



னானச்சுபர்



சந்நிதியான் ஁ச்சிரமம்

தை

2023

30 ஁வது மலர்

஁
முருகா



வெளியீடு:

சந்நிதியான் ஁ச்சிரம கசவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை



பொருள் :

பொருள் :

குறள் வடிவம்

ஓர்ந்துள்ளம் உள்ள துணரின் ஒருதலையாப்
பேர்த்துள்ள வேண்டா பிறப்பு.

தான் கற்றவற்றைச் சிந்தித்து மெய்ப்பொருளை நன்றாக
அறிந்தவனுக்கு மறுபடியும் பிறவி வராது. இது உறுதி. (357)

பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னுள்
செம்பொருள் காண்ப தறிவு.

பிறவிக்குக் காரணமாகிய அறியாமை நீங்கும்பொருட்டு
வீட்டிற்குக் காரணமாகிய மெய்ப்பொருளைக் காண்பதே
மெய்யுணர்வாம். (358)

நஞ்சிந்தனை

மறப்பேரோ குருநாதன் தன்னை

ஆசானைக் கண்டேன்

நேரிசை வெண்பா

ஆசானைக் கண்டேன் அருந்தவர்வாழ் நல்லூரின்
பேசா தனவெல்லாம் பேசினான் - கூசாமல்
நின்றேன்நீ யாரடா வென்றே யதட்டினான்
அன்றேயான் பெற்றே நானுள். 01

அருளொளிக்குள் னேபுகுந்து சென்றேன்யான் ஆங்கே
இருள்குழந் திருப்பதைக் கண்டேன் - பொருளறியேன்
ஓர்பொல்லாப் பில்லையென வோதினான் கேட்டுநின்றேன்
மர்மந்தே ராது மலைத்து. 02

மலைத்துநின்ற வென்னை மனமகிழ நோக்கி
அலைத்துநின்ற மாயை யகலத் - தலைத்தலத்திற்
கைகாட்டிச் சொல்லுற்றான் கந்தன் திருமுன்றில்
மெய்மறந்து நின்றேன் வியந்து. 03

வியந்துநின்ற வென்றனக்கு வேதாந்த வுண்மை
பயந்தீரும் வண்ணமவன் பண்பாய் - நயந்துகொள்
அப்படியே யுள்ளதுகாண் ஆரறிவார் என்றானால்
ஒப்பில்லா மாதவத்தோன் உற்று. 04

உற்றாரும் போனார் உடன்பிறந்தார் தாம்போனார்
பெற்றாரும் போனார்கள் பேருலகில் - மற்றாரும்
தன்னொப்பார் இல்லாத் தலைவன் திருவருளால்
என்னொப்பா ரின்றியிருந் தேன். 05

வேறு

ஓடும்பு ளியம்பழ மும்போலும் உலகத்தை
நாடுதல் சீலமென்று ஞானிகள் முன்சொன்னார்
கோடுதல் இல்லாமல் குரைகழல் அடிபணி
வீடுனக் குண்டாகும் விருப்பமா யிதைப்படி



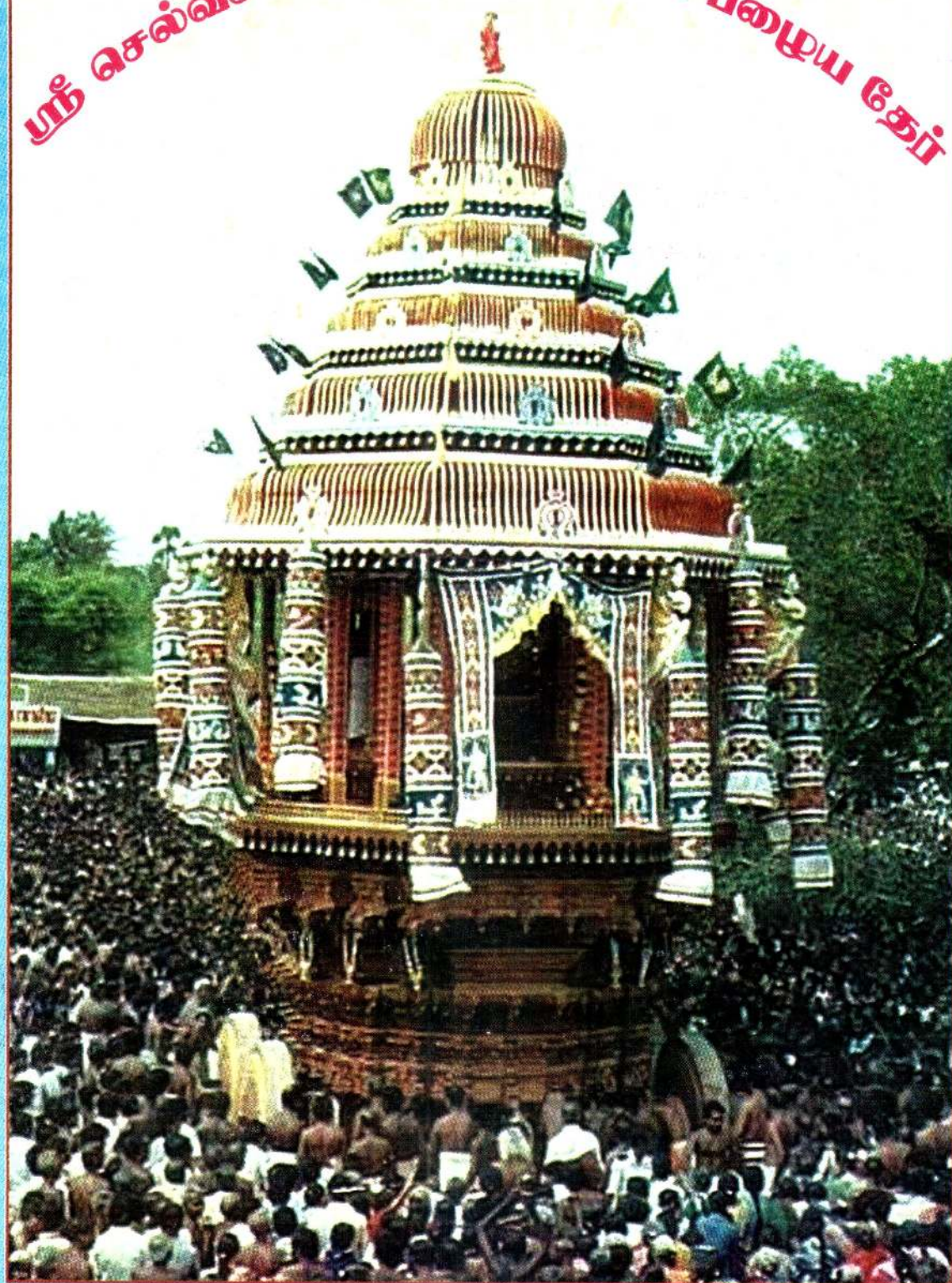
ஞானச்சுடர்



வெளியீடு

சந்நிதியாள் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டும் பேரவை

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலயத்தின் பழைய தேர்



நானாச்சுடம்

வெளியீடு - 3

சுடர் - 301



2023

பொருளடக்கம்

தை

சந்நிதி முருகனின்...	மூ. சிவலிங்கம்	01 - 03
நாவலர் இன்றிருந்தால்...?	பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை	04 - 08
பரவை திருமணம்	கு. சிவபாலராஜா	09 - 12
மதுரமொழி தந்த...	கே.எஸ். சிவஞானராஜா	13 - 22
புராதனம் எங்கே! தெய்வம்...	த. செல்வசோதி	23 - 26
சிவசின்னங்களில்...	எஸ்.ரி. குமரன்	27 - 31
ஆனந்த சாகரம்	திருமதி பா. சிவனேஸ்வரி	32 - 36
திருமூலர் தவமொழி	ஆ.தா.இ. ஜெயபாலன்	37 - 40
வாழ்வும் தத்துவங்களும்	திருமதி ஜெ. இராஜேஸ்வரி	41 - 42
வழித்துணை	ஆசுவாமி செ. சிவசுப்பிரமணியம்	43 - 44
நித்திய அன்னப்பணி	சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்	45 - 48
திருவாசக விழா	ஆ. சிவநாதன்	49 - 51
சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தினால்... தொகுப்பு		52 - 64

வருட சந்தா: 500/= (தபாற் செலவுடன்)

சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்

வைகை கலை பண்பாட்டுப் பேரவை

தொலைபேசி இல: 021 321 9599, 021 226 3406

அச்சகம்: சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்

Printed & Published By:

Sannithiyan Achchirama Saiva Kalai Panpaddu Peravai.

Selvasannithi, Thondaimanaru.

சிவமயம்

குருபாதம்

நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்

இரண்டாவது குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள்

வழங்கிய

ஆசிச் செய்கி

1998ஆம் ஆண்டு முதல் இற்றைவரை மாதம் ஒரு மலராக தொடர்ச்சியாக வெளிவந்து இன்று 301ஆவது மலராக ஞானச்சுடர் வெளியாகும் இத்தருணத்தில் இந்த ஆசிச்செய்தியினை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கடந்த வருடம் கொரோனா நோய்த்தொற்று காரணமாக மாதம் தவறாது வெளிவந்துகொண்டிருந்த மலர் கால தாமதம் ஆனாலும் தொடர்ந்து வெளிவந்துகொண்டிருப்பது சந்நிதி வேலவனின் பேரருள் என்றே கூறவேண்டும். தற்சமயம் நாட்டில் ஏற்பட்ட காகிதாதிகள் தட்டுப்பாடான நேரத்திலும் இம் மலரை வெளியிடுவதில் கூடிய கவனம் செலுத்தும் பேரவையினைச் சார்ந்தோருக்கும் எல்லாவற்றையும் முன்னின்று நடத்தும் ஆச்சிரம ஸ்வாமிகளிற்கும் சந்நிதியானின் திருவருள் கிடைக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திப்பதோடு இம்மலர் மென்மேலும் பிரகாசிக்க வேண்டுதல் செய்து நிறைவு செய்கின்றேன்.

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”



நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த

பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள்.

வல்வை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பிரதம குருவின் ஆசிச் செய்தி

தொண்டைமாளாறு செல்வச்சுந்தி ஆயை மருங்கில் அமைந்திருக்கும் சூந்தியான் ஆச்சிரமம் வெளியிடும் ஆன்மிக இதழான ஞானச்சுடர் இதழ் இன்றைய நாளில் தன் 25ஆவது வயதைப் பூர்த்தி செய்து 26ஆவது வயதினுள் பிரவேசிக்கின்றது. செல்வச்சுந்தி ஆனந்தா ஆச்சிரமத்தில் அறத்தொண்டுடன் அன்னப்பணியாற்றிய முத்துக்குமாரு மயில்வாகனம் சுவாமிகளின் பயிற்சியில் பண்பட்டு,



அன்பிலார் எண்ணம் தமக்குரியர் அன்புடையார்

என்பும் உரியர் பிறர்க்கு

என்ற பண்பாட்டில் சூந்தியான் ஆச்சிரமத்தை உருவாக்கி அறத்தொண்டாற்றி வரும் செ. மோகனதாஸ் சுவாமிகளின் இடையறா முயற்சியில் உருவான சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை வெளியிடும் ஞானச்சுடர் ஆன்மிக இதழ் பொன்விழா நோக்கிய பயணத்தில் வீறுநடை போடுகின்றது.

ஞானச்சுடர் சார்பில் கருத்தமர்வுகள், சொற்பொழிவுகள் மாதந்தோறும் சிறப்புப்பிரதி பெறுவோரைக் கௌரவித்து மேன்மைப்படுத்துதல் என்பவற்றுடன் அன்னதானக் கந்தனின் அருட்பேறு பெற்றவர்களின் பார்வையில், அனுபவத்தில் அடைந்த சித்திகளை கட்டுரை அனுபவ வெளியீடு, ஆயை நிகழ்வுகளின் அறிவிப்புக்கள், வாயிலாக தன் ஆன்மிகப் பணியை மென்மேலும் மெருகூட்டி வருகின்றது. மிக அண்மையில் சைவப்புவர் ஆறுமுகநாவரின் 200ஆவது ஆண்டு நிகழ்வை மிகச்சிறப்பாக ஆன்மிக உணர்வுடனும் ஊர்வலத்துடனும் நிகழ்த்தியிருந்தனர்.

ஞானச்சுடர் இதழ் மாதந்தோறும் திருவாசகம், கீதா தத்துவம், திருமூலர் தவமொழி, வழித்துணை என்பவற்றின் மூலம் வாசகர்களை ஆழ்ந்த பக்தியில் ஆழ்த்துகின்றது. இம்மலரில் என் ஆக்கங்களும் இடம்பெறுமா என ஏங்குவோரின் வேட்கையை தணிவித்து, தீனிபோடும் நிலைக்களனாகவும் ஞானச்சுடர் திகழ்கிறது. இச்சுடர் என்றும் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கவும் பல்நாண்டுகள் வெளிவரவும் வல்வை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் பேரருள் சித்திக்கவேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்து ஆசிகூறி விடைபெறுகின்றேன்.

சூந்தியான் ஆச்சிரம

சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை போஷகருமாகிய
சிவஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த தண்டபாணிக தேசிகர் J.P

பிரதமகுரு:

வல்வை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோவில் ஆதீனகர்த்தா
தென்புலோலி புற்றனைச் சித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம்
சைவக்குருமார் சபை பீடாதிபதி.

வல்வை வாலாம்பிகா சமேத வைத்தீஸ்வர சுவாமி தேவஸ்தான பிரதம குருவின் ஆச்ச்செய்த

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினால் வெளியிடப்படும் ஞானச்சுடர் 301ஆவது மலராக வெளியிடப்படுவது சிறப்பானதொரு செயலாகும்.

ஒவ்வொரு இதழிலும் எமது மதம் சார்ந்த சிறப்பான கட்டுரைகளும் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கான அறிவுரைகளும் தொடர்ந்து வருவது முன்னேற்றமாகும்.

ஆச்சிரம சுவாமிகளின் செயற்பாடுகள் தொடரவும், பேரவையினரின் நூல் வெளியீடுகள் சிறப்பாக தொடரவும் ஆற்றங்கரையில் வீற்றிருந்து அருள்புரியும் வேற்பெருமானின் அருள் கிடைக்கவும் பிரார்த்தித்து நல் ஆசிகளை தெரிவிக்கின்றேன்.



சந்நிதியான் ஆச்சிரம

சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை போஷகருமாகிய
கிரியா க்ரம ஜோதி, கிரியா கலாப முக்தாமணி

சிவஜீ ப. மனோகரக் குருக்கள்

பிரதமகுரு:

வாலாம்பிகா சமேத வைத்தீஸ்வர சுவாமி தேவஸ்தானம்.

வல்வெட்டித்துறை.

தலைவர்:

சர்வதேச இந்துமத குருமார் ஒன்றியம்.

சுடர் தரும் தகவல்

“ஞானச்சுடர்” தனது 25 வயதினைப் பூர்த்திசெய்து 26ஆவது வயதினில் கால் பதிக்கிறது. வெள்ளிவிழாவினைக் கடந்து வருவது என்பது ஒரு சாதாரணமான விடயமல்ல.

இந்தக் கட்டளம் பருவத்துக்கு ஏற்றபடி கட்டுரைகளும் - கவிதைகளும் தரம் உயர்ந்து காலத்திற்கு ஏற்றபடி பலவிதமான மாறுதல்களுடன் வெளிவருவதையும் வாசகர்களாகிய நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள். கடிதங்கள் மூலமாகவும், நேரிலும், தொலைபேசி மூலமாகவும் தாங்கள் தெரிவித்துவரும் அபிப்பிராயங்களும் ஆலோசனைகளும் எம்மை ஊக்கப்படுத்தி வழிநடத்தி வருகின்றன.

நிறைவுகண்டு பாராட்டுவது மட்டுமல்லாமல், குறைகள்கண்டு சுட்டிக்காட்டும் நிகழ்வுகளும், நாம் அதனைத் திருத்திக்கொள்வதும் நடந்துள்ளன. காலம் தாழ்த்திக் கட்டுரைகளையும் - கவிதைகளையும் பிரசுரிக்கிறீர்கள் என்பது பொதுவாக நம்மீதுள்ள குற்றச்சாட்டு.

கட்டுரைகள் - கவிதைகளுக்காக ஆச்சிரம சுவாமிகள் அவரவர் வீடுகளின் கதவைத் தட்டிய காலம் மாறி, தினம் - தினம் நேரிலும் - தபால் மூலமும் - மின்னஞ்சல் மூலமாகவும் வந்து சேரும் ஆக்கங்களை ஆராய்ந்து - தரம் பிரித்து - அச்சிட்டு பிழைகள் திருத்தி பிரசுரத்திற்கு அனுப்புவதுவரை ஞானச்சுடரின் பணி தினமும் தொடருகிறது. இதுவே கிடைக்கும் கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் பிரசுரிக்கத் தாமதமாவதற்குக் காரணமாகிறது.

அனுபவமுள்ள கட்டுரையாளர்களின் ஆக்கங்களின் சிறப்புக்கருதி அடிக்கடி பிரசுரித் தாலும், புதிய எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களுக்கும் போதுமான இடம்கொடுத்து ஊக்கப்படுத்தி வருகிறோம். புதியவர்களின் ஆக்கங்களை இன்னும் கூடுதலாக எதிர்பார்க்கிறோம்.

ஞானச்சுடர் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாயிருந்து - வழிநடத்தி - வாழ்த்தி நிற்கும் நல்ல உள்ளங்களுள்ள அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.



தைமாத சிறப்புப்பிரதி பெறுவோர் விபரம்



மக்கள் வங்கி இளைப்பாறிய உத்தியோகத்தர்கள்

திரு சி. பத்மநாதன்	திரு து. பாலேந்திரா
திரு வ. சண்முகநாதமுதலி	திருமதி யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம்
திரு க. சுசீந்திரன்	திருமதி சு. விஜயகுமார்
திரு ந. நாகேஸ்வரன்	திரு K. சிவப்பிரகாசம்
திரு இ. யோகராசா	செல்வி விமலா கந்தையா
திரு தி. சிவகுமாரன்	திருமதி கீர்த்திகா சிவதீபன்
திரு க. சண்முகலிங்கம்	திரு த. தவேந்திரராஜா
திரு இ. சிவஞானசுந்தரம்பிள்ளை	திரு த.து. ஜெகநாதன்
திரு பி. கிருஸ்ணானந்தன்	திருமதி சுகந்தி தயாபரன்
திரு க. ஞானசீலன்	திரு சி. மனோராஜ்
திரு த. சிவகுமார்	திரு சி. நித்தியானந்தன்
திரு பொ. தங்கராசா	திரு செ. பாலசுந்தரம்
திரு எஸ். இராஜேந்திரம்	திரு சி. ஸ்ரீரங்கநாதன்
திரு க. ஞானச்சந்திரன்	திருமதி ப. சுஜித்திரா
திரு க. ஸ்ரீதரன்	திருமதி ஜெ. பத்மநாபா
திரு க. அமிர்தலிங்கம்	

மக்கள் வங்கி யாழ். பிரதேச காரியாலய உத்தியோகத்தர்கள்

திரு R. ஆனந்தராசா
திரு S. ஜெயராசா
திரு P. தேவநேசன்
திரு ப. உதயணன்
திரு செ. சரத்சந்தர்
திரு பா. வாமலோசனன்
திருமதி T. பிரதீபா
திருமதி S. சிந்துஜா
திருமதி ந. கிருஷ்ணாந்தி
திருமதி சு. வனஜா
திருமதி பி. ஜனனி
திருமதி பி. மயூரி

மக்கள் வாங்கி யாழ். ஸ்ரான்லிவீதி உத்தியோகத்தர்கள்

திரு ப. பார்த்தீபன்
 திரு இ. ஜெயகாந்தன்
 திரு ப. ஆரணன்
 திருமதி ஜெ. பகீரதி
 திருமதி ப. சுதர்சினி
 திருமதி தி. நித்தியா
 திருமதி சு. பிரசாந்தினி
 திருமதி பி. நீராஜா
 திருமதி உ. தனுசுயா
 திரு தி. பிரதாப்
 திரு சி. ஜெரோன்
 திரு பே. ராஜ்குமார்
 திரு ப. சஞ்சீவ்
 திருமதி உ. கலைவாணி
 திருமதி க. புவனகுமாரி
 திருமதி பி. சிவசொருபி
 செல்வி யோ. சுபாஜினி

மக்கள் வாங்கி யாழ். பிரதான வீதி உத்தியோகத்தர்கள்

திரு T. ரஜிந்தன்
 திரு ந. பாலமுரளி
 திருமதி ஆ. மாதாஷா
 திருமதி பி. சிவதனுஷியா
 திருமதி S. உஷாந்திகா
 திருமதி ஜெ. சயந்தினி
 திருமதி இ. பத்மகலா
 திரு W. சிவபாலன்
 திருமதி இ. சரண்யா
 திருமதி ப. யசிக்கா
 திருமதி ஜெ. நேமினா
 திரு தா. தவராஜா

மக்கள் வாங்கி யாழ். பல்கலைக்கழக உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி உ. குகன்யா
 திருமதி கி. மனஸ்வினி
 திருமதி பா. சிந்துஷா
 செல்வி ச. சுகிர்தகுமாரி
 செல்வி இ. யமுனாவாணி
 திரு ம. மாலவன்
 திருமதி த. அனுஜா
 திருமதி தி. சசிதேவி
 திரு தெ. ஹர்ஷன்
 திரு க. ஸ்ரீதரன்
 திரு S. நிதர்சன்
 திரு சி. சுவீட்சன்
 திரு R. ரஜீவன்

மக்கள் வாங்கி யாழ். கன்னாதிட்டி உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி P. ரம்யா
 திருமதி சி. தமயந்தி
 திருமதி கா. மீரா
 திருமதி T. சரோஜினிதேவி
 திருமதி S. விஜிதா
 திரு P. கிருஷ்ணகுமார்
 திரு P. புவிராஜ்

மக்கள் வாங்கி சுன்னாகம் உத்தியோகத்தர்கள்

திரு சி. பிரதீபன்
 திரு ச. கிரீடன்
 திருமதி து. சுபாஜினி
 திருமதி இ. லக்கிமாலா
 திருமதி C.N. கீர்த்திகா
 திருமதி செ. லாவண்யா
 திரு கு. குலசீலன்
 கா. நிசாந்தன்
 திருமதி P. சிந்துளா

மக்கள் வாங்கி சங்கானை உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி H. இசைவாணி
 திருமதி P. ஜிந்துஜா
 திருமதி S. மலர்மதி
 திரு ந. தனேஷ்
 திரு செ. உமாசங்கர்
 திருமதி அ. சுகன்யா
 திருமதி S. ஜிரானு
 திருமதி தி. புஷாளினி
 திருமதி ச. கிருபாலினி
 திருமதி ம. அனுஷா
 திரு ந. கோணேஸ்வரன்

மக்கள் வாங்கி தெல்லிப்பளை உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி K. புஸ்பநாயகம்
 திருமதி V. செந்தூரன்
 திருமதி S. கஜேந்திரன்
 செல்வி லி. மயூரி
 திரு S. சிவகுமார்
 திரு க. கமலக்ஷன்
 செல்வி மு. ஹேமப்பிரியா
 திரு வி. கஜதீபன்

மக்கள் வங்கி சாவகச்சேரி உத்தியோகத்தர்கள்

திரு M. லம்போதரன்
 திரு S. சஜீவன்
 திருமதி I. அனோஜா
 திருமதி சு. பவித்திரா
 திருமதி இ. சுமணா
 திருமதி B. கஸ்தூரி
 திருமதி S. லக்ஷாந்தி

மக்கள் வங்கி கொடிகாமம் உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி பி. ஜனனி
 திருமதி வி. பிரியகாந்தினி
 திருமதி சி. பானுஜா
 திருமதி ர. சோபிதா
 திருமதி ச. ஆசாயினி
 செல்வி நா. கிருசிகா
 திரு க. கஜீபன்
 திரு த. அங்குசன்

மக்கள் வங்கி அச்சவேலி உத்தியோகத்தர்

திருமதி ச. கலீஸ்வரன்

மக்கள் வங்கி பருத்தித்துறை உத்தியோகத்தர்கள்

திரு ச. சர்வானந்தன்
 திரு இ. வாகீசன்
 திரு ஆ. பரணன்
 திருமதி ஜெ. நிமாலினி
 திருமதி த. சங்கீதா
 திருமதி க. சசிதா

மக்கள் வங்கி நெல்லியடி உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி அ. மீரா
 திருமதி ப. யாழினி
 திருமதி கா. யாழினி
 திருமதி சு. மாதங்கி
 திருமதி கோ. பிரதக்ஷி
 திரு ப. சுமன்
 திரு அ. பிரகலாதன்

மக்கள் வங்கி ஊர்காவற்றுறை உத்தியோகத்தர்
திரு க. ரமேஸ்நேசன்

மக்கள் வங்கி பரந்தன் உத்தியோகத்தர்கள்

திருமதி ச. சிந்துஜா
திருமதி ப. சுபாசினி
திருமதி மா. அபிநயா
செல்வி மு. தர்ஷனா
திரு ந. சஞ்சீவ்
திரு தே. ரஜீவன்
திரு ச. சுஜன்
திரு A. பிரான்ஸிஸ்
திரு க. ஜெயகணேசன்
திரு தி. சிவப்பிரகாசம்
திரு சீ. சற்சொருபன்
திரு ச. இராஜாராம்
திரு க. லதீகரன்
திரு R. சுகிர்தன்

மக்கள் வங்கி முல்லைத்தீவு உத்தியோகத்தர்
திருமதி ம. அகிலா

மக்கள் வங்கி கிளிநொச்சி உத்தியோகத்தர்கள்

திரு த. லிங்கராஜ்
திரு ந. கோபி

மக்கள் வங்கி திருமலை மாவட்ட உத்தியோகத்தர்கள்

திரு அ. ஐங்கரன்
திரு க. மதிவதனன்
திரு ம. பிறேம்குமார்
திருமதி கு. வைஜெந்தி
திருமதி த. கலைச்செல்வி
திருமதி M. கிருஷ்ணாந்தி

மக்கள் வங்கி வவுனியா பிரதேச தலைமை அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள்
செல்வி வ. கனகசபை
திருமதி சு. யாழினி

திரு த. கணேசமூர்த்தி

(இளை. நிறைவேற்று அதிகாரி, இலங்கை வங்கி, யாழ்ப்பாணம்)

செல்வி சரண்யா சத்தியநாதன்	(கொமர்ஷல் வங்கி, யாழ்ப்பாணம்)
திருமதி கலைச்செல்வி தயாளன்	(திருகோணமலை)
திரு S. திருநாவுக்கரசு	(அச்செழு, நீர்வேலி)
திரு பொ. பாலசிங்கம்	(காசாளர், இலங்கை வங்கி, யாழ்ப்பாணம்)
செல்வி ஹரினி ஹரிதரன்	(நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி)
செல்வி ஹம்ஷாலினி ஹரிதரன்	(நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி)
திரு பா. இராசேந்திரம்	(இளை. கி. சேவகர், உடுப்பிட்டி)
திரு செ. மதியாபரணம்	(வளர்மதி புடவை அகம், கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்)
திரு நீ. சுப்பிரமணியன்	(இளை. உத்தியோகத்தர், ப.நோ.கூ.ச, உடுப்பிட்டி)
செல்வி தட்சாயினி செல்வமாணிக்கம்	(நாவலடி, உடுப்பிட்டி)
திரு வே. இரத்தினசிங்கம்	(சிவசக்தி மோட்டோர்ஸ், பருத்தித்துறை)
திரு சி. கணேசலிங்கம்	(தமிழ்ப்பூங்கா, நெல்லியடி)
உரிமையாளர்	(பெசன் ஹவுஸ், யாழ்ப்பாணம்)
உரிமையாளர்	(பெற்றா ஏசென்ஸ் விநியோகத்தர், யாழ்ப்பாணம்)
செல்வன் செ. ஷஷ்டிகன்	(மானிப்பாய்)
செல்வன் செ. சர்வஜன்	(மானிப்பாய்)
உரிமையாளர்	(சாரங்கா நகைமாடம், யாழ்ப்பாணம்)
திரு வல்லிபுரம் சிவகுமாரன்	(சங்காணை)
உரிமையாளர்	(வெங்கடேஸ்வரா, யாழ்ப்பாணம்)
திரு இ. இராசநாயகம்	(துர்க்கா மரக்காலை, சண்டிலிப்பாய்)
திரு ஆ. சுந்தரலிங்கம்	(இளை. பிரதம அஞ்சல் அதிபர்)
திரு நா. கந்தப்பு	(தோப்பு, அச்சுவேலி)
திரு க. தர்மலிங்கம் J.P.	(நீர்வேலி)
திரு மு. தர்மலிங்கம்	(சிங்காரராசா வாசா, உடுப்பிட்டி)
உரிமையாளர்	(மலாயன் கபே, யாழ்ப்பாணம்)
திரு ஜெ. இராஜகோபால்	(கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்)

திரு சேனாதிராசா சற்குணராசா	(பண்டத்தரிப்பு)
திருமதி பாலகிருஷ்ணன் சிவனேஸ்வரி	(முருகமூர்த்தி வீதி, சங்கானை)
திரு க. இராஜதுரை	(நீர்வேலி)
திரு த. சிவசுப்பிரமணியம்	(லீலா வெதுப்பகம், சங்கானை)
செல்வி ஆகித்தியா சயந்தன்	(யாழ்ப்பாணம்)
செல்வன் ப. ஆரணன்	(கொக்குவில்)
செல்வி கு. சோதிநாயகி	(யாழ்ப்பாணம்)
செல்வன் தி. திருநாத்	(சுதுமலை)
திரு சிவஞானம் கிருபாகரன்	(அச்சுவேலி தெற்கு, அச்சுவேலி)
திரு மு. சரவணபவான்	(கலைமகள் விலாஸ், சங்கானை)
செல்வி நா. ஜெயராணி	(இளை. அதிபர், சங்கானை)
திரு இ. கோபாலசுந்தரம்	(சதா வெதுப்பகம், உரும்பராய்)
திரு J. பிரபாகரன் மாஸ்ரர்	(நெல்லியடி)
திரு இ. சிவசுப்பிரமணியம்	(சுழிபுரம்)
திரு இ. சொக்கலிங்கம்	(இளைப்பாறிய ஆசிரியர், நாவற்குழி, கைதடி)
திரு கு. கங்கைவேணியன்	(உரிமையாளர், வேணி களஞ்சியம், யாழ்ப்பாணம்)
திரு ந. சத்தியருபன்	(சிறி நதியா நகைமாடம், யாழ்ப்பாணம்)
திரு க. சோமசேகரம்	(மகாராணி புடவையகம், யாழ்ப்பாணம்)
திரு ஐ. சிவகுமார்	(சுதுமலை கிழக்கு, மானிப்பாய்)
திருமதி வ. தபேந்திரன்	(உப அஞ்சல் அதிபர், குப்பிளான்)
திரு க. இராசநாயகம்	(பிள்ளையார் ஸ்ரோர்ஸ், தொட்டிலடி, சங்கானை)
திரு R.S. தனபாலன்	(பாலன் மில், வட்டுக்கோட்டை)
திரு சி. சச்சிதானந்தம்	(சச்சியா இரும்பகம், வட்டுக்கோட்டை)
உரிமையாளர்	(V.M.K. நகைமாளிகை, யாழ்ப்பாணம்)
திரு வே. பொன்னம்பலம்	(பாக்கியரெத்தினம் இரும்பு விற்பனை நிலையம், சங்கானை)
திரு க. நாகராசா	(காங்கேசந்துறை)

சந்நிதி முருகனின் திருவிளையாடலும் சந்நிதியான் ஆச்சிரமமும்

— திரு மு. சிவலிங்கம் அவர்கள் —

முருகன் எல்லாம் வல்லவர். தாம் குடிகொண்ட ஆலயங்களின் குழலுக்கேற்பத் தமது திருவிளையாடல்களைச் செய்பவர். தொண்டைமானாறு புராதன வறிய கிராமம். சித்தர்கள், யோகிகள், அருளாளர்கள், ஆதரவற்றோர், அநாதைகள், ஏதிலிகள் எனப் பல்வேறு வகையினரும் வந்து தூய பக்தியுடன் தரிசித்து முருகனருளால் மன நிறைவு அடைகின்றனர். சந்நிதியான் தன்னிடம் வருவோரைப் பசி போக்கி ஆதரவு தருபவர். என்பது வருடங்களுக்கு முன் சந்நிதியில் பசி போக்கும் அன்னசாலைகள் அமையவில்லை. தம்மை நாடுவோரை ஆதரிக்கவல்ல மயில்வாகனம் என்பவர் திருவண்ணாமலையில் ரமண மகரிஷியிடம் சீடனாகவும் நல்ல பக்குவ நிலையிலிருந்ததை நோக்கினார். ரமண மகரிஷியிடம் தமது சந்நிதியில் அன்னப்பணி செய்வதன் பேரில் சீடனான மயில்வாகனத்தை அனுப்புமாறு முருகன் தெரிவித்தார். இறையருட் சித்தப்படி ரமணர் சீடரான மயில்வாகனத்திடம் தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதியில் அன்னப்பணி காத்திருக்கிறது. அவ்விடஞ் சென்று முருகன் அடியவர்களுக்கு அன்னப்பணியாற்றுமாறு அனுப்புகிறார்.

