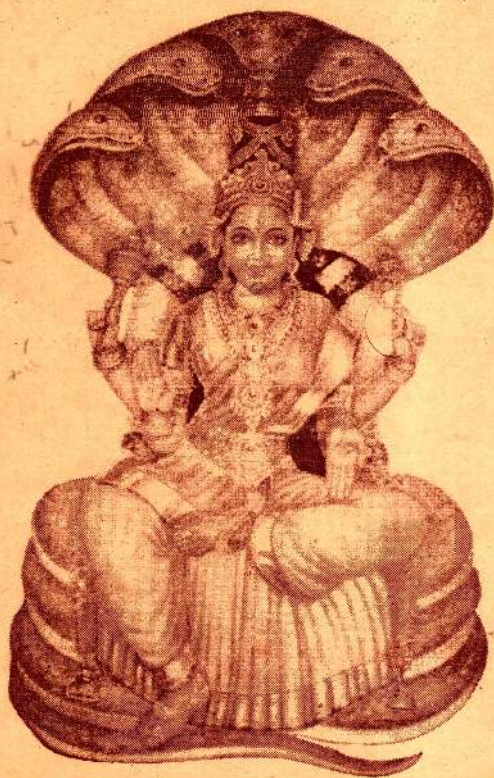


சிவமயம்
நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் துணை



கிருஷ்ணாஞ்சலி

29-10-2000ல் கிறைபதம் எய்திய

நயினை சிவலிங்கம் நவநீதகிருஷ்ணன் B.A
(ஓய்வு பெற்ற கிறைவரீத்தியோகத்தரும்

முன்னாள் கணக்காளர் - நயினாதீவு ஸ்ரீநாகபூஷணி அம்மன் கோவில்)

அவர்களின் இறைபதப்பேறு

குறித்த நினைவு மலர்

28-11-2000



சமர்ப்பணம்

மனிதருள் மாணிக்கமாய், புகழ்மிக்க பெருந்தகையார்
பண்பு நிறைந்த தந்தையாய், அன்புடன்
எம்மைப் பேணிக் காத்து ஒளிவிளக்காயித்
திகழ்ந்து எம்மைநல்வழி நடாத்தி வையத்
துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து, அன்புவழி
காட்டி ஆதரவு தந்து, கின்பமுடன்
வாழவைத்து கின்று வானுறையும்
தெய்வமாகிவிட்ட எமது குடும்பத்
தலைவரின் திருப்பாதங்களுக்கு
காணிக்கையாக இம்
மலரினைச்
சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

‘மறந்தும் பிறன்கேடு சூழாதான்’

அன்னை
மடியில்

19
✱
04
✱
1946



அம்பிகை
அடியில்

29
✱
10
✱
2000

“இறந்தும் இறையடிக்கீழ் உள்ளான்”

அமரர் நயினைவேளாண் குலதிலகர்
சிவலிங்கம் நவனீதகிருஷ்ணன்

திதி நிருணய வெண்பா

விளங்குமொரு ஐப்பசி விக்கிரம (ப்) பூர்வம்
வழங்குத்தி சேர்குதியை வாழ்ஞாயிறு-துலங்குபுகழ்
நல்லான் நவந்தன் நாகம்மை பொற்பதங்கள்
வல்லான் எனச் சென்றான் வான்.

தேற்றம்

பிறந்தோம்
கிறந்தே
மறைந்தோர்
நிறைந்தவர்

வாழ்ந்தோம்
போம்போ
தமக்காய்
ஆத்ம

பெற்றவையும்
தெம்முடனே
மனமதுவும்
நம்மதக்காய்

உற்றவையும்
வாராவே!
நோகாமல்
அஞ்சல்போம்

கிங்கே
அங்கே
எங்கே?
பங்காய்
அங்கே

எடுத்தது
ஆத்மா
எங்கே?
நல்ல
கிருப்பவன்

கிங்கே
அகுதான்
ஏன்தான்
பணிகள்
ஆறுதல்

போனது
போனது
ஏங்குவான்?
செய்தால்
தருவான்.

வாழ்க்கை வரலாறு

பூரணியாய். புராதனியாய். நாகம் அணியும் பரமர்தம்முடைய பாகம் உறையும் நாகசஸ்வரியாய் வீற்றிருந்து நல்லருள் பாலிக்கும் நலம்மிக்க அருட்தீவு நயினாதீவு என்னும் மணிபல்லவமாகும்.

இத்தகு பெருமைமிக்க ஊரில் குலமும் நலமுமாய் குடிதழுவி வாழ்ந்தவர்கள் தான் சிவலிங்கம்-அன்னம்மா தம்பதிகள். இவர்கள்தம் முன்னோர்கள் அன்னை நாகபூ ஷணியின் அருட்தொண்டிலே வாழையடி வாழையாகத் தம்மை அர்ப்பணித்து அவள் அருளாலே அகமும் புறமும் மலர வாழ்ந்தவர்கள்.

முன்செய்தவமும் பின்செய் பெரும் பணிகளும் பெரிதுவக்கச் சிவலிங்கம்-அன்னம்மா தம்பதிகளுக்கு நவந்தகிருஷ்ணன் அவர்கள் அறிவறிந்து நெறிநின்ற மகனாக 19-04-1946ல் பிறந்தார். இவருடன் புவனேஸ்வரி என்ற சோதரியும் பிறந்தார்.

திரு. நவந்தன் அவர்கள் தமது ஆரம்பக்கல்வியை நயினாதீவிலும். இடைநிலை மற்றும் சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வியைக் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்றார். சிறு வயதிலேயே தந்தையாரை இழந்த போதும் தாயார் அவர்களின் தணியாத ஆர்வத்தினாலும். உற்றவழி உதவிய உற்றாரின் ஊக்கத்தினாலும் பிள்ளைகள் இருவரும் நல்லவர்களாகவும் கல்வியில் வல்லவர்களாகவும் வளர்க்கப்பட்டனர்.

தந்தையாரை இழந்த இவருக்கு இவரின் பெரிய தந்தையார் திரு.த.கிருஷ்ணசாமி அவர்களும் (முன்னாள் கிராமசபைத்தலைவர் - நயினாதீவு)துணைவியாரும் வளர்ப்புத் தந்தையாரும். தாயாருமாக உடனிருந்து உதவினர். மற்றும் இவரது சிறிய தந்தையார்களான திருவாளர்கள் சுந்தரம்பிள்ளை, கவிமணி செல்வநாயகம். திருவாவுக்கரசு. கார்த்திகேசு. கந்தசாமி. கிருஷ்ணபிள்ளை ஆகியோர் இவரது வளர்ச்சியில் பெரிதும் ஈடுபாடாக இருந்தார். இவரது சிறிய தந்தையார் கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்கள் இவரை கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரியில் சேர்த்து கல்வி மேம்பாட்டுக்கு துணைபுரிந்தார்.

நவந்தன் அவர்கள் க.பொ.த.(உயர்தரம்) பரீட்சையில் தேர்வு பெற்றுப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமானியாகப்பயிலும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். எனினும் அதே காலத்தில் நடைபெற்ற பொது எழுதுவினைஞர் சேவைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து இறைவரித் திணைக்களத்தில் இறைவரி மதிப்பீட்டாளராகப் பதவி ஏற்றார். குடும்ப நிலைகாரணமாக

இப்பதவியை ஏற்ற போதும் வெளிவாரி மாணவனாகத் தன் படிப்பைத் தொடர்ந்து கலைப் பட்டதாரியாகினார்.

இவருடைய திருமணம் 28-05-1973^{ம்} நடைபெற்றது. நயினாதீவின் முன்னாள் கிராம சபைத்தலைவரும் இறப்புப் பிறப்பு விவாகப் பதிவாளரும் பிரபல வர்த்தகருமான உயர் திரு வே.ச. விசுவலிங்கம் அவர்களுடைய ஏக புத்திரி மீனாட்சியை இவர் வளத்தக்க வாழ்க்கைத் துணையாகக் கைப்பிடித்துக் காரியம் யாவிலும் கைகொடுத்தார். திருமதி நவநீதகிருஷ்ணன்-மீனாட்சி அவர்கள் தற்போது நயினாதீவின் விவாக இறப்புப் பிறப்புப் பதிவாளராக உள்ளார். ஒத்தஅன்பும் ஒத்த பண்பும் உயர் குடிப்பிறப்பும் உடைய இவர்களுடைய வாழ்க்கைப் பூங்காவிலே மலர்ந்தமலர்களான தயாளினி(யாழ் பல்கலைக்கழக கலைத்துறை) சுகந்தன்(யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மருத்துவத் துறை) கெங்காதரன் (யாழ் பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவத்துறை) என்பவர்கள் பட்டப்படிப்புகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

அந்த வகையில் “பெறுமவற்றன் யாமறிவது இல்லை அறிவறிந்த மக்கட் பேறு அல்ல பிற” என்ற வள்ளுவர் வாய்மொழிக்கிணங்க பிள்ளைகளை பெற்று, அவையிலே முந்தியிருக்கச் செய்துள்ளார். தவறும் தவமுடையார்க்கே ஆகுமன்றோ.

