நான்

உளவியல் சஞ்சிகை

மலர் 24

இதழ் 4

மனித மேம்பாடு

98 ஐப்பசி மார்கழி

25 ஆண்டை நோக்கி......

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான்
உளவியல் சஞ்சிகை

மலர்: 24 இதழ்: 4
ஐப்பசி மார்கழி 1998

ஆசிரியர்:
S. எட்மின் வசந்தராஜா
O M I. . B.Th

இணை ஆசிரியர்:
ஜீவனதாஸ் பெர்னான்டோ
O.M.I. . B.A.

நிர்வாகக்குழு:
அ.ம.தி. இறையியல் மாணவர்கள்
ஜோசப்பாலா.

அட்டைப்பட ஓவியம்;
நிர்மலா நவரெட்ணம்

ஆலோசகர்கள்:
டேமியன் O. M. I, M. A.
செல்வரட்ணம் O. M. I, Ph. D.
ஜீவா போல் O. M. I, M.Phil
டானியல் O. M. I, M. A.

மனித மேம்பாடு
ஒரு சமூகவியல்நோக்கு
ஜீ. எம். செபஸ்தியாம்பிள்ளை

கருத்துக்குவியல் –78
சிறுவர்களும்
அவர்களின் மேம்பாடும்
ஜெனோவா அல்பிரட் LL. B.

மனிதன் – பகுத்தறிவு = மிருகம்
மனிதன் + பகுத்தறிவு = தெய்வம்
பாரதி கணேசன்

நெஞ்சே நீ கலங்காதே
இடைக்காடன்

கற்றலுக்கு ஊக்கமளித்தல்
சறோஜா நல்லையா

வாழப்பிறந்தவன்
கலறா

சொல்லோவியம் 7
சமூக மேம்பாட்டு
குறிகாட்டிகள்
ஆ. சௌந்தரலிங்கம்

புன் கண்ணீர்
ஆ. ரவீந்திரன்

கலைகளின் பங்களிப்பு
அல்வி

குடும்பத்தின் பங்கு
சேவியர் யோசப்

தொடர்பு:
'நான்' ஆசிரியர்,
சுவாமியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை,
யாழ்ப்பாணம்.

ஆண்டுச் சந்தா ரூ 90-00
(தபால் செலவுடன்)
தனிப்பிரதி ரூ 12-00

பொது சன நூலகம்
11 DEC 1998
யாழ்ப்பாணம்

ஒளியை ஏற்றுவோம்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் காலத்திலேயே கணணி யுகத்திற்குள் காலடி எடுத்து வைத்துவிட்ட உலகம், இருபத்தியொராவது நூற்றாண்டில் நுழையும் போது, "எதில் மேம்பாடு காணுவோம்?" எனச் சிந்திக்கின்ற காலமிது.

ஆனால் யுத்த பூமிக்குள் இருந்து கொண்டு "தனி மனித மேம்பாடு" பற்றி சிந்திப்பது வியப்பிற்குரிய ஒருவிடயம்! அழிவுகளும், அனர்த்தங்களும், அவலங்களும் நீண்ட தொடர்கதையாகி, அதற்குள்ளே வாழப் பழகிவிட்ட ஒரு சமூகம்நாம். இயல்பற்றநிலை இயல்பானதாகிக்கொண்டு வருகின்ற நிலை எமக்கு.

போதை போன்ற — உயிர்க் கொல்லிகளும், சமூகச்சீர் கேடுகளும், 'எயிட்ஸ்' போன்ற நோய்களும் அதிகரித்து சமூகத்தை உருக்குலைக்கும் எம்மண்ணில், அனைத்து தடைகளையும் தாண்டி மேம்பாடு அடைய "நான்" ஆலோசனை கூறுகின்றான்.

தனி மனிதன் மேம்பாடடைய குடும்பம், சமூகம் உதவ வேண்டும் பொருளாதாரம், அரசியல், சுகாதாரம், கல்வி கலை, கலாச்சாரம் போன்றன துணை நிற்கவேண்டும். இத் துணைக் கரங்களை பற்றிப் பிடித்து உந்துசக்தியாக்கி தனிமனிதன் மேம்பாடு அடையமுடியும்.
"இருளைப் பழிப்பதை விட ஒளியை ஏற்றுவது மேல்" என்பதற்கொப்ப இருள் சூழ்ந்த எம்மண்ணில் ஒரு சிறு ஒளியையாவது ஏற்றி வைத்து மேம்பாடு அடைய முயலுவோம்.

"நான் வளர்ந்தால் நாம் வளர்வோம்."

ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனித மேம்பாடு ஒரு சமூகவியல் நோக்கு

ஸ்ரீ. எம். செபஸ்தியாம்பிள்ளை
சமூகவியல் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
யாழ். பல்கலைக் கழகம்.

மனித மேம்பாடு என்பது மனிதன் தோன்றிய காலந் தொட்டு கோட்பாட்டு ரீதியாகச் செயற்படா விட்டாலும், மேம்பாட்டுநிலை செயற்பாடுகளும், சிந்தனைகளும் காலந் தோறுங் காலம் முன் வைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன.

மநுதர்ம சாஸ்திரம், விவிலியம் போன்ற நூல்களிலும் இன்னும் பல பிற, மத்திய கிழக்குப் பகுதிகளில் உருவாகின நூல்களிலும் இவை பற்றித் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

சோக்கிரட்டீஸ், தன்னைத்தான் அறிவதிலேயே சமூக மேம் பாடு உருவாகும் என்றார்.

பிளேட்டோ, சமூகத்தை மூன்று பிரிவுகளாக, அவரவர் ஆற்றல்களுக்கு ஏற்றவாறு பிரித்து, தத்தமது கடமைகளைச் செய்யும் போது சமூக மேம்பாடு ஏற்படும் எனக் கூறினார்.

விவிலியம் அன்பின் மேம்பாட்டின் மூலம் சமூக மேம்பாடு ஏற்படும் எனக் கூறி நிற்கின்றது. புனித தோமஸ் மூர் விண்ணகக் காலத்தைப் போக்காமல், ஆடம்பர வாழ்க்கை அகற்றி, ஒருவர் ஒருவருக்கு உதவுவதில் ஆர்வம் காட்ட சமூக மேம்பாடு ஏற் படும் என்று தனது "உட்டோப்பியா" வில் கூறுகின்றார்.

சமூகவியல் நோக்கில் மனிதமேம்பாட்டினை ஆய்வு செய்தோர் பல்வேறுபட்ட கோட்பாடுகளை உருவாக்கி உள்ளனர். அவை பின்வருமாறு:

(அ) பரிணாமக் கோட்பாடு.
(ஆ) அமைப்பியல் தொழிற்பாட்டுக் கோட்பாடு.
(இ) நவீனமயக் கோட்பாடு.
(ஈ) பொருளியல் விளைவுக் கோட்பாடு.
(உ) மார்க்சியக் கோட்பாடு.
(ஊ) சார்புநிலைக் கோட்பாடு.
(எ) விடுதலைக் கோட்பாடு.

சார்ள்ஸ் டார்வின், ஆகஸ்ட் கொம்டே, எமில்டுர்க்கைம், கார்ள் மார்க்ஸ், மக்ஸ் வெபர் போன்றோர் சிந்தனைகள் சமூக மேம்பாடு படி முறையின் வழியாக முன் வைக்கப்படுகிறது எனச் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். சமூக அமைப்பின் தன்மையைப் பொறுத்தே சமூக மேம்பாடும் அமையும் என்பது இவர்களது ஆய்வின் சாராம்சம்.

சமூகம் என்பது தன்னுடன் ஒன்று தொடர்புடைய பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களைக் கொண்டது. சமயம், கல்வி, அரசு, அரசியல், குடும்பம் போன்ற நிறுவனங்கள் தமக்குள் ஒருங்கிணைந்த தன்மையைப் பெறுகின்றன. இந்தச் சமநிலைத் தொழிற் பாடுகளே சமூக மேம்பாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன என அமைப்பியல் — தொழிற்பாட்டுக் கோட்பாடு வலியுறுத்து கின்றது.

புதிய சிந்தனைகள் தோன்றும்போது, சமூக நிறுவனங்கள் அவற்றை உள்வாங்கி அவற்றுக்கு அனுசரணையாக அமைந்து சமூக மேம்பாட்டை முன்னெடுக்கும் என்பதனை நவீனமயக் கோட்பாடு வலியுறுத்தி நிற்கின்றது.

சிறிய முதலீட்டினால், சமூக மேம்பாட்டு முதலீட்டை மனித ஆற்றலை உயர்த்துவதே நோக்கமாகக் கொண்டது என்பதைப் பொருளியல் விளைவுக் கோட்பாடு குறிப்பிடுகின்றது. ஆகவே மக்களின் உடல் உள ஆற்றல்களை அபிவிருத்தி செய்வதில் முதலீட்டை ஏற்படுத்துதலை நோக்காகக் கொள்ளும் எனக் கூறுகின்றது. இக் கோட்பாடு இக் கருத்தை முன்வைக்க, இதற்கு எதிர் மறையான வினாக்களும் எழுந்தவண்ணம் தோன்றுகின்றன; கல்வி என் றால் என்ன? எல்லோருக்குமான கல்வி? பொருளாதார வளர்ச்சி எப்படி இருக்க வேண்டும்? யாருக்காக பொருளாதார வளர்ச்சி? மக்கள் குழுவின் விருப்பங்களைப் பெறுவதுதான் கல்வியா? அல்லது வளர்ச்சியா? இப்படிப் பல கேள்விகள் எழுந்துள்ளன.

ஒரு பிரதேசத்தின் அல்லது ஒரு சமூகத்தின் மேம்பாடானது இன்னொரு சமூகத்தின் மேம்பாட்டுடன் தொடர்புபட்டிருத் தலைச் சார்புநிலைக் கோட்பாடு விளக்குகின்றது. உதாரண

மாக இன்றைய முதலாளித்துவ நாடுகளின் முன்னேற்றம் வறிய நாடுகளைத் தொடர்ந்து சுரண்டும் நிலையை ஏற்படுத்திய வண்ணம் உள்ளது.

சமூக அமைப்பிலும், உற்பத்தி முறையிலும் காணப்படும் முரண்பாடுகள் தோற்றுவிக்கும் பல்வேறுபட்ட போராட்டங்கள் மேம்பாட்டை அருவிக்கின்றன. அடிக்கட்டுமானம் எப்படி உள்ளதோ அதன் வெளிப்பாடு மேற்கட்டுமானத்தில் புலப்படும் என்று மார்க்சியக் கோட்பாடு விளக்குகின்றது.

சார்புநிலைக் கோட்பாடு, மாக்சீயக் கோட்பாடு ஆகியவற்றுடன் தொடர்புகொண்டதாக மேம்பாடு பற்றிய விடுதலைக் கோட்பாடு விளக்குகின்றது.

அரசியல், சமூக, பொருளாதார நிலைகளில் புரட்சிகரமான மாற்றங்களைக் கொண்டுவருவதன் வாயிலாகவே மேம்பாடு சாத்தியமாகும் என்பதை விடுதலைக் கோட்பாடு விளக்குகின்றது. இக் கருத்தை வலியுறுத்தியவர்களில் பவுலோ பிரேறி (Paulo Frerie) சிறப்பான இடத்தை வகிக்கின்றார்.

எந்த வகையான கோட்பாட்டிலும் அரசியல், பொருளாதார அடிப்படையில் மட்டும் நோக்குவதேயானால் அது சிறப்பார்ந்த கோட்பாடாக இருப்பது கடினம்;

மனிதனின் வாழ்வு இவ்வகை சார்ந்தது மட்டுமல்ல, அவன் மறுமையின் இரண்டறக் கலக்கவேண்டியவன். ஆகவே, இறைவன் இயல்பிலும் கருணையிலும் கட்டப்பட்ட பருவாக்கப்படும் கோட்பாடுதான் சமூக மேம்பாட்டை ஏற்படுத்தும்.

மனிதன் புறத்தே செய்வதெல்லாம், அவன் அகத்தே எண்ணும் எண்ணங்களின் வெளிப்பாடும், நிறைவும் தான். சீர்மையாகச் செயல்பட, அவன் தெளிவாகச் சிந்திக்க வேண்டும். உத்தமமாகச் செயல்பட, அவன் உத்தமமாகச் சிந்திக்க வேண்டும்.

