செப். 26 – ஒக். 02, 2004

28 பக்கங்கள்

16.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

Sep. 26 - Oct. 02, 2004 வார மலா THE SUDAR OLI

> Hopopoid (B) eingelwi Homas mi # is in the same

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org | aavanaham.org

வடக்கே வந்த சீங்களச் செய்தியாளர்கள் தெற்குக்கு எடுத்துச் சென்ற செய்தி என்ன?

இலங்கையில் இனப்பிரச்சினை தீவிர மடைந்து அபாயக்கட்டத்தை நெருங்கி யிருந்த வேளை அந்த அபாயக்கட்டத்துக்கு நெய் சொர்ந்து தீயை ஓங்கி எரிய வைத்ததில் தென்னிலங்கையின் பெரும்பாலான அரசி யல்வாதிகளுக்குப் பங்கு இருக்கின்றது.

அதே போல தென்னிலங்கையின் பெரும் பாலான சிங்களப்பத்திரிகையாளர்களுக்கும் பங்கு இருக்கிறது என்பதை பல்வேறுபட்ட உதாரணங்கள் முலம் தெட்டத் தெளிவாக

விளக்க முடியும்.

சிங்களப்பெரும்பான்மையினர்மட்டுமே இலங்கைத்தீவின் ஆளும் இனம் என்ற வகை யில் உணர்வுபொங்கும் அரசிபல் மூலம் இலாபமீட்டுவதற்கு சிங்கள் அரசிபல் சக்திகள் எவ்வாறு முயன்றனவோ அதே அளவுக்கு அம்முயற்சிக்கு முழு ஆதடிவோடு செயற்பட்டு நாட்டை சமுகப் பொருளாதார ரீதியில் அதலபாதாளத்துக்குத் ஒள் எியவர்களுள் பிரதானமானவர்கள் பேரி னவாதப்பத்திரிகையாளர்கள். குறிப்பாக உயர் பதவி சார்ந்த சிரேஷ்ட நிலையினராக சிங்கள் செய்தித்துறையினர்.

சிங்கள இனத்தின் மேலோங்குகைக்காக சமுக, பொருளாதார, தூரநோக்கற்று வெறும் இனவாதத்தைத் தூண்டும் வகையில் ஆக்கங்களைப்பிரசுரித்து இனவாத போதை யூட்டிய சிங்களச் செய்தித்துறையினர், கடந்த காலங்களில் தாம் செய்த மாபெரும் தவறுகளுக்காக வருந்தத் தொடங்கிவிட்டார் களா என்பது தான் இன்றுள்ள கேள்வி.

எழுபது சிங்கள செய்தியாளர்கள்

மாகாணங்களில் ஆங்காங்கு பிரதேச ரீதியான செய்தி அறிக்கைகளை தாம் வேலை செய்யும் ஊடகங்களுக்காக அனுப்புகின்ற ஏறத்தாழ எழுபது செய்தியாளர்கள்பத்துப் பன்னிரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தார்கள். இவர்கள் தேசிய சமாதானப் பேரவையினர் (NATIONAL PEACE COUNCIL),

மாற்றுக்வுகொள்கைகளுக்கான நிலையம்(CENTREFOR POLICY ALTERNATIVE) ஆசிய வெவ்வேறு அமைப்புக்களின் ஏற்பாட்டில் வெவ்வேறு இரு குழுக்களாக

வடக்குக்கு வந்திருந்தனர்.
தேசிய சமாதானப் பேரவையும்,
மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையமும்
கொழும்பை மையப்படுத்தி இயங்குகின்ற
அரச சார்பற்ற அமைப்புகளாகும்.இரு
அமைப்புகளும் அரசியல் செல்வாக்கும்,
அரசியல் முக்கியத்துவமும் வாய்ந்த
அமைப்புக்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.
தேசிய சமாதானப் பேரவையின்
ஒழுங்குபடுத்தலுடன் வடக்குக்கு வந்த
செய்தியாளர்களில்
அம்பாந்தோட்டையைச் சேர்ந்த 9
செய்தியாளர்களும் காலியைச் சேர்ந்த 10
செய்தியாளர்களும் மாத்தறையைச்
சேர்ந்த 9 செய்தியாளர்களும்,
கொழும்பைச் சேர்ந்த 10

செய்தியாளர்களும் தேசிய சமாதானப் பேரவையைச் சேர்ந்த முத்த சமூக அரசியல் ஆய்வாளர் ஜெகான் பெரேரா உள்ளிட்ட நால்வருமாக மொத்தமாக ஏறத்தாழ நாற்பத்திரண்டு பேர் அடங்கியிருந்தனர்.

கிளிநொச்சி உபசாரம் பிரமாதம்

இவர்கள் அனைவரும் தெற்கிலிருந்து வடக்குக்கு மேற்கொண்ட பயணத்தின் முதற்கட்டமாக கிளிநொச்சிக்குச் சென்றிருந்தனர். அங்கு விடுதலைப்புலிகள் இவர்களுக்கு வழங்கியிருந்தவரவேற்பு உபசாரம் அபாரமானது. விடுதலைப்புலிகள் தமது சோதனைச்சாவடிகளில் கூட இவர்களுக்கு எவ்வித சோதனை நெருக்கீடுகளையும் கொடுக்கவில்லை. இவர்கள் அனைவரையும் மிகவும் இங்கிதமாக நடத்தினர். இவர்களுக்குரிய தங்குமிடம், விருந்துபசாரங்கள் என்பன மிகவும் பிரமாதமாக அமைந்திருந்தனவாம். செய்தியாளர்களுக்கு ஒருசில குளிருட்டப்பட்ட அறைகளும் கூட வழங்கப்பட்டதாக யாழ்ப்பாணத்தில் ஜெகான் பெரேரா மகிழ்ச்சியுடன் கூறினார்.

தமிழ்ச் செல்வனை மெய்ச்சினர்

முற்றிலும் சிங்கள மக்களின் உணர்வுத்தளத்தின் இதயமாக கருதப்படும் தெற்கு மாவட்டங்களான காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை ஆகியனவற்றின் செய்தியாளர்கள் ஒரே அணியாக தமிழிழ விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன் சந்தித்து சில மணி நேரம் உரையாடியமை மிகவும் முக்கியத்துவம் மிக்க சம்பவமாகும். மிகவும் நிதானமாக, மிகுந்த கிரகிப்புத் தன்மையுடன், எப்பொழுதும் வழமை போல புன்னகை சிந்தியபடி, சிக்கலற்ற எளிமையான முறையில் சிங்களச் செய்தியாளர்களுடன் தமிழ்ச்செல்வன் உரையாடினார் என்று பெருமைபாராட்டினர் அச் செய்தியாளர்கள். தமிழ்ச்செல்வன் மிகுந்த அரசியல் சானக்கியம் உள்ளவர் என்று கூட அவர்கள் கூறினர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழ்ச்செல்வன் கூறியவிடயம் இயலுமான அளவில் நம்பகத்தன்மை மிக்கதாக இருந்ததாகவும், அச் செய்தியாளர்கள் ஒப்புக்கொண்டனர். அங்கு பல்வேறு இடங்களுக்குச் சென்று போரின் விளைவுகளையும் நேரில்

உதயன் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் கருத்துப்பகிர்வு

கிளிநொச்சியிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்த செய்தியாளர்களின் நலன்களைக் கவனிப்பதற்கு வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கம் அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்திருந்தது. வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கத்துடன் உதயன் பத்திரிகை நிறுவனமும், அதன் நிர்வாகிகளும் மிகவும் ஒத்துழைத்துச் செயற்பட்டனர். உதயன் பணிமனையில் அவர்கள் வந்து சேர்ந்த மறுநாள் அவர்களுக்கு மதிய போசன விருந்துபசாரமும் ஒழுங்கு செய்திருந்தனர். அந்த விருந்தோம்பல் நிகழ்ச்சியின் முதற்கட்டமாக உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் கானமயில் நாதன் உட்பட ஏனைய முத்த செய்தியாளர்களுடன் தென்னிலங்கைச் செய்தியாளர்கள் வடக்கின் பத்திரிகைத்துறை சார்ந்த விடயங்கள் பற்றியும் பொதுவான அரசியல் நிலைவரங்கள் பற்றியும் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டனர். மதிய போசனத்தின் பின்னர் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் தம்பதியினரும் இக்கலந்துரையாடலில் பங்கு பற்றினர்.

வலிவடக்கிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்களைச் சந்தித்தனர்

இதனையடுத்து வட இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கப் பிரதிநிதிகள் தென்னிலங்கைச் செய்தியாளர்களை, வலிகாமம் வடக்கிலிருந்து பதினான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு இடம்பெயர்ந்து சுன்னாகம், உடுவிலில் அமைந்துள்ள சபாபதிப்பிள்ளை இடம்பெயர்ந்தோர் முகாமுக்கு அழைத்துச்சென்றனர். உண்மையில் இச்செய்தியாளர்களில் பலர் முதல்நாள் இரவு தாங்கள் நயினாதீவு நாகதீபத்துக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று ஜெகான் பெரேரா, எஸ்.பி.நாதன் ஆகியோருடன் (தேசிய சமாதானப் பேரவையின் பிரதிநிதிகள்) அடம்பிடித்தனர். ஆயினும் நாகதீபம் என்கிற எண்ணக்கருவால் உந்தப்பட்டு நயினாதீவு செல்வதன் முலம் யாழ்.நிலைவரத்தை அறியும் அவர்களின் பெரும் பகுதி நேரம் விரயமாகிவிடலாம் என்று வட இலங்கைச்செய்தியாளர்கள் விளக்கியதையடுத்து நயினாதீவுக்கான பயணத்தை அவர்கள் கைவிட்டிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நலிந்து மெலிந்தோர்

சபாபதிப்பிள்ளைஇடம்பெயர்ந்தோர் முகாமில்மெலிந்தும், நலிந்தும்அம்மணமாக அங்கும்,இங்கும்ஒடித்திரிந்தசின்னஞ்சிறு குழந்தைகளும், எலும்பும், தோலுமாக கூடுகளாகஅணந்துதிரிந்தவபோதிபர்களும், சின்னச்சின்னகுடில்களிலும்கொட்டில்களிலும் வெயிலுடனும், மழையுடனும்போராடும் வறியகுடும்பங்களும்தென்னிலங்கைச் செய்தியாளர்களை அதிர்சியடைய செய்தன.

இயற்கை அழகு மிளிரும் முகங்கள்(ஜெகான்)

மீன்பிடி, விவசாயம் ஆகிய தொழில்களைச் செய்துகொண்டு மிகவும் செல்வச் செழிப்புடன் வாழ்ந்த குடும்பங்கள் எப்படி உயர்பாதுகாப்பு வலயத்துக்குள் தமது வளம்மிக்க கிராமங்களான மயிலிட்டி, பலாலி, காங்கேசன்துறை போன்ற இடங்களைப் பறிகொடுத்தனர் என்ற கதையை செய்தியாளர்கள் கவனமாகக் கேட்டு அறிந்துகொண்டனர். ''உண்மையிலேயே இயற்கையான அழகு ஒன்று இந்த அவலங்களுக்கு மத்தியிலும் இவர்களின்முகங்களில் தவழுகிறது. இவர்கள் தமது சொந்தக்கிராமங்களில் செழிப்புடன் வளர்த்ததுடன்வாழ்வதற்கு அனுடதிக்கப்பட்டால்இன்னும் இன்னும் அழகும், ஆற்றலும் பெற்ற மக்களாக நிமிர்வார்கள்'' என்றார் ஜெகான் பெரேரா.

கற்கண்டுத்துகள்களுடன் அழும் குழந்தைகள்

சபாபதிப்பிள்ளை முகாமுக்குக்குள் நுழைந்த செய்தியாளர்களுள் ஆறு, ஏழு பேர் மிகமிக சிறு குடிசை ஒன்றுக்குள் தமது புகைப்படக்கருவிகள், விடியோக்கமராக்கள் முதலியவற்றுடன் அக்குடிசையின் குடும்பத் தலைவனுடன் உரையாடியதுடன் கணவன், மணவி, பிள்ளைகள் ஆகியோரின்பரிதாபங்களை தமது ஒலி, ஒளிப்பதிவுக்கருவிகளுக்குள் உள்வாங்கியபடியிருந்தனர். பத்து அடி நீளமும், பத்து அடி அகலமும் மட்டுமே உள்ள குடிசைக்குள் நலிந்த ஒரு வாலிபன், முப்பந்தைந்து வயதுகள் அவனுக்கிருக்கும், வாடிய முகத்துடன் மனைவி, கையில் சிறு சிறு கற்கண்டுத் துகள்களைப் புசித்தபடி பசியால் அழும் அவர்களின்குழந்தைகள்.உணவாக உண்ணக்கொடுப்பதற்கு எதுவும் இல்லாத நிலையில் அந்தக் குழந்தைகள் கற்கண்டுத் துகள்களைப் புசித்தபடியிருந்தன.

அந்தக்கணவன் தமது ஏழ்மையை பின்வருமாறு விபரித்தான்.

''நான் கூலிவேலை செய்து நாளொன்றுக்கு 200 ருபா உழைப்பவன். கடந்த நான்கு நாட்களாக வேலை எதுவும் கிடைக்கவில்லை. அதனால் முன்று நாட்களாகச்சமைக்கவில்லை. இன்று 5ருபாவுக்கு பிள்ளைகளுக்கு கற்கண்டு வாங்கிக்கொடுத்து பசியைச் சமாளிக்கிறேன். கடைசிக்குழந்தைக்கு அயல்கொட்டிலில் அவித்த சோறு கடனாக வாங்கிக்கொடுத்தேன்.பாருங்கள் இந்த உட்சுவர்கூட இடிந்து கிடக்கிறது. எங்களுக்குஎவரும் உதவி செய்வதில்லை. வளர்ந்த நாங்கள் பசிக்கொடுமையைத் தாங்கிக் கொள்வோம். ஆனால், குழந்தைகள் பசிக்கொடுமையைத் தாங்குமா?" என்று கண் கலங்கினார்அந்தக் கணவர்.

நகரின் புரியாணியும்,நல்லூர் அமளியும்தான் யாழ்ப்பாணமா?

உண்மையில் அந்தச் செய்தியாளர்கள் எதிர்பாராத துன்பியல் இது. யாழ்.நகரில் தாம் சாப்பிட்ட புரியாணிச்சாப்பாடும், நல்லூர்த்திருவிழாவின் அமளிதுமளியும் தான் தற்போதைய யாழ்ப்பாணம்என்று விளங்கிவைத்திருந்த ஜெகான் பெரேராவும், ஏனைய சிங்களச் செய்தியாளர்களும் இனப் போர்யாழ்ப்பாணத்தின் அடிநிலை மக்களை எப்படிச் சிதைத்துள்ளது என்பதை அங்கே தான்தெளிவாக விளங்கினார்.

அன்றிரவு கொக்குவிலில் விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல்துறைப் பணியகத்தில் பொறுப்பாளர் இளம்பரிதியுடன்நீண்ட கலந்துரையாடலில் அச் செய்தியாளர்கள் ஈடுபட்டனர். தேநீரும், சிற்றுண்டிகளும் அருந்திய பின் கோப்பாய் மாவிரர் துயிலும் இல்லத்துக்குச் சென்றனர். அங்கு இனப் போரின் மற்றொரு முக்கிய பரிமாணத்தைத் தரிசித்த சிங்களச் செய்தியாளர்கள் பலர்கண் கலங்கியதைக்காண முடிந்தது. உடனேயே தமக்குள் நிதி சேகரித்து துயிலுமில்லப் பராமரிப்புக்கு ஒரு சிறு தொகைப்பணத்தைத்துயிலுமில்லத்தின் பராமரிப்பாளர்களிடம் வழங்கி ரசீது பெற்றுக்கொண்டனர். இப்பயணம் இவர்களுக்கு ஏதாவது தெளிவை ஏற்படுத்தியிருக்கக்கூடும்.

யாழ்.ஆத்மா

படுத்தி இருந்தாலும் அந்த வெப்சைட் முகவரிகளைச் சேகரித்து வைத்துள் ளது. இதனால், பெற்றோர்கள் தங்களது குழந்தைகள் பார்த்த வெப்சைட்டுகளை

அறிந்து கொள் ளலாம்.

ஹாத்வே கேபிள் , இன்டர் நெட்வதி முப்பை, சென்னை, டில்லி, பெங்களுர், ஹைதரா பாத், புனே, நாசிக், லூதியானா ஆகிய நகரங்களில் வழங்கப்பட்டு வரு கிற து என்பது குறிப் பிடத்தக்கது.

இன்டிர்நெட்டில் ஆபாச படங்கள்; வடிகட்டும் வசதி வந்து விட்டது

இண்டர்நெட்டில் ஆபாசமான படங் களை வடிகட்டி அனுப்பும் கேபிள் இன்டெர்நெட் வசதியை ஹாத்வே என்ற நிறுவனம் அறிமுகம் செய்துள்ளது. 'பொலிஸ் சைட்' என்ற அமைப்புடன் ஒருங்கணைக்கப்பட்டு இந்தச் சேவையை ஹாத்வே வழங்குகிறது.

இந்தியா முழுவதும் இன்டர்நெட் வசதிவேகமாக அனைவராலும் விரும்பி ஏற்படுத்தப்படுகிறது. விடுகளில் பிள் ளைகளின் படிப்புக்காக பலர் கம்பி யூட்டர் வாங்கி வைத்துள்ளனர். அதில் இண்டர்நெட் வசதியை ஏற்படுத்துகி றார்கள். சில சமயங்களில் ஆபாசப் படங்கள்டவுன்லோட் ஆகிவிடுகின்றன. இதைக் கருத்தில் கொண்டு ஹாத்வே நிறுவனம் ஆபாச போட்டோக்கள், வீடியோப் படங்கள் வருவதை முழு மையாக வடிகட்டி அனுப்பும் கேபிளை அறிமுகப்படுத்தி உள்ளது.

இல்லத்தரசிகள், மாணவ – மாணவி கள் இன்டர்நெட் ஆபாசங்களால் பாதிக் கப்படாமல் இருக்க இந்த எளிமையான உதவி உருவாக்கப்பட்டிக்கிறது.

இதேபோல் பொலிஸ் சைட் இன்டர் நெட்டில் இதற்கு மூன் யூர்ப்புகு





எம்மையும் பாகீர்

போகிறது போகிறது எங்களின் இளமைக்காலவாழ்க்கை சிறையறைக்குள்ளேய போகிறது இரு தசாப்தங்களாக தலை விரித்தாடிய யுத்தப் பேயின் ரத்த வெறியடக்கி சமாதானவித்துக்களுக்கு நீர் ஊற்றியவர்களே, மண்ணோடு மண்ணாக மன்கிப்போகவிருந்த நீதிவேர்களுக்கு உரமூட்டி உயிர்கொடுத்தவர்களே இங்கு அவலக்குழிக்குள் கவலைத் துளிகள் பெருக்கெடுக்க அதற்குள் முழ்கிக்கொண்டிருக்கும் எம்மையும் பார்ப்பீரா छिए प्रमण् शिएलगी। தர்மங்களைக் காக்க வேண்டிய நீதி மன்றங்கள் - இங்கே அநீதிக்கொடி பிடிக்கிறது ஒளிர்ந்திருக்கும் சமூகத்தில் இருள் ஆழ்ந்த இதயங்களின் ஒளிவிடும் ஏக்கங்களை பாரீர்! எங்களின் மௌனக் கதறல்கள் சமாதானக் காற்றுடன் உங்களின் காதுகளுக்கு எட்டாதோ? ஏக்கத்துடன் தினமும் இரும்புக்கம்பிகளுக்கு பின்னால் நைந்துபோன இதயங்கள்

சீதனம்

விளம்பரமில்லா வியாபாரம். ந்புணத்துவம் வாய்ந்தவனுக்கே நீவாரணம்.

வி.வகுனி. வன்னேரிக்குளம்.

தமிழன்பன் லூக்கஸ்,

களுத்துறை சிறைச்சாலை.

ஒரு வார்த்தை

இயற்கை அனைத்தும் ஒரு சேர உன்னில் கொண்டு வாழ்பவளே எங்கிருந்து வந்தாய் நெஞ்சே என் உயிரை வதைப்பதற்கு! உன்னை கண்ட நாள் முதலாய் எந்தன் வீடு நான் மறந்தேன் என் இதயம் துடிக்கும் வேகம் தினம் ஏக்கத்தால் பிடிக்கும் தாகம்

நீங்கும் என் நினைவு உன்னால் வளரும் உன் வனப்பு தன்னால் இயற்கை கண்டு நீயோ ரசிப்பவையோ ஏராளம் உன்னோடு சேர்ந்து கொண்டு வாழ்வதே என் தாராளம் ஈசலிற்காய் மனம் உருகி இரக்கப்படும் உன் இதயம்

அன்பை நாடும் ஜீவன்தான் அரவணைத்தால் ஆகாதா? அன்பை நாடி அடிமையாகும் என் ஆத்துமாவின் அமைதிக்கேனும் உதடசைத்து மெல்லிதாக ஓர் வார்த்தை பேசாதா?....

CO. DI. 5,511 முல்லை வீதி, பரந்தன். அன்னை

அன்புடன் அரவணைத்து ஆதரவுடன்கைகொடுத்து நெஞ்சத்து உதிரம் தனை நெய்யாக்கி எனக்களித்து புத்தம் புது பூவாய் புத்துயிர் தந்து தாலாட்டுப் பாடி தரணியில் என்னை ஆளாக்கிவிட்டவள் *தி.சுகந்தினி* மாணிக்கபுரம், விசுவமடு.

एकप् निर्माणका विकास

இன்றும் தேடிக் கொண்டே இருக்கிறேன் என்னிடம் ந திருடி உனக்குள் தொலைத்து விட்ட என் மனதை A. UITSBAIL, புத்தளம்.

நெருப்பதை அணைத்து சிரித்திருந்த திலீபன்

ஊரெழு மண்ணே... திலீபனைச் சுமந்த வயிறே நீ வரலாற்றில் அழியாத பதிவு. தாயக மண் மட்டுமல்ல... அகில தேசமே ஒப்பாரியிட்ட சோகம். இது தனி மனித சரித்திரம். தமிழிழத் தலைவன் பிள்ளையின் தியாகம். அணைத்திடும் அகிம்சைப் பத்திரம்... அதற்குள் அசைக்க முடியா ஆயிரம் இலட்சியம்... நெருப்பதை தின்று மண்ணில் உடலுருகிடயாரால் முடியும்? ஆயிரம் விளியொழுகிடப் பார்த்து மகிழ்வாய்சிரித்தனுப்பி வைத்திட எவரால் முடியும்?

விடுதலை

மரணித்துப்போன

கொடுத்துவைத்த

அதனால் தான்

அழுகிக் கிடக்கும்

பெற்றுள்ளிர்கள்.

ம.சசி

மனிதங்களே

நீங்கள்

வுட்டு

விடுதலை

ஜீவன்கள்.

உந்தன்மடியினில் எங்கள் அண்ணன் உலகமே எப்படி அவனை அழைக்க முடியும்? அகிலத்துக்கு மட்டுமல்ல... பாரத தேசத்துக்கும் பலமான அடி... தனி மனித பிறவியால் எப்படி கொடுக்க முடிந்தது? வீர எம் தலைவனின் வாரிக அவனிந்த கோலம் யாரும் பார்த்திருக்கக் கூடாது. அவன் சாதாரண தனிமனித சரித்திரம்.

விசுவம் अ.अतुनं है

எனக்குள் நான்

என்னைத் தொலைத்து

உயிரைத் தொலைத்து

உன்னிடமே தந்தேன்.

என்னிடம் தேடி

இன்னும்

வைத்து

எனக்காக

<u>्</u>काकाका के कलंगि

உன்னைக் கண்டு

எனக்குள்ளே தான்.

உன்னை என்னுள்

என்னை உயிர்காத்தேன்.

ESUULITA Garton contrapolit s Purple Tuesige de ond. Es. Annothering aşm masi कलाकुंड आहेड Bear 19 House

जित्रवाक्ष क्षणान्यक्रव **जाती** व्यक्तां க்கமானவையாம்... பிரியுமுன் தம்மை தேற்றிக்கொள்ள விள்யமானோர் கூறும் பசப்பு வார்த்தை.

ஆனால்.. பிரிவைப் பிரிவாய் நினைக்கையிலேயே - **அர் அரிகிறதே**... மிறவெகப்படி பிரிவு சுகமாகும்? GETTEBY.

ஊரெழு மண்ணே

மனிதப் பிறவியல்ல- உலகில்

செல்லாக்கு சிதறிப் போகும்

இல்லாத பொய்களை இட்டுக் கட்டி - செய்தி சொல்வதால் உண்மையை முடி மறைக்க முடியாது!

சரியான நிறையைக் காட்டும் செய்தி ஊடகங்கள் சோரம் போகாமல் சுதந்திரமாக செயற்படவேண்டும்!

சொல்லில் உறுதி சொல்வதில் தெளிவு - செய் தொழிலில் நேர்மை இல்லாது போகப் போக செல்வாக்கு மக்கள் மனதிலிருந்து சிதறியே போகும்! கவிக்குயிலன்,

சேனையூர் - 06

எப்படி யிருக்கிறேன் பிரியமானவளே

உன்மனச்சிறையில் நான் கைதியாக இருக்கிறேனா? உன் இதய சாம்ராஜ்யத்தில் பட்டத்து ராணியாக இருக்கிறேனா? உள்ளண்ணச்சிறையில் நான் ஆக்கிரபிப்பாளனாக QuistCpar? உன் தொலையாத நினைவலைகளில் நான் நிஜமாக இருக்கிறேனா எப்படி இருக்கிறேன் என எப்போது சொல்லுவாய்? பிரமந்தனாறு, Jr 10

மெளனம

नलंन्य हार्ल செய்தாலும் அவள் செய்வது 61601 அன்புக்காகத்தான். नकाका माका செய்தாலும் நான் செய்வது அவள் அன்புக்காகத்தான். கருந்தாலும் உன் மௌனம் नला क्रां வார்த்தையில் மட்டம் விலகி

நிற்கிறோம். காரணம் தன் மௌனம் **்**ன்றிலிருந்து निलंकिन किला வைப்பதில்லை. **മ**கயால் என்னை றையிலிருந்து விவிக்க நீவருவாயா? டட்சினி பேரம்பலம்.

किळाळाच्यका

அன்பே, ननक किन அகப்பட்டிருக்கும் உன் நினைவுகள் தரும் அவஸ்தைகளை நீக்கிவிட முடியவில்லை. நினைக்காத போதும் கண் முன் நிழலாநம் 2 601 நினைவுகளை மறந்து வாழும் சக்கியும் - என் மனதுக்கு இல்லை. உடலைவிட்ட உறிர் பிரியும் வரை 2601 நினைவுகளும் என்னை விட்டு நீங்கவிடாது.

> யஸ்மீனா மீசாலை.

உனக்கு மட்டும் தான்

பாலைவனமாக கருந்த நெஞ்சில் பாலை வார்த்த பௌர்ணமியே காதலின் காத்திருப்பை கற்றுக் கொடுத்தவளே கண் தூங்கி உறங்கையிலே உன் கனவுடன் விழிக்கின்றேன் உன் ஒவ்வொரு செயலும் என்னில் இசையின்றி இலிக்குதடி எம் ஒவ்வொரு சந்திப்புகளும் சரித்திரத்தையே तक्रां क्षेत्र என் காதல் கானல் நீரானாலும் என் கவிதைகள் கூட உன் ஒருத்திக்கே சொந்தம். நி. நிகித் யாழ்ப்பாணம்.

Пептавы

அன்பே. நான் இறந்த பின் என் கல்லன்ற கூட உன் பெயர் சொல்லி கானம்பாடும். உலகம் உறங்கும் போது அமைதியான **இரவுப் பொழுதினில்** நீ– மட்டும் என் கல்லன்றனய நாடி வந்தால் என் தெயம் இருக்கும் பகுதியிலே உன் செவிகளை கொஞ்சம்வைத்துப்பார் மண்ணாகிப் போன என் இதயம் கூட உன் பெயர் சொல்லி கானம் பாடி துடிப்பதை உணர்ந்துகொள்வாய் அன்பே, சாவு என் உடலுக்கு மட்டுமே நீ குடிகொண்டு வாழும் என் தெயமோ சாகா வரம் கொண்ட சொர்க்கம் அல்லவா? ர.பூர்ணலிகம் கொட்டகல்.

அங்கலாயும் சிநேகிதம்

சிலுவையில் அறையப்படும் உண்மையான சிநேகிதங்கள் நேற்று மட்டும் சிலுசிலுப்புகளுடன்... அன்பின் ஆழமாய்ப்போன அத்திவார விளிம்பில் நேற்று மட்டும் சில துணிக்கைகளின் சிதறல்கள்... ஒழிவு மறைவின்றி பரிணமிக்கப்பட வேண்டிய வார்த்தைகள்... முடங்கியிருந்ததால் வந்த மூச்சுத்திணறல்கள்... ஆறுதல் தேடி அங்கலாய்த்துக்கொண்ட **தெயத்துடிப்புகள் தெரவோடிரவாக**

மௌனப் போர்வைக்குள் உண்மைத் தெளிவில் கசப்பான உணர்வலைகள் கழன்று வீழ்ந்தும் விதைத்துக்கொண்ட அனுபவ வடுக்கள் இன்னும் விக்கித்துக்கொள்கிறது வேளைக்கு வேளை. பெருமைப்பட வேண்டிய நண்பர்களாயிருந்தும் பேசித்தீர்க்க வேண்டிய சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் வாட்டிக்கொள்கிறது இவனிதயத்துள்... **தெருந்தாலும்** நாளையஅத்தவறுக்காய் தன்றைய முடிவுரை சிலுவையாகிவிட்டது குயேசுவின் நிலையில். **தப்போதே**றம்

மனிதசாக்கடையை உயிரைஉன்னிடம் தந்தாலும்எனக்குள் நீ வவுனியா. இருப்பதால்என்னுயிர்

FBOT W உயிரை உருக்கி உடலைப் பிழிந்து கொடுக்கப்படும் மனித பானம்

ஏழ்மை மனதின் பலமறிய இறைவன் போட்ட சுதந்திரமான சிறை

பிரிவு บรรรัสิต์ บอบภาพ வைக்கப்படும் சுய மதிப்பீட்டுப் பரீட்சை

நாளை பிரிந்த காதலர்கள் மட்டும் காத்திருப்பதற்காய் ஒதுக்கப்பட்ட உயிருள்ள தீனம்

கவிதா

இல்லாவிட்டாலும் உனக்காகவாவது சுவாசிக்க வேண்டும். ஏனெனில் எனக்குள் நீ உயிர்வாழ்கிறாய். இப்போது உன்னில் நீஇருக்கவில்லை. உன்ஆவி முழுக்க-இந்த அன்னாவியிடம் தான். அன்னாவியாய் இருந்துமென்ன **D**55 அன்னாவி முழுக்க உன்னாவி தான். நஸீம் ரூபி, guissia. Digitized by Noolahas ការិ oundation

செப். 26- ஓக். 02 , 2004

இவர்கள் வாழ்வில்.

கல்முனை06.

செயின் தம்பி ஸியாம்

திருப்தி வேறெந்த வழியாலும் எனக்குக்

பெண்கள் பிரிவில் இருநூறு மீற்றர் தட களப்போட்டி நடைபெற இன்னும் சரியாக இருபது மணித்தியாலங்களும் முப்பது நிமிடங்களும் இருந்தன.

இதற்காகத்தான் ஒவ்வொரு நாளாக விரலெடுத் தெண்ணி காத்திருந்தாள், தமிழ்க்கொடி. இது இவளது கனவு மட்டுமல்ல, இவள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிற அதோ வானெழுந்து கையசைக்கும் சிவப்பும் மஞ்சளும் கோலமிட்ட தமிழ்த் தேசியத்தின் கீழ் அணிதிரண்டுள்ள பல இலட்சம் மக்களின் வேணவா – தீராத தாகம்!

பலாலி வானூர்தித் தளத்தில் விமானம் ஏறும் போது அங்கு வயது வேறுபாடின்றி திரண்டிருந்தவர்கள் கைகளை உயர்த்தி சொல்லிவைத்த செய்தியும் அதுவே!

இந்த வெற்றியின் மூலம் உலகப் பந்தில் ஒரு கடுகளவு புள்ளியாகத் தெரியும் இவளின் தாயகத்தின் பெருமை இன் னும் துலாம்பரமாகப் போகிறது. அதற்குக் காரணமாகப் போகிறவள் இந்தமுப்பதைந்து அகவையைக் கடந்த தமிழ்க்

விமானம் வேகமாகத் தரையில் சறுக்கி மேலெழந்த போது தரையில் ஜெகஜோதியாகத் தெரியும் விமான நிலை யத்தை உற்றுப்பார்த்தாள். 'இந்தப் பரந்த தளத்தின் எந்த மூலையில் எனது விதுரனின் உயிர் பிரிந்தது? என அங்க லாய்ப்போடு தாயகம் விடுதலை பெற முன்னர் ஆகுதியான மைத்துன்னை மனம் தேடியது.

ஒளி வெள்ளத்தின் மையத்தில் எழுந்து நிற்கும் பொது நினைவுச் சின்னம் மட்டும் அனைத்துக்கும் சாட்சியாய் வர லாறாய் நின்றது.

ு என்ன யோசனை பலமாயிருக்கு... நாளைய போட்டி யைப் பற்றிய கவலையா?'' அவளின் சிந்தனை ஓட்டத்தை நாடி பிடித்துப் பார்த்த மாதிரி, அருகிலிருந்த பயிற்சியாளர் தயான் கேட்டதும் கண்களைத் திறந்தாள்.

''ஒன்றுமில்லை, பழசுகள் எல்லாம் ஒரு சங்கிலித் தொடர்போல உள்ளுக்குள்ள படமோடுது. ஏறக்குறைய என்னை மாதிரியே பயிற்சியெடுத்து, பதக்கக் கனவுக ளோடு வந்திருக்கிற ஏழு போட்டியாளர்களை நாளைக்கு எதிர்கொள்ளவேணுமே...! தசைபிடிப்புக்கு டாக்டர் 'ஸ்பிரே' பண்ணிவிட்டுப்போன மருந்தால் இதுவரை பெரிதாக முன்னேற்றம் கிட்டவில்லை." சிவந்து வீங்கிக்கிடந்த தனது கணைக்கால்களை உருவிவிட்டாள் தமிழ்க்கொடி.

''சாவதேச போட்டிகளில் பங்குபற்றுவது உனக்குப் புது அனுபவமில்லையே அம்மா. பதினைஞ்சு வருஷத்துக்கு முன்னம் ஆசியக் கிண்ணப்போட்டியில் மூன்றாமிடத்துக்கு வந்து வெண்கலம் வென்றிருக்கிறாயே....!'' குணத்திலக தயான் சொன்னதும் அவள் சிரித்தாள்

''அப்ப உடம்பில துடிப்பிருந்தது... எல்லாவற்றையுமே சாதித்துக்காட்டவேண்டுமென்ற அசாத்தியமான வெறியி ருந்தது. அதற்கேற்ற மாதிரி ஓய்வில்லாத பயிற்சிவேறு துணை இருந்தது."

''இந்த முப்பத்து மூன்றாவது ஒலிம்பிக் போட்டிக்கென யாழ்ப்பாணம் பொது விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்ற தேர் வுச் சுற்றில் அத்தனை பேரையும் மண்கௌவ வைத்து உன் திறமையைக் காட்டியிருக்கிறாயே!"

''நீங்கள் என் திறமையில் வச்சிருக்கிற நம்பிக்கைக்கு நன்றி சேர்.'' தமிழ்க்கொடி நெகிழ்வோடு சொன்னாள். அவள் கூட அந்தத் தேர்வுச்சுற்றில் தன்னால் அவ்வளவு பேரை யும் புறந்தள்ளி முன்னுக்கு வர முடிமென்று ஆரம்பத்தில் நினைக்கவில்லை. வாயுவேகத்தில் முண்டியடித்துக் கொண்டு பறந்த கல்லூரிச் சிட்டுக்களையும், பல்கலைக்கழ கக் குமரிகளையும் முந்திச் செல்ல தமிழ்க்கொடி பெரும் பாடுபடவேண்டியிருந்தது. ஆசியக் கிண்ணப் போட்டியில் பதக்கம் வென்ற பிறகு, இந்த நீண்ட இடைவெளியில் நீ சாவதேச விளையாட்டுக்களில் இருந்து

ஒதுங்கியிருந்தது தவறென்று எனக்குப் படுகுது. உனக்குள்ளே இருந்த அத் தனை திறமைகளையும்முடக்கி மூலை யிலே போட்டிட்டியே. எத்தனையோ புதுச் சாதனைகளைநீ நிலை நாட்டி யிருக்க வேண்டியவள். அந்தச் சாத னைகளுக்காக இப்போது ஓய்வு பெற்று நாட்டின் மதிப்பிற்குரிய பிர ஜையாக கொலுவீற்றிருக்க வேண்

அதைக் கேட்டு தமிழ்க்கொடி வறட்சியாகச் சிரித்தாள். உறவி னர்களும் அவளுடன் நெருங் கிப் பழகியவர்களும் அவள் நிலைகண்டு கழிவிரக்கப் பட்டு பகிர்ந்து கொள்கின்ற அதே கருத்துக்கள். அனைவ ரும் அறிந்து கொள்ளாத, வெளியே தெரியவராத ஏரா ளம் நெருக்கடிகளை அவள் எதிர்கொள்ள வேண்டி இருந்தது. ஒவ்வொரு பிரச்சி னையிலிருந்தும் மீண்டு அடுத்தபடி வளர்ச்சியை எட் டிப்பிடிப்பதற்கிடையில்இரா மாயணத்துச் சீதை தீக்குளிப்

பில் முக்கி எழுந்தது போன்ற அவஸ்தை யில் அவள்.. அந்தச்

சமயங்களில் தான் அருகிலிருந்தது முதுகு தடவி, தலைகோதி ஆறுதல்படுத்தும் அம்மாவின் அரு மையை அனுபவித்துணர்ந்திருக்கிறாள்

பாவம், அம்மா லோகநாயகியும் கூட நிறை வேறாத ஆசைகளை சுமந்து கொண்டு தொண்டைப் புற்றுநோய்க்கு அடங்கிப் போனாள். ஆண் பிள் ளைகள் மூவரில் மூத்தவன் 'ஒபரேசன் லிபரேசன்' படையெடுப்பில் காணாமற்போனவர்கள் பட்டிய லில் இடம் பெற்றுவிட, மற்றவர்கள் இருவரும் தாயக விடுதலைப் போரிலே தங்கள் பங்கை உணர்ந்து பங்காளிகளாக இணைந்து கொண்டனர். இரண் டாமவன், இரண்டாம் கட்ட ஈழப்போரிலே கடலிலே கரைந்து காவியமாகியிருந்தான். கடைசி மகனின் முடிவு பிறந்த மண்ணின் எல்லைகளுக்கு வெளியே அயலக மண்ணில் நிகழ்ந்தேறியதனால் அவன் உடலையாவது காணும் பேறு அம்மாவுக்குக் கிட்ட

வம்சம் தழைக்க வந்துதித்த ஒரே மகளும் குலமக ளாகக் கணவன் இல்லம் புகவேண்டிய பருவத்தில் தலைமயிரை நறுக்கிக் கொண்டு காற்சட்டையும், கையில்லாத பனியனுமாக நாள்முழுக்க மைதானத் தில் கிடக்கிறாள்.

''தயான் சேர், என்னைவிட ஆறு வயதுதான் உங்களுக்கு அதிகமாயிருந்தாலும், நீங்கள் வகிக் கிற இந்தப் பயிற்சியாளர் என்ற பதவினூடாக ஒரு ணியத்தோடும் என்னை வழிநடத்துறீங்கள். என்னு டைய கடந்தகால வாழ்க்கையின் மறுபக்கம் – அவை மற்றவர்கள் அறியாதவை, அவ்வளவு உவப்பான வையாக அமையவில்லை. எவ்வளவு தான் சாத னைகள் புரிந்தாலும், அவற்றை மகத்தான செய்கை களாக நோக்காது பெண்ணென்ற பாலியல் பாகு பாட்டுடன் மேலதிகாரிகள் இம்சைகள் பண்ணி யதை என்னால் பொறுக்க முடிவில்லை....'' அவள் குரல் உடைந்து அழுதுவிடுவாள் போலிருந்தாள்.