திரு நவநீதகிருஷ்ணன் அவர்கள் தமது அன்புத் துணைவியாரின் உடன் பிறந்த சகோதரர்களான திரு. ச.வி.சபாநாதன் (சமாதான நீதவான் நயினைநாகபூ ஷணி அம்மன் கோவில் அறங்காவலர் சபை உறுப்பினர்) ச.வி.யோகநாதன் (இளைப்பாறிய துறைமுக உத்தியோகஸ்தர்) வைத்திய கலாநிதி ச.வி.வேதநாதன்(யாழ் மாநகரசபை) திரு.ச.வி.மகேஸ்வரநாதன்(மின்முகாரி-காங்கேசன்துறை சீமெந்து கூட்டுத்தாபனம்) அமரர் ச.வி.புண்ணியநாதன் ஆகியோரை மைத்துனர்களாக வாய்க்கப்பெற்று அன்பு தழுவி வாழ்ந்தார்.

இவர் தனது தங்கை புவனேஸ்வரியை நயினாதீவு நாகபூ ஷணி அம்மன் ஆலய மரபுவழி அறங்காவலருள் ஒருவரான அமரர் பகந்தசாமி அவர்களுடைய மகன் மகாதேவா (தற்போது இளைப்பாறிய தபால்திபர்) அவர்களுக்குத் திருமணம் முடித்து வைத்தார். தமையனும் தங்கையும் பிறந்த இடத்தாருடனும். புகுந்த இடத்தாருடனும் செழிப்போடு வாழ்ந்து வந்த வேளையில் எதிர்பாராத இவரின் இழப்புப் பேரிழப்பாகும்.

இவர் 1985ம் ஆண்டு உடல் நிலை காரணமாக அரச சேவையில் வரக்கூடிய பதவி உயர்வுகளையும் புறக்கணித்து ஓய்வு பெற்றார். எனினும் 1992ம் ஆண்டு நயினை ஸ்ரீ நாகபூ ஷணி அம்மன் ஆலயக்

கணக்காளராகப் பணிகளை ஏற்று சில ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். இது இவருடைய சிறிய தந்தையாரான யாழ் விவேகானந்த அச்சக உரிமையாளர் அமரர் திரு.வே.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் நயினைநாகபூ ஷணி அம்மன் ஆலய அறங்காவலராக இருந்து தேர்த்திருப்பணி செய்த தொண்டை நினைவு கூர அமைத்து எனலாம். இவர் 29-10-2000^{ல்} இறை பதம் எய்தினார். “அம்பிகையைச் சரண்புகுந்தால் அதிகவரம் பெறலாம்” “நம்பினார் கெடுவதில்லை நான்கு மறைத் தீர்ப்பு.”

சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

குடும்பத்தினர்



அனுதாபச் செய்தி

சிவலிங்கம் நவந்தகிருஷ்ணன் அவர்களின் மறைவை அறிந்து மனவேதனை அடைந்தோம். நயினைநாகபூ ஷ்ணி அம்பாள் தேவஸ்தானக் கணக்காளராகக் கடமையாற்றிய காலங்களில் கடமையுணர்வும், விடாமுயற்சியும், எடுத்தகாரியத்தைச் செவ்வனே ஆற்றுகின்றவருமாகிய நவந்தகிருஷ்ணனின் மறைவு நயினை வாழ் மக்களுக்கு மட்டுமன்றி ஏனையவருக்கும் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும். அறிவும், அடக்கமும், இனிமையாகப் பேசும் பண்பும், எளிமையான தோற்றமும் கொண்டவர். இறைவன்பால் அசையாத நம்பிக்கையுடையவர். பல சமயசமூகப் பணிகளில் ஈடுபட்டு காலத்திற்கேற்ற பணிகளை செய்து மனநிறைவு கண்டவர். பிறப்பும், இறப்பும் நிதர்சனமானது பிறந்தவன் வாழும் காலத்தில் செய்கின்ற பணிகளே அவன் இல்லாத போதும் வாழவைக்கின்றது. இறப்பு என்பது அணிந்திருக்கும் ஆடை கிழிந்தால் புதிய உடையை மாற்றிக் கொள்வது போன்றது. மனிதனாக பிறந்த ஒவ்வொருவரும் மனித நேயத்துடன் வாழ்வதே தர்மமாகும். இன் நிலையில் வாழ்ந்த சிவலிங்கம் நவந்தகிருஷ்ணன் நல்ல நிர்வாகியாகவும், நல்ல குடும்பத்தலைவனாகவும், நல்ல நண்பனாகவும் வாழ்ந்த வாழ்வு எல்லோருக்கும் எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது. இவரது பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினரைத் துயரில் இருந்து மீள்வதற்கு இறைவன் அருள் புரிவாராக. சிவலிங்கம் நவந்தகிருஷ்ணரது அன்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!

ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தரபரமசாரியகவாமிகள்

N.Sathasiva Iyer (J.P)
Registrar of Lands and
Additional District Registrar
Jaffna
T. Phone 021-2475

நசதாசிவஐயர். (சநீ.)
காணிப்பதிவாளரும்
மேலதிக பதிவாளரும்
பதிவாளரும் யாழ்ப்பாணம்

நவநீத கிருஷ்ணன் பெறுக சாந்தி.

அமரர் நவநீத கிருஷ்ணன் சமய வரலாற்றும் புகழ் மிக்க நயினையைப் பிறப்பி மாகவும் வாழ்விடமாகவும் கொண்டு வந்த நயினை நாகபூ ஷணியி அருளால் சான்றோனாகி உள்நாட்டு இறைவர்த் திணைக்களத்தில் வரி மதிப்பிட்டாளராகி செம்மைமயாகப் பணியாற்றி ிரும் சிறப்புடனும் வாழ்ந்தார். அன்னை நாகபூ ஷணியி தனக்கு அன்னார் பணியாற்ற வேண்டும் எனும் நோக்கோடு திருநாவுக்கரசரை இறைவன் ஆட்கொண்டது போல் நவநீதகிருஷ்ணனையும் ஆட்கொண்டான். 1945 முதல் 40 வருட காலம் நயினாதீவு விவாகப் பிறப்பு, இறப்பு பதிவாளராக சேவையாற்றிய பெருந்தன்மையாளர். திரு சங்காப்பிள்ளை விஸ்வலிங்கம் அவர்களின் மகள் மீனாட்சி அம்மாளை மனைவியாகக்கொண்டார். தந்தையின் வழியில் மகளும் நயினாதீவு விவாக பிறப்பு, இறப்பு பதிவாளராக செம்மைமயாக கடமையாற்றவும் சமூகத் தொண்டு செய்யவும் அன்னார் உறுதுணையாக விளங்கினார். மனையாள் மீனாட்சி விடுமுறையின் செல்லப் காலங்களில் செவ்வனே பதிற்கடமை புரிந்தார்.

கல்விச் செல்வம் மிக்க பிள்ளைகளுடனும் மதுரை மீனாட்சி போல் புன்சிறிப்புடனும் வந்தோரை வரவேற்று வேண்டிய பதிவுகளைச் செய்து வழங்கும் மனையாளுடனும் இன்புடன் வாழ்ந்து வந்த அன்னார் தம்மைப் பீடித்த நோயின் காரணமாக பிறவிப் பிணி நீங்கி அரளடி சேர்ந்தார்.

வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த அன்னாரின் ஆன்மா நயினை நாகபூ ஷணியின் பாதகமலங்களில் சாந்தி பெறுவதர்.

சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி!!!

தேவாரம்

முதலாம் திருமுறை

மறையுடையாய் தோலுடையாய் வார்சடை மேல் வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞுகனே என்றுணைப்பேசின் அல்லால்
குறையுடையார் குற்றம் ஓராய் கொள்கையினால் உயர்ந்த
நிறையுடையார் இடர்களையாய் நெடுங்களம்மே யவனே.
-திருஞானசம்மந்தர் -

நாலாம் திருமுறை

நெஞ்சம் உமக் கேயி மாகவைத்தேன்
நிணையாதொரு பேதும் இருந்தறியேன்
வஞ்சம் இதுவொப்பது கண்டறியேன்
வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட
நஞ்சாகி வந்தென்னை நலிவதனை
நணுகாமல் தூந்து காந்தும் இமர்
அஞ்சேலும் என்னிர் அதிகைக் கெடில்
வீரட்டானத் துறை அம்மானே.

