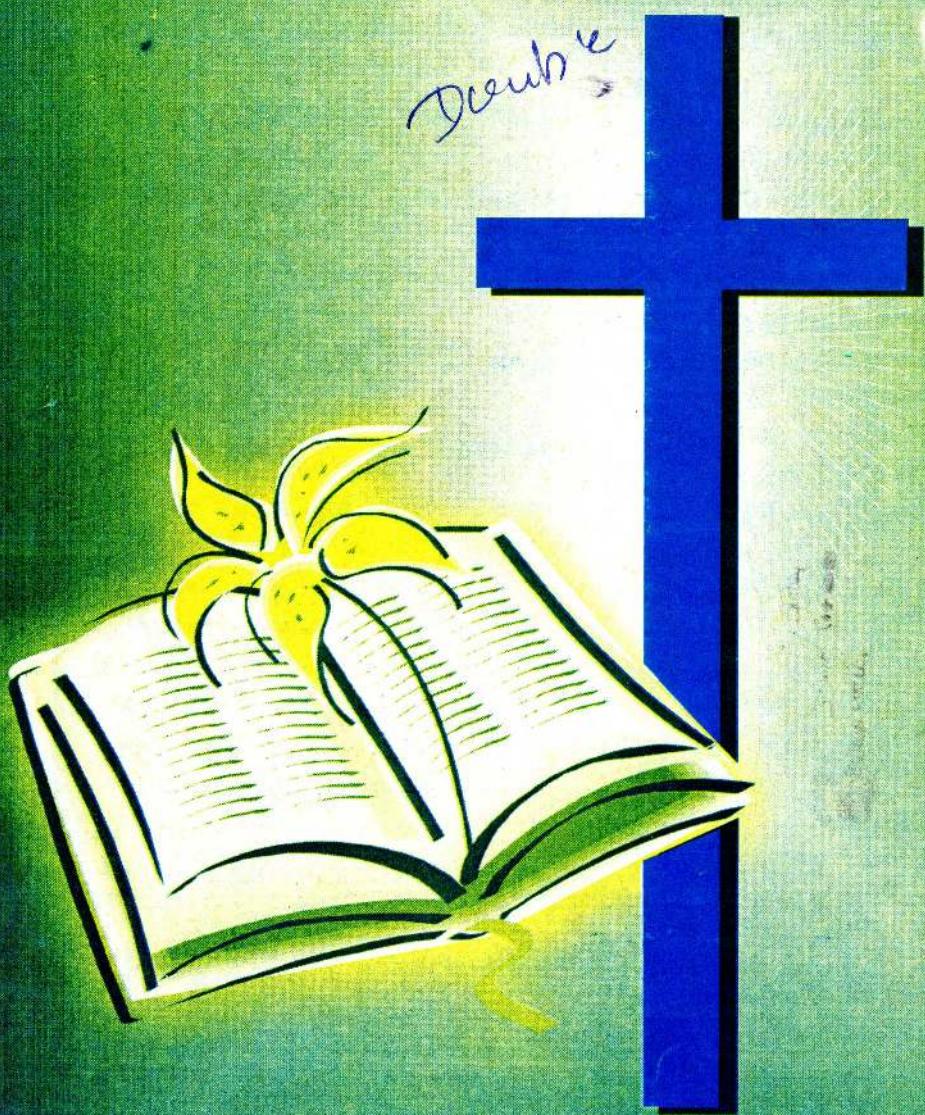


விதாவுண்டன்

ஆரம்பம் - பெப்ரவரி 1969



செப்டெம்பர் - ஒக்டோபர் 2003

12/-

நோலாம் டன்

செப்பிடம்பர், ஓக்டோபர் - 2003

மலர் : 35 * இதழ் : 06

ஆசிரியர்

J.A.G. இரட்னகுமர்

இனை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்

மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்
செல்லத்குரை ஜயராஜா
பெஸ்லியேர வாஸ்

வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
திரு/மட்ட. மறை மரவட்டம்
முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
அ.பெ.எஸ்-டி
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS

CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA. 30000

Tel: 065-26486

விலை : 12/=

ஆண்டுச்சந்தா : 190/=

ஆறுமாதச் சந்தா : 100/=

(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளூடு

அன்புடன் உங்களோடு - 01

பெண்களுக்குள் ஆசிரியர்க்க - 02

பண் ஏற்பாடு வெள்ளவழி - 03

குந்தரம் தேடும் யன்தனவன் - 04

நச்சப் பொய்கை - 05

புஞ்ச யூதாவன் திருக்கலத்தல் - 06

மறைந்து விட்ட மலருக்கு - 08

அமல்வனம் அது ஒரு தவவனம் - 09

யாணவர் பக்கம் - 11

பொதுக் குறள் - 13

இலங்கை வாணோல்யன் - 14

தமிழ்நூது தன்னாயகம் அடிகள் - 15

மட்டக்களப்பு கல்வி வளர்ச்சக்கு..... - 20

வெங்கலை கற்போம் - 23

அர்வை வளர்ப்போம் - 24

அன்றான் உங்களோடு...

சிலுவைகள்... சிலுவைகள்.... சிலுவைகள்
எங்கும் சிலுவைகள்.

எதிலும் சிலுவைகள்
எங்கெங்கு மனிதர்கள் இருக்கிறார்களோ
அங்கெல்லாம் சிலுவைகள்.

வாழ்க்கை சமையாகிப் போனால்

அது ஒரு சிலுவை
வாழ்க்கையில் வசந்தமில்லவிட்டால்
அது ஒரு சிலுவை.
வாழ்க்கையில் பெருளாதாரக் கஷ்டம்
வந்துவிட்டால்

அது ஒரு சிலுவை.

இப்படியாகச் சிலுவையின் கதை
நீண்டு கொண்டே போகும்.

சமாதானப் புறாவுக்குத்தான்
எத்தனை சிலுவைகள் - அதே போன்று
சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகளும்
எத்தனையோ சிலுவைகளைச் சந்திக்கின்றன
புரிந்துணராத தன்மைகள்,
விட்டுக்கொடுக்க முடியாத மன்றிலைகள்,
நல்ல தீர்வுக்கெதிரான கோசங்கள்,
சமாதானம் பற்றிய உண்மையற்ற
பிரச்சாரங்கள்.
ஆகிய சமைகள்
சிலுவைகளாக மாறுகின்றன.

சிலுவை என்பது

துன்பத்தின் முடிவெல்ல - அது
உயிர்ப்புக்கு ஆதாரம்
அந்த நம்பிக்கையையளி
இன்னும் ஒளிர்ந்து கொண்டுதான்
இருக்கிறது.
அணைந்து போய் விடவில்லை - அதை
அணையவிடாமல் காப்பது
இலங்கைப் பிரஜை ஒவ்வொருவரின்
கடமையாகும்.

இலங்கையில் வாழும் ஒவ்வொருவரும்
அடுத்தவருக்கு சிலுவைகளை (சமைகளை)
கொடுக்காது இருந்தால்
உயிர்ப்பாகிய சமாதானம் எனும்
ஒளிக் கீற்றை - ஒரும்
கண்டு அனுபவிக்கலாம்.
ஒவ்வொரு பிரஜையும் - சிலுவையாக யாறி
அடுத்தவரின் துண்ப, துயரங்களை
தாங்கி நின்றால்
சமாதானம் உயிர் பெறும்.

(செப்பர் 14 தீர்த்தாவை மாநிலம்படுத்தப்பட்ட நாள்)

- ஆர்யர் -

நூலாக்கு



சிலுவை பற்றிய செய்தி அமிந்து போகிற
வர்களுக்கு மட்மையே - ஒனால் மீட்டுப்
வறும் நமக்கோ அது கடவுளின் வல்லமை

-1 கொரி: 1/18

கூபிரியேல் தேவதூதனால் வாழ்த்தப்பட்ட அந்தப் பேறு பெற்ற பெண்மனி யார்! ஆம் தேவ குமாரனின் திருத்தாயாராகிய கன்னிமரியாள் தான். தேவகதனைத் தன் கன்னிமை கெடாத உதரத்தில் சமந்து பாலுாட்டித் தாலாட்டுப் பாடிய இப்பெண்ணுக்கு ஒப்பாக உலமையாக சடாக வேறொரு பெண் இவ்வுலகில் உதித்திருப் பாளா? சற்றுத் சிந்திப்போம் இல்லவே!

இல்லை. இத்திருத் தாயார்க்கு ஒப்பான ஒரு பெண் இதுவரை பிறந்திருப்பாரா? பிறப்பாரா? ஏவாள் கடவுள் மொழியை என்று மீறினாளோ அன்றே அவர் நினைவில் மாசில் ஸாத மாதாவாக மரியன்னை பிறந்து விட்டாள் ‘ஒரு பெண் உள்தலையை யிதிப்பாள்’ என்று இறைவன் மொழிந்த பெண் இம் மரியாளோ. நாமனைவரும் கன்னி மரியிடம் கற்கவேண்டிய படிப் பினைகள் அநேகமுண்டு.

தான் கடவுளின் தாயாகப் போகும் பெருமையை தனக்கு மன ஒப்பந்தமான குசையிடம் கூட அவர் கூற வில்லை. இது அவளின் தாழ்ச்சியின் முதற்படி. அடுத்து தனது உறவினர் எலிசபெத் தன் முதிர்ந்த வயதில் கர்ப்பம் தரித்துள்ளாள் எனும் செய்தியை தேவதூதன் மூலம் அறிந்ததும் அவளைச் சந்திக்கப் போகிறாள். அது மட்டுமன்றி எலிசபெத்தின் பேறுகாலம் முடியும் வரை மூன்றுமாத காலமாய் அவளுக்கு உதவி புரிந்த பின்னரே வீடு திரும்பினாள். ஆயினும் எலிசபெத் மரியாளின் மகிழ்வை அறிந்தவளாய் மரியாளை வாழ்த்துகிறாள். அப்போது மரியாள் தூய ஆவியால் நிரப்பப்பட்டு ‘என் ஆன்மா இறைவனை போற்றிப் புகழ்கிறது’ என்னும் பாடலைப் பாடி இறைவனுக்கு நன்றி கூறுகிறாள்.

இதன் பின் மரியாள் யேசு பாலனின் வளர்ச்சியில் கண்ணும் கருத்துமாய், யேசுபாலனைப்பற்றிச் சீமோன் கூறிய தீர்க்கதரிசனங்களை அவள் தன் னுள்ளத்தில் தியானித்து வந்தாள். காலம் கூழ்கின்றது மரியாள் தன் மகனின் பகிரங்க வாழ்வில் துணை போகிறாள். இரட்சனியப்பணியில் அவளும் பங்கு பற்றினாள். இன்றும் அதேபோல் மகனின் மீட்புப் பணியில் தொடர்கின்றாள்.

இன்றும் பல இடங்களில் காட்சி தந்து பரோக தந்தையின் சித்தத்தை நமக்குணர்த்துகிறாள். செபமாலைப் பக்தியின் அவசியத்தை மக்களாறியச் செய்கிறாள். செபமாலைத் தியானத்தின் பெருமையை நாம் கற்று ஊன்றி ஆராய் வோமானால் அதில் நாம் யேசுவின் வாழ்க்கையைச் சிந்திக்கின்றோம் என்பதை உணரலாம்.

ஆமாம் களிகூர்ந்த காரணிக்கம் அவரது பிறப்பையும் பன்னிருவயதுவரை மறைவான வாழ்வையும் காட்டுகின்றது.

அடுத்து வரும் துயர்நிறை மறையுண்மைகள் யேசுவின் பாடுகளை நமக்கு உணர்த்துகின்றன. அடுத்து மகிழமை நிறை மறையுண்மைகள். இவற்றை முன்னர் மோட்சானந்த காரணிக்கங்கள் என வழங்கி வந்தோம். எனவே நாம் மரியன் கணக்குப் புகழாரம் குட்டும் வேளைகளில் யேசுவின் வாழ்க்கை வரலாற்றையே தியானிக்கின்றோம் என்பது வெள்ளிடமைலை. இதனாலேயே செபமாலை ஒரு புனித ஆயு

தம் என்பதை நாம் அறிகிறோம். அன்னை காட்சி கொடுத்த ஹார்து நகர், பாத்திமா நகர், வேளாங்கண்ணி என்னும் இடங்களினெல்லாம் அவள் மக்களிடம் கேட்டுக் கொண்டது செபமாலை சொல்லும்படியல்லவா? எனவே செபமாலையின் பெருமையை அதை ஒதுவதில் கிடைக்கும் நிம்மதியை நாம் வேறு எந்தச் செபத்தாலும் பெறமுடியாது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. திருநாட்களில் திருவுரையாற்றிய அருட்பனியாளர் ஒருவர், சிலர் செபமாலையைக் கொண்டு செல்ல, வைத்திருக்க விரும்புவதில்லை என்று கூறினார். அப்படிப்பட்ட கிர்ஸ்தவர்களுக்கு பின்வரும் உண்மைச் சம்பவம் என்வாழ்வில் நிகழ்ந்த உண்மைச் சம்பவம் நன்மைதரும் என்னம்புகின்றேன்.

நான் எப்போதுமங்கு சென்றாலும் செபமாலையை எனது ‘பர்ஸி’ல் வைத்திருப்பது வழக்கம். நான் சந்தைக்குச் சென்று பொருட்களை வாங்கிக் கொண்டு கடைசியாகத் தேங்காய்க் காரரிடம் சென்று தேங்காய் வாங்கியபோது எனது ‘பர்ஸை’ அல்லித்தில் தவற விட்டு விட்டேன். நான் வேறு பொருட்களை வாங்க ‘பர்ஸி’யை தேடியபோது அதைக் காணவில்லை. அதற்குள் எனது கணவரது சம்பளம் ரூ 6000/- மும்

இருந்தது. எனக்கு ஒரு வித பயமும் மயக்கமும் வந்து விட நான் பக்கத்திலுள்ள இருதயநாதர் ஆலயத்திற்குச் சென்று சற்பிரசாதநாதரிடம் மன்றாடினேன். அவுட்வேளை பங்குத் தந்தையாகக் கடமையாற்றிய அருட்பணி சந்திரா அவர்கள் என்னிடம் எனது பணத்தையும் அதனைக் கொணர்ந்த பையனையும் காட்டினார். எனக்கு ஆச்சரியம் தாங்கவில்லை. பையி விருந்த செபமாலையைக் கண்டதால் அது யாரோ வேதக்காரருடையதாகத்தானிருக்கும் என்று கவாமியிடம் கொண்டுவந்தேன், உங்கள் பணம் சரியாக இருக்கிறதா பாருங்கள் என்றார். நானும் பணத்தை என்னிப்பார்த்து, 'தம்பி! இந்த நூறு ரூபாய்கள் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.' என்றேன். அவரோ

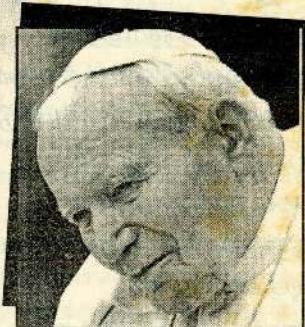
'வேண்டாம்' நீங்கள் கஷ்டப்பட்டு உழைத்தது. அது உங்கள் கையில் கிடைத்ததே எனக்கு மகிழ்ச்சி என்று எழுந்து போய்விட்டார். செபமாலை உங்களுடன் கொண்டு செல்ல, வைத்திருக்க வெட்கப்படும் அல்லது விரும்பாத அருமை நெஞ்சங்களே! செபமாலையின் பெருமையை அறிந்து கொள்ளுங்கள். ஆம் அன்று குருவானவர் கூறியதுபோல் செபமாலையை வைத்திருக்க, உங்களுடன் கொண்டு செல்லத் தயங்காத்திர்கள் இது அதிசயம். ஆனால் உண்மை! உண்மை!

