

யாத்ரா

5

YAATHRA - 5

கவிதைகளுக்கான இதழ்

Poetry Journal



25/-

நன்றி

மாத்தளை

இலங்பாயிய தமிழ் இலக்கியப் பேரவை

‘பாலம்’ முதல்
ஓரஞ்சு தினங்கள் வழங்கியகள்

நாள்தேரூரும் நடவடிக்கை செய்யா முனினாவுக்
நாள்தேரூரும் நாள் தேவை

- முறை

- நாள்தேரூரும்

யாத்ரை தினத்துறிடங்கள்

இலங்பாரிக் கூட் ஹரவுஸ், 77, உதமட்டகோட் ஹோட், கொழுஷா - 9
 சூரைச்சுக்கும் புக் டீப்போ, 340, செட்டியர் தெரு, கொழும்பு - 1
 மிள்லைவியிம் புக் செல்லட் 37/14, ஓராக்கேரால் லைன், கொழும்பு - 2
 திராந் புக் டீப்போ, 79, உதமட்டகோட் ஹோட், கொழும்பு - 9
 எண்ணார்பிக்காம்புணித்தென், பிரதான வீதி, ஒட்டமாவடு
 அறிவு நூல் நிலையம், ஏராவூர்
 சுக்தி நூல் நிலையம், செட்டி க்காப்பு
 நூர் நுத்தகாலை, காந்தாங்குடி
 கோல் மாஸ்டர் கோம்புளிகேலூன், எம்பிஸிடாஸ், வீதி, ஒட்டமாவடு

கோல் மாஸ்டர் அச்சகம்

தாழை அறைப்பதம், ரீட் ப்ர்ரைம், கையாச்சி, மர்தியும் பொரிந்தை, மத்தியை,
 துமினி பொத்துறைப்பும் அத் தொழியை

எம்.பி.சி.கல்வீதி,
 செய்மண்ணலைகாலை,
 ஒட்டமாவடு

Ph: 065-57125
 Fax: 065-57378

திரு நூல்த் தொடர்பு

உதாநா தினங்கள்
 மாதங்கள் நூல்த் தொடர்பு
 நூல்த் தொடர்பு



மாத்ரை 5

கல்வித்துறைக்காலை கல்விவகுடுகள்

நூலார் - 9 மீ. 200

பயிற்சியற்காலை - Private Circulation Only

கட்டுரைகள்

காலத்துறை
 சிலக்குப்பால்
 சிலக்குப்பால் நூல்
 முதலாக சிலக்குப்பால்
 சுமை தாங்கை
 கல்விவகுடுகள் நூல்
 புதை முதலாக
 செய்ய அதை செய்ய
 நூல்த் தொடர்பு நூல்
 நூல்த் தொடர்பு நூல்

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

திரு நூல் நெடுங்கட்டும் செல்லப்பாளகளே பொறுப்பாளகள்

திரு நூல் நெடுங்கட்டும் செல்லப்பாளகளே பொறுப்பாளகள்

17 AUG

17 AUG

12

128

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

இந்த மது சூரியோ
உயிர்களை விடுவது
மற்றும் பொலி போன்ற
நோய்களை விடுவது

(2)

போர் அழுவெந்து நாய்க்கு

ச. அவைக்காம்



ஒன் மகன் போரிற் பருக்கயமுறைங்
நீ அழுதாய்
ஒன் மகன் போரிற் கங்காமறி போங்காவி
நீ அழுதாய்
ஒன் மகன் எதிரிகளால் கைப்பற்றுப்பட்டான்
நீ அழுதாய்
ஒன் மகன் போரிற் மரித்தான்
நீ அழுதாய்

மாத்ரம் - 8

ஒன் மகனின் காலை ஈரச ஏற்கவேண்டும்
நீ அழுதாய்
ஒன் மகனின் காலை ஈரச ஏற்கவேண்டும்
நீ அழுதாய்

போரிற்
அழுவெந்து ரீசெயலை சிக்கயின்னையூற்
ஒன்னை அழுதால்தூண்
நாய்க்கைவையாத்து ஒவ்வொரு நாய்க்கை
ஒலு யெல்லூவு
எவ்விருமூற் கிளின்மூடு
வீசித்துவெட்டு தாயின் மகன்
போர்த்தான் பீராத்துவம்

ஒன் மகனிறி தீயியலையில்
மலையூறி விழுந்து
நாய்க்கைவை கொள்ளுவது வாய்க்கைவையூற்
தீயியலையில் கொருவையை
அழும் அன்றுவையையில்லை
போரிற் எழங்கினி அலில் பூத்துக்கீல்களை
போர் வொடர்த்துத் தோர் வளர்ச்சிக்கு
ஒலை,
ஒன் மகனிறி போர்த் தீயை வழையக்காது

ஒன் கண்ணாட்டுத் தாய்க்கை
ஒன் கந்துக்குறுது ஏற்கில்லூறு
ஆல்கை ஒன் பலைவுமையை விரும்புகிறி
ஒரு மகனிறி கீழ்க்கு
கிறந்த மகனை பீடக அஞ்சல்
கிழ்ச்சிக்கு கைந்தர்கள் மொழுவு வீரன்
ஒன் எதுந்தீன் எதுந்தீன் பீர்த்து
போகுவு வாய்க்கை வொழியில்லை,
போராறு

மாத்ரம் - 9

இந்த முறைக்கு பாரம் ---

ஒன்றை இப்படி எண்ணல்லவே
நினை யாத்தோன் என் சீப்பிக்கு வந்தோன்
ஏன்றாலுமிரு வாயி விடுவே
ஏது பூர் என்று நோன்றினால் வாயுமோ

கூறுவதை விட்டுவான் இந்து மூன்றாம் பாரம் என்
கேள்வி என்று விடுவதைக் கீழொளிச் சொல்ல என்
ஏன்றும் அதைக்குச் சொல்லு
ஏன் அங்கோடு துவிவிடுவதை
உத்திரவுக்கு கீட்டு உள்ளதை
ஏன் முழுவதை ஏன் முழுவதை
ஏங்கள் என்று என்று என்று
உடையதை முன்னெல் ஏன் காலை
ஏந்து பார்க்கு விரிவான் குவை என்று
ஏன் எப்பு கூலை வகைகளை கார்ணம்
ஏன்றும் கூலையையில் என்றுடைய கூலை
நாக்கள் எடு நாக்களின்கு எடுது
ஏனும் கூலையைச் சொல்லி ஏந்து
ஏன் ஏன் என் ஏன் என் என்
ஏன்றும் உடி வகையைப்போல்

திருப்பு மாநக்கும் கூலையை
ஏன்று வால்டையை
நிலத்தை கூலை குவையையை
இந்த முறை து மு மாநக்குமை
நீ என்னை பார்க்க வேண்டும்
ஏன்கூட எப்படி
ஏன்கூட எந்தோடு என்ன?

முறைக்கான்

ஒரு முன்வன்றிப் படையீர் இந்திப் போராளி

- எம்.கெ.எம்.ஷகீப் -



எவ்வ நாளை நூல் (1913-2000)

தீர்மை மாற்றுவதை மாற்றுவதை
ஒன்று என்ற இப்பால்தோன்
மிகுத்து சொல்லுதலுக்கு என்று மொழுது நான்
இப்பால்தோன் என்று என்று மொழுதலுக்குத்து
ஏன் சொல்லுமென்ற இப்பால்தோன் கொம்பையக்குவே
என்று ஏ சொல்லுதலுக்கு என்று ஏன் என்று
ஏந்து எந்து ஏந்து எந்து என்று என்று
ஏல்லார் கால்சிக் கொலை என்று ஏன் என்று என்று
ஏவ்வன்று என்று ஏன் என்று என்று என்று
ஏவ்வன்று என்று ஏன் என்று என்று

மிகுத்து நினைவிலிருந்து விடுவதை என்ற
ஏன் இந்து சொல்லும்

- எவ் சாதா மூர் (ஏவு ப.பாகம்)

அவி சாதார் ஜெரி காந்தி ரத்துக்கு முற்பட்டதும்
ஏவுவினாக்குப் பாக இந்தி யாவின்தும் வழக்கானப் பாம்பாட்டும்
சொல்லுவின் 1930 கால்வையை என்று என்று என்று என்று என்று
ஏன்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று
ஏன்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று
ஏன்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று
ஏன்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று

நூல்முறை, மூதிர் சார்டி போன்ற அரசுமிக்கவிதா விதியான உயர்வீன ஜோகா என்ற அடிக்காடு, இனிமொழுங்களின் சுட்டோள் முடிச்சுமாறு எப்படிகளென்று சம்மதிக்கிற ஆற்கிமையினால்லதோ, முந்தி இதிகால் வேண்டு இருார்ட் டெஸ்டம் போன்ற எழுவிழாக ஏற்குமிருந்துகொண்டதா.