குருமொழி கேட்ட மயில்வாகனம் சுவாமிகள் சந்நிதி முருகன் ஆலயத்தின் தென்பால் சிறு குடிசையில் ஆரம்பித்த அன்னப்பணி, நீள் குடிசையில் தினம் நூறு பேருக்கு அன்னமிட்டார். சுவாமிகளின் அன்னப்பணியைச் சிறப்பிக்க அக்காலத்தில் முருக

பக்தனும் வாலிபராகவுமுள்ள சுறுசுறுப்பான மோகனதாஸ் என்பவர் முருகனால் இணைக்கப்பட்டார். சந்நிதி முருகப் பெருமானின் திருவிளையாடலில் நீடிய கால அன்னப்பணி ஆற்றிய மயில்வாகனஞ் சுவாமிகள் முதுமை அடைந்தார். முருகனின் திருவருளும் மயில்வாகனஞ் சுவாமிகளின் குருவருளும் நாற்பது வயது கடந்த மோகனதாஸ் அவர்களிடம் அன்னப் பணியாற்றும் பொறுப்பு கிடைக்க உதவியது.

அக்காலத்து நாட்டு நிலைமையால் யாவரும் இடம்பெயரவும் மீண்ட பின் 1988 பங்குனி உத்தரத்தன்று சந்நிதியான் ஆச்சிரமம் ஆரம்பமானது. ஆரம்ப காலத்தில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் மட்டும் சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் அன்னப்பணி நடைபெற்றது. முருகேசு சுவாமிகளால் புதிய ஆச்சிரமம் அமைக்கவும் வேண்டிய பொருட்கள் வசதிகள் செய்யவும் பெரிய ஆலைகள், வர்த்தக நிறுவனங்கள், வசதி படைத்தோர் பலர் தம் மாலானதைத் தந்தனர். அரிசி பற்றாக்குறையால் பிரயாண வசதிகளற்ற அக்காலத்தில் மோகனதாஸ் சுவாமிகள் உதவியாட்களுடன் மிதிவண்டி மூலம் கொம்படியான் நீரேர்ட்பாதை கடந்து கிளிநொச்சிக்குப் போய் அரிசி வாங்கி வந்து வெள்ளிக்கிழமைகளில் அன்னப்பணி செய்தார். முருகனின் திருவிளையாடல் 63 நாயன்மாருடன் தானுமொருவராக அமைவதை மோகனதாஸிடம் உணர்த்தியதால் 64 பேருக்கான சிறப்பும் புனிதமும் பயபக்தியும்

திட்டங்களில் வெற்றி என்பது இல்லை. திட்டமிடல் என்பதிலே வெற்றி தங்கியுள்ளது.

நிரம்பிய 64 பேரின் சபையுடன் மேலும் நூற்றுக்கணக்கானோருக்கு அன்னம் வழங்கும் பேறு சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்துக்குக் கிடைத்தது.

சந்நிதி முருகனின் பக்தி வயலில் சந்நிதியான் ஆச்சிரமம் சமய கலை, பண்பாடு, கலைகளையும் வாரந்தோறும் நினைவு கூரும் வண்ணம் சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவை 27.02.1992 அன்று அமைந்தது. இப்பேரவையில் பாடசாலை மாணவர்கள், உள்ளூர் கலைஞர்களின் சைவ கலை நிகழ்ச்சிகள் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் நடைபெற்றன. இதன் பேறாகச் சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தின் அன்னப்பணியும் கூடியது. இதற்கான அன்பளிப்பும் கூடியது. இச்சம காலத்தில் மாணவர்களின் நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்றுவோருக்கு ஊக்குவிப்புப் பரிசில்களும் வழங்கினர். வாராந்தம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றன. அன்னப்பணிக்கு மேலதிகமாகக் கிடைக்கும் பணத்தில் இசுதூழலிலுள்ள முன்பள்ளிகள், அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள், ஆசிரியர்களுக்கான உடைகள் யாவும் வழங்கப் பட்டன. இதனால் இப்பகுதி மாணவர்களிடையே சமயக் கல்வியும் அறிவும் மேம்பட்டன.

ஞானச்சுடர்

சந்நிதியான் ஆச்சிரம சைவ கலை பண்பாட்டுப் பேரவையினர் சமயக் கல்வியுடன் கலைகளையும் மேம்படுத்துவதன் பேரில் ஒவ்வொரு மாதமும் கடைசி வெள்ளிக்கிழமைகளில் வெளியிடும் ஒழுங்கில் ஞானச்சுடர் என்னும் சமய சஞ்சிகையை 01-01-1998 அன்று வெளியிட்டனர். ஞானச்சுடருக்கு ஆசிரியர் இல்லை. எழுத்தறிந்த பெரியார்கள், சான்றோர்கள், மாணவர்கள் எழுதி அனுப்பும்

(சமய) கட்டுரைகளைச் சுவாமிகளே மேற்பார்வை செய்து 20 கட்டுரைகளை வெளியிட்டனர். ஞானச்சுடரில் பிற விளம்பரம் ஏதும் இல்லை. ஆச்சிரமப் பணிகள், உதவி வழங்குவோரின் பெயர்கள் மட்டும் பிரசுரிக்கப்படும். இம்மலர்கள் தபாலில் மிகக்குறைந்த செலவில் சந்தாக்காரருக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் குறைவான நூல்களை வெளியிட்டனர். அதன் கனதியறிந்து உள்ளூர், வெளி ஊர், வெளிநாடுகளிலிருந்தும் ஆதரவாளர்கள் கோரியதால் இப்போது 2500 பிரதிகள் வெளியாகின்றன. இவை யாவும் வருடமொரு முறை சந்தா செலுத்துவோருக்குத் தபால் மூலம் மாதந்தோறும் (முருகனின் விபூதியுடன்) அனுப்புகின்றனர்.

31.12.2022 அன்று முன்னூறாவது ஞானச்சுடர் வெளிவருகிறது. 25 வருட காலம் தொடர்ந்து 300 மலராக்கிய சந்நிதி முருகனின் திருவிளையாடலை யாரறிவார். சைவ உலகில் இதுபோன்ற ஆன்மிகக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டு தமிழ் கூறும் நல்லுலகெங்கும் சந்நிதி முருகன் பவனி வருவது எமது முற்றவப் பயனாகும். இந்த நூலுக்கு எனது 90 வயதில் இன்று வரை 20 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து கட்டுரைகள் எழுதும் எனக்கு எழுத்தாளருக்காகக் காலத்துக் காலம் பெருமைப்படுத்தும் சிறப்புப் பலமுறை கிடைத்ததில் பெருமையடைகிறேன். நாம் கற்றதை அறிந்ததை அடுத்த சந்ததியினரும் இது பற்றி ஏதும் அறியாதவரும் நன்கறிய வேண்டியே கட்டுரைகள் எழுதப்படுகின்றன. முருகா என்றால் உருகாதாரில்லை. தம்மை நாடுவோருக்கு நல்லருள் புரிந்து மருந்து போன்ற நல்லுணவு தந்து அரவணைக்க முருகன் சந்நிதியில் காத்திருக்கிறான். இதனால் நல்ல சமய அறிவும் மனித நேயமும் வளர்கிறது.

வெற்றி எனும் உயரத்தை அடைய ஏனியாக இருக்கும் ஆயுதம்தான் தன்னம்பிக்கை.

சந்தியான் ஆச்சிரமத்தின் பணிகள்

ஆரம்ப காலத்தில் (1988 பங்குனி உத்தரம் முதல்) வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வழங்கிய அன்னப்பணி வளர்ச்சி பெற்று நீடிய காலமாக நித்திய அன்னப்பணியாக அமைந்துள்ளது. இதனால் சுற்றுலா மையமான இப்பதிக்கு எண்ணிலடங்காத பக்தர்கள் வருவதும் மதிய உணவை ஏற்பதும் தாராளமாக உதவுவதும் எமது தமிழிழத்தின் பிறவிக் கொடை. இதனால் அன்னதானம் சிறக்கிறது. நாளாந்தம் வருவோருக்கு மேலாக இங்கு மடங்களில் தங்கியுள்ள ஆதரவற்ற முதியோர் ஐம்பது பேருக்கு மேல் மூன்று வேளை உணவு, இரு நேரம் தேநீர், வருடமிருமுறை புத்தாடையும் போர்வையும் வழங்கப் படும்.

உணவுக்கு மேலாக இச்சூழலில் வாழும் வசதி குறைந்தவர்களுக்கு வாழ்வாதார உதவியாகவும் வீடுகள், மலசலகூடம், கிணறுகளின் தேவைக்கும் செய்தொழில் உபகரணங்கள், ஆதார உதவிகளும் வழங்

கப்படுகிறது. நலிவடைந்த நோயாளர்களுக்கு இவ் ஆச்சிரமத்தின் ஒரு பகுதியாக மருத்துவ சிகிச்சை வழங்கப்படுகிறது. இதனால் இவ்வூர் மட்டுமல்ல நாடிவரும் அனைவரும் நன்மை அடைகின்றனர்.

கல்விப்பணியாக யாழ் மாவட்டத்தில் மட்டுமல்ல பிற மாவட்டங்களில் வசிப்பவர் உட்பட பாடசாலைகளில் படிக்கும் வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கான கற்றல் உபகரணங்கள், மிதிவண்டிகள், பாடசாலை மற்றும் பிரத்தியேக வகுப்புக்கான கட்டணம், பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு அவர்கள் பயிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலுள்ள வங்கிக் கணக்கில் மாதந்தோறும் அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது. இதனால் வருடந்தோறும் பல நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் நன்மையடைகின்றனர். யாழ் மாவட்டமன்றிப் பிற மாவட்டங்களில் அமைந்த சிறு ஆலயங்கள் கும்பாபிஷேகம், புனருத்தாரணம் செய்யவும் அவரவர் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

நாராயணனே துணை

ஒரு குடும்பஸ்தருக்கு தொழிலில் நஷ்டம். கடன் தொல்லை தாங்காமல் ஞானி ஒருவரைச் சந்தித்து முறையிட்டார். குருவே! எனக்கு வாழத் தெரியவில்லை. நான் செய்வதெல்லாமே தவறாகின்றன. ஏனப்பா அப்படிச் சொல்கிறாய்? குரு வினவினார். சரியான நேரத்தில்தவறான முடிவெடுப்பதே வாடிக்கை. லாபம்வரும் காலத்தில் நஷ்டம் தரும் வியாபார முடிவெடுத்தேன். நஷ்ட காலத்தில் வியாபாரத்தைச் செய்தேன். குடும்ப வாழ்க்கையிலும் காலத்தைக் கணித்து முடிவெடுக்கத் தெரியவில்லை. எனக்கு சந்தியாசம் கொடுங்கள். குரு கேட்டார். அதோ அந்தப் பாதையில் ஒரு வண்டி வருகிற சத்தம் கேட்கிறது. அது என்ன வண்டியப்பா? மோட்டார் சத்தம் கேட்கிறது. அனேகமாக கார் அல்லது வேன் ஆக இருக்கும் குருவே! அதற்குப் பின் வரும் வண்டி என்ன? சத்தமும் கேட்கவில்லை. கண்ணுக்கும் தெரியவில்லை. எப்படிச் சொல்வேன் குருவே? குரு சிரித்தார். அதேதான் வாழ்க்கையும்! பாதையில் வரும் அடுத்த வாகனம் என்ன என்பதையே நம்மால் சொல்ல இயலாதபோது, வாழ்க்கையில் அடுத்தென்ன என்று எப்படிச் சொல்வது? சத்தத்தை வைத்து, சமீக்கைகளைக் கொண்டு ஓரளவு கணிக்கலாம். உத்தரவாதமாக எதையும் சொல்ல இயலாது. அதுபோல, முடிவுகளை நாமெடுப்போம், விளைவுகளை நாராயணனே முடிவெடுப்பான். ஆக, நீ செய்தது தவறுமல்ல, நஷ்டப்பட நீ காரணமுமல்ல! எதற்கும் காரணமான நாராயணனை நம்பு நாளை ஜெயிப்பாய், லாபமடைவாய்! வியாபாரிக்குப் புரிந்தது வாழ்க்கையில் பிடிப்பு வந்தது.

தோல்வியிலிருந்து எதையும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்றால் அதுதான் உண்மையான தோல்வி

நாவலர் இன்றிருந்தால்...?

—மறைந்த பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்—

“நீதி” என்றாலென்ன என்று சிந்தித்த இரு பெரும் மகான்கள் இந்த யாழ்ப்பாணத்திலே சென்ற நூற்றாண்டிலே வசித்து வந்தார்கள். ஒருவர் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர். மற்றையவர் பார்சிவல் பாதிரியார். இருவருந் தத்தஞ் சமயத்தை வளர்ப்பதற்கென்றே தம்மை அர்ப்பணஞ் செய்தவர்கள். இருவர் இலட்சியமும் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபோலத் தோன்றியபோதும் நீதி விசாரத்தால் ஒருமை எய்தி இருவரும் ஒன்றுபட்டிருந்தனர். இருவர்க்கும் நட்பு முதிர்ந்து கனியத் தொடங்கிவிட்டது. பாதிரியார் நாவலரை “மமகரு” (எனது குரு) என்று அழைக்கத் தொடங்கிவிட்டார். நாவலர் பாதிரியாரை பார்சிவல் துரை என்று வழங்குவாராயினர்.

நாவலர் “நீதிவழுவா நெறிமுறையில்” தமது வாழ்க்கையை வைத்துக்கொண்டவர் என்பதை உணர்த்துவதற்குப் பாதிரியாரின் தொடர்பு இங்கே காட்டப்பட்டது. நாவலரின் நீதி எதிரிகளாலும் நன்கு மதிக்கப்பட்டது. அதற்கு எத்தனையோ உதாரணங்கள் உண்டு. அது நிற்க.

நீதிமானான நாவலர் தமது ஐம்பதாவது வயதில் யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை என்ற புத்தகத்தில், ஒரு சந்தர்ப்பத்திலே,

“ஓகோ! யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள கிறிஸ்து சமயகுருமார் சைவசமய குருமார் என்னும் இரு சமய குருமாருடைய கருத்தும் தத்தஞ் சமய பக்தியை வளர்த்தலினிடத்தன்று, தத்தம் வயிறு வளர்த்தலினிடத்தேயாம்” என்கின்றார்.

1) “..... தொழிலாளர் மரபிற் பிறந்தவராயினும், அவ்வத் தொழில் அறியாதாரை அறிந்தவரெனக்கொண்டு அவ்வவருக்குப் பொருள் கொடுத்து, அவ்வத் தொழில் செய்விக்கச் சொப்பனத்திலாயினும் நினைக்கிறீர்களா? இல்லையே! தவசிப் பிள்ளைகளுந் தங்கள் தொழிலிலே பரீட்சை கொடுத்தே தவசிப் பிள்ளைகள் ஆகுகின்றார்களே! பரீட்சை சிறிதும் வேண்டாத உத்தியோகமாவது, உலக முழுதாளும் அரசரும் பெறாத வந்தனாதிகளைப் பெறும் மிக மேன்மை பெற்ற உத்தியோகமாகிய சமய குரு உத்தியோகம் ஒன்றேயாய் முடிந்ததே! இஃ. தென்னை பென்னை! கொடுமை கொடுமை!”

2) “ஒரு சமயத்தாருடைய பொருளைக் கொண்டு அவர் மனசிலே மெய்யெனப் பதிந்த சமயத்துக்குத் தீங்கு விளைவிப்பதும் பொய்யெனப் பதிந்த சமயத்தை அவரைக்கொண்டு அவர் மனசுக்கு விரோதமாகவும் வலாற்காரமாகவும் தழுவுவிப்பதும் அநீதி அநீதி!”

3) “கல்வியறிவொழுக்களினாற் சிறப்பற்ற மேலோர்களுடைய உங்களுக்குக் குருமாராக ஏற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். கல்வியறிவில்லாதவர்களையும் நல்லொழுக்கம் இல்லாதவர்களையும் குருமாருடைய கொள்ளாது தள்ளிவிடுங்கள்”.

சரியான பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்தால்தான் வாழ்க்கையில் வெற்றியடைய முடியும்.

மூன்று பிரிவாக இங்கே தந்த வசனங்களும் யாழ்ப்பாணச் சமயநிலைப்பெற்று புத்தகத்தில் வேறு வேறு இடங்களில் வருகின்றன. தலைமை பற்றிக் குருமாரிலும், அரசாங்கத்திலும், சமயத்திலும் ஏற்றிக்கூறப்பட்டவைகள், காலநிலைக்கேற்ப ஏனைய உத்தியோகங்களிலும், அரசியலிலும், பாஷைப் பிரச்சினைகளிலும் வைத்துச் சிந்திக்கத் தக்கவைகள், இந்தச் சிந்தனைகள். இருக்க;

1877ஆம் ஆண்டு நாவலர் அவர்கள் தாம் வியோகம் எய்துதற்கு இரண்டு வருடம் முந்தி, “இலங்கை நேசன்” என்ற பத்திரிகையில் “சமயம்! சமயம்!” “இது நல்ல சமயம்” “வெகுசனத் துரோகம்” என மூன்று கட்டுரைகள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அக் கட்டுரைகள் ஆறுமுகநாவலர் பிரபந்தத் திரட்டில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

1877ஆம் ஆண்டில் பேதி வியாதியும் பெரும் பஞ்சமும் யாழ்ப்பாணத்தில் உண்டாயின. மழையின்மையால் விதைத்த விதைநெல் பாழாக மறுபடி விதைத்தற்கு நெல்லின்றிச் சனங்கள் தவித்தார்கள். அரசாங்கம் உதவ முன்வந்தது. ஆனால் ஏழைகள் பயன் அடையவில்லை. அந்த அநீதியால் விளைந்த கொதிப்பே மேற்காட்டிய கட்டுரைகள் மூன்றும். அக்கட்டுரைகளிற் சில பகுதிகள் வருமாறு.

முதலாவது:

சமயம்! சமயம்!

“ஓ யாழ்ப்பாணத்துச் சனங்களே! வடமாகாணத்துக்குத் துவையினம் (Twynam) கவர்மெண்டு ஏசண்டான காலந்தொடங்கி, அவராலும் அவர் கீழ் உத்தியோகத்தர் சிலராலும் நீங்கள் பலவகைப்பட்ட பெருந் துன்பங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு வருகிறீர்கள். அந்தத் துன்பத்தினின்று நீங்கி உய்யும் வகை வாய்க்கும்பொழுதெல்லாம், அதற்கு இடையூறு செய்து தாம் தப்பித்துக்கொண்டு தலையெடுக்கும் உபாயத்திலே துவையினம் அதிசமர்த்தர். எப்படியென்றி கேளுங்கள்.” (அடுத்த நான்கு பந்திகளில் அநியாயங்கள் எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன.)

ஐந்தாம் பந்தி:

“இப் பஞ்ச காலத்திலே வடதேசத்திலே கவர்ணரும் கலெக்டர்களும் பஞ்சத்தால் வருந்துஞ் சனங்களுக்கு எவ்வளவோ பெரு நன்மைகளைச் செய்வது பத்திரிகைகளால் அறிந்தும், இங்கே சனங்கள் படுந் துயரத்தைக் கண்டுங் கேட்டும் துவையினம் தாம் இங்கே ஒரு நன்மையுஞ் செய்யத் தலைப்படவில்லை. அம்மட்டோ! இரக்கம் சிறிதுமில்லாமல், வாயிதாப் பணத்தினாலும் தலைவரிப் பணத்தினாலும் சனங்களை வருத்தத் தலைப்பட்டார். அது கண்டிரங்கி, இங்குள்ள சிலர் ஒரு கூட்டங்கூட்டிக் கவர்ணருக்கு எழுதிய விண்ணப்பத்தை அவர் துவையினத்துக்கு அனுப்பி, இங்கே பஞ்சம் உண்டென்று மெய்யோ என்று கேட்கத், துவையினம் தாம் கவர்ணருக்கு யாதோ எழுதிவிட்டு, இங்கே தலைவரிப் பணத்தையும் வாயிதாப் பணத்தையும் சீக்கிரம் அறவிடும்படி தலைமைக்காரர்களுக்குக் கட்டளை செய்துவிட்டார்.

முடியாது என்பதை பிறகு சிந்தியுங்கள். எப்படி முடிப்பது என்பதை எப்பொழுதும் சிந்தியுங்கள்.

ஆறாம் பந்தி:

நீங்கள் துவையினத்தினாலே “அல்லற்பட்டாற்றாதமுத கண்ணீ”ரைக் கண்டு, பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய கடவுள், கொழும்பில் “எக்சாமினர்” (Examiner) என்னும் சமாசாரப் பத்திரிகையின் அதிபதியுடைய மனசை இரங்குவித்து, உங்களுக்குத் துவையினம் செய்த தீமைகளெல்லாம் அவர் தமது பத்திரிகை வாயிலாக அதி தைரியத்தோடு வெளிப்படுத்தும் படி செய்தருளினார். அதுகண்ட கவர்ணர், துவையினத்தாற் செய்யப்பட்டன என்ற தீமைகளுட் சிலவற்றை விசாரணை செய்யும் பொருட்டுக் கமிஷனர்களாக (Commissioners) மூன்று உத்தியோகத்தர்களை இங்கே அனுப்பியிருக்கிறார். துவையினம், தனக்குக் கீழ்ப்பட்ட கச்சேரி முதலிமார்களையும் தலைமைக்காரர்களையும் சனங்களிடத்துக்கு அனுப்பி, அந்தச் சனங்கள் தமக்கு விரோதமாக ஒன்றும் பேசாவண்ணத் தடுக்கும் பொருட்டும், தாம் இங்கே செய்தவை களெல்லாம் வெகு சனோபகார மென்றும் அந்த உத்தியோகத்தர்களுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்விக்கும் பொருட்டும், தமது மனையாளோடு இடையறா முயற்சி செய்துகொண்டு திரிகிறார்.

சனங்களே! உங்கள்மேல் வைத்த இரக்கத்தினாலே நாஞ் சொல்வதைச் சாவதானமாகக் கேளுங்கள். உங்களுக்கு இது நல்ல சமயம். இந்தச் சமயத் தப்பினால், உங்களுக்கு இனி யொரு சமயம் வாயாது. நீங்களெல்லாம் திரண்டு முன்னின்று, துவையினத்தாலும் அவர் கீழ் உத்தியோகத்தர்களாலும் விளைந்த தீமைகளைக் கமிஷனர்மாருக்கு மறைப்பின்றி வெளிப்படுத்துங்கள். அது செய்தால் நீங்களும் உங்கள் சந்ததியாரும் உங்கள் அயலாருந் துன்பமின்றி வாழலாம். நீங்கள் துவையினத்துடைய முகமனையும் அவர் கீழ் உத்தியோகத் தருடைய முகமனையும் பார்த்து மெய்யை மறைத்துப் பொய்யைப் பேசுவீர்களானால், இனிச் சமாசார பத்திரிகைக்காரர்கள், “தலைக்கு மேலே கைகாட்டித் தமிழர்களுக்கு நாம் இரங்கியவாதென்னை!” என்று பின்னின்று விடுவார்கள். உங்கள் பொருட்டிரங்கிக் கூடிய சங்கத்தாரும், “நாங்கள் வீணாகப் பிரயாசைப்பட்டும் என்ன பிரயோசனம்!” என்று உங்களைக் கைவிட்டு விடுவார்கள். அப்பொழுது நீங்களும் உங்கள் சந்ததியார்களும் உங்கள் அயலார்களும் இன்னும் பற்பல துன்பங்களை அனுபவிப்பீர்கள். இவ்விரண்டினுள், உங்களுக்கு எது பிரியமோ அதைச் செய்யக்கடவீர்கள்.

யாழ்ப்பாணத்துப் பிரபுக்களும், கத்தோலிக்க குருமார்களும், பாதிரிமார்களும், யாழ்ப்பாணத்துச் சனங்கள் பஞ்சத்தினாலே படுத்துன்பமெல்லாம் விபரமாக எழுதிய கடிதங்கள் கவர்ணருக்கு அனுப்பப்பட்டன. வன் கண்மை பொய் வஞ்சனை கோள் கைக்கூலி வாங்கல் முதலியவைகள் நிறைந்த மகா பாவிகளாகிய உத்தியோகத்தர்களுடைய முகமனுக்குப் பயந்து, உங்கள் தலையிலே நீங்களே மண்ணை வாரிப்போட்டுக் கொள்ளாமல், மேற் சொல்லிய பரோபகாரிகளை நம்பி அவர்களை அனுசரித்து நடந்து வாழுங்கள்.

இரண்டாவது:

இது நல்ல சமயம்!

“தயாநிதியாகிய றசல் துரை நீங்கிவிடத், தாம் இங்கே வந்த காலந்தொடங்கி உங்களுக்கு அநீதி செய்ய மெல்லெனத் தலைப்பட்டு அதில் வரவர முதிர்ச்சி பெற்று

வெறும் அதிர்ஷ்டத்தை மட்டும் தேடிச் செல்லும்போதுதான் நாம் கால்கள் இடறி விழுகிறோம்.

விளங்குகிற துவையினத்துக்கு மாறாக, உங்களுக்குச் சார்பாக சமாசார பத்திரிகைகள் எத்தனையோ மாசம் ஒலமிட்டவைகளெல்லாம் இங்கே வந்த கமிஷனர்கள், தங்கள் நிப்போட்டுப் புத்தகத்தினாலே பொய்யென்று சாதிக்கிறார்கள். அக்டிங் கவர்ணராய் இருந்துகொண்டு கமிஷனர்களை இங்கே அனுப்பியவர், கமிஷனர்களுடைய நிப்போட்டுப் புத்தகமே மெய்யென்று சாதிக்கிறார். துவையினத்துக்கு விரோதமாகச் சமாசார பத்திரிகைகளிலே பேசப்பட்டவைகள் மெய் என்று விசாரணையிலே ஒப்பிக்கப்பட்டால், துவையினத்துக்கு, உத்தியோக இழப்பு ஒன்று மாத்திரமோ, சுப்பிரீங் கோட்டிலே உடற்றண்டமும் உடன் சம்பவிக்கும். சமாசார பத்திரிகை களிலே பேசப்பட்டவைகள் பொய் என்று ஒப்பிக்கப்பட்டால் அந்தப் பத்திரிகைக் காரர்களுக்கும் பத்திரிகைக்கு எழுதினவர்களுக்கும் டிஸ்றிக் கோட்டிலே பொருட்டண்டங் கிடைக்கும்.