-திருநாவுக்கரசர் -

ஏழாம் திருமுறை

மூவரென விருவரென முக்கனுடை மூர்த்தி
மாவின் கனி தூங்கும்பொழில் மாதோட்ட நன் னகரில்
பாவம்வினை யறுப்பார் பயில் பாலாவியின் கரைமேல்
தேவனெனை யாழ்வான்றிருக் கேதீச்சரத்தான்

-சுந்தரர் -

எட்டாம் திருமுறை

திருவாசகம்

செத்திடவும் பிறத்திடவும் இனிச்சாவா திருந்திடவும்
அத்தனையும் அறியாதார் அறியுமறி வென்வறினோ
ஒத்தநிலம் ஒத்த பொருள் ஒருபொருளாம் பெரும்பயனை
அத்ததன் எனக் கருளியவா றாற்பெறுவார் அச்சோவே.

-மாணிக்கவாசகர் -

திருவிசைப்பா

ஒன்பதாம் திருமுறை

உண்நெகிழ்ந் தாட நெக்குழக் கண்ணால
ஒலமென் றோலமிட் பொருநாள்
மண்ணின் றுலநேன் வழிமொழி மாலை
மழலையஞ் சிலம்படி முடிமேற்
பண்ணிநின் றுருகேன் பணிசெயே னென்னும்
பாபியே னாவியுள் புகுந்தேன்
கண்ணினின் றுகலான் என்கொலோ கங்கை
கொண்ட போலேச்சுரத்தானே.

கருவுர்த்தேவர்

திருப்பல்லாண்டு

நீரும் திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன் பெற்றதார் பெறுவாருலகில்
ஊரும் உலகுங் கழற உழறி உமைமண வாளுக்கார்
பாரும் விசம்பும் அறியும் பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

-சேந்தனார் -

திருமந்திரம்

பத்தாம் திருமுறை
 திரிபுரை சுந்தரி அந்தரி நிந்தாப்
 பரிபுரை நாரணி யாம்பல வன்னத்தி
 இருள்புரை சசி மனோன்மணி என்ன
 வருபல வாய்நிற்கு மாமாதா தானே

-திருமூலர்-

விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை

பதினொராந் திருமுறை

என்னை நினைத்தடிமை கொண்டென்னிடர் கொடுத்துத்
 தன்னை நினையத் தருகின்றான் -புன்னை
 விரகமகிழ் சோலையியா னைரையூர் முக்கண்
 அரசு மகிழ் அத்திரகத் தான்
 -நம்மியாண்டார் நம்மி-

திருப்புராணம்

பன்னிரண்டாம் திருமுறை

அம்பிகைசெம் பொற்கிண்ணத் தழுதழு
 னங் கொடுப்ப வபுகை தீர்ந்த
 செம்பவள வாய்ப்பிள்ளை திருநாவுக்
 கரசரெனத் சிறந்த கீர்த்தி
 எம்பெருமக் களுமியைந்த கூட்டத்தி
 லரனடியா ரின்ப மெய்தி
 உட்பர்களும் போற்றிசைப்பச் சிவம்பெருக
 மொலி நிறைத்தா ருலக மெல்லாம்.
 -சேக்கிழார்-

அபிராமி அந்தாதி

பின்னே திரிந்துன் னடியாரைப்
பேணிப் பிறப்பறுக்க
முன்னே தவங்கள் முயன்று கொண்
டேன் முதல் மூவருக்கும்
அன்னே யுலகுக் கபிராமி
யென்னு மருமருந்தே
என்னே யினுயுன்னை யான்மற
வாமனின் றேத்துவனே

- அபிராமிப்பட்டர் -

நயினை மான்மியம்

பெற்றதா லன்னை பெறுமுயி ரனைத்தாம்
பேணலா லன்னை பெற்றிடுவோ
ருற்றதா லன்னை விரும்பிய வனைத்து
முதவலா லன்னை யெக்கலையுஞ்
சொற்றதா லன்னை யுலகொடு வனுந்
தொழுதலா லன்னை யென்றென்றும்
பற்றதாங் கருணை பொழிதலா லன்னை
பராபரை நாக பூ ஷணியால்.

நயினை வரகவி. க.நாகமணிப்புலவர்.

திருப்புகழ்

ஒரு பொழுதும் இருசரண
நேயத்தே வைத்த - துணரேனே
உனது பழனி மலை யெனுந்
ஊரைச் சேவித் - தறியேனே
பெரு புவியில் உணர்வறிய
வாழ்வைத் தீரக் - குறினேனே
பிறவியற நினைகுவ னென்
ஆசைப் பாடைத் தவிரேனே
துரிதமிடு நிருதர்குல
சூரக் காரப் பெருமானே
தொழுது வழி படுமடியார்
காவல் காரப் - பெருமானே
விருது கவி விதரண
விநோதக் காரப் - பெருமானே
விறன் மறவர் சிறுமி திரு
வேளைக் காரப் - பெருமானே.

- அருனகிரிநாதர் -

வாழ்த்து

மழை வழங்குக! மன்னவன் ஓங்குக!
பிழையில் பல்வளம் எங்கும் பெருகுக
தழைக! அஞ்செழுத்(து) ஓசை தரையெல்லாம்
பழைய வைதிக சைவம் பரக்கவே!

- கோயிற் புராணம் -

வான்முகில் வழாது பெய்க! மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க! குறைவிலா(து) உயிர்கள் வாழ்க!
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க! நற்றவம் வேள்வி மல்க!
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக! உலகமெல்லாம்.

- கந்தபுராணம் -

நயினை ஸ்ரீ நாகபூ ஷணியம்மை திருவூஞ்சல்

(ஆக்கம்: வரகவி அமரசிங்கப்பலவர்)

காப்பு

சீர்பூ த்த தென்னிலங்கை தன்னில் மேவும்
திரைபூ த்தகடநயினைநகரில்வாழும்
ஏர்பூ த்த நாகேச வரியைப் போற்றி
இசைபூ த்த செந்தமிழால் ஊஞ்சல் பாட
ஆர்பூ த்த சடைமௌலி யரனா ரீன்ற
அருள்பூ த்த லறிவிச்சை தொழிலென் றோதும்
கார்பூ த்த மும்மைமத களிற்றின் பாதம்
கரம்பூ த்த மலர்கொண்டே கருதி வாழ்வாம்.

பலனோங்கு செம்பவளங் கால்க ளாக
பகர்வைர ரத்தினமே விட்டமாக
குலனோங்கு வெண்டரளங் கயிற தாக
கூறரிய மாணிக்கம் பலகை யாக
வலனோங்கு மூஞ்சன்மிசை னிது வைகி
மலர்மகளுங் கலைமகளும் வடந்தொட்டாட்ட
நலனோங்கு திருநயினை நகரில் வாழும்
நாபர மேஸ்வரியே யாடடுஞ்சல்

உவகையொடு மலரயன் மால் கரங்கள் கூப்ப
 ஓசைமணி வாயிலிட்ட பாலர் காப்ப
 தவமறைறோர் தூபமொடு தீபங் காட்ட
 தாழ்ந்துகண நாதர்புகழ் மாலை சூட்ட
 அவரிடப துவசமகள் வாணந் தூர்ப்ப
 அனந்தன்முதலுர கரசெய செயவென் றார்ப்ப
 நவையறுசீர் நயினைநகர் தன்னில் வாழும்
 நாகபுர மேஸ்வரியே யாடெருஞ்சல்.

கொம்பினொடு துடிமுரக முழவ மோங்க
 குடைகளுட னாலவட்டம் குழுமி யோங்க
 தும்புருநா ரதர்வேதம் கீதம் பாட
 தொண்டரக மகிழ்தகக வாழ்வு கூட
 வம்பவிழு மலர்மாரி யமரர் பெய்ய
 வரமுனிய ரடிபரவி யாசி செய்ய
 நம்புமடி யவர்க்கருளி நயினை வாழும்
 நாகபுர மேஸ்வரியே யாடெருஞ்சல்.

அன்னநடை யயிராணி கவிதை தாங்க
 அயிலைநிகர் விழியரம்பை ஆசி யேந்த
 வன்னமுலை யுருவ சிவெண் கவரி வீச
 மணிகொள்கிரு தசேகமண் டலங்கைக் கொள்ள
 மின்னிடமே னகைவெளிலை பாகு நல்க
 வியந்திலோத் தகை விசித நடனஞ் செய
 நன்னயஞ்சேர் நயினை நகர் தன்னில் வாழும்
 நாகபுர மேஸ்வரியே யாடெருஞ்சல்.