ஆக்கம்:- திருமதி. ரோஸ் ஜோசுப்

பணி ஏற்பின் வெபள்ளி விழா!



திருத்தந்தை பதவி ஏற்றதன் வெள்ளி விழாக் கொண்டாட்டங்கள் ஒக்டோபர் மாதம் 19ம் திகதி வெள் ஸிக்கிழமை வெகு சிறப்பாக கொண்டாடப்படவுள்ளது. அன்றைய தினம், அவரின் பணி வாழ்வின் 25வது ஆண்டு நிறைவும், அன்னை திருச்சாவின் முத்திப்பேறு பெற்ற விழாவும், அன்றைய தினத்திற்குரிய மறை அறிவிப்பு ஞாயிறு



தினக் கொண்டாட்டமும் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படவுள்ளது. திருத்தந்தையின் வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சிகள் வத்திக்கான் புனித பேதுருவின் சதுக்கத்தில் நடைபெற உள்ளது.

ஒக்டோபர் மாதம் 11ம் திகதியிலிருந்து 15ம் திகதி வரை பிரான்ஸ் லூர்துபதியில், சர்வதேச குருக்களுக்கான தியானம் ஒன்று நடைபெற உள்ள தாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தியானத்தின்போது உலகின் பல நாடுகளிலிருந்தும் கலந்து கொள்ளும் ஆயிரக்கணக்கான குருக்கள் பவனியாக லூர்து அன்னை காட்சி கொடுத்த இடத்திற்கு நடந்து செல்வார்கள். தியானத்தின் 2வது தினமான ஒக்டோபர் 12ம் திகதி பாப்பரசர் யோவான் பவுல், வத்திக்கான் மானிகையிலிருந்து தொலைக்காட்சி மூலமாக தும் செய்தியினை, உலகெங்கும் பரந்து பணிபுரியும் கத்தோலிக்கக் குருக்களுக்காக வழங்குவார். ஆச் செய்தியை உலகின் பல வாணைவி நிலையங்கள் ஒலிப்பிடப், ஒழுங் குகள் செய்துள்ளன. கிரிஸ்து பிறப்பின் 2000ம் ஆண்டு யூபிலி உலக விழாக் கொண்டாட்டத்தின் பின்னர் நிகழும், பெரிய கத்தோலிக்க உலக விழா கொண்டாட்டமாக, திருத்தந்தையின் இவ்விழா அமைய உள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது.

கொண்டாட்டமாக, திருத்தந்தையின் இவ்விழா அமைய உள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது.

சுதந்திரம் தேடும் மனிதனிவன்

கருவறையில் இருந்தபோது
கடன் வாங்கினானோ
இல்லை இனாமாகத்தானே
அன்னையின் சுவாசத்தில்
அவனும் சுவாசித்தான்
இப்போது அதை நினைத்தால்
அன்னையுடன் இனைந்த
சுதந்திர சுவாசமென
அவனுக்குள் ஓர் இறுயாப்பு
இன்று சுவாசிக்கவும் முடியாமல்
அவனது சுதந்திரத்தின்
இழிலினை நினைக்கின்றான்
இறைவன் தந்த வாயுண்டு
இருந்தும் என்ன பயன்
பேசுவதற்குப் பயமே
சிந்தனையின் வெளிப்பாட்டை
எழுதிவிட்டால்
ஜையயோ அவனுக்கு
ஏதும் ஆகிவிடுமே
சிந்தனையின் வெளிப்பாட்டை
வெளிக்காட்டப் பயந்தவனாய்
அதை சிறையிலிட்டுக்
கொழுத்தி விட்டான்.
இப்போது பயமே இல்லை,
இப்படியும் ஒரு
உயிர் வாழ்க்கை
கண்ணுண்டு பாஸ்பதில்லை
காதுண்டு கேட்பதில்லை.
பயக்குகைக்குள் பதுங்கி இருக்கும்
சுதந்திர மனிதனிவன்.
வானிலே பறக்க வகையின்றி

அருட் உண் N.C. அருள் உறுதன்

அவனது சுதந்திரக்கொடி
சாயம் போன நிலையில்
அவனுக்குள்ளே அது
சேர்ந்து கிடக்கின்றது.
இறைவன் படைத்துவிட்ட
சுதந்திர மனிதனிவன்.
அவனுக்கொன்று
ஏதுமில்லாத ஜூலை நூலை,
வெறும் மனிதனிவன். பாப்பானம்
அடக்கு முறைகளுக்கு
முகங் கொடுக்க முடியாமல்,
அவனது சுதந்திரம்
அவனுக்குள் அடங்கிவிட்டது.
அவன் அடிமைப்பட்டுக்கிடப்பது
ஒன்றிலேதான்,
'ஊழைத்தனம்'
அதுதான் மெளனம்.
மெளனத்துள் மறைந்து விட்டதுதான்
அவனது சுதந்திர வாழ்வு.
இப்போதும் அவன் தேடுவது
சுதந்திரத்தையே,
அதுவும் எங்கே என்று
கேட்கிறீர்களா,
சிரிக்க வேண்டாம்,
கறையான் அரித்துவிட்ட
அவனது அகராதியிலே
சுதந்திரத்தைத்
தேடிக்கொண்டிருக்கின்றான்.



நச்சுப் பொய்கை

(வடமோடி நாட்டுக் கூந்து)

-இரு பூர்ணாலை-

இருபதாண்டு காலமாக இலங்கையில் இடம் பெற்ற உள் நாட்டுப் போரினால் உருக்குலைந்து போன பழம் பெரும் கிராமங்களில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வடபுலத்தில் உள்ள வாகரையும் ஒன்றாகும்.

நிலவளத்தில் மட்டுமன்றி நிகரில்லாக கிராமிய கலை வளத்திலும் சிறந்து விளங்கும் இக்கிராமம் கடந்த வருடத்தில் ஏற்பட்ட சமாதான உடன்படிக் கையின் பயனாக மெல்ல மெல்லக் கலகலப்பில் மிதப்பதைக் காணலாம். இதன் ஒரு வெளிப்பாடாகவே 02.08. 2003ல் கண்டலடி, வாகரையில் அரங்கேற்றப் பட்ட 'நச்சுப் பொய்கை' வடமோடிக்கூத்து விளங்குகின்றது.

வாகரை - பணிச்சங்கேணி கிராமங்களின் பொலில் தலைமையாகவும், பின் கிராம அதிகாரியாகவும் பல்லாண்டுகள் பணிபுரிந்த அமரர் பேதுருப் பிள்ளை (உடையார்) சந்தியாப்பிள்ளை விதானையார் அவர்கள் கவித்துவும் மிகக் ஒரு தமிழ்ப்புலவர் என்பதை அவர் எழுதிய இளவரசி சரித்திரம், நச்சுப் பொய்கை, துரோணர் சபதம் என்னும் நாட்டுக் கூத்துக் கள் எடுத்துக் காட்டும்.

வாகரை ஊரின் ஒரே ஒரு நாட்டுக் கூத்து ஆசிரியரான விதானையார் அவர்களின் துரோணர் சபதம் எனும் நாட்டுக் கூத்து 1984ம் ஆண்டு வாகரையில் திரு. கணபதி இளையதம்பி அண்ணாவியார் அவர்களால் அரங்கேற்றப்பட்டது. நச்சுப் பொய்கை எனும் நாட்டுக் கூத்தும் இளையதம்பி அண்ணாவியார் அவர்களாலேயே மிகக் குறுகிய காலத்தில் பழக்கப்பட்டு அரங்கம் கண்டது.

பதினெட்டுப் பாத்திரங்களைக் கொண்ட

இந்தப் பாரம்பரிய நாட்டுக் கூத்தில் பங்கேற்ற கலை ஞர்கள் அனைவரும் தம் பாத்திரத்தை உணர்ந்து நடித்திருந்தபோதும் அவர்களில் திரு. அ. காளிக்குட்டி (வீமன்) திரு. சீ. வாமதேவன் (சயிந்தவன்), செல்வன் க. சுதர்ஸன் (சிவபெருமான்) திரு. ஆ. தவராசா (துரியோதனன்) ஆகியோர் சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவர்கள்.

மேலும், இக் கூத்தில் அருச்களன், நகுலன் சகாதேவன் முதலான பாத்திரங்களை ஏற்றுத் தம் திறமையைக் காட்டி சிறப்பாக நடித்த சிறுவர்கள் அனைவராலும் மனம் திறந்து பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள் என்பதில் இரு வேறு கருத்திற்கு இடமிருக்க முடியாது.

மிக நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்பு வாகரையில் அரங்கேறிய இந்தக் கூத்தின் மையக் கருத்தை ஒட்டி ஏனைய கதை நிகழ்வுகளை ஒழுங்காக நகர்த்தி, ஒழுங்கமைத்து, பாத்திரங்களின் தன்மை, தாளக்கட்டுக் கேற்ப அருமையான பாடல்களும் அமைக்கப் பட்டிருந்தன. குறிப்பாக கூத்தின் இறுதிக் கட்டத்தில் கிருஸ்னனுக்கும், தருமருக்கும் இடையே இடம் பெறும் பாடல்கள் அற்புதமான வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்தமை பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒரு நல்ல அம்சமாகும்.

பல்வேறு விதங்களில் உள்நாட்டுப் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு மிகக்குறைந்த வருமானத்தில் வாழ்க்கை நடத்தும் இக் கிராமத்து மக்கள் தமது பாரம்பரியக் கலைகள் மீது கொண்டுள்ள பற்று அக்கலைகள் அழிந்து விடாமல் பாதுகாக்க வேண்டும் என்னும் அவர்களின் ஆர்வம் இவற்றின் அடையாளம் தான் - இந்நாட்டுக் கூத்து அரங்கேற்றும்!

இந்நாட்டுக் கூத்தை அப்பகுதி மக்கள் இரவு முழுவதும் விழித்திருந்து பார்த்து மகிழ்ந்தமை வாகரைக்கிராமம் இன்றும் துடிப்போடு இருக்கின்ற மையை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது.

அமரர் சந்தியாப்பிள்ளை விதானையாரின் இவ்வரம் காவிய அரங்கேற்றத்திற்கு அனுசரணை வழங்கிய மட்டக்களப்பு எகெட் நிறுவகம் என்றென்றும் பாராட்டுக்குரியிடு

வாகரைவாணன்

மனித யுதாவின் திருத்தங்கள்

-பார்த்ததும் கேட்டதும்-

ஓர் இறையதைபவ வெளிப்பாடு

சனிக்கிழமை வந்து விட்டால் போதும். மக்கள் குழாம் நாட்டின் நான்கு திசைகளிலுமிருந்து திரள் திரளாக வந்து தேத்தாத் தீவு பளித யுதாதேயுவின் ஆலயத்தை நிரப்பி விடும் காட்சியோ கண்கொள்ளாக காட்சியாகும். முன்பு முதல்சனியில் மட்டும் பெருந் தொகையான மக்கள் வருவர்: இப்பொழுது ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் முதல்சனி போல் ஒன்று கூடுகின்றனர். மாலை 2.30 மணிக்கு வழிபாடு ஆரம்பமாகும் செவிக்கினிய கீதங்கள் இன்னிசையுடன் இசைக்கப்படும்: கூடியுள்ள மக்கள் மெம்பந்து மனதை இறைவன் பக்கம் திருப்புவார்கள். பொது நிலையினர் சிலர் இறைவார்த்தையை பல வடிவங்களில் எடுத்துறைப்பர். இடையிடையே இனிய கதங்கள் இசைப்பர். 4.00 மணியென்றால் ஆலயத்தின் வெளிப்பக்கம் இருக்கும் மக்கள் எப்படியாவது இடிப்பட்டு உதைபட்டு ஆலயத்தின் உள்ளே அடியெடுத்து வைப்பர். காரணம் அருந்தந்தை போல் நொயின்சன் அவர்கள் பூசைப்பரிசாரகருடன் வந்து கொண்டிருப்பார்: உடனே நற்கருணை எழுந்தேற்றும் செய்து வைக்கப்படும். அதனைத் தொடர்ந்து தந்தையவர்கள் ஒவி வாங்கியைக் கையில் எடுத்தால் போதும் பக்தர்கள் கண்கள் எல்லாம் தந்தையையே பார்த்த வண்ணம் இருக்கும். கத்தோலிக்கர் மட்டுமல்ல எல்லாச் சமயத்தினரும் இந்துக்கள், முஸ்லிம்கள், புத்தர்கள் பல்வேறு சபையினர் எல்லோரும் எவ்வித பாகுபாடுமின்றி ஒன்றினைந்து இருப்பதைப் பார்க்கும்போது நாம் மண்ணில் இருக்கிறோமா அல்லது விண்ணில் இருக்கின்றோமா என்ற எண்ணம் எழும். தந்தையவர்கள் இறைவார்த்தையை அலையென அள்ளி வீசவார்: பாலர் முதல் பல்லில்லாத வயோதிபர் வரை வாய்திறந்து இறைவனைப் போற்று

வதும் கைகொட்டிப் பாடுவதும் பார்ப்பதற்கு ஆனந்த மாயிருக்கும். தந்தையவர்களின் அருள் உரை அருள் மழை போல் பொழியப்படும். மக்கள் கண்ணோரோடு செபிப்பர். வேதனைத்தீவிலே வெதும்பி நொந்த நெஞ்சங்கள் ஆறுதல்லடையும், வார்த்தைகள் வந்து கொண் டேயிருக்கும். விரக்தி அடைந்த நெஞ்சங்களுக்கு விடுதலை அளிக்கும் அற்புத வார்த்தைகள் அவை. பாவத்தால் கட்டுண்ட மக்களுக்கு விடுதலை அளிக்கும் அற்புத வார்த்தைகள் அவை. தொழிலின்றிப்பணமின்றி, நிம்மதியின்றி, நோயுற்று நொந்துபோன நெஞ்சங்களுக்கு நிம்மதி கொடுக்கும் அருள்வாக்கு இது உள்ளத்தில் ஊடுருவிச் சென்று உறைவிடம் கொள்ளும் உயிருள்ள அருள் வாக்கு. அதனைத் தொடர்ந்து குணமளிக்கும் நேரம் நெருங்கி விட்டால் போதும் பக்தர்கள் அனைவரும் தந்தையின் உடத்டையே உற்றுப் பார்ப்பர். நற்கருணைநாதர் மேல் ஒரு கரம் ஒவிலாங்கி மறுகரத்தில் ஏந்தியவண்ணம் தந்தையவர்கள் அப்பா பிதாவே, யேசுப்பா எனக் கூவி அழைக்கும்போது இறையேச இறங்கி வருவது போன்ற உணர்வு இதை அனுபவித்தால்தான் புரியும், தந்தையவர்கள் சிலரைப் பெயர்ச்சால்லி குணமளிப்பார். ஏனையோருக்கு என்னென்ன நோயிலிருந்து விடுதலை கிடைக்கின்றது என்றெல்லாம் கூறும்போது தந்தையவர்கள் சாதாரண பிறயல்ல ஆவியின் அற்புதப் பிறவி என்றே தோன்றும்.

குணமளிக்கும் சடங்கின் பின்னர் நற்கருணை ஆசீர்வாதமும் அதன்பின் திருப்பலியும் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். அதனைத் தொடர்ந்து பெருந்தொகையான மக்கள் தந்தையின் ஆசீரைப் பெறக்காத்து நிற்பர்.

