

எதிரோலி

ஆஸ்திரேலியா



குரல் 06 அதிர்வு 69 பங்குணி 2023

editor@ethiroli.com

தொ.பே:1800 960 162

CAMPBELLFIELD - (03) 9357 7228 | DANDENONG - (03) 9703 2255
1300 187 267 | TRANSCOCARGO.COM.AU

தனிர் வெர் கொள்ள அனுமதியில்லயா?



Birthday
கோக்



Wedding
கோக்



Butter, Ribbon
& Chocolate
கோக்



Also available :
Fish buns, Onion buns,
Stuffed Godamba Roti,
Lamprais, Rice & Curry
& many more ...

See Page 10



MCN Cakes
Shop 105,
Level 1
Dandenong
Plaza

in the food court near
Reject Shop/Westpac
(03) 90188188
0433662477
Open 7 days

EZY CASH PAWN SHOP
அடக்கடை



DANDENONG

நல்க
அடக்கடை

Maximum Value | Quick Service | Lowest Rate

Bala 0420 877 303



GOLD LOAN

Need some Emergency Fund
Don't worry we have got you covered!

ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் மாத தெழுவு



ROYAL INTERNATIONAL MONEY TRANSFERS

EASY • FAST • SAFETY

நான்யாகிக்க பணமிடமாற்றும்

**'நீட்டநாள்' ஒல்
புதியதொர் ஓச்சை**



PEOPLE'S
BANK



COMMERCIAL BANK



HNB



ஸம்பத் விவகார
சம்பத் வங்கி
Sampath Bank



UNION BANK
மலை தேவூரை விவகார

Amāna Bank



It's Your Bank

Same day
bank transfer

No One Beat Our Rate

THE HUB ARCADE
4/131-147, Walker Street, Dandenong VIC 3175



(03) 87649143



0406409403



royalinfomoney@gmail.com



Enjoy the
South Indian
Favourites

IDLI | DOSA | VADA | BAJJI

A Complete Vegetarian Restaurant

Call Us For Orders
0413 306 575

RIVERDALE VILLAGE PLUS SHOPPING CENTRE
200, HUMMINGBIRD BOULEVARD, TARNEIT, VIC - 3029.

SAME DAY DELIVERY SERVICE க்கு

தங்களின் அமோக வரவேற்புக்கு
எங்களின் அன்பு நன்றிகள்



Whatsapp us 0421 255 557

We have now expanded our services to
CBD | POINT COOK | MANOR LAKES | WERRIBEE | TARNEIT



OUR STORES

SHEPPARTON | TARNEIT | CLYDE NORTH | NARRE WARREN | CARRUM DOWNS

info@srikumaran.com.au www.srikumaran.com.au

ଜୟନ୍ତୀ

து வைவர் இருக்கிறாராம்
 ‘தலைவர் இருக்க மாட்டார்’
 என்கிற இரு நம்பிக்கை
 கருக்கு இடையில்தான் ஸழுத்
 தமிழர்களது கடந்த பதின்
 மூன்றாண்டுகால அரசியல்
 நகர்ந்திருக்கிறது. இருந்தால்
 தலைவன் இல்லையேல் இறைவன்
 என்கிற தத்துவம்கூட இந்த நம்பிக்கையின்
 அடிப்படையில் பிறந்ததுதான்.

ஆணால் அண்மையில் தமிழக அரசியல் தலைவர்களுள் ஒருவரும், ஈழ விடுதலைச் செயற்பாட்டாளருமாகிய பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் தலைவர் குறித்தும், தமிழ்மூல விடுதலைப் புலிகள் குறித்தும் வெளியிட்ட கருத்து மீண்டும் சர்ச்சைகளைத் தோற்று வித்துள்ளது. 2009 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே தலைவர் நலமாக இருக்கிறார் எனும் நம்பிக்கையில் அசையாது இருக்கும் பழ. நெடுமாறன் அவர்கள், 2023 ஆம் ஆண்டில் மீளவும் அதனை நினைவு படுத்தியிருக்கிறார். ஆணால் 2009, 2010, 2011 ஆம் ஆண்டுகளில் பழ. நெடுமாறன் தலைவர் உயிருடன் இருக்கின்றமை குறித்து தெரிவித்த கருத்துகள் பெரிதாலில் கண்டுகொள்ளப்படவில்லை. ஊதங்களின் கவனிப்பையும் பெறவில்லை. விவாதப் பொருளாகவும் மாறவில்லை. 2023இல் அதே கருத்தை பழ. நெடுமாறன் சொல்லும் போதுதான் அது சர்ச்சைக்குரியதாக மாறி யிருக்கின்றது. மாற்றப்பட்டிருக்கின்றது. ஏன் அப்படி மாற்றப்பட்டது? தலைவர் குறித்த தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கையையே அசைத்துப்பார்க்குமளவுக்கு இந்தச் சர்ச்சையை வளர்த்துவிட்டது யார்?

இந்தக் கேள்விகளுக்கு ஒரே பதில் இந்தியாதான். இதற்கும் காரணம் இலங்கையை சுற்றியுள்ள பூகோள் அரசியல் போட்டிதான்.

இந்தியா, இலங்கைக்கு மிக அண்மையே தேசம். இலங்கை இனி மீளவே முடியாது எனப் பேரிடர்களைச் சந்திக்கும் போதெல்லாம் அளவுகடந்த உதவிகளைச் செய்யமட்டுமே இந்தியாவால் முடிகிறதே தவிர, இலங்கையைத் தன் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவர இயலவில்லை. இந்தியா நம்பி களமிறங்கும் சிங்கள அரசியல்தலைவர்கள் அனைவருமே இறுதியில் இந்தியாவுக்குத் துரோக மிழைத்துவிடுகின்றனர். ஜே.ஆர். ஜெயவர்த தன் தொடக்கம் ரணில் விக்கிரமசிங்க வரைக்கும் நீண்டதொரு துரோகிகள் பட்டியலை இந்தியாதன் அனுபவப்பாடப் பொத்தகத்தில் வைத்திருக்கிறது. எத்தனை தடவை விழுந்தாலும் மீசையில் மண்படவில்லையே என்கிற கணக்கில் தான் இலங்கை தொடர்பான இந்திய இராஜதந்திரத்தின் வாய்ப்பாடு காணப் படுகின்றமையும் இந்தத் துரோகத்தனத்துக்கு ஒரு காரணமாகும். இலங்கை மீளவே முடியாதளவுக்கு பொருளாதாரச் சரிவை சந்தித்துள்ள இன்றைய நிலையில் இந்தியா தன்னால் இயன்ற அனைத்து உதவிகளையும் செய்து ஓரளவுக்கு சமாளித்து ஒடுமே நிலைக்கு கொண்டுவந்திருக்கிறது. இனி நானைய நிதியத்தின் பணம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கைக்கு இலங்கையும் வந்துவிட்டது. அந்த நம்பிக்கையோடு இந்தியாவுக்கு எதிரான, இந்திய நலன்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளிலும் இலங்கை தன் சிங்களப் பெருந்தேசிய சக்திகளை இறக்கிவிட்டுள்ளது.

அன்னமயில் பெளத்த பிக்குகள் 13
ஆம் திருத்தத்தை நாடாளுமன்றத்துக்கு
முன்பாக வைத்து ஏரித்தமை இதற்குப்
பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டி.

மறுபக்கத்தில் இலங்கையை மையமாகக் கொண்ட பூகோள் அரசியல் போட்டியிலும் பிளவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இதுவரை காலமும் சீனா ஓர் அணியிலும்



துணவுவர் கிருக்கிறாரா?

சில முன்னாள் போராளி களிடம் தொடர்புகொண்ட போது, அநேகர் மௌனித்து விட்டனர். “அண்ணென இருக்கி றாரோ இல்லையோ அவரைப் பற்றி நாங்கள் கதைச்சால் அது வெளிப்படையா இருக்கவேணும். வெளிப்படையா கதைக்கக் கூடிய நிலை இங்க இல்ல” எனச் சொன்னார்கள்.

அமெரிக்கா, இந்தியா இணைந்து மற்றைய அணியிலுமாக நின்றே இலங்கையை தமக்குள் பங்கிட்டுக்கொண்டன. ஆனால் தற்போது அவ்வளி மூன்றாகப் பிளவு பட்டிருக்கின்றது. உக்ரைன் போருக்குப் பின்னர் இந்தியா- ரஷ்யா நாடுகளுக்கிடையில் ஏற்பட்டுவரும் நெருக்கத்தின் காரணமாக, இந்தியாவை நம்பமுடியாத நாடுகளின் பட்டியலுக்குள் கொண்டுவந்துவிட்டது அமெரிக்கா. எனவே பூகோள் அரசியல் போட்டியில் முதன்மை வகிக்கும் இந்துமாகடற்பிராந்தியத்தில் இனி யாரையும் நம்பியிராமல் நேரடியாகத் தானே களமிறங்கியிருக்கிறது அமெரிக்கா. அண்மையில் ரகசியமாக விமானங்கள் மூலம் அமெரிக்கப் படையியல் சார்ந்த முக்கியஸ்தர்கள் இலங்கை சென்றிருந்தனர், அதில் சராக் போர், ஜேர்மன் - ரஷ்ய ஏரிவாயு கால்வாய் தகர்ப்பு விடயங்களின் மூலாயாக செயற்பட்டவர்களும் உள்ளடங்கியிருந்தனர். எனவே இனிவரும் காலங்களில் இந்தியாவை

நம் பாமல், இலங்கை விடயத்தில் தனித்துத் தானே காலிறங்கியிருக்கிறது அமெரிக்கா. இதுவரை காலமும் இந்தியாவுக்க இலங்கையில் சீணாவினால் மாத்திரம்தான் பிரச்சினை இருந்தது. இனி-வரும் காலங்களில் அமெரிக்காவையும் எதிர்கொள்ளவேண்டும்.

இந்நிலையில்தான் இலங்கையில் தமக்கு சார்பான் - தம் சொற்பேச்சுக் கேட்கக்கூடிய

இரு அரசியல்தலைமையை ஆட்சிக்குச் சொன்னுவர இந்தியா முயற்சிக்கிறது. அதற்கு மஹிந்த ராஜபக்ச கொம்பனிக்குள் இருந்து வருபவர்களே பொருத்தமானவர்கள் என்பதும் இந்தியாவுக்கு நன்கு தெரிந்து விடயம். எப்படி 2019 ஆம் ஆண்டில் சுற்றான் குண்டுவெடிப்பைப் பயணப்படுத்த மீளவும் ராஜபக்ச குடும்பத்தை ஆட்சிக் கட்டி வேற்றினார்களோ அதேபோன்று 2024 இல் சிங்கள இனவாதத்தைக் கிளர்த்த மக்கு விசுவாசமிக்க ஒருவரை ஆட்சிக்குச் சொன்னுவரத் திட்டமிடுகின்றனர். கொரோனா, கோட்டபாயவின் நிர்வாகத்தை வழுகன், அதன் விளைவான பொருளாதார வீழ்ச்சி போன்றவற்றினால் சிங்கள அடிப்படைவாதம் மிகச் சோர்வான நிலைக்கு வந்துவிட்டது. அது மௌனித்து விட்டால், இலங்கையைக் கையாள்வதற்கு எதுவுமில்லாமல் போய்விடும். எனவே அதற்கு உற்சாக இரத்தம் பாய்ச் சேவன்டி யிருக்கிறது. எனவே இவை அனைத்தையும் ஒரே நேரத்தில் செய்யக்கூடிய ஒரே வார்த்தை எதுவெனில் அது பிரபாரகன்தான். அதனைத்தான் இந்தியா, பழ. நெடுமாறன் மூலமாகச் செய்திருக்கின்றது.

பழ. நெடுமாறன் ஈழ விடுதலை விசுவாசியே. ஆயினும் அண்மைக்காலமாக தமிழகத்தில் இந்திய ஒன்றிய அரசின் நிமுற்பிரதியாக செயற்பட்டுவருகிறார் என்கிற குற்றச்சாட்டுப் பலராலும் முன் வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தியாவின் தயவில் இந்துத் தமிழ்மூழ் அமைப்போம் என்ற நோக்கில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். எனவே பழ. நெடுமாறன் கூட இதுவிடையத்தில் உண்மையான வராகச் செயற்படுவாரா என்பதும் கேள்விக்குரியாகியுள்ளது.

இந்த விடயம் குறித்து முன்னாள் போராளிகள் என்ன கருதுகிறார்கள் என்பதை அறிய சர்வதேச - உள்ளூர் ஊடகங்கள் கடுமையாகப் போட்டியிட்டன. அதில் ஒரு சில முன்னாள் போராளிகள் கருத்து வெளியிட்டனர். இந்தக் கட்டுரைக்காகவும் சில முன்னாள் போராளிகளிடம் தொடர்புகொண்ட போது, அநேகர் மௌனித்துவிட்டனர். “அன்னை இருக்க

ராரோ இல்லையோ அவரைப் பற்றி நாங்கள் கதைச்சால் அது வெளிப்படையா இருக்கவேணும். வெளிப்படையா கதைக்கக் கூடிய நிலை இங்க இல்ல” எனச் சொன்னார்கள்.

“தலைவர் வேறு, விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பின் தலைமை வேறு. அமைப்பின் தலைமையாக அறியப்பட்ட தலைவரிடம்தான் போரியல், அரசியல், நிர்வாகவியல் என அனைத்துத் தகைமை களும் இருந்தன. தற்போது உலக நாடுகளின் கூட்டுச் சதியினால் அமைப்பு முற்றாகச் சிதைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கூட்டிக்கழித்துப் பார்த்தால் 500 அளவிலான போராளிகளைக்கூட தற்போது திரட்டமுடியாது. இந்திலையில் அமைப்ப பற்ற தலைவர் மீள வந்து எதைச் சாதித்துவிட்டமுடியும்?” எனப் பதிலளித்தார் இந்தியாவில் வசிக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறையைச் சேர்ந்த முன்னாள் போராளி ஒருவர்.

“அண்ணை இருக்கிறாரோ இல்லையோ அதை அப்படியே விட்டுப் போட்டு எங்களுக்கு அவர் விட்டுச் சென்ற கடமையை செய்யவேணும். கம்மா அடுத்தவரின்ர அரசியலுக்கு அண்ணைய பயன்படுத்திக்கொள்றத் நிற்பாட்ட வேணும். நானும் நெடுமாறன் ஜயாவோட கதைச்சிருக்கிறன். ஆனால் அவரின் நிலைப்பாடு பிழை. அண்ணை இல்ல எண்டதுதான்உண்மை. நான்சன்னட்டமுடிஞ்ச 17 ஆம் திகதி தான் வெளிக்கிட்டனான். இதைச் சொன்னதுக்காக வெட்டுவன், கொத்துவன், ஏரிப்பன், வீடு புகுந்து கொல்லுவன் என்று வெருட்டுறாங்கள். அண்ணை இனி வந்தால் இலங்கை அரசாங்கத்தால் அவருக்கு ஆபத்திருக்கோ இல்லையோ இங்கு இருக்கிற முன்னாள் போராளிகள் சிலரால் அவருக்கு ஆபத்து ஏற்படாமல் காப்பாற்ற வேணும்” என்ற தன் ஆதங்கத்தை வெளியிட்டார் தாயகத்தில் வாழும் முன்னாள் போராளி ஒருவர்.

இதற்கிடையில் ஒரு கொசுறுத் தகவ

பழ.நெடுமாறன் ஈழ விடுதலை விசுவாசியே ஆயினும் அண்மைக்காலமாக தமிழகத்தில் இந்திய ஒன்றிய அரசின் நிழற் பிரதியாக செயற்பட்டுவருகிறார் என்கிற குற்றச்சாட்டுப் பலராலும் முன் வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்தியாவின் தயவில் இந்துக் தமிழ்மூர் அமைப்போம் என்ற நோக்கில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். எனவே பழ.நெடுமாறன் கூட இதுளிடயத்தில் உண்மையானவராகச் செயற்படுவாரா என்பதும் கேள்விக்குரியாகியுள்ளது.

வையும் சொன்னார் அவர். “தலைவர்கான்ஸில் வருத்தத்தின் இரண்டாம் கட்டத்தில் இருக்கிறாராம். அதனால் அவரினர் குரலில் சின்ன மாற்றம் வந்திருக்காம். மருத்துவ செலவுக்கு காச தேவையாம். கவில்ல காச சேர்க்கின்மாம். துவாரகாவுக்கு கவியாணம் முடிஞ்சி ஒரு போம்பிளப் பிள்ளையும் இருக்காம்.இப்பிடிஇன்னும் எத்தனைக் கதைகளைத் தலைவரின் பெயரால் கேட்கப்போகிறோமோ தெரியேல்ல” என முடிக்கார் அந்த மன்னாள் போராளி.

இன்றைய நிலையில் இதுவேதான் ஈழத்தமிழர் அனைவரது கருத்தும்.

Sai Shree Foods

Pty. Ltd.

AUSTRALIA - CANADA - INDIA

**REMARKABLE QUALITY
AND RELISHING TASTE.**



If you're after the authentic taste of Indian style foods look no further, Sai Shree Foods is the manufacturer of quality Indian Yoghurt, Idli & Dosa mix, Paneer, Shrikhand Kesar Elaichi, Mango Lassi, Punjabi Lassi and much much more. Sai Shree Foods produce a Quality Australian Products in Melbourne facility.

We are also distributing Grand snacks/pickles and Mambalam Iyers pickles (Famous South Indian brand)

HEAD OFFICE: Sai Shree Foods Pty. Ltd.
Ph: 03 9706 6211
Unit 17/69-77, Mark Anthony Drive, Dandenong - VIC 3175

DISTRIBUTORS: Sai Shree International Pty Ltd
Sydney & Canberra - Mr Bhaskar - 0421 835 554
Products Available - Adelaide, Perth, Brisbane & Darwin

நிர்க்கூடியான அகதிகளுக்காக நூல் கொடுக்க வேண்டும்

ஆஸ்திரேலியாவில் அகதி அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டு பல ஆண்டுகளாக தற்காலிக விசாவில் இருந்த 19 ஆயிரம் அகதிகளுக்கு நிரந்தர விசாவை வழங்குவதற்கான வழியை திறந்துவிட்டு, தனது தேர்தல் கால வாக்குறுதிகளில் ஒன்றை நிறைவேற்றிய நிருப்தியில் இருக்கின்றது வேபர் அரசு.

ஆனாலும் இது விடயம் தொடர்பில் திருப்தியடைய முடியாத திரிசங்க நிலையில் காணப்படுகின்றது தமிழர் தரப்பு ஏனெனில் அகதிக்கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்ட 12 ஆயிரம் பேரில் பெரும்பாலானோர் தமிழர்கள். இவ்வாறு அகதிக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் தாமாக முன்வந்து தாய் நாடு திரும்ப வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளது வேபர் அரசு. எனினும், இது பெரும் அநீதி எனவும், அவர்களுக்கும் விசா வழங்கப்பட வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்தி தற்போது போராட்டங்கள் இடம்பெற்றுவருகின்றன. தமிழர் தரப்புகளின் மழு ஆசியுடன் இதற்கான நகர்வுகள் இடம்பெறுகின்றன.

இது அகதிகள் பிரக்கினானதானே. நிரந்தர விசா நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள்தானே போராடுகின்றனர் என இது விடயத்தை ஆளி அரசு ஸ்ரவாதாரணமாகக் கட்டுப் போகக்கூடாது. மாறாக அவர்களின் கோரிக்கையானது மனதாபிமான ரீதியில் அனுகப்பட வேண்டும்.

2013 ஆம் ஆண்டு ஆட்சிப்பீடுமேற்றிய பிபரல் அரசின் அப்போதைய குடிவரவுத்துறை அமைச்சர் எல்கொட்டமொறிலனின், விரைவான விசாரணை (Fact Track) திட்டத்தின்கீழ் சிக்குண்டவர்களே தமக்கு நிரந்தர விசா வழங்க வேண்டும் எனக்கோரி தற்போது வீதிகளில் நின்று போராடுகின்றனர். இதற்கு முன்னரும் அவர்கள் போராடியுள்ளனர். ஆனாலும் இன்னும் விடிவு பிறக்கவில்லை. அவர்கள் வேலை செய்ய முடியாது, மருத்துவ வசதி நிறுத்தம், அரசு கொடுப்பனவுகள் நிறுத்தம் போன்ற சொல்லலாணாத் துயரங்களுக்கு மத்தியில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

அதேவேளை, அகதிக்கோரிக்கை பரிசீலனைக்காகவே பல ஆயிரங்களை சட்டத்துரைகளுக்கு கொடுத்து மாண்டு போன வர்களும் உள்ளனர் என்பது கச்ப்பான உண்மையாகும். எந்தவித அனுமதியும் இன்றி நிறந்தவெளி சிறைசாலைக்குள் வாழ்ந்துவரும் இவர்கள் தான் போராடுகிறார்கள்,

இவர்களில் பலர் தமிழ் நாட்டு அகதி முகாமிலிருந்து வந்தவர்கள். அத்துடன் அவர்களில் பலர் பிறந்தநாள் முதல் இன்றுவரை நாட்டிறவர்களாகவே வாழ்கின்றனர்.

2013 - 2023 என்ற இந்த 10 வருட காலப்பகுதிக்குள் இங்கு பிறந்து வளர்ந்து வரும் குழந்தைகள்கூட தெருவில் நின்று அகதிகளாக போராடுவதை காணமுடிகிறது. அவர்களின் முகங்களில் ஒருவித அச்சு உணர்வு தொற்றியிருப்பதை உணரமுடிகிறது.