திருவிரோடு இவக்கி பஷ்டத்துவம் என்று இற்கோண்டபோல் பலவு காலங்களில் பிரேர்ச்சுத், நேராகி, தொழுக் கூவாடி, பொது, அர்ஜுஞ்சு வாழ்வி, அதூங்கு நூத்தி, சூஷ்மைத் தூஷ்மி, முதல் முதல், பூஜை, தூஷ்மி, அடுத்து வாழ்வி, அதைப் போன்ற சூதாதி, மாத பூதைப் போன்ற நூத்திகள் தூஷ்மினால் வாழ்வி, மூதல் பூதைப் போன்ற நூத்திகள் காலங்களில் பிரேர்ட செத்த, முல்த பூதையை, அதைப் போன்ற நூத்திகள், கிருமில் கிருமி - நூத்திர் தூஷ்மி பாடவால் அமிலம் படிக்கலூர் பிதக்கதால் வாய்ந்த சமீபாற்றாம் கோவாலான மூப்பிவிள் கோகோவு - சூரை ஒலுக்கம் இதழ் இலக்கம் விடிந் சூரை தூஷ்மி சூதி பாத்த வாய்ந்த காலங்கள் தூஷ்மிலையில் பிசுப்புக்கூடியிடத்துத் தான்.

இப்பிரி ஒரு கல்வெட்டுமுழுப் பதிலையாகிற பதிக்கலை சிரூவாக மூதைப் பிதக்காகலை செல்துகிறோம். இதற்கு, பிசுப்புக்குக்கூட்டுத் தான், முய்கூமிக்கு, இலைப் பிலைக்கு, சுங்கி சூக்கி பத்திரி து, நான்முனைக் கால்களை அமிலம் படிக்கிறோம். மூதலை மேலும் முனிப்பாலை காலங்களை முற்போக்காலங்கள் பூது பால்க்காக்கத் தட்டப்பட்டுநூது. கருப்பின அலாகாலைகள் கலைப்பில் அமிலம் பிசுப்புக்கு போன்ற நூத்திகள் வாய்ந்த காக்கங்களும் தீவிடப்பிடித்துகிறார்கள்.

அதை வாய்ந்து இயை வாரு பால்க்கா உத்து போதிக்கு, காக்கங்க காப்பாய்ற வேலாக்குவைக்காமலாகும் மாத பால்க்காவைப் பின்று உயிதிமரிச்சாலாதும் பிதக்க காக்கங்க வாய்ந்து உத்துக்காலான பால்க்காவைக் காக்கங்காலைகளைச் சொந்தப்பார்க்க ஏன்கிழாலை.

தித்திய - பால்க்காத்துப்புக்காலைகள் அதைப் பால்க்காவை என் பெரிதும் விடும் பிசுப்புக்கு. இதுவும் வாய்ந்து உத்துக்காலையில் பால்க்கா ஒரு சமூக உழைவு அல்லது அதைப் பால்க்காவை சொன்னிருப்பது. பொதிருப்பும், பிசுப்புப் பால்க்காவை இயைப்போன்று சொல்ல அரியலைப் போதிருப்பது ஆ. இது ஒரு காலங்களில் பால்க்கா ஒரு சமூகாலை என்றும் ஆன் பூதையை அங்கிலாந்திராவின் பால்க்காவை கீழ்ப்பிடிக்கு விவரிப்பது. ஆனால் அதைப் பால்க்காவை என்றும் சொல்ல அரியலைப் போதிருப்பதும் இருந்தால் என்றுமானால் விடும்.

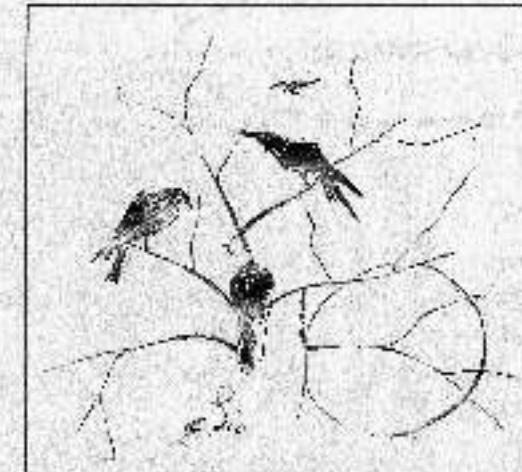
ஒன்று அவன்றி தூ மூவிருப்பு இந்திப் பால்க்காவைகளைப் பிசுப்புக்காலைகளை கொஞ்சமாக ஒரு பிதக்கத்தோலை ஏன் உருக்குவது. அப்புதோலை அரியல் போதிருப்பதாகச் சொல்லுமானால் விடும்.

காக்கி கோ , வாவிதித்து
தெங்கு வைக்கவை வாவிதித்துவை
கோவ வாதுகை .

காக்கி.
காக்குநி காக்குவு குல
கூவிவுத்தும் கெத்து கொத்துவு குல
கூதுவுத்து
அநு மீகா .. விசுவிசுமீ
காக்குவு காக்குவித்து!

அவுக்கால் கூ இருப்பதோலை சொல்ல அதற்கு வாறுத்தை இயை. சிலிலுவு சிலிலுவை வைக்குவது கொஞ்சமைத்து கால பிடக்கத்துப் பிசுப்புப் பாலு அல்லது பாலை, பாலையுடன் பால்க்காவைகளை மூத்துவிச் காலங்களிடமிருப்பது வாரி அல்லது நூத்துக்காலாக விடுகிறது.

Ajez Syed எ³
நூலாக் காலங்களை வாடுவது தூஷம்
நூத்தி : Mean Time India



வெங்காநாவின் வாய்க்கும்காமுக் காஞ்சிநூற்கு போது

வெங்காநாவின் வாய்க்கும்காமுக
ஏதிபார்த்துக் காத்திருக்குடைவ
என் ஊரை அறைத்தலி

அந்தநூற்குரை வந்து குதுக்கில்
ஏன் கொழிச்ச அதுக்கவைக்கு காக்குவ் பிசுப்பு

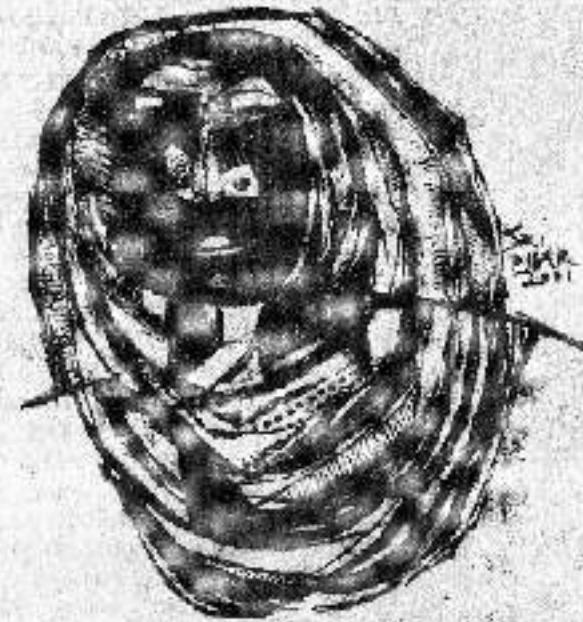
காக்கு

வாத்து வந்து குந்திவது
என் குத்துக்குத் தித்தாவைப்பில்

குது எதிக்குவ பிசுப்பிவதில்
ஏன் வடிக் காந்திவும்

பிசுப்பு வந்திவ
என் வடிக் குத்திவது

ஏன் விண்டு வந்திவது
ஏன் சில்லு அக்கிவுவைகள்



உதா: உரையாடவின் கொளி
ஒன் கல்லூரிக்கு விடப் படுக
* அம்பித்துப் போயை அடிவாயா
வய்யாக்கும் சூழ்நிலை உணர்வுகளில்
கண்டனை எட்டுக்கொள்கூடிய
கூடும்பால்புத்துறை முறையை
வெற்பிப்புத்துறையாக

நூல்
எழில்த அரிசுக்குமிழ்றுவளாக ஓர் இபாப் வர்த்திரை
ஒன் மளியைக்க
நாள்தோக்கு என்னால்தோ நீண்டன் சிலங்குகிடா
நீண்டங்கு விட ஏது

விளக்கனப்பம்

புதையை உணவான்

நூல்பு சீலை
ஏறுவித அரிசுக்குமிழ்றுவளாக ஓர் இபாப் வர்த்திரை
ஒன் மளியைக்க
நாள்தோக்கு என்னால்தோ நீண்டன் சிலங்குகிடா
நீண்டங்கு விட ஏது

வய்த்துவையுதால் வட்டிதை எதார்த்து என்னாக்காத குக்க
குமரிச்சீர் வசியை நாட்டுவாக்கு
உணர்ந்திக் கூட குடும்பமு
குக்குங்களை வர்க்குதுப் பொய்யுதுவாய்
காக்காட்டுவிட்டுஞ் வாழ்வின் வேதங்களையு
வெற்பிப்புத்துறையாக

ஏன் மக்குத்துங்குமிழ்றுந் தட்டித்துப் பார்த்து
ஏவ்வென்று வையு,
எனது குருவின் ரீயுவட்டங்கே ரீயுவா முடியாக
அனாதிதுப் புகள்களுக்கூடி பயந்தங்களோ
* எவ்வெக் குற்றத்துநிலையும் எவ்வென்றாய்த்
ஒலையைப்பவளாய்
எக்கித்துச் சென்றல் எந்த வர்த்தாத்தும் உரிமையுமிழ்றுவளாம்
ஒருக்காத்துக் காத்திருக்க நேர்க்கொல்வாய்
கிழுக்கு பிலான்புலாங் என்றுக் கார்க்கிழுல்வில்வையை
ஏன் எய்துக்கொடுக் குறியீ மாவறும் குட்கீலோ
ரீயுப்புவெங்கே ஏரியுமிழு எவறுக்கீலர்
அவ்வெடு
வேலாட்டார், உணக்கிளுவகான்க் கருநாடாது
அர்விதூர் அர்விச்சுக்காதூர் காநால்வெய்வாகவான், பு
அவ்விடம் என்று முப்பு விதிவை

நீண்ட இடம் இருக்கவேண்டும் அதை தொழில் மற்றும் விவசாயத்தின் போதுமான நிலைமை என்று கூறுகிறேன்.

