







தொழில்சார் சட்டத்துறைக்கும் நாட்டுக்கும் 50 வருடங்கள் சேவையாற்றியுள்ள சட்டத்தரணிகளைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் முகமாக கொழும்பு, இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம், சினமன் கிராண்ட் ஹோட்டலில் ஏற்பாடு செய்திருந்த விருது விழாவில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு பிரதம நீதியரசர் ஜயந்த ஜயகூரிய விருது வழங்கி கௌரவித்த போது பிடிக்கப்பட்ட படம். அத்தோடு பிரதம நீதியரசர் ஜயகூரிய ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி எம்.எம். ஸுஹைர, ரத்னசபபதி ஆறுமுகம் ஜகதீசன் ஆகியோருக்கும் விருது வழங்குவதையும் படங்க எில் காணலாம். இவ்விழாவில் விருது பெற்றவர்களில் முன்னாள் பிரதம நீதியரசர் அசோக்க டி சில்வா, முன்னாள் நீதியரசர் டி.ஜே.டி. எஸ் பாலப்பெற்றி, கனகரத்தினம் கணேச யோகன், எஸ்.எஸ். எம். சுவாஹரி உள்ளிட்டோரும் இடம்பெற்றிருந்தனர்.

# விமானப்படையின் மிகச்சிறந்த விமானப்படை வீர, வீராங்கனைகளுக்கான விருது வழங்கும் விழா



இலங்கை விமானப்படையின் முன்னேற்றத்திற்காக ஆக்கப்பூர்வமான கண்டுபிடிப்புகள் மற்றும் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் மூலம் தமது தொழிலுக்கு அப்பால் சென்று திறன் களை வெளிப்படுத்திய சிறந்த விமானப்படை வீர, வீராங்கனைகளை அங்கீகரிப்பதற்காக வருடாந்தம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள இந்த விமானப்படையின் சிறப்பு விருது வழங்கும் வைபவம் கடந்த 2023 மார்ச் 15 ம் திகதி கட்டுநாயக்க விமானப்படை சுகில் லகூன் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. 2022 ஆம் ஆண்டில், விமானப்படையின் ஒவ்வொரு தொழில் பிரிவிலும் சிறந்த விமானப்படை வீரர் தெரிவானது அப்பிரிவின் பணிப்பாளர் குழுவின் மேற்பார்வையின் கீழ் அங்கீகரிக்கப்பட்ட முறையின்படி இடம்பெறும், (19ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாகிஸ்தானின் தேசிய தினத்தை முன்னிட்டு இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர் ஹட்சன் சாரிசீங்க மற்றும் நிலையத்தின் ஆலோசகர் ஹாசிம் உமர் ஆகியோரை இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன அலுவலகத்தில் வைத்து பாகிஸ்தான் உயர்ஸ்தானிகர் மேஜர் ஜெனரல் உமர் பாசுக் பரீச் சந்தித்த போது...

# தொண்ணூறாவது அகவையில் கொழும்பு சைவமங்கையர் வித்தியாலயம்

கொழும்பு சைவமங்கையர் வித்தியாலயத்தின் தொண்ணூறு ஆண்டுமாவது வரலாற்றில் படைக்கப்பட்ட சாதனைகள் பல. "தன்னுடைய நெறிகளைத் தானே வகுத்திடவும் பிறரின் நலனில் பொறுப்புணர்வுடன் செயலாற்றும் தத்துணியுடைய பெண்களை உருவாக்குவதை குறிக்கோளாகக் கருதி தலைநகர் கொழும்பில் சைவத்தமிழ் மகளிருக்கு தனித்துவமான வித்தியாலயம் ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டும் எனும் எண்ணத்திற்கு செயலுக்குக் கொடுத்தவர்கள் முப்பெரும் பெண்மணிகளான இராசமுத்து சதாசிவம், சொர்ணாகாந்தி நல்லையநாதன், பாலாம்பிகை நமசிவாயம் ஆகியோராவர்.



செயற்றிட்டங்களை மேற்கொள்வதுடன் பெண்களே முழுமையான நெறிப்படுத்தலை வகிக்கின்றனர். அவ்வகையில் கழகத்திற்கு தலைவியாக திருமதி தம்பையாவும், வித்தியாலயத்தின் தலைமை ஆசிரியராக சொர்ணாகாந்தி நல்லையநாதனும் பணியாற்றியமை சிறப்பிற்குரியதாகும்.

எழுச்சி ஏட்டில் மட்டுமல்ல செயலுருவி லும் நிகழ வேண்டும் என்பதில் உறுதியாகச் செயற்பட்டதன் பயனாகவே உயர்குணமும், முற்போக்குச் சிந்தனையுமுடைய தமிழ் மாணவர் சமூகத்தை உருவாக்குவதில் வித்தியாலயம் பெரும்பணியாற்றுகின்றது. சைவப் பெண்களுக்கு கல்வியூட்டல் என்னும் கருப்பொருளை ஆதார கருதியாகக் கருதி 1932ம் ஆண்டு விஜயதசமி நன்னாளில் வித்தியாலயம் இடம்பெற்றது. ஏழுமாணவிகளுடன் பீட்டர்ஸ் ஒழுங்குகையிலுள்ள பெசன்ட் இல்லத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஒருவருடத்தின் பின்னர் உருத்திராமாவத்தைக்கு நிரந்தரமாக இடமாற்றப்பட்டது. "அறிவார்ந்த சமூகத்தினை உருவாக்குதல்" எனும் தூரநோக்குடன் செயற்படத் தொடங்கியமையே தனித்துவத்துடன் மிளிர்வதற்கு வித்திட்டது. சைவமங்கையர் கழகம், வித்தியாலய நிர்வாகம் இணைந்த பாடசாலைச்

ஆரம்பத்தில் ஒரு கட்டத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோதும் மாணவிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கவும், தேவைகளுக்கு ஏற்பவும் பெண்கள் வளங்களையும், உட்கட்டமைப்பு வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதிலும் நிர்வாகத்தினர் சிறப்பும் செயற்பட்டனர். வித்தியாலயத்தின் முதலாவது அதிபராக நாகம்மாள் காசிப்பிள்ளை பணியாற்றத்தொடங்கினார். அவரைத் தொடர்ந்து கனகசபை, இத்திராணி பத்மநாதன், மனோன்மணி ஆறுமுகம், ஞானேஸ்வரி பால்சந்திரன், பத்மா கஜேந்திரதாஸ், சசிதேவி சிவனேசன், சாந்தினி வேலுப்பிள்ளை, தவநாயகி பாலசிங்கம் ஆகியோர் தமது சேவைகளை அர்ப்பணிப்பதன் முன்னெடுத்தனர். வித்தியாலயத்தின் பத்தாவது அதிபராக தற்போதைய அதிபர் அருந்ததி இராஜவிஜயன் பணியைத்தொடர்ந்து செவ்வளை செயற்படுத்துகின்றார்.



அவ்வகையில் தற்போதைய அதிபரின் நெறிப்படுத்தலும், தலைமைத்துவமும், (19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**நகர அபிவிருத்தி மற்றும் வீடமைப்பு அமைச்சு**

**நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை**

செயற்பாடு மற்றும் முகாமைத்துவத்திற்கான முன்மொழிவுகளுக்கான அழைப்பு (RFP)

# கொழும்பு கோல்ட் சென்டர் கொழும்பு II,

வருடாந்த குத்தகை அடிப்படையில் 10 ஆண்டு காலத்திற்காக

**88,900,000.00 ரூபா**  
(எண்பத்து எட்டு மில்லியனே ஒன்பது இலட்சம் ரூபா)

**வருடாந்த குத்தகை வாடகை அடிப்படை**

**இந்த RFP இன் பிரதான நோக்கங்கள்**

கொழும்பு கோல்ட் சென்டர் உலகப் புகழ்பெற்ற மாணிக்கம் மற்றும் நகைகளின் மையமாகவும் அதனுடன் தொடர்புபட்டதாக திருமணப் பொருட்கள், அழகுக் கலை நிலையம், திருமண திட்டமிடல் அலுவலகங்கள், திருமண புகைப்பட நிலையங்கள், ஆடம்பர பொருட்கள் வர்த்தகம் மற்றும் வேறு போட்டிரீதியான பயன்பாடுகள் போன்ற வர்த்தக வாய்ப்புகளை நிறுவுதல்.

**கிடைக்கும் வசதிகள்**

- ✓ 88 கடைகள் மற்றும் ஓர் உணவு மையம்
- ✓ இலகுவான அணுகல்
- ✓ போதுமான அளவு வாகன நிறுத்தம் இடங்கள்
- ✓ வங்கி வசதிகள்
- ✓ சி.சி.டி.வி கேமரா மற்றும் பாதுகாப்பான சூழல்
- ✓ மைய ஏசி அமைப்புடன் முகப்பு பகுதி
- ✓ நகரேணிகள் (Escalator)

பணிப்பாளர், மெய் ஆதன முகாமைத்துவம் மற்றும் அபிவிருத்தி பிரிவு, நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, 8ஆவது மாடி, செத்சிறிபாய கட்டம் 1, பத்தரமுல்லை என்ற முகவரியில் இருந்து மேலதிக விபரங்களை பெறலாம். தொலைபேசி: 011-2875921, 011-2875916-20, நீடிப்பு: 2960-2967, கைபேசி: 071 2798593, தொலைநகல்: 0112875900, மின்னஞ்சல்: directorred@uda.gov.lk

**தலைவர், நிலையான அமைச்சரவை நியமித்த பேச்சுவார்த்தைக் குழு (SCANC), நகர அபிவிருத்தி வீடமைப்பு அமைச்சு, 17ஆவது மற்றும் 18ஆவது மாடி, கறுரூபாய பத்தரமுல்லை.**



யாழ். நல்லூர் காசிப்பிள்ளை வித்தியாலய ஆண்டு 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாற்றிவினாத்தாள்கள் பாடசாலையின் அதிபரிடம் கையளிக்கப்பட்டன. வினாத்தாள்கள் கொள்வனவு மற்றும் நிகழ்வுக்காக யாழ்.மாநகரசபை உறுப்பினரும் தேசேதாய தலைவருமான யைன் கலாநிதி நா.தேனேந்திரன், தனது துணைவியார் அமர் லீலாதேவியின் நினைவாக நிதிப் பங்களிப்பு செய்திருந்தார். (படம் வேலை குறுப் நிரூபர்)



**சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கோரிடார்புள்ள 29 பில்லியன் டொலர் கடன் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. சில தினங்களுக்கு முன்னர்தான் அரசு உறுதியளித்த வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. இந்தப் பிரச்சினையை பேசுவதற்கு முன்புள்ள மூலம் தீர்த்துக் கொள்ளும் நோக்கில் இருந்த வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் திற்பு முன்னர் ஜனாதிபதி ரணில் விஃகரமசிங்க, அரசு வைத்திய அதிகாரிகளின் எங்கும் உள்நாட்டிலே வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவளிக்கும் சில குழுக்களையும் சந்திப்பதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டிருந்தார்.**

வேலைநிறுத்தத்தை மேற்கொள்ளாமல் பிரச்சினையை தீர்த்துக் கொள்ளும் நோக்கில் ஜனாதிபதி ரணிலுக்குப் புறம்பாக, ஜனாதிபதி பணிக்குழு பிரதானி சாகல ரத்நா யக்கா, ஜனாதிபதி செயலாளர் சமன் ஏக்கராயக்கா மற்றும் ஜனாதிபதி தொழிற்சங்கப் பணிப்பாளர் நாயகம் சமன் ரத்னபிரியவும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களைத் தனித்தனியாகச் சந்தித்துப் பேசுவார்த்தை மேற்கொண்டார்கள். இந்தப் போராட்டத்தின் தீர்க்கமான நாளாக அமைந்திருந்தது கடந்த 15ம் திகதியாகும். கடந்த திங்கட்கிழமை அதிக நேரத்தை ஜனாதிபதி ஒதுக்கியிருந்தது வேலை நிறுத்தப் போராட்டக்காரர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை மேற்கொள்வதற்காகும்.

அரசு வைத்திய அதிகாரிகள் சங்கத்துடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட பேச்சுவார்த்தை சாதகமான முறையில் நிறைவடைந்தது. பேசப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பில் ஜனாதிபதி தரப்பினரிடமிருந்து அரசு வைத்திய அதிகாரிகள் சங்கத்திடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டது. ஜனாதிபதியுடனும் ஜனாதிபதி செயலாளருடனும் இடம்பெற்ற பேச்சுவார்த்தையின் போதகமும்.

இரண்டாவது பேச்சுவார்த்தையில் ஜனாதிபதியின் செயலாளரும், சிரேஷ்ட ஆலோசகருமான கலாநிதி சமரதாங்கவும் கலந்து கொண்டிருந்தார். ஜனாதிபதி பணிக்குழு பிரதானி சாகல ரத்நாயக்காவும் ஜனாதிபதியின் உத்தரவுக்கு அமைய வங்கி பிரதிநிதிகள், தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள், வைத்தியர்கள் என பலருடனும் பேச்சுவார்த்தைகளை மேற்கொண்டதும், அவர் வரும் வழியில் ஒரே விடயத்தை தொடர்ந்தும் கூறி அலுத்துவிட்டது எனக் கூறினார்.

“எனது பேச்சு செய்து கொடுக்கப்பட்டுக் காட்ட முடியாதா? வரி திருத்தம் தொடர்பில் தெளிவு படுத்தியே வாய் வலிக்கின்றது” என ஜனாதிபதி பணிக்குழு பிரதானி சாகல கூறிய போது அங்கிருந்த அதிகாரிகள் சிரித்தார்கள். “சேரின் வாய் வலித்தாலும் வரி தொடர்பில் கூறிய விடயங்களின் காரணமாக தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகளின் கருத்துக்களை மாற்ற முடிந்தது” என அங்கிருந்த அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்.

தபால் சேவையையும் அத்தியாவசிய சேவையாகப் பிரகடனப்படுத்துமாறு கடந்த திங்கட்கிழமை மாலை ஜனாதிபதி ரணில் ஜனாதிபதி செயலாளருக்கு பணிப்புரை விடுத்தார். அங்கிருந்த வஜிர உடனடியாகவே அத்தியாவசிய சேவைகள் சட்டத்தில் உள்ள சில பிரிவுகளை நினைவுபடுத்தினார்.

“இந்தச் சட்டத்திற்கு அமைய அத்தியாவசிய சேவை உத்தரவினை மீறுவோரின் உடமைகளை அரசுடமையாக்க முடியும்” என வஜிர கூறிய போது தலையை ஆட்டி ஜனாதிபதி

எதையும் கூறவில்லை. சட்டத் துறையில் 50 வருடங்களை நிறைவு செய்த சட்டத்தரணி களக்காக இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் ஏற்பாடு செய்த விருது வழங்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்காக ஜனாதிபதி ரணில் விக் கிரமசிங்க கடந்த திங்கட்கிழமை மாலை சிமன் கிரேண்ட் ஹோட்டலுக்குச் சென்றார். பிரதம நீதியரசர் ஜயந்த ஜயகுரியவும் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்ததோடு, அவர்கள் இருவரும் சட்டக்கல்லூரியிலும், கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் சட்ட பீடத்திலும் சமகாலத்தில் படித்தவர்களாகும்.

சட்டத்தரணிகள் சங்கத்தினால் ஜனாதிபதியை பிரதம அதிதியாக அறிவிப்பதற்கு முன்மொழிந்த போதிலும், தான் விருது பெறும் ஒருவர் என்பதால் பிரதம நீதியரசரை அசைத்துக் கொண்டிருந்தார். தனது பழைய தோழர்களுடன் பழைய கால நினைவுகளை மீட்டியவாறு ஜனாதிபதி அங்கு நள்ளிரவு வரைக்கும் தரித்திருந்தார்.

மூன்றாவது பதவிக் காலத்திற்காகத் தெரிவான சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின் பின்னாக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்கு ஜனாதிபதி மூன்று விடவில்லை. கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஜனாதிபதி ரணில், ஜனாதிபதி பணிக்குழு பிரதானி சாகல, ஜனாதிபதி செயலாளர் சமன் ஏக்கராயக்கா உள்ளிட்ட தரப்பினர் தொழிற்சங்க பிரதிநிதிகளுடன் மேற்கொண்ட பேச்சுவார்த்தை வெற்றிபெற்றதுடன், அகோக தொழிற்சங்கங்கள் இடம்பெற்ற பேச்சுவார்த்தையினால் வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்திலிருந்து விலகிக் கொண்டன.

சீனாவின் பிரதான எண்ணெய் விநியோக நிறுவனமான சினோபெக் குழுமத்தின் பிரதிநிதிகள் இலங்கையில் எண்ணெய் விநியோகம் செய்வது தொடர்பில் ஜனாதிபதி உள்ளிட்டோரை சந்தித்து கலந்துரையாடினர். பெட்ரோலிய உற்பத்திகளஞ்சியப்படுத்தல் மற்றும் விநியோகம் தொடர்பான முன்மொழிவுகளை சினோபெக் பிரதிநிதிகள் ஜனாதிபதியிடம் கையளித்தனர்.

வேலைநிறுத்தம் நடைபெறும் தின்பதில் பணிக்குச் செல்லும் பணியாளர்களுக்கு உதவிகளை வழங்குமாறு ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு துறை பிரதானிகளுக்கு பணிப்புரை விடுத்தார். இதன்போது புகையிரத மற்றும் துறைமுகங்கள் தொடர்பில் கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதி ரணில் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் உள்ளிட்டோருக்கு பணிப்புரை விடுத்தார்.

பல நிறுவனங்களில் பணியாளர்களின் விடுமுறைகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்ததால், ஏற்றுக்



சங்கம் வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்தைக் கைவிடத் தீர்மானித்துள்ளது. அவர்களுக்கு ஜனாதிபதியிடமிருந்து கடிதம் ஒன்று கிடைத்துள்ளதாகவே கூறுகின்றனர்” என்றவாறு பேச்சு ஆரம்பித்தார் வஜிர அபேவர்தன.

“அவர்கள் இரண்டாகப் பிரிந்து விட்டார்கள். இவர்கள் அரசியல் மற்றும் சொந்த தேவையின் நிமித்தமே செயற்படுகின்றார்கள் என்பதை மக்கள் அறிவார்கள்” என்றார் அமைச்சர் பந்துவ.

“துறைமுகத்திலும் கொள்கலன் போக்குவரத்திற்கு எந்த தடங்கல்களும் ஏற்படவில்லை. எனினும் முக்கிய கப்பல்களில் பணியாளர்களை ஏற்றிச் செல்லும் துறைமுகத்தின் சிறிய கப்பல்களின் கெட்டுணர்வுகள் அவர்களை ஏற்றிச் செல்ல முடியாது எனக் கூறியிருக்கின்றார்கள். என்றாலும் நாம் கடற்படைமி

வஜிரவும் கூறினார். உடனே இது பற்றி ஆராய்ந்து பார்த்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்குமாறு ஜனாதிபதி ரணில் அதிகாரிகளுக்குப் பணிப்புரை விடுத்தார். வியாழக்கிழமை பொருளாதார முன்னேற்றம் தொடர்பில் கலந்துரையாடுவதற்காக ஜனாதிபதி ரணில் நிதி அமைச்சுக்குச் சென்றார். அங்கு IMF சான்றிதழ் கிடைப்பது தொடர்பிலும், அதன் பின்னர் செயற்படும் முறைகள் தொடர்பிலும் கலந்துரையாடப்பட்டது.

“தொழிற்சங்கங்கள் எதிர்பார்த்ததைப் போல் வேலைநிறுத்தம் வெற்றிபெறவில்லை. தொழிற்சங்கங்கள் எதிர்பார்த்த மதிப்பீட்டைப் பெறவில்லை” என்றவாறான ஒரு கருத்தை நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷேஹான் சேமசிங்க தெரிவித்தார். “துறைமுக ஊழியர்கள் மற்றும்

# ஜனாதிபதியின் தலையீட்டால் கைவிடப்பட்ட போராட்டங்கள்

சரை பிரதம அதிதியாக அமைக்குமாறு ஜனாதிபதி அவர்களுக்கு அறிவித்திருந்தார். ஸ்ரீலங்கா கத்திரிக் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினரான டபிள்வீ. டி. ஜே. செனவிரத்னவும் இங்கு விருது பெற்றதோடு, ஜனாதிபதி தனக்கான விருதினைப் பெற்றது தனது வகுப்புத் தோழனான பிரதம நீதியரசர் ஜயந்த ஜயகுரியவிடமிருந்தாகும்.

50 வருட நிறைவுக்கான விருது வழங்கும் பட்டியலில் 9வது சட்டத் தரணியாக ஜனாதிபதிக்கு விருது வழங்கப்பட்டது. எனினும் ஏனைய விருது பெறாதவர்களுக்கு கிடைத்ததை விடவும் தாண்டி முழு அரசு குடும்ப அங்கியும் வகையில் அவருக்கு பலத்த கைட்டல் கிடைத்தது.

விருது வழங்கும் நிகழ்வின் பின்னர் இடம்பெற்ற இரவு விருந்து பசர நிகழ்விலும் கலந்து கொண்ட ரணில், தனது பழைய நண்பர்களுக்கு அருகிலேயே சென்று அவர்களோடு பேசுமாற்துவிடவில்லை. இரவு விருந்துபசாரம் இனிய இசை நிகழ்ச்சியோடு இடம்பெற்ற போது சட்டத்தரணியும், பிரபல பொழுதுபோக்கு பாடகருமான ஷேஹான் வீரசிங்கவுக்கு அருகில் சென்ற ஜனாதிபதி முதலில் சட்டத்துறையில் 50 வருடங்களை நிறைவு செய்தமைக் காகக் கிடைத்த விருதுக்காக அவருக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டார். அத்தோடு நிறுத்திக் கொள்ளாத ஜனாதிபதி, நிகழ்வில் பாடல் ஒன்றைப் பாடுமாறும் அழைப்பு விடுத்தார்.

ஜனாதிபதியின் அழைப்பை மன முவந்து ஏற்றுக் கொண்ட பாடகர் ஷேஹானும் விஜய குமாரதங்கவின் “ரெல்லென் ரெல்லட்” என்ற பாடலை அனைவரின் பலத்த கரகோசங்கள்க்கு மத்தியில் பாடினார். ஜனாதிபதியும் அப்பாடலுக்கு கரகோசம் இட்டதோடு, பாடலை ரசித்து இசைக்கு ஏற்றவாறு கைகால்

கொள்ளக்கூடிய காரணங்களைத் தவிர வேலைக்குச் சமூகமளிக்காத அனைவரினும் அன்றாட ஊதியத்தை குறைக்குமாறு தொழில் ஆணையாளர் அறிவுறுத்தியிருந்தார். அன்றைய தினம் இலங்கை வங்கியின் அனுசரணையுடன் இலங்கையில் பொருத்தப்பட்ட பல மோட்டார் சைக்கிள்களை ஜனாதிபதி செயலகத்திற்கு வழங்கி வைக்கும் நிகழ்விலும் ஜனாதிபதி கலந்து கொண்டார்.

அதன் பின்னர், சீன அரசாங்கத்தினால் இலங்கை பொலிவாருக்கு நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ சீருடைகளை பெற்றுக்கொள்ளும் நிகழ்விலும் அமைச்சர் டிரான் அலகடன் ஜனாதிபதி கலந்துகொண்டார். இதன் போது பொலிவ் சேவையின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு தேவையான அனைத்து ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்குவதாக சீன பிரதிநிதிகள் ஜனாதிபதி மற்றும் அமைச்சர் டிரான் ஆகியோரிடம் உறுதியளித்தனர்.

வேலைநிறுத்தம் நடைபெறும் தின்பதில் பணிக்குச் செல்லும் பணியாளர்களுக்கு உதவிகளை வழங்குமாறு ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு துறை பிரதானிகளுக்கு பணிப்புரை விடுத்தார். இதன்போது புகையிரத மற்றும் துறைமுகங்கள் தொடர்பில் கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதி ரணில் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் உள்ளிட்டோருக்கு பணிப்புரை விடுத்தார்.

பல நிறுவனங்களில் பணியாளர்களின் விடுமுறைகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்ததால், ஏற்றுக்

கொள்ளக்கூடிய காரணங்களைத் தவிர வேலைக்குச் சமூகமளிக்காத அனைவரினும் அன்றாட ஊதியத்தை குறைக்குமாறு தொழில் ஆணையாளர் அறிவுறுத்தியிருந்தார். அன்றைய தினம் இலங்கை வங்கியின் அனுசரணையுடன் இலங்கையில் பொருத்தப்பட்ட பல மோட்டார் சைக்கிள்களை ஜனாதிபதி செயலகத்திற்கு வழங்கி வைக்கும் நிகழ்விலும் ஜனாதிபதி கலந்து கொண்டார்.

அதன் பின்னர், சீன அரசாங்கத்தினால் இலங்கை பொலிவாருக்கு நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ சீருடைகளை பெற்றுக்கொள்ளும் நிகழ்விலும் அமைச்சர் டிரான் அலகடன் ஜனாதிபதி கலந்துகொண்டார். இதன் போது பொலிவ் சேவையின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு தேவையான அனைத்து ஒத்துழைப்புக்களையும் வழங்குவதாக சீன பிரதிநிதிகள் ஜனாதிபதி மற்றும் அமைச்சர் டிரான் ஆகியோரிடம் உறுதியளித்தனர்.

வேலைநிறுத்தம் நடைபெறும் தின்பதில் பணிக்குச் செல்லும் பணியாளர்களுக்கு உதவிகளை வழங்குமாறு ஜனாதிபதி பாதுகாப்பு துறை பிரதானிகளுக்கு பணிப்புரை விடுத்தார். இதன்போது புகையிரத மற்றும் துறைமுகங்கள் தொடர்பில் கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு ஜனாதிபதி ரணில் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் உள்ளிட்டோருக்கு பணிப்புரை விடுத்தார்.

பல நிறுவனங்களில் பணியாளர்களின் விடுமுறைகள் இரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்ததால், ஏற்றுக்

னரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொண்டு பணியாளர்களை கப்பல்களுக்கு அனுப்பினோம். இதனால் பிரச்சினைகள் ஏற்படவில்லை” என ஜனாதிபதி பணிக்குழு பிரதானி சாகல பதிலளித்தார்.

“துறைமுகத்திற்குச் சொந்தமான ஜே.சி.டி.யினைச் சேர்ந்தோர் பணி யாற்றவில்லை. என்றாலும் அது பெரிதாக தெரியவில்லை. காரணம் பெரிய கப்பல்கள் இந்த முணையத்துக்கு வராததேயாகும்” என்றவாறு அமைச்சர் ஷேஹான் சேமசிங்கவும் இணைந்து கொண்டார்.

“லால் காந்த ஒன்றைக் கூறுகிறார், வசந்த சமரசிங்க இன்னொன்றைக் கூறுகின்றார். பணியாளர்கள் இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்” என அமைச்சர் பந்துவ கூறினார்.

இதனிடையே ஜனாதிபதி ரணிலை நோக்கி வந்த அதிகாரி ஒருவர், அரசு கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் நினைக்காளங்களின் மக்கள் வங்கியில் இயங்கும் வங்கிக் கணக்குகளை வேறு வங்கிகளுக்கு மாற்றுவதற்கு அனுமதி கேட்பதாகக் கூறினார்.

“ஆமாம், என்னிடம் பேசிய தனியார் துறை வியாபரிகள் சிலரும் இந்தக் கதையைக் கூறினார்கள்” என

புகையிரத சாரதிகள் ஆகியோர் சில தடைகளை மேற்கொள்ள முயற்சித்தாலும் ஜனாதிபதி தலையிட்டதால் பிரச்சினைகள் ஏற்படாதவாறு செயற்பட முடிந்தது. தற்போது 40 பில்லியன் ரூபாவிற்கும் அதிகமான நடட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது” எனக் கூறிய ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டிய, இதனை தானும் ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்ததாகவும் கூறினார்.

இதன் போது தான் முன்னைய தினம் அறிந்து கொண்ட மக்கள் வங்கி தொடர்பான தகவலையும் வெளிப்படுத்திய ஜனாதிபதி, அது பற்றி ஆராய்ந்து பார்ப்புமாறும் அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிட்டார். வரும் 20ம் திகதி சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடன் அனுமதி கிடைத்ததன் பின்னர் அந்த ஒப்பந்தம் பரராநு மன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும் என ஜனாதிபதி நிதி அமைச்சின் அதிகாரிகளிடம் தெரிவித்தார். அதன் பின்னர் எடுக்கப்பட்ட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள திட்டங்களை உடனடியாக ஆரம்பிக்குமாறும் ஜனாதிபதி பணிப்புரை விடுத்தார்.

**எம்.எஸ். முஸப்பிர**

## இந்திய ரூபாய் Nostro கணக்கை ஆரம்பித்துள்ள செலான் வங்கி

அன்புடன் அவணைக்கும் வங்கியான செலான் வங்கி, மும்பாய், இந்தியன் வங்கியுடன் இந்திய ரூபாய் (INR) Nostro கணக்கை ஆரம்பித்துள்ளது. இது ஊடாக, இரு நாடுகளுக்கிடையே இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதியில் ஈடுபடுவோருக்கு, பரஸ்பர அனுசூலமளிக்கும் வகையில் வர்த்தக கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்வதற்கான வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.



களில் வியாபாரங்கள் அல்லது பணப் பரிமாற்றங்களை மேற்கொள்ளும் தேவையை இல்லாமல் செய்துள்ளது.

அன்புடன் அவணைக்கும் வங்கி, செலான் வங்கி, அதிநவீன தொழில்நுட்பம், புதுமையான கணக்குகள் மற்றும் வகுப்பில் சிறந்த சேவைகள் மூலம் அதன் மதிப்புமிக்க வாடிக்கையாளர்களுக்கு உன்னத வங்கி அனுபவத்தை வழங்குவதற்கான தொலைநோக்குடன் செயல்படுகிறது. சிறிய மற்றும் நடுத்தர, சில்லறை மற்றும் நிறுவனங்கள் என வளர்ந்து வரும் வாடிக்கையாளர்களைக் கொண்டுள்ள வங்கி, நாடு முழுவதிலும் 540 க்கும் அதிகமான வாடிக்கையாளர் தொடர்பு கொள்ளும் அலகுகளைக் கொண்டுள்ளது. பிறச் மதிப்பீடுகளால் செலான் வங்கி, தேசிய நீண்டகால மதிப்பீடு 'A'(Ika) ஆக தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், அத ஊடாக செயல்திறன் சிறப்பைக் கொண்ட நிதி ரீதியாக நிலையான அமைப்பாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த சாதனைகள் செலான் வங்கியின் நிதி ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் அனைத்து அம்சங்களிலும் சிறந்து விளங்குவதற்கான உறுதியான அர்ப்பணிப்புக்கு ஒரு சான்றாகும்.

சாரக் பிராந்தியத்தினுள் வர்த்தகம் மற்றும் சுற்றுலாவை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இந்திய ரூபாயை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய அந்நிய நாணயமாக இலங்கை மத்திய வங்கி அறிவித்திருந்ததைத் தொடர்ந்து இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இந்த வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளமை தொடர்பில் செலான் வங்கியின் சர்வதேச செயற்பாடுகளுக்கான உதவி பொது முகாமையாளர் திலன் விஜேகுணவர்தன கருத்துத் தெரிவிக்கையில், “இலங்கையும் இந்தியாவும் பரஸ்பர வணிக பங்காண்மை வளர்ச்சியை அண்மைக் காலமாக அனுபவித்த வண்ணமுள்ளன. இந்தியன் வங்கியுடன் எமது Nostro கணக்கை ஆரம்பித்துள்ளமை யினூடாக, வர்த்தக, பணப் பரிமாற்றங்கள் மற்றும் திற சேரிசார் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்வதற்கு உதவியாக அமைந்திருக்கும். எமது பெறுமதி வாய்ந்த இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி வாடிக்கையாளர்களுக்கு இரு நாடுகளுக்கிடையே சர்வதேச வியாபாரங்களை மேற்கொள்வதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் அமைந்திருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுவதுடன், அதனுடாக எமது சந்தையை நாம் மேலும் வலிமைப்படுத்தியுள்ளோம்.” என்றார்.

116 வருடங்களுக்கு மேலாக இந்தியாவின் நிதிச் சேவைகள் துறையில் பிரசன்னத்தைக் கொண்டுள்ள இந்தியன் வங்கியுடனான இந்தப் பங்காண்மையினூடாக, செலான் வங்கிக்கு அதன் உள்நாட்டு வாடிக்கையாளர்களுக்கு இந்திய ரூபாயில் கொடுக்கல் வாங்கல்களை மேற்கொள்ளும் வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், அமெரிக்க டொலர்கள் அல்லது இதர சர்வதேச நாணயங்

**AUTOWHEEL**  
FAMILY RESTAURANT IS NOW OPEN

**Friday Special Buriyani**  
RS. 455/- PER PACK

**During Weekends**  
Lamprais Available  
Rs.865.00 per pack

VISIT - **AA** CEYLON

Order Now.

**Automobile Association of Ceylon**  
40, Sir Mohamed Moacan Moriker Mawatha, Colombo 03  
Tele. No: 0774369013 (Krishon)



## உங்கள் கிறக்குமதி/ஏற்றுமதிகளை இந்திய ரூபாயில் கிலகுவாக முன்னெடுக்க செலான் வங்கிக்கு வாருங்கள்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைப்புகள், இளங்கோ 0112 456 428 அல்லது அருகிலுள்ள செலான் வங்கிக் கிளையை அணுகுங்கள்.





**வரி அதிகரிப்புக்கு எதிராகத் தொழிற்சங்கங்கள் இணைந்து கடந்த 15 ஆம் திகதி வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்துக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தன. ராபில்வே திணைக்களம், துறைமுக அதிகாரசபை, வங்கி, மருத்துவம், ஆசிரியர் சேவை உள்ளிட்ட பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிற்சங்கங்கள் இவ்வேலைநிறுத்தத்தில் பங்கேற்பதாக அறிவித்திருந்தன.**

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனையைப் பின்புலமாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள வரி அதிகரிப்புக்கு எதிராகவே இந்தத் தொழிற்சங்கப் போராட்டத்துக்கான அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்தது. சுமார் 40 இற்கும் அதிகமான தொழிற்சங்கங்கள் இதில் கலந்து கொண்டிருந்த போதும், மக்களுக்கான சேவைகளைப் பாதிப்பு இன்றிப் பெற்றுக் கொடுக்க முடிந்ததாக நிறுவனங்களின் தலைவர்கள் அறிவித்திருந்தனர். குறிப்பாக மக்களின் நடமாட்டத்துக்கு முக்கியமான போக்குவரத்துத் துறை விசேடமாக பயணிகள் பஸ் போக்குவரத்து எவ்வித தடையுமின்றி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையின் பேரூந்துகள் இயங்கியிருந்ததன், தனியார்பஸ் உரிமையாளர்கள் சங்கம் வேலைநிறுத்தத்துக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருக்கவில்லை. இருந்தபோதும் வைத்தியர்களின் வேலைநிறுத்தத்தால் குறித்த எண்ணிக்கையான நோயாளிகள் சிரமங்களுக்கு முகங்கொடுத்திருந்தனர்.

இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையின் பேரூந்துகள் இயங்கியிருந்ததன், தனியார்பஸ் உரிமையாளர்கள் சங்கம் வேலைநிறுத்தத்துக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருக்கவில்லை. இருந்தபோதும் வைத்தியர்களின் வேலைநிறுத்தத்தால் குறித்த எண்ணிக்கையான நோயாளிகள் சிரமங்களுக்கு முகங்கொடுத்திருந்தனர்.

பொருளாதார நெருக்கடிக்கு நாடு முகங்கொடுத்திருக்கும் இக்கட்டான சூழ்நிலையில், தொழிற்சங்கங்கள் இவ்வாறு வேலை நிறுத்தப் போராட்டங்களை முன்னெடுப்பது சரியா, தவறா என்ற விவாதம் மக்கள் மத்தியில் பொதுவாகக் காணப்படுகிறது. இருந்தபோதும், சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து சாதகமான சமீகன்கள் கிடைத்திருக்கும் இன்றைய நிலையில் இவ்வாறான போராட்டங்கள் நிச்சயமாக நாட்டை பாதகமான நிலைக்கே கொண்டு செல்லும் என்பதை பொருளாதார வல்லுநர்கள் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

விசேடமாக நாட்டைப் பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து ஓரளவுக்கு வரவும் முன்னேற்றுவதற்குத் தற்பொழுது காணப்படும் தீர்வாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனுதவியையே பார்க்க முடியும். இது விடயத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் சர்வதேச நாணய நிதியத்துக்கும் இடையில் பல சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்று, இவற்றில் முன்னேற்றமும் காணப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடன் உதவியைப் பெறுவதாயின் இலங்கை ஏனைய நாடுகள் மற்றும் சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களிடம் பெற்றுக் கொண்ட கடன்களை மறுசீரமைக்க வேண்டும் என்ற நிபந்தனை சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தரப்பில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் இலங்கை பல மாதங்களுக்கு தனக்கு கடன் வழங்கியவர்களுடன் பேச்சுக்களை நடத்தியது. இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகள் இதில் முக்கியமானவையாகும்.

சீனா ஆரம்பத்தில் சாதகமான நிலைப்பாட்டைக் கொண்டிருந்த போதும், கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் கடன் மறுசீரமைப்புக்குத் தாம் தயார் என்பதை எழுத்துமூலம் இலங்கைக்கு அறிவித்திருந்தது.

எனவே, இலங்கைக்குக் கடன் வழங்கிய அனைவரும் கடன் மறுசீரமைப்புக்குத் தயார் என்ற விடயம் சர்வதேச நாணய நிதியத்துக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்டு, அதன் அடிப்படையில் இலங்கைக்கான கடன் உதவி எதிர்வரும் சில வாரங்களில் கிடைக்கலாம் என அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது.

நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டிருக்கின்ற பொருளாதாரப் பின்புலமாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள வரி அதிகரிப்புக்கு எதிராகவே இணைந்து கடந்த 15 ஆம் திகதி வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்துக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தன. ராபில்வே திணைக்களம், துறைமுக அதிகாரசபை, வங்கி, மருத்துவம், ஆசிரியர் சேவை உள்ளிட்ட பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிற்சங்கங்கள் இவ்வேலைநிறுத்தத்தில் பங்கேற்பதாக அறிவித்திருந்தன.

தெரிந்துகொண்டே சென்று மீண்டும் கடன்கொடுக்கப் போவதில்லை. அதுபோலவே இலங்கையின் நிலையும் காணப்படுகிறது. எனவே, சர்வதேச நாணய நிதியத்துடனான ஒப்பந்தத்துக்காக அளிக்கப்படும் கடன்மறுசீரமைப்பு என்ற உத்தரவாத்தின் அடிப்படையில் ஏற்கனவே இடைநிறுத்தப்பட்ட அபிவிருத்திக்கான



**சர்வதேச கடனுதவிகளுக்கு முட்டுக்கட்டிடையாக அமையும் வரி எதிர்ப்புப் போராட்டம்!**



**சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனுதவிகைசமூ வந்துள்ள இவ்வேளையில், அதனைத் தடுத்து நிறுத்தும் வகையில் போராட்டத்தின் பின்னணியில் செயற்படும் எதிரணி அரசியல் கட்சிகள்!**

எம் பெருமளவில் வீழ்ச்சியுற்றன. இதனால் இலங்கையால் கடன் மீளளிப்புக்களை வழங்க முடியாத நிலைமை மேலும் தீவிரமடைந்தது. இருந்தபோதும், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் வரிக் கொள்கையில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனைகளிலும் வரி மறுசீரமைப்பு விடயம் உள்ளடங்கி

**ரூபா ஒரு இலட்சத்துக்கு மேல் மாதாந்த வேதனம் பெறுவோரிடமிருந்து வரியை அறவிட்டு, வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழே வாழ்வோரின் வாழ்வாதாரத்துக்கு உதவுவதைத் தடுக்க நினைப்பது எவ்வகையில் நியாயம்?**

கக் கூறுவதாயின், வீதி அபிவிருத்திப் பணிகளுக்காக வெளிநாடுகள் நிதியுதவிகளை வழங்கி வந்திருந்ததால் மத்திய வங்கியின் அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து குறித்த திட்டங்களுக்கான அடுத்தகட்ட நிதி வழங்கப்படவில்லை. இதனால் அபிவிருத்திப் பணிகள் யாவும் இடைநடுவில் கைவிடப்பட்டன. இதனை சுருக்கமாகக் கூறுவதாயின், கடன் மீள்செலுத்த முடியாத ஒருவனுக்கு எந்தவொரு நபரும்

நிதியளிப்புக்களும் மேற்கொள்ளப்படும். இதனால் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனுதவி மாத்திரமன்றி ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி, உலக வங்கி போன்ற ஏனைய சர்வதேச நிதி நிறுவனங்கள் மற்றும் வெளிநாடுகளிலிருந்து கிடைக்கக் கூடிய கடன் உதவிகளும் நாட்டை வந்து சேருவதற்கான வாய்ப்புகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் சர்வதேச நாணய நிதியத்



**நாடு இக்கட்டான நெருக்கடியிலிருந்து மீட்சி பெறுவதாயின் மக்களின் ஒத்துழைப்பு அவசியம் என்பதை தொழிற்சங்கங்கள் புரிந்து கொள்ளத் தவறுவதாக பொருளாதார நிபுணர்கள் அபிப்பிராயம்!**

துடனான ஒப்பந்தம் மிகவும் முக்கியமானது என்பதை பொருளாதாரம் மறுபக்கத்தில் கடன்களை வழங்கும்போது விதிக்கப்படக் கூடிய நிபந்தனைகளை குறித்த கருத்தாட்டங்களும் காணப்படுகின்றன. சாதாரணமாக நாம் ஒரு வங்கியில் சென்று கடனைப் பெறும்போது பல்வேறு நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்ட வேண்டியிருக்கும். அதேபோலவே நாட்டொன்றுக்குக் கடன் வழங்கும் போது கடன் வழங்குபவர்கள் நிச்சயமாக நிபந்தனை விதிப்பார்கள் என்றே எதிர்பார்க்கலாம்.

சர்வதேச நாணய நிதியமும் அவ்வாறே இலங்கையிடம் சில மறுசீரமைப்புக்களை வலியுறுத்தியுள்ளது. இதன் ஒரு அங்கமே வரி மறுசீரமைப்பாகும். இலங்கை இவ்வாறு பொருளாதார ரீதியில் வீழ்ச்சியுறுவதற்கு நாடு பின்பற்றிய வரி மறுசீரமைப்பு பிரதான காரணமாகும். குறிப்பாக முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சு தலைமையிலான அரசாங்கம் ஆட்சிக்கு வந்து ஒரு சில மாதங்களில் மக்கள் மத்தியில் பிரபலம் மடைவதை நோக்காகக் கொண்டு மேற்கொண்ட வரி மறுசீரமைப்புத் தீர்மானம் நாட்டுக்குப் பாதகமாக அமைந்தது. இன்றைய பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கான பிரதான காரணங்களில் அதுவும் ஒன்றாகும்.