மதிமுகமா லினிபனிபனிநீர் வாசந் தூவ
 மயிலைநிகர் சுகேசமல ரடிக ணீவ
 விதமுறைமங் கலைமுதலோ ராலஞ் சாற்ற
 வேயதியர்தம் மகளிர்கப வசனஞ் சாற்ற
 அதிவினைய மொடுசுமனை யாடி காட்ட
 அன்பினநிந் திதைக்கந்த வருக்க நீட்ட
 நிதியுலவு நயினைநகர் தன்னில் வாழும்
 நாகபர மேஸ்வரியே யாட னுஞ்சல்

கோலமுறு வைரமணிச் சுட்டி யாட
 குலவுமொழின் மாணிக்கத் தோடு மாட
 வாலியமுத் தாரமொடு மாதணியாட
 வயங்கவளை தொடியுடனங் கதமுமாட
 சாலவொளிர் பாடகமுஞ் சிலம்புமாட
 தண்டையோடு பாதரசந். தயங்கி யாட
 ஞாலமுக மெனவிளங்கு நயினை வாழும்
 நாகபர மேஸ்வரியே யாட னுஞ்சல்.

முந்துதவ மாதர்துதி கூறி யாட
 முகமனொடு புனன்மாதர் முன்னின்றாட
 வந்தளையோ ருரகமட மாதராட
 வரையிலுறை மாதரடி வணங்கி யாட
 கந்தருவ மாதரிசை பாடி யாட
 கருதரிய புவிமாதர் களிகொண் டாட
 நந்துநவழ் கழனிசெறி நயினை வாழும்
 நாகபர மேஸ்வரியே யாட னுஞ்சல்.

ஆரணியே யம்பிகையே யாட ருஞ்சல்
 அந்தரியே சௌந்தரியே யாட ருஞ்சல்
 பூ ரணியே புங்கவியே யாட ருஞ்சல்
 புராதனியே புரந்தகியே யாட ருஞ்சல்
 காரணியே காருணியே யாட ருஞ்சல்
 கன்னிகையே கண்மணியேயாட ருஞ்சல்
 நாரணியே நாயகியே யாட ருஞ்சல்
 நாக பரமேஸ்வரியே யாட ருஞ்சல்.

பனிவரையில் வருமுமையே பரையே போற்றி
 பகருமற மெண்ணான்கும் வளர்த்தாய் போற்றி
 தனிமுதலாம் பரமனிடத் தவளே போற்றி
 தணப்பில் பல சத்திவடி வானாய் போற்றி
 இனிமைமிகு மாரமிதே கனியே போற்றி
 எவ்வுயிர்க்குந் தாயாகி இருந்தாய் போற்றி
 தனிகுலவு நயினைநகர் தன்னில் வாழும்
 நாகபர மேஸ்வரியே யாட ருஞ்சல்.

ஆவாழி யந்தணரோ டரசர் வாழி
 அரியதவ மகநிகமா கமமும் வாழி
 தாவில்குல மங்கையர்கள் கற்பும் வாழி
 சைவசமய மும்மறமும் தழைத்து வாழி
 பாவார்வெண் ணீறுபஞ்சாட்சரமும் வாழி
 பாடியவ்ஞ் சற்றமிடும் பாரில் வாழி
 நாவலர்கள் புகழ்நயினை நகரும் வாழி
 நாகபர மேஸ்வரியும் வாழி வாழி.

நயினை செம்மணத்தம்பலம் ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர்

திருவூஞ்சல்

(ஆக்கம்: கவிமணி வே.செல்வநாயதம்)

காப்பு

விருத்தம்

குளங்கனிய நிகருமுதற் பொருளே யான
கூரரிய மருப்புடையாள் பாதம் போற்ற
வளங்கனியுஞ் செந்தமிழு மாக்கஞ் சேரும்
வருத்துபிணி நோய்வுறுமை சேரா வென்றே
உளங்கனியக் கணபதியை யுளத்தே கொண்டு
ஊஞ்ச லெனப் பாடிடவே யொப்பென்றாகி
விளங்கவருஞ் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
வீரகத்தி விநாய கன்றான் காப்பதாமே.

தேசொளிரு மன்புருவே தூண்க ளாகத்
திகழரிய நிறைவீரம் விட்டமாக
மாசொழிய நற்றொண்டே கயிற தாக
மாட்சி நிறை நேரிதயம் பலகை யாக
ஆசொழிய உண்மையதா லமைத்த வூஞ்சல்
ஆமதனில் வீற்றிருந்து நயினை மேவி
வீசொளிரச் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
வீரகத்தி விநாயகரே யாட ரூஞ்சல்.

கிம்புருவர் கங்கருவர் கீதம் பாடக்
 கீர்த்திநிறை யரம்பையர்க னடனமாட
 இம்பரெலா முன்னருளிற் தோய்ந்து கூட
 இந்தமிழோ டகத்தியரு முன்னே போற்ற
 வும்பரெலா மிமையாது வு ஞ்சல் கண்டு
 வுளமகிழ்ந்து வுனைநோக்க வுவந்து கொண்டு
 விம்புளவாம் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடருஞ்சல்.

ஆகவனோ டாம்மதியம் கவிதை தாங்க
 ஆயகலை வேதமெலா மழகு வோங்கச்
 சீதவளத் தண்டரளக் குடைக ளோங்கத்
 தேவகண நாதர்களும் வடந்தொட்டாட்ட
 மாதவனு மருகாக வந்து வாழ
 மாண்புதரு மூஞ்சல் மிசை மகிழ்ந்து வீற
 வேதவழும் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடருஞ்சல்.

ஆண்டுகலை பூ தலத்தி லாக்க மீய
 அன்புநெறி யுளதாகு மின்புதோய
 பூ ண்டுதுயர் சேராது செல்வஞ் சேர்ந்து
 பொங்குபுகட் சிவன்சிவையுந் தமிழும் வேய்ந்து
 காண்டகுசீர்க் கருணை வெளங் கனிந்து பாயக்
 கருத்தொருமித் தடியவர்க ளுண்மை தோய
 வேண்டுதவிச் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடருஞ்சல்.

முத்திதரும் முக்கணனார் மைந்த னாகி
 மூர்த்தியருள் முதற் கடவுள் தேவுமாகிச்
 சித்திதரும் பேறுதவிச் செழித்து வீசத்
 தென்றலொடு விருநிதியம் செறிந்து வாச
 பக்திதரும் நயினைநகர் பாங்கு மேவிப்
 பண்டிதரு விளைவுகளும் பூ சை யோங்க
 வித்தைதரும் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடி ருஞ்சல்.

தெளிதேனு மின்கரும்பும் சேர்ந்ததான
 செந்தமிழின் கவையுண வாய்த் தேடிஞான
 வொளிதேடப் பாமகளு முயர்ச்சி யூ ட்ட
 வோங்கியுறை யன்பருள முயர்ந்து நாட்டக்
 களிதேட வளமருளுங் காத லாகக்
 காத்தருளு நிற்பெருமைக் கடைக்க ணோக்க
 வெளிதேடும் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடி ருஞ்சல்.

கீதையருள் கண்ணனது மருக ராகக்
 கீர்த்திர வாடநின்றுன் சித்த ராகத்
 தாதையொடு இந்திரன் பூ மாரி தூர்ப்பத்
 தகுமுரச வாத்தியங்க ளார்ப்ப வார்ப்பக்
 காதையருள் வேத முனிகருதி யார்ப்பக்
 கதியருளுங் கணபதியே யருகு தோன்றி
 வேதையகல் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடி ருஞ்சல்.

இலகுசிவ நெறியொளியே யெங்கு மோங்க
 இன்கவைத்தீந் தமிழ்ப்பயனே யிறைமை தாங்க
 உலகுவழி நின்னருளே யுண்மை யோங்க
 வொப்பரிய வன்புருவே யுறதி யோங்க
 பலகலைக்கு முற்பொருளே பான்மை தேங்கப்
 பண்புதரு மாக்க மெலாம் பாரிலிந்தே
 விலகாது செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடெருஞ்சல்.

ஏற்ற மருள விக்கினரே யாடெருஞ்சல்
 ஏரம்ப மூர்த்தியரே யாடெருஞ்சல்
 உற்ற நிறை யொண் பொருளே யாடெருஞ்சல்
 ஓங்கார வடிவேநீ ராடெருஞ்சல்
 தோற்றமுயர் வேழமுகா வாடெருஞ்சல்
 தோன்று சித்திமுத்தி யொடே யாடெருஞ்சல்
 வீற்றருளச் செம்மணத்தம் புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே யாடெருஞ்சல்.