பத்திரிகைகளிலே தமக்கு விரோதமாகப் பேசப்பட்டவைகள் பொய் என்பது தமக்குத் துணிவானால், துவையினம், பத்திரிகைகளுக்கு விரோதமாக மானந்த வழக்குத் தொடுத்துத் தம்மைச் சுத்திசெய்துகொள்ளாதது ஏனோ? பத்திரிகைகளிலே தங்களுக்கு விரோதமாகப் பேசப்பட்டவைகள் பொய் என்பது தங்களுக்கு துணிவானால், கமிஷனர்கள், பத்திரிகைகளுக்கு விரோதமாக மானந்த வழக்குத் தொடுத்துத் தங்களைச் சுத்தி செய்யாதது ஏனோ? பத்திரிகைக் காரர் மேல் வைத்த கருணையோ? தாங்கள் அகப்பட்டுப் போவார்கள் என்ற பயமோ! இனித். தாம் நீதியுடையவர் என்பது சாத்தியமானால், அக்டிங் கவர்ணர், “நீங்கள் உங்களைச் சுத்திசெய்து கொள்ளுங்கள்” என்று துவையினத்தையும், கமிஷனர்களையும் ஏவமாட்டாரா? ஏவினால், தமது சினேகிதராகிய துவையினமும், தமது ஏவல் வழி ஒழுகிய கமிஷனர்களும் அகப்பட்டுக்கொள்வார்கள் என்று பயந்தாரா? பரிதாபம்! பரிதாபம்!! பத்திரிகைக்காரர்கள் தப்பிப் பிழைக்கட்டும் என்று இரங்கினாரா? எது மறுமொழி? மறுமொழி மௌனந்தானோ?”

“..... தலைமைக்காரர்களும், கச்சேரி உத்தியோகத்தார்களும், இப்பொழுது விதை நெல்லுப்பற்றிக் கொண்டோம் என்று பொய்ப் பற்றுச்சீட்டு வாங்கிக்கொடுக்கமாட்டார்களா! கொடுப்பார்கள் கொடுப்பார்கள். ஏன்! கொடுப்பார்கள் என்பதிலே சந்தேகமா! இப்படிப் பற்றுச்சீட்டுக்கள் வாங்கிக் கொடுபடுமானால், உங்கள் பிரதிநிதி ஸ்ரீ குமாரசுவாமி என்ன செய்வார்! தலை குனியத்தான் வேண்டும். ஏன் சந்தேகமா? மெய்தான் மெய்தான். உலகறிய முற்றேதி போட்டுப் பொய்ப் பற்றுச்சீட்டுகள் தலைமைக்காரர்கள் வாங்கிச் சேர்ப்பார்களானால், யாழ்ப்பாணத்திலே சன்மார்க்கம் எப்படித் தலைப்படும்!! யாழ்ப்பாணத்துக் கச்சேரி, அநீதி, பொய், கோள் முதலிய புத்தகங்கள் படிப்பிக்கிற கொலிச் (College). அதற்குத் தலைவர் (Principal) துவையினம். உபாத்தியாயர்கள் “பாவந் தோன்றிய நாளையிற்றோன்றிய பாதகன்” ஆகிய முதலியார் முதலிய சில உத்தியோகத்தார்கள். அவைகள் படிப்பிக்கிற தாலுகாப் பள்ளிக்கூடங்கள் (Taluk Schools) சில தலைமைக்காரர்களுடைய தானங்கள். இப்படியானால், யாழ்ப்பாணம் விரைவிலே தேவனுடைய சாபத்துக்குப் பாத்திரமாவதிற் சந்தேகமா!!!

முன்றாவது:

வெகுசனத் துரோகம்.

“இலங்கை நேச பத்திராதிபரே! உதய தாரகை என்னும் பத்திரிகை இவ்வளவு

செய்யத் தெரிந்தவன் சாதிக்கிறான். செய்யத் தெரியாதவன் போதிக்கிறான்.

காலமும் நிலைபெற்றது எதனாலே? சனங்களுடைய பணத்தினாலே. பத்திரிகையினது கடமை யாது? சனங்களுக்குப் பொது நன்மை செய்வது. யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள், மகமதியர்கள் என்கிற சனங்கள் இப்பொழுது இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் என்ன நிலையில் இருக்கிறார்கள்? துவையினத்துடைய சினேகிதர்களாகிய சில உத்தியோகத் தர்கள் ஒழிந்த மற்றச் சனங்களெல்லாம் துவையினத்தினாலும் அவர் கீழுத்தியோகத்தர்களாலும் துன்பமே அனுபவிக்கிறார்கள். சனங்களுடைய பணங்கொண்டு நடத்தப்படுகிற உதய தாரகை இதிலே தன் கடமையைச் செய்கின்றதா? இல்லை பின் என்ன செய்கின்றது? துவையினத்துக்குச் சார்பாகச் சனங்களுக்கு மாறாகப் பொய் வார்த்தையே பேசுகின்றது. அம்மட்டோ; சனங்களுடைய வேண்டுகோளின்படி சனங்களுடைய விண்ணப்பத்தைக் கவர்ணருக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்த பிரபுக்களை அயோக்கியர்களென்று தூஷிக்கின்றது. உதயதாரகை இவை செய்வது எதனாலே? பருத்தித்துறையிலிருந்துகொண்டு வடதேசத்துக் கூலிச் சனங்களுடைய பணத்தைக் கவர்ந்த ஒரு உத்தியோகத்தரைப் பற்றிய விசாரணையிலே அவர் சார்பாகத் துவையினம் நின்றதினாலே. அந்த உத்தியோகத்தர் யாவர்? உதயதாரகையின் இங்கிலிசுப் பக்கத்து எடிட்டருடைய மைத்துனர்”.

அநீதிக்குக் கொதித்து நீதிக்குத் தளிரக்கின்ற இந்த நாவலர் மற்றொரு சமயத்தில், எடுத்த இலட்சியம் பரிசுத்தமானதேயானால்- அதன் பொருட்டு எடுத்த தேகத்தை விடவும் நேருமேயானால் - அது பெரிய ஆத்மலாபம் ஆகுமேயன்றோ என்கின்றார்.

இப்படிப்பட்ட ஒருவர் - ஒரு பெருந்தகை.

இன்று இருந்தாலோ, என்கின்ற கற்பனையைத் “தமிழ்! தமிழ்” “தமிழர்! தமிழர்!!” என்கின்ற தலைவர்கள் தலையில் வைத்துச் சிந்திக்குமாறு வாசகர்களுக்குப் பரிபூரண சுதந்திரம் வழங்குவோமாக.

-இலங்கை நாவலர் கழக மாணவர் மன்ற வெளியீடு 1959-

பொங்கலுக்குப் பச்சரிசியை பயன்படுத்துவதன் காரணம் தெரியுமா?

பச்சரிசியைப்போல நாம் இன்று பக்குவமில்லாத நிலையில் இருக்கிறோம். பச்சரிசியைப் பொங்கியதும் சாப்பிடும் பக்குவநிலைக்கு வருகிறது. அதுபோல நாமும் மனம் என்னும் அடுப்பில் இறைசிந்தனை என்னும் நெருப்பேற்றி படரவிட்டு, ஆண்டவன் விரும்பும் பிரசாதமாக்க வேண்டும். அரிசியுடன் வெல்லம், நெய், வாசனை தரும் ஏலம், முந்திரி, உலர்திராட்சை சேர்ந்து வேகவைக்க சுவை மிகுந்த சர்க்கரைப் பொங்கல் தயாராகிறது. பச்சரிசிபோல, உலகியல் ஆசை என்னும் ஈரத்தைச் சுமந்து கொண்டிருக்கும் நாம் பக்குவமில்லாமல் இருக்கிறோம். ஆனால் அன்பு, அருள், சாந்தம், கருணை போன்ற நல்ல குணங்களான வெல்லம், நெய், ஏலம், முந்திரி போன்றவற்றை நம்மோடு சேர்த்துக்கொண்டு பக்தி என்னும் பாணையில் ஏற்றி, ஞானம் என்ற நெருப்பிலே நம்மை கரைத்துக்கொண்டால் பக்குவம் உண்டாகி “பொங்கல்”போல் அருப்பிரசாதமாகி விடுவோம். பொங்கலை இறைவன் உவந்து ஏற்றுக்கொள்வதுபோல பக்குவப்பட்ட நம்மையும் ஏற்றுக்கொள்வான்.

பலவற்றையும் கேளுங்கள். ஒரு சிலவற்றை மட்டும் பேசுங்கள்.

பரவை திருமணம்

— திரு கு. சிவபாலராஜா அவர்கள் —

சுந்தரர்தான் மணமகள். மணமகள் பரவை நாச்சியார். சுந்தரரின் கயிலாய வாழ்வில் அவருக்கு வழங்கிய பெயர் “ஆலால சுந்தரர்” என்பது. பரவையாரின் கயிலாய வாழ்வில் அவருக்கு வழங்கிய பெயர் “கமலினி” என்பது. கமலினி, பார்வதிதேவியாரின் சேடியர்களில் ஒருவராகத் திருத்தொண்டுகள் செய்துவந்தவர். ஒருமுறை கமலினியார் தனது தோழியாகிய “அனிந்திதை” என்னும் சேடியப் பெண்ணுடன் பூந்தோட்டத்தில் பூப்பறித்துக் கொண்டிருந்தபோது, அணுக்கத்தொண்டராகப் பணிபுரியும் ஆலாலசுந்தரரும் பணிகள் செய்யும்நோக்கில் அங்கு வந்தபோது கமலினியையும் அனிந்திதையையும் கண்டு, அவர்கள்மீது ஆசைகொண்டு நோக்கினார். அதனால் “தென்னாட்டில் பிறந்து அவ்விருவரோடும் இன்பம் நுகருவாயாக” என சிவபெருமான் ஆலாலசுந்தரருக்கு ஆணையிடுகிறார். இவ்வாணையைக் கேட்டதும், ஆலால சுந்தரர் மயங்கினார். ஆயினும், உரிய காலத்தில் தடுத்தாட்கொள்வதாக இறைவர் அருள் செய்தார். அவ்வாணையின்படி ஆலாலசுந்தரர் திருநாவலூரில் நம்பியாரூராகவும், கமலினி திருவாரூரில் பரவை நாச்சியாராகவும், அனிந்திதையார் திருவொற்றியூரில் சங்கிலி நாச்சியாராகவும் இறைவர் திருவருளால் பிறந்தனர். நம்பியாண்டார் நம்பி பாடிய திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி யிலும், சேக்கிழார் பாடிய நூல்களிலும் இக் கயிலாய நிகழ்ச்சிகள் கூறப்படவில்லை.

நம்பியாரூர் பூவுலகில் இரு பெண்களை மணந்து இல்லற இன்பம் அனுபவித்தவர். அதிலும் சிறின்பத்தையே பேரின்பமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர். அவர் ஐம்புல இன்பங்களைத் துய்க்கும் நிலையிலும் இறைவனை மறவாதவர் என்பதை அவர் வரலாறு உணர்த்தும். பூவுலகில் அவதரித்த நம்பியாரூர் ஒருமுறை, சுவாமி தரிசனம் செய்ய வந்த பரவையார் என்னும் மங்கைப் பருவமடைந்த பெண்ணைக் கண்டு ஆசைகொண்டு நின்றார். பரவையாரும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைக் கண்டு ஆசைகொண்டு நின்றார். பரவையார் திருவாரூரில் உருத்திர கணிகையர் குலத்தில் அவதரித்தவர். அழகிய தோற்றமுடைய பரவையார் இறைவனது ஆணையால் சுந்தரரைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. காதல் அடையும் தன்மையில்கூட இறையுணர்வே பரவைக்கு மேலோங்கி இருந்தது. அதன் பாடல் வருமாறு.

அண்ணலவன் தன் மருங்கே அளவிறந்த காதலினால்

உண்ணிறையும் குணம் நான்கும் ஒருபுடை சாய்ந்தன எனினும்

வண்ண மலர்க் கருங்கூந்தல் மடக்கொடியை வலிதாக்கிக்

கண்ணுதலைத் தொழும் அன்பே கைக்கொண்டு செலவுப்ப.

—தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்.

இதே நேரத்தில் நம்பியாரூரரும் பரவையாரை எண்ணி எப்படி நினைத்தார் என்பதனைப் பின்வரும் பாடல் விளக்கும்.

முடிந்த பிரச்சினைகளுக்காக வருந்தாமல் வரும் காலத்தை துணிந்து எதிர்கொள்.

கற்பகத்தின் பூக்கொம்போ, காமன் தன் பெரு வாழ்வோ
பொற்புடைய புண்ணியத்தின் புண்ணியமோ புயல் சுமந்து
விற்குவளை பவளமலர் மதிபூத்த விரைக் கொடியோ
அற்புதமோ, சிவனருளோ அறியேன்.

என பரவையாரைப் பார்த்து ஆரூர் அதிசயப்பட்டார். இவை எல்லாமே சிவனருள்தான் எனவும் ஆரூர் நினைத்து மகிழ்ந்தார். இதே நேரத்தில் நம்பியாரூரைக் கண்ட பரவையாரும் பின்வருமாறு நினைத்தார்.

முன்னே வந்தெதிர் தோன்றும் முருகனோ, பெருகொளியால்
தன்னேரில் மாரனோ? தார்மார்பின் விஞ்சையனோ?
மின்னேர் செஞ்சடையண்ணல் மெய்யருள் பெற்றுடையவனோ?
என்னே! என் மனந்திரித்த இவன் யாரோ?

சிறிநின்பத்தைப் பேரின்பமாக்கும் புண்ணியமுடையார் விஞ்சையன் என்பது கருத்து. அதுவே மேல் பாடலில் விஞ்சையன் எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

நம்பியாரூர் - பரவையார் இருவரது மனப்பொருத்தம் மிகச் சிறப்பாக மேல் உள்ள பாடல்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. இவையெல்லாம் “சிவனருளோ” என ஆரூர் முடித்தமையால் அவர் “மெய்யருள் பெற்றுடையவனோ” என்னும் கருத்தைப் பரவையார் உள்ளத்தில் பதிய வைத்தது. அந்த இடத்தில் கண்ட அந்தப் பெண் யார் என ஆரூர் வினவ, அவர் பரவையார் என அருகிருந்தோர் கூறினர். ஆரூர் கூற்றாக சேக்கிழார் அழகாகப் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.

பேர் பரவை பெண்மையினிற் பெரும் பரவை விரும்பல்கு
லார் பரவை யணி திகழுமணிமுறுவ லரும் பரவை
சீர் பரவை யாயினாடி யுருவின் மென்சாய
லேர் பரவை யிடைப்பட்ட வென்னாசை யெழு பரவை.

இவரது பெயர் நங்கை பரவை. இவர் மென்மைக் குணங்கள் உடையவள். அவற்றைக் கூறுமிடத்து, பெரும் தேவர் சபையில் உள்ள திலோத்தமை முதலிய அரம்பையர்களும் துதிக்கத்தக்க தெய்வம் இவள். முல்லை மொட்டுக்கள் போன்ற முத்துப் பல் வரிசையுடையவள் இவள். இவள் அழகினை இலக்குமி தேவியும் விரும்புவாள். பரவை அழகில் யான் ஈடுபட்டேன். என் விருப்பம் ஏழு கடல் போன்ற பெரியது. ஆரூர் இறைவனை வணங்கி இப் பரவை எனக்குக் கிடைப்பதற்கு இறைவா நீ எனக்கு அருள்செய்ய வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டு கோயிலின் வெளியே வந்து பரவையைத் தேடுகிறார்.

பரவையாரும் அக் கோயிலில் தான் சந்தித்தவர் யாரோ என தன் தோழிகளிடம் வினவுகிறார். தோழிகளும் ஆரூர் யார் என்பன பற்றிய பல விளக்கங்களைப் பரவைக்குக் கூறினர். அவற்றைக்கேட்ட பரவையாரின் காதல் பொங்கி வளர்ந்தது. இருவரது அன்பின் திறன்கண்ட ஆரூர் பெருமான் திருவருளால் ஆரூர்க்கும் பரவையாருக்கும் திருமணம் நடாத்தி வைக்குமாறு தன் அடியார்களுக்குக் கட்டளை இடுகின்றார். ஆரூர்க்கு முன்பாகத் தோன்றிய

பிறர் முதுகுக்குப் பின்னால் நாம் செய்யவேண்டிய ஒரே காரியம் தட்டிக்கொடுப்பது.

இறைவன், பரவையாரின் கனவிலும் தோன்றி இருவர்க்கும் விரைவில் திருமணம் நிகழும் என்பதை அறிவிக்கின்றார். இறைவன் அருளால் நம்பியாரூரர்க்கும் பரவையாருக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது. இறைவனைத் துதித்துப் பல பாடல்கள் பாடி பரவையுடன் மகிழ்ந்திருந்து, சிற்றின்பத்தைப் பேரின்பமாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார் ஆரூர். பரவையாரை மிக உயர்ந்த பொருளாகவே ஆரூர் மதித்து நடந்தார். இக் காதல் தெய்வீகக் காதல் என அறிஞர் கருத்துரைத்துள்ளனர். நாயகன், நாயகி பாவனையில் அமைந்த சிற்றின்பம், நாயகி சிவபெருமானைக் கூடும்போது பேரின்பமாக மாறும். நம்பியாரூர் காலத்தும் புலன் இன்பம் குற்றம் எனவே கருதும் வழமை இருந்துள்ளது என மறைமலை திருநாவுக்கரசு அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் மேலும் கூறுகையில் “கடவுள் பற்றுடையவர்களுக்கு அது கூடாது என்னும் எண்ணம் மக்களிடம் ஆழமாகவே பதிந்திருந்தது. எனினும், இல்லற வாழ்வு நல்லறமாகச் செய்வதும், அதனால் புலனின்பம் துய்ப்பதும் இறைவனால் அருளப்பட்ட விடயங்களே” என்று கூறியுள்ளார். ஆரூர் புலனின்பம் துய்ப்பதை அவரே வெளிப்படையாகவும் கூறியிருப்பது பாராட்டத்தக்கதே.

சங்கிலியாரைத் தனது இரண்டாவது மனைவியாக மணம்புரிந்து ஏற்ற நாள் முதல், முதல் மனைவி பரவையார் அதனையறிந்து மிக்க துயரடைந்தார். அதனால் அதிக கோப மடைந்தார். இதை அறிந்த ஆரூர் சில படித்த அறிவாளிகளைப் பரவையாரிடம் தூதாக அனுப்பி, பரவையின் கோபத்தைத் தீர்க்கவும் நினைத்து அவ்வாறே செய்தார். ஆயினும், அச்செயலாலும் பரவையாரின் கோபம் தீர்தபாடில்லை. அதனால் ஆரூர் இறைவனை வேண்டிப் பாடினார். அவரது நிலைகண்ட சிவபெருமான், தனது கால்களால் நடந்து தூது சென்று பரவையார் வீட்டு வாயிலையடைந்தார். இறைவன் இச்செயலைச் செய்யும்போது, அவர் தொண்டர்கள் காணும்படியும், ஓர் முதிய மறையவர் வேடம் தரித்தும் அங்கு சென்றுள்ளார். ஓர் நள்ளிரவு நேரத்தில் சென்றமையால் இறைவனை அறியாத பரவையார் “நீர் இந்த நள்ளிரவு நேரத்தில் இங்கு வந்தது எதற்காகவோ” என வினவினார். அதற்குப் பெருமான், “நம்பி இங்கு வருவதற்கு நீர் இசைவு தருதல் வேண்டும்” என்றார். அதற்குப் பரவையார் சம்மதிக்கவில்லை. சற்றுக் கோபமாகவே இறைவரோடு பேசினார். அதன் ஒரு பாடல் வருமாறு.

பங்குனித் திருநாளுக்கு மண்டுபோல் வருவாராகி
இங்கு எனைப் பிரிந்து போகி ஒற்றியூர் எய்தி அங்கே
சங்கிலித் தொடக்குண்டாருக்கு இங்கொரு சார்வுண்டோ நீர்
கங்குலின் வந்து சொன்ன காரியம் அழகிது.

அதைக்கேட்ட இறைவன் “ஆரூர் குற்றங்களை மனத்துட்கொள்ளாது, கோபம் நீங்கி புலவி தவிர்த்தல் நோக்கமாகவே யான் உம்மை வேண்டி இங்கு வந்தது எனவே நீர் மறுத்தல் கூடாது” எனக் கூறினார். ஆயினும் பரவையார் அதற்குச் சம்மதிக்கவில்லை. “இந்த வீட்டு வாயிலுக்கு நீர் வருவது நல்லதல்ல நீர் போய்விடு” என பரவை சினந்தார். அவர் (ஆரூர்) இங்கு வருவதற்கும் நான் சம்மதிக்கேன் எனவும் பரவை கூறிவிட்டார்.

உன் மனச்சாட்சிதான் உனக்கு ஆசான். அதைவிட வேறு ஆசானில்லை.

இதற்குப் பிறகும் இறைவர் தன் சுயரூபத்தைக் காட்டவில்லை. அப்படிக் காட்டியிருந்தால் பரவை சம்மதித்திருப்பாள் என்பதும் புரியும். ஆயினும், தன் தோழராகிய ஆரூர் வெதும்புவதைத் தான் காணவேண்டும் என்னும் விருப்பத்தால் தன் சுயரூபத்தை இறைவர் காட்டவில்லை என்பர். இறைவர் ஆரூர் பால் மீண்டார். இறைவரை எதிர்பார்த்து ஆரூரும் காத்திருந்தார். விடயத்தை ஆரூருக்கு இறைவர் சொல்லவும், ஆரூர் அதனால் வருந்தினார். என் உயிரே இதனால் போய்விடும் எனக் கூறிக் கீழே விழுந்தார் ஆரூர். பெருமானார் இரக்கம்கொண்டு, தான் இன்னொரு முறை பரவையாரிடம் தூதுபோய் வந்து பதில் தருவதாகவும் ஆரூரை ஆறுதலடையச் செய்தார் இறைவர்.

தூது வந்தவர் இறைவராக இருக்குமோ என்னும் நினைப்பு பரவையாருக்கு ஏற்பட்டது. அதனால் பரவை கலக்கமடைந்தார். ஏனெனில் இறைவனின் சொல்லைத் தான் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லையே என அச்சமடைந்தார். மீண்டும் இறைவர் பரவையிடம் தூது சென்றார். தனது தன்மையைப் பிறர் அறியத்தக்கதொரு கோலத்தோடு, தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தர்கள், இயக்கர்கள், பூதகணங்கள் தன்னைச் சூழ்ந்துவர பரவையார் வாழும் மாளிகைக்கு இறைவன் எழுந்தருளினார். இறைவனைக் கண்ட பரவை பொங்கியெழும் மகிழ்ச்சியோடு அவர் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினார். பின்னர் இறைவர் கூறவும், ஆரூர் வருவதற்குப் பரவையார் தனது சம்மதத்தை இறைவரிடம் தெரிவித்தார். இறைவர் இரவு நேரம் பாதம் நோக இருமுறை நடந்து வந்து தன் மாளிகையை அடைந்தமையை நினைத்து பரவையார் மறுவார்த்தை பேசாது சம்மதித்துள்ளார். தான் செய்த பெரும்பேறு என நினைந்துருகினாள் பரவை. பின்னர், ஆரூர் பரவையாரின் மாளிகைக்குச் சென்றதும் பரவை அவரின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி அவரை மகிழ்வுடன் வரவேற்றார்.

காரை மதுர கவிக்கு “கலை ஞானச் சுடர்” விருது

பதினைந்துக்கும் அதிகமான சிறப்பு விருதுகளைப் பெற்ற மதுரகவி காரை எம்.பி. அருளானந்தன் J.P, B.A (Hons), M.A (சைவ சித்தாந்தம்) அவர்களுக்கு 16.12.2022 அன்று இலங்கைவேந்தன் கலைக் கல்லூரியில் சிறப்பாக நடைபெற்ற பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் “கலை ஞானச் சுடர்” எனும் விருது யாழ் மாவட்ட அரசு அதிபர் திரு க. மகேசன் அவர்களினால் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது.

ஆசியுரை, மதிப்பீட்டுரை, சொற்பொழிவு, ஞானச்சுடருக்கான ஆக்கங்கள் என சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்துடன் நீண்ட நாளையத் தொடர்புகொண்டிருந்த காரை எம்.பி. அருளானந்தன் அவர்கள் “கலை ஞானச் சுடர்” விருது பெற்றமையை ஆச்சிரமமும் பாராட்டி நிற்கிறது.

காரை மண் தந்த கவிஞர் மதுரகவி தெய்வத் தமிழுக்கு பல மகத்துவ சிறப்புக்களைச் சேர்த்து மேலும் பல விருதுகளைப் பெற சந்நிதியான் ஆச்சிரமம் வாழ்த்துகிறது.

உண்மையானவருக்கும் அன்புடையவருக்கும் யாரும் அஞ்சத் தேவையில்லை.

மதுர மொழி தந்த அதிமதுரன்

— திரு கே.எஸ். சிவஞானராஜா அவர்கள் —

உலகின்பால் நாட்டம் கொண்ட நம்மவர்க்கு, தேட்டமிகு சிவசிந்தனையால், உள்ளக் கமலத்தைப் பூந்தோட்டமாக்கி, ஊன் உடம்பை ஆலயமாக்கியவர் நல்லைநகர் தந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் அவர்களே.

இந்தச் சரீரமும், சாரீரமும் நமக்குக் கிடைத்தது சிற்றின்பங்களாகிய உடலின்பம், பொருளின்பம், சுவையின்பம் மற்றும் நகைநட்டுவாங்கி கடைகட்டி, மாடி மனை கோடி பணம் புகழ்வேண்டி, சம்பாதிப்பதற்கு அல்ல! மாறாக “நாம் கடவுளை வணங்கி, முத்தியின்பம் பெறும் பொறுட்டேயாம்”. ஆம்! பஞ்சாட்சர செபித்தலோடு, எளிமை, சிக்கனம், சிவசின்னங்கள், உடல் உளத்தாய்மை; அளந்து பேசுதல், அளவாக வாழ்தல்; எல்லை மீறாமை; கடமை பேணுதல்; ஈவிரக்கம் கொள்ளல்; புலாலுண்ணாமை; பஞ்சமபாதகங்களை வெறுத்து ஒதுக்குதல்; பதவிகளுக்கும் பட்டங்களுக்கும் அலையாது உண்மையான சமயியாயிருத்தல்; பேதமற்ற வாழ்வு; பரபரப்பில்லாத பாங்கு; உடை நடை பாவனை மீறாத உணர்வரிய மெஞ்ஞான ஈடுபாடுகளைச் சுமத்தல் ஆகிய இன்னோரன்ன பேறுகளைத் தம்மகத்தே விளைவித்த உத்தமர்களே சைவசமயத்தைக் காக்கவந்த காவலர்களாக மிளிர்வர். இது நமக்கான பொறுப்பும் கடமையுமாகும்! இந்நிலையில், தமிழையும், சைவ சமயத்தையும் தமது இரு கண்களாகப் போற்றிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் பெருமானைப் பட்டி தொட்டி மூலை முடுக்கு எங்கணுமே நீள நினைக்கும் படியாகத் தொண்டைமானாறு சந்நிதியான் ஆச்சிரம திருவருட் செல்வர்கள், மோகனதாஸ் சுவாமிகளின் பெருவிருப்போடு ஒரு பெரு விழாவாகக் கொண்டாடியிருப்பது மிகமிகப் பொருத்தமானதாகும். இந்த விழாவில் ஒரு விசேடம் யாதெனில் எல்லாப் புகழும் நாவலர் பெருமானுக்கே சமர்ப்பணமாகியது. எவருக்கும் தனித்துவ விசேடமளிக்காது, நாவலர் பெருமானின் மந்திரமே எங்கும் எதிலும் எல்லோரிலும் ஒலித்தது. ஒரு கட்டத்தில் நாவலர் பெருமானே அப்படியே அச்சொட்டாகத் தோன்றி, திருவாய் மலர்ந்தார்.

ஆங்கில புதுவருடம் பிறந்த 01.01.2023 ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று காலை 09.00 மணியிலிருந்து மதியம் வரை நாவலர் பெருமானின் 200ஆவது ஆண்டு ஜனன நினைவு நிறைவு விழா மிகவும் பயனுள்ளதாகவும், பேரின்பம் பயப்பதாகவும், யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த விழாக்களுக்கு முன்னுதாரண விழாவாகவும் சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தில் அரங்கேறியது. வசதிபடைத்தவர்களுக்கும் பிரபல அறிமுகங்களுக்கும் மாத்திரமன்றி, பாமர கிராமத்தவர் களுக்கும் சென்று பயனடையுப்படியாக மேற்படி விழா கனகச்சிதமாகியது. நகர மைய விழாக்களாக அன்றி நிகர ஒரு சிகரமாக நடைபெற்ற விழாவென இதனைக் குறிப்பிடலாம். சுவாமிகளுக்குள் முருகன் நடனமிடுகின்றான்.

வடமராட்சி, தென்மராட்சி, வலிகாமம், தீவகம் எனப் பலதரப்பட்ட அடியார்களும் இவ்விழாவிற்கு வந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சந்நிதியான் ஆலய முன்றலிலிருந்து

ஒரு நூலகம் திறக்கப்படும்போது ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் மூடப்படுகின்றன.

