

சூடர் ஓலி

THE SUDAR OLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

கவுற இடம்

வார மலை

சமாதானம்
நெருங்குமா?





பேச்சுப் பல்வகு தமிழ் காவ்து....!

‘பேச்சுப் பல்வகு’ தமிழி கால்நடை என்றொரு பழமொழி தமிழில் இருக்கிறது.

ஸ்ரீலங்கா அரசுத் தற்பின் வாக்குறுதிகளையும் - குடாநாட்டில் படையினரின் நடவடிக்கைகளையும் பார்க்கின்றபோது இந்தப் பழமொழிதான் நினைவுக்கு வருகிறது.

கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் நிலவிய அசாதாரன குழ்நிலையினால் இராணுவத்தினரும் பொலீஸரும் வீதிகள் தோறும் - சந்திக்குச் சந்தி - வகைதொகையின்றி அளவிக்குவிக்கப்பட்டனர். சோதனைச் சாவடிகளும் பல்கிப் பெருகின.

திரும்பிய திசையெங்கும் படையினரின் மோசமான சோதனைக் கெடுபிடிகளுக்கு



முகம்கொடுக்கவேண்டிய இக்கட்டு நிலை வடக்கில் மக்களுக்கு ஏற்பட்டது. இரவு, பகல் பாராது - ஆண்கள், பெண்கள் என்ற பேதமின்றி - தாம் விரும்பியெடு அரசு படைகள் மேற்கொண்டு அத்துமீற்கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. அவை சொல்லித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய அவசியமும், கிடையாது. யடையினின் இந்த நடவடிக்கைகளுக்கு அஞ்சி, பாதுகார்ப்புத் தேடி வென்னி போன்ற பகுதிகளுக்கு ஏராளமான மக்களும் இளைஞர் யுவதிகளும் இடம்பெயர்ந்ததும் நாடு நித்தியிடயம்.

படையிருப்பு நோய்

இப்போதும் கொடு நோய்
அது பழைய கதை. அடிப்படை சமாதான முயற்சிகள் முறிவெட்டந்து அரசு படைகளுக்கும் விடுதலைப் பிரிவுகளுக்கும் இடையில் மீண்டும் புத்தம் நூண்டுவிடுமோ என்ற நிச்சயமற்ற தன்மையும் காணப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், இப்போதே நிலைமை வேறு. நோய்வே மத்தியஸ்தத்துடன் மீண்டும் ஒரு தடவை இரு தற்புதுகளும் கமாநாள்களுக்கும் பற்ற இனக்கம் கண்டு. அந்த இனக்கப்பாடு தனது முதலாவது கட்டத்தையும் ஓரளவுக்கு வெற்றிகரமாகக் கடந்துவிட்டிருக்கிறது.

இரு தற்பினரும் ஒருவருக்கொருவர் புரிந்துனர்வோடு அமைதி முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தும் நகர்த்துவதற்கு இனக்கில்லை.

ஆனாலும்கூட, இப்போதும் வடக்கில் - குறிப்பாக யாழ், குடாவில் அரசு படைகளின் பிரசன்னம் குறைந்தபாடாக இல்லை. முக்கிய வீதிகளில் - பிரதான சந்திகளில் - அப்பாவி மக்களை வெறித்துப் பார்த்தபடி படைப்பிரசன்னம் அப்படியே தொடர்கிறது. தீவர திடீரென்களை வீதிகளில் மறித்து சோதனை என்ற பெயரில் அவஸ்தைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளில் படையினர் இப்போதும் ஆங்காங்கே சடுபட்டுக்கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

பொதுவாகவே மக்கள் வாழ்விடங்களுக்கு மத்தியில் இராணுவத்தினரின் பிரசன்னம் இருப்பதென்பது எவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாதது; அப்பாவி மக்களுக்குப் பல்வேறு அசைக்கியங்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடியது.

அப்படிப்பிருக்க, மக்களை மேலும் மேலும் பீதியுரச் செய்கின்ற வகையில் படையினர் மிக நெருக்கமாக வீதிகள் தோறும் நிறுத்தப்பட்டிருப்பது எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்த முடியாதது.

அமைதிக்கான உண்மை விரும்பு?
ஜெனிவாவில் பேச்சு நடத்த இருந்தப்படும் இணக்கம் கண்ட கையோடு தமிழர் பகுதிகளில் நிலை கொண்டுள்ள படையினரின் நடமாட்டத்தை - இயன்றவரையில் குறைந்து - நிறுத்தி - அரசு தனது சமாதானத்துக்கான உண்மைத் தன்மையை - உளவிருப்பை வென்டும்.

சரி, அதுதான் இல்லாவிட்டாலும் ஜெனிவாவில் இரண்டு தரப்பினரும் ஒன்றாகக் கைக்குலுக்கி - புரிந்துள்ள உடன் படிக்கையை அப்படியே பேணி நடப்பதற்குப் பரஸ்பரம் இனக்கம் கண்ட பின்னராவது, அந்த உடன்படிக்கையின் பிரதான அம்சங்களில் ஒன்றான படைப்பிரசன்னத்தை முடக்கி மக்களின் இயல்பு வழங்கவே ஏற்படுத்துதல் என்ற விடயத்தை அமுல்படுத்திக் காட்டியிருக்கலாமல்லவா...?

அதிலும் தவறிவிட்டது அரசு. சமாதான வழியில் பிரசினைக்குத் தீர்வு காண்பதில் தமிழகு உண்மையான ஆர்வம் இருக்கிறது. என்னவென்றால், சந்தையில் ஒரு பொருளின் விலை திட்டிரென அதிகரித்துவிட்டால் உடனேயே தாங்களும் அந்தப் பொருளின் விலையை கூட்டுவார்கள். பின்பு ஒருசில தினங்களில் சந்தையில் குறித்த பொருளின் விலை முன்னர் இருந்த அளவுக்கு அல்லது அதைவிடக் குறைவான அளவுக்கு இருக்கின்றும், ஆனாலும், நமது உள்ளரா வியாபாரிகள் தமது கடைகளில் அந்தப் பொருளின் விலையைக் குறைக்கவேமாட்டார்கள்.

இராணுவத் தாய்வதியின் புரிய உத்தரவுகள்
கடந்த சில மாதங்களுக்குப் முன்னர் குடாநாட்டில் நிலை கொண்டுள்ள படைகளுக்குப் புதிய அனுமதியை - உத்தரவு - வழங்கியிடம் போதுமையைப்படியும் அனுமதியே - அதிகாரமே அது.

பொதுமக்களின் ‘பாதுகார்ப்புக்காக’ - பொதுமக்கள் மீதே தாக்குதல் நடத்தக்கூடிய அதிகாரத்தை இராணுவத்தினருக்கு வழங்கியதன் மூலம் தமிழ்மக்கள் தொடர்பான தனது உள்ளுணர்வை வெளிப்படுத்தியிருந்தார் தனபதி. அந்த ‘திறமையான’ உத்தரவுக்காக அவர் தனது மேலிடத்திடம் பாராட்டுக்களைப் பெற்றிருக்கக்கூடும்.

ஆனால், அதனால் குடாநாட்டு மக்கள் தினமும் உயிரைக்கையில் பிடித்துக்கொண்டு பயத்தில் உறைந்து போய் வாழ்ந்ததையும் அனுபவித்து துன்பங்களையும் உலகமே நன்கிறியும்.

அப்போதிருந்த குழலில் அப்படியொரு அனுமதியைப் படைகளுக்கு வழங்க வேண்டிய அவசியம் இருந்தது என்று கூறி படைத்தள்பதியும் அரசு உயர் பீடத்தினரும் அதனை நியாயப்படுத்தலாம்.

சரி அது போகட்டும்!

அவசர நிலையில் கண்டபடி துப்பாக்கிக் குடுநடத்தப்படுவது முன்னால் அனுமதி வழங்கிய அதே தனபதி தமிழ்நாடு - கடந்த

சிலநாள்களுக்கு முன்னர் தனது படைகளுக்கு மற்றுமொரு கட்டடளையைப் பிறப்பித்திருக்கிறார்.

அதாவது, ஜெனிவாப் பேச்கள் முடிந்த கையோடு - இருதரப்பினரும் உடன்படிக் கையை அமுல்செய்ய இனங்கியதுடன் - சமாதானத்தைக் குறிப்புகின்ற - அமைதிக்கும் மக்களின் இயல்பு நிலைக்கும் குந்தகம் விளைவிக்கூடிய - செயற்பாடுகளில் படையினர் எவரும் ஈடுபடக்கூடாது என்பதே இப்போது தளபதி வழங்கியுள்ள கட்டளை.

தமது தளபதியின் முன்னையை உத்தரவை அட்சரம் பிரசாமல் - அப்படியே நடமுறைப்படுத்திய படைச் சிப்பாய்களும் ஏனைய பிரிவு, தளபதிகளும் சர்த் பொன்சோவின் இப் போதையை உத்தரவை - அறிவிப்பை முழுமையாகப் பின்பற்றி அதன்படி நடப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இதுதான் இப்போதையை யதார்த்தம்.

‘அமைதியைக் குலைக்காதீர்கள்’ என்ற சார்ப்பட படையினருக்கு வேண்டுகோள் விடுத்த தளபதி பொன்சோ, அதற்கான ஆக்குர்வமான நடவடிக்கையை தமது இள நிலைத் தளபதிகள் மூலம் இதுவரை எடுக்கில்லை என்பதே உண்மையாகும்.

அப்படி எடுத்திருந்தால் இப்போது குடாநாட்டில் படைகளின் பிரசன்னம் குறைக்கப்பட்டிருக்கும் - மக்களும் ஓரளவுக்கு அச்சும் அற்ற குழலில் வாழத் தொடங்கியிருப்பர்.

கரும்; ஆனால் துறையாது!

பொதுவாக உள்ளுரக் கடைக்காரர்களிடம் ஓர் இயல்பு இருக்கிறது. என்னவென்றால், சந்தையில் ஒரு பொருளின் விலை திட்டிரென அதிகரித்துவிட்டால் உடனேயே தாங்களும் அந்தப் பொருளின் விலையை கூட்டுவார்கள். பின்பு ஒருசில தினங்களில் சந்தையில் குறித்த பொருளின் விலை முன்னர் இருந்த அளவுக்கு அல்லது அதைவிடக் குறைவான அளவுக்கு இருக்கின்றும், ஆனாலும், நமது உள்ளரா வியாபாரிகள் தமது கடைகளில் அந்தப் பொருளின் விலையைக் குறைக்கவேமாட்டார்கள்.

அப்படியைக் கட்டுப்பாட்டில் இன்னும் ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு வழிவகுக்கும் விதத்தில் படையினர் இப்போதும் நடத்துகொண்டுதான் இருக்கின்றனர்.

ஜெனிவாவில் இருதரப்படி இனங்கியதன் பிரகாரம் விடுதலைப் புலிகளின் போராளிகள் அரசியல் பணிக்காக வடக்கு - கிழக்கில் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள குறைக்கு விளைவில் செலவார்களான் எனவே, இத்தகை குழப்பங்கள்.

ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு வழிவகுக்கும் விதத்தில் படையினர் இப்போதும் நடத்துகொண்டுதான் இருக்கின்றனர்.

பொதுவாயில் இருதரப்படி இனங்கியதன் பிரகாரம் விடுதலைப் புலிகளின் போராளிகள் அரசியல்

தமிழ்மீர் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இங்கை அரசுக்குமிடையிலான முதல்கட்டப் பேச்சு இடம்பெற்று முடிந்துவிட்டது. மூலம் தனித்தரப்பு

ஜனாதீபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ, மூலஸ்லிம்களுக்கு தனித்தரப்பு மூடியாது, அவ்வாறு கொடுத்தால் சிங்களவர்களும் தனித்தரப்புக்

இந்தச் சந்திப்பின்போது மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு உறுதியாகிவிடும். அப்படித் தராவிட்டால் எமது மூடிவு விபரத்மாகும் என்று சொன்னார்.

நீங்கள் ஜனாதீபதீயைச் சந்திக்குமுன் பேசிய அந்த வீராப்பு எங்கே என்று கேட்போது, தனித்தரப்புக்கும் அரசு பிரதிநிதியாக மூலஸ்லிம் ஒருவர் செல்வதற்கும் பெரிதாக வித்தியாசம் ஒன்றுமில்லை. எங்கு இதாவது கிடைத்ததே என்னாக்கசாமல் சொன்னார்.

அதன் பிறகு தனித்தரப்பை வலியுறுத்தக் கூடப்பட்ட கூட்டம் அந்த இடத்தைவிட்டு ஜனாதீபதீயின் சொல்லுக்கு அடிபணீந்து யாரை அரசு பிரதிநிதியாக அனுப்புவது என்று கலந்தாலோசிக்குத் தொடங்கியது.

மூலஸ்லிம் பிரதிநிதியாகச் செல்ல அமைச்சர் பெலியினதும் அமைச்சர் பிரயோகிக்கப்பட்டன. இறுதியில் பேரியல் தெரிவிசெய்யப்பட்டு அனுப்பப்பட்டார்.

உண்மையில் மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் நினைத்தால் - உறுதியாக நின்றிருந்தால் - அனைவரும் பெயரளவில் இல்லாமல் மூலஸ்லிம்களின் நலன் கருதி உண்மையில் ஒத்திருந்தால் மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பை பெற்றிருக்க முடியும்.

அரசுக்கு வெளியே உள்ள மூலஸ்லிம் தலைவர்களைக் காட்டிலும் அரசுடன் இணைந்திருக்கும் மூலஸ்லிம் தலைவர்களால் இது இலகுவாக முடிந்திருக்கும்.

மூலஸ்லிம்களுக்கு தனித்தரப்பை வேண்டும் இல்லையேல் நாம் அரசை விட்டு விலகி விடுவோம் என்று கூறியிருந்தால் மாத்திரம் போதும்; தனித்தரப்புத் தனாகவே கிடைத்திருக்கும். ஆனால், ஏதும் ஏற்படும் போது அரசை விட்டு விலகியிருக்க மூலஸ்லிம் அமைச்சர்கள் அரசுக்கு ஏச்சரிக்கை செய்ததான் செய்கிறார்கள்.

அந்த ஏச்சரிக்கை ஜனாதீபதீயை நேர்க்கு நேர் பார்த்து அல்ல. மக்களைச் சந்திக்கும் போதும் உடைகங்களுக்கு அறிக்கைகள் விடும் போதும் மாத்திரமே. ஜனாதீபதீயை சந்திக்கும் போது அடங்கிவிடுகிறார்கள். ஒரு வேளை அரசை விட்டு விலகுவோம், அமைச்சர் பதவியைத் துறப்போம் என விளையாட்டுத்தனமாக சின்னப்பிள்ளைத் தனமாகச் கூறப்போய் உண்மையில். எம்மை விலக்கிவிட்டிருவங்களோ என்ற பயத்தில் தான் அவர்கள் அடங்கிப்போகிறார்கள்.

இந்தப் பலினித்தை ஜனாதீபதீ நஞ்சு விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அமைச்சர் பதவியைக் காட்டியே இவர்களை வளைத்துப் போட்டு விடலாம் என்பதை அவர் நன்றாக வெளியிட்டுவரும்போது நான்து வைத்துள்ளார். அதுதான் இப்போது நடக்கிறது.

ஆனால், எது மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் வெண்டிய ஒரு விடயத்தை மிகவும் பெருமையுடன் பேசினார்.

ஜனாதீபதீ தனித்தரப்புக்கு பதிலாக அரசு குழுவில் மூலஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவரை இவர்களைக் கொண்டிருக்கும் வாய்ப்பைகிட்டுள்ளார். இரண்டுக்கும் இடையில் பெரிதாக வித்தியாக ஏற்பட்டது. அக்கூட்டத்தில் மற்றும் அரசுக்கு வெளியே இருக்கும் மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

தூதிர்ஷ்டம் கூட்டம் கூட ஆரம்பித்த போதே கூட்டம் கலந்து போனது.

அக்கூட்டத்தில் மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பைக் காட்டிலும் தனித்தரப்பை பிரதிநிதித்துவப்பெற்றிட்டியார்.

கலந்துகொள்வது என்பதில் தான் கவனம் செலுத்தப்பட்டது. மூலஸ்லிம்கள் மத்தியில் தோன்றியுள்ள அலை இலங்கை மூலஸ்லிம் காங்கிரஸ், ஸ்ரீலங்கா மூலஸ்லிம் காங்கிரஸ், நூஆ ஆகிய கட்சிகள் தாமதான் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என்றன.

அதாவத் தானித்தரப்பை காங்கிரஸுக்கு வெண்டியுள்ள தேசிய காங்கிரஸுக்கு வெண்டியுள்ளது என ஏதோ சாதித்துவிட்டோம் என்ற மமதையில் பேசினார்.

[15ஆம் பக்கம் பார்க்க]



போயில் அஷ்ரப் .

கேட்பார்கள் என குழந்தைப்பிள்ளைகள் தனமாக கருத்தை வெளியிட்டிருந்தார். அப்போதும் கூட மூலஸ்லிம்களுக்கு தனித்தரப்பு வேண்டும் என்ற

கேட்பதற்கு மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது. அடா இப்போதாவது மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் சிலருக்கு தெரியாம் வந்ததே என்று. காலை 11 மணியளவில்

அவுட்டாகிவிட்டது. அடுத்த கட்டப் பேச்சில் மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் வழக்கமாக மூடியும் இன்னம் எனவும் மூலஸ்லிம் தலைவர்கள் அவர்களை எமாற்றும் தலைவர்கள் எனவும் இன்னும் ஒரு முறை நிருப்பித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நடந்து முடிந்த சமாதானப் பேச்சு இதற்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்துவள்ளது.

கடந்த மாதம் ஜெனிவாவில் இடம்பெற்ற சமாதானப் பேச்சில் அரசு குழுவின் சார்பில் பிரதிநிதியாக கலந்து கொண்டார் அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பாக்கியாகக் கிடைத்ததைப்பெற்றும் பாக்கியாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் பேரியல் அஷ்ரப்.

மூலஸ்லிம் தனித்தரப்பு நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் அரசு பிரதிநிதியாகக் கலந்து

மார்ச் 05 - 11, 2006

85, ஜெயந்தி மல்லிமாராச்சி மாவத்தை,
கொழும்பு-14 வெளிபோன்: 011-4734401-6
பாகல் : 011- 4734404
E-mail: editorial@sudaroli.com

இதய சுத்தியுடன் அரசு செயற்படுகிறதா?

அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான அடுத்த சந்திப்பு ஏப்ரல் 19 ஆம் 20 ஆம் 21 ஆம் திகதிகளில் ஜெனிவாவில் இடம்பெறுவதற்கு இணக்கம் கண்பட்டுள்ளது.

பேர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை செம்மையாக அமுல் செய்வதற்கு இணக்கம் தெரிவித்துள்ள அரசு தரப்பு, அதனை நடைமுறையில் செயற்படுத்திக் காட்டுவதற்காக வழங்கப் பட்டுள்ள அவகாசமே இந்த இரண்டு மாத கால அவகாசம்.

இந்த இரண்டு மாத காலத்துக்குள் யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை செம்மையாக செயற்படுத்துவதில் அரசு தோல்வி அடையுமானால் யுத்து நிறுத்தப் பேச்கக்கள் முறிவடைந்து சமாதான முயற்சிகள் தோல்வி அடைந்துவிடும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

கடந்த காலங்களில் யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் சிர்குலைந்து போய் மீண்டும் யுத்தம் மூன்று ஆபத்து ஏற்படக்காரணமாக இருந்ததை ஒட்டுப்படைகளே. அதாவது அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் அரசு படைகளுடன் சேர்ந்து இந்த ஒட்டுப்படைகள் என்னும் தமிழ்த் தேச விரோத துணைப் படைகள் இயங்கி வந்தன. இன்னும் இயங்கித்தான் வருகின்றன. அரசு படைகளின் முகாங்களுக்கு சமீபமாக தளங்களை அமைத்து இந்த ஒட்டுப்படைகள் மிகவும் பாதுகாப்பாகச் செயற்பட்டு வந்தன.