**இன்றைய தொழிற்சங்கப் போராட்டங்கள் நாடு மீட்சிபெறுவதை மாத்திரமன்றி, ஒட்டுமொத்த மக்களையும் சிக்கல்களுக்கே உள்ளாக்கும் என்பது நன்றாகவே புரிகின்றது**

வற் வரி உட்பட பெரும்பாலான வரிகள் கணிசமானவகு குறைக்கப்பட்டன. தமக்கு ஆதரவு வழங்கும் ஒரு சில பாரிய வர்த்தகர்களுக்கு சலுகை அளிக்கும் நோக்கில் இவ்வாறு வரிக் குறைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது என்ற விமர்சனங்கள் ஒருபுறம் காணப்பட்ட அதேவேளை, அரசாங்கத்துக்குக் கிடைக்க வேண்டிய வரி வருமா

யுள்ளது. இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் வரி அறவீட்டில் மாற்றங்கள் தேவை என்பதில் மாற்றுக்கருத்துக்கு இடமில்லை. அதாவது நேரடி வரி அறவீடுகள் அதிகரிக்கப்பட்டு மறைமுக வரி அறவீடுகள் குறைக்கப்பட வேண்டும். அதேநேரத்தில் வரி வருமானம் என்பது நாட்டுக்கு முக்கியமானதாக அமைந்திருக்கும் பின்னணியில், வரி மறுசீரமைப்பு என்ற விடயத்தை முன்னிலைப்படுத்தி தொழிற்சங்கங்கள் வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துள்ளன. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் அண்மையில் மேற்கொண்ட வரி மறுசீரமைப்பில் மாத்திரம் வருமானமாக ரூபா ஒரு இலட்சத்துக்கு மேல் பெற்றுக் கொள்வர்களிடமிருந்து வரி அறவிடப்படுகிறது. இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தே தொழிற்சங்கங்கள் கிளர்ந்து எழுந்துள்ளன. நாடு

பினால் வறுமை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ள சூழ்நிலையில், அவ்வாறானவர்களுக்கு உதவியளிக்க வேண்டிய கட்டப்பாடு அரசாங்கத்துக்கு உள்ளது. எனவே, சக இலங்கையர்களை பாதுகாப்பதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதை வரி செலுத்துவோருக்கு முன்வைக்கப்படுகின்ற வேண்டுகோள் ஆகும். இருந்தபோதும் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்கள் அரசாங்கத்தின் முயற்சிகளை நிச்சயமாக சீர்குலைத்துவிடும். அது மாத்திரமன்றி, போராட்டத்தை முன்னெடுத்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுக்கான சம்பளங்கள் ஒரு இலட்சத்துக்கும் அதிகமானது என்பதையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறான தொழிற்சங்கப் போராட்டங்கள் நாட்டை மீட்சிபெறுவதில் மாத்திரமன்றி, ஒட்டுமொத்த மக்களையும் சிக்கல்களுக்கே உள்ளாக்கும் என்பது நன்றாகவே புரிகின்றது.















**தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களின் ஒரு அங்கமாக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற வேலைநிறுத்தங்கள் காரணமாக நாட்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 46 பில்லியன் ரூபா (460 கோடி ரூபா) நாளொன்றுக்கு இழக்கப்படுகிறது. இதனைவிட மக்களுக்கு ஏற்படுகின்ற சிரமங்கள் மற்றும் கல்வித்துறையில் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற இழப்பு என்பன கணக்கிட முடியாதவையாகும்.**

இலங்கையின் மொத்தத் தேசிய உற்பத்தி வருடமொன்றுக்கு 16,669 பில்லியன் ரூபாவாகும். ஆகவே 365 நாட்களினால் பிரிக்கும் பட்சத்தில் முழுநாளொன்றில் செயற்பாடுகள் செயலிழந்தால் 46 பில்லியன் ரூபா இழக்கப்படும் என நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலா பிட்டிய தெரிவித்துள்ளார். நிதிநியாகக் கணிப்பிடக் கூடிய தொகை இதுவாக இருக்கின்ற போதும், கல்வித் துறையில் ஏற்படக் கூடிய பாதிப்பு கணிப்பிட முடியாத பேரிழப்பாகும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். கடந்த 15 ஆம் திகதி பல்வேறு தொழிற்சங்கங்கள் இணைந்து வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்திருந்தன. இதனால் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டிருந்ததுடன், பொருளாதார ரீதியிலும் கணிசமான தாக்கம் ஏற்பட்டிருப்பதாக பொருளாதார வல்லுனர் கள் குறிப்பிடுகின்றனர். துறைமுக அதிகார சபையின் தொழிற்சங்கங்கள் மற்றும் விமானப் போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவைச் சேர்ந்த தொழிற்சங்கங்களின் வேலைநிறுத்தம் இந்தப் பின்னடைவுக்கு வழிவகுத்திருக்கலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்துக்கு வரும் விமானங்களின் போக்குவரத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் கட்டுப்பாட்டாளர்கள் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் மெதுவாக வேலைசெய்யும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அதேபோல, துறைமுக அதிகார சபையின் தொழிற்சங்கங்கள் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டமையால் கப்பல்களிலிருந்து சரக்குகளை இறக்

யர்கள், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் பங்கேற்கும் வேலைநிறுத்தப் போராட்டங்களால் மாணவர்களின் கல்வி பாதிக்கப்படுகிறது. அடிக்கடி அவர்கள் வேலைநிறுத்தங்களில் ஈடுபட்டால் மாணவர்கள் கல்வியை முடிக்கும் காலத்தில் இழுபறி ஏற்படும். கடந்த க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்கான விடைத்தாள் திருத்தும்

கழக நுழைவு, அதன் பின்னர் பட்டம் பெறுவது என சங்கிலிக் கோர்வைபோன்று காலதாமதங்கள் ஏற்பட்டு மாணவர்களின் வாழ்க்கை பாதிக்கப்படும். மறுபக்கத்தில், வேலைநிறுத்தப் போராட்டங்கள் குறித்த செய்திகள் சர்வதேச மட்டத்துக்குச் செல்லும்போது இலங்கைக்கு வருவதற்கு சுற்றுலாப் பயணிகள்



# ஒருநாளின் இழப்பு ரூபா 460 கோடி!

கும் செயற்பாடுகளுக்கும் ஓரளவு பாதிப்புகள் ஏற்பட்டன. இதுபோன்ற செயற்பாடுகள் இலங்கைக்கு அந்நிய செலாவணியைக் கொண்டுவரும் துறைகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. வேலைநிறுத்தப் போராட்டங்கள் பொருளாதாரத்துக்கு நேரடியாக ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை விட மறைமுகமாகப் பல்வேறு தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. குறிப்பாக ஆசிரி



தயங்குவார்கள். சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை கடந்த காலங்களில் வீழ்ச்சியுற்றிருந்த நிலையில், படிப்படியாக இதில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு வருகிறது. மார்ச் மாதத்தின் முதல் 13 நாட்களில் மாத்திரம் 53,800 இறும் அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகள் இலங்கைக்கு வந்துள்ளனர். இந்த வருடத்தில் இதுவரை 2 இலட்சத்து 60 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்திருப்பதுடன், கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகை

அடைந்திருக்கும் சூழ்நிலையில், சூழ்நிலையில் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்கள் மற்றும் வேலைநிறுத்தங்கள் இத்துறையிலும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இது இவ்விதமிருக்க, இம்மாத இறுதியில் அல்லது அடுத்த மாதத்தில் ஆரம்பத்தில் சர்வதேச நாணய நியதித்தின் கட்டுப்பாடு சாதகமான அறிவிப்பு வெளியிடப்படலாம் என அரசாங்கம் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளது. இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதி ஸ்திரமான நிலைக்குச் சென்றிருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் சர்வதேச நாணய நியதித்தின் கட்டுப்பாட்டின் கிடைக்கும்மையின், இது நாட்டுக்குப் பாரியதொரு நிவாரணமாக அமையும் என அமைச்சர் பந்துல குணவர்த்தன தெரிவித்திருந்தார். இலங்கையின் கடனாளர்கள் வழங்கிய கடன் மறுசீரமைப்புக் குறித்த உத்தரவாதம் சர்வதேச நாணய சபையின் நிறைவேற்றக் குழுவிடம் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது. இதிலேயே இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கப்படும். இதில் சதகமான பதில் கிடைக்கும் என அரசாங்கம் சார்பில் நம்பிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான பின்னணியில், சர்வதேச நாணய நியதியும் முன்வைத்த நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான முயற்சிகள் அரசாங்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்

## அரசியலைப் பின்புலமாகக் கொண்ட வேலைநிறுத்தங்களால், பொருளாதார நெருக்கடி வேளையில் நாட்டுக்கு ஏற்படுகின்ற பேரிழப்பு!

330 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருமானம் கிடைத்திருப்பதுடன், இவ்வருடத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 1.5 பில்லியன் என்ற இலக்கை எட்டும் என்றும் இதன் ஊடாக 5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் வருமானத்தை ஈட்ட முடியும் என்றும் அரசாங்கம் கணித்துள்ளது. இதுபோன்ற முன்னேற்றத்தை அடைந்திருக்கும் சூழ்நிலையில், சூழ்நிலையில் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்கள் மற்றும் வேலைநிறுத்தங்கள் இத்துறையிலும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஐயமில்லை. இது இவ்விதமிருக்க, இம்மாத இறுதியில் அல்லது அடுத்த மாதத்தில் ஆரம்பத்தில் சர்வதேச நாணய நியதித்தின் கட்டுப்பாடு சாதகமான அறிவிப்பு வெளியிடப்படலாம் என அரசாங்கம் நம்பிக்கை வெளியிட்டுள்ளது. இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதி ஸ்திரமான நிலைக்குச் சென்றிருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் சர்வதேச நாணய நியதித்தின் கட்டுப்பாட்டின் கிடைக்கும்மையின், இது நாட்டுக்குப் பாரியதொரு நிவாரணமாக அமையும் என அமைச்சர் பந்துல குணவர்த்தன தெரிவித்திருந்தார். இலங்கையின் கடனாளர்கள் வழங்கிய கடன் மறுசீரமைப்புக் குறித்த உத்தரவாதம் சர்வதேச நாணய சபையின் நிறைவேற்றக் குழுவிடம் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது. இதிலேயே இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கப்படும். இதில் சதகமான பதில் கிடைக்கும் என அரசாங்கம் சார்பில் நம்பிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான பின்னணியில், சர்வதேச நாணய நியதியும் முன்வைத்த நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றுவதற்கான முயற்சிகள் அரசாங்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்

ஒரு அங்கமாக மத்திய வங்கியின் சுயாதீனத் தன்மையை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் புதிய சட்டமூலம் மொன்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் தலைவர்கள் இவ்வித சுயாதீனமான நிறுவனமாக செயற்பட்டு நாடு தொடர்பில் சரியான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் இச்சட்டமூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. குறித்த சட்டமூலம் கடந்த பாராளுமன்ற அமர்வு வாரத்தில் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து பொதுமக்களைத் தெளிவுபடுத்தும் நோக்கில் மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் கலாநிதி நந்தலால் வீரசிங்க செயலர்வொன்றில் உரையாற்றியிருந்தார். மத்திய வங்கி ஏற்பாடு செய்திருந்த இந்தச் செயலமரவில் குறித்த சட்டமூலத்தினால் ஏற்படக் கூடிய நன்மைகள் மற்றும் அதன் சாதகமான நிலைமைகள் பற்றி அவர் விரிவாக விளக்கமளித்திருந்தார். கடந்த காலங்களில் இழைக்கப்பட்ட தவறுகளிலிருந்து கிடைக்கப் பட்டபிணைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் அவ்வாறான தவறுகள் நேரதிருப்பதை உறுதி செய்யும் வகையில் குறித்த சட்டமூலம் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். இது போன்ற அரசாங்கம் பல்வேறு நடைமுறைகளை முன்னெடுத்திருக்கும் பின்னணியில் தொழிற்சங்கவாதிகள் அரசியல் கட்சிகளின் பின்னணியில் இருந்துகொண்டு செயற்படுவது நாட்டை மீண்டும் நெருக்கடியான நிலைக்குத் தள்ளுவதாகவே அமையும் என்பதுதான் பொதுவான கருத்தாக உள்ளது.



## மாணவர்களின் கல்வித்துறையில் ஏற்படுகின்ற பாதிப்பு பாரதாரம்! பரீட்சை விடைத்தாள் திருத்தும் பணிகள், பல்கலைக்கழக அனுமதி என்றெல்லாம் தாமதங்கள் அதிகம்!

பணியை ஆசிரியர்கள் இன்னமும் முடிக்கவில்லை. இதனால் அடுத்து நடைபெறவிருக்கும் க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சையும் தள்ளிப் போகும் நிலை ஏற்படும். அது மாத்திரமன்றி உயர்தரப் பரீட்சை பெறுபேறுகள் வெளியாகத் தாமதம் ஏற்பட்டு அதன் தொடர்ச்சியாகப் பல்கலைக்

மில் சராசரியான நாளொன்றுக்கு 4 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தருவதாக இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் தகவல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இதுவரையில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையால் இலங்கைக்கு

**இந்திய நாட்டைப் பொறுத்தவரை அன்றைய காலத்தில் வளர்ச்சியென்பது மிகவும் மோசமாகவே இருந்தது. ஒட்டுமொத்த இந்தியாவிலும் எல்லாத்துறைகளிலும் ஊழல் என்பது சர்வசாதாரணமாகவே இருந்து வந்தது.**

# ஊழல் ஒழிக்கப்பட்டு ஒன்பது ஆண்டுகளாக தொடரும் சாதனைகள்!



இந்தியாவின் அன்றைய ஆட்சியாளர்கள் அடித்தட்டு மக்களுக்கு எந்தவிதமான நலத்திட்ட உதவிகளையும் செய்யாமல் அம்மக்களை வறுமையிலேயே வாழ வைத்து வந்தார்கள் எனலாம். அப்போதைய அரசுகள் மக்கள் நலனைப் பொறுத்தவரை மெத்தனப் போக்கையே கடைப்பிடித்து வந்தன. அதுவரை காலமும் மக்கள் பொறுமையாகவே இருந்து வந்தார்கள். தேர்தலொன்று வரும்வரை இந்திய மக்கள் காத்திருந்தார்கள். மக்கள் வெகுண்டெழுந்தவர்களாக அன்றைய அரசை வீழ்த்தினார்கள். நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அன்றைய அரசை வீழ்த்திய மக்கள் பாரதிய ஜனதா கட்சியை ஆட்சிப்பீடத்தில் 2014 ஆம் ஆண்டு அமர வைத்தனர். பதினெந்து ஆண்டுகள் குஜராத் மாநிலத்தில் நல்லாட்சி தந்த நரேந்திர மோடி அவர்களை இந்தியாவின் பிரதமராக மக்கள் ஆட்சிப்பீடமேற்றினர்.

அரசியல் பின்புலம் ஆகியவை இல்லாதவர். இதுவரை எந்த ஊழல் குற்றசாட்டிலும் சிக்காதவர். இத்தனை பெருமைக்குரியவராக கணித்தே அவரை இந்தியாவின் பிரதமராக மக்கள் ஆசனத்தில் அமர்த்தினர். இந்தியாவின் பிரதமராக நரேந்திர மோடி பொறுப்பேற்ற நாளிலிருந்து மக்களுக்கு பல்வேறான நலத்திட்ட உதவிகளை செய்து வருகிறார். இந்திய நாட்டின் மக்களை தன் பின்னணிகளாகக் கருதி மக்கள் மீது அவர் காட்டிய அன்பின் காரணமாக மக்கள் மீண்டும் 2019 ஆம் ஆண்டு பாரதிய ஜனதா கட்சியை வெற்றி பெறச் செய்து மீண்டும் நரேந்திர மோடியை பிரதமர் நற்காலியில் அமரவைத்தனர். அவர் இந்தியப் பிரதமராகப் பொறுப்பேற்ற 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் 2023 ஆம் ஆண்டு வரை மொத்தம் சுமார் ஒன்பது ஆண்டுகளின் பல்வேறு சாதனைகளை செய்துள்ளார். பிரதமர் நரேந்திர மோடி இதுவரை மக்களுக்கு அளித்த சிறப்பான திட்டங்களை அடுக்கிக் கொண்டே செல்ல முடியும். ஒரு நாட்டின் உயிர்நாடி விவசாயம் ஆகும். அந்த விவசாயத்திற்கும் விவசாயிகளும் ரூபா 6000 வழங்கும் திட்டம் விவசாயிகள் மத்தியில் சிறப்பானதாகப் பார்க்கப்படுகின்றது. கழிப்பறை இல்லாத வீடுகளுக்கு கழிப்பறை கட்டிக்கொள்ள ரூபா 12000 வழங்கும் திட்டம் மக்களின் அடிப்படை சுகாதாரத்தைப் பொறுத்தவரை மிக முக்கியமான திட்டமாகும். மலிவு விலையில் மக்களுக்கு மருந்துகள் வழங்கும் திட்டம், இணைஞர்களுக்கு தொழில் தொடங்க எளிதில் வங்கிகடன், பெண்களுக்கு பெரிதும் பயனளிக்கும் இலவச எரிவாயு இணைப்பு, செல்வமகள் சேமிப்பு திட்டம், ஏழை எளியோருக்கு இலவச வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கும் திட்டம் என்றெல்லாம் நரேந்திர மோடி தலைமையிலான அரசு செயற்படுத்தி வருகின்ற திட்டங்கள் ஏராளம். 50 கோடி பேருக்கு ரூபா 5 இலட்சம் வரை



**இந்திய வரலாற்றில், நரேந்திர மோடி தலைமையிலான அரசில் இதுவரை காணாத மக்கள்நலத் திட்டங்கள்!**

குஜராத் மாநிலத்தை வெற்றிகரமான மாநிலமாக மாற்றியமைத்த நரேந்திர மோடி, ஒட்டுமொத்த இந்தியாவையும் உயர்நிலைக்குக் கொண்டு வருவாரென்ற நம்பிக்கையிலேயே மக்கள் அவரை ஆட்சிப்பீடமேற்றினார்கள்.

## நலிவடைந்த மக்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் முற்போக்கு திட்டங்கள்!

மலிவு விலையில் மக்களுக்கு மருந்துகள் வழங்கும் திட்டம், இணைஞர்களுக்கு தொழில் தொடங்க எளிதில் வங்கிகடன், பெண்களுக்கு பெரிதும் பயனளிக்கும் இலவச எரிவாயு இணைப்பு, செல்வமகள் சேமிப்பு திட்டம், ஏழை எளியோருக்கு இலவச வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கும் திட்டம் என்றெல்லாம் நரேந்திர மோடி தலைமையிலான அரசு செயற்படுத்தி வருகின்ற திட்டங்கள் ஏராளம். 50 கோடி பேருக்கு ரூபா 5 இலட்சம் வரை

மில்லான இலவச மருத்துவ காப்பீடு, அனைவருக்கும் இலவச வங்கிக் கணக்கு, மிகக் குறைந்த கட்டுப்பணத்தில் காப்புறுதி, மாநிலங்களில் அதிகப்படியான மருத்துவ கல்லூரிகள், மருத்துவமனைகள் கட்டிக்கொள்ள பல்லாயிரம் கோடி ரூபா நிதி உதவி, புதிய புதிய பல்கலைக்கழகங்கள், கேந்திர வித்யாலயா பாடசாலைகள் என்று குறுகிய காலத்திலேயே வெற்றிகரமான திட்டங்களை இந்தியாவில் செயற்படுத்திய பிரதமராக நரேந்திர மோடி திகழ்கின்றார்.

கொவிட் தொற்று உலகத்தையே தாக்கியிருந்த வேளையில் இந்தியா முழுவதும் மெகா தடுப்பூசி முகாம் மூலம் கொரோனா பரவலை தடுக்க அரசு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் இன்றும் போற்றப்படுகின்றன. போரின் போது உக்கரவில் சிக்கி தவித்த இந்திய மாணவர்களை மீட்டுவதற்கு, பிரதமரின் மக்கள் நல திட்டங்கள் மற்றும் காப்பீடு திட்டங்களால் பொதுமக்கள் அபைத பவன்கள், ஏழைகள் வீடுகள் கட்ட மானியம் அளித்து வருவது உள்ளிட்ட பல்வேறு சாதனைகளை நரேந்திர மோடி தலைமையிலான அரசாங்கம் வெற்றியுடன் முன்னெடுத்து வருகின்றது.

மேலும் பிரதான் மந்திரி ஆவால் யோஜனா திட்டம், பிரதமரின் கனவு திட்டமான புல்லட் ரயில், வந்தே பாரத் ரயில், ரயில் நிலையங்களில் மேம்படுத்தப்பட்ட நவீன வசதிகள் போன்றவையும் மோடி அரசின் வெற்றிகரமான திட்டங்களாகும். எஸ்.சி.எஸ்.டி. மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்காக கொண்டு வரப்பட்ட பல்வேறு நலத்திட்டங்கள், இணைஞர்கள், பெண்களுக்கான திட்டங்கள் என பல அம்சங்கள் பா.ஜ.க அரசின் சாதனைத் திட்டங்களாகும்.



எஸ்.சாரங்கன்... ✍

எஸ்.சாரங்கன்... ✍

எஸ்.சாரங்கன்... ✍

எஸ்.சாரங்கன்... ✍

எஸ்.சாரங்கன்... ✍



# பாதுகாப்பான மற்றும் முறையான புலம்பெயர்வின் மூலம் ஒரு சிறந்த எதிர்காலம்



சிறு வயதில் ஒரு விமானம் பறக்கும் சத்தம் கேட்டவுடனேயே ஓடிவந்து அதற்கு கையசைத்த சூப்பம் உங்களுக்கு இருக்கக் கூடும். அவ்வாறு கையசைக்கும் போது என்னவது அவ்வாறானதொரு விமானத்தில் ஏறி வெளிநாட்டுக்கு பயணிக்க வேண்டும் என நீங்கள் கனவு கண்டிருக்கக்கூடும். அவ்வாறு கனவுகளைத் தொடங்கிய உங்களது எண்ணத்தின் காரணமாக வெளிநாட்டுக்கு புலம்பெயர்வதற்கான எதிர்பார்ப்பில் நீங்கள் இருப்பீர்களாயின் இக்கட்டுரைத் தொடர் உங்களுக்கானதே.

தேச எல்லைகள் ஊடாக இடம்பெறும் புலம்பெயர்வானது தொழிலுக்காக, கல்விக்காக, சுற்றுலாவுக்காக, சுகாதார வசதிகளுக்காக, நிர்ந்தரமாக குடிசேயுயர்வதற்காக அல்லது வேறு ஏதேனும் காரணங்களுக்காக இடம் பெறக்கூடும்.

இக்கட்டுரைத் தொடரின் ஊடாக நாம் எதிர்பார்ப்பது யாதெனில், தொழிலுக்காக புலம்பெயர்வதற்கு தேவையான முக்கியமான தகவல்களை வழங்குவதாகும். மேலும், இங்கு குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் அனைத்து புலம்பெயர்வதற்குக்கும் பொதுவானதாக இருப்பதால் நீங்களும் இக்கட்டுரைத் தொடரை வாசித்து முறையான புலம்பெயர்வு தொடர்பாக அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

விளக்கம் அளிப்பதற்கு வசதியாக நாம் புலம்பெயர்வின் 3 பகுதிகளாக பிரித்துக் கொள்வோம்

1. புலம்பெயர்வதற்கு முன்னர்
2. புலம்பெயர்வின் போது
3. புலம்பெயர்வு நிறைவடைந்த பின்னர்

## புலம்பெயர்வதற்கு முன்னர்

தொழிலுக்காக புலம்பெயர்வதற்கு முன்னர் நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய முக்கியமான சில விடயங்கள் உள்ளன. அவை பின்வருமாறு.

### 1. நீங்கள் ஒரு தொழிலை பெற்றுக்கொள்வதற்கு நாடுகின்ற வெளிநாட்டு முகவர் / நிறுவனம் சட்டரீதியாக பதிவுசெய்து கொண்டுள்ள நிறுவனமா?

தொழில் நிமித்தமான உங்கள் புலம்பெயர்வு செயல்முறைக்கு உதவி செய்வதற்கு நீங்கள் சரியான வெளிநாட்டு தொழில் முகவர் ஒருவரை தேர்வு செய்துள்ளீர்களா என்பதை நீங்கள் எவ்வாறு அறிந்து கொள்வீர்கள்?

நீங்கள் இந்நாட்டில் பதிவு செய்து கொண்டுள்ள ஒரு தொழில் முகவர் ஊடாக தொழிலை பெற்றுக்கொள்வீர்களாயின் அத்தகைய முகவர் கட்டாயமாக இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தில் பதிவுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு பதிவு செய்துகொண்டுள்ளதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு பின்வரும் முறைகளை பின்பற்றலாம்:

- (1) இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் இணையத்தளத்திற்கு ([www.slbfe.lk](http://www.slbfe.lk)) பிரவேசியுங்கள். அதில் Recruitment Agencies எனும் பகுதிக்கு செல்லுங்கள்.



பின்வரும் படத்திற்கு அமைவாக அப்பக்கத்தின் இடது புறத்தில் உள்ள பகுதியிலிருந்து அரசு வரிசையில் உள்ள எழுத்துக்களை தேர்வு செய்வதன் ஊடாக அவ்வெழுத்தில் தொடங்கும் அனைத்து முகவர்களையும் முறையே அறிந்துகொள்ள முடியும் என்பதுடன் வலது புறத்தில் உள்ள பெட்டியில் குறிப்பிடப்படும் எந்தவொரு தகவலையும் நிரப்புவதன் மூலம் அத்தகையவர்கள் தொடர்புடைய முகவர் நிலையத்தின் தகவல்களை மாத்திரம் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

(2) இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் 1989 உடனடி தொலைபேசி இலக்கத்தின் வழியாக அல்லது 24 மணித்தியால தகவல் நிலையத்தின் 011-2880500 தொலைபேசி இலக்கத்தின் வழியாக தொடர்பு கொள்வதன் மூலம், அல்லது

(3) இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தில் தமது பதிலை உறுதிப்படுத்தும் சான்றிதழ், வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு முகவர் / நிறுவனம் தமது அலுவலகத்தில் காட்சிப்படுத்த வேண்டும் என்பதால் அத்தகைய சான்றிதழின் செல்லுபடியாகும் காலத்தை ஆராய்வதன் மூலம் நீங்கள் தேர்வு செய்துள்ள வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு முகவரின் பதிவுகளை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள முடியும்.

வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தினால் முறைபற்ற மற்றும் நெறிமுறைபற்ற நடவடிக்கைகள் கண்காணிக்கப்படுவதால் இப்பதிவு முக்கியமானதாகும்.

### 2. இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தில் புலம்பெயர் தொழிலாளர்கள் பதிவு செய்து கொள்வதும் அத்தகைய பதிவும் ஏன் முக்கியமானது?

இலங்கையிலிருந்து தொழிலுக்காக ஒரு வருடத்திற்கு கமர் 200,000 பேர் வெளிநாடுகளுக்கு செல்கின்றனர். ஆயினும் கடந்த 2022 ஆம் ஆண்டில் பணியகத்தில் பதிவு செய்துகொண்டு வெளிநாட்டுக்கு சென்ற இலங்கையின் புலம்பெயர் ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை 311,095 ஆகும். இது பணியக வரலாற்றில் ஒரு வருடத்திற்குள் பதிவு செய்து கொண்டு வெளிநாட்டுக்கு சென்ற ஆகக்கூடிய எண்ணிக்கையாகும். இவ்வாறு வெளிநாட்டுக்கு செல்லும் இலங்கையர்களிடமிருந்து இவ்வாறு புலம்பெயர்வதற்கான விடயங்களை இலங்கைக்கு கணிசமானளவு பணத் தொகை அனுப்பி வைக்கப்படுவதுடன் அவ்வாறு அனுப்பப்படுகின்ற பணத்தொகை இலங்கை அரசின் அந்நியச் செலாவணிக்கே நேரடியாகவே பங்களிப்பு வழங்குகின்றது.

அரசு பொருளாதாரத்தின் அந்நியச் செலாவணி பங்களிப்பு வழங்குவதற்கு மேலதிகமாக மேற்படி வெளிநாட்டு பணத்தின் ஊடாக இந்நாட்டில் வசிக்கும் புலம்பெயர்ந்தோரின் குடும்பங்களின் வாழ்க்கைத் தரமும் முன்னேற்றம் அடைகின்றது.



### 4. நீங்கள் தொழிலுக்குச் செல்வதற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டிய பயிற்சிகள் யாவை?

தொழிலுக்காக வெளிநாட்டு செல்கின்ற புலம்பெயர் ஊழியர்களின் பயிற்சி மட்டத்தை மேம்படுத்துவதன் ஊடாக இலங்கையின் மனித வளங்களுக்கு உயர்ந்த கிராக்கியும் பெறுமதியும் கிடைப்பதற்கு விசுமைத்தல் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் குறிக்கோளாகும்.

ஆகவே, சிறப்பு தொழில் வகைகளுக்கு வெளிநாடு செல்லுகின்ற ஊழியர்களுக்கான பயிற்சி இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தினால் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய கட்டாய பயிற்சிகள் பின்வருமாறு.

பாடநெறி	காலம்	வயது (ஆண்டுகள்)	யாருக்காக?	பாடநெறி பயிற்சிக் கட்டணம் (ரூ)	NVQ பரீட்சைக் கட்டணம்(ரூ)	மொத்தக் கட்டணம் (ரூ)	பயிற்சி நிலையங்கள்
வீட்டுப் பராமரிப்பு உதவியாளர் - மத்திய கிழக்கு நாடுகள் (NVQ Level - 03)	வதிவிட 28 நாட்கள்	18 - 55	வீட்டு பராமரிப்பாளராக அல்லது நோயாளர் பராமரிப்பாளராக மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு முதல்முறையாக புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கும் பெண்களுக்கு	22,410.00	2,500.00	24,910.00	தம்புள்ள புலம்பெயர்வு வள நிலையம் தங்காலை புலம்பெயர்வு வள நிலையம் பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் இரத்தினபுரி புலம்பெயர்வு வள நிலையம் கண்டி பயிற்சி நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் ஊள மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - ஹாலில்ல மத்திய புலம்பெயர்வு வள நிலையம் பொலன்னறுவை பயிற்சி நிலையம்
வீட்டுப் பராமரிப்பு உதவியாளர் - ஐரோப்பிய மற்றும் கிழக்காசிய நாடுகள் (NVQ Level - 03)	வதிவிட 28 நாட்கள்	21 - 45	வீட்டு பராமரிப்பாளராக ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும் கிழக்காசிய நாடுகளுக்கும் முதல்முறையாக புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கும் பெண்களுக்கு	22,410.00	2,500.00	24,910.00	மத்திய புலம்பெயர்வு வள நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம்
நோயாளர் பராமரிப்பாளர் பெண்கள் / ஆண்களுக்கான பயிற்சி பாடநெறி (NVQ Level - 03)	வதிவிட 45 நாட்கள்	18 வயதுக்கும் மேற்பட்டவர்கள்	முதல் முறையாக நோயாளர் பராமரிப்பாளராக புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கும் பெண்களுக்கு / ஆண்களுக்கு	18,792.00	3,250.00	22,042.00	இரத்தினபுரி புலம்பெயர்வு வள நிலையம் தங்காலை புலம்பெயர்வு வள நிலையம் ஊள புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - ஹாலில்ல பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் (பெண்களுக்கு மாதிரி)
IFE ஊழியர் பயிற்சிப் பாடநெறி (IFE) Identification of Foreign Experience/ வெளிநாட்டு அனுபவங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்) 07 நாட்கள்	வதிவிட 7 நாட்கள்	18 - 45 சவதி அபேயியா 25 - 55	தங்காலை பயிற்சிக்ரிகளை நிறைவேற்றும், பாடநெறியின் செல்லுபடியுத்தன்மை கட்டுத்தள்ள புலம்பெயர்வதற்கு இயலாமல் போனவர்களுக்கு அல்லது வெளிநாட்டு அனுபவத்துடன் கூடிய ஆயினும் அதனை உறுதிசெய்ய இயலாதவர்களுக்கு	9,719.00	-	9,719.00	மேல் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - மத்தியம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம்
எழுத்தறிவு பயிற்சிப் பாடநெறிகள் (சிங்களம் / தமிழ்)	வதிவிட 18 நாட்கள்	23 - 55	சிங்களம்/தமிழ் மொழிகளை எழுதவதற்கோ வாசிப்பதற்கோ தெரியாதவர்களுக்கு	3,001.00	-	3,001.00	சர்க்குமல மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - இரத்தினபுரி பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் சர்க்குமல மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - இரத்தினபுரி
அடிப்படை ஆங்கில மொழிப் பாடநெறி	14 நாட்கள்	18 - 55	தமது ஆங்கில அறிவை விரித்தியாக்கிக்கொள்ள விரும்புவவர்கள்	6,001.00	-	6,001.00	தம்புள்ள மாவட்ட நிலையம் தங்காலை / தென்மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - தங்காலை பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் சர்க்குமல மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - இரத்தினபுரி குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் வ.கேல் மாகாண பயிற்சி நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் ஊள மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - ஹாலில்ல மேல் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - மத்தியம் பொலன்னறுவை மாவட்ட நிலையம் வ.கேல் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - அராதுரம் கல் மாவட்ட பயிற்சி நிலையம் சிலபம் மாவட்ட நிலையம்
ஐப்பான் மொழி (National Aptitude Training NAT 04 & 05)	04 மாதங்கள்	18 - 45	முதல் முறையாக தொழிலுக்காக யப்பானுக்கு புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கவர்களுக்கு	24,000.00 ஒரு பாடநெறிக்கு ரூ.12,000.00	-	24,000.00 ஒரு பாடநெறிக்கு ரூ.12,000.00	தம்புள்ள பயிற்சி நிலையம் தங்காலை / தென்மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - தங்காலை பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் சர்க்குமல மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - இரத்தினபுரி குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் வ.கேல் மாகாண பயிற்சி நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் ஊள மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - ஹாலில்ல மேல் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - மத்தியம் பொலன்னறுவை மாவட்ட நிலையம் வ.கேல் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - அராதுரம் கல் மாவட்ட பயிற்சி நிலையம் சிலபம் மாவட்ட நிலையம்
கைத்தொழில் பயிலுனர்களுக்கான உள்ளக பயிற்சி நிகழ்ச்சித்திட்டம் (Technical Intern Training Programme/ TITP) 1. நோயாளர் பராமரிப்பு 2. கட்டுமானத் துறை ஊழியர்கள்	வதிவிட 05 மாதங்கள் அல்லது 04 மாதங்கள்	18 - 30	முதல் முறையாக தொழிலுக்காக யப்பானுக்கு புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கவர்களுக்கு	இரண்டு நாடுகளுக்கிடையில் கைச்சாத்திட்டப்பட்டுள்ள புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் இடம்பெற்றுக்கூடும் எவ்வித கட்டணமும் அறவிடப்படுவதில்லை. பயிற்சிப் பாடநெறிக் கட்டணம் மற்றும் வசதிகள் இரண்டு நாடுகளிலும் வழங்கப்படுகின்றது.	-	-	தேன் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - தங்காலை
கொரியா நடைமுறை பயிற்சி பாடநெறி	வதிவிட 10 நாட்கள்	18 - 39	முதல் முறையாக தொழிலுக்காக கொரியாவுக்கு புலம்பெயர்வதற்கு எதிர்பார்க்கவர்களுக்கு	35,000.00	-	35,000.00	ஹாலில்ல புலம்பெயர்வு வள நிலையம்
இரண்டு நாள் திசைமுக்கப்படுத்தல் பயிற்சி பாடநெறி	01 நாள்	18 - 45	முதல்முறையாக வீட்டு வேலை அல்லாத தொழில்களுக்கு வெளிநாட்டு செல்ல விரும்புவவர்களுக்கு	1,799.00	-	1,799.00	தம்புள்ள பயிற்சி நிலையம் தங்காலை புலம்பெயர்வு வள நிலையம் பன்னிபீட்டிய பயிற்சி நிலையம் இரத்தினபுரி புலம்பெயர்வு வள நிலையம் கண்டி பயிற்சி நிலையம் குருநாகல் பயிற்சி நிலையம் ஹாலில்ல புலம்பெயர்வு வள நிலையம் மத்திய புலம்பெயர்வு வள நிலையம் பொலன்னறுவை பயிற்சி நிலையம் அனுராதபுரம் பயிற்சி நிலையம் கல் பயிற்சி நிலையம் அப்பாறை பயிற்சி நிலையம் சிலபம் பயிற்சி நிலையம் திருகோணமலை மாவட்ட நிலையம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிலையம் வடமாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட நிலையம்
வீட்டு அடிப்படைபயிலான நோயாளர் பராமரிப்பு ஊழியர்கள் வெளிநாட்டுக்கு செல்வதற்கு முன்னர் வீழிப்பணர்வுட்டும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்	07 நாட்கள்	18 - 45	இலங்கை நாட்டிற்கு பணியகத்தின் மூலம் வெளிநாட்டுக்கு செல்வதற்கு தேர்வுசெய்யப்பட்டவர்களுக்கு	இலவசம்	-	-	தேன் மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - தங்காலை சர்க்குமல மாகாண புலம்பெயர்வு வள நிலையம் - இரத்தினபுரி

\* மேற்குறிப்பிட்ட நாடுகளுக்கு விசு பெற்றுக்கொள்வதற்கு பூர்த்திசெய்ய வேண்டிய ஆகக்கூடுவந்த வயதெல்லையை அறிந்துகொள்வதற்கு இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தை தொடர்பு கொள்ளவும். மேற்படி ஒவ்வொரு பயிற்சிக்கும் பதிவு செய்து கொள்வதற்கு தேவையான ஆவணங்கள் தொடர்பாக அறிந்து கொள்வதற்கு அல்லது வேறு ஏதேனும் தகவல்களை அறிந்து கொள்வதற்கு இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தின் 1989 என்ற இலக்கத்தை அல்லது 24 மணித்தியால தகவல் நிலையத்தின் 011 - 2880500 இலக்கம் வாயிலாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

- புலம்பெயர்ந்தோரிடமிருந்து இவ்வாறு கிடைக்கும் பல்வேறு சேவைகளை போலவே, புலம்பெயர்ந்தோரின் பாதுகாப்புக்காகவும் இலங்கை அரசாங்கம் ஒரு தேசியக் கொள்கையை தயாரித்துள்ளது. இலங்கையில் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு சார்ந்த ஏழுமுகுறுத்தல் அதிகாரமுடைய நிறுவனமாக செயற்படுவதற்கு வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் நிறுவப்பட்டுள்ளதடன் அபிமானியத்தின் பிரதான பணிகள் பின்வருமாறு:
- வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புக்காக ஆட்சேர்ப்பு செய்யும் செயல்முறையை ஏழுமுகுறுத்தல்தல்
- வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புக்காக ஆட்சேர்ப்பு செய்யும் முகவர் நிறுவனங்களை ஏழுமுகுறுத்தல்தல் (உரிமம் வழங்குதல் உள்ளிட்டவை)
- வேலைவாய்ப்புக்காக வெளிநாடுகளுக்கு செல்லும் பொருட்டு ஆட்சேர்ப்பு செய்யப்பட்டுள்ள ஸ்க்கையர்களுக்கு பயிற்சி மற்றும் ஆற்றுப்படுத்துதல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நாடத்துதல்
- புலம்பெயர்ந்தோரின் அமைச்சர் குடும்பங்களினதும் நலன்புரி மற்றும் நல்வாழ்வு தொடர்பாக ஆராய்ந்தறிதல்
- வேலைவாய்ப்பு ஊக்குவிப்பு ஊடாக ஸ்க்கையர்களுக்கு மிகச்சிறந்த வேலைவாய்ப்புக்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்பாடு செய்தல்
- ஆட்சேர்ப்பு ஒப்பந்தங்களை ஏழுமுகுறுப்படுத்துவதற்காக சம்பந்தப்பட்ட வெளிநாட்டு அதிகாரிகள், தொழில் துணைகள் மற்றும் தொழில் முகவர் நிலையங்களுடன் ஒப்பந்தங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்
- ஸ்க்கைக்கு வெளியில் வேலை செய்துவிட்டு ஸ்க்கைக்கு திரும்பிவரும் ஸ்க்கையர்கள் மீண்டும் வெளிநாட்டு செல்லாத பட்சத்தில் அவர்களின் வாழ்க்கை நிலையை மேம்படுத்துவதற்கு சய்தொழில் வழிவகைகளை ஊக்குவித்தல் அல்லது மீள் ஒருங்கிணைப்பு திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

வேலைவாய்ப்புக்காக புலம்பெயர்கின்ற அனைத்துப் புலம்பெயர் ஊழியர்களும் புலம்பெயர்வதற்கு முன்னர் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தில் பதிவு செய்து கொள்ளுதல் கட்டாயமானதாகும்.

### 3. அதற்கு சேலுத்த வேண்டிய கட்டணம் எவ்வளவு?

இலங்கை வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகத்தில் பதிவு செய்து கொள்வதற்கு ரூ.17,928.00 செலுத்தல்தல் வேண்டும். பணியகத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பதிவுக்காக செலுத்தப்படும் பணத்தொகை மறைமுகமாகவும் நேரடியாகவும் புலம்பெயர் ஊழியர்களின் பாதுகாப்பு, நலன்புரி மற்றும் சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தி ஆகியவற்றுக்கு ஈடுபடுத்தப்படும் பணத் தொகையாகும். பதிவுகளைப் பெற்றுக்கொண்ட ஒருவருக்கு ஏதேனும் நலன் கிடைக்காவிடினும் இவ்வாறானவர்கள் செலுத்தும் பதிவுக் கட்டணத்தைக் கொண்டு கற்பனை செய்ய முடியாத அளவிற்கு பெருந்தொகையான செலவுகள் புலம்பெயர் ஊழியர்களுக்காக பணியகத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவ்விடயத்திற்கு அனைத்து பதிவுசெய்யப்பட்ட புலம்பெயர்ந்தோரும் பங்களிப்பு வழங்கியுள்ளார்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இப்பதிவின் செல்லுபடியாகும் காலம் 2 அல்லது 3 வருடங்களாகும். சம்பந்தப்பட்ட காலம் நிறைவடைந்து காலாவதியாவதற்கு முன்னர் ரூ.3,774.00 கட்டணம் செலுத்தி பதிவுகளைப் புதுப்பித்தல் கொள்வது அவசியமாகும். அனேகமான புலம்பெயர்ந்தோர் தங்களது புலம்பெயர் காலத்தை நிறைவு செய்த பின்னரும் அவர்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய நலன்களை பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் அல்லப்படுவதற்கு காரணம் இவ்வாறு பதிவுகளை புதுப்பித்தல் கொள்ளாமையாகும். இப்பதிவுகளை புதுப்பித்தல் கொள்ளும் விடயத்தை நீங்கள் சென்றடையும் நாட்டில் அமைந்துள்ள இலங்கைத் தூதரகத்தின் ஊடாக செய்து கொள்ள முடியும். இல்லையெனில் உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர் ஒருவர் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்திற்கு அல்லது மாவட்ட அலுவலகத்திற்கு வருகை தருவதன் ஊடாக செய்து கொள்ள முடியும்.