''தமிழ்க் கொடி, அந்த நேரம் உனக்கு மேலிருந் தவர்கள் நீ பெரும்பான்மைஇனத்தைச் சேர்ந்த வளாக இராமையால் பலவழிகளிலும் உன்னை ஒதுக்கி, இரண்டாம் பட்சமாக நடத்தியதை பயிற்சி யாளராயிருந்த அப்பா சொல்லக்கேட்டு எனக் குள்ளே வெட்கப்பட்டேன். "

''சரி போகட்டும் விடுங்கள் சேர். பழக்களை கிளறி ஆராய்வதில் புதிதாக என்ன நிகழ்ந்துவிடப் போகிறது? இப்போது நான் எனது உண்மையான தாய்நாட்டின் வீராங்கனை என்ற புதிய முகவரி யோடு போட்டிக்கு வந்திருக்கிறன். ஆனால் நீங்க ளோ... உங்கட தாய்நாடான சிறிலங்கா வீரர்களின் வெற்றிக்கு உழைக்க வேண்டிய தார்மீகக் கடமை யையும் புறந்தள்ளி விட்டு, எங்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கிறதில் திருப்தி காணுறீங்கள்."

கிகைக்கப்போவதில்லை. இன்னொரு வகை யில சொல்லப் போனால் இதை ஒரு பிராயச் சித்தமாகவே செய்கிறேன்.'' தளதளத்த அவர் குரலிலிருந்து உள்ளுக்குள் மிகவும் நொருங் கிப் போயிக்கிறாரென்பது புரிந்தது. கால ந்தியின் வேகமான இயக்கத்தில் வ்வளவு மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தேறி விட்டன.

இதனால எனக்குக் கிடைக்கிற ஆத்ம

தமிழ் மண்ணின் அடிவானில் சுதந்திரக் கதிரவனின் உதயத்துடன் எங்கும் புத்தொளி

பரவியது. அச்சமற்ற, இச்சையற்ற வாழ்வு அனைவருக்கும் கைகூடியது. அடிமைகொள்ள விழைந்த அதே தேசத்தவன் தன் தவறுணர்ந்து தமிழ்தேசமுயர தோள் தருகின்ற நிலை... அதற்கு மேலும் அவரை கலங்க வைப்பது சரியில்லையென நினைத்துப் பேச்சை வேறுபக்கம் திருப்பினாள். ''காலை யில நடந்த பளுதூக்கும் போட்டியில் ஐம்பத்தெட்டுக் கிலோ பிரிவில் இரண்டாமிடத்தில் இருந்தவர் – அவர்போன தடவை 'கோல்ட் மெடல்' சம்பியனும் கூட, சிறுநீர் பரிசோதனை

முடிவில் பதக்கத்தை இழக்க வேண்டி வந்துவிட்டதே....! பேரு கூட ஏதோ...'' என்று மண்டையைக்குடைந்தாள். குணத்திலகத்யான் அவன் பெயரை ஞாபகம் வைத்தி நந்து சொன் வணும் –

ா திக்க

வே ணும் செல்வி வாசுகி கந்தசாட்

என்ற வெறி காரணமாக குறுக்கு வழிகளை மனம் நாடுகி

''என்னைக் கேட்டால் தன் திறமையிலே நம்பிக்கை இழந்தவன் செய்கின்ற போக்கிரித் தனமான வேலை இது என்று அடிச்சுச் சொல்லுவேன். ஒரு பயிற்சியாளனாக விருந்து என்னால அதைத்தான் கூறுமுடியும்.''

''உண்மை தான். எத்தனையோ கோடி தாய்நாட்டு மக்க ளின் நம்பிக்கையைச் சுமந்துகொண்டு போட்டிக்கு வந்த வன், தன் சுயமுயற்சியில நம்பிக்கை இழந்து போனது வேடிக்கை தான்'' என்று தமிழ்க்கொடியும் அதை ஆமோதித்

''ஆனால் இப்பிடியான தில்லுமுல்லுகள் அத்தனை கோடி மக்களுக்கும் பெருந் தலைகுனிவை அல்லவா ஏற் படுத்தப் போகின்றன!"

ரீ.வி திரையில் நீச்சல் போட்டி நேரடி ஒவிபரப்பாகிக் கொண்டிருந்தது. தயான் நிமிர்ந்து இருக்கையைச் சரிப் படுத்திக்கொண்டு தமிழ்க்கொடிக்கு உற்சாக மூட்டினார்.

''அதோ நாற்பத்தியிரண்டாம் இலக்கப் பெண்ணைத் தான் சொல்லுகிறேன். அவள் தகப்பன் என்னோடு பல்க லைக் கழகத்தில் ஒன்றாகப்படித்து உடற்பயிற்சித் துறையில் பட்டம் பெற்றவன்.''

போட்டி ஆரம்பித்து சற்று நேரத்திலேயே அந்த இலக்கப் பெண் ஐந்தாமிடத்துக்குப் பின்தங்கிவிட கமராவின் கோணத்திலிருந்து மறைந்து விட்டாள். பயிற்சியாளர் சோர் வோடு எழுந்தார்.

''தமிழ்க்கொடி அதிகமாக எழுந்து நடமாடி கால்நோவை அதிகப்படுத்தாதே. நாளை காலைக்குரிய பயிற்சியை வேணும் என்றால் குறைத்துவிடுறேன்.'' என வாஞ்சாவையோடு அவள் தோளைத் தொட்டு விட்டு வெளியேறினார் தயான்.

தமிழ்க்கொடி அதுவரை அடக்கி வைத்திருந்த நெஞ்சு நோவைப் பொறுக்க முடியாது, தலைமாட்டில் ஒளித்து வைத்திருத்த வில்லைகளை எடுத்து நாக்கின் அடியில் வைத்துக் கண்களை மூடினாள். அவள் கவலை எல்லாம் நாளைய போட்டி முடியும் வரை எதுவும் நடந்துவிடக் கூடா தென்பதாகவே இருந்தது.

காலையில் இறுதிக்கட்ட பயிற்சியின் போது தயான் கூறிய அறிவுரையையும் மீறி, மேலதிகமாக இரு ரவுண்டு கள் மைதானத்தைச் சுற்றி ஓடியதன் விளைவாக கணைக் கால் தசைகளில் இலேசான வலி. அதைவிட இதுவரை நாளும் அவளுக்குள்ளேயே அமுக்கி வைத்திருந்த இதயத் தின் கோளாறு நடுநெஞ்சில் விடாது ஊசிபோல் தைத்தது. இந்த உடல் உபாதைகளை எல்லாம் கருத்திலெடுக்கும் நிலையில் தமிழக்கொடி இல்லை.

நெஞ்சை இறுக்கிப் பிடித்த கையில்லாத பனியனும், அரைக்காற்சட்டையும் கொண்ட கோல உடை அவளின் சரியான வயதை மறைத்து நின்றது. தயானின் அறிவுறுத் தலின் படி அழுக்கேறியிருந்தாலும் பழக்கப்பட்ட சப்பாத் துக்களையே பாதங்களில் அணிந்திருந்தாள்.

போட்டியாளர்கள் எல்லோரும் ஆரம்ப இடத்தில் அணி (22 ஆம் பக்கம் பார்க்க....) வகுத்தாயிற்று.



பகுதி பகுதியான கொடுப்பளவில் இருவேறு தொடர் மாடி சொகுக மனைகள்

No. 31, Vanderwert Place, Dehiwala

தரமான இல்லத்தில் உங்கள் முதலீட்டுக்கு முந்தங்கள்

7% off for 1st 7 booking



1.2 & 3 Modern Bed rooms

2. High Speed Modern Elevator

Stand by Power Generator

4. Car Park for Each Unit

5. Intercom System

6. Imported Tiles, Accessories, &

7. Mahogany Pantry Cupboard & Granite working top

On going Project at: No. 12, Charles Place Dehiwala



வீடுகளே கையிருப்பில்

For Booking

0777780806, 0777368473, 0773013645, 0773059416 HESSONITE ENGINEEERING (PTE) LTD

30/1, LB.C.ROAD, COLOMBO.06 Tel: 011-2361992, 011-2539246 Fex: 011-5552582

E-mail: hessonite@hessonite.com

g aavananam.o

Digi

நியூயோர்க் உலகவர்த்தக மையம் தகர்க்கப்பட்ட மூன்றவாது ஆண்டு நினறவு அண்மையில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டபோது ஆடம்பரங்கள் பின்பற்றப்படவில்லை. ஆயினும் அலங்கார விளக்குகள் மூலம் உலகவர்த்தக மையம் நினைவு கூறப்பட்டது. விண்ணிவிருந்து ஆசிகூறும் விதத்தில் உலகவர்த்தக மையம் இருந்த பகுதிக்கு இவ்வாறு ஒளிக்கதிர் பாய்ச்சப்பட்டது.

எரிமலைகள் வெடித்து தீக்

குழம்புகள் சிதறி னால் அயலில் வாழ்பவர்கள் சிதறி ஓடவேண் டும். தெற்கு இத் தாலியிலுள்ள எட்னா எரிமலை அண்மையில் வெடித்தபோது தீக்குழம்பு பெருக் கெடுத்து ஓடத் தொடங்கிவிட்டது. ஊர் மக்களுக்கு எத்தகைய ஆபத்து ஏற்பட்டிருக்கும் என்று சொல்லவும் வேண்டுமா?

DEG



புளோரிடா மாநிலத்தில் அண்மையில் அடுத்தடுத்து பயங்கர சூறா வளிகள் வீசின. இதனால் அளவுக்கு அதிகமான சேதங்கள் ஏற்பட் டன. இதன் காரணமாக அமெரிக்கர்கள் சூறாவளிக்குப் பயந்து முன்கூட்டியே தப்பியோடும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். இஸ்லா மோரடா மாவட்டத்தில் சூறாவளி வீசப்போகிறது என்பதை ஒரு சமூகவியலாளர் இவ்வாறு கடற்கரையில் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்று மக்களுக்கு எச்சரித்தார்.

டிஜிட்டல் வர்ணக்கலையின் சிறப்பு பலதுறைகளிலும் பிரிவுபட்டு வருகிறது. புகைப்படத்துறையில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் முன்னேற்றம் கண்டிருக்கிறது. ஆஸ்திரியாவில் நடை பெற்ற டிஜிட்டல் கண்காட்சியில் மேடையிலேயே டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தை அடியொற்றி கலைஞர்கள் நாட்டியமாடி சபையோரைக் கவர்ந்தனர்.



நரிகளை வேட்டையாடுவதற்கு பிரிட்டனில் தடைவிதிக்கப்படும் வேளையில், வேட்டை நாய்களுக்கு பெரும் மதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஜாக் என்னும் இந்த வேட்டை நாய்க்கு நீனமான காதுகள் இருக்கின்றன. நாய்களிலேயே மிக நீளமான கரது இந்தநாய்க்கு. 33.2 🥯ண்ரிமீற்றர் நீளமான காதுகள் இருப்பதால் கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுவிட்டது.

a time was time was time

செப். 06, சுடர் ஒளி மசாலா மிக்ஸ் பகுதியில் ஒளிந்தி ருந்தமுகம் நடிகர் பிரபு. சரியானவிடையைக்கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகாகளில் ஐந்து அதிஷ்டசாலிகளின் 🧘

1. இ.முகுந்தன், சாம்பல்தீவு, திருகோணமலை. 2. அ.வடிவேலு, கொழும்பு – 15. 3.சி.பாபு, சாவகச்சேரி, யாழ்ப்பாணம். 4. எம்.நிலாந்தி, சீனன்குடா, திருகோண மலை. 5. எச்.நஸிமா. கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு – 13.

சரியான விடையைக் கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்பிய வாசகர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுக்கள். அதிஷ்டசாலிகளுக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

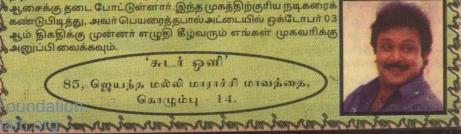
இந்தவாரம் ஒளிந்திருக்கும் இந்த முகம் யாருடையது?

தெலுங்குப்பட உதவி இயக்குநரை சமீபத்தில் திருமணம் முடித்தவர். குழந்தை 🔻 பெற்றுக்கொள்ள ஆசை இருந்தும், 'கயேட்சை எம்.எல்.ஏ.' படப்பிடிப்புக்களில் தன்

திறமையை காட்ட வேண்டியுள்ளதால், அம்மணியின் பிள்ளை ஆசைக்கு தடை போட்டுள்ளார். இந்த முகத்திற்குரிய நடிகரைக் கண்டுபிடித்து, அவர்பெயரைத்தபால்அட்டையில் ஒக்டோபர் 03 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எழுதி கீழ்வரும் எங்கள் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

'சுடர் ஓளி

85, ஜெயந்த மல்லி மாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14.



கேள்வி:-- பெண்-- வயது 21. எனது முதல் குழந்தை பிறந்து 8 மாதமாகிறது. சிசேரியன் சத்திர சிகிச்சை முறையில்

இதனைத் தான் தண்ணீரைக் கண்டால் கேள்வி:- ஆண். வயது 40. ஒரு வாரத்

துக்கு முன்பு இரவில் வரும்போது ஒரு தெரு நாய் என்னைக் கடித்துவிட்டது. வீட்டுக்கு வந்து காயத்தைக் கழுவி மருந்து போட்டேன் அந்த நாய் வழக்கமாகவே தெருவில் செல்பவர்களை துரத்திக்கடிக்கும் பழக்க முள்ளதாம். எனவே, விசர் நாய் (வெறி நாய்) இல்லை என்று சொன்னார்கள். ஆனால், எனது மருத்துவரோ அரச வைத்தியசாலைக் குச் சென்று விசர்நாய்க்கடிக்கான ஊசி மருந்தைப்போடச் சொல்கிறார். அரச வைத்தியசாலைகளில் தொப்புளைச்சுற்றி 21 நாட்களுக்கு ஊசி போடுவார்கள் என்று அறிந்து — அந்த சிகிச்சை செய்யப் பயமாக இருக்கிறது. இதற்கு வேறு சிகிச்சை

பதில்:- இப்பொழுது நீங்கள் காலங் கடத்திவிட்டீர்கள். உலகிலேயே மருந்துகள் இல்லாத நோய் விசர் நாய்க்கடி. விசர்நாய்க் கடி நோய் ஏற்பட்டு இதுவரை உயிரோடு தப்பியது உலகிலேயே ஒருத்தர் தான் என்று மருத்துவ இதழ்கள் கூறுகின்றன

அந்த அளவுக்குப் பயங்கரமான நோய் இது. உடனடியாக அரச வைத்தியசாலைக்கு சென்று விசர் நாய்க்கடி ஊசி போடவும்.

முன்னரைப் போல் தொப்புளைச்சுற்றி 21 ஊசி ஏற்றும் முறை அநேகமான வைத் தியசாலைகளில் அருகி வருகிறது. இப் பொழுது புதிய முறை பின்பற்றப்படுகிறது நாய் கடித்த அன்று RABIES IMMUNE GLOBU-LIN (RIG) என்று ஒரு ஊசி போடப்படும். அதன் பின்னர் HUMAN DIPLOID CELL VACCINE (HDCV) என்ற ஊசி மருந்து 1ஆம், 3ஆம், 7ஆம்,14ஆம்,28ஆம்,90ஆம் நாட்களில் போடப்படும். இதனை விசர் நாய்க்கடி தடுப்பூசி கிரமம்ANTI RABIES VACCINE COURSE என்று அழைப்பர். சகல ஊசி ஏற்றங் களும் கைத் தசைகளில் தான் நடைபெறும். இந்த ஊசி மருந்துகளை தனியார் மருத்துவ நிலையங்களில் பெறுவதானால் ஆயிரக் கணக்கில் பணம் செலவாகும். பிரதேச, மாகாண, மத்திய அரச வைத்தியசாலை களில் இலவசமாக இந்த மருந்தை ஏற்றிக் கொள்ளலாம்.

இனி உங்களைப் போன்றோருக்குப் பொதுவாக சில ஆபத்துக்கள். விசர்நாய் கடித்து – தொற்று உண்டானால் – கழுத்தில் உள்ள விழுங்கும் தசைகள் முறுக்கேறி இழுத்துக்கொள்கின்றன. இதனால், சாப் பிடுவதோ, குடிப்பதோ பெரும் கஷ்டமாகி விடும். ஆனால், அந்தக் கஷ்டத்தைத் தாங்க முடியாத நோயாளி தண்ணீரைக் கண்டதும் பயப் பீதியால் அலறித்துடிப்பான்.

பயம் என்ற கருத்தில் HYDRO PHOBIA என்று பெயரிட்டு உள்ளார்கள். இந்தச் சிகிச்சையைப் பெற்றுக்கொள்வது அவசியம். ஏனென்றால் சில நாய்களுக்கு விசர் உள்ளே பிடித்திருந் தாலும் – சாதாரண நாய்கள் போல் நட மாடித்திரியும். நோய் உச்சக்கட்டத்துக்குப் போன பின்னர் தான் வெறித்தனம் வெளியே

வீட்டில் வளர்க்கும் நாய்களுக்கு மிருக வைத்தியரிடம் விசர்நாய்க்கடி தடுப்பூசி போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். மனிதனுக்கு ஹைட்ரோபோபியா நோய்க் கிருமிகள் நாய்க்கடி மூலம் உள்ளே சென்றால் ஒரு

ரேபிஸ் (RABIES) ஏற்பட்டு அவை கடித் தாலும் தொற்று வரக்கூடும். எந்த மிருகம் கடித்தாலும் முதலில் உடனே கடித்த இடத்தை சவர்க்காரம் உபயோகித்து நன்றாகக்கழுவ வேண்டும். அதன் பின்னர் காலம் தாழ்த்தா மல் ANTI RABIES சிகிச்சை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி:— எனது மகன். வயது ஒன்றரை வருடம். விதைப்பை பெருத்துக் காணப் பட்டது. மருத்துவர் குடல் இறக்கம் (HERNIA) என்கின்றனர். உடனடி சத்திர சிகிச்சை அவசியம் என்றும் சொல்கின்றார். குழந்தை களுக்கும் ஹோ்னியா வருமா?

பதில்:- ஹேர்னியா அல்லது குடல் இறக்கம் என்பது வயிற்றறை (ABDOMINAL CAVITY)யினுள் உள்ள உள்ளுறுப்புகள் -வயிற்றுத் தசைகளில் உள்ள குறைபாடு களினால் வெளியே தள்ளப்பட்டு வரும் தன்மை ஆகும். இது எந்த வயதினருக்கும் —

எந்தப் பாலினருக்கும் வரலாம். ஆண்களுக்கென்று சில குடலிறக்கங் கள் உள்ளன. ஆண்களின் விதை வளர்ச் **தியின்போதே**—விதைப்பையினுள்விதை இறங்குகின்றது. இப்படி இறக்கும் வழி சரியானபடி குழந்தை பிறக்கும் போது மூடப்படாவிடில் — அந்தீ வழியினூ டாக குடலோ — குடலைச்சுற்றியுள்ள விதைப்பைக்குள் பையோ இறங்கும். இதனை CONGEN-TAL HERNIA என்று பிறப் பால் ஏற்பட்ட குறைபாடா கச் சொல்வார்கள்.

இதற்கு உணடி அறுவைச்சிகிச்சை செய் மாதம் – இரு மாதம் கழித்துக் கூட நோய் வது அவசியம். இல்லாவிடில் விதைப்பையி உண்டாகலாம். இதனை நோய் அரும்பு னுள் இறங்கிய பகுதி சிக்குண்டு – குடல் காலம் - INCUBATION PERIOD என்று சொல் அடைப்பு (OBSTRUCTION) அல்லது இரத்தோட் டம் தடைப்பட்டு NECROSIS ஏற்பட்டு உயிரா இந்த ஹைரோபோபியா நோய் விசர்

இழப்பு ஏற்படுவதுண்டு. இதனால் இரத்தச் சத்து குறைந்து இரத்தச்சோகை (ANAEMIA) ஏற்பட்டிருக்கும் வாய்ப்பு உங்களுக்குண்டு. எனவே, இந்த இழப்பீடுகள் அடுத்த குழந்தை உருவாக முன்னர் ஈடு செய்யப்பட வேண்

மற்றும் சிசேரியன் சிகிச்சைக்குப்பின் னர் 18 மாதங்களின் முன்னர் கருவுற்றால் — ஒரு சில வேண்டத்தகாத விளைவுகள் அதிகமாக ஏற்படுவதாக மருத்துவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அடுத்த பிரசவத்தின் போது கருப்பை கிழிதல்(RUPTURE OF UTERUS), குறைப்பிரசவம், நிறை குறைந்த குழந்தை என்பன இந்த விளைவுகளில் சில.

பிறந்தது. இரண்டாவது குழந்தை ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ள நானும் எனது கணவரும் விரும்புகின்றோம். எவ்வளவு காலத்துக் குப்பின்னர் உனது உடல்நிலை இரண் டாவது குழந்தை பெறத்தயாராக இருக்கும். பதில்:- சிசேரியன் முறையில் பிறந் தாலும், சாதாரண முறையில் பிறந்தாலும், அடுத்த கருத்தரித்தல் 18-23 மாதங்கள்

கழித்து ஏற்படுவது நல்லது. பிரசவத்தின் போது — சத்திரசிகிச்சையின்போது இழக்

கப்பட்ட உணவுச்சத்துக்கள், இரும்புச்சத்து,

இரத்த இழப்பு என்பவை ஈடு செய்யப்பட

ரண பிரசவத்தைவிட இருமடங்கு இரத்த

சிசேரியன் சிகிச்சைக்குப்பின்னர் சாதா

இந்தக்காலம் அவசியம்.

ஒருவேளை நீங்கள் 18 மாதத்துக்கு முன் னர் எதிர்பாராமல் கருத்தரித்திருந்தால்-



அச்சம் கொள்ளாதீர்கள். நான் மேலே கூறியது கருத்தரிக்க உகந்த காலமே ஒழிய, தரப்பட்ட பக்க விளைவுகள் உங்களுக்கு கட்டாயம் வரும் என்பதில்லை.

18-23 மாதங்கள் கழித்து கருவுருவாவ தால் – நீங்களும் குழந்தைப் பராமரிப்பில் அனுபவம் பெற்று, இன்னொரு குழந் தையை பெற்று வளர்க்கும், மனோ நிலை யையும், மனோபலத்தையும் பெற்று தயாராக இருப்பீர்கள் என்பது மற்றொரு வாதமும்

பிடித்த நாய் கடித்தால் மட்டும் வருவதில்லை.

நரி, பூனை, வெளவால், மாடு, குதிரை,

கழுதை, ஆடு போன்ற மிருகங்களுக்கு

செல்போன் மோகம் உலக நாடு களில் அதிகரித்து வருகிறது.

செல்போன்களைப் பயன்படுத்து வோர் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்குப் பின்பு பழைய செல்போன்களை ஒதுக்கி விட்டு, புதிய செல்போன்களுக்கு மாறு வது உலக நாடுகளில் அதிகரித்து வரு

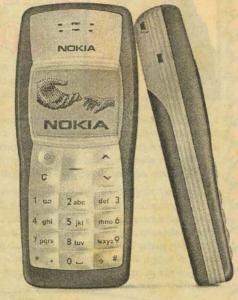
இந்தியாவில் பழைய செல்போன்க ளில் இருந்து புதிய செல்போன்களுக்கு மாறுவோர் எண்ணிக்கை 12 சதவிதத்தில் இருந்து 17 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது என்கின்றன செல்போன் விற்பனை நிறுவனங்கள்.

இதனால் செல்போன்களின் தரத்தை காலத்துக்குக் காலம் உயர்த்துவதில் இந்த நிறுவனங்கள் அதிக அக்கறை காட்டி வருகின்றன.

அமெரிக்கா, பிரிட்டன் போன்ற வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளில் செல் போனை மாற்றுவது என்றால், பழைய செல்போனை தூக்கி எறிந்து விட்டு புதிய செல்போனை வாங்குவது தான்.

ஆனால், இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் பழைய செல்போனை தூக்கி

எறிவதில்லை. மனைவி, பிள்ளைகளி டம் கொடுத்துவிடுகிறார்கள். அல்லது



குறைந்த விலைக்கு விற்று விடுகிறார்

ஹொங்கொங், ஆஸ்திரேலியா, மலேஷியா ஆகிய இடங்களில் பழைய செல்போன்களுக்குப் பதிலாக புதிய செல்போன்களைப் பயன்படுத்துவோர் தொகை 40 சதவிதமாக அதிகரித்துள் ளது. செல்போன்களைப் பயன்படுத்து வோர் புதிய செல்போன்களுக்கு மாறும் போது உயர்ந்த தரமுள்ள செல்போன் களுக்கே மாறுகின்றார்கள்.

பத்துத் தரக்கூடிய சூழ்நிலையை உருவாக்

கும். தாமதியாமல் உங்கள் வைத்தியரின்

ஆலோசனையைப் பின்பற்றவும்.

இதனால் செல்போன் உற்பத்தி நிறு வனங்கள் அதிக வசதிகளைக் கொண்ட உயர்தர செல்போன்களைத் தயாரிப் பதில் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றன.

தைவானிலேயே செல்போன் மோகம் அதிகம் என்று கூறப்படுகிறது. பழைய செல்போ<mark>னில்</mark> இருந்து புதிய செல் போனுக்கு <mark>மாறு</mark>வோர் இங்கு 90 சதவீதம் ஆகும். ஆஸ்திரேலியாவில் இது 60 சத வீதமாகவும் ஹொங்கொங்கில் 45 சத விதமாகவும் இருக்கின்றது.

இந்தியாவில் இந்த ஆண்டு 12 சத வீதமான செல்போன்கள் அதாவது 36 லட்சம் முதல் 50 லட்சம் வரையிலான பழைய செல்போன்கள் புதிய செல் Digitized by Noolaha பெரும் காற்கு காற்ற நிக்கொள்ளப்படும்

என்று மோட்டோரெல்லா நிறுவனத்தின் தென் மேற்கு ஆசியாவின் விற்பனை மற்றும் விநியோகப்பிரிவின் இயக்குநர் தெரிவித்தார்.

முன்பு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை தமது செல்போனை மாற்றும் வழக்கம் இந்திய மக்களிடம் இருந்து



வந்தது. அது தற்பொழுது ஒன்றரை வருடமாகக் குறைந்துவிட்டது.

இளையசமுதாயுத்தினர்விதம்விதமான வண்ணங்களில் செல்போனை வைத் துக்கொள்ளவிரும்புகின்றனர். அத்துடன் கமெராவசதி, விளையாட்டுவசதி, இசை வசதி கொண்ட புதிய உயர்ந்த செல் போன்களை வாங்குவதில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர்.



முந்தி வந்த காதைப் பிந்தி வந்த கொம்பு மறைத்துவிட்டதாம்

மலையகத்திலேயே மூத்த தொழிற்சங்க வாதியும், அரசியல்வாதியுமான அந்த மலைச் சாமியார் மிகவும் மனம் நொந்து போய் உள்

வவுச்சருக்கும், ரவலிங்குக்கும் என்னிடம் வந்து கைகட்டி சேர்,சேர் என்ற சின்னப்பொடி யனை, நான் இப்ப சேர் என்று மற்றவர்கள் முன் அழைக்க வேண்டியதாகிவிட்டதே என்று மனம் வெதும்புகின்றாராம்.

அப்படி என்னதான் நடந்துவிட்டது என முக்கை நுழைத்தாராம் நண்பர். அங்கே தனக்கு மிகவும் வேண்டிய நண்பருடன் தனது ஆதங் கத்தைப் பங்கு போட்டுக்கொண்டிருந்தாராம் மலைச்சாமியார்.

'இங்கே பாரப்பா. பின்னே வந்த கொம்பு முன்னே வந்த காதை மறைத்துவிட்டதாம் என்று நையாண்டி பண்ணி இருக்காங்க''

''அதில ஒன்றும் தவறு இல்லீங்களே அண்ணே! நான் புசல்லாவைக்காரன். நீங்க வட்டகொடை ஆளு. அன்னைக்கு புசல்லாவ ஹோட்டல் முதலாளிக்கு செய்த துரோகம் தெரியாதா என்ன. மாடும், கன்றுமாக இப்ப இருக்க இடமே தெரியல"

''என்ன பண்ணுறது, அன்னைக்கு கண் ணைக் கசக்கிக்கிட்டு நின்னவுங்க வீட்டு மாடிக்கே கார் போவுது. அப்ப அதிகாரத்தில இருந்த நாம இன்னும் வாடகை வீட்டிலேயே இருக்கோம். அதுக்கெல்லாம் ஒரு மச்சம் இருக்கனும்.''

''என்னமோ போங்க, நீங்களும் தான் 50 வருஷம், 60 வருஷம் மலையகத்துக்குச் சேவை செஞ்சி இருக்கேல். அமெரிக்கா, ஜெனிவா எல்லாம் போய் கொடி கட்டிப் பறந்தேல். அப்படி, இப்படி என்று புளுகிறீங்க. ஆனா, இப்ப என்னடான்னா உங்களையே காற்றில் பறக்க விட்டுப்புட்டாங்களே"

''சரியோ, பிழையோ தம்பி, என்னோட ஆதங்கம் எதுவோ அதை அப்படியே படம் பிடிச் சுப்போட்டமாதிரி எழுதிப்புட்டாங்க. இப்ப வந்தவங்களுக்கு என்னைத் தெரியாம இருக் கலாம். ஆனால், பேப்பாகாரவுங்களாவது என் சேவையையயும், அனுபவ முதிர்ச்சிமையும் சரியாக எடை போட்டு வச்சு இருக்காங்க.

புதுத்தும்புக்கட்டைகளுக்கு இது நையாண் டியாக இருக்கலாம். நாலும் தெரிந்தவர்க ளுக்கு உண்மை புரியும்'' என்று தனது இய லாமையை வெளிப்படுத்தினாராம் மலைச் சாமியார்

கெட்டிக்காரன் புளுகு எட்டு நாளைக்காம்

கதிர்காம மஹிந்தனின் தற்போதைய வாசஸ்தலத்தில் ஒருவைபவம். வழமைபோல் கதிர்காம மஹிந்தன் ஊடகவியலாளர்களி டம் சகஜமாகக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போது மெதுவாகக் கதையை விட்டார்

நல்லதொருவாயப்பு

கணினிக் கல்வி நிறுவனம்

ថារុត្រថា នាំគ្នំ ប្រធានក្នុត្តាប្រែ Main Street, Pandaterrupu.

பிரத்தியேக ஆங்கில வகுப்புக்கள் ஒழுங்கு செய்யப்படும்

Computer Studies

சிறுவர்களுக்கான் 📑

Microsoft Kids Programme

நண்பர்.''என்ன ஐயா, எப்பொழுது அலரி மரத் தடியில் நிரந்தரமாகக் குடியேறப் போகின்றீர்

''ஏன், நான் இங்கே நிம்மதியாக இருப்பது உங்களுக்குப்பிடிக்கவில் லையா? நான் வெறும் றப்பர் ஸ்டாம்ப். இந்த

நூற்காலியே இன்னும் எத்தனை நாளைக்கு என்பது நிரந்தரம் இல்லை. இந்த லட்சணத் தில் மாளிகை என்ன வேண்டிக்கிடக்கு?'' என்றார் மஹிந்தனார், வழமையான சிரிப்பு

அப்படியே மஹிந்தனார் தொடர்பாக தொடர்ந்து வந்த சில செய்திகள் தொடர்பாக வும் பேசிக்கொண்டிருந்த போது, சகலகலா வல்லவன் எனக் கூறிக்கொள்ளும் ஒரு ஊடக நண்பரைப்பற்றியும் காதோடு காதாக ஒன்றைக் கூறினாராம்.

"நான் எவ்வளவு மூத்தசெய்தியாளர், அது மட்டுமல்ல, ஒரு 'பார்ட்டிமேன்'. எங்களுக்குத் தெரியாத செய்திகளை எல்லாம் நேற்று வந்த விக்காத பேப்பருக்குக் கொடுத்து வருகிறீர் கள். இனி மேல் எங்கள் பத்திரிகையின் ஆத ரவு உங்களுக்குக் கிடைக்காது' என்று அந்த ஊடகவியலாளர் துள்ளிக்கு தித்தாராம்.

''இவர் என்ன கம்பனி முதலாளியா செய்தி போடாமல் தடை செய்ய'' என்று கூறிய மஹிந் தனார், மற்றும் ஒரு விடயத்தையும் சொன்னார். அதாவது எதிரணித் தலைவராக இருந்த காலத்திலும், இப்படி ஒரு முறை தன்னிடம் வந்து வாங்கிக் கட்டிக்கொண்டதையும் கூறிச் **சி**ரித்தாராம். ''சிரேஷ்ட'' ,''மூத்த'' என்ற பட் டங்களை மற்றவர்கள் தர வேண்டும். இவரே சூட்டிக்கொள்வது தான் வேடிக்கை என்றும் கூறிக் கிண்டலடித்தாராம் மஹிந்தன்.

பாவம் இந்த மூத்தவர். பத்திரிகை புதுசு என்றாலும், அங்கே இருப்பவர்கள் புதிய வர்கள் அல்லர். காலம் காலமாக நெருக்கமா கப் பழகிவருபவர்கள். இந்த உண்மைதெரி யாததால் தான் கதிர்காம மஹிந்தனிடம் மூத்தவர் எனக் கூறிக்கொள்பவர் உளறிக்கொட்ட மஹிந்தனோநம்மவரிடம் கக்கிவிட்டார்.

இன்னும் ஒரு விடயம் தெரியுமோ, இந்த முந்திரிக் கொட்டையாரின் செயல் ஸ்தாபனத் தலைவருக்கும் எட்டிவிட்டதாம். அதனால் ஆத்திரம் அடைந்த அந்த தில்லை நடராஜப் பெருமான் மூத்தவர் மீது பாய்ந்து தாண்டவமே ஆடிவிட்டராம். நீர் என்ன முதலாளியா தீர் மானம் எடுக்க, இருப்பது ஜாக்கிரதை என் றும் ஒரு போடு போட்டாராம். பாவம் இந்த மூத்தவர் இப்போது கப்சிப்.

குப்பைக்குள் ச ஒரு குண்டுமணி

'அலிபாபாவும், நாற்பது திருடா்களும் இருக்கும் குகைக்குள் இந்த நல்ல மனிதரும் போய் மாட்டிக்கொண்டாரே!' என ஆதங்கப் பட்டார் ஒரு தொழிற்சங்கவாதி.

''நேர்மையான தொழில். பொறியியல் நிபுணராகப் பட்டம் பெற்று பண்பாக வாழ்ந் தவர். பல ஆயிரம் பேருக்கு தொழில் வழங்கி வந்த ஒரு சிரேஷ்ட தொழில் அதிபர்.

இந்தக் கூடாத கூட்டாளிகளிடம் சேர்ந்து இப்படி எல்லாச் சொத்துகளையும் ரோட்டில் கொட்டிவிட்டாரே'' என்றும் கவலைப்பட்

> ''என்ன ஐயா, இப் படித் தனியாக புலம் பிக்கொண்டிருக் கின்றீர். யாரைப் பற் றிக் கவலைப்படுகின் றீர்?''என்றார் சக நண்

''என்னங்க, எல் லாம்யோகத்தில்மிதந்து ராஜா மாதிரி வாழ்ந்த மனிதன் பற்றித்தான். இப்ப இவங்களிடம் மாட்டிக்கொண்டு சக திக்குழியில் காலை விட்டது போல் அவஸ்

தைப்படுகின்றார்.

அன்றைக்கு எதேச்சையாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பற்றிய விவரக் கோவை யைப் பார்க்க முடிந்தது.

எல்லோருடைய பெயர்களுக்கும் பின் னால் அவர்களுடைய கல்வித் தகமைகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஆனால், இந்த மலையகப் பெருந் தலைவர்களுக்குப்பின் வெறும் ''டேஸ்'' மட்டும் தான்.

இந்த எஞ்சினீயர் மட்டும் எப்படித்தான் இந்தக் குப்பை மேட்டில் போய் விழுந்தாரோ தெரியவில்லை. அவருடைய அரசியல் பிர வேசமும் ஒரு விபத்துத் தான் போலும்''

யோகமாக இருந்தவர் இன்று யாகம் வளர்க்கவேண்டியதாகிவிட்டது

மறுப்பு வருது மறுப்பு வருது என்றார் பருப்பைக்கூடக்காணோமே!

அந்த ஜீனியஸ், எல்லாமே தன்னை விட் டால் யாருக்கும் தெரியாது என்று தம்பட்டம் அடிப்பாராம்.

அண்மையில் நாட்டில் இரண்டாவது குடிமகன் தொடர்பான பரபரப்பான செய்தி கள் புதுமுக நாளிதழ் ஒன்றில் வெளிவந்து

இதைப் பார்த்த ஜீனியஸின் உயர் அதி காரிகள், நீர் என்னமோ இரண்டாவது குடி மகன் மொக்கட் பிரண்ட் என்று பீற்றினீர். இப்போ இந்த நியூஸைக் கோட்டை விட்டு விட்டீரே' என்று வாட்டு, வாட்டு என்று வாட்டி விட்டனர்.

அங்கும், இங்கும் சுமார் ஒரு மணிநேரம் தொலைபேசியை சுழற்றி விட்டு, அப்படி எதுவுமே நடக்கவில்லை. நடந்து இருந்தால் எனக்கு அல்லவா முதலில் சொல்வார். இது ஒரு ஹம்பக் இன்னும் சில மணி நேரங்க ளில் சம்பந்தப்பட்டவரிடம் இருந்தே பொது வான மறுப்பு அறிக்கை ஒன்று வரும். அப் போது பாருங்கள் ஐயா பிள்ளை எப்படி என்று இல்லாத மீையைத் தட்டினாராம்.

இன்னும் அந்த சிலமணி நேரம் முடிய வில்லையோ, சில வாரங்களே ஓடிவிட்டதாம்.

இதனால் எங்கே ஐயா மறுப்பையும் காணோம். பருப்பையும் காணோம் என்று நண்பர்கள் கிண்டல் அடிக்க ஆரம்பித்து விட்டனராம். பிடித்து வைத்த பிள்ளையார் போல் அமைதியாகி விட்டாராம்.



p Gipeio, យកប្រាប់យកសេតានៈ

வாரமலர் சுடர் ஒளிக்கு வாழ்த்துக்கள். வாராந்தம்வலம்வரும் நீதாங்கிவருகின்ற அனைத்து தகவல்களும் சுவையானவை. வாசிக்கும் எங்களை சிந்திக்கத் தூண்டும் உன் திறனை பாராட்டுகிறேன். சிறுகதை கவிதை, சிறுவர், பித்தன் உட்படஅத்தனை யும்தரமானவை.

உன் பணி தொடர வாழ்த்து கிறேன்.

சதா, சாவகச்சேரி.

இன்சுவை அம்சங்கள் பலவற்றை அள் ளித்தரும் கடர் ஒளிவாரமலரே, உன் படைப் புக்கள் அனைத்தும் அற்புதமே!

மேலும், மேலும் நீ மெருகு பெற்று ஒளிய என் நல் வாழ்த்துக்கள்

ரி.அஞ்சுலோ, கஸ்முண்ண.

வாராந்தம் வலம் வரும் கடர் ஒளிக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

நீ சுமந்து வருகின்ற அத்தனை அம்சங் களும் வெகு சிறப்பு. தொடர்ந்தும் தவறா மல் நீ வந்து எங்கள் கரம் தவள வேண்டும் என்கிற எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருக்கிறேன்.

க. நவா, வவுனியா.

இனிமை தவழும் தமிழ் உணர்வை வாரந்தோறும் சுமந்து தமிழ் மணம் சுமழ வைக்கும் சுடர் ஒளியே, உன் சுவை அம்சங்கள் இன்னும் மெருகு பெற்றுத் திக்கெட்டும் புகழ் பரப்ப வாழ்த்துகிறேன்.