2002 பெற்றவரி யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் இந்த துணைப் படைகளின் ஆயுதங்கள் களையப்பட்டு அவை இலங்கை ஆயுதப் படைகளுக்குள் உள்வாங்கப்பட்டு வடக்கு - கிழக்கிற்கு வெளியே அனுப்பப் பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படி நடைபெற வில்லை.

யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஆட்டம் காணும் நிலையை அடைந்ததுக்கு இந்த துணைப் படைகளிடம் இருந்து ஆயுதங்கள் களையப்படக்கூடிய காரணமாக இருந்தது.

ஆகவே கடந்த மாதம் 22 ஆம் 23 ஆம் திகதிகளில் ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற பேச்கவார்த்தையில் இவற்றின் ஆயுதங்களைக் களைவதற்கு இலங்கை அரசு இணக்கம் தெரிவித்துள்ளது. இப்படியான நிலையில் ஆயுதக் களைவில் அரசு இதய சுத்தியுடன் செயற்படுமா என்பதே இன்று எழும் முக்கிய கேள்வி ஆகும்.

கடந்த காலங்களில் ஒட்டுப்படைகளினால் போராளிகள், கல்விமான்கள், ஜாடக வியலாளர்கள் என்று ஏராளமானோர் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். அரசு தனக்கு எதுவும் தெரியாது என்று கை விரித்துவிட்டது. இந்த நிலைமை இனியும் தொடராது என்பதற்கு என்ன உத்தரவாதாம?

அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் பாதுகாப்புப் படையினர் தவிர எந்த ஆயுதக் குழுவினரும் ஆயுதம் தாங்கி இருக்கவோ படைநடவடிக்கையில் ஈடுபடவோ அனுமதிக் கப்படமாட்டார்கள் என்று அரசு சமாதானக்குழுத் தலைவரும் கூதாரா அமைச்சர்களுமான நிமில்சிரிபாலடி சில்வாதெரிவித்து மறநாளே ஆயுதங்களை கைவிடப் போவதில்லை என்று கருணா குழு தெரிவித்துள்ளது. அதே சமயம் போரித்து ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்து நாக்கல் செய்த வழக்கில் மறுநித்தவின் அமைச்சரவையையும் பிரதிவாதியாகச் சேர்த்துள்ளன ஜே.வி.பியும், ஜாதிக ஹெலு உறுமயவும்.

மறுநித்தவின் அரசும் வெளிப்படையாக சமாதானப் பேச்கக்கு ஆதாரவு தெரிவித்தாலும், புலிகளின் பலத்தை, அவர்களின் உச்ச வளர்ச்சியை இல்லாது செய்வதற்கே சமாதான முயற்சியை பயன்படுத்த முயற்சிக்கிறது.

ஆகவே யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் தொடர்பான பேச்கை மீண்டும் நடத்துவதும் சமாதானப் பேச்கக்களைத் தொடருவதும் மிகவும் கடினமான ஒரு விவகாரமாகவே இருக்கப் போகின்றன என்பதையே களாநிலைமைகள் காட்டுகின்றன.

ஜெனிவாவில் இடம்பெற்று முடிந்த முதல் சுற்றுப்பேச்கவார்த்தைகளில் துமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் வெற்றி பெற்று இருக்கிறார்கள். யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் தீருத்தப்பட வேண்டும் என்ற நோக்குடன் ஜெனிவா சென்ற அரசு துதுக்குமுனிவர் ஒப்பந்தத்தை வரிக்கு வொன்டு வெறுங்கையோடு கொழும்பு தீரும்பி யிருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பொறுத்த வரை விழுந்தாலும் மீசையில் மன்பட வில்லை. அவ்வளவுதான்.

அரசு முறையில் ஆரம்பிக்க ஆரம்பார்த்துக்கொண்டு வருகிறது?

நாங்கள் இரண்டு நாட்களாக யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றியே பேசினோம். யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றியெல்லோ பேச்கவார்த்தை முடிவில் 3 மௌனித்தியாலங்களாக மல்லுக்கட்டிய அரசு துதுக்குமுனிவர் யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தம் என்ற வாக்கியை உள்ளடங்கிய கூட்டறிக்கையை இறுதியில்

மைப்புக்கு முரணானதல்ல என்பதை தெரிவிப்படுத்தினார்.

எரிக்கொல்லுவதும் மின் இந்த சிந்தனை யுடன் இணைத்து இன்னொரு விடயத்தை முற்றுக்கொண்டு வருகிறது.

கடந்த ஆண்டு மூலம் மந்திரவேண்டும் பால அடிப்படையில் போது வெறுத்துக்கொள்வதற்கு முன்வைக்கையில் நோம்' - இப்படி பாலா அடித்துக்கூறிய போது வாயடைத்து நின்றா எச்.எல்.டி.சில்வா.

இறுதியில் இராணுவத்துடன் சேந்தி யங்கும் ஆயுதக்குமுக்களை மற்றாக நிராயுதபாளரிகளாகி' விடுவதற்கு அரசு உதுக்கையில்தது. கொலைகள், ஆட்கட்டத்தல் கள், வன்முறைகள் என்பவற்றில் ஆயுதக்குமுக்கள் ஈடுபடாதவாறு அவற்றை முழு அளவில் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் அரசாங்கம் இணங்கியிருக்கிறது.

* அரசமைப்புக்கு முரணானது எனக் கூறிய அதே யுத்து நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை திருத்தங்கள் எதுவும் இன்றி அரசு ஏற்றுக் கொண்டதும்

* ஆயுதக்குமுக்கள் பற்றி எமக்கு எது



சமாதானம் நெருங்குமா?

ஜெனிவாவில் திருத்தம் ஏதுமின்றி முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டமை இப்போது ஒப்பந்தத்துக்கு மேலும் வலுவூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

புலிகள் கோரிக்கைகள்

ஒப்பந்தத்துக்கு எதிரான அரசு தரப்பின் நிலைப்பாட்டை முறியடித்து விடுதலைப் புலிகள் தமது நான்கு அம்சக் கோரிக்கையை அங்கு முன்வைத்தனர்.

1. ஸ்ரீலங்கா இராணுவக்கட்டுப்பாட்டுப்

வுமே தெரியாது என்று கைவிரித்த அரசாங்கம் இப்போது அதே ஆயுதக்குமுக்களின் ஆயுதங்களை கணைய முன்வந்தும்

ஜெனிவாவில் விடுதலைப்புலிகள் பெற்ற மிகப் பெரிய வெற்றிகள் மட்டு மன்ற சர்வதேசத்தின் முன்னிலையில் அவர்கள் அரசாநிர்வாணமாகி உள்ளனர் என்றும் அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

2. ஸ்ரீலங்கா இராணுவக்கட்டுப்பாட்டுப்

“உங்கள் அரசமைப்பையே நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அப்படியிருக்க உங்கள் அரசாங்கத்தின் சட்டங்கள் பற்றி எம்முடன் கதைக்காதீர்கள். நாங்கள் அரசியல் அடிப்படையிலேயே பேச்கவார்த்தையில் அப்படியுதுக்கொடுத்து வருத்துக்காரர்கள் நின்றார் என்று அங்கு சென்றிருந்தனர். அது அரசு மைப்புக்கு முரணானதென்றும் ஏற்றுக்கொண்டதை அதைச் செம்மையாக அமுல் நடத்துவது பற்றி ஆராயவே ஜெனிவாவுக்கு சென்றனர். ஆனால் அரசு துதுக்குமுனிவரே ஆரம்பமாக கொண்ட காலத்துக்கொண்ட காலத்தை அமைத்து இரண்டு மாத காலத்துக்கொண்ட காலத்தை அடையும் என்று அங்கு சென்றிருந்தனர். அது அரசு மைப்புக்கு முரணானதென்றும் ஏற்றுக்கொண்டதை அதைச் செம்மையாக அமுல் நடத்துவது பற்றி ஆராயவே ஜெனிவாவுக்கு சென்றனர். ஆனால் இவர்கள் பெற்றுக்கொண்டதை அதைப்பிரிகள் / ஆலோசனைகள் எதுவும் பேச்கவார்த்தை பற்றியெல்லோ வெற்றிக்கொண்ட காலத்தை அடையும் என்று அங்கு சென்றிருந்தனர். ஆனால் ஒப்பந்தத்தை அதைப்பிரித்தால் அது அரசு மைப்புக்கு முரணானது என்று அடம்பிடித்தால் பேச்கவார்த்தையில் பங்குகொள்ளாது வெறிந்தப்புச் செய்வதைத் தவிர மாற்றுவதற்கு விடுதலைப் புலிகளிடம் இருக்கவில்லை.

வெள்வேறு நோக்கங்கள்

அவர்கள் போரித்து ஒப்பந்தத்தை சீராக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டறிந்து அதைச் செம்மையாக அமுல் நடத்துவது பற்றி ஆராயவே ஜெனிவாவுக்கு சென்றனர்

தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா படாதபாடுபட்டுத் தி.மு.க தலைமையிலான அனியை உடைக்க முயன்றும் அது கைகூடாதநிலையில் விருக்கியின் விளிம்புக்குப் போய்விட்டார். தேர்தலில் ஆட்சியை பிடிக்கும் வரை மாற்றுக் கட்சிகளை அரவணைத்துக் கொள்வதும் அரியணை ஏறியவுடன் அ அவைகளை உதறுவதுமாக நடத்தி வந்த அரசியல் எவ்வளவு அபாயகரமானது என்பது இவ்வளவில் ஜெயலலிதாவுக்குப் புரிந்திருக்கவேண்டும். அப்படியும் புரியாவிட்டால் அவர் ஒரேயடியாக அரசியலில் அஸ்தமனத்தை அடைய வேண்டியதுதான்.

1991இல் ராஜீவ் மரண அனுதாப அலையில் தான் அவர் ஆட்சிப்பிடம் ஏற்றார். முதல் முதலாக அவர் முதல்வரானதும் அப்போதுதான். இஞ்தும் காங்கிரஸ் கட்சியை அவர் எடுத்தெற்றிந்தவிதம் அவரது அரசியல் கற்றுக்குடித்தனத்தைக் காண்பித்தது. ராஜீவ் மரணத்தின் பின்னனியில் காங்கிரஸ் கட்சி தனித்துப் போட்டியிட்டிருந்தால் கூட தி.மு.க.வையும், அ.தி.மு.க.வையும் உச்சிக் கொண்டு தமிழகத்தில் தவிர்த்து ஆட்சி அமைக்குமளவு வெற்றி பெற்றிருக்கக்கூடும்.

எனினும் அ.தி.மு.க. ஒரு மிக்கையான கூட்டாளி என்ற அடிப்படையில் முன்கூட்டியே ராஜீவ் செய்து கொண்டிருந்த உடன்படிக்கைப்படி அ.தி.மு.க.வுக்கு அதை இடுங்களை காங்கிரஸ் விட்டுக்கொடுத்தது. 1967இல் இழந்த தமிழக ஆட்சியை ராஜீவின் இழப்பைக் காட்டிமீவும் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு அருமையான வாய்ப்பை காங்கிரஸ் ஜெயலலிதாவுக்குத் தாரை வார்த்தை. ஜெயலலிதாவுக்குக் கூட அந்தத் தேர்தல் வழ்வா சுவா போராட்டாகவே இருந்தது. அதில் அவர்தனித்துப் போட்டியிட்டுதி.மு.க.வோ, காங்கிரஸோ ஆட்சியைப் பிடித்திருந்தால் ஜெயலலிதாவின் அரசியல் வாழ்வு முடிந்திருக்கும்.

சுருக்கச் சொன்னால் ராஜீவ் தன்னுயிரைத் தீயாகம் செய்து ஜெயலலிதாவிற்கு அரசியல் வாழ்க்கை கொடுத்தார் என்னலாம். அப்படிப்பட்ட ராஜீவின் காங்கிரஸாக்கு ஜெயலலிதா செய்தன்றி, எடுத்தெற்றிந்ததே. பிறகு ஜெயலலிதா பி.ஜே.பி. யுடன் சேர்தார்: ஆளால் தி.மு.க.வைப் பழவாங்க பி.ஜே.பி இடம் தரவில்லை என்ற ஒரே காரணத்திற்காக வாழ்பாய் அரசை ஜெயலலிதா கவித்தார். அரசியலில் நிரந்தர நன்பனுமில்லை எதிரியுமில்லை என்பது சரிதான். அதற்காக நம்பிக்கைத் துரோகத்தின் மேல் நம்பிக்கைத் துரோகமாக செய்து குவித்துக் கொண்டிருக்க அதை மறந்து மற்றவர்கள் தன் காலில் விழுவார்கள் என நம்பியது எத்தனை முட்டாள் தனம் என அவருக்குப் புரிந்திருக்கும். 2001 தேர்தலிலும் முப்பள்ளரை வளைத்துப் போட்டு தேர்தலில் வெல்லும் வரை நாடகமாடனார். வென்று முடிந்தும் பழைய பல்லவியைப்பட்டி சொனியா காந்தியை கேவலமாக ஏசலார். அவருக்கு நன்றாகத் தெரியும் வைகோ நிரந்தரமாகத் தி.மு.க. அனியின் இருப்பது சாத்தியமில்லை என்பது. அதுவது வைகோவுக்கு அ.தி.மு.க.வைல் தி.மு.க.வேப்பிதான் எதிர் என்பது யாருக்கும் தெரிந்த விஷயம்.

ஆகவே வைக்கோவை நிரந்தரமாகப் பகைக்கக் கூடிய எதனையும் செய்வது ஜெயலலிதாவைப் பொறுத்தவரை தன் தாலையில் தானே மன்னை அளவிடப் போட்டுக் கொள்வது போலத்தான். ஆளால் சாட்சாத் அதையேதான் ஜெயலலிதா செய்து முடித்தார். வைகோவை சிறையிட்டதே அது. அவர் அரசியல் ஸாபத்துக்காக கொள்கைகளில் விட்டுக் கொடுத்தாலும் புலி எதிர்ப்பு விஷயத்தில் தனது கொள்கையில் உறுதியானவர். அதனால் தான் அவர் வைக்கோ மீது ஈவிரக்கமின்றி நடந்து கொண்டார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறார். அதனால் வைக்கோ மீது ஈவிரக்கமின்றி நடந்து கொண்டார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறார். வாதம் சரியானது அல்ல. என்னில் 1998 லோக்சபா தேர்தலில் அவர்தான்

முதன்முதலில் வைக்கோவையும் ராமதாஸையும் தனது அனியில் சேர்த்துக் கொண்டார். சமீபத்தில் கூட இலங்கை அதிபர் மகிந்த ராஜுபக்ஷவை அவர் சந்திக் கறுத்து கூட வைகோ அல்லது

ஜெயலலிதா எவ்வளவோ முயன்றார். முடியவில்லை. பிறகு ராமதாஸை தன்பக்கம் இழுக்கதலைக்கூர்க்கின்று பார்த்தார். அதுவும் நடக்கவில்லை. வேறு வழியின்றி வைக்கோவையாவது கவர்ந்து கொள்ள எடுத்த முயற்சியும்

அன்றி ஜெயலலிதாவின் அனிக்குப் போகப் போவதில்லை என்பது ஓரளவு உறுதியாகிவிட்டது. முன்றாவதுஅனிவந்தால் அது ஜெயலலிதாவுக்கு சாதகமாக அமையக்கூடும். அது அமைவதும் அமையாததும் கருணாநிதி ஒருவரின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. இது விஷயமாக அவருக்கு மிகுத்த அழுத்தம் உள்ளது வைகோ மட்டுமின்றி ராமதாஸாக்கும் மாற்று வழிகள்

உள்ளன என்பது தான் கருணாநிதியின் பிரச்சினை. ராமதாஸாடன் இணைந்து தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கம் நடத்தும் திருமாவளவுள்ளை மொகாகூட்டனிக்குள் கொண்டுவர ராமதாஸ் எடுத்த முயற்சி பலிக்காமல் போகவேதிருமாளவை பா.ம.க. மொகாகூட்டனியை விட்டு வெளியேறி மூற்றாவது அனிக்குத் தலைமைதாங்க வேண்டும் என்று கேட்டுள்ளார். இது பா.ம.கவின் பேரம் பேசும் சக்தியை மொகாகூட்டனிக்குள் அதிகிக்கவே செய்துள்ளது. வைகோ ராமதாஸ் இருவருமே மூற்றாவது அனிக்குத் தலைமை தாங்குவாரே

(15ஆம் பக்கம் பாக்க)

ஜெயலலிதாவை மிரட்டும் நோல்வி

ராமதாஸை தனது பக்கம் சர்க்க வேண்டிய தேவை கருதியே. அதாவது தனது அரசியல் இருப்புக்கு ஆபத்து வந்தால் அவர் புலி எதிர்ப்பைக் கைவிடத்தொர். மற்றப்படி அவர் இந்திய தேசத்தின் நலவர் கருதியே புலிகளை எதிர்ப்பதாக கூறி இப்படிச் சொல்வதால் கருணாநிதி ஒரு கொள்கையில் வழிநடப்பவர் என்று அந்தம் அல்ல. ஆனாலும் ஜெயலலிதாவுடன் ஒப்பிடும் போது கருணாநிதி எவ்வளவோ மேல். மன்மோகன் அரசு பதவிக்கு வந்த புதிதில் சேர்வியாகாந்தியூடன் உறவு கொள்ள

படுதோல்வி. காங்கிரஸ் தலைவர்களில் ஒருவரான திண்டிவனத்தான் பிரத்தெடுப்பதில் ஓரளவு வெற்றி

ஸ்கோரந்திரஜித்

சிடைத்துள்ளது. ஆக மொகாகூட்டனியை அதே உருவத்தில் சட்டசபைத் தேர்தலிலும் எதிர் கொள்ள நேரிட்டுள்ளது. ஒரு வேளை இறுதிதொகுதிப் பங்கிட்டில் வைகோவும் கருணாநிதியும் முரண்பட்டாலும் வைகோ மூற்றாவது அனிக்குத் தலைமை தாங்குவாரே



Stay @ Home

Work @ Office Study at Free Time Get a Degree From

MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY

DIECTROATE OF DISTANCE EDUCATION

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

Study In Sri Lanka

(University accredited at the 'Four Star Level' by NAAC - India and conferred the University with Potential for Excellence Status by UGC - India) Member of the Association of Indian Universities (AIU) and Member of the Association of Commonwealth Universities (ACU - UK).