மேற்படி கட்டணத்தை செலுத்தி பதிவு செய்து கொள்வதன் ஊடாக புலம்பெயர் ஊழியர்களாகிய உங்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள்

- சுகாதார பிரச்சினைகள் / அவசர விபத்துக்களுக்கான காப்புறுத்தி கிடைத்தல்
- உங்கள் தொழில் ஒப்பந்தத்தை ஆராய்தல்
- வெளிநாடுகளில் ஏற்படக்கூடிய தொழில் பிணக்குகள் மற்றும் அவசர சந்தர்ப்பங்களின் போது உதவி வழங்குதல்
- செல்வதற்கு எதிர்பார்க்கும் வெளிநாட்டுக்கு பொருத்தமான வகையில் ஊழியர்களை தயார்படுத்துதல்
- சில வெளிநாட்டு தொழில்களுக்கான பயிற்சியினை வழங்குதல்
- வேலைவாய்ப்புக்காக வெளிநாடு செல்லுதல் தொடர்பான சரியான தகவல்களை நம்பகமான மூலங்கள் ஊடாக பெற்றுக்கொள்வதற்கு வாய்ப்பு கிட்டுதல்
- வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் புலம்பெயர் ஊழியரின் வெளிநாட்டு கடவுச்சீட்டில் முத்திரையிட்டே முறையான புலம்பெயர்வார் என்பதை உறுதிப்படுத்துதல்
- ஆட்கடத்துதலுக்கு உள்ளாவதற்கான வாய்ப்புகளை தவிர்ப்பதற்குஆவண செய்தல்



### புலம்பெயர்வுக்கான சர்வதேச அமைப்பு

புலம்பெயர்வுக்கான சர்வதேச அமைப்பு (International Organization for Migration) என்பது ஐக்கிய நாடுகளின் புலம்பெயர்வுக்கான முதன்மையான சர்வதேச அமைப்பாகும். அதன் முக்கிய குறிக்கோள் யாதெனில் பாதுகாப்பானதும் முறையானதமான புலம்பெயர்வினை ஊக்குவிப்பதாகவும், இதற்கு நடாடாவி ய ரீதியில் பல்வேறு செயலாற்றுகளை நாடாதி சமூதாயத்தை விழிப்பணர்வுட்டிற்கு அன்மைபட்டின் உதவிக்கான பிரிவு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றது. மேற்படி செயலாற்றுகளில் புலம்பெயர்வினை பாதுகாப்பான முறையிலும் ஏழுமுகுறு முறையாகவும் எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம் என்பதைப்பற்றி புலம்பெயர்வதற்கு சரியானதும் இறைப்படுத்தப்பட்டதுமான தகவல்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இது தொடர்பாக மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு அப் பிரிவினால் பேணி வரப்படும் 077-4410086 தொலைபேசி இலக்கத்தின் வாயிலாக தொடர்பு கொள்ள முடியும்.

பாதுகாப்பானதும் ஏழுமுகுறு முறையானதமான புலம்பெயர்வின் மூலம் தனி நபர்களுக்கு ஓட்டுமொத்த சமூதாயத்திற்கும் நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் எனும் கோட்டாட்டை புலம்பெயர்வுக்கான சர்வதேச அமைப்பு ஏற்றுக்கொள்கின்றது.

இன்றைய கட்டுரை கட்டாயமாக உங்களுக்கு பயனுடையதாக இருந்திருக்கும் என நம்புகின்றோம். இது போன்ற மற்றொரு கட்டுரை மார்ச் மாதம் 20ஆம் திகதி பிரகரமாக இருப்பதோடு வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புக்காக செல்லும் உங்களுக்கு அதுதொடர்பான விடயங்களை அறிந்து கொள்ள அந்த கட்டுரையையும் வாசித்தல் பயனுடையதாக இருக்கக்கூடும். கீழேயுள்ள கட்டத்தினுள் கேட்கப்பட்டிருக்கும் வினாவுக்கான விடையை SMS முறையில் தரப்பட்டுள்ள தொலைபேசி எண்ணுக்கு அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் சீட்டெழுத்து முறையில் தேர்வு செய்யப்படுகின்ற வெற்றியாளர்களுக்கு தொலைபேசி முற்கட்டணம் (ரீலோட்) அட்டைகளை வெற்றி பெற முடியும். தேர்வு செய்யப்படுகின்ற வெற்றியாளர்களுக்கு தொலைபேசி மூலம் அது தொடர்பாக அறிவிக்கப்படும்.

வெளிநாட்டுக்கு செல்லுதல் தொடர்பாக அல்லது ஏழுமுகுறு பயணத்தின் ஊடாக இன்னவாறு உள்ளாகியுள்ள நபர்கள் தொடர்பான நிவாரண நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் தொடர்பாக உங்களுக்கு ஏதேனும் சந்தேகம் இருப்பின் 0774410086 தொலைபேசி இலக்கம் வாயிலாக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

**“இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகத்தை தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய நேரடி தொலைபேசி இலக்கங்கள் யாவை?”**

இவ் வினாவுக்கான விடையை பின்வரும் முறையில் புலம்பெயர்வுக்கான சர்வதேச அமைப்பின் (IOM) நேரடி தொலைபேசி இலக்கம் 0774410086 இற்கு SMS (குறுஞ்செய்தி) வாயிலாக மார்ச் மாதம் 28 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் தொலைபேசி முற்கட்டண அட்டைகளை (ரீலோட்) சீட்டெழுத்து முறையில் தேர்வு பெறலாம்.

SMS / குறுஞ்செய்தி அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டிய முறை  
 செய்தி / பா / வயது / மாவட்டம் / வினா : ..... 0774410086 உதாரணம்

News/ M/ 14/ Colombo/ Answer  
 செய்தி / ஆண் / 14 / கொழும்பு / சரியான விடை





தினகரன்  
**வாரமஞ்சரி**  
WEEKLY MAGAZINE

# BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368  
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com  
Chamara - 077 727 0067

வீடு மற்றும் கட்டிடங்களுக்கான அத்தீவாரமீடல், சுவர், கபராத், கொங்கிரீட், ஸ்லப் கட்டுமான வேலைகளுக்கு முலப்பொருட்களைப் பயன்படுத்தி கட்டுமான பணி மேற்கொள்ளப்படும்.

**ATHULORALA CONSTRUCTION**  
No. 8/2, Vidyalaya Road, Panadura.  
**Contact - 0719 561 671**  
Email : nalathukora06@gmail.com

**வாடகைக்கு/ குத்தகைக்கு**

இராஜகிரிய சீல்வா ஒழுங்கை 4 படுக்கை அறைகள் முழுமையான வசதிகள் இல்லை 15 பேர்ச் மேல் மாடி வீடு வாசனை நிறுத்துமிடம் மற்றும் தோட்டம். அலுவலகத்திற்கு/ இருப்பிடத்திற்கு உகந்தது.

**077 7 306 207**

**KADUWELA AT VIHARA MAWATHA**

34.8 perch land very close to Katunayake Express way with water, Electricity, Telephone facilities for IMMEDIATE SALE

**VERY CLOSE TO SLIIT AND CINEC UNIVERSITIES**

**Call : 0777 300 688**

**COCONUT ESTATE FOR SALE**

PRICE NEGOTIABLE

294 PERCHES ANCESTRAL COCONUT ESTATE IN ONE BLOCK, IDEAL FOR DEVELOPMENT OF HOUSING SCHEME (approved plans available). 7km from Nittambuwa Clock Tower. Nearby Freezone and Hospitals

**Call Ms. Ranasinghe - 0771 717 211**

இரு மாடி ஆடம்பரவீடு தேறிவளை **தேறிவளை** **விற்பனைக்கு** **உறுதி**

தேறிவளை நகரின் மையத்தில் திடமாக கட்டப்பட்டிருக்கின்ற கட்டிடக்கலையில் வடிவமைக்கப்பட்ட இரு மாடி நவீன வீடு. மலிவற்ற விலையில் 15.3 பேர்ச் காணியில் காலி வீடுக்கு நடை ஓரத்தில் உள்ளது.

6 படுக்கையறைகள் (இரண்டு லெட்ஜ் இணைக்கப்பட்ட குளியலறைகள்), முன்னிமையில்கட்டப்பட்ட பானி வீடுகளை நிறுத்துவதற்கான இடப்பராமும் நடைவாயில் தொலைப்பாட்டில் வசதி வசதியான தேக்கு மரத்தினால் பின்னிலிருந்து சிலிங் வரைமீடான தேக்கு மரத்தினால் பின்னிலிருந்து இட அடையும் மற்றும் உணவுக்கூடம் இடங்கள், முன் பக்கத்தில் சிறிய தோட்டம், 4 காணிகள் நிறுத்துவதற்கான இடப்பராமும் நடைவாயில் தொலைப்பாட்டில் உள்ள உட்கரும் கேட், பணியாளர் அறை மற்றும் கழிவுறை, அலுவலகத்திற்கு அல்லது வசிப்பதற்கு பொருத்தமானது.

**0776 519 941**

தரகர் தேவையில்லை - நேரடியான விசாரணை மாத்திரம்.

**077 7 306 207**

தினகரன் **வாரமஞ்சரி**

**சிறு விளம்பரங்கள்**

சிறந்த பெறுபேறுகளுக்காக - விளம்பரம் செய்திடுவீர்

முதல் 15 சொற்களுக்கு **250/-** ரூபா

இலங்கை வங்கி கணக்கில்லக்கம் (லேகாண்ட் கிணர்) ஒன்லைன் முலமாகவும் செலுத்தலாம்.

011 2 429 342 / 011 2 429 343  
classified@lakehouse.lk

**BEACH HOTEL FOR SALE**

20 Rooms Polhena Beach Matara

**0740 966 221**

வாட்டில் இனிகமயான காற்றை துள்ளுங்கள்

1 பீஸ் ரூ. 245,000/-

வாட்டின் திறந்த கோலும்பு, செல்லும் பக்கத்து அங்கலையில்

**0702 48 48 48**

**Advertise Here**

5.8cm (Height) x 8cm (Width)  
Rs. 1,500/- +VAT

adzsuo@gmail.com

Is your Business Struggling? **வியாபாரம் சரிவரவில்லை?**

Is your Business Making Losses? **வியாபாரம் சலிப்பு?**

Does your Business Need Financial Support? **வியாபாரம் இலாப கைகளை சரிவர?**

Call us for Outright Purchase or Joint Ventures

**අප අමතන්න 0722 40 11 04**

123, Dudley Senanayake Mawatha, Colombo 08.

**SALE**

UP TO 20% OFF

IN OUTLETS & ONLINE SHOP TILL 14TH APRIL 2023

eshandlooms.com  
00 94 77 8634 786

OUTLETS-DEHIWALA | MAHARAGAMA | ONE GALLE FACE | NATPIDDIMUNAI

**வாடகைக்கு/ குத்தகைக்கு**

கொழும்பு - 09, புகையிரத இடப்பரப்பிற்கு அருகாமையில் அல்கொன் குடிமனைகளை தொடர்மாடி - முழுமையான வசதிகளுடன் 3 படுக்கை அறைகள்/ குளம்/ ஜிம்/ நவீன சந்தை/ வாசனை நிறுத்துமிடம்/ பாதுகாப்பு மற்றும் பிள்ளைகள் வீளையாடுவதற்கான மைதானம்.

தரகர் தேவையில்லை - நேரடியான விசாரணை மாத்திரம்.

**077 7 306 207**  
email : mhhsiddique@hotmail.com

**ARIYARATHNE CONSTRUCTIONS**

අමානේ වහල  
කාප්ප වහල  
වීදුරු වහල  
විනිවිද වහල  
කන තැනී

Warehouse Construction

සියලුම අලුතින්ගේ වහල  
අතිවිවාරමේ සිට සියලුම නිවාස ඉදිකිරීම

**0777 24 23 19 / 0711 24 23 19**  
ariyarathneconstruction@yahoo.com  
www.ariyarathneconstruction.com  
www.facebook.com/ariyarathneconstruction

தினகரன் **வாரமஞ்சரி**

போட்டோ குறும் விளம்பரம்

Amal - 077 7 270 443  
Asela - 077 313 0 150

**BUDGET**

It suits your budget

**Advertise Here**

**வாரமஞ்சரி**

**BUDGET**

5.8cm (Height) x 16.3cm (Width)  
Rs. 3,000/- +VAT

Contact :-  
011 2 429 367 / 011 2 429 368  
adzsuo@gmail.com

**Polycarbonate**

අමානේ පිලි 0.47 (mm)  
නවීන විලාසිතාලී ඉල්ලුම්, ජෙට්ටි, අත්වැල් වැනිවැනියෙන්, වාණිජමය හා උසස් නිලාවෙන්.

**0777 24 23 19 / 0711 24 23 19**  
ariyarathneconstruction@yahoo.com  
www.ariyarathneconstruction.com  
www.facebook.com/ariyarathneconstruction

தினகரன் **வாரமஞ்சரி**

**திருமண சேவைகள்**

உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்

**classified@lakehouse.lk**

**Sri Lanka's Largest Pipeline Company**

Rs. 150/- Upwards

**ALLIED TRADING INTERNATIONAL (PVT) LTD**  
# 301 OLD MOOR STREET, COLOMBO 12  
Tel: 011- 739 7777 alliedint@eureka.lk www.allied.lk

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.

முதல் 15 சொற்களுக்கு **100/-** ரூபா

இலங்கை வங்கி கணக்கில்லக்கம் (லேகாண்ட் கிணர்) ஒன்லைன் முலமாகவும் செலுத்தலாம்.

000000377

- ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா  
- ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65

விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

அனுஷா - 077 7 278 948 ரமணி - 011 2 129 347  
மியூம் - 011 2 429 383 கயனி - 011 2 429 342



**Unregistered UD Nissan**

Luxury 43 seat bus, Main Engine for A/C, Cargo room, Toilet, Auto Door, Manual Gear

**071 8 244 027 / 011 2 869 794**

மாதாந்தம் 1/2 மில்லியன் வருமானத்துடன்

**பன்னிப்பிட்டியவில்**

வர்த்தக காணி விற்பனைக்கு.

- 11.7 பேர்ச்சில் 5 மாடி கட்டிடம்
- 11000 சதுர அடி
- 10 அலம்பகங்கள்
- 4 நீர் மாணிகளிருப்பவ்
- 10 வாகனங்களுக்கான நிறுத்துமிடம்
- 3 வழி மற்றும் 2 தனி வழி மின்சாரம்
- கொட்டாவ-பொறளை பிரதான வீதிக்கான 70 அடி முகப்பு

கொட்டாவ நெடுஞ்சாலை நுழைவாயிலுக்கு 3.5 கி.மீ. பத்தரமுல்ல செத்திரியாவிற்கு மற்றும் பாராளுமன்ற பிரதேசத்திற்கு 4 கி.மீ. மருந்தகங்கள் மருத்துவ செனலிங் நிலையங்கள் கம்பனிகளிருப்பவ் வங்கிகள் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள்ருப்பவ் அலுவலகங்கள் உதிரிப்பாகங்கள் கம்பனிகள் மற்றும் ஏனைய பொருத்தமான வர்த்தகங்கள்.

உரிமையாளர் வெளிநாட்டிற்கு செல்வதினால்ருப்பவ் உடன் விற்பனைக்கு. விலை பேசித்தீர்க்கலாம்.

**0773 060 448/ 0716 629 555**

**கறையான்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கான தீர்வு**

**Solution to Get rid of Termites**

Pre & Post Construction treatments For Termites

Rodent Control **FREE INSPECTION!**

Ants | Flies | Cockroaches  
Mosquitoes | bed Bugs | Wood bores

Hotline **074 031 5517**

To Minimize the Pest Attack & Usage of Pesticide Keep Your environment Clean

Licence No - RP/PCR/WP/100  
Approved by Registrar of Pesticides

Leemaka Industries (Pvt)Ltd.  
No. 374/5, Robert Gunawardana Mw, Battaramulla.  
Tel - 0112 785344  
Email - Leemakaindustries@gmail.com

**வத்தளையில் காணி விற்பனைக்கு**

வத்தளை முத்தராஜ மாவத்தையில் 25 பேர்ச்சுக்கள். வியாபாரத்திற்கு உகந்த ஆதனம். நீர்கொழுப்பு வீதிக்கு 25 நிமிடங்கள். கொண்டெயினருக்கான நுழைவாயில் உண்டு.

**077 0 112 650 / 077 3 448 687**

**GAMPAHA**

PRIME COMMERCIAL AND RESIDENTIAL PROPERTIES FOR SALE

ADJACENT TO OLD MINUWANGODA ROAD

Walking Distance to Gampaha Railway station, Two storey commercial building, Two storey 6 Bedrooms, 3 Bathrooms House, 26 perch land

IDEAL FOR BUSINESS OR LIVING

LAND - 4 MILLION PER PERCH COMMERCIAL BUILDING AND HOUSE: ADDITIONAL

**0764 955 768, 0712 749 611**

**வாரமஞ்சரி BUDGET ADZ**

**வாடகைக்கு/ குத்தகைக்கு**

கொழும்பு-14, ஸ்டேட்ஸ் வீதிக்கு முகப்பாகவுள்ள 66 போர்ச் வெறுங்காணி. 2 நுழைவாயில்கள் உண்டு.

தரகர் தேவையிலை - நேரடியான விசாரணை மாத்ரம்.

**077 7 306 207**  
email : mhhsiddique@hotmail.com

\* Trusted Marketplace of Classified Advertisers...

SUNDAY OBSERVER **ADZ** Classified

Call :- 077 7 278 948/ 011 2 429 347 | Piyumi - 011 2 429 383 | Gayani - 011 2 429 342/ 343  
077 7 270 067 E-mail - classified@lakehouse.lk

Green Light for Online Transfer For 15 Words Rs. 500/- (Additional each word Rs. 20/-)

BOC Lake House Branch Acc. No. 000000377

**வாரமஞ்சரி BUDGET ADZ போட்டோ குறும் விளம்பரம்**

<p><b>TOYOTA REGISTERED</b></p> <p>Toyota KDH TRH 200v 2017 Engine capacity 1990 cc petrol Efi Alto Triptonic transmission Silver colour 12 air bages, Mileage 47790 km Price - Rs. 18,000,000/- Negotiable Contact No. <b>0753 944 872</b></p> <p>017601</p>	<p><b>TOYOTA REGISTERED</b></p> <p>Toyota Cariana Diesel, GE - XXXX, 157000km (With Emission Test reports and Maintained Records ) 05 th Owner, YOM- 97, Full option, Reverse Camera, Bluetooth Kenwood steep with handsfree mike, Automatic. <b>077 9 109 614</b></p> <p>017631</p>	<p><b>BMW REGISTERED</b></p> <p>BMW 520D year 2012 used triptronic Diesel, Engine Capacity, 1995 cc, mileage 251000 km, AC, PS, Cruise control, Beige Leather interior Price - Rs 13,000,000/-Negotiable. Contact <b>0753 944 872</b></p> <p>017601</p>	<p><b>BMW REGISTERED</b></p> <p>BMW X3 2011/2012 Petrol, 3000cc, Tiptronic transmission, beige leather interior with electric seats, 18" alloys, multi function steering, Dual zone climate control AC, xenon head lamps, premium audio, 8 airbags, 4wd, with full service records, carefully used, done 65000. Rs 12.9 million <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>Audi REGISTERED</b></p> <p>Audi Q5 Quattro 2011 Brand new imported through agents, 1990cc Turbo petrol, 7 speed tiptronic transmission with Pedal shift, black leather interior with electric seats, B &amp; 0 sound system, 18" alloys with new Dunlop tyres, Dual Zone climate control AC with Rear vents, Head lamp washers, 8 airbags, TCS, multi function steering, park sensors etc carefully used immaculate condition, exchange considered <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>LAND-ROVER REGISTERED</b></p> <p>Land Rover Range Sport HSE 2018 used SUV/ 4x4, Engine Capacity 2000cc, country of origin UK, Grey - Wrapped with white colour - leather Electric memory seats- triptronic Diesel Mileage 93000 km Price Rs. 60, 000, 000/-Negotiable Contact <b>0753 944 872</b></p> <p>017601</p>	<p><b>LAND-ROVER REGISTERED</b></p> <p>Land-rover Discovery 4 GS 3.0 SDV6 Diesel 2011 model registered 2013 full option, Tiptronic transmission with pedal shift, 20" alloys, Black leather interior, Harmon kardon audio, android multimedia with 3 way camera, Airmatic suspension, done 65000 Climate control dual ac, multi function steering, cruise control etc, immaculate condition <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>OTHERS REGISTERED</b></p> <p>Mercedes Benz S350 2011 registered. Black leather interior with electric memory seats, brand 19" Maybach alloys &amp; tyres, climate control Dual AC, sunroof, airmatic suspension, etc done only 83000km RS 18.5 million exchange considered <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>OTHERS REGISTERED</b></p> <p>Tata Xenon Double Cab 2015 4wd, first owner, 2200cc common rail turbo Diesel, alloy wheels, manual transmission, rear canopy etc <b>077 7 840 141</b></p> <p>017610</p>
<p><b>TOYOTA REGISTERED</b></p> <p>Toyota Landcruiser Prado TX 150 G frontier, Petrol, fully loaded, 2017/2018 first owner, Toyota Lanka maintained, tan leather electric seats, sunroof, 4 way camera, live sound system, electric foot step, climate control Dual AC, etc done only 15300km <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>KIA REGISTERED</b></p> <p>Kia Sorento 2011 Diesel Tiptronic transmission, beige leather interior, 5 seater, 2nd owner Rs 7950000. <b>077 7 840 141</b></p> <p>017610</p>	<p><b>NISSAN REGISTERED</b></p> <p>Nissan Petrol Y61 Diesel Automatic 4 WD 7 seater 2014 CAB Exchange with small vehicles too considered. <b>0773 885 254</b></p> <p>017610 (RPT 19/03)</p>	<p><b>BMW REGISTERED</b></p> <p>BMW E34 518i 1993 brand new imported, full option, 1800cc 4 cylinder petrol, manual transmission, 17" alloys, mint condition. <b>077 9 232 207</b></p> <p>017610</p>	<p><b>Audi REGISTERED</b></p> <p>Audi A4 2017/2018 1400cc TFSi full option, black leather interior, 18" alloys, 7 speed tiptronic transmission, led head lamps etc <b>077 7 840 141</b></p> <p>017610</p>	<p><b>MITSUBISHI REGISTERED</b></p> <p>Mitsubishi Montero sport wp KT. 2012 Diesel, beige interior, 7 seater, Dual AC, fully agents maintained, first owner <b>077 7 840 141</b></p> <p>017610</p>	<p><b>வாரமஞ்சரி போட்டோ குறும் விளம்பரம்</b></p> <p><b>Amal 077 7 270 443</b> <b>Asela 077 313 0 150</b></p>	<p><b>OTHERS REGISTERED</b></p> <p>Mahindra Bolero wp LD 2006. Original 4wd, 2500cc Diesel, modified for safari purpose, rear 8 seater, matt finish paint mint condition <b>077 7 840 141</b></p> <p>017610</p>	<p><b>OTHERS REGISTERED</b></p> <p>Maszda 323 family 15-XXXX running, paint interior good Duplicate Book Book oner . Rs. 825000/= Delgoda TP <b>077 9 324 223</b></p> <p>017618</p>









## ஜனாதிபதி தலைமையில் இடம்பெற்ற

# 'சதிராவ தீபனி' விருது விழா



போக்குவரத்து, பெருந்தொழில்கள் மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் எண்ணக்கருவுக்கு அமைய ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட "சதிராவ தீபனி" விருது வழங்கும் விழா ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமையில் கடந்த 16ம் திகதி மாலை கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ரூபகர்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் மிகக் கோலாகலமாக இடம்பெற்றது. மகாநாயக்க தேரர்கள், அந்நாயக்க தேரர்கள் உள்ளிட்ட மகாசங்கத்தினர், பிரதமர் திணைவு குணவர்தன, முன்னாள் ஜனாதிபதிகளான மஹிந்த ராஜபக்ஷ, மைத்திரிபால சிறிசேனா, வெளிநாட்டுத் துணைவர்கள், உயர்ஸ்தானிகர்கள், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உள்ளிட்ட ஆளும், எதிர்க்கட்சி அரசியல் பிரதிநிதிகள், கலைஞர்கள், ஊடகப் பிரதானிகள், ஊடகவியலாளர்கள், தொழிலதிபர்கள் உள்ளிட்ட ஏராளமான அறிஞர்கள் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

இந்நிகழ்வுக்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் எண்ணக்கருவிற்கு அமைய பாடசாலை மாணவர்களுக்காக வருடாந்தம் செயற்படுத்தப்படும் "பிரக்ஷா பந்து" புலமைப்பரிசில் நிதியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டதோடு, இந்நிதியும் அமைச்சரின் சொந்த நிதியிலிருந்து ஒரு கோடி ரூபாய் தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் வைப்புச் செய்யப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு திட்டமாகும்.

பின்னர் இந்த மாணவர்களுக்காகச் செய்யப்பட்ட உன்னத செயற்பாட்டிற்கு ஆசீர்வாதம் வழங்கிய மற்றும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்த மக்களின் பங்களிப்பும் கிடைக்கப்பெற்றதால் இந்நிதியும் மேலும் வளர்ந்து சென்றது. இது யார் வேண்டுமானாலும் பங்களிப்புச் செய்யக்கூடிய ஒரு நிதியும் என்பதோடு, இது மிகவும் வெளிப்படாத தன்மையுடன் கூடிய முறையில் செய்யப்படும் மிகவும் ஒரு புண்ணியகாரியமாகும்.

இந்நாட்டின் உயர்தரம் கற்கும் மாணவ, மாணவியருக்கு இவ்வாறான புலமைப்பரிசில் வேலைத்திட்டத்தை அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன ஆரம்பிக்கும் வரைக்கும் இந்நாட்டின் உயர்தர மாணவர்களுக்காக இவ்வாறான தொகு திட்டம் ஆரம்பித்திருக்கப்படவில்லை. இவ்வாறான பின்புலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த உன்னதச் செயற்பாடானது, அவரது பிறந்த தினமான கடந்த 16ம் திகதி இம்முறை உயர்தரம் கற்கும் சுமார் 251 மாணவ, மாணவிகளுக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் 25 மாணவ மாணவிகளுக்கு அடையாளமாக புலமைப் பரிசில் வழங்கி வைக்கப்பட்டதோடு, பிரதமர் திணைவு குணவர்தன, முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ, முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் கல்வி அமைச்சர் கசிப் பிரேம ஜெயந்த உள்ளிட்டோரால் இப்புலமைப்பரிசில் வழங்கப்பட்டது. உயர் தரத்தில் கற்கும் இந்த மாணவ மாணவிகளுக்கு இரண்டு வருடகாலத்திற்கு இந்தப் புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படும்.

அத்துடன் இந்த நிகழ்வின் சிறப்பான அம்சமாக அமைந்திருந்தது, கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் பங்களிப்புடன் உருவான கலைப்படைப்புக்களுக்குப் பங்களிப்புச் செய்த கலைஞர்களான 91 வயதைக் கடந்துள்ள இந்நாட்டின் மூத்த நடிகரான சிறில் விக்கிரமகே, விருது பெற்ற திரைப்பட இயக்குனர் தர்மசிரி பண்டாரநாயக்கா மற்றும் மூத்த கலைஞர் பராக்கிரம நிரியெல்ல ஆகியோர் ஜனாதிபதியின் கரங்களினால் கௌரவ விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட நிகழ்வாகும்.

அதேபோன்று விரைவில் திரையிடப்படவுள்ள "சகோ" திரைப்படத்திற்காக பேராசிரியர் ஆரியர்தன அத்துகல, பல சர்வதேச விருதுகளைப் பெற்ற "த நிவஸ் பேப்பர்" திரைப்படத்திற்காக குமார திரிமாதா, சரத் கொத்தலாவல போன்ற நிபுணத்துவ கலைஞர்களும், முன்னணி நடிகர் ரவீந்திர ரன்தெனிய ஆகியோரும் கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் கரங்களினால் கௌரவ விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

மூல ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின் கணக்கியல் துறையின் முன்னாள் பிரதானி, லேக்ஹவல் நிதிப் பணிப்பாளர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரியவசம் ஆகியோரால் ஆரம்ப உரை நிகழ்த்தப்பட்டதோடு, மூத்த திரைப்பட விமர்சகர் காமினி வெரகம விழாவின் பிரதான உரையினை நிகழ்த்தினார். இலங்கையின் சிறந்த சினிமாப் படைப்புகளுக்கு கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் பங்களிப்பு பாராட்டப்பட வேண்டியது என்றும், அவர் இலங்கையின் சினிமாத் துறையின் முன்னேற்றத்திற்காக அழறியுள்ள மற்றும் செய்துவரும் பணிகள் சிங்கள சினிமாவை உயர்த்துவதற்கு பெரும் ஆறுதலாக இருப்பதாகவும் அவர் கூறினார்.

கலாநிதி பந்துல குணவர்தனவின் சினிமா வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்டு பேராசிரியர் அபயசந்திர, ரஞ்சித் குமார, அருண குணரத்தன, தினுஷ குடாகொடகே போன்ற முன்னணி ஊடகவியலாளர்களால் எழுதப்பட்ட "சுபந்து சினிமா வத" நூலும் இந்நிகழ்வின் போது வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

வாழ்வில் பல நிகழ்வுகளைக் கடந்து வந்துள்ள பந்துல குணவர்தனவை தர்மசிரி பண்டாரநாயக்கா சந்தித்து ஹன்ச விலக் திரைப்படத்திற்காக இயக்குனர் ஒருவரைத் தேடிக் கொண்டிருந்த சந்தர்ப்பத்திலாகும். பிரத்தியேக வகுப்புக்களை நடத்தி சிரமங்களுக்கு மத்தியில் சேமித்து வைத்திருந்த பணத்தையும், அவரிடமிருந்து வாங்கும் மற்றும் நிலத்தையும் அடகு வைத்து பணம் சம்பாதிக்க முயற்சித்த போதிலும் அது தோல்வியடைந்தது.

பின்னர் பந்துல செய்து தனது நண்பர் ஒருவரின் ஊடாக ஹன்ச விலக் திரைப்படத்திற்காக தவ்வந்தர் ஒருவரின் உதவியைத் தேடிக் கொடுத்ததாகும். சினிமாத்திறைக்காக அவ்வாறு தனது பங்களிப்பை வழங்கிய போதிலும், அவரது மனதில் இருந்த ஆசைகள் அதனால் நிறைவேறவில்லை. திரைப்படத்திற்கு திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் வழங்கப்பட்டிருந்த கடன் போதுமானதாக இல்லாதிருந்ததால் அதற்கான இணைத்தயாரிப்பாளராகப் பங்களிப்புச் செய்வதற்கு பந்துலவுக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

அதனடிப்படையில், சினிமாவின் தலைசிறந்த படைப்பாள மூன்றாவது நகர்வு திரைப்படத்தின் மூலம் தனது முதல் படத்தைத் தயாரித்தார்.

அதன்பின்னர் சைமன் நவகத்தேகமவின் சிறப்பான சிறுகதையான வெள்ளைக்காரர்களின் கதையிலிருந்து (சுத்திலாகே கதாவ) திரைப்படத்தை உருவாக்குவதற்கு பந்துல சிந்தித்தார்.

இது தொடர்பில் நவகத்தேகமவக்கும், தர்மசிரிக்கும் அறிவித்ததன் பின்னர் சைமன் நவகத்தேகமவின் முதலாவது திரைக்கதையாக பந்துல குணவர்தனவின் முழுமையான தயாரிப்பில் வெள்ளையர்களின் கதை (சுத்திலாகே கதாவ) திரைப்படம் உருவானது.

நடிகர்கள் மத்தியிலும், ரசிகர்களின் மத்தியிலும் பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்திய படமாக அது அமைந்திருந்தது. அவ்வாறு சிறிமெதுரவை தயாரிப்பதன் ஊடாக பராக்கிரம நிரியெல்லவை சினிமா துறைக்குள் அழைத்து வந்தது பந்துல குணவர்தனவாகும்.

பின்னது "அயோமா", "த நிவஸ் பேப்பர்" மற்றும் திரையிடுவதற்கு இருந்த பேராசிரியர் ஆரியர்தன அத்துகலவின் முதலாவது திரைப்படமான "சகோ" திரைப்படமும் பந்துல குணவர்தனவின் தயாரிப்பேயாகும்.

இந்த சினிமா உருவாக்கங்களையெல்லாம் பார்க்கும் போது, இலங்கைத் திரையுலகில் மிகச் சிறந்த திரைப்படங்கள் உருவாக அவர் எப்படிப் பங்களித்திருக்கிறார் என்பது நினைவுக்கு வருகிறது.

சன்ன உபலி கலாநிறுவனத்தினரின் நடனத்தின் மூலம் இந்த பிரமாண்ட விழா மெருகூட்டப்பட்டதோடு, சத்திர சூறன் குணவர்தன மற்றும் தேவிகா சதுரனி சுமதுர ஆகியோர் தங்கள் இனிமையான பாடல்களால் விழாவை மேலும் கலகலப்பாக்கினர்.



ரசிக கொட்டுரகே  
தமிழில்: எம்.எஸ். முஸப்பிர





கலாநிதி  
கே.கே.கரணேசலிங்கம்  
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

# இந்தோ - பசுபிக் பிராந்தியத்தை கிராணுவமயமாக்கும் ஆக்கல் நாடுகளின் நீர்மூழ்கிப்படை உடன்பாடு!

**இந்தோ பசுபிக் அரசியல் சீனாவுக்கு எதிரான நகர்வை முதன்மைப்படுத்தி துவளில் முனைப்புச் செய்துள்ளது. உக்ரைன் போருக்கு பின்னர் கிழக்கு ஐரோப்பாவை நோக்கிய மேற்கூகை அரசியல் சீனாவின் நகர்வை முற்றாக கைவிடாது செயல்படுவதாகவே தெரிகிறது. ரஷ்ய உக்ரைன் போர் எந்தளவுக்கு ரஷ்யாவுக்கு நெருக்கடியாக அமைந்துள்ளதோ, அதேயளவுக்கு அமெரிக்காவுக்கும் உண்டு. சீனாவின் விஸ்தரிப்பையும் அதற்கான உபாயங்களையும் இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தில் நகர்த்துவதில் ரஷ்ய உக்ரைன் போர் உதவியதாகவே தெரிகிறது. அந்தகையை போட்டி அரசியலில் இன்னோர் கிராணுவ நகர்வாக நீர்மூழ்கிப்படை படையை அமைக்க AUKUS நாடுகள் திட்டமிட்டுள்ளன. அதற்கான உடன்பாட்டையும் அந்நாடுகளின் தலைவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர். அமெரிக்கா, பிரித்தானியா மற்றும் அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகள் 2021ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்ட ஆக்கல் உடன்பாட்டின் பிரகாரம் இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் நகர்வாக நீர்மூழ்கி கப்பல்படை அமைப்பதற்கான உடன்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டுரையும் உடன்பாட்டின் உள்ளடக்கத்தையும் விளகையவும் தேடுவதாக அமையவுள்ளது.**

15.03.2023 அன்று கலிபோர்னியாவிலுள்ள சாங்கிய நகரில் ஜோ பைடன், ரிஷி சுனக், மற்றும் அன்ரனி அல்பினஸ் ஆகிய தலைவர்கள் இந்த உடன்பாட்டில் கையெழுத்திட்டுள்ளனர். இதன் உள்ளடக்கம் அனைத்துமே மூன்று நாடுகளின் கடற்படையை பலப்படுத்துவதுடன் இராணுவ ரீதியில் இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தின் கண்காணிப்பையும் கட்டுப்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்துவதாகவே தெரிகிறது. இந்த உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் பிரிட்டனுக்கு அடுத்தபடியாக அணுசக்திகளைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகளை கட்டப்படையில்

இணைக்கும் வலிமையை அவுஸ்திரேலியா பெறவுள்ளது. அமெரிக்காவினதும், பிரிட்டனினதும் நட்புநாடான அவுஸ்திரேலியா இதுவரை அணுவாயுதங்களை கொண்டிராத நாடாகவே உள்ளது. முதல் தடவையாக அணுசக்தியைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகளை பெறவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க இராணுவ வளர்ச்சியாகவே உள்ளது. அது மட்டுமன்றி பிரிட்டனுக்கு அடுத்தபடியாக அமெரிக்காவின் நீர்மூழ்கித் தொழில் நுட்பத்தை பெறுகின்ற நாடாகவும் அவுஸ்திரேலியா மாறவுள்ளது. தற்போதுள்ள டீசல் இயந்திரங்களைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகளைவிட அணுசக்தியைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகள் நீண்டதூர இலக்குகளைத் தாக்கி அழிக்கும் திறனை பெற்றுள்ளதுடன் நீண்ட தூரத்திற்கு சென்று தாக்கும் திறனையும் கொண்டதாக மாறவுள்ளது. இந்த உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் கட்டப்படக்கூடிய அமெரிக்கா மற்றும் பிரித்தானிய நீர்மூழ்கித் தளங்களுக்கு இந்த ஆண்டு முதல் அனுப்பி வைக்கப்படுவர். இதன் நோக்கம் அவுஸ்திரேலிய கட்டப்படையின் எந்த நீர்மூழ்கிகளை கையாளுவது தொடர் பிலான பயிற்சியாக அமைவதுடன் அதன் தொழில்நுட்பத்தையும் பிரயோகிக்கும் திறனையும் பெறுவதாகவும் அமையும்.

மேலும் 2027இல் பிரித்தானியாவும் அமெரிக்காவும் அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள டேப்ரன் துறைமுகத்தில் அமைக்கவுள்ள அணுசக்தியினாலான நீர்மூழ்கி கப்பல்களைக் கொண்ட துறைமுகத்தை பராமரிக்கும். 2030 களின் தொடக்கத்தில் மூன்று வேர்ஜினியா நீர்மூழ்கி கப்பல்களை அவுஸ்திரேலியா வாங்குவதுடன் தேவையின் நிமித்தம் மேலும் இரண்டு கப்பல்களை அமெரிக்காவிடமிருந்து வாங்குவதற்கும் உடன்பாட்டில் ஏற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன. அதன்பின்னர் மூன்று நாடுகளும் இணைந்து புதிய வகை தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகளை வடிவமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய புதியவகை நீர்மூழ்கிகள் எஸ்.எஸ்.என் ஆக்கல் என அழைக்கப்படும் எனவும் வரைபு முன் மொழியப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய தாக்குதல் வகை நீர்மூழ்கிகள் பிரித்தானியா மற்றும் அவுஸ்திரேலியாவில் கட்டப்படுவதாகவும் உடன்பாடு குறிப்பிட்டுள்ளது.

நீர்மூழ்கி கப்பல்படை என்பது புதிய கடற்படை உபாயமாக அமைந்துள்ளது. உலக நாடுகள் மத்தியில் கடற்படை விரிவாக்கம் தொடங்கியது முதல் தற்போது வரை இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் நிகழ்ந்ததாக தெரியவரவில்லை. நாடுகள் தமது தனித்துவத்தையும் உலக ஆதிக்கத்தையும் வளையுத்துக் கொள்ள கடற்படையை அதிகரிப்பதும் அதற்கான ஆயுததளபடை உற்பத்தியை முதன்மைப்



படுத்துவதும் வழமையானதாக அமைந்திருந்தது. ஆனால் முதல்தடவையாக நீர்மூழ்கி கப்பல்படை எனும் உத்தியை ஆக்கல் நாடுகள் ஒன்றிணைந்து ஆரம்பித்துள்ளன. இதன் விளைவுகளை விரிவாக தேடவேண்டிய அவசியப்பாடு காணப்படுகிறது.

ஒன்று, சீனாவின் இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தில் ஏற்படுத்திவரும் இராணுவ விரிவாக்கத்தை தடுப்பதற்கான நகர்வாகவே தெரிகிறது. 2021இல் உடன்பாடு எட்டப்பட்ட ஆக்கல் அமைப்பை கண்டித்துவரும் சீனா, தற்போது எட்டப்பட்டுள்ள நீர்மூழ்கிப்படை படைக்கான நடவடிக்கையையும் சீனாவின் வெளிவிவகார அமைச்சு கண்டித்துள்ளது. சீனாவின் வெளியுறவு அமைச்சு இத்தகைய உடன்படிக்கை இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தில் ஆயுதப் போட்டியையும், அணுவாயுத உற்பத்திற் கான நகர்வுகளையும் அதிகரிக்க மேற்கத்திய நாடுகள் முயல்வதாக குற்றம்சாட்டியுள்ளது. இது பிராந்திய பாதுகாப்புக்கும் அமைதிக்கும் ஆபத்தானதென சீன வெளியுறவு அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

இரண்டு, உடன்பாட்டு எட்டப்பட்ட போது ஆக்கல் நாடுகளுக்கு தலைமை தாங்கும் அமெரிக்க ஜனாதிபதி உரையாற்றிய சந்தர்ப்பத்தில் இது ஜனநாயக நாடுகளின் உடன்படிக்கை என்றும், மரபான ஜனநாயக நட்பு நாடுகளின் கூட்டு உடன்பாடு எனவும் வர்ணித்துள்ளன. இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியத்தின் பாதுகாப்பு மட்டுமன்றி உலகளாவிய ரீதியான பாதுகாப்புக்கும் அமைதிக்குமான உடன்பாடு எனக்குறிப்பிட்டார். மேலும் அவர் இது அணுவாயுதங்களை கொண்ட உடன்பாடு இல்லை எனவும் அணுசக்தியைக் கொண்ட நீர்மூழ்கிகளை உடன்பாடு எனவும் அவுஸ்திரேலியா அணுவாயுதமற்ற நாடு என்ற

கொள்ளையை பாதிக்காது எனவும் தெரிவித்தார். ஆனால் அணுசக்தியை கொண்ட பயன்பாட்டுக்கு அணுக்கள் செறிவூட்டப்படுவது அவசியமான செய்முறையாகவே அமையும். அது படிப்படியாக அணுவாயுதத்தை நோக்கிய நகர்வுகளை நாடுகளின் அரசியல் ஏற்படுத்தும். உலகளாவிய ரீதியில் அணுவாயுத நாடுகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் போது அவுஸ்திரேலியாவும் அதனை நோக்கி செயல்பட வேண்டிய தேவை தவிர்க்க முடியாததாக அமையும். அதுவே ஆக்கல் உடன்பாட்டின் இராணுவ வியூகமாக மாற்றம் அடையும்.

