ஆராதனா நாட்டிய பள்ளி

ARADHANA

SCHOOL OF DANCING

5ம் ஆண்டு விழா

2016

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

GOSHIN ISSHIN-RYU KARATE ASSOCIATION

LONDON - UK

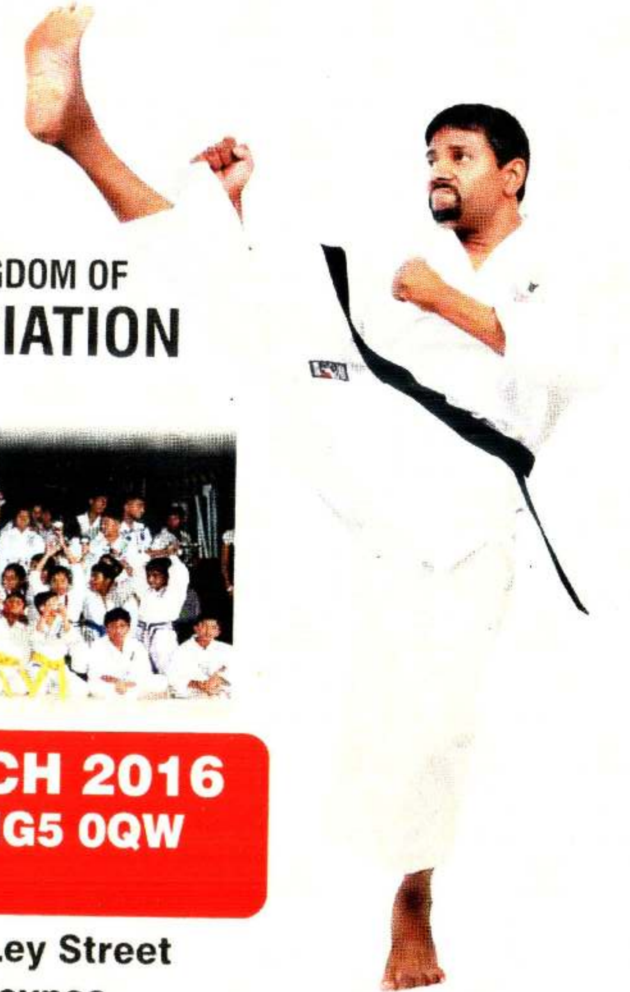
SENSEI M. RAMATHAS

TRAINED BY MICHAEL CALANDRA

THE FIRST AUTHORISED INSTRUCTOR IN THE UNITED KINGDOM OF

ISSHINRYU WORLD KARATE ASSOCIATION

OKINAWA - JAPAN



NEW BRANCH OPENING 16th MARCH 2016
at CATERHAM HIGH SCHOOL, CLAY HALL IG5 0QW
Wednesdays 5.00pm to 7.00pm

Other Branches: Gants Hill • East Ham • Catford • Ley Street
Chadwell Heath • Sutton • Ilford Lane • Milton Keynes

M Ramathas
5th Dan
Isshin-Ryu Karate - Do

Telephone: 07958 010 139

Email: goshinisshinryukarate@gmail.com • www.goshinisshinryukarate.com

M Ramathas
5th Dan
Isshin-Ryu Karate - Do

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Chief Guest: **Mrs Nimalini Jeyakkumar**
Natya Kalaimani, Kalavithakar
(Bharatham & Kathakali) & B. A in Dance

Special Guests: **Cllr. D. Paul Sathianesan**

Mr Nada Mohan & Mrs Vani Mohan
Director & Founder of First Audio Media
and London Tamil Radio

Mrs AmbikaThamotheram
Gaana Bhushanam, Natya Kokila Vani
& Managing Director of OEBL
(Oriental Examination Board London)

Mr Pratheeskumar Sellathurai
BFA, MS, M Dance
& Director of Jeyanjali International UK

