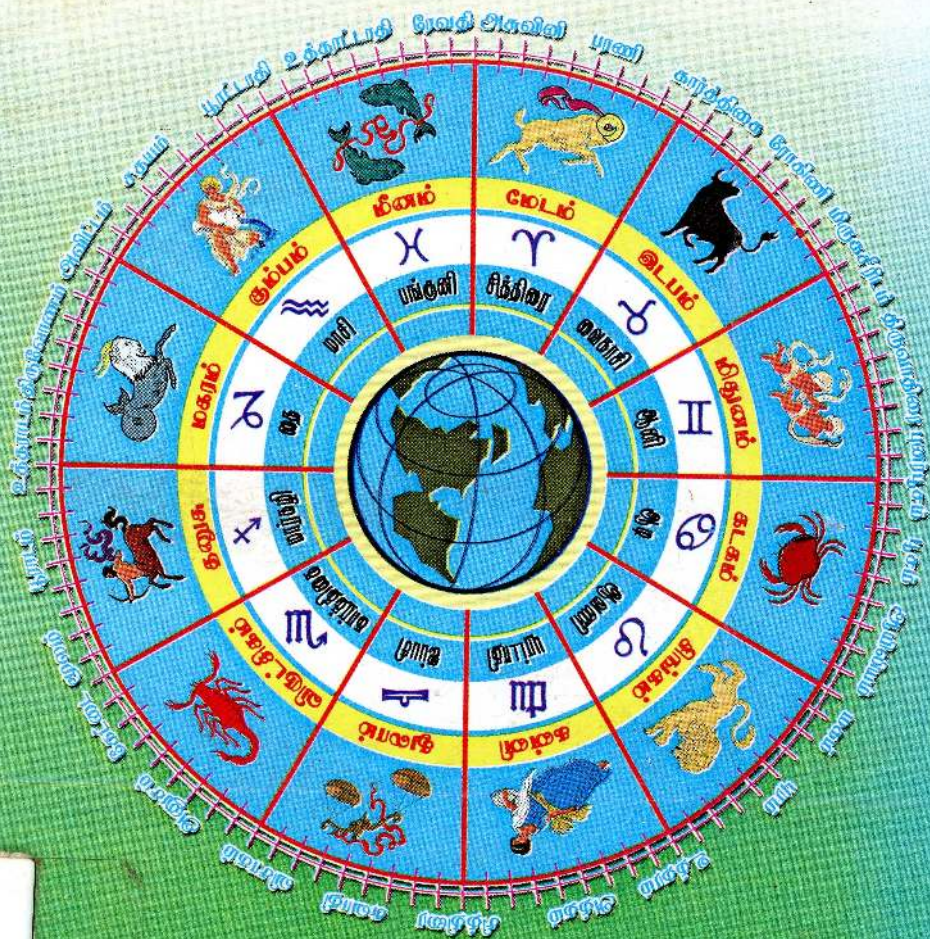


சோதிடம் கற்போம்



கலாபுஷணம், வேதாகம சோதிட பூஷணம்
 சிவபிரீ சி.சிதம்பரநாதக்குருக்கள்

Handwritten text in a script, possibly Telugu, is visible in the center of the page. The text is faint and partially obscured by ink smudges and bleed-through from the reverse side of the paper. It appears to be organized into several lines, with some characters that are difficult to decipher due to the quality of the scan and the condition of the document.

9445





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவமயம்

07 OCT 2010

சோதிடம் கற்போம்

(ஆரம்ப நிலையில் சோதிடம் பயில்வோருக்கான
எளிய வழிகாட்டி நூல்)

‘கலாபூஷணம்’

சிவமயம் சி. சிதம்பரநாதக்குருக்கள்

Acc. No.

9445

Class No.

இந்நூல் சிவமயம் சி. சிதம்பரநாதக்குருக்கள்
அவர்கள் “கலாபூஷணம்” விருது
பெற்றமையையிட்டு, தென்மராட்சி மக்கள்
சார்பில் நடாத்தப்பெற்ற பாராட்டு விழாவில்
விழாக் குழுவினரால் வெளியிடப்பெற்றது.

பெயர்: 'சோதிடம் கற்போம்'
 எழுதியவர்: 'கலாபூஷணம்'
 சிவஸ்ரீ சி. சிதம்பரநாதக்குருக்கள்
 பக்கம்: VIII + 92
 பிரதிகள்: 1000
 முதற்பதிப்பு: 2005 மே 22
 பதிப்பு: திருக்கணித பதிப்பகம்,
 114, டச்சு வீதி,
 சாவகச்சேரி.
 பதிப்புரிமை: ஆசிரியருக்கு
 பெறுமதி: ரூபா 120/=

Title:- **"Sothidam Katpom"**
 (Let's Learn Astrology - Astrology for beginners)
 Author:- 'Kalapooshanam'
 Sivasri S. Sethambaranaatha Kurukkal
 Pages:- VIII + 92
 Copies:- 1000
 First Edition:- 2005 May 22
 Printers:- Thirukkanitha Pathipaham,
 114, Dutch Road,
 Chavakachcheri.
 Copyright:- **To Author**
 Value:- **Rs. 120/=**

வெளியீட்டுரை

தமிழர் தம் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்தது சோதிடம். ஒரு குழந்தை பிறந்த நாள், நேரம் என்பவற்றைக் கொண்டு குழந்தையின் ஜாதகம் கணிக்கப்படுகின்றது. அதனடிப்படையிலேயே அந்தக் குழந்தையின் எதிர்காலம் அனுமானிக்கப்படுகிறது. குழந்தையின் உடல் நலம், கல்வி, திருமணம், உத்தியோகம், வெளிநாட்டுப் பயணம் முதலிய பல்வேறு விடயங்களிலும் இந்த ஜாதகம் முதன்மை வகிக்கின்றது. அத்துடன் எந்த விடயமானாலும் நாள் பார்த்து சுப நேரத்தில் செய்வதும் நமது மரபு. விவாகம், கிருகாரம்பம், கிருகப் பிரவேசம், அன்னப்பிராசனம், புதிதெடுத்தல், புதிதுண்ணுதல், புதுக் கணக்குப் பதிதல், தோட்டச் செய்கை போன்ற அனைத்திற்கும் சுப முகூர்த்தம் பார்த்து செயற்படுவது வழமை.

வாழ்வின் மிக முக்கிய கட்டமான திருமண விடயத்தின் போதும் ஆண், பெண் ஜாதகங்கள் பொருத்தம் பார்க்கப்பட்டு அதன் பின்பே பொருத்த நிச்சயம் செய்யப்படுகின்றது. வாழ்வின் இறுதியில் ஒருவர் இறந்த பின் அவரது ஆத்ம சாந்திக்காக செய்யப்படும் கிரியை களுக்கான நாட்களும் இச் சோதிட ரீதியிலேயே தெரிவு செய்யப் படுகின்றது. இவ்வாறு பல்வேறு வழிகளிலும் மக்கள் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்துள்ள சோதிடம் பற்றி நாமும் மிகக் குறைந்தளவு அடிப்படை விடயங்களையாவது அறிந்திருத்தல் நன்மையளிக்கும்.

இலங்கையிலேயே முதன்முறையாக சோதிடம் மற்றும் சிவாசார்யர்த் துறைகளுக்காக 'கலாபூஷணம்' விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட 'வேதாகம சோதிடபூஷணம்' சிவரீ சி. சிதம்பரநாதக் குருக்கள் அவர்களால் எழுதப்பெற்ற இந்நூல் அவரைப் பாராட்டி தென்மராட்சி மக்களால் எடுக்கப்படும் பாராட்டு விழாவில் வெளியிடப் படுகின்றது. திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தினை கணித சுத்தமும் நேர்த்தியும் உடைய பஞ்சாங்கமாக வெளியிட்டு வருபவரும், சோதிடம், வானியல், சாத்திரம் என்பவற்றில் கைதேர்ந்தவருமான இவர் ஏறத்தாழ 42 வருடகாலமாக சிவாசார்யாராக இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் உள்ள ஆலயங்களில் பணியாற்றி வருகின்றார்.

இத் துறையில் சிறப்புடைய சிவாசார்யார் அவர்கள் தனது பட்டறிவின் மூலம் எழுதிய இச் சோதிட நூலானது சோதிடம் பற்றி மக்களிடத்தே உள்ள மாயையை நீக்கி தெளிவான ஓர் கருத்தை பெறவும் சோதிட சாத்திரம் எனும் கலையை அதன் ஆரம்ப நிலையில் தன்னும் தெளிவாகத் தெரிந்து வைத்திருக்கவும் உதவும் என உறுதியாக நம்பலாம்.

உபசரணைக்குழு

‘கலாயுஷணம்’

சீவமயீ சீ. சீதம்பரநாதக்குருக்கள் அவர்களை
கௌரவிக்கும்

உபசரணை விழாக் குழு

தலைவர்:-

திரு. கா. சீவஞானசுந்தரம்

(நடத்தநர், திருக்கணித பதிப்பகம்)

செயலாளர்:-

லயன். டாக்டர் எஸ். எஸ். அருளானந்தம்

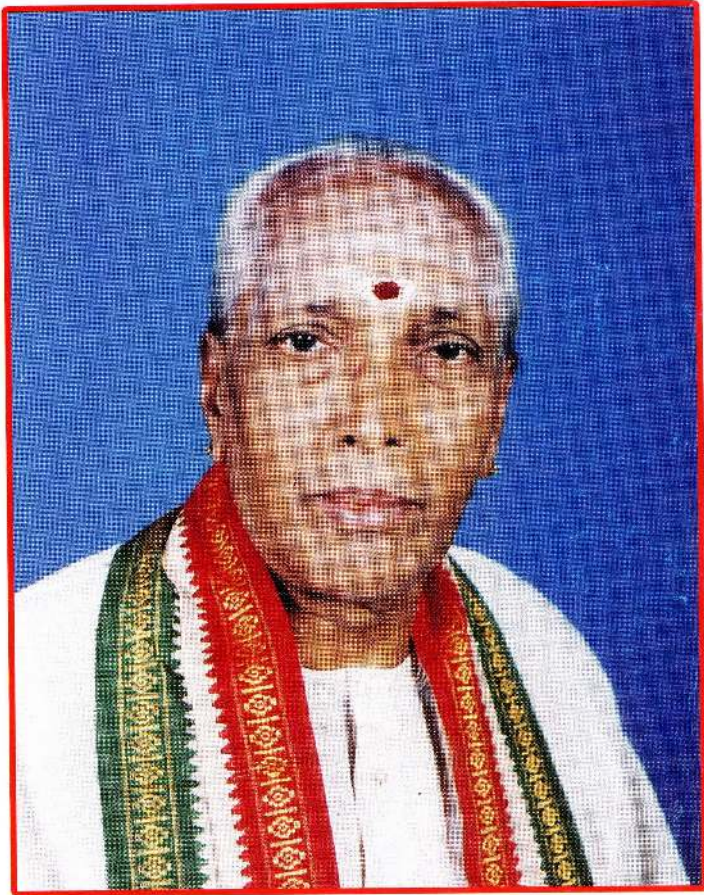
பொருளாளர்:-

திரு. செ. சுதாகரன்

(பிரதேச செயலகம் - தென்மராட்சி)

செயற்குழு:-

- திரு. சி. கிராமலிங்கம் (மாவடிப் பிள்ளையார் கோவில், மீசாலை)
 திரு. வை. விஜயகுமார் (காளி கோவில், சரசாலை)
 திரு. செ. மகேஸ்வரன் (சித்திரவேலாயுத சுவாமி கோவில், மீசாலை)
 திரு. ச. லலீசன் (ஆசிரியர், ஸ்ரீ சோமனஸ்கந்தா கல்லூரி - புத்தூர்)
 திரு. V. கிராஜரட்ணம் (கிராமசேவகர், சாவ. நகர்)
 பிரம்மமணீ ச. லோகேஸ்வரசர்மா (முருகன் கோவில் (வைரவர்), நுணாவில்)
 திரு. கு. விமல்தாசன் (கந்தசாமி கோவில், உசன்)
 திரு. க. பத்மகாந்தன் (உபஅதிபர், சாவ. இந்துக்கல்லூரி)
 திரு. K. நடராஜா (சப்பச்சிமாவடி பிள்ளையார் கோவில், சாவகச்சேரி)
 திரு. க. உமாமகேஸ்வரன் (மீனாட்சி அம்மன் கோவில், சங்கத்தானை)



திருக்கணித பஞ்சாங்க கணிதர்

"கவரபூஷணம்", "வேதாங்க சோதிட பூஷணம்",

"சிவாசார்யதிலகம்", "சிவாகமபூஷணம்"

"வேதாங்க வித்தகர்"

சிவாஜி சி. சிதம்பரநாதக் குருக்கள்

அணிந்துரை

சோதிடம் அறிவியல் சார்ந்தது. விஞ்ஞான ரீதியாக அணுக வேண்டியது. ஈழநாட்டுக்கு நீண்டதோர் சோதிடப் பாரம்பரியமுண்டு. ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் என அழைக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் காலத்திலே ஈழத்திற் சோதிடக்கலை சிறப்புற்று விளங்கியமைக்கான சான்றாதாரங்களுண்டு.

ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றிலே, இன்று எமக்குக் கிடைக்கும் தொன்மையான நூலாகச் சரசோதிமாலை என்ற சோதிடநூலையே கொள்கின்றனர்.

மன்னரும் மக்களும் ஆதரித்து வளர்த்தெடுத்த ஓர் அறிவியற் கலையான சோதிடக்கலை இன்றும் மக்கள் மத்தியிலே செல்வாக்குடையதாகவே விளங்குகின்றது.

வானியல் சார்ந்த கணிப்பீட்டுடன் கூடிய இக்கலை, பிற்காலத்தில் சமூகவியல், உளவியல் முதலானவற்றுடன் பின்னிப் பிணைந்து திசைமாறிச் சென்ற வரலாறும் இல்லாமல் இல்லை.

கலாபூஷணம் சிவஸ்ரீ சிதம்பரநாதக்குருக்கள் அவர்கள் திருக்கணித பஞ்சாங்கம் கணித்த தொல்சீர் பரம்பரையில் வந்த சோதிட அறிஞர்களிடம் சீடராக இருந்து வந்தவர். குரு மூலமாக, வரன்முறையாகச் சோதிடக்கலையைத் துல்லியமாக அறியும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர்.

கணிதம் எப்போதும் சரியாகவே இருக்கும். ஆற்றலும், அறிவும், ஆளுமையும், புத்திக்கூர்மையும் உடையவர்களாலேயே கணிப்பீட்டைச் சரியாகச் செய்யமுடியும். சிவஸ்ரீ சிதம்பரநாதக்குருக்களிடம் இவையனைத்தும் ஒருங்கே உள்ளன எனலாம்.

சோதிடக்கலை இன்று 'எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாக' மாறிவருவதைக் கண்டு மனம்வருந்திப் போலும் குருக்கள் ஐயா அவர்கள் இவ்வழிகாட்டி நூலை எழுத முயன்றிருக்கலாம் என்று

எண்ணுகிறேன். 'இன்று பலர் எவ்வித ஆதாரமுமின்றி மனம் போன போக்கிலே பலன் கூறி வருவதை நாம் பார்க்கிறோம்' என்று இந்நூலின் முகவுரையிலே குருக்கள் ஐயா தமது கவலையைத் தெரிவித்திருப்பதும் மனங்கொள்ளத்தக்கது.

தாம் கற்றதை, அறிந்ததை, விளங்கியதை அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கையளிக்கும் மனோபாவம் இக்கலை சார்ந்த நிபுணர்களிடம் பெரும்பாலும் இருப்பதில்லை. இதற்கு விதிவிலக்காகக் குருக்கள் ஐயா அவர்கள் விளங்குகிறார்கள் என்பதற்கு இந்நூல் சான்றாகும்.

சோதிடக் கலையை கற்கப்புகும் மாணாக்கருக்கு உரியதொரு கைநூலாக இந்நூலை கொள்ளலாமெனக் கருதுகிறேன்.

எமது நாட்டில் மாத்திரமின்றி, புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் நம்மவர்களிற் பலர் சோதிடக்கலையைக் கற்கவும் அறியவும் மிகவும் ஆவலாக உள்ளதை யாவரும் அறிவர். திருக்கணித அணுகு முறையிலேயே அவர்கள் செயற்படுவதையும் அவதானிக்கலாம்.

நூலறிபுலமையும் நுண்மானுழை புலமும் கொண்ட கலாபூஷணம் சிவஸீ சிதம்பரநாதக் குருக்களிடமிருந்து, இத்தகைய நூல்களைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் இன்னும் வேண்டி நிற்கிறது. குருக்கள் ஐயா அவர்களின் பணி தொடர வாழ்த்துவோம்.

கலாநிதி எஸ். சீவலிங்கராஜா,

தலைவர்,

தமிழ்த்துறை,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

20.05.2005

முகவுரை

கடவுள் வணக்கம்

உலகெலாமு ணர்ந் தோதற்கரியவன்
நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில்சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

ஓர் ஐனன ஐாதகக் குறிப்பையோ அல்லது சோதிட நூலையோ பார்க்கும்போது சோதிடம் அறிதற்கரிய நுண்ணிய கலையென்றும், அதனை மிக்க விவேகமுள்ளவர்கள் மட்டுமே கற்கமுடியுமென்றும் பலர் நினைப்பது வழக்கம். எந்தக் கலையைக் கற்பதாயினும் விவேகம் வேண்டும். விவேகமும் அவதானமும் இருந்தால் எவ்வித கலையையும் கற்க முடியும். இன்று பலர் எவ்வித ஆதாரமுமின்றி மனம்போனபோக்கில் பலன் கூறிவருவதை நாம் காண்கிறோம். உரிய முறையில் சோதிடக் கலையைக்கற்று பலன்கள் கூறினால் சிறப்பாக இருக்கும்.

எல்லோரும் சோதிடக் கலையைக் கற்கமுடியும். விடயங்களை விளங்கிக் கொள்ளுகின்ற ஆற்றல் தேவை. இந்த கைநூலில் சோதிடத்தை ஆரம்பித்திலிருந்து கற்கக்கூடிய வழிவகைகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை நன்றாகப் பயின்று வந்தால் சோதிட விடயங்களைப் பூரணமாக விளங்க முடியும்.

சோதிடத்தில் ஆர்வமுள்ள எவரும் இதனைப் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுமென்பது எமது அவா.

சோதிடம் குரு மூலமாகக் கற்கவேண்டிய ஒரு சாஸ்திரம். முறைப்படி சோதிடத்தைக் கற்பிக்கக்கூடிய தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியரையோ, அதனை சரியாகக் கற்க வேண்டுமென்ற மாணவரையோ இக்காலத்தில் காண்பதரிது.

பணமீட்டல் ஒன்றினையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட சோதிடப் புத்தகங்கள் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவற்றிற் சில பாவிக்க முடியாமலும் உண்டு.

இந்நிலையில் இயன்றளவு முயன்று ஆராய்ந்து போதனை நிமித்தம் எழுதப்பட்ட இந்நூலில் இலைமறை காயாக இழையோடியிருக்கும் தவறுகளையும், இன்னும் செப்பமிட்டு சிறப்பிக்க வல்ல சேர்க்கப்பட வேண்டிய விடயங்களையும் அறிஞர்கள் சுட்டிக் காட்டினால் இந் நூலின் மறுபதிப்பு பூரணத்துவம் பெற உதவியவர்கள் ஆவீர்கள்.

மேலும் இந்நூல் வெளிவர சகல வழிகளிலும் உழைத்த அனைவருக்கும் எனது நன்றியறிதலை தெரிவிக்கும் அதே வேளையில் இந் நூலுக்கு தனது சிரமத்தின் மத்தியிலும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஓர் அணிந்துரையை நல்கி நூலுக்கு பெருமை சேர்ப்பித்த யாழ் பல்கலைக்கழக தமிழ்துறைத் தலைவர் கலாநிதி எஸ். சிவலிங்கராஜா அவர்களுக்கு எனது அன்பையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இறுதியாக எனக்குக் கிடைத்த விருதிற்கு மகுடம் வைத்து அதனை நமது அன்பிற்கும், பண்பிற்கும் பாத்திரமான பிரதேச வாசிகள் நல்லறிஞர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டாடி மகிழ்ந்தது மட்டுமன்றி இந் நிகழ்வு குறித்த காலப்பதிவாக 'சோதிட மலர்' சஞ்சிகையில் வெளிவந்த 'சோதிடம் கற்போம்' விடயத்தை, மெருகூட்டி நூலுருவாக்கி வெளியிட்டு வைத்திருக்கும் பாராட்டு விழா சபையினருக்கு எமது அன்பையும், ஆசீர்வாதத்தையும் செலுத்தி இறை பரம் பொருளின் அனுக்கிரகம் கிட்ட பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சீ. சீதம்பரநாதக்குருக்கள்.

ஜனன குறிப்பு

ஒருவர் பிறந்த நேரத்தில், பிறந்த இடத்தில் நின்று நோக்கும்போது வானவெளியிற் காணப்படுவதாகிய சூரியன், சந்திரன் முதலிய கோள்களின் சரியான நிலைகள் அமைக்கப்பட்ட படமே ஜனனக் குறிப்பு அல்லது ஜாதகம் எனப்படும்.

ஒரு மொழியைக் கற்கப் புகுவோர் முதலாவதாக அதற்குரிய எழுத்துக்களையே கற்கின்றனர். அவ்வாறே சோதிடத்தைக் கற்போர் முதலில் அதற்கு இன்றியமையாதனவாகிய கிரகம், இராசி முதலியவை பற்றி முன்னர் அறியவேண்டும். விஷய விளக்கத்தைக் கருத்திற் கொள்ளாது ஜாதகக் குறிப்பு எழுதும் முறையை மட்டும் கூறுவதாயின் இரண்டு மூன்று பாடங்கள் மட்டும் போதியனவாகும். விஞ்ஞானம் முதலிய சாஸ்திரங்கள் கற்பதுபோல சோதிட சாஸ்திரத்தையும் இயன்றவரை விளக்கமாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற எண்ணத்தைக் கருத்திற் கொண்டே இக்கட்டுரை எழுதப்படுகின்றது. இக்கட்டுரையைத் தொடர்ந்து கருத்தூன்றிக் கற்று வருவோர் பாடமுடிவில் விஷயங்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்வார்கள். முதலில் கிரகங்கள் எவை என்பதையும் அவற்றிற்கு இடப்பட்டுள்ள அடையாளங்களையும் கூறுகின்றேன்.

கிரகங்கள்

பூமி ஏறக்குறைய 365 நாட்களில் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது. இங்ஙனம் சுற்றும்பொழுது பூமி அச்சில் சுழலும் வண்டிச் சில்லுப் போல எப்பொழுதும் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது. அது ஒருமுறை சுழல 24 மணித்தியாலங்கள் எடுக்கும். இன்று கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்கு இது சாதாரண விஷயம். இங்ஙனம் சுழன்று கொண்டிருக்கும் பூமி அதிலிருக்கும் மனிதர் கண்ணிற்குச் சலனப்படாது நிலையாயிருப்பது போலத் தெரிகிறது. சோதிடநூலார் பூமியை நிலையாக வைத்து சூரியன், சந்திரன் முதலிய கிரகங்கள் பூமியைச் சுற்றி வருவதாகக் கொள்வர்.

பூமியைச் சுற்றி ஓடுவனவாகக் கூறப்படும் கிரகங்களாவன: சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய்(குஜன்), புதன், வியாழன்(குரு), வெள்ளி(சுக்கிரன்), சனி, இராகு, கேது, யுறேனஸ், நெப்டியூன், புளூட்டோ என்பனவாகும். இவற்றுள் முதற்கண்ணுள்ள சூரியன், சந்திரன் என்னும் இரண்டும் பிரதான கிரகங்களாகக் கொள்ளப்படும். இவற்றிற்கு பிதிர்க்கிரகங்கள், இராசக்கிரகங்கள் என்ற பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. இராகு, கேது என்ற இரண்டும் கிரகங்கள் என்று சொல்லக்கூடியனவல்ல. பூமி சூரியனைச் சுற்றிவரும் பாதை நீள்வட்டமானதாகும். பூமியைச் சுற்றி சந்திரன் வலம் வரும்பொழுது இரு இடங்களில் பூமியின் பாதையை வெட்டும். அவ்வாறு வெட்டும் இடம் வடக்கே இராகு என்றும், தெற்கே கேது என்றும் சொல்லப்படும். கி.பி. 6-ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த வராஹமிஹிரர் இராகு, கேது தவிர்ந்த 7 கிரகங்களைக் கொண்டே சரியான பலன் சொல்லியிருக்கிறார். பிற்கால சோதிட நூல்களில் இராகு, கேதுக்களுக்கு பலன்கள் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இராகு பாம்பு உடலும் மனிதத் தலையும் உடையதென்றும், கேது மனித உடலும் பாம்புத் தலையும் பொருந்தியதென்றும் புராண வரலாறுகள் கூறும். யுறேனஸ், நெப்டியூன், புளூட்டோ ஆகிய மூன்று கிரகங்களையும் சோதிட நூலில் சேர்த்துப் பலன் கூறப்பட்டு வருகிறது. யுறேனஸ் இந்திரன் என்றும், நெப்டியூன் வருணன் என்றும் புளூட்டோ குபேரன் என்றும் வழங்கப்படும்.

நாம் வசிக்கும் பூமியும் ஒரு கிரகமே. சோதிட சம்பந்தமான விஷயங்கள் யாவற்றிலும் பூமியை மத்தியாகக் கொண்டு கிரகங்களின் நிலைகள் அவதானிக்கப்படுவதால் பூமியானது கிரகங்களுடன் சேர்க்கப்படாது நீக்கப்படலாயிற்று.

கிரகங்களின் பெயர்களும் அவற்றின் குறியீடுகளும்

சூரியன்	SUN	☉
சந்திரன்	MOON	☾
புதன்	MERCURY	☿
சுக்கிரன்	VENUS	♀
செவ்வாய்	MARS	♂
குரு	JUPITER	♃

சனி	SATURN	♄
யுரேனஸ்	URANUS	♅
நெப்டியூன்	NEPTUNE	♆
புளுட்டோ	PLUTO	♇
இராகு	ASCENDING NODE	♁
கேது	DESCENDING NODE	♂

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள குறியீடுகளைப் பழகிக் கொள்ளுதல் நன்று.

சூரியன், சந்திரன் இவர்களது அடையாளங்கள், அவைகளது வடிவத்தை ஒத்ததாகும்.

புதனது அடையாளமானது உரோமர்களது கடவுளின் கையில் தாங்கப்பெற்றிருக்கும் இரு சர்ப்பங்களால் பிணைக்கப்பட்ட ஓர் தண்டுக்குச் சமம்.

சுக்கிரனது அடையாளமானது ஓர் அழகு ராணியின் கையிலிருக்கும் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடிக்குச் சமமாகும்.

யுத்தகாரகனாகிய செவ்வாயின் குறியீடு ஓர் கேடகத்தையும் ஈட்டியையும் நிகர்க்கும்.

சனியினது குறியீடு ஓர் அரிவாளுக்குச் சமமாகும்.

இராகு கேதுக்களுடைய அடையாளம் பாம்பை நிகர்க்கும்.

இந்திரனது அடையாளம் அக்கிரகத்தை முதன்முதல் கண்டு பிடித்த (Herchel) என்பவரின் முதல் ஆங்கில எழுத்தை ஒத்ததாகும்.

சமுத்திரராசனாகிய வருணனின் குறியீடு மூவிலைச் சூலத்தை நிகர்க்கும்.

குபேரனுடைய அடையாளமானது நடுவில் கீறிடப்பட்ட ஓர் வட்டத்துக்குச் சமமாகும்.

இராசி மண்டலம் (The Zodiac)

ஆகாயத்திலே நட்சத்திரங்களுக்கூடாக சூரியன் செல்லும் பாதை ஓர் நீண்ட வட்ட வடிவமானதாகும். இதனை கிராந்தி விருத்தம் (Ecliptic) என்று கூறப்படும். இக் கிராந்தி விருத்தமானது பூமியின் மத்தியிலுள்ள நிரட்ச ரேகைக்கு நேரே ஆகாயத்தில் இருப்பதாக பாவிக்கப்படும் ரேகையாகிய விஷுரேகைக்கு (Celestial Equator) $23\frac{1}{2}$ பாகை சரிவாக அமைந்திருக்கிறது. அதனால் கிராந்தி விருத்தமும், விஷுரேகையும் ஒன்றை ஒன்று இரண்டு இடங்களில் சந்திக்கின்றன.

இக்கிராந்தி விருத்தத்திலேயே சூரியன் எப்பொழுதும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும். மற்றைய கிரகங்கள் இக்கிராந்தி விருத்தத்தினின்றும் வடக்குப் பக்கமாகவும், தெற்குப் பக்கமாகவும் சில பாகை தூரம் விலகிச் செல்வதை யாவரும் அவதானிக்கலாம். அவ்வாறு விலகிச் செல்லும் அதிக தூரம் கிராந்தி விருத்தத்திலிருந்து வடக்கு 7 பாகையும், தெற்கு 7 பாகையுமாகும். ஆகவே இவ்வெல்லையை உள்ளடக்கி கிரகங்கள் செல்லும் வலயமானது 16 பாகை அகலமுடையதாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பதினாறு பாகை அகலமுள்ள ஆகாய வீதியில் சஞ்சாரஞ்செய்யும் கிரகங்கள் பூமியிலுள்ள ஆன்மகோடிகளுக்கு சுபாகுப பலன்களைச் செய்வதினால் பூர்வீக சோதிட வல்லுனர்கள் இவ்வலயத்தை மிகவும் ஆழமாக ஆராய்ந்தார்கள். அவ்வாறு ஆராயும்பொழுது சூரியனுடைய சுற்று வட்ட காலமாகிய ஒரு வருடத்திற்குள் 12 சந்திர பரிவிருத்தி (Lunation) நிகழ்வதை அவதானித்து 360 பாகை கொண்ட இவ்வலயத்தை ஒவ்வொன்றும் 30 பாகை கொண்ட 12 பிரிவுகளாக வகுத்தார்கள். இவ்வகுப்புக்களையே இராசிகளென்று கூறுகிறோம். இராசி என்பது கூட்டம் என்று பொருள்படும். கூட்டம் என்றால் அவ்வப்பிரிவுகளில் பெரும்பாலும் அடங்கியிருக்கும் நட்சத்திரக் கூட்டத்தையே குறிக்கும். அப்பிரிவுகளில் ஒவ்வொரு ராசிக்குள்ளும் அமைந்துள்ள நட்சத்திரங்களின் உருவத்திற்குத் தக்கவாறு வெவ்வேறு பெயர்கள் இடப்பட்டிருக்கின்றன.

பன்னிரு இராசீகள்

ஒவ்வொரு இராசியுள்ளும் அமைந்த நட்சத்திரங்களின் அமைப்பையும், அவ்விராசிகளின் குணாகுணங்களையும் ஒப்பு நோக்கி அவற்றிற்கு முறையே மேடம் (ஆடு), இடபம் (எருது), மிதுனம் (ஆணும் பெண்ணும்), கடகம் (நண்டு), சிங்கம் (சிங்கம்), கன்னி (பெண்), துலாம் (தராசு), விருச்சிகம் (தேள்), தனுசு (வில்பிடித்த மனிதன்), மகரம் (முதலை), கும்பம் (நீர்க்குடம் ஏந்தி நிற்கும் மனிதன்), மீனம் (வாய் தலை மாறியபடி இருக்கும் இரு மீன்கள்) என்று பெயரிட்டார்கள். ஏழு வாரங்களையும் சகல தேசத்தவர்களும் ஒரே விதமாக வழங்குவதுபோல எல்லாத் தேசத்தவர்களும் 12 இராசிகளையும் ஒரேவிதமாக வழங்கி வருகிறார்கள்.

இராசிகளின் பெயர்களும், அவற்றிற்கு மேல் நாட்டினர் வழங்கும் குறியீடுகளும் வருமாறு:

மேடம்	Aries	♈
இடபம்	Taurus	♉
மிதுனம்	Gemini	♊
கடகம்	Cancer	♋
சிங்கம்	Leo	♌
கன்னி	Virgo	♍
துலாம்	Libra	♎
விருச்சிகம்	Scorpio	♏
தனுசு	Sagittarius	♐
மகரம்	Capricorn	♑
கும்பம்	Aquarius	♒
மீனம்	Pisces	♓

இக் குறியீடுகளை அப்பியாசஞ் செய்து கொள்க.

கிரகங்கள் ஒவ்வொன்றும் மேற் கூறப்பட்ட 12 பிரிவுகளைக் கொண்ட நீண்ட வட்டமான வலயத்தில் சுற்றி வரும்போது அவைகளின் கதியானது ஒரே தன்மையற்றதால் சில மாதக் கணக்காகவும், சில ஆண்டுக்கணக்கிலும் வேறுபடும்.

உதாரணமாக:- விளையாட்டு மாணவர்கள் ஓர் வட்டமான பாதையில் ஒரே திசையை நோக்கி சிலர் வேகமாகவும், சிலர் மெதுவாகவும் ஓடுகின்றனர். அவர்கள் ஓடுவது போலவே கிரகங்களும் சில வேகமாகவும், சில வேகங்குறைந்தும் நீண்ட வட்டமான பாதையில் செல்லும் என்பது உணரத்தக்கது.