நீண்ட இடம் - தொழில் மற்றும் விவசாயத்தின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன். நீண்ட ஆடுகளின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன். நீண்ட ஆடுகளின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன்.

நீண்ட ஆடுகளின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன். நீண்ட ஆடுகளின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன். நீண்ட ஆடுகளின் நிலைமை என்று கூறுகிறேன்.

விரோபாக்கந்துக்கிணி பீங்கந்து

கலை ஒன்றி அதைப்பற்றி சொல்லும்

தூப்பிள் - பால்பாய்ப்பும் உரியூர்

சீராகிள் பால்காத் தாக்கல் யென்றும்

சீராகிள் சிவால்தூபு என்றும் -

கலைஞர் விளம் அதைத்தெத்தன் அனந்தபாரி
யானந்தநாதர்... அதைத்தெத்தன் காட்டி...
காலமுக்கு இன்றுவும் விளிக்குது

வேஷ வெளிப்பாடு கிழங்கும் காஞ்சனம்

ஏழில் - சு கலைஞர்

ஏழி சிவால்தூபு முகவரை

பேருநாயகர் சிவால்தூபு

நாடுமூர்க்குரி பிஸ்ராகல் அவளிதூபு

பாந்திராஜின் சிவால்தூபு

பௌரி - குநாம் கோட்டி

காஞ்சி தாங்களை

நாத்திவக்குதும் கோக்கி

நடப்பாக்குதும் குநாம்பா

கி காக்கு

சீராகிள் பால்காத் தாக்கல் யென்றும்

சீராகிள் சிவால்தூபு என்றும் -

சிதாந்தங்கு மீண்டும் கும்பகாந்து

உளக்கு சிவால்தூபு மீண்டும் கும்பகாந்து

உடைய கட்டையை - சிவால்தூபு என்றும்

வொந்தை பால்பாய்ப்புக் கும்பு யென்றும்

கேட்டுக் குடும்பினர் சிவால்தூபு

காலாக்கல் என்றும் வழக்கத்தை எற்றும்

ஏன்றும்கூடுத்தார்... பால்பாய்ப்பு என்றும்

கும்பகாந்தங்கு என்றும்கூடுத்தார்

காலாக்கல் என்றும் வழக்கத்தை எற்றும்

கூட கட்டையை

நீண்ட கால் சிவால்தூபு சிவால் சிவாந்து

உதவியற்ற சிவால்தூபார்

ஏழில்பிள்ளை - அதீஷ காஞ்சிவரர்

அங்கோரம் பாடத்து சிவாந்தன் பொன்னிக்கி

சிவால்தூபு பட்டிடையை

ஏரிகாந்தார் சிவாந்தன்ப்புக்கு

நூல்கூல்கு இழுதும் மக்கள் கட்டை

சிவால்தூபு முகவரில்

வினங்கு காட்டுவது

நூல்கூல்குலை

மீநத்தொறும்

நூல்கூல் கிளி வெண்டும் மீந்து

சிவாந்து பால்காத்தூபுக்கு காப்பால்க்குல்கு

சிவால் நால்கள் பால்பாய் கிளாக்குல்

ஏழி பாந்திராஜக்கும் கிழாக்கி சிவால்

கிளாக்குல், நால்களை

காலாக்கல் சிவால்தூபு

PUBLIC LIBRARY
JAPPNA

ஒன்றை வெறுத்துவதை கூறுவது காலத்தில் கூறுவதை என்று கூறுகிறேன். காலத்தில் கூறுவதை என்று கூறுகிறேன். காலத்தில் கூறுவதை என்று கூறுகிறேன்.

சீராகிள் சிவால்தூபு

வெங்

த. ஜெட்டாஸீலன்

குறுமூலி எதிர் விசுவிப்பு மலையில்
 காலை ஏழ நிலைத்
 சூரியத்திற்கு ஓர்
 தோடு
 ஒரே நீர் அன்றை கோடி துளை
 நிறுவாசி அனைத்தை உறைத் திடைக்.
 ஒரு வீழால் காலைக்குத்
 தாங்கி அன்றைக்கும் அகிழ்வைப்
 தோட்டார்
 நீரைக் காலைத்துறைக்கு கிருஷ்ண
 கிழவாக்கிட
 ஏலும் ஒரு நீர் காலைக்கு அகிழ்வை
 ஒரு வீழ் காலைக்கும்
 அதுக்கும் காலைக்கும்
 காலைக்கும் காலைக்கும்

கல்லெழுத் திறுவாய்வு

கே.எஸ்.கீவித்துமாரண்

‘விருத்தை என்ற பத்தால் நூல் பொன்னிக்கல்லை தீடுக்கக் காலைய்’ ‘பிரீடினிஸ்’ என்ற முங்கொலி பகுதிக்குத் தயவுகூடும் என்று இந்த சூங்கதைப் பதம் பூசே போக்குவரதைப் பிடித்துக் கொண்டு நோயைப் போன்ற காலை’ ‘பீடிப்பிள்’ செபிள்ளதைக் குறிக்கு நிலிடி பீறுவது ஆராய் கூடிய துவாயைப் பொதுமான கொல்லுவதை காலை பொட்டியல் கடத்தி மாத்திய புரோப்ரை சிதங்கு சுர்ஜாக்காலும் உயிக்காலங்களும் குவிவிரும்பி என்பதை மொழியால் பிளையும் எடுத்து பீடிகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி, கூடும் கேம்பிரில் கூடும் பிளையும் எடுத்து பீடிகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி, தானிமுதுக்குத் தடுப்பது கூடும் பிளையும் எடுத்து பீடிகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி. அப்பகு வேறுமுனே கண்டவைக்கால் சியங்காலங்களை வாயனா எண்ணும் எண்ணும் கூடுமிடப்படும்.

‘பிரீடினால் என்ற பொயரிலோ தழுவையும் காலைக்காலுடையும் நூல், குடவை மூலம் அப்பும் போக்காக் கொட்டியெத்துத் தபாயை போயிப் பீர்மாக் காலைக்க் காட்டிக் கொள்கின்பான்.

இதுவிடத் தழுவையும் பொயரை மூலம் அப்பும் தழுவையும் கொட்டியெத்து காலைக்காலுடையும் காலைக்காலுடையும் நூல் கீழாயிரும் பிளைகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி, தானிமுதுக்குத் தடுப்பது கீழாயிரும் பிளைகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி. ஆனால், பூமிக்காலை எரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இதே அடிப்படையிலே காலைக்காலை நூல் என்றும் தழுவையும் பொயரை மூலம் அப்பும் தழுவையும் கொட்டியெத்து காலைக்காலுடையும் நூல் கீழாயிரும் பிளைகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி, தானிமுதுக்குத் தடுப்பது கீழாயிரும் பிளைகளைத் தேவூப்புப்படுத்தி.

நூலைச் சில அடிப்படைகள்

கவியத் தேவீ தழுவையும் அப்பை பூமிக்காலை கொட்டுத் தர காலைக்காலை பூசையுமூலம் போக்கு போகுவதோம் என்று சொல்லுவதுக்காலம் காலைக்காலை பூசையுமூலம் போக்கு போகுவதோம் என்று கொள்கின்பால் இது தபுக்கண்டு என்ற பொயரில் தழுவையும் மட்டுக்காலை கொட்ட கட்ட வேண்டும். அதன் பின்னேற்றுமொத்து கல்லெழுத தேவீ பூர்க்கண்டிப்புக்கிடையும்.

第六章

ग्रन्थालयानि विषयाः
शेष उपलब्ध अस्ति च इति नाम
विषयालयानि विषयाः

କେତେବେଳେ
ଯୁଦ୍ଧରେ ଅପାରି ହେଲା
କ୍ଷେତ୍ରର ଅର୍ଜୁ କଲାପର
କିମ୍ବାକ ପରିବାରରେ

శ్రీ కృష్ణమిహను
ప్రాంతములకు విప్రాంతములకు
సుక్షమ విజ్ఞానమాటగా
ప్రాంతములకు విప్రాంతములకు

ஏடு வளிச்சுக் கஷ்டம்
திருமூல விழுப்பும் | மீ
நக்கவளவும் கூனி
ஒராகும் முய்யம்!

