

www.mobitel.lk
1717 FOLLOW US
www.mobitel.lk

வாராந்த சஞ்சிகை

ஜனவரி 06 - 12, 2016

சுடர் ஒளி

பக்கம் 24

விலை 30/-



மீள் குடியேற்றம் வேகத்துடன் மேலெழமா?... எதிர்பார்க்கலாமா?



1717 FOLLOW US www.mobitel.lk

SLT மொபைல் வழங்கும்
**சிறந்த
IDD கட்டணங்கள்**
சுடர் ஒளி
பண்புகளைக்கொண்ட
பொதுத் துறைகளைக்கொண்ட

நாடுகள்	பொது	நேரம்
ஐக்கிய கிராஜ்ஜியம்	ரூ. 10/-	ரூ. 1.80/-
ஜெர்மனி	ரூ. 10/-	ரூ. 2.40/-
கித்தாலை	ரூ. 10/-	ரூ. 2.90/-
பிரான்ஸ்	ரூ. 10/-	ரூ. 2.90/-
சுவிட்சர்லாந்து	ரூ. 10/-	ரூ. 1.60/-
சுவீடன்	ரூ. 10/-	ரூ. 1.60/-

சிறந்த கட்டணங்கள் IDD Buddy
அழைப்புகளுக்கானவை.
விசேட அழைப்பு முறை செலவின
அழைப்புகள் 100 < தேச குறியீடு >
< அழைப்பைப் பெறலாம் இல >
*இக்கட்டணங்கள் 2016 ஜனவரி 15
வரை மட்டும் *நிறுத்தவைகள் உள்ளது

Digitized by Noolaham-Founder
noolaham.org | aayanaham.org

Sri Lanka
Telecom
Mobitel

உட்புகளுடன், எழும்.

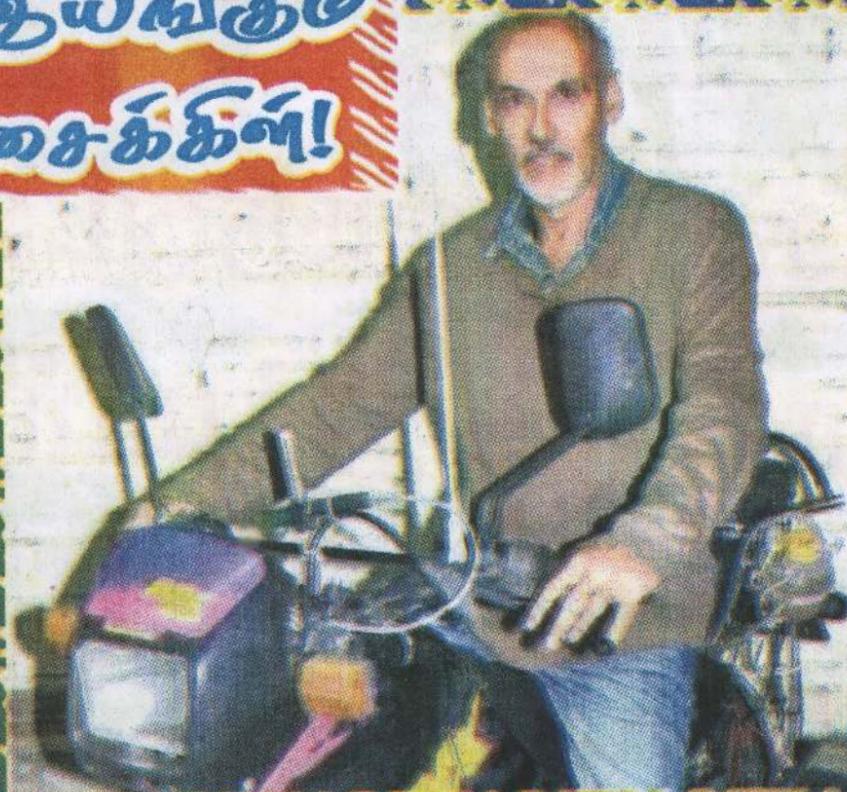
உலகப் புகழ் பெற்ற ஓவியர் வின்சென்ட் வான் கா, நெதர்லாந்தில் உள்ள ஜூன்டெர்ட் நகரில் பிறந்தார். ஒவ்வோர் ஆண்டும் செப்டம்பர் முதல் வாரம் இங்கே பூக்கள் திருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த ஆண்டு வான் கா இறந்து 125வது ஆண்டு என்பதால், அவரைச் சிறப்பிக்கும் விதத்தில் திருவிழாவைக் கொண்டாடியிருக்கிறார்கள். இதில் 50 ஆயிரம் மக்கள் கலந்துகொண்டனர். வான் கா உருவமும் அவர் வரைந்த ஓவியங்களும் மலர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு, அணிவகுப்பு நடத்தப்பட்டது. ஒவ்வோர் அலங்காரமும் 10 மீற்றர் உயரமும் 20 மீற்றர் அகலமும் கொண்டது. 50 வகையைச் சேர்ந்த 6 லட்சம் 'டெய்லியா' பூக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வண்டிகள் பார்வையாளர்களைக் கொள்ளைகொண்டன.



பூ ஓவியம்!

தண்ணீரில் இயங்கும் மோட்டார் சைக்கிள்!

பிரேசிலைச் சேர்ந்தவர் ரிகார்டோ அஸிவேடோ. தண்ணீரில் இயங்கும் மோட்டார் சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். டி பவர் ஹைட்ரோ (T Power H2O) என்று அழைக்கப்படும் இந்த மோட்டார் சைக்கிளில் ஒரு லீற்றர் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தி சுமார் 500 கி.மீ. தூரம் பயணம் செய்திருக்கிறார். இதில் சுத்தமான தண்ணீரைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது மிக முக்கியமானது. கார்களில் பயன்படுத்தப்படும் மின்கலத்தை மோட்டார் சைக்கிளில் பொருத்தியிருக்கிறார். மின்கலத்தில் இருந்து கிடைக்கும் மின்சாரம், தண்ணீரில் உள்ள மூலக்கூறுகளில் இருந்து ஹைட்ரஜனைத் தனியாகப் பிரித்து விடுகிறது. நீரிலிருந்து கிடைக்கும் ஹைட்ரஜன் எரிசக்தியாக மாறுகிறது. இதனால் மோட்டார் இயங்குகிறது. அஸிவேடோ வின் மோட்டார் சைக்கிளை ஓர் உதாரணமாகவே எடுத்துக்கொள்ள முடியும். இன்று இருக்கும் நிலையில் அதிக அளவில் இது போன்ற மோட்டார் சைக்கிள்களை உருவாக்க இயலாது. இன்னும் பல பரிசோதனைகளும் முன்னேற்றங்களும் இந்த மோட்டார் சைக்கிளுக்குத் தேவைப்படுகின்றன.



இவருக்கு, பற்கள் விழுந்து, முகம் சுருங்கி, குறுகிய உருவமாக மாறிவிட்டார் அனா. 80 பேர் உலகில் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்களில் இருவர் பிலிப்பைன்ஸில் இருக்கிறார்கள். நீண்ட காலம் உயிருடன் இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பதால், அனாவின் 18 ஆவது பிறந்த நாளை சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்கள். அனாவுக்குப் பிடித்த தொலைக்காட்சி பிரபலம் சாரா ஜெரோனிமோவை வரவழைத்தார்கள். மூன்று வெவ்வேறு வித ஆடைகளில் தோன்றிய அனா, மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார்.



அகீத

வளர்ச்சியடையும்

அனா!

ஆசியாவின் மிக வயதான தோற்றம் கொண்ட பெண்ணாக இருக்கிறார் பிலிப்பைன்ஸைச் சேர்ந்த அனா ரோச்செல் பாண்டேர். இவருக்கு வயது 18தான் என்றாலும் 144 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த மூதாட்டி போலக் காணப்படுகிறார். 14 வயதில் அனாவுக்கு மரபணுக் குறைபாடு இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. சாதாரண மனிதர்களின் வளர்ச்சியை விட 10 மடங்கு வளர்ச்சி அதிகமாக இருக்கிறது

இவருக்கு, பற்கள் விழுந்து, முகம் சுருங்கி, குறுகிய உருவமாக மாறிவிட்டார் அனா. 80 பேர் உலகில் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்களில் இருவர் பிலிப்பைன்ஸில் இருக்கிறார்கள். நீண்ட காலம் உயிருடன் இருக்க வாய்ப்பில்லை என்பதால், அனாவின் 18 ஆவது பிறந்த நாளை சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்கள். அனாவுக்குப் பிடித்த தொலைக்காட்சி பிரபலம் சாரா ஜெரோனிமோவை வரவழைத்தார்கள். மூன்று வெவ்வேறு வித ஆடைகளில் தோன்றிய அனா, மிகவும் மகிழ்ச்சியாகப் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார்.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் தமிழரின் உரிமைகள் சிறிது சிறிதாகப் பறிக்கப்பட்டன. ஜே.ஆரின் பாதயாத்திரையும் பண்டாரநாயக்கவின் சிங்களம் மட்டும் கொள்கையும் இந்த நாட்டில் தமிழருக்கு இடமில்லை என்று பறைசாற்றின. இதை எல்லாம் புரிந்து கொண்டும் சில தமிழர்கள் தமது அபிலாசைகளை நிறைவேற்று வதற்காக சிங்கள அரசியல் தலைவர்களுக்கு சாமரம் வீசினர். அவர்கள் எல்லோரையும் தமிழ் மக்கள் தாக்கி எறிந்தது வரலாறு. இத்தகைய வரலாறுகளைத் தெரிந்து கொண்டும் அரசியல் ஆசை கொண்டவர்கள் இன்றும் வலம் வருகிறார்கள்.

சேர். பொன். இராமநாதன், ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம், எஸ்.ஜே.வி. செல்வநாயகம், அ. அமிர்தலிங்கம், வே. பிரபாகரனின் வழிகாட்டலில் அன்ரன் பாலசிங்கம், இரா. சம்பந்தன் ஆகியோரின் தலைமையில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் குறித்துப் பேச்சு வார்த்தை

வதற்காக தமிழ் மக்கள் அமைதியான முறையில் போராட்டம் நடத்தியதைக் கண்டு கொள்ளாத உலக நாடுகள், ஆயுதப் போராட்டத்தை அடியோடு அகற்ற இலங்கைக்கு உதவி புரிந்தன.

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சி, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆகியனவே இலங்கையை மாறி மாறி ஆட்சி செய்கின்றன.

தால் அன்றைய பிரதமர் பண்டாரநாயக்க அதனை குப்பைக் கூடையில் போட்டார். பண்டாரநாயக்காவிடம் கொடுத்த சமஷ்டி கோரிக்கையில் சிறிது மாற்றி 1960 களில் டல்லியிடம் கொடுத்தார் செல்வநாயகம். அதுவும் கைவிடப்பட்டது. 1970 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒன்றிணைந்து வட்டுக்கோட்

சந்திரிகாவும் ரணிலும் சமாதனப் புறாவைப் பறக்கவிட்டனர். வெள்ளைப் புறாக்கள் வல்லூறாக மாறின. சுவீஸ் கன்ரோன் முறை, கனடாவின் சமஷ்டி முறை, இந்திய கூட்டாட்சிமுறை என்று உலகம் சுற்றி பேசினார்கள். தமிழ் மக்களின் உரிமைக்காக நடத்தப்பட்ட பேச்சு வார்த்தைகள் அனைத்தும்

திருப்பதே அவர்களின் நீண்டநோக்கம்.

சமஷ்டி, தமிழீழம், மாவட்ட சபை, மாகாண சபை பற்றி அலசி அராயப்பட்டு, இப்போது கிராம ராஜ்ஜியத்தில் வந்து நிற்கிறது. புதிய அரசியலமைப்பில் எமக்கு எதுவும் கிடைக்காது எனத் தமிழ்மக்கள் நினைக்கின்றனர். புதிய அரசியலமைப்பு எப்படி



உத்தேச அரசியலமைப்பால் தமிழருக்கு விமோசனம் வருமா?

இரண்டு கட்சித் தலைவர்களிடமும் தந்தை செல்வா தமிழ் மக்களின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தினார். பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தம், ட்லி - செல்வா என்ற இரண்டு ஒப்பந்தங்களும் கிழித்தெறியப்பட்டன. சிங்களத்தலைவர்கள்

டைத் தீர்மானத்தை முன்மொழிந்தனர். தமிழீழம் என்றதும் இந்தியா மூக்கை நுழைத்து மாகாண சபைக்குள் முடக்கியது. அதனையும் ஜே.ஆரால் வெளிப்படையாகச் செய்ய முடியவில்லை.

முள்ளிவாய்க்காலில் புதைக்கப்பட்டன. மஹிந்த ஜனாதிபதியாக இருக்கும் வரை தமிழ் மக்களின் உரிமை பற்றி பேச முடியாத நிலை இருந்தது. மைத்திரி, ரணில் கூட்டு சிறு ஆறுதலைத் தந்துள்ளது.

இருக்கப் போகிறது என்பதுபற்றி எதுவும் தெரியாத நிலையிலேயே அதனை எதிர்க்கப் போவதாக பொது பலசேன உறுமுகிறது.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் தமிழ் மக்களுக்கான புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்கப் போவதாக தமிழ் மக்கள் பேரவை அறிவித்துள்ளது. இது எந்தளவு சாத்தியமாகும்? புதிய அரசியலமைப்பு நாடாளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர் சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற வேண்டும். மலையக மக்களினதும் முஸ்லிம் மக்களினதும் ஆதரவு இல்லாமல் புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்க முடியாது.

பொது பல சேன, சிஹல உறுமய போன்ற கட்சிகள் தமிழர்களை அடக்கி ஒடுக்க வேண்டும் என உறுமுகின்றன. மைத்திரி - ரணில் கூட்டை உடைப்பதற்கு முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த, விமல் வீரவன்ச போன்றோர் சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றனர்.

புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்க வேண்டும் என அரசாங்கம் விரும்புகிறது. அதற்கான நிபுணர் குழுவை பிரதமர் ரணில் நியமித்துள்ளார். அதனையும் குழப்பியடிக்க சிங்கள இனவாதக் கட்சிகள் கங்கணம் கட்டியுள்ளன. தமிழர்களின் துன்ப துயரம் பற்றி அவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை. இனவாத கொதிநிலையில் சிங்கள அ...

புதிய அரசியலமைப்பில் தமக்குரிய உரிமைகளை முஸ்லிம் கட்சிகளும் மலையகக் கட்சிகளும் பரிந்துரைக்க உள்ளன.

புதிய அரசியலமைப்பும் சாத்தியமாகுமா? இலங்கை தன் பாவத்துக்கு பரிகாரம் தேடுமா? என் பதற்கு காலமே பதில் கூறும்.

“ தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. அமைதியான போராட்டம் பின்னர் ஆயுதப் போராட்டமாக மாறியது. பறிக்கப்பட்ட உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக தமிழ் மக்கள் அமைதியான முறையில் போராட்டம் நடத்தியதைக் கண்டு கொள்ளாத உலக நாடுகள் ஆயுதப் போராட்டத்தை அடியோடு அகற்ற இலங்கைக்கு உதவி புரிந்தன. ”

கள் நடைபெற்றன. தமிழ் மக்களின் நியாயங்களை ஏற்க மறுத்த சிங்களத் தலைமைகள் உரிமைகளைக் கொடுக்க மறுத்து சில சலுகைகளை மட்டும் தரலாம் என அறிவித்தன.

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் நடைபெற்றன. அமைதியான போராட்டம் பின்னர் ஆயுதப் போராட்டமாக மாறியது. பறிக்கப்பட்ட உரிமைகளைப் பெறு

இனவாதம் பேசிய காலத்திலேயே தமிழர்களின் உரிமைகளை வழங்க மறுத்தவர்கள், இனவாதத்தில் சிங்கள மக்கள் மூழ்கி இருக்கும் போது சுயநிர்ணய உரிமை தேசியம் என்பனவற்றைக் கேட்டாலே எரிச்சலடைகிறார்கள்.

1940களில் ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம் 50 க்கு 50 கேட்டார். 1950 களில் செல்வநாயகம் சமஷ்டி வேண்டும் என கோரினார். எதிர்ப்பு எழுந்தது.

1985 ஆம் ஆண்டு ஆண்டு தம்பு பேச்சுவார்த்தை பற்றி பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டது. அதுவும் முடிவிலியானது. தமிழ் மக்களின் விடிவுக்காக ஆயுதப் போராட்டம் நடத்தியவர்களும் இப்பேச்சுவார்த்தையில் கலந்துகொண்டனர். விடுதலைப் புலிகள் தன்னாட்சி அதிகார சபையை அறிவித்தார்கள். வழக்கம் போல் அதுவும் கிடப்பில் போடப்



தாதா தாவுத் இப்ராஹிம்

அவர்கள் குறித்த திகதியில் கொடுமையான நடுத்தெருவில் கொலை செய்யப்பட்டனர். கைகள், உடம்பு என்று உடம்பில் பல்வேறு இடங்களில் கத்தியால் கிழித்து குதறி இருந்தார்கள். நடுத்தெருவில், 'காப்பாற்றுங்கள்...!' என்று கத்திக்கொண்டு, ஓட ஓட ரத்தம் தெறிக்கும் அளவிற்கு கொலை செய்யப்பட்டனர் ஆயுட்ப.

மும்பையில் யார் ஆதிக்கம் செலுத்துவது, யார் அதிகாரம் செய்வது என்கிற அதிகார போட்டி நிலவி வந்தது. தாதாக்கள் தங்களுக்கு என்று தனியாக ஒரு கொள்கை வைத்துக்கொண்டு இருந்தனர். எல்லா தாதாக்களும் தங்களுக்கு என்று உடைகள், சப்பாத்து, 'கூலிங்' கண்ணாடி, சிகரெட் என்று அவர்கள் பயன்படுத்தும் எல்லாப் பொருட்களும் மிக விலையுயர்ந்த பொருட்களாக இருந்தன. அவர்கள் அதை பெருமையாக தனித்துவமாக கருதினார்கள்.

ஆனால் மும்பை 'குற்றவியல் பிரிவு பொலிஸார்'களுக்கு தாதாக்கள் பயன்படுத்தும் வாசனை திரவியத்தின் மணம், சப்பாத்துத் தடம், சிகரெட் துண்டுகள் என்று நுகர்பவையே, கிடைப்பவையையே வைத்து மும்பையில் நடக்கும் மோசமான குற்றங்களை எந்தக் குழு செய்தார்கள் என்று உறுதி செய்ய வசதியாக இருந்தது.

தாவுத்தின் நண்பன் கொலை வழக் கீழும் அப்படிதான் கண்டுபிடித்தனர். எந்த குழு செய்தது என்று கண்டுபிடித்தனர். ஆனால் யார், யார் செய்தது என்று கண்டுபிடிக்க முடியாமல் திணறினார்கள். தாவுத் குழுவில் யார் செய்தார்கள் என்று அவர்களும் அவர்கள் பங்கிற்கு தேடினார்கள். துப்பு கிடைக்கவில்லை. ஆனால் தாவுத்தின் தொழிலில் மாற்றம் இல்லை. அளவிற்கு அதிகமாக பணமும் அதிகாரமும் குவிந்தது. தாவுத்திற்கு இப்பொழுது பொலிஸ் வட்டாரங்களில் உளவு சொல்ல ஆட்கள் இருந்தார்கள்.

அவர்கள் சொல்லும் செய்தியைப் பொறுத்து தாவுத் ஊம்பது ரூபாய், நூறு ரூபாய்க் கட்டுக்களை அள்ளி வீசினான். அதனால் பல்வேறு அதிகாரிகள் அவனுக்கு நெருக்கமாக வலம் வந்தனர். சில மாதங்கள் ஓடின. தாவுத் நண்பனை நான்தான் கொலை செய்தேன் என்று பாடலா என்பவன் உள்ளூர் சாராய கடைகளில் சொல்லி மிரட்டி வந்தான். அளவிற்கு அதிகமாக குடித்துவிட்டு எல்லோரையும் கொடுமையாக தாக்கி வந்தான். யாரிடமும் இரண்டு மூன்று வார்த்தைகளுக்கு மேல் பேசமாட்டான். கத்தியை காட்டி மிரட்டுவதும் அடிப்பது, கீழே தள்ளி கழுத்தில் மிதிப்பது போன்ற கொடுமான செயல்களை செய்து வந்தான். அவனைப்பற்றி தாவுத்திற்கு தெரிய வந்ததும் தாவுத்தும் அவனது ஆட்களும் வழக்கமாக அவன் வரும் கடைக்கு சென்றார்கள். குடித்து விட்டு பணம் கொடுக்காமல் பல முறை சென்றுவிடுவான். அதனால் அவனிடம் எவரும் கிட்ட வரமாட்டார்கள்.

(தோட்டக்கள் பாயும்)

நடுக்கடலில் வெள்ளிக் கட்டிகள் கொண்ட சரக்கு கப்பல், சங்கத்தினரின் கண்ணில் படாமல் மும்பைக்கு வர வேண்டும். சிக்கினால் தொழில் உள்பட யார் யார் அதன் பின்னணியில் இயங்குகிறார்கள் என்பதோடு இல்லாமல், பல்வேறு நிலுவை வழக்குகளும் சிக்குபவர்கள் மீது விழும் என்பது தெரிந்தும் தாவுத் துணிந்து செயலில் இறங்கினான். அதற்காக அவன் நேரடியாகக் களத்தில் இறங்கவில்லை. சங்கத்திணைக்கள குடியிருப்பில் புகுந்த தாவுத்தின் ஆட்கள், அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் உயர் அதிகாரி ஒருவரின் ஆசை மகளைத் தூக்கிக் கொண்டு போனார்கள். சினிமா பாணியில் நடந்தது போல இருக்கு என்று நினைக்கலாம். இங்கு நடந்த உண்மை சம்பவங்கள்தான் சினிமாவில் பின்பு காட்சிகளாக எடுக்கப்பட்டன.

பின்பு அந்த வெள்ளிக்கட்டிகள் அனைத்தும் வெளியே கொண்டு வரப்பட்டன. அந்த சம்பவத்திற்கு பிறகு பொலிஸ், தாவுத்தை சல்லடை போட்டுத் தேடியது. சிக்கவில்லை. பத்திரிகையாளர் இப்பால் கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் உள்பட பல்வேறு வழக்குகளில் தாவுத் சிக்கினால்தான் பல்வேறு சம்பவங்களை வெளியே கொண்டு வரமுடியும் என்பதால் தாவுத்தை பிடிக்க முடியாமல் திணறி வந்தது பொலிஸ். அதற்குப் பிறகு தாவுத்திற்கு பல்வேறு வழிகளில் உதவினான் காஷித்.

தாவுத்தின் அடாவடி சம்பவங்கள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வந்தது. தாவுத்திற்கு போதை ஊசி போடும் பழக்கம் இருந்தது. பல்வேறு சமயங்களில் போதை ஊசியை போட்டால் அவன் என்ன செய்வான் என்று அவனுக்கே தெரியாது. ஓநாய் போன்று மிகக் கொடுமையான நடந்து கொள்வான் தாவுத். ஒரு முறை போதை ஊசி பயன்படுத்திவிட்டு காலித்துக்கு எதிரியாக இருந்த, வேறு முகாமை சேர்ந்த ஒருவனைப் போட்டுத்தள்ளத் திட்டம் தீட்டினான். திட்டம் தீட்டியதுடன் அதற்காக ஐந்து நிமிடம் கூட தாமதக்காமல் அவனது இருப்பிடம் நோக்கி சென்றான் தாவுத். அங்கு

அவன் இல்லை என்பதால் அவன் வழக்கமாகக் குடிக்கச் செல்லும் சாராயக்கடை ஒன்றிக்கு தீபு தீபுவென்று ஆட்களுடன் நுழைந்த தாவுத்தும், அவனது ஆட்களும் அந்தச் சாராயக் கடையை நாசம் செய்கிறார்கள். எதிரிகளும் பயங்கரமாக மோதிக்கொண்டார்கள். துப்பாக்கி வெடிக்கிறது. தாவுத் ஆட்களில் ஒருவன் கொல்லப்படுகிறான். ஆனால், யாரை ஒழிக்க வேண்டும் என்று கிளம்பி போனார்களோ அவனை

பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் பல்வேறு முக்கியமான தாதாக்கள் அழைப்பு விடுத்தனர். தாவுத் யார் பக்கமும் போகவில்லை. தாவுத்துடன் நட்பு வைத்து ஒருநாள் விருந்து உண்டானும், தனக்கு பயன்படும் என்று மும்பையை சுற்றி வந்தனர் பல்வேறு கடத்தல் மன்னர்கள். சிலர் தாவுத்தின் வளர்ச்சியை கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்றும், அவனை அவனுடைய நண்பனை வைத்து கொலை செய்ய



மட்டும் இல்லாமல், அவனுக்காக வேலை பார்த்த ஐந்து நபர்கள் உள்பட அனைவரையும் கொடுமையாக கொலை செய்கிறார்கள் ஒரே இரவில். தனது நண்பனுக்கு எதிரியாக இருந்த சாம்ராஜ்யத்தை ஒழித்து விட்ட சந்தோஷத்தில் தாவுத் சென்றான். மறுநாள் அனைத்து செய்தித்தாள்களிலும், 'கடத்தல் மாஃபியாக்களுக்குள் மோதல்; ஆறுபேர் பலி!' என்கிற செய்தி வந்தது. யார் இந்த சம்பவத்தை செய்தது என்று ஓட்டு மொத்த மும்பையும் குழம்பியது.

ஒரு வாரம் கழித்துதான் நடந்த கொலைக்கு காரணம் தாவுத் என்று தெரிய வந்தது. அதோடு ஓட்டு மொத்த மும்பையில் இருக்கும் மாபியாக்களுக்கு தாவுத் பற்றி தெரிய வருகிறது. தாவுத்தின் தலைக்கு பொலிஸ் குறி வைத்து துரத்தியது. இன்னொரு பக்கம் தாவுத் தனக்கு வேலை செய்ய வேண்டும் என்று குஜராத், மாசி உள்பட

வேண்டும் என்று திட்டம் தீட்டினார்கள். இதனால் தாவுத்திற்கு அடைக்கலம் கொடுத்து வந்தவர்களும், தம்மால்தான் தாவுத் வளர்ந்தான் என்று பேசத் தொடங்கினர். அதனால் காலித் பயில்வான் உள்பட பல்வேறு நபர்களும் தாவுத்தை பழி வாங்கக் காத்திருந்தனர். தாவுத், தனது தலை தப்பிக்க வேண்டும் என்றால் உடன் இருக்கும் தலையை பலி கொடுக்க அஞ்சமாட்டான். பல்வேறு சண்டைகளில் தனது குழுவில் இறந்தவர்களுக்காக பெரியதாக வருந்தியதில்லை என்ற முனைக்கள் தாவுத்தின் குழுவில் இருந்து வந்தது. இப்பால் கொலை வழக்கில் பல்வேறு முக்கியமான புள்ளிகளுக்கும் தொடர்பு இருந்தது. இப்பால் கடத்தல் தொழிலின் ஆணி வேர் யார் என்பதை எழுதி இருந்தார். அதனால் பல்வேறு தலைகள் அந்தக் கொலையில் இருந்து தப்பிக்க, தாவுத் கூட்டாளியான ஆயுப்பை கொலை செய்ய திட்டம் தீட்டினார்கள்.