கிரகங்களின் நிலைகள்

மேற்கூறியபடி மாணவர்கள் ஓடும் சுற்று வட்ட பாதையானது 360 யார் சுற்றளவு கொண்டதாயும், ஒவ்வொன்றும் 30 யார் நீளங்கொண்ட 12 பிரிவுகளாகவும் வகுக்கப்பட்டால் அப்பிரிவுகளில் ஓடுபவர்களின் கதி நிலைமைக்குத் தக்கவாறு அவர்கள் எப்பிரிவில் எவ்வளவு தூரத்தில் நிற்கிறார்கள் என்பது அறியக்கூடியது. இவ்வாறே ராசி மண்டலமானது ஒவ்வொன்றும் 30 பாகை கொண்ட 12 ராசிப் பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டிருப்பதால் ஓர் கிரகம் இருக்கும் இடத்தைக் கொண்டு அது என்ன ராசியில் எத்தனையாவது பாகையில் இருக்கிறது என்பதைக் கணக்கிட்டு அறிய முடியும்.

நட்சத்திரங்கள்

வானத்தில் கோடிக் கணக் காண நட்சத்திரங்கள் காணப்படுகின்றன. எனினும் சோதிடக்கணிப்பிற்கு அவற்றுள் 27 நட்சத்திரங்களே கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அவையாவன:

அசுவினி	மகம்	மூலம்
பரணி	பூரம்	பூராடம்
கார்த்திகை	உத்தரம்	உத்தராடம்
ரோகிணி	அத்தம்	திருவோணம்
மிருகசீரிடம்	சித்திரை	அவிட்டம்
திருவாதிரை	சுவாதி	சதயம்
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி
பூசம்	அனுஷம்	உத்தரட்டாதி
ஆயிலியம்	கேட்டை	ரேவதி

என்பனவாகும்.

நட்சத்திரங்களை வரிசைக்கிரமமாக மனனஞ் செய்வது மாத்திரமன்றி மேற்காட்டிய அட்டவணைப்படி இடமிருந்து வலம் நோக்கி அசுவினி, மகம், மூலம், பரணி, பூரம், பூராடம் எனத் தொடங்கும் முறைப்படியும் மனனஞ் செய்து கொள்ளல் சோதிடக் கணிதத்திற்கு உதவியாக இருக்கும்.

ஆகாயத்தில் 27 நட்சத்திரங்களும் வட்டமாகச் சூழ்ந்திருக்கின்றன. இவ்வட்டம் நட்சத்திர மண்டலம் எனப் பெயர் பெறும். சூரியன் செல்லும் வீதியும் நட்சத்திரங்களுக்கடேதான் அமைந்திருக்கின்றது.

மேற்காணும் 27 நட்சத்திரங்களும் தனித்தனி நட்சத்திரம் அல்ல. திருவாதிரை, சித்திரை, சுவாதி தனி நட்சத்திரங்கள். சில நட்சத்திரங்கள் ஒன்று சேர்ந்து மீன்போல தோன்றுவது ரேவதி. தனி நட்சத்திரங்கள் சேர்ந்து மலர்க்கும்பல் போலத் தோன்றுவது சதயம். இது போன்று ஏனைய நட்சத்திரங்களும், தொகையிலும் வடிவிலும் வெவ்வேறான இயல்பினை உடையன. இவற்றை ஆகாயத்தில் பின்வரும் அட்டவணையைக் கொண்டு பார்க்க இலகுவாக இருக்கும்.

நட்சத்திரங்களின் தொகையும் வடிவமும்

நட்சத்திரம்	தொகை	வடிவம்
அசுவினி	6	குதிரைமுகம்
பரணி	3	அடுப்பு
கார்த்திகை	6	சவரக்கத்தி
ரோகிணி	12	தேர்
மிருகசீரிடம்	3	தேங்காய்க்கண்
திருவாதிரை	1	இராசமணி
புனர்பூசம்	6	ஓடம்
பூசம்	4	புடலம்பூ
ஆயிலியம்	4	அம்மி
மகம்	4	முடநுகம்
பூரம்	2	கட்டிற்கால்

உத்தரம்	2	கட்டிற்கால்
அத்தம்	4	கைத்தாளம்
சித்திரை	1	புலிக்கண்
சுவாதி	1	தீபம்
விசாகம்	6	சுளகு
அனுஷம்	6	முடப்பனை
கேட்டை	4	ஈட்டி
மூலம்	6	எக்காளம்
பூராடம்	2	பூம்பந்தற்கால்
உத்தராடம்	2	பூம்பந்தற்கால்
திருவோணம்	3	முழக்கோல்
அவிட்டம்	6	மத்தளம்
சதயம்	100	மலர்க்கும்பல்
பூரட்டாதி	2	கட்டிற்கால்
உத்தரட்டாதி	2	கட்டிற்கால்
ரேவதி	30	மீன்கூட்டம்

இராசி மண்டலத்தின் ஆரம்பம்

சூரியன் தனது அயன வீதியில் செல்லும் போது பூமியின் பூமத்திய ரேகைப் பகுதியில் (Equatorial region) வாழும் மக்களுக்கு மார்ச் மாதம் 21-ம் நாள் உச்சம் கொடுக்கும். அப்போது உலகத்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் பகலும், இரவும் ஒரே அளவாக இருக்கும். இதனை சமராத்திரி தினம் என்றும் சொல்லப்படும். அப்பொழுதே இலை, தளிர், துளிர்க்கும் வசந்தகாலம் (Spring season) தொடங்குகின்றது. அதனால் அக்காலத்தில் சூரியன் இருக்கப்பெறும் இராசியே முதல் இராசியாகக் கொள்ளப்பட்டது. அன்றியும் தங்கள் செல்வமாகிய ஆட்டு மந்தைகளை குறித்தற்பொருட்டு அக்காலத்தை மேட (ஆடு) ராசி என்று பெயரிட்டு வழங்கினர். இதுவே இராசிச் சக்கரத்தின் ஆரம்பஸ்தானமாகும். இது மேஷ ஆரம்பஸ்தானம் (First Point of Aries) அல்லது மேஷ ராசியின் ஆரம்பம் அல்லது சூரிய (0°) பாகை எனவும் கொள்ளப்படும்.

இராசிகளின் உருவம்

அசுவினி நட்சத்திரத்தையும், பரணி நட்சத்திரத்தையும், கார்த்திகையின் முதற் பாதத்தையும் சேர்த்து ஆகாயத்தில் பார்க்க மேடத்தின் வடிவம் தெரியும். மேடம் என்பது ஆடு போல தெரிவதால் இந்த ராசி மேட இராசி என வழங்கப்பட்டது. கார்த்திகை நட்சத்திரத்தின் பின்முன்று பாதத்தையும் ரோகிணி நட்சத்திரத்தையும், மிருகசீரிடத்து முன்னரையையும், சேர்த்துப் பார்த்தால் ஓர் இடபத்தின் வடிவம் தோன்றும். அது இடபராசி எனப் பெயர் பெறும். இவ்வாறு தோற்றத்தைக்கொண்டு மேடம் முதலிய இராசிப் பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன.

இராசிகளும், அவற்றிற்குரிய நட்சத்திரங்களும்

360° கொண்ட ராசிமண்டல வட்டத்தில் ஒவ்வொரு ராசியும் 30° கொண்ட 12 ராசிப் பிரிவுகளாகும். 12 இராசிகளுக்கும் 27 நட்சத்திரங்களையும் வகுக்க ஓர் இராசிக்கு இரண்டேகால் நட்சத்திரங்கள் அமையும். ஒரு நட்சத்திரம் நான்கு பாதங்களாகப் பிரிக்கப்படும். எனவே ஒவ்வொரு இராசிக்கும் இரண்டேகால் நட்சத்திர வீதம் 27 நட்சத்திரங்களும் பங்கிடப்பட்டுள்ளது.

அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1,	மேடம்
கார்த்திகை 2,3,4, ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2	இடபம்
மிருகசீரிடம் 3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3	மிதுனம்
புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம்	கடகம்
மகம், பூரம், உத்தரம் 1	சிங்கம்
உத்தரம் 2,3,4, அத்தம், சித்திரை 1,2	கன்னி
சித்திரை 3,4, சுவாதி, விசாகம் 1,2,3	துலாம்
விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை	விருச்சிகம்
மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1	தனுசு
உத்தராடம் 2,3,4, திருவோணம், அவிட்டம் 1,2	மகரம்
அவிட்டம் 3,4, சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3	கும்பம்
பூரட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி, ரேவதி	மீனம்

மேலே கூறப்பட்ட பன்னிரு ராசிகளும் வட்ட வடிவமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வட்ட வடிவமாயுள்ள இராசிமண்டலத்தை வசதிகருதி சதுர வடிவமான சக்கரமாக நாம் பின்வருமாறு வழங்கி வருகிறோம்.

மீனம்	மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கும்பம்	இராசியமைப்பு		கடகம்
மகரம்			சிங்கம்
தனுசு	விருச்சிகம்	துலாம்	கன்னி

இவ்விராசிகள் மேடம் தொடங்கி இடபம், மிதுனம் என வலஞ்சுழியாக அமைக்கப்படும். மேற்கூறிய வட்ட வடிவமான இராசிமண்டலத்தில் மேலைத் தேசச் சோதிடர் மேடம் முதலிய ராசிகளை இடஞ்சுழியாக அமைப்பர்.

கிரகங்களின் சஞ்சாரம்

சூரியன் காலையில் உதித்து அஸ்தமித்து மீண்டும் மறுநாட் காலையில் உதயமாகின்றது. இவ்வாறே தினந்தோறும் சூரிய சஞ்சாரம் நிகழ்கின்றது. ஒருநாள் சூரியனோடு கூட உதிக்கும் ஒரு நட்சத்திரம் மறுநாள் சூரியன் உதிக்க 4 நிமிஷம் முன்னதாக உதயமாகும். ஏன் இவ்வாறு ஏற்படுகின்றது என்பது ஆராய வேண்டியதே.

பூமி தன் அச்சில் சுழல்வதோடு மாத்திரம் அமையின், சூரியனும் அதனோடு கூட உதித்த நட்சத்திரமும் என்றும் ஒருமித்து உதயமாகும். இச் சுழற்சி மாத்திரமன்றித் தினந்தோறும் பூமிக்கு ஒவ்வொரு பாகை இடப்பெயர்ச்சியும் உண்டு. இவ் இடப்பெயர்ச்சியினாலும், சூரியன் நட்சத்திரங்களிலும் பார்க்கப் பூமிக்கு அண்மையில் இருப்பதாலும் இவ்வாறு உதய பேதம் ஏற்படுகின்றது.

பூமியானது சூரியனைச் சுற்றியோடுவது போலவே மற்றைய கிரகங்களும் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றன. புதன் ஏறக்குறைய 88 நாட்களிலும் சுக்கிரன் 226 நாளிலும், பூமி 365¼ நாளிலும், செவ்வாய் 1 வருடம் 320 நாளிலும், வியாழன் 11 வருடம் 314 நாளிலும், சனி 29 வருடம் 168 நாளிலும், இராகு கேது 18 வருடம் 8 நாளிலும் சூரியனைச் சுற்றிவருகின்றன. சந்திரன் பூமியோடு சேர்ந்து சூரியனைச் சுற்றி வருகையில் 29 நாள் 13 மணிக்கொரு முறை பூமியையும் சுற்றி முடிக்கின்றது. சூரியன் இராசி மண்டலத்தை ஒரு முறை சுற்றிவர ஒருநாள் செல்லுமாதலால் நான்கு நிமிடத்தில் 1 பாகை ஓடும். எனவே குறித்த ஒரு நாளில் ஒரு நட்சத்திரத்துடன் ஒருமித்து உதிக்குஞ் சூரியன் மறுநாள் அந்நட்சத்திரத்துக்கப்பால் ஒரு பாகை தூரத்திலிருக்கும்.

சூரியன் சித்திரை மாதம் 1-ம் தேதி மேட ராசியின் முதற்பாகை ஆரம்பத்திலும் 2-ந் தேதி அவ்விராசி இரண்டாம் பாகை ஆரம்பத்திலும் சஞ்சரிப்பார். இவ்வாறே அம்மாதம் 30 தேதிகளிலும் 30 பாகைகளிலும் சஞ்சரித்து இடபத்தின் 1-ம் பாகையில் பிரவேசிப்பார். இப்பிரவேசகாலம் வைகாசி மாத ஆரம்பமாகக் கொள்ளப்படும். இவ்விதமே மேடம் முதல் 12 இராசிகளிலும் சூரியன் சஞ்சரிக்குங்காலம் சித்திரை முதல் பங்குனியீறாகிய 12 மாதங்களாகும். ஆனி மாதம் சித்திரை யிலிருந்து 3 ஆவது மாதமாகும். மேடத்திலிருந்து மூன்றாவது ராசி மிதுனமாவதால் சூரியன் ஆனி மாதத்தில் மிதுனத்தில் சஞ்சரிப்பார். ஆடி மாதம் நான்காவது மாதமாதலால் சூரியன் ஆடி மாதத்தில் நான்காவது ராசியாகிய கர்க்கடகத்தில் சஞ்சரிப்பார். இவ்வாறே ஆவணியில் சிங்கத்திலும், புரட்டாதியிற் கன்னியிலும், ஐப்பசியில் துலாத்திலும், கார்த்திகையில் விருச்சிகத்திலும், மார்கழியில் தனுவிலும், தையில் மகரத்திலும், மாசியிற் கும்பத்திலும், பங்குனியில் மீனத்திலுமாகச் சஞ்சரிப்பார்.

தை மாதம் 7-ந் தேதி சூரியன் எங்கே நிற்பார்? தைமாதம் சித்திரையிலிருந்து 10-வது மாதமாகும். மேடத்திலிருந்து 10-வது இராசி மகரம் ஒரு நாளுக்கு ஒரு பாகை வீதம் 7 நாட்களுக்கு 7 பாகை வருமாதலால் சூரியன் தை மாதம் 7-ந் தேதி மகர ராசியில் முன்பின்னாக 7-ம் பாகையில் நிற்பார்.

ஓர் ராசியில் சூரியன் 1 மாதமும், சந்திரன் 2¼ நாடும், செவ்வாய் 40 நாடும், புதன் 30 நாடும், குரு 1 வருடமும் சனி 2½ வருடமும், இராகு 1½ வருடமும் கேது 1½ வருடமும் சஞ்சரிப்பார்கள். இவை மத்திய அளவுகள்.

பூமியின் சுழற்சி 24 மணித்தியாலங்கட்கு 360 பாகையாகும். 24 மணித்தியாலம் 60 நாழிகையாதலின் ஒரு நாழிகைக்கு 6 பாகை வீதம் அது சுழலும். சந்திரன் பூமியைச் சுற்றிவரும் ஒரு கிரகம். சந்திரன் 30 நாளுக்கொரு முறை பூமியைச் சுற்றி வருவதால் ஒரு நாளில் 12 பாகை ஓடுவார். அமாவாசை அந்தத்தில் சூரியனுடன் உதிக்குஞ் சந்திரன் மறுநாள் சூரியன் உதிக்கும் போது சூரியனி லிருந்து 12 பாகை விலகி நிற்பார். இப்பன்னிரண்டு பாகை தூரத்தையும் பூமி சுழன்று முடித்த பின்பே சந்திரன் உதயமாகும். பூமி 12 பாகை சுழல 2 நாழிகை எடுக்கும். ஆதலின் அமாவாசைக்கு அடுத்தநாள் சூரியன் அஸ்தமித்து 2 நாழிகைக்குப் பின் சந்திரன் உதிப்பார். இவ்வாறு நாள்தோறும் 2 நாழிகை வீதம் பிந்தி சந்திரன் உதயமாகும்.

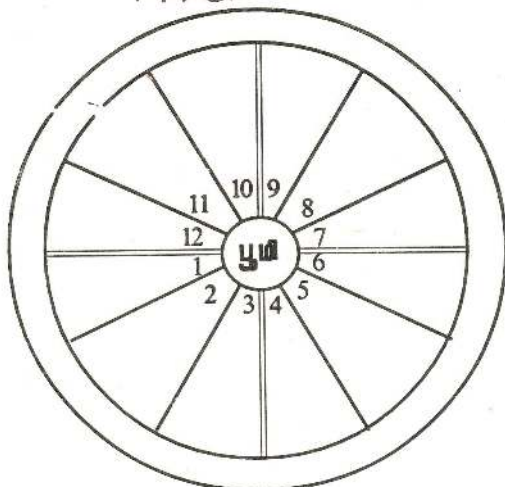
சந்திரன் ஒரு நட்சத்திரத்தில் ஏறக்குறைய 60 நாழிகை சஞ்சரிப்பார். ஒரு குழந்தை பிறக்கும் போது சந்திரன் எந்த நட்சத்திரத்தில் சஞ்சரிக்கிறதோ அந்த நட்சத்திரமே குழந்தையின் ஜன்ம நட்சத்திரம் எனப்படும்.

இராகு கேதுக்களைத் தவிர ஏனைய கிரகங்கள் வலஞ்சுழியாக ஓடும். இராகு கேதுக்கள் மட்டும் இடஞ்சுழியாக ஓடும்.

இராசிச் சக்கரத்தின் வடிவங்கள் பலவிதமாய்க் காணப்படுகின்றன. சில சமகோண வடிவுடையனவாயும், சில விசித்திரமான வளைவுகளுள்ள வடிவத்தையுடையனவாயும், சில வட்ட வடிவினவாயும் இருக்கின்றன. இவற்றுள் வட்ட வடிவமாய் அமைக்கப்பெற்ற சக்கரத்தையே மேலைத்தேயத்தார் கூடுதலாகக் கைக்கொள்ளுகிறார்கள்.

(தெற்கு) உச்சம்

(கிழக்கு) உதயம்



(மேற்கு) அஸ்தம்

(வடக்கு) பாதாளம்

படத்தின் மத்தியில் காணப்படும் வட்ட வடிவமானது நாம் வசிக்கும் பூமியைக் குறிக்கிறது. இப்படத்தை நாம் பார்க்கும்போது அதன் மேற்பக்கம் அல்லது தலைப்பாகம் தென்திசையையும், இடது கைப்பக்கம் கிழக்குத் திசையையும், வலது கைப்பக்கம் மேற்குத் திசையையும் காட்டுவதாகும்.

படத்தில் தெற்கிலிருந்து வடக்கு நோக்கி வரையப்பட்டிருக்கும். இரட்டை ரேகை உச்ச ரேகை என்றும் (Meridian) என்றும், கிழக்கு மேற்காக வரையப்பட்டிருக்கும் இரட்டை ரேகை அடிவான ரேகை (Horizon) என்றும் வழங்கப்படும். இவ் அடிவான ரேகையானது எமது பார்வையின் எல்லையை வரையறுப்பதாகும். எவ்வாறெனில் இவ்ரேகைக்கு மேலே இருப்பன யாவும் நமது கண்ணுக்குத் தெரிவனவாயும், கீழேயிருப்பன யாவும் நமது கண்ணுக்குத் தெரியாதனவாயுமிருக்கும். இதைவிட வேறு அநேக ரேகைகள் சகடத்தின் ஆரைகள் போல் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். இவைகள் பிறைக்கோடுகள் (Cusps) என்று அழைக்கப்படும். இப்பிறைக் கோடுகளால் வகுக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு பாடங்களும் வீடுகள் (Houses) என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

நாம் வசிக்கும் பூமியானது தினந்தோறும் மேற்கிலிருந்து கிழக்காக தன்னைத் தானே சுற்றுகிறது. இதனால் ராசிகள் ஒவ்வொன்றும் ஒன்றின் பின் ஒன்றாக கிழக்கு வானத்தில் எழுந்து உயர்ந்து பின்னர் மேற்கு வானத்தில் தாழ்கின்றது. இவ்வாறு தினசரி உதித்து மறைகின்றது. இராசிகளை இடஞ்சுழியாக அமைப்பதால் இந்த ஒழுங்கு சரியாக அமைவதை அவதானிக்கலாம். அப் படத்தில் கிழக்கில் உதயமும், தெற்கில் உச்சமும், மேற்கில் அஸ்தமனமும் அமைவதை காணலாம். ஒரு ஜாதகத்தில் எந்த ராசி உதயமாகின்றதோ அந்த ராசி கிழக்கில் குறிக்கப்படும். ஜாதகத்தில் இராசி என்பதும் வீடு என்பதும் ஒன்றல்ல வெவ்வேறு என்பதை நன்கு அவதானிக்க வேண்டும். 10-ம் பக்கத்தில் குறிக்கப்பட்ட சதுரமான ராசி அமைப்பில் எந்தக் கிரகம் எந்த ராசியில் இருக்கிறது என்பதை அறியலாம். தற்போது குறிக்கப்பட்ட வட்ட வடிவமான சக்கரம் எந்தக் கிரகம் எந்த வீட்டில் இருக்கிறது என்பதைத் தெளிவாகக் காட்டும். இதிலிருந்து இராசிக்கும், வீட்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை இலகுவில் அறிந்து கொள்வீர்கள். (உதாரணம் வரும்பொழுது இன்னும் தெளிவாகும்.)

இராசிவட்டம் 360 பாகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாகைகள் ஒவ்வொன்றும் 60 கலைகளாகவும், கலைகள் ஒவ்வொன்றும் 60 விகலைகளாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பாகை ஒரு புள்ளியாலும் (°) கலை ஒரு சிறிய கீற்றிலும் (′), விகலை இரண்டு சிறிய கீறுகளாலும் (″) குறிக்கப்படும். உதாரணமாக 23 பாகை 13 கலை 54 விகலை என்பதை 23°13′54″ எனக் குறிக்கப்படும். சோதிடப் பகுதிகளில் பாகை கலைகளே பெரும்பாலும் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

60 விகலை	- 1 கலை
60 கலை	- 1 பாகை
30 பாகை	- 1 ராசி
12 ராசி	- 1 ராசி வட்டம்

ஜாதகம் கணித்தல்

ஜாதகம் கணிப்பதற்கு முக்கியமாக வேண்டப்படுவன:

- 1) கோள்நிலைக்கணிப்பு (திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளது.)
- 2) பாவ கணித பதகம் (Tables of Houses) இதன் பிற்பகுதியில் உள்ளது
- 3) திருக்கணித பஞ்சாங்கம்

என்பவையாகும். கோள்நிலைக் கணிப்பில் கிரகங்கள் ஆகாய வீதியில் செல்லும் தூரம், நட்சத்திர நேரம் (Sidereal time) என்பன கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். இக் கோள்நிலைக் கணிப்பு வருடாவருடம் மாறுதல் அடைவதால் ஜாதகம் கணிப்பதற்கு அவ் வருடத்திற்குரிய கோள் நிலைக் கணிப்பே வேண்டியதாகும். இக் கோள்நிலைக் கணிப்பைக் கொண்டு குறித்த வருடத்தில் பிறந்த ஒருவரின் ஜாதகத்தை கணிக்க ஆரம்பிக்கலாம்.

தற்காலம் பல கோள் நிலைக் கணிப்புகள் வெளிநாடுகளில் இருந்தே இலங்கைக்கு வருகின்றன. இலங்கையில் கோள்நிலைக் கணிப்பு வெளியிடப்படவில்லை. இக் குறையை நீக்குவதன் பொருட்டு திருக்கணித நிலையத்தார் 1983-ம் ஆண்டுமுதல் சில வருடங்களுக்கு கோள்நிலைக் கணிப்பு வெளியிட்டு வந்தார்கள். வெளிநாடுகளில் இருந்து வரும் கோள்நிலைக் கணிப்புகள் விலை மிகக் கூடியன வாகும். தற்போது கோள்நிலை திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் வெளியிடப்பட்டுவருகிறது. ஆகவே திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தை வைத்துக் கொண்டு கிரகஸ்புடம், பாவஸ்புடம் முதலியவற்றை விளக்குவோம்.

பாவ கணித பதகம்:

இது பிறந்த நேரத்திற்குரிய நட்சத்திர நேரத்திற்கும் பிறந்த இடத்தில் அக்ஷாம்சத்திற்கும் ஏற்றதாக அமையும். ராசி, பாகை, கலைகள் எவ்வெவ் வீடுகளில் (House) அமைவன என்பதைக் காட்டுதற் பொருட்டு இயற்றப்பட்டதாகும். இது வருடாவருடம் மாற்றமடையாது. ஆனால் ஒவ்வொரு அக்ஷரேகைக்கும் வேறுபட்டு இருக்கும். Tables of Houses-ல் யாழ்ப்பாண அட்சரேகைக்கு மட்டும் இதில் பதகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய அட்சங்களுக்கும் பதகம் விரைவில் வெளியிட வேண்டும் என்று திருக்கணித நிலையத்தில் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனன நேரம்:

பூமியின் ஓர் குறிப்பிட்ட இடத்திலிருந்து பார்க்கும் பொழுது ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஆகாயத்தில் தோற்றும் கிரகங்கள் முதலிய வற்றின் நிரைகளை ஒரு படத்தில் அமைப்பதன் காரணமாகவே ஜனன நேரம் ஒரு முக்கிய அம்சமாகக் கொள்ளப்பட்டது. நேர வகைகளில் சுதேச நேரம், நட்சத்திர நேரம், பொது நேரம் எனும் நேர வகைகளுக்குள்ளான.

சுதேச நேரம்:

ஓர் தினத்தின் மணித்தியாலமானது சூரியனது நிலைக்கும் நாம் இருக்கும் இடத்திற்குமுள்ள தொடர்பிற்கு தக்கவாறு அமையும். எவ்வாறெனில் சூரியன் நமது தலைக்கு மேலாக வரும் போது நண்பகலாகும். ஆனால் அதே நேரத்தில் பூமியின் மற்றைய பாகங்களிலுள்ளவர்களுக்கு வேறு வேறு நேரமாகவே இருக்கும். இந்த நேர வேறுபாடு ஒவ்வொரு இடத்திற்குமுள்ள ரேகாம்சத்திற்கு அதாவது கிறீன்விச் (GREENWICH) பட்டினத்திலிருந்து கிழக்கு அல்லது மேற்காக வரையப்பட்ட ரேகாம்ச ரேகைகளுக்கு தக்கவாறு வித்தியாசப்படும்.

இந் நேர வேறுபாடு பாகை ஒன்றுக்கு 4 நிமிஷங்களாகும். கிறீன்விச் பட்டினத்தில் பகல் 12 மணியாக இருக்கும் பொழுது அதற்கு கிழக்குத் திசையில் 2 பாகை தூரத்திலுள்ள இடத்தின் நேரம் 12 மணி 08 நிமிஷமாகும். மேற்கே 2 பாகை தூரத்திலுள்ள இடத்தில் 11 மணி 52 நிமிஷமாக இருக்கும். அதாவது கிழக்கே உள்ள இடங்களில் முன்னதாகவே சூரியன் தலைக்கு மேலே காணப்படும். மேற்கே உள்ள இடங்களில் இன்னும் சில நேரம் பிந்தியே சூரியன் தலைக்கு மேலாக காண வேண்டிவரும். எனவே கிறீன்விச் பட்டினத்திற்கு கிழக்கே உள்ள இடங்களில் பாகை ஒன்றுக்கு 4 நிமிஷ வீதம் கூடியும், மேற்கே உள்ள இடங்களில் அவ்வாறே குறைந்தும் இருக்கும்.

இலங்கையின் யாழ்ப்பாணப் பட்டினம் கிறீன்விச்சிற்கு கிழக்கே 80 பாகை ரேகாம்சத்திலிருப்பதால் சூரியன் கிறீன்விச்சில் தலைக்கு மேலாக வரும் பொழுது யாழ்ப்பாணத்தின் நேரம் பாகை ஒன்றிற்கு

4 நிமிஷ வீத கணக்கில் ($80 \times 4 = 320$) 5 மணி 20 நிமிஷமாகும். அப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தின் நேரம் பிற்பகல் 5 மணி 20 நிமிஷமாகும்.

அமெரிக்காவில் வாஷிங்டன் பட்டினம் கிறீன்விச்சுக்கு மேற்கே 77 பாகை தூரத்திலிருப்பதால் முன்போல் கணக்கிட ($77 \times 4 = 308$ நி.) 5 மணி 8 நிமிஷமாகும். அதாவது கிறீன்விச்சில் பகல் 12 மணியாக இருக்கும்போது வாஷிங்டனில் (5 மணி 8 நிமிஷம் முந்தி) காலை 6 மணி 52 நிமிஷமாக இருக்கும். மேலும் இதே போல் வாஷிங்டனில் பகல் 12 மணியாக இருக்கும்போது கிறீன்விச்சில் பிற்பகல் 5 மணி 8 நிமிஷமாக இருக்கும்.

9445

1 பாகைக்கு 4 நிமிஷமாவதால் $1/2$ பாகை (30 கலை) 2 நிமிஷத்துக்கும்; $1/4$ பாகை (15 கலை) 1 நிமிஷத்துக்கும் சமமாகும்.

கவனிப்பு:

ஆங்கிலத் திகதியும், வாரமும் தமிழ்த் திகதியின் முதனாளிரவு 12 மணி தொடக்கம் அன்றிரவு 12 மணி வரையுள்ள நேரத்தையும், தமிழ்த் திகதியும் வாரமும் அன்று சூரிய உதயம் தொடக்கம் மறுநாள் சூரிய உதயம் வரையுமுள்ள காலத்தையும் குறிக்கும். இதனைக் கொண்டு முற்பகல் பிற்பகல் மாற்றங்களையும், திகதி மாற்றங்களையும் அவதானிக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு சுதேச நேரங்கள் அமையும்போது ஒரு நாட்டில் பலவகையான நேரங்கள் கைக்கொள்ள நேரிடும். அப்போது நாட்டின் லௌகீக விவகாரங்கள் அனைத்தும் சீராக நடைபெற முடியாதாகையால் ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தை அந்நாடு முழுவதும் பாவிக்கும்படி அவ்வவ் அரசாங்கத்தால் கைக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதனை பொதுநேரம் என அழைப்பர்.

பொது நேரம் (Standard Time)

நாட்டின் லௌகீக விவாகாரங்கள் ஒரே சீராக நடைபெறும் நோக்கமாக ஒவ்வொரு நாட்டிலும் அந்நாடு முழுவதும் ஒரே கடிகார ரீதியாய் நேர மறிந்து கொள்ளும்படி அரசாங்கத்தால் நிர்ணயிக்கப் பட்ட நேரமே பொதுநேரம் என்று சொல்லப்படும். இந்தப் பொதுநேரமே அந்தந்த நாட்டில் சாதாரண வழக்கில் இருக்கும். ஒரு தேசத்தின் பொதுநேரம் ஏறக்குறைய அந்நாட்டின் மத்திக்கூடாகச் செல்லும் தேசாந்தர ரேகைக்குக் கணிக்கப்பட்டதாக இருக்கும். அந்தந்த தேசாந்தர ரேகையின் நேரமே அந்நாட்டின் பொதுநேரமாகும்.

இந்தியா இலங்கையின் பொது நேரம் கிறீன்விச் மணியுடன் 5 மணி 30 நிமிஷம் கூட்டிக் கொள்ளப்பட்டது. அதாவது இந்தியாவின் மத்திய தேசாந்தரமான 82½ பாகைக்குரிய சுதேச நேரமே இந்தியாவின் பொதுநேரமாகும். இலங்கை 1996-ம் ஆண்டு 25-ம் திகதி முதல் ஒரு மணி கூட்டி வழங்கப்பட்டது. பின் 1996-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 26-ம் திகதி முதலாக பழைய நேரத்துடன் ½ மணி கூட்டி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. எனவே பொது நேரம் இலங்கையில் 90 பாகையை வைத்துக் கணக்கிடப்படுகிறது. அதாவது கிறீன்விச் மணியுடன் 6 மணி கூட்டிய நேரமே இலங்கைப் பொதுநேரமாகும்.

தென் ஆபிரிக்காவுக்கு 2 மணியும், மொரிஸுக்கு 4 மணியும், பர்மாவுக்கு 6 மணி 30 நிமிஷமும், மலேசியாவுக்கு 8 மணியும், ஜேர்மனிக்கு 1 மணியும், ஈரானுக்கு 3 மணி 30 நிமிஷமும், ஈராக்குக்கு 3 மணியும், ஜப்பானுக்கு 9 மணியும், கிறீன்விச் மணியுடன் கூட்டி அங்கங்கே உபயோகிக்கப்படுகிறது.

கனடா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற பெரிய இடப்பரப்பைக் கொண்ட நாடுகளில் 15 பாகை கொண்ட மணித்தியால வலயங்களாகப் பிரித்து பல பொது நேரங்களை வழங்கி வருகிறார்கள். உதாரணமாக கனடாவில் அத்லாந்திக் வலயம் (4 மணி), கிழக்கு வலயம் (5 மணி), மத்திய வலயம் (6 மணி), மலைப் பிரதேச வலயம் (7 மணி), பசுபிக் வலயம் (8 மணி) இப்படிப் பல பொது நேரங்களுண்டு.