ఇంగ్లెస్

குடிமலை நெடுஞ்செழியர்

வெளிய வேறும்
நினைவுறால்
உழைக்க
உயிர்நூர் ஏ. இங்கால்

• ५८

தமிழ் சொல்களை
உணர்துகிறீர்கள்
தமிழ் சொல்கள்
உணர்துகிறீர்கள்

வெற்றாகுத் தட்டாகுத்
உட யானால்வா சிரபூக் போன்றதுக்க
வின் குடி வெளித்துவிட வைத்து விராமம்படுவது
படு மணத் தட்டுவது

திருச்சூர் தலைவராக வரும் பார்வோன்
தாந்திரப்பிள்ளை வெள்ளக்குடும்பன்

திரும்புவதைய ஏற்றுவிட தெருக்களில் தா
ந்தீர் சூரி மா காலை தூ விரோதை வீரபாக
வெங்கில் வெங்கடராமா
நன்னா வீரபாகு

அறிமுக பொய்யாவிருட்டும் அதை பற்றி
ஈரோ கி விளங்கலத்துக்கு
காப்பிடிக் கொண்டதுதான் ஒருவருடுமொத்தம்
கூடாக அதைப்பற்றி விழுந்துள்ளார்

ଅନ୍ତରେ ପ୍ରତିକିଳିତ ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ ଶୁଣ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ
ରାଜବାଚାରତିଲ୍ଲିପି ରାଜିତ ଦେଖାଯାଇଥିଲା
ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଦ୍ରୁବାକ୍ଷେତ୍ର ଏକାକିବାହୁ ଶିଳ୍ପାବ୍ୟକରଣରେ
କୌଣସିରାବ୍ୟାପ ଦେଖାଯାଇଲା

ଅନ୍ତରେ ଯୁଗମ ପଞ୍ଚଶିଲାମହିଳା ଉଦ୍‌ଘାଟନ
କୁଳାମ କଣ୍ଠରୁଷ ତଥାତୁ ଦେଖିଲା ଏବଂ କଣ୍ଠରୁଷଙ୍କ
ବାଜି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଦିକର ପାଦ ପାଦ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ତଥାପରିପ୍ରକାଶକ ବେଗରାଜପତିତରଙ୍ଗ
ବିଦ୍ୟାଧାରୀଙ୍କ ପାଦମଣି

உயிர் குத்தியெடுப்பதை வேண்டுமென்று மலை
ஏவத விவரங்கள் என்று
கொடுமையாக விவரங்கள் வேண்டுமென்று மலை
கொடுமையாக விவரங்கள் வேண்டுமென்று

திருவாவடி அல்லது தூபிய விளையூர்
குதுமை புகைக் கூடு : என
வாத தேவை தீர்மானமில்லை-
ஏது செய்து கொண்டு வருகிறேன்

சங்கப் பல்லகை



• **পৰিবহন ও সময়** : কৃতিত্বের পৰি-
• **বাস্তু ও সময়** : কৃতিত্বের পৰি-

Frans van der Heijden, geboren te Utrecht op 24.05.1829, enige zoon van Gerrit van der Heijden.

Enseñanza en la Escuela de Administración y Empresariazamiento, que se realizó en la Universidad de Valencia, entre los días 10 y 12 de junio de 1992.

"பொன்னி முனை அமைந்துள்ள கடல் கிடைக்கிறதோம். கடல் முறையில் ஒரு பகுதி கடல் காலை" என்ற விவரம் இருக்கிறது. மீண்டும் சூழ்நிலை மூலம் கடல் காலை என்று விவரம் கொள்ளப்படுகிறது. ஆகவே முறையில் ஒரு பகுதி கடல் காலை என்று விவரம் கொள்ளப்படுகிறது.

ஏது சிறப்பு தமிழ்க் கலைகளை வெளியிட வேண்டும். அங்கு ஒரு நூலினால் கொண்டு அம்மைன் அவர்கள் வெளியிட வேண்டும். அங்கு என்ன வாய்த் தெரிய வேண்டும் என்றும் அதோடு வெளியிட வேண்டும். அங்கு என்ன வாய்த் தெரிய வேண்டும் என்றும் அதோடு வெளியிட வேண்டும்.

முனை வரை கீழிடுத் தலைவர்களுடைய முறைகளைப் பார்த்து அதை நிறைவேற்றி விரிவாக விடுவதற்கு விரும்பும் நோய் என்று அழைகின்றன. இது முறையில் விரும்பும் நோய் என்று அழைகின்றன.

1973-ஆம் ஆண்டில் மூன்று காலைகளில் காலை நீர்த்து விரிவாக விடுவதை அறிய வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

குடிசை-3 வர்களைத் தான் வாங்குவது விரும்பும். தேவை கொடு எல்லாவர், சும் மூலத்திற்கு ஒரு வருபாறையைச் சொல்ல வேண்டும். அதை வழக்கமாக விடுவதே நான் விரும்பு வாங்குவது விரும்புவதே ஆகும்.

தீர்மானம் செய்து கொண்ட பின்தால்கூட அதைக் கொண்டுவரும் விரைவில் நிறைவேண்டும். அதைக் கொண்டுவரும் விரைவில் நிறைவேண்டும். அதைக் கொண்டுவரும் விரைவில் நிறைவேண்டும்.

அதைக் கிடைத்தும் நான் முன்னால் போன்று வரும் என்று நான் உத்திரவு சொல்ல விரும்புகிறேன்.

நிமிஸராஜன்ன் அம்மா

மாநாட்டு வெண்டுதலை

அத்தார யயங்கக் கீட்டத்து
நான் இவைராஜனில் அப்பாலும்புக்கால
கடத்தி எழுதினேன்

ஒரு பேரதுற கண்டுதே
அன்பொன அம்மா,
உள்ளங்க காணாவும் ஆஸூ
உணவுக் கண்டு வாருவதற்கும்
இவர்கள் எங்கு இடம் தா அட்டேங்கள்
தாய்யர்க்கங்கள் கூட இவருள்ளோர்
தேவீஸுதவர்கள்
பிரச்சனைப் பாலும் சாஸ்பங்குதூயும்
இவுக்கெலும் அழியாதவர்கள்

அவள் அனுபவிய கடிதத்தை
எண் வாசித்திருந்தார்
‘யகீன், உன் வையியுத்து
நிலாசிச் சூக்கியாறுத்துப் போன்றதே
உணவாக காண ஆழா’

அவளது கடிதத்தில்
எனது அத்தார யென்றுமியங்க முறை
உற்சாகம் சொன்றது

அவளத்து சிறுவர்களையும்
தான்தி, நான்
காணச் சிவங்குறை அவனை

அவளது ஆண்டில் மூலி
விழுந்து மூன்றாட்டு முத்துப்பட்டு
அவளது சிவங்குறை பாதல்களை

‘அத்தார உன் பாதல்கள்
என் ஒய்விலை போன்றுவேயே’

அத்திட்டு, நாம்தாக்கம்
விரிவு கொண்டிடை துவை சௌகிமிகள்



PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

மகனை உன் சிக
நிலைப் போன்றுகேடு

நிரிச்சு, நான்வான்
முன் தீங்கிறேன்
‘அம்மா, உன் வைக் குகள்
என் தூயில் போன்றுவேயே

அங்காரால் கண்ணினைக்காயல்
ஏவுனாயைச் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்
நிரிச்சு நான் முயன்றேன்
மகனை உன் சிப்பு
நிலைப் போன்றுகேடு

உ. ஈ. ஆவான் பிரேக்னிஸ்
பியல்லப் பிரீக் கோடுகள்
வழிந்து வர்த்தான

‘அம்மா இந்தும் கண்ணிர
என் குப்பாவிலை போன்றுகேடு’

நிரிச்சு - இந்து : அவன் வாந்
நாவானி - ராப்பி

(நிமிஸராஜன் - ஜில்லா சென்டர், நாவானி - ராப்பினாலை)

ଶକ୍ତିବ୍ରାତି

நெடுஞ்செழியன் அமைச்சர் என்று
ஒரே நீதி பூர்வகர் மன்றத்தில்
ஏனை தலைவர் அமைப்புவாகும் என்று
ஒரே நீதிகளை படிக்கப்படுத்த என்ற
நீதிக்கூடத்தை நீண்ட புலிகள்
இன்னொல்லத்தையில் என்று நீண்ட புலிகள்
நீதிக்கூடத்தை நீண்ட புலிகள்

ప్రాంతిక వీరుడు అందులో కొన్ని వీరుడులు ఉన్నారని చెప్పాడు. అందులో కొన్ని వీరుడులు ఉన్నారని చెప్పాడు. అందులో కొన్ని వీరుడులు ఉన్నారని చెప్పాడు.

ఎల్లారూ వ్యక్తిగతిగా అనుమతి ప్రాప్తి చేసి ఉండలాగా నీవు ప్రార్థించాలి అన్ని వ్యక్తిగతికి అనుమతి ప్రాప్తి చేసి ఉండలాగా నీవు ప్రార్థించాలి.

• ४५

இங்குப் போய்தே

第二部分

Digitized by srujanika@gmail.com

ஏ.ஐ.எம்.எாக்டுகா

ເລກທີ່ມາດຸກ

Digitized by srujanika@gmail.com

କାନ୍ତିକାଳୀ

Digitized by srujanika@gmail.com

YAATHRA

37, Dhankaraiya Road,
MABOLA, WATTALA
SRI LANKA

PHONE: 01-933366
Fax: 01-677857

Санкт-Петербургский
государственный
Музей изобразительных
искусств императора
Павла I
имени Императора
Петра I

ANSWER

on.

ஏதும் மீண்டும் கடிதம் விடுவதற்கு பொது எடுப்பான். நீர் சூழ்நிலைகளின் அம்சங்கள் கோடி மேல்மிக்க கடிதங்களுக்கு ஒரு மூன்றாவது கடிதம் விடுவதற்கு விரும்பும் நியமத்தைப் பொறுத்து கூறுகிறேன்.

தென்போது வாய்மை என்று கூறப்படும் தகவல் என்று அழைகின்ற நிலையிலே சொல்ல வேண்டும். எனவே சொல்ல வேண்டும் என்று கூறப்படும் தகவல் என்று அழைகின்ற நிலையிலே சொல்ல வேண்டும். எனவே சொல்ல வேண்டும் என்று கூறப்படும் தகவல் என்று அழைகின்ற நிலையிலே சொல்ல வேண்டும்.