ஜெ.சுலக்ஷன், வத்திராயன்

உலகில் நடப்புகளை வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவரும் சுடர் ஒளியே, வணக்கம் உன்னுடைய படைப்புகள்அனைத்தும் அற் புதம். மென்மேலும்படைப்புகள் வழங்கி ஒளி பெற்றுத் திகழ வாழ்த்துக்கள்.

பலரது பொராட்டையும் பெற்ற முகோோதத்துவை வைத்தியம் (GENERAL PSYCHOTHERAPY)

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு சக்தி, ஆளுமை குறைந்து ஞாபக மறதி ஏற்பட்டு, மெலிவு, பயம் நடுக்கம், நித்திரை குறைவுடன்தாழ்வு மனப்பான்மையும் உண்டாகிறது. காரணம் தவறு என்று தெரிந்தும் தவிர்க்கமுடியாது சக்தியை வீணாக்குவதேயாகும். எமது மனோதத்துவ வைத்தியத்தால் தவறுகளைத்திருத்தி வெற்றி பெற்ற எதிர்காலத்தை அடையலாம்.ஆரம்ப மனதோய் உடனே சுகமாக்கலாம். மற்றும் ஆஸ்மா, நீரழிவு, தலையிடி, வாதம், குழந்தை பேறு இன்மைக்கும், பெண்களுக்கு வெள்ளை போதல், மாதவிடாய் கோளாறு, முடி உதிர்தல், பல்லீறு கரைதல் போன்ற வியாதிகளுக்கும் வைத்தியம் உண்டு. (பதில் பெறுவது எனில் முத்திரைச் செலவு அனுப்ப வேண்டும்.)

பிரபல மனோ தத்துவ நிபுணர் Dr. ஆறுமுகம் அவர்களை நாடுங்கள்

Sexual Disorders (ஆண்மை சக்தி குறைவு)

மனித உறுப்புக்கள் அனைத்தும் வியாதி ஏற்படுவ து போல் ஆண்மைக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது இயல்பே. ஆண்மை சக்தி குறைய பல காரணங்கள் உண்டு. (1) அளவுக்கதிகமாக விந்தை வீணாக்குவது, கனவிலும் நினைவிலும் சிறுநீரிலும் விந்து வெளியாவது. (2) உடல் பலவீனம். (3) நரம்புத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு எழுச்சி குறைந்து உறுப்பு சிறுத்துவிடுவது. (4) உறவின் போது விந்து விரைந்து வெளிப்படுதலிலும் ஆகும். பயப்படாதீர்கள்! மனோத்துவ வைத்தியம் (PSYCHOTHERAPY) மூலம் திறமையான மூலிகை மருந்துகளாலும் வெற்றி பெறலாம்

வெளிநாட்டினருக்கு விசேட வைத்தியம் உண்டு

எம்மைத் தொடர்பு கொண்டு பதில்பெற விரும்புவோர் *(முத்திரை செலவுடன்)* விளக்கம் தந்தால் மனேரதத்துவ வைத்திய (PSYCHOTHERAPY) ஒடியோகசட், மற்றும் மூலிகை மருந்துகளை பதிவுத்தபாலில் அனுப்பிவைப்போம்.



கொழும்பில்…

செப்டெம்பர் 22 - 27 வரை சந்திக்கலாம் New Ahmed Turist Im, Bang Bang Building 10 - 1/A, Bankshall Street, Colorbo - 11. TEI No. 5368426, 368427, Cell. 0722 910796 Hot Line: 0777 569205

வவுனியாவில்...

ஒக்டோபர் 10 - 11 ஆம் திகதிகளில் Vani Im, 2 ஆம் குறுக்குத்தெரு வவுனியா, Tel No. 024 2222074 Hot Line: 0777 569205

திகதிகளில் சந்திக்கலாம் T.M.M. பாமசி கல்முனை

கல்முனையில்..

ஒக்டோபர் 02 - 03

Tel No. 067 2229329 Hot Line: 0777 569205

யாழ்ப்பாணத்தில்...

ஒக்டோபர் 12 - 16 A.S.N. சுற்றுலாவிடுதி Hot Line: 0777 569205 Tel No. 021 2223181 021 222 5399

கடிதத் தொடர்புக்கு: Dr. P. Aru mugam, 51/5, Koolavady Road Batticelca, Srilanka. Resident Tel No. 065 2224019, Hot Line: 0777 569205.



Certificate Courses

*Microsoft Word

*Microsoft Excel

*Microsoft Access

Microsoft PowerPoint

Microsoft Windows

कैन विमालंक कल्लाका ले किला विकार के व्यक्ति கேட்டவர்க்கு கேட்டபடி வள்ளல் அள்ளித் தருகிறான்.

விகாரை லேன் தொழிவுளை. தொலைபேசி: 2726444



कर्रां क्ला

செப். 26 – ஓக். 02, 2004

85, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு—14. டெலிபோன்: 011—4734401—6 பாக்ஸ் : 011 — 4734404 E-mail: editorial@sudaroli•com

நாட்டுக்கு பெரும் சாபக்கேடு!

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் கோரும் இடைக்காலதன்னாட்சி அதிகாரசபையின் அடிப்படையில் சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்கக் கூடாது; புலிகளுடன் ஏனைய தமிழ் கட்சிகள், முஸ்லிம் தரப்பினர் ஆகி யோரையும் உள்ளடக்கிய பேச்சுவார்த்தை யிலேயே இறுதித் தீர்வு காணப்பட வேண் டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் ஜே.வி.பி. இன் னும் விடாப்பிடியாக இருந்து வருகிறது.

இதே கோரிக்கைகளை முன்வைத்தே கடந்த பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிட்டதாக வும் மக்கள் அளித்த பேராதரவு காரணமா கவே தேர்தலில் பெரும் வெற்றியீட்ட முடிந் ததாகவும் ஜே.வி.பியின் பிரசாரச் செயலா ளர் விமல் வீரவன்ஸ கூறுகிறார்.

ஆகவே, 39 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஜே. வி. பியினரை எதிர்த்துக் தொண்டு ஜனாதிபதி புலிகளுடன் சமாதானப் பேச் சுக்களை ஆரம்பிப்பது என்பது சுலபமான விடயம் அல்ல என்பது இதன் மூலம் புலனா கிறது. விரும்பிய நேரத்தில் ஜே.வி.பியினர் அரசைக் கவிழ்த்து விடலாம்.

இலங்கை இ<mark>னப்</mark>பிரச்சினைக்கு பேச்சு மூலம் தீா்வு காண்பதில் அரசு பற்றுறுதி <mark>யோடு</mark> இருப்பதாக ஐ.நா. பொதுச்சபையில் உரையாற்றும் போது ஜனாதிபதி கூறினாா்.

இனப்பிரச்சினைக்கு பேச்சு மூலம் நிரந் தரத் தீர்வு காண்பதற்கு அரசு தொடர்ந்தும் முயலும், யுத்தம் மூலம் அல்ல என்று நியூ யோர்க்கில் ஆசிய சமூகத்தினர் மத்தியில் பேசுகையில் நம்பிக்கை வெளியிட்டார்.

ஆனால், தனது அரசுக்குள்ளேயே இணக் கப்பாடு காண முடியாத ஜனாதிபதி சமா தானத்தை எப்படி எட்டப் போகிறார்?

புலிகளுடன் சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பது தொடர்பாக ஆளும் கூட்டமைப் புக்குள் முதலில் ஒருமைப்பாடு காணப்பட வேண்டும். ஜனாதிபதி அதனை விட்டு விட்டு தேசிய ஆலோசனைச் சபை என்று காலத்தை இழுத்தடிக்கும் நடவடிக்கை களில் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

நோர்வேயின் சமாதானத் தூதுவர் எரிக் சொல்ஹெய்ம் கடந்த வாரம் இலங்கையில் இருந்து புறப்படுவதற்கு முன்னர் ஓரிரு மாதங்களில் சமாதானப் பேச்சுக்கள் மீண் டும் ஆரம்பமாகி விடும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால், தற்பொழுது ஜே.வி.பியுடன் ஓாதிக ஹெல உறுமயவும் களத்தில் இறங்கி இருப்பது நம்பிக்கையை மேலும் சிதறடிக் கிறது.

ஜாதிக ஹெல உறுமய ஐந்து அம்சக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்து பத்து லட்சம் பேரின் கையெழுத்துக்களைத் திரட்டி ஜனா திபதியிடம் கையளிக்க திட்டமிட்டுள்ளது.

நாடாளுமன்றக் கட்டடத்தில் செய்தியா ளர் மாநாடு நடத்தி ஹெல உறுமய கட்சியி னர் இது பற்றித் தெரிவித்துள்ளனர்.

- இலங்கையில் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத் தலாக விளங்கிவரும் நோர்வே அரசு டனான ராலுதந்திர உறவுகளை முறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- புலிகள் முன்வைத்துள்ள இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனை களை நிராகரிக்க வேண்டும்.
- வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தை தனித் தனியாகப் பிரிக்க வேண்டும்.
- புலிகளின் தாக்குதலுக்கு முகம் கொடுக் கும் வகையில் படையினரை தயார்ப் படுத்த வேண்டும்.
- 5.வண. கங்கொடவில சோமதேரரின் மரணம் குறித்து ஆராய நியமிக்கப்பட் டுள்ள ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவை செயற்படவைக்கவேண்டும்.

இவையே ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் ஐந்து அம்சக் கோரிக்கைகள்.

இந்தக்கோரிக்கைகள் மூலம்ஜே.வி.பியை விட ஜாதிக ஹெல உறுமய இனவாதத்தில் ஒரு படி மேலே சென்று விட்டது. ஜே.வி.பி யும் ஜாதிக ஹெல உறுமயவும் சேர்ந்து நாட்டை பேராபத்துக்குள் தள்ளப் போகின் றன.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் இனவாதம் பேசிய ஜே.வி.பி. 39 ஆசனங்களை வென் றது. அதே வழியைப் பின்பற்றியே தானும் அரசியல் பலம் பெற முனைகிறது ஜாதிக ஹெல உறுமய. இரு கட்சிகளுமே நாட்டுக்கு ஒரு சாபக்கேடுதான்.

SPPFFILL BEBI QUEFULLEE BUFFULLEE BUFFULL

நோர்வேயின் சமாதானத் தூதுவர் எரிக்சொல்ஹெய்ம் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வனை கிளிநொச்சியில் கடைசியாகச் சந்தித்த சமயம் சமாதானப்பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பது தொடர்பான புலிகளின் நிலைப்பாடு அவரி டம் தெளிவாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அரசுடன் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதற்குத் தயார் என்று சொல்ஹெய்மிடம் புலிகள் தெரி வித்தனர். பேச்சுக்களை இழுத்தடிப்பதினால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துக்கள் குறித்தும் அவரி டம் விளக்கப்பட்டது.

நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தி யுத்த சூழ் நிலை ஒன்றை உருவாக்காமல் ஆக்கபூர்வ மான பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க முன்வரும் படி சொல்ஹெய்ம் மூலம் ஜனாதிபதிக்கும் புலிகள் அறிவிப்பு ஒன்றைவிடுத்திருந்தனர்.

ஆனால், ஓனாதிபதி இன்னும் ஒரு தெளிவான நிலைப்பாட்டை எடுக்க முடி யாது தடுமாறுகிறார். பதிலுக்கு புலிகள் மீதே பழி போடுகிறார். சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பது குறித்து எந்த ஒரு தீர்மானமும் எடுக்காமல் புலிகள் இருக்கின்றனர் என்று குற்றஞ்சாட்டுகிறார்.

இறுதித் தீர்வை எட்டி அதனை நடை முறைப்படுத்தஅரசமைப்பில்மாற்றம்தேவை. அதற்கான ஏற்பாடுகள் தெற்கில் இல்லை. கடந்த சில மாதங்களாக மேற்கொண்ட தீவிர முயற்சி காரணமாக இ.தொ. காவையும் சேர்த்துக்கொண்டு தற்பொழுது பெரும் பான்மை பலத்தைப் பெற்றுள்ளது அரசு. ஆனால், மூன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும் பான்மை இன்றி அரசமைப்பை மாற்றிவிட முடியாது.

அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுக்கும் நோக்கத் துடனேயே ''சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம் பியுங்கள். நாங்கள் ஆதரவு தருகிறோம்'' என்று எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் கூறுகி நார். ஆனால் ரணிலை நம்புவதற்கு ஜனாதி பதி தயார் இல்லை.

ஆகவே, இறுதித் தீர்வு எட்டப்பட்டாலும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் சிக்கல் இருப்பதனாலேயே, இடைக்காலத் தன் னாட்சி அதிகார சபையை ஏற்படுத்திக் கொண்டு இறுதித் தீர்வுக்கான பேச்சுக் களைத் தொடரலாம் என்கின்றனர் புலிகள். நிரந்தர அரசியல் தீர்வுக்கான ஆரம்ப கட்ட அரசியல் செயல்பாட்டுக்காகவே புலிக ளினால் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனை முன்வைக்கப்பட்டது.

சமாதானப் பேச்சுகளை மீண்டும் ஆரம் பிப்பதற்கு தடையாக இருந்து வரும் இடைக் காலத் தன்னாட்சி அதிகார சபை குறித்து விடுதலைப்புலிகளுக்கும், ஓனாதிபதிக்கும் இடையில் இருந்து வரும் முரண்பாடு இன் னும் நீங்கவில்லை.

ஜனாதிபதி அமெரிக்காவில் கருத்துத்தெரி வித்த சமயமும், இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை குறித்தும் இறுதித் தீர்வு குறித் தும் ஒரே சமயத்தில் பேச்சு நடத்தவே தமது அரசு விரும்புவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனால், புலிகள் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகார சபை குறித்து முதலில் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்கின்றனர்.

புலிகளின் இந்த நிலைப்பாட்டை சர்வ தேச நாடுகளும், எதிர்க்கட்சியினரும், சமா தானத்தில் ஆர்வம் கொண்ட அமைப்புகளும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளன. ஆகவே சமாதானப் பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு புலி கள் பின்னடிக்கின்றார்கள் என்று ஓனாதிபதி கூறுவதில் எந்தவித அர்த்தமும் இல்லை. ஓனா திபதி தான் பின்னடிக்கிறார். கடைசியாக இலங்கை வந்து ஜனாதிபதி, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உட்பட தென்னிலங்கை அரசியல் தலைவர்களையும், புலிகள் பிரதிநிதிகளை யும் சந்தித்துவிட்டு நோர்வே திரும்பிய சமா தான அனுசரணையாளர்சொல்ஹெய்ம்பேச்சு வார்த்தைகள் ஓரிரு மாதங்களில் ஆரம்பிக்கப் படும்வாய்ப்பு இருப்பதாகத்தெரிவித்துள்ளார்.

தற்பொழுது அமுலில் இருந்து வரும் யுத்த நிறுத்தத்தை வைத்தோ வவுண தீவில் படையினர் தரப்பும்,புலிகள் தரப்பும் சந் தித்ததைவைத்தோ, முட்டுக்கட்டை நிலைமை நீங்கிவிடும் என்று கூறிவிட முடியுமா?

வ வுண தீ வுச்சந்தி ப் பு சுமார்மூன்று மாத இடைவெளியின் பின்பு வவுணதீவில் புலிகளும், அரச படைத்தரப் பும் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தி உள்ளனர்.

போர்நிறுத்தக்கண்காணிப்புக்குழுத்தலை வர் ரொன்புறுஹொவ்டே வன்னியில் புலி களுடனும், கொழும்பில் உயர் அதிகாரிகளு

கண்டுள்ளனர். கிழக்கில் க ஏற்பட்ட பின்பு ஆதரவு வழங்கி

கிழக்கில் கருணாவினால் பிரச்சினை ஏற்பட்ட பின்பு படையினர் கருணாவுக்கு ஆதரவு வழங்கியது கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை அடுத்தே அரச படை அதிகாரிகளுடனான வழ மையான சந்திப்புகளை புலிகள் இடை நிறுத்தியிருந்தனர்.

டனும் நடத்திய பேச்சுக்களை அடுத்து புதன்

கிழமை வவுணதீவில் சந்திப்பு இடம்பெற்றது. இந்தச்சந்திப்பில் புலிகளின் இராணு வத் தளபதிகள் எவரும் பங்குபற்றவில்லை. ஒழுங்காகத் தொடர்புகளைப் பேணி தகவல்

களைப் பரிமாற்றிக்கொள்ள, இந்தச்சந்திப்

பின் போது இரு தரப்பினரும் இணக்கம்

தற்பொழுது மாதம் இரு தடவைகள் சந் திப்புக்கு வவுணதீவுச் சந்திப்பில் இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்த சந்திப்பு ஒக்டோபர் 6 ஆம் திகதி நடைபெறும். தம் மீதான தாக்குதல்களை இத்தகைய சந்திப்புக் கள் மூலம் முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும் என்று புலிகள் நம்பவில்லை. அரசு கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிகளுக்குள் அரசியல் நடவடிக் கைகளை மேற்கொள்வதில் தமக்கு இருந்து வரும் இடையூறுகளை இத்தகைய சந்திப்பு கள் மூலம் ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யலாம் என்று புலிகள் நம்புகிறார்கள்.

முதல் நாள் நடத்திய தாக்குதல்

வவுணதீவுச் சந்திப்பு நடைபெறுவதற்கு முதல் நாள் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதி யில் தாக்குதல் ஒன்று இடம்பெற்றிருப்ப தால், புலிகளைப் பலவீனப்படுத்தும் தமது திட்டத்தை படையினர் இன்னும் தொடர்கின் றனர் என்பது தெரிகிறது.

மட்டக்களப்பில் புலிகளின் கட்டுப்பாட் டுப் பகுதியில் உள்ள பணிச்சங்கேணியில் இந்தத்தாக்குதல் இடம் பெற்றுள்ளது. கிளை மோர் மூலம் புலிகளின் இரு உறுப்பினர்க ளைத் தீர்த்துக்கட்ட மேற்கோள்ளப்பட்ட

தாக்குதல் நடத்துவோர் அரச கட்டுப்பாட் டுப்பகுதிக்குள் தப்பிச் செல்வது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருப்பதால் அரச படையினரின் ஆதரவு அவர்களுக்கு நிச்சயம் இல்லாமல் போகாது. அவர்களின் தாக்குதல் இலக்குச ளும் அரச கட்டுப்பாட்டு பகுதியை அண்டிய இடங்களாக இருந்து வருகின்றன.

ஆகவே படைதரப்பின் உள்நோக்கங்கள் மாறாதவரை கிழக்கில் சுமூகமான நிலை ஏற்படப்போவதில்லை. நாட்டில் மீண்டும் யுத் தம்மூளுமானால் அதன்தோற்றுவாய் கிழக்கில் இருந்து ஆரம்பமாகும் என்று சகவாழ்வு மன் றத்தின் தவிசாளர் கலாநிதி குமார்ரூபசிங்ஹ கூறியிருக்கிறார். சமாதான பேச்சுக்கான சுமுகமான நிலைமை உருவாவதற்கு கிழக்கு முட்டுக்கட்டையாகவே இருக்கப்போகிறது.

_-சஞ்சாரன்-

புஷ்ஷு க்கு அறிவுரை கூறுகிறார் சந்திரிகா

ஒரு நாட்டின் அரசனாக வேண்டிய புத்தருக்கு போதி மரத் தின் கீழ்தான் ஞானம் கிடைத்தது. போதி மரம்போல் உயர்ந்து வளர்ந்து நிற்கும் ஐ.நா. தலை மைக் கட்டடத்தின் உள்ளேயும் ஒரு நாட்டின் தலைவருக்கு ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. 20 ஆண்டு களாக போரால் சிதைந்து போன ஒரு நாட்டுக்குச் சொந்தக்காரர் அவர். இப்போது இரண்டு வரு டங்கள்தான் அவர் நாட்டில் பெரு மளவிலான துப்பாக்கிகள் தூங் குகின்றன.

அவர் வேறு யாரும் அல்லர். நம் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமா ரதுங்கதான். நியூயோர்க்கில் ஐ.நா. போதுச் சபையில் உரையாற்றிய பின்னர் செய்தியாளர்களி டம் பேசிய அவர் தெரிவித்த கருத்துக்களால் விழிகள் ஆச்சரியத்தில் விரிகின்றன. வல்லர சின் கதாநாயகன் புஷ்ஷுக்கே - அதுவும் அவரது நாட்டிலேயே - அறிவுரை சொல்லியிருக்கும்

- அறிவுரை சொல்லியிருக்கும் ஜனாதிபதியின் மனத்துணிவைப் பாராட்டத்தான் வேண்டும். ''பயங்கரவாதத்திற்கு எதி

ரான உலகின் போராட்டத்தில் வன்முறையை ஓர் அரசு கையாள் வது கடைசி வழிமுறையாகத் தான் இருக்க வேண்டும்" - என் நிருக்கிறார் ஜனாதிபதி. ''தற் காலத்தில் மனிதகுலப் பண்புக ளுக்கு மிகவும் விரோதமான - அச்சம் தருகின்ற - போக்கு இந் தப் பயங்கரவாதம். ஆனாலும், அதைக் கையாள்வதற்கு வன் முறை தவிர்ந்த வேறு வழிகளும் இருக்கின்றன." என்று சொன்னார் ஜனாதிபதி. அனுபவம் தந்த பாடம் போலிருக்கிறது.

ளாக ஜனாதிபதி தான் கூறம் பயங்கரவாதத்திற்கு (தமிழர் போராட்டம்) எதிராக அவரது நாடு இதே வன்முறை வழியில் தான் போராடிக் கொண்டிருக்கி றது. அதிலும் 1995 முதல் 2000 வரை இந்தப் போரை வழிநடத் திய முப்படைத் தளபதியே அவர் தான். எத்தனை உயிரிழப்பு, எத்



அழிவுகள், எத்தனை மோசமான உறவுச் சிதைவுகள்? அத்தனைக் குப் பிறகும், இந்தப் போரை நிறுத் தியவர்கள் அவரது அரசியல் எதிரி களே தவிர அவர் அல்லர்.

இப்போது அந்த அமைதிக்கு அவர் உரிமை கொண்டாடுகின் றார். உலகுக்கே அறிவுரை சொல் கிறார். பயங்கரவாதத்தை அடக்க வன்முறை வழி அல்ல; அது இறு திக் கட்டத்தில் தான் தேவை என் கிறார்.

அவர் சொல்லியிருப்பது சாதா ரண மக்களுக்கோ, வர்த்தகர் கூட் டத்துக்கோ அல்ல. பயங்கரவாதத் துக்கு எதிரான போர் மூலமே உலகின் நாயகனாகத் தன்னை உயர்த்திக்கொள்ள முயலும் அமெ பயங்கரவாதத்தை எதிர்கொள் வதற்கு உலகுக்கு உள்ள பிரதான தந்திரோபாயம் பலாத்காரமே என்ற சாரப்பட முதல் நாளில் தான் புஷ் ஐ.நாவில் உரையாற் நினார். மறுநாள் அவரது கூற்றைத் தான் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று பகிரங்கமாகவே தெரிவித்தார் சந்திரிகா.

இதற்கும் மேலே ஒருபடி போய் ''பிணக்கின் வெளிப்பாடு அச்சமூட்டும் பயங்கரவாத வடி வத்தில் இருந்தாலும், அவற் றக்கு நியாயப்படுத்தக் கூடிய காரணங்கள் இருக்கும்'' என்று வேறு ஒரே போடாகப்போட்டார் சந்திரிகா. உண்மைதான் ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருப்பவர்கள் தவிர மற்றெல்லோரும் இந்தக் கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். இதனை சந்திரிகாவும் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார், விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது விசித் திரமானது.

நேற்று, உலகுக்கு அறிவுரை சொல்லிய இதே ஜனாதிபதி தமி ழர்களின் வன்முறை வடிவப் போராட்டத்துக்கு அடிப்படை யான காரணம் ஒன்று உண்டு என்பதை முன்னர் எப்போதாவது ஏற்றுக் கொண்டாரா? ''இலங்கை யில் தமிழர்களுக்குப் பிரச்சினை இருக்கின்றது என்பதை முதலில் ஏற்றுக்கொண்டதே எனது அரசு தான்'' என்று நியூயோர்க்கில் பதிலளித்திருக்கிறார் ஜனாதிபதி.

அவ்வாறு தமிழருக்குப் பிரச் சினை உண்டு என்று ஏற்றுக் கொண்ட பின்னர்தான். அவர் கூறும் பயங்கரவாதத்துக்கு எதி ராகப் பலாத்காரத்தைப் பயன் படுத்தினார். 1995 இல் 'ரிவ ரச' மூலம் யாழ்ப்பாணம் மீது படையெடுப்பு; தொடர்ந்து 'ஜெய சிக்குறு' மூலம் வன்னியில் ஆக் கிரமிப்பு என அவர் மேற்கொண்ட இராணுவ நடவடிக்கைகள் பயங்கர வாதத்துக்கு எதிராக மேற்கொள் ளப்பட்ட 'அமைதி வழி'யான அணுகுமுறையா?

ாலிருக்கிறது. உயர்த்திக்கொ<mark>ள்ள முய</mark>லும் அமெ உலகுக்கு அறிவுரை சொல்லும் கடந்த இருபதி வுருக்கு by கெல்வதியாத முயலும் அமே உலகுக்கு அறிவுரை சொல்லும் கடந்த இருபதி வுருக்கு by கெல்வதியாத முயலும் அமை விளக்கம் கூறுவார்.

பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான செயற்பாட்டில் உலகுக்கு ஜனா திபதி சந்திரிகா ஆலோசனையும் கூறியுள்ளார். பிணக்குகளுக்குக் கலந்துரையாடல் மற்றும் பேச்சு மூலமே தீர்வு காண முடியும் என் றும் அவர் நம்புகிறார் சந்திரிகா. ஆனால், துரதிஷ்டவசமாக தனது நாட்டில் நின்று போயுள்ள சமா தான முயற்சிகளை அவரால் இம்மி யும் முன்நகர்த்த முடியவில்லை. நோர்வேயும் முயன்றுதான் பார்க் கிறது. எதுவும் சரிவருவதாக இல்லை. ஆட்சியில் பங்காளியான ஜே.வி.பி. வேறு புலிகளுடனான பேச்சை எதிர்க்கிறது இருந்தாலும் தான்



சமாதானம் மீது பற்றுறுதியோடு இருக்கிறேன் என்று சந்திரிகா மீண்டும் <mark>மீண்டும்</mark> சொல்கிறார்.

தன் நாட்டில் சமாதான விடயத் தில் கையாலாகத்தனமானவராக இருக்கும் ஜனாதிடதி, சா்வதேசத்துக்கு வழிகாட்டுகிறார். இது தான் விசித்திர மானது. சமாதானம் மீதும், அமைதி மீதும் பற்றுறுதியுள்ளவராகவும் அவர் தன்னை இனங்காட்டிக் கொள்கி றார். ஆனால், இந்த நாட்டில் சமா தானம் பற்றிய எந்த நம்பிக்கையும் மக்களிடம் இல்லை.

ஜனதிபதி எதுவும் சொல்லவம், அதில் தவறு இல்லை. நாட்டுக்கு வந் ததும் "ஊருக்குத் தான் உடதேசம் உனக் கில்லையடி" என்று அவர் சொல்லாம லிருக்க வேண்டும். காலையில் ஒன்றும், மறுநாள் மாலையில் ஒன்றும் சொல்வதில் தன்னிகரில்லாப் புகழ் பெற்றவர் அவர்.

noolaham.org | aavanaham.org

சுடர் ஒளி 🔷 செப். 26 – ஒக். 02, 2004

BO OTOSSISSON III

ஜப்பான், நொரிட்சு கொகி கம்பெனி லிமிடெட், நொரிட்சு சிங்கப்பூர் (பிரை) லிமிடெட்

இணைந்து புதிய கலர் டிஜிட்டல் நிலையமான

வண்ணமுகில் சோலையை வாழ்த்துகின்றனர்.

congratulations !!!

Noritsu Koki Co Ltd & Noritsu Singapore (Pvt) Ltd

Send greetings and good wishes

VANNA MUKIL SOLAI

on the occassion of the inauguration of

new Digital Imaging Centre

Correction of Backlit Scenes









Correction of Underexposed and rexposed Negatives







Sharpness Enhancement





Sold & Serviced by: Millers Ltd.,

50, York Street, Colombo of On Foundation

பரவிப்பாஞ்சான், கிளிநொச்சி.

கோ.சுதா, பூநகரி. கேள்வி:– டியர் பித்தா... சில பெற்றோர் கள் தாம் லவ் பண்ணித் திருமணம் செய் கிறார்கள். ஆனால் , தமது பிள்ளைகளின் லவ்வை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள் இல்லை

பதில் :– தாம் பெற்ற துன்பம், பெறாது விடுக தம் பிள்ளைகள் என்ற நல்நோக்கி லேயாக இருக்கலாம்.

தி. குலதேவி – விநாயகபுரம். கேள்வி:- டியர்பித்தா எனக்கு இணைபிரியா நண்பி ஒருத்தி இருந்தாள். அவள் ஒருவனைக் காதலிக்க தொடங்கிய அன்று முதல் என்னை காலில் போடும் செருப்பாக கூட மதிக்கிறானே இல்லை. ஏன் பித்தா?

பதில்:– இப்போதான் அவளுக்கு போட்டு மிது மிது யென்று மிதிக்க ஒரு காதலன் கிடைத்து விட்டானே! இனி ஏன் நீர் என்று நினைத்திருப்பாள். அல்லது.... எங்கே தான் கஷ்டப்பட்டு பிடித்த



காதலனை நீர் வெட்டிக் கொண்டு போய் விடுவீரோ என்று பயந்து போய் உமது தொடர்பை கட்பண்ணியிருப்பாள்.

வி.பிரியா,கந்தளாய் கேள்வி – ஹாய் பித்தா! தாங்கள் காதல் வலையில் வீழ்ந்த அனுபவம் ஏதும்

பதில் – உண்மை. ஆனால் அதனை விலா வாரியாக உமக்கு விளக்கப்போய் வீட் டிலே வாங்கிக் கட்ட நான் தயாராக

ு.பேபிநிஷாந்தினி—ஆனைவிழுந்தான். கேள்வி: – என்ன பித்தா? இந்த நாரதர் வேலையை எப்போது இருந்து செய்து வருகிறீர்?

பதில்: – ஐயோ... என்ன இது... என்மீது இப் படி அநியாயமாக பழி சுமத்து கிறீரே, நான் எவரின் குடும்பத்தில் குழப்பம் விழை வித்தேன்? யார் சோற்றில் மண்ணை அள்ளிப்போட்டேன்? யாரையும் யாரை யும் பிரித்து வைத்தேன்? அநியாயமாக பழிபோடுகிறீர்? ஏன் அதிகம் போவான் இதே ஆனைவிழுந்தானிலிருந்து இதற்கு முன்னர் கேள்வி கேட்டிருக்கும் இ.காந் திமதி என்பவர் உம்மைப்பற்றி எனக்கு என்னவெல்லாம் எழுதி இருக்கிறார் தெரியுமா? அவைகளை எல்லாம் நான் உமக்கு சொல்லி சண்டை பிடிக்க வைத் தேனா? இப்படியான பரமசாதுவான பித் தனைப் பார்த்து அநியாயத்துக்கு பழி சொல்லுகிறீரே! இது நியாயமா? நீதியா...? கடவுளுக்கே அடுக்குமா..?

அ.பிரகாஷ் – தெஹிவளை கேள்வி:-பித்தா! கிஸ் கிஸ் என்கிறார் களே... அதிலே என்ன இருக்கிறது. சும்மா... உதட்டையும்... உதட்டையும் வைத்து ஒத்தி எடுப்பதில் என்ன கிக் ... தலைவா?

பதில்: அதானே... ஒரு நாசமும் கிடையாது... சும்மா வெட்டிவேலை... பிரகாஷ்... இனி மேல் நீர் யாருக்கும் கிஸ் கொடுக்காமல் இரும்..

எஸ்.சுசிலா, மட்டக்களப்பு. கள்வி: – அன்புடன் பித்தா அரசியலில் உள்ள பெரும்பாலான பெண் தலைவி

கள் கணவன்மார் இல்லாதவர்களா கவே இருக்கிறார்களே? பித்தன்மீது பித்துக் கொண்ட வாசகர்

களுக்கு: நீங்கள் கேட்கும் கேள்வி களுக்கு பித்தன் பதில் தரு வார். பித்தன் தரும் கேள் விக்கு நீங்களும் பதில் அளியுங்கள். ஐந்து தரமான குறும்பான

யதார்த்தமான பதில்கள் பிரசுரிக் கப்படும். பதில்களை ஒக்டோபர் 02ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்க வேண்



பதில்: – கணவன்மார் இருந்திருந்தால் இவர்களுக்கு தலைவிகளாகும் வாய்ப்பே கிடைத்திருக்காதே. இவர்கள் அந்தக் கதிரையை அடைத்துப்பிடித்துக் கொண் டிருந்திருப்பார்களே.

செ. செந்தூரன் –கல்கிஸ்ஸ கேள்வி:— பித்தா ! காதலிக்கோ —மனை விக்கோ Kiss அடித்தால் கிக் ஆக இருக்கிறது — ஆனால் வேறு யாருக்கு அடித்தாலும் அப்படிஇல்லையே ஏன்?

பதில்: - வீட்டிலே பயன்படுத்தப்படும் மின்சாரத்தின் வயரை தொட்டுப் பாருங் கள் – ஷொக் அடிக்கும். அதேவேளை உங்கள் வீட்டில் உள்ள ரோச் லைட்டின் பற்றரியை எடுத்து கீழ் புறத்தில் ஒரு இரும்புத் துண்டை பிடித்தபடி –மேல் புறத்தை நாக்கு நுணியிலே வைத்து பாருங்கள் – சின்னதாக ஒரு இழுப்பு இழுக்கும். அதேபோன்றது தான் இதுவும். மனைவி அல்லது காதலி எலக்டிசிட்டி கரண்ட், மற்றவர்கள் — பற்றியிலிருந்து வரும் கரண்ட்.

ச. கனகவல்லி,ஊரெழு. கேள்வி :— பித்தா! 'சுள்ளான்' பார்த்தீரா. பிடித்ததா?

பதில் : — ஆம், பத்தோடு பதினொன்று. ஏற் கனவே இதேபோல் ஏராளமான படங் களைப் பார்த்துவிட்டோம். விசேஷமாக ஒன்றுமில்லை. ஆனால், படத்தின் முடி வில் வரும்

> கெடுதலை அழித்திட எடுதலை என்பது இவனது முழக்கமடா

> விடியலை படைத்திட

கொடுதலை என்பது தமிழரின் பழக்கமடா?

இது பிடித்திருந்தது

வெ.சுபலட்சுமி – முல்லைத்தீவு கேள்வி: பித்தா! கருணாவை பயன் — படைகளும் நல்ல



பலனை அனுபவித்து விட்டனவா?

பதில்: இல்லையே ஏன்டா இந்த பிரச் சினையில் தலையை போட்டோம் என்று கவலைப்பட அல்லவா நிலமை ஏற்பட்டு விட்டது. கருணாவின் ஆட்களை போட் டுத்தள்ளும் சாட்டில் இராணுவ புல னாய்வுத் துறையினர் பலரும் போட்டுத் தள்ளப்பட்டு விட்டார்கள். இதனால்

கேள்வி:-தெய்வீகக்காதல் என்றால் என்ன பித்தா?

பதில்:- இதுகூடத் தெரியாமலும் ஒரு ஆளா? றெயினுக்குள் நடப் பது ரெயில் காதல் பஸ்ஸில் நடப்பது பஸ் காதல். இது போல் தான் கோயிலில் நடப்பது தெய்வீகக் காதல்.

> இந்தக் கேள்விக்கு பித் தன் அளித்த பதில் மேலே. நீங்கள் பதில் அனுப்ப வேண்டிய ுமுகவரி.

பித்தனுக்கு எங்கள் பதில்கள், கடர்ஒளி வார இதழ் 85, ஜெயந்தமல்லிமாராய்ச்சி வீதி கொழும்பு - 14

படையினரின் புலனாய்வு துறையில் உள்ள பலர் ஓடித்தப்பி விட்டார்கள் இதனால் அரச புலனாய்வு துறையினர் தடுமாறிப் போயிருக்கின்றனர். அவர்க ளுடைய நடவடிக்கைகள் பல இடை நிறுத்தப்பட்டு விட்டனவாம். மொத்தத் தில் கருணாவால் படையினரும் பாதிக் கப்பட்டு போயிருக்கிறார்கள்

வை. தெய்வீகன் — பனை கேள்வி:— பித்தா! எனக்கு மட்டும் ரகசியமாக உண்மையைச் சொல்லும். இளவயதில் எங்கோயாவது மஜாவுக்கு போயிருக்

பதில்: – காதை கொண்டு வாரும் இந்த மனா, ஜல்சா, லொட்டு, லொடக்கில் எல் லாம் சின்ன வயதில் எனக்கு ஆர்வம் அதி கம் தான். ஆனால், எயிட்ஸ், பொலிஸ் என்பவற்றை நினைத்தால் எனக்கு கை காலெல்லாம் தந்தி அடிக்கும். அதனால் நான் நல்ல பிள்ளையாக்கும்.



வி.சாலினி, கரந்தாய் கேள்வி – Hello பித்தா. சினிமா நட்சத் திரங்கள் பற்றி தங்களின் அபிப்பிராயம்

பதில் – ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு பளிச் என்று மின்னுவதும் பின்னர் இருந்த இடமே தெரியாமல் மங்கிப் போவதும் தான் அந்த நட்சத்திரங்களின் வாழ்க்கை. இதற்கு நல்ல உதாரணம் ராமராஜன். கரகாட்டக்காரன் திரைப்படம் மூலம் உச்சத்துக்கு போய் அரசியலில் புகுந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகி பெரிய நிலையில் இருந்தவர். இன்று தாலி கட்டிய மனைவியான நளினியையும் கைவிட்டுச் சென்று – கடன் தொல்லை யால் –அடுத்த வேளை சாப்பாட்டுக்கே அல்லாடிக்கொண்டிருக்கிறார். நடிகர்கள் நிலையே இப்படிஎன்றால் நடிகைக ளின் கதையோ சொல்லி மாளாது..... பெரிய புள்ளிகளுக்கு சின்னவீடாகுவ தும் விபச்சாரம் செய்வதும் தற்கொலை செய்வதும் என்று சோகமோ சோகம்.

T.R., உடையார்கட்டு கேள்வி—அன்பின் பித்துக்குட்டி. நான் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக்கிறேன். ஆனால் அவளின் அக்கா தன்னைக் காதலிக்கச் சொல்லி அடம்பிடிக்கிறாள். நான் எண்ண

பதில் – நீர் செய்யவேண்டியதெல்லாம் இது தான். உமது உடம்பிலே எங்கேயோ ஒரு இடத்தில் அதிஷ்ட மச்சம் இருக்கிறது. அது எங்கே இருக்கிறது என்று எழுதி அனுப்பும். நானும் அதே இடத்தில் ஒரு கறுத்த நிற ஸ்டிக்கர் பொட்டையாவது எடுத்து ஒட்டிக்கொண்டு திரிந்து பார்க் கிறேன். ஏதாவது மாட்டுகிறதா? பார்ப் போம். T.R. உமக்கு அக்கா-தங்கை எல் லாம் மாட்டுகிறது... எனக்கு அக்காவும் மாட்ட மாட்டேன் என்கிறது. தங்கையும் மாட்டமாட்டேன் என்கிறதே

சுபாஷ் சத்தியநாதன் – கனகாம்பிகை குளம் அ.த.க.பாடசாலை.

கேள்வி:— பித்து மாமா... வீதி விபத்துக் களை தடுப்பதற்கு ஒரு நல்ல வழி கூறுங்

பதில்: – காலாதி காலமாக பலர் கூறிவிட் டார்கள் எவரும் கேட்டதாகத் தெரிய வில்லை விபத்துக்கள் குறைந்த தாக வும் தெரியவில்லை. ஆ குள் இருக்கும் ஒரு ஆலோசனை ப இது. அதாவது வீதிகளில் ஓடும் வாகனங்களில் அநேகமானவற்றில் சாரதிகள் ஏதாவது ஒரு வானொ லியை கேட்டபடியே தான் வாக னத்தை செலுத்திக் கொண்டிருக்கி றார்கள்.