நிரட்சரேகைக்கு வடக்கே அல்லது தெற்கே 50 பாகை 60 பாகை போன்ற தூர அட்சங்களில் கோடை காலத்தில் பகல் 14, 15, 16 மணிவரையில் இருக்குமாதலால் அக்காலங்களில் அரசாங்கத் தொழில் ஸ்தாபனங்களில் வேலை செய்வோர் தமது கடமை நேரத்தை முன் தொடங்கிச் செய்து பிற்பகலில் போதிய ஓய்வு நேரத்தைப் பெற வசதியாக பிரித்தானியா, கனடா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகள் போன்ற தேசங்களில் பொதுநேரம் காட்டும் கடிகாரத்தை ஒரு குறித்த தினத்திலிருந்து ஒரு குறித்த தினம் வரை ஒரு மணித்தியாலம் கூட்டி வைப்பார்கள். உதாரணமாக பிரித்தானியாவில் ஒவ்வொரு வருடமும் மார்ச் கடைசி ஞாயிறு முதல் அக்டோபர் கடைசி ஞாயிறு வரை 1 மணி கூட்டி வழங்கப்படும். இதனை பிரித்தானிய கோடை நேரம் (British Summer Time) என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

ஐாதகம் கணிக்கத் தொடங்கும்போது மேலே குறிப்பிட்ட நேரவித்தியாசங்களை அவதானிக்க வேண்டியது அவசியம்.

நட்சத்திர நேரம் (Sidereal Time)

ஓர் நட்சத்திரம் இன்று உச்சமாகி மறுநாள் உச்சமாகும் வரையுள்ள காலம் நட்சத்திரதினம் எனப்படும். இதனைக் கொண்டு ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் தலைக்கு மேலாக (உச்சியில்) இராசிச் சக்கரத்தின் எந்த இராசி பாகை கலைகள் இருக்கிறதென்று அறியத் தக்கதாகும்.

ஒரு மணிக்கூடு 12 மணிகளைக் காட்டுவதற்குப் பதிலாக 24 மணித்தியாலங்களைக் காட்டும் முகப்புடையதாக வைத்துக் கொண்டு மேடராசியின் தொடக்கமாகிய 0 பாகை உச்சமாகும் போது மணிக்கம்பியை 0 ம. 0 நி. 0 செக்கனில் விட்டால் மேடாரம்ப பாகை மறுபடி உச்சமாகும்போது 24 மணியைக் காட்டும். இந்த நட்சத்திர நேரமானது வழமையான கடிகார நேரத்திலும் பார்க்க 4 நிமிஷம் வித்தியாசமுடையதாக இருக்கும். அதாவது நாம் வழங்கும் கடிகாரம் 23 மணி 56 நிமிஷத்தைக் காட்ட நட்சத்திரக் கடிகாரம் 24 மணியைக் காட்டும்.

இதன் உபயோகமானது ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எந்த ராசி பாகை கலைகள் இருக்குமென்பதை அறிவதாகும். அதாவது மத்தியான வேளையில் 0 மணி 0 நி. 0 செக்கன் நட்சத்திர நேரமாகில் மேட ராசியின் 0 பாகை இருக்குமென்பதைக் குறிக்கும்.

உதயலக்கினம்

உதயாதி சென்ற நாழிகை அறிய:-

மறுபக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதகத்தில் பிள்ளை பிறந்த நேர மணி நிமிடத்திற்குரிய நாடி விநாடிகளைக்கண்டு அதில் சூரியோதயம் பொது நேரப்படி 6 மணிக்கு முன் நிகழுமானால் முந்திய நிமிடங்களை விநாடியாக்கிக் கூட்டுதலும், சூரியோதயம் 6 மணிக்குப் பின் நிகழுமானால் பிந்திய நிமிடங்களை விநாடியாக்கிக் கழித்தலுஞ் செய்ய உதயாதி சென்ற நாடி விநாடி வரும்.

உதயலக்கினமறிய:-

மேற்காட்டியபடி உதயாதி சென்ற சென்ற நாழிகையை அறிந்தபின் அன்றைய உதயலக்கின இருப்புடன் (உதயாற்பரம்) உதயலக்கின ராசிக்கு அடுத்த ராசி முதலாகக் கூட்டவேண்டிய இராசிமானங்களைக் கூட்டி குறித்த உதயாதி சென்ற நாடி விநாடிக்கு முன் முடியும் இராசியைக் கண்டு அடுத்த இராசியை உதயலக்கினமாகக் குறிக்க.

உதாரணம்:

பார்த்திப வருடம் சித்திரை மீ 5 உ (18-4-2005) திங்கட்கிழமை பகல் 10.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த குழந்தைக்கு உதயலக்கினம் காண:

மறுபக்கத்திலுள்ள பதகத்தின்படி 10 மணிக்கு நாழிகை 10-00. 30 நிமிடத்துக்கு நாழிகை 1-15 (10.00+1.15) 11-15 அன்றைய சூரியஉதயம் பொதுநேரப்படி 6 ம. 33 நி. 6 மணிக்கு பிந்திய நிமிடம் 33. இதற்குரிய நா. வி. 1-22½ கழிக்க (11.15 - 1 - 22½) = 9-52½ இதுவே உதயாதி சென்ற நாடி விநாடியாகும்.

உதயலக்கினம் கணிக்கும் பதகம்

மணிக்கு நாடி விநாடி காணும் பதகம்					
மணி	நா.வி.	மணி	நா.வி.	மணி	நா.வி.
காலை 6 மணி	0 0	பகல் 2 மணி	20 0	இரவு 10 மணி	40 0
“ 7 மணி	2 30	“ 3 மணி	22 30	“ 11 மணி	42 30
“ 8 மணி	5 0	மாலை 4 மணி	25 0	“ 12 மணி	45 0
“ 9 மணி	7 30	“ 5 மணி	27 30	“ 1 மணி	47 30
பகல் 10 மணி	10 0	“ 6 மணி	30 0	“ 2 மணி	50 0
“ 11 மணி	12 30	இரவு 7 மணி	32 30	“ 3 மணி	52 30
“ 12 மணி	15 0	“ 8 மணி	35 0	“ 4 மணி	55 0
“ 1 மணி	17 30	“ 9 மணி	37 30	“ 5 மணி	57 30

நிமிஷத்துக்கு நாடி, வீநாடி காட்டும் பதகம்

நிமி	நாடி	விநாடி	நிமி	நாடி	விநாடி	நிமி	நாடி	விநாடி	நிமி	நாடி	விநாடி	நிமி	நாடி	விநாடி
1	0	2½	11	0	27½	21	0	52½	31	1	17½	41	1	42½
2	0	5	12	0	30	22	0	55	32	1	20	42	1	45
3	0	7½	13	0	32½	23	0	57½	33	1	22½	43	1	47½
4	0	10	14	0	35	24	1	00	34	1	25	44	1	50
5	0	12½	15	0	37½	25	1	2½	35	1	27½	45	1	52½
6	0	15	16	0	40	26	1	5	36	1	30	46	1	55
7	0	17½	17	0	42½	27	1	7½	37	1	32½	47	1	57½
8	0	20	18	0	45	28	1	10	38	1	35	48	2	00
9	0	22½	19	0	47½	29	1	12½	39	1	37½	49	2	2½
10	0	25	20	0	50	30	1	15	40	1	40	50	2	5

திருக்கணித பஞ்சாங்கம் பக்கம் 47- ல் சித்திரை 5-ந் திகதிக்கு உதயாற்பரம் (3வது கலம் பார்க்க) 4 நா. 22 வி. இது மேடலக்கினம் முடியும் நேரமாகும். அதே பக்கத்தில் கீழே பார்க்க. இடபலக்கின முடிவு 5-06 உதயாற்பரத்துடன் கூட்ட (4.22+ 5.06) நா. வி. 9.28 வரும். இது இடபலக்கினத்தின் அந்தமாதலாலும் எமக்கு வேண்டிய உதயாதி நாடி 9-52½-க்கு முன் இடபம் முடிவதால் உதயலக்கினம் மிதுனம் ஆகும். பாவிக்கப்படும் பஞ்சாங்கம் யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கணிக்கப்பட்டதாலும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு மாத்திரம் பொது நேரப்படி

சூரிய உதயம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாலும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு மட்டும் மேற்கொண்டவாறு செய்யலாம். வேறு இடங்களுக்கு ஆயின் சூரியஉதயம் சுதேச கடிகாரப்படி கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் பிறந்த நேரத்தில் பொது நேரம் அந்தர மினிற்றை சம்ஸ்காரம் செய்து சுதேச நேரத்திற்கு உதயாதி நாழிகை காணவேண்டும். (பொது நேர அந்தரமினிற் பஞ்சாங்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தரமினிற் என்பது பொது நேரத்துக்கும் சுதேச நேரத்துக்குமுள்ள வித்தியாசமாகும்)

உதயாதி நாழிகைப்படி உதயலக்கினம் மிதுனம் வருவதால் மிதுனம் என்ற கூட்டில் “ல” என்று எழுதவும்.

			ல
	இராசிநிலை		

நவாம்சம் கணிக்க:

உதயாதி நாழிகை 9-52½. இடப லக்கின முடிபு 9-28. எனவே மிதுனத்தில் சென்றது. $(9 - 52\frac{1}{2} - 9 - 28) = 0 - 24\frac{1}{2}$. மறுபக்கம் லக்கின நவாம்ச துருவங்கள் என்ற பதாகத்தில் மிதுனம் என்ற இராசிக்கு நேராகப் பார்க்க 0-36 துலாம் என்றிருக்கிறது. (36-க்குள்

24½ இருப்பதால் நவாம்ச லக்கினம் “துலாம்” ஆகும். இப்படியே எல்லா இராசிகளுக்கும் இப்பதாகத்தைக் கொண்டு நவாம்ச லக்கினம் அறியலாம்.

யாழ்ப்பாண இலக்கின நவாம்ச துருவங்கள்

இராசி	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்	நா.வி.அம்
மேடம்	0 30 மேட	1 1 இட	1 31 மிது	2 2 கடக	2 32 சிங்க	3 3 கள்	3 33 துலா	4 4 விருச்	4 34 தனு
இடபம்	0 34 மகர	1 8 சூம்ப	1 42 மீன	2 16 மேட	2 50 இட	3 24 மிது	3 58 கடக	4 32 சிங்க	5 6 கள்
மிதுனம்	0 36 துலா	1 13 விருச்	1 49 தனு	2 26 மகர	3 2 சூம்ப	3 39 மீன	4 15 மேட	4 52 இட	5 28 மிது
கடகம்	0 35 கடக	1 11 சிங்க	1 46 கள்	2 21 துலா	2 57 விருச்	3 32 தனு	4 7 மகர	4 43 சூம்ப	5 18 மீன
சிங்கம்	0 34 மேட	1 7 இட	1 41 மிது	2 14 கடக	2 48 சிங்க	3 21 கள்	3 55 துலா	4 28 விருச்	5 2 தனு
கன்னி	0 33 மகர	1 6 சூம்ப	1 39 மீன	2 12 மேட	2 46 இட	3 19 மிது	3 52 கடக	4 25 சிங்க	4 58 கள்
துலாம்	0 34 துலா	1 9 விருச்	1 43 தனு	2 18 மகர	2 52 சூம்ப	3 27 மீன	4 1 மேட	4 36 இட	5 10 மிது
விருச்சிங்கம்	0 36 கடக	1 12 சிங்க	1 49 கள்	2 25 துலா	3 1 விருச்	3 37 தனு	4 14 மகர	4 50 சூம்ப	5 26 மீன
தனுசு	0 36 மேட	1 11 இட	1 47 மிது	2 22 கடக	2 58 சிங்க	3 33 கள்	4 9 துலா	4 44 விருச்	5 20 தனு
மகரம்	0 32 மகர	1 4 சூம்ப	1 37 மீன	2 9 மேட	2 41 இட	3 13 மிது	3 46 கடக	4 18 சிங்க	4 50 கள்
சூம்பம்	0 29 துலா	0 58 விருச்	1 27 தனு	1 56 மகர	2 26 சூம்ப	2 55 மீன	3 24 மேட	3 53 இட	4 22 மிது
மீனம்	0 28 கடக	0 57 சிங்க	1 25 கள்	1 54 துலா	2 22 விருச்	2 51 தனு	3 19 மகர	3 48 சூம்ப	4 16 மீன

நவாம்ச இலக்கினம் கணிக்க:

இப் பதகத்தில் மேட ராசிக்கு நேராக 0 - 30 மேடம் என்பது மேட ராசியில் 0 - 30 விநாடி வரை மேட நவாம்சம் என்பதாகும். முதல் பக்கத்தில் மிதுன ராசியில் சென்றது 0.24½ ஆகும். எனவே மிது ராசிக்கு நேராகப் பார்க்க 1-வது கலத்தில் 0.36 என இருக்கிறது. அதாவது மிதுன ராசியில் 0.36 விநாடி வரை துலாம் என்பதாகும். எமக்கு தேவையான 0.24½ வி. 0.36-க்குள் இருப்பதால் நவாம்சம் துலாம் ஆகும்.

நட்சத்திரம் அறிய:

திருக்கணித பஞ்சாங்கம் சித்திரை 5-ம் திகதிக்கு நேராக நட்சத்திரம் என்ற கலத்தில் பார்க்க ஆயிலியம் நா.வி. 52-15 மணி 03-24 என இருக்கிறது. இவை நட்சத்திரத்தின் முடிவு நேரமாகும். உதயாதி நாழிகை 9-52½ . ஆகையால் நட்சத்திரம் ஆயிலியம்.

பாதம் அறிய:

(பூசம் முடிவிலிருந்து ஆயிலியம் முடிவு வரை (ஆயிலியம் 52-15-பூசம் 45-24=6-51) 6-51 உடன் 60 நா. கூட்டிக் கொள்ளவும். இதுவே பரம நாழிகை 66-51. இதை 4 ஆல் பிரிக்க (66-51 ÷ 4) ஒரு பாதம் 16 நா. 42¾ வி. பூசம் முடிவுடன் கூட்ட (45-24 + 16-42¾ = 62.6¾ (60 நா. கழிக்கவும்) 5-ம் திகதி 2-6¾ க்கு ஆயிலியம் 1-ம் பாதம் முடியும். உதயாதி நாடி 9-52½ ஆகையால் ஆயிலியம் 2-ம் பாதம் வரும்.

பூசம்	45 - 24		
	<u>16 - 42¾</u>		
	02 - 06¾		
	<u>16 - 42¾</u>	ஆயிலியம்	1-ம் பாத முடிபு
	18 - 49½		2-ம் பாத முடிபு
	<u>16 - 42¾</u>		
	35 - 32¾		3-ம் பாத முடிபு
	<u>16 - 42¾</u>		
	52 - 15		4-ம் பாத முடிபு

ஆயிலிய நட்சத்திரத்திற்கு 9-ம் பக்கத்தில் கண்ட பிரகாரம் ராசி “கடகம்” வரும். இதுவே சந்திரனுடைய ராசியாகும். கடகம் என்ற கூட்டில் “சந்” என எழுதவும். பின்வரும் பதகத்தில் எல்லா நட்சத்திர பாதங்களுக்கும் சந்திர நவாம்சம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சந்திர நவாம்சம் காண:

9445

நட்சத்திரம்	பாதம்	நவாம்சம்	நட்சத்திரம்	பாதம்	நவாம்சம்
அசுவினி	1	மேடம்	மகம்	1	மேடம்.
	2	இடபம்		2	இடபம்
	3	மிதுனம்		3	மிதுனம்
	4	கடகம்		4	கடகம்
புரணி	1	சிங்கம்	பூரம்	1	சிங்கம்
	2	கன்னி		2	கன்னி
	3	துலாம்		3	துலாம்
	4	விருச்சிகம்		4	விருச்சிகம்
கார்த்திகை	1	தனுசு	உத்தரம்	1	தனுசு
	2	மகரம்		2	மகரம்
	3	கும்பம்		3	கும்பம்
	4	மீனம்		4	மீனம்
ரோகிணி	1	மேடம்	அத்தம்	1	மேடம்
	2	இடபம்		2	இடபம்
	3	மிதுனம்		3	மிதுனம்
	4	கடகம்		4	கடகம்
மிருகசீரிடம்	1	சிங்கம்	சித்திரை	1	சிங்கம்
	2	கன்னி		2	கன்னி
	3	துலாம்		3	துலாம்
	4	விருச்சிகம்		4	விருச்சிகம்
திருவாதிரை	1	தனுசு	சுவாதி	1	தனுசு
	2	மகரம்		2	மகரம்
	3	கும்பம்		3	கும்பம்
	4	மீனம்		4	மீனம்
புனர்பூசம்	1	மேடம்	விசாகம்	1	மேடம்
	2	இடபம்		2	இடபம்
	3	மிதுனம்		3	மிதுனம்
	4	கடகம்		4	கடகம்
பூசம்	1	சிங்கம்	அனுசம்	1	சிங்கம்
	2	கன்னி		2	கன்னி
	3	துலாம்		3	துலாம்
	4	விருச்சிகம்		4	விருச்சிகம்
ஆயிலியம்	1	தனுசு	கேட்டை	1	தனுசு
	2	மகரம்		2	மகரம்
	3	கும்பம்		3	கும்பம்
	4	மீனம்		4	மீனம்

நட்சத்திரம்	பாதம்	நவாம்சம்	நட்சத்திரம்	பாதம்	நவாம்சம்	
மூலம்	1	மேடம்	அவிட்டம்	3	துலாம்	
	2	இடபம்		4	விருச் சிகம்	
	3	மிதுனம்		சதயம்	1	தனுசு
	4	கடகம்			2	மகரம்
பூரடம்	1	சிங்கம்	பூரட்டாதி	3	கும்பம்	
	2	கன்னி		4	மீனம்	
	3	துலாம்		1	மேடம்	
	4	விருச் சிகம்		2	இடபம்	
உத்தரடம்	1	தனுசு	உத்தரட்டாதி	3	மிதுனம்	
	2	மகரம்		4	கடகம்	
	3	கும்பம்		1	சிங்கம்	
	4	மீனம்		2	கன்னி	
திருவோணம்	1	மேடம்	ரேவதி	3	துலாம்	
	2	இடபம்		4	விருச் சிகம்	
	3	மிதுனம்		1	தனுசு	
	4	கடகம்		2	மகரம்	
அவிட்டம்	1	சிங்கம்		3	கும்பம்	
	2	கன்னி		4	மீனம்	

மேலே காட்டிய பதகப்படி ஆயிலியம் 2-ம் பாதத்துக்கு நவாம்சம் "மகரம்" வருகிறது.

பஞ்சாங்கம் 47-ம் பக்கத்திலுள்ள இராசிச் சக்கரத்தைப் பார்த்து கிரக மாற்றங்களை அவதானித்து இராசிநிலையும், 37-ம் பக்கம் முதல் கிரக பாதசாரத்தைப் பார்த்து நவாம்ச நிலையும் குறிக்க. பாதசாரம் நட்சத்திர பாதத்தின் ஆரம்பத்தை குறிக்கும். பாதசாரங்கள் ஆரம்பத்தைக் குறிப்பதால் 5-ம் திகதிக்கு நா. 9-52 முன் நிகழும் அம்சத்தைப் பார்த்துக் குறிக்க வேண்டும். உதாரணமாக சூரிய பாதசாரம் சித்திரை 4-ம் திகதி 9 நா. 40 வி. அச்சுவினி 2 இடபம் என உள்ளது. அடுத்தது 7-ம் திகதிக்கு இருப்பதால் 4-ந் திகதிக்குரிய நவாம்சத்தைக் குறிக்க.

புத	சூ		ல
ராகு	சுக்		சனி
யுரே	கிராசிநிலை		சந்
செவ் நெப்			
			குரு கே

ராகு		சூ	குரு,சனி, சுக்
யுரே	நவாம்சநிலை		நெப்
சந்			
		ல	செவ், புத,கே

இவை சாதாரணமாக எல்லோராலும் குறிக்கப்படுகின்ற ஜாதகமாகும். பாகை கலைகளுடன் கிரகங்கள் குறிப்பது மேலும் சிறப்பானது.

எனவே இந்த வழியை விடுத்து நட்சத்திர நேரம் கண்டு
லக்னஸ்புடம் கணித்தால் அது மிகத் துல்லியமானதாகவும்,
இலகுவானதாகவும் இருக்கும்.

பிறந்த நேரத்திற்கு நட்சத்திரம் (Sidereal time) கண்டு உதய
லக்னஸ்புடம் பாவஸ்புடம் காணும் முறையை இப்போது பார்ப்போம்.

உதாரணம்:

9445

பார்த்திப வருடம் சித்திரை மாதம் 5-ம் திகதி 18-04-2005
திங்கட்கிழமை பகல் 10-30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் ஜனனம்.
தேசாந்தரம் 80 பாகை 0 கலை கிழக்கு. அகாசம்சம் 9 பாகை 40
கலை வடக்கு. லக்னஸ்புடம் கணிப்பதற்கு இதன் பிற்பகுதியில்
Tables of Houses ஐப் பார்க்கவும்.

தேசாந்திர நேரம் (S.T.) எப்பொழுதும் சுதேச நேரத்திற்கே
காண வேண்டும்.

ஜனன பொது நேரம்	பகல் 10ம. 30மி.
சுதேச நேரம்காண (கழிக்க)	- 40
சுதேச நேரம்	9 50

இலங்கையின் பொது நேரம் கிறீன்விச்சிலிருந்து 90 பாகை கிழக்குத்
தேசாந்திரத்தில் அமைந்திருக்கிறது. யாழ்ப்பாணம் 80 பாகையில்
இருப்பதால் 10 பாகை மேற்கே நகர வேண்டும். ஒரு பாகைக்கு
4 நிமிஷம் வீதம் 10 பாகைக்கு 40 நிமிஷம் மேற்கே நகர
வேண்டியிருப்பதால் 40 நிமிஷத்தை பொது நேரத்திலிருந்து
கழிக்கவும்.

நட்சத்திர நேரங்காண:

திருக்கணித பஞ்சாங்கம் 104-ம் பக்கத்தில் சித்திரை 5-ம்
திகதி (18-04-05) பகல் 12 மணிக்குரிய (S.T. Noon) ந.நே. 1 மணி
45 நி. 56 செ. காண வேண்டிய சுதேச நேரம் முற்பகல் 9.50
ஆகையால் அதாவது பகல் 12 மணிக்கு 2 மணி 10 நிமிடம்
முன்னதாகையால் 2 மணி 10 நிமிசத்தையும் அதற்குரிய
திருத்தத்தையும் 12 மணிக்குரிய S.T. இலிருந்து கழிக்க வேண்டும்.
(திருத்தம் 1 மணிக்கு 10 செக்கன் என்ற வீதப்படி)

S.T. Noon

1 ம. 45 நி. 56 செ.

கழிக்க வேண்டியது திருத்தத்துடன்	2	10	22
	23	35	34

இதனை 23ம. 35½ நி. எனக் கொள்ளலாம். இதுவே 9-50-க்குரிய நட்சத்திர நேரமாகும். இதனை தசம லக்னதுருவம் என்றும் சொல்லப்படும்.

Tables of Houses இல் லக்கினஸ்புடம் பாவஸ்புடம் யாழ்ப்பாணத்துக்கு (அசூம் 9.40 க்கு) கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் 0 ம. 0 நி. தொடக்கம் 24 ம. 0 நி. வரைக்கும் 4 நிமிஷத்திற்கு ஒரு முறை பாவாரம்பங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. Asc. எனக் குறிக்கப்பட்டதே லக்னஸ்புடமாகும். 4 நிமிஷங்களுக்கு ஒருமுறை ஸ்புடங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் இடைப்பட்ட நிமிஷங்களுக்கு முன் பின் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் நக்சத்திர நேரங்களுக்குரிய பாவ பாகை கலைகளின் வித்தியாசத்தைக் கண்டு அதனைக் கலையாக்கி 4 ஆல் வகுக்க வருவது 1 நிமிஷத்திற்குரிய கலையாகும். இதை நக்சத்திர நேரங்களுக்குரிய பாகை கலைகள் கூடிச் செல்லுமாயின் முந்திய பாவாரம்ப கலைகளுடன் கூட்டியும், பாகை கலைகள் குறைந்து செல்லுமாயின் அதே பாகை கலைகளிலிருந்து கழித்துக் கொள்க.

பதகத்தில் S. T. 23 மணி 35½ நிமிஷத்துக்கு பாவாரம்பங்கள் கொடுக்கப்படாததால் 23 - 32 க்கும் 23 - 36 க்கும் இடையில் முன் கூறப்பட்ட பிரகாரம் காண வேண்டும்.

உதாரணம்:

23-32க்கு லக்னஸ்புடம் மிதுனம்	27	பா.	27	க.
23-36 க்கு " "	28		23	
வித்தியாசம்	0		56	க.

4 நிமிஷத்துக்கு 56 கலையானால் 1 நிமிஷத்திற்கு

56 ஐ 4 ஆல் வகுக்க 0 14 க.

½ நிமிஷத்திற்கு 0 07

வித்தியாசம் கூடிக்கொண்டு போவதால் (23.36 க்குரியதிலிருந்து ½ நிமிஷத்துக்குரியதைக் கழிக்கவும்)

28-23 இல் 0.7 ஐக் கழிக்க

28 பாகை 23 கலையில் 07 கழிக்க

$$\begin{array}{r} 28 - 23 \\ 0 \quad 07 \\ \hline 28 - 16 \text{ க.} \end{array}$$

மிதுனம்

இது சாயன லக்ஷஸ்புடமாகும்.

இதில் அன்றைய அயனாட்சம் கழிக்க 23 - 56

மிதுனம்

$$\begin{array}{r} 23 - 56 \\ 4 - 20 \end{array}$$

இதுவே பிறந்த நேரத்திற்குரிய சுத்த லக்ஷ ஸ்புடமாகும்.

இதே போல் ஏனைய பாவங்களையும் கணிக்க. ஒவ்வொன்றிலும் அயனாட்சம் 23-56 கழிக்கவும்.

அயனாட்சம் பஞ்சாங்கத்திலுள்ள கோள்நிலைக் கணிப்பில் ஒவ்வொரு மாதத்துக்கும் மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த மாதம் முழுவதற்கும் அதனைப் பயன்படுத்தலாம்.

லக்ஷம்	மிதுனம்	28 பா	16 க.	அயனாட்சம் கழித்த பின்	மிது	4.20
II - ம் பாவம்	கடகம்	24	29	கட	0.33	
III - ம் "	சிங்கம்	22	18	கட	28.22	
X - ம் "	மீனம்	23	19	கும்	29 23	
XI - ம் "	மேடம்	26	21	மே	2 35	
XII - ம் "	இடபம்	28	27	இட	4 33	

இடையிலுள்ள பாவங்களுக்கு 6 ராசி கூட்டிக் கொள்க.

கிரகஸ்புடங்கள் கணிக்க.

உதாரணம்:

பார்த்திப வருஷ சித்திரை மாதம் 5-ம் திகதி 18-04-2005 திங்கட்கிழமை பகல் 10.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் ஜனனம். தேசாந்திரம் 80 பாகை கிழக்கு. அக்ஷராட்சம் 9 பாகை 40 கலை வரை வடக்கு. திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பஞ்சாங்கம் 104-ம் பக்கத்தில் கிரக ஸ்புடங்கள் இலங்கை நேரப்படி காலை 6.00 மணிக்கு கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் காலை 6 மணிக்கும் பகல் 10.30 மணிக்கும் இடையிலுள்ள நேரத்திற்குரிய திருத்தத்தை (Correction) காலை 6.00 மணிக்குரிய ஸ்புடத்துடன் கூட்ட குறித்த நேரத்துக்குரிய ஸ்புடம் வரும். 104-ம் பக்கத்தில்

ஏப்ரில் 18-ற்குரிய சந்திர ஸ்புடம் 3 ரா. 19 பா. 18 க. அன்றைக்குரிய கதி (19-ம் திகதிக்குரிய ஸ்புடத்தில் 18-ம் திகதிக்குரிய ஸ்புடத்தைக் கழிக்க கதி (4-1-18 - 3-19-18) 11 பாகை 54 கலை வரும்.

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ள கிரக ஸ்புடங்கள் அயனாம்சம் கழிக்கப் பட்டனவாதலால் மீண்டும் கழிக்க வேண்டியதில்லை.

$$\begin{aligned} \text{காலை } 6.00 \text{ முதல் } 10.30 \text{ மணி வரை நேரம்} \\ = 10.30 - 6.00 = 4.30 \text{ ம.} \end{aligned}$$

24 மணிக்கு 11 பாகை 54 கலை ஆயின் 4 ம. 30 நி. எவ்வளவு என்று காணவேண்டும்.

$$\begin{aligned} & \frac{11-54 \times 4.30}{24} \\ & = 2 \text{ பா } 14 \text{ கலை} \\ & \quad 3 \text{ ரா } 19 \text{ பா } 18 \text{ க} \\ & \quad + 2 \text{ பா } 14 \text{ க} \\ & = 3 \quad 21 \quad 32 \end{aligned}$$

இதுவே சந்திரஸ்புடமாகும்.

சூரியஸ்புடம்:

$$\begin{aligned} & \frac{0-59 \times 4.30}{24} \\ & = 0 \text{ பா } 11 \text{ கலை} \\ & \quad 0 \text{ ரா } 4 \text{ பா } 7 \text{ க} \\ & \quad + 0 \text{ பா } 11 \\ & = 0 \quad 4 \quad 18 \end{aligned}$$

புதன்ஸ்புடம்

$$\begin{aligned} & \frac{0-30 \times 4.30}{24} \\ & = 0 \text{ பா } 06 \text{ கலை} \\ & \quad 11 \text{ ரா } 9 \text{ பா } 9 \text{ க} \\ & \quad + 0 \text{ பா } 6 \\ & = 11 \quad 9 \quad 15 \end{aligned}$$

பஞ்சாங்கத்திலுள்ள கிரக ஸ்புடங்கள் அயனாம்சம் கழிக்கப்பட்டனவாதலால் மீண்டும் கழிக்க வேண்டியதில்லை. சுக்கிரன்ஸ்புடம்

$$\begin{array}{r} 1-14 \times 4.30 \\ 24 \\ = 0 \text{ பா } 41 \text{ கலை} \\ 0 \text{ ரா } 8 \text{ பா } 43 \text{ க} \\ + 0 \text{ பா } 14 \\ \hline = 0 \quad 8 \quad 57 \end{array}$$

செவ்வாய் ஸ்புடம்

$$\begin{array}{r} 0-44 \times 4.30 \\ 24 \\ = 0 \text{ பா } 8 \text{ கலை} \\ 9 \text{ ரா } 26 \text{ பா } 32 \text{ க} \\ + 0 \text{ பா } 8 \\ \hline = 9 \quad 26 \quad 40 \end{array}$$

(வக்கிரகதி வரும் போது கூட்டுவதற்குப் பதிலாக கழிக்கவும்)

வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்ரியூன், புளூட்டோ மிகக் குறைந்த வேகமுடையனவாதலால் அத் திகதிக்குரிய ஸ்புடத்தை அப்படியே குறித்துக் கொள்ளவும்.

குறிப்பிட்ட ஜனன நேரத்திற்கு இலக்கினஸ்புடம், பாவஸ்புடம், கிரகஸ்புடம் திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தின் உதவியுடன் கணித்தோம். அவற்றை நிரைப்படுத்த பின்வருமாறு அமையும்.

கிரகஸ்புடத்தில் 3 ரா. 21 பா. 32 க. என்பது கடக ராசியில் 21 பா. 32 க. என்பதாகும். இராசிகள் இலக்கங்களில் குறிக்கப்படும் போது 0-மேடம், 1 - இடபம், 2-மிதுனம், 3-கடகம், 4-சிங்கம், 5-கன்னி, 6-துலாம், 7-விருச்சிகம், 8-தனு, 9-மகரம், 10-கும்பம், 11-மீனம் எனக் கொள்க.

உதாரணம்:

பார்த்திப வருஷ சித்திரை மாதம் 5-ம் திகதி (18-04-05) திங்கட்கிழமை பகல் 10.30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் ஜனனம். இராசி நிலையை மட்டும் கிரக பாவம் இல்லாமல் குறிப்பிட்டால் பின்வருமாறு அமையும்.

	ரா.	பா.	க.		ரா.	பா.	க.
இலக்கினம்	2	4	20	வியாழன்	5	18	24
சூரியன்	0	4	18	சனி	2	27	07
சந்திரன்	3	21	32	இராகு	11	28	43
புதன்	11	9	15	கேது	5	28	43
சுக்கிரன்	0	8	57	யுரேனஸ்	10	15	32
செவ்வாய்	9	26	40	நெப்டியூன்	9	23	23

மீனம்		மேடம்		இடபம்		மிதுனம்	
ராகு	28 43	சூரி	4 18			லக்	4 20
புத	9 15	சுக்	8 57			சனி	27 07
யுரே	15 32					சந்	21 32
செவ்	26 40						
நெப்	23 23						
						வியா	18 24
						கே	28 43

தனு விருச்சிகம் துலாம் கன்னி

இராசி நிலையில் கிரகம் எந்த இராசியில் இருக்கிறது என்பதைப் பார்க்கலாம். ஒரு கிரகம் எத்தனையாவது வீட்டில் இருக்கின்றது என்பதை பாவஸ்புடத்தின் படியே பார்க்க வேண்டும்.

கீழே காட்டப்பட்ட கிரக பாவம் என்ற சக்கரத்தில் இலக்கினம் (மிதுனத்தில்) 4-20 என்றும் 2-ம் பாவம் (கடகத்தில்) 0-33 என்றும் இருப்பதை அவதானிக்கவும். எனவே மிதுனம் 4-20 தொடக்கம் கடகம் 0-33 வரை முதலாவது வீடு அல்லது பாவம் என்பதாகும்.

இதே போல் கடகம் 0-33 தொடக்கம் கடகம் 28.22 வரை 2-வது வீடு அல்லது பாவம் என்று கொள்ளப்படவேண்டும். இவ்வாறு ஏனையவற்றையும் கொள்க.