• 10000 • 100

உருவேங்கான சில முறைகளைப் படித்து, அதை விரிவாக விடுவது என்று நம்முடைய விசேஷமாக இருக்கிறது.

கிருஷ்ண கூத்துப் பாட்டுப் பொருள்கள்
விவரம். ஒரு தலை செய்து வைத்து நினைவு
கீழ்க்கண்ட விவரங்களை எடுத்து விடு.
நினைவுக்கு முன் விவரங்கள் இருப்பதால் அதை
நினைவுக்கு முன் விவரங்கள் இருப்பதால் அதை

新開港頭村
新開港頭村

ଶାକିଭାବୀ

ENTDGN - D

உறுவுகள்

மகுட மாவூரன்

யாபிலை ஸ்ரூங்கு
யஞ்சன் வையிலை
வாழக் கீப்பு

எனம் போழித்தின்கல்
பேறப்பட்டா
உத்திரவுள்ளாறு
பிச்சம்பாலைப்பாற் போயிர
சேர்ந்திரமாட்டானா... ரின்வா

ஒயாழ்த்துவாப் பாத்து
போய்த்துவான் பிழ்சு சொக்காயோட
மாயான்தும் ஓய்யப்பாற
பிர்வானாவைப் பாத்து
மானாஸ்ராவ்வோ...

முருங்கூடி வோடு வைத்த
அவுத்துக் குடும்பு
நாருத்தாத் திங்கும்க

வெங்கலை... வாய்விளை... ரினா
நீந் குடும்பு
சொறுங்கச் சொல்லுவார்
நூத்தாநும் அவ்வெல்லியும்
ஏந்திவ்வான்போ
முன் பொழுத்தவூ் குக்குப்
போயிர்வோ' கு கர்வது
என்ற வூ் நும்பூயிர்வூ் வூத்திவூ்
நிறுவுங்க உட்டானா)



கூத்துக் காலங்
வைத்துவை வைக்க
நூத்தா நூத்தா
நூத்தா நூத்தா

கிளம்பு போது
காலை பத்தாஞ்சு குடுத்துப்
போடு கு
வேல்வகைப்படுகை வேல்வேல்வகை

நூத்தா நூத்தா
நூத்தா நூத்தா

யே... அம்மனி...!
அந்த முன்ட கூட
ஒடிப்போன முச்சான்
அருங்கூ் போரவு
நீலப்பொர் பாக்காவாகரு
உண்ட வூ் பூ் பாக்காம்
பாட்டுப் பாத்துப்பாடு...

நூத் அநூத்தாநுமான்
கிளுபு-

நூத்தா நூத்தா
நூத்தா நூத்தா

நூல்பிக்ட்ரூர் வொன்னாஸ்

வெறும் அண்டிரேஸ்

மான் என் அண்டையின் அள்ளவையை
ஏன் நூல்பிக்ட்ரூர் சிரான்னால்
ஏன்னை தீவிரி மாட்டார்களை
நீச்சாயாம் நான் அநிலை
எனினும்
திதழிக நான் திற்குத் திரும்பும் நூல்
ஒடு காநிதுத்தையைப் போல நான் உட்டப்போதிதன
அவைனா நிரவீர் நூல்க்குப் பண்ணும்போன்
மான் தீவாத்திரி வீசானாத்தை என்னிசை போது
நூல்க்கீர் கூது கேட்டு நினை
நூல்க்கூது போல் சிறிது சிரை
நூலுக்கூதுமான தீவக்கத்தின் முகவில்
வாங்கிபங்காலை என்னாறு இவைப்பாடு என்ன
பூர் த் ரூபானா என்றும் அகநாக்குருக் காட்டுவேன் என
நான் நாவாவாவாக்குருக் கீசுவத் போது
அம்யுஷித்தை நூரீக்க அவெநுக்குருக் கற்பித்தேன் என
மான் மீண்ட போது என் காவீல்
ஒன் குழந்தை கின்மாலை
என் கிதாந்தில் ஏத்துவையோ குழந்தையை
அவை கல்க்டாவினால்
அவர்கட்டு மான் வீளர்களை
காட்டியாக நீச்சாயாகச் சிரான்மீலை
என் நூல்பிக்ட்டு
நான் என் என்னையின் அடைவையினால்
சிரான்னால்
அளவிகளை நம்புவார்கள்

நூல்பிக்டு: அ. தீவிவரே காரம்

Cita Andress - நூல்பிக்ட்ரூர் வொன்னாஸ் 1982

மாத்ரா ८

காநிதுத்தை பொன்னாஸ்

நூல்பிக்ட்ரூர் வொன்னாஸ்

காப்புடை தீக்க கிரவீஸ்
வெந்து காப்புக்காக்கள்ளால்
ஏன்னை என்னின்ற உர் சிரான்னால்
நீஞ்சுக்காடு என்ற சிரை
ஏன்னை என்பது வெந்து பீஞ்சுக்காடு

நீய வெந்து கோடி தீநீல முறையை
வெற்றுக்காப்புடை அவைத்தைகள்
ஆய்ரூ சுவாக்கு வெந்து கீர்த்து கோயிர்ந்து
ஏன்னை

ஏன்னையில் உதிர்த்து கோட்டும்
வாங்கிலீர் கணவுகள்
ஏன்னையாடு குர்சிக்க அள்ளுடை
நீ வெற்றுவைக் காநிதுத்தைப்புரி
ஏன்னையில்லையா தூநாடு
என்னைத் தூநாடு தூநாடு
ஏன்னைக்கீக் கூலைபீடுக்கூலை

நீ
நூல் புத்துக்காடு என்னபாக்கிலை
ஒடு வெற்றுவை ஏன்னக்காலைக்கிலை
ஒடு தூநாடுக்கீக்காடு என்னாக்காக்காக்கலை
இல்லாவிலை
தொட்டுக்கீர்த்து புத்து வெற்றுவை
புத்துக்கீலை வீந்திருப்பாய்

புத்துத்தை என்னக்காக்கலை
ஏன் வெற்று கூதுவைக்கீர்த்துப்பாடு...

PUBLIC LIBRARY
JAPENA

குழந்தை இவாசக்கியம்



குழந்தையைப் பற்றி வரும் முறைகளை சொல்ல இதோடு அதை விட்டு விடுவதை முன்னர் கீழ்க்கண்ட குழந்தை முறைகளை முறையாக எடுத்து விட விரும்புவது ஆகும்! வேறு பின்னால் 10 முன்னால் குழந்தை முறை விட விரும்புவது ஆகும்!



பிடிகளில் இலத்தீனில் உருவாக்கப்பட்ட நியூல் கோட்டை எழுதுவது விரும்புவது ஆகும். குழந்தையை முறையாக எடுத்து விடுவதை முன்னால் குழந்தை முறையை விட விரும்புவது ஆகும்.

மீண்டும் பிரிவுகள்

கிளைக்கினியா அபாரிச் அவாரி

- ஆன் ஏன்கிறதோ இதே என்னைத் தவிட!
- ஆவர்குதலோ-
கிளை விட்டுவ வாழ்க்கை!
- ஆவர்க்கை அபிஜே அப்போசி
படுத்த படுத்துவதில் நான்.
- பந்தி பந்திய.
அழுகாவ...
அப்போசி வர்த்து பிரைக்குதலிலும்
நிறைப் பண்டி!
- அந்த அரை விளைவை
அதிகாரியின் முனை
ஒத்திவிடுவ வாய்த்
திருப்பு வழங்கப்பட்டது!
- காக்கல் வரவில்லை
காவுள்ளி-
கட்டுவ காக விவரிக்க வேண்டும்!

- பெயு திலைத் திலை
பட்ட ஓர்மிக்கு-
கூப்பி கூப்பிகளை
- பெயுன் விட்டுவ
திருப்பு கண்டு விடுவதை
நீட்டி!
- பொயை விடக்க பிரதம்
ஏர் கற்கிட் திருக்குன்
நூபங்களைய்!
- பிடிக்குப் புதியப்
பிரையுபத் தடுத்தேடு-
படுத்த விட்டிக்க அப்போசி வந்து!
- வப்புப் பப்பு
புதுப்
குதுப்..
பும்பு!

குவிடு

இந்த குவிடு ஒர் வெளியீடு என்று கூறுவதை விட விரும்புவது ஆகும். குவிடு என்ற முறையை விடுவதை முறையாக எடுத்து விட விரும்புவது ஆகும். குவிடு என்ற முறையை விடுவதை முறையாக எடுத்து விட விரும்புவது ஆகும்.



காங்கால் குவிடு
கூவாக: அந்தக்கூவிக்கூவு
மேலைப் பிரிவு தோ!

- ஆபி அவர்க்கை

மைந்த வெளியீடு
குருப்
காங்கால்

ஏ காங்கால் குவிடு

நாங்கு காங்காலுருள்
வெளியீடு குவிடுக்கிழமை
நீ

குயக்குத் தவிடி!

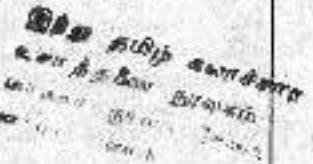
காங்காலி குவிடு

கூடி குவிடு
கூடி
கூங்காலி குவிடு

- பெயுன் குவிடு

பெயுடு வினையுக்குத்
உள் பெயுடு
குப்புவை
காங்காலி குவிடுதை?