அண்ணோர்க்கு அடைக்கலமும் ஆறுதலும் அளிக்கும் யுதாவின் அற்புத் திருத்தலத்தைத் தரிசித்து அங்கு நடைபெறும் ஆராதனைகளில் கலந்து அனுபவிப்போர்க்கே அதன் அருமை தெரியும்

தேத்தாத்தீவு

அருட்சோதுரி லாட்ஸ்

அருளானந்தம்

F.M.M

நம் நாட்டில் கடந்த முன்று வருடங்களுக்குள் அகற்றப்பட்ட யோதைப் பொருட்கள்

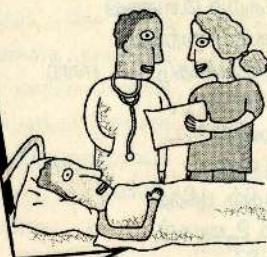
ஆண்டு	வழரோயின்	கஞ்சா
2000	94.6 kg	37551kg
2001	104.5kg	35920kg
2002	62.5kg	57019kg

கடந்த முன்று வருடங்களுக்குள் யோதைப் பொருட்கள் தொடர்பான வழக்கங்களும் குற்றவாளிகளும்

ஆண்டு	குற்றவாளிகள்	வழக்கு
2000	8351	15087
2001	8002	13631
2002	9920	15497

செல்வி: நொறேஞ்சலா ஜோசப்
சின்னக்கடை, திருக்கோணமலை
அதாரம்-தினமின

**அ
ப
த
ச
இ
ன**



என்பது வயதான தாத்தா டாக்டரிடம் மெடிக் கல் செக்டுப்புக்காலும் போன்றார். பரிசோதித்து விட்டு டாக்டர் சொன்னார் ‘உங்க உடம்பிலே ஒரு கோளாறும் இல்லே... இந்த வயசிலே எப்படி உங்களாலே இப்படி இருக்க முடியுது?’

‘அதுக்குக் காரணம் கடவுள் எப்பவும் என்னோடு இருக்கிறது தான்...’ என்று தாத்தா பெருமையோடு திரித் தார். ‘டாக்டர்... உங்க

ஞக்குத் தெரியுமா... நேற்று ராத்திரி துாக்கத்திலே இருந்து எழுந்து டாய்லெட்டுக்குப் போனேன்... பாத்ரும் கதவைத் தீர்ந்ததும் டக்குனு ஸெல்ட் எரியுது... முடிச்சுட்டு வெளியே வந்து கதவைச் சாத்தினா தானே ஸெல்ட் ஆஃப் ஆயிடுத்து எனக்காக இதையாரு செய்திருப்பாஸ்கன்னு நெணக்கிரீக்கி? கடவுள்தானே?’

தாத்தாவை அனுப்பிலிட்டுப் பாட்டிக்கு போன் செய்தார் டாக்டர். ‘உங்க வீட்டுக்காரர் உடம்பு ஆரோக்கியமாகத்தான் இருக்கு... ஆனா, மன்றிலை பற்றித்தான் கொஞ்சம் சந்தேகம்... என்று ஆரம்பித்து தாத்தா பெருமை அடித்துக் கொண்டதை அப்படியே ஒப்பித்தார் டாக்டர்

பாட்டி போனில் கத்தினாள் ‘அடக் கடவுளே... அப்போ நேத்து ராத்திரி ஃப்ரிஜ்ல ஓன்பாத்ரும் போய் வெச்சது அந்த மனுஷன் தானா?’

செல்வி: R.C நொறேஞ்சலா
சின்னக்கடை
திருக்கோணமலை

நன்றி
குழுதம்

மஹாந்தி விட்ட மலரும்ரு

பரம்பியாகுளின் பக்குவத்தில்

பத்துத் திங்கள்

பெற்றவள் பொன் ~ உதரத்தில்

முன்வாரு நாட்கள்

கருவாகி - மலராகி

பிறந்ததொரு

மானும் அது

மட்டுநகர் வீதியிலே

வாக்கரை

எழில் சோலையிலே

பெற்றவரின் பேரின்பம்

இற்றவரின் மன இன்பம்

அண்ண் சிங்கமாய்

வீணாந்தன - ஓர்

இளம் மனிதன்

கொடைகளில் பெருங்கிகாடை

இவனே - என

பெற்றவர் - இற்றவர்

வியக்க

..... பெருங்கிகாடை

என்றிராநு

புதியமல் - பூமில்

புதுப் பொலிவுதான்

கண்டதிங்கே

பரமனவன் சிஞேகுத்தில்

தன்னை

முழுகும் தூரந்தனனே

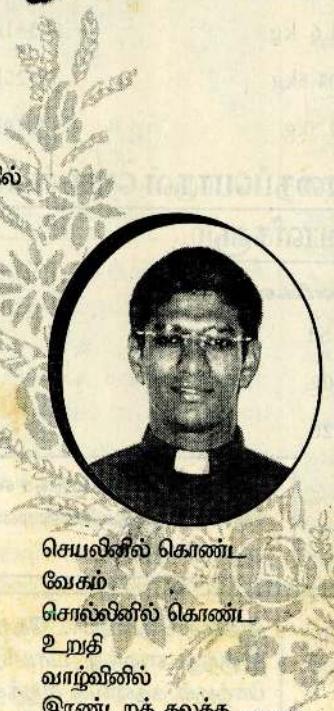
என்னிரவண்டு வயதுதனில்...

..... பெருங்கிகாடை

தன்னைக்

காணிக்கையாக்கினனே

இறை பணிதனில்



செயலிலில் கொண்ட

வேகம்

செயல்லிலில் கொண்ட

உறுதி

வாழ்விலில்

இரண்டறக் கலக்க

புனித மரியாளின்

புனித பூமில்

இதலித் தந்தையாய்

பெற்றானே

நியமனம் - அது

நிருமலை

நகர் தனில்

கண்ணியமும் கண்டிப்பும்

கண்ணினனக் கொண்டு

அன்பும் அருள் நெறியும்

இ பிரிரணக் கொண்டு

சேவைதனில் வீரனானவர்

காலியம் தான்

இன்று

கலங்கரை விளக்கானது

எமக்கு

சொல்லாவும் செயலாவும்

அற்றிய சேவைதனை

வரையறுத்தவிட

இவர் பணி

வெறும்

பலங்கள்ல

பலங்களும் சென்றாவும்

பச்சை குத்தப்பட்ட

நினைவுகளாய் - எம்

மனங்களை

அலங்கிக்கும்

ஓவியங்கள் அவை

இன்று.....

பரமனின் பரகதியில்

பதம் பதித்து

சராண்டு

நினைந்து விட்ட போதும்

‘ நிலையற்ற வாழ்வு

நீர்க்குமிழி போன்றது

நிலையானவற்றை

நிலைக்கத்தோடு என்று

பரமனின்

படிப்பினை

மனதில் பதித்த

இம் உரைகள்

மனதில்

இன்னமும் ரீங்களிக்கின்றன.

அலை வளவிலில்

நீர் வளர்த்த

செய்கள்

தீண்மும் - இம்

பெயரைப்

புகழ் பாருகின்றன

எம் நெஞ்சங்களில்

நீர்

தடம் பதித்த

இம் நினைவுகள்

சதா - எனம்

வழிநடத்துகின்றன.

ஆக்கி: செல்வி. ப. எ. அவை

புதிந மியாஸ் பொலாய்

திருவேணைலை

இன்றுடன் இங்குவந்து பத்து நாட்கள் பறந்தோடு விட்டன. ஏதோ புதிய இடத்தையப்படு போல ஒவ்வொரு இடமாகச் சென்று பார்வை இட்டதில் நாட்கள் கடந் ததும் தெரியவில்லை. பன்னி ரெண்டு வருடஞ்களின் பின் ஆவ லுடன் தாய்மண்ணில் கால் பதித் தும் போகவேண்டிய ஒரு இடத் திற்கு இன்னும் போகவில்லையே என்று என்மனம் எங்குகிறது. ஏனோ மனத்தில் உள்ள ஆஸக்குக் கால்கள் ஒத்துழைக்க மறுக்கின்றன.

ரூபினி இதுதான் அந்தச் சிறுமியின் பெயர். துருதுருத்த கண்கள். ஆழிச் சுருளை முடி. துள்ளும் புள்ளிமான். அவன் என் மாணவி மாணவி என்றும் இடம் சொல்லிவிட முடியாதபடி அதற்கும் மேலால் ஒரு நெருக்கம் பாசம் இந்தப் பாசம்தான் பிண்ணாகலில் இத்தனை அலவங்களுக்கும் துயரங்களுக்கும் விச்விட்டோ என்று இன்று என் அடிமனதை அலசுகின் றேன். நான் இடம் மாறிய வேளை மிலும் பெற்றோருடன் வந்து போவான். உய்தாம் முடித்து விடு முறையைக் கழிக்க என்னிடம் வந்த வேளையில் எல்லாமே மாறிப்போனது.

செபமாலைத்தார் ஆச்சிர மம் மௌன சபை, இங்கு இந்த ஆச்சிரமத்தின் பெயர் அமலிவனம். இது பெண்துறவிகளின் மடம். அமலிவனம் என்றதும் மருதோண் டிச்செடி மனதெல்லாம் மணக்கிறது. ஊரே ஒருக்கற்குவியல். இந்த இலட்சணத்தில் தொலைதுபாரம் மணக்கும் அந்த மருதோண்டிச்செடியா மிஞ்சி இருக்கப்போகிறது.

அமலிவனத்தில் முன்பும் தென்னாஞ்சோலை. சோலைநடுவில்



இமலிவனம் அது ஒரு தொவையாம்

இந்துக்கலுங்கும் பலவர்ன போக்கன் விலாக்கன். ரோஜாமலர்கள், ஞாயிறு தினங்களில் பித்தை அலங்கிட்டு நிற்கும் அவர்கள் கை வண்ணத்தில் விளைந்த அந்த மலர்கள், இந்தப் பன்னிரெண்டு வருடஞ்களின் பின்னும் என் மனக்கண்ணில் மறையவில்லை. இது மட்டுமா! பழவகை, மரக்கறி வகைகளுடன் ஒஸ்தி. வைன் போன்றவற்றையும் செய்வார்கள். எல் லாவற்றுக்கும் மேலாக மணித்தி யாவத்திற்கு இருவராய் நற்கருணைச் சந்திப்பு. பகலும் இருவும் தொடரும் இந்த நற்கருணை வழிபாடு நற்கருணை நாதரைத்தனித்து விடக் கூடாது. இது அந்தச்சபையின் கோட்பாடுகளில் ஒன்று. அன்று தவயோகி தொமஸ் அடிகளால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அருட் சகோதரர்களால் நடாத்தப்பட்ட இந்த ஆச்சிரமம் பின்னர் பெண் துறவிகளிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

இந்த மடத்திற்கு நான் செல்லும் போதெல்லாம் என்னுடன் கூட வரும் ரூபினி பிண்ணர் தாணகவே அங்கு போய்வரத் தொடங்கினாள். யுத்தக் கெடுபிடிகளால் சிலவேளைகளில் இரவில் அங்குசென்று விடுவதும் உண்டு. அதிகாலையில் மடத்துத்துறவிகள் ஆவியத்துள் சென்று “கூடி வாருங்கள் ஆராதித்து வணங்குவோமே எங்கள் ஆண்டவரை” என்று இறை துதிபாடும் வேளைகளில் ரூபினி தானும் எழுந்திருந்து கூடவே பாடுவாள். இப்படியாக அந்த ஆச்சிரமத்தில் ஒரு கவர்ச்

சியும் ஈடுபாடும் ஏற்பட்டுக்கொண் டிருப்பதை றுபினியின் போக்கில் இருந்து என் னால் ஊசிக்கமுடிந்தது. ஆனால் இப்படி ஒருமுடிவெடுப்பாள் இந்தப்பிள்ளை என்று நான் கனவி லும் கருதவில்லை.

இப்படித்தான் ஒருநாள் அமலி வனத் திற்கு போய்வந்த றுபினி 'நான் அமலிவனமட்டத்தில் சேர்ப்போகிறேன் அதற்கு நீங்கள்தான் உடலி செய்யவேண்டும்' என்று சொன்னதும் நான் சிறிது நேரம் அதிர்ச்சியில் உறைந்து போனேன். அவள் தன் முடிவில் உறுதியுடன் பிடிவாதமாக இருந்தான். நான் இரு தலைக் கொள்ளி ஏறும்பு போல் ஆனேன். றுபினியின் பெற்றோருக்கு நான் என்ன பதில் சொல்லுவது.

றுபினி நீ பட்டினத்தில் சகல வசதிகளுடனும் வளர்ந்தவள் இங்கு இவர்கள் செய்யும் வேலை களைப்பறி உன்கு எதுவும் தெரி யாது. எல்லா வேலைகளும் எல்லா நும் செய்யவேண்டும். தோட்ட வேலை, மாடு வளர்ப்பு, இப்படியான வேலைகளும் உண்டு. எல்லா வற் றிற்கும் கூடுதலான நடக்கள் மரக் கறிச்சாப்பாடு. அதனிலும் மேலாக இரவில் நித்திரைமுழித்து ஆராதனை செய்யவேண்டும் உண்ணல் முடியுமா என்று சிற்தித்துப் பார்' என்றால்லாம் எடுத்துச்சொன்னேன். ஏனென்றால் என்னுடைய தனிப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பால் பின்னாளில் மனம் பேதவிக்கக் கூடாது என்பது தான் எனது பயமும் நோக்கமும்.

'நான் நீண்ட நாட்களாக சிந்தித்துத்தான் இந்தமுடிவுக்கு

வந்தேன். குடும்பம் என்ற சிறிய வட்டத்துள் ஒருவர் இருவருக்காக என் வாழ்க்கையை தானம்பண்ண என்னால் முடியாது'. என்று பல காரணங்கள் சொல்லி தன்முடிவில் பிடி வாதமாக இருந்தவளை என்னால் ஒன்றும் செய்யமுடிய வில்லை. கடைசியில் வெற்றது றுபினி யினியின் பிடிவாதம்தான். என்னுடைய சின்ன றுபினி மடத்துள் ஒரு அழகிய வெண்புறாவாய் வலம்வரத்தொந்கி விட்டாள்.

நான் எனக்குள் அழுதேன். தங்கள் மகனைத்தேடிவந்த பெற்றோர் செய்திகேட்டு அன்று அழுத அழுகை இன்று நினைத்தாலும் என்கண்கள் நீர் சொரியும். கடைசி நாள் மடத்து வாசலில் அந்தக்காட்சி பாசக்கமிறு துண்டாப்பட்ட அந்த நிகழ்வு கொடிய சோதனை. பாசம் தானே மனிதகுலத்தின் வேதனைக் கெல்லாம் முக்கிய காரணி.

90ம் ஆண்டில் பொழுந்த ஷெல்மமூமில் அமலிவனச் சூழ வில் உள்ள மக்கள் இடம் பெய்ந்தனர். நானும் பொழுதும் மரண ஓலக்கள் இங்கிலையில் நானும் இடம் பெய்ந்து விட்டேன், றுபினிக்கு என்ன நடந்தது, எங்கே என்று எதுவும் தெரியாது. ஆனால் அந்தச்சிறிய வயதில் அவள் சொன்ன ஆழ்ந்தகருத்துக்கள் என்மனதை விட்டு அகவலில்லை. 'நாங்கள் குண்டுத் தாக் குதலுக்கு அமலிவனம் கோயிலுக்கு ஒடுக்கிறோம் ஆனால் அந்த சிஸ்ற்றேஸ் எதுவுமே நடக்காததுபோல் அங்கும் இங்கு மாய்த் தங்கள் வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருப்பதைப் பாருங்கள், அவர்கள் இறைவனில் வாழுகிறார்கள். நானும் இந்த இறைவாழ்க்கையைத்

தான் விரும்புகிறேன்' என்று எனக்கு விளக்கம் தருவான். அவளின் மேலான சிந்தனைகள் என்னையும் சிந்திக்க வைக்கும் றுபினியின் நினைவுகள் அழியவில்லை: சொன்னவைகள் மறக்கவில்லை. ஆனால் அவள்தான் இல்லையே. குண்டுத்தாக் குதலில் இறந்தவர்களில் றுபினியும் சேர்க் கப்பட்டாள், என்றாலும் ஒரு நப் பாசையில் இறைவா என் றுபினி உயிருடன் இருக்கவேண்டுமென்று அழுது மன்றாடுவேன். மலிந்துபோன மனித உயிர்களில் றுபினியும் ஒன்று.