பல்லக்குப் பரவசமாக நாவலர் பெருமான் மண்டபத்திற்குச் சுமந்து வரப்பட்டு, பூஜை ஆராதனைகளுடன் மேடையில் எழுந்தருளினார். அதிபர் ஆ. சிவநாதன் தலைமையில் கூட்டம் ஆரம்பமாகியது. பஞ்சபுராணம், ஆசியுரைகள், அருளுரை, சொற்பொழிவு, மாணவர் நிகழ்வு, வில்லுப்பாட்டு, பண்ணிசை, மலர் வெளியீடு, அறிமுகவுரை, மதிப்பீட்டுரை, கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கல், நன்றியுரை அன்னம் பாலிக்கும் பென்னம் பெரிய நிகழ்வு என நாவலர் விழா மாதவமாகியது. பெருமானை வரமாக்கிய விரிவுரையாளர்களான, கனவான்களாக, திரு வேல். நந்தகுமார் அவர்கள், திரு வே. ஞானசம்பந்தன் அவர்கள், திரு மு. கௌரிகாந்தன் அவர்கள், சைவப்பலவர் திரு ச. முகுந்தன் அவர்கள், ஆசிரியர் இரா. செல்வவடிவேல் அவர்கள், ஆசிரியர் செ. செந்தில்வேல் அவர்கள், ஆசிரியர் திரு ச. வாக்கீசன் மற்றும் அதிபர் ஆ. சிவநாதன் ஆகியோரின் பேறாக நாவலரது சமய மேன்மைகொள் நீதி நெறி, தமிழ் நியம பணி சார்ந்த விழுமியங்களும் மான்மியங்களும் உரைகளும், அடையப்பா இன்பம் பயந்து, உள்ளொளி பெருக்கி, எழுச்சிபெறச் செய்தனவாகும். அற்புதமானவை. ஆனந்தமானவை.

அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களது நிகழ்வு அன்றைய சபையை வசீகரித்தது. சிறப்பாக இசை ஆசான் என்.எஸ். பிரதீபன் அவர்களது பண்ணிசையும் பாமாலையும் என்ற இசை நிகழ்வு சபையோரை ஆர்ப்பரித்து அசைய வைத்தது. திரு க. சத்தியதாஸ் குழுவினரின் வில்லுப்பாட்டு சபையுள்ளோரையும் வில்லடித்துப் பாடவைத்தது. இசை பொதுவாக இனிக்க வைத்து இளகவைத்து ஆன்மீக இலக்குகளைத் தேடவைக்கும். அது இங்கே செம்மையாக நடந்து முடிந்துள்ளது. மேற்படி விழாவுக்கு உச்சம் கொடுத்த ஞாயிறு எனப் பேசுபொருளாக விளங்கிய இரு அம்சங்களாக,

நாவலர் அவர்களின் நூல்களின் கண்காட்சியும்,

நாவலர் நினைவு மலர் வெளியீடும்

நெஞ்சில் இடம்பிடித்தன. அங்கு இடம்பெற்ற கண்காட்சியில், ஆம்! நாவலரது பெருவாரியான நூல்கள் கண்களைப் பார்த்துப் பசி ஆறின. நல்லதோர் முயற்சி மட்டுமல்ல, வல்லதோர் எழுச்சியும்கூட. நாவலருடைய விழாக்களுக்குப் பொருத்தமான இடம் கிராமங்களேயாம். சந்நிதியான் ஆச்சிரமமானது வடபுலம் மட்டுமல்ல, தென்புலம், புலம்பெயர்ந்த நாடுகள் யாவும் ஒன்றுகூடும் இடமாகும். ஆதலால் அன்றைய நிகழ்வு, நாவலரது சைவ, தமிழ், அச்சு, பண்பாட்டுக் கோலங்களை இந்த மண்மகிழத் தந்தது எனலாம்.

மோகனதாஸ் சுவாமிகள், நான் என்ற பெருமை கொள்ளாது, ஆறுமுக வடிவங்களாக, அறம், சுடர், பணி, உணவு, பதிப்பு, சிவத்தமிழ் என்றவாறு, ஆச்சிரமத்தை அற்புதமாக்குகின்றார். நாவலர் வரலாற்றுத் தொகுப்பு மலர் வெளியீட்டில் பத்து கட்டுரைகள் பெறுமதியாக விமர்சிக்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு கட்டுரையும் ஆற அமர இருந்து படித்து இன்புறவல்லன நாவலர் வழியில் சுவாமிகளும் எழுத்தெழுத்தாக, சொல்லுக்குச் சொல்லாக, இம் மலரை பிசகின்றி வடிவமைத்துள்ளார். பண்டிதமணி அவர்கள் தொடக்கி வைக்க, கலாநிதி சி.க. சிற்றம்பலம் அவர்களால் நிறைவு செய்யப்பட்டு தரமான வசனநடையுள்ள சிவத்தமிழால் மலர் அலங்காரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மிகவும் செம்மையான, செவ்வை பார்த்த மலர்.

மணிக் கணக்கில் பேசுவதைவிட குறைந்த அளவு காரியங்களைச் செய்வது மேலானது.



ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் 200ஆவது நிறைவு விழாவின்போது நாவலரின் திருவுருவம் ஸ்ரீ செல்வச்சந்திரி ஆலயத்திலிருந்து ஆச்சிரமத்திற்கு ஊர்வலமாக எடுத்துவரப்படுதல்....



நம்பிக்கை இழந்தவன் வெல்வது கடினம். நம்பிக்கையுடன் இருப்பவன் வீழ்வது கடினம்.



நாவலர் விழாவின்போது ஆசியுரையை திரு சோ. தண்டபாணிக தேசிகரும் அருளுரையை நல்லை ஆதீன முதல்வரும் வழங்கியிருந்தார்கள்.



மனிதனை மாற்றி அமைக்கும் விதி, அவனது ஒழுக்கமே.



நாவலர் விழாவின்போது தலைமையுரை திரு ஆ. சிவநாதன் அவர்களும் நன்றியுரையை திரு ச. வாகீசன் அவர்களும் ஆற்றினார்கள்.



ஒருவர் உன்னைத் தாழ்த்திப் பேசும்போது ஊமையாய் இரு.



நாவலர் விழாவின்போது சிறப்பு நிகழ்வினை வழங்கிய அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுடன் ஆச்சிரம பிரமுகர்கள்



காயமில்லாமல் கனவுகள் காணலாம். ஆனால் வலி இல்லாமல் வெற்றிகள் இல்லை.



நாவலர் விழாவின்போது சிறப்பு நிகழ்வினை வழங்கிய அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுடன் ஆச்சிரமத்திற்கு ஆதரவு நல்கும் பிரமுகர்கள்



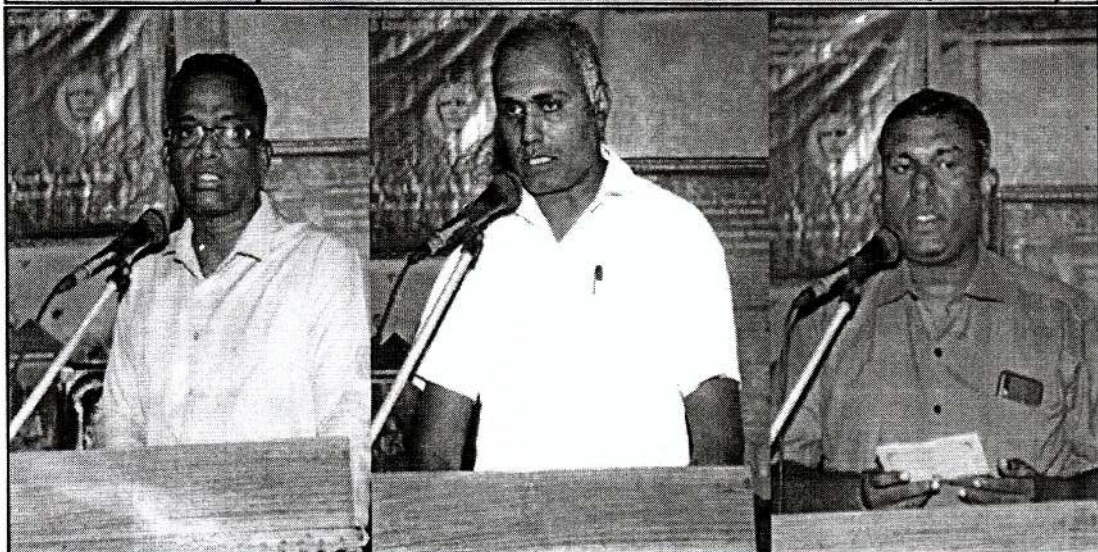
இன்று என்பதை நன்றாகப் பிடித்துக்கொள். ஏனென்றால் நாளை நம் கையில் இல்லை.



நாவலர் விழாவின்போது திரு செ. செந்தில்வேல் அவர்களின் சிறப்பு நிகழ்வும் திரு என்.எஸ். பிரதீபன் குழுவினரின் பண்ணிசையும் பாமாலையும்.



பிறரை நம்பி வாழ்பவருக்கு வறுமை என்றும் இருந்துகொண்டே இருக்கும்.



நாவலர் விழாவின்போது சிறப்பு சொற்பொழிவினை வழங்கிய திரு வே. ஞானசம்பந்தன், திரு ச. முகுந்தன், திரு வேல். நந்தகுமார் அவர்களுடன் அன்றைய தினம் வில்லுப்பாட்டினை நிகழ்த்திய திரு க. சத்தியதாஸ் குழுவினரும்.



பேசிய பிறகு வருந்துவதைவிட, பேசுவதற்கு முன் யோசிப்பது நன்று.



நாவலர் நினைவு மலர் வெளியீட்டின்போது அறிமுகவுரையை இரா. செல்வவடிவேல் அவர்களும், மதிப்பீட்டுரையை திரு மு. கௌரிகாந்தன் அவர்களும் நிகழ்த்தியிருந்தார்கள்.



உனக்குத் தேவையான வலிமையும், உதவியும் உனக்குள்ளேயே உள்ளன.

புராதனம் எங்கே! தெய்வம், தெய்வீகம் அங்கே!

— திரு தங்கராசா செல்வசோதி அவர்கள் —

01) திருக்கேதீஸ்வரம்

கேது வழிபட்டதால் கேதீச்சரநாதரானார் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் அன்று
மகாதுவட்டா பூஜித்து வழிபட்ட “மகாலிங்கம்” புராதனமும் பழமையுமாம் என்றும்
மகாதுவட்டா வழிபட்டான் கேதீச்சரத்தானை திருக்கேதீச்சரத்தில் அன்று (பக்கம் 22)
“மகாலிங்கம்” மறைந்திருந்து திருமறையில் ஒளிவீசினாராம் கேதீச்சரத்தில் அன்று.
மறைந்திருந்த “மகாலிங்கத்தை” நினைவூட்டி, உணர்வூட்டி வெளிப்படுத்தினார் நாவலரும்
அன்று (1872)
பழனியப்ப (1893) பசுபதிச் (1894) செட்டியார்களின் இறைஉணர்வால் வெளிப்பட்டார்
“மகாலிங்கம்” அன்று.
மகாலிங்கமும் பின்னடைந்ததாம் “பசுபதியின் திருக்கரமணவெட்டியால்” அன்று.
பின்னடைந்த மகாலிங்கமும் பக்தர்களின் அன்புநீரால் கருணைமழை பொழிந்தாராம்
அங்கே அன்றும் (1903)
திருப்பணிச்சபையின் 1ஆவது தலைவராக சைவப்பெரியார் சு. சிவபாதசுந்தரனார் அன்று
அங்கே (1948 - 1952)
திருப்பணியில் இடம்மாற்றாது புராதனத்துடன் “மகாலிங்கம்” அங்கே அன்றும் (1956)
கருவறை மாற்றாத கருங்கல் திருப்பணியிலும் புராதனத்துடன் மகாலிங்கம் இடம் மாற்றாது
புதுப்பொலிவுடன் இன்றும் அங்கே (2022)
பக்தர்கள் அன்புநீர் சொரிய கருணைமழை பொழிகிறார் “மகாலிங்கம்” இன்றும் அங்கே.
செட்டியார்களின் ஆரம்பத் திருப்பணியாம் காணிக்கொள்வனவு இறைபணியை
சைவத்தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் நன்றியுடன் நினைவுகூரும் என்றும்.
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் மாதோட்ட மண்ணினுள்ளே அன்று.
திருக்கேதீச்சர தேனமுதம் (பக்கம் 22)
கந்தபுராண மீட்சிப்படலம் (பக்கம் 593, 594)

02) பொலிகண்டி சிவன் கோயில்

மகாதுவட்டாவினால் அமையப்பெற்றதாம் பொலிகண்டி சிவன்கோயில் அன்று இங்கே (பக்கம் 593)
மகாதுவட்டாவும், தேவதச்சன் என்பவரும் ஒருவரே திருக்கேதீச்சர தேனமுதத்தில் (பக்கம் 22)
சிவலிங்கத்தை ஸ்தாபித்து ஆவாகனம் பண்ணினார் முருகப்பெருமானும் இங்கே
சிவலிங்கத்தை சிவன்மைந்தனாம் முருகப்பெருமானும் வழிபட்டார் சூரசம்காரத்தின்பின்

அன்பின் வலிமை வெறுப்பின் வலிமையைவிட மிகப்பெரியது.

கந்தசஷ்டி பாறணை தின அதிகாலை அன்று (பக்கம் 594)

சிவலிங்கத்தை சித்தர்களும், பக்தர்களும் வழிபட்டதுபோன்று நாமும் வழிபடவேண்டும். கந்தசஷ்டி விரதம் அனுட்டித்த பலன் கிடைப்பதற்கு பாறணை தின அதிகாலையிலே சித்தர்களும் முனிவர்களும் சிவலிங்க வழிபாட்டை மேற்கொண்டனர் பொலிகண்டியினிலே அன்று. சிவலிங்க வழிபாட்டை மேற்கொண்ட சித்தர்கள் விரட்டியடிக்கப்பட்டனர் அவர்களால் இங்கே அன்றும்.

மறைந்திருக்கின்றாய் எம்பெருமான் பொலிகை மண்ணினிலே இன்று.

நல்லை ஆதீன முதலாவது குரு மகா சந்திதானமாம் ஸ்ரீஸுரீ சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகளின் சமயச்சொற்பொழிவும் இடம்பெற்றதாம் அன்று (1960 - 1970) சிவலிங்க வழிபாட்டு வரலாற்றை அறியாது உணராது வழிபடமுடியாதவாறு தடுத்தனராம் இவர்கள் இங்கே இன்று.

சித்தர்களை விரட்டியடித்தவர்களும், வழிபடமுடியாதவாறு தடுத்தவர்களும் நாமே என்றும் விரட்டியடிக்கப்பட்ட சித்தர்களும் சாபமிட்டுச் சென்றனராம் பொலிகண்டியில் அன்று. சித்தர்களின் சாபத்தினால் பக்தர்கள் இன்றி பெருமைமிகு பொலிகண்டியும் வெறிச்சோடி இங்கே இன்று.

சித்தர்களின் சாப எமது பாவ விமோசனத்திற்கு புராதன பொலிகண்டி சிவன் ஆலயத்தில் சிவலிங்கவழிபாட்டை மேற்கொள்ள வேண்டும் நாம் இங்கே.

இராமபிரானும் இராவணனை வதம்செய்த பாவம்நீங்க சிவலிங்கவழிபாட்டை மேற்கொண்டார் இராமேஸ்வரத்தில் அன்று.

பொலிகண்டி சிவன் ஆலய சித்தர்களை விரட்டிய நாம் வரலாற்றுத் தவறை உணர்ந்து கேட்டறிந்து அவர் அங்கிருந்து இங்குவர வழிபிறக்க சிவலிங்கத்தை வழிபடவும், வழிவிடவும், வழியேற்படுத்தவும் வேண்டும் நாம்.

சித்தரின் சாபமாம் எமது பாவம் தலைமுறையிலிருந்து நீங்க நாம் அகம்பாவம் நீக்கி சிவலிங்கவழிபாட்டை மேற்கொள்ள அனுமதிக்கவேண்டும் இங்கே!

பொலிகண்டி சிவன் ஆலய அடையாளத்திற்கு (கொண்டுசெல்லப்பட்ட) உரிய இலிங்கத்தினை செய்துகொள்ளவும் வேண்டும் இங்கே நாம்.

புராதன பொலிகண்டி சிவன் ஆலய புராதன சிவலிங்கத்தினை எஞ்சிய புராதன கருவறையில் பிரதிஷ்டை செய்யவும் வேண்டும். இங்கே நாம்.

பொலிகண்டி சிவன் ஆலய புராதன சிவலிங்கத்திற்கு பக்தர்கள் அன்புநீர் சொரியவும் வேண்டும். அவர் கருணைமழை பொழியவும் வேண்டும். எமக்கு இங்கே.

கேதீச்சர மகாலிங்கத்திற்கு பக்தர்கள் அன்புநீர் சொரிவது போன்று இங்கே,

கேதீச்சரத்தில் மகாதுவட்டாவினது சிவலிங்க வழிபாடும், கந்தபுராண வரலாற்று கந்தவனத்தில் கந்தப் பெருமானது சிவலிங்க வழிபாடும், முறைகளால் ஒன்றே!

இது புராணவரலாற்றுச் சான்றும், மாற்றமுடியாத வரலாற்றுப் பதிவும். எம் சைவத்தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு என்றும். (பக்கம் 22, பக்கம் 593, 594)

விடாமுயற்சி மட்டுமே நம் வாழ்க்கையை மாற்றி அமைக்கும்.

பொலநறுவை 2ஆம் சிவாலயத்தின் நிலையில் காணப்படுகின்ற புராதன பொலிகண்டி சிவன் ஆலயத்தில் தூபியுடன் காணப்படும் எஞ்சிய கருவறையில் புராதனத்தை மாற்றாது சிறுபுனரமைப்பை மேற்கொண்டு ஏற்கனவே இருந்த, எடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஆவுடையாளிற்கு உரிய லிங்கத்தினை செய்து அங்கு சிவலிங்கத்தினை பிரதிஷ்டை செய்து மக்களின் வழிபாட்டிற்கு (அன்புநீர் சொரிதலும், கற்பூரவழிபாடும், பொங்கலுடன்) ஏற்பாடு செய்யவேண்டியது எம் அனைவரது கடமையும் பொறுப்புமாகும். இது வீழிதாரிகளிற்கு சமர்ப்பணம், சமர்ப்பணம், எம் அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய சமர்ப்பணம்.

03) பொலிகண்டி கந்தவனம் சுப்பிரமணியர்

கந்தக் கடவுளும் கந்தவனத்தை வந்தடைந்தார் “மரக்கலமேறி” அன்று! விஷ்வகன்மாவினால் ஆக்கப்பட்டதாம் கந்தவன திருக்கோயில் அன்று இங்கே. மகாதுவட்டாவின் மகனாம் விஷ்வகன்மா இங்கே அன்று. கந்தக்கடவுளாம் சுப்பிரமணியரும் எழுந்தருளினாராம் கந்தவனத்தில் அன்று. தேவர்கள் பூசிக்க ஏற்று அருள்புரிந்தாராம் பொலிகண்டி கந்தவனத்தில் அன்று. இது என்றும் மாற்றப்படமுடியாத தட்சண கைலாசபுராண 9ஆம் அத்தியாய வரலாற்றுப் பதிவானதே அன்றும் இன்றும் என்றும் (பக்கம் 79)

கந்தக்கடவுளாம் சோழர் கால சண்முகரும் வீற்றிருந்தார் முல்லைத்தீவு, குமரபுரத்தில் அன்று. சிறப்பாக வீற்றிருந்த சண்முகரை மூலத்துடன் பெயர்த்தனாராம் போர்த்துக்கீசர் அன்று. அங்கு பெயர்க்கப்பட்ட சண்முகரும் மறைந்தாராம், குமரபுரத்தில் அன்று. நெல்லுக்குள் சண்முகரும் மறைந்திருந்து நெல்மணிக்குள் ஒளிவீசினாராம் குமரபுரத்தில் அன்று. கந்தக்கடவுளும் கந்தவனத்தை வந்தடைந்தார் “மரக்கலமேறி” நெல்முட்டையுடன் அன்று. சண்முகரும் எழுந்தருளினாராம் “போர்த்துக்கீசரால் கூட பெயர்க்கப்படாத” கந்தவனக் கருவறையில் மூலவராக அன்று. அன்றைய அறங்காவலர்களால் இவர். இங்கே சித்தர்களும், புலவர்களும், பக்தர்களும் வழிபட ஏற்று அருள்புரிந்தாராம் கந்தவனத்தில் அன்று. சண்முகரின் வரமருளும் “வரதகரம்” பின்னமடைந்ததாம் “அபிஷேக திருக்குடத்தால்” அன்று (1900...)

பின்னமடைந்த சண்முகரும் வன்னியின்கீழ் வீற்றிருந்தார் “பழையவராகி” அங்கு. “பழையவரும்” வன்னியின்கீழ் தென்திசைநோக்கி வீற்றிருந்து வரமருளுகின்றார் என்றும் “தென்னவரும்” கல்ஆலமரத்தின்கீழ் தென்திசைநோக்கி வீற்றிருந்து வரமருளுகின்றார் எங்கும் தெட்சிணாமூர்த்தியும் - சண்முகரும், “தென்னவரும்” - “பழையவரும்” தென்திசைநோக்கி விருட்சங்களின் கீழ் அமர்ந்து அருள்பாலிப்பது சமயவரலாற்று அற்புதமே. என்றும் “சிவனாரும் - மகனாரும்” வரமருளுவதில் என்றும் பின்னிப்பவர்கள் அல்லர். வல்வை சிவனாரும் - பொலிகை மகனாரும் - இறைஉணர்வு அனுபவமே! சமயகுரவர் திருப்பணியில் (1940...) சைவப்பெரியார் சு. சிவபாதசுந்தரனாரும் இங்கே. திருப்பணிகளில் இடம்மாற்றாது” புராதனத்துடன் பழையவராம் சண்முகர் என்றும்

தலையிலிருந்து கால்வரை ஒவ்வொரு நரம்பிலும் செயல் தாடிக்க வேண்டும்.

தென்திசைநோக்கி வன்னிமரத்தின் கீழ் என்றும் (1900 - 2018)

“வைரக்கல்லாம் வெள்ளைப் பொலிகல் மாற்றும் கருங்கல் திருப்பணியிலும் புராதனத்துடன் பழையவர் இடம்மாற்றாது இடம்மாறாது புதுப்பொலிவுடன் அங்கே என்றும் வரமருள வேண்டும். இது வீழ்த்தாரிகளிற்கும் சமர்ப்பணம் - சமர்ப்பணம் அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய சமர்ப்பணம். (பழையவருக்கு)

“சிவசம்புவின் பார்வைக்கு வரமருளிய நீ உன்

குமரனாம் குகனின் வருகைக்கு வரமருளவும் வேண்டும்” பழையவரே என்றும் மறைந்திருந்தாய் எம் பெருமான் வன்னி குமரபுர நெல்லினுள்ளே அன்று.

வீரபாகு தேவரின் தண்டத்தினால் ஆக்கப்பட்டதாம் கந்தவன நறுநீர்க்கேணி அன்று!

கந்தவன தீர்த்தமாம் நறுநீர்க்கேணியில் விளைவுகற்பூரம் விளைந்ததாம் அன்று!

கற்பூரம் விளைந்தமையினால் கந்தவனக்கந்தன் “கற்பூரக் கந்தன்” ஆனார் அன்று!

கற்பூரக்கந்தனும் “கற்பூரத்திருவிழா”வைக் கொண்டிருந்தார் அன்று

கற்பூரவிற்பனையால் கற்பூரமலையும் கல்லானதே அன்று அங்கே!

கல்லாய் போன மனிதர்களால் அன்று. கற்பூரக் கல்லையும் இன்றும் காணலாம் கேணியின் மத்தியிலே!

கந்தப்பெருமான் கந்தவனம் வந்து சென்ற “மரக்கலமும்” இன்று

கல்லாய் போய் காணப்படுகிறது உகந்தைமலைக்கருகில் இன்றும். (பக்கம் 79) தட்சிண கைலாசபுராணம்), கல்லாய்ப்போன மரக்கலத்தின் படத்தினை

சந்நிதியான் ஞானச்சுடர் வெளியிட்டின் கதிர்காம யாத்திரையில் என்றும் காணலாம்.

கதிர்காம யாத்திரையில் கந்தவனக் கந்தனையும், முல்லைத்தீவு

குமரபுரக் கந்தனையும் தரிசித்துச் செல்லவேண்டும் என்றும் நாம்.

உகந்தைமலை - உகந்தவரம். (01.01.1803 அரோஸ்மித் வரைபடம்)

கந்தவனம் - கந்தவனக்கடவை (01.01.1803 அரோஸ்மித் வரைபடம்)

குருபுஜை தினங்கள்

பெப்ரவரி	09	தை 26	வியாழன்	சண்டேஸ்வரர்
மார்ச்	01	மாசி 17	புதன்	கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்
மார்ச்	08	மாசி 24	புதன்	திருவள்ளுவர்
மார்ச்	20	பங் 06	திங்கள்	பரமகுரு சுவாமி
மார்ச்	22	பங் 08	புதன்	குழந்தைவேற் சுவாமி
மார்ச்	24	பங் 10	வெள்ளி	செல்லப்பா சுவாமி
மார்ச்	29	பங் 15	புதன்	நல்லைக்குருமணி
மார்ச்	29	பங் 15	புதன்	வே. முருகேசு சுவாமிகள்

நீண்ட நேரம் ஓடி வந்தால் அதிக தூரம் தாண்ட முடியாது.

சிவசின்னங்களில் முதன்மைபெறும் விபூதி (திருநீறு)

— திரு எஸ்.ரி. குமரன் அவர்கள் —

சைவசமய பெருமக்களிற்கு திருநீறு உருத்திராட்சம் ஐந்தெழுத்து ஆகிய மூன்றும் மிகவும் இன்றியமையாதவை. இதில் விபூதி அணிவது எத்தகையினராக இருந்தாலும் மரணத்திற்குப் பின் இறுதியில் தீயில் வெந்து அனைவரும் பிடி சாம்பலாக ஆவர் என்னும் தத்துவத்தை உணர்த்தி நாமும் இதுபோல்தான் ஆகையால் தூய்மையாக அறநெறியில் இறைசிந்தனையோடு வாழவேண்டுமென உணர்த்துவதற்காகத்தான். எனவே தான் பசும் சாணம் நீறிய நீற்றினை திருநீறாக சைவர்கள் அணிகிறார்கள்.

இந்த திருநீறானது சைவத்தின் முழுமுதற் கடவுளான சிவனை குறிப்பாக சைவர்கள் நம்புகின்றனர். ஞானம் என்னும் நெருப்பில் அனைத்தும் சுட்டெரிக்கப்பட்ட பின் எஞ்சுவது பரிசுத்தமான சிவதத்துவமே என்பதை விபூதி குறிக்கின்றது. பசுவின் சாணத்தை எடுத்து அதனை சுட்டு சாம்பலாக்கிய பஸ்மமே சுத்தமான விபூதி ஆகும். விபூதி தரிப்பது ஆன்மீக சம்பந்தமான நன்மைகள் விளைவதுடன் உடல் நலம் சார்ந்த நன்மைகளும் உண்டாகும் என்பது சான்றோர்களின் கருத்தாகும்.

அதிகாலையிலும் எழுந்து கை கால் முகம் கழுவிய பின்னும் மாலைப் பொழுதிலும் இவ்வாறு கை கால் முகம் கழுவிய பின்னும் வந்து நனைக்காமல் திருநீறு பூசுவதுண்டு. ஆனால் குளித்து முடிந்தபின் திருநீறு எடுத்து நீரில் குழைத்து அதாவது நனைத்து உடலில் பூசி வந்தனர். இரவு ஒரு நேரம் ஒரு நபர் தூங்கும்போது அவர் படுக்கையில் லட்சக்கணக்கான அணுக்கள் பரவியிருக்கும் என்று விஞ்ஞானம் கூறுகிறது. அதேபோல் மாலை நேரத்தில் சுற்றுச் சூழலில் எண்ணற்ற நோயணுக்கள் உலாவுகின்றன என்பது அறிவியலின் உறுதியான கண்டுபிடிப்பு. ஈரமில்லாத விபூதி ஒரு கிருமிநாசினி ஆகும். அதனால் காலையும் மாலையும் நோயணுக்களின் பாதிப்பு ஏற்படாமலிருக்க ஈரமில்லாத திருநீற்றினை அணிந்து வந்தனர். குளிக்கும் நேரம் ஈரம் காரணமாக நீரகட்டு உருவாகும். நீரகட்டு உருவாவதை தவிர்ப்பதற்காகத்தான் அதாவது மேலதிக நீரினை உறிஞ்சுவதற்காகவே குளித்தபின் ஈரமான திருநீறு அணிவது வழக்கமாக்கப்பட்டது.

திருநீறு கிருமிநாசினியும்கூட அதனை உடல் முழுவதும் பூசுவதனால் உடலில் உள்ள துர்நாற்றம் மறையும் என இயற்கை மருத்துவம் கூறுகிறது. நெற்றியில் தரிப்பதனால் தலைக்குள் கோர்க்கும் நீரினை திருநீறு வெளியேற்றுகிறது. சூரிய கதிர்களின் சக்திகளை இழுத்து நெற்றிவழியாக கடத்தும் வேலையை திருநீறு செவ்வனே செய்யும். அதனால்தான் நெற்றியில் திருநீறு பூசுகிறார்கள்.

திருநீற்றிற்கு விபூதி பசுமம் பசிதம் சாரம் இரட்சை எனப் பல பெயர்கள் உண்டு.

உனக்கான பாதையை நீயே தேர்ந்தெடு.

01) விபூதி:

மேலானது ஐசுவரியத்தைத் தருவது.