ஆகவே அவர்களுக்கு வீதிவிபத்துக் கள் பற்றியும் அதனால் வரும் விபரீ 🝃 தங்கள் பற்றியும் பொறுப்புணர்ச்சி இல்லாமல் சாரதிகள் வேகமாக நிதானமின்றி ஓடுவதால் ஏற்படும் மரணங்கள் உடல் அவயவ இழப் புக்கள், இதனால் அவர்களது குடுபங்கள் எதிர்நோக்க உள்ள கஷ்டங்கள் என்பவற்றை விலாவாரியாக அடிக்கடி விளக்கிக்கொண்டேயிருந்தால் (சும்மா ஒருவரை ஒருவர் கடிப்பதை விட்டு விட்டு) சாரதிகளுக்கு நிலைமையின் தாட்பரியம் உறைக்கும்.

நிதானமாக வண்டியை ஓட்டுவார்கள். விபத்துக்கள் குறையும் அடியேனின் -oundation



பித்தனின் கேள்வி

கேள்வி:— ஆடையை மாற்றுவது போல் ஆடவரை மாற்றும் நங்கையர் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

்வாசகர்கள் பதில்கள்

இனவேனில், யாழ்ப்பாணம்.

மரம் விட்டு மரம் தாவும் மந்திகள்.

நிலா, கொழும்பு.

யார் சொன்னது அப்படி? அந்த வேலை யெல்லாம் செய்வது ஆண்கள் தான் என் பது உலகுக்கே தெரியுமே?

நவா, வவுனியா.

இதிகாச காலம் தொடக்கம் இன்று வரை தேவைக்கேற்ப மாற்றி மாற்றிக் காதலிப் பவர்கள் ஆண்கள் தான். பெண்களைச் சாடுவது எந்த விதத்திலும் நியாயமாகாது.

யஸ்மினா, மீசாலை.

இதில் நினைப்பதற்கு என்ன இருக் கிறது? அடிக்கடி பொழுதுபோக்குக்காக தாம் காதலிக்கும் பெண்களை மாற்றும் ஆண்களைப் போல் தான் அவர்களும்.

சதா, சாவகச்சேரி.

பூப்போன்ற பெண் மனதுக்குள் என் றும் ஒருத்தனுக்கே இடமிருக்கும். ஒரு சில விதிவிலக்குகளால் மொத்தத்தில் எல்லோ ரையும் சாடுவது தப்பல்லவா?

தாழ்மையான அபிப்பிராயம்.

தி. தேவிகா—விநாயகபுரம்.

கேள்வி: — அன்பின் பித்தா காதலிக்க முன் னர் ஒரு பெண் செய்வதெல்லாம் சரியா



கவும் – காதலித்தபின் அவள் செய்வ தெல்லாம் தவறாகவும் அவளைக் காத லிப்பவனுக்கு தெரிகிறதே. ஏன் பித்தா?

பதில்: — உயரத்திலிருக்கும்போது திராட்சை பழத்தின் மேல் ஆசை யாகத்தான் இருக் கும். ஆனால் கஷ்டப்பட்டு பிடுங்கி சாப் பிட்டுப் பாருங்கள் சே... புளிக்குதே என் பீர்கள். அதே போல்தான் இதுவும் – கா.மு. காலத்தில் எல்லாம் ரசனையானதாக இருப்பதும் – கா.பி. காலத்தில் எரிச்ச லாக இருப்பதும் வழமை.

அதிலும் இதே காதல் இழுத்து பறித்து திரு மணத்தில் முடிந்தால் அப்பாடா அந்த பெண் செய்வதெல்லாவற்றையும் பார்த்து ஆத்திரம்தான் வரும்.. என்ன செய்வது



திண்டுவளர்ந்தான் – நல்லூர். கேள்வி: - பித்தனே உம்முடைய பதில்கள் அனைத்தும் சூப்பர். எனக்கு அறிவுபூர்வ மாக ஒன்று சொல்லும் பார்ப்போம்.

பதில்: – நீர் சொன்ன சூப்பருக்கு நன்றி. ''அறிவை அறிவால் அறியும் அறிவே அறிவு. '' எங்கோ, எப்பவோ படித்தது நினைவுக்கு வந்தது.

சுடர் ஒளி 🔷 செப். 26 – ஒக். 02, 2004

ISICULES ESTESTICATION

புரையோடிப்போயிருக்கின்ற இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கு ஒரு சமாதானத் தீர்வு முன் வைக்கப்படவேண்டும் என்கின்ற தாராளமன துடன் சமாதானத் தூதராய் செயற்படும் உங் களுக்கு முதலில் எனது பணிவான வணக் கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம் என்ற நிலையில் இன்று மனி தாகள் மாறி விட்ட இந்தக்காலத்திலே மனிதநே யம் அழிந்துபோய், மானிடம் செத்துப்போய், பேயாவேசம் கொண்டு இன்று மனிதர்கள் வாழ்கின்ற இந்நாட்களிலே ஒருசிறிய இலங் கைத்தீவிலே இரத்த ஆறு மீண்டும் பெருக் கெடுத்து ஓடுவதை விரும்பாத நீங்கள் தாராள நோக்குடன் இலங்கையில் சமாதானம் செய்ய முன்வந்துள்ளமை இலங்கையின் வரலாற்றிலே மறக்க முடியாதது ஆகும்.

சமாதான முன்னெடுப்பு நடவடிக்கையிலே எத்தனையோ மேடுபள்ளங்கள் படுகுழிகள், வந்தபோதும் தளர்ந்து, சோர்ந்து போகாமல் இன்னும் நீங்கள் காரியத்தில் ஈடுபடுவது உங்கள் உள்ளத்தின் உறுதிதான்.

யுத்தம் நாட்டிலே சூழ்ந்திருந்தாலே எமது வயிறு நிறையும் என்றும் ,பதவி நீடிக்கும் என்றும், நாடாளுமன்ற ஆசனம் நீண்டநாள் நிலைத்திருக்கும் என்றும் விரும்புகின்ற ஹெலஉறுமய,ஜே.வி.பி போன்ற இனவா திகள்;உங்கள் நாட்டுத்தேசியக்கொடியை உங் கள் தூதரகத்துக்கு முன்னால் நின்று தீயிட் டுக் கொளுத்தியது நீங்களும், உங்கள் நாட்ட வர்களும் அறியாத விடயமல்ல.

அவ்வாறு உங்கள் தேசியக்கொடியையே எரித்துச் சாம்பலாக்கும்போதும் மனம் சோர் ந்து துன்பத்தில் துவண்டுவிடாமல் ;இன் னும்நீங்கள் சமாதானப் பிரபுவாய் இலங் கைக்கு வந்துபோவது எங்களுக்கு சிறிது நம்பிக்கையைத் தருகின்றது

ஐக்கியதேசியக் கட்சி அரசு உங்களின்

மத்தியஸ்தத்துடன் ஆரம்பித்த சமாதானப் பேச்சுக்கள் இன்று கைமாறிய அரசுடன் அன லுமின்றி,குளிருமின்றி வெதுவெதுப்பான நிலையில் காணப்படுகின்றது. இதற்குக் கார ணம்; ஜே.வி.பி யுடன் இணைந்து அரசமைத்த அம்மையாரின் படுபாதகச் செயல் என்றால், அதை நீங்களும் சர்வதேச சமூகமும் மறுக்க



ஐக்கியதேசியக் கட்சியினால் முன்நகர்த் தப் பட்ட சமாதான நடைமுறைகளை பார்த்துக் கொண்டு பொறுத்துக்கொள்ள முடியாமல் குறுகுறுத்த குள்ளநரிக் கும்பல் ஆட்சியைக் கலைத்து, சமாதான முன்னெடுப்புக்களை பாதியிலே முறித்துவிட்டு இன்று பைத்தியம் பிடித்து அலைகின்றது.

சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை விடயத்தில் ஐக்கியதேசியக் கட்சி பூரண ஆதரவு வழங்க தாராள மனதுடன் தயாராக இருக்கின்றது. ஆனால், ஆளும்தரப்புக்குள் காணப்படுகின்ற முரண்பாடுகளே பேச்சை மீளவும் ஆரம்பிப் பதற்குத்தடையாக உள்ளன என்பது நாடறிந்த உண்மை ஆகும். எனவே, இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட்டால் சமாதானப் பேச்சுக்கான வழிதிறக்கப்படும் என்பது நான் கூறி உங் களுக்கு விழுங்கவேண்டிய விடயமல்ல.

இங்கு வந்து ஜனாதிபதியுடனும்,தமிழ்ச் செல்வனுடனும் பேச்சு நடத்திய நீங்கள்; சமாதான முன்னெடுப்பில் எதுவித முன் னேற்றமும் ஏற்படாமல் நாடு திரும்பியுள்ளீர் கள். ஆனால், நீங்கள் சோர்ந்து போகவும் மாட் டிர்கள், கலங்கவும் மாட்டிர்கள் என்பது மாத்திரம் என்உள்ளத்தில் உறுதியாய் இருக்கின்றது

இலங்கையில் சமாதானம் தோற்றுவிக் கப் படவேண்டும். ஆனால், சர்வதேச சமூகத் தின் ஒத்துழைப்புடன் ஆளும்தரப்பும், ரணில் தரப்பும், முழுமையான ஆதரவு தரவேண்டும் எனக் கூறி இருக்கின்றீர்கள்

இதில் உள்ள சங்கடம் என்னவெனில்; ஆளும் தரப்புத்தான் முரட்டாட்டம் செய்கின்ற தென்பதை உறுதிப்படுத்தித் தருகின்றேன். இவர்கள் மனம் மாறுவார்களேயானால் ;மறு நாளே சமாதானப் பேச்சுக்கள் முன்எடுக்கப் படும் என்பதில் எனக்கும், உங்களுக்கும் சந்தேகம் இருக்காது.

வருகைதந்திருந்தநீங்கள்;சந்திப்புக்களை மேற்கொண்டதிலிருந்து புரிந்து கொண் டிருப்பீர்கள்,இதில் சம்மந்தப்பட்ட தரப்பினர் விரக்தி நிலைஅடைந்திருக்கின்றார்கள் என்பதை. உண்மைதான். இவர்கள் மாத் திரமல்ல. நாட்டுமக்களே இன்று சமாதான விடயத்தில் விரக்தியின் விளிம்புக்கே சென்றுவிட்டனர். நமது நாட்டுக்கு ஒருவிடிவு இல்லையா?இரத்தவாடைதான் தொடர்ந்தும் வீச வேண்டுமா? அதைத்தான் நாம் சுவாசிக்க வேண்டுமா?துப்பாக்கி வேட்டுக்களும் பீரங் கிக் குண்டுகளும் தான் கண்கொள்ளாக் காட் சியாகி விடுமா? என்று தினம் தினம் ஏங்கிக்

கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதைஉங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரவேண்டியது என்தலையாய கடமையாகும்.

அரசின் பங்காளிக்கட்சியான ஜே.வி.பியின ரைச் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்த நீங்கள் கேட்ட போது;அவர்கள் முன்வரவில்லை அல்லவா? அதிலிருந்தே நீங்கள் அறிந்து கொண்டிருப் பீர்கள் இவர்கள் தான் இந்நாட்டின் விஷக் கிருமிகள் என்பதை

சமாதான முயற்சிகளுக்கு எதிராக ஆங் காங்கே ஆர்ப்பாட்டமும், கூட்டமும் நடத்து வதை நிறுத்த வேண்டும் ;என்பதைத் தவிர, அவர்களுக்கு நீங்கள் என்ன சொல்ல இருக் கின்றது என்று கூறியதிலிருந்தே தெரிகின் றதே அவர்கள் தான் இன்றைய நிலைமைக் குக்காரணகர்த்தாக்கள் என்பது.

சமாதான முன்னெடுப்புக்களை பொறுத் துக் கொள்ள முடியாத ஜாதிக ஹெல உறுமய உறுப்பினர்கள் உங்களைச் சிங்கள சமூகத்தின் முன் குற்றவாளியாகக் காட்டும் நோக்குடன்; வெசாக்தினத்தைசர்வதேசவிடுமுறைதினமாகப் பிரகடனம் செய்ய விடுக்கப் பட்ட வேண்டு கோளை எதிர்த்த ஒரேநாடு உங்கள் நாடுதான் என்று உங்கள் மீது பொய்க்குற்றம்சுமத்து கிறார் கள். உங்கள் மீது வெறுப்பை உண்டுபண்ணி விடவேண்டும் என்ற நோக்கில். நீங்கள் ஒன் றுக்கும் அலட்டிக்கொள்ள வேண்டாம்.

எனவே இறுதியாக நான் கூற விரும்புவ தாவது; சமாதான நோபல் பரிசுக்கே சொந்த மான நீங்கள் உங்கள் நாட்டில் சமாதானமாய் வாழ்வதைப்போன்று எங்கள் நாட்டுக்கு நீங்கள் சமாதானம்பெற்றுத்தந்து நாங்களும் உங்களைப் போன்று சமாதானத்துடன் வாழ எங்களுக்கு வழி ஏற்படுத்தித் தரும்படியாக உங்களைத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

பட்டவேதனைகளும், சிந்திய இரத்தமும், வடித்த கண்ணீரும்,இழந்த இழப்புக்களும் இனிப் போதும் என்று சமாதானத்துக்காய் ஏங்குகின்றோம். எங்கள் நாட்டிலும் சமா தான வெண்புறா சிறகடிக்க நீங்கள் வழி செய்து தர உங்களை இருகரம் கூப்பி மீண்டும் வேண்டுகின்றேன்.

ஒரு நல்ல தீர்வைக் கொண்டு வருவீர்கள் என்ற ஏக்கத்துடனும், எதிர்பார்ப்புடனும் இம் மடலை நிறைவு செய்கின்றேன்

இப்படிக்கு, உண்மையுள்ள.

ங்வார 'ராசிபலன்' 26-09-2004, 02*-*10-2004 பொ. சந்திரன்

இவ் வார கிரகநிலை 1113 西南南河南 LIBSOT #出面 & Awai GAAJ! 33

புரட்டாதி 10முதல் புரட்டாதி 16வரை இருக்கும். திருமண சந்திரன் கும்பம் முதல் மேடம் வரை

G 10 L 10: பாணி, கார்த் **திகை**1.

(1,8) உரிய செவ் வாய் ஆறில் இருப்பது விசேஷம். மேலும், சூரி யனின் சாரத்தில் இருப் பதும் பரவாயில்லை. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. ராசியில் ராகு இருப்பது மனஅமை தியைப் பாதிக்கலாம். (2,7) உரிய சுக்கிரன் ஐந்தில் இருப்பதுநல் லது. கையில்பணம் வாய்ப்பு ஆனால், கேது 7இல்

இருப்பதும், குரு 6இல் மறைவதும் திருமன் வாய்ப்பைப் பாதிக்கலாம். குடும்பத்தில் அமைதி இருக்காது. 4ஆம் வீடு வெற்றிடமாக இருப்பதும், தீய கிரகங்களால் தாக்கப்படாமல் இருப்பதும் வீடு, வாகனம் லாபம் தரும். தொழிலுக்குரிய சனி மூன்றில் இருப்பதால் தொழில்துறை முன்னேறும். பக்க உதவிகள் கிடைக்கும். குரு 6இல் மறைவது குறை.

இடபம் : கார்த்திகை 2,3,4. ரோகினி, மிருக சீரிடம் 1,2

(1,6) உரிய சுக்கிரன 4இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும், கேது சாரம் பெற்று இருப்பதும் பரவாயில்லை. உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். பூர்வீகத் தொடர்புகள் ஏற்பட இடமுண்டு. (2,5) உரிய புதன் 5இல் ஆட்சியாக இருப் பதால் கையில் பணம் இருக்கும். கல்வி யில் ஆர்வம் இருக்கும்.குழந்தைகளின் செயல்பாடு திருப்தி தரும். 4க்குரிய சூரியன் 5இல் இருப்பதால் வீடு, வாக

னம் செலலை ஏற்படுத்தலாம். (7,12) உரிய செவ்வாய் 5இல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். இருப்பினும் குரு 5இல் இருப்பதால் நிலமையில் மாற்றம் வரலாம். தொழிலுக்குரிய சனி பண பரஸ்தானமான இரண் டாம் வீட்டில் இருப்பது சிறப்பில்லை. தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.

மிதுனம்: மிருகசீரிடம்3,4, திருவாதிரை, புனர்பூசம்

(1,4) <mark>உரிய புத</mark>ன் நாலில் இருப்பது அவ் வளவு சிறப்பில்லை. மேலும்,சந்திரனின் நட்சத் திரத்தில் இருப்பதும் பகை தான். எடுத்த முயற்சி தடைப் படலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். இன சன பகை கூட வர வாய்ப் புண்டு இரண்டாம் வீடு சுத்தமாக இருப்டதால் கையில் பணம் இருக்கும். (7,10) உரிய குரு நாலில் இருப்பது நல்ல தல்ல. குரு இவ்விடம் மத்திமமான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பலனே. செவ்வாய் கேந்திராதியத்தில் தோசம் உண்டு. திரு மண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். தொழில் துறையில் முன் னேற்றம் இருக்காது. ராசியில் சனி இருப்பது இவ் வீடுக ளைப் பார்ப்பதும் குறை. மன அமைதி இருக்காது. தேவை அற்ற பிரச்சினை வீடு தேடி வரும்.

> கடகம்: புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயிலியம். ராசிக்குரிய சந்திரன் கும்பம் முதல் மேடம் வரை, அதாவது 8,9,10 வீடுகளில் சஞ்சரிப்பதால்

10ஆம் வீட்டைத் தவிர மற்றைய வீடுகளில் நன்மை இல்லை. அதாவது வார இறுதியில் நல்ல பலனை எதிர்பார்க்கலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். எடுத்த முயற்சி தாமதமாக லாம். இரண்டுக்குரிய சூரியன் மூன்றில் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும். (4,11) உரிய சுக்கிரன் இரண்டில் இருப்பதால் வீடு, வாகனம் லாபம் தரும். மூத்த சகோதரத்துக்கு நல்ல பலன் உண்டு. நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர். (7,8) உரிய சனி 12இல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம்.தொழிலுக் குரிய செவ்வாய் மூன்றில் இருப்பதால் தொழில்துறையில் முன் னேற்றம் இருக்கும். குரு மறைவது குறை.

சிங்கம்: மகம், பூரம், உத்தரம்1. ராசிக்குரிய சூரியன் இரண்டாம் வீட்டில் இருப் பது சிறப்பு இல்லை. மேலும், சந்திரனின் சாரத்

தில் இருப்பது ஓர் அளவு ஆறுதல் உண்டு. எடுத்த முயற்சி தாமதமாகலாம். உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கலாம். (2,11) உரிய புதன் இரண்டாம் வீட்டில் ஆட்சியாக இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்கும்.நண்பர்கள் விசுவாசமாக இருப்பர்.மூத்த சகோதரத்துக்கு நல்ல பலன் காட்டும்.(4,9) உரிய செவ்வாய் இரண்டில் இருப்பது நல்லதல்ல. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற் படுத்தலாம். பெற்றோருக்கு நல்லதல்ல.(6,7) உரிய சணி 11இல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்பு உண்டு. எதிரிகள் நண்பராகும் வாய்ப்பு உண்டு.(3,10) உரிய சந்திரன் ராசியில் இருப்பதால் தொழில்துறை முன்னேறும். இளைய சகோதரத்துக்கு நல்ல

கன்னி: உத்தரம்2,3,4. அத்தம், சித்திரை 1,2.

(1,10) உரிய புதன் ராசியில், அதாவது ஒன்றில் நப்பது நல்லதல்ல. மேலும், பகை நட்சத்திரமான சந்திர சாரத்தில் இருப்பது கூடாது. எடுத்த முயற்சி தடைப்படலாம். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.(2,9) உரிய சுக்கிரன் 12இல் இருப்பது நல்லது. கையில் பணம் இருக்கும்.(4,7) உரிய குரு ராசியில் இருப் பது சிறப்பில்லை. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். மன அமைதி இருக்காது. மேலும், சனியின் பார்வை படுவதால் சிக்கலான நிலை தான்.

தரும். பூர்வீகச் சொத்து சேரும். (3,4) உரிய சனி 8இல் இருப்பது கூடாது. அட்டமத்துச்சனி இளைய சகோதரத்துக்கும் நல்லதல்ல. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். (7,12) உரிய சுக்கிரன் 10இல் இருப்பது நல்லதல்ல. திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். பத்துக்குரிய சூரியன் 11இல் இருப்பது தொழில்துறை முன் னேறும். குரு சுகம் இருப்பதால் குடும்பத்தில் நல்ல காரியம் நடக்

தனு:மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1. (1,4) உரிய குரு 10இல் இருப்பது அவ்வளவு சிறப்பு இல்லை. ஆனால், நட்புக்கிரகமான சூரிய சாரத்தில் இருப்பது நல்லது. எடுத்த முயற்சி தாமதமா னாலும் நிறைவேறும். வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத் தலாம். இவ் வீடுகளைச் சனி பார்ப்பது நல்லதல்ல. (2,3)உரிய சனி 7இல் இருப்பது கூடாது. கையில் பணம் இருக்காது. இளைய சகோதரத்துக்கு நல்லதல்ல. (7,10) உரிய புதன் 10இல் இருப்பது சிறப்பில்லை. திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது.ராசிக்கு இருபுறமும் கிரகங்கள் இல்லாது இருப்பது பாதுகாப் புக்குறைந்த நிலை. ராகு, கேதுவின் பிடியில் இருந்து ராசி விலகி இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. குரு, சனி வழிபாடு செய்ய

நல்ல பலனை எதிர்பார்க்கலாம். மகரம்:உத்தராடம்2,3,4,. திருவோணம்,அவிட்டம்1,2 (1,2) உரிய சனி 6இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும், குருவின் சாரத்தில் இருப்பதும் சிறப்பு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். கையில் பணம் இருக்கும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு.(4,11)உரிய செவ்வாய் 9இல் இருப்பது நல்ல தல்ல. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். மூத்த சகோ தரத்துக்குக் கூடாது. 7ஆம் வீடு சுத்தமாக இருப்பதாலும், குரு 9இல் இருப்பதாலும் திருமண வாய்பபு உண்டு. குடும்பத்தில்

அமைதி நிலவும். (5,10) உரிய சுக்கிரன் 9இல் இருப்பதால் தொழில்துறை முன் னேறும். குழந்தைகளின் செயல்பாடு திருப்தி தரும். ஆலயவழிபாடு அமையும். பூர்வீகச் சொத்து சேரலாம். குரு, ராசியைப் பார்ப்துவிசேஷம்.எண்ணியஎண்ணம்

நிறைவேறும்.தோசம்விலகும். கும்பம்: அவிட்டம் 3,4. சதயம், LIMILIES 1,2,3.

ஐந்தில் இருப்பது நல்லதல்ல. நஞ்சுச் சனி என்பர். குருவின் நட்சத்திரத்தில் இருப்பது ஆறுதல் உண்டு. எடுத்த முயற்சி தடைப்படலாம். சயன சுகம் குறையலாம். (2,11) உரிய குரு எட்டில் மறைவது கூடாது. கை யில் பணம் இருக்காது. மூத்த சகோதரத்துக் கும் நல்ல பலன் இல்லை.நண்பர்களால் தொல்லை உண்டு.(4,9)உரிய சுக்கி ரன் 7இல் இருப்பது கூடாது. பெற்றோருக்கு நல்லதல்ல. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். 7க்குரிய சூரியன் 8இல் இருப்பதால் திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். (3,10) உரிய செவ்வாய் 8இல் இருப்பதால் தொழில்துறையில் முன்னேற்றம் இருக்காது. இளைய சகோதரத்துக்கு நல்லதல்ல.

மீனம்: பூரட்டாதி 4, உத்தரட்டாதி, ரேவதி. (1,10) உரிய குரு 7இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும் நட்புக்கிரகமான சூரிய சாரத்தில் இருப்பது திறப்பு. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும் தொழில்துறை முன்னேறும். பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,9) உரிய செவ்வாய் 7இல் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக்காது. பிதாவுக்கும் நல்ல பலன் இல்லை. (4,7) உரிய புதன் 7இல் இருப்பது நல்லதல்ல. வீடு, வாகனம் செலவை ஏற்படுத்தலாம். திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். நாலில் உள்ள சணி 10ஆம் வீட்டையும், ராசியையும் பார்ப்பது கூடாது. மன அமைதி இருக் காது. சில பல தடைகளை உருவாக்கக் கூடும். ராசியைக் குரு பார்ப்பதால் தோசம் விலகும். நல்ல பலனை எதிர்பார்க்கலாம



வியாழக்கிழமைகளில் குரு வழிபாடு அல்லது குல தெய்வ வழிபாடு மன அமைதியைக் கொடுக்கலாம்

துலாம்: சித்திரை3,4 சுவாதி, விசாகம்1,2,3.

(1,8) உரிய சுக்கிரன் 11இல் இருப்பது நல்லது. மேலும், கேதுவின் சாரத்தில் இருப்பதும் பரவா யில்லை. எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பிரயாண வாய்ப்பு உண்டு. (2,7) உரிய செவ்வாய் 12இல் இருப்பதால் கையில் பணம் இருக் காது. திருமண வாய்ப்புப் பாதிக்கலாம். 7இல் ராகு இருப்பது குடும்பத்தில் அமைதி இருக்காது. (4,5) உரிய சனி 9இல் இருப் பது வீடு, வாகனங்கள் செலவை ஏற்படுத்தலாம். குழந்தைகள் சொற் கேளார்.10ஆம் வீடு சுத்தமாக இருப்பதாலும், தீய கிர கங்கள் பார்க்காமல் இருப்பதும் நல்லது. தொழில்துறை முன் னேறும்.ராசியில் கேது இருப்பதால் மன அமைதி இருக்காது. மற்றும் குரு மறைவது நல்ல பலன்களைப் பாதிக்கலாம்.

விருச்சிகம்: விசாகம் 4,அனுசம், கேட்டை

noolaham.org aavanaham.org

(1,6) உரிய செவ்வாய் 11இல் இருப்பது விசேஷம். மேலும், சூரிய சாரம் பெற்று இருப்பதும் நல்லது. சி எடுத்த முயற்சி நல்ல முறையில் அமையும். உடல் ஆரோக்கியம் உண்டு. பழைய கடன் தீரும். முன்பு தாக்கிய நோய் விலகும். (2,5) உரிய குரு 11இல் இருப்பது விசேஷம். கையில் பணைம் இருக்கும். குழந்தைகளின் செயல்பாடு திருப்தி

ஓக். 02, 2004 சுடர் ஒளி 🔷 செப். 26 -

னம் செலுத்தினர். அவ்விளம்பரங்களில் ஒரு விளம்பரம் சற்று வித்தியாசமானதாக 1973 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி

முதல் மே மாதம் வரையிலான குறு கிய காலப்பகுதியில் அமெரிக்கா வின் வாஷிங்டன் நகரில் 16 வய துக்கு உட்பட்ட அதிகமான இளம் பெண்கள் மாயமான முறையில் காணாமல் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் காணாமல் போய் ஒருசில நாட்களில் பிணமாக மீட்கப் பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறு இக் காலப்பகுதியில் முப்பது பெண்கள் காணா மல் போய்ப் பிணமாக மீட்கப்பட்டனர்.

குற்றவாளியைப் பிடிக்க பொலிஸார் எவ்வளவோ முயற்சி செய்தும் பயனளிக்க

இந்த வரிசையில் 1973 ஆம் ஆண்டு மேமாதம்முதலாம் திகதி காணாமல் போய் பிண மாக மீட்கப்பட்டாள் காதி மில்லர் என்ற பெண்.

நேரம் பகல் 12 மணியைத் தாண்டியிருந் தது. ஒருவாறு இடத்தைக் கண்டுபிடித்து அங்கு வந்து சேர்ந்தாள் காதிமில்லர். அது பெரிய மாளிகை. அதுதான் அவரின் அலு வலகமோ என்று நினைத்துக்கொண்டு வாயில்கதவின் அழைப்பு மணியை அழுத்தி னாள். அந்த மாளிகையின் சொந்தக்காரர் வந்து கதவைத் திறந்து காதி மில்லரை உள்ளே அழைத்தார்.

தான் கொண்டு வந்திருந்த நேர்முகப் பரீட்சைக்குத் தேவையான அத்தனை சான்றி தழ்களையும் அவரிடம் நீட்டினாள் காதி மில்லர். சான்றிதழ்களைப் பார்த்துவிட்டுத் தனது அலுவலகத்தில் காதிமில்லரை வேலைக்கு அமர்த்த விரும்பினார் அம்மனிதர்.

காதி மில்லரும் மிகச் சந்தோஷ மடைந் ாள். அலுவலகத்தில் காதி மில்லர் செய்ய வேண்டிய வேலைகள் பற்றிச் சுமார் அரை மணி நேரமாகக் காதி மில்லருக்கு விளக்கிக் கூறினார் அந்த மனிதர்.

திடீரென்று கதிரையை விட்டெழுந்து காதிமில்லரின் அருகே வந்து அவளின் தோள் மேல் கையை வைத்தார் அந்த மனிதர். 'உன்னை எனக்கு ரொம்பப் பிடிச்சிருக்கு'' என்றார். இதனை சற்றும் எதிர்பார்க்க வில்லை காதிமில்லர். திடுக்கிட்டு எழுந் தாள். ''நோ இதற்கெல்லாம் என்னால் ஒத்து ழைக்க முடியாது''. என்று கூறிவிட்டு, எழுந்து வெளியே செல்ல முற்பட்டாள்.

அவளால் சற்றும் அசைய முடியாதபடி அவளை மடக்கிப்பிடித்து அருகில் உள்ள அறை ஒன்றினுள் தூக்கிச் சென்றார் அவர். அவள் கதறக் கதற தனது இச்சையை நிறை வேற்றினார் அம்மனிதர்.

இச்சம்பவம் இடம்பெற்று இரண்டு நாட் களின்பின் காதிமில்லரின் சடலம் வாஷிங் டனில் உள்ள ஒரு பூங்காவில் கிடந்து கண் டெடுக்கப்பட்டது. காதிமில்லர் காணாமல் போனது குறித்து ஏற்கனவே பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்திருந்த அவரது தாயார் காதிமில்லரின்சடலத்தை அடையாளம் காட் டினார். காதிமில்லரின் தாயார் பொலிஸா ரின் மேலதிக விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட் டார். அவரிடமிருந்து பெறப்பட்ட ஒரு தகவல் குற்றவாளியைக் கண்டுபிடிக்க உதவியது.

காதிமில்லர் மூன்று மாதமாக வேலை ஒன்றுக்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருந் தாள். பல நிறுவனங்களில் நேர்முகப் பரீட் இருந்தது. அந்த விளம்பரம் ஜனவரி முதல் ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டு தடவைகள், மூன்று தடவைகள் எனப் பிரசுரிக்கப்பட்டி ருந்தன. அதில் பதினாறு வயதுக்கு உட்பட்ட நன்கு படித்த இளம் பெண்களே வேலைக் குத் தேவை எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்தவிளம்பரம் உளவுத்துறையினரை உசார் படுத்தியது. விளம்பரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள முகவரியின் படி அந்தத் தொழில் நிறு

வனத்தை உளவுத் துறையினர் கண்டு பிடித்தனர். அது ஒரு எரிபொருள்நிரப்பு நிலையம். அங்கு ஆண்களை விட இளம் பெண்களே

அதிகளவில் நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். அனைவரும் பதினாறு முதல் இருபது வய துக்கு உட்பட்டவர்கள். ஓர் இளம் பெண் வேலைக்கு விண்ணப்பிப்பது போல் உள வுத்துறையினர் இந்த நிறுவனத்துக்கு விண்

விண்ணப்பித்து நான்கு நாள் கழிந்து நேர்முகப்பரீட்சைக்கு அந்நிறுவன உரிமை யாளரிடம் இருந்து கடிதம் வந்தது. நேர்முகப் பரீட்சைக்கு வருமாறு அழைக்கப்பட்டிருந்த இடம் வேறு இடமாக இருந்தது. அதில் குறிப் பிடப்பட்டிருந்த, முகவரிக்கு மாலை மூன்று மணிக்கு வருமாறு கேட்கப்பட்

டிருந்தது. உளவுத்துறையி னர் காலையிலேயே அந்த இடத்தைத் தேடிப் புறப்பட்ட

அது ஒரு பெரிய மாளிகை. உள்ளே நடப்பது என்ன வென்று தெரியாத

தான் சென்றிருந்தாள். போனவள் திரும்பி வரவில்லை என அவளின் தாயார் கூறினார்.

சைக்காக ஏறி இறங்கினாள். நோமுகப் பரீட்

சைகளுக்குப் போய் வருவது காதிமில்ல

ருக்கு வாடிக்கையாகிப் போன ஒரு விடயம்

என்பதால், அவள் எந்த நிறுவனத்துக்கு

நேர்முகப்பரீட்சைக்குச் செல்கிறாள் என்பது

பற்றி அவளது தாயார் அக்கறை கொள்ள

வில்லை. காதிமில்லர் காணாமல் போன

அன்று கூட நேர்முகப்பரீட்சை ஒன்றுக்குத்

இதனையடுத்து உளவுத் துறையினர் காதிமில்லரின் வீட்டைச் சோதனையிட்ட னர். நேர்முகப்பரீட்சைக்காக நிறுவனங்கள் அனுப்பிய கடிதங்கள் ஏதாவது உண்டா என உளவுத்துறையினர் துருவித்துருவித் தேடி னர். சில நிறுவனங்கள் அனுப்பிய கடிதங் கள் உளவுத்துறையினரிடம் சிக்கின. அவற் றின் மூலம் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவன அதிகா ரிகள் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். விசாரணைகளின் போது சாதகமான தகவல் கள் ஏதும் கிடைக்கவில்லை.

இதனால் உளவுதுறையினர் தேடுதல் வேட்டையை வேறுவிதமாக நடத்தினர். ஜன வரி முதல் மே மாதம் வரையிலான காலப் பகுதியில் வெளியான எல்லாவிதமான செய்திப்பத்திரிகைகளையும் சேகரித்தனர். அவற்றில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்த வேலை வாய்ப்பு விளம்பரங்களின் மேல் அதிக கவ

அவசரத்துக்கு மதில் மேல் ஏறிக்கடக்கவே முடியாத உயரம்.இதுதவிர அந்த வீதியில் செறிவான சன நடமாட்டங்கூட இல்லை. இப்படியான ஓர் இடத்துக்கு நேர்முகப்பரீட் சைக்கு அழைக்கப்பட்டிருப்பது உளவுத்துறை யினரின் சந்தேகத்தை மேலும் வளர்த்துவிட்

மே மாதம் 21 ஆம் திகதிகாலை அந்த எரி பொருள் நிரப்பு நிலைய உரிமையாளருக்கு தொலைபேசி அழைப்பு ஒன்று வந்தது வேலைக்காக விண்ணப்பம் செய்த இளம் யுவதிகளில் ஒருவரே தொலைபே சியில் உரை

அவர் தன்னை சிகிலியா என அறிமுகப் படுத்தினார். தான் சுமார் ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு வேலைக்காக விண்ணப்பித்ததாகவும் தன்னை நேர்முகப் பரீட்சைக்கு ஏன் அழைக்க வில்லை என்றும் கேட்டார்.

அளவுக்குச் சுற்றிவர உயரமான மதில்கள்.

இதை நிரூபிக்கும் வகையில் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் அனுப்பிய நாசா விண்கலம் பூமியின் தோற்றத்தை படம் பிடித்துக்காட்டி உள்ளது.

அது வெப்பம் அதிகரித்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆசியா போன்ற



முறைப்படிதான் நேர்முகப்பரீட்சைக்கு அழைக்க முடியும்என அந்த எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய உரிமையாளர் ஜோன் ஹுட் பதில் அளித்தார்.

இதன் பின்பும் பல தடவைகள் தொலை பேசியில் தொடர்பு கொள்ள அந்தப் பெண் முயற்சித்தார். அது முடியாமல் போனது. ஒரு நாள் திடீரென அவள் அந்த எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்துக்கே வந்துவிட்டாள். அங்கு ஜோன் ஹுட்டைச் சந்தித்துப் பேசி னாள். தனது குடும்ப நிலையை தெளிவாக

அப்போது ஜோன் ஹுட் சற்றுமனம் இரங் கியவர் போன்று காணப்பட்டார். திறமை யின் அடிப்படையில் தான் வேலை வழங்கப் படும் என்றார். நேர்முகப் பரீட்சைக்குச் சமூக மளிக்க வேண்டிய திகதியை ஒரு வாரத்தில் அறிவிப்பதாகக் கூறினார்.

ஜூன் இரண்டாம் திகதி ஜோன் ஹீட்டிடம் இருந்து அப்பெண்ணுக்குத் தொலைபேசி அழைப்பு ஒன்று வந்தது.

ஓூன் ஐந்தாம் திகதி பிற்பகல் ஐந்து மணிக்கு நேர்முகப்பரீட்சைக்கு வருமாறு ஜோன் ஹுட் கூறினார். அவள் சமூகம் கொடுக்கவேண்டிய இடத்தின் முகவரியை யும் தெளிவாகத் தெரிவித்தார்.

குறிப்பிட்ட அத்தினம் வந்தது. ஜோன் ஹுட் கேட்டுக்கொண்டதற்கு அமைய கல்விச் சான்றிதழ்கள் அனைத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு குறிப்பிட்ட அந்த இடத்துக்கு விரைந்து சென்றாள் சிசிலியர்.

அந்த மாளிகையில் ஜோன் ஹுட் மகிழ்ச் சியாய் அமர்ந்திருந்தார். சிசிலியாவின் வேலை முன் அனுபவங்கள், விசேட திறமை கள், குடும்பச் சூழல் போன்றவற்றை மிக ஆர்வமாகக் கேட்டறிந்து கொண்டார்.

சுமார் ஒரு மணி நேரமாக நேர்முகப் பரீட்சை இடம் பெற்றது. இறுதியில் சிசிலி யாவை, வேலைக்கு அமர்த்த ஜோன் ஹுட் சம்மதித்தார். சிசிலியாவினதும் சிசிலியா வின் குடும்பத்தினதும் அத்தனை தேவைக ளையும் தான் நிறைவேற்றி வைப்பதாக அவர்

ஆனால், தான் விரும்புகிற போதெல் லாம் தனக்கு ஒத்துழைப்புத் தர வேண்டும் என்று உத்தரவிட்டார்.

அதற்கு உடன்பட முடியாது என்றாள் சிசி லியா. உனது ஒத்துழைப்பு இல்லாமலே என் னால் முடியும் எனக் கூறிக்கொண்டு அவள் மீது பாய்ந்தார் ஜோன் ஹுட்

அவளை மடக்கிப் பிடிக்கும் போது அவ ளின் பின்புறமாகத் துப்பாக்கி வேட்டுச்சத் தம் ஒன்று கேட்டது. திடுக்கிட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தார் ஜோக் ஹுட்

அங்கே பொலிஸார் நின்று கொண்டிருந் தனர். ஜோன் ஹுட்டால் தப்பமுடிவில்லை, பொலிஸாரிடம் சிக்கிவிட்டார். சிசிலியா வுக்கு சலூட் அடித்துவிட்டு பொலிஸார் இவரை நோக்கி வந்தனர். அப்போதுதான் சிசிலியா உளவுத்துறையைச் சேர்ந்தவள் என்பது ஜோன் ஹுட்டுக்குத் தெரிய வந்தது. ஜோன் ஹுட் கைது செய்யப்பட்டு பொலிஸ் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். பொலிஸார் விசாரணையை நடத்தினர்.

ஜனவரி முதல் மே மாதம் வரை காணா மல்போன அத்தனை பெண்களுக்கும் தானே காரணம் என ஒத்துக்கொண்டார் ஜோன்

நேர்முகப்பரீட்சைக்காக அழைத்து தனது ஆசைக்கு இணங்க மறுத்த பெண்களை கெடுத்து கொலை செய்ததாகவும் – தனது ஆசைக்கு இணங்கியோரை வேலைக்கு அமர்த்தியதாகவும் அவர் கூறினார்.