அழகிய அமலிவனத்தின் அழிவுச்சின்னங்கள் கண்டு கலங்கிய மனத்துடன் வாசல் படிகளில் கால் வைத்தேன். கையில் ஊன்று கோல். மெலிந்த உருவம், அந்தக்கண்கள்!. அதே பார்வை!. அந்தச்சிறிப்பு!. நான் காலன்பது கனவா இல்லை நனவா, என்னில் தடுமாற்றம், நெஞ்சம் புல்ல ரிக்கிறது. 'சீசா' இது அந்தப்பழை பாசக்குரல். அவள்தான் என்றுபினி. என்கண்களில் வழிந்தது கண்ணர். ஆம் அது ஆனந்தக்கண்ணர்.

ஆனாலும் என் இதயம் கணக்கிறது. நான் என் நெஞ்சுக்கூட்டுக்குள்ளே நிரந்தரமாய் வரைந்து வைத்த என் வண்ண ஒவியத்தை கிடைத்தது யார்? எத்தனை றுபினிகள் இப்படி கிடைக்கப் பட்டாகளோ! கொடிய யுத்தமே உனக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் அழிவுகள்தானே! இனியும் நீ வேண் மொ வேண்டவே வேண்டாம். தூரவே விலகி ஓடிவிடு செய்வாயா?

-யாவும் கற்பனை-

* * * * *

மாணவர் பக்கம்

கோத (சாதாரணம்)

- கந்தேவிக்க திருமூறி -

❖ மெற்றில்டா



22ம் பாடம்

துய்வப்பிபாருள் 7 : பண்பாட்டு
மதிப்பீடுகளினுரூடாக
நிறைவெள்ள புதுவாழ்வுக்கு
பல்வேறு கலாச்சாரங்களையும்
ஒருங்கிணைக்கும் கிறிஸ்து

முன்னுரை

நீர் இலங்கைவாழ் கிறிஸ்தவனாகவும், கிறிஸ்துவின் சீட்ராகவும் இருக்கிறீர். நற் செய்தி மதிப்பீடு களை வாழுவும், அவற்றை மற்றவர்க்குக் கற்றுக் கொடுக்கவும் உமக்குக் கடமையுண்டு. எனவே நற் செய்தியை நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இலங்கைப் பண்பாட்டினுரூடாக, நற் செய்தி மதிப்பீடுகளை புரிந்துகொள்கையில், நற் செய்தியையும் இலகுவாகப் புரிய முடியும். பண்பாடென்றாலென்ன என்பதுபற்றிச் சங்க ஏட்டு விருந்து நாம் வாசிப்போம்.

‘பண்பாடென்றால் மனிதன் தன் ஆன்ம, உடல் சம்மந்தமான பல்வேறு சிறப்பியல்புகளைப் பயன் படுத்தி வளர்ச்சியுறச் செய்யவும் தன் அறிவாலும், உழைப்பாலும் அவனியைத் தன் அதிகாரத்தின் கீழ் கொணரவும் மேற்கொள்ளும் அனைத்தையும் ‘பண்பாடு’ எனும் சொல் பொதுவாகக் குறிக்கும். இத்துடன் இச்சொல், மனிதன் தன் குடும்பத்திலும், நாட்டிலும் பழக்க வழக் கங்களையும், நிறுவனங்களையும் மேம்படச் செய்து குடும்பத்திலும், சமுதாயம் முழுவதிலுமே சமூக வாழ்வை மனிதத்தன்மை உள்ளதாகக் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளைனத்தையும் குறிக்கும்’

மனிதப்பண்பாட்டிலே பாரம்பரிய வழிவந்தவையும், சமூகச் சார்பானவையுமான பண்புகள் இருப்பது இயற்கை எனவே, மனிதனது சிந்த

னைகள், அபிலாகைகள், பயன்படுத்தும் வளங்கள், கருத்துக்கள், மதங்கள், சடங்காசாரங்கள், சட்ட திட்டங்கள், கலை, விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் அனுகூலங்கள் ஆகியவற்றுக் கேற்ப ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் நாட்டுக்கு முரித்தான பண்பாடு ஒன்றுண்டு

பல்வேறு பண்பாட்டுச் சூழலைச் சேர்ந்த யேசுவின் திருத்தாதர்கள்

இறைவன் தம்மை உலகுக்கு கிறிஸ்துவழியாக வெளிப்படுத்துமுன், பல்வேறு காலங்களில் அக்கலாச்சாரங்கட்டுக்கேற்ப தம்மை வெளிப்படுத்தி வந்தார். எமது விசுவாசத் தின்படி மீட்பு வரலாறு, கிறிஸ்தவ வாழ்வு ஆகியவற்றின் மையம் இயேகவே.

இயேசு யூத இனத்தில் பலஸ்தினாவைத் தன் ஜென்மழுயியாகக் கொண்டவர். அதுவோ உரோமப் பேரரசின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்தது

யேசு யூதச் சடங்கு, கலாச்சாரம் என்பவற்றை உயர்வாக மதித்தார். அவரது போதனைகள் ‘இறையரசு’ பற்றியதாக இருந்தன. போதனைகள் மூலம் இறையன்பை வெளிப்படுத்தி மீட்பில் விசுவாசம் கொள்ள மனுக்குலத்தை யழைத்தார்.

- ◆ யூதச் பண்பாட்டில் இறையரசு தொடர்பாகக் காணப்பட்ட கருத்தை முற்றாக மாற்றியமைத்தார். திருமுழுக்கு வழியாக எந்த இனத்தவரும், எக்குலத் தவரும், எந்நிலையிலிருப்பினும் கிறிஸ்துவின் சீட்ராக மாறுகின்றனர்.
- ◆ மத்தேயு 28: 19-20 இயேசு தம் இறையரசைப் பரப்பும் பணியைச் திருத்தாரிடமளித்தார்.

பண்பாடுகளின் ஒருங்கிணைப்புக்கான தடைகளை வெற்றி கொள்ளுதல்

- ◆ மனிதனது சிந்தனைகள், அபிலாகைகள், கருத்துக்கள், மாறுபடுவன். எனவே பண்பாடொன்று உருவாகுவதில் மனிதன் முக்கியம் ஆகின்றான்.
- ◆ ஒவ்வொரு இனத்தவர்க்குமுரிய பண்பாட்டு வளங்களுக்கு இடையூறு ஏற்படாமல், ஆன்மீகத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்.
- ◆ தம் கிறிஸ்தவ விசுவாசத் திற்கு இடையூறு ஏற்படாத விதத்தில் பல்வேறு பண்பாட்டுச் சங்கங்களை இணைத்துக் கொள்ளலாம்.

- ◆ பொறுப்புடன் செயற்பாட்டுச் சுகோதரத்து வத்தை மதித்தல் வேண்டும்.
- ◆ ஒற்றுமையுடன் பண்பாட்டைக் கட்டியமுப்பும் முயற்சிகளுக்கெதிரான தடைகளை வெற்றி கொள்ள வேண்டும்.

அந்தங்கள்

- 1) பிளவுகள் உருவாகுதல்
- 2) தேசிய ஒற்றுமையின்மை
- 3) கல்வியறிவின்மை - பாதுகாப்பின்மை
- 4) இன், மொழி வேற்றுமை
- 5) பெரும்பான்மை மதம், இனம் ஆகியவை காரணமாக நிலவும் கருத்து மோதல்கள்.
- 6) பல்வேறு பண்பாட்டு செயற்முறைமைகளின் மத்தியில் எழும் பிரச்சினைகள்

- ◆ இத்தகைய கருத்து முரண்பாடுகளை அகற்ற கொள்ள வேண்டிய முதற்படி பல்வேறு பண்பாடு கருக்கிடையில் உள்ள பல்வேறு விசேட பண்புகளை இனக்கண்டு கொள்வதே. அத்துடன்
 - 1) மற்றவர்களோடு ஒற்றுமையாகப் பணிபுரிதல்
 - 2) சர்வதேச ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துதல்
 - 3) அவர்களது பாதுகாப்பு தொடர்பான கடமை கள் பற்றி அறிவுறுத்துதல்
 - 4) சமுதாயத்தில் தாழ் நிலையிலுள்ளோரின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துதல்
 - 5) நமது நாட்டில் பிறமத்துவரதும், வேறு இனத்த வரதும் கொள்கைகள், பிரதான படிப்பினைகள், பழக்க வழக்கங்கள், சடங்காசாரங்கள் என்பன பற்றிய விழிப்பைக் கொண்டிருத்தல்.

பல்வேறு கலாச்சாரங்களுக்குக் கிறிஸ்தவ மறையைக் கொண்டு சென்ற தூய பவுல்

- ◆ தூய ஆவியாரின் வருகைக்குப் பின் கிறிஸ்தவர்கள் ஜெருசலேமுக்கு வெளியே உள்ள கலி லேயா, சமாரியா, சீரியா ஆகிய நாடுகளிலும் பரந்து வாழ் கின்றனர். தூய பவுல் வியப்புக்குரிய முறையில் கிறிஸ்துவை அறிந்து திருமுக்குப் பெற்று, கிறிஸ்தவ மதத்தைப்பரப்பினார்.
- ◆ தூய பவுல் 3 மறைப் பயணங்களை மேற் கொண்டார்
- ◆ கொரிந்து, தெசலோனிக்கா, உரோமை, கலாத்தியா, எபேசு, பிலிப்பு, ஆகிய நகரங்களில் புறவினத்தார் மத்தியில் திருச்சபையை நிறுவினார்.

- ◆ குந்நாடுகளின் பண்பாடுகட்கேற்ப கிறிஸ்தவச் சபைகள் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டன.

- ◆ கிரேக்க, உரோமப் பண்பாமட்டியல்புகளை யும் யூதச் சமூகத்தில் நிலவிய சடங்காசாரங்களையும் ஏற்று கிறிஸ்தவ வாழ்க்கை முறை அமைக்கப்பட்டது.

- 1) மூடநம்பிக்கை, பொய்த் தெய்வ வழிபாட்டை விட்டுவிடுதல்.
- 2) இறுதி இராவணவுச் சடங்குகளை கிரமமாக நிறைவேற்றங் செய்தல்.
- 3) திருமன ஒழுக்கத்தைப் பேணக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- 4) உடன்படிக்கையன்மைபக் கிரேக்க, மெய்னான விதந்துரை மூலம் முன்வைத்தல்.
- 5) செபிக்கும் போது பெண்கள் தலையை மூடும் பழக்கம் பற்றி அறிவுரை கூறுதல்.
- 6) திருவழிபாட்டில் ‘ஆ மென்’ ‘அப்பா பிதாவே’ எனும் சொற்களை உச்சரித்தல்
- 7) மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க, அடிமைத் தனத்தை ஒழித்தல் பற்றி அறிவுரை வழங்குதல்.
- 8) சபைக்குள் நிலவுவேண்டிய ஒருமைப்பாட்டை விளக்குதல்.

வெற்றுமைகளாற்று கிரீஸ்தவப் பண்பாடு

- ◆ மிகச் சிறிய பிரதேசத்தில் உருவான திருச்சபை தூயஆவியாரின் வருகையின்பின் உரோமைப் பேரரசு முழுவதும் பரவியது. இன்று உலகெல் லாம் பரவியது.
- ◆ இது பலவித வரையறை, கட்டுக் கோப்புகளை உருவாக்கும். இனம், மொழி, கிராமம், நாடு, நகரம், நிறவேறுபாடு, வகுப்புவாதம் போன்றவற்றைக் கொண்டிப் பொது மனிதக் குடும்பத்தைச் சார்ந்துள்ளது.
- ◆ யூதமக்களின் பண்பாட்டுடாக உரோமைப் பேரச வரை பரந்த இந்தக் கிறிஸ்தவ வாழ்வு, அதே போல ஏனைய இனங்கள், பண்பாடுகட்கு நடுவில், கிறிஸ்தவ படிப்பினைகள், சடங்குகளைத் தழுவியதாகவே பரவியது.
- ◆ ஒரே இறைவனை அறிதல், ஒரே விசுவாசத் திற்குச் சான்று பகர்தல் ஆகியவற்றில் ஒன்றுபட்டுள்ளது.
- ◆ விசுவாசப் பிரமாணம் 2ம் நூற்றாண்டில் இயற்றப் பட்டது.
- ◆ திருவருட்சாதனங்கள் முக்கியம் பெற்றன.

- ◆ பாப்பரசரின் தலைமைத்துவம், இனமொழி வேறு பாடின்றி அனைவராலும் ஏற்கப்பட்டது.
- ◆ ஒரே விவிலியம் பல மொழிகளில் மொழி பெயர்க் கப்பட்டுள்ளது.
- ◆ நூயிறு வழிபாடு சிறப்பாதல்.
- ◆ பாஸ்கா, கிறிஸ்து பிறப்பு, பெந்தகோஸ்தே தினம் அனைத்தும் உலகமுழுவதும் ஒரே நாளில் சிறப் பிக்கப்படுதல்.
- ◆ வலது குறைந்தோர், நோயாளிகள், அநாதைகள், ஆகியோருக்கான அன்புப்பணிகளால் சகோதரத் துவம் பேணப்படுதல்.

பொதுக்குறள்

□ கே. ஜே. வேஷப்பிங்கள்

1. அயலான் பசிநோக்கான் அன்னக்குடில் மேலே புயல் வீசிப்புன்மை தரும்.
2. வலக்கை வழங்கியதை இடக்கையறியாதேல் பெலக்காதே பாவச்கமை
3. மன்னிக்கான் வாசலிலே மஞ்சபொழியாதே உன்னிப்பாய் ஓர்ந்து செயல்
4. இறைவன் குடிவாழும் இல்லமாம் யாக்கை கறைபடியாக்காத்தல் கடன்
5. அன்பின் பிறிதாக்கம் வேறில்லை அயல்வாழும் தன் பகைவன் மேலன்பேதலை
6. தன்குற்றம் நோக்கான் பிறர்தம் பிழை ஓர்வான் என் சுத்தனாயினும் இல்
7. நொந்தீன்றதாயாரை நோகடிப்பான் வாழ்நாளில் தன் தலைக்குத் தானே தழல்
8. வாக்குறுதி பொய்யாதே ஒழுகுவான் வானவர்தம் ஆக்கம் பெற வாழ்பவன்

இலங்கையில் பல்வேறுபட்ட சமூகங்களின் மத்தியில் கிறிஸ்தவன்

- ◆ இலங்கையில் கிறிஸ்தவம் உயர்வடைய அருட்தந் தையர்கள்: யோசேப் வாஸ், யாக்கோமே கொன் சால்வே அடிகள், ஞானப்பிரகாசம் அடிகள் ஆகி யோர் காரணம். எனவே அவர்களை பற்றி நாமறி தல் வேண்டும்.
- ◆ பழைய நடைமுறைகளை நீக்கி, 2ம் வத்திக்கான் சங்கப் பிரகாரம் மறையைப் பரப்புதல், இறைவழி பாடு ஆகியவற்றை எம் பண்பாட்டிற்கேற்ப மாற்ற வேண்டும்.
- ◆ நாட்டுப் பிரஜைக்குரிய கடமைகளை நிறைவேற்ற வேண்டும்.
- ◆ ஏனைய கலாச்சாரங்களுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும் மனித கலாச்சாரத்தைக் காக்க வேண்டும்: சீரமைக்க வேண்டும்.

