கொழுந்து

மே-ஜூன்-ஜூலை 1989 இதழ் 39

உள்ளே:

* என்று தணியும் இந்த துப்பாக்கி மோகம்?
* பாரம்பரிய கலைகளுக்கு புத்தாக்கம்.
* லயுக்கெலேயில் மேதின விழா.
* மலையகத்துக்கு ஒரு புதிய எம். பீ.

★ ★ ★ ★

பல்வகை அம்சங்களும் அமையப்பெற்ற
சுவை நிறைந்த புதுமை ஏடு !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மழை, வெள்ளம், இடி, மின்னல், மண்சரிவு புயல், காற்று இவற்றால் பாதிப்புற்ற தோட்ட மக்களுக்கு நிவாரணம் இல்லையா?

-லட்சுமி.

அண்மையில் நாட்டில் பெய்த பெருமழை காரணமாக அகதிகளாக பல்வேறு நிவாரண உதவிகளை பெற்று வருகின்றனர். அரச இயந்திரமும் தொண்டர் ஸ்தாபனங்களும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு உதவிக்கு ஓடுவதைப்பார்க்கிறோம் இவ்வுதவிகளும் ஒத்தாசைகளும் அனைவருக்கும் கிடைக்கின்றதா?

குறிப்பாக தோட்டப்பகுதி மக்களுக்குக் கிடைக்கின்றதா என ஆராய்வோமானால் அதிர்ச்சிதான் எமக்குக் காத்திருக்கிறது வெள்ளமும் மண்சரிவும் தோட்ட மக்களையும் தான் பாதிக்கிறது என்பதை அரச அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும் அரசியல் வாதிகளும் என்றுதான் புரிந்து கொள்ள போகிறார்களோ?

நுவரெலியா மாவட்டத்தில் சுமார் 810 குடும்பங்கள் வீடிழந்து உடமையிழந்து அகதிகளாக உள்ளதாக புள்ளிவிபர பட்டியல் காட்டுகிறது. இப்பட்டியலில் தோட்டங்களின் பாதிக்கப்பட்ட தொழிலாளர்களின் விபரங்கள் எதுவும் உள்ளனவா என பார்த்தால் மருந்துக்கும் ஒரு பெயரும் இல்லை நாமாக தகவல் சேகரிப்போம் என புறப்பட்ட குழுவில் அங்கம் வகிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கும் கிடைத்தது.

வட்டவளை, கரோலினா, ஒஸ்போன், செனன் போடைஸ், டிவர்சைட் போன்ற தோட்டங்களில் தொழிலாளர்கள் பெரும் பாதிப்புக்கு உள்ளாயி உயிர், உடமைகள் வீடுகளை இழந்திருப்பதைக் காணமுடிந்தது கரோலினா தோட்டத்தில் இருவர் இறந்து உள்ளனர் வட்டவளையில் சுமார் 40 குடும்பங்கள் அகதிகளாகி இருந்தனர் பிரதான பாதை அருகில் இவ்விரு இடங்களும் அமைந்துள்ள காரணத்தாலோ என்னவோ இவர்களுக்கு உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளதை காண முடிந்தது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டிக்கோயா, ருஸ்போன் தோட்டத்தில் 12 வயது சிறுவன் ஒருவனும் 17 வயது இளைஞன் ஒருவனும் வெள்ளத்தில் அடித்து செல்லப்பட்டனர் 15 நாட்களின் பின் சிறுவனின் உடல் கிடைத்தது. இதுவரை இளைஞனின் உடல் கிடைக்கவில்லை இவர்களுக்கு அரசாங்கம் வழங்கும் 1000 ரூபாய் உதவிப்பணம் நாம் தகவல் தந்ததின் பின்பே வழங்க அனுமதிக்கப்பட்டது உடல் கிடைக்காத குடும்பத்திற்கு இந்த தொகையை சட்டப்படி வழங்க முடியாது என கூறிவிட்டார்கள் உடல்களை தேடுவதற்கே இவர்களுக்கு பெருந்தொகை பணம் செலவானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

*

போடைஸ் தோட்டத்தில் வெள்ளம் வீடுகளுக்குள் சென்றதன் காரணமாக ஏழு குடும்பங்கள் வீட்டில் உள்ள பொருட்கள் கோழிகள் கால்நடைகள் என்பவற்றை இழந்து விட்டனர் தற்போது ஆயுத காம்பரா, மின்மேமடுவம், கரேஜ் போன்ற இடங்களில் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர் மற்று வீடுகள் நிர்வாகத்தாலும் வழங்கப்படகூடும் என்றாலும் இழந்த உடமைகளுக்கு எவர் உதவுவார்.

*

சாமிபுல: ரிவர்சைட் வீடுகளுக்குள் தோட்டத்தில் 27 குடும்பங்கள் இவ்வாறு வெள்ளம் பாய்ந்து உடைமைகளையும் கால்நடைகளையும் இழந்து அகதிகளாயினர் நிர்வாகம் 3 கிலோ மாவையும் ஒரு வெற்றுச்சாக்கையும் உடனடி நிவாரணமாக வழங்கியது வேறு எவ்வித உதவியும் இதுவரை வழங்கப்படவில்லை உடைமைகள் கால்நடைகள் இழந்தது இழந்ததாக ஏக்கப்பெருமூச்சு விடுவதை தவிர வேறுவழி இவர்களுக்கு இல்லை.

சென்ட் தோட்டத்தில் இடி, மின்னல் காற்றுடன் அறுபட்ட மின்சார கம்பியால் தாக்குண்ட தொழிலாளி இறந்து விட்டார் நான்கு பெண்கள் நிர்கதிக்கு ஆளாகியுள்ளனர். அவரது மனைவியும் முன்னரே இறந்துவிட்டபடியால் இப்பிள்ளைகளைக் கவனிக்க எவருமே இல்லை மூத்த பெண் குடும்பத்தைக் காக்க படிப்பை நிறுத்திவிட்டு தோட்டத்தில் பெயர் பதிய முடிவு செய்து விட்டார் ஏனைய சகோதரிகளின் கல்வியைத் தொடர உதவியை எதிர்பார்த்து இவர் அலைகிறார்

*

தனிப்பட்ட சில தமிழ்க்குடும்பங்கள் அட்டன் டிக்கோயா பகுதிகளில் பாதிப்புக்குள்ளாகியோரை எங்களால் காணமுடிந்தது உதவிகள் புரியும் தொண்டர் நிறுவனங்களும் தோட்டத் தொழிலாளிகள் என்றதும் மூக்கை சுளிக்கின்றனர். தோட்ட நிர்வாகம் இருக்கிறது தானே என்கின்றனர். தோட்ட நிர்வாகங்களிலும் அவசரத் தேவைகளாக அரிசி மா வழங்குவதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் செய்யவில்லை நிர்வாகம் மேலிடங்களில் கேட்க வேண்டியபடியுள்ளது என கூறிவிடுகின்றனர்.

*

மேலும் கிராம வாசிகளைப் போல இவர்களுக்கு உணவு முத்திரை இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது தொழிற்சங்க வாதிகளும் அரசியல்வாதிகளும் இனியாவது இத்தகைய இயற்கை அனர்த்தங்களால் தோட்டத்தொழிலாளர் பாதிக்கப்படும்போது ஏனையோருக்கு வழங்கப்படும் நிவாரண உதவிகளை இவர்களுக்கும் பெற்றுத் தர முயல வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையகத்துக்கு ஒரு புதிய எம். பீ.

கத்தியின்றி ரத்தமின்றி இலங்கைக்கு சுதந்திரம் கிடைத்ததை போல பேடையின்றி ஓசையின்றி திரு. எம். ராமலிங்கம் மலையகத்துக்கு ஒரு எம். பி. ஆகிவிட்டார். அமைச்சரவைக் குழு உறுப்பினரான பாராளுமன்றத்தில் சத்தியப்பிரமாணம் எடுத்து விட்ட திரு. ராமலிங்கம் விளம்பரமின்றி அரசியல் புரிந்தவர். அவருக்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

கடந்த பல தேர்தல்களிலும் மற்றவர்களுக்காக இவர் வேலை செய்வதை கண்டிருக்கிறோம். [illegible] ஆசிரியராக பல ஆண்டுகளாக மலையகத்தில் கடமையாற்றியவர். சகல தகுதிகள் இருந்தும் அதிகாரிகள் அரசியல்வாதிகளால் உயர் பதவிகள் கிடைக்காமல் தடுக்கப்பட்டவர்.

மலையகத்தில் நலிவடைந்த மக்கள் கூட்டத்திற்காகவும் அவர்களது கல்வி மேம்பாட்டிற்காகவும் இவர் நிறையவே செயலாற்ற வேண்டியுள்ளது. கிடைத்துள்ள வாய்ப்பைக் கொண்டு எவ்வளவு சாதிக்கப்போகிறார் என்பதை அடுத்த இதழில் எமக்கு அவர் அளிக்கப் போகும் பேட்டியில் கூறுவார் என நம்புகிறோம்.

இவரது அரசியல் நுழைவு மேலும் பல புதியவர்களுக்கு வழிகாட்டலாக அமைய வேண்டும் என்பதே எமது ஆசை.

என்று தணியும் இந்த துப்பாக்கி மோகம்?

(மதன்)

எமது நாட்டில் இன்று நிலவி வரும் அத்தனை குழப்பங்களுக்கும், அடாவடிகளுக்கும் அடிப்படை காரணம் துப்பாக்கியே என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. சொற்ப காலத்திற்கு முன்பு வரை சுதந்திர தினம் போன்ற விசேட அரச வைபவங்களின் போது மட்டுமே இராணுவ அணிவகுப்புகளின் போது பெருந்தொகை துப்பாக்கிகளை பார்க்க முடியும். அவையும் இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது பயன்படுத்தப்பட்டவைகளாக தோற்றம் தரும்.

ஆனால் இன்று நாட்டின் நாலா திசைகளிலும் வடக்கு கிழக்கு தெற்கு மேற்கு என எப்பக்கம் திரும்பினாலும் துப்பாக்கி மனிதர்கள்! அவர்களது துப்பாக்கிகளிலிருந்து நாள்தோறும் வெளியேறும் ரவைகள் பலிகொண்ட விலைமதிக்க முடியாத உயிர்களின் செய்திகள் இல்லாத பத்திரிகைகளை தேடிப் பிடிப்பதே அரிதாக உள்ளது.

எமது பாராளுமன்றத்தில் நாட்டின் நிலை பற்றி அவ்வப்போது வெளியிடப்படும் தகவல்களிலிருந்து கொலைகளும் கொள்ளைகளும் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டே போவதைக் காணலாம்.

அரசாங்கம் முப்படைகளுடன் பல்வேறு பாதுகாப்பு அணிகளைக் கொண்டதாக படைபலத்தை அதிகரித்து முன்பு இருந்ததைவிட கூடுதல் சக்தி கொண்டதாக விளங்குகிறது. இதைவிட எம். பீ களுக்கு பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள், மாகாணசபை உறுப்பினர்களுக்குப் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள், அரசியல் கட்சித்தலைவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு, தோட்டத்துரைமார்களுக்கும் பாதுகாப்பு, ஊர்காவல்படை என ஏகப்பட்ட பாதுகாப்பு அமைப்புகளும் அவைகளுக்கு ஆயுதங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மறுபுறம் பல்வேறு இயக்கங்கள் நாடு தழுவிய நிலையில் ஆயுதங்களுடன் உள்ளதையும் பார்க்க முடிகிறது. இலங்கையோடு உலகின் நான்காவது பெரும்படையைக் கொண்ட இந்தியாவின் அமைதிப்படை வடகிழக்கில் நிலைகொண்டிருக்கிறது. வேட்டுச் சத்தங்கள் ஓட்டுக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாராளுமன்றத்தைக் கொண்ட நாட்டில் காட்டுத்தனமாக ஒலி செய்வதைத் தினமும் கேட்கக் கூடியதாக உள்ளது.