காரணம் உடன்பாடு தொடர்பில் உரையாற்றிய பிரித்தானிய பிரதமர் உலகளாவிய மட்டத்தில் சீனாவின் இராணுவ நடவடிக்கைகள் அதிகரித்துள்ளதாகவும், வடகொரியா மற்றும் ஈரானின் அத்தீமான இராணுவ வளர்ச்சி உலக அமைதிக்கும் மனித உரிமைக்கும் அச்சுறுத்தலாக மாறி வருவதுடன் ரஷ்யாவின் உக்ரைன் மீதான இராணுவ நடவடிக்கை அதிக ஆபத்தை உலக அமைதிக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

மூன்று, ஆக்கல் உடன்பாட்டில் இல்லாத குவாட் நாடுகளின் அங்கம் பெறும் இந்தோ பசுபிக் உபாயத்தில் பிரதான இந்து சமுத்திர நாடான இந்தியாவின் நிலை முக்கியமானதாக தெரிகிறது. ஏறக்குறைய ஆக்கல் உடன்பாட்டில் இந்தியா தவிர்க்கப்பட்டதன் விளைவே ரஷ்ய - இந்திய நெருக்கத்திற்கும் தீவிர போக்குக்கும் காரணமாக குறிப்பிடப்படுகிறது.

அதாவது மேற்கூகை நாடுகளான அமெரிக்காவோ, பிரித்தானியாவோ தமது இராணுவ தொழில்நுட்பத்தை இந்தியாவுக்கு வழங்க தயாரில்லை என்பதே இதன் உள்ளடக்கமாகும். மாறாக தமது

முதாதையரைக் கொண்ட அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வழங்குவதில் எத்தகைய குழப்பமும் இல்லை என்பதை ஆக்கல் உடன்படிக்கை வெளிப்படுத்தியிருந்தது. இதுவே இந்திய - ரஷ்ய நெருக்கத்திற்கும் மேற்குடனான முறுகலுக்கும் காரணமாகவுள்ளது. இதுபோன்ற மேற்கூகைத்தின் நடவடிக்கைகளே இந்தியாவின் கிழைத்தேச நாடுகளுடனான ஒத்துழைப்புக்கு பிரதான காரணமாக உள்ளது. இவ்வகைத் தீவிலும் அமெரிக்காவின் அண்மைய மென்மையான இராணுவ நடவடிக்கை இந்தியாவை அதிகம் பாதித்துள்ளது. விடுதலைப்புலிகளின் தலைமை தொடர்பிலான தமிழகத்தின் தகவல் சார்ந்து இந்திய புலனாய்வுத் துறையின் மென்மையான அதிக சந்தேகங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவ்வாறே நீர்மூழ்கிப்படைமீன் நடமாட்டமும் இந்தியாவை பாதிப்பதாகவே அமையும். மேற்கின் நீர்மூழ்கிப்படை இந்தியாவுக்கும் எதிரானதே. தனித்து சீனாவுக்கு மட்டும் எதிரானதாக அமையுமென கணிப்பிடுவது தவறானது.

இது அணுசமுத்திரத்தின் மீதான மேற்கூகைத்தின் கண்காணிப்பும் நகர்வுகளை அதிகரிக்கவும் மென்மையான இராணுவ நகர்வுகளை நிகழ்த்தவும் வாய்ப்பு அதிகரித்துள்ளது. மென்மையான இராணுவ நகர்வுகளில் மாற்றங்களையும் எதிர்தாளத்தில் ஏற்படுத்தக் கூடிய சூழல் காணப்படுகிறது. இந்தியா, அமெரிக்காவின் கீழ்ப்படிவுக்கு இருக்கும் வரை உறவு சுமுகமானதாகவே அமைந்திருந்தது. அமெரிக்காவை கட்டுப்படுத்த முடியும் போதெல்லாம் அமெரிக்க - இந்திய உறவு விரிசலடைவதை காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதன் எதிரெதிர் இந்தியா குவாட் அமைப்பிலிருந்தும், இந்தோ பசுபிக் உபாயத்தின் ஒத்துழைப்பிலிருந்தும் வெளியே வேண்டும். அதனையே மேற்கூகையே இந்திய சந்தைகளில் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

எனவே நீர்மூழ்கிப்படைமீன் பிரசரம் என அதிக நெருக்கடியை இந்துசமுத்திரப் பிராந்தியத்திலும் ஏற்படுத்த வாய்ப்புள்ளது. இந்தோ பசுபிக் பிராந்தியம் என்ற உபாயம் நிலைத்திருக்க முடியுமென இது முழுமையாக மேற்கு நாடுகளின் இராணுவ பிராந்தியமாக மாறவாய்ப்புள்ளது.

அதேநேரம் ஈரான், சவுதி அரேபியா, துருக்கி போன்ற எண்ணெய்வள நாடுகளுக்கு நெருக்கமும் சீனா, ரஷ்யா, வடகொரியா ஒத்துழைப்பும் மேலும் பலப்படுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்பட்டவுமேன சாத்தியத்தை நீர்மூழ்கிப்படைக்கான உடன்பாடு உருவாக்கியுள்ளது. இத்தகைய நகர்வுகள் உலகத்தை மேலும் பிரிவினைக்கு தூண்டுவதாகவே அமையவுள்ளது. மேற்கு, கிழக்கு பிரிவினை ஊக்குவிக்கப்படுகிறது.

# கொவிட் நோயினால் பலத்த அடிவாங்கிய உற்பத்தித் துறை மீள்வது இலகுவானதல்ல

மத்திய வங்கியின் உத்தியோகபூர்வத் தகவல்களின் படி இலங்கையின் பொருளாதாரம் கடந்த 2022ஆம் ஆண்டு 7.95 சதவீதத்தால் சுருங்கியுள்ளது. அதாவது முன்னைய 2021ஆம் ஆண்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் ஒப்பிடுகையில் மேற்படி சதவீதத்தினால் குறைந்துள்ளது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஆனால் 2021ஆம் ஆண்டில் இலங்கையின் பொருளாதாரம், 3.66 சதவீத வளர்ச்சியைப் பதிவு செய்திருந்தமையையும் இங்கே குறிப்பிட்டாக வேண்டும். அதேவேளை கொவிட் நோய் இலங்கையைப் போட்டுத் தாக்கிய 2020இல் பொருளாதாரம் 3.62 சதவீதத்தினால் சுருங்கியிருந்தது. ஆகவே கடந்த மூன்று ஆண்டுகளுடன் ஒப்பிடுகையில், 2022ஆம் ஆண்டிலேயே இலங்கை மிகமோசமான பொருளாதார வீழ்ச்சியை சந்தித்துள்ளமை தெளிவாகிறது. ஆனால் 2022இல் இலங்கையின் பொருளாதாரம் 9.2 சதவீதத்தால் சுருங்குமென உலக வங்கியும் அது 8.4 சதவீதமாக இருக்கலாமென ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியும் எதிர்வு கூறன. இலங்கை மத்திய வங்கி பொருளாதார சுருக்கம் 8.3 சதவீதமாக இருக்குமென எதிர்வு கூறியது. இறுதியில் இப்போது வெளியிடப்பட்ட கணிப்பீடுகளின் படி இந்த எதிர்வு கூறல்களை விடக் குறைவான 7.95 சதவீத வீழ்ச்சியே பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாக சிலர் மகிழ்ச்சியடையலாம். ஆனால் இந்த வீழ்ச்சி இவ்வருடமும் தொடரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. குறிப்பாக கடந்த ஆண்டு இலங்கையின் காலாண்டுப் பொருளாதாரச் செயலாற்றங்களை உற்று நோக்குமிடத்து இவ்வாண்டில் இடர்கள் அதிகரித்துச் செல்வதாகவே தோன்றுகிறது. 2022 முதல் காலாண்டில் பொருளாதார வீழ்ச்சி 0.5 சதவீதமாகவும் இரண்டாம் காலாண்டில் இது 7.4 சதவீதமாகவும் மூன்றாம் காலாண்டில் 11.5 சதவீதமாகவும் நாலாம் காலாண்டில் 12.4 சதவீதமாகவும் காணப்பட்டது. அதாவது இலங்கைப் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்து செல்லும் வேகம் அதிகரித்துச் சென்றுள்ளமையை அவதானிக்க முடிகி

றது. பொருளாதாரத்தின் முக்கியதுறைகளாகிய விவசாயம் கைத்தொழில் மற்றும் சேவைகள் ஆகிய அனைத்து துறைகளிலும் இந்தவீழ்ச்சி அவதானிக்கப்பட்டாலும் கைத்தொழில் துறையின் வீழ்ச்சியே மிகமோசமானதாக இருந்துள்ளது. விவசாய உற்பத்திகள் 4.6 சதவீதத்தால் வீழ்ச்சியடைந்திருந்தன. சேவைகள் துறை 2 சதவீத வீழ்ச்சியைப் பதிவு செய்தது. ஆனால் கைத்தொழில் துறையின் வீழ்ச்சி 16 சதவீதமாக இருந்துள்ளது. ஆகவே 2022இல் இலங்கையின் பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கு கைத்தொழிற் துறையில் ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய சரிவே பிரதானமாகப் பங்களித்துள்ளதாகக் கூறலாம். இலங்கையின் சேவைத்துறை பொருளாதாரத்திற்கு 54 சதவீதப்பங்களிப்பைச் செய்துவருகிறது. அதில் ஏற்பட்ட வீழ்ச்சி 2 சதவீதம் மாத்திரமே. விவசாயத்துறையின் பங்களிப்பு 10 சதவீதத்தை விடக்குறைவாகும். அத்துறை 4.6 சதவீத வீழ்ச்சியைப் பதிவு செய்திருப்பது கணிசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தினாலும் கைத்தொழிற் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள வீழ்ச்சியே மிகமோசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகக் கூறலாம். இலங்கை வங்குதோத்தடைந்த நாடாக தன்னை அறிவித்துக்கொண்டமையும் நாட்டின் பணவீக்கத்தில் ஏற்பட்ட பாரிய அதிகரிப்பும் மத்தியவங்கி நட்புநடுவில் கட்டிவைத்திருந்த டொலருக்கு எதிரான ரூபாவின் பெறுமதியை ஒரிரவில் அம்போ என அவிழ்த்து விட்டமையால் எதிரிக்கு தித்து 370 ரூபா என்ற மட்டத்தில் ஒருவாறு செட்டில் ஆனமையும் அதனால் ஏற்பட்ட இறக்குமதி உள்ளீடுகளின் விலையதிக்கரிப்பும் சென்மதி நிறுவனவையே சீராக்குகிறோம் போல்வழி என்று அரசாங்கம் விதித்த தீவிரமான இறக்குமதிக்கட்டுப்பாடுகளும் இலங்கையின் கைத்தொழிற் துறை உற்பத்திகளில் சமீபட்டி அடியாக இருக்கின்றன. தாக்குப்பிடிக்க முடியாமல் பெரும் எண்ணிக்கையில் நூண், சிறிய மற்றும் நடுத்தர கைத்தொழில்கள் மூடுவிழாக்கண்டன. பொருள்கள் சேவைகளின் விலை அதிகரிப்பு அரசாங்கம் அறிவிக்கும் வரிகளில் ஏற்பட்ட அதிகரிப்பு

என்பவற்றுடன் மக்களின் வருமானம் வீழ்ச்சியடையவே பொருள்கள் சேவைகள் மீதான கேள்வி மிகவேகமாகக் குறைவடைந்தது. அதனால் பலநிறுவனங்களின் உற்பத்திப் பொருள்களை விற்பனை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. மிகப்பெரிய நிறுவனங்களும் கூட விற்பனையில் சரிவை எதிர்கொண்டன. உதாரணமாக இலங்கையின் பிரதான விகக் கோத்து உற்பத்தியாளர்களின்



விற்பனை மிகமோசமாக வீழ்ச்சியடையவே அவர்கள் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பொன்றை நடத்தி தமது பொருட்களை பொதுமக்கள் வாங்கி தமது நிறுவனங்களின் தொழிலாளர்கள் வேலையிழப்பதைத் தவிர்க்க உதவவேண்டும் என கெஞ்சாத குறையாகக் வேண்டியின்றமை பலருக்கு நினைவிருக்கலாம். பெரிய நிறுவனங்களின் கதியே இது வென்றால் சிறிய நிறுவனங்களின் நிலை குறித்து கூறுவதற்கு ஏதுமில்லை. மக்களின் செலவிடும் ஆற்றலை வரிகள் மற்றும் கட்டணங்களை அதிகரிப்பதன் மூலம் குறைவடையச் செய்து, அதன் ஊடாக விலை அதிகரிப்பைக் கட்டுப்படுத்தும் உத்தியை இலங்கை அரசாங்கம் நடைமுறைப்படுத்தி

யது. அதன் மூலம் மக்களின் கொள்வனவு ஆற்றல் குறைவடைந்து வறுமை, பசி, பாட்டினி போசாக்கின்மை என்பன அதிகரித்துச் சென்றதுடன் உத்தியோகபூர்வத் தகவல்களின் படி பணவீக்கம் 50 சதவீதமாகக் குறைக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

அதை, ஒற்றை இலக்கமாக வெகுவிரைவில் குறைத்துவிடுவோம் என்று அதிகாரிகள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் பணவீக்கத்தைக்

கட்டுப்படுத்துவதற்காக இலங்கையர்கள் கொடுத்துள்ள விலை மிக மிக அதிகம். கிட்டத்தட்ட 8 சதவீத பொருளாதார வீழ்ச்சியுடன் மக்களின் வாழ்க்கைத்தர வீழ்ச்சியும் அமைதியின்மையும் விரக்தி மற்றும் கையறுநிலையும் பொருளாதாரத்தில் நீண்டகாலப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தவில்லை. மறுபுறம் இலங்கையில் ஏற்பட்ட திடீர் விலை அதிகரிப்பு மக்கள் கட்டுப்பாட்டின்றி செலவு செய்ய முனைந்ததால் ஏற்பட்டதல்ல. மாறாக அதிகாரிகளின் பிழையான கொள்கைத் தெரிவுகளால் ஏற்பட்ட பொருளாதார அதிர்ச்சியின் விளைவாக ஏற்பட்டதாகும். நான்மையற்ற வீதத்தை ஒரேயடியாக அவிழ்த்து விட்டமை இதற்கு நல்ல உதாரணமாகும். மாறாக மக்கள்



தேவைக்கு அதிகமாக செலவு செய்ததால் ஏற்பட்ட விலை அதிகரிப்பல்ல. அரசாங்கச் செலவுகளை அதிகரித்தமைமினால் விலைகள் அதிகரித்தன என்றால் அது மக்களின் தவறல்ல.

மக்கள் தெரிவு செய்த அணுப்பிய ஆட்சியாளர்களின் தவறு. எவ்வாறாயினும் இலங்கை ரூபாவின் பெறுமதி குறுகிய காலத்துள் சடுதியாகச் சரிந்த சென்றமையால் இறக்குமதிப் பொருள்களின் விலை உயர்ந்தமை இறக்குமதி உள்ளீடுகளின் விலை அதிகரித்தமைமினால் உற்பத்திச் செலவுகள் அதிகரிக்க உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருள்களின் விலைகள் அதிகரித்தமை அத்துடன் பொருள்கள் சேவைகளின் விலைகள் மேலும் மேலும் அதிகரிக்கும் என்று மக்கள் எதிர்பார்த்தமை போன்ற நிரம்பப் பக்கக் காரணங்களே இலங்கையில் பணவீக்கம் எகிறிச் செல்லக் காரணமாகியது. ஆனால் பணவீக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த மத்திய வங்கி எடுத்த நடவடிக்கைகளே கேள்விப்பக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதாகவே இருந்தது.

அது பொருளாதாரச் சுருக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. ஏற்கனவே கொவிட் கொள்ளை நோயினால் பலத்த அடிவாங்கிய உற்பத்தித் துறை அரசாங்கத்தின் கொள்கை நடவடிக்கைகளினால் மேலும் சுருங்கிப்போனது. இந்தச் சுருக்கத்தில் இருந்து மீள்வது எல்லோரும் நினைப்பது போல இலகுவாக இருக்கப்போவதில்லை. இப்போதுள்ள சர்வதேச மற்றும் உள்நாட்டு அரசியல் பொருளாதார சூழ்நிலைகள் அதையே கோடி காட்டுகின்றன.



## SOS சிறுவர் கிராமங்களுடனான ஒப்பந்தத்தை புதுப்பித்துள்ள AkzoNobel

டியூலக்ஸ் பெயின்ட் உற்பத்தியாளரும், முன்னணி சர்வதேச பெயின்ட் மற்றும் மேற்பூச்சு வகைகள் உற்பத்தி நிறுவனமான AkzoNobel பெயின்ட்ஸ், தொடர்ச்சியான 5 ஆவது வருடமாகவும் இலங்கை SOS சிறுவர் கிராமங்களுடன் ஒப்பந்தத்தை புதுப்பித்திருந்தது.

24 பங்கேற்பு நாடுகளுடனான இந்த சர்வதேச பங்காண்மையானது, AkzoNobel இன் 'Let's Colour' திட்டத்தின் அங்கமாக அமைந்துள்ளதுடன், இளைஞர் தொழில் வாய்ப்பின்மை தொடர்பான பிரச்சினைக்கு நேர்த்தியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் கல்வி மற்றும் புதுப்பிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. உறுதியற்ற பின்புலத்தைச் சேர்ந்த இளம் வயதினரின் பணி வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்தும் வகையில் இந்தத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. இந்த நிகழ்ச்சிகளில் நிபுணத்துவ பெயின்ட் பூச்சு மற்றும் புதுப்பித்தல், தொழில்



முயற்சியாண்மை மற்றும் மென் திறன் விருத்தி ஆகியன தொடர்பில் ஆலோசனை மற்றும் பயிற்சிகள் வழங்கலினூடாக, தொழில் வாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொள்ளும் வசதிகளை மேம்படுத்தி, சமூகத்தில் பொறுப்பு வாய்ந்த நிலைகளை வகிக்கக்கூடிய சுயாதீனமான வயது வந்தவர்களை கொண்டிருப்பதற்கு பங்களிப்பு வழங்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பெயின்ட் பூச்சின் வலிமையை மேலும் வலியுறுத்தும் வகையில்,

சிறுவர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் குடும்பத்தாரின் வசிப்பிடங்களை மேம்படுத்துவதற்காக டியூலக்ஸ் பெயின்ட் வகைகளை கையளிக்கும் நடவடிக்கைகளும் அடங்கியிருந்தன.

AkzoNobel ஊழியர் தன்னார்வ செயற்பாட்டாளர்களின் ஆதரவுடன், இந்தப் பங்காண்மையினூடாக, SOS கிராமங்களைச் சேர்ந்த இளம் வயதினருக்கு ஆலோசனை வழங்கல் மற்றும் ஊக்குவிப்பு வழங்கும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

## The Dentsu Rise Up குளோபல் சவால் நிகழ்வில் வெற்றியாளர்கள் கௌரவிப்பு

The Dentsu Rise Up குளோபல் சவால் இலங்கை பதிப்பு நிகழ்வின் போது, 17 முதல் 27 வயதுக்குட்பட்ட இளைஞர்களால், இலங்கை யர்களுக்கு உணவு விரயத்தை குறைப்பது தொடர்பான சிறந்த சிந்தனைகள் வெளிப்படுத்தியிருந்தமைக்காக கௌரவிக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்த நிகழ்வு, ஹவ்லொக் சிட்டிக்ஸ் ஹவுஸ் மண்டபத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்றது.

தமது சிந்தனைகள் தொடர்பில் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருந்ததைத் தொடர்ந்து, அவற்றை நடுவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தியிருந்தனர். இந்த நடுவர் குழாமில், களனி பல் கலைக்கழகத்தில் வணிகம் மற்றும் நிதிப் பிரிவின் பேராசிரியர் சி.என். விக்ரமசிங்க, ADA ஸ்ரீ லங்கா ஆக் கபூர்வ சேவைகள் பணிப்பாளர் அசேவ டி சில்வா, TBWA ஸ்ரீ லங்கா ஆக்கத்திறன் பணிப்பாளர் ஹனிம் அப்துல் காந்தர், Dentsu Grant ஆக்கத்திறன் பணிப்பாளர் ஷமீர் ஹுஸைன்,



AOD இன் தந்திரோபாய ஆலோசகர் மற்றும் MMCA இன் அலங்கார வடிவமைப்பாளர் சானி பெரேரா மற்றும் Dentsu Grant & Miami Ad School இன் ஆக்கத்திறன் பணிப்பாளரும் ஆலோசகருமான அமன்டா அலுவி ஹார ஆகியோர் அடங்கியிருந்தனர். கடுமையான மதிப்பாய்வுகளைத் தொடர்ந்து, இறுதிச் சுற்றுக்காக

சிறந்த 20 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். The Dentsu Rise Up குளோபல் சவால் - இலங்கை பதிப்பு 2022 நிகழ்வின் வெற்றியாளராக கயாங்கி செனெவிரட்ன தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன், இவரின் 'Food Pulse' சிந்தனைக்காக பத்தம் புதிய MacBook Pro ஒன்றை பரிசாகப் பெற்றுக் கொண்டார்.

## தங்க சான்றிதழைப் பெறும்

# Aitken Spence இன் Heritage Hotels Travelife

பிரீமியர் விருந்தோம்பல் சங்கிலி, Aitken Spence Hotel Managements இன் Heritage Hotels அதன் நிலையான சுற்றுலா முயற்சிகளுக்காக மதிப்புமிக்க சர்வதேச அங்கீகாரமான Travelife Gold வழங்கப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

Heritage Kandalama, Heritage Ahungalla, Heritage Negombo, Heritage Tea Factory மற்றும் Heritage Ayurveda ஆகியவை செயல்பாடுகள், சேவைகள், விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல் மற்றும் விருந்தினர் மனநிறைவு ஆகியவற்றில் தங்கள் நிலைத்தன்மையை மேம்படுத்துவதற்கான தொடர்ச்சியான முயற்சிகளுக்காக அங்கீகரிக்கப்பட்டு சான்றிதழ் பெற்றுள்ளன.

Travelife சர்வதேச நிலைத்தன்மை சான்றிதழ் திட்டம் அதன் சமூக, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொருளாதார தாக்கங்களை நிர்வகித்தல் மற்றும் அதன் ஹோட்டல் மார்க்கெட்டிங் மற்றும் செயல்பாட்டு உத்திகளின் ஒரு பகுதியாக நிலைத்தன்மையை ஆதரிப்பதில் ஹோட்டலின் செயல்திறனை மதிப்பிடுகிறது. Travelife இன் நிலைத்தன்மை சான்றிதழ் என்பது ஒரு இலாப நோக்கற்ற முதன்மை திட்டமாகும், இது சுற்றுலா தலங்கள், வணிகங்கள் மற்றும் பயணிகளுக்கு நிலையான சுற்றுலாவின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கான புது உடையான தீர்வுகளை செயல்படுத்த உதவுகிறது.

Travelife தங்கச் சான்றிதழைப்



பெற, ரிசார்ட்டுகள் ஒரு சுயாதீனமான தணிக்கையாளர் ஆய்வு மூலம் அனைத்து நிபந்தனைகளையும் பூர்த்தி செய்தன, இதில் நிலையான மேலாண்மை அமைப்புகள் வணிகக்கொள்கைகள், சட்டம், சமூகத் திட்டங்கள், மனித மற்றும் நிதி ஆதாரங்கள் மற்றும் ஆற்றல், நீர், திடக்

கழிவு, சுற்றுச்சூழல் மேலாண்மை போன்றவை அடங்கும். மாகாடு, அரிப்பு மற்றும் வனவிலங்குகள், தொழிலாளர் மற்றும் மனித வளங்கள், சமூக ஒருங்கிணைப்பு, சப்ளையர்கள் மற்றும் விருந்தினர்கள் ஆகியவற்றிலும் ஓய்வு விடுதிகள் மதிப்பிடப்படுகின்றன.

## இலங்கையர்களை

### சேமிப்பாளர்களாக திகழ உளக்குவிக்கும் SDB வங்கி

வாடிக்கையாளர்களின் பரந்தளவு தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் பல்வேறு சேமிப்புக்கணக்குகளை SDB வங்கி வழங்குகின்றது.

சந்தையில் போட்டிகரமான உயர்ந்த வட்டி வீதங்கள் மற்றும் இதர பல பிரத்தியேகமான உள்ளம் சங்களைக் கொண்ட SDB வங்கியின் சேமிப்புக் கணக்குகள், சந்தையில் காணப்படும் ஏனைய தெரிவுகளை விட விசேடத்துவம் வாய்ந்தவை அமைந்துள்ளன.

சிறந்த சேமிப்புப் பழக்கம் என்பது, உங்கள் வாழ்க்கையில் நீங்கள் கட்டியெழுப்பிக் கொள்ள வேண்டிய முக்கியமான பழக்கங்களில் ஒன்றாக அமைந்துள்ளது. உங்களுக்கான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதில் இது பங்களிப்பு வழங்கும் என்பதுடன், மனநிம்மதியையும் வழங்கும். சேமிப்புகளினூடாக உங்கள் கனவுகளை நனவாக்கிக்

கொள்வதை நோக்கி பயணிக்க உதவுவதுடன், எதிர்பாராத சம்பவங்களின் போது, அவற்றுக்கு உறுதியாக முகங்கொடுக்கக்கூடிய தயார்நிலையில் உங்களை வைத்திருக்கும். குறிப்பாக, உங்கள் சேமிப்புகளின் மீது அநியாய வருமதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களில் இத்தை எய்தக்கூடியதாக இருக்கும். SDB வங்கி போன்ற சேமிப்புகளை வென்ற, நிலைப்பேறான வங்கியியல் மற்றும் அபிவிருத்தியில் கவனம் செலுத்தும் அனுமதி பெற்ற வங்கியொன்றில் உங்கள் சேமிப்பை கொண்டிருப்பதுடன், அவை பாதுகாப்பாக இருப்பது மாதிரிமன்றி, சிறந்த செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்கு அவை பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதையும் உறுதி செய்து கொள்ள முடியும். SDB வங்கியின் சேமிப்புத் தீர்வுகளில், SDB Top Saver Plus என்பது முன்னிலை வகிக்கின்றது.

## மெடிகெயார் மருத்துவ நிலையத்துடன்

### சுகாதார சேவைகளை விஸ்தரிக்கும் நவலோக்க



இலங்கையின் முன்னணி தனியார் சுகாதார சேவை வழங்குநரான நவலோக்க மெடிகெயார் மருத்துவமனை குழுமம், அதன் சர்வதேச மட்ட சுகாதார சேவைகளை தொடர்ந்து விரிவுபடுத்தியுள்ளதுடன், புத்தம் புதிய நவலோக்க மருத்துவ சேவை நிலையத்தை 2023 மார்ச் 7 அன்று குருநாகல் கொழும்பு வீதியில் இலக்கம் 317 இல் சம்பிரதாய குருமதி திறந்துள்ளது.

நவலோக்க மெடிகெயார் தலைவர் ஹர்ஷித் தர்மதாச மற்றும் நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் சபை மற்றும் பணியாளர்கள் மற்றும் நலன் விரும்புகளும் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

நவலோக்க மெடிகெயார் நிறுவனத்தின் தலைவர் ஹர்ஷித் தர்மதாச கருத்து தெரிவிக்கையில், "நாடு முழுவதும் சுகாதார சேவைகளின் தரத்தை அதிகரிப்பது எங்களின் முக்கிய

இலக்குகளில் ஒன்றாகும், மேலும் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த நவலோக்க மெடிகெயார் நிலையம் இந்த இலக்கை அடைய உதவும். குருநாகல் மாவட்டம் உள்ள இப்போது எங்களின் உயர்ந்த மருத்துவ சேவைகளை இலகுவாக அணுபவிக்க முடியும் மற்றும் எமது திறமையான மற்றும் தகுதி வாய்ந்த ஊழியர்களிடமிருந்து அதிக அர்ப்பணப்பு மற்றும் கவனத்துடன் கூடிய சேவையைப் பெற முடியும்." என தெரிவித்தார்.

அதன் தரம், நிபுணத்துவம் மற்றும் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றிற்கு பெறும் பெற்ற, நவலோக்க குருநாகல் மெடிகெயார் நிலையம் நூற்றுக்கணக்கான நோடி மற்றும் மறைமுக வேலை வாய்ப்புகளுடன் பல நன்மைகளை வழங்கும், இது பிரதேச மக்களை மேலும் பொருளாதார ரீதியாக வலுப்படுத்தும்.

## தமிழ் விவசாய சமூகத்தினருடன் பண்டிகைக் கொண்டாட்டத்தில் பெல்வத்தை நிறுவனம்

இலங்கையின் முன்னணி உள்நாள் பால் வர்த்தக நாமங்களில் ஒன்றான பெல்வத்தை (Pelwate Dairy) நிறுவனம், அண்மையில் தமிழ் விவசாய சமூகத்திற்கு உதவிகளை வழங்கி, தைப் பொங்கல் பண்டிகை கொண்டாட்டங்களில் ஈடுபட்டிருந்தது. தமிழ் மக்கள் கொண்டாடும் மிக முக்கியமான



பண்டிகைகளில் ஒன்று எனும் வகையில், இவ்விவசாயிகளுடன் வலுவான மற்றும் அர்த்தமுள்ள உறவுகளை கட்டியெழுப்பவும் அதனைத் தொடர்ச்சியாக பேணும் வகையிலும் பெல்வத்தை நிறுவனம் இப்பண்டிகையை தொடர்ச்சியாக கொண்டாடி வருகிறது. அந்த வகையில் இவ் வருடம், தைப்பொங்கலை கொண்டாடும் விவசாயிகளுக்கு பெல்வத்தை நிறுவனம் சுமார் 2,000 பரிசுப் பொதிகளை வழங்கியது. இப்பரிசுப் பொதியில் பாரம்பரிய தைப்பொங்கல் பாணைகள், அரிசி, சீனி, தேங்காய், கருப்பட்டி, போஞ்சி, ஊதுபத்தி குச்சிகள் போன்றவை உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. இக்கொண்டாட்ட நிகழ்வின் ஒரு பகுதியாக பெல்வத்தை நிறுவனத்தின் பிராந்திய மற்றும் கள உத்தியோகத்தர்களும் அங்கம் வகித்

ததோடு, இப்பொருட்களை அவர்கள் பால் விவசாயிகளது வீடுகளுக்கு கொண்டு சேர்த்தனர்.

பெல்வத்தை நிறுவனத்தின் தலைவர் ஆரியலே விக்ரமநாயக்க, இக்கொண்டாட்ட நிகழ்வுகள் தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "விவசாயிகளுடன் கலாசார ரீதியாகவும் சமய ரீதியாகவும் தொடர்பைப் பேணுவதில் நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம். இவ்வாறான கொண்டாட்டங்களின் போது, ஒவ்வொரு விவசாயிகளுடனும் அர்த்தமுள்ள கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்ளவும், அவர்களின் உற்பத்தி செயல்முறை குறித்து அவர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கவும், பல வருடங்களாக அவர்கள் வழங்கி வரும் பங்களிப்பு மற்றும் ஆதரவிற்காக எமது நன்றியைத் தெரிவிக்கவும் முடிந்துள்ளது." என்றார்.

## Edutoys நிறுவனத்துக்கு WCIC வெள்ளிப்பதக்கம்



ஆரம்ப கல்வித் தேவைகளுக்கான உபகரணங்களை வழங்கும் முதன்மையான நிறுவனமான Edutoys தனியார் நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் பல்லா மெயன் வெள்ளிப்பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். மகளிர் கைத்தொழில் மற்றும் வணிகச் சபை ஏற்பாடு செய்த விருது வழங்கும் விழாவில் ஆரம்ப தொழில்முயற்சிகள் பிரிவில் இவருக்கு வெள்ளி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி விருது விழா ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் பேராசிரியர் மைத்திரி விக்கிரமசிங்க ஆகியோரின் தலைமையில் அண்மையில் கோலாகலமாக நடைபெற்றது.

Edutoys தனியார் நிறுவனம் மொண்டிசோரி, முன் பள்ளிகள் மற்றும் பாடசாலைகளின் ஆரம்ப பிரிவுகளுக்கு தேவையான உபகரணங்களையும் பிள்ளைகளுக்கு வீட்டின் அன்றாட தனிப்பட்ட

பயன்பாட்டுக்கு தேவையான கற்கை உபகரணங்களையும் மாற்றுத் திறனாளி பிள்ளைகளுக்கு தேவையான கற்கை உபகரணங்களையும் உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கின்றது. கதிரைகள், மேசைகள், பெயர் பலகைகள், கல்வி சார்பந்த விளையாட்டுப் பொருட்கள், கபட்ட, ஆசிரியர்களுக்கு தேவையான கற்கை உபகரணங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு பொருட்களை Edutoys நிறுவனம் உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்வதோடு சில பொருட்களை இறக்குமதி செய்கிறது.

மேலும், பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பு மற்றும் சௌகரியம் தொடர்பாக கூடுதல் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மொண்டிசோரி, முன்பள்ளிகள் மற்றும் பாடசாலையின் தேவைக் கேற்ப மேற்படி பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுவதோடு, அப்பொருட்களை பாவிப்பது தொடர்பான ஆலோசனைகளையும் நிறுவனம் இலவசமாக வழங்குகிறது.

## பவர் நுகர்வோர் வியாபார பிரிவின் சிரேஷ்ட பொது முகாமையாளராக டேனியல் ஹெஸ்



இலங்கையில் நுகர்வோர் பொருட்களை விநியோகிப்பதில் நம்பிக்கையை வென்ற விநியோகத்தராகத் திகழ்வதற்காக, நாட்டின் முன்னணி பண்புக்கப்படுத்தப்பட்ட நிறுவனங்களில் ஒன்றும், பவர் என அறியப்படும், ஏ.பவர் அன்ட் கம்பனி (பிரைவட்) லிமிடெட், தனது நுகர்வோர் பிரிவை வலிமைப்படுத்தி, தனது முகவர்களை இரட்

டிப்பாக்குவதற்கும், தனது இலாகாவை விரிவாக்கம் செய்வதற்கும், நாட்டின் சகல பாகங்களையும் சென்றடையக்கூடிய வகையில் விரிவாக்கத்தை மேற்கொள்ளவும் முன்வந்துள்ளது. முழு பெறுமதி சங்கிலியையும் விரிவாக்கம் செய்யும் பணிகளை பவர் முன்னெடுப்பதுடன், இதற்காக நிறுவனத்தின் வசம் காணப்படும் மதி

உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை பயன்படுத்துகின்றது. தனது முழு விநியோக செயல்முறையிலும் தரவுகள் அடிப்படையிலான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க பவர் முன்வந்துள்ளதுடன், விற்பனை நிலையங்கள் மத்தியில் தனது பிரச்சனத்தை மேம்படுத்தவும், அதற்காக மேம்படுத்தப்பட்ட எதிர்வுகரல் மற்றும் நிலைத்திட்டமி

டலை பின்பற்றவும் முன்வந்துள்ளது. இந்தப் பிரிவின் மாற்றங்களை வழிநடத்தும் பொறுப்பை, பவர் நிறுவனத்தின் நுகர்வோர் வியாபாரங்களின் சிரேஷ்ட பொது முகாமையாளர் டேனியல் ஹெஸ் வகிக்கின்றார். கடந்த ஆறு மாதங்களாக இலங்கையில் வசிக்கும் வெளிநாட்டவரான ஹெஸ், புதிய வியா

பாரங்களை நிலைப்பேறான வகையில் கட்டியெழுப்பல் மற்றும் வியாபாரங்களை புதிய, நம்பிக்கையூட்டும் வழிகளில் கொண்டு செல்வதில் விசேடத்துவம் பெற்றுள்ளார். குறுகிய காலப்பகுதியில் அதன் விநியோக வலையை அமைப்பை 50,000 க்கு அதிகமானதாக இரட்டிப்பாக்குவதற்கான திட்டங்கள் ஏற்கனவே

வண்ணமுள்ளதுடன், நுகர்வோர் பொருட்கள் மற்றும் வேகமாக விற்பனையாகும் நுகர்வோர் பொருட்கள் ஆகியவற்றைக் கொண்ட இலங்கை மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்களை உள்வாங்கவும், அதன் முகவர்களை இணைத்துக் கொள்வதை இரட்டிப்பாக்குவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



# மஞ்சரி சிறுகதை

கிழக்கு வானம் அந்த இரந்தா வெள தனது நித்திய கடமையில் இயங்கிய வண்ணமாகவும் வானத்தில் பூத்து கண்ணிமிட்டிய வெள்ளிகள் மங்கி மறைந்து கொண்டிருக்க, காக்க கூட்டங்கள் தத்தம் கூட்டை விட்டு கா... கா... கா... கா என்று கரரந்து இரைதேடும் படலத்தை தொடர்ந்த வண்ணமிருக்க... சில்வண்டுகளின் இரைச்சலும்... ஓநாய்களின் ஊனை இடும் ஓசையும் விடியலை பறைசாற்றிய வண்ணமிருந்தன.

ஓ... வெணப் பெய்த கச்சான் மழையினால், வெள்ளக்காடாக முந்தல் சிறுகடல் பரப்பு காட்சியளித்தது. அத்துடன் வரத்துத் தண்ணீரும் பறவைக் கடலை ஆக்கிரமித்தது. தொட்டக்கனி கழி முகத் தொடக்கம், உடப்பு தரவை வரையும் வெள்ள நீர் வழிந்தோடிக்காட்சியளித்தன.

இந்த வெள்ளத்தின் தாக்கத்தால் நீரோடைகள், கிணறுகள், வாய்க்கால்களும் நீர் நிரம்பி காணப்பட்டன.

கடர்விட்டு இருக்கும் கண்ணாக்காட்டை அடைந்தவர்கள் அங்கப்பனும் நண்பர் குல்லாவும் ஆவார்கள்.

கண்ணா காட்டையடைந்த அங்கப்பன் அப்பனே...! முருகா...! என்றும்.. குல்லான் ஆத்தாளே...! திரொபதி...! என்றும் கூறி ஆறுதல் கொள்வார்கள். குளிர் நடுக்கத்திலிருந்து இக்காடு ஓரளவு பாதுகாப்பு வழங்கியதென்றே கூறலாம்.

அவ்வமயம் அங்கப்பன் தான் கொண்டுவந்த ஓமலின் வெற்றிலை, கனிப்பாக்கு துண்டு புகையிலை, கண்ணாம்பு டப்பா, கரம்பு எல்லாவற்றையும் ஒன்று சேர்த்து வாயில் போட்டு ருசி பார்த்தான். குளிரைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாதவனுக்கு இந்த வெற்றிலைக் கூறு ஒரு தெம்பையும், உத்துணர்வையும், மனத்தெளிவையும் உண்டாக்கியது.

இதைப் போல்தான் குல்லானும் தனது கச்சாவில் வைத்திருந்த சுருட்டை எடுத்துப் பற்ற வைத்தான். பத்தின் சுருட்டை ஓர்

என்னப்பா...! அங்கப்பா...! ஏ.. ஒன்ற ஓடம்பு எப்படி இரிக்கி. ஒன்ற சொகங்கள் எப்படியப்பா...! நல்லா ஈக்கிரியப்பா...! அது சரியப்பா... அங்கப்பா...! ஒன்ற விஷயங்கள் எந்தமாதிரி சமாளித்த.. போன்ற கேள்விகளை அடுக்கிக் கொண்டே கேள்விக்கணைகளை தொடுத்தவனாக இருந்தான். அதேண்டா...! கேக்கிரா

போகாத...! போகவிட்டுப் புறம் சொல்லித் திரியாத...! என்று நம்ம முன்னோர்கள் சும்மாவா சொல்லி ருக்காங்க...! பாரு...! படிக்கவைத்து.. பட்டதாரியாக்கினோம். அது பிழையப்பா. வெளிநாடாம், கை நிறைய சம்பளம் கிடைக்குதாம்: அவன் குடி காரன் என்று தெரிந்தும் என் மகன் ராசாத்தி, மாமன் மகன் ரகுவை

யெல்லாம் சொல்லி உசுப்பேத்தி மகனின் மூளையைக் கழுவிப் போட்டாங்கப்பா...! நா... ஒரே ஒரு ஆண்பிள்ளை யென்று கண்ணிமை போல் காத்து வந்தேன். படாத பாடுபட்டு வளர்த்தேன். அவன் கூடுவாரோடு கூடி சும்மாளம் அடித்தான். இர வென்றும்.. பகலென்றும் பாராமல் கூட்டம், பயிற்சி என நாயா ஓடித் திரிந்தான். இது கேள்விப்பட்ட

நிற்கின்றான். கணவனின் தொழில் முயற்சிக்கு ஊன் றுகோலமாக இருக்கின்றான். இரண்டாவது சின்னா வயது வந்த பிள்ளையாகி விட்டான். தொழில் நுட்ப கற்கை நெறிமில் தேர்ச்சி பெற்றவனாக திகழ்ந்த சின்னா தன் கையே தனக்குதவியாக வாழ்ந்து வந்தான். குல்லான் தனக்கு அம்பிட்ட மீன்களை சந்தையில் விற்றான்.

# தேடிய உறவு



தான் விரும்புவதாக ஒத்தக்காலில் நிற்கிறாள் என்பா.

நா... சொல்லிச் சொல்லி களைச் சிப் போனேன்பா. ஆனால் அவனுக்கு நிரந்தர வதிவிட காட் இன்னும் கிடைக்க லப்பா...!

இதுக்குள்ள அந்த குடிசை மாமாவின் ரவியல்ல பார்த்த முடியல... பாரு விஷம் போல் ஏறி விட்டது சாமான்களின் விலை. கையில் காசி மில்லை. உழைப்பு உழைப்பு கண்டபலன் ஒன்றுமில்லையப்பா...!

பெருளாதார நிலை இப்படி இருக்கும் போது சிறுகடல் தொழிலாளர்களான நாம் எப்படியப்பா வாழக்கூடிய ஒட்டுவது?