இதற்கான காரணத்தை பொலிஸார் வின

எனது மனைவியின் தகாத நடத்தை கார ணமாக அவளை முதன்முதலில் கொலை செய்தேன். அதன்பிறகு எந்தப் பெண் ணைப் பார்த்தாலும் அவளை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு வெறி எனக்குள்ளே வளரத்தொடங்கியது. இணங்கியவர்களுக்கு வசதிகள் செய்து கொடுத்தேன். மறுத்தவர் களைக் கெடுத்துக் கொலை செய்தேன் என ஜோன் ஹுட் தெரிவித்தார்.

இதனை அடுத்து வாஷிங்டன் நீதிமன்றம் அவருக்குத் தூக்குத் தண்டனை அளித்துத் தீர்ப்பளித்தது.

- மு.ஐ.முபாறக் –

கடந்த ஆண்டு ஐரோப்பிய நாடுகளில் கடுமையான வெயில் கொளுத்தியது. பொதுவாக ஐரோப்பியர்களால் 100 டிகிரி பாரன் ஹீட்வெப்பத்தைக்கூட தாங்க முடியாது.

கடந்த ஆண்டு ஏற்பட்ட அதிகபட்ச வெயிலின் உக்கிரம் தாங்க முடியாமல் 10 ஆயிரம் முதியோர்கள் இறந்து போனர்கள்.

அதேபோல் இந்த ஆண்டும் அங்கு வெயில் கொளுத்தி வருகிறது. இதுவரை 50 பேர்வெயிலுக்குப் பலியாகி

உலக நாடுகளில் வெப்பத்தின் அளவு காலம் செல்லச் செல்ல இன்னும் கடுமையாக இருக்கும் என்று விஞ்ஞானிகள் எச்சரித்து உள்ளனர்.

உலகம் வெப்பம் அடைந்து வருகிறது. அதனால் பனிப்பிரதேசத்தில் உள்ள பனி

உருகிஅப்பகுதியைஒட்டிய குடியிருப்புகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக முழ்கும்அபாயம் ஏற்பட்டு உள்ளது என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள்.



இருப்பதையும், கடல் நீர் கொந்தளிப்பு ஏற்படுவதையும் தெளிவாக்கியுள்ளது. நாடுகளில் கோடை காலங்களில் வெப்பம் அதிகரித்து வருவது, விஞ்ஞானிகளின் கூற்றை உண்டையாக்கி வருகிறது.

ioolanam.org | aavananam.org

இந்திய பிரதமர் மன்மோகன்சிங் பத வியேற்று 5 மாதங்கள்வரை அவரை சந்தி யாமலே இருந்து வந்த தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா கடந்த வாரம் டெல்லி சென்று பிரதமரைச் சந்தித்தார்.

அத்தோடு நில்லாமல் பத்திரிகையாளர் மாநாடு நடத்தி, ''சோனியாவை நான் தாக் கிப் பேசவில்லை. அவரை நான் ஏன் தாக்க வேண்டும்.'' என்று ஜெயலலிதா ஒரு பெரிய குண்டைத் தூக்கிப் போட்டுள்ளார்.

நடந்து முடிந்த லோக்சபாத் தேர்தல் பிரசாரத்தில் 'சோனியா காந்தி கணவர் பக்தி இல்லாதவர். கணவனைக் கொன்ற விடுதலைப்புலி ஆதரவுக்கட்சிகளுடன் சேர்கிறார், வெளிநாட்டுக்காரி'' என்றெல் லாம் சோனியாவை வசைபாடுவதே ஜெய லலிதாவின் தொழிலாக இருந்தது. இதை நாடு முழுவதும் அறியும்.

இப்படி இருக்க, அவ்வாறு தான் அவ தூறு பேசவில்லை என்கிறார் ஜெயலலிதா. சோனியாவை தனிப்பட்ட முறையில் தாக் கிப் பேசுவதை தேர்தல் ஆணையகம் தடுக்க வேண்டும் என்று கூடக் கருணாநிதி தேர் தல் நேரத்தில் கோரியது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்போது ஜெயலலிதா இந்த முழுப் பொய்யைச் சொல்வது ஏன்? எல்லாம் தப்பிப்பிழைக்கும் உத்தியோ?

1980முதல் 1998 வரை தொடர்ச்சியாக அ.தி.மு.கா.வும், காங்கிரஸும் உறவு பூண் டிருந்தபோது ஜெயலலிதா காங்கிரஸின் மத்திய அரசைக் கொண்டு செய்வித்த ஒரு



ஆட்சியைக் கவிழ்த்ததுதான். மற்றப்படி ஜெயலலிதாவின் சில உருப்படியற்ற கோரிக்கைகளையும் காங்கிரஸ் அரசுகள் நிறைவேற்றியது உண்மைதான். உதார ணமாக எம்.ஜி.ஆர். மரணித்து ஜானகி — ஜெயலலிதா என அ.தி.மு.க. இரண்டாக உடைந்த போது ராஜிவ்காந்தி ஜெயலலி தாவை ஆதரித்தார். இதனால் ஜானகி பதவி பெறமுடியாது போனது.

பின்னர் நரசிம்மராவையும் 1991-1995 காலப்பகுதியில் ஜெயலலிதா மிரட் டோ மிரட்டு என்று மிரட்டியே வந்தார். நர சிம்மராவினால் நியமிக்கப்பட்ட ஆளுநர் சென்னா ரெட்டியுடன் மோதி அவரை படாதபாடு படுத்தினார்.

இத்தனையையும் முதுகெலும்பில் லாத காங்கிரஸ் கட்சி சகித்துக்கொண்டு ஜெயலலிதாவுடனான உறவைத் தொடர்ந் தது. தி.மு.க.வுடன் கசந்த காங்கிரஸ் உறவு இனி ஒருபோதும் புதுப்பிக்கப்படாது என்று தி.மு.க, அ.தி.மு.க, காங்கிரஸ் என்று சகலரும் நம்பினர்.

இதற்கிடையில் 1998 தேர்தலில் ஜெய லலிதாவே காங்கிரஸை உதறிவிட்டு பி.ஜே.பி.யுடன் உறவுகொண்டார். இன்று புலி ஆதரவுக் கட்சியுடன் சோனியா சேர் கிறார் என்று வசை பாடும் ஜெயலலிதா, அதே 1998 தேர்தலில் பி.ஜே.பி. யுடனும், வைகோ கட்சியுடனும் கூட்டணி வைத்து காங்கிரஸைத் தேற்கடித் தார். பி.ஜே.பி. முதன்முறை

யாக டில்லி 製しま ஜெய பீடமேற லலிதா பெரும் பங் களிப்பைச் செய் தவரானார். அத்து டன் தமிழகத்தில் மத வெறி பி.ஜே.பி.கட்சி, விடுதலைப் பு லி கள் शुक्राव्य

> வைகோ ஆகிய இருவருடனும் முதலில் டணிவைத்தவர் ஜெய லலிதாவேதான்.

தி.மு.க.வோ, காங்கிரஸோ பி.ஜே.பி.யுடனும் வைகோவுடனும் கூட் டணி வைக்க முன்னர் ஜெயலலிதாதான் இதை முதன்முதலில் செய்தவர் ஆவர். இப்படி இருக்க வை.கோவுடனும், தி.மு. கா.வுடனும் காங்கிரஸ் ஒருபோதும் சேராது என்றும், தன்னைவிட்டால் காங்கிர ஸுக்கும், சோனியாவுக்கும் வேறு கதியே கிடையாது என்றும் ஜெயலலிதா மனப் பால் குடித்து வந்தார்.

ஆனால், நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. தி.மு.க வை.கோ காங்கிரஸ் உறவு அமைத்து அக் கூட்டணி மத்திய ஆட்சியிலும் அமர்ந்தாகிவிட்டது இப்போது 356 ஆவது சட்டத்தை கொண்டு அ.தி.மு.க. ஆட்சியை கலைப்பது எப்போது என்ற கேள்வி தான் மிஞ்சியுள்ளது.

மற்றப்படி கருணாநிதி காலால் காட்டும் சகலதையும் சோனியா தலையால் செய்து வருகிறார். தி.மு.க. கேட்ட அமைச்சுக்களை கொடுத்தார். 144 ஆண்டுகளாக கிடப்பில் கிடந்த சேது சமுத்திரத் திட்டம் முழுவீச்சில் முன்னெடுக்கப்படுகிறது. தமிழைச் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட் டுள்ளது. வை.கோவின் முக்கிய கோரிக்கையான பொடா சட்டத்தை அகற்ற அவசர கூட்டம் கூட்டி அச்சட் டத்தை ரத்தாக்கியிருக் இப்படி புயல் வேகத்தில்

ட் சி க ளின் கோரிக் கைகள் நிறை வேறுவது கண்டு ஜெய லலிதா அரண்டு போய்விட் டார். ஆக காவிரி பிரச்சினை யில் மட்டுமே சோனியா தமி ழக கோரிக்கைக்கு சரியாக பதிலளிக்க வில்லை. அந்த விடயத்தை தமிழகக் கட்சிகளும்

த மிழக

இப்படி நடவடிக்கைகள் இருந்து வரு வதால், அடுத்த கட்டமாக அ.தி.மு.க அர சைக் கலைக்க கோரப்பட்டால் என்ன நடக் கும் என்பதே சகலரதும் அவா. ஜெயலலிதா மீதான வழக்குகள் நியாயப்படி தமிழகத் தில் நடவாது என கா்நாடகத்துக்கு மாற்றப் பட்டு, அவ்வழக்குகள் மீளத்தொடங்கப்

அழுத்தி வலியுறுத்தவில்லை என்பது

போகின்றன. அவற்றில் பாதகமான தீர்ப்பு வந்த கையோடு ஆட்சியை அகற்ற முடிவு எடுக்கப்படலாம் என்ற அச்சம் ஜெய லலிதாவை ஆட்டுவிக்கிறது.

இதனால் வெளிநாட்டுக்கு சிகிச்சைக் குப்போவதாக ஒரு புரளியை ஜெயலலிதா திளப்பியுள்ளார். மேலதிகமாக காங்கிரஸ் பக்கம் சாயும் முயற்சிகளையும் மெதுமெது வாகத் தொடங்கியுள்ளார். அதன் முதற்கட் டமே பிரதமருடனான சந்திப்பு.

ஆனால், ஜெயலலிதா ஒரு மிகப் பெரிய உண்மையை மறந்துவிட்டார். அதாவது காங்கிரஸின் பழைய பிரதமர்களான இந்திரா, ராஜிவ், நரசிம்மராவ் ஆகியோருக் கும் சோனியா காந்தி என்ற பெண்மணிக்-கும் பாரிய வேறுபாடு உண்டு என்பதே அது. இந்திரா, ராஜிவின் வாரிசுதான் சோனியா என்றாலும், காலம்காலமாக அ.தி.மு.க வுடன் உறவு என்ற விலங்கால்

பூட்டப்பட்டுக் கிடந்த ராஜிவ், நரசிம்

மராவை போலன்றி துணிந்து தி.மு.க. வுடன் உறவை ஸ்தாபித்தவர் சோனியா. 24 ஆண்டுகளுக்குப் பின்பு தி.மு.க அணிக்கு காங்கிரஸ் வந்துள்ளது. 1996 இல் காங்கிரஸ், 1998 இல் பி.ஜே.பி, 2001 இல் மீண்டும் காங்கிரஸ், 2004இல் பி.ஜே.பி என கூட்டாளிகளை மாற்று வதில் புகழ் பெற்ற ஜெயலலிதா போல் அல்லாமல், தி.மு.க.வும் காங்கிரஸும் கூட்டாளிகளை அனாவசியமாக மாற்று வது இல்லை. இனிமேல் இல்லை என்ற அவசியம் ஏற்பட்டாலன்றி தி.மு.க-காங்கிரஸ் உறவு முறியப்போவதில்லை. தி.மு.க. – காங்கிரஸ் உறவு உடையும் என்ற எதிர்பார்ப்பில் ஜெயலலிதா எடுக்கும் அசைவுகளும் வெற்றி பெறப் போவதில்லை. அதுவும் சோனியாவை தனிப்பட்டாதியாக கேவலமாக பேசிபின்பு ஜெயலலிதாவை அரவணைப்பது சோனி யாவுக்கு சாத்தியமில்லை.

தனது கணவன் அரசியலுக்கு வரு வதை விரும்பாத போதும், அவரது விருப் பம் அதுவே என்பதால் அவரை அரசிய லுக்கு செல்லவிட்டவர் சோனியா. கண வன் இறந்த பிறகு அவரது வாரிசுகளை அரசியலில் நிலைநிறுத்தும் ஒரே நோக் கத்துக்காக பல சிரமங்கள் மத்தியில் அரசியல் நடத்தி வெற்றி கண்டவர் சோனியா.

அத்தகைய அவரை பதிபக்தி இல்லா தவர் என்று வசைபாடியதை அரசியலுக் காக சோனியா மறப்பார் என்று சொல்ல முடியாது.





சக்தி டி.வி. நிகழ்ச்சி நிரல்

நேரம்	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	டுாயிறு
6.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஜீலங்கா		
6.59	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஜீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஜீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்	நிகழ்ச்சி ஆரம்பம்
7.00	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	் எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா
7.05	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	குட்மோர்னிங் மூலங்கா	குட்மோர்னிங்குலங்கா
7.30	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	எம்.ரி.வி நிகழ்ச்சி	சங்கீதமேடை ^{7,55} அன்பு மடல்	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்க 7.55 அன்பு மட
8.00	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி சுட்டி	ஆங்ல காட்டூன்
8.30	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் மூலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்மோர்னிங் ஸ்ரீலங்கா	குட்டி சுட்டி	சிறுவர் நிகழ்ச்சி
9.00	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	கோலங்கள்	ஹோலிவூட் மூவி இவர்	அரட்டை அரங்கம்
9.30	இயற்கையுடன் ஒரு நிமிடம் கொமடி டைம் 9.55	இயற்கையுடன் ஒரு நிமிடம் கொமடி டைம் 9.55	இயற்கையுடன் ஒரு நிமிடம் கொமடி டைம் 9.55	இயற்கையுடன் தரு நிமிடம் கொம்டி டைம் 9.55	இயற்கையுடன் ஒரு நிமிடம் கொமடி டைம் 9.55	குட்டி சுட்டி	ஞாயிறு சமையல்
10.00	பெப்சி உங்கள் சொய்ஸ்	தில்லானா தில்லானா	பாட்டுக்குப்பாட்டு	நம்ம நேரம்	கொண்டாட்டம்	களம்	சப்தஸ்வரங்கள்
10.30	நெஞ்சில் நின்ற ராகங்கள்	ககமான ராகங்கள்	ஆடலும் பாடலும்	இனிய கானங்கள்	இசைத் தென்றல்	திரை விமர்சனம்	டாப்10 மூவிஸ்
11.00	மெட்டி ஒவி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	மெட்டி ஒலி	இப்படிக்கு நீங்கள்	கோல்டன் மூமன்ஸ் ஒப் கிரிகெட்
11.30	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	ஆனந்தம்	சினி சொய்ஸ்	சின்ன சின்ன ஆசைகள்
12.00	நட்சத்திரம்	திரை வானம்	சண்டே சமையல்	மங்கையர் நேரம்	மங்கை	ரிலாக்ஸ் டைம்	சின்ன சின்ன ஆசைகள்
12.30	செய்திகள் (எம்.ரி.வி)	செய்திகள்(எம்.ரீ.வி)	செய்திகள்(எம்.ரீ.வி)	செய்திகள்(எம்.ரீ.வி)	செய்திகள்(எம்.ரீ.வி)	ரிலாக்ஸ் டைம்	ஸ்டார் ஸ்பெஷல்
1.00	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	மதிய செய்திகள்	வாரஇறுதிநாள், திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்
1.30	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம் ு	்வாரஇறு நிநரன் திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்
2.00	(காதல் காவியம்)	(அதிரடி)	(நகைச்சுவை)	(கிளசிக்)	(குடும்பம்)	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்
2.30	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்திதிரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	வாரஇறுதிநான் திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்
3.00	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்
3.30	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	சக்தி திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்படம்	வாரஇறுதிநாள் திரைப்பட
4.00	டிஸ்னி வேல்ட்	டிஸ்னி வேல்ட்	மை டியர் பூதம்	மை டியர் பூதம்		விக்கிரமாதித்தன்	சூப்பர் 10
4.30	கார்ட்டூன் நிகழ்ச்சி	கி—மேன்	கிட்ஸ் சோண்	தமிழ் கார்ட்டூன்	மலரும் மொட்டும்	விக்கிரமாதித்தன்	ஓப்போடு பாகம் 02
5.00	கொண்டாட்டம்	சினி சொய்ஸ்	ஸ்டார் ஸ்பெஷல்	சுப்பர் காட்சிகள்	அரும்புகளின் ராகங்கள்	நகைச்சுவை நேரம்	என்றும் கலாட்டா
5.30	இசைத்தென்றல்	இசைத்தென்றல்	இசைத்தென்றல்	இசைத்தென்றல்	இசைத்தென்றல்	இ– சொயிஸ்	குப்பர் காட்சிகள்
6.00	களம் பாகம் 3 மறுகளிபரப்பு	இளைய கானம்	ஓப்போடு	பாடல்கள்/இளந்தளிர்	கோல்டன் மொமன்ஸ் ஒப் கிரிக்கட்	புதிதாம் புதிசு	அன்பு மடல் ^{மறுஒளிபரப்ப}
6.30	மனைவி நிலிடம் 6,55	மணைவி நிமிடம் 6.55	இயற்கையுடன் ஒரு மணைவி தமிடம் 6.55	இயற்கையுடன் ஒரு மனைவி திமிடம் 6.55	இயற்கையுடன் ஒரு மணைவி நிமிடம் 6.55	திமி தக்க தா	மின்னல் நேரடி ஒளிபரப்ப
7.00	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	காவ்யாஞ்சலி	மியுசிக்கல்	மின்னல் _{நேரடி ஒளிபரப்}
7.30	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	நீ நான் அவள்	மியுசிக்கல்	வேலன்
8.00	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்	சக்தி செய்திகள்
8.30	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	அண்ணாமலை	ருத்ர வீணை 🔭	இளைய கானம்
		*	icitized by Nool	ham Enundatio	0		

BERICO ROM

இன்று சர்வதேசரீதியில் பேசப்படு கின்ற பிரச்சினையாக; காடழிப்பு காணப் படுகின்றது. மனிதன் தனது பல்வேறு தேவைகளுக்காக காடுகளை அழிப்ப தில் ஈடுபாடு காட்டுகின்றான். அழிக்கப் படுகின்ற காடுகளுக்காக மரங்களை வளர்ப்பது அவசியமானதாகும். இதன் காரணமாக இன்று மொத்த நிலப்பரப் பில் 22 % மாத்திரமே காடுகளாக உள் ளது. இது ஒரு சமநிலை அற்ற தன்மை யாகக் காணப்படுகின்றது.

காடுகளை மனிதன் அழிப்பதனால் மழை விழ்ச்சி பாதிக்கப்படுகின்றது. மழை விழ்ச்சியின் பாதிப்பினால், நீர்வளம் தொடர் பானு சிக்கல்களை சமுகம் எதிர் நோக்குகின் றது. காடுகளின் அழிவினால் புவி வெகு வாக வெப்பமடைகின்றது. இதனால் பச்சை வீட்டுவிளைவு உண்டாகின்றது. இது ஓசோன் படை அழிக்கப்படுவதி லும் பங்களிப்புச் செய்கின்றது.

இதுதவிர, காடுகள் அழிக்கப்படுவத னால் காட்டு வாழ் விலங்குகளுக்கு வாழ் விடப் பிரச்சினை உருவாகின்றது. இத னால் காடுகளில் வாழ்கின்ற விலங்கு கள் மனிதர்களின் வாழ்விடங்களான பகுதிகளுக்குள் நுழைந்து மனித சமுதா யத்துக்கு பிரச்சினைகளை உருவாக்கு கின்ற நிலைமைகளும் ஏற்படுகின்றது.

இவை அத்தனைக்கும் காரணமாய் அமைவது காடழிப்பே ஆகும். இதனைத் தவிர்க்கும் நோக்கில் மனிதசமுதாயம்; வளங்ளைப் பாதுகாக்க வேண்டும்; எனும் ஒரே நோக்கில் சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனி உறுதியாக உள்ளது.

இம்மர நடுகை தொடர்பாக எத்த னையோ நிறுவனங்களும், அரசாங்க மும் காட்ட வேண்டிய அக்கறையை நீங்

கள் ஏன் காட்டுகின்றீர்கள் என்று கேட்ட போது "எமது நிறுவனம் பொதுநோக்கில் செயற்பட வேண்டும் எனும் சிந்தையுடன் மரம் நடுகையில் பலவருடங்களாக ஈடு பாடும், அக்கறையும் காட்டி வருகின் றோம்.''

இலங்கையில் காட்டு வளங்கள் பாது காக்கப்பட வேண்டும்; அவை அழிந்து ஒழிந்து போய் விடப்படக்கூடாது. இத னால் சமுதாயம் எதிர் காலத்தில் எதிர் கொள்ள விருக்கின்ற பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்ற நோக் குடன் சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனி 1250 ஏக்கர்களில் இரண்டு லட்சத்து ஐம்பதா யிரம் தொடக்கம் முன்று லட்சம் வரை

மரங்களை நட்டு சூழ சிலோன் டுபாக்கோ

யோகத்தர்களையும் பணிக்கமர்தியுள்ளோம்.

காடுகள், மரங்களை வளர்ப் பதில் பொதுமக்கள் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். இது தங்களின்

மரத்தினை நட்டு குழலை பாதுகாப்பதில் ஆர்வம் காட்டி வரு கின்ற சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனி மரம் நடுகை தொடர்பாக சமு தாயத்தில் விழிப்புணர்ச்சிகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. சூழல் பாதுகாப்பில் மரம் நடுகை வாரமாக இவ்வாரத்தினை அனுஷ்டிக் கின்ற சிலோன் டுபாக்கோ கம்பனியின் பணிப்பாளர் திரு.விஜய மல்ல சேகர அவர்கள் சுடர்ஒளி பத்திரிகைக்கு வழங்கிய செவ்வி யினை தொகுப்பாக இங்கு தருகின்றோம்:

செவ்வி கண்டவர் கு. குணறுபேஸ்.

மரங்களை நட்டு பராமரித்து வருகின்ற செயற்பாட்டில் இறங்கியுள்ளது.

இது மத்தியமாகாணத்தில் ஹாலிஎல, உடதும்பறை, நாவுல, வலபனை ஆகிய பகுதிகளில் காடுகளை வளர்த்து பரா மரித்து வரும்திட்டமாகும். இச் செயற் திட்டத்துக்காக 500 விவசாயிகளை இதற்கென பயன்படுத்தி வருகின்றோம். இவர்களின் நடவடிக்கைகளை கண் காணிப்பதற்காக வெளிக்கள உத்தி தவிர்க்க முடியாத பணி என்ற சிந்தனையுடன் இதில் ஈடுபட வேண்டும். நாம்; பொதுமக் களுக்காக; இலவசமாக மரக் கன்றுகளை வழங்கி வருகின் றோம்.

காடுகள் நாளாந்தம் அழிக்கப்படு கின்றன. ஆனால், அழிக்கப்படுகின்ற காடுகளுக்காக மரங்கள் மீள் நடுகை செய்கை பண்ணப்படாமையினால் பல பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன. காட்டுமரங்களை அழித்து அவைகள் விறகாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இன்

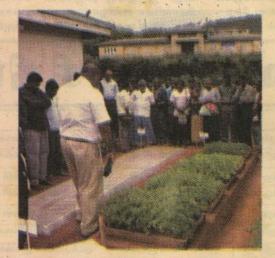
金沙

சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனியானது;

ஆதரவாளர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றி



காடு வளர்ப்புத் திட்டங்கள்



சிறந்த விவசாய வழிமுறைகளின் பகிர்வு



கிராமங்களுக்கு தகவல் தொழில்நுட்பம்



கலைத்துறைக்கு அனுசரணை



Digitized by Noolaham Foundation



GODES EFICIENTED LOGO

துலை பாதுகாப்பதில்

இதனால் சூழலை மாசு படுத்துகின்ற நிலச்சூழலும், பாதிக்கப்படுவதிலிருந்து தவிர்க்கப்படுகின்றது.

> புகையிலையினைப் பதப்படுத்துவதற்காக; விறகுக்குப் பதிலாக உமி யினை பயன் படுத்துகின்ற முறையை முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தியதும்; சிலோன்டுபாக்கோ கம்ப னியே ஆகும். இதனை அவ தானித்த வெளிநாட்டு கம் பனிகளும் இன்று புகை யிலை பதப்படுத்தலுக்காக உமியினைப் பயன்படுத் துகின்ற தொழில்நுட்பத் தினை கையாளுகின்றன.

காடுகள் அழிக்கப்படு வது தொடர்பாக இதுசட்ட ரீதியான குற்றச் செயலாகக் காணப்படுகின்ற போதும்; ஆங்காங்கே காடழிப்பு; சட் டத்தையும் மீறி நடைபெறு கின்றது.

காடுகள் அழிக்கப்படு கின்ற நிலை தொடர்பாக சமுதாயத்தினால் உணரப் பட்டு; தங்கள் இருப்பிடங்

களில் மரங்களை நட்டு அதனை பரா மரித்து வளர்த்ததெடுக்க வேண்டியது தமது கடமை என்று உணரப்பட்டு அதனை செயற்படுத்த வேண்டியதும்

சுமுதாயத்தின் பொறுப்பாகும். அப்போது சூழல் பாதுகாக்கப் படுவதுடன் ரம்மிய மான ஒரு சுற்றாடலிலும் மனிதன் வாழும் ஒரு சாதகநிலை உருவாகும்.

காடுகளின் அழிப்பினால் ஆங்காங்கே மண் அரிப்பு ஏற்படவும் காரணமாய் அமைகின்றது. இவ்வாறு மண் அரிப்பு ஏற் படுவதனால் மரங்கள் நிலத்தில் நிலைத்து நிற்க முடியாமல் சாய்ந்து விழவேண் டிய பாதக நிலையும் உருவாகின்றது.

அதுமாத்திரமன்றி மண் அரிப்பு ஏற் பட்டு அவை குடியிருப்புக்களை நாசப் படுத்துவதும் உயிர் ஆபத்துக்களை ஏற் படுத்துகின்ற நிலமையும் நிகழுகின்றது. இப்பாதக விளைவுகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். மரங்கள் காடுகள் அழிக் கப்படுவதை நிறுத்தி; அவற்றை வளர்த்து பாதுகாக்க வேண்டியது எமது கடமை யாகும்.

மரங்களை வளர்ப்பதானது பாட சாலை மட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சகல அலவலகங்களிலும் நடைமுறைப்படுத் தப்பட்டால் சிறந்த பலனைத் தரும் ஒரு அம்சமாகும்.

இந்நோக்கில் அரசமற்றும் அரச சார் பற்ற நிறுவனங்கள் இதில் பங்களிப்புச் செய்யவும் முன்வர வேண்டும். இக்குறிக் கோளுடன் 'றுக்ரெககன்ன' என்ற அரச சார்பற்ற நிறுவனம் சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனியுடன் இணைந்து மரம் நடுகை யிலும், காட்டு வளம் பாதுகாக்கப் படு வதிலும் அக்கறை கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது.

மரம் நடுகை மூலம் காட்டு வளத் தைப் பாதுகாக்க சிலோன்டுபாக்கோ கம்பனியானது தேக்கு, வேம்பு போன்ற மரக் கன்றுகளை விநியோகம் செய்து அதனை வளர்ப்பதில் அக்கறையுடன் செயற்படுகின்றது. இவை தவிர இலங்கை யில் புகையிலைக் கம்பனியானது சுதேச வைத்தியத்துக்கு அவசியமான மூலிகை வகைகளையும், செய்கை பண்ணி பாரா மரித்து வருவதில் அதிக ஈடுபாடு கொண் டுள்ளது.

சுதேச வைத்திய முறைக்கு அவசிய மான அநேக முலிகைகள் காடழிப்பின் போது அழிந்து ஒழிந்து போய் விடுகின்ற நிலைமையும் உருவாகின்றது. இதனால் சுதேசவைத்தியத்துக்கானமுலிகைகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவதை உணர்ந்து முலிகை செய்கையிலும் அக்கறை காட்டிவரு கின்றமை பிரதான அம்சமாகும்.

காடுகளின் அழிப்பினால் உருவா கின்ற பாதகவிளைவுகளிலிருந்து மனிதன் விடுபட வேண்டும் எனும் நோக்குட னேயே மரம் நடுகை வாரங்கள் தேசிய, சர்வதேச ரீதியில் இன்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு விடயமாய் காணப்படு கின்றது.

காடுகள் மரங்கள் என்பது மனித னுக்கு கடவுள் கொடுத்த கொடையா கும். இதனை மனிதர்கள் உணர்ந்து கொண்டு காட்டு வளத்தை பாதுகாப் பது தலையாய கடமையாகும்.

எனவே மனிதர்களாகிய நாம் ஒன்றி ணைந்து; காட்டு வளத்தைப் பாதுகாப் போம்; ஒவ்வொரு நபரும் மரம் நடு வோம் என்று உறுதி பூண்டு மரங்களை நட்டு காட்டு வளத்தை பாகாத்து; சுற்றா டலை நமக்கு உகந்ததாய் மாற்றிக் கொண்டு வாழ சுற்றாடலைப் பாது காக்க முன்வருவோம்.

Destruction destruction SITTED SERVICE OFFICE





நினைவுப் பூங்கா

புகையிலையினை பதப்படுத்துவதற்காக

இன்று; நிலத்திலே கொட்டப்பட்டு நிலச்

சூழலை மாசுபடுத்துகின்ற உமிகளைப்

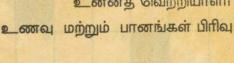
பயன்படுத்துகின்றது.

உங்களது விருப்பங்களையும், ஆலோசனைகளையும் நாம் நேர்மையாகவும், உண்மையாகவும் நிறைவேற்றவென – எமது சமூகப் பொறுப்புக்களைப் பிரதிபலிக்கும் விரிவான திட்டமொன்றை உருவாக்கியிருந்தோம். இலங்கையில் முதன்முதலாக வெளியிடப்பட்ட எமது சமூக அறிக்கையில் இந்தத் திட்டம் இடம்பெற்றிருந்தது.

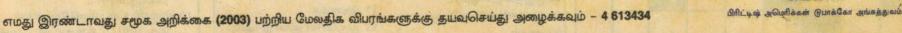
> சமீபத்தில் நிறைவடைந்த இலங்கை பட்டயக் கணக்காளர் நிலையத்தின் ஆண்டறிக்கைகளுக்கு விருது வழங்கும் நிகழ்ச்சியில் – பொறுப்புடன் செயற்பட்டமைக்கு கீழ்க்காணும் பிரிவுகளில் உன்னத வெற்றியாளராக நாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டோம்.

> > உன்னத வெற்றியாளர் நிறுவனங்களின் சமூகப் பொறுப்புணர்வு தகவல் வழங்கல்

> > > உன்னத வெற்றியாளர்



சிலோன் டுபாக்கோ கம்பனி



A WELLE BURNERS AND A STREET OF THE STREET O MATIME AND

அமெரிக்க விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலை யமான நாசா வெளியிட்டுள்ள செய்தியில் இன்னும் 24 வருடங்களில் 1997FXII என்ற ஆகாயக்கல்பூமியைநோக்கித்தனது வேகத்தை சீர்படுத்துவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் கோள்களும், துணைக்கோள்களும் சூரியனைச் சுற்று கின்றன, இவற்றுடன் கோடிக்கணக்கான பெரிய கல்துண்டுகளும் சூரியனைச் சுற்றிவரு

கின்றன. இவற்றில் மிகப்பெரிய கற்கள்

சிறுகோள்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

ழனுக்கும் இடையே செறிந்து சஞ்சரிக்கின்

றன. பலகோடிக்கணக்கான ஆகாயக்கற்கள் வியாழனின் ஈர்ப்புவிசையால் சூரியனைச்

இவ்வகைக்கற்கள் செவ்வாய்க்கும், வியா

முதன்முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆகா

1997FXII என்ற கல் சூரியனை ஒரு

இப்படியான கற்கள் மாறுபட்ட வேகங்க

யக்கல்லுக்கு 'சேறேஸ்' எனபெயரிடப்பட்டு

முறை சுற்ற எடுக்கும் காலம் 21 மாதங்களா

கும். பூமியில் சுற்றுப்பாதையின் தளத்தில்

இருந்து இதன் ஒழுக்கு 5° சரி வாகவே உள்

ளில், வெவ்வேறு பாதைகளில் சுற்றிவருகின்

ள்ளது. இதன் அகலம் 933 KM ஆகும்.

றன. அன்று, பூமி உட்பட பிரதான கோள்க ளும் நிலையான ஒழுங்கில் மாறாத வேகங் கள் சுழல்கின்றன.

இவைகள் தமக்குள் உள்ள இடைவெளி யைச் சீர்படுத்தினாலும், அவற்றின் வேகங் கள் மாறி இருப்பதனால் ஒரே இடத்திலே இரண்டு கோள்கள் சந்திக்கும் வாய்ப்பு

இதன் அடிப்படையிலேயே 1997FXII

என்ற கல் 2028 இல் பூமியுடன் மோதும் என்று விஞ்ஞானிகள் கணித்துள்ளனர்.

இதனால், பூமியில் பெரும் அழிவு ஏற்பட இடம் உண்டு. ஆதிகால டைனோசர்கள் அழிந் தமைக்கு இவ்வகை ஆகாயக் கற்களே காரணம் என்று கூறப்

இன்னும் 24 ஆண்டுகளில் இது பூமியை அண்மிக்க உள்

கிறீன்வீச் நேரப்படி 2028 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 26 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை

மாலை 6.30 மணிக்கு இந்தக் கல் பூமியைத் தாக்கும். இதனால், பூமியின் பல பகுதிகள் அழிந்துவிடக் கூடும்.

ஆகாயக்கல

1997FX11

நாசாவின் வானியல் விஞ்ஞானி டொன் யேஓ இது பற்றிக் கூறுகையில், இது பூமியைத் தாக்குவதற்குரிய சாத்தியக் கூறு 0% என்றே கூறுகின்றார். ஆனால், ஏனைய விஞ்ஞானி கள் ஆயிரத்தில் ஒரு வீதம் சாத்தியப்படக் கூடும் என்கின்றனர்.

அதேவேளை, 1997FXII என்ற இந்த ஆகாயக்கல்; குறைந்தது 30 ஆயிரம் மைல் கள் தூரத்தில் ஆவது பூமியை அண்மித்துச் செல்லும் என்பதை விஞ்ஞானிகள் ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

இத்தூரம் பூமியில் இருந்து சந்திரனின் தூரத்தைவிட எட்டில் ஒரு பங்கு குறைவா னது என்பதும் அறிந்திருக்க வேண்டிய விட

இந்நிகழ்வு நடைபெறுவதற்கான சாத்தி யம் குறைவானாலும், முற்றாக இல்லை என்று கூறமுடியாதுள்ளது என சர்வதேச வானியல் ஆய்வாளர் டாக்டர் பிறயின் மாஸ் டென் கூறுகின்றார்.

லிவப்பூல் பல்லைக்கழக பேராசிரியர் கூறும் போது ஒரு மைல் விட்டமுள்ள ஒரு கல் பூமியில் விழுந்தால் மிகப்பெரிய தாக்கம் பூமியில் ஏற்படும் என்கின்றார்.

இதன் தாக்கத்தினால் விலங்குகளும் மனிதர்களும் அழிவது மட்டுமன்றி, பூகம் பங்களை ஏற்படுத்தி பலநிலப்பிரதேசங்கள் கானல்களாகவும் மாறும் சாத்தியம் உண்டு

இக்கல் கடலில் விழுமேயாகில் ஆகர் ஷன சக்திச் சுழற்சிவிசையால் கடல் அலை எழுந்து நிலப்பரப்பை நீர்ப்பரப்பாக்கி விட வும் கூடும். அத்துடன் தரைத் தோற்ற அமைப் பும் மாறி நிலை குலைந்து விடவும் கூடும்.

1997FXII ஆகாயக்கல் மணிக்கு பதி னேழாயிரம் மைல் வேகத்தில் பூமியை தாக்கும். இதனால் மிகப்பெரிய அழிவுகள்

2028 இல் இக்கல் பூமியில் விழுந்தால்; இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தில் ஜப்பானில் போடப்பட்ட அணுகுண்டுத் தாக்கத்தை விட, இதன் தாக்கம் இருபது லட்சம் மடங்கு அதிகமாகவே அமையும் என்றும் கூறப்படு

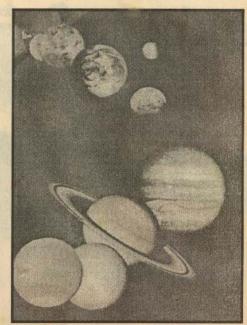
இன்று இது பலரின் கேள்விக்குரிய ஒன்று. ஆனாலும் இதற்குப் பரிகாரம் காண வேண்டியதும் நமது கடமையே ஆகும்.

இந்நிகழ்வைத் தடுக்க இரண்டு வழி வகைகள் உள்ளன. முதலாவது 1997FXII பூமிக்கு பல மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள போதே அதனை அணுகுண்டினால் தகர்த்து

இரண்டாவது அணுசக்தி விசை கொண்ட செய்மதிமூலம், இக்கல்லின் சுற்றுவட்டப் பாதையில் ஒரு சிறு உந்துதல் கொடுத்து மாற் றத்தை ஏற்படுத்துதல்; இதனால் கல்லின் திசைமாறி, அதன் தாக்கும் புள்ளிவிலகி விடமுடியும். சா்வதேச நாடுகள் அணு ஆயுத தயாரிப்புக்களைத் தடைசெய்துள்ளதனால் இந்த இரண்டு காரியங்களையும் செய்ய முடி

எனவே மாற்று நடவடிக்கையாக சந்திர மண்டலத்தில் அரண் அமைத்து காந்தப்புலன் கதிர்வீச்சைப் பாச்சுவதன் மூலம் 1997FXII ஆகாயக் கல்லின் பயணப்பாதையை மாற் றிவிடஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இவ் ஆய்வில் கல் பூமியைத் தாக்காது



என அறியப்பட்டால், 2028 ஒக்டோபர் 6ஆம் திகதி கிறீன் வீச் நேரப்பூடி மாலை 6.30 மணிக்கு வானம் தெளிவாக இருந்தால் ஐரோப்பிய வாழ்மக்கள் வடமேற்கு திசையி லிந்து; தென்கிழக்குத் திசையாக சில மணி நேரம் இந்தக் கல்லை பார்க்கவும் சந்தர்ப்பம்

இந்நிகழ்வை உதாசீனம் செய்துவிட முடியாது. காரணம் எமது வரலாற்றில் இது ஒரு பெரும் நிகழ்வாகவே கருதப்படுகின்

- unu -

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. I 27

சொற்சிலம்பம் 127 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பி வைக்க வேண்டிய கடைசித் தினம் ஒக்டோபர் 03 ஆம் திகதி ஆகும். <mark>விடை</mark>கள் ஒக்<mark>டோபர் 1</mark>0 ஆம் திகதி சுடர்ஒளியிலும், வெற்றி பெற் றவர்களின் பெயர்கள் ஒக்டோபர் 17 ஆம் திகதி சுடர் ஒளியிலும் பிர சுரமாகும். சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 125க்கான விடைகள் அருகே தரப்பட்டுள்ளன

தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். தபாலட்டை கிடைக்காத பட்சத்தில் த<mark>பால் அட்டையின் அளவில் ஒரு கட</mark>தாசி அட்டையை வெட்டி, அதில் கூப்பனை ஒட்டி அனுப்புங்கள். முதலாவது பரிசாக 250 ரூபாவும், இரண்டாவது பரிசாக 150 ரூபாவும், மூன்றாவது பரிசாக 100 ரூபாவும் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியி ருப்பின் அதிஷ்டக் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக் கப்படுவார்கள்

> அனுப்பவேண்டிய முகவரி: 'சுடர் ஓளி'

85, ஜெயந்த மல்லி மாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு - 14.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 127

11

19

21

10

18

16

23

12

15

22

20

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 125

1 அ	² 寅	3 85	ம்		4 🔟	5	மை
6 ь	ब्लंबर	டை		7 15	eðir 💮	மை	
gn		8 9	9 aal	තෙස		10 தா	11 위
12	13 5		å	0	14 ഖ	risi	க
15 舅	ரு	16 மு	<i>8</i> 5	ιò		17 sa	пh
	18 ബി	ŋ	ல்		19		шп
20 Ошт	Ė	5+		21 அ	ഖ	22	
23	ரை	7	24	6वंग	னி	றை	ଷ୍

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 127

இடமிருந்து வலம்

காப்பியக் கதாபாத்துரம். மேன் 1.சகலருக்கும் சமமாக அனைத கைக்கும் விசுவாமித்திரருக் கும் பிறந்தவள்.