ரா 28.43 புத 9.15	xi 2.35 சூரி 4.18 கக் 8.57	xii 4.33	லக் 4.20 சனி 27.07
X 29.23 புரே 15.32	கிரகபாலம்		ii 0.33 சந் 21.32 iii 28.22
ix 28.22 செவ் 26.40 நெப் 23.23 viii 0.33			iv 29.23
vii 4.20	vi 4.33	v 2.35	

கிரக ஸ்புடத்திற்கு நவாம்சம் காணும் பதகம் கீழே தரப்படுகின்றது. உதாரணம் மிதுனத்தில் 4 பாகை 20 கலை இதற்கு நவாம்சம் காண:- மிதுனத்திற்கு முன் 2 ராசி சென்றிருப்பதால் 60 பாகை சென்றிருக்கின்றது. எனவே 64 பாகை 20 கலைக்கு பதகத்தில் பார்க்க. 62-20 -- 66-40 வரை மிருகசீரிடம், 4 விருச்சிகம் என வருகின்றது. ஆகவே நவாம்ச இலக்கினம் விருச்சிகம் ஆகும். இவ்வாறே ஏனைய கிரகங்களுக்கும் நவாம்சம் காண்க.

இலக்கினம் முதல் எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் ரா. பா. க. நட்சத்திர பாதம் நவாம்சம் என்பன குறிக்கலாம்.

நசூத்திர பாத நவாம்ச பதகம்

இராசி	நகர்பாத	ஆதி	அந்தம்	நவம்சம்	இராசி	நகர்பாத	ஆதி	அந்தம்	நவம்சம்	இராசி	நகர்பாத	ஆதி	அந்தம்	நவம்சம்
மேட	அக	1	0 0-	3 20	சிங்	மக	1	120 0-	123 20	மேட	தனு	1	240 0-	243 20
		2	320-	6 40			2	123 20-	126 40			2	243 20-	246 40
		3	640-	10 0			3	126 40-	130 0			3	246 40-	250 0
		4	10 0-	13 20			4	130 0-	133 20			4	250 0-	253 20
பர	பர	1	13 20-	16 40	சிங்	பூர	1	133 20-	136 40	சிங்	பூர	1	253 20-	256 40
		2	16 40-	20 0			2	136 40-	140 0			2	256 40-	260 0
		3	20 0-	23 20			3	140 0-	143 20			3	260 0-	263 20
		4	23 20-	26 40			4	143 20-	146 40			4	263 20-	266 40
கார்	கார்	1	26 40-	30 0	தனு	உத்	1	146 40-	150 0	தனு	உத்	1	266 40-	270 0
		2	30 0-	33 20			2	150 0-	153 20			2	270 0-	273 20
		3	33 20-	36 40			3	153 20-	156 40			3	273 20-	276 40
		4	36 40-	40 0			4	156 40-	160 0			4	276 40-	280 0
ரோ	ரோ	1	40 0-	43 20	மேட	அத்	1	160 0-	163 20	மேட	திரு	1	280 0-	283 20
		2	43 20-	46 40			2	163 20-	166 40			2	283 20-	286 40
		3	46 40-	50 0			3	166 40-	170 0			3	286 40-	290 0
		4	50 0-	53 20			4	170 0-	173 20			4	290 0-	293 20
மிரு	மிரு	1	53 20-	56 40	சிங்	சித்	1	173 20-	176 40	சிங்	அவி	1	293 20-	296 40
		2	56 40-	60 0			2	176 40-	180 0			2	296 40-	300 0
		3	60 0-	63 20			3	180 0-	183 20			3	300 0-	303 20
		4	63 20-	66 40			4	183 20-	186 40			4	303 20-	306 40
திரு	திரு	1	66 40-	70 0	தனு	கவா	1	186 40-	190 0	தனு	சத	1	306 40-	310 0
		2	70 0-	73 20			2	190 0-	193 20			2	310 0-	313 20
		3	73 20-	76 40			3	193 20-	196 40			3	313 20-	316 40
		4	76 40-	80 0			4	196 40-	200 0			4	316 40-	320 0
புனர்	புனர்	1	80 0-	83 20	மேட	விச	1	200 0-	203 20	மேட	பூர	1	320 0-	323 20
		2	83 20-	86 40			2	203 20-	206 40			2	323 20-	326 40
		3	86 40-	90 0			3	206 40-	210 0			3	326 40-	330 0
		4	90 0-	93 20			4	210 0-	213 20			4	330 0-	333 20
கூச	கூச	1	93 20-	96 40	சிங்	அபூ	1	213 20-	216 40	சிங்	உத்	1	333 20-	336 40
		2	96 40-	100 0			2	216 40-	220 0			2	336 40-	340 0
		3	100 0-	103 20			3	220 0-	223 20			3	340 0-	343 20
		4	103 20-	106 40			4	223 20-	226 40			4	343 20-	346 40
ஆயி	ஆயி	1	106 40-	110 0	தனு	கே	1	226 40-	230 0	தனு	ரேவ	1	346 40-	350 0
		2	110 0-	113 20			2	230 0-	233 20			2	350 0-	353 20
		3	113 20-	116 40			3	233 20-	236 40			3	353 20-	356 40
		4	116 40-	120 0			4	236 40-	240 0			4	356 40-	360 0

இதுவரை ஒரு குறிப்பிட்ட ஜனன நேரத்திற்கு உதயலக்னம், இராசி நிலை, கிரகஸ்புடம், பாவஸ்புடம், நவாம்சநிலை என்பன கணிக்கத் தெரிந்து கொண்டோம். அடுத்து கிரக பலம் அதாவது கிரகங்களுக்குரிய நட்பாட்சி உட்சம், கிரக பார்வை என்பவற்றை இப்போது ஆராய்வோம்.

கிரகநட்பாட்சி:-

இராசி சக்கரத்தில் ஒரு கிரகம் உச்சம் அல்லது ஆட்சி பெற்றிருந்தால் வலிமை கூடியதென்றும் நட்பாட்சி பெற்றிருந்தால் நடுத்தர பலன் என்றும், பகை அல்லது நீசம் அடைந்திருப்பின் வலிமை அற்றதெனவும் சொல்லப்படும். திருக்கணித பஞ்சாங்கம் 12-ம் பக்கத்தைப் பார்க்கவும். ஜாதகத்தில் இராசி நிலையில் எந்தக் கிரகம் எந்த இராசியில் நிற்கிறதோ அதே போல் அந்த இராசியில் அந்தக் கிரகத்தின் வலிமையை இப் பக்கத்தில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

உதாரணம் I.

சூரியன் இராசி நிலையில் இடப ராசியில் நிற்பதாக வைத்துக் கொண்டால் பஞ்சாங்கத்தில் இடப ராசியில் சூரியன் பகை எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

II.

மேடத்தில் செவ்வாய் 10 பாகை என வைத்துக் கொண்டால் பஞ்சாங்கத்தில் மேட ராசியில் செவ்வாயைப் பார்க்க. 12 மூலத் திரிகோணம் 18 ஆட்சி எனக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது மேடத்தில் செவ்வாய் 0 முதல் 12 பாகை வரை மூலத் திரிகோணம் என்றும், மிகுதிப் 18 பாகையும் ஆட்சி எனவும் கொள்ள வேண்டும். எனவே செவ்வாய் 10 பாகையில் இருப்பதால் செவ்வாய் இவ்விராசியில் மூலத் திரிகோண பலமுடையது.

III.

கன்னி இராசியில் புதன் 18 பாகை என வைத்து கொண்டால் பஞ்சாங்கத்தில் பார்க்கும்போது கன்னியில் புதன் 15 உச்சம் 5 மூலத்திரிகோணம் 10 ஆட்சி என்று இருக்கிறது. அதாவது 15 பாகை வரை உச்சம் என்றும் அதன்மேல் 5 பாகை (15 முதல் 20 வரை) மூலத்திரிகோணம் எனவும் மிகுதி 10 பாகை ஆட்சி எனவும் அறிந்து கொள்க. எனவே இவ்விராசியில் புதன் 18 பாகையில் இருப்பதால் மூலத்திரிகோண பலம் உடையது.

IV.

மேடத்தில் சூரியன் 10 உச்சம் என குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது மேடராசி முழுவதும் சூரியன் உச்சம் என்று கூறினாலும் 10-வது பாகையில் மட்டுமே சூரியன் அதி உச்ச பலனைக் கொடுப்பார்.

V.

துலாத்தில் சூரியன் 10 நீசம் என குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது சூரியன் 10-வது பாகையில் பரம நீசம் அடைகிறார். இப்படியே ஏனைய கிரகங்களை இராசி நிலையில் பார்த்து எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் கிரக பலத்தை அறிந்து கொள்க.

அத்துடன் பஞ்சாங்கத்தில் அதே பக்கத்தில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளவாறு கிரகங்களின் தற்கால சத்துரு மித்திர தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

கிரக பார்வைகள்

இந்து சோதிடத்தில் கிரக பார்வைகள் பின்வருமாறு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

குருவிற்கு 5,7,9-ம் வீடுகள் பார்வை

சனிக்கு 3,7,10-ம் வீடுகள் பார்வை

செவ்வாய்க்கு 4,7,8-ம் வீடுகள் பார்வை

ஏனைய கிரகங்களிற்கு 7 வது வீடு மட்டும் பார்வை.

எல்லாக் கிரகங்களுக்கும் பார்வை உண்டு. அவை ஒன்றுக்கொன்று இருக்கும் தூரத்தைப் பொறுத்து நற்பார்வை, தீயபார்வை என வகுக்கப்பட்டுள்ளது. கிரகங்களின் இடைத்தூரம் 60, 90, 120, 180 பாகைகளாக இருக்கும்போது அப்பார்வைகள் மிக முக்கியமானதாகக் கொள்ளப்படும்.

60 பாகை அர்த்த திரிகோணம் நன்மை

90 பாகை சதுரஸ்ரம் தீமையானது

120 பாகை திரிகோணம் மிகநன்று

180 பாகை எதிர்பார்வை நன்மையற்றது

மகாதசை இருப்புக் காரணம்:

ஒரு ஜாதகத்துக்கு மகாதசை இருப்புக்காண இருவழிகள் கீழே தரப்படுகின்றன.

வழி I:

ஜன்ம நட்சத்திரத்தில் எஞ்சி நின்ற நாடி விநாடியை அந்நட்சத்திர தசா வருஷ சங்கியையாற் பெருக்கி அந்நட்சத்திர பரம நாழிகையாற் பிரிக்க வருவது செல்லாது நின்ற வருஷமாம். சேஷத்தை 12 ஆற் பெருக்கி மீண்டும் பிரிக்க வருவது மாதம். மிகுதியை 30 ஆற் பெருக்கி மீண்டும் பிரிக்க வருவது நாள்.

உதாரணம்:

ஜன்ம நட்சத்திரம் பூரம் எஞ்சிநின்ற நாடி 25 விநாடி 20 என வைத்துக் கொள்வோம். 25 நாடி 20 விநாடியை விநாடியாக்க $25 \times 60 + 20 = 1520$ விநாடி. பூர நட்சத்திரத்துக்குக்குரிய தசை சுக்கிரன். இதற்குரிய தசா வருஷம் 20. $1520 \times 20 = 30400$ பரம நாழிகை 58நா. 40 வி.என வைத்துக் கொண்டால் $30400 \div 58 = 40$ (3520 விநா)

$$3520) 30400 \quad (8$$

$$\underline{28160}$$

$$2240 \times$$

$$\underline{12}$$

$$26880 \quad (7$$

$$\underline{24640}$$

$$2240 \times$$

$$\underline{30}$$

$$67200 \quad (19$$

$$\underline{3520}$$

$$32000$$

$$\underline{31680}$$

$$320$$

(இது மிகக் குறைந்த தொகையாதலால் நீக்கிவிடவும். எனவே சுக்கிர மகாதசையில் இருப்பு 8 வருஷம் 7 மாதம் 19 நாள்.

ஜனனகால தசாகணித பதகம்

:கரோப	சூரியன் 6 வரு	சந்திர 10 வரு	குஜ, கே 7 வரு		ராசு 18 வரு	குரு 16 வரு	சனி 19 வரு	புதன் 17 வரு	சுக்கிரன் 20 வரு
			ஸூன் 'சூழ 'ஸூ	இஹி 'ஸூ					
1	0 5 12	0 9 0	0 6 9	1 4 6	1 2 12	1 5 3	1 3 9	1 6 0	1 6 0
2	0 10 24	1 6 0	1 0 18	2 8 12	2 4 24	2 10 6	2 6 18	3 0 0	3 0 0
3	1 4 6	2 3 0	1 6 27	4 0 18	3 7 6	4 3 9	3 9 27	4 6 0	4 6 0
4	1 9 18	3 0 0	2 1 6	5 4 24	4 9 18	5 8 12	5 1 6	6 0 0	6 0 0
5	2 3 0	3 9 0	2 7 15	6 9 0	6 0 0	7 1 15	6 4 15	7 6 0	7 6 0
6	2 8 12	4 6 0	3 1 24	8 1 6	7 2 12	8 6 18	7 7 24	6 0 0	6 0 0
7	3 1 24	5 3 0	3 8 3	9 5 12	8 4 24	9 11 21	8 11 3	10 6 0	10 6 0
8	3 7 6	6 0 0	4 2 12	10 9 18	9 7 6	11 4 24	10 2 12	12 0 0	12 0 0
9	4 0 18	6 9 0	4 8 21	12 1 24	10 9 18	12 9 27	11 5 21	13 6 0	13 6 0
10	4 6 0	7 6 0	5 3 0	13 6 0	12 0 0	14 3 0	12 9 0	15 0 0	15 0 0
11	4 11 12	8 3 0	5 9 9	14 10 6	13 2 12	15 8 3	14 0 9	16 6 0	16 6 0
12	5 4 24	9 0 0	6 3 18	16 2 12	14 4 24	17 1 6	15 3 18	18 0 0	18 0 0
13	5 10 6	9 9 0	6 9 27	17 6 18	15 7 6	18 6 9	16 6 27	19 6 0	19 6 0

ஜனனகால தசாகணித பதகம்

கூ	கூரியன்	சந்திர	குஜ. கேது	ராசு	குரு	சனி	புதன்	சுக்கிரன்
1	0 0 3	0 0 5	0 0 3	0 0 8	0 0 7	0 0 9	0 0 8	0 0 9
2	0 0 5	0 0 9	0 0 6	0 0 16	0 0 14	0 0 17	0 0 15	0 0 18
3	0 0 8	0 0 14	0 0 9	0 0 24	0 0 22	0 0 26	0 0 23	0 0 27
4	0 0 11	0 0 18	0 0 13	0 0 1 2	0 0 29	0 0 1 4	0 0 1 1	0 0 1 6
5	0 0 14	0 0 23	0 0 16	0 0 1 11	0 0 1 6	0 0 1 13	0 0 1 8	0 0 1 15
6	0 0 16	0 0 27	0 0 19	0 0 1 19	0 0 1 13	0 0 1 21	0 0 1 16	0 0 1 24
7	0 0 19	0 0 1 2	0 0 22	0 0 1 27	0 0 1 20	0 0 1 30	0 0 1 24	0 0 2 3
8	0 0 22	0 0 1 6	0 0 25	0 0 2 5	0 0 1 28	0 0 2 8	0 0 2 1	0 0 2 12
9	0 0 24	0 0 1 11	0 0 28	0 0 2 13	0 0 2 5	0 0 2 17	0 0 2 9	0 0 2 21
10	0 1 27	0 0 1 15	0 0 1 2	0 0 2 21	0 0 2 12	0 0 2 26	0 0 2 17	0 0 3 0
20	0 2 24	0 0 3 0	0 0 2 3	0 0 5 12	0 0 4 24	0 0 5 21	0 0 5 5	0 0 6 0
30	0 3 21	0 0 4 15	0 0 3 5	0 0 8 3	0 0 7 6	0 0 8 17	0 0 7 20	0 0 9 0
40	0 4 18	0 0 6 0	0 0 4 6	0 0 10 24	0 0 9 18	0 0 11 12	0 0 10 6	0 0 1 0
50	0 15	0 0 7 15	0 0 5 8	0 1 1 15	0 1 0 0	0 1 2 8	0 1 0 23	0 1 3 0

வழி 2:

ஐனனகால சந்திரஸ்புடம் 4 ரா 21 பா 16 க. என வைத்துக் கொள்வோம். 35-ம் பக்கம் நவாம்ச பதகத்தில் பார்க்க 4 ரா 21 பா 16 கலை (141 பாகை 16 கலை) பூரம் 3 துலாம் பூர நட்சத்திரத்தின் 4-ம் பாத முடிபு 146 பா. 40 க. 146-40 - 141-16=5 பா. 24 க. இது பூர நட்சத்திரத்தில் எஞ்சி நின்ற பாகை கலையாகும்.

38-ம் பக்கம் பதகத்தில் பாகைக்கும் 39-ம் பக்கம் கலைக்கும் தசகாலம் தரப்பட்டுள்ளது.

தரப்பட்டுள்ள பதகத்தில் பூரம் நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கவும். அதற்கு மேலே சுக்கிரன் என இருக்கிறது.

5 பாகைக்கு நேரே பார்க்க 7 - 6 - 0 கீழே 24 கலைக்குப் பார்க்க வேண்டும் 20 கலைக்கு 0-6-0

4 “ 1-6 என வரும்

எல்லாவற்றையும் கூட்ட 7 6 0

0 6 0

1 6

8 1 6 சுக்கிர தசையில் இருப்பு 8 வரு

1 மா 6 நாள் என வரும். சந்திர ஸ்புடத்தைக் கொண்டு தசை காண்பதே சுத்தமானதாகும்.

இதுவரை ஒரு குழந்தை பிறந்த நேரத்தைக் கொண்டு இராசிநிலை, நவாம்சநிலை, பாவஸ்புடம், கிரகஸ்புடம், மகாதசை இருப்பு முதலியன கணிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொண்டோம். கிரக பார்வைகளும் அவதானிக்கப்பட வேண்டியதனால் கிரகபார்வை 38-ம் பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ளது. இனி கிரகநிலை, பாவநிலை ஆகியவற்றின் பலன்களையும், கிரக காரங்களையும் ஆராய்ந்து பொதுப்பலன் காணும் முறையை விளக்குவோம்.

முதலாம் பாவம்

இலக்கின பாவம்

பன்னிரு பாவங்களுள்ளும் இலக்கின பாவமே பலன் அறிவதற்கு உயிர்நாடி போன்றதாக உள்ளது என்பதை நினைவிலிருத்திக் கொள்க. இலக்கினஸ்புடம் சரியாக சுத்தகணிதப்படி பாகை கலை கணித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பிள்ளை பிறக்கும் நேரத்தில் உதயமாகிற இராசி எதுவோ அவ்விராசியே இலக்கின இராசி எனப்படும். இது கிழக்குத்திசையாகும். அவ்விராசியில் எப்பாசை உதயமாகிறதோ அப்பாசை இலக்கின பாவ மத்தியாகும். இலக்கினஸ்புடம் எனக் கூறுவதும் இப் பாகையேயாகும். இலக்கினபாவ பாகையிலிருந்து இரண்டாம் பாவத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட பாகை கலை வரையும் இலக்கின பாவம் என்று சொல்லலாம். இலக்கின ஸ்புடம் மேடத்தில் மைந்தால் அது காரணமாக அச்சாதகம் மேடலக்கின சாதகம் எனப்படும்.

இலக்கின பாவத்திலுள்ள கிரகங்கள் எனக் கூறுவதற்கும். இலக்கின இராசியிலுள்ள கிரகங்கள் எனக் கூறுவதற்கும் வித்தியாசமுண்டு. இதனை சற்று ஆராய்வோம்.

ஒரு குழந்தை ஜனனமாகும் போது இலக்கினம் மிதுனம் 4பா. 20 க. என வைத்துக் கொள்வோம். இது முதல் 2-ம் பாவம் கடகத்தில் 0 பா 33 க. ஆனால் மிதுனம் 4 பா. 20 கலைக்கு மேல் கடகம் 0 பா. 33 க. வரை முதலாம் பாவம் அல்லது 1-ம் எனப்படும். இந்த எல்லைக்குள் இருக்கும் கிரகங்கள் யாவும் முதலாம் பாவத்தை சேர்ந்ததாகக் கொள்ளப்படும்.

இதே போல் கடகம் 0 பா. 33 க. தொடக்கம் கடகம் 28 பா. 22 க. வரையும் இரண்டாம் பாவமாகக் கொள்ளப்படும். இப்படியே ஏனையவற்றையும் பார்க்க.

உதாரணமாக தனுவில் செவ்வாய் இருந்தால் 7-ல் செவ்வாய் என்று பொதுவாக கொள்ளப்படும். பாகை கணக்கின் படி தனுவில் செவ்வாய் 0 பாகை 20-கலையில் இருந்தால் 7-ம் பாவம் 4 பா. 20 கலைக்கு முன்பாதலால் செவ்வாய் 6-ம் பாவத்துக்கு உரியவராக கணக்கிடப்படுவார்.

இவ்வாறு செய்வதால் கிரகங்களின் துல்லியமான நிலையை அறிந்து கொள்ள உதவியாக இருக்கும். இலக்கின பாவத்தைக் கொண்டு எவ்வெவ் விஷயங்கள் செயற் பாடுகள் அறியமுடியுமோ

அவ்வவ் விஷயங்கள் இலக்கின பாவ காரகங்கள் எனப்படும். இரண்டாம் பாவத்தினால் அறியப்படும் செயற்பாடுகள் இரண்டாம் பாவ காரகங்கள் எனப்படும்.

எந்தக் கிரகம் என்ன பலனைக் கொடுக்க அதிகாரியோ அந்தக் கிரகம் அப்பலனுக்குக் காரகன் எனப்படுவான். இவ்வாறே பன்னிரு பாவங்களுக்கும் காரகங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு பாவத்தாற் பெறப்படுவன அப்பாவத்தின் காரகங்களெனக் கூறப்படும்.

ஒவ்வொரு பாவத்துக்கும் காரகங்கள் இருப்பது போல ஒவ்வொரு இராசிக்கும் காரகங்கள் உண்டு. கிரகங்களுக்கும் இவ்வாறே காரகங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு பலனைக் கொடுப்பதற்கு உரியபாவம் அப்பலனுக்குரிய காரகபாவமாகும். காரகங்களை அறிந்த பின்பே பலன் ஆராய முடியும்.

முதலாவது பாவத்துக்குரிய காரகங்கள்

ஆத்மா, தேகம், தலை, கீர்த்தி, உடம்பின் நிலை, அதன் தோற்றம், உடம்பிலுள்ள மச்சம், மறு, மனோதிடம், வசீகர சக்தி, சூழல், ஆயுள் ஆதியனவாகும்.

இவ் விஷயங்களை அறிவதற்கு இலக்கினபாவம் அமைந்திருக்கும் இராசியின் காரகங்களும், இப்பாவத்திலிருக்கும் கிரகங்களின் காரகங்களும், அவற்றின் பெலமும் அறியப்படவேண்டும். இலக்கினபாவத்துக்குரிய அதிபதியும், இப்பாவம் அமைந்த இராசியின் ஆட்சிக் கிரகமும் பெலமடைந்துள்ளதா இல்லையா என்பதும் அறியவேண்டியது அவசியம்.

உதாரணமாக நாம் எடுத்துக்கொள்ளும் சாதகம் மேடலக்கின சாதகமாயின் மேடராசிக்குரிய காரகங்களையும் சேர்த்துப் பலன் அறிய வேண்டும். மேடராசியாயின் காரகங்கள் சிரசு, முகம், நரை, நிறம், என்பனவாகும்.

மேட லக்கினத்தில் சூரியன் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். எனவே சூரியனுக்குப் பொருந்துவதாகிய பெருமை, தேகசுகம், கீர்த்தி ஆகிய விஷயங்களையும் இயைபுபடுத்திப் பலனறிய

வேண்டும். சூரியன் இந்த ராசியில் உச்சமடைகிறான். வேறு பெலவீனம் சூரியனுக்கு இல்லாவிட்டால் சூரியனின் காரகமாகிய பிதாவுக்கு நல்ல பலன் கூறவேண்டும். ஆகவே தகப்பனுக்கும் சாதகருக்கும் கீர்த்தி, தேகசுகம் முதலான நற்பலன் உண்டாகுமென அறிக. மேட ராசியில் உச்சமடைவதால் மேடத்தின் காரகமாகிய சிரசுக்குப் பெலத்தைக் கொடுத்துச் சிரசில் நோயில்லாத் தன்மையைக் கொடுக்கும்.

9445

இவ்வுச்சம் ஸ்தானபெலம் என்று சொல்லப்படும். உச்சம், ஆட்சி, நட்பு, பகை, நீசம் ஆகியவற்றுள் உச்சம் அதிக பெலமுள்ளதாயும், மற்றையவை முறையே பெலம் குறைந்தும், நீசம் அதிக பெலவீனமுள்ளதாயும் இருக்கும். இலக்கினம் எந்த ராசியில் அமைகிறதோ அந்த ராசிக்குரிய ஆதிபத்தியக்கிரகம் இலக்கினாதிபதி எனப்படுவார். இவர் இருக்கும் இராசியில் இவருக்கு ஏற்படும் பலன்களுள் பொருத்தமானவற்றுடன் பாவஸ்புட ஆராய்ச்சியையும் சேர்த்துப் பலனறிய வேண்டும். உதாரணமாக மேடலக்கின ஆதிபதியாகிய செவ்வாய் 8-ம் பாவத்திலிருப்பின் கீர்த்தி தரக்கூடிய சாதகமாயினும் இடையிடையே அதற்குப் பங்கமும் ஏற்படலாகும். செவ்வாய்க்கு இவ்வீடு ஆட்சி வீடாதலின் பின்னாலேற்படும் நன்மையின் பொருட்டு முன்னால் விழுகை சம்பவிக்கலாம்.

மேடம் இலக்கினமாகி இலக்கினாதிபன் செவ்வாய் 10-ம் பாவத்திலிருப்பின் புகழ் வானளாவும். மேடத்திற்குப் பத்தாம் வீடு செவ்வாய்க்கு உச்ச வீடாகும். செவ்வாய் 4-ம் பாவத்திலிருப்பின் நற்பலன்கள் குன்றும். தேகசுகங்கள் குன்றும். துன்பந் தருஞ் சூழல் அமையும். புகழ் பாதாள பரியந்தம் மறையும். காரணம் செவ்வாய் நான்காம் வீடாகிய கடகத்தில் நீசமடைதலாகும். இவை ஸ்தான பெலத்தினால் ஏற்படும் பலனாகும். வேறு கிரகங்களுடைய பார்வைகள் சேர்க்கைகள் ஏற்படின் பலன்கள் மாறுதலடையும்.

மேடத்தில் செவ்வாய் இலக்கினாதிபதியாகி ஆட்சியடையின் மல்யுத்த விருப்பும், போர்த் திறமையும் அதிகரிக்கும். இவ்வாறு கூறுபவை பொதுவான பலனாகும். சிறப்பு வகையான பலனறிவதற்கு மேலும் ஆராய்ச்சி வேண்டுமெனலாம்.

இரண்டாவது பாவம்

“ தனம் ”

இரண்டாவது பாவத்தின் பிரதான காரகம் தன்மாகும். இப்பாவம் தனபாவம் எனக் கூறப்படும். இப்பாவத்தால் தனம், வாக்கு, குடும்பம், நேத்ரம், வித்தை, முகம் என்பன அறியலாம்.

ஒருவருடைய தனபலன் எப்படியிருக்குமென அறிவதற்கு இரண்டாம் பாவத்தின் பெலாபெலம் அறிய வேண்டும். சுபக்கிரகம் இருந்தால் அப்பாவம் பெலமடையும் என்பது பொதுவிதி. நவக்கிரகங்களுள் பூர்வபட்ச சந்திரன், புதன், வியாழன், சுக்கிரன், சுபர் எனப்படுவர். சூரியன், செவ்வாய், சனி, இராகு, கேது பாபக்கிரகங்கள் எனப்படும். அபரபக்கச் சந்திரன் பாபி, பாபரோடு கூடிய புதனும் பாபி.

சுபாவ சுபக்கிரகங்களும் அசுப ஆதிபத்தியம் பெறின் அசுப பலனையே கொடுப்பர். பன்னிரு பாவங்களுள் 6, 8, 12 ஆகிய மூன்றும் அசுப பலனுக்குரியனவென்றும், 3-ம் பாவம் சுபாசுப பலனைக் கொடுக்கக் கூடியதென்றும், ஏனைய பாவங்கள் சுப பலனுக்குரியதென்றும் பொதுவாகக் கூறப்படும். இவ்வாறு 6, 8, 12 ஆகிய இடங்களின் அதிபர் அசுப பலனுக்குரியவரென்றும், மற்றைய பாவாதிபர்கள் நற்பலனுக்குரியவர்களென்றும், 3-ம் பாவாதிபன் சுபாசுப பலனுக்குரியவரென்றும் அறிதல் வேண்டும். 6, 8, 12 பாவாதிபர்கள் எங்கு நின்றாலும் அப்பாவம் பழுதடையும். ஆனால் 6, 8, 12 க்குடையோர் இருந்த இராசியதிபர்கள் சுபத்துவமடையின் கஷ்டம் ஏற்படின் தணிவாயிருக்குமெனவும், சுபத்துவமடையாவிட்டால் அதிக கஷ்டம் உண்டாகுமென்றும் கூறலாம்.

இலக்கினாதிபன் எந்தப் பாவத்தில் நின்றாலும், அப்பாவத்தின் சுபத்துவம் அதிகரிக்கும். பாபக்கிரகம் நிற்குமிடங்களின் சுபத்துவம் பழுதடைய வேண்டியிருப்பினும் இவர் இலக்கினாதிபதியாதலின் சுபத்துவமே அதிகரிக்கும்.

ஆதிபத்திய பலன் இரண்டாம் பாவத்தில் வைத்து விளக்குவதால் 2-ம் பாவத்துக்கு மட்டும் உரியதெனக் கொள்ள லாகாது. எல்லாப் பாவங்களுக்கும் இவ்வாறு கொள்ளலாம். உதாரணமாக இலக்கினத்தில் நின்றால் இலக்கினம் மிகப் பெலமடையும். 6, 8, 12-ம் அதிபர் இலக்கினத்தில் நின்றால், இலக்கினம் பெலமடையும் என்றவாறு கருதலாம்.

இலக்கினாதிபன் இரண்டாம் பாவத்தில் நின்றால் சுய முயற்சியால் தனஞ் சேரும் அல்லது பூமியால் பொருள் நட்டம் உண்டாகும். ஏனென்றால் பூமி நான்காம் பாவ காரகங்களுள் ஒன்றாத லினாலாகும். இவ்வாறே ஒவ்வொரு பாவத்தின் காரக மூலம் தன லாப நட்டங்களையறிதல் வேண்டும். இரண்டில் நிற்பவர் ஐந்தாதி -பனாயின் புத்திரர் மூலமும், ஏழாதிபனாயின் களத்திர மூலமும் தன லாப நட்டம் சம்பவிக்கும். அட்டமாதிபன் 2-ல் பெலமடையின் உரிமையால் மட்டுமன்றிப் புதையல் மூலமும் பணம் சேரும். பெல வீண்ப்படில் ஏமாற்றுக்காரர் மூலம் பணம் அழியும். இரண்டில் நிற்பவர் ஒன்பதாதிபனாயின் பிதா மூலமும், பத்தாதிபனாயின் சொந்த முயற்சி யாலும், பதினொராதிபனாயின் அதிஷ்டலாபச் சீட்டு போன்றவற்றாலும் பொருள் சேரும். பன்னிரண்டாதிபன் 2-ல் நிற்கில் வீண் காரியங்களில் பொருள் செலவாகும்.

முக்கியமாக அவதானிக்க வேண்டியன:

கிரகங்களுக்குரிய பெலங்களில் திக்குப் பெலமுமொன்று. இலக்கினம் கிழக்குத் திக்காகவும், 4-ம் தெற்குத் திக்கெனவும், 7-ம் பாவம் மேற்குத் திக்கெனவும், 10-ம் பாவம் வடக்குத் திக்கெனவும் கொள்ளப்படும். இது தவிர ஒவ்வொரு கிரகத்துக்கு ஒவ்வொரு திக்கு பெலமாகவும், அதற்கு எதிர்த்திக்கு பெலவீனமாகவும் குறிக்கப்படும்.

குருவும், புதனும் கிழக்குத் திக்கில் பெலமுடையவராவர். அதாவது குரு அல்லது புதன் இலக்கினத்தில் இருப்பின் திக்குப் பெலம் உண்டு. எதிரே உள்ள 7-ம் வீடாகிய மேற்கில் பெலமற்றவராவர். புதனும் குருவும் இலக்கினத்தில் பெலமுடையர்.

சந்திரனும் சக்கிரனும் நான்காம் இடத்தில் பெலமுடையார். சனியும் இராகுவும் ஏழாம் இடத்தில் பெலமுடையார். சூரியனும் செவ்வாயும் பத்தாம் இடத்தில் பெலமுடையார். இக் கிரகங்கள் இவ்விடங்களுக்கு 7-ம் இடத்தில் பெலவீனப்படுவர். இதுவே திக்குப் பெலம் என்பதாகும்.

புதன் இரண்டாதிபதியாக திக்குப் பெலம் பொருந்தினால் தன லாபமுண்டு. குரு இரண்டாதிபதியாகி திக்குப்பெலம் பொருந்தினால் விசேட தன லாபம் கிட்டும்.