PG COURSES

(2 Years T/E Medium)
M.A. (History)
M.A. (Political Science)
M.A. (Economics)
M.A. (English Literature)
M.A. (Gandhian Thought)
M.A. (Public Administration)
M.A. (Philosophy & Religion)
M.A. (Sociology)
M.Com
M.A. Tamil Literature
M.Sc. (Mathematics)

M.Phil. Courses

(1 Year)
History, Political Science, Public Administration, Economics, Labour Studies, Tamil, English, Education, Commerce, Entrepreneurship, Mathematics, Peace Making & Gandhian Thought, Sociology, Management, Computer Science, Tourism Management, Journalism & Mass Communication

UG COURSES (3 Year)

In Tamil & English Medium
B.A. (Tamil Literature)
B.A. (English)
B.A. (History)
B.A. (Social Science)
B.A. (Political Science)
B.B.E. (Business Economics)
B.Com.
B.Com. (with Computer Applications)
B.G.L. (General Law)
B.T.M. (Tourism Management) BTHM
B.Sc. (Mathematics)
B.B.A.
B.L.I.Sc. (Library & Information Science)

Diploma Courses: Labour and Administrative Law, Saiva Siddhanta
Certificate Courses: French, IT Library and Information Science

PC DIPLOMA IN

1. Journalism & Mass Communication
2. Public Relations Management
3. Personal Management & Industrial Relations
4. Marketing Management
5. Hospital Management
6. Entrepreneurship Development
7. NGO Management
8. Labour & Administrative Law
9. School Administration

PROFESSIONAL COURSES (2 Year)

M.B.A
M COM (Banking)
M.L.M. (Labour Management)
M.T.M. (Tourism Management)
M.A. (Advertisement & Public Relations)
M.C.J. (Communication & Journalism)
M.Com. (Co-op. Management)

MBA

2 ஆண்டுகள்

IT COURSES - Eng

M.C.A. - 3 Years
B.C.A. - 3 Years
B.Com. (with Computer Applications) - 3 Years
P.G. Diploma in Computer Applications - 1 Year

AMBIGA HIGHER EDUCATION CENTRE

No. 46, New chetty Street, Colombo-13, Sri Lanka. 01300

Tel: 2386722, 2433060 Fax: 2433060 / web: www.mkuniversity.org, www.mkudde.com

இணைப்பாளர்கள்

E-mail: ambigaed@hotmail.com

New College of Higher Studies
95 Ariyalum Junction,
Jaffna. 021 2284800

Mr.M.Jamaldeen
419, Ameer Miza Road,
Matale. 017 2290412

Mr.O.K.Kunanadaan
64 Kathirkama Road,
Batticalo. 077 6041503

M.Azard
12, Nedunkulam Road,
Puttalami. 032 2265224

Mr.K.Thavabalachandren
116/C/1, Uda Eriyagama
Peradeniya. 081 447

கவுச்சுவீ

இதுண்

ஞாப்பி



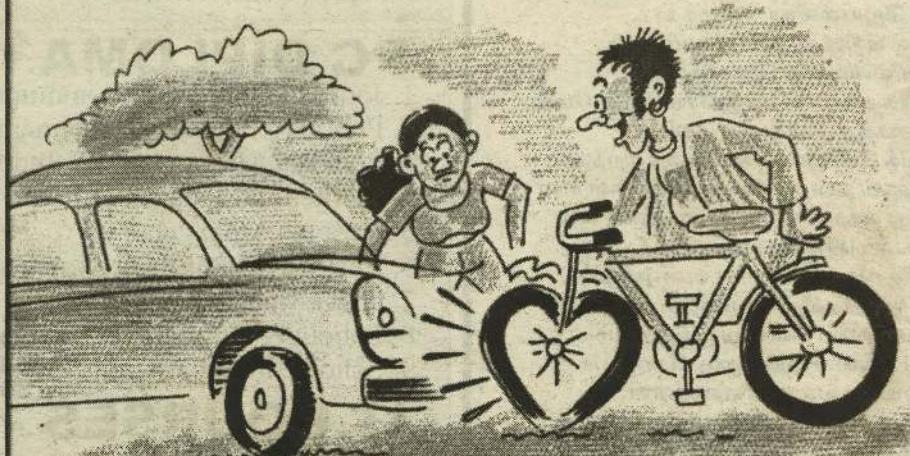
நடையா இது நடையா
ஒரு நாடகம் அன்றோநடக்குது.

ஜானி தன்னுடைய நன்பனுக்கு சொன்னான்... “நான் நேற்றிரவு ஒரு கெட்ட கனவு கண்டேன். ஒரு தனித் தீவு. அதில் அழகான ஆறு பெண்களும், நானும் தனியாக சிக்கிக் கொண்டோம். ஆறு பெண்களின் உடம்பிலும் பொட்டு துணி கூட கிடையாது. அந்தத் தீவிலே எங்களைத்தவிர வேறு எவ்வளம் இல்லை” என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனான்.

ஜானியின் கதையை ஆவலுடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்த நண்பன் சொன்னான் “அடப்பாவி தனித் தீவொன்றில் ஆறு அழகிய பெண்களுடன் இருப்பது கெட்ட கனவா.. அருமையான நல்ல கனவு தானே”

அதற்கு ஜானி சொன்னான் “அந்தக் கனவில் நானும் ஒரு பெண்ணாக அல்லவா இருந்தேன்.”

“உங்க கார் என்ற கைக்கிளில் மேரதி ஸீல்லை வகைத்திருப்பதைப் பார்த்தால் நீங்க என்னை லவ் பண்ணிர்ங்க என்று நினைக்கிறேன்.”



போடா
வெண்டிக்காய் பயலே..
வாழைக்காய் தடியா..
பயத்தம் காயே..
பாவற்காயே..
என்ன பார்க்கிறாய்
புரியல்லையோ..
உன்னை பச்சை பச்சையா
திட்டுறேந்ரா பாவி.

நீ எங்க இருந்தாலும் என் நினைவு
உன்னையே சுற்றித்தான்ரா....
நினைவு மட்டுமா... என் உடல்,
பொருள், ஆவி
எல்லாமே உன்னை சுற்றச் சொல்லிச்
சொல்லுதடா...
உன்னை எப்ப நேரில் பார்ப்பேன்
உன்னை சுற்றி சுற்றி வருவேன் என்று
மனம் தவியாய் தவிக்குதடா...
வேற ஒன்றுமல்ல
என்ற கஷ்டம் எல்லாம் தீர வேண்டும் மென்றால்..
சனி பகவானை சுற்றி வரவேண்டுமாம்..
சோதிடர் சொன்னார்... அதுதாண்டர்..



அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சுதான்
வயக்ராட்டப்பட. இவரும் அதிகமாக வாயைத்
திறந்தார். வந்தது வினை.

“இந்த பால்கறன் நல்லவன் என்டு ஏதை
வைச்சகச் சொல்லுறே”



“பாலில் அவன் கலக்கிறது ‘மினால் வாட்டர்’
ஆச்சே!”



அறி வியல்



மீண்டும் புது 'ரோபோ'

வெள்களின் வருமானம் நிலையற்றதான். ஏனெல் ஆழ்கடலுக்கு சென்று வரை விகம் போது அவர்களுக்கு அணைத்து நாட்களிலும் மீண்கள் கிடைப்பது இல்லை. சில நாட்களில் எளிதில் கிடைத்து விடும். சில நாட்களி கடுமையாகப் போராட்டாலும் கூட எதிர்பார்த்த அளவு மீண்கள் சிக்குவதில்லை. இந்தப் பிரச்சினையால் மீண்வர்களின் வருமானம் நிலையற்றதாகி விடுகின்றது.

இதுதவிர் இயற்கையின் சிற்றம், கடல் கொந்தவிப்பு போன்றவை கூட அவர்களின் தொழிலை பெருமளவுக்கு பாதித்து விடுகின்றன. தற்போது ஜப்பானிய நிறுவனம் ஒன்று மீண்வர்களின் பிரச்சினைக்கு தீவு காணும் விதமாக ரோபோ ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளது.

இந்த ரோபோ, மீண்வர்களுக்கு என்ன உதவி செய்கிறதென்றால் கடலில் எந்த இடத்தில் மீண்கள் அதிகம் உள்ளன என்பதை கண்டிக்கும். இந்த ரோபோ வினை ரீமோ' கண்ட்ரோல் மூலம் இயக்க முடியும். ரோபோவை இயக்குப வருக்கு ரோபோவின் செயல்பாட்டை அறிந்து கொள்ள ஒரு தீரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தீரைக்குத்தான் மீண்கள் எந்த இடத்தில் இருக்கின்றன என்ற தகவலை ரோபோ அளிக்கும்.

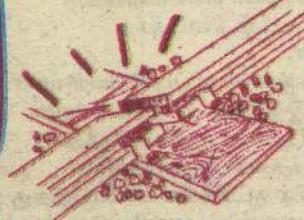
இந்த ரோபோவினை கடலில் இயங்க விட்டு வேண்டும். கிட்டத்தட்ட 500 மீட்டர் கற்றளவில் மீண்கள் எந்த இடத்தில் அதிகமாக உள்ளன என்பதைக் கண்டுபிடித்து விட்டபோதிருக்குத்தகவல் அனுப்பிடும். இதனால் ரோபோ கடலில் நிந்தத் தொடங்கிய பின் அதன் பின்னணையே சென்றால் மீண்கள் இருக்கும் இடத்தை அறிந்து வரை விசிமொத்தமாக பிடித்து விடலாம்.

புதுமையான இந்த ரோபோவின் நீளம் 1 மீட்டர். இது மனிக்கு 6.5 கிலோ மீட்டர் வேகமாக நிந்தும் திறனுடையது. ஜப்பானில் நடைபெற்ற உலக மீண்டும் தொழிலாளர்களுக்கான விழாவில் இந்த ரோபோ அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இதன் விலை கிட்டத்தட்ட 3 லட்சுருபாய்.

ஜப்பானிய முன்னணி எலக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனம் 'மவஸ் டோக்' Mouse Talk என்ற புதிய தொழில் நுட்பத்தை அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது. அதாவது கம்பியூட்டருடன் நவீன கையடக்க தொலைபேசி ஒன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இணைய தளத்தில் உள்ள தகவல்கள் கம்பியூட்டரின் உதவியுடன் கையடக்க தொலைபேசிக்குச் செல்கிறது. அந்த தொழில்நுட்பம் மிக்க கையடக்க தொலைபேசி இணையதள தகவல்களை பயன்படுத்தி பவருக்கு அதில் உள்ள தகவல்களை வாய்மொழியாக தெரிவிக்கிறது.

"இந்த புதிய மவஸ்டாக் கண்டுபிடிப்பு வாடிக்கையாளர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. காரணம் மாணவர்களுக்கு, தொழிலதிப்பக்களுக்கு இந்த புதிய தொழில்நுட்பம் மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். இந்த தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி வருங்காலத்தில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் கண்டறியப்படலாம் என்கிறார் இந்த நிறுவனத்தின் அதிகாரி ஒருவர்.

இடைவெளி ஏன்?



இரு ரயில்வே லைன்களை இணைக்கும் போது இடைவெளி காணப்படும். அது என் தெரியுமா? இரும்பான்து வெப்பத்தால் விரிவடையும். இடைவெளி இல்லாதிருந்தால் வெயில் நேரத்தில் அது விரிவடையும் போது ஒன்றின் மேல் ஒன்றாகி விபத்துகள் நேரிடும். எனவே இடைவெளி விட்டு அமைத்திருப்பார்.



விண்வெளி பயணமா? விதிகள் ரெடி?

இன்னும் சில ஆண்டுகளில் வேறு கோள்களுக்கு; இல்லை இல்லை ஆகக் குறைந்து விண்வெளி நிலையத்துக்கு நாமும் சென்று வருவதற்கேற்ற வாய்ப்புகள் உருவாகப் போகின்றன. விண் வெளிப்பயணத்துக்கான விதிகள் எதிர்வரும் ஜுன் மாதம் அமெரிக்காவில் வெளியிடப்பட்ட இருக்கின்றன.

இந்த விதிகளில்

1. மருத்துவ தகுதிகள் 2. விண்வெளி பயணத்துக்கான பயிற்சிகள் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்பயணத்தின் போது தமக்கு ஏற்படக் கூடிய ஆபத்துகள் பற்றி பயணிகள் தெரிந்திருப்பதுடன் எமக்கு ஏற்படக்கூடிய எல்லா ஆபத்துக்கள் பற்றியும் நாம் நன்கு தெரிந்து வைத்திருக்கிறோம் என எழுத்துமிலம் ஒப்புதல் அளிக்க வேண்டும் என இவ்விதிகள் கூறுகின்றன.

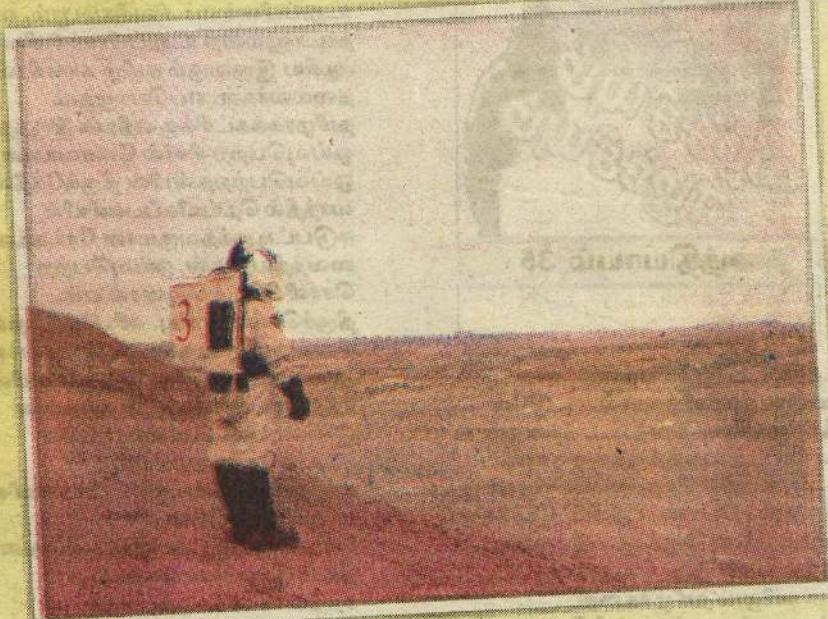
இப்போது தயாரிக்கப்பட்டுள்ள விதிகளின் நகல், மக்கள் கருத்தை அறிந்து கொள்வதற்காக அமெரிக்க 'கசெட்டில்' வெளியிடப்பட்டுள்ளது. கால அவகாசம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. எதிர் வருங் ஜுவி மாதம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிகளை வெளியிடுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

2001 இல் ரஷ்யாவைச் சேர்ந்த டெனிஸ் டிட்டோ என்பவர் ரஷ்யாவின் சோயல் விண்கலத்தில் சர்வதேசவின்வெளி நிலையத்துக்கு சென்று வந்தார். இவரே விண் வெளிக்கு சென்ற முதல் சுற்றுலா பயணியாவார்.

அடுத்து தென்னாபிரிக்காவைச் சேர்ந்த இணையதள விற்பனையாளரான மார்க்விட்டில் லோர்த் என்பவரே விண்வெளிக்கு சென்று தீரும்பினார்.

2004 இல் பாட்டுட்டு என்பவர் தன்னுடைய ஸ்பேஸ் கலத்தில் 5 நாட்களில் இருமுறை விண்வெளியை தொட்டு வந்தார். மைக்கேல் விண்பவர் விண்வெளிக்கு தானே விண்கலத்தை செலுத்திச் சென்று தீரும்பியதால் விண் வெளிக்கு விண்கலத்தை செலுத்திய முதல் பொது மகனில் ஒருவராக இருக்கிறார்.

முன்றாவது விண்வெளி சுற்றுலா பயணியாக அமெரிக்காவை சேர்ந்த தொழில் அதிபரான சிரேக் வோல்ஸ், சோயல் கலத்தில் சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் சென்று வந்திருக்கிறார்.



இரு வகுடங்களுக்கு முன்னர் - உலகையே உலுப்பியது பறவைக் காய்ச்சல். சோவில் எங்கேயோ ஒரு கிராமத்தில் ஆரம்பித்து - கிடூகிடுவே - உலகவைல் வந்தது. இதோ உலகம் முழுவதும் பறவைக் காய்ச்சலால் அழிந்தது என்று சொல்லுமளவுக்கு அப்போது பயங்கரமான ஊதக பிரசாரங்கள், அந்த நேரத்தில் பறவைக் காய்ச்சலுக்கு மனிதருக்கு ஏற்ற எதிர்ப்பு மருந்து கூட கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. மனிதரை விடுங்கள், பாதிக்கப்படக்கூடிய பறவை இனங்களுக்குக் கூட மருந்து கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பறவைக் காய்ச்சலை - உண்டு பண்ணும் வைரஸ் எது என்று கூட அறியப்படவில்லை.

இத்தனை அறிவினாய்க்கும், பறவைக்காய்ச்சல் பற்றிய தெளிவான நோக்கமின்மையும் மக்கள் மனதில் அப்போது பீதியை உண்டாக்கின. போதாக்குறைக்கு விஞ்ஞானிகள் ஒவ்வொருவரும் தமது அறிவுக்கும், படித்த படிப்புக்கும் ஏற்றவாறு - எதிர்கால ஞானிகளாக மாறி ஹெஸ்யம் சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.

பறவைக்காய்ச்சல் வைரஸ் மனிதனின் இன்புஞவன்சாவைவைலாடன் ஒன்றாகக் கலந்து புதியதொரு இன்புஞவன்சா வைரஸை உருவாக்கப்போகிறது. அப்படியொரு நிலை ஏற்பட்டால், இந்தப் புதிய இன்புஞவன்சா வைரஸாக்கு எதிர்ப்புத் தன்மை இல்லத மனித குலம், பெரிய அறிவை நோக்கப்போகிறது என்றெல்லாம் அப்பொழுது தெரிவிக்கப்பட்டது.

எஸ்.ஏ.ஆர்

1914ஆம் ஆண்டுகளில் உலக அனுத்தொகையின் பத்தில் ஒரு பங்கை அழித்த இன்புஞவன்சா விஷயிக்காய்ச்சல் போல - இந்தப் புதிய - பறவைக்காய்ச்சல் - இன்புஞவன்சா காய்ச்சல் வைரஸ்களின் சங்கமத்தில் உருவாகும் புதிய இன்புஞவன்சாவில் லட்சாதி லட்சம் மனித உயிர்கள் பலியாகப் போகின்றன என்று விஞ்ஞானிகள் ஹெஸ்யம் சொன்னார்கள்.

பறவைக் காய்ச்சலும் தனது பங்குக்கு உலகில் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக ஒரு சிலரைப் பலி எடுத்தது. பறவைக் காய்ச்சல் பெயரில் பல கோடுக்களைக்கில் கோரிகள், பறவை இனங்கள் பலி கொடுக்கப்பட்டன. நாடு விட்டு நாடு, கண்டம் விட்டு கண்டம், குளிர்காலத்தில் வல்லசை போகும் பறவை இனங்கள் இந்தக் காய்ச்சல் பரவுவதாக - இனக்காணப்பட்டு - இந்த வைசைப் பறவைகளின் நடமாட்டங்கள் கண்காணிக்கப்பட்டன.

அப்பாடா - இரண்டு வகுடங்களின் பின்னர் பறவைக் காய்ச்சலின் காரணகார்த்தா என்று ஒரு வைரஸ் திட்டவட்டமாக - கண்டுபிடிக்கப்பட்டு அதற்கு H5N1 வைரஸ் என்று நாமகரணமும் குட்டப்பட்டது. மெல்ல மெல்ல - பறவைக் காய்ச்சல் பீதியும் மக்கள் மனிதில் இருந்து மறைந்துவிட்டது. என்றாலும் பறவைக் காய்ச்சல் தன் பங்குக்கு இங்கொன்று அங்கொன்றாக - உலகின் சில பாகங்களில் தலைகாட்டிக்கொண்டுதான் இருந்தது.

பறவைக் காய்ச்சல் தலைகாட்டிய இடங்களில் லட்சக்கணக்கில் கோரிகள், பறவைகள் அழிக்கப்பட்டன. இதற்கிடையில் பறவைக் காய்ச்சலுக்கு எதிரான மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பறவை இனங்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் காய்ச்சலுக்கு எதிராக உள்ள ஏற்றப்பட்டது.

இப்படியாகத்தான் எயிட்ஸ் நோய் ஏற்பட்டபோதும் எயிட்ஸ் பற்றி தேவைக்கதிகமாக பீதி கிளப்பும் செய்திகள் வெளியாகின. உலக மக்களில் பத்து பேருக்கு ஒருவர் பத்தாண்டுகளில் எயிட்ஸ் நோய் பிடிக்கப்பட்ட போகின்றான் என்று பிரசாரம் செய்யப்பட்டது. இன்று எயிட்ஸ் நோயும் வாழுகிறது. மக்களும் வாழுகின்றார்கள். எயிட்ஸ் நோய் கொண்டொழுத்துவர்களை

விட இந்த குறுகிய காலத்தில் மனிதன் நடத்திய போரில் மாண்டவர்கள் அறேகம்.

எயிட்ஸ் பீதி மெல்ல ஒழிய, சார்ஸ்

பட்டதாக பரிசோதனைக்கூடங்களில் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.

* பறவைக் காய்ச்சல் கோழிப்பண்ணை களிலும், பறவைகளோடும்

ஆசிய நடுக்களில் மொத்தமாக 169 பேர் பிடிக்கப்பட்டனர். இவர்களில் 91 பேர் மரணமடைந்தனர். ஆனால் பாவம், பறவைக்காய்ச்சல் என்ற பேரில் - 140 கோடுப் பறவைகள் மரணித்துக்கூடிய பறவையை இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக களையெடுக்கப்பட்டோ பலியிடப்பட்டன.