9. சொல்கேளாப் பிள்ளையதன் குலத்துக்கோ ஈனமது சொல்லொன்னாத் துன் பந்தரும்
10. மனைவாழ்வில் மாட்சி வேறில்லை மாநிலத்தில் மக்கட்பேற்றின் பெருமையால்
11. ஊனுறுக்கமில்லாதே உழைத்துப் புதைத்தவரை வானவர்கள் ஏற்பாரோதான்
12. போரடித்து நீரிறைத்துப் பொழுது புலர்ந்திடுமேல் யாரெவர்க்கு முன்டோ பசி.

திருத்தந்தை 2ம் யோவான் பவுலின் பணி ஏற்பின் 25வது ஆண்டு நீறைவெயாட்டி கையாடக்கத் தோலை பேச்கள் மூலமாக பாப்யரசரின் நற்செய்தி அனுப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இத்தாலிய இளைஞர்கள் மத்தியில் கையாடக்கத் தோலைபேச்கள் மூலம் பாப்யரசரின் நற்செய்தியை நீறமும் கேட்டதில் அதீக ஆர்வம் ஏற்பட்டுள்ளதாக வந்திக்கான் கருத்துக்கணிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. பிரேசில் நாட்டில் போஞ்சுக்கோ மொழியிலும் அயர்லாந்தில் ஆங்கில மொழியிலும் இச்செய்தி அனுப்பப்படவள்ளது.

இலங்கை வானோலியின் முன்னாள் கிரீஸ்தவ நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் அன்றனி இராசையா காலமானார்.



இலங்கை வானோலியில் சிரேஷ்ட நிகழ்ச்சி அமைப்பாளராக விளங்கி அன்மையில் ஓய்வு பெற்ற அன்றனி இராசையா அவர்கள் செப்டம்பர் மாதம் பத்தாம் திகதி புதன் கிழமை காலமானார்.

ஆரம்பத்தில் சுயாதீஸ் ஊடகவியலாளராக தமது பணியை ஆரம்பித்து பின் தினகரன் பத்திரிகையிலும் தொடர்ந்து வேறுபல பத்திரிகைகளிலும் பலதரப்பட்ட பணிகளைப் புரிந்துள்ளார். அக்காலத்தில் நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகள், செய்திக் குறிப்புகள், தகவல்கள் போன்றவற்றை இவர் எழுதிவந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1979ம் ஆண்டு இலங்கை வானோலியில் தயாரிப்பாளராக இணைந்து கொண்டார். ஆனாலும் 1954ம் ஆண்டு சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொண்டதன் மூலம் வானோலிக்கு அறிமுகமாகி விட்டார். 1972ம் ஆண்டு முதல் நாடகம், உரைச்சித் திரம், விவரணச்சித்திரம், தொடர்நாடகம் போன்ற வற்றை எழுதிவந்தார். 1975ம் ஆண்டு முதல் வானோலியில் இணைஞர் மன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்கு தொடர்ச்சி யாக குறுநாடகம், உரைச்சித்திரம், இலக்கிய நாடகங்கள் முதலானவற்றை எழுதி வந்துள்ளார். 1979ம் ஆண்டு நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக நியமனம் பெற்றபின் கத்தோலிக்க - கிறீஸ்தவ நிகழ்ச்சிகள், கலைப்புங்கா, பெண் ஜூலைகம், உரைச்சித்திரங்கள், விவரணச்சித் திரங்கள், தமிழ்மூலம் சிங்களம் போன்ற வற்றை தயாரித்து வழங்கினார். இருபத்திமுன்று ஆண்டுகள் வானோலி நிலையத்தில் நிரந்தரப் பணி புரிந்தபின் கடந்த ஆண்டு ஓய்வு பெற்றார். இவர் பதவியிலிருந்த காலம் முழுவதும் கத்தோலிக்க - கிறீஸ்தவ நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்ததோடு அதிக அளவில் கிறீஸ்தவ நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பாகவும் அவை சிறப்புற அமையவும் பெரிதும் ஒத்துழைப்பு வழங்கினார். இலங்கை வானோலி வரலாற்றில் நாம் அறிந்தவரை கிறீஸ்தவ தமிழ் நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தயாரிப்பாளராக இருந்த முதலாவது கத்தோலிக்கர் இவரே. பல நிர்வாகக் கெடுபிடிகளுக்கும் வசதிக் குறைவுகளுக்கும் மத்தியிலும் கிறீஸ்தவ தமிழ்

நிகழ்ச்சிகள் குறைந்துவிடக்கூடாது என்பதில் அதிக அக்கறை காட்டினார். கிறீஸ்தவ கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகளை வெளாலி நிலைய நிர்வாகத் தின் அனுமதியுடன் கிறீஸ்தவ மதபீடங்களே நாடாத்தி வருகின்றன. இதற்குப் புறம்பாக வானோலி நிலையத் தயாரிப்பாகவும் முக்கியமான நாட்களில் பல சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளைத் தாமே பிரதி ஆக்கித், தயாரித்து, ஒலிபரப்பி வந்ததோடு, நாட்டின் பல பாகங்களிலும் உள்ள ஆலயங்களில் விசேட தினங்களில் வழிபாடுகளை நேர்முக அஞ்சல் செய்தார். இலங்கை வானோலியில் கிறீஸ்தவ தமிழ் நிகழ்ச்சிகளைப் பொறுத்தவரையில் இவர் பணிபுரிந்த காலம் முக்கியமான ஒரு காலப்பகுதியாகக் கணிக்கப்படும் என்பதில் ஜயயில்லை.

கிறீஸ்தவ நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக இருந்த அதேவேளை பல்லிவெறு இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள், கலந்துரையாடல்கள், அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றையும் இவர் தயாரித்து வந்தார். மறைந்த முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமதாசாவின் காலத்தில் உருவான கிராமோதய திட்டம் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து ஒவ்வொரு வாரமும் தொடர்ச்சியாக ஒலிபரப்பி வந்தார். ‘பாரானுமன்றத்தில் இன்று’ என்ற பெயரில் இரவில் ஒலிபரப்பாகி வந்த பாரானுமன்ற நிகழ்வுகளின் தொகுப்பான அந்நிகழ்ச்சியின் தயாரிப்பாளரும் இவரே. அந்நிகழ்ச்சி இவருக்கு மிகுந்த புகழைப் பெற்றுத் தந்ததோடு இவர் பதவியிலிருந்த காலம் வரை அந்நிகழ்ச்சித் தயாரிப்புப் பொறுப்பு அவருக்கே கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

இலங்கை வானோலியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்னும் இறுதிவரை ஊடகவியலாளராகவே செயற் பட்டார். ‘குட்ரொளி’ பத்திரிகையில் இணைந்து பணியாற்றி வந்தார். தனிப்பட்ட விதத்தில் எளிமையோடும், நட்போடும் பழகும் இவர் ஆற்றல் மிக்க ஒர் ஒலிபரப்பாளர் ஆவார். கிறீஸ்தவ தமிழ் வானோலி நிகழ்ச்சிகளைப் பொறுத்த மட்டில் என்றும் நன்றியோடு நினைவு கூரத்தக்க ஒரு நல்ல மனிதர் அவர். ஜந்து பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையான அவருக்கு இறக்கும் போது வயது அறுபத்தியிரண்டு. அவரது மரணச்செய்தி அவரை அறிந்தவர் களுக்கெல்லாம் அதிர்ச்சியைத் தருவதாகவே அமைந்தது. அவரது ஆன்மா நித்திய அமைதியில் இளைப்பாற இறைஞ்சுவோம்.

- ஸலர்ஸேவந்தன் -

தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகள்

துரண் எல்லாம் சென்று தமிழ்த் தூதுவரத்து

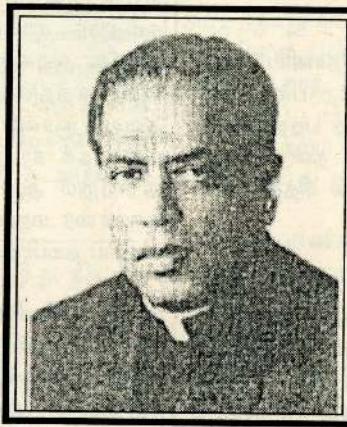
தனிநாயகம்

அடிகளன் ந்னைவுத்தனம் செப்டம்பர் முதலாம் நாள் ந்னைவு கூறப்படுக்கிறது அதையொட்டி ‘தாய்’ சஞ்சிகையல் வெள்வந்த கட்டுரையை தொண்டன் வாசகர்களுக்குத் தநுக்ன்றோம்.

பிறந்த பொழுது சேவியர் என்று பெயர் இடப்பட்டிருந்தவர், தனக்குத்தானே தனிநாயகம் என்ற பெயரையும் சேர்த் துக் கொண்டது எவ்வளவு பொருத்தமாகவிட்டது! ஆம். தனிநாயகம் அடிகள் ஒரு தனி நாயகமே. தன்னிகளில்லாத தனிநாயகம் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

‘திறமான புலமை எனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்’ என்றும், ‘தேம் துரத் தமிழோசை உலக மெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்’ என்றும் தமிழ் மக்களே நீங்கள் அப்படிச் செய்யாவிட்டால் ‘நாமமது தமிழ் ரெனக் கொண்டிங்கு வாழ்ந்திடுதல் நன்றோ சொல்லீர்’ என்றும் கதறிக் கேட்டுவிட்டுப் பாரதி இறந்து விட்டான். ஆனால் தமிழ் மக்கள் அவரின் அந்த ஆசையை ‘தேமதுரத் தமிழோசை உலக மெல்லாம் பரவும் வகைசெய்தல் வேண்டும்’ என்ற விருப்பத்தை., வேண்டுகோளை மறைவாகத் தமக்குள்ளே பேசிக்கொண்டிருந்தார்களே அன்றி அதை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்வதற்கு எவரும் முன் வந்தார்கள். செய்தும் காட்டினார்கள்.

வாய்ண்டானால் வங்காளம் போகலாம் 1974ம் ஆண்டு தமிழராய்ச்சி மாநாடு யாழ்ப்பான்தில் நடை வர்த்த போது ஒரு சிறிய சம்ஹம்



சன்னிடக்குளி மகளிர் கல்லூரியில் புத்தகக் கண்காட்சி தொடங்கவிருக்கின்றது. பிற நாட்டு வெள்ளைக்கார அறிஞர் ஒருவர் காரிலிருந்து இறங்கி அவசரமாக ஒடி வருகின்றார். யாழ்ப்பாணத்தில் மாநாடு நடை பெறுமோ என்று அன்றிருந்த குழ்நிலையிலும் வெளி நாட்டு அறிஞர்கள் சிலர் திருப்பி அனுப்பப்பட்டிருந்த வேளையிலும் அந்த அறிஞர் வரவேற்று அழைத்து வரப்படுவது எப்படியோ தவறிவிட்டது. அவர் வருவதைக் கண்ட மாநாட்டுப் பிரமுகர் ஒருவர் ஓடிசென்று ‘எப்படி இடத்தைக் கண்டு பிடித்தீர்கள்?’ என்று ஆங் கிலத்தில் அவரைக் கேட்டார். அதற்கு அந்த அறிஞர் ‘வாய்ண்டா னால் வங்காளம் போகலாம்’ என்று சுத்தமான உச்சரிப் போடு தேமதுரத் தமிழோசையுடன் சொன்னார்கள். அதன் பின்பு கூட்டத்தில் அவருக்கு பேசக்கிடைத்த பொழுது தமிழில் பல நிமிடங்கள் அவர் பேசினார். அவரது வாயிலிருந்து தேமதுரத் தமிழோசை பெருக்க கெடுத்து ஒடிக் கொண்டிருந்தது. அங்கு கூடியிருந்த அனைவரின் செவிகளிலும் தேனாகப் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது.

இப்படியாக அவர் ஒருவர் மாத்திரம் அல்ல அவரைப் போல் உலகில் பல பாகங்களிலுமுள்ள வேற்று மொழியினர் பலர் தமிழை மதுரமாகப் பேசவும் வளமாக எழுதவும் வழி செய்தவர் தனிநாயகம் அடிகளே ஆவர்.

‘என்னை நன்றாக இறைவன் படைத் தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே’

என்ற திருமுலரின் வாக்குப்படியும்

‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’

என்ற சங்ககாலப் புலவர் பூங்குன்றனாரின் உன்னத கொள்கையின் படியும் தனிநாயகம் அடிகள் தன் வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டார்கள்

இவர் குருவானவர் ஆவதன் மொகுட்டு கொழும்பி வூள்ள புரித பேணாட் குருமடத்தில் சேர்ந்தார். ஆனால் அவரிடத்தில் ஒரு குறையும் இல்லை ஒருந்தும் அவரை திருந்தையை படித்த முடியாத ஒரு நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. அது தமிழகத்தும் தமிழ் அன்னைக்கும் பெரும் பேறாக அமைந்திருந்தது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

பிறப்பும் படிப்பும்

தனிநாயகம் அடிகள் 1913ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 2ம் திகதி யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள தீவுகளில் ஒன்றாகிய ஊர்காவற்றுறையில் கரம்பொன் என்னும் சிற்றுரில் நெடுந்தீவு உடையார் ஆக இருந்த சின்னத் தம்பி நாகநாதுவின் மகனான ஆசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை ஸ்ரீனிஸ்லாஸ் என்பவருக்கும் பஸ்தியாம்பிள்ளைத் தம்பதிகளின் இளைய மகனாகிய சிசிலி இராசம் மா என்பவருக்கும் மகனாகப் பிறந்தார். அடிகளாரின் தாயார் மிகுந்ததெய்வ பக்தி உடையவராகவிருந்தார். அடிகளார் அவர்கள் வயிற்றில் இருக்கும்போதே அவர் ஆண் குழந்தையாகப் பிறந்தால் அவரை ஒரு குருவானவர் ஆக்குவது என்று நேர்த்தி செய்திருந்தார்.

35 மொழிகளை நன்கு கற்றிருந்தவரும் சொற்பிறப்பு ஒப்பியல் தமிழ் அகராதியை ஆக்கிவரும் ஆகிய தாவீது அடிகளின் தந்தையாரும் தாவீது அடிகளை ஒரு குரு வானவராக ஆக்குவதாக அவர் பிறப்பதற்கு முன்பே தீர் மானிததிருந்தார் என்பது இங்கு ஒத்து நோக்கிப் பார்க்கத்தக்கது.

ஊர்வாகற்றுறையிலுள்ள புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் 2 ஆண்டுகள் கல்லி பயின்ற பின்பு தனி நாயகம் அடிகள் யாழ் நகரிலுள்ள புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்து 1930ல் தனது 17வது வயதில் கேம்பிரிஜ் சீனியர் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தார்.

அதன் பின்பு குருவானவர் ஆவதன் பொருட்டு கொழும் பிலுள்ள புனித பேர்னாட், குருமடத்தில் சேர்ந்தார். ஆனால் அவரிடத்தில் ஒரு குறையும் இல்லாமல் இருந்தும் அவரை திருநிலைப்படுத்த முடியாத ஒரு நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. அப்பொழுது அது தனிநாயகம் அடிகளுக்குப் பெரிய ஏழாற்றமாகவும் மிகுந்த மனக்கவலையாகவும் இருந்திருப்பினும் தமிழுக்கும் தமிழ் அன்னைக்கும் அது பெரும் பேறாக அமைந்திருந்தது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

எனெனில் தனிநாயகம் அடிகள் புனித பேர்னாட் குருமடத்தில் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டிருந்தால் அவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஒரு பங்கு தந்தையாகவோ அல்லது ஒரு கல்லூரி ஆசிரியராகவோ காலத்தை கழித்திருக்க வேண்டியிருந்திருக்கும். உரோமைக்கும் இலண்டனுக்கும் சென்று பட்டங்கள் பெற்று, பல மொழிகளையும் கற்று, பல தேசத்து குருமாருடனும் அறிஞர்களுடனும் தொடர்பு கொள்வதற்கும் அதற்கும் மேலாக அன்னாமலைப் பல்கலைகழகத்தில் சேர்ந்து

தமிழை நன்கு கற்று பட்டங்கள் பெறுவதற்கும் தமிழ் அறிஞர்கள் பலருடன் தொடர்பு ஏற்படுவதற்கும் அளப்பரிய சேவையைச் செய்வதற்கும் வழி இல்லாமல் போயிருக்கக்கூடும்.