இப்பத்தி எழுதிக்கொண்டிருக்கவேயில், பேர்த்தில் அமைந்துள்ள குடிவரவுத்துறை தறுப்பு முகாமில் உள்ள - விசா நிராகரிக்கப்பட்ட அகதிகளை நாடு கடத்த வேபர் அரசு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து அங்கு போராட்டமும் இடம்பெற்றுள்ளது. வேபர் அரசானது, நிரந்தர விசா அறிவிப்பை விடுத்து ஒரிரு வாரங்களுக்குள் நாடுகடத்தும் தீட்ட்தத்தும் நடத்துமற்றுப்படுத்தியிருப்பதானது, அகதிகள் விவகாரத்தில் அவசரம் காட்டுவதைப் பலப்படுத்துகின்றது.

மேற்படி அகதிகள், வேபர் அரசாண்ட காலப்பகுதியிலேயே ஆஸ்திரேலியா வந்தனர். அப்போது புகவிடக்கோரிக்கை விண்ணப்பம் பரிசீலிக்கப்படுவது வேண்டுமென்றே தாமதப்படுத்தப் பட்டது. இதனால் தான் இன்றுவரை அவர்கள் சொல்லலாணாத் துயரங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர் என தமிழ் எதிலிகள் கழகம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

ஆக - ஆஸ்திரேலியாவில் உள்ள அனைத்து அகதிகளுக்கும் நிரந்தர விசா கிடைக்கும் வரை குரல் கொடுக்க வேண்டியது - அமுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டியது மனித உரிமை அமைப்புகள், தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் மற்றும் ஏற்கனவே அகதிகளாக வந்து நிரந்தர விசாவைபெற்று வாழ்ப் பர்கள் - என அனைத்து தமிழர்களினதும் தார்மீக கடமையாகும்.

கொடும் அகதிகளின் போராட்டம்



அனைத்து அகதிகளுக்கும் நிரந்தர விசா வழங்கப்பட வேண்டும் என வலியுறுத்தி ஆஸ்திரேலியா நாடாஞ்சமற்றுக்கு முன்னால் நடத்தப்பட்ட போராட்டத்தின் போது...

வாசகர் கலம்

எரோலியில் பிரசரிக்கப்படும் ஆக்கங்கள் குறித்து வாசகர் களின் கருத்துகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. காத்திரமான கருத்துக்கள் பிரசரிக்கப்படும். அதுமட்டுமேன்றி எதிரோலி பேசாத சமூக கருத்துகளையும் எழுதி அனுப்புகள்.

நன்றி

ஆசிரியர்ப்பம், எதிரோலி

editor@ethioli.com
PO Box 6313, Dandenong
Victoria 3175

நச்சினார்க்கினியன்



ரூ அரசியல்வாதிக்கு நாளை, அடுத்த வாரம், அடுத்த மாதம் மற்றும் அடுத்த வருடம் என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை முன்னறிவிக்கும் திறன் தேவை. அதுதோடு அது ஏன், தான் கணித்தபடி நடக்கவில்லை என்பதை சமாளிக்கும் திறனையும் கொண்டிருக்க வேண்டும் - விளைவுகள் சர்ச்சில்.

அரசியல்வாதி (வியாதி) களுக்கும், ஆரூடம் சொல்வதற்காக எந்த வித்தியாசமும் கிடையாது. இரண்டு பேருமே எதிர்காலத்தை தங்களால் மட்டுமே கணிக்க முடியும் என்று நினைப்பவர்கள். கூடுமானவரை உங்களுக்கு நன்மையே கிடைக்கும் என்று உங்களை என்றும் சந்தோஷமுடன் வைத்திருப்பதற்கு பசீரதப்பிரயத்தனம் செய்வர். முன்னவர் வாக்குறுதி அளித்து உங்கள் வாக்குகளையும், பின்னவர் அருள்வாக்கு அளித்து உங்களது பணத்தையும் பெற்றுக்கொள்வர். அவர்கள் கூறியது நடக்கவில்லையென்றால் முன்னவர் தனக்கு முன்னே ஆட்சி செய்தவர்களையும், பின்னவர் பூமிக்கு அருகில் சுற்றும் அனைத்து கிரகங்களையும் தனக்கு உதவிக்கு அழைத்துக் கொள்வார். பூமியின் சமூர்சி மாறாதது போல இந்த அரசியல்வாதிகளின் சமூர்சியும் மாறாதது. இந்த அரசியல்வாதிகள் தரப்பில் நீங்கள் தொழிலாளர், முதலாளித்துவ, வலதுசாரி, இடதுசாரி, ஏகாதிபத்திய என்று எந்த வகைமையினரையும் இட்டு நிரப்பிக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாரான அரசியல்வாதிகளை நான்கு அல்லது ஜந்து வருடாங்களுக்கு ஒருமுறை தேர்ந்தெடுக்கும் அரசியல் திருவிழாவில் எந்த நாட்டிற்கு சென்றாலும் நாம் எந்த வித்தியாசமும் காண முடியாது. அதே ஆரூட அரசியல்வாதிகள், அதே கயமை வாக்குறுதிகள். 2023 மார்ச் மாதத்தில் நடக்கவள்ள நியூ சுவத் வேல்ஸ் தேர்தலும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இந்த தேர்தல் மட்டுமல்ல எல்லாத் தேர்தல்களிலும் களத்தில் நிற்பவை மூன்று அணிகள். தொழிலாளர், முற்போக்காளர் கட்சி தவிர நாம் அனைவரும் அறிந்திராத எப்பொழுதும் வெல்லும் தூதாட்ட பகாசூர நிறுவனங்கள் அணி. நாம் யாருக்கும் அவ்வளவு எளிதில் தெரியாத மாயவலைப் பின்னல்களை எல்லாப் பக்கமும் விரித்திருக்கும் இந்த நிறுவனங்கள் தான், எப்பொழுதும் எந்த தேர்தலிலும் யார் வெல்லவேண்டும் என்பதை முடிவு செய்கின்றன. நாம் எல்லோருக்கும் இது ஆச்சரியம் தரும் விஷயமாக இருக்கலாம். ஆனால் இந்த மாயக்கரங்கள் எவ்வாறு பின்னிப்படர்ந்து மக்களிடையே மிகப் பெரும் அழிவை ஏற்படுத்துகின்றன என்றும், தேர்தலில் இவர்களின் பங்களிப்பு என்னவென்றும் பார்க்கலாம்.

உலகின் தூதாட்டத் தலைநகர் எதுவென்று கேட்டால் நாம் எல்லோரும் லாஸ் வேகாஸ் என்று சொல்வோம். ஆனால், இந்த உலகத்தின் Poker எனப்படும் தூதாட்ட விளையாட்டு இயந்திரங்கள் 35% அமைந்துள்ள நகரம் சிட்னி எனச் சொன்னால் உங்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கும். அதுமட்டுமல்ல உலகம் முழுவதும் தூதாட்டம் தொடர்பான இழப்புகளில் 40% கூடுதலாக உள்ள மாகாண மும் NSW மட்டுமே என்று ஆஸ்திரேலிய ஆராஸ்சி நிறுவனம் எடுத்த கணிப்பு கூறுகிறது. ஒவ்வொரு வருடமும் குறையாமல் 85 பில்லியன் டொலர் கொழிக்கும் இந்த நிறுவனங்களால், தூதுக்கு அடிமையானவர்கள் ஏற்கக்கறைய 25 பில்லியன் டொலர் பணத்தை இழக்கின்றனர். ஒவ்வொரு ஆண்டும் மோசிடிப் பேர்விகிள் NSW பக்கள் மற்றும் கிள்ப்புகளில் Pokies மூலம் பில்லியன் கணக்கான தொலர் “கறுப்பு” பணத்தைப் பழக்கத்தில் விடுவதாக NSW குற்ற ஆணையத்தின் அறிக்கை தெரிவித்துள்ளது. இந்த மையங்களின் பணம் தொடர்பான பலவீணமான ஒழுங்குமுறை காரணமாக இந்த இயந்திரங்கள் பணமோசிடி செய்வர்களுக்கு “பாதுகாப்பான புகவிடமாக” இருப்பதாகவும் அறிக்கை விவரித்துள்ளது. இந்த நிறுவனங்கள் எல்லாம் சேர்ந்து நிமில் அரசை நடத்துகின்றன. இந்தச் சூதாட்டத் தொழில் துறையை சீர்மைப்பட்டுத்த இதுவரை எந்த அரசாவது முயன்றிருக்கிறதா என்று கேட்டால், இல்லை என்பது தான் வருத்தம் தரவைக்கும் விஷயம். எந்த அரசியல் கட்சியும் தங்களது நெடு நாளைய தோழனை (தேர்தல் நிதி அளிப்பவரை) இழக்கத் தயாரில்லை என்பது தான் நிஜம்.

தங்களது நெடுநாளைய நட்பிற்கு பங்கம் வராமல் இருக்க தொழிலாளர் (Labour) கட்சியின் முதல்வர் (Premier) வேட்பாளர் கிறிஸ் மின்ஸ் மற்றும் முற்போக்காளர் (Liberal) கட்சியின் வேட்பாளர் (தற்போதைய முதல்வர்) டோம் பெர்ரோட்டட் எவ்வாறு அடுக்குக்கான வாக்குறுதிகளை அளிக்கின்றனர் என்று பார்த்தால் இந்த வலைப்பின்னல் உங்களுக்கு நன்றாக விளங்கும். மின்ஸ் அவர்கள் “நாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் கட்டாயப் பணமில்லா அட்டை

பயன்பாடு மாகாணத்திலுள்ள 500 தூதாட்ட மையங்களில் பரிசோதனை முயற்சி செய்யப்படும் (கவனிக்க பரிசோதனை முயற்சி மட்டுமே). இந்த அட்டைகள் மூலம் உங்களால் அதிக பட்சமாக \$ 500 வரை மட்டுமே பயன்படுத்த முடியும்”. அது மட்டுமல்லாது தூதாட்ட பெருமையங்கள் (Club) மூலம் நாங்கள் எந்த நன்கொடையும் வாங்க மாட்டோம்” என்று சுத்தியப்பிரமாணம் செய்கிறார் (சுத்திய சோதனை). பெர்ரோட்டட் அவர்களோ, மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தால் கட்டாயப் பணமில்லா அட்டைப் பயன்பாடு மாகாணத்திலுள்ள எல்லா தூதாட்ட மையங்களிலும் அமூல்படுத்தப்படும் என்று வாக்குறுதி தந்திருக்கிறார். இங்கு ஒரு விஷயத்தை நாம் கவனிக்க வேண்டும். பண அட்டைகள் பயன்பாடு அறிமுகப்படுத்தப்படும் என்று சொல்கிறார்களே

ஆண்டுகளில் 8 பில்லியன் டொலர் வரைக்கும் துண்டு விழுலாம்). அதிவிரைவு (Motorway) சாலைகளின் சங்கவரியை (Toll) அதிகப்பட்சமாக ஒரு வாரத்திற்கு 60 டொலர் மட்டுமே கட்டும்படி செய்வோம். என்று சொல்கிறது.

ஆளும் விபரல் கட்சியோ தாங்கள் மீண்டும் ஆட்சிக்கு வந்தால், “ஏறவரும் விலைவாசிச் சமையைக் குறைக்க மின் கட்டண சலுகை 250 டொலர் அளிக்கப்படும், மீன்சுற்சி சக்தித்திறனை அதிகரிக்க 1.5 பில்லியன் டொலர் முதலீட்டில் வாரியம் அமைக்கப்படும், குடும்ப வன்முறைகளைத் தடுக்க 430 மில்லியன் டொலர் முதலீட்டில் பெண்கள் தங்கும் விடுதி, குற்றமிழைத்தவர்களைக் கண்காணிக்க கூடுதலாக 200 மின் கருவிகளும் வாங்கப்படும்” என்றும்



நியூசல்வீலேவல்ஸில்

ஞாம் வாநும்

நேர்தாலை வெள்ளும்

ஓழிய யாரும் இந்த போக்கர் இயந்திரங்களின் எண்ணிக்கை குறைப்பதோ, எந்தெந்த இடங்களில் இயங்க வேண்டும் என்பதற்குண்டான எந்த தீவிர நடவடிக்கையை முன்னெடுப்பதோ இவர்களின் வாக்குறுதியில் கிடையாது. அவர் தூதாட்டச் சீர்திருத்தம் (Gambling Reform) முடிந்த பிறகே ClubNSW உடனான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தில் (Memorandum of Understanding) கையெழுத்திடுவேன் என்று சொன்னாலும், அவரது கட்சியிலிருந்து தொடர்ச்சி யாக ஒவ்வொருவர் விலகுவதும், கூட்டணிக் கட்சியான தேசிய (National) கட்சியின் ஆதரவு கிடைக்குமான என்பதும் கேள்விக்குறியே. வெஸ்டர்ன் ஆஸ்திரேலியா, தெற்கு ஆஸ்திரேலியா போன்ற இதர மாகாணங்களில் இந்த Poker இயந்திரங்கள், தூதாட்ட விடுதிகளில் மட்டுமே காண முடியும். NSW மாகாணத்தில் எங்கெங்கு காணினும் Poker இயந்திரங்கள்தான் (Pubs, Casinos இன்னபிற). இந்தச் சூதாட்டத் தொழில் துறையை சீர்மைப்பட்டுத்த இதுவரை எந்த அரசாவது முயன்றிருக்கிறதா என்று கேட்டால், இல்லை என்பது தான் வருத்தம் தரவைக்கும் விஷயம். எந்த அரசியல் கட்சியும் தங்களது நெடு நாளைய தோழனை (தேர்தல் நிதி அளிப்பவரை) இழக்கத் தயாரில்லை என்பது தான் நிஜம்.

தங்களது நெடுநாளைய நட்பிற்கு பங்கம் வராமல் இருக்க தொழிலாளர் (Labour) கட்சியின் முதல்வர் (Premier) வேட்பாளர் கிறிஸ் மின்ஸ் மற்றும் முற்போக்காளர் (Liberal) கட்சியின் வேட்பாளர் (தற்போதைய முதல்வர்) டோம் பெர்ரோட்டட் எவ்வாறு அடுக்குக்கான வாக்குறுதிகளை அளிக்கின்றனர் என்று பார்த்தால் இந்த வலைப்பின்னல் உங்களுக்கு நன்றாக விளங்கும். மின்ஸ் அவர்கள் “நாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் கட்டாயப் பணமில்லா அட்டை

வாக்குறுதிகள் வழங்கியிருக்கின்றது. இரு கட்சிகளின் தலைவர்களும், ஓரின்சேர்க்கையாளர் மாற்றும் சிகிச்சை முறைகளை தடை செய்வோம் என்கின்றனர். இதில் நாம் கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் என்னவென்றால், அனைவரும் நாங்கள் (மீண்டும்) ஆட்சிக்கு வந்தால், இதையெல்லாம் செய்வோம் என்கிறார்கள்.. இவ்வளவு நாளும் என் செய்யவில்லையென்றால் பதில் கிடைக்காது. மக்களுக்கு ஞாபக மறதி அதிகம். அதனால் இந்த தேர்தல் முடிந்தவுடன் மக்கள் தம் வேலைகள

ஸ்திரேலிய மத்திய வங்கி (RBA) கடந்த மாதம் தனது வட்டி விகிதத்தை தொடர்ந்து ஒன்பதாவது முறையாக உயர்த்தியிருக்கிறது. கடந்த மே மாதத்தில் 0.1% மாக இருந்த வட்டி விகிதம் தொடர்ந்து உயர்த்தப்பட்டு தற்சமயம் 3.35% உயர்ந்திருக்கிறது. ஆஸ்திரேலிய வரலாற்றில் இதை விட அதிக வட்டி விகிதங்கள் இருந்த காலகட்டங்கள் இருந்திருக்கின்றனதான், ஆனால் இவ்வளவு சடுதியாக வட்டி விகிதம் முன்னெப்போதும் அதிகரிக்கப்பட்டதில்லை.

இன்னுமே கூட ஓரிரு முறை இந்த வட்டி விகிதம் உயர்த்தப்படலாம் என்பதையும் மத்திய வங்கி மறைமுகமாக உணர்த்தியிருக்கிறது. அப்படி நிகழ்ந்தால் வட்டி விகிதம் 3.85% ஐ தொடும் என்று பொருளாதார நிபுணர்கள் கணிக்கின்றனர். மத்திய வங்கி நிர்ணயிக்கும் வட்டி விகிதத்துக்கு மேல்தான் பிறவங்கிகள் வாடிக்கையாளர்களுக்கு

கோவிட் முடக்கமும், ரவ்யா - உக்ரைன் போரும் பொருட்களில் விலையேற்றத்துக்கு ஒரு காரணம் என்று எடுத்துக்கொண்டாலும், சமீப காலங்களில் ஏறிபொருள் மற்றும் லாஜிஸ்டிக்ஸ் கட்டணங்கள் குறைய ஆரம்பித்துள்ளன. ஆனால் அந்த விலை குறைப்பு அன்றாட மக்கள் வாங்கும் பொருட்களில் பிரதிபலிக்கவில்லை. எனவே பணவீக்கம் என்பது கார்ப்ரேட் நிறுவனங்களுக்கு தங்கள் லாபத்தை அதிகரித்துக்கொள்ளும் ஒரு சாக்காகப் போய்விட்டது என்றும் சில நிபுணர்கள் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள்.

முழு குறைப்பையும் வாடிக்கை யாளர்களுக்கு அளிப்பதில்லை.

அதியாவசியப் பொருட்களை விற்கும் பல பெரும் நிறுவனங்களும் பணவீக்க அளவுக்கு மேலேயே பொருட்களின் விலையை ஏற்றி விடுகின்றன. இப்படி இரண்டு விஷயங்களும் சேர்ந்து நடப்பதால் பொதுமக்களால் பணவீக்க உயர்வுக்கும், இலாபத்துக்காக விலை ஏற்றுவதற்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசத்தை கண்டு உணர முடிவதில்லை. பெரும் அங்காடி நிறுவனங்களான கோலஸ்



கார்த்திக்வேலு

பயமுறுத்தும் பணவீக்கம்



வீட்டுக்கடன் அளிக்கும் என்பதை நாம் அறிவோம்.

அந்தக் கணக்கீட்டை வைத்து பார்ப்போம் என்றால் ஒரு சராசரி 500k வீட்டுக்கடனுக்கு கட்ட வேண்டிய மாதத்தவணை, மே மாதத்தோடு ஒப்பிடும் போதும் ஆயிரம் டொலருக்கு மேல் கூடுதலாக இருக்கும் ஒருவர் மில்லியன் டொலர் கடன் வாங்கியிருப்பார் என்றால் அவரின் மாதத்தவணைச் சமை இரண்டாயிரம் டொலருக்கும் கூடுதலாகும். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மிகக்குறைந்த வட்டி விகிதம் இருந்த தூமில் பலரும் முடிந்த அளவு கடன் வசதிகளைப் பயன்படுத்திக்கொண்ட தூமில் இவ்வாறான வேகமான வட்டி விகித அதிகரிப்பு பெரும் அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

முக்கியமாக கணிசமானோர் நிலை வட்டி (fixed interest) கட்டும் வசதியைக் கோரியிருப்பதால் இந்தக்கூடுதல் பற்று அவர்களை இன்னும் சென்றடையவில்லை. இன்னும் ஒரு மாதங்களில் இந்த நிலை வட்டி கெடு முடிந்து மாறும் வட்டி (variable rate) விகிதத்துக்கு வந்துவிட்டால் அது இன்னுமே பெரும் பொருளாதார அதிர்ச்சியாகவே இருக்கும். கடைசியாக இந்த அளவு வட்டி விகிதம் இருந்தது 2012 இல் என்பதையும் நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். சமீபத்தில் முதன் முறையாக வீட்டுக்கடன் வாங்கியிருப்போருக்கு இது ஒரு சவாலாகவே இருக்கும்.

மத்திய வங்கியின் சார்பில் அதிகரித்து வரும் பணவீக்கத்தை (Inflation) இவ்வித வட்டி அதிகரிப்புக்கு காரணமாகச் சுட்டுகிறார்கள். பொருளாதாரத்தில் பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் அளவு (Supply) குறை வாகவும் அதற்கான தேவை (demand) அதிகமாகவும் இருக்கும் தூமில் பணவீக்கம் ஏற்படுகிறது. இது குறைந்த அளவில் (2-3%) இருக்கும் வரை சிக்கல் இல்லை என்றாலும் அந்த அளவுக்கு மேல் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தால் நீண்டகால

பொருளாதார முடக்கம் ஏற்படும் கூழல் உருவாகும். இதை கட்டுப்படுத்தாது போனால் ஆளி டொலரின் வாங்கும் திறன் அல்லது மதிப்பு மளமளவென சரிய ஆரம்பிக்கும். இந்த பணவீக்கம் ஒரு அளவுக்கு மேல் அதிகரிக்க விடாமல் கட்டுக்குள் வைப்பது நம் மத்திய வங்கியின் முக்கியமான கடமைகளில் ஒன்று .