இரண்டாதிபதியாயமைந்த குரு அல்லது புதன் 7-ம் இடத்தில் நின்றால் (திக்குப் பெலமற்ற தன்மையினால்) தனபலனுக்குப் பாதகமாயிருக்கும். இவ்வாறே கிரகங்கள் திக்குப் பெலம் அடையும் போது அவர்களின் பாவாதிபத்திய காரகங்கள் செயற்படும் தன்மையையும் அவதானித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இரண்டாம் பாவத்துக்குப் பலன் கூறும்போது இராசி மண்டலத்தின் 2-ம் பாவமாகிய இடபத்தின் சுபாசுபத்தையும் இயைவு படுத்திப் பலன் பார்க்க வேண்டும்.

போசனம் இரண்டாம் பாவ காரகம். கேது மதுபானத்திற்குச் சார்பானவர். ஆகவே 2-ல் கேது நிற்க குடிப்பழக்கத்தில் நாட்டமுண்டாகும்.

சனி பொய் பேசத் தயங்காதவர். 2-ல் இடம் வாக்கு ஸ்தானம் என்பர். எனவே 2-ல் சனி இருக்க பொய் பேசக்கூசாத தன்மை காணும். ஆனால் கேதுவும், சனியும் இவ்வாறமைந்த எல்லாச் சாதகத்துக்கும் இப்பலன்கள் சொல்லக் கூடாது. இருதயஸ்தானமாகிய 5-ம் பாவமும் கனம் ஸ்தானமாகிய 10-ம் பாவமும் சுபத்துவமடையின் இப்பலன்கள் நிகழாது. இவ்வாறு தனபலன் ஆராய்ச்சியிலும் முற்கூறிய விதிகளை மட்டும் வைத்து முடிவு கூறலாகாது. தனம் பணமாகவுமிருக்கலாம். காணி, வீடு, வாகனம் முதலியவை யாகவுமிருக்கலாம். இவை நான்காம் பாவத்தைச் சேர்ந்தன. ஆகவே ஒருவன் தனவானாக இருப்பானோ என அறிய நான்காம் பாவம் நான்காதிபதி ஆகியவற்றையும் சீர்தூக்கிப் பார்க்க வேண்டும்.

பொக்கிஷாலயத்துக்குப் பொறுப்பாக உள்ள சிறாப்பருக்கு தினமும் பெருந்தொகைப் பணம் வந்துகொண்டிருக்கும். இதனால் அவர் தனவந்தன் என்று சொல்ல முடியாது. 9-ம் பாவத்தாற் பெறப்படும் பாக்கிய சுகம் இயைந்தால் மட்டுமே தன சுகம் கிட்டும். 11-ம் பாவத்தாற் பெறப்படும் இலாபசித்தி உள்ளவருக்கே தனம் நிலைக்கும்.

கிரக பெலத்தில் ஸ்தானபெலம், திக்குப்பெலம், காலபெலம், சேஷ்டாபெலம், திருஷ்டி பெலம் நைசர்க்கிக பெலம் ஆகிய ஆறும் சேர்ந்து ஷட்பெலம் என்று சொல்லப்படும். முதல் பாடத்தில் ஸ்தான பெலமும், இரண்டாம் பாவத்தில் திக்குப் பெலமும் படித்தோம். ஏனையவற்றை இனிவரும் பாடங்களில் விளக்கலாம்.

மூன்றாவது பாவம்

சகோதர பாவம்

மூன்றாம் பாவத்தின் முக்கிய காரகம் சகோதரராகும். இதனால் இப்பாவம் சகோதர பாவம் எனப்படும்.

மூன்றாம் பாவத்தின் காரகங்கள் சகோதரர், வீரியம், போகம், காது, பிரயாணம் ஆகியனவாகும்.

கிரக பெலங்களுள் திருஷ்டிபெலம் முக்கியமானது. திருஷ்டி என்பது பார்வை. சுபக்கிரக பார்வையாற் சுப பலனும், பாபக்கிரக பார்வையால் அசுப பலன்களும் ஏற்படுமென்று பொதுவாகச் சொல்லப்படும். பார்க்கும் கிரகத்தின் ஆதிபத்தியத்தால் அப்பார்வை எவ்வாறு செயற்படுமென்று அறிதல் வேண்டும். உதாரணமாக இலக்கினாதிபன் பாபியாக இருந்தாலும் அவரின் பார்வை சுப பலனுக்குரியது. அட்டமாதிபன் சுபனாக இருந்தாலும் அவருடைய பார்வை கஷ்ட பலன்களையே காட்டும். குரு அட்டமாதிபனாயின் அவர் பார்வை குரூர பலனுக்கு ஏதுவாகும்.

கிரகங்களின் பார்வையினால் நற்பலன்களும் தூர்பலன்களும் ஏற்படுதல் போலச் சேர்க்கையினாலும் ஏற்படும். இவ்வாறு சேர்க்கையிலும் ஆதிபத்திய பலன் கவனிக்கவேண்டும். 6,8,12-ம் வீட்டதிபர்கள் சுபராயினும், அவர் சேர்க்கை நன்றன்று. இலக்கினாதிபன் பாபராயினும் அவர் சேர்க்கை நன்று.

திருஷ்டிபெலம்:

சனி தானிருக்கும் ஸ்தானத்திலிருந்து மூன்றாம் பத்தாம் இடங்களையும், குரு ஐந்தாம் ஒன்பதாம் இடங்களையும், செவ்வாய் நான்காம் எட்டாம் இடங்களையும் எல்லாக் கிரகங்களும் 7-ம் இடத்தையும் பார்ப்பார். இது பொதுவான விதியாகும். பாகைக் கணக்குகளை வைத்து சரியாக அறியலாம்.

மூன்றாம் பாவாதிபதியும் மூன்றாம் பாவத்திலுள்ள கிரகமும் மூன்றாம் பாவமும் பாபக்கிரகங்களின் திருஷ்டி சேர்க்கை என்பவற்றால் பழுதடைவதாக வைத்துக் கொண்டால் இளைய சகோதர பலன் குன்றும். இராசிமண்டலத்தின் மூன்றாம் இராசியாகிய மிதுனமும், அதன் அதிபதியாகிய புதனும் பாபக்கிரக சம்பந்த முற்றிருந்தால் இங்கு கூறிய பெலவீனம் அதிகரிக்கும். சுபக்கிரக சம்பந்தம் பெற்றிருந்தால் தோஷம் குறையும்.

இராகு கேதுக்கள் பாம்பு உருவினர். இவை சில குறிப்பிட்ட பாபங்களிலிருப்பின் அப்பாவ காரகங்கள் பழுதடையும். இப்பழுதை நாகசாபம் என்று சொல்வர். மூன்றாம் பாவத்தில் இராகு அல்லது கேது இருப்பின் நாகசாபத்தால் சகோதரபலன் குன்றும். ஐந்தாம் பாவத்திலிருப்பின் புத்திரபலன் குன்றும்.

ஒரு பாவத்துக்கு இரு புறமுள்ள பாவங்களில் பாபர்கள் இருப்பின் அப்பாவம் பாபர் மத்தியம் ஏற்பட்டு குறித்த வீடு பழுதடையும் அப்பாவத்திலுள்ள கிரகங்களும் பழுதடைவர். ஒரு இராசிக்கு இருபுறமும் இருப்பதாகக் கூறிய பாபருள் ஒருவர் வலஞ்சுழியாகவும் மற்றவரிடஞ்சுழியாகவும் ஒருவரையொருவர் நோக்கி கத்தரிக்கோல் நறுக்குவது போல் அணுகினால் பாபகர்த்தரி யோகம் எனப்படும். இது துர்ப்பலனுக்கே உரியது. இந்த யோகம் மூன்றாம் பாவத்துக்கு இருப்பின் பிற சகோதர அரிட்டங் கூறலாம். சகோதர காரகனாகிய செவ்வாய் பெலமடைந்திருப்பின் தோஷ சாந்தி உண்டு. இருவரும் பழுதடையின் தோஷம் மிகக்கூடுமென அறிக.

இராசி மண்டலத்தின் மேடம் முதலாவது இராசியாகும். இது ஒற்றை இராசி எனப்படும். இடபம் இரண்டாவது இராசியாவதால் இரட்டை இராசியாகும். பன்னிரு இராசிகளில் மேடம், மிதுனம், சிங்கம், துலாம், தனுசு, சும்பம் என்பன ஒற்றை இராசிகள். இவைகள் ஆண்ராசிகள் எனவும் சொல்லப்படும். இடபம், கடகம், கன்னி, விருச்சிகம், மகரம், மீனம் ஆகிய இரட்டை இராசிகள் பெண்ராசிகள் என வழங்கப்படும். ஆண் தன்மையினால் ஆண்ராசிகளெனவும், பெண் தன்மையினால் பெண்ராசிகளெனவும் வழங்கப்பட்டன. ஆண்ராசி இலக்கினமாக அமையுங்கால் ஆண் தன்மையும், பெண்ராசி அவ்வாறு அமையும்போது பெண் தன்மையும் அதிகமாகக் காணப்படும். ஏனைய கிரகங்களின் தன்மை, காலவோரை முதலிய பிற ஏதுக்களும் ஒத்துவருமாயின் ஆண்ராசி ஆண் ஜனனத்திற்கும் பெண்ராசி பெண் ஜனனத்திற்கும் இசைவுடையதாகும். மூன்றாம் இராசி ஆண்ராசியாக வருவது ஆண் சகோதரப் பேற்றிற்கும் பெண்ராசியாக அமைவது பெண் சகோதரப் பேற்றிற்கும் காரணமாக அமையும். ஆண் இராசியின் முதல் 15 பாகை ஆண் ஓரையும் பின் 15 பாகை பெண் ஓரையும் ஆகும். ஆண் ஓரை ஆண் தன்மையையும் பெண் ஓரை பெண் தன்மையையும் மிகுவிக்கும்.

மூன்றாம் பாவமத்தியம் ஆண்ராசி ஆண் ஓரையாகி அதில் ஆண் கிரகம் இருப்பின் இளைய சகோதரர் ஆண் எனவும் அது பெண்ராசி பெண் ஓரையாகி பெண் கிரகமுமிருப்பின் பெண் சகோதரமெனவும் அனுமானிப்பது பொருந்தும். இதனுடன் மூன்றாதிபனையும் பொருத்தி ஆராய்ந்து கூறவேண்டும். மூன்றில் இருக்கும் கிரகம் அல்லது மூன்றாதிபன் அலிக்கிரகமாயின் சகோதர அரிட்டம் ஏற்படலாம்.

ஆண் கிரகங்கள்: சூரியன், செவ்வாய், குரு
 பெண் கிரகங்கள்: சந்திரன், சுக்கிரன், ராகு
 அலிக் கிரகங்கள்: புதன், சனி, கேது

மூன்றாம் பாவத்தை ஆண் கிரகம் பார்க்கின் அல்லது மூன்றாதிபன் ஆண் கிரகத்துடன் சேரின் ஆண் சகோதரப் பேறும். அலிக்கிரகம் பார்க்கின் அல்லது சேரின் சகோதர பங்கமும் பலனாகலாம்.

9445

வீரியமும் மூன்றாம் பாவ காரகங்களுள் ஒன்றாகும். வீரியம்-வீரத்தன்மையும் சுக்கிலமுமாகும். மூன்றாம் பாவம் மூன்றாதிபதி, மூன்றில் நிற்குங் கிரகங்கள் ஆகியன பெலவீனமடையின் அச்சாதகர் வீரிய தளர்ச்சி மூலம் நோயாளியாவதோடு சோம்பல் தன்மையும் உடையவராவர். மேற்கூறிய காரணங்களில் குறைகளின்றிப் பெலமடைந்திருப்பின் ஆர்வம், கெம்பீரம் ஆகியனவும், எடுத்த காரியங்களில் வெற்றி பெறுவதற்குரிய மனோதிடமும் உண்டாகும்.

நான்காம் பாவம்

மாதுரு பாலம்

மாதா நான்காம் பாவத்தின் பிரதான காரகமாகையால் நான்காம் பாவம் மாதுரு பாவம் எனப் பெயர்பெறும். இப்பாவத்தின் காரகங்கள் மாதா, கை, தோள், வீடு, வாகனம், பூமி, சுற்றம், வித்தை முதலியனவாகும்.

கிரகபெலங்கள் ஆறுவகைப்படும். இதனை சட்பெலம் என்று சொல்வார்கள். இவற்றுள் ஸ்தானபெலம் முதலாம் பாவத்திலும், திருஷ்டி பெலம் மூன்றாம் பாவத்திலும் விளக்கப்பட்டன. வசதியை நோக்கி ஒவ்வொரு பாவத்திலும் ஒவ்வொன்றாக விளக்கப்படுகின்றன. இப்பெலங்கள் எல்லாப் பாவங்களிலும் வைத்து ஆராயப்பட வேண்டும். இப்பாவத்தில் காலபெலம் என்பதை விளக்கி அப்பெலம் எவ்வாறு செயற்படும் என்பதை அடுத்து ஆராய்வோம்.

காலபெலம்

இரவு, பகல், ஓரை, வாரம், சுக்கிலபட்சம், கிருஷ்ணபட்சம், மாதம், என்பன காலங்களாகும். பிரதமை முதல் பூரணை வரை உள்ள காலம் சுக்கிலபட்சம் அல்லது பூர்வபட்சம் எனப்படும். பிரதமை முதல் அமாவாசை வரை உள்ள காலம் கிருஷ்ணபட்சம் அல்லது அபரபட்சம் என்று சொல்லப்படும். இவை முறையே வளர்பிறை தேய்பிறை என்றும் கூறப்படும்.

ஒரு தினத்தில் சூரிய உதயம் முதல் ஒரு மணித்தியாலம் எக்கிரகத்தின் ஓரையாகுமோ அத்தினம் அக்கிரகத்தின் பெயரால் அழைக்கப்படும். ஒரு நாளில் 24 ஓரைகள் உண்டு. சூரியன் ஓரையை தொடக்கமாக கொண்டது ஞாயிற்றுக்கிழமை. ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு 24 ஓரைகளும் நிகழ்ந்து முடிய சந்திர ஓரை ஆரம்பிக்கும் இது அடுத்த நாளில் முதல் ஓரை ஆகும். இந்த நாள் திங்கட்கிழமை எனப்படும். இது போல ஒவ்வொரு வாரத்திலும் முதல் ஓரை அந்தந்த வாராதிபனுக்குரியதாகும். அடுத்த ஓரைகள் ஒரு குறித்த ஒழுங்கின்படி ஏனைய கிரகங்களுக்கு அமையும். கிரககால ஓரையின் விபரத்தை திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கம் 11-ம் பக்கத்தில் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

ஒரு பிள்ளை சந்திரஹோரையிற் பிறந்தால் அப்பிள்ளைக்கு நிகழும் பலன்களில் சந்திராம்சம் அதிகமாக விரவும்.

சந்திரன், செவ்வாய், சனி மூவரும் இரவிலும் சூரியன், குரு, சுக்கிரன் பகலிலும் புதன் பகலிலும் இரவிலும் பெலமுடையர். இரவிற் பிறந்த பிள்ளையின் சாதகத்தில் சந்திரன், செவ்வாய், சனி பெலவான்களாவர். சந்தியா காலத்தில் புதன், பெலனாவான். சந்திரன் இரவு மாதுருகாரகன். சுக்கிரன் பகல் மாதுருகாரகன். சனி இரவு பிதுர்காரகன் என அழைக்கும் மரபும் உண்டு.

பூர்வபட்சத்தில் அதாவது வளர்பிறை காலத்தில் சுபக் கிரகங்களும், அபரபட்சத்தில் - தேய்பிறைக் காலங்களில் பாபக்கிரகங்களும் பெலமடைவர். ஒரு பிள்ளை பிறந்த மாதத்திற்கு அதிபதியாகிய கிரகம் அம்மாத அதிபர் என்ற முறையில் பெலமடைவர்.

நான்காம் இடத்திலுள்ள கிரகங்கள், அக் கிரகங்களையும், அப்பாவத்தையும் பார்க்குங் கிரகங்கள், அக்கிரகங்களுடன் சேரும் கிரகங்கள் ஆதியோர் சுபராயிருப்பின் மாதாவுக்கு நற்பலனும் பாபராயிருப்பின் துர்ப்பலனும் பொதுவாகக் கூறலாம். முன்பு கூறியவண்ணம் இலக்கினாதிபதி பாபராயினும் சுபரைப்போல பலன் செய்வரென்றும், கிரகங்களின் ஆதிபத்தியத்திற்கியைய நற்பலன், துர்ப்பலன் கூறவேண்டுமென்றும் அறிக.

நான்காம் பாவத்தில் சந்திரன் ஆட்சியாயிருந்தால் இவர் தானபெலத்துடன் திக்குப்பெலமும் பொருந்துவர். பிறந்தமாதம் இவருக்குரிய ஆடிமாதமாயின் மாதபெலமும், பிறந்த ஓரை சந்திர ஓரையாயின் ஓராபெலமும், வாரம் திங்கட்கிழமையாயின் வாராபெலமும், சுக்கிலபட்சமாயின் பட்சாபெலமுமாகிய பெலங்கள் இந்தச் சந்திரனுக்கு உண்டென்பதைக் கவனித்துப் பலன் காணவேண்டும். இதைப்போல சந்திரனுக்கு அமையும் குறைபாடுகளையும் இயைபுபடுத்திக் கொள்க.

நான்காம் பாவம் பலவகைச் சுகத்திற்கும் உரியதாதலின் இப்பாவம் எவ்வளவு வலிமையடைகின்றதோ அவ்வளவுக்குப் பலவகைச் சுகங்களும் கிட்டும்.

சந்திரன் மேற்காட்டியவாறு நான்கிற் பெலமடைந்த சாதகர் கூரிய புத்தியும் தெளிந்த அறிவும் உடையவராவர். விஷயங்களை நன்கு சிந்தித்தாராயும் ஆற்றல் இவரிடம் மிகுந்து காணும்.

பன்னிரு இராசிகளும் சரம், ஸ்திரம், உபயம் என மூன்று வகுப்புக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சரம் - அசையுந் தன்மை உள்ளது. ஸ்திரம் - அசைவற்ற தன்மை, உபயம் - அசைதலும், அசையாமலும் கலந்த தன்மை.

சரகிராசீகள்: மேடம், கடகம், சூலாம், மகரம்.

ஸ்திரகிராசீகள்: கிடபம், சிங்கம், விருச்சீகம், கும்பம்.

உதயராசீகள்: மிசூனம், கன்னி, தனுசு, மீனம்.

சாதகங்களில் சதுர வடிவாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இராசிச் சக்கரத்தில் நான்கு மூலைகளிலுமுள்ள சதுரங்கள் உதயராசிகள் எனவும், இவற்றையடுத்துள்ள இராசிகள் ஸ்திர இராசிகள் எனவும் மனதில் பதித்துக் கொள்க.

சரராசிகளிலொன்று உதயலக்கினமாக அமையின் அச்சாதகர் ஒரே இடத்தில் இருக்க விரும்பாதவராவார். உபயராசிலக்கினமாக அமையின் சிலகாலம் ஒரே இடத்தில் இருக்கும் விருப்பும், சிலகாலம் இடமாற்ற விருப்பும் பொருந்துபவர் ஆவார்.

இரண்டாம் பாவம் சரராசியிலமையின் அசைவுள்ள தனமும், உபய இராசியாயின் இரு திறப்பட்ட தனமும் சாதகருக்குச் சித்திக்குமெனலாம்.

மூன்றாம் வீடு சரராசியாக இருப்பின் அடிக் கடி பிரயாணஞ்செய்யும் சபாவமும், ஸ்திரராசியாயின் ஒரே இடத்தில் நிலைத்திருக்கும் விருப்பும், உபயராசியாயின் இவ்விரு தன்மையும் காலத்துக்குக் காலம் மாறிமாறி அமையும்.

நான்காம் பாவத்துக்கும், சரராசித் தொடர்பிருப்பது இப்பாவத்தின் காரகமாகிய பூமி, வீடு, வாகனம் இவற்றின் மாற்றங்களுக்கு ஏதுவாகும். ஸ்திரராசியின் தொடர்பு இவற்றை நிலைக்கச் செய்யும். உபயராசித் தொடர்பினால் இவை வருவதும், போவதுமாக அமையும். இவ்வாறு இராசித் தொடர்பு எல்லாப் பாவங்களிலும், எல்லாக் கிரகங்களுடன் இயைவுபடுத்திப் பலன் அறியவேண்டும்.

இலக்கினம் சரராசியாயின் பதினொராம் இராசியும், ஸ்திரராசியாயின் ஒன்பதாம் இராசியும், உபயராசியாயின் ஏழாம் இராசியும் பாதகஸ்தானங்களாகும். பாதகஸ்தானமும், அத்தானத்துக்கு அதிபதியாகவுள்ள கிரகமும் தூர்ப்பலனுக்குரியராவர். பாதகாதிபதி திரிகோணமேறின் தோச சாந்தி உண்டு.

பாதாகாதிபதி இருக்கின்ற அல்லது அவரால் பார்க்கப்படுகின்ற பாவத்தின் காரகங்கள் பழுதடையும். சந்திர பாதகஸ்தான தொடர்பு பெற்றால் மாதாவுக்கு தேகக்குறைவு முதலிய கஷ்டபலனுண்டாம். நான்காம் பாவம் பாதகஸ்தான தொடர்பு பெறுவதும் இதுபோன்ற கஷ்டபலனைக் கொடுக்கும். பாதகஸ்தான தொடர்பு பெற்ற கிரகங்களின் தசாபுத்தி காலங்களில் நிம்மதிக் குறைவு, மனப்பீடை போன்ற தூர்ப்பலனைக் காட்டும்.

நான்காவது பாவம் புத்திக்கூர்மையைக் கொடுப்பதாதலின் இப்பாவம் பெலமடைந்தால் உயர்கல்வி, கல்வித்தேர்ச்சி முதலியன சிறப்படையும். எவ்விடயத்துக்கும் லக்னபாவம் பெலமடைய வேண்டுமென முன்பு கூறியுள்ளதையும் கவனத்திற் கொள்க. வாக்குச் சாதூர்யத்துக்கு 2-ம் பாவமும், கேள்வி ஞானத்துக்கு 3-ம் பாவமும், பொது அறிவுக்கு 4-ம் பாவமும் பெலமடைவதுடன் வித்தைகாரனாகிய புதனும் பெலமடைந்தால் பூரண கல்வித்தேர்ச்சியைக் கொடுக்கும். இப்பாவங்களின் தொடர்பு பெற்ற கிரகங்கள் நீசம் முதலிய தோஷங்கள் பொருந்தினால் கல்வித் தேர்ச்சி குன்றும். இராகு கேதுவின் தொடர்பு பெறின் மறதிக் குணத்தால் முன்னேற்றம் தடைப்படும். ஆறு, எட்டுக்குடையோர் தொடர்பு நோய்களாலும், விபத்துக்களாலும் கல்வி வளர்ச்சி குன்றும்.

வீடு, வாகனம், பூமி, நீர்ச்சகம், கைகள், பால் பசு முதலிய வற்றையும் நான்காம் பாவத்தைக் கொண்டு ஆராய்ந்தறியலாம்.

ஐந்தாம் பாவம்

புத்திர பாவம்:

ஐந்தாம் பாவத்தின் பிரதான காரகம் சந்தானம். அதாவது புத்திரர்கள் இக்காரணம் பற்றி இப்பாவம் புத்திரபாவம் எனப் பெயர்பெறும்.

ஐந்தாம் பாவகாரகங்கள் சந்தானம், இருதயம், பூர்வ புண்ணியம், மந்திரம் ஆதியன.

புத் - புத் என்னும் நகரம். ரன் - காப்பவன் புத் என்னும் நகரத்திலமுந்தாமற் காப்பவன் புத்திரனாதலின் ஒருவனுக்குப் புத்திர பாக்கியமே சிறந்த பாக்கியமாகும். நம் சரீரத்திலுள்ள அங்கங்களுள் இருதயம் பிரதானமானதொன்று. இருதயம் என்னும் சொல் இரத்தாசயத்தையும் மனத்தையும் குறிக்கும். தேகத்தின் உறுப்புக் களுக்கெல்லாம் இராச உறுப்பு இருதயம். இது நோய்வாய்ப்படாமல் சுகநிலையிலிருப்பது பெரிய பாக்கியமாகும். இவ்வாறு அமைவது பூர்வபுண்ணிய மேலீட்டினாலாகும்.

இராசி மண்டலத்தில் ஐந்தாம் பாவாதிபன் சூரியன் ஆதலின் மேற்கூறியவற்றுக்கும் சம்பந்தமிருப்பதை ஊகித்தறிக.

ஐந்தாம் பாவத்திலுள்ள கிரகங்கள், இவற்றையும் இப்பாவத்தையும் பார்க்குங் கிரகங்கள் ஐந்தாதிபதியுடன் சேரும் கிரகங்கள், இவ்வதிபதியின் பெலாபெலம் ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு சந்தான பலனை ஆராய்தல் வேண்டும்.

கிரகபெலங்களுள் சேட்டா பெலமுமொன்று. சேட்டை - அசைவு. சூரியன் தெற்கிலிருந்து வடக்கு நோக்கிச் செல்லுங் காலம் உத்தராயணம் என்றும், தெற்குநோக்கிச் செல்வது போல் தோற்றுங் காலம் தட்சிணாயணம் என்றும் சொல்லப்படும். தைமாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் ஆறுமாதம் உத்தராயண காலமும், ஆடி முதலாம் தேதி தொடக்கம் ஆறுமாதம் தட்சிணாயண காலமென்றும் சொல்லப்படும். உத்தராயணத்தில் சூரியனும், தட்சிணாயணத்தில் சந்திரனும் பெலமுள்ளவராவர்.

கிரகங்கள் ஆகாயவீதியில் கிழக்கு நோக்கி நட்சத்திர வரிசையாக நகராது மேற்கு நோக்கி அவ்வரிசைக்கு எதிராகச் செல்வதுபோல் தோற்றுதல் வக்கிரகதி எனப்படும். இத்தோற்றம் சூரியனைச் சுற்றி கிரகங்கள் செல்லும் கதியைக் காட்டிலும் பூமி செல்லுங் கெதி கூடியிருக்கும் காலத்திலேற்படும்.

கிரகங்கள் வக்கிரகதியில் அதிக பெலமுள்ளவையாகக் கருதப்படுகிறது. நீசக்கிரகங்கள் வக்கிர கதியிலிருக்கும்போது நீசதோஷம் நிவிர்த்தியடையும் என்றும் சொல்வர்.

சனி அலிக்கிரகம். இவர் ஐந்தாதிபனாக வருவது புத்திர தோஷத்துக்கு ஏதுவாகும். ஆனால் இவர் நற்கிரகங்களின் பார்வை பெற்று சுபத்துவமடையின் புத்திரப் பேற்றுக்கு அனுகூலமாக இருப்பார்.

இராகு கேதுக்கள் ஐந்தில் இருப்பதும் புத்திர தோஷத்துக்கு ஏதுவாகும். இவ்வாறு ஐந்தாதிபனுடன் இராகு கேது சேர்வதும் தோஷத்தையுண்டுபண்ணும்.

ஒரு கிரகத்தின் பெலம் ஆராயும்போது அக்கிரகம் இருக்கும் நட்சத்திரத்துக்குரிய தசாநாதனின் பெலமும் அறியப்படவேண்டும். ஒரு கிரகம் அசவினி நட்சத்திரத்தில் இருப்பதாக வைத்துக் கொண்டால் அசவினிக்குரிய கேது பொதுவாக நற்பலனுக்கு உரியவரல்லராதலின் அசவினி நட்சத்திரத்திலிருக்கும் நற்கிரகம் அதிக நற்பலனைக் கொடார். பரணியில் ஒரு கிரகம் இருப்பின் பரணியின் தசாநாதன் சுக்கிரனாதலின் பரணி நட்சத்திரத்திலுள்ள கிரகம் பாபராயினும் நற்பலனைக் கொடுக்கக் கூடியவராவார். இவ்வாறு நட்சத்திர அதிபதிகளைக் கவனித்தும் பலனை ஆராயவேண்டும்.

கீழே தரப்பட்டுள்ள கிரக நிலையைக் கொண்டு ஐந்தாம் பாவத்திற்குரிய புத்திர பலனை ஆராய்வோம். (ஆராய்ச்சிக்குத் தேவையான கிரகங்கள் மட்டுமே தரப்பட்டுள்ளன.)

குரு (பூட்)		சூ (கார்)	சுக்
	கிரகநிலை		லக்

இச்சாதகத்தில் லக்கினாதிபதியாக சூரியன் 10-ம் வீட்டில் இருக்கிறார். இவர் இருக்கும் நட்சத்திரம் கார்த்திகை. நட்சத்திர தசாநாதன் சூரியன், சூரியனுக்கு 10-ம் இடம் திக்குபலம் உடையது. இவர் இருக்கும் இராசிநாதன் சுக்கிரன் லாபஸ்தானமான 11-ம் வீட்டில் இருக்கிறார். புத்திரக்காரகனாகிய குரு ஐந்தாதிபனாகி தன் சொந்த வீடாகிய மீனத்தில் இருக்கிறார். மீனம் எட்டாம் இடமாகிய அட்டமாதிபன் வீட்டில் ஆட்சிப் பெற்றிருப்பது யோகபெலத்தைக் கொடுக்கும்.

6, 8, 12-ம் அதிபர்கள் எவ்விடத்தில் நின்றாலும் தீய பலன்களைத் தருவர். ஆனால் அவர்கள் ஆட்சி பெற்றிருக்கும்போது, பரிவர்த்தனயோகம் பெறும்போதும் நற்பலன்களை கொடுக்கக்கூடியவர் ஆவர்.

ஒரு யோகபெலத்துடன் ஆட்சி பெற்றிருப்பதும் விசேட பலத்தைக் கொடுக்கும். இக்காரணங்களால் இச்சாதகருக்கு சிறப்புடைய புத்திரப் பேறு கிட்டும் என பலன் கூறலாம்.

இவ்வாறு பலன் பார்க்கும் முறை சிறிது கடினமாக இருப்பினும் பலமுறை வாசித்துத் தெளிந்தால் இலகுவாக அமையும்.

இன்னுமொரு உதாரண சாதகத்தைப் பார்ப்போம்.

செ.சுக் (உட்)			லக்
	கிரகநிலை		
குரு			

இச்சாதகத்தில் ஐந்தாதிபன் சுக்கிரன் உச்சம் அடைந்திருப்பினும்,

1. ஆறாதிபனாக செவ்வாயின் சேர்க்கை பெறுவதாலும்
2. அட்டமாதிபனான சனியின் நட்சத்திரமாகிய உத்தரட்டாதியில் நிற்பதாலும்,
3. தன் திக்கு வீரியஸ்தானமாகிய நான்காம் இடத்திற்கு எதிர் வீடான 10-ல் நின்று திக்குப் பெலம் குன்றியிருப்பதாலும்,
4. சுக்கிரன் நிற்கும் இராசிநாதனாகிய குரு எட்டில் நீசமடைவதாலும்,

மிகவும் பெலவீனம் அடைகிறார். ஆகவே இச்சாதகிக்கு புத்திரபாக்கியம் இல்லையென்றே கூறலாம். புத்திரப் பேறு உண்டாயினும் விபத்தில் சிக்குவதாக அமையும். ஐந்தாதிபன் உச்சம் பெறுவது பிள்ளைப் பேற்றைக் கொடுக்க, அவரது பெலவீனம் மரணத்துக்கு ஏதுவாக, உச்சம் பெற்ற கிரகம் திக்குப் பெலமற்ற இராசியில் விபத்துக் காரகன் செவ்வாய் சேர்க்கை பெற்று நிற்பது விபத்துக்குக் காரணமாக அமைந்தது.

அநேகமானோர் 5-ம் வீட்டில் இராகுவைக் கண்டவுடன் புத்திரப் பேறில்லையென்று கூறிவிடுவார்கள். நற்கிரக பார்வை, சேர்க்கை பொருந்தின் புத்திரப் பேறு உண்டாகும்.

பலன் கூற முன் இவ்வாறான விஷயங்களை நன்கு ஆராய வேண்டும்.

ஆறாம் பாவம்

சத்துரு பாவம்

இப்பாவத்தின் பிரதான காரகம் சத்துரு ஆதலின் இப்பாவம் சத்துரு பாவம் எனப்படும்.

இதன் காரகங்கள் சத்துரு, வயிறு, ரோகம், விரணம், சிறை, துக்கம், வழக்கு, பந்துசன விரோதம், திரவிய நாசம் ஆகியனவாகும்.

சத்துரு ஸ்தானாதிபன் சத்துருக்களின் மூலம் ஜாதகருக்குத் தொல்லை கொடுத்தற்குரியவர். உயிரும் உடலும் இலக்கின காரகமாதலின் ஆறாதிபன் இலக்கின காரகமாதலின் ஆறாதிபன் இலக்கினத்திலிருந்தால் சாதகியின் உயிரும், உடலும் சத்துருக்களால் துன்புறுத்தப்படக் கூடும்.

ஆறாதிபன் ஏழில் அல்லது பத்தில் நிற்கப் பிறந்தவர்களுக்கு சத்துருக்கள் அதிகமாக இருப்பர். எனச் சோதிட நூல்கள் கூறும். ஆறாதிபதி ஏழில் நின்றால் இலக்கினத்தைப் பார்ப்பதன் காரணமாக துன்பம் அதிகரிக்கச் செய்யும். 10-ம் இடம் கீர்த்திக்குரியது. பத்தில் ஆறாதிபன் நின்றால் கீர்த்தியைக் குறைக்கச் செய்து மனதில் வெறுப்பையும், துன்பத்தையும் உண்டு பண்ணும், ஆறாம் வீட்டில் பாபக்கிரகங்கள் இருப்பதும் சத்துருக்களுண்டாவதற்கு ஏதுவாகும்.

