

With best compliments from.....



ROYAL PHARMACY LANKA (PVT) LTD

Has been crowned with phenomenal success since 1995
And is to day the best drugs services on the local market

Cures Rheumatism And All Pain

You can gat us from :

Royal Super	198, Madawala Road, Katugastota.
Royal Pharmacy	52, Kurunegala Road, Katugastota.
Royal Pharmacy	383, Katugastota Road, Kandy.
Royal Groceries	392, Katugastota Road, Kandy.
Royal Communication	
Royal Pharmacy	26A/1, Rose Street, Matale.
Royal Pharmacy	07, King Street, Matale.
Royal Pharmacy	03, Heerassagala Road, Kandy.
Royal Pharmacy	Madawala Road, Katugastota.

BEST WAY TO REFILL YOUR PRESCRIPTION



ROYAL FOOD COURT (PVT) LTD

Get closer to your food

- Valid for breakfast lunch & dinner
- Fast food items
- fried Rice (vegetable, Beef, fish & Chicken)
- Naasi Goareng (indunashiyan Food)
- Rice & curry
- Special mix Rice
- Hoppers
- String hoppers
- Chicken, Beef & Fish Devel
- See foods
- parata and plane rotti

*You can Order
Even sahan*

2nd floor will be
provide for the functions.
(Accomodate for
100 People)

Make sure your meals are Halal and Natural

Now Available at **ROYAL FOOD COURT**
No. 385, Katugastota Road, Kandy.



Jamiul Azhar

தொருவானம்

நவதசாப்த பூர்த்தி விழா மலர்

1921 - 2011



க/ஐாடியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி

உடதலவின்னை - மடிகே,

உடதலவின்னை



ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி இலட்சனை

01. புனித அல்குர்ஆனை முதன்மைப்படுத்தியது.
02. சின்னம் இஸ்லாமிய கலை வடிவமைப்பைக் கொண்டது.
03. பிறைவடிவம் நமது மண்ணின் நாமத்தைக் குறிக்கின்றது.
04. நடுவிலுள்ள கம்பமும் பிறையின் இடது பக்க வளைவும் 'J' என்ற நமது கல்லூரியின் சுவக்க எழுத்தைக் குறிக்கின்றது.
05. பள்ளிவாயலின் நுழைவாயில் வடிவம் 'A' என்ற எழுத்தைக் குறிக்கின்றது.
06. கிரீடம் நமது கல்லூரியின் தலைமைத்துவ ஆற்றலைக் குறிக்கின்றது.
07. கிரீடத்திலுள்ள ஐந்து முனைகளும் நமது கல்லூரி மாணவர்களின் கட்டுப்பாடு
பண்பு
ஒழுக்கம்
சகிப்புத்தன்மை
தன்னம்பிக்கை ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றது.
08. கிரீடத்திலுள்ள நடசத்திரம் கல்லூரியின் பிரகாசத்தைக் குறிக்கின்றது.
09. DOYOURLEVELBEST என்பது கல்லூரியின் கோஷத்தைக் குறிக்கின்றது.
10. நங்கூரத் தோற்றம் நமது கல்லூரியின் ஸ்திரத் தன்மையைக் குறிக்கின்றது.

எண்ணக்கரு : உமர் சாதிக் (தரம் 8 - 2009)
 வடிவமைப்பு : கலாபுஷணம் (சித்திரக்கலைக்காக) எம்.ஐ. ஹனிபா
 குறிப்பு : அர்த்தமுள்ள பாடசாலை இலட்சனையொன்று
 வடிவமைக்கப்பட வேண்டும் என்று SDS கூட்டத்தில்
 மேற்கொள்ளப்பட்ட ஏகமானதான தீர்மானத்திற்கமைய
 புதிய இலட்சனை அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது.

கல்லூரி முதல்வர்
 எம்.ஜி. நலாப்தின்

SDS செயலாளர்
 ஜே. எம். இமாம் பரிட்

90 YEARS
 1921 - 2011

Jamiul Azhar

எங்கள் அதிபர்



எங்கள் அதிபர் இவர்
எம். ஜி. நிலாப்தீன் எனும் இனியர்
பவள விழாவில் உலா வந்து
மும்மாடிக் கட்டடம் திறந்து
ஐந்து நட்சத்திர அந்தஸ்தைந்ந்து
'பிரதிபா பிரபா' விருகும் வென்று
விளையாட்டு மைதானத்திற்கு அடித்தளமிட்டு
நவதசாப்த பூர்த்தி விழாவின்
நாயகனாய் தலைநிர்ந்து.....

வாழ்க பல்லாண்டு!

வளர்க கல்லூரி!

நீதி அமைச்சரின் ஆசீ

ஐாமியுள் அஸ்ஹர்
என்ற நாமம்,
உடதலவின்னை என்ற மண்,
எனக்கு நன்கு பரிச்சயமானது.
எனது தனிப்பட்ட வாழ்விலும் அது
தாக்கங்களை செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது.
எனது தந்தை அப்துல் ரவூப்
இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன்
நான் அறிந்த மட்டில் 1937ல்
அவர் இப்பாடசாலையில் இருந்தே
எஸ். எஸ். சீ. பரீட்சைக்குத் தோற்றி இருக்கிறார்
என நினைக்கின்றேன்.
எனது தந்தைக்கு அந்தப் பெறுபேறே
தொழில் பெற்றுக்கொடுக்க உதவி புரிந்திருக்கின்றது.
2002ல் தேசிய மீலாத் விழாவை
இந்த மண்ணுக்குப் பெற்றுக் கொடுத்து
அதனுடாக இக்கல்லூரிக்கு
சில அபிவிருத்திப் பணிகளை
செய்து கொடுக்கக் கிடைத்ததை நானடைந்த
பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகின்றேன்.
நான் நேசிக்கின்ற, எனது தந்தை கற்ற
ஐாமியுள் அஸ்ஹர் கல்வியிலும்
ஏனைய துறைகளிலும்
வெற்றியுடன் நடைபோட்டு
தேசிய ரீதியில் மிளிர்கின்ற
ஒரு பாடசாலையாக மேலும் வளர
வாழ்த்தி விடை பெறுகின்றேன்.

ரவூப் ஹக்கீம்
நீதி அமைச்சர்,
நீதி அமைச்சு,
கொழும்பு.

පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ලොහාන් රත්වත්තේ මහතාගේ සුභ පැතුම්

මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ වත්තේගම කලාපයට අයත් මහ/ව/ජාමිඋල් අස්තර් මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය මුස්ලිම් විදුහල් අතර ප්‍රසිද්ධියට පත් විදුහලකි. එම විදුහලට වසර 90ක් සම්පූර්ණ වන මේ අවස්ථාවේ සුභ පැතිමට ලැබීම ගැන මා ඉමහත් සතුටට පත්වෙමි.

දේශීය මෙන්ම විදේශීය රටවල විවිධ ක්‍ෂේත්‍රවල සේවය කරන උගත් නිල දරුවන් බිහි කිරීමට මේ විදුහල් මාතාව සමත්ව ඇත. අ. පො.ස උසස් පෙළ සමත්ව විශ්ව විද්‍යාලයට ප්‍රවේශවන සිසු සිසුවියන්ගේ ප්‍රමාණය ඉහළ මට්ටමකට පැමිණීම අගය කළ යුත්තකි. වර්තමානයේ ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවෙන් හා බොක්සිං ක්‍රීඩාවෙන් සමස්ථ ලංකා මට්ටමේ දක්‍ෂ පෙන්නුම් විදුහලක් වශයෙන් ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත.

ඉදිරි අනාගතයේදී ද යහපත් උගත් වූ පුරවැසියන් දේශයට දායාද කිරීමට මේ විදුහල් මාතාවට හැකිවේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ලොහාන් ඊ රත්වත්තේ

මහනුවර දිස්ත්‍රික් පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී
249/7, කටුගස්තොට පාර,
මහනුවර.

**கண்டி மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
எம். எச். ஏ. ஹலீம் அவர்களின்
ஆசிச் செய்தி**

மத்திய மாகாணத்தில் மட்டுமல்ல முழு இலங்கையிலும் தன் நாமத்தைப் பதித்த, புகழ்பூத்த உடதலவின்னை மடிகே க/ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் தொண்ணூறாவது வருடப் பூர்த்தி மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் அளவிலா ஆனந்தம் அடைகின்றேன்.

நான் மத்திய மாகாண சபையில் சுகாதார, முஸ்லிம் விவகார மற்றும் கல்வி அமைச்சராக இருந்த காலகட்டத்திலும் மத்திய மாகாண முஸ்லிம் பாடசாலைகள் வரிசையில் இக்கல்லூரி முன்னணியில் திகழ்ந்தது. இன்றும் அது தன் இடத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது.

இக்கல்லூரியில் கல்வி கற்ற பலர் தேசிய மட்டத்தில் மட்டுமல்லாது சர்வதேச மட்டத்திலும் பணியாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இக்கல்லூரி கல்வியில் மட்டுமல்லாது விளையாட்டுத் துறையிலும் வெற்றி நடைபோடுவதுடன் கலை, கலாசாரத் துறைகளிலும் கணிசமான பங்களிப்பை நல்கி வருவதையும் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

“வாழ்க ஜாமியுல் அஸ்ஹர்,

வளர்க அதன் பணி”

M. H. A. Haleem MP
Fouziya Gardens,
Kandy.

**மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின்
முஸ்லிம் பாடசாலை அலகு உதவி கல்விப் பணிப்பாளர்
என். எம். நஸார் அவர்களின் ஆசிச் செய்தி**

மத்திய மாகாணத்தின் பழம்பெரும் முஸ்லிம் பாடசாலையான உடதலவின்னை மடிகே க/ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி தன் நூற்றாண்டு விழாவுக்கு ஒத்திகை பார்ப்பது போல தொண்ணூறாவது ஆண்டு நிறைவை கொண்டாடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அதன் தொண்ணூறாவது நிறைவு வருடமான 2011 அரசாங்கப் பொதுப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை எடுத்துப் பார்க்கும்போது ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சை போலவே க.பொ.த (சாதாரண) தரப் பரீட்சையில் ஒன்பது பாடங்களிலும் 9A சித்தியைப் பெற்றது போலவே உயர் தரத்தில் 9 பேர் பல்கலைக்கழகம் புகுவதற்கான அடிப்படைத் தகுதியைப் பெற்றிருப்பதானது வத்தேகம வலயத்திலேயே இக்கல்லூரியை தமிழ் மொழி மூலப் பாடசாலைகளுள் முன்னிலைக்கு கொண்டு வந்திருப்பதைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

கல்வியில் மாத்திரமல்ல விளையாட்டுத் துறையிலும் இக்கல்லூரி வீறுநடை போடுகின்றது. கிரிக்கட் மற்றும் குத்துச் சண்டை போட்டிகளில் கல்லூரி தேசிய மட்ட சாதனைகளை நிலைநாட்டியிருப்பது சிறப்பம்சமாகும். இக்கல்லூரிக்கு சிறந்ததொரு அதிபர் போலவே சிறப்பான ஆசிரியர் குழாம் அமைந்திருப்பது மேற்படி வெற்றிகளுக்கு காரணமென்றால் அது மிகையல்ல.

ஜாமியுல் அஸ்ஹரின் கல்விப் பணி சிறக்கவும் அது தொடர்ந்து வெற்றிநடை போடவும் எல்லா வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

நன்றி

உதவி கல்விப் பணிப்பாளர்,
என். எம். நஸார்
முஸ்லிம் பாடசாலை அலகு,
மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களம்,
கண்டி.

நவதசாப்த பூர்த்தி விழா கொண்டாடும் எனது

ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி

வரலாற்றுச் சாதனைகள் படைத்திட

எல்லாம் வல்லவனிடம்

இருகரமேந்தி இறைஞ்சுகின்றேன்

வாழ்க ஜாமியுள் அஸ்ஹர்!

வளர்க அதன் கல்விப் பணி!

வெல்க மாணவ சமுதாயம்!

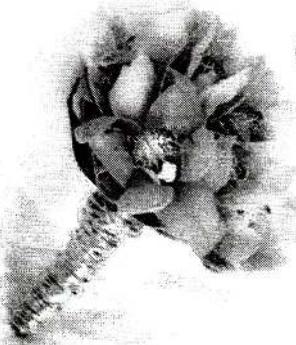
கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு

கைகொடுக்கக் காத்திருக்கும்

பழைய மாணவன்

யு. எல். எம்.நவுபர்

(சீரேஷ்ட உளவளத் துணை ஆலோசகர்)



90 YEARS

1921 - 2011

Jamiul Azhar

**உடத்தலவின்னை மடிகே ஜமாஅத்தார் சங்கத் தலைவர்
ஜனாப் M.A.R.M. சில்மி அவர்களின்
ஆசிச் செய்தி**

பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானிர் ரஹீம்

மத்திய மாகாணத்தில் 1921 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமான பழைமை வாய்ந்த முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் ஒன்றான உடத்தலவின்னை மடிகே ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி 90 ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து வெளியிடும் நவ தசாப்த நிறைவு மலருக்கு ஜமாஅத்தார் சங்கத் தலைவர் என்ற ரீதியில் ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன் அல்லஹ்துலில்லாஹ்.

கல்வித்துறையிலும் விளையாட்டுத் துறையிலும் முன்னணியில் நிற்கும் எமது கல்லூரியின் தற்போதைய முதல்வர் அண்மையில் பெற்று வந்த “பிரதீபா பிரபா” ஜனாதிபதி விருது எமது கல்லூரிக்குக் கிடைத்த சர்வதேச அங்கீகாரம் என்றால் அது மிகையாகாது.

அன்றும் இன்றும் பல்துறை வல்லுனர்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி தனது வெற்றிப்பாதையில் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டியும், இக் கல்லூரியின் புகழ் உலகெங்கும் பரவ வேண்டியும் உடத்தலவின்னை ஜமாஅத்தார் சார்பாக என் மனமு வந்த வாழ்த்துகளையும், பிரார்த்தனைகளையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஆசான்களின் அயராத உழைப்பும்,
மாணவர்களின் ஊக்கமுடனான முயற்சியுமே
அஸ்ஹரின் எதிர்காலமாகும்.

M.A.R.M. சில்மி
(விவசாயத் திணைக்களம்)
பேராதெனிய, கண்டி
2011-11-11

පළාත් අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ ක්‍රීඩා පැතුම්

මධ්‍යම පළාතේ මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ ජාමිඋල් අස්නර් මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයට වසර අනුවක් සපිරීම නිමිත්තෙන් සුභ පැහීමට ලැබීම පිළිබඳ මා ඉමහත් සතුටට පත්වෙමි.

වසර 90ක කාලය තුළ ඥාණාලෝකය ලබා දෙමින් රටේ දස දෙස පැතිර සිටින අධ්‍යාපන, පරිපාලන, වාණිජය, නීති, බැංකු හා ආරක්ෂක යන විවිධ ක්ෂේත්‍රවල නියුක්ත උසස් නිල දරුවන් බිහි කිරීමට මෙම විදුහල මාතාව සමත් වී ඇත.

ක්‍රීඩා ක්‍රීඩා ක්‍රීඩා නගා සිටුවමින් ක්‍රිකට් හා බොක්සිං ක්‍රීඩාවෙන් සමස්ථ ලංකා ජයග්‍රහණ ලබා තිබීම තුලින් අධ්‍යාපන හැකියාව පමණක් නොව ක්‍රීඩා කුසලතාවයෙන් තම දරුවන් ඉදිරියට ගෙන ඔවුන්ගේ පෞර්ෂ සංවර්ධනයට දායක වීම අගය කළ යුතුය.

මුළු දේශයටම මහඟු ආදර්ශයක් වූ මෙම විදුහල් මාතාවගේ අධ්‍යාපන හා ක්‍රීඩා අංශවල දියුණුව උදෙසා හැකි සෑම සහයෝගයක්ම මාගේ සේවා කාලය තුළදී ලබාදෙන බව පවසමින් වසර 90 සැමරුම් උත්සවය වෙනුවෙන් මම සුභාශීර්ෂනය කරමි.

H.M. Vijesiri Herath
PROVINCIAL DIRECTOR OF
EDUCATION
KANDY.

කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයාගේ සුභ පැතුම්

වත්තේගම කලාපයේ පිහිටි විදුහල් අතර මුස්ලිම් පාසලක් වශයෙන් ජාමීඋල් අස්හර් මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයට විශේෂ තැනක් හිමිවේ. මෙම විදුහලට වසර 90ක් සම්පූර්ණ වීම නිමිත්තෙන් සුභ පැහිමට ලැබීම පිළිබඳ සතුටට පත්වෙමි.

වසර 90ක් පුරාවට මෙයින් ඥාණාලෝකය ලබාදී රට පරිපාලන අධ්‍යාපන, වෛද්‍ය, නීති, බැංකු, කටිකාවාරිය සහ ආරක්ෂක යන විවිධ අංශයන්හි නිරත උසස් නිල දැරුවන් බිහි කිරීමට මෙම විදුහල් මාතාව සමත් වී ඇත. රැකියාමය ක්ෂේත්‍රයන්හි පමණක් නොව ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවෙන් හා බොක්සින් ක්‍රීඩාවෙන් සමස්ථ ලංකා මට්ටමේ කුසලතා වලින් පිරිපුන් දැරුවන් බිහි කිරීමට සමත්වී තිබීම කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක වශයෙන් මා හට ඉමහත් ආඩම්බරයට කරුණකි.

මුළු මහත් දේශයටම මහඟු ආදර්ශයක් දෙමින් උදර නිල දැරූ දැරියන් බිහි කිරීමට හැකි වූ මෙම විදුහලට ඉදිරි අනාගතය තුළදී ද යහපත් පුරවැසියන් බිහි කිරීමට හැකිවේවායි ශ්‍රද්ධාසහය කරමි.

M.W. Wijerathna
ZONAL EDUCATION OFFICE
WATTEGAMA.

එම් ඩබ්ලිව් විජේරත්න
ZONAL EDUCATION OFFICE
WATTEGAMA.

பாத்தகும்பறை பிரதேச சபை உறுப்பினர்
ஐ. எல். எம். இப்திகார் அவர்களின்
ஆசிச் செய்தி

“மன்னனுக்குத் தன் தேசமல்லாற் சிறப்பில்லை

கற்றோனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு”

எனும் முது மொழிக்கேற்ப எமது கிராம மக்கள் சிறப்புற்று வாழ வழி சமைத்த எங்கள் கலாசாலையாம் க/ஐாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி தொண்ணூறாவது ஆண்டு விழாவைச் கொண்டாடுவதை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கக் கிடைத்ததையிட்டு கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்ற வகையில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது கல்லூரி இந்தக் கிராமத்தின் சொத்தாகும். ஆம் “கல்வியே அழியாச் செல்வம்” என்ற வகையில் பெறுமதியான அச்செல்வத்தை பல தலைமுறைகளாகத் தொடர்ந்து வழங்கி வரும் இந்த அறிவுக் கருவூலம் இன்று ஆல்போல் தழைத்து, விழுதுகள் விட்டு, பெருவிருட்சமாய் நிழல் தருகின்றது.

கல்வித்துறையைப் போன்று கலாசார, விளையாட்டுத் துறைகளிலும் வெற்றி நடைபோடும் எமது கல்லூரி இன்னும் வளர்ச்சிப் படிகளை தொட்டிட வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

I. L. M. IFTHIKHAR (M.P.S)
Galadeniya,
Madige - Udatalawinna.

**பாத்ததும்பறை பிரதேசசபை உறுப்பினர்
எம். எச். எம். முபாரக் அவர்கள்
அன்புடன் வழங்கிய ஆசிச் செய்தி**

“தந்தை மகட்காற்றும் உதவி அவையில் முந்தியிருப்பச் செயல்”

எனும் குறட்பாவுக்கு ஏற்ப நமது மண்ணின் மைந்தர்கள் பலரும் பல்வேறு அவைகளிலும் முந்தியிருப்பதற்குக் காரணம் தந்தைக்கு தந்தையாகவும். தாய்க்குத் தாயாகவும் இருந்து எம்மை உருவாக்கிய எமது ஜாமியில் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி தான் என்றால் அது மிகையாகாது. அவ்வாறானதொரு கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்ற வகையில் அதன் நவதசாப்த பூர்த்தி விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் ‘தொடுவானம்’ மலருக்கு ஆசிச் செய்தியொன்றை வழங்கக் கிடைத்த சந்தர்பத்தைப் பெரும் பாக்கியமாகவே கருதுகிறேன்.

எனது தந்தையும், பெரிய தந்தைமாரும் இக்கல்லூரியிலே கல்வி கற்று அங்கு அதிபர், பிரதிஅதிபர் பதவிகளையும் அலங்கரித்துள்ளனர். நானும் எனது சகோதரர்களும் கல்வி கற்ற இக்கல்லூரியிலே இன்று எனது பிள்ளைகளும் கல்வியைத் தொடருகின்றனர். தலைமுறையாகத் தொடரும் கல்லூரியுடனான எனது பந்தத்தை நினைத்துப் பெருமையால் பூரிப்படைகின்றேன்.

நமது மண்ணின் பெருமையை நாடறியச் செய்த இக்கல்லூரி, தான் கடந்து வந்த பாதையில் பல தடைகளைத் தாண்டியுள்ளது. பல சோதனைகளுக்கும், வேதனைகளுக்கும் முகங்கொடுத்திருக்கின்றது. அதைவிடப் பன்மடங்கு சாதனைகளையும் நிலைநாட்டியுள்ளது. அது எதிர் காலத்தில் மென்மேலும் சாதனைகளைச் செய்து வெற்றி நடைபோட வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இவ்வண்ணம்
M.H.M. முபாரக்
பிரதேச சபை உறுப்பினர்
(பாத்ததும்பறை பிரதேச சபை)
‘மன்கூர் மஹால்’
உடதலவின்ன

கல்லூரி அதிபரின் அறிக்கை

அல்ஹம்ந்துலில்லாஹ்,

75 வருட பவள விழா மலரிலே கல்லூரி அதிபரின் அறிக்கை எழுதிய எனக்கே 90 வருட மலரிற்கான அதிபரின் அறிக்கையையும் எழுதும் பாக்கியம் கிடைத்தமை என் வாழ்வில் அல்லாஹ் செய்த மாபெரும் கிருபையாகவே நான் கருதுகின்றேன்.

ஏறக்குறைய 15 ஆண்டுகள் பரீட்சைகளில் 5ம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் சாதனை. சாதாரண தரத்தில் 9A சாதனை, உயர் தரத்தில் 3A சாதனை ஆகியவற்றைக் கடந்து, விளையாட்டுத் துறையில் குறிப்பாக அகில இலங்கை குத்துச் சண்டை போட்டிகளில் 30 தேசிய மட்ட பதக்கங்களுடன் இரண்டு தேசிய சாதனைகளும் நிகழ்த்திய மாணவர்களை இக்கல்லூரி கொண்டிருப்பது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியை எனக்குத் தருகின்றது.

வளங்கள் என்ற அடிப்படையில் பல கோடிக்கணக்கான ரூபா பெறுமதியான வேலைத் திட்டங்கள் சிறப்புற நடைபெற்ற ஒரு காலப் பகுதி என இக்காலப்பகுதியைக் குறிப்பிடுவது மிகையாகாது என நான் கருதுகின்றேன்.

இக்கல்லூரியின் 90 வருடங்கள் பெரும் குறையாகக் காணப்பட்டு வந்த விளையாட்டு மைதானப் பிரச்சினைக்கும் எனது காலத்தில் தீர்வு கிட்டியிருப்பது மிக முக்கிய வரலாற்றுப் பதிவாக நான் கருதுகின்றேன்.

அன்று முதல் இன்று வரை இன்ஷா அல்லாஹ் நாளை வரை நிர்வாகத்திற்கு பக்கபலமாக இருக்கும் எனது ஆசிரியர் குழாம், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க நிர்வாகிகள், பெற்றோர், பழைய மாணவ சங்க உறுப்பினர்கள், நலன் விரும்பிகள், விளையாட்டுக் கழகங்கள், உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள், சஞ்சிகைக் குழுவினர், சஞ்சிகைக்கு விளம்பரம் தந்துதவியோர், விளம்பரங்களை சேகரிக்க உதவியோர் அனைவருக்கும் எனது இதய பூர்வ நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இன்றை விட நாளை எமது கல்லூரி மூலம் மாணவ சமூகம் நல்ல பயன் பெற நாமனைவரும் எதிர்காலத்தில் புதிதாக வரும் அதிபருக்கும் பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்குவோமாக.

நன்றி

M.G. நிலாப்தீன்
கல்லூரி அதிபர்

சாதனைகள் புரியப்பட்ட காலப்பகுதி

நமது நாட்டில் கிட்டத்தட்ட 750 முஸ்லிம் பாடசாலைகள் அளவில் இருந்து வருகின்றன. இவற்றில் 90 வருடகால வரலாற்றை எட்டிப்பிடித்த பாடசாலைகள் என்று பார்க்கின்ற போது அங்கு மிகச் சிறிய ஒரு பட்டியலையே பதிய முடியும்.

அந்த வகையில் இன்று நவதசாப்த விழாவைக் கொண்டாடுகின்ற எமது ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியும் அந்தச் சிறிய பட்டியலில் இடம் பிடித்துக் கொள்ளும்.

மத்திய மாணத்திலுள்ள முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் பிறப்புத் தொடர்பாக நோக்குகின்ற போது 90 வருடகால வரலாற்றைக் கொண்ட பாடசாலைகள் என்றால் அது விரல்லிட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு பட்டியலாகவே அமைந்திருக்கும். இவை முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் வரலாறு தொடர்பான சிறிய தகவல். நமது மண்ணின் வளம் என்று வருகின்ற போது கல்வி என்பதே அதன் அத்திவாரம் இந்தப் பலமான அத்திவாரம் காரணமாக அரசு நிருவாகத் துறைகளில் எங்கு பார்த்தாலும் நமது மண்ணின் ஆதிக்கத்தைக் காணமுடியும். இந்த ஆதிக்கத்தின் ஆணிவேர் நமது ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியே. தேசிய ரீதியில் முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் கல்வித்துறை அறுவடைகள் கேள்விக்குறியாகி வருகின்ற இன்றைய காலகட்டத்தில் ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியால் தாக்குப்பிடித்து சாதனைகள் படைக்க முடிகின்றது என்றால் அது இந்த மண்ணுக்கு இறைவன் கொடுத்த வரமும், அதற்குப் பங்களிப்புச் செய்த நமது முன்னோர்களும் தற்போதைய நிருவாகமுமே என்பதனை நாம் மறக்க முடியாது. மேலும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக நமது கல்லூரியில் நிலைநாட்டப்பட்டிருந்த 5ம் தரபுலமை பரிசில் பரீட்சை மற்றும் உயர்தரச் சாதனைகள் முறியடிக்கப்பட்டு புதிய சாதனைகள் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கல்வி மற்றும் விளையாட்டுத் துறைகளில் நமது சந்ததி ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி ஊடாக தேசிய மட்ட சாதனைகள் நிகழ்த்தி வருவதைப் பெருமையுடன் நினைவு படுத்துகின்றேன்.

நவ தசாப்த நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்ற இந்த நேரத்தில் நமது பெற்றோர்களின் சார்பில் வாழ்த்துச் செய்தி கூறும் சந்தர்ப்பம் எனக்குக் கிடைத்தமைக்காக வல்ல அல்லாஹ்வுக்கு நன்றி கூறி நமது கல்லூரியை மனதார வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

மிக்க நன்றி

ஜே. எம். இமாம் பரீட்
செயலாளர்
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

வரலாற்றுப் பதிவு

நவ தசாப்தம் என்பது வரலாற்றில் குறிப்பிடத் தக்கதொரு காலப்பகுதியாகும். இக்காலப் பகுதியில் நாலு அல்லது ஐந்து தலைமுறைகளின் சந்திப்பு நமது மண்ணில் சங்கமமாகி இருக்க முடியும்.



அந்த வகையில் நான் அரிச்சுவடி பயின்று இன்று பிரதி அதிபராகப் பணிபுரிகின்ற ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி 90 வருடங்களைக் கடந்து ஒரு நூற்றாண்டை எட்டிப்பிடிக்க முனைகின்றது என்பதனைக் காண்கின்ற பாக்கியம் பெற்றவர்களில் ஒருவனாக நானும் இருப்பதையிட்டு உள்ளப் பூரிப்படைகின்றேன்.

ஸ்ரீ லங்காவின் முஸ்லிம்களின் கல்வித்துறை வரலாறு பதியப்படுகின்ற போது ஜாமியுள் அஸ்ஹரை எவரும் இருட்டடிப்புச் செய்ய முடியாத அளவுக்கு அது ஆரம்ப காலந்தொட்டு வளமாகவும் பலமாகவும் இருந்து வருகின்றது.

கல்லூரியின் ஏனைய துறைகள் பற்றி நினைவு கூருகின்ற போது கடந்த சில ஆண்டுகளாக விளையாட்டுத்துறையில் நமது கல்லூரி கிட்டத்தட்ட 30 தேசிய மட்டவிருதுகளை வென்றெடுத்திருக்கின்றது என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டி இருக்கின்றது. ஆரம்ப முதல் இன்று வரை நமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்த அனைவரையும் ஒரு முறை நினைவு கூர்ந்து என் வாழ்த்துச் செய்தியை நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி

என். பி. நஜிமொஹிதீன்
பிரதி அதிபர்,



வாழ்த்துகிறோம்!



எமது கல்லூரி வரலாற்றில் மிகப் பிரதானமான நிகழ்வாக இவ்வைப்பவம் அமைகிறது. கல்லூரிக்கு 90 வயதாவது அது பல அறுவடைகளைத் தந்து சமூகத்திற்கு உயர் அந்தஸ்தை வழங்கி நிமிர்ந்து நிற்பதைக் காட்டுகின்றது. இக்கலாசாலை உள்நாட்டில் மட்டுமல்ல வெளிநாடுகளிலும் தாம் உருவாக்கியுள்ள உத்தமர்களைப் பெற்றிருப்பது பெருமைக்குரியதாகும்.

இந்த 90 ஆண்டு பூர்த்தி விழா இதுவரை இம்மண்ணுக்கு இல்லாதிருந்த ஒரு மைதானத்தைப் பெற்றுத் தருவதும் ஊர் வரலாற்றில் பொன் எழுத்தக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டிய சம்பவமாகும்.

இக்காலகட்டத்தில் இதே கல்லூரியில் நாம் இருவரும் உதவி அதிபர்களாக கடமையாற்றுவதைப் பெருமையோடு மதிக்கின்றோம். கல்லூரியின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு அல்லாஹ்வின் உதவியும் அருட்கொடையும் என்றென்றும் கிடைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றோம்.

உப அதிபர்
S. முளவ்பர்
(Naleemi B.A. Dip.in.Edu.)

உப அதிபர்
U.L. சிபார்தீன் மரிக்கார்
(B.A. Dip.in.Edu.)

அஸ்ஹரியன் தலைவரின் ஆசிச் செய்தி

எமது தாயக மண்ணின் இரு விழிகளில் ஒன்றான ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் 90வது ஆண்டு நிறைவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் இவ்விஷேட நினைவு மலருக்கு மண்ணின் மைந்தன் என்ற உரிமையிலும், பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் என்ற முறையிலும் வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றினை வழங்கக் கிடைத்தமையை இட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அஸ்ஹர்துலில்லாஹ்!!

ஒவ்வொரு மனிதனும் மண்வாசனையுடன் மிளிர் வேண்டும். அதுதான் தான் பிறந்த மண்ணுக்கு ஒருவன் செய்கின்ற கௌரவம் ஆகும். அந்த வகையில் எமது கல்லூரி ஈன்றெடுத்த தவப்புதல்வர்கள் இன்று கல்வி, பொருளாதாரம், விளையாட்டு, சட்டம், மருத்துவம், உளவியல், நிதியியல் என்று பல்வேறு துறைகளிலும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இம்மைந்தர்கள் தம்மை ஒரு “அஸ்ஹரியன்” என்று கூறிக்கொள்வதில் பெருமிதங் கொள்கின்றனர். இவ்வகையில் எம் அனைவரினதும் வெற்றிக்குப் பின்னால் எமது கலையகம் ஓர் ஏணிப்படியாய் இருக்கின்றது என்பதை எம்மால் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாது.

நாடு உனக்கென்ன செய்தது என்று கேட்காதே
நாட்டுக்கு நீ என்ன செய்தாய் என்று கேள்!

எனும் வரிகளை நாம் எமது தாயக மண்ணுக்குப் பொருந்தக்கூடிய வகையில் மாற்றி, நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் நாம் கற்ற பாடசாலைக்கு என்ன செய்கின்றோம்? என்ற நிலையில் செயற்பட்டு வருவது வரவேற்கப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும்.

இந்த வகையில் எமது கல்லூரியின் நீண்டகாலத் தேவைகளில் ஒன்றான “விளையாட்டுத்திடல்” என்ற கனவு தற்போது நனவாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. நாம் காண்கின்ற இக்கனவு எம்முடன் முடிந்து விட வேண்டும். எதிர்கால சந்ததியினருக்கு இக்கனவு தொடர இடமளிக்கக்கூடாது என்ற நோக்கில் எமது பழைய மாணவர் சங்கம் தற்போது மும்முரமாக, அர்ப்பணிப்புடன் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

எமது இம்முயற்சிக்குப் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், அதிபர், ஆசிரியர் குழாம், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள், மற்றும் அரசியல்வாதிகள் எனச் சகலரும் ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றனர். எமது இம் முயற்சிக்கு ஒத்துழைக்கும் சகலருக்கும் எமது சங்கம் இப்பொன்னான வரலாற்றுப் பதிப்பின் மூலம் இதயங்கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

மேலும், எமது பாடசாலையின் சாதனைப் படிகள் தொடரவும் பிரார்த்தனை புரிவதோடு எமது நாட்டுக்கு முன்மாதிரியான ஒரு கல்லூரியாக எமது பாடசாலை திகழ வேண்டும் என மனதார வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி
வஸ்ஸலாம்

இவ்வண்ணம்
A.J.M. நௌபர்
தலைவர்
(அஸ்ஹரியன் PPA)

குவைத்தில் இயங்கும் உடத்தலவின்கை 'அந்நஜா'வின் ஆசிச் செய்தி

கலதெனிய, உடத்தலவின்கை மடிகே சகோதரர்களைக் கொண்டு இயங்கி வரும் குவைத் நகரின் 'அந்நஜா' இயக்கத்தின் தலைவர் என்ற முறையிலும் க / ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்ற மனப்பூரிப்பிலும் எங்கள் அங்கத்தவர்கள் சார்பாகவும் இந்த ஆசிச் செய்தியினை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

அகரம் கற்ற என் பாடசாலைக்கு
தொண்ணூறு வருடங்கள்!
என் எழுதுகோல் மட்டுமல்ல,
'அந்நஜா'வின் எழுபத்தைந்து
அங்கத்தவர் கரங்களை
அள்ளியிறைக்க உதவியதே
இந்தக் கல்லூரி தான்!

அதிபர் உள்ளிட்ட
ஆசான்கள் அனைவருக்கும்
அல்லாஹ்வைப் பிரார்த்தித்து
அறிவொளி வீசிடும்
அறிவுச் சிகரங்களை
பாரெங்கிலும்
பரிணமிக்கச் செய்திட்ட
ஜாமியுல் அஸ்ஹரே.....
தொண்ணூறு வருட உந்தன்
ஞாபக தின விழாவுக்கு கோடி வாழ்த்துக்கள்!
என்றாலும் - அதற்கு
வரையறை இல்லை!

வஸ்ஸலாம்.

M.H.M. Faris
President
AN-NAJA WELFARE SOCIETY
KUWAIT
2011 / 06 / 06

மைதானம் தந்த மகானின் ஆசி

உடதலவினனை ஐாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி
அதற்கு வயது 90.

இதற்கு என்னிடத்தில்

ஓர் ஆசிச் செய்தி கேட்கப்படுகின்றது.

இந்தக் கல்லூரிக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்க

எனக்கு என்ன உறவு?

சகோதரர் நௌபர்

இந்த மனிதனுடன்

எனக்கு நெருக்கமான உறவு.

அவர் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ஒரு முறை

அவர் அரிச்சுவடி கற்ற பாடசாலைக்குப்

போய் வந்திருக்கின்றேன்.

அவர் பிறந்த மண்

அறிவியல் ரீதியாக வளமாக இருந்தாலும்

பாடசாலை என்ற வகையில்

அதற்கு நிறையவே பௌதீக வளப்பற்றாக்குறை

இருந்து வருகின்றது.

அங்கு கல்வி பயிலுகின்ற மாணவர்கள்

விளையாட்டுத் துறையில் 25க்கும் மேற்பட்ட

தேசிய விருதுகளை பெற்றிருந்தாலும்

அவர்களுக்கு ஓடியாடி விளையாடுவதற்கு

ஒரு மைதானம் இல்லாமல் இருந்தது

பெருங் குறையாக எனக்குப் பட்டது.

இக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் பணிக்கு

ஒரு பங்களிப்பைச் செய்ய

இறைவன் எனக்கு சந்தர்ப்பத்தை கொடுத்ததையிட்டு

உள்ளப் பூரிப்படைகின்றேன்.

எதிர்காலத்திலும் என்னால் முடிந்த

பங்களிப்பை வழங்க

நாடி இருக்கின்றேன்.

கல்லூரியின் தொண்ணூறு வருட நிறைவைக்

கொண்டாடுகின்ற இந்த நேரத்தில்

அதன் நினைவாக வெளிவருகின்ற

'தொடுவானத்திற்கு' நானும் எனது குடும்பத்தினரும்

ஆசிச்செய்தி வழங்கி வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில்

மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

ஏ. ஆர். முஹம்மத் அஹ்ஸ்

கிளிபட் பிளேஸ்,

கொழும்பு 03

இது இதழாசிரியரின் பக்கம்

ஓராண்டா, ஈராண்டா? இல்லை. ஒரு நூற்றாண்டுக்கு ஒரு தசாப்தம்குறைவான எமது கல்லூரியின் தொண்ணூறு ஆண்டு நிறைவு விழா. இதனைக் கொண்டாடுவதற்கு கல்லூரி நிர்வாகம் முடிவு செய்த போது எம்முன்னால் எழுந்தது ஒரு வினா!

பத்தாண்டு முடிவில்	-	காகித விழா
இருபத்தைந்தாண்டு முடிவில்	-	வெள்ளி விழா
முப்பதாண்டு முடிவில்	-	முத்து விழா
ஐம்பதாண்டு முடிவில்	-	பொன் விழா
அறுபதாண்டு முடிவில்	-	வைர விழா
எழுபத்தைந்தாண்டு முடிவில்	-	பவள விழா
எண்பதாண்டு முடிவில்	-	அமுத விழா
தொண்ணூறாண்டு முடிவில்	-?

வினாவுக்கு விடை தேடினோம் எந்தவொரு தமிழகராதியும் பதில் தரவில்லை. எனவே புதியதொரு சொல்லை உருவாக்கும் முயற்சியின் பயனாய்க் கிடைத்ததே 'நவதசாப்த பூர்த்தி விழா' இது தமிழ் அகராதிக்கு ஜாடியுல் அஸ்ஹர் சேர்த்திட்ட புதியதொரு சொல்.

ஆம் 'நவம்' என்பது ஒன்பது 'தசாப்தம்' என்பது பத்தாண்டுகள் எனப் பொருள்படும். எனவே தசாப்தம் ஒன்பதின் பூர்த்தியாகப் பொருள் கொள்ளலாம். 'நவ' என்றால் 'புதியது' என்றும் பொருள் தரும். அந்த வகையில் புதியதொரு தசாப்தத்துக்கான தொடக்க விழா என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

அடுத்து நவதசாப்தப் பூர்த்தி விழா சஞ்சிகைக்கான பெயர் ஒன்றைத் தெரிவு செய்வதற்காக கல்லூரி மாணவர்களுக்கிடையே போட்டியொன்றை ஏற்பாடு செய்தோம். போட்டிக்கு வந்த நூற்றுக் கணக்கான பெயர்களுள் பொருத்தமானது எதுவுமில்லை. எனவே, சஞ்சிகைக் குழுவினரின் கலந்தாலோசனையின் முடிவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பெயர் 'தொடுவானம்'. ஆம் இது தொட்ட வானம், தொடுகின்ற வானம், தொடும் வானம் எனும் முக்காலங்களிலும் வைத்தும் பார்க்கக் கூடிய வினைத் தொகைச் சொல்லொன்றாக அமைகின்றது.

கடற்கரையோரம் நின்று பார்த்தால் தொலை தூரத்தில் வானும் கடலும் ஒன்று சேர்வது போல் தோற்றமளிக்கும். அதுவே 'தொடுவானம்'. ஆனால் அது ஒரு தோற்ற மயக்கமே. வானும், கடலும் ஒரு போதும் ஒன்றையொன்று தொடுவதில்லை. அது போலவே எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சியும் எல்லை கண்டது போல் காட்சி தரும். ஆனாலும் அதன் வளர்ச்சி 'தொடுவானம்' போல் தொடர்ந்து செல்லும்.

கல்லூரி மாணவர்களும் கல்வித் துறையில் வானத்தைத் தொட வேண்டும் அவர்களின் தேடலும் வேட்கையும் தொடுவானமாய் வியாபித்திட வேண்டும் என்பது இப்பெயரைச் சூடுவதற்கான அடிப்படையாகும். அத்தோடு தொண்ணூறாண்டு பூர்த்திக்கு 'தொடுவானம்' மோனையில் பொருந்துவது எளிமையும் நளிமையும் இரண்டறக் கலந்ததாக அமைந்துவிட்டது.

எமது கல்லூரியின் வரலாற்றில் கொண்டாடப்பட்ட பொன் விழா, வைர விழா, பவள விழா எனும் விழாக்களெல்லாம் 1923ம் ஆண்டை அடிப்படையாக வைத்தே கணிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதே உண்மை. அதேபோன்றே அவ்விழாக்களின் போது முறையே வெளியிடப்பட்ட சிந்திப் பூ, அறிவு ஒளி, பவள நிலா எனும் சஞ்சிகைகள் மூன்றும் எமது கல்லூரி 1921ம் ஆண்டு அரசாங்க உத்தரவு பெற்ற பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்ற உண்மையை ஆணித்தரமாக உறுதிப்படுத்துகின்றன. எனவே, எமது வரலாற்றில் இரண்டு வருடங்களைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கு நாம் எவ்வகையிலும் தயாரில்லை என்ற ஆர்வத்தின் வெளிப்பாட்டினாலேயே. உரிய காலத்தில் 'நவதசாப்த பூர்த்திவிழா'வை உரிய முறையில் கொண்டாடக் காரணமேயன்றி வேறில்லை.

இன்னொ அல்லாஹ் இன்னுமொரு பத்தாண்டுகளின் பின்னர் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடப் போகும் எதிர்கால சந்ததியினரின் பணியையும் 'தொடுவானம்' இலகுபடுத்தும் என்று எண்ணுகிறேன்.

இறுதியாக இம்மலர் உங்கள் கைகளில் தவழ்ந்திட காத்திரமான படைப்புகளை எழுதிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அறிஞர்கள், ஆசிச் செய்திகள் தந்திட்ட பெரியார்கள், கணணிப்பதிப்பு செய்திட்ட சகோதரர்கள் எம். நிலான், எம். பஸீல் ஆகியோருக்கும், சரவைநோக்கு செய்திட்ட சஞ்சிகைக் குழுவினர் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதுடன் "கசியும் கண்ணீரோடு பொசிந்த நினைவுத் துளிகள்" எனும் அனுபந்தத்தை தொகுத்து வழங்கிய சகோதரி மஸீதா புன்னியாமீன் அவர்கட்கும் தோள் கொடுத்திட்ட தோழன் ஜனாப் ஏ.ஜி. நஜீப் ஆசிரியர் அவர்கட்கும் விசேட நன்றிகளைத் தெரிவித்து 'தொடுவான'த்தை தொடருவதற்கு வழிவிட்டு விடைபெறுகின்றேன்.

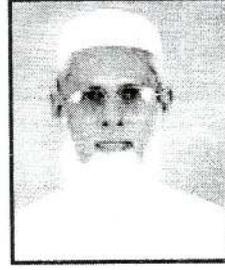
என்றுமன்புடன்

யு.எல். சீபார்தீன் மரீக்கார்

(SL.T.S.1), B.A. Dip in Edu

Dip in Socialwork, Dip in Translation, All Island JP

தொருவானம் சஞ்சிகைக் குழு



இடமிருந்து வலம் :-

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 01. பத்திராதிபர் | - | U.L. சிபார்தீன் மரிக்கார் B.A(Dip.in.Edu.) |
| 02. கல்லூரி முதல்வர் | - | M.G. நிலாப்தீன் (Councillor) |
| 03. இணை ஆசிரியர் | - | A.G.M. நஜீப் (ஊடகவியலாளர்) |
| 04. உறுப்பினர் | - | J.M. இமாம் பரீட் (SDS செயலாளர்) |
| 05. உறுப்பினர் | - | U.L.M. பஸீர் B.A(Dip.in.Edu.) |
| 06. உறுப்பினர் | - | A.J.M. நஷ்பர் (அஸ்ஹரியன் தலைவர்) |
| 07. உறுப்பினர் | - | A.R.A. பரீல் B.A(விடிவெள்ளி ஆசிரிய பீடம்) |
| 08. உறுப்பினர் | - | A.A. ரஹ்மான் (ஸய்லான் ஆசிரிய பீடம்) |
| 09. உறுப்பினர் | - | திருமதி. மஸீதா புன்னியாமீன் (பன்னூலாசிரியர்) |
| 10. உறுப்பினர் | - | திருமதி. றிஸானா சில்மி (ஆசிரியை) |

1921 முதல் 2011 வரை அதிபர்கள் அட்டவணை

அரசினர் முஸ்லிம் ஆண்கள் பாடசாலை

S.M.S. அப்துல் ரஹீம் (மாஸ்டர் அப்பா)	1921 - 1923
T.M. சாஹூல் ஹமீட்	19. 03. 1923 - 31. 12. 1923
V. நாகப்பர்	01. 01. 1924 - 30. 04. 1942
புலவர்மணி ஆ.மு. சரிபுத்தீன்	01. 05. 1942 - 30. 08. 1946

அரசினர் முஸ்லிம் ஆண்கள் பாடசாலை

U.L. இஸ்மாயில்	01. 09. 1946 - 31. 12. 1951
A.L. மகமூது	01. 01. 1952 - 31. 10. 1952
G.S.M. சம்கதீன்	01. 11. 1952 - 31. 12. 1956
M.A.R. ஹனீபா	01. 01. 1957 - 30. 04. 1957
S.M.A. றஷீட்	01. 05. 1957 - 31. 12. 1962
M.M. முஹம்மதுதம்பி	01. 01. 1963 - 31. 08. 1963
G. அஹமட் ஜெமால்	01. 09. 1963 - 30. 04. 1966

அரசினர் முஸ்லிம் பெண்கள் பாடசாலை

திருமதி. A.G. ஆபீர்ஹாம்	01. 01. 1944 - 30. 04. 1946
திருமதி மீனாட்சி வெற்றிவேலு	01. 05. 1948 - 31. 12. 1960
திருமதி ஜானகதா உம்மா அபுசாலி	01. 01. 1961 - 30. 09. 1962

உடத்தலவின்னை பெண்கள் மகா வித்தியாலயம்

திருமதி ஜானகதா உம்மா அபுசாலி	01. 10. 1962 - 12. 12. 1963
------------------------------	-----------------------------

உடத்தலவின்னை கதீஜா மகா வித்தியாலயம்

திருமதி S.P. சின்னதுரை	13. 12. 1963 - 30. 01. 1966
திருமதி F.H. கனி	31. 01. 1966 - 21. 02. 1966
திருமதி S.U. சரீப்	22. 02. 1966 - 16. 03. 1966
திருமதி M.A. ஹைருன்னிஸா	17. 03. 1966 - 30. 04. 1966

ஜாமியல் அஸ்ஹர் மகா வித்தியாலயம்

G. அஹமட் ஜெமால்	01. 05. 1966 - 30. 06. 1968
S.M.A. றஷீட்	01. 07. 1968 - 30. 06. 1970
M.I. ஜெமால்தீன்	01. 07. 1970 - 08. 01. 1973

உடத்தலவின்னை முஸ்லிம் கனிஷ்ட வித்தியாலயம்

M.M. அஹமட்	01. 05. 1966 - 26. 06. 1970
S.M. தாஹீர்	27. 06. 1970 - 02. 08. 1970
U.L.M. மரிக்கார்	03. 08. 1970 - 08. 01. 1973

ஜாமியல் அஸ்ஹர் மகா வித்தியாலயம்

M.I. ஜெமால்தீன்	08. 01. 1973 - 11. 08. 1977
K.U. சரீப்	12. 08. 1977 - 07. 09. 1977
G. அஹமட் ஜெமால்	08. 09. 1977 - 20. 06. 1980
S.M.A. றஷீட்	21. 06. 1980 - 31. 12. 1980
M.A.R. ஹனீபா	01. 01. 1981 - 31. 12. 1982
G.S.M. ஹனீபா	01. 01. 1983 - 08. 03. 1983
M.H.A. பரீட்	09. 03. 1983 - 30. 04. 1983
A.A. ஹஸீஸ் B.A. (Cey)	01. 05. 1983 - 31. 12. 1990
G.N. சிஹாப்தீன்	01. 01. 1991 - 11. 02. 1993

ஜாமியல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி

G.N. சிஹாப்தீன்	12. 02. 1993 - 02. 07. 1993
I. சரீப்தீன் B.A. (Cey)	02. 07. 1993 - 18. 07. 1993
G.N. சிஹாப்தீன்	19. 07. 1993 - 13. 08. 1993
A.R.M. உவைஸ்	14. 08. 1993 - 16. 08. 1993
U.L.M. பஸீர் B.A. (Cey) Dip.on. Edu	17. 08. 1993 - 09. 10. 1994
S.A. ஜெப்பார்	10. 10. 1994 - 26. 04. 1998
P.M. புன்னியமீன் B.A. (Cey) Dip.in Journ (ind)	27. 04. 1998 - 06. 05. 1998
A.R.M. அரீஸ் B.A. (Cey)	07. 05. 1998 - 09. 08. 1998
M.G. நிலாப்தீன்	10. 08. 1998 - 08. 05. 2001
A.C.M. பரீட்	10. 08. 1998 - 08. 05. 2001
M.G. நிலாப்தீன்	09. 05. 2001 - 15. 02. 2003
	16. 02. 2003 இன்று வரை

தயாரிப்பு
M.C.M. அன்வர்

STAFF

- Mr. M. G. NILABDEEN (Principal)
Mr. N. P. NAJUMOHIDEEN (Deputy Principal)
Mr. S. MULAFER (Vice Principal)
Mr. U. L. SIFARDEEN MARIKKAR (Vice Principal)
Mr. A. KALEEL
Mr. M. R. G. A. G. BASNAYAKE
Mr. M. A. M. MUNAS
Mr. M. S. M. LAFEER
Mr. A. G. M. NAJEEB
Mr. M. A. M. THANOOS
Mr. CHANDRASIRI GAMAGE
Mrs. M. H. S. MAZEEDHA
Mrs. M. I. I. ROSANA
Mrs. C. H. SAKIYA
Mrs. A. JESEEMA
Mrs. M. A. C. BALKEES
Mrs. M. Y. S. NAZEERA
Mrs. M. I. K. MAHRIFA
Mrs. A. F. RIZANA
Mrs. B. F. RIZANA
Mrs. T. RIZNA
Mrs. U. L. S. RAMZAN
Mrs. A. SABIRA
Mrs. A. K. N. IJASA
Mrs. S. H. SAMSUN NIHAR
Mrs. A. A. S. AZEERA
Mrs. A. C. MARIYAM BEEBI
Mrs. S. A. S. ANEESA
Mrs. A. H. S. FAZEENA
Mrs. F. N. MAHIR
Mrs. A. H. I. NAIMA
Mrs. A. H. U. RAFEEKA
Mrs. J. A. S. JAHANIYA
Mrs. A. R. HAIRUN NISA
Mrs. A. R. F. RIZANA
Mrs. M. H. FATHIMA BEEBI
Mrs. J. U. NAZEEHA
Mrs. N. M. SITHY UMMA
Mrs. A. L. Z. MUNAWWARA
Mrs. M. H. S. AFEEDHA
Mrs. A. H. I. FAREENA
Mrs. E. G. S. SAREEFA BEGUM
Mrs. A. W. UMMU AYN
Mrs. SHAREEKA FAROUK
Mrs. I. Z. UWAIZ
Mrs. A. C. F. FARZANA
Mrs. S. F. IRFANA
Mrs. S. H. UMMU SAFEENA
Mrs. M. I. NALEEMA
Mrs. I. ANARKALI
Mrs. N. UMMU NISA
Mrs. I. J. KHAIRIYAI
Mrs. U. PUSHPARANI
Mrs. H. A. ANOOSHA BEEBI
Mrs. L. K. W. SIRIWARDHANA
Miss. M. F. K. FAHMIYA
Mrs. M. I. FAREESA
Mrs. A. M. N. FAWZUL NASEERA
Mrs. S. H. S. NASEEMA
Mrs. SANDHYA GAMAGE
Mrs. FARWIN RIZWAN
Mrs. RISMIYA ISHAK
Mrs. S. MUSTAQUE
Mrs. ISHANA FAZIL
Mrs. FAHIMA IRSHAD
Mrs. K. A. R. P. SAMARASINGHA
Mrs. W. H. S. R. WEERAWARDANA
Mrs. M. M. A. FAIZA
Mr. JAYASINGHA
Mr. T. N. OMAR

OUR STAFF



கல்லூரி கீதம்

இறைவா இறைவா எங்கும் நிறைவா
ஏகனே நீ துணைவா
மறையோர் புகழ்ந்தீரும் மண்ணாயிரக்கதிபதி
மாண்புடை மெய் இறைவா

(இறைவா)

மலையகம் புகழ் ஜாமியுல் அஸ்ஹர்
கலைவிளை மாணவரெமக்கே
மாண்புறு கல்வி சீரிய வாழ்வு
நேர்வழி அருள்வாயே

(இறைவா)

ஆசிரியர்க்கடி பணிந்தே
அன்புடன் கலை பயின்றே
மாசறு குணமும் நேசம் வளர்ந்திடப்
பாசமருள் இறைவா

(இறைவா)

சற்குது பெற்றோருற் றோரும்
சத்திய வாழ்வை நித்தியம் பெற்றே
பொற்புறு நேர்வழி நீடுழிவாழ
இரட்சகனே அருள்வாயே

(இறைவா)

உயற்றியவர்
மர்ஹூம் டாக்டர் ஏ.எம். கனி

**கல்லூரி கீதத்தை இயற்றிய கவிஞரின்
சுய விபரக் கோவை**

- பெயர்** : டாக்டர் ஏ. எம். கனி (ரஹீமஹுமுல்லாஹ்)
- பிறந்த திகதி** : 1930 - 07 - 04
- பிறப்பிடம்** : கல்தெனிய உடதலவின்னை மடிகே
- தாய்** : தம்பி கண்டுலா கெதர பாத்திமா
- தந்தை** : அடப்பயலா கெதர அஹமது
- ஆரம்பக்கல்வி** : க / அரசினர் முஸ்லிம் ஆண்கள் பாடசாலை
உடதலவின்னை - மடிகே
- தொழில்** : ஆசிரிய நியமனம் - 1950. 07 .24



ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பாடசாலைகள்:

01. க/ஐப்பார் ம.வி. கல்கெதர - மடிகே
02. க/ஐாமியுல் அஸ்ஹர் ம. வி. - உடதலவின்னை - மடிகே
03. க/அஸ்ஹர் ம.வி. அக்குரணை

அதிபராக சேவையாற்றிய பாடசாலைகள்

01. மா/அல் மின்ஹாஜ் மகா வித்தியாலயம் - நிக்ககொல்ல
02. க/சௌலதியா முஸ்லிம் வித்தியாலயம் - கண்டி

பேஸ் இமாமாக பணியாற்றிய பள்ளிவாசல்கள்

01. கண்டி மீராமகாம் பள்ளி
02. கண்டி காட்டுப்பள்ளி
03. கண்டி லைன்பள்ளி

சன்மார்க்க சேவை

தரம் 2 முதல் 8 வரையிலான இஸ்லாம் மத பாட நூல்கள் எழுதியமை
எழுதிய ஏனைய நூல்கள்

01. மாநபியின் வாழ்வும் வாக்கும்
02. மக்களின் சுவர்க்கம் மாதாவின் பாதத்தடியில்
03. மரணமும் கடமையும்

- விசேட தகமை** : யுனானி வைத்தியர்
- வாழ்க்கைத்துணை** : பௌஸியா ஹனூன் (ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை)
- பிள்ளைகள்** : பாஹிமா ஹனூன், பஜிரியா ஹனூன், பாயிகா ஹனூன், பாஹிரா ஹனூன், பெரோஸா ஹனூன், கஸ்பி அஹமட், குர்ஸித் அஹமட்

வயாத் : 1981. 03. 14

இன்னரலில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிஉன்

கசியும்
கண்ணீரோடு
யொசிந்த நினைவுத் துளிகள்



மர்ஹும் பாயிஸ் ஆசிரியர் அவர்கள்

பிறப்பு : 1964. 02. 01
ஆசிரிய நியமனம் : 1991. 07. 15
எமது கல்லூரியில் : 1999. 01. 07
இறப்பு : 2010. 07. 07

“மெய்” யைக் கணப்பொழுதில்
பொய்யென்றாக்கிய
ஓர் ஆசிரிய ஜோதி
அணைந்த பின்னும்
விட்டுச் சென்ற தடங்கள்.....

இது பாயிஸ் ஆசிரியரின் பக்கம்.....

உலகமென்ற மேடையில் நாம் ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு கதாபாத்திரங்கள்! எங்கள் பாத்திரப் பங்களிப்பு நிறைவேறியவுடன் அந்த மேடையிலே நமக்கு வேலை இல்லை. அதிலே நமக்கு வழங்கப்பட்ட பாத்திரப் படைப்பு எதுவோ அதனைச் சரிவரச் செய்து முடித்தல் மட்டுமே நமக்குரிய கடப்பாடு. அதற்கு அப்பால் ஒரு நிமிடமேனும் எவருக்குமே தரிக்க இடமின்றி அந்த மேடை அந்நியப்பட்டுப் போகிறது.

நிலையே இல்லாத இம்மையிலே நாம் செய்யும் காரியங்கள் யாவுமே நிரந்தரமான மறுமைக்குக் கைகாட்டியாகத் திகழ்கின்றது. “செயல்களுக்குப் பிரதிபலன் நல்க உலக வாழ்வு போதாது. அதற்கு மரணத்தின் பின்னுள்ள வாழ்வு அவசியமாகும்”. (10 : 4) எனும் அல்குர்ஆன் வசனம் இதனை உணர்த்துகின்றது. மரணத்தின் பின்னுள்ள வாழ்வை நாம் இம்மையிலேயே வகுத்துக் கொள்ள முடியும் என்பதனை “இம்மை மறுமையின் விளைநிலம்” என்ற ஹதீஸ் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இருந்தாலும் இறந்தாலும் பேர் சொல்ல வேண்டும்.

இவர் போல யாரென்று ஊர் சொல்ல வேண்டும்.

இது சினிமாப்பாடல் வரிகள் தான். இருப்பினும் ஒருவரது வாழ்க்கை எவ்வாறு யதார்த்தமாக அமைய வேண்டும், அமைவது நலம் என்ற ஆழ்ந்த கருத்து இதில் தொனிக்கின்றது. உயிரோடிருக்கையில் ஒருவரது செயற்பாடுகள் முகஸ்துதீ நோக்கமின்றி எத்தனை நாவுகளால் உச்சரிக்கப்படுகிறதோ, அவரது இறப்பின் பின்னரும் அத்தனை நாவுகளாலும் அவரது நற்காரியங்களும் சேவைகளும் சிலாக்கிக்கப்பட வேண்டும். அப்போது அவரது மறுமை வாழ்வு பற்றி நம் அறிவுக்கெட்டியவரை ஓரளவுக்கேனும் எடைபோட்டுக் கொள்ள முடியும்.

அந்த வகையில் எங்கள் கல்லூரியில் துடிப்புடன் வலம் வந்த கணித ஆசான் மர்ஹூம் ஏ.எம். பாயிஸ் அவர்களது நாமமும், சேவையும் என்றென்றும் பேசப்பட்டு வருவதானது அவரது ஆன்ம ஈடேற்றத்தின் முதற்படி எனக் கருதின் அது தவறாகாது. அந்த அளவுக்கு அவர் இந்தக் கல்லூரியில், இந்தக் கிராமத்தில் ஏன் அயலூர்களில் கூட தன்னலமற்ற பணிகளை ஆற்றியவர். இந்தப் பணிகளை அவர் தற்புகழ்ச்சிக்காக செய்திருப்பார் எனில் இந்தளவுக்கு அவரது நாமம் பட்டை தீட்டப்படமாட்டாது என்பதனை நிரூபிக்கும் வகையில் அவரது அன்பில் திளைத்த மாணவர்களாலும், சகோதர ஆசிரியச் சகாக்களாலும் வடிக்கப்பட்ட இந்த ஆக்கங்கள் சான்று பகர்கின்றன.

ஏங்கும் மனங்களில் நீங்காத ரணமாகியிருக்கும் அவரது நினைவுகள் காலத்தால் அழியாது. ஆயினும் காலம் தான் அந்த ரணங்களின் மீது மயிலிறகு கொண்டு தடவ வேண்டும்.

- தொகுப்பாசிரியர் -

திருமதி. மஸீதா புன்னியாமீன்.

நீ ஒருமையாகினாய்! நாங்கள் வெறுமையாகினோம்!!

ஆசிரியன் - அவன்
சிறிக்கு ஒப்பானவன்
சிற்பியோ வெறும் கல்லில் சிலை செதுக்குபவன்
ஆசானோ
அறிவென்ற உள்கொண்டு
உயிர்ச் சிற்பங்களைச் செப்பமாக்குபவன்!

1983 இல் ஓர் ஆடிக்கலவரம்
நம் நாட்டையே உலுக்கிற்று
2010 இலும் ஓர் ஆடிக்கலவரம்
அது உலுக்கியது நம் கலாசாலை பூமியை
சுனாமியைப் போல.....

ஆம்!
'பாயிஸ் ஸேர் மௌத்தாம்'
பூபாள ராகமிசைக்க வேண்டிய காலைப் பொழுதிலே
முகாரியாய் - இல்லை பேரிடியாய்
காதமர்ந்து கொண்டது அந்தச் செய்தி
வெடிக்கவில்லை செவிப்பறைகள்
வெடித்துச் சிதறியதோ.....
ஆயிரம் இதயங்கள்!!!

பாயிஸே..... எம் ஆசிரியச் சோதரனே...
நீ ஒருமையாகினாய்.....
நாங்கள் வெறுமையாகினோம்.

ஜனனம் என்பது வரவாகும் - வரும்
மரணம் என்பது செலவாகும் என்று
கண்ணதாசனைப் போல
வெறும் பட்ஜெட்டாக உன் இழப்பை
ஒதுக்கிவிட முடியுமா எங்களால்?

துக்கம் என்பது மூன்றே நாட்கள் தான்
மூன்றாம் பாத்திஹாவோடு
முழுக்குப் போட்ட விட வேண்டுமாம் துக்கத்துக்கு
சாதாரண மனிதனுக்கு வேண்டுமானால்
இது சாத்தியப்படலாம்.
பாயிஸே எம் ஆசிரியச் சோதரனே
உனது தீடீர் மறைவின் பாதிப்பு மட்டும்
இந்த வரையறைக்குள் அகப்படவில்லையே!
உன்னைத் தூக்கிக் கொண்டாட வேண்டிய வேளையில்
துக்கம் கொண்டாட வைத்தாயே!
மூன்று நாளென்ன
முப்பது தசாப்தங்கள் போனாலும்
முடியாது எங்களால்
உன் நினைவைப் புறக்கணிக்க.

அதிபரா ஆசிரியரா இல்லை மாணவச் சிறார்களா?
இந்தக் கல்லூரி வளவுக்குள்ளே
தன்னலமற்ற உன் உதவும் குணத்தால்
உபயோகம் பெறாதவரும் உள்ளனரா?
யானையாய் உதவும் குழுவில் நீ!
எறும்பாய் உழைக்கும் குழுவில் நீ!

தன்னலமற்ற உன் உதவும் குணத்தால்
உபயோகம் பெறாதவரும் உள்ளனரா?
யானையாய் உதவும் குழுவில் நீ!
எறும்பாய் உழைக்கும் குழுவில் நீ!
தேனீயாய் இயங்கும் குழுவில் நீ!
மொத்தத்தில் ஆயிரம் முட்டைகளை இட்டும்
ஆர்ப்பரிக்காமல் அமைதி காத்த ஆமை நீ!
எறும்பைப் போன்ற உன்னிடம்
ஓய்வு - நெருங்கத் தயங்கியது.
உன்னை முட்டி முட்டிப் பார்த்து
தானே முட்டியில் தட்டிக் காயப்பட்டுக் கொண்டது.
இருந்தும் விடாப்பிட்யாய்
உன்னுடன் போராடிப் போராடி
ஓய்வு - ஜெயித்துக் கொண்டது.
உன்னை
மீளாத்துயிலில் ஆழ்த்தி விட்டு
ஓய்வு - அது ஓய்வெடுத்துக் கொண்டது.

இயற்கையிலேயே உன் இதயம் சின்னதாம்
சொன்னவர்கள் வைத்தியர்கள்!
அவர்களின் ஸ்டெதஸ் கோப்புகளைத் தூக்கியெறியட்டும்!
உன் இதயம் எவ்வளவு விசாலமென்று
புலப்படவில்லையே அவற்றிற்கு!
ஓடிக்கொண்டிருக்கும் போதே
ஓய்வுக்கு வந்தது உன் இதயம்
அதனால்
நீ ஒருமையாகினாய்
நாங்கள் வெறுமையாகினோம்.

பாயிஸே.....
ஆசிரியப் பணியினால் சோதரனானவனே
உனது ஸ்தூலம்
எட்டுப் பேரின் தோள்களில் ஊர்வலமான போது
அந்த வானத்துக்கும் பொறுக்கவில்லை.
மழைத்துளிகளை
மலர்களாய்த் தூவி அஞ்சலி செலுத்திற்று!

எத்தனை ஆசான்களின் பிரியாவிடைகளின் போது
நீ சன்னதமானாய்
வைபவங்கள் சிறப்புறப் பங்களித்தாய்!
ஆனால்.....
உனது பிரியாவிடையின் போது
எதை உனக்குத் தந்தோம் நாங்கள்?
பெருகி வழியும் கண்ணீரைத் தவிர!

உந்தன்
ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கு
என்றென்றுமே இறைஞ்சுதற்கு
கடமைப்பட வர்கள் நாங்கள்
எங்கள் மனமூறிய பிரார்த்தனைகள்
சுவனத்தில் உன்னை
வளமுடன் வாழ்விக்கட்டும்!!!

-மலீதா புன்னியாயின்-
(பகுதித் தலைவர் - பெண்கள் பிரிவு)

ரோஜா மொட்டுகளாய் இருந்த எம்மை
 அழகாய் பூக்க வைத்தீர்
 கல்வி எனும் அமுதை
 பூவான எம்மில் ஊட்டிக் களித்தீர்
 ஒவ்வொரு பூவின் அருகிலேயும்
 வந்து பார்வையற்று
 கூட்டு கழி பெருக்கு பிரி
 என்றெல்லாம் கூறி எம்மைக்
 கணக்கில் மேதையாக்க
 கனவு கண்டீர்.
 தினந்தோறும் வகுப்பறையில்
 எதிர்பார்க்கப்பட்டது உங்கள் வரவு
 கணக்குப் பாடத்துடன் தொடர்ந்தது
 சந்தோச உறவு
 ஆசானே,
 உங்கள் இலட்சியத்தை
 நாம் அடைய முன்பே
 எம்மைத் தவிக்க விட்டுப் பிரிந்தீர்
 இதயத்தில் நீங்கா இடம் பெற்ற
 ஆசிரியரே!
 உயிர் உள்ள வரை எம்மில்
 நீங்காது உம் நினைவு!
 உங்கள் கனவை நனவாக்கி
 உங்கள் பெயரை நிலை நாட்டச் செய்வோம்!

பாயிஸ் சேர் பற்றி.....

தந்தை	:	S. M. அபூபக்கர்
தாய்	:	S. மீரா உம்மா
சகோதரர்கள்	:	A. M. வைஸ் A. M. நயீம் A. ஹலீம்தீன்
சகோதரிகள்	:	A. பாத்திமா ரிஸானா A. பாத்திமா ரியாஸா
மனைவி	:	B. பாத்திமா ரிஸானா
மகன்	:	M. F. சஜாத் அஹமத்

என் ஆசிரியத்தந்தை.....!

நான் அறிவுத்தாகங்களை கண்டதில்லை
இன்னும் மாமேதைகளையும்,
கண்டதில்லை - ஆனால்,
அவர்களின் மொத்த உருவத்தில்
நான் கண்டேன் ஒருவரை.....
அவர் என் ஆசான் மட்டுமல்ல,
அவரை நான் கூற வேண்டும்
என் ஆசிரியத்தந்தை என்றே.....
வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது!
ஏட்டில் சொற்கள் கொண்டு
பதிக்க முடியாது.....
என்றாலும் உம்மைப்பற்றி
கவி மொழியத்தான் வேண்டும்,
என ஏங்குகின்றது என்மனம்.....

எப். அல்லா நலார்

தரம் 11

அன்பு அது - அவருக்கே
உரிய பண்பு
உபதேசத்திற்கு இல்லை
அவரிடம் எல்லை.....
ஒரு வார்த்தை மூலம்
ஓராயிரம் கற்போம் அவரிடம்.....
அவரின் நாமம் கேட்டால்
முழு அரங்குமே கைத்தட்டல்களால்
அதர்ந்து விடும் மன்றங்களில்.....

அந்த நாள்.....!
கண்ணீரில் கல்லூரியே கரைகிறது.
செல்வங்களின் சிரிப்பொலி கேட்ட
கல்லூரியில் ஏன் அவலக்குரல்?
ஏன்.....? ஏன்.....? ஏன்.....?
ஆசிரியரின் பிரிவு - அதனை
கேட்க மறுக்கின்றன என் செவிகள்
ஏற்க மறுக்கின்றது என் உள்ளம்.
இறுதியில் அந்த உண்மை
கசக்கத் தான் செய்தது - எம்
உள்ளங்களைக் கசக்கியே போட்டது.

பாசமிகு என் ஆசிரியத்தந்தையின்
மலர்ந்த முகம் - இன்னும் மறையவில்லை
என்னிலிருந்து
அவரில்லாப் பாடசாலை.....
இன்றும் விழியோரங்களில்
கண்ணீருடனும் - ஏக்கத்துடனும்
தவிக்கிறது.....

இறுதியில்.....
கல்லூரி எனும் நந்தவனத்திலே
சிறகடித்துப்பறந்த ஒரு வண்ணப்பறவை
கண்மூடி விட்டது.
பிரிந்து விட்டது அதனது உயிர்
வாழ்கின்றது. அதன் புகழ்.....
வளர்கின்றது அதன் சேவை.....
உமது சேவையை ஈடுசெய்ய
எவராலும் முடியாது
எத்தனை நூற்றாண்டுகள்
கடந்தாலும்.....
ஏனெனில்
தந்தையே ஆசிரியரே.....
உமக்கு நிகர் நீரே.....

முழு நிலவாய் வாழ்ந்து விட்டு
தேய் பிறையென்று எம்மை விட்டு
பிரிந்ததென்ன?

ஒரு வருடமா!
இன்னும் எத்தனை ஆண்டு தான்
ஆனாலும் வற்றுமா
நம் துன்பக்கடல்?

கசப்பாய் இருந்த கல்வி தனை
தேனாக எம் உள்ளத்தில்
ஊற்றி விட்டு எம்மை தாகிக்க
வைத்து மறைந்ததென்ன?

வாழ வழி வகுத்துத் தந்த
வஞ்சமில்லா உள்ளமதில்
வாடிய மலர்கள் அடிக்கடி
உதிரந்ததென்ன?

சிரிப்பால் உயர்ந்த சிகரங்கள்
அன்று கண்ணீரால்
கரைந்து ஓடியதென்ன?

எம் அருமை ஆசானை வழியனுப்பி வைக்க
சின்ன மழைத்துளிகள் கூட
அன்று பன்னீராய் பொழிந்ததென்ன?

பாசத்தின் உறைவிடமாய்
பண்பின் பிறப்பிடமாய்
ஒழுக்கத்தின் ஒளிவிளக்காய்
பாரினில் வாழ்ந்த நினைவுகள்
ஒரே நாளில் சிதைந்து
சிதறிய மர்மமென்ன?

அன்பாய் கூறும் அறிவுரைகளை
ஆவலாய் கேட்டுகும் போது
பாதியிலே எம்மை பரிதவிக்க விட்டு
பறந்ததென்ன?

அவர் உடலை விட்டு உயிர்
பிரிந்தாலும் அவர் நினைவலைகள்
எம் சிந்தையில் உயிர் வாழ்கின்றதென்ன.

வாழும் வரையில் வழிகாட்டியாய்
வாழ்ந்து விட்டு இறைவன் அழைத்ததுமே
சொல்லாமல் கொள்ளாமல்
போனதென்ன?

எல்லாமே அதனுள்ளே
பூட்டுப் போட்டுக் கொண்டது?
யாருக்கும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை
தொலைந்து போன
காலத்தின் கள்ளச்சாவியை!

அந்த விடியல்
சோகத்தை
சுமந்து வந்தது.....

கல்புக் குழிகளில்
கண்ணீர் பெருக்கெடுக்க
ஒரு மெழுகுவர்த்தியின்
மரணத்தை - சுமந்து
வந்தது காற்று.....

கல்லூரியின் தலைப்புச்
செய்தியாய்
உங்கள் மொளத்து!
எங்கள் இதயமே
இடிந்து விட்டது.....

எங்கள் இதயத்தில்
அறிவின் தீபம் ஏற்றியவரே!
எல்லோர் உள்ளங்களிலும்
சரித்திரமாய் விதைந்தவரே!

அன்பு மயமாய்
ஆளுமைகளாய்
எம்மை மாற்றியவரே!
மாணவர் உலகத்தின்
அணையா விளக்காய்
நீங்காத நினைவுகளில்
எம்மை தவிக்க விட்டுச்
சென்றீரே!!!

கல்விக் கண்ணில்
கணிதக் கண்ணையும்
திறந்தவர் நீங்கள்
இதயக் கண்ணின்
இமை திறந்து
ஓழுக்கம் தன்னில் - எம்மை
திளைக்க வைத்தீர்.....

ஆசானே!
கல்விக்கு உயிர் கொடுப்போர்
காலமெல்லாம் இறப்பதில்லை
உத்தம நபியின்
உதய மொழி பொய்பதில்லை.....

எங்களுக்காய் வாழ்ந்தவரே!
நானைகள் விடியும் போது
நீங்கள் வளர்ந்த நாங்கள்
சூரியன்களாய்
நடசத்திரங்களாய் துலங்குவோம்.....

அறிவை உலகில்
விதைத்ததால் யுகங்களைக்
கடந்து
நீங்கள் வாழ்கின்றீர்கள்

இருகரம் ஏந்துகிறோம்
நானை பிர்தெளஸில்
ரஹீகுல் மஹ்தாமுக்குப்
பக்கத்தில்
அல்லாஹ்விடம் உங்களுக்கு
முத்து மாளிகையொன்றை
பரிசாய் வேண்டுகிறோம்!!!

பாயிஸ் என்றொரு பண்பான ஆசிரியர்

இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர், அது ஓர் இனிய வசந்த காலம். ஆம். நானும் நண்பர் பாயிஸ் அவர்களும் ஆசிரிய நியமனம் பெற்று பன்வில பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குற்பட்ட க/ஆகலை தமிழ் வித்தியாலத்தில் பணியாற்றிய காலம்.

அதற்கு முன்னரே சிறுவயதிலிருந்து நானும் பாயிஸும் நல்ல நண்பர்களாக இருந்து வந்தோம். காரணம் நாமிருவரும் க/ஜாமியல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் சக மாணவர்களாயிருந்தோம். அவர் என்னை விட ஒரு வயது இளையவர் என்ற போதிலும் க.பொ.த. (சாதாரண) பரீட்சைக்கு நானும் எனது வகுப்பு நண்பர்களும் சகோதரர் பாயிஸிடமே கணித பாடத்தை இலகுவாகக் கற்றோம். எனவே மாணவப் பருவத்திலே அவரிடம் ஆசிரிய வாண்மை மேலாங்கியிருக்கக் கண்டேன்.

நாமிருவரும் நல்ல நண்பர்களாக இருந்தாலும் நீ. வா. போ என்று ஏகவசனத்தில் கதைத்துக் கொள்ள மாட்டோம். மரியாதையான முறையிலே நண்பர்களுடன் உரையாடுவது அவரது உயர்ந்த பண்பாகும். எமது கல்லூரியில் க.பொ.த (சாதாரணம்) வரை படித்துவிட்டு உயர் தரத்தில் கணிதத் துறையில் கல்வியைத் தொடர்வதற்காக அவர் கண்டிப்பு சில்வெஸ்டர் கல்லூரிக்குச் சென்றார்.

பாடசாலை வாழ்க்கை முடிவடைந்து பொது வாழ்க்கையில் காலடி வைத்த போது சகோதரர் பாயிஸ் அவர்களுக்கு நிறைய வேலைகள் காத்திருந்தன. எமது கிராமத்தின் பொது வேலைகளில் அவர் ஈடுபடாத அமைப்புகளே இல்லையெனலாம். பாடசாலை, பள்ளிவாயில், மத்ரலா, இஸ்லாமிய வங்கி, ஸக்காத் கமிட்டி, ஜமாத்தார் சங்கம் என்று எல்லா அமைப்புகளிலும் அவர் இருப்பார். அதிலும் அவரது நம்பிக்கை, நாணயம், நேர்மை காரணமாக எல்லா அமைப்புகளிலும் பொருளாளர் பதவியை அவரிடமே ஒப்படைத்தனர்.

ஆசிரிய உத்தியோகம் கிடைக்க முன்னர் நாமிருவரும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் சேர்ந்து செயலாற்றினோம். பாயிஸ் பொருளாளராகவும், நான் செயலாளராகவும், அல்ஹாஜ் A.R.M. உவைஸ் (அதிபர்) தலைவராகவும் செயற்பட்ட காலத்தில் தரம் ஐந்து புலமை பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு இலவச வகுப்புகளை வைத்து நாங்களே பாடங்களைக் கற்பித்தோம்.

ஆசிரிய நியமனம் கிடைப்பதற்கு முன்னர் 1990ம் ஆண்டு நாமிருவரும் பேராதனை இந்துக் கல்லூரியில் ஒருவருட கால ஆசிரிய முன்பயிற்சியைப் பூர்த்தி செய்தோம். எம்மிருவருடன் A. கல்லி, K.M. மாஹிர், M.A.R.M. ரிஸ்னி, S.A. இத்ரிஸ் (பன்வில பிரதேச சபை உறுப்பினர்) ஆகிய சகோதரர்களும் S.A. அன்ஸா, M.F. இஸ்னி, A.R.M. முனவ்பரா, Z.F. ஸருகா ஆகிய சகோதரிகளும் பெருந்தோட்ட ஆசிரிய முன்பயிற்சி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முதல் நியமனம் பெற்று நாமிருவரும் க/ஆகலை தமிழ் வித்தியாலத்தில் ஐந்து வருட காலம் ஒன்றாகப் பணியாற்றினோம். பெருந்தோட்டப் பாடசாலையொன்றான அங்கு ஐந்தாம் வகுப்பு வரையே வகுப்புக்கள் இருந்தன. அந்த மாணவர்களின் கல்வி வளாச்சியிலும், பாடசாலை அபிவிருத்தியிலும் பாயிஸ் சேர் அயராதுழைத்து வந்தார். விளையாட்டு மைதானமில்லா அப்பாடசாலையில் ஆண்டு

தோறும் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியை விமரிசையாக நடாத்தினோம். மாணவர் தொகை குறைவானபடியால் மல்லிகை, முல்லை எனும் இல்லங்களாகப் பிரித்து அவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கியது பாயிஸ் சேர்தான். அதேபோன்றே அப்பாடசாலையிலிருந்து தரம் 5 புலமை பரிசில் பரீட்சையிலும் அடுத்தடுத்து இரு வருடங்களில் இரு மாணவியர் சித்தியடைந்தனர். அவ்விருவரும் ஒருவரான ஆ.துஷ்யந்தி ஜெயவாஹினி எனும் மாணவியர் 1992ம் ஆண்டு அன்றைய ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாச அவர்களின் பொற்கரங்களால் தங்கப் பதக்கம் பெற்றார். (இன்று அம்மாணவி பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான அசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்)

அப்பாடசாலையில் பணியாற்றும் போது 'சீடா' நிறுவன கலாசாரப் போட்டிகளில் பங்குபற்றுவதற்காக நான் மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப்பேன். அவர்களை ஹாகல பெருந்தோட்ட லொரியில் ஏற்றிக் கொண்டு கண்டி, கம்பளை, நாவலப்பிட்டி, என்று அவைவதற்கு பாயிஸ் சேர் எனக்குத் தோள் கொடுப்பார். அவருக்குக் கலைகளில் அவ்வளவு ஈடுபாடு கிடையாது. ஆனால் கல்விக் காகவும் கல்லூரிக்காகவும் கலைத்துறைக்கு உதவுவார். 2009ம் ஆண்டு எமது கல்லூரியில் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் நடைபெற்ற 'வசந்தம்' கலைவிழா சிறப்பு நடைபெறுவதற்கு பாயிஸ் சேரினதும் A.G. நஜீப் சேரினதும் ஒத்துழைப்பே எனக்கு உறுதுணையாய் அமைந்தது.

ஆகலை தமிழ் வித்தியாலத்தில் ஆண்டு தோறும் நடைபெற்று வரும் 'சரஸ்வதி பூஜை' நிகழ்வுகளுக்கு முன்னர் பாடசாலைக் கட்டடத்தை சின்னஞ்சிறு மாணவர்களுடன் சேர்ந்து தனது பொன்னான கரங்களால் கழுவிச் சுத்தம் செய்வதில் முன்னிற்பார் பாயிஸ் சேர். இவ்வயிரிய பண்பை அஸ்ஹரிலும் அவரிடம் நான் கண்டேன். இங்கும் பாடசாலை சுத்திகரிப்புப் பணிகளில் மாணவர்களுடன் இணைந்து கொண்ட அன்னார் அந்த மாணவர்களுக்குத் தனது சொந்தச் செலவில் சிற்றுண்டியும், தேநீரும் வாங்கிக் கொடுப்பதும் வழக்கம்.

ஆகலை தமிழ் வித்தியால சரஸ்வதி பூஜையின் சிறப்பம்சம் யாதெனில் அதிபர் திருமதி பூபாலன் அவர்கள் கிறிஸ்தவர். நம்மிருவருடன் ஆங்கிலப் பாட ஆசிரியை செல்வி. ஆயிஷாவும் இஸ்லாமியர். ஆரம்பத்தில் செல்வி நாகேஸ்வரி எனும் இந்து ஆசிரிய சகோதரி இருந்தார். பின்னர் அவர் இடமாற்றலாகி சென்று விட்டார். செல்வி நிலானி எனும் இந்து ஆசிரிய சகோதரி எதிலும் அவ்வளவு அக்கறை காட்ட மாட்டார். ஆனால் இஸ்லாமியப் பற்று மிக்க பாயிஸ் ஆசிரியர் என்னுடன் சேர்ந்து அந்த இந்து சமய விழாவையும் சிறப்பாகச் செய்வதில் கரிசனை காட்டும் மாணுடையம் மிக்கவராகக் காணப்பட்டார்.

அந்தப் பாடசாலையிலிருந்து ஐந்தாண்டுகளின் பின்னர் நான் க/உருகங்கை முஸ்லிம் வித்தியாலத்திற்கும் அங்கிருந்து வத்தேகம க/பாரதி தமிழ் மகா வித்தியாலத்திற்கும் இடமாற்றம் பெற்று பதினாறு வருடங்களின் பின்னர் எனது பாடசாலையான க/ஜாமியல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரிக்கு 2007ம் ஆண்டிறுதியில் வந்து சேர்ந்தேன். எனவே மீண்டும் என்னுயிர் சகோதரன் பாயிஸ் அவர்களுடன் சேர்ந்து பணியாற்றும் பாக்கியத்தைப் பெற்றேன். ஆனால் அவருடன் சேர்ந்து மூன்றாண்டுகளாவது முழுமையாக பணியாற்ற முடியாமல் போகுமென்று கனவிலும்

நான் கருதவில்லை. பதினொரு வருட கால நீண்ட இடைவெளியின் பின்னரும் அன்னார் உயர் பண்புகளில் பட்டை தீட்டப்பட்ட வைரமாகவே ஜொலித்துக் கொண்டிருந்தார். கல்லூரியில் அப்பியாசக் கொப்பி இல்லாத, சப்பாத்து இல்லாத, சாப்பாடு கொண்டு வராத வறிய மாணவர்களின் பக்கம் எப்போதும் அவர் அவதானத்துடனே இருந்து வந்தார். அக்குறைகளை நிவர்த்தி செய்தார். மேலும் இடது கைக்குத் தெரியாமல் தனது வலது கையால் நிறையவே தர்மங்கள் செய்து வந்தார்.

ஆகலை தமிழ் வித்தியாலத்திற்கு நாமிருவரும் பணியாற்றச் செல்லும் போது அங்கு ஒரு பழைய சிறிய கட்டிடம் மாத்திரமே இருந்தது. அதில் சுமார் இருநூறு மாணவர்கள் கல்வி கற்று வந்தனர். எனவே, இடப்பற்றாக குறை நிலவியது. அது 'சீடா' எனும் சர்வதேச அரச சார்பற்ற நிறுவனம் பெருந்தோட்டப் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குக் கரம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்த காலப் பகுதி. அவர்கள் பாடசாலை அமைப்பதற்காக இரண்டு ஏக்கர் நிலம் கேட்டனர். எனவே, பெருந்தோட்ட முகாமையாளருடன் தொடர்பு கொண்டு அந்நிலத்தைப் பாடசாலைக்குப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக பாயிஸ் சேர் அரும் பாடுபட்டார். அதற்காக வேண்டி தோட்ட அலுவலகத்திற்கும் அடிக்கடி போய் வந்தார். அவரது முயற்சியால் அப்பாடசாலைக்குத் தேவையான காணி கிடைத்தது. ஆனால் பாடசாலை நிர்வாகம் அவ்விடத்தை விரும்பாத காரணத்தால், பாடசாலை அமைந்திருந்த அதே இடத்தில் இன்று எழுந்திருக்கும் இரண்டு மாடிக் கட்டடமும், ஆசிரியர் விடுதியும் 'சீடா' நிறுவனம் தந்தவையாகும். எம்மிருவரிடமும் அப்பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி பெற்ற சுமார் பத்து மாணவர்கள் இன்று ஆசிரியர்களாகவும், இன்னும் சிலர் அரசாங்க சேவைகளிலும் ஈடுபட்டுள்ளதைக் காணும் போது ஆத்ம திருப்தியைத் தருகிறது.

சுமார் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் பாயிஸ் சேர் இருதய நோய்க்காளானார். அதற்காக அவர் மருத்துவ சிகிச்சை பெற்று வந்த போதிலும் அன்னார் தனது தொழில் வாழ்க்கையிலோ பொது வாழ்க்கையிலோ தொய் வடையவில்லை. 2008ம் ஆண்டு எமது கல்லூரி மாணவர்கள் கொண்டாடிய ஆசிரியர் தின விழாவின் ஓரங்கமான கிரிக்கட் போட்டியில் அவர் துடுப்பெடுத்தாடியமை என் மனத் திரையில் நிலாடுகின்றது. ஆம் அவர் சிறந்ததொரு கிரிக்கட் வீரர் என்பது பலர் அறியாத ஒரு விடயம். அவர் வாலிப்பப் பருவத்தில் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராகவும், பந்து வீச்சாளராகவும் எமது கிராமத்தின் அறுவடைக்குப் பிந்திய வயல்களில் விளையாடிய பசுமையான நினைவுகள் இன்னும் நெஞ்சை விட்டும் நீங்கவில்லை. 1990களின் பின்னர் ஒரு முறை எமது கல்லூரியில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் வெளிப் பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடையில் ஒரு சிநேகபூர்வ கிரிக்கட் போட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. வெளிப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் சார்பில் ஏ.கவீல், ஏ.ஆர்.எம். முர்ஸித், எம். ஏ.ஆர்.எம். ரிஸ்னீ, எஸ்.ஏ. இத்ரீஸ், கே.எம். மாஹிர், ஏ.எம். பாயிஸ் ஆகியோருடன் நானும் கலந்து கொண்டேன். அந்தச் சுற்றுப் போட்டியில் வெளிப்பாடசாலை ஆசிரியர் அணியே வெற்றியீட்டியது. அவ்வெற்றியின் கணிசமான பங்கு பாயிஸ் சேர் அவர்களையே சாருமென்றால் அவரது கிரிக்கட் ஆட்டத் திறமையை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம்.

2010ம் ஆண்டு அன்னாரது சகோதரர் ஏ.ஹலீம்தீன் அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டமையானது பாயிஸ் ஸேர் அவர்களை வெகுவாகப் பாதித்தது. தனது சகோதரரின்

நோயைக் குணப்படுத்துவதற்கு மேற்கொண்ட முயற்சிகளில் அன்னார் உடலாலும், உள்ளத்தாலும் மிகவும் தளர்ந்து போனார். அவரதும், குடும்பத்தினரதும் முயற்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. 2010. 07. 02ம் திகதி சகோதரர் ஏ.ஹலீம்தீன் அவர்கள் வபாத்தானார்கள். அன்னாரும் தனது சகோதரனைப் போலவே ஊருக்காகவும், பாடசாலைக்காகவும் உழைத்த உத்தமராவார். மேலும் அவர் நீண்ட காலமாக உடதலவினனை மடிகே ஜமாத்தார் சங்க செயலாளராக சிறப்புடன் செயற்பட்டார். அதே போன்று பாத்ததும்பறை பிரதேச செயலகத்தில் எழுதுவினைஞராகப் பணியாற்றிய போது எமது கிராமத்தவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து வந்து அவர்களின் காலடிக்கே கொண்டு போய் கொடுக்கும் மக்களின் சேவகனாகவும் அவர் விளங்கினார். அன்னார் காலமான போது நாமெல்லோரும் ஆற்றாமையால் அழுது தீர்த்தோம். பாயிஸ் ஸேர் எங்களுக்கு ஆறுதல் கூறினார். ஆனால் ஐந்து நாட்களின் பின்னர் (07. 07. 2010) பாயிஸ் சேர் வபாத்தான செய்தி ஊரையே கதிகலங்க வைத்துவிட்டது. சகோதர பாசமென்றால் அப்படியொரு பாசத்தை எங்கும் காணமுடியாது. (பாசமிகு அவ்விரு சகோதரரையும் மேலான ஜென்னத்துல் பீர்தெளபிலே எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் சேர்த்து வைப்பானாக)

பாயிஸ் ஸேரின் வபாத்தில் ஊரடைந்த கவலையையும் அவரது ஜனாஸாவுக்கு ஒன்று சேர்ந்த சனத்தையும் யாரும் எப்போதும் ஏதற்காகவும் எமதுாரில் காணவில்லை. அன்னார் ஆர்வத்தோடு பணியாற்றிய ஹக்கீமியா அறபுக் கல்லூரி மாணவர்கள் ஜனாஸாவின் கடமைகளைப் பொறுப்பேற்று மையவாடியை நோக்கி தூக்கிச் சென்ற போது ஊர் ஆண்கள் எல்லோரும் பின் தொடர்ந்தார்கள். கலதெனிய தாய்ப்பள்ளியில் வரலாற்றின் முதல் தடவையாக ஒரு ஜனாஸா தொழவைக்க இடம் போதாமற் போகவே மேல்மாடியையும் பாவிக்க நேர்ந்தது. அன்னார் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டு அடுத்து வந்த வெள்ளிக்கிழமை ஜம்மா தொழுகையின் பின்னர் அன்னாரின் கபுரடிக்குச் சென்ற வேளை சுமார் நூறு மாணவர்களுக்கு மேல் அழுத கண்களுடன் அவருக்காக யாஸீன் ஓதியவர்களாகப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அக்காட்சியைப் பார்த்த போது ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை காலையிலும் பாடசாலையில் பாயிஸ் சேர் மாணவர்களை யாஸீன் ஓத வைக்கும் காட்சியே என் நினைவுக்கு வந்தது.

ஓர் உத்தம ஆசிரியனை மானுட நேயம் மிக்க சமூக சேவைகளை நமது மண் இழந்துவிட்டது. அன்னாரின் இழப்பு ஈடு செய்ய முடியா பேரிழப்பாகும்.

இன்னாலில்லாஹி வஇன்னா இலைஹி ராஜிஊன்.

ஆசிரியர்.
யு.எல். சிபார்தீன் மரீக்கார்

எனது அன்பு ஆசானே!

கசப்பாயிருந்த பாடத்தை
இனிப்பாக்கிய ஆசானே!

எம்.யூ.எப். ஹுமைரா

தரம் - 11

ஊருக்காகதன் அறிவைப் பயன்படுத்திவிட்டு
இன்று இறையடி எய்திவிட்டீர்.
உங்கள் மறைவு நாளின் ஒவ்வொரு நொடியும்,
என்றும் எம் நினைவலைகளில் ஊறியிருக்கும்.

கணிதப்பாட ஒவ்வாமையை
காத்திரமாய்ப் போக்கினீர்கள்.
அதற்கு பொது அறிவு, இஸ்லாம் என்று
பல ரூட்பம் கையாண்டீர்.

பின்தங்கிய மாணவர்களையும்
குழுச்செயற்பாட்டால் முன் எடுக்க முயற்சித்தீர்.
பலவகையில் எம் அறிவுக்கு தீனியை
அன்புடன் ஊட்டி உணர்த்தினீர்.
ஆசிரியத் தந்தையே!
இறுதியில் இந்தப் பிள்ளைகளோடு உம்
அன்புப் பிள்ளையையும் பரிதவிக்க விட்டு
இறைவனடி சேர்ந்தீரே!

உமது வபாத்தின் முடிவு
சுவர்க்கப் பூஞ்சோலையில்
செய்த அமல்களின்
பிரிதிபலனின் ஆரம்பமாய் அமைய
எமது து-ஆக்கள் என்றென்றும்

எங்களுக்காகவே

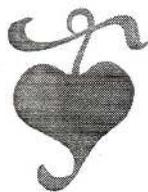
எங்களுக்காக ஜீவித்து,
எங்களுக்காக வாழ்ந்து,
எங்களுக்காக காலம்,
நேரம் செலவழித்து வாழ்ந்தவர்.

எங்களுக்காக கற்பித்து,
எங்களுக்காக அறியாததை கூறி,
எங்களுக்காக - உள்ளத்தில்,
துன்பம் இருந்தும் - வெளியில்
மகிழ்வாய் இருந்து.

எங்களுக்காகவே எல்லாம் செய்தும்
எங்களிடம் சொல்லாமலே
சென்று விட்டீரே!

பாத்திமா ரீஸ்னா

தரம் - 11



மறைந்த எம் ஆசானின்

நினைவுத் துளிகள்.....

கல்வி மீது மதில் கட்டிய தைரியம்,
மனமெங்கும்
கூடுகட்டிய பண்பு,
அசைக்க முடியாமல்
நாம் எழுப்பிய மரியாதை
ஒரு நாளில் உடைந்து போனதன்
காரணம் என்ன?

ரெஸ்மீனா ரமீஸ்

தரம் - 11

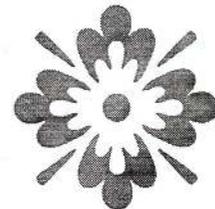
உழைப்பு உயர்த்திய இன்பச் சிகரங்கள்
முயற்சி முன்னேற்றிய அறிவுச் சாகரங்கள்
ஒழுக்கம் ஒழுகிய பண்புப் பாறைகள்
தரை தங்காததன் காரணம் என்ன?

அன்புடன் கூறிய அறிவுரைகள்
இதயத்தில் இருந்து வரும் போதனைகள்
இலயித்துக் கூறும் சரிதங்கள்
செவிகளில் இனித்திடும் தேன் மொழிகள்
காற்றோடு கலந்ததன் காரணம் என்ன?

உலகம் எனும் நான்கெழுத்தை
வெற்றி எனும் மூன்றெழுத்தோடு இணைத்து
கல்வி எனும் மூன்றெழுத்தை
பண்போடு அதில் இணைத்து
மிகுதியை கற்பிக்காமல் மறைந்ததன்
காரணம் என்ன?

மகிழ்ச்சியின் மூச்சினால் எரிந்த தீபங்கள்
அன்று கண்ணீர்த் துளிகளால்
அணைந்தது ஏன்?
ஒளியுடன் வரும் சூரியன்
அன்று இருளோடு
உதித்தது ஏன்?
நிலவின் மறைவாலா?

அனைத்துக்கும் காரணம் காலத்தோடு
தொலைந்தது
தேடுகிறேன் அந்தக் காரணத்தை
கண்ணீர்த் துளிகளில்



மறையா நினைவு

அன்பு ஆசானே உம் வதனம் கண்டோம்
அது ஓர் பெளர்ணமி என எண்ணி
இன்று பெளர்ணமியைக் காணவில்லை
ஏன்? உம் வதனம் மறைந்து விட்டதாலா?

நீர் மறைந்த அன்று
கல்லூரி கவலையை கண்ணீராய் பொழிந்தது.
ஊரே திடுக்கிட்டு ஊமையாய் நின்றது.
அன்பே உருவாய் கொண்டு
அமைதியை அழகாய் பெற்றிருந்ததாலா?
நீர் சென்ற அன்று
வானம் கூட தன் கவலையை
மழையாய் பொழிந்ததே!

ஏன் இந்த பிரிவு ,
கண்ணீர் கூட அணைகளை உடைத்துக்
கொண்டு உம் வதனம் தேடியது.
கல்வி எனும் மரங்களை நட்டுவிட்டு
அதன் வேருக்கு உரமூட்ட மண்ணறைக்குள் - நீர்
உறங்கச் சென்று விட்டீரோ?

ஆர்.எம்.எப். மரியம்

தரம் - 11

ஏன் இப்படி?

வாழ்க்கை என்பது ஒரு - மாயக்கடல்!
அதுவே ஒரு கண்ணாடி!
அது என்றும் நிலைத்திருப்பது - இல்லை!
என்றும் நிலைக்கப் போவதும் - இல்லை!

அது ஒரு மலர்ந்த - பூ!
அதில் ஒரு வாட்டம் காணத்தான் வேண்டும்.
நாம் கண்ட பல கனவுகள் எத்தனையோ!
அதில் ஒரு சிலவே நனவான நிறைவு!

இருக்கும் வரை பாடசாலைக்கு
என பாடுபட்டீர்!
ஊருக்கு ஒளிவிளக்காய் இருந்தீர்!
மாணவர்களின் பெற்றோராய் - செயற்பட்டீர்.

நாம் இன்று இருப்போம்!
நாளை இருப்போமோ!
சொல்ல முடியுமா - நமக்கு?
இதல் வாழ்வே ஒரு கேள்விக்குறி?

நீர் மறைந்த பின் - உமது
வதனத்தை கண்ட - மாணவர்களின்
வதனத்திலே ஒரு வாட்டம்!
பாடசாலையே ஒரு - சோகக் கடல்.

உம் வதனத்தை கண்ட - மாணவர்களின்
கண்களில் இருந்து கண்ணீர் - பெருகியதே!
அன்று உம் வதனத்தை - கண்ட
வானமும் துளித் துளியாய் கண்ணீராய் பொழிந்ததுவே!
உனது கடைசிப் பயணம் அதுவென்பதனாலா?

எம்.என்.எப். நஸ்ரியா

தரம் 11

நினைவு தந்த அந்த நாள்.....

ஏழாம் மாதம்
 ஏழாம் நாள்
 ஏழு மணிக்குப்பிறகு
 எனக்கொரு அதிர்ச்சி
 எங்கள் பாயிஸ் சேர்
 எம்மை விட்டு
 சென்று விட்டார் என்று.
 நெஞ்சு வலித்தது
 உள்ளம் ஏங்கியது
 இது பொய்யாக
 இருக்கக் கூடாதா? என்று
 உள்ளத்தை தேற்றிய
 எனக்கு
 கண்களை தேற்ற
 முடியவில்லை.
 கண்ணீர் விட்டது கண்கள்!
 கதறியழு முடியவில்லை
 கலப்பு சொன்னது
 கண்டிக்குப் போ என்று!
 பதறியடித்துச் சென்றேன்
 காத்திருந்தது
 கவலை தரும் செய்தி
 கருணை நிறைந்த
 பாயிஸ் சேர்
 மௌத்தாகி விட்டார்
 "இன்னாலில்லாஹி.....
 அன்று
 தலவின்னைக்கோர்
 சோக தினம்
 தலவின்னை மண்
 காணாத மக்கள் வெள்ளம்
 மனம் உருகி
 மன்றாடினர் இம்மனிதருகாய்
 மாலை நேரம்
 மையத்து எடுக்கும் நேரம்
 இலேசாய்
 மழைத்துளிகள்
 மக்கள் கூறினர்
 வானம் கண்ணீர் விடுகிறது என்று
 அல்ஹம்துலில்லாஹ்
 எல்லாம் அவனின் செயல்
 இரண்டு மாடிப் பள்ளியில்
 இது வரை காணாத
 இறை நேசர்களின் கூட்டம்
 இறைஞ்சினர் இறைவனிடம்
 இறுதிவரை ஈடேற்றத்துக்காய்
 கடைசியாய்
 கபுறடிக்குச் சென்றேன்
 கருமை கொண்ட
 வெறுமைக்கபுறு
 எனக்கு வெண்ணிறமாய்
 காட்சியளித்தது.
 நம்புங்கள்
 பாயிஸ் சேர்
 எம்மை விட்டுச் சென்ற
 அந்த
 ஏழாம் மாதம்
 இனி எங்களுக்கு
 ஏலாத மாதம்

நினைவுகளை
 மறக்க ஏலாத மாதம்
 கறுப்பு ஜுலை
 இது வரலாறு கூறுவது
 இன்று அது எமக்கு
 கறுப்பு ஜுலை மட்டுமல்ல
 கண்ணீர் ஜுலையும்தான்
 கண்களை மூடினாலும்
 அகத்திரையில் அவரின் முகத்திரை
 பாசமிகு பாயிஸ் சேர்
 பக்குவமாய் பழகுவார்
 பாசத்தில் என்னை
 முனாஸ் தம்பி
 முனாஸ் தம்பி
 என்றே அழைப்பார்
 இன்று அந்த பாயிஸ் நானா
 எங்களில் இல்லை
 இனி ஒரு பாயிஸ் சேர்
 வருவாரா?
 நிச்சயம் வரமாட்டார்
 வாழ்க்கை எனும்
 பயணத்தில் அவர்
 விடை பெற்றுச் சென்று விட்டார்
 வாழும் போது நாம்
 கண்ட உறவுகள்
 கேள்விக்குறியாக.....!
 சொல்லாமல் சென்று
 விட்டார் சொர்க்கத்திற்கு
 சொந்தங்கள் சோகத்தில்
 நாமும் இங்கு ஏக்கத்தில்
 பிரிவு என்பது
 உமக்கு மட்டுமல்ல
 பிரிவுக்காய்க்
 காத்திருக்கிறோம் நாமும்
 உம்முடன் கழித்த
 ஒவ்வொரு நொடியும்
 எம் இதயத்திரைகளில்
 ஓராயிரம் சித்திரங்களாய்
 என்னென்று
 சொல்வது நண்பனே!
 பிறப்பில் வேறுபட்டாலும்
 உறவில் ஒன்று பட்டோம்
 இறப்பால்
 முந்திவிட்டீர்
 எம் உள்ளங்களில்
 குடிபுகுந்துவிட்டீர்
 உறைப்பாய்
 சொல்லிவிட்டீர்
 இறப்பை எண்ணி
 வாழ் என்று
 எமது
 இறைவனே!
 நிலையில்லாத வாழ்வில்
 நிலைத்திடாத
 எம் சகோதரனை
 நிலையான மறுமை வாழ்வில்
 ஈடேற்றம் அடைந்திட
 அருள் புரிவாய் ஆமீன்

M.A.M. முனாஸ் B.A (Dip.in.Edu)
 ஆசிரியர்

AZHARIAN COMMITTEE



SDS COMMITTEE



PREFECTS



With best compliments from.....

கண்டி மாவட்டத்தின் பழம் பெரும்
முஸ்லிம் பாடசாலையான உடதலவின்ன - மடிகே

க/ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி
தனது தொண்ணூறாவது ஆண்டுப்
பூர்த்தியைக் கொண்டாடுவதையிட்டு உளம் பூர்க்கின்றேன்.

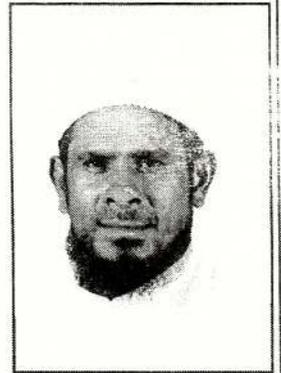
வாழ்க ஜாமியுல் அஸ்ஹர்!
வளர்க அதன் கல்விப் பணி!
வெல்க மாணவர் சமுதாயம்!

அஸ்ஹாஜ் J. ஜெய்லாப்தீன்

(லாபர் ஹாஜியர்)

மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர் - கண்டி

கல்விக் கடலில்,
கரைசேரத் துடிக்கும்,
கண்டி மாவட்ட மாணாக்கருக்கு,
கரம் கொடுப்பதையே,
காத்திரமான பணியாக,
கொண்டு செயற்படும்.....



LAFEER HAJIYAR FOUNDATION

NO : 407, PERADENIYA ROAD, KANDY

T.P : 0772226042

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

புதிய விழிகளால் வாசித்தல்

முபஷ்ஷரா நௌபர்

பழைய
மாணவி

ஓ... மனிதர்களே!
என் விழிகளுக்குள்
தேங்கி நிற்கும் கண்ணீர்
துளிகளை
இத்தால் விடுதலை செய்கின்றேன்...

மனிதத்தை உயிர்ப்பிப்பதற்கான
போராட்டத்தில்
மனிதர்களே!
உங்கள் இதயத்தை
மனிதத்துவத்துக்காக
தியாகம் செய்து விடுவீர்களா??

உங்கள் இதயத்தில்
கனிவு நிரம்பி வழியட்டும்...
"அன்பு நதி" உங்கள்
இதயத்திலிருந்தே உற்பத்தி ஆகட்டும்...
அந்த நதி இந்த உலகத்தாரின்
தாகத்தைத் தணிக்கட்டும்...

கரைகளைத் தாண்டி
கவலைகள் தாண்டி - அது
மனித ஆன்மாக்களை நனைக்கட்டும்!!!

அப்புறப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்காக
நேசிக்கப்படாதவர்களுக்காக
கவனிப்பாரற்றவர்களுக்காக
சுமையானவர்களுக்காக
நிராகரிக்கப்பட்டவர்களுக்காக
உங்களின் இதயத்தை
தானம் செய்து விடுவீர்களா?
தயவு செய்து...!

ஊனமுற்றோரின் பெயரால்
உங்கள் சிந்தனைகளை
ஆரம்பம் செய்வீர்களா?

பார்வையற்றோர்
கேள்வியற்றோர்
ஊமையானோரின் பெயரால்
உங்களால் புன்னகைக்க முடியுமா?

ஒதுக்கப்பட்ட வயோதிபர்களின் பெயரால்
விரட்டப்பட்ட பெற்றோர்களின் பெயரால்
மானிடத்திற்கு மனிதத்துவத்தை
போதிக்க முடியுமா உங்களால்...?

அனாதைகளின் பெயரால்
விதவைகளின் பெயரால் - சமூகம்
முழுவதற்கும்
உங்கள் பொறுப்பை நிறைவேற்ற

முடியுமா?

ஓ... மனிதர்களே!!
பட்டினியால் இறந்து கொண்டிருப்போரின்
பெயரால்
ஒரு கவள உணவை
மிச்சம் வைக்க முடியுமா உங்களால்?

பீரங்கிகளுக்கு உணவாகும்
பிஞ்சுகளுக்காக ஒரு துளி கண்ணீரை
அர்ப்பணிக்க முடியுமா உங்களால்??

சித்திரவதைக் கூடங்களில்
தவித்துக் கொண்டிருப்போருக்காக
உங்கள் கைகளைத் தூக்கும்
தைரியத்தை உங்களால் பெற முடியுமா?

கல்லூரிகளில்
பின் கதிரை மாணவர்களுக்காக
சமூகத்தின் பின்வரிசையினருக்காக
உங்களால் பேச முடியுமா?

நிறத்துக்காக வீசி
எறியப்பட்டவர்களின் பெயரால்
சில்லறைத் தனங்களுக்காக
சிதைக்கப்பட்டவர்களின் பெயரால்
அன்புக்காக ஏங்குவோரின் பெயரால்
உங்களை நேசித்து உங்களால்
நிராகரிக்கப்பட்டவர்களின் பெயரால்
உங்களால் வாழ முடியுமா??

ஓ... மனிதர்களே!!
ஒரு கண்ணீர்துளியின் பெயரால்
மன்றாடுகின்றேன்...
அழகானவற்றை தேடி
நீங்கள் எங்கும் அலையாதீர்கள்...

உங்கள் சுவனம்
உங்களுக்குள் இருக்கிறது...
பிறருக்காக வாழும் போது
நீங்களே உங்கள்
சொர்க்கமாகின்றீர்கள்!!!

With best compliments from.....



நவ தசாப்தப் பூர்த்தி விழாவைக் கொண்டாடும்

நமது மண்ணின் கல்வி விருட்சமாம்
க/ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின்
விளையாட்டுத் துறை சாதனைகள் தொடர்ந்திட

வாழ்த்துக்கள்

UDATALAWINNA SPORTS FOUNDATION

MADIGE, UDATALAWINNA

90 YEARS

1921 - 2011

Jamiul Azhar

ஆசான் யார்

A. R. M. ரஸ்மின்
சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன்

தரம் 13^o

வானில் இருந்து விழும் ஒவ்வோரு மழைத்துளியும்
பூமிக்கு வந்து சேரத்தான் வேண்டும்
அதே போல் பிறக்கும் மானிடன் ஒவ்வொருவனும்
குருவை வந்தடையத்தான் வேண்டும்.

ஓயாத அலைகளுக்கு உவமை ஒன்று கூறவா?
ஆசிரியச் சேவை என்றால் அது சரிதானே
காற்றுக்கும் திசைகள் தெரியாது
காற்றைப் போன்ற எம்மை நிலையானதொரு
திசைக்கு திருப்பியது ஆசான்தான்

ஒருவனது வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் பொன்னாக இருந்தால்
அதற்கு பொற்கொல்லன் ஆசான் தான்
நதிகளுக்குக்கூட தாம் சங்கமிக்கும் இடம் தெரியாது
ஆனால் நாம் சங்கமிக்கும் இடத்தின் நிர்மாணி ஆசான் தான்.

விளைநிலத்திலோ அனைத்து நாற்றுகளும் விளைவதில்லை
சில இறக்கும், சில வேறு உயிரினங்களால் சேதப்படும்.
அது போன்றே ஆசான் விளைநிலம் என்றால்
நாற்றுக்கள் நாம் தான்.

ஆசான் என்பவர் ஒரு முன்மாதிரி, ஓர் ஒழுக்கக்கோவை
ஒரு வழிகாட்டி, ஒரு பாதுகாவலன், ஓர் உரிமையாளன்
ஒரு சகோதரன், ஒரு நண்பன் - என
எல்லா உறவிலும் ஆசான் இருக்கிறான்.

வாழ்த்தினை ஏற்றிடு!

கோட்டகொடை ஏ.றஹ்மான்.

ஐாமியுல் அஸ்ஹர் பெயர் தாங்கினாய்
ஜெகம்திலுன் பணிக் கொடை மிகவாக்கினாய்
ஜெயம் ஜெயம் என்று தான் புகழ் கூட்டினாய்
ஜொலிக்கிற மிக ஜொலிக்கிற நிலை உனதாக்கினாய்!

ஊரையும் நம்மவர் பேரையும் மிக மணமாக்கினாய்
உறவையும் உளமதில் பணிவையும் அறமாக்கினாய்
உயிரிலும் மேலதாய்ச் சேவையைச் சீறாக்கினாய்
உண்மையும் நல்ல தன்மையும் நற்பணி யென்றாக்கினாய்!

ஊரவர் உடைமையின் கொடைகளை உனதாக்கினாய்
ஊற்றெனப் பா தரும் பல பேர்களை உருவாக்கினாய்
ஊற்றிலே மிதக்கிற நீரெனும் அறிஞரை எமதாக்கினாய்
ஊனுடையீந்திடும் பொற்புதையலாய் நீயாகினாய்!

நாவிலே தேன் மொழி தவழ்ந்திடும் துறையாகினாய்
நாமெலாம் மகிழவும் நயக்கவும் பணிப் பூத் தூவினாய்
நினைவெல்லாம் ஒளிக்கிற நவ தசாப்த மணித் தேராகினாய்
நலம் பல உன்பணி ஓங்கிட வாழ்த்து இதை நீ யேற்கிறாய்!

கலைத் தாய்

கல்விக்கு வழிகாட்டினாய்
திறமைக்கு கை கொடுத்தாய்.
விந்தை மிகவே ... எம்மை
சிறடிக்கும் சிட்டுகளாக்கினாய்
வியப்பில் ஆழ்த்திப் போற்றினாய்.....

எ. எ (F) ப. நுஸ்ரா

தரம் 6^B

கல்லூரிவாசலில் நாம்
காலடி எடுத்து வைக்கையில்
கனிவு கொண்டு உறவாகினாய்
எத்தனையோ சொந்தங்கள் இருந்தும்
உறவுகளை உருப்படியாக்கினாய்

பாட்டுக்கு பாரதியார் தான் வந்தார்
கவிதைக்கு கண்ணதாசன் நின்றார்
நீயோ என்னையே கவிதையாக்கிப் பார்க்கின்றாய்
உன் பெருமை உலகறியச் சிறக்கும்
உன்னால் பலர் பெருமை பெற மண்ணில் நிலைக்கும்!

இம்மை மறுமையின் விளைநிலம்

இம்மை மறுமையின் விளைநிலம்
சிறுமையணிந்து
பெருமையடிக்க நேரமில்லை
பொறுமையோடு பணிவு கொண்டு
அமலில் விரைந்திடு மனிதா!!

பாத்திமா அகிலா

தரம் 10^B

துளித்துளியாய் குறையது உன் ஆயுசு
தீமை பெருமலையாய் குவிந்து
காயுது உன் மனசு - விளைநிலம்
மறந்து அலைகின்றாய் மனிதா!!
மறுமையில் நிலைகுலையும் இழி நிலை எண்ணி
ரப்பை நோக்கி மீண்டிடு மனிதா!!

இம்மை அமலுக்குரியது
மறுமை விசாரணைக்குரியது
முகத்துக்கு முன் மீஸான் நிறுத்தப்படும்
ஆகிரத்தின் அதிபதியால்
அறுவடைக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படும்!!
மனிதா உன்விளைநிலத்தை பண்படுத்த
நற்பண்பாடுகளால்.....

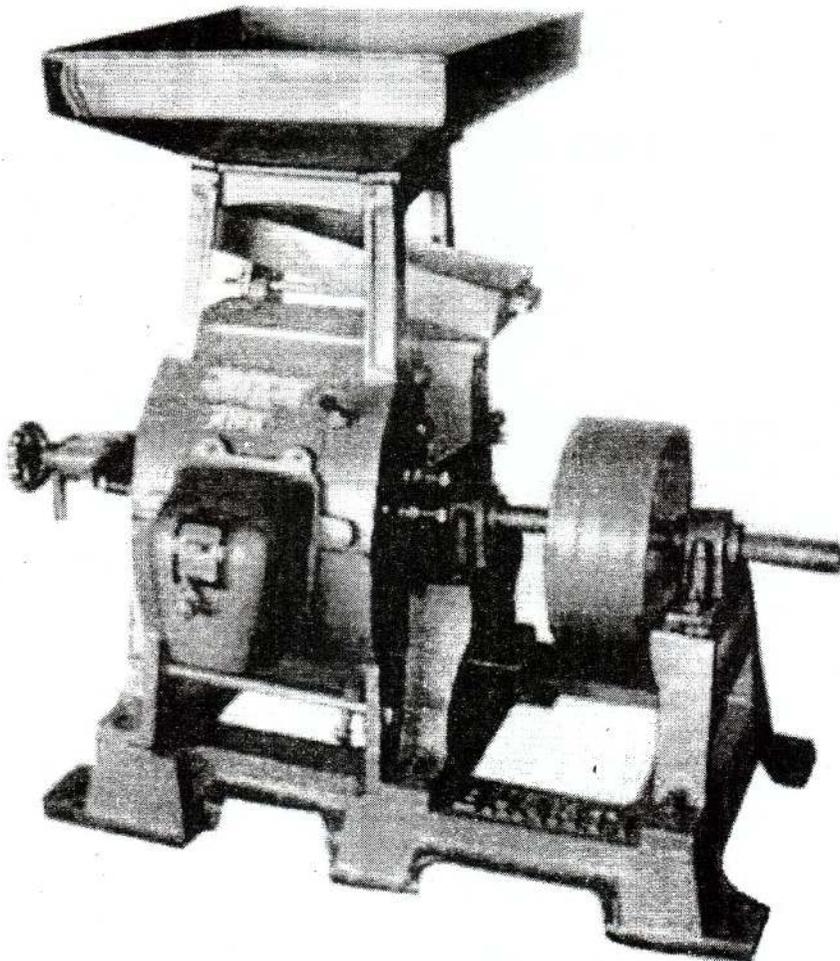
மானுட நேயம்
மனுக்குல வழிகாட்டி
மாநபி நாதரின் போதனைகளை
உன் வாழ்வில் ஏற்றி
மறுமைக் களஞ்சியத்தைத் திறக்கும்
நன்மைச் சாவிகளை
உற்பத்தி செய் மனிதா!!

A.M.M. Marikkar

Proprietor

AFSAL

Grinding & Oil Mills



No : 336, Ududeniya, Marassana

Tel : 081-4920781

Mob : 071-3365862

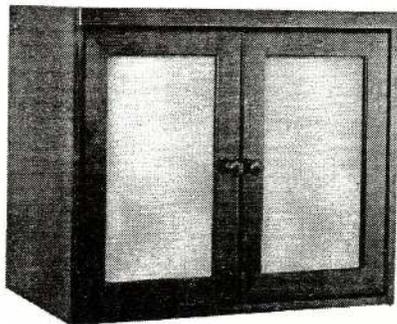
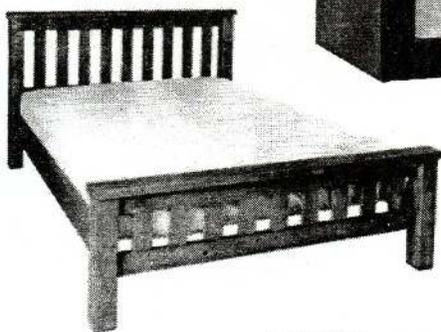
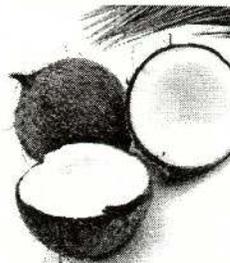
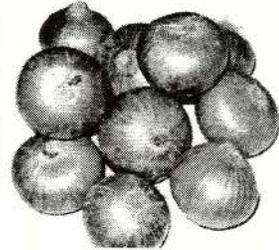
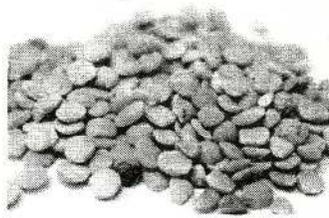
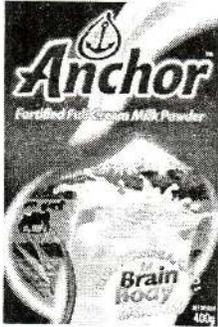
90 YEARS
1921 - 2011

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

Irfan Stores



*Doragamuwa Road,
Udatalawinna - Madige
Tel: 081-2493594*

90 YEARS
1921 - 2011

Jamilul Azhar

வரலாற்றிலிருந்து சில வரிகள்.....

தலவினன எனும் பெயர் ஏற்படக் காரணம் வெஹரகலயில்
அமைந்த தலகுண விகாரையே!



வடக்கே மாத்தளை உண்ணஸ்கிரிய மலை, தெற்கே கண்டி ஹந்தான மலைத்தொடர். கிழக்கே நக்கல்ஸ் மலைத்தொடர் மற்றும் திச்சபத்தல குன்று. மேற்கே வெஹரகல குன்று இவைதான் எமது கிராமமான உடதலவினன மடிகே, கலதெனிய, பள்ளேதலவினன, வத்தேகெதர கிராமங்களை உள்ளடக்கிய தலவினன எனும் பிரதேசத்தின் எல்லைகளாகும். இப் பிரதேசங்களை ஊடறுத்து புசலு ஓய (சித்தோடை), ரவன் ஓய (ரமனாத்தோடை) எனும் மகாவலியின் இரண்டு கிளையாறுகள் பாய்கின்றன. கண்டி - மாத்தளை புகையிரத வீதியும் இப் பிரதேசத்தை ஊடறுத்து ஓடுகின்றது. இப் பிரதேசத்தின் மேற்கெல்லையான வெஹரகல எனும் குன்றிலே ஒரு விகாரை அமைந்திருப்பதால் அது அக்குன்றுக்கான காரணப் பெயராயிற்று அவ்விகாரை துட்டகைமுனு மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட 'தலகுண விகாரை' என்பது ஐதீகம். அந்த விகாரையின் பெயரிலிருந்து இப் பிரதேசம் தலவினன எனும் பெயர் பெற்றமை பற்றி ஓய்வு பெற்ற கல்விப் பணிப்பாளர் N.K. ஜயவர்தன அவர்கள் 2011.08.04 ம் திகதி லங்காதீப பத்திரிகையில் எழுதிய கட்டுரையின் தமிழாக்கம் இது. (ஆ -ர்)

கண்டியிலிருந்து கட்டுகஸ்தோட்டையைத் தாண்டி நவயாலதென்ன ஊடாகச் செல்லும் வழியில் தலவினன கிராமம் அமைந்துள்ளது. அது உடதலவினன, பள்ளேதலவினன எனும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. கண்டி - மாத்தளை புகையிரதப் பாதையில் பிரதான தரிப்பிடம் உடதலவினன புகையிரத நிலையமாகும். இன்று முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் இக் கிராமம், கண்டி இராச்சியத்தின் இறுதிக் காலப்பகுதியில் உடதலவினனை மடிகே என்ற வரிஅறவிடும் மற்றும் போக்குவரத்து, வியாபார மத்திய நிலையமாகத் திகழ்ந்தது. அரசனுக்காக

பிரதேசவாசிகள் பொருட்களாக செலுத்திய வரி சேர்க்கப்பட்ட இடமே 'மடிகே' ஆகும். இங்கு சேர்க்கப்பட்ட வரிப்பொருட்கள் வண்டிகள் மூலம் அரச மாளிகைக்குக் கொண்டு சென்றவர்கள் முஸ்லிம்களாவர். அது 'மடிகே வரி' எனும் பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. இவ் வரியானது இங்கு வாழ்ந்த 'முகாந்திரம்' பதவி வகித்த முஸ்லிம்களாலே அறவிடப்பட்டுள்ளது. இது தவிர அரச மாளிகைக்கும் கிராம மக்களுக்கும் தேவையான கருவாடு மற்றும் உப்பு என்பனவும் முஸ்லிம்களால் மாட்டு வண்டிகள் மூலம் கொண்டு

வரப்பட்டன. மேலும் இப்பிரதேசத்தில் 'தல' எனப்படும். தாழை இன மரங்கள் அடர்ந்து வளர்ந்து அடவியாகக் காணப்பட்டதாலும் தலவினன என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம், எது எவ்வாறாயினும் 1800ம் ஆண்டின் பின்னரும் இப்பிரதேசம் யானைகள் சஞ்சரிக்கும் காட்டுப் பகுதியாக விளங்கியது. மேஜர் ஸ்கினர் எழுதிய 'இலங்கையில் ஐம்பது ஆண்டுகள்' எனும் நூலில் குறிப்பிடப்படுவதன் படி 1850களிலும் இப்பகுதியில் காட்டு யானைகள் காணப்பட்டுள்ளதை அறிய முடிகின்றது. உடதலவினன மடிகேயின் பிரதான பாதையான பொல்கொல்ல - தொரகமுல வீதியின் பழைய பெயர் 'அத்கால பார' அதாவது 'யானைப் பந்திப் பாதை' என்பதாகும். ஏனெனில் கண்டியரசர்களுக்கான யானைப் பந்தியொன்று பொல்கொல்லையில் காணப்பட்டது. அங்கு காட்டு யானைகளைப் பிடித்து பழக்கப்படுத்தி தேவையான யானைகளையும் யானைக் குட்டிகளையும் அரசர்கள் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

அநூராதபுர இராசதானியை எல்லாள் ஆட்சி செய்த காலக்கட்டத்தில் ருஹ்ணு இராச்சியத்தின் காவன்திஸ்ஸ மன்னனின் மகனான துட்டகைமுனு தந்தையுடன் கோபித்துக் கொண்டு கொத்மலைப் பகுதிக்கு வந்து சேர்ந்தான். அங்கு கொட்டகே பிட்டிய எனும் கிராமத்தில் விசுறுகெதர கமரால என்பவரின் வீட்டில் பன்னிரண்டு வருடங்களாக வேறு பெயரில் மாறு வேடத்தில் விவசாயம் செய்தும், மாடு கன்றுகளைப் பராமரித்தும் வந்தான். அக்காலப் பகுதியிலே கமராலவின் இரண்டாவது மகனான அழகி ரன் மெனிக்காவடன் காதல் வயப்பட்டான். காவன் திஸ்ஸவின் மறைவின் பின்னர் இளவரசன் தனது காதலியுடன் மாகம நோக்கிப் பயணமானான். கொள்

கெக்கிராவ கொஸ்ஸகம கந்த ஂனுமிடத்திலுள்ள குகைக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 'ரமணி பரிய' ஂனும சொல் ஂந்த ரன்மெனிக்காவாக ஂருக்கலாம். ஂத் தம்பதியினரின் மகனான சாலியகுமாரனுக்கு ஂடுத்து ஂரச கட்டிலேற வாய்ப்பின்றிப் போனமைக்குப் பிரதான காரணம், ஂவனது காதல் மனைவியான ஂசோகமாலா சண்டாள குலத்தைச் சேர்ந்த தலைவனின் மகள் ஂன்பது மட்டுமல்ல, ஂளவரசனின் தாயும் ஂரச வம்சத்தைச் சேராதவள் ஂன்பதேயாகும். குகைக் கல்வெட்டுக்களில் துட்டகைமுனு மன்னனின் மனைவியர் ஂவரின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ருஹு ரட்டையின் தலைநகரான மாகமவிலிருந்து துட்டகைமுனு மன்னன் தந்தை, தயார் செய்து வைத்திருந்த பத்துப் போர்த் தலைவர்களின் கீழான 1100 படையினருடன் எல்லாளுக்கும் எதிரான போருக்குச் செல்ல ஆயத்தமானான். ஂத்துடன் திகாமடுல்ல (ஂம்பாறை) பிரதேசத்தில் போர்க்காலத்துக்குத் தேவையான தானியங்கள் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டன. கொத்தமலை நவங்கம பிரதேசத்தில் போராயுதங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. துட்டகைமுனுவின் படைக்கு முன்னனி வகுத்து பெளத்த பிக்குமார் 500 பேர் சென்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. வம்சக் கதைகளின் படி மாகமவிலிருந்து வடக்கே சென்ற படையினருக்கு கதர்காமக் கடவுளின் ஂசிர்வாதமும் கிடைத்துள்ளது. ஂதற்கு நன்றி தெரிவிக்கும் வகையிலே பிற்காலத்தில் கதர்காமத்தில் தேவாலயமொன்றை மன்னன் கட்டியுள்ளான்.

மகாவலி கங்கைக் கரை ஂடுகே சென்ற படையினருக்கு மகியங்கணையில் வைத்தே முதன் முதலில் எதிரிகள் எதிர்ப்பட்டதாக மகா வம்சம் கூறுகின்றது. ஂயினும் கண்டிய சிங்கள மக்களின் நாட்டார் கதைகளில் துட்டகைமுனு மன்னனின் பயணப்பாதை ஂடறுத்துச் சென்ற ஂடங்களாக கட்டுகஸ்தோட்டை, தலவின்ன, மீகம்மன, வெண்டருவ, மகியங்கன, ஂன்பன குறிப்பிடப்படுகின்றன.

கட்டுகஸ்தோட்டையை தாண்டிச் செல்லும் போது தலவின்னையில் மிகப் பெரியதொரு கற்பாறை காணப்படுகிறது. ஂதன் மேலமைந்துள்ள விகாரை, தலவின்ன ரஜமகா விகாரை அல்லது தலகுண விகாரை ஂனும் பெயரில் புகழ் பெற்றதாகும். போருக்குச் செல்லும் வழியில் ஂங்கு சில நாட்கள் தங்கியிருந்த துட்டகைமுனு மன்னன் ஂவ்விகாரையைக் கட்டியதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஂவ்வாறு துட்டகைமுனு மன்னன் பற்றிய நாட்டார் கதைகள் மீகம்மன கிராமத்திலும் நிலவுகின்றன. ஂயினும் தலகுண விகாரை அகழ்வாராய்ச்சிகளின் போது துட்டகைமுனு மன்னனின் காலத்திற்குரிய எந்தவொரு தடயமும் கிடைக்கவில்லை. மாறாக ஂங்கு கிடைக்கப்பெற்ற புத்தர் சிலைகள், நாணயங்கள் முதலிய தொல் பொருட்கள் கண்டியுக்கத்தின் மத்திய பகுதிக் குரியனவாகும். ஂவற்றின் கலைப் பெறுமானம் மிகவும் குறைந்ததாகும். சில வேளை

துட்டகைமுனுவின் படை தும்பறையூடாகச் சென்றிருப்பின் ஂங்கு மிகச் சிறியளவிலான ஒரு நினைவுத்துபியையே ஂமைத்திருக்க முடியும் ஂன்பதே உண்மை. ஂனால் ஂங்கு காணப்படும் விகாரையோ கற்பாறையின் மேல் கருங்கல்லினாலும் செங்கல்லினாலும் கட்டி முடிக்கப்படாத ஒரு விகாரையாகும்.

உடதும்பறை, வெண்டருவ ஂனும் கிராமத்தில் துட்டகைமுனு பற்றிப் பல்வேறு நாட்டார் கதைகள் நிலவுகின்றன. ஂவனது பத்துப் படைத்தளபதிகளின் ஂடங்காத, சொரபொர வாவியை நிர்மானித்த புலத்தா ஂனும் வீரன் உடதும்பறை, கிரிபட்டிய ஂனும் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவன். ஂவனே ஂரசனுக்கு வெற்றிலை கொடுத்து வரவேற்றவனாவான். புலத்தாவின் மனைவியும் ஒரு வீரமங்கையாவான். ஂவள் உடதும் பறையிலிருந்து ஂந்தகணாவ ஂனும் ஂடத்துக்குச் செல்லும் மலைப்பாங்கான குறுக்கு வழியை கற்புகளிட்டு செப்பனி ஂடவளாவான்.

தும்பறைப் பகுதிக்கு ஂதிபதியான பிட்டியே தேவியுடன் பரிவார ஂதிபதிகள் முப்பது பேரும் உடதும்பறையில் நிகழ்ந்த யுத்ததின் போது துட்டகைமுனுவுக்கு உதவி புரிந்துள்ளனர். ஂவர்களுள் பெரும்பாலோர் ஂயக்கர் உள்ளிட்ட சுதேச கோத்திரத்தைச் சேர்ந்தோராவர். ஂங்கு துட்டகைமுனுவும் ஂவனது ஂராணுவத்தினரும் ருஹுனையிலிருந்து கதர்காமம் ஂடாக மகாவலி கங்கைக் கரை வழியே மஹியங்கணைக்கு வந்திருப்பின் ஂவர்களின் உதவிக்காக மலைநாட்டிலிருந்து தும்பறையூடாக மற்றுமொரு உதவிப் படை மகியங்கணைக்குச் சென்றிருக்கலாம் ஂன்று கருதுவது நியாயமானது. ஂவ்வாறு சென்ற உதவிப்படையினரும் பிரதானிகளும் தலவின்ன, மீகம்மன, உடதும்பறை, வெண்டருவ முதலிய ஂடங்களில் தங்கியிருந்து மகியங்கணையில் வைத்து மன்னனின் படையுடன் சேர்ந்து கொண்டிருக்கக் கூடும் ஂன்று நாம் கருதலாம்.

நன்றி

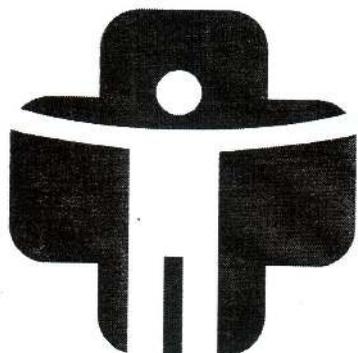
படப்பிடிப்பு : ஂர். எம். ரிகாஸ்டன்

(பழைய மாணவன்)

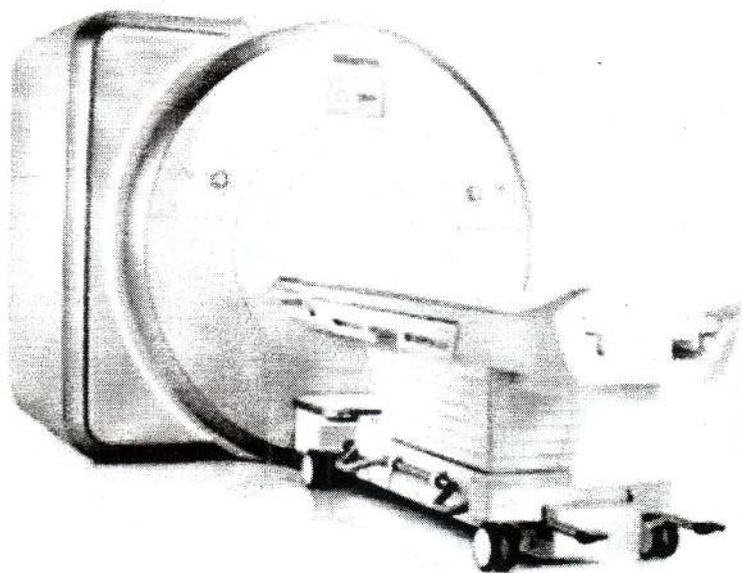
With best compliments from.....

A. Abu Zahir

CHAIRMEN / MANAGING DIRECTOR



**KANDY
CHANNELLING CENTRE**



No: 63, Peradeniya Road Kandy

081-2223444

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

A. J. NAZEEMDEEN
Accountant

Commercial Accountancy

Accountants

Auditors &

Tax Consultants

127, 2nd Floor, Kotugodella Street, Kandy.

Tel: 081-2224836 Fax: 2224836

Hotline: 0777 802287

90 YEARS
1921 - 2011

சீறப்புக் கட்டுரை
ஆழப் பதிந்த தடயங்கள்

(1921 முதல் 2000 வரை)

திரும்பிப் பார்ப்போம்

எழுதியவர்

U.L.M. பஸீர் BA

ஓய்வு பெற்ற ஆசிரிய ஆலோசகர்

(வரலாறு - சமூகக் கல்வி)

- ★ 'மாஸ்டர் அப்பா' S.M.S. அப்துல் றஹீம் அவர்கள் திண்ணைப் பள்ளி ஒன்றை ஆரம்பித்து உடத்தலவின்னையின் கல்விப் பணியைத் தொடங்கி வைத்தார்.
- ★ 1921 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்ட எமது பாடசாலையின் முன்னோடிகளாக சின்ன லெப்பை, அப்துல் றஹீம், காசிம் பாவா, J. P. ஆகியோர் செயற்பட பக்கத் துணையாக A. C. அபூபக்கர் (சின்ன தொர்), K. G. காசிம் பாவா, செய்யது முஹம்மது என்போர் பங்காற்றினர்.
- ★ பாடசாலைக்கான காணியை மீரா நெய்னா (முருக்கனா) அவர்கள் மனமுவந்து அன்பளிப்புச் செய்தார்.
- ★ முதல் அதிபராக T. M. சாஹூல் ஹமீட் அவர்கள் நியமனம் பெற, முதல் மாணவராக ஹபிபு முஹம்மட் மொஹிதின் சேர்க்கப்பட்டார். முதல் நாளே 41 மாணவர்கள் சமூகந்தந்தனர்.
- ★ இரண்டாவது அதிபரான V. நாகப்பர் அவர்கள் 18 மிக நீண்ட ஆண்டுகள் அரும் பணியாற்றி இப்பாடசாலைக்கான கனதியான அத்திவாரத்தை இட்டுச் சென்றார்.
- ★ ஆரம்பத்தில் 5 ஆம் வகுப்பு வரை நடத்தப்பட்டு வந்துள்ளது.
- ★ காலையில் தமிழ் மொழி மூலமும் மாலையில் சிங்கள மொழி மூலமும் இப்பாடசாலை சில காலம் நடத்தப்பட்டுள்ளது.
- ★ 1930 இல் மேல் வகுப்புகள் தொடங்கப்பட்டு 1936 இல் SSC பரீட்சைக்கு மாணவர்கள் தோற்றியுள்ளனர். முதலில் இப்பரீட்சையில் சித்தியடைந்த பெருமை எம். முஹம்மது தம்பி அவர்களைச் சாரும். (பின்னர் அவர் இப்பாடசாலையின் அதிபராகவும் பணியாற்றினார்)
- ★ 1937 இல் முதன் முறையாக மாணவிகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். அதிபர் நாகப்பருடன் எம். வை. அப்துல் ஹமீட் (கதீப்) முஹம்மது அலி லெப்பை (விவாகப் பதிவாளர்) ஆகியோர் இப்பணியில் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கினர்.
- ★ இலங்கையின் முதலாவது பெண் ஆசிரியை எமது ஊரவரான ஜி. என். எல். சபியா உம்மா என்பது இம்மண்ணுக்கே மாண்பளிக்கும் செய்தியாகும். 1941 இலிருந்து ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும்வரை இப்பாடசாலையிலேயே அவர் பணியாற்றினார்.
- ★ அடுத்த அதிபரான ஆ. மு. ஷரிபுத்தீன் (புலவர்மணி) அவர்களது காலத்தில் (1940) கலவன் பாடசாலையாக இயங்கி வந்த இப்பாடசாலை ஆண் -பெண் என்று தனித்தனியாக இயங்க ஆரம்பித்தது. பெண்கள் பாடசாலையின் முதல் அதிபராக திருமதி. ஏ. ஜீ. ஆபிரஹாம் பணியாற்ற எம். ஏ. எல். உம்மு சலீமா முதல் மாணவியாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார்.
- ★ 1948 இல் மீனாட்சி வெற்றிவேல் அதிபராகி நீண்ட 12 ஆண்டுகள் சிறப்புறப் பணியாற்றியுள்ளார். அவரது கணவர் ஆண்கள் பாடசாலையில் ஆற்றிய பணி எம்மால் மறக்க முடியாததாகும்.
- ★ 1952 இல் எஸ். எஸ். சீ. பரீட்சைக்கு முதன் முதலாக மாணவிகள் தோற்றினர். இதில் முதலில் சித்தியடைந்த பெருமை ஐ. ஜுனைதா உம்மா அவர்களையே சாரும். பின்னர் இதே பாடசாலையின் அதிபராகவும் அவர் செயற்பட்டார். (அன்னாரின் பிள்ளைகளான ஏ. கலீல், ஏ. ஜேஸ்மா ஆகிய இருவரும் இன்று எமது பாடசாலையில் ஆசிரியப் பணி ஆற்றிக் கொண்டுள்ளனர்)
- ★ 1962 இல் கல்வி அமைச்சர் பதியுதீன் மஹ்முத் அவர்களின் பேருபகாரத்தில் பெண்கள் பாடசாலை மஹா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. 1963 இல் அதற்கு கதீஜா மஹா வித்தியாலயம் என நாமகரணம் சூட்டப்பட்டது.

- ★ எமது பாடசாலையில் 1945 இல்நந்து மாலை நேரத்தில் மத்ரஸா ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான ஒத்துழைப்பை உடத்தலவிண்ணை வாலிப சோனகர் சங்கம் வழங்கியுள்ளது.
- ★ 1949 இல் அதிபர் யூ. எல். இஸ்மாயில் மரைக்கார் தலைமையில் முதன் முதலில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் முதலாவது செயலாளர் ஜி. அஹமட் ஜமால் ஆவார். அந்தார் பின்னர் இப்பாடசாலையின் அதிபராகவுப் பணிபுரிந்தார்.
- ★ இதே பாடசாலையில் கற்ற ஜி. எஸ். எம். சம்சுதீன் அவர்கள் 1952 இல் அதிபர் பதவியில் அமர்ந்தார். (அதிபர்களான G. S. M. இஸ்மாயில், G.S.M. ஹனிபா ஆகியோரின் சகோதரராவார்) எமதாரின் முதல் ஹாஜியாரான இவர், இன்று கொழும்பில் வசித்து வருகிறார்.
- ★ இப்பாடசாலைக்கு முதலில் வருகை தந்த கல்வி அமைச்சர் W. தஹநாயக்க ஆவார். பின்னர் I.M.R.A. ஈரியகொல்ல, பதியுதீன் முஹம்மட் என்போரும் விஜயம் செய்துள்ளனர்.
- ★ 1966 இல் மீளவும் கலவன் பாடசாலையாக்கப்பட்டு, ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மஹா வித்தியாலயம் என்ற பெயரில் G.A. அஹமட் ஜமால் அதிபரின் தலைமையில் சிறப்புறச் செயற்படத் தொடங்கியது.
- ★ M.I. ஜெமால்தீன் அதிபர் அவர்களின் காலத்தில் எமது தொகுதிப் பிரதிநிதி A.G. பெர்ணாண்டோ அவர்களின் அரும் பணியில் பாடசாலைக்கான காணி சுவீகரிக்கப்பட்டதோடு, புதிய கட்டிடங்களும் அமைக்கப்பட்டன.
- ★ 1975 இல் பொன் விழாக் கொண்டாட்டங்கள் வெகு சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்பட்டன.
- ★ 1985 இல் அதிபர் A.A. ஹஸீஸ் அவர்களது தலைமையில் வைர விழாவும், கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்பட்டுள்ளது. நீண்ட எட்டு ஆண்டுகளாக சீராகப் பணியாற்றிய அவ்வதிபர் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றார்.
- ★ இக்காலத்தில் பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றிய S.A. அபுபக்கர் அவர்கள் நூலகம், தொழுகை அறை அமைப்பதிலும் ஆசிரியர் நலன்புரிச் சங்கத்தை உருவாக்குவதிலும் முன்னின்று செயற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். (அன்னார் எமது பாடசாலையில் ஆசிரியப் பணியிலிருக்கும் போதே காலமான எம்மால் மறக்க முடியாத A.M. பாயிஸ் ஆசிரியரினதும் இன்று இப்பாடசாலையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் A.F. ரிஷானா ஆசிரியையினதும் தந்தையாவார்)
- ★ விஞ்ஞான அறையையும் முதலாம் இலக்கக் கட்டடத்தையும் எமது தொகுதி அங்கத்தவர் T.B. வேரபிடிய அவர்கள் அமைத்துத் தந்ததும் மறக்க முடியாத விடயங்களாகும்.
- ★ 1993 இல் G.N. சிஹாப்தீன் அவர்களது காலத்தில் நீதி, உயர் கல்வி அமைச்சர் A.C.S. ஹமீட் அவர்கள் எமது பாடசாலையை மத்திய மஹா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தித் தந்தார்.
- ★ நீண்ட இடைவேளையின் பின்னர் மாணவர்கள் இருவரைப் பல்கலைக்கழகம் அனுப்பிய உயர்தர வகுப்பு இவரால் கட்டிக் காக்கப்பட்டதும் பாடசாலை சூழலை அலங்கரிக்கும் மரங்கள் இவரது காலத்தில் நடப்பட்டதும் இன்றைய நூலகம் உருவாக்கப்பட்டதும் மின்சாரம், குழாய் நீர் வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டதும் இவரது காலத்தில் இடம்பெற்ற குறிப்பிடத்தக்க சேவைகளாகும். இன்றைய பாடசாலைத் தக்கியா கட்ட ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் இன்னொரு முக்கிய பணியாகும்.
- ★ மத்திய மாகாண சுகாதார அமைச்சர் A.H. ஹலீம் அவர்களின் உதவியினால் இன்று இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பற்சிகிச்சை நிலையம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

ஆதாரம்: 'பவள நிலா'

தலைப்பு: 1921 - 2000 வரையான பதிவுகள்

பதிந்தவர்: அல்ஹாஜ் M.C.M. அன்வர்

ஐந்தாந் தரப் புலமைப் பரிசில் தொடர்பாக.....

- ★ எமது பாடசாலையில் இருந்து முதன் முதலாக எட்டாந் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 1957 இல் சித்தியடைந்த M.H.A. பரீட் அவர்கள், கணித பாட ஆசிரிய ஆலோசகராக இருந்து ஓய்வு பெற்று மாலை தீவிலும், கொழும்பு அல்-ஹில்மா சர்வதேச பாடசாலையிலும் பணியாற்றினார்.
- ★ 1965 A.R. சித்தி நஷீமா அவர்கள் சித்தியடைந்தார். அவர் ஆசிரியப் பணியிலிருந்து ஓய்வுபெற்றுள்ளார்.
- ★ 1966ல் சித்தியடைந்த M.C.M. அன்வர் அவர்கள் கூட்டுறவுத் தாபன கணக்குப் பரிசோதனைப் பிரிவில் உடயர் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிக் கொண்டுள்ளார்.
- ★ 1970ல் சித்தியடைந்த A.L.M. அஷ்ரப் அவர்கள் பொறியியலாளராக மத்திய கிழக்கில் பணியாற்றிக் கொண்டுள்ளார். A.R.M. சாதுக் அவர்களும் இதே ஆண்டில் சித்தியெய்தினார்.
- ★ தொடர்ச்சியாக ஜனாப் எம். ஐ. உசைன் அலி (ஆசிரியர், யட்டிராவன சிங்கள மகா வித்தியாலயம்), திருமதி. S.A. சித்தி அனீஸா (ஆசிரியை, ஜாமியுல் அஸ்ஹரில் கட்டந்த பல ஆண்டுகளாக புலமைப் பரிசில் வகுப்புகளுக்குப் பொறுப்பான ஆசிரியையாக இருந்து சாதித்து வருபவர்), ஜனாப் A.R.M. கலீல், திருமதி. S.A. மீலாஜுன் நிஸா (இவருடைய மகன்மார் மூவரும் இதே பாடசாலையில் கற்று புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் தேறியவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது) திருமதி A.H. பெளஸி, திருமதி U.L.S. ரம்ஷான் (ஆசிரியை - ஜாமியுல் அஸ்ஹர்) திருமதி. M.H. நூருல் முகர்ரிமா (கண்டி கட்டடத் திணைக்களத்தில் சிரேஷ்ட பொறியியலாளராகப் பணியாற்றும் இவரே எமது கல்லூரியின் மும்மாடிக் கட்டிடத்தையும் வடிவமைத்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது)

தரம் - 05

உபகார நிதிப் பரீட்சை 2000 - 2011

ஆண்டு	தோற்றியோர்	சித்தியடைந்தோர்	புள்ளி கூடிய - குறைந்த	முதலிடம் பெற்றவர்
2000	52	9	159 - 137	M.M. மிஸ்பா பானு
2001	73	10	161 - 126	N.பாதிமா பஸ்லி
2002	80	5	142 - 123	N.F. நஷீஹா
2003	59	5	152 - 132	M.M.F. முஷீனா
2004	52	3	151 - 138	R.M. ஆயிஷா பானு
2005	82	3	127 - 131	J. வலீத் அஹமட்
2006	77	6	155 - 140	M.I. மொஹமட் இர்பான்
2007	74	9	171 - 143	M.N. பாதிமா தன்ஷிலா
2008	68	6	139 - 116	M.I. மொஹமட் இஷாக்
2009	76	2	142 - 142	M.A. பாதிமா ஷப்னா M.K. பாதிமா ஷஹ்ரா
2010	74	7	182 - 145	N. மொஹமட் ஆஷிக்
2011	77	6	178 - 153	M.R.M. ராஷிட்

**சீத்தியடைந்தோர் தொகை
(1990 - 2011)**

1990	09 பேர்	2001	10 பேர்
1991	04 பேர்	2002	05 பேர்
1992	07 பேர்	2003	05 பேர்
1993	03 பேர்	2004	03 பேர்
1994	11 பேர்	2005	03 பேர்
1995	07 பேர்	2006	06 பேர்
1996	05 பேர்	2007	09 பேர்
1997	12 பேர்	2008	06 பேர்
1998	04 பேர்	2009	02 பேர்
1999	02 பேர்	2010	07 பேர்
2000	09 பேர்	2011	06 பேர்
மொத்தமாக (22 ஆண்டுகள்)			135 பேர்
இரட்டை இலக்கங்களில் சீத்தியய்யத்தப்பட்ட காலம்			
	1997	12 பேர்	
	1994	11 பேர்	
	2001	10 பேர்	

2001 - 2011 இறுதி தசாப்தத்தில் எமது கல்லூரியில்.....

- 2002 - தேசிய மீலாத் விழா கொண்டாடப்பட்டது.
- 2004 - புதிய மூன்று மாடி கட்டிடத் திறப்பு விழா நடைபெற்றது.
- 2005 - கல்லூரி ஐந்து நட்சத்திர அந்தஸ்தைப் பெற்றது.
இதற்கான விருதை அன்றைய பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களிடமிருந்து அதிபர் நிலாப்தீன் பெற்றுக் கொண்டார்.
- 2007 - விளையாட்டு மைதானத்திற்கான காணியைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது.
- 2009 - வசந்தம் கலைவிழா நடைபெற்றது.
- 2011 - சிறந்த அதிபருக்கான 'பிரதிபா பிரபா' விருதை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் கரங்களால் அதிபர் நிலாப்தீன் பெற்றுக் கொண்டார்.
இவ்விருது மத்திய மாகாணத்தில் இரண்டு முஸ்லிம் அதிபர்களுக்கு மட்டுமே கிடைத்தது. அவ்விருவரும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவராவர். மற்றையவர் அக்குறணை அல்-அஸ்ஹர் தேசிய பாடசாலை அதிபர் அல்ஹாஜ் ஏர். எம். உவைஸ் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

150 க்கு மேல் புள்ளி பெற்றோர் (1990 - 2011)

ஆண்டு	பெயர்	புள்ளி
2010	N. மொஹமட் ஆஷிக்	182
2011	M.R.M. ராஷிட்	178
2011	A.M.M. சாபித்	175
2011	M.I.F. இமாரா	174
1994	S. ரிஷ்வான் மொஹமட்	172
2010	A.F. பாதிமா ஹுஸ்னா	172
2007	M.N. பாதிமா தன்ஷிலா	171
2010	F. மொஹமட் பாஹிம்	171
2011	M.F.F. இமாரா	171
2007	M.I. இன்ஷாம் சாஹிப்	162
2001	N. பாதிமா பஸ்லி	161
2007	M.I. நவீட் இம்ரான்	161
1993	M.A.F. ஷீனாஸ்	160
2000	M.M. மிஸ்பா பானு	159
1994	S.S.M. முபாரிஸ்	158
2011	M.N.F. நுஸ்ஹா	158
2010	M.M. பாதிமா மஹிஸா	156
1992	S.F. சில்மியா	155
2006	M.I. இர்ஷாட் மொஹமட் இர்பான்	155
2007	R. டில்சான் நிப்ராஸ்	155
2010	M.A. செய்யத் ஹுஸைன்	155
2010	M.A. பாதிமா இல்மா	155
2000	M.M. சஹானா	154
1990	A.R.M. ரில்வான்	153
2011	M.R.M. ரஸான்	153
1991	B.M. ரஷாட்	152
2003	M.M.F. முஷீனா	152
2007	M.A. ஷானாஸ் பேகம்	152
2004	R.M. ஆயிஷா பானு	151
2007	M.N. மொஹமட் முப்லிஹ்	151

**நளீமீகளான
எமது பழைய மாணவர்கள்**

01. அஷ் ஷெய்க் C. ஐயூப் அலி (நளீமீயாவின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்)
02. அஷ் ஷெய்க் S. முலம்பர் (ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் தற்போதைய உதவி அதிபர்)
03. அஷ் ஷெய்க் M.Y. கியாஸ் (மடவளை மதீனா தேசிய பாடசாலை)
04. அஷ் ஷெய்க் A.R.M. ரிஷ்வி (ஹூலுகங்கை முஸ்லிம் வித்தியாலயம்)

**கொழும்பு சாஹீராவில் உயர்தர புலமைப் பரிசில் பெற்ற
எமது பழைய மாணவர்கள்**

01. ஜனாப் A.M. ஜிப்ரி (சட்டத்தரணி, கொழும்பு)
02. ஜனாப் J.M. தெளபீக் (ஓய்வு பெற்ற வங்கித் துறையாளர்)
03. ஜனாப் U.L.M. நிஸாஹிர் (ஓய்வு பெற்ற இ. போ. ச. அதிகாரி)
04. ஜனாப் N.L. காமில் அஹமட் (ஓய்வு பெற்ற சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர்)
05. ஜனாப் M.G. நிலாப்தீன் (ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் தற்போதைய அதிபர்)
06. ஜனாப் N.P. நஜிமொஹிமீன் (ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் தற்போதைய பிரதி அதிபர்)

கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்த மாணவர்கள்

G.C.E. (A/L) 2008

3A RESULTS



S. S. F. SAFNAS



R. F. FARZANA

GR.5 SCHOLARSHIP 2010

182 MARKS



N. M. ASHIK

G.C.E. (O/L) 2011

9A RESULTS



A. A. M. ARAFATH

**க.பொ.த. சாதாரண தரப்
பெறுபேறுகள் (2000 - 2011)**

ஆண்டு	தோற்றயோர்	AL தகுதி பெற்றோர்	வீதம்	சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றவர்	பெறுபேறு
2000	43	19	44	M.M. மின்னாஸ் மொஹமட்	2D
2001	48	26	54	M.M. மின்னா பானு	4A
2002	34	10	29	W.F. வஷீம் அக்ரம்	2A
2003	61	25	41	N. பாதிமா நுஸ்ரா	6A
2004	57	30	53	A.R. முபஸ்ஸல் மபாஸ்	8A
2005	61	40	66	M.I. இஸ்மிர் சாஹிப்	6A
2006	50	29	58	M.N. பாதிமா தஷ்ரிபா	6A
2007	72	38	53	K.A. பாதிமா நுஸ்ஹா	7A
2008	84	40	48	M.W. பாதிமா ஹஸீனா	6A
2009	56	20	36	N.M. ஆயிஷா	8A
2010	76	42	55	M.I. பாதிமா சாஜிதா	8A
2011	80	50	63	A.A.M. அரபாத்	9A

**க.பொ.த. உயர்தரப்
பெறுபேறுகள் (2000 - 2010)**

ஆண்டு	தோற்றயோர்	பல்கலை தகுதி பெற்றோர்	வீதம்	பல்கலை மாற்றுகோர்	உயர் பெறுபேறுகள்	பெற்றவர்
2000	18	11	61.11	-	-	-
2001	13	-	-	-	-	-
2002	15	03	20	-	-	-
2003	15	05	33.3	-	-	-
2004	20	16	80	2	A-2, B-1	A.S. FASMINA
2005	11	10	90.9	-	-	-
2006	17	13	76.4	2	A-2, B-1	M.I. ISSATHUL MUNEERA
2007	22	16	72.7	2	-	-
2008	30	22	73	5	A-3	S.FATHIMA SAFNAS
					A-3	R.FATHIMA FARZANA
2009	28	21	75	3	-	-
2010	28	22	78.5	1	A-2, B-1	K.A. FATHIMA NUSHA

திரும்பிப் பார்ப்போம்

★ 2000 ஆவது ஆண்டு பவள விழா மலரான "பவள நிலா" வில் 1921 முதல் 2000 வரை ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் பதிவுகள் எனும் தலைப்பில் அல்ஹாஜ் M.C.M. அன்வர் அவர்கள் ஆழ். அகலமான நீண்ட ஆய்வு ஒன்றை அதீத ஈடுபாட்டுடன் படைத்திருந்தார்.

★ அதன் இறுதியில் தனது ஆதங்கங்களை முன் வைத்திருந்தார். கடந்த பதிற்றில் அது எந்தளவு நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதிலிருந்து இக்கட்டுரையை ஆரம்பிப்பது நலமென நாடுகிறேன்

1999 இல் பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் அநுருத்த ரத்வத்தை அவர்கள் நாட்டிய மாடிக் கட்டடத்திற்கான அத்தீவார்க்கல் என்னவாயிற்று?

★ நாட்டிய கல் கட்டடமாகாவிட்டாலும் இன்று அதனைவிட உயர்ந்த மும் மாடிக் கட்டடம் எழுந்தது தேசிய மீலாத் விழாவின் புண்ணியத்தால். அதை அமைத்துத் தந்த அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் அவர்களுக்கும் அதன் பின்னணிச் சூத்திரதாரிகளாகச் செயற்பட்ட உடத்தலவின்னை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் செயற்பாட்டாளர்களுக்கும் விசேடமாக ஆசிரியர் A. G. நஜீப் அவர்களுக்கும் தேசிய மீலாத் விழாவின் தந்தை அமைச்சர் M.H.M. அஷ்ரப் அவர்களுக்கும் எமது கிராமம் என்றென்றும் நன்றிக் கடப்பாடுடையது.

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் முஸ்லிம் சம்மேளனத் தலைவர் M.T.M. ரவூப் அவர்களால் பெறப்பட்ட கேட்போர் கூடத்திற்கான செலவு விவரத்தின் கதி என்ன?

மேலே குறிப்பிட்ட மாடிக் கட்டடத்தில் இது அமைந்திருப்பது ஒரு கல்லில் வீழ்த்தப்பட்ட இரு கனிகள் போல எம்மை இறும்பூதச் செய்கிறது. ஆ.வ.ஆ. ரவூப் அவர்கள் தான் எமது பாடசாலைக்கான சுற்று மதிலின் முதற் கட்டத்தைக் கட்டித் தந்தவர் என்ற வகையில் நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறோம். இன்று அம்மதிலின் பெரும்பகுதி முற்றாகி இருப்பதை நாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் அவர்களால் வாக்குறுதி அளிக்கப்பட்ட அதிபர் விடுதியின் இன்றைய நிலை என்ன?

★ அதிபர் விடுதி முற்றாக்கப்பட்டுள்ளதும் அதில் ஆங்கில கல்வியியல் கல்லூரியின் பயிற்சி ஆசிரியர்கள் தங்கியிருந்து எமது மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதும் மகிழ்ச்சி தரும் விடயமாகும்.

எமது கல்விய் பெறுபேற்றின் தரம் போதியதாயில்லையே....?

(I) ஐந்தாந் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையின் பெறுபேறுகள்:

★ 1989 - 1999 வரை அவர் சமர்ப்பித்த பெறுபேறுகளில் அதிகூடிய புள்ளியான 172 ஐ. றிஸ்வான் மொஹமட் 1994 ஆம் ஆண்டில் அடையப் பெற்றிருந்தார். அவர் கொழும்பு ரோயல் கல்லூரியில் கற்று நாடறிந்த இரசாயனவியல் பாட தமிழ், ஆங்கில மொழிமுல போதனாசிரியராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருப்பதுடன் 2011 ஆம் ஆண்டு இலங்கை நிர்வாக சேவைப் (SLAS) பரீட்சையில் சித்தியடைந்து பாடசாலைக்கும் ஊருக்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

★ 2010 ஆம் ஆண்டில் A.F. பாதிமா ஹுஸ்ஸா 172, 2011 இல் M.R.M. ராஷிட் 178, 2010 இல் N. மொஹமட் ஆஷிக் 182 புள்ளிகளுடன் முன்சென்றிருப்பது எமது பாடசாலையின் சாதனையே.

★ என்றாலும் 1997 இல் 12 பேரையும் 1994 இல் 11 பேரையும் சித்தியடையச் செய்த சாதனையை 2001 இல் அண்டிச் செல்ல முடிந்ததே தவிர (10 பேர்) முந்திச் செல்ல இன்னும் எம்மால் முடியாதுள்ளது.

(II) சாதாரண தரப் பெறுபேறுகள்:

★ 1996 ஆம் ஆண்டு 49.23% பேர் அடைந்ததே கூடிய சீத்தியாகும். ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட 20 ஆண்டுகளில் 50% வீதத்தை நாம் தொட்டதே கில்லை.

★ 2004, 2007 ஆம் ஆண்டுகளில் இது 53%, 2001 - 54%, 2006 - 58%, 2005 - 66% ஆக ஏறுமுகத்தில் சென்று கொண்டிருள்ளதை மகிழ்ச்சியுடன் முன்வைக்கின்றோம்.

★ தனி மாணவர் பெறுபேற்றுச் சாதனையும் சிறப்புற முன்சென்றுள்ளது. 2004 இல் A.R. முபஸ்ஸல் மபாஸ், 2009 இல் M.M. ஆயிஷா, 2010 இல் M.I. பாதிமா சாஜிதா ஆகிய 8A க்கள் பெற்ற முவருக்கும் நல்வாழ்த்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். 2011ல் A.A.M. அரபாத் 9A பெற்று

★ சாதனைச் சிகரமானவருக்கும் நல்வாழ்த்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். 2007 ஆம் ஆண்டு வத்தேகெதர அஷ்ஷபா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் 10A சித்தியைப் பெற்ற M.M. முபாரிஸ் எமது கல்லூரியில் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றவர் என்பதும் அவர் இன்று களனி பல்கலைக்கழகத்தில் மருத்துவ பீட மாணவராக இருந்து எமது மண்ணுக்குப் பெருமை சேர்த்திருக்கிறார்.

★ 2006ம் ஆண்டு க/விஹார மகாதேவி மகளிர் கல்லூரியில் 10A சித்தியைப் பெற்ற M.F. சஹானா எமது கல்லூரியில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து சென்றவராவார். இன்று அவர் களனி பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட மாணவராகத் தனது கல்வியைத் தொடர்வதும் பெருமை தரும் செய்தியாகும்.

★ 2010 இல் விஹார மகா தேவி மகளிர் மகா வித்தியாலயத்திலும் அந்தனிஸ் கொன்வென்ஷனலும் 9A க்கள் பெற்ற M. N. அப்ரானாவும், A.F. பாதிமா நுஸ்ராவும் எமது ஊர் மாணவிகளே. அதிலும் A.F. பாதிமா நுஸ்ரா எமது பாடசாலையில் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து சென்றவராவார்.

★ அன்பு மாணவ, மாணவிகளே அடுத்து வரும் வருடங்களில் நீங்களும் இச்சாதனைகளை தொடர வேண்டும் என்பது எமது வேண்டுகோளாகும்.

(III) உயர் தரப் பெறுபேறுகள்:

M.A. அப்துல் றஷீட் (ஓய்வு பெற்ற மக்கள் வங்கி உதவி முகாமையாளர்)

M. C. M. ஹுஸைன் (ஓய்வு பெற்ற மத்திய வங்கி உயரதிகாரி)

U. L. ஜஷ்பர் (USA இன் LANDOLAKE தாபன இலங்கைக்கான தேசிய முகாமையாளர்)

A.R.A. பரீல் (ஓய்வு பெற்ற நெஸ்லே கம்பெனி உயர் அதிகாரியும், தற்போதைய காதியாரும்)

M. A. M. முனாஸ் (ஆசிரியர், ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய மகா வித்தியாலயம்)

M. I. M. ஜிப்ரி (ஆசிரியர், தெல்தெனிய முஸ்லிம் வித்தியாலயம்)

M. H. F. பர்ஹானா (உத்தியோகத்தர் கேகாலை பிரதேச செயலகம்)

இவ்வேழு பேருமே பல்கலைக்கழகம் சென்றதாகப் பட்டியல் படுத்தி இருந்தார்.

2004 - A.S. பஸ்மினா, Z.A. ஷாமிலா

2006 - I. முனீரா, A.S. பஸ்லினா

2007 - N. பாதிமா நிஸானியா, M. P. F. ஹுமைஸரா

2008 - S. S. F. சப்னாஸ், A. R. F. பர்ஷானா, M. S. F. ரிஷ்வியா, M. I. F. அஷ்கா, A. M. F. அஸ்மிலா

2009 - M. N. F. தஷ்ரிபா, M. L. F. முபீஸா, M. N. F. நஸ்ரினா

2010 - K. A. F. நுஷ்ஹா

எமது பாடசாலை ஆசிரியர் M.A.M. முனாஸ் அவர்கள் 272 புள்ளிகள் பெற்று சாதித்த சாதனையைப் போன்று K. A. F. நுஷ்ஹா 1.84 Z புள்ளிகள் பெற்று இம்முறை சட்ட பீடத்திற்குத்

தெரிவாகி சாதனை புரிந்துள்ளார்.

- ★ எனவே பல்கலைக்கழக அனுமதியில் எமது பாடசாலை கணிசமான முன்னேற்றத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது. ஆனால் ஒன்றை அவதானியங்கள். முன்னைய பட்டியலில் உள்ள ஏழு பேரில் ஆறுபேர் ஆண்கள். இப்பட்டியலில் உள்ள 15 பேருமே பெண்களாவர்.

கல்வியியல் கல்லூரிகளுக்குத் தெரிவானோர் விபரம் வருமாறு:

- 2002 - A. M. மஷாஹிமா
- 2004 - M. S. F. சினூஷா
- 2005 - M. F. பாஹிமா
- 2006 - M. N. F. நுஸ்ரா
- 2008 - M. T. F. தஸ்மிலா
- 2009 - M. A. F. பிராஸா

- ★ இப்பட்டியலில் கூட ஆண்கள் ஒருவருமில்லை. இவை மிகவும் வேதனை தரும் நிகழ்ச்சியாகும். ஐந்தாந் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் கணிசமான மாணவர்கள் சித்தியடைகின்றனர். கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இதில் உச்ச புள்ளி பெற்றோருள் மாணவிகள் 8 பேரும் மாணவர்கள் 5 பேரும் இடம் பெற்றுள்ளனர். உயர் தரத்திற்கு வரும்போது இம் மாணவர்களுக்கு என்ன நடக்கிறது? கணிசமானோர் 6 ஆம் 12 ஆம் தரங்களில் புகழ் பெற்ற பாடசாலைகளில் புகுந்து விடுகின்றனர் என்பது உண்மைதான். மாணவிகளில் பெரும்பாலானோர் எமது பாடசாலையிலேயே கல்வியைத் தொடர்கின்றமையால் அதன் கௌரவம் காப்பாற்றப்பட்டுக் கொண்டுள்ளது.

- ★ எமது பாடசாலையில் சாதாரண உயர் தரங்களில் கற்கும் மாணவர்கள் பற்றி ஆசிரியர்கள் மட்டுமன்றி, பெற்றோர்களும், நலன்விரும்பிகளும் இவ்விடயத்தில் கட்டாயம் கவனஞ் செலுத்தியாக வேண்டும்.

“மாணவர்கள் கற்பதில்லை, கற்பதில்லை என்று கூறுகின்றோமே தவிர கற்பிக்க என்ன செய்வோம் எனச் சிந்தித்துச் செயற்படுகின்றோமா?” ஆங்கில பாட ஆசிரியை A.R. சிபாயா அவர்கள் பாடசாலையில் இடம்பெற்ற கூட்டமொன்றில் இவ்வாறு குரல் கொடுத்தார். இக்குரலுக்கு வடிவம் கொடுக்க நாமனைவரும் நடவடிக்கை எடுத்தாக வேண்டும்.

அன்வர் ஹாஜியார் அவர்களின் கட்டுரையில் இன்னும் சில விடயங்கள் தொக்கி நிற்கின்றன.

1. உயர்தர விஞ்ஞான வகுப்பு தொடங்குவதற்குக் கிடைத்த அனுமதி இன்னும் செயலுருப் பெறவில்லை.
2. உயர்தர வர்த்தக வகுப்பு விட்டு விட்டு நடந்து கொண்டிருந்து விட்டு இன்று நின்றே போய்விட்டது.
3. பேண்ட், கட்டேட், ஸ்கவுட், சென் ஜோன்ஸ் அம்பியூலன்ஸ், விளையாட்டுத் துறை, நாடக, விவாத கழகங்கள் காலத்திற்குக் காலம் காளான் போல் தலையெடுத்து மறைந்து விடுவதேன்?

- ★ ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் நூறாவது ஆண்டு மலர் பிரசுரமாக முன்னர் இவற்றிற்குப் பதில் காண காத்திரமான செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாக வேண்டும்.

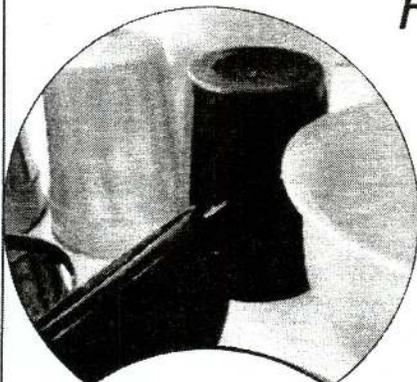
With best compliments from.....

C.B.M. Mulafer

Proprietor

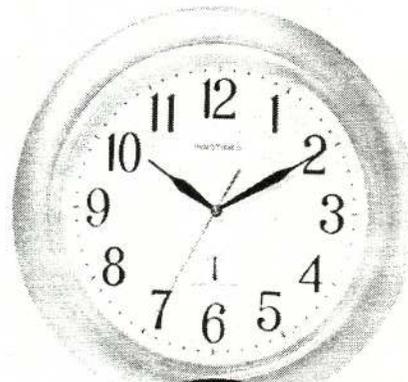
N.N.Trader's

Retail Dealers in



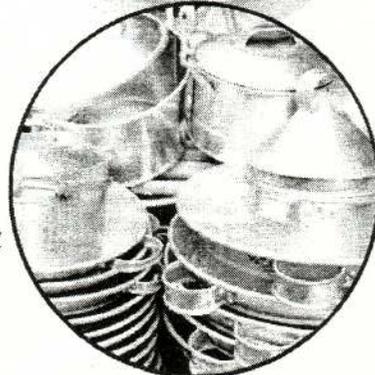
toys

Gift Items



Wall Clocks

Plastic Items &



Aluminium Etc...

10, Udatlawinna, Madige, Udatlawinna.

Tel: 081 2493790

Mob: 077 0616862

90 YEARS

1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

Ikrima Jewellers

(Jameel)



53/1, Galadeniya, Udathalawinna, Madige.

Tel: 081-7913798 / 077-6279378

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

இன்று எமது நாட்டில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வரும் கல்வித் திட்டமானது ஏனைய நாடுகளின் கல்வித் திட்டங்களிலும் மிக உயர்வானது. ஆகவே எமது நாட்டின் எழுத்தறிவு வீதம் 92 ஆகக் காணப்படுவதும் மெச்சத்தக்கது. இதனால் இன்றைய மாணவர்கள் பல சவால்களை எதிர் நோக்க வேண்டியுள்ளது. உயர்கல்வியில் மட்டுமின்றி ஏனைய தொழில் துறைகளில் கூட போட்டிப் பரீட்சைகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இதனடிப்படையில் இன்றைய மாணவச் சிறார்கள் தனது சின்னஞ் சிறு வயதில் எட்டிப் பிடிக்க வேண்டிய ஓர் ஏணியாக இன்றைய புலமைப் பரிசில் பரீட்சை விளங்குகின்றது. “தாய்மார்களின் பரீட்சை” என விமர்சிக்கப்பட்டு வரும் இப்பரீட்சையானது மாணவர்களை விட பெற்றோர்களை பெரும் இக்கட்டான நிலைக்கு இழுத்துச் செல்கின்றது. இதன் மூலம் பிள்ளைகளும் பெற்றோர்களும் பல உடல், உள பாதிப்புகளுக்கு உள்ளாகின்றார்கள்.

“ஆரம்பக்கல்வியே உயர்கல்வியின் அத்திவாரமாகும்” இவ்வாரம்பக் கல்வியின் முதன்நிலை இரண்டு, முதன்நிலை மூன்று ஆகிய தரங்களை அடிப்படையாக வைத்தே இப்பரீட்சையை அரசு நடாத்துகின்றது. இது ஏழை மாணவர்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தாலும் ஏனையோரின் பிள்ளைகளுக்கு வெறும் பிரபல பாடசாலை ஒன்றிற்கான நுழைவுப் பரீட்சையாக மாத்திரமே அமைகின்றது. இப்பரீட்சையை எதிர்நோக்கும் பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் இதனை ஓர் ஏணிப்படியாக எண்ணாது தம் தலை விதியாக எண்ணிக் கொண்டு இளவயதில் துள்ளித் திரியும் பள்ளிப் பருவத்திலே சீட்டுக்குருவியின் தலையில் பறாங் கல்லைச் சுமத்துவது போல புத்தகப் பைகளைச் சுமந்துகொண்டு காலை முதல் மாலை வரை வீதிவீதியாக வலம் வருவதை நாம் காண முடிகிறது. அது மாத்திரமின்றி அவர்களது பெற்றோர்களும் ஏனைய அனைத்து வேலைகளையும் துறந்து விட்டு மார்க்கக் கடமைகளை கூட மறந்துவிட்டு பாதைகளில் படுமாபாடு எம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றது. தம் இளமைப் பருவத்திலே துள்ளிக் குதித்து விளையாட மகிழும் சுதந்திரத்திற்கு முழுக்குப் பாடுகின்றனர். அடிப்படை மார்க்கக் கடமைகளைக் கூட தம் பிள்ளைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்க பெற்றோர்கள் மறந்து விடுகின்றனர்.

அக்கம் பக்கம் முதல் அண்டை அயலில் உள்ள கிராமங்களில் மூலை முடுக்குகளில் உள்ள மேலதிக வகுப்புக்களைத் தேடி அலைகின்றனர். அது மாத்திரமின்றி தமது பணத்தையும் அள்ளி இறைக்க தவறவில்லை. ஆனால் அந்த வகுப்புக்களில் என்ன கற்பிக்கப்படுகின்றது? அது தமது பிள்ளைகளுக்கு பொருத்தமானதா? பாடத்திட்டத்திற்கு அது பொருந்துமா? என்பதைக் கூட சிந்தித்துப் பார்க்கத் தவறுகின்றனர். மாறாக இன்று பல ஆசிரியர்களால் பல நிறங்களில், பல வடிவங்களில் எழுதப்பட்டு அச்சிடப்பட்டுள்ள புத்தகங்களை முண்டியடித்துக் கொண்டு வாங்குகின்றனர். அதிலும் விலை கூடிய புத்தகங்களில் கட்டணம் அதிகமாக அறவிடப்படும் ஆசிரியர்களிடம் தான் நிறைய அறிவுள்ளது என எமது பெற்றோர்கள் கருதுகின்றனர். இவ்வழி காட்டி நூல்களை வெளியிடும் ஒரு சில ஆசிரியர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிக்காட்டிகளைப் பார்வையிடாதவர்களாலும் இருக்கக் கூடும். ஆரம்பக் கல்வி பயிற்செய்தபாதவர்களாகவும் இருக்கலாம். சில ஆசிரியர்கள் தமது வியாபாரத்தை விருத்தி செய்து கொள்ள மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை கருத்திற் கொள்வதில்லை. சந்தையில் தமது புத்தகங்கள் இடம் பிடிக்க வேண்டுமென தம்மிடம் உள்ள அறிவு மட்டத்தையே கருத்திற் கொள்கின்றனர். இவற்றினை விலை கொடுத்து வாங்கி தம் பிள்ளைகள் கேட்கும் சில வினாக்களுக்கு விடையளிக்க முடியாதவர்களாகப் பெற்றோர் திண்டாடுகின்றனர்.

மேலும் பாடசாலைகளிலும், மேலதிக வகுப்புக்களிலும் பல முன்னோடிப் பரீட்சைகள் நடைபெறுகின்றன. இவற்றின் புள்ளிகளை மாணவர்களை விட பெற்றோர்கள் ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒப்பீடு செய்கின்றனர். இதன் விளைவு மாணவர்களிடையே போட்டி பொறாமை என்பன ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கின்றது. அத்துடன் சில மாணவர்கள் தம்பெற்றோர்களிடம் நற்பெயர் எடுக்க தமது புள்ளிகளைத் திருத்தம் செய்கின்றனர். இதன் விளைவு என்ன? சிறுவர்கள் ஏமாற்று வேலைகளுக்கு தம்மை ஆயத்தம் செய்கின்றனர். ‘அவனுக்கு முடியுமென்றால் உன்னால் முடியாதா?’ எனப் பிஞ்சு உள்ளங்களை சில பெற்றோர்கள் நச்சரிக்கின்றனர். இதனால் சிறு வயதிலேயே கல்வியில், தமது பெற்றோர்களில் தம்மை அறியாமலேயே வெறுப்பு ஏற்பட ஏதுவாகிறது. சில வேலைகளில் திறமையான மாணவர்களிடம் அவர்களுக்கு பொறாமை, பழிவாங்கும் உணர்வு என்பன ஏற்படுகின்றன. இதனால் மாணவர்கள் மட்டுமின்றி பெற்றோர்களும் பல உளவியல் பாதிப்புகளை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

மேலும் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளை ஏனைய மாணவர்களை விட பரீட்சையில் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கில் தம் பிஞ்சுகளுக்கு தமது வருவாய்க்கு மிகையான பல செலவுகளை வளர்த்து விடுகின்றனர். சில வேளை அவற்றை நிறைவேற்ற முடியாமல் தவிக்கின்றனர். இதன் மூலம் அப்பிள்ளைகள் உளவியல் ரீதியில் பெரும்பாதிப்பிற்கு உள்ளாகின்றனர். பெற்றோர் தமது வாக்கைக் காப்பாற்ற முடியாத நிலைக்கு ஆளாகின்றனர். இதன் மூலம் இப்பிஞ்சு உள்ளங்கள் ஏனைய மாணவர்களின் பொருட்களை பார்த்து ஏங்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். இதற்கு மேலதிகமாக பரீட்சையில் சித்தியடையத் தவறிய மாணவர்களை விட பெற்றோர்களே அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர். தமது குடும்பங்களில் அதே வயதுடைய இன்னுமொரு பிள்ளை சித்தியடைந்து விட்டால் அப்பெற்றோர்களின் நிலை? சிலவேலைகளில் குடும்பத்தில் போட்டி, பொறாமைகளை, பிரச்சினைகளை வளர்த்து விட ஏதுவாகின்றது.

ஆகவே இன்றைய எமது கல்வித்திட்டத்தில் இருக்கும் இப்பரீட்சை சின்னஞ்சிறிய மாணவ சமுதாயத்துக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவே அமைகின்றது என்பதைப் பெற்றோர் உணர வேண்டும். தரம் ஐந்து பரீட்சையில் சித்தியடையாத எந்த மாணவரும் திறமைசாலிகள் அல்ல என்று முடிவெடுக்கக்கூடாது. சித்தியடைந்த மாணவர் அனைவரும் உயர்வகுப்புப் பரீட்சைகளில் சித்தியடைவதும் இல்லை. இதற்கு விதிவிலக்கு ஒரு சில மாணவர்களே என்பதை பெற்றோர்களாகிய நாம் உணர்ந்து எமது சின்னஞ்சிறார்கள் பிஞ்சு உள்ளங்கள் பாதிப்படையாதவாறு அவர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்க வேண்டும்.

பரீட்சை என்பது வெற்றியை அடைய ஒரு வழிகாட்டி என்பதை உணர்த்த வேண்டும். இப்பரீட்சையில் வெற்றி இல்லை என்றாகிவிட்டால் மாணவர்களை இடைநடுவில் கைவிடாது தொடர்ந்து அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி கல்வியில் ஆர்வத்தைச் செலுத்த பெற்றோர் பின்னிற்செய்கக் கூடாது. ‘இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து’ என்பது போல சிறுவயதில் கற்கும் கல்வி என்றும் அழியாதது ஞாபகத்தில் நிற்கக் கூடிய பசுமரத்தாணி போல் நல்லவை, தீயவை பதியக் கூடிய இளம் பருவம் இவ்வயதின்மே என்பதைப் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும். இன்றைய சிறுவர்களே நாளைய நாட்டின் தலைவர்கள் என்பதை நினைவிற் கொண்டு இப்பத்து வயதுச் சிறார்கள் பக்குவமாக எடுத்துக் கூறிப் படிப்பினை ஊட்டி பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்தல் வேண்டும்.

இக்கட்டுரை ஆசிரியர் கடந்த 10 வருடங்களாக கல்வியியல் புலமைப் பரிசில் வகுப்புக்களை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்து வருபவராவார்.

ஆரம்பப் பிரிவு பகுதித் தலைவரின் ஆசிச் செய்தி

‘ஜாமியுள் அஸ்ஹர்’ என்ற பெயரில் ஒரு கல்விக் கூடமாம், சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரையாய் பூத்ததாம் அன்று, பச்சிளம் பாலகர்களின் அறிவுக்கண்களை திறந்திடப் பூத்ததாம், ஆமாம், கல்வி எனும் அமுதத்தைப் பரப்பிடப் பூத்தது அது.

திருமதி. எம்.வய்.எஸ். நஸ்ரா
ஆரம்பப் பிரிவு - பகுதித்தலைவர்.

உடத்தலவினனை எனும் ஊரில்,
வெற்றியின் சிகரமாய் பூத்தது தான் ‘ஜாமியுள் அஸ்ஹர்’,
ஆமாம், இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து இலங்கையாம்,
ஆனால் இங்கோ உடதலவினனையின் முத்து ‘ஜாமியுள் அஸ்ஹராம்’.

எத்தனை, எத்தனை ஆசிரியர்கள் இம்மண்ணில்?
இன்னும் பல உயர்பதவிகள் ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் நிழலில் உருவாகியது,
நினைக்கவே ஆனந்தம்.
இக்கல்விக் கூடத்தின் பெருமையினாலே இம்மண்ணின் பெயரும்,
எட்டுத்திக்கிலும் வாசனை வீசுகின்றது.
தொடர்ந்தும்..... ஜாமியுள் அஸ்ஹர் வீறுநடை போடுகின்றது.
தொண்ணூறு வருட சேவை தொடரட்டும்..... என்று,
என்றும் வாழ்த்துகின்றேன் இறைவனிடம் இருகரமேந்தி!

எம்.எப்.எப். பாஹ்மா

தரம் - 6

இவை பற்றி தெரியுமா?

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 01. ஒரு நாளில் இதயம் எத்தனை தடவை துடிக்கும்? | ✓ | 100 000 ஒரு இலட்சம் தடவை |
| 02. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையின் சாதாரண நிறை எவ்வளவு? | ✓ | 2.6Kg |
| 03. மனித உடலில் காணப்படும் மொத்தத் தசைகள் எத்தனை? | ✓ | 639 |
| 04. இரத்தம் தொடர்ந்து வடிதலால் குறைவுரும் விற்றமின் எது? | ✓ | விற்றமின் K |
| 06. சின்னம்மை நோயை உண்டாக்கும் வைரஸ் எது? | ✓ | வரிசெல்வா |
| 07. மனிதன் வாழதேவையான ஓட்சிசன் அளவு யாது? | ✓ | 6.9 |
| 08. மனித மூளையின் நிறை என்ன? | ✓ | 1.4 Kg |
| 09. மனித உடலில் உள்ள மொத்த இரத்தம் எவ்வளவு? | ✓ | 5 L |
| 10. மனிதனின் சராசரி உயரம் யாது? | ✓ | 5 அடி 8 அங்குலம் |
| 11. உடலின் சாதாரண வெப்பநிலை என்ன? | ✓ | 37° C அல்லது 98.4° F |
| 12. உடலில் மெல்லிய சருமம் எது? | ✓ | கண்ணிமை |
| 13. உலகில் அதிக மருத்துவமனைகள் கொண்ட நாடு? | ✓ | சீனா, 929 மருத்துமனைகள் |
| 14. தலைமுடியின் வளர்ச்சி வேகம் எவ்வளவு? | ✓ | 2.3mm - ஒரு வாரத்தில் |
| 15. உடலில் எந்த தொகுதியை எயிட்ஸ் பாதிக்கும்? | ✓ | இம்யூன் சிஸ்டம் |

With best compliments from.....

Alhaj
A.J.M. Hussain
Proprietor

ஹஜ் உம்ரா முகவர்

Mahajana Sweets

Wattegedara

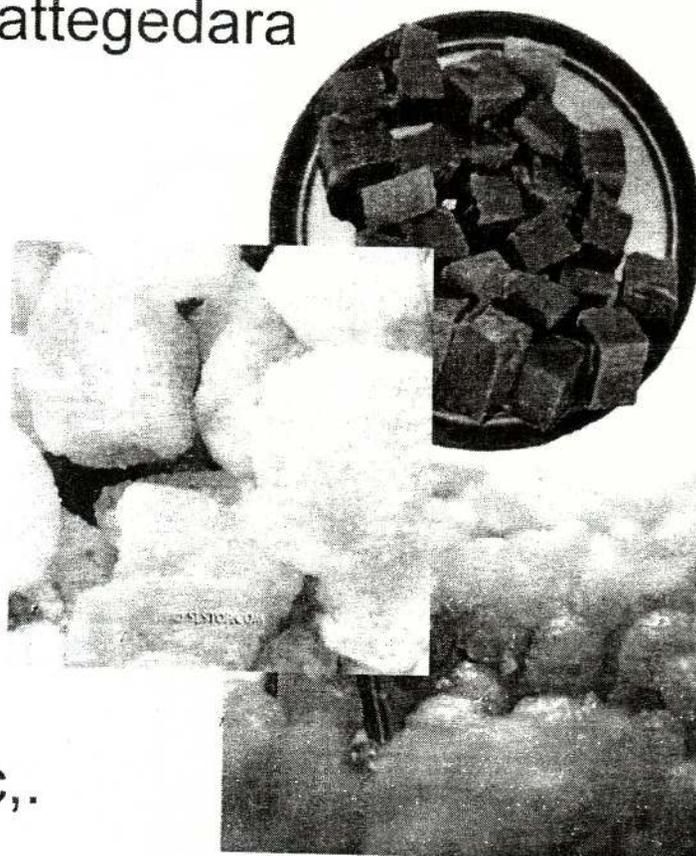
Boondi

Muscat

Dodol

Jelobi

Puhul Dosi Etc.,



Factory : *EVERGREEN HOUSE*

Meegamma,

Wattegama.

Tel : 081-2475129

Res : No. 50,

Wattegedara,

Polgolla.

Tel : 081-2498021

90 YEARS

1921 - 2011

With best compliments from.....

போதியளவு பொறுமை இருப்பின், இலட்சியத்தில்
வெற்றி பெறுவது கடினமானதல்ல.

இனத்தின் தலைவதி பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கப்படும்
கல்வியைக் கொண்டு தீர்மானிக்கப்படும்.

உண்மையான அறிவாளியின், ஆரம்ப இலட்சியம் கீழ்ப்படிவாகும்.

H.M. Ismail
Proprietor

Golden

Grinding Mills

Mill & Factory

No. 208/1, Wattegedara, Polgolla.

Residents

No. 208, Wattegedara, Polgolla.

90 YEARS
1921 - 2011

காகமொன்று அதிகாலையில் கரையும் சத்தம் அவளை என்னவோ செய்தது. கரும் காகம் வீட்டு முற்றத்திலிருந்து கரைந்தால் வீட்டுக்கு விருந்தினர்கள் வருவார்கள் என்ற நம்பிக்கை அவளிடமிருந்தது.

ஒரு வார காலமாக பெய்து வரும் மழை தவளைகளை வசைபாட வைத்திருந்தது. காகங்களும், தவளைகளும் அவளுக்கு எரிச்சலாக இருந்தன.

வீட்டுக்குள்ளிருந்து வெளியே வந்தாள். வீட்டு முற்றத்தில் கம்பீரமாக நின்று கொண்டிருந்த பலா மரத்திலிருந்து காகம் அவளை அண்ணார்த்து பார்க்க வைத்தது. அவளை நோக்கி மீண்டும் கரைந்தது.

அவள் வெற்றுத்தரையில் காலான்றி மண்ணினால் மெழுகப்பட்ட வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்ந்து கொள்கிறாள். இளம் காலைப் பொழுதின் குளிர்காற்று நடுத்தர வயதான அவளது மேனியைத் தழுவிச் செல்கிறது. சேலைத் தலைப்பினால் கழுத்துப் பகுதியை மறைத்துக் கொண்டு, முந்தாணையினால் தலையை மூடிக்கொள்கிறாள்.

தூரத்தே பரந்து கிடக்கும் மையவாடிக்கப்பால் புதிதாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்ட பள்ளிவாசல் புதிய நிறத்தில் அழகாகக் காட்சியளிக்கிறது. இது வரை காலம் பச்சை நிறம் பூசப்பட்டிருந்த பள்ளிவாசலுக்கு புதிய நிர்வாகம் வேறு நிறம் பூசிவிட்டது. காலத்துக்கேற்ற மாற்றம். நிறம் மாறி சாயம் வெழுத்துவிட்ட தனது வாழ்க்கையை அவள் நினைத்துப் பார்க்கிறாள்.

வடக்கிலிருந்து விரட்டப்பட்ட உடமைகளையும், சொந்த நிலத்தையும், உறவுகளையும் இழந்து இடம்பெயர்ந்து இங்கு வந்து அநாதைகளாக நின்ற போது முகம் கோணாது ஆதரவளித்த ஒரு சிலர் அவளது நினைவுகளில் நிர்ந்தரமாகிவிட்டார்கள்.

இதே திண்ணையில் அவள் காதர் மொஹிதீனுடன் அமர்ந்து உள்ளங்கையில் சீனியுடன் வெறும் தேவீர் அருந்திக் கொண்டு மீட்ட வடக்கின் நினைவுகள் மீண்டும் அவளுக்குள் சங்கமமாகின்றன.

முல்லைதீவின் தபால் அலுவலகத்தையடுத்து பனை மரங்களும், மிளகாய்த் தோட்டமும் சூழ பனை ஓலை மறைப்புகள்.

இஷாத் தொழுகையின் பின் குர் ஆன் ஓதிக் கொண்டிருக்கிறாள். பிள்ளைகள் அறையில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். காதர் மொஹிதீன் தனது வியாபாரக் கணக்குகளை சரி பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

திடீரென்று முன் கதவுக்கு ஒரு அடி விழுகிறது. அவளும் அவரும் நடுங்கி விட்டார்கள்.

'கதவை திறவங்கோ'

'யாரது?'

'நாங்கள் மண்ணின் சொந்தக்காரர்கள்.'

கதவைத் தட்டுகிறார்கள்.

கதவைத் தட்டுபவர்கள் யாரென்று காதர் மொஹிதீனுக்கு விளங்கிவிட்டது. அவருக்கு மாற்று வழி தெரியவில்லை. கதவைத் திறக்கிறார்.

'இந்த நிலத்துக்கு நாங்கள் தான் சொந்தக்காரர்கள். பொழுது விடிவதற்கு முன்னால இந்த நிலத்த வீட்டு ஓடி விடுங்கோ. சொன்னத கேட்காது விட்டீர் தெரியும் தானே?' அவர்கள், வந்தவர்கள் வீரம் பேசுகிறார்கள்.

ஆகாயத்தை நோக்கி இரண்டு துப்பாக்கி வேட்டுகள்.

அவளும், அவரும் திகைத்து நிற்கிறார்கள். பிள்ளைகள் விழித்தெழுந்து பயத்தினால் கதறியழுகிறார்கள். பொழுது விடிகிறது.

முல்லைத் தீவின் பள்ளிவாசலை சூழ்ந்து வீடுகள் சூன்யமாகிவிட்டன. பள்ளிவாசலில் சுபஹுக்கு அதான் சொல்வதற்கு கூட ஒருவருமில்லை. பாதை நெடுகிலும் துப்பாக்கி ஏந்திய, 'மண்ணுக்கு சொந்தக்காரர்கள்' என்று கூறிக் கொள்ளும் ஆயுததாரிகள்.

ஆண்டாண்டு காலம் மண்ணை நேசித்து உறவு கொண்டாடி வாழ்ந்த ஒரு சமூகம் ஊரை விட்டு சுமக்க இயலுமான உடுபிடவைகளுடன் ஓர் இலக்கற்ற பயணத்தை மேற்கொள்கிறது. அவர்களுடன் அவளும் குடும்பமும் இணைந்து கொள்கிறது.

அவள் நினைவுகளின் சங்கமத்தினால் வழிந்த கண்ணீரை சேலைத் தலைப்பினால் துடைத்துக் கொள்கிறாள்.

பாத்திமா தாத்தா என்று தான் ஊரர்கள் அவளை அழைப்பார்கள். அவள் அடக்கமும் அமைதியும் நிறைந்தவள். எப்போதும் முக்காடு அவள் தலையை மறைத்திருக்கும்.

அவர்கள் பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு அகதிகளாக வந்து சேர்ந்தார்கள். அகதிகளாக ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தவர்களை ஜப்பார் காக்கா அன்புடன் வரவேற்றார். சில தினங்கள் தனது வீட்டிலேயே அவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தார். ஊரில் சமூக நேசம் கொண்ட இளைஞர்களை ஒன்று திரட்டி பள்ளிவாசல் காணியில் குடிசையொன்று எழுப்பினார்.

காதர் மொஹிதீனுக்கு ஊர் பள்ளிவாசலில் முஅத்தின் வேலை கிடைத்தது. ஒரு வருடத்துக்கு முன்பு பள்ளிவாசலில் சுபஹு அதான் சொல்லிவிட்டு முசல்லாவில் அமர்ந்தவர் அப்படியே கண்களை இறுக மூடிக்கொண்டார்.

பாத்திமாவும், பிள்ளைகளும் அனாதை களாக்கப்பட்டார்கள். மூன்று பிள்ளைகளையும் வளர்ப்பதற்கு அவர்களுக்கு வழி தெரியவில்லை. ஊரில் ஹாஜியர்களின் வீடுகளில் சமையல் பாத்திரங்கள் கழுவுவதற்கும், கழிப்பறைகள் கழுவுவதற்கும் அழைக்கப்பட்டு அதன் மூலம் அவளதும், பிள்ளைகளதும் வயிறு நிரம்பியது. பிள்ளைகள் பாடசாலை செல்வதற்கு வசதியின்றி வீட்டில் முடங்கிக் கொண்டார்கள்.

பள்ளிவாசலை நோக்கி மக்கள் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்று ஜமாஅத்தார் சங்க பொதுக் கூட்டம். புது இருப்பிடத்துக்கு நிர்வாகிகள் தெரிவு செய்யப்படவிருக்கின்றார்கள். புதிய பள்ளிவாயல் கட்டுவதற்கு பணம் வசூலிக்கப்பட இருக்கிறது. இந்தச் செய்தி பல முறை பள்ளிவாசல் ஒலிபெருக்கியில் வாசிக்கப்பட்டுவிட்டது.

பாத்திமா தாத்தா திண்ணையிலிருந்து தனது நிலைமையை எண்ணி, பெருமூச்சுவிட்டுக் கொள்கிறாள். மூட்டங்களினால் போர்த்தப்பட்ட பள்ளிவாசல் காணியின் முருங்கை மரத்தைச் சுற்றி கிளிகள் வட்டமிடுகின்றன.

பள்ளிவாசல் ஊர் மக்களால் நிரம்பி வழிகிறது. நுழைவாயிலில் பள்ளிவாசல் தலைவரும் நிர்வாகிகள் இருவரும் புதியபள்ளிவாசல் நிர்மாணப் பணிகளுக்கு நிதி திரட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பண நோட்டுகள்

நிறைகின்றன. அவை ஒவ்வொரு கட்டாக கட்டப்பட்டு வெள்ளை விரிப்பொன்றில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. பணக்குவியலை காட்டி வசூலை ஊக்குவிப்பது அவர்களது எதிர்பார்ப்பு.

பக்கத்தே ஜவ்பர் காக்கா ஒரு விரிப்பை விரித்து விளம்பரமொன்றை காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

'அன்பான வேண்டுகோள் வசதியில்லாத பாத்திமா தாத்தாவின் பிள்ளைகளின் கல்விக்காக உங்களால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்யுங்கள். இது ஒரு பள்ளிவாசல் கட்டுவதைவிட நன்மையான காரியமாகும்'

விளம்பரத்தை சிலர் வாசித்துவிட்டு நகர்கிறார்கள். சிலருக்கு வாசிப்பதற்கு கூட நேரமில்லை.

விரிப்பு வெறுமையாகவே இருக்கிறது. ஜவ்பர் காக்கா திடீரென்று எழும்புகிறார். கண்கள் சிவக்கின்றன. உதடுகள் துடிக்கின்றன.

பள்ளிவாசல் நிர்மாணப் பணிகளுக்காக சேர்க்கப்பட்ட பணக்கட்டுகளை அள்ளியெடுத்து ஓடுகிறார்.

பாத்திமா தாத்தாவின் வீட்டை நோக்கிய மரதன் ஓட்டம் அது.

'பாத்திமா தாத்தாவுக்கும், ஜவ்பர் காக்காவுக்கும்..... சில

இளசுகள்.....
கதையொன்றுக்கு உயிர்கொடுக்கிறார்கள்.

இச்சிறுகதை ஆசிரியர் கல்லூரியின் பொன் விழா மலரான 'சிந்திப்பு' விஷும் சிறுகதையொன்றை எழுதியிருந்தார். அச்சிறுகதையின் பெயர் 'வாப்பா வர மாட்டார்'. அப்போது எனது வயது 12. இன்னும் அச்சிறுகதை புகமரத்தாணி போல் என் மனதில் பதிந்துள்ளது. 90 ஆண்டு பூர்த்தி விழா மலருக்கும் சிறுகதையொன்றை நான் அவரிடம் கேட்டபோது தனது பல்வேறு வேலைப்பளுவுக்கு மத்தியில் இச்சிறுகதையை எழுதித் தந்துவிட்டு சிறுகதைக்குப் பெயர் வைக்கும் பொறுப்பை என்னிடமே விட்டு விட்டார். அதனை நான் பெருமையாகக் கருதி பெயருமிட்டேன். இன்ஷா அல்லாஹ் எமது கல்லூரியின் நூற்றாண்டு மலரிலும் அவரது சிறுகதையொன்று இடம் பெற வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் வைகிறைஞ்சுகிறேன். (ஆ-ர்)

With best compliments from.....

N. L. M. SADIKEEN

RENT A CAR AT VERY CHEAP RATES

- Family tours and travels
- Wedding hires
- Shopping safari
- Medical Visits
- Trips etc....

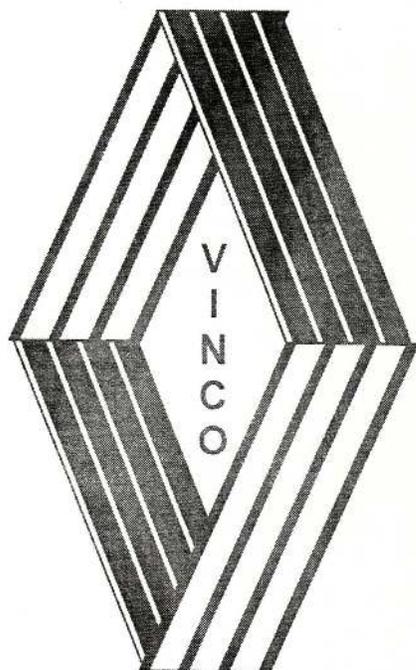


*No: 5/1, Mosque Road,
Madige, Udatalawinna.*

Tel: 077-1387273 / 075-2862224

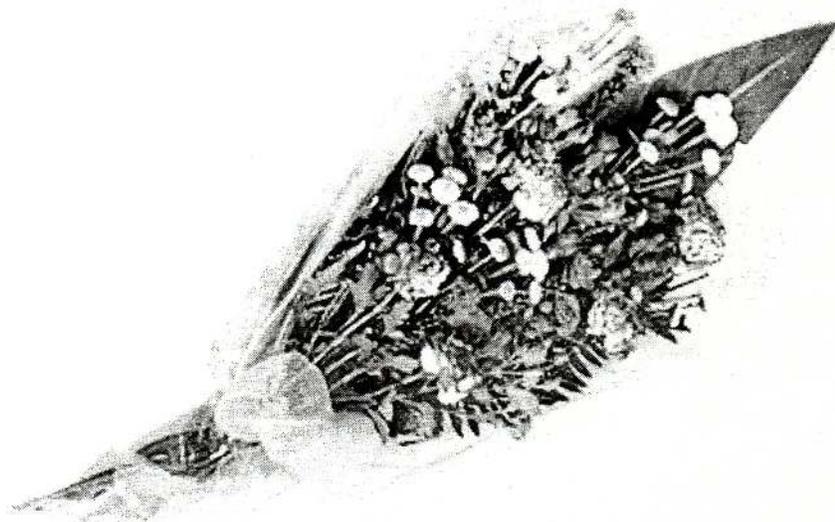
90 YEARS
1921 - 2011

With best compliments from.....



Vinco Sports Club

Udatalawinna



90 YEARS
1921 - 2011

Jamilul Azhar

ஞாபகங்கள் எல்லாம் மீட்கையில்
நான் என்னுள் தொலைகிறேன்.
நித்தம் என் பள்ளி வாழ்வு
என்னுள்ளே துள்ளுகிறது.

அறியாத நாட்களில்
செய்யாத குறும்புகள் - ஏனோ
இப்போது வேடிக்கையாகிறது....
விகடப் பேச்சுகள்....

எத்தனை சுகங்கள்
எத்தனை சோகங்கள்
"முடியாது" என்ற வார்த்தைக்குள்
மறைந்து போன அர்த்தங்கள்

விளையாட்டு விந்தைகள்
விளையாட்டு கூந்தல்கள்
பள்ளி எங்கும் ஜொலிக்கும்
பாமலர் குரல்கள்

பாலகனை கிண்டல் பண்ணி
பாதணியை வீசி வீசி
பாலகரை போன்ற எண்ணங்கள் - என்றும்
பாதையில் குறும்புத்தனம்.

மறு வகுப்பில் சண்டை இட்டு
மறுநாள் சேறும் குறும்புத்தனம்
மழையிலும் குடைபிடிக்காது
நனையும் குறும்புத்தனம்

மறுவாழ்க்கை தேவைக்கு
மன்றமாய் கூடி - குறும்புடன்
மாணவ மன்றம் நடத்தி
புன்னகை மழையில் நனைந்தோம்.

பள்ளிக்குச் செல்ல
பாதணியை அணிந்து
பாலகனாய்ச் சென்று
பண்பைக் கற்றோமே

ஞாபகங்கள்....ஞாபகங்கள்

காலையில் விழித்து
கவலையிலே கண்ணீர் வடித்து
கவிதை உள்ளத்தை எழுதிவைத்து
கவலையுடனே காரியத்தை செய்கிறேன்.

என்றும் என்னை பிறிந்த நண்பிக்கும்
என்றும் பிரியாத நட்புக்கும்.

உன்னால் கிடைத்த புகழம்மா!

M.G.M. நியாஸ்

பழைய
மாணவன்

மதிப்பிற்குரிய மலை நாட்டில்
மரகத மாணிக்கமாய் ஒளிர்கின்ற
மா மனிதர்கள் போற்றுகின்ற
மத்திய கல்லூரி ஜாமியுல் அஷ்ஹரே!

கல்விக் கூடமே! கலைத் தாயே! உன்னை
கண்ணெனப் போற்றுகின்றேனம்மா!
காலமெல்லாம் வாழ்த்துகின்றேனம்மா!
கண்ணியப்படுத்துகின்றேனம்மா என் கவிதை வரிகளால்

அறிவுக் கண்களைத் திறந்துவிட்ட அன்புத்தாயே! உன்
அற்புதங்கள் ஆயிரமாயிரமம்மா!
தொண்ணூறென்ன தொள்ளாயிரமாண்டுகள் கடந்தாலும்
நீ என்றும் இளமையிலும் இளமையே தாயே!

பரம்பரை பரம்பரையாக அறிவுப் பிச்சளங்களை ஈன்றெடுத்த - தாயே
நீ வாழ்கின்ற பூமியைக் கூட நான் பாதணிகளால் மிதித்ததில்லை தாயே
நீ வாழும் மண், மரம், அத்தனையும் அறிவுச் சுரங்கமம்மா
அதை மிதித்தால், தொட்டால் அதிலும் அறிவு கிடைக்கின்றதம்மா!

ஊரில் மட்டுமல்ல தாயே நாட்டில் மட்டுமல்ல தாயே!
உலகத்துக்கே பேர் பெற்றாய் தாயே! - நீ
பாசமென்னும் வாசம் வீசும் பள்ளிக்கூடம் தாயே!
பாரில் உன்னறிவுக்கு நீயே வேறில்லை தாயே!

உன்னறிவு வயிற்றில் பிரசவித்த பிச்சளங்கள் ஆயிரமாயிரமம்மா
அவர்களில் நானுமொருவனம்மா!
ஜாமியுல் அஷ்ஹர் என்றாலே அறியாத ஜனங்களில்லை தாயே
உடத்தலவின்னையென்றால் ஊர் உலகம் போற்றுதம்மா!
அது உன்னால் கிடைத்த புகழம்மா!

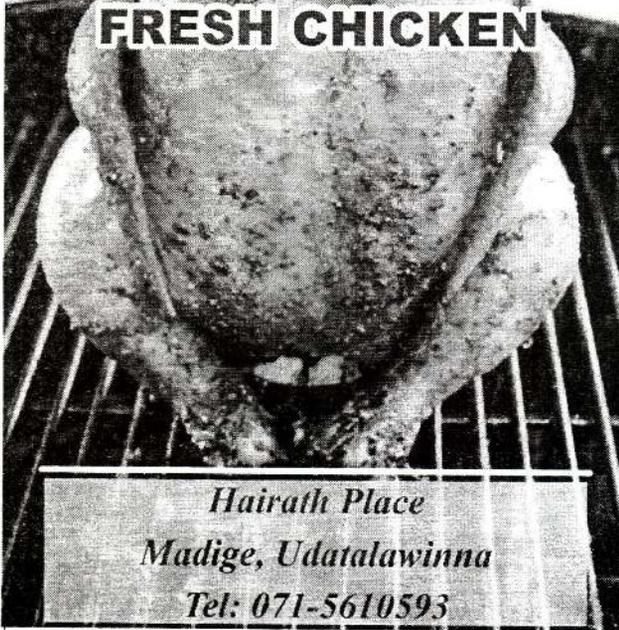
இவ்வளவு நிறைவு பெற்ற உன்னிடம் சில குறைகள் தாயே!
வேண்டும் விஞ்ஞான கூடம், வேண்டும் விளையாட்டு மைதானம்
குறை கூறியதால் என்னை மன்னித்திடு தாயே!
வையகமெல்லாம் நீவாழ்க தாயே! வளர்க தாயே!

With best compliments from.....

J.M. Imam Fareed

NADIYA

FRESH CHICKEN

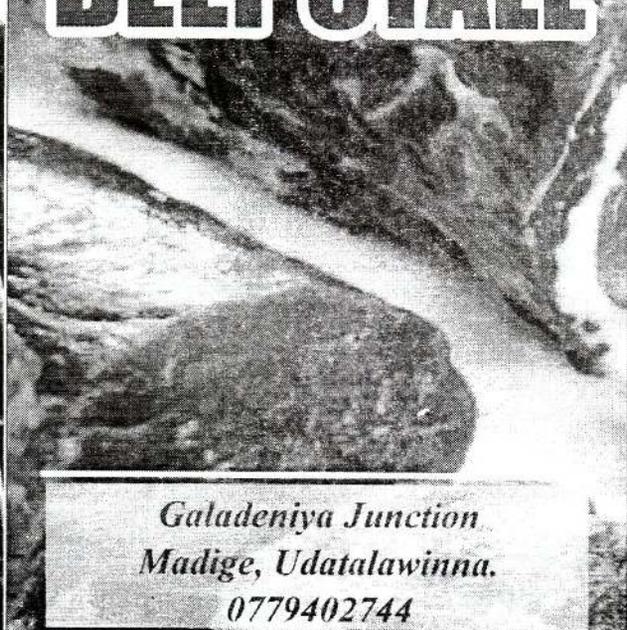


Hairath Place
Madige, Udatalawinna
Tel: 071-5610593

With best compliments from.....

M.J.M. Azwar

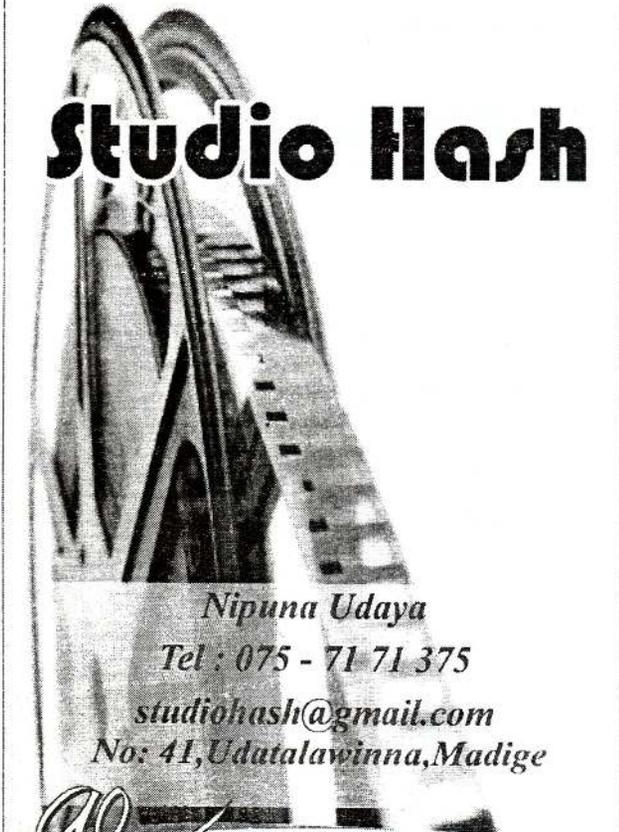
BEEF STALL



Galadeniya Junction
Madige, Udatalawinna.
0779402744

With best compliments from.....

Studio Hash



Nipuna Udaya
Tel : 075 - 71 71 375
studiohash@gmail.com
No: 41, Udatalawinna, Madige



1921 - 2011

With best compliments from.....

A.P.M. STORES



Hairath Place
Madige
Udatalawinna

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

DREAM HOUSE

DVD

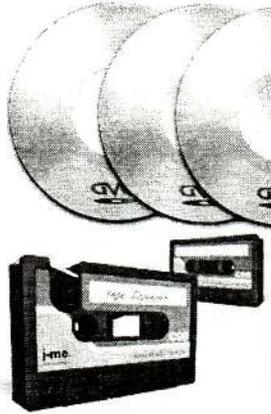
VCD

Audio CD

Cassettes

Phone

& Communication



2/9, Udatalawinna.

Tel : 081 4980668

With best compliments from.....

M. N. M. NAUSHAD

SALES MANAGER



MANCHESTER

FOOD (PRIVATE) LIMITED

#129, Wattedagama Road, Ukuwela, Sri Lanka.

Telephone: +94(0) 662 242 535/6

Fax: +94(0) 662 244 843

Mobile: +94 772 277 487

Customer Care Hotline : +94 777 909 043

E-mail: bisma@manchesterfoods.com

Web: www.manchesterfoods.com

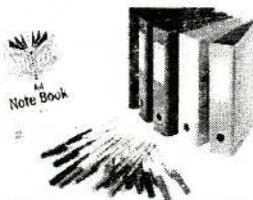
With best compliments from.....

A.W.M. Hilmy

CAPTAIN HOUSE

BOOK SHOP AND MULTI SHOP

Dealers in
Sports Goods, Stationery,
School Goods, Musical Items
& Laboratory Items, Etc.



No. 100, Main Street, Matale.

Tel : 066-2230962

Mobile : 0777389863 / 0718074195



1921 - 2011

With best compliments from.....

A.M.M. Mazeen

0777-808168



MAZEEN HARDWARE

Dealers in
Hardware & All kinds of
Building Materials

*No. 176, 178, Madawala Road,
Katugastota.*

(Next to the

Commercial Bank - Katugastota)

Tel : 081-4476477 / 2499670

0777-808168

PE+ Katugastota Delivery Centre
No. 381, Matale Road, Katugastota.

Tel : 081-5673082

வாழ்வில் தங்கும் அழகு

நீ...

கோபத்தை அடக்கப்
பழகு - உன்
பார்வையைத்
தாழ்த்தப் பழகு!

ஆன்மீக வழி
ஆகும் பயிற்சிக்கு
“ஆலிமா”க்களை
அணுகிப் பழகு

கருத்தோடு
காலத்தை
மதிக்கப் பழகு!

“கலிமா”வின்
கலையழகு
கற்றுப் பழகு!

உன் வாழ்வைத்
தாங்கும்
நல் அழகு!

இனிதாக
மொழியைப்
பேசப் பழகு!

யாவும் படைத்தவனை
துதித்துப் பழகு!

மாநபியின்
வாழ்வும் அழகு
மணியான
வாக்கும் அழகு!

ஈமானும் அமலும்
அழகு!
இஸ்லாத்தின் வழி
இலங்கும் அழகு!

உருவாகும் - எங்கள்
நபி வழியில்
என்றும்
நல்அழகு!

ஷகிரா ஏ. ரஹ்மான்

பழைய
மாணவி

மறுமையை மறந்து விடாதே.

ஏ மானுடா!

நிலையில்லாப் பூவுலகில்
நிலை தடுமாறிடாதே.....
நிலையான மறுமையினை
மறந்து வாழ்ந்திடாதே.....

சிஹானா சில்மி

தரம் 10

இம்மை உனக்கென்ன
இன்ப வீடா? - இல்லை
இது மறுமையின் அறுவடைக்காய்
விதை தூவும் விளைநிலம்.....

நீ விதைத்தவை ஒவ்வொன்றும்
களஞ்சியமாய் விளைத்திருக்கும்
‘ஆகிரத்’தில்...

✓ வினையோ அது தினையோ
அறுவடை நிறுக்கப்படும்
‘மீசான்’ எனும் தராசில்

அந்த நாள்...

‘ஆகிரத்’துடைய அந்த நாளில்
அனைத்து உயிர்களும்
‘யா நப்சி’ என்று அலையுமாம் - நம்
அண்ணலைத் தவிர.

மண்ணுலகில் நீ மரணிக்கும்
வரைக்கும்

மனதளவில் நினைப்பதையும்
மாறாமல் பதிவு செய்வர்
‘ரகீபும் அதீதும்’

மண்ணறைக்குச் சென்றதுமே
மறவாமல் காத்திருப்பர்
கேள்வி கணக்கிற்காய்
‘முன்கரும் நகீரும்’

சாத்தான் வேதம் ஓதும்
சைத்தானியப் பெட்டியாய்
தொலைக்காட்சிக்குள்ளே
உன் வாழ்க்கையைத்
தொலைத்திடாதே

முதுமை உன் முதுகைக்
கூனலாக்கு முன்
இளமையை இனிதாக்கிக் கொள்
அல்லாஹ்வின் பக்கமாய்

முஸ்லிமாய் நாமம் சூட்டி
முனாபிக்காய் வாழ்ந்திடாதே.

பிரிவுகளால் வந்த தனிமை

பாத்திமா
ருஸ்தா அலி

தரம் 11

பிறந்தேன் இம்மண்ணில்
பார்த்தேன் தாயை - வளர்த்தாள் என்னை
அன்பு காட்டத் தாயும் தந்தையும்
சகோதரர் மூவருடன்
சந்தோஷக் குடும்பம்
ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்தோம்

எதிர்பாராமல் என்னை என்ன
இவ்வுலகை விட்டு பிரிந்தாள் தாய்
தந்தையும் அண்ணன்களும்
அரவணைத்தனர் என்னை
ஒவ்வொருவராய் அண்ணன்கள்
இருவரும் மணமுடித்தனர்
பிரிந்தேன் நான்

என்னிடம் இரக்கம் கூடக் காட்டிய
இளைய சகோதரன் - அவரைப் பிரிய மனமில்லை
அவரை ஒரு நாளேனும் காணாவிட்டால்
அழுவேன் நான் - அவரும் அழுவார்
அவரும் இணைந்தார் இணைந்தார் திருமண பந்தத்தில்....
பிரிவு எனும் தூரத்தே - இதோ
தனிமையில் நான்.....

என்னருமைத் தாய்க்கு

FATHIMA AZEES

11^B

தலவின்னையில் தாரகைப்போல் விற்றிருக்கும்
கண்மணியே - தொண்ணூறு ஆண்டுகளாய்
தொலை தூரம் கண்டு விட்டாய் - இன்னும்
பல நூறு ஆண்டுகளாய் பல தலைமுறைகள் காண்பாயே!

சிறு ஊரில் பெருஞ் செல்வம்
இருட்டுக்குள் ஒளி தரும் புதுக்கம்பம்
இலங்கை தோறும் உன் விம்பம்
பரவ வேண்டும் பல கண்டம்

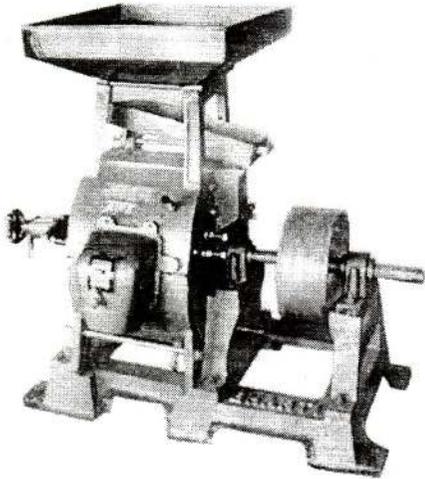
உன்னால் ஏற்பட்ட பெரும் இன்பம்
தொண்ணூறு ஆண்டு விழா கொண்டாடும்
உன் பெயர் சொல்லிப் பேசும் இந்நேரம்
எழுதினேன் கவிதை என் மனம் எங்கும்

ஊர் என்றும் உன்பக்கம் - உன்
புகழ் பரவ வேண்டும் எட்டுத்திக்கும்
உன்னை வாழ்த்திப்பாட என்பக்கம்
போதாது - தாயே! வேண்டும் பல பக்கம்.

With best compliments from.....

LANKA

Grinding Mill



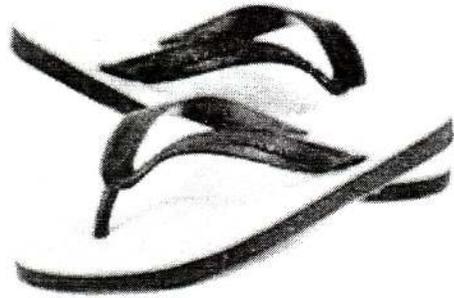
441, Rasheed Building
Madige, Udatalawinna.

With best compliments from.....

ஒகிட் ஷூ பெலஸ்

ORCHID

Shoe Palace



2/A, Madige,
Udatalawinna.

With best compliments from.....

J.M. Ali



56B, Hairath Place,
Udatalawinna.

With best compliments from.....

Rashaada

Shoe Mart



Madige
Udatalawinna.

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

Ismail Buharideen
Proprietor

BEST CHOICE

Dealers in
Textiles, Fancy Goods, Gift Items
Cosmetics, Artificial Flowers
School Bags, Rubber Slippers Etc.



No : 41/D, Udatlawinna, Madige

Mob : 071-6661754
Res : 081-2498010

With best compliments from.....

OMATRAA'S



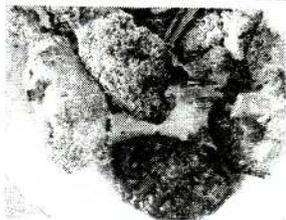
Rasheed Building,
Madige,
Udatlawinna

With best compliments from.....

M. A. M. SAHEED
Proprietor



MADIGE FOOD CENTRE



Dealers in Grocery, Frozen Foods,
Sweets & Fruits

No. 32 A, Madige, Udatlawinna.
Tel: 081-2493641 / 0777-627722

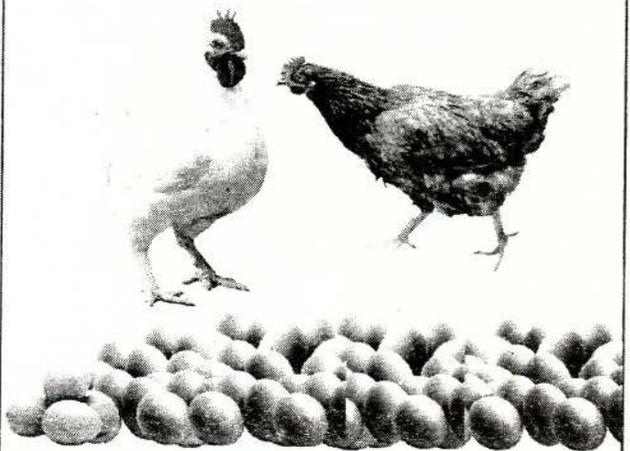


1921 - 2011

With best compliments from.....

Mr. Faris

An Naja Farm House



Galadeniya Junction, Udatlawinna.
Tel: 077-3055977

Jamiul Azhar

மனித வாழ்வு

அஸ்ஹாரும் ஹக்கீமிய்யாவும்

கின்று மத்திய மாகாணத்தில் உள்ள தலைசிறந்த மத்ரலாக்களில் ஒன்றான உடதலவின்ன மடிகே கல்தெனிய ஹக்கீமிய்யா அறபுக் கல்லூரியின் ஆரம்பமும் ஜாமியுல் அஸ்ஹாரில்தான் முளைவிட்டது. அப்போது எமது பாடசாலையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த தெல்தோட்டைபைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் அஷ் -ஷெய்க் K.M.M. மர்சூக் அவர்கள் மாணவர்களின் குர்ஆன் ஓதலில் காணப்பட்ட குறைபாடுகளைக் கண்டு, அவற்றைக் களையும் நோக்கில் புதிய ஜஹ்ஆ பள்ளிவாயலில் தெரீவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்கு அஸர் தொழுகையில்ருந்து கிஷா தொழுகை வரை குர்ஆன் ஓதல் பயிற்சி அளிக்க வந்தார். பின்னர் அது தான் அதே கிடத்தில் முழு நேர மத்ரலாவாக மாறியது. அதுவே கின்று ஆல் போல் தழைக்கு அருகு போல் நலைத்துள்ளது.

கின்று அக்குரணை அஸ்ஹர் தேசியக் கல்லூரியில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அன்னாருக்கு கிம்முறை ஆசிரியர் தன் தேசிய விழாவில், அஸர் மாளிகையில் வைத்து "மீர்த்பா மீர்பா" விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதைவிட்டு, எமது பாடசாலையும் ஊரும் பெரு மகிழ்ச்சியுடன் நல்வாழ்க்கைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

அல் - ஹகீமிய்யா அறபுக் கல்லூரியின் கின்றுய அதிபர் அஷ்ஷெய்க், அல் ஹாமிழ் ஹ்தாயதுல்லாஹ் ரவீன் (ரஹ்மான்) அவர்களின் கட்டுரையொன்றை கிங்கு மீர கரிப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். (ஆ - ர்)

ஆன்ம உலகம்

உயிர்களின் தரிப்பிடமே 'ஆலமுல் அர்வாஹ்' எனும் ஆன்ம உலகம். உயிர்கள் உடம்பை வந்து இணையமுன் அள்ளாஹ் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமை படைத்ததும் இவ்வுலகில் தோன்றும் இறுதி மனிதன் வரையுள்ள அனைவரது ஆன்மாவையும் படைத்து ஆன்ம உலகில் வைத்தான். உடம்போடு இணையாத அந்த ஆன்ம உலகைப்பற்றி:

'உயிர்கள் பல்வேறு வகைப்பட்டவை ஆகும். அவற்றில் ஒன்றுக்கொன்று குணத்தால் ஒத்துப்போகின்றவை பரஸ்பரம் பழகுகின்றன. ஒன்றுக்கொன்று குணத்தால் வேறுபட்டிருப்பவை பரஸ்பரம் முரண்பட்டு விலகி நிற்கின்றன' என நபி (ஸல்) நவின்றார்கள். (புஹாமி)

உயிர்கள் முன்பே படைக்கப்பட்டுவிட்டன பிறகு உடல்களுக்குள் செலுத்தப்படுகின்றன. உடலுக்குள் உயிர் பிரவேசிப்பதே பிறப்பு, உடலிலிருந்து உயிர் வெளியேறுவதே இறப்பு.

உயிர்கள் பல்வேறு இயல்புகளும் குணங்களும் கொண்டன. ஒத்த நிலை கொண்ட உயிர்கள் பரஸ்பரம் இணக்கமும் அன்பும் கொண்டிருக்கும் வேறுபட்ட நிலை கொண்டவை பிணங்கிக் கொள்ளும். உடல்களில் உயிர் செலுத்தப்பட்ட பின்னரும் இதே நிலை நீடிக்கிறது. ஒத்த சிந்தனையும் பண்பும் கொண்டவர்கள் பரஸ்பரம் இணக்கங்கொண்டு அன்பு காட்டுகிறார்கள் வேறுபட்ட பண்புள்ளவர்கள் முரண்பட்டு விலகிக்கொள்கிறார்கள்.

இதனால்தான் நல்ல பண்பாளர்கள் நல்லவர்களுடனும் கெட்டவர்கள் தங்களைப்போன்றவர்களுடனும் நட்பும், உறவும் வைத்துக்கொள்வதை பார்க்கிறோம். அறிமுகமே இல்லாத ஒருவரைப் பார்த்த உடன் முதல் பார்வையிலேயே அவர் மீது ஒருவகை ஈர்ப்பு ஏற்பட்டு விடுவதுண்டு. இதற்குக் காரணம் வெற்று உயிர்களாக இருந்த வேளையில் அவ்விருவரிடையே இருந்த அறிமுகமும் இணக்கமும் தான் (இர்ஸாதுஸ்ஸாமி)

மனித வாழ்வின் முதல் கட்டத்தின் பாடமே மேற்கூறப்பட்டது. மனித வாழ்வை எங்கோ காண நினைக்கும் சிந்தனையை அதன் ஆரம்ப இடத்திற்கு அமைதியாக அழைத்துச் செல்கிறது.

தாயின் கர்ப்பறை

ஆன்ம உலகில் வாழும் உயிர்களுக்கு ஆசைகள் கிடையாது, தேவைகள் கிடையாது. உலகில் உடம்போடு இணைந்த பின்பே மனிதவாழ்வு அறிமுகமாகிறது. இந்த உயிரும் உடம்பும் முதன் முதலாக சந்திக்கும் சந்திப்பறையே தாயின் கர்ப்பறை. இங்குதான் மனிதனின் உடல் தயாராகும். இவ்விசித்திரத்தை அள்ளாஹ் விளக்குகிறான்.

"நிச்சயமாக நாம் (முதல்) மனிதனைக் களிமண்ணின் முலச் சத்திலிருந்து படைத்தோம்" பின்னர் நாம் (மனிதனைப் படைப்பதற்காக) அவனை ஒரு பாதுகாப்பான கிடத்தில் கிந்திரியத் துளியாக்கி வைத்தோம்.

பின்னர் அந்த கிந்திரியத் துளியை அலக் என்ற நிலையில் ஆக்கினோம்.

பின்னர் அந்த அலக்கை ஒரு தசைப் பிண்டமாக்கினோம்.

பின்னர் அத்தசைப் பிண்டத்தை எலும்புகளாகவும் ஆக்கினோம்.

பின்னர் அவ்வெலும்புகளுக்கு மாமிசத்தை அணிவித்தோம்.

பின்னர் நாம் அதனை வேறு ஒரு படைப்பாக (மனிதனாகச்) செய்தோம்.

(கிவ்வாறு படைத்தவனான) அல்லாஹ் பெரும் பாக்கமுடையவன் (படைப்பாளர்களில் எல்லாம்) மிக அழகான படைப்பாளன்

(அல்குர்ஆன் 23:12,13)

கட்டம் கட்டமாக மனிதனின் உருவாக்கத்தை காட்டும் இறைவசனத்தின் கால அளவை முஸ்லிம் கிரந்தத்தில் இடம்பெறும் நீண்ட ஹதீஸின் ஒரு பகுதி தெளிவு படுத்துகிறது.

விந்து கருப்பைக்கு சென்று 42 இரவுகள் கழிந்ததும் அதனிடம் அள்ளாஹ் வானவர் ஒருவரை அனுப்புகிறான். பிறகு அதற்கு உருவம் அளித்து செவிப்புலனையும் பார்வையையும் தோலையும் சதையையும் என்பையும் படைக்கிறான். பிறகு அவ்வானவர் இரட்சகனே! இது ஆணா அல்லது பெண்ணா? என்று வினவ அப்பொழுது உம்முடைய

இரட்சகன் தான் நாடியதை தீர்ப்பளிக்கிறான் அவ்வாறே வானவரும் பதிவு செய்கிறார். பிறகு அவர் இதன் வாழ்நாள் எவ்வளவு ? என்று வினவ அப்பொழுது உம்முடைய இரட்சகன் தான் நாடியதை தீர்ப்பளிக்கிறான். அவ்வாறே வானவரும் பதிவு செய்கிறார். பிறகு அவர் இதன் வாழ்வாதாரம் எவ்வளவு என்று வினவுகிறார். அப்பொழுது உம்முடைய இரட்சகன் தான் நாடியதை தீர்ப்பளிக்கிறான். அவ்வாறே வானவரும் பதிவு செய்துவிட்டு தமது கையில் அந்த ஏட்டை எடுத்துக்கொண்டு வெளியேறிவிடுகிறார். தமக்கு ஆணை இடப்பட்டதை விட அவர் கூட்டவோ குறைக்கவோ மாட்டார்.

ஆன்மீக ஞானி அண்ணலார் செப்பிய 42 நாட்களின் பின் உருவாகும் மனித தேற்றத்தை இன்றைய அறிவியல் உலகம் ஊர்ஜிதம் செய்துவிட்டு நின்று விடாது. அவர்கள் எண்ணிக் காட்டிய நாட்களையும் எண்ணிச்சொல்கிறது. அல்லறம்துலில்லாஹ்.

உயிர் உலகப்படுகிறது

உருவம் பெற்ற மனிதனுக்குள் இறையாணைப்படி உயிரை ஊதிட 42 நாட்களின் பின் வானவர் வருகிறார். இது பற்றி மறையருளுகிறது

பிறகு அவன் அதைச் சரி செய்து அதனுள்ளே தன் குறூலிருந்தும் உலகினான், கின்னும் உங்களுக்கு அவன் செவியுலகையும், பார்வைப் புலன்களையும், இருதயங்களையும் அமைத்தான் (கிருப்பினும்) நீங்கள் நன்றி செலுத்துவது மிகச் சொற்பமேயாகும்.

பச்சைத்தடியில் ஈரலிப்பு எவ்வாறு இணைந்து பரவியுள்ளதோ அவ்வாறே உடம்பில் ஊதப்பட்ட உயிர் இரத்த நாளமெல்லாம் பரவி ஒன்றாகக் கலந்து பின்னிப்பிணைந்துள்ளது.

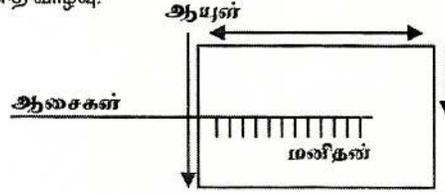
உலக வாழ்வு

இவ்வாறு இரண்டாம் கட்டத்தைத் தாண்டி மூன்றாம் கட்டத்தில் ஏலவே கூறப்பட்ட ஆன்மாவும் உடம்பும் பிரசவமாக பிரவேசிப்பதே உலக வாழ்வு. இதுதான் மனித வாழ்வல்ல, மாறாக அடுத்த படிநிலைகளை முடிவு கூறும் மிக முக்கிய கட்டம். மனித வாழ்வென்பது உலக வாழ்வோடு முற்றுப் பெறும் ஒன்றல்ல. அது தொடரும். தொடர்ந்து வரும் கட்டங்கள் கடந்து வந்த பாதையை விட மிகப்பயங்கரமானது. தனிமையானது. வித்தியாசமானது.

வரைபடத்தில் உலக வாழ்வு

எதையும் துலாம் பரமாக எடுத்துரைக்கும் இறைத்தூதர் (ஸல்) அவர்கள் மனிதனின் சிந்தனையில் சில விடயங்கள் ஆழப்பதியவேண்டுமென்பதால் கருத்தோடு நின்றுவிடாது, எழுத்தோடு சுருக்கிவிடாது, காட்சிப்பொருளாகவும் அதைக் காட்டிக்கொடுப்பார்கள். இவ்வாறு வரைந்துகாட்டிய வரைபடங்களில் ஒன்றுதான்

மனித வாழ்வு.



சதுரக்கோடுகள் மனிதனின் ஆயுள்.

சதுரக்கோட்டில் இடதுபக்கமாக செல்லும் கோடு மனிதன். சதுரக்கோட்டை சந்தித்தால்! அவனது ஆயுள் முடிந்துவிடும்.

சிறிய கோடுகள் அவன் சந்திக்கும் சோதனைகள், சீரமங்கள். சதுரக்கோட்டையும் தாண்டி நிற்கிறது அவனது ஆசைகள். அவைகள் நிறைவேறாத நிலையிலே அவனது ஆயுள் முடிந்துவிடும். எனத்துல்லியமாக கோட்டிக்கு காட்டினார்கள்.

இவ்வுலகம் ஒரு சந்தி

இவ்வுலகம் மனித வாழ்வில் ஒரு சந்தியாகும். இதிலிருந்தே அவன் தனது அடுத்த கட்டங்களைச் சிந்திக்கவேண்டும்.

ஆனால் தனது உடம்பின் தேவைகள், ஆசைகள், ஆரோக்கியம் என்பவைகளை உதறிவிட்டு காட்டில் முனிவர்களாக, துறவிகளாக வாழும்படி இஸ்லாம் கூறவில்லை. எனினும் ஆன்மாவையும் அதன் ஆரோக்கியத்தையும் இழந்து உலக ஆசைகளில் மட்டும் மூழ்கியிருப்பதையும் அனுமதிக்கவில்லை.

உடம்பு, ஆன்மா இரண்டையும் முறையாக முன்னேற்றும் வழிமுறைகளை மனிதனுக்கு காட்டித்தருகின்றது இஸ்லாம். உலக வாழ்வின் ஆரோக்கியத்திற்காக எதையெல்லாம் அனுமதித்துள்ளதோ அதில் ஆன்மாவின் வளர்ச்சியைக் காணலாம்.

உணவை உட்கொள்ளும்படி கூறிய இஸ்லாம் அதன் ஆரம்பத்தில் இரட்சகனை ஞாபகம் செய்து அவனது பெயர் கூறி ஆன்மாவின் ஆரோக்கியத்தையும் இணைத்தே உண்கின்றது. உடலை மாத்திரமல்ல நாம் வாழும் இவ்வுலகின் சுகாதாரத்தையும், செழிப்பையும் கட்டிக் காக்குமாறும் வேண்டுகின்றது.

ஒரு இலந்தை மரத்தையேனும் வீணாக வெட்டி விடாதே என்கின்றது.

ஆற்று நீரையும் அள்ளியிரைக்காது நீருற்றுக்களை தோண்டியெடுத்து நாலாபுரமும் நீருவிகளை ஓடிடச் செய்து,

உலர் நிலத்தை வள நிலமாக மாற்றி இப்பூலோகம் செழித்திட உழைத்து. இப்பாரின் பசுமைக்கு பங்களித்திட பணிக்கின்றது.

திட்டமிட்டு இவ்வுலக வாழ்வை கழித்து, மறுமைக்காக உழைப்பதே எம் இலக்கு. உடம்பின் உரிமைகளை அள்ளிக்கொட்டிய இஸ்லாம் உயிரின் வளவாழ்வுக்கு, ஆன்ம திருப்திக்கு உழைத்திட, கரிசனையாக ஈர்ப்போடு ஆன்மாவை தூய்மையாக ஆக்கிட நல்ல அறுசுவை ஆகாரமாக, தொழுகை, நோன்பு, ஹஜ், ஸகாத், ஸதகா போன்ற வணக்கவழிபாடுகளையும்

ஊட்டிவிடுகின்றது. அதனை சுவைக்கும் மனிதனின் இவ்வுலக வாழ்வும்., உயிரும் செழித்தே காணும்.

சக்ராத்துல் மௌத் (மரணமயக்கம்)

உடம்பும், உயிரும் தாயின் வயிற்றில் ஒன்றாக சந்தித்து உலகில் நன்றாக வாழ்ந்து பிரியும் நேரமே ஸக்ராத்துல் மௌத் எனும் மரணமயக்கம்.

மரணமயக்கம் உண்மையாகவே வந்துவிட்டது. அது நீ எதை விட்டும் விரண்டோடிக்கொண்டிருந்தாயோ அதுவாகும். என்று கூறப்படும். (அத்தியாயம்: - 50 வசனம் 19)

மேலும்

(மறுமைநாள் வெகுதொலைவிலென நீங்கள் எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்.) அவ்வாறல்ல! இதோ! அதன் தொடக்கமாக மரணவேளையில் அவனது உயிர் தொண்டைக்குழியை அடைந்துவிட்டால்! “மந்திரிப்பவன் எவன்?” என கேட்கப்படுகின்றது. (ஆனால்) அவனோ நிச்சயமாக இது(தான்தன்னுடைய) பிரிவுக்(குரியகாலம்) என்பதை (உறுதியாக) அறிந்துகொள்கிறான்.

இன்னும் (அவனுடைய) கெண்டைக்கால், கெண்டைக்காலோடு பின்னிக்கொள்ளும்.

இவ்வாறு மனிதனுக்கு வரவுள்ள மரணவேளை பற்றி மரணத்தையும் வாழ்வையும் படைத்த வல்லவன் அள்ளாஹ் முற் கூட்டியே அறிவிப்பு செய்து விடுகிறான்.

மரணவேளை என்பது ஒரு கண்ணாடியைப் போன்று. அதில் எமது உயிரைப் பார்ப்போம். “எனவேதான் உயிர் கைப்பற்றப்பட்டுவிட்டால்! பார்வை அதைத் துயரும்” என்பதாக அபுஸலமா (ரலி) அவர்கள் மரணித்த வேளை இறைத்தூதர் (ஸல்) தன் பொற்கரத்தால் திறந்திருந்த இரு கண்களையும் மூடிவிட்டு அருளிணர்கள்

உடம்பின் சுகத்தையும், அழகையும் ரசிக்கும் மனிதன் தன் வாழ்வில் இறுதியாக தன் உயிரின் அழகையும், சுகத்தையும் காண திடசங்கற்பம் கொள்ளவேண்டும். நல்லவைகளை கட்டுச்சாதமாக கட்டிக்கொள்ளவேண்டும்.

அழுது பிறந்தவனே! ஆனந்தமாய்

கிறந்திடு

மனிதன் மனிதனாகப் பிறந்தது சாதனையல்ல, மனிதன் மனிதனாக இறக்கவேண்டும். பிறப்பவர்கள் அனைவரும் முஸ்லிமாக பிறக்கிறார்கள் என்பது நபிமொழி. ஆனால்! இறக்கும் போது முஸ்லிமாக இறக்கவேண்டும் என்பது இறை ஆணை. முஸ்லிமாக பிறந்தோம் இது சாதனையல்ல. முஸ்லிமாக இறக்கவேண்டும் இதுதான் சாதனை.

“அழுதவர்களாக பிறந்தோம் பரவாயில்லை. சிரித்தவர்களாக இறக்க வாழ்!” என்பது அரபிக்கவிதையின் ஓர் உபதேசம்.

உயிர் பிரிகின்றது

தாயின் கர்ப்பறையில் எழுதப்பட்ட (அஜல்) ஆயுள்

முடிந்தவுடன் உயிர் புறப்படும் என்பது இறைவனின் திட்டம். ஆனால்! உயிரைக் கைப்பற்ற வருபவர்கள் உயிரை ஊதியவர்களல்ல. மாறாக உலக வாழ்வின் செயலுக்கேற்ப உயிர் பிரிக்கப்படும். அல்-குர்ஆன் உயிரைக்கைப்பற்றும் வானவர்களை இருவகையாக வகைப்படுத்துகிறது.

1 (“பாவிகளின் உயிர்களை) பலமாகப்பறிப்பவர்களுள் மலக்கு)களின் மீது சத்தியமாக!”

2 (“நல்லோரின் ஆத்மாவை எளிதாகக்) கைப்பற்றுபவர்களுள் மலக்குமார்களின் மீது சத்தியமாக!” (அத்தியாயம்: - 79 வசனம்: - 1, 2)

மண்ணறை

கைப்பற்றப்பட்ட உயிர் வாளை நோக்கி கபன் செய்யப்பட்ட நிலையில் எடுத்துச்செல்லப்படும். அவ்வுயிர் உலக வாழ்வின் செயலிற்கேட்ப வரவேற்பை அல்லது இழிவைக்காணும். இறைவிசுவாசியின் உயிராக இருந்தால்! “ஸிஜ்ஜீன்” என்ற பதிவேட்டில் பதியப்படும். மாற்றமாக வாழ்வின் இலக்கை மறந்து வழி தவறிய பாவியின் உயிராக இருந்தால் “இல்லியீன்” என்ற நரக வாதிகளின் பட்டியலில் பதியப்பட்டபின் மண்ணறைக்குள் திருப்பிவிடப்படும். இதுவே! மனித வாழ்வின் ஐந்தாம் கட்டமாகிய ‘ஆலமுல் பர்ஸஹ்’ எனும் மண்ணறை வாழ்வு.

பர்ஸஹ் எனும் தடுப்பு

அல்குர்ஆன் பேசும் 2 தடுப்புகள் (திரைகள்)

“இரு கடல்களை அவை இரண்டும் ஒன்றோடொன்று சந்திக்க அவனே விட்டுவிட்டான். ஆயினும் அவ்விரண்டுக்கிடையில் ஒரு தடுப்பண்டு. ஆயினும் அத்தடுப்பானதை அவ்விரண்டும் மீறி விடாது (அத்தியாயம்: - 55 வசனம்: - 19, 20)

இது கடலின் தடுப்புத்திரையைக் காட்டித்தரும் இறைவசனம். இன்றைய நவீன மண்ணியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் இத்திரையைப் பற்றி விபரம் கூறுகிறார்கள். கடலில் கண்ட உண்மையை காணாதோருக்கு சொல்லிக்கொடுக்கிறார்கள். இது 1400 வருடங்களுக்கு முன் காட்டப்பட்ட ஒரு திரையே! மற்றொரு தடுப்பும் குர்ஆனில் கூறப்படுகின்றது.

“அவர்கள் மறுமைக்காக எழுப்பப்படும் நாள்வரை அவர்கள் முன்னே தடுப்பு இருக்கின்றது.” (அத்தியாயம்: - 22 வசனம்: - 100)

அது “கடலின் தடுப்பு” இது “கப்ரின் தடுப்பு”. கடலின் தடுப்பு “மரித்த பின் மனித வாழ்வு இல்லை” என்ற தடுப்பை தகர்த்துவிடுகிறது. உலக வாழ்வே வாழ்வு. செய்வதை இங்கே செய்வோம், காண்பதை இங்கே காண்போம் என்ற கண்களில் விழுந்த திரையை கிழித்து விடுகிறது.

மண்ணறை மேல் மரம்

“கண்ணுக்கு மறைந்த பர்ஸஹ் எனும் மண்ணறை

வாழ்வு உலக வாழ்வில் மனிதனின் செயலுக்கேற்ப தோற்றம் பெற்று சுவனப்பூங்காவாக அல்லது நரகக்கிடங்காகதோற்றம் பெறும்.

இப்பனு அப்பாஸ் (ரலி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள் நபி (ஸல்) அவர்கள் மக்கா அல்லது மதீனாவில் ஒரு தோட்டத்தின் பக்கமாக சென்று கொண்டிருந்த வேளை, தங்கள் கப்ரில் வேதனை செய்யப்படும் இரு மனிதர்களுடைய சத்தத்தை செவியுற்றார்கள். அப்பொழுது இவர்கள் இருவரும் ஒரு பெரிய விடயத்திற்காக வேதனை செய்யப்படுகிறார்கள். என்று சொல்லிவிட்டு, ஆம் அவ்விருவரில் ஒருவர் தாம் சிறுநீர்கழிக்கும் போது மறைக்கவில்லை, மற்றொருவர் கோள் சொல்லித்திரிபவராக இருந்தார் எனக்கூறி ஒரு யேர்ச்ச மட்டையை கொண்டுவரச்சொல்லி அதை இரண்டாகப் பிளந்து ஒவ்வொரு கப்ரின் மீதும் ஒரு துண்டை வைத்தார்கள். அது பற்றி நபி (ஸல்) அவர்களிடம் நீங்கள் ஏன் இவ்வாறு செய்தீர்கள் என்று கேட்டதற்கு, அந்த இரு மட்டைத் துண்டுகளும் காயாமல் இருக்கும் காலமெல்லாம் அவர்கள் இருவரின் வேதனை குறைக்கப்படக்கூடும் எனக் கூறினார்கள். (புஹரி)

புலன்களால் புரியாத புதிரை புரிந்திட பூமான் நபியின் புனித வாழ்வில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வு மண்ணுக்கு மேல் வாழும் மனிதன் மண்ணுக்குள் புதையுண்ட பின்பு மண்ணோடு மண்ணாகிவிடுவோம். அது உயிரற்ற உடம்பை புதைக்கும் புதை குழி என்ற திரையை மனதிலிருந்தகற்றி கழித்தெறிகிறது.

மனிதனே புறப்படு! உன் மண்ணறையை பொன்னறையாய் மாற்றிட மாநபியின் வாழும் கலை கலாபீடத்தில் பயின்று வாழ்ந்திடு. இவ்வுலகில் நேர சுழற்சி வேகமாக சுழல்கிறது. சற்றேனும் தன் மறுமை வாழ்வின் முதல் “மன்ஸில்” மண்ணறையில் வாழும் காலம் என்னவாகுமோ என்ற ஏக்கத்தோடு நன்மைகளை கட்டியனுப்பிட திடம் கொள்வோம்

தீர்ப்பு நாளை நோக்கி

மண்ணறையில் உறங்கும் மனித கோடியை தட்டியெழுப்பும் நாளே தீர்ப்பு நாள்.

மேலும் ஸூர் உதாப்பட்டதும் உடனே அவர்கள் சமாதிகளிலிருந்து வெளிப்பட்டுத் தங்கள் கிறைவனிடம் வீரவார்கள். (51) ‘எங்களுடைய துக்கமே! எங்கள் தூங்குமிடங்களிலிருந்து எங்கள் எழுப்பியவர் யார்?’ என்று அவர்கள் கேட்பார்கள் அர்ரஹ்மான் வாக்களித்ததும் (அவர்களுடைய) தூதர்கள் உண்மையெனக் கூறியதும் இதுதான்” (என்று அவர்களுக்குக் கூறப்படும்.)

என்ற இறை வசனம் ஊடாக மனித வாழ்வோடு ஒட்டியுள்ள மறுமை நாளை அவன் சந்திக்கும் ஆறாவது கட்டமாக பாக்கலாம்.

இயற்கையின் காலமாற்றத்தில் வெளிவந்த மனிதன் “இவ்வுலகைத் தாண்டி மண்ணறையும் மறுமை வாழ்வும்”

என்பது என்ன தத்துவம் என்று புலம்பும் நாஸ்திகத்தை வாயடைக்க செய்யும் கருத்தோடு இஸ்லாம் பேசுகிறது.

தர்க்கவாதியாக மனிதன்

மனிதன் மக்கிப் போன என்பை கையால் பிசைந்து இதை யார் உயிர்ப்பிப்பது? இல்லாமையில் இருந்தவனை உருவாக்க ஒரு துளி நீரை கலப்புத்துளியாக மாற்றி அதை மாமிசப்பிண்டமாக , எலும்பாக , பின்னர் அவ்வெலும்புக்கு தோலைப் போர்த்தி மனித தோற்றம் கொடுத்து உயிரூட்டி வாழ்வளித்த வல்லவனிடம் கேட்கும் நன்றி கெட்ட கேள்வியே இது.

மனிதனை ஒரு துளி இந்திரியத்திலிருந்து நாமே நிச்சயமாகப் படைத்தோம் என்பதை அவன் பார்க்கவில்லையா? அவ்வாறிருந்தும் அவன் (நமக்கு) வெளிப்படையான தர்க்கவாதியாகி விடுகிறான்.

மேலும் அவன் தன் படைப்பை (தான் படைக்கப்பட்டதெப்படி என்பதை) மறந்துவிட்டு அவன் நமக்காக ஓர் உதாரணத்தையும் கூறுகிறான் ‘எலும்புகள் அவை மக்கிப்போய் விட்ட பின் அவற்றை உயிர்ப்பிப்பது யார்?’ என்று. ‘முதல் முதலில் அவற்றை உண்டு பண்ணியவனே (பின்னும் அவற்றுக்கு உயிர் கொடுப்பான். அவன் எல்லாவகைப் படைப்புகளையும் நன்கறிந்தவன்’ என்று (நபியே) நீர் கூறுவீராக.

(அத்தியாயம் 36:77, 78, 79)

நான் எப்படியோ உன்னை எழுப்புவேன் என்று கூறிவிட்டுவிடாது மனிதனின் சிந்தனைக்கதவை தட்டிக்கொடுத்து மரித்த பின் மனித வாழ்வு உண்டு என்பதற்கு அழுத்தமாக கூறப்பட்ட உண்மையான உதாரணம் இது

அவன் தான் தன்னுடைய அருள் (மாரிக்)கு முன் நற்செய்தியாக (குளிர்ந்த) காற்றுகளை அனுப்பிவைக்கிறான் அவை கனத்த மேகங்களைச் சுமக்கலானதும் நாம் அவற்றை கிறந்து கிடக்கும் (வரண்ட) பூமியின் பக்கம் ஓட்டிச் சென்று அதிலிருந்து மழையைப் பொழியச் செய்கின்றோம் பின்னர் அதைக் கொண்டு எல்லாவிதமான கனிவகை (விளைச்சல்) களையும் வெளிப்படுத்துகின்றோம்- இவ்வாறே நாம் கிறந்தவர்களையும் எழுப்புவோம். (எனவே கிவற்றை யெல்லாம் சீந்தித்து) நீங்கள் நல்லுணர்வு பெறுவீர்களாக (அத்தியாயம்:7:57)

வரண்ட பூமியில் மழை பெய்து மரித்த பயிர்கள் தளிர் விடுவதை காணாத கண்களே இல்லை எனலாம். இவ்வெளிய உண்மையின் ஊடாக நாம் இறந்த பின் எழுப்பப்படுவோம். என்பது திண்ணம்.

“அஜ்புதனப்” எனும் மனித முலம்

மனித அங்கங்கள் யாவும் அழிந்திட அவன் புது

மனிதனாக எழுப்பப்படுவானோ என்ற எண்ணம் தோன்றலாம். இல்லை! இல்லை! அவன் அவனாகவே எழுப்படுவான் என்ற சர்வ உண்மையை சன்மார்க்க ஏட்டில் பதித்துவிடுகிறது.

மனிதனின் ஒவ்வொரு உறுப்பும் அழிந்திடும் ஆனால் அஜ்புதனப் எனும் மனிதனுக்குள் மறைந்துள்ள ஒரு என்பு அது அழியாது, பாதுகாப்பாய் மண்ணுக்குள்ளோ, தண்ணீருக்குள்ளோ, எங்கோ மறைந்திருக்கும். எங்கிருந்தாலும் “அந்த அஜ்புதனபிலிந்தே மனிதன் படைக்கப் பட்டான் அதிலிருந்தே திரும்பவும் தோற்றம் பெறுவான் என்றார்கள் நபி (ஸல்) அவர்கள்.

மனிதன், எலும்புகள் திரும்பவும் இணைக்கப்படுமோ என்ற சந்தேகத்தில் மிதக்கிறான் எனும்பையல்ல கைரேகைகளையும் இருப்பதைப் போன்றே ஆக்கி விடுகிறேன் என்கிறான் எம்மை ஆக்கியவன்.

எனவே இறைவனில்லை, மறுமையில்லை, சுவர்க்கமில்லை, நரகமில்லை, நாளை மறுமையில் நாமேயில்லை என்பவரிடம் எதுவெல்லாம் இல்லை யென்கிறேனா இல்லாவிட்டால் சரி, அவைகள் இருந்து விட்டால் என்ன செய்வது? என்ற தர்க்க சிந்தனையோடாவது மனித வாழ்வின் நிரந்தர தரிப்பிடமான சுவனம் அல்லது நரகத்தை எம்பயணத்தில் இறுதியாகக் காண்போம் என்பது எள்ளளவும் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாத சத்தியம்.

தீர்ப்புநாளில் தீர்ப்புகள் வழங்கப்பட்ட பின் இறைவிசுவாசம் கொண்ட நல்லடியார்கள் ‘ஸிராத்’ எனும் பாலம் கடந்து நுழையும் மாளிகையே சுவனமாளிகை. அல்லது

“சுவனம் காண்போம்” என்ற உலக வாழ்வின் இலக்கை தொலைத்து மண்ணோடு மண்ணாகிடுவோம் என்ற வீண் வம்பு கொண்டோர் மறுமையின் அமளிதுமளிகளில் சிக்குண்டு சீரழிந்து, இரட்சகனே!

இழந்ததை அடைந்து வருகிறோம் அவகாசம் தந்திடுவாய் என்று கதறி இரத்தக் கண்ணீர் வடிப்பார்கள். காரியம் கைகூடாது என்றறிந்து மனிதனாக பிறந்ததை விட மிருகமாகப் பிறந்திருந்தால் மண்ணோடு மண்ணாக ஆகியிருப்போமே எனக்கதறித்துடிப்பார்கள். அந்நாளில், “மண்ணோடு மறைவது மனித வாழ்வல்ல மிருக வாழ்வே”

என்ற இறைத்தத்துவத்தை கண்ணாலே கண்டு விடுவார்கள் பாவிகள். இறுதியாக, சுட்டெரிக்கும் நரகமே அவர்களது தரிப்பிடமாகும் என்கிறது அல்குர்ஆன்

மரணம் மரணித்துவிடும்

மனித வாழ்வில் காணும் ஏழாவது தரிப்பிடமே சுவனம் அல்லது நரகம். இதுவே இறுதித்தரிப்பிடம். இடையில் யாரும் தரித்திட முடியாது. யாவரும் அங்கே ஓதுங்கியே ஆக வேண்டும். சுவனமும் நிரம்பும், நரகமும் நிரம்பும் மரணமும் மறுமையில் மரித்து விடும். ஆனால் அங்கே மனித வாழ்வு மரிக்காது தரித்துவிடும்

சொர்க்கவாசிகள் சொர்க்கத்திற்கும், நரக வாசிகள், நரகத்திற்கும் சென்று சேர்ந்த பிறகு ‘மரணம்’ (ஓர் ஆட்டின் உருவத்தில்) கொண்டு

வரப்பட்டு சொர்க்கத்திற்கும் நரகத்திற்கும் கிடையே நிறுத்தப்படும். பின்னர் அது அறுக்கப்படும். பிறகு அறிவிப்பாளர் ஒருவர் ‘சொர்க்கவாசிகளே! (கிள்) மரணம் என்பதே கிடையாது, நரகவாசிகளே! (கிள்) மரணம் என்பதே கிடையாது’ என அறிவிப்பார். அப்போது சொர்க்கவாசிகளுக்கு மகிழ்ச்சிக்குமேல் மகிழ்ச்சி அதிகமாகும். நரகவாசிகளுக்குக் கவலைக்கு மேல் கவலை அதிகமாகும் என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

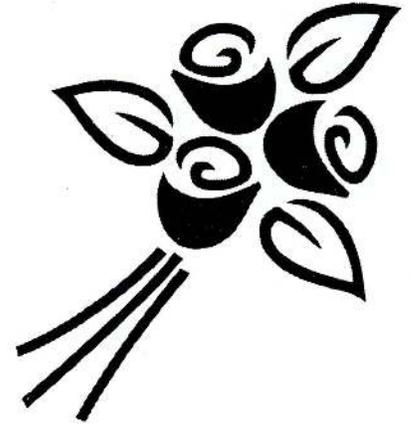
சுவனம் காண விரும்பாத ஆன்மாவே உலகில் இல்லை. ஆனால் மனிதன் மறதியாளன் அள்ளாஹ் மன்னிப்பாளன் அவன் அவனிடம் மன்றாடியவர்களை மன்னிப்பவன். பாவங்களை நன்மைகளாக மாற்றுவவன். அவனிடமே இரு கரம் ஏந்திடுவோம்

மாமன்னனே உன் அருளால் மன்னித்தீடு

சுவனவாழ்வை எமக்களித்தீடு! ஆமீன் முதல் மரணத்தைத்தவிர மறுமையில் மரணத்தை மனிதன் சுவைக்கவே மாட்டான் (44:56)

எனவே மனித வாழ்வு முடியும் வாழ்வல்ல என்ற சிந்தனையை முன்வைத்து இக்கட்டுரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

ASHEKH- AL HAFIL
HIDAYATHULLAH RAZEEN
(RAHMANY)



With best compliments from.....

கமால் ஹோட்டல் Kamal Hotel

Gohagoda Road, Katugastota.
Tel: 0771001829

With best compliments from.....

M.A.M. Razak

FAMILY CHOICE

Dealers in all kinds of
Gift, Toys, Plastic, Aluminium,
Ever silver & Etc.



No. 32 B, Madige,
Udatalawinna
0772279620

With best compliments from.....

Mackinnan Accountancy

50, Yatinuwara Lane
Kandy
Tel: 0714881277



1921 - 2011

With best compliments from.....

IRFAN HARDWARE & ELECTRICALS

Dealers in
Hardware and Cement,
Agent for Shell Gas and
Steel Cupboard, Furniture, Gift Items
Aluminum Ware.



Shoes, Rubber Slippers
Arpico Rubber Mattresses etc.

Udatalawinna - Madige
Tel : 081 2498016, 077 8529705

Jamiul Azhar

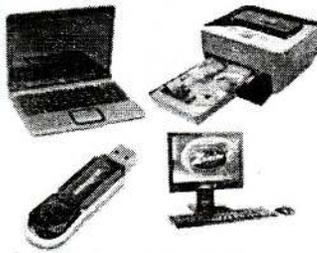
With best compliments from.....

Mubarak
0773-293858
0727-100700

Sana
0777-069234

MICRO - TECH

Importers & Dealers in
Mobile Phone Accessories
Memory Cards, Pen Drives,
Mini Mp3, Mp4, Mp5,
IPod Players &
Computer Accessories



No. 53, Yatinuwara Patu Mawatha,
Kandy.
Tel : 077 6682898

With best compliments from.....

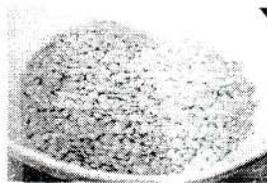
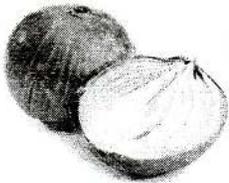
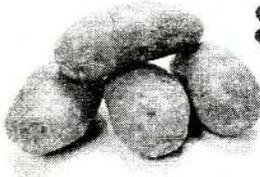
அக்ரம் ஸ்டோர்ஸ்



Galadeniya, Madige,
Udatalawinna

With best compliments from.....

RAFEEKA STORES

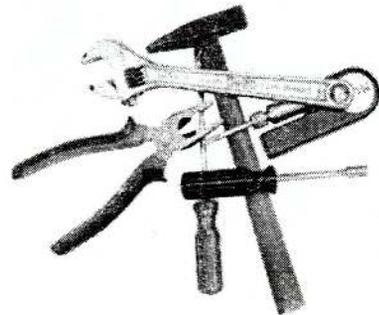


20, Galadeniya, Madige,
Udatalawinna.



With best compliments from.....

Rafeeka Hardware



20, Galadeniya,
Madige,
Udatalawinna.

Jamiul Azhar

நாட்டாரியல் எனும் பெருந் தலைப்பினுள் நாட்டாரிலக்கியம் ஓரம்சமாகும். நாட்டார் இலக்கியம் எனும் போது அதில் நாட்டுப்புறப்படால், நாட்டுப்புறக் கதை, கதைப் பாடல், விடுகதை, பழமொழி என்பன உள்ளடங்கும்.

எடுகளில் எழுதப்படாத இவ்விலக்கியப் படைப் பாளிகள் படிப்பறிவில்லாத பாமர மக்களாவர். அவர்களிடம் கல்வியறிவு இல்லாத போதிலும் அனுபவ அறிவு நிறைந்திருந்திருந்தது. கற்பனையும், கலாரசனையும் சேர்ந்திருந்தது. எனவே நலமான நாட்டார் இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்றன.

இங்கு நாம் எடுத்துக் கொண்ட நாட்டார் இலக்கியம் பழமொழியாகும். “பழைய மொழியே பழமொழி. அவை பழமையும், எளிமையும், இனிமையும் நிறைந்தவை. பழமொழிகளைக் கொண்டு மக்களின் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அறியலாம்” என்று திருமதி கிருட்டிணா சஞ்சீவி தனது கலைக் களஞ்சியத்தில் குறிப்பிடுகின்றார்.

“நாட்டுப்புற மக்களின் நுண்மையான அறிவின் வெளிப்பாடே பழமொழி” என்று இந்திய நாட்டாரியல் அறிஞர் மீ. அமு. நாசீர் அலி கூறுவது மிகச் சரியான கூற்றாகும். என்றாலும் இப்பழ மொழிகள் பரம்பரையாக வாய் மொழியாக சொல்லப்பட்டு செவிவழியாகப் பேணப்பட்டு வருகின்ற போது ஒரு சில பழமொழிகள் ஓரெழுத்தினாலோ, ஒரு சொல்லினாலோ வித்தியாசப்படும் போது தான் சொல்ல வந்த கருத்தை விட்டு விலகிவிடுவதுமுண்டு. அவ்வாறான சில பழமொழிகளை அவதானிப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

1. ‘சேலை கட்டிய பெண்ணை நம்பாதே’ என்பார்கள். அவ்வாறாயின் கவுண் உடுத்த பெண்ணையா நம்புவது? ‘செயலை காட்டிய பெண்ணை நம்பாதே’ என்பதே அதன் சரியான வடிவமாகும். அதாவது கண்ணால் சமிக்ஞை காட்டும் பெண்ணை நம்பாதே என்பதே அதன் பொருள்.
2. ‘சோழியன் குடுமி சும்மா ஆடுமா?’ எனும் பழமொழியின் சரியான வடிவம் “சோழியன் குடுமி சும்மாடு ஆடுமா?” என்பதாகும். அதாவது சோழியனின் குடுமி அவனது தலைக்கு சும்மாடு ஆக முடியாது. ‘சும்மாடு’ என்பது ஒரு சுமையைத் தூக்கும் போது தலை நோகாமல் வைக்கப்படும் துணியிலான ஒரு வளையமாகும்.
3. ‘ஆயிரம் பேரைக் கொன்றவன் அரை வைத்தியன்’ என்பார்கள். அப்படியாயின் இரண்டாயிரம் பேரைக் கொன்றவனா முழு வைத்தியன்? இல்லை. அப்பழ மொழியின் சரியான வடிவம் ‘ஆயிரம் வேரைக் கண்டவன் அரை வைத்தியன்’ அதாவது சித்த, ஆயுர் வேத

வைத்தியர்கள் அதிகளவிலான மூலிகை வேர்களை அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும்.

4. ‘மண் குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே’ எனும் பழமொழியில் வரும் ‘யை’ எனும் எழுத்து தேவையற்றது. அவ்வெழுத்து நீக்கப்பட்டால் ‘மண்குதிரை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே’ என்றமையும், அதாவது மண்ணில் செய்யப்பட்ட குதிரையில் ஏறி யாரும் ஆற்றில் இறங்குவதில்லை. ஆற்று நீரினுள் காணப்படும் மண்குதிரில் காலை வைத்து இறங்குவது ஆபத்தானது என்பதே அதன் சரியான கருத்தாகும்.

5. ‘அரசன நம்பி புருஷன கைவிட்டது போல’ என்ற இவ்வவமைப் பழமொழியில் ‘அரசன்’ என்பது ‘அரச’ என்றமைய வேண்டும். அது ‘அரச நம்பி புருஷனக் கைவிட்டது போல’ என்பதாகும். எந்தவொரு பெண்ணும் தனது கணவனை விட அரசனை ஆராதிக்கமாட்டாள். இங்கு ‘அரச’ என்பது அரச மரத்தைக் குறிக்கும் அதாவது பிள்ளை இல்லாத பெண்ணொருத்திக்கு பிள்ளை வரம் வேண்டுமாயின் கோயிலில் உள்ள அரச மரத்துக்குத் தினமும் நீர்வார்த்து பூஜை செய்யுமாறு முனிவர் ஒருவர் பரிகாரம் கூற அப்பெண் தனது வீட்டையும், கணவரையும் மறந்து அரச மரமே தஞ்சமென்று அங்கேயே தங்கி விட்டாராம். இக்கதையைக் கூறும் பழமொழிதான் ஒரு ‘ன்’ கரத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு அவ்வாறு திரிபடைந்துள்ளது.

6. ‘அரப்படிச்ச மூஞ்சூறு கஞ்சிப் பானையில் விழுந்தது போல’ என்பதும் வழக்கில் உள்ளதொரு உவமைப் பழமொழியாகும். அதன் சரியான வடிவம் ‘அரைவடித்த முன்சோறு கஞ்சிப்பானையில் விழுந்தது போல’ என்பதாகும். அதாவது சோறு அரை வேக்காடாக இருக்கும் போது கஞ்சி வடிப்பது முன்னைய கிராம வழக்கம். அதன் போது சோற்றுப் பானையில் முன்னே இருக்கும் சோற்றுப் பருக்கைகள் கஞ்சி வடிக்கும் பாத் திரத்தினுள் விழும். ‘முன்சோறு’ என்பது ‘மூஞ்சூறு’ என்று திரிபடைந்து அப்பழமொழியை அர்த்தமற்றதாகக் கிட்டிவிட்டது. இப்பழமொழியானது பாரிய கருத்துக்கள் இரண்டைத் தருகின்றது. எல்லாவற்றுக்கும் முந்திக் கொண்டு செல்கிறவர்கள் சமூகத்திலிருந்து ஓரங் கட்டப்படுவார்கள் என்பது ஒன்று. ஆனால் சோற்றில் வடிக்கும் கஞ்சிக்கு உப்பிட்டு கிராம மக்கள் குடிப்பார்கள். அக்கஞ்சிக்கு சுவையைத் தருவது விழுந்த அந்த சோற்று மணிகளாகும். எனவே முந்திச் செல்பவர்கள் வீணானவர்கள் அல்ல சத்தானவர்கள் என்பது இரண்டாவது கருத்தாகும்.

7. ‘நாயக் கண்டால் கல்லக் காணோம், கல்லக் கண்டால்

நாயக் காணோம்' எனும் பழமொழி, அடிப்பதற்கு கற்கள் இருக்கும் போது நாயிருக்காதென்றும், நாயிருக்கும் போது அடிப்பதற்கு கல் இருக்காது என்றும் கருத்தை தருவதாகப் பலர் கருதுகின்றனர். 'நாயகனைக் கண்டால் கல்லைக் காணோம், கல்லைக் கண்டால் நாயகனைக் காணோம்' என்பதே அப்பழமொழியின் சரியான வடிவமாகும். அதாவது கல்லில் செதுக்கப்பட்ட ஒரு கடவுளின் சிலை ஆத்திகளின் கண்களுக்கு தெய்வமாகவே தெரிகிறது. ஆனால் நாத்திகளின் கண்களுக்கு அது வெறும் கல்லாகவே தென்படுகின்றது. இதனைக் கண்ணதாசன் தன் பாடல் வரிகளில் இவ்வாறு சொல்வார். 'தெய்வம் என்றால் அது தெய்வம்! சிலையென்றால் அது வெறும் சிலைதான்! உண்டென்றால் அது உண்டு! இல்லையென்றால் அது இல்லை.'

அதே போன்று 'ஊரான் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானாக வளரும்' எனும் பழமொழியின்

கருத்தைப் பலரும் ஊரில் உள்ள வேறு பிள்ளைகளை அன்புடன் பராமரிக்க வேண்டும் என்று கருதுகின்றனர். ஆனால் இங்கு சொல்லப்படும் 'ஊரான் பிள்ளை' என்பது ஒருவரின் மனைவியாகும். அவளை ஊட்டி வளர்க்கும் போது அவளது வயிற்றில் இருக்கும் தன்பிள்ளை வளரும் என்பது அப்பழமொழியின் பொருளாகும்.

'ஒரு பாளைச் சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்' என்பது போல உதாரணத்துக்காக திரிபடைந்த சில பழமொழிகளை முன் வைத்துள்ளேன். எழுதாத இலக்கியம் என்பதனால் இவ்வாறான தவறுகள் நிகழ்வது தவிர்க்க முடியாததே என்பதில் ஐயமில்லை. எனினும் ஓரிரு வரிகளுக்குள் உலக மகா தத்துவங்களை அடக்கியிருக்கும் பழமொழிகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அவை வழக்கொழிந்து வரும் இக்காலப்பகுதியில் தேடித் தொகுக்கப்பட்டு நூல்களாக வெளிக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும் என்பதும் காலத்தின் தேவையாகும்.

மாணவன்

S. M. அஸ்கர் அஹமத்
க/ஐாமியல் அஸ்ஹர் ம. க.
உடதலவின்னை - மடிகே

With best compliments from.....

Quazi Court of Matale Distric

Alhaj. S. A. Abdul Majeed
(S.L.C.R.S.I)

JUSTICE OF PEACE

Retired Court Registrar

& Deputy Fiscal Ex-Judicial Interpreter - Gr.

ISWORN TRANSLATOR

**No. 5, Samagi Mawatha,
Ukuwela,
Matale**

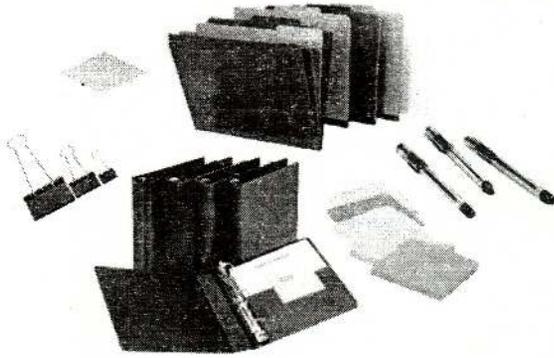
**Tel: 066-2244008 (R)
077-9162397 (M)**

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

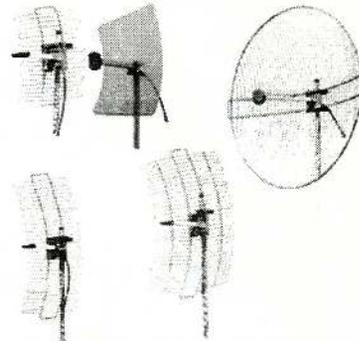
SUNSHINE STATIONARIES



*40/1, Doragamuwa Road, Madige,
Udatalawinna
Tel: 075-8545573*

With best compliments from.....

Sunil Karavita Proprietor **ANTENNA HOUSE**



70, Yatinuwara Veediya, Kandy, Sri Lnaka.

Tel: +94 773 756613 / +94 81 2203715

Fax: +94 81 2204533

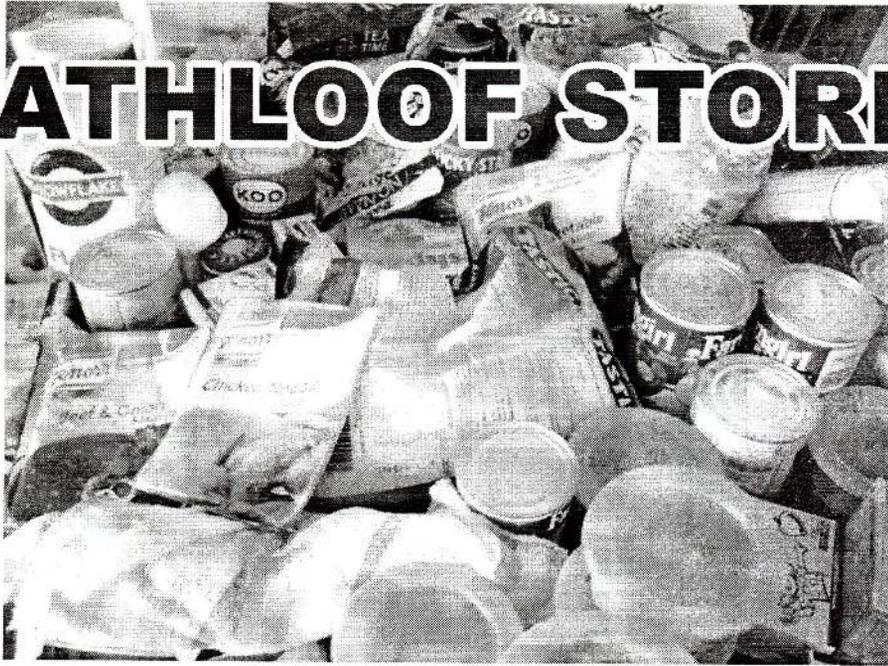
antennahouse@yahoo.com

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

MATHLOOF STORES



*Koswatta Junction
Madige - Udatalawinna*

With best compliments from.....

*N.M. Ashraf
(Proprietor)*

Kandy Shoe Palace

Dealers in
Ladies
Gents Foot Wear,
Hand Bags,
School Bags,
Traveling Bags,
Kandy Baby Shoes,
Bata Wears



DSI, Ranpa,
Bettans,
Majestic,
Super Quality,
D.I. Imported,
Local Items,
Umbrellas &
Fancy Goods

77, Main Street Wattegama.

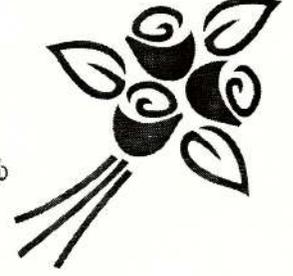
Tel : 081-2475167

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

வெற்றியின் பொக்கிஷம்

மிகவும் உயர்ந்த உறவு	-	தாய், தந்தை	எம்.என். பாத்திமா தீக்ரா
மிக நல்ல நாள்	-	கின்று	தரம் - 08
மிகப் பெரிய வெகுமதி	-	மன்னிப்பு	
மிகவும் வேண்டியது	-	பணிவு	
மிகப் பெரிய தேவை	-	நம்பிக்கை	
மிகவும் வேண்டாதது	-	வெறுப்பு	
மிகவும் கொடிய நோய்	-	பேராசை	
மிகவும் சுலபமானது	-	குற்றங்காணல்	
கீழ்தரமான விஷயம்	-	பொறாமை	
நம்ப கூடாதது	-	வதந்தி	



ஆர். பாத்திமா ரிங்கா
தரம் 10

கிரிக்கட் விளையாட்டு

விளையாட்டு என்றால் முதலில் நினைவிற்கு வருவது கிரிக்கெட் ஒன்று தான். பள்ளி விடுமுறை என்றால் மாணவர்கள் முதலில் விரும்புவது கிரிக்கெட் என்று கூறலாம். மாணவர்கள் மட்டுமல்ல, கிரிக்கெட் போட்டி ஒன்று நடக்கிறது என்றால் இலங்கையில் தொலைக்காட்சியை விட்டு அகலுவதில்லை. வெளியே சென்றாலும் வானொலியில் நேர்முக வர்ணனையை கேட்டுக்கொண்டே செல்வர்.

இத்தகைய அரிய விளையாட்டானது உலகில் 17ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் இங்கிலாந்தில் பரவலாக விளையாடப்பட்டது. ஆரம்பமான நாள் முதல் இன்றுவரை இரசிகர்களின் ஈடுபாடு அதிகரித்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றது.

கிரிக்கெட் விளையாட்டில் ஆடுகளத்திற்கு ஏற்ப பந்துவீச்சு அமையும் அதனால் ஆடுகளமானது முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. மழையில்லாத நாட்களே விளையாடும் நாட்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. விளையாட்டு மைதானத்தில் பார்வையாளர்க்கக் கட்டணங்கள் வசூலிக்கப்படுகின்றன. கட்டணங்களுக்குத் தக்கவாறு இருக்கை வசதி செய்துத் தரப்படுகின்றது.

இவ்விளையாட்டில் இரு அணிகள் பங்குகொள்ளும் ஓர் அணியில் பதினொன்று பேர்வீதம் பங்குபற்றுவார்கள். ஓர் அணி பந்து வீசும் போது மற்றைய அணி துடுப்பெடுத்து எதிர்கொள்ளும். வெற்றி - தோல்வி எப்படியும் வரலாம். கிரிக்கெட் விளையாட்டானது தொடக்கம் முதல் இறுதி வரை பரபரப்புடன் பார்க்கப்படுகின்றது.

ஒரு நாள் போட்டி, டெஸ்ட் போட்டி என இருவிதமான போட்டிகள் நடைக்கின்றன. டெஸ்ட் போட்டியானது 1877ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதன்முதலில் இங்கிலாந்தும், அவுஸ்திரேலியாவும் விளையாடின. டெஸ்ட் போட்டிகளின் முடிவுகள் பெரும்பாலும் சமன் செய்து கொள்வதாலும் பல நாட்கள் போட்டி நடப்பதாலும் இதில் ஈடுபாடு குறையும் சந்தர்பத்தில் 1971ல் ஒரு நாள் போட்டியானது தொடங்கப்பட்டது. ஒருநாள் போட்டியானது விறுவிறுப்பாக நடப்பதால் உலகெங்கிலும் பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றது.

1900ல் ஒலிம்பிக் போட்டியில் கிரிக்கெட் விளையாடப்பட்டது. இங்கிலாந்தும், பிரான்சும் விளையாடின. உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் விளையாட்டானது 1975ல் ஆரம்பமானது. 1999ல் இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற போட்டியில் அவுஸ்திரேலியா வென்று கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது, 1983ல் கபில்தேவின் தலைமையில் இந்தியா அணியானது உலகக்கிண்ணத்தை வென்று சாதனை புரிந்தது. இலங்கை 1996இல் அர்ஜுன ரணதுங்க அவர்களின் தலைமையில் உலகக் கிண்ணத்தைச் சுவிகரித்தது.

அணியின் தலைவரே ஆட்டத்தின் தலைவராக விளங்குவார். உலகின் தலைசிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராக அவுஸ்திரேலியாவின் டான் பிராட்மேனாலும் பாராட்டப்பட்டவர் டெண்டுல்கர், கவாஸ்கர் தன் சாதனையை மிகுசும் திறன் படைத்தவர். டெண்டுல்கர் ஒருவரே என கூறும் அளவிற்குத் திறமை பெற்றவராக விளங்கினார். கிரிக்கட் விளையாடும் போது எதிர்பாராத விதமாக விபத்துகளும் ஏற்படலாம். உதாரணமாக இந்தியா அணியில் முன்பு விளையாடிய ராமன் லம்பா வங்கதேசத்தில் ஒரு போட்டியில் விளையாடும் போது தலையில் பந்துபட்டு இறந்த துயரிலிருந்து ரசிகர்கள் மீள்பல வருடங்களானது.

ஆரம்பகாலம் முதல் இறுதி வரை உள்ள விளையாட்டில் விறுவிறுப்பு விளையாட்டின் வளர்ச்சியிலும் தொடர்கிறது. சிறிய அளவில் பரவிய விளையாட்டானது உலகெங்கும் பரவியது. இனிவரும் காலங்களில் இதன் எல்லை விரிவடைந்து உலகெங்கிலும், கொடி கட்டிப் பறக்கும் முதன்மையான விளையாட்டாக அமையும் என்பது ஐயப்பாடற்ற உண்மை.

فَمَا الْإِنْسَانُ
إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ
وَنَعَّمَهُ هُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴿٥٦﴾
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ
رِزْقَهُ هُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ ﴿٥٧﴾

ஆகவே மனிதனை அவனுடைய இறைவன் சோதித்து அவனுக்கு அளவு புரிந்து அவனை மேன்மையாக்கினால் என்னுடைய இறைவன் என்னை மகிமைப்படுத்தினான் என்று பெருமையாகக் கூறுகின்றான். ஆயினும் (இறைவன்) அவனைச் சோதித்து அவனுடைய பொருளைக் குறைத்துவிட்டால் எனதிறைவன் இழிவுபடுத்தி விட்டான் என்று (குறை) கூறுகின்றான்.

மனிதன் தனக்கு நலவு மட்டுமே வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறான். இதனால் சோதனைகள், வேதனைகள், துன்பங்கள், துயரங்கள், நோய்கள் வந்துவிட்டால் ஆடிப்போய் விடுகின்றான். உலகிலுள்ள அனைத்து துன்பங்களும் நோய் நொடிகளும் தனக்குத்தான் எனத் துள்ளிக் குதிக்கிறான். சுகத்துக்கங்களை பிறர் விசாரிக்கின்ற போதும் அல்லல்பட்டு சலித்துக் கொள்கின்றான்.

உண்மையில் துன்பம், துயரம், நோய் நொடி என்பன மனிதனுடைய கஷ்டங்களா? அல்லது சோதனையா, இதனால் மனிதன் நிம்மதி பெறுகிறானா? அல்லது துன்பம் அடைகின்றானா? என்று பார்த்தோமேயானால் உடல் ஆரோக்கியம் ஒரு நிகமத், அருட் கொடைபோல் நோயும் ஒரு ரஹ்மத்தாக அருளாகக் காணப்படுகிறது. உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போது நாம் எவ்வாறு நற்பயன்களைப் பெற்று கொள்கிறோமோ அதைப் போன்றே நோயை இறைவன் நிர்ணயித்த படி அதனை ஏற்றுக் கொண்டு அதற்கேற்ற முறையில் எம்மைப் பக்குவப்படுத்தி நடந்து கொள்வோமோயானால் நோயின் மூலமும் ஏராளமான நன்மைகள் உண்டு என்பதை ஏற்று இறைவன் வகுத்த முறையிலே நிவாரணமும் பெற்றோமோயானால் ஆரோக்கிய வாழ்வை நோயிலும் பெற்றுக் கொள்வோம். நோயாளி ஒருவர் பெறும் நன்மைகள் சிலவற்றை பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

01) நோய் ரஹ்மத்தாக (அருளாக) அமைகிறது.

நோய் எமக்கு ஏற்பட்டால் நாம் அதனைக் குணப்படுத்த வேண்டும். நோய் நம்மை விட்டு நீங்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றோம். நோய் இறைவனின் ரஹ்மத் என்பதை மறந்திருப்பது நம்முடைய அறியாமையாக உள்ளது. ஏனெனில் அல்லாஹ் சொல்கின்றான். “என் அடியானுக்கு எதை ரஹ்மத்தாகத் தந்திருக்கிறேனோ அதிலேயே மீண்டும் எப்படி ரஹ்மத் செய்ய முடியும்.”

02) தீமைகள் மன்னிக்கப்படுகின்றன.

நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறுகிறார்கள் “ஓர் இறை நம்பிக்கையாளனுக்கு எந்த ஒரு சிறிய சோதனையோ, கவலையோ, துக்கமோ, ஒரு முள் குத்துவதால் வரும் சிறிய வேதனையோ எது வந்தாலும் சரி அதன் மூலம் அல்லாஹ் அவனின் பாவங்களை மன்னிக்காமல் விடுவதில்லை.

“ஒரு முஃமின் - நம்பிக்கையாளன் தன் குடும்பம் குழந்தைகள் தன் செல்வம் இவற்றில் தொடர்ந்து சோதிக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறான் எனில் அல்லாஹ்வை மறுமையில் சந்திக்கும் போது அவனுடைய வினைப்பட்டியலில் எந்தத் தவறும் இருக்காது” என்றும் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

03) மறுமையின் நன்மையில் எடையில் அதீகரிப்பு

ஜாபீர் (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கும் ஒரு ஹதீஸ் தீர்மதியில் இவ்வாறு இடம்பெற்றுள்ளது. “மறுமையில் ஒரு கூட்டத்தினர் இப்படி நினைப்பார்கள் உலகில் வாழ்கின்றபோது தங்களின் உடல்கள் வெந்நீரில் போட்டு கொதிக்க வைக்கப்பட்டிருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருந்திருக்கும்? காரணம் உலகில் சோதிக்கப்பட்டவர்கள் மறுமையில் கிடைக்கும் நன்மைகளைக் கண்களினால் காண்கின்றபோது இப்படி நினைப்பார்கள். உலகின் சோதனைகள் மறுமையில் நன்மைகள்”

04) நோயாளியுடன் அல்லாஹ்வின் நெருக்கம்

இறைவன் மறுமையில் கேட்பான் “ஆதமுடைய மகனே, நான் உலகில் பசித்திருந்தேன். தாகித்திருந்தேன். நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தேன் என்னை நீ நலம் விசாரிக்க வில்லையே” என்று கூறும் போது ‘நீ எவ்வாறு நோய்வாய்ப்பட்டாய்?’ என மனிதன் கேட்பான். இன்ன அடியான் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தான் அவனை நீ போய் பார்த்திருந்தால் என்னையே கண்டிருப்பாய் என்ற ஹதீஸ் தொடர் மூலம் நோயாளியுடன் இறைவனின் நெருக்கம் உண்டு என்பதை அறியலாம்.

05) அல்லாஹ்வின் நேசீப்பு

நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதிக நற்கூலி அதிக சோதனைகளில் உள்ளது. எவரை அல்லாஹ் நேசிக்கின்றானோ அவர்களை அல்லாஹ் அதிகம் நேசிக்கின்றான். யார் சோதனைகளைப் பொறுத்தாரோ அவரை அல்லாஹ்வும் பொருந்திக் கொள்கிறான். அவற்றைக்கண்டு கோபப்படுகின்றவர் மீது அல்லாஹ்வும் கோபப்படுகின்றான்.

06) பெருமை, கர்வம், தலைக்கனம் தகர்க்கப்படுகின்றன. துஆவும் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றது.

ஆரோக்கியமாக இருந்தால் பிறரின் வேதனைகளைப் புரியாமல் மேலே கூறப்பட்ட குணங்கள் அவனிடம் அடைக்கலமாகும். இறைவனையும், மறந்திருப்பான். இவை அனைத்தும் நோயின் மூலம் தகர்க்கப்படுகின்றன. ஆகவே இறைவனை நெருங்கி பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுவான்.

ஆகவே நோயும் ஒரு அருள்தான். நோய் அருளாக மாறவேண்டுமாயின் ஆரோக்கியமான காலங்களிலும் நற்செயல்கள் செய்வதோடு நோயை ஒரு வேதனையாகவோ, துன்பமாகவோ கருதக் கூடாது. அதே போன்று நோய் ஏற்பட்டுள்ள சந்தர்பங்களில் இறைவனை அதிகமதிகம் நெருங்குவதோடு அவனை துதிப்பதோடும் பின்வரும் விடயங்கள் நோயாளியின் உள்ளத்தில் ஏற்படல் வேண்டும்.

01. அல்லாஹ் வின் ரஹ்மத்தில் நம்பிக்கை கிழக்காதவனாயிருத்தல்.

பாவங்களை நினைத்துப் பயந்தவனாயிருத்தல்.
 நோய்வாய்ப்பட்டு மரணத்தருவாயில் கிடந்த ஒரு வாலிபனிடம் நபி (ஸல்) அவர்கள் கேட்டார்கள். “எப்படி இருக்கிறீர்கள்?” அதற்கு அவர் “இறைத்தூதர் அவர்களே அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத்தை நம்பிக்கை வைத்தவனாகவும், என் பாவங்களை நினைத்துப் பயந்தவனாகவும் இருக்கிறேன்” என்றார். இந்த இரண்டு சிந்தனையும் எந்த மனிதனின் உள்ளத்தில் இருந்தாலும் சரியே, அல்லாஹ் அவனுடைய நம்பிக்கைக்கு மோசம் செய்ய மாட்டான். அவன் பயப்படுவதிலிருந்து பாதுகாப்பும் கொடுப்பான்” என்றும் கூறினார்கள்.

02. பொறுமை உள்ளவனாயிருத்தல்.

“அதிக நற்கூலி அதிக சோதனைகளில் உள்ளது. எவரை அல்லாஹ் சோதிக்கின்றானோ அவர்களை அல்லாஹ் அதிகம் நேசிக்கின்றான். யார் சோதனைகளைப் பொறுத்தாரோ அவரை அல்லாஹ்வும் பொருந்திக் கொள்கின்றான். அவற்றைக் கண்டு கோபப்படுகின்றவர் மீது அல்லாஹ்வும் கோபப்படுகின்றான் என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

03. இறைவனிடம் இறைஞ்சுதல் வேண்டும்.

மூன்று பேருடைய துஆக்கள் எவ்விதத் திரையுமின்றி இறைவனிடம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. 1. அநியாயம் இழைக்கப்பட்டவன் 2. பிரயாணி 3. நோயாளி என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

04. மருந்து குடித்தல் வேண்டும்.

“அல்லாஹ் எந்த நோய்க்கும் அதற்குரிய மருந்தை உருவாக்காமல் இல்லை” என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளதாக அபூஹுரைரா (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

05. தடுக்கப்பட்டவைகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்

“அல்லாஹ் நோயையும், அதற்குரிய மருந்தையும் உருவாக்கியுள்ளான். ஒவ்வொரு நோய்க்கும் மருந்து உண்டு. எனவே நீங்கள் மருத்துவம் செய்யுங்கள்! ஆனால் ஹராம் (தடை செய்யப்பட்ட பொருளின்) மூலம் மருத்துவம் செய்யாதீர்கள்” என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியதாக அபூதர் (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்.

06. ஷர்க்கான விடயங்களை விட்டும் நீங்குதல் வேண்டும்.

“யார் தாயத்தை அணிவாரோ அவருடைய (தேவையை) பூர்த்தியாக்க மாட்டான். யார் சிப்பியை கண்திருஷ்டிக்காக அணிவாரோ அவருக்கு அல்லாஹ் கசுத்தை அளிக்கமாட்டான்” என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியதாக உக்பா ஆமீர் (ரலி) அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்.

07. நோய்க்குரிய துஆக்களை ஒதுபவனாயிருத்தல் வேண்டும்.

கண்ணாறுக்கான துஆ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَأَمَّةٍ

“அவ்வுது பிகலிமாத்தில்லாஹித் தாம்மா. மின் குல்லி லைத்தானின் ஹாம்மா வகுல்லி அய்னின் லாமா”

பொருள்: அல்லாஹ்வின் பரிபூரணமான வார்த்தைகளைக் கொண்டு ஒவ்வொரு லைத்தானை விட்டும் விஷஜந்துக்களை விட்டும் ஒவ்வொரு கண்ணாறை விட்டும் பாதுகாப்புத் தேடுகின்றேன்.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

பிஸ்மில்லாஹி அர்க்கீக்க மின்குல்லி லைஇன் யூதீக்க மின் லைஹ்ரி குல்லி நஃப்ஸின் அவ் அய்னின் ஹாஸிதின் அல்லாஹ் யஷ்பீக்க பிஸ்மில்லாஹி அர்க்கீக்க.

பொருள் : உமக்குத் தொல்லை தரும் அனைத்தை விட்டும் ஒவ்வொரு உயிருள் எவற்றில் தீங்கை விட்டும் பொறாமைப்படும் கண்ணை விட்டும் உமக்கு அல்லாஹ்வின் பெயரால் ஒதிப் பார்க்கின்றேன். அல்லாஹ் உமக்கு நிவாரணம் அளிப்பான். அல்லாஹ்வின் பெயரால் (மீண்டும் ஒதிப்பார்க்கின்றேன்.)

இந்த துஆ மற்றவர்களுக்கு நாம் ஒதி பார்ப்பதற்குரியது. மேலே கூறப்பட்ட துஆக்கள் கண்ணாறுக்காக நபி (ஸல்) அவர்கள் கற்றுத் தந்தவைகள். எனினும் திருமறை குர்ஆனின் 113, 114 அத்தியாயங்களான பலக், நாஸ் இறங்கிய உடன் மற்ற துஆக்களை விட்டுவிட்டு இந்த இரண்டு அத்தியாயங்களையே ஒதிவந்துள்ளார்கள்.

பொதுவான துஆ - நோயாளியை சந்தித்தால்

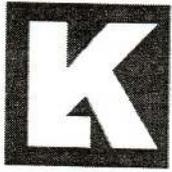
اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ أَذْهِبِ الْبَاسَ،
 أَشْفِ أَنْتَ الشَّافِي، لَا شِفَاءَ إِلَّا
 شِفَاؤُكَ شِفَاءَ لَا يُغَادِرُ سَقَمًا

நோய்களை போக்குபவனே! மனிதனின் இறைவனே! நிவாரணமளி! நீயே நிவாரணமளிப்பவன், உனது நிவாரணத்தைத் தவிர வேறு நிவாரணமில்லை. எனவே எந்த நோயையும் விட்டு வைக்காமல் முழு நிவாரணத்தை அளிப்பாயாக.

துன்பம் இல்லாத மனிதன் உலகில் இல்லை. நோய் ஒரு ரஹ்மத்தாயினும் வேதனை தரக்கூடிய ஒன்றாகும். எனவே இறைவனின் ரஹ்மத்தை ஏற்று அவன் கூறிய வழி முறைகளையும், அவனின் தூதர் செய்து காட்டிய வழிமுறைகளையும் பின்பற்றி ஈசுலகிலும் வெற்றி பெறுவோமாக!

எம். எப். கே. பஹ்மீயா
 பரந்தப்பட்ட ஆசிரியை
 கிஸ்வாஹ்

With best compliments from.....



LUCKY LINK

All kind of
Cellular Phones
& Accessories
Wrist Watches Etc.



01, Yatinuwara Street. Kandy

Tel: 081-222413

With best compliments from.....

Sharmila *Rent a Car Service*

ஷர்மிளா
வாடகை வாகனம்



S.M. Ilyas

6/3, Madige, Udatlawinna

Tel : 077-6991225



1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....



UDATALAWINNA MEDICAL

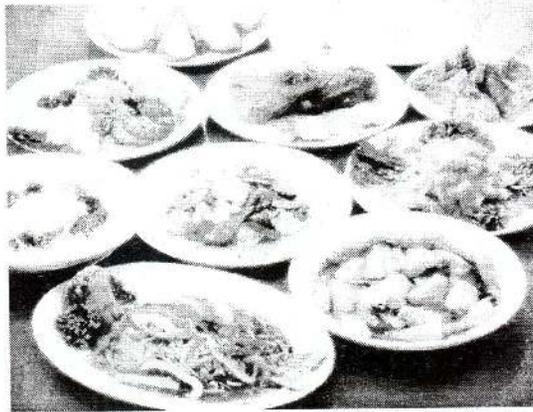
43/2, Rasheed Building, Madige - Udatlalawinna.

Tel: 071-8392828 / 081-3847551

With best compliments from.....

நிலாம் ஸ்டோர்ஸ்

Hotel & Groceries



Madige - Udatlalawinna.

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

உலகின் ஆயிரக் கணக்கான மொழிகளில் பொது மொழியாக காணப்படும் சிலவற்றுள் ஆங்கில மொழியும் ஒன்றாகும். இருபத்தாறு எழுத்துக்களையும், அதிலும் CAPITAL, SIMPLE என இரு வகையிலான எழுத்து வடிவங்களையும் கொண்டு இங்கிலாந்தைத் தாண்டி, கடல் கடந்து இன்று ஐந்து கண்டங்களிலுமே ஊடுருவியதோடு 'சர்வதேச மொழி' என்ற அந்தஸ்தையும் இது பெற்றுவிட்டது. ஆங்கிலம் பிரித்தானிய தாய் மொழி. வட அமெரிக்கரின் மொழியும் அதுவே. ஆனால் இன்று வேறு எந்த மொழியும் அடையாத இடத்தை ஆங்கிலம் அடைந்து கொண்டுள்ளது. அது என்னவெனில் ஆங்கிலம் தாய் மொழி இல்லாத ஏனைய நாடுகளிலும் மொழி ரீதியாக இது முடிசூடப்பட்டுக் கொண்டுள்ளமையைக் காண்கிறோம்.

18ம், 19ம் நூற்றாண்டுகளில் ஐரோப்பியரின் அதிலும் பிரித்தானியாவின் ஆதிக்கம் ஆசிய, ஆபிரிக்க நாடுகளில் காணப்பட்டது. அதாவது குடியேற்ற நாடுகள் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சியின் கீழ் ஆளப்பட்டு வந்தன. இதற்கு முக்கிய காரணமாக சமயப் பரவல், வாசனைத் திரவியங்களின் மோகம், வியாபார நோக்கம், மூலப்பொருட்களின் மீதான அபிமானம் என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். இதில் சமயப்பரவலும், வியாபார லாபமும் முக்கியமாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் இவற்றையும் விட ஆங்கிலம் வெகு வேகமாக இந்நாடுகளில் வேகன்றி வளர்ந்து வருவதைக் காணலாம். இதற்கு இலங்கை மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன?

ஆங்கிலக் கல்வி இன்றைய மக்களால் மிகவும் வரவேற்கப்படும் பாடமாக உள்ளதைக் காணலாம். ஏனெனில் இன்றைய சமூகம் ஆங்கிலம் கற்பது, ஆங்கிலம் பேசுவது என்பன மதிப்பையும், கௌரவத்தையும் பெற்றுத் தருவதாகவும் பெருமை மிக்கதாகவும் நோக்குகிறது. எனவே தான் வாய்மையாக ஆங்கிலத்தின் பெருமை பற்றிக் கூறும் ஒரு கருத்துள்ளது. அதாவது,

**“ தமிழ் எமக்கு காலாகும்
ஆங்கிலம் எமக்குக் காராகும் ”**

மக்கள் காலின்றி வாழ்வின் இன்பங்களை அடைந்திட முடியாது. அதுபோல தமிழ் மொழியறிவில்லாத அறிவு ஒரு முடவனின் நிலையைப் போன்றது. மோட்டார் வண்டியான கார் சமூகத்தில் உயர் வகுப்பினர் பயன்படுத்தும் ஒரு மதிப்புடைய வாகனமாகும். எனவே, ஆங்கிலமும் இத்தகைய சிறப்பைப் பெற்றுத் தரக்கூடியது எனப்படுகிறது. எனவே, மக்கள் தமது சமூக உயர் நிலை கருதி ஆங்கில மொழியினை நாடுகின்றனர்.

ஆங்கிலம் இன்று கீழைத்தேய நாடுகளின் கல்வித் திட்டத்தில் முக்கியமானதொரு பாடமாகக் கணிக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில் நாளை உலகின் தலைவர்களான மாணவர்களை நாளை உலகிற்கு முகங்கொடுக்க இந்த மொழியின் அறிமுகமும், அவசியமும் அவர்களுக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. அதனால் தான் ஆங்கிலத் திண்ப் போட்டி போன்ற வேலைத்திட்டங்கள் வருடா வருடம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக இலங்கையைக் குறிப்பிடலாம். இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசில் தலைவரான மாண்புமிகு மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களால் முன்வைக்கப்பட்ட 'மஹிந்த சிந்தனை' எனும் செயற்திட்டத்தில் ஆங்கிலத்திற்கு வழங்கப்பட்ட முன்னுரிமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. 18 month road map promote spoken communicative English skills in Sri Lanka என எழுது நாட்டின் ஆங்கில மொழியின் முன்னேற்றத்தை நோக்காகக் கொண்டு 2009 ஜூன் 22ம் திகதியன்று செயற்திட்டத்துக்கு கொண்டு வரப்பட்ட "ENGLISH IS A LIFE SKILL" எனும் வேலைத்திட்டம் ஜனாதிபதி செயலாளரான லலித் வீரதுங்க அவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு நடாத்தப்பட்டதையும் காணலாம். அது மட்டுமின்றி இலங்கையில் ஆங்கிலம் கற்பிக்கும் விரிவுரையாளர்கள் இந்தியாவின் ஹைதராபாத்தில் உள்ள ENGLISH AND FOREIGN LANGUAGES UNIVERSITY (ELU) ஆல் 2008, 2009 களில் பயிற்றுவிக்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடலாம்.

இன்று ஆங்கில மொழிப் பாடசாலைகளிலும் சர்வதேசப் பாடசாலைகளிலும் கற்கும் மாணவர்கள் அடையும் துரித முன்னேற்றம் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவொன்றாகும். ஏனெனில் இப்பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலாத திறமையான ஆனால் ஆங்கில அறிவில் கூடிய முன்னேற்றமில்லாத மாணவனை விட இம்முன்னணிப் பாடசாலை மாணவர்களின் ஆங்கில மொழி அறிவால் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புக்கள், உயர் கற்கைத் துறைகள், புலமைப் பரிசில்கள் என்பனவற்றின் வாயில்கள் திறந்தே உள்ளன. ஆனால் ஆங்கில மொழியில் தேர்ச்சியற்றவர்களுக்கு இவை, பலபோது எட்டாத கனியாக இருப்பதைக் காணலாம்.

அது மட்டுமல்ல க.பொ.த உ/தரப் பரீட்சையின் தற்போதைய 2011 புதிய பாடத்திட்டத்தின் படி முக்கிய பாடமாக ஆங்கிலம் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இது போலவே ஏனைய உயர் கல்வித் துறைகளிலும், தொழில் நுட்பக் கல்வியிலும் ஆங்கிலம் பிரதான திறவுகோலாக (GOLDEN KEY) மாறிக் கொண்டு வருவதைக் காணலாம். அண்ட சராசரம் அனைத்தும் ஆங்கில மயமாக மாறிய இந்த 21ம் நூற்றாண்டில் இது ஒரு வியத்தகு விடயமல்ல எனலாம்.

அறிவியலின் இருப்பிடமான மேற்கத்தியத்தின் அறிவு சார் அனைத்து வளங்களையும் அடைய பிரதான ஊடகம் எதுவென்றால் அது ஆங்கிலமே. அறிவுத் துறைசார் நூல்களின் அறிவைப் பெறவும், மொழிபெயர்ப்புச் செய்யவும் ஆங்கிலத்தையே நாட வேண்டியுள்ளது ஏன்? சாதாரணமாக நமது வீடுகளையே சிந்தித்துப் பாருங்கள். நாம் புதியதொரு கருவியையோ, உபகரணத்தையோ வாங்கி அதை இயக்கும் முறையை வழிகாட்டியில் வாசித்திட எமக்கு வேண்டுவதே ஆங்கிலம் காரணம் அகிலமே ஆங்கில மயம்.

இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டின் உலகு நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்களால் சுருங்கி குக்கிரமமாக மாறிவிட்டது. இணையம், கணினி, வானொலி, தொலைக் காட்சி, தொலைப் பேசி, மின்னஞ்சல், கையடக்கத் தொலைப்பேசி என அனைத்திலும் ஆங்கில மொழியின் செல்வாக்கு உயர்வாக உள்ளதைக் காணலாம். இவற்றைக் கற்று நாமும் புதினங்கள் செய்ய ஆங்கிலம் அவசியமென்பது தெளிவாகின்றது.

எனவே, தான் கடல் மடைத் திறந்தாற் போல் கவி பாட வல்லவரான மகாகவி பாரதி கூட அறிவியல் துறையில் தமிழின் பின்னடைவை முன்னிருத்தி தமிழ் மக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கிறார் பின்வருமாறு.....

**“ புத்தம் புதிய கலைகள் - பஞ்ச
புதச் செயல்களின் நுட்பங்கள் கூறும்
மெத்த வளருது மேற்கே - அந்த
மேன்மைக் கலைகள் தமிழினிலில்லை
சொல்லவும் கூடுவதில்லை - அவை
சொல்லும் திறனும் தாய்மொழிக்கில்லை
மெல்லத் தமிழ் இனிச்சாகும் - அந்த
மேற்கு மொழிகள் புவிமீசை ஓங்கும்
என்றந்தப் பேதை உரைத்தான்**

இந்த அவமானம் எனக்கு நேரலாமா.....?” எனப் பேதையொருவன் சொன்னதாகப் பாடுகிறார். “அந்த மேற்கு மொழிகள் புவிமீசை ஓங்கும்” எனக் கூறியது போலவே ஆங்கிலம் இன்று தன்னிலையில் மிகைத்தவிட்டது. இதையிட்டே பாரதி,

**“சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் -கலைச்
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்”**

என வேண்டுகிறார் நாமிற்கு ஒரு விடயத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். அந்த கலைச் செல்வங்களை கொணர்ந் சேர்க்க ஒரே ஒரு தடை எதுவென்றால் அதுவே ஆங்கிலம். தோழர்களே..... சிந்தியுங்கள்..... நாம் முகங்கொடுக்க வேண்டிய சவால் ஒன்று எம் முன் நின்று கொண்டுள்ளது.

மேலும் சர்வதேச வர்த்தகத்தின் போதும் சர்வதேசத் தொடர்புகளின் போதும் ஆங்கிலமே பிரதான ஊடகமாகக் காணப்படுகிறது. மேற்கூறியது போல் தொடர்பாடலில் கருத்துப் பரிமாற்றத்தின் போது ஒரு பொது மொழியாகக் கைகொடுப்பது ஆங்கிலமே. அவ்வாறிருக்கும் போது அதன் மணமே அறியாதவர்களாய் இருந்தால் போட்டியுடன் நடை போடும் உலகினை வாழ்வில் ஜெயித்திட முடியாமல் போகும். எனவே நாமும் தலை நிமிர்ந்து வாழ ஆங்கில அறிவு இன்றியமையாதது.

ஆனாலும் எம்மில் இன்றும் ஒரு குறை நிலைத்திருக்கத்தான் செய்கிறது. சிறந்த கற்பித்தல் முறைகள் திறமை மிக்க ஆசான்கள், நூலகங்கள், தபால் மூல, இறுவட்டுக்கள் மூலமான ஆங்கிலக் கல்வி, தினசரி ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் என அனைத்து வளங்களும் மிகையாகவே காணப்படுகிறது. ஆனாலும், **முற்றத்து மல்லிகை மணக்காது** என்பார்கள். அது போல மாணவர்கள் இவற்றிலிருந்து பூரண பயனைப் பெற முயல்வது இல்லை. முயற்சியை விட்டுவிட்டு ஆங்கிலமென்பது கடினமான பாடமாக ஆங்கிலம் ஆழ்மனதில் பதியப்பட்டுள்ளதைக் கூறலாம். எது எவ்வறாயினும் அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும் அதுபோல உறுதியும், முயற்சியும் உள்ளத்திலும் செய்கையிலும் இருந்தால் ஜெயிக்க முடியாதது எதுவுமில்லை.

ஆகவே, ஆங்கிலம் என்பது உன்னதமான ஒரு மொழியென்பதை முதலில் நாம் ஏற்றுக் கொள்ள முயல் வேண்டும். நல்லவை எங்கிருப்பினும் தேடிப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பாரதி கூறியபடி எட்டுத்திக்கும் சென்று கலைச் செல்வம் தேடிவர வேண்டும். அதற்கு முன் ஒருவர் அறிவை வளர்க்க விரும்பினால் ஆங்கில மொழியறிவை வளர்ப்பது மேல் என்பதை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

ஒரு மொழி தெரிந்தவன் ஒரு மனிதன் இரு மொழி தெரிந்தவன் இரு மனிதன் என்பதை மனதிற் கொள்ளுங்கள்.

‘சீனா தேசம் சென்றாலும் சீர்கல்வி பெறுக’ என்பதற்கிணங்க சிறந்தது எங்கிருப்பினும் சென்று பயன்பெற வேண்டும். அவ்வாறின்றி இந்த 21ம் நூற்றாண்டிலும் மொழிகளில் உயர்வு தாழ்வு கொண்டு மொழி வெறி கொள்ளாது இருத்தல் வேண்டும். போட்டியும் பொறாமையும் பூசலும் ஒழித்து மொழிகளிடையே சமத்துவம் பயில முன் வரவேண்டும்.

சுருங்கக் கூறப்போனால் இன்று தூங்கும் சிறுவர்களின் நாளைய எதிர்காலம் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து வெற்றி வாகை சூடி நாடு காக்கும் தலைவர்களாக பாரினில் மிளிர் சிறந்த ஆயுதம் ஆங்கிலமே என்றால் அது மிகையல்ல.

முன்னாள் அமைச்சர் மர்ஹூம் அவ்ஹர் அவர்கள் “எனது வாழ்வின் நம்பிக்கையின் பாதி ஆங்கிலத்தின் மீதுள்ளதாகும்” என்று குறிப்பிட்டிருப்பது எதிர்கால சமூகத்தினருக்கு நல்லதொரு பச்சை விளக்காகும்.

With best compliments from.....

New City

Communication & Stationaries

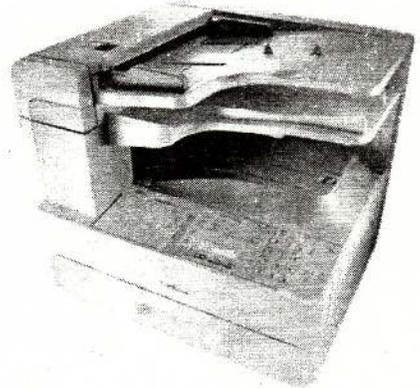
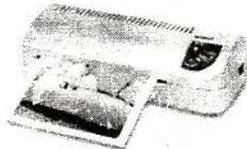


IDD Calls

Local Calls

Laminating

Fax & Photo Copy



No. 14, Madige - Udatawinna.

Tel/Fax : 081-2493883

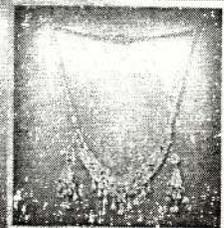
With best compliments from.....

Amna Jewellers

Geniune 22kt K.D.M Gold Jewellery



M. Ismail Naushad
Proprietor



Tel. 0777 - 860755

#47, Udatawinna, Madige (Hairath Place)

E-mail: naushad.udw@gmail.com amna_jewellers@yahoo.com

90

1921 - 2011

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

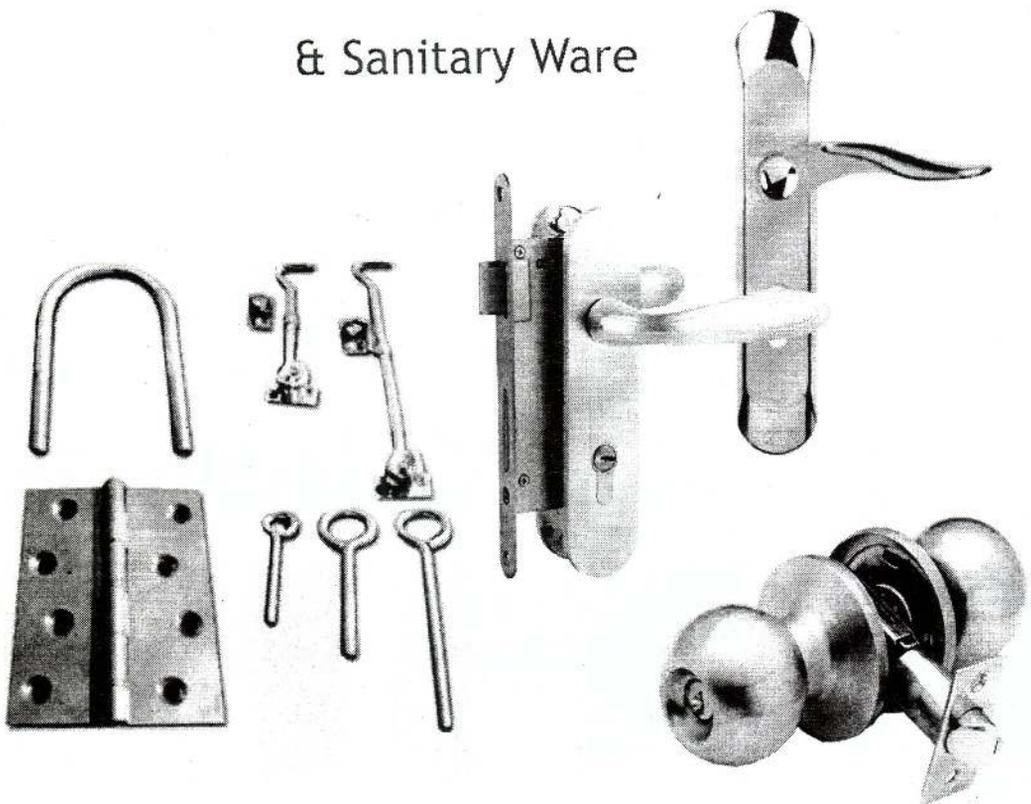
Jamiul Azhar

With best compliments from.....

P M MARKETING

Dealers and Distributors of General Hardware

Brass fittings,
Door locks,
Hand Tools
& Sanitary Ware



*No. 129, D. S. Senanayake Veediya,
Kandy.*

(4th Floor, Singer Building)

Mobile 077 2310549, 071 8086041

90 YEARS
1921 - 2011

உலகப் புகழ்பெற்ற கவிஞர்

உமர் கையாம் (OMAR KHAYYAM)

இஸ்லாமிய மற்றும் இஸ்லாமிய இலக்கிய வரலாற்றில் கி.பி. 10ம் நூற்றாண்டு ஒரு விசேட காலகட்டமாகும். ஏனெனில் இக்காலகட்டத்தில் பக்தாத் நகரமானது ஒரு கலாசார கேந்திரநிலையமாகப் புகழ்பெற்று விளங்கியது. கல்வி, விஞ்ஞானம், எழுத்துத்துறை மற்றும் பல துறைகளில் தலை சிறந்த ஒரு நகரமாக பக்தாத் விளங்கியது என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. அதுதவிர இஸ்லாமிய வரலாற்றில் சமர் கன்ட் (Samarhand), ஹிராத் (Hirath), நைசாபூர் (Nishapur), பல்க் (Balk), இஸ்பாம் (Isfaham) மற்றும் பாசி (Paazi) போன்ற நகரங்கள் மேதககளையும், அறிஞர்களையும் உருவாக்குவதில் பக்தாதுடன் போட்டியிட்டுக் கொண்டிருந்தன.

கி.பி. 11ம் நூற்றாண்டில் இஸ்லாமிய எழுத்துலக வரலாற்றில் பலர் சிறந்து விளங்கினர். அந்த வகையில் இமாம் கஸ்ஸாலி குறிப்பிட்டத்தக்கவர். அதேபோன்று உமர் கையாம் பெயர் குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடிய ஒரு வரலாறு. இஸ்லாமிய இலக்கிய வரலாற்றில் என்றுமே அழியாத ஒரு நாமமாக இவரது நாமம் விளங்குகின்றது. சிறந்த அரசியல் ஸ்தலமாகவும், இஸ்லாமிய கல்வியின் கேந்திர நிலையமாகவும் பக்தாத் நகரம் விளங்கிற்று. அத்துடன் எழுத்துத்துறையினூடாகவும், விஞ்ஞானத்துறையினூடாகவும் அறடி மொழி வளர்க்கப்பட்டது. இதன் விளைவாக பல அறிஞர்கள் உருவாகினர்.

1045ம் ஆண்டு மே மாதம் 08ம் திகதி பாரசீகத்தில் நைசாபூர் எனும் கிராமத்தில் உமர் கையாம் பிறந்தார். உத்தின் அப்துல் பத் உமர் பின் இப்ராஹீம் அல்கையாம் (Ud Din Abdul Fath Umar Bin Ibrahim Al Khayyam) என்பதே உமர் உமர் கையாமின் முழுப்பெயராகும்.

அக்கால கட்டத்தில் பாரசீக அறிஞர்கள் தமது பெயருக்கு முன்னால் தாம் பிறந்த இடத்தின் பெயர் அல்லது தொழில் அல்லது முக்கிய விடயங்களை அடைமொழியாக சேர்த்துக் கொள்ளும் வழமையைக் கையாண்டனர். அந்த வகையில் உமர் கையாம் அல்கையாம் (Akhayyam) என்ற சொல்லை அடைமொழியாகப் பயன்படுத்தினார். அக்கையாம் என்பது அவரது குலத்தொழிலான 'கிம்மா' எனும் குடிசை கட்டும் தொழில் என்ற சொல்லில் இருந்து திரிபடைந்த ஒரு சொல்லாகும்.

இவரது வாழ்க்கை வரலாறானது பிரசித்தி பெற்ற ஒரு வரலாறாக விளங்குகின்றது. இவரது கவிதைகள் மற்றும் அனைத்துத் துறை சம்பந்தமாகவும் அவர் எழுதியவை பெரும்பாலும் உலகில் எல்லா மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இவர் தனது 13 ஆவது வயதில் தனது தந்தையை இழந்தார். இதன் பின்னர் அவர் இன்றைய ஆப்கானிஸ்தானில் மலார் சரீப் (Mazar Sharif) என்ற இடத்திற்கு சென்று குடியேறி வாழ்க்கையைக் கொண்டு சென்றார். தனது 17 ஆவது வயதில் அனைத்துத் துறைகளிலும் நிபுணத்துவம் பெற்று விளங்கினார். இருந்தும் அவரது திறமையை வெளிக்கொண்டுவர சந்தர்ப்பமும் வசதியும் அவருக்கு இருக்கவில்லை. இறைவனின் கிருபையால் அவர் திறமையை வெளிக்கொண்டுவர விரைவிலே சந்தர்ப்பம் கிட்டியது. அவர் தனது திறமைகளை கேத்திரகணிதம் என்ற ஒரு தனித் துறையில் வெளிப்படுத்தினார். இது அத்துறையில் அவர் பல நூல்களை தொகுக்க காரணமாக அமைந்தது எனலாம்.

வாசீர் நிஸாமுல் முல்க் (Wazir Nizamul Mulk) உடனான எதிர்பாராத சந்திப்பு உமர் கையாமின் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது. இச்சந்திப்பின் விரைவான பலனாக இவர் தனது விஞ்ஞான மற்றும் கணிதத்துடன் தொடர்பான கல்வித்திட்டங்களை செயற்படுத்த முடிந்தது. இவரது வேண்டுகோளுக்கிணங்க நிஸாம் இஸ்பான் (Isfhan) என்ற நகரில் ஒரு வானிலை ஆராய்ச்சி கூடத்தை நிறுவினார். இவ் ஆய்வு கூடத்தில் உமர் கையாம் தலைவராகக் கடமையாற்றினார்.

தனது திறமையினால் பல அரிய கருத்துக்களைக் கூறி மக்களின் மனங்களை மாற்றினார். இந்த இளம் கணிதமேதை. அத்துடன் இஸ்லாமிய நாட்காட்டியில் குறிப்பிடத்தக்க சில மாற்றங்களைச் செய்தார். குறுகிய காலத்தில் இவரது முன்னேற்றம் உச்சத்தை அடைந்தது தொலைகாட்டி கண்டு பிடிக்கப்படுவதற்கு சுமார் 500 வருடங்களுக்கு முன்பாகும்.

இவரது புத்தெழில் ஊட்டும் புத்தகங்கள் கணிதம் மற்றும் பௌதீக பாடப்பகுதிகளில் இன்றும் மிகப்பெரிய சொத்துகளாக விளங்குகின்றன. மேலும் இவர்

மொழிபெயர்ப்புத் துறையிலும் சிறந்து விளங்கினார். பாரசீக மொழியில் எழுதப்பட்டவற்றை அறபு மொழிக்கு மொழி பெயர்க்கும் திறமை படைத்தவராக விளங்கினார். இப்போது அலி ஸீனா (Avisenna) என்ற எழுத்தாளரின் சமய சம்பந்தமான விரிவுரைகளின் மொழிபெயர்ப்பே இவரது பிரசித்தி பெற்ற மொழி பெயர்ப்பாகும். மேலும் கித்தாத் (Kithath) என்று அழைக்கப்படும் சில சிறிய வாசகங்களை அறபு மொழியில் எழுதி தனது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தினார்.

தியானம் மூலம் கடவுள் பற்றிய உண்மையை கண்டறியலாம் என்ற ஒரு நம்பிக்கை அவரது காலத்தில் வலுப்பெற்று இருந்ததை கையாடல் கண்ணூற்றார். அத்துடன் தனது தத்துவ அறிவின் அடிப்படையில் டாவன் * (Tarven) என்பது எமது உலகத்துடன் ஒப்பிடக்கூடிய ஒன்றாகும். அதில் பல வித்தியாசமான நம்பிக்கைகள் உள்ளடங்கியுள்ளன. அத்துடன் தியானம் மூலம் கடவுளைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் எனவும் அவர் நம்பினார்.

'ரூபையாத்' (Rubayyath) இதுவே உமர் கையாடலின் பிரபல படைப்பாகும். இது பெரும்பாலும் உலகில் அனைத்து மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. மனித வாழ்க்கையில் மாற்ற முடியாத விதி, அன்பு, இறப்பு, குறுகிய மனித வாழ்வு மற்றும் மதவாழ்க்கை என்பனவையே இதில் காணப்படும் முக்கிய கருப்பொருளாகும். கவிதை நயமும், தத்துவமும் கலந்து உருவாக்கிய ஒரு படைப்பாக இது விளங்குகின்றது. இவர் இன்னும் பல அற்புதமான நூல்களை

பல துறைகளிலும் எழுதியுள்ளார் என்றால் மிகையாகாது.

ஒரு சிறந்த கவிஞராக, தத்துவ மேதையாக விளங்கிய உமர் கையாடல் கி.பி. 1129ம் ஆண்டு தனது 74 வயதில் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தார். அவர் தனது வாழ்வின் இறுதி நாளில் இப்போது அலி ஸீனாவின் 'அஸ்ஸிபா' (Ashshifa) என்ற பிரசித்தி பெற்ற நூலை வாசித்துக்கொண்டு இருந்ததாக அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதிய வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

அத்துடன் அவர் தான் நல்லவர் எனக் கருதிய ஒரு சிலரை ஒன்று திரட்டி அவர்களின் பெயரில் தனது சொத்துக்களை மாற்றினார். அதே நாளில் மாலை நேரத்தில் நிலத்தில் ஸுஜூது செய்து "ஓ இறைவனே! என்னால் முடியுமான அளவில் முயற்சி செய்து நீ தந்த திறமைகளைக் கொண்டு உன்னைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றுள்ளேன். எனது பாவங்களை மன்னிப்பாயாக! எனது கல்வியே நான் உன்னிடம் கொண்டு வரும் எனது சொத்தாகும்" என்று கூறியதாகவும் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஒரு தலைசிறந்த கவிஞர், தத்துவமேதை, கணிதவியலாளர், விஞ்ஞானி, கல்விமான் இன்றும் தனது படைப்புகளின் மூலம் இன்னும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

* Tarven பழங்கால இலக்கியத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரு சொல்

M. K. M. ZAHRAN
Grade 9A

With best compliments from.....

ZAKIRA TEX



10, Mosque Building,
HP Road,
Vuvuniya.
Tel: 024-2224416

J.M. Zakariya 26,
Madige Udatawinna.
Tel: 081-2493791.



With best compliments from.....

J.M. Husain
071-3478226

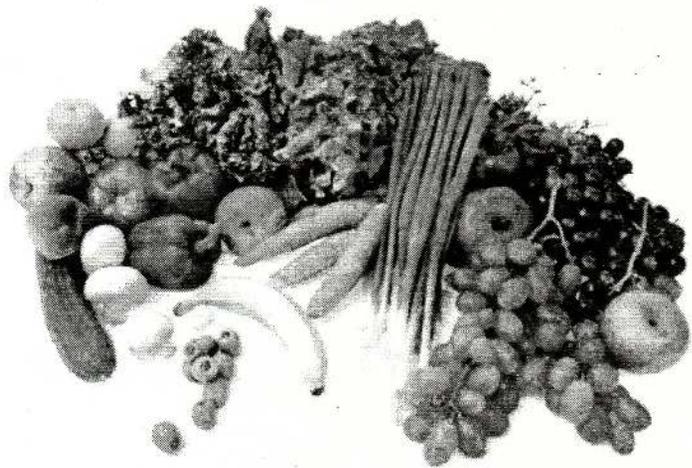
அமர்னா ஸ்டோர்ஸ்



65, Galadeniya, Udatalawinna

With best compliments from.....

SAFIYAS



Rashed Building, Madige, Udatalawinna

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

பாங்கின் ஒலி கேட்பீர்!

மலைத்தேன்

மக்களே தினம் பாங்கின் ஒலி கேட்பீர்
மகிமை தரும் அப்பாங்கின் ஒலி கேட்பீர்
மதியினைத் துலக்கும் பாங்கின் ஒலி கேட்பீர்
மறந்திடாதப் பாங்கினையேற்கிற முறை காப்பீர்!

பகட்டான பணியாவு மப்போதில் துறப்பீர்
பரிதாப நிலையாகும் செயல் தவிர்ப்பீர்
பள்ளிப் பாங்கொலியின் பெருமை யுவப்பீர்
படைத்தவனின் பேரருள் இழக்காதிருப்பீர்!

பாங்கொலியின் கருத்தை நிறை மனதாலேற்பீர்
பாவத்தை அள்ளுகின்ற பேச்சு ஒலிகள் தவிர்ப்பீர்
பாங்கான அழைப்பதற்கு ஒப்பான பதிலுரைப்பீர்!
பரிசாகச் சுவனத்தை லேசாக்கும் வழிகள் சமைப்பீர்!

பாங்கொலிக்கத் தம் பாட்டில் பேச்சு கதை மிகைப்பின்
பக்குவமாய்க் கருத்துணர்ந்து பதிலுரைக்க மறப்பின்
பரிவுடைய "றப்"பவனின் அருட்பேருகளை யிழப்பின்
பரிதாப நிலையாகும் நா விடுக்கில் கலிமாவுந் தடுக்கும்!

ஆரம்ப முதற் கலிமா மனதிற் பதிந்தேயிருக்கனும் அழகாய்
ஆழ் மனத்திலு மதுவே அரும்புதையலாயிருக்கனும் அறிவாய்
"அதான்" ஒலிக்கையிலே செவி மடுக்கனும் பதிலுரைக்கனும் முறையாய்
அதுதானீமாணைக் காக்கும் நாவதனில் கலிமாவைச் சேர்க்கும்!

என் குருவே

பச்சினம் பாலகனாய் நான்
உன்னிடம் அழுகையோடு வந்தேன் குருவே!
யாரும் செதுக்கிடாத
வெறும் கருங்கல்லாய்.....