* வீட்டில் நோயுள் பறவைகளை வெட்டுவதோ, உண்பதோ - ஆபத்தான காரியம்.

* சரியாகச் சமைக்கப்பட்ட கோழி

இறைச்சி, முட்டை என்பன உண்பதற்கு பாதுகாப்பானவை. 70°C வெப்ப நிலையில் இறைச்சியை சமைக்கும் போது - பறவைக்காய்ச்சல் வையுள் இறந்துவிடுகின்றது. (நீர் கொதிக்கும் வெப்பம் 100°C.) முட்டையை பச்சையாகவோ உண்பது ஆபத்தானது. முட்டை கோதிலும், முட்டை வெள்ளைக்கரு, மஞ்சள் கரு இரண்டிலும் பறவைக் காய்ச்சல் வையுள் வளர்க்கூடியது. இறைச்சிமுட்டைகளை குளிர்ச்சதனப் பெட்டியில் சேமிப்பதாலோ, உறைய வைப்பதாலோ இந்த வைரஸ் மரண மடையாது.

* அடிப்படை சுகாதார பழக்கவழக் கங்களை பச்சை இறைச்சியை கையாண்ட பின்னர் கைகளை நன்றாக கழுவதல், கோழிப்பண்ணைக்குள் போய்வந்த பின்னர் நன்றாக குளித்தல், உபயோகித்த சப்பாதுத் துளிகளை கிருமிநாசனி கொண்டு சுத்திகரித்தல் என்பன வைரஸ் தொற்றுகளை நிக்கும்.

இந்த விவரங்களை வைத்து நோக்கும் போது, கடந்த இரண்டு வருடங்களிலும் எமது நாட்டில் வீதி விபத்தில் இறந்தவர் கள், உலகில் பறவைக் காய்ச்சலால் இறந்தவர்களை விட மிகக் குறித்துக்கூடிய நாங்கள் வீட்டில், சார்ஸ் நோயும், போல் பறவைக்காய்ச்சல் வீதியும், மக்களை பிதிக்குள்ளாக்கும் வகையிலோ அல்லது தயாராக இருப்பதற்காக அளவுக்கு மிக நூதிப்பெருப்பிக்கப்பட்ட பிரசாரமோ என்று உந்தேநிக்கப்பட வைக்கிறது.



(SARS) நோய் பீதியை வந்தது. இதோ சார்ஸ் பரவி, கிழக்காசியாவின் சனத்தொகை அழியப் போகின்றது என்று ஊடகங்களில் விஞ்ஞானிகள் பயமுறுத்தினார்கள். கொஞ்சகாலத்தில் சார்ஸ் போனது - பறவைக் காய்ச்சல் வந்தது.

இன்று மீண்டும் பறவைக் காய்ச்சலின் சாம்ராஜ்ய நாட்கள். அன்டை வீட்டு இந்தியாவில் - பறவைக் காய்ச்சல் வந்து விட்டது என்று அடுத்த வீட்டில் இருக்கும் நாங்கள்

நடுஞ்சூகிள்ளோம் அதற்காக தடுப்பு முறைகளை துறித் தீயில்

வீடுதான்களோம்.

அதிலும் கூட - கள்ளத்தனமாக இந்தியாவிலிருந்து தமிழர் வாழும் - அதுவும் அரசு கட்டுப்பாட்டில்லாத பகுதிக்குள்ள - கோழிகள்

இங்குழுமியாகின்றது என்றும், எனவே வீட்டில், சார்ஸ் நோயும், போல் பறவைக்காய்ச்சல் வீதியும், மக்களை பிதிக்குள்ளாக்கும் வகையிலோ அல்லது தயாராக இருப்பதற்காக அளவுக்கு மிக நூதிப்பெருப்பிக்கப்பட்ட பிரசாரமோ என்று உந்தேநிக்கப்பட வைக்கிறது.

தொழில்முறையில் சம்பந்தப்பட்டுள்ள வைரஸ்களுக்கும் தொற்றும் அபாயம் அதிகம் என்று எண்ணப்பட்டாலும் - வியத்து முறையில் - இவர்களை விட - பறவைகளோடு சம்பந்தமே இல்லாத சிராம் பறவைகளில் பறவைக்காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தான் அதிகம்.

* பறவைக் காய்ச்சலினால் - 2003ஆம் ஆண்டுக்கும் 2006 ஆம் ஆண்டு பெருவரி மாதத்துக்கும் இல்லையில் கம்போடியா, சீனா, இந்தோனேஷியா, கராக், தாய்லாந்து, துருக்கி, வியத்நாம்

நெஸ்பிரே அருந்துங்கள் வீடோன்றை வெல்லுங்கள்...

நெஸ்பிரே பால் மனை

இட்டை அதிவீட்டும் தினமும் ரூ.10,000 ரகான வேற்றுவார் மிக மாதாந்தம் வீடோன்றையும் வெல்லும் வாய்ம்

கலை நிலைகள் பிடிக்கப்பட்டும் மூலம் வெற்றுவார் மிக மாதாந்தம் வீடோன்றையும் வெல்லும் வாய்ம்

- தினமும் 10,000 ரூபாவை வெல்லும் நீங்கள் மாத இறுதியில் தொலைக்காட்சி போட்டு உடபடுத்தப்படுவதுடன், வின் தீடுவில் வெற்றி பெறுபவர் மிலேனியில் சிடியில் வீட்டொன்றிற்கு உரிமையாகவார்களாம்.
- இன்றே நெஸ்பிரே பக்கற்றின் மேலுறையில் 2 சக்கர பீயர், முகவரி மற்றும் தேடு திடைக்கத்தையும் எழுதி எழுதுக்கு அனுப்புக்கூடும்.

நெஸ்பிரே பால் மனை, த.பெ.275, கொழும்பு.

கலை நிலைகள் பிடிக்கப்பட்டும் மூலம் வெற்றுவார் மிக மாதாந்தம் வீடோன்றையும் வெல்லும் வாய்ம்

Digitized by sriyahanam Foundation
noolaham.org | aayanaham.org

ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ଲାଭକାରୀ

ପେଟାଶ୍

வோட்டலுக்கு நூபா 7 லட்சம்

ஜெனிவாப் பேச்சுக்களில் கலந்து கொள்வதற்கு அமைச்சர் போகொல்லாகம் சென்ற போது தனது மனைவியையும் கூடவே அழைத்துச் சென்றாராம். அவ்வாறு செல்ல வேண்டாமென்று ஜனாதிபதி மஹிந்த அவர்கள் கேட்டுக் கொண்ட போதும் அவர் ஜனாதிபதியின் வேண்டுகோளை காந்தில் போட்டுக் கொள்ளவில்லையாம்.

ஜெனிவாப் பேச்சுவார்த்தைகளில் கலந்து கொள்வதற்காக நாட்டைவிட்டு தனது குடும்பத்துடன் முதலில் புறப்பட்ட அரசு பிரதிநிதி அமைச்சர் போகொல்லாகம தான் - என்று சொல்லப்படுகிறது.

அமைச்சரின் மகன் பிரிட்டனில் கல்வி கற்று வருவதால் இவர் இருநாட்களை வண்டனில் கழித்துவிட்டு ஜெனிவா செல்ல திட்டமிட்டிருந்தாராம்.

அுமைச்சரி விமானம் ஏறுவதற்கு கட்டுநாயக்கா சர்வதேச விமான நிலையத்துக்கு அரை மணி நேரம் தாழ்த்துவந்தனால் இவர் பயணம் செய்த 'கட்டார்' விமானமும் தனது பயணத்தை குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஆரம்பிக்க முடியாது போயிற்றாம்.

லண்டன் போய்ச் சேர்ந்த அமைச்சர் ஆடம்பர ரேஹட்டல் ஒன்றில் குடும்பத்தினருடன் இரு நாட்கள் தங்கி நின்றாராம். ஒரு நாள் அந்த ரேஹட்டலில் தங்குவதற்கு அவர் இலங்கை நாணயத்தில் 3லட்சத்து அறுபத்னாயிரம் ரூபாய் செலுத்தினாராம். இரு நாட்களும் அவர் அந்த ரேஹட்டலில் தங்கியதற்காக கட்டனம் ரூபா 7,20,000/-இந்தச் செலவையும் அரசாங்கமே ஏற்றுக்கொள்ளுமா என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் கேட்கப்படுகின்றது.

தேசப்பற்றுள்ள அமைச்சர்கள்

ஜெனிவா பயணமாவதற்கு தனது நன்பரும் அமைச்சருமான ரோஹித் போகொல்லாகமவைப் போலன்றி அமைச்சர்களான ஜெயராஜ் பர்னான்டோ பஞ்சேயம் ஸிமால் சிறிபாலடி லில்வாவும் சரியான நேரத்தக்கு வந்துவிட்டார்களாம்.

அவர்கள் நேரம் தவறாதவர்களாக இருப்பினும் மெல்நாட்டு உடையில் ஜெனிவாவீக்கு பேரவீரன்களை அங்கெல்லைங்கள் மக்கள் விரும்பவில்லையா.

தேசிய உடையைத் தலைவர்கள் பேசிக் கொண்டு வரும்பவல்லையாம்.

யുക്ത കണക്കില് സന്തിപ്പോൾ

ஜெனிவா பேச்வார்த்தைகள் கடந்த 22ஆம் திகதி புதன் கிழமை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் 21ஆம் திகதி செவ்வாய் கிழமை சமாதானத் தூதுவர் எரிக் சொல்லேற்றியும் அங்கும் இங்கும் ஒடி ஒடி பேச்க்கான நிகழ்ச்சி நிரலை தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டிருந்தாராம்.

செவ்வாய் காலை அமைச்சர்களான ஜெயராஜ் பர்னாண்டோடுபுள்ளே, பேரியல் அம்மூட்டி, ரோஹித் போகொல்லாகம் மற்றும் அரசு துதுக்குழுவின் ஆலோசகரான

அழகு நல்லதொரு சிபார்சுக் கடிதம் என்பார்கள். இது யாருக்குப் பொருந்துகிறதோ இல்லையோ, ஜப்பாயினிய இளைஞர்களுக்கு நன்றாகும் பொருந்தம். ஏனென்றால் படத்து



இ என்று கலில் பலர் இப்போது அழகு நிலையங்களை நோக்கித்தான் படையெடுத்துக் கொண்டிருக் கிறார்ச்சா.

கறாகள்.
காணம், நல்ல அழகு முக்குடான் செற்ற
தால்தான் வேலைக்கு தேர்வு செய்கின்ற
வர்களின் மனதில் இடம் பிடித்து வேலையும்
பெற முடியும் என்ற நம்பிக்கை அவர்களிடம்
மேலோங்கி வருகிறது. இதனால் இன்டர்
வியூவிற்குப் போகு முன்னர் அழுத்திலையங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். அங்கே நன்றாக
மேக்கப் பெய்துகொண்டு இன்டர்வியூவை
நடத்திகிறார்கள். அப்படி இவர்கள் வியூவிற்கு
செல்லவிருக்கும் ஒரு இளைஞர்தான் பிழை

ஸ்ரீபெரிண் நாட்டின் வாக்குப் பகுதியில்
 'ஜவபாஸ்ச' என்றொரு விராமம். இந்தக் கிராம
 மக்களிடம் ஒருநுதன் பழக்கம். இனவேளிப்
 பாலம் வந்து
 விட்டால்
 போதும், இவர்
 கூறுவதேயே
 என்ற நகர்
 துக்க திட்டங்களே
 வந்து வருகிறார்
 கான். அந்த
 நகரின் தெருக்
 களில் பல்லோயு
 கலை நிகழ்ச்
 சூல்ல செய்து
 வருகின்றனர்.

சிரிக்க சிந்திக்க சிப்ஸ்

போல் இவர்களுக்கு கூலி திடைப்பதில்லை
பாவம், இந்த பழங்குடி மக்களின் எதிர்கால
வழக்கையை நினைத்தால் பரிதாபமாகத்
தான் இருக்கிறது.

* * *

பிறந்ததிலிருந்தே தாங்கள் எந்த நாட்டு
பிரலைகள் என்பது தெரியாமல் போராட்ட
கொண்டிருந்த இரண்டு கோதரிகள் கோப்ப
டுப் படியேறி தாங்கள் எந்த நாட்டுக்கார
கள் என்பதை அடையாளம் கண்டு கொண்
வதுக்கிறார்கள்.

அந்த சோதரிகளின் பெயர், குக்கா
இ, பூ. ட (82), கானே (77), இவர்களை

தந்தை ஜப்பானில் பிறந்தவர். தாயே பிலிப்பைப்பன் நாட்டுக்காரர். இவர்கள் இருவருக்கும் 1922ஆம் ஆண்டு பிலிப்பைப்பன் நாட்டில் திருமணம் நடந்துள்ளது இந்ததிருமணம் முறைப்படி பதிவும் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஜப்பானில் ராணுவ அதிகாரியாக பணியாற்றிய இவர்களது தந்தை இரண்டாம் உலகப் போரின்போது சொந்த நாட்டிற்குத் திரும்பினார். அவர் 1945ஆம் ஆண்டு இறந்துவிட்டார். 1953ஆம் ஆண்டு தாயாரும் இறந்துவிட கோதிகள் இருவரும் பிலிப்பைப்பன் நாட்டுவிடும் வரிக்காக முடியாமல், ஜப்பானிலும் வரிக்காக விடுமல் அவைக்குமிக்கப்பட்டுள்ளது.

இனால் இடபோவும். சானையு
ஜப்பானிய குடும்பக் கோட்டை வழக்கு
தொடர்ந்தார். அன்றையில் இவர்களை
வழக்கின் மீது தீர்ப்பு வந்தது. அது
எனதுக்குச் சாதனமாக முத்துவுள்ளது
எனதறிகின்ற நான் முறைப்பு அல-
காது நாயாகரைக் கல்யாணம் செய்ய
கோங்குருப்பதால் இந்த பெண்டை
இருவரும் ஜப்பானிய பிரிஜனங்களை
எவ்வு நிதிபதிகள் தீர்ப்பை வழங்கியது

வாவைவில்லை இல்லாத
எட்டாவது நீறம் தி!
நிலவின் கனம்கத்தை
நீக்கினை தி!
பெட்டு முழு நீண்ட
ஆயும் பேர்வாய் தி!
வெப்பஞ்சியில் பூ
செந்துகூத்து போன
துறிச்சி மூலி
தீவுமுக முத்தால் தி!
உன் மொத்தில்
என்னை சேஷ்தால்
மீதுமீது வாய் -

* * *

மின்சார பட்டிரி தயாரிக்க எடுசன் முயற்சி
செய்தார். எட்டாயிரம் மாதிரிகள் செய்தும்
சியான பட்டிரியைத் தயாரிக்க முடியவில்லை
“உங்கள் முயற்சி தோல்விடானே?” என்று

அவர்கள் கூட்டாகன்.
அவர்கள் இல்லை! எனக்கு பின்
ஆரங்கி செய்கிறவர்கள் இந்த எட்டாயிரம்
மாதிரிகள் உருவாக்க வேண்டியதீவில்லை

அல்லவா? பத்தாயிரம் மாதிரிகள் செய்த பின்னரே
எடுப்பன் வெற்றி பெற்றார்.
 * * *
 காதலில் தோல்வி அடைந்தால்
ஆண்கள் தாடியை வளர்ப்பார்கள்.
 பெண்கள் எதை வளர்ப்பார்கள்?
 வயிற்றில் பிச்செல்யை வளர்ப்பார்கள்.

பெண்களிடம் வம்பு செய்யும்,
ஈக்களுக்கு கடுமையான தண்டனை
தீக்கவேண்டும் என்கிறார்கள்.

பெண்களை கற்பழிப்பவர்களுக்கு
ப்போது ஆயுள்தண்டனைகூட
தீக்கப்படுகிறது.

இதனால், ஆண்கள் நிருந்தி
நடார்களா?

நீதி உடனடியாகக்
நடப்பதில்லை.

அறியுமான தண்டனை

தவறு
செய்தவர்கள்
நண்டனை பெற மாதக்கணக்கில்
ஆகிறது. சிலநேரம்
ஆண்டுக்கணக்கிலும் ஆகிவிடும்.

அப்படியும் தண்டனை
பெறுகிறவர்கள் மிகச் சிலநாள்.
பலபேர் எப்படியோதப்பி
விடுகிறார்கள்.

இன்னும் சொல்லப்போனால், பல
பெண்கள் நடந்ததை வெளியே
சொல்வதில்லை. பொலிஸில் போய்
புகார் செய்வதில்லை. 'நடந்த
அவமானம் போதும்! இதற்கு மேலும்
அவமானப்பட வேண்டுமா' என்று
முடிமறைத்து விடுகிறார்கள்.

ஆனாலும், மனதுக்குள்

அழுதுகொண்டிருப்பார்கள்.

பாதிக்கப்பட்ட பெண் ஒருந்தி
ஒருவருக்கு உடனடியாகவே
தண்டனை வழங்கினாள். ஒவ்வொரு
பெண்ணும் இப்படித் தண்டனை
கொடுக்கத் தொடங்கினால், எந்த
அயோக்கியனும் பெண்களைத்
தொவே அஞ்சவான்! பெண்களைப்
பார்த்தாலே காத தூரம் ஒடுவான்!!

அந்தப் பெண் அப்படி என்ன
தண்டனை கொடுத்தான்?

அந்த ஊர்பட்டிக்காடும் அல்ல;
பட்டனக்கரையும் அல்ல. ஒரு நடுத்தர
ஹர். அங்கே அரசு உயர்நிலைப்
பள்ளிக்கூடம் ஒன்று இருக்கிறது.
ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்து
படிக்கும் பள்ளிக்கூடம், அது.

ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் எப்படியும்

பத்து மாணவிகளுக்குக் குறையாமல்

இருப்பார்கள். கட்டடங்களும் இல்லாத

பள்ளிக்கூடம் என்பதால்,

எழைப்பிள்ளைகள் இந்தப்

பள்ளிக்கூடத்தில்தான் சேருவார்கள்.

இந்தப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப்

புதிதாக ஒரு தலைமை ஆசிரியர்

வந்தார்.

அவருக்கு ஜம்பது வயது

இருக்கும். ஆன் கொஞ்சம் குண்டு.

பெரிய மீசை. இலித்த முகம்! எந்தப்

பெண்ணைப் பார்த்தாலும் இரிப்பார்!

அவருடைய மனைவியும்

ஆசிரியையாக இருந்தார். வேறு ஒரு

ஹரில். பிள்ளைகள் அம்மாவுடன்

இருந்தார்கள். இவர் கடும்பத்தைப்

பார்க்க எப்போதாவதுதான் போவார்.

மாதம் ஒருமுறை போனாலே

ஆச்சரியம். அந்த அம்மா கிழவி

ஆகிவிட்டார் போலிருக்கிறது!

ஆனால், இவர் இளமையோடு

இருந்தார். இன்னும் இவரிடம் இளமை

ஊஞ்சலாடிக் கொண்டிருந்தது! மீசை

நாற்றதும் ஆசை நாற்கள்களில்லை!

'அறுபதிலும் ஆசை வரும்' என்பதற்கு

எடுத்துக்காட்டாக விளங்கினார்.

எற்கனவே ஒருந்த ஊரில்

மாணவிகளை மேய்தார் அவர். இது

தெரிந்துதான் எங்கள் ஊருக்கு இவரை

மாற்றிவிட்டார்கள்!

தலைவர் காமராஜர்

முதலமைச்சராக இருந்தபோது ஒரு

ஊருக்குப் போனார். "அய்யா, இந்த

ஹர் ஆர்.டி.ஓ.கத்த மோசம்! ஊழல்

பெருச்சாளி! லஞ்சம் வாங்காமல்

எதுவும் செய்வதில்லை! இவரை வேறு

ஊருக்கு மாற்றுங்கள்!" என்று

சொன்னார்கள்.