தற்சமயம் பணவீக்க அளவு 7.8% சமம் இருப்பதை குறைத்து மீண்டும் 2-3% அளவு கொண்டு வரும் வரை மத்திய வங்கி இந்தக் கடன் விகிதத்தை அதிகரிக்கும் போக்கையே கடைப்பிடிக்கும். கடன் விகிதத்தை அதிகரிப்பதன் மூலம், மக்கள் கடன் வாங்குவதை குறைக்க வங்கி முயல்கிறது. அதன் காரணமாக மக்கள் தேவையற்ற செலவுகளைக் குறைப்பார்கள். அதன் மூலம் பொருட்களுக்கு உள்ள தேவை (demand) குறையும். அதன் நீட்சியாக பொருட்களின் விலை குறைய ஆரம்பிக்கும். இது பொருளாதாரம் அதை ஈடுகட்டும் அளவுக்கு உயர் வில்லை. சொல்லப்போனால் விலையேற்றத்தினால்நிஜூதியம் 4% குறைந்திருக்கிறது. அதாவது 100 டொலருக்கு விற்கும் பொருள் 108 டொலர் விலை ஏறியிருக்க, ஊதியம் 100 டொலரில் இருந்து 103 டொலருக்கு மட்டுமே ஏற்யிருக்கிறது.

கோவிட் முடக்கமும், ரவ்யா - உக்ரைன் போரும் பொருட்களில் விலையேற்றத்துக்கு ஒரு காரணம் என்று எடுத்துக்கொண்டாலும், சமீப காலங்களில் ஏறிபொருள் மற்றும் லாஜிஸ்டிக்ஸ் கட்டணங்கள் குறைய ஆரம்பித்துள்ளன. ஆனால் அந்த விலை குறைப்பு அன்றாட மக்கள் வாங்கும் வரை மத்திய வங்கி சொல்கிறது.

கோவிட் முடக்கமும், ரவ்யா - உக்ரைன் போரும் பொருட்களில் விலையேற்றத்துக்கு ஒரு காரணம் என்று எடுத்துக்கொண்டாலும், சமீப காலங்களில் ஏறிபொருள் மற்றும் லாஜிஸ்டிக்ஸ் கட்டணங்கள் குறைய ஆரம்பித்துள்ளன. ஆனால் அந்த விலை குறைப்பு அன்றாட மக்கள் வாங்கும் போருட்களில் பிரதிபலிக்கவில்லை. எனவே பணவீக்கம் என்பது கார்ப்ரேட் நிறுவனங்களுக்கு தங்கள் லாபத்தை அதிகரித்துக்கொள்ளும் ஒரு சாக்காகப் போய்விட்டது என்றும் சில நிபுணர்கள் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள்.

முக்கியமாக வட்டி விகிதம் ஏறும் போது அதை உடனடியாக வாடிக்கையாளர்களுக்கு கைமாற்றிவிடும் வங்கிகள் வட்டி விகிதம் குறையும் பொழுது அதேபோல உடனடிக்குடன்

மற்றும் வல்வோர்த்ஸ் முறையே 11%, 14% இலாபம் அதிகரித்திருப்பதாக அறிக்கை வெளியிட்டிருக்கின்றன.

சில ஆய்வுகளின் படி ஒட்டுமொத்த விலையேற்றத்தின் அளவில் 69% இலாபத்தை அதிகரிக்க ஏற்பட்ட விலையேற்றமே ஒழிய கூடுதல் செலவுகளை, கூடுதல் ஊதியத்தை ஈடுகட்ட செய்யப்பட்ட விலையேற்றம் இல்லை என்கின்றனர்.

ஒருப்பும் பொருட்களின் விலை ஏறிக்கொண்டிருந்தாலும் மக்களின் ஊதியம் அதை ஈடுகட்டும் அளவுக்கு உயர் வில்லை. சொல்லப்போனால் விலையேற்றத்தினால்நிஜூதியம் 4% குறைந்திருக்கிறது. அதாவது 100 டொலருக்கு விற்கும் பொருள் 108 டொலர் விலை ஏறியிருக்க, ஊதியம் 100 டொலரில் இருந்து 103 டொலருக்கு மட்டுமே ஏற்யிருக்கிறது.

பணவீக்கத்தை குறைக்க இது போன்ற அனுகூ முறைகள் வரும் காலங்களில் பொருத்தமானதாக இருக்குமா என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. பொருள் விலையைக் கட்டுக்குள் வைக்க வட்டி விகிதத்தை அதிகரிப்பது தான் ஒரே வழி என்ற எண்ணம் கேள்விக்கு உள்ளாகிறது.

பொருளாதாரத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பணவீக்கத்தையும் விலை உயர்வையும் கட்டுக்குள் வைக்க தனித்தனியாக அணுகுமுறைகளும் மேற்பார்வையும் தேவை என்ற குறல்கள் எழுந்திருக்கின்றன. மேலும் பல்வேறு துறைகளில் போதிய போட்டியின்மை நிறுவனங்கள் தங்களுக்கு ஏற்ப விலை நிர்ணயம் செய்வதை எளிதாக்கியிருக்கிறது. எனவே வட்டி விகித உயர்வு மட்டுமே அனைத்தையும் தீர்க்கவல்ல சர்வரோக நிவாரணியாகக் கருதாமல் அரசு இது போன்ற விஷயங்களிலும் கவனம் செலுத்தி, பொருத்தமான வழிமுறைகளை நடைமுறைக்கு கொண்டுவர வேண்டும்.

LEGAL STUDIES TUITION

YEAR 11 AND YEAR 12

BY VICTORIAN SOLICITOR

FOR FURTHER DETAILS

PLEASE CONTACT:

0405982583

or

Email: nag418662@gmail.com



VCE Legal Studies





CEYLON EXPRESS

MONEY TRANSFER

- ❖ **Best Rates Guarantee**
- ❖ **Same Day Bank Transfer**
- ❖ **Responsible Customer Support**
- ❖ **Easy, Quick Internet Money Transfer**



127, Walker st, Dandenong

CONTACT : OSMAN 0402 396 052



Sri Lankan Cakes, Sweets & Short Eats
in Dandenong Plaza



Cakes



Cupcakes



Macarons



Finger Foods

Ethiroli Special Offer

10% OFF
Custom Cakes

*valid till 28/02/23, conditions apply

Custom Cakes:

- ❖ Birthday Cakes
- ❖ Wedding Cakes
- ❖ Engagement Cakes

Authentic Sri Lankan

- ❖ Ribbon Cakes
- ❖ Chocolate Cakes
- ❖ Eclairs and more....



Shop 105, Level 1,
Food court (near Westpac)
Dandenong Plaza
Dandenong



(03) 90188188
/ 0433662477



mcnlittlefoods

**இது எங்கட
கடை**

தாயக கலாசார
ஆபரணங்கள்
மம்பேர்னில்...

ஸ்ரீ

நடை திருவிழா

LUCKY JEWELLERY



பொன்னுருக்குதல்
தாலி செய்தல்
கல்யாண மூதிரை
காது குத்துதல்
தமிழ் எழுத்துகளில் ஆபரணங்கள்
திருத்த வேலைகள் உடனடியாக



 14/38 McCrae Street, Dandenong VIC3175
 luckysankaran@gmail.com

 LuckyJewelleryMelbourne
 0387121974, 0415233284

சியாமளா யோகேஸ்வரன்



யின்ஸ்லவாந்தில்
சிறார்களின் குற்
றச்செயல்கள்
அன் மைக்
காலங்களில் பர
வலாக அதிக
ரித்துள்ளமைக்
ஷ ஒரு அச்சத்தை
பிருக்கின்றது.
கூக்களைப் பாது
நடவடிக்கை
வேண்டிய நிரப்
அரசாங்கத்துக்கு
ள்ளது.



யிலும் திருட்டைத் தவிர அவர்களுக்குத் தெரிந்த வேறு மார்க்க மில்லாமல் போகின்றது. வேலைக்குப் போனாலும் அவர்களுக்கான தொடக்கம் சம்பளம் குறைவாகவே இருக்கின்றது. இப்படியான இளைஞர்களுக்கு உளவியல் ரீதியான பாதிப்பும், கண்டு பிடிக்கப்படாத நரம்பியல் குறைபாடு இருப்பதும் மனோத்துவ நிபுணர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்படியான இளைஞர்களைக் கவனித்துச் சரியான பாதையில் நடாத்துவதற்கான சரியான ஒரு கட்டமைப்பு இல்லாமல் இருப்பதும் கூடக் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியதே. சட்டம் குற்றவாளிகளைத் தண்டிக்க வேண்டும் அல்லது திருத்தவேண்டும் என்று முயற்சிப் பதற்கு முன்னர், குற்றவாளிகள் உருவாவதற்கான மூலகாரணத்தைக் கண்டறிய வேண்டும் குடும்பம் என்றொரு கட்டுக்கோப்பு இல்லாமல் பெற்றோர் தம் நலன்களைப் பற்றி மட்டுமே சிந்தித்துக் கொண்டு தனித் தனியாகப் போகும் போது நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்டு வழி மாறிச் செல்லும் இந்தக் குழந்தைகளைப் பற்றி எண்ணிப்பார்க்க வேண்டாமா? அப்படியான குழந்தைகளின் நல்வாழ்வுக்கு அரசாங்கம் ஆக்கட்டுப்பவர்மான் நடவடிக்கை களை எடுக்க வேண்டாமா?

வழி தவறிப்போனவர்கள் மீண்டும் தவறிமைத்து விடாமல் சரியான பாதையில் செல்வதற் கான ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கான தொழிற்கல்வியோ, அல்லது

பெருகிலரும் பதின்மூலாண்மையுக்கு சூற்றவாளிகள்

தப்புவது யார்?

வயதுப்பெண்கள் இருக்கையில் வீட்டை உடைத்து உள்ளே வந்தவர்களுடன் போராடியதில் சுத்திக் குத்துக்கு இலக்காகி நாற்பத்து மூன்றே வயதான குடும்பத்தலைவி ஒருவர் மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார். இன்னுமொரு சம்பவத்தில் பதின்மூன்றாண்டு வயதுக்காரர்கள் சிலர் கார் ஓன்றைத் திருட முயன்றபோது, அதைத் தடுக்க முயன்றதில் பல்வும் தாடையும் உடைந்து உடற்காய்க்களுடன் மனமும் மீளமுடியாத அளவுக்கு பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஒருவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

பூட்டியிருக்கும் வீடுகளையும், கடைகளையும் உடைத்து விலையுயர்ந்த பொருள்களைத் திருடுவது, விலையுயர்ந்த கார்களை உல்லாசத்துக்காக திருடிக் கொண்டு சென்று, அதிக வேகத்தில் ஓடுவது, கார்களை

உடைத்தும் ஏரித்தும் நாசப்படுத்துவது என்று இந்த இளைஞர்களின் குற்றச்செயல்களின் பரிமாணம் வேறு விதமாக உள்ளது. கதவு பூட்டப்பட்டுள்ளதா என்று முயற்சி செய்து பார்த்து, திறந்திருந்தால் உள்ளே சென்று பெறுமதியான பொருள்களைத் திருடுவது என்று நோகாமலும் திருட்டுத் தொழிலைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். கைகளில் ஆயுதங்களுடன் திருடச் செல்லும் போது, மது போதையில் அல்லது போதை மயக்கத்தில் என்ன செய்கின்றோம் என்பது புலனுக்கு எட்டாமலோ அல்லது மாட்டிக் கொண்டு விடக்கூடாது என்ற அச்சத்திலோ எதிர்ப்பவர்களைக் காயப்படுத்துவதுடன் நின்று விடாமல் கொலை செய்த சம்பவங்களும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. அத்துடன் வயது முதிர்ந்தோரை தயவு தாட்சனியம் இன்றித் தாக்கி விட்டு திருடிச் செல்வது என்று இந்தக் குற்றப்பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்கின்றது.

இத்தனை குற்றங்களில் இந்த இளைஞர்கள் ஈடுபடுவதன் பின்னரிதான் என்ன? ஆரம்பப் பள்ளிகளில் இலகுவாக இருந்த படிப்பு நடுப்பள்ளிக்கு மேல் திடீரெனக் கடினமாகும் போது, மாணவர்களுக்குப் படிப்பு சுசந்து போய் விடுகின்றது. எட்டாவது, ஒன்பதாவது வகுப்புப் படிக்கும் போதே பள்ளிப்படிப்புக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடுகின்றார்கள். பிள்ளைகளை அடிக்கக் கூடாது, கடுமையாகக் கண்டிக்கக் கூடாது என்று சிறுவர்களுக்கான உரிமையைப் பேசி, பெற்றோரின் கைகளைச் சட்டம் கட்டி வைத்திருப்பதும் பதினெண்து வயதுக்கு மேல் வீட்டை விட்டு வளியேறித் தனியே வாழ வேண்டும் என்று வெள்ளையினப் பெற்றோர் எதிர்பார்ப்பதும் கூட இளைஞர்களின் குற்றச்செயல்கள் அதிகரிப்பதற்கான சில காரணங்களே. ஆனால் சமூகத்தில் புரையோடிப் போய் விட்ட ஒரு பழக்கத்தை மாற்ற முடியுமா என்பதும் ஒரு கேள்விக்குறியே.

பெற்றோரின் அன்போ கவனிப்போ இல்லாமல் நடுத்தரவில் நிற்கும் போது அடுத்த வேளைக்கு உண்டு உயிர் வாழுவேண்டிய தேவையிலும், மது, சிகரைட், போதை போன்றவற்றுக்குப் பணம் தேவைப்பட்ட நிலை

தொழிற்கலவையோ, அல்லது கல்வியை மீண்டும் தொடர்வதற்கான சந்தர்ப்பமோ உருவாக்கப்பட வேண்டும். தேவையான அன்பும் ஆதரவும் வழங்கப்பட்டு சமூகத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படக்கூடிய சூழ்நிலை உருவாக்கப்பட வேண்டும். சிறுவர்கள் படிக்கும் போதே நற்குடிமகனாக வளர்வதற்கான அடித்தளமிடப்பட்டு அதைப்பற்றிய அறிவு வழங்கப்பட வேண்டும். பாடசாலைக் கல்வியை இடையில் விட்டு விட்டுச் செல்ல முடியாத அளவுக்கு குறைந்த பட்சகல்வினிலை கட்டாயமாக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் சட்டத்தின் கைகள் இன்னமும் இறுக்கப்பட்டு, தண்டனையைப் பற்றிய அச்சத்தை இந்த இளைஞர்களின் மனதில் உருவாக்கினால் மீளக்குற்றமிழுத்தல் குறைப்படலாம்.

இப்போதைய சட்டவாக்கல் நடவடிக்கையின் கீழ் பின்னயில் உள்ளபோது குற்றமிழைழத்தால், அது மேலதிக்க குற்றச்செயலாகக் கருதப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படும் என்பதோடு, சாரை திருடுவர்களுக்கு 7-10 ஆண்டுகள் வரை தண்டனை வழங்கவும் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. இரவு வேளையில் போதையில் குற்றம் செய்யவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கும் வகையிலும் சட்டத்தில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வர நாடாளுமன்றத்தில் மனுத்தாக்கல் செய்யப்பட்டு அது அங்கீரிக்கப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எங்கிருந்தாலும் குற்றவாளியைக் கண்டுபிடித்து விடக்கூடிய, கழற்றி விட முடியாத ஒரு கருவியைப் பதினெந்து வயதுக்கு மேற்பட்ட குற்றவாளிகளின் காலில் பூட்டுவதற்கான முன்னெடுப்புகள் மேற்கொள் ளப்பட்டுள்ளன. குற்றவாளி என்று தனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருக்கக் கூடிய ஒரு பொருள் உடலோடு எப்போதும் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பது உளவியல் ரத்தியாக இளைஞர்களுக்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மையே. ஆனால் அதிகரித்து வரும் குற்றச்செயல்களையும் அவை சமுகத்தில் ஏற்படுத்தியிருக்கும் பாதிப்புகளையும் பார்க்கும் போது வேறு வழிகள் இருப்பதாகக் கெரியவில்லை.

குற்றங்களைக் குறைப்பதற்கும், காவற்துறையினரின் ரோந்து நடவடிக்கைகளை அதிகரிப்பதற்கும் இளம் குற்றவாளிகளின் மீன் கட்டமைப்புக்கும் நூறு மில்லியன் டொலர் ஒதுக்கப்படும் என்று சொல்லி விட்டு அரசாங்கம் கைகளைக் கட்டிக் கொண்டு இருந்து விட முடியாது. இவையதுப் பிள்ளைகளால் இழைக்கப்படும் குற்றங்கள் ஈவிரக்கமற்றவையாக இருக்கின்றன. அச்சமற்ற பருவ-வயது குற்றங்களில் இனிமை காண்கின்றது. கண்டிக்க வேண்டிய சட்டத்தின் கைகளை சிறுவர் உரிமை என்ற விலங்கு கட்டிப் போட்டிருக்கின்றது. கண்டித்துத் திருத்த வேண்டிய பெற்றோர் கைகழுவி விட்டு விடுகின்றார்கள். எனவே இந்த இடியப்பச் சிக்கலுக்கான தீர்வு ஒருவரியில் இருக்கப்போவதில்லை என்பது மட்டும் உண்மையே.



இரண்டு வருடத்துக்கு பின்ற, பெருந்தொற்றுநோய்ப் பரவலால் தடைப்பட்டிருந்த 'விக்டோரியப் நாடாளுமன்ற பொங்கல் கொண்டாட்டம்', பெற்றவரி 23ம் திகதி நடைபெற்றது. 'தமிழர் திருநாள் ஆஸ்திரேவியா' இயக்கத் தினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட இந்த விழாவில், கிட்டத்தட்ட நூறு தமிழ் மற்றும் மற்றைய சமூக அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் கலைஞர்கள் மற்றும் தமிழ் ஆர்வலர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். மேலும் மாநில முதல்வர் கௌரவ டேனியல் ஆண்ட்ரூஸ், பல்கலாசார விவகாரங்களுக்கான அமைச்சர் கௌரவ கொவின் புருக்ஸ், 'தமிழர் திருநாள் ஆஸ்திரேவியா' வோடு இணைந்து நிகழ்வை ஒருங்கமைத்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கலாநிதி சமந்தா ரத்னம், திரு. லீதர்லாமிஸ் மற்றும் திருமதி ஆன்-மேரி ஹெர்மன்ஸ் உட்பட முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகள் இவ்விழாவில் இணைந்து கொண்டார்கள். பாரம்பரியப் பெருமை மிகக் குயினஸ் மண்டபத்தில், பிற்பகல் ஒரு மணியிலிருந்து இரண்டு மணி வரை நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் கலைநிகழ்வுகளும் சிறப்புறைகளும் இடம்பெற்றன.

2019 ஆம் ஆண்டு கேசி தமிழ் மன்றத்தால் முதன் முறையாக நாடாளுமன்ற பொங்கல் நிகழ்வு, 'தமிழர் திருநாள்' கொண்டாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக ஒழுங்குசெய்யப்பட்டது. 2020 இலிருந்து விக்டோரியத் தமிழ் சமூக அமைப்புகளின் ஒருங்கிணந்தத் தமிழ்ச்சியாக இந்த நிகழ்வு நடைபெற்றுவருகின்றது. தைத்திருநாளை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுடன் இணைந்து கொண்டாட தமிழர் பாரம்பரியம் மற்றும் கலை கலைப் பகிர்தல், தமிழர் வாழ்வியல் குறித்த ஆர்வத்தை பரந்த விக்டோரிய சமூகத்தில் பகிர்தலின் மூலம் ஏற்படுத்தல், தைமாதம் மற்றும் பொங்கல் பண்டிகை என்பன தமிழர் வாழ்வில் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தை

விக்டோரியம் நாடாங்மன் தெப்பொங்கல் கொண்டாட்டம் 2023

தமிழ் மரபு பகிரும் தமிழ் விக்டோரியர்களின் ஒருங்கிணைந்த முயற்சி

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உட்பட்ட பரந்த சமூகத் துறையில் வெள்ளுக்கால நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இந்த விழா, ஜனவரி மாதத்தை 'தாழ்வு மற்றும் மாற்றும்' என அழைக்கிறது. இந்த விழா மாதத்தில் தமிழ்நாட்டின் புது வேண்டும் எனும் தமிழ் விக்டோரியர்களின் விருப்பத்தை, தொடர்ச்சியாக நாடாளுமன்றத்தில் பல செய்து வருகின்றது.

ஒன்றுபட்ட முகமாக மாறியுள்ளது. இதை ஜனவரி 22 ஆம் திகதி Keysboroughவை பூங்காவில் கிட்டத்தட்ட 4000 மக்களினாடையெற்றது. அதன் நீட்சியாக நாடாஞ்சுமன்றப் பொங்கல் நிகழ்வு, கலா கலியமூர்த்தி மற்றும் திரு செல்வகுமார் வழங்கிய தவில் நாதஸ்வர இசையுடன் அதனைத் தொடந்து, தமிழ்த்தாய் வகீதும் ராகமாலிகா கர்நாடக இலை சேர்ந்த ஸ்ரீமதி டவினா வேந்தனின் இசைக்கப்பட்டது. பின்னர், நடன நடனப்பள்ளிச் சேர்ந்த ஸ்ரீமதி மீனா

மாணவர்கள் ‘குமரிக் கண்டம்’ குறித்த தம் அற்புத நடனத்தால் அவையை அலங்கரித்தனர்.