எதிர்காலத்தில் இந்த நாட்டில் ஏதோ ஒருவழியில் அமைதி தோன்றினாலும் கூட மேற்கூறப்பட்ட துப்பாக்கி மனிதர்கள் தங்களது ஆயுதங்களை முழுமையாகத் திருப்பித் தந்து விடுவார்களா? இது மிகப்பெரிய கேள்விக் குறியாக எல்லோரது சிந்தையிலும் தோன்றுகிறது.

ஏன் இந்த நிலை? இந்தத் துக்ககரமான பயங்கர சூழலிலிருந்து எமக்கு விடுதலை கிடைக்க என்ன வழி? இதுவே எம் அனைவரின் முன் எழும் மிக முக்கியமான கேள்வி! இதற்கு இன மத மொழி பேதமின்றி அனைவரும் விடை காண வேண்டும்.

இந்த நாட்டிலே இதுகாலவரை செய்து கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு சமாதான ஒப்பந்தங்களும் புனிதமான எண்ணங்களுடன் செய்யப்பட்டு தோல்வியான முறையில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு இருக்கும்போதும் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகள் ஒருபோதும் இல்லாமல் போய் இருக்கும் இவ்வேளையிலாவது இதனை உணர்ந்து தூய எண்ணத்துடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்திப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண அனைவரும் முன்வர வேண்டும்.

எங்கோ கொலை நடக்கிறது. யாரோ துப்பாக்கிகளுடன் விளையாடுகிறார்கள் என மௌனமாக மக்கள் வேறு காரணமாகக் கண்ணிருந்தும் பாராதவர்களாகி இருந்து விடக்கூடாது. இவ்வாறு பிரச்சினைகளின் முடிவிலும் பாதிக்கப்படுபவர்கள் மலைநாட்டு மக்கள் என்பதை நாம் தெளிவாக உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். மிக அண்மையில் வெறும் பயமுறுத்தல் கடிதங்களை தோட்டங்களுக்கு அனுப்பி வைத்ததன் மூலம் நூற்றுக்கணக்கான தோட்டங்களில் வேலைகள் நடைபெறுவதைத் தடுப்பதில் ஒரு சாரார் வெற்றி பெற்றனர் என நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அமைதி, சமாதானம், சாந்தி நிலவ எம்மால் அனைத்தையும் செய்யும் அதே வேளை துப்பாக்கி மனிதர்களின் வேட்டுக்களிலிருந்தும் தப்ப வேண்டியவர்களாகவும் நாம் இருக்கிறோம். தம் மக்கள் மீது அக்கறை உள்ள தலைவர்களும் பிரமுகர்களும் இவை அனைத்தையும் கவனத்தில் கொண்டு தூக்கத்திலிருந்து எழுந்திட வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமைதிக்கு வழி..............!

கடந்த மாதம் 29ந் திகதி இலங்கை இந்திய அரசுகளுக்கிடையில் ஏற்படவிருந்த யோசனை கைச்சாத்திடலாக தவிர்க்கப்பட்டுவிட்டது மழை ஓய்ந்தும் தூறல் நிற்காத கதையாக இன்னமும் இழுபறி நிலை நீடிப்பதுதான் கவலையை தருகிறது

வா என்றால் வருவதற்கும் போ என்றால் போவதற்கும் நாம் என்ன உங்கள் வேலை ஆளா?

என இந்தியா கேட்கிறது அந்த வேலை முடிந்ததோ முடிய வில்லையோ நாங்கள் போகச்சொன்னால் போக வேண்டும் என இலங்கை கூறுகிறது.

எல்.டி.ரி.ஈ. இலங்கை அரசுடன் பேசுகிறது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இந்தியாவுடன் பேசுகிறது தமிழ்மக்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகள் இவர்களா என ஒவ்வொரு தரப்பும் எதிர் அணியைச் சாடுகிறது

பத்திரிகை வானொலி தொலைக்காட்சி செய்திகளைக் கேட்டால் தலைசுற்றிக் கொண்டு வருகிறது.

தமிழ்மக்களின் பாதுகாப்பு குறித்து தமிழே பேசித் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என பரவலாக எல்லோரும் இப்போது பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்,

1958ல் 1977ல் 1981ல் 1983ல் இந்த நாட்டில் தமிழர்கள் கொலை கொள்ளை கற்பழிப்புகளுக்கு ஆளாகி அகதிகளாக்கப்பட்ட போது இவ்வாறு பரிந்திருந்தால் இன்று இந்தியா தெற்கில் எழுப்பும் நிலை வந்திருக்காது இவற்றையெல்லாம் மனதிற் கொள்ளாது பழைய போக்கில் இழுத்தடிப்புகள் இடம் பெறாமல் உறுதியானதும் இறுதியானதுமான தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டு ஒப்பந்தங்கள் ஏற்பட வேண்டும்.
உள்ளொன்று வைத்து புறமொன்று பேசுவது இனிமேலாவது நிறுத்தப்பட வேண்டும்,

– ஜீர் –

"ஆரியச் சலவை"

வாழ்க்கையை ஒரு வனாந்தரத்தில்
தொலைத்துவிட்டு
நாங்கள் மட்டும் பகலைக்குள்ளேயே.........
தேசத்திற்காகத் தேடவில்லை.
எங்கள் தேசத்திற்குப் பாய் இல்லை,
இத்தனை பரம்பரைக்கு
இன்னலைப் பள்ளியைக்கூடக் கண்டுவிடாமற்
கறிக்கும் இந்த வறுமைத் திரைகளை
எந்த நெருப்புச் சுட்டெரிக்கும்?

வறுமை வாய்மைப
எங்கள் கண்ணீர்,
கொடுமை குருதிக்கு
எங்கள் உதிரம்.

வலை முகடுகளின்
காலைப்படுக்கைகளில்
புழுக்களாய் நாங்கள்........

எங்கள் மேல் என்றும்
நெருப்பு மழைதான்.

குடை பிடிப்பது
துரோகிக்குத் தடுப்புமுறை.

இனிமேல் எங்கள் தலைசுமைகளையே
நொறுக்குவோம்.

எங்கள் மேல்
இட்டப்பட்ட சுள்ளி இறுக்க
இவர்களால் முடியும்.

எங்களையோ
சலவை செய்ய எங்கும்
ஆரியமே
யார் தடுக்க முடியும்?

இதோ
இம் வானில் கீற்று ஒன்று
தெரிக்கிறது.

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உறவு கொள்ள ஒருவர்

* வி. ரவீந்திரன் 106/D ராஜீவ் காலனி, கடப்பேரி, தாம்பரம், சென்னை - 600045.
* டி. வீரப்பன் இருளாண்டி, 43, [illegible] ரோடு, [illegible], கோயம்புத்தூர், தென்னிந்தியா.
* சரஸ்வதி ராமச்சந்திரன், கோயம்புத்தூர், 11 ஸ்ரீ ராம்நகர், கோட்டையூர் — 623106.
* ஏ. எஸ். பரமசிவம், வீட்டு எண் 1008, செக்டர் - 5 பாலகோநகர் (அந்தர்) கோர்பா, பிலாஸ்பூர் மாவட்டம், மத்திய பிரதேசம் - 495684 வடஇந்தியா.
* என். ஏ. [illegible] தெற்குத் தெரு, [illegible] தமிழ்நாடு.
* என். நாச்சா, 17 E, சண்முகவேல் நாடார் தெரு, உடுமலைப்பேட்டை, தமிழ்நாடு.
* சரோஜா சுப்பிரமணியம், S 11, [illegible] குவாட்டர்ஸ் [illegible] நகர், சென்னை 600090.
* ஏ. லட்சுமி அப்பாவு, 37, வி. எம். ஆர். பட்டி, திண்டுக்கல்.
* சரஸ்வதி பார்த்தசாரதி, 50 [illegible] தெரு, பொன்மலைப்பட்டி, திருச்சி - 4.
* செ. கனிமொழி 9, [illegible] ரோடு, [illegible] தெரு, சென்னை - 600006.
* ஏ. சண்முகம் 100, வெங்கடேசன் ஸ்டிரீட், சென்னை - 600041.
* எம். என். ஞானசேகரன் 12 அ, அருணகிரி முதலித்தெரு, புதுப்பாளையம், கடலூர் - 1.

பெண்ணாய் வாழ்வது ......

ஒரு பெண்ணாய் வாழ்வது பயங்கரக் கடுமை ஏனெனில் அவள் பெரும்பாலும் ஆண்களைச் சமாளிக்க வேண்டியிருக்கிறது

கான்ராட்

உலகம் உன்னை ......

முழுக்க முழுக்க சர்க்கரையாக இருந்து விடாதே,
உலகம் உன்னை விழுங்கி விடும்

பாரசீகப் பழமொழி

முட்டாள் ......

முட்டாள் என்பவன் யார்? எல்லாப் பொருள்களுக்கும் விலை தெரிந்திருப்பான் எந்தப் பொருளுக்கும் மதிப்பு அறிந்திருக்கமாட்டான்.

ஆஸ்கார் வைல்ட்

அவர்கள் பேசுகிறார்கள் ......

வெகுளிக்காரர்கள் உங்களிடம் மற்றவர்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள் அறுவை ஆசாமிகள் உங்களிடம் தங்களைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள் இனிமையான இயல்பு கொண்டவர்கள் உங்களிடம் உங்களைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள்

[illegible]

தோல்வி ......

"தோல்வி: எதிர்பார்த்தது எல்லாம் இன்னும் கிடைக்கப் பெறுதல்"

ஆம்ப்ரோஸ் பியர்ஸ்

சத்துணவு ......

"காற்று: ஏழைகளைக் கொழுக்க வைக்க ஆண்டவனுல் கருணையுடன் வழங்கப்படுவது."

ஆம்ப்ரோஸ்

சிந்தனை ......

மனிதர் தாங்கள் சிந்தனை செய்துகொண்டிருப்பதாக நினைக்கிறார்கள் உண்மையில் அப்போது அவர்கள் செய்வதெல்லாம் தங்கள் விருப்பு வெறுப்புகளை இடம் மாற்றி வைப்பதுதான்.

வில்லியம் ஜேம்ஸ்

திரும்பப் பெறமுடியாதவை ......

வில்லை விட்டுப் புறப்பட்ட அம்பு, பயன்படுத்திக்கொள்ளாமல் தவறவிட்ட நல்வாய்ப்பு, சொல்லிவிட்ட சொல், வாழ்ந்து முடித்த நாள்.

பாரசீகப் பழமொழி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

„மானிட மலர்"

தமிழ்ப் பெண்ணே
உன் திறமைப் பார்த்துத்தான்
சித்திரியா ஓவியம்
செதுக்கப்பட்டதோ?

இலங்கைப் பெண்ணே
நிலவொளியாக மலையில்
சூரியோதயம் பார்த்தேன்.
அது உன்
சிரிப்பின் ஜொலிப்போ?

தமிழ்ப் பெண்ணே
உன் [illegible] தான்
கோலவிழி மங்கையாய்
[illegible] வளர்கிறதோ?