நடக்கும் மரங்கள்

உலகிலேயே நடக்கக்கூடிய ஒரே மரம் லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் காணப்படுகின்றன. இதனை *Socratea exorrhiza* என்று அழைக்கிறார்கள். இந்த மரத்தின்

வேர்கள் குரிய ஒளியைத் தேடி நகர்ந்து செல்கின்றன. தினமும் 2-3 செ.மீ. வரை இந்த நகர்வு இருக்கும். ஆண்டுக்கு 20 மீற்றர் வரை ஒரு மரம் நகர்ந்துவிடுகிறது என்கிறார்கள். இந்த நடக்கும் மரங்கள் லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் உள்ள மழைக்காடுகளில் இருக்கின்றன. ஈக்குவடாரில் நடக்கும் மரங்களைக் காண்பதற்காகவே கடந்த 20 ஆண்டுகளாக சுற்றுலாப் பயணிகள் படையெடுக்கிறார்கள். நடக்கும் மரத்தின் வேர்கள் வெளிப் பக்கமாகத் தெரிகின்றன. புதிய வேர்கள் கிளை பரப்பும்போது பழைய வேர்கள் தானாகவே மடிந்துவிடுகின்றன.

தண்டில் இருந்து உருவாகும் வேர்கள், நிலத்தை விட்டுச் சில அடிகள் உயரத்தில் நம் கண்களுக்குப் புலப்படுகின்றன. இவை பார்ப்பதற்கு மரத்தின் கால்கள் போலத் தோற்றமளிக்கின்றன. மரங்கள் நடப்பதாகச் சொல்ல முடியாது. சில சமயங்களில் வேர்கள் 20 மீற்றர் தூரம் வரை சென்று நிலத்தில் பதிந்து, புதிய மரமாக மாறுகின்றன. நான் பல மாதங்கள் காடுகளில் இருந்து ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டிருக்கிறேன் என்கிறார் தொல்லுயிரியியலாளர் பீட்டர் வ்சான்ஸ்கி. மரங்கள் நடக்கின்றன என்ற தகவலில் சிறிதும் உண்மை இல்லை. இது வெறும் கட்டுக்கதை என்கிறார் ஜெரார்டோ அவாலோஸ் என்ற தாவரவியல் விஞ்ஞானி. மரங்கள் நடப்பதில்லை என்று எவ்வளவு சொன்னாலும் மக்கள் நம்பத் தயாராக இல்லை என்பதற்கு, ஈக்குவடாரில் குவியும் சுற்றுலாப் பயணிகளே சாட்சி!

பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த பெண்மணி ஒருவர் தனக்கான சவப்பெட்டியைத் தயார் செய்து வைத்துள்ளது ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த மேண்டி மெக்கொயர்(62) என்ற பெண்மணிக்கு குழந்தை இல்லை. தனது சகோதரனின் மகளுடன் வசித்து வரும் அவர், தனது இறுதிச்சடங்கிற்கான ஏற்பாடுகளை இப்போதே செய்து வைத்துள்ளார்.

அதாவது, தான் இறந்துபோனதற்கு பின்னர், தன்னால் யாரும் சிரமப்படக்கூடாது என்பதற்காக, கடதாசிக் கழிவுகளைப் பயன்படுத்தி தனக்கு மிகவும் பிடித்தான விலங்கான பூனை உருவத்தில் சப்பெட்டி ஒன்றைச் செய்துள்ளார்.

இதுகுறித்து அவர் கூறியதாவது, மரத்தினால் சவப்பெட்டி செய்யவேண்டுமென்றால் ஐந்து முதல் ஆறாயிரம் யூரோக்கள் தேவை, அவ்வாறு தயாரித்தாலும் அது ஒன்றிற்கும் பயன்படாமல் மண்ணுக்குள் புதைக்கப்பட்டு அழியத்தான் போகிறது.

எனவே, கடதாசிக் கழிவுகளைப் பயன்படுத்தி சவப்பெட்டி செய்துள்ளேன்,



பெட்டி வரடி

மேலும் சவப்பெட்டி அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, தற்போது இதனை எனது வீட்டின் முன்புற தோட்டத்தில் வைத்துள்ளேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

சவப்பெட்டியைத் தயாரிக்கஇவரது தோழி ஜீனா என்கிற கலைஞர் உதவியுள்ளார்.



இரு வாய்கள் கொண்ட மீன்

இரு வாய்கள் கொண்ட அபூர்வ மீன் ஒன்று அவுஸ்திரேலியாவில் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்மீனின் இரு வாய்களும் உட்புறத்தில் இணைந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. தெற்கு அவுஸ்திரேலியா மாநிலத்தின் ஏரியொன்றில் இம்மீன் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி மீனின் மேற்புற வாய் திறந்து மூடுகிறது. ஆனால் கீழ் புறத்திலுள்ள வாய் நிரந்தரமாக திறந்தவாறு உள்ளதைப் போல் தென்படுகிறது என இம்மீனை பிடித்த கெரி வார்விக் என்பவர் கூறியுள்ளார்.

பலரைக் குப்புற வீழ்த்தியுள்ள “லீசிங்” கடன் மாயை தேவையா?

ஒருவர் முச்சக்கர வண்டி வாங்கி , அதன் மூலம் நல்ல வருமானம் தேடிக்கொள்கிறார் என்று தெரிந்தும், மேலும் பத்துப் பேர்கள் அந்தத் தொழிலை நாடுகிறார்கள். அதன் பெறுபெறு லீசிங் முறையிலும், வங்கிக் கடன்கள் மூலமும் வாங்கியவர்கள், அவற்றைச் செலுத்த இயலாத நிலையில் தள்ளாடுகிறார்கள்.

வங்கிக் கடன்களைச் செலுத்தத் தவறியவர்கள் மீதும், காலம் தப்பிய கடன்கள் தொடர்பிலும் சம்பந்தப்பட்ட வங்கிகள் இப்போது சட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளத் தயாராகிவிட்டன. அதற்கென சட்டத் தரணிகள் குழுக்கள் வடக்குக்குப் “படைஎடுக்கத்” தொடங்கி உள்ளன.

பருவகால விவசாயக் கடன்கள், சிறு தொழில் முயற்சிக் கடன்கள், சொத்துக்கள் கொள்வனவு, என்று பலவகைக் கடன்களைப் பெற்றவர்கள் அவற்றைச் செலுத்த இயலாது அல்லாடுகிறார்கள். சிலர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வங்கிகளுக்கு ஒடிஒடிக்கடன் பெற்றனர் என்ற தரவுகளும் தகவல்களும் மேலுயர்ந்து நிற்கின்றன.

மறுபுறத்தில், வங்கிகள் சட்ட நடவடிக்கையை மேற்கொள்வதற்குத் தேவைப்படும் பணத்தொகையை கடன் பெற்றவர்களிடம் அறவிடும் போக்கும் தென்படுகிறது.

எப்போதும் விரலுக்கு ஏற்ற வீக்கம் இருக்க வேண்டும். இருந்த வெள்ளத்தை வந்த வெள்ளம் அள்ளிக் கொண்டு செல்லும் நிலையும் இப்போது உண்டாகி உள்ளது.

இத்தனைக்கும் உள்ளார்ந்த, ஒவ்வாதபோக்குத் தமிழ் மக்களை குழியில் தள்ளி விடுவதையும் தொடருக் காட்ட வேண்டியது பொருத்தம்.

சகபாடி ஒருவர் அல்லது உறவினர் ஒருவர், தமக்கு வருவாய் தரும் என எதிர்பார்த்து , ஒரு சுய தொழில் துறையில் இறங்கி அதனால் மிக்கப் பயன் பெறுகிறார் என்று அறிந்தும் -

தாமும் அதே வழி தடம் பதித்து பணம் தேட வேண்டும் என்ற பேராசையில் முன்னவரையும் வீழ்ச்சிகாணச் செய்து, தாமும் வீழ்ந்த சோக நிகழ்வுகளும் வடக்கில் பெரும் எண்ணிக்கை எனலாம்.

மற்றொரு புறத்தில், வசீகரமான விளம்பரங்களைக் கண்டும், கேட்கும் அவற்றுக்கு இலகுவில் எடுபட்டுப் போவதும், உடலை வருத்தி உழைக்காமல், நோகாமல் உழைத்துப் பணம் தேடும் போக்கும் கண்ட பாவனையில் கொண்டை முடியும், ஈ. அடிச்சான் கொப்பி அடிச்சான் சூத்திரமும் பலரைக் குப்புற வீழ்த்தி விடுகிறது.

மேற்போர்ந்த விடயங்களை விஞ்ஞான பூர்வமாக வழிகாட்டுவதற்கு, துறை சார்ந்த நிபுணர்கள் இல்லாமையும் ஒரு பெரும் குறைபாடாகும்.

ஒழுங்கான ஆய்வும், சிறந்த வழிகாட்டுதலும், எதிர்வு கூறலும் இன்றி அமையாதன.

இவை குறித்த பணிகளைப் தொடங்குவதற்கு , புகளக்கு மணி கட்டப் போவது யார்?

தொடரும் பொருளாதாரப் பிரச்சினை, சிரியா, ஈராக், லிபியா ஆகிய நாடுகளில் உள்நாட்டுப் போர், காஸா இரத்தக் களரி, அடங்க மறுக்கும் பலஸ்தீனம், ஆதிக்க வெறி கொண்ட இஸ்ரேல், உக்ரேனில் வல்லரசுகளின் முறுகல் நிலை, தென் சீனக் கடலிலும் கிழக்குச் சீனக்கடலிலும் மோதல் நிலை, தொடரும் படைக்கலன்கள் பெருக்கும் போட்டி ஆகியவற்றுடன் 2015ஆம் ஆண்டு

பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியிலும் உச்சத்தில் இருக்கின்றது. நான்கு ஆண்டுகளுக்கு மேல் தொடரும் சிரியட் பிரச்சினையில் அதிபர் அல் அசாத்தின் படைகள் ஆட்டம் காணும் நிலையில் புட்டன் அதிரடியாக ரஷ்யப் படைகளை அங்கு களமிறக்கி நிலைமையைத் தலைகீழாக்கினார். ரஷ்யாவின் செய்மதிகளில் பத்துக்கு மேற்பட்டவை தற்போது சிரியாவைக் குறிவைத்துச்

கடியைச் சந்தித்த போதிலும் அவை பேரழிவு விளைவிக்கக் கூடிய படைக்கலன்களை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்தவில்லை. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் விமானம் தாங்கிகளுக்குச் சவால் விடக் கூடியவகையில் சீனா தனது நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களை மேம்படுத்தியது. பதிலாக அமெரிக்கா நீர் மூழ்கிகளை வேட்டையாடக் கூடிய விமானங்களையும் உலங்கு வானூர்திகளையும்

2015 ஆம் ஆண்டு

ஒரு மீள் பார்வை

ஆரம்பமானது. இப் பிரச்சினைகள் யாவும் தீர்க்கப்படாமல் மோசாமாகிக் கொண்டே

செயற்படுகின்றன. செய்மதிகளின் உதவியுடன் துல்லியமாகத் தாக்கும்

உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. சீனா ஒலியிலும் பார்க்க பன்மடங்கு வேகத்தில்



போகின்றது. உலகப் பொருளாதாரம் தொடர்ந்தும் தீவிர கவனிப்புப் பிரிவிலேயே இருக்கின்றது.

புட்டனின் ஆண்டு

2015ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமா, சீன அதிபர் ஜி ஜின்பிங், ஜேர்மனிய அதிபர் அஞ்சேலா மெர்கெல் ஆகியோரின் பெயர்கள் உலகச் செய்திகளில் அதிகம் அடிபட்டாலும் கதாநாயகனாகவும் வில்லனாகவும் அதிகம் பார்க்கப் பட்டவர் ரஷ்ய அதிபர் விளடிமீர் புட்டன் தான்.

உள்நாட்டில் எதிர்க்க ஆளில்லாத விளடிமீர் புட்டனின் செல்வாக்கு பல பொருளாதாரப்

வழிகாட்டல் குண்டுகள் சகிதம் எப்படி புதிய போர் முறைகளைக் கையாள்வது என்பதில் ரஷ்யப் படைகள் நேரடிப் பயிற்சியில் சிரியாவில் ஈடுபட்டுள்ளனர். மேலும் ரஷ்யாவின் எஸ்-400 ஏவுகணை எதிர்ப்பு முறைமையும் சிரியாவில் தேர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எல்லாம் உலக அரங்கில் ரஷ்யா இழந்த நிலையை மீள் பெறுவதற்கே என்கின்றார் புட்டன்.

படைத்துறைப் போட்டி ஆண்டு

2008ஆம் ஆண்டில் இருந்து உலகின் முன்னணி நாடுகள் பொருளாதார நெருக்

பாயும் ஏவுகணைகளை உருவாக்க அவற்றை அழிக்கக்கூடிய லேசர் படைக்கலன்களை உருவாக்குகின்றது.

எரிபொருளின் ஆண்டு

உலகப் பொருளாதாரத்தில் மட்டுமல்ல உலகெங்கும் புவிசார் அரசியலிலும் 2015ஆம் ஆண்டில் பெரும் மாற்றத்தை எரிபொருள் விலையே ஏற்படுத்தியுள்ளது. சவுதி அரேபியா உலக எரிபொருள் வீழ்ச்சியை இரு முனைக் கத்தியாகப் பயன்படுத்துகின்றது. ஒரு முனையால் அது பல எரிபொருள் உற்பத்தி நிலையங்களை முக்கியமாக ஐக்கிய

அமெரிக்கா மற்றும் கனடா போன்ற நாடுகளின் ஷெல் எரிவாயு உற்பத்தி நிலையங்களை மூட வைக்கப் பார்க்கின்றது. மறுமுனையால் சியா முஸ்லிம்களுடன் கை கோர்த்த ரஷ்யாவைப் பழிவாங்கப் பார்க்கின்றது. ரஷ்யாவுடன் ஒப்பிடுகையில் சவுதி அரேபியாவின் எரிபொருள் உற்பத்திச் செலவு மிகவும் குறைந்ததாகும். இதனால் சவுதி அரேபியா தனது எரிபொருள் உற்பத்தியைக் குறைக்க மறுக்கின்றது. சவுதி அரேபியாவிடம் இருக்கும் 750பில்லியன் டொலர் வெளிநாட்டுச் செலவாணிக் கையிருப்பு அதை இன்னும் சில ஆண்டுகள் அதை எரிபொருள் விலை வீழ்ச்சியில் இருந்து பாதுகாக்கும். ரஷ்ய அரசு தனது வரவு செலவுத்திட்டத்தை மசகு எண்ணெய் விலை நூறு டொலர்கள் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் 2014இல் திட்டமிட்டது. 2015இல் அது ஐம்பது டொலர்களாகக் குறைக்கப்பட்டது.

குடிவரவுப் பிரச்சினைமின் ஆண்டு - சிறுவன் அயிலன் குர்தி
2015ஆம் ஆண்டில் பல நாடுகளில் குடிவரவுப் பிரச்சினை மோசமாக இருந்தது. ஐரோப்பிய ஒன்றியம்

உயிரிழந்துள்ளனர். அவர்களின் அவலம் துருக்கிக் கடலோரம் ஒதுங்கிய இரண்டு வயதுச் சிறுவன் அயிலன் மூலம் உலகின் பார்வைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.

எம் குண்டு வைத்துத் தகர்ப்பு. டென்மார்கிலும், கலிபோர்னியாவிலும் துப்பாக்கிச் சூட்டுத் தாக்குதல்; எகிப்தில் ரஷ்ய விமானத்தைக்

கோடுகள் அழிக்கப்பட ஆண்டு

முதலாம் உலகப் போரின் பின்னர் இனி ஒரு இஸ்லாமியப் பேரரசு உருவாகக் கூடாது என்ற நோக்கத்துடன் பிரான்ஸும் ஐக்கிய இராச்சியமும் ஒன்றிணைந்து மத்திய கிழக்கில் சிரியா, ஈராக், லிபியா, லெபனான் போன்ற நாடுகளின் எல்லைகளை வகுத்துக் கொண்டன. SykesdPicot எல்லைகள் எனப்படும் கோடுகளை ஏற்கனவே 2014 ஆம் ஆண்டு ஐ.எஸ்.ஐ.எஸ் எனப்படும் இஸ்லாமிய அரசு என்னும் அமைப்பும் குர்திஷ் மக்களின் பெஷ்மோர்கா அமைப்பும் அழித்து விட்டன. இப்போது சிரியாவின் மூன்றில் இரண்டு பகுதியையும் ஈராக்கின் மூன்றில் ஒரு பகுதியையும் இணைத்து ஐ எஸ் அமைப்பு ஒரு நாட்டை உருவாக்கியுள்ளது. நூறாண்டுகளாகப் போராடிவரும் குர்திஷ் மக்கள் ஈராக்கிலும் சிரியாவிலும் தமக்கென ஒரு கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தை வைத்துள்ளார்கள்.



வலியுறுத்தும் சிக்கன நடவடிக்கைகள் 2015ஆம் ஆண்டு ஒரு குழப்பத்தை உருவாக்கி அதைச் சின்னா பின்னப் படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப் பட்டது. ஆனால் அரசியல் தஞ்சம் கோரி சிரியாவில் இருந்து வருபவர்களை அனுமதிப்பது

மேற்காசியாவில் நடக்கும் உள்நாட்டுக் குழப்பங்களின் மூலம், 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஐரோப்பிய அரசுகளின் குடியேற்ற ஆட்சிகளேயாகும். அவர்கள் உருவாக்கிய பிரச்சினை தஞ்சம் கோருவோர் என்றும்

குண்டு வைத்துத் தகர்த்தமை எனப் பல செய்திகள் மூலம் உலக அரங்கில் அதிகம் பேசப்பட்ட அமைப்பு ஐ எஸ் அமைப்பே. நைஜீரியில் செயற்படும் பொக்கோ ஹரம் அமைப்பும் சோமாலியாவில் செயற்படும் அல் ஷபாப் அமைப்பும் அல் கெய்தாவிடம் இருந்து விலகி ஐ எஸ் அமைப்பினருடன் தமது உறவுகளை அதிகரித்துக் கொண்டன. அமெரிக்கா 19 மாதங்களாகவும் ரஷ்யா 3 மாதங்களாகவும் ஐ.எஸ் அமைப்பினருக்கு எதிராக நடத்தும் விமானத் தாக்குதல்கள் அவர்களை இன்னும் அடக்கவில்லை.

இந்தியா பயன்படுத்தத் தவறிய ஆண்டு

உலகின் இரண்டாவது பெரிய மக்கள் தொகை, மூன்றாவது பெரிய பொருளாதாரம், உலகிலேயே வேகமாக வளரப் போகும் பொருளாதாரம், உலகிலேயே அதிக அளவு மத்திய தர வர்க்கம், உலகிலேயே அதிக அளவு படைக் கலன் கொள்வனவு, 2020ஆம் ஆண்டு உலகிலேயே மிக இளமையான சராசரி மக்கள் தொகைக் கட்டமைப்பு ஆகியன உலக அரங்கில் இந்தியாவின் கவர்ச்சிகரமான அம்சங்களாகும். இந்தியாவிற்கு ஜப்பானியத் தலைமை அமைச்சர் சினே அபே, சீன அதிபர் ஜீ சின்பிங் ஆகியோர் மேற்கொண்ட பயணங்களைத் தொடர்ந்து அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமாவும் இந்தியா சென்றார். மற்ற இருவர்களின் பயணத்துடன் ஒப்பிடுகையில் ஒபாமாவின் பயணம் அதிக முக்கியத்துவம் (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வேளையில் மசகு எண்ணெய் விலை நாற்பதிலும் குறைந்தது. குறைந்த எரிபொருள் விலை உலகப் பொருளாதார வளர்ச்சியைத் தூண்டவில்லை. மாறாக எரிபொருள் உற்பத்தி செய்யும் நாடுகளின் பொருளாதாரத்தைப் பாதித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அவற்றுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளின் பொருளாதாரத்தையும் பாதிக்கின்றது.

தொடர்பான ஒரு பொதுவான குடிவரவுக் கொள்கையை வகுப்பதால் தற்போது அதிக பிளவை ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தினுள் இப்போது ஏற்படுத்தியுள்ளது. 40இலட்சம் சிரியர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளார்கள். 1800 பேர் சிரியாவை விட்டு வெளியேறும் முயற்சியில் கடலில் மூழ்கி

தீவிரவாதத் தாக்குதல்கள் செய்வோர் என்றும் அவர்களை நோக்கி 2015ஆம் ஆண்டு சென்றன. 2015ஆம் ஆண்டு பிரான்ஸில் இரு தடவை தீவிரவாதத் தாக்குதல்கள் நடந்தன. டென்மார்க்கிலும் ஒரு தாக்குதல் பெப்ரவரி மாதம் நடந்தது. **ஐ எஸ் அமைப்பின் ஆண்டு** பெய்ரூ லெபனானிலும் பிரான்ஸிலும் குண்டுத் தாக்குதல்கள்,

2016 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி முதலாம் திகதி முதல் ஒரு தம்பதியினர் 2 குழந்தைகள் வரை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என சட்ட

அப்போது நாட்டில் வந்த வெள்ளம். லட்சக்கணக்கான மக்களை வெள்ளம் வெகுவாக பாதிக்க, அதன் பின்பு வந்த

மென்மையாக, அறிவுரைகள் வழங்கியது. குழந்தைகள் அதிகம் பெற்றுக்கொள்ளாது இருக்க, குடும்பக்கட்டுப்பாடு முறைகளை

இக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளும் இதில் அடக்கம். அப்போது பலரும், தங்கள் ஒரே குழந்தையையும் விபத்தில் இழக்க, அவர்களுக்கு

பூர்வமாக அறிவித்திருக்கிறது சீன அரசு. 1978 ஆம் ஆண்டு முதல் இருந்து வரும் சர்ச்சைக் குரிய 'ஒரு தம்பதி-ஒரு குழந்தை' திட்டத்தை நீக்கி யிருப்பது சீன மக்களிடையே யும், மனித உரிமை ஆர்வலர்களிடமும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால், இந்த முடிவுக்கு, சீனா வந்தது ஏன்?

திட்டம் பிறந்த கதை

அதைத்தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு இந்த திட்டத்தின் வரலாற்றையும் கொஞ்சம் அறிய வேண்டியது அவசியம். 1949 இல் மாவோ சீனாவை தன்வசப்படுத்தியபோது, உலகில் அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட நாடாக இருந்ததும் சீனாதான். 50 கோடிக்கும் மேல் இருந்தது அன்றைய சீனாவின் மக்கள் தொகை. அப்போது, இதனை சுமையாகக் கருதாமல், சீனாவின் தனித்துவமான பலமாக கருதியது சீனக்கம்யூனிச கட்சி.

அதிக மக்கள் தொகை என்பது அதிகமான மக்கள் சக்திக்கு அடையாளம். சுதந்திரமாக செயல்படும் 600 மில்லியன்

உணவுப்பஞ்சம், நாட்டை உலுக்கி எடுத்தது. அதிகமான மக்களுக்கு போதுமான உணவளிக்க முடியாமல் அரசு திணறியது. பின்னரே தனது பெருமைக்கான சுருதியை கொஞ்சம், கொஞ்சமாக குறைத்துக்கொண்டு, இதற்கான தீர்வுகளைப்பற்றி சிந்திக்கத் துவங்கியது.

1970களில், இந்த பிரச்சினை விஸ்வரூபம் எடுத்தது. உற்பத்தியை விட, நுகர்வோர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமானதால் உணவு, உடை, இருப்பிடம் என எல்லா வற்றிலும் பற்றாக்குறை, போட்டி என சிக்கல்கள் உருவாகத் தொடங்கியது. அரசு தலையிட்டு

பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது. தம்பதிகளை, குடும்பக்கட்டுப்பாடு செய்துகொள்ள ஊக்குவித்தது.

1976 இல் மாவோ மறையவே, ஆட்சிப்பொறுப்பு அப்படியே, டெங் ஜியோபிங்கிடம் வந்தது. சீனாவை பொருளாதார ரீதியாக ஆசியாவில், வல்லரசாக மாற்ற கனவு கொண்டிருந்தார் டெங். அதற்கு ஒவ்வொரு சீனக்குடிமகனும் ஒத்துழைக்க வேண்டுமே? அவர்கள் வாழ்க்கைத்தரம் உயர வேண்டுமானால், அவர்களது தனி நபர் வருமானம் உயர வேண்டும். அவர்களின் வாங்கும் திறன் அதிகரிக்க வேண்டும். இதற்கு தடையாக இருப்பது எது என யோசித்தார். அதிகப்படியான குழந்தைகள் பெற்றுக்கொள்ளும் குடும்பங்கள், பொருளாதார ரீதியாக வளர்வது கடினம் என்பதோடு, சீனாவின் வளர்ச்சியிலும் பாதிப்பு ஏற்படுத்துகின்றனர் என நினைத்தார். மக்கள் தொகை வளர்ச்சி விகிதத்தை குறைக்க விரும்பினார். இதன் விளைவாக 1978இல் அறிமுகமானது 'ஒரு தம்பதி ஒரு குழந்தை திட்டம்'.

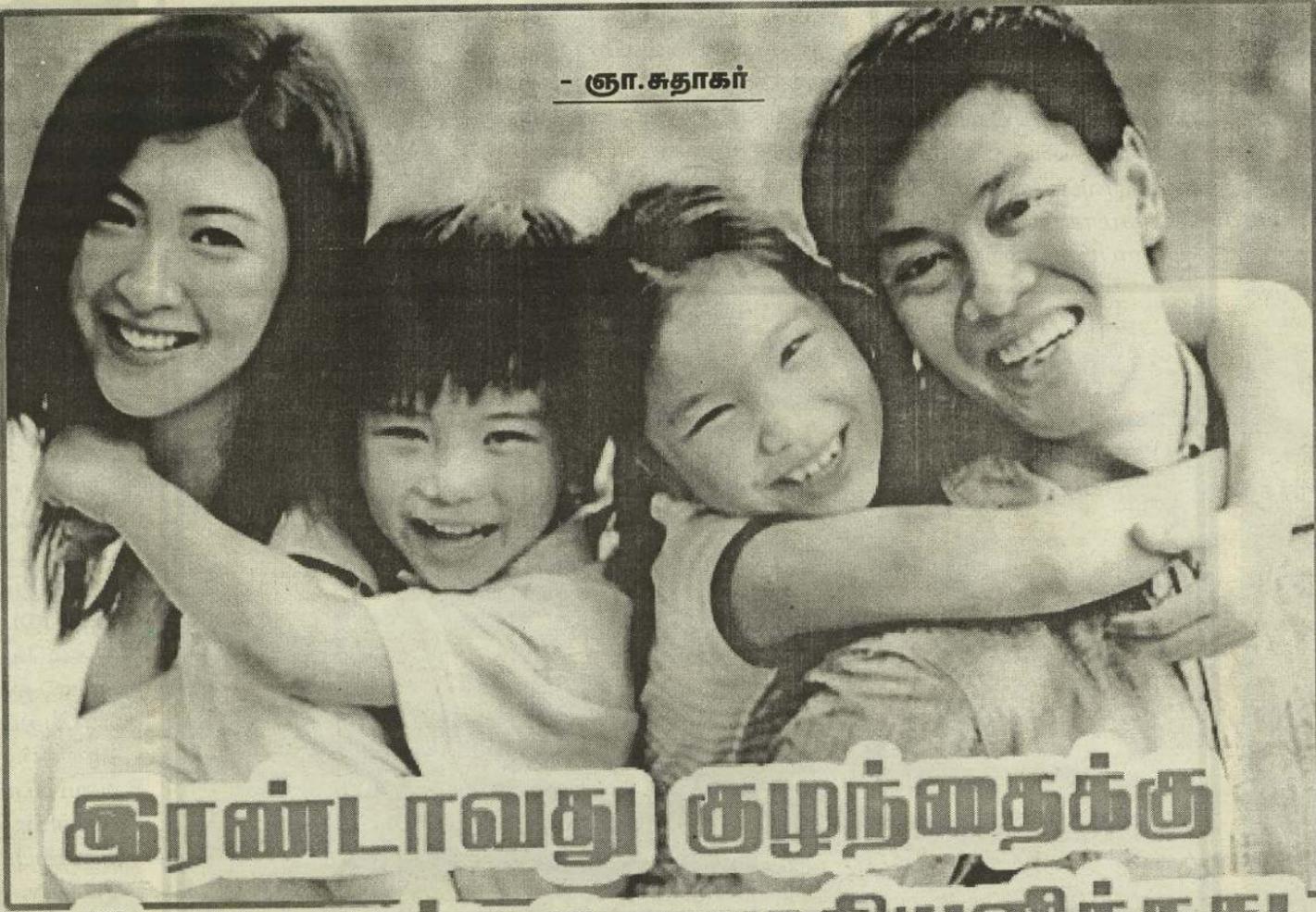
அன்று முதல் இன்று வரை இருக்கும் திட்டத்தின் வரலாறு இதுதான். இதில் இருந்து சிலருக்கு விலக்கு அளிக்கப்பட்டும் உள்ளது. நாட்டின் சிறுபான்மையினர் சமூகத்தினருக்கு விலக்கு அளிக்கப்பட்டும் உள்ளது. கிராமப்புறங்களில் மிகவும் பின்தங்கியிருக்கும் ஊர்களில், சில இடங்களில் விலக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 2008இல் சிச்சுவான் மாகாணத்தில் பயங்கர நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டு, 70,000 மக்கள் மாண்டனர். 10,000

என்பது அரசுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தது. எனவே இந்த சட்டத்தை பின்பற்றும் தம்பதிகளுக்கு அரசு மானியங்கள், பள்ளி, கல்லூரிகளில் முன்னுரிமை, வேலைவாய்ப்பில் முன்னுரிமை, வங்கிக் கடன்கள், அரசு ஊழியர்களுக்கு சலுகைகள் என அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்தது அரசு. அரசு ஊழியர்களின் குழந்தைகள் 14 வயதை எட்டும் வரை, அவர்களுக்கு சம்பளத்துடன் ஊக்கத் தொகையும் அளித்தது. இதே சலுகைகள், தங்கள் திருமணத்தை தள்ளிப்போடும் மக்களுக்கும் அளித்தது சீன அரசு.