அங்கு உரையாற்றிய திரு.குலேந்திரிச்சிங்கம் சிவசுதன் அவர்கள் நாற்பதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ் விக்டோரியர்கள் ஜனவரி மாதத்தை 'தமிழ் மரபுத் திங்கள்' என பிரகடனப்படுத்தி அந்த மாதம் முழுவதும் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு அதனை கொண்டாடுகிறார்கள் எனக் குறிப்பிட்டு, மிகவும் தனித்துவமான கலாசாரம் மற்றும் வலுவான பாரம்பரியம் என்பவற்றைக் கொண்ட - இன்றும் உயிர்ப்புடன் வாழும் உலகின் மிகத் தொன்மையான செம்மொழிகளில் தமிழ் ஒன்றாகும் என்பதையும் தமிழ் விக்டோரியர்களின் மாநிலத்தின் சமூக பொருளாதார மற்றும் கலாசாரக் கட்டமைப்புக்கான பங்களிப்பையும் மாநில அரசாங்கம் கருத்தில் கொண்டு ஜனவரி மாதத்தை 'தமிழ் மரபுத் திங்கள்' என உத்தியோகபூர்வமாக பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் எனும் தமிழ் விக்டோரியர்களின் வலுவான விருப்பத்தை அவையில் பதிவு செய்தார். அதனைத் தொடர்ந்து உரையாற்றிய அமைச்சர் கொரவ கொலின் புருக்ஸ், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கலாநிதி சமந்தாரத்னம், திரு. லீ தர்லாமில் மற்றும் திருமதி ஆன்-மேரி ஹெர்மன்ஸ் ஆகியோர் தமிழ் விக்டோரியர்கள் குறித்த தங்கள் அபிமானத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். பின்னர் திரு. கந்தர் நடேசன் அவர்கள் நன்றியுறை வழங்கினார். திரு. சத்யா நிரஞ்சன் நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து வழங்கினார்.

தமிழர் மரப பேணும் - தமிழ் ஆஸ்திரேவியர்கள் எனும் அடையாளத்தை வலுப்படுத்தும் 'தமிழர் திருநாள் ஆஸ்திரேவியா' வின் காத்திரியான பணி இன்னும் சிறப்பாக தொடர வேண்டும் - புலம் பெயர்ந்து வாழும் தேசத்தில் எம்தமிழுக்கு மேலும் பெருமை சேர்த்திட வேண்டும்.



எ

து மாறினாலும் இலங்கையில் மாறாதிருக்கும் ஒரு விடயம் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் தெருவுக் குத் தெரு, மரங்களுக்குக் கீழே அமர்ந்துள்ள பிள்ளையார் களும், ஒவ்வொரு ஊரிலும் அவரவர் வழிபடும் குல தெய்வங்கள், எல்லைக் கிராம காவல்தெய்வங்கள், அந்தந்த ஊருக்கேயுரிய இஷ்ட தெய்வங்கள் போன்ற சிறு தெய்வ வழிபாடுகளும் தான்.

கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்று சொன்னது இலங்கையின் தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு மிகப்பொருத்தமே.

அமைதியான, அப்பாவித்தனமாக வாழ்ந்திருந்த அந்தக்காலம் யுத்தம் காரணமாகவும் இடம்பெயர் தூழ்நிலையின் உருவாக்கத்தினாலும் சிதைந்து இப்போது வேறுருக்கொண்டு நிற்கிறது.

இன்னமுமே இந்தச் சிறு கோயில்கள், மரத்தடி விக்கிரங்கள் இருந்தாலும் வசதியான ஊர்களும் வெளிநாட்டுக் காச வந்து சேரும் வாய்ப்புள்ள குடும்பங்களின் கோயில்களும் கும்பாபிசேகம் செய்யும் வாய்ப்போடு பெரிய கோயில்களாக மாறி நிற்க, போட்டிக்கு இந்திய இலக்குமதிக் கடவுள்களும் தென்னிலங்கைப் புத்தர் சிலைகளும் அதன் பின் பெளத்த விகாரை களுமாக கடந்ததிரண்டு தசாப்தங்கள் வேறு விதமான உருமாற்றங்களோடு எங்கள் ஊர்கள் மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன.

அமைதியின் வடிவமாக, முன்பெல்லாம் தமிழரின் வீடுகளிலும் வழிபடும் ஒருவராக இல்லாமல் போனாலும் மரியாதைக்குரிய ஒருவராக வைக்கப்பட்டி ருந்தவர் சாந்தசொருபியான புத்தர். இப்போதெல்லாம் ஆக்கிரமிப்பின் ஆரம்பகட்டச் சின்னமாகவே தமிழ் மக்களால் பயத்தோடும் அசுடையோடும் புத்தர் நோக்கப்படுகிறார்.

இந்தக் கட்டுரை எழுதப்படும் இந்த நேரத்திலும் யாழ்ப்பாணத்தின் அச்சுவேலிப் பகுதியில் நிலாவரைக் கின்று காணப்படும் இடத்துக்கருகில் ஒரு அரச மரத்தின் கீழ் இரவோடிரவாகத் திடீரெனக் கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டிருந்த புத்தர் சிலையென்று பொது மக்களின் எதிர்ப்புக்காரணமாக அங்கிருந்து இராணுவத்தினரால் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது. யாரால் வைக்கப்பட்டதோ அவர்களால் அது எடுத்துச் செல்லப்படுவது தானே முறை? வடக்கிலும் கிழக்கிலும் இந்த அரச மரங்களின் கீழே நிறுவப்படும் புத்தர் சிலைகளுக்கிடையில் பலங்குறுமைகள்.

இவை அனைத்துமே இராணுவ ஆளுகைக்குட்பட்ட பிரதேசங்களாகவும் அனேகமானவை தொல்லியல் திணைக்களத்தினால் நிர்வகிக்கப்படும் இடங்களாகவும் இருக்கின்றன.

இராணுவத்தினர் தாம் வழிபாடு செய்வதற்காக முகாமுக்குள் அமைக்கின்ற சிலைகளோ விகாரைகளோ ஓரளவுக்கேனும் ஏற்கக்கூடியவை. ஆனால் முகாமுக்கு வெளியே, அதுவும் பெளத்த சிங்கள மக்கள் எவ்வருமே வாழ்ந்து வராத பகுதி களில் நிறுவப்படும் ஒவ்வொரு சிலை களையும் அதைச் சுற்றிய திட்டமிட்ட பெரும் குடியேற்றத்துக்கான ஒரு ஆரம்பப் புள்ளியாகவே கருதவேண்டியிருக்கும்.

தமிழரின் பாரம்பரியப் பிரதேசங்களில் இன்று சர்வசாதாரணமாக நிலை கொண்டிருக்கும் பெரிய பெளத்த விகாரை களின் வரலாறு அனைத்துமே இவ்வாறானவை தான்.

அடுத்தது தொல்லியல் திணைக்களம். 2500 ஆண்டு கால பெளத்த வரலாறு என்று சொல்லிசொல்லியே இராணுவம் ஆக்கிரமித்த இடங்கள், மக்கள் ஜதாக வாழும் இடங்கள் என்பவற்றைத் தோண்டும் நேரமெல்லாம் புத்தரும் அவர் தம் சின்னங்களும் இருப்பதாகக் காணப்பிக்கிறார்கள்.

வடக்கே தற்போது ஜம்புகோளப் பட்டினம் என்று மாற்றப்பட்டிருக்கும் மாதகல், காங்கேசன்துறை முதல் தென் கிழக்கே திகவாபி வரை இதுவே நிலை.

தொல்பொருள் திணைக்களம் என்றாலே பெளத்தத்தை தமிழ் பேசும்

மக்களின் பாரம்பரியப் பிரதேசங்களில் திணிக்கும் ஒன்றாகவே பார்க்கும் நிலை.

தொல்லியல் திணைக்களத் தின் தொல்லைகளுக்கு ஆதரவாக காவல்தொகை கொங்களும் போகுசிங்களப் பேரின வாதத்தின் சில தலைவர்களும் பின்புலத்தில் இருக்க, பொத்தத்தை பாதுகாப்பதே அரசாங்கத்தின் தலையாய கடவுள்களைப் போட்டிருக்கின்தீர்க்கிறது.



A.R.V. லோலைன்

யில் மிகப்பெரிய தாக்கத்தை உருவாக்கக்கூடியது.

இந்தியாவின் பூகோளவியல் பாரிய தன்மையும் பாரியலை சென்த தொகையும் இலங்கையோடு ஒப்பிடும்போது பன்மடங்கு தாக்கத்தை இலங்கையில் தமிழர் மீது மட்டுமென்றி சிங்களவர் மத்தியிலும் ஏற்படுத்திக்கொண்டேயுள்ளது.

மிகப்பெரிய ஒரு வல்லரசாக மொழி, சமயம், கலை, கலாசாரம் என்று இந்தியா ஆதிகாலத்திலிருந்தே ஏற்படுத்தி வந்திருப்பது எங்கள் வரலாற்றின் மூலமாக நாம் உணர்வதே.

இலக்கியமும் சினிமாவும் பின் வந்த தொல்லைக்காட்சி, இணைய வழி சாதனங்கள் என்று தமிழ் மட்டுமென்றி சிங்களவர் மத்தியில் ஹிந்தியின் தாக்கமும் பெரியது.



புத்தர் சிலைகளும் புதிதாக நாம் பார்ப்பதற்கூடியது!

கோபத்தையும் மட்டுமென்ற சில சமயங்களில் செய்வதற்கியாக, கையாலாகத் தன்மையையும் ஏற்படுத்தியிருக்கும் குடும்பங்களில் ஜயனார் கோயிலும் குருந்துரமலையும் இப்போது தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி, புராதனத்தையும் பொத்தத்தையும் பாதுகாக்கிறோம் என்ற பெயரில் சிங்கள பொத்தத்தையுமாகிக்கொண்டிருப்பதைச் செய்வதற்கியாது பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.

நாமேயறியாமல் நமது பல இருப்புக்களும் இடங்களும் சிங்களமயமாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

கதிர்காமம் கதரகமவாக, நியினாதீவு நாகத்தீவு சிலாபத்தின் முன்னேவரமும் நம்மவர் வரவு குறைந்து சிங்கள பக்தர்களே அதிகரியமாக வருவதனால் அவற்றின் இயல்புகள் மாறி வருகின்றன.

இந்தப் பெரிய ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து எம் தனித்துவத்தையும் இருப்பையும் தப்பபவைத்துக்கூடிய தையையும் பொன்ற ஒரு தீவிர அடிப்படைவாதக் கூற்றேயாகும். வடக்கும் கிழக்கும் தமிழர் வாழும் பூமியாகட்டும்.

சமயத்திலும் கூட ஆதி சைவம் மட்டும் நிலவிய இலங்கையில் முதலை வரும் கிழமைகளில் ஆதிகாலம் முதல் இருந்து வரும் கிழமைத்தையை வழிபாட்டு முறைகள் எல்லாம் சிதறிவிடக்கூடிய ஆபத்தும் பேரினவாதத்துக்குச் சுற்றும் குறையாத இன்னொரு ரூபத்திலான மதவாதமாகவும் இது மாறக்கூடும்.

மொழியினால் ஒன்றுபட்ட மக்கள் சமூகம் இப்போது மதங்களினால் படிப்படியாக மோதுண்டு சிதைவடைவதை மன்னார் - திருக்கேத்சரம், சில அரசியல் - தேர்தல் காலப் பிரசார முறைகள், அன்மையில் சிவராத்திரி கீரிமலை விவகாரங்கள் என்று கண்கிறோம்.

தமிழினம் சாதியினால் பிளவுபட்டுக் கிடப்பது போதும்.

இது சிவழுமி மட்டும் என்று சொல்வது சிங்களப் பேரினவாதம் இலங்கை என்பது பெளத்துக்கீங்களுக்கே உரியது என்பதைப் போன்ற ஒரு தீவிர அடிப்படைவாதக் கூற்றேயாகும். வடக்கும் கிழக்கும் தமிழர் வாழும் பூமியாகட்டும்.

அன்மையில் சிவராத்திரி நாளன்று சிவவிங்கம் வைக்கப்பட்ட சம்பவத்தில் பலர், எம்மக்கள் வாழும் இடத்தில் புத்தர் சிலை பலவந்தமாக வைக்கப்பட்டால் மட்டுமே பிழை என்று சொன்னதை அவதானித்தேன்.

இல்லை - தனியார் காணியொன்றில் அவரது அனுமதியில்லாமல் எதை யார் வைத்தாலும் அதுவும் அத்துமீற்றல் தான்.

வழிபாட்டிடமாக அனுமதியுடன் அமைக்கட்டும். அது உரிமை.

மாறாக யார் வைத்தாரென்றே தெரியாமல் வைத்து பதிலுக்குப் பதில் செய்வோம் என்று சொல்வதெல்லாம் தவறான ஒரு செயற்பாடு. இன்னும் தவறு கள் நியாயப்படுத்தும் ஆபத்தும் அங்கே இருக்கிறது.

முன்பு எப்படியிருந்தோமோ அப்படியே எம் வாழ்க்கை அடிப்படைவாத பொது எதிரியை எதிர்ப்பதாக மட்டும் அமையட்டும்.

விழிப்புணர்வு தேவையான காலம் இது. தமிழ்ச் சமூகத்தின் ஒற்றுமையும் முன்பைவிட அத்தியாவசியமான காலம்.

● தாயகத்திலிருந்து நேர்மியன்

५

வர்தாக்டே உண்மை பேசுவர். அவ்வாறு பேசும் உண்மை மிக முக்கியமானதாக இருக்கும். இலங்கையில் அரிதாக உண்மை பேசுபவர்களில் ஒருவர் விமல் வீரவன்க.

“வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் எதிர்வரும் காலங்களில் தேர்தல்களின்போது மோடியின் பாரதிய ஜனதாக் கட்சி போட்டியிட்டாலும் நாம் அதிர்ச்சியடையத்தேவையில்லை என்ற நிலையே தற்போது காணப்படுகின்றது”

-என அண்மையில் விமல் வீரவன்சு கருத்து வெளியிட்டிருந்தார். யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளின் மீது விரைவாகப் பரவிவரும் இந்திய ஆதிகச்சுத்தின் வெளிப்பாடாக இந்தக் கருத்தைப் பற்றி வெளியிட்டிருந்தார்.

தன் வாழ்நாளில் ஒரேயொரு உண்மையை உரக்கச் சொல்லியுள்ள வீரவசன்வின் கூற்றுக்கு ஆதாரமான பல்வேறு சம்பவங்கள் வடக்கு, கிழக்கு பாகங்களில் திருப்பேரவீர்த்திராண் கூர்தின்னா, இந்தியா, சிலா

நகமுந்தெறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்தயா உலக வல்லரசாகாவிட்டாலும், விரைவிலேயே இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு பாகங்களைத் தனது அடுத்த மாநிலமாக இணைத்துக்கொள்ளும் சூழல் உருவாகிவருகின்றமையையே அண்மைய போக்குகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

கிடைத்தால் போவோம் என்ற மனநிலையோடு இயங்கிய தரப்பினர், பின்னர் அழைப்பிதழ் கிடைக்காவிட்டாலும் கலந்துகொள்வோம் என்கிற மனநிலைக்கு மாறினர். சில நிகழ்வுகளைத் தூதரகமே மறந்திருப்பினும், தாமான முன்வந்து அதனை நினைவுபடுத்தி நிகழ்வுகளை உருவாக்கிக்கொண்டனர். இவ்வாறு யாழ்ப்பாணச் சிந்தனைச் சூழலைத் தனக்கு அடிமைப்படுத்தும் செயற்றிட்டத்தில் வெற்றியடைந்தது இந்தியா. அதன்பின்னர் தன் அகற்ற பாரதக் கணவுக்கான விஸ்தரிப்பு வேலைகளை இலகுவாக நடத்தத்தொடங்கியது. இந்த இந்தியச் சிந்தனைச் சூழலை, தேவைகள் கருதியும், அரசியல் இருப்புக் கருதியும் தமிழ்த் தேசிய அரசியல்வாதிகள் பயன்படுத்திக்கொண்டனர். தவிர்க்க முடியாமல் ஒருவர் பின் ஒருவராக இந்தியத் துணைத்தூதரக நிகழ்வுகளுக்கு வரிசைகட்டினார்கள்.

அதன்பின்னர் வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளை இந்திய மயப்படுத்தும் வேலைத்திட்டங்கள் வெளிப்படையாகவும், மற்றுமுகமாகவும் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

வெளிப்படையான வேலைத்திட்டங்கள்

மன்னார் தொடக்கம் பூநகரி வரையான ஆழமற்ற - வளமான கடற்கரையோரப் பகுதிகள் இந்தியாவின் வணிக நிறுவனங்களின் முதலீடுகளுக்குரிய பகுதிகளாக மாறின. அதேபோல யாழ்ப்பாணத்தின் தீவுகப் பகுதிகள்

வைக்கிறார்கள், எப்படி வைக்கிறார்கள், அவ்விடத்தில் கடவுள் திருவுருவை எழுந்தருளச் செய்வதன் பயன் என்ன போன்ற கேள்விகள் எவைக்கும் பதிலற்ற விதத்தில், திரும்பவும் பிறிதொரு இடத்தில் திருட்டுத்தனமாக சிவலிங்கங்கள் எழுந்தருளும் 'செயற்கை அற்புதங்களே' தொடர்கின்றன. நாளடைவில் அந்தச் சிவலிங்கங்கள் எவ்வித தெய்வ முக்கியத்துவமுமின்றி கவனிப்பாரற்றுக் கிடக்கின்றன. தன் சொந்த ஊரில், சொந்தத் தெரு வில் பகலில் உரிய முறைப்படி சிவலிங்கம் ஒன்றைப் பிரதிஸ்டை செய்யமுடியாத பயந்தாங்கொள்ளிகள் இரவில் திருட்டுத்தனமாகவே இந்த வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். இதே வகுப்பினர் அந்தப் பகுதிகளில் இடம்பெறும் பெள்த விகாரை அமைப்புக்களுக்கு எதிராக ஒரு வார்த்தை பேசவோ, அல்லது ஊரில் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டு கைவிடப்பட்ட நிலையில் காணப்படும் பழைய கோயில்களைத் திருத்தி வழிபடவோ திராணியற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். எனவே இதுபோன்ற திருட்டுத்தனமான சிவலிங்க வைப்புக்களில் ஈடுபடுகின்றவர்களின் நோக்கம் இங்கு இடம்பெறும் நில அபகரிப்பையோ, தமிழ்க் கலாசாரச் சிறைப்பையோ தடுப்பதல்ல. மாறாக தமிழ் சமூகத்துக்குள்ளேயே மதப்பிளவுகளை உண்டாக்கி, தமிழர்கள் மீது நடத்தப்படும் இவாத ஒடுக்குமுறையை நீர்த்துப்போகச் செய்தல் ஆகும்.

இவையெதனையும் விளங்கிக்கொள்ளாத யாழ்.

விமல் வீரவன்ச சொன்ன ஒரேயார் மெய்



தமிழர் தாயக அரசியலின் இயக்குச்சுதி எதுவென்றால் அது யாழ்ப்பாணம் தான். தமிழ் இனவிடுதலைக்கான போராட்டங்களின் அனைத்து வடிவங்களும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்துதான் ஆரம்பித்தன. அறப் போராட்டங்களாயினும் சரி, ஆயுதப் போராட்டங்களாயினும் சரி அதன் தொடக்கவிடம் யாழ்ப்பாணம்தான். போராட்டங்கள் அங்கிருந்தே வடக்கு, கிழக்கின் பிற பகுதிகளிலுக்குப் பரவின. அந்தவகையில்தான் யாழ்ப்பாணத்தில் நிகழும் அரசியல் ரீதியான தீர்மானங்கள், அரசியல் ரீதியான முடிவுகள் ஈழ்த்தமிழர்கள் அனைவரையும் பிரதிபலிப்பன என்ற பொதுப்பார்வை உருவாகியிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணம் கொண்டிருக்கின்ற கல்வி, பொருளாதாரப் பலங்களே அதற்குப் பிரதான காரணம். இதனைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்ட இந்தியா போர் முடிந்த கையோடு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தே தனது காய்நகர்த்தல்களைச் செய்தது.

யாழ்ப்பாணத்தின் கலாசார முக்கியத்துவம் மிகுந்த நல்லூர்ப் பகுதியில் தனக்கான இடமொன்றைப் பிடித்துக்கொண்ட இந்தியா, தனது துணைத்தூதரகத்தை அங்கு அமைத்துக்கொண்டது. ஒப்பிட்டளவில் கொழும்பில் இருக்கின்ற இந்தியத் தூதரகத்தைவிட, யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கின்ற இந்தியத் துணைத்தூதரகத்திற்கு அதிக கவனிப்பும் இருந்தது.

ஆரம்பத்தில் இந்தியாவிற்கான விசா வழங்கும் பணிகளை மாத்திரம்தான் துணைத் தூதரகம் செய்துகொண்டிருந்தது. பின்னர் சுதந்திரநாள், காந்தி ஜெயந்தி என இந்தியப் பண்பாட்டோடு இணைந்த நிகழ்வுகளை யாழ்ப்பாணத்தில் நிகழ்த்தியது, வர்ணமயான அந்நிகழ்வுகளில் யாழ்ப்பாணத்தின் ஊடகப் பிரதானிகள், யாழ், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் - விரிவுரையாளர்கள், புலமையாளர்கள், சிவில் சமூகச் செயற்பாட்டாளர்கள், இந்து மதத் தலைவர்கள் என ஒரு சமூகத்தின் மைய சிந்தனையைத் தீர்மானிக்கும் சுக்தியினரை கலந்துகொள்ள அழைத்தது. ஒரு தூதரகம் தமக்கு செங்கம்பள வரவேற்பளிக்கிறது என்பதைக் கொரவமாகக் கருதிய மேற்கண்ட தரப்புகள் அந்நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டன. முதலில் நிகழ்வுக்கு அழைப்பிதழ்

சிலவற்றை சௌவிடமிருந்து பெற்று இந்தியாவுக்கு வழங்கும் நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன.