வில்லியம் சேனிங்

கருத்துக் குவியல் 78

சமூகமேம்பாடு

வளர்க்கப்படுகின்றது

சிதைக்கப்படுகின்றது

சிதைக்கப்படுகின்றது:

சமூக மேம்பாட்டிற்கு மிக முக்கிய காரணியான சமூக அங்கத்தவர்களது ஒருமித்த கொத்தான செயற்பாடு தனித்து, தனி நபரது இணைவு மட்டுமல்ல. தனி நபர்களினது மன (mind) இணைவு என்பதாகும். தற்கால நடைமுறையின்படி சமூக மேம்பாட்டுக் - சமூக இணைவுகளிலும் ஏற்படும் மன (mind) இணைவு ஆயினும் சரி ஏதோ ஒரு மன நோக்கத்தினை தமது குறை நோக்காக அல்லது பின்னணியாகக் கொண்டவையாக அமைப்பதைத்தில் அமைந்து விடுகின்றன. கிராம மட்ட சமூக நிலைகளினை எடுத்துக்கொண்டால் அங்கு எல்லாம், அங்கத்தவர்கள் சமூக மேம்பாட்டு அடிப்படைக் காரணிகள், சமூகங்களின் எல்லைகள் வெளிப்புறத்துடன் வகுக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் திட்டங்கள் செயற்படுத்தப்படுகின்றன. இதனால் உயர்வு, தாழ்வு, சாதி - மத, வர்க்க - நிற என பாகுபாட்டு அம்சங்கள் கூடி நிலையைச் சாக்கிலே கொண்டு சமூகங்களில் முரண்பாட்டுச் சிக்கல்களுக் கூடவே கொடுக்கும் பெறும் சமுதாய சீர்கேட்டுக் காரணிகளைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றன. சரி இவை எல்லாவற்றையும் மறந்து சமூகமட்ட குழுக்களினை எடுத்து நோக்குவோம்.

மனிதன் அறிவு (?) பெற்ற நாள் முதல் சமூகமாக வாழுகின்ற பாங்கிலேயே நடைமுறையாகவும், புத்திஜீவிகளினது கருத்தாகவும், அனுபவமாகவும் காரணிகளாகவே இருந்து வருகின்றது. ஜனநாயக தேர்தல் முறையாகவோ அல்லது பிரதிநிதித்துவ ஆதரவுடனான தேர்வு முறையாகவோ அல்லாமல் 'மாபெரும் பெருந்தலைவர்கள்' தமது நலன்களை சமூகத்தின் எல்லையில் போர்வையினுள் அடக்கிவிடுவது மட்டுமல்லாது; பெரும்பான்மை அபிப்பிராய மதிப்பற்றதுமல்லாது; ஆண்டாண்டு காலம் குழுவாக செயற்படும் அல்லது செயற்பட இக்குழுவாகும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அங்கத்தவர்கள் தவறுவதில்லை. இப்படியானவர்களுக்காகவும் இவர் களது ஆணவத்தை, இவைகளையும் தன்மையைப் பாராட்டுவதாலும் இவர்களது தொடர் செயற்பாடுகள் தான் சமூக ஏற்றத்தாழ்வுக்கும் [illegible] - குடும்பமாகவோ, சமூகமாகவோ, கிராமம் பிரதேசம், மாவட்டம், மாகாணம், நாடு, முழு உலகம் என பரந்த வட்டப் பரப்பில் அரங்கேற்றப்படுவதால் இதற்குள் தோற்றம் பெறுமேயானால் அது பாரிய பூகம்ப பிரச்சனை யாகப் பரிணமித்து வளர்ச்சியுறும் காலமும் வெகுதூரத்திலில்லை. சமூக மேம்பாடு என்கின்ற போர்வையின் கீழ் கலை, கலாச்சார விழாக்கள், ஆண்டு விழா, போட்டி என வெளியே ஆர்ப்பாட்டங்கள், உள்ளே 'பூச்சி' அரிக்கவைத்திருக்கிறது. அவ்வாறிருந்தும் தன்னை வெளிப்படுத்திக்கொண்டே இருக்கும் சில இளைஞர்கள், யுவதிகளும் இன்னும் தெரியாமல் அல்லது தெரிந்து அனுபவசாலிகளான முதியவர்கள் தமது வலைக்குள் போட்டு [illegible] "சமூக விடிவெள்ளி" [illegible] பிரச்சனைகளுக்கே காரணமான [illegible] [illegible] [illegible] இதே நிலைமை தொடர்வதைத் தவிர்க்க இயலாதுதான். இவ்வாறானதொரு சமூகமே பேசப்படுகிறது.

சமூக மேம்பாட்டுப் போர்வையில் செயற்படும் சமூகசேவை கிராம சேவையாளர் அல்லது பயனுள்ள அதிகாரியின் [illegible] [illegible] இருக்கும் அழுத்தங்களையாகும். "தன்னை விளம்பரக் கூட்டங்கள்" [illegible] [illegible] தண்டனை பெற்று [illegible] [illegible] கிராம சமூக வெறுப்பு என்னும் கொடும் [illegible] [illegible] இணையும் 'சமூக சேவை' [illegible] [illegible] 'பொறுப்பு' கள் [illegible] தம் [illegible] "[illegible]"; செய்யும் [illegible] அல்லது பிற செயற்பாடுகளை [illegible] கட்டுமயமும் (அவை) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அங்கங்களில் [illegible] தானே இருக்கும். அவர் [illegible] [illegible] பெற்றவர்களது கூட்டு முயற்சியை இல்லாததாக்கி [illegible] சமூகத்திற்கு [illegible] காரணமில்லை. நம்பகத்தை கொண்டு செயற்படும்போது சமூக மேம்பாடு எப்படி உருவாகும்.

இவை யாவும் உற்றுநோக்கப்படும் [illegible] நோக்க [illegible] (மறந்து) அல்லது தட்டிக்கேட்க திராணியற்று நோக்கப்பட்டது,

இவற்றை சமூகமும் பெரியவர்கள் பலரும் அங்கீகரித்துவிடுத்து வெளியே நின்று நோக்கினால் சமூக மேம்பாடு 'பசில்' 'சுபாஷ்', 'ஆணாதிக்க' கொல்ல வைக்கும். சமூக மேம்பாடு மேம்பாடு அடைவதாகவே தோன்றும். அவ்வாறு போயின் இவ்வாறான வர்களின் செயற்பாடுகளினால் (!?) சமூக சீரழிவுக் காரணி களில் சக்தியான தடை செய்யப்பட்ட மதுபானவகை, சட்ட விரோத மற்ற செயல்களைக் கூட கட்டுப்படுத்த முடியாதது ஏன்? விளைவுகள் என்னவென்றால் இவர்களும் அவர்களுடன் இணைந்து விடுவதுதான்.

இக் கருத்துக்கள் அனைத்தும் இடம்பெறும் பொதுவான விடயங்கள் அல்ல. இவை இன்றையகாலத்து காரணிகளால் ஆட் கொள்ளப்பட்டு இப்போதைய சமூக மேம்பாடு அமைந்தாலும் அது ஏனைய சமூகங்களுடன் சமூகமான உறவு வளர்ப்பதிலேயும் எங்காவது காணமுடிகின்றதா? இல்லவேயில்லை!

ஊரில் மேற் கூறிய விடயம் எதுவானாலும் அந்த இடம் "[illegible]" அது சமூக நலன் கருதியதாக அமைய வேண்டும். அப் பணியை இடம்பெறச்செய்து எம்மையும் எம்மை ஆள அன்னவர்களின் [illegible] ஒன்றாக என்றும் அதி உன்னத நிலை யடையும் எண்ணம் உருவாக வேண்டும். [illegible]? ஒரு வரையேனும் சமூகமாக நம்மை நினைக்குமா? நினைத்தாலும் மாறாது தொடருமா? அதுவரை சமூக மேம்பாடு பிற்போடப்படும் என்கின்ற கருத்தை நாம் மற்றவர்களாகவே காணப்படுவோம் உண்மையும் அதுவே.

சமூக மேம்பாடு வளர்க்கப்படுகின்றதா

தமிழ்பேசும் ஒவ்வொருவரும் சமூக நலன் கருதி நன் நிலைமைக் [illegible] செயற்படும்போதுதான் சமூகநலன் [illegible] படி செயல்படுவதாகின்றது. இந்த வகையில் ஒவ்வொரு வொருவரும் உற்றுநோக்கப்படும்போதுதான் அவை [illegible] பாரிய அந்தஸ்துக் கருத்துக்களைக் கொண்டிருப்பது தெரியவரும். தமிழ்பேசும் ஒவ்வொருவரும் என்கின்ற கருத்திலுள்ள உள்ள கருத்தை நோக்குமிடத்து உயர்வு-தாழ்வு, மத-இன, மொழி-சாதி நிற - வர்க்க பேதங்களற்ற இலட்சிய மறந்த அல்லது சமூகமும் நகர்த்திவிட்டு; நம்மையும் எம்மைச்சூழவுள்ளவர்களையும் கருதிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொள்வது அவசியமாகிறது. ஒன்றிணைந்து பிரதேச ரீதியாக மனப்பூர்வமாகச் செயற்படுவோமானால் அவ்வழி சமூகமேம்பாட்டு மார்க்க வழியாக அமைந்து விடுகின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் உள்ளூர் வெளியூர் அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களுடையதும், பிரதேச அபிவிருத்திச் சங்கங்களும் வழிகாட்டுதலுக்கு அமைந்து செயற்படுவதனூடாகவும் சமூகமேம்பாடு யதார்த்தப்படுவதனை உணர முடிகின்றது. [illegible] இருந்தாலும் அந்த [illegible] [illegible] போன்றதும் [illegible] [illegible] அடைந்துள்ளமையை [illegible] [illegible] சமூகமேம்பாட்டு விருத்திகளினை நோக்கித் திரும்பிய காலங்களிலும், [illegible], [illegible], [illegible], விளையாட்டு [illegible] நடைபெறும் கலை, கலாசார, [illegible] நிகழ்வுகளிலும், தமிழ் சமூகத்தினையும் [illegible] பல வழிகளில் அறிய முடிகின்றது.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சிறுவர் உரிமைகள் [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இடங்களில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சமூக மேம்பாடு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. ஒரு பக்கத்தில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சமூக மேம்பாட்டை நோக்கி [illegible] [illegible] [illegible] தக்கது.

[illegible] [illegible] வழிகளிலும் இன்று சமூக மேம்பாட்டினை [illegible] [illegible] அமைகின்றது என்பதில் ஐயமில்லை.

— ஜெ. தரன்

அஞ்சலி அ. செ. மு. வின் அஞ்சலிக்கட்டுரை

எழுத்து முதுபெரும் எழுத்தாளர் அ. செ. முருகானந்தன் அவர்களின் பிரிவுகண்டு "நான்" வாசக இதயங்களுடன் இணைந்து அஞ்சலிக்கிறது.

இவரது இறுதிக்கதை "நான்" சஞ்சிகையில் வெளி வந்துள்ளமை வாசகர்கட்கு நினைவிருக்கலாம்.

சிறுவர்களும் அவர்களின் மேம்பாடும்

※ ஜெனோவா அல்பிரட் LL.B.

சிறுவர்களைப் பருவம் மிகவும் அழகானது. அது ஒருவருடைய வாழ்வில் ஒருமுறைதான் வரும். ("Childhood is a wonderful stage, that comes only once in one's life.") சிறுவர் தொடர்பான பெற்றோரோ, பாதுகாவலரோ, தனியார் [illegible] [illegible] அமைப்புக்களோ, நீதிமன்றங்களோ, [illegible] சட்டவாக்கக் குழுக்களோ எதுவாயினும் எந்த நடவடிக்கைகளிலும் சிறுவர்களின் உயரிய நலன்கள்" ("The Best Interest of the Child") முதன்மைக் கவனத்திற்கு எடுக்கப்படவேண்டும் என்பதே [illegible] இன்று உலகில் பேசப்படுகின்றது. காரணம் சிறுவர்கள் [illegible] சமுதாயத்தின் [illegible]. அவர்கள் சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் போன்ற இலட்சிய உணர்வுடன் ஒரு சிறந்த சமுதாயத்தைக் கட்டி [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

மனித வாழ்க்கையின் தொடக்கமாக அமையும் இந்தப் பராயத்தில்தான் வாழ்வின் முதல் கற்கை [illegible] அந்தக் காலம் மிகக் கவனமாகவும், உறுதியாகவும், செம்மையாகவும் அமைதல் வேண்டும். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அடித்தளமாக [illegible]. [illegible] இவர்கள் [illegible] [illegible] பெற்றோரே! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] ஆகும். அது சிறுவர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible], ஒரு சிறு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], இவைகளையும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. அதன் [illegible] [illegible] [illegible] எனலாம்.

சிறுவர்களின் மேம்பாடு நவீனக் கல்வியில் தங்கியிருப்பதில்லை. அவர்களின் உடல், உள, ஆத்மிக, ஒழுக்க, சமூக ரீதியான மேம்பாட்டையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. இச் சிறுவர்களின் மேம்பாட்டைப் பொறுத்தவரையில் அவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வது மட்டுமல்ல அவர்களுடைய ஆளுமை, ஆற்றல், திறமை என்பவற்றினை உருவாக்குவது நல்லோர் குடும்பத்தினதும், சமுதாயத்தினதும் முக்கிய கடமையாக அமைகிறது.