02) பசிதம்:

அறியாமையை அழித்து சிவஞான சிவதத்துவத்தைத் தருவது.

03) சாரம்:

ஆன்மாக்களின் மலமாசினை அகற்றுவது.

04) இரட்சை:

ஆன்மாக்களை துன்பத்தினின்றும் நீக்கி பேரின்ப வாழ்வு தருவது.

05) திருநீறு:

பாவங்களை எல்லாம் நீறு செய்வது.

06) பஸ்மம்:

பழைய வினைகளை எரிப்பது.

திருநீற்றிற்கு வேறு காரணத்திற்காகவும் வேறு பெயர்கள் உண்டென்று வீராகம சுலோகங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

“சத்யோ சாதாத் விபூதிச்ச வாமாத் பசிதமே வச

அகோராத் பஸ்ம சம்சாத் புருசாத் சார நாமச”

அதாவது சிவனின் ஐந்து முகங்களிலும் இருந்து ஐந்து வகை பசுக்கள் தோன்றியதாகவும், அந்தந்த பசுவின் சாணத்தினால் செய்யப்படும் திருநீற்றிற்கு ஒரு பெயர் கூறப்பட்டுள்ளது.

01) ஈசானிய முகத்தில் இருந்து தோன்றிய சிகப்பு நிற பசு சுமனையாகும். அதன் சாணத்தில் செய்யப்பட்ட திருநீறு ரட்சை எனப்படும்.

02) தற்புருச முகத்தில் இருந்து தோன்றிய புகை நிற பசு சுசீலையாகும். அதன் சாணத்தில் செய்யப்பட்ட திருநீறு சாரம் எனப்படும்.

03) அகோர முகத்தில் இருந்து தோன்றிய கருப்பு நிற பசு சுரபியாகும். அதன் சாணத்தில் செய்யப்பட்ட திருநீறு பஸ்மம் எனப்படும்.

04) வாமதேவ முகத்தில் இருந்து தோன்றிய வெள்ளை நிற பசு பத்திரையாகும். அதன் சாணத்தில் செய்யப்பட்ட திருநீறு பசிதம் எனப்படும்.

05) சத்தியோசாத முகத்தில் இருந்து தோன்றிய கபில நிற பசு தந்தையாகும். அதன் சாணத்தில் செய்யப்பட்ட திருநீறு விபூதி எனப்படும்.

பசுக்களின் நிறத்தின் அடிப்படையில் விபூதியின் வகைகளைப் பார்த்தோம். சாணம் சேகரிக்கும் முறையின் அடிப்படையிலும் சேகரித்த சாணத்தினை பஸ்மமாக்கும் முறையின் அடிப்படையிலும் விபூதியினை நான்கு வகைகளாகப் பிரிக்கின்றனர். அவை,

வேதனைகளை ஜெயித்துப் பார் அதுவே ஒரு சாதனையாகும்.

01) கல்பம்

02) அணுகல்பம்

03) உபகல்பம்

04) அகல்பம்

கல்பம்

கன்றுடன் கூடிய நோயற்ற பசுவின் சாணத்தைப் பூமியில் விழாது தாமரை இலையில் பிடித்து உருண்டையாக்கி பஞ்ச பிரம்ம மந்திரங்களால் சிவாக்கினியில் எரித்து எடுப்பதே கல்பத் திருநீறு எனப்படும்.

அணுகல்பம்

ஆரண்யங்களில் (காடுகளில்) கிடைக்கும் பசுஞ்சாணங்களைக் கொண்டு முறைப்படி தயாரிக்கப்படுவது அணுகல்பத் திருநீறு எனப்படும்.

உபகல்பம்

மாட்டுத் தொழுவம் அல்லது மாடுகள் மேயும் இடங்களில் இருந்து எடுத்த சாணத்தைக் காட்டுத்தீயில் எரித்து பின்பு சிவாக்கினியில் எரித்து எடுக்கப்படுவது உபகல்பத் திருநீறு எனப்படும்.

அகல்பம்

அனைவராலும் சேகரித்துக் கொடுக்கப்படும் சாணத்தைச் சுள்ளிகளால் எரித்து எடுப்பது அகல்பத் திருநீறு எனப்படும்.

இவற்றில் கல்ப வகை திருநீறே உயர்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

இந்தக் கருத்துக்களை சீர்தூக்கிப் பார்த்து நம்முடைய தேவைக்கேற்ற திருநீற்றினை நாம் தயாரித்து அணியலாம்.

முறைப்படி திருநீறு தயாரிக்கும் முறை:

ஒரே பசுவின் சாணத்தை பசு சாணம் போடும்போது நிலத்தில் விழாமல் தாமரை இலையில் பிடித்து அதனை உருண்டைகளாக்கி வெயிலில் நன்றாகக் காய வைக்கவேண்டும். நன்றாக ஈரமில்லாமல் காய்ந்தபின்னர் சாண உருண்டைகளை உமியால் மூடி உமிக்குத் தீயிட வேண்டும். 4 அல்லது 5 நாட்கள் கழித்து இதனை மெதுவாக கிளறி சாணத்தின் சாம்பலை மட்டும் சேகரிக்க வேண்டும். இதனை துணியில் சலித்து உரிய பாத்திரத்தில் சேகரித்து வைத்து உபயோகிக்க வேண்டும். அகத்திய மகரிஷி தனது நூலில் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தினை விபூதி தயாரிப்பதற்கு அணிவதற்கு எவ்வாறு பிரயோகம் செய்யவேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.

இச்சமயத்தில் திருநீறு செய்வதற்கு பசுவின் சாணத்தை நாம் ஏன் பயன்படுத்துகிறோம் எனப் பார்ப்பது சிறப்பாக இருக்கும். பசுவிலிருந்து நீங்கிய மலம் சாணம். அது அக்னியால் தகிக்கப்படும்போது தூய்மையடைந்து திருநீறாகிறது. மும் மலங்களினால் கூடப்பெற்ற பசுவாகிய ஆன்மா சிவாக்கினியில் தகிக்கப்படும்போது தூய்மையடைந்து பிறவிப்பயனடைகிறது. பசுவின் மலம் நீராக்கப்பட்டு தூய்மையடைதல் போல ஆன்மாக்கள் ஆகிய பசுக்களின் மலங்கள்

உன்னால் முடியும் என்று நம்பு. முயற்சிக்கும் அனைத்திலும் வெற்றியே.

சிவ ஞான அக்கினியால் தகிக்கப்பட்டு தூய்மையடைதல் வேண்டும் என்பதை உணர்த்து வதற்காவேயாம்.

திருநீற்றின் பெருமையை திருஞானசம்பந்தர் தனது மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் திருநீற்றுப் பதிகத்தில் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். சிவாயநம நமசிவாய பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை செபித்தபடி உத்தூளனமாக (நெற்றி முழுவதும்) அல்லது திரிபுண்டரிகமாக (3 கோடுகளாக) திருநீற்றினை அணிதல் வேண்டும். இதற்கு ஆட்காட்டி விரல் நடுவிரல் மோதிரவிரல் ஆகிய விரல்களை உபயோகிக்க வேண்டும். கிழக்கு முகமாக அல்லது வடக்கு முகமாக நோக்கிய படியே அணிதல் வேண்டும். இதனால் நல்வாக்கு நல்லோர் நட்பு உயர்ந்த நற்குணங்கள் குறைவில்லா செல்வம் சகலவிதமான ஐசுவரியங்கள் போன்ற எல்லா நலமும் பெற்று நம் வாழ்வில் சிறப்புடன் வாழலாம்.

திருநீறு பூசுபவர்களை அது புனிதப்படுத்துகிறது. “பூசுநீறு போல் உள்ளும் மனிதர்கள்” என்று சேக்கிழார் பெருமான் குறிப்பிடுகிறார். விபூதி பூசுபவர்களை அது தனது வெண்மையைப் போல் மாற்றுகிறது. திருநீற்றினை முறைப்படி அணிவதனால் சகல ஐசுவரியங்களும் நமக்குக் கிடைக்கும்.

திருநீற்றினைக் கொண்டு திருஞானசம்பந்தர் பாண்டிய மன்னனின் வெப்பு நோயை தீர்த்ததையும் அப்பர் தன்னுடைய வயிற்று வலியினை சுகமாக்கிக் கொண்டதையும் நாம் கவனித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

எந்தப் பொருளை சுட்டாலும் அது கரியாகி பின்னர் சாம்பல் ஆகும். சாம்பலை மேற்கொண்டு எரிக்கமுடியாது. இதன்மூலம் இது வாழ்வின் நிலையற்ற தன்மையை உணர்த்து கிறது. முடிவில் முடிசார்ந்த மன்னரும் ஒருபடி சாம்பல் ஆகும் நியதியை இது சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அணியும் முறை:

திருநீற்றினை அனுஸ்டானங்கள் கடைப்பிடிப்பவர்களும் சிவபூசை செய்பவர்களும் முதலில் திருநீற்றினை சாதாரணமாக பூசிக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் வலது கை பெருவிரல் மோதிர விரல் நடுவிரலினால் திருநீற்றினை எடுத்து இடதுகை உள்ளங்கையில் வைத்து பஞ்சாட்சரத்தை எழுதி இடது கையினால் முடி கீழ்க்கண்ட மந்திரங்களைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஓம் நிவர்த்தி கலாயை நம	ஓம் பிரதிஸ்டா கலாயை நம
ஓம் வித்தியா கலாயை நம	ஓம் சாந்தி கலாயை நம
ஓம் சாந்தியதீத கலாயை நம	ஓம் ஈசானாய நம
ஓம் தற்புருசாய நம	ஓம் அகோராய நம
ஓம் வாமதேவாய நம	ஓம் சத்யோசாதாய நம
ஓம் ஹிருதாய நம	ஓம் சிரசே நம
ஓம் சிகாயை நம	ஓம் கவசாய நம
ஓம் நேத்திரத்திராய நம	ஓம் அஸ்திராய பட்

பின்னர் சிறிது நீர்விட்டு இரு கைகளையும் தேய்த்து குழைத்து ஓம் ஈசானாய நம ஓம் தற்புருசாய நம ஓம் அகோராய நம ஓம் வாம தேவாய நம ஓம் சத்யோசாதாய நம என்ற மந்திரங்களை சொல்லி முறைப்படி அந்தந்த இடங்களில் இட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

அழகு என்பது மனதுதானே தவிர முகமல்ல.

திருந்ரு அணியும் இடங்கள்

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|---------------|
| 01) தலை நடுவில் (உச்சி) | 02) நெற்றி | 03) மார்பு |
| 04) தொப்புளுக்கு சற்றுமேல் | 05) இடது தோள் | 06) வலது தோள் |
| 07) இடது கையின் நடுவில் | 08) வலது கையின் நடுவில் | |
| 09) இடது மணிக்கட்டு | 10) வலது மணிக்கட்டு | |
| 11) இடது இடுப்பு | 12) வலது இடுப்பு | |
| 13) இடதுகால் நடுவில் | 14) வலது கால் நடுவில் | |
| 15) முதுகுக்குக்கீழ் | 16) கழுத்து முழுவதும் | |
| 17) வலது காதில் ஒரு பொட்டு | 18) இடது காதில் ஒரு பொட்டு | |

இவ்வாறு அணிந்து கொள்வதனால் அந்தந்த பகுதிகளினால் செய்யப்பட்ட பாவங்கள் நீங்கும்.

வடக்குதிசை அல்லது கிழக்கு திசை நோக்கி நிற்குகொண்டு வலது கையின் பெருவிரல் மோதிரவிரல் ஆகிய இரண்டு விரலினாலும் விபூதியினை எடுத்து கீழே சிந்தாமல் ஆட்காட்டி விரல் நடுவிரல் மோதிர விரல் ஆகிய மூன்று விரல்களினாலும் பெருவிரலினால் பரவி அண்ணாந்து நின்று பூசிக்கொள்ளல் வேண்டும். எடுக்கும்போது திருச்சிற்றம்பலம் என்றும் பூசும்போது சிவாயநம அல்லது சிவசிவ என்று உதடு பிரியாது மனம் ஒன்றிச் சொல்லிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இரண்டு விதமாக விபூதியினைப் பூசிக் கொள்ளலாம். ஒன்று திரிபுண்டரமாக அதாவது மூன்று கோடுகளாக தரிப்பது. இது குறிப்பாக சமயதீட்சை கேட்பவர்கள் தரிக்கும் முறையாகும். மற்றையது உத்தாளனமாக அதாவது நெற்றி முழுவதும் பரவலாக தரிப்பது. இப்படி யார் வேண்டுமானாலும் விபூதி தரிக்கலாம்.

வாத பித்த கப நாடிகளை சமநிலைப்படுத்தக்கூடியது. மனம் வாக்கு காயம் ஆகிய வற்றை தூய்மையாக்கும். ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற மும்மலங்களை நீங்கச் செய்யும்.

விதிப்படியமைந்த திருநீற்றை உட்கொண்டால் உடம்பின் அசுத்தங்கள் அனைத்தையும் போக்கி நாடி நரம்புகள் அனைத்திற்கும் வலிமையைக் கொடுக்கும். உடலுக்கும் உயிருக்கும் இம்மையிற்கும் மறுமையிற்கும் உயர்வளிக்கும் விபூதியினை தினமும் நாம் அணிந்து உயர்வடைவோமாக.

செல்வச்சந்நிதி முருகனிடம் அன்பு வைப்பீர்கள்

கல்லாத மனதையும் கற்றவர் போல் ஆக்கிடும்
கந்தன் அருள் கூட்டிடும் சக்தியாலே
இல்லாதார் இருப்போர்கள் யாவரும் சமனாகும்
ஈசன் புதல்வன் கொண்ட அன்பினாலே
சொல் சந்தம் பிரளாத தமிழ் தந்த அருணகிரி
திருப்புகழ் மலர்ந்ததும் முருகனருள் தானே
வெல் கின்ற சொல் தந்து வளமான நிலை காட்டும்
செல்வச் சந்நிதி முருகன் அன்பினாலே.

-சின்னப்பு தனபாலசிங்கம்-

எதையும் எக்காரணம் கொண்டும் விட்டுவிடாதே, கற்றுக்கொள்.

ஆனந்த சாகரம்

— திருமதி சிவனேஸ்வரி பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் —

விநாயகர் சதுர்த்தி

ஸ்ரீ கணேசாய நம

கணபதி என்றதும் வல்வினை ஒடுங்கும்
கணபதி என்றதும் காலனும் கை தொழுவான்
கணபதி என்றதும் கருமமே ஆதலால்
கணபதி என்றதும் கவலைகள் தீருமே.

எந்தக் காரியத்தைத் தொடங்கினாலும் விநாயகப் பெருமானை வணங்கிவிட்டுத் தொடங்கவேண்டும் என்பது இந்துசமய நெறி. விநாயகர் என்றால் எல்லாருக்கும் தலைவன் என்று பொருள். நாயகர்களுக்கெல்லாம் நாயகர். கணபதி என்றால் கணங்களுக்கெல்லாம் பாதுகாவலன். ஞானத்திற்கும் மோட்சத்திற்கும் அவனே தலைவன்.

அவர் பார்வதி பரமேஸ்வரனின் மூத்தபிள்ளை. ஈஸ்வரன் பிள்ளையானபடியினால் பிள்ளையார் எனப்படுகிறார். முழுமுதற் கடவுள் அவரே. ஓங்கார வடிவின். ஆவணி மாதம் சுக்லபட்ச சதுர்த்தியில் சதய நட்சத்திரத்தில் அவதாரம் செய்தார். அவருடைய பெருமைகளை எண்ணி வியக்கலாம். பிடித்துவைத்தால் பிள்ளையார் என்றொரு பழமொழி உண்டு. மஞ்சளையோ, சாணியையோ பிடித்து அறுகம்புல், குங்குமம் வைத்தால், பிள்ளையார் ஆயிற்று. இவர் குழந்தைக் கடவுளாகவும், குழந்தைகளைக் கவரும் கடவுளாகவும் விளங்குகிறார். எழுத்தைக் கண்டுபிடித்து எழுத ஆரம்பித்தவரும் இவரே. மகாபாரதத்தை வேத வியாசர் கூற பிள்ளையார் எழுதினார். பிள்ளையாருக்கு நன்றி செலுத்துமுகமாக நாம் எழுதத் தொடங்கும்போது பிள்ளையார் சுழி போடுகிறோம். தமிழிலக்கணங்களைப் பிள்ளையார் கூற அகத்தியர் எழுதினார். ஐந்தாம் வேதமாகிய மகாபாரதத்தை எழுதும்போது எழுத்தாணி உடைய, தனது தந்தம் ஒன்றை உடைத்து எழுதிய தியாகமூர்த்தி. அதனால் ஏகதந்தன் எனப்பெற்றார். கற்பகமரம்போல் கேட்டதெல்லாம் தருவதால் கற்பக விநாயகர் எனப்படுவர்.

விநாயகப் பெருமானின் திருவுருவம் முழுவதையும் ஒளவைப் பிராட்டியார் பாடியுள்ளார். “வித்தக விநாயக விரை கழல்சரணே” என்று அப்பெருமானையே சரண் அடைகிறார். பிள்ளையார் தன் துதிக்கையினாலே தூக்கிக் கைலையில் வைத்துவிடுகிறார். ஒளவையாரின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றி விடுகிறார் கருணைக் கடவுளான கணபதி.

இவ்வாறெல்லாம் தத்துவ நிலையைத் தந்து எம்மை ஆட்கொண்டருளும் சித்திவிநாயகப் பெருமான் பசுபோதக் கவளத்தை உண்டு கருணை எனும் வெள்ளமதம் பொழிகின்றான்.

உள்ளம் எனும் கூடத்தில் ஊக்கம் எனும்

தறி நிறுவி உறுதியாகத்

தள்ளரிய அன்பென்னும் தொடர் பூட்டி

இடைப் படுத்தித் தறுகட் பாசக்

நிம்மதியான வாழ்க்கை வாழ ஆசை இல்லாத மனம் வேண்டும்.

கள்ள வினைப் பசு போதக் கவளமிடக்

களித்துண்டு கருணை என்னும்

வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை

நினைந்து வருவினைகள் தீர்ப்பாம்.

பாசம் என்பது பெரிய கடல். அது விரிந்து பரந்து கிடக்கிறது. பாவம், புண்ணியம் என்ற அலைகள் அங்கே அடிக்கின்றன. உயிர் அந்த வினைகளாம் அலைகளிடத்து சிக்கி அலைப்புண்டு தட்டுத்தடுமாறி தத்தளிக்கின்றது. இருவினையாகிய கடலைக் கடந்து இருவினை யொப்பாகிய கரையை உயிர் அடையவேண்டும் அந்தக் கரைதான் பாச நீக்கமாகிய கரை. குரு என்ற தோணிக்காரன் ஏற்றுவானேயானால் இருவினைக் கடலைக் கடந்து இருவினை யொப்பாகிய கரையை அடைய முடியும். பாசம் பேயாகப் பற்றிக்கொண்டிருக்கும் வரையில் இறைவனைப் பற்றி நினைக்கமுடியாது. நினைத்தாலும் உலகப்பற்று நம்மைத் திசை திருப்பாமல் விடமாட்டாது. உலகப் பற்றிலே தளர்ச்சி உண்டானால் இறைவனைப் பற்றிய எண்ணமும் அவனுடைய திருவடிகளையே பற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்ற முடிவும் வரும்.

பிறப்புக்கு வித்தாக இருப்பது பற்று.

“பற்றற்ற கண்ணே பிறப்பறுக்கும் மற்று

நிலையாமை காணப்படும்”

-திருக்குறள்.

மனைவியிடம் ஒரு பற்று. மக்களிடம் ஒரு பற்று. பணத்திடம் ஒரு பற்று. இம் மூன்றும் பிறவியை உண்டாக்குவன. இன்பமாகிய அநுபூதியை நாம் பெறமுடியாமல் தடைபோட்டுப் பிறவிச் சிறையிலே நம்மைத் தள்ளுவன. பாசத்தினால் உண்டான வினைகள் ஒழியும்வரை பிறவி இருக்கும்.

ஆசை அறுமின்கள் ஆசை அறுமின்கள்

ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின்கள்

ஆசை படப்பட ஆய்வரும் துன்பங்கள்

ஆசை விடவிட ஆனந்தமாமே.

-திருமந்திரம்.

வினைகள் நல்வினை, தீவினை என இரண்டு. நல்வினை பொன் விலங்கு. தீவினை இரும்பு விலங்கு. வினையே நம்மைப் பாசக்கட்டிலில் தள்ளிவிடுகிறது. இந்த வினை விலங்கு நீங்கினால் தேகம் என்னும் சிறை நீங்கும். பிறந்து பிறந்து இறுப்பதற்குக் காரணம் இரட்டைவினை. இந்த வினைக்குக் காரணம் பசுபோதம். இறைவனை உணரவிடாமல் இந்தக் கள்ளவினை இருக்கிறது. இது நீங்கினால் நமக்கு இன்பம் உண்டாகும். நம்முடைய பிள்ளையார் சித்தி வேழம் இந்தக் கள்ளவினைப் பசுபோதத்தை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறார். பசு போதத்தை கவளமாகக் கொடுத்துவிட்டால் களிப்பாக உண்ணுமாம் அந்தச் சித்திவேழம். அதைப் பெற்றுக்கொண்டு நமக்கு கருணையைப் பொழிகின்றது. அந்த சித்திவேழத்தை நினைந்து அவருடைய பாதாரவிந்தங்களைச் சரணடைந்து நம் வினைகளைத் தீர்ப்போம்.

நம்மீது நம்பிக்கை இருக்கும்வரை வாழ்க்கை நம் வசம்.

எல்லா மந்திரங்களுக்கும் மூலமாகவும், முடிவாகவும் இருப்பது பிரணவ மந்திரம். இந்தப் பிரணவ மந்திர உபதேசத்தினால் ஓம் என்பதன் உருவம் மனக்கண்ணில் ஒளிமயமாகத் தோன்றும். அந்த ஓங்கார ஒளிக்குள் இறைவன் திருவுருவம் தோன்றும். யான், எனது என்ற அகந்தையை நீக்கி ஐம்புலன்களையும் சுட்டறுத்து ஓங்கார ஒளிக்குள்ளே இறைவனைக் கண்டால் அதுவே பரமானந்தம். தூங்காத தூக்கம்

“ஓங்காரமூலத் தொருவன் இருபாதம் ஆங்காரம்
தீர்க்கும் மருந்து”

இறைவன் நாதஸ்வரூபி. ஓங்கார வடிவினன் என்பதை அவரது திருவுருவம் எடுத்துச் சொல்கின்றது. ஓங்காரம் திருமுகம். உலகங்களின் தொகுப்பாய் அமையும் இடம் திருப் பெருவயிறு. உலகத்தைத் தாங்கும் ஆற்றல் திருப்பாதம். இத்தனையும் அமைந்த திருமேனி பிள்ளையார் திருவுருவாகும். பிள்ளையாருக்கு ஐந்து திருக்கரங்களுண்டு. துதிக்கையில் குடம்கொண்டு நீர் திரட்டித் தம் அன்னையையும், அப்பனையும் பூஜிக்கிறார். சதுர்ப்புஜங்களின் பின்னுள்ள இரண்டினில் எமக்காக பாசாங்குசங்களை வைத்திருக்கிறார். வலது திருக்கரத்தில் கஜமுகாசுரனைச் சங்கராஞ்செய்த ஓடித்த கொம்பு வைத்திருக்கிறார். இடது திருக்கரத்தில் மோதகம் தமக்கென வைத்திருக்கிறார். நமக்கு என இரு திருக்கரங்களும் வைத்து உயிர்ப்பைங் கூழ் தழைக்க கருணை மழை பொழிகிறார். ஒரு திருக்கரத்தில் பாசமும் அங்குசமும் வைத்திருப்பதின் காரணம் இந்த யானையை அடக்க இன்னொரு பாகன் அதாவது நாயகன் இல்லை. அவன் விநாயகன். அவருடைய நெற்றியிலிருந்து புறப்படும் ஞானஒளி மதம் எனப் படும். அந்த யானையின் மதம் ஞானமதம். காமம் வெகுளி, மயக்கம் என்னும் குற்றங்களை நீக்கவல்லது. ஞானமதம் பெருகினால் உவமை இல்லாக் கலைஞானம், உணர்வரிய மெய்ஞ் ஞானம், திருப்பெருகு சிவஞானம் நம்மை வந்தடையும்.

கஜமுகாசுரனைச் சங்கராஞ் செய்து, அவன் பெருச்சாளி ஆனபோது அதனை வாகன மாக ஏற்றார். அனலாசுரன் எனும் கொடிய அசுரனை ஒரு கவளமாக எடுத்து விழுங்கினார். அதனால் ஏற்பட்ட வெப்பம் தீர் அறுகம்புல்லினால் பூஜிக்கப்பட்டார். பக்தியோடு தினமும் அறுகம்புல்லினால் பூஜித்த கௌண்டியை முனிவரும், மனைவியும் மும்மூர்த்திகளையும், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களையும் அவர்கள் இல்லத்தில் ஒரேசேரத் தரிசித்தனர்.

பிள்ளையார் மகா அநுக்கிரக மூர்த்தி. குழந்தை உள்ளம் கொண்டவரென்பதால் பக்தர்களுக்கு விரைந்து வரம் தந்து விடுவார். அப்பெருமானை நினையாதவர்களுக்கு காரியம் இனிது நிறைவேறாது. அப்படி நினையாத சிவபெருமானுடைய தேரின் அச்சை முறித்தார். தன்னை நினைந்த முருகவேளுக்கு வள்ளியைத் திருமணம் முடித்து வைத்தார்.

முதலும் முடிவும் இல்லாத ஆனைமுகப்பெருமான் ஞானக்கொழுந்து. நமது வல் வினைகளின் வேரை வெட்டி அகற்றிவிடுவார். சித்தசுத்தியோடும் தூய பக்தியோடும் வழிபடு வோர்க்கு அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகியவற்றை அருளவல்ல அருட்கடல். நம்பியாண்டார் நம்பி பிள்ளையார் நைவேத்தியத்தை உண்ணாதது கண்டு உயிரை மாய்க்கப் போனார். உடனே விநாயகர் தனது தும்பிக்கையினால் தடுத்து நிறுத்தி, நைவேத்தியத்தை உண்டு சகல கலைகளையும் அவருக்கு அருளிச் செய்தார்.

எப்போதும் தன்னம்பிக்கையை மட்டும் இழந்துவிடல் கூடாது.

தொந்தியும் தொப்பையுமாக கொழுக்கொழுவென அழகாக குழந்தை சாமியாக இருக்கிறார். தன்னைப் பார்ப்பவர்களுக்கெல்லாம் ஆனந்தம் பொங்கும்படியாக, யானை உருவத்தோடு இருக்கிறார். அது ஆனந்தத் தத்துவம். ஆராத ஆசையின் தத்துவம். ஒரு சமயம் மகாவிஷ்ணுவின் சக்கரத்தைப் பிடுங்கி மருமகனான பிள்ளையார் வாயில் போட்டுக் கொண்டார். அவரிடமிருந்து பிடுங்க ஏலாது. மகாபலம் வாய்ந்தவர். அவரைச் சிரிக்க வைப்பதற்காக மகாவிஷ்ணு தனது நான்கு கரங்களாலும் காதுகளைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆடினாராம். விநாயகர் விழுந்து விழுந்து சிரித்தார். சக்கரம் கீழே விழுந்ததும் விஷ்ணு எடுத்துக்கொண்டார். அதனைத் தான் நாமும் தோர்பி - கர்ணம் செய்கிறோம்.

பிள்ளையாரைக் கண்ட உடனே தலையிலே குட்டிக்கொள்கிறோம். நெற்றியின் இரு புருவங்களிலும் குட்டும்போது குண்டலினி சக்தியைத் தட்டியெழுப்புவதாக அமையும். மனம் ஒருநிலைப்பட்டு, எமது குற்றங்களைப் பொறுத்தருளும்படி வேண்டுவதாக இவ் வழிபாடு அமைகிறது.

உடல் சிறியது ஆத்மா மிகப்பெரியது. நுண்ணியது. அளப்பரியது. உடலும், உயிரும் சேர்ந்தது ஜீவாத்மா. உடல் வடிவத்தில் ஆத்மாக்கள் சிறிய ஜந்துகளாகும். ஆத்மசொருபத்தில் ஒவ்வொரு ஜீவனும் அளப்பரிய பொருள். இதனைப் பெருச்சாளி வாகனன் புகட்டுகிறான். பிள்ளையாருக்குப் பெண் பாகம் இல்லை. ஆண், பெண் பேதத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர். சித்தி, புத்தி இரண்டு சக்திகளும் அவர் மகிமையை விளக்குவதற்கேயாகும். வாழ்க்கையில் விநாயக தத்துவத்தை அநுஷ்டிப்பவர்கள் தொடுத்த கருமங்களிலெல்லாம் சித்திபெறுவர். அவர்களுக்குப் புத்தி அல்லது நல்லறிவு வளர்ந்துகொண்டேயிருக்கும்.

இச்சை, கிரியை, ஞானம் எனும் மூன்று சக்திகளே பிள்ளையாருக்கு மும்மதம். உலகெலாம் தன்னகத்தே அடக்கிய மணிவயிறு மத்தள வயிறு. பிள்ளையாருக்குப் பிடித்தது அறுகு, அப்பம், அவல், பயறு, சுண்டல், தேன், பால், முக்கனி, மோதகம்.