- 7. ஆடு, குதிரை,மான் போன்றவற் றின் பெண் குட்டி/ தடு.
- 8. கலையை ரசிப்பவள்.
- 10.மறி.
- 11. பழம்.
- 12.மிகச்சிறிய/நுண்ணிய
- 13. பயிருக்கு இடையில் வளரும் வேண்டாத தாவரம்.
- 15. குறளைத் தந்தவர்.
- 17. பெருக்கல் குறி.
- 18.வாசிக்கும் இடம்.
- 20.ஒரு தமிழ் மாதம்.
- 21. இசையோடு பாடுவது.
- 22. சத்தம்.

மேலிருந்து கீழ்

- தும் கிடப்பது.
- 2. அடையாளம்.
- 3. உலோகத்தை மெல்லியதாகத் தட்டையாக வளைத்தால்
- 4. மஜ்னு மனம் கவர்ந்தவள். 5. அடுப்பங்கரையை இப்படி
- அழைப்பர்.
- 6. அதிர்ந்து போய் நில்.
- 9. குழப்பம்/ கலாட்டா.
- 10.விலைக்கழிவு.
- 13. கருத் தரித்த நிலை.
- 14.தொடக்கம்.
- 16.(மதுசாரம், சாராயம்,என் பவற்றை) பிரித்தெடு.
- 17. இணங்க.
- 19. ஒருவரின் குண இயல்பு.
- 20. அவா/ விருப்பம்.

சொற்சிலம்பம்-124 பரிசு பெறுவோர்.

- 1. நா.சிவலிங்கம், எம்.ஓ.எச்.விடுதி ஒழுங்கை, கல்முனை.
- 2. எஸ்.கே.அன்ரனி தாஸ், கூழாவடி ஒழுங்கை, ஆனைக்கோட்டை.
- 3.வி.ஜனனி, இராம கிருஷ்ண வித்தியாலயம், மட்/ களுதாவளை, களுவாஞ்சிக்குடி.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

- செல்வநாயகம் அருட்குமார், பிரதேச செயலகம், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
- 2. சி. சிற்றம்பலம்,
 - இல-7, பிரதான வீதி, கொட்டகல.
- 3.எம்.சி.ஜேசுதாசன், கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு-13.
- 4. திருமதி இராஜினி புண்ணியமூர்த்தி, புகையிரத நிலையவீதி,
- 5.வீ.இராசதுரை, துன்னாலை தெற்கு,
- கரவெட்டி.
- 6.சி.சுதாமதி நல்லூர்,
- யாழ்ப்பாணம்.
- 7. பிரியாந்தினி குணநாதன், நவாலி தெற்கு,
- மானிப்பாய். 8.வ.குமாரசாமி, வட்டப்புளுவ,
- கண்டி 9. திருமதி. பி. வனிதா, 10/1, பெர்னாண்டோ வீதி,

கொழும்பு – 05.

- கொழும்பு-06. 10. திருமதி. உஷாதேவி ஜோன்சன், இல.100/16, ஈ.டி.தாபரே மாவத்தை,

குனிந்து கொடுப்பதும், பணிந்து போவ தும் என்ற குணவியல்புகள் தத்தமது சுய இலாபங்களுக்காகவும், சுகபோகங்களுக்கா கவும் தனி மனிதர்களுக்கு இருக்கலாம்.

ஆனால் ஓர் இனத்திற்கோ, சமூகத்திற்கோ இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. 'அடிமை வாழ்வு வாழ விரும்புகிறவர்கள் வாழலாம். மற்றவர்களும் அப்படித்தான் வாழ வேண் டும்.இல்லையெனில் அகதிகளாக வாழ நேரி டும்.' என புதிய கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்து கதை அளப்பது நகைப்புக்கும், வெறு ப்புக்குமானது. இதனை அண்மையில் மின் னல் நிகழ்ச்சியினைப் பார்த்தவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

பொதுக் கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபடு வதற்கும், கருத்துக்களை முன்வைப்பதற்கும் ஆழமான அரசியல் அறிவும்,வரலாற்று நிகழ் வுகளின் தடங்கள் பற்றிய தெளிவும், யதார்த் தங்களை எடைபோடும் நுண்ணறிவும் இருத்தல் அவசியம்.

அதைவிடுத்து அரசியலுக்கு விபத் தாக வந்தவர்கள் எல்லாம் ஊடக கலந்துரையாடல்களுக்கு வந்து சவடால் பேச்சுபேசுவதற்கும், சண்டித்தனம் காட்டுவதற்கும் இது என்ன உல்லாசவிடு தியா? அல்லது நடைபாதை அங்காடியா?

சிங்கள பௌத்த பேரினவாதம் முதன் முதலாக மலையகத்தமிழினத்தின் மீது தான் முதல் பாய்ச்சலைக்காட்டியது. குடியுரிமை பறிப்பில் , தொடுக்கப்பட்ட நச்சுப் பாணம், இன்று வரை எம்மை நோக்கி எய்யப்பட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது. நாளும் பொழுதும் இந்த அவஸ்தைப்பாடுகளைச் சுமப்பவர்கள் அரசியல் வாதிகள் அல்லர். தொழிற்சங்கவாதிகள் அல்லர். சாதாரண மக் களே, சந்தா பணத்தினை வாய்க்கரிசியாகப் போடும்தொழிலாளர்களே.

நாட்டின் இன வன்முறை ஏற்படும் போதெல்லாம் கையில் கடவுச்சீட்டுக்களை வைத்துக்கொண்டிருந்த மாபெரும் தலை மைகள் எனப்பட்டவர்கள் அயலகத்துக்கு ஓடி ஒளிந்து கொள்வார்கள். அடிப்பட்டவனுக் குத் தான் வலி தெரியும்.

மலையகத்தமிழரில் ஆரம்பித்தவர்கள் வடக்கு — கிழக்குத் தமிழர்களிலும்தமது ஆதிக் கத்தைச் செலுத்த முற்பட்டனர். அதன் விளை வாகவே இனப்பிரச்சினை உக்கிரமடைந்தது. மிதவாத தலைமைகளுக்கு அப்பால் எழுந்த ஆயுதப்போராட்டம் இன்று பிரபாகரனின் தலைமையில் உலகத்தமிழரே தலைநிமிரும் அளவுக்குத் தன்மானத்தையும், தமிழ் மானத் தையும் காக்கும் போராட்டமாகி ஆப்பிழுத்த குரங்கின் நிலைக்கு பேரினவாதம் தள்ளப்பட்

சரியான நெறிப்படுத்தலும், தன் மான மும் கொண்ட தலைமை ஒன்று மலையகத் துக்கும் இருந்திருந்தால், நாம் இன்னும் அடிமை வாழ்வில் சிக்கி அல்லல்பட்டிருக்கத் தேவையில்லை. கிடைக்காத உரிமையை கேட் டுப்பெறுவதும், கிடைக்காத போது தட்டிக் கேட்பதும் எமது உரிமையே.

உரிமை வேண்டும் என்றால் உட்கார்ந்து பெற முடியாது. போராட வேண்டும். பாதிப்பு, இழப்பு ஏற்படும்.மரணம், அகதிவாழ்வு என் பவற்றை எதிர்கொள்ளத்தான் வேண்டும். எது வந்தபோதும் கலங்காத மனமும், ஓயாத உழைப்பும், வீழாத வீரமும் வேண்டும். அது தான் மறத்தமிழனின் வாழ்வியல்.

இதுபற்றி அறியாதார் காட்டிக்கொடுப் பதும், மாற்றான் தான் போடும் எலும்புத் துண்டுகளுக்காக கோழைத்தனமாகப் பேசு வதும் எவ்விதத்திலும் , தமிழினத்தின் போராட்டத்தினை மாள வைத்துவிடாது.

காலத்துக்குக் காலம் மலையகத்தில் ஏற் பட்ட புரட்சிகளை, எழுச்சிகளை தமது பேரி னவாத எஜமான்களைக் கொண்டு அடக்கி 10000111115555 Beir Coornillio

இரா. புத்திரசிகாமணி

புரிந்து சினத்துடன் இருக்கும் மக்களை சீண் டிப்பார்க்க முயல்வதைச் சம்பந்தப்பட்டவர் கள் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

இன்று மலையகத் தமிழர்கள் எவரின் கொள்கைக்காகவும் வாக்களிக்கவில்லை. தன்னினத்தவர்கள் என்ற இன உணர்வி னால் தான் வாக்களிக்கிறார்கள். அதை வாய்ப்பாக்கிக்கொண்டு அங்கீகாரம் தந்தி

கள். அறை கொரம் தந்தி ருக் கி றார்கள் என

அடிக்கடி கூறி அடா வடித் தனம் கெய்வதை இனங்கண்டு எதிர்காவக்கில் தமது

ஒடுக்கி வைத்தவர்கள் யார் என்பது நாம் அறிந்ததே. எஜமான்கள் ஏவிவிட்ட காடை யர்களின் தாக்குதலில், அகதிகளாக மாறி அவலப்பட்ட கதை, வரலாற்று அருவரி புரி யாதவர்கள் அறிந்திருக்க நியாயம் இல்லை. அடைக்கலம் தந்ததும் வடக்கு— கிழக்கு மண்ணே. தெரியுமா?

அகதிமுகாம் பார்க்கச் சென்ற அப்போ தைய ஜனாதிபதிஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன, அடி பட்டு மாய்ந்திருந்த தமிழ் மக்களிடம் 'கோழி தாறதா', 'முட்டை தாறதா?' என கிண் டலடித்த சம்பவம் நடந்ததும் எமக்கல்லவா?

எதிர்த்து நின்று உரிமைப் போர் புரிய வழிகாட்டாமல் அந்தமான் போகச் சொன் னவர் தொண்டமான் தான். சிறிமா – சாஸ்திரி ஒப்பந்தம் கப்பல் ஏற்றிவிட்ட மாதிரி இவரும் ஏற்றிவிடத் துணிந்தபோது, இல்லை என நிமிர்ந்து நின்றவர்கள் நாம். எந்தத் துணி வில் எனில் எமது சொந்தத் துணிவில், தான் வடக்கு — கிழக்கின் போராட்டம் தந்த நம்பிக் கையில் தான்.

இன்று அரசியல் நடத்த, மக்களின் உழைப் புக்கு, உரிமை கோர வந்துவிட்டு, அடிக்கும் குட்டிக்கரணம் பற்றிப் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளத் தேவையில்லை.

ஆனால், காலத்தின் மாற்றத்தால், சுற்றத்தின் சீற்றத்தால், மாற்றத்தை வேண்டி நிற்கும் மலை தழுவிய தென்னிலங்கைத் தமிழினத்தை எவருக்கும் அடிமைப்படுத்தி, அடகு வைக்கத் துணிவார்களாயின் வீறு கொண்ட கூட்டம், வெறி கொள்ளும் என்பது மட்டும் நிச்சயம். அங்குமிங்கும் தாவித்திரியும் 'தனம்'

பண்ணியதால் தலவாக்க லையே எரிந்து சாம்பலா னது'' என்று இடை நிறுத் தினார்தணிகாசலம் அண்

> ''அப்படின்னா இந்த மலையகத்தில் இந்தக் கூட்டத்தைத் தவிர வேற எவ நும் தலைஎடுக்கக்கூடாதா?

அதை நாமளும் அப்படியே விட்டுவிடு வதா?''இது நடராசனின் கேள்வி.

"தம்பி, நடராசுஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையாது என்பது உனக்குத்தெரியாதா என்ன? இப்ப நம்ப அப்பா, அம்மா எல்லாம் ஆமாம் சாமி போடும் கூட்டமா வளர்ந்திட்டாங்க. இன் னமும் பரம்பரைக்கட்சி, மகாத்மாகாந்திக்கு ஜே! என்று ஆட்டு மந்தைகள் மாதிரி தலையாட்டும் அடிக்கடி கூறி அடா வடித் தனம் செய்வதை இனங்கண்டு எதிர்காலத்தில் தமது வாக்குகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்துவதில் மலையகம் பின்நிற்கக் கூடாது.

ஈழவேந்தன் முதிர்ந்த அரசியல்வாதி. அன்று திரு.செல்வநாயகம் அவர்களின் தலைமையில், மலையகத்தமிழினத்துக்காகக் குரல் கொடுத்தவர்களில் ஒருவர். நீண்ட காலமாக இந்தியாவில் இருந்து இந்தியாவி னுள் தமிழ்நாட்டுத் தமிழர்களின், அரசியல், பொருளாதார சமூக வாழ்வில் நசுங்கல் களை உணர்ந்தவர்.

எனவே தான் ஒட்டுமொத்த தமிழினமும், தமிழ்த் தேசியத்துக்குள் இணைந்து நின்று குரல்கொடுக்கவேண்டுமெனஎண்ணுகின்றவர்.

கந்தப்பளை இனப்படுகொலைச் சம்ப வத்தைதமிழர் இனப்படுகொலையாக கருதிய தால் தான் — எம்மீது தொலைநோக்கு கொண்ட பார்வையினால் தான் தமிழ்த்தேசியக் கூட்ட மைப்பினர் எதிர்த்தனர். எம்மவர்கள் எனக் கூறி கொள்பவர்கள் என்ன செய்தனர். இவர் கள் இன்று சரணாகதி அடைந்த தரப்பினரே. தொடர்ந்தும் பல வன்முறைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன. மில்லகந்த, புளத்சிங்கள் என தொடர்ந்தன. என்ன நீதி கிடைத்தது?

வயதில் மூத்தவரும், இனப்பற்றுள்ள வருமான ஓர் அரசியல் வாதியை நாடாளு மன்ற கட்டடத்துக்குள் மிரட்டுவதும் நீ என ஒருமையில் சுட்டிக் கதைப்பதும் நாகரீகமான செயல் அல்ல. தமிழீழப்போராட்டத்தைக் கொச் சைப்படுத்தி ஏளனம் செய்வோரை சேற்றில்

விடவில்லை. பழையபடி சந்திரசேகரன் தோட்டம், தோட்டமா இறங்கனும். மக்களையும், இளைஞர் யுவதிகளையும் சந்திக்கனும்.கருத் துக்களை வைக்கனும். உண்மை நிலையை எடுத்துக் கூறனும். விசயம் தெரிந்தவர் களின் ஆதரவு சந்திரசேகரனுக்கு இப்பவும் இருக்கு. ஆனால், இந்த மனுசன் அதைப் பயன்படுத்தத் தவறிவிட்டார் என்றல்லவா மலையக மக்கள் குறைபடுகின்றனர்"

"அதுமட்டும் இல்லிங்களே! சந்திரசேகரனும் பழையஆட்களை மறந்துவிட்டார். தோட்டங்கள் பக்கம் போவதே இல்லை. தொடர்புகளைப் புதுப்பித்துக்கொள்வதும் இல்லை. அப்புறம் எப்படிங்க அண்ணே இவரை மாற்று தலை மையாக உருவாக்க முடியும்?''

''இப்பட வது இந்த சந்திரசேகரன் கொஞ்சம் மலையகத்தை ஞாபகப்படுத்தி புதிய தெம்புடன் செயல்பட்டால், தனது புரளும் ''அது வாகத்தான்'' கணக்கிட முடி கிறது அன்று இடம்பெற்ற நிகழ்வில், கொதித்தெழுபவர்களில் அநேகர் தென் னிலங்கைத் தமிழர்களாகத்தான் இருக்கின் நார்கள் எனின் யதார்த்தம் எதுவெனப் புரி கின்றதல்லவா?

''தக்கார் தகவிலார் அவரவர் எச்சத்<mark>தால்</mark> அறியப்படும்'' என்பது பொய்யா மொழியா ரின் வாக்கு. எனவே, அவர்களைத் தவிர்ப் பதற்கு அலட்சிய படுத்துவதற்கு நாம் தயாராக வேண்டும். மலையகத்தில் தேசிய பாடசாலை பற்றிய விடயம் ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். எமது பிரஜா உரிமையை வென்றெடுக்க தோட்ட நிர்வாகத்துள் சிக்கியிருக்கும் மக் களை தேசிய நீரோட்டத்தில் கலக்கச் செய்ய கூடிய வலுவும் திறமையும் இவர்களிடம் உள் ளனவா? பல்கலைக்கழகம் இருக்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கும் ஒரே ஒருகல்வியியல் கல்லூரியை முழுதாக எமக்காக எடுக்கத்தான் தெரிந்ததா? கொள்ளைக் கூட்டத்தையும், ஊழல் மோசடி நபர்களையும் விலக்கிச் சீராக்க கூடிய வல்லமைதான் உள்ளதா?

தொழிலளர் சம்பளப்பிரச்சிணையை தீர்க்கும் சக்தி ஏதும் உள்ளதா? உடன் போன வரலாற்றையுடையவர்களுக்கு நெஞ்சை நிமிர்த்தும் தைரியம் எங்கிருந்து வரும்? ஆனால், காலம் பதில் கூறியே ஆகும் என்ப தும் மட்டும் திண்ணம்!

கலந்துரையாடல்கள் என கண்டவர்க ளையும் மின்னல் நிகழ்ச்சிக்குக் கூப்பிட்டு கருத்துக்கூற வைக்கும் பாணியை மின்னல் நிகழ்ச்சி மறு பரிசீலனை செய்யவேண்டும். அழைப்பவர்களின் தரத்தை கருத்திற் கொள் ளுவதோடு, அவர்களின் செயல்களையும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய பொறுப்பு ரங்காவைச் சேர்ந்தது.

தவிர, வெறுமனே அரசியல் வாதிகளை மட்டும் களம் காண வைக்காது, அரசியல் ரீதி யான கருத்தாடல்களில் சமூகம் சார்ந்த வர்களையும் இணைத்துக் கொள்ளுவது நலம் பயக்கும். ஏனெனில், மலையகத்தமிழ் மக்களின் எண்ணங்களுக்கும் அரசியல் வாதிகளின் எண்ணங்களுக்கும், பாரிய வித்தியாசங்கள் காணப்படுகின்றன.



யிரம் படித்த இளைஞர், யுவதிகள் இருக் கின்றனர் என்பதை இராமானுஜம் ஐயா அடையாளம் காட்டிவிட்டாரே''

''ஆமாம், ஆமாம் அதுவும் சரிதான். நம்ப இளைஞர்,யுவதிகள் எல்லாம் நேர்முகப் பரீட் சைக்காக டவுனுக்குப் போனப்ப ஒருத்தரை ஒருத்தர் சந்திச்சுக்கிட்டோம் இல்லியா? அந்தச் சந்திப்பை ஏன் தொடரக்கூடாது? ஆர்வம் உள்ள இந்த மலையக இளைஞர்,யுவதிகளை ஏன் ஒரே அமைப்பின் கீழ் கொண்டுவரக் கூடாது?'' என்ற கேள்வியுடன் நிறுத்தினார் தணிகாசலம் அண்ணன்.

"அண்ணே, இதைவிட ஒரு ஐடியாதேவையே இல்லை. இன்றைக்கே புறப்படுவோம். தோட் டம், தோட்டமாக ஏரியா ஏரியாவாக, மாவட்டம் மாவட்டமாகப் பொறுப்புகளை ஏற்று முதலில் இந்த இளைஞர் அணியைத்திரட்டுவோம்.

அதன் மூலம் இந்தக்காட்டுமிராண்டித் தர்பாருக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைப்போம். இவர்களுடைய பயமுறுத்தல்களுக்குப் பயப் படாமல் புதிய இளைஞர் படையணி ஒன்றை உருவாக்குவோம்.

அதன் மூலம் தோட்டம் தோட்டமாக, வீடு வீடாகச் சென்று உண்மை நிலையைத் தெளிவுபடுத்துவோம். எமது சகோதரர்கள் மூலமாகவே எமது பெற்றோருக்கு உபதேசம் செய்வோம், அறியாமையைப் போக்குவோம். ஆமாம் சாமி போடும் நிலையை மாற்றிக் கேள்வி கேட்கும் சமுதாயமாக மாற்றுவோம். கட்சி இல்லை. பேதம் இல்லை. மலையகம் ஒரேவீடு, ஒரேகுடும்பம் என்று மாற்றுவோம்.

பெரிய கங்காணிகளையும், பண்ணை யார்களையும் மலையகத்தில் இருந்தே விரட்டி அடிப்போம். தெளிந்த சிந்தனை உள்ள புதிய மலையகத்தை உருவாக்குவோம்'' என எல்லா இளைஞர்,யுவதிகளும் தணிகாசலம் அண்ணரிடம் உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டனர்.

தணிகாசலம் அண்ணனின் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர். ''இவ்வளவு காலமும் தான் கனவு கண்ட புதிய மலையகம் இந்தப் புதிய தலைமையினால் உருவாகட்டும். என் னால் ஆன எல்லா உதவிகளும் உங்களுக்கு உண்டு. நானும் முடிந்தவரை இந்த இளை ஞர், யுவதிகளின் விலாசங்களைப் பெற்றுத்தர முயற்சிக்கிறேன்'' என இளைஞர்களை உற் சாகப்படுத்தினார் தணிகாசலம் அண்ணன்.

ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து சோர்வுடன் வந்த இளைஞர் கூட்டம் புதுத் தெம்புடன் வெளி யேறியது. இது தலைவர்களின் வயிற்றில் புளி யைக்கரைத்துவிடும் என்பது நிச்சயம்.

Boots TENDS

ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து வெளியேறிய தணிகாசலம் அண்ணனும், இளைஞர்களும் வழியில் எதுவுமே பேசிக்கொள்ளவில்லை. எதையோஇழந்துவிட்டவர்கள் போல் அமைதி யாகவே நற்பணி மன்ற அலுவலகத்தை வந்த டைந்தனர். ஆனால், அனைவருடைய முகத் திலும் கோபமும், ஆத்திரமும் காணப்பட்டன. அதை மறைக்க முடியவில்லை. அமைதியைக் குலைத்தாள் திலகா.

''என்னங்க அண்ணே! இந்த மாதிரி யானகாட்டுமிராண்டித்தனத்தைத்தொடர்ந்தும் அனுமதிக்கத்தான் வேண்டுமா'' என்றாள் திலகா.

குட்டக் குட்ட குனிபவனும் மடையன் குனியக் குனிய குட்டுபவனும் மடையன் என்று சொல்ற கதையா இல்ல இருக்கு" என்றான் ஆத்திரத்துடன் நடராசன்.

''இப்படியே விட்டால், இந்தியாவில பண் ணையார்கள் மாதிரி அடிதடி, தாதாக்கள் வைத் துக்கொண்டுமலையகத்தையே அடிமை இராச் சியம் ஆக்கிப்புடுவாங்க போலஇல்ல இருக்கு. இதுக்கு ஏதாவது ஒரு முடிவுகட்ட வேண்டும்.''

இது சிவலிங்கத்தின் ஆதங்கம்.

''இவனுங்க செய்யிற அட்டகாசத்தை எழு தக்கூடாது. எதிர்த்து அரசியல் நடத்தக்கூடாது. அதுக்கு அடிதடியும், அசிட்வீச்சும்தான் இவர்கள் கொடுக்கும் பரிசாக அமையுமா?''எனக்கேள்வி தொடுத்தாள் திலகா.

''நீங்கள் எல்லோரும் சொல்றதும், கேட் கிறதும் உண்மை தான். ஆத்திரப்படுவதும் நியாயம் தான். மாற்று அரசியல் நடத்தினார் என்றுகந்தசாமிநாயுடுவுக்கு அசிட்வீசி அவரை இல்லாமல் ஒழிக்கப்பார்த்தது ஒரு கும்பல்.

இப்ப என்னடாவென்றால் நல்லது, கெட் டதை அப்பட்டமாக எழுதினார் என்பதற்காக சிவேராவை அடித்து நொறுக்கிப்போட்டு இருக் காங்க. பழைய கதையையும் கொஞ்சம் திரும் பிப் பாருங்க.பிந்துனுவெல படுகொலை களைக் கண்டித்து சந்திரசேகரன் தலவாக் கலையில் அமைதியாக சத்தியாக்கிரகம் செய்தப்ப, கொழும்பில் இருந்து காடையர் கூட்டம் ஒன்றைக் கொண்டுவந்து அட்டகாசம் கோஷ்டியாகவே மாறிப்புட்டாங்க''

''அப்பா, அம்மா தலையாட்டி பொம்மை களாக இருந்துவிட்டார்கள் என்பதால் அதற்கு மாற்றுவழிஇல்லையா? இல்லை மாற்றுத் தலைமை தான் இல்லையா?''

"மாற்றுத்தலைமை என்றவுடன் இன்னும் ஒரு விடயம் நினைவுக்கு வருகுது. மாற்றுத் தலைமையாகத்தான் புரட்சிகர எண்ணம் கொண்டவாக்கும், புத்திஜீவிகளும் சந்திர சேகரணை ருவாக்குகிறார்கள் ஆனால், அந்த மனுசனும் தடம் புரண்டு போனது தான் கவலையாக இருக்கு."

"இப்ப கூட ஒன்றும் காலை கபந்துவோகுm"

தலைமையைக் காப்பாற்றிக்கொள்வார்.'' ''தம்பி, நம்ப மலையக சமுதாயம் எப்ப வும் கிங் மேக்கர்களாகவே இருக்கோம். தலை வர்களை உருவாக்குகிறோம். ஆனால், தலை வர்கள் பதவிக்கு வந்தவுடன் நம்மை மறந்து

விடுகின்றனரே. நாம ஒருத்தா் தான் தலைவா், ஒன்றுதான் சங்கம் என்று இல்லாமல் ஒவ்வொருவரும் தலைவா்களாக மாற வேண்டும்.''

''அதுக்கும் நீங்க தான் ஐடியா தர வேண் டும்.''என்றனர் இளைஞர்கள்.

''இதுக்கு ஒன்னும் பெரிய ஐடியா தேவை இல்லை தம்பி. படிக்காத சமுதாயம் என்று பட் டை நாமம் சாக்கி வந்த மலையகத் தலைவர்க எின முகத்தில் அறைந்த மாதிரி எட்டு, பத்தா

சுடர் ஒளி♦் செப்.26 – ஓக்.02 , 2004



வடமராட்சி ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய ந்தவ மவர் 27-28.49.244



ஈழத்திருநாட்டின் சிறப்புறும் சிரசாம் யாழ்ப்பாணத்தில், வடமராட்சியிலே அமைந் துள்ள வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க புராதன திருத் தலம் ஸ்ரீ வல்லிவுர ஆழ்வார் திருத்தலமாகும்.

இவ் ஆலயக்காப்பக் கிரகத்தில் சங்கும் சக் கரமுமேகாணப்படுகின்றன. விஷ்ணுமுர்த்தி யின் ஆயுதப்படையையே விஷ்ணுவாகப் பாவித்து மக்கள் வணங்கி வருகிறார்கள்.

இங்குள்ள இறைவன் வல்லிபுர ஆழ்வார் என அனைவராலும் அழைக்கப்படுகின் றான். இந்த ஆலயத்தின் தோற்றம் பற்றிப் பல் வேறு கர்ண பரம்பரைக் கதைகள் வழங்கி வருகின்றன

அந்நாளிலே அப்பிரதேசத்தில் வல்லி நாச்சியார் என்னும் விஷ்ணுபக்தை வாழ்ந்து வந்தார். புத்திரப் பேற்றின் பொருட்டு நாரா யணனை அவர் அல்லும் பகலும் து தித்து வந் தார். அன்று புரட்டாதி பூரணை நன்நாள். திருப்பாற் கடலெனப் பல அறிஞர்களால் போற்றப்படும் வங்காள விரிகுடாக் கடல்

மலைபோல் அலைகள் எழுந்து கரை யிலே மோத, மீன்பிடி வள்ளங்களை அலை கள் விழுங்க, பெரிய மச்சம் ஒன்று இப்பயங் கரச் செயலை மூன்று நாட்கள் தொடர்ச்சி யாக நடைபெறச் செய்தது. மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகச் சென்று இம்மாயச் செயலைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டனர்.

கடலைக் கலக்கிய மூன்றாம் நாள் இர

விலே மாயவன், வல்லி நாச்சியாரின் கன வில் தோன்றினார். அவரை வங்கக் கடலோரத் திற்கு வரும்படி பணித்தார். துயில் நீத்த வல்லி நாச்சியார் அவரது கட்டளைக்கு அமைய அக்



கடற்கரைக்கு வந்து சேர்ந்தார்

மகரமாகக் கடலைக் கலக்கிய கண்ணன் பேரழகுடன் கூடிய குழந்தையாக நாச்சியா ரின் மடியிலே வந்து வீழ்ந்தான்

குழந்தையாக மடியிலே தவழ்ந்தவன் சக் கரவடிவமாக தன்னை மாற்றிக் கொண் டான். உருவத்திருமேனியாக வந்தவன் அரு வுருவத் திருமேனியன் ஆகினான்

அங்கிருந்தவர்கள் அச்சக்கரத்தை அழகிய பல்லக்கில் சுமந்து வந்தபோது தண்ணீர்த் தாகத்தினால் பல்லக்கை இறக்கி வைத்து

விட்டு நீர் அருந்தச் சென்றனர். திரும்பி வந்து பார்த்த பொழுது சக்கரம் அங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது போல நிலத்தினுள் ஊன்றி விட்டது. இதனால் அவ்விடத்திலேயே கொட்டிலை அமைத்துவழிபடலாயினர்

இதுவே இவ்வாலயம் தொடர் பாக எம்மக்கள் பரம்பரை பரம் பரையாக அறிந்த கதையாகும்.

மாயவன் மச்சாவதாரம் செய்த புரட்டாதி பூரணை அன்று வரு டந்தோறும் வங்கக்கடலிலே தீர்த் தோற்சவம் நடைபெறும். வருடா வருடம் மகோற்சவ காலங்களிலே மாயவனின் லீலைகள் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாமத்துடன் கூடிய திருவிழாவாக நடைபெறும். யாழ்ப்பாணத்தில் இரு விஷ்ணு ஆலயங்கள்

குறிப்பிடத்தக்கது. அதிலும் அங்கு வாழும் மக்கள் சைவர்கள், வைஷ்ணவர்கள் என்ற பேதமின்றி வழிபட்டு வருவது சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டிய விடயமாகும்.

இவ்வாலயத்தில் மூலஸ்தானத்தில் சங்கு சக்கரமாகக் காட்சியளிக்கும் நாராயணன், தெற்குப்புற மறுவாசலிலே மகாலட்சுமி சமே தரராய்க் காட்சியளிக்கின்றான். பரிவார மூர்த்திகளாக விநாயகர், நாகதம்பிரான், சப்த கன்னிகைகள், நவக்கிரகங்கள், அனுமார், வைரவர் போன்றோர் அருள்பாலிக்கின்ற

னர். விடம் தீண்டப்பெற்றவர்களும், நாக சாபம் பெற்றவர்களும், மேலும் பல வேண்டு கோள்களின் பொருட்டும் அடியார்கள் இங்கு நேர்த்திக்கடன்களை வைக்கின்றனர்.

பரந்தாமனின் தசாவதாரத்தைச் சித்திரிக் கும் படங்கள் இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருமாலின் அடியார்கள் அக்காலத்தில் ஆழ்வார்கள் என அழைக்கப்பட்டனர். இப் பன்னிரு ஆழ்வார்களின் திருவுருவங்க ளும், பாற்கடலிலே ஆதிசேடன் மீது துயில் கொள்ளும் திருமாலின் திருவுருவமும், பசுவுடன் கூடிய புல்லாங்குழல் ஊதும் கண் ணனின் திருவுருவமும் இங்கு மெய்சிலிர்க் கும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளன

கண்ணனுக்கு கருட வாகனமும் இங்கு அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. திருவிழாக் காலங்களில் கண்ணபிராணைக் காவும் வாகனமாகவும் இது திகழ்கிறது.

திருமால் காத்தற் தொழிலைப் புரிபவர். அவர் உலகிற்கு அருளும் பொருட்டுப் பல அவதாரங்களை எடுத்தவர். ஆழ்வார்கள் அவ ரைக் குழந்தையாக, வேணு கோபாலனாக, தோழனாக, காதலனாக வியந்து பாடியுள்ள னர். அத்தகையவர் 'வல்லிபுர ஆழ்வார்' என்ற சிறப்புப் பெயரோடு எழுந்தருளியுள்ளமை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். மானுடராகிய நாம் பிறவித் துன்பங்களை அறுத்துச் சகல ஐசுவரியங்களையும் பெற்று 'வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு', ஆதி நாராயணன் அமர்ந்தருள் செய்யும் வல்லிபுர ஆழ்வார் தாள் தொழுதெழுவோம்.

வல்லிபுர ஆழ்வார் தேரேறி வலம் வரும் இந்நன்நாளில் நாட்டில் பூரண அமைதி நிலவப் பிரார்த்திப்போம்!

பக்தரைக்காத்து, கொடியவரை அழித்தும் தருமத்தை நிலை நிறுத்துவதற்காகவும் யுகந்தோறும் நான் அவதரிக்கின்றேன் -கீதை- அத்தியாயம் 4, பதம் 8 உங்களுக்கு வேண்டிய அணைத்து நகைகளைப் பெற்றிட என்றுமே நாட வேண்டியது

116, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு – 11, தொலைபேசி: 4712597

எங்கெல்லாம் அறம் அழிந்துபோய் மறம் தழைத்தோங்குகின்றதோ அங்கெல்லாம் நல்லாரைக் காப்பதற்கும் கெட்டவரை அழிப்பதற்கும் யுகந்தோறும் நாள் அவதரிக்கின்றேன் - கீதை

சுவையுடன் கூழய தரமான உணவு சமைத்திட



Turkey Brand Vegetable Oil



ஏக இறக்குமதியாளர்களும் விநியோகஸ்தர்களும்



D C CONTRACTOR

297/2, George R.De Silva Mawatha, Colombo- 13.

Tel: 2441111 (10 Auto line)

Fax: 2331435, E.mail: east-west@sltnet.lk Website:http://www.eastwst.com

யாருடைய கிருபையானது முடவனை மலையைத் தாண்டச் செய்கின்றதோ உண்மையைப் பேச வைக்கின்றதோ அந்தப் பரமானந்த மாதவனை வணங்குகின்றேன்





வெஸ்டன் 🌉 நகை **மா**ளிகை

இல. 88, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு - 11

தொலைபேசி: 2433977, 2335682



வடமராட்சி ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய சதர்-தீர்த்சதார்சவ ம<u>னர் 27-28.09.2004</u>



நல்லாரைக் காக்கும் வல்லிபுர ஆழ்வார்

ஈழத்தின் வடபகுதியை அலங்கரிக்கும் விஷ்ணு ஆலயங்களில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க திருத்தலங்களில் ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ் வார் ஆலயம் முதன்மையானது. இந்தியா வில் உள்ள விஷ்ணு ஆலயங்கள் போல மு வல்லிபுர ஆலயத்திலும் புரட்டாதி மாதத்தில் மஹோற்சவம் நடைபெற்று வருகிறது

ஈழத்தைப் பொறுத்தவரை வைணவம் தனி மதப்பிரிவாக வளராவிட்டாலும் விஷ்ணு வழிபாடு பேணப்பட்டு வருகிறது.

விஷ்ணு ஆலயங்கள் பல்வேறு பெயர் களில் அமைந்திருக்கின்றன. சைவத் தையே பெரு நெறியாகக் கொண்ட ஈழத் தமி ழாகள் விஷ்ணுவை வழிபடும் பண்பையும் பேணிவருகிறார்கள்.

ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் அமைந் துள்ள வல்லிபுரம் பகுதியை யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் பழைய இராசதானியாகிய சிங்கை நகர் என்று சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை போன்ற அறிஞர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அத்துடன் வல்லிபுரம் பகுதி தொல்பொருள் ஆராய்ச் சிக்கும் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இதனால் இப்பகுதியில் அமைந்துள்ள வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயமும் பல நூற் றாண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று கூறப்படு

எந்த ஆலயத்திலும் இல்லாதவாறு கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் ஆயுதமாகிய சக்கர ஆயுதம் மூலஸ்தானத்தில் (கர்ப்பக் கிருகத் தில்) பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு வழிபடப் பட்டு வருவது இங்குள்ள சிறப்பு அம்சமாகும்.

சக்கரத்தை மூலக் கருவறையில் <mark>வைத்து</mark> வழிபடும் தலம் ஸ்ரீ வ<mark>ல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய</mark> மாகும். தா்ம சக்கரமான ஆஞ்ஞா சக்கரம்

காத்தலையும், சங்கு படைத்தலையும், தாமரை மலர் அருளலையும், அனந்தாழ்வார்

கோபுரத்துடன்

காட்சியளிக்கிறது. ரதோற்சவம்போன்று தீர்த்தோற்சவமும் வரலாற்று சிறப்பு

> அன்றை ய தினம் ஆலயத்தி லிருந்து வங்கக் கடற்கரை வரை மக் கள்வெள்ளத்தையே காணமுடியும்.

அளவில் பக்தர் கூட் டம் நிரம்பி வழி யும் காட்சியும் ஒரு கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும்.

ஆலயங்கள் அனைத் திலும் நெற்றிப்பொட் டுக்கு சந்தனமே பயன்படுத்தப் பட்டுவருகிறது.

ஆனால், ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தில் நாமம் தான்

பொட்டாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இது ஒரு தனிச்சிறப்புக் கொண்டதாகும். ஆலயச் சுற்றாடலில் உள்ள நாமக்குளத்தில் நாமம் தோண்டி எடுக்கப்படுகிறது.

யுத்தத்திலே அர்ச்சுனனுக்கு தேரோட்டியாக நின்று கீதா உபதேசம் செய்து பஞ்சபாண் டவர்களைக் காத்த கிருஷ்ணபரமாத்மா அதர் மம் மோலோங்கி தர்மம் குன்றும் போது நல் லாரைக் காப்பதற்கும் கெட்டாரை அழிப்பதற் கும் புலந்தோறும் நான் அவதரிக்கிறேன் எனக்



கூறியது போலவல்லிபுரத்தில் சங்கு சக்கரமாக இருந்து மக்களைக் காத்து வருகின்ற காத்தற் கடவுளாகிய வல்லிபுரமாயவனை நாமும் வழிபட்டு நல்வாழ்வு வாழ்வோம்.