சோதியருள் வாழிசிவ சமயம் வாழி
 தோன்றுதிரு நீறுங்கண்டி கையும் வாழி
 நீதியுள மன்னவர் செங்கோலும் வாழி
 நீட்டுவளம் மழைமுகிலி னிரையும் வாழி
 ஆதியுள வளர்கரபி யனைத்தும் வாழி
 யாம்நீயினை நகருமடி யாரும்வாழி
 வேதியணை செம்மணத் தம்புலத்தே வாழும்
 வீரகத்தி விநாயகரே வாழி வாழி.

நயினாதீவு தம்பகைப்பதி
ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள் சமேத
ஸ்ரீ வீரபத்திரப் பெருமான்
திருப்பொன்னுஞ்சல்

காப்பு

(ஆக்கம்: அருட்கவி சி.விநாசித்தம்பி)

முற் பொருப்பில் பாரதநூல் வரைந்து காட்டி
முத்தமிழா கமவேத நெறியை யூ ட்டி
சிற்பரனின் தேரிறுத்து நீதி காத்த
சிவசக்தி புத்திரனே கணேச நாதா
அற்புதனே நயினைதம்ப சுத்த மர்ந்த
அருள்வீர பத்திரனார் ஊஞ்சல் பாட
கற்பகனே பிரணவதத்தின் வடிவமைந்த
கணபதியே நின்திருத்தாள் காப்பதமே.

நூல்

அகரமென அறிவாகி ஐந்துபூ த
அகிலாண்ட சராசரங்க ளனைத்துமாகி
வகரமுதற் சக்தியொடு சிவமுமாகி
வானாதி தேவகண முதல்வனாகி
பகருமறைத் தனிமுதலாய் மனம்வாக் கெட்டாப்
பராபரனாய் நின்றவனே அடியார் வேண்ட
திகழுமெழில் நயினைதம்ப சுத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடருஞ்சல்.

தக்கனுறு மாணவத்தின் தகாத யாகம்
தகர்த்தொழித்த தேவர்கட்குத் தண்டம் செய்ய
முக்கிளைவெஞ் குலம்வில் தண்டு பீலி
முனைகுலிசம் தோமரம்வண் திகரி வாள்வேல்.
அக்கணமே யேந்தியந்தி வான்போன் மேனி
யழகனாய் வந்தவனே அன்பர் போற்றித்
திக்குநிறை நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

முந்துமறை யொருநான்கும் தூண்களாக
முழங்குசிவா கமங்களெலாம் நாண்களாக
வந்தபெருந் தத்துவங்கள் விட்டமாக
வழங்குபுரா ணங்கள்பரி வட்டமாக
தந்ததிரு முறையாவும் மாலையாக
சாற்றுகலை யெண்ணைட்டும் சோலையாக
சிந்தைகுளிர் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்

சந்திரனும் சூரியனும் குடைகள் தாங்க
கலபதியும் தனபதியும் கவரி வாங்க
நந்திமுத லமரர்குலாம் விருது காவ
நாரணனும் நான்முகனும் மலர்கள் தூவ
கந்தனுடன் கணநாதன் வடந்தொட்டாட்ட
கௌரியொடு கைலேசன் கமழ்தார் சூட்ட
செந்தமிழ்வாழ் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

கருமாற்றும் நாதபூ ஷணிக்ரு மேல்பால்
 களைமாற்றும் ஆலமரச் சோலை தன்னில்
 வருமாற்றல் வீரவா கெனவே தோன்றி
 வரமாற்றும் தயாநிதியாய் நின்ற தேவா
 பெருமாற்றற் பத்திரமா காளி யம்மை
 பொலிவாற்றும் இடப்பாகம் பொருந்த வந்து
 திருநீற்று நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
 சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

தாராரும் தனிச்சுடரே தவக் கொழுந்தே
 சச்சிதா னந்தமே தரும ரூபா
 பேராரும் வேள்வியெலாம் கவர்ந்த கோவே
 பேணுவார்க் கொருதுணைவா மிடிக்கடிந்து
 பாராரும் சுகம்கொடுக்கும் பரம நாதா
 பண்முழுவ மதிரநட மாடும் பாதா
 தேராரும் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
 சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

பரனைஅவ மதித்தவரைச் செறுத்தாய் நின்னைப்
 பணிதமிழர் படுந்துயரும் தீர்ப்பாய் ஐயா
 கரவுடைய வசுரர்குல மழிக்க வந்த
 கதிர்வடிவேல் முரகனுக்கு மூத்த சேயே
 வரமுகவு வீரபத் திரமா காளி
 வயச்சிங்கக் கொலுவிருக்க வளரிலங்கைச்
 சிரமெனும்பொன் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
 சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

வரையேறு புயமாட மகுடமாட
வடிவேறு குழையாட வதன மாட
விரையேறு சடையாட வெண்ணுலாட
விண்ணேறு மாயுதமிழ் கரமு மாட
நிரையேறு கழலாட புலித்தோலாட
நீறேறு செம்மேனி யாட வாரித்
திரையேறு நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

சங்கரனார் ஆட உமா சக்தி யாட
தந்திமுக னாடவே லழகன் ஆட
பங்கயனும் நாரணனும் ஆடச் சூலம்
பயில்கின்ற வைரவனார் கூட்டமாட
தங்குநவ சக்திசூழா மாடச் சைவ
தந்தவமா மடசரத்தி லாடும் செல்வா
செங்கமல நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

முத்திதரும் முன்னவனே யாடெருஞ்சல்
முதுவேத மன்னவனே யாடெருஞ்சல்
நித்தவின்பம் தருபவனே யாடெருஞ்சல்.
நினைத்தவர்முன் வருபவனே யாடெருஞ்சல்
பத்திரகா ளியின்கணவர் யாடெருஞ்சல்
பான்மைதரும் என்குணவா ஆடெருஞ்சல்
சித்திதரும் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
சிவவீர பத்திரரே யாடெருஞ்சல்.

ஊழிமரலி சிவநீறும் மணியும்வாழி
 உணர்சுருதி வாழிதிரு முறைகள்வாழி
 வாழையடி வாழையெனும் மரபினின்ற
 மாண்புதரு மந்தணரும் பசுவும்வாழி
 குழுமடி யார்கூட்டம் பெருகிவாழி
 சுகந்தசிவ மணங்கமழும் பண்புவாழி
 ஆழிதொழும் நயினைதம்ப கத்தமர்ந்த
 அருள்வீர பத்திரர்தான் வாழி வாழி!

முருகன் துணை
 நயினாதீவுஇரட்டங்காலிமீமுருகமூர்த்தி
 திரு ஊஞ்சற்பா
 (ஆக்கம்: நயினை கவிஞர் நா.க.சண்முகநாதபிள்ளை)
 காப்பு

வந்திப்போர் வினைகளெலாம் நீக்குமையன்
 வாரணமா முகம்பொலியும் வள்ளல்துன்பம்
 சிந்திப்போம் பாடியருளும் செய்ய பாதன்
 திகழு பிர ணவவடிவ மானசீலன்
 தந்திமுகத் தொருகோடு கைலேந்தித்
 தாழ்வரையிற் சரிதைபொறி தமிழோன்பாதம்
 சிந்திப்போம் நயினைவளர் இரட்டங்காலித்
 திருமுருகன் மீதுாஞ்சற் பதிகமோத

நந்திகண நாதர்முழ விசைத்து ஆட
 நாரதர் தும்புரு நரம்பு மீட்டியாட
 அந்தரம்தூர்த் தமர்களி நடமேயாட
 ஆனந்த வெள்ளத்தி லடியார் ஆட
 முந்திவந்து பணித்தயனும் மாலுமாட
 முன்புநின்றுவாணிதிருமுறையேபாட
 எந்தைசிவ குருபரவெம் மிரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடருஞ்சல்.

உலகெல்லாம் பரந்தபே ரொளியேயாகி
 ஒம்என்ற ஒங்கார நாதமாகி
 அலகில்லாவிளையாட்டுஆற்றுந்தெய்வ
 ஆண்கையொடு அழகும்பேரருளுங்கெண்டு
 தனமெல்லாம் நீநின்றாய் தனிவேலோடு
 தாயானாய் சேயானாய் தானுமானாய்
 இனமென்ற அடியவர்க்கு இரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே ஆடசுருஞ்சல்.