உரோமையில்

தனிநாயகம் அடிகள் புனித பேர்னாட் குருமடத்தில் திருநிலைப்படுத்தப்பட முடியாத நிலை இருந்த பொழுது இந்தியாவிலிருந்து வந்திருந்த இந்தியப் பேராயர் இவானியேஸ் அவர்கள் அவரைக் கூட்டிச் சென்று அங்கிருந்து 1934ல் உரோமையில் உள்ள ‘ஊர்பான்’ குருத்துவ சர்வகலாசாலைக்கு அனுப்பி வைத்தார். அங்கு தனிநாயகம் அடிகள் இறையியல் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றார். 1939ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 19ம் திகதி திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். தனிநாயகம் அடிகள் அங்கு இருந்தபொழுது திருவெளிப்பாட்டு உரைச் சுருக்கம் என்னும் நூலை லத்தீனில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டார். வீரமாழுனிவர் கழகத்தை துவக்கி நடத்தினார். இது அவர் பிற்காலத்தில் ஆற்றிய தமிழ் தொண்டிக்கு முன்னோடியாக அமைந்தது என்று கூறலாம். நல்லுார் கவாமி ஞானப்பிரகாசர் போலில்லாமல் தாவீது அடிகளும், தனிநாயகம் அடிகளும் தமிழைப் பிற்காலத்தில்தான் கற்கத் தொடங்கியிருந்தார்கள். கவாமி ஞானப்பிரகாசர் சிறுவயதிலிருந்தே தமிழை நன்றாகக் கற்றுக் கொண்டவர். சிறுவயதில் கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் உள்ளவராகவிருந்தார். அவரின் தாயாரை மறுமணம் செய்திருந்த அச்சுவேலி வாசி யாகிய தமிழுமத்து என்பவர் தமிழ்ப் புலமை உள்ளவர்.

தமிழில் பேசினால் தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் இம்முவரும் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் பயின்றவர்கள். கவாமி ஞானப்பிரகாசர் (பிறப்பு 1875) மற்ற இருவரிலும் பார்க்க வயதில் முத்தவர். தாவீது அடிகள் தனிநாயகம் அடிகளிலும் பார்க்க 6 வயது முத்தவர். இருந்தாலும் தனக்கு தமிழில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியவர்களுள் தனிநாயகம் அடிகளும் ஒருவர் என்று தாவீது அடிகள் கூறியின்ஸார்கள்.

அன்னாமலைப் பல்கலைகழகம்

உரோமையில் திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட பின்பு தனிநாயகம் அடிகள் தாய்நாடு திரும்பினார். நாடு திரும்பியும் இங்கு குருவாகத் தொண்டு செய்யும் வாய்ப்பு அவருக்கு உகந்தபடி கிடைக்கவில்லை. அச்சமயம் இலங்கைக்கு வந்திருந்த திருவாங்கூர் ஆயர் ரோச் ஆண்டகை அவர்கள் தனிநாயகம் அடிகளின் படிப்பையும் அறிவையும் ஆற்றலையும். ஆர்வத்தையும் கண்டு அவரை கூட்டிச் சென்று

வடக்கன்குளம் புனித திரேசாள் கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் வழங்கினார். அங்கு அவர் ஆங்கிலமும் சரித்திரமும் கற்பித்து வந்தார். அத்தோடு குருசாமி என்னும் தமிழ்ப் பண்டிதரிடம் தமிழை முறையாகக் கற்கவும் தொடங்கினார்.

அங்கிருந்து ஆயர் றோச் ஆண்டகையின் அனுமதி யுடன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து மொழியியலிலும் இலக்கியத்திலும் முதுமானிப்பட்டங்கள் பெற்றார். இலக்கியப் பட்டத்திற்கு அவர் ஆய்வு செய்திருந்த பொருள் ‘பண்டைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை கோட்பாடும் விளக்குமும்’ என்பதாகும். இவ் வாய்வு, நூல் வடிவில் வந்து பின்பு பல அறிஞர்களாலும் போற்றப்பட்டு பல பதிப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

அண்ணாமலையில் பயின்று கொண்டிருந்தபோதுதான் அவர் தன்னுடைய முதாதையரின் பெயராகிய தனிநாயகம் என்ற பெயரையும் சேர்த்துக் கொண்டார்.

கவாமி ஞானப்பிரகாசருக்கு யூலியன் ஆண்டகை எப்படி உறுதுவையாக இருந்தாரோ அப்படியே தனிநாயகம் அடிகளுக்கும் ரோச் ஆண்டகை வாய்க்கிருந்தது, அவருக்கு மட்டுமன்றித் தமிழுக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதமாக இருந்தது என்றே கூறுவேண்டும்.

றோச் ஆண்டகை இந்திய மண்ணிலிருந்து நியமிக்கப்பட்ட முதலாவது ஆண்டகை ஆவார். நல்ல உள்ளம் படைத்தவர். இக்கட்டான நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு தேடிச் சென்று உதவி அளிக்கும் குணம் படைத்தவர். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தூத்துக்குடிக்குத் திரும்பிய தனிநாயகம் அடிகள் 1947ல் அங்கு தமிழ் இலக்கியக் கழகத்தை உருவாக்கி நடாத்தி வந்தார். இதன் மூலமாக அவர் 1950ல் ஜப்பான், வடதென் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுக்கு தமிழ்த்தாது சென்றார். பின்பு கொழும்பிலும் சென்னையிலும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கழகம் என்னும் ஒர் அமைப்பைத் தொடங்கி வழிநடத்தி வந்தார்.

தமிழ்ப் பண்பாடு

தமிழ் மொழியையும் அதன் பெருமையையும் இனிமையையும் உலகமெல்லாம் பரவச் செய்ய வேண்டும் என்ற அவாவினால் 1952ல் அவர் தமிழ்ப் பண்பாடு என்னும் ஒரு காலாண்டு ஆய்வுச் சஞ்சிகையை ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்டு தொடங்கி 15 ஆண்டு

களாக அதை நடாத்தி வந்தார். அதில் அவர் பல கட்டுரைகள் எழுதியதோடு அல்லாமல் பிறமொழி அறிஞர்கள் உட்பட பல அறிஞர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் வெளியிட்டு தமிழை மேன்மைப்படுத்தி வந்தார்: உலக நியச் செய்தார்.

1952ல் இருந்து தனிநாயகம் அடிகள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு விரிவுரையாளராகச் சுமார் 10 ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். 1955-57ல் இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து கல்வித் துறையில் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றார். 1960ல் ஐக்கிய அமெரிக்கா, கனடா, ஜேர்மனி, இத்தாலி, ஸ்கஷன்ட்ரேநியா, ரஷ்யா முதலிய நாடுகளுக்கு மீண்டும் தமிழ்த்தாது சென்றார்.

அவருக்கு தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளைத் தவிர இலத்தின், ஸ்பானிஸ், போத்துக்கீசம், பிரெஞ்சு, இத்தாலி, ஜேர்மன் ஆகிய மொழிகளும் தெரிந்திருந்ததோடு அல்லாமல் அவற்றின் இலக்கியங்களில் ஆழமான அறிவும் இருந்தது. வேறு சில மொழிகளில் பரிச்சயமும் இருந்தது. 1970 - 71ல் அவர் மீண்டும் தமிழ்த்தாது சென்றார். பரீஸ் பல்கலைக்கழகத்திலும் நேப்பிள்ஸ் பல்கலைக்கழகத்திலும் பேராசிரியராகப் பணிபுற்றினார். இவற்றைவிட இளமானி, முதுமானிப் பட்டப்படிப்பு மாணவர்களின் விடைத்தாள்கள் திருத்தும் பரீஸ்கராகவும் அவர் பல ஆண்டுகள் இறக்கும் வரை பணி செய்து வந்தார்.

மலேசியாவில்

1961ல் தனிநாயகம் அடிகள் மலேசியப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து இந்தியக் கலைத்துறைகளில் பேராசிரியராகவும் பீடாதிபதியாகவும் 1969வரை பணியாற்றினார். தமிழுக்கு ஒர் அனைத்துலக கழகத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று அவர் மனதில் ஜம்பதுகளில் தோன்றி யிருந்த விருப்பம் அவர் அங்கு சென்றதினால் உருப்பெறுவதற்கு வழியாக இருந்தது.

1962ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 12ம் திகதி அன்று மலேசிய தேசியக் கல்வி (இந்தியர் பாடசாலைகள்) வளர்ச்சிச் சபையின் செயலாளரான திரு. வி. செல்வநாயகம் அவர்களின் இல்லத்தில் அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் தோன்றுவதற்கு முதற் படியான கூட்டம் நடைபெற்றது. திரு செல்வநாயகம் அவர்கள் யாழ்ப் பாணத்திலுள்ள உரும்பிராய் என்னும் ஊரைச் சேர்ந்தவர். ஒரு பொறியியலாளர். சபையின் தலைவரும் மலேசிய அமைச்சருமாகிய மாண்புமிகு மாணிக்கவாசகம் அவர்கள் கூட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கியதோடு நிதி உதவிப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டார்.

அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் அமைத்தல்

1964 ஜூன் வரி யில் புதுடில் வியில் கீழைத் தேய வியலாளரின் அனைத்துலகப் பேரவை நடந்தது. அப்பேரவையில் கலந்து கொண்டவர்களில் 26 பேர்களைச் சேர்த்து ஒரு கூட்டம் கூடி அதில் அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தைத் தனிநாயகம் அடிகள் முன் மொழிந்தார்கள். செக்கோஸ்லாவிய நாட்டவராகிய கலாநிதி கமில் வி. சுவெலபில் அவர்கள் அதை வழி மொழிந்தார்கள். தீர்மானம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. பேராசிரியர் தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனாரின் தலைமையில் அக்கூட்டம் நடை பெற்றிருந்தது. அந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வரலாற்று நிகழ்ச்சி 1964ம் ஆண்டு ஜூன் வரி மாதம் 7ம் திங்கதி நடைபெற்றது. அது தமிழ்மொழியின் சாதித்திரத்தில் மறக்கழுதியாத பொன்னாள் ஆகும்.

கழகத்தின் தலைவராக பிரான்ஸ் நாட்டவராகிய ஜீன்பிலியோசா தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார். துணைத் தலைவர்களாகப் பேராசிரியர் தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், டாக்டர் மு. வரதராசன், இலண்டன் பல்கலைக் கழக பேராசிரியர்கள் த. பேரோ அவர்களும் எம். பி. எம்னோ அவர்களும் ஓல்லாந்து நாட்டுப் பேராசிரியர் எவ். பி.யே.கும்பபா அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். தனிநாயகம் அடிகளும் கமில் சுவெலபில் அவர்களும் இணைக்காரியத்திரசிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார். தீ.க செல்வநாதன் (ஸ்ரீ கிருஷ்ண கோபப்பரேசன் உரிமையாளர்) அவர்களும் பொருளாளராக தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். சங்க இலக்கியத்துக்குரிய ‘யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்’ எனும் கொள்கையும் இந்த நூற்றாண்டின் பாராதியார் கூறிய ‘திறமான புலமையெனில் வெளிநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்’ எனும் கோட்பாட்டையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகம்.

மாநாடுகள்

அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் 1966ல் மலேசியாவில் கோலாலம்பூரில் தனது முதலாவது தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டைச் சிறப்பாக நடத்தியது. அதைத் தொடர்ந்து மேலும் ஏழு மாநாடுகள் இற்றைவரை நடைபெற்றுள்ளன. இதுவரை நடைபெற்ற மாநாடுகளின் விபரம் பின்வருமாறு.

1வது மாநாடு	- 1966	- மலேசியா (கோலாலம்பூரில்)
2வது மாநாடு	- 1968	- தென்னிந்தியா (சென்னையில்)
3வது மாநாடு	- 1970	- பிரான்ஸ் (பாரிசில்)
4வது மாநாடு	- 1974	- இலங்கை (யாழ்ப்பாணத்தில்)
5வது மாநாடு	- 1981	- தென்னிந்தியா (மதுரையில்)
6வது மாநாடு	- 1987	- மலேசியா (கோலாலம்பூரில்)
7வது மாநாடு	- 1989	- மொழிசியல் (போல்ஹாயிசில்)
8வது மாநாடு	- 1994	- தென்னிந்தியா (குஞ்சாவூரில்) தொடர்ந்து மேலும் பல மாநாடுகள் இன்றுவரை நடைபெற்றுள்ளன.

சில மாநாடுகளில் அரசியல் புகுந்து ஆதிககம் செலுத்தி இருந்ததாகச் சில குற்றச் சாட்டுக்களும் உண்டு. அப்படியான நிலை வருங்காலங்களில் நிகழாமல் பொறுப்பாயுள்ளவர்கள் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தனிநாயகம் அடிகள் தன் தளராத முயற்சியினால் உருவாக்கிச் செயல் படுத்தி வந்த அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகம் மேலும் தழைத்து ஊர்ந் தோங்க தமிழ் அறிஞர்களும் தனவந்தர்களும் பொது மக்களும் மனம் வைத்து உழைக்க முன் வரவேண்டும்.

புகழாரம்

முன்னநாள் இலங்கைப் பாரானுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழ் அறிஞருமான திரு. கா. பொ. இரத்தினம் அவர்கள் தனிநாயகம் அடிகளை ‘உலகத்துமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டுக்கு வித்திட்டவர்’ என்றும் மொழி ஆராய்ச்சித் துறை அண்மைக்காலத்திலே வளர்ச்சியடைந்துள்ள துறையாகும். அனைத்திந்திய கீழைத்தேய மொழி மாநாடுகள் கீழை நாட்டுப் புலவர்களின் உலக மாநாடுகள் முதலிய ஆராய்ச்சி மாநாடுகளிலே வடமொழி முதன்மை பெற தமிழ் மொழி தலை குளிந்து மூலமையிலே கிடந்தது. இந்த நிலையை மாற்றித் தமிழ்த்தாய் தனி இடத்தை பெறச் செய்த பெருமை தனிநாயக அடிகளுக்குரியது. தமிழியல் என்னும் ஆராய்ச்சித்துறையை உருவாக்கி வளர்த்து, அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடுகளை நடாத்தி, தமிழாய்ச்சியினை உலகளாவிய தாக்கியவர் அவர். தமிழ் நாட்டாரோ, தமிழ்நாட்டுப் பல கலைக்கழகங்களே முன்னர் செய்ய என்னாத செய்ய முயலாத பெருந்தொண்டு இதுவாகும்’ என்றும் கூறியுள்ளார் என்பதும். கலாநிதி கமில் வி. சுவெலபில் அவர்கள் தனிநாயகம் அடிகளைத் தனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சிக் கழகத்தின் ‘ஞானத்தந்தை’ என்றும் பேராசிரியர் ஜீன் பிலியோசா அவர்கள் அவரை ‘அனைத்துலகப் பேரறிஞர்’ என்றும் கூறியிருப்பதும் கவனிக்கத்தக்கது. இப்படியாக இன்னும்

பல அறிஞர்கள் தனிநாயகம் அடிகளையும் அவருடைய முயற்சிகளையும் பாராட்டியிருக்கிறார்கள். தனிநாயகம் அடிகள் தமிழ்த் தொண்டுடன் நின்றுவிடவில்லை தமிழ் மக்களின் வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கும் அவர்தம் பங்கைக் கொடுக்கத்தவறவும் இல்லை, தயங்கவும் இல்லை.