இலங்கைப் பெண்ணே
தமிழர் தம்
அழியும்போதெல்லாம்
நீ
அழுது [illegible]
பராசக்தியாய் எழுந்திடுவேனா?

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]......

பெண்களே
வாருங்கள்

இனி
புது
மொழி [illegible]
[illegible]
வளர்த்துப் போவோம்.

தமிழ்ப் பெண்ணே
பெருந்துயர்களை மங்கையாய்
[illegible] விட்டாய்
[illegible]
இன்னொரு [illegible] திறந்ததோ?

ஒற்றுமையாக
உயர்ந்து வருவோம்.

[illegible]
அங்கே
சிங்களச் சகோதரிகளின்
கண்ணீரில்
பெருந்தாலங்கள் [illegible]
நீந்திக் கொண்டிருக்கிறது.

[illegible]

நன்றி: பெண்கள் [illegible]

கண்டா வரச் சொல்லுங்க

நல்லா இருந்தவர்தான்
நாணயமா வாழ்ந்தவர்தான்
நாட்டாளும் ஆசை வந்து
நாசமாகிப் போனாரே

வருத்தங்கள் [illegible]
ஊர்வலமாய் வந்தாரு
ஊர்வலமாய் வந்தவரு
ஓட்டுக்கேட்டுத் தப்பிட்டாரு......

உதவாக்கரைச் சனங்களுமே
ஓட்டுப் போட்டு அனுப்புனாக
ஓட்டுப் போட்ட அவுகளெல்லாம்
ஓட ஓட விரட்டுறாராம்

காசுக்குக் கண்டபடி நாக்கைத் [illegible]
காசு பணம் குவிக்கிறாராம்
காசுபணம் சேர்த்ததாலே
கண்ணும் மண்ணும் தெரியலியாம்

நல்லா இருந்தவர்தான்
நாணயமாய் வாழ்ந்தவர்தான்
நாட்டாளப் போனவுடன்
நாசமாகிப் போனாரே........

தேடிக்க பணம் கூடியே
நெஞ்செல்லாம் நாணியே
காத்தடிச்சி ஓஞ்ச பின்னே — அவரைக்
கண்டாக்க வரச்சொல்லுங்க

இரா. வேலுச்சாமி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையக மக்களுக்கு பாராளுமன்றத்தில் இடமில்லாமல் செய்து விட்டார்களே!

இந்த ஒப்பாரி என்று தீரும்?

நடந்து முடிந்த நாடாளுமன்ற தேர்தல் பற்றி பலரும் பிரேத பரிசோதனை நடத்தி முடிந்து விட்ட நிலையில் நாமும் எமது எண்ணத்தை சொல்லாமல் விடுவது சரியெனப் படவில்லை.

மலையகத்தில் எமது பிரதிநிதி ஒருவர் வெற்றிபெற முடியவில்லை. குறிப்பாக நுவரெலியா மாவட்டத்தில் 17 பேர் போட்டியிட்டும் ஒருவர் தானும் தெரிவில்லை. ஒன்றுபட்டு நின்றிருந்தால் வென்று இருக்கலாம். பிளவுபடாமல் சேர்ந்து செல்லாமல் இருந்திருந்தால் வெற்றி நிச்சயம் இப்படி பல அபிப்பிராயங்கள் விமர்சனங்கள், தேர்தலின் பின் கூறப்பட்டன.

ஆனால் யதார்த்த நிலையை எவரும் உணர்ந்து கருத்துக் கூறியதாகத் தெரியவில்லை. யாரோ ஒருவர் வந்து விட்டால் போதும் வழிவிட்டு நிற்க வேண்டும். இதுதான் [illegible] வென்றோரும் கூறும் கருத்துக்கள். வடகிழக்குப் பிரதேசங்களுக்கு அடுத்து தமிழ்மக்கள் செறிந்து வாழ்வது நுவரெலியா மாவட்டத்தில் என்பது தான் அறிந்ததே! அப்படி இருந்தபோதும் கொள்கை ரீதியில் தேர்தலில் நின்று போட்டியிட்டு தமிழர் ஒருவர் வெற்றி பெறக் கூடிய சூழ்நிலை நுவரெலியாவில் இன்று வரை ஏற்படவில்லை என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்திலோ, மட்டக்களப்பிலோ தங்கள் கொள்கை விளக்கங்களை மக்கள் முன் வைத்து தமிழர்கள் போட்டியிடுகின்றனர். மக்களின் விருப்பின்படி தமிழர் ஒருவர் இங்கு தெரிவு செய்யப்படுகிறார். இந்த நிலை நுவரெலியாவில் இல்லை. இந்த குறையைப் போக்க வேண்டும்.

[illegible] சிந்திக்க விடாது பாராளுமன்ற ஆசனம் ஒன்றை பெறும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு யாரேனும் ஒருவரை தேர்தலில் தெரிவு செய்து அனுப்புவது எத்தனை அபத்தம் என்பதை மலையக மக்கள் உணர்ந்து விட்டார்கள். தாங்கள் இன்னமும் மழுங்கிப் போன மக்கள் அல்ல. சிந்தனைத் தெளிவும் விழிப்புணர்ச்சியும் உள்ளவர்கள் என்பதை அவர்கள் தேர்தல் மூலம் நிரூபித்து விட்டனர்.

இனியும் தேர்தல்கள் வரத்தான் போகின்றன. மலையக மக்களும் தங்கள் பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்யத்தான் போகிறார்கள். செயலூக்கம் மிக்க மலையக இளைஞர்கள் அடுத்து வரும் பாராளுமன்றத்தில் இப்போதே இடம் [illegible] செய்து விட்டார்கள்.

தோட்டப் பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர்கள் ஆவதற்கும் எமக்குத் தடையா?

கடந்த பன்னிரெண்டு ஆண்டுகளாக இரண்டு மூன்று தடவைகள் மலையக இளைஞர் யுவதிகளின் வேலைவாய்ப்புகளுக்கு ஆசிரிய நியமனங்கள் பெரிதும் உதவின. நாட்டின் திருவிழா போல் ஆண்டுதோறும் நடைபெற்று வரும் கலவர நிலைகளால் பிற மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் மலையகத்தில் நிரந்தரமாக இருந்து நிம்மதியாக கற்பிக்க முடியாத நிலை. இதன் காரணமாகவே தகைமையுடையவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவு என்ற காரணத்தினால் க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் ஆறு பாடங்கள் சித்தி பெற்றவர்கள் ஆசிரிய நியமனம் வழங்கப்பட்டு உரிய பயிற்சியின் பின்னர் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.

இருந்தும் வெளிமாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் [illegible] இந்த நியமனங்களிலும் பங்கேற்று இருந்து வருகிறது. ஆர்ப்பாட்டங்களும் அறிக்கைகளும் எதிர்ப்புகளும் இந்த வருகையை தடுத்து நிறுத்தும் சக்தியற்றவை என்பதை கடந்த கால வரலாறுகள் நிரூபித்துள்ளன.

போட்டிப் பரீட்சை நேர்முகப் பரீட்சை போன்ற எதுவும் இன்றி சமூகமளிக்காமல் நேராக நியமனம் பெற்று வந்த பலர் இன்னும் பாடசாலைகளில் பணி புரிவதாகக் கூறப்படுகிறது.

ஏன் இவற்றைத் தடுக்க முடியாமல் போகிறது? எப்படி இந்த நியமனங்களை சாதிக்கின்றனர்? என்பதைத் ஆராய எமது துப்பறியும் பிள்ளைச் சேர்ந்த சிலர் முயன்றபோது பல சுவாரஸ்யமான கதைகள் வெளி வந்தன.

இத்தகைய நியமனங்கள் செய்யப்படும்போது செல்வாக்குள்ள சிலர் பணத்தை [illegible] செய்து [illegible] குறிப்பிட்ட தொகை முன்னர் மொத்தமாக ஒரு பிரமுகர் பெற்றுவிடுவாராம். உதாரணமாக ஆசிரியர் நியமனம் ஒன்றுக்கு ஐம்பதாயிரம் என்பது போல்! மொத்தமாக [illegible], பணப் பெறுமதியில் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுமாம். கடந்த தடவை இருபதுபேர் கொடுத்தும் சிலர் நியமனம் பெற்றுள்ளனராம்.

தோட்ட தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் ஆயிரம் ரூபாய் [illegible] பார்க்க முடியும். இவ்வளவு தொகைக்கு அவர்கள் எங்கே போவார்கள்? எனவே பல உண்மையாளர்களின் பெயர்கள் பட்டியலில் இடம் பெறுவதில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்க முடியும்? பத்திரிகைகளும் பரீட்சைகளும் பட்டியலைப் புரட்டிப் பார்த்து பெயர் இல்லையே என வாயிலும் வயிற்றிலும் அடித்துக் கொள்ள வேண்டியதுதான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெரிது படுத்தாதீர்கள்!

உங்கள் மனைவியின் சின்னஞ்சிறுக் குறைகளைப் பெரிதுபடுத்தாதீர்கள். யார் கண்டது? அந்தக் குறைகள் இல்லாமல் இருந்திருந்தால் அவள் இன்னும் நல்ல கணவனை அடைந்திருப்பாளோ என்னவோ?

சக்தி

முதலாவது செய்ய வேண்டும்:-

ஒரு மனிதன் தினம் கொஞ்சம் சங்கீதம் கற்க வேண்டும், ஒரு நல்ல கவிதையைப் படிக்க வேண்டும், ஒரு சிறந்த ஓவியத்தைப் பார்க்க வேண்டும், முடிந்தால் அர்த்தத்தோடு சில வார்த்தைகள் பேச வேண்டும்.

கேதே.

மூளைக் கடன்

என்னிடம் உள்ள மூளையை எல்லாம் நான் உபயோகிப்பதோடு முடிந்த வரை கடன் வாங்கவும் செய்கிறேன்.

உட்ரோ வில்சன்.

வெற்றி

எல்லாவற்றிற்கும் முன்னால் வெற்றிக்கு ஆயத்தம் பண்ணிக் கொள்வது தான் வெற்றியின் ரகசியம்.

ஹென்றிபோர்ட்.

கருத்துக்களின் வளர்ச்சி

பல கருத்துக்கள் முளைத்த இடத்தைக் காட்டிலும் மற்றொரு மனதில் மாற்றி நடப்பட்டால் மிக நன்றாக வளர்கின்றன.

ஹோம்ஸ்.

கொந்தளிப்பு ஆசிரியர் அவர்கட்கு!

உங்களின் சஞ்சிகையின் பெயர் "கொந்தளிப்பு" இலக்கியம் என்பது காலக்கண்ணாடி என்பார்கள். காலத்திற்கும், வாழ்நிலைக்கும் ஏற்பவே எழுத்துக்கள் இலக்கியங்களாகக் கோர்க்கப்படுகின்றன. உங்கள் சஞ்சிகையின் பெயரும் காலத்தையும் தேவையையும் சூழ்நிலையையும் ஒட்டியதாகவே காணப்படுகின்றது.