ஏழில்வதன மிருமூன்றுஞ் கடர்கள்விச
 இலங்கிலைவேல்பகைகடிந்துஎழிலேகொஞ்சக்
 கழிபெருகு முவகையொடு அடியார் குழக்
 கடம்பு அசைந் தணிமார்பிற்காட்சியோங்க
 அளிமுரருளும் மாலையென அசைந்துஒங்கி
 அருளுருவாம் தெய்வானை தள்ளியாட
 எழில் பெருக்கி யாடல்புரி யிரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே ஆடசுருஞ்சல்.

திரட்டவரு மருட்செல்வ மடியார்க்குந்கன்
 திருவதன முகங்காட்டித் திருவுங்காட்டி
 மருட்டுவிழி மையலாள் தெய்வானை
 மானனையாள் வள்ளியொடு மயில்மீதேறி
 விரட்டிடுவாய்ஊழ்வினையின்விகற்பமெல்லாம்
 வீடுபெற ஏறுநடை விதிதப்பாய் எங்கோ
 இருட்டுவழி ஒளிவிளக்கே இரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடசுருஞ்சல்.

ஏறுமயிலேறி விளையாடும் வேலா
 ஈசனுமை பாலகனே இறவா வாழ்வே
 கூறுபடச் சூர்பிளந்த குமரா தேவா
 குறைதீர்த்த குணக்குன்றே குகனேகோவே
 மாறுபடு முகலவாழ் வதனின் மாய்ந்து
 மடியுமுனம் மலரடிக்கே சேவைசெய்ய
 ஈறில்லாப் பதந்தருவாய் இரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடருஞ்சல்.

துள்ளிவரு வேற்படையேதுணையாய்நிற்கத்
 தூயமனத் தொண்டர் குழாம் சுற்றி நிற்ப
 அள்ளிவரு மருட்செல்வம் அறமேயாக
 ஆறுமுகா நின்நினைவே எண்ணமாக
 கொள்ளவருவினைகளைவான்வெல்லவேண்டிக்
 குவலயத்தில் தவங்கிடவேன் குமராவுந்தன்
 எல்லையிலா அருள்தருவாய் இரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடருஞ்சல்.

இல்லையென இரப்போர்க்கு இயம்பா நெஞ்சம்
 இரவுபகல் நின்னடியார்க் கியற்றுஞ் சேவை
 தொல்லையெழு பிறவியிலுந் தோன்றா நோய்கள்
 தொழுதழுது சுரக்கிள்ள கண்ணீர் வெள்ளம்
 அல்லலறுத் தானந்தமான வாழ்வு
 ஆவலொடு பெறநின்றேன் அகத்தின் வைர
 எல்லையிலே வந்தருள்வாய் இரட்டகாலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடருஞ்சல்.

பண்டுலக வழக்கொழிந்து பரவுங்கொள்கைப்
 பக்திநெறி பழவினையாய்ப்பழிப்பாயெண்ணிக்
 கொண்டுவரு கலியுகத்தின் கோலம்மறக்
 குவலயத்திற் குருபர்நாய்க் குரவாய் நின்றாய்
 வென்றுலகை விஞ்ஞான விளைவுமானாய்
 விழுப்பொருளே உணதார்க் குணர்வுமாய்
 என்றுமுள தபயமைய இரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடெருஞ்ல்

செந்தமிழ்த்தஞ்சுவையுணரந்துவனமேயேகித்
 திகழ்நாவல் மரமேறியவ்வைக் கன்று
 வத்துசட்ட பழமீந்த வடிவேலைய
 வருவினைகள்கடிந்திடுவேல்வலத்தின்வாங்கி
 நொந்துருகு மடியாரை வாட்டும்வெய்ய
 நோவகற்றி யருள்பொலிய ஊசலேறி
 இன்றெமக்காய்த் திருவருளோ டிரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடெருஞ்ல்.

அன்றுதிரு முருகாற்றுப் படையை யோதி
 ஆவலித்த நக்கீரற் காகவேகிச்
 சென்று பிலமடைந்தங்கு பூ தத்துற்ற
 துயர்துடைத்தவைவேலோய்! தூய்மையோங்கி
 என்றுமொளிநல்குமுன திணையேயில்லா
 இருபாத மலறைஞ்ச மடிபார் வேண்ட
 இன்றுபொலிந் தருள் நயினை யிரட்டங்காலி
 இளமுருக வள்ளலே யாடெருஞ்சல்.

ஆறுபடை வீடுடைய அழகன் வாழ்க
 அருள் பொழியும் வள்ளிகுஞ்சரியாள்வாழ்க
 கூறுபடச் சூர்பிளந்த படையும் வாழ்க
 குலவுமயில் சேவல் நலங் கூட வாழ்க
 வீறுபுகழுவனடியார் மேன்மேல் வாழ்க
 விரும்பு மன்னபூ ரணியாள் விறலும்வாழ்க
 ஈறில்புகழ் பெற்றுலகம் இனிது வாழ்க
 எங்கும் வேள் திருநாமம் வாழ்க!வாழ்க!

உ

சிவமயம்

நயினாதீவு தெற்கு பெருங்குளம்

அருள்மிகு ஸ்ரீ மதுரை மீனாட்சி அம்மன்

திருப்பொன்னுஞ்சல்

(ஆக்கம் நயினை பசிக்கவி. சி. பரராசசிங்கம்)

விநாயகர் துதி

சுத்தசிவ சக்தி சோம சுந்தரேசர்
 துணைவி தவஞான அருட்சோதியாகும்
 உத்தமர் வாழ் நயினைநகர் தெற்கிலோங்கும்
 உயர் களனிப் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
 எத்தகைய இடர் வரினும் எம்மைக்காக்க
 எழுந்தருள் செய் மீனாட்சி ஊஞ்சல்பாட
 வித்தகர் சூழ் செம்மணத்தீம் புலத்துமேவும்
 வீரகத்தி விநாயகரே காப்பதாமே.

திருப்பொன்னாஞ்சல்

1.

ஒங்கார தத்துவமே கால்களாக
உயர்பீஜ அட்சரமே இழையதாக
பாங்கான எண்கோணம் பலகையாக
பாரண்ட சராசரமே விட்டமாக
நீங்காத கதிர்மதியாம் ஊஞ்சல்மேவி
நீணிலத்தோர்க் கருள்சொரியும்நிமலை நீலி
ரீங்கார வண்டொலிசெய் மதுரை நீழல்
திரிகுலி மீனாட்சி ஆடருஞ்சல்.

2

செந்திருவும் கலைமாதும் கவரி வீச
தேவ எழில் மகளரெலாம் மலர்கள்தாவ
நந்திகணம் தும்புருவோ டிசைக்கும் நாதம்
நாற்றிசையும் வாகனமும் நயந்துகேட்க
செந்துவர்வாய் ஓயில்மடவார் நடனமாட
செகத்திலுள உயிரனைத்தும் கிரங்கைகூப்ப
செந்தமிழ்வாழ் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
திருவருள் செய் மீனாட்சி ஆடருஞ்சல்

3.

செம்மணத்தம் புலத்தானும் மலையில் ஐயன்
தில்லைவெளிப் பிடாரியொடு காட்டுக்கந்தன்
வெம்மணத்தர் தமை வீட்டும் வீரவாகு
மெஞ்ஞான வயிரவரும் முருகன்காளி
எம்மனைத்துப் பிணிதீர்க்கும் இதயத்தேவி
ஈஸ்வரியாள் நாகம்மை இணைந்து போற்ற
அம்மையெனப் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
அமர்ந்தருள் செய் மீனாட்சி ஆடருஞ்சல்

4. முத்தாரம் இரத்னமணி மாலை ஆட
முடியிலங்கு வைரமணிச் சுட்டியாட
வித்தாரக் கிளிகொஞ்சு புஜமுமாட
மென்முறுவல் அருள்கனிய ஆடெருஞ்சல்
வித்தாகி முளையாகி மரமும் ஆக்கும்
விஸ்வசொக்கன் சக்தியே ஆடெருஞ்சல்
நத்தார்க்கும் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
நாயகியே மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்
5. சண்ட முண்ட நிசம்பர் கணம் அழிய வானோர்
தமைக்காத்த தயாபரியே ஆடெருஞ்சல்
கொண்டல் வண்ணன் சோதரியே சொக்கநாதர்
குளிரமணங் கொண்டவளே ஆடெருஞ்சல்
ஒண்டமிழ் வாழ் பாண்டிகுல அரசியாகி
உலகாண்ட தடாதகையே ஆடெருஞ்சல்
வண்டல்செறிபெருங்குளத்துமதுரைநீழல்
வல்லபையே மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்.
6. அட்டமா சித்திதனை அளிப்பாய் நித்தம்
அன்புசொரிந் தர்ச்சிப்பார்க்கருள்வாய் யார்க்கும்
எட்ட அரிதானவளே ஆடெருஞ்சல்
ஈஸ்வரம்பிகை கௌரி ஆடெருஞ்சல்
பட்டருக்கு அருள்பவளே ஆடெருஞ்சல்
பரமகுருபரர்க் கருள்வாய் ஆடெருஞ்சல்
சிட்டர் மலி பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
திரிபுரையே மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்

7. நாதமயீ வேதமயீ ஆடெருஞ்சல்
 நாடு ஸ்ரீ சிவதூதே ஆடெருஞ்சல்
 கோதகன்ற சாம்பவியே ஆடெருஞ்சல்
 கோமளையே சாமளையே ஆடெருஞ்சல்
 பாதகங்கள் தீர்ப்பவளே ஆடெருஞ்சல்
 பராபரையே பார்வதியே ஆடெருஞ்சல்
 சீதமலி பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
 திரியம்பிகையே மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்.