மேம்பாடு என்பது வளருகின்ற ஒரு குழந்தையின் அறிவு, உணர்வு, சிந்தனை, கற்றல், விளையாட்டுடன், பிரச்சனை தீர்வு, அனுபவங்கள் போன்றவற்றில் வளர்ச்சியில் மாற்றத்தில் ஏற்படுகின்ற பலவகைகளின் தொடர்ச்சியான ஒழுங்கே ஆகும். இத்தகைய ஆரோக்கியமான மேம்பாட்டிற்கும் நடத்தைக்கும் மிக அவசியம் எனக் கருதப்படுபவைகளில் ஒன்றுதான்;

போஷாக்கும் சுகாதாரமும்

போஷாக்கு நிறைந்த உணவும், ஆரோக்கியமான சூழலும், நோய்த்தடுப்பு வசதிகளும், போதுமான அன்பு மற்றும் கவனிப்பும் நிறைந்த அதி உயர்ந்த கவனிப்பு முறையும் உடல் ரீதியான பலத்தைக் கொடுத்து சாதாரண நோய்களில் இருந்தும் அவற்றின் தாக்கங்களில் இருந்தும் பாதுகாப்பைக் கொடுப்பதுடன் அவர்களின் மூளை விருத்திக்கும் உடல் விருத்திக்கும் அத்தியாவசியமான மேம்பாட்டிற்கு உதவுகிறது எனலாம். இவற்றை பெற்றுக்கொள்வதில் பெற்றோர் அதிக அக்கறை எடுத்தல் அவசியம். இவை இச் சிறார்க்கு மறுக்கப்படாதிருப்பதற்கு வழிசெய்வதில் நல்லோர் அனைவரும் உறுதிப்பாடுடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். இதில் சர்வதேச சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பும் அவசியம் எனலாம்.

தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் உள்ள உறவு

அன்பு ஆதரவுடனான ஒரு தொடர்பு முறை அதாவது பிள்ளை தாயுடன் நெருக்கமான உறவை வைத்திருக்கும். தன்னைப் பெற்றவரும் ஒருவருக்கு தான் முக்கியமானவர் விரும்பி உள்ளவராகக் கருதப்படுவதான, உணரப்படுவதான ஒரு தொடர்பு முறை. இத்தகைய இந்த நெருக்கம் அன்பு தொடர்பு முறை சிறுவர்களுக்குப் பாதுகாப்புணர்வைக் கொடுப்

பதுடன், தனது சூழலை அறிவதற்கும், புதிய அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கும், சூழலுடன் ஒத்துப்போவதற்குமான நம்பிக்கையுடன் கூடிய ஒரு உணர்வான வளர்ச்சியைக் கொடுக்கிறது. தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் இடையிலான அரவணைப்புடனான தொடர்பு முறை என்பது பிள்ளையின் உணர்வுகளையும், விருப்பங்களையும் அறிந்து செயற்படுவதான ஒரு விளையாட்டு வாகும். (A Loving & Responsive Relationship) இது பிள்ளையின் மனித ஆற்றல் திறமையினை மேம்படுத்த உதவுகிறது. ஏனெனில், ஒரு தாய் தனக்குப் பாதுகாப்பானவள் என்ற உணர்வு ஏற்படும் போது பிள்ளை தானாகவே முன்வந்து எதையும் பயின்றுக் கற்றுக்கொள்கிறது.

உளநலம் மனநலமுடைய நடத்தைக்கும் மேம்பாட்டிற்கும் நெருக்கமான உறவுடைய விடயம் எனலாம். மேம்பாடு அடையும் ஒரு சிறுவன் சந்தோஷத்தையும்; தன்னம்பிக்கையையும் உணர்கிறான், இவ்வாறு உடல், உள ஆரோக்கியம் இவற்றின் மேம்பாட்டில் அடிப்படையாக இருக்கின்றன;

ஊக்குவிப்பும் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படுதலும்

சிறுவர்கள் சுதந்திரமாகச் செயற்படும் சூழ்நிலைகளை, ஆற்றலை வெளிக்கொணரும் செயற்பாட்டு வழிகளிலும் ஊக்குவிக்கப்படுதலும், சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படுதலும் சிறுவரின் மேம்பாட்டில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. இவற்றை ஏற்படுத்துவதில் தவறுதல் இல்லை. சில உதாரணங்கள்

- ☐ ஒரு பிள்ளை வெறுமனே அசையாத பொருளை பார்த்து, நடக்கும் போது தொட்டுணர்வதை, நிறுத்துதல், பொருட்களைத் திருப்பிப் பார்த்தல் போன்ற செயல்களினூடாக அதன் தன்மையான ஒரு கற்றலைப் பெறுகிறது.
- ☐ விளையாட்டுக்கள், பாடல்கள், பொருட்களினூடாகத் தனது எண்ணங்களை உணர்வுகளைத் தொடர்பாடல் செய்யக் கற்றுக்கொள்கிறது.
- ☐ சிறிய வேலைகளைத் தானே சுயமாகச் செய்ய தினசரி நாளாந்த வேலைகளைக் கற்றுக்கொள்கிறது. உ-ம் : உடை [illegible]
- ☐ சிறிய சிறிய பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க அனுமதிக்கப்படுவதனால் எதிர்த்து சவால்களுக்கும் முகம்கொடுக்கக் கற்றுக்கொள்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- □ பௌதீக நிறங்கள், உருவங்கள், பருமன் போன்றவற்றை வித்தியாசப்படுத்திக் காண்பதுடன் மொழி, கலை இரசிப்பு, இசை, நாடகம் போன்ற பௌதீக திறன் அனுபவங்களைப் பெறுகிறது.
- □ இலக்கங்களை எண்ணுதல், வரைதல், பாடுதல் எழுதுதல் போன்றவற்றினால் தன் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்கிறது.
- □ பேசும், பெரியவர்களை மதித்தல் பொதுநல சேவை பாடசாலையில் பங்குபற்றுதல் போன்ற செயற்பாடுகளினால் இந்த சமூகத் தொடர்பைக் கற்றுக்கொள்கிறது. இவற்றுள் விரக்தி, கோபம் என்பவற்றைச் சரியான முறையில் சமாளிக்கப் பழகுதல் போன்றவையும் அடங்கும்.

இவ்வாறு பிள்ளைகள் போஷாக்குணவின் மூலம் உடல் ரீதியாகவும்; அன்பு ஆதரவினூடாக உளரீதியானதுமான மேம்பாட்டுடன் தம் திறமைகளை வளர்க்கக்கூடிய சூழலையும், சந்தர்ப்பத்தையும் பெறுவதனாலும்; [illegible] ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதனாலும் அபிவிருத்தியடைந்தவர்களாக முழுமையான வளர்ச்சியைப் பெற்று மேம்பாடுடைய சுதந்திர புருஷர்களாக உலகத்தில் பிரகாசிக்க முடியும்.

இவை எவ்வாறு இருப்பினும் பாதுகாப்பு [illegible]; துஷ்பிரயோகம்; பாதுகாப்பின்மை; கவனிக்கப்படாமை; [illegible] வன்முறை; சண்டை, பாலியல் துஷ்பிரயோகம்; கடத்தல்; யுத்தம் போன்ற இன்னோரன்ன பாதிப்புக் காரணிகளின் பாதிப்பிலிருந்து சிறுவர்கள் காப்பாற்றப்படா விட்டால் அவர்களின் மேம்பாட்டுக்கான எத்தனை முயற்சியும் பிரயோசனமற்றதாகவே காணும். இதனாலேயே ஐ.நா. வின் சிறுவர் உரிமைச் சமவாயம் (Convention on the Rights of the Child) மிக வன்மையாக வலியுறுத்துகிறது.

இடமிருந்து வலம் சொற்கோலம் 6. விடைகள்

1. அங்கவீனம் 5. [illegible] 7. [illegible] 8. பாச 10. கதம்ப (தாரம்) 11. ஆணை 12. கல்வு

மேலிருந்து கீழ்

1. அக்கினி 2. கருத்தரவு 3. வீசி 4. [illegible] 6. [illegible] 9. [illegible] 10. ஆணை

பரிசு பெறுபவர்

R. ரஜீவன் [illegible]

“மனிதம்” அது புனிதமானது. ஏனைய உயிரினங்களில் இருந்து மனிதன் வேறுபடுவதற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. மனிதனில் மனம் ஒரு அற்புதமான சாதனம். அங்கே எண்ணற்ற கனவுகளும், இன்ப கற்பனைகளும், பயங்கர விபரீத சிந்தனைகளும் அதி அற்புதமான கருத்துக்களும் பாளமாகப் பதிந்து பரந்து கிடக்கின்றன. இத்தகைய அற்புதக் களஞ்சியமான மனதை ஒரு குரங்காக வர்ணிக்கும் கவிஞர்களும் உண்டு. மனதை ஒரு தோணியாகவும், [illegible] மூர்த்தியாகவும், தெய்வத்தின் குரல் ஒலிக்கும் புனித பீடமாகவும் ஆன்மீகவாதிகள் கூறுகின்றார்கள். இத்தகைய மனம் தான் மனிதனை மேம்படுத்துகின்ற ஒரு சக்தியாகும்.

மனிதன் − பகுத்தறிவு = மிருகம்
மனிதன் + பகுத்தறிவு = தெய்வம்

இ. பாரதி கணேசன்

மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களாலேயே மனிதன் உருப்பெறுகின்றான். அவன் ஒரு முட்டாள், ஒரு மூடன், ஒரு அறிஞன், ஒரு பண்பாளன், ஒரு தெய்வம், ஒரு [illegible], ஒரு மிருகம், ஒரு பேய், ஒரு ஞானி என்றெல்லாம் வர்ணிக்கப்படும்போது அதன் பின்னணியில் அவனது எண்ணங்களும் செயல்களுமே மறைந்திருக்கின்றன. மனம் மிகவும் வேகமானது, அழகானது, அதிசயமானது. காற்றைவிட வேகமாகப் பறக்கவல்லதும் [illegible] பல தடைகளைத் தாண்டி அடைவதும் மனம்தான் — நாம் நினைத்தால் மனதை சொர்க்கமாக்கவும் முடியும். சேறும் சகதியும் நிறைந்த சாக்கடையாக்கவும் முடியும். இந்த மனதைத்தான் ஆண்டவன் கொலுவிருக்கும் ஆலயமாகவும் கூறுகிறது. அவ்வாறே எல்லாம் [illegible] எண்ணங்களால்தான். [illegible]களால்தான்.

இந்த மனதின் அழகு அவரவர் முகத்தில் தெரியுமென்பதாக [illegible]. சில முகங்களை ஒரு தடவை பார்த்தால் மீண்டும் பார்க்கத் தூண்டும் தன்மை இருக்கும். சில முகங்களை இரண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முழுவதும் பார்த்தபடி இருக்கமாட்டீர்கள். அது முகத்தைத் தெளிவாகத் தெரியாத ஒரு நடனம் பார்த்துவிட்டால் போதும் வேறு எதுவுமே வேண்டாம். அத்தனை பயங்கரமாக [illegible] இருக்கும். ஒரு முகம் 'மதிகம்' என்று இருக்கும். [illegible]

[illegible] மனித மேம்பாட்டிற்கும் [illegible] [illegible]

[illegible]

இருக்கிறோம். மிருகங்களாகவோ, அல்லது தெய்வங்களாகவோ மாறிவிடவில்லையே!

'மனித மேம்பாடு' எவ்வாறு உயிர் பெறுகிறது? எப்போது ஒருவனை, 'இவன் ஒரு மனிதன்' என்று மதித்து ஏற்றுக்கொள்ள ஆரம்பிக்கிறோமோ அப்போதே மனிதம் மேம்பாடடைய ஆரம்பித்து விடுகிறது. [illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு சமூகம் தனி மனித மேம்பாட்டில் அக்கறையுடன் இருக்கும் வரை அங்கே உரிமை மீறல்களோ அந்நியப்பட்ட தன்மையோ ஏற்பட்டு நிலைப்படுத்திவிட முடியாது. ஒவ்வொரு மனிதனும், தான் தன்னுடைய முரண்பாடுகளை [illegible] போட்டான். ஒருவன் [illegible] முரண்படும்போது அந்த முரண்பாட்டைத் தீர்க்க [illegible] வேறு ஒருவனை [illegible] மனித மேம்பாடு [illegible] ஒருமைப்பாடு சிதறுண்டுவிட [illegible] ஏற்படுகின்றது.