மூன்று, ஆறு, பதினொராம் இடங்கள் உபஜயஸ்தானங்கள் என்று சொல்லப்படும். இத்தானங்களில் பாபர் நிற்பது நற்பலனைக் கொடுக்கக் கூடியது.

கிரகங்கள் ஒரே இடத்திலிருந்து சில காரணம் பற்றி நற்பலனையும், சில காரணம் பற்றித் தூர்ப்பலனையும் கொடுப்பர். குரு சுபக்கிரகமாதலின் பொதுவாக அவருக்கு நற்பலன் கூறலாமெனினும், அவர் ஆறாதிபனாயமையின் நோயைக் கொடுக்குந் தூர்ப்பலனைச் செய்வர் எனலாம். இவ்வாறு ஆறாமிடம் இருதிறப்பட்ட பலனைக் கொடுக்கும். ஆறாதிபன் உபஜயஸ்தானமாகி நற்பலனைக் கொடுக்கும். அவர் பெலவீனமடைந்திருப்பின் இப்பாவம்

மறைவுஸ்தானமாகி தூர்ப்பலனைக் கொடுக்கும். அட்டமாதிபன் அல்லது பன்னிரண்டாதிபதிபனோடு பரிவர்த்தனஞ் செய்யின் பரிவர்த்தன பெலமடையும். இன்னும் அட்டமாதிபன் பன்னிரண்டாதிபன் பார்த்தால் “கெட்டவன் கெட்டிடக் கிட்டிடும் இராச யோகம்” என்றபடி யோக பெலமடையலாம்.

நோய் ஆறாமிடத்தின் காரகங்களுளொன்று இலக்கினம் பெலமடைவதுடன் மேலே காட்டிய பெலன்கள் ஆறாதிபனுக்கிருப்பின் நோயற்ற வாழ்வு உண்டு. இலக்கினமும், சுகத்தானமாகிய நான் காமிடமும் பெலவீனப்படின, எந்தக்கிரகம் நோயைக் கொடுப்பதற்குத் தொடர்புபட்டிருக்கிறதோ அக்கிரகத்தின் காரகமாயுள்ள நோய் சாதகிக்குண்டாகும்.

நான்காதிபதி பெலவீனப்பட, சந்திரன் ஜலராசியிலிருக்க செவ்வாய் பார்க்கில் தொய்வு நோய் உண்டாவதற்கு ஏதுவாகும். அல்லது பீனிசமாவது காட்டும். செவ்வாய் உஷ்ணக்கிரகம். சந்திரன் ஜலக்கிரகம். இதன் காரணமாக செவ்வாயின் பார்வை பெற்ற சந்திரன் உடம்பில் சளித்தன்மையைக் கூட்டும்.

இராசி மண்டலத்தில் ஆறாம் ராசி கன்னியாகும். ஆகவே நோயை ஆராயும்போது கன்னி ராசியும் ஆராயப்பட வேண்டும். கன்னியில் குரு, சனி, ராகு மூவருமிருக்க கசரோகம் ஏற்படக்கூடும். குரு இரத்த சம்பந்தமுடையது. சனி நரம்பு சம்பந்தமான ரோகத்தைக் கொடுப்பர். இராகு விஷநீர் சுவாச சம்பந்தமான ரோகத்தைக் கொடுப்பர். இம்முன்று கிரகங்களும் நோய்க்குரிய கன்னி ராசியிலிருக்க, சுகத்தைக் கொடுக்குஞ் சந்திரனும், நான்காதிபனும் பெலவீனமடைய மூச்சு நோய் அல்லது கசரோகமுண்டாகும்.

ரோகத்தானம் சலராசியாய், அதில் சந்திரன் பெலவீனப்பட ஆறாதிபன் சலராசியிலிருந்து புதனது தொடர்பு பெற சாதகனுக்கு சலாசய சம்பந்தமான நோய் தோன்றும்.

ஏழாவது பாவம்

களத்திர பாவம்

ஏழாம்பாவத்தின் பிரதான காரகம் களத்திரமாகையால் இப்பாவம் களத்திரபாவம் எனப்படும். இப்பாவத்தின் காரகங்கள் களத்திரம், போகம், விவாகம், பந்து, சமூகம், வியாபாரம், சினேகிதம் ஆகியனவாகும்.

ஏழாதிபதி பகை, நீசம், அஸ்தமனம் அடைந்திருப்பினும், ஆறாதிபனோடு கூடினும், பாபக்கிரகங்களின் சேர்க்கை, பார்வை பெற்றிருப்பினும், ஏழாம் இடத்தில் பாபக்கிரகங்கள் இருப்பினும், இவ்விடத்தையும் இதிலிருக்கும் கிரகங்களையும் பாபக்கிரகங்கள் நோக்கினும் சாதகிக்கு விவாக விஷயத்தில் பல கஷ்டங்களுண்டாகும். செவ்வாயின் சேர்க்கை, பார்வைகள் விவாகசம்பந்தமான விஷயத்தில் அதிகதீமைகளுக்குரியன. சனியின் தொடர்பும் இவ்வாறே. செவ்வாயின் தொடர்பு விவாகப்பேச்சில் குழப்பத்தையும் விவாக காலத்தில் கலகத்தையும் விசேடமாகக் கொடுக்கலாம்.

சனியின் தொடர்பு, குலம், வயது ஆகியவற்றில் கிரமக்குறைவு அமைந்த விவாகத்தைத் தரக்கூடியது. நெருங்கிய சுற்றத்தாரின் மனக்கருத்தை தழுவாது தம்மனம் போன போக்கின் படியமைத்துக் கொள்ளும் விவாகத்துக்கும் சனியின் தொடர்பு காரணமாகும். இத்தொடர்பு விவாக சம்பந்தமான சஞ்சல சூழ்ச்சிகளுக்கும் ஆளாக்கும். விவாகப்பலன் ஆராயும்போது களத்திர காரகனாகிய சுக்கிரனின் பெலாபெலத்தையும் சேர்த்து ஆராயவேண்டியது அவசியமாகும்.

ஏழாம் பாவமாவது, ஏழாதிபனாவது, சுக்கிரனாவது பாபர் மத்தியத்திலிருப்பது விவாக சம்பந்தமான தொல்லைகளையும் களத்திர துன்பத்தையும் கொடுக்கும். இத்தோஷத்தோடு செவ்வாய் தோஷமும் இருப்பின் விவாகப்பொருத்தம் பார்க்கும்போது அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏழாம் இராசியிலிருக்கும் செவ்வாய் துவாதச பாவஸ்புட்ப பிரகாரம் சில சாதகங்களில் ஆறாம் பாவமாகவும், அமையக்கூடும். மேலும் செவ்வாய் தோஷம் பற்றிய விபரங்களை திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் பார்த்தறியலாம்.

ஏழு, எட்டு, இரண்டு, நான்கு, பன்னிரண்டு ஆகிய இடங்களில் செவ்வாயிருப்பது களத்திர விடயமான குற்றமாகும். செவ்வாய் இந்த இடங்களில் இருக்க, ஏழாதிபன் 6, 8, 12-ம் இடங்களில் பெலவீனப்பட, சக்கிரனும் பெலவீனமடையின் களத்திரம் மார்கமடையவும் கூடும். அல்லது நீடித்த ரோகத்தால் வருந்தவும் கூடும்.

ஏழாமிடத்தில் சுபக்கிரகங்களிருக்கவும், ஏழாதிபதி கேந்திர திரிகோணங்களில் நட்பாட்சி சட்பெலமடைந்து அஷ்டவர்க்க, தசவர்க்கபெலம் பெற்றிருக்கவும். சக்கிரனும் பெலமடைந்திருக்கவும் அமையப்பெற்ற சாதகிக்கு நற்களத்திரமும், களத்திர மூலம் சகலவிதமான மேன்மைகளும் வந்து சேரும்.

ஒரு சாதகிக்கு அமையவேண்டிய களத்திரத்தின் திக்கு, நிறம், இடம், பந்துவோ அல்லவோ என்பன போன்ற விடயங்கள் ஏழாம்பாவம், அதிலிருக்குங் கிரகம், ஏழாதிபதி, நவாம்சாதிபன் ஆகியவற்றைக் கொண்டு அறியவேண்டும். ஏழாம் இராசிக்குரிய நிறம் பின்வருமாறு அமையும்.

மேடம் -	சிவப்பு	துலாம் -	பலநிறம்
இடபம் -	வெண்மை	விருச்சிகம் -	மஞ்சள்
மிதுனம் -	பச்சை	தனு -	பொன்மை
கடகம் -	வெண்மை	மகரம் -	இளங்கருமை
சிங்கம் -	புகைநிறம்	கும்பம் -	கருமை
கன்னி -	பச்சை	மீனம் -	வெண்மை

இராசிகளுக்குரிய நிறங்களைப் படித்தோம். கிரகங்களுக்குரிய நிறம் முதலியன வருமாறு.

கிரகம்	நிறம்	திக்கு	சொந்தம்
சூரியன்	சிவப்பு	கிழக்கு	பிதா
சந்திரன்	வெண்மை	வட.மே.	மாதா
செவ்வாய்	சிவப்பு	தெற்கு	சகோதரம்

புதன்	பச்சை	வடக்கு	மாமன்
வியாழன்	தங்கம்	வடகிழ	-
வெள்ளி	வெண்மை	தெ.கிழ	-
சனி	கருமை	மேற்கு	-
இராகு	கருமை	தெ.மேற்	பிதுர்பாட்டன்
கேது	சிவப்பு	தெ.மேற்	மாதூர்பாட்டி

ஒரு உதாரண சாதகமுலம் களத்திரத்தை ஆராய்வோம்.

	சூ.செ. சுக்		
	இராசி		
சூரு சந்		லக்	

	செவ்		லக்
	நவாம்சம்		
சூரு சுக்	சந்		

துலாம் இலக்கினமாக நவாம்சம் மிதுனத்தில் வருகிறது. துலாத்துக்கு மிதுனம் 9-ம் இராசியாவதால் இலக்கினம் 26 பாகை 40 கலைக்கு அப்பாலிருக்கிறது என்பது பெறலாம்.

1. நிறம்

ஏழாம் இராசி மேடம் இதன் நிறம் சிவப்பு
எழில் நிற்கும் கிரகங்கள் செவ்வாய் சிவப்பு
சூரியன் சிவப்பு
சுக்கிரன் வெண்மை
ஏழாதிபதி செவ்வாய் சிவப்பு
ஏழாதிபன் நவாம்சாதிபன் செவ்வாய் சிவப்பு

மேலே கண்ட எல்லா நிறங்களையும் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது நல்ல நிறமுள்ள களத்திரம் அமைய வேண்டுமென்ப பெறப்படும். ஏழாதிபன் நிறத்தைப் பிரதானமாகக் கவனித்து ஏனையவற்றோடு சேர்த்துப் பலன் பார்க்க.

2. ஏழாதிபனாகிய செவ்வாய் சூரியனோடு சேர்ந்திருக்கிறார். சூரியன் பிதா வழியைக் காட்டும். ஏழாதிபன் ஸ்வநவாம்சத்தில் சூரியசம்பந்தம் பெறுவது பிதாவழிச் சம்பந்தத்துக்குச் சார்பாகும்.

3. ஏழாதிபன் சரராசியில் இருக்கிறார். நவாம்சத்திலும் சரராசியில் இருக்கிறார். சுக்கிரனும் சரராசியில் நிற்கிறார். இக்காரணங்களால் அன்னிய தேசத்திலிருந்து களத்திரம் அமையுமென அனுமானிக்கலாம்.

4. ஏழாதிபன் மேடத்தில் மேட நவாம்சத்தில் நிற்கிறார். மேடத்திற்குரிய திக்கு கிழக்கு. எனவே இச்சாதகிக்கு கிழக்குத் திக்கிலிருந்து களத்திரம் சித்திக்கும் எனலாம்.

இங்கு காட்டியவாறு ஏழாதிபன் சுக்கிரன் அவ்விராசிநாதன் அவை நிற்கும் இராசி, அவரைப் பார்த்த கிரகம் ஆகியவற்றின் நிறம், திக்கு முதலியனவற்றை ஆராய்ந்து பலன் காணவேண்டும். இவை ஒன்றோடொன்று முரண்படின் கூடியபெலமுள்ள கிரகங்களைக் கொண்டு நிச்சயித்தல் வேண்டும்.

இரண்டாம் வீடு குடும்பஸ்தானம் என்று சொல்லப்படும். அதிலிருக்கும் கிரகங்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு குடும்ப வாழ்க்கையையும் ஆராய்ந்தறிய வேண்டும்.

இரண்டாம் வீடு பந்துசன தொடர்புக்குரியது. களத்திர விஷயத்தை ஆராயும்போது இரண்டாம் பாவத்தையும் இயைவுபடுத்தவேண்டும். இரண்டாதிபதி பகை நீசம்பெற்று ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டில் மறைந்தால் ஏழாம் பாவம் குற்றமின்றி இருப்பினும் களத்திரபலன் மத்திமமாகவே அமையும். குடும்ப வாழ்க்கை பந்துசனமுலம் சீர்கெடவும் கூடும்.

பாவபலனை ஆராயுங்கால் பாவாதிபர் நிற்கும் நட்சத்திரத்தைத் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தல் அவசியம். இவ்வாறு பலன்காணும் முறையைமையமைத்து ஏழாம் பாவ பலனைப் பார்ப்போம்.

கிரகங்கள் அவற்றின் குணம்பற்றி சாத்வீகக்கிரகம், இராசதக் கிரகம், தாமதக்கிரகம் என முத்திறப்பும்.

குரு, சந்திரன்	சாத்வீகக் கிரகங்கள்
சூரியன், புதன், சுக்கிரன்	இராசதக் கிரகங்கள்
செவ்வாய், சனி, இராகு, கேது	தாமதக் கிரகங்கள்

ஒரு கிரகம் நிற்கும் நட்சத்திரத்தின் தசாநாதன் சாத்வீகக் கிரகமாயின் அக்கிரகத்துக்கு நற்பலனும், இராசதக் கிரகமாயின் மத்திமமும் தாமதக்கிரகமாயின் அதமபலனும் கூறவேண்டும். சூரியன் அசுவினி நட்சத்திரத்தில் நிற்பதாகக் கொள்வோம். அசுவினிக்கு தசாநாதன் கேது. இவர் தாமதக் கிரகமாதலின் சூரியன் பெலவீனமடைந்ததாகக் கொள்ளவேண்டும். சூரியன் பரணியில் நின்றுால் பரணியில் தசாநாதனாகிய சுக்கிரனின் இராசத குணத்தையடைந்து மத்திம பலனைக் கொடுப்பர். சூரியன் ரோகினியில் இருந்தால் அதன் தசாநாதனாகிய சந்திரனது சாத்வீக குணத்தைப் பெற்று நற்பலனைக் கொடுப்பர். இப்படி தசாநாதனது குணத்தைப் பார்ப்பதோடு அவரது ஆதிபத்தியம், நிற்கும் இடம் என்பவற்றையும் ஆராய்ந்து பலனறியவேண்டும்.

கிரகம் நிற்கும் நட்சத்திரத்தின் தசாநாதன் சீவக்கிரகம் எனப்படுவார். இச் சீவக்கிரகம் எந்த நட்சத்திரத்தில் நிற்கிறதோ அந்த நட்சத்திராதிபன் சரீரக்கிரகம் எனப்படுவார். ஒரு கிரகத்தின் சீவக்கிரகம், சரீரக்கிரகம் இரண்டும் பெலமடைந்து ஆதிபத்திய பெலமுண்டாயின் அக்கிரகத்துக்கு பூரணபெலமுண்டெனலாம்.

சூரியன் ரோகினி நட்சத்திரத்தில் இருப்பதாகக் கொள்வோம். ரோகினியின் தசாநாதன் சந்திரன். எனவே சூரியனின் சீவக்கிரகம் சந்திரனாகும். இச்சந்திரன் புனர்பூச நட்சத்திரத்தில் நிற்பதாகக் கொண்டால் புனர்பூச நட்சத்திரத்தின் அதிபன் குரு சூரியனின் சரீரக்கிரகமாகும். சீவக்கிரகமாகிய சந்திரனும் சரீரக்கிரகமாகிய குருவும் சாத்வீகக் கிரகங்களாய் அமைவது சூரியனுக்குப் பெலத்தைக் கொடுக்கும். இதனோடு இவ்விருவரும் ஆதிபத்தியம் முதலான பெலம்பெறின் சூரியன் உத்தம பெலமடைந்திருப்பதாகக்

கொண்டு பிதா முதலிய சூரியனின் காரகங்கள் விசேட பலனுக்குரியதாகக் கொள்ளல்வேண்டும். இச்சூரியன் ஏழாதிபனாக அமையின் உத்தம களத்திரத்தைக் கொடுப்பர்.

களத்திரபலன் பார்ப்பது போல வியாபார பலனும் ஏழாமிடத்தைக்கொண்டு பார்க்கலாம். ஏழாம் பாவத்தின் பெலத்தையும் வியாபாரத்துக்குக் காரகக் கிரகமாகிய புதனின் பெலத்தையும் சேர்த்துப் பலனறிய வேண்டும். இன்னொருவனோடு கூட்டு வியாபாரஞ் செய்ய விரும்புவன் அவனுக்கும் தனக்கும் சாதகப் பொருத்தமுண்டோ என்பதையறிந்து வியாபாரந் தொடங்க வேண்டும்.

இப்பாடத்தில் விசேடமாக விளக்கிய சீவசாரீரக் கிரகபலன் எல்லாப் பாவத்துக்கும் பார்க்கப்படவேண்டியது என்பதை மனதிலிருத்திக் கொள்க.

எட்டாம் பாவம்

ஆயுட் பாவம்

ஒரு ஜாதகத்தின் 8-ம் பாவத்தின் முதன்மையான காரகம் ஆயுள் ஆதலின் இது ஆயுட் பாவம் எனப் பெயர் பெறும்.

இப்பாவத்தின் பிரதான காரகங்கள் ஆயுள், மரணம், பிணி, துக்கம், இரணம், பகை, திரவியநாசம், மரணசாதனம், உரிமையால் வரும் பொருள் ஆதியனவாகும்.

ஒரு சாதகத்தில் 8-ம் வீட்டில் சுபக்கிரகங்கள் பெலமுற்றிருந்தாலும், எட்டாம் பாவமும் அதிலிருக்கும் கிரகங்களும் அட்டமாதிரியும் சுபர் சேர்க்கை, பார்வை பெறுதலும், ஆயுள் காரகனாகிய சனி பெலமடைதலும் சுகத்துக்கு காரகர்களாயுள்ள சூரிய சந்திரர்களும், இலக்கினமும் இலக்கினாதிபனும் பெலமடைதலும் பூரண ஆயுளுக்கு ஏதுக்களாகும்.

இலக்கினாதிபதி பாபக் கிரகங்களிடையே இருக்கவும், இலக்கினத்திற் சூரிய சந்திரர், பலவீனமடைந்திருக்கவும் பிறந்த ஜாதகர் தன் ஆயுள் முழுவதும் நோயிலேயே அமுந்திக் கிடக்க நேரும்.

கிரகங்கள் எல்லாம் கேந்திரங்களில் இருப்பது பூரண ஆயுளுக்கு சார்பாகும்.

பன்னிரு இராசிகளும் கேந்திரம், பண்பரம், ஆபோக்கிலீபம் எனப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. 1,4,7,10 ஆகிய நான்கு இராசிகளும் கேந்திரம் என்றும் 2,5,8,11 ஆகிய நான்கு இராசிகளும், பண்பரம் என்றும், 3,6,9,12 ஆகிய இராசிகள் ஆபோக்கிலீபம் என்றும் சொல்லப்படும். எல்லாக் கிரகங்களும் கேந்திரத்திலிருப்பது ஆயுட்பெலம் அதிகரிக்குமென்றும், பண்பரத்தில் நிற்பது மத்திய ஆயுள் என்றும், ஆபோக்கிலீபத்தில் நிற்பது அற்ப ஆயுளென்றும் கொள்ளலாம்.

அட்டமாதிபன் நிற்கும் நட்சத்திரத்தின் தசாநாதன் தாமதக் கிரகமாய் பகை நீச ராசிகளில் தீய திருஷ்டி பெற்று நிற்க, ஆயுள் காரகன் சனி பெலவீனப்பட, சந்திரனும் பெலவீனப்பட அற்ப ஆயுள் சாதகம் எனலாம்.

சீவ சரீரக் கிரகங்கள் நட்பு ஆகிய பெலம் பெற்றிருக்க சனி, அட்டமாதிபதி, இலக்கினம், இலக்கினாதிபதி மத்திய பெலமடையின் மத்திய ஆயுட் சாதகம் எனலாம்.

சீவ சரீரக் கிரகங்கள் சாத்வீக குணமுள்ளவாய் ஆட்சி உச்சம் பெறவும், எட்டாம் பாவம் சனி அட்டமாதிபதி சுபர் திருஷ்டி பெறவும், சூரிய சந்திரர் பெலமடைந்து நிற்கவும் பொருந்திய சாதகம் பூரண ஆயுட் சாதகம் எனப்படும்.

அற்ப ஆயுள் 32 வயதுக்குள்ளும், மத்திய ஆயுள் 64 வயதுக்குள்ளும், பூரண ஆயுள் 70 வயதின் மேலும் மரணத்தைக் கொடுக்கக் கூடியன.

பிராண தேக ஸ்புடங்களின் கூட்டுத் தொகை மிருத்யுஸ்புடத்தைக் காட்டிலும் அதிகரிப்பது நீண்ட ஆயுளுக்கு ஏதுவாகும்.

சென்மலக்கின ஸ்புடத்தை ஐந்தாற் பெருக்கி குளிக ஸ்புடத்தைக் கூட்ட பிராணஸ்புடமும் சந்திர ஸ்புடத்தை எட்டாற் பெருக்கி குளிகஸ்புடத்தைக் கூட்ட தேகஸ்புடமும், குளிகஸ்புடத்தை ஏழாற் பெருக்கி சூரியஸ்புடத்தைக் கூட்ட மிருத்தியுஸ்புடமும் வரும்.

ஒரு சாதகிக்கு ஆயுள் பூரணமோ, மத்திமமோ அற்பமோ எனக் கண்டறிந்தபின் மரணத்தைக் கொடுப்பதற்குச் சார்பான கிரகம் எதுவென அறிந்து அதன் தசையிலோ, புத்தியிலோ அன்றிச் சித்திரத்திலோ மரணம் சம்பவிக்கும் என அறிதல் வேண்டும்.

ஒன்பதாம் பாவம்

தன்ம பாவம்

9-ம் பாவத்தின் மிகப்பிரதான காரகம் தன்மமாதலின் இது தன்மபாவம் எனப்படும். இப்பாவத்தின் பிரதான காரகங்கள் தன்மம், பிதா, பிதிர்பரம்பரை, பிதிர்ச்சொத்து, பூர்வபுண்ணியபலன், உபதேசம், பாக்கியம், கடற்பிரயாணம், அன்னியநாட்டுத்தொடர்பு ஆதியன.

ஒரு சாதகத்தில் தன்மத்துக்குச் சாதகமாகிய குருவும், ஒன்பதாமிடமும், ஒன்பதாதிபதியும் பூரண பெலமடைந்திருப்பின் அச்சாதகி மிகு தன்மசிந்தையுள்ளவராயும் பிதிர்ச்சொத்து உள்ளவராயும், பிதாவுக்குக் கீழ்ப்படிவுள்ளவராயும், பாக்கியசாலியாயும் விளங்குவர். குரு பெலவீனப்பட்டிருப்பின் இக்காரகங்கள் மத்திமபலமே பெறும். ஒன்பதாம் பாவமும், ஒன்பதாதிபதியும் பெலவீனப்படின அச்சாதகி பலவித கஷ்டங்களுக்குள்ளாகி தன்மசிந்தையற்றவராயும், பிதிர்ச்சொத்தை வீணே செலவழிப்பவராயும், நிர்ப்பாக்கியராயும், பாவச் செயல்களில் ஈடுபடுபவராயும் இருப்பர். ஒன்பதாம் பாவத்துடன் தொடர்புபட்ட கிரகங்களின் சீவசர்க்கிரக பெலாபெலங்களையும் ஆராய்தல் வேண்டும்.

ஒரு பாவத்துக்கு பலன் பார்க்கும்பொழுது அப்பாவத்தை இலக்கினமாக வைத்து, அவ்விலக்கினத்துக்கு கேந்திர திரிகோணங்களில் சுபர் பெலமடைந்திருப்பின் அப்பாவத்துக்கு சுபத்துவம் அதிகரிக்குமெனவும், இதற்கு 6,8,12 ஆகிய இடங்களில் பாவக்கிரகங்கள் பமுதடைந்திருப்பின் இதன் காரகங்கள்

பழுதடையுமெனவும் அறிதல் வேண்டும். 9-ம் பாவத்துக்கு 6, 8, 12 இல் கிரகங்களில்லாது கேந்திர திரிகோணங்களில் கிரகங்கள் வலிமையடைந்திருப்பின் இவ்வலிமை பிதாவழிச் சிறப்பு, பாக்கியசித்தி, நல்ல சகவாசம், தயவுடைமை, குடும்பச் சிறப்பு ஆதியன அமைதற்குச் சார்பாகும்.

பாக்கியவிருத்தி சிறப்பாக உள்ள ஒரு சாதகத்தில் ஒன்பதாம் பாவம் மேடத்திலமைந்தால் மேடத்தின் காரகமாகிய தங்கச்சுரங்கங்கள் மூலம் பாக்கியசித்தி உண்டாகும். இடபராசியாயின் மாடமாளிகைச் சிறப்பு கிட்டும். மிதுனமாயின் போகநுகர்ச்சி அதிகரிக்கும். கடகமாயின் செழிப்பான வயல்மூலம் பாக்கிய விருத்தி உண்டாகும். இவ்வாறு ஏனைய இராசி காரகங்களையும் இசைத்துப் பலன் கூறலாம்.

சூரியன் 9-ம் பாவத்தில் பெலமடையின் பிதாவுக்குத் தீர்க்காயுள் உண்டாகும். சந்திரன் 9-ம் பாவத்தில் சுபத்துவமடையின் தேவபக்தி உண்டாகும். செவ்வாய் 9-ம் பாவத்தில் சுபத்துவமடையின் பிதிர்ப்பரம்பரைச் சிறப்பு உண்டாகும். புதன் 9-ம் பாவத்தில் சுபத்துவமடையின் வேத சாத்திர பாண்டித்தியமுண்டாகும். குரு சுபத்துவம் பெறின் மந்திரித்துவம் அமையும். சூக்கிரன் 9-ம் பாவத்தில் சிறப்புப்பெறின் வாகனச்சிறப்புண்டு. சனி 9-ம் பாவத்தில் சிறப்புப்பெற்றால் சமரச மனப்பான்மை உண்டாம். இராகு 9-ல் சுபத்துவமுறின் பல காரியங்களிலும் அபிவிருத்தியுண்டாம். கேது 9-ம் பாவத்தில் சுபமடையின் தரும் காரியத்தில் ஈடுபாடு அதிகமாகும்.

பெண் சாதகத்தில் 7-ம் பாவத்தைப் புத்திர பாவமாகவும், 8-ம் பாவத்தை களத்திரபாவமாகவும், 9-ம் பாவத்தை பர்த்துரு பாவமாகவும் வைத்துப் பலனறிவதுமுண்டு.

ஏழாம் பாவத்தோடு பர்த்துருஸ்தானமாகிய ஒன்பதாம் பாவமும் பெலமடையின் உத்தம களத்திர பலன் அமையும். ஒன்பதாம் பாவமும் அதிபதியும் குற்றமடையின் ஏழாம் பாவம் குணமடைந்திருப்பினும் களத்திரபலன் மத்திமமாகவே இருக்கும்.

ஏழு, ஒன்பது ஆகிய இரு பாவங்களும், இவற்றின் அதிபதிகளும் பெலவீனமடைந்திருப்பின் விவாகப்பேறு இல்லாமற் போகவுங் கூடும். விவாகம் கைகூடினும் குடும்பவாழ்வு சிறக்காது.

பத்தாரம் பாவம்

கன்மபாவம்

பத்தாம் பாவத்தின் முக்கிய காரகம் கன்மம் எனப்படும். கன்மம், உத்தியோகம், தொழில், சீவனம் என்பன ஒரு பொருட்சொற்கள், கன்மம், கீர்த்தி, தயை, செளக்கியம் எனுமாள் ஆகியனவும் இப்பாவத்தின் காரகங்களாகும்.

பத்தாமிடத்தில் பாபக்கிரகம் இருக்கவும். பத்தாதிபன் பெலவீனமடைந்தும் இருக்கும் ஒரு ஜாதகர் தொழிலற்றவனாய் பிறர்மனையில் சாப்பிட்டுத் திரிந்து வாழ்நாளை வீணே கழிப்பார்.

பத்தாதிபன் சட்பெலமடையவும், பத்தாம் பாவத்துக்கு கேந்திர திரிகோணங்களில் சுபர் இருக்கவும். பத்தாதிபனின் சீவ சரீரக் கிரகங்கள் பெலமடையவும் அமைந்த சாதகர் பிரபல்யம் அடைந்து நற்சீவனம் நடாத்துவார்.

பத்தில் இருக்குங் கிரகம், அவ்வீட்டதிபதி, அவரைப் பார்க்குங் கிரகம், அவருடன் சேர்க்கை பெறுங்கிரகம் ஆகியவற்றுள் எக்கிரகம் வலிமை அதிகரிக்கப் பெறுகிறதோ அக்கிரகத்தின் காரகத்துறையான தொழிற்பேறு பெரும்பாலும் அமையும். இவற்றுள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கிரகங்கள் சமபெலமடையின் அக்கிரகங்களின் காரகத்துறையான தொழில்கள் ஒருமித்தும் அமையும். பத்தாதிபன் இருக்கும் நட்சத்திர நாதனின் காரகம் என்பனவும் தொழில் அமைவுக்குப் பயன்படும். பத்தாதிபனின் நவாம்ச அதிபனையும் அவதானித்தல் வேண்டும். இக்கூற்று மற்றைய பாவபலன்கள் விடயத்திலும் பொருந்தும்.

இலக்கினாதிபன் நவாம்சாதிபன் குருவாகி, இவர் சந்திரன், செவ்வாய், சக்கிரன் என்போரின் சேர்க்கையடையப் பெறும் சாதகர் பொன்னிற மேனியுடையராதலையும் இந்நவாம்சாதிபன் சனியாகி புதன், இராகு ஆகியோரின் சேர்க்கையைப் பெறும் சாதகர் கருநிற மேனியுடையராதலையும் அனுபவத்திற் காண்க. செம்மை கருமைநிறக் கிரகங்களின் கலப்புச் சேர்க்கை பொதுநிறமேனிக்கு ஏதுவாகும்.

இரண்டாதிபன் நவாம்சாதிபனின் காரகத்துறையினால் தனம் சேரும். மூன்றாதிபன் நவாம்சாதிபன் சகோதரத் தொடர்பைக் காட்டும். ஏழாதிபன் நவாம்சாதிபனின் நிறம்,திக்கு, சாதி ஆகியவற்றோடு இயைபுபட்ட களத்திரம் சித்திக்கும். பத்தாதிபன் நவாம்சாதிபன் சூரியனாகி திக்குவீரியம் முதலிய சட்பெலமடைந்து இவர் புதனூடாக யோக சேர்க்கையும் பெறின் வைத்தியத்துறையில் உன்னத நிலை சித்திக்கும்.

ஒரு சாதகத்தில் தொழில் ஆராய்ச்சி நிகழ்த்தும் போது சாதகி வசிக்கும் சுற்றாடல். அவருடைய நாட்டங்கள், அவருடைய பிதாவின் நிலைமை ஆதியவற்றையும் இயைவுபடுத்தி ஆராய்தல் வேண்டும்.

தனபாவமும், பத்தாம் பாவத்துக்கு தனபாவமாய் அமையும். இலாபபாவமும் பெலவீனப்படின் தொழில் மூலம் அதிக தனம் சேராது. பாக்கியத்தானம் பெலவீனப்படின் மேலான தொழில் அமைந்தாலும் தொழிலில் மனச்சாந்தி அமையாது.

இரண்டு, ஒன்பது, பதினொன்று ஆகிய மூன்று பாவங்களும், பழுதற்றிருக்க பத்தாம் பாவம் பெலமடையின் தொழில் மூலம் பொருள்வரவு, கீர்த்தி, பிரபல்யம், மனச்சந்தோஷம் ஆகியன அதிகரிக்கும்.

1. தொழிலைக் கொடுப்பதற்கு சார்பாயுள்ள கிரகம் சூரியனாயின் அரசாங்க சேவையில் அமர மிகச் சார்புண்டு. அரசாங்க சேவையிலும் வைத்தியப் பகுதி கூடிய பொருத்தமுள்ளதாகும். சூரியன் பெலம் குறைந்து காணப்படின் உத்தியோகமும் அதற்குத் தகுந்த தரமுடையதாகும். மருந்துக்கடை பவுண் இரத்தின வியாபாரம் ஆகியனவும் பொருந்தக் கூடியன. பிதிர் வழிச்சொத்தைக் கொண்டு சீவனம் செய்தலும் அமையும்.