கீதை சொன்ன கண்ணன் இன்று தேரில் வருகின்றான் கேட்டவர்க்கு கேட்டவரம் அள்ளித்தருகின்றான் நவநாகரீக நங்கையரின் அழகுக்கு அழகூட்டும்

நகைகளைத் தலைநகரில் பெற்றிட



இல. 126 – 128 செட்டியார் தெரு கொழும்பு - 11 தொலைபேசி: 2434435

வல்லியுர நாயகன் தேம். திம்திதோற்சவ விழம உனிதே நிறைவேற் எமது வாழ்த்துக்கள்

மறைத்தலையம் குறிக்கின்றது

இவ்வாறு வரலாற்றுச் சிறப்புக் கொண்ட

இவ்வாலயம் அலைகடலோரத்தில் அழகிய

வெண்மணற் பரப்பில் ஆல், அரசு, கொன்றை,

இலுப்பை, நாவல், சவுக்கு போன்ற விருட்சங்

களின் மத்தியில் ஏழுதளத்துடன் கூடிய

muull குறலுக்கு वामिधकं वक्रामकं वैकारुपरिश वकाळाका பார்ப்பவர் கண்ணுக்கு निकृषिधार्का नकागार्ग பாரதத்தில் கண்ணன்



அழகுக்கு அழகூட்டம் அபரணங்களை அதுவும் 22 கரட்டில் செய்து மகழ்ந்திட நாட வேண்டியது

ARON GRANL BRAJE

17719, शिक्र पृथाततं शिक्रतः, கொழும்பு - 11 विकृतकार्किशः २५३१०१०

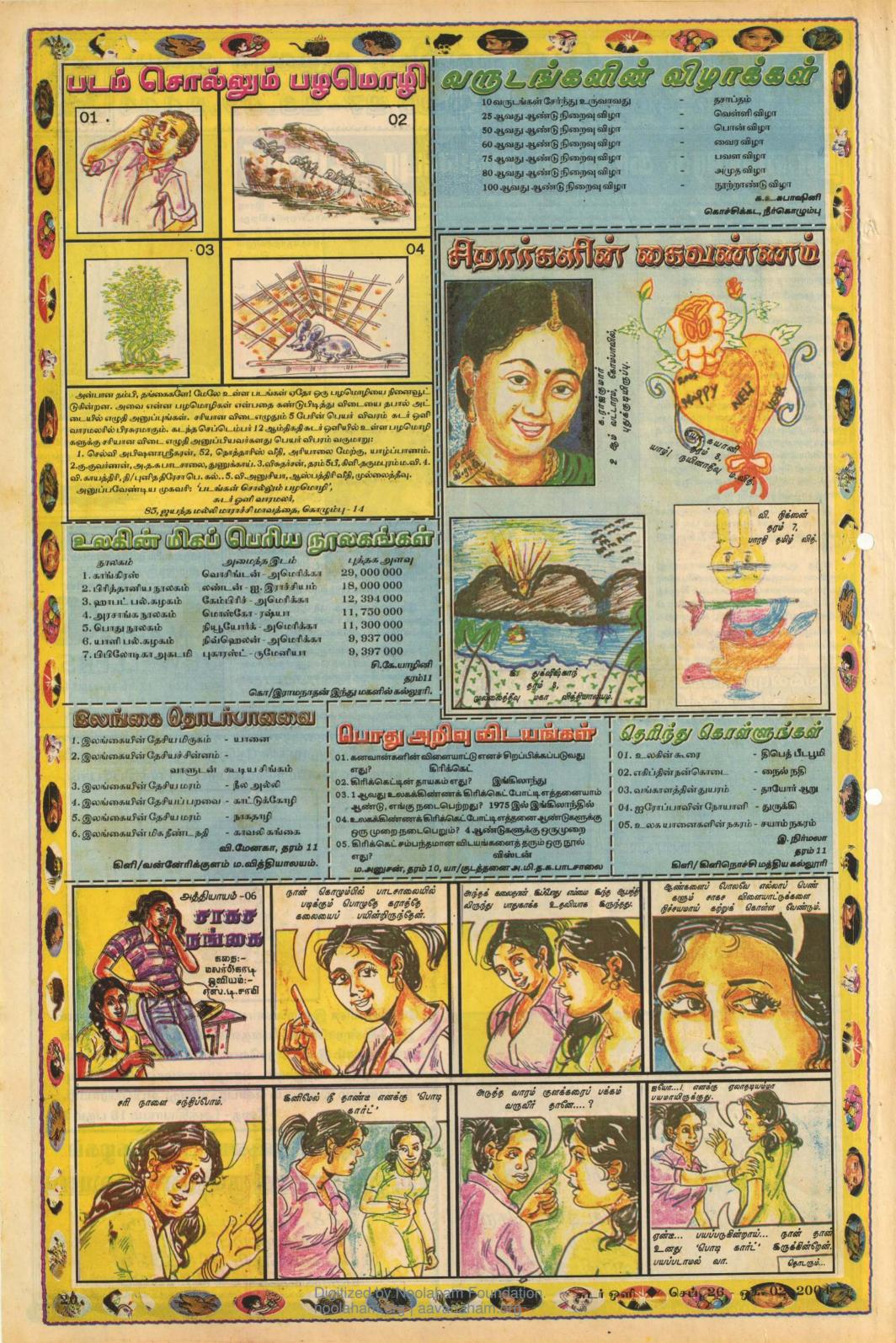
ஸ்ரீ வல்லிபுர நாயகன் தேரேறிவரும் இந்நந்நாளில் யாவுமே நலமே நடைபெறப் பிரார்த்திப்போம்



யோகிகளின் இறைவனான கிருஷ்ணர் எங்கெல்லாம் இருக்கின்றாரோ உன்னதலில்லாளியான அர்ஜுனன் ்எங்கெல்லாம் இருக்கிறானோ அங்கெல்லாம் நிச்சயமாக செல்வமும், வெற்றியும், அசாதாரணமான வலிமையும், நியாயமும் இருக்கும் என்பது எனது அபிப்பிராயம். -கீதை– (அத்தியாயம் 18 பதம் 78)

சர்வதேச கிருஷ்ணா பக்திக்கழகம் பந் பந் ராதாகிருஷ்ண ஆலயம்

> 188, புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு - 13 தொலைபேசி: 2433325 தொலைநகல்: 2471099



IN GSIGNASIA

முஸ்லிம்களின் உரிமை களை வென்றெடுப்பதற்காக வும், இனப்பிரச்சினைத் தீர்வில் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு நியாய மான தீர்வைப் பெற்றுக் கொள் வதற்காகவும், அனைத்து முஸ்லிம்

தலைமைகளும் கூட்டிணைந்து செயற்பட முன்வர வேண்டும் என்ற கோரிக்கை மீண்டும் வலுப்பெற்று வருகின்றது.

இலங்கை முஸ்லிம் சமூகத்தின் மறைந்த பெருந்தலைவர் மர்ஹும் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்பின் நான்காவது ஆண்டு நினைவு நிகழ்வுகளில் முஸ்லிம் தலைவர்களின் ஒற்றுமை குறித்து வலி யுறுத்தப்பட்டது.



மட்டக்களப்பு, வாழைச்சேனையில் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஏற்பாட்டில் இடம்பெற்ற நினைவு நிகழ்வுப் பொதுக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய அதன் தலைவர் ரவூப் ஹக்கீமும், முஸ்லிம் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டுச் செயற்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி

''சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிளவு பட்டு பல முஸ்லிம் கட்சிகளும், அணிக ளும் உருவானதே முஸ்லிம் சமூகத்தின் அரசியல் சக்தி பலவீனமடையக் காரணம். அதனால், முஸ்லிம் அரசியல் உரிய இலக் கையும், இலட்சியத்தையும் அடைந்து கொள்ள முடியாமல் தட்டுத்தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறது" என அக்கூட்டத்தில் தலைவர் ஹக்கீம் கூறியிருந்தார்.

''இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான சமாதானப் பேச்சுக்களில் முஸ்லிம் சமூ கத்தின் சார்பில் ஆக்கபூர்வமான வேலைத் திட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்காக அனைத்து முஸ்லிம் சக்திகளும் கூட்டிணைந்து செயற் படுவதைத் தவிர வேறு வழி கிடையாது'' எனவும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

''அதற்காக ஆளும் தரப்பில் அங்கம் வகிக்கின்ற முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகளு டன். தான் கூட்டுச்சேர்ந்து பணியாற்று வதற்குத் தயார்'' என்றும் மு.கா. தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் உறுதிபடக் கூறியிருந்தார்.

அதேவேளை சிறிலங்காமுஸ்லிம் காங்கி ரஸ்தவிசாளர்பஷீர்சேகுதாவூத்எம்.பியும்இதே கருத்துக்களைவெளியிட்டிருந்தார். முஸ்லிம் தலைவர்கள் எல்லோரும் கூட்டிணைவதற்கு முன்னோடியாக மு.கா.தலைவர் ரவுப் ஹக்கீ மும், நுஆ தலைவி பேரியல் அஷ்ரப்பும் மறந்து ஒற்றுமைப்பட வேண்டும் என வலியுறுத்தியிருக்கிறார்.

இக்கருத்துக்கள் தொடர்பில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து வெளியேறிய, பிரிந்து செயற்படுகின்ற முஸ்லிம் தலை வர்களிடமிருந்து எவ்விதமான பதில்க ளும் வெளிவரவில்லை.

இந்நிலையில் முஸ்லிம் தலைவர்க ளின் ஒற்றுமை குறித்து ஊடகங்களில் வெளிவந்த செய்திகளைத் தொடர்ந்து, மக்கள் அவ்விடயம் குறித்து ஆர்வத்துடன் ஆராயத்தொடங்கியுள்ளனர். அவ்வாறன ஒற்றுமை முயற்சிகள் எவையும் இடம்பெற்று வருகின்றனவா எனவும் அவர்கள் அறிய முற்பட்டிருக்கின்றனர்.

மு.கா.வுடன் நுஆவை இணைக்க முயற்சி

முஸ்லிம் தலைவர்களை கூட்டிணைப் பதற்கான முயற்சி எதனையும் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மேற்கொள்ளவில்லை என்றே அறியக்கிடக்கிறது. எனினும் நுஆ

சுடர் ஒளி 🔷

தலைவி பேரியல் அஷ்ரப்பை மு.காவில் இணைத்துக் கொள்வதற்கான முயற்சியில் மு.கா. தலைவர் ரவூப் ஹக்கீம் ஈடுபட்டிருக் கிறார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப், சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இணைந்து கொள் வாரானால், அவருக்கு கட்சியின் தவிசாளர், செயலாளர் நாயகம், பொருளாளர் ஆகிய பதவிகளில் ஒன்றை வழங்குவதற்கு தலை வர் ரவூப் ஹக்கீம் தயாராக இருக்கிறார் எனத் தெரியவருகிறது.

அதேவேளை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எதிர்க் கட்சியில் இருக்கின்றபோதிலும், அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப் மு.கா.உறுப்பினராக இருந்து கொண்டு அரசில் அமைச்சு பதவி யைத் தொடர்ந்தும் வகிக்க முடியும் என தலைவர் ரவூப் ஹக்கீம், தனியார் தொலைக் காட்சி ஒன்றில் இடம்பெற்ற பேட்டியில் தெரிவித்திருக்கிறார். மு.கா.வில் அங்கம் வகித்துக்கொண்டு அமைச்சுப் பதவியை வகிப்பதற்கு மு.கா.கட்சி பேரியல் அஷ்ரப் புக்குத் தடைவிதிக்காது எனவும் ஹக்கீம் கூறியிருக்கிறார்.

எனினும்,பேரியல் அஷ்ரப் தலைமையில் இயங்கி வருகின்ற நுஆகட்சியின் தலைமைப் பதவி மு.கா தலைவரிடம் கையளிக்கப்பட வேண்டும் என ரவூப் ஹக்கீம் வலியுறுத்து வார் என்றும் கூறப்படுகிறது. அல்லது நுஆ கட்சியைக் கலைத்து விடுமாறு அவர் பேரியலிடம் கோருவார் எனவும் தெரிவிக் கப்படுகிறது.

ஆனால், பேரியல் அஷ்ரப் இதற்கெல் லாம் இணங்கிப்போவார் என்பது சந்தேகமே. அவருக்குத் நுஆவைத் தொடர்ந்து வைத் திருக்க அனுமதி வழங்கினால் கூட அவர் முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இணைவார் என்று சற்றும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஜனாதிபதி புரிந்த சூழ்ச்சி

தலைவர் அஷ்ரப் அகாலமரணமடைந்த தால் ஏற்பட்ட தலைமைத்துவ வெற்றிடத் திற்கு ரவூப் ஹக்கீமையும், பேரியல் அஷ்ர பையும் இணைத்தலைவர்களாக கட்சியின் அரசியல் அதியுயர் பீடம் தெரிவு செய்த போதிலும், சில மாதங்களிலேயே இணைத்



தலைவர் பதவியிலிருந்து பேரியல் அஷ்ரப் பலாத்காரமாக வெளியேற்றப்பட்டார்

ரவுப் ஹக்கீம் – பேரியல் அஷ்ரப் தலை மைத்துவப் போட்டியின்போது பேரியல் கட்சியினால் வஞ்சிக்கப்பட்டு – அவ மானப்படுத்தப்பட்டு – முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து விரட்டப்பட்டார். அதனால் அவருக்கு ஏற்பட்ட கசப்பான அனுபவங் களை அவர் இன்னும் மறந்திருக்கமாட்டார்.

தானும், பேரியலும் அமைச்சர்களாக சம அந்தஸ்த்தில் பதவி வகித்ததனாலேயே முரண்பாடு உருவாகியது எனவும், அவ் வாறான ஒரு சூழ்ச்சியை ஜனாதிபதி சந்திரிகாவே மேற்கொண்டிருந்தார் என வும் ரவூப் ஹக்கீம் இப்போது கூறுகின்றார். அதன்படி கட்சியின் தலைவரான தான் மட்டுமே அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டிருக்க வேண் டும் என அவர் கருதுகின்றார். எனினும் திட்டமிட்**ட அ**டிப்படையில் கட்சியின் தலைமைக்கு சவாலாக பேரியலுக்கும் ஜனாதிபதி அமைச்சுப் பதவி வழங்கினார்

என்பதேறைக் இழின் குற்றுச்சிரழ் (Noolaham குறைய் பிழுத்து அருகின்றது.

இவ்வாறு கூறுகின்ற மு.கா.தலைவர் ஹக்கீம், பேரியல் இப்போது மு.கா.வில் இணைந்து கொண்டாலும், ஆளும் அரசில் அமைச்சுப் பதவியை வகிக்க முடியும் எனத் தெரிவித்திருப்பது வெறும் வாய்ப்பேச்சு என்றே கருதவேண்டியுள்ளது.

முஸ்லிம் தலைவர்களை ஒன்றிணைக் கும் முயற்சி இதயசுத்தியுடன் முன்னெடுக் கப்பட வேண்டும். அவ்வாறானால் கட்சிப் பிளவுக்கான காரணங்கள் முதலில் கண்டறி யப்பட்டு, அவற்றுக்கு முதலில் தீர்வு காணப் படவேண்டும். ஆனால், முஸ்லிம் காங்கி ரஸும், அதன் தலைமைத்துவமும் கடந்த காலங்களில் விட்ட தவறுகள், பிழைகள் குறித்து சுயவிமர்சனம் செய்துகொண்டு, திருத்திக்கொள்ளத் தயாராக இல்லாத நிலையிலேயே இருந்து கொண்டிருக் கின்றன.

பிரிந்தவர்கள் இணைய வேண்டும் ஹக்கீம் அழைப்பு

முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களின் ஒற் றுமை பற்றிய விடயம் இரு கோணங்களா கப் பார்க்கப்படுகிறது. ஒன்று மு.காவி லிருந்து பிரிந்து சென்ற அனைவரும் மீண்டும் முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இணைந்து

மற்றது, கட்சி என்றில்லாமல் பொது வேலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் முஸ் லிம் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரே அணி யாகக் கூட்டிணைந்து செயற்படுதல்.

சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரை, பிரிந்து சென்றவர்கள் மீண்டும் கட்சியில் இணைந்துகொள்ள வேண்டும் என்கிற வேண்டுகோளையே முன்வைத்து வருகிறது.

எனினும் மு.கா.தலைவர் ரவூப் ஹக் கீம், அண்மையில் வாழைச்சேனையில் இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் உரையாற்றும் போது ''ஆளும் தரப்பிலுள்ள முஸ்லிம் அரசியல் வாதிகளுடன் கூட்டிணைந்து செயற்படுவதற்கு தான் தயார்'' என அறி வித்திருந்தார். ஆனால், அது எவ்வாறான அடிப்படையில் என்று தெளிவுபடுத்த



எவ்வாறாயினும் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்றில்லாமல் பொது அணியாக இயங்க முடியும் என்பதையே அவர் இவ்வாறு கூறியிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.

ஆனால், அதற்கு சில தினங்களுக்குப் பின்னர் கடந்த ஞாயிறன்று தனியார் தொலைக்காட்சி ஒன்றில் இடம்பெற்ற பேட்டியில் ''பிரிந்து சென்றவர்கள் முஸ்லிம் காங்கிரஸில் மீண்டும் இணைந்து செயற்பட முன்வர வேண்டும் '' என அழைப்பு விடுத்தார். அதிலும் விசேடமாக நுஆதலைவி — அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப், முஸ்லிம் காங்கிரஸில் இணைந்துகொள் வதில் எந்தவித பிரச்சினையும் கிடையாது எனவும் ரவூப் ஹக்கீம் கூறினார்.

எனவே முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளை முஸ்லிம்காங்கிரஸில் மீண்டும் சேர்த்துக் கொள்வதா? அல்லது கட்சி என்றில்லாமல் அனைத்து முஸ்லிம் தலைவர்களுடனும் பொது வேலைத்திட்டத்தின் அடிப்படை யில் கூட்டிணைந்து செயல்படுவதா? என்பதில் தெளிவில்லாத கொள்கையைக்

போட்டியாக இயங்கி வருகின்றன. முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கு எதிராகக் கட்சிகளை ஆரம்பித்திருக்கின்றவர்கள், குறிப்பாக அமைச்சர் ஏ.எல்.எம்.அதா வுல்லா, அமைச்சர் பேரியல் அஷ்ரப், மயோன் முஸ்தபா, ஹாபிஸ் நஸீர், அஹமட் ஆகியோரும், மு.கா.தலைவர் ரவூப் ஹக்கீ முடன் இப்போது முரண்பட்டிருக்கின்ற



வாக்கப்பட வேண்டும்

வர்களால் நுஆ, அஷ்ரப் காங்கிரஸ், தேசிய முஸ்லிம்

காங்கிரஸ், துஆ,உம்மா போன்ற கட்சி

களும், வேறு சில அணிகளும் ஏட்டிக்குப்

சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங் கிரஸிலிருந்து பிரிந்து சென்ற

றிஷாத் பதியுதீன், நஜீப் ஏ. மஜீத், அமீர் அலி ஆகிய எம்.பிக்களும் ரவூப் ஹக்கீமின் ஏக தலைமைத்துவத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது – அவர் அதற்கு அருகதையற்ற வர்-தகுதியற்றவர் எனக்கூறிவருகின்றனர்.

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் யாப்பில் மாற்றம் செய்யப்பட்டு, கூட்டுத் தலைமைத்து வம் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என அவர் கள் பகிரங்கமாகக் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றனர்.

மயோன் முஸ்தபாவினால் அண்மை யில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஐக்கிய முஸ்லிம் உம்மா என்ற கட்சியினால் தயாரிக்கப்பட்டி ருக்கின்ற யாப்பினை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஏற்றுக்கொள்ளுமானால் புதிய கட்சி கைவிடப்படும் எனக் கூறியிருக்கிறது.

தமது யாப்பின்படி மசூறா அடிப்படை யில் தீர்மானங்களை எடுக்கத்தக்கதான கூட்டுத் தலைமைத்துவம் ஒன்றை ஏற் படுத்துவதற்கு மு.கா. முன்வர வேண்டும் என உம்மா கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

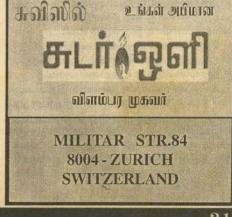
முஸ்லிம் காங்கிரஸிலிருந்து பிரிந்து சென்ற அனைவருமே கட்சியை விடுத்து தலைவர் ரவூப் ஹக்கீமையே குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றனர். அவர் ஏக தலைவராக செயற்பட முடியாது. கூட்டுத் தலைமைத்து வத்துக்கு அவர் வழிவிட வேண்டும் என்றே

ஆனால், அதற்கு ரவூப் ஹக்கீம் தயாராக இல்லை. இந்நிலையில் ஒற்றுமை என்கிற பேச்சு வெறும் கோஷமாகவே தொடர்ந்தும் இருக்கப்போகிறது என்பதை மட்டுமே இப்போதைக்குச் சொல்ல முடியும்.

ரவூப் ஹக்கீம் மட்டுமல்ல, முஸ்லிம் தலைவர்கள் அனைவருமே தத்தம் சுயநல அரசியல் அதிகாரங்களை நோக்கிய பயணத்தையே மேற்கொண்டிருக்கின்ற னர். அவர்களது நிகழ்ச்சி நிரலின் பிர காரம் முஸ்லிம் சமூகத்தை வழிநடத்த முற் படுகின்றனர்.

அதனால், சமூகம் நடுத்தெருவில் தட்டுத்தடுமாறி நின்றுகொண்டிருக்கிறது. முஸ்லிம் அரசியல் என்பது இன்று ஒரு சூதாட்டமாகவே மாறியிருக்கிறது

💳 – அஸ்லம் எஸ்.மௌலானா –



திருமலையில் அர்த்தமற்ற ஹர்த்தால்கள்

திருகோணமலையில் அண்மைக்காலமாக இடம்பெற்று வரும் ஹர்த்தால்கள் அர்த்தமற்றவையாகவே காணப்படுகின்றன.

இவற்றை ஹர்த்தால், பகிஷ்கரிப்பு, கடையடைப்பு என்ற எந்தப் பிரிவுக்குள் அடக்குவது என்பது புரியவில்லை.

மக்களின் பூரண சம்மதம் இன்றி கடும் போக்கைக் கடைப்பிடித்து சில கடைகளை முடவைத்தனர். சந்தை வியாபாரிகளை பயமுறுத்தி தடுத்து நிறுத்தி இயல்பு நிலையை ஸ்தம்பிதம் அடையச் செய்தனர். இவை பகிஷ்கரிப்பு என்றாகிவிடாது.

மேலும், நிறைவேறாத கோரிக்கை என்று தெரிந்தும், அதனை மையப்படுத்தி கடை அடைப்புச் செய்வது அர்த்தமற்றது -நகைப்புக்கிடமானது.

பகிஷ்கரிப்பு என்ற பெயர் மட்டும் இருக்க, மக்கள் வழமை போன்று தமது வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருவதை எவ்வாறு பகிஷ்கரிப்பு என்பது? இதன் ஏற்பாட்டாளர்களுக்கு பூரண கடை அடைப்பை அல்லது பகிஷ்கரிப்பைச் செய்ய வேண்டும் என்பது நோக்கம் அல்ல. தங்களை விளம்பரப்படுத்துவதையே குறியாகக் கொண்டு செயல்படுகின்றனர்.

சிங்கள மக்களை குழப்பி பேரினவாத பிரதான கட்சிகளின்மீது அவநம்பிக்கையைத் தோற்றுவித்து தம்மை வலுப்படுத்தும் முயற்சியே இது.

விடுதலைப்புலிகள் சமா<mark>தான</mark> விரோதிகள் என்றும், யுத்தநிறுத்தத்தை மீறுகின்றனர் என்றும் இவர்கள் திட்டமிட்டு எடுத்துக்காட்ட விளைகின்றனர்.

இரண்டு இனங்களுக்கும் இடையே பகைமையை வலுப்படுத்தி மீண்டும் போரைக் கொ<mark>ண்</mark>டுவரும் நோக்கமும் இவர்களுக்குள்ளது. இந்த யதார்த்த நிலை திருகோணமலையில் வசிக்கும் முவின மக்களுக்கும் நன்கு தெரியும். இதனாலேயே பகிஷ்கரிப்புகள் எல்லாம் புஷ்வாணமாகிப் போயின.

சிங்களப் பெரும்பான்மைச் சமுகம் பல்வேறு கடையடைப்புக்கள், பகிஷ்கரிப்புகள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் ஆகியவற்றை நடத்தியுள்ளது. ''இடைக்கால நிர்வாகம் வழங்கக் கூடாது'', ''வடக்கு - கிழக்கு பிரிக்கப்பட வேண்டும்'', ''போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினர் வெளியேற வேண்டும்'', ''முன்றாம் தரப்பு தலையீடு இருக்கக்கூடாது'' போன்ற கோரிக்கைகளை முன் வைத்து போராட் டங்களை நடத்தினர். இவை அனைத்தும் அர்த்தமற்ற, நியாயமற்ற போராட்டங்களே.

''இடைக்கால நிர்வாகம் வழங்கக் கூடாது'', ''போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பு குழுவை வெளியேற்ற வேண்டும்'' என்பவற்றோடு புலிகளிடம் வடக்கு- கிழக்கு சிங்கள அமைப்பு என்று கூறப்படுகிறது. இதற்கும் எமக்கும் எவ்வித சம்பந்தமும் இல்லை என ஜே.வி.பி. மறுக்கிறது. ஆனால் சிகப்பு சாயத்தின் பின்னணி இருப்பதாகவே பொது மக்கள் கருதுகின்றனர்.

செப்டெம்பர் 2 ஆம் திகதி ஊர்காவல் படை விரர் இருவரின் விடுதலை கோரி முதலாவது

Bellie Billion Commence of the second second

கைதான ஊர்காவற் படையினர் விடுவிக்கப்படவேண்டும் என்று கோரியும் போராட்டங்களை நடத்தி வருகின்றனர்.

தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் ஆயுதங்கள் சகிதம் சென்ற ஊர்காவல் படை வீரர்கள் இருவரைக் கைது செய்த விடுதலைப் புலிகள் தமிழீழ நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தியுள்ளனர். வழக்கு முடிந்த பின்பே தீர்ப்பு தெரியவரும்.

இவை தெரிந்தும் போராட்டங்களை நடத்துவது அர்த்தமற்றது. இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் மற்றும் கடலில் ஆயுதங்களுடன் பிடிபட்ட புலிகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர். மாறாக புலிகள் போராட்டங்களை நடத்தவில்லை. பரஸ்பர விடுவிப்புக்களை இருதரப்பினரும் செய்தனர். இப்போது சட்டப்படி எல்லாம் நடை பெறுகின்றன.

கைதான ஊர்காவல் படையினரை விடுவிக்க கோரி போராட்டங்களை நடத்துவது போராட்டம் நடை பெற்றது. திருகோணமலை மணிக் கூட்டுகோபுரச் சந்தியில் இருந்து ஊர்வலம் ஆரம்பமானது. ஊர்வலக்காரர்கள் உட்துறைமுக வீதியில் இருக்கும் போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு அலுவலகத்துக்குள் நுழைய எடுத்த பிரயத்தனங்கள் பயனளிக்கவில்லை. அன்று கடை அடைப்பும் இடம்பெற்றது.

அன்றைய தினம் கூட்டுறவுக் கட்டடம் ஒன்றில் 'டயனமைட்' பொருத்தப்பட்டு வெடிக்கச் செய்யப்பட்ட முயற்சி முறியடிக்கப்பட்டது.

மயானம் ஒன்றில் வெடிக்காத நிலையில் குண்டு ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டு நேரவிருந்த அனர்த்தம் தடுக்கப்பட்டது. இவைகளின் சூத்திரதாரிகள் யார் என்று தெரிந்தும் நடவடிக்கை இல்லை. பிள்ளையையும் கிள்ளி விட்டு தொட்டிலையும் ஆட்டுகின்றனர்.

இத்தகைய

செயல்களின்<mark>பின்ன</mark>ணியில் கலவரத்தைத் தூண்டும் நோக்கம் இருப்பது புலனாகின்றது. இதன் பிறகு மணிக்கூட்டு கோபுரச் சந்தியில் உண்ணாவிரதம் நடத்தப்பட்டது.

இதனிடையே கைதிகளைச் சந்திக்க அவர்களது உறவினர்களை புலிகள் அனுமதித்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இந்நிலையில் கடந்த 21 ஆம் திகதி பழைய கோரிக்கையை வலியுறுத்தி மீண்டும் கடை அடைப்புச் செய்தனர். பூரண ஒத்துழைப்பின்றி அது நடந்தேறியது.

இந்த பகிஷ்கரிப்பை தீவிரப்படுத்தும் நோக்கில் சில இடங்களில் டயர்கள் எரிக்கப்பட்டதுடன் வீதிக்குக் குறுக்கே கட்டைகள் போடப்பட்டன. பொலிஸாரின் தீவிர நடவடிக்கைகளால் அவை தடுத்து நிறுத்தப்பட்டன. ரோந்தும், காவல் கடமையும் அதிகமாகக் காணப்பட்டது பலருக்கு சந்தேகத்தைக் கிளப்பியது.

இதனிடையே 21 ஆம்.திகதி நடத்தப்பட்ட ஹர்த்தால் நண்பகல்வரை சுமுகமாகவே நடந்தது. நண்பகல் கடந்தபின் பல அசம்பாவிதங்கள் இடம் பெற்றன. வீதி எங்கும் பல இடங்களில் அதிகளவான டயர்கள் போட்டு எரிக்கப்பட்டன. அப்பிரதேசம் புகைமண்டலமாகக் காட்சி அளித்தது. வாகன போக்குவரத்துத் தடைபட்டது. வாகனச் சாரதிகள், பொதுமக்கள் மிரட்டப்பட்டனர்.

தம்பலகாமத்தில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வாகனங்கள் திருமலைக்குச் செல்ல விடாது தடுத்து நிறுத்தப்பட்டன. திருமலையில் இருந்து புறப்பட்ட பஸ்கள் நான்காம் கட்டைச் சந்தியில் மறிக்கப்பட்டன. பஸ் ஒன்று தாக்கப்பட்டது. சாரதி காயமடைந்தார்.

வீதிக் கடமைகளில் ஈடுபட்டிருந்த பொலிஸாருக்கு இது தெரியாமல் போனதுதான் விந்தையாக இருக்கிறது. கைதானவர்கள் விடுதலையாகும் வரை தமது போராட்டம் தொடரும் என ஏற்பாட்டாளர்கள் சூளுரைத்துள்ளனர்.

அர்த்தமற்ற போராட்டங்களின் அஸ்தமனத்தைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



தங்கக் கனவு...

04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

தமிழ்க்கொடிக்கு நாலாவது வரிசை ஓடுகளம். அவளுக்கு வலது பக்கஓடுகளத்தில் அமெரிக்க நிக்கிரோப் பெண்ணும், இடது பக்க ஓடு களத்தில் தென்னாபிரிக்க வெள்ளைக்காரியும். சென்ற ஒலிம்பிக்கிலும் அவர்கள் கலந்து கொண்டதை 'ஸ்போட்ஸ்' சஞ்சிகையில் பார்த்திருக்கிறாள்.

தமிழ்க்கொடி வெள்ளைக் கோட்டில் வலதுகாலை அழுந்தப்பதித்து குனிந்து ஆயத்த நிலைக்கு வர மீண்டும் நெஞ்சின் மையத்தில் சுண்டி இழுக்கும் வலி....

'ஹோ, எனக்கு என்னவாயிற்று? அவசரத்துக்கு நாக்கின் கீழ் வைப்பதற்கு மருந்து வில்லையும் கைவசமில்லை.'

பல ஆண்டுகளின் முன்னர் இதய அறு வைச் சிகிச்சை நிபுணர் எச்சரித்திருந்த விடயம் அவளுக்குள் பூதாகாரமாக எழுந்து அச்சுறுத்தியது. அந்த நேரம் பரிசோதனை செய்து பார்த்தபோது வலது, இடது பக்க இதய அறைகளுக்கிடையிலான பிரிசுவரி விருந்த சிறிய துவாரம் நாளடைவில் பெரிதாகி விட்டதோ...!

அப்படியே தரையில் கைகளை ஊன்றியவாறு எதிரே நிர்மலமாகக் கிடந்த வானத்தை அவநம்பிக்கையோடு வெறித்தாள். அந்தோ அவள் பார்வைக்கு காற்றிலாடும் தாய்நாட்டின் கொடி எத்துப்பட கைகளை உதறிக்கொண்டு நிமிர்ந்தாள்; புற நினைவுகளை துடைத்தெறிந்தாள்.

வெற்றி – முதலிடம் – தங்கப் பதக்கம் என்று உள்ளுணர்வு உசுப்பேற்றிக் கொண்டிருந்தது.

வெடிச்சத்தம் முழங்கியதும் அனை வரும் பந்தயக் குதிரைகளாகப் பாய்ந் தோடினர். பாதங்கள் தரையிலே படாமலே பறக்கிறார்களோவென ஸ்ரேடியம் முழு வதும் ரசிகர்கள் எழுந்து நின்று வானதிர கூச்சலிட்டு உற்சாகப்படுத்தினர். துப்பாக் கியிலிருந்து விடுபட்ட தோட்டாவின் ஆக் ரோசத்தோடு முன்னேறும் தமிழ்க்கொடியின் பெயரை வெகுசிரமத்தோடு அறிவிப்பாளர்கள் உச்சரிக்க அனைவர் கண்களும் இதுவரை அறிமுகமாயிராத அவளைப் பார்க்கும் ஆவலில் ஓடுகளத்தை மொய்த்தன.

நூறு மீற்றாகளைக் கடந்ததும் தமிழ்க் கொடியின் நெஞ்சில் பழையபடி வலி யெடுத்தது. நெஞ்சு பிரித்து இரண்டாகி விடும் போல் இருந்தது. பற்களைக்கடித்துக் கொண்டு கால்களை இயந்திரகதியல் மாறி மாறி முன்னே எறிந்தாள். தமிழ்க்கொடி ஆரம்பத்தில் ஒவ்வொருவராகக் கடந்து பின்தள்ளிவிட்டு வந்த ஒவ்வொருவரும் இப்போது இவளைக் கடந்து வேகமெடுத்து முன்னால் தாவினர்.

அவளுக்கு கண்களை இருட்டிக் கொண்டு வந்தது. ஆனால் ஓட்டத்தை மட்டும் நிறுத்த முயற்சிக்கவில்லை. புறப் படும்போது வழி அனுப்பி எ.வத்தார்கள்... அவளின் வாழ்நாள் இலட்சியம் எல்லாம் சேர்ந்து கொள்ள ஓர் அசுர பலம் அவள் கால்களை வந்து சேராதா....? அந்தோ கண் ணுக்கெட்டிய தூரத்தில் தொட்டுவிடத் துடிக்கும் எல்லைக் கோட்டைக் கடக்கும் வரையாவது... கால்கள் சோர்ந்து ஒன்றுடன் மற்றையது பின்னிக் கொள்ள அப்படியே துவண்டு விழுந்தாள்.

அவளின் முடிவு நெருங்கிவிட்டதை அவள் உள்ளுணர்வு உண; த்தியது. அவ ளின் பலவீனமான இதயத்தி சால் இனியும் அவள் தன் உடலை இயக்கி நகரச்செய்ய இயலாது!

அவளின் மனக் கண்ணில் கடைசி

யாகத் தெரிந்ததெல்லாம், நாளை அவளின் தாய் மண்ணை அவளின் வெற்றுடல் சென்றடையும்போது தேசியக் கொடி போர்த்தி வழங்கப்படப்போகும் உயரிய கௌரவம்.. சாதிக்க எழுந்த வீராங்கனைக்கு அணிவகுத்து நிற்கப்போகும் தாய்நாட்டு மக்களின் அணைகடந்த கண்ணீர் வெள்ளம்..... இவை போதும் – இவள் பிறந்த பலனை அடைய!

நாளை இவளின் அடிச்சுவட்டில் எழுந்து வரப்போகும் தாயகத்தின் இள வல்களுக்கு இவள் வாழ்வு வரலாறாய் அமையும்.

ஒலிம்பிக் அரங்கமே கண்முன்னால் கணப்பொழுதில் நடந்து முடிந்த விபரீதத் தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது.

அந்தத் தமிழ் மகளைப் பிரசவித்த தாய் மண்ணின் விடியலுக்கு முந்திய ஆயிரமா யிரம் உயிர்க்கொடைகளின் தாற்பரி யத்தை உணர்ந்திராதவர்களுக்கு சுதந்திர தேசத்தின் புகழ்பரப்ப எழுந்த அந்த தமிழ்ச்சியின் முடிவு ஏதோ ஒன்றை அத்தனை பேருக்கும் புரியவைப்பதாய்....

ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் தன் சாவி னாலே சரித்திரம் படைத்தவளான தமிழ் மகள் – தமிழ்க்கொடி இன்னும் வாழ் கிறாள்...

தி கிறாள்... – யாவும் கற்பனை –

ELEGIUNG WESCHUGES

்கச்ச சபாவம் என்பது ஒரு சாதாரண விடயம் தான். எல்லோரும் ஏதாவது ஒரு விடயத்துக்காக ஏதாவது ஒரு சமயம் கூச்சப் படுவார்கள். ஆனால், எப்போது பார்த்தாலும் சிலர் கூச்சப்பட்டுக்கொண்டே இருப்பார்கள். யாருடனும் ஒட்டமாட்டார்கள். இவர்களை மனதளவில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், என்று தான் மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

கூச்ச சுபாவம் பலரிடம் காணப்படும் ஒரு பொதுவான குணம் தான். என்றாலும் அள வுக்கதிகமாக வளரவிட்டால், அது வாழ்க்கை முறையை மாற்றியமைத்துவிடும்.

இந்த கூச்ச சுபாவத்தின் ஆரம்ப அறிகுறி களை நோக்கும் போது, பொதுவாக பருவ வயது இறுதியிலும், நாற்பது வயதுக்கு முன்பும் தான் கூச்ச சுபாவம் ஆரம்பமாகும். மிக மெதுவாகத் தான் இக்குணம் வளரும்.

பலர் முன்னிலையில் பேசவோ, சாப்பிட வோ கூச்சப்படுதல், தொலைபேசியில் பேசக் கூட பயப்படுதல், தன்னை மற்றவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்த முடியாமல் தவித்தல், தன் கருத்துக்களை வெளியில் சொல்லத் தயங்கல் என்று பல அறிகுறிகள் தென்படும்.

நியாயமானதைக்கூட எடுத்துச்சொல்லப் பயப்படுதல், இதயம் கனத்தல், மூச்சு விடு வதில் சிரமம், முகம் சிவத்தல் என்று அதன் அறிகுறிகள் தென்படும்.

இதை முறையாகப் பரிசோதித்து உரிய சிகிச்சை எடுத்துக்கொள்ளாவிட்டால், அவர்க எது வாழ்க்கை முறைவேறுபடும்.குடும்ப உறவு முறை கூடப் பாதிக்கப்படும். சிலர் இதைக் கட்டுப்படுத்த மது, புகை, போதை மருந்துகள் எடுத்துக்கொள்வது முண்டு. ஆனால், இவை யாவும் நிவாரணம் அளிக்காது.

எனவே இக்கூச்ச சுபாவத்திலிருந்து விடு பட சில வழிமுறைகளைப் பார்ப்போம்.

1)மனக்கட்டுப்பாடு

எந்த ஒரு விடயத்திலும் மனமானது விகாரமடையாமல் பார்த்துக்கொள்ள



காட்டுக்குச் சென்று கடும் தவம் புரிவதை விட, ஆவி துடிக்கும் நோயாளியின் அருகில் சென்று உதவுதல் மேலானது.



வேண்டும். அடிக்கடி ஒரு கெட்ட எண்ணம் காரணமில்லாமல் எழும். தீய கனவுகள் உண்டாகும். இது உள்மன வேலை. இதை அடக்கி ஆள்பவர்கள், அதிக கூச்சப்படா தவர்களாக இருப்பார்கள்.

2)மாற்றுக்கருத்தைப் பதிவு செய்தல்

எனக்குக் கூச்சம் என்பதே இல்லை. நான் நன்றாகத் தான் பேசுகிறேன், பழகுகி றேன். என் உடல் உறுப்புகள் நன்கு ஒத் துழைக்கின்றன என்று மீண்டும் உங்களுக் குள் எழும் கூச்சத்துக்கு மாற்றாகச் சொல்லி உங்களை நீங்களே தேற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

3)தாழ்வு மனப்பான்மை கூடாது தங்களைத் தாங்களே தாழ்த்திக் கொள்



களிடமிருந்து ஒதுங்கிவாழ்கிறார்கள். ஆனால் தாழ்வு மனப்பான்மையை ஒரேயடி யாக ஒதுக்கினால், கூச்சம் தானாகவே குறை யும்.