அது சரியப்பா. அட குல்லான் ஒன்ற நிலை எப்படியப்பா...! இருக்கி. இப்படியான அமைதியான இடத்தில் தான் நாம் மனம் விட்டு நம்ம தத்தம் குறைகளை பேசிக் கொள்ள முடியும் என்றான் அங்கப்பன்.

என்மவன் மாயவன் முல்லைத்தீவுக்கு அண்மித்துள்ள செம்மலை என்ற இடத்திற்கு தொழிலுக்கு போனான்பா...! அந்த இடத்தில் நல்ல முறையில் தான் தொழில் செய்தான். அது கடல் வளம் நிறைந்த பகுதியும் கூட.

அங்க இறால், நண்டு, கணவாய் போன்ற கடல் மீன்களுக்கு பஞ்ச மில்லையப்பா...!

இப்படியாக மகனின் தொழில் எவ்வளவு விகிதமின்றி சுழத்தா ஓடிக்கொண்டிருந்தது. தெப்பத் தொழிலை அவன் சுதந்திரத் தொழிலாக செய்து கொண்டிருந்தான்.

யாரோ என் மகன் மாயவனை இயக்கமென்றும் தமிழரின் உரிமை என்றும் ஆசை வார்த்தை கூறி... இல்லாத.. பொல்லாததை

பலமுறை எச்சரித்தேன். நான் அவன அந்தக் கூட்டங்களுக்குப் போகாதே...! போகாதே என்று கெஞ்சிக் கேட்பேன் ஆனால் அவன் என்ற சொல்ல கொஞ்சமாவது கேட்காமல் நடந்து நிரந்தர வதிவிட காட் இன்னும் கிடைக்க லப்பா...!

ஏதோ ஒரு இயக்கமென்று சொல்லி அந்தப் பயிற்சி இந்தப் பயிற்சி என்று சொல்லி என் மாயவனை மயக்கி போர் வீரனாகி விட்டாங்கப்பா.

ஆனால் என் மகன் மாயவன் உதவியுடன் வந்தவங்க எங்க ஊரை அண்மித்துள்ள தோணிக் கலை என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள மக்கள் வங்கியை உடைத்து கொள்ளையடிக்க போட்டாங்கப்பா.. அந்த வங்கியிலிருந்த நக, பணம் என்பவற்றை எடுத்து மூடையில் கட்டுக்கட்டா கட்டி எதுகூடான முத்துப்பந்தி ஊடாக போட்டில் ஏறி கூட்டத்தோடு கூட்டமாக என் மகனும் ஏதோ ஓர் நாட்டுப் பக்கம் பறந்து போய் விட்டாம்பா!

ஆனால்! இந்த நிகழ்வு தன்மியல் சம்பவமப்பா இதனால் நான் மவன இழந்த துயரம் என்னை வாட்டி வைக்கிறது பார் மச்சான் அங்கப்பா.

இது பிழையான செயலால் நாம் சிங்கள, தமிழ் ஒற்றுமையை தொலைச்சிட்டம். இந்த அநியாய காரங்க நாசமா போவாங்க.

நாம் நீண்டகாலமாக சகோதர நேயத்துடன் ஒன்றாக வாழ்ந்தோம். எம்மிடத்தில் இனசௌஜன்யம் சுடர் விட்டது. அன்னி யோன்யமும் நல்லெண்ணமும் நிலவியது.

சரியப்பா ஒன்ற மகன் மாயவன் மமதூர் முத்துப்பந்தி கிராமத்தை காட்டிக் கொடுத்தினால்தான் போலீஸ் நிலையமென்றும், கடற்படை முகாமென்றும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று நாம் அடங்கி... ஒடுங்கி வாழ வேண்டியுள்ளது. இது யாரிடம்பா சொல்லி அழ.

தங்களது துயரங்களை இருவரும் அக்குவேறு ஆணிவேறாக சொல்லித் தீர்த்தார்கள். மனக்குறையை தீர்த்து கொட்டினார்கள். குல்லானின் வருகையை மனைவி வீரம்மாள் எதிர்பார்த்து

விறகு காசை எடுத்துக் கொண்டு சின்னப்பயனின் கடையை நாடினான்.

குடித்து வெறித்து தள்ளாடி... தள்ளாடி தன் இல்லத்தை நாடி மீன் வாடையுடன் அலங்கோல உருவத்தில் இல்லத்தை அடைந்தான் குல்லான்.

இந்த கோலத்தைக் கண்ட மனைவி வீரம்மாள் அட நீங்க தேஸ்லாம் மனுசனா அல்லது மிருகங்களா..! என்று அங்கலாய்த்தான். அவன் வீரம்மாளை கொட்டித் தீர்த்தான்.

இருவருக்கும் வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டவே மனைவி வீரம்மாள் தலையில் தடியால் அடிக்க மாய ஏற்பட்டு அருகில் உள்ள உடப்பு ஆல்பத்திரியில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டான்.

இருவரையும் விசாரணை செய்த பொலிசார், குல்லானை கடுமையாக எச்சரித்து நிபந்தனையின் கீழ் வீடு செல்ல அனுமதித்தார்கள். அங்கப்பன் காரியக்காரன்தான். சமயோசிதமாக நடந்து கொள்பவன். எதிர்காலத்தை பற்றியும் யோசிப்பான். படிக்காவிட்டாலும் கூட பண்புடன் நடந்து கொள்வான்.

ஏதோ ஓர் முடிவுக்கு வந்தவனாக தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்டான். மனம் தெளிவு பெற்றான். நேரே குல்லானின் இல்லம் நோக்கி அங்கப்பனும் மனைவி ராசம்மாவும் விரைந்து சென்றனர்.

அவர்களைக் கண்டதும் குல்லான் ஆவலுடன் வரவேற்றான்.

அடே...! குல்லான்..! குடியைக் கெடுக்க கெடுக்கும் குடியை இத்துடன் மறந்து விட்டா போல் தெரிவித்தது. சமூகத்தில் நல்ல மனிதனாகவும் மதிப்புள்ளவனாகவும் வாழ இன்றிலிருந்து திடீர்த் தம் கொள்ள வேண்டுமடா.

அன்று நாம் நட்புடன் வாழ்ந்தோம். இன்றிலிருந்து சகோதர உறவுடன் சம்பந்திகளாகி விட்டு இருக்கின்றோம் பார். இதற்கு எதுது பின்னணிகள் வழி வகுத்தன ளார்கள்.

காதலைத் தடுத்தேன்...! வேலி போட்டேன்.. பல முனைகளில் தடைகளை ஏற்படுத்தினேன். காதல் தீ என் மகன் சரோவையும் உன் மகன் மாயவனையும் இணைத்துவிட்டது பார் என்றான்.

உட்பூர் வீர சொக்கன்

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 62**

01	02	03	04	05	06
	07	08	09		
10	11	12	13	15	16
14		17	18		
19	20		21	22	
23			24		
25			26		

**திரு/திருமதி/செல்வி**  
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விருப்பத்தக்கது)

**முகவரி** .....

**திகதி** .....

**கையொப்பம்** .....

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 62**

**இடமிருந்து வலம்**

1. பலரும் ஒன்றிணைந்து ஏற்படுத்தும் உறவு
2. கிரத்தம்
3. பறவையினத்தைச் சேர்ந்த இது கிரவில் கிரை தேடும்
4. தண்ணை பெற்ற குற்றவாளியை அடைத்து வைக்கும் கூடம்
5. திக்கு
6. கல்வி கற்பித்தல் அல்லது அறிவுரை செய்தல் (குழம்பி யுள்ளது)
7. மயிலுக்கு இது உண்டு (திரும்பியுள்ளது)
8. போர்
9. அடாவடித்தனம், தொல்லை கொடுப்பவன்
10. மாற்ற முடியாத முடிவு
11. தூக்கிச் செல்லும் நிலை (திரும்பியுள்ளது)
12. பாதிக்கப்பட்டதை சீரமைத்தல் (குழம்பியுள்ளது)
13. ஒருவர் தன் கிரக்கத்தை தெரிவிக்கும் சொல் இது
14. கை அல்லது காலுடன் இணைந்த உறுப்பு

**மேலிருந்து கீழ்**

1. ஒரு நிகழ்ச்சியை அரங்கேற்றுவதற்கு முன் அதனை சரிபார்க்கும் பயிற்சி
2. ஐந்துக்குப் பின் வந்தாலும், தலை கவிழ்ந்து விட்டது.
3. மகன்
4. கவை
5. பழங்காலத்தில் சிற்றரசர்கள் பேரரசுக்குச் சேலுத்திய கப்பம்
6. மது அருந்துவதால் ஏற்படும் ஒருவித மயக்கநிலை ( தலைகீழ்)
7. ஓர் உணவுப் பண்டம் (தலைகீழ்)
8. நறுமணம் (தலைகீழ்)
9. பொருட்களின் விலை குறைப்பு
10. வியப்பு, செய்தியையும் குறிக்கும்
11. இதனை பெண்கள் அணிவார்கள்
12. தந்தையை இப்படி அழைப்பார்கள்
13. ஏழ்மை நிலை (குழம்பியுள்ளது)
14. பாதுகாப்பு
15. பூமி

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 61**

**விடைகள்**

இடமிருந்துவலம்	மேலிருந்து கீழ்
1. ஊர்வசி	14. திரி
2. பாதம்	15. சரி
3. தந்தியம்	16. முக்கியம்
4. தனம்	17. சாவு
5. பதில்	18. குவளை
6. பணமரம்	19. மகன்
7. ஆதி	20. மகன்
8. கால்	21. மகன்

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 61**

**பரிசு பெறுவோர் விபரம்**

முதலாம் பரிசு ரூ 500.00 <b>1. பி. நடேசன்</b> மூன்றாம் குறுக்குத் தெரு 435/36 ஏ டிபுபுகார், மட்டக்களப்பு	இரண்டாம் பரிசு ரூ 350.00 <b>எம். பாஸிரி,</b> 22/2 ஏ, நுவரெலிய வீதி, ஹாலிஎல	மூன்றாம் பரிசு ரூ 150.00 <b>வேல்நாயகம் ராஜேந்திரம்,</b> இல 88, விபுலாந்த வீதி, காரைதீவு 01
--	---	---

**பாராட்டு பெறுவோர்**

1. <b>எஸ். முஷாப் ஷம்ஸ் ரஸ்மீன்,</b> அக்கரைப்பற்று	6. <b>தவநாயகி</b> மட்டக்களப்பு
2. <b>ஹலீமா சித்திக்கா அக்பர்,</b> அவிஸ்ஸாவெல	7. <b>எம்.எப்.அஹமட்</b> பாணந்துறை
3. <b>எஸ். பாக்கியநாதன்</b> காரைதீவு	8. <b>என்.சிவலீலன்</b> நீர்வேலி
4. <b>எம்.எல். ஆதம் லெப்பை</b> அக்கரைப்பற்று	9. <b>எம்.எம்.ஷரீஸ்</b> மருதமுனை
5. <b>பிரணாகா பிரசாந்த்,</b> மட்டக்களப்பு	10. <b>பி.குணசேகரன்</b> கழுதாவளை

**மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி**  
போட்டி இல. 62  
த.பெ.இல.834, கொழும்பு



அண்மையில் உறுவீனர் வீடொன் றுக்கு சென்றிருந்தேன். வழ மையான நலன் விசாரிப்புக்கு பின்னர் அவரது மகனின் முதலாம் தரத்துக்கான பாடசாலை அனுமதி தொடர்பில் விசாரித் தேன். அவரது பதில் எனக்கு அதிர்ச்சியாகவி ருந்தது. ஆணைவேசத்தில் செல்லும் உள்நாட்டு கல்வித் திட்டங்களை நம்பி பிள்ளையின் எதிர் காலத்தை பாழாக்கமுடியாது. பிள்ளை கடைசி வரை பரீட்சையோடு போராடவேண்டியிருக் கும். எனவே நான் பிள்ளையை சர்வதேச பாட சாலையொன்றில் சேர்த்துவிட்டேன் என்றார் அவர். இலங்கையின் இன்றைய கல்வித்துறை மீது பெற்றோர் நம்பிக்கையிழந்துள்ளதையே அவரது பதில் எனக்கு புலப்படுத்தியது. இலவசக் கல்வியை வழங்கும் அநேகநாடுக

ஆண்டு கொவிட் 19 தொற்று பரவலைத் தொடர்ந்து பாடசாலைகள் மூடப்பட்டு, பரீட்சைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டன. இதனால் மாண வர்கள் இழந்த பாடங்களை ஈடுகட்ட இணை யவழி கல்விமுறை கொண்டு வரப்பட்டது. ஆனால் எல்லா மாணவர்களுக்கும் அதற்கான வசதிகள் கிடைக்கவில்லை. கணனிகள், கையே டுக்கத் தொலைபேசிகள், இடர்நெட் வசதிக ளின்றி மாணவர்களால் அதில் வெற்றிகரமாக பங்கேற்க முடியவில்லை. அதுமட்டுமின்றி உள்துறையாகவும் ஒருசில மாணவர்கள் இணைய வழி கல்வியினால் பாதிக்கப்பட்டு ஒழுங்காக பரீட்சைகளுக்கு முகம்கொடுக்கவில்லை. கொவிட் 19 தொற்றுக்கு பின்னர் பாடசாலை தவணைகள், பரீட்சைகள் என்பவற்றில் மாற் றங்கள் ஏற்பட்டன. வழமையாக ஜனவரி மாதம்



20ஆயிரம் ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்ற ன்று. இறுதி மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளுக்காக 1300 பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் மற்றும் விரிவுகயாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டவுள்ளனர். எனினும் இதுவரை 16 ஆயிரம் ஆசிரியர்களே இதற்காக விண்ணப்பித்துள்ளனர். 4 ஆயிரம் ஆசிரியர்களுக்கான பற்றாக்குறை காணப்படுவ தாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இதுதொடர்பில் இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத் தின் செயலாளர் ஜோசப் ஸ்டாலின் தெரிவிக்க கையில் நாளந்த சம்பளம் 2000 ரூபாவாக மட்டுப்படுத்தப்பட்டதன் காரணமாக ஆசிரியர் கள் மதிப்பீட்டுப் பணிகளுக்கு விண்ணப்பிக்க வில்லை.

உயர்தரப்பரீட்சை விடைத்தாங்களை மதிப்பி டுவதற்கு வழங்கப்படும் திசைப் கொடுப்பனவு போதாது. நாளந்த கொடுப்பனவு போதாதா கையால் அதனை 3,000 ரூபாவாக அதிகரித்து அமைச்சரவைப் பத்திரம் சமர்ப்பித்தார் கல்வி யமைச்சர். ஆனால் அமைச்சரவைப் பத்திரத் தில் நாளந்தக் கொடுப்பனவு 2,000 ரூபாவே அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. அது போதாது. பரீட்சையை சம்பந்தப்பட்ட ஆண்டிலேயே நடத்த விரும்புகிறோம். அப்படி நடந்தால் தான் இந்த நெருக்கடி முடிவுக்கு வரும் என தெரிவித் துள்ளார்.

இதுதொடர்பில் கல்வியமைச்சர் கசிஸ் பிரீரே மனுபந்த கருத்து தெரிவிக்கையில், பல்கலைக் கழக பேராசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் வேண்டிக்கோள்களையே நடவடிக்கைகள் எடுப்பதற்கு என்னால் முடிந்த முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளேன். பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் மற்றும் விரிவுகயாளர்களுக்கு இறுதி மதிப்பீட்டுக்கான கொடுப்பனவு இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்களின் கொடுப்பனவுகள் முன்னரை விட இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ள து. எனவே கொடுப்பனவு தொடர்பில் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாது மாணவர்க ளின் எதிர்காலத்தை கருத்திற் கொண்டு உயர்தர பரீட்சை திருத்தும் பணிகளை விரைவில் ஆரம் பிப்பதற்கு ஒத்தழைக்குமாறும் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள், ஆசிரியர்களிடம் வேண்டிக்கோள் விடுப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

எனவே இவ்விடயத்தில் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களை அத்தகை ஊக்குவித்து மாண வர்களின் எதிர்காலக் கல்வி நடவடிக்கைகளில் பாதிப்பு ஏற்படாத வண்ணம் ஆசிரியர் சங்கம் நடத்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பெற்றோ ரினதும் மாணவர்களினதும் எதிர்பார்ப்பாகும். நாடு எதிர்கொள்ளும் பொருளாதார நெருக்க டியான சூழ்நிலைக்கு மத்தியிலும் அரசாங்கம் அதுகொண்டிட்டு ஆராய்ந்து கொடுப்பனவில் அதிகரிப்பொன்றை மேற்கொண்டுள்ளது.

நாடு பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொண் டுள்ள நிலையில் பொருளாதார பிரச்சினைகள் வேறுபாடடன்றி அனைவரையும் பாதித்துள்ளது. விடைத்தாள் திருத்தும் பணிகளுக்கான கொடுப் பனவு அதிகரிக்கப்பட வேண்டும் என்றாலும், அதனை வலியுறுத்துவதற்கு மாணவர்களின் விடைத்தாள் திருத்தும் பணிகளை தாமதப்ப டுத்தி, மாணவர்களை பகடைக் காயக்க ஆசிரியர்களே காரண மாக அமையக் கூடாது என்பது அனைவரது கருத்தாகவுமுள்ளது.

அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையான ஆசிரியர் சேவை அர்த்தமிழக்கக் கூடாது.



வசந்தா அருள்ரட்ணம்...

# விடைத்தாள் திருத்தும் பணிகளை தாமதப்படுத்தும் ஆசிரியர்கள்

எில் இலங்கையும் ஒன்று. இலங்கையில் பிறக் கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் சாதி, மதம், பணக் காரன் என்ற வேறுபாடுகளின்றி பட்டமும் தம் முதல் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெறும் வரை இலவசமாக படிக்கலாம். இதற்கு வித் திட்டவர் சுதந்திர இலங்கையின் கல்வியை மைச்சராகவிருந்த CWW கன்ஸங்கர். நாட்டின் கிராமப்புறங்களிலுள்ள வறிய மாணவர்கள் உட்பட அனைத்து மாணவர்களும் கல்வி பெறு வதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்கினார். இலங்கை யில் 14 வயது வரை கட்டாயக்கல்வி வழங்க வேண்டும் என்ற சட்டமும் உள்ளது. இலவசக் கல்வியை போன்று இலவச பாடநூல், இலவச சீருடை என்பனவும் வழங்கப்படுகின்றன. இதனால் தான் இலங்கை எழுத்தறிவு வீதம் கூடிய நாடுகளின் வரிசையில் உள்ளது. அதேபோல் இலங்கையில் கல்வித் தகைமை சர்வதேச ரீதியில் தரமுடையதாக காணப்படு கின்றது. முன்னைய காலங்களில் இலங்கை யில் ஒருவர் பட்டதாரியாக அல்லது துறைசார் பட்டதாரியாக வருவதாயின் அவர் எவ்வளவு பணம் படைத்த குடும்பத்திலிருந்து வந்தா லும் போட்டியப் பரீட்சைகளிலுடனாகவே வர முடியும். ஏழைக்கு குடும்பத்திலிருந்து வந்தாலும் கற்பதன் மூலம் சாதிக்க முடியும் என்ற நிலை இப்போதும் காணப்படுகின்றது. அரசாங்கத் தொழில்கள், ஏனைய தொழில்களில் பிழைகள் என்பவற்றுக்கு விதிக்கப்பட்ட கல்வித் தகுதிக ளுடன் தொடர்புடைய பரீட்சைகள் முக்கியத்து வம் பெறுகின்றன.

பரீட்சைகள் மாணவர்களின் கல்விக்காலத் தில் முக்கிய இடம்பிடிக்கின்றது. காலத்தக்கு காலம் பரீட்சைகளுக்கு மாணவர்களை ஆயத் தப்படுத்துவதில் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் தீராததை செலவிடுகின்றனர். மாணவர்களின் சாதனை மட்டுமின்றி பாடசாலைகளின் சாத னையும் பரீட்சை பெறும்பேறுகளை கொண்டு மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. எனினும் ஈஸ்டர் பயங்கரவாத தாக்குதல், கொவிட் 19 தொற்று போன்ற காரணிகளோடு இலங்கையின் இலவச கல்விமுறைமை ஆட் பட்டகான ஆரம்பித்தது. 2019ஆம் இடம் பெற்ற ஈஸ்டர் பயங்கரவாத தாக்குதலால் பாது காப்புக் கருதி பாடசாலைகள் பல மாதங்கள் மூடப்பட்டன. அதனைத் தொடர்ந்து 2020ஆம்

முதலாம் தரத்திற்கு உள்வாங்கப்படும் பிள்ளை தற்போது மார்ச், ஏப்ரல் மாதங்களில் முதலாம் தரத்திற்கு உள்வாங்கப்படுகின்றது. அதுவரை பிள்ளை தான் கல்விக்கற்ற முன்பள்ளி பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கவேண்டும். இவ்வாறு முதலாம் தரம் முதல், பல்கலைக் கழகம் செல்லும் வரை சகல செயற்பாடுகளும் தாமதித்தே இடம்பெறுகின்றது. இதனால் மாணவர்களால் அவர்களடைய இலங்கை உரிய காலத்தில் அடையமுடியாத தர்பாக்கிய நிலை இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. அதனைத்

பெரியளவிலான நிதியை கல்வித்துறைக்கு ஒதுக்குகின்றது. சீனா, இந்தியா போன்ற நாடுக ளும் இலங்கையின் இலவசக் கல்வித்துறைக்கு பல்வேறு உதவிகளை செய்துவருகின்றன. இவ்வாறானதொரு பின்னணியில் மாணவர்க ளின் கல்வி உரிமையை அடியோடு அழிக்கும் வகையில் ஆசிரிய தொழிற்சங்கங்களின் செயற் பாடுகள் அமைந்துள்ளதாக குற்றம் சாட்டப்படு கின்றது. இலவசக் கல்வியில் படித்து பட்டம் பெற்று கல்விச் சேவையில் இணைந்த ஆசிரியர் கள், பேராசிரியர்கள் தங்களுடைய கடமையை

# கேள்விக்குறியாகிறதா மாணவர் எதிர்காலம்?

தொடர்ந்து ஏற்பட்ட எரிபொருள் தட்டுப்பாடு, மக்கள் போராட்டங்கள் காரணமாகவும் நாட் ளாவிய ரீதியில் உள்ள அனைத்து பாடசாலை களும் காலவரையறையின்றி மூடப்பட்டிருந் தன. இதுதவிர நாளைக்கு நான் மோசமடைந்து வரும் பொருளாதார நெருக்கடியும் மாணவர் களின் கல்வியில் மிகப்பெரிய தாக்கத்தை ஏற் படுத்தியுள்ளது. மின்சார துண்டிப்பு, கல்வி உபகரணங்களின் விலை உயர்வு, ஆத்தியாவ சியப்பொருட்களின் விலை, மாணவர்களின் கல்வியை கேள்விக்குறியாகியது. பல மாண வர்கள் வறுமை, போசாக்கு பிரச்சினைகள், பாடசாலை இடைவிலகல்கள் என்பவற்றுக்கு முகம்கொடுக்கின்றனர். பெற்றோரும் பல சவால்களுக்கு மத்தியில் பெரும்பாடு பட்டு பிள்ளைகளை படிக்கவைத்து பரீட்சைகளுக்கு தயார்ப்படுத்துகின்றனர்.

எனவே நாளுக்கு நாள் மோசமடைந்துவரும் பொருளாதார சிவுகளுக்கு மத்தியிலேயே இலங்கையின் பாடசாலைக் கல்வியைப் பழு தாக்குக் கொண்டிருக்கின்றது. அரசாங்கமும் எவ்வாறான நிதி நெருக்கடி நிலவும் போதும்

புறந்தள்ளி வைத்து சலுகைகளை பெற தொழிற் சங்க போராட்டங்கள், பணிப் புறக்கணிப்புக் களும் மாணவர்களின் எதிர்காலத்தை மேலும் மேலும் கேள்விக்குறியாக்கி வருகின்றனர். பொருளாதார நெருக்கடியினால் மின்சாரத் தடை, எரிபொருள் பிரச்சினை, போக்குவ வத்து செலவினங்கள், கல்வி உபகரணங்களின் விலைஉயர்வு என்பவற்றுக்கெல்லாம் மத் தியில் முட்டிமேதி படித்து க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்கு முகம்கொடுத்த மாணவர்களின் விடைத்தாள் திருத்தும் பணிகள் தாமதமாகி யுள்ளமையால் மாணவர்களும் பெற்றோரும் பெரும் மனஉளைச்சலுக்குள்ளாகியுள்ளனர். உயர்தர பெறும்பேறுகளை பெற்றவுடன் அடுத்த கட்ட தொழில், உயர்கல்வி போன்ற தீர்மானங் களை எடுக்கமுடியாமையால் ஏமாற்றத்துடன் இருக்கின்றனர். வழமையாக ஆகஸ்ட் மாதம் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைகள் நடைபெற்று அடுத்த வருடம் பெப்ரவரி, மார்ச் மாதமளவில் பரீட்சை பெறும்பேறுகளை வெளியாகின்றன. எனினும் கடந்த ஆண்டு நடைபெறவிருந்த க.பொ.உயர்தர பரீட்சைகள் தாமதித்தே இவ்வ

பிக்கப்பட்டவின்லை. இந்நிலையில் ஏப்ரல் மாத இறுதியில் அல்லது மே மாதம் முதல் வாரத்தில் ஆரம்பமாகும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட 2022ஆம் ஆண்டுக்கான க.பொ.சாதாரண பரீட்சைகள் மேலும் தாமத மாகும் என கூறப்படுகின்றது. அப்படியானால் இம்முறை பரீட்சைக்கும் முகம்கொடுக்கவுள்ள பரீட்சார்த்திகள் பல பிரச்சினைகளை எதிர் கொள்ளவேண்டியேற்படும். இதனால் மாணவர் கள் மனநீதியாக பாதிக்கப்படலாம். பொதுவாக இரண்டு பரீட்சைகளுக்கு இடையில் மூன்று மாதகால இடைவெளி இருக்கவேண்டும். அவ்வாறு இவ்வாத பட்டத்தில் பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் காணப்படுகின் றன. எனவே வெற்றிகரமாக நடந்து முடிந்த க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையின் விடைத்தாள் கள் திருத்தும் பணிகள் நிறைவுபெற்றாலே 2022ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சை முழுமையுடனும் அடுத்தகட்ட பரீட்சை நகர்ப்புக் களுக்கு செல்லாம். கல்வியமைச்சின் தகவலுக்க மைய கல்விப் பொருத்தாதார உயர்தரப்பரீட்சை விடைத்தாள் திருத்தும் நடவடிக்கைகளுக்காக

தமிழக அரசின் முக்கியமான அமைச்சர்களில் ஒருவர் கே.என். நேரு. திருச்சிக்காரர். திருச்சி மேற்குத் தொகுதி சட்டமன்ற உறுப்பினர். தி.மு.க. வின் முதன்மை செயலாளர். கலைஞர் கருணாநிதியின் நம்பிக்கைகளை பெற்றவர். சென்னைமில் ஒரு அண்ணா அறிவாலயம் போல திருச்சியில் கலைஞர் அறிவாலயம் என்ற விசாலமான ஒரு அரங்கத்தை அமைத்துவரு. இன்று ஸ்டாலின் அரசில் நகர்ப்புற வளர்ச்சி மற்றும் நீர் விநியோக அமைச்சராக விளங்குபவர். ஒரே வாரத்தையின் சொல்வதா னால் தி.மு.க. உயர்மட்ட தலைவர்களில் ஒருவர்.



காவலில் வைத்திருந்தனர். கே.என். நேரு ஆகரவாளர்கள் பொலிஸ் நிலையத்துக் குள் நுழைந்து காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த திருச்சி சிவா ஆதரவு தி.மு.க. வின் மீது தாக்குதல் நடத்தினர். இதைத் தடுக்க முனைந்த ஒரு பெண் பொலிஸ் உத்தியோகத்தரின் கையில் முறிவு ஏற்பட்டது.

திருச்சி அரசியலில் இச்சம்பவம் அனைலக் கிளப்பியது. ஒரே கட்சியைச் சேர்ந்த இரு முக்கியஸ்தர்கள் வெளிப் படையாக மோதிகொண்டுவதாகவும் இதைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் தலைமை தடுமாறுவதாகவும், தி.மு.க ஆட்சிக்கு வந்தாலேயே ரவுடிகளின் கொட்டம் என்பதே வழமையாகிவிட்டதாகவும் கருத்துகள் வெளியாகின.

தமிழகத்தில் சட்டம் ஒழுங்கு சரியில்லை என்று நான் ஏற்கனவே சொல்லிவருகிறேன். சட்டம் ஒழுங்கு சீர்தலைத்துவிட்டது என்பதற்கு இதைவிட வேறென்ன சான்று வேண்டும்? பொலிஸ் நிலையத்தில் புருந்து ரவுடிகள் தாக்குகின்றனர், பொலிஸ் ஆரம்பித்தார் நம் தமிழர் சீமான்! ரவுடிக் களும் பொலிசாரை பொலிஸ் நிலையம் புருந்து தாக்குவதன்மீது திராவிட மொடல் ஆட்சியா? என அவர் கேட்க ஆரம்பித்தார். தி.மு.க பதவிக்கு வந்து பல முன்னேற்ற காரண விஷயங்களையும் சாதாரண மக்களுக்கு நன்மைகளையும் செய்துவருவது உண்மையானாலும், உட்கட்சி மோதல்கள் வலுத்துவருவதாகவும், கோஷ்டி மோதல் கள் மாவட்டங்களில் நிகழ்வதாகவும் வரும் தகவல்கள் ஸ்டாலினுக்கு தலைவலியை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

இருக்குழப்பங்களை நிறைந்தால் இரவில் எனக்கு தூக்கம் வருவதில்லை. விடிந்தால் எத்தனை பிரச்சினைகளை கழகத்தினர் கொண்டு வருவார்களோ என்று சங்கடப்

# திருச்சியில் தீயாகப் பரவிய திருச்சி சிவா, - கே.என். நேரு

# உரசலும் புகைச்சலும்

படுகிறேன் என்று கட்சி நிர்வாகிகள் கூட்டத்தில் சம்பத்தில் ஸ்டாலின் கூறவும் செய்தார். உட்கட்சிப் பிரச்சினையால் தூக்கம் இல்லை என்று ஒரு நிர்வாகி சொல் லாமலா என்கிறது எதிர்த்தரப்பு! 1967 முதல் ஆட்சிக் கட்டில் அவ்வப்போது ஏறி இறங்கும் பிரதான கட்சி என்ற வகையில் தி.மு.க.வில் உட்கட்சிப் பிரச்சினைகள், போட்டி பொறாமைகள் இருக்கத்தான் செய்யும். அவற்றை அவ்வப்போது தீர்த்து வைப்பதும், பிரச்சினைகளை சமாதானப்படுத்தி வைப்பதும் தலைவர்களின் வேலை. இது எல்லாக் கட்சிகளுக்கும் பொதுவானது. அண்ணா காலத்திலேயே ஈ.வே.கி. இளங்கோவனின் ஈரோடு சட்டமன்ற தொகுதியில் இருந்து தேர்தலுக்கு கட்டப்பட்டவர் தந்தையார் ஈ.வே.கி சம்பத்தி. தி.மு.கவில் இருந்து பிரிந்து சென்றார். எம். ஜி.ஆரும் கலக்க குரல் எழுப்பி பிரிந்து சென்றார். கருத்து முரண்பாடுகள், பிணக்குகள் ஏற்படுவது சகஜமே. கலைஞர் கருணாநிதி இப்பூசல்களை வரவாகமாகக் கையாள் வார் என்றும் கடுமையாக பேசுதல், பதவிகளை பறித்தல், கட்சியில் இருந்து நீக்குதல் என நடவடிக்கைகளை தயவுதாட்சணியமின்றி செய்யக்கூடியவர் என்றும் விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. ஸ்டாலினின் கவனத்துக்கு இச்சம்பவம் போனதும் தலைமில் கைவைத்துக் கொண்

டாராம்! ஏனெனில் பூசல்கள், பிணக்குகள் தெரிந்த விடயம் என்றாலும் ஒருவரின் வீடு புருந்து தாக்குவதும், பொலிஸ் நிலையத் தில் நுழைந்து தாக்குவதும் அநேகமாக இதுவே முதல்முறை. இச்சம்பவம் நடைபெற்ற மறுதினம் 16ஆம் திகதி ஹரேனில் இருந்து நேரடியாக கிடைத்திருக்கின்ற திருச்சி சிவா. விமைய நிலையத்தில் வந்திருந்த ஊடகவியலாளர்களிடம், தான் களைத்திருப்பதாகவும், வகுத்ததில் இருப்பதாகவும் எனவே இச்சம்பவம் பற்றி பேசும் நிலையில் தான் இல்லை என்றும் கூறியதோடு, பின்னர் உங்களை சந்திக்கிறேன் என்று கூறி விடை பெற்றார். வீட்டுக்குச் சென்று நிலை

வெற்றி என்பது தி.மு.க மீதான மக்கள் அபிமானத்தில் மாற்றம் இல்லை என்பதை உறுதிசெய்தாலும் எடப்பாடி படனிச்சாமி, பா.ஜ.க. அண்ணாமலை மற்றும் நாம் தமிழர் சீமான் ஆகியோர் தி.மு.க ஒரு ஊழல் கட்சி, ரவுடிக் கட்சி மற்றும் குடும்பக் கட்சி என்பதை திரும்பத் திரும்ப மக்கள் மனதில் பதிய வைப்பதில் மும்முரமாக இருக்கிறார்கள். ஸ்டாலின் திறமையற்றவர், நல்ல நிர்வாகி அல்ல, அவரால் கட்சியையே தன் கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக்கொள்ள முடியாதவர் என்ற மற்றொரு கருத்தை உருவாக்குவதிலும் எடப்பாடியும் அண்ணாமலையும் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர் அமைச்சரவையை மாற்றி அமைக்கக்கூட திராணியற்றவர். உட்கட்சி பூசல்களைக் கூட கையாளத்தெரியாதவர் என்பதால் தான் கே.என். நேருவும் திருச்சி சிவாவும் பதிரங் கமாக திருச்சியில் மோதிகொண்டார்கள்! என்று இவர்கள் பதிய தாக்குதலை ஆரம்பித்திருப்பது ஸ்டாலினுக்கு தலைவலியாக அமைந்திருக்கிறது.

திருச்சி சம்பவத்துக்கு நீங்கள் தான் காரணம் என்பதால் நீங்கள் தான் இதை முடித்து வைக்க வேண்டும் என்று சென்னைமில் இருந்து கே.என்.

நேருவிடம் ஸ்டாலின் காரர் காட்டினார். உண்மையைச் சொன்னால் மதுரையில் என் அனுமதியின்றி ஒரு துரும் புகூட அசையாது என ஒரு சமயத்தில் மதுரையை ஆட்டிவதைத் தி.மு.க. அழகிரியின் வாயை ஒட்ட நறுக்கிவைத்தவர அழகிரியின் தந்தையான கலைஞர் கருணாநிதிதான். மகன் பாசு தைவிட கட்சியே முக்கியம் எனக் கருதுபவர் கலைஞர். மதுரையை அழகிரி தன் கையால் வைத்திருந்தது போலத்தான் திருச்சியை நேரு தன் வசம் வைத்திருப்பதாக சொல்கிறார்கள். அதனால் தான் நேருவுக்கு நெருக்கமானவரை கட்சியில் இருந்து இடைநீக்கம் செய்ததோடு ஒருவரை காவலில் வைக்கவும் உத்தரவிட்டாராம் ஸ்டாலின்.

ஸ்டாலினின் உத்தரவையடுத்து 17ஆம் திகதி காலையிலேயே திருச்சி சிவாவின் வீட்டுக்குச் சென்றார் கே.என். நேரு. இருவரும் கமார் ஒரு மணித்தியாலம் வரை மனம்விட்டுப் பேசினார்கள். தான் திருச்சிக்கு வரும் போது தனது ஆதரவாளர்கள் பல்வேறு விழாக்களில் கலந்துகொள்ளுமாறு கேட்டுவர்கள் என்றும் அவை என்ன வென்று தெரியாமலேயே அவற்றில் கலந்துகொள்வது வழக்கம் என்றும் கூறியுள்ள அவர், இந்த மைதான திறப்பு விழாவும் அவ்வாறான ஒன்றான என தன்னிலை விளக்கம் அளித்தார் கே.என். நேரு.







மடகஸ்கரிலிருந்து சாதுர்யமாக... (18ஆம் பக்க தொடர்)

அவர்கள் விமான நிலையத்திற்கு அழைத்து வரப்பட்ட போது அந்த நாட்டின் பெயரில் குழுவொன்றும் விமான நிலைய வளாகத்தில் இருந்து தள்ளாது. இதன்போது விமான நிலைய வளாகத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்ட ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோர் அந்நாட்டுகாவல்துறையினருடன் போதிக்கொண்டனர். இலங்கைக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவதைத் தடுக்கவே அவர்கள் அவ்வாறு நடந்துகொண்டனர். அதுமட்டுமின்றி அங்கு வைத்து இலங்கை மாஃபியா என்று கூறி கோஷமிட்டு பயனிகளை பயமுறுத்தி விமானத்தில் ஏற்றப்படுவதைத் தடுக்க முற்பட்டனர். மடகஸ்கர் காவல்துறை அதிகாரிகளையும், அந்நாட்டு மக்களையும் கேவலப்படுத்தும் வகையில் ஆங்கிலத்தில் அறிக்கைகளை வெளியிட்டனர். அங்கு மக்களைத் தூண்டிவிட்டு, பெரும் மோதலை உருவாக்குவது அவர்களின் நோக்கமாகவிரும்புகிறது. இவ்வாறு விமான நிலையத்தில் பெரும் அட்டகாசம் புரிந்த ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோர் இறுதியாக இந்நாட்டிலிருந்து வந்த பெயரில் குழுவின் தலையீட்டினால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டனர். இதனையடுத்து இவர்கள் விமானத்தில் ஏற்றப்பட்டனர். ஆனால், விமானத்திலிருந்து குதிக்கப் போவதாகவும் கோஷமிட்டுள்ளனர். எனினும் பயணத்தின் போது, விமான நிலையத்தினரின் நிபந்தனைக்கமைய

குற்றவாளிகளுக்கு கைவிலக்கிட அனுமதிக்கப்படவில்லை. இதனால் சிறப்பு பாதுகாப்பு முறையைப் பின்பற்றி விமானத்தில் ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோரை அழைத்து வர வேண்டியிருந்தது. மடகஸ்கரிலிருந்து கென்யா வழியாக விமானம் சென்றது. கென்யாவின் நைரோபி சர்வதேச விமான நிலையத்தில் விமானம் தரை யிறங்கிய பிறகு, அடுத்த பயணம் கென்யாவிலிருந்து இந்தியாவின் மும்பைக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. நைரோபியில் தரையிறங்கிய சமார் 10 மணி நேரத்திற்குப் பிறகு கென்யாவின் நைரோபியில் இருந்து விமானம் புறப்பட்டது. இதன்போது சர்வதேச தொடர்புகள் மூலம் ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோருக்கு விமான நிலையத்தில் சிறப்பு பாதுகாப்பை பெற முடிந்தது. இக்காலப்பகுதியில் அவர்களை தனி அறையில் வைக்க திட்டமிடப்பட்டது. எனினும் அவர்கள் அதற்கு ஒத்துழைக்கவில்லை. தனி அறைக்குள் அடைத்து வைத்தால் தற்கொலை செய்து கொள்வதாக மிரட்டினர். கரும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டனர். இதனால் விமான சேவையிலிருந்து வளாகத்தில் உள்ள நாகாலிகளின் தனி அறைகளை அமர வைக்க வேண்டிய தேவை அதிகாரிகளுக்கு ஏற்பட்டது. நைரோபியிலிருந்து மும்பை செல்லும் விமானம் திட்டமிடப்பட்டு நைரோபி விமான நிலையத்திலிருந்து

புறப்பட்டது. ஆனால் கடைசி சில நிமிடங்களில் பாதுகாப்பு அனுமதி தொடர்பாக எழுந்த சிக்கல்களினால் குற்றவாளிகளை விமானத்தில் ஏற்று வைத்து விமான சேவை நிறுவனம் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. அதனால் அந்த விமானத்தில் திட்டமிடப்பட்டபடி செல்ல முடியவில்லை. இதனையடுத்து விமான நிலையத்திலிருந்து சமார் 8 மணிநேரத்துக்கு பின்னரே மும்பைக்கு திரும்பும் மற்றுமொரு விமானம் இருந்தது. அதனால் அதுவரை அங்கு காத்திருந்த நைரோபியில் தரையிறங்கிய சமார் 10 மணி நேரத்திற்குப் பிறகு கென்யாவின் நைரோபியில் இருந்து விமானம் புறப்பட்டது. இதன்போது சர்வதேச தொடர்புகள் மூலம் ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோருக்கு விமான நிலையத்தில் சிறப்பு பாதுகாப்பை பெற முடிந்தது. இக்காலப்பகுதியில் அவர்களை தனி அறையில் வைக்க திட்டமிடப்பட்டது. எனினும் அவர்கள் அதற்கு ஒத்துழைக்கவில்லை. தனி அறைக்குள் அடைத்து வைத்தால் தற்கொலை செய்து கொள்வதாக மிரட்டினர். கரும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டனர். இதனால் விமான சேவையிலிருந்து வளாகத்தில் உள்ள நாகாலிகளின் தனி அறைகளை அமர வைக்க வேண்டிய தேவை அதிகாரிகளுக்கு ஏற்பட்டது. நைரோபியிலிருந்து மும்பை செல்லும் விமானம் திட்டமிடப்பட்டு நைரோபி விமான நிலையத்திலிருந்து

வில்லை. நைரோபியிலிருந்து மும்பை செல்லும் அடுத்த விமானத்தில் ஓரிரு மணி நேரத்தில் ஏறி, 14ஆம் திகதி அதிகாலை இலங்கையில் தரையிறங்குவது தான் அசல் திட்டமாகவிரும்புகிறது. எனினும் கென்யாவின் நைரோபியில் திட்டமிடப்பட்டபடி விமானத்தில் ஏற முடியாமல் போனமையால் மீண்டும் அனைத்து திட்டங்களும் மாறின. அதனால்தான், இந்தியாவின் மும்பை விமான நிலையத்தில், பயணிகள் முறையத்திலுள்ள சில நாகாலிகளின் ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோரை அமர வைத்து பாதுகாப்பு அளிக்கும் வகையில் மணிக்கணக்கில் காத்திருக்க வேண்டியேற்பட்டது. எதுஎப்படியோ ஒருவழியாக மும்பையிலிருந்து இலங்கைக்கு வருவதற்கு விமானத்தில் ஏறினர். எனினும் அங்கும் விமானத்தில் ஏறிய பயணி ஒருவர் உடல் நலக்குறைவால் விமானத்திலேயே இறந்துவிட்டமையால் ஒரு மணிநேர தாமதம் ஏற்பட்டது. எனவே, சமார் ஒன்றரை மணி நேர தாமதத்திற்குப் பிறகு மும்பையிலிருந்து இலங்கைக்கு விமானம் புறப்படுகிறது. அதன்படி கடந்த 15ஆம் திகதி அதிகாலை 5.30க்கு இருக்குவினர் இலங்கையை வந்தடைந்தனர். ஏற்கனவே, போதைப்பொருள் கடத்தல்காரர்கள் மற்றும் கால்நடை கடத்துபவர்களை கைது செய்வதற்கு குற்றப் புலனாய்வு திணைக்கள அதிகாரிகள் குழுவொன்று விமான நிலைய வளாகத்திற்கு வந்திருந்தது. முதலில் ஹரக் கடா ஒகஸ்ட் 04ஆம் திகதி இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் தொடர்பில் கல்கிசை பிரதேச குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகள் தொடர்பில் நிதிமன்றத்தினால் விடுக்கப்பட்டிருந்த சிவப்பு அறிவித்தலின்படி கைதுசெய்யப்பட்டார். அடுத்ததாக குரு சலிந்து பாணந்துறைக்கு அருகில் இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம் தொடர்பாக பாணந்துறை குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் பெறப்பட்ட திறந்த பிடியாணைகள் பிரகாரம் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் குற்றங்கள் தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொள்வதற்காக கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளார். கைது செய்யப்பட்ட பாரிய போதைப் பொருள் மற்றும் கால்நடைகளை கடத்தல்காரர்களான ஹரக் கடா மற்றும் குரு சலிந்து ஆகியோர் போலீஸ் விசேட அதிகாரியினரின் விசேட பாதுகாப்புப் பின்பிடிப்புக் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கட்டுநாயக்காவிலிருந்து குற்றப் புலனாய்வு திணைக்களத்தின் பாதுகாப்பு வாகனங்கள் மூலம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். இவர்கள் தற்சமயம் குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினரின் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அதாவது 90 நாள் தடுப்பு காவலில் வைக்க நிதிமன்றத்தால் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் அவர்களுடன் தொடர்புடைய பாதுகாப்பு உலக குற்றங்கள் மற்றும் போதைப்பொருள் வலையமைப்பு தொடர்பான பல தகவல்களை வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவர முடியுமெனவும் குற்றப்புவலனாய்வு பிரிவினர் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

தூகின்றமையும் சிறப்பிற்குரியது. அவ்வகையில் முன்னாள் முகாமையாளர் சிவானந்தினி துரைவாமி அம்மையாரின் பாடசாலைச் சமூகத்தின் மீதுள்ள அளவுகடந்த வெளிப்பாடு தளர்வின்றி வித்தியாலயத்தினை செம்மையும் மேம்படுத்தும் வழிநடத்திற்று. தற்போதைய முகாமையாளர் சட்டத்தரணி செல்வி மாணா சபாநாயகம் அம்மையாரையே சேவைமனப்பான்மையும், வழிபடுத்த விலும் வித்தியாலயத்தின் அடுத்த கட்டப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றமையும் போற்றத்தகுரியதாகும். 'அறிவு யாவும் பயிற்சியில் வென்றே கமைய செய்வீர்' நந்ததேசத்து வீரக்காரிகைக் கணத்தீர்' கல்வித்துறையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படவேண்டுமாயின் கற்றறிந்த கல்வியூடாகவே நிகழவேண்டும். இன்றைய சூழலில் பாடசாலையில் ஏற்படுத்தப்படும் மாற்றமும், பாரம்பரியக் கல்வி முறையுடனும், புதிய மாற்றங்களை ஆரோக்கிய சிந்தனையுடன் உள்வாங்கி செயற்படுத்துவதுமுள்ள ஆளுமைப்பண்பின் வெளிப்பாட்டிற்கு அகலவை தொண்ணூறு. இவ் தொண்ணூறாவது நிறைவைக் கொண்டாடி மகிழ்வதற்கும், நினைவுகளை மீட்டொடுப்பதற்கும் சைவமங்கையர் வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் நடைபவனி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தொண்ணூறாவது ....(02ம் பக்கதொடர் )

கட்டுக்காட்டும் வித்தியாலய வரலாறு நில்கோட்டை காண்பிக்கப்பட வேண்டியவை. மாணவியரின் கல்வித்தேர்ச்சி மட்டத்திலும், வினாநேரம் பண்புகளை வளர்ப்பதிலும், மீட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையையும், தொடர்பாடல் திறன்விருத்தியை ஏற்படுத்துவதிலும் அதிபரின் நேரடிப்பங்களிப்பு மகத்தானது. உறுதியும், தன்னம்பிக்கையும், அரவணைப்பும் ஒருங்கே இணையப்பெற்ற மகனார் சமூகத்தை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கருதிய செயற்திட்டத்தில் இறைவழிபாடு, சைவவிழையங்களையும் போனுவும் ஆகியவற்றை இலக்காகக் கருதி வித்தியாலயத்தின் பூசை அறை 1939ம் ஆண்டு திருமதி செல்லையா விள் வழிகாட்டுதலில் நிறுவப்பட்டது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை சமய வழிபாட்டு நிகழ்வுகளுடனும், இறை ஆசியுடனும் வித்தியாலயத்தின் அனைத்து நிகழ்வுகளும் நடைபெறுகின்றன. தன்னாளுமைக்கே பெண்கல்வியை வளங்குவதிலும் கலை, அழகியல் விளையாட்டுத்துறை உட்பட அனைத்துத் துறைகளிலும் தேர்ச்சியை பெற்ற மாணவியரை உருவாக்குவதிலும், அத்திறன்களை அகில இலங்கை ரீதியில் மாணவிகள் வெளிப்படுத்தி வெற்றியை தமதாக்கி பாடசாலைக்கு பெருமைசேர்கின்றனர்.