Place: Woodbridge High School
St Barnabas Road
Woodford Green
Essex IG8 7DQ

Date: 18th June 2016

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

பரதக்கலையிலே என்னை ஒரு சிறப்பான நிலைக்கு உருவாக்கிய இறைவனுக்கும் எனது குரு கலாபூஷணம் ஸ்ரீமதி பத்மினி செல்வேந்திரகுமார் அவர்களுக்கும் முதற்கண் எனது வணக்கத்தை தெருவித்துக்கொள்கிறேன். மேலும் ஆராதனா நாட்டிய பள்ளி இன்றைய தினம் தனது ஐந்தாவது ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடுகின்றது. இதுவரையிலும் தனது மாணவ மாணவிகளை பல்வேறு பரீட்சைகளில் தோற்ற வைத்தது சிறந்த பெறுபேறுகளை ஈட்ட வைத்ததுடன், போட்டி நிகழ்ச்சிகள், மேடை நிகழ்வுகள் போன்றவற்றிலும் பங்கேற்க வைத்து அவர்கள் திறமைகளையும் வெளிக்கொண்டுவருகின்றது. இனிவரும் காலங்களில் இங்கிலாந்தில் மட்டுமல்லாது மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலுள்ள தலை சிறந்த பரதநாட்டிய அமைப்புக்களால் நடாத்தப்படும் பரீட்சைகளிலும் ஆராதனாவின் மாணவ மாணவிகள் தோற்றுவதற்கான ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்.

நாளுக்கு நாள் மாணவ மாணவிகள் காட்டும் ஆர்வமும் பெற்றோர்கள் எனக்குத் தரும் ஆதரவும் திறமைமிக்க பரதநாட்டிய கலைஞர்கள் உருவாவதற்கு வழிவகுக்கின்றது. பரதநாட்டியம் ஆடற்கலையை மட்டுமன்றி பிள்ளைகள் அதனூடாக புராண இதிகாச கதைகளை கற்கவும் வழி சமைக்கின்றது. அது மட்டுமல்லாமல் அவர்கள் அறிந்தோ அறியாமலோ நமது கலை கலாச்சாரங்களை தெரிந்து கொள்ளவும் அதன்படி சிறப்பாக ஒழுகவும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

மேலும் இங்கே வருகைதந்திருக்கும் அனைவரையும் வருக வருகவென வரவேற்பதுடன் இன்று எமது பள்ளி மாணவ மாணவியர் அளிக்கவுள்ள நடனங்களை கண்டுகளிக்குமாறும் கேட்டுக்கொள்கிறேன். அத்துடன் மாணவ மாணவிகள், பெற்றோர்கள் மற்றும் இங்கே வருகைதந்திருக்கும் ஆராதனா நாட்டிய பள்ளியின் இயக்கத்திலும் முன்னேற்றத்திலும் அக்கறையுடைய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எனது சார்பிலும் எமது பள்ளியின் சார்பிலும் நன்றிகளைத் தெருவித்துக்கொள்கிறேன்.

நன்றி

ஆசிரியை,

திருமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன், ஆராதனா நாட்டிய பள்ளி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலைக்கோவில்
ஆடல்கலையகம், சுவிட்சர்லாந்து

கலைகள் யாவுமே மனித வாழ்விலிருந்து பிரிக்க முடியாதவை, வாழ்கையின் காலச்சக்கரத்தின் பண்பாட்டு விடயங்களை பிரதிபலிப்பவை, அந்த வகையில் நடராஜபெருமான் அருளிய புனித கலையே பாரதக் கலையாகும். நாமெல்லாம் தாயகத்தைவிட்டு புலம்பெயர் மண்ணில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பினும் வேற்றுமொழி, கலை கலாச்சார சூழலில் தள்ளப்பட்டு உழலும் எம் அடுத்த சந்ததிக்குழந்தைகளின் தனித்துவத்தை பேணி கலைகளுடன் பண்பாட்டை புகட்டும் நோக்குடன் கல்விக்கூடங்களும் கலைக் கூடங்களும் புலம்பெயர் நாடுகளில் உருவாக்கப்பட்டன.