நிறையவாக இன்று உலக நாடுகளில் [illegible] பேசப்படு [illegible] 'மேம்பாடு' என்ற சொற் பிரயோகமானது [illegible] எங்கே [illegible] இப்போது என் [illegible] பற்றி ஒரு [illegible] ஆரோக்கியமாக [illegible]. எங்கே [illegible] அங்கே [illegible] பேசப்படும். எங்கே [illegible] அங்கே [illegible] பேசப்படும். எங்கே [illegible] அங்கே [illegible] பேசப்படும். எங்கே [illegible] மறுக்கப்படுகின்றதோ அங்கே மனித மேம்பாடு பற்றிப் பேசப்படும்!

ஆம்! நாமே நம்மை ஏமாற்றுகின்றோம். [illegible] நமது [illegible] கண்டு நாம் [illegible] ஒரு சமூகம் [illegible] மனித [illegible] முன் [illegible] மேம்பாடு பற்றிப் பேசுகிறோம் [illegible] இல்லை. [illegible] நாம் இப்போது மனித மேம்பாடு பற்றிப் [illegible] 'மனிதம்' [illegible] இப்போது [illegible] ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் [illegible] மனிதம் [illegible] சமூகம் [illegible] ஆம்! [illegible] ஒரு ஆரோக்கியமான சமூகம் [illegible] திறந்து [illegible] தொடங்கிவிட்டோமல்லவா? [illegible] நிச்சயம் கிடைக்கும்! [illegible]

சந்தாவை புதுப்பித்து விட்டீர்களா?

நெஞ்சே நீ கலங்காதே

— இடைக்காடன் —

சாறுட நெஞ்சே! நீ ஏன் கலங்குகிறாய்?
வஞ்சனைகள் மிஞ்சி
உறவுகள் உடைந்து — வெறுமை வாழ்வு
வெந்து, காய்ந்து
விட்ட விறகாக
கொளுந்து விட்டெரிகிறதே!
அதற்காகவா ?

மனம் என்ற ஆல் தழைத்து
புனல் எங்கும் ஆழமாய்
தன் நம்பிக்கை விழுதுகளை ஊன்றி
துன்பச் சுழற் காற்றை
துணிவுடன் எதிர் கொள்ள
மனவுடனே உன் ஆளுமையை
உறுதியாக வளர்த்திடு
அன்பை உள்ளங்களில் வளர்த்திடு

நீ நடந்த பாதை
நீ கடந்த கானம் வெளி அங்கே நீ
பெற்ற அனுபவங்கள் யாவும்
உற்ற துணையாக உதவ
நீ வந்த பாதையைத் திரும்பிப் பார்.

நிலைவுகளை இரைமீட்டும் வேளை
கனவுகள் உனை ஆளாமல்
கல விசனங்களை விலக்கி
கவ லைகளை வழியில்
நீ புரிந்துணர்வை வந்தடைய
மனித உறவுகளை வளர்த்து
புனித மனிதத்துவத்தை பேணு

சோர்ந்த மன வெளியில்
அமைந்த நிசப்தத்தில்
ஆத்மவிசாரணை செய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நட்பு வித்துக்களை
நல்லவருடன் கலந்து
இதயங்களில் தூவி
தெய்வீக அன்பைத் தழைக்க விடு

தெய்வமும் நீயும் வேறல்ல-இன்
தேடல் வெறுத்து உன் முயற்சியென்?
அன்பே தெய்வீகம்
உன் வாழ்வு அன்பில் மலரட்டும்
முதலில் நீ
உன்னை நேசி
உன்னை யாசி
உலகம் உன்னை பேசும்
உறவு உன்னைத் தேடும்
சிறப்பாய் உறுதிப்படும்

மற்றவர்கள் பேச்சை கவனத்துடன் செவிமடு
ஏச்சை என்றும் பாராட்டாதே
பொறுமையை நிலைநிறுத்தி,
தன்னுடன் உரையாடு —
விருப்புக்கு இடமளி —
வெறுப்புக்கு விடைகொடு—
புரிந்துணர்வுப்புன்னகை வரவேற்பில்
பிறந்துவிடும் புனித உறவு

பிறர் துன்பத்தில் பங்கெடு
இன்பத்தில் கலந்து கொள்
அன்பு உறவின் நெருக்கத்திற்கு-
நட்பு உறவின் பிணைப்பிற்கு,
பரஸ்பர பங்களிப்பு பாங்கு
இதயத்தின் இணைப்பாக்கம் பெறு
உறவுகளின் பரிணாமம் உயிர்க்கும்
உள்ளங்களின் சங்கமத்தில்

நாமங்கள் பூராவிலும்
இதயங்கள் இணைவதே
உருவாகும் உறவுமுறை
பரஸ்பர புரிந்துணர்வின்
பரிமாணத்தில்.

கற்றலுக்கு ஊக்கமளித்தல்

ஸ்ரீ சரோஜா நல்லையா

"அநுபவத்தினால் உருவாகி நீண்டகாலத்திற்கு நிலைத்து நிற்கும் நடத்தை மாற்றங்களே கற்றல்" ஆகும். இவ்வாறான கற்றலுக்கு மாணவராது உடலும், உள்ளமும் ஆயத்த நிலையில் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த ஆயத்தத்தின் ஊடாக மாணவர்கள் கற்றல் செயற்பாடுகளில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடுவது அவர்கள் பெறும் ஊக்கத்திலேயே தங்கியுள்ளது. ஆகவே ஒருதனிநபரிடம் ஏதோவொரு செயற்பாட்டிற்காக உள்ள ஒரு சாதாரண சக்தி அதாவது உந்தல்கள் எண்ணங்களை மாற்றிக் கொண்டு அதன் மூலம் விசேடசக்தியைப் பெறுதலே ஊக்கல் எனலாம்.

கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் பல்வேறுபட்ட தனியாள் வேறுபாடுகளை கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். இதனால் அளிக்கப்படும் ஊக்கங்கள் எல்லோர் மட்டிலும் மனக் குறிப்பானவையாகவும், ஏனையோரைப் பொறுத்துப் பயனற்றதாக வும் அமையலாம். ஆகவே, மாணவரின் தனித்துவமான நிலைமையை யும் அறிந்து அவர்களுக்கேற்ற வெவ்வேறு முறைகளில் ஊக்க மளிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

இவ்வூக்கமளித்தலை அகவூக்கல், புறவூக்கல் என இரண்டாக வகுக்கலாம். மாணவரிடம் பசி, தாகம், பாலுணர்வு புலனுணர்வுபோன்ற மரபு வழிவந்த அகவூக்கிகள் உண்டு. இந்த அகவூக்கிகளை மூல அகவூக்கிகள், தேவைகளென்பவற்றோடு ஒப்பிடலாம். உ+ம் பிறருக்கு உதவிசெய்ய ஒருவன் முன்வருவானா யின் அதுநல்ல அகவூக்கி எனவும் பிறரது பொருளைத் திருட எண்ணுவது தீய அகவூக்கி எனவும் கருதப்படுகிறது. இங்கு ஆசிரியர் நல்ல அகவூக்கிகளை விருத்தி செய்யவும், தீய அகவூக்கி களைத் தடுக்கவும் நன்னெறிப்படுத்தவும் உதவுதல் வேண்டும். அடுத்து அன்பையும், களிப்பையும் பெறுதல் பிறர்மெச்சல் புரிந்து இருமைகளைக் காண்பித்தல், பிறரோடு ஒன்றித்தல், பயம், சாதாரணத்தேவைகள், திருப்தி போன்ற சமூக ஊக்கிகள் அல்லது புறவூக்கிகள் ஒரு மாணவனின் நடத்தைக்கு ஊக்கமளிக் கின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுவாக கற்றலுக்கு பின்வரும் ஊக்கல் முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

01. புகழ்ச்சி.
02. குறைகூறுதல்.
03. பரிசு வழங்குதல்.
04. தண்டனை வழங்குதல்.
05. போட்டிகள்.
06. செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்
07. சிறந்த முன்மாதிரிகளைக் காட்டுதல்
08. முன்னேற்றம் பற்றி விளக்கமளித்தல்
09. வெற்றிகளைப் பெறுதல்.
10. அவாமட்டம்.
11. தெளிவான இலக்குகளை வழங்குதல்.

சிறந்த கற்றல் நிலை ஒன்றினைப் பெறுவதற்கான தலைசிறந்த ஊக்கல்முறையாகப் புகழ்ச்சி காணப்படுகிறது. மாணவரது வெற்றியைப் புகழுகின்றோம். இவ்வாறு புகழ்ந்து கூறும்போது சுயகௌரவம் பற்றிய விருப்புத் தெரிவிப்பதனாலேயே மற்றவரிலும் பார்க்க நன்றாக ஒரு செயலைச் செய்து முடிப்பர். மேலும் புகழ்பவருக்கும், புகழப்படுபவருக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு, கற்பவருக்கு ஊக்கமளித்தலில் புகழ்ச்சியானது எவ்வளவுதூரம் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதைத் தீர்மானிக்கின்றது. மாணவர்மீது அன்பும், ஆதரவும் விருப்பும் கொண்டுள்ளதோடு அவன் முன்னேற்றத்தில் விருப்பும், நம்பிக்கையும், நல்லெண்ணமும் உள்ள ஆசிரியராக இருக்கும் போது அதன் விளைவுகள் சிறப்பானதாகும் [illegible] செய்த ஆய்வின்படி 10 - 11 வயது வரையுள்ள பிள்ளைகளின் எண்கணிதக் கற்றலில் அதில் ஆர்வம் உடையவர்களுக்கும், சுயநம்பிக்கை குறைந்தவர்களுக்கும், ஆசிரியர் மீது எதிரான மனப்பான்மை உள்ளவர்களுக்கும் ஆசிரியரின் புகழ்ச்சி சிறந்த முறையாகும். ஆனால், இத்தப் புகழ்ச்சியினை மாணவரின் ஆற்றலுக்கேற்ற வகையில் பயன்படுத்த வேண்டியதும் அவசியமாகும்.

திறமை குன்றிய கூடிய பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமே "குறைகூறுதலும் எச்சரிக்கலும்" என்ற ஊக்கலைப் பயன்படுத்துதல் சிறந்தது என உளவியலாளரால் கருதப்படு

கிறது. இதன்மூலம், தவறுதலாக விடப்பட்ட மறந்துபோன ஒருசெயலை மீண்டும் நிறைவேற்றிக்கொள்ள முடியும் எனத் தெரியவந்துள்ளது. இக்குறைகூறுவதால் பல மாணவருக்கு வெட்கமும் சினத்தாக்கமும் ஏற்படக்கூடும். அதேவேளை பிறர் அறியாது ஆசிரியரின் குறைகூறலுக்கு இலக்காகும் வேளையில், திறனுள்ள மாணவனுக்கு இக்குறைகூறுதல் பொருளற்ற செயலாகிவிடும்.

கிர்ஸ் பற்றிக் என்பவர் "நாளடைவாகச் சொல்லுதல் இழிவுபடுத்திச் சிரித்தல், பயமுறுத்துதல், கேலிக்குட்படுத்துதல் பிறர் முன்னிலையில் எச்சரித்தல் வேலையை அதிகப்படுத்துதல் போன்ற குறைகளினால் கற்பதற்கு மிகக்குறைந்தளவிலேயே ஊக்குவிக்கப்படுவர்" எனக் கூறுகின்றார்.

தேவையான நடத்தைகளைப் பெறுதல் கொள்வதற்காக வழங்கப்படும் பெறுமதிகளே "பரிசு" ஆகும். "உங்களது நடத்தை சரியானது அதனை மேலும் விருத்தி செய்துகொள்ளுங்கள்" என்பதனையே அது உணர்த்துகின்றது. தேவையான நடத்தைகள் ஏற்பட்டபின் அவற்றுக்கு பரிசு அல்லது வெகுமதி வழங்கும் போது ஊக்கம் அதிகரிக்கின்றது. பாட அடைவு, நல்லொழுக்கம், தூய்மை, விளையாட்டு, அழகு போன்ற செயல்களில் முதன்மை பெறுவோருக்கு உடனுக்குடன் [illegible] எதுவுமின்றி வெகுமதி அளிப்பது சிறந்தது. அத்துடன் இவ்வாறாக ஒரு பிள்ளைக்கு மட்டும் திருப்திகரமாகவோ அல்லது அதிகம் பேருக்கோ வெகுமதி அளிக்க வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.