என் மனதில் கொப்பளித்த உணர்வுகளை எழுத்துக்களின் வடிவில் கொந்தளிப்பில் பிரசுரிக்கத் தகுதியுடையதாயின் பிரசுரிக்குமாறு பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். மேலும் தமிழகத்தில் வெளியாகும் தரமான வேறு சஞ்சிகைகளை பெற ஆவல். முதலில் கொந்தளிப்பு சஞ்சிகையை அனுப்பி வைக்குமாறு மிகவும் பணிவுடனும் ஆவலுடனும் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

K. SIVASOTHY,
Birken Str-8,
5836, Schwelm,
West Germany.

கு. சிவசோதி

வெளி மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் மீது எவருக்கும் வெறுப்பு எதுவும் இல்லை. தேசிய ரீதியில் வழங்கப்படும் நியமனங்களில் இவர்கள் பெருமளவில் எந்தக் குறையும் கூறப்போவதில்லை. மாவட்ட நியமனங்கள் என்று கூறிவிட்டு தான்தோன்றித்தனமாக நியமனங்களை வழங்குவதைத்தான் குறை கூறுகிறார்கள்.

நுவரெலியா மாவட்டத்தில் 1450 பேர் நேர்முகப்பரீட்சைக்கு அழைக்கப்பட்டனர் என்றும் இவர்களில் சுமார் 150 பேர் மட்டுமே நுவரெலியா மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது. நுவரெலியாவில் 500 ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட உள்ளனர் எனத் தெரிகிறது. அப்படியெனில் மீதியுள்ள எத்தனை பேருக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும்? நுவரெலியா மாவட்டத்தைச் சாராதவர்களின் பின்னர் காரர்களும் பட்டதாரிகளும் உள்மாவட்டங்களுக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்வர். இந்த விடயங்கள் எல்லாம் உண்மையாக இருந்தால் இனிமேல் ஆசிரியர் பதவியுடன் தோட்டப் பகுதி இளைஞர், யுவதிகளுக்கு இல்லையென்றாகி விடும். இவைகளைப் பல்கலைக்கழக சாத்தியப்படுத்திய தலைவர்களிடம் கேட்டால் தேசிய ரீதியில் நடத்தப்படும் பரீட்சைக்குத் தோற்ற எவருக்கும் உரிமையுண்டு எனவும் சமபிரஜைத் தன்மை அடிப்படையில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களைத் தெரிவு செய்தது என்று கூறுகிறார்கள்.

"விழித்துக் கொண்டோரெல்லாம் பிழைத்துக் கொண்டார்
உன் போல்
குறட்டை விட்டோரெல்லாம் கோட்டை விட்டார்"

என்ற பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரத்தின் பாடல் வரிகளை நினைவூட்டுவது இச்சந்தர்ப்பத்தில் பொருத்தமுடையது.

உதிரத்தைக் கொடுத்து உறவுக்குக் கை கொடுப்போம் என்ற நியாயம் கேட்பதில் எவ்விதத் தவறும் இல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Hurry - Worry - Curry

இவை மூன்றுமே குடற்புண்ணுல் ஏற்படும் வயிற்றுவலிக்குக் காரணங்கள்.

அவசரம், கவலை, காரம் என்பவைகளிற்கு இடம் கொடுக்கவே கூடாது.

அவசரமாக ஆகாரம் சாப்பிடுதல்.

உணர்ச்சி வசப்படுதல்.

அதிகமாகக் காரம் சாப்பிடுதல்.

வேளாவேளைக்கு சாப்பிடாமல் வயிற்றைக் காயப் போடுதல்.

மனதில் கவலைக்கு இடம் கொடுத்தல்.

இவற்றைத் தவிர்த்துக் கொண்டால் குடற்புண், இரைப்பைப்புண் எளிதில் குணமடையும்.

கேள்விப் பெட்டி

(நேசன்)

● கே. முத்துலட்சுமி, பத்தனை.

கே: மாகாண சபைக்கு எமது பிரதிநிதிகளைத் தெரிவு செய்து அனுப்பியிருந்தோம்! அதனால் எமக்குக் கிடைத்தவை என்ன?

ப: பாதுகாப்பு! வாகனவசதி! வீட்டுவசதி! போக்குவரத்து வசதி! இவை போன்று இன்னும் பல சலுகைகள் கிடைத்துள்ளன, எமது உறுப்பினர்களுக்கு!

● எஸ். சிவசுப்ரமணியம், கொகல்கொட்ட.

கே: மலையகத்தில் எல்லா இயக்கங்களும் செயல்படுவதாகக் கூறப்படுவதைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: படித்தவர் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்போது எல்லாவற்றிலும் தெளிவு பிறக்கும் போது அடக்குமுறைகளும் அட்டூழியங்களும் சுரண்டலும் புறக்கணிப்புக்கும் ஆளாகும் போது இவைகளைத் தவிர்க்க முடியாது

● எம். பொன்னுசாமி, புசல்லாவ.

கே: எமது நாட்டில் சாந்தியும் சமாதானமும் மீண்டும் ஏற்படுமா?

ப: துப்பாக்கி தோட்டாக்கள் என்று விடை பெறுகிறதோ அன்று தான் எமது நாட்டில் அமைதியும் ஒற்றுமையும் நிலவும்.

● சே. லலிதகுமாரி, அக்கரபத்தனை.

கே: தமிழக சட்டசபையில் ஜெயலலிதா துகிலுரி படலம் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

ப: அன்று பாஞ்சாலியின் மானத்தைக் காக்க கண்ணன் இருந்தான். இன்று தலைவியைக் காக்க தலைவன் (எம். ஜி. ஆர்.) இல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

● ஆ. வெற்றிச்செல்வன், நுவரெலியா.

கே: மலையகப் பாடசாலைகளில் இன்று அரசியல் தலையீடு அளவு கடந்து மீறி விட்டதே! இதனைத் தடுக்க முடியாதா?

ப: இன்று நேற்று அல்ல 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இந்தத் தலையீடு ஆரம்பமாகி விட்டது. 1977 முதல் 1989 வரை மலையகத்தில் சிறப்பு பாடசாலை ஒன்றிற்குக் கூட அதிபர்களை நியமனம் செய்யவில்லை. ஒன்றுமே ஆண்டுகள் கூட ஒரு அதிபரால் அந்தப் பதவியில் காலூன்ற முடியவில்லை. அரசியல்வாதிகளுக்குத்தான் ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும், அதிகாரிகளும் அடிமைகளாக இருக்கும் அடிபணிந்து நிற்கும் வரை இந்த நிலை மாற வழியே இல்லை.

● எஸ். கணேசன், பதுளை.

கே: அதிரடி நடவடிக்கைகளும் புனரமைப்பு வேலைகளும் அண்மைக்காலமாகக் குறைந்து விட்டதே! கவனித்தீர்களா?

ப: கொள்ளைக்காரர்கள் இடம் மாறுவதால் எமது வேலைகள் நின்றுவிடப் போவதில்லை.

எண்ணங்களே எதிர்காலம்

உங்கள் எண்ணங்களைக் கவனியுங்கள் —
அவையே சொற்களாகின்றன.
உங்கள் சொற்களைக் கவனியுங்கள் —
அவையே செயல்களாகின்றன.
உங்கள் செயல்களைக் கவனியுங்கள் —
அவையே பழக்கங்களாகின்றன.
உங்கள் பழக்கங்களைக் கவனியுங்கள் —
அவையே குணங்களாகின்றன.
உங்கள் குணங்களைக் கவனியுங்கள் —
அவையே உங்கள் எதிர்காலத்தை
உருவாக்குகின்றன.

த. வி. அஸ்வினிகுமார்.

சிறுகதை

ஒருவன் ஒருத்தனை தேடுகின்றான்.

- மல்லிகை சி. குமார் -

ஒளி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் மெழுகு வர்த்தி உருகி உருகி அடிமட்டத்திற்கு வந்துவிட்டது. அவன் இன்னும் முடங்கிக் கொள்ளாமல் முழங்கால்களை கட்டிப்பிடித்த வண்ணம் முகத்தை முழங்கால்களுக்கிடையே புதைத்தவாறு மூலையில் அமர்ந்திருந்தான்.

மறு மூலையின் முனைக்கியபடி படங்குத் துண்டில் படுத்துக் கிடந்த ஆரோக்கியம் கிழவன் தலைமாட்டுப் பக்கமிருந்து எடுத்த சுருட்டோடு எழுந்து உட்கார்ந்தார். எதிர்பக்க மூலையில்..... இன்னும் அவன் படுக்காமல் உட்கார்ந்திருப்பதை மங்கலான ஒளியில் பார்த்தவர், "என்னடாக் கோவிந்து, இன்னும் படுக்கலையா? என்னமோ கவுடிக்குள்ளத் தலையைப் போட்டபடியே குந்தியிருக்க. அவளைத்தான் அந்த மிருகச் சென்மங்க கொண்ணு புச்சி, திரும்ப, திரும்ப அவளையேப் பத்தி நெனைச்சி நெனைச்சிக் கவலைப்பட்டா எப்படி? அவ என்ன திரும்பி வந்திடப் போறளா? பேச்சை முடிப்பதற்குள் கிழவனுக்கு ஒரு நீண்ட கொக்கிருமல். "நாசமத்த நோயி சாவோட தான் போகுமின்னு இன்னும் அந்த எழவெடுத்த சாவும் வந்தபாடில்லை. எத்தனை நாளைக்கித்தான் இந்த கோணில் சத்திரம் தாங்கும். "ஒரு விரக்திக் கலந்த குரலில் தனக்கு வந்திருக்கும் இழுப்பு நோயையும், வரமுடியாமல் நிற்கும் சாவையும் எண்ணி சுருக்கிக் கொட்டியவர் சளியைக் காறித் தலைமாட்டுப் பக்கமிருந்து எடுத்த எச்சில் கோத்தில் துப்பிவிட்டு வைத்தார். பின் கோவிந்துவை பார்த்து. "ஏலேக் கோவிந்து படுத்துக்கிறியாடா மெழுகுத்திரி இக்குணூண்டா எரியுது சட்டுன்னு படுத்திக்க. வெளிச்சம் நின்னுடும் போல இருக்கு" என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோவிந்து எதுவும் பேசாமல் 'உம்' என்று இருந்தான். ''ஏன் கோவிந்து கவலன்னு ஒனக்கு மட்டுமில்லடா. எனக்கும் சரியான கவலைதானடா. எனக்கிருக்கும் மனவருத்தத்துக்கு ஒன்னை ஒப்பாரி வச்சி அழுவதைப்போல இருக்கு. ஆனா மனத் தைரியத்தில எல்லாப் பாரத்தையும் கர்த்தர் மேல போட்டிட்டு கம்மின்னு இருக்கேண்டா. நமக்கெல்லாம் பாவத்தை மன்னிச்சவரு அவரு தண்டிச்சாலும் சரி மன்னிச்சாலும் சரி'' - அதற்கு மேல் பேச முடியாமல் இருமல் அவரைத் தடுத்தது.

சளியை காரித் துப்பிவிட்டு, படுக்கைக்குப் பக்கத்தில் கிடந்த ஒரு காகிதத் துண்டை எடுத்து படுக்கைக்கு அருகில் உள்ள கட்டிடத்தில் எரியும் மெழுகுவர்த்தியின் சுடரில் பற்ற வைத்து தன் சுருட்டுத் துண்டை பற்ற வைத்து ஒரு இழுப்பு இழுத்தார்.

சேரு.....சேரு..... என்று வாசலும் நெஞ்சுக்கு அது இதமாக இருந்தது போலும். இன்னும் இரண்டு இழுப்பு இழுத்து புகையை விட்டார். திடீரென தேவவாக்குப்போல ''ஏன் கோவிந்து நம்மட்ட எல்லாம் இப்படி அநியாயம் நடக்குதெண்டுதான் அப்படி கண்ணெல்லாம் கருக்கா அழிஞ்சுப் போயிருண்டா'' என்று கிழவன் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதே அடி மட்டத்திலிருந்து தீவதிரு ஒளியைத் தந்துகொண்டிருந்த வர்த்தியில் சுடர் அணைந்து விட்டது.