"இவன் ஒரு தொத்து நோய்!

அடுத்த ஊரில் போய், நோயைப்

பற்பப் பேண்டுமா?" என்று காமராஜர்

கேட்டார். சென்னைக்கு வந்ததும்

அந்த அதிகாரி பற்றி விசாரணை

நடந்தி, அவரை விட்டுக்கு

அனுப்பிவிட்டார்!

இந்த ஆசிரியரையும் அப்படிச்

செய்திருக்க வேண்டும்.

ஊர்ப்பள்ளிக்கூடத்துக்குத் தலைமை

ஆசிரியராக வந்து சேர்ந்தார். வந்துமே

மாணவிகளை மேயத் தொடங்கிவிட்டார்!

இத்தனைக்கும் இந்த மாணவிகளின்

வயதில் அவருக்கு மகன்கள் இருந்தார்கள்!

முதலில் ஆசிரியர்களை மேய்வார்!

அந்த ஆசிரியர்களிடம் சொல்லி,

மாணவிகளை தனது வீட்டுக்கு அனுப்பச்

சொல்லுவார். ஊருக்கு

ஒதுக்குப்பற்றுமாகப் பள்ளிக்கூடம்.

அதையொட்டிய வீட்டில் அவர்

குடியிருந்தார். அவரது

வேட்டையை நடத்த இது

இந்த ஆசிரியரையும் அப்படிச்

செய்திருக்க வேண்டும்.

ஊர்ப்பள்ளிக்கூடத்துக்கூடத்தை

மேயத் தொடங்கிவிட்டார்!

இத்தனைக்கும் இந்த மாணவிகளின்

வயதில் அவருக்கு மகன்கள் இருந்தார்கள்!

முதலில் ஆசிரியர்களை மேய்வார்!

அந்த ஆசிரியர்களிடம் சொல்லி,

மாணவிகளை தனது வீட்டுக்கு அனுப்பச்

சொல்லுவார். ஊருக்கு

ஒதுக்குப்பற்றுமாகப் பள்ளிக்கூடம்.

அதையொட்டிய வீட்டில் அவர்

குடியிருந்தார். அவரது

வேட்டையை நடத்த இது

இந்த ஆசிரியரையும் அப்படிச்

செய்திருக்க வேண்டும்.

ஊர்ப்பள்ளிக்கூடத்துக்கூடத்தை

மேயத் தொடங்கிவிட்டார்!

இத்தனைக்கும் இந்த மாணவிகளின்

வயதில் அவருக்கு மகன்கள் இருந்தார்கள்!

முதலில் ஆசிரியர்களை மேய்வார்!

அந்த ஆசிரியர்களிடம் சொல்லி,

மாணவிகளை தனது வீட்டுக்கு அனுப்பச்

சொல்லுவார். ஊருக்கு

ஒதுக்குப்பற்றுமாகப் பள்ளிக்கூடம்.

அதையொட்டிய வீட்டில் அவர்

குடியிருந்தார். அவரது

வேட்டையை நடத்த இது

இந்த ஆசிரியரையும் அப்படிச்

செய்திருக்க வேண்டும்.

ஊர்ப்பள்ளிக்கூடத்துக்கூடத்தை

மேயத் தொடங்கிவிட்டார்!

இத்தனைக்கும் இந்த மாணவிகளின்

வயதில் அவருக்கு மகன்கள் இருந்தார்கள்!

முதலில் ஆசிரியர்களை மேய்வார்!

அந்த ஆசிரியர்களிடம் சொல்லி,

மாணவிகளை தனது வீட்டுக்கு அனுப்பச்

ஆண்களுக்கு மார்புப் புற்று நோய்க்கான வாய்ப்பு மிகக்குறைவு

கே: வயது 50. ஆண். எனக்கு இரத்த அழுத்தம் அதிகமாக - 180/110 இருப்பதை சமீபத்தில் மருத்துவ பரிசோதனையில் கண்டறிந்தேன். இந்த ஆங்கில மருத்துவத் தில் எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை. இரத்த அழுத்தம் போன்ற வியாதிகளை - ஆங்கில மருத்துவகள் குணப்படுத்தாமல் கட்டுப் பாட்டிலேயே வைத்திருக்கின்றன. எனக்கு முற்றாக இரத்த அழுத்தம் குணமாக - தமிழ் வைத்தியம் செய்யலாம் என்றிருக்கின்றன. தீனமும் உள்ளி - (வெள்ளை வெங்காயம்) உபயோகித்து வந்தால் இரத்த அழுத்தம் குறையும் என்றிருக்கன். எனது நோய் குணமாவதில் உங்கள் ஆலோசனையை எதிர்பார்க்கிறேன்.

ப: அநேகமாக உங்கள் வயதினருக்கு இரத்த அழுத்தம் அதிகமாக இருப்பது வழக்கம். இதற்கு காரணம் எமது உடல் வயதாக வயதாக, இரத்த நாடிகள் தடித்து - அவற்றில் கொழுப்பு அடைவுகள் படிந்து சமுகமான இரத்த ஒட்டத்துக்கு ஒரு தடை (RESISTANCE) ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. இனால் இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கின்றது. இவ்வாவை காலமும் எமது வாழ்க்கையில் நாம் சந்தித்த மனு-னைவுகளும், அழுத்தங்களும் இந்த செயற் பாட்டை விரைவுபடுத் துகின்றன. இதற்கு முந் திய காலப்பகுதியில் நமது உணவில் அதிக எவு சேர்க்கப்பட்ட கொழுப்பு கூட கொலஸ்திரோல்



களாக மாறி - இரத்தம் ஒடும் பாதையில் தடைகளாக பரிணாமிக்கின்றன. இவை எல்லாம் இரத்த அழுத்தம் தோன்றுவதற்கு காரணிகளாக விளங்குகின்றன. இதனை ESSENTIAL HYPERTENSION என்பார்கள்.

இதைத் தவிர சிறுநிருக்க பிரச்சினை, கொலஸ்திரோல் பிரச்சினை, நிரிவு போன்ற காரணிகளாலும் இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கப்படலாம். இந்த உயர் இரத்த அழுத்தத் தக்கு - காரணிகளுக்கும் சிகிச்சை செய்து, இரத்த அழுத்தத்துக்கும் சிகிச்சை அளிக்கப்பட வேண்டும்.

எந்த வைத்தியத்திலும் இரத்த அழுத்தத் தக்கும் சிகிச்சை முறை உண்டு. ஆனால் ஏதாவது ஒரு சிகிச்சை முறையில் நம்பிக்கை வைத்து, அந்த முறையைப் பின்பற்றுவதே சரியான வழி. எந்த சிகிச்சை முறையைப் பின்பற்றினாலும் இரத்த அழுத்தத்தை மடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருந்தால்-மார்புக் காம்பு வெளியே தள்ளாமல் உள்நோக்கி தள்ளப்பட்டிருந்தால் - புற்றுநோய் பற்றி கவனம் எடுக்கப்படவேண்டும். ஆரம்ப

முற்றாக குணமாக்க முடியாது. இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுப்பாட்டில் - CONTROL இல்-வைத்திருப்பதற்கே இந்த சிகிச்சை முறைகள் உதவும். எனவே ஒரு சிகிச்சை முறையை விட இன்னொரு சிகிச்சை முறை உயர்ந்தது என்பதற்கு ஒரு வித சான்று களும் இன்றுவரை இல்லை. ஒருவரின் வாழ்க்கை முறை வசதி என்பவற்றை பொறுத்து ஏதாவது சிகிச்சை முறையை ஒழுங்காக பின்பற்றி வருவது அவசியம். கட்டுப்பாடில்லாத உயர் இரத்த அழுத்த மானது, பாரிசுவாதம், இதய நோய், சிறுநிருக்க நோய் போன்ற பாரிய விளைவுகளைத் தையியம் செய்தார்கள். தற்போது சிறிது சுகம் என்றாலும் அடிக்கடி இப்படி ஏற்படுகிறது. பரிகாரம் கூறவும்.

ப: உங்கள் கேள்விக்கு சரியாக பதில் சொல்ல - உங்கள் நிறை - உங்களுக்கு உள்ள வேறு நோய்கள் உதாரணமாக நிரிவு, இரத்த அழுத்தம் மற்றும் உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினர்களுக்கு மேற்கூறிய நோய்களின் தாக்கங்கள் என்பவை நேரவே. எனினும் - நிங்கள் தந்த தரவுகளை வைத்துக்கொண்டு பதிலளிக்கின்றேன்.

நெஞ்செரிவு அடிக்கடி ஏற்படுகின்ற தென்றால் - எந்த வயதினராலும் அதனை இலை சாக எடுக்காமல் நெஞ்செரிவு ஏற்படும்

காரணத்தை - மருத்துவ பரிசோதனை மூலம் கண்டிய முற்பட

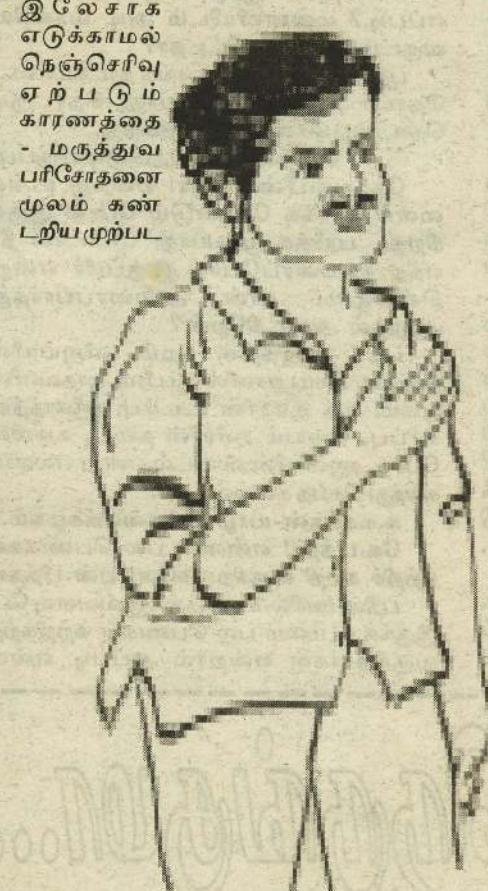
காலத்திலேயே ஆண்களின் புற்றுநோய் கண்டியப்பட்டு சிகிச்சை பெற்றால் - நூற்றுக்கு 75 வீதம் தொட்டு 100 வீதம் வரை முழுமையாக தணப்படுத்த முடியும். எனவே காலம் தாழ்த்தாது - ஒரு சத்திர சிகிச்சை மருத்துவனின் ஆலோசனை பெறவும்.

கே: ஆண். வயது 30. அடிக்கடி நெஞ்செரிவது. சில வேளையில் இரவில் தூக்கத்தில் நெஞ்சைடைத்து, முச்சிலிட இயலாமல் திக்குருக்காடுகின்றேன். இருதய வியாதி என்று எண்ணி டாக்டரிடம் காட்டியபோது - GASTRITIS என்று சொல்லி - வைத்தியம் செய்தார்கள். தற்போது சிறிது சுகம் என்றாலும் அடிக்கடி இப்படி ஏற்படுகிறது. பரிகாரம் கூறவும்.

ப: உங்கள் கேள்விக்கு சரியாக பதில் சொல்ல - உங்கள் நிறை - உங்களுக்கு உள்ள வேறு நோய்கள் உதாரணமாக நிரிவு, இரத்த அழுத்தம் மற்றும் உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினர்களுக்கு மேற்கூறிய நோய்களின் தாக்கங்கள் என்பவை நேரவே. எனினும் - நிங்கள் தந்த தரவுகளை வைத்துக்கொண்டு பதிலளிக்கின்றேன்.

நெஞ்செரிவு அடிக்கடி ஏற்படுகின்ற தென்றால் - எந்த வயதினராலும் அதனை இலை சாக எடுக்காமல் நெஞ்செரிவு ஏற்படும்

காரணத்தை - மருத்துவ பரிசோதனை மூலம் கண்டிய முற்பட



கே: ஆண். வயது 40. எனது வலது மார்பில் - மார்பு காம்புக்கு சரி உள்ளே - ஒரு கட்டி இருக்கின்றது. சில வேளைகளில் அந்த கட்டி வலிக்கின்றது. இது புற்றுநோய் கட்டி என்று நன்பர்கள் பயமுறுத்துகின்றார்கள். ஆண்களுக்கு மார்பக புற்றுநோய் வருமா? பரிகாரம் - ஆலோசனை கூறவும்.

ப: ஆண்களுக்கும் மார்பில் புற்றுநோய் வரும். ஆனால் பெண்களுக்கு மார்பக புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை விட ஆண்களுக்கு மார்புப்புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை மிககிக் குறைவு. கடந்த ஆண்டில் பிரிட்டினில் நாட்டு ஒரு ஆய்வின்படி அந்த வருடத்தில் 750 ஆண்களுக்கு மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருந்தால்-மார்புக் காம்பு வெளியே தள்ளாமல் உள்நோக்கி தள்ளப்பட்டிருந்தால் - புற்றுநோய் பற்றி கவனம் எடுக்கப்படவேண்டும். ஆரம்ப

பதியாமாக உள்ளது. காலாக நிறை பேரால் பேசக்கூடிய வாசனை வேறு மாற்றப்பட்டு விட்டார். தி.மு.கவைப் பொறுத்து மொகா கூட்ட ஸிலில்மிகவும்பலவீனமான நிலையில் நிறை பேரால் பேசக்கூடிய வாய்ப்பட்களை விட ஆண்களுக்கும் மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருக்கின்றது. அந்த மார்பக புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை விட ஆண்களுக்கும் மார்புப்புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை மிககிக் குறைவு. கடந்த ஆண்டில் பிரிட்டினில் நாட்டு ஒரு ஆய்வின்படி அந்த வருடத்தில் 750 ஆண்களுக்கு மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருக்கின்றது. அந்த மார்பக புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை விட ஆண்களுக்கும் மார்புப்புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை மிககிக் குறைவு. கடந்த ஆண்டில் பிரிட்டினில் நாட்டு ஒரு ஆய்வின்படி அந்த வருடத்தில் 750 ஆண்களுக்கு மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருக்கின்றது. அந்த மார்பக புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை விட ஆண்களுக்கும் மார்புப்புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை மிககிக் குறைவு. கடந்த ஆண்டில் பிரிட்டினில் நாட்டு ஒரு ஆய்வின்படி அந்த வருடத்தில் 750 ஆண்களுக்கு மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

ஆண்களின் மார்பில் வலியுடன் அல்லது வலி இல்லாமல் கட்டி இருக்கின்றது. அந்த மார்பக புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை விட ஆண்களுக்கும் மார்புப்புற்று ஏற்படும் வயப்பட்களை மிககிக் குறைவு. கடந்த ஆண்டில் பிரிட்டினில் நாட்டு ஒரு ஆய்வின்படி அந்த வருடத்தில் 750 ஆண்களுக்கு மார்பில் புற்று கட்டி இருந்து அறியப்பட்டுள்ளது. அதில் 70 ஆண்கள் இந்த மார்பு புற்றினால் மரணமடைந்துள்ளனர்.

இந்தமுறை ஆட்சிக்கு வந்த புதிதில் கருணாநிதியை நலன்கருதி நாம் ஜெனாயின் - முக்கியமாக ISCHEMIC HEART DISEASE - எனப்படும் இத் தோட்ட தடையினால் இருதயம் பாதிக்கப்படும் - இதய நோயின் முக்கியமானதும் - இதனை நோயில்

ச.வாணி-கிடாச்சுரி,
கே.பித்தா! நீர் பெரிய பணக்
காராமே...! சவீஸ் பேங்கிலே கணக்கு
வைத்திருக்கிறீராமே!! உண்மையா?

பதில்-மீறின்கூடுபோ... கலிஸ்பேங்கிலே
எனக்கு கணக்கு மட்டுமா இருக்குது?
வினானம், சமயம், சுகாதாரம் எல்லாம்
இருக்கு... உமக்கு ஏதாவது வேணுமா..?
அனுப்பிவிடவா...? ஜோ... ஜோ...

அவாக்ஸன்-திருக்கோட்டையை.

கே.பித்தா பழகிய பழக்கங்களை
மாற்றிக் கொள்வது என்பது கடினமா?

கஷ்டப்பட்டு மாற்றிக்கொள்ள முடியாதா?

பதில்-என்முடியாது? ஆனால் எவ்வளவு
தான் மாற்றினாலும் கொஞ்சம் நெருடல்
இருக்கத்தான் செய்யும். உதாரணத்திற்கு
எனது நண்பன் ஒருவன் அரசு அலுவலகம்
ஒன்றில் வேலை பார்க்கிறான். முன்னர்
ஏதற்கும் லஞ்சம் வாங்குவான். ஆனால்
இப்போ பெரிய பதவி பெற்றுவிட்டான்.
அன்மையில் அவனது திருமணத்திற்கு
சென்றிருக்கிறேன். திருமண விழாவில் அன்ப
எப்பு ஒன்று கொடுக்கிறேன். வாங்கிக்
கொண்டவன் சொன்னான்... எப்போதும்
துந்தக்குத்தக்குள் அல்லது Fileலுக்குள்வைத்து
வாங்கி வாங்கியே பழகிப் போச்சு... இன்
நைக்கு இப்படி நேரடியாக வாங்கும் போது
நெருடலாக இருக்கு என்றான். பழக்க
தோஷம்.. விடுவது கஷ்டம் தான்..

க.ஜெயக்காந்-விசுவமாடு.

கே.பித்துக்குட்டி! எனது காதலி தனது
கனவில் அடிக்கடி வருவதாக எனது நன்
பன் சொல்கிறான். என்ன செய்யலாம்?

பதில்-கன்னும்! குடிக்குலாவி இருக்கிற
உம்முட காதலி.. கும்மி

அடிச்சு குழப்பி அடிக்கப்
பார்க்கிறான், உம்முடையை

நன் பன். விட்டுப்படக்
ராசா. அப் புறம் அவன்
சந்தில் சிந்து
பாடிட்டுப் போயிடுவான்?

ந தாடி வளர்த்
துக்கொண்டு
தறுதலை மாதிரி திரிய வேண்டியது தான்.
கொஞ்சம் நூற்கிவையும் உமது நட்டை.

ஜெஸ்மன் அந்தனி-உடப்புசுல்லாவ.

கே.பித்தன் சேரி தற்போது பேசப்

பட்டு வரும் முஸ்லிம்களின் தனித்தரப்பு

பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

பதில்-இது பற்றி புலிகளின் அரசியல்
ஆலோசகரும் பேசுக்குழு தலைவருமான
அன்டன் பாலசிங்கம் தெளிவாகச் சொல்லி
விட்டாரே! 'சுட்டாள்' நாளிதழுக்கு முயன்கிய
பேட்டியில் பார்க்கவில்லையா? அரசுக்கு
காவடி தூக்குவதை விட நீரிநொச்சிக்குப்
போய் புலிகளிடம் இது தொடர்பாக பேசும்
படி. அது நல்லது பேரல்தான் எனக்கும்
படுகிறது (உமது ரசியம் கரைக்கட்ட)

சுஞ்சீவன்-கற்சிலைமாடு.

பித்தா! நான் ஒரு பெண்ணை முன்று
வருடமாக காதலிக்கிறேன். என் காதலை
அவளிடம் சொல்ல முடியவில்லை என்ன
செய்யலாம் என்று பதில் தருவீரா?

பதில்-உமது காத

லையே துளிந்து

சொல்லத் தெரியாத,

தெரிய மில்லாத,

பயந்த உமக்கு காதல்

ஒரு கேடா! இதுக்குப்

போய் என்னிடம் ஜூடியா

கேக்கிறே! இதுக்குப் பிறகு

வேறு என்னதுக்கெல்

லம் ஜூடியாகேப்பிரோ!

காதலின்படுதுவுள்ளன்,

தெரியுமள்ளன், எதையும்

ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய

மனப்பாவும் உள்ளவர்

கஞ்கு தான் ஏற்றுது.