தமது நடத்தையில் தொடர்ந்து ஈடுபடத் தண்டனை எனக்கூறப்படுவனவற்றை நிறுத்துங்கள், என்பதனையே தண்டனைகள் உணர்த்துகின்றன. வேண்டாத ஒரு செயலை தவிர்ப்பதற்காகத் தண்டனை வழங்கப்படுகின்றது. "தண்டனையினால் நல்ல விளைவுகள் ஏதுவுமிலும் பார்க்க, தீயவிளைவுகளே ஏற்படுகின்றன" எனத் தோர்ண்டைக் என்பவர் கருத்து வெளியிடுகின்றார். இந்த கருத்து எல்லாப் பிள்ளைகளிடையேயும் பொதுவாக ஏற்படுவதில்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் இத்தண்டனைகள் கற்றலுக்குப் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவதுடன், முறையாகக் கற்றலையும், பாடசாலையையும் வெறுப்பதற்கும் வழிவகுக்கின்றது. தோர்ண்டைக் எனும் கல்வியாளர் "முக்கியமாகத் தேவைப்படும் சந்தர்ப்பங்களைத் தவிர, ஏனைய

வேலைகளில் தண்டனை வழங்கக்கூடாது- அது தாமதப்படுதல், நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தல், விளக்கவைத்தல் ஆகியவற்றினை மீண்டும் மீண்டும் செய்யவேண்டும்'' எனக்கூறுகின்றார்.

உலகம் முழுவதும் பரந்துள்ள ஊக்கத்திற்கு நீயுமறுபாகப் போட்டி விளங்குகின்றது. வீடு, பாடசாலை போன்ற சர்வதேச மட்டம் வரை இது படர்ந்து காணப்படுகின்றது. அடிப்படையான உயர்ந்த மனநிலைக்கும், உற்சாகத்துக்கும், மனத்தைரியத் துக்கும், அளித்தலுக்கும் ஊக்கநிலையை அடைவதற்கேற்ற ஆற்றலை இது பெற்றுக் கொடுக்கின்றது. இதனால் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர்களுக்கு போட்டியானது மிகச்சிறந்த முறை யாகப் பாவிக்கப்படுகிறது.

செயல்முறைகள் மூலம் கற்றலுக்கான ஊக்கத்தை அதிகரிக்க முடிகிறது. ஆசிரியர் தமது வேலைகளில் காட்டும் உற்சாகங் களுக்கேற்பவே, மாணவர்கள் தமது வேலைகளில் காட்டும் உற்சாகமும் தங்கியிருக்கும். வகுப்பில் கற்பித்தல் முறைகளிலும், பாடத்தைக் கொடுத்துக் கற்பிக்கும் பல்வேறு முறைகளைக் கையாள்வதால், மாணவர்களைக் கற்றலுக்கு ஊக்குவிக்க முடியும். உ-ம் படங்கள், வரைபடங்கள், அட்ட வணைகள், வரும்பலகை முதலியவற்றை பொருத்தமாக உப யோகித்துக்கொள்ளுதல், பல செயற் திட்டங்களிலும் மாண வரை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளுதல், குழுப்போட்டிகள், வெளிக்கள வேலைகள், என்பன ஊக்கத்தை அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்க முடியும். மேலும் இங்கு காணப்படும் குழுச்செயற்பாட்டானது, பொதுப் பிரச்சினைகளை விளங்கி, நியாயமான முறையில் தீர் மானங்களை மேற்கொண்டு, கற்றலின் ஊக்குவிப்புகளை ஏற் படுத்த உதவுகிறது.

சிறந்த முன்மாதிரிகள் மாணவர்களைக் கற்றலுக்கு பெரிய தொரு ஊக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இங்கு மாணவர்கள் முன்மாதிரியாகப் பின்பற்றக்கூடிய குணப் பண்புகளையும், நல் லொழுக்க விருத்தியுடனான நல்லாசிரியரே பொருத்தமானவ ராவர். அதேபோல் சரித்திரபாத்திரங்களின் கருத்துக்களை வழங்கு வதனூடும் அவர்களது பண்புகளான வீரம், உறுதி, கருணை, கட்டுப்பாடு, முதலிய முன்மாதிரிகளை மாணவர் உள்ளத்தில் பதிக் கவல்லகூடிய முறையில் கற்பிப்பதனாலும், கற்றலில் ஊக்கத்தை

ஏற்படுத்தமுடியும். இதற்காக இவர்கள் கடந்தவைகளைக் கூறும் புத்தகங்களை கொண்ட நூல்நிலையம் ஒன்றை வைத்திருப்பது சாலவும் சிறந்தது.

கற்றலை விருத்தி செய்துகொள்வதற்கு மாணவருக்கு அவை களின் முன்னேற்றம் பற்றிய அறிவு அத்தியாவசியமானதாகும். கிரிக்கட் வீரன் அடிக்கும் புள்ளிகள் அறிவிக்கப்படும் பலகையைப் பார்ப்பதன்மூலம் தன்னு விளையாட்டை மேலும் உயர்த்துவதை அடைகின் றான். அதேபோல் மாணவன் தன்போன்றவரை அடைவதை வெளிப் படை அறிந்துகொள்வதனால் மேலும் கற்றலுக்கு ஊக்கத்தைப் பெறுகின்றான்.

''வெற்றி பெறுவதைப் போல் முக்கியதொரு
வெற்றி வேறொன்றுமில்லை'' என்பர்.

ஏதாவொரு செயலினால் மனிதன் வாழ்க்கையின் வெற்றி பெறத் தூண்டப்படுகின்றான். இவ்வெற்றி மகிழ்ச்சி யான அனுபவங்களையே கொடுக்கும் வெகுமதிகளாகும். தோல்வி என்பது மாறாக துன்ப அனுபவங்களை தரும் தண் டனைகளாகக் கருதப்படுகிறது. ஒருவரின் வெற்றி தோல்வி என்பது அவரின் எதிர்பார்ப்பு மட்டத்திலேயே தங்கியுள்ளது. உ-ம்: பாட அடைவாக 100 ஐ எதிர்பார்த்த மாணவனுக்கு 90 புள்ளிகள் கிடைத்தாலும் அவன் அதைத் தோல்வியாகவே கருதுவான். அதேபோல 35ஐ எதிர்பார்த்த மாணவனுக்கு 50 புள்ளிகள் கிடைத்தால் அது அவனுக்கு வெற்றியாகவே அமையும். இதனாலேயே ''லோரன்ஸ்'' என்னும் உளவியலாளர் ''வெற்றி கற்றலுக்கான ஊக்கத்தை அதிகரிக்கும். எனவும், தோல்வி கற்றலுக்கான ஊக்கத்தை குறைத்து விடும்'' எனவும் கூறுகின்றார். ஆனால் ஆறு தடவைகள் பரீட்சையில் தோல்வி அடைந்தும் 7 ஆவது தடவையாக முயற்சிசெய்து வெற்றி கண்டவர் களைப்பற்றிய வரலாறுகள், தோல்வியும் கற்றலுக்கு ஊக்க மளிக்கமுடியும் என்பதை நிரூபிக்கின்றபோதும், மிகவும் பொருத் தமானதாக இதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதுள்ளது.

ஆர்வமட்டம் என்பது ஒருவன் தனது திறமைகளுக்கேற்ப ஏதாவொரு செயலை நிறைவேற்றிக்கொள்ள அவனிடம் ஏற் படும் எதிர்பார்ப்புகள் பற்றிய உணர்வாகும். ''பூரண திருப் தியை பெற்றுக்கொண்டவர்கள் அடுத்த முறை சாதிப்பவர் கள்'' ஆவர். என நிபுணர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். ஒரு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேவையில் திருப்தியினை ஏற்படும்போது அதில் வெற்றிபெற வேண்டிய ஆர்வ நிலை ஏற்படுவதற்கு தோன்றும். மேலும் குறித்த மாணவர்களது அடைவுநிலைகள் அதிகரிப்பதுடன், புதிய ஆர்வங்களைத் தோற்றுவித்து கற்றலில் சாதனை படைக்க ஊக்கம் அளிப்பதாகவும் அமைகின்றன.

“ஆரம்பம் பாதி வேலை முடிந்தது” என்பது பழமொழி. இதற்கேற்ப கற்றலை ஊக்குவிக்க மாணவர் தாம் கற்கும் பாடங்களின் குறிக்கோள்கள், நோக்கங்கள் பற்றி தெளிவான விளக்கம் கொண்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின் மாணவர் தமது இறுதி நோக்கத்தை அடையமுடியாதவராகி விடுவர்.

எனவே மேற்கூறப்பட்ட பல்வேறு ஊக்கல் முறைகள் மூலமாகவும், மாணவரின் கவியாள் வேறுபாட்டுக்கேற்ற வகையில் ஊக்கல்களை மேற்கொள்ளப்படுவதன் மூலம் கற்றலில் எதிர்பார்த்த நடத்தை மாற்றங்களை பெறமுடியும் என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

நான் உளவியல் சஞ்சிகையின்

25வது வெள்ளிவிழா

ஆண்டு மலர்

வெளிவரவுள்ளது

உங்கள் ஆக்கங்கள், ஆலோசனைகள்,
விளம்பரங்களை தந்து புதிய
வாசகர்களையும் அறிமுகப்படுத்துங்கள்.

“நான்” வளர்த்தால்
“நாம்” வளர்வோம்

வாழப்பிறந்தவன்

— வைறா

நான் சாகப் பிறந்தவனல்ல - வாழப்பிறந்தவன்
எனது இலட்சியங்கள் உறங்கிக் கிடக்கவல்ல
உருக்கி வடிவமைக்கவே பிறந்தன.
என் ஆளுமையின் துணையால் மனம் எனும் உலோகத்தை
உருக்கி வாழ்வெனும் உருவத்தை உருவாக்கவே
நான் பிறந்தேன்
எனக்கு உதவியற்ற நிலை என்று கலங்க மாட்டேன்
என் செயற்பாடுகள் தான் உதவியை வரவழைக்கும்.

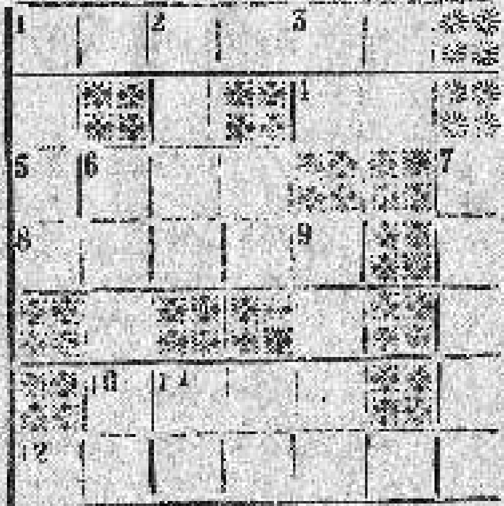
நெஞ்சம் புண்பட்டு வேகும் அர்த்தங்களும் மனப்பறவை
சிறகிழந்து தவிக்கும்.
வாழ்வின் அடுத்த கணங்கள் கானலாயும்
இக் கணங்கள் இருளாயுமிருக்கும்.
அப்போதெல்லாம் என் வாழ்வு முடிவடைந்து விட்டதாகவும்
என் இறுதி கணங்களை அறுவடை போலவும்
எண்ணுவேன்.
மனதில் ஓர் எண்ணக்கதிர், உயிரில் ஓர் உறுக்கம்
அர்த்தமெனும் வாள் கொண்டு வாழ்வு எனும் கயிறை
என்று வெட்டத் தொடங்குகிறேனோ அன்றே
வாழ்வின் சுவையை என்னால் உணர முடியும்
என்று உணர்ந்தேன்.
ஒவ்வொரு உறுப்பும் புத்துணர்வு பெற்றது போன்ற உணர்வு
என்னுள் ஒரு ஆன்மா பிரவேசித்தது போன்ற மனப்பிரமை
வாழ்வின் ஒவ்வொரு கணத்தையும் அர்த்தத்துடன்
நகர்த்த தொடங்குகிறேன்.
நான் ஒரு தடவையல்ல நாளுக்கு ஆயிரம்முறை சொல்வேன்
“நான்” வாழப்பிறந்தவன்

‘நான்’

இது மனிதன் மறக்கவேண்டிய சொல் அல்ல
மனதில் உறுத்தவேண்டிய பொருள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சொல்லோவியம் 7



இடமிருந்து வலம்

01. அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் நகரில் செப்ரெம்பரில் 11 அன்று "......" [illegible]
04. உரிமையில்லா நாடும் ஒரு இருகாலி.
05. குயில்
07. உலகெங்கும் பரந்திருக்கும் திருவர் இயக்கம் குழம்பி விட்டது.
10. ஆப்கானிஸ்தானின் கடும் போக்குடைய இஸ்லாமிய இயக்கம்
12. "நான்" சஞ்சிகையின் கருத்துக்குவியல் 76 குழம்பி விட்டது.