இதில் யாருக்கும் பிரச்சினைகள் இல்லை. ஆனால், இந்த சட்டத்தை பின்பற்றாத மக்களுக்கு அரசு இழைக்கும் அநீதிகள்தான் கடும் விமர்சனத்திற்கு உள்ளானது. இரண்டாவது குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளும் தம்பதிகளுக்கு கடும் அபராதம் விதித்தது. இதை செலுத்த முடியாமல் போகும் பெண்களுக்கு கட்டாய கருக்கலைப்பு செய்வது, சட்ட உரிமைகளை மறுப்பது போன்றவை மனித உரிமை ஆர்வலர்களின் கோபத்தை தூண்டியது. கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் மட்டும் ஒரு கோடிக்கும் மேல் கட்டாய கருக்கலைப்புகள் செய்யப்பட்டுள்ளன என்பது வேதனையான விஷயம்.

கறுப்பு குழந்தைகள்

சீனாவில் மொத்தம் 13 மில்லியன் கறுப்பு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். யார் இவர்கள்? ஒரு தம்பதி- ஒரு குழந்தை திட்டத்தை மீறி பிறக்கும் குழந்தைகளுக்காக அவர்களின் பெற்றோர் (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



- ஞா.சுதாகர்

இரண்டாவது குழந்தைக்கு சீனா ஏன் அனுமதியளித்தது

அதிக மக்கள் தொகை என்பது அதிகமான மக்கள் சக்திக்கு அடையாளம். சுதந்திரமாக செயல்படும் 600 மில்லியன் மக்கள் என்பது, அணுசக்தியை விட பத்தாயிரம் மடங்கு வலிமையானது என்றார் அன்றைய கம்யூனிச கட்சியின் ஹூ யாபேங்.

மக்கள் என்பது, அணுசக்தியை விட பத்தாயிரம் மடங்கு வலிமையானது என்றார் அன்றைய கம்யூனிச கட்சியின் ஹூ யாபேங். ஆனால் மருத்துவம், விஞ்ஞானம் ஆகியவை வளர, வளர மக்களின் இறப்பு விகிதம் குறைவத்துவங்கியது. பிறப்பு விகிதம் சீராக அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. இதை 1950களிலேயே உணர்த்து வங்கியது சீன அரசு. அதிகரிக்கும் மக்கள் தொகை ஒரு வகையில் பிரச்சினைதான் என்பதை கண்டுகொண்டது. இதற்கு காரணமாக அன்று அமைந்தது,

எல்லாவற்றையும் ஒழுங்குபடுத்த வேண்டிய நிலை வந்தது. 60 கோடியாக இருந்த சீனாவின் மக்கள் தொகை, 80 கோடியை எட்டியது. பிரச்சினைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க, முதல்கட்டமாக மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த, சீன கம்யூனிசக் கட்சி 'Late, Long and Few' என்ற வாசகத்தை பிரபலமாக்கியது. அதாவது தாமதமாக திருமணம் செய்து, குறைவாக குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். இரண்டு குழந்தைகளுக்கு இடையே நீண்ட இடைவெளி இருக்கட்டும் என

யுத்தம் தந்த அவல வாழ்க்கையினால் சொந்த இடத்திலிருந்து வெளியேறிய வலிகாமம் வடக்கு, கிழக்கு மக்களுக்கு புதிய ஆண்டு நிம்மதியைத் தந்துள்ளது. உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற சிலந்தி வலையில் இருந்த வலிகாமம் வடக்கு, கிழக்கில் இருந்து இராணுவம் வெளியேறி அந்தப் பகுதியில் அதன் சொந்த மக்கள்

விடுவிக்கப்பட்ட இடங்களில் விவசாய நிலங்களே அதிகம். சொந்த இடத்தை தேடிச்சென்ற மக்கள் திக்குத் தெரியாது நின்றனர். பிறந்து வளர்ந்த இடங்கள் எவற்றையும் அடையாளம் காணமுடியாமல் தவித்தனர். தமது காணிகளின் எல்லைகள் எவை எனத்தெரியாது திக்கு முக்காடினர். கட்டடங்கள் தரை மட்டமாக்கப்பட்டிருந்தன.

வாழ்கின்றனர். 2009 ஆம் ஆண்டு யுத்தம் முடிவுற்றதும், சொந்த இடங்களுக்குத் திரும்பலாம் என நினைத்தனர். உயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் அகற்றப்பட மாட்டா; இராணுவம் நிலைகொண்டுள்ள இடத்தில் இருந்து வெளியேறமாட்டாது என முன்னாள் ஜனாதிபதி திமிருடன் கூறினார். இதனால் இடம் பெயர்ந்து வாழும் சுமார் 12

யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்தபோது இருந்த இறுக்கம் கெடுபிடி எவையும் இருக்கவில்லை. இந்த அதிர்ச்சியில் இருந்து மக்கள் விடுபட முன்னர் வலிகாமம் கிழக்கு வடக்கு பகுதியை விடுவித்து இன்ப அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

படையினர் தமது பகுதிகளை மிகப் பலமாக்குகின்றனர். புதிதாக எல்லை போட்டு தமது பாவனைக்காக புதிய வீதிகளையும் அமைக்கின்றனர். தமக்குரிய வசதிகளின் மூலம் தமது கட்டமைப்பை அவர்கள் மிக விரைவாகச் செய்து முடிப்பார்கள்.

படையினரால் அழித்தொழிக்

கப்பட்ட பொதுமக்களின் சொத்துக்களுக்கு எதுவித நஷ்ட ஈடும் கொடுக்கப் படுவதில்லை. மீள்குடியேறும் மக்கள் காணி

மீள்குடியேற்றம் வேகத்துடன் மேலெழமா?... எதிர்பார்க்கலாமா?

குடியேறும் காலம் கனிந்துள்ளது. இராணுவத்தின் பிடியில் இருந்த 701.5 ஏக்கர் நிலம் கடந்த ஆண்டு விடுவிக்கப்பட்டது. வலிகாமம் வடக்கில் ஆறு கிராம சேவகர் பிரிவில் உள்ள 486.5 ஏக்கர் விடுவிக்கப்பட்டது. வலிகாமம் கிழக்குப் பகுதியில் எஞ்சி இருந்த 233 ஏக்கர் விடுவிக்கப்பட்டது. வலிகாமம் கிழக்கில் வளலாய் 25 வருடங்களின் பின்னர் முழுவதும் விடுவிக்கப்பட்டது. உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தில் இருந்த பளை, வீமன்காமம் வடக்கு, தெயிட்டி தெற்கு, பலாலி தெற்கு, பலாலி வடக்கு, பலாலி கிழக்கு ஆகிய இடங்களுக்கு பொதுமக்கள் செல்வதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

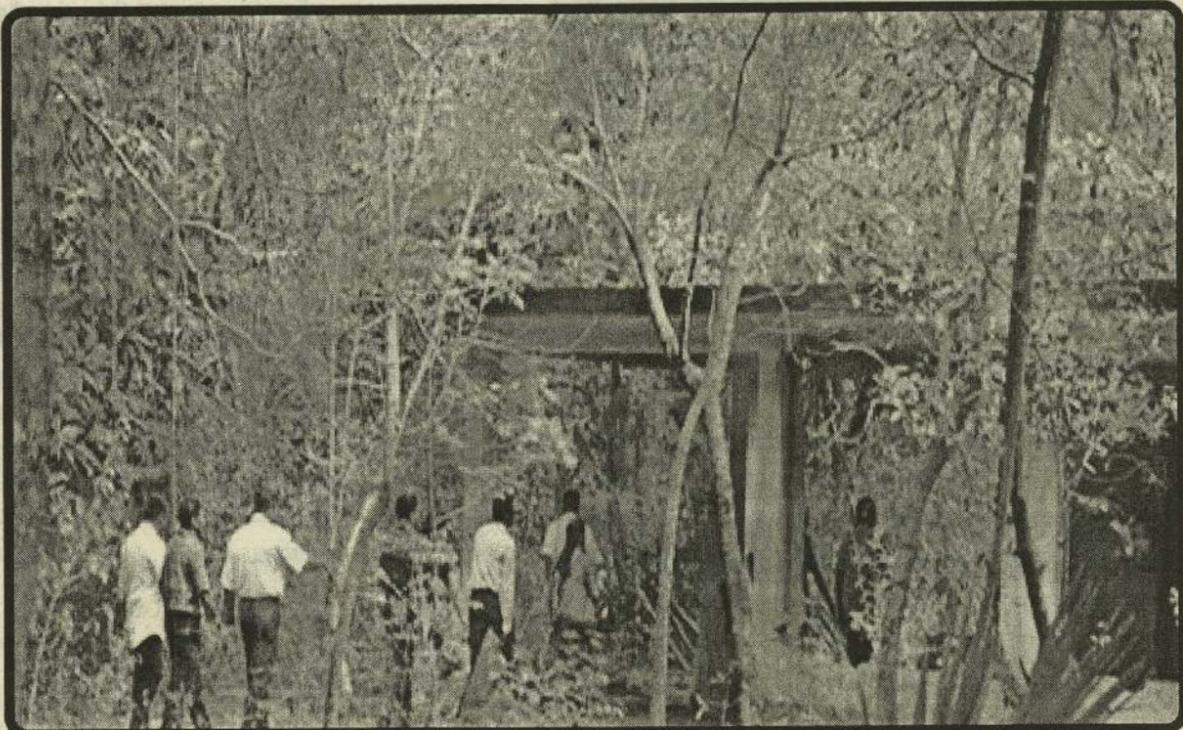
உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற போர்வையில் விரட்டியடிக்கப்பட்ட மக்கள், மீண்டும் சொந்த இடங்களில் குடியேற அதிக ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்த ஜனாதிபதி மைத்திரி ஆறு மாதங்களில் வலிகாமம் வடக்கு மக்களின் பிரச்சினை தீர்க்கப்படும் என்று அறிவித்ததன் பிரகாரம், கடந்த டிசம்பர் 29 ஆம் திகதி செவ்

இருந்த ஒருசில கட்டடங்களின் கூரை, கதவு, யன்னல், என்பன பிடுங்கப்பட்டிருந்தன. படையினர் தங்கி இருந்த கட்டடங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தன. மீள்குடியேற்றம் என்பது மிக இலகுவான தல்ல. அடிப்படை வசதிகள் எவையும் இல்லாது மீள்குடியேற்றம் சாத்தியமில்லை.

இராணுவ முகாம்களை அண்டிய இடங்களை உயர் பாதுகாப்பு வலயம் எனப் பிரகடனப்படுத்திய அரசாங்கம், அப்பகுதியிலிருந்த மக்களை அச்சுறுத்தி வெளியேற்றியது. இடம்பெயர்ந்தவர்கள் என்ற முத்திரையுடன் வெளியேறிய மக்கள், அகதி முகம்களிலும்

ஆயிரம் குடும்பங்கள் அதிர்ச்சியடைந்து அலறின.

புதிய ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற மைத்திரி சில உறுதி



மொழிகளை வழங்கினார். அவற்றில் ஒருசிலவற்றை நிறைவேற்றினார். ஒருசில நிறைவேற்றப்படவில்லை. அரசியல்வாதிகளின் உறுதிமொழிகளில் அநேகமானவை நிறைவேற்றப்படுவதில்லை. வலிகாமம் வடக்கு மக்களின் பிரச்சினைக்கு ஆறு மாதங்களில் தீர்வு காணப்படும் என ஜனாதிபதி மைத்திரி கூறியபோது, காற்றில் விடப்படும் அரசியல் உறுதிமொழி என்ற எண்ணமே மேலோங்கியது. ஆனால் ஜனாதிபதியின் துரித செயற்பாடு ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு கடந்த வருட இறுதியில் விஜயம் செய்த ஜனாதிபதி, ஓர் அகதி முகாமுக்குச் சென்று அங்குள்ள மக்களுடன் சகஜமாகப் பேசினார்.

ஒரு நாட்டின் தலைவர் போலல்லாது, மிக எளிமையாக மக்களுடன் உரையாடினார். முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த

களைச் சுத்தம் செய்வதற்குரிய உபகரணங்களையும் உணவுப் பொதிகளையும் தற்காலிக இருப்பிடங்களை அமைப்பதற்கும், சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு புனர்வாழ்வு மீள் குடியேற்றம் மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சு உதவ முன்வந்துள்ளது.

மீள் குடியேற்றம் என்பது மிக இலகுவானதல்ல. மக்களின் அடிப்படை வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட வேண்டும். குடிநீர் வசதி, போக்குவரத்து, வீதி என்பன மிக விரைவாக செய்து முடிக்கப்பட வேண்டும். குடியேறும் மக்களின் வேலை வாய்ப்பு வசதிகள் கவனிக்கப்பட வேண்டும். விவசாய நிலங்கள் அதிகளவில் விடுவிக்கப்பட்டமையால் விவசாயம் செய்வதற்குரிய வசதி வாய்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்பகுதியில் உள்ள ஆலயங்கள் புனரமைக்கப்பட வேண்டும். பாடசாலைகள் இயங்க வேண்டும். இவை எல்லாவற்றையும் துரித கதியில் செய்தால் மட்டுமே மீள்குடியேற்றம் செயல்படும்.



வாய்க்கிழமை உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில் இருந்த பகுதிகள் பொதுமக்களின் பாவனைக்காக விடுவிக்கப்பட்டன.

நண்பர்கள், உறவினர்களின் விடுகளிலும் குடியேறினர். சொந்த இடங்களை அடையாளம் காண முடியாமல் தவித்தனர்.

செய்தொப்படி-56



தோழர்கள் அந்த இரு வீரர்களின் துப்பாக்கிகளைப் பறித்துக் கொண்டனர். சற்றும் தாமதிக்காமல் தடுப்புக்காகப் போடப்பட்டிருந்த சங்கிலியை அவிழ்த்து விட்டனர். சங்கிலியை அவிழ்த்தால் தான் அடுத்த குழு உள்ளே புக முடியும்.

அடுத்து காஸ்ட்ரோவின் கார் உள்ளே நுழைய வேண்டும். வண்டி சீறிப்பாய்ந்தது. கிட்டத்தட்ட நெருங்கி விட்டார்கள். அப்போது திடீரென்று எதன் மிதோ மோதிய கார் சட்டென்று நின்று விட்டது. அதற்குள் காஸ்ட்ரோவை இரண்டு இராணுவ வீரர்கள் பார்த்து விட்டனர். இயந்திரத் துப்பாக்கிகளோடு ஓடி வந்தவர்கள் காஸ்ட்ரோவின் காரைச் சரமாரியாக சுடத் தொடங்கினர்.

அதற்குள் காஸ்ட்ரோவைத் தொடர்ந்து வர வேண்டிய மற்றொரு குழுவின் கார் வந்து சேர்ந்தது. அந்தக் காரிலிருந்து இறங்கிய புரட்சி வீரர்கள் இராணுவ வீரர்களை நோக்கி திருப்பிச் சுடத் தொடங்கினர். மற்றொரு சார்ஜண்ட் காஸ்ட்ரோவை நோக்கி பாய்ந்து வந்தான். காஸ்ட்ரோ கார் கதவைத் திறந்து தனது கைத்துப்பாக்கியால் சுடத் தொடங்கினர். சண்டை வலுத்தது. காஸ்ட்ரோவின் காதுகளை உரசியபடி புல்லட்டுக்கள் சீறின. காஸ்ட்ரோ இரண்டு காதுகளையும் பொத்திக் கொண்டார். எல்லோரும் முன்னேறித் தாக்குங்கள் என்று கத்தினார். ஆனால் அவர் கத்தியது ஒருவருக்கும் கேட்கவில்லை. அதே போல் மற்றவர்கள் கத்துவதும் காஸ்ட்ரோவுக்குக் கேட்கவில்லை. தாக்குதல் தீவிரமானது. எச்சரிக்கை சங்கு ஒலிக்கப்பட்டது. உறங்கிக்கொண்டிருந்த ராணுவ வீரர்கள் உடனே விழித்தெழுந்து தாக்குதலைத் தொடங்கினர். கொண்டு வந்திருந்த துப்பாக்கிகள் போதாதெண்டு புரட்சி வீரர்கள் முதல் முறையாக உணர்ந்தனர். ராணுவ வீரர்கள் வைத்திருப்பதைப் போன்ற துப்பாக்கிகள் இருந்தால் இந்த நேரம் ராணுவ முகாமைக் கைப்பற்றியிருக்கலாம். ஆனால் இவர்களிடம்

இருந்தது 0.22 வகை ரைபிள்கள் மட்டுமே. இந்தத் துப்பாக்கியை வைத்துக் கொண்டு பெரிய அளவில் தாக்குதலை நடத்த முடியாது.

ராணுவ வீரர்கள் கும்பல் கும்பலாகக் குவிந்து விட்டனர். புரட்சிப் படை வீரர்கள் அப்படியே தரையில் படுத்துக் கொண்டு புரண்டு புரண்டு சுட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். துப்பாக்கி குண்டுகள் குறைந்து கொண்டேயிருந்தன. ரால் காஸ்ட்ரோ தலைமையிலான குழுவும் தனது தாக்குதலைத் தொடங்கியிருந்தது. அவர்களுக்கும் இதே பிரச்சினை தான். கொண்டு போயிருந்த ஆயுதங்களை விட ராணுவத்தினரின் ஆயுதங்கள் பன்மடங்கு சக்தி வாய்ந்தது. ஆள்களும் அதிகம். துடிப்புடன் தான் போராடினார்கள். ஆனால் இயலவில்லை.

புரட்சிக்குழு சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. தப்பியோடுவது தான் இப்போது அவர்களுக்கிருந்த ஒரே வழி. எதிர்த்தாக்குதல் வெற்றி பெறாது என்பது வெட்ட வெளிச்சமாகி விட்டது. ஆனால் அதற்குள் நிலைமை மோசமடைந்தது. மூன்றாவது நுழைவாயில் வழியாக வெளியேற முயன்ற ரெணாட்டோ கிடார்ட், பெட்ரோ மாரியோ, கார்மலோ நோவா, புனேராஸ் பெடன் கோர்ட் போன்றோர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

காஸ்ட்ரோ சிறிதும் தாமதிக்கவில்லை. உடனடியாக அனைவரும் வெளியேறிவிடுங்கள் என எச்சரித்தார். வீரர்கள் முகாமை விட்டு ஓடி வந்தனர். அவர்கள் பாதுகாப்பான பகுதிக்கு ஓடிச் செல்லும் வரை காஸ்ட்ரோ ராணுவ வீரர்களோடு போராடிக் கொண்டிருந்தார். அனைவரும் வெளியேறி விட்டார்கள் என்பதை உறுதி செய்து கொண்ட பிறகு காஸ்ட்ரோ தனது காரை நெருங்கினார். 'விரைவாக வண்டியைத் திருப்பங்கள். வேகம்... வேகம்! என்று கத்தினார். மிக முக்கியமான இந்த நேரத்தில் கார் இன்னிள் சதி செய்தது. வண்டி ஓர் அங்குலம் கூட நகரவில்லை. விரைந்து சென்ற வீரர்கள் காஸ்ட்ரோவைத் தரதரவென்று இழுத்துச் சென்று மற்றொரு காருக்குள் தள்ளினர்.

இராணுவ வீரர்களுக்கு ஒரு கணம் ஒன்றுமே புரியவில்லை. இத்தனை அருகில் வந்து ஒருவர் கட்டளை பிறப்பித்ததால் மெய்யாகவே யாரோ வந்துவிட்டார்களோ என்று தான் அவர்கள் நினைத்தனர். தளபதி வருகிறார் என்று சொன்னவுடன் அனிச்சைச் செயலாக இருவரும் காலைகளைச் சேர்த்து விரைப்பாக நின்று சல்லுட் செலுத்தினர். இந்த ஒரு விநாடியை புரட்சிக்குழு மிகச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டது. பாய்ந்து சென்ற

மற்றவர்கள் கத்துவதும் காஸ்ட்ரோவுக்குக் கேட்கவில்லை. தாக்குதல் தீவிரமானது. எச்சரிக்கை சங்கு ஒலிக்கப்பட்டது. உறங்கிக்கொண்டிருந்த ராணுவ வீரர்கள் உடனே விழித்தெழுந்து தாக்குதலைத் தொடங்கினர். கொண்டு வந்திருந்த துப்பாக்கிகள் போதாதெண்டு புரட்சி வீரர்கள் முதல் முறையாக உணர்ந்தனர். ராணுவ வீரர்கள் வைத்திருப்பதைப் போன்ற துப்பாக்கிகள் இருந்தால் இந்த நேரம் ராணுவ முகாமைக் கைப்பற்றியிருக்கலாம். ஆனால் இவர்களிடம்

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 706

1	2	3		4	5	6
7			8			
9		10				
		11		12		13
	14	15	16			
17		18			19	
20				21		
22				23		

அனுப்புபவர் பெயர்:.....
 விலாசம்:.....
 கையொப்பம்:.....

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 706

சொற்சிலம்பம் போட்டி 706க்கான விடைகளை அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் தினம் 2016 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 20ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள் மற்றும் வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் முறையே 2016 ஜனவரி 27 மற்றும் பெப்ரவரி 03 ஆம் திகதிய சுடர் ஒலியில் பிரசுரமாகும். தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
சுடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்,
 361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

- 1.இனிமையானது.
- 2.விதம்.
- 3.கணவன்-மனைவி.
- 4.ஒரேயளவான.
- 5.தலையில் தாங்கி ஆடுவது.
- 6.புசி.
- 8.குத்துவது இப்படி.
- 10.வரும்படி.
- 12.தாங்கள்.
- 13.மைந்தன்.
- 14.விபரங்களைக் கோரும் விபரக்கொத்து.
- 16.தமது.
- 17.அனுப்பால் வருவது.
- 18.வம்சம்.
- 19.அசைய.
- 21.ஆறாவது ஒருமை உருபு.

1. இந்தியா.
- 2.சேறு
7. வேள்வி.
- 8.முருகன்.
- 9.நிகழ்ந்த விடயம்.
- 11.செல்வம்.
- 12.கயிறு.
- 15.திங்கள்.
- 17.ஆழ்மனது.
- 19.ஆறு.
- 20.முடியை அகற்றல்.
- 21.எழுத்துக்களின் ஆரம்பம்.
- 22.ஓர் நாட்டின் தலைநகரம்.
- 23.மகாபாரதத்தில் ஒரு பாத்திரம் இவன்.

போட்டி இல. 703இல் பரிசு பெற்றோர்

1 ஆம் பரிசு	த.சுவேந்திரகுமார், புகையிரத நிலைய வீதி, சாவகச்சேரி.
2 ஆம் பரிசு	நா. சுந்தரலிங்கம், தொடடிடை மத்தி, சண்டிவிப்பாய்.
3 ஆம் பரிசு	திருமதி. எழில்வேள் பிருந்தா, அரசினர் வைத்தியசாலை, மாங்குளம்.

பரிசுக்குரியோராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர் ஒரு வாரத் தின் பின்னர் அலுவலக நேரத்தில் தமது ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தி யாழ். உதயன் அலுவலகத்தில் நேரில் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலதிக தொடர்புகளுக்கு 021 567 7609 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 704க்கான விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்	இயிருந்து வலம்
1.சுபாவம்.	1.சுவாசம்.
2.வாடல்.	4.மதகு.
3.சல்லாபம்.	7.பாடல்.
4.மங்கல்.	8.பங்குனி.
5.தகும்.	9.வல்லாதிக்கம்.
6.குனி.	11.பருகல்.
8.பக்கல்.	13.கம்மல்.
10.திருமணம்.	14.தர.
12.ஆரம்பம்.	15.புவி.
13.கவி.	16.வரும்.
14.தரு.	17.அம்மான.
15.புரவி.	19.வில்லை.
16.வன்னி.	20.மாளியம்.
17.அலை.	
18.மாமா.	

இலங்கையின் பிரபல கிரிக்கெட் வீரர்களான குமார் சங்கக்கார, மஹேல ஜெயவர்த்தன ஆகியோரை உரிமையாளர்களாகக் கொண்ட என்றிகுயின் நிறுவனத்தால் நிகழ்த்தப்பட்ட ஒரு இசை நிகழ்ச்சி பெரும் பரபரப்பையும் சர்ச்சைகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்பாக ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனா பகிரங்கமாகவே தனது கடும் கண்டணங்களைத் தெரிவித்துள்ளதுடன், இத்தகைய கலாச்சாரச் சீரழிவுகளைத் தொடர்ந்து அனுமதிக்க முடியாது எனவும் தெரிவித்துள்ளார். இந்த நிலையில் இந்த நிகழ்வில் இடம் பெற்ற முறைகேடுகளுக்கு குமார்சங்கக்கார, மஹேல ஜெயவர்த்தன ஆகியோர் ஓர் அறிக்கை மூலம் பகிரங்க மன்னிப்புக் கோரியுள்ளனர். அதே வேளையில் இந்த இசை நிகழ்ச்சி தொடர்பாகக்

மணி நேர வேலைக்கு 1,000 ரூபா வழங்க மறுக்கும் இந்த நாட்டில் தான், ஒரு மணிநேரம் குடித்துக் கூத்தாட 35000 ரூபாவை அள்ளி வீசும் ஒரு கூட்டம் கொட்டமடிக்கிறது.