சத்தியாக்கிரகம்

1956ம் ஆண்டில் காலிமுகத்திடலில் தமிழ் மக்களின் உரிமைக்காக தமிழருக்க கட்சி செய்த சத்தியாக்கிரகத் தில் தனிநாயகம் அடிகளும் சென்று தனது பங்கையும் ஆதரவையும் கொடுத்திருந்தார்கள். அதோடல்லாமல் அதன் பின்பு 'ஸரம்ஸ் ஓவ் சிலோன்' என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையின் ஞாயிறு இதழில் 'ஒரு தேசியவாதி' என்ற புனைப்பெயரில் 'புதிய சமுதாயத்தை நோக்கி' என்ற தலைப்பில் நாட்டுக்கு நன்மையானதும் தமிழ் மக்களுக்குத் தேவையானதுமான உரிமைகளை முன்வைத் தும் ஆழமான ஆணித்தரமான தொடர் கட்டுரை ஒன்றை எழுதினார். அதை அப்பொழுது படித்த அறிஞர்களும் அரசியல்வாதிகளும் பொது மக்களும் அதை எந்த அரசியல் வல்லுநர் எழுதிவருகிறாரோ என்று என்னி ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அந்த அளவுக்கு அவரது அரசியல் அறிவும் அதை எடுத்துக்கூறும் திறமையும் துணிவும் இருந்தது. இதைவிட தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் பற்றி அவர் அரசியல் அதிகாரத் தில் உள்ளவர்களையும் ஏனையோரையும் சந்தித்து வாதாடியிருக்கின்றார்

தமிழ் மக்கள் அவருக்கு செய்ய வேண்டிய நன்றிக்கடன் அவர் உண்டாக்கி வளர்த்து வந்த அனைத்துலக தமிழராச்சிக் கழகத்தைப் பலம் பெற்று வளர்ச்சி செய்வதேயாகும்.

கலாநிதி சி. பத்மநாதன் அவர்கள் தனது கலாநிதிப் பட்டத்துக்கு ஆங்கிலத்தில் எழுதியிருந்த Kingdom of Jaffna (யாழ்பாண இராச்சியம்) என் னும் ஆய்வுக் கட்டுரையை நான் 1978ல் வெளியிட்ட பின்பு தனிநாய

கம் அடிகளுக்கு அதில் ஒரு பிரதியை அனுப்பியிருந்தேன். அவரிடமிருந்து உடனடியாகவே ஒரு கடிதம் வந்திருந்தது. தமிழ் மக்களுக்கு பெரிய தொண்டு செய்திருக்கிற்கள் என்பதாக உற்சாகமுட்டி தன்கைப் பட அழகாக எழுதியனுப்பி இருந்தார்கள். தமிழுக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் பயன் உள்ளதாக எவர் என்ன செய்தாலும் அதை வரவேற்று ஊக்குவிக்கும் தன்மை அவரிடம் இருந்ததை இதன் மூலம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

தமிழுக்காக ஒயாது உழைத்து அதை உலக அரங்கிற்கு எடுத்துச் சென்று பெருமைசெய்த தனிநாயகம் அடிகள் 1980ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 1ம் திகதி இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்தார். தமிழ் மக்கள் அவருக்குச் செய்ய வேண்டிய நன்றிக்கடன் அவர் உண்டாக்கி வளர்த்து வந்த அனைத்துலக தமிழராய்ச்சிக் கழகத்தைப் பலம் பெற்று வளரச் செய்வதாகும்.

நம்பிக்கை நிதியம்

தனிநாயகம் அடிகள், நல்லுார் கவாமி ஞானப்பிரகாசர், தாலீது அடிகள் ஆகிய மூவருடைய நினைவாக ஒரு நம்பிக்கை நிதியத்தை ஏற்படுத்தி அதிலிருந்து தமிழை வளர்க்க உழைப்பவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்ற ஒரு யோசனையை அன்மையில் சிலரிடம் முன் வைத்துள்ளேன். ஒருசிலர் அதை வரவேற்றிருக்கின்றனர். அப்படிப்பட்ட ஒரு நம்பிக்கை நிதியத்தினை ஏற்படுத்தியும் தனிநாயகம் அடிகளுக்கு நம் நன்றிக்கடனைத் தெரிவித்துக் கொள்ளலாம். வசதியும் ஆர்வமும் செயல்திறனும் உள்ளவர்கள் முன் வந்து முயற்சி செய்வார்களா?

அருள் மா. ஜாராஜாந்தீரன்

இக்காலத்தில் மருத்துவத் துறையில் நடாத்தப்படும் மனிதனைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளில், நன்னெறி விதிமுறைகள் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டுமென்பதை, திருச்சபை உறுதியுடன் பேசத்தவறினால், ஒரு காலத்தில் பேசாதிருந்த குற்றத்திற்காக மனம் வருந்த நேரிடுமென திருத்தந்தை எச்சரித்தார். திருப்பிட வாழ்க்கைத் துறை நடத்திய முன்று நாள் கரத்தரங்கில் கலந்து கொண்ட, சுமார் 160 மருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்களை, வத்திக்கானில் சந்தித்த திருத்தந்தை,

மனிதனைப் பற்றிய மருத்துவ ஆராய்ச்சிகளில் வாழவைப் பாதுகாப்பது, மனித மாண்பு ஆகியவை மதிக்கப்படுவது குறித்து, மருத்துவர்கள் கவனமாய் இருக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். மருத்துவ ஆய்வு மற்றும் நல்லாழ்வைப் பேணுவதில் ஏழை பணக்கார நாடுகளுக்கிடையில் காணப்படும் ஏற்க முடியாத கடும் வேறுபாட்டை. குறிப்பிட்ட திருத்தந்தை, எயிட்ஸ் நோயால் துன்புறும் அநேக ஆபிரிக்க நாடுகள் பற்றிய கவலையையும் வெளியிட்டார்.

மட்டக்களப்பு கல்வி வளர்ச்சிக்கு மது

என் இயுந்து
தோர்

நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு

மெதடிஸ்த சபையினரின் முக்கியமான சேவைத்தளம் கல்முனை. தற்போதுள்ள வெஸ்லி உயர் துறப் பாடசாலை வீஸ் பாடசாலை என்பத்து. பெண்களுக்கான ஒரு பாடசாலை 1883ம் ஆண்டில் கல்முனையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

புனித சூசையப்பர் சபை

யாழ்ப்பாணத்திலும், கொழும்பிலும் கல்விச் சாலைகள் அமைக்கும் பணியில் முன்னிற்று உழைத்த வண. போஞ்சீன் அடிகளார் யாழ் மறை ஆயராகவும், கொழும்பு பேராயராகவும் பணி புரிந்தார். இவர் மூலமாகவே வண. சேவியர் அடிகளார் மேற்குறிப்பிட்ட பாடசாலைகளை நிறுவினார். போஞ்சீன் அடிகளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபை, புனித சூசையப்பர் தறவற சபையாகும். இது 1814ல் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவப்பட்டது.

இவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் பல பிரதேசங்களிலும் மல்லாமல், கிழக்கு மாகாணத்தில் 1930 தொடங்கி, புனித அகுல்தீன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, புனித மரியாள் பயிற்சிக் கலாசாலை ஆகியவற்றையும் திறம்பட இயக்கினார். 1938 தொடக்கம் தற்போதைய பாத்திமாக் கல்லூரியையும் இப்பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மட்டக்களப்புத் தமிழகம் எங்கும் பாடசாலைகளில் பணியாற்றினார். இவ்வாறே மெதடிஸ்த அரசடி பயிற்சிக் கலாசாலை சான்றாண்மை மிகக் கூட அதிகமாக ஆசிரியர்களை உருவாக்க நாடு செழிக்க உழைத்தது.

கார்மேல் கன்னியார் சபை

1992ம் ஆண்டில் திருமலை புனித மரியா நாயகி கல்லூரியையும், மட்டக்களப்பு புனித சிசிலியா பெண்கள் கல்லூரியையும், 1928ல் கல்முனை கார்மேல் கல்லூரியையும் இயக்கி வந்தனர். இக்கல்லூரி களின் மூலம் அவர்கள் அளப்பரிய பணிகள் புரிந்தனர். இஸ்லாமிய, இந்து, கிறிஸ்தவப் பெண்மனிகள் பலர் நாடாளாவிய நிதியில் உயர் பதவிகள் வகித்தனர். இஸ்லாமியரான தேசப்பந்து ஜெசீமா இக்கண்ணியரின் பழைய மாணவியே. 1970ம் ஆண்டளவில் இலங்கை, இந்திய, அவஸ்ரேலியா, குவைத் ஆகிய இடங்களில் கமார் 1300 கண்ணியர்கள் பணியாற்றினார்.

அருள் சௌ. எஸ். ஏ. ஐ மந்தி S.S.J

கத்தோலிக்க ஆயர் ரோபிசே அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அச்ச இயந்திரசாலை, அனாதை சிறுவர்களுக்கு அச்சத் தொழிலில் பயிற்சி ஊட்டியது. மேலும் புனித செபஸ்தியார் தச்சத் தொழிலில் பாடசாலை தொழில் கல்வியைப் புகட்டியது.

கல்விப்பணியில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண சங்கம்

15.01.1897ல் சவாமி விவேகானந்தா, இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தார்கள். அவரது சொற்பொழிவுகளினால் ஆயிரக்கணக்கான இந்துக்களும், இந்து இளைஞர்களும் கவரப்பட்டார்கள். கல்விமான்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினார். நாடெங்கிலும், குறிப்பாகக் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம் பின்னர் மட்டக்களப்புப் பிரதேசங்களில் விவேகானந்த சபைகளும், பாடசாலைகளும் ஆரம்பிப்பதற்கு, உலகப் புகழ்பெற்று இங்கு வருகைத்தான் சவாமி விவேகானந்தரின் உதவேகம் மிகக் காரணமாக அமைந்தன.

1922ல் பண்டிதர் மயில்வாகனம், இராமகிருஸ்னாசங்க துறவுக் கோலம் பூண்டு 17.4.1924ல் துறவற வாக்குறுதிகளை அளித்தார்கள். சவாமி விபுலானந்தர் என்ற நாமம் பூண்டார்கள். 1924ல் சவாமி விபுலானந்தர், சவாமி சர்வானந்தர் ஆகியோரின் முயற்சியால் 9.5.1925ல் திருமலையில் இராமகிருஷ்ண மடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 10.4.1925ல் சவாமி விபுலானந்தரின் முயற்சியால் கல்லூடி இராம கிருஸ்ன மடம், பின்னர் தமக்கு (விபுலானந்தருக்கு) சந்தியாசப்பட்டம் வழங்கிய சவாமி சிவானந்தரின் பெயரால் வத்திவிட வசதி களுடன், விஞ்ஞான ஆய்வுக்கூடங்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள் ஆகிய வசதிகளுடன் இந்து மாணவர்கள் கான அதிசிறந்த ஆஸ்கிலக் கல்லூரியை ஆரம்பித்தார்கள் 28.10.1925ல் பெண்களுக்கான ஒரு கலாசாலையையும் பிற்காலத்தில் சாராதா வித்தியாலயம் என்பட்ட பாடசாலையை சவாமி விவேகானந்தர் அடிக்கல்நாட்டி ஆரம்பித்து வைத்தார்கள். 06.6.1926ல் இராமகிருஷ்ண ஆண்கள் விடுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஏற்கனவே, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்

ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த பல இந்துக் கலாசாலைகள் இராமகிருஷ்ண சங்கத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன. பின்வருவன் அவற்றுற் சிலவாகும்.

- காரைதீவ் இந்துப்பாடசாலை (1912)
- மண்டூர் இந்துப் பாடசாலை (1918)
- ஆஸ்ரைப்பற்றை இந்துப் பாடசாலை (1912)
- ஆஸ்ரைப்பந்தி சைவப்பாடசாலை (1902)
- திருமலை இந்து ஆண்கள் பாடசாலை.
- திருக்கோணமலை இந்து ஆண்கள் தமிழ்ப் பாடசாலை (ஸ்ரீகோணஸ்வரர் வித்தியாலயம்)

15.1.1929ல் முதலாவது பெண்கள் பாடசாலை காரைதீவில் இராமகிருஷ்ண சங்கத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 15.4.1929ல் சுவாமி விபுலானந்தரினால் சிவானந்த வித்தியாலயம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. 1930ல் பெரியல்லூரு ஸ்ரீயாச்சர் வித்தியாலயம் 16.6.1930ல் மண்டூர் தும்பலவத்தைப் பாடசாலை ஆகியன் திறந்து வைக்கப்பட்டன.

இவ்வாறு சமய நிறுவனங்கள் (இந்து, விவே கானந்த சபை, இராமகிருஷ்ண சங்கம், மெதாஸ்த, அங்கிலிக்கன், கத்தோலிக்கரின் பல்வேறு துறவற சபைகள், அமலமரித் தியாகிகள் சபை, யேசு சபை, திருக்குடும்ப கன்னியர் பிரான்சிஸ்கன் கன்னியர் சபையினர், அப்போஸ்தலிக்கக் கார்மேல் கன்னியர் சபையினர், புனித வளாணார் துறவற சபையினர்) முதலாம் பந்தியிற் குறிப்பிட்ட பரந்த மட்டக்களப்பு பிரதேசத்திலும், தற்கால மட்டக்களப்புப் மாவட்டத் திலும் ஆற்றிய கல்வி, கலாசார விளையாட்டுத்துறைப் பணிகளும், சமூகப் பணிகளும் இச்சிறு கட்டுரையிற் விரிவாகக் கூறப்பட முடியாமை ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

மேலும், அவர்கள் பட்ட இன்னல்கள், சவால் கள், போட்டகள் பொறாமைகள் ஆகியனவும் யதூர்த்த மாகப் பார்க்கப்பட வேண்டியவைகளே. இந்திருவனங்களில் பணிபிரிந்த விபுலானந்தர், பேடினன் பொனல், ஈ.கிரெளதர், முதலான பாடசாலைகள் பொது முகா மையாளர்கள், நூற்றுக்கணக்கான அதிபர்கள், பல்லாயிரக்கணக்கான ஆகியர்கள் பற்றிய வரலாறு கள் பேணப்பட வேண்டியவையே.

இச்சமய நிறுவனங்களில் கல்வி கற்றுக் கல்விமான்களாகவும் அறிஞர்களாகவும் அரசியல் வாதிகளாகவும் திகழ்ந்தவர்களின் வரலாறுகளும்

பணிகளும் ஆக்கழுர்வானவை. இன்று அமைச்சர் களாகவும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாகவும் விளங்கும் பல முஸ்லீம் பெரியார்களும், பல முஸ்லீம் அதிபர்களும் கல்வி அதிகாரிகளும், சமய நிறுவனங்கள் நடத்திய வெஸ்லி, கார்மேல் பாத்திமா, மட்டக்களப்பு மத்திய கல்லூரி, சிவானந்த வித்தியாலயம், புனித மிக்கேல் கல்லூரி, அகுஸ்தின் ஆசிரியர் கலாசாலை, அரசடி ஆசிரியர் கலாசாலை ஆகியவற்றின் பழைய மாணவர்களே. மட்டக்களப்பிற்குப் பலவற்றாலும் பெருமை தந்த சுவாமி விபுலானந்தர் தற்போதை உவெஸ்லி உயர்தர கல்லூரி (லீஸ்), புனித மிக்கேல் கல்லூரியினதும் பழைய மாணவர். மேலும் புனித மிக்கேல் கல்லூரியின் ஆசிரியர் என்பதையும், அவரது பரந்துபட்ட மனப்பாங்கு, பணிவு வாழ்வு உருவாக்கம் பெற மதநிறுவனங்கள் களமாக அமைந்துள்ளன என்பதை நாம் மனங்கொள்ளல் வேண்டும்.