உமக்கு சரிவாது. நீர்

வேறு சோலியைப் பாப்

புதுநல்லது.

என்ஜனைக்-வேலை.

கே.பித்தா! இந்த வகுடம் உமக்கு

எப்படி? மனைவியிடம் அடிவாங்கிய

வகுடம் முடிந்து விட்டதா?

பதில்-எனது கதை ஒரங்க நாடகமல்ல...

தொடர் நாடகம். முடியாது தொடரும்

தொடர்ந்துகொண்டே இருக்கிறது.

எல்.ஜெனா-புதுக்குடியிருப்பு.

கே.அன்பின் பித்தா! எனக்கு உங்க

வளைப்பாவும் பார்க்கிறான், உம்முடையை

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப் புறம் அவன்
சந்தில் சிந்து
பாடிட்டுப் போயிடுவான்?

ந தாடி வளர்த்
துக்கொண்டு

தறுதலை மாதிரி திரிய வேண்டியது தான்.

கொஞ்சம் நூற்கிவையும் உமது நட்டை.

ஜெஸ்மன் அந்தனி-உடப்புசுல்லாவ.

கே.பித்தன் சேரி தற்போது பேசப்

பட்டு வரும் முஸ்லிம்களின் தனித்தரப்பு

நன் பன்.

விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட்டால்

நன் பன். விட்டுப்படக்

ராசா. அப்படியின் விட

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 201

சொற்சிலம்பம் 201 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பிவைக்கவேண்டிய கடைசித்தினம் மார்ச் 12ஆம் திங்கள் ஆழும். விடைகள் மார்ச் 19ஆம் திங்கள் கூட்டு ஒளியிலும், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயங்கள் மார்ச் 26ஆம் திங்கள் கூட்டு ஒளியிலும் பிரசரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 199க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன.

தபால்ட்டையில் ஓட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப் பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபால்ட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் தபால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கடதாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஓட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிர்ஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

'கூட்டு ஒளி'

85, ஜெயந்தமல்விமாராச்சி மாவத்தை,

கொழும்பு-14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 201

1	2		3	4		5
6		7			8	
9		10	11			
		12	13			
	14			15		16
17			18			
19		20			21	
22			23			

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 199

1	ப	ரி	2	தா	3	ப	ம்	4	ஶ	5	வி
ர			6	ச	ரி		7	கு	ர		ல்
8	க	வ	9	ர்		10	சி		11	பு	வி
12	தி	ரு			13	ச	ன	ம்			த
	ம	14	தி	ய		ம்		16	உ		தை
17	உ	தி	ர	ம்			18	த	ரு		
த			வ		19	ப	உ	க	க	20	கை
21	வி	ரு	ம்	ப	ல்			22	கு	தி	

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 201

இடமிருந்து வலம்

- அளவுக்கு அதிகம்
- மன்னாக்கு முன்தோன்றியது
- காய்களின் கூட்டம்
- வானம்
- பலம்
- நரித் தந்திரம்
- அடிமை
- பாரம்
- தடி
- ஐயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்
- இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்
- நீரிட தெர்திரம்
- சேர்
- வலிமை
- தடை
- மடல்
- சிறு புள்

மேவிருந்து கீழ்

- ஒரு பாடல் வகை
- ஊர்வன வகை
- கூடு(தல்)/அதிகம்
- தலைமை வகிப்பவன்
- தாய்
- வசனம்
- வினொயாடும் இடம்
- மறைவில் தீட்டுவது
- கலக்கமடை
- மகள்
- கூடுதலாக
- தாண்டு
- தங்களது
- உயிர்ப்பின் ஆரம்பம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 188

- என். துஷ்யந்தினி, வம்மியடி வீதி, நற்பிடிமணை, 6 கல்முனை.
- த.குருபரன், இல.40, ரெயில்வே கிழக்கு ஒழுங்கை கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்.
- ச.ககன்யா, இல.42, முகமதியா நகர் மட்கோ, திருகொணமலை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

- திருமதி. ரி.பரமேஸ்வரன், ஜெ/3, அண்டர்சன் தொடர்மாடி, கொழும்பு - 05.
- ர.ஆர்.எம்.இருசாத், இல.383/1, புதிய தெரு, வெலிகாமம்.
- ம.தில்லைநாதன், சிறுப்பிடி தெற்கு, நீர்வேலி.
- திருமதி. உஷாதேவி ஜோன்ஸன், இல.100/16, ச.டி.தாபரே மாவத்தை, கொழும்பு - 05.
- நா.அச்சுதன், இல.389, திருநகர், யோகபுரம்.
- அ. மகேந்திராசா, நடேஸ் குடியிருப்பு, தேவிபுரம், புதுக்குடியிருப்பு.
- ச. சங்கிதா, அரசடி வீதி, வட்டுத் தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை.
- மு. கஜிதா, இல.618/13, யூனித், தருமபுரம்.
- ப.பத்மராத்கா, இல.8/1, றம்ஸின் மாவத்தை, குடாப்பாடு, நீர்கொழும்பு.
- ஜி.சத்தியபாரதி இல.85/15, பன்வினை வீதி, வத்துகாமம்.

சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்



நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	நேரம்	சனி	ஞாயிறு
7.59	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்	6.59	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
8.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	7.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
9.00	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	7.30	சங்கீத மேடை	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
9.30	கொமடி டைட்	கொமடி டைட்	கொமடி டைட்	கொமடி டைட்	கொமடி டைட்	8.00	குடி சட்டி	மேஸ்க் கார்டு
9.55	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	இயற்கையுடன் ஒருநிமிடம்	8.30		சிறுவர் நிகழ்ச்சி
10.00	உங்கள் சொய்ஸ்	மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பு	பாட்டுக்கு பாட்டு	நம்ம நேரம்	கொண்டாட்டம்	9.00	ஹோவில்ட் ஸ்ரீ-குடி சட்டி	அரட்டை அரசுகம்
10.30	நெஞ்சில் நினர் ராகங்கள்		ஆடலும் பாடலும்	இளிய காளங்கள்		9.30	குடி சட்டி - கார்டுன்	சன்டே சமையல்
11.00	அகல்யா	அகல்யா	அகல்யா	இசைத் தென்றல்		10.00	களம்	சப்தஸ்வரங்கள்
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	10.30	திரை விமர்சனம்	டொப் 10 ஸ்ரீஸ்
12.00	நடச்சிதிரம்	திரை வானம்	சன்டே சமையல்	மங்கையர் சொயில்	மங்கை	11.00	இப்படிக்கு நீங்கள்	வர்த்தக உலகம்
12.30	வன்ச் டைட் செய்திகள்	வன்ச் டைட் செய்திகள்	வன்ச் டைட் செய்திகள்	வன்ச் டைட் செய்திகள்	வன்ச் டைட் செய்திகள்	11.30	சிரி செய்ல்	சின்ன சின்ன ஆசைகள்
01.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	12.00	நிவாஸ் டைட்	
01.30	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	சக்தி மேட்னி	12.30		ஸ்டார் ஸ்பெஷல்
4.30	ஷுவ்னி வேல்ட்	ஷுவ்னி வேல்ட்	மைடியர் பூதும்	மைடியர் பூதும்	மஸ்ரும் மொட்டும்	01.00	சக்தி மேட்னி	பிளக் பஸ்ர ஸ்ரீ
5.00	வியரியர்ஸ்	ஸ்ரி - மான்	கிட்டல் ஸௌஷன்	தமிழ் காட்டுன்	என்றும் கலாட்டா	4.00	விகிரமாதித்தன்	டொப் 10 ஸ்வேஷ்ஸ்
5.30	கொண்டாட்டம்	சினி செளப்ஸ்	ஸ்டார் ஸ்பெஷல்	சுபர் சின்		4.30		காக மழை
6.00	இசைத் தென்றல்	இசைத் தென்றல்						

பங்குவைக்டம்

உதவு: ஜி. விஷா

ஜோரான செக்ஸ் வியாபாரம்

சென்னையில் இதயம் பகுதி அண்ணாசாலை அரசினர் தோட்டம். அதையொட்டிச் செல்கிறது தொலைக்காட்சி நிலையத்தில். ஒரு பக்கம் எம்.எல்.ஏ. விடுதி, தொலைக்காட்சி நிலையம் போன்ற பெரும் அலுவலகக் கட்டடங்கள். அதன் எதிர்ப்புத்தில் பரந்து விரிந்து ஒடும் வற்றாத கூவம் ஆறு. தொலைவிலிருந்து பார்க்கும் போது இந்த இடத்துக்கு அத்தனை விசேஷம் இல்லை. ஆனால் அந்த சாலையில் நின்று நிதானித்து பயணம் மேற்கொள்ளும் இளைஞர்களுக்கு எத்தனையோ பக்க அனுபவங்கள் காத்திருக்கின்றன. சாலையில் கால் வைத்து சில மீட்டர் தூரம் நடந்துமே இரு புறங்களிலிருந்தும் விசித்திரமான அழைப்பொலிகள் கூட்டுத் தொடங்கும். கூவம் கரையிலுள்ள பொதுப்பள்ளித் துறையின் பாழடைந்த கட்டடத்தை நெருங்க, நெருங்க பிளாட்பார் கூவர் மறைவிலிருந்து அவசர மேக்-அப்புடன் எட்டிப் பார்க்கும் இளம் மற்றும் நடுத்தர வயதுப் பெண்களைக் காணலாம். சற்று நேரம் நின்று அவர்களை வேடுக்கை பார்க்கத் துவங்கினால் அடுத்த கணமே உங்கள் கையைப்பிடித்து இழுத்து கூவத்தின் மறைவுப் பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்று விடுவார்கள்.

அப்புறம்... உங்கள் யூகம் சிரியானதே. அவர்கள் விபச்சாரத்தையே முழு நேரத் தொழிலாகக் கொண்ட பெண்கள் தான். பட்டப் பகலிலேயே இப்படி ஒரு நிலைமையை அப்பகுதியில் பார்க்க முடியும். சென்னையைப் பொறுத்தவரை கூவம் மற்றும் அடையாறு நிதிக்கரை ஒருங்கள் கீழ்த்தட்டு விபச்சாரிகளின் புகலிடமாகத் தீக்கின்றன.

பகல், மாலை, இரவு என்ற நேர வித்தியாசம் எல்லாம் கிடையாது. எந்த நேரமும் இந்த செக்ஸ் சந்தையில் விபச்சாரிகள் கிடைத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள்.

இவர்கள் விபச்சாரத்துக்கு தள்ளப்பட்டது எப்படி? அவர்கள் வசிக்கிற குழலும், பண நெருக்கடியும் தான் என்பது வழக்கமான காரணங்கள். சற்று ஆழமாக இறங்கி விசாரித்துப் பார்த்தால் ஒரு அதிர்ச்சிகரமான உண்மை தெரியவருகிறது.

இந்தப் பெண்களில் பெரும்பாலானோர் திருமணமானவர்கள். மாணம், கற்பு என்றெல்லாம் அநாவசியமாக கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள், சம்பாதிக்க கூலபொன வழி எனக் கருதி விபச்சாரத்தை விரும்பி ஏற்றவர்கள். வாசகர்களுக்கு அதிர்ச்சித் தர வேண்டும் என்பதற்காக எழுதப்பட்ட விசயம் அல்ல இது. 99 சதவீதம் நிறும்!

கோடமாக்கத்தை தென்னிந்திய திரைப்படங்களின் தயாரிப்பு மையம் என்கிறார்கள். கதாநாயகி கனவுகளுடன் தீனந்தோறும் இங்கு வரும் பெண்கள் ஏராளம், வாய்ப்புக் கிடைக்காதவர்கள் தரக்களிடம் சிக்கி விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுவது இங்கே சர்வ சாதாரணம். சினிமா வாய்ப்பு என்று கூறி பெண்களை நிலப்படங்களில் நடிக்க வைத்து, பின்னர் விபச்சாரிகளாக மாற்றிவிடும் கொடுமையும் இங்கே நடக்கிறது.

பெரும்பாலும் அரசியல் செல்வாக்கு மிகுந்த நபங்கள் பலர் இங்கு தரக்களாக செயல்பட்டு வருவதால் இந்த உண்மைகள் நான்கு சுவர்களுக்குள்ளேயே அழுங்கிப் போய் விடுகின்றன.

வளச்சாவக்கம், சாலிசிராமம், போருர் மாம்பலம், மயிலாப்பூர், நுங்கம்பாக்கம், மகாபலிபூரம் ரோட், அண்ணாநகர் போன்ற பகுதிகளில் பல நிலையங்களில் பாலியல் தொழில்கள் நடைபெறுகின்றன.

சென்னை மட்டுமேன்றி அதை ஒட்டியுள்ள பூந்தமல்ல, தாம்பரம், திருப்பெரும்புதூர், மாமண்டுர், செங்குள்ளம் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் விபச்சாரம் வெகு ஜோராகவேந்தந்து கொண்டிருக்கிறது.

சென்னையை விடுங்கள், தமிழகத்தின் மற்றப் பகுதிகளின் நிலை என்ன? திருப்பத்தூரை அடுத்த ஒரு சிறிய கிராமத்தில் மட்டும் ஒரே ஆண்டில் நான்கு இளைஞர்கள் எய்ட்ஸ் நோய்க்கு பலியாகி இருக்கிறார்கள். இது மாவட்ட நிர்வாகம் அதிகாரபூர்வமாகத் தெரிவித்துள்ள தகவல்! சேலம் நாமக்கல் பகுதிகளில் தான் இந்தியாவிலேயே அதிக அளவில் எய்ட்ஸ் நோயாளிகள் வரிப்பதாக தமிழக அரசின் புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

சுற்றுலா முக்கியத்துவங்கள் வாய்ந்த இடங்கள் என பட்டியலிடப்படுகின்ற இடங்களெல்லாம் விபச்சாரமும் கொடிகட்டி பறப்பதைப் பார்க்கலாம். இவற்றில் முதலில் நிற்பது மாமல்லபுரம். கிழக்கு கடற்கரை வீதி முழுவதிலும் பல இடங்களில் விபச்சாரிகள் தாராளமாகக் கிடைக்கின்றார்கள். விலைக்கேற்ற பண்டம் மாதிரித்தான் இந்தப் பகுதிகளில் விபச்சாரமும் கொடுக்கின்றன.

திருவள்ளூரை தாண்டி திருத்தனி எல்லைக்குள் நுழைந்தாலே ஆங்கால்கே எட்டிப்பார்க்கின்ற, தரக்களின் தலைகள். தனியாக வந்திருக்கும் வெளியூர் இளைஞர்கள் என்று தெரிந்து விட்டால், அப்படியே தள்ளிக்கொண்டு ஆந்திர எல்லைக்குள் நுழைந்து விடுகிறார்கள். 100 ரூபாயிலிருந்து 1,000 ரூபாய் வரை விதம் விதமான விலைகளில் விலை மாதங்களை இந்தத் தரக்கள் கூட்டிவருகிறார்கள்.

காஞ்சிபுரம் நகரில் விபச்சாரத்துக்கென்றே பிரபலமான இடங்கள் உண்டு. தங்கள் பதவியை காப்பாற்றிகொள்ள பொலீஸ் வேண்டுமானால் இதை மறுக்கலாம். ஆனால் எந்த மறுப்பாலும் உண்மை மறைந்து விடாதல்லவா?

32 முத்தங்கள்

பிப்போது யார் அதிக முத்தம் கொடுக்கி நாள்கள் என்ற போட்டி இந்திய திரையுக்கில் ஏற்பட்டுள்ளது!

இதுவரை அதிகமாக மல்லிகா செரவத் 17 முத்தங்கள் கொடுத்து ஒரு படத்தில் நடித்துள்ளனர். 'மல்லிகாவை விட நான் குறைந்தவர் அல்ல' என நடிகை தனிசா ஒரு படத்தில் 26 முத்தங்கள் கொடுத்து நடிக்கப்போகிறார்!

இந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட நடிகை சித்தாபாட் "பீச்" என்ற படத்தில் சஞ்சய கட்டுருக்கு 32 முத்தங்கள் கொடுக்க சம்மதித்திருக்கிறார்!

நடிகைகள் முத்தப்போட்டியில் இறங்கி உள்ளதால், படத்தைப் பார்ப்பதா, நடிகைகள் கொடுக்கும் முத்தத்தை என்னுறுவதா என்ற குழப்பத்தில் இருக்கிறார்கள், ரசிகர்கள்!



இரகசிய அறைவை

இம்நாட்டு நடிகை ஒருவர் சில மாதங்களுக்கு முன் மார்பக புற்றுநோய் காரணமாக ஒரு பக்கமார்பை அறுவைசெய்தார். அப்போது மருத்துவர்கள் "மார்பக புற்றுநோய் நடிகைகளை அதிகம் தாக்குவதற்குக் காரணம், குழந்தைகளுக்கு அவர்கள் தாய்ப்பால் கொடுக்காததுதான்" என்றார்கள்.

இதோபோல் இப்போது ஆஸ்திரேலியநாட்டு பிரபல பாடசி கெய்லீயும் மார்பக புற்று காரணமாகத் தன்னது ஒரு பக்கமார்பக புற்றுவை செய்து அகற்றி உள்ளார். பிரான்ஸ் நாட்டு மருத்துவமையில் தங்கி, இரகசிய அறைவை செய்து விட்டு சொந்த நாடான ஆஸ்திரேலியா திரும்பி இருக்கிறார்!

கர்ச்சை கிளாப்பிய படம்

ஜெர்மனி நாட்டில் ஒரு கிறிஸ்தவ தேவாலயம் சார்பில் ஆண்டு தோறும் புதுவித நாள்காட்டி வெளியிடுவது வழக்கம். அதேபோல் இந்த ஆண்டும் வண்ண நாள்காட்டி வெளியிடப்பட்டது. இது பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பியுள்ளது.

காரணம் - நாள்காட்டியிலுள்ள படம் ஒன்றில் பருவவயது ஆனும் பெண்ணும் ஆப்பிள் பழங்கள் நடுவே நிர்வாணமாக படுத்திருப்பது போன்று படம் இடம்பெற்று இருந்தது. இதற்கு ஜெர்மனி மக்கள் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர்.

இது பற்றி தேவாலய பாதியாரிடம் கேட்ட போது, "ஆதாம் - ஏவாள் வழக்கையை விளக்கும் வகையில் தான் இதுபோன்ற படம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது" என விளக்கம் அளித்துள்ளார்.

குடிப்புக்கும் கணினி விளையாட்டு கள்



வீடியோ கேம் தயாரிப்புகளுக்கான வருடாந்தர E-3 கண்காட்சி லாஸ் ஏஞ்சல் நகரில் கோலாகல் மாக நடைபெற்றது. செல்பேசியில் கதையாட்துக் கொண்டே நடந்து - வாகனம் ஓட்டி - பறந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள், இனி வீடியோ கேம் விளையாடிக் கொண்டே நடந்து போவதும் சகஜுமாவிடும், விபத்துகளும் தான்!

கைக்கடக்கமான பல்வேறு வசதிகள் கொண்ட வீடியோ கேம் கண்சோல்கள்தான் இந்தக் கண்காட்சியில் அனைவரும் கலவர்ந்த முக்கிய அம்சமாக விளங்கின. மிகுந்த எதிர்பார்ப்புகளுக்கிடையே சோனி நிறுவனம் தனது பிளேஸ்டேஷன்-3 வீடியோ கேம் தயாரிப்பை இந்தக் கண்காட்சியில் அறிமுகப்படுத்தியது. மிக விரைவில் பிளேஸ்டேஷன் போர்ட்டில் (பி.எஸ்.பி) என்ற பெயரில் கைபிலெடுத்துச் செல்லத்தக்க கேம் கொண்சோல்கள் வெளியிடப்படும் என்றும் அறிவித்துள்ளது. நிறுவனம் திரட்டை திரை கொண்ட கையடக்க கொண்சோல்கள் அறிமுகம் செய்வதில் முன்னடிடன் இருக்கிறது.