'சேச்சுடா எல்லாமே இருண்டுப் போச்சு' என்று கிழவனின் கையிலிருக்கும் சுருட்டின் நெருப்பு மட்டும் மினுக் மினுக் கொண்டிருந்தது.

அய்யய்யோ வெளிச்சம் நின்னிச்சா அடக்கடவுளே இன்னும் என் பேரனைக் காணலியே? ஒரு பக்கமிருந்த மரியம்மாக் கிழவி கதறினாள்.

மரியம்மா என்ன? கிழவன் விசாரித்தார். அய்யோ சாமி என் பேரனைக் காணலியே எங்கப்போயி என்ன ஆனானோ? அய்யோ கடவுளே எல்லாத்தையும் பறிச்சு நிக்கவச்சிட்டு இந்த ஒருத்தனைத்தான் எங்கிட்ட விட்ட இப்ப இவனையும் கண்ணுக்கு தின்ன விட்டுடாத மரியம்மாக் கிழவி ஒப்பாரி வைத்தாள்.

இந்தாப் பாரு மரியம்மா இதுக்கு ஏன் ஒப்பாரி வக்கிற அவன் ஒதுக்காலும் பாத்தானே. எங்கயாவது போயிருப்பான். இப்ப வந்திடுவான் தாயே. இருட்டில் கிழவனின் குரல் கிழவிக்கு ஆறுதல் சொன்னது. ஆனால் அவள் ஆங்காரத்துடன் ஒப்பாரி வைத்தாள்.

வர வர இந்த எட்டும் எழவு வீடாப் போயிடிச்சி. அவனுங்க கத்துமல் நமக்கு சாக்குறது கூடாது நிம்மதியில்லாம ஆக்கிறானுங்க கண்டு நீங்களும் இப்ப நிம்மதியில்லாம அடிக்கிறீங்க...? அந்தக் கோவிந்து பய எல்லாம்னு கடைடியுக்குள்ள துண்டைய போட்டுக்கிட்டு அழுவுறான். நீ என்னடான்னு பேரனைக் காணோமின்னு ஒப்பாரி வக்கிற. கிழவனைத் தொடர்ந்து பேசவிடாமல் சளித் தொண்டையை அடைத்தது. மகனைக் கொத்தாய் கடைசி எடுத்தவர் காரித் துப்பினார்

அய்யோ ஒருத்தருக்கு வந்த மாதிரா தெரியல்லையே? கிழவியின் ஒப்பாரி அடங்கவில்லை.

ஏய்க் கோவிந்து நீயாவது கொஞ்சம் வெளிய எட்டிப் பாருடா இந்தக் கெழவியோட பேரன் வர்றானானு. நான் நல்லாயிருந்தா ஓடிப்போய் பாத்திருவேன் ஆனா என்னதான் வளர்த்த நாயோ முடங்கா நாளுக்கு நோக நாறு அந்த ஆல மரத்து பொந்துல கடைக்கு மூன்று வச்சி எங்காலக் கடிச்சி புடிச்சிட்டா பாருடா அது எப்படி வீங்கியிருக்கின்னு நீ எங்கண்ணுல்ல வெளியே எட்டிப்பாருடா என்று ஆவேசமாக கிழவன் நாய்க் கடித்து வீங்கியிருக்கும் காலைத் தடவிப் பார்த்துக் கொண்டார். நல்ல தேவனே நாயும் கடிக்கும். பேயும் கடிக்கும். ஆனா தோ வேல செஞ்ச அந்த பாதிரா எழுவல இப்ப நாயும் கடிக்காது பேயும் கடிக்காது. எல்லாத்துக்கும் ஒருநாள் கர்த்தர் தான் அவனுங்களை எல்லாம் தண்டிப்பாரு கிழவன் தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வின் கையில் கனிந்து கொண்டிருக்கும் சுருட்டுத் துண்டை இழுத்துவிட்டு தூர எறிந்து விட்டார்.

சாமீ யாரும் போயி என் பேரனைத் தேடுங்கையா? சனக்குரலில் ஒலித்தது கிழவியின் குரல்.

அந்தக் குரலைக் கேட்டு கிழவன் ரொம்பவும் பரிதாபப் பட்டார். 'பேரனைக் காணேல்லையென்று அவ அழுவுறா. தங்கச்சியை அந்த பாவிகளுமில்லே கொண்ணுப் புட்டாங்களென்று கோவிந்து அழுதானே... இப்ப யாரு ஆறுதல் சொல்றது?' என்று எண்ணமிட்ட வேளையிலே கிழவன் 'கோவிந்து பாவண்டாக் கெழவி பேரனைக் காணும் தவிக்கிறது. ஒரு எட்டு வெளியப் போயி பார்த்திட்டு வாடா.....'

குடிசையிலிருந்து வந்தும் பதிலேயும் காணேலும் 'அவே மாத்துப் போயிட்டான், இந்த ஒலகத்து மேலேயே அவனுக்கு வெறுப்பு போச்சு. அடுத்தவங்க வேதனையைப் பத்தி அவே ஏந்தான் கவலைப் படப் போறான்' என்று கிழவனின் மனம் கோவிந்துவை எடை போடுவதற்குள், கதவைத் திறக்கும் சத்தம் கிரீச்! சென்று கேட்டது. 'கிழவியின் பேரன் வந்திட்டானு' இல்லாட்டி அவனைத் தேடிக் கோவிந்து வெளியப் போயிட்டானு? கிழவனின் மனம் குழம்பியது.

கிழவியின் பேரன் வந்ததாக தெரியவில்லை. அப்படி என்றால் கோவிந்து?

இந்தாப் பாரு மாரியம்மா நீ ஒண்ணும் கவலைப்படாத கோவிந்து உன் பேரனைப் பார்க்கப் போயிட்டான்' —கிழவனின் வார்த்தைகள் கிழவிக்கு ஆறுதலாக இருந்தது.

* * *

கோவிந்து சாரத்தை இழுத்துக் கட்டிக் கொண்டு வீதியில் இறங்கி நடந்தான். மூன்றுக் இருக்கும் ஆலமரத்து பெட்டிக் கடையில் வெளிச்சமில்லை. நாய் மட்டும் லொள் லொள் என்று குரைத்துக் கொண்டிருந்தது. பிள்ளையார் கோவில் வரைக்கும் இரண்டுப் பக்கமும் உள்ள கடைகளை மாறி மாறிப் பார்த்தபடி ஒரு சவுண்ட பார்த்துவிட்டு வந்தான். இரண்டு மூன்று ஹோட்டல்களைத்தவிர மற்றக் கடைகளுக்கு பலகைப் போட்டு விட்டார்கள். கோவிந்து அந்தப் 'பேவ்'மைத் துருவி துருவிப் பார்த்தான். கிழவியின் பேரனைக் காணவில்லை.

பய எங்கப் போயிருப்பான். மணியும் பத்துக்கு மேலாகி றிச்சே...? என் தங்கச்சியைத்தான் அந்தப் பாவிப்பயலுங்க பண்செயல் நேரத்திலை கொண்ணுப்புட்டாணுங்க இப்ப அந்த கிழவியோடப் பேரனையும் அடிச்சி எங்கேயாவது தூக்கி வீசியிருந்தா? பலவாறு எண்ணிக் கொண்டு தெருவில் நடந்த கோவிந்து தன் தங்கையை நினைத்துக் கொண்டான்.

அவளுக்கு பதினெட்டு வயசுத்தான் இருக்கும் அவள எப்படி வளர்த்தேன், எப்படி படிக்க வச்சேன், கடசில அந்த நாய்ப் பசங்க கொண்ணுப் புட்டாணுங்களே! அந்திக்கி அந்த கோஷ்டிக்கி தலைமைதாங்கி வந்த அந்த பல்லு நீண்ட மொட்டைப் பயல எனக்கு நல்லாத்தெரியும், அவன மட்டும் இப்ப என் கையில கெடச்சா..?—கோவிந்து முஷ்டியை உயர்த்தி வெறியோடு பற்களை நரு நருவெனக் கடித்தான். அவனின் கம்பீரமான உடலில் நரம்புக் கட்டுகள் உருண்டு திரண்டன. அதே நேரத்தில் அடுத்த தெருவில் ஒரு லாரியின் பயங்கரமான சத்தம். இந்த தெருவில் நடமாடிக் கொண்டிருந்தவர்களெல்லாம் அந்த தெருவுக்கு ஓடினார்கள். சிறிது நேரம் கல்லாகப் போய் நின்ற கோவிந்துவும் அந்த தெருவுக்கு ஓடினான். தூரத்தில் ஒரு லாரியைச் சுற்றி மக்கள் கூட்டமாக நிற்பது 'லைட் தூணின்' ஒளியில் தெரிந்தது. கோவிந்து தன் எதிர்ப்பட்டவர்களைப் பார்த்து விசாரித்தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'யாரோ ஒரு பொடியனும் லொறியில் அடிபட்டிட்டான்' 'பொடியனில்லை பெரியவன்'

'யாருக்கெண்டா பொறுத்துக்கு முன்னைத்தான் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுப் போயிட்டாங்களே' கோவிந்து அந்த இடத்திலே ஓடினான்.

'ஆளுப் பொழைக்க மாட்டான். ரத்தம் அளவுக்கு மேலைப் போயிரிச்சி'

பொடியனா? பெரியவனா?

பொடியனில்லுங்க, பெரியாளுங்கிறாங்க, சரியாச் சொல்லத் தெரியல்ல ஒருவேளைப் பொடியனாத்தான் இருக்கும், இதுக்கேட்டு கோவிந்து பதறினான்.

ஒருவேளை கிழவியின் பேரனாக இருந்தால்? தான் தான் தங்கையை பறிக் கொடுத்திட்டு தவிக்கிறேன், அந்த கிழவிக்கும் இந்த நிலை வந்துவிட்டால் ஐயோ — கோவிந்து ஆஸ்பத்திரியை நோக்கி ஓடினான்

* * *

'அப்படிப்பட்ட ஆளை இப்ப பார்க்க முடியாது. அவருக்கு அதிகமா ரத்தம் போயிரிச்சி.

நர்ஸம்மா நர்ஸம்மா எப்பிடியும் பார்க்க விடுங்க.

ஐயோ தொந்தரவு பண்ணாதீங்க. அவருக்கு ரத்தம் கொடுக்க முடியாம நாங்க தவிக்கிறோம், நீங்க பேசாம வெளிய போங்க.

'அப்படீன்னா என் ரத்தத்தை எடுத்து சோதிச்சிப் பாருங்க. அவனுக்கு ஒத்து வந்தா இதையேக் கொடுங்க'

சரி, சரி, வாங்க முதலில் டெஸ்ட் பண்ணிப் பார்ப்போம்'

'கடவுளே அவனை எப்படியும் காப்பாத்து'

நர்ஸுக்குப் பின்னால கோவிந்து போகிறான் இரத்தப் பரிசோதனை நடக்கிறது. லொரியின் அடிப்பட்டவனின் இரத்தமும் கோவிந்துவின் இரத்தமும் ஒரே வகையான 'ஓ' பிரிவுதான்,

'ஒரு உயிரைக் காப்பாற்ற முடியுமா' என்ற தவிப்புடன் நான் நிற்கிறான். இறுதி நேரத்திற்குள் எல்லாம் முடிகிறது.