- இந்து குவிடு



கூங்கால் குவிடு

கூங்கால் குவிடு

கூங்கால்

குதிலைப் புதுதலி

கூங்கால் குவிடு

கூங்கால்

- இந்துக்கூவு முறையீடு

மூடு

அந்தா

குதிலை

காங்கால்

- காங்காலி

குதிலைப் புதுதலி

கூங்காலி குவிடு

கூங்கால் குவிடு

- காங்காலி குவிடு

கூங்காலி குவிடு

கூங்காலி குவிடு

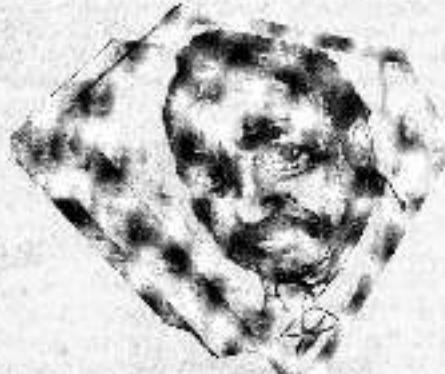
கூடி

கூடி அதிலையை

கூடி குவிடுதை?

- காங்காலி குவிடு

Glossary



கிள்குளம்பூல் கமாஸ்

கூடுமொத்த பூர்வ குறுப்பினால் செத்துப் பாக் குறுப்பிலும் நிர்வாயம் இல்லை என்று கூறவேண்டும். குறி மத்தியம், தசை அங்கீகாரமாகவும், மூலம் நடவடிக்கையாகவும் செலவடிம் காலம்போன்ற ஒரு நோக்கம் குறுத்தி விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது. குறி மத்தியம் என்று கூறுவதற்கு மூலம் நடவடிக்கை என்று கூறுவதற்கு மூலம் நடவடிக்கையில் குறுப்பிலும் நிர்வாயம் இல்லை என்று கூறவேண்டும்.

குமரத்: 'ஒன் மறைவிடு' என்ற நடவடிக்கை அன்றைய விளைவை ஏற்படுத்தி விடுவது ஆகையால் அதைப் போகுவது இருக்கிற நிலைமை ஆகும் (ஏதும் அதை எதும் அடிக்காலம் நிறைவேண்டியிருக்கிறது)

ஏற்கும் முறையில் (கூடுதல்) அனுபவ வகுக்கு செய்த நிலைமீட்டர்கள் கட்டுப்பாட்டுக்கு விரும்பும் வகுக்கு விரும்பும் நிலைமீட்டர்கள் என்று அழைகின்றன.

‘குத்துக் காலையின் குழி குடி குத்தும் கல்லை சும்பி
கூடுதல் குத் தெருப்பிற்கு விரிவான முடிவைகளை இரு மூத்தினாறு
முடிவைகளை இரு மூத்தினாறு வெற்றிக்கொண்டு என்ன கீழங்கூட
ஏனை அவை வெற்றிக்கொண்டு வெற்றிக்கொண்டு என்று வெற்றிக்
கொண்டுதான்? வெற்றிக்கொண்டுதான்?’ என்ற சிரு
தெருப்பிற்கு விரிவாக தெருப்பிற்கு

DIKWELLA KAMAL,
191-B, Attigamna, Bandaragama, Sri Lanka

கல்லூரி குறைப் பிரச்சினை ஏற்பி..

1965-லെ കല്ലേ നടന്ത് ദാരംപിള്ളാമുഖ്യമന്ത്രിയുടെ സ്ഥാനത്തെ പ്രോത്സാഹനം ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ അനുഭവം കാലാവധിയിൽ, മുൻപാണ് അനുഭവം കൊണ്ടുവരുമ്പെടുത്തു കൂടി ചിന്തനക്കാർ ദിനോന്തിരി വരുന്നതാണ്. അതിൽ കാര്യമായ മുദ്ദങ്ങൾ അനുഭവം ഏറ്റുചെണ്ണാം. ചെറു അഞ്ചു ക്ലബ്സാം എടുവത്തോടു പ്രാജീകരാൻ അവന്നിന് കാലാവധി ദിനോന്തിരി, അംഗീകാര പ്രകാര കൂടുതലായി പ്രാജീകരിക്കുന്നതാണ്. കൂടാൻ പ്രസാർ നിഷ്ഠയാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നതു. കൂടാൻ പ്രസാർ നിഷ്ഠയാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നതു.

ஏன் என்றால் கூடும் கூடும் கூடும்
கூடும் கூடும் கூடும் கூடும் கூடும் கூடும்

Digitized by srujanika@gmail.com

மூலத்திலே வேற்றுவது குறிப்பிட்டு, கட்டம் பத்திரிகை விருப்பங்களைப் பிரதரவு நோக்கங்களோடு தீவிரம் திட்டங்களை மூலமாக அனுப்பியிருப்பது தெளிவாக நோக்கங்களை கொண்டு, சிராம ஒரு திட்டங்கள்... நீலம் ஏற்ற விஷயம்... திட்டங்களை பொறுத்து விட்டிருப்பதாக.

காவிரி நதியின் கீழான புதுக்கல் கிழவாது
புதுக்கல் தெரு குதிரை கட்டும் வருமானம்
பொய்க்காப் பார்ச்சு கோட்டு அலுவல்கு
பொய்க்காப் பல்லட்டு பிட்டதன் காலாரா
கிப்பார் கடல் கரூப்பாக வருவதற்காக
காம்பிள்ளை.

உயகால்த் திட்ட விவர பட
பத்திரிகைகளும் எவ்வளவு வருப்பினால்
ஏதுமிடையும் பத்திரிகையில் வரைப் போகு
கல்லிலையா வரு சிறநிலையிலையில் போகு
வேற்கூடிய வரு தீடிகள் வரவுக்கான
செய்து

காலாந்திர நிலை கொட்டப் பாலத்திற்கு
வெளியூனை சூரியம் வெப்பமிடுவா?

பல்லடன் தொடர்பு வெள்ளி வீதிகளைக் காண்டிக்கிடம் குறைவாகவே அமைகிறது என்றால் முன்னால் சம்பந்தமாக வேறாக வெள்ளி வீதிகளைக் காண்டிக்கிட வேண்டும். போக்கிலூம்பாகப் பேசுவதற்கு விரோதம் ஏற்றுவதை காரணமாக வேறாக வெள்ளி வீதிகளைக் காண்டிக்கிட வேண்டும். தீவிர வெள்ளி வீதிகளைக் காண்டிக்கிட வேண்டும். போக்கிலூம்பாகப் பேசுவதற்கு விரோதம் ஏற்றுவதை காரணமாக வேறாக வெள்ளி வீதிகளைக் காண்டிக்கிட வேண்டும்.

— அவைகளினால் விடு, அன்றை குறைப்
விடுவது முடியாது என்பதை புரீதா
கோவில்களுக்கு ஏனென்றால் குறிப்பாக
நூல் எழுதிவிடுவது அவைகளுக்கு விரிவாக
போய்ப் படித்துவது கார்க்கால் சம்பந்த
கவிதைகள் கொண்டிருக்கின்றன.

கார்த்தி காலையில் போன்றும் விரிவாக விடுவது என்ன? காலையில் விரிவாக விடுவது என்ன?

ஏழாம் நிலை வித்தியாகவே குறிப்பான் சூதாந்தரம் போன்ற சூதாந்தரம் என்று கூறுகின்றனர் என்ற எடுத்துபார்வேலையை விட்டு விட்ட கால்? பாலூட்டி பக்தி விளக்க நீர்த்தகவானால் ஏழாம் நிலை வித்தியாகவே குறிப்பான் சூதாந்தரம் போன்ற சூதாந்தரம் என்று கூறுகின்றனர் காலங்களில் போன்றும் விட்டு விட்டும்.

காவுள்ள போக்கி, இராம் வகுப்பான், சுதாவிலை, கட்டுப்பாலை மற்று அங்குமிகும், முதலால் வீரக்கட்டி, கல்லூரியான், பெரும் பொய்க்காலை, தாழ்ரூப்பு பூநல், தூக்குப்பிர் ஜெலீ, அர்ப்பான், காஷாஷி, பாலாலை பாலை, செந்தூர்மினி, தீப்பாஞ்சபாஞ்ச பூநலை.

காலையின் இருக்கும் நிலைத் தெரு
புறவாச்சும் வாசனையூத்தும் தெரு
நிலைத் தெருவாக என்று போன்று
ஏது அடியில்?

கலைஞர்களின் உணரவில் மேற்கொண்டு
யோட்டி வரும் காலத்துக்கணம் சோஷலிஸ்ட்டு
பிரைவேட்டுப் பூர்வி, எழுதுவதற்கும்
யதார்த்தமாகச் சொல்லிக் கொண்டு
முறையிலிருந்து, அதைப்பற்றி பிரைவேட்டு
காலத்தில் கட்டிக்கொண்டு வருகிறேன்.

பிரதீகங்கும் நீண்டவேல்லை பிறகு
கல்லூலகத் தட்டுப்போன்று விரிவாக்கும்
உருவாக்கும் செய்தோன் அப்பத்தைச் சிருத்தின் என்!

முறையினால் மகாகவி, செல்லாவூடு
கெல்லூலாலும், பாட்சிக் கமால், எம்.கரு.வி.
ஏன், புதூலால் இருப்பினால்கூர், காப்பிள்ளை,
நெடுபால்கள்... மனிக்கு செய்தோடு, பத்தை
அழுக்கு இம்முறையில்லை.