புலம்பெயர் பிரித்தானியாவில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் ஸ்ரீமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் அவர்கள் ஆராதனா எனும் நடனப்பள்ளியை நிறுவி கடந்து ஐந்து வருடங்களாக கலைச்சேவையை புரிந்து வருகின்றார். இன்று ஆசிரியரும் மாணவர்களும் சேர்ந்து ஆராதனா நடனப்பள்ளியின் ஐந்தாவது நிறைவு விழாவை கொண்டாடுவதையிட்டு நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஸ்ரீமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் அவர்கள் எனது சகோதரியும் குருவுமாகிய கலாபூஷணம் ஸ்ரீமதி பத்மினி செல்வேந்திரகுமார் அவர்களின் மாணவி என்பதை பெருமையாக கூறிக்கொள்கிறேன். மிகவும் திறமையான கலையறிவுள்ள தன்னடக்கமுள்ள ஆசிரியையான இவரும் ஒரு கலைக்குடும்ப வாரிசாவார். இவரது தாயாரும் சகோதரியும் மிகவும் சிறந்த சங்கீத ஆசிரியர்கள். அதேபோன்று சுஜந்தினியும், இசையறிவுள்ள பாடும்திறன் கொண்டவரே.

இசைக்குடும்பத்தில் பிறந்த ஸ்ரீமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் தாயகத்தில் சிறந்த பரதநாட்டிய ஆற்றுகை கலைஞராக பல மேடைகளைக் கண்டவரென்பதை மகிழ்ச்சியுடன் குறிப்பிடுகின்றேன். சக நண்பிகளாக இருவரும் மேடைகளில் ஆற்றுகை நிகழ்ச்சிகளில் பங்குகொண்டோம். இவ்வளவு திறன்கொண்ட ஸ்ரீமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் தான் கற்ற கலையை புலம்பெயர்ந்து வந்தாலும் பலசிரமங்களுக்குமத்தியிலும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்து ஆராதனா கலைப்பள்ளியின் ஐந்தாவது ஆண்டை நிறைவுசெய்யும் இவ்வேளையில் ஆசிரியைக்கும், பெற்றோர், மாணவர்களுக்கும் பாராட்டுக்களையும் கூறி மேலும் "ஆராதனா" நடனப்பள்ளி பலமாணவர்களை உருவாக்கி இன்னும் பல விழாக்களை காணவேண்டுமென்று நாட்டியத்தின் அதிபதியான தில்லைக்கூத்தன் தாழ்பணிந்த எனது குருவை மனம் நிறுத்தி மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

நன்றி

திருமதி நிமலினி ஜெயக்குமார்,
"நாட்டிய கலைமணி" கலாவித்தகர் (பரதம், கதகளி) B.A. in Dance

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓம் ஜெயகுருவே நமஹ

ஆராதனா நாட்டியப்பள்ளி இன்று தனது ஐந்தாவது ஆண்டு நிறைவை கொண்டாடுவதையிட்டு நான் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இந் நிறுவனமானது ஆசிரியை திருமதி சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் அவர்களின் கடின உழைப்பாலும் அவரது கணவர் திரு மகேஸ்வரன் அவர்களின் உறுதுணையாலும் பெற்றோர் மாணவர்களின் கூட்டமுயற்சியாலும் கட்டியெழுப்பப்பட்ட கல்விக் கூடமாகும். இங்கு எனக்கும் கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு கிடைத்ததையிட்டு நான் பெருமை கொள்கிறேன்.