ஆனால் இவர்களின் பணச் செருக்கு, காம விகாரமாக மாறி எமது தேசத்தின் பாரம்பரிய கலாசாரத்தைச் சீரழிக்கும்ளவுக்கு மோசமடைந்தமைதான்

முதல் முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்று சொல்லி விட முடியாது. இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் வெவ்வேறு வடிவங்களில் நீண்ட காலத்துக்கு முன்பே ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அதாவது மக்களை நாம் நாளாந்தம் எதிர்நோக்கும் துன்ப துயரங்கள் நெருக்கடிகள் என்பனவற்றில் அமுங்கிப் போகாமல், அவற்றுக்கான மூலங்களைக்

என்பதை நாம் மறந்து விட முடியாது.

ஆனால், நாடு மீள முடியாத கடனில் அமிழ்ந்து போவதையோ வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வால் சாதாரண மக்களின் வாழ்வு படுதாளத்துக்குத் தள்ளப்படுவதையோ உணர்ந்து கொள்ள முடியாதவாறு மக்கள் ஒரு கேளிக்கை மன நிலையில்

கட்டவிழும் கலாசாரம் படுகொலைகள்

ஜனாதிபதியின் கோபத்தைக் கிளறி விட்டது.

பிரபல ஸ்பானியப் பாடகர் கலந்து கொண்ட இந்த இசை நிகழ்ச்சியில் சில பெண்கள் தங்கள் ஆடைகளை ஒவ்வொன்று

கண்டு பிடித்து அவற்றுக்கு எதிராகப் போராடாமல் தடுக்கும் வகையில், மக்களை ஒரு மாய உலகில் வைத்து, அவர்களை ஆடம்பர விரும்பிகளாக மாற்றும் நோக்கம் கொண்டவையே இவை. சாதாரண மக்களுக்கு இத்தகைய அனுபவங்கள் எட்டப்பட முடியாதவையாக இருந்தாலும், என்றோ ஒரு நாள் கிட்டும் என்ற கனவுகள் ஏற்படுத்தப்படும்.

இவை வெவ்வேறு வடிவங்களில் மக்கள் மத்தியில் உலவ விடப்படும். எல்லாம் மக்களுக்காகவே என்ற தோற்றப்பாடும் ஏற்படுத்தப்படும். மக்களும் அவற்றை நம்பி ஒரு கனவுலகில் சஞ்சரிக்கும் நிலை ஏற்படலாம்.

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் ஆட்சிக்காலத்தில் அடிக்கடி பெரும் பொருட்செலவில் தேசத்தின் மகுடம் கண்காட்சிகள், வெற்றி விழாக்கள், இராணுவ வீரர் தினங்கள் பிரமாண்டமான வெசாக் நிகழ்வுகள் என அடிக்கடி ஏதோ சில நிகழ்வுகள் நடத்தப்பட்டன. அவை ஒவ்வொரு விழாவுக்கும் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் நாட்டின் கிராமப்புறங்கள் உட்பட பல பகுதிகளிலிருந்தும் விழாக்களின் மையக்களத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டனர். அரசு செலவில் விகாரைகூடாக வாகனங்கள் வழங்கப்பட்டு தொலை தூரக் கிராம மக்கள் கூட, போரின் அழிவுகளைச் சாதனைகளாகக் எண்ணிப் பெருமைப்படுமளவுக்கு அவை வைக்கப்பட்டனர். நாடு முழுவதும் பெரும் பெரும் கட்டிடங்கள் எழுப்பப்பட்டன. பிரதான வீதிகள் அகலிக்கப்பட்டன. அதிவேக நெடுஞ்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டன. வீதிகளையே பூங்கன்றுகள் அலங்கரித்தன. உயர்ந்த கட்டிடங்களில் ஏறிப்பார்க்கவோ அதிவேக நெடுஞ்சாலையில் பயணிக்கவோ வாய்ப்பற்ற பல இலட்சம் மக்கள் உள்ளனர்

வைத்திருக்கப்பட்டார்கள்.

இவற்றை விட சில வர்த்தக ஊடகங்களும், கிராமங்கள் தோறும் இசை நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து இளைய தலைமுறையினரை ஆடவும் பாடவும் வைத்தன.

இதை விட, வர்த்தக லஞ்சம், ஊழல் மோசடி, போதைவஸ்து வியாபாரம் என்பன காரணமாக ஒரு புதிய பணக்கார வர்க்கமும் உருவாக ஆரம்பித்தது.

இன்னொரு புறம் பாதாள உலகக் குழுக்களும் உருவாகின.

அரசு தரப்பின் அனுசரணையுடன் சிங்களக் கடும் போக்கு வாதிகளால் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிரான இனவாத நடவடிக்கைகளும் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன.

இவ்வாறு மக்களை ஆடம்பர மோக மாயைகளில் மயங்கல், இனவாதம் போன்ற மயக்கங்களில் ஆழ்த்தி விட்டு முழு மக்களையும் சுரண்டும் ஒரு சுயநல அரசியல் முன்னெடுக்கப்பட்டது.

உழைக்கும் மக்களின் புரட்சிகர உரிமைப் போராட்ட நாளான மேதினம் அன்றும் இந்தியப் பாடகர்களை அழைத்து இசை நிகழ்ச்சி நடத்தும் அளவுக்கு களியாட்ட மயப்படுத்தப்பட்டது.

இதன் இன்னொரு வளர்ச்சிக் கட்டமாக புதிய பணக்கார வர்க்கமும் நவீன மேலைத்தேய மயப்படுத்தப்பட்ட சீரழிவுக் கலாசாரத்தை நாகரீக வாழ்வின் ஒரு முன்னெடுப்பாக கைக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய கலாசாரம் படுகொலைகள் மஹிந்த ஆட்சிக் காலத்தில் அரசியல் நோக்கங்களுக்காக ஊக்குவிக்கப்பட்டு, இன்று உயர்ந்த கட்டத்துக்கு வளர்ந்துள்ளது.

ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன விழிப்படைந்து அதற்கெதிராகச் சிந்திக்க ஆரம்பித்தமை ஒரு ஆரோக்கியமான தொடக்கமாகும் எனலாம்.



களியாட்ட வரியாக 29 மில்லியன் செலுத்தும் வரை கொழும்பு மாநகரசபை அந்த நிறுவனத்தைக் கறுப்புப் பட்டியலில் இணைத்துள்ளது.

களியாட்டவரி மட்டும் 29 மில்லியன் என்றால் இந்த நிகழ்ச்சியின் வருமானமாகக் கோடிக்கணக்கில் பெறப்பட்டிருக்க வேண்டும். 5,000 ரூபா தொடக்கம் 35,000 ரூபா வரையிலான பெறுமதியுள்ள நுழைவுச் சீட்டுக்கள் வழங்கப்பட்டன எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஒரு மணிநேர நிகழ்ச்சிக்கு ஒருவருக்கு 35,000 ரூபா வீதம் செலுத்தி பங்கு கொள்ளுமளவுக்கு ஒரு கூட்டம் எமது நாட்டில் உள்ளது என்பதை அறியும் போது சாதாரண ஒரு நேர உணவுக்கு அல்லாடும் மக்கள் மலைத்துப் போகாமல் இருக்க முடியாது. நாள் முழுக்க உடல் முறியப் பாடுபடும் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு 8

றாகக் கழற்றி நடனமாடியிருக்கிறார்கள். ஒரு பெண் தன் மார்புக் கச்சையையே கழற்றி பாடகரின் கையில் கொடுத்திருக்கிறாள். உயர் அரச அதிகாரி ஒருவரின் மகளோ பாடகரை மேடையில் வைத்தே முத்தமிட்டிருக்கிறாள்.

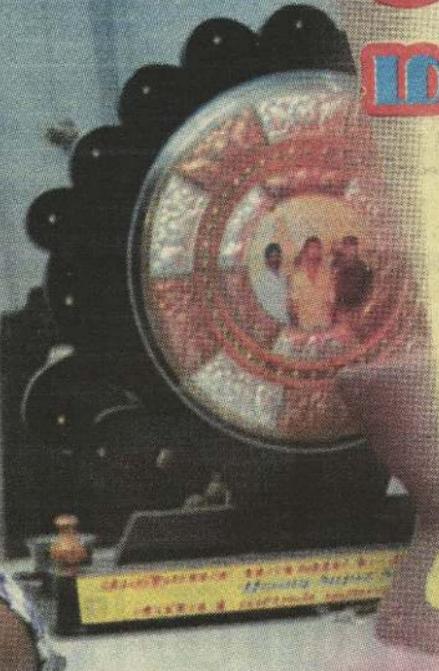
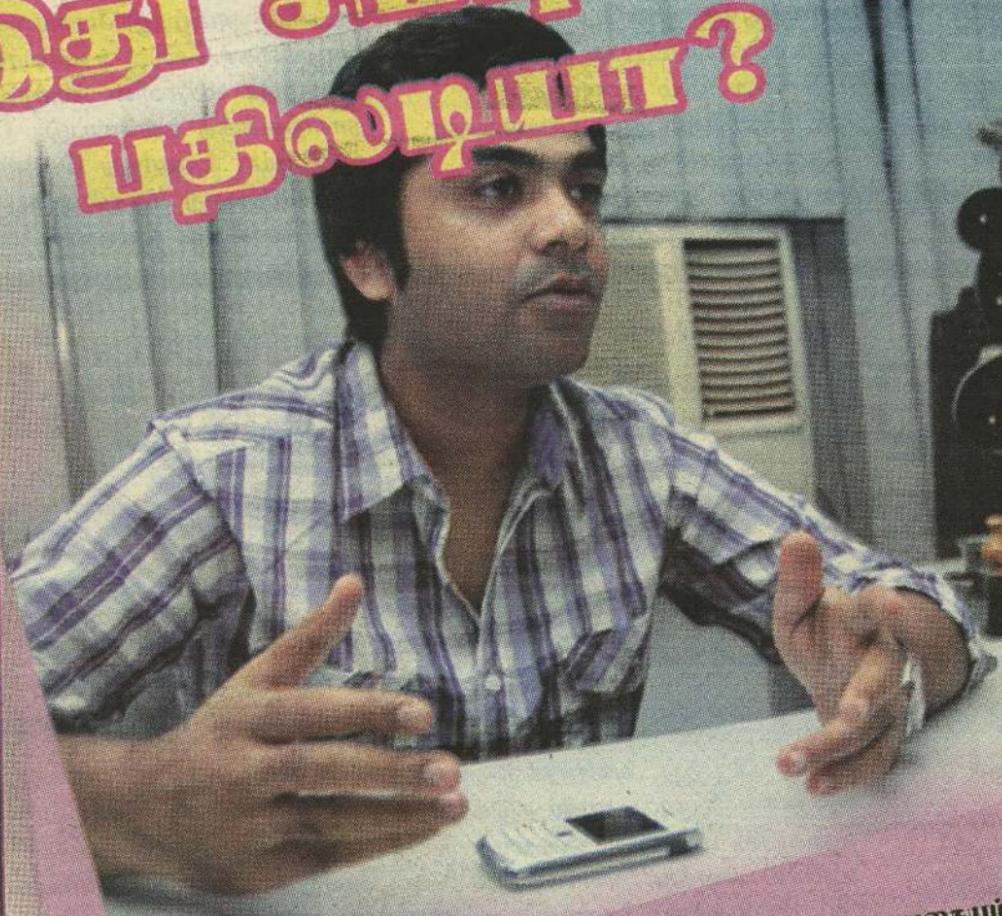
சில இரவுக் கிளப்புகளில் இத்தகைய முறைகேடுகள் நடப்பதில்லை என்று சொல்லி விட முடியாது. இதை விட மோசமான விடயங்கள் கூட இடம்பெறலாம். எனினும் அவை, குறிப்பிட்ட அங்கத்தவர் மத்தியில் ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டத்தினர் மத்தியிலேயே இடம்பெறுவன.

ஆனால் இந்த நிகழ்ச்சியோ பகிரங்கமாக அனுமதிச்சீட்டு விற்கப்பட்டே இடம்பெற்றது. இங்கு உயர்மது வகைகளும் தாராளமாகவே பரிமாறப்பட்டன.

இது குமார் சங்கக்காரவினாலும் மஹேல ஜெயவர்த்தனவினாலும்

இது சிம்புவின் பதிலடியா?

முதல்முறையா மாற்றிய கௌ



தற்போது ஜகோமின்டே ஸ்வர்கர...
கௌதம் வாசுதேவ் மேனன், அக்கதாயத்
முக்கத்தில் தாடி வைத்துள்ளார்.
2001 இல் மின்னலே படத்தின் மூலம் இய
முறை கூட தனது முகத்தோற்றத்தை மாற்
மாற்றியுள்ளார். முன்னதாக தான் இயக்கி
நடித்திருந்தாலும், தனது தோற்றத்தை
இப்படத்தின் மூலம் மலையாளத் திரை
எப்படப்பட்ட கதாயாத்திரத்தில் நடிக்கிறா
வேகமாக பரவிவருகிறது.
நவீன கால இளைஞர்களுக்கும், அவ
இப்படம். வினீத் ஸ்ரீனிவாசன் இயக்கும்
போன்றோரும் முக்கிய கதாயாத்திரத்தி
படத்தை இயக்கிவருகிறார்.

முக்கதால் படங்கள் என்றாலே மால், சமூக கருத்து என அதையும் தாண்டி படத்தின் படல்களும் ரசிக்கவை கவரும். இவர் இதுநாள் வரை யுவன், ரகுமான், இளையராஜா, ஹார்ஸ், அனீசுத் என பல இசையமைப்பாளர்களிடம் பணி புரிந்துள்ளார். இந்நிலையில் சம்பந்தில் கெத்து படத்தின் படல்களை முக்கதால் கேட்டுள்ளார். இப்படல்கள் தனக்கு மிகவும் பிடித்ததாகவும், அதிலும் முட்டபஜ்ஜி என்ற படல மிகவும் கவர்ந்ததாக கூறியுள்ளார். மேலும், தான் இயக்கும் அடுத்த படத்திற்கு 4வது முறையாக ஹார்ஸ் ஜெயராஜையே இசையமைப்பாளராக கமிட் செய்துள்ளார். முக்கதாலும், ஹார்ஸ் ஜெயராஜும் இடையில் பிரிந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.
சிம்புவின் பிப் சாங் பிரச்சினை தற்போது தான் அனைவரும் மறந்துள்ளனர். ஆனால், கண்டிப்பாக இதை சிம்பு மறக்கவே மாட்டார். இந்த நிலையில் நள்ளிரவு கௌதம்மேனன் இயக்கத்தில் இவர் நடிக்கும் அச்சம் என்பது மலையாள படத்தின் க் அடி வந்தது. இதில் சிம்புவை எல்லோரும் அடிப்பது போல வர, பின் அவர் திருப்பி அடிக்கின்றார். இந்த க் அடி ரசிக்கவை வெகுவாக கவர்ந்து வருகின்றது. கண்டிப்பாக இந்தப்படத்தின் மூலம் சிம்பு தன்னை பற்றி தவறாக பேசியவர்கள் எல்லோருக்கும் பதிலடி கொடுப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆண்களைத் திட்டியாவருக்கு சிக்கல்

தெலங்காபிடி பவர் ஸ்டார் பவன் கல்யாணின் முன்னாள் மனைவி ரேனு தேசாய் சமூகவலைதளங்களில் மிகவும் தவிரமாக இருப்பவர். அவ்வப்போது ஏதேனும் கருத்துகளை வெளியிட்டு சர்ச்சையாக்குவது வழக்கம். இந்த முறை ஆண்களை கொஞ்சம் சீண்டி விட்டுள்ளார். என்னதான் பெண்கள் தங்களை மறைத்துக்கொண்டு உடைகள் உடுத்தினாலும் ஆண்களின் பார்வைகள் மாறப்போவதில்லை. பெண்களின் உடைகளில் குறைகள் இல்லை. எல்லாம் ஆண்களின் கண்களில் தான் உள்ளது. எப்போதும் பெண்களை ஒரு காமப் பொருளாகவே அவர்கள் காண்கிறார்கள் எனக் கூறி ஒரு புகைப்படத்தையும் வெளியிட்டுள்ளார். இதனால் பலரும் ரேனுவை சமூகவலைகளில் திட்டி வருகிறார்கள். சிலர் ஆதரவும் கொடுத்துள்ளனர்.
இவர் தமிழில் பிரபுதேவா, பார்த்திபன் நடித்த ஜேம்ஸ்பாண்டு படத்தில் பிரபுதேவாவுக்கு ஜோடியாக நடித்தவர். மேலும் ஆடை வடிவமைப்பாளரான ரேனு தெலங்காபிடி பத்ரி படத்தில் பவன் கல்யாணுடன் இணைந்து நடித்த போது இருவருக்கும் காதல் ஏற்பட்டு திருமணத்தில் முடிந்தது. மின்னர் கருத்து வேறுபாடு காரணமாக 2013ம் ஆண்டு இருவரும் விவாகாரத்து பெற்று பிரிந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



யாக கெட்டியை களதம் மேனன்

ல்வர்கராஜ்யம் எனும் மலையாளத் திரையுத் தில் நடித்து வரும்
கதாயாத்திரத்திற்காக, இது வரை பள பள என வைத்திருந்த தனது
முலம் இயக்குனராக அறிமுகமான இவரை இந்த 14 வகுடங்களில் ஒரு
ததை மாற்றிடாத கௌதம், முதன் முறையாக இயுடத்திற்காக
ன் இயக்கிய திரையுடங்களிலேயே ஒரு சில காட்சிகளில் இவர்
றத்தை ஒருபோதும் மாற்றியது இல்லை.
ாத திரையுலகுக்கு அறிமுகமாக உள்ளார் கௌதம். இதில் கௌதம்
நடிக்கிறார் என்று தெரியாத நிலையில், அவரது தாடி பற்றிய செய்தி
தும், அவர்களுடைய பெற்றோருக்கும் உள்ள உறவை விளக்குகிறது
இயக்கும் இயுடத்தில், நிவின் பாலி, ரெஞ்சி பனிக்கர், கூ.எ ரவி
த்திரத்தில் நடிக்கின்றனர். கௌதம் தற்போது அச்சம் என்பது மடமையுட



2016 இல் எமிஜாக்ஷன்

திரையுலகில் மிகவும் தவிர்மாக நடிக்க இருக்கிறார் எம் ஜாக்ஷன். பிரபு தேவா இயக்கத்தில்,
ஷ்யமுமாதன் இவர் இணைந்து நடித்த சிங் இல் ப்லிங் வெற்றி பெற தற்போது தமிழில் வெளியாக
உள்ள தங்கமகள் என எம் காட்டில் மறை. அடுத்ததாக தெலுங்கில் அறிமுக இயக்குநர் சகர் இயக்கத்தில்
ரவி தேஜா நடிக்க உள்ள படத்துக்காக எமியிடம் பேசப்பட்டு வருவதாக கூறப்படுகிறது.
இந்தப்படத்தின் படப்பிடிப்பு அடுத்த வகுடம் தொடங்க உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது, முன்னதாக 2011 இ
ராம் சரணுடன் எவ்வடு படத்தில் நடித்திருந்தார் எம். இடையில் ஐ மற்றும் தங்கமகள் போன்ற படங்கள்
தெலுங்கிலும் படம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ள நிலையில் எம் ஜாக்ஷன் அடுத்த கட்டத்தை
நெருங்குகிறார் என்றே கூற வேண்டும்.
எல்லாருக்கும் மேல் எம் ஜாக்ஷன் ரஜினிகாந்துக்கு ஜோடியாக எந்திரன் 2 படத்தில் நடிக்க இயும்புது
நாயுறந்ததே. இது தவிர்த்து உதயநதி ஸ்டாலினுடன் கெத்து விஜய்யுடன் தற் என 2016
எம் ஜாக்ஷனுக்கு அதிர்வுடையான வகுடம் என்றே சொல்ல வேண்டும்.



யொங்கல் திருநாளில் 5 படங்கள்

தற்போதைய சூழலில் தியேட்டர்கள் கிடைக்காமல்
ஏகப்பட்ட படங்கள் தயாரிநிலையில் காத்திருக்கின்றன.
ஒவ்வொரு வாரமும் பல படங்கள் வெளியாவதால், உரிய
நேரத்தில் படத்தைத் திரைக்குக் கொண்டுவர முடியாமல்
திணறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் தயாரியாளர்கள். யொங்கல்,
தயாவளி போன்ற பண்டிகை நாட்களிலோ பல படங்கள் படை
எடுக்கின்றன. 2016 ஆம் வகுட யொங்கலும் இதற்கு
விதிவிலக்கு இல்லை என்றே தோன்றுகிறது.
தற்போதைய தகவலின்படி, யாலாவின் 'தாரை தம்பட்டை',
விஷாலின் 'கதகளி', ஜெயம் ரவியின் 'மருதன்',
சிவகார்த்திகேயன் நடித்த ரஜினி முருகன் ஆகிய படங்கள்
யொங்கல் ரிலீஸ் என்று அறிவித்துள்ளனர்.
இந்தப்படங்களுடன் உதயநதி தயாரித்து நடித்துள்ள 'கெத்து'
யடமும் களத்தில் குதிக்க தயாராகி வருகிறது.
கடந்த வாரம் சென்னையில் நடந்த பத்திரிகையாளர்
சந்திப்பில் 'கெத்து' படத்தை யொங்கலன்று வெளியிட
திட்டமிட்டுள்ளதாக தெரிவித்தார் உதயநதி ஸ்டாலின்.
யொங்கல் பந்தயத்தில் சுந்தர்.சி இயக்கிய அரண்மனை 2
யடமும் இருந்தது. கடைசிரேரத்தில் யொங்கல்போட்டியிலிருந்து
விலகி ஜனவரி 29க்கு தள்ளி வைக்கப்பட்டது. இந்தநிலையில்
கெத்து படம் போட்டிக்கு வந்துள்ளது.
தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை சுமார் %50 தியேட்டர்களே
ரிலீஸ் சென்டர் என்று சொல்லத்தக்க தியேட்டர்களாக உள்ளன.
யொங்கல் அன்று 5 படங்கள் வெளியானால் ஒரு படத்துக்கு
150 தியேட்டர்களே கிடைக்கும். 150 தியேட்டர்களில் படத்தை
வெளியீடு செய்தால் போட்டி பணத்தை ஒரே வாரத்தில் எடுக்க
முடியாது.



இருக்கலாமென்ற எண்ணம் மனதில் தோன்றியவுடன் சந்தோஷமடைகிறது. ஜனகராஜ் ஒரு படத்தில் சொல்வதை போல் 'ஐ என் பொண்டாட்டி ஊருக்கு போயிட்டா என பொண்டாட்டி ஊருக்கு போயிட்டா' என்று குதிப்பதைப் போல குதிக்கிறதல்லவா, அதே சமயம் மீண்டும் மனைவி போன் செய்து

நான் ஊருக்கு போக வில்லை எனக் கூறினால் உடனே மனம் வருத்த மடைகிறது. எனவே உடலுக்கும் மனதிற்கும் தொடர்பு உள்ளது. எனவே கர்ப்ப காலத்தில் தாயின் மனது கெட்டுப் போனால் குழந்தை ஊனமாகப் பிறக்கும்.

உங்கள் வீட்டுச்சமையலறையில் கோதுமை மாவு கெட்டு இருந்தால் கெட்டுப்போன மாவில் செய்யப்பட்ட சப்பாத்தி யாராவது சாப்பிட முடியுமா? இந்தக் கெட்டுப் போன சப்பாத்தி உருவானதற்குக் காரணம் சப்பாத்தியில் குறையா? சப்பாத்தி செய்த நபரின் மேல் குறையா? சமையல் அறையில் குறையா? அல்லது கோதுமைமாவில் குறையா? நாம் சப்பாத்தியை ஒழுங்குபடுத்த முடியும்.

முதலாவது காரணம்

அதே போல் கர்ப்ப காலத்தில் ஒரு தாயின் இரத்தத்தில் ஒரு பொருள் உதாரணமாக கல்சியம் கெட்டுப் போயிருந்தால் கெட்டுப் போன கல்சியத்தை எடுத்து வந்து கர்ப்பப்பையில் ஒரு குழந்தையின் உடல்



குழந்தை ஏன் ஊனமாகப் பிறக்கிறது

குறை. எனவே சமையலறையில் உப்பை வைப்பதன் மூலமாக இனிமேல் செய்யும் சமையலை நாம் ஒழுங்குபடுத்த முடியும். அதேபோல் கர்ப்ப காலத்தில் தாயின் இரத்தத்தில் 'ஜிங்க்' என்றொரு பொருள் இல்லை என்றால் அல்லது அளவு குறைவாக இருந்தால் குழந்தைக்கு எங்கெல்லாம் ஜிங்க் வைக்க வேண்டுமோ அது வைக்காமல் தான் குழந்தையை உருவாக்கியிருக்கும். எனவே

சிசேரியன் தான் நடக்கும். **நான்காவது காரணம் -** மனசுக்குப் பாதிப்பு ஏற்பட்டால் குழந்தைக்குப் பாதிப்பு ஏற்படும். கர்ப்பகாலத்தில் பெண்ணுடைய மனது பாதித்தால் குழந்தையின் உறுப்புகள் பாதிக்கும். அந்தத் தாய்க்கும் அவரது கணவருக்கும் சண்டை அல்லது குடும்ப பிரச்சினை. பணப்பிரச்சினை, மனதிற்குப் பிடிக்காத கல்யாணம்,

உறுப்புகளை செய்யும் பொழுது குழந்தைக்கு எங்கெங்கெல்லாம் கல்சியம் தேவைப்படுகிறதோ அந்த எல்லா இடங்களிலும் கெட்டுப்போன கல்சியம் வைத்து தயார் செய்யும் பொழுது அந்தக் குழந்தை ஊனமாகப் பிறக்கிறது. கல்சியம் என்பது ஓர் உதாரணத்திற்காக தான் சொல்லப்பட்டதே தவிர தயவு செய்து கல்சியம் என்ற ஒரு பொருளை மட்டும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். இரத்தத்தில் ஏதாவதொரு பொருள் கெட்டுப்போயிருந்தால் அந்த கெட்டுப்போன பொருளால் உருவாக்கப்படும் ஒரு குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும். சிசேரியன் தான் நடக்கும். சமையலறையில் கோதுமை மாவு கெட்டுப் போனால் சப்பாத்தி கெட்டுப்போகும். அதே போல் கர்ப்ப காலத்தில் பெண்ணின் இரத்தத்தில் ஏதாவதொரு பொருள் கெட்டுப்போனால் அந்தக் கெட்டுப்போன பொருளால் உருவாக்கப்படும் ஒரு குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும்.

குழந்தை ஊனமாக பிறக்கும். ஒரு உதாரணத்திற்காகத்தான் 'ஜிங்க்' என்ற பெயர் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நீங்கள் 'ஜிங்க்' என்ற பெயரை மட்டும் ஞாபகம் வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். இரத்தத்தில் ஒரு பொருள் அளவு குறைந்தாலோ அல்லது இல்லாமல் போனாலோ குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும் என்பதை ஞாபகம்

மாமியாருடன் சண்டை, இது போன்ற மனப் பிரச்சினைகள், ஒரு வேளை அந்த தாய்க்கு கர்ப்ப காலத்தில் இருந்தால், குழந்தைக்கு அதன் பாதிப்பு ஏற்படும். மனசுக்கும் உடலுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. பல பேருக்கு இது புரியும். சில பேருக்கு ஒரு வேளை மனதிற்கும், உடம்பிற்கும் தொடர்பு புரியவில்லையென்றால் ஒரு சிறிய உதாரணம்.