'எப்படியும் அவன் பிழைக்கணும்' அவனுக்காக பிரார்த்தனை செய்து கோவிந்து வேண்டிக் கொள்கிறான்.

அடிப்பட்டவனுக்கு இரத்தம் செலுத்திவிட்டு ஓர் உயிர் காப்பாற்றப்பட்டுவிட்டது. என்ற திருப்தியோடு' கோவிந்து அமர்ந்திருக்கும் இடத்திற்கு வந்த நர்ஸ், நீங்க கடவுள் மாதிரி வந்து ஒரு உயிரைக் காப்பாத்திட்டீங்க. உங்க இரத்தமும் அவர் இரத்தமும் ஒரே இரத்தம்தான். நீங்க அவருக்கு உயிர்ப்பிச்சை அளிச்சிட்டீங்க, என்று நன்றியோடு சொன்னாள்.

இதைக் கேட்டு மௌனமாக நின்ற கோவிந்து, அப்படீன்னா இப்பப்போய் அவனைப் பார்க்கலாமுங்களா?' எனக் கேட்டான்.

வாங்க நானே கூட்டிப் போறேன் நர்ஸ் கோவிந்துவை லொரியில் அடிப்பட்டவன் இருக்கும் வார்டுக்கு அழைத்துப் போனாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'கிழவியின் பேரன்தானே' — மண்வெட்டிக் கட்டோடு கிடக்கும் அவனைக் கூர்ந்து பார்த்த கோவிந்து சிறிது நேரம் அவனையே உறுத்துப் பார்த்தான். இவனுக்கும் அவனுக்குமிடையில் இரத்த உறவுகள் ஒன்றிலொந்து அவனுக்கு உயிர்ப்பிச்சை கொடுக்கும் போது இவன் உயிரிழந்த தங்கையை எண்ணிக் கொண்டான். இவனுக்கு அழுகை அழுகையாக வந்தது. அந்த வேதனையைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாதவன் அந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறினான்.

'ஏய் உனக்கும் எனக்கும் இந்த உறவு இருக்கத்தான் செய்யுது. ஆறு அண்ணிக்கி இவெறி எடுத்து நீ ஆடினப்ப, பாவி ஒரு கொண்டியைக் கட்டியாத்து அந்நிக்கி ஒரு கோரத் தாண்டவமா ஆடிட்டியே. போடா அந்நிக்கி ஏந் தங்கச்சியைக் கொன்னுட்ட. அந்த ரத்த பாசத்தில் துடிக்கிற என்னூட்டு சத்தத்தில இப்ப நீ பிழைச்சிட்ட! தாங்கப்பட்ட அவஸ்தை, வேதனை, துன்பம், துயரமெல்லாத்தையும் உன் உடம்பில ஒற்றி என்னூட்டு சத்தம் உனக்கு கட்டாயம் காண்பிக்காமல் போகாதுடா' என்று சொல்லிக்கொண்டே நடந்த கோவிந்து அந்த மாரியம்மாக் கிழவியின் பேரனைத் தேடி வேகமாக நடந்தான்.

* * *

நன்றி விழிப்பு

மனிதத் தன்மையற்ற மகா பயங்கர அனுபவங்கள்.

„எங்கள் நாட்டில் பிரிட்டிஷ் காலனி ஆதிக்க குடியேற்ற வாசிகள் கோப்பிக்காக ஏராளமான காணிகளைத் திறக்கத் தொடங்கிய 1820 களில் இந்தக் கதை ஆரம்பமாகின்றது. தோட்டங்களுக்குத் தொழிலாளர்கள் தேவைப்பட்டனர். எனினும், உள்நாட்டுச் சிங்களத் தொழிலாளர்கள் முன்வருவதாயில்லை. உள்நாட்டுத் தொழிலாளர் படையொன்றின் வளர்ச்சியைத் தடுத்த மிக முக்கியமான காரணமாவதென்னில், சிங்களக் கிராமம் நிலத்துடன் தொடர்புபட்டது அப்படியே இருந்து வந்ததினால். தோட்டங்களில் பதிவுத் தொழிலாளர்களாகக் குறைவான சம்பளத்தில் வேலை செய்யத் தயாராயிருக்கும் — கிராமங்களை விட்டு விலகிய கூலித் தொழிலாளர் வர்க்கமொன்று தோன்றவில்லை என்பதும் இப்பிரச்சினைக்கு பிரிட்டிஷார் - அறிஞர்கள் ஒரு தீர்வைக் கண்டனர்; அவர்கள் அயலிலுள்ள தென்னிந்தியாவிலிருந்து தொழிலாளர்களை இறக்குமதி செய்தனர்."

„முதலாவதாகத் திரட்டப்பட்ட தொழிலாளர்கள் திருநெல்வேலி, மதுரை, தஞ்சாவூர் ஆகிய தமிழ் பேசும் பகுதிகளிலிருந்து வந்தனர். இவர்களில் பெரும்பாலோர் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களாவார்கள். இந்திய கீழுள்ள தங்களுடைய கிராமங்களிலிருந்து இராமேஸ்வரத்துக்கு வழியெல்லாம் நடந்தே வந்தனர். பின்னர் தலைமன்னாரிலிருந்தோ அல்லது அரிப்பிலிருந்தோ இலங்கையின் மத்திய மலைகளுக்கிடையேயுள்ள தங்களுடைய தோட்டங்களுக்கு மீண்டும் நடந்தார்கள். வனாந்தரத்தினூடாக நடந்து வந்த நூற்றுக்கணக்கானோர் மாண்டனர். 'இத்தகையான இப்பாதையான அழிவு செலவு' எனக் கூறக்கூடிய மட்டுமல்ல பண்டத்தைப் போல பண்டமாற்றுச் செய்யப்பட்டனர் அக்காலத்திய ஆள் திரட்டுவோர், இக் கூலியாட்களின் உயிர் பிழைத்தோர் சேவையாளர்களாகவும், வேலைக்குத் தகுதியற்றவர்களாகவும், தாங்கள் கொண்டு வந்த பணத்தையோ அல்லது பொருள்களையோ பல சமயங்களில் வழியில் பறி கொடுத்தவர்களாகவும் தோட்டங்களுக்கு வந்து சேர்ந்தனர்."

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"சிறு தொகையாக ஆரம்பமான இவர்களின் வருகை விரைவில் இடைவிடாத பாய்ச்சலாகிவிட்டது. 1842ம் ஆண்டில் 14,000 பேரும், 1843ம் ஆண்டில் 21,000 பேரும், 1844ம் ஆண்டில் 71,000 பேரும் 1846ம் ஆண்டில் 67,000 பேருமாக இப்படி வந்தனர்."

"1843ம் ஆண்டிலும் 1845ம் ஆண்டிலும் வந்த துன்பத்துக்காளான கூலிப் பட்டாளங்கள் — ஐம்பது அல்லது அறு [illegible] பெண்கள் வீதம் — அறிமுகமில்லாத ஒரு நாட்டில் அந்நியர்களாக — போதிய உணவோ உடையோவின்றி வழியில் கிடைத்த எந்தக் கழிப்பட்ட உணவுப் பொருள்களையும் சாப்பிட்டுக் கொண்டும்...... காட்டுப் பாதைகளில் பிரயாணம் செய்து கொண்டும்...... மைல் கணக்கான தூரத்துக்கு அவர்களுக்கு அருகில் வந்த இடத்திலும் சில சமயங்களில் ஒரு [illegible] ...... மற்றும் சமயங்களில் [illegible] — சதுப்பு நிலம் — கம்பளத்திலிருந்து அப்போதுதான் மீட்கப்பட்ட தோட்டங்களிலோ அல்லது தோட்டமாக மாற்றப்படவிருக்கும் தருவாயிலுள்ள காடுகளில் வேலை செய்து கொண்டும் — மோசமான குடிசைகளில் இருந்து கொண்டும் அவர்களுடைய முதலாளிமாரால் புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தனர்."

தோட்டங்களில் கட்டுப்படுத்தப்படாத தனியார் முயற்சியின் சகல கேடுகளையும், அடிமைப்பட்ட தொழிலாளர்களுக்கு நேரும் கஷ்டங்களையும் அவர்கள் அனுபவித்தனர். சாத்தியமான வரை மிகக் குறுகிய காலத்துக்குள்ளேயும், ஆகக் குறைந்த செலவிலும் ஆகக் கூடிய இலாபங்களை ஈட்டுவதே தோட்டத்துரையின் நோக்கமாயிருந்தது. தொழிலாளர்கள் சுகாதாரமற்ற குடிசைகளில் குடியிருக்க வேண்டியிருந்தது; சில சமயங்களில் 10 அடி சதுர அறையொன்றில் அவர்களில் பத்துப் பேர் நெருக்கமாக அடைக்கப்பட்டனர். கூலிகள் மிகக் குறைவாக இருந்தன. அதுவும் கிரமமாகக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. ஆட்சேர்ப்போர்கள் ஆட்களைத் தேடச் சொந்த நிதிகளிலிருந்தும் [illegible] கடன்பட்டனர். நோய்வாய்ப்பட்டோர் கவனிக்கப்படவில்லை; சில சமயங்களில் பாதை ஓரத்தில் சாக அவர்கள் துரத்தப்பட்டனர்.

இறந்தவர்கள் மரண விசாரணையோ அல்லது வேறு விசாரணையோவின்றிப் புதைக்கப்பட்டனர். இலங்கையில் விவசாயத்திலும் மற்றும் தொழிலாளர்களாகவும் வேலைக்கமர்த்தப்பட்ட இந்தியர்களிடையே ஏற்பட்ட மரண விகிதத்தை ஆராய்ந்தறிவதற்காக 1862ம் ஆண்டில் ஒரு கட்டளைச் சட்டத்தை இயற்ற வேண்டியதவசியமெனக் கண்டனர். 1841ம் ஆண்டுக்கும் 1849ம் ஆண்டுக்குமிடையே, குடியேறியவர்களில் 70,000 பேர் அல்லது 25 சத விகிதத்தினர் பல்வேறு காரணங்களினால் மரணமடைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

மரண வீதம் உயர்வாயிருந்தது. 1841ம் ஆண்டுக்கும் 1849ம் ஆண்டுக்குமிடையே குடியேறியவர்களில் சுமார் 70,000 பேர் அல்லது 25 சதவிகிதத்தினர் இறந்ததாக கொழும்பு ஒப்சேர்வர் அறிவித்தது. இந்த உயர்ந்த மரணவிகிதத்துக்குக் காரணங்கள் என்ன?

முதலாவது காரணம் பிரிட்டிஷ் தோட்டத்துரைகளின் பாராமுகம். ஆக்லண்ட் போயிட் அன்ட் கம்பெனி அல்லது ஜோர்ஜ் ஸ்டுவர்ட் அன்ட் கம்பெனி போன்ற பெரிய முகவர் ஸ்தாபனங்கள் இலங்கையில் வைக்கப்பட்டிருந்த படைப் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த கப்டன் அந்தஸ்துப் பெற்ற அதிகாரிகளைத் தோட்டங்களில் துரைகளாகவும், அப்ரண்டிகளாகவும் நியமித்தனர். இவர்களில் அநேகர், இலங்கையில் தாங்கள் ஒரு குடியேற்ற நாட்டை ஸ்தாபித்தவர்களாதலால் தாங்கள் உயர்ந்தவர்கள் என்ற எண்ணங்களும் இறுமாப்பும் நிறைந்தவர்களாயிருந்தனர். இவ்விதமாகத் துரதிர்ஷ்டம் பிடித்த தொழிலாளர்கள் அடிக்கடி அவர்களுடைய கொடுமைக்கும் மிருகத்தனத்துக்கும் பலியாகினர்.