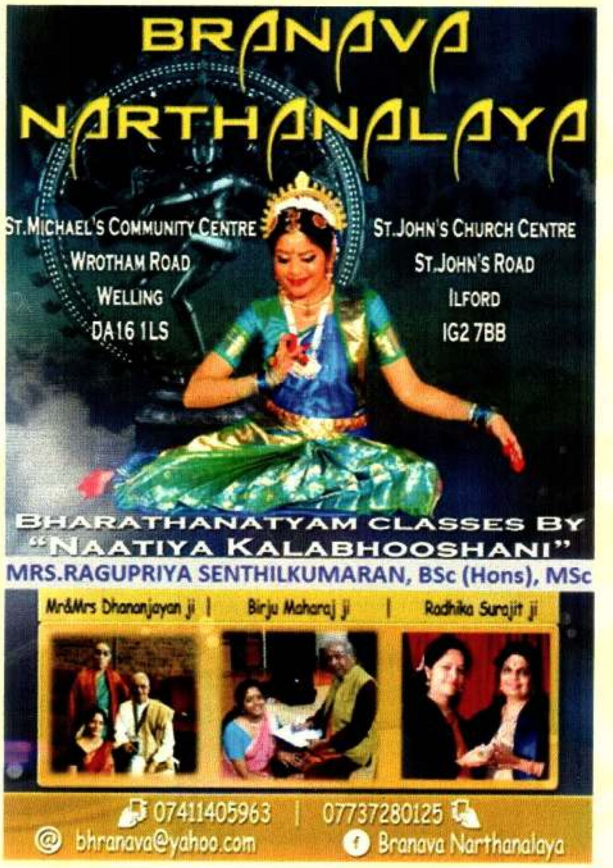
எனக்கு கிடைத்த காலம் சிறியதாயினும், அக்குறுகியகாலத்தில் எனது ஆசிரியர் சுஜந்தினி மகேஸ்வரன் அவர்கள் என்னைப் பல வழிகளிலும் மெருகேற்றி நெறிப்படுத்தி "நாட்டிய கலாபூஷணி" என்ற பட்டத்தினை பெறுவதற்கு வழி வகுத்தார். நான் மேலும் இன்று ஒரு நடன ஆசிரியராக மிளிர்வதற்கு வழிகாட்டி, ஏணிப்படிகளில் ஏற்றிவிட்டவர்களில் ஒருவராகவும் இருக்கின்றார் என்றால் மிகையாகாது.

ஆராதனா நடனப்பள்ளியில் பரதம் பயில விரும்பிவரும் மாணவர்களும் மெய்ப்பாட்டு வெளிப்பாடுகள் மற்றும் பாவ, தாள, முத்திரை அங்கசுத்தம் போன்று அனைத்திலும் தலைசிறந்து முழுமையான கலைதேர்ந்த நடன மணிகளாக வருவார்கள் என்பதில் எனக்கு எவ்வித ஐயமுமில்லை. எனவே அனைத்து மாணவர்களும் தளராத குரு பக்தியும் தொடர்ச்சியான ஈடுபாடும் பயிற்சியும் தெளிவும் பெற்று இக்கலையில் வளரவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஆராதனா நாட்டிய பள்ளி இறைவனின் பேராசியுடன், மரபுக்கலைகளில் ஒன்றான புனிதமான நாட்டியக் கலையினை மென்மேலும் பலமாணவர்களுக்கு கற்பித்து, புலம்பெயர் மண்ணில் எம் தாய்நிலத்தின் பெருமை கூறும் கலை கலாசார பாரம்பரிய விழுமியங்களை பேண அடிகோல வேண்டி எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆசியை வேண்டி நிற்கிறேன்.

நன்றி

திருமதி ரகுப்பிரியா செந்தில்குமரன்
பிரணவ நர்த்தனாலயா
இலண்டன்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Ms Tharini Roobakumar

Joining Aradhana School of Dancing has been the best decision of my Bharathanatyam journey. It was only through Mrs. Sujanthinee Mageswaran that I realised what my potential was as a dancer as she truly believed in me. The key to a disciple's development relies upon how well she is being tutored by her guru and I can whole heartedly say that the growth and development in Anga Sutham (அங்கசுத்தம்) Bhavam (பாவம்) and Thaalam (தாளம்) is all down to the amount of effort my guru has taken to tutor me. Sujee teacher (Mrs Sujanthinee Mageswaran) has a very jovial characteristic which immediately captures you and creates a friendly atmosphere. I have completed a Natya Kalabooshani course which would have been impossible without Sujee teacher's constant support. She is very particular about getting the fine details of Jathis into Thaalam and encourages the same passion she has for dance whilst we learn from her. I would highly recommend joining Aradhana School of Dancing as you will be under the tutelage of someone who really wants to invest time into fleshing out their talents

Abiraa Ramathas participates in SALANGAI VINODHAM 2014 competition and achieves 1st place & title "Balanarthani"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Kopalaranjani Kopalapillay participates in **SALANGAI VINODHAM 2014** competition and achieves second place for the title "Naganarthani".