கனிக்காக சண்முகநாதப்பிரபு அகில உலகையும் வலம் வந்து கயிலை வருமுன் உலகெங்கும் நீக்கமற நிறைந்து நிற்கும் நிம்மலப் பொருளாகிய சிவபெருமானை வலம் வந்தால் உலகைச் சுற்றியதோடு ஒக்கும் என அம்மை அப்பரை வலம் வந்து கனியைப் பெற்றார். ஐங்கரனும், ஆறுமுகனும் ஒன்றே. பால் விநாயகர், பாலின் சுவை கந்தவேள். சுவை யைப் பால்தாங்கி நிற்கிறது. அதுபோல ஞானக்கனியை விநாயகர் தாங்கி நிற்கிறார். “முதா கராத் தமோதகம் ஸதாவிமுக்தி ஸாதகம்” எனும் ஆதி சங்கரர் அருளிய ஸ்ரீ கணேச பஞ்ச ரத்தினத்தை தினமும் பக்தியுடன் ஓதிவர பெருவாழ்வும், பேறும் கிட்டும்.

பிறப்பு, இறப்பு நீங்கவும், முத்திப்பேறு பெறவும் செல்வக்கணபதியின் பாதக் கமலங்களைப் பற்றுவோம். அப்போது பாதக் கமலங்கள் அறும். பிள்ளையாருடைய விரதங்களிலே அளவற்ற பலனைக் கொடுப்பது சதுர்த்தி விரதமே என்று சிவபெருமானே முருகப்பெருமானுக்குக் கூறுகிறார். சிவனும், சக்தியுமே விநாயகரை வழிபட்டுள்ளார்கள். விநாயகர் சதுர்த்திபோன்று, பிள்ளையார் பெருங்கதை என்னும் விநாயகர் சஷ்டி விரதம் அநுஷ்டித்து விரும்பிய வரங்களைப் பெறலாம். மார்கழி மாதத்திலே விநாயகர் சஷ்டி விரதம் அநுஷ்டிப்பார்கள்.

மனம், பணம் அதிகம் நேசித்தால் நிம்மதி போய்விடும்.

அடியார்களுக்கு எளிதில் இன்னொரு புரியும் கருணைக் கடலாகிய மகா கணபதியை, பிட்டுக்கு மண் சுமந்தான் பிரியமுள்ள திருமகனை, கொம்பொடித்துப் பாரதம் அன்றெழுதி வைத்தவனை, வஞ்சமற்ற மனத்துறையும் அண்ணலை, அடியார்க்கு வேண்டும் வரமருளும் குழந்தை சுவாமியை, ஓளவையாரைக் கயிலை சேர்த்த அப்பனை, திருவிளங்கும் திருமால் மருகனை, முருகனுக்கு முன் உதித்த முதல்வனை, அரசமரத்தடி ஆதி விநாயகரை, வல்லபைகோனை, விகடசக்கரனை, நற்குஞ்சரக்கன்றை, கற்பகப்பிள்ளையாரை, ஆனந்த முருகனுக்கு வள்ளியை மணம்புரிய உதவிய அண்ணலை, செல்வக்கணபதியை, ஓங்காரப் பொருளான கற்பகத்தை, சித்தி, புத்தி மகிழும் கணேசனை, பெருச்சாளி வாகனனை, கண்ணுதற் கரும்பின் செல்வனை காதலால் கைகூப்பி, மகிமை நிறைந்த பெருமானின் மலர்ப்பாதங்களைப் பூஜித்து, சச்சிதானந்த சொரூபியை இருதயத்தில் இருத்தி, அன்புடன் ஆராதித்து, இன்புற்று வீடுபேறு பெறுவோமாக.

ஞானத்திற்கும் மோட்சத்திற்கும் தலைவனாகிய பரப்பிரம்ம சொரூபியாகிய பாலச்சந்திரமூர்த்தியை, அத்திமுகத்து உத்தமனை நினைத்து, விநாயகர் சதுர்த்தி, விநாயகர் சஷ்டி விரதங்களை முறைப்படி அநுஷ்டித்து, துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கையான் திருவடிகளை அறுகம்புல்லும், பூவும், நீரும் கொண்டு வணங்கி பேரின்பப் பெருவாழ்வு பெற்று உய்ந்திடுவோமாக.

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்

விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான்

விநாயகனே விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் நாதுமானம் தன்மையினால் கண்ணில் பணிமின் கனிந்து.

பரம கல்யாணி பாலகனின் மலர்ப்பாதங்களே துணை.

வித்தக! விநாயக! விரைகழல் சரணே.

(தொடரும்....)

பசுவின் பால் சைவமா? அசைவமா?

மாமிசம் சாப்பிடுபவர்கள் சைவர்களைப் பார்த்து, நீங்கள் குடிக்கும் பால், பசுவின் உடலிலிருந்துதானே வருகிறது. அதன் ரத்தம்தானே பாலாக மாறுகிறது, அதைக் குடிக்கும் நீங்களும் அசைவர்கள்தான் என்று கேலி பேசுவார்கள். ஒரு மிருகத்தைக் கொன்று அதன் இறைச்சியைச் சாப்பிட்டால்தான் அது அசைவம். பால் அப்படியல்ல. பாலைக் கறக்காமல் விட்டால்தான் பசுவுக்குத் தன்பம் ஏற்படும். ஆனால், பால் கறக்கும் விஷயத்தில் கவனம் வேண்டும். பசுவுக்கு நான்கு மடு இருக்கும். இதில் இரண்டில் இருந்து மட்டுமே பால் கறக்க வேண்டும். மற்ற இரண்டு மடுக்களைக் கன்றுக்காக விட்டுவிட வேண்டும். பசும்பால் மனிதனுக்கு சாந்த குணத்தை தரும் வல்லமையுள்ளது. அது புனிதமானதும் கூட. பசுவின் கோமியமும் மருந்தாகவும், கிருமிநாசினியாகவும் பயன்படுகிறது. அது புனிதமானது என்பதால்தான், “பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமவை நாலும் கலந்துனக்கு நான் தருவேன்” என்று விநாயகருக்கு வாக்களிக்கிறான் ஓளவைப்பாட்டி.

சேமிப்பு இல்லையென்றால் உழைப்பும் வீணே.

திருமூலர் தவமொழி

- திரு ஆ.தா.இ. ஜெயபாலன் அவர்கள் -

(தொடர்ச்சி...)

பராசக்தியை பல வடிவங்களிலே பல வழிபாட்டு நிலைகளிலே தரிசனம் கண்டு ஊனும் உள்ளமும் உருகிப் பாடுகிறார் திருமூலர்.

அவளை அறியா அமரரும் இல்லை

அவளின்றிச் செய்யும் அருந்தவம் இல்லை

பராசக்தியின் அருளாற்றலை அறியாத தேவர்கள் இல்லை. அவளுடைய துணையின்றி எந்தத் தவமும் ஆகாது என்பது முனிவர் வாக்கு. பராசக்தியின் ஆற்றலைக் கொண்டுதான் படைத்தல், காத்தல் முதலிய ஐந்து தொழில்களும் நடைபெறுகின்றன. பஞ்ச மூர்த்திகள் என்று சாஸ்திரங்களிலே சொல்லப்படுகின்ற ஐந்து கடவுள்களும் இயங்குவது தேவியின் ஆற்றலினாலேதான்.

அவள் அன்றி ஐவரால் ஆவது ஒன்று இல்லை

(ஐவர்- ஐந்து ஆதார மூர்த்திகள்)

அவள் அன்றி ஊர்புகும் ஆறு அறியேனே

(ஊர் புகுதல்- உயிருக்கு இலட்சியமாகிய சுவர்க்க புரியை அடைதல் அதாவது முத்தி பெறுதல் ஆறு- வழி)

அவளை அறியா அமரரும் இல்லை

அவளின்றிச் செய்யும் அருந்தவம் இல்லை

அவள் அன்றி ஐவரால் ஆவது ஒன்று இல்லை

அவள் அன்றி ஊர்புகும் ஆறு அறியேனே.

இப்படிப்பட்ட பராசக்தியின் பல கோலங்களிலே ஒரு கோலத்தை சொல்லோவியமாக திருமூலர் சித்தரித்துள்ளார்.

ஏடங்கை நங்கை இறைஎங்கள் முக்கண்ணி

(ஏடு அங்கை நங்கை- (ஏடங்கை நங்கை) உள்ளங்கையிலே அறிவுச் செல்வமான புத்தகம் தாங்கிய நங்கை ஏடு- புத்தகம் அங்கை- உள்ளங்கை இறை- இறைவி அதாவது தேவி முக்கண்ணி- மூன்று கண்களையுடைய தேவி)

ஏடுஅங்கை நங்கை, இறை எங்கள் முக்கண்ணி

வேடம் படிகம் விரும்பும்வெண் டாமரை

(வேடம்- வேஷம் கோலம், படிகம்- ஸ்படிகம் சுத்த வெண்மை வேடம் படிகம் வெள்ளை ஆடை வெண்ணிறத்து அணி அலங்காரங்கள் விரும்பும் வெண் தாமரை- வெள்ளைத் தாமரை மலரை விரும்பி அதை ஆசனமாகக் கொண்டு வீற்றிருப்பவள். ஒரு கையில் வெண்தாமரை விரும்பி ஏந்தி இருப்பவள்)

பாடும் திருமுறை - பார்ப்பதி

கற்றுத் தெளிவது கல்வி. அறிந்து தெளிவது அறிவு.

(திருமுறை- வேதங்கள் பார்ப்பணன்- பிரமன் பார்ப்பணி- பிரம்மனுடைய தேவியாகிய சரஸ்வதி)

எப்பொழுதும் திருமுறையாகிய வேதங்களைப் பாடிக்கொண்டிருக்கின்ற சரஸ்வதி. அவளும் தேவியின் ஒரு நிலையே.

பாடும் திருமுறை பார்ப்பதி பாதங்கள்

குடுமின் சென்னிலாய்த் தோத்திரம் சொல்லுமே

(சென்னி - தலை)

அந்தத் தேவியின் பாதங்களை என் தலை குடிக்கொள்ளும். என் வாய் தோத்திரங்கள் சொல்லும்.

ஏடுஅங்கை நங்கை இறைளங்கள் முக்கண்ணி

வேடம் படிகம், விரும்பும்வெண் டாமரை

பாடும் திருமுறை, பார்ப்பதி பாதங்கள்

குடுமின் சென்னிலாய்த் தோத்திரம் சொல்லுமே.

கலைமகள் என்னும் மலைமகள் என்னும் இன்னும் பல உருவங்களிலும் காண்கின்ற தேவியை உள்ளம் உருகி தெய்வத்தமிழிலே பாடுகிறார் ஞானத் தவமுனிவர்.

பராசக்தி என்று பெரியோர்கள் துதிக்கும் மூர்த்தி, ஆண்டவனைக் கருணையின் வடிவமாக கருணாமூர்த்தியாக தனிப்படுத்திப் பாவிப்பதற்கு ஒரு சாதனமாகும். இறைவன் இந்த உருவத்தில் இறைவியாகி விடுகிறான். நம்முடைய உள்ளங்கள் தாயைக் கண்டு நெகிழும் வண்ணம் நெகிழ்ந்து இறைஞ்சுவதற்காக இறைவனே பெண் வடிவமாகிறான். இறைவனுக்குள்ள எல்லாக் குணங்களையும் தேவிக்குச் சூட்டி இறைஞ்சுவது பெரியோர் களுடைய முறை. பாவனைக்கு மாத்திரம் வேறுபடுத்துவதை தவிர, இறைவன் வேறு இறைவி வேறு என்பதில்லை என்கிறார் தவயோகி.

ஈஸ்வரானுபவத்தில் உள்ளம் தோய்ந்து அந்த தெய்வ பரவசத்திலிருந்து எழுந்த பாடல்களே திருமந்திரப்பாடல்களாகும். சாதாரண மன மகிழ்ச்சி வேறு; அறிவுக்கு அப்பாற் பட்ட இன்பம் வேறு. திருமூலர் இந்தப் பேரீன்ப நிலையிலிருந்து தமது பாடல்களை பாடி உள்ளார். இறைவன் எங்குமாகி நிற்கிறான். மனித உள்ளத்துக்குள்ளும் நிற்கிறான். வெளியேயும் நிற்கிறான். இதையே தனது பாட்டின்மூலம் கூறுகிறார் திருமூலர்.

உள்ளத்து முள்ளான் புறத்துள னென்பவர்க்கு

உள்ளத்து முள்ளன் புறத்துள்ள னெம்மிறை

மனித உள்ளத்துக்கும் அதற்கு வெளியேயும் இருக்கிறான். என்று உணர்ந்து இறைஞ்சுபவர்களுக்கே இறைவன் அவ்வண்ணமே உள்ளத்தின் உணர்விலும் உள்ளத்திற்கு வெளியேயுள்ள பொருட்களிலும் தோற்றம் தருகிறான்.

உள்ளத்து மில்லை புறத்தில்லை யென்பவர்க்

உள்ளத்து மில்லைப் புறத்தில்லை தானே!

இறைவன் உள்ளத்திலும் இல்லை வெளியேயுமில்லை என்று சொல்பவர்களைப்பற்றி நாம் கூற என்ன உண்டு? அவர்களுக்கு இறைவன் மனித உள்ளத்திலும் இல்லை வெளியேயும் இல்லை. அந்த இன்பத்தை அனுபவிக்க அவர்கள் கொடுத்துவைக்கவில்லை.

நினைப்பது சரியாக நினைத்தால் நடப்பதும் சரியாகவே நடக்கும்.

உள்ளது முள்ளன் புறத்துள னென்பவர்க்கு
உள்ளது முள்ளன் புறத்துள்ள னெம்மிறை
உள்ளது மில்லை புறத்தில்லை யென்பவர்க்
உள்ளது மில்லைப் புறத்தில்லை தானே.

உள்ளன் என்பவர்க்கு அவன் அருள்கிறான். இல்லை என்பவர்கள் அவன் அருளை அடையாமல் வீணே காலத்தை கழிக்கிறார்கள். உள்ளதுள்ளும் மற்ற எல்லாப் பொருளிலும் இறைவன் பரந்து நிற்கிறான். இதையே முனிவரும் பாடுகிறார். உள்ளத்தில் உள்ளான் என்பவர்கள் இறைவனை தியானிக்கிறார்கள். புறத்திலும் இறைவன் எங்கும் பரவி நிற்கிறான் என்று உணர்ந்தவர்கள். அவனைப் பல்வேறு முறைகளிலும் வழிபாடு செய்கிறார்கள். தியான மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களையும் மூர்த்தி வழிபாடு செய்பவர்களையும் இருவகைப் பக்தர்களையும் சேர்த்துப் பாடுகிறார் தவமுனி.

தெய்வப் பேரின்பம் என்பது உள்ளத்தில் உணர்வில் தானே கண்டு அனுபவிக்க வேண்டிய ஓர் அனுபவமாகும். அனுபவப் பொருளைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதில் எவ்வித பயனுமில்லை. அது உள்ளம் தோய்ந்து அனுபவிக்க வேண்டிய ஆனந்தமாகும். இந்த ஆனந்த அனுபவத்தை பெறுவதற்கு ஏற்பட்டுள்ள வழிகளும் வாழ்க்கை முறைகளுமே சமயங்களாகும் இதைப் பற்றி கூறுகிறார் தவமுனி.

சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், பைரவம் என்று வகுக்கப்பட்ட பழமையான ஆறு சமயங்கள் உண்டு. இறைவனை அடைவதற்கென்றே ஞானிகளால் வகுக்கப் பட்ட ஆறுவிதமான அனுபவ மார்க்கங்களாகும். இக்காலத்தில் இருப்பதுபோல் திருமூலர் காலத்திலும் சமயவாதிகளிடையே பேதங்களும் வாதங்களும் ஏற்பட்டன. இந்த சமயங்களின் இலட்சியமாகிய பரம்பொருளைவிட்டு சமயங்களுக்குள் உயர்வு தாழ்வு சொல்லிச் சச்சரவு செய்வது என்று பாடுகிறார் தவமுனி.

ஒன்று அது பேரூர் வழிஆறு அதற்குள்
என்றது போலஇருமுச் சமயமும்

(இருமுச் சமயமும் - இரு மூன்று, ஆறு சமயங்களும்)

போய்ச் சேரவேண்டிய பெரிய ஊர் ஒன்று. அந்த நகரத்திற்கு ஆறு பாதைகள் உள்ளன. அதுபோலத்தான் ஆறு சமயங்களும் என்கிறார்.

சேரவேண்டிய ஊரை மறந்துவிட்டு வழிகளைப் பற்றி சச்சரவுகள் வேண்டாம் என்று பொருள் படப்பாடினார். இலட்சியத்தை மறந்துவிட்டு சச்சரவு செய்வதை வன்மையாக கண்டித்து மேலும் பாடுகிறார்.

நன்று இது, தீது இது என்று உரை யாளர்கள்
குன்று குரைத்துஎழு நாயை ஒத்தாரே.

இப்படி வழிகளைப் பற்றி உயர்வு தாழ்வு என்று சச்சரவிடும் சமயிகளே, உதய மலையில் இருந்து எழுகின்ற சந்திரனைப் பார்த்து குரைக்கும் நாய்களுக்கு சமனாக்கிக் கூறுகிறார் தவமுனி. பரம்பொருளை மலையாகவும் வாதங்களை நாயின் குரைப்பாகவும் வைத்துப் பாடினான்.

ஒன்று அது பேருர், வழி ஆறு அதற்குள்
என்றது போல, இருமுச் சமயமும்
நன்று இது, தீது இது என்று உரை யாளர்கள்
குன்று குரைத்துஎழு நாயை ஒத்தாரே.

பலவகையாகப் பெயரிட்டு அப்பெயர்க் குழப்பத்தில் மயங்கி நிற்கும் மடமையைப் பற்றி மேலும் கூறுகிறார் தவமுனி.

இத்தவம் அத்தவம் என்றிரு பேரிடும்
மித்தரைக் காணின் நகுமெங்கள் பேர்நந்தி
(இரு பேரிடும்- ஒன்றினின்று ஒன்றை வேறாகப் பிரித்து அவற்றிற்கு பெயர்கள் இட்டு வருகின்ற பித்தரை- அறிவற்றவர்களை காணில் - கண்டு நகும். இரிப்பான் பேர்நந்தி- பெருமானாகிய நந்தி)

தவத்திற்கு வெவ்வேறாக பெயர்களை கற்பித்துக் கொண்டு மயங்கும் வித்தகர்களைக் கண்டு எம்பெருமான் சிரிப்பார் என்கிறார்.

யெத்தவ மாகிலென் எங்குப் பிறக்கிலென்
ஒத்துணர் வார்க்கெல்லை யூர்புக லாமே
(ஆகிலன்- ஆனால் என்ன? ஒத்துணர்தல்- இறைவனோடு பொருந்தி உணர்வு தோய்ந்து நின்றல், ஒல்லை- சீக்கிரம்)

அவ்வகையான தவமானால் என்ன, எந்த மார்க்கத்தை கடைப்பிடித்தால் என்ன, எந்த ஜாதியில் அல்லது எந்த சமயத்தில் பிறப்பு எடுத்திருந்தால் என்ன? தெய்வ உணர்விலே உள்ளம் ஒன்றித்து நிற்பவர்க்கு சீக்கிரமே முத்தி சித்திக்கும். ஊர் புகுதல்- இறைவன் அடி சேர்தல்.

இத்தவம் அத்தவம் என்றிரு பேரிடும்
பித்தரைக் காணின் நகுமெங்கள் பேர்நந்தி
யெத்தவ மாகிலென் எங்குப் பிறக்கிலென்
ஒத்துணர் வார்க்கொல்லை யூர்புக லாமே.

சமய பேதங்கள் அனைத்தும் ஊருக்கு போகும் வழிகள் பல இருப்பது போலன்று, முற்றறிவு அடைந்த எல்லா ஞானிகளும் வற்புறுத்துகிறார்கள். யாதேனும் ஒரு வழியைப் பின்பற்ற செல்லும்போது வழியில் மற்றப்பாதைகளை பற்றி ஒருவன் மனம் செலுத்தலாகாது. எந்த வழியைப் பிடித்தோமோ அந்த வழியில் சிரத்தையுடன் செல்லுதல் வேண்டும். அதில் வைத்த நம்பிக்கை குறையலாகாது. இந்த உண்மையை உணர்ந்தோமானால் அவரவர் தத்தம் சமயத்தை உயர்த்தி சொல்வதன் காரணத்தை அறியலாம். அறிந்தால் அதைக் குற்றமாக கருதமாட்டோம். (தொடரும்...

பக்தனின் இதயமே இறைவன் உறையும் உறைவிடம். எங்கெல்லாம் என் பெருமைகள் பேசப்படுகின்றனவோ, பாடப்படுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் நான் என்னை ஸ்தாபித்துக்கொள்கிறேன். இதுதான் இறைவன் இருக்கும் தலைமை அலுவலகம். கைலாசம், வைகுண்டம் எல்லாம் கிளை அலுவலகங்கள்.

விடியல் என்பது கிழக்கில் அல்ல. நம் உழைப்பில்.

வாழ்வும் தத்துவங்களும்

— திருமதி இராஜேஸ்வரி ஜெகானந்தகுரு அவர்கள் —

எங்களது சமயத்தில் தான் எத்தனை உயர்ந்த அரிய தத்துவங்கள் பொதிந்து கிடக்கின்றன. ஒன்றா இரண்டா மலையளவு என்றால்கூட அது சிறிதாகத்தான்படுகிறது. ஆனால் நாம் எமக்கு எங்கே நேரம் இவைபற்றிச் சிந்திக்க. நாம்தான் வேலை வேலை என்று ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றோமே! நாம் நாமாக சற்று நின்று நிதானித்து சிந்தித்தால் உண்மைகள் பல எமக்குப் புலப்படும். எமது முன்னோர் எம்மிலும் பார்க்க நிதானமாக வாழ்ந்தார்கள், நிதானமாகச் சிந்தித்தார்கள், செயற்பட்டார்கள். எனவே தான் மிகப்பெரிய உண்மைகளை எல்லாம் அவர்களால் கண்டு அறிய முடிந்தது. அவற்றை எமக்குச் சொல்லி வைக்க முடிந்தது. அவை எமக்கு எம் முன்னோர்கள் எமது சமயத்தின் வாயிலாக ஆத்மீக முறையில் விட்டுச்சென்ற அரும் பொக்கிஷங்கள் அறிவுக் களஞ்சியங்கள், சிந்தனைச் சுடர்கள். இந்த இனிய காலைப் பொழுதிலே அவற்றில் சில துளிகளை யாம் இங்கு நோக்குவோம்.

மனிதப் பிறவி மிக உயர்ந்தது. பகுத்தறியும் சக்தியும் கொண்டது. கிடைத்த இந்த மனிதப் பிறவியின் போதே யாம் வேண்டியதைப் பெற முயலவேண்டும். மீண்டும் பிறவாமல் இருக்க முயற்சிகள் எடுத்தே ஆகவேண்டும். இதற்கு இறைவன் மேல் நம்பிக்கையும் பக்தியும் வேண்டும்.

“பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல்

உன்னை என்றும் மறவாமை வேண்டும்” என்கிறார் காரைக்கால் அம்மையார்.

பொருள் சம்பாதிப்பதும் சாப்பிடுவதும் இறப்பதும் மட்டும்தான் மனித வாழ்க்கையல்ல.

“வெந்ததைத் தின்றுவிட்டு விதி வந்தால் சாவோம் என்று கூறும் சாமானிய மனிதராக வாழாது, எமது பிறவியின் பயனை யாம் அடைய வேண்டும். அடைய முயற்சிக்க வேண்டும். இதற்கு வழி வகைகளை பல மகான்கள் எமக்குக் கூறியுள்ளனர், வாழ்ந்து காட்டியும் உள்ளனர்.

பிறவி என்பது பெருங்கடல் போன்றது. அதனை நீந்திக் கரை சேர்தல் எளிதான காரியமன்று. பக்தி என்னும் மார்க்கம் இறைவனடி சேர வைக்கும். எனவே பிறவிப் பெருங்கடலை நீந்தி இறைவனடி சேருவோர் யார்? சேரமாட்டாதோர் யார்? என்ற வினாவுக்கு வள்ளுவர் பெருமான் பின்வருமாறு பதில் தந்துள்ளார்.

“பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்

இறைவனடி சேராதார்”.

இல்லறத்திலே இருந்துகொண்டே யாம் பக்திமார்க்கத்தைப் பின்பற்றலாம். ஆனால் அதுவும் ஒரு அளவோடுதான் இல்லையோ இரண்டும் கெட்டுவிடும்.

ஐம்புல இன்பத்தில் ஆத்ம சக்தியை வீணாக்கக் கூடாது. அப்படி வீணாக்குவோரை,

“ஓடும் நீரை ஓட்டைக் குடத்தில் இட்டு

முடி வைத்த முடர்” என்கிறார் திருமூலர்.

எதிர்பார்ப்பைக் குறைத்துக்கொண்டால் ஏமாற்றம் ஒன்றும் பெரியதாக இருக்காது.

புலன் அடக்கம். இது எளிதன்று. கோபத்தையும் காமத்தையும் வென்றால் புலன் அடக்கம் பெற்று அதன் மூலம் ஆத்ம சக்தியைக் காப்பாற்ற முடியும்.

கோபம்:

இது சினம் எனப்படும். “சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி” என்கின்றார் வள்ளுவர் பெருமான்.

கோபம் யாரைச் சேர்கிறதோ அது அவர்களை அழித்துவிடும். அவர்களது நற்பண்பைக் கெடுத்துவிடும். தன்மானத்தை இழக்கச் செய்யும். விரயத்துக்கு வழி தேடும். கோபங்கொள்பவன் அந்த நேரத்தில் அதன் கேவலமான தன்மையை அறியமாட்டான், ஆனால் அவன் அருகே இருப்போரே அதனை அறிவர். உணர்வர். அத்தகைய ஒரு தவறான மயக்கத்தைக் கோபம் தருகின்றது. எவன் ஒருவன் கோபத்தை உரிய நேரத்தில் அடக்கி சமாளிக்கின்றானோ அவனே உண்மையில் புத்திசாலி. அவன் தன்னையும் காப்பாற்றி மற்றவர்களையும் காப்பாற்றி விடுகின்றான். கோபம் கொண்டு குருவியை எரித்த முனிவருக்கு கற்புடைய தர்ம பத்தினியை எரிக்கவோ தண்டிக்கவோ முடியவில்லை.

கோபம் கொள்பவர் உயிர் உடையோராயினும் இறந்தவர்க்குச் சமமாவர். கோபத்தைத் துறந்தோர் ஞானம் பெறுகின்றனர். மனதிலே கோபத்தை எழாமல் காப்பவன் ஒரு சிறந்த தவயோகி ஆகின்றான்.

எனவே, நாம் எம்மை எடுத்துக்கொள்வோம். ஒரு நேரமில்லாவிட்டாலும் ஒரு நேரம் எமக்கு கோபம் வந்துவிடுகின்றது. எனவே நாம் ஏன் அதனை அடக்க முற்படக்கூடாது? நாம் எங்கே பெரிதாகக் கோபிக்கின்றோம் என்று எம்மை சமாதானப்படுத்த வேண்டாம். கோபத்தை எமது வழியில் வராமல் பார்த்துக்கொள்வோம். அதன் நன்மை பின்னர்தான் புலப்படும். முயன்று பார்ப்போமா?

சின்முத்திரை

தட்சணாமூர்த்தி சின்முத்திரையைக் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறார். வலது கைக் கட்டை விரலிலும், சுட்டு விரலிலும் ஒன்றையொன்று வளைத்து சார்ந்து நிற்க, ஏனைய மூன்று விரல்களும் விலகித் தனித்தனியே சேர்ந்து நின்றுகொண்டிருக்கும் நிலை சின்முத்திரை ஆகும். நடுவிரல், மோதிர விரல், சுண்டு விரல் என்னும் மூன்றும் முறையே ஆணவம், மாயை, கன்மம் என்னும் மும்மலங்களைக் குறிப்பனவாகும். நடுவிரல் நீண்டு முனைந்து நிற்பதால், ஆணவ மலத்தைக் குறிப்பதாக உள்ளது. அதற்கு அடுத்த விரல், மாயா மலத்தைக் குறிப்பது என்பதைப் புலப்படுத்தவே, மாயாமல சம்பந்தமான பொன் முதலியவற்றால் இயன்ற மோதிரத்தினை, அதன்கண் நாம் அணிந்து கொள்கின்றோம். பெருவிரல் உதவியின்றி, நாம் எதனையும் எடுத்தல், பிடித்தல் முதலியன செய்தல் இயலாது. ஆதலின் அது சின்முத்திரையில் பகுதியினைக் குறிக்கின்றது. சுட்டுவிரல் தன்னியல்பில் ஏனைய மூன்று விரல்களோடு சேர்ந்து பெருவிரலை பிரிந்து நிற்கின்றது. அது பசு எனப்படும். கட்டை விரலின் அடியில் சுட்டுவிரல் சென்று சேர்ந்து படிந்து நிற்பது முத்திரையில் உயிர்கள் சிவத்தின் திருவடிகளில் சென்று ஒன்றி நிறைபுப் புலப்படுத்துகின்றது. உயிர்கள் பிறப்பு இறப்புத் துன்பங்களிலிருந்து விடுபடுதல் வேண்டுமாயின், மும்மலங்களின் தொடர்பை விட்டுப் பதிப்பொருளின் திருவடிகளை அடையப் பெறுதல் வேண்டும். அதனை விளக்கவே சின்முத்திரையில் சுட்டுவிரலானது தான் சேர்ந்துள்ள ஏனைய மூன்று விரல்களைப் பிரித்து கட்டை விரலின் அடியில் சென்று வளைந்து பணிந்து தொட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

சிந்தனை செய், கோபப்படாதே.