பிறக்கும் அல்லது சிசேரியன் நடக்கும். **ஐந்தாவது காரணம்** நம் உடலறிவுதான் உணவை குழந்தையாக மாற்றுகிறது என்பதை ஏற்கனவே பார்த்தோம். அந்த உடலறிவும் கெடுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது. சில குழந்தைகள் ஆறு விரலுடன் பிறப்பார்கள். இரண்டு வித்தியாசமான குழந்தைகள் பிறப்பதை நீங்கள்

“ இரத்தத்தில் ஏதாவதொரு பொருள் கெட்டுப்போயிருந்தால் அந்த கெட்டுப்போன பொருளால் உருவாக்கப்படும் ஒரு குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும். சிசேரியன் தான் நடக்கும். சமையலறையில் கோதுமை மாவு கெட்டுப் போனால் சப்பாத்தி கெட்டுப்போகும். அதே போல் கர்ப்ப காலத்தில் பெண்ணின் இரத்தத்தில் ஏதாவதொரு பொருள் கெட்டுப்போனால் அந்தக் கெட்டுப்போன பொருளால் உருவாக்கப்படும் ஒரு குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும். ”

தொலைக்காட்சி மற்றும் பத்திரிகை மூலமாகப் பார்த்திருப்பீர்கள். இதற்குக் காரணம் உடலில் ஓர் அறிவு உள்ளது. அந்த அறிவுக்கு ஏதாவது குழப்பம் ஏற்பட்டால் அல்லது கெட்டுப் போனால் குழந்தை ஊனமாகப் பிறக்கும், சிசேரியன் நடக்கும்.

இதுவரை நாம் 5 காரணங்கள் பார்த்தோம்.

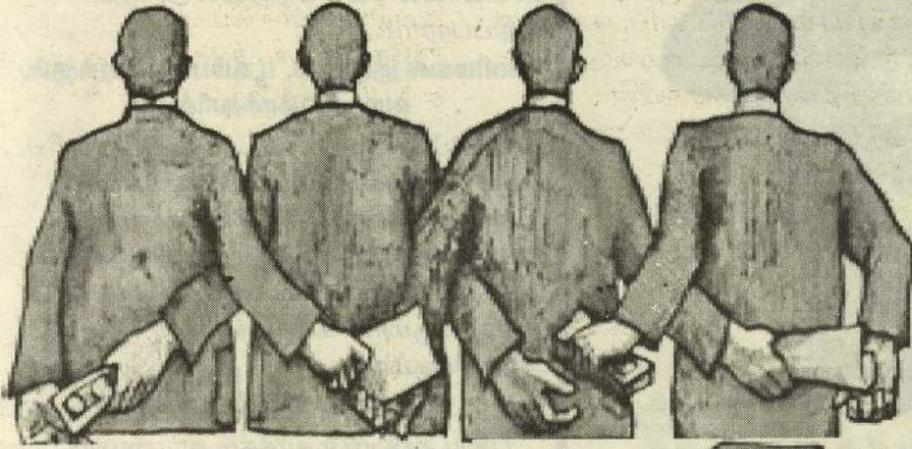
கிரண்டாவது காரணம் சமையலறையில் உப்பில்லை. இப்பொழுது எல்லா சமையலும் முடிந்து விட்டது. எந்த உணவையும் யாராலும் சாப்பிட முடியவில்லை. இதற்குக் காரணம் என்ன? சமைத்த பொருட்களில் குறையில்லை, சமைத்த நபரிடம் குறையில்லை, சமையலறையில் குறையில்லை, சமையலறையில் உப்பு இல்லை என்பது மட்டுமே

வைத்துக் கொள்ளுங்கள். **மூன்றாவது காரணம் -** ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவரின் வயது, உடல் எடை, உயரம் போன்ற விஷயங்களைப் பொறுத்து இரத்தத்தின் அளவு இருக்கும். இந்த இரத்தத்தின் அளவு ஒரு வேளை குறைவானால் குழந்தை ஊனமாகப்பிறக்கும். ஏனென்றால் தாயிடம் இருக்க வேண்டிய இரத்தத்தின் அளவே குறைவாக இருந்தால் குழந்தைக்கு எப்படி இரத்தம் கொடுக்க முடியும்? எனவே குழந்தை ஊனமாகத்தான் பிறக்கும்.

ஒரு கணவருக்கு தன் மனைவி 'என் தாய் வீட்டுக்கு செல்கிறேன். வருவதற்கு 10 நாள் ஆகும். அம்மாவுக்கு உடம்பு சரியில்லை' என்று ஒரு போன் வந்தால், அவர் எவ்வளவு சந்தோஷப்படுகிறார். இப்பொழுது அவர் உடம்பிற்காக எந்த உடற்பயிற்சியும் செய்யவில்லை. பானங்கள் ஏதும் குடிக்கவில்லை. மனதிற்கு சந்தோஷம் ஏற்பட்டவுடன் உடலுக்கு சந்தோஷம் ஏற்படுகிறதல்லவா? அப்பாடா மனைவி 10 நாள் ஊருக்கு போனால் திடீர்மதியா

1. இரத்தத்தில் ஏதாவது ஒரு பொருள் கெட்டுப் போயிருந்தால்.
2. இரத்தத்தில் ஏதாவது ஒரு பொருள் இல்லாமல் போனால் அல்லது குறைந்து போனால்
3. இரத்தத்தின் அளவு குறைவானால்.
4. மனது கெட்டுப் போனால்.
5. அறிவு (உடலறிவு) கெட்டுப்போனால், குழந்தைகள் ஊனமாகவும். குறைபாடாகவும் மற்றும் சிசேரியன் நடப்பதற்கும் அடிப்படை காரணம் இந்த ஐந்து தான்.

கவிதைப்புனைல்



இலட்சியம் எட்ட... இலட்சியம் உயர்ந்தது அலட்சியம் கசந்தது இலக்கினை அமைக்க இலக்கணமாகத் தொடரலாம்

இலட்சியம் உயர்ந்தது
அலட்சியம் கசந்தது
இலக்கினை அமைக்க
இலக்கணமாகத் தொடரலாம்

இலச்சினை பதிக்கும்
இலட்சியப் பாதையில்
இடர்கள் இயற்கை,
தொடர்வது துணைவு

பணியும் பண்பும்
அணிதரும் இரகசியம்
ஏணியல்ல ஆணவம்
பிணிதரும் கர்வமொழி

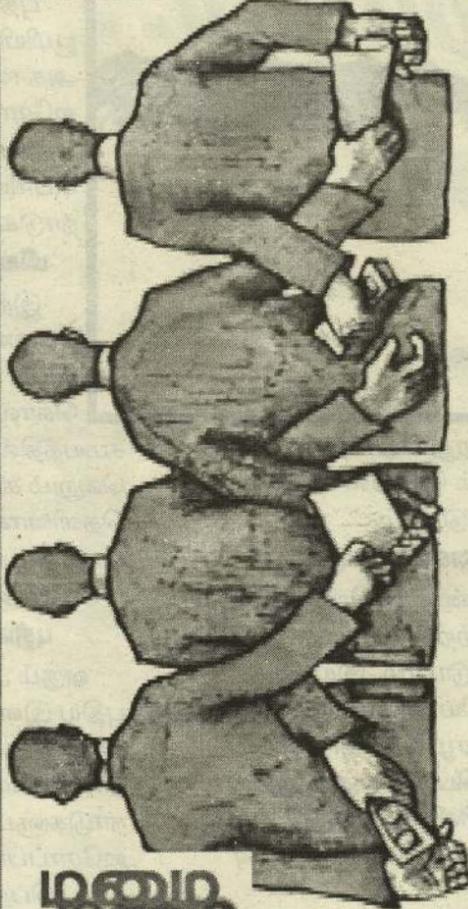
மதிப்பு, கௌரவம்
கொதிப்பு அடக்கும்
ஏற்றுக் கொள்ளல்
ஆற்றல் ஊக்கி

எத்தனை அறங்கள்
புத்தியில் படியாது
பொத்தல் வழியாக
பொந்துக்குள் போவதேன்

உந்தும் உயரெண்ணத்தை
ஏந்துங்கள் மனக்கிண்ணத்தில்
கந்தக எண்ணம் நீக்கி
சந்தன் வாசனை தாங்குங்கள்

சிந்துங்கள் புன்னகை
பந்தங்கள் இறகும்
அந்தம் வரை உங்களுக்கு
ஆனந்தம் சொந்தம்

- வேதா. இலங்காதிலகம்.



மழை மழை

மழை முடக்கி விட்டது,
வீட்டில்
அடைந்து கிடக்க...

தடுக்க முடியவில்லை மனதை,
அது
மழையில் நனையும்
மழலையாகி விட்டது-
குளித்து மகிழ்கிறது
கொட்டும் மழையில்...

குளித்தபின்,
கைகளில் ஏந்தி
கொண்டுவந்து
கொடுக்கிறது என்னிடம்...

பார்த்தேன்,
எல்லாம் கவிதைகள்-
கொஞ்சம் ஈரமாக...!

- செண்பக ஜெகதீஸன்.



ஆடு, மாடு, கோழி போன்ற இறைச்சி வகைகளை சாப்பிடுவதை விடவும், மீன் வகைகளை சாப்பிடுவது மிகவும் நல்லது என்று நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். அது உண்மையும் கூட, மீனில் நிறைந்திருக்கும் மருத்துவ குணங்களையும் சில பயன்களையும் பற்றி முதலில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மீனின் மொத்த எடையில் சராசரியாக 18% புரதம் உள்ளது. ஏனைய புரதங்களைப் போன்றே மீன் புரதமும், உடலின் ஆற்றலுக்குத் தேவையான சக்தியை அளிக்கவும், உடலின் வளர்நிலை மாற்றங்களுக்குத் தேவையான அமினோ அமிலங்களைக் கொடுக்கவும், உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கவும் பயன்படுகிறது.

நெத்திலி, வாவல்(வவ்வால்), விளமீன் போன்றவை கொழுப்பு குறைந்த மீன்களாகும். சீலா, அயிலை மற்றும் நெய் சாளை போன்றவை கொழுப்பு மீன்களில் முக்கியமானவைகளாகும். மீனில் உள்ள கொழுப்பு எளிதில் செரிமானம் ஆகக்கூடியதே. இவற்றுள் நிறைவேறா கொழுப்பு அமிலங்கள் அதிகம் இருப்பதால் கொலஸ்ட்ரால் போன்று இவ்வமிலங்கள் இரத்தக்குழாய்களில் படிவதில்லை. எனவே மாரடைப்பு போன்ற நோய்வாய்ப்பட்டவர்கூட, உண்பதற்கு ஏற்ற மாமிச உணவே மீன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மீன்களின் மருத்துவப்பண்புகள் சில

மீன் உணவு மட்டுமே ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கான தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த முக்கிய மாமிச உணவாகும். தொடர்ந்து மீன் உட்கொள்ளாதல் அறிவாற்றலை அதிகரித்து பல்வேறு நோய்கள் மற்றும் குறைபாடுகளைத் தவிர்க்க வழிசெய்கிறது.

மீன்களில் நிறைந்திருக்கும் ஒமேகா 3 கொழுப்பு அமிலங்கள் குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சிக்கும், நல்ல பார்வைத்திறனுக்கும் உதவுகிறது.

மீன் உண்ணும் பழக்கம் இரத்த உறைவைக் குறைப்பதால் இருதய நோய் மற்றும் பக்கவாதம் ஏற்படும் வாய்ப்புகளைக் குறைக்கிறது. மேலும் இரத்தக்குழாயின் நீட்சி மீட்சித்தன்மை அதிகரிப்பதோடு உடலில் கெட்ட கொழுப்புப் படிவதை குறைத்து நல்ல கொழுப்பின் அளவை அதிகரிக்க வழிவகை செய்கிறது.

மீன்களில் நிறைந்துள்ள ஒமேகா 3 கொழுப்பு அமிலங்கள் வாய், உணவுக்குழாய், பெருங்குடல், கர்ப்பப்பை, மார்பகம் மற்றும் புரோஸ்டேட் ஆகிய பகுதிகளில் புற்றுநோய் ஏற்படும் வாய்ப்பை 30 முதல் 50 சதவீதம் வரையிலும் குறைக்கிறது.

மீன்களில் அடங்கியுள்ள கல்சியம், பொஸ்பரஸ் மற்றும் மக்னீஷியம் ஆகிய தாதுச்சத்துக்கள் எலும்பு வளர்ச்சிக்கும், இரும்புச்சத்து இரத்தத்தில் சிவப்பணுக்களை அதிகரிக்கவும், மாங்கனீஸ் துத்தநாகம் மற்றும் தாமிரம் போன்ற தாதுச்சத்துக்கள் நொதிகளின் வினையாக்கத்துக்கும், அயோடீனானது முன் கழுத்துக்கழலை நோய் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கவும் பெரிதளவும் உதவுகின்றன.

பெண்கள் கர்ப்பகாலத்தில் மீன் உண்ணுவதால் குறைப்பிரசவத்தை தவிர்க்கலாம். தாய்ப்பாலை அதிகரிக்கவும், தாயின் எலும்புகளுக்கு வலு சேர்க்கவும் கூட மீன் உணவு பயன்படுகிறது.

மீன் உண்ணும் குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்துமா ஏற்படும் வாய்ப்பு குறைகிறது.

மீன்களில் இருக்கும் ஒமேகா 3 கொழுப்பு அமிலமானது அதை உட்கொள்ளும் வயோதிபர்களுக்கு மனஅழுத்தத்தைக் குறைக்கிறது.

தொடர்ந்து மீன் உண்ணும் பழக்கமானது எலும்புத்தேய்வு, சொறி, சிரங்கு மற்றும் நோய் எதிர்ப்புத்தன்மை குறைவால் ஏற்படும் நோய்கள் போன்றவற்றைக் குறைக்க வழி செய்கிறது.

இவ்வாறாக பல விதமான சத்துக்களையும், நோய் எதிர்ப்பு சக்தியையும் இந்த கடலுணவுகள் கொண்டுள்ளதால் எமது அன்றாட உணவில் வகைகளில் இந்த கடலுணவுகளையும் சேர்ப்பது மிகப் பிரதானமானது ஆகும்.



தனது கட்டுக்குள் கொண்டு வருவாராம். ஆனால் ரஷ்யாவைப் போல சீனாவில் செய்யாமல் வேறு உத்தியில் அதைச் சாதிப்பாராம்.

எரிமலை குமுறும். பூகம்பம் வெடிக்கும், வறட்சி கொக்கரிக்கும்

2016ம் ஆண்டில் உலகம் மிகப் பெரிய பல பேரழிவுகளையும் சந்திக்குமாம். அதாவது எரிமலைகள் வெடிக்குமாம், நிலநடுக்கம் அதிகரிக்குமாம், வெள்ளம் அதிகளவில் ஏற்படும். வறட்சி, பஞ்சம் அதிகரிக்குமாம். கலவரங்களும் அதிகரிக்குமாம்.

பூமியே மாறிப் போகும்

புதிய சக்தியின் தாக்கம் காரணமாக பூமியின் இயல்பே மாறிப் போகும். அதாவது மத்திய ஐரோப்பா, தெற்கு ஐரோப்பா, வட கிழக்கு ஐரோப்பா, மத்தியத் தரைக் கடல் நாடுகளில் மிகப் பெரிய அளவில் வெள்ளம் ஏற்படுமாம். பல நாடுகளில் அரசுகள் கவிழும்.

மிகப் பெரிய தலைவர் கொல்லப்படுவார்

இந்த ஆண்டில் மிகப் பெரிய உலகத் தலைவர் ஒருவர் கொல்லப்படுவாராம். அவர் மத்திய கிழக்கு நாட்டில் கொல்லப்படுவாராம். அவர் கொல்லப்படும்

சமயத்தில் ஒரு பெரிய வால் நட்சத்திரம் வெறும் கண்ணில் பார்க்கும் அளவுக்கு தெளிவாக காட்சி தருமாம். பல நாட்கள் அந்த வால் நட்சத்திரத்தைப் பார்க்க முடியுமாம். பின்னர் அது வெடித்துச் சிதறி விடுமாம்.

புதிய இளம் தலைவர் உருவெடுப்பார்

வரும் ஆண்டுகளில் உலக நாடு ஒன்றில் புதிய இளம் தலைவர் உருவெடுப்பார். அவர் கறுப்பாக இருப்பார். அவர் மூன்றாம் உலக நாடுகளை ஒருங்கிணைத்து வல்லரசு நாடுகளுடன் மோதுவார். இந்தப் போர் கிழக்கு ஐரோப்பா மற்றும் மத்திய கிழக்கில் நடைபெறும். இதில் யாருக்கும் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றி கிடைக்காது.

3ஆம் உலகப் போர் வெடிக்கும்

இந்த நூற்றாண்டில் 3ம் உலகப் போர் வெடிக்கும். இதுவரை உலகம் பார்த்திராத பல வித்தியாசமான ஆயுதங்கள் இதில் பயன்படுத்தப்படும். இந்தப் போரின்

வும் இருப்பாராம். அவரது தேர்வுக்கு முன்னதாக பழம்பெரும் ரோமன் கல்லறை ஒன்று கண்டெடுக்கப்படுமாம்.

மாபெரும் வெள்ளம் வரும்

சுத்தோலிக்க மதத்தின் வீழ்ச்சியின் தொடர்ச்சியாக வரலாற்றில் கண்டிராத மிகப் பெரிய வெள்ளம் ஏற்படுமாம். இயற்கை பேரிடர்கள் மிகப் பெரிய அளவில் வெடிக்குமாம். பல பேரழிவுகளை உலகம் காணும். நிலத்தின் பெரும் பகுதி இதில் சிக்கி அழியும். வானிலிருந்து வரும் சக்தியால் பூமியின் பல பகுதிகளில் அழிவு ஏற்படுமாம்.

ஐரோப்பாவில் இஸ்லாம்

உலகை ஆட்டிப் படைக்கப் போகும் இந்த புதிய சக்தியானது (தலைவர்) ஐரோப்பாவை வெகு விரைவில் தனது கட்டுக்குள் கொண்டு வந்து விடுவாராம். அவரது தலைமையிலான அமைப்பும் மிகப் பெரிதாக வலுவடைந்து விடுமாம்.

தலைவர்களின் தலைகள் உருளும்

இந்த அமைப்பு மற்றும் தலைவரின் ஆதிக்கம் வலுப்பெறுவதால் பல உலகத் தலைவர்கள் படுகொலை செய்யப் படுவார்களாம். பலரை இந்தத் தலைவரே கொல்வாராம்.

மறைமுக அரசுகள்

இந்த தலைவர் மற்றும் அமைப்பு ஆகியோர், பல ஆசிய நாடுகளில் தங்களது பொம்மை அரசுகளை அமைப்பார்களாம். இவர்களது பொம்மை தலைவர்கள் என்பதை அமெரிக்காவால் கூட கண்டுபிடிக்க முடியாதாம். ஆனால் ஒரு நாள் மொத்தமாக அத்தனை அரசுகளும் இவர்களுடையது என்று தெரிய வந்து உலகம் அதிருமாம்.

ரஷ்யாவைக் கைப்பற்றுவார்

இந்தத் தலைவர் ரஷ்யாவை மிகவும் தந்திரமாக ஏமாற்றி கைப்பற்றி ஆட்சி அமைப்பாராம். ஒட்டுமொத்த ரஷ்யாவையும் இவர்களுடையது என்று அறிவித்து அதை மீண்டும் கைப்பற்றுவாராம். அதேபோல சீனாவையும்



தாக்கத்தால் உலகின் பெரும் பகுதி பாதிக்கப்படும்.

புதிய சக்தி நீழ்ச்சி அடையும்

முதலில் சொன்ன புதிய சக்தியானது, அதி வேகத்தில் பல நாடுகளையும் சிறை பிடித்து உலகை தன் கட்டுக்குள் கொண்டு வந்தாலும் கூட, அது சீக்கிரமே அழிந்து போய் விடுமாம். ஆனால் அந்தப் புதிய சக்தி, தலைவர், அமைப்பின் தாக்கம் பல காலத்திற்கு உலக நாடுகளில் நீடிக்குமாம். பெரும் ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கிறது! பார்க்கலாம்.

2016 ஆம் ஆண்டு எப்படி இருக்கும்? உலகெங்கும் எதிர்பார்ப்புகள் இப்போதே இறக்கை கட்டி கிளம்பி விட்டன. இந்த நிலையில் அந்தக் காலத்து பிரெஞ்சு ஞானி நாஸ்டிரடாமஸ் இந்த நூற்றாண்டுக்காக கணித்துள்ள தகவல்கள் வெளியாகி புதுப் பரபரப்பைக் கிளப்பியுள்ளது.

நாஸ்டிரடாமஸ் கணித்துள்ளவற்றில் முக்கியமானது, 3வது உலகப் போர் வெடிக்கும் என்பதுதான். இந்த உலகப் போர் உலக அளவில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் என்றும், பாதி உலகம் அழியும் என்றும் நாஸ்டிரடாமஸின் கணிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாம். அது குறித்து பார்க்கலாம்.

புதிய சக்தியின் பிறப்பு

உலகில் புதிதாக ஒரு சக்தி வாய்ந்த நபர் உருவெடுப்பாராம். இவர் கிறிஸ்தவத்திற்கு எதிரானவராக இருப்பாராம். மார்க்ஸ் மற்றும் ஏங்கல்ஸ் ஆகியோரின் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயல்படுவாராம். இவரால் சீனா, ரஷ்யாவுக்கு பெரும் சிக்கல் நேருமாம்.

ஆசியாவுக்கு ஆபத்து

இந்த புதிய தலைவரால் ஆசிய நாடுகளுக்கே பேராபத்து ஏற்படுமாம். ஆசிய நாடுகளை தன் வயப்படுத்த இவர் முனைவாராம். அதில் வெற்றியும் கிட்டுமாம். மேலும் உலக நாடுகளையும் இவர் அடிமைப்படுத்த தொடங்குவாராம்.

போர் மூளும்

இந்தத் தலைவரால் கிறிஸ்தவ மதம் சிதையத் தொடங்குமாம். மேலும் இஸ்லாமுக்கும் எதிரானவராக இவர் இருப்பாராம். மதங்களே இல்லாத நிலையை உருவாக்குவதே இவரது திட்டமாக இருக்குமாம். ஹிட்லரைப் போல இவர் செயல்படுவாராம்.

எதிர்க்க ஆளே இருக்காது

இந்தத் தலைவரின் வளர்ச்சி அசுர வேகத்தில் இருக்குமாம். உலக நாடுகள் இவரை எதிர்க்க முடியாமல் திணறிப் பின்வாங்குமாம். தன்னை எதிர்ப்போரை பின்னுக்குத் தள்ளி இவர் மேலே வந்து விடுவாராம்.

புதிய போப்பாண்டவர் வருவார்.. அவரே கடைசி!

இந்த நூற்றாண்டில் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் போப் பாண்டவர் பிரெஞ்சுக்காரராக இருப்பாராம். அவருக்கு நீல நிற கண்கள் இருக்குமாம். அவர் ஒரு மர்மம் நிறைந்த மனிதராகவும் இருப்பாராம். உடல் ரீதியில் அவர் சில குறைகளைக் கொண்டவராக

வித்தியாசமான இயல்பும் போக்கும் கொண்ட குழந்தைகள், முறைசார் கல்வியும் கட்டுப்பாடுகளும் கொண்ட பள்ளிக்கூடங்களில் தங்களைப் பொருத்திக் கொள்ளத் திணறுகிறார்கள். இதற்கு என்ன தீர்வு என்பதைப் பற்றிப் பேசுகிறது பாண்டிராஜின் பசங்க 2'.

கவின், நயனா இரண்டு சுட்டிகளும் துறுதுறுவென்று இருக்கிறார்கள். கவினுக்கு நடனம் என்றால் பிடிக்கும். தேஜஸ் வினிக்குப் புனைவுலகில் சஞ்சரிக்கப் பிடிக்கும். யாராவது எதையாவது சொன்னால் அதை அப்படியே பின்பற்றாமல் கேள்விகள் கேட்பது இவர்கள் பழக்கம். பாடசாலைகளில் முறைசார்ந்த, கட்டுப்பாடு மிகுந்த கற்பித்தல் இவர்களுக்கு சரிவரவில்லை. பிடித்ததை மட்டும் செய்கிறார்கள். இவர்கள் சேட்டைகளைச் சமாளிக்க முடியாமல் பாடசாலைகள் திண்டாடுகின்றன. இவர்களின் பெற்றோரைக் கூப்பிட்டுப் புகார் செய்கின்றன.

பாடசாலைகளை அடிக்கடி மாற்ற வேண்டியிருக்கிறது. இதனால் கடுப்பாகும் பெற்றோர்கள் எடுக்கும் முடிவு குழந்தைகளை மேலும் பாதிக்கிறது. அதிலிருந்து அவர்கள் எப்படி மீள்கிறார்கள் என்பது மீதிக் கதை.

குழந்தைகள் தொடர்பான பல பிரச்சினைகளில் அடிப்படைக் கோளாறு பெரியவர்களிடம்தான் இருக்கிறது என்பதை அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்கிறது 'பசங்க-2' திரைப்படம். கற்றல் குறைபாடுகள், அகீத சுறுசுறுப்பு முதலானவற்றைக் குறைகளாகக் கருத வேண்டிய அவசியம்

உள்ள அடிப்படையான பிழைகள் எனப் பல விஷயங்களைக் கையாள்கிறது இந்தப் படம். பெரும்பாலான காட்சிகள் குழந்தைகள் ரசித்துப் பார்க்கும் விதத்தில் அமைந்தாலும் இந்தப் படம் பெரியவர்களுக்கான பாடம் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். குழந்தைகளின் திறமைகளை வெளிப்படுத்த வாய்ப்புத் தருவதுதான் முக்கியமே தவிர, சிலருக்கு மட்டும் பரிசளிப்பது

நெருக்கமும் உருக்கமுமாகக் காட்டியதற்காக இயக்குநரைப் பாராட்டலாம். குழந்தைகளின் உலகம் அதன் இயல்போடு காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. எனினும் படம் முழுவதும் ஆவணப்படத் தன்மை தூக்கலாக இருக்கிறது. சூர்யாவும் அமலா பாலும் வந்த பிறகு படம் முழுக்க முழுக்க அறிவுரைப் பாதைக்கு மாறுகிறது. சூர்யாவின் குடும்பத்தில் நிலவும் அகீத சந்தோஷம்

பாடலும் கவனம் பெறுகின்றன. இடைவேளைக்குப் பின்பு வரும் காட்சிகளில் 'பிசாசு' படத்துக்குத் தான் உபயோகித்த வயலின் இசையை அப்படியே உபயோகித்திருக்கிறாரோ என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. படத்தின் முதல் நாயகன் வசனங்கள் தான். பசங்க கெட்ட வார்த்தைகளைப் பேசுறதில்லை. கேட்டவார்த்தை களைத்தான் பேசுறாங்க., மதிப் பெண்களை



அல்ல என்பதைச் சொல்வதோடு முடியும் படம் பெரியவர்களுக்குப் பல பாடங்களைச் சொல்கிறது.

இரண்டு குடும்பங்களைச் சுற்றி நகரும் முதல் பாதியில் குழந்தைகளின் இயல்பான போக்குகளும்

திகட்டுகிறது. எனினும் குழந்தைகளின் அற்புதமான நடிப்பும் ரசிக்கத்தக்க காட்சிகளும் படத்தைப் பார்க்கவைக்கின்றன.