Group named SITA participates in **SALANGAI VINODHAM 2014** competition and achieves 2nd place.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Ragupriya Senthilkumaran completed her four years course of Jeyanjali International UK and achieves the title "Natya kala Bhoosani"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PERFORMANCES

Pushpanjali
Abishaiya Ravichandran
Kajaluckcika Vijayacumaran
Mathumai Shadananthan
Mithesha Mageswaran
Natheesa Gankatharan
Roveena James
Shareka Sendooran
Thiyana Shanthakumar

Alarippu
Arathana Murukananthan
Subeetha David
Sulaxsana Sivakumar
Tharini Roobakumar

Sree Ganesha Saranam
Brakatha Niranjan
Dervina Subaharan
Divethika Pirapagaran
Jaida Klawaja
Janahi Jegendirabose
Kavinayaa Pirapagaran
Pranavhi Jeyaparan
Rahavy Selvarajah
Sivany Kesavan

Jatheeswaram
Arathana Murukananthan
Subeetha David
Sulaxsana Sivakumar
Tharini Roobakumar

Mariamman Padal
Brakatha Niranjan
Dervina Subaharan
Divethika Pirapagaran
Jaida Klawaja
Janahi Jegendirabose
Kavinayaa Pirapagaran
Pranavhi Jeyaparan
Rahavy Selvarajah
Sivany Kesavan

Bharathiyar Padal Kaakai Chiraginile
Athavi Pakkiyaraj
Janvi Sundeep
Khyati Rahul Oza
Mernthula Raguranjan
Mihiran Mageswaran
Preamhina Paskaran

Chinnanchiru Kannan
Akzhayaa Nimaleswaran
Anshia Stephen Croos
Darshini Sai Ankuru
Davinya Sai Ankuru
Kashvi Thivaharan
Shathana Suyathasan
Stuti Sumanth
Thikshithaa Mprakash

Sabdam - Ayerseriar
Abiraa Ramathas
Akshaya Thayaparan
Brakatha Niranjan
Ishahini Thuraisingam
Natheesa Gankatharan
Saruya Yasotharan
Saswathan Mageswaran
Thusana Shanthakumar
Vishnuka Inthirakumar

Kollatam Lallitha Sukumari
Akssheca Sivendrakumar
Athavi Pakkiyaraj
Janvi Sundeep
Khyati Rahul Oza
Mernthula Raguranjan
Mihiran Mageswaran