வழித்துணை

67

— ஆசகவீ செ. சீவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் —

- 01 அறுகம் புல்லென்றோர் அற்புத மாமருந்து
இறுக இவ் வுலகினைப் பற்றுதல் விட்டகன்று
உறுதியாய் என்றுஅது இல்லையென்று ஆகிறதோ
அன்றோ இவ்வுலகினை அழிவும் கௌவுமாம்.
- 02 கடவுள் நம்பிக்கையும் ஆத்மீக பலமும்தான்
கலியுகத்தை வெல்கின்ற மார்க்கமென இருந்தாலும்
என்றுநாம் கலியுகத்தை முழுமையாக ஏற்கிறோமோ
அன்றே இவ்வுலகினை அழிவும் கௌவுமாம்.
- 03 ஐந்திதழ் அல்லாத பூக்களை எடுத்துநாம் பூசைக்கு
உகந்ததென்று என்றுபூசை செய்கின்றோமோ
அன்றே ஆகமங்கள் பிழைத்ததென்று அர்த்தமாகி
நின்றுஅது நீளுலகை நெடிதெனவே கொல்லுமாம்.
- 04 மனச்சாட்சிக் கொவ்வாத மாபெரும் தவற்றினை
நியாயங்கள் கற்பித்து என்றுநாம் செய்கிறோமோ
அன்றே இவ்வுலகினை மானிடம் அழிக்குமென்ற
தத்துவம் பலித்திடத் தரணியே மறையுமாம்.
- 05 உறிஞ்சிநீர் குடிப்பவை தாவர போசணிகள்
நக்கிநீர் குடிப்பவை மாமிச போசணிகள்
என்றிருந்தும் உறிஞ்சும்நாம் மாமிசத்தை நாடிடுதல்
படைத்தவன் வகுத்ததைக் கிடைத்தவன் அழிப்பதாம்.
- 06 இறைவன் படைத்ததை மனிதன் படைப்பவை
சிலவேளை விஞ்சலாம் விஞ்சலின் உச்சமாய்
இறைவன் படைத்ததை இறைவனே நிறுத்தினால்
மொத்தத்தில் உலகமே அழிவதில் முடியாதோ.

தவறே செய்யாத மனிதன் இல்லை. தவறைத் திருத்திக்கொள்ளாதவன் மனிதனே இல்லை.

- 07 உண்ணும் உணவிலே நஞ்சுண்டு என அறிந்தும்
லாபமுலாம் பூசி உண்போற்கு அதைக் கொடுத்தால்
முடாத விழியுடையான் மூன்றாம்கண் திறந்திடவே
நடாத உலகழிவு நாடியும்மால் நடந்திடாதோ.
- 08 நவீனம் என்பதால் இறைவனும் நவீனமாய்
உடலையோ உறுப்பையோ படைத்ததைக் கண்டீரோ
காரணம் கொண்டிறை படைத்திட்ட உறுப்பொன்றுள்
காரியம் நவீனமாய் புகித்தினால் அழிக்காதோ.
- 09 அன்பிற்காய் எமையெல்லாம் ஈன்றெடுத்த பூமியினை
நீருக்காய் குடைதலிலே நியாயமுண்டு என்றிருக்க
பொன்னுக்காய் பொருளுக்காய் எண்ணைக்காய் குடைந்தும்பின்
போருக்குமாய்க் குடைந்தால் தன்னையவள் அழிக்காளோ.
- 10 நாட்டுக்குநாடு மடிநெருப்பென்றே ஆயுதத்தை
ஏட்டிக்குப் போட்டியாக நிறைந்துமே வைத்திருந்து
வேட்டுக்கு நேரமும் காலமும் பார்த்திருந்தால்
படைத்தாரோ இவரென்று இறை உலகை அழிக்காதோ.

**சந்நிதியான் ஆச்சிரமம் மேற்கொண்டுவுரும் நித்திய அன்னப்பணிக்கும்
மற்றும் ஆச்சிரமத்தினால் நடத்தப்படும் சகல சமுதாயப்
பணிகளுக்கும் உதவிபுரிய விரும்புவோர்
கீழே உள்ள முகவரியுடன்
தொடர்பு கொள்ளவும்.**

காசுக்கட்டளை

செ. மோகனதாஸ்
சந்நிதியான் ஆச்சிரமம்,
தொண்டைமானாறு.

தொ.இல - 0213219599, 0212263406

காசோலை

செ. மோகனதாஸ்
க.இல - 7342444
இலங்கை வங்கி,
பருத்தித்துறை.

Swift code - BCEYLKLX 028 - 7342444

E.mail : suthanm329@gmail.com
: sannithiyan@hotmail.com

புத்தகத்தைத் தலை குனிந்துபார். உன்னை தலைநிமிர்ந்து நடக்கவைக்கும்.

நித்திய அன்னப்பணிக்கு உதவிபுரிந்தோர் விபரம்

(தொடர்க்கி...)

சிவா நறுமணப்பூங்கா	யாழ்ப்பாணம்	1மூடை அரிசி
கா. தயாபரன்	கொழும்பு	3மூடை அரிசி
K.V. துரைசாமி நினைவாக	மயிலிட்டி	1000. 00
சி. பகீரதன்	கனடா	5000. 00
கா. விஜயசுரேஸ்	சுவிஸ்	50000. 00
இ. சிவராஜா (இலங்கை வங்கி)	கரவெட்டி (கல்விப்பணி - மாதாந்தம்)	15000. 00
சி. குணசெல்வி	கந்தர்மடம்	1000. 00
R. கருணானந்தராஜா	கிளிநொச்சி	1000. 00
அ. கதிரிப்பிரணவன், அ. திஷயவந்தினி	வட்டுக்கோட்டை	5000. 00
சி. அஸ்மிதா, சி. சரண், சி. சசிதரன், சி. சிவதோஷா	வட்டுக்கோட்டை	3000. 00
திருமதி புவனேந்திரன்	கொழும்பு	1000. 00
க. சஞ்சீவன்	புன்னாலைக்கட்டுவன்	500. 00
ஸ்ரீ சிவராம் ரேடேர்ஸ்	யாழ்ப்பாணம்	2புட்டி பருப்பு
கி. கிஷாந்	சுவிஸ்	5000. 00
திரு கணேஸ் குடும்பம்	இணுவில்	25k பருப்பு, 25k அரிசி
இ. பஞ்சலிங்கம்	தொண்டைமானாறு	5000. 00
S. சுலேக்கா	கந்தரோடை	5000. 00
திரு அருச்சுனன் குடும்பம்	சுன்னாகம்	1000. 00
சுபத்திரா உதயகுமார்	மாவிட்டபுரம்	2புட்டி அரிசி 900. 00
பே. ஜெயதீபன்	அராலிதெற்கு	5000. 00
ச. வாகீசன் ஆசிரியர்	இணுவில்	1000. 00
த. மதன்	புலோலி (பிரான்ஸ்)	10000. 00
சு. மயில்வாகனம்	வரணி	2000. 00
திரு பாஸ்கரன் குடும்பம்	மானிப்பாய்	10000. 00
திருமதி சகுந்தலா மூலம் வல்லிபுரநாதன் நினைவாக உடுப்பிட்டி		5000. 00
க. குரியகுமார்	திருநெல்வேலி	500. 00
பு. கீர்த்திகன், பு. பிரனயா	மூளாய்	1000. 00
சி. அருணாசலம்	கரவெட்டி	5000. 00
முருக பக்தன்	யாழ்ப்பாணம்	5000. 00
சு. கஜனிஷா	ஏழாலை	5000. 00
திரு ரதிராஜன் குடும்பம்	மூத்தவிநாயகர் கோவிலடி	5000. 00
கே. ஹாசினி	ஆவரங்கால்	2000. 00
க. சரவணபவன்	சாவகச்சேரி	2000. 00

உழைப்பு வறுமையை மட்டும் விரட்டவில்லை. தீமையையும் விரட்டுகிறது.

க. காங்கேசு	மீசாலை	5000. 00
வி. கவிஷ்	மீசாலை	5000. 00
T. கணாதீபன்	தெகிவளை	8000. 00
S. சயுவன்	மல்லாகம்	5000. 00
திரு கதிர்காமத்தம்பி	வல்வெட்டித்துறை	5000. 00
சிவதர்சினி கர்ணாகரன்	லண்டன்	5000. 00
கா. கிஷான்	லண்டன்	500. 00
சி. பஞ்சலிங்கம் குடும்பம்	உரும்பராய்	5000. 00
S. மதுஷன்	இருபாலை	5000. 00
திரு சிவருபன் குடும்பம்	புன்னாலைக்கட்டுவன்	6000. 00
த. தவருபன்	ஏழாலை	5000. 00
ரா. வதனி	மட்டக்களப்பு	1000. 00
ஸ்ரீ. வர்ஷினி, ஸ்ரீ. ஹர்சிதா	தாவடி	2000. 00
திருமதி தங்கலட்சுமி நினைவாக	கொழும்பு	5000. 00
ரஞ்சித்ராஜசிங்கம் நினைவாக	கொழும்பு	5000. 00
M. குகதாஸ்	கொழும்பு	5000. 00
ஐ. மோகன்	கொழும்பு-15	1000. 00
தி. பரமேஸ்வரி மூலம் செல்லையா நினைவாக ஆனைக்கோட்டை		10000. 00
வ. கிருஷ்ணமேனன்	யாழ்ப்பாணம்	5000. 00
ஜெயதீபன் பமிளா	பிரான்ஸ்	20000. 00
ரவிசங்கர் மதிவதனி	நெல்லியடி	1000. 00
திரு சடகோபன் குடும்பம்	நவிண்டில்	20000. 00
க. அஸ்விதா	உரும்பராய்	5000. 00
ந. தெய்வேந்திரராஜா	வல்வெட்டி	2000. 00
தெ. குலாங்கனம்	வல்வெட்டி	2000. 00
சி. ராஜேந்திரம்	புத்தூர்	5000. 00
திரு நரேந்திரன் குடும்பம், திரு திருப்பரங்கிரிநாதன் குடும்பம் உடுப்பிட்டி		20000. 00
திரு சண்முகநாதன் குடும்பம்	யாழ்ப்பாணம்	5000. 00
திரு சிவகுமார் குடும்பம்	பிரான்ஸ்	10000. 00
R. ரமேஸ்வரன்	மிருசுவில்	1 புட்டி பருப்பு
இ. கேசவன்	லண்டன்	10000. 00
திரு அமிர்தலிங்கம் குடும்பம்	தெகிவளை	20000. 00
வ. கணபதிப்பிள்ளை	வெள்ளவத்தை	5000. 00
Dr ஏ. ராயநாதன்	லண்டன்	5000. 00
திரு தாமோதரம்பிள்ளை குடும்பம்	கரணவாய்	10000. 00
திரு பாலேந்திரராஜா குடும்பம்	திருகோணமலை	1000. 00
ஸ்ரீ. லோகேஸ்வரன் குடும்பம்	திருகோணமலை	2000. 00
வே. சிவசுப்பிரமணியம்	யாழ்ப்பாணம்	5000. 00

சிக்கனமாக வாழும் ஏழை சீக்கிரமாக செல்வந்தனாவான்.

S. திரேசமலர்	மட்டக்களப்பு	1000. 00
தி. நேசமணி	மட்டக்களப்பு	1000. 00
க. ஆனந்தபாஸ்கரன்	இணுவில்	2000. 00
திரு மயூரன் குடும்பம்	கனடா 25k பருப்பு, 3புட்டி அரிசி	
ந. சுப்பிரமணியம், சு. சிவபாக்கியம் நினைவாக இணுவில்		7000. 00
J. ஜனஸ்கரன்	வல்வெட்டித்துறை	1000. 00
நா. உதயகுமார்	சுன்னாகம்	1000. 00
சிவசுப்பிரமணியம் நினைவாக	மல்லாகம்	3000. 00
க. செல்வமலர்	மானிப்பாய்	3000. 00
ச. சர்வானந்தன்	இணுவில்	5000. 00
சு. சுரேஸ்	லண்டன்	1005. 00
சி. சக்திவேல்	வல்வெட்டி	5000. 00
S.T.R. ராஜகுமார் குடும்பம்	லண்டன்	5000. 00
திருமதி இ. தவமணி	கரணவாய்	10000. 00
T. துஷ்யந்தன்	அமெரிக்கா	1005. 00
க. தவமணி	காரைநகர்	1000. 00
திரு விஜயநவகிருஷ்ணன் குடும்பம்	குப்பிளான்	1000. 00
நளினி ஜெயதேவா	லண்டன்	5000. 00
பவானி ரவீந்திரன்	லண்டன்	5000. 00
பலராமன் சசிலேகா	வட்டுக்கோட்டை	5000. 00
இ. சரவணன்	யாழ்ப்பாணம்	5000. 00
சி. தங்கவேலாயுதம்	கிளிநொச்சி	10000. 00
சி. அசிதன்	வட்டுக்கோட்டை	1000. 00
ஐ. தனபாலசிங்கம்	கனடா	5000. 00
தி. சுமித்திரா	பருத்தித்துறை	10000. 00
திரு மாணிக்கம் குடும்பம்	அச்சவேலி	17000. 00
திருமதி கேதீஸ் பிரதீபன் குடும்பம்	லண்டன்	15000. 00
திருமதி சுரேஸ்குமார்	கனடா	15000. 00
திருமதி அரவிந்தன்	லண்டன்	5000. 00
திருமதி மனோசந்திரா குடும்பம்	லண்டன்	1000. 00
திருமதி சந்திராதேவி குடும்பம்	இணுவில்	2000. 00
தெ. விநாயகநாதன்	பருத்தித்துறை	1000. 00
திரு சந்திரன் குடும்பம்	உரும்பராய்	10000. 00
கி. அஸ்வினி	உரும்பராய் மேற்கு	5000. 00
திலீபன் பிரக்ஷீஸ்	கனடா	15000. 00
கி. தனலக்சுமி	வத்தளை	1000. 00
க. சந்திரகுமார்	கல்வியங்காடு	2000. 00
S. புவனராஜா	டென்மார்க்	2000. 00

நீ வெற்றியடைவதை உன்னைத் தவிர வேறு யாராலும் தடுக்கமுடியாது.

S. கேசிகன்	பண்டத்தரிப்பு	500. 00
திரு கிருஷ்ணபிள்ளை J.P.	ஆவரங்கால்	1000. 00
பா. முருகானந்தன் J.P.	உடப்பு	1000. 00
இ. சிவராசா	கரவெட்டி	10000. 00
வி. ராஜ்	நெல்லியடி	2000. 00
மு. வல்லிபுரம்	திருகோணமலை	5000. 00
திரு கருணாகரன்	அரியாலை	1500. 00
திரு உதயகுமார்	மானிப்பாய்	1500. 00
V. ஜெயந்தினி	யாழ்ப்பாணம்	1000. 00
நா. தெய்வேந்திரம் (இந்திரா கபே)	நெல்லியடி	10000. 00
அ. அகிஷன்	கல்வியங்காடு	5000. 00
திருமதி ச. புஷ்பலோஜினி	நுவரெலியா	2000. 00
திரு கல்யாணசுந்தரம் குடும்பம்	கொழும்பு	5000. 00
அ. மகேந்திரன்	கொழும்பு	1300. 00
இ. வசந்தி	யாழ்ப்பாணம்	1000. 00
இ. நந்தன்	சுவிஸ்	1000. 00
ப. ரம்மி	மல்லாகம்	10000. 00
A. சிவகுமார்	ஊரெழு	5000. 00
ம. சுரேந்திரன்	திருநெல்வேலி	5000. 00
S. பாலமுரளி	புத்தூர்	2000. 00
தேவிமலர்	அச்சுவேலி	2 மூடை அரிசி
அ. தயான்	பிரான்ஸ்	5000. 00
ந. சண்முகவடிவேல்	இணுவில்	1000. 00
பு. நிர்மலா மூலம் புவனேஸ்வரன் நினைவாக சுன்னாகம்	10 தேங்காய்	5000. 00
திரு இராசரத்தினம்	கொழும்பு	5000. 00
ஆ. சிவகாமி	இணுவில்	5000. 00
சூ. பரமேஸ்வரி	கோப்பாய்	5000. 00
ச. யோகாம்பிகை	யாழ்ப்பாணம்	500. 00
திரு சுவர்ணகுமார் குடும்பம்	கொழும்பு	5000. 00
சி. சிவகாந்தன்	இணுவில்	2000. 00
தயாநிதி ஸ்ரீதரன்	தெகிவளை	5000. 00
சஞ்சயன் பார்த்தீபன்	தெகிவளை	5000. 00
சி. பாஸ்கரமூர்த்தி	அச்சுவேலி	15000. 00
பாக்கியம் பரஞ்சோதி	கரவெட்டி	20000. 00
மா. தங்கவேல்	சுன்னாகம்	5000. 00
நாவலப்பிட்டி கதிரவேலாயுத சுவாமி கோவில் நாவலப்பிட்டி		5000. 00
மு. ஸ்ரீகாந்தன்	நாவலப்பிட்டி	1000. 00

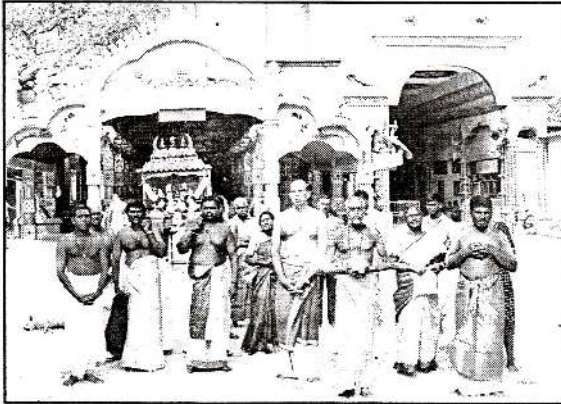
(தொடரும்...)

இளமையில் சோம்பல் முதுமையில் வருத்தம்.

திருவாசக விழா

- திரு ஆ. சிவநாதன் அவர்கள் -

தொண்டைமானாறு சந்திதியான் ஆச்சிரமத்தில் வருடாந்த திருவாசக விழா 08.01.2023 ஞாயிற்றுக்கிழமை சந்திதி ஆலயத்தில் காலை அபிஷேக ஆராதனைகளுடன் ஆரம்பமானது. நடராஜப் பெருமானினதும் குரவர்கள் நால்வரினதும் திரு உருவங்களும் திருவாசக ஏடுகளும் சிவபுராணம் ஒதுதலுடன் ஊர்வலமாக சந்திதியான் ஆச்சிரமத்திற்கு எடுத்துவரப்பட்டது. ஆச்சிரமத்தை அடைந்ததும் ஆச்சிரம சுவாமி அவர்களால் பஞ்சாராத்தி காட்டப்பட்டு மேடையில் எழுந்தருளிச் செய்யப்பட்டது.



முதலில் அடியவர் ஒருவரால் திருவாசகம் ஒதப்பட்டது. திரு கு. அருணகிரிநாதன் அவர்கள் நிகழ்வினை தலைமையேற்று திருவாசக விழாவின் சிறப்பிணையும் அது வருடந்தோறும் ஆச்சிரமத்தில் நடைபெற்றுவந்ததையும் கடந்த சில வருடங்களில் நாட்டில் ஏற்பட்ட கொரோனா நோய் பரவல் காரணமாக நடைபெறாதபோதும் இவ் ஆண்டு நடைபெறுவதற்கு திருவருள் கைகூடியுள்ளது என்பதையும் எடுத்துரைத்தார்.

பின்னர் ஓய்வநிலை அதிபர் திரு ஆ. சிவநாதன் அவர்கள் திருவாசக சிறப்பினை பல்வேறு காரணங்களை முன்வைத்து உரையாற்றினார். இவ்வகையில் அமைச்சராக இருந்த மணி வாசகரை இறைவன் ஆட்கொண்டு தான் படிப்பதற்கும் மக்கள் படித்து உய்வதற்காகவும் திருவாசகம் எனும் தேனைப் பெற்றார். திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகமாட்டார். ஏனெனில் மற்றவர்கள் வாழவேண்டும் என்பதற்காக தான் பெற்ற இன்பத்தை பிறரும் பெறவேண்டும்

திறமைதான் உழைப்பின் மூலதனம்.

என்பதற்காகவே மணிவாசகர் திருவாசகத்தைப் பாடினார். புல்லாய் பூடாய் பல பிறவிகளை எடுத்து பிறந்து இளைத்த மணிவாசகர் பிறவா நிலையை திருவாசகத்தில் வேண்டுகிறார். அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே என்று கூறியவர் மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்து விரையார் கழற்கு என் கைதான் தலை வைத்து கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி, உள்ளம் பொய்தான் தவிர்ந்து உனைப் போற்றி சயசய போற்றி எனும் கைதான் நெகிழவிடேன் உடையாய் என்னைக் கண்டு கொள்ளே என்று மனம் வாக்கு காயத்தினால் போற்றித் துதித்து உலகமக்களும் இறைவனுக்கு சரணாகதி அடைய வேண்டும் என்பதை விரித்துரைத்து உரையாற்றினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து ஆசிரியர் திரு க. கைலை நாதன் அவர்கள் திருவாசகத் தேன் எப்படி அற்புதமானது



என்பதையும் சிவபுராணத்தில் இறைவனது தாள்களை வாழ்கவேன்றும் வெல்க என்றும் போற்றி என்றும் போற்றிய முறைமையில் திருவாசகத் தொகையும் அடங்கியுள்ளது என்பதையும் சிவபுராணத்தில் மணிவாசகர் கூறிய ஒவ்வொரு வார்த்தையும் அடிகளும் மக்கள் வாழ்வில் திகட்டாத தேனமுதமாக அமைந்துள்ளது என்பதையும் விளக்கி திருவாசகத்தைத் தந்த மணிவாசகரை இறைவன் குருந்த மரநிழலில் ஆட்

கொண்ட திறத்தையும் பின்னர் இறைவர் மணிவாசகருக்காக நரிகளை பரிகளாக்கிய தன்மையையும் செம்மனச்செல்விக்காக மண்சுமந்து கூலிகொண்டு அக்கோவால் மொத்துண்டு புண்சுமந்த பொன்மேனி திறன்களை அழகாக எடுத்தியம்பி உரையாற்றினார்.

அதன் பின்னர் வாணிக கலைஞர் ஆசிரியர் திரு செ. செந்தில் வேல் அவர்களால் ஆடிப்பாடி மகிழ்வோம் என்ற தலைப்பில் அம்மையே அப்பா என்ற திருவாசகத்தை ஆடிப்பாடி மாணவர்களையும் ஆடிப் பாட வைத்தமை சிறப்பான நிகழ்வாக அமைந்தது.



விதைத்துக்கொண்டே இரு. முளைத்தால் மரம். இல்லையேல் உரம்.

இதன் பின்னர் திருவாசக இன்னிசை நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வினை நுண்கலைமானி செல்வி மயூரதி குகனேஸ்வரன் அவர்கள் வழங்கியிருந்தார். அவரது இன்னிசை



நிகழ்வுக்கு அணிசெய் கலைஞர்களாக வயலினை வழங்கியவர் இசைக் கலாவித்தகர் திரு ப. சியாம்கிருஷ்ணா அவர்கள். மிருதங்கத்தினை வழங்கியவர் மிருதங்க ஞானவாரிதி திரு சி. துரைராஜா அவர்கள். இவர்களது இன்னிசை விருந்தும் ஜனரஞ்சகமாக அமைந்து எல்லோராலும் பாராட்டப்பட்டது. அதன் பின்னர் முன்னாள் இந்து கலாசார கௌரவ அமைச்சர் அமரர் தியாகராஜா மகேஸ்வரன் அவர்களின் நினைவாக தரம் 01 முதல் A/L மாணவர்கள் வரை இருநூறுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு அவர்களின் வகுப்பு நிலைக்கேற்ப விலையுயர்ந்த பெறுமதியான கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. மாணவர்கள் அவற்றை நன்றியுணர்வுடன் பெற்றுச்சென்றமை சிறப்பாக அமைந்தது. அதன் பின்னர் ஆசிரியர் திரு ச. வாகீசன் அவர்களின் நன்றியுரையுடன் அன்றைய தினம் வருகை தந்திருந்த அடியார்கள் மாணவர்கள் உட்பட அனைவருக்கும் அன்னதானம் வழங்கப்பட்டதுடன் விழா இனிதே நிறைவேறியது.



சந்தேகத்தை எரித்துவிடு. நம்பிக்கையை விதைத்துவிடு. மகிழ்ச்சி தாணாகவே மலரும்.

சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமுதாயப்பணிகள்

— தொகுப்பு: சந்நிதியான் ஆச்சிரமம் —

14.01.2022 வெள்ளிக்கிழமை

யா/ மெதடிஸ் கல்லூரியில் தரம் 11இல் கல்வி கற்றுவரும் புனிதநகர், நிக்கோட் வீட்டுத்திட்டத்தைச் சேர்ந்த தே. கௌதம் என்பவர்க்கும், யா/ ஹாட்லிக் கல்லூரியில் தரம் 08இல் கல்வி கற்றுவரும் பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த மூ. சுகந்தன் என்பவருக்கும் துவிச்சக்கரவண்டிகள் வழங்கப்பட்டன.

22.01.2022 சனிக்கிழமை

பண்டாரவளை, தெமோதரை பகுதியினைச் சேர்ந்த செளதம் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கின்ற 125 மாணவர்களிற்கு 275,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டன.

29.01.2022 சனிக்கிழமை

கிளிநொச்சி, ஆனைவிழுந்தான்குளம்- ஆனைவிழுந்தான் பிள்ளையார் ஆலய கட்டிட கட்டுமானப் பணிக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

01.02.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

சிவன் கோவிலடி, ஆவரங்காலைச் சேர்ந்த அருணகிரிநாதன் கண்ணன் என்பவர்க்கு மருத்துவச் செலவுக்காக 100,000. 00 ரூபா வழங்கப்பட்டது.

08.02.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

முல்லைத்தீவு - மல்லாவி வடக்கு, மங்கைநகர் கிராமத்தில் உள்ள 125 குடும்பங்களுக்கு 500,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் வழங்கப்பட்டது.

15.02.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

01) அம்பாறை, இறக்காமம் எல்லைப் பிரதேசமான மாணிக்கமடு கிராமத்தில் உள்ள பிள்ளையார் ஆலயத்தின் புனரமைப்பு செயற்றிட்டத்திற்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

02) அம்பாறை, காரைதீவு, மாவடி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மாவடி ஸ்ரீ கந்தசாமி ஆலயத்தின் புனரமைப்புச் செயற்றிட்டத்திற்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரிற்சென்று வழங்கப்பட்டது.

நீ வீணாக்கும் ஒவ்வொரு நொடியும் உன்னை வறுமைக்குள் தள்ளிவிடும்.

03) திருகோணமலை, மொறவேவ பிரதேசத்தில் உள்ள எல்லைக் கிராமமான பன்குளம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள பிள்ளையார் ஆலயத்தின் புனரமைப்புச் செயற்றிட்டத்திற்கு 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

18.02.2022 வெள்ளிக்கிழமை

யா/ ஏழாலை ஸ்ரீ முருகன் வித்தியாலயத்தில் தரம்- 07இல் கல்வி கற்றுவரும் ஏழாலை கிழக்கு, ஏழாலையைச் சேர்ந்த சே. மானஷா என்பவர்க்கும்,

யா/ ஏழாலை மகா வித்தியாலயத்தில் தரம்- 11இல் கல்வி கற்றுவரும் குப்பிளான் தெற்கு, குப்பிளானைச் சேர்ந்த சே. சுதர்சன் என்பவர்க்கும் ஆச்சிரமத்தின் வாராந்த நிகழ்வில் வைத்து துவிச்சக்கரவண்டிகள் வழங்கப்பட்டன.

26.02.2022 சனிக்கிழமை

பண்டாரவளை கிரேக் தோட்டத்தில் உள்ள நாளாந்தம் கூலி வேலை செய்யும் 125 குடும்பங்களுக்கு 350,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருட்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

06.03.2022 சனிக்கிழமை

மாங்குளம், துணுக்காய் பிரதேசத்தில் உள்ள தேறாங்கண்டல் கிராமத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 75 குடும்பங்களுக்கு 2,25,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்களும் 75,000. 00 ரூபா நிதியும் நேரடியாகச் சென்று ஸ்ரீ அதிசய முருகன் ஆலயத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

இப் பிரதேசத்தில் உள்ள ஸ்ரீ அதிசய முருகன் அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வாராந்தம் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் சத்துணவு வழங்குவதற்காக 5000. 00 ரூபா வீதம் மாதம் 20,000. 00 ரூபா வழங்குவதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. முதற்கட்ட நிதியாக 15,000. 00 ரூபாவும் வழங்கப்பட்டது.

11.03.2022 வெள்ளிக்கிழமை

01) யா/ மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரியில் தரம்- 12இல் கல்வி கற்றுவரும் மாணவர்களான காக்கைதீவு, ஆனைக்கோட்டையைச் சேர்ந்த சு. சுயேந்தினி என்பவர்க்கும், சாவற்காடு, ஆனைக்கோட்டையைச் சேர்ந்த த. சாமந்தி என்பவர்க்கும்,

யா/ தொண்டைமானாறு வீரகத்திப்பிள்ளை மகா வித்தியாலயத்தில் தரம்- 11இல் கல்வி கற்றுவரும் கெருடாவில் தெற்கைச் சேர்ந்த ப. டோகினி என்பவர்க்கும் துவிச்சக்கர வண்டிகள் வாராந்த வெள்ளி நிகழ்வில் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

02) பண்டாரவளை கிரேக் தோட்டத்தில் உள்ள நாளாந்தம் கூலி வேலை செய்யும் 85 குடும்பங்களுக்கு 200,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் கிரேக் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் வைத்து 2ஆம் கட்டமாக வழங்கப்பட்டன.

அடுத்தவர்களுக்கு கெடுதல் நினைக்காத எல்லா நேரமும் நல்ல நேரமே.