சமநேரத்தில் யாழ்ப்பான பல்கலைக்கழகத்திற்கு அடுத்தபடியாக இருக்கும் யாழ். இந்துக்கல்லூரியில் ஹிந்தி கற்பது - கற்பிப்பது ஒரு பாடமாக பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. யாழ்.பல்கலைக்கழகத்துடனும், பல்கலைக்கழக மாணவர்களுடனும் இணைந்து செயற்படும் சில செயற்றிட்டங்களை இந்தியத் துணைத்தூதரகம் முன்னேருக்கது.

മരുമകമാന വേലൈക്കിട്ടപ്പങ്കൾ

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் என்றுமில்லாத வகையில் மத ரீதியான உட்பூசல்களை எதிர்கொண்டிருக்கின்றன. மறவன்புலவு சுச்சிதானந்தன் தலைமையிலான ஈழத்து சிவசேனை, இராவண சேனை போன்ற அமைப்புகள் சந்திக்குச் சந்தி நின்று மதவாதக் கருத்துக்களை விதைக்கும் பரப்புரைகளில் ஈடுபடுகின்றன. ஐனநாயகம் நிலவுகின்ற தழவில் தனக்குப் பிடித்த மத விமுமியத்தைப் பின்பற்றும் உரிமை சகலருக்கும் உண்டு. இதனைத் தடுக்கும்முகமாக கிறிஸ்தவ மதத்தினரை மாத்திரம் இலக்குவைத்தே இந்த மதவிரோதப் பரப்புரையினை குறித்த பிரிவினர் வடக்கு, கிழக்கெங்கிலும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இந்தியாவின் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் மன்னார் மாவட்டத்தில் தமிழர் மரபு சொல்ல இருக்கின்ற திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தை முன்வைத்து நடத்தப்படும் மதவாதக் சதி நடவடிக்கைகள் வன்முறைகளை நடத்துமளவிற்கு வளர்ந்து நிற்கின்றன. இதேவேளை வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் அடாத்தாகக் கிட்டமிட்ட வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் பௌத்த ஆக்கிரமிப்புகள் குறித்து வாய்தடுமாறியேனும் ஒரு எதிர்ப்பறிக்கையினை வெளிவிடாத மேற்கண்ட அமைப்புகள், இந்தியாவில் இயங்கும் இந்துத்துவ அமைப்புக்களின் நிழலைப் போன்று இங்கு செயற்படுகின்றன.

அண்மைக்காலமாக வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் திடீர் சிவலிங்கங்கள் ஆங்காங்கே தோன்றுகின்றன. யார்

புத்திலீவிகள் , தமிழர் நிலத்தில் இந்தியாவின் இருப்பை ஆழப்படுத்தும் வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். ஈழத்தமிழரின் இரத்தமும் தசையும் கலந்து கட்டப்பட்டு, பின்னர் கலாசார இனவழிப்புக்குள்ளான யாழி. பொதுநாலகம்தான் தமிழர்களது கலாசார அடையாளம். ஆனால் தற்போது திறக்கப்பட்டிருக்கும் இந்திய கலாசார மையம் அந்த அடையாளத்தைத் தனக்குள் விழுங்கிக்கொண்டுள்ளது. அதனைக் கூட புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் வடக்குக்கு மாத்திரமல்லாது கிழக்குக்கும் யாழிப்பாணத்தில் இருப்பதைப் போன்றதொரு இந்தியத் துணைத்துறைகள் வேண்டும் எனக் கோஷும் எழுப்புகின்றனர்.

ஸம்தாபமிழர்களுக்கும், வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளுக்கும் இந்தியா எவ்வேடத்தை அணிந்து வந்தாலும் அது நன்மையளிக்கப்போவதில்லை என்பதற்கு இந்த கலாசார நிலைய அமைப்பே மிகப்பெரிய உதாரணம். யாழ். மாநகரசபையின் எல்லைக்குள், யாழ் மாநாகரசபையின் முழுவளங்களையும் பயன்படுத்தத்தக்கவகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்தியக் கலாசார நிலையம் தமிழர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது என ஊட்கங்களில் செய்தி எழுதப்பட்டிருப்பினும், உண்மையில் அது இலங்கை ஜனாதிபதியின் கீழ் வரும் பெளத்தசாசன நலனோம்பு அமைச்சின் கைகளுக்கே உத்தியோகபூர்வமாக வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் பணியாற்றவேண்டிய ஊழியர்களை அமர்த்தும் அதிகாரத்தைக்கூட மாநகரசபைக்கோ, மாகாண சபைக்கோ வழங்கவில்லை. ஒரு கட்டடத்தின் அதிகாரத்தையே தமிழர்களுக்கு வழங்க விரும்பாத இந்தியா, வடக்கு, கிழக்கில் அதிகாரப் பரவலாக்கம், தமிழர்களுக்கு தீர்வு வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கும் என்பதெல்லாம் வெறும் சப்பைக்கட்டுக்கள்தான். இதனை விளங்கிக்கொள்ளாமல் விலைபோன ஒரு சமூகத்தினர் இந்தியாவின் அதிகாரத்தை வடக்கு, கிழக்கில் ஆழப்படுத்த துணைபோவதானது, விமல் வீரவன்சவைக்கூட உண்மை பேச வைத்திருக்கிறது.



தமிழகத் தமிழி: என்னன்னே, ஆனோ மாற்டாங்க? முன்னெல்லாம் உங்கள் அடிக்கடி காணமுடிஞ்சுது. இப்போ கண்ணிலபடறதே கம்மியாகிட்டு

தமிழகத் தமிழி: என்னன்னே, ஆனோ மாற்டாங்க? முன்னெல்லாம் உங்கள் அடிக்கடி காணமுடிஞ்சுது. இப்போ கண்ணிலபடறதே கம்மியாகிட்டு

ஆழத்து அன்னன்: எல்லாம் விசயமாத்தான்

தமிழகத் தமிழி: அப்படி என்ன விஷயமண்னே?

ஆழத்து அன்னன்: வாற வருசம் நான் ஒரு இலக்கியவாதியா மாறி விருதுகளை வாங்கிக் குவிக்கப்போறன். அதுக்குத்தான் இப்ப அவசரமா நாலைஞ்சு புத்தகம் எழுதிகொண்டிருக்கிறேன்.

தமிழகத் தமிழி: அன்னே, கை குடுங்கண்னே! இத்தனை நாள் சகவாசத்தில் ஒருத்தவை கூட நீங்க ஒரு இலக்கியவாதியென்னு காட்டிக்கிட்டதே இல்லையேன்னே. என்னே ஒரு தன்னடக்கம்

ஆழத்து அன்னன்: தன்னடக்கமுமில்லை, ஒரு மண்ணுமில்லை. எனக்கே நானோரு இலக்கியவாதி என்னு இப்பதான் தெரியும்

தமிழகத் தமிழி: என்னன்னே சொல்லீங்க?

ஆழத்து அன்னன்: என்ற சிநேகிதன் ஒருத்தனுக்கு இந்த வருசம் இஞ்சுள்ள அமைப்பொண்டு அவன்ற கவிதைக்கு விருது குடுத்திருக்கு.

தமிழகத் தமிழி: அதுக்கும் நீங்க இலக்கியவாதியா மாறினதுக்கும் சம்பந்தமில்லையே?

ஆழத்து அன்னன்: சம்பந்தம் இருக்கு. அவன் கவிதையெண்டா கிலோ என்ன விலை என்னு கேப்பான். மனுசிக்காரி வேலைமுடிஞ்சு வரேக்க என்னென்ன சாமான், சக்கட்டு வாங்கி வரவேணுமென்று ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு துண்டில் எழுதிக் குடுக்கிறவா. அவனும் அதை வாங்கி வந்திட்டு, அந்தத் துண்டையும் கணக்குப் பாக்க சேர்த்து வைக்கிறவன்.

தமிழகத் தமிழி: அப்புறம்?

ஆழத்து அன்னன்: அப்பிடி அவன் சேர்த்து வைச்ச சாமான் விஸ்டை அவன்றை சிநேகிதன் ஒருத்தன் பார்த்திட்டு. ‘கவிதையெல்லாம் எழுதுறாய் போல, என்னட்டதந்தால் புத்தகமாக்கி தாறன்’ எண்டிருக்கிறான். இவனுக்கு கையும் ஒடேலை, காலும் ஒடேலை, ஒன்றும் பறையாமல் அந்த விஸ்டைக் குடுத்திட்டான். அவனும் புத்தகமா குடுத்திட்டான்

தமிழகத் தமிழி: இப்பிடியெல்லாம் நடக்குமான்னே?

ஆழத்து அன்னன்: இதுக்குப் பிறகு நடந்தது தான் இன்னும் வைக்கை. அந்தப் புத்தகத்தை இவன்ற சொந்தக்காரன் ஒருத்தன் வாசிச்சிட்டு, தான் தலைவரா இருக்கிற அமைப்பு மூலமா 25 ஆயிரம் ரூபா காசம், விருதும் குடுத்து பேம ஸாக்கி இருக்கிறான். இப்ப அவன் அடுத்த புத்தகம் எழுத, மனுசி தாற சாமான் விஸ்டை சேர்க்கத் தொடங்கிட்டான். அதை மாதிரி நானும் என்ற மனுசி எழுதிற சாமான் விஸ்டை சேர்க்கிறன். என்ற மச்சானும் அந்த அமைப்பில் செயலாளர். அடுத்தமுறை விருது எனக்குத்தான். அடேய் எங்கையடா ஒடுறாய்?

தமிழகத் தமிழி: அன்னே, என்னோட வையும்பிட்ட சொல்லி இதேமாதிரி விஸ்ட் ரெடி பண்ணி, நானும் விருது வாங்கப் போறன். நம்மட அங்கினும் அதே அமைப்பில் மெம்பரா இருக்கிறார்னே!



ஓற்றன்

ஏழாம் முன்னாடு

குற்றவியல் சட்டக்குலை உள்ள பாதுகாப்புகள்

சட்டத்தரணி - த.நா.ஜெயராசாசிவகம்

இவர் முன்னாள் கொழும்பு பல்கலைக்கழக சட்டப் பூதி விரிவுரையாளர். பின்னர் பிரிட்டனில் சட்டம் பயிற்று சட்டத்தரணியாகத் தேர்ச்சி பெற்றவர். பின் ஆஸ்திரேலியா மொனாஷ் பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டம் பயின்றார். அதன் பின்னர் ஆஸ்திரேலியா விக்ரோநியா மாநிலத்தில் வழக்கறிஞராகத் தகுதிபெற்றவர். தற்போது சட்டம் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்.



குற்றவியல் சட்டத்தில் உள்ள பாதுகாப்புக்கள் பற்றி பின்வரும் பந்திகளில் ஆராய்வோம்.

முதலில் குற்றம் ஒன்றுக்கு குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் குற்றவாளியாகக் காணப்பட இரண்டு பிரதான அம்சங்கள் அரசு தரப்பால் நிருபிக்கப்பட வேண்டும்.

ஒன்று குற்றமனம், இது லத்தீன் மொழி யில் ‘mens rea’ என அழைக்கப்படும். இரண்டாவதானது குற்றசெயல், இது லத்தீன் மொழியில் ‘actus reus’ என அழைக்கப்படும்.

பொதுவாகச் சொல்லப்போனால் இவ்விரண்டு அம்சங்களும் அரசதரப் பால் நிருபிக்கப்பட்டால் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் குற்றவாளியாகக் காணப்படுவார். எனினும் இவற்றுக்கு விதி விலக்குகளும் உண்டும். குற்றவியல் சட்டத்தில் சில பாதுகாப்புகளும் உண்டு (defences). அவைபற்றி இப்போது பார்க்கலாம்.

முதலாவதாக குற்றவியல் சட்டத்தில் உள்ள “தற்பாதுகாப்பு”(self defence) என்ற பாதுகாப்பைப் பற்றி சிறிது ஆராய்வோம்.

New south wales மாநில ‘crime act 1900 (nsw)(a)CAS 418(1)’ என்ற சட்டத்தின் படி ஒருவர் தற்பாதுகாப்புக்காக ஒரு குற்றத்தினைப் புரிய நேரிட்டால் அவர் அந்தக்குற்றத்திற்கு பொறுப்பாளியாக மாட்டார்.

தற்பாதுகாப்புக்காக குற்றம் ஒன்றைப் புரிய நேரிட்டது என்ற மன்னிப்பு (EXCUSE) பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் மட்டும் ஏற்படுத்தயதாகும்.

1. தன்னைப்பாதுகாக்க அல்லது இன்னொரு நபரைப்பாதுகாக்க
2. ஒருவரின் சுதந்திரத்தை சட்ட

முறையற் விதத்தில் இழப்பதை தடுக்க முறையற் விதத்தில் ஒருவரின் சொத்து இழக்கப்படுவதை தடுக்க அல்லது நாசமாக்கப்படுவதை தடுக்க அல்லது சேதமேற்படுவதை தடுக்க

3. சட்ட முறையற் விதத்தில் ஒருவரின் சொத்து இழக்கப்படுவதை தடுக்க அல்லது நாசமாக்கப்படுவதை தடுக்க அல்லது சேதமேற்படுவதை தடுக்க

4. ஒருகாணிக்குள் அல்லது வத்விடத்தில் ஏற்படும் அத்துமீறலைத்தடுக்க அல்லது குற்றவியல் அத்துமீறலில் ஈடுபட்டவரை வெளியேற்ற.

மேற்குறிப்பிட்ட செயல் துழநிலைகளை கருத்திற் கொள்ளும் போது நியாயமானதாக அமைதல் வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்ட சம்பவங்கள் நியாயமான வையா அல்லது நியாயமற்றவையா என்பதனைத் தீர்மானிக்க குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் குற்றம் புரிந்தவேளையில் என்ன மனநிலையைக் (state of mind) கொண்டிருந்தார் எனத் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டுமே தவிர நியாயமாக மனிதனின் கருத்து கவனத்திற் கொள்ளப்பட மாட்டாது. குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் தான் தற்பாதுகாப்புக்காகவே குறித்த குற்றத்தை புரிந்தார் என வாதிட்டால் அவர் அவ்வாறு தற்பாதுகாப்புக்காக குறிப்பிட்ட குற்றத்தினைப் புரியவில்லை என நிருபிக்கும் பொறுப்பு அரசதரப்பையே சாரும்.

சொத்தைப் பாதுகாக்க காவோ அல்லது அத்துமீறப் பிரவேசிப்பதை தடுக்கவோ செய்யப்படும் தற்பாதுகாப்பு நடவடிக்கையின் போது மரணம் விளைந்தால் அது சட்டப்படி தற்பாதுகாப்பு என்ற முடியாது. ஒருவர் இன்னொருவரை தற்பாதுகாப்பு என்ற காரணத்திற்காக கொலை செய்தால் மட்டும் பொறுப்படுத்தப்பட்ட வேளைகளில் மட்டும் அவருக்கு சட்டம் மன்னிப்பை வழங்கும்.

● ஆனந்தன் வசந்தா கிருஷ்ணமூர்த்தி

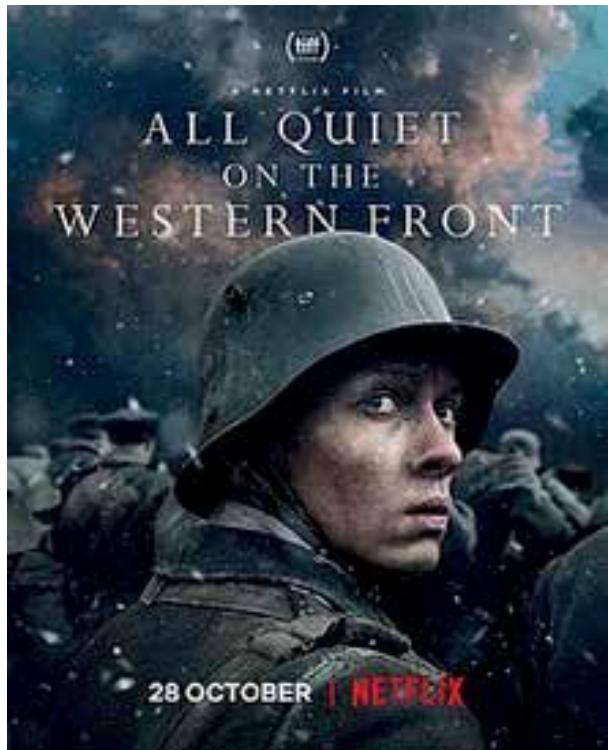
சி

ஸ்ரீமா என்பது பார்வையாளரை விழிப்புடன் வைத்திருப்பது மட்டுமல்லாமல் ஒரு பாம்பின் கண்ணென்போல் வசீகரிக்கவும் செய்கிறது. - பெற்னார்ட் ஷா

2007 பெப்ரவரி மாதம் 26 - ஆம் திங்கள் நண்பகல் நேரம், நான் இந்தியாவில் இருந்தபோது 79 ஆவது அகாடமி விருது நிகழ்ச்சியின் நேரடி ஒளிபரப்பை பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். நான் அந்த வருடம் வில்ஸ்மித்-திற்கு கண்டிப்பாக சிறந்த நடிகர் விருது கிடைக்கும் (Pursuit of Happiness திரைப்படத்தில்) என்று மிகவும் எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் அவருக்கு கிடைக்கவில்லை. மிகப்பெரிய ஏரமாற்றம். அதற்குப் பிறகு அந்த விருதினை பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ததில் அதற்கு பின்னே உள்ள லாபி அரசியலும், வணிக லாப நோக்கங்களும் தெரியவந்ததைத் தொடர்ந்து அந்த விருதின் மேல் அக்கறை இல்லாமல் போய்விட்டது. நான் அதற்கு முன்பு ஒல்கர் விருது பற்றி பத்திரிகைகளில் படிப்படோடு சரி, மற்றபடி அதைப் பற்றி அவ்வளவாக அக்கறைப்பட்டது கிடையாது. ஆனாலும் ஒவ்வொரு வருடமும் அகாடமி விருதிற்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட படங்களை மட்டுமாவது எப்படியாவது பார்த்துவிடுவேன். ஏனென்றால் ஒவ்வொரு வருடத்திலும் வெளியாகும் ஆயிரக்கணக்கான படங்களை பார்ப்பது நடைமுறையில் சாத்தியம் இல்லை... சிறந்த படம் என்ற வகையில் பரிந்துரைக்கப்படும் படங்கள் ஓரளவுக்கு மிக நல்ல படங்களாகவே இருக்கும். ஒரு சில ஏமாற்றங்களை தவிர (Slumdog millionaire, Birdman, Crash, The Greenbook etc.).

இந்த வருடம் நடைபெறும் 95 ஆவது அகாடமி விழா வின் சிறந்த படத்திற்கான விருதிற்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட படங்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் பத்து. இந்த பத்து படங்களில் Avatar, Elvis, Top Gun போன்ற வணிக அம்சம் சார்ந்த படங்கள் - எல்லோருக்கும் தெரிந்த வெற்றி பெற்ற படங்கள் - பற்றி ஏற்கனவே பலர் எழுதி விட்டார்கள். Everything Everywhere All at Once படமும் வணிக அம்சம் நிறைந்த படம் தான். ஆனால் அதன் படமாக்கல், திரைக்கதை, எடிட்டிங் போன்ற அம்சங்களை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். நாம் இங்கே குறிப்பிடப்போவது பார்த்தே ஆகவேண்டிய 6 படங்கள் All Quiet on the Western Front, The Banshees of Inisherin, The Fabelmans, Tár, Triangle of Sadness மற்றும் Women Talking.

All Quiet on the Western Front: அர்த்தமற்ற யுத்தச் சின் அபத்தத்தைச் சொல்லும் படங்கள் பல உண்டு. யுத்தத்தின் வலியை பிரசார நெடி இல்லாமல் மிக வலிமையாக சொல்லும் படம் இது. முதலாவது உலகப்போரில் பிரான்ஸ்-ஜெர்மனி இடையே நடந்த யுத்தத்தில் நான்கு இளைஞர்கள் வெகு ஆர்வமுடன் ஜெர்மன் படையில் சேர்ந்து, கடைசியில் உயிரை இழப்பதை பற்றிய கதை. இதில் ஆட்சியாளர்களின் ஆணவழும், படைத்தளபதிகளின் வெட்டி வீராப்பும் சேர்ந்து ஏதுமறியாத, பல வருடங்கள் உயிர்வாழ வேண்டிய இளைஞர்களை யுத்தம் என்ற

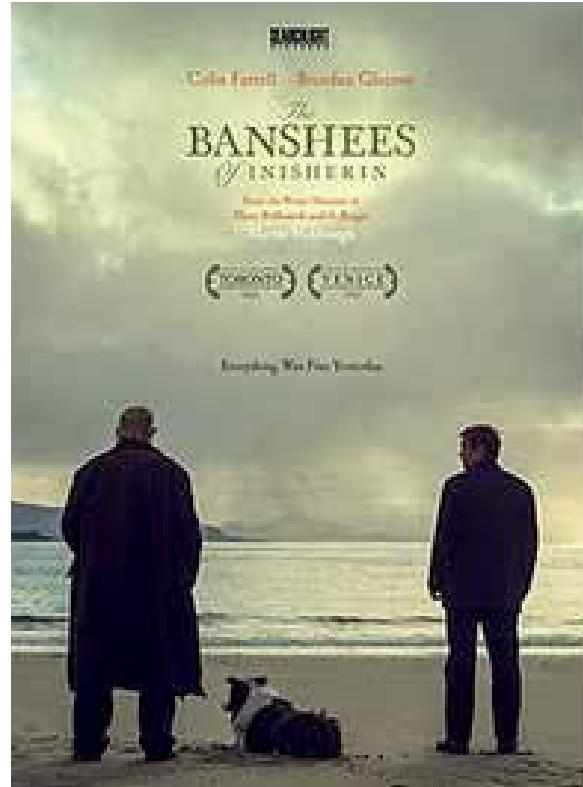


பெயரில் கொல்வதைப் பற்றிய நாவலின் திரை வடிவம். நேர்த்தியான எடிட்டிங், பாத்திரங்களின் இயல்பான நடிப்பு, இசை, காட்சியமைப்பு எல்லாம் சேர்ந்து இந்தப் படத்தை காலத்தால் அழியா காவியமாக்குகின்றன.

தூ (திரை) களத்தில் சந்திப்போம்

இறுதிக் காட்சியில் இறந்த போன நாயகனின் முகத்தில் தவழும் நிர்ச்சலனமான அமைதியும், படத்தின் நிறைவுக் காட்சியும் நமக்கு யுத்தத்தின் பேரழிவை காட்சி பிம்பங்களால் உணர்த்துகின்றன. ஆம், மேற்கு யுத்த முனையில் அமைதிதான் (மயான அமைதி).

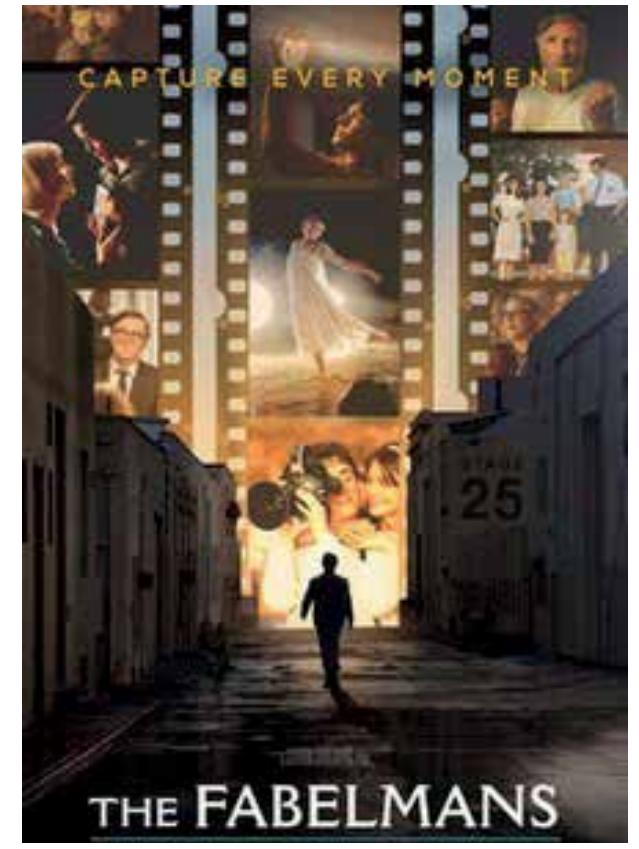
The Banshees of Inisherin: எல்லா உறவுகளும் ஒரு கட்டத்தில் ஒருவாறான சலிப்பை ஏற்படுத்தி ஒரு தன்னிச்சையான விலக்கத்தை ஏற்படுத்தவே செய்யும். எந்த மனிதரும் இதற்கு விலக்கல்ல (ஆதி விலங்கின் பண்பாகும்). நட்பாய் இருந்த இரு நண்பர்களின் ஒருவன் ஒரு சமயத்தில் மற்றொரு நண்பனிடம் இருந்து விலகி இருக்க முயலும்போது மற்ற நண்பனால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. இதனால் ஏற்படும் விளைவுகளையும், அது தொடர்பான உறவுச் சிக்கல்களையும் மிக நுனுக்கமாகச் சொல்லும் படம் இது. மிகச்சிறந்த காட்சியமைப்பும்,



தேர்ந்த இசையும், ஒளிக்கோணமும், ஐரிஷ் நிலப்பரப்புக் காட்சிகளும் நம்மைப் பரவசப்படுத்தும். Martin McDonagh வின் மிகக் கூரிய நகைச்சவை உணர்வு இந்த படம் முழுவதும் பிரதிபலிக்கிறது.

The Fabelmans: எல்லோருக்கும் இலவயதில் என்னவாக ஆக வேண்டும் என்றொரு கனவு இருக்கும். அனைவருக்கும் சரியானதொரு வாய்ப்பும், அனுவாங்களும் ஊக்குவிக்கும் பெற்றோரும் கிடைப்பதில்லை. அப்படிக் கிடைத்தாலும், சந்தர்ப்பமும் சூழ்நிலையும் நம்முடைய களவை அடைவதற்கு தடையாக தான் பலருக்கும் உள்ளன. Steven Spielberg- இன் இலவயதுப் பருவக் கதையே The Fabelmans. அவருக்கு மிகத் துயரமான இளம்பருவம் (மத ரீதியான தாக்குதல், பெற்றோரிடேயேயான உறவு சிக்கல்கள்) அமைந்த போதிலும் அதையும் தாண்டித்தனது லட்சியத்தை அடைகிறார். தனது பெற்றோர் இறந்த பிறகே (அவர்களின் சொந்த வாழ்க்கை படத்தில் வந்திருப்பதால் மனம் சங்கடப்பட வாய்ப்பிருந்ததால்) இந்தப் படத்தை அவர் இயக்கி வெளியிட்டிருக்கிறார். அருமையான காட்சியமைப்பு, சிறந்த திரைக்கதை மற்றும் இயல்பான நடிப்புக்காக அனைவரும் தவறாமல் பார்க்க வேண்டிய படம்.

Tár: இசை நடத்துநர் (conductor) பற்றிய படங்கள் மிக குறைவு. பெண்கள் அவ்வளவு எளிதில் நுழைய முடியாத துறை. வல்லுநராக கோலோச்சம் டுலன்யை வுயச் எனும் ஆளுமையைப் பற்றிய திரைப்படம். அவரது சிக்கல்கள், வாழ்வியல் சார்ந்த போராட்டங்கள், பாலியல்



குற்றச்சாட்டுகள் அனைத்தையும் தாண்டி இசை மட்டுமே அவரை மீட்கிறது. 2 மணி நேரம் 35 நிமிடங்கள் ஓடும் இந்தக் திரைப்படத்தில் Tár- ஆக வாழ்ந்திருக்கிறார் ஊயவந டையலொநவவ . இசை நம்மை வசீக்கிக்கிறது. அவரின் அலட்டல் இல்லாத அட்டகாசமான நடிப்புக்கு சிறந்த நடிகை விருது பெறுவதற்கு வாய்ப்பிருக்கிறது.

Triangle of Sadness : வர்க்கபேதம், சமூக ஏற்றக்தாழ்வுகள், ஆண்டான் - அடிமை, கம்யூனிசம் , முதலாளித்துவம் குறித்த பிரசார நெடி கொண்ட படங்களைப் பார்த்துச் சலித்துப் போனவர்களுக்கு புத்துணர்வை அளிக்கும் Black Comedy வகை படம் இது. வணிக அம்சங்கள் கொண்ட கதையெனினும் உலகத் தரத்தில் எடுத்திருக்கிறார் இயக்குனர் Ruben Östlund. கம்யூனிசம் - முதலாளித்துவம் குறித்த மிக நீண்ட வாக்குவாதமும், நாயகன் - நாயகி இடையே யார் பணம் கட்டுவது என்பது தொடர்பான தொடர்ச்சியான விவாதங்களும் குறிப்பிடத்தக்கவை. இந்தக் திரைப்படம் சோகவியலை மூன்று வித கோணங்களில் அணுகும் (முதலாளித்துவம், ஏகாதிபத்தியம், சமத்துவம்) உலக சினிமா வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த படமாக அமைந்துள்ளது.

Women Talking: வரலாற்றில் பெண்களின் குரலுக்கு முக்கியத்துவம் தராமல் அவர்களைப் புறக்கணிக்கிறது ஆணாதிக்க சமூகம். பாலியல் குற்றமிழூத்தவர்களுக்கு எதிராகப் போராடுவதா, இல்லை மனிதது விலகிச் செல்வதா என்பதை பற்றிய பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் மனப் போராட்ட த்தை மிக நேர்த்தியாக சொல்லியிருக்கும் படம். பொறுமையாக நகரும் காட்சிகள், பல வேறு தரப்புகளின் கோணங்களைப் பதிவு செய்திருக்கும் இந்தப் படம் உண்மைக் கதையை அடிப்படையாக கொண்டு எடுத்ததாகும்.

சிறந்த நடிகர் விருதுக்காக பரிந்துரைக்கப்பட்ட Brendon Fraser நடித்த the Whale படமும் மிக நல்ல படம். அவரின் நடிப்பும், அந்த படத்தின் Moby Dick நாவலையும் சேர்த்திருப்பது மிக அபாரம். To Leslie படத்தில் சிறப்பாக நடித்திருந்த Andrea Riseborough சிறந்த நடிகை விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளார். இந்தியாவில் இருந்து சிறந்த ஆவணப்பட பிரிவில் All that Breathes மற்றும் The Elephant Whispers படங்கள் தேர்வாகியுள்ளது.

இதில் நான் பெரிதும் எதிர்பார்க்கும் Martin McDonagh (சிறந்த இயக்குநர்), Brendon Fraser (சிறந்த நடிகர்), Andrea Riseborough (சிறந்த நடிகை), Brendan Gleeson (சிறந்த துணை நடிகர்), Kerry Condon (சிறந்த துணை நடிகை) மற்றும் சிறந்த படமாக All Quiet on the Western Front விருது கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.. “ஓஸ்கர் விருதை வென்ற சிறந்த திரைப்படங்கள் நிறைய உள்ளன. ஆதலால் உங்களால் முடிந்ததைச் செய்யுங்கள் “என்று கிளின்ட் ஈஸ்ட்வெட் தன்கு ஒல்கர் விருது கிடைத்த பொழுது கூறினார். நம்மால் இயன்ற பங்களிப்பு என்பது என்றும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டுமே ஒழிய, அது ஒன்றும் நாட்டு நாட்டு என்று குத்துப் பாடலாக அமைந்து விடாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதே ஒர

● ജാൻക്രന് വിക്കിനേസ്വരാ

ଭାବ

இந்தெவு அடித்தள பாமர மக்களின் யதார்த்த பூர்வமான வாழ்வியலை எடுத்தியம்பும் ஒரு வரலாற்று சித்திரமே ஆழுரான் வரைந்த சின்னான் 'எனும் வரி வடிவில் வெளிவந்த குறுநாவலாகும்.

நாற்திசைகளிலும் ஆழ் பெருங்கடலால் சூழப்பட்டுப் பெருநிலப் பரப்பிலிருந்து தனி மைப்படுத்தப்பட்ட நெடுந்தீவு போன்ற சிற்றுரூபர்களிலே 1970 களின் வாழ்வியல் நிதர்சனத்தை இந்தக்குறுநாவுல் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியுள்ளது.

இன்றைய காலத்திற்போல் தொழில் நுட்ப அறிவியல் பெரிதும் வளர்ச்சியடையாத காலச்சூழலில் நடைபெற்ற கொலை, குற்றச் செயல்களுக்குக் காரணமானவர்கள் நீதிக்குமுன் நிறுத்தப்பட்டுத் தண்டிக்கப்படாமல் விடுபட்டுள்ள நிகழ்வை இலக்கியமாக படைத்துள்ளார் ஆவுரான் எனும் சந்திரன் சண்முகம்.

அடித்தள மக்கள் பற்றிய சமூகச் சிந்தனையோடுதான் “சின்னான்” குறுநாவல் நடைபோடுகிறது என்றும், இளமைக்காலத்திலே தன் மன ஆதங்க்கேதை, உறுத்தலை ஏற்படுத்திய அனுபவங்களே இந்தக்குறுநாவலுக்கு வித்திட்டிருக்கலாம் எனவும் எண்ணுவதாக நூலாசிரியர் தெரிவித்துள்ளைமை ஆலூரான் உண்மையான உயிர்ப்பை எழுத்தில் வடித்துள்ளார் என்றே கணிப்பிடிலாம்.

‘சின்னான்’கடையின் காலம் முப்பதாண்டுகளுக்கு மேல் பின்னோக்கிச் செல்கிறது. சாதாரண உறவுச் சிக்கல்கள், காழ்ப்புணர்ச்சிகள், அதிகாரப் போட்டிகள்

யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் நிலைபெற்றிருந்தன. பஞ்சமர் என யாழ்ப்பாணத்தில் வழங்கப்படுகிற தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் இந்தக்கொடுமைகளை எதிர்த்துப் போராடாமலேயே இருந்து வந்த நிலை நீண்ட காலமாக இருந்தது.

பின்னர் முற்போக்கு எண்ணங்கொண்டோர் தலைமையில் கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், பஞ்சமர்களுக்கெனப் பள்ளிக் கூடங்கள் அமைத்தல், இரட்டைக் குவளைக்கு எதிரான போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இவ்வாறு, சாதி ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகத் திரட்டப்பட்ட எதிர்ப்பால் ஓரளவுக்கு ஈழத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட மக்களும் முன்னேற்றம் அடைந்தனர்.

ஈழப் போராட்டத்தில் சாதியம்:

ஸம்த்தில் நீண்ட காலமாக தலைவரிற்தாடிய சாதியக் கொடுமைகள், தமிழர் போராட்ட அமைப்புகளால் சில காலம் அடங்கியிருந்தது என்ற உண்மையையும் நாம் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். 1980 களின் ஆரம்பத்தில் இருந்து

இவ்வகையில் சமூகத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட மக்களை மையமாக வைத்து சமுதாயப் பொறுப்புணர்வோடு பல படைப்புகள் ஸமுத்தில் வெளிவிந்துள்ளன. புலம்பெயர் மண்ணில் இருந்து அடித்தள மக்கள் பற்றிய சமூகச் சிந்தனையோடு வெளிவந்த “சின்னான்” குறுநாவல் புலம்பெயர் இலக்கியத்தில் முக்கியமான கவனத்தை பெறுகிறது.

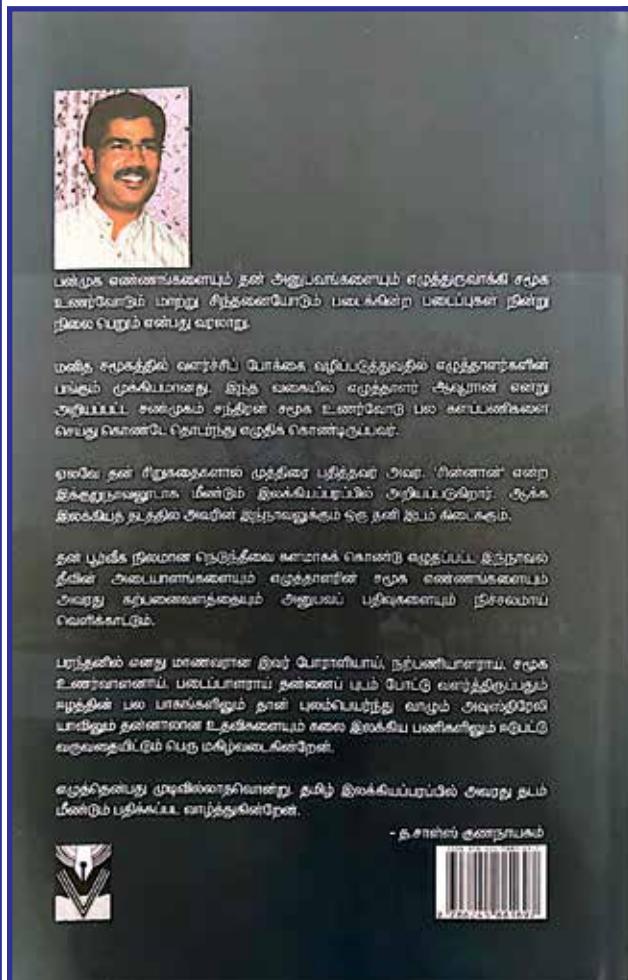
புலம்பெயர் தமிழ் லெக்கியம் :

போர்ச் குழலால் ஈழத்திலிருந்து தூக்கி எறியப்பட்டுப் பல்வேறு நாடுகளுக்குப் புகலிடம் தேடி வந்த தமிழர்கள், தாம் சென்றடைந்த நாடுகளிலெல்லாம் தமது இருப்பை நிலைநிறுத்தும் முயற்சியில் மொழி, இலக்கியம், சமயம், பண்பாடு ஆகிய மரபு வேர்களை ஆழமாகப் பதிப்பித்த முனைப்புடன் செயலாற்றுவதைப்



ஜங்கரன்
விக்கினேஸ்வரா

ആവുദാസിൻ 'സിനിമാനാൻ' ന്റെ നുഡ്യൂസ്



போன்றவற்றால் ஏற்படுகின்ற பிணக்குகள் கொலையில் போய் முடியுமளவுக்கு வளர்ந்து விடுவது மனித வாழ்வில் இயல்பாகிப் போய்விட்டது. இத்தகையவர்களது வாழ்க்கை இடம் பெறாத இலக்கியம் இக்காலத்தில் முழுமை பெற்ற இலக்கியங்களாக நிலைப்படுத்தில்லை என்றும் கருதலாம். 'வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிற்கூட இன்றைய காலச்சூழலிலும் இவ்வாறான அவலங்கள் மிக இயல்பாகவே நடைபெறு வதை கண் முன்னே காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. சமூகத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட மக்களை மையமாக வைத்து சமுதாயப் பொறுப்புணர்வோடு படைப்புகள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன' என்று நூலாசிரியர் ஆவூரான் சந்திரன் தனது வாக்குமூலமாக- தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் வாழ்வை வரலாறாக - இலக்கியமாக- குறுநாவலாக நெறிப்படுத்தி உள்ளார்.

പംചമർ എമ്പർഷി:

ஈழப்போராட்டம் தீவிரம் அடைய முன்னர், பொதுக் கிணறுகளில் தண்ணீர் எடுப்பதை மறுப்பது, பள்ளிக் கூடங்களில் படிப்பிக்க மறுப்பது, இரட்டைக் குவளை முறை போன்ற இந்திய சாதிய தீண்டாமையின் வடிவங்கள்

தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக போராடிய அமைப்புகள் சாதியப் போராட்டம் தொடர்பான இரண்டு பண்புகளை வெளியிடுகிறதன்.

முதலாவதாக சாதிய ஒதுக்குதலை தமது ஆளுகைக்கு உட்பட்ட, விடுவிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் தடை செய்தனர். இந்தத் தடையில் உள்ளார்ந்திருந்த பிறி தொரு அம்சம், சாதிப் பிரச்சினை என்பது தமிழ்த் தேசிய ஒற்றுமையை முதன்மையாகக் கொண்டு இரண்டாம் பட்சமானது என அவர்கள் கருதி, சுகல சாதியினரதும் மதத்தினரதும் ஒற்றுமையை வலியுறுத்தியதால், சாதியம் தொடர்பான எந்தவிதமான, நடவடிக்கைகளையும் உறையாடல்களையும் மேளாளிக்கச் செய்கனர்.

1990 களில் வண்ணியில் தேசியத் தலைமையால் உருவாக்கிய சாதிய ஒதுக்கம் மற்றும் பெண்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் சாதிச்சார்பற்ற மதச்சார்பற்ற (secular) தன்மையினையே கொண்டிருந்தன. வரதுட்சனை தடைசெய்யப்பட்டது. கருக்கலைப்பு பெண்ணின் உரிமை ஆகியது. பெண்ணுக்கு சொத்துரிமைநிலைநாட்டப்பட்டது. சாதி ஒதுக்குதல் குற்றமாக்கப்பட்டது.

**தாழ்த்தப்பட்ட
இடுத்துள
மக்களின்
2 ணர்ச்சிப்
பிரவாகம் !**

பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது.

இதனாலேயே தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் புலம்பெயர் இலக்கியத்துக்கான நூற்றாண்டாக இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டைக் குறிப்பிடலாம். புகவிடம் தேடி வந்தவர்களில் முதல் இரு தலை முறையினர் தமிழர் என்ற அடையாளப் பேணுகையைக் காத்திரமாகவே கையிலெடுத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

தமிழ் வாளைவி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள், தமிழ்க் கலை இலக்கிய அமைப்புகள் தோற்றும் பெற்றன. பெருமளவிலான வார மாத இதழ்கள், சுர்சிகைகள், வெளிவரத் தொடங்கின. இவை யாவும் தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் இளம் படைப்பாளிகளுக்கும், வளரும் படைப்பாளிகளுக்கும் பல வேறு தளங்களை அமைத்துக் கொடுக்க இலக்கிய வரலாற்றுப் பாதையில் வேறெந்தக் காலத்திலும் இல்லாதவாறு பெருந் தொகையான இலக்கியப் படைப்பாளிகள் தோற்றும் பெற்று, வளர்ச்சியடைந்து வருவது கண்கூடாகத் தெரிகிறது என இந்நாலின் முன்னுரையில் மாவிலி மைந்தன் சி.சண்முகராணா குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகளாவிய ரீதியில் தமிழர் தம்இருப்பை நிலை நிறுத்தும் வகையில் இப்போது கவிதை நூல்கள், கட்டுரை நூல்கள், ஆய்வு நூல்கள், சிறுகதைத் தொகுப்புகள், நாவல்கள் எனப் பெருமளவிலான நூல்கள் வெளியிடப்பட்டு வருவதைக் காண்கின்றோம். போர்ச்சுமூலால் ஈழத்திலிருந்து வெளியேறி, பல்வேறு நாடுகளுக்குப் புகலிடம் தேடி வந்த தமிழர்கள், தாம் சென்றைடந்த நாடுகளிலெல்லாம் தமது இருப்பை நிலைநிறுத்தும் வெளியிடப்படுகின்ற நூல்கள் எல்லாமே இதற்கு சான்றாக அமைகின்றன.

நெச பரத்



ந்த மாதம் எந்த இடத்தைப் பற்றி எழுதலாம் என்று எண்ணிக்கொண்டே “ஓபரா ஹவுளின்” முன்பாக சுற்றித்திரிந்த எனக்கு “உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல்” கண்ணில் பட்டது ரோயல் பொட்டனிக்கல் கார்டன் (Sydney Royal Botanical Gardens) என்று

சொல்லக்கூடிய சிட்டி தாவரவியல் பூங்கா. சிட்டியின் மத்திய வணிக வட்டத்தில் (CBD) இருந்து 2 கிலோமீற்றர் தொலைவில் உள்ள இந்த தாவரவியல் பூங்கா, ஓபரா ஹவுளின் பக்கத்துக்கு வீடு என்றால் அது மிகையாகாது. எத்தனையோ முறை இந்தப் பூங்காவைச் சுற்றிப் பார்த்தும் முழுவதுமாக சுற்றிப் பார்த்துவிட முடியாத அளவு பெரியது. பரப்பளவில் மட்டுமல்ல இங்கே உள்ள மரங்கள், மலர்கள், தாவரங்கள், சிலைகள் என ஒவ்வொரு இடத்திலும் நாம் வியத்து விடுவதால் ஒருபோதும் முழுவதுமாய் சுற்றிப்பார்க்க நேரம் இருப்பது இல்லை. இம்முறையும் அது மாறவில்லை. அடுத்த வருகைக்கு மிச்சம் வைக்க ஏதாவது ஒன்று இருக்கும்.

“மலர்கள் கேட்டேன் வனமே தந்தனை” என்ற திரைப்படப் பாடல் இந்த இடத்துக்கு சரியாய் பொருந்தும். கட்டுரை எழுத உட்கார்ந்தால் கவிதை வரும். நான் காற்று வாங்க வந்தே இங்கு கவிதை வாங்கி சென்ற நாட்கள் பல. வார நாளோ, விடுமுறை நாளோ, மதிய வேளையில் வந்தால் ஒரு புறம் ஒட்டமும் நடையுமாக உடற்பயிற்சி செய்பவர்களை நீங்கள் காண இயலும்.

அதுவும் கோடை காலத்தில் இங்குள்ள பல்மேடூகளில் அமர்ந்து இதமாய் “சன் பாத்” எடுக்கும் சுகம் வந்து பார்த்தால் தான் தெரியும். அப்படித்தான் நானும் அதே புல்வெளி மீது அமர்ந்து இந்தக் கட்டுரையை எழுதிக்கொண்டு இருக்கிறேன், கதிரவனின் இளஞ்சுட்டை கட்டுரையில்



வந்ததாய் கேள்விப்பட்டு இருக்கிறேன், அது இவ்வளவு அருகாமையில் உண்மை போல தெரிகிறது. “உன்னை விட்டால் மலர், செடி, கொடி என்று கவிதை வடித்து விடுவாய், கட்டுரைக்குள் வாப்பா” என்ற குரல் கேட்கிறது.

சிட்டி ஹார்பர் பாலத்தையும், ஓபரா ஹவுஸையும் சேர்ந்தாற் போல் படம் பிடிக்க ஆசைப்படுவர்கள் இங்கே வரவும். சுமார் 30 மெக்டர் (74 ஏக்கர்) பரப்பளவு கொண்ட இந்த பூங்கா 1816 இல் நிறுவப்பட்டது. “சார்லஸ் மூர்” மற்றும் “ஜோசப் மெய்டன்” என்பவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்தப் பூங்கா உலகின் தொன்மையான பூங்காக்களில் ஒன்றாகும். 1999 ஆம் ஆண்டு இந்த பூங்கா

பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை நடத்த “சார்லஸ் பிரேசர்” என்ற தாவரவியலாளரையும் நியமித்தார். இந்தப் பூங்கா தான் ஆஸ்திரேலியாவின் ஆகத்தொன்மையான அறிவியல் பூங்கா ஆகும். பல்வேறு நுழைவுவாயில்களைக் கொண்டிருக்கும் இந்த பூங்காவுக்குள் நான் “எலிசபெத் ராணி வாயில்” வழியாக நுழைந்தேன். சென்ற முறை கொண்ஸர்வடோரியும் வாயில் (Conservatorium Gate) வழியாக நுழைந்தேன். சென்ற முறை கொண்ஸர்வடோரியும் வாயில் (Conservatorium Gate) வழியாக நுழைந்து பார்த்தேன். அந்த பகுதியில் “சூரியக்கடிகாரம்” ஒன்றை கண்டேன்.



“என் வீட்டு நோட்டீசில்” சினி நூலுறவியல் பூங்கா

கடத்திவிடலாம் என்று எண்ணி! கலை தீனி போடும் என் கட்டுரையை காலைத் தீனி என்று நினைத்து எனதருகே இரு பறவைகள் நின்று பார்த்துக்கொண்டு இருந்தன. (கையில் சிப்ஸ் இருந்தால்.. ஜாக்கிரதை !!)

பூங்காவின் மதில்சுவற்றில் மோதும் கடவின் அலையின் ஒலி “ஆத்துக்குள்ளே ஏலேலோ அத்தி மரம், அகில சிலா” என்ற இசைந்தாடும் பாலடாய் மனதுக்குள் ஒலித்தது. எனது வலது பக்கம் தலை தூக்கி பார்த்தால் ஓபரா ஹவுஸ் மிக பிரமாண்டமாக வெகு அருகாமையில் காட்சி அளித்தது. ஆரஞ்சப் பழத்தை வெட்டும் போது அதை பார்த்து தான் ஓபரா ஹவுஸ் வடிவத்திற்கான யோசனை

நியூ சவுத் வேல்ஸ் மாநில புராதன சின்னங்களில் ஒன்றாக அங்கீரிக்கப்பட்டது. வருடத்தின் எல்லா நாட்களிலும் இந்தப் பூங்கா பொதுமக்களுக்காகத் திறக்கப்பட்டிருக்கும். நுழைவுக் கட்டணம் இலவசம்.

1778-இல் அப்போதைய ஆளுநர் பிலிப் அரசாங்கப்பட பண்ணை ஒன்றை நிறுவினார். அது வெகுவாக சோபிக்காததைத் தொடர்ந்து, அந்த இடத்தில் பல்வேறு வகையான தாவரங்களை சாகுபடி செய்யும் வேலையைத் தொடங்கினார். பின்னாட்களில் வந்த ஆளுநர் மெக்குவரி இந்த இடத்தை தாவரவியல் பூங்காவாக அறிவித்தார். அது மட்டுமின்றி இந்தப் பூங்காவில் தாவரங்களைப்



நேரத்தோடு, இதயத் துடிப்பு முதல் நாம் எடுத்து வைக்கும் கால் அடிகள் வரை துல்லியமாக காட்டும் நவீன் “ஸ்மார்ட் கடிகாரம்” இருக்கும் காலத்தில், சூரியக்கடிகாரத்தை ஒரு புராதன காட்சிப் பொருளாகத்தான் நினைத்து அருகில் சென்றேன். ஆனால் கூர்ந்து கவனிக்க அந்தச் சூரியக்கடிகாரம் துல்லியமான (நிமிட அளவில்) நேரத்தை காட்டியது எனக்கு ஆச்சரியத்தை நந்தது. அது சரி ஆஸ்திரேலியா போல் “Day lights saving” உள்ள நாட்டில் நேரம் ஒரு மணி நேரம் முன்னுக்கும் பின்னுக்கும் சென்று வருமே அதை எப்படி இந்த கடிகாரம் காட்டும் என்று பார்த்தால், கடிகாரத்தின் அடிப்பகுதியில் அதை எப்படி கணக்கிடவேண்டும் என்று மிகத் தெளிவாகப் பொறித்து இருந்தனர். சூரியக் கதிரின் நிமுல் எந்த மாதத்தில் எந்த கோணத்தில் (Degree) விழும் அதை கொண்டு இந்த கடிகாரம் மனியை எப்படி கணக்கிடவேண்டும் என்றும் கொண்டு இந்த கடிகார மனியை எப்படி கணக்கிடவேண்டும் என்றும் கொண்டு இந்த கடிகாரம் அறிவித்தார். நல்ல வேளை இந்தக் கடிகாரம், அலைபேசி மனியாக மாறி அலறாமல் இருப்பது நிம்மதி.

இந்தப் பூங்காவில் பல்வேறு நடைச் சுற்றுலா, கலை நிகழ்ச்சிகள், தாவரக் கண்காட்சி என ஏதாவது ஒரு நிகழ்வு நடந்து கொண்டே இருக்கும். அறிவியலாளர்கள், தாவரவியல் நிபுணர்கள், உடற்பயிற்சி செய்வார்கள் என அனைத்து வயதினர்களும் (அழுத்தாளர்கள் உட்பட) வந்து மகிழும் இடம் சிட்டி தாவரவியல் பூங்கா. இங்கு திருமண நிகழ்ச்சிகள், புகைப்பட முகாம்களும் நடக்கின்றன.

இந்தப் பூங்காவுக்கு சென்று திரும்புகையில் மனம் இலகுவானதை உணர்முடிந்தது.

வாருங்கள் வரும் நாட்களில் மேலும் பல இடங்களுக்கு தொடர்ந்து பயணிப்போம்

(பயணங்கள் முழுவதில்லை)

எல்லா மனநோய்களுக்கும் மனநல ஆலோசனை கை கொடுக்குமா?

உள்ளோய்கள் குறித்தும் அவற்றுக்கான சிகிச்சைகள் குறித்தும் எதிரொலி வாசகர் கலஞ்காக விரிவாக எடுத்துரைக்கிறார் மனோ தத்துவ நிபுணர் ரைஸ்.

கேள்வி: மனநோய்களுக்கு மருந்துகள் அன்றி வேறு ஏதாவது வழியில் தீவிர காண முடியுமா?

பதில்: ஆம்! நோயின் தீவிரம் குறைவாக இருந்தால் மனநல ஆலோசனைச் சிகிச்சைகளே போதுமானவை. தீவிரம் அதிகமிருக்கும் நோய்களுக்கு மருந்துகளோடு சேர்த்து மனநல ஆலோசனையும் சேரும் போது கூடுதல் பலன் கிடைக்கும்.

கேள்வி: எல்லா மனநோய்களுக்கும் மனநல ஆலோசனை கை கொடுக்குமா?

பதில்: இல்லை. தீவிரமான மனச்சிதைவு (Schizophrenia), தீவிரமான இருமணைப் பிறழ்வு (Bipolar disorder) போன்ற நோய்களுக்கு மனநல ஆலோசனை முழுமையான பலன் கொடுக்காது, ஆனால் நோயின் தீவிரம் அதிகரிக்காமல் இருக்க உதவலாம். சில நோய்களுக்கு மனநல ஆலோசனை தான் சிறந்த சிகிச்சை முறையாக அறியப்படுகிறது. குறிப்பாக குழந்தைகளுக்கு கட்டாயமாக மனநல ஆலோசனையை முயற்சித்துப் பார்த்த பிறகு தான் மருந்துகள் பற்றி முடிவெடுக்க வேண்டும். அது போல தீவிரமல்லாத பதற்றநோய், எண்ணச் சமற்சி நோய் (OCD) போன்ற நோய்களுக்கு முதலில் மனநல ஆலோசனையைத் தான் முயற்சித்துப் பார்க்குமாறு வலியுறுத்தப்படுகிறது.

கேள்வி: என்னள்ள வகையான மனநல ஆலோசனைகள் உள்ளன?

பதில்:

1. Counseling எனப்படும் ஆற்றுப்படுத்துதல்
2. Family therapy-குடும்ப ஆலோசனை
3. Supportive psychotherapy - அவன்னைப்பான ஆலோசனை
4. Cognitive Behaviour Therapy and Dialectical behaviour therapy/ இயக்கவியல்சார் ஆலோசனை
5. Grief therapy-துக்கம் கலையை ஆலோசனை
6. Interpersonal therapy- ஆளிடை பரிமாற்ற ஆலோசனை
7. Mindfulness based therapy -மனதை ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சி
8. Acceptance and commitment therapy- நிலையை ஏற்றுக் கொண்டு கட்டப்பாடு முறை
9. Marital counselling-தம்பதியர் ஆலோசனை
10. Psychodynamic psychotherapy-ஆழ்மன ஆலோசனை

ஆற்றுப்படுத்துதல்-counselling

இது தீவிரம் குறைந்த இலோசனை மனச்சோர்வு, பதற்றம், இழப்பு போன்ற மனநிலைகளுக்கு உதவும். ஆஸ்திரேலியாவில் ஆற்றுப்படுத்துதலை முறைப்படி பயின்ற counsellor, psychologist, social worker போன்றவர்கள் செய்தாலும் இதற்கென்று தனியாகப் பயிற்சி எடுக்காதவர்களும் செய்யலாம். உதாரணமாக மத்தலைவர்கள், குருமார்கள் கூட ஆற்றுப்படுத்தவில் ஈடுபடலாம்.

குடும்ப ஆலோசனை - Family therapy:

பொதுவாக குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் மனநோய்களைத் தீர்ப்பதில் குடும்ப ஆலோசனைக்கு பெரும் பங்கு இருக்கிறது. பெற்றோர் மற்றும் சுகோதர சுகோதரிகளின் ஆலோசனையைப் பெற்றால் தான் குழந்தைகளின் மனநலில் தீவிர கிடைக்கும். அது தவிர, குடும்பப் பிரச்சினைகளால் ஏற்படும் மனநோய்களுக்கு குடும்ப ஆலோசனையில்லாமல் சிகிச்சை என்றுமே முழுமைப்பொறுத்து.

அரவன்னைப்பான ஆலோசனை - Supportive psychotherapy:

பல்வேறு பிரச்சினைகளோடு உதவியை நாடும் நபரின் பேச்சை இடைமறிக்காமல், தப்பெண்ணம் இன்றி, சார்புநிலை இல்லாமல் காது கொடுத்து கேட்பது மற்றும் அவர்களை நிலையில் தரப்படும் ஆலோசனை முறையாகும்.

மனதார அரவன்னைத்து ஆறுதல் கூறுவது தான் supportive psychotherapy. இது எல்லா மனநோய்களுக்கும் ஆரம்ப நிலையில் தரப்படும் ஆலோசனை முறையாகும்.

Cognitive Behaviour Therapy and Dialectical behaviour therapy/ இயக்கவியல்சார் ஆலோசனை:

இது பொதுவாக psychologist களால் கொடுக்கப்படுகிறது. மனஅழுத்தம், பதற்ற நோய், சமல் எண்ண நோய் மற்றும் சில குறிப்பிட்ட ஆளுமைக் கோளாறுகளில் ஏற்படும் எதிர்மறை எண்ணங்களையும் அதனால் விளையும் ஒதுங்கி இருத்தல் போன்ற சில நோய் சார்ந்த குணங்களையும் சரி செய்யும் ஆலோசனை முறை தான் இது. இது தான் மிகவும் அதிகமாக உபயோகிக்கப்படும் மனநல ஆலோசனை முறையாகும்.

Grief therapy-துக்கம் கலையை ஆலோசனை

இது psychologist, counsellor, social worker போன்றவர்களால் இழப்பிலிருந்து எளிதில் மீள முடியாத வர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது.

Interpersonal therapy-

ஆளிடை பரிமாற்ற ஆலோசனை

மற்றவர்களிடம் உறவாடும், நடந்துகொள்ளும் முறை மற்றும் குழந்தைகளை எதிர்கொள்ளும் விதம் பற்றிய பயிற்சி

Mindfulness based therapy - மனதை ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சி

இந்தப் பயிற்சி பொது வாக ஆளுமைக் கோளாறு களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டாலும் எல்லா மனநோய்களுக்கும் உதவும். நிகழ்காலத்தில் மனதை ஒரு முகப்படுத்தி, கடந்தகால காயங்களை மறக்க முயலும் இந்த ஆலோசனை முறை புத்தரின் அறிவுரைகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

Acceptance and commitment therapy- நிலையை ஏற்றுக் கொண்டு கடப்பாடு

முறை

இந்த ஆலோசனை முறை, ஒருவர் முதலில் தனக்கு வந்திருக்கும் நோயையும் கசப்பான குழந்தைகளையும் ஏற்றுக் கொண்டு, இதன் பிறகு நேர்மறை எண்ணங்கள் கொண்டு எப்படி வாழவை மேம்படுத்தலாம் என பயிற்சி அளிக்கும் முறை

Marital counselling-தம்பதியர் ஆலோசனை

இது தம்பதியர்களுக்கிடையில் நடக்கும் பிரச்சினை



மருத்துவர் ரைஸ்

களுக்கு பெரிதும் உதவும். தனது மனநிலை அல்லது ஆளுமை மற்றவரை எப்படிப் பாதிக்கின்றது என அறியவும் எவ்வாறு எந்தெந்த வகையில் தான் விட்டுக் கொடுத்தால் குடும்ப நிலைமை சரியாகும் எனவும் அறிய உதவும் ஆலோசனை முறை. இது ஆஸ்திரேலியாவில் 'Relationship Australia' எனும் அமைப்பின் மூலம் தம்பதியர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

Psychodynamic psychotherapy-ஆழ்மன ஆலோசனை

இந்த ஆலோசனை முறை மிகவும் ஆற்றும் தீவிர ஆலோசனை முறையாகும். இதற்கென பிரத்தியேக தீவிர பயிற்சி தேவை. இதைப் பெரும்பாலும் இதற்கென பயிற்சி எடுத்த psychiatrist - மனநல மருத்துவரோ இல்லை psychotherapist எனும் விசேட மனநல ஆலோசகரோ அளிப்பர். இது பெரும்பாலும் தீவிர ஆளுமைக் கோளாறுகளுக்கு உதவுகிறது. ஏன், எப்படி எதற்கு ஒருவருக்கு குறிப்பிட்ட ஆளுமை குணமோ எதிர்மறை எண்ணங்களோ தோன்றின என அவரது முற்கால ஞாபகங்களுக்கு பயணித்து மிக ஆழமாக ஆராய்வதும் மற்றும் அவரது ஆளுமைக்கேற்ற ஏற்ற ஆலோசனை கொடுப்பதும் இதில் அடக்கம். இந்த ஆலோசனை முறை வாரம் ஒருமுறை என பல வாரங்களுக்கு கொடுக்கப்படும். பொதுவாக எந்தவகை மனநோயாக இருந்தாலும் மருந்தும் மனநல ஆலோசனையும் ஒருசேர அளிக்கும் போது சுடுதியிலும் முழுமையாகவும் குணம் கிடைக்க வாய்ப்படுண்டு.

நீநிய, வேங்கைப் பாரம்பரியங்கள் கிளையும் பாடசாலை

பாரதி பள்ளி

BHARATHI ACADEMY
Leading Tamil language school

3 year Kinder to VCE

CONSISTENTLY OUTSTANDING VCE RESULTS

29 YEARS OF SERVICE EXCELLENCE.
Trusted by thousands of parents across the world.

உண்ணான பாட நெறி. தன்னிருந்து, பயிற்சிப்பட்ட ஆசிரியர்கள்.

TO ENROL

நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய,
மகிழ்ச்சியான தமிழ்க் கல்வி.

www.bharathi.org.au

facebook.com/BharathiAcademy E-Mail: info@bharathi.org.au

Tel: 1300 933 922 Mobile: 0433 35 44 01

5 Campuses in Melbourne:

Berwick, Clayton, Dandenong, East Burwood, South Morang

Also, Online Lessons (Worldwide)

மாத ராசிபலன்



மேடம்



இந்த மாதம் செலவு கூடும். மனதில் வீண் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டு நீங்கும். நெருக்கடியான சுந்தரப்பத்தில் உதவிகள் கிடைப்பது கடினமாக இருக்கும். எந்தக் காரியங்களில் ஈடுபட்டாலும் மனத் தடுமாற்றம் இல்லாமல் இருப்பது நல்லது. தொழில் வியாபாரம் தொடர்பாக பயணங்கள் சென்று வரவேண்டி இருக்கும். வியாபாரம் தொடர்பான செலவுகள் அதிக ரிக்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் வீண் அலைச்சலைச் சந்திப்பார்கள். குடும்பத்தில் வாக்குவாதத்தையும், கோபத்தையும் தவிர்ப்பது நல்லது. மாணவர்களுக்கு பாடங்கள் படிப்பது மனதில் மகிழ்ச்சியை உண்டாக்கும். கலைத்துறையினருக்கு பணவரவு ஏற்ற இருக்கமாக இருக்கும்.

கடகம்



இந்த மாதம் பல்வேறு நன்மைகள் உண்டாகும். கடினமான பணிகளையும் செய்து முடிக்கும் துணிச்சல் ஏற்படும். தொழில், வியாபாரம் மிகவும் சிற்பாக நடைபெறும். உத்தியோகஸ்தர்கள் முன் ணேற்றம் காண்பார்கள். வேலை பற்றிய கவலை நீங்கும். குடும்பத்தில் ஏதாவது ஒரு விஷயம் தொடர்பாக வாக்குவாதம் ஏற்படும். கணவன், மனைவி அனுசரித்து செலவுது நல்லது. மாணவர்கள் மற்ற வர்களை அனுசரித்து செலவுது நன்மை தரும். விளையாட்டுகளில் கவனம் செலுத்துவதுடன் கல்வியிலும் கூடுதல் கவனம் நன்மை தரும். கலைத்துறையினர் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் ஆர்வமாகவும் காணப்படுவீர்கள். அரசியல்வாதிகள் வாக்கு கொடுக்கும் போது கவனமாக இருக்கவும்.

துவாம்



இந்த மாதம் மனதில் தெளிவு உண்டாகும். ஆக்கபூர்வமான யோசனைகள் தோன்றும். பயணம் இலாபகரமாக இருக்கும். வழக்குகளில் சாதகமான போக்கு காணப்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் ஈடுபடு இருப்பவர்கள் பங்குதாரர்களுடன் ஆலோசனை செய்து வியாபாரத்தை மேற்கொள்வது கூடுதல் இலாபம் கிடைக்க வழிசெய்யும். உத்தியோகத்தில் இருப்ப வர்கள் சக பணியாளர்கள் மற்றும் உயர்திகாரிகளுடன் ஆலோசனை செய்து முக்கியமான முடிவுகள் எடுப்பது நன்மை தருவதாக இருக்கும். குடும்பத்தில் சுமுகமான சூழ்நிலை காணப்படும். வாழ்க்கைத் துணை உங்களுக்கு பலவிதத்திலும் உதவிகள் செய்வார்.

மகரம்



இந்த மாதம் நன்பர்களுடன் சேர்ந்து செய்யும் காரியம் சாதகமான பலன் தரும். திட்டமிட்டுச் செய்யும் பயணங்கள் வெற்றி பெறும். தொழில் வியாபாரம் தொடர்பான விஷயங்கள் கூடுதல் முயற்சிக்கு பிறகு எதிர்பார்த்தபடி நடந்து முடியும். பயணங்கள் செல்ல நேரிடலாம். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு பிடித்தமான இடத்திற்கு வேலை மாற்றம் கிடைக்கலாம். குடும்பத்தில் வாக்குவாதங்கள் உண்டாகலாம். வாழ்க்கைத் துணையிடமும் குழந்தை களிடமும் அனுசரித்துச் செலவுது நல்லது. மாணவர்களுக்கு எதிர்காலம் பற்றிய திட்டங்கள் மனதில் தோன்றும். கல்வியில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துவீர்கள். கலை ஞர்கள் தங்குதடையின்றி புதிய வாய்ப்புகளைப் பெறலாம். புழ், பாராட்டு வந்து சேரும்.

நூபம்



இந்த மாதம் கெளரவப் பிரச்சினை உண்டாகும். நீங்கள் நல்லதாகப் பேசினாலும் எதிரில் உள்ளவர்கள் அதைத் தவறான கண்ணேர்த்துத் தேவேயைப் பார்ப்பார்கள். தொழில் வியாபாரம் தொடர்பாக அலைச்சல் உண்டாகும். பணவரத்துதிருப்பதிதாரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் மேலதிகாரிகள் சொல்லியபடி நடப்பது நன்மை தரும். குடும்பத்தில் மனைவி குழந்தைகளுடன் மனஸ்தாபம் ஏற்பட்டு நீங்கும். மாணவர்கள் கவனத் தடுமாற்றம் இல்லாமல் பாடங்களை படிப்பது நன்மை தரும். கலைத்துறையினர் அனைத்து விதமான நிலைகளிலும் நன்மைகளைப் பெறுவீர்கள். அரசியல் வாதிகளுக்கு பொன்னான காலகட்டம்.

சிம்மம்



இந்த மாதம் இலாபகரமாகவும் இருக்கும். பணவரத்து அதிகரிக்கும். செல்லத்திறன் மேலோங்கும். இமுபறியாக இருந்த ஒரு சில விஷயங்கள் நல்ல முடிவுக்கு வரும். வீடு, வாகனங்கள் வாங்கும் நிலை உருவாகும். தொழில், வியாபாரம் முன்னேற்றம் காணப்படும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் செலுத்துவதுடன் கலைத்துறையினர் மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் ஆர்வமாகவும் காணப்படுவீர்கள். அரசியல்வாதிகள் வாக்கு கொடுக்கும் போது கவனமாக இருக்கவும்.

விருச்சிகம்



இந்த மாதம் வசதிகள் அதிகரிக்கும். மதிப்பும், மரியாதையும் கூடும். ஆணால் வீண் செலவுகள் உண்டாகும். மனதுக்கு பிடிக்காத இடத்திற்கு சென்று வரவேண்டி இருக்கும். தொழில் வியாபாரம் தொடர்பான விஷயங்கள் சாதகமாக நடந்து முடிய, திறமையாகச் செயல் படுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் ஏற்கனவே செய்த திறமையான பணிகளுக்கு உரிய நூற்பலனைப் பெறுவார்கள். குடும்பத்தில் இருப்பவர்களிடம் தன்மையாகப் பேசி, பழகுவது நல்லது. கணவன், மனைவி ஒருவருக்கொருவர் பேசி செய்யும் காரியங்கள் சாதகமான பலன் தரும். மாணவர்களுக்கு கல்வியைப் பற்றிய பயம் நீங்கும். குழப்பம் இல்லாத தெளிவான மனதுடன் பாடங்களைப் படித்து வெற்றி பெறுவீர்கள். அரசியலில் உங்களுக்குச் சாதகமான கூழ்நிலை நிலவும்.

கும்பம்



இந்த மாதம் தொழில் தொடர்பான விஷயங்களில் தீர் ஆலோசித்து ஒரு முடிவுக்கு வருவார்கள். பலராலும் செய்ய முடியாத காரியங்களை வெற்றிகரமாக முடிக்கும் நிலை வரலாம். பணவரத்து திருப்தி தரும். உத்தியோகஸ்தர்கள் கூடுதலாக உழைக்க வேண்டி இருக்கும். வேலைக்கு முயற்சி செய்பவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கலாம். கணவன், மனைவிக்கிடையே சுமுகமான நிலை காணப்படும். மாணவர்கள் பாடங்களை மன்றிறைவுடன் படிப்பீர்கள். கலைஞர்கள் உற்சாகமுடன் செயல்பட்டு கொடுத்த வாக்கினைக் காப்பாற்றி விடுவீர்கள். அரசியலில் உங்களுக்குச் சாதகமான கூழ்நிலை நிலவும்.

மிதுனம்



இந்த மாதம் பணவரத்து அதிகரிக்கும். அறிவுக் கிறமை வெளிப்படும். அடுத்த வர்களின் குற்றச்சாட்டுக்கு ஆளாக நேரிடலாம், கவனம் தேவை. தொழில் வியாபாரத்தில் இலாபம் கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் எதிர்காலம் பற்றிய திட்டங்களை வகுப்பார்கள். பணவரத்தும் இருக்கும். குடும்பத்தில் கணவன், மனைவிக்கிடையே இருந்த மனவருத்தும் குறையும். மாணவர்கள் சக நன்பர்களிடம் அதிகம் பேசி பழகுவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பாடங்களில் கூடுதல் கவனத்துடன் படிப்பது நன்மை தரும். கலைத்துறையினருக்கு கவனம் தேவை. அரசியல்துறையினருக்கு குதிய ஒப்பந்தங்கள் கைகொடுக்கும்.

கன்ஸி



இந்த மாதம் புத்தி சாதுர்யத்தை பயன்படுத்தி காரியங்களை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிப்பீர்கள். செயல் திறன் அதிகரிக்கும். ஆணால் பயணங்களின் போது உடல் ஆரோக்கியத்திலும் கவனம் தேவை. தொழில் மற்றும் வியாபாரத்தில் நல்ல இலாபம் கிடைக்க வெறுவார்கள். பிரச்சினைகளை பேசியே தீர்த்து விடுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் புதவி உயர்வு, கூடுதல் பொறுப்பு கிடைக்கப் பெறுவார்கள். எதிலும் திட்டமிட்டு செயலாற் றுவதால் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டும் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் இருப்பவர்களிடம் அனுசரித்து நடந்து கொள்வது அமைதியைத் தரும். கணவன், மனைவி இருவரும் சேர்ந்து கூடும்பத்தில் இருப்பவர்களிடம் அனுசரித்து நடந்து கொள்வது அமைதியைத் தரும். குடும்பத்தில் இருப்பவர்களுடன் வாக்குவாதத்தில் ஈடுபடாமல் அனுசரித்து செலவுது நல்லது. கணவன்- மனைவிக்கிடையே தேவையற்ற மன வருத்தம் உண்டாகலாம், கவனம் தேவை. மருத்துவம் தொடர்பான செலவும் ஏற்படலாம். ஆயுதம், நெருப்பு ஆகிய வர்றைக் கையாளும் போது கவனமாக இருப்பது நல்லது. மாணவர்கள் சக மாணவர்களுடன் பழகும்போது கவனம் தேவை. கலைத்துறையினருக்கு சிறப்பான மாதமாக இர

கி

தக்கிறதெல்லாங் கிடக்கட்டும் கிழவனைத் தூக்கி மடியில் வை” என்றொரு பழமொழி உண்டு. இங்கு அது மிகப் பொருத்தமாகும்படி

ஒரு சம்பவம் நடந்தது. நேற்று நள்ளிரவு புத்தாண்டு உடை வந்தது. ரீசேர்ட்டுகள் ஒவ்வொன்றிலும் இருவர் நுழையலாம். முன்பும் ஒரு சின்னம், பின்பறம் ஒரு சுலோகம். அது புனர்வாழ்வு முகாமுடைய குறையீடு. மாடுகளுக்கு குறிச்சுட்டமாதிரி அவற்றை அணிந்து கொண்டு திரிய வேண்டும். பிக்குமார் அணியும் ஆடையின் நிறத்திலேயே அவை வந்தன. வேறு எந்த நிறமும் இல்லை. சட்டி மஞ்சள்நிறம், அரைத்த மஞ்சள் நிறம். கூடவே பலகாரப்பொட்டலங்களுமாம்.

இந்த உடைகளுக்கு அளவெடுக்க மட்டும் எட்டுத்தடவைகள் நிறை பிரித்தார்கள்.

“சிமோல் சைஸ் இஞ்சால வா”

“மீடியம் சைஸ் இங்கால போ”

“எக்ஸல் இஞ்சால வா”

“டபுள் எக்ஸல் பின்னாலபோ.”

என வகைப்படுத்தி பெரிய படமே காட்டினார்கள். கடைசியாக ஒரு தடவை தையல் எக்ஸல்பேர்ட்டுகளை அழைத்து அளவு நாடாக்கள் வைத்து தொள்ளாயிரம் பேரையும் அளந்து தள்ளினார்கள்.

“புது வருடத்துக்கு ஒரு ரீசேர்ட்டுதாறம். விளையாட்டுப்போட்டி, அழகு ராணிப்போட்டி எல்லாம் நடக்கும்.” என்றான். இப்போது என்ன செய்யலாம்? இந்த அழகுராணிப் போட்டிக்குப்போக யாரும் தயாராக இல்லை. அவனே ஸைஸ் வைத்து “நீ வா, நீ வா..” என அழகிய சிவந்த பெண்கள் ஆறுபேரை எழுப்பினான். அவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கவும் ஒரு ஆயிக்காறி வந்தாள். இதற்குள் ஞாயிற்றுக்கிழமை கலை நிகழ்ச்சிகளில் சினிமா நடிகைகள் போல உடல் குலுக்கி நடனமாடிய ஒரு பெண்ணை, அவனுக்கு மிகவும் பிடித்துப் போயிற்று. அதன் பின் ஞாயிற்றோறும் நிகழ்ச்சிக்கு வந்தால் அந்தப் பெண்ணை ஒரு ஆட்டம் போடும்படி கேட்டுக் கொள்வான் அந்த மேஜர். ஒரு நாள் அவள் முழங்காலனவு கவுணுடன் வந்துவிட்டாள். அந்த ஆடையுடன் ஆடமுடியாது என்று மறுத்தாள். அவனும் விடாப்பிடியாக கேட்க அவளுடைய லீடர்,

“இவ்வளவு கெஞ்சறான், கொஞ்சம் ஆடு” என்றாள். வேறு வழியின்றி அவளும் ஆடினாள். மகிழ்ந்த மேஜர் “உன்னை ரூபவாஹினியில் ஆடவைக்கிறன் பார். நீநல்லாப் பழகு” என்று ஊக்கப்படுத்தினான். இப்படியாகவே புத்தாண்டு, வரவிருக்கும் நாளைய தின எதிர்பார்ப்புகளில் பல காரத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டது.

“வீட்டில சொல்லி முறுக்கு வங்கெடி, கொக்கில் அச்சு, தொதல்கரண்டி எல்லாம் வாங்கி இஞ்ச சுடுங்க” என்றான். பார்வதி உடனேயே எழுந்து. “எல்லாத்தையும் ஏறிஞ்சிட்டுதான் வந்தம். சுதந்திரபுரம், பொக்கணை, முள்ளிவாய்க்கால எண்டு எல்லாத்தையும் ஏறிஞ்சிட்டுதான் வந்திருக்கிறம். இஞ்ச ஏலாது, சனத்தோட கொண்டாடத்தான் பண்டிகை ஜெயில்ல கொண்டாட இல்லை. பிள்ளையள் முகமாயில, நான் இஞ்ச. இன்னும் கொஞ்சம் பிள்ளையள் எங்கபெண்டே தெரியாது. எப்படி கொண்டாடுதா?”

அவன் விடவில்லை.

“நாங்களும் அப்படித்தான் இருக்கிறம்”

புயலுக்குப்பின்...



என்றான். பார்வதி கொடுப்புக்குள் சிரித்தாள்.

“சும்மாவா இருக்கிறியள்? (சம்பளந்தானே)”

மாலையில் கோழி, மீன், கரட், எக்ஸல், உருளைக்கிழங்கு, கத்தரிக்காய், வாழைக்காய், மாஹிரின், ரம்பை, கறுவா, முட்டை, அப்பிள், அன் னாசி, வாழைப் பழம், எல்லாம் வந்தன. நாளை “முன்று வேளையும் ஒவ்வொரு பழம் கொடுக்கவேணும். காலை பாற் சோறு, மாசிச்சம்பல், மீன்தீயல். மத்தியானம் பிரியாணி, பருப்பு, கத்தரிக்காய் பொரிச்சு கடலையோடு பிரட்டல், இறைச்சி பொரிச்சு கழும்பு, இரவு மத்தியானச் சமையலின் மீதி, மத்தியான உணவை அடுத்து யோகட்.

இது தான் உணவுப் பட்டியல்.

ரஞ்சினி பார்வதியிடம் போனாள். “அம்மா, நாளைக்கு கிச்சனில் பிள்ளையளுக்கு உதவிக்கு வாங்க” என்றாள். இரவு கோழிகளை உரித்து வெட்டிக் கொண்டிருந்தான் பிள்ளைகள். அவர்களுக்கு அதை இலகுவாக வெட்டுவது எப்படி என்று சொல்லிக் கொடுத்தாள் பார்வதி. சிலர் மரக்கறிகளை வெட்டிக் கொண்டிருந்தனர்.

“என்னவோ எங்களுக்கு ஒண்டுந் தெரியாதே, இப்படி ஆரும் சொல்லித் தந்தாத்தானே” என்றாள் ஒருத்தி

“எல்லா இடத்திலயும் நான்தான் பெரிசு”

“ஓ! உங்களட்ட பெரிய வாளியிருக்கு, அதுதான் வைக் கிறியள்.”

“வைக்கிறதோ, வழியிறதோ..”

பெண் கள் தமக்குள் பேசிக்கொண்டாலும் அதெல் லாம் பார்வதிக்கான குத்தல்தான் என்பதை பார்வதி யால்

ஊழிக்காலம்-2

42



சற்று முன்பாகவே விழித்தாலும் சோம்பலாக படுக்கையிலேயே சிடந்துவிட்டாள். ஆறுதலாக எழுந்து குடிலைக் கூட்டிலிட்டு தியானத்தில் அமர்ந்தாள். தியானம் முடிந்தபோது வெளியே பிள்ளைகளின் நடமாட்டம் இருந்தது. நிலம் நன்கு வெளித்துவிட்டது. இன்றைக்கு நேரத்தோடு குளிப்போம் என நினைத்தாள். குளியல்றை நோக்கிப்போகும் போது வேலிக்குள் சார்ஜின்ட் நின்று அழைத்தான். “அம்மா லீடர்மாரா கூப்பிடுங்க” என்றான் “லீடர்மாரை வரட்டாம்.” பார்வதி கூறியதும் அதைத் தொடர்ந்து பிள்ளைகளும் எதிரொலித்தனர். “லீடேர்ஸ்.. வரட்டாம்!”

“லீடர்மாரா கூப்பிடுறாங்க..” பார்வதி உடைகளை மீண்டும் குடிலில் வைத்துவிட்டு திரும்ப சார்ஜின்ட் இருவர், கப்டன், பெண் இராணுவத்தினர் இருவர் எனப் பலர் அங்கு பிரசன்னமாயினர்.

“அம்மா வாங்க” எனப் பார்வதி யையும் அந்தக் குழுவில் இணைத்து ரீவீக் கொட்டி லட்குப் போனார்கள். லீடர் பிள்ளைகளும் அங்கேயே குடினர். எல்லோரும் வந்தபின் கட்டன்” அணைவருக்கும் வணக்கம், ஐனாதிபதி சார்பாகவும் எங்கள் சார்பாகவும் உங்கள் அணைவருக்கும் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்” என்றதுடன் ஒரு திரைப்பட வி.சி.ம.யையும் பரிசாக தந்தார்.

எதிரோலி
E thiroli

எதிரோலி
Ethioli

உங்கைக்காக உங்கு ஒலிக்கும் ஊக்குக் குக்கு

நூறாவது நூண்டல்
காலி எடுத்து வைக்கும்
எதிரோலி செய்திகள்

மற்றும்

அவள்திரேலி தெழுக்களை

ethioli.com

ஊடாகவும்

பார்வையிடலாம்.



வாசகர்களின் வாசல்களை தேழவரும் எதிரோலி

வருடாந்தம்

\$60

ஆஸ்திரேலியாவில் வெளிவரும்
ஒரே தமிழ்பத்திரிகை
உங்கள் வாசல்களுக்கு
தபால் மூலம் தேழவருகிறது

தொடர்புகளுக்கு:

தொ.பே: 0420810355,

Email: ethirolimelbourne@gmail.com





1300 108 555

REALTIME SECURITY SYSTEM PROTECTION



IP / HD CCTV
Systems

Alarm
Monitoring

Video
Intercom

Access
Control

Security
Fog System

Smart Home

Data & Tele-
communication

Ducted
Vacuum

Digital TV
Antenna

Security
Alarm

U TECH
SOLUTIONS
Corporate Group

Protect your Home & Family, Secure your Premises & Business.

1300 108 555 / 0447 533 555

www.nssystems.com.au / info@nssystems.com.au



Happy Sinhala & Tamil New Year!



MONTH	FINAL CUT-OFF DATE	EST ARRIVAL IN SL
January	2023-01-07	2023-02-17
January	2023-01-14*	2023-02-24
January	2023-01-21	2023-03-03
January	2023-01-28*	2023-03-10
February	2023-02-04	2023-03-17
February	2023-02-11*	2023-03-24
February	2023-02-18	2023-03-31
February	2023-02-25*	2023-04-07
March	2023-03-04	2023-04-14
March	2023-03-11*	2023-04-21
March	2023-03-18	2023-04-28
March	2023-03-25*	2023-05-05
April	2023-04-01	2023-05-12
April	2023-04-15	2023-05-26
April	2023-04-22*	2023-06-02
April	2023-04-29	2023-06-09

* Only at Campbellfield & Dandenong Transco offices

If you want to send it



FASTER
Air Delivery within 4- 7 Days
with Free Door Delivery Anywhere in Sri Lanka

45 Adrian Rd, **CAMPBELLFIELD** - (03) 9357 7228
206-208 Discovery Road, **DANDENONG SOUTH** - (03) 9703 2255

follow us on


We love to deliver



LION XPRESS
POWERED BY **TranscoCargo™**

Hotline **1300 187 267**

www.lionaircouriers.com.au

SYDNEY - 02 9897 0004 | BRISBANE - 07 3219 0203 | ADELAIDE - 08 8322 8825 | PERTH - 08 9452 7707 | CANBERRA - 02 62821905 | DARWIN - 08 79790002 | TASMANIA - 03 90174167

1300 1 TRANS CO (1300 187 267)

WWW.TRANSOCARGO.COM.AU