4) சூழ்நிலையைப் புரிந்துகொள்ளுதல்

இந்தச் சூழலில் நீங்கள் எப்படி நடந்து கொள்கிறீர்கள்? அது சரியா? தவறா? உங்கள் கருத்தைச் சொல்வதால் என்ன ஆகிவிடும் என்று பயப்படுகிறீர்கள்? அதில் உங்க ளுக்கு யார்யாரெல்லாம் உதவமுடியும்? என்று கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டு அதற்குப் பதில் அளித்துப் பாருங்கள். உங்களால் அந்தச் சூழ் நிலையை ஓரளவு புரிந்துகொண்டு செயல் பட முடியும். அதுவே உங்கள் கூச்சத்தை ஓரங்கட்டும்.

5)உணர்வை வெளிப்படுத்துங்கள்

கூச்சசுபாவம் உள்ளவர்கள் தங்கள் உணர் வுகளை வெளியில் காட்டிக் கொள்வதே இல்லை. நண்பர்கள், உறவினர்கள் ஆகி யோரிடம் முதலில் உங்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துங்கள். உங்கள் கூச்சத்துக்கு எது காரணமாக இருக்கிறது என்பதை அப்போதுதான் நீங்கள் தெரிந்துகொள்ள முடியும்.

6)மனக் கற்பனை வேண்டாம்

எதுவும் நடந்துவிடாது என்ற நிலை யிலும், அது நடந்துவிடுமோ என்ற கற்ப னையை அவர்களே வளர்த்துக் கொள்வார் கள். அதிலிருந்து விடுபட, கூச்ச உணர்வை வெளிக்காட்டுவார்கள். அது நடைமுறை யில் மற்றவர்களின் பார்வைக்கு கேலிக்குரி யதாகக் கூட மாறக்கூடும்.

இதனைக் கவனிக்காவிட்டால், அது நரம்பு மண்டலங்களைத் தாக்கி, மூளை யைச் செயலிழக்கச் செய்துவிடும். மார டைப்பு உள்ளிட்ட பல உடல் நோய்கள் வரக் காரணமாகிவிடும்.

Lq. uén

சீனி டப்பாவுக்குள் மூன்று அல்லது நான்கு கிராம்புத் துண்டுகளைப் போட்டு வையுங்கள். எறும்பு அந்தப் பக்கமே எட்டிப்பார்க்காது.

அப்பிளை வெட்டி வைத்து சிறிது நேரம் கழித்துப் பார்த்தால் அது பழுப்பு நிறத்தை அடைந்திருக்கும். இதைத் தவிர்க்க சிறிதளவு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை அதன் மீது தெளித்தால் போதும். அப்பிள் துண்டுகள் பழுப்பு நிறம் அடையாது.

இலேசான சுடுகாயம் என்றால் ஒரு வாழைப்பழத்தை சிறுசிறு துண்டுகளாக நறுக்கி சூடுபட்ட இடத்தில் வைத்தால் குளு குளுவென்றிருக்கும்.

மிளகாய்த்தூள் கெட்டுப்போகாமலிருக்க அதில் சிறிதளவு பெருங்காயக்கட்டியை போட்டு வைத்தால் போதும். மிளகாய்த்<mark>தூள்</mark> நீண்டநாள் காரம்,மணம் மாறாமல் இருக்கும்.

காய்கறிகளை கத்தியால் நறுக்குவதற்கு பிளாஸ்டிக் போர்டுகளை பயன்படுத்தாதீர் கள். மரப்பலகையை மட்டுமே பயன்படுத் துங்கள்.பிளாஸ்டிக்போர்ட்டில் வெட்டினால் கண்ணுக்குத் தெரியாத சிலசில பிளாஸ்டிக் துகள்கள் காய்கறிகளுடன் சேர்ந்து கொண்டுவிடும். அதனுடன் சமைத்துச் சாப் பிடும்போது உடலுக்கு கேட்டை உருவாக் கும்.

பச்சைப் பட்டாணி பசுமை மாறா மலிருக்கஒரு பொலித்தீன் பையில் போட்டு பிரிட்ஜில் வையுங்கள்.

முட்டை புதுசா? பழசா என்று எவ்வாறு தெரிந்து கொள்வது? ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீரை எடுத்து அதில் உப்பைக் கலக்கவும். இப்போது முட்டையை அதில் வையுங்கள். புதிய முட்டை என்றால் அது தண்ணீரில் உடனடியாக மூழ்கிவிடும். பழசு என்றால் நிச்சயம் அது மேல் எழும்.

அழகு சாதனப் பொருட்களால் ஆபத்தா?

அழகு தரும் பொருட்களை பயன்படுத்துவதில் நிறையப் பேர் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றனர். ஆனால் அவைகளால் ஆபத்தும் ஏற்படுகிறது என்பதை ஏனோ சிலர் மறந்துவிடுகின்றனர்.

சில வகைக் கண் மைகளில் உள்ள கடோமனஸ் என்ற பக்ரீநியாக்கள் கண்களைப் பாதித்<mark>து பார்வை</mark> இழப்பு ஏற்ப<mark>டச்</mark> செய்யும் ஆபத்து உடையவை. மேலும் அவை அழற்சியையும் ஏற்படுத்தக் கூ<mark>டியவை.</mark> கண் <mark>மை போன்று சில</mark> அழகு சாதனப் பொருட்கள் அபாயகரமான பக்ரீநியாக்கள் மற்றும் ஈஸ்ட் கிருமி<mark>கள்</mark>

நிறைந்திருப்பதாக உணவு மற்றும் மருந்துக் கட்டுப்பாட்டுத் துறை கண்டுபிடித்து தகவல் வெளியிட்டுள்ளது. மேலும், பரிசோதனையின் போது அது போன்ற அழகு சாதனப் பொருட்களில் உள்ள 7 வகையான கிருமிகள் பெரும் நோயை உண்டாக்கக் கூடிய அபாயம் நிறைந்தத்தை என்றும், எனவே, மிகவும் கவனமாக அழகு சாதனப் பொருட்களை பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

5 Missingussil

*பொ*துவாகப் சமையலில் பெண் கள் மரக்கறிகளில் ஒன்றான பாகற காயைச் சேர்த்துக் கொள்வது வழமை. ஆனால், வீட்டில் பிள் ளைகளோ அதனை வைத்து தாயாருக்கு கோபமூட் டுவதும் வழமை. அதனால இந்தப பாவற்காயில் உள்ள சக்தியைப் பிள்ளை கள் அறிந்துகொள் வதற்காக, இன்று

பாவற்காயைப் பற்றி நாம் பார்ப்போம். இது சூட்டை உண்டாக்கும்.இதில் கொம்பு பாகற் காய், மிதி பாகற்காய் என இரண்டு வகைகள் உண்டு.இது உணவுப்பையிலுள்ள பூச்சியைக் கொல்லும்.பசியைத்தூண்டும்.பித்தத்தைத்தணி க்கும். பெண்களுக்கு தாய்ப்பால் சுரக்க உதவும். இதனுடன் புளிசேர்த்துக் கொண்டால் நல்லது.

இதை அவ்வப்போது உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால், காய்ச்சல், இருமல்,இரைப்பு, மூலம், வயிற்றுப்புழு இவை நீங்கும். நீரிழிவு வியாதி உள்ளவர்கள் இதை உட்கொள்வது நல்லது.

பாகற்காயில், கசப்பு விஷம்இல்லை. எமது உடல் தனக்கு வேண்டிய அளவு இதன் சத்தை எடுத்துக்கொண்டு மிகுதியைக் கழிவுப் பொருளாக வெளியே தள்ளிவிடும்.

இது எளிதில் ஜீரணமாகாது என்றாலும் கபம், பித்தம், குஷ்டம், மந்தம், காமாலை ஆகிய கொடிய நோய்களை எளிதில் போக்கும். பாகல் இலை யின்சாறுஓர்அவுன் சில், சிறிதுவுறுத்துப் பொடித்த சீரகத் தூளைக் கலந்து காலை, மாலை இரண்டு வேளை யும் உட்கொண் டால் விஷக்காய்ச் சல் நின்றுவிடும்.

அரை ந்து உடம்பெல் லாம் தடவி ஒரு மணி நேரம் ஊறிய பின் குளிக்கவேண்டும்.

இப்படி மூன்று நாட்கள் செய்து வந்தால் போதும் நாய்க்கடியின் விஷம் உடம்பில் ஏறாது.

பாகல் வேரை சந்தனம் போல் அரைத்து நல்லெண்ணையில் குழைத்து ஜனனேந் திரியத்தின் உள்ளும், புறமும் தடவி வந்தால் பெண்களுக்கு கருப்பை நோய் தீரும். பிரசவத்தின் பின் வரும் மண் குத்தி நோய்க்கு இது கை கண்ட மருந்தாகும்.

ஒரு பிடி கொடுப்பாகல் இலையுடன் ஐந்தாறு மிளகைச் சேர்த்து காரமற்ற அம்மியில் அரைத்து கண்களைச் சுற்றிப் பற்றுப்போட்டு வர மாலைக்கண் நோய் குணமாகும்.

இரண்டு அவுன்ஸ் பாகல் இலைச் சாற்றிலே சிறிது வெல்லத்தைக் கரைத்துச் சாப்பிட்டால் வயிற்றிலிருக்கும் நாக்குப் பூச்சிகள் வழைவில்வெளியேறவிடும்.

bulity ereuling

கணினியானது இன்றைய உலகில் பெரும்பாலும் எல்லோராலும் பயன்படுத் தப்படும் ஒரு சாதனமாகும். பெரும் பாலான அலுவலகங்கள் கணினி அடிப் படையிலான பணிகள் தான் இடம்பெறு கின்றன. வீடுகளில் கூட அப்படித்தான். இப்படிப் பல மணி நேரம் கணினியில் செலவழிக்கும் போது அதற்கான இருக் கையை வாங்கிப் பயன்படுத்துவது தான் சிறந்தது.

நாற்காலி போட்டு உட்கார்ந்து கணி னியில சட் செய்வது, இன்டர்நெட் பார்ப் பது போன்றவை தான் இன் பலரிடம் காணப்படும் பழக்கம். இது பெரும் தவ றான செயலாகும். இதனால் தான் பலருக்கு முதுகு வலி ஏற்படுகிறது. அதுவே அதிகமாகி பெரும் நோயைக் கொண்டுவருகிறது.

கணினியில் எப்படி உட்கார வேண் டும்? எந்த இருக்கை நல்லது? என்று பல நிபுணர்களும் சொல்லித் தான் வருகின் நார்கள். கணினி உபயோகித்தாலே அதற்குரிய இருக்கை வாங்குவது தான் சிறந்தது.

கண்களை மேலாகவோ, கீழாகவோ பார்க்கும் அளவுக்கு கணினி உயரம் இருக்கக்கூடாது. மேசையில் கணினி வைக்கும் உயரமும், நாற்காலியில் உட்குராத்து தண்கள் பார்க்கும் உயரமும் சரிசமமாக இருக்க வேண்டும். கணினியை இயக்கும்போது ஒரே மாதிரி அதிக நேரம் உட்காரக்கூடாது. ஆம் ரெஸ்ட் உள்ள இருக்கையைத் தான் பயன்படுத்த வேண்டும்.

காலை வைப்பதற்கு புட் ஸ்டூல் போட்டு அமர்வது முக்கியம்.

அடிக்கடி கழுத்தை அதிகமாகத்திருப்பி வேலை செய்ய வேண்டாம்.



சுடர் ஒளி 🔷 செப். 26 – அக் 02 , 2004









CERTED CONTROL

'கடவுள்', 'புரட்சிக்காரன் ' படங்களைத் தொடர்ந்து, மீண்டும் பரபரப்பு கிளப்பியிருக்கிறார் இயக்குநர்வேலுபிரபாகரன். 'காதல் அரங்கம்' தீபாவளி வெளியீடு என்றாலும், என்ன சொல்லப்போகிறார் இவர் என்று இப்போதிலிருந்தே கோடாம்பாக்கம் முழுவதிலும் எதிர்பார்ப்பு கிளம்பி இருக்கிறது.

"காதல் என்பது கற்பனையான விஷயம். மாயை, காமம்தான் உண்மை. சாப்பிடுவது, தூங்குவது மாதிரி காமமும் ஒர் அடிப்படைத் தேவை. ஆனால், நம் நாட்டில் காமத்தைப் பற்றித் தவறான பார்வைதான் இப்போது இருக்கிறது. காதல், கத்தரிக்காய் என்று ஏதேதோ சொல்லி, கவர்ச்சிகரமான லேபிள் ஒட்டி, ஆண்களை மேலும் காம நோயில் மூழ்கடித்துவிட்டார்கள். காமம் எல்லாவற்றிலும் ஒரு பெரிய பிரச்சிணையாகவே இருக்கிறது. ஆண்கள் தீராத காமத்திலேயும், பெண்கள் இது குறித்த பயத்திலேயும் இருக்கிறாம்கள். நாடே காமத்தின் பிடியில் இருக்கிறது. இதற்குத் தீர்வு காண்பதற்கான முதல் முயற்சிதான் 'காதல் அரங்கம்'. மற்ற சினிமாக் காரர்கள் காட்டுவது மாதிரி, காதல் என்பது மல்லிகைப்பூவும் இல்லை. மழைத்துளியும் இல்லை... காமம்தான் காதல் என்பதைச் சொல்லியிருக்கிறேன்''

''ஆனால், நமது ஐம்பது ஆண்டுகால சினிமா, காதல் என்பதை மையமாகக் கொண்டுதானே சுழன்று வந்திருக்கிறது?

''ஆமாம். பெண்களை ஆடவிட்டு, படம் பார்க்க வருகிறவர்களின் காம உணர்வை மிக வக்கிரமாகத் தூண்டிவிட்டுக் காசு பார்க்கிறார்கள். பெண்ணின் தொப்புளும், மார்பும் தான் படத்தின் மூலதனமாக இருக் கின்றன. தமிழ் சினிமாவை வைத்து மிக மோசமான காம நோய்க்கு நாட்டு மக்களை ஆட்படுத்தி விட்டார்கள்.

''நீங்கள் உங்கள் படத்தில் செய்திருப்பதும் அதுதானே?'' 'காதல் அரங்கம்' படத்தில் நிர்வாணக்காட்சி அமைத்து இருக்கிறீர்களே?''

''காமத்தில் இருப்பவன் ஒரு பெண்ணை நிர்வாணமாகப் பார்ப் பதற்கும், ஒரு வைத்தியர் ஒரு பெண்ணை மருத்துவ ரீதியாக பார்ப்பதற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. அந்த நிர்வாணக்காட்சியை நான் வைத்தியரைப் போல் பார்த்திருக்கிறேன் – காட்டியிருக்கிறேன். பெண்ணின் உடலை மூடி மறைத்துக் காட்டுவதுதான் காமநோய் அதிகமாகக் காரணம். அதற்குத் தீர்வு என்ன என்பதைச் சொல்லும் அறிவிப்புத்தான் இந்தப் படம்''

''காதல் அரங்கமா? காம அரங்கமா?''

''காமம் காதல் பற்றி விவாதிக்கவும், சிந்திக்கவும் வைக்கும் படம்தான் 'காதல் அரங்கம்' இந்தப் படத்தை வயது வந்தவர்கள் மட்டும்தான் பார்க்க முடியும் இதை நீலப்படம் என்று சொல்லுபவர்கள் சொல்லட்டும். அது பற்றி எனக்குக் கவலை இல்லை. ஆண்களின் காமப் பார்வையிலிருந்து பெண்களை விடுதலை செய்வதுதான் நாம் பெண்களுக்குக் கொடுக்கும் உண்மையான விடுதலையாக இருக்கும்.இதைப் பெண்கள் அமைப் புக்களும் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்'' என்கிறார் வேலுபிரபாகரன்.

ம்ம்.. அவரோட நியாங்கள்!

ஷெர்லி தாஸ் காதல் அரங்கத்தின் கதாநாயகி. கர்நாடகத்திலிருந்து களமிறங்கியிருக்கும் இவரிடம்:—

நிர்வாணமாக நடிக்கக் கூச்சமாக இல்லையா என்று கேட்டால்?

இல்லை. தவறாகவும் தெரியவில்லை. கடவுள் எனக்கு அழகைக் கொடுத்திருக்கிறார். அதைக் காண்பித்தால் என்ன தவறு இருக்கிறது என்கிறார் அநியாயத்துக்கு.

''ஆந்திராவில் உள்ள சிவகோணம் என்கிற மலைக் கிராமத்தில்தான் படப்பிடிப்பு நடந்தது. அங்கிருந்தவர்கள் எல்லோரும் முதல் நாள் மட்டும் சங்கடமாக நெளிந்தார்கள். அதன் பிறகு சக்ஜமாகிவிட்டார்கள். அந்த இரண்டு நாட்களும் படப்பிடிப்பில் எவருமே என்னைக் காம உணர்வோடு பார்க்க வில்லை. எனக்கும் எந்தக் குற்ற உணர்வும் இல்லை. என் அழகைக் காண்பிப்பதை வெட்கமாகவோ — அசிங்கமாகவோ நான் நினைக்க

''இதெல்லாம் தமிழ் நாட்டுக்கு – நம் பண்பாட்டுக்குச் சரிவருமா?''

''இதில் கா்நாடகா என்ன.. தமிழ்நாடு என்ன? நாட்டில் நிகழும் எண்பது சதவிகித குற்றங்கள் பாலியல் அடிப்படையானவை. மூடி மறைத்து ரகசியம் காப்பதாலேயே பிரச்சினைகள் அதிமாகின்றன. இதற்கான ஒரு நீா்வு முயற்சிதான் நிா்வாணக்காட்சி.''

''காதல் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?''

''காதலா? சிரிப்புதான் வருகிறது. செக்ஸ் உணர்வில்லாமல் எந்தக் காதலும் இல்லை. செக்ஸ் ஓர் இனிமையான உணர்வு. இதில் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் விருப்பங்கள் மட்டுமே முக்கியம்!''

''அப்படியானால் திருமணம் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?''

''ஐயோ... அது பெரிய கொடுமை! இங்கே திருமணம் என்ற பெயரில் ஒரு பெண்ணுக்குத் தாலி கட்டி, அவளை ஒரு சம்பளமில்லாத வேலைக்காரியாகத் தான் வீட்டில் பலர் வைத்திருக்கிறார்கள். இந்த அநியாயம் இந்த நாட்டில் மட்டும்தான் நடக்கிறது. இங்குள்ள பெண்களைப் பார்த்தால் எனக்குப் பரிதாபமாக இருக்கிறது. என்னைப் பொறுத்தவரை, எதிர்காலத்தை விட இன்றைய நாளை இந்த நிமிடத்தைச் சந்தேஷமாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்று நினைப்பவள் நான்.''

அயோத்தியாதந்து — முன்னிம் உறவ

தொலைக்காட்சிப் பெட்டியைத் திறந்தால் ஒரே கொலைக்காட்சியாக இருக்கிறது. மதங்கள் கொளுத்துகிற மத்தாப்பு வெளிச்சத்தில் தெரிவது எல்லாம் ரத்தக்கறைகள்தான். இந்த நேரத்தில் இப்படி ஒரு படம் வந்தால் எப்படி இருக்கும்? இதுதான் 'அயோத்தியா'. இந்து முஸ்லிம்களுக்கு இடையே நல்லுறவு மலரவேண்டும் என்பதை மையப்படுத்தி எடுக்கப்பட்ட கதை இது என்கிறார் படத்தின் தயாரிப்பாளரும் இயக்குநருமான ஜெயப்பிரகாஷ். இவர் இதுவரை இரண்டு படங்கள் எடுத்திருக்கிறார். முந்தைய படத்தில் இளைய தம்பி ஹீரோ. இந்தப் படத்தில் மூத்தவர். தம்பியுடையான் படத்திற்கு அஞ்சான் போலும்.

வழக்கமாக அண்ணன்கள் எடுக்கும் படத்தில் தம்பிக்கு பாட்டு இருக்கும். சண்டைக் காட்சிகள் இருக்கும். பெண்கள் திரையைப் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு சில்மிஷங்கள் இருக்கும். இதில் அந்தப் பாணியை உடைத்துத் தள்ளிவிட்டு மதப் பிரச்சினையை மையப்படுத்தி படம் எடுத்திருக்கிறார் ஜெயப்பிரகாஷ்.

''முஸ்லிம்களுக்கு என்று தனிச்சட்டம் இருக்கிறது. இந்துக்களுக்கு என்று தனிச்சட்டம் இருக்கிறது. இந்த நிலையில் இரண்டு மதங்களின் ஒற்றுமையை சொல்லப் போகிற நீங்கள் காதலைத்தானே பிரதானமாக வைத்துப் படம் எடுப்பீர்கள்? பம்பாய் படத்தில் முஸ்லிம் காதலிப்பது போல் காட்டி அவர் பட்ட பாடு போதாதா?'' வழக்கமாக எல்லோருக்கும் எழுகிற கேள்வியையே அவரிடம் வைத்தோம்.

நீங்கள் யாருமே யூகிக்க முடியாத கதையாக இந்த படம் இருக்கும். மதப்பிரச்சினையை சொல்கிறபோது கண்ணாடி குவளை போல் கவனமாகக் கையாள வேண்டும் என்பது தெரியாதா என்ன? இந்தப் படம் இரு மதத்தினருமே வந்து பார்த்து சந்தோஷப்படுகிற அளவுக்குத்தான் இருக்கும்'' என்றார் ஜெயப்பிகாஷ். கதை என்ன என்பதை எட்டு வரியில் அவரே சொன்னார். ''அக்கம் பக்கத்தில் வசிக்கும் இந்துக்குடும்பம் ஒன்றும்— முஸ்லிம் குடும்பம் ஒன்றும் ஒருவருக்கொருவர் அன்பு காட்டி வாழ்கின்றனர். அந்த நட்பின் மீது கண் விழுந்தாலும் பரவாயில்லை. பெரிய கல் விழுந்த மாதிரி விழுகிறது பிரச்சினை ஒன்று. இரண்டு குடும்பத்திற்கிடையே இருந்த பிரச்சினை, ஊர்ப் பிரச்சினையாகி ஊரே இரண்டு குழுக்களாகி நிற்கிறது. மீண்டும் அந்தக் குடும்பம் எப்படி ஒன்று படுகிறது என்பது தான் அயோத்தியா' என்றார்.

IN THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

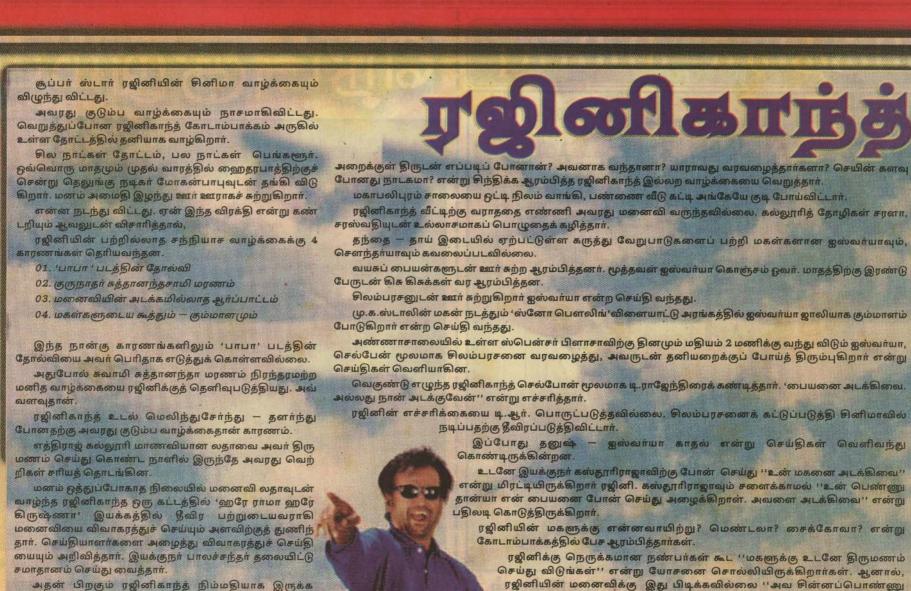








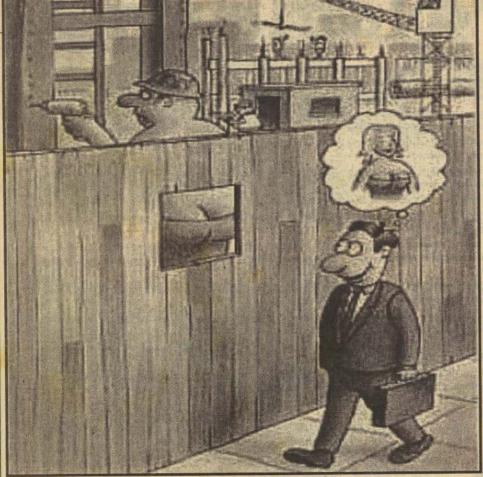






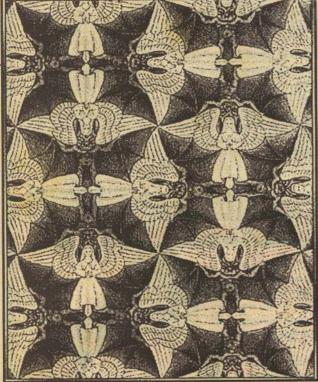


मिकुँक्वीए के मीती पंप्



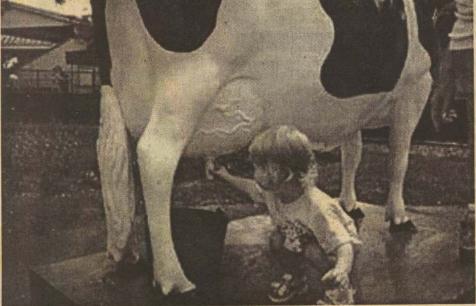
நினைப்புத்தான் பிழைப்பைக் கெடுக்கும்

ஒளித்திகுக்கும் ஓவியம்



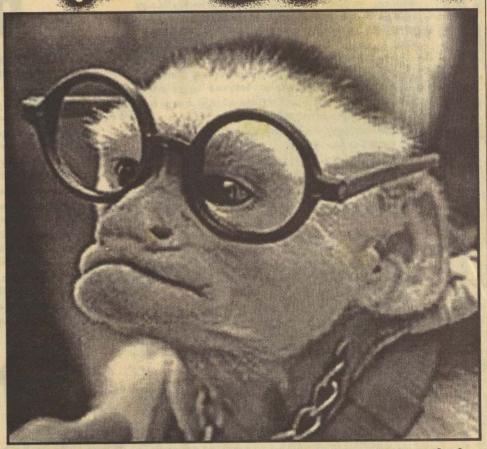
இந்தப் படத்தில் என்ன क्नी मं की ए कं की गुक्र वारंग गु அறிய ஆவலாக இருக் शिक्षामां கிறதா ..? படாமல் படத்தை அற அவரப் பாருங்கள். படத் திலே உள்ள கறுப்பு உருவங்களைப் பார்த் தால், வெளவால்கள் வரிசையாகப் பறப்பது போல் தெரிகிறது. அடுத வேளை வெள்ளை உரு வங்களைப் பார்த்தால், 6 අත්කන්ස හින අතුල മ്പിഴ്ച്ച് பறப்பது போல் தோன்றுகின்றதா இல் லையா?

ARC GROWER



தாய்ப்பால்தான் அனைத்துப் பால்குளிலும் சுவையானது என்பார்கள். ஆனால், ஏனோ இந்தச் சிறுவனுக்குத் தாய்ப்பால் கிடைக்காததினால் அவன் இவ்வாறு குட்டிப்பாலைச் சுவைக்கப் பார்க்கிறான் போலும்.

िष्टिं किष्णिं



ூட்டா யார் இந்த தாத்தா..... பார்த்தால் தெரியவில்லையா.... யார் என்று. சரி இதோ ஒரு குளு၊ இவரது பெயர் கு....ரங்குப்பிள்ளை.... இப்போது தெரிகிறதா?

அழகான பெண் ஒருத்தி மருத்துவ மனைக்கு அடிக்கடி வந்து சிகிச்சை பெற் றுச் சென்றாள். அவளது இதயத்தில் சிறு கோளாறு இருப்பதை அறிந்த டாக்டர் அவளுக்கு அனுதாபத்துடன் சிகிச்சை செய்து வந்தார்.

அவளுக்குத் திருமணம் ஆகவில்லை. யாரோ ஒருவனுடன் கடந்த நான்கு ஆண்டு களாக வாழ்ந்து வரு கின் றாள் .

ஜோக் 🧵

அவளுக்கு இரண்டு குழந்தைகளும் இருக்கின்றன என்று வேறொருவர் ஊடாக டாக்டர் தகவல் அறிந்தார்.

அடுத்தமுறை சோதனைக்காக வந்த அந்தப் பெண்ணிடம், ''நீங்கள் புரட் சிப் பெண்ணா? திருமணச் சடங்கு களை எதிர்ப்பவரா? அதனால்தான் திருமணம் செய்யாமல் ஒருவருடன் குடும்ப வாழ்க்கை நடத்தி வருகின் றீரா?'' என்று கேட்டார்.

அதற்கு அவள் சொன்னாள் ''ஐயோ அப்படி எல்லாம் ஒன்றுமில்லை டாக்டர். எனக்குப் பத்தொன்பது வயதாக இருக் கும் போது எனக்கு இதயக் கோளாறு இருப்பது தெரியவந்தது. அப்போது என்னை ஒரு டாக்டர் சோதனை செய் தார். சோதனை செய்த பின்னர் அவர் என்னிடம் உனக்கு இதயக் கோளாறு உள் ளது ஆனால் நீ இயல்பான வாழ்க்கை வாழலாம். திருமணம் மட்டும் செய்து



கொள்ளக் கூடாது. அப்படிச் செய்தால் உனது உயிருக்கே ஆபத்து ஏற்பட்டு விடும் என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். அதனால்தான் நான் திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை" என்றாள்.

BEOOF GOOF STEPPER

அருகேயுள்ள படத்தைப் பாருங்கள். சதுரப் பெட்டிகள் பல ஒன்றாகப்

பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதிலே எத்தனை சற்சதுரப்பெட்டிகள் இருக்கின்றன என்று கேட்டால் சிலர் உடனடியாக 6 சதுரங்கள் என்ரீர்கள். வேறு சிலர் 7 சதுரங்கள் என்ரீர்கள். இதில் எது

சதுரங்கள் என்பீர்கள். இதில் எது சரி.... ஆறா... ஏழா... இரண்டுமே சரிதான். இந்தப் படத்தை மேல்புறமிருந்து பார்க்கும் போது கறுப்பு முகப்புக்களைக் கொண்ட 6 சதுரப்பெட்டிகள் தெரிகின்றன. இடப்புறமிருந்து பார்க்கும் போது, வெள்ளை முகப்புக்களைக் கொண்ட 7 சதுரப்பெட்டிகள் தெரிகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org | aavanaham.org

ராருங்கள், கண்டு গிடித்து ரசியுங்கள். சுடர் ஓளி ♦ செப். 26 –ஓக். 02, 2004

Spelu Amuli verbub Cemai adduri sanai Araya sheal

ஐ. சி. சி. மினி உலகக் கிண்ணத்தொடரின் லீக் ஆட்டத்தில் இந்திய அணி பாகிஸ்தானிடம் 3 விக்கெட்டுக்களால் தோல்வியடைந்தது.

இந்தத் தோல்வியின் மூலம் அரையிறு திக்குத் தகுதி பெறும் வாய்ப்பையும் அந்த அணி இழந்தது.

பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக இந்தியா தொடர்ந்து பெறும் 3ஆவது தோல்வி இது வாகும்.

தற்போது நடைபெற்று முடிந்த ஆசியக் கிண்ணம், ஹொலண்ட் முத்தரப்புத் தொடர் ஆகியவற்றில் அந்த அணியிடம் இந்தியா தோல்வியடைந்திருந்தது

பாகிஸ்தானுடனான ஆட்டத்தின் தோல்வி குறித்து அணித் தலைவர் கங்குலி கூறிய தாவது:—

''வெற்றிக்கான அணியாகத் தற்போது

நாங்கள் இல்லை. எமது தோல்விக்கு மோசமான துடுப்பாட்டமே முக்கிய காரணம். கடந்த நான்கு மாதங்களாக அணியின் துடுப்பாட்டம் மிகவும் மோசமாக உள்ளது. சில வீரர்களின் ஆட்டம் நீண்ட காலங்களாக திருப்திப்படுத்தும் அளவில் இல்லை.

இவ்வாறு தொடர்ந்து மோசமாக விளை யாடும் வீரர்கள் அணியில் நிலைத்து நிற்க முடியாது. எனவே, இந்திய அணியில் மாற் றம் தேவை. இது குறித்து இந்திய கிரிக்கெட் தேர்வுக் குழுவினர் உடனடியாகத் தீர்மானத் திற்கு வரவேண்டும்.

பந்து வீச்சைப் பொறுத்தவரை 3 வேகப் பந்து வீச்சாளர்களும் சிறப்பாகப் பந்து வீசினார்கள். ஆயினும், எம்மால் வெல்ல முடியவில்லை. இந்த ஆட்டத்தில் நாணய சுழற்சியில் தோற்றது பெரிய விடயமல்ல. பாகிஸ்தான் அணியும் ஒரு கட்டத்தில் 27 ஓட்டங்களுக்கு 3 விக்கெட்டுக்களை இழந்திருந்தது. ஆயினும், யுஹானாவும், இன்ஸமாமும் சிறப்பாக ஆடி அணியை வெற்றிக்குக் கொண்டு சென்ற னர்"' என கங்குலி கூறினார்.

அத்துடன், ஷேவாக், யுவராஜ், லக்ஷ்மன் ஆகியோரது துடுப்பாட்டம் தொடா்ந்து மோச மாக உள்ளதாக கங்குலி மறைமுகமாக கூறினாா் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை, தொடர்ந்து சிறப்பாக விளையாடாத வீரர்களுக்கு ஓய்வு கொடுக்க வேண்டும் என்று இந்தியக் கிரிக்கெட் அணி யின் முன்னாள் வீரர்கள் பலரும் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மினி உலகக் கிண்ணத் தொடரின் அரையிறுதிக்கு நுழைவதற்கான ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தானிடம் இந்தியா தோல்வியடைந்த தையடுத்தே இக்கருத்தை இந்தியக் கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் வீரர்கள் தெரிவித் துள்ளனர்.

இது குறித்து அவர்கள் கூறுகையில்:—

"6 துடுப்பாட்ட வீரர்கள் எவரும் ஓட்டங் களைக்குவிக்காதபோது, 7ஆவது வீரர் ஓட்டங் களைக்குவிப்பார் என்று எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும். பாகிஸ்தான் போன்ற அணியுடன் விளையாடும்போது 5 முன்னணி பந்து வீச்சாளர்களுடன் களமிறங்க வேண்டும்.

தொடர்ந்து சிறப்பாகவிளையாடாவிட்டால் மற்ற நாடுகள் அணியிலிருந்து வீரர்களை நீக்கிவிடும். அதேபோல் இவர்களையும் நீக்கவேண்டும் என்று கூறவில்லை. சிறிது ஓய்வு கொடுத்து அவர்களைத் தயார் செய்யவேண்டும்'' எனக்கூறினர்.

Büburmpäs Båaarajprä Alippo Audrankuld!



இப்போதைக்கு இவ்வளவுதான். மிச்சம் பெப்ரவரியில் என்று செயலால் காட்டும் இந்தப்பெண் யார் என்று தெரியுமா? பெல்ஜியம் நாட்டைச் சேர்ந்த முன்னணி டெனிஸ் வீராங்கனை கிம் கிலிஜஸ்டர்ஸ்.

21 வயதாகும் இவர், உலகின் முதல்நிலை வீராங்கனையாக இருந்தவர், கிம் இது வரை 21 பட்டங்களை வென்றுள்ளார்.

கடந்த மே மாதம் கையில் ஏற்பட்ட கரயம் காரணமாகச் சமீபத்தில் நடைபெற்ற தொடர்களில் அவர் பங்கேற்கவில்லை.

இவரும் அவுஸ்திரேலிய டெனிஸ் வீரரான ஹெவிட்டும் கடந்த ஒரு ஆண்டு காலமாகக் காதலித்து வந்தனர். இவர்களுக்குக் கடந்த வருடம் டிசெம்பர் மாதம் திருமண நிச்சயம் இடம்பெற்றது.

ஹெவிட் சமீபத்தில் நடைபெற்று முடிந்த அமெரிக்க பகிரங்க டெனிஸ் தொடரின் இறுதி ஆட்டத்தில் பெடரரிடம் தோல்வியடைந்தார். அவர் இதுவரை 23 பட்டங்களை வென்றுள்ளார். இதில் ஒரு கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டமும் அடங்கும்.

ஹெவிட் – கிலிஜஸ்டா்ஸின் திருமணம் அடுத்த வருடம் பெப்ரவரி மாதம் நடக்க விருக்கிறது. இதற்காக கிலிஜஸ்டா்ஸ் அவுஸ்திரேலியக் குடியுரிமை பெறுவதற் கான பல்வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

fyliuuujo ya



சீனத் தலைநகர் டெய்ஜிங்கில் நடை பெறும் சீனப் பகிரங்கத் தொடரின் ஆட்டம் ஒன்றில் புலிபோல் பாயும் விம்பிள்டன் நாயகி மரியா ஷரபோவா

தென்னாயாட்**சு**

ஒருநாள் ஆட்டங்களில் 10 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்த இரண்டாவது வீரராக பாகிஸ்தானின் இன்சமாம்

ஒரு நாள் கிரிக்கெட் ஆட்டங்களில் 10 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்த இரண்டாவது வீரராகத் திகழ்கிறார பாலிஸ்தான் அணித்தலைவர் இன்சமாம் உல் ஹக். மினி உலகக்கிண்ணத் தொடரில் இந்தியாவுக்கு எதிரான ஆட்டத்திலேயே இச்சாதனையை அவர் புரிந்தார். அந்த ஆட்டத்தில் 41 ஓட்டங்களைச் சேர்த்த இன்சமாம் 23 ஓட்டங்களைப் பெற்ற போது ஓர்நாள் ஆட்டங்களில் தனது 10 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்தார். ஒருநாள் ஆட்டங்களில் 10 ஆயிரம் ஓட்டங்களை கடந்த முதல் வீரர் இந்தியாவின் நட்சத்திர வீரர் சச்சின் டெண்டுகர்.

இந்த ஆட்டத்தில் இந்தியாவின் அஜித் அகார்கார் ஓர்நாள் ஆட்டங்களில் ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்தார். பாகிஸ்தானின் அதிரடிநாயகன் சயீட் அப்ரிடி 4 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்தார். இந்தியாவின் வீரேந்தர் ஷேவாக் 3 ஆயிரம் ஓட்டங்களைக் கடந்தார்.

ஒருநாள் ஆட்டங்களில் அதிகபட்ச ஒட்டங்களைப் பெற்றுள்ள முகல் 10 வீரர்களின் விவரம் வருமாறு:-

Copies Granden of Sparies Section of the Section of								
தடம்	Guwi	ртБ	ஆட்டங்கள்	ஓட்டங்கள்	аупап	சதங்கள்	அரைச்சதங்கள்	
1	சச்சின் டெண்டுல்கர்	இந்தியா	339	13,415	37.69	37	9 69	
2	இன்சமாம்-உல்-ஹக்	பாகிஸ்தான்	322	10,018	38.98	10	70	
3	சௌரவ் கங்கலி	இந்தியா	262	9,789	42.01	22	58	
4	சனத்ஜயசூரிய	இலங்கை	328	9,729	31.89	18	56	
5	மொஹமது அஸாருதீன்	இந்தியா	334	9,378	36.92	7	58	
6	அரவிந்த டி சில்வா	இலங்கை	308	9,284	34.90	11	64	
7	பிரைன்லாரா	மேற்கிந்தியத் தீவுகள்	242	8,823	39.21	18	55	
8	சயீட்அன்வர்	பாகிஸ்தான்	247	8,823	39.21	20	43	
9	டெஸ்மன்ட்றுபின்ட்ஸ்	மேர்கிந்தியத் இவுகள்	d 1238 Noole	had oundation.	41.37	17	. 57	
10	மார்க் வோ	அவுஸ்திரேலியா 911120	u uzy Noola	nag, 500 oundation.	39.35	18	50	

சுடர் ஒளி ♦ 🔻 செப்.26 – ஓக். 02 , 2004

27

110 amaaai 011602L 01100 au 111ai

110

Bata

ANNIVERSARY

Bata காட்சியறைகளில் மட்டும்