இந்நாட்டின் முஸ்லீம் சமூதாயத்திற்கான தனிப்பட்ட நிறுவனங்கள் இல்லாவிடினும், அவர்களது கல்விக்கு கிறிஸ்தவ, இந்து கலாசாலைகள் இருபதும் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி வரை பெரிதும் தொண்டாற்றின.

1961ம் ஆண்டு பாடசாலைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றன பின்னர், கல்வி அமைச்சர் அமரர் பதியுத்தின் அவர்களின் பெருமுயற்சியினால் தரமுயர்ந்த ஏராளமான முஸ்லீம் பாடசாலைகள் இன்று மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்திலும், நாடெங்கிலும் நந்பணியாற்றுகின்றன.

சமயநிறுவனங்களும், முறைசாராக் கல்வியும்

இல்லாயிய, இந்து, கிறிஸ்தவ சமய நிறுவனங்கள் மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் எங்கும் முறைசாராக் கல்விக்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்துள்ளையை 1960களின் பின்னர் நாம் யாவரும் அறிந்ததாகும். அண்மைக் காலங்களில் இந்த உதவேகம் அதிகரித்துள்ளது. நாட்டில் நிலவிய யுத்த சூழ்நிலையும், இனக் கலவரங்களும், அவற்றால் உள், உடல் பாதிப்படைந்த மக்களுக்காகவே, மக்களின் நலன் தொழிற்பாடும், பாடசாலைக் கல்வியும் பல் வேறு சமயங்கள் சார்ந்த நிறுவனங்களினால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. முன் பாடசாலைக் கல்விக்கு அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்டது. தொழில்சார் கல்வி, கண்ணிப் பயிற்சி, ஆகியவற்றிற்கும் பல்வேறு நிறுவனங்கள் உதவிகள் புரிந்து வருகின்றன. இல்லாயிய வறிய மாணவர்களின் உயர்கல்விக்காக

பல இல்லாமிய சமய நிறுவனங்கள் உழைத்து வருகின்றன. இராம கிருஷ்ண சங்கமும், ஏனைய இந்து இளைஞர் மன்றங்களும், விவேகானந்த சபையும் பல்லாற்றானும் மனித மேம்பாட்டுக் கல்வியை அளித்து வருகின்றன.

எல்லா சமயங்களையும் சார்ந்த பெற்றோர் களின் ஒன்று கூடலினால் உருவாக்கப்பட்ட ஈ.ஆர்.ஓ. (கிழக்கு புணருத்தாரனை அமைப்பு) பாரியனவில் கல்விக்கூடங்களையும், சமயக்கூடங்களையும் நியமம் சாரா முறையில் உருவாக்கியதோடு மட்டக்களப்பு ஆயர் இல்லம் நடத்துகின்ற எஹெட் நிறுவனம் கல்வி சார்ந்த துறைகளில் பணியாற்றுகின்றன. குறிப்பாக முன்பாட சாலைக்கல்வி, புலமைப் பயிற்சிகள், நிதி உதவிகள், ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்குமான பல்வேறு தொழிற் பயிற்சிகள். யத்த குழுவினால் பாதிக்கப்பட்ட வர்களுக்கு மன வள அபிவிருத்தி, சயமுயற்சி ஆகிய வற்றிற்காக நடத்தி வருகின்றன. இயேசுசபைக் குருக்களின் மன்றோசா நிறுவனம் எல்லா இன மக்களுக்கும் கருத்தரங்கள் நடத்துவதற்கு வாய்ப்புள்ள இடமாக அமைந்துள்ளது. இயேசு சபைத் துறவிகளின் கிழக்கிலங்கை தொழில் நுட்ப நிறுவனமானது மெதுடிஸ்த சபையினருடன் இணைந்து தற்போது நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இங்கு தொழிற்பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. 1960, 70களில் புனித குசையப்பர் சபைத் துறவிகள் சத்துருக்கொண்டானில் இளைஞர் நகர் என்ற பெயரில் தொழிற்பட்ப பயிற்சியும் வதிவிடப் பயிற்சியும் அளித்தனர். இந்நிறுவனங்கள் தற்போது திருகோணமலையில் இயங்கி வருகின்றன.

1960களின் பின்னர் முஸ்லிம்

மதநிறுவனங்களின் கல்வி சாரா பங்களிப்பு

1960களின் பின்னர் பரிசுத்த குறான், அந்து ஆகியவற்றைக் கற்று உலமாக்களாக வந்து, பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் நியமனம் பெற்றுப் பணியாற்றுவோர் ஏராளம். எல்லா முக்கிய கிராமங்களிலும் உலமாக்கல் பயிற்சி நிறுவனம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பேருவலை ஜாமியா நள்மியா ஸ்தாபனம் கிழக்கிலங்கையில் முஸ்லிம் கல்வி வளர்ச்சிக்காக ஏராளமான புலமைப் பரிசில்களை உருவாக்கி ஆசிரியர் வேதனங்களை அளித்து கலை, விஞ்ஞான உயர்கல்விக்குப் பெரிதும் துணைபுரிந்தது. மட்டக்களாப்பில் பல்வேறு இடங்களிலும், காத்தான்குடியிலும் அமைந்துள்ள பல்வேறு முக்கிய நிறுவனங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இராம கிருஷ்ண சங்கம் மதநிறுவனங்களின் பாதிக்கப்பட்ட வருகின்றன.

தூண்டன் பல்வேறு மதரசாக்கள் ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் அருபுக்கல்வி ஊட்டி வருகின்றன. மிகப்பழையான மதரசா அட்டாஸைசேனையில் அமைந்துள்ள கிழக்கிலங்கை அருபுக் கல்லூரியாகும். நூற்றுக்கணக்கிலான மௌலவிமார்கள் பல்கலைக்கழக கல்வியினைப் பெற்று, பொதுக் கல்வியினையும் ஊட்டி வருகின்றனர்.

கல்வி நிர்வாகம்

1975ம் ஆண்டு கலாநிதி பதுரென் அவர்கள் முயற்சியின் காரணமாக அனேக முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையின் 5ம் பகுதிக்கு உள்வாங்கப்பட்டனர்.

நுல்கள் சஞ்சிகைகள்

மத நிறுவனங்களின் கல்விப் பணியில் இன்னுமொரு முக்கிய அம்சமாக அவ்வசமய நிறுவனங்கள் நிறுவன நிதியாகவும், அச்சமயங்களைச் சார்ந்தேர் தனிப்பட்ட வகையிலும் எழுதிய நாவல் இலக்கியம், கவிதை, நாட்டார் இலக்கியம், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றைக் கல்விசார் முயற்சிகளாகவே மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

இல்லங்கள்

கத்தோலிக்க, மெதுடிஸ்த, இராமகிருஷ்ண சங்க அனைதை இல்லங்கள் மூலம் திக்கற்ற ஆயிரக் கணக்கானேர்க்கு ஆற்றி வரும் கல்விச் சேவை வியந்து பாராட்ட வேண்டியது.

முடிவுரை

மட்டக்களப்பு வளர்ச்சிக்கு மத நிறுவனங்கள் ஆய்விய பணிகள் சிலவற்றை இக்கட்டுரை குறிப்பிடுகின்றது. மனிதமேம்பாட்டிர்கான முக்கிய கருவி கல்வி என்ற எண்ணக்கரு தரும் பரந்துபட்ட எண்ணத்தை மனதில் பதிவு செய்து ஒரு சிலவற்றை மட்டும் இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளோம். மட்டக்களப்புத் தமிழகத்திற்குப் பல வேறு மத நிறுவனங்கள் மனித வாழ்க்கையின் உயர்விழுப்பங்கள், விளையாட்டுத்துறை, கலை, ஆண்மீன், சமூக நலன் ஆகிய பரந்துபட்ட எல்லாத் துறைகளிலும் பங்களித்துள்ளன. அவர்கள் ஆய்விய பணி மேலும் சிறங்க நமக்கு இன்று முக்கியமாகத் தேவைப்படுவது இனங்களுக்க் கிடையிலான ஒர்றுமையும், சமயங்களுக்கிடையிலான பரஸ்பர புரிந்துணர்வும் ஆகும்.

பாகுப்பொட்டி !



பிள்ளைகளுக்குமட்டும்

முடிவுந்திதழி :- 30. 10. 2003

விவிலியம் கந்போம் - 27

மோசே பெற்ற வியத்தகு ஆற்றல்

(விதூதலைப் பயனம் 4:1-27)

பொருத்தமான சொற்களைத் தெர்வுசெய்து இடைவெள்களை நீர்ப்புக்

ஆண்டவர் மோசேயிடம் தம்மை வெளிப்படுத்திப் பேசியபோது மோசே மறுமொழியாக, ‘இதோ அவர்கள் நம்பமாட்டார்கள், என் பேச்சைக் கேட்கவும் மாட்டார்கள், ஏனெனில் ‘ஆண்டவை உமக்குக் காட்சியளிக்கவில்லை என்று சொல்லுவார்கள்’ என்றார். அதற்கு ஆண்டவர், ‘உன் கையிலிருப்பது என்ன? என்று கேட்க மோசே ‘ஓரு’ என்றார். ‘அதைத் தரையில் விட்டெறி’ என ஆணை விடுத்தார். அவரும் அதைத் தரையில் விட்டெறிய, அது பாம்பாக மாறியது. ஆண்டவர் அவரை நோக்கி. ‘உன் கையை நிட்டி பிடித்துத் தூக்கு’ என்றார். அவரும் அப்படியே செய்ய அது கையில் கோலாக மாறிவிட்டது. மேலும் ஆண்டவர் அவரை நோக்கி, ‘உன் கையை மடிக்குள் இடு’ என்றார். அவர் அவ்வாறே செய்து வெளியே எடுத்தபோது, அவரது கை தொழுநோய் கண்டு உறைபனி நிறமாயிருந்தது. பின்னர் ஆண்டவர், ‘உன்’ கையை உன் மடிக்குள் இடு என்றார். அவரும் அப்படியே செய்து வெளியே எடுத்தபோது, இதோ உடம்பின் நிறமாகவே அது மாறிவிட்டிருந்தது. அப்போது ஆண்டவர் அவர்கள் இவ்விரு அருங்செயல்களையும் கூட நம்பாமல் போனால் நீரை முகர்ந்து ஊற்றுவாய், அது இரத்தமாக மாறிவிடும்’ என்றார். மேலும் ஆண்டவர் ‘ஆகவே இப்போதே போ! நானே நாவில் இருப்பேன், நீ பேசவேண்டியதை கற்பிப்பேன். இந்தக் கோலைக் கையில் எடுத்துச் செல்வாய், இதைக் கொண்டு நீ அருங்செயல்கள் ஆறு நிடுவாய்’ என்றார்.

விடைகள் :- உனக்கு, என்னை, மறுமடியும், உன், நெல்நதி, வரலை, கட்டந்தரயில், அவருடைய, கோல், தம்,

[வௌாப்பட்டவற்றுவையே விடைகளை அனுப்புதல் வேண்டும். வெறாக ஏற்றுப்பட்டு விடைகள் போட்டிக்குறச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட யாட்டாரு]

பிரசுப்போட்டி!

அறிவை வளர்ப்போம் ~ 27

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக் கோடிகுக)

1. சுட்ட பழம் கேட்ட தமிழ்க் கவிஞர்
(கம்பர், புகழேந்தி, ஒளவையார்)
2. சப்பாத்துத் தைக்கும் தொழிலாளியாக இருந்து நாட்டை ஆணும்
தலைவரானவர்
(ஆபிரகாம் லிங்கன், நெப்போலியன், ஸ்ராலின்)
3. ஜந்தில் வளையாதது ஜம்பதில்
(வளைந்தது, வளையும், வளையுமா?)
4. வாணொலியைக் கண்டுபிடித்த மார்க்கோணியால் அமைக்கப்பட்ட வாணொலி
நிலையம் எங்குள்ளது?
(உரோம், வத்திக்கான், வியன்னா)
5. இலங்கையில் மழைவீழ்ச்சியை குறைவாகப் பெறும் நகரம்
(மன்னார், யாழ்ப்பாணம், அம்பாந்தோட்டை)
6. இலங்கையின் மிகப்பெரிய நீர்த்தேக்கம்
(விக்டோரியா, ரந்தெனிகல, மவுசாகல)

பெயர் :

முகவரி :



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

விவிலியம் கற்யோம்/ அறிவை வளர்ப்போம் - 27

தொண்டன்

அ.ப.எண் - 44

மட்டக்களப்பு

வினாவியம் கற்பொம் 22 விடைகள்

எபிரேயன், எகிப்தியன், மணலுக்குள், கைகலப்பு,
இனத்தவனை, என்னையும், பார்வோன், ஒரு கிணற்றஞ்சில், ஏழு,
இடையர்கள்,

கற்றவை வார்ப்பொம் 25 விடைகள்

- 1) சிலப்பதிகரம் 2) புதுமைப்பரித்தன் 3) ஐப்ரான் 4) நாலடியர்
5) பிரான்ஸ் 6) ஆயர் தியேரகுப்பின்னை

இநுபிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை அளிந்து கீற்றின்துவ இசை
நூபா பர்க் பெறுவேர்.

ஞானகுரியம் அன்றனி பிரசாந்
தேவாலய வீதி
முதூர் -03

C.S ஹர்ஷான்
36/2, எல்லை வீதி வடக்கு
தாண்டவன்வெளி
மட்டக்களப்பு.

ஒரு பரிவர்த்த மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி 50 / = பர்க் பெறுவேர்.

க. அனுஷாந
2/2 1ம் குறுக்கு
முனைத்தெரு,
மட்டக்களப்பு.

ஆ. கிளஸ்டன்
தன்னாழுனை,
மட்டக்களப்பு.

சாரங்குப் பெறுவேர்.

மரியம் நிகிலா நடராஜா
20, வாவிக்கரை வீதி
மட்டக்களப்பு.

இதயராஜ் இக்னேசுயா
34/14 ஆழிரியர் சதுக்கம்
உவர்மலை
திருகோணமலை.

போட்டியில் பங்கு கொண்ட அனைவருக்கும்
எமது நன்றிகள்

காற்றில் கலந்து வரும்...

இலங்கை வானோலி தேசிய சேவையில்
கத்தோலிக்க தமிழ் நிகழ்ச்சிகள்
ஒக்டோபர் - 2003

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனைகள்

மாலை: 5.50 மணி

- நாள்: 08, 09, 10, - செல்லத்துரை ஜெயராஜா
18, 19, 20, 21 - எஸ். அமலதாஸ்
22,23,24 - லுக்காஸ் அலெக்சாண்டர்

சிறுவர் உலகம் (சிறுவர் நிகழ்ச்சி)

மாலை: 7.45 மணி

- நாள்: 14 - அஷலியா அல்பேட்
28 - புவனேஸ்வரி அகஸ்டின்

புதிய உலகம் (வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி)

மாலை : 7.00 மணி

- நாள் : 12 - மறை மாவட்ட மறை பரப்புச் சபை
26 - ஸ்ரான்லி பிரபாகரன்

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
மலர்வேந்தன்

தொடர்பு: சமுகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.ப.என் - 44
மட்டக்களம்பு.