மேலிருந்து கீழ்

01. ஐந்து [illegible] உடைய [illegible]
02. கழுத்து
03. மூக்கு
06. [illegible] மொழிக்குத் தமிழ்முத்து
07. [illegible]
09. அணுக்குண்டால் அழிந்து மக்கள் உழைப்பால் உயர்ந்த நாடு
10. [illegible]

உங்கள் விடைகளை தனித்தாளில் எழுதி 30.12.98 முன் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்

முகவரி:- 'நான்' ஆசிரியர்
சவேரியார் வீதி,
கொழும்புத்துறை.

சமூக மேம்பாட்டு குறிகாட்டிகள்

ஆ. சௌந்தரலிங்கம்
பொருளியல்துறை
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியினை அல்லது மேம்பாட்டினை அளவிட்டுக் கூறுவதற்கு மரபு ரீதியாக சில குறிகாட்டிகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று நாட்டின் மொத்த வருமான அளவு. அதாவது குறிப்பிட்ட ஒரு காலப்பகுதியில் ஒரு நாட்டின் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டமைக்காக அந்நாட்டு மக்கள் பெற்றுக்கொண்ட மொத்த வருமானம். மற்றது தலா வருமானம். அதாவது ஒரு நாட்டின் மொத்த வருமானத்தில் சராசரியாக ஒரு நபருக்குக் கிடைக்கும் வருமான அளவு. இவ்விரு குறிகாட்டிகளும் ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி மட்டத்தினை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆனால் இத்தகைய குறிகாட்டிகள் இன்று மேம்பாட்டினை அளவிடுவதில் பொருத்தமற்றவையாக காணப்படுகின்றன. அதாவது தேசிய வருமானம், தலா வருமானம் ஆகிய இரு குறிகாட்டிகளும் மனித நல மேம்பாட்டினை எடுத்துக்காட்டுவதற்கு இன்று பொருத்தமற்றவையாக விளங்குகின்றன.

உண்மையில் மனித நலன் மேம்பாடே ஒரு நிலையான அபிவிருத்தி ஆகும். இம் மனித நல மேம்பாடு வெறுமனே பொருளாதாரத்துறை மேம்பாட்டில் மாத்திரம் தங்கியிருப்பதில்லை. மாறாக அரசியல், சமூக, கலாச்சாரத் துறைகளிலும் மேம்பாட்டில் தங்கியிருக்கின்றது. எனவே சுருக்கமாகக் கூறினால் இன்று அபிவிருத்தி அல்லது மேம்பாடு என்பது பொருளாதாரம், அரசியல், சமூகம், கலாச்சாரம் ஆகிய துறைகளில் மனித நல மேம்பாட்டு நிலையினையே குறித்து நிற்கின்றது. எனவே தான் அதனை அளவிட்டுக் கூறுவதற்கு பொருளாதார குறிகாட்டிகளான தேசிய வருமானம், தலா வருமானம் என்பவை போதாமல் உள்ளது. ஏனைய சில குறிகாட்டிகளும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். அவற்றுள் சில முக்கியமானவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டும் குறிகாட்டிகளாகும். அத்தகைய சமூக மேம்பாட்டுக் குறிகாட்டிகள் பற்றிக் கூறுவதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

கல்விசார் குறிகாட்டிகள்:-

சமூக மேம்பாட்டினை காட்டுவதில் கல்வி என்பது மிகவும் முக்கியமான ஒரு அம்சமாகும். கல்வித்துறை சார்ந்த பல குறிகாட்டிகள் நாட்டின் அபிவிருத்தி மட்டத்தைக் காட்டி நிற்கின்றன. உதாரணமாக நாட்டின் 20 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களில் எத்தனை வீதத்தினர் க. பொ. த. சாதாரண தர, மற்றும் உயர்தரப் பரீட்சைகளில் சித்தியடைந்துள்ளனர் என்பது சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டும் ஒரு குறிகாட்டியாக அமைந்து காணப்படுகிறது.

இதனை விட 30 வயதிற்குட்பட்டோரில் எத்தனை சதவீதத்தினர் உயர் கல்வி கற்கின்றார்கள், மற்றும் தொழில் சார் கல்வியைக் கற்றுள்ளார்கள், அந் நாட்டின் ஒரு மாணவனுக்காக செலவிடப்படும் தொகை எவ்வளவு, வருடாந்தம் தமது படிப்பை முடிக்காமல் பாடசாலையை விட்டு இடை விலகும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை, மொத்தக் குடித்தொகையில் எத்தனை சதவீதத்தினர் செய்திப் பத்திரிகைகளை வாங்குகிறார்கள். நூல் நிலையங்களில் இரவலுக்கு எத்தனை புத்தகங்கள் உள்ளன. என்று அளவிடும் கருவிகளைப் பொறுத்தவரையில் அந்த சமூகம் எந்தளவிற்கு மேம்பட்டுள்ளது என்பதனை காட்டி நிற்கின்றது. மேலும் மொத்த சனத்தொகையில் எத்தனை வீதத்தினர் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள், ஒவ்வொரு 1000 பேருக்கும் எத்தனை தொலைக்காட்சிகள் காணப்படுகின்றன. ஒரு ஆசிரியருக்கான மாணவர்களின் எண்ணிக்கை, அரசாங்கத்தினுடைய மொத்த செலவீட்டில் கல்வித்துறைக்கான செலவீட்டின் பங்கு. போன்ற குறிகாட்டிகளும் கல்வி சார்பாக ஒரு சமூகம் அடைந்துள்ள மேம்பாட்டினை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

சுகாதாரம் சார்பான குறிகாட்டிகள் :-

சுகாதார ரீதியில் ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தியை காட்டுகின்ற பல குறிகாட்டிகள் காணப்படுகின்றன. இவையும் சமூக மேம்பாட்டினை காட்டி நிற்கின்றன. அது குழந்தை பிறந்து ஒரு வயது அடைவதற்கு முன்னர் இறந்து விடும் நிலையை 1000

குழந்தைகள் சார்பாக மதிப்பிடும் பொழுது அது சிசு இறப்பு வீதத்தினைக் குறிக்கின்றது. சிசு இறப்பு வீதம் குறைவாக அமைவது ஒரு நாட்டின் சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டுகிறது. அதேபோல ஒரு நாட்டில் காணப்படும் 1000 பேருக்கு உள்ள வைத்தியர்களின் தொகை, வைத்தியசாலைகளின் தொகை, வருடாந்தம் சராசரியாக ஒருவருக்கு ஏற்படும் மருத்துவச்செலவின் தொகை என்பனவும் சமூக மேம்பாட்டினை காட்டி நிற்கின்றது. மேலும் ஒரு நாட்டின் மக்களின் சராசரி ஆயுட்காலம் அதாவது ஒரு நபர் சராசரியாக எத்தனை ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்கிறார் என்ற தரவுகளும் சமூக மேம்பாட்டினை காட்டி நிற்கின்றன. இலங்கையில் ஒருவரது சராசரி ஆயுட்காலம் 70 வயதிற்கு மேல் காணப்படுகிறது. அங்கோலா தேசத்தில் இது 51 ஆகும். 'பிறப்புவீதம்' இறப்புவீதம் போன்றவையும் சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டுகிறது. மேலும் நாட்டினுள்ளும் உணவில் காணப்படுகின்ற கலோரிகளின் அளவும் சுகாதார ரீதியாக சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டி நிற்கிறது. வளர்முக நாடுகளை விட வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் சுகாதாரம் சம்பந்தமான குறிகாட்டிகள் உயர்ந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன.

கலாச்சாரம் சார்பான குறிகாட்டிகள்:-

ஒரு சமூகத்தினுடைய மேம்பாட்டினை மதிப்பீடு செய்யும் பொழுது கலாச்சார ரீதியான தரவுகளும் நோக்கப்படுதல் வேண்டும். ஒரு நாட்டில் ஒரு மாதத்தில் இடம்பெறும் கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளின் எண்ணிக்கை, ஒவ்வொரு கலாச்சார நிகழ்ச்சியிலும் பங்கு பற்றுவோரின் சராசரி எண்ணிக்கை, எத்தனை பேருக்கு பொதுவாக ஒரு அரங்கம் காணப்படுகிறது. பூங்காக்கள் காணப்படுகின்றன. நூதன சாலைகள், நடன அரங்குகள், சினிமா அரங்குகள் மற்றும் கலை, கலாச்சார கல்லூரிகள் காணப்படுகின்றன என்று அளவிடுவதும் கலாச்சாரத்துறையில் அந்த சமூகம் அடைந்துள்ள மேம்பாட்டினை காட்டி நிற்கின்றன.

இவை தவிர்ந்த மேலும் பல குறிகாட்டிகள் சமூக மேம்பாட்டினை காட்டி நிற்கின்றன. வருடாந்தம் நாட்டில் ஏற்படும் வன்செயல்களின் மூலம் பாதிக்கப்படுபவர்களின் எண்ணிக்கை, பொது மக்களின் உடைமைகளுக்கு ஏற்படுகின்ற சேதங்களின் அளவு என்பன ஒரு நாட்டின் சமூக அமைதியைக் காட்டி நிற்கின்றன. அதன் மூலம் இக்குறிகாட்டி எவ்வளவிற்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறியதாக உள்ளதோ அந்தளவுக்கு சமூக மேம்பாட்டினையும் அதனூடாக நாட்டின் அபிவிருத்தியையும் நாம் அளவிட்டுக் கொள்ளலாம்.

அரசியலில் மக்களுக்கு உள்ள விருப்புரிமைச்சுதந்திரத்தின் அளவும் சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டுகின்றது. மொத்த வாக்காளர்களின் எத்தனை சதவீதத்தினர் வாக்கெடுப்பில் பங்குபற்றினார்கள். ஒரு நாட்டில் அரசியலில் பங்குபெறுகின்ற அரசியல் கட்சிகளின் எண்ணிக்கை, அக் கட்சிகளின் மொத்த அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கை, அரசாங்கங்களின் ஸ்திரத் தன்மை, ஒழுங்கான தேர்தல் முறைகள், நேர்மையான அரசியல்வாதிகளின் நடத்தைகள், அரசியல்வாதிகளின் ஊழலற்ற செயற்றிறனென்பன சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டுவதன் மூலம் நாட்டின் அபிவிருத்தியையும் காட்டி நிற்கின்றன.

ஒரு நாட்டில் காணப்படும் ஒவ்வொரு 1000 பேரிலும் எத்தனை பேர் பத்திரிகைக்கு ஆதாரியுள்ளார்கள், புத்தகங்களை படிக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள், போதைவஸ்துக்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள், வருடாந்தம் இடம்பெறும் தற்கொலைகளின் எண்ணிக்கை மட்டுமல்ல காணப்படும் பல நோயாளர்களின் எண்ணிக்கை என்பனவும் சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டும் குறிகாட்டிகளாகும்.

அடிப்படை வசதிகள்:-

ஒரு நாட்டில் காணப்படுகின்ற சேரிகளின் அளவு, 1000 பேருக்கு எத்தனை கல்விக்கூடங்கள் காணப்படுகின்றன, பல [illegible] எத்தனை காணப்படுகின்றன. எத்தனை சதவீதத்தினர் சொந்த வீடுகளில் வாழ்கின்றனர். ஒரு அறையில் சராசரியாக எத்தனை பேர் வாழுகின்றார்கள், பாழடைந்த நிலையிலுள்ள வீடுகளின் எண்ணிக்கை, எத்தனை வீடுகளுக்கு மின்சாரம் உள்ளது, எத்தனை வீடுகளுக்கு தொலைபேசி உள்ளது, எத்தனை பேர் சுத்தமான குடிநீரை அருந்துகின்றார்கள் போன்ற அம்சங்களும் சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டி நிற்கின்றன. வீடுகளில் காணப்படும் தளபாடங்கள், மலசலகூட வசதிகளும் சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டுகின்றன.

மேலும் நாட்டிலே காணப்படும் புகையிரதப் பாதை, தரைப் பாதை என்பவற்றின் மொத்த நீளம், பயன்படுத்தப்படும்

வாகனங்களின் எண்ணிக்கை, தனியார் வாகனங்களுக்கும், அரசாங்க வாகனங்களுக்குமிடையேயான விகிதம் நாட்டு மக்களில் பொதுப் போக்குவரத்துச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவோரின் விகிதாசாரம், குறிப்பிட்ட தூரத்தினை அடைவதற்கு ஒரு வாகனத்திற்கு எடுக்கின்ற நேரம், வருடாந்தம் ஏற்படும் வீதி விபத்துக்களின் எண்ணிக்கை விபத்துக்களில் கொல்லப்படுவோரின் எண்ணிக்கை என்பனவும் சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டி அதனூடாக அபிவிருத்தியைக் காட்டி நிற்கின்றன.