கைக்கடக்கமான இந்த புதிய - மேம்பட்ட வீடியோ கேம் கொண்சோல்களைத் தயாரிப்பதில் சொனி, நின்டெந்டோ போன்ற பிரபல நிறுவனங்கள் மட்டுமல்லது அமெரிக்க நிறுவனங்களான டேப்வேவ், டைகர் டெலிமேட்டிக்ஸ் போன்றவையும் களமிறங்கியுள்ளன.

டைகர் டெலிமேட்டிக்ஸ் தயாரித்த கிள்மாண்டோ வீடியோ கேம் கொண்சோல் ஆனது 2.8 அங்குலம் (240 X 320) வண்ணத் திரை, சேம்சங் ஏ.ஆர்.எம் 9 - 400 மெகா ஹெர்ட்ஸ்

எஸ். சுகந்தன்
யாழ்ப்பாணம்.

கே: ஒரு சில இணையத்தளங்களுக்கு செல்லும்போது தமிழ் ஏழுத்துக்கள் தெரிவதில்லை. அவர்களின் இணையத்திலுள்ள Download Font என்பதை தெரிவிசெய்து Download செய்தபின்னரும் அதே பிரச்சினை தொடர்கிறது. நான் Download செய்து சேரித்துவைத்த Fontஇனை ஏதாவது செய்வேண்டுமா?

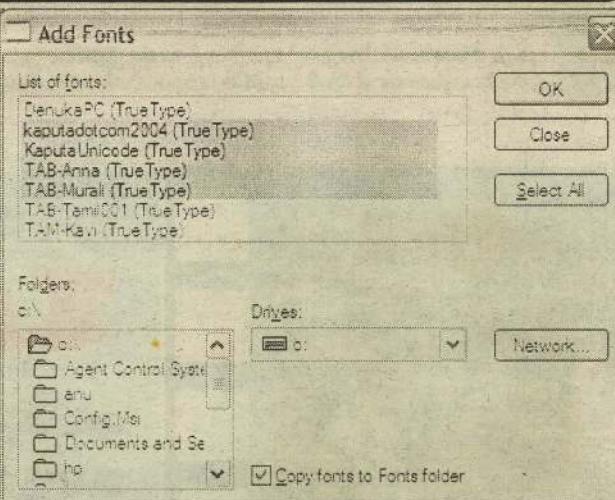
ப: ஆம். நீங்கள் Download செய்த Fontஇனை அதற்கு உரிய இடத்தில் சேமித்தால் மட்டுமே அந்த இணையத்தளத்தின் பார்வையிட முடியும்.

முதலில் Start -- Control Panel -- Font என்பதை தெரிவிசெய்துகள். இப்பொழுது Font Window தோன்றியிருக்கும். அதிலே File மெனுவில் Install new font என்பதனை கிளிக் செய்யவும். அப்பொழுது தோன்றும் Add Fonts என்ற Sub Windowவில் நீங்கள் ஏற்கனவே ஏழுத்துருவை சேமித்துவைத்துள்ள Drive, Folder ஆகியவற்றை தெரிவிசெய்தவுடன் அதில் உள்ள அனைத்து ஏழுத்துருக்களும் List of fonts என்பதில் தெரியும். தேவையானதை தெரிவிசெய்து OK கொடுத்தால் போதும்.

இப்பொழுதுதான் குறிப்பிட்ட ஏழுத்துரு உங்கள் கணினியில் பதிவுசெய்யப்படுவது. இனி அந்த இணையத்தளம் உங் கனுக்கு தெளிவாகத் தெரியும்.

தக்கிளி உலா

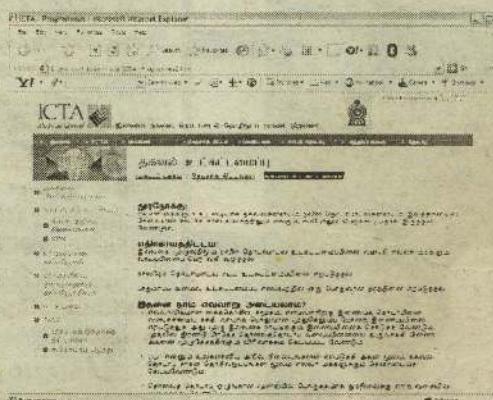
அனுராஜ்



ICTA
ideas actioned

நிகழ்ச்சிக் கிட்டங்கள்

2. > > தகவல் உட்கட்டமைப்பு



இதனை நாம் எவ்வாறு அடையலாம்?

எல்லாவிதமான கைத்தொழில், சமூகம் என்பவற்றிற்கு இணையத் தொடர்பினை வழங்கி எல்லா மக்களும் வாய்ப்பினைப் பெற வழிவதுத்துவம் சர்வதேச தொடர்புடைய சட்ட உட்கட்டமைப்பினை ஏற்படுத்தல், பாதுகாப்பு அமைவு உட்கட்டமைப்பு என்பவற்றில் ஒரு பொதுவான தரத்தினை ஏற்படுத்தல்.

இதனை நாம் எவ்வாறு அடையலாம்?

எல்லாவிதமான கைத்தொழில், சமூகம் என்பவற்றிற்கு இணையத் தொடர்பினை வழங்கக்கூடிய சக்தி வாய்ந்த பொதுவான முதல்கூறும் போன்ற இணைய்ப்பினை ஏற்படுத்தல் அது முழு இலங்கை நாட்டிற்கும் இணைய்ப்பினைக் கொடுக்க வேண்டும். முதலில் இரண்டு பிரதேச தொலைத்தொடர்பு கைலைப்பின்னலை உருவாக்கி பின்னர் அதனை முழு தேசத்திற்கும் விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டும்.

VKG என்னும் உலகளாவிய அறிவு நிலையங்களை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் தகவல் தொடர்பு சாதன தொழில் நுட்பங்கள் மூலம் எல்லா மக்களுக்கும் சென்றடையை செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

அரசாங்கத்தின் வகைப்பின்னல் உட்டாக எல்லா கார்பங்களைப்பு அமைச்சரவை, பாராளுமன்றம், அறாஷ்சுக்கள், சேயலகங்கள் முதலியவற்றை இணைப்புச் செய்யவேண்டும்.

தொலைத் தொடர்பு, ஒழுங்கான முறையில் பொருத்தமாக கூழிந்லைக்கு ஏற்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

வினா - அஜித் பேட்டி

மூழ்ப்பில் பிளியாக இருக்கிறார் அஜித். தான் விட்ட இடத்திலிருந்து விரப்பிடம் மும்முறை சுடுபட்டுள்ளார் அஜித். கணவரைப் போலத்தான் மனைவியும் ஷாலினியாகப் பார்த்த அதே மன்னால் சிரிப்போட எந்தேரும் காட்சியளிக்கின்றார் சில இருந்தவரே நிருபர்களை வரவேற்றார் ஷாலினி.

ந்துவிட்டு வந்தேன். உங்களோடு பேசினைறகு 'பேட் மின்ட்டன் க்ளாஸ்' போகனும்.

டாலும் இங்கு விட்டோ மனைவியா இல்லை போலிருக்கே?

ந, இப்போதும் நான் சினிமா குடும்பத்தன்தான் மூன்று வயதிலே நடிக்க வந்ததால் இப்ப நான் மூம் 'பேமி' ஷாலினியாகத்தான் பார்ப்பாவங்க. போன்னாரம் அஜித்தோட விட்டிட்டின் மேன்ல இருந்து பலரும் வந்து 'என்னை தெரியுதாம்மா நான்தான்...' அந்தப்படம் கூத்திருந்தேன். நான்தான் விளையாட்டுக் காட்டினேன் 'என்றார்கள். அந்த அளவிற்கு நாங்கள் ஒரு பதுவரை நடித்தேன். நான் எங்கு போனாலும் என்னுடன் அப்பவரை வருவார். அன்பாகப் பார்த்துக் கீட்டு, ட்ரெஸ் மாட்டிவிட்டு, பேசி, சிரித்து, பேச வைத்து... எல்லாமே என் அப்பாதான். இப்போ வர் அஜித் அந்த எல்லா கிரினையுடனும் என்னை பார்த்துக்கொள்கின்றார். நான் (அஜித்துக்கு) ஒவ்வொன்றிற்கும் அன்பு காட்டியே இருப்பார்.

இங்கு பின்னால் இருக்கும் மனைவி நிங்க?

கள். அவரின் வெற்றிக்கு அவரே காரணம். அவரின் நம்பிக்கையும், உழைப்பும், விடா

வரின் செயற்பாட்டிற்கு இடைஞ்சலாக இருந்ததில்லை. என்னை காதலிக்க ஆரம்பித்ததில் இருந்து

தலாக கண்பார்.

சினிமாவிற்கு வர காரணமாக இருந்தவர் யார்?

ஏ? இலட்சியமா? என்று அவரே கேட்டுக் கொண்டு கிளம்பிவிட்டார். நெருப்பு மாதிரி ரேசில் காட்டிய டினிகில் காணபிக்கின்றார். நெருப்புக்கு மறுபயியர்.. அதுதான் என் அஜித்! இதுதான் அவரை நான் ஆசை என்னம். பரமசிவன் படத்துக்காக பைக் எடுத்தபோது கலை பண்ணியிருக்காரு அஜித். இரண்டு பண்ணிகள் காட்டி இருக்கின்றார். 'பே' தேவையில்லை என்று சொல்லி தானே உண்மையாக இடிடின் ஸ்பெஷல் இல்லை. பின்னர் சென்றதும் நிறைய பேர் வந்து சொன்னாக்க நிறைய ரிஸ்க் கூடாதா? என்று கூறினார்கள்.

பண்ணமாட்டங்களா? (புன்னை பூக்கிறார் ஷாலினி)

ஏட்வைல் பண்ணுவாங்க. பின்னர் ஸ்கூல்ல டீசர் அட்வைல் பண்ணுவாங்க. அதற்கு பின்னர் ஆளானதும் நமக்கு எதுசுரி அதுசுரி என்று முடிவு பண்ண வேண்டும். கல்யாணமானதும் கணவனுக்கு மனைவியும், மனைவிக்கு வளை எடுத்து கொள்ள நினைப்பாங்க. அது தப்பு மனைவி என்ற உரிமையை சாக்காக வைத்து எல்லாவற்றிலும்

முக்கை நுழைக்க கூடாது. பரமசிவன் படத்தினில் படு உஷாராக பாகிஸ்தான் தீவிரவாதிகளை அழித்து தாய்நாட்டை காப்பாற்றும் கேரக்டரில் அஜித் நடித்துள்ளார்.

அஜித்திடம் உங்களின் உடல் எடையை குறைத்து ஆச்சியிப்படும் வகையில் மெலிந்திருக்கின்றார்கள். இதற்கு காரணம் என்ன?

பரமசிவன் படத்தில் நடிப்பதற்காக ஒவ்வொரு படத்திற்கும் பட கதாபாத்திரத்தை தெரிந்து அறிந்து அதற்கு ஏற்றவாறு நான் என்று கெட்டப்பை மாற்றி சிகிக்களை மகிழ வைப்பேன். அதற்காகவே எடையை குறைத்துள்ளேன்.

ஐஷுக்கேற்ற முடிதான் மனைவிக்கேற்ற கணவன்தான். அஜித், ஷாலினி இருவரில் யார் கொடுத்துவைத்த ஆள் என்று தெரியவில்லை.

மதுமிதாவின் காதல் சிப்ஸ்

மதுவை விட சேஷத்யாவன் பெண் என்பதை சிலைப்பாக்கும் புரிந்து கொள்ள முடியும். இளம் மொட்டு மதுமிதாவும் இப்படி போதை தரும் அமுகு தேவனதான்.

காதலர் நிற்கில் 'குடைக்குரு மழை' மதுமிதா சொன்ன காதல் டிப்ஸ்.

"காதல் காதல் காதல் போயின் காதல் என்பதெல்லாம் பாந்தியார் காதல்தோடு போய்விட்டது. இப்போது காதல் போயின் இன்னொரு 'காதல்' என்று ஆயிர்த்தி.

எது காதல்? காதல் என்றால் என்ன? என்பது தெரியாமலேயே நிறையப் பேர் தாங்கள் காதலிப்பதாகவும், காதலிக்கப்படுவதாகவும் சொல்லிக் கொள்கிறார்கள்.

உரிமையை சொல்லியபோனா இன்னைக்கு சீர்யஸா வுவ் பண்ணவங்க யாரும் இல்லை. அம்மாட்டம்பால் பண்ண மாதிரிதான் இருக்கு.

காதலுக்கிறது எப்படி வரும்? எப்படி வரும் என்று யாராலும் சொல்ல முடியாது. ஒரு வரும் மற்கியம் சிறுக்கு காதல் வராமல் போகலாம். ஓரு நிமிடத்தில் கூட காதல் வரவாம்.

உள்ளம்பூர்வமான நேசம்தான் காதல், டைம்பாஸிக் காதலில் எல்லாம் உரிமை கிடையாது.

காதல் என்பது இரண்டு மனங்களின் சங்கமம். அது மனசு சம்யந்தப்பட்டது. வல்லந்தால் அது சுலபமா இருக்கக்கூடியது. அப்படி சுலபமா இருந்தா அது வல்ல இருக்காது.

உடல் நீதியான காதல் வெண்டுமானாலும் நினைத்தவுடன் வரலாம். அதில் வளர்வதும் எல்லாம் கிடையாது. அது எப்போ, எப்படி வேண்டுமானாலும் வரலாம். போகலாம். ஆனால் உரிமைக்காதல் இருவருக்கும் இருக்கும்.

காதலிப்பவர்களுக்கு நெரியமும் தெம்பும் வேண்டும்; தன் காதலை குடும்பத்தினிடம் எடுத்துக் கூறி விளக்கி அவர்களின் ஆதாரவைப் பெற. ஒரு சிலச் காதல்வால் பிரச்சினை வந்தவுடன் விட்டு சென்று விடுவேர். அப்படி இருக்க கூடாது. உங்களின் காதல் உரிமையாக இருக்கும் படத்தில் அசிம்ச வியாக போராடுகின்கள்.

இலக்கியங்களில் வருகின்ற அம்பிகாபதி அமராபதி, வெலை மஜ்னா, அளாக்கலி சலீம், ஜோம்யோ ஜூலியாப் போன்ற காதல்கள் என்னை பெற்றாக வரவால்லை. காரணம் அவை எல்லாம் தோல்வியிலே இறுதியில் முடிவடைந்தன. முடியும் வரை போராடி ஜெயிக்க வேண்டும்.

அதற்காக நான் காதலிக்கின்றேனா? யார் அந்த ஏக்ஸ் யேன் என்று கேட்காதிகள். நான் இன்னும் காதலிக்கவில்லை என்பதைவிட காதல் வரப்பட வில்லை என்பதை நிறும்.

நான் படிக்கும் போது காதல் கடிதங்கள் நிறைய வந்து கேட்கின்றன. நேர்மூல் துது முறைம் அவர்களின் காதலை எல்லாம் சொன்னார்கள். உருகி உருகி கடிதம் எழுதினார்கள்.

காதல் என்பது பண்தைபோல் முகத்தைபோல் பார்த்துவரும் சமாச்சரம் அல்ல நெப்பா.

நான் என்கு வருகின்ற நீண்ட காதலை என்னக்கூல்லை என்பது வந்துதான் காதல். என்னக்கூல்லை இன்னும் காதல்வால் பார்த்துவரும் சமாச்சரம் அல்ல நெப்பா.

சிலமிக்காதலில் எனக்கு பியித்த காதல் ஜெட்கள் குரியா, ஜெட்கள் ஆசிய இருவரும் தான். இவங்க அங்காக பெறக்கூடியது.

கால்சாபா கால்சாபா கால்சாபா கால்சாபா இருக்கும். அது ரொம்ப நேச்சுவா இருக்கும். அக்ட் பன்றி பன்றி இருக்கும்.

கோபத்தினால்

சுகோதரிகளே! கோபத்தினால் பற்றி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். ஆனால் கோபத்துக்கான வேர் எங்கிருக்கின்றது என்று பார்ப்போம்.

அதிகமான ஆசைதான் கோபத்திற்கு முதல் காரணம். அதிக ஆசை அதிக ஆத்திரத்தை தரும். இயலாத ஒன்றை கறபணை செய்து, அதனை எட்ட முடியாத பொழுது எரிச்சலும், பிறரைக் கண்டு பொழுதாமையும், இதன் வெளிப்பாடாக கடுமையான சொற்களும், செயல்களும் ஏற்படும். அதனால் எமது உறவுகள் முறிந்து படகைதான் மிஞ்சம். கோபத்தினால் மனம் நிம்மதி இழக்கும்.

கோபத்தை எங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லையே என்கிறீர்களா! மேலும் சில ஆக்கழுவுமான வழிமுறைகளைப் பார்ப்போம்.

காலையில் எழுந்தவுடன் பசுமையான பூத்கள், செடி, கொடி, மரங்களைப் பாருங் கள். நிறமும், வளமும், மணமும் எத்தனை அழுகு! மென்மையான அவற்றை பார்த்து ஒரு "Thank you" சொல்லுங்கள். என மனதிற்கு இதமளிக்கும் உணக்கு நன்றி என்று சொல்லும் மனதிற்கு அபார சக்தி கிடைத்துவிடும். மென்மையால் எப்பொழுதும் வன்மையை முறியிடத்துவிட முடியும் என்ற இரகசூயத்தினை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

நான் மென்மையாகத்தான் இருக்க விரும்புகிறேன். ஆனால் படபடவென்று பேசிவிடுகின்றேன். பிறகு இதற்காக மிகவும் மனம் வருந்துகின்றேன் என

பலரும் கறுகின்றனர். இதற்கும் ஒரு சிறந்த வழி உள்ளது. அது என்ன தெரியுமா?



100 முதல் 1 வரை அதாவது 100, 99, 98 என 1 வரை அல்லது 200, 199, 198 என 100 வரை தலைகீழாக எண்களைக் கறுப்பகள். வேகம் மட்டுவென குறைந்து விடும். வார்த்தைகள் தரமானவையாக மாறும். பகை நட்பாகும். வாழ்க்கை இனிமையாகும்.

மற்றொரு எளிய வழியினையும்

பார்ப்போம். கோபம் அதிகமுடையவர்கள் தான் எப்போதும் மனச்சோர்வுடனே மகிழ்ச்சி இன்றி இருப்பதாகக் கருவர். ஆகவே இவர்கள் தினமும் காலையும், மாலையும் கீழ்க்கண்ட பயிற்சியினை செய்வது அவர்களுக்கு மிகுந்த நன்மையை அளிக்கும். இப்பயிற்சிக்கு வழியிருக்கியாக இருக்க வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.

* தரையில் பாய் விரித்தோ அல்லது கட்டி வின் மீதோ மல்லாந்து படுத்துக் கொள் ஞங்கள்.

* அமைதியாய் உங்கள் சுவாசத்தினைக் கவனியுங்கள்.

* மனமும் உடலும் லேசாகிவிடும்.

* பிறகு நீங்கள் உங்களோடு, உங்கள் மன தோடு மேளனமாய் பேசவேண்டும்.

* என்ன பேசவேண்டும் தெரியுமா?

'நான் மகிழ்ச்சியாய் இருக்கின்றேன்' என்ற சொற்களை பலமுறை நீங்களே உங்களுக்கு சொல்ல வேண்டும்.

* இதனை நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல் லாம் செய்யலாம்.

* ஒரே வாரத்தில் இதனை பயிற்சி செய் வோருக்கு வியத்தகு மாறுதல்கள் ஏற்படும். கோபம் பறந்துவிடும். இதனை அனைவரும் செய்யலாம்.

கோபம் வரும்போது மனதை சற்று நிதானப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

கோபத்தை வெல்ல முழு முயற்சி செய் வீர்களா?

முயற்சி செய்தால் கோபம் அடங்கும். நிம்மதி கிடைக்கும்.

- நான் -



போற்றிடு

பெண்ணே!