இவ்வருட பல்கலைக்கழகத்தேர்விலும் மருத்துவத்துறைக்கு பந்து மாணவியர் தெரிவாகியமையும், ஏனைய துறைகளிலும் பிரகாசிக்கின்றமையும் வித்தியாலயத்திற்கு பெருமை சேர்ப்பதாகும். பாரம்பரியம் மாறாத தன்மையும், புதுமைப் பெண்களுக்கூறிய சிந்தனைப் போக்கும் ஒன்றிணைந்த வெளிப்பாடாகவே வித்தியாலயம் தனது பயணத்தை தொடர்கிறது. தனியார் பள்ளிக்கூடங்களை அரசு பாடசாலைகளாக உள்ளாங்கும் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டும், அதன் விளைவாக தனியார் பாடசாலைகள் அரசு பாடசாலைகளாக மாற்றம் பெற்றன. திடமான மனத்துடனும், முடிவில் சிறிதும் சலனவின்றி 'இலங்கையில் பெண்களுக்கூறிய ஒரேயொரு தனியார் சைவப் பாடசாலையாக' சைவ மங்கையர் வித்தியாலயம் தன்னை தனித்து அடையாளப்படுத்தியமை 'நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும் நிமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் இருப்பதால் செம்மை மாற்ற திறம்படுவதில்லையாம்' எனும் கவிக்கூற்றுக்கு இலக்கணமாயிற்று. சைவமங்கையர் கழக முகாமையாளர்களின் முழுமையான பங்களிப்பு வித்தியாலய விருத்தியிலும் வளர்ச்சியும் நேரடியாகச் செல்வாக்குச் செலுத்த

ஹும் வாரென்ட் அதிகாரி ப்ரியங்கர தேர்வுசெய்யப்பட்டதுடன் சிறந்த விமானப்படை வீரர் மற்றும் விமானப்படை வீரர்களை ஆகியோர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வரக்கள் உணவகத்தின் உதவியாளராக கடமையாற்றும் கோபுரல் லைகாக தெரிவுசெய்யப்பட்டார். மேலும் குழுக்களுக்கான பிரிவில் சிறந்த சூழ்நிலை கட்டுப்பாட்டு அணியாக தியத்தலவை விமானப்படை தளமும், சிறந்த சுற்றாடல் முகாமத்துவ திட்ட குழுவாக பாலவி விமானப்படை தளமும், சிறந்த ஆய்வுக் குழுவாக மீரிகம விமானப்படை தளத்தில் அமைந்துள்ள வான் பாதுகாப்பு ரேடார் படைப்பிரிவும் விருதுகள் பெற்றதுடன் சிறந்த விமானப்படை வீர வீரர்களை கண்காணக ரொக்கப் பரிகளும் வழங்கப்பட்டன.

வ/ப தெஹ்வனை கல்கிசை பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

பகிரங்க விவையணுக் கோரல்

மேற்படி சங்கத்திற்கு சொந்தமான, 2023.02.19ம் திகதி பிரசுரிக்கப்பட்ட பத்திரிகை அறிவித்தலில் மீளளிக்கப்படாத வைப்பு கீழ்க்காணுமாறு திருத்தப்படுவதாக தயவுடன் அறிவிக்கிறேன். காக செலுத்தும் நிபந்தனைகள் பேசிக் தீர்க்க முடியும். அத்துடன் மேற்படி அறிவித்தலின் ஏறைய விடயங்கள் தொடர்பு தெரிவிப்பதற்கும் என அறிவிக்கிறேன்.

Table with 2 columns: கணி (Category) and மீளளிக்கப்படாத வைப்பு (Amount). Rows include நுகேகொட (10,000.00), கிருளாப்பன (10,000.00), வுடலண்ட் (4,000.00), கடவத்த (4,000.00), இரத்தமலாண (4,000.00).

விசாரணைகள் 0763186530, 0716939908, 0762761968, 0741246725

தலைவர், வ/ப, தெஹ்வனை கல்கிசை ப.நோ.சு. சங்கம், இல. 169, கைடுலெவல் வீதி, நுகேகொடை.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 5061 and 16,511,288.00. Contact: +94 11 5388800.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 3303 and 87,311,854.40. Contact: +94 11 5388800.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 370 and 2,590,632.00. Contact: +94 11 5388800.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 1409 and 308,104,630.00. Contact: +94 11 5388800.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 1091 and 81,210,831.60. Contact: +94 11 5388800.

Malwa Lottery advertisement for 2023.03.16. Prizes include 1516 and 10,822,950.80. Contact: +94 11 5388800.

Large advertisement for 'தினகரன் வாரமஞ்சரி' (Thinakaran Vaaramanjary) with contact information and a list of services.

Advertisement for 'வார்த்தகம்' (Varthagam) with contact number 017592.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 016941.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 017335.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 016739.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 016143.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 012364.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 017299.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 017608.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 017899.

Advertisement for 'வெறுநிலங்கள்' (Verunnilangam) with contact number 017899.

Large advertisement for 'Trusted Marketplace of Classified Advertisers' with contact information and a list of services.

Advertisement for 'திருமண சேவைகள்' (Tirumanam Services) with contact number 000000377.



**மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத் தொகுதியின் முகாமைச் சபை வெற்றிடங்கள்**

மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத் தொகுதியின் முகாமைச் சபையில் கீழ்க்காணும் வெற்றிடப் பதவிகளை நிரப்புவதற்காக இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

**1. பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி (மார்ஷல்) பதவி**

விண்ணப்பங்களை 2023.03.31ம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் அனுப்புவதல் வேண்டும்.

மேலதிக தகவல்களுக்கு கீழ்க்காணும் இணைய தளத்திற்கு பிரவேசியுங்கள்

<https://moi.gov.lk/images/SCCB/Vacancy.pdf>

**மார்ஷல்**  
**மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத் தொகுதி**  
 த.பெ. 223, புதுக்கடை,  
 கொழும்பு -12  
 தொ.பெ. 011-2437501

**மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத்தொகுதியின் முகாமைச் சபை வெற்றிடங்கள்**

மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத்தொகுதியின் முகாமைச் சபையில் பின்வரும் பதவி வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்காக இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

**1. பராமரிப்பு அதிகாரி (மின்சீலர்) தரம் II (01 பதவி)**  
**2. பராமரிப்பு அதிகாரி (வளிச்சீலர்/கம்ப, நீர் வழங்கல் மற்றும் செயற்பாடுகள்) தரம் II (01 பதவி)**

விண்ணப்பப் படிவங்களை 2023-03-31ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் அனுப்புவதல் வேண்டும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு பின்வரும் இணையதளத்திற்குப் பிரவேசியுங்கள்.  
<https://moj.gov.lk/images/SCCB/MaintenanceVacancy.pdf>

**மார்ஷல்,**  
**மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத்தொகுதி,**  
 த.பெ. இல. 223, கொழும்பு 12. தொலைபேசி: 011-2437501

**தேசிய பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவ நிறுவனம்**  
**பெருந்தோட்ட கைத்தொழில் அமைச்சு**

இந்த நிறுவனத்தின் கீழ்க்காணும் நிரந்தர பதவிக்காக தகைமையுள்ள இலங்கையரிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

**1. பயிற்சி நிபுணர் (கணக்கியல் மற்றும் நிதி முகாமைத்துவம்) - MM 1.1 (IIம் தரம்) வேலை விபரம்**

- விடயம் சார்ந்த விரிவுரைகளை நடத்துதல், பெருந்தோட்டத் துறையில் பயிற்சி தேவைப்பாடுகளை மதிப்பிடுதல், கணக்கியல் மற்றும் நிதி முகாமைத்துவ துறையுடன் சம்பந்தப்பட்ட வேலைத் திட்டங்கள் மற்றும் பாடநெறிகளை தயாரித்தல், பெருந்தோட்டத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு குறித்த நிகழ்வுகள் மற்றும் பாடநெறிகளை திட்டமிடல் மற்றும் நடத்துதல், பயிற்சி நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் முன்னேற்றத்தை மதிப்பிட்டு செய்தலுக்கு துணைச் செயற்பாடுகளை தயாரித்தல், நிறுவனத்தின் பாடநெறி/ நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் முகாமைத்துவ திறனை மேம்படுத்துவதற்காக புதிய தொழில்நுட்ப முறைகளைக் கடைப்பிடித்தல்.

**தகைமைகள்**

- வெளி விண்ணப்பதாரிகளுக்கு**  
 அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றில் பெற்றுக்கொண்ட அரச நிர்வாகம்/ முகாமைத்துவம்/ வர்த்தகம்/ விவசாயம்/ பொருளியல் ஆகிய துறைகளில் தரச் சித்தியுடன் விசேட பட்டம் மற்றும் பட்டத் தகைமையை பெற்றுக்கொண்ட பின்னர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசு கூட்டுத்தாபனம்/ சபை/ அரச திணைக்களத்தில் அல்லது தனியார் நிறுவனத்தில் விடயத் துறையுடன் சம்பந்தப்பட்ட குறைந்த பட்சம் மூன்று வருட (03) சேவை அனுபவம்.
- உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு**  
 குறித்த துறையில் கனிஷ்ட முகாமைத்துவ (1ம் தரம்) பதவியொன்றில் ஐந்து வருட (05) சேவை அனுபவம்

**சம்பள அளவு**

- MM 1.1 - ரூ (53,175 - 10x1,375 - 15x1,910 - 95,575)  
 (ஆரம்பத்தில் ரூ. 53,175/- மற்றும் அரச அனுமதித்த ஏனைய கொடுப்பனவுகளுக்கு உரிமை பெறுவர்)

**வயதெல்லை**

- 25 வருடத்திற்கு குறையாது இருப்பதுடன், 45 வயதிற்கு மேற்படாது இருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு இந்த கூடிய வயதெல்லை பொருந்தாது.

**2. பயிற்சி அதிகாரி (கணக்கியல் மற்றும் நிதி முகாமைத்துவம்) பதவி JM 1.1 (IIம் தரம்) வேலை விபரம்**

- விடயம் சார்ந்த விரிவுரைகளை நடத்துதல், பயிற்சி நிபுணருக்கு பயிற்சி தேவைப்பாடுகளின் ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கு உதவுதல் பயிற்சி நிகழ்வுகளைத் திட்டமிடல், பயிற்சி நிகழ்வுகளுக்காக செலவு மதிப்பீடுகளை தயாரித்தல், பயிற்சி நிகழ்வுகளை நடத்துதல் மற்றும் பயிற்சி நிகழ்வுகளின் பாதிப்புகளை மதிப்பிடுதல்.

**தகைமைகள்**

- வெளி விண்ணப்பதாரிகளுக்கு**  
 அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட முகாமைத்துவம்/ வர்த்தகம்/ அரச நிர்வாகம்/ கணக்கியல் ஆகிய துறைகளில் நாஞ்சூ வருட விசேட பட்டத்துடன் பட்டத் தகைமைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட பின்னர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசு/ தனியார் நிறுவனத்தில் குறைந்த பட்சம் ஒரு வருட (01) சேவை அனுபவம்.

**சம்பள அளவு**

- JM 1.1 - ரூ (42,600 - 10x755 - 18x1135 - 70,580)  
 (ஆரம்பத்தில் ரூ. 42,600/- மற்றும் அரச அனுமதித்த ஏனைய கொடுப்பனவுகளுக்கு உரிமைபெறுவர்)

**வயதெல்லை**

- வயது 25 வருடத்திற்கு குறையாது இருப்பதுடன், 45 வயதிற்கு மேற்படாது இருத்தல் வேண்டும்.

**சேர்த்துக்கொள்ளும் முறைமை:**  
 எழுத்து மூல போட்டிப் பரீட்சை மற்றும்/ அல்லது தொழில்சார் நேர்முகத் தேர்வு சபையினால் நடத்தப்படும் கட்டமைக்கப்பட்ட நேர்முகத் தேர்வின் மூலம்.

**பொது விடயங்கள்:**  
 மேற்படி சகல பதவிகளுக்கும் விண்ணப்பதாரிகளுக்கு ஆங்கில மொழியை நன்றாக கையாணக்கூடிய திறமை மற்றும் பொது கணனி பிரயோக கையாண்தல் பற்றிய அறிவு இருத்தல் வேண்டும். மேற்படி பதவிக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் விண்ணப்பதாரிகள் குறித்த அலுவலக விடயங்களை முறையாக நிறைவேற்றுவதற்காக உடல் உள் தகுதியுடன் இருப்பதுடன் சேவையின் தேவையை பொருத்து தலைமையகத்தில் அல்லது நாட்டின் எந்தப் பிரதேசத்திலும் க.உமையாற்றுவதற்கு இணங்குதல் வேண்டும்.


**வேறு அலுவலகங்கள் :-**

- ஊழியர் சேமலாப நிதிக்கு மற்றும் ஊழியர் பொறுப்பு நிதிக்கு முறையே ஆரம்ப சம்பளத்தில் 12% மற்றும் 3% பங்களிப்பை நிறுவனத்தினால் வழங்கப்படும். (ஊழியர் சேமலாப நிதிக்கு ஊழியர் பங்களிப்பு அடிப்படையிலான சம்பளத்தில் 10% ஆகும்)
- அங்கத்தவர் மற்றும் அவரது நெருங்கிய குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு பங்களிப்பு சுகாதார காப்புறுதித் திட்டம்.
- கிட்டிய நகரத்திற்கு போக்குவரத்து வசதிகள் (கடுவளை/ கொட்டாவ)

**விண்ணப்பிக்கும் முறை:**  
 உறவினரல்லாத பரிந்துரைப்பவர்கள் இருவரின் பெயர் மற்றும் முகவரியுடன் உங்களது முழுமையான சுயதரவுக் குறிப்பு, குறித்த சான்றிதழ்களின் பிரதிகளுடன் பதிவுத் தாலில் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு 2023 ஏப்ரல் 03ம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்பு கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும். அரச சேவையில் ஈடுபட்டுள்ள விண்ணப்பதாரிகளின் விண்ணப்பங்கள், குறித்த நிறுவனத்தின் தலைமையக அனுப்பப்படல் வேண்டும். விண்ணப்பங்கள் உள்ளிடும் உறையின் இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியை குறிப்பிடுதல் வேண்டும். எந்த நிலைமையின் கீழும் பூர்த்தியற்ற மற்றும் தாமதமாகக் கிடைக்கும் விண்ணப்பங்கள் ஏற்கப்பட மாட்டாது.

**கவனிக்கவும் :-**

- அதி கூடிய தகைமையைப் பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பதாரிகள் மட்டும் நேர்முகத் தேர்விற்கு சமூகமளிப்பதற்கு தகைமை பெறுவர்.
- இந்த அறிவித்தல் [www.nipm.gov.lk](http://www.nipm.gov.lk) என்ற இணையத்தளத்தில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.



**பணிப்பாளர்/ பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி**  
**தேசிய பெருந்தோட்ட முகாமைத்துவ நிறுவனம்**  
 எம்.டி.எம். ஐயவாந்தன மாவத்த, அத்துருகிரிய.  
 தொலைபேசி : 011-2770232

**கைத்தொழில் அமைச்சு - ஆரம்பக் கைத்தொழில் பிரிவு**  
**இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட்**

விலைக்கோரல் குறியீட்டிலக்கம்: LPL/SUP-HO/FI-BID/2023/01

**விவரமனுக்களுக்கான அழைப்பு**

**எப்பாவல - இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட்டிற்கு 800,000 எண்ணிக்கையான HDPE Inner Liner சகிதம் புதியதாக நெய்யப்பட்ட பொலிபுரபலின் (WPP) பைகளை (அச்சிடப்பட்டவை) வழங்குதல் மற்றும் விநியோகித்தல்**

- எப்பாவல ரொக் பொல்பேர் (ERP) மற்றும் உயர் தர எப்பாவல ரொக் பொல்பேற்றை (HERP) இறுதி உற்பத்தி வடிவில் தூள்களாக பொதியிடுவதற்குப் பயன்படுத்துவதற்காக 800,000 எண்ணிக்கையான HDPE Inner Liner சகிதம் புதியதாக நெய்யப்பட்ட பொலிபுரபலின் (WPP) பைகளை (அச்சிடப்பட்டவை) வழங்குதல் மற்றும் விநியோகித்தல் என்பவற்றுக்காக தங்களது முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்காக தகுதி மற்றும் தகைமை வாய்ந்த விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட் திணைக்கள பெறுகைக் குழுத் (மேல்நிலை) தலைவர் அழைக்கின்றார்.
- விலைக்கோரல் ஆவணங்களை 2023 மார்ச் 20ஆம் திகதி மு.ப. 9.00 மணி முதல் 2023 மார்ச் 31ஆம் திகதி பி.ப. 3.00 மணி வரையான அலுவலக வேலை நேரங்களில் கொழும்பு-14, இல. 73/1/1, புதிய களனி பால வீதி, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட், நிதி முகாமையாளர் அலுவலகம் அல்லது எப்பாவல, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட், வழங்கல் பிரிவு அலுவலகத்தில் இலவசமாகப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.
- விலைக்கோரல் படிவத்துடனான விலைக்கோரல் ஆவணங்களை 2023 மார்ச் 20ஆம் திகதி மு.ப. 9.00 மணி முதல் 2023 மார்ச் 31ஆம் திகதி பி.ப. 3.00 மணி வரையான சாதாரண அலுவலக வேலை நேரங்களில் மீளிக்கப்பட்டாத கட்டணமாக 5000.00 இல. ரூபாவை ரொக்கப் பணமாக அல்லது இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட் பெயரிடான வங்கி வரவாக செலுத்துவதன் பேரில் கொழும்பு-14, இல. 73/1/1, புதிய களனி பால வீதி, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட், நிதி முகாமையாளர் அலுவலகம் அல்லது எப்பாவல, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட், வழங்கல் பிரிவு அலுவலகத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
- விலைமனு ஆவணங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதன் பிரகாரம் விலைக்கோரல் பிணை முறி இணைக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை முடிவுறுத்தல் நேரம் அல்லது அதற்கு முன் கிடைக்கும் வகையில் ஒன்றில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புவதல் வேண்டும் அல்லது 2023 ஏப்ரல் 03ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணி வரையில் இந்நேரக்கத்திற்காக எப்பாவல, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட் வழங்கல் பிரிவு அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.
- எப்பாவல, இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட் வழங்கல் பிரிவு அலுவலகத்தில் 2023 ஏப்ரல் 03ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும். விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும் வேளையில் விலைமனுதாரர்கள் அல்லது அவர்களது அங்கீகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகள் கலந்துகொள்ள அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.
- மேலதிக விவரங்களை பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கங்களின் ஊடாக தொடர்புகொண்டு இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட், வழங்கல் முகாமையாளரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி: 0112 459906/7, 025-2249647, 077 3275847)

**தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு (மேல்நிலை),**  
**இலங்கை பொல்பேர் லிமிடெட்,**  
 இல. 73/1/1, புதிய களனி பால வீதி, கொழும்பு 14. **2023 மார்ச் 19ஆம் திகதி**

**www.adz.lk**  
 it's what you want

**விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு**

**இலங்கைத் துறைமுக அதிகார சபை**  
**கொழும்புத் துறைமுகத்தில் கிழக்கு கொள்கலன் முனையத்திற்கான செயற்பாட்டுக் கட்டிடமொன்றை நிர்மாணித்தல் - சிவில் வேலைகள்**

(ஒப்பந்த இலக்கம் SLPA/CD/ECT/OPER/01)

- இலங்கைத் துறைமுக அதிகார சபையின் தலைவர் சார்பில் அதன் திணைக்களப் பெறுகைக் குழுத் தலைவரினால் கொழும்புத் துறைமுகத்தில் கிழக்குக் கொள்கலன் முனையத்திற்கான செயற்பாட்டுக் கட்டிட நிர்மாணித்தல் - சிவில் வேலைகள் (ஒப்பந்த இலக்கம் SLPA/CD/ECT/OPER/01) எனும் ஒப்பந்தத்திற்கு தகுதி மற்றும் தலைமை வாய்ந்த விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து துறைமுகங்கள், கப்பல்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சின் செயலாளரின் சார்பில் துறைமுகங்கள், கப்பல்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சின், அமைச்சுப் பெறுகைக் குழுத் தலைவரினால் முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. தேவையான முடிவுறுத்தல்கள் மற்றும் சேவைகள் சகிதம் நான்கு மாதக் கட்டிடத்தை நிர்மாணித்தல் இந்த ஒப்பந்தத்தின் கீழ் உள்ள பிரதானமான வேலையை உள்ளடக்குகின்றது. மொத்தத் தரைப் பரப்பளவானது ஏறக்குறைய 45000m<sup>2</sup> ஆகும்.
- இந்த ஒப்பந்தத்தைக் கையளிக்கப் பெறுவதற்கான தகுதிகள்:
  - கட்டிட நிர்மாணித்துறையில் விசேடத்துவமாக CIDA நிறுவனத்தின் (முன்னர் ICTAD என அறியப்பட்டது) C2 அல்லது C1 தரத்தில் பதிவைப் பெற்றுள்ள ஒப்பந்தக்காரர்கள்
  - 1987ஆம் ஆண்டின் 03ஆம் பொது ஒப்பந்தங்கள் சட்டத்தின் பிரகாரம் பதிவு செய்திருத்தல் வேண்டும். இதை இணைய தளத்தின் மூலம் விண்ணப்பிக்கும் விலைமனுதாரரால் நிகழ்நிலை (Online) மூலம் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். [eroc.drc.gov.lk](http://eroc.drc.gov.lk)
- கொழும்பு-01, இல. 45, லேடன் பஸ்தியன் மாவத்தை, இலங்கைத் துறைமுக அதிகார சபையின் தொழில்நுட்ப நூலகத்தில் 2023-04-03ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு விலைக்கோரலுக்கு முன்னரான கூட்டம் இடம்பெறும் என்பதுடன் அதனைத் தொடர்ந்து தள விஜயம் இடம்பெறும்.
- மீளிக்கப்பட்டாத கேள்விக்க் கட்டணமாக 35,000.00 ரூபா (வரிகள் உட்பட) மற்றும் எழுத்து மூலமான வேண்டுகோள் ஒன்றைச் செய்வதன் பேரில் கொழும்பு-01, இல. 45, லேடன் பஸ்தியன் மாவத்தை, இலங்கைத் துறைமுக அதிகார சபையின் ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் வடிவமைப்பு பரிவீலன் பிரதான பொறியியலாளரினால் (ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் வடிவமைப்பு) 2023-03-24ஆம் திகதி முதல் 2023-04-17ஆம் திகதி வரையான வேலை நாட்களில் (இரு நாட்களும் உட்பட) மு.ப. 9.30 மணி முதல் பி.ப. 2.00 மணி வரை விலைமனுக்கள் விநியோகிக்கப்படும். இதே அலுவலகத்தில் விலைமனு ஆவணங்களை இலவசமாகப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.
- விலைமனுக்கள் 119 நாட்கள் வரையில் செல்லுபடியாதல் வேண்டும்.
- விலைமனுக்களை முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட கடித உறையின் உள்ளடக்கி முத்திரைக் குறி பொறித்து "கொழும்புத் துறைமுகத்தில் கிழக்குக் கொள்கலன் முனையத்திற்கான செயற்பாட்டுக் கட்டிடத்தை நிர்மாணித்தல் - சிவில் வேலைகள் (ஒப்பந்த இலக்கம் SLPA/CD/ECT/OPER/01)" என கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் குறிப்பிட்டு பதிவுத் தபாலில் தலைவர், அமைச்சுப் பெறுகைக் குழு, துறைமுகங்கள், கப்பல்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு, இல. 19, சைத்திய வீதி, கொழும்பு 01 எனும் முகவரிக்கு அனுப்புவதல் வேண்டும் அல்லது மேற்படி முகவரியிலுள்ள துறைமுகங்கள், கப்பல்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சின் அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.
- சகல விலைமனுக்களுக்கும் 5,000,000.00 ரூபாவுக்கான விலைமனு பிணையொன்று இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். விலைமனு பிணை முறிகள் 2023-09-11ஆம் திகதி வரை செல்லுபடியாதல் வேண்டும்.
- வேலைகளை நிறைவு செய்வதற்கான காலம் 180 நாட்களாகும்.
- 2023-04-18ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு இரு நகல்களில் விலைமனுக்கள் சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும் என்பதுடன் அதன் பின் விலைமனுக்கள் உடனடியாகத் திறக்கப்படும். விலைமனுதாரர்கள் அல்லது அவர்களது அங்கீகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகள் விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும் வேளையில் சமூகம் தருமாறு வேண்டப்படுகின்றனர்.
- ஏதேனும் மேலதிக விவரங்களை பின்வரும் முகவரியில் பிரதான பொறியியலாளரிடமிருந்து (ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் வடிவமைப்பு) பெற்றுக்கொள்ளலாம் (தொலைபேசி இல. 011-2380517) மேலுள்ள அனைத்தும் [eroc.drc.gov.lk](http://eroc.drc.gov.lk) எனும் இணையதள நிகழ்நிலையில் (online) பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

**தலைவர்,**  
**அமைச்சுப் பெறுகைக் குழு,**  
**துறைமுகங்கள், கப்பல்துறை மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சு,**  
 இல. 19, சைத்திய வீதி,  
 கொழும்பு 01.

**பெறுகை அறிவித்தல்**  
**இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம்**

இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தினால் பின்வரும் பொருட்களுக்காக கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன. அதேபோல் கேள்வி ஆவணங்களை "மெஹேவர பியச", 16ஆம் தளம், இல. 41, கிருள வீதி, நாராஹேன்பிட்டியில் அமைந்துள்ள இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தின் வரவேற்பு கருமபீடத்தில் மு.ப. 9.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணி வரையில் இலவசமாகப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.

தொ. இல.	விவரங்கள்	கேள்வி இலக்கம்	கேள்விகள் கொள்ளப்படும் இறுதி நாள்	கேள்வி கொள்ளப்படும் இறுதி நேரம்	கேள்வி ஆவணக் கட்டணம்	கேள்வி ஆவணங்கள் வழங்கப்படும் கால எல்லை
01	Tender for Purchase of Data Cartridge Tapes Data Cartridge Tape (SLR 60-60 GB) & Data Cartridge Tape (SLR 5 - 8GB)	AD/1/ DCT- II/18/2023	2023-04-04	மு.ப. 11.30	3,000.00 + VAT	2023-03-20 முதல் 2023-04-03 வரை

முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட கேள்விப் படிவங்களை தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம், "மெஹேவர பியச", 16ஆம் தளம், இல. 41, கிருள வீதி, நாராஹேன்பிட்டியு எனும் முகவரிக்கு மேற்கூறப்பட்ட திகதி மற்றும் நேரத்திற்கு முன் கிடைக்கும் வகையில் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புவதல் வேண்டும் அல்லாவிடில் இந்த முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.

தாமதமாகக் கிடைக்கப்பெறும் கேள்விகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது. கேள்வி கோரல் நிறைவேற்ற உடனடித்து கேள்விப் படிவங்களைத் திறப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதுடன் இந்நிகழ்வில் கேள்விதாரர் அல்லது அவரது அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட பிரதிநிதியொருவர் கலந்துகொள்வதற்கு அனுமதி வழங்கப்படும்.

**தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக் குழு,**  
**இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம்,**  
**"மெஹேவர பியச" 16ஆம் தளம்,**  
**இல. 41, கிருள வீதி, நாராஹேன்பிட்டியு.**  
 தொலைபேசி: 2320356-9







# படித்ததும் பகர்வதும் 135

சிரேஷ்ட சட்டதரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் இய்தியாஸ்

## ஹிஸ்தரி சொல்கிறார்

பெண்களுக்கு சம உரிமை! கடந்த மார்ச் 8ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்பட்ட சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு சர்வதேச மட்டத்திலும், நாடளாவிய ரீதியிலும் பல்வேறு நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.



கருத்தரங்குகள், கவிதாபாரங்குகள், கண்காட்சிகள், கலாசார நிகழ்வுகள், இசை நிகழ்வுகள், சொற்பொழிவுகள், போட்டி நிகழ்ச்சிகள், பாராட்டு வைபவங்கள் என தாராளமாக இடம்பெற்றன.

நாட்டின் ஜனாதிபதி, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உட்பட பல்வேறு அரசியல் தலைவர்களின் சிறப்பு செய்திகளும் வெளியிடப்பட்டன. இத்தினத்தில் முக்கியமாக ஒலித்து கோசம் 'பெண்களுக்கு சம உரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்'. 'அவர்களுக்கு உரிய சரியான அங்கீகாரம் வழங்கப்பட வேண்டும்' போன்றனாகவே இருந்ததை காணமுடிந்தது. 'பெண்களுக்கு ஆண்களைப் போன்றே சம உரிமை வேண்டும்' என்று ஒரு சாராரும் 'நாம் வேண்டுவது பெண்களுக்குரிய சமத்துவமே' என்று இன்னொரு சாராரும் கூறி வருகின்றனர்.

நமது நாட்டில் பெண்களுக்கு எல்லா வகையான உரிமைகளும் வழங்கப்பட்டே இருக்கின்றன எனலாம். உலகின் முதலாவது பெண் பிரதமரே உருவாக்கி நாட்டின் தலைமைத்துவத்தை பெண்களுக்கு வழங்கிய முதல் நாடாக உலகத்தே முன்மாதிரி காட்டியுள்ளது. இலங்கையில் ஜனாதிபதியாக, பிரதமராக, அமைச்சர்களாக, பிரதம நீதியரசராக, அரசாங்க அதிபர்களாக, நிறுவனங்களின் தலைவிகளாக என்று பல பெண்கள் அதி உயர் பதவிகளை வகித்திருப்பதையும், இப்போதும் அதிக அளவில் உயர் பதவிகளை வகித்துக் கொண்டிருப்பதையும் காண முடியும். பல அரசு நிறுவனங்களின் தலைமைத்துவம் பெண்கள் வசமே இருப்பதை இன்று நடைமுறையில் பரவலாகக் காணலாம்.

உதாரணமாகக் கூறுவதானால், கொழும்பு, கம்பஹா, நுகேகொட, கண்டி போன்ற பல பிரதான காண்பி பதிவகங்களில் பெண்பிரதம பதிவாளர்களாகவும், தொடர்ந்து இரண்டாம், மூன்றாம், நான்காம் தரங்களிலுள்ள உத்தியோகஸ்தர்களாகவும் அதிக அளவில் பெண்களை காணப்படுகின்றனர். பெரும்பாலான அரசு நிறுவனங்களில் பெண்களின் ஆதிக்கமே அதிகரித்து இருக்கின்றது.

பல்கலைக்கழகங்கள் மட்டுமன்றி உயர் கல்வி நிறுவனங்களில் கல்வி தற்போதில் அகரவாசிக்கம் மேற்பட்டோர் பெண்களாகவே இருப்பது எதிர்காலத்தில் அவர்களது கரமே மேலும் ஓங்கியிருக்கும் என்பதற்கான எதிர்வு கூறலாக எடுத்துக் கொள்ள முடியும்.

இலங்கையின் இத்தகைய கழுவில் பெண்கள் 'சம உரிமை' என்று போராடுவதை விட, பெண்களுக்கு இருக்கின்ற சகல வாய்ப்புகளையும், சகல வளங்களையும் தமது தனித்துவத்தை நிலைநாட்டுவதும் வகையில் சிறப்பாக பயன்படுத்தி, செயல்படுவதே பொருத்தமாகும். இறைவன் ஆண்களையும் பெண்களையும் வலவெறொக, தனிப்பட்ட குணம்சங்களுடன் படைத்துள்ளதைப் புரிந்து கொண்டு, தமது மனம், அறிவு,

ஆற்றல், வளங்கள், வாய்ப்புகள் போன்றவற்றுக்கு ஏற்ப தமது வரையறைகளை உணர்ந்து சிறப்பாக செயல்படுவதே, பெண்களின் நலன்களை உயர்வாக்கும் என்ற யதார்த்தத்தை எல்லோரும், குறிப்பாக மாதர்கள் சரியாக புரிந்து, ஏற்று செயல்படுவதே நல்லது.

## நெஞ்சுக்கு நீதி

மாதர்கள் உலகினில் மகோன்னதர் புரிந்திருவோம் மாசில்லா அன்பினை அவர்கட்கு அளித்திருவோம் பாதகங்களின்றி சம உரிமைகளை வழங்கிடுவோம் பாடுபடும் சந்தோசம் பரவிட வழி செய்திருவோம்

## படி வறவி

அறிவுச் சமீ எம்.ஏ. இனாயதுள்ளாறு எத்தனையோ எழுத்தாளர்கள் தமது ஆக்கங்களையும் படைப்புகளையும் நூலுருவாக்காமலேயே இவ்வுலகைப் பிரிந்துள்ளார்கள். இது ஒரு துரதிவ்ட நிலையாகும். பல்வேறு துறைகளில் எண்ணற்ற ஆக்கங்களை படைத்த, பல்துறை ஆளுமை மிக்க 'திக்கு வல்லை இனாயாஹ்' எனப் புகழ்பெற்ற எம். ஏ. இனாயதுள்ளாறுவின் ஆக்கங்கள் பலவற்றை தொகுத்து "அறிவுச் சமீ எம்.ஏ. இனாயதுள்ளாஹ்" எனும் நூலை வெளியிட்டு சிறப்பு செய்துள்ளது திக்குவல்லை 'ஒஸ்டம்' (OSDEM) நிறுவனம்.



திக்குவல்லையில் மிகச் சிறப்பான சமூக சேவைகளை தொடர்ந்து செய்து வரும் 'ஒஸ்டம்' நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து, அதன் உயிர் நாடியாக இருந்து செயல்பட்ட வர் காலஞ்சென்ற இனாயதுள்ளாஹ். கவிஞர், எழுத்தாளர், சமூக சேவையாளர், சிந்தனையாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர் என பல்துறை ஆளுமைமிக்கவர் இவர்.

சிறந்த இலக்கியமாதிரியான இவர், கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, உருவகம், மொழிபெயர்ப்பு என பலதரப்பட்ட துறைகளிலும் எழுதி குவித்துள்ளார். இவற்றிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த, பத்தொன்பது தலைப்புகளினால் ஆக்கங்கள் இந்நூலில் இடம் பிடித்துள்ளன.

பேருரணை அல் ஹுமைசாரா தேசிய பாசாஸலையின் முன்னர் அதிபரும் கொழும்பு ஹமித் அல் ஹுசைனி கல்லூரியின் தற்போதைய திக்குவல்லை எம்.ஆர்.எம். ரிஸ்கி, பிரபல எழுத்தாளர்களான திக்குவல்லை கமால், திக்குவல்லை ஸும்ரி, ஒஸ்டம் நிறுவனத்தின் பொருளாளர் எம்.எச்.எம். நஸர் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்புடன் இந்நூலை சிறப்பாகத் தொகுத்துள்ளார்.

திக்குவல்லை இனாயாவின் எழுத்தாற்றலை வெளிக்கொணரும் நோக்கில் சிறுகதை, கட்டுரை கவிதை மொழிபெயர்ப்பு, உருவகம் என சகல பிரிவுகளையும் சார்ந்த ஆக்கங்களை யும் கலையாக தொகுத்திருப்பது, மறைந்த எம். ஏ. இனாய

துள்ளாஹ்வுக்கு ஒஸ்டம் நிறுவனம் செய்துள்ள நிலையான, சிறந்த, தனித்துவமான ஒரு கௌரவிப்பாக சிறப்பிடம் பெறுகிறது. அவரை நூலாசிரியராகவும் ஆக்கியுள்ளது. நூல்: அறிவுச் சமீ எம். ஏ. இனாயதுள்ளாஹ், தொகுப்பாசிரியர்: எம்.ஆர்.எம். ரிஸ்கி, முதற்பதிப்பு: 2022, பக்கங்கள்: 88, விலை: ரூபா. 400/=, வெளியீடு: 'ஒஸ்டம்' நிறுவனம், திக்குவல்லை

## கீழ்க்கண்ட செய்தி

கடமையிற் கண்ணாபிடு! ஒரு ஒரு அடர்ந்த காடு. அதன் ஒரு பக்கம் தீப்பற்றி எரிகிறது. மெது மெதுவாய் நடந்து வந்த, வயிறு பெருத்த மாள் ஒன்று, கூடு தாங்க இயலாது, இடைபட்ட திசைப்புகளே நிற்கிறது. அங்கே வயாரு வேடின் அம்பை எடுத்து மானைக் குறி வைத்து நிற்கின்றான். அந்த மாள் பயந்து ஓடவில்லை. அரவங் கேட்டு மறுபுறத்தே தலைமைத்திருப்பிப் பார்த்தது அங்கே தன் மேலே பாயத் தயாராக உறுமியபடி புலியொன்று நிற்கின்றது. அப்போதும் அம்மான் ஓடவில்லை.