மக்களிடையே காணப்படுகின்ற வருமான ஏற்றத்தாழ்வு குறைவாக இருக்கும்போது சமூக மேம்பாடு உயர்ந்த மட்டத்தில் காணப்படுகின்றது. வயது முதிர்ந்தோர்க்கான அரசாங்கத்தின் உதவிகள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்ற தன்மை, வேலையற்றோர்கள், வயது குறைந்தோர் போன்றோர்களை உதவியை, செல்வப் பங்கீட்டின் சமத்துவம், தொழிற்சங்கங்களின் வளர்ச்சி, அவற்றினுடைய பலம், தொழிலாளர்களுக்கு நாட்டில் தொழில் உத்தரவாதம் காணப்படுகின்ற தன்மைகள், அவர்களுக்கான சேம நலப் பராமரிப்பு, தொழிலாளருக்கான கட்டாயம், ஓய்வு கால கொடுப்பனவுகள், சிறப்பு நன்மைகள், வெள்ளம் போன்ற அழிவுக்கான நிவாரண உதவி, புனர்வாழ்வு, மனநோயாளர்கள் உதவிகள், உடல் உள ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டோருக்கும், சமூக ரீதியில் வசதி குறைந்தோருக்கும் புனர்வாழ்வு சேவைகளை என்பனவும் அரசாங்கத்தினால் சிறப்பாக வழங்கப்படுகின்ற தன்மை என்பனவும் சமூக மேம்பாட்டினைக் காட்டி நிற்கின்றன. இந்த சமூக மேம்பாட்டுக் குறிகாட்டிகள் உயர்ந்த நிலையில் காணப்படுவது அபிவிருத்தியைக் காட்டி நிற்கின்றன.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட சமூக மேம்பாட்டுக் குறிகாட்டிகள் மிகவும் உயர்ந்த நிலையைக் காட்டுகின்றபோது அது உயர் சமூக மேம்பாட்டினைப் பிரதிபலித்துக் காட்டும். அதனூடாக நாட்டின் அபிவிருத்தியையும் நாம் அறிந்துகொள்ளலாம். ஆனால், இக்குறிகாட்டிகளில் ஒரு சிலவற்றில் மட்டும் காணப்படும் முன்னேற்றத்தை வைத்துக்கொண்டு அந்நாட்டின் அபிவிருத்தியை மதிப்பிட முடியாது. மறுதலையாக எல்லாக் குறிகாட்டிகளும் முன்னேற்ற நிலையையைக் கொண்டிருக்கும்போதே அங்கு சமூக மேம்பாட்டைக் காண முடியும். அபிவிருத்தியும் ஏற்பட முடியும். சமூக மேம்பாட்டைக் காட்டும் இத்தகைய குறிகாட்டிகளை இவைகள்தான் என்று வரையறுத்துக் கூறுவதும் முடியாத காரியம் என்பதையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

❊ சிறுகதை

புன் கணீர்!

ஆ. ரவீந்திரன்

அந்நப் பாடசாலை வழமை போல இயங்கிக்கொண்டிருந்தது. முதலாம் பாடம் முடிவடைந்த தற்கு அறிகுறியாக மணி 'கணீர்' என்று ஒலித்தது. ஆண்டு பதி னொன்று வகுப்பிலே தமிழ் பாடத்தை முடித்துக்கொண்டு மெதுவாக வெளியேறிக்கொண்டிருந்தார் ஆசிரியர் சந்திரன். சங்கரன் தன் பாடப் புத்தகத்தை விரித்து வைத்தவாறே பொது வாகத் தன் பார்வையை வெளியே ஓடவிட்டான். தன் வழக்கமான பாணியில் [illegible] நடந்து வந்துகொண்டிருந்தார் ஆசிரியர் மகேந்திரராஜா. ஒருவித அச்சமும்

இன்றும் அந்த வகுப்பறைக்குள் இரண்டாம் பாடத்துக்கான ஆசிரி யர் பிரவேசிக்கவில்லை. இருந் தாலும் வகுப்பு மிகவும் அமைதி யாகவே இருந்தது. அதற்குக் காரணம் இல்லாமலில்லை. பக் கத்து வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மகேந்திரராஜா நின்றுகொண்டிருந் தார்.

ஆசிரியர் மகேந்திரராஜா அந்த [illegible] வகுப் பறையில் [illegible] போதும் அத்தனை வகுப்புக் களும் அமைதியாகிவிடும். அப் படியொரு வல்லமை அவரிடமிருந் தது. "[illegible]" நாங்கள் [illegible] [illegible] பாடும் போது [illegible]

அருவருப்பும் [illegible] கொள்ள, [illegible] தன் பார் வையைத் திருப்பி மேசையில் கிடந்த புத்தகத்தின் மீது ஓட விட்டான் சங்கரன். [illegible], [illegible] நாளில் இதுவும் ஒரு பகுதியே; தொடர்ந்து [illegible]. [illegible] வாத [illegible]. இந்த [illegible] வந்தால் [illegible] வேலைக்கு வந் ததோ கொஞ்சம்கூட [illegible] இல்லையே [illegible]" என்றவ னாய் தன் மனதைத் [illegible] வாறு நினைத்தான் சங்கரன்.

தன்னை [illegible]. இருக்க வேணும். [illegible] [illegible], அருகு [illegible] வேணும்.

'அன்புக்கும் உண்டோ
அடைக்குந்தாழ் ஆர்வலர்
புன்கணீர் பூசல் தரும்' என

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] "ஆசிரியர் [illegible] [illegible] வாயிலிருந்து [illegible] அந்த வார்த்தைகள் [illegible]

[illegible] சங்கரனின் செவிகளில் [illegible] விழுந்தன. "[illegible] அரக் [illegible]. [illegible] இந்தா [illegible] என்ன தெரியும்?" அவன் [illegible] தானே கூறிக்கொண் டான். சற்றே தன் தலையைத் திருப்பிப் பின்னால் பார்த்தான் சங்கரன். [illegible] தன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], தன் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. அவனைப் பார்க்க சங்கரனுக்கு [illegible] வந்தது. [illegible] [illegible] இருந் தது. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நின்றுகொண்டிருந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. அவ்வளவுதான். [illegible] [illegible] [illegible] ஆசிரியர் மகேந்திரராஜா அந்த இடத்துக்குப் [illegible] [illegible]. "[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]" என்றவாறு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 'மைக்' [illegible] [illegible] [illegible] அப்பால் கொண்டு சென்று தன் வழக்கமான பாணியில் [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] அந்த [illegible] இப்போதும் சங்கரனின் காதுகளில் ஒலித் துக்கொண்டிருந்தது.

நான்கு நாட்களுக்கு முன்பு தனக்கு நடந்த அந்தப் பயங்கரம் சங்கரனின் மனதில் நிழலிட்டவாறு இருந்தது. அன்று ஒரு வெள்ளிக் கிழமை. பாடசாலை இடை வேளையின்போது சங்கரன் [illegible] [illegible] [illegible] சென்றான். அந்த [illegible] ஆறு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கண் [illegible] மனதில் சட்டென்று ஒரு [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. 'அவர்' என்று [illegible] போது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவர்கள் அந்த [illegible] [illegible] [illegible] எதிர்பார்த் திருக்கவில்லை. [illegible] [illegible] [illegible], என்ன [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அந்த [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வகுப்பறைக்கு வந்து [illegible] [illegible] தன் [illegible] இல் அமர்ந்துகொண்டான்.

[illegible] பாடம் [illegible]. [illegible] [illegible] அன்று சங்கரன் [illegible] ஆசிரியர் கொடுத்த [illegible] புத்தகம் அந்த அக்கறையுடன் [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], "[illegible] [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

"தோற்றத்தில் மட்டும் மனிதராய் இருந்தால் போதாது. மனிதத் தன்மை எங்களிடம் இருக்க வேண்டும்"

[illegible]

தனி மனித சுதந்திரத்தை மறுத்துவிட்டு,
சமுதாய முன்னேற்றத்தை உருவாக்க முடியாது. - மகாத்மா காந்தி

மனித மேம்பாட்டுக்கு
கலைகளின் பங்களிப்பு

"அஸ்வி"

இளைப்பாறிய ஆசிரியர் - [illegible]

மனித குலத்தின் ஆரம்பகால வாழ்வும், வளர்ச்சியும், வரலாறும், கலைகளினூடாகவே வெளிப்படுகின்றது. கலைப் படைப்பின் மூலமாகவே ஆதி மனிதன் கதைத்தான். மொழி தோன்றுமுன்பே அவன் எண்ணத்தை, சிந்தனையை வெளிப்படுத்த அவனுக்கு ஆதாரமாக விளங்கியது கலையே. இரண்டு இலட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எனக் கருதப்படும் பிரான்ஸ் நாட்டின் "லேஸ்காக்ஸ்" என்ற குகை ஓவியமாயினும் சரி; பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை என்று கருதப்படும் இந்தியாவின் "பிம்பெட்கா" குகைச்சித்திரங்களாயினும் சரி; அல்லது அஜந்தாவில் இருந்து சிகிரியா வரையிலான சுவர் ஓவியங்களாயினும் சரி மனித வரலாற்றின் நாகரீக வளர்ச்சி, பண்பாட்டை அத்துடன் அதன் பின்னணியின் ஒரு இயல்பை எடுத்துக் காட்டுவனவாகவே இருக்கின்றன. கட்டடக் கலையின் ஏற்றத்தைக் காட்டும் தாஜ்மகாலில் வெறும் அழகியல் உணர்வுமட்டும் வெளிப்படவில்லை; உண்மைக் காதலின் மாண்பும் மேன்மையும் அங்கே எதிரொலிக்கிறது. இவ்வாறு மனித மேம்பாட்டின் பரிணாம வளர்ச்சியை காட்டி நிற்கின்றன கலைகள்.

வாழ்க்கையோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பு பண்டைக் காலந் தொட்டு கலைக்கு இருந்தது. ஆதி மனிதன் தனக்கு மேலான எல்லாம் வல்ல ஒரு சக்தி இருப்பதாக உணர்ந்து, அதற்கு சாந்தி செய்ய எண்ணி பல சடங்காசாரங்களைச் செய்தான்; மனம் வேண்டிச் செய்த மந்திரச் சடங்குகள், கலை நாட்டங்கள்; பல முகமூடிகள்; தெய்வ நம்பிக்கையில் தோன்றிய படிமங்கள்; படிமங்களின் புறவடிவாகத் தோன்றிய சிலைகள்; சித்திரங்கள்; இவையனைத்தும் காலத்தோடு மனிதன் தொடர்புகொண்ட பண்பாட்டின் கோலங்கள். எனவே கால ஓட்டத்தில் மனித மேம்பாட்டுக்கு கலை தான் முக்கிய இடத்தை வகிக்க முனைகையில், அதன் வளர்ச்சிக்கும், வழிபாட்டுக்கும், பரம்பரைக்கும் கைகொடுத்து உதவியது கலையே. இதுவே மைக்கல் அஞ்சலோவின் வத்திகான் சிஸ்ரைன் தேவாலய ஓவியம் தொடங்கி ரவிவர்மாவினதோ, நவீன பிக்காசோவினதோ ஓவியம் வரையும் நாம் காணும் உண்மை.

கலையினூடாகக் கடவுளைக் கண்டவன் மனிதன். நிலவை பாலைத்துத் திருடனையும்; சிவன் தெய்வத்தின் வெவ்வேறு காலகட்ட விபரீதத் தோற்றங்களும்; உலகம் முழுமையும் நாடித்து ஓடு உருவாகிய நாட்டார் கலைகளும்; வியாசரோடு டால்ஸ்ரோயின் இராமாயண விருந்தும்; மனிதன் ஏதோ ஒரு உயர்ந்த இலட்சியத்தை நோக்காக வைத்து நடாத்திய தேடுதலின் விளைவுதான். மதத்தின் ஊடாக மனிதத்தை; மனித மேம்பாட்டை வளர்க்க முயன்ற மனிதனுக்கு கைகொடுத்து உதவியது கலையே.

மனித மேம்பாட்டிற்கு ஆற்றுகைக் கலை (Performing Arts) அளப்பரிய சேவையைப் புரிகின்றது. சத்தியத்தின் மேன்மையை எடுத்துக்காட்டுகின்றது "அரிச்சந்திரன் நாடகம்". பாவத்தைக் கடந்து சாவை வென்ற பரமனின் மேன்மையைக் கூறி மக்களை வழிப்படுத்துகின்றது "திருப்பாடுகளின் காட்சி" (Passion Play). தாய் சொல்லைத் தட்டாத கண்ணனின் பெருமையைப் பேசுகின்றது "காத்தவராயன் கூத்து". கற்பின் பெருமையைக் காட்டுகின்றது "சத்தியவான் சாவித்திரி".