கல்வித்தனை

முறையாய் கற்றிடு

கெல்வமைதை

நீறைவாய் பெற்றிடு

சைப்பதை

சுகமாய் ஏற்றிடு

சோதனையாய் பாற்றிடு

சைவத்தனை

நன்றாய் ஆற்றிடு

இறைவாய்

நிதமும் போற்றிடு

ஆ.பாழினி
மட்டக்களப்பு

அழகே! என்ன விலை

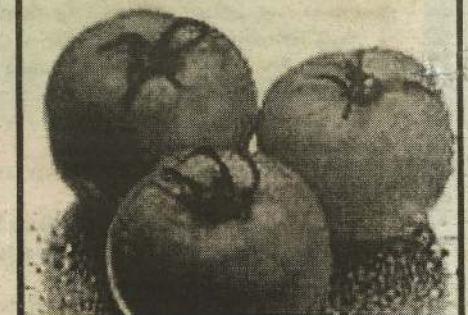


இரத்தினக்கல் பதித்து இந்த வளையல்கள் அணிபவருக்கு, அதிர்ஷ்டம் தருகிற அழகைக் கொடுக்கும்.



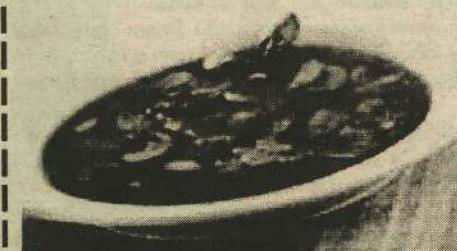
ஆஹா...
எத்தனை
அழகு!

தச்காலியும், வெங்காபழும் வெந்து வந்து போது உப்பும், நீருக்கு தாழை சேருங்கள். எல்லாம் சேந்து சொத்து வெட்டுப்போது துட்டையை நன்றாக அடித்து கூடக்க ஆதில் சேருங்கள். முட்டை கெட்டியாக விடாத ஆவச்சை சீரிடை சீரிடைக் கோடை வேண்டும்.



ஆபேப்பில் திடுங்கு திடுக்கி மல்லி திலை, அத்தோடு பேசைக்காண்டு கோடா கோஸ், தச்காலி கோஸ் கல்து குசிழுங்கள்.

சமைக்க சுறைவகீக தக்காளி சுடுப்!



தேவையான பொருட்கள்:-

தச்காலி 4
கோடி திடுக்கி வெந்த தீவி 3 கி
பெரிய வெங்காபம் 1

செய்முறை:-

* தச்காலியை சீரிடாக நலுக்கீக்க கொள்ளுங்கள்.

* கோடி திடுக்கி, அதன் எலும்பு போக்கு வைக்கையைப் போட்டு வேகவைத்த நீரை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

* தச்காலி, பெரிய வெங்காபம் ஆக்கியை சீரிடுவதை தீவி திடுக்கீலாம் என்று பொறுத்துக் கொள்கின்றார்கள்.

கேள்வி-பதில்

அன்புக்குரிய சுகோதரிகளே!

உங்களுக்குரிய இந்தப் பக்கத்தில் கேள்வி-பதில் பகுதி ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளேன்.

உங்கள் கேள்வி குடும்பப் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம், சமூகப் பிரச்சினை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம். அல்லது உங்களுடைய கேள்வி கூடுக்கு பதில் அளிக்கப்படும். அத்துடன் இப்பகுதிக்கு வாசக்களைகிய உங்களிடம் இருந்து ஆக்கங்களும் எதிர்பார்க்க வேண்டும்.

உங்கள் கேள்வி காலி ஆக்கங்கள் கூடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி ஒன்றை தீவி திடுக்கீலாம் என்று பொறுத்துக் கொள்கின்றார்கள்.

மார்ச் 05 - 11, 2006

வாரம் ஒரு கேள்வி-பதில்

கே:- நான் படித்துகிட்டு வேலை செய்து வருகின்றேன். எனது வபது 20. நான் ஒருவரை காதலித்தேன். அவரும் என்னை தீவிரமாக காதலித்து வந்தார். எங்களுடைய காதல் பெண்ணை குடும்பத்திற்கு தெரிய வந்ததும் அவர் பெற்ற ரோகுக்கு பயிற்து என்னை வெறுத்து நிற்கின்றார். நான் அவரை தலை வேறு ஒருவரையும் நான் நினைப்பதில்லை. அவரை என்னுடன் கேள்வது வைக்க என்ன மாற்றுவது வீடியாகும் - என ஆலோசனை கூறவும்?

ந. அகிலன், நயின்.
ப:- அகிலன், முதலில் உங்கள் மனதில் நம்பிக்கையை நிலை நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள். உண்மையான காதல் ஒரு போதுமே கருகுவதில்லை. உங்களின் காதல் ஒரு தலைக்காதல் அல்ல என்பதனால் நிச்சயம் - கீட்டியாக அமையும்.

முதலில் அவரின் அம்மாவை சுந்தித்துக் கொள்ளுவது. அது அப்படித்தான். நீங்கள் கட்டினால் வயதில் இருப்பதனால் உங்கள் மனம் அலை பாயும். ஒரு நீலையில் இருக்காது. இதை எல்லாம் வெற்றி கொண்டால் வாழ்க்கையில் எதிர்காலம் நிச்சயம் - கீட்டியாக அமையும்.

முதலில் அவரின் அம்மாவை சுந்தித்துக் கொள்ளுவது. அது அப்படித்தான். நீங்கள் கட்டினால் வயதில் இருப்பதனால் உங்கள் மனம் அலை பாயும். ஒரு நீலையில் இருக்காது. இதை எல்லாம் வெற்றி கொண்டால் வாழ்க்கையில் எதிர்காலம் நிச்சயம் - கீட்டியாக அமையும்.

முதலில் அவரின் அம்மாவை சுந்தித்துக் கொள்ளுவது. அது அப்படித்தான். நீங்கள் கட்டினால் வயதில் இருப்பதனால் உங்கள் மனம் அலை பாயும். ஒரு நீலையில் இருக்காது. இதை எல்லாம் வெற்றி கொண்டால் வாழ்க்கையில் எதிர்காலம் நிச்சயம் - கீட்டியாக அமையும்.

எதை செய்தாலும் பொ

கவிச்சாதப்

நீண்டங்கள்

மழுத் துன்பம்

வெண்ணிலாவே இங்கு
பாரம்மா - எங்கள்
வெதுணையைச் சுற்று கோம்மா
தண்ணூலு ஈழத் தேசமே -

அதில்
தமிழு நாம் வைத்தோம் பாகமே

நட்ட வடிவான வெண்ணிலாவே
எங்கள்
வாரலாறு கோடி பேண்ணிலா!
முடித ததுப்போர் சோகததில்
- இங்கு
மூழ்கித் தவிக்கிறோம் ரழுத்தில்!

நீண்ட நாள் வாழ்வள்
நீயன்றோ - உண்மை
தீநியரைப்பதில் தாழ்வண்டோ!
நீண்ட பருப்பரை நாயன்றோ -
இப்போ
அடிமம் ஆணோம் இதுநன்றோ!

இந்த துயரங்கள் போன்மோ -
எங்கள்
இள்கள் - மழுத்தை மூழுமோ!
யுத்தந்தான் அங்கே நீஞ்மோ -
இங்கே
பினங்கள் தான் இறுதியில்
மீதமோ?

கெஷவதனி,
அடிமை.

கண்டுப்பறவை

பிரபஞ்சத்துக்குள்ளே
என்னையும் படைத்தான்
இறைவன்
சுதந்திரமாக வானில் தீர்ந்த
பறவைகளை கண்டுக்குள்
அடைத்து
சுதந்திரத்தை பறப்பதுபோல்
சுதந்திரமாக சுற்றித் தீர்ந்த
நானும் இப்போது
பெற்றோரின் கண்டுக்குள்
சந்தேகப் பறவையாய்....

ஸி. கோடிகா.

தமிழ் வளர்ச்சி

எனிய நடையில் தமிழ் நூல்
ஏழுதிடவும் வேண்டும்
ஒவ்களை நூல் பதிதாக கியற்றுதலும்
வேண்டும்
வெளியிலில் சிந்தனையில் பதிது பதிதாக
விளைந்துள்ள வெற்றிகளுக்கும்
பியர்களென்றாம் கண்டு
தெளிவருதலும் மடங்களொரு சுவாயிலாம்
சிச்சுது
செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாய்
செந்துவதும் வேண்டும்
எனிமையினால் ஒரு தமிழன் பார்வில்லை
பியன்றால்
திங்குள்ள எல்லோரும் நானிடவும்
வேண்டும்

ஸல். உஷாசினி
யா/கைதடி

தாய்

அவனும் அழுது
என்னையும்
அழுவித்து
மூழிய காட்டுய
முதல் தூயவய

தாஸி
நயினை - 8

பேனா

என்னை உவாக்கு
அறிபுக்கப்படுத்த
எனக்குதுவிய
முதல் நோழன்

உன் நினைவுகளுடன்....

உன் நெற்றியில்
விழுப் பூடியினை - நேசிக்கிறேன்
உன் மென்னையான
சபாவந்தை - நேசிக்கிறேன்
உன் விலகாத்
பார்வையினை - நேசிக்கின்றேன்
உன் கினியையான
குரவினை - நேசிக்கின்றேன்
உன் அன்பான
வார்த்தங்களை - நேசிக்கின்றேன்
உன் அழுகான
உள்ளதை - நேசிக்கின்றேன்
உன் மட்டும்
உண்ணையில் - நேசிக்கின்றேன்
பாவி யனதை தவிக்கிடாது
பதில் நூன்று தருவாயா?
பகல் இரவாய் எதிர்பார்த்திருப்பேன்.

க.சிரியன்,
புநகர்.

ஆய்வையும் பகந்திருப்பேன்.
என் மழுதை வாட்டுகின்ற
என் அவள்

க.சுதந்தன்,
யாழ்.பலகலைக்கழகம்.

எதிர்காலம்.....?

இருஞும் ஒளியும் தான் வாழ்க்கை
இருக்கின்ற வெளிச்சத்தில் முகம்
பாராமல்
இருட்டுக்குள் வெளிச்சம் தேடும்
பாவிநான்
கேள்விகளை ஜன்னல் கம்பிகளுடாக
வென்னிலாவிடம் தொடுத்து விட்டு
பதில்களுக்காய் ஜன்னல் கம்பிகளுக்கு
அப்பால்
சிறைக் கைத் போல் தவமிருக்கிறேன்
என் சிந்தை தெளிய காத்திருக்கிறேன்
என் கேள்விக் கணைகளுக்கு - பாதி
நிலவின்
பதிலென்னவென நான்றியேன் -
ஆனால்
என் வாழ்வுக்கு விடைகான
கை கட்டி வாய் பொத்தி
காலங்களின் பதிலுக்காய்
மௌனமாய்
காத்திருப்பேன்
கஸ்தாரி,
யாழ்.பலகலைக்கழகம்.

என் அவள்

மெல்லிய இடையுடையாள்
வெண்டிற மேனிக்காண்டாள்
மென் மொழிதான் பேச்சுவாள்
சங்கீத குறுப்படையாள்
கருநிற கூந்தலுடையாள்
கவர்ந்திமுக்கும் காந்தம் கொண்டாள்
வெண்ணிற தீரையத்துள்
இருக்குப்பு மணிக் கற்கள்
அவை இரண்டும் மணிக்கணக்காய்
மர்மக்கதை சொல்லுதல்
அன்பு கொண்டாள்
அடக்கமான பணிவு கொண்டாள்
அறிவுரை மட்டுமல்ல
ஆலோசனையும் பகந்திருப்போள்
என் மழுதை வாட்டுகின்ற
என் அவள்

க.சுதந்தன்,
யாழ்.பலகலைக்கழகம்.

நினைவுகள்

முற்றுத்தில்
வெண்மணைல் - பால்
நிலவெளிக்கும்
மூழுநிலா
கொற்றுக் குடையாய்
வானத்தில்
நம்மாவின் மடியில்
நான் -
இது.....
இற்றைக்கு ஈர்
பத்தாண்டுக்கு முன்.
ஜெகசுபதா,
நல்லூர்.

காண்போமா இனி?

கனதியான மனதின்
கவலைகளால்
கருவுற்றன - என்
கவிவரிகள்
கவியுலகினில்
கால் பதித்திட
கை கொடுத்த - என்
நோழியே!
கனகாலமாச்ச
காத தூரம் பிரிந்து
காண்போமா இனி?
கல்லூரிநட்புடன்.....
சிர

நினைவழக

வண்ணத்துப் பூச்சியும்
பெரன்வண்டும்
மிடித்துவினையாடி
தும்பியன் வயிற்றில்
நாலைச் சுற்றி முடிந்து
பறக்கவிட்டு
சர்க்கில் குருக்கில் ஒண்ண
மிடித்து
போயிலை தீக்கி
துள்ளவைத்து
வேடுக்கை பார்த்து
திருட்டு மாங்காயும்
புளியங்காயும்
இளநிரும் மிடுங்கித்
தின்றுகுடித்து
கவனால் குருவியடித்து
கட்டுச் சாப்பிட்டு
கனவரய் கடல்குளித்து
குடமுத்த வயலில்
வைக்கோல் குவியல்மேல்
குத்தக்கரணமைடித்து
தேனெடுக்க முயற்சித்து
தேனீ குரத்திக்குத்தி முகம்
வீங்கி
பட்டம் பறக்கவிட்டு
மாயின் குண்டுவினையாடி
ஆற்றில் குண்டுமைடித்து
மீண்டிடத்து
கூட்டான் சோறு கறி
சமைத்துண்ட
அந்த நாள் நூபகங்கள்
மனத்திரயில்
வரும் போது அழுகை
அழுகையாக வருகிறது
ஜோ.சிறிஸ்டு,
கலுத்துறை சிறைச்சாலை.

விடியலை நோக்கி....

விதியின் சதியால் கல்லீடுக்குள் நாம்
சமாதானம் வந்திமென்று காத்திருந்து
சனைத்துவிட்டோம்
உண்ணாவிருத்தும் இருந்து உயிர்களை
உருக்குவில்லைத்தோம்
போர்ட்டம் நடத்தி போஜுஞ்சைதூ
மறந்திட்டோம்
ஷக்திக்குறுத்துக்கு கடிதம் வருஷையில்
ஒரு கடித்துதை பல தடவை பாட்டிப்
பார்ப்போம்
கிறுக்கல் எழுதிடில் எப்போதும்
போலவே
அம்மா எழுதியிருப்பாள் ஓரங்கள்
நமக்கும்
நல்லகாலம் உதயமாதும் மோனை...
கலங்கிய கண்களுடன் வானைப்
பார்ப்போம்
குரியன் அஸ்தமனமாகிக் கொண்டு
இருக்கும்
ச.தாட்சாயினி,
புத்தனம்.

முல்லைத் தீவு

சிலாவத்தை தெற்கில் சீவன்
இழுந்தனர்
ஒலம்பில் தெற்கில் ஆழியுள்
தொலைந்தனர்
செம்மலைத் தெற்கில் செத்து
மடிந்தனர்
மூல்லைப் பட்டினம் மூழ்கி
அழிந்தது
முள்ளில் வாய்க்காலை அள்ளிச்
சென்றது
கள்ளல் பாட்டினை வெள்ளம்
அழித்தது
மணற் குடியிருப்பில் பினாங்கள்
குவிந்தன
செல்வை புத்தனம் ஒரு குடைக்குடா
வண்ணா குளத்தை தண்ணீர்
கொண்டது.
எஸ்.செல்வை,
பள்ளிக்குடா.

காதலீயின் பேனை

அந்தயற்ற கவிதை ஆவாறும்
அழகான எழுந்தயற்று - ஏனென்றால்
எழுதிய பேனை உன்றுடையது

நன்றி

அ. ரொசான்,
யாழ்.பலகலைக்கழகம்
உறவுகள் என்னை
வெறுக்கின்ற போது
உதவிடும் உன்
நினைவுகளுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தாய்ப் பால்



HOTEL WESTEERN (PVT) LTD



Danial Banquet Hall (டெனியேல் பென்குவட் மண்டபம்) முற்றும் குளி ரூப்பப்பட்ட 400 பேர் அமர்க்கூடிய திருமண மண்டபம், தரமான உணவு வகைகளுடன் கூடிய சிறந்த உபசரிப்பு சேவை, இலங்கை சுற்றுலா சபையினால் அங்கீகிக்கப்பட்ட விருந்தினர்களுக்கான இலவச காப்புறுதி. சிறந்த பராமரிப்பு சேவையுடன் கூடிய குளிரூப்பப்பட்ட அறைகள், தொலைபேசி, I.D.D., தொலைக்காப்ஸி, மினிபார், ரெஸ்டரேஷன்ட், பார், விருந்துபசார மற்றும் மாநாட்டு மண்டபம், விமான நிலையத்துக்கான போக்குவரத்து, வாடகை கார் மற்றும் கடன் அட்டை வசதி போன்ற உண்ணத் சேவைகள்.

No. 35, Frankfourt Place,
Bambalapitiya, Colombo - 04

T.P. : +94 11 2507161, +94 11 2507162, +94 11 2507163, +94 11 4518485
Fax : +94 11 4518481 E-mail : info@hotelwesteern.com
Website : www.hotelwesteern.com

ஒரு குழந்தை பிறந்து, முதல் முன்று மாதங்கள் மிகவும் முக்கியமான ஒரு பருவமாகும். இந்த முன்று மாத காலத்தில் குழந்தையைப் பராமரிக்கும் முறை சரியாக இருந்தால் பிற்காலத்தில் குழந்தையின் உடல் நலம், வளர்ச்சி குறித்த பல பிரச்சினைகளை வருமால் தடுக்கலாம்.

பராமரிப்பில் முக்கியமானவை:

- தாய்ப்பால் கொடுத்தல்
- மசாஜ்
- குளிப்பாட்டுதல், தோல் பராமரிப்பு
- கண்கள், தொப்புள் கொடு பராமரிப்பு

• எடை

- தடுப்பு ஊசிகள்
- பிற உணவுகள் கொடுத்தல்.

தாய்ப்பால்

தாய்ப் பால் என்பது குழந்தைகளுக்கு இயற்கை கொடுத்த அந்துதமான வரம். பாலுட்டி இனத்தைச் சேர்ந்த எல்லா உயிரி எங்களும் தங்கள் குழந்தைகளைப் பாலுட்டிப் பராமரிக்கின்றன.

இன்றைய சமூதாயச் சூழலில் பல தாய்மார்க்கும் பாலுட்டும் பலம் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. இதனால் பிற்காலத்தில் குழந்தைகள் பல நோய்களை ஏதிர்கொள்ளும் அபாயம் உள்ளது.

தாய்ப்பால் ஊட்டுவதால் உள்ள நன்மைகள்:

- தாய்க்கும் குழந்தைக்கும் இடையில் ஒரு நெருக்கமான பின்னப்பு ஏற்படுகிறது.
- தாய்க்கு மகிழ்ச்சியையும் ஆக்ம திருப்தியையும் தகுகிறது.
- குழந்தையின் சிறந்துவளர்ச்சிக்கும் இயக்கங்களிற்குத் தேவையான எல்லா சுதாக்களும் சரியான அளவில் தாய்ப்பாலில் மட்டுமே கிடைக்கின்றன.
- பிறபால்களை விட தாய்ப்பால் மட்டுமே எளிதில் ஜிருணமாகும்.
- அலர்ஜி ஆகும் வாய்ப்புகள் குறைவு.

இலவசமாக

ஒரு மைட்டர்!

ஒவ்வொரு

IDL

பிளேக் லேபல்

மி.லீ.750

போத்தலுடன்
மட்டும்*



IDL பிளேக் லேபல்



ஐ மீ வங்கா லிமிடெட்

*இவ் வெகுமதி கையிருப்பு உள்ள வரை மட்டுமே.



EXPOAIR

your friend in the skies...



யாழ் - கொழும்பு

விமான பயணத்திற்கு அழையுங்கள்:

யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891 / 6297, 0772 349999 / 8888

கொழும்பில் - 011 2372952 / 3, வெள்ளவத்தையில் - 011 2360290 / 91

Email- jaftna@expoair.com, reservations@expoair.com

எக்ஸ்போ ஜயர்

வானத்தில் உங்கள் நன்மை...