இரண்டாவது காரணம், தோட்டங்களுக்குச் செல்லும் வழியிலும், தோட்டங்களுக்கு வந்து சேர்ந்ததும் தொழிலாளர்களுக்கு வைத்திய வசதிகள் ஒழுங்காகப் போதாதிருந்ததாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விஷபேதி (கலரா) யும் பெரியம்மை நோயும் உயர் விகிதத்தில் சம்பவித்தன. நோய் வாய்ப்பட்டு அலைந்து திரிந்தவர்கள் காடு முரடான அடிப்பாதைகளில் சாகவிடப்பட்டனர். அதே சமயத்தில் மற்றவர்கள் தங்களையும் பட்டினம் சூழ்வதற்கு முன்பு நடையைத் துரிதப்படுத்தினர். கிடைக்கக்கூடியதாயிருந்த உணவை வாங்க அவர்களிடம் பணமில்லை. மேலும் தாங்கள் இந்தியாவில் விட்டுவந்த பட்டினி கிடக்கும் தங்களைச் சார்ந்திருப்போருக்கு அனுப்புவதற்காக எவ்வளவு பணத்தை மீதப்படுத்த முடியுமோ அவ்வளவு பணத்தை அவர்கள் மீதப்படுத்த வேண்டியிருந்தது.

மூன்றாவது காரணம், கரையோரத்திலிருந்து தோட்டங்களுக்குச் செல்லும் அந்த பாதையின் காடுமுரடான தன்மையும், அப்பாதை கடினமான பிரதேசத்துக்கூடாக அமைந்து, பல்வேறு வெப்பதட்ப நிலைமைகளைக் கொண்டிருந்ததுமாகும்.

இறுதிக் காரணம், கங்காணி முறையின் கெடுதிகளும், எவ்வகையான சம்பளத்துடன் கூடிய வைத்திய வசதியும் அறவே இல்லாத அந்தச் சம்பளச் சட்டமும் இவ்வாறிருந்ததுமாகும். இதனால் தொழிலாளி தான் சுகவீனமுற்றிருந்தால் கூட அல்லது வேலை செய்ய முடியாதவாறு பலவீனமாயிருந்தால் கூட, தொடர்ந்து வேலை செய்து கொண்டிருக்க வேண்டியிருந்தது.

மொத்தத்தில், தென்னிந்தியாவிலிருந்து இலங்கைத் தோட்டங்களுக்கு வருகை தந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரயாணமும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தோட்டங்களில் நிலவிய வாழ்க்கையும் மனிதத் தன்மையற்ற மிக பயங்கர அனுபவங்களாகும்.

லபுக்கெலேயில் மேதின விழா

உழைக்கும் வர்க்கத்தின் உன்னதத் திருநாளான மே முதலாம் நாள் இலங்கையெங்கும் மேதின விழாக்கள் கொண்டாடப்படும் போது கிறிஸ்தவ தொழிலாளர் ஒத்துழைப்பின் உறுப்பினர்கள் பல்வேறு கூட்டங்களிலும் கலந்து கொள்ள வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். இதன் காரணமாக ஏப்ரல் 30 ஆம் நாள் கிறிஸ்தவ தொழிலாளர் ஒத்துழைப்பு தனது மேதின திருப்பலி ஆராதனையை ஆண்டுதோறும் கொழும்பில் நடத்தி வருகிறது.

இதைத்தவிர மே மாதம் இரண்டாம் சனியன்று மலையக சேவைக்குழு வெகுத்தோட்டப்பகுதியில் தனது மேதின திருப்பலி ஆராதனையை நடத்துவதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. கடந்த இரு ஆண்டுகளாக தோட்டப்பகுதியில் நடத்தப்பட்ட மேதின ஆராதனை வெகு விமரிசையாக இருந்தன.

இவ்வாண்டு மே மாதம் ஆறாம் திகதி லபுக்கெலே மேற்பிரிவில் மேதின ஆராதனை கொண்டாடப்பட்டது. பல்வேறு பிரிவுகளையும் சேர்ந்த கிறிஸ்தவ சமயப் பெரியோர்கள் ஆராதனையை நடத்தி வைத்தனர். வண. பிதா. போல் கெஸ்பால், வண பிதா ஜெகவாரட்ணம், வண. மு. சத்தியநேசன், வண. சந்திரசேகர், வண. விக்டர் மோசஸ் போன்றோர் வழிபாடு சிறக்க வழி சமைத்தனர்.

லபுக்கெலே கி. தொ. ஒ. குழு மற்றும் ஐக்கிய சபையைச் சேர்ந்தவர்களைக் கொண்ட இசைக் குழு ஆராதனைப் பாடல்களை இசைத்தனர். ஆராதனைக்கு முன்பாக சுமார் இரண்டு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இருந்து கலைநிகழ்ச்சிகளுடன் கூடிய ஊர்வலம் ஒன்று இடம் பெற்றது. மலையகத்தின் பாரம்பரிய கலைகளான கரகம், காவடி, கும்மி, கோலாட்டம், மயிலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, உயரமான கோல்களில் நின்று ஆடும் ஆட்டம், மலர் தூவும் நடனம், போன்றவைகளும் டிரம், கிளாரினெட், நாதஸ்வரம் மேளம், தவில் போன்ற வாத்தியக் கருவிகளின் இசையும் இடம்பெற்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையக சேவைக் குழுவின் உறுப்பினர்களான லயுக்கலே, கொண்டக்கலே, வெஸ்ட்வார்ட் ஹோ, டிரேடன், டிகலி, சென் அன்ட்ரூஸ், புறூணாவூமெல, மவுன்வெர்னல், போகவில் ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் நிகழ்ச்சிகளைக் கொண்டு வந்து ஊர்வலத்தைச் சிறக்கச் செய்தனர்.

ஆராதனையின் சிறப்பம்சம், தொழிலாளர்கள் தாங்கள் தங்கள் தொழிற்கருவிகளை மதத் தலைவர்களிடம் ஆசி வேண்டி ஒப்படைத்து, வழிபாட்டின் மூலம் தொழிலாளர்கள் தங்கள் உண்மையான வலுவை உணர்ந்து போராட்ட விழிப்புடன் மீளக் கருவிகளை மதத் தலைவர்களிடமிருந்து பெற்று வெளியேறுவதாக அமைகிறது. விழாவின் இறுதியில் தொழிலாளர் எழுச்சிக் கீதமான,

"எழுந்து வா! துணிந்து வா!
சிறுமை எதிர்த்து வா!
சமுதாயம் தன்னை நீ மாற்ற வா!

தோழர்கள்! தோழிகள்!
பேருக்கே வாருங்கள்
கூண்டுபோல ஒழிந்திட கூடுவோம்!
உலகெலாம் உரிமைப் போர்
ஒலித்திட மகிழ்வோமே
இருப்போம் இணைப்போம் எழுந்து வா!

இலங்கைப் போர் உணர்ந்திடு!
இலங்கைப் போர் முழங்கிடு
இன்னலே எதிர்கொள் எழுந்திடுவாய்!
உலகெலாம் உரிமைப் போர்
ஒலித்திட மகிழ்வோமே
இருப்போம் இணைப்போம் எழுந்து வா!

என்ற பாட்டைப் அனைவரும் பாடினர். வடுக்கலே இ.தொ.ஒ. குழுவினர் விழாவிற்கு வந்திருந்த நூற்றுக்கணக்கானோருக்கு பகலுணவு வழங்கி உதவினர். கண்காட்சி கரப்பந்தாட்ட போட்டிகளும் வழிபாட்டின் பின்னர் வைத்தியசாலை மைதானத்தில் இடம் பெற்றன. பல்வேறு இடங்களைச் சேர்ந்த இ.தொ.ஒ. குழுக்கள் போட்டிகளில் பங்கேற்றன.

பாரம்பரிய கலைகளுக்கு புத்தூக்கம்

நாட்டிலே துயர் நிறைந்த சம்பவங்கள் தொடர்கதைபோல் நீண்டு செல்லும் போது கலைகளும் கலாச்சாரமும் மலினப்பட்டுப் போகின்றன. மலையகத்தின் பாரம்பரிய கலைகளுக்கு உயிரூட்டப் படாவிட்டால் அவை செத்து மடிந்து விடும். வன்னைத் தொலைக்காட்சியில் நாள் முழுதும் என்ன காட்டப்படுகின்றது? என்பதை நாம் அறிவோம். எமது பாரம்பரிய கூத்துக்கள் பல ஏனையோரால் ஆடப்பட்டு தங்கள் கலைகள் என காட்டப்படுவதைக் காண்கிறோம். இன்னும் சிறிது காலத்தில் தென்னிந்திய கலைகளும் கலாச்சாரமும் எங்களிடமிருந்தே பெறப்பட்டவை என சத்தியம் கூடச் செய்து விடுவார்கள்.

இக்கலைக் குழுவின் தெருக்கூத்து, நடனம், நாடகம் போன்ற கலைகளை வளர்த்தெடுப்பது எமது கடமையாகிறது. மலையக சேவைக் குழு 'பரத நாட்டிய வகுப்புகளை' பல ஆண்டுகளாக அட்டனில் நடத்தி வருகிறது. தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகளும் செலவுமிக்க இப்பரதக்கலையை கற்றுத் தேறிட வேண்டும் என்ற பெருநோக்கிலேயே இவ்வகுப்பு ஆரம்பிக்கப் பட்டது. போக்குவரத்துச் செலவுகள் தந்து கட்டணம் ஏதுமின்றி தொழிலாளர் பிள்ளைகளுக்கு இவ்வகுப்புகளில் இடம் கொடுக்கப்படும் போதிய அளவு மாணவர்கள் உற்சாகமாக கலந்து கொள்வதில்லை. தற்போது இவ்வகுப்பு வசதிபடைத்தவர்களுக்கே பயன்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது. எனினும் பரதக்கலை மலையகத்தில் பரவ எமது வகுப்பு பெரிதும் உதவி வருகிறது.

கடந்த ஆண்டு நாடகப்பாசறை மாதந்தோறும் நடாத்தப் பட்டு நாடகம் ஒன்று அரங்கேற்றப்பட்டது. ஒவ்வொரு இ.தொ.ஒ. குழுவிலிருந்தும் மூவர் வீதம் தெரிவு செய்யப்பட்டு இப்பாசறையில் பங்கு கொண்டனர். இம்முயற்சி நாடக வளர்ச்சிக்கு மட்டுமின்றி இ.தொ.ஒ. குழுக்கள் சக்தியுடனும் துடிப்புடனும் செயல்படவும் வழி அமைத்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அட்டனில் கலாச்சார விழாவொன்றை நடத்தி மலையகத்தின் பாரம்பரிய கலைகளை மேடையேற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் பல வருடங்களாகவே எங்களுக்கு இருந்தது. கடந்த ஒக்டோபரில் இந்த எண்ணம் ஈடேறியது. மலையகத்தின் பல பாகங்களிலிருந்து மட்டுமல்லாது நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலுமிருந்தும் சிங்கள நடனங்களும் நாடகங்களும் விழாவில் இடம் பெற்றன. நுவரெலியா அரசாங்க அதிபர் கலாநிதி டட்லி திசாநாயக்க அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்.

பணபலமும் ஆட்பலமும் மிக்க பலர் டிக்கெட் விற்று காட்சிகள் நடத்திட்ட வேளை இலவசமாக கலாச்சார விழாவினை நடத்தியது. இப்பகுதி மக்களை பெரிதும் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியது.