விமானக் குழு உறுப்பினர்களுடன் விமானம் ஒன்றை பறக்க விட்டது. 'ஸ்ரீலங்கா ஓர்லைன்ஸ்' எவின் இந்த விமானம் இலங்கையின் கடலுறையாக விமான நிலையத்திலிருந்து இந்தியாவின் திருச்சிக்க, சர்வதேச மகளிர் தினத்தன்று காலம் சென்றது. 6320 எயர்பஸ் 145 விமானமே இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டது.

கெப்டன் சாமீக்க ரூபசிங்க பிரதான விமானியாகவும், பிமாஸி ஜீவந்தர துணை விமானியாகவும் செயலாற்றினார். இவ்விமானத்தில் பணியாளர்களாக 05 பெண் அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டனர். அவர்களின் விமான நடவடிக்கைகளின் பிரதான ரோஷனி திவாநாயக்க, கெப்டன் மேற்புறவையாளர் உட்பலி வர்ணகலகூரிய, விமானப் பணிப்பெண் லக்மினி திவாநாயக்க, ஜெயகலனி சின்சன் மற்றும் ஹர்ஷி வல்பால ஆகியோர் அடங்குவர். 67 பயணிகள் இவ்விமானத்தில் பயணித்தனர்.

சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் பெண்களின் ஆற்றலையும், துணியையும், சிறப்பையும் ஒன்றாக உலகறியச் செய்த, தனித்துவமான ஒரு நிகழ்வு எனலாம்.

மனிதனின் ஒவ்வொரு உறுப்பும் தனித்துவமானது. இன்றைய நவீன கால கண்டுபிடிப்புகளை விடவும் பன்மடங்கு சிறப்பு மிக்கது. ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஆச்சரியமே ஏற்படும்.

## 'கீழ்க்கண்ட செய்தி'

மனிதனின் ஒவ்வொரு உறுப்பும் தனித்துவமானது. இன்றைய நவீன கால கண்டுபிடிப்புகளை விடவும் பன்மடங்கு சிறப்பு மிக்கது. ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஆச்சரியமே ஏற்படும்.

மனிதனுடைய கண்ணாறு ஒரு வினாடிக்கு 10 படங்களை பிடித்தெடுக்கும் ஆற்றல் மிக்கது. ஒரு மனிதன் 8 மணி நேரம் தூங்கினால் கூட ஒரு நாளைக்கு 576,000 படங்களைப் பிடிக்க முடியும். நம் கண்ணின் படப்பிடிப்பின் துல்லியமானது 576 மெகாபிக்சல் களை கொண்டது. வண்ணங்களை படம் பிடிக்கவென அதி விசேட அமைப்பை அது கொண்டுள்ளது. மற்றும் அசையும், அசையாத படப்பிடிப்பின் துல்லியமானது 576 மெகாபிக்சல் களையும் அது கொண்டுள்ளது.

மனிதனின் ஒரு கண்ணின் அமைந்துள்ள படப்பிடிப்புக்கான விசேட தரங்கமையான கண்ட்ட ஒரு தகதிவாய்ந்த கேமராவை நாம் வடிவமைக்க முயற்சிப்போமெயானால் 35 மில்லியன் படலங்கள் செலவாகும் என மதிப்பீட்டுகின்றனர். அதோடு அவர்கள் நிறை சுமார் நான்கு லக்ஷ வரை இருக்கும்மாம். இத்துணை சிறப்புகளைக் கொண்ட கேமராவைத்தான் நாம் வெறும் 7 சிறம் எடையுடன் "கண்"களாக சுமந்து கொண்டிருக்கின்றோம். என்னே இறைவன் படைப்பின் விந்தை?!

## வா(வீ)லுக் கீழ்க்கண்ட செய்தி



இப்பதிவில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கம், போக்கம், அமைப்பை, அளவை, அழகம் போன்றி எழுத விழும்புவோர், "படித்தும் படிவதும்" பகுதியின் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): ppikvnm@gmail.com, வாட்ஸ்அப் (WhatsApp): 0777314207

# தருவள்ளுவர் எனும் நெய்வீக முகாமையாளர் 35

முகாமையாளர்கள் எதோ ஒரு காரணத்திற்காக ஊழியர்களைத் தண்டிக்கும் போது பெரிய தண்டனை தருவதாகக் காட்டிக் கொண்டு உண்மையில் சிறிய தண்டனைகளையே கொடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவ்ஊழியர்களை இழக்காது, நிறுவனம் அவர்களைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள முடியும். இல்லாவிட்டால் அவர்கள் வேறு நிறுவனங்களை நாடிச் சென்று விடுவார்கள். இக்கருத்துக்களை திருவள்ளுவர் கீழ்வரும் ஈரடியில் சிறப்பாக விளக்குகின்றார்.

"கடிதோச்சி மெல்ல ஏறிக் நெடி தாக்கம் நீங்காம வேண்டு பவர்" (குறள் 562)

நெடுங்காலம் ஆட்சி செய்ய விரும்புகின்ற அரசன் குற்றவாளிகளைத் தண்டிக்கும்போது குறைம யாகத் தண்டிப்பவர்போல போலக் காட்டிக்கொண்டு அளவு மீறாமல் தண்டனையைச் செய்ய வேண்டும் என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

இங்கு கடிதோச்சி என்ற சொல்லிற்கு வன்மையாக ஒங்கி என்றும், மெல்ல ஏறிக் என்ற தொடரிற்கு மெதுவாக அடிக்க என்றும், நெடிது ஆக்கம் என்ற தொடரிற்கு நீண்ட கால மேம்பாடு என்றும், நீங்காம என்ற சொல்லிற்கு நீங்காமலிருக்க என்றும் பொருள். அதாவது நெடுங்காலம் நிலைத்திருக்க வேண்டுமென விரும்பும் ஆட்சியாளர் தண்டனை வழங்கும்போது கடுமையாகத் தொடங்குவதுபோலப் பாவனை செய்து அளவுடன் வழங்க வேண்டும் என்கிறார் திருவள்ளுவர். அதாவது தண்டனையை வழங்கும்போது கோலைக் கடுமையாக ஒங்கிப் பின் கடுமையைக் குறைத்துத் தண்டிக்க வேண்டும் என்கிறார். குற்றம் செய்தவர் மீண்டும் குற்றத்தைத் தொடராமல் இருக்கும் நோக்கில் அவரை வன்மையாகக் கண்டிக்கவேண்டும். ஆனால் தண்டனையை வழங்கும்போது அதில் மென்மை தோன்றும் வகையில் அவருக்கு மிஞ்சாதவாறு பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஊழியர்களை தண்டிக்கும்போது கடுமையாகத் தண்டிக்கக் கூடாது என்கிறார் திருவள்ளுவர். கம்பினை ஒங்கிய மாதிரியே அடிக்காமல் கொஞ்சம் குறைத்து அடிப்பது என்பதில் அச்சமும் தரவேண்டும் ஆறு தையும் தரவேண்டும் என்ற நோக்கம் இருப்பதனால் முகாமையாளர் தண்டனையில் கடுமையும், அதை நிறைவேற்றுவதில் கருணையும் காட்டவேண்டும். அதாவது முகாமையாளர் தனது தோரணையில்

றங்கள் செய்யாதிருக்கவும் ஏனைய பணியாளர்கள் அம்மாதிரிக் குற்றம் செய்யாமலிருக்கும் பொருட்டு அச்சமூட்டவும் தான் தண்டனைமுறை உள்ளது. கடுமையான விசாரணை கூட ஒருவன் செய்த குற்றத்தின் அளவினை அதற்கான காரணங்களை விசாரித்து உணர்ந்து கொள்ள வழிசெய்யும். பின்னர் குறைவான தண்டனை அளிப்பதன் மூலம் குற்றம் குறைய வாய்ப்பு உள்ளது என்பதே திருவள்ளுவர் முகாமைய

தவற்றைத் தொடர்ந்து விவாதித்துச் செழுமைப்படுத்தி ஏற்றும் முதலிய இயல்புகளைக் கொண்டிருந்து முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவரின் எண்ணமாகும். சிலவேளைகளில் விசாரணையின் போது குற்றம்சாட்டப்பட்ட பணியாளர்கள் பற்றி உண்மைக்கு முரணான முறைப்பாடுகள் அல்லது தண்டனை அளிப்பதன் மூலம் குற்றம் குறைய வாய்ப்பு உள்ளது என்பதே திருவள்ளுவர் முகாமைய

# ஊழியருக்கான தண்டனைகள்

## (Staff Punishment)



ஏனெனில் தண்டனை வழங்கப்பட்டவருக்கு குற்றத்திற்கேற்ற போலல்லாமல் மிகையாகத் தண்டனை வழங்கப்பட்டால் அவர் வெறுப்புக்கொள்வார். அவரைத்தொடர்ந்து நாட்டிலுள்ளோரும் அரசு மீதான நம்பகத்தன்மையை இழப்பர். அதனால் ஆட்சிக்கு சில சவால் கள் ஏற்படலாம். எனவே திருவள்ளுவர் கடுமையாகத் தண்டனை வழங்கப்பட்டால் ஆட்சி நீண்டு நிலைக்கும். எனவே நீண்ட காலம் நிறுவனத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ள விரும்பும் முகாமையாளர்கள்

யாளர்களுக்குத் தரும் செய்தியாகும். இங்கு குற்றம் இழைத்ததாகக் கருதும் பணியாளர்களை விசாரணை செய்யும்பொழுது முகாமையாளர்கள் நடுநிலையைக் கின்று பக்கச் சார்பற்ற விதத்திலே விசாரணை செய்யவேண்டும் என்பதனைத் திருவள்ளுவர் கீழ்வரும் ஈரடியில் வலியுறுத்துகின்றார்.

"சமன்செய்து சீர்தாக்கும் கோல்போல் அமைந்தொருபால் கோடானை சான்றோர்க் கணி" (குறள் 118)

சமமாக நின்று பின் தன்னிடம் வைத்த பொருளின் எடையை நிறுத்தக் காட்டும் கோல் போல் நெஞ்சத்தில் நடுநிலையாக நின்று ஒரு பக்கம் சயாமையே சால்புடையாரக்கு அழகமும் என்பது இக்குறளின் பொருள். ஒரு பொருளை எடைபோடும் முன் துலாக்கோலை முதலில் எடுத்து துலாக்கோலின் சமநிலையைப் பார்த்து அதாவது எடைக்கற்களும் பொருட்களும் இல்லாமல் வெறும் நிலையில் கோலைத் தூக்கிச் சரிபார்த்து பின் எடை போடுவர். அதுபோல விசாரணை செய்பவர் விசாரணை செய்யும் முன் நெஞ்சத்தால் பக்கம் சாரது நடுநிலையை நிற்பார். நிதி வழங்கும்போது எவர் பக்கமும் சார்ந்திராமல் நிதி வழங்குவார். எனவே முகாமையாளர் பல்வேறு கருத்துக்களைச் சமநிலையில் கேட்டல், ஆய்வு செய்தல், ஏற்கக் கூடியவற்றை ஏற்றல், ஏற்க முடியா

ளர் சொல்லப்படும் செய்திகளைக் கவனமாக ஆராய வேண்டும். இதனையே திருவள்ளுவர் கீழ்வரும் ஈரடியில் கூறுகின்றார்.

"சாப்பொருள் எத்தன்மைத்து ஆயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் அறிவு" (குறள் 355)

அதாவது எப்பொருள் எத்தன்மையதாய்த் தேர்நின்றாலும் அத்தேர்ந்ததை மட்டும் கண்ட மயங்காமல் அப்பொருளின் உண்மையான இயல்பை அறிவதே மெய்ப்பொருள் அறிவு என்ற ஒரு பொருளும் எத்தன்மையதாக இருப்பினும் அப்பொருளின் உண்மையை உணர்வதே அறிவாகும். எனவே முகாமையாளர் என்பவர் எத்துறையிலும் உண்மையை அறிய விரும்புவவராகவும் அதற்கு முயற்சி செய்பவராகவும் உண்மையான பொருள் மெய்ப்பொருள் அறிவு" (குறள் 355)

உண்மையில் முகாமையாளர்கள் பணியாளர்களைத் தண்டிக்கும் போது எடுத்த உடனேயே தண்டனை வழங்கும் படிமுறையின் உச்சப் படி களைப் பின்பற்ற வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. தண்டனை வழங்குவதில் நிதானம் தேவை. அது எல்லைகடந்து போகாமல் இருக்க

தண்டனை வழங்கும் விடயத்தில் மிகவும் நிதானமாக இருப்பதுடன் பயன்படுத்தும் சொற்களில் வழங்கும் தண்டனைகளில் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவரின் அறிவுரையாகும்.



**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 55**

01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24

பெயர் .....  
 வகுப்பு .....  
 தொலைபேசி இல .....  
 பாடசாலை பெயர் .....  
 வதிவிட முகவரி .....  
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

**இடமிருந்து வலம்**

- ஒளியை உருவாக்கும் தன்மையும், நொறுங்கும் இயல்பும் கொண்ட திண்மப் புறத்தம். எழு விடுகள் உட்பட அனைத்துக் கட்டிடங்கள் மற்றும் வாகனங்கள் போன்ற பல்வேறு இடங்களிலும் இதைக் காணலாம்.
- சிறப்பும், மறத்தடிபும் கொண்ட தயாரிக்கப்படும் உபகரணம். சமையலறையில் சோறு, கறி போன்ற உணவுகளைப் பரிமாறும் போது இதைப் பயன்படுத்துவர்.
- தந்திரமான இயல்பு கொண்ட காட்டு மிருகம். நாயின் உருவத்தைப் போல மிருகம். (தலைமீட்டான சொல்)
- பூமி, உலகம், வையகம், தானி, அகிலம் என்றெல்லாம் பல பெயர்களில் சொல்லிழைக்கிறது. அந்த அறிந்தம் தருகின்ற மற்றொரு சொல் இது. (தலைமீட்டான சொல்)
- நாம் பயணம் செய்கின்ற வழி.
- பழங்கால இலக்கியங்கள், கவிதைகள் பலவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அழகும், நறுமணமும் கொண்ட மலர்.
- எழுத்து அறிவுக்கு பாதிப்புக்கு உண்டாகுவது இது. (தலைமீட்டான சொல்)

**மேலிருந்து கீழ்**

- மாணவர்கள் தங்களுக்கு கல்வி அறிவைப் பெறுகுவதற்கான கல்விக்கூடம்.
- மூத்த சகோதரனை இவ்வாறு அழைப்பர். (தலைமீட்டான சொல்)
- எழுத்து அறிவு உணர்வுகளுக்கு உடையிருந்து இது. சோடியம் குளோரைட் என்ற இரசாயனவியல் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. கடல் நீரில் இருந்து இயற்கையாகக் கிடைக்கும் கனிமம்.
- கவிஞர்களின் கலைப்படைப்புகள்.
- மணலும் மணல் சார்ந்த இடமான பிரதேசம். ஐக்கிய நாடுகளில் ஒன்று.
- அந்தியப் பொழுதைக் குறிக்கும் பெயர்ச்சொல். கழுத்தின் அணியும் ஆபரணத்தையும் இவ்வாறு கூறுவர். (தலைமீட்டான சொல்)

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 54**

**விடைகள்**

- இடமிருந்து வலம்**
- மருத்துவர் 10. தேர் 12. வளி 15. மக்கா 21. இஞ்சி 24. புறா
- மேலிருந்து கீழ்**
- மலர் 04. துருவம் 06. பார் 11. தேரை 13. களி 17. காப்பு 18. இலை 19. சிறை

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 53**

**பாராட்டு பெறுவோர்**

- அபல்ல அஹமத்**  
தரம் 04, நாங்கல்லை மு.ம.வித்தியாலயம், இல. 337, மாங்கை, துள்ளூர்.
- எம்.ஏ. ஆயிஷா ரைனா**  
தரம் 11B, வெலிப்பன்னை ரஹ்மான்ய்யா ம.வி, இல. 41B, முல்லை வீதி, வெலிப்பன்னை.
- நவாப் பாத்தியா ரிப்தியா**  
தரம் 06, அல் - அமான் மு.ம.வித்தியாலயம், கல்லொலுவ, மினுவாங்கொலை.
- சித்தீக் முகம்மட் அரகான்**  
தரம் II, அக்/ ஆண்கள் பாடசாலை, இல. 129/1, கவுன்சிலர் நூற்றுல் ஐன் வீதி, அக்கரைப்பற்று.
- எம்.எம்.எம். அபுராஸ்**  
மா/சாஹிரா தேசிய கல்லூரி, மாத்தளை இல. 37 கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.
- யுமீனா மின்ஹாஜ்**  
தரம் 05A, மா/ ஆயிஷா ம.தே.பாடசாலை, மாத்தளை, வறக்காமுறை, உக்குவளை.
- ஜே. றஸ்விந்த்**  
தரம் 03A, சாகசச்சேரி ஆண்கள் பாடசாலை, அம்மன் வீதி, மீசாலை கிழக்கு.
- ஹக்மா ஹாஜிஸ்**  
தரம் 03, அல் ஹஸனியா ம.வி. மக்கொன, இல. 53, இந்திரிவினொட, மக்கொன.
- எம்.என். அம்மா**  
தரம் 05L, ஹ/இக்ரா ஆண்கள் வித்தியாலயம், இல. 21/1, சிப்பிக்களம், அம்பார்தோட்டை.

**குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 55**  
**சிறுவர் உலகம்**  
 தினகரன் வாரமஞ்சரி  
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294  
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

**பழமை: பழமை எனப்படுவ தியாதனின் யாதும் கிழமையைக் கீழ்த்திப நப்பு**

**தெளிவுரை :**  
 பழமை என்று சொல்லப்படுவது எது என்று வினா வினாள் அது பழகியவர் உரிமைப் பற்றிச் செய்யும் செயலைக் கீழ்த்திபந்தாமல் ஏற்கும் நட்பாகும்.

**தோமஸ் அல்வா எடிசன்**

ஒரு நாள் பள்ளியிலிருந்து வந்த தோமஸ் எடிசன் கையில் ஒரு கவரில் உள்ள கடிதத்தை தன் அம்மாவிடம் மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும் என தன் ஆசிரியர் கூறியதாக சொல்லி கொடுத்தான். அந்த கடிதத்தை அந்த தாய் கண்ணீரோடு சத்தமாக தன் மகன் கேட்கும் படி இப்படி படித்தான். உங்கள் மகனின் அறிவுத் திறமைக்கு முன் எங்கள் பள்ளி மிகவும் சிறியது. அவனுக்கு கற்பிக்க திறமையான ஆசிரியர்கள் எங்களிடமில்லை. அதனால் தயவுசெய்து நீங்களே உங்கள் மகனுக்கு கற்பிப்பது நல்லது" என்ற.

பல ஆண்டுகளுக்கு பிறகு எடிசனின் தாயாரும் காலமாகிவிட்டார். எடிசனும் அந்த நூற்றாண்டின் சிறந்த ஆராய்ச்சியாளராகவும் கண்டுபிடிப்பாளராகவும் ஆனார். எடிசன் ஒரு நாள் தனது வீட்டின் பழைய பொருட்களை எடுத்து வைத்துக் கொண்டிருந்த போது அவர் தன் அம்மாவிடம் முன் பொரு முறை பள்ளியிலிருந்து கொண்டு வந்து கொடுத்த கடிதம் எதேசையாக கண்ணில் பட அதை எடுத்து படித்துப் பார்த்தார்... அதில் இப்படி எழுதியிருந்தது. "மூளை வளர்ச்சி குன்றிய உங்கள் மகனை இனிமேல் எங்கள் பள்ளிக்கு நீங்கள் அனுப்ப வேண்டாம்" என்று... இதைப் படித்த எடிசன் கதறி அழுதார். பின் அவரது டைரியில் கீழ்க்கண்டவாறு எழுதினார். "மூளை வளர்ச்சியற்ற தோமஸ் அல்வா எடிசன் தனது தாயாலேயே மாபெரும் கண்டுபிடிப்பாளானான்" என்ற.

நம் பிள்ளைகள் மீதான நேர்மறையான எண்ணங்கள் அவர்களை மிக உயரத்துக்கு கொண்டு செல்லும் என்பதை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் அறிந்திருக்க வேண்டும். நம்மானும் பல எடிசன்களை உருவாக்க முடியும். குழந்தைகள் மனதில் தன்னம்பிக்கையை விதைப்போம்!

**பணத்தின் வரலாறு**

கி.மு 700ஆம் ஆண்டு லிடியா நாட்டு மன்னர் கமியாசு (ஜூஸ்) என்பவர் எலோக்டிரம் என்னும் நாணயத்தை அறிமுகப்படுத்தினார். 25 சதவீதம் வெள்ளியும், 75 சதவீதம் தங்கமும் கலந்து இதை உருவாக்கினார். இந்த நாணயம் அவரை விதைமீன் உருவத்தில் இருந்தது. கொடுக்கல் வாங்கலில் இந்த நாணயம் நீண்ட நாட்கள் அதிக வசதியை ஏற்படுத்தியது. கிரேக்க வர்த்தகர்கள் இதன் வசதியை உணர்ந்து இந்த நாணயத்தை பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். இதில் இருந்து மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே பல நாடுகளுக்கும் நாணய செலாவணி முறை பரவத் தொடங்கியது. நாட்கள் செல்ல செல்ல தங்கத்துக்கு பதிலாக செம்பு பயன்படுத்தத் தொடங்கினார்கள். வியாபாரத்தில் அதிக அளவில் நாணயங்கள் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைத்த போதும். அதிக அளவிலான நாணயங்களை தூக்கி செல்வதில் சிரமங்கள் இருந்தது. அதன்பிறகுதான் இதை சரி செய்யும் ஒரு முயற்சியாக முதன் முதலில் காசுத்தில் அச்சடிக்கும் நோட்டு முறையை கொண்டு வந்தனர். இதில் சீனர்கள் தான் முதன் முதலில் காசு செலாவணி முறையை பணமாக கொண்டு வந்தார்கள் என்று சொல்லவேண்டும். கி.மு 119ஆம் ஆண்டிலேயே காசுத் தோட்டுக்களை பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டனர் சீனர்கள். நாணயம் மிகக் குறுகிய காசுத்தில் அச்சடித்துள்ள தொகையை தருவதாக அளிக்கும் உறுதி மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டதான் காசுத்தோட்டு பணம் புழக்கத்திற்கு வந்தது. கி.பி 1661ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் (July) சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் ஸ்டாக் கொ (ஸ்டோல்ட்) (Stockholm) உள்ள ஒரு வங்கிதான் உலகத்திலேயே முதன் முதலில் அனைவரும் ஏற்று கொள்ளும் வகையில் காசுத்தில் அச்சிட்டு பணம் என்று வெளியிட்டது. இன்று காசுத் தோட்டுக்கள் வளர்ச்சி அடைந்து காசோலைகள், கடன் அட்டைகள் என்று பல்வேறு வடிவில் உருமாற்றம் பெற்று இன்று உலகமெங்கும் கை மாறத் தொடங்கிவிட்டது.

கி.மு 700ஆம் ஆண்டு லிடியா நாட்டு மன்னர் கமியாசு (ஜூஸ்) என்பவர் எலோக்டிரம் என்னும் நாணயத்தை அறிமுகப்படுத்தினார். 25 சதவீதம் வெள்ளியும், 75 சதவீதம் தங்கமும் கலந்து இதை உருவாக்கினார். இந்த நாணயம் அவரை விதைமீன் உருவத்தில் இருந்தது. கொடுக்கல் வாங்கலில் இந்த நாணயம் நீண்ட நாட்கள் அதிக வசதியை ஏற்படுத்தியது. கிரேக்க வர்த்தகர்கள் இதன் வசதியை உணர்ந்து இந்த நாணயத்தை பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். இதில் இருந்து மிகக் குறுகிய காலத்திலேயே பல நாடுகளுக்கும் நாணய செலாவணி முறை பரவத் தொடங்கியது. நாட்கள் செல்ல செல்ல தங்கத்துக்கு பதிலாக செம்பு பயன்படுத்தத் தொடங்கினார்கள். வியாபாரத்தில் அதிக அளவில் நாணயங்கள் பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைத்த போதும். அதிக அளவிலான நாணயங்களை தூக்கி செல்வதில் சிரமங்கள் இருந்தது. அதன்பிறகுதான் இதை சரி செய்யும் ஒரு முயற்சியாக முதன் முதலில் காசுத்தில் அச்சடிக்கும் நோட்டு முறையை கொண்டு வந்தனர். இதில் சீனர்கள் தான் முதன் முதலில் காசு செலாவணி முறையை பணமாக கொண்டு வந்தார்கள் என்று சொல்லவேண்டும். கி.மு 119ஆம் ஆண்டிலேயே காசுத் தோட்டுக்களை பயன்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டனர் சீனர்கள். நாணயம் மிகக் குறுகிய காசுத்தில் அச்சடித்துள்ள தொகையை தருவதாக அளிக்கும் உறுதி மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டதான் காசுத்தோட்டு பணம் புழக்கத்திற்கு வந்தது. கி.பி 1661ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் (July) சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் ஸ்டாக் கொ (ஸ்டோல்ட்) (Stockholm) உள்ள ஒரு வங்கிதான் உலகத்திலேயே முதன் முதலில் அனைவரும் ஏற்று கொள்ளும் வகையில் காசுத்தில் அச்சிட்டு பணம் என்று வெளியிட்டது. இன்று காசுத் தோட்டுக்கள் வளர்ச்சி அடைந்து காசோலைகள், கடன் அட்டைகள் என்று பல்வேறு வடிவில் உருமாற்றம் பெற்று இன்று உலகமெங்கும் கை மாறத் தொடங்கிவிட்டது.

**அறிந்து கொள்வோம்**

- ★ அட்லான்டிக் பகுதியில் ஆண்டிபு ஒரு முறைதான் சூரியன் உதயமாகிறது.
- ★ கைரேகையை வைத்து குற்றவாளிகளைக் கண்டுபிடிக்கும் முறையைக் கண்டறிந்தவர் எட்வர்ட் ஹென்றி.
- ★ முதன் முதலில் கேள்விக் குறியை பயன்படுத்திய மொழி இலத்தின் மொழி.
- ★ இந்தியர்களே முதன் முதலில் பருத்தியை உபயோகித்து ஆடை நெய்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது. அதுவரை விலங்குகளின் ரோமங்களினால் மட்டுமே ஆடைகள் தயாரித்து உபயோகிக்கப்பட்டன.
- ★ உலகின் அமைதியான நாடு என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ள ஐஸ்லாந்தில் இராணுவம் கிடையாது.
- ★ ஆண் மயில்கள் மட்டுமே peacock என அழைக்கப்படுகின்றன. பெண் மயில்கள் PEAHENS என்றே அழைக்கப்படுகின்றன.



சிராஜத்தீன்/நூருஸ் ஷப்னா தம்பதிகளின் புதல்வன்



**உலகை மாற்றிய புகைப்படம்**

முடங்கிய கை காலைகள், உருக்குலைந்த தேகத்துடன் தண்ணீர் தொட்டியில் கிடத்தப்பட்டு இருக்கும் இந்தப் பெண்ணின் புகைப்படம் வில்லியம் ஈஜிஸ் ஸ்மித் என்ற புகைப்படக் கலைஞரால் எடுக்கப்பட்டது. நம்பமுடைய பாதிக் கப்பல்தால் இந்த நிலைமையில் இருக்கும் பெண்ணின் படம் தான் இது. பாதரசத்தால் ஏற்படும் சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பின் கோர முகத்தை உலகிற்கு வெளிச்சம் போட்டு காட்டியது இப் புகைப்படம் தான். இந்த நோயின் உதய மிளமாட்டான்.



Maryam Sara, Grade 07, Zam Rifai Hajjar Nationa School



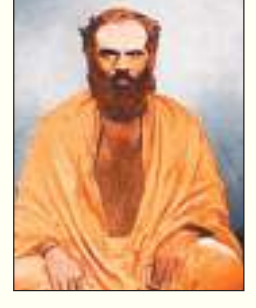
M.S.M. Marjan Grade 05, G/Thunduwa Muslim M.V

**வாரம் ஒரு பெரியார்**

வந்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் தமிழ் நாடக உலகின் தனிப்பெரும் தகையையர்களாக விளங்கிய சிலருள் குறிப்பிடத்தக்கவர். சுத்து மரபிலிருந்து உருவாகி வளர்ந்த தமிழ் நாடக அரங்கம், பெட்டி அரங்கம் (Proscenium) மரபிற்கேற்ப உருபெற்றது. கலைவானர் என். எஸ்.கிருஷ்ணனால் "நாடக உலகின் இமயமலை" என்று வர்ணிக்கப்பட்டது சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் காலத்தில் தான். தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் என அழைக்கப்படும் இவர் சுமார் 40 நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். அவற்றில் இப்போது 18 நாடகங்களுக்கான பணுவல்களே கிடைத்துள்ளன. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், துத்துக்குடிக்கு அருகிலுள்ள காட்டுநாயக்கன்பட்டி என்னும் சிற்றூரில் இராமாயணப் புலவர் என அழைக்கப்பட்ட தாமோதர கணக்கப்பிள்ளை, பேச்சியம்மாள் இணையருக்கு மகனாக 1867ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 7ஆம் திகதி பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்குச் சங்கரன் எனப் பெயரிட்டனர். தொடக்கக் கல்வி தன் தந்தை தாமோதரனாரிடம் பெற்ற சங்கரதாஸ், பின்னர் பழனியில் வாழ்ந்த தண்டராணி சுவாமிகளிடம் பெற்றார்.

சங்க இலக்கியங்கள், நீதிநூல்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் ஆகியன போன்றவற்றைக் கற்றார். இதனால் வெண்பா, கலித்துறை, இசைப்பாடல்களான வண்ணம், சந்தம் ஆகியவற்றைப் பாடும் திறனைப் பெற்றார். சங்கரதாஸ் துத்துக்குடி உப்புப் பண்டகசாலையில் சிறிதுகாலம் கணக்கராகப் பணியாற்றினார். 1891ஆம் ஆண்டில் தனது 24ஆவது அகவையில் அப்பணியைத் துறந்து நாடகத்துறையில் ஈடுபட்டார். துவவு வாழ்க்கை சாமி நாடி குழுவில் பணியாற்றும்பொழுது வாழ்க்கையில் வெறுப்புற்ற சங்கரதாஸ் தன் வழிபடு கடவுளாகிய முருகனின் அருள்வேண்டி அருட்செலவு (தீர்த்த யாத்திரை) மேற்கொண்டார். அரையில் மட்டும் உடையுடுத்து அருட்செலவில் ஈடுபட்ட சங்கரதாசரை பலரும் சுவாமிகள் என அழைக்கத் தொடங்கினர். இதனால் அவர் தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஆனார்.

அருட்செலவின் இறுதியில் புதுக்கோட்டை மகாவித்துவான் கஞ்சிரா மான் பூண்டியா பிள்ளை என்பவருடன் சங்கரதாஸ் தங்கினார். அவர் சங்கரதாசரை தன்னுடைய மகனாக தத்து எடுத்துக்கொண்டார். **மறைவு** 1921 ஆம் ஆண்டில் வலம்புரிச் சங்கு ஒன்றைப் பரிசளித்தனர். **நினைவேந்தல்கள்** சங்கரதாஸ் நூற்றாண்டு நிறைவையொட்டி, 1967ஆம் ஆண்டில் சென்னையில் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடி, தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நூற்றாண்டு மலர் ஒன்றை வெளியிட்டும் 1968ஆம் ஆண்டில் மதுரை தழக்கம் சிலை எழுப்பியும் அவருக்குத் தி. க. சண்முகம் சிறப்புச் சேர்த்தார். மேலும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நினைவு மன்றம் என்னும் அமைப்பைத் தொடங்கி ஆண்டுதோறும் சங்கரதாஸ் பிறந்தநாளைத் தி.க. சண்முகம் கொண்டாடி வந்தார். மதுரை தழக்கம் திடலில் உள்ள நாடக அரங்கிற்குத் தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் அரங்கம் எனப் பெயரிடப்பட்டு உள்ளது. மதுரை ஒப்பனைக்காரத் தெருவில் இயங்கிவரும் நாடகக் கலைஞர்கள் சங்கத்திற்கும் சங்கரதாசரின் பெயர் இடப்பட்டு உள்ளது. புதுச்சேரியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தின் நாடகத்துறைக்குத் தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் நிகழ்கலைத் துறை எனப் பெயரிடப்பட்டு உள்ளது. சங்கரதாஸ் தனது 31 ஆண்டுக்கால நாடகப்பணி வாழ்க்கையில் எண்ணற்ற நாடகக் கலைஞர்களை உருவாக்கினார்.



**தவத்திரு சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்**

பக்கவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்ட சங்கரதாசருக்கு வலதுகையும் இடதுகாலும் முடங்கிவிட்டன. வாய்திறந்து பேச இயலாது போய்விட்டது. இந்நிலையிலேயே 1922ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 13ஆம் திகதி அன்று இரவு பாண்டிச்சேரியில் மரணமடைந்தார். அவர் உடல், புதுச்சேரியின் கருவாடிக்குப்பம் மயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. **பாராட்டுகள்** சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் இலங்கைக்கு வந்திருந்த பொழுது, யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அவரது முத்தமிழ்ப் புலமையை ஆராய அவருள்ள புலவர்களால் வினாக்கள் தொடுக்கப்பட்டன. அவற்றிற்கு சங்கரதாஸ் வழங்கிய விடைகளைப் போற்றிய அச்சங்கத்தினர் அவருக்கு



# விளையாட்டு

## இலங்கை அணி போராட்டம்

நியூசிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை அணி வெற்றி ஒரு பக்கம் இருக்க தோல்வி ஒன்றை தவிர்க்க வேண்டிய பெரும் போராட்டத்திற்கு முகம்கொடுத்திருக்கிறது. வெலிங்டனில் நடைபெற்று வரும் இந்த டெஸ்ட் போட்டியின் இரண்டாவது நாளை நேற்று (18) நியூசிலாந்தின் துடுப்பாட்டத்தை கைக்கொட்டி பார்த்திருக்கும் அளவுக்கு இலங்கையின் பந்துவீச்சு பலவீனமாக இருந்தது. கடைசியில் நியூசிலாந்து அணி 123 ஓவர்களில் 4 விக்கெட்டுகளை மட்டும் இழந்து 580 ஓட்டங்களை பெற்ற நிலையில் முதல் இன்னிங்ஸ் இடைநிறுத்திக்கொண்டது. பின்னர் இரண்டாவது நாள் ஆட்டத்தின் கடைசி நேரத்தில் தனது முதல் இன்னிங்ஸ் ஆரம்பித்த இலங்கை அணி ஆட்ட நேரம் முடிவதற்குள் இரண்டு விக்கெட்டுகளை பறிகொடுத்தது. ஓடிக்கொண்டோ 6 ஓட்டங்களுடன் வெளியேறியதோடு குசல் மெண்டிஸ் பூஜ்யத்திற்கே ஆட்டமிழந்தார். ஆட்டநேர முடிவில் இலங்கை

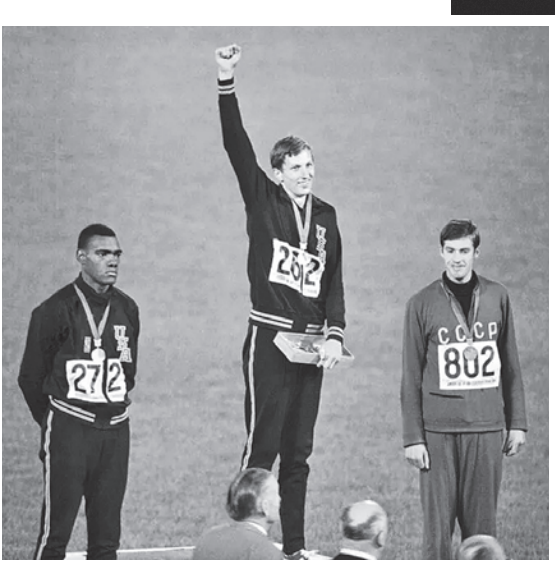
17 ஓவர்களில் 2 விக்கெட்டுகளை இழந்து 26 ஓட்டங்களை எடுத்துள்ளது. அதாவது நியூசிலாந்தை விடவும் இலங்கை 554 ஓட்டங்களால் பின்தங்கி இருக்கிறது. இதனால் முதல் இன்னிங்ஸில் நியூசிலாந்தை முந்துவதற்கு முன்னர் பலோ ஒன் ஒன்றை தவிர்க்க போராட்ட வேண்டி இருக்கிறது. அதாவது தோல்வியை விட முதலில் இலங்கை இன்னிங்ஸ் தோல்வி ஒன்றை தவிர்க்க வேண்டி உள்ளனர். அணித்தலைவர் திமுத் கருணாரத்ன 16 ஓட்டங்களுடனும் ஹேட் லொட்ச்மனாக வந்த ஓடிக்கொண்டோ 4 ஓட்டங்களுடனும் களத்தில் உள்ளனர். அஞ்சலோ மத்தியூஸ், தினேஷ் சந்திமால் மற்றும் தனஞ்சய டி சில்வா ஆகியோர் இன்னும் துடுப்பெடுத்தாட வேண்டி உள்ளனர். தனது கன்னி டெஸ்ட் போட்டியில் களமிறங்கி இருக்கும் நிஷான் மதுஷ்கவும் இன்னும் துடுப்பெடுத்தாட வேண்டி உள்ளார். முதல்தர போட்டிகளில் சோபித்துவரும் மதுஷ்கவுக்கு



தனது திறமையைக் காட்ட இது முக்கிய களமாக உள்ளது. இந்த டெஸ்டின் முதல் நாள் ஆட்டம் 48 ஓவர்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் நேற்று



நியூசிலாந்தின் துடுப்பாட்டம் மாறுபட்டிருந்தது. 155 ஓட்டங்களுக்கு 2 விக்கெட்டுகளை இழந்து நேற்று முதல் இன்னிங்ஸ் தொடர்ந்த நியூசிலாந்து அணி டெஸ்ட் போட்டியில் வேகமாக ஓட்டங்களை குவிக்கும் பால் போல் துடுப்பாட்ட பாணியை பின்பற்றியது. நேற்று தனது இரண்டாவது இன்னிங்ஸ் தொடர்ந்த கேன் வில்லியம்சன் மற்றும் ஹென்றி நிகோல்ஸ் இருவரும் 3 ஆவது விக்கெட்டுக்கு 361 ஓட்டங்களை பகிர்ந்துகொண்டனர். இது டெஸ்ட் போட்டியில் நியூசிலாந்து அணி பெற்ற ஹந்தாவது அதிகபட்ச இணைப்பாட்ட ஓட்டமாகும். இந்த ஹந்து அதிகபட்ச இணைப்பாட்ட ஓட்டங்களில் மூன்று இலங்கைக்கு எதிராக பெற்றவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்போது கேன் வில்லியம்சன் 296 பந்துகளில் 215 ஓட்டங்களை பெற்றதோடு ஹென்றி நிகோல்ஸ் ஆட்டமிழக்காது 240 பந்துகளில் 200 ஓட்டங்களை பெற்றார். அதாவது நியூசிலாந்து அணிக்காக ஒரே டெஸ்ட் இன்னிங்ஸில் இருவர் இரட்டைச் சதம் பெற்ற முதல் போட்டி இதுதான். டெஸ்ட் கிரிக்கெட் வரலாற்றில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் நிகழ்வது இது 18ஆவது தடவையாகும். குறிப்பாக கேன் வில்லியம்சன் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் முக்கியமான ஒரு வீரராக மாறி வருகிறார். அவர் கடைசியாக ஆடிய நாளுக்கு இன்னிங்ஸ்களில் மூன்று இலங்கை ஓட்டங்களை பெறும் மூன்றாவது சந்தர்ப்பம் இதுவாகும். இந்த இன்னிங்ஸில் அவர் டெஸ்ட் போட்டிகளில் 8000 ஓட்டங்களை பெற்ற முதல் நியூசிலாந்து வீரராகவும் பதிவானார். அவரது தற்போதைய ஓட்ட சராசரி 54.89 ஆகும். அதாவது டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் 8000க்கும் மேற்பட்ட ஓட்டங்களை பெற்றிருக்கும் 35 துடுப்பாட்ட வீரர்களில் இந்த ஓட்ட சராசரி ஹந்தாவது சிறந்ததாகும். சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டியில் வில்லியம்சன் பெற்ற சதங்கள் 41ஆக அதிகரித்திருக்கிறது. இதன் மூலம் அவர் நியூசிலாந்து அணிக்காக அதிக சர்வதேச சதங்கள் பெற்ற ரொஸ்ட் டெய்லி (40) சாதனையை மூறியடித்தார். நியூசிலாந்து அணி இப்படி சாதனைகளை முறியடிக்கும்போது இலங்கை பந்துவீச்சாளர்கள் எதிரணியின் விக்கெட்டுகளை சாய்க்க முடியாமல் தட்டுத் தடுமாறினார்கள். கசன் ராஜித்த, அசித்த குமாரனாண்டோ மற்றும் லஹிரு குமார மூவரும் நூறுக்கும் மேல் ஓட்டங்களை விட்டுக்கொடுத்தனர். சரியான இலக்கைக் கொண்டு ஒரு திட்டத்தில் பந்துவீச அவர்களால் முடியாமல்போனது. இலங்கை அணி பெரும் எதிர் பார்ப்புடனேயே நியூசிலாந்துக்கு சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்டது. முதல் டெஸ்டில் கடைசி பந்தில் தோற்றதால் உலக டெஸ்ட் சம்பியன்சிப் இறுதிப் போட்டிக்கு முன்னேறும் வாய்ப்பையும் இழந்தது. இந்நிலையில் தொடர் தோல்வி ஒன்றை தவிர்க்க இந்த டெஸ்டில் இலங்கை அணி இன்றி பெறுவது கட்டாயமாக உள்ளது. என்றாலும் தற்போதைய நெருக்கடியில் இந்த டெஸ்டை குறைந்தது சமநிலை செய்தாலே பெரும் கௌரவமாக இருக்கும்.