8. வாலை ஸ்ரீ வைஷ்ணவியே ஆடெருஞ்சல்
 வாராகி பிராம்மணியே ஆடெருஞ்சல்
 வேலைநிகர் அருள்விழியாய் ஆடெருஞ்சல்
 மெஞ்ஞான சொருபியே ஆடெருஞ்சல்
 ஓலைதரு காலபயம் ஒழிய அன்பர்க்கு
 ஒளிர் அபயக்கரத்தவளே ஆடெருஞ்சல்
 சோலைமலி பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
 சுந்தரேச மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்

9. உளமுருகும் அடியவர்தம் ஓலம் கேட்டு
 உடன் அனைக்க வருந்தாயே ஆடெருஞ்சல்
 வளர்மதியம் விரைசடையர் வாமபாகம்
 வரித்தவளே காமாட்சி ஆடெருஞ்சல்
 உளரிலரென் ரோராது அருளையு ட்டும்
 ஓங்காரி ரீங்காரி ஆடெருஞ்சல்
 வளமலியும் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
 வாழ்ந்தருள் செய் மீனாட்சி ஆடெருஞ்சல்

10. ஆ வாழி ! ஆகமும் அறமும் வாழி !
 அந்தணரும் செந்தமிழும் மழையும் வாழி
 கோ வாழி ! மாதர்க் குலக் கற்பும் வாழி !
 குவலயத்தோர் கோடிநலம் கூடிவாழி !
 தேவார திருமுறைகள் செழித்து வாழி !
 தேசமெலாம் சைவநெறி சிறந்து வாழி !
 மூவாநற் பெருங்குளத்து மதுரைநீழல்
 முத்திதரு மீனாட்சி வாழி ! வாழி !

“அப்பாவின் திருவடிகளுக்கு ----”

அப்பா! உங்கள் திருவடிகளுக்கே ஆயிரம் கோடிமலரிட்டோம்
 இப்பாரில் நாம் உள்ளவம் எம் இதயம் ஆறாது! ஆறாது!
 முப்போதும் உம்மடியில் முடிவைத்துத் தொழுகின்றோம்
 தப்பேதும் உண்டாகில் தயை கூர்ந்து பொறுத்தருள்க.

அப்பா! அம்மா இங்கே அலறிப் புலம்புகின்றார் அவர்க்கு(ச்)
 செப்பாமல் ஒன்றும் சென்ற தெங்கே அறியோம் நாம்
 அப்பா! உங்கள் அறிவொளியே துணை கொண்டு
 எக்காலமும் பற்றி நிற்போம் இது எங்கள் இலட்சியமே!

அப்பா! நீங்கள் அறிவினுக்கோர் பெட்டகம்
 இக்காலம் உங்கள் இயல்புணர் மாட்டாதையா!
 இப்பாரில் உள்ளவம் எங்கள் இதயம் நிறைந்திருங்கள்
 தப்பாமல் நாங்கள் இங்கே தமிழ் வளர்ப்போம் சத்தியமே!

அப்பா! உங்கள் நுண்ணறிவும் வினைத்திறனும்
 செப்பமான கையெழுத்தும் திருந்தியபேர் அன்பு சால் உரையும்
 எப்போது அப்பா இனி எமக்கு(க்) கிடைத்திடும்மோ?
 அப்பாலும் அடிசார்ந்த அடியவனாம் ஆநீரோ!

அப்பா! அன்னை நயினை உறை நாகம்மாள்பொற்பாதம்
 இப்போது போயடைந்து அவள் இடும் பணிகள் செய்வீரோ!
 முப்போதும் மலரிட்டு முடிசாய்த்து தொழுவீரோ!
 எப்போது அப்பா! நீங்கள் இங்கு மறு பிறவி யெடுப்பீர்கள்?

செம்மணத்தம் புலத்தானின் சீர் மிகுந்த சேவடியோ?
 நெல் மணக்கும் பெருங்குளத்து மீனாளின் மலரடியோ?
 பண் மணக்கும் நாகம்மாள் பத்மபதிஇணையடியோ?
 நல் மனத்து அப்பா! நீங்கள் நண்ணியது நாமறியோம்!

உங்களாருயிர்(ப்)
 பிள்ளைகள்

அண்ணாவுக்கோர் அஞ்சலி

அண்ணாவுக்கோர் அஞ்சலி நான் எழுத வேண்டுமென்றே
 அனைத்து வேலையும் உதறித் தள்ளி ஆவலாய்
 பேனையை எடுக்கு முன் பெருகுதே கண்ணீரிங்கே
 என் செய்வேன் எதை எழுத எண்ணமெல்லாம் சிதறுதையோ
 அண்ணா உன் பண்பை எழுதவோ பாசத்தை எழுதவோ
 படிப்பினருமை தெரிந்த உன் பெருமை எழுதவோ
 உற்றாரை உறவினரைப் பேணுமும் குணமெழுதவோ
 ஓராயிரம் சொற்போதாதண்ணா உம் புகழெழுத
 ஒருதாய் வயிற்றுதித்த உடன் பிறப்பெவரு மிங்கில்லை
 பெரிதாய் அதனால் கவலையில்லைபெரிய அண்ணைதனை
 நினைத்து என் அண்ணா இருக்கிறார் எனக்கென்ன
 குறையிங்கு என்றிருந்தேன் அண்ணாவே பொய்யாச்சே என்
 எண்ணம் அண்ணாவே உனைத்தேடி அனுதினமும் நான்
 வருவேன்பண்பால் வாரும் இருமென்று பசியாற
 வத்திடுவீர்பல சுகமும் விசாரித்து பரிவுடனே அனுப்பிடுவீர்
 மாமாவென்று மகிழ்வுடனழைத்த உம் மருமக்களிங்கு

மனத்தனிலே துயரேறி மனங்கலங்கி அபூவதனை
 மாமா நீர் பொறுப்பீரோ மனையினிலே நீரிருந்தால்
 மருமக்கள் படிப்பறிந்து மாமா நீர் பூ ரிப்பீர்
 படித்தவர்கள் உழைக்கு முன்னே பார்விட்டு ஏன் சென்றீர்?
 மனைவி மக்கள் மைத்துனர்கள் மனமொடிந்து நிற்கின்றார்
 மாய வாழ்வெண்ணி மனம் திரிந்து நோகின்றார்
 ஊரார் உறவினர் ஓய்வின்றி அபுகின்றார்
 உம் மக்கள் சிநேகிதர் அனைவரும் உம் புத்திரர் போல்
 உடனுமே அருகிருத்தி உசாவுகின்ற நீரெங்கே?
 வருவீரோ அண்ணா நீர் வரமாட்டீர் வரமாட்டீர்
 வானமதில் நீரிருந்து வழிதனையே காட்டிடுவீர்
 வளமாய் நாம் வாழ்ந்திருந்து வருகின்றோம் உம் வழிக்கு.
 அன்புத் தங்கை
 மாலினி.



நன்றியும் வணக்கமும்.

29.10.2000 அன்று அமரத்துவமடைந்த எங்கள் குடும்பத்தலைவர் அமரசிவலிங்கம் நவநீதிகிருஷ்ணன் அவர்கள் யாழ் மருத்துவ மனையில் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்த போது உடனிருந்து இரவு, பசலாகப் பணியாற்றிய மருத்துவ நிபுணர்களுக்கும் ஏனைய பணியாளர்களுக்கும் அவரது உடல்நலனைப் பார்வையிட்டு ஆறுதல் கூறிய அனைவருக்கும், இங்கவர் இறை திருவடி எய்திய ஈடில்லா துண்ப நிகழ்வின் போது எம்முடன் நேரில் வந்து துண்பத்தைப் பகிர்ந்துகொண்ட உறவினர்கள்.