விழாவின் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இத்தருணத்தில் நிகழ்ச்சிகளை அளித்தவர்களையும் பங்கு பற்றியவர்களையும் நினைவு கூர்வது எமது கடமையாகும்.

★ குழுப்பாடல்:

லக்ஸபானை, சென் அன்ரூஸ் கி. தோ. த. குழுவைச் சேர்ந்த
எ. அருள்தாஸ், எ. சட்ணகுமார், எஸ். செல்வரட்ணம்
ம. பார்வதி, எஸ். தமிழ்ச்செல்வி
ஆகியோர் இப்பாடலைப் பாடினர்.
கவிஞர்: பாலு. தங்கராஜ்.
நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்.

★ அருச்சுனன் தபசு:

கொட்டகலை கி. தோ. வி. குழுவைச் சேர்ந்த
ஏ. அழகியாண்டி (அருச்சுனன்) எஸ். சிங்கராஜ் (வீமன்)
பி. செல்லையா (அருச்சுனன்) எம். ராஜேந்திரகுமார் (நகுலன்)
எம். சுந்தரமூர்த்தி (சகாதேவன்) எம். கணேஷ் (கிருஷ்ணன்)
கே. முத்துலிங்கம் (டோலக்)
ஆகியோர் பங்குபற்றினர்.
பி. செல்லையா
நிகழ்ச்சியைத் தயாரித்தார்.

★ அபிநயப் பாடல்:

அட்டன் மலையகப் பெண்கள் குழுவைச் சேர்ந்த
எம். எஸ். ராதா, ஜே. தனலெட்சுமி, பி. கனகலெட்சுமி,
எஸ். விக்டோரியா, ப. லைலாட்சுமி, ஆர். மகேஸ்வரி,
எம். யோகாம்பாள், எஸ். சகாயமேரி,
ஆகியோர் பாடலைப் பாடினர்.
ஆ. சிவஞானம், வீ. ஆறுமுகம்
ஆகியோர் பக்கவாத்தியம் இசைத்தனர்.

★ மலைகளைப் பேச விடுங்கள் (நாடகம்)

எஸ். மைக்கல் ஐசக்,	ஜே. ஜே. விஜயசிங்,	கே. எம். சங்கர்,
எம். சுந்தரமூர்த்தி,	எ. அருள்தாஸ்,	பி. ஆனந்தன்
எஸ். ஜே. ரிக்கஸ்,	எ. சட்ணகுமார்,	எம். குமாரவேல்
எஸ். மாரிமுத்து,	எஸ். செல்வநாயகம்.	கே. அரியபுத்திரன்
வீ. சக்திவேல்,	ஏ. குமாரராஜா,	ஆர். குணசீலன்
பி. குமாரவேல்,	ம. பார்வதி.	எஸ். தமிழ்ச்செல்வி

ஆகியோர் இந்நாடகத்தில் நடித்தனர்
திரு வீ. செல்வராஜ் (பி. ஏ)
இந்நாடகத்தைத் தயாரித்தளித்திருந்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

★ பல் குரல் விருந்து:

ஈழத்துச் சதன் சோமசேகரம் தனது பல்குரல் ஒலிகள் மூலம் மக்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தினார்.

★ பரதநாட்டியம்:

நிகழ்ச்சிகளின் இடையே பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெற்றன.

பி. பிரசாந்தி, ஆர். சக்திப்பிரியா, பி. ஜெயபிரபா, [illegible] [illegible], ஜே. விஜயந்தி, கே. [illegible], ஜே. [illegible], டி. [illegible], ஆர். கவிதா, [illegible], எஸ். [illegible], [illegible], [illegible], கே. [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], ஜே. [illegible], கே. [illegible].

ஆகியோர் நடனங்களில் பங்கேற்றனர்.

திருமதி. விஜயகுமாரி ஜெயசிங்க நிகழ்ச்சியைத் தயாரித்து அளித்தார்.

செல்வி. [illegible] (பாடல்) செல்வி. [illegible] (வயலின்)
[illegible] (மிருதங்கம்)
ஆகியோர் இசை வழங்கினர்.

★ காவடிக் கூத்து:

[illegible] ட்ரேடஸ் தோட்ட கி. தொ. ஒ வின் வி. சந்திரசேகரன் (மத்தள) கயல்விழி (பக்) ஆகியோரின் காவடிக் கூத்து இடம் பெற்றது. ஸ்ரீதர், செல்வம் ஆகியோர் தப்பு வாத்தியம் இசைக்க எம். கனகராஜ பாடலைப் பாடி நிகழ்ச்சியை நெறிப்படுத்தினார்.

★ கர்ணன் மோட்சம்:

லபுக்கெலே கி. தொ. ஒ. வைச் சேர்ந்த
எஸ். மாரிமுத்து (துரியோதனன்) எஸ். [illegible] (குன்தியன்?)
எம். [illegible] (கருமன்) ஆர். அருணாசலம் (சகாதேவன்)
எம். பெருமாள் (மிருதங்கம்)
ஆகியோர் நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர்.
K. பெருமாள்சாமி
இதனைத் தயாரித்தளித்திருந்தார்.

★ சிங்கள நாடகம்:

கட்டுநாயக்க கி. தொ. ஒ. வைச் சேர்ந்தவர்கள் இந் நாடகத்தில் நடித்தனர்.
நிஹால்? [illegible]
நாடகத்தைத் தயாரித்தளித்தார்.

★ சிங்கள நடனம்:

கலஹா: ஜெமி சேவா செவண நிலையம் தயாரித்தளித்த நடனங்கள் நிகழ்ச்சியில் இடம்பெற்றன.

இக்கலை நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து அரங்கேற்றுவதற்கு எஸ். ஜெயதாஸ், பி. மோகன, கு. முனியாண்டி, எம். யோகலிங்கம், [illegible], ஏ. பத்மநாதன், ஜே. விஜயகுமார், ஏ. சண்முகநாதன், [illegible]
ஆகியோர் பெரிதும் உதவினர்.

இந்நிகழ்ச்சிகளை நடத்த உதவிய அனைவருக்கும் [illegible] சேவைக்குழு தனது நன்றியைக் இத்தருணத்தில் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலையக பாடசாலைகளில் அரசியல் தலையீடா? யார் சொன்னது?

-சீதா-

கடந்த பத்து பதினைந்து வருடங்களாக மலையகத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் படும் பாடு வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத ஒன்று. தாங்களுக்கு வேண்டியவர்களாக இருக்கும் போது தூக்கி தலைமேல் வைப்பதும் வேண்டாத போது தலைமையைச் சுற்றி கழற்றி எறிவதிலும் சிலருக்கு வாடிக்கையான விடயங்களாகிவிட்டன.

இதன் காரணமாக குறிப்பிட்ட ஒரு பாடசாலையில் ஒரு அதிபர் தொடர்ந்து இரண்டு மூன்று ஆண்டுகள் சேவை செய்வதே அரிதான கதையாகிவிட்டது. நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளில் குறிப்பாக கொழும்பு யாழ்ப்பாணம் போன்ற இடங்களில் உள்ள பிரபல பாடசாலைகளில் ஓய்வு பெற்ற அதிபர்களையும் மீள சேவைக்கு அழைப்பதைக் காண்கிறோம். ஒரு பாடசாலை திறம்பட இயங்க குறிப்பிட்ட ஒரு சில ஆண்டுகளுக்காவது ஒரே அதிபர் கடமையாற்ற வேண்டும்.

ஆனால் மலையகத்தைப் பொறுத்தவரை அரசியல் விவகாரத்தைத் தவிர்த்து பாடசாலைகள் எங்கும் வியாபித்து நிற்கிறது. அரசியல்வாதிகள் மேடையேறும் போது பாடசாலைகளில் அரசியல் கூடாது என ஒப்பாரி வைக்கின்றனர். ஆனால் இந்த பாடசாலைகளில் அரசியலைப் புகுத்தியது யார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

மலையகத்தில் உள்ள ஒரேயொரு மத்திய மகாவித்தியாலயமான அட்டன் ஹைலன்ட்ஸ் மகா வித்தியாலயத்தில் 1960 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை கடந்த 29 வருடங்களில் 18 அதிபர்கள் பதவியில் ஏறி இறங்கி உள்ளனர். சராசரி ஒன்றரை வருடங்களுக்கு ஒருவராக அவர்கள் ஆட்சியில் இருக்க முடிந்துள்ளது.

1960 —	திரு. எஸ். சி. ஜயசிங்	திரு. டி. ராஜதுரை
	,, பி. ஏ. செபஸ்டியன்	,, ஆர். சிவலிங்கம்
1965 —	,, பி. ஏ. செபஸ்டியன்	
1970 —	,, எஸ். சந்திரசேகரம்	
	,, டி. ராஜகோபால்	திரு. ஆர். சிவலிங்கம்
	,, எஸ். திருச்செந்தூரன்	1977 - எஸ். கிருஷ்ணன்
	,, பி. ஏ. செபஸ்டியன்	திருமதி. சி. சிவசிதம்பரம்
	,, எஸ். கிருஷ்ணன்	திரு. டி. தம்பிஐயா
	,, என். பாலசுந்தரம்	
1987 —	,, கே. மெய்யநாதன்	
1988 —	,, கே. மாயாவதாசம்	
1989 —	,, ஏ. எஸ். குமார்	

வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாக உயர் பதவியில் இருந்த திரு. ஏ. எஸ். குமார் அவர்களாவது ஒரு சில காலம் இக்கல்லூரியில் நிலைத்து நின்று சேவை செய்வாரென எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரி மட்டுமல்ல ராகலை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திலும் இதே கதை தான்,

அங்குள்ள பட்டியல் இதோ!

1968 —	திரு. சி. கே. ஆர். தியாகராஜா	
1974 —	,, பி. கிருஷ்ணசாமி	
1976 —	,, பி. முத்து சிவஞானம்	
1977 —	,, சி. நவரட்ணம்	1980 — திரு. பி. மரியதாஸ்
1982 —	,, பி. சுந்தரலிங்கம்	9184 — ,, சி. நவரட்ணம்
1986 —	,, எஸ். கிருஷ்ணன்	

இங்கும் ஒரு அதிபர் இரண்டரை வருடங்கள் கூட தமது கடமையை நிலையாகச் செய்ய முடியாமல் உள்ளதைக் காணலாம்.

இந்த நிலை இனியும் நீடிக்கக் கூடாது. தகுதி உள்ளவர்கள் தகுதியான இடங்களில் வைக்கப்பட வேண்டும். திறமையான அதிபர்கள் ஒழுங்கான பாடசாலைகளை உருவாக்க வேண்டும். அப் பாடசாலைகளில் இருந்து மலையக மாணவர்கள் பெருமளவில் வெளிவர வேண்டும். அரசியல் அநாவசியமாக நுழையாமல் பாதுகாப்போமாக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Registered as a News Paper in Sri Lanka விலை ரூபா 5-00

வாசகர்களின்

தரமான

★ கவிதைகள்

★ கட்டுரைகள்

★ சிறுகதைகள்

முதலானவற்றை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:-

கொந்தளிப்பு

88/2, டன்பார் வீதி,

அட்டன்.

இப்பத்திரிகை 88/2, டன்பார் வீதி, அட்டன் என்ற முகவரியிலுள்ள இ. தொ. ஒ செயலாளருக்காக மஸ்கெலியா விக்டோரியா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org