விசித்திரமாக இருந்தாலும் அது வெற்றி தர ஆரம்பித்தது. அவர் ஒரு தேர்ந்த உயரம் பாய்தல் வீரராக உருவெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். "உயரம் பாய்தலில் கம்பத்திற்கு மேலால் உயர பாயும்போதும் பறப்பது போல உணர்வீர்கள்" என்று 2002 ஆம் ஆண்டு டைம்ஸ் பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில் போஸ்பரி கூறுகிறார். 1968 ஆம் ஆண்டு மெக்சிகோ சிட்டியில் நடந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் போஸ்பரி மாத்திரம் பின்பக்கமாக பாயும்போது சிலருக்கு அது நகைச்சுவையாக இருந்தது. மேல் மாடியில் இருந்து பிணத்தை தள்ளிவிடுவது போல் இருந்தது. சிலர் நையாண்டி கூச்சலும் இட்டார்கள். ஆனால் போஸ்பரி படிப்படியாக உயரங்களை தாண்டும்போது நகைச்சுவை மாறி பலருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. 2.18 மீற்றர் உயரக் கோடு தாண்டப்பட்ட பின் மூன்று பதக்கங்களுக்கான போட்டியில் போஸ்பரியுடன் வலன்டிஸ் கவிரிலோவ் மற்றும் எட் கருதல் இருந்தனர். மூவரும் 2.20 மீற்றர் உயரத்தை பாய்ந்துவிட்டார்கள். 2.22 உயரத்தை கவிரிலோவ் இரண்டாவது முயற்சியில் தாண்டிவிட்டார், கருதலினால் முடியவில்லை. எனவே போஸ்பரி 2.24 உயரத்தை வெற்றிக்காக நிர்ணயித்தார். கவிரிலோவினால் அதனை தாண்ட முடியவில்லை. போஸ்பரி மூன்றாவது முயற்சியில் அதனை தாண்டி தங்கப் பதக்கத்தை வென்றது மாத்திரமல்ல பதிய ஒலிம்பிக் சாதனையும் படைத்தார். ஒருசில ஆண்டுகளுக்குள்ளேயே "போஸ்பரி பிளப்" உத்தி பட்டி தொடர் எல்லாம் பிரபலமானது. 1972 ஆம் ஆண்டு மியூனிச்சில் நடந்த அடுத்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்கேற்ற 40 உயரம் பாய்தல் வீரர்களில் 28 வீரர்கள் இந்த பாணியை பயன்படுத்தினார்கள். இன்றாகும்போது "போஸ்பரி பிளப்" பாணியான உயரம் பாய்தலில் பாடப்படுத்த பாணியாக மாறிப்போகிறது.

"போஸ்பரி பிளப்" என்பது உயரம் பாய்தல் விளையாட்டின் மரபை மாற்றிய உத்தி. கம்பத்திற்கு மேலால் பின்புறமாக பாயும் உத்திதான் இது. இப்போது எல்லோரும் பயன்படுத்தும் உத்தியாக இருந்தாலும் 55 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தப் பாணி பெரிதாக அறியப்படாத ஆபத்தான ஒன்று. இதனை முழுமையாகத் தகர்த்தே நிந்தவர் அமெரிக்க தடகள வீரர் டிக் போஸ்பரி. இதனாலேயே இந்த உத்திக்கு அவரது பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. போஸ்பரி கடந்த மார்ச் 12 ஆம் திகதி தனது 76ஆவது வயதில் காலமானார். புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த அவர் அமெரிக்காவின் சோல்ட் லேக் போஸ்பரி இறந்ததும் பரமரிப்பு இல்லத்தில் வைத்து மரணித்தார். டிக் போஸ்பரியின் பாணி உயரம் பாய்தல் விளையாட்டின் வரலாற்றையே தலைகீழாக புரட்டியது என்ற வகையில் அவர் நினைவுகூறத்தக்க ஒருவர். "இந்த பாணி இயற்கையான ஒன்று. அதனை நான்தான் முதலில் கண்டுபிடித்திருந்தேன்" என்று போஸ்பரி ஒருதடவை கூறியிருந்தார். உயரம் பாய்தலுக்கு முன்னரெல்லாம் தனித்த ஒரு முறை இருக்கவில்லை. சிலர்

நேராக ஓடிவந்து முன்னால் பாய்வார்கள். சிலர் தலைகுப்புற பாய்வார்கள். மற்றது கத்தரிப் பாய்ச்சலுக்கு அதிக செல்வாக்கு இருந்தது. அதாவது கம்பத்திற்கு மேலால் குறுக்காகப் பாய்ந்து இரு கால்களையும் லாவகமாக நகர்த்தும் ஒரு பாணி. 1947 மார்ச் 6 ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் போர்ட்லாண்ட், ஒரேவில் பிறந்த டிக் போஸ்பரிக்கு உயர் பாடசாலையில் உயரம் பாய்தல் விளையாட்டை தேர்ந்தெடுத்தபோது இந்த உத்தி எதுவும் பழக்கப்படவில்லை. உண்மையில் அவரை திறமையான விளையாட்டு வீரராக யாரும் பார்க்கவில்லை. பாடசாலை

காலப்போது விளையாட்டில் எல்லாம் பங்கேற்றபோதும் எதுவும் வெற்றி தரவில்லை. அப்போதுதான் அவர் ஒருநாள் புதிய பாணி ஒன்றை முயற்சித்தார். தனது இருப்பினால் கம்பத்தை தாண்ட முயன்றார். அது இயற்கையாக அவருக்கு வந்தது. ஆனால் பயிற்சியாளர்களுக்கு இந்த பாணி ஆரம்பத்தில் பிடிக்கவில்லை. சட்டப் புத்தகத்தை புரட்டி இது அனுமதிக்கப்பட்டதா என்று தேடினார்கள். இந்த உத்தியை பயன்படுத்தினால் வெற்றி பெற முடியாது. காயத்தை ஏற்படுத்தக் கூடும் என்றெல்லாம் எச்சரித்தார்கள். ஆனால் பயிற்சியாளர்களின் அறிவுரைகளை அவர் பொருட்படுத்தவில்லை. எல்லாமே குண்டு சட்டியில் குதிரைகள் என்பது அவரது எண்ணம். தொடர்ந்து பயிற்சி எடுத்தார். தனது உத்தியை மேம்படுத்தினார். அவர் பாய்வது எல்லோருக்கும்

எஸ்.பிர்தேஸ்...

## குறிப்புகள்



வரலாற்றில் அறிது கிறைஸேச்சில் நடந்த இலங்கைக்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்டில் நியூசிலாந்து அணி போட்டியின் கடைசி பந்தில் வெற்றியீட்டியது ஹந்து நாட்கள் கொண்ட டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் இது மிக அரிதான சம்பவம். மூன்று விக்கெட்டுகள் கைவசம் இருக்க கடைசி ஓவருக்கு நியூசிலாந்து அணி 8 ஓட்டங்களை பெற வேண்டி இருந்தது. ஆனால், முன்னணி துடுப்பாட்ட வீரர் கேன் வில்லியம்சன் சதம் பெற்று களத்தில் இருந்தார். அசித்த பெர்னாண்டோ வீசிய முதல் இரு பந்துக்கும் கிரண்டு ஓட்டங்கள் பெற மூன்றாவது பந்தில் கிரண்டாவது ஓட்டத்தைப் பெற முயன்று மட்டுமே வந்தார். நான்காவது பந்தில் கேன் வில்லியம்சன் பன்னாட்டி விளாசியதால் நியூசிலாந்து அணி கடைசி இரு பந்துகளுக்கும் ஒரு ஓட்டத்தை பெற வேண்டி இருந்தது. ஆனால் அந்த பந்துகள் கிரண்டையுடன் பன்னாட்டி வீசிய துடுப்பாட்ட வீரருக்கு அடிக்க முடியாமல் செய்தாலும் கடைசி பந்தில் விக்கெட் காப்பாளருக்கு பந்து சென்றபோது ஒரு ஓட்டத்தை பெற்று நியூசிலாந்தால் வெற்றி பெற முடிந்தது. டெஸ்ட் கிரிக்கெட் வரலாற்றிலேயே அணி ஒன்று போட்டியின் கடைசி பந்தில் வெற்றி பெறுவது இது கிரண்டாவது முறைதான். இதற்கு முன்னால் இலங்கையான ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது இன்றைக்கு 75 ஆண்டுகளுக்கு முன்னராகும். தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் இங்கிலாந்து அணிக்கு 128 ஓட்டங்கள் தான் வெற்றியிலகை. ஆனால் கடைசி நாள் கடைசி ஓவருக்கு அந்த அணி எட்டு ஓட்டங்களை பெற வேண்டி ஏற்பட்டது. ஆனால் அப்போதெல்லாம் ஒரு ஓட்டம் எட்டு பந்துகள் வீச வேண்டாம். எப்படியோ கடைசி பந்தில் ஒரு ஓட்டத்தை பெற வேண்டி இருந்தபோது காலில் பட்ட பந்துக்கு மறுமுனைக்கு ஓடி இங்கிலாந்து வெற்றியீட்டியது. இதற்கு அடுத்த டெஸ்ட் போட்டியில் குறைந்த பந்துகளை மிச்சம் வைத்து வெற்றியீட்டிய ஆட்டம் 1983ஆம் ஆண்டு சிங்ஸ்டனில் நடந்தது. இந்தியாவுக்கு எதிரான இந்தப் போட்டியில் மேற்கிந்திய தீவுகள் அணி கடைசி ஓவருக்கு 5 ஓட்டங்களை பெற வேண்டி இருந்தபோது அந்த அணி நான்கு பந்துகளை மிச்சம் வைத்து வெற்றியீட்டியது.

டி20இல் ஓட்டங்கள் விட்டுக்கொடுக்காதவர் டி20 கிரிக்கெட்டில் நான்கு ஓவர்களை யும் வீசி ஓட்டங்கள் விட்டுக்கொடுக்காமல் இருக்க முடியுமா? பொதுப் புத்திக்கு எட்டிய வரை இது நடக்க முடியாத ஒன்றாக இருக்கலாம். ஆனால் இப்படி ஒரு சாதனையும் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கிறது. 2021 நவம்பரில் அனடாவுகாவில் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ணத்திற்கான அமெரிக்கப் பிராந்திய தகுதிகளை போட்டியில் கனடா மற்றும் பனாமா அணிகள் விளையாடியபோதே இந்த சாதனை நிகழ்த்தப்பட்டது.



கனடாவின் மிதவேகப் பந்துவீச்சாளர் சாத் பின் சபர் தனது நான்கு ஓவர்களுக்கும் ஒரு ஓட்டத்தைக் கூட விட்டுக்கொடுக்காமல் 2 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார். முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய கனடா ஒரு விக்கெட் நிரலுக்கு 245 ஓட்டங்களை பெற்ற நிலையில் பனாமா அணி 37 ஓட்டங்களுக்குக் குறைந்தது. இந்தப் போட்டிக்கு ஆறு நாட்கள் முன் நிகழ்ந்த இந்தியாவின் மாநில அணிகளுக்கு இடையிலான டி20 போட்டியில் மனிப்பூர் அணிக்கு எதிராக விதர்பா அணியின் அகசுடி கர்னவ் சரியாக 4 அணிக்கே பந்துவீசி ஒரு ஓட்டத்தையும் விட்டுக்கொடுக்காமல் 2 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார். என்னும் டெஸ்ட் ஆட்டம் அணிகளுக்கு இடையிலான டி20 போட்டிகளில் தனது நான்கு ஓவர்களுக்கும் குறைந்த ஓட்டங்களை விட்டுக்கொடுத்தவராக இந்தியாவின் புலனேஷ்வர் குமார் உள்ளார். 2022 செப்டம்பரில் ரூபாயில் நடந்த ஆப்கான் அணிக்கு எதிரான போட்டியில் அவர் 4 ஓவர்களுக்கும் வெறும் 4 ஓட்டங்களை விட்டுக்கொடுத்து 5 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார்.



# Senthooram செந்தூரம்

2023 மார்ச் 19 ஞாயிற்றுக்கிழமை



தமிழ் எப்.எம் பணிப்பாளர்  
ஹோஷியா அனோஜன்



# உயிர்களை காத்த 'சிண்ட்ரோம் கே' நோய்

சிண்ட்ரோம் கே நோய் பற்றி தெரியுமா. மருத்துவ புத்தகங்களில் இந்த தொற்று நோய் பற்றி எந்தக் குறிப்பும் இருக்காது, ஆனால் நாஜிப் படைகளைப் பொறுத்த வரை இந்த வைரஸ் பயங்கரமானது. இத்தாலிய மருத்துவர்கள் சிலரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட போலி நோய்தான் இந்த சிண்ட்ரோம் கே.

1943 செப்டெம்பரில் ரோமில் ஜெர்மனிய ஆக்கிமிப்பை அடுத்து அங்குள்ள யூதர்கள் சித்திரவதை முகாம்களுக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள். கிட்டத்தட்ட இரண்டு ஆண்டுகள் நீடித்த நாஜி ஆக்கிரமிப்பில் 8,564 யூதர்கள் வதை முகாம்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர். அப்போது டைபர் நதிக்கரைக்கு அருகில்



இருக்கும் மருத்துவமனை ஒன்று யூதர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்ததோடு அவர்களை காப்பற்ற என்ன வழி என்று தேடியபோதே சிண்ட்ரோம் கே வைரலை கண்டுபிடித்தார்கள்.

மருத்துவமனையில் யூதர்களை தனியாக ஒரு பகுதியில் வைத்தார்கள். அவர்களுக்கு

சிண்ட்ரோம் கே வைரஸ் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் அவர்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறப்பட்டது. அருகில் செல்பவர்களுக்கு இந்த பயங்கர வைரஸ் தொற்றும் என்று எச்சரிக்கப்பட்டது.

மருத்துவமனையை சோதனையிட

நாஜிப்படையினர் வந்தபோதும் அந்த யூதர்கள் பயங்கரமாக இருமியும், கூச்சலிடும் படையினரை பயமுறுத்தினார்கள்.

வந்த படையினர் அவர்களுக்கு அருகிலும் செல்லாமல் திரும்பிப்போய்விட்டார்கள்.

பூகோள  
சஞ்சாரம்  
பிர்தெளஸ்

## 17 ஆண்டுகள் மௌனம் காத்த பிரான்சிஸ்

அமெரிக்க சுற்றுச்சூழலியலாளர் ஜோன் பிரான்சிஸின் குரலை அவரால் கூட அடையாளம் காண முடியவில்லை. சுற்றுமுற்றும் பார்த்தால் யாரும் இருக்கவில்லை. அப்போது தான் அது தனது குரல் என்று அவருக்கு தெரிந்தது. 'சத்தமாக சிரிக்க ஆரம்பித்தேன்' என்று தனது ஆச்சரியத்தை ஒரு முறை அமெரிக்க தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு பகிர்ந்து கொண்டார்.

பிடிவாதமாக 17 ஆண்டுகள் பேசாமல் இருந்தால், எப்படி அவருக்கு அவரது குரல் ஞாபகம் இருக்கும்? உண்மையில் பிரான்சிஸ் ஒரு பிடிவாதக் காரர்தான்.

1971ஆம் ஆண்டு சான் பிரான்சிஸ்கோ விரிகுடாவில் ஏற்பட்ட எண்ணெய் கசிவால், விலங்குகளின் அழிவை கண்ணால் பாத்தவர் அவர். எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் எண்ணெய்தான் என்று

மோட்டார் வாகனங்களை ஒட்டுவதை மாத்திரம் அல்ல அதில் பயணிப்பதையும் நிறுத்திக் கொண்டார்.

எங்கே போவதென்றாலும் கால் நடைதான். ஆனால் அவரது செயல் பார்ப்பவர்களுக்கு முட்டாள்தனமாகத் தெரிந்தது. வீதியில் பார்ப்பவர்கள் எல்லோரும் அவரிடம் கேள்வி கேட்க ஆரம்பித்தார்கள், அது விவாதமாக மாறியது, தனது கருத்தை ஒருவரும் கேட்பதாகவும் இல்லை.

எனவே, 1973 ஆம் ஆண்டு ஒருநாள் மௌனம் இருப்பதாக முடிவு செய்தார். பின்னர் அது



இரண்டு நாளானது கடைசியில் 1990 ஆம் ஆண்டு வரையில் 17 ஆண்டுகள் அவர் வாய் திறந்து பேசவே இல்லை. இந்தக் காலப்பகுதியில் அவர் நில முகாமைத்துவத்தில் கலாநிதிப்பட்டம் கூட பெற்றார்.

அதேபோன்று 1972 ஆம் ஆண்டு வாகனங்களில் போவதில்லை என்று அவர் எடுத்த முடிவில் 1994 ஆம் ஆண்டு வரை இருந்தார். இந்தக் காலப்பகுதியில் அவர் அமெரிக்காவின் 48 மாநிலங்களுக்கு, ஏன் தென் அமெரிக்காவுக்கும் கூட நடந்தே சென்றிருக்கிறார்.

## ஜீவானா மரியாவின் கதை

அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா கடற்கரைக்கு அப்பால் இருக்கும் சான் நிகொலாஸ் என்ற குட்டித் தீவில் நிகொலினோ என்ற பூர்வீக அமெரிக்க பழங்குடியினர் வாழ்ந்து வந்தார்கள். அமெரிக்க கண்டத்தில் மனிதக் குடியேற்றம் நிகழ்ந்த 10,000 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இந்த மக்கள் அந்தத் தீவை வாழ்விடமாகக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அதாவது அவர்களின், மொழி, பழக்க வழக்கங்கள் எல்லாமே தனித்தது. வெளி உலகத்துடன் கலக்காததால் அவர்களின் வாழ்வியலில் எந்தக் கலப்படமும் இருக்கவில்லை. ஆனால் அமெரிக்காவின் காலனித்து யுகம் ஆரம்பித்தபோது பழங்குடியினரின் அழிவும் ஆரம்பமானது. அது நிகொலினோ மக்களுக்கும் பொருந்தும்.

ரஷ்ய உரோம வேட்டைக்காரர்கள் தீவுக்கு வந்து அங்குள்ள மக்களை படுகொலை செய்தும் பெண்கள் மீது பாலியல் பலாத்காரத்தில் ஈடுபட்டும் அட்டுழியங்களை செய்தனர். தவிர, அந்நிய வைரஸ்களால் தாக்கப்பட்ட அந்த மக்களின் பெரும் பகுதியினர் உயிரிழந்தனர்.

கிறிஸ்தவ மிசனரிகள் தீவில் இருந்த எஞ்சியவர்களை மதமாற்றி தலைநிலத்திற்கு அழைத்து வந்தனர். இது நிகழ்ந்தது 1835 வாக்கில். ஆனால் அந்த தீவில் ஒரே பழங்குடிப் பெண் மாத்திரம் எஞ்சியிருந்தார். அவரை ஜீவானா மரியா என்று அழைத்தபோதும் அவரது உண்மையான பெயர் தெரியவில்லை.

அந்த யாரும் இல்லாத தீவில் அவர் தனியாக 18 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். அதாவது நிகொலினோ



பழங்குடியினரின் எஞ்சிய கடைசி மனிதன் இவர்தான். அந்த மொழியை பேசிய கடைசியானவரும் இவர்தான். என்றாலும் அவரும் 1853 ஆம் ஆண்டு அந்தத் தீவில் இருந்து அகற்றப்பட்டார். தீவில் இருந்து வெளியேறிய அந்தப் பெண் ஒரு சில வாரங்களிலேயே உயிரிழந்துவிட்டார்.

அவரோடு 10,000 ஆண்டுகள் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட நிகொலினோ என்ற இனமும் அழிந்துவிட்டது.

அமெரிக்கா செய்த ஆயுதப் பரிசோதனைகளால் இன்று அந்த தீவு புல் பூண்டு கூட முளைக்காத வெற்று பூமியாகிவிட்டது.





கிருஷ்ணியா (21.03.23)  
ரசிக்கா மனோகரி, ரகுபிரதீப்



Zaid Dilshad  
17.03.2017



தமிழ் நாட்டு மரபு மாமணி கவிஞர் சரஸ்வதி  
பாஸ்கரனுடன் கவிஞர் தாமரைச் செல்வி



மணிமாறன், சுவேதா



Benaya, Ashruthi, Thrisha, kimsuka, Aisha



அஹானா, மாவன்

## விழித்தெழு சர்வதேச பெண்கள் அமைப்பின் விருது வழங்கும் விழா

கனடாவில் உள்ள விழித்தெழு சர்வதேச பெண்கள் அமைப்பு இலங்கையில் பல்துறைகளில் சாதனைப் படைத்த 50க்கும் மேற்பட்ட பெண்களை விருது வழங்கி கௌரவிக்க இருக்கிறது. இந்த விருது வழங்கும் விழா கொழும்பு கிங்ஸ்பெரி ஹோட்டலில் எதிர்வரும் 23ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. விழித்தெழு சர்வதேச பெண்கள் அமைப்பின் தலைவி திருமதி சசி நரேன் ஏற்பாட்டில் கோலாகல



மாக இடம்பெறவுள்ள இவ்விழாவில், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கல்விமான்கள், கலைஞர்கள், தொழில் அதிபர்கள் அனைவரும் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.



kali



## முஹம்மட் இர்பானின் பொன்மாலைப் பொழுது

தென்றல் சமரகோன் கலையகத்தில் இடம் எப்.எம்.மின் பெறவுள்ளது. அறிவிப்பும் நம் நாட்டின் முன்னணி இசைக் குழுவினரின் இசையில் முன்னணி பொன்மாலைப் பாடக, பாடகிகள் கலந்து சிறப்பிக்கும் இந்நிகழ்ச்சி தினகரன், வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையுடன் இடம்பெறவுள்ளது. பொழுது ஏற்பாட்டாளருமான முஹம்மட் இர்பானின் தென்றல் எப்.எம்.மின் பொன்மாலைப் பொழுது இந்நிகழ்ச்சிக்கான அனுமதி முற்பொழுது Unwind இசை நிகழ்ச்சி நிறுவும் இலவசம். இதில் குடும்பத்தோடும் நண்பர்களோடும் மாலை 6.00 மணிக்கு இலங்கை கலந்துகொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டாளர்கள் அழைக்கிறார்கள்.







## ஆடற்கலைப் போட்டியில் வெற்றிக் கொடி சுட்ட களம் அமைத்து கொடுத்த நடன ஆசிரியை பிரேமா ஷாருந்தன்

அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியம் நாடு முழுவதிலும் உள்ள அறநெறிப் பாடசாலைகளுக்கு இடையே நடத்திய ஆடற்கலைப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தை திருகோணமலை அலஸ் தோட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ நாகம்மாள் அறநெறிப் பாடசாலை முதலாம் இடத்தைப் பெற்று 50,000 ரூபா பணப்பரிசையும் வெற்றிக் கிண்ணத்தையும் பதக்கங்களையும் சலுகரித்துக் கொண்டது. இந்த அறநெறிப் பாடசாலை மாணவ மாணவிகள் வெற்றியீட்ட பலர் காரணமாக இருந்தாலும் அவர்களில் முக்கியமானவர் இவர்களுக்கு நடனம் கற்றுக் கொடுத்து வரும் நடன ஆசிரியர் தான். இவர்களுக்கு நடனம் கற்றுக் கொடுத்த நடன ஆசிரியர் திருமதி பிரேமா ஷாருந்தன்.

இவர் இந்த அறநெறிப் பாடசாலையில் நீண்ட காலமாக நடனம் கற்றுக் கொடுத்து வருகின்றார். இவர் முறையாக பரதநாட்டியக் கலையை கற்றவர். அவர் கற்ற நடனத்தை அவர் பலருக்கும் கற்றுக் கொடுத்து வருகின்றார்.

திருகோணமலை நிலாவெலியில் வசித்து வரும்

இவரை அண்மையில் சந்தித்து உரையாடிய போது இவர் அளித்த விபரங்களை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்கின்றோம்.

**நீங்கள் பரதநாட்டியத்தை எங்கு கற்றீர்கள்?**

திருமதி பிரேமா ஷாருந்தன் ஆகிய நான், திருமதி தவசிலிங்கத்தின் வழிநடத்தலின் கீழ் இயங்கும் முத்துக்குமாரசுவாமி கோவில் இசை நடன கலாலயத்தில் பரதநாட்டியத்தினை தரம் 6ம் வகுப்பில் இருந்து கற்று வந்தேன்.

**பரதநாட்டியத்தை யாரிடம் கற்றீர்கள்?**

கீதா ஆசிரியர், சிவதர்சினி ஆசிரியர், சிவரஞ்சினி ஆசிரியர், கேதாரணி ஆசிரியர், சசிகலா ஆசிரியர், ஜெகதீஸ்வரி ஆசிரியர் ஆகியோரிடம் கற்றுக் கொண்டேன்.

**நீங்கள் கலைத் துறையில் பெற்ற சித்திகள் எவை?**

வட இலங்கை சங்கீத சபை பரீட்சை தரம் 4இல் 2 ம் தர சித்தி பெற்றேன். வாய்ப்பாடு தரம் 1இல் 2ம் தர சித்தியை பெற்றேன். மிருதங்கம் தரம் 2இல் 1ம் தர சித்தியினை பெற்றுள்ளேன்.

**இதைவிட மேலதிகமாக வேறு ஏதும் கற்றுக் கொண்டீர்களா?**

இசை நடன கலாலயத்தில் உயர்தர பரீட்சைக்காகவும் கல்வி கற்றேன்.

**இதனை யாரிடம் கற்றுக்கொண்டீர்கள்?**

சசிகலா ஆசிரியரிடம் பயின்ற யாழ்ப்பாண இரா மநாதன் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாகினேன். முதுகலைமாணி பட்டத்தை எங்கு பெற்றீர்கள்? இந்தியாவில் தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகத்தில்

கற்றுக்கொண்டேன். திருமதி வி.தவசிலிங்கத்தின் வழிகாட்டலின் கீழ் இயங்கும் இசை நடன கலாலயத்தின் மூலமே என் உயிருக்கும் மேலான பரதத்தை இலவசமாக பயின்றேன்.

**நீங்கள் இப்போது கலைத்துறையில் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?**

இலங்கை ஆசிரியர் சேவைப் பரீட்சையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்று ஆசிரியராக தெரிவாகி தி/நிலாவெளி கைலேஸ்வரா கல்லூரியில் நடன பாட ஆசிரியராக 5 வருடங்கள் பணியாற்றி வருகின்றேன்.

**நடனத் துறை கற்பித்தலில் நீங்கள் கண்ட முன்னேற்றங்களாக எதை கூறலாம்?**

மாணவர்களை சாதாரண தரத்திலும் உயர் தரத்திலும் தயார்படுத்தி A, B சித்திகளைப் பெற வைத்ததை குறிப்பிட்டுக் கூறலாம்.

**நீங்கள் இதைவிட வேறு ஏதாவது துறைகளில் ஈடுபாடு காட்டி வருகின்றீர்களா?**

தி/நிலாவெளி கைலேஸ்வரா கல்லூரியில் நடன பாட ஆசிரியராக இருந்து வருவதுடன் அறநெறி பாடசாலையிலும் கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

**இங்கு அறநெறியை மட்டும் தான் போதித்து வருகின்றீர்களா?**

இல்லை, நடன ஆசிரியராக நடனத்தையும் போதித்து வருகின்றேன்.

**கலைத்துறை அல்லது நடனத்துறையில் வேறு ஏதாவது முறையில் உங்கள் பணிகளை மெருகூட்டி வருகின்றீர்களா?**

எனது கலைத்துறை மற்றும் நடன அனுபவங்களை உலகறியச் செய்யும் வண்ணம் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி "பிரேமா நாட்டியாலயம்" என்ற பெயரில், "யூ யூயூ செனல்" என்ற அலைவரிசையை ஆரம்பித்து பரதநாட்டியம் சம்பந்தமான கலை அனுபவங்களை பகிர்ந்து வருவதுடன் கற்றுக் கொடுத்து வருகின்றேன்.

**அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியம் அண்மையில் நடத்திய ஆடற்கலைப் போட்டியைப் பற்றி என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?**

மனிதன் எப்போது இந்த உலகில் தோன்றினானோ அப்போதே அவனுடன் கலைகளும் தோன்றி விட்டன. மக்களின் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்த கலைதான் கிராமியக் கலை. ஆனால் நாகரீகம் என்ற பெயரில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சிறிது சிறிதாக அழிவடையத் தொடங்கியது. ஆனால் கிராமியக் கலைகளை மூச்சுப்போல் சுவாசிக்கும் கலைஞர்கள் இன்னும் இந்த மண்ணில் இருக்கிறார்கள் என்பதையும் தான் அழிவடையாமல் பாதுகாக்க வேண்டும் அடுத்த அடுத்த சந்ததிகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டும் என நினைக்கும் கலைஞர்கள் தான் அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியத்தின் கலைஞர்கள். அவர்களது இந்தப் பணியைப் பாராட்டலாம்.



கே. எஸ்வரலிங்கம்...  
easwarantkn@gmail.com  
வட்ஸ்அப்: 0773124543



## சர்வதேச மகளிர் தின விருது விழா



சர்வதேச மகளிர் தினத்தையொட்டி நந்தவனம் பவண்டேசன் வருடாந்தம் நடத்தும் விருது வழங்கும் விழா சென்னை நங்கும்பாக்கத்தில் உள்ள பாரக் எலேன்ஸ் ஹோட்டலில் அண்மையில் நடைபெற்றது. விம்ரா பேக்ஸ் பிரைவட் லிமிட்டட் நடத்திய இவ்விழாவில் இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமர், தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர், சென்னை மதுரா டிரவல்ஸ் நிறுவனத்தின் தலைவர் வி.கே. டி. பாலன், கனடா விழித்தெழு பெண்கள் அமைப்பின் இயக்குனர் சசிகலா நரேந்திரன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டார்கள். நந்தவனம் பவண்டேசனின் தலைவர் நந்தவனம் சந்திசேகர் இதற்கான ஏற்பாட்டை மேற்கொண்டு இருந்தார். இந்த விழாவில் 25 பெண்கள் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். இலங்கையைச் சேர்ந்த அமிர்தரத்தினம் குத்ரா, சந்திரிக்கா நிரோசன், கீர்த்திகா மித்ரன், தஸ்யானி ரந்தீப், கவிதா பாரதி, பிரபா அன்பு ஆகியோர் உட்பட 25 பேர் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களைத் தவிர இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், கனடா, ஆசிய நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்களும் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.



நாடறிந்த சிரேஷ்ட எழுத்தாளர் உமா வரதராஜன் எழுதிய 'எல்லாமும் ஒன்றல்ல' நூல் வெளியீட்டு விழா (12.03.2023) நிகழ்வுகளிலிருந்து...  
(ஏ.எஸ்.எம்.சினாஸ்)



# இலக்கிய உலகின் ஆளுமை மிக்க இலக்கியவாதி தர்காநகர் ஸபா

**உங்களைப்பற்றி இலக்கிய உலகம் அறிந்திருந்தாலும் மேலதி கமான தகவல்களுக்காக நேர்காண லின் ஆரம்பமாக.....**

நான் தாஜ்ஜீன் முஹம்மத் ஸபா, தர்கா நகர் எனது பிறந்தகம். இது கருத்துறை மாவட்டத்தில் மேல் மாகாணமும் தென் மாகா ணமும் இணையும் பூகோள தளத் தில் அமைந்துள்ளது. இன்னும் இங்கேயே எனது குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து வருகின்றேன். எல்லாப் புகழும் அல்லாஹ்வுக்கே. எனது பாடசாலை, தர்கா நகர் ஸாஹிரா கல்லூரி. இங்கேயே நான் GCE உயர் தரம் வரை பயின்று இலங்கை வங்கிச் சேவையில் 1973ம் ஆண்டு இணைந்து கொண்டேன்.

எனது teen களிலான பாடசாலை நாட்களில் இருந்தே வாசிப்பு பழக்கம் எனக்கு இருந்து வந்தது. புனித குர்ஆனை தினந்தோறும்

மேலும் விருத்திபெற ஆரம்பித் தது.

இதன் மூலம் கடந்த 2000ம் ஆண்டு “விடைக்குள் வராத வினாக்கள்” என்ற கவிதை தொகுப்பும், 2017 ஆண்டில் “Snow Rain” என்ற ஆங்கில மொழியிலான கவிதைத் தொகுப்பொன்றையும் இதுவரை வெளியிட்டிருக்கிறேன்.

**பாடசாலை காலகட்டங்களில் அதிவிஷேட திறமைகள் மற்றும் இலக்கிய உலகின் ஆரம்ப அனுப வம்பற்றி கூறுங்கள்...?**

எனது பாடசாலை என்னுள் சில ஆளுமைகள் வளர ஏதுவானது. அங்கு சில காலம் ஒரு மாணவ தலைவனாக தெரிவு செய்யப்பட்ட தால் அதன் மூலம் சில தலை மைத்துவ ஆற்றல்களை என்னுள் எடுத்துப் பூட்டிக் கொள்ளக்கி டைத்தது. நான் எனது பாடசாலை சாரணிய குழுவில் இணைந்தது

பழைய மாணவர்களில் ஒருவ ராகிய நண்பன் கவிஞர் திக்கு வெல்லை கமால் போன்றோரால் பாடசாலையில் கொண்டு நடா தப்பட்ட “சவை” எனும் கையை முத்து

சஞ்சிகையின் ஒரு வாசகனாக நானும் இருந்து வந்தது ஒரு புதிய அனுபவமாகும்.

**தர்கா நகர் ஸபா என்ற பெயர் மாத்திரம் தான் உங்களுக்கு உள்ளதா...?**

ஆம், தர்கா நகர் ஸபா என்ற பெயரில் மட்டுமே நான் எனது இலக்கிய படைப்புகளை வெளிக் கொணர்ந்தேன். எனது ஆங்கில மொழி மூல கவி ஆக்கங்களையும் தமிழ் மொழியிலான படைப் புகளில் போல Dharga Nagar Safa என்று குறிப்பிட்டே எழுதி வருகி றேன். சர்வதேச ரீதியிலான இந்த இலக்கிய பங்களிப்பு வாரியாக தர்கா நகர் எனும் எனது ஊரை எனது ஆக்கங்களடன் சேர்த்து பூகோளமய படுத்தப்பட எனக்கு கிடைத்த அவகாசம் கொண்டும் என்னுள் ஒரு வித மகிழ்ச்சி உண்டு.

**இலக்கிய அடக்கத்தில் நீங்கள் கவிதைகளுக்கு மாத்திரம்தான் அதிகம் முன்னுரிமை கொடுக்கிறீர் களா...என்னென்ன மொழிகளில் கவிதைகள் வெளிவந்துள்ளன...?**

எனது ஆக்கங்கள் கவிதைக ளுக்கு மட்டுமாக கட்டுப்படுத்த தப்படவில்லை. குட்டிக்கதை கள், கட்டுரைகள் எனவும் எனது படைப்புகள் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன. எனது தாய் மொழியான தமிழ் மொழியை மையப்படுத்தியே எனது ஆக் கங்கள் இருந்தாலும் ஆயிரக் கணக்கான ஆங்கில மொழி கவி தைகளையும் தற்போது எழுதியுள் ளேன். சில சிங்கள மொழி கவிதை களை தமிழில் மொழிபெயர்த்த அனுபவமும் எனக்கு உண்டு.

**ஐக்கிய அமெரிக்காவை தளமா கக் கொண்ட ஆங்கில மொழிமூல கவிதைக்கான ஒரு வலைத்தளமே Poetry Soup என்பதாகும். இதை உணர்ப்பற்றி சற்று விரிவாக கூறுங் கள். உங்கள் கவிதைகளும் இடம் பெற்றுள்ளனவா...?**

உண்மை தான் Poetry Soup என்பது உலகின் நான்காவது பெரிய ஆங்கில மொழி சாரந்த கவிதைக்கான வலைத்தளமாகும். இங்கு உலகின் 186 நாடுகளைச் சேர்ந்த 43,000 கவிஞர்கள் அங்கத் துவம் பெற்றிருக்கிறார்கள். இதில் அநேகமானோர் ஐக்கிய அமெரிக் காவைச் சேர்ந்தவர்கள். மேலும் இங்கு சுமார் 10,00,000 கவிதை கள் இதுவரைக்கும் பிரசுரிக்கப்பட் டுள்ளன. இதில் எனது கவிதை



கள் 2014 ஆகும். நமது இலங்கை நாட்டைச் சேர்ந்த 72 கவிஞர்களும் இங்கு அங்கத்துவம் பெற்றிருக்கி றார்கள். இவர்கள் அனைவராலும் இங்கு 3446 கவிதைகள் எழுதப் பட்டுள்ளன. இதில் 2014 அல்லது 61% எனது கவிதைகளாகும். இந்த தளத்தில் அதிக கவிதைகளை எழு தியுள்ள முதல் 100 பேரை தேர்ந் தெடுத்துள்ளார்கள் இதில் எனது இடம் 47வது ஆகும்.

**உங்களது கவிதைகளில் கற்பனை கவித்துவம் உணர்வு மயமான அணுகுமுறை சமூகப் பார்வை என அனைத்தையும் கலந்து சமூகத்திற்கு எப்படிப் பட்ட கவிதைகள் தந்தால் வெற்றி பெறலாம் என நினைக்கிறீர்கள்?**

கற்பனை வடிவ கவிதைகளை நான் பெரிதும் விரும்புகின்றேன். இவ்வித ஆக்கங்களுக்கே எமது கவிதை தளத்தில் அதிக வரவேற்பு உண்டு . உலகின் நாலா பக்கங்க ளிலும் வாழும் கவிஞர்கள் அவ் வப்போது தமது கற்பணையை தட்டிவிட பெரியதொரு ஆக்க இலக்கிய mix, கலவை ஓரிடத்தில் இங்கு வந்து குவிந்து நிற்பது இதி லுள்ள ஒரு கவர்ச்சியாகும். இங்கு ஒரு பெரிய கவிஞர்கள் சமூகமே தமது கற்பனைத் தேர்களை ஓட்டி யவாறு நாளும் பொழுதும் ஒன்றி இணைந்திருக்கிறது.

**குறும்பாக்களில் உங்க**

**எது கவனம் திசை திரும்பிய துண்டா...?**

குறும்பாக்கள் நல்லதொரு கவிதை அணுகு முறையாகும் அற்றில் பலதை தான் வாசித்தி ருக்கிறேன். இருந்தாலும் அவை போல நானும் எழுத முயற்சிக்க வில்லை. குறும்பாக்களை ஆங்கி லத்தில் limerick என அழைப்பார் கள். எனது ஆங்கில மொழியிலான கவியாக்கங்களில் அநேகமானது free verse எனும் பிரிவைச் சார்ந்தி ருக்கிறது. எமது ஆங்கில மொழி கவிஞர்களில் சிலர் குறும்பா தினுசில் எழுதுவார்கள் அவற்றை நான் வாசித்து சுவைப்பதுண்டு. The tree என்ற தலைப்பில் எமது தளத்தில் ஒரு கவிஞர் எழுதியுள்ள ஒரு குறும்பாவை இங்கு தருவது பொருத்தமென நினைக்கின்றேன்.

The tree  
There was a tree  
It was attracted to bees  
When the bees left  
It liked to drink tea  
By the sea  
Emily Krauss

(அங்கு ஒரு மரம் இருந்தது, அது தேனீக்களால் ஈர்க்கப்பட்டுக் கிடந் தது, தேனீக்கள் அதனை விட்டு வெளியேறிப் போனதும் அது கடலிலே தேனீர் குடிக்க விரும்பி யது.)

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாராயம் செய்து வரும் வழமையி லிருந்து இதர நாட்கள் மற்றும் சஞ் சிகைகளை வாசிக்கும் பழக்கம் என்னில் உண்டானது.

தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழி மூலம் கல்வி கற்ற எனக்கு வங்கிச் சேவையில் சேர்ந்து கொண்டது முதல் சிங்கள மொழியில் புலமை உண்டானது. இதனால் நம் நாட்டு பிற மொழி இலக்கியங்களில் ஈடுபாடு காட்டும் படியான ஒரு ஆர்வம் எனக்கு ஏற்பட்டது.

கடந்த ஐந்து தசாப்தங்களாக இலக்கியத் துறையில் எனக்கு ஈடுபாடு உண்டு. எழுபதுகளில் தினகரன் பத்திரிகையில் மறைந்த இலக்கிய ஜாம்பவான் ஜனாப் எச்.எம்.பி.முஹிதீனால் கொண்டு நடாத்தப்பட்ட “கண்டதும் கேட் டதும்” என்ற பகுதியில் புதுக்க விதைகளை எழுதுவது கொண்டு ஆரம்பித்த எனது இலக்கிய படைப்பாற்றல் காலப் போக்கில்

முதல் என்னுள் ஊருக்கு உதவும் மனித நேயம் அபிவிருத்தியா னது. பாடசாலை விளையாட்டுத் துறையே பல விளையாட்டுப் பிரிவுகளில் நான் பங்கெடுத்துக் கொண்டு பிரகாசித்தது இன்னும் மறையாமல் என் நினைவில் இருக் கிறது. பாடசாலை உதைபந்தாட் டக் குழுவில் பங்கெடுத்து ஒரு குழுத் தலைவராகவும் தெரிவாகி, விளையாட்டு மூலம் எனது பாட சாலைக்கும் பெருமை தேடிக்கொ டிக்க என்னாலும் முடியுமானதில் எவ்வளவு சந்தோசம்?

பாடசாலை தமிழ் மன்றத் தின் செயலாளராகத் தெரிவாகிய எனக்கு நல்ல பல நிகழ்ச்சிகளை மேடையேற்றக் கிடைத்ததும் பாக் கியமே. மறைந்த கவிஞர் ஏ இக் பா லின் ஒரு சிஷ்யனாக அப்போது நானும் இருந்ததால் பாடசாலைக் காலத்தே தமிழ் இலக்கியம் பற்றி நிறையப் படித்துக் கொள்ளக்கி டைத்தது. எமது பாடசாலையில்



**உங்களது வங்கி சேவைகள் பொற்காலமென வர்ணிக்கப்படுகிறது. அதனைப்பற்றி சற்று கூறுங்கள்.**

பாடசாலை கல்வியை வர்த்தகப் பிரிவில் சேர்ந்து கற்றுக் கொண்ட எனக்கு, நான்கற்றவற்றை பிரயோகத்தில் கொண்டு வர வங்கிச் சேவை பெரிதும் உதவியது என்றே சொல்ல வேண்டும். 1973ம் ஆண்டு இலங்கை வங்கியில் சேர்ந்து கொண்ட நான் 2012 வரையான சுமார் 39 வருட காலம் இந்த அரசு வங்கியில் தொழில் பார்த்து வந்தேன். வங்கி டிப்ளோமா பரீட்சையில் கற்றுத் தேறிய எனக்கு வங்கி முகாமையாளர் பதவி மிக குறுகிய சேவைக் காலத்திலேயே கிடைத்து விட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இலங்கை வங்கியின் எனது ஊர்கிளையிலும் ஊரைச் சூழவுள்ள மேலும் சில கிளைகளிலுமாக ஒரு வங்கி முகாமையாளராகக் கடமையாற்றினேன். அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு மாவட்ட முகாமையாளராக 2014ம் ஆண்டு எனக்கு பதவி உயர்வு கிடைத்ததுடன் மாத்தறை மாவட்டத்துக்கு எனக்கு இடமாற்றமும் கிடைத்தது. அப்போது தான் சுனாமி அனர்த்தம் நிகழ்ந்தது.

இதனால் எனது பொறுப்பின் கீழ் வரும் பல வங