12.03.2022 சனிக்கிழமை

கிளிநொச்சி, ஆனைவிழுந்தான்குளம் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஆனைவிழுந்தான் பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு நவக்கிரகங்கள் வழங்கப்பட்டன.

14.03.2022 திங்கட்கிழமை

திருகோணமலை, மூதூர் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த பெரியவெளி, மல்லிகைத்தீவில் உள்ள கதிரேசர் வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கும் 174 மாணவர்களிற்கு 2,50,000. 00 ரூபா பெறுமதியான புத்தகப் பைகள், அப்பியாசக் கொப்பிகள், கணிதப்பெட்டிகள் என்பன நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டதுடன், இப் பாடசாலையில் புலமைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த இரு மாணவர்களிற்கு ஒருதொகை நிதியும் வழங்கப்பட்டன.

16.03.2022 புதன்கிழமை

யாழ்ப்பாணம் - அச்செழு வடக்கு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த வல்லியப்பா சிவன் ஆலயத்துக்கு 25,000. 00 ரூபா நிதியுதவியும், அன்னதானத்திற்காக 50kg அரிசியும் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

18.03.2022 வெள்ளிக்கிழமை

ஆனைக்கோட்டை பிரதேசத்தில் உள்ள யா/ வலி/ ஆனைக்கோட்டை அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையின் வகுப்பறை திருத்தவேலைக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தின் வாராந்த நிகழ்வில் பாடசாலை முதல்வரிடம் வழங்கப்பட்டது.

25.03.2022 வெள்ளிக்கிழமை

பல்லவராஜன்கட்டு, பூநகரியில் அமைந்துள்ள சிதம்பரேஸ்வரர் ஆலயத்தின் திருத்த வேலைக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி ஆலய சிவஞான சபையினருக்கு ஆச்சிரமத்தின் வாராந்த நிகழ்வில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

28.03.2022 திங்கட்கிழமை

01) தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த யா/ வலி/ தந்தை செல்வா தொடக்க நிலைப்பள்ளி பாடசாலையின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவுக்காக சிறுவர்களுக்கான 200 சமய சிந்தனை புத்தகங்கள் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

02) பண்டாரவளை சௌதம் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கற்பிக்கும் ஆசிரியரான A. யோகநந்தினி என்பவர்க்கு மேற்படிப்புக்காக 45,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

03) பண்டாரவளை - கிரேக்தோட்டம் கீழ்ப்பிரிவைச் சேர்ந்த P. கிருபாகரன் என்பவருக்கு சிறுநீரக மாற்று அறுவைச் சிகிச்சைக்காக 35,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

விடாமுயற்சியே வெற்றியைத் தேடித்தரும்.

04) பெரிய பண்டிவிரிச்சான், மடுவைச் சேர்ந்த சீ. சிவலிங்கம் என்பவர்க்கு சிறுநீரக நோயினால் பாதிக்கப்பட்டு குருதி மாற்றுவதற்காக 25,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

05) பண்டாரவளை, சௌதம் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்றுவரும் எஸ். சுகானந்தன் என்பவரின் தாயாரின் புற்றுநோய் சிகிச்சைக்காக 25,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

01.04.2022 சனிக்கிழமை

யா/ கரணவாய் மகா வித்தியாலயத்தில் தரம்- 08இல் கல்வி கற்கும் மாணவிக்கும், அக்கரை, இடைக்காட்டைச் சேர்ந்த மாணவிக்கும் வாராந்த வெள்ளி நிகழ்வில் வைத்து துவிச்சக்கரவண்டிகள் வழங்கப்பட்டன.

02.04.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

ஆணைவிழுந்தான், வன்னேரிக்குளம் புனித பேதுரு முன்பள்ளிக்கான நுழைவாயில் கதவு அமைத்தலுக்கான தேவைக்காக 160,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டதுடன் இம் முன்பள்ளிக்கான வர்ணம் பூசுவதற்காக 75,000. 00 ரூபா பெறுமதியான பெயிண்ட் வகைகளும் வழங்கப்பட்டன.

04.04.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

தொண்டைமானாறு, கெருடாவிலைச் சேர்ந்த இளந்துளிர் அமையத்திற்கு சித்திரைப் புத்தாண்டை முன்னிட்டு பாரம்பரிய விளையாட்டு நிகழ்வுக்காக 35,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

07.04.2022 வெள்ளிக்கிழமை

பண்டாரவளை, கிரேக் கீழ்ப்பிரிவைச் சேர்ந்த G. கமலதாசன் என்பவரின் சிறுநீரக சிகிச்சைக்காக 25,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

12.04.2022 புதன்கிழமை

பண்டாரவளை, கிரேக் கீழ்ப்பிரிவைச் சேர்ந்த பெண் தலைமைத்துவ குடும்பமான பரமேஸ்வரி என்பவர்க்கு வாழ்வாதார உதவியாக 20,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

18.04.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

01) மிருசுவில் வடக்கு, மிருசுவிலைச் சேர்ந்த பத்திரகாளி அம்மன் ஆலய கட்டிட வேலைக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

02) பெரியபுலம், தெல்லிப்பளை கிழக்கு, தெல்லிப்பளையைச் சேர்ந்த பெண் தலைமைத்துவ குடும்பமான லத்தீப் பரமேஸ்வரி என்பவரின் மகளின் திருமணத்திற்காக 200,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

வறுமைக்குப் பிறகு வரும் செல்வமே வாழ்க்கையில் இறுதிவரை நிலைக்கும்.

20.04.2022 புதன்கிழமை

கண்டாவளை - கோர்க்கண்கட்டு கிராமத்தில் உள்ள தெரிவுசெய்யப்பட்ட 46 குடும்பங்களுக்கு 2,30,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

21.04.2022 வியாழக்கிழமை

திருகோணமலை தி/ மு/ புவனேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் மேலதிக கற்றல் செயற்பாட்டிற்காக மாணவர்களிற்கு கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர் பி. சௌமியா என்பவர்க்கு 04.01.2022 தொடக்கம் 31.12.2022 வரை மாதாந்தம் 5000. 00 வீதம் 40,000. 00 ரூபா வழங்கப்பட்டது.

24.04.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

01) அம்பாறை, பொத்துவில் பிரதேசத்தில் உள்ள செங்காமம் கிராமத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 50 குடும்பங்களுக்கு 2,50,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருள்கள் வழங்கப்பட்டன.

02) இக் கிராமத்தில் உள்ள விநாயகர் ஆலய கட்டிடப் பணிக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதியும் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

30.04.2022 - 01.05.2022 (சனி, ஞாயிறு)

தொண்டைமானாறு பிரதேசத்தில் உள்ள அரசடி, பெரியகடற்கரை, கெருடாவில், கெருடாவில் தெற்கு ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த 150 குடும்பங்களுக்கு 750,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான பொருட்கள் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

01.05.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

முல்லைத்தீவு, மல்லாவி வடக்கு பகுதியைச் சேர்ந்த விசேட தேவைப்பாடுடைய ச. குலசிங்கம் என்பவர்க்கு 49,500. 00 ரூபா பெறுமதியான மூன்று சில்லு சைக்கிள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

02.05.2022 திங்கட்கிழமை

மானிப்பாய் கட்டுடை பகுதியைச் சேர்ந்த கோபாலன் முன்பள்ளி 30 மாணவர்களிற்கு புத்தகைப் பைகள், கற்றல் உபகரணங்கள், மாணவர்களிற்கான சீருடைகள் மற்றும் அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் என்பன 225,000. 00 ரூபா பெறுமதியில் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

08.05.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

முல்லைத்தீவு - நெடுங்கேணி பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள கற்பகா அறநெறிப் பாடசாலையில் உள்ள 98 மாணவர்களிற்கு 240,000. 00 ரூபா பெறுமதியான கற்றல் உபகரணங்கள், அறநெறி சீருடை (வேட்டி, சால்வை, சாறி) என்பன நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

எவ்வளவு பெரிய பிரச்சினைக்கும் கையளவு மனதிடம்தான் தீர்வு உள்ளது.

14.05.2022 - 15.05.2022 (சனி, ஞாயிறு)

தொண்டைமானாற்றைச் சேர்ந்த அரசடி, கெருடாவில், அக்கரை, பெரியகடற்கரை, கெருடாவில் தெற்கு பிரதேசத்தில் உள்ள 175 குடும்பங்களுக்கு 2ஆம் கட்டமாக 875,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

18.05.2022 புதன்கிழமை

மன்னார் மாவட்டம் அடம்பன் தாழ்வு, புதுக்குளம், பாலையடி, குருவில்வான் ஆகிய பிரதேசங்களில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 48 குடும்பங்களுக்கு 240,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

28.05.2022 சனிக்கிழமை

பண்டாரவளை, கிரேக் தோட்டம் கீழ்ப்பிரிவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலய புனரமைப்புக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று ஆலய நிர்வாகத்தினரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

29.05.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பதுளை மாவட்டம் தெமோதர ஸ்ரீ கதிரேசன் அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வாராந்தம் ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் உணவு வழங்குவதற்காக 20,000. 00 ரூபா நேரில் சென்று பார்வையிட்டு கையளிக்கப்பட்டது.

31.05.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

சண்டிலிப்பாய் பிரதேசங்களில் உள்ள பொருளாதாரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட 48 குடும்பங்களுக்கு குறித்த பிரதேச செயலகத்தின் ஒழுங்குபடுத்தலில் 250,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் பிரதேச செயலகத்தில் வைத்து நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

01.06.2022 புதன்கிழமை

கிளிநொச்சி மாவட்டம் கண்டாவளை பிரதேசத்தில் உள்ள ஒதியநகர் மாதிரி கிராமத்தில் வசிக்கின்ற முள்ளந்தண்டு வடம் பாதிக்கப்பட்டு இடுப்புக்குக்கீழ் செயலற்றுள்ள மயூரன் என்பவர்க்கு மூன்று சில்லு சைக்கிள் வழங்கப்பட்டது.

04.06.2022 சனிக்கிழமை

புன்னாலைக்கட்டுவன் வடக்கு, 55ஆம் வீட்டுத்திட்டம் பகுதியில் வசிக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்ட 45 குடும்பங்களுக்கு 225,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருட்கள் இராவணா சனசமூக நிலையத்தில் வைத்து நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

ஏழ்மையிலும் நேர்மை இறைவனுக்குப் பிடித்தமான செயல்.

05.06.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் நெடுங்கேணி மாமடுச் சந்தியில் அமைந்துள்ள கற்பகா அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களிற்கு 40,000. 00 ரூபா பெறுமதியான சீருடையும் கட்டிட திருத்த வேலைக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதியும் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

மாதாந்தம் மாணவர்களிற்கான உணவுக்காக 15,000. 00 ரூபா வழங்குவதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டு வழங்கப்படுகிறது.

08.06.2022 புதன்கிழமை

01) ஏழாலையில் அமைந்துள்ள யா/ ஏழாலை மகா வித்தியாலயத்திற்கு முகப்பு வேலைக்காக 350,000. 00 ரூபா நிதி பாடசாலை முதல்வரிடம் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

02) கொடிகாமம் - மிருசுவில் வடக்கு கிராமத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 30 குடும்பங்களுக்கு 150,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருட்கள் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் வைத்து நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

12.06.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

01) சண்டிலிப்பாய் பகுதியில் உள்ள சண்டிலிப்பாய் மத்தி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தெரிவுசெய்யப்பட்ட 54 குடும்பங்களுக்கு 270,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருட்கள் இளங்கதிர் சனசமூக நிலையத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

02) மன்னார், காத்தான்குளம் பிரதேசத்தில் வசிக்கின்ற மு. ருபினோ டிமாக்ஸ் என்ற மாணவனுக்கு 45,000. 00 ரூபா பெறுமதியான துவிச்சக்கரவண்டி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

15.06.2022 புதன்கிழமை

தென் மாகாணம் காலி உடுகம கல்வி வலயத்தில் அமைந்துள்ள கா/ சரஸ்வதி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் அமைக்கப்படும் ஆலய கட்டிட வேலைக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரிற்சென்று பாடசாலை முதல்வரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

18.06.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

கிளிநொச்சி செஞ்சோலை சிறுவர் இல்லத்துக்கு அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது. (சீனி 50kg, பருப்பு 50kg, சோயா 10kg நூடில்ஸ் 15kg, கடலை 10kg, சவர்க்காரம் 100, அப்பிள்பழம் 01 பெட்டி, கோதுமைமா 40kg)

25.06.2022 சனிக்கிழமை

01) திருநெல்வேலி, கொக்குவில், அராலிமத்தி, துணைவி ஆகிய பிரதேசங்களில் அமைந்துள்ள J/122, J/114, J/154 ஆகிய கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளில் உள்ள தெரிவுசெய்யப்பட்ட 110 குடும்பங்களுக்கு 605,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

பிடித்ததைச் செய்வோம், இந்த வாழ்வை ரசித்து வாழ்வோம்.

02) அச்சவேலி வடக்கு மடத்தடி கிராமத்தில் வசிக்கின்ற தெரிவுசெய்யப்பட்ட 15 குடும்பங்களுக்கு 82,500. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

26.06.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

தொண்டைமானாறு பிரதேசத்தை உள்ளடக்கிய கலையரசி சனசமூக நிலையத்தைச் சேர்ந்த 26 குடும்பங்களுக்கு 3ஆம் கட்டமாகவும், இளந்துளிர் சனசமூக நிலையத்தைச் சேர்ந்த 25 குடும்பங்களுக்கு 2ஆம் கட்டமாகவும் 280,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப்பொருள்கள் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

28.06.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

இருபாலை கிழக்கு பிரதேசத்தில் உள்ள J/ 258 கிராம சேவையாளர் பிரிவில் உள்ள தெரிவுசெய்யப்பட்ட 100 குடும்பங்களுக்கு 550,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் கிராம சேவையாளர் அலுவலகத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

29.06.2022 புதன்கிழமை

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் மல்லாவி ஆதார வைத்தியசாலைக்கு 507,458.00 ரூபா பெறுமதியான மருந்துப்பொருள்கள் வைத்திய அத்தியட்சகரிடம் நேரடியாகச் சென்று கையளிக்கப்பட்டன.

13.07.2022 புதன்கிழமை

01) கிளிநொச்சி மாவட்டம் தருமபுரம் பிரதேச வைத்தியசாலைக்கு 310,740. 00 ரூபா பெறுமதியான மருந்துப்பொருட்கள் வைத்திய அத்தியட்சகரிடம் நேரடியாகச் சென்று கையளிக்கப்பட்டன.

02) முல்லைத்தீவு மாவட்டம் மூங்கிலாறு பிரதேச வைத்தியசாலைக்கு 325,000. 00 ரூபா பெறுமதியான மருந்துப் பொருள்கள் வைத்திய அத்தியட்சகரிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

12.07.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

பண்டாரவளை, கிரேக் மேல்பிரிவு பகுதியில் வசிக்கின்ற விசேட தேவைக்கு உட்பட்ட குடும்பம் ஒன்றிற்கு கழிப்பறை கட்டுமானத்திற்காக 38,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

21.07.2022 வியாழக்கிழமை

கதிரகாம பாதயாத்திரிகர்களுக்கு அம்பாறை உகந்தைமலை முருகன் ஆலயத்தில் வைத்து 6,00,000. 00 ரூபா பெறுமதியான 300 உணவுப் பொதிகள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

ஆசையில்லாத முயற்சியால் பயனில்லை. முயற்சியில்லாத ஆசையால் பயனில்லை.

25.07.2022 திங்கட்கிழமை

மன்னார் மாவட்டம் அடம்பன் தாமரைக்குளம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த செ. அஞ்சலோ வீனஸ் என்பவரின் விசேட தேவைக்கு உட்பட்டவரின் மகனின் மருத்துவ தேவைக்காக 25,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

08.08.2022 திங்கட்கிழமை

01) உரும்பராய் ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தின் அன்னதானப் பணிக்காக நிர்வாக சபையினரிடம் 50,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

02) முல்லைத்தீவு மாவட்டம் உடையார்கட்டு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயத்தின் தேர்த்திருவிழா அன்று அடியவர்களுக்கு தாகசாந்தி வழங்குவதற்காக 35,000. 00 ரூபா நிதி முல்லை ஸ்டார் இசைக் கலாலயத்தின் கோரிக்கைக்கு அமைவாக வழங்கப்பட்டது.

16.08.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் முழங்காவில் ஆதார வைத்தியசாலைக்கு 540,430. 00 ரூபா பெறுமதியான மருந்துப் பொருள்கள் வைத்திய அத்தியட்சகரிடம் நேரடியாகச் சென்று வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

22.08.2022 திங்கட்கிழமை

கிளிநொச்சி மாவட்டம் உமையாள்புரம், உமையாள் சமேத உமா மகேஸ்வரர் ஆலய கட்டுமானப் பணிக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று நிர்வாக சபையினரிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

21.09.2022 புதன்கிழமை

புத்தளம் இலவங்குளம் நாகபூசணி அம்மன் ஆலயத்தின் கட்டிடப் பணிக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று நிர்வாக சபையினரிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

23.09.2022 வெள்ளிக்கிழமை

01) மிருசுவில் வடக்கு, பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தின் கட்டிடப் பணிக்காக 2ஆம் கட்டமாக 50,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து நிர்வாக சபையினரிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

02) உடையார்கட்டு முல்லை ஸ்டார் இசைக் கலாலயத்துக்கு உடையார்கட்டில் வசிக்கின்ற முதியோர்களை கௌரவிப்பதற்காக 65,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

03) பருத்தித்துறை, புலோலி மேற்கு பகுதியைச் சேர்ந்த மாணவிக்கு கல்விச் செயற்பாட்டிற்காக 60,000. 00 ரூபா பெறுமதியான கணினி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

துன்பங்களுக்கு இடையில்தான் வாய்ப்புகள் ஒளிந்திருக்கின்றன.

23.09.2022 வெள்ளிக்கிழமை

பருத்தித்துறை வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு 01ஆம் கட்டமாக ஆதிமூல லக்ஷ்மி நாராயண அமுதசுரபி, பெரியாழ்வார் ஆச்சிரமம், பரந்தாமன் ஆச்சிரமம் என்பவற்றிற்கு அன்னதானப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன.

15 மூடை அரிசி (50kg), 06 புட்டி பருப்பு (25kg), 03 மூடை சீனி (50kg), 03 புட்டி உள்ளி (20kg), 03 கான் மரக்கறி எண்ணெய் (20L), 03 மூடை தேங்காய் (25), 03 பைக்கற் நூட்டல்ஸ் (10kg)

26.09.2022 திங்கட்கிழமை

மன்னார் திருக்கேதீச்சர ஆலய சூழலில் அன்னதான மடம் அமைப்பதற்காக விஸ்வகர்மகூல சங்கத்திற்கு 100,000. 00 ரூபா நிதி நிர்வாக சபையினிடம் கட்டுமானப் பணி நடைபெறும் இடத்திற்கு நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

02.10.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

01) மாண்புமாய் வடக்கு, பெரியதம்பிரான் ஆலய அறநெறிப் பாடசாலையின் நவராத்திரி தின விழாவை முன்னிட்டு 100,000. 00 ரூபா பெறுமதியான கற்றல் உபகரணங்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

02) அமரர் நித்திய தசீதரனின் மகனின் கல்விச்செயற்றிட்ட உதவிக்காக 100,000 00 ரூபா நிதி அறநெறிப்பாடசாலை நவராத்திரி தின விழாவில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

03.10.2022 திங்கட்கிழமை

01) பதுளை மாவட்டம் சௌதம் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திற்கு நவராத்திரி பூசையை முன்னிட்டு 140,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அன்னதானப் பொருள்கள் பாடசாலை முதல்வரிடம் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டன.

02) அமரர் மிருதங்கக் கலைஞர் சதா. வேல்மாறன் அவர்களின் 1ஆம் வருட நினைவாக அவரது குடும்பத்தினருக்கு கல்விச் செலவுக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

05.10.2022 புதன்கிழமை

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் சமூக சேவைகள் அலுவலகத்தினருக்கு முதியோர் தினத்தை முன்னிட்டு முதியோர்களைக் கௌரவிப்பதற்காக 30 பேருக்கு 25 பெட்சீர், 05, சாரம் என்பன ஆச்சிரமத்தில் வைத்து சமூக சேவைகள் அலுவலக உத்தியோகத்தரிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

07.10.2022 வெள்ளிக்கிழமை

குப்பிளான் பகுதியில் உள்ள தாயகம் கல்வி நிலையத்தில் சாதாரண தரம், புலமைப் பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கான பரிசில்கள் வழங்குவதற்காக கல்வி நிலைய நிர்வாகத்தினரிடம் 100,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

அதிகமாக வளைபவன் ஆபத்தானவன்

12.10.2022 புதன்கிழமை

01) திருகோணமலை மாவட்டம் முதுர் பகுதியில் அமைந்துள்ள தி/ மூ/ புவனேஸ்வரி வித்தியாலயத்தில் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கான விசேட வகுப்புக்காக ஆசிரியருக்கான சம்பளமாக மாதாந்தம் 15,000. 00 ரூபா வழங்குவதாக தீர்மானிக்கப்பட்டதுடன் ஐப்பசி மாத நிதியும் வழங்கப்பட்டது.

இப் பாடசாலையின் முன்பள்ளி மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற்காக இரு ஆசிரியர்களுக்கு மாதாந்தம் 30,000. 00 ரூபா வழங்குவதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டதுடன் ஐப்பசி மாத நிதியும் வழங்கப்பட்டது.

02) அம்பாறை மாவட்டம் பொத்துவில் பிரதேச செங்காமம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள விநாயகர் ஆலயத்தின் கட்டிடப் பணிக்காக 2ஆம் கட்டமாக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

03) அம்பாறை மாவட்டம் - பொத்துவில் றொட்டைக் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள வீரையடி பிள்ளையார் ஆலயத்தின் கட்டிடப் பணிக்காக 100,000. 00 ரூபா நிதி ஆலய சபையினரிடம் நேரடியாகச் சென்று கையளிக்கப்பட்டது.

13.10.2022 வியாழக்கிழமை

மலையகம் சாமிமலை பிரதேச பாடசாலை மாணவர்களின் விளையாட்டு நிகழ்வுக்கு (கரப்பந்தாட்டம்) 50,000. 00 ரூபா நிதி வழங்கப்பட்டது.

17.10.2022 திங்கட்கிழமை

01) அனுராதபுரத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய கட்டிடப் பணிக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று கையளிக்கப்பட்டது.

02) புத்தளம் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள சேனைக்குடியிருப்பு கிராமத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 50 குடும்பங்களுக்கு (இஸ்லாமியர், பெரும்பான்மை இனத்தவர் உட்பட) 125,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருட்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டன.

21.10.2022 வெள்ளிக்கிழமை

வவுனியா மாவட்டம் சமயபுரத்தில் வசிக்கும் விசேட தேவைக்கு உட்பட்டவரின் வாழ்வாதார தேவை கருதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து துவிச்சக்கரவண்டி வழங்கப்பட்டது.

04.11.2022 வியாழக்கிழமை

01) அளவெட்டி தெற்கு, கலைநகரைச் சேர்ந்த தரம்- 03இல் கல்வி கற்கும் ரஜீவ்காந் பிரணிதா என்பவர்க்கு துவிச்சக்கரவண்டி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

நீ உன் சிறகை விரிக்கும்வரை நீ எட்டும் உயரம் யார் அறிவார்.

02) வவுனியா மாவட்டம் - பம்பைடு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தரம்- 09இல் கல்வி கற்கும் கமலதேவன் ரகாணா என்பவர்க்கு துவிச்சக்கரவண்டி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

03) ஏழாலை பகுதியில் அமைந்துள்ள யா/ ஏழாலை ஸ்ரீ முருகன் வித்தியாலயத்தின் பரிசளிப்பு நிகழ்வுக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

05.11.2022 சனிக்கிழமை

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக விளையாட்டு நிகழ்வுக்காக மலையக மாணவர்களிற்கான சீருடைக்கு 35,000. 00 ரூபா நிதி மாணவி கஜலக்ஷ்மி றஷ்யசீலன் என்பவருக்கு ஆச்சிரமத்தில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

08.11.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் செம்மலை பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள மீனாட்சி அம்மன் ஆலய கட்டிடப் பணிக்காக 75,000. 00 ரூபா நிதி 1ஆம் கட்டமாக நேரில் சென்று நிர்வாக சபையினரிடம் வழங்கப்பட்டது.

22.11.2022 செவ்வாய்க்கிழமை

மன்னார் மாவட்டம் பெரிய முறிப்பில் உள்ள தெரிவுசெய்யப்பட்ட 95 குடும்பங்களுக்கு 450,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

27.11.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

01) திருகோணமலை, மூதூர் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள நீணாக்கேணி கிராமத்தில் உள்ள அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களிற்கு மாதாந்தம் உணவு வழங்குவதற்காக 25,000. 00 ரூபா நிதி நவம்பர் மாதத்திலிருந்து வழங்கப்படுகிறது.

02) அம்பாறை மாவட்டம் பொத்துவில் பிரதேசத்தில் உள்ள செங்காமம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள விநாயகர் ஆலயத்திற்கான கட்டிடப் பணிக்காக 3ஆம் கட்டமாக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது.

03) அம்பாறை மாவட்டம் பொத்துவில் பிரதேசத்தில் உள்ள றொட்டை கிராமத்தில் அமைந்துள்ள வீரையடி பிள்ளையார் ஆலயத்துக்கு 2ஆம் கட்டமாக பிள்ளையார் விக்கிரகம் நேரில் சென்று வழங்கப்பட்டது. (1ஆம் கட்டம் நிதி வழங்கப்பட்டது)

சுயமாகச் சிந்திக்கத் தெரியாதவனுக்கு ஆலோசனை தேவையில்லை.

30.11.2022 புதன்கிழமை

தெல்லிப்பளை ஆதார வைத்தியசாலையின் புற்றுநோய் பிரிவுக்கு 800,000. 00 ரூபா பெறுமதியான மருந்துப்பொருட்கள் நேரடியாகச் சென்று வைத்திய அத்தியட்சகரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

10.12.2022 சனிக்கிழமை

மானிப்பாய் சைவ பரிபாலன அறநெறி மன்றம், பெரிய தம்பிரான் ஆலயம் குடிநீர்ப் பாவனைக்காக 450,000. 00 ரூபா பெறுமதியான குடிநீர் சுத்திகரிப்பு இயந்திரம் பொருத்தப்பட்டது.

14.12.2022 புதன்கிழமை

மன்னார் மாவட்டம் பரப்பு கடந்தான், அடம்பன் தாழ்வு, பரப்பாங்கண்டல், காத்தான்குளம், வட்டக்கண்டல், ஆலங்குளம் ஆகிய கிராமத்தை உடைய தெரிவுசெய்யப்பட்ட 60 குடும்பங்களுக்கு 300,000. 00 ரூபா பெறுமதியான அத்தியாவசியமான உணவுப் பொருள்கள் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

25.12.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

01) கிளிநொச்சி - பொன்னகர் பிரதேசத்தில் விசேட தேவைப்பாடுடைய குடும்பம் ஒன்றிற்கு சமையலறை கட்டுமானப் பணிக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று கையளிக்கப்பட்டது.

02) ஆணைவிழுந்தான் குளம், வன்னேரிக்குளம் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள முத்துமாரி அம்மன் ஆலய கட்டுமானப் பணிக்காக 50,000. 00 ரூபா நிதி நேரடியாகச் சென்று நிர்வாக சபையினரிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

03) கிளி/ வன்னேரிக்குளம் மகா வித்தியாலய பரிசளிப்பு நிகழ்வுக்காக 50 நடுத்தரக் குடைகள் பாடசாலை முதல்வரிடம் வழங்கப்பட்டது.

04) பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி கற்கின்ற 190 மாணவர்களிற்கு (பொருளாதாரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட) மாதாந்தம் கல்விச் செயற்றிட்ட உதவியாக வங்கியில் வைப்பிலிடப்பட்டு வருகிறது.

05) யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளையும் சேர்ந்த பொருளாதாரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட 191 குடும்பங்களுக்கு மாதாந்தம் ஆச்சிரமத்தில் வைத்து அரிசி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

06) மலையக சிறுவர் இல்ல கட்டிடப் பணிக்கு 1500,000. 00 ரூபா நிதி சந்ததியான் ஆச்சிரமத்தால் நேரடியாகச் சென்று வழங்கப்பட்டது.

நேர் வழியில் அடையமுடியாததை ஒருநாளும் குறுக்குவழியில் அடையமுடியாது.

மாசி மாத வாராந்த நிகழ்வுகள்

03.02.2023 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில்
சொற்பொழிவு :- “வாழ்வின் தத்துவம்”

வழங்குபவர்:- மதுரகவி காரை எம்.பி. அருளானந்தன் அவர்கள்

[ஆசிரியர்]

10.02.2023 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில்
“இன்கிசை”

(பக்கவாத்திய சகிதம்)

17.02.2023 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில்
சொற்பொழிவு :- “மகாபாரதம்” (கொடர்)

வழங்குபவர் :- செஞ்சொற் செல்வன் இரா. செல்வவடிவேல் அவர்கள்

[ஆசிரியர்]

24.02.2023 வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணியளவில்

ஞானச்சுடர் மாசி மாத வெளியீடு

வெளியீட்டுரை :- திருமதி புனிதவதி சண்முகலிங்கம் அவர்கள்

[ஓ.என். ஆசிரியர்]

302ஆவது
மலர்

மதிப்பீட்டுரை :- திருமதி நாச்சியார் செல்வநாயகம் அவர்கள்

[முதுநிலை விரிவுரையாளர், யாழ்ப்பாணம்]

பதிவு இல: QD/126/NEWS/2022

ஸ்ரீ செல்வச்சந்நிதி ஆலய முகப்புத் தோற்றம்