கவினாக நடித்த நிஷேஷ், நயனாவாக நடித்த வைஷ்ணவி ஆகியோரின் சேட்டைகள், குறும்புகளுக்கு ரசிகர்கள் விழுந்து விழுந்து சிரிக்கிறார்கள். இருவரும் அற்புதமாக நடித்திருக்கிறார்கள். ராமதாஸ், கார்த்திக் குமார், பிந்து மாதவி, வித்யா ஆகியோர் இன்றைய பெற்றோர்களைக் கச்சிதமாகப் பிரதிபலிக்கிறார்கள்.

சூர்யா, அமலாபால் இருவரும் படம் சொல்ல வரும் சேதியைத் தங்கள் பக்குவமான நடிப்பால் பார்வையாளர்களுக்கு

எடுக்க வேண்டும் என்று நினைக்காமல் மதிப்பான எண்ணங்களை வளர்க்க வேண்டும் என்று - இப்படிப் படம் முழுவதும் பாண்டிராஜின் வசனங்கள் கூர்மையாக இருக்கின்றன.

குழந்தைகளின் அகீத சுறுசுறுப்பு முதலான பிரச்சினைகளைக் கையாள்வது குறித்த தெளிவான வழிகாட்டுதல் படத்தில் இல்லை. ஆனால், குழந்தைகளின் இயல்பைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கேற்ப அவர்களைக் கையாளவும் வளர்க்கவும் வேண்டும் என்பது தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டு விடுகிறது.

ஆவணப்படத்துக்கான சாயல் இருந்தாலும் குழந்தைகளுக்கான ரசனையையும் பெரியவர்களுக்கான செய்தியையும் சம விகிதத்தில் கலந்த விதத்தில் தன் முக்கியத்துவத்தை நிலைநாட்டியிருக்கிறது 'பசங்க 2'.



இல்லை என்பதையும் அவற்றை எப்படிக் கையாளலாம் என்பதையும் படம் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. குறிப்பான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு சொல்வதைக் காட்டிலும் குழந்தைகள் சம்பந்தமான சமூகத்தின் அணுகுமுறைகளை மாற்றுவதற்கான வழிமுறைகளின் மீது படம் கவனம் செலுத்துகிறது.

பாடசாலைகள் நடத்தப்படும் விதம், குழந்தைகள் தொடர்பான ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நிலவும் பணத்தாசை, குழந்தைகளுக்கான போட்டிகள் நடத்தப்படும் முறை, அவர்களை எடைபோடுவதில்

அதனால் பெற்றோருக்கு ஏற்படும் நெருக்கடிகளும் காட்சிப் படுத்தப்படுகின்றன. குழந்தைகளின் குறும்புச் சேட்டைகள் ரசிக்கும்படி இருந்தாலும் குழந்தைகளால் பெற்றோருக்கும் பெற்றோரால் குழந்தைகளுக்கும் ஏற்படும் மன வருத்தங்கள் மனதைக் கனக்கச் செய்கின்றன. பிரச்சினைக்குத் தீர்வு சொல்லும் இரண்டாம் பகுதி முழுக்க முழுக்க கலகலப்பாகவும் அறிவுரைகளோடும் செல்கிறது.

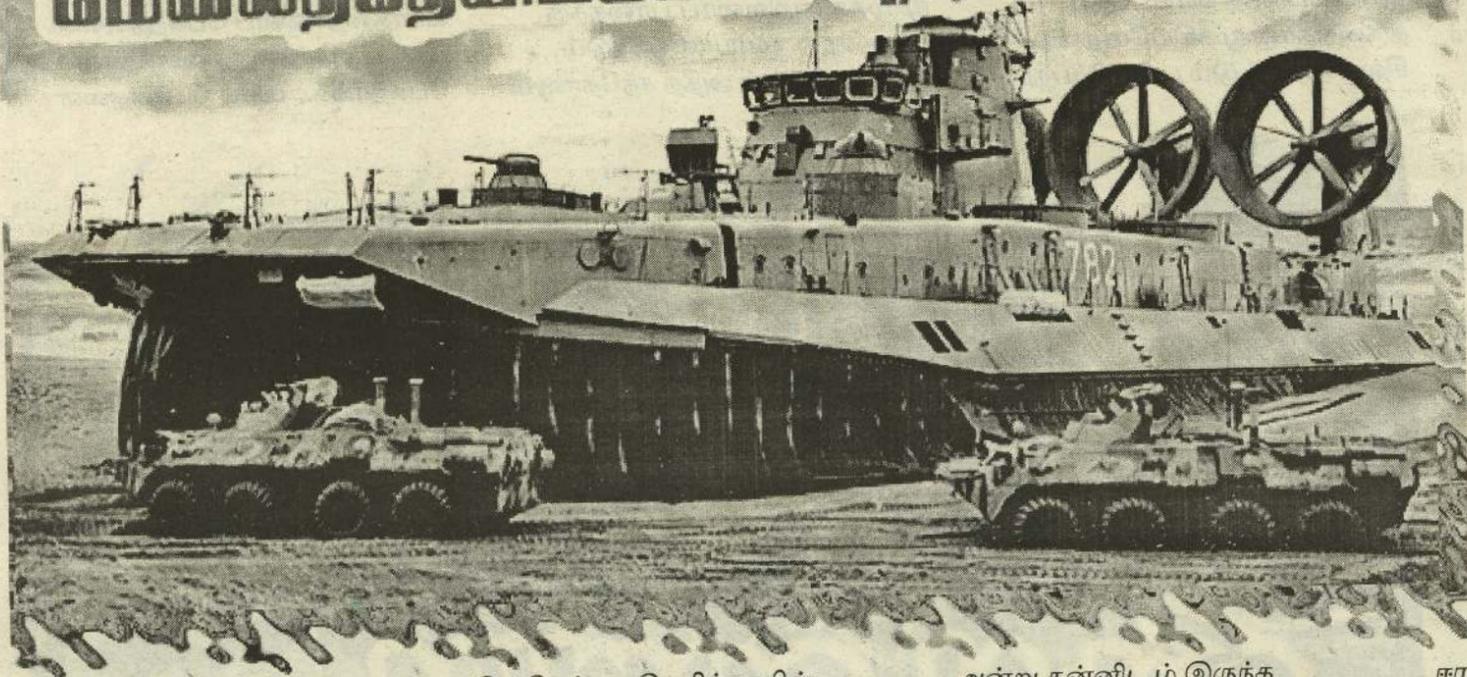
குழந்தைகள் உலகையும், அவர்களின் எண்ணங்களையும், கனவுகளையும், நடத்தைகளையும்

எளிதாகக் கடத்திவிடுகிறார்கள். அமலாபால் எப்போதும் சிரித்துக்கொண்டும், சூர்யா ஓயாமல் அறிவுரை சொல்லிக் கொண்டும் இருப்பது நெருடுகிறது.

குழந்தைகளின் உலகம் எவ்வளவு வண்ணமயமானது என்பதைத் தனது ஒளிப்பதிவின் மூலம் நிரூபித்திருக்கிறார் பாலசுப்பிரமணியம். அரோல் கொரெலி இசை படத்துக்கு மேலும் பலம் சேர்த்திருக்கிறது. சோட்டாபீம்' பாடலும், காட்டுக்குள்ள கண்ணைவிட்டு'



தமிழரின் ஜல்லிக்கட்டும், மேதைத்தேயங்களின் யுத்தங்களும்..!!



அன்பு நண்பர்களே! இந்த தலைப்பை பார்க்கும் போது, மொட்டைத் தலைக்கும், முழங்காலுக்கும் முடிச்சு போடுகின்றேன் எனத்தோன்றும்! ஆனால், இந்த இரண்டிற்கும் சம்பந்தம் இருக்கின்றது. இந்த உலகம் இரண்டு உலகப் போர்களை சந்தித்து விட்டது. ஆனபோதும் மூன்றாவது உலகப்போருக்கான ஆரம்பத்தில் மனிதகுலம் இருப்பதாக, ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

மனித வளர்ச்சியை உன்னிப்பாக அவதானித்தால் இதை யாரும் மறுக்க முடியாது. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மனித இனம் தோன்றினாலும், இரண்டாம் உலகப்போருக்கு பின்னர் தான் நவீன ஆயுதங்களின் தோற்றத்திற்கான ஆண்டுகளாகும்.

அந்த போரின் போது விமானங்கள், யுத்த தாங்கிகள், நவீன இயந்திரத்துப்பாக்கிகள், நவீன நீர்மூழ்கி கப்பல்கள், ராடர்கள், சோனார்கள், நவீன ஏவுகணைகளின் (Vd2) என கூறிக்கொண்டே போகலாம். இரண்டாம் உலகப்போர் ஆரம்பித்த போது முன்னேற்றம் குறைந்த ஆயுத வளங்களுடன் தான் ஆரம்பித்தது.

ஆனால், அந்த போர் முடியும் போது, ஓட்டு மொத்த மனித குலமே தங்கள் வளங்களையும், மனித அறிவையும் கொண்டு அதி நவீன ஆயுதங்களை உருவாக்கி இருந்தது. அதுவே இன்றைய நவீன உலகு. இன்றைய உலகு நொடிக்கு, நொடி வேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருப்பதை நீங்கள் காணலாம்.

அந்தப் போரின் முடிவைத் தொடர்ந்து அமெரிக்காவின் தலைமையில், முதலாளித்துவ அரசுகள் ஒரு அணியிலும், ரஷ்யாவின் தலைமையில் சோஷலிச அரசுகள் ஒரு அணியிலும் பிரிந்து நின்றன. இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் அழிக்கும் முயற்சியில் எப்போதும் குறியாய் இருந்தன.

அதற்கு இரண்டு உதாரணங்களே போதும் என்று நினைக்கின்றேன்.

அமெரிக்காவின், வியட்-கொங் போராளிகளுக்கு எதிரான யுத்தத்தில், அமெரிக்கா விற்கு எதிராக, வியட்நாமிற்கு, ரஷ்யா (பழைய சோவியத் யூனியன்) இராணுவ உதவிகளை செய்தது.

அதேபோல ரஷ்யா மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு இடையிலான யுத்தத்தில் அமெரிக்கா, ஆப்கானுக்கு உதவியது. இன்று

அன்று தன்னிடம் இருந்த அனைத்து தொழில்நுட்பங்கள், மற்றும் ஆயுதங்களை ஈராக்கிற்கு எதிரான யுத்தத்தில் பரிசோதித்திருந்தது. அதில், பல ஆயுதங்கள் சோதனையில் வெற்றி அளித்திருந்த போதும், அவர்கள் நம்பிய பல ஆயுதங்கள் கையை விரித்திருந்தன.

இன்று கணினிமயப்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பங்களுடன்

சோதனையில் வெற்றி அளித்த ஆயுதங்கள் சண்டைகளில் சோதிக்கப் படவேண்டும் என்பதே அது. அடுத்ததாக மிக முக்கியமானது அந்த ஆயுதங்களைக் கொண்டு போராடும் இராணுவ வீரர்களின் போர் புரியும் உளவுரண் மேம்பட்டிருத்தல் மிக மிக அவசியமாகும்.

இதை உணர்ந்த பின்னர் தான் ஆயுத சோதனைக்காகவும், இராணுவவீரர்களின் உளவுரணை மேம்படுத்துவதற்காகவும் அரபுநாடுகளின் மேல் இல்லாத பொய்களைக் கூறி யுத்தங்களை நடத்தி இருந்தது/நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. வெளியில் பல காரணங்களைக் கூறினாலும், பிரதானமானது இது தான். அதற்கு சிறந்த உதாரணம் ஈராக்.

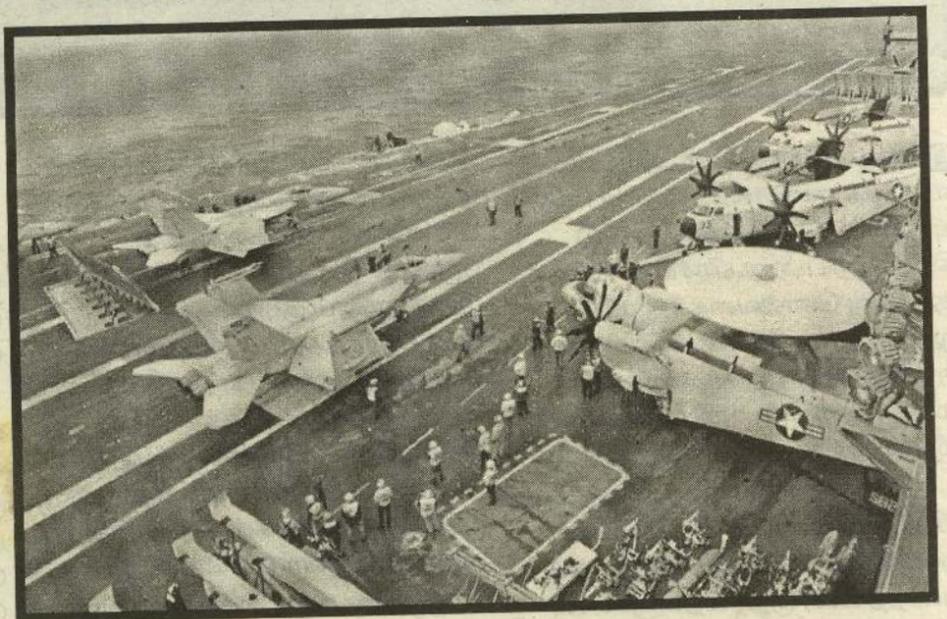
ஆப்கானுக்கு அமெரிக்கா தாக்குவதில் உள்ள தந்திரத்தை பார்ப்போம்.

ரஷ்யாவும், அமெரிக்காவும் ஆயுத தொழில்நுட்பத்தில் போட்டி போட்டுக் கொண்டிருந்த போதுதான், சோவியத் யூனியன் சிதைந்து போனது. ரஷ்யாவின் பிளவிற்குப் பின்னர், அமெரிக்கா போட்டி இல்லாது தனிக்காட்டு ராஜாவாக உருவெடுத்து, இன்று சர்வதேச பொலிஸ்தாரன் போல நடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

1990களில் அமெரிக்கா அதி நவீன ஆயுதங்களை கொண்டிருந்த போதும், அதன் பாவனைத்திறனை கணிப்பிட முடியாமல் இருந்தது. அந்த நேரத்தில் தான் 1991ஆம் ஆண்டு ஈராக் அதிபர் சதாம் ஹுசைன், குவைத் நாட்டின் மேல் படையெடுத்தார்.

இதைச் சாதகமாக கருதிய அமெரிக்கா, குவைத்துக்கு உதவப் போவதாகக் கூறிக்கொண்டு,

கூடிய ஆயுதங்களின் கையிருப்பே, எல்லா நாடுகளும் கொண்டுள்



என. இன்று அமெரிக்க அரசின் பென்டகனின் இராணுவ வல்லுனர்கள் ஒரு உண்மையை நம்புகின்றனர்.

அதாவது, சோதனையில் வெற்றி

அளித்த ஆயுதங்கள் சண்டைகளில் சோதிக்கப் படவேண்டும் என்பதே அது. அடுத்ததாக மிக முக்கியமானது அந்த ஆயுதங்களைக் கொண்டு போராடும் இராணுவ வீரர்களின் போர் புரியும் உளவுரண் மேம்பட்டிருத்தல் மிக மிக அவசியமாகும்.

இதை உணர்ந்த பின்னர் தான் ஆயுத சோதனைக்காகவும், இராணுவவீரர்களின் உளவுரணை மேம்படுத்துவதற்காகவும் அரபுநாடுகளின் மேல் இல்லாத பொய்களைக் கூறி யுத்தங்களை நடத்தி இருந்தது/நடத்திக்கொண்டிருக்கின்றது. வெளியில் பல காரணங்களைக் கூறினாலும், பிரதானமானது இது தான். அதற்கு சிறந்த உதாரணம் ஈராக் தான்.

அதன் மீது இரசாயன ஆயுதங்கள் இருப்பதாக கூறியே சண்டையை ஆரம்பித்தது. சண்டையின் முடிவில் அந்த நாளையே சுடுகாடாக மாற்றி பல இலட்சம் மக்களைக் கொன்ற பின் தாங்கள் தேடிவந்த ஆயுதம் இல்லை எனக்கூறப்பட்டது. இது CIAயின் புலனாய்வு சறுக்கல் என்று கூறப்பட்டது.

ஆனால், அது உண்மையல்ல, அங்கு அப்படியொரு ஆயுதம் இல்லை என CIA வுக்கு நன்கு தெரியும். உண்மையில் வெளித் தெரியாது, அமெரிக்கா தனது எல்லாப் படைப்பிரிவுகளுக்கும் யுத்த உளவுரணை இன்று வரை மேம்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது.

இதில் கடைசியாக இணைந்தது தான் ரஷ்யா, உக்ரேனுடனான யுத்தத்தில் சிறு மென்மையை கடைப்பிடித்த போதும், இன்று ISIS எதிராகவும், சிரியாவின் அதிபர் அசாத்திற்கு எதிராக போராடும் கிளர்ச்சியாளர்களை அழிக்கப் போவதாகக் கூறிக்கொண்டு வேட்டியை மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு சண்டையில் குதித்துள்ளது.

விமானம், நீர்மூழ்கியில் இருந்து குருஸ் ஏவுகணைத் தாக்குதல் இப்படி தனது உச்ச இராணுவ

(22 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அச்சுவிளி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்

மேஷம் மனதில் தெளிவு பிறக்கும். பணிகள் சிறப்பாக அமையும். கூடுதல் பணவரவால் குடும்பத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். உடன் பிறந்தவர்கள் ஓரளவு உதவுவர். வாகன பராமரிப்பு செலவு குறையும். பயணங்கள் இனிதாகும். புத்திரர்களின் செயல் பெருமை அளிக்கும். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவி கருத்து இணக்கம் கொள்வார். தொழில், வியாபாரம் செழித்து வளரும்.

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்

ரிஷபம் உறவினரால் உதவி கிடைக்கும். போக்குவரத்தில் கவனம் நல்லது. புத்திரர்களின் எதிர்பார்ப்பு நிறைவேற தாமதம் ஆகும் என்பதால். வருத்தம் கொள்வர். எதிர் மனப்பாங்கு உள்ளவர்களிடம் விலகி இருக்கவும். மனைவி குடும்ப நலனில் அக்கறை கொள்வார். அதிக உழைப்பால் தொழில், வியாபாரம் சீரான அளவில் வளர்ச்சி பெறும். பணியாளர்கள் குறைபாடி வராமல் செயல்படுவது நல்லது. பெண்கள், பிறருக்காக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம்.

மிருகசீரிடம் 3, 4ஆம் பாதங்கள்

மிதுனம் செவ்வாய், சுகீரன், புதன், சனிவரர் நன்மை தருவர். பசு, பால், பாக்ய யோகம் அமைந்து செல்வ வளம் பெருகும். உறவினர்களின் வருகை மகிழ்ச்சி தரும். வீடு, வாகனம் வாங்க அனுசூலம் உண்டு. புத்திரர்களின் எதிர்கால வாழ்வு சிறக்க சில பணிகளை மேற்கொள்வீர்கள். நினைவைப்பணம் வசூலாகும். மனைவி வழி உறவினர் மதிப்பு, மரியாதை தருவர்.

புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்

கடகம் புத்திரரின் உடல்நலத்தில் உரிய கவனம் வேண்டும். எதிரியும் விலகிச் செல்லும் சூழல் உருவாகும். மனைவி விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். வெளியூரிலிருந்து எதிர்பார்த்த சுபசெய்தி வரும். தொழில், வியாபாரத்தில் புதிய சீர்த்திருத்தங்களைச் செய்வீர்கள். பணியாளர்கள் புதிய தொழில் நுட்பங்களை அறிய முற்படுவர். பெண்கள் குடும்ப நலனுக்காகப் பாடுபடுவர்.

மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்

சிம்மம் ஆடம்பர் செலவு தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கும். வாகனத்தில் மிதவேகம் பின்பற்றுவது நல்லது. புத்திரரின் செயல்களை கண்டிக்கும் சூழ்நிலை உருவாகும். கடன், நோய் தொந்தரவு குறையும். மனைவி இன்ப, துன்பங்களில் சம்பங்கு கொள்வார். தொழில், வியாபாரத்தில் பங்குதாரர்களின் ஆதரவால் வளர்ச்சி உண்டாகும். மாணவர்கள் பாதுகாப்பு குறைந்த இடங்களில் செல்வது கூடாது.

உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்

கன்னி கடந்த கால நற்செயலுக்கான பலன் வந்து சேரும். வாகனத்தில் அறிமுகம் இல்லாதவருக்கு இடம் தர வேண்டாம். புத்திரர் படிப்பு, வேலையில் முன்னணி வகிப்பார். விலகிய உறவினரும் விரும்பி வந்து சொந்தம் பாராட்டுவர். மனைவியின் ஆலோசனையைக் கேட்டு பாராட்டுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் குறுக்கீடும் தடைகளை சாதுர்யமாக சரிசெய்வீர்கள். பணியாளர்கள் சக ஊழியர்களின் ஆதரவைப் பெற்று மகிழ்வார்.

சித்திரை 3, 4ஆம் பாதங்கள்.

துலாம் பூர்வீக சொத்து மூலம் வளர்ச்சி உண்டாகும். சொத்தில் வருமானம் அதிகரிக்கும். புத்திரர் உங்களின் வழிகாட்டுதலைக் கேட்டு வளர்ச்சிப்பாதையில் முன்னேறுவர். இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு சிறக்கும். மனைவி விரும்பிய பொருளை வாங்கித் தருவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அதிக பணவரவு கிடைக்கும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள் ஆடை, அணிகலன் வாங்குவர். மாணவர்கள் படிப்பில் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவர்.

விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேடலை

விருச்சிகம் பணவரவுக்கான புதிய வழி உருவாகும். அனுபவம் கற்றுத் தந்த பாடம் வளர்ச்சிக்கு துணை நிற்கும். புத்திரரின் அதிர்ஷ்டமான செயல்பாடு திகைப்பை ஏற்படுத்தும். உடல் நலனில் கவனம் தேவை. மனைவியின் கவனக்குறைவை கண்டிப்பதில் மென்மையான அணுகுமுறை தேவை. தொழில், வியாபாரத்தில் மந்தநிலை மாறி லாபம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணியிடத்தில் விவாதத்தில் ஈடுபடுவது கூடாது. பெண்கள் பிறருக்காக எவ்வித பொறுப்பும் ஏற்க வேண்டாம்.

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1ஆம் பாதம்

தனுசு மனதில் அமைதி நிறைந்திருக்கும். புதிய முயற்சி மூலம் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுப்பீர்கள். நண்பரால் தக்க சமயத்தில் உதவி உண்டாகும். குடும்பத்தில் மங்கல நிகழ்ச்சி நடத்தும் சூழல் உருவாகும். புத்திரர்களின் செயல்பாடு கண்டு மகிழ்வீர்கள். நினைவைப் பணம் வசூலாகும். மனைவியின் எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் லாபம் பன்மடங்கு அதிகரிக்கும்.

உத்திராடம் 2,3,4ஆம்பாதங்கள்.

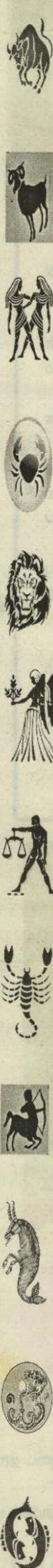
மகரம் தடைப்பட்ட பணி விரைவாக நிறைவேறும். பணவரவு அதிகரிக்கும். முக்கிய தேவை தராள பணச் செலவில் பூர்த்தியாகும். புத்திரர், உங்கள் சொல் கேட்டு நடப்பார். எதிர்க்கும் உங்கள் மீது நல்ல எண்ணம் ஏற்படும். மனைவி செயல்பாடு குடும்ப ஒற்றுமையைப் பாதுகாக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் பன்மடங்கு உயரும். பணியாளர்கள் பணியிலக்கை விரைந்து முடிப்பார். பெண்கள் இஷ்ட தெய்வ வழிபாட்டில் ஈடுபடுவர்.

அவிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள்.

கும்பம் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். மனைவி வழி உறவினர்களுடன் கருத்து வேறுபாடு உண்டாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் உழைப்பால் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். லாபம் பெருகும். பணியாளர்கள் பணிச்சமையைச் சந்தித்தாலும் அதற்குரிய பலன் கிடைக்கும். பெண்கள் பிறருக்காக பணப்பொறுப்பு ஏற்க வேண்டாம். மாணவர்கள் படிப்பு தவிர பிற விஷயத்தில் ஈடுபட வேண்டாம்.

பூரட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி

மீனம் பணி நிறைவேற புதிய உத்தியைக் கையாள்வீர்கள். வாகன பயணம் இனிமை சேர்க்கும். புத்திரர் அறிவுத்திறனில் மேம்படுவர். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவியின் ஆலோசனையை ஏற்று நடைமுறைப்படுத்துவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சிக்கான காலகட்டம், ஆதாயம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் சக ஊழியர்களின் ஆதரவைக் கண்டு மகிழ்வார். பெண்கள் பிள்ளைகள் நலனில் அக்கறை கொள்வார்.



த மிழும் பொதுமக்களை இந்தியப் படையினர் ஒரு புறம் கண்டதுண்டமாக வெட்டிச் சரிக்க, மறுபுறம் தீபகற்பத்தின் பிரதான வீதிகளுடாக யாழ்ப்பாண நகரை நோக்கி, சமவேளைப் படை நகர்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இந்த நகர்வின் போது, அசைவு கண்டதும் சூடும் இந்திய இராணுவத்தினர் சென்ற பாதையில், கோர மணரங்களும், எழுந்தமானக் கொலைகளும் இடம்பெற்றன. ஆக்கிரமிக்கும் வெளிநாட்டுப் படையாக இந்தியப் படையினர் சூறையாடினர். கூட்டம் கூட்டமாகச் சென்ற இந்தியப் படையினர், மிருகத் தனமான பாலியல், வான் தாக்குதல் புரிய, அச்சத்தோடும், ஆற்றாமையோடும் எண்ணற்ற தமிழ்ப் பெண்கள் ஓலமிட்டனர். மிகப் புனிதமானது என்று தமிழ்ப் பெண்கள் பேணி வந்த, கற்பு, கண்ணியம், பெருமை ஆகியவை "அமைதிக்காப்பாளர்களால்" சிதைக்கப்பட்ட வேளைகளில், பெண்களின் கதறல்களும் ஓலமும் அடுத்தடுத்து காற்றைக் கிழித்து காயப்படுத்தின.