2. சந்திரனாகில் விவாசயப் பகுதித் தொழில் திரவப் பொருள் வியாபாரம் ஆகியன அமையும். மாதாவழிச் சொத்தைக் கொண்டு சீவனம் நடாத்துதலும் பொருந்தும்.

3 அக்கிரகம் செவ்வாயாகில் நகர்காவலர் பகுதி தொழில் விவசாயம் தொழினுட்பக்கல்வித்துறை ஆகியன அமையும். சகோதர வர்க்கத்தினரின் பொருளைக் கொண்டு சீவனஞ் செய்தலும் பொருந்தும்.

4. அக்கிரகம் புதனாகில் போக்குவரத்துப் பகுதியில் அல்லது தபாற்பகுதி, கல்விப்பகுதி ஆகியனவற்றின் தொடர்புள்ள தொழில் அமையும்.

5. அக்கிரகம் குருவாகில் அரசாங்கச்சேவை நீதி பரிபாலனத்துறை பணத்தொடர்புடைய வங்கி முதலியவற்றில் சேவை ஆசிரியத் தொழில் சமயத் தொடர்புடைய பகுதிகளில் தொழில் முதலியன அமையும்.

6. அக்கிரகம் சுக்கிரனாகில் தரகுவேலை வங்கிச்சேவை வியாபாரம், அலங்கார வேலைப்பகுதி, சங்கீதம் நாட்டியம் போன்ற பொழுது போக்குத்துறை முதலியவற்றில் மூலம் சீவனம் செய்வர்.

7. அக்கிரகம் சனியாகில் எண்ணெய் வியாபாரம் புகைவண்டி மோட்டார்வண்டிச் சாரதித்துவம், இயந்திரம் பழுது பார்த்தல், கூலிவேலைப் பகுதி முதலியன பொருந்தும்.

இராகுவுக்குச் சனியின் பலனையும் கேதுவுக்கு செவ்வாயின் பலனையும் கொள்ளலாம்.

ல			
குரு (பூரடம்)			

இச்சாதகத்தில் பத்தாதிபன் குரு பத்தில் ஆட்சிபெற்றிருக்கிறது எனினும் பத்தாதிபன் முன்று எட்டுக்கு அதிபனாகிய சுக்கிரனின் நட்சத்திரத்தில் இருந்தமையால் இச்சாதகிக்கு தொழிலில் கஷ்டமேற்பட்டது. இந்த காரணத்தை மட்டும் எடுத்தாளக்கூடாது. இதுபிரதான காரணமாக அமைய தொழில் விஷயத்துக்குத் தொடர்புள்ள வேறு காரணங்களும் பாதகமாய் அமைய இக்கஷ்டபலன் நடந்தது என அறியவேண்டும்.

மேற்கூறிய சுக்கிரன் நாலாம் வீட்டில் நிற்பாராகில் இருவருக்கும் திக்கு வீரியமும் திருஷ்டி பெலமும் அமையும். இவர் இருந்த நட்சத்திரநாதன் (சரீரக்கிரகம்) குருவாகி அஷ்டவர்க்க தசவர்க்க வலிமையடைவும், பத்தாதிபனாகிய குருவின் நவாம்சாதிபன் பாபர் தொடர்பின்றி சட்பெலமடையும் பொருந்தில் மிகச் சிறப்பான தொழிலைச் செய்பவராவார். தொழிற்கஷ்டம் ஏற்படாது. இப்படி ஆராயும்போது சில சமயங்களில் மிகப் பிரதான காரணம் ஆராய்பவரின் கவனத்துக்கு எட்டாவிடின் அவ்வாராய்வின் முடிபு திருப்தியளிக்காது.

கேந்திர திரிகோணாதிபர் சேர்ந்து சுபஸ்தானத்தில் நிற்பது இராசயோகமாகும். இந்த யோகத்திலும் ஒன்பது பத்துக்குடையோர் சேர்க்கை மிகவும் விசேடமான இராசயோகமாகும். தன்மவழியாற் பொருள் சேரும். தன்மப் பிழையின்றிக் கன்மம் நடக்கும். தன்ம கன்மம் இரண்டும் முறைப்படி நடப்பதற்கேதுவான இந்த யோகம் ஒருவருக்குப் பொருந்துமாயின் அவர் மிகவும் பாக்கியசாலி எனத் துணிந்து கூறலாம்.

பதினோராம் பாவம்

இலாப பாவம்

பதினோராம் பாவத்தின் முதன்மையான காரகம் இலாப மாதலின் இது இலாப பாவம் எனப்படும். இப்பாவத்தின் காரகங்கள் இலாபம் காது, இராசவித்தை, ஏவலர், முத்த சகோதரம், சிநேகிதர், சூழல், வர்த்தகம் ஆதியனவாகும்.

ஏனைய பாவங்களுக்கும் இதற்கும் ஒரு பிரதான வித்தியாசமுண்டு. இப்பாவத்தில் சுபர், பாபர் யாரிருந்தாலும் அவர்கள் நற்பலனையே கொடுப்பர்.

கோசார சஞ்சாரத்தில் பதினொன்றில் எக்கிரகம் நிற்பினும் சுபர், பாபர் என்ற பேதமின்றி அந்நிலைக்கு நற்பலனே கூறல் வேண்டும்.

எக்காலத்தில் நிகழும் பலன் ஆராயப்படுகின்றதோ அக்காலத்தில் கிரகங்கள் சஞ்சரிக்கும் தானங்களுக்குரிய பலனையே கோசாரபலன் என்று சொல்லப்படும்.

சென்மலக்கினம், சந்திரலக்கினம் இரண்டினுள் சந்திர லக்கினத்தை ஆதியாகக் கொண்டு கிரகங்கள் சஞ்சரிக்கும் இடங்களின் பலனை நிதானித்து கோசாரபலன் கூறப்படும். இதனுடன் மகாதசாபுத்தி பலனையுஞ் சேர்த்து ஒருவரின் காலபலனை நிச்சயித்தல் வேண்டும். தசாபுத்தி பலன், கோசாரபலன் இரண்டும் நன்றாக இருப்பின் உத்தமபலனும், ஒன்று மட்டும் நன்றாயிருப்பின் மத்திமபலனும், இரண்டும் பழுதாகின் அதமபலனும் கூறவேண்டும்.

பதினோராம் பாவத்திலுள்ள கிரகங்களெல்லாம் நற்பலனைக் கொடுக்குமெனக் கூறப்பட்டது. தானபலன் மாத்திரமே குறிக்கப்படும் ஆதிபத்தியம், திருஷ்டி ஆகியவற்றின் மூலம் ஏற்படும் பெலவீனங்கள் பதினோராம் வீட்டிலுள்ள கிரகங்களின் பலனைப் பாதிக்கமாட்டா என்று கொள்ளக்கூடாது. இலாபஸ்தானத்தில் நிற்பதால் அதிக கஷ்டத்தைச் செய்யா என அறிக.

பதினோராம் பாவத்துக்குரிய சில பலன்கள் அவற்றுக்குரிய ஏதுக்களுடன் கீழே காணலாம்.

1. லாபத்தானாதிபதி உச்சம்பெற்றிருப்பினும், கேந்திர திரிகோணங்களிலிருந்தாலும், லாபத்தானம் சுபர் மத்தியமாயிருந்தாலும் தன லாபமுண்டாகும்.
2. பத்தாம்வீட்டதிபதி சுபக்கிரகமாகி, சுபனாகிய பதினோராம் வீட்டதிபனோடு கூடி சுபத்தானத்திலிருந்தால் சாதகன் தனது சொந்தமுயற்சியாற் பணமீட்டித் தனவானாவான்.
3. 11-ம் வீட்டதிபதியின் நவாம்சாதிபன் சுபக்கிரகமாகிச் சுபர் மத்தியம் பெற்றால் செல்வந்தனாவான்.
4. 2-ம் 4-ம் வீட்டதிபதிகளினால் லாபஸ்தானாதிபதி பார்க்கப்பட்டுப் பாக்கியாதிபதியுடன் கூடியிருந்தால் வீடு வாகனச் சிறப்புடைய தனவானாவான்.
5. லாபத்தானாதிபன் இருக்கும் திரேக்காணாதிபன் சுபக்கிரகமாக 10-ம் வீட்டதிபனின் பார்வை பெற்றால் தனலாபஞ் சித்திக்கும்.
6. லாபாதிபன் அல்லது தனாதிபனுக்குரிய திக்கிலிருந்து பொருள் சேரும்.
7. லாபத்தானத்திற் பாபக்கிரகமிருக்க லாபாதிபதியும் பாபர் சம்பந்தமுறின் லாபத்தடையுண்டாகும்.
8. 11-ம் வீடு பெலமடைந்தால் மூத்த சகோதரருக்கு நன்மையுண்டாகும்.
9. 11-ம் அதிபதியும், மூன்றாதிபதியும் பெலவீனப்படின காதுநோய் ஏற்படலாகும்.

பன்னிரண்டாம் பாவம்

விரய பாவம்

பன்னிரண்டாம் பாவத்தின் பிரதான காரகம் விரயமாதலின் இது விரய பாவம் எனப்படுகிறது. இப்பாவத்தின் முக்கிய காரகங்கள் விரயம், இடது கண், இரண்டு பாதங்கள், அதர்மம், சயனசுகம், தானம், தியாகம் என்பனவாகும்.

விரயாதிபதி பாபியானாலும், விரயஸ்தானத்தில் பாபர் இருந்தாலும், இப்பாவத்தைப் பாபர் பார்த்தாலும் சாதகன் வீண்வழிகளில் பொருளைச் செலவழிப்பான்.

விரயாதிபன் நவாம்சாதிபன் சுபனாகி, சுபர் நவாம்சத்தில் சுபர்மத்தியிலிருந்தால் சாதகன் நற்கருமங்களில் பொருளைச் செலவு செய்வான்.

விரயாதிபதி பெலவீனனாகி மூன்றாதிபதியுடன் கூடின அல்லது அவரின் திருஷ்டிபெறின் சகோதரர் மூலம் தனவிரயம் ஏற்படும். நான்காதிபன் தொடர்பு மாதா மூலமும், ஐந்தாதிபன் தொடர்பு புத்திரர் மூலமும், ஆறாதிபன் தொடர்பு சத்துரு மூலமும், ஏழாதிபன் தொடர்பு களத்திரமூலமும், அட்டமாதிபன் தொடர்பு சோரர் மூலமும், ஒன்பதாதிபன் தொடர்பு பிதா மூலமும் தனவிரயம் உண்டாவதற்கு ஏதுவாகும்.

விரயஸ்தானத்தில் இராகு இருந்து ஆறாதிபன் அல்லது அட்டமாதிபன் திருஷ்டி அல்லது சேர்க்கை பெறின் சாதகன் துன்பப்பிறவி எடுக்க நேரிடும்.

கிரகங்கள் இராசிகளில் நிற்கும் நிலையைக் காட்டுவது இராசிநிலைச் சக்கரம். நவாம்ச இராசிகளில் கிரகங்களை அடைத்துக் காட்டுவது நவாம்சநிலைச் சக்கரம். இராசியை இரண்டாகப் பிரித்துக் காட்டுவது ஓரைச்சக்கரம். மூன்று கூறாகப் பிரிப்பது திரேக்காணம். ஏழு கூறாக்குவது ஸப்தாம்சம். பத்துக் கூறாக்குவது தசாம்சம். பன்னிரண்டு கூறாக்குவது துவாதசாம்சம். பதினாறு கூறாக்குவது கலாம்சம். முப்பது கூறாக்குவது திரிம்சாம்சம். அறுபது கூறாக்குவது ஷஷ்டியம்சம் ஆகும். இவை தசவர்க்கம் என்று சொல்லப்படும்.

கிரகங்கள் இச்சக்கரங்களில் பகை, நீசம் பெறாமலிருப்பது நன்று. இத்தசவர்க்கம் ஒவ்வொன்றும் தமக்கென வெவ்வேறு தன்மைகளை உடையனவாயிருக்கும்.

1. பஞ்சமகா யோகங்கள்

செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி ஆகிய பஞ்சக் கிரகங்கள் ஆட்சி அல்லது உச்சம் பெற்றுக் கேந்திரத்திலிருப்பின் அவர்கள் முறையே பின்வரும் பெயர்களைப் பெற்று அவற்றிற்குரிய பலன்களைக் கொடுப்பர்.

1. ருசகயோகம் - சூரக்குணம், ஆயுள்விருத்தி, தனலாபம்.
2. பத்திரயோகம் - வித்துவான், அரசசன்மானமுடையோன்.
3. ஹம்ஸயோகம் - சாது, சுகதேவி
4. மாளவயோகம் - பலவான், களத்திர புத்திர பாக்கியமுடையோன்.
5. சசயோகம் - வேலையாள், சுகமுடையோன், பலவான், அதிகாரி, ஆனால் கெட்டநடையுடையோன்.

2. ஆசிரிய யோகம்

ஒரு பாவத்தில் சுபனிருக்க அல்லது அதைப் பார்க்க அப்பாவாதிபன் நட்பாட்சி உச்சமாகிய ஸ்தானபலம் பெற்று முடஸ்தானமாகிய பெலவீனமின்றியிருப்பது ஆசிரியயோகமாகும். இவ்வாறே பன்னிரு பாவங்களுக்கும் பன்னிரு யோகமேற்படும். இலக்கினமாதியாய பன்னிரு பாவங்களுக்குமுரிய இப்பன்னிரு யோகங்களும் பலன்கள் பின்வருமாறு அமையும்.

- | | | |
|--------------------|---------------|----------------|
| 1. தீர்க்காயுள் | 2. சுகபோசனம் | 3. கீர்த்தி |
| 4. வாகனவிருத்தி | 5. புத்திமான் | 6. விவாதசீலன் |
| 7. தாரசுகமுள்ளோன் | 8. தரித்திரன் | 9. பாக்கியசாலி |
| 10. சர்வசனஇரட்சகன் | 11. இலாபவான் | 12. விரயசீலன் |

3. அதியோகம்

இலக்கினத்திற்கு அல்லது சந்திரனுக்கு ஆறு, ஏழு, எட்டில் பாபக்கிரகத் தொடர்பினிற் சுபக்கிரகங்கள் நிற்பது அதியோகமென்படும். இதன் பலன் சேனாதிபத்தியம், மந்திரித்துவம், அரசசன்மானம், தீர்க்காயுள், ஐஸ்வரியம் என்பன.

4. மகாபாக்கிய யோகம்

சூரியன், சந்திரன், இலக்கினம் இவை ஒற்றையிராசியில் இருக்கப் பகலிற் புருஷனாக செனித்தாலும் இவை இரட்டை ராசியில் நிற்க இரவில் ஸ்திரீயாக செனித்தாலும் மகாபாக்கிய யோக முண்டாகும். இந்த யோகமுள்ளோர் பல துறைகளிலும் நற்பலனை அடையும் பாக்கியசாலிகளாவர்.

5. கேசரி யோகம்

குருவிற்குக் கேந்திரத்திற் சந்திரனிருந்தாற் சேகரியோகமாகும். இதன் பலன் தீர்க்காயுக, அதிக கீர்த்தி, சாமர்த்திய புத்தி ஆகியனவாகும்.

6. வசுமத் யோகம்

இலக்கினத்திற்கு அல்லது சந்திரனுக்கு உபஜெய ஸ்தானங்களில் எல்லாச் சுபக்கிரகங்களும் இருந்தால் வசுமத் யோகமாகும். தன் வீட்டில் எப்போதுமதிக திரவியத்தோடு கூடியிருத்தலே வசுமத்தியோக பலனாகும்.

7. இலட்சுமி யோகம்

பாக்கியேசனும் சுக்கிரனும் சுய கேஷத்திரத்திலாவது உச்சத்திலாவது கேந்திர திரிகேணம் பெற்றிருந்தால் இலட்சுமி யோகமாம். இலட்சுமி கடாட்சம், வாகன சுகம், இராச சன்மானம், கொடை ஆதியன இலட்சுமி யோகத்தின் பலன்களாகும்.

8. கிரகமாலிகா யோகம்

இலக்கினம் முதல் ஏழு இராசிகளில் இடைவிடாமல் கிரகங்கள் இருந்தால் கிரகமாலிகாயோகமாகும். சனாதிகாரம், தருமச்செயல், நல்லறிவு, சுகானுபவம் என்பன இதன் பலன்களாகும்.

9. சக்கர யோகம்

இலக்கினம் முதலாக எல்லா ஒற்றை இராசிகளிலும் தவறாமல் கிரகங்கள் நின்றால் சக்கர யோகம் ஏற்படும். கிரகமாலிகா யோகத்திற்கு கூறிய பலன் இந்த யோகத்திற்கும் பொருந்தும்.

10. சுபமாலா யோகம்

எல்லாக் கிரகங்களும் ஐந்து, ஆறு, ஏழு என்னும் மூன்று தானங்களிலும் இருந்தால் சுபமாலா யோகம் கிட்டும். இதனால் புத்திர களத்திர சுகம், அரச சன்மானம், பரோபகாரம் போன்ற பலன்கள் ஏற்படலாகும்.

11. நீசபங்க ராசயோகம்

ஒரு கிரகம் நீசமானால் நீசன் நின்ற இராசி நாதன் அல்லது அந்த இராசிக்குரிய உச்சக் கிரகம் ஆட்சியாய்ச் சந்திர கேந்திரம் பெறின் நீசபங்கராசயோகம் உண்டாகும்.

சில நூல்களின் பிரகாரம் சந்திர கேந்திரம் பெறுவதே இந்த யோகத்தைக் கொடுக்கும் என்றும், ஒரு கிரகம் நீசபங்கமான சாதகத்தில் வேறும் நீசக் கிரகங்களிருப்பின் அவையும் நீசபங்கமடையும் என்றும் கூறும்.

இந்த யோகம் ஏற்படுவதினால் நீசக் கிரகம் கொடுக்கும் கஷ்டபலன் சாந்திப்படுவதுடன் அக்கிரகங்களுக்குரிய காரகங்கள் மூலம் சாதகன் மேன்நிலை அடைவான்.

12. பர்வத யோகம்

உதயலக்கினத்திலும் அதற்குக் கேந்திரத் தானங்கள் மூன்றிலும் கிரகங்கள் நின்றால் பர்வத யோகமெனப்படும். இதனால் கீர்த்தி, வாகனபலன், சுகானுபவம், ஸ்திரீசுகம் ஆகிய பலன்களேற்படும்.

13. சிவயோகம்

ஐந்தாதிபன் ஒன்பதிலிருக்க, ஒன்பது பத்தாதிபர்கள் ஐந்திலிருப்பது சிவயோகம் எனப்படும்.

14. இராசயோகம்

தன்ம கன்மாதிபர் இருவரும் சேர்ந்து நல்ல பாவங்களிலிருத்தல் இராச யோகமாகும். கீர்த்தி பாக்கியவிருத்தி, தேவபக்தி, நற்கரும விருப்பு என்பன இதன் பலனாகும்.

கேந்திராதிபராயுள்ள எவரும் திரிகோணாதிபராயுள்ள எவரோடும் சேர்ந்து தூர்க்கிரக சம்பந்தமின்றி நல்ல பாவங்களிலிருந்தலை சிலர் இராசயோகம் என்பர். வெகுசன மரியாதை சகலதுறைகளிலும் முன்னேற்றம் போன்றன இதன் பலனாகும்.

15. பரிவர்த்தன யோகம்

இரு கிரகங்கள் ஒருவருக்கொருவர் வீடு கொடுத்து மாறியிருப்பது (பரிவர்த்தனம் செய்வது) பரிவர்த்தன யோகமாகும். மூன்று, ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டாம் இடங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய வீட்டிபர்கள் வீடுகொடுத்து மாறியிருப்பது பரிவர்த்தன மகாயோகம் எனப்படும். இலட்சுமி கடாட்சம், தனப்பெருக்கம், அரசருதவி, வாகன லாபம், புத்திரச் சிறப்பு போன்ற பலன்கள் இதனால் ஏற்படும்.

மூன்றாம் வீட்டிபர் ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டு தவிர்ந்த ஏனைய வீட்டிபரோடு பரிவர்த்தனஞ்செய்தல் கலயோகமாகும். இது மத்திம பலனுக்குரிய யோகமாகும்.

அகப யோகங்கள்

1. பரிவர்த்தன யோகம்

ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டாம் இடங்களின் அதிபர்கள் ஏனைய அதிபதிகளோடு பரிவர்த்தனஞ் செய்வது தைந்நியயோகம் எனப்படும்.

மூர்க்கத்தனம், சத்துருதுன்பம், சஞ்சலபுத்தி, காரியத்தை ஆரம்பிக்கும் போதே விக்கினமுண்டாகுந் தன்மையுடைமை என்பன இத்தைந்நிய யோகத்தின் பலனாகும்.

2. காலசர்ப்ப யோகம்

இராகு கேதுக்களுக்கு ஒருபுறத்தில் எல்லாக் கிரகங்களு மிருப்பது காலசர்ப்ப யோகமாகும். சீவியகாலம் முழுவதும் ஏதாவதொரு துறையில் மனச்சங்சலம் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருப்பது இதன் பலனாகும்.

ஆயின் ஒருகிரகம் மாத்திரம் இராகு கேதுக்களுக்கு ஒரு புறத்திலும் ஏனைய கிரகமெல்லாம் மறுபுறத்தில் நிற்குங் கிரகமூலம் பலவித நன்மையும் உண்டாகும்.

3. சகட யோகம்

குருவுக்கு ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டில் சந்திரனிருப்பது சகட யோகமாகும். சந்திரன் இலக்கினத்திற்குக் கேந்திரத்திலிருந்தாற் சகடயோக பங்கமுண்டாகும்.

பாக்கியத்தைச் சிறிது சிறிதாக இழந்து மீண்டும் அவ்வண்ணமே அதைப்பெறுவதும், தீர்க்கமுடியாத மனஞ் சஞ்சலமுடையோனாவதும் இதன்பலனாகும்.

4. கேமத்துருக யோகம்

இலக்கினத்திலும், அதற்கிருபுறங்களிலும் அல்லது சந்திரனுடனும் அவனுக்கிரு புறங்களிலும் கிரகங்களில்லாமலிருப்பது கேமத்துருக யோகமாகும். துக்கத்தோடு தனித்தவாழ்க்கை அமைவது இதன் பலனாகும்.

5. பாபகர்த்தரி யோகம்

ஒரு பாவம் அல்லது ஒரு கிரகம் இருபாபக்கிரகங்கட்கிடையிலிருப்பின் அது பாபர் மத்தியமாகும். இவற்றுள் ஒருகிரகம் வலஞ்சுழியாகவும் ஒரு கிரகம் இடஞ்சுழியாகவும் குறிப்பிட்ட தானத்தை நோக்கிவரின் இது பாபகர்த்தரி யோகமாகும்.

இந்தயோகத்தினாற் பாதிக்கப்படும் பாவத்தினதும் கிரகத்தினதும் காரகங்கள் மிகவும் பழுதடையும்.

6. அசுபமாலா யோகம்

எல்லாக் கிரகங்களும் ஆறு, எட்டு, பன்னிரண்டில் இருந்தால் அசுபமாலா யோகமாகும். துன்மார்க்கம், துக்கம், பயம், பிறர்வதம் ஆதியன இந்த யோகத்தின் பலன்களாகும்.

7. கோளக யோகம்:

எட்டுக் கிரகங்களும் ஒருவீட்டிற் சேர்ந்திருப்பது கோளக யோகமென்பதும். இதன்பலன் தரித்திரம் உண்டாகும். ஸ்தானபெலம், ஆதிபத்தியபெலம் ஆதியவற்றால் இச்சேர்க்கை பெலமடையின் ஞானமார்க்கத்தில் நாட்டத்தைக் கொடுக்கும்.

இதுவரை “சோதிடம் கற்போம்” என்னும் பகுதியில் கூறப்பட்ட அடிப்படை விஷயங்களை நன்கு அவதானித்து சுத்த கணிதப்படி ஜாதகத்தைக் கணித்து அவற்றின் பலாபலன்களை அறியலாம். மேலும் சோதிட சம்பந்தமான பல விடயங்களையும் வாசித்தறிவதன் மூலமே சோதிட அறிவை வளர்க்கமுடியும். வெளிவரும் விடயங்கள் பலவற்றையும் வாசித்து பயன்பெறவும்.

இன்னும் சோதிடத்தில் விளங்க வேண்டிய விஷயங்கள் பல உள்ளன. சுருக்கமாகக் கூறின் உதயலக்கின பலன், அஷ்டவர்க்கம், தசவர்க்கம், கிரகபார்வை போன்ற விஷயங்கள் வெளியிட வேண்டியுள்ளன. அடுத்த வெளியீடுகளில் அவற்றை விளக்க இறைவன் திருவருள் புரிவாராக.

ஆண், பெண் ஜனன நீச்சயம்

ஒரு குழந்தையின் உதய லக்ன ஸ்புடமானது பின்வரும் பதகப்படி 16 பங்காக பிரிக்கப்பட்டு எத்தனையாவது பங்கில் வருகிறது என்பதை முதலில் பார்க்க வேண்டும். பின் மறுபக்கத்திலுள்ள பதகம் 2-ல் அதே லக்கினத்தில் எத்தனையாவது பங்கில் பிள்ளை பிறந்திருக்கிறது என்பதைப் பார்த்து ஆண் பெண் அறிக.

பதகம் 1

16 பாகங்களின் ஸ்புடங்கள்

பாகத்தின் இலக்கம்	முதல்			பாகம்	வரை			
	பாகம்	கலை	விகலை		பாகம்	கலை	விகலை	
1	0	0	0	முதல்	1	52	30	வரை
2	1	52	30	முதல்	3	45	0	வரை
3	3	45	0	முதல்	5	37	30	வரை
4	5	37	30	முதல்	7	30	0	வரை
5	7	30	0	முதல்	9	22	30	வரை
6	9	22	30	முதல்	11	15	0	வரை
7	11	15	0	முதல்	13	7	30	வரை
8	13	7	30	முதல்	15	0	0	வரை
9	15	0	0	முதல்	16	52	30	வரை
10	16	52	30	முதல்	18	45	0	வரை
11	18	45	0	முதல்	20	37	30	வரை
12	20	37	30	முதல்	22	30	0	வரை
13	22	30	0	முதல்	24	22	30	வரை
14	24	22	30	முதல்	26	15	0	வரை
15	26	15	0	முதல்	28	7	30	வரை
16	28	7	30	முதல்	30	0	0	வரை

ஆண் பெண் ஜெனன நிச்சயப் பதகம்

இராசி	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
மேஷம்	ஆண்	ஆண்	பெண்	பெண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	-	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	-
ரிஷபம்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	-	-	பெண்	பெண்	-	-	ஆண்	ஆண்	ஆண்	-	ஆண்	ஆண்
மிதுனம்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
கடகம்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	பெண்	பெண்
சிம்மம்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
கன்னி	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
துலாம்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
விருச்சிகம்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
தனுசு	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
மகரம்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	-	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
கும்பம்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்
மீனம்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	பெண்	ஆண்	-	-	ஆண்	ஆண்	ஆண்	ஆண்

உதாரணம்:- குழந்தை பிறந்த உதய லக்ஷம் மேடம் 15 பாகை 20 கலை என வைத்துக் கொள்வோம். பதகம் 1-ன் படி பார்க்க 9-வது பாகத்தில் வருகிறது. பதகம் 2-ல் மேட லக்ஷத்துக்கு நேராக 9-வது பாகத்தை பார்க்க ஆண் என்று வரும். எனவே பிறந்த குழந்தை ஆண் எனக் கொள்க.

Tables of Houses for Jaffna 9° 40' North

S.T.	X	XI	XII	ASC	II	III
0 0	0 0	2 0	4 28	3 52	0 11	28 32
0 4	1 5	3 11	5 26	4 47	1 7	29 34
0 8	2 11	5 2	6 24	5 42	2 3	30 35
0 12	3 16	6 5	7 22	6 36	2 59	31 39
0 16	4 21	7 8	8 20	7 31	3 56	32 40
0 20	5 26	8 11	9 17	8 26	4 53	33 42
0 24	6 32	9 14	10 14	9 21	5 50	34 44
0 28	7 37	10 16	11 11	10 15	6 46	35 46
0 32	8 42	11 19	12 8	11 10	7 44	36 48
0 36	9 47	12 21	13 5	12 4	8 41	37 49
0 40	10 52	13 22	14 2	12 59	9 38	38 51
0 44	11 57	14 24	14 59	13 53	10 36	39 54
0 48	13 2	15 25	15 56	14 48	11 33	40 56
0 52	14 7	16 26	16 52	15 43	12 31	41 59
0 56	15 12	17 27	17 48	16 38	13 29	42 2
1 0	16 17	18 28	18 44	17 33	14 27	43 5
1 4	17 21	19 29	19 40	18 28	15 25	44 9
1 8	18 26	20 29	20 36	19 22	16 23	45 12
1 12	19 30	21 29	21 31	20 16	17 22	46 15
1 16	20 34	22 29	22 27	21 11	18 21	47 18
1 20	21 38	23 28	23 23	22 6	19 19	48 22
1 24	22 42	24 28	24 19	23 1	20 17	49 25
1 28	23 46	25 27	25 14	23 56	21 16	50 29
1 32	24 49	26 27	26 9	24 50	22 16	51 33
1 36	25 53	27 25	27 5	25 45	23 15	52 36
1 40	26 56	28 24	28 0	26 40	24 14	53 40
1 44	27 59	29 23	28 55	27 35	25 13	54 44
1 48	29 2	0 21	29 50	28 31	26 12	55 48
1 52	0 5	1 19	0 45	29 26	27 13	56 52
1 56	1 8	2 17	1 40	0 22	28 13	57 56
2 0	2 11	3 15	2 34	1 18	29 14	0 0
2 4	3 13	4 13	3 29	2 14	0 14	1 3
2 8	4 15	5 11	4 24	3 9	1 14	2 7
2 12	5 17	6 9	5 19	4 5	2 14	3 11
2 16	6 19	7 7	6 14	5 0	3 15	4 15
2 20	7 21	8 4	7 9	5 56	4 16	5 19
2 24	8 22	9 0	8 4	6 52	5 16	6 23
2 28	9 24	9 57	8 59	7 49	6 18	7 27
2 32	10 25	10 54	9 54	8 45	7 18	8 30
2 36	11 26	11 50	10 49	9 41	8 19	9 34
2 40	12 27	12 46	11 44	10 38	9 20	10 37
2 44	13 27	13 43	12 39	11 35	10 21	11 41
2 48	14 27	14 39	13 34	12 32	11 23	12 45
2 52	15 28	15 35	14 29	13 29	12 24	13 47
2 56	16 28	16 31	15 24	14 26	13 26	14 50
3 0	17 28	17 27	16 18	15 23	14 27	15 54
3 4	18 27	18 23	17 13	16 20	15 29	16 57
3 8	19 27	19 19	18 8	17 17	16 31	17 0
3 12	20 26	20 15	19 3	18 15	17 33	18 2
3 16	21 25	21 10	19 59	19 12	18 35	19 5
3 20	22 24	22 6	20 54	20 10	19 37	20 8
3 24	23 23	23 2	21 49	21 7	20 39	21 10
3 28	24 22	23 57	22 45	22 5	21 41	22 13
3 32	25 20	24 52	23 40	23 3	22 43	23 15
3 36	26 18	25 47	24 36	24 1	23 45	24 17
3 40	27 17	26 42	25 31	24 59	24 47	25 19
3 44	28 15	27 38	26 27	25 57	25 50	26 22
3 48	29 12	28 33	27 23	26 56	26 52	27 24
3 52	0 10	29 29	28 28	27 55	27 55	28 28
3 56	1 8	0 23	29 17	28 54	28 57	0 26