நண்பர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஆகியோருக்கும் பத்திரிகைகள்வாயிலாகவும் துண்டுப்பிரகரங்கள் வாயிலாகவும் தமது கண்ணீர் அஞ்சலிகளை செலுத்திய சகலருக்கும் சமக்கிரியை நிகழ்வின் போது மலர் வளையங்கள் வைத்தும் இறுதி அஞ்சலி உரை நிகழ்த்தியும் துக்கத்தைப் பகிர்ந்து கொண்ட அனைவருக்கும்.

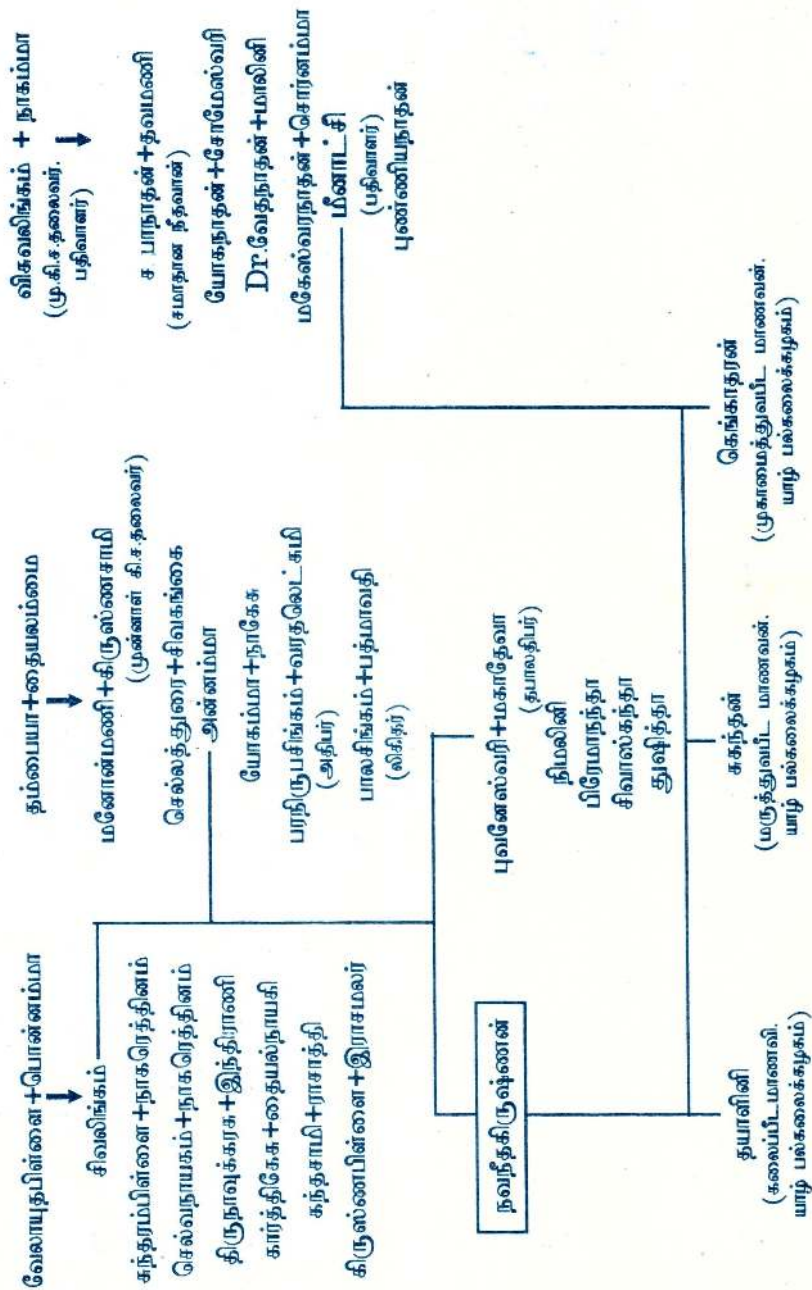
வெளியிடங்களிலிருந்து எம்முடன் தந்தி, தொலைபேசி, கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொண்டு துண்பத்தைப் பகிர்ந்து கொண்ட அனைத்து அன்பு உள்ளங்களுக்கும் மற்றும் ஏனைய சகல வழிகளிலும் எமக்கு ஆறுதல் அளித்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அயலவர்கள் யாவருக்கும் எமது இதயம் கனிந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன் 26.11.2000 ஞாயிற்றுக்கிழமை யாழ் வில்லூன்றித் தீர்த்தக்கரையில் நடைபெற்ற அந்தியேட்டிக் கிரியைகளிலும் 28.11.2000 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று எமது இல்லத்தில் நடைபெற்ற ஆத்ம சாந்திக் கிரியைகளிலும் கலந்துகொண்டு அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்தித்த அனைவருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

கிருஷ்ணாஞ்சலி மலருக்கு செய்திகளை வழங்கிய நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீன 2^ஆ குருமகா சந்நிதானம் அவர்களுக்கும், யாழ் காணிப் பதிவாளரும், மேலதிக மாவட்ட பதிவாளருமாகிய திரு. ந.சதாசிவ ஐயர் (சமாதான நீதவான்) அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன்.

கிருஷ்ணாஞ்சலி மலரை உரிய காலத்தில் அச்சிட்டு உதவிய விவேகானந்தா அச்சகத்தாருக்கும் எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மனைவி பிள்ளைகள்
குடும்பத்தினர்.

குறியுக்கோட்டி



வம்சா வந்

ஐயத்தூரை + வெ

திவ்வியப்பிறைமா

+

கணேசன்

+

பிறைமராஜ்

+

வித்தியாசகரன்

+

பத்மாவதி

+

விபூசனா

+

இரவீந்திரராசா

+

தவமணி

+

பிரதீபா

+

கணதிபன்

தர்மரத்தினம்

+

யோகமணி

சகோதரர்கள்

இராசையா உமாபதி

இந்திராணி (அமரா)

+

பிள்ளைகள்

இரவிச்சந்திரா

யமுனா

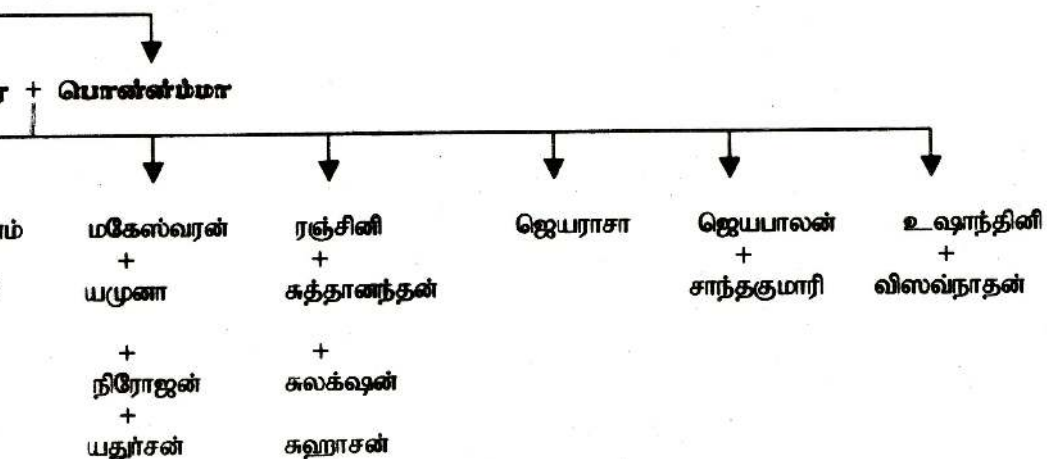
சசிகலா

தர்மபாலினி

புவிச்சந்திரா

அனுசியா

வழி





கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்ககிருக்கிறதோ அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையது எதை கிழந்தாய் எதற்காக நீ அழுகிறாய்?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய் அதை நீ கிழப்பதற்கு?
 நீ எதை படைத்திருக்கிறாய் அது வீணாகுவதற்கு?
 எதை நீ எடுத்துக்கொண்டாயோ அது கிங்கிருந்தே
 எடுக்கப்பட்டது.

எதை கொடுத்தாயோ அது கிங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது கின்று உன்னுடையதோ, அது நாளை
 மற்றொருவருடையதாகிறது.
 மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகிறது.
 கிதுவே உலக நியதியும், எமது படைப்பின் சாரம்சமுமாகும்

பகவான் ஸ்ரீ கிருஸ்ணர்