நகரும் இந்தியப் படையின் வழியில் இருந்த ஒவ்வொரு வீடும் சூறையாடப்பட்டது. காசும் நகையும் விலை உயர்ந்த பொருள்களும் களவாடப்பட்டன. யாழ்ப்பாணம் மீதான தாக்குதலால் இந்தியப் படையினர் பெரும் பொருளீட்டினர். ஆனால் யாழ்ப்பாண பொதுமக்களைப் பொறுத்த வரையிலே அவர்கள் பெற்றதெல்லாம், அதிர்ச்சி, திகில், அவமதிப்பு! இந்திய அமைதிப்படை மட்டில் மக்கள் மனப்பேதலிப்பும் வெறுப்பும் கொண்டார்கள். அதுவே விடுதலைப்புலி சுதந்திரப் போராளிகளுக்கு ஆதரவாகவும் வடிவெடுத்தது. போர்க்கோல உலங்குவானூர்திகள், ஆடலறி மற்றும் மோட்டார் தாக்குதல்கள் கரைக பீரங்கி வண்டிகள் சகிதம் இந்தியர்கள் பெரியதொரு மரபுவழிப் போரைத் தொடுத்தனர். விடுதலைப்புலிப் போராளிகள் தெளிவான போர்க்களப் பயிற்சி பரிச்சயத்தோடும், தேர்ந்தெடுத்த நகர்ப்புற கெரில்லா தாக்குதல் வழிகளைக் கையாண்டார்கள். இறுதியில் மூன்றுநாள் போர் என்று இந்தியர் தொடக்கிய பவான்



இராணுவ நடவடிக்கையை இரண்டு வார காலம் நீடிக்கச் செய்தார்கள். போரினால் களைத்துப் போன தமிழ்ப் பொதுமக்கள் ஏற்கனவே சிறிலங்கா இராணுவப் படையினரின் பெருமளவு உயிர்களைப் பறிகொடுத்திருந்தார்கள். அவர்களுடைய சொத்துக்களும் அழிக்கப்பட்டிருந்தன. இப்பொழுது இன்னொரு அந்நிய இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பிடியில் தாம் சிக்கியிருப்பதை உணர்ந்தார்கள். அமைதிப்படை என்ற பெயரில் வந்த எதிரியிடம் கண்ட குரூர உக்கிரத்தை அவர்கள் இதற்கு முன் சிங்களப்படையிடம் கூடக் கண்டதில்லை.

"பவான் நடவடிக்கை" நடத்தப்பட்டதன் நோக்கம், விடுதலைப்புலிகளின் ஆயுதங்களைக் களையவே. ஆனால் அதைத் தொடக்கிய தீவிரமான ஆரம்ப கட்டத்தில் நியாயம் கூற முடியாத அளவு பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். ஊனம் அடைந்தார்கள். அதை விட சனத்தொகையின் பெரும் பகுதி தற்காலிகமாகவோ நிரந்தரமாகவோ இருப்பிடங்களை இழந்தது. குறிக்கப்பட்ட அகதி முகாம்களுக்கு யாழ்ப்பாண மக்கள் பாய்ந்தோடினார்கள். வேறு சிலர் போர் நடைபெறும் பகுதிகளில் இருந்து முற்றாக வெளியேறினார்கள்.



**கழுதைக்குக் கிடைக்குமா
மரியாதை?**

ஒரு ஊரில் ஒரு பெரிய காடு இருந்தது. அருகிலிருந்த கிராமத்திலிருந்து அந்தக் காட்டுக்குள் ஒரு கழுதை வழி மாறி வந்தது.

காட்டுக்குள் ஒருவர் மட்டுமே நடக்கக் கூடிய அந்த மண் சாலை வழியாக நடந்து நடந்து அது களைத்தும் போனது. தண்ணீர் குடிக்கலாம் என்று நினைத்த அந்தக் கழுதை அருகிலிருந்த ஓடைப் பக்கம் போனது.

அந்த ஓடைக்குப் பக்கத்தில் சில வேட்டைக்காரர்கள் வசித்து வந்தனர். அவர்கள் வேட்டையாடிய சிங்கம், புலி, மான் போன்ற சில மிருகங்களின் தோலை எல்லாம் அங்கிருந்துப் பாறைகள் மேல் காயப் போட்டிருந்தனர்.

இதைப் பார்த்ததும் கழுதைக்கு ஒரு ஆசை வந்தது. உடனே ஒரு சிங்கத்தின் தோலை எடுத்துத் தன் உடம்பு மேல் போர்த்திக் கொண்டது.

சிங்கம்த் தோல் போர்த்திக் கொண்ட கழுதையைப் பார்த்த விலங்குகள் அதைச் சிங்கம் என்று நினைத்துப் பயந்து பயந்து ஒதுங்கிப் போயின. விலங்குகள் எல்லாம் தன்னைப் பார்த்துப் பயந்து மரியாதையாக வழிக் கொடுத்து ஒதுங்கிப் போனதைப் பார்த்த கழுதைக்குக் கர்வம் தலைக்கேறியது.

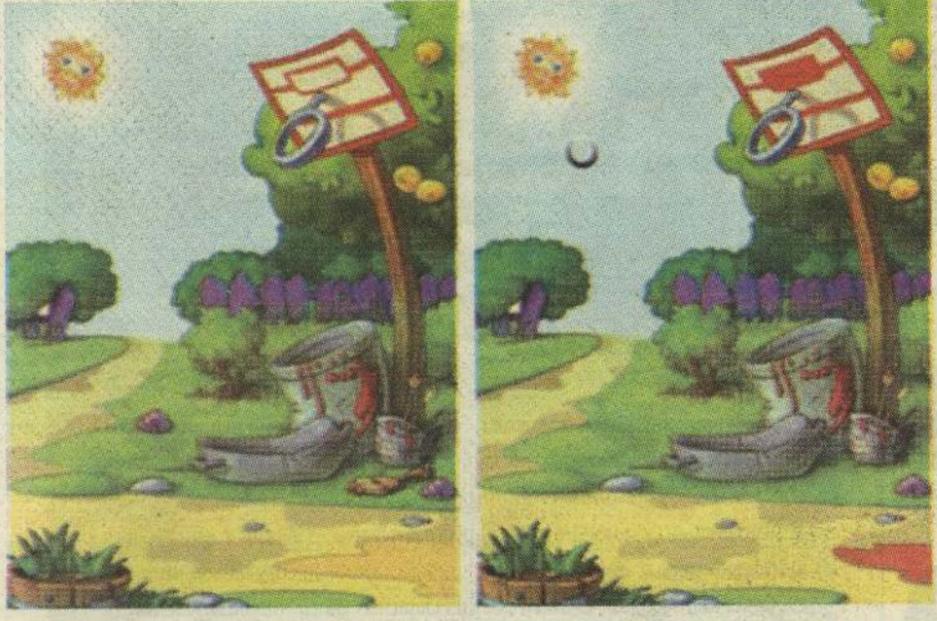
மனிதர்களையும் பயமுறுத்தலாம் என்று நினைத்து கிராமத்துக்குள் போய் சிங்கம் போல கர்ஜிக்க நினைத்துக் கத்தியது. அதனுடைய குரல் அது கழுதை என்பதைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது.

அதைப் பார்த்த கிராமத்தினர் கழுதையைக் கம்பு கொண்டு அடித்தனர்.

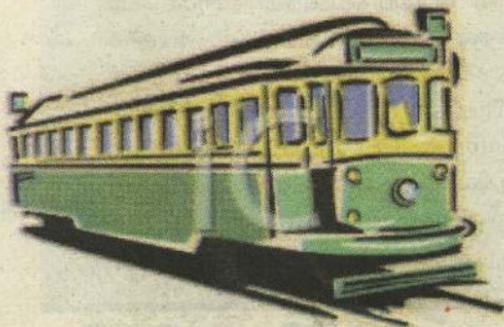
அடி வாங்கிய கழுதையை அதற்குப் பின் யாருமே மதிக்கவுமில்லை. யாரும் அதைப் பார்த்துப் பயப்படவுமில்லை.

நாம் நாமாக இருக்கும் போதுதான் மதிப்படைகிறோம். அடுத்தவர் போல வேடம் போட்டாலோ அல்லது அவரைப் போல நடந்து கொள்வதாலோ மதிப்பு கிடைக்காது. அவமானம்தான் வந்து சேரும்.

- கணேஸ்



இந்த இரு படங்களிலும் உள்ள வித்தியாசங்களைக் கண்டு பிடியுங்கள்



செக்கிங் மாஸ்டர்: ரிக்கெட்டை தாங்கோ?
பயணி: இந்தாங்கோ.
செக்கிங் மாஸ்டர்: இது ட்ரெயின் மட்டும் என்ன புதுசா?
செக்கிங் மாஸ்டர்: ????

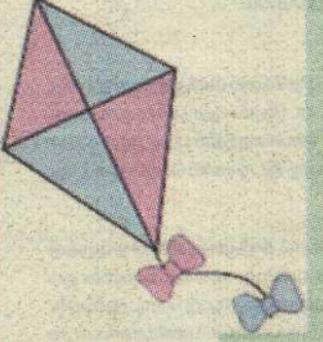
**வர்ணம்
தீட்டுவோம்**



விட்டால் பறந்து வா!



சில்லென அடிக்கும் காற்று மெல்ல மேனியை வருடிவே இரைந்து ஓங்கும் அலைகளைக் கரையில் நின்று ரசித்திடுவே...



கட்டம் கட்டமாய் நூலை விட பட்டம் உயர உயரப் பறந்திடுவே தோட்டம் தோட்டமாய்ப் பறக்கும் பட்டங்களை பார்த்து ரசித்திடுவே...

விண்ணில் ஒளிரும் வட்ட நிலவை வண்ண முகில்கள் மறைத்திடுவே தாரகைகள் மின்னும் அழகினை தரையில் நின்று ரசித்திடுவே...



மணல் வீடு கட்டி நாமும் மன மகிழ்ந்து விளையாடிவே சிட்டாய்ப் பறந்து வந்திடுவாய் கடற்கரைக்குச் சென்றிடுவே...!!

- பாஸித் மருதான்.



**கடல்நீர் நீச்சலுக்கு
இலகுவானது ஏன்?**

நன்னீர் நிறைந்த ஆறு, குளம், நீச்சல் தடாகம் போன்றவற்றில் நீந்திப் பழகுவதைப் பார்க்கிலும் கடல் நீரில் நீந்திப் பழகுவது இலகுவானது என்பது அனைவருக்கும் தெரியும்.

நீரின் அடர்த்தி வேறுபாடே இதற்குக் காரணம். நன்னீரை விட கடல் நீரின் அடர்த்தி அதிகமானது. உப்புச் செறிவே இதற்குக் காரணம்.

அடர்த்தி கூடிய பொருள் கீழே அமிழும். அடர்த்தி குறைந்த பொருள் மேல் நோக்கிச் செல்லும். கல்துண்டு நீரில் அமிழ்வதற்கும், பிளாஸ்டிக் துண்டு நீரில் மிதப்பதற்கும் இதுவே காரணம்.

நன்னீரை விட கடல்நீரின் அடர்த்தி கூடுதலாக இருப்பதால் நாம் நீந்தும் போது மிதப்பதற்கு மேற்கொள்ளும் முயற்சி இலகுவாகிறது. கடல்நீரில் நீச்சல் பழகுவது இலகுவாக இருப்பதற்கு இதுவே காரணமாகும்.



சூலுவர் உலகம்

நட்சத்திரப்பூக்கள்

முல்லைத்தீவியன்

என் குழந்தை என் கைகளைப் பிடித்திருக்க வீதியில் நடந்து கொண்டிருக்கிறேன்... மாலைக்கதிரவன் சிவப்பொளியில் வீதியின் பக்கங்களில் காட்சிகள், பார்ப்பதற்கு மிக ரம்மியமாக இருந்தன. சற்று நேரம் தான் அதை இரசிக்க முடிந்தது... ஏனோ என் மனதில் ஒரு சஞ்சலம்... மனதுக்குள் ஏதோ பிசைகிறது... அங்கே சற்றுத் தரித்து நிற்க வேண்டும் போலிருந்தது... நின்று நிதானித்து சற்று முற்றும் பார்க்கிறேன்... புரிகிறது...! இதே பாதை... இதே மாலைப்பொழுது... இதே ரம்மியமான காட்சிகளை மிகச் சந்தோசமாக ... பயமின்றி... ரசித்த படி என் சினேகிதியிடம் அளவளாவ சென்றிருக்கிறேன். ஆனால், அந்த சந்தோசம் அதிக நாட்கள் நீடிக்கவில்லை. அந்த பயமின்மை அதிக நாட்கள் நீடிக்கவில்லை.

அந்த வீதியில் நின்று என் நெடுமுச்சை இழுத்து விடுகிறேன். என் பதற்றம் தணிந்தபடி... நினைவுகள் பத்துக் குதிரை வேகத்தில் பின்னோக்கிப் பறக்கின்றன... நான் பழைய நினைவுகளில் ஆழ்கிறேன்... என் உயிர்த் தோழி! தமிழிசையின் வீட்டுக்கு வழமையாக நான் மிதிவண்டியில் செல்லும் பாதை இது தான். கண்ணுக் கெட்டும் தூரத்தில் பச்சை மூலம் தாள்கள் என்னைப் பார்த்து தலைய சைக்கின்றன. இயற்கை எவ்வளவு கொள்ளை அழகை தந்து சந்தோசம் கொள்ளச் செய்தாலும் இந்தப் பாதையால் பயணிப்பவர்கள் பலரை இப்போது காணவில்லை.

தூரத்தே காட்டுப் பக்கங்களின் எல்லைகளில்... இடையிடையே முழங்கும் எல்லை தாண்டு பவர்களை தடுக்கும் அந்த ஓசையை எழுப்பு வர்கள். இப்பொழுது இவர்களையும் இருக்க கலாம். புதியவர்கள் நடமாடுகிறார்கள். இவர்களும் அந்தப் பணிக்கே வந்தவர்கள் தான்... உண்மையில் அந்தப் பெண்கள் மிகக் கம்பீரமாகவும் கவர்ச்சியாகவும் தெரிகிறார்கள்... எதற்கும் துணிந்தவர்கள் அவர்கள்...! அவர்களைப் பார்க்கையில் எனக்குள்ளும் ஒரு நிமிர்வு! வேகமாக மிதிவண்டியை மிதிக்கிறேன்... அந்த வேப்பமரத்துச் சந்திக்கு இடது புறமாகத் தான் தமிழிசையின் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

என்மாமா இந்த மரவள்ளித் தடிகளை பின்னுக்கு நடப்போகிறேன் "ஓம் மழை வரப்போகுது நடடு விடன். ஆறு மாதத்தில மரவள்ளிக் கீழங்கு பிடுங்குவோம். தமிழிசையின் வீட்டுக்கு நுழைகையில் குரல்கள் கேட்கின்றன. கீடுகுப் படலையில் நின்றவாறு.. தமிழ் என்று கூப்பிடுகிறேன். "ஓம் வாறன்..." "ஓ! புகழினி நீண்ட நாளைக்குப் பிறகு...! வா! உள்ளுக்கு..." என்னை அழைத்துச் சென்று அந்தக் கதிரையில் உட்கார வைத்தாள். அடுக்களைக் குச் சென்று திரும்பியவன் "இதில காலமை அம்மா அவிச்ச கூலை இருக்கு. சாப்பிடு மண் ஈரமாகக் கிடக்கு. இந்த அஞ்சாறு மரவள்ளித் தடியை பின்னுக்கு நடட்டிடு வாறன்..."

"ஓம் தமிழ். இந்த ஈரத்தோட வைச்சிட்டாய் எண்டால் இரண்டு, மூன்று நாளையில வேர் வைச்ச விடும்" "அப்ப நான் இதை ஊன்றிப் போட்டு வாறன்" என்கிறாள் அவள். "ஓ! நான் இருக்கிறேன் நீ நடட்டிடு வா...! போ...! என்கிறேன்" தமிழிசை முல்லைத்தீவு மகா வித்தியாலயத்தில் என்னோடை ஒன்றாகப் படிச்சவள். கதை, சிறுகதை எழுதுகிறதிலை அவளை அடிக்க முடியாது வகுப்பில் அவளுக்கு இருக்கும் நூல்கள் மீதான மோகம், அவளை மிக நிதானமாக அறிவாளியாக்கி யிருக்கிறது போலும். விளையாட்டுக்களிலும் சிறந்த விளங்கினாள். சிறார்களின் பட்டினிக் கெதிரான போராட்டக் கதைகளை அவள் எழுதுகிறாள். கைத்தொழில், வீட்டுத்தோட்டம், விலங்கு வளர்ப்பை தனது கதைகளில் முன்னிலைப்படுத்துகிறாள்.

"இது சுயசார்புத் தன்மையை நிலைநிறுத்தும்,

உணவுக்காக கையேந்தும் நிலையைத் தவிர்க்கும். வேலை தேடி அலைவது என்பது சோம்பேறிகளின் வேலை" என அவளின் கதைகள் பேசும். "புரட்சி ஒரு போதும் தோற்றுவிடுவதில்லை. ஒரு வேளை அது தற்காலிகமாகத் தோல்வியைத் தழுவுலாம். ஆனால், அது கணக்கிட முடியாத தாழ்வான வேகத்தில் நடந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. ஏனென்றால், உண்மையான புரட்சியாளர்கள், இயற்கையின் நண்பர்கள். போலிப்புரட்சி வாதிகள் இயற்கையின் எதிரிகள். இயற்கை யானது தன்னகத்தே ஒரு விதியைக் கொண்டு தான் இயங்குகிறது. இதனைப் புரிந்து கொள்வதில் தான் புரட்சியாளர்களின் வெற்றியே தங்கியிருக்கிறது. இதை நான் பிரபெறிக் ஏங்க ல்லம் என்பவரது இயற்கையின் இயக்கவியல் என்ற நூலைப் படிக்கின்ற பொழுது புரிந்து கொண்டேன்" என்றாள். புத்தகங்களோடு பேசிக் கொள்வதனாலோ என்னவோ அவள் அதிகம் யாருடனும் பேசமாட்டாள். எப்படியோ என்னோடு தன்னுடைய கஷ்டங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வாள்.

தமிழிசை வந்தாள் "மன்னிக்கோளும் புகழினி. உன்னைத் தனியாக விட்டிட்டுப் போனதற்கு, தண்ணீர் கூடத் தராமல் போயிட்டன். வேகமாக முற்றத்துக்குச் சென்றவள், இரண்டு கொடித் தோடங்காய்களைப் பறித்து குடிபானம் தயாரித்துத் தந்தாள். "எங்கடை அப்பா வைச்ச தோடை இது. கூறுகிற போதே அவளது முகம் மாறியதை என்னால் கவனிக்க முடிந்தது. அப்பா, இந்தத் தோடையை அண்ணன் நினைவு நாள் அண்டைக்கு, முள்ளிய வளை சந்தையில் வாங்கி வந்து வைச்சது. எப்படிக்காய்ச்சு நிக் குது பார்த்தியா? என்றை அண்ணன். அப்பா இரண்டு பேர் மீதும் இருக்கிற பாசம் அவ்வளவுதையும் நான் இந்தக் கொடி மீது வைச்சிருக்கிறேன். அந்தப் பழத்தை சாப்பிடுறதற்கு அப்பாவுக்குமே குடுத்து வைக்கேல்லை... என்றாள் கவலையுடன்" அவளின் அப்பா கடலுக்குப் போன போது காணாமல் போனவர். எவ்வளவு துன்பங்களைத் தான் அவள் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள். கதையைத் திசை திருப்பினேன். "ஏன் தமிழிசை இந்தப் புத்தகங்களை எல்லாம் எப்படித் தான் படிக்கிறியோ... இதோ இந்தக் குந்தில இருக்குதே... அதிகாலை அமைதியில் இதை வாசிச்சு முடிச்சிட்டியா?"

"முடிவை நெருங்கி விட்டன். என் அண்ணன் எதற்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்தான்.. எப்படி அவனுக்கு இத்தகைய தியாகங்களைச் செய்ய முடிந்தது? என்ற கேள்விக்கு விடை தேடுவ தற்காக புத்திரிகைகளை, புத்தகங்களை வாசிக்கத் தொடங்கினேன்... அதன் பிறகு நூலகங் களே எனது முதற் கோயில்களாயின" "என் னால் முடியாதபா...! எனக்கு ரிவி. ரேடியோ தான் சரி. அதுவும் இப்போ ரேடியோ மட்டும் தான். ரிவி பார்க்க வேணும் என்றால், யாழ்ப்பா ணத்துக்கோ வவுனியாவுக்கோ தான் போக வேணும். அது தான் இங்கே எல்லாத்துக்கும் தடையாச்சே" என்றேன் நான். ஆனா படியால் தான் இங்கே உருப்படியான வேலைகள் நடக்கிறதாக நான் நினைக்கிறேன்" என்றாள் அவள். அவளது வார்த்தைகள் எல்லாம் அவளின் அனுபவங்களைப் பிரதிபலித்தன. ஆழமான அர்த்தங்கள் பொதிந்திருந்தன. சூரியன் மரங்களுக்கு இடையே ஒழிந்து கொள் கிறான். வானத்திலே கொக்குகள் இருப்பிடம் தேடித் திரும்பிக் கொண்டிருந்தன. காலையில் மலர்ந்த அடுக்கு செவ்வரத்தை பூக்கள் வாடுகி ன்றன. நடுவில் நாம் பலதையும் பற்றி நிறையப் பேசிக் கொண்டிருந்தோம். நேரம் போனதே தெரியவில்லை. "எடி பிள்ளை இருட் டுப்பட்ட போகுது. ஆடுகளை அவிட்டுட்டு வா வன்" "ஓம் அம்மா..." வேற புகழினி... என்ன...! உன்னை பார்த்தில நிறைந்த சந்தோசம்..." "எனக்கும் தாண்டி உன்னோ டை கொஞ்ச நேரம் கதைத்துக் கொண்டிருந்தது. மனதுக்கு அமைதியாகவும், சந்தோச மாகவும் இருக்கு. நீ இண்டைக்கு நடட்ட மரவள்ளித் தடி. ஆறு மாதங்களுக்குப் பிறகு



உனக்கு உணவளிக்கப் போறது எப்படி உண் மையோ, அப்படி உன் கனவுகளும் இடைசியங் களும் என்றோ ஒரு நாள் நிறைவேறும் கவலைகளை விட்டு விடு. படிப்பில் ஒரு கரையைத் தேடி... வேலை ஒன்றைச் செய்யப் பார். பிற்காலத்தில் உனக்கு உதவியாக இருக்கும்" என்று கூறி அவளது அவள் கரங்களைப் பிடித்திருந்த அளவு கைகளை விலக்கிக் கொண்டு ... மறுபடியும் கிழங்கு சாப் பிடும் போது வருகிறேன்" என்று கூறிக் கொண்டு புறப்பட்டேன். அவள் கையசைத் தாள். அவள் கை அசைப்பும் ... உதடுகளை மூடிய அழகான சிரிப்பும் ... யாரையும் மயக்கி விடும். பாதையில் வருகிறேன். கிபிர் விமானம் இரண்டு புதுக்குடியிருப்பு... பக்கமாக வட்ட மடித்து... கீழே பதிகிறது... ஐயோ... இறைவா...! எத்தனை உயிர்களைக் காவு கொள்ளப் போகிறதோ... அராஜக இயமனின் இந்த இரும்புப் பறவைகள்... மனங்குழம்பி பதற்றத்துடன் நகர்கிறேன். ஒளியில் மிளுங் கும் இந்த உலோகப் பறவைகளின் பிரவேசத் தைத் தடுக்க, எம்மவர்களும் முயல்கிறார்கள். கீழிருந்தும் வெடியோசை கேட்கிறது... சற்று நிம்மதியடைய முடிந்தாலும் பெரும்பாலும் அந்த இயமனின் பறவைகள் பலியெடுத்து விட்டுத்தான் செல்லும்... எம் மக்கள் எல்லோரி னதையும் போல, எனது சந்தேகத்தையும் அது பறித்துச் செல்கிறது. இவற்றை ஏவும் அந்த இயமனின் பறவைகள் பலியெடுத்து விட்டுத் தான் செல்லும்... எம் மக்கள் எல்லோரினதையு ம் போல, எனது சந்தோசத்தையும் அது பறித்துச் செல்கிறது. இவற்றை ஏவும் அந்த இயமன் ஒழிந்து, எப்ப நாம் நிம்மதியடைவது? எப்ப எங்கள் யூமித்தாய் அமைதியடைவது? விடையற்ற கேள்வியுடன் மிதிவண்டி மிதி கடடையை வேகமாக மிதிக்கிறேன். வியர்வை உடல் முழுவதும் வழிகிறது... அந்த உலோகப் பறவை எத்தனை பேர்களுடைய உடலிலிருந்து குருதியை வடித்ததோ! அம்புலன்ஸ் வண்டி கூவிக் கொண்டு வரு கிறது... மாஞ்சோலை நோக்கி. நான் வீட்டை

டைகிறேன்... இருபத்தினான்கு உயிர்கள் காவு கொள்ளப்பட்டதாக அறிகிறேன்... இதற்கு சில நாட்களுக்குப் பிறகு, தாயகப் புரட்சியாளர்களுடன், எனது நண்பியும் தன்னை இணைத்துக் கொண்டாள்... என்று அறிந்தேன்... அதன் பிறகு தான் அந்த முள்ளி வாய்க்கால் துயரம் என்று பெயர் பெற்ற உலகமறிந்த இனத்துயர் நடந்தேறியது. எழுத்தில் பொறிக்க முடியாத அந்த வரலாற்றுத் துயரத்துக்குப் பிறகு நாம் தீக்குத் தெரியாத வர்களானோம். நான் வெளிநாடு ஒன்றில் தஞ்சம் புகுந்தேன். ஆற்ற முடியாத இரணத் தின் தடம் தாயகத்தின் மேனியில்... காலங் கள் ஓடி விட்டன... வெளிநாட்டிலிருந்து தாய கத்துக்கு வந்த நான், இப்பொழுது, என் குழந்தையுடன் என் நண்பியின் வீட்டுக்கு தான் நிற்கிறேன்... இந்த இடத்தை அடையா எம் கண்டு கொள்ளாமல், சற்றுத் தடுமாறி விட்டேன்... இன்றும், வயல்வெளிகள் சோபை இழந்து விட்டிருந்தன... பனை மரங்கள் தலையிழந்து காட்சியளித்தன. ... என் தோழி யின் வீட்டுக்குச் செல்லும் சந்தியில் நின்ற வேம்பு அடியோடு பட்டுப்போயிருந்தது... மின் கம்பத்தில் மைனா ஒன்று சூழிக்கிறது. எதையோ இழந்த சோகத்துடன்... அதோ! தெரிகிறதே...! என் தோழியின் வீடு. இருந்த இடம் வீட்டைக் காணவில்லை! அதன் பின்னால், அப்போது மரவள்ளியை நடடு வைத்திருந்த இடம்...! எல்லோருமே பற்றை மண்டிப் போயிருக்கிறது... இருள் மெதுவாக கெளவிக் கொள்கிறது... வானத்தைப் பார்க் கிறேன்... அங்கே ஒரு நட்சத்திரம்...! எனது மகள் தந்தையிடம் போவதற்கு அழுகிறாள். அவளைத் தூக்கிக் கொள்கிறேன். மீண்டும் அந்த நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கிறேன்... மிக உயரத்தில் அது. என் தோழியின் வீட்டு முற்றத்தின் மேலே. தியாகங்கள் எப்பொ முதும் ஒளி வீசிக் கொண்டு தான் இருக்கும். அந்த நட்சத்திரங்களைப் போல... அதை எந்தக் கறுப்புக் கரங்களாலும் இரும்புக் கரங்களாலும் ஒரு போதும் மறைக்க முடியாது.

2015 ஆம் ஆண்டு.....

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பெற்றதாகும். இந்தியா வின் குடியரசு தின விழாவில் ஒபாமாவும் பங்கேற்றது மிக முக்கியமானது என உலகெங்கும் உள்ள ஊடகங்கள் தெரிவித்தன. ஒபாமாவின் இந்தியப் பயணம் இரு நாட்டுகளிடையான உறவில் ஒரு திருப்பு முனை என்றனர் அரசியல் விமர்சகர்கள். உலகின் பல வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளும் சீனாவும் மக்கள் தொகையில் இளை யோர் குறைவாகவும் முதியோர் அதிகமாக இருக்கின்றது. ஆனால் இந்தியாவில் இளை யோர் தொகை அதிகமாக இருக்கின்றது. இந்தியாவில் உள்ள இளையோர் தொகையைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தப் படவில்லை. இந்தியத் தொழிலாளர்களில் 5 விழுக்காட்டினர் மட்டுமே முறையான தொழிற்பயிற்சி பெற்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள்..