Tables of Houses for Jaffna 9° 40' North

S.T.	X	XI	XII	ASC	II	III
4 0	2 II 5	1 5 18	0 Q 13	29 Q 52	0 0	1 27
4 4	3 2	2 13	1 9	0 II 51	1 2	2 28
4 8	3 59	3 8	2 4	1 II 51	2 4	3 29
4 12	4 56	4 3	3 1	2 50	3 7	4 30
4 16	5 53	4 58	3 57	3 49	4 9	5 31
4 20	6 50	5 53	4 54	4 50	5 11	6 32
4 24	7 46	6 48	5 51	5 49	6 13	7 32
4 28	8 43	7 42	6 47	6 49	7 16	8 32
4 32	9 39	8 37	7 45	7 47	8 18	9 32
4 36	10 36	9 32	8 42	8 48	9 20	10 32
4 40	11 32	10 27	9 39	9 48	10 22	11 32
4 44	12 28	11 22	10 36	10 48	11 24	12 32
4 48	13 24	12 18	11 33	11 49	12 26	13 32
4 52	14 19	13 14	12 31	12 49	13 28	14 31
4 56	15 15	14 9	13 29	13 48	14 30	15 30
5 0	16 11	15 3	14 27	14 48	15 32	16 30
5 4	17 7	15 59	15 25	15 47	16 33	17 29
5 8	18 2	16 55	16 23	16 48	17 34	18 27
5 12	18 57	17 51	17 22	17 50	18 36	19 25
5 16	19 53	18 45	18 21	18 50	19 38	20 23
5 20	20 48	19 41	19 20	19 50	20 39	21 21
5 24	21 44	20 37	20 19	20 51	21 40	22 19
5 28	22 39	21 33	21 18	21 52	22 42	23 17
5 32	23 34	22 28	22 16	22 53	23 42	24 15
5 36	24 29	23 25	23 15	23 54	24 43	25 12
5 40	25 24	24 21	24 15	24 55	25 44	26 10
5 44	26 19	25 17	25 14	25 56	26 45	27 8
5 48	27 14	26 13	26 14	26 57	27 45	28 5
5 52	28 9	27 10	27 13	27 58	28 46	29 2
5 56	29 5	28 7	28 13	28 59	29 46	29 59
6 0	0 0	29 3	29 13	0 II 0	0 II 46	0 56
6 4	0 55	0 0	0 II 13	1 1	1 46	1 53
6 8	1 50	0 57	1 13	2 2	2 46	2 50
6 12	2 45	1 54	2 14	3 3	3 45	3 46
6 16	3 40	2 51	3 14	4 3	4 45	4 42
6 20	4 35	3 49	4 15	5 4	5 45	5 39
6 24	5 30	4 47	5 16	6 5	6 44	6 35
6 28	6 25	5 44	6 17	7 6	7 43	7 30
6 32	7 20	6 42	7 18	8 6	8 42	8 25
6 36	8 16	7 39	8 19	9 7	9 41	9 21
6 40	9 11	8 37	9 20	10 8	10 39	10 17
6 44	10 6	9 35	10 22	11 9	11 38	11 13
6 48	11 2	10 34	11 23	12 9	12 36	12 9
6 52	11 57	11 33	12 24	13 10	13 35	13 4
6 56	12 53	12 30	13 26	14 10	14 33	14 1
7 0	13 48	13 29	14 27	15 10	15 31	14 56
7 4	14 44	14 28	15 29	16 10	16 29	15 51
7 8	15 40	15 27	16 30	17 12	17 27	16 46
7 12	16 35	16 27	17 32	18 11	18 24	17 41
7 16	17 31	17 27	18 35	19 11	19 22	18 36
7 20	18 27	18 26	19 37	20 11	20 19	19 31
7 24	19 24	19 26	20 39	21 11	21 16	20 26
7 28	20 20	20 26	21 41	22 11	22 13	21 21
7 32	21 16	21 25	22 43	23 10	23 11	22 16
7 36	22 13	22 27	23 45	24 11	24 8	23 11
7 40	23 9	23 27	24 47	25 10	25 5	24 6
7 44	24 6	24 28	25 50	26 9	26 2	25 1
7 48	25 3	25 28	26 52	27 8	26 58	25 59
7 52	26 0	26 29	27 55	28 8	27 55	26 51
7 56	26 57	27 30	28 57	29 7	28 51	27 46

Tables of Houses for Jaffna 9° 40' North

S.T.	X	XI	XII	ASC	II	III
8 0	27 54	28 31	0 0	0 6	29 47	28 41
8 4	28 51	29 33	1 2	1 5	0 43	29 30
8 8	29 49	0 34	2 4	2 2	1 39	0 31
8 12	0 47	1 36	3 6	3 1	2 36	1 25
8 16	1 45	2 37	4 8	4 1	3 32	2 21
8 20	2 43	3 39	5 11	5 0	4 28	3 16
8 24	3 41	4 41	6 14	5 58	5 23	4 12
8 28	4 39	5 44	7 16	6 55	6 18	5 8
8 32	5 37	6 47	8 18	7 53	7 14	6 3
8 36	6 36	7 49	9 20	8 52	8 10	6 58
8 40	7 35	8 51	10 22	9 50	9 5	7 53
8 44	8 34	9 53	11 24	10 48	9 59	8 49
8 48	9 33	10 56	12 26	11 46	10 55	9 44
8 52	10 32	11 59	13 28	12 43	11 51	10 40
8 56	11 32	13 2	14 29	13 40	12 46	11 35
9 0	12 32	14 6	15 31	14 36	13 41	12 31
9 4	13 32	15 9	16 33	15 33	14 36	13 27
9 8	14 32	16 12	17 35	16 31	15 31	14 23
9 12	15 32	17 15	18 36	17 28	16 26	15 19
9 16	16 33	18 19	19 38	18 25	17 21	16 16
9 20	17 33	19 22	20 39	19 22	18 16	17 13
9 24	18 34	20 26	21 40	20 18	19 11	18 9
9 28	19 35	21 30	22 42	21 14	20 6	19 6
9 32	20 36	22 34	23 43	22 11	21 1	20 2
9 36	21 37	23 37	24 43	23 7	21 56	20 58
9 40	22 38	24 41	25 43	24 3	22 50	21 55
9 44	23 40	25 45	26 44	24 59	23 45	22 53
9 48	24 42	26 48	27 45	25 55	24 40	23 50
9 52	25 44	27 52	28 45	26 50	25 35	24 47
9 56	26 46	28 56	29 45	27 45	26 30	25 45
10 0	27 49	0 0	0 46	28 40	27 25	26 43
10 4	28 51	1 3	1 46	29 36	28 20	27 42
10 8	29 54	2 7	2 46	0 32	29 15	28 39
10 12	0 57	3 11	3 45	1 28	0 10	29 37
10 16	2 1	4 15	4 45	2 23	1 5	0 35
10 20	3 3	5 19	5 44	3 18	2 0	1 34
10 24	4 6	6 23	6 44	4 13	2 54	2 30
10 28	5 10	7 27	7 43	5 8	3 49	3 32
10 32	6 13	8 30	8 42	6 3	4 45	4 31
10 36	7 17	9 33	9 41	6 59	5 41	5 30
10 40	8 21	10 37	10 39	7 53	6 37	6 30
10 44	9 25	11 40	11 38	8 48	7 33	7 30
10 48	10 29	12 44	12 37	9 43	8 28	8 30
10 52	11 33	13 47	13 35	10 38	9 24	9 30
10 56	12 38	14 51	14 34	11 33	10 19	10 31
11 0	13 43	15 54	15 32	12 38	11 14	11 31
11 4	14 47	16 57	16 30	13 22	12 10	12 32
11 8	15 52	18 0	17 28	14 16	13 7	13 33
11 12	16 57	19 2	18 25	15 11	14 4	14 34
11 16	18 2	20 5	19 23	16 6	15 1	15 35
11 20	19 7	21 8	20 20	17 1	15 57	16 37
11 24	20 12	22 10	21 17	17 55	16 54	17 38
11 28	21 17	23 13	22 14	18 49	17 51	18 40
11 32	22 22	24 15	23 12	19 44	18 47	19 43
11 36	23 27	25 17	24 9	20 39	19 44	20 45
11 40	24 33	26 19	25 6	21 33	20 42	21 48
11 44	25 38	27 21	26 3	22 28	21 40	22 51
11 48	26 43	28 23	27 0	23 23	22 37	23 54
11 52	27 49	29 25	27 56	24 17	23 35	24 57
11 56	28 54	0 27	28 52	25 12	24 33	26 0

Tables of Houses for Jaffna 9° 10' North

S.T.	X	XI	XII	ASC	II	III
12 0	0 0	1 28	29 48	26 7	25 31	27 4
12 4	1 5	2 29	0 44	27 2	26 29	28 8
12 8	2 10	3 30	1 40	27 56	27 28	29 12
12 12	3 16	4 31	2 36	28 51	28 27	0 16
12 16	4 21	5 32	3 32	29 46	29 26	1 20
12 20	5 26	6 32	4 28	0 41	0 25	2 25
12 24	6 32	7 32	5 23	1 36	1 24	3 30
12 28	7 37	8 33	6 19	2 32	2 24	4 34
12 32	8 42	9 32	7 14	3 27	3 23	5 40
12 36	9 47	10 33	8 10	4 22	4 24	6 45
12 40	10 52	11 32	9 5	5 18	5 24	7 49
12 44	11 57	12 32	10 1	6 13	6 25	8 56
12 48	13 2	13 31	10 56	7 9	7 25	10 1
12 52	14 7	14 31	11 51	8 5	8 26	11 7
12 56	15 12	15 30	12 46	9 0	9 27	12 12
13 0	16 16	16 29	13 41	9 56	10 29	13 18
13 4	17 21	17 28	14 36	10 52	11 30	14 24
13 8	18 25	18 26	15 31	11 49	12 31	15 31
13 12	19 30	19 25	16 26	12 46	13 34	16 38
13 16	20 34	20 23	17 20	13 43	14 36	17 44
13 20	21 38	21 22	18 15	14 40	15 38	18 51
13 24	22 42	22 19	19 10	15 37	16 41	19 57
13 28	23 46	23 17	20 6	16 34	17 44	21 4
13 32	24 49	24 15	21 1	17 31	18 47	22 10
13 36	25 53	25 12	21 55	18 28	19 50	23 17
13 40	26 56	26 10	22 50	19 26	20 53	24 24
13 44	27 59	27 7	23 45	20 24	21 56	25 31
13 48	29 2	28 5	24 39	21 22	23 1	26 38
13 52	0 5	29 2	25 34	22 20	24 7	27 45
13 56	1 8	29 50	26 39	23 18	25 12	28 52
14 0	2 11	0 55	27 24	24 17	26 16	0 0
14 4	3 13	1 52	28 19	25 16	27 21	1 7
14 8	4 15	2 49	29 14	26 15	28 27	2 14
14 12	5 17	3 45	0 9	27 15	29 32	3 21
14 16	6 19	4 41	1 5	28 14	0 38	4 28
14 20	7 21	5 38	2 0	29 14	1 44	5 35
14 24	8 22	6 34	2 54	0 13	2 50	6 41
14 28	9 24	7 30	3 49	1 14	3 56	7 49
14 32	10 25	8 26	4 44	2 14	5 2	8 55
14 36	11 26	9 21	5 40	3 14	6 9	10 2
14 40	12 26	10 17	6 36	4 15	7 16	11 8
14 44	13 27	11 13	7 32	5 17	8 23	12 15
14 48	14 27	12 9	8 28	6 18	9 31	13 21
14 52	15 28	13 5	9 24	7 20	10 38	14 28
14 56	16 28	14 0	10 19	8 22	11 46	15 34
15 0	17 28	14 55	11 15	9 24	12 53	16 38
15 4	18 27	15 50	12 11	10 26	14 1	17 47
15 8	19 27	16 46	13 7	11 29	15 9	18 53
15 12	20 26	17 42	14 4	12 32	16 17	19 58
15 16	21 25	18 37	15 1	13 35	17 26	21 4
15 20	22 24	19 32	15 57	14 39	18 34	22 9
15 24	23 23	20 27	16 53	15 43	19 42	23 14
15 28	24 22	23 22	17 50	16 46	20 50	24 20
15 32	25 20	22 17	18 47	17 50	21 59	25 24
15 36	26 18	23 11	19 45	18 55	23 8	26 29
15 40	27 17	24 6	20 43	20 0	24 16	27 34
15 44	28 15	25 2	21 40	21 6	25 25	28 39
15 48	29 12	25 57	22 37	22 11	26 33	29 43
15 52	0 10	26 52	23 35	23 16	27 42	0 47
15 56	1 8	27 46	24 33	24 21	28 51	1 53

Tables of Houses for Jaffna 9° 40' North

S.T.	X	X†	XII	ASC	II	III
16 0	2 5	28 41	25 31	25 28	0 0	2 56
16 4	3 2	29 36	26 29	26 34	1 8	3 55
16 8	3 59	0 31	27 28	27 41	2 17	5 2
16 12	4 56	1 26	28 27	28 48	3 26	6 5
16 16	5 53	2 22	29 26	29 55	4 35	7 9
16 20	6 50	3 17	0 25	1 1	5 43	8 11
16 24	7 46	4 13	1 24	2 9	6 52	9 13
16 28	8 43	5 8	2 24	3 17	8 0	10 16
16 32	9 39	6 2	3 24	4 25	9 9	11 19
16 36	10 36	6 58	4 24	5 33	10 17	12 21
16 40	11 32	7 53	5 24	6 42	11 26	13 23
16 44	12 28	8 49	6 25	7 49	12 34	14 24
16 48	13 24	9 44	7 24	8 59	13 42	15 25
16 52	14 19	10 40	8 26	10 8	14 50	16 27
16 56	15 15	11 35	9 27	11 17	15 57	17 28
17 0	16 11	12 31	10 28	12 27	17 6	18 28
17 4	17 7	13 27	11 30	13 36	18 13	19 29
17 8	18 2	14 23	12 31	14 45	19 21	20 29
17 12	18 57	15 19	13 34	15 55	20 29	21 29
17 16	19 53	16 16	14 37	17 5	21 36	22 29
17 20	20 48	17 12	15 39	18 15	22 43	23 30
17 24	21 44	18 9	16 41	19 25	23 50	24 29
17 28	22 39	19 6	17 44	20 36	24 57	25 27
17 32	23 34	20 3	18 48	21 46	26 3	26 27
17 36	24 29	20 58	19 51	22 57	27 9	27 26
17 40	25 24	21 55	20 55	24 7	28 15	28 25
17 44	26 19	22 53	21 58	25 17	29 21	29 23
17 48	27 14	23 50	23 3	26 28	0 27	0 21
17 52	28 9	24 47	24 7	27 38	1 32	1 19
17 56	29 5	25 45	25 11	28 49	2 38	2 18
18 0	0 26	26 43	26 16	0 3	3 43	3 16
18 4	0 55	27 41	27 21	1 10	4 48	4 13
18 8	1 50	28 39	28 27	2 20	5 52	5 11
18 12	2 45	29 37	29 32	3 31	6 57	6 9
18 16	3 40	0 35	0 38	4 42	8 1	7 6
18 20	4 35	1 34	1 44	5 52	9 5	8 4
18 24	5 30	2 33	2 50	7 3	10 9	9 0
18 28	6 22	3 32	3 56	8 13	11 13	9 57
18 32	7 20	4 31	5 3	9 23	12 15	10 54
18 36	8 16	5 29	6 9	10 34	13 18	11 50
18 40	9 11	6 30	7 16	11 44	14 22	12 47
18 44	10 6	7 30	8 24	12 54	15 24	13 44
18 48	11 2	8 30	9 31	14 3	16 26	14 40
18 52	11 57	9 30	10 38	15 13	17 28	15 36
18 56	12 53	10 30	11 46	16 23	18 29	16 31
19 0	13 48	11 31	12 53	17 33	19 31	17 25
19 4	14 44	12 32	14 1	18 42	20 32	18 23
19 8	15 40	13 33	15 9	19 51	21 33	19 19
19 12	16 35	14 33	16 17	20 59	22 34	20 14
19 16	17 31	15 35	17 26	22 9	23 34	21 10
19 20	18 27	16 37	18 34	23 18	24 36	22 6
19 24	19 24	17 38	19 42	24 26	25 35	23 1
19 28	20 20	18 40	20 50	25 34	26 35	23 57
19 32	21 16	19 42	21 59	26 43	27 35	24 51
19 36	22 13	20 45	23 7	27 50	28 35	25 46
19 40	23 9	21 48	24 16	28 57	29 34	26 42
19 44	24 6	22 50	25 25	0 5	0 33	27 37
19 48	25 3	23 53	26 33	1 12	1 32	28 33
19 52	26 0	24 57	27 42	2 18	2 31	29 28
19 56	26 57	26 0	28 51	3 25	3 30	0 23

Tables of Houses for Jaffna 9° 40' North

S.T.	X	XI	XII	ASC	II	III
20 0	27 54	27 3	0 0	4 32	4 28	1 18
20 4	28 51	28 7	1 8	5 37	5 27	2 13
20 8	29 49	29 11	2 17	6 44	6 25	3 8
20 12	0 47	0 15	3 26	7 49	7 22	4 2
20 16	1 45	1 16	4 34	8 55	8 20	4 56
20 20	2 42	2 22	5 43	9 59	9 17	5 53
20 24	3 41	3 29	6 52	11 4	10 14	6 48
20 28	4 39	4 34	8 0	12 9	11 11	7 43
20 32	5 37	5 39	9 9	13 13	12 8	8 38
20 36	6 36	6 44	10 18	14 17	13 5	9 33
20 40	7 35	7 49	11 26	15 20	14 2	10 28
20 44	8 34	8 55	12 34	16 24	14 59	11 23
20 48	9 33	10 1	13 43	17 27	15 56	12 18
20 52	10 32	11 7	14 52	18 30	16 52	13 13
20 56	11 32	12 12	16 0	19 33	17 48	14 8
21 0	12 32	13 19	17 7	20 36	18 44	15 5
21 4	13 31	14 25	18 14	21 38	19 40	15 59
21 8	14 31	15 29	19 21	22 40	20 36	16 55
21 12	15 32	16 37	20 29	23 41	21 31	17 51
21 16	16 32	17 44	21 36	24 43	22 27	18 46
21 20	17 33	18 51	22 43	25 44	23 23	19 41
21 24	18 33	19 57	23 50	26 45	24 18	20 37
21 28	19 34	21 4	24 57	27 46	25 13	21 32
21 32	20 36	22 10	26 1	28 47	26 9	22 29
21 36	21 37	23 17	27 9	29 46	27 4	23 25
21 40	22 38	24 24	28 15	0 46	27 59	24 22
21 44	23 40	25 31	29 21	1 45	28 54	25 18
21 48	24 42	26 38	0 27	2 45	29 50	26 14
21 52	25 44	27 45	1 32	3 44	0 45	27 10
21 56	26 46	28 52	2 38	4 43	1 40	28 7
22 0	27 49	0 1	3 43	5 42	2 35	29 4
22 4	28 51	1 7	4 48	6 40	3 29	0 1
22 8	29 54	2 14	5 53	7 39	4 24	0 58
22 12	0 57	3 21	6 58	8 37	5 20	1 55
22 16	2 0	4 27	8 2	9 35	6 16	2 52
22 20	3 3	5 34	9 5	10 33	7 10	3 49
22 24	4 6	6 41	10 9	11 31	8 4	4 47
22 28	5 10	7 48	11 12	12 28	8 59	5 44
22 32	6 13	8 55	12 15	13 25	9 53	6 41
22 36	7 17	10 2	13 18	14 22	10 49	7 39
22 40	8 21	11 8	14 21	15 20	11 44	8 38
22 44	9 25	12 15	15 24	16 16	12 39	9 36
22 48	10 29	13 21	16 26	17 13	13 34	10 34
22 52	11 34	14 28	17 28	18 10	14 29	11 33
22 56	12 38	15 34	18 30	19 6	15 22	12 31
23 0	13 43	16 40	19 31	20 2	16 17	13 30
23 4	14 47	17 47	20 32	20 58	17 13	14 29
23 8	15 52	18 53	21 33	21 54	18 9	15 28
23 12	16 57	19 58	22 34	22 50	19 4	16 28
23 16	18 2	21 4	23 35	23 46	19 59	17 27
23 20	19 7	22 9	24 36	24 41	20 54	18 27
23 24	20 12	23 15	25 36	25 37	21 49	19 25
23 28	21 17	24 20	26 36	26 32	22 45	20 26
23 32	22 22	25 25	27 36	27 27	23 40	21 20
23 36	23 27	26 29	28 35	28 23	24 36	22 27
23 40	24 33	27 34	29 34	29 18	25 31	23 25
23 44	25 38	28 39	0 33	0 13	26 27	24 28
23 48	26 43	29 43	1 32	1 8	27 23	25 28
23 52	27 49	0 47	2 31	2 3	28 19	26 29
23 56	28 54	1 51	3 30	2 58	29 15	27 30
24 0	0 0	2 56	4 28	3 52	0 11	28 31

**இலங்கை பொதுநேரத்துக்கு ஒப்பான
சர்வதேச நேரவித்தியாசங்கள்**

நாடுகள்	நேரவித்தியாசம்	நாடுகள்	நேரவித்தியாசம்
அங்கோலா	- 5 மணி	சுவீடன்	- 5 மணி
அயர்லாந்து	- 6 மணி	சூடான்	- 4 மணி
அவுஸ்திரேலியா		செசுக்கோஸ்லவாக்கியா	- 5 மணி
(பேர்த்)	+ 2 மணி	சைப்பிரஸ்	- 4 மணி
மெலபோர்ன், சிட்னி	+ 4 மணி	சோவியத் ரஷ்யா	
ஆப்கானிஸ்தான்	- 1.30 மணி	(மொஸ்கோ)	- 3 மணி
ஆர்ஜன்டினா	- 9 மணி	டென்மார்க்	- 5 மணி
இங்கிலாந்து	- 6 மணி	தாய்லாந்து	+ 1 மணி
இத்தாலி	- 5 மணி	தாய்வான்	+ 2 மணி
இந்தியா	- 30 நிமி	தென்கொரியா	+ 3 மணி
இந்தோனேசியா	+ 1 மணி	தென்னாபிரிக்கா	- 4 மணி
இஸ்ரவேல்	- 4 மணி	நெதர்லாந்து	- 5 மணி
ஈராக்	- 3 மணி	நேபாளம்	- 30 நிமி
ஈரான்	- 3.30 மணி	நைஜீரியா	- 5 மணி
உகண்டா	- 3 மணி	நோர்வே	- 5 மணி
எகிப்து	- 4 மணி	பங்களாதேஷ்	- 1 மணி
எதியோப்பியா	- 3 மணி	பர்மா	+ 30 நிமி
ஐக்கிய அமெரிக்கா		பாஹ்ரின்	- 3 மணி
(கிழக்குப் பகுதி)	- 11 மணி	பிரான்ஸ்	- 5 மணி
(மத்திய பகுதி)	- 12 மணி	பிலிப்பைன்ஸ்	+ 2 மணி
(மலைப் பகுதி)	- 13 மணி	பிரேசில்	- 9 மணி
(பசுப்பு பகுதி)	- 14 மணி	பின்லாந்து	- 4 மணி
(அலாஸ்கா பகுதி)	- 15 மணி	புருணை	+ 2 மணி
ஐக்கிய அரபு இராச்சியம்	- 2.30 மணி	பெல்ஜியம்	- 5 மணி
ஓமான்	- 2 மணி	பேசு	- 11 மணி
கனடா		போர்த்துக்கல்	- 6 மணி
(ஆட்லான்டிக் பகுதி)	- 10 மணி	போலாந்து	- 5 மணி
(கிழக்குப் பகுதி)	- 11 மணி	மடகாஸ்கார்	- 3 மணி
(மத்திய பகுதி)	- 12 மணி	மத்திய ஆபிரிக்க குடியரசு	- 5 மணி
(மலைப் பகுதி)	- 13 மணி	மலேசியா	+ 2 மணி
(பசுபிக் பகுதி)	- 14 மணி	மால்தீவு	+ 1 மணி
கானா	- 6 மணி	மெக்சிக்கோ (நகரம்)	- 12 மணி
கியூபா	- 11 மணி	மொசாம்பிக்	- 4 மணி
கிறீஸ்	- 4 மணி	மொறாக்கோ	- 6 மணி
குவைத்	- 3 மணி	யூகோஸ்லாவியா	- 5 மணி
கென்யா	- 3 மணி	ரினிடாட், ரூபாக்கோ	- 10 மணி
கொங்கொங்	+ 2 மணி	லக்சம்பேர்க்	- 5 மணி
கொலம்பியா	- 11 மணி	லிபியா	- 4 மணி
சம்பியா	- 4 மணி	லெபனான்	- 4 மணி
சவுதி (ஜெட்டா)	- 3 மணி	வியட்னாம்	- 2 மணி
சிங்கப்பூர்	+ 2 மணி	ஐப்பான்	+ 3 மணி
சிம்பாபே	- 4 மணி	ஜமேக்கா	- 11 மணி
சிரியா	- 4 மணி	ஜேர்மனி (பேர்லின்)	- 5 மணி
சீனா (பீக்கிங், ஷங்காய்)	+ 2 மணி	ஜோர்டான்	- 4 மணி
சுவிற்சர்லாந்து	- 5 மணி	ஸ்பெயின்	- 6 மணி

மேலைத்தேய நாடுகளில் பகலின் அளவு கூடுதலாகவும் இரவின் அளவு குறைவாகவும் இருப்பதால் அவ்வவ் இடங்களில் குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்கு கோடைகால நேரம் என ஒரு மணித்தியாலம் கூட்டி வழங்கப்படுகிறது.

இங்கிலாந்து

இந் நாட்டில் ஒவ்வோர் வருடமும் மாசி மாத கடைசி ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் அக்டோபர் மாத இறுதி ஞாயிற்றுக்கிழமை வரையுள்ள நேரம் கோடைகால நேரம் (Summer Time) என வழங்கப்படுகின்றது. இக் காலத்தில் இங்கிலாந்து நாட்டில் குழந்தை பிறந்தால் பிறந்த நேரத்திலிருந்து ஒரு மணித்தியாலம் கழித்தே ஜாதகம் கணித்தல் வேண்டும்.

கனடா, அமெரிக்கா

இந்த நாடுகளில் பிரதி வருடமும் ஏப்ரல் மாதக் கடைசி ஞாயிறு 2 a.m. முதல் அக்டோபர் மாத இறுதி ஞாயிறு காலை 2 a.m. வரை கோடை கால நேரமாகும். இந் நாடுகளில் மேற் குறிப்பிட்ட கால வரையறைக்குள் குழந்தை பிறந்தால் 1 மணித்தியாலம் கழித்து ஜாதகம் கணிக்க வேண்டும்.

கோடை கால நேரம் வழங்கப்படும் நாடுகள்

இங்கிலாந்து, கனடா, பிரேசில், எகிப்து, கியூபா, கொங்கொங், நோர்வே, சுவீஸ், லெபனான், சூடான், தாய்வான், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள்.

மேற்கூறப்பட்ட நாடுகளில் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு கோடைகால நேரத்தைக் (Summer Time) கவனித்து ஜாதகம் எழுதுதல் அவசியம்.

ஐரோப்பிய நாடுகள் எல்லாம் தற்போது இங்கிலாந்தைப் பின்பற்றியே கோடைகால நேரத்தை அமைத்துள்ளன.

மலேசியாவிலுள்ள சில இடங்களின் அகடாம்சம், தேசாந்தரம், அந்தரமின்றி

மலேசியா சிங்கப்பூர் நாடுகளில் பொதுநேரம் 1905-9-01 முதல் கிறீன்விச் நேரத்துடன் 7 மணித்தியாலம் கூட்டியும்; 1933-4-1 முதல் மேலும் 20 நிமிடம் கூட்டியும்; 1946-4-1 முதல் மேலும் 10 நிமிடம் கூட்டியும் வழங்கப்பட்டது. 1982-1-1 முதல் 8 மணி கூட்டி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. பொதுநேர தேசாந்தரம் 120 பாகை ஆகும்.

இடங்கள்	வடக்கு அகடாம்சம்		கிழக்கு தேசாந்தரம்		அந்தரமின்றி		
	பாகை	கலை	பாகை	கலை	ம.	நி.	செக்
சிங்கப்பூர்	1	17	103	51	- 1	04	36
ஜோகூர்பாறு	1	29	103	45	- 1	05	01
மலாக்கா	2	12	102	15	- 1	11	00
கிளாங்	3	03	101	27	- 1	04	12
பேர்டிக்சன்	2	31	101	48	- 1	12	49
சிரம்பான்	2	43	101	56	- 1	12	14
குவாலம்பில்லா	2	45	102	15	- 1	11	01
கிள்ளான்	3	02	101	27	- 1	14	13
குவாலாலம்பூர்	3	10	101	44	- 1	13	05
பெக்கான்	3	30	103	25	- 1	06	20
குவாலக்குபு	3	32	101	40	- 1	13	22
ரெளப்	3	47	101	51	- 1	12	34
குவாந்தன்	3	56	103	22	- 1	06	32
தெலுக்கான்சன்	4	01	101	01	- 1	15	56
குவாலிப்பஸ்	4	11	102	03	- 1	11	46
தாப்பா	4	12	101	16	- 1	14	57
வத்துக்காசா	4	29	101	02	- 1	15	51
ஈப்போ	4	36	101	05	- 1	15	41
குவாலக்குசார்	4	46	100	57	- 1	16	13
ரைப்பிங்	4	50	100	43	- 1	17	07
பாரப்பந்தர்	5	08	100	29	- 1	18	02
பிளாங்கு	5	25	100	21	- 1	18	38
அலோஸ்டார்	6	07	100	20	- 1	18	40
கங்கார்	6	26	100	12	- 1	19	12

நோர்வே நாட்டின் தேசாந்தரம் முதலியன

இது வடக்கு ஐரோப்பாவிலுள்ள நாடு. இதன் தலை நகரம் ஓஸலோ. பொது நேரம் 15° கிழக்கில் அமைந்துள்ளது.

Aalesand	62	வட	28	6	கிழ	09	-	35	24
Bergen	60		23	5		21	-	38	36
Dranmen	59		44	10		14	-	19	04
Halden	59		08	11		26	-	14	16
Kongsberg	59		39	9		39	-	21	24
Opland	61		08	10		30	-	18	00
Oslo	59		55	10		44	-	17	04
Skien	59		12	9		36	-	21	36
Tramso	69		40	18		58	+	15	52

27119

9445



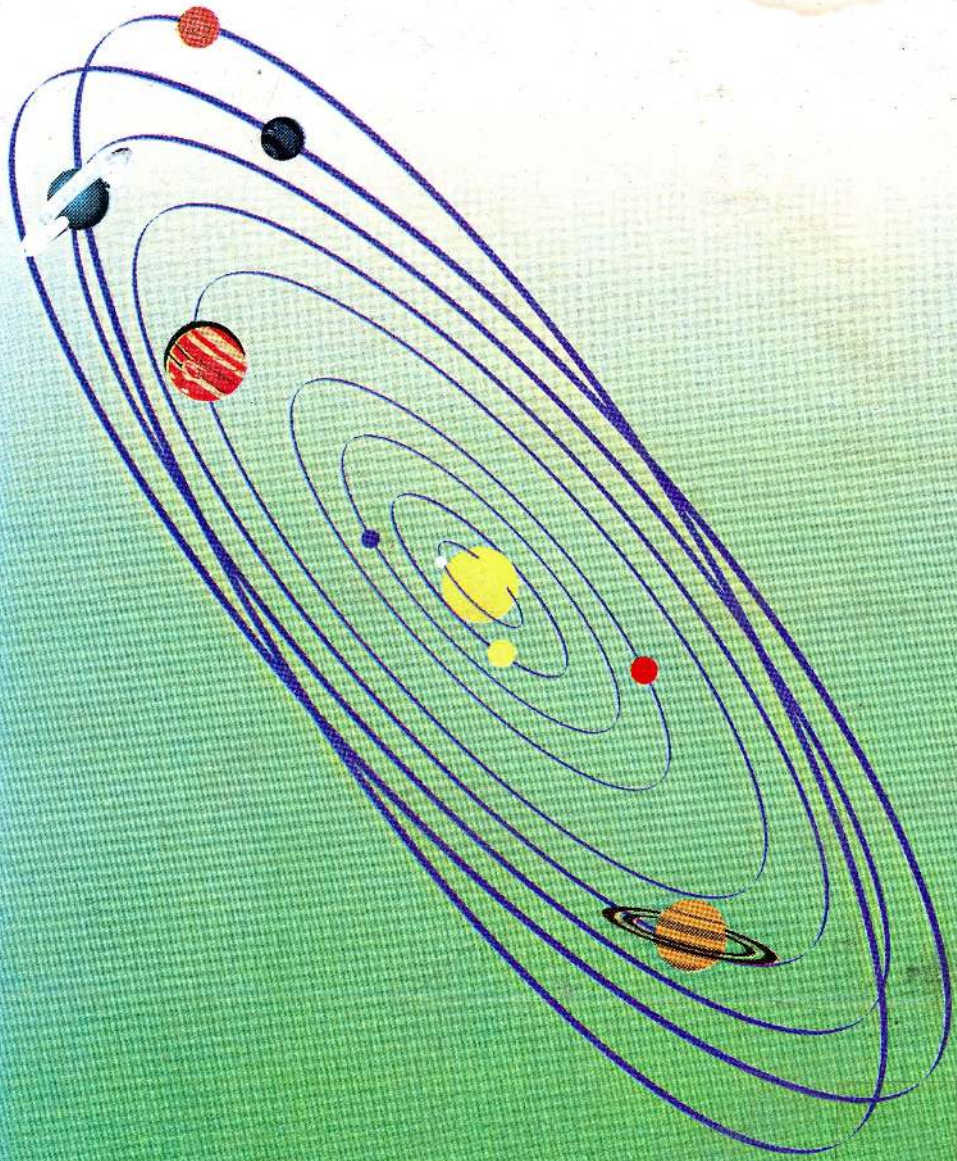
நூல் இரவல் வழங்கும் நூலகம்

நூல்களை இரவலாகப் பெற்றுச் செல்வதற்கு முன்னர் தெரிவு செய்யப்பட்ட நூலின் நிலை பற்றி நன்கு பரிசீலித்துப் பார்த்து அவற்றின் பக்கங்களோ, அல்லது படங்களோ இல்லாதிருந்தால் அல்லது அந்நூலில் வேறு ஏதாவது விதத்தில் சேதம் ஏற்பட்டிருந்தால் அதுபற்றி நூலகருக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

இந்நூலை கீழ்க்காணும் திகதியன்றோ அல்லது அதற்கு முன்னரோ திருப்பிக் கொடுத்துவிட வேண்டும்.

27 MAY 2013 <u>249</u>	19 5 100 2017 <u>605</u>	
20 JUN 2013	07/12/11 <u>609</u>	
103	17/09/2018/196	
22 OCT 2013	04 APR 2021 ✓	
LSE7	09 NOV 2022 ✓	
22 MAR 2015 <u>468</u>		
07 JUN 2015 <u>554</u>		

9445



திருக்கணித பதிப்புகம்-டச்சு வதி, சாவகச்சேரி.