"நாடகம் நல்ல மனிதனை உருவாக்குகின்றது; அதுவே மனித வளர்ச்சியின் ஆதாரமாக இருக்கின்றது" என்று கூறுகின்றார் நாடக மேதை பேர்ணாட்ஷா. இந்திய அரங்கு நாடகத்தை ஒரு ஐந்தாவது வேதமாகக் கொள்ளுகின்றது. இந்த வகையில் இன்று அரங்கியல் கலை ஒரு புதிய பரிணாமத்துடன் மனிதனை அணுகுகின்றது. விடுதலைக்கான அரங்கு; ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கு; பெண்ணிய அரங்கு; நோய் தீர்க்கும் அரங்கு; சிறுவர் அரங்கு" என்று மனித மேம்பாட்டிற்கு உகந்த நோக்கில், வீதிநாடகங்களாக அரங்கக் கலையின் தொடர்பாடுகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. உள ஆற்றுப்படுத்தலுக்கு (Counselling) உகந்த ஒரு ஊடகமாக இன்று அரங்கக் கலை உதவுகின்றது.

இன்றைய நவீன உலகின் மனித முரண்பாடுகளையும்; மூடிக்கு முறைகளையும், நடப்பியல் பிரச்சனைகளையும், புதிய

பொருள்களையும் அழகுறச் சித்தரித்து, மனிதனைச் சிந்திக்க வைக்கின்றது. பொதுவான அபிப்பிராயத்தை உருவாக்கி வழிகாட்டும் ஒரு சிறந்த பணியைச் செய்கின்றது.

இலக்கியத்தை மையமாக வைத்து பெரியவர்களின் ஏனைய தாக்கங்களை உணர்ந்து அறிஞர் பலரும் காலந்தோறும் பல நூல்களைப் படைத்துள்ளனர். இன்றும் புகழ் பூத்த நூல்களில் ஒன்றாக விளங்குவது (The Art of War) என்பது. போர் பற்றியும், ஆயுதங்களைப் பற்றியும் நினைவூட்டும் இன்றைய உலகம், "போர் இல்லாத உலகம்," "அன்பே வாழ்வு" என்ற கருத்துகளை மக்களிடையே பரப்பும் இலக்கியங்களை [illegible] வேண்டும் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

இலக்கிய கலைகளும், கவிதைகளும், காவியங்களும் முக்கியமாக அமைந்துள்ளன. மனிதனை [illegible] "மனிதனைக் காண்பதுதான்"; மேலும் [illegible] "Dr. [illegible]"; [illegible] "[illegible]" [illegible] "[illegible]" [illegible] அறிஞர் பெருமக்களின் நூல்களைக் கற்றுத் தேர்ந்து அறிவை வளர்க்க உதவுகின்றது.

இன்று விஞ்ஞானத்தின் அதீத வளர்ச்சியால், கணனி யுகத்தில் இன்று, புதிய ஒரு யுகத்திற்கு, அதுவும் மிக மிக வேகமாக இயங்கும் உலகத்திற்கு (Very Busy World) வந்துவிட்ட நாம், மனித இனம் ஒரு சக்தியாக, சமாதானமாக, ஆரோக்கியமாக வாழவும், ஆனந்தமாக வாழவும் வழி செய்ய வேண்டும். அதற்கு இலக்கியங்களின் பங்களிப்பு இன்றியமையாதது. நல்ல நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கம் [illegible] மனித இனத்தை உயர்த்தும்.

வழி தவறிச் சென்றுவிட்டால், திரும்ப வரலாம்;
வாய் தவறிப்பேசிவிட்டால், திரும்பப் பெற முடியாது.

— திபெத்தியப் பழமொழி

தனி மனித வளர்ச்சியில்

குடும்பத்தின் பங்கு

— சேவியர் ஜோசவ்

---

1. குடும்பம் சமூகத்தின் ஆணிவேர்.
2. குடும்பம் ஒரு பல்கலைக் கழகம்.
3. நல்ல மரம் நல்ல கனிகளைக் கொடுக்கும். கெட்ட மரம் கெட்ட கனியைக் கொடுக்கிறது.
   நல்ல ஆரோக்கியமான, பக்குவமுள்ள பிள்ளைகளை நல்ல குடும்பத்தினால்தான் கொடுக்க முடியும்.
   பலமுறை நடந்த விஞ்ஞான விளக்கங்கள் இதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
   ஒரு ஜெர்மானிய அறிஞர் [illegible] உடல் அழகு, ஆரோக்கியம், மனவலிமை [illegible] பெற்ற [illegible] பரம்பரையில் [illegible] சமூகத்தில் விரும்பப்பட்டவர்களாக உள்ளனர்.
4. ஒரு குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சி முதல் 5 வருடங்களில் 60% வளர்ச்சியைப் பெறுகிறது.
   இதனால் எதனையும் கிரகிக்கக்கூடிய நிலையில் குழந்தை உள்ளது.
   மேலும் ஆழ் மனப் (Sub - Conscious Mind) பதிவுகள் குழந்தையில் நிறைய ஏற்படுவதால் சாதகமாகவோ பாதகமாகவோ பாதிக்க இடமுண்டு.
   பாலியல், விருப்பு, வெறுப்பு, உயர்வு / தாழ்வு மனப்பான்மை போன்ற உணர்ச்சிகள் சிறுவயதிலேயே ஆழ்மனத்தில் பதிந்துவிடுகின்றன.
   5 வயது வரை பெற்றோரின் அன்பு அரவணைப்பில் பிள்ளை வளர்வதனால் பிற்பாடு பொறுப்பு பெற்றோர் / மற்றும் குடும்ப அங்கத்தினர்களைச் சார்கின்றது.
   அதனால் குடும்பம் குழந்தையின் வளர்ப்பில் முக்கிய பங்கினை வகிக்கிறது. இதனால்தான் [illegible] குடும்பமே வளர்ப்பிடம் என்று கூறுகின்றோம்.
5. குடும்பம் [illegible] நோய் எதிர்ப்புச் சக்திகள் கொண்ட ஒரு சிறந்த பாதுகாப்பான உறைவிடம். இதுவரை இதற்கு நிகரான ஒரு செயற்கை உறைவு இதுவரை தயாரிக்கப்படவில்லை.

6. பால் கொடுத்தல், அரவணைப்பு, முத்தமிடல், கொஞ்சி விளையாடல் போன்ற தாயின் செயற்பாடுகள் குழந்தைக்குத் தென்பை ஊட்டி ஆளுமையை வளர்க்கின்றன.

7. அன்புக்கு அன்னை, அறிவுக்குத் தந்தை.

8. ஒரு பிள்ளைகளை கற்பனைகள் செய்து பொய் வைத்து பேசுவது வழக்கம். அதனைக் கண்டபடி கண்டிப்பது நல்வழிக்குத் திருப்புவது குடும்ப அங்கத்தவர்களின் பொறுப்பாகின்றது.

9. மேடை பிரசங்கங்களை விட குடும்ப வாழ்க்கையில் அன்றாட போது கொடுக்கப்படும் சிறுசிறு போதனைகள் மிக்க பலனளிக்கும்.

10. தாய், தந்தை, தாத்தா, பாட்டி, மாமா, மாமி, பெரியம்மா, பெரியப்பா, சின்னம்மா, அண்ணன், தம்பி, அக்கா, தங்கை போன்ற குடும்ப உறவுகள் மனிதனைப் பண்படுத்துகின்றன.

11. வாழ்க்கையில் உள்ள உண்மைகளை அறிவைக் காட்டிலும் உணர்ச்சிகளால் விரைவில் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

12. மூன்றுக்கும் மேல் முரணான குடும்ப அங்கத்தவர்களின் செயல்கள் சோதனைகளை வழங்கச் செய்கின்றது.

முரண்பாடு தோன்றும்போது போராட்டம் ஆரம்பமாகின்றது.

13. உடல் ஆரோக்கியத்திலும் குடும்பம் பல வழிகளில் உதவுகின்றது.

(உ-ம்) உணவு, உணவுப் பழக்கம் முதலியன.

14. ஒருவரது அன்பு, இரக்கம், கருணை, மன்னித்தல் போன்ற மனித பண்புகள் வளர குடும்பம் உறுதுணை செய்கின்றது.

15. ஒரு மனிதனின் சமநிலைப்படுத்தப்பட்ட அறிவுக்கு விஞ்ஞானம், இலக்கியம், மெய்ஞானம் அவசியமாகின்றது. இதற்கான ஆரம்பப் பயிற்சிக்கு குடும்பம் என்னும் கோவில் பயிற்சி அளிக்கின்றது.

16. ஆகவே நாம் எவ்வாறு அன்பு செய்வோம்?

"அறத்திற்கே அன்புசார் பென்ப அறியார்
மறத்திற்கும் அஃதே துணை"

(குறள் 76)

அன்பானது அறத்திற்கு மட்டுமே துணையாகும் என்பார்கள் அறியாதவர்கள்; மறச் செயல்களுக்கும் அந்த அன்பே துணையாக இருக்கின்றது.

எனவே நீதி, நேர்மை, உண்மை, சத்தியம் என்பவற்றை விற்று அன்பு செய்யக் கூடாது.

குடும்பம், ஆலயம், சமூகம், நாட்டு சேர்க்கைகளுடன் தொடர்பு வைத்து இது ஒரு அடையாள காரணமாய் அமைந்து நிற்கின்றது.

பழக்கவழக்கத்தை வீட்டுச் சூழ்நிலைகள், வளர்ப்பு முறையின் ஒரு முக்கிய காரணமாய் அமைகின்றது.

17. மனச்சாட்சி மழுங்கினால் பாரதூரமான விளைவுகள் ஏற்படும்.

உ-ம், தற்கொலைப் பழிவாங்கல்.

18. பெற்றோரின் நல்லுறவுகள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத் திருமண வாழ்வுக்கு வழி வகுக்கும்.

19. ஒரு வளர்ந்த சாதாரண மனிதனின் தேவைகள்:
   i. ஆரோக்கியமான உடல் வாழ்வு
   ii. உணவு,
   iii. நித்திரை,
   iv. மணமுறை அதனால் காக்கப்படும் இனப் பெருக்கம்
   v. உடலுறவில் திருப்தி
   vi. பிள்ளைகளின் நல்லுறவு
   vii. சமூகத்தில் நன் மதிப்பு
   viii. இறப்பிற்குப் பின் வரும் வாழ்க்கை.

இத் தேவைகளை ஒரு நல்ல குடும்பமே அளிக்கும்.

20. சமய நம்பிக்கை: { சத்தியத்தை நோக்கி / நமது தேவைகள் நோக்கி }

மனிதன் அகமும், புறமும் கொண்டவன். இன்று மனிதன் புறவாழ்க்கைக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றான். இது சமூகத்தின் ஆன்மீக குடும்பத்தைப் பாதிக்கும். குடும்பக் கட்டுப்பாடு நாடு சீரழியும்.

21. i. சான்றவர் சான்றாண்மை குன்றின் இருநிலந்தான்
தாங்காது மன்னோ பொறை.

(குறள் 990)

சான்றாண்மை உள்ளவர்கள், தம்முடைய அந்தச் சான்றாண்மைப் பண்பிலே குறைவுபடுவார்களாயின் இப்பெரிய நிலமும் மனித சுமையைத் தாங்கி இராது.

ii. ஒரு சமூகத்தில் 10 நீதிமான்கள் இல்லையாயின் அச் சமூகம் அழியும்.

(பைபிள்)

தனி மனிதனின் வளர்ச்சி, நல்ல குடும்பங்களை உருவாக்கும். நல்ல குடும்பங்கள் நல்ல சமூகத்தை உருவாக்கும். நல்ல சமூகம் நல்ல நாட்டை உருவாக்கும். இதற்கு நாட்டின் வளர்ச்சியும் இயற்கையும் நீதியும் கை கொடுக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With the Best Compliments from

PTARICIAN INSTITUTE OF HIGHER STUDIES

for all Employment Oriented Courses

- Computer
- City and Guilds of London Exam Courses
- Book-Keeping and Accounts.
- Civil Draughtsmanship
- English classes
- Short Hand & Typing (English)
- Short Hand & Typing (Tamil)
- General Motor Mechanism
- Electrical Wiring
- General Electrician
- Motor Re Winding
- Lathe Machine Operation
- Arc Welding
- Carpentry
- Free English Classes·

PATRICIAN INDUSTRIAL INSTITUTE

FOR

(PRODUCTION AND REPAIRING ON ORDER......... !)

★ Grills ★ Gate ★ Iron chairs, Beds and Wooden Furniture
★ Welding Works, Repair work, (planks sawing, plaining and sizing) ★ Water pumps, Electrical equipment and Engine (Petrol & Diesel) Repairing.

FOR FURTHER DTAILS CONTACT

PATRICIAN INSTITUTES

59. St. Patrick's Road, Jaffna.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org