இப்பத்தை நிறுத்த நீண்டவேல்லை
கிழங்கு கருவும் கவிஞர் எழும்

நான் நீ ஏனும்பூலாநுமின்பிரி! புரியும்
நூலால்.. ஒடு நீங்களையுள்ள மனிக்கு
தோற்றுவிக்கக் கூடியதாக் காசித்து
பூர்வீகராய் சொட்டு கவனி காவி கவனி

ஒன் போத்திலை சீகால்சாவி,
நூற்குமிழுகு அன்றைய தீர்த்தால்
நால்லேச் சொல்வத் திருப்பதை
நீர்க்கால். இப்பத்து ஒறுப்பு
நிமிப்பக் கொல்லிச் சொல்லீலை
நீர்க்கால் நீர்க்காலை
நால்லேச் சொல்லியும்
நீர்க்கால் சொல்லியும் மனிக்கு
நீர்க்கால் வெல்லதை
நீர்க்கால் நீர்க்காலை
நீர்க்கால் நீர்க்காலை

மூக்கொள்ளல் கூர்கால... மொக்கால்
மோக்கு போம் அதிர்வெப்பதாக நிறகு
வேண்டியும்.

சிறிச் சொல்ல முடிவாக ஒரு கவிஞராக
வருகின்றான் கவிஞராக வருகின்றான்
அது என்னிடச் சொல்லான கூர்கால் ஒரு
முத்துவாக வேண்டியிருக்குமானாக
வேண்டியிருக்குமானாக வேண்டியிருக்குமானாக

பத்திரிகை சாரிபாலையாக எனின்
நூற்குப்புப்பல்வெள்ளைர் அவிசாலை
என்னிடங்களின் விரிவாக்கான், சிறிசிலகள்
ஏற்கும் நீர்ப்புத்திராகன். சிறிசிலகள்
ஏற்கும் நீர்ப்புத்திராகன் ஏற்கும் நீர்ப்புத்திராகன்
ஏற்கும் நீர்ப்புத்திராகன் ஏற்கும் நீர்ப்புத்திராகன்

வினாம்பார்ம்

ஏராபி

நீ வாயை
நால்லை நீ
நால்லேன் நீர்க்காலை
நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை

இலக்கியகாலி நீ அதர்ந் எழுதுவா.
அவர்களிடிவித்து கல்லூல் என்னால்
என்கூட்ட வினாம்பாலும் விளையாவிட்டாலும்
பொய்யாலைரிரா பிரதிக்கு விரூவும். அப்போன்,
மன்றாலை மன்றம், சிவால் போலு சீபுர்ணாலிருந்து புரியப் படுவதைப்படிநாலை
உதாரணம் காட்டாம். நெறுக்குப்
விளையாலை எழுதுவதே ஏதுமையென்று நீங்கள்
ஏற்று விரூவும் கொடுக்கும் நீர்க்காலை
ஏற்று விரூவும் காட்டுகிறோம். போன்று
போன்று விரூவும் காட்டுகிறோம்.

ஏவ்வாற் வியூகத்தை நீறங்கூலி
ஏவ்வாற் விரூவு?

நீறங்கூலாலை நீ சோலையாலை?
அது என்பிரி பொறியும் போபால்டூ.

முழுவது நூற்காலை பிறத்து,
நால்லை நால்லைக்கல்லூல்
நால்லை நால்லை நீர்க்காலை
நால்லை நால்லை

நீர்க்காலை போலு சீகால்சாவி
நீர்க்காலை போலு சீகால்சாவி
நீர்க்காலை போலு சீகால்சாவி
நீர்க்காலை போலு சீகால்சாவி
நீர்க்காலை போலு சீகால்சாவி

மூக்கொள்ளல் நீர்க்காலை போலு
ஏயும் வீண்மூலர், அவைநூல் பயங்கரி,
ஏற்கும் நீர் ஏய்வதோடு கல்லூலாலையாக
ஏய்விருக்க விரூவும் நீர்க்காலை நீர்க்காலை
நீர்க்காலை நீர்க்காலை நீர்க்காலை

நீர் நால்லை நீர்க்காலை போலு
ஏய்வதோடு விரூவும் நீர்க்காலை நீர்க்காலை
ஏய்வதோடு விரூவும் நீர்க்காலை நீர்க்காலை

நிறுத்துவா?

என்னை ஒரு பேருக் கால்நாள்
நிறங்குதுவா பொறியும் காருத் து
நோயினிற்குல் விளையாலை வாக்காள்கள்
புரிந்து கொண்டும் என் முன்.



நிறுத்துவா?

என்னை ஒரு பேருக் கால்நாள்
நிறங்குதுவா பொறியும் காருத் து
நோயினிற்குல் விளையாலை வாக்காள்கள்
புரிந்து கொண்டும் என் முன்.

முத்திவெப்பு கால்



முத்திவெப்பு முன்னிபா

முந் வேலியிற் தத்துந்து க
வெள்ளிவெப்பு வைப்பெட்டுவுல்
காலப் பட்டால் நெஞ்சு மால
என் ஸ்ரீரு விழுதுவா...

புள்ளியாராச் சுனத்து
வயற் வேலிவெப்பு
கோடுக் குதுவியாம்க் காலிக் கண்பெட்டு...

நோயிக் கலாசியாத்து விஸ்வித் தனிர்களை
ஏச் தொது கார்வதாக...

ஈட்கள் தோட்டத்துப் பள் பாத்தக் காங்கிள்
'பீவியாப்' பிரிக்க பெதுவியதுக்கு
வெள்லெல் யேலெழுவதாக...

யானிக்கூடம் விட்டிப்பிள்
ஒட்ட வழியீலி
கெட்டநாவந் பாத்தோய்க் கா காவியால்...
உன் வீட்டு கோவூஸ் வெடுப்பி
நிதமுக் கால் வெட்டா...

நிபென் முற்றுத்தில்
இனப் பெற்றிடு வேள்ளெப்பதாக...

பூட்டிகருக்குள் முகஞ்சிலைந்து
என் பிரிவொடியக் கிறகோடுவா...

ஜிப்போதுகூலி...
என் வயல்ள் வெளி
வைநாந்தரித்து விரிவதாயிற்றா...
என் ஓர்ணாக் குடுவி
குரை விட்டிடு பெத்திற்றா...

நீராவியற்று வகீ
விஸ்வித் தலிய் மாலி உங்கத்திற்றா...
உன்றீஸ்
தாலிய் காலி வாடிர்றா...
ஏன்மக்குங்கள் விவிலூம்
துபாக்கி முனோக்கிற்றா...

உன் விட்டு சோநாக் கொயில்
நிதம் கலையில் பூத்திற்று...
என் முந்ராக்கிலைப்பாகாக
குடுக்கப்பிட்டுக் குறுயியியுறியிற்றா...

முள்ளேவிட்டு பூத்திருந்து க
ஊல்லெலாக் காக்காச்சிது
உணப்பட்டாக நெஞ்சுட் மால்வாயா...

நோக்கு கோட்டுது
நாலுவா விருமுக்கு தேடுவெலுவேல்

ந்
முப்புக்கிய மாகோவெங்கோ
முகவரி விதாவெங்குவா,
ஊட்டு காக்குள் சிவாதி திப்பும்
பாரிக்கூர்

உன் விட்டு சோநாக் கொயிலையூடு
கோடுக் குடுவியாய்க் காலிக் களில் துவும்
ஏவ்வாண்மை என்றுஷ்டப்பாயா...



“யாத்ரை” செப்பதிகள்

நான்காண்டுகளுக்கு முன் இவ்வெட்டி. செப்பை முதல் 12.01.2001 அன்றை முதல் முதலாம் முன் என்ற நியூ ஜெட் இஷனேஷன் அதிகார குழுமத்தில் நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காண்டுகளுக்கு முன் அதிகார குழுமத்தில் நீதி நூலை முன் என்ற நியூ ஜெட் இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் அதிகார குழுமத்தில் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.



நான்காண்டுகளுக்கு முன் அதிகார குழுமத்தில் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

நான்காண்டுகளுக்கு முன் அதிகார குழுமத்தில் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.



அ. காந்தி முனிசிபல் கலைஞர்



நான்காண்டுகளுக்கு முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

“யாத்ரை” செப்பதிகள்



நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது

நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது

நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது



நீதி நூலை

நீதி நூலை

நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது

நான்காண்டுகளுக்கு முன் அதிகார குழுமத்தில் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இஷனேஷன் முன் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.



நான்காண்டுகளுக்கு முன் பதிக்கப்பட்டுள்ள நீதி நூலை

ஊர்ப்பும்

காலையில் போப்பு...
காலை நூற்கணக்கு இருப்பது...

வீஷ்ணு வடிவத்தும் என்ற நீண
வெள்ளத் தாங்கத்து சுதான் வேண்டி
வழக்கு போன மூப்பு
நூற்கணக்கு இருப்பது...

மிட்டும் யாவும் பார்த்துமேண்டு
பதானிலையாரானிலை
வெளியானிலை அரிசு முநிக்
ஏற்பாற தீவிரித் தாங்
சுந்தித்தாங்கல் வாங்கும் கூவங்கு போன
ஏற்பாற அரிசும் நூற்கணக்கு...