தமிழரின்.....

(18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திறனை இன்று ரஷ்யா சோதிக்கின்றது. ரஷ்யாவின் நோக்கமும், அமெரிக்காவின் நோக்கமும் ஒன்று தான். ஆனால், அவர்கள் காட்டும் முகம் தான் வேறு, வேறு.

ஆக, இராணுவ வீரர்கள் எப்போதும் துணிவுடன் இருக்க சண்டைகள் (வீர விளையாட்டு) தேவை.

சரி, இதில் எங்கிருந்து ஜல்லிக் கட்டில் காளையை அடக்குவது வந்தது? அதற்கு நாம் சில ஆயிரம் வருடங்கள் பின்னோக்கி போக வேண்டும். அன்றைய காலங்களில் எம் முன்னோர்கள் பல ஆயிரம் படைகளைக் கட்டியமைத்து சண்டைகளை வழிநடத்தி நாடுகளை பிடித்தனர்.

ஆனால், அதன் பின் வருடக் கணக்கில் அந்த

ஆட்சி மாற்ற ஆண்டு

இலங்கையிலும் பர்மாவிலும் ஆட்சி மாற்றங்களைப் புவிசார் அரசியல் காரணிகளும் பிராந்திய ஆதிக்கப் போட்டிகளும் தீர்மானித்தன. ஆட்சிகள் மாறின ஆனால் காட்சிகள் மாறவில்லை. துருக்கியில் தேர்தல் ஏற்கனவே இருந்த ஆட்சியை உறுதி செய்தது. வெனிசுலா விலும் ஒரு தேர்தல் நடந்தது. ஆட்சியாளர் களுக்கு எதிராகப் நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிவுகள் அமைந்தன. நைஜீரியாவில் தீவிரவாதத்தில் இருந்து மக்களைப் பாதுக்க வேண்டி மக்கள் வாக்களித்து ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினர்.

பலஸ்தீனியர்கள் போராட்ட முறையை மாற்றிய ஆண்டு

பலஸ்தீனிய மக்கள் தமது போராட்டத்தை கத்திக் குத்து, துப்பாக்கிச் சூடு, கார்களால் யூதர்களை மோதுதல் என

தமது போராட்டத்தை மாற்றிக் கொண்டனர். அதேவேளை பலஸ்தீனிய அதிகார சபை பன்னாட்டு நீதிமன்றத்திலும் இணைந்து கொண்டது.

வொல்வோகன் (volkswagen) காட் உற்பத்தி நிறுவனத்தின் களவு அம்பலமான ஆண்டு.

தமிழ்நாட்டில் பெரும் வெள்ளம் ஏற்படுத்திய ஆண்டு. நேபாளம் தன்னை ஒரு இந்துக் குடியரசு அல்ல எனப் பிரகடனப் படுத்திய ஆண்டு. உலக நாடுகள் குழல் பாதுகாப்புத் தொடர்பாக ஓர் உடன்பாட்டிற்கு வந்த ஆண்டு.

சீனாவும் தாய்வானும் ஈர் அரசுகள் ஒரு நாடு என உணர்ந்து கொண்ட ஆண்டு. இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால் இலங்கைக்கு எதிராக ஐக்கிய அமெரிக்கா ஜெனீவா மனித உரிமைக்கழகத்தில் கடைசித் தீர்மானம் கொண்டு வந்த ஆண்டு என்பதை நாம் மறக்கக் கூடாது.

வீரர்களின் போர், ஓய்வில் இருக்கும் போது அவர்களின் போர் ஓர்மம் படிப்படியாக குறையும். இதனை நான் புலிகளமைப்பில் சண்டைகளில் இருந்து, நீண்ட காலம் ஒதுங்கி இருந்த போராளிகள் மீண்டும் சண்டைக்கு போகும் போதும் தடுமாற்றம் ஏற்படுவதை அவதானித்துள்ளேன்.

இது தான் மனித நியதி. அதற்கு மாற்று ஈடாகத் தான் எமது முன்னோர்கள் இப்படியான வீர விளையாட்டுகளை அறிமுகப் படுத்தி, காலம் காலமாக நடத்திக் கொண்டிருந்தனர். இதுவே தமிழரின் வீரத்தின் எஞ்சிய பக்கமாக இன்று இருக்கின்றது.

இன்று வல்லரசுகள் செய்யும் உளவுரண் மேம்படுத்தலை, எமது முன்னோர்கள் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னமே கண்டறிந்து, அதற்கான தீர்வையும் காட்டி உள்ளனர். மனித

உயிர்களை கொண்டு உளவுரண் மேம்படுத்துவதை காட்டிலும், காளையை அடக்கி உளவுரணை அதிகரிப்பது மிருகவதையா?

அதை தான் இன்று இந்திய அரசு மிருக வதைச் சட்டத்தின் கீழ் தடை செய்துள்ளது. அதில் அந்த மாடு தான் மனிதனை வதைக்கின்றது. இன்று மாட்டு இறைச்சி ஏற்றுமதியில் முன்னிலை வகிக்கும் நாடு இந்தியா.

மாட்டை கொல்லாது எப்படி அதன் இறைச்சியை ஏற்றுமதி செய்யமுடியும்?

தமிழ் தோன்றி, பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் கடந்து தோன்றிய இனமெல்லாம் பல நாடுகளை கொண்டிருந்த போதும், நமக்கென்று ஏன் ஒரு நாடு உருவாக்க முடியவில்லை? ஆக, மிருக வதை காரணமல்ல. என்ன காரணம் என்பதை உங்களது அறிவுக்கே விட்டு விடுகின்றேன்.

விரக்தியுடன் துரோணர்...!!!

இரண்டாவது.....

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கள் அரசுக்கு, 'சமூக பாராமரிப்பு நிதி' எனத் தனியே 5,000 யுவான் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். இது மிகமிக அதிகமான கட்டணம் என்பதால், ஏழைகளால் செலுத்த முடியாது. எனவே, அவர்களின் குழந்தைகள் கறுப்புக் குழந்தைகளாக கணக்கில் கொள்ளப்படுவர். 'ஹுகோ' என்பது சீனாவின் குடிமகனாக பதிவு செய்து கொள்ளும் அடிப்படை சட்டநெறிமுறை. இவர்களுக்கு அதில் பதிவு செய்துகொள்ளும் வாய்ப்பு கிடையாது. எனவே, இவர்கள் சீனக்குடியரிமை பெற முடியாது. மருத்துவமனைகளில் அனுமதி கிடையாது. பாடசாலைகளில் சேர முடியாது. பிறப்பு சான்றிதழ் எதுவும் கிடைக்காது என்பதால், வங்கிக்கணக்கு, வேலை என எதுவும் கிடைக்காது. சொந்த வீடு கட்டக்கூட அனுமதி கிடையாது. இப்படிச் சொந்த நாட்டிலேயே அகதிகளாக, அகதிகளை விட மோசமாக வாழும் இவர்களின் எண்ணிக்கை மட்டுமே 2010 கணக்கெடுப்பின்படி, 13 மில்லியன். இது போர்த்துக்கல் நாட்டின் மக்கள் தொகையை விட அதிகம்.

நான் இங்குதான் பிறந்தேன். ஆனால், இந்த நாட்டின் குடிமகளுக்குரிய எந்த உரிமையும் எனக்கு கிடையாது. என்னிடம் ஹுகோ இல்லை என்பதால், என்னை சுற்றியுள்ள அனைவரை

விடவும் நான் வித்தியாசமான வளாக இருக்கிறேன். நான் நாட்டில் புறக்கணிப்பதாத இடங்களே இல்லை. பல நாட்கள் பள்ளிகளின் வெளியே நின்று, பாடம் நடத்துவதை வேடிக்கை பார்த்திருக்கிறேன். ஆனால், பாடம் படிக்கத்தான் முடியாதே... என்கிறார் 22 வயது பெண்ணான லீ.

இப்படி சீனாவின் கறுப்பு குழந்தைகளின் சோகமான பக்கங்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. தற்போது, நீக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த சட்டம் இவர்களுக்குத்தான் வாழ்க்கையின் இன்ப வாசலை திறந்து விட்டிருக்கிறது. இப்படி நிழலில் வாழும் இவர்களை, சீனக்குடிமக்களாக எந்தவொரு கட்டணமும் இன்றி, பதிந்து கொள்வோம் என அறிவித்துள்ளார் அந்நாட்டின் பிரதமர் ஜீ ஜின்பிங். இதன் மூலம் வருங்காலத்தில் எல்லா சட்ட உரிமைகளும் இவர்களுக்கு கிடைக்க வழி ஏற்பட்டுள்ளது.

அப்படி இருந்தும் சீனாவின் மக்கள்தொகை ஏன் குறையவில்லை?

இப்படி இவ்வளவு கடுமையான தண்டனைகள், கட்டுப்பாடுகள் இருந்தும் ஏன் இன்னும் சீனாவே மக்கள் தொகையில் முன்னணியில் இருக்கிறது? இதற்கு காரணம் 1980களிலேயே சீனாவின் மக்கள் தொகை 98 கோடியாக உயர்ந்து விட்டது.

வந்த கட்டுப்பாடுகளால் மட்டும் கடந்த 38 ஆண்டுகளில் 40 கோடி குழந்தை பிறப்புகளை தடுத்திருந்தாலும், நிலைமை ஏற்கனவே கைமீறிப்போயிருந்தது. இதனால் தான் தற்போது சீனாவின் மக்கள் தொகை 137 கோடியாக இருக்கிறது.

இப்போது ஏன் கொள்கையை தளர்த்துகிறது சீனா?

தற்போது சீனாவில் இருக்கும் முதியோர்களின் எண்ணிக்கை, அதாவது 60 வயது தாண்டியவர்களின் எண்ணிக்கை 21 கோடியை தாண்டியுள்ளது. இது இன்னும் சில வருடங்களில், அதிகமாகும் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, முக்கியமாக உழைப்பாளர் சக்திக்கு தேவையான இளைஞர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமாக குறைந்துவிடும். பணியாட்கள் பற்றாக்குறை, உற்பத்தி பாதிப்பு ஆகியவை ஏற்படும்.

அடுத்த அடி, பாலின விகிதம். ஒரே ஒரு குழந்தைகள் மட்டுமே, பெற்றுக்கொள்வதால் பெரும் பாலான நகரங்களில் ஆண்-பெண் விகிதத்திலும் பெரிய அளவிலான சமச்சீரற்ற தன்மை உருவாகியிருக்கிறது. இது சமூக பாலின சமத்துவத்தையும் பாதிப்பதால், இந்த பிரச்சினையும் முக்கியமானதாக இருக்கிறது. இதனால் வேறு வழியின்றி இந்த முடிவை எடுத்திருக்கிறது சீனா. இதன் மூலம் 13 மில்லியன் தம்பதிகள் இரண்டாவது குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள

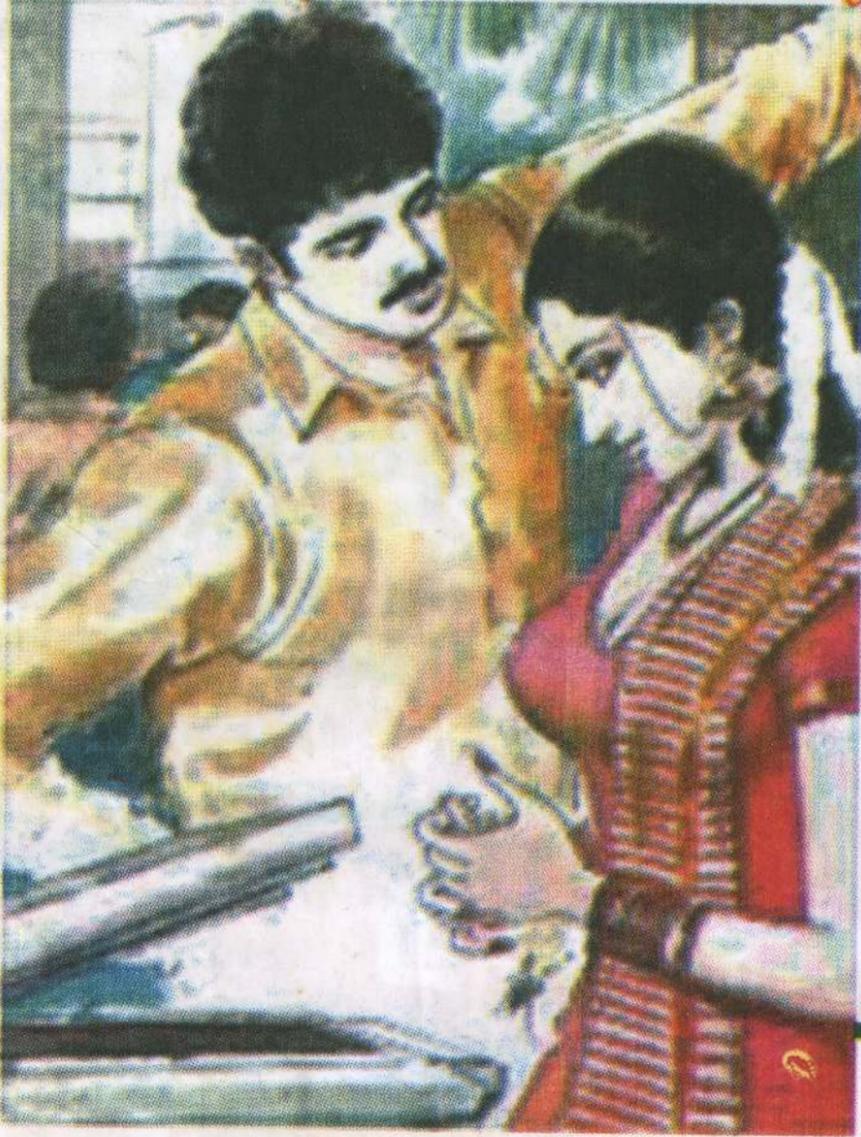
தயாராக இருக்கிறார்கள் எனவும் அறிவித்திருக்கிறது. இதன்படி, அடுத்த ஆண்டுகளில் சீனாவின் மக்கள் தொகை இன்னும் அதிகமாகும். தற்போதைய பிறப்பு விகிதத்தை வைத்துக் கணக்கிட்டால், 2035-ல் 146 கோடியாக மக்கள் தொகை உயர்ந்து விடும்.

இது நிச்சயம் வரவேற்கத்தக்கதா?

இல்லை என்கின்றனர் சீனாவின் மனித உரிமை ஆர்வலர்கள். ஒரு தம்பதி-ஒரு குழந்தை என்னும் திட்டம் 'ஒரு தம்பதி- இரு குழந்தை' என்று மட்டுமே மாற்றப்பட்டுள்ளது. மூன்றாவதாக பெற்றுக்கொள்ளும் குழந்தைகளின் சட்ட உரிமைகள் பற்றி எதுவும் குறிப்பிடப்படவில்லை. எனவே, ஒரு குழந்தையின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதே தவிர, வேறு எந்த சுதந்திரமும் இதனால் கிடைக்கவில்லை. ஏனெனில் ஒரு தம்பதியினர் எவ்வளவு குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என அரசு எப்படி முடிவு செய்யலாம்? அது அவர்களின் தனிமனித உரிமை அல்லவா? அதைப்போலவே, இவ்வளவு ஆண்டுகள் கழித்து, திருத்தப்பட்டுள்ள இந்த திட்டம் இனி போதும் என நினைத்தால், மீண்டும் பழையபடி, சட்டத்தை மாற்ற அரசுக்கு சில நிமிடங்கள் போதுமா? எனக்கேள்வி எழுப்புகின்றனர் அவர்கள்.

ஆக, இந்த விஷயத்தில் சீனாதான் இன்னும் பல காலம் நம்பர் 1. நன்றி விகடன்

உங்கள் காதல் உண்மையானதா?



காதல் என்பது ஆசை, அன்பு, நட்பு, காமம் ஆகிய உணர்வுகளில் ஒன்று அல்லது இவைகள் அனைத்தும் கலந்த ஒரு உணர்வு என்று பெரியார் கூறியுள்ளார். தற்போது காதல் செய்து சந்தோஷமாக இருப்பவர்களை விட, காதல் தோல்வியில் கஷ்டப்படுபவர்களின் எண்ணிக்கை தான் அதிகம். இதற்கு காதலிக்கும் நபர் நம்மை உண்மையாக காதலிக்கிறாரா என்று தெரியாமல், கண்மூடித்தனமாக காதலில் விழுவது, காதலித்த பின்னர் அதை மறக்க முடியாமல் தவிப்பது ஆகியவற்றை முக்கிய காரணமாகச் சொல்லலாம். உங்களுடையது உண்மையான காதலா என்பதை கண்டறிய சில ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. படித்துப் பாருங்கள்.

உண்மையாக காதலின் முதல் அறிகுறியே தியாகம் தான். காதலன்/காதலியின் சந்தோஷத்துக்காக எதையும் தியாகம் செய்வது.

உங்களை மகிழ்ச்சியாக வைத்துக் கொள்வதுடன், ஒவ்வொரு நாளும் விசேடமாக உணரச் செய்வது, எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் உங்களை விட்டுக் கொடுக்காமல் இருப்பார்கள்.

உண்மையான காதலாக இருப்பின், நீங்கள் கஷ்டப்படுவதை அவர்களால் நினைத்துக் கூட பார்க்க முடியாது. நீங்களே எதிர்பாராதவிதமாக கஷ்டப்படுத்தினால் கூட அவர்கள் பதிலுக்கு உங்களை சந்தோஷப்படுத்தவே விரும்புவர்.

உங்கள் காதலன்/காதலி சத்தியம் செய்து கொடுத்து எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் அதனை மீறாமல் இருந்தால் உங்கள் மீது உயிரையே வைத்துள்ளார்கள் என்று அர்த்தம்.

கஷ்ட காலத்திலும் உங்களை விட்டு விலகிவிடாமல், ஆறுதலாக இருப்பது, உங்களை சந்தோஷமாக வைத்துக் கொள்ள நிறைய கஷ்டத்தை தாங்கிக் கொள்வார்கள்.

உங்கள் காதலன்/காதலி உங்களுக்கு பலவற்றை செய்தும், உங்களிடம் எந்த ஒரு எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் பழகி வந்தால், அந்த காதலை தவற விட்டு விடாதீர்கள்.

சந்த விடாதே

பொதுவாக ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் ஒவ்வொரு வகை விருப்பம் இருக்கும். அவன் அதற்கேற்ப உள்ள பெண்ணால் தான் ஈர்க்கப்படுவான். இது ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் மாறுபடக்கூடிய ஒன்று தான் என்றாலும் கூட, ஆண்களின் உளவியல் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது, சில பொதுவான விஷயங்கள் கண்டிப்பாக இருக்கும்.

அவைகளைப் பற்றி நாம் பார்ப்போம்.

1. உங்களுக்கு வழிந்தோடும் மிக நீண்ட கூந்தல் இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் அவசியமில்லை. ஆனால் ஆரோக்கியமான, அழகிய மற்றும் நீண்ட கூந்தல் கண்டிப்பாக ஆண்களை கவரும்.
2. உங்கள் புன்னகை உங்கள் கண்களை சென்றடைகிறதா? ஆம் என்றால், உங்கள் புன்னகைக்கு கூடுதல் காரணம் உள்ளது. அதற்கு காரணம் உங்கள் புன்னகை உண்மையானது தானா என்பதை ஆண்கள் சுலபத்தில் கண்டுபிடித்து விடுவார்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் மன நிறைவுடன் இருக்கிறீர்கள் என்றால் உங்கள் புன்னகையில் உண்மையுள்ளது என்பதை அது தெளிவாக காட்டிக் கொடுத்து விடும்.
3. உங்கள் குரலின் சுருதிக்கு ஆண்கள் அதிகமாக ஈர்க்கப்படுவார்கள் என ஆய்வுகள் கூறுகிறது. அதற்கு முக்கிய காரணம், இளமை மற்றும் ஆரோக்கியத்தின் நம்பகத்தன்மையான அறிகுறிகள் குரலில் தெரியும்.
4. உங்களிடம் இருக்கும் சுறுசுறுப்பும், கலகலப்பான மற்றவர்களை வசீகரிக்கும் பேச்சு போன்றனவும் கண்டிப்பாக ஆண்களைக் கவரும்.
5. உங்கள் கண்கள் முக்கியமாக உடலின் மற்ற அங்கங்களை விட கண்களை தான் முதலில் ஆண்கள் கவனிப்பார்கள்.

அடி என்னவளே! - உன் கருவிழி மேகங்கள் கண்ணுக்குள் மோதிக் கொண்டு கருங்குளத்து நீர் கன்னங்களில் வழியும் போது - என்

இதயக் குளத்தின் செந்நீர் சிதறி சாலையில் ஓடுதடி - என்னை சோகத்தில் வாட்டுதடி

வழிகின்ற நீர் - உன் வாய்க் கமலத்தில் வடிந்து விட்டால் - நீ மகிழ்ச்சியால் சிரித்து விட்டால் - என்

இதயத்தின் நீரெல்லாம் ஓட மறுத்து ஒரு நிமிடம் உறைந்து உன் அழகை ரசிக்குதடி உன்னை முத்தமிட துடிக்குதடி

கண்கள் தான் காதலின் பிறப்பிடம் கவிஞர்கள் சொல்கிறார்கள் - உன் கண்ணீரல்லவா என் உயிரின் இருப்பிடம் நான் சொல்கிறேன்.

சிந்தி விடாதே - என் செல்லமே! கண்ணீரை மட்டுமல்ல - என் காதலையும் தான்.

சத்தியசீலன்

ஆண்கள் கவனிக்கும் விடயங்கள்

காதல் வலி

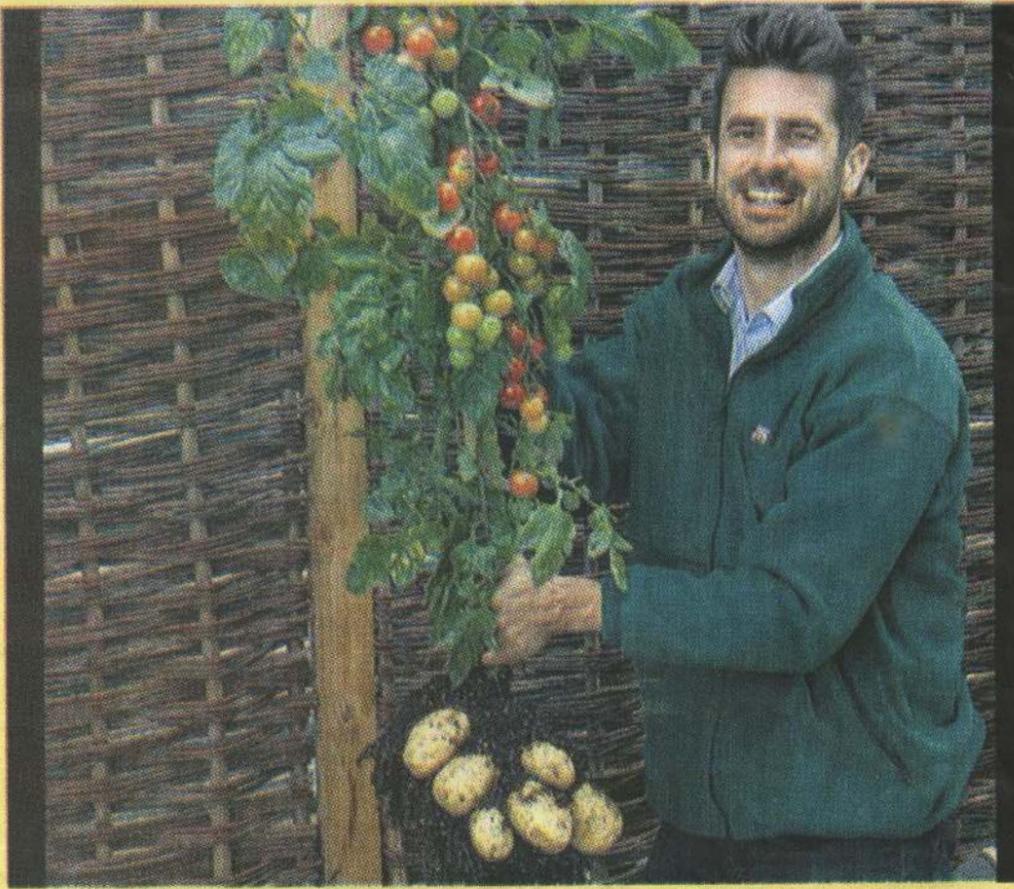
அட இவன் எண்ணத்துக்கும் இவன் இதயத்துக்கும் என்னதான் பகைமையாம்?.....

விலகிப் போனவளை நினைவு படுத்தியே இதயத்துக்கு வலியை கொடுக்கிறது எண்ணங்கள்!!.....

- குணாந்

ஒரே செடியில் தக்காளி, உருளைக்கிழங்கு

டோம்டேடோ என்ற செடியைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? இந்தச் செடியில் தக்காளியும் காய்க்கிறது. உருளைக் கிழங்கும் விளைகிறது. அதாவது செடியின் மேல் பகுதியில் தக்காளிகள் காய்த்துக் குலுங்குகின்றன. வேர்ப் பகுதியில் உருளைக்கிழங்குகள் விளைந்திருக்கின்றன. தக்காளியையும் உருளைக்கிழங்கையும் இணைத்து டோம்டேடோ என்று பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு முன்பே இதுபோன்ற முயற்சிகள் இருந்திருந்தாலும், தற்போதுதான் வணிக அளவில் வந்திருக்கிறது. தக்காளியின் தண்டையும் உருளைக்கிழங்கின் தண்டையும் இணைத்து இந்தச் செடி உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது மரபணு மாற்றத்தால் உருவாக்கப்பட்ட செடி இல்லை. முழுக்க முழுக்க இயற்கையான முறையில் உருவாக்கப்பட்ட செடி. 15 ஆண்டு கால உழைப்பில் இந்த வெற்றி சாத்தியமாசியிருக்கிறது என்கிறார் இதை உருவாக்கிய தோட்டக்கலை இயக்குநர் பால் ஹான்சார்ட். ஒரே செடியில் விளைந்த தக்காளி அதிக இனிப்புச் சுவையுடன் காணப்படுகிறது. இதுவரை 500க்கும் மேற்பட்ட தக்காளிகள் இந்தச் செடியில் இருந்து பறிக்கப்பட்டுள்ளன. அப்படியே மிளகாயும் வெங்காயமும் ஒரே செடியில் காய்த்துவிட்டால் சமையலே முடிந்துவிடும்!



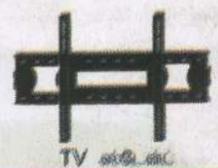
LED தொலைக்காட்சிகளுக்கான விசேட சலுகை

50% சதவீத விலைக்கழிவு

50" LED TV

ரூ.199,998-
விசேட விலை
ரூ.99,990

இலவச
பரிசில்கள்



வட்டியில்லா
12 மாத
கொடுப்பனவு

இச்சலுகை தகயிருப்பில் உள்ளவரை மட்டுமே

அபான்ஸ், அபான்ஸ் எலைட் மற்றும் அபான்ஸ் அங்கீகாரம் பெற்ற முகவர்களிடமும் பெறலாம்

Abans



5 நிமிடத்தில்

உங்களது நரைமுடியை
சாயம் தீட்டிக்கொள்வதற்கான பாதுகாப்பான வழி

Restoria express

அமோனியா
அற்றது

இது ஒரு அலுவல்
சார்ந்த அறிவிப்பு
மார்ச் 15, 2015, 11:00 மணிக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org