ஆனால் நீயோ என்னை
அன்பாலும் அறிவாலும் மெல்ல
மெல்லச் செதுக்கினாய்
என்னை ஓர் அழகிய சிலையாய்

சில நேரம் நான்
உன்னை என் தாயாகவே எண்ணினேன்.
நீயோ எனக்கு

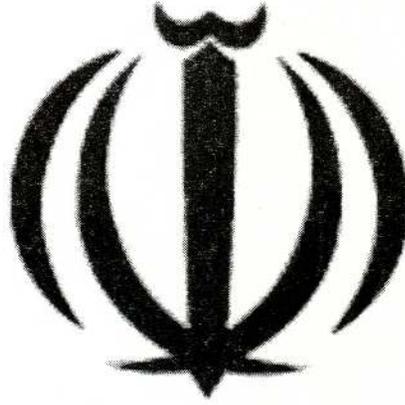
பாலுட்டவுமில்லை தாலாட்டவுமில்லை
ஆனால் நீ தான் என்னை
அறிவெனும் அமுதாட்டி மனிதனாய்
மாற்றினாய் உண்மைதான் நீயும்
என் தாய்தான்!

என்றும் உனக்கடிமையாகவே
நான் விரும்புகின்றேன் - கரும்பாய் இனிக்கும்
உன் வார்த்தைகள் என் வாழ்நாள்
முழுதும் தொடராதோ என ஏங்குகின்றேன்
ஓ குருவே! உன் சேவைக்கு
நான் செய்யப் போகும் உபகாரம் என்ன
தீராத பாசமும் மரியாதையும் தான் நான்
கொண்டிருப்பேன் என் ஆயுள் வரை.....!

பாத்திமா
அஸ்கா அன்சார்

தரம் 10^o

With best compliments from.....



**ARAFATH ASSOCIATION
&
ARAFATH SPORTS CLUB**

ஜாமியுல் அஸ்ஹரின்
வளர்ச்சியில் என்றும்
பங்காளிகளாக இருப்பதற்கு
நமது இயக்கமும், விளையாட்டுக் கழகமும்
உரிமையுடன் முன்வரும்.

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

நமது கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறை

பிறப்பிலேயே மரணங்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன - நிகழ் கின்றன. துவக் கத்திலேயே கருக்கள் கலைந்திருக்கின்றன அல்லது கலைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவை சமகால உலகில் சராசரி நிகழ்வுகள் என்பது நம் அனைவருக்கும் தெரிந்த விவகாரம்தான்.

கருவிலேயே கலைந்து கொண்டிருக்கும் இந்த நாட்டு முஸ்லிம் சமூகத்தின் திறமைகள் தொடர்பாக எவராவது எண்ணிப் பார்க்கின்றார்களா? அல்லது அவ்வாறான துறைகள் என்னதான் என்பதனைப் பற்றிய கணிப்பு முஸ்லிம் சமூகத்தின் செயற்பாட்டுக்காரர்கள் என்று சொல்கின்றவர்கள் இடத்தில் இருக்கின்றதா? என்று நாம் எம்மையே கேட்டுக் கொண்டால் அப்படியொரு தகவல் எப்படிப்போனாலும் அதனைப் பற்றிய சிந்தனைகளே எம்மிடத்தில் இன்னும் கருக்கட்டவில்லை என்பது தெரியவரும்.

இந்த நாட்டிலுள்ள பாடசாலைகள் என்று அவற்றைத் தர அடிப்படையில் பட்டியல் படுத்தினால் முதல் நூறு பிரபல்ய பாடசாலைகள் என்ற வரிசையில் ஒரு முஸ்லிம் பாடசாலையாவது அதில் இடம் பிடித்திருக்க மாட்டாது என்பது எனது கணிப்பீட்டாகும்.

இவ்வாறானதொரு மதிப்பீடு வெறும் கல்வித்துறை தொடர்பான அளவீடுகளல்ல. அது கல்வி, முகாமைத்துவம், சுற்றாடல், கலை, கலாச்சாரம், விளையாட்டு, பாடவிதானத்திற்குப் புறம்பான நடவடிக்கைகள் என்ற இன்னோரன்ன துறைகள் இந்தத் தரப்படுத்தல் கணிப்பீட்டின் அளவுகோல்களாக இருக்க முடியும். இவற்றில் தெளிவான ஒருங்கிணைப்பின்மையால் முஸ்லிம் பாடசாலைகள் இந்த நாட்டில் வங்குரோத்து வங்கிகளாக அல்லது நாற்று மேடைப் பாடசாலைகளாக செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இப்போது நாம் ஆரம்பத்தில் சொன்ன கருவிலேயே கலையும் முஸ்லிம் சமூகத்தின் திறமைகள் தொடர்பாகப் பேசுகின்ற போது பாடசாலைகள் பற்றிப் பேசியாக வேண்டி இருக்கின்றது. பாடசலைகளே தலைமைத்துவ பயிற்சிக்கான துவக்க முகாம். அந்த முகாம் சமூகத்திற்கு எவ்வாறான ஆளணிகளைத் தயார் செய்கின்றதோ அந்த சமூகத்தின் வழி நடாத்தலும் அதற்கேற்றவாறே அமைந்திருக்கும். தலைமைத்துவம் கட்டுப்பாடு தன்னம்பிக்கை என்பவற்றை வளர்ப்பதில் விளையாட்டு, முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. அத்துடன் ஒரு பாடசாலையின் பிரபல்யத்திற்கு அந்தப் பாடசாலையின் கல்வித்துறையைவிட பிற துறைகளில் அது புரிகின்ற சாதனைகளே காரணமாக அமைந்து வந்திருக்கின்றன. இதில் விளையாட்டு முதலிடத்தில் இருந்து வருகின்றது.

இது ஜாமியுன் அஸ்ஹரின் விளையாட்டுத்துறையின் வெட்டுமுகத்தைக் காட்டுகின்ற கட்டுரை என்பதால் அத்துறையுடனே வாந்ததைகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டி இருக்கின்றது. முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் இத்துறை பாவற்காயாகவே பார்க்கப்படுகின்றது. எனவே 'பார்மில்' வளர்க்கப்படுகின்ற கோழிகள் போல் மாணவர்கள் முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கல்வியைத் தொடர வேண்டும் என்ற ஒரு நிலை என்று தான் சொல்ல வேண்டும். இதற்கு

சமயம் புரியாதவர்களால் போடப்பட்டிருக்கின்ற மதத்தின் பேரிலான வேலியும் ஒரு காரணமாக இருக்கின்றது என்று இங்கு குறிப்பிட்டால், சில இடங்களில் அது பெரிய 'இச'வாக எடுத்துக் கொள்ளப்படும். நமது மண் பக்குவப்பட்ட மக்கள் வாழ்கின்ற இடம் என்ற காரணத்தால் சர்ச்சைகள் தோன்ற வாய்ப்புக்கள் குறைவு.

கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்னர் ஜாமியுன் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி மாணவன் முஹம்மட் ஹம்ஸா குத்துச் சண்டைப் போட்டியில் தேசிய மட்டச் சாதனை படைத்திருந்ததை இந்த நாட்டில் வெளிவருகின்ற அனைத்து மொழி நாளிதழ்களிலும் சொல்லப்பட்டிருந்ததை எம்மில் பலபேர் பார்த்திருக்கலாம். இதே கல்லூரி மாணவன் பாசான் மொஹம்மட் குத்துச்சண்டைப் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் காட்டி வருகின்ற திறமைக் காக ஜனாதிபதியினால் கௌரவிக்கப்பட்டதோடு அவருக்கு புலமைப்பரிசிளும் ஜனாதிபதியின் 'கிரீடா சக்தி' திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் அவருக்கு விவேத பயிற்சிகளும் ஜனாதிபதியின் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. தமிழ் மொழி மூலப் பாடசாலைகளில் இவ்வாறான தொரு பயிற்சிக் குத் தொரிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்ற ஒரே மாணவன் இவர் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

2009 ஆண்டு முதல் இன்று வரை ஜாமியுன் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி பல்வேறு வயதுப் பிரிவுகளில் 26 தேசிய மட்ட விருதுகளைப் பெற்றிருக்கின்றது என்பது தமிழ் - முஸ்லிம் பாடசாலைகளின் குத்துச்சண்டை வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயமாகும்.

மாணவர்	பதக்கங்கள்
01. எம்.எம்.பசான் மொஹம்மட்	08
02. எம்.ஜே.எம் முஹம்மட் அக்ரம்	04
03. எம்.க.முஹம்மட் யாசர்	03
04. எம்.எம்.பாசான் மொஹம்மட்	02
05. என்.எம்.முஹம்மட் வசீம்	02
06. ஏ.ஆர்.எம்.முஹம்மட் அசீம்	02
07. எம்.எச்.எம்.முஹம்மட் ஹம்ஷா	02
08. எம்.என்.முஹம்மட் ரைசர்	01
09. எம்.என்.முஹம்மட் பஸ்லான்	01
10. ஏ.ஆர்.அப்துல் ரஹ்மான்	01
மொத்தம்	26

இதே போன்று நமது கல்லூரியின் கிரிக்கட் தொடர்பான வரலாற்றையும் இங்கு நினைவுகூர வேண்டி இருக்கின்றது. 1990 களில் அல்ஹாஜ் என். எல். சிஹாப்தீன் அதிபராக இருந்த காலத்தில் அப்போதைய மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர் சட்டத்தரணி எச்.எம். பாசுக் அவர்களினால் நமது கல்லூரிக்கு கடின பந்து கிரிக்கட் அணியைத் துவங்குவதற்கான உபகரணங்கள் முதன் முதலாக ஏ.ஜி.எம்.நஜீப் ஆசிரியரின் வேண்டுகோளுக்கு ஏற்ப

கையளிக்கப்பட்டது. பிற்காலப்பகுதியில் மாகாண சபை உறுப்பினர் ஷாபி ஹாஜியார் அவர்களினால் அன்றைய பிரதேச சபை உறுப்பினர் சிபார்தீன் மரிக்கார் அவர்களின் வேண்டி கோளுக்கு ஏற்ப மற்றுமொரு தொகுதி உபகரணங்கள் கையளிக்கப்பட்டன.

1996ல் எஸ்.ஏ.ஜெப்பார் அதிபராக இருந்த காலப்பகுதியில் தான் நமது கல்லூரி மாணவர்கள் முதன் முறையாக தேசிய மட்டக் கிரிக்கட் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தேசிய மட்டத்தில் அக்காலப்பகுதியில் நடாத்தப்பட்ட ஹோல்லிக்ஸ் வெற்றிக் கிண்ணத்துக்கான போட்டியில் முதல் சுற்றில் வெற்றி பெற்று நமது கல்லூரி அணி இரண்டாம் சுற்று வரை முன்னேறியது.

இந்தப் போட்டித் தொடர்களில் நடந்த சில வரலாற்றுப் பதிவுகளை நவ தசாப்த விழாவுக்காக வெளிவருகின்ற மலரில் குறிப்பிடுவது அவசியம் எனத் தெரிகின்றது. நமது கல்லூரிக்கு அரை நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் கிரிக்கட் துவங்கிய மாத்தளை புனித. தோமஸ் கல்லூரியை எமது 15 வயதுக்குற்பட்ட அணி இத் தொடரில் வெற்றி கொண்டிருந்தது என்பது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

இதே சுற்றுப்போட்டியில் நிஜாம் ஆசில் மொஹம்மட் நமது கல்லூரிக்கான முதல் சதத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். ஹாசீன் முஹம்மட் ஐரிஸ் போட்டித் தொடரில் 10 ஓட்டங்களுக்கு 7 விக்கட்டுகளை வீழ்த்தி சாதனை படைத்திருந்தார். இச் சாதனை இன்று வரை முறியடிக்கப்படாமல் இருந்து வருகின்றது. இதில் ஒரே இனிங்சில் இரு ஹெற்றிக்களும் அடங்குகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்காலப்பகுதியில் பாள்கு முஹம்மட் பாஹிர் மாத்தளை புனித தோமஸ் கல்லூரிக்கெதிராக அவர்களது மைதானத்தில் சதமொன்றைப் பெற்றதுடன் அந்த ஆட்டத்திலும் நமது அணி வெற்றி பெற்றது என்பதும் சிறப்பம்சமாகும். 1990 களில் முஹம்மட் முஸம்மில் சிறந்த விக்கட் காப்பாளராக செயலாற்றினார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கிட்டத்தட்ட 15 வருட இடைவெளிக்குப் பின்னர் 2009 ஆம் ஆண்டு முதல் மீண்டும் 13,15,வயதுப் பிரிவுகளுக்கான கிரிக்கட் அணிகள் நமது கல்லூரியில் களமிறங்கி இருக்கின்றன. கடந்த சில வருடங்களாக நடைபெற்று வருகின்ற கிரிக்கட் போட்டிகளில் கண்டி தம் ராஜ கல்லூரி, கண்டி வித்தியார்த்த கல்லூரி, கண்டி ஸ்ரீ சமங்கள கல்லூரி, மதினா தேசிய கல்லூரி, கம்பளை ஜினராஜ கல்லூரி, கம்பளை கங்கசிரிபுர கல்லூரி, டி.பி.விஜேதுங்க தேசிய பாடசாலை ஆகியவற்றினை நமது பாடசாலை வெற்றி கொண்டிருக்கின்றது.

கலகெதரை சஜாதா தேசிய கல்லூரி மைதானத்தில் 2011ல் நடைபெற்ற 13 வயதுக்குக் கீழ் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான சுற்றுப் போட்டியொன்றில் நமது கல்லூரி மாணவர்களினால் ஒரு தேசிய சாதனை நிலைநாட்டப்பட்டிருந்தது. 13வயதுப் பிரிவுக்கான இரண்டாவது விக்கட்டுக்கான இணைப்பாட்டமாக 167 ஓட்டங்கள் பெறப்பட்டமையே அதிவாகும். இதற்கு ராசிக் முஹம்மட் ரசான் என்ற மாணவனின் துடுப்பாட்டம் அடிப்படையாக அமைந்திருந்தது.

தற்போது நமது பாடசாலையில் மிகச்சிறந்த சகல துறை ஆட்டக்காரராக அஸ்மர் முஹம்மட் (17 வயது அணியில் தலைவராக) விளங்குவதை பாடசாலைக் கிரிக்கட் பதிவுகள் மூலம் காணமுடிகின்றது.

விளையாட்டில் ஏனைய துறைகள் பற்றிப்பேசுகின்ற போது இரு வருடங்களுக்கொரு முறை

நடைபெறுகின்ற இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளை மட்டுமே குறிப்பிட முடியும். இவ்வாறு இரு வருடங்களுக்கொரு முறை நடைபெறுகின்ற பயிற்சியை வைத்துக் கொண்டு நமது கல்லூரி மாணவர்களினால் வலய மட்ட சாதனைகளை முறியடித்து புதிய சாதனைகளை நிலைநாட்ட முடிந்திருப்பது ஆச்சரியப்படவேண்டிய விடயம். அஜ்வத் ஆதில் முஹம்மட் என்ற மாணவன் உயரப்பாய்தல் போட்டியில் வலய மட்ட சாதனையை 2012ல் ஏற்படுத்தி இருக்கின்றார்.

ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் அதன் தேசிய மட்ட சாதனைகள் தொடர்பாகப் பேசுகின்ற போது சில நாமங்களை நாம் இங்கு சொல்ல வேண்டி இருக்கின்றது. தற்போதைய கல்லூரி முதல்வர் எம்.ஜி.நிலாப்தீன், ஏ.ஜி.எம்.நஜீப் ஆசிரியர், நமது கல்லூரியின் பழைய மாணவனும் தற்போது கண்டி வலய விளையாட்டுத்துறை ஆசிரிய ஆலோசகராகவுமுள்ள எம்.ஏ.ஆர்.எம்.ரிஸ்னி ஆகியோரின் பங்களிப்பே இந்தக் குறுகிய காலத்திற்குள் ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் தேசிய மட்ட வெற்றிகளுக்குக் காரணம் எனக்குறிப்பிட்டால் அதற்கு முரணான கருத்துக்களை எவரும் எழுப்ப முடியாது.

ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் குத்துச்சண்டை சாதனைகள் மற்றும் அதன் துவக்கம் தொடர்பாக ஆராய்கின்றபோது 2009ம் ஆண்டில் நமது கல்லூரிக்கு ஏ.ஜி.எம். நஜீப் ஆசிரியரின் மீள் வருகையும் அவர் அதிபர் எம்.ஜி.நிலாப்தீன் அவர்களிடத்தில் விளையாட்டுத்துறை அபிவிருத்தி தொடர்பாக முன்வைத்த வேண்டுகோளைத் தொடர்ந்து எதுவிதமான மறுப்புக் கருத்துக்களையோ கேள்விகளையோ எழுப்பாது குத்துச்சண்டை உபகரணங்களை உடனே கொள்வனவு செய்ய அதிபரால் 25000 ரூபா பணம் பொறுப்பாசிரியரிடத்தில் கையளிக்கப்பட்டது. அந்த 25000 ரூபாய் மூலதனத்துடன் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட குத்துச்சண்டை உபகரணங்களே இன்று நமது கல்லூரியின் தேசிய மட்ட சாதனைகளுக்கு மூலதனமாக இருந்து வருகின்றது.

இவ்வாறு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட பொருட்களுடன் நஜீப் - ரிஸ்னி ஆசிரியர்களின் கூட்டிணைப்பும் அதிபர் அவர்களுக்குக் கொடுத்துவருகின்ற ஒத்துழைப்பும் காரணமாக இந்த நாட்டிலுள்ள மிகப் பிரபலமான குத்துச்சண்டைப் பாடசாலைகளுடன் மோதி ஜாமியுள் அஸ்ஹா. தனக்குத் தனியானதொரு இடத்தை சமகாலத்தில் கட்டி எழுப்பி இருக்கின்றது.

ஜாமியுள் அஸ்ஹரின் குத்துச் சண்டை சாதனைகள் தொடர்பாகப் பொறுப்பாசிரியர் ஏ.ஜி.எம்.நஜீப் குறிப்பிடும்போது அதன் ஆணியேர் ரிஸ்னி ஆசிரியர் என்றும், அதிபரும் தானும் அவருக்கு உறுதுணையாக நிற்கின்றோம் என்றும் குறிப்பிட்டார். வேறு பாடசாலைகளில் பயிற்சியாளருக்கு ரூபா 25000 முதல் 30000 வரை கொடுக்கின்றபோது நாம் ஒரு சதத்தைக்கூட அவருக்கு வழங்காமல் இந்த தேசிய வெற்றிகளை அடைந்து வருகின்றோம். ரிஸ்னி ஆசிரியரின் மண்ணுக்கான பணி என்றும் மதிக்கப்பட வேண்டியதொன்று என்றும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

கிரிக்கட் என்பது மிகச் செலவானதொரு விளையாட்டு இதனை வசதி படைத்த பாடசாலைகளினால் கூட முன்னெடுப்பது மிகச் சிரமமாக இருந்து வருகின்றது. ஒரு போட்டிக்கு மாணவர்களைப் பங்கு கொள்ளச் செய்வதற்கு ரூபா15000 முதல் 20000 வரை செலவாகின்றது. இந்தப் பாரிய பணச் செலவைப் ஜாமியுள் அஸ்ஹா தாங்கிக் கொண்டு எப்படி இந்தப் பயணத்தைத் தொடர முடிகின்றது? என்ற

I have a dream still another mile.

In spite of all efforts taken by the authorities, quality English still remains as an unachievable goal. True, that the percentage of English at the G.C.E. O/L examination has improved, but even the A grade obtained at the exam doesn't give the student the confidence to use English independently because he still lacks necessary competence. Competencies of English and the ability to use it independently greatly varies between the two A graders, who has taken English Literature as a subject for the examination, from the one who hasn't.

Syllabi of all other core subjects have greatly been revised and windened, where as English still tries to assess the acquisition of some basic Language skills only. For example if you take the subject first language, either Sinhala or Tamil language the student is exposed to various types of poems, dramas and a short storis. The question whether we want all the candidates to pass English Language with an A grade or make the A grade a true index of highly proficient English should be raised, and answer sought.

Similar to their first language syllabus there must be a prescribed anthology of poems, few short stories and simplified novel etc. as the contents of the English language syllabus. Then only the A grade will receive its true identify and recognition.

A language is better acquired than learnt. Krashen in his Monitor Model explains how acquisition takes place and the factors that affect it. It is mostly acquired English, not the leant subject matter that naturally comes as the response to oral-acural English. In this regard what matters is the teacher himself, his language and not the passive visual aid displayed throughout the class. Genuine exposure in the target language, the stiumi and responses triggers the language Acquisition Device (LAD) fostering acquisition among learners. Rather than making the classroom a place richer in language acquisition, the whole school should be built into such a place. Teachers should look for all possible opportunities for their students to exploit for practice communication. Rather than monthly or for fortnightly English literary meetings, Children's lunch interval and morning assembly can be constructively utilized to make the whole secret involve in meaningful communication, thus creating the whole school a richer place in language acquisition.

What really matters and bring about success in this regard is teachers and willingness, enthusiasm, dedication rather than the printed circular.

W. G. Chandrasiri
Academic Staff Member,
K/Jamiul Azhar Central College.

With best compliments from.....

**கந்திரட்ட
பேக் ஹவுஸ்**

**KANDURATA
BAKE HOUSE**

BUN, BREAD & CAKE ORDERS



No. 48, Madige, Udatalawinna.

Tel: 077-2783331

With best compliments from.....

JAROOF A. BASHEER
(JP Whole Island)
0774-157595

**JJ SOUNDS
& MULTY SHOP**

*Sounds For Any Occasion Phone
Accessories, Repair & Unlocking,
Stationery, Wrist Watches, Gift Items,
Communication*

*Galadeniya Junction,
Udatalawinna, Madige.
Tel: 0713-848486 / 0723-31035
0750-777331 / 0812-493775*

90 YEARS
1921 - 2011

With best compliments from.....

MAXO

**Duplo
Printing
Digital Printing
Scanning
Studio
Print out
CD Writing
e-mail
Songs to Memory Chip
Laminating
Photocopy
Cosmetics
Fancy and Toys
Stationeries
Gift Item**

077-3737921

GALADENIYA JUNCTION, MADIGE, UDATALAWINNA.

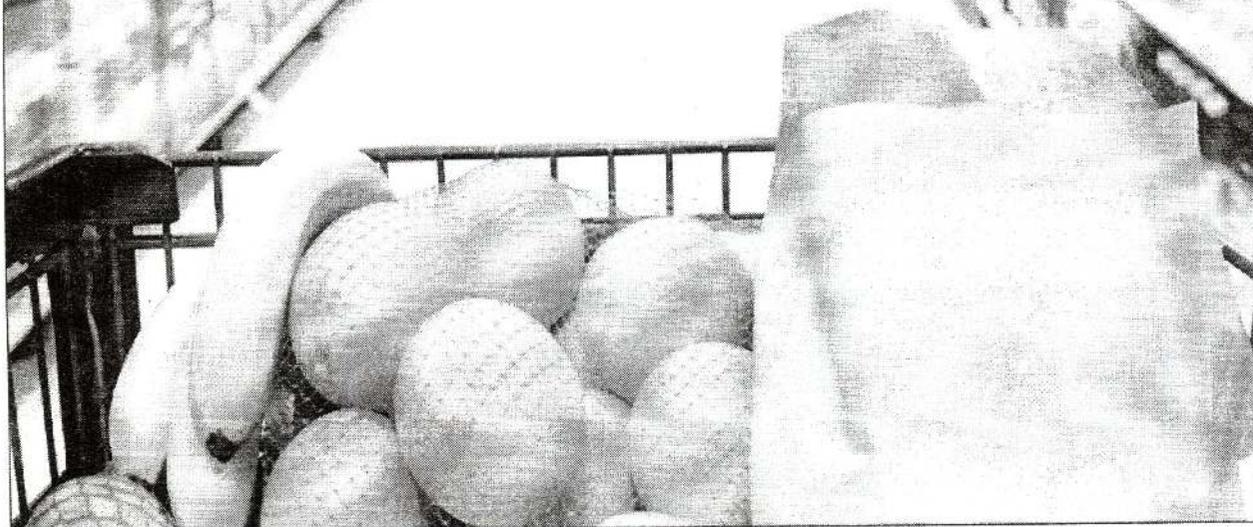
Jamiul Azhar

With best compliments from.....

M.A. Ansar

ANSAR STORES

Madige - Udatalawinna.



With best compliments from.....

J.M. Arees

SAFNA STORES



Madige - Udatalawinna

90 YEARS
1921 - 2011

ஒரு கனவு நனவாகிய கதை

-நஜீப் பின் கயூர்-

நமது மண்ணில் எமது மூதாதையர் குடியேறிய ஆண்டு தொடர்பான துல்லியமான கணிப்பு எம்மிடத்தில் இல்லாது போனாலும் 400-500 வருடங்களாக நமது மூதாதையர் இந்த மண்ணில் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றார்கள் என்பது மட்டும் வரலாற்று உறுதி.

நமது கல்லூரிக்கு வயது 90. நமது நெடுநாள் கனவு நமக்கொரு மைதானம். இந்த மைதானத்தைப் பற்றிப் பேசிப்பேசி சிறுவர்கள் இளைஞர்களாகி முதுமைப்பட்டு மைதானத்தைக் காணாமலே மண்ணறைக்குள் சென்றடைந்திருக்கின்றார்கள்.

சமகாலத்தில் பலரும் இந்த மைதானம் பற்றிப் பேசியும் முரண்பட்டும் வந்திருக்கின்றோம். ஊருக்கொரு மைதானம் என்ற எதிர்பார்ப்பு இந்த சமூகத்தில் நமது மண்ணுக்குக் கிடைக்க அறவே வாய்ப்புக் கிடையாது என்பது இவன் கருத்து. யாதார்த்தத்தின் பார்வையில் நிலைமை அப்படி இருந்தாலும் நமது ஜாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரிக்கு ஒரு மைதானம் என்பது உறுதியாகின்றது.

கல்லூரியின் 90 வருடகால வரலாற்றில் ஊரவர்களே ஒன்றிணைந்து பணம் சேர்த்து கல்லூரிக்காக நிலம் வாங்கி மைதானம் அமைக்க முயன்று அதில் கணிசமான இலக்கை தற்போது எட்டி இருக்கின்றார்கள். பலர் இந்தக் காரியத்தை வெற்றி பெறச் செய்ய மனமுடவந்து கொடுத்திருக்கின்றார்கள். சிலர் முரண்டுத்தனம் பண்ணி பணம் சேர்க்கப் போனவர்களின் உள்ளங்களை நோக்கித்தும் இருக்கின்றார்கள். மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் மூன்று இலட்சம் ரூபாய்கள் செலவில் பாடசாலைக்கு மைதானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்பிருந்தது. துரதிஷ்டவசமாக அது அப்போது கைநழுவிப்போனது என்பது கவலைக்குரிய விடயம். என்பதனை இங்கு குறிப்பாக வைத்தால் இந்த வார்த்தைகள் சில சமயங்களில் சென்சாருக்குள் சிக்கிக் கொள்ளவும் இடமிருக்கின்றது.

மைதானம் என்ற விடயம் ஜாதகக் கதைகள்போல் அவ்வப்போது நமது மண்ணில் பேசப்பட்டு வந்தாலும் நமது ஜாமியுள் அஸ்ஹருக்கு ஒரு மைதானம் பெறுவது தொடர்பான பேச்சுவார்த்தைகள் உத்தியோகபூர்வமாக 02.05.2007ம் திகதி பி.ப.3.30 மணிக்கு கல்லூரி முதல்வர் எம்.ஜி. நிலாப்தீன் தலைமையில் கல்லூரியின் அஷ்ரஃப் கேட்போர் கூட்டத்தில் நடைபெற்றது.

அந்த முதல் அமர்வுக்கு கல்லூரி முதல்வர் எம்.ஜி. நிலாப்தீன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் ஜே.எம். இமாம் பரீட், கே.எம். இஸ்மாயில், எம்.எஸ்.எம்.கே. ஜின்னா, எம்.எல்.எம். ரசீர், ஏ.ஆர்.ஏ.வஹாப், அஸ்ஹரியன் நிதிச் செயலாளர் என்.எல்.எம். மர்ஜான் அஸ்ஹரியன் தலைவர் ஏ.ஜே.எம்.நெளப் எம்.ஐ.ஹலால்தீன், ஏ.பி.எம்.ஐ.சுப், ஏ.ஆர்.ஏ.பரீல், மர்னியா பரீல், எம்.ஏ.ரஹீம், ஏ.எல்.நவாப்தீன், எம்.எச்.எம்.முபாரக், ஏ.ஜி.எம்.நஜீப், ஐ.எல்.ஏ. மஜீட், ஏ.எச். சம்சாத் பேகம், ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர் என்பதனை வரவுப் பதிவேட்டிலிருந்து காண முடிகின்றது.

மைதானம் தொடர்பாக அடுத்தடுத்து நடந்த (06.05.2009, 12.05.2009, 19.05.2009) தொடர்ச்சியான கூட்டங்களில் பின்வருவோரும் கலந்து தமது பங்களிப்பை வழங்கி வந்திருக்கின்றனர். எஸ்.ஏ.வாஹிட், பி.சி. செயலாப்தீன், என்.எல்.எம்.ரஹீன், எஸ்.ஏ.எஸ்.அக்பர், எம்.ஏ.அஸ்ஸி, ஐ.ஜி.ஹைதீன், யூ.எல்.எம்.பஸீர், எம்.எஸ்.எம்.தாஹீர், எம்.ஸீ.எம்.முஹாஜிரி, எம்.எச்.எம்.அஸாத், எம்.ஏ.ஆர்.எம்.பாஹீம், ஐ.எல்.எம்.இப்ரீகார், ஏ.எம்.பாயில்,

எம்.எம்.எஸ்.பஸீர், ஏ.எல்.எம்.இக்பால், ஏ.ஆர்.எம்.சாதிக்க, யூ.எல்.எம்.மரிக்கார், ஏ.பி.எம்.லாபீர், ஏ.ஜி.சனீர் மொஹம்மட், ஏ.பி.எம்.இக்லாஸ், ஏ.எச்.எம்.ஜவாஹிதீன், எஸ்.யாசீர் அரபாத், எம்.எஸ்.எம்.ரிஸ்வி, எம்.கே.எம்.சராப்தீன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இது ஒரு வரலாற்றுக் குறிப்பு என்ற காரணத்தால் அந்த நாமங்களைப் பதிய வேண்டி இருக்கின்றது. வரவுப் பதிவில் இவர்கள் கையொப்பமிட்ட ஒழுங்கின்படி அவர்கள் நாமங்கள் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளாமல் வெளியிலிருந்து பலர் இந்த மைதான முயற்சிக்கு நிறையவே ஒத்துழைத்தனர் என்பதையும் இங்கு சொல்ல வேண்டி இருக்கின்றது.

மைதானத்திற்கான நிலத்தை இனம் காண்பதற்கான கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டபோது கொள்வனவையில் இது அமைய வேண்டும் என்று சிலர் கருத்துத் தெரிவித்தனர். என்றாலும் பாடசாலையின் பின்புறமாகவுள்ள நிலத்தில் இது அமைய வேண்டும் என்ற கருத்திற்குப் பலமான ஆதரவு சபையில் காணப்பட்டதால் கல்லூரி முதல்வர் இந்த நிலத்தை மையப்படுத்தி மைதானம் தொடர்பாக அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது பொருத்தமானது என்ற தனது நிலைப்பாட்டைத் தெரிவிக்க அதற்கமைய கூட்டத்தில் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

பாடசாலைக்கு அருகில் உள்ள நிலமே இதற்குப் பொருத்தம் என்ற நிலைப்பாட்டில் எம்.ஏ.ரஹீம், எம்.எச்.எம்.முபாரக் கருத்துக்களை முதலில் முன்வைத்தனர். சட்டப் பிரச்சினை தொடர்பாக எம்.எஸ்.எம்.கே. ஜின்னா கருத்துத் தெரிவித்தார்.

சட்டப் பிரச்சினை தொடர்பாக சபையில் எழுந்த கருத்துக்களுக்கு ஏ.ஜி.எம்.நஜீப் விளக்கமளித்த போது கிராமத்திலுள்ள முக்கிய அரசியல் சக்திகள் மூன்றும் இவ் விடயத்தில் ஒன்றிணைந்து தொழிற்பட்டால் மைதானம் தொடர்பாக எழுகின்ற சட்டப் பிரச்சினைகள் அனைத்தும் செல்லுபடியற்றதாகிவிடும். இவற்றை நாம் பல இடங்களில் பார்த்திருக்கின்றோம். சட்டப் பிரச்சினைகளை ஆராயாமல் மைதானம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளில் இறங்குவதுதான் காலத்தின் தேவை என்று கருத்துத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

எம்.ஏ.ரஹீம், எம்.எச்.எம்.முபாரக் முன்வைத்த கருத்துக்களை ஒரு பிரேரணையாக எம். ஐ. ஹலால்தீன் பிரேரிக்க எம்.எஸ்.எம்.கே. ஜின்னா அதனை ஆமோதித்தார்.

ஜே.எம்.நெளப் நாம் தற்போது ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்திருக்கின்றோம் எனவே இப்போது இந்த விடயத்தில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதற்கு ஒரு குழுவை அமைத்துக் கொள்வது சிறந்தது அதன் தலைவராக தற்போதைய கல்லூரி முதல்வரே அமைய வேண்டும். மேலும் இதற்கு இணைத் தலைவர் ஒருவரும் அவசியம். அந்தப் பதவிக்கு எம்.ஏ.ரஹீம் பொருத்தமானவர் என்று கருத்துத் தெரிவித்தார். அக்கருத்தை ஏ.எல்.நவாப்தீன் ஆமோதித்தார். பொருளாளராக கே.எம். இஸ்மாயில் அவர்களின் பெயரை எம்.ஐ.ஹலால்தீன், எம்.எச்.எம்.முபாரக் ஆகியோர் பிரேரித்து ஆமோதித்தனர்.

இந்தக் குழுவின் நிருவாகச் செயலாளராக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளர் இமாம் பரீட் அவர்களே செயலாற்றுவது பொருத்தம் என்ற கருத்திற்கமைய அதற்கான அங்கீகாரம் சபையால் வழங்கப்பட்டது.

இக் கலந்துரையாடல்களில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களின்படி பாடசாலைக்குப் பின்பக்கமாகவுள்ள நிலத்தை

நிதிசேகரித்துக் கொள்வனவு செய்வது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. சபையில் இருப்புப் பாதைக் கருத்துக்களும், முச்சந்திக் கருத்துக்களும் தாராளமாக இருந்தன. என்றாலும் முடிவு இருப்புப் பாதைக் கருத்துக்களுக்கு சார்பாக இருந்ததனால் பணம் திரட்டி பாடசாலைக்கு பின்பக்கமாகவுள்ள நிலத்தை வாங்குவது என்ற முடிவின்படி பழைய மாணவ சங்க நிர்வாகிகள் கனத்தில் இறங்கினார். பணம் சேர்த்தார்கள். கல்லூரி நிர்வாகம் - ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகைப் பணத்தை இதற்காக அன்பளிப்புச் செய்தார்கள். மைதான பணம் சேகரிப்புக்காக பெற்றோருக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட உண்டியல் மூலம் 157549 ரூபாய் 40 சதம் கிடைத்தது. கல்லூரி ஆசிரியரும் கலைஞருமான சிபார்தீன் மரிக்கரின் நெறிப்படுத்தலில் 2009 மே மாதம் மைதானத்திற்கு நிதி சேகரிப்பதற்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட "வசந்தம்" கலைநிகழ்ச்சி மூலம் 90345.00 ரூபாயும் சேர்த்துக் கொடுக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வசந்தமும் நமது கல்லூரியின் வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயத்தை ஏற்படுத்திய நிகழ்ச்சியாக அமைந்திருந்தது.

சேகரிக்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து அபுல் ஹசன் ஜவாஹிதின் என்பவரிடமிருந்து மைதானத்திற்கான நிலம் முதன் முதலாகக் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. மொத்தமாக ஊரவர்களும் அபிமானிகளும் நவன் விரும்பிகளும் கொடுத்த பணத்தில் மற்றமொரு தொகுதி நிலம் விலை கொடுத்து வாங்கப்பட்டது. அத்துடன் வெளிநாடுகளில் தொழில் புரிகின்ற நமது உடன்பிறப்புக்கள் இதற்கு தமது கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்திருக்கின்றனர். அமைப்பு ரீதியில் குவைத் அல்நஜா ரூ. 110400.00 நிதியை இதற்காக வழங்கி இருக்கின்றது.

கல்லூரி மைதானம் என்ற விடயத்தில் ஓர் திடீர்த் திருப்பம். ஒருநாள் கல்லூரிக்குத் தற்செயலாக வருகை தந்த கல்லூரியின் பழைய மாணவரும் சிரேஷ்ட உளவள ஆலோசகருமான யூ.எம்.நெளப் அவர்களிடத்தில் கல்லூரி முதல்வர் எம்.ஜி.நிலாப்தீன் மைதானம் கொள்வனவு செய்ய முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாகக் கூறியதோடு அது விடயத்தில் தாங்களும் எமக்கு உதவிபுரிய வேண்டும் என்று முன்வைத்த வேண்டுகோளுடன் பழைய மாணவர் சங்கமும் மைதான விடயத்தில் எடுத்துக் கொண்ட அக்கறையைத் தொடர்ந்து தான் கொழும்பு சென்றதும் இது தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுப்பதாக சகோதரர் யூ. எல். எம். நெளப் உறுதி மொழி வழங்கினார். கொடுத்த உறுதி மொழி கொழும்பு சென்றதும் செயற்பட்டதால் பிரபல தொழிலதிபரும் புத்திஜீவியுமான அப்துல் ரஸீன் முஹம்மது அசுஷ் நமது கல்லூரிக்கு அழைத்து வரப்பட்டார். அவர் கொள்வனவு செய்ய வேண்டிய நிலத்தைப் பார்வையிட்டதுடன், நிலக் கொள்வனவுக்காக 625000.00 ரூபா சகோதரர் யூ. எல். எம். நெளப் அவர்களினூடாகக் கையளித்தார். நமது கல்லூரியின் வரலாற்றில் அதன் நலனுக்காக இவ்வாறானதொரு தொகை ஒரு தனி நபரால் வழங்கப்பட்டது முதல் தடவை என்பதும் ஓர் வரலாற்றுப் பதிவாகும். இந்த நிதியைப் பெற்றுக் கொண்டதிலும் மைதானக் கொள்வனவு செய்வதிலும் நமது பாடசாலையின் பழைய மாணவ அமைப்பான அஸ்ஹரியன் நிர்வாகிகள், மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிர்வாகிகள் நலன்விரும்பிகள் எடுத்துக்கொண்ட பங்களிப்பு மறக்க முடியாது என்பது கல்லூரி நிர்வாகத்தின் கருத்தாகவுள்ளது.

நமக்கு அவரைத் தெரியும் இவரைத் தெரியும் எனக்கூறிக் கொள்வதைவிட அவ்வாறு தெரிந்தவர்கள் ஊடாக நாம் நமது மண்ணுக்கு என்ன செய்திருக்கின்றோம் என்பதுதான் நமக்கு முக்கியம். இந்த அடிப்படையில் நமது கல்லூரி வரலாற்றில் மிகப் பெரிய தனிமனித உதவி அல்லாஹ் ஏ.ஆர்.எம். அசுஷ் அவர்களினால் கிடைக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. அன்னாருக்கும் அவர் குடும்பத்தினருக்கும் அதற்கு மூலகர்த்தாவாக செயலாற்றிய யூ.எல்.எம்.நெளப் அவர்களுக்கும் அவர் குடும்பத்தினருக்கும்

இறைவன் நல்லருள் பாலிக்க நாம் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நமது கல்லூரிக்குப் பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் வருகை தந்த சகோதரர் யூ.எல்.எம்.நெளப் நமது கல்லூரியின் ஹக்கீம் கட்டிடத் தொகுதியுடன் இணைந்ததாக வசந்தம் கலை நிகழ்ச்சி இறுவட்டு நிதி மூலம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மண்டபத்திற்கு கூரைத் தகடு போடுவதற்காக ரூபாய் 72000.00 தை கொழும்பு - ஹனீப் பாய் என்பவரிடத்திலிருந்து பெற்றுக் கொடுத்தார் என்பதும் இங்கு நன்றியுடன் நினைவு கூரப்பட வேண்டி இருக்கின்றது.

மேலும் 50 பேர்ச்சர்ஸ் நிலத்தை நமக்கு வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்ய சகோதரர் ஏ.ஆர்.எம். அசுஷ் அவர்கள் நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருவதாக நமக்குக் கடைசியாக் கிடைத்த தகவல்களிலிருந்து தெரியவருகின்றது.

இந்த நிலம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டால் நமக்கு ஒரு மைதானத்திற்கு தேவையான அளவு நிலம் வந்து சேரும். நமது கல்லூரி ஒரு நூற்றாண்டை எட்டியிருக்கின்ற இந்த நேரத்திலும் அதன் பிரதான குறைபாடுகளில் ஒன்றாக இருந்த மைதானத்தை பெற்றுக் கொடுத்த மஹான் அப்துல் ரஸீன் முஹம்மது அசுஷ் அவர்களுக்கு மாபெரும் விழாவொன்றை நடாத்துவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எமது மண் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

தற்போது மைதானக் கொள்வனவுக்காக மொத்தம் ரூபாய் 1319053.40 கிடைக்கப் பெற்றிருக்கின்றது. இதன் மூலம் 80 பேர்ச்சர்ஸ் நிலம் விலை கொடுத்து வாங்கப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வினையாட்டுத்துறை தொடர்பான எந்தவொரு அடிப்படை வசதிகளமில்லாத நிலையில் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள குத்துச்சண்டை மற்றும் கிரிக்கட் அணிகள் ஊடாக நமது மாணவர்கள் தேசிய சாதனைகளைப் புரிய முடியுமானால் நமக்கென வரும் சொந்த மைதானத்தில் அவர்கள் கால் பதிக்கின்றபோது இந்த நாட்டில் இன்னும் பல தேசிய சாதனைகளை நமது சந்ததியினர் முறியடிப்பார்கள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் நமது மண் நமக்கு மைதானத்தைப் பெற்றுத் தருவதில் பங்களிப்புச் செய்தவர்களை நன்றியுடன் நினைவுகூரும்.

முக்கிய குறிப்பு:
தகவல் அஸ்ஹரியன் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க கூட்டப் பதிவுகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

கனிஷ்ட பிரிவுத் தலைவர்களாகக் கடமையாற்றியோர்

01. அல்ஹாஜ் U. L. M. மரிக்கார்
02. மர்ஹூம் A. M. லெப்பை
03. அல்ஹாஜ் S. A. ஜப்பார்
04. ஜனாபா J. U. அபுசாலி
05. அல்ஹாஜ் A. R. M. இஸ்மாயில்
06. ஜனாப் I. L. A. மஜீட்
07. ஹாஜியாணி S. ஸீனா
08. ஹாஜியாணி M. I. பாதிமா
09. ஜனாப் M. I. ஹுஸைன் அலி
10. மர்ஹூம் A. R. M. காலிட்
11. ஜனாபா A. C. பல்கீஸ் உம்மா
12. ஜனாப் N. P. நஜி மொஹரிடின்
13. ஜனாப் B. A. நஸீம்
14. அஷ் ஷெய்க் M. S. முலவ்பர்
15. ஜனாபா M. Y. S. நஸீரா



நவதசாப்த பூர்த்தி விழாவைக் கொண்டாடும்

க/ஐாமியுள் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரிக்கு

என் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

AL-HAJ. M. R. M. HAMJAD

(JP All Island)

Member of Central Provincial Council

Residence:

101, Ambagamuwa Road,
Gampola.

Sri Lanka.

Tel: 081-2352493, 2350222

HAMJAD TRADERS



140, Katugastota Road, Kandy.

Tel: 081-2225466, 2232826, 2214104

Fax: 081-2225214

e-mail: jamjadtrad@yahoo.com

With best compliments from.....

90 வருடங்களைப்

பூர்த்தி செய்கின்ற

எமது கல்லூரிக்கு

நல்வாழ்த்துக்கள்

I.W.B

இஸ்லாமிய நலன்புரிச் சங்கம்

மிகு - உடதலவின்கை

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

Alhaj N.M. Shariffdeen

Proprietor

Supan

සුපන්

බෝතල්කල පානීය ජලය



ඔබගමුව රක්ෂිතයේ සිසිල එක්වූ උල්පත් වලින් ගෙන සෞඛ්‍ය ආරක්ෂිතව නිෂ්පාදනට කර ඇසුරුම් කරන ලද පානීය ජලය

සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ අනුමැතිය ලබා තිබීම
(ලිප අංකය CFA/BW/102/2008-6)

19/ ඇතුළු සියළුම ප්‍රමාණයන් සඳහා ශ්‍රී ලංකා ප්‍රමිති ආයතනයේ අනුමැතිය ලබා තිබීම

19/ සඳහා කුරුණෑගලින් ප්‍රථමයෙන් ප්‍රමිති සහතිකය ලබා තිබීම

ඩිස්පෙන්සර් සැපයීම සහ හඬින්තු කිරීම

500ml/ එක සිට 19/ ක දැක්වා ඕනෑම ප්‍රමාණයන්ගෙන් ලබා ගත හැකි වීම

කාර්යාලයට, නිවසට, වෙළෙඳසැලට සහ හෝටල් සඳහා අවශ්‍ය පානීය ජලය සහභාද්‍රයි මිල ගණන් යටතේ සැපයීම

SISILASA DRINKING WATER COMPANY

Ranawana Thorayaya, Kurunegala.

Tel: 037-2225833, 071-4394577



Jamiul Azhar

With best compliments from.....

Proprietors
A. R. M. Rismin
J. M. Sinan

SEIKO CAR SALE

**DEALERS IN ALL KIND OF
REGISTERED MOTOR VEHICLES**



NO. 280, Katugastota Road, Kandy.
Tel: 071-3041620 / 071-8191574

90 YEARS
1921 - 2011

Jamiul Azhar

With best compliments from.....

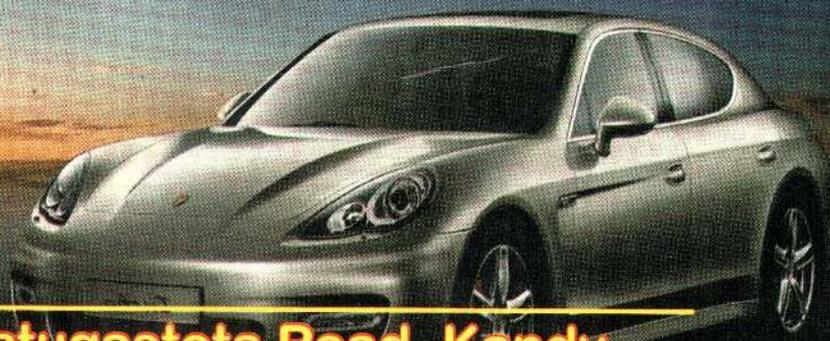
C.M. Faizal (Raja)

077-3216288

Kandy

METRO LANKA (PVT) LTD

Dealers in Motor Vehicles



290, Katugastota Road, Kandy.
Tel: 081-2213414 Fax: 081-2213415



With best compliments from.....

PICCASO CERAMIC'S

**Dealers in Lanka Tiles Royal Ceramic's,
Imported floor Tiles, Wall Tiles,
& Bathroom Accessories**

No. 97/A, Kandy Road, Gampola.

Tel: 081-2353153