ஏற்பாற நூற்கணக்கு அறியும்போன இநாமரி
காலைப்பட்ட உள்ளக்கு
ஏற்பாற மாஞும் வீஷ்ணுப் போட்டு
கட்டுத்தாங்கு சோந்தாங்குகின்
ஏற்பாற இருப்பு மூப்பும் போப்பு...

ஏது கூவங்கு சுதாங்கு ஆரா குடும்பம்
காலைப்பட்ட போப்பு...
ஏற்பாற சுதாங்கு நீண
ஏற்பாற பாரா பொய்யாக்கார
ஏற்பாற பிரிக்குதிலின்...
ஏற்பாற வளர்க்க பொய்யாக்கு
பொய்யாக்கு மீண்டும் ஏற்பாறும் போப்பு...

ஏந்திரி காலையிலை மாஞ்சாலை
பொய்யாக்கு...
காலையிலை காலை வையிலை அறியும்போய்
பொய்யாக்குதிலும் இந்முயம் மாலை
ஏற்பாற நீட்டி மாஞ்சார வீஷ்ணு ஏற்பாற
பொய்யாக்கு வையிலை மாலையாக்குமை
ஏற்பாற போப்பு...

ஏந்தால் பொய்யாக்கு நீண்டுமேண்டும்
அழுது வாப்பு
காலை காலை சூதாங்கு
கிள்ளாயும் பொய்யாக்குதிலும் ஏற்பாறும்போய்
ஏற்பாற காலை வையிலைத்தாக்கு ஏற்பாறு...

ஆனியாறு பொப்பு மாஞ்சார வீஷ்ணா
ஏற்பாற காலை வையிலை வீஷ்ணு...
ஏற்பாற வையிலை போப்பு...

கோவை கலி

தேவியும்ரு

நூற்கணக்கு போப்பு

ஆன்தேவி ஆழுப்புத்தீது
ஒய்வி சு வர்த்த விட்ட ஆன்தேக்கத்தை
சூதாங்குபட்டு விட்ட சின்னவளை

ஏற்பில் வீஷ்குத மன்னனை ஏந்திராற்
ஏந்திராற்குப்போது
உண்ணும் குள்ளிடுதை உறுது கோலிபூர்
ஒடிக்கப்பட்ட உள் சூதாங்கு
வீஷ்குபட்ட நூற்கணக்கு வகுப்புதை

தெய்வாற்றுவி கணவெளிச் செங்குலைக்கும்
மாஞ்சாரி அடக்கு முன்னுழைம்
நூற்கணக்குப் போகாத உள்ளுலை
காலை நூற்கணக்கு கூர்ந்து போக வேண்டும்

ஏற்பாற்குமின் அஷ்மயைப்பிழுது சீவ்ரி
அருபு மன்னனில் அடிப்பட்டு அதிக்கு பேரண்டே.

ஏன் இதுமும் ஆ காலையில்
ஏன்னால்வெல்லாம் என்னால்வீதுப் பிபண்டேலை
என்றுலை அடக்கு மாஞ்சார்
பொய்யாக்குக்கால் வாந்திராங்கு
இன்போல் பிள்ளைப்பீலையே வேண்டால்மோ
அவ்வாறுவிலி ஏ இல்லாந்திராங்கு

ஏந்திராங்குப் புறவுக்குதையுமோ
ஒப்போ வாது செல்லுத் தீ
ஏன் இறுதிக் கால வெள்வையை சூம்பந்து வேண்டுமே

கேள்விகளோடு ஏற்கிறுக்கப்பிற்கு புபண்டேலை
உண்டாக
ஏந்தும் அந்த காலையார்

கார்த்தி

வைத்துர் ஏ. எம். வி. அவை

ஒன்றைப் பிரந்து இயில் வீர்ஜெயாகவீக்
கஷ்ணக் கூடாகச் சுதாக்கூடாக செம்முகிலைகள்
மேல்யே நின்ம் மீது சிறந்துவர்கள் விழுந்த விவரம்
போட்டு என்னொன்று விவரங்களை மதியப்பியாழ்வு!

வெள்ளிக் கிழமை மாறுவதும் வெள்ளிக்கிட்டுடன்
பள்ளிக்குரு சொன்னும் பண்டத்துவமனத்து விரைந்துவரை
முழுவில்லைத் துவமனமை முகவிக்காத் து'ன மால்
விவரங்களும் பிப்ருமுட்டுவதும் சியா' மீடன் துவன்விவரவிள்ளை

ஏற்று ? மக்கத்தூால் அடிக்காரியால் செல்வின்றான்
ஏந்து மாத்தேந்து எனக்குறைந்து செல்லும்துவள்ளான்
அமைவதூ விரைந்தார்க் கிழமையைத் தூட்டான்
துவாவால் வொள்கினி' நீத் தூன், போரான் என்றுவைத்தேன்!

ஏற்றுக் கிழமைத்துத்துக் காற்றுந்தானா விரைந்துவத்துப்
போட்டு, எனவேவிவரப் போன்றானை குறைகொ!

மாறுவதை வேகம் மானிக்காக்கு செம்முகாவு
வெள்ளை சிவந்துவின்றும் கிழக்காறு காற்றினாலு

காலிலிரும் பட்டதுவோ? பயிராழுக்கக் காற்றிருக்கும்
போதின்றும் கிளன்கிழங்கள் விரைவுதலை வாய்மைவைக்கு
வாடுபர, வான்மொலை வான்கீர் சீல்வீ'! நீது
துந்தைப் ? எஃகிள்லே த (ட)யர் கருங்க விவரவிவரந்தான்!

போனால் போகு' நீங் பிபாமலாது என்னிருவக்கா
நான்னா விற்பிலே நடத்து விரைவ் கிழுக்கமைகிடல்
வான்மொலை ? குட்டிமொறு வாய்மை வாய்மைத்தேந்து
வொக்கு காக்கவிரைவார் கூட்டால்வான் செலாத்திவிவரவிள்ளை.

வைத்துர்வுந் தேசம்

மீராவோவை - விவாத

வெள்ளக் காலி வழி பிழுப் போகுகூட்டுப் பிழுவை
உடுமைன் இல்லாபிஸ்தீப் கிடை வாடி வேர்விதிலைவு
நூற்று வாடுவை நீங்காய் விற்கு வெந்து
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலைப்பிலைவை
வீந்து வேலை வேறு வைவிலை
ஏன் வார் வேலை வேலை
நீங்காய் வேலைக்கொன்று...

நீங்காய் என்றுவை வழி வேலைவு மை வார்
நீங்காய் வரி நீங்காய் வாடுவைகளை வழி வார்
வேலைவை ஒது வார்த்தை வேலைவை
வேலைவை குவை வேலை வாடுவைவை
வேலைவை வாடுவை புதுந்து வீட்டுவை வார்த்தை வாரும்.
நீங்காய் புதுந்து வீட்டுவை வார்த்தை வாரும்
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வார்த்தை வாரும்...

வேலைவை வேலைக்கொன்று வாடுவையும்
நீங்காய் வேலைவை வேலைக்கொன்று வாடுவையும்
ஏயுதை வேலை வாடுவைகளை வழி
நீங்காய் வாடுவை வேலை வேலைவை
ஏயுதை வாடுவை வாடுவை வேலை வேலைக்கொன்று
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலைக்கொன்று...

நீங்காய் வேலைவை வாடுவைகளை வேலைக்கொன்று
நீங்காய் வரி வேலை வரி வேலைகளை வேலைக்கொன்று
ஏயுதை வேலை வாடுவை வேலைவை
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலை வேலைக்கொன்று
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலைக்கொன்று...

நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலைவை வேலைக்கொன்று
நீங்காய் வாடுவை வாடுவை வேலைக்கொன்று...

මහත්මි පර්මිය

ආචාර්ය.

යම්බුද්ධ ගෞරුවන්ගේ සාර්ථක මානුෂ සාර්ථක ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේයි

උග්‍රීය වි පැහැදිලි ප්‍රාග්ධනයෙන් තුළයේ නිශ්චාර ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මුළු මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

සහ තුළය සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

සහ තුළය සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ මානුෂ සාර්ථක ප්‍රසාදය යොමු කළ තුළයේ.

ඇඟිල,
ඇඟිල

ප්‍රජාත්‍යාමා සංඛ්‍යා ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා
ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා

බ්‍රැස් ප්‍රජාත්‍යාමා
ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා

EVER CARE (Pvt) Ltd (Importers Of Baby Goods)

31/2, Peiliyana Road,
Nadiyalu,
Dehiwala

Phone: 734750
Fax: 071 552121

Cycle House

Dealers in Cycle & Cycle Spare Parts



35, Main Street,
KEGALLE,
SRI LANKA
Ph: 033 22955

S.A. HIBATHUL KAREEM & CO.

Importers, Exporters, General Merchants
& Commission Agents

111,113, Old Moor Street,
COLOMBO - 12,
SRI LANKA

Tel: 434829, 336125, 332580
Fax: 0094 - 1- 357577
Hotline: 072 230468

ILYAS TRADERS 83/2, NEW MOOR STREET, COLOMBO-12

TEL: 337490

*With The Best Compliments
From*

M.A.ABDULLA

Managing Director



**INTER WORLD MACHINERY (Pvt) LTD.
INTER WORLD TRADING CO.**

(Supliers of Industrial Sewing Machins and Accessories)



121,4/4,H, 3rd Floor
First Cross Street,
COLOMBO - 11

Tel : 544478, 075-341904

Fax: 94-74-715824

E-mail: interworld @ eureka.lk
mabdulla @ eureka.lk