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Pavisna Paskaran

Preamhina Paskaran

Rudra Sutharsan

Saswathan Mageswaran

Varnam - Mohalankiri

Kopalaranjini Kopalapillay

Keerthanai – Asainthadum Mayil

Abiraa Ramathas

Akshaya Thayaparan

Ishahini Thuraisingam

Saruya Yasotharan

Thusana Shanthakumar

Alilai Kanna

Akssheca Sivendrakumar

Athavi Pakkiyaraj

Janvi Sundeep

Khyati Rahul Oza

Mernthula Raguranjan

Mihiran Mageswaran

Pavisna Paskaran

Preamhina Paskaran

Rudra Sutharsan

Keerthanai Kannan Madhura Keetham

Abishaiya Ravichandran

Kajaluckcika Vijayacumaran

Mathumai Shadananthan

Mithesha Mageswaran

Natheesa Gankatharan

Roveena James

Shareka Sendooran

Thiyana Shanthakumar

Patham Asai Mukam

Tharini Roobakumar

Keerthanai - Idathupatham Thooki

Abiraa Ramathas

Mithesha Mageswaran

Thiyana Shanthakumar

Javali Athuvum Solluval

Subeetha David

Mother Teressa Short Life History

Kopalaranjini Kopalapillay

Thodaya Mangalam

Arathana Murukananthan

Mithesha Mageswaran

Subeetha David

Sulaxsana Sivakumar

Seetha Swayamwaram

Akshaya Thayaparan

Ishahini Thuraisingam

Mathumai Shadananthan

Mithesha Mageswaran

Natheesa Gankatharan

Saruya Yasotharan

Thusana Shanthakumar

Vishnuka Inthirakumar

Natya Naadagam

Who gets the mango (யாருக்கு மாங்கனி) - Lord Ganesha getting the mango from Lord Shiva and Parvathi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Pictures from Second Annual Concert

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

From 5yrs - 12 yrs

10-20 minutes practice everyday
Weekly 2 hour Teaching & Learning sessions
Structured syllabus for every level - No repetition
Each level completes in 12 weeks
Simple level assessments

The pioneer and leading organisation in Abacus Mental Arithmetic education

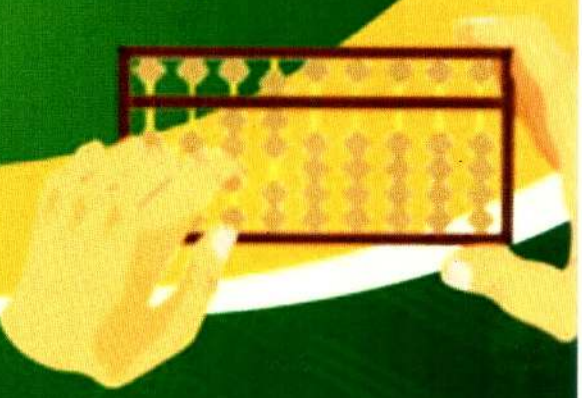
This unique educational approach, improves students from their very basic knowledge of numbers to the mastery of mental arithmetic.

Your Child's Intelligence

Developing the potential of the LEFT & RIGHT brain to unleash y our Child's Intelligence

LEFT Brain	RIGHT Brain
Logic	Creativity
Analysis	Imagination
Sequencing	Holistic Thinking
Language	Non-Verbal
Computation	Visualisation

UCMAS
MENTAL ARITHMETIC SINCE 1993



Program enhances:

Image memory • Listening skills

Concentration • Self confidence • Speed & accuracy

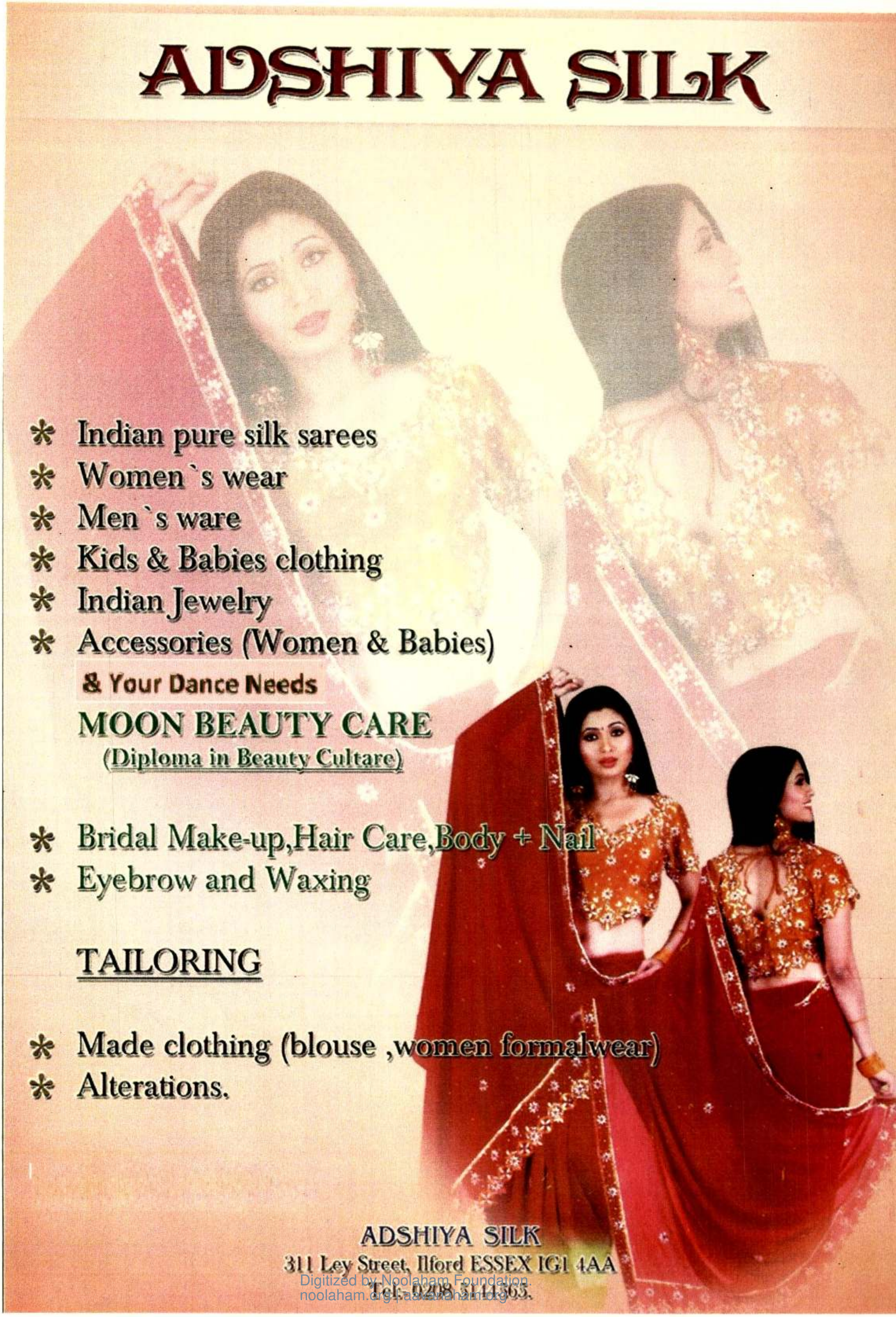
Centre 1: Select Office, E12 6SA   Centre 2: Beal High School, IG4 5LP

Select Academy

07776 060 003

admin@selectacademy.eu

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

K.T

DOSA Special

Traditional Dosa Maker

South Indian · Indo Chinese · Sri Lankan

Fully licensed & Air Conditioned

حلال

Halal

OPENING HOURS:

MON – SUN: 10:00 AM – 11:00 PM

WEEKEND LUNCH TIME BUFFET

£6.95

10%
Discount on collection

FREE HOME DELIVERY

(MINIMUM ORDER £20 WITHIN 2 MILE RADIUS)

8 CHAPEL ROAD, ILFORD, ESSEX, IG1 2AG

TEL: 020 8514 2446 PHONE: 074 5020 7953 OR O79 1088 8105

WWW.ktdosaspecial.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ARADHANA

SCHOOL OF DANCING

ஆராதனா

நாட்டியப்பள்ளி

Bharathanatya Dancing classes

For all Grades By

Mrs. Sujanthinee Mageswaran

Mrs. Sujanthinee Mageswaran (Sujee) on 07881 360419

Email: aradhanads@yahoo.co.uk

Website: www.aradhanaschoolofdancing.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

JKNS EDUCATION

SUBJECTS

A-Level: Biology, Chemistry, Physics, Economics & Maths

GCSE: Biology, Chemistry, Physics, Maths & English

Mr K. Suthaharan BSc (Hons) Chem, Kings College

Contact Us

0771700440 2

Visit Our Website For More Information

www.jknseducation.co.uk

11+ CLASSES ALSO AVAILABLE

Includes: English, Maths & Non-verbal Reasoning

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Designed & Printed @ JR Print, Tel: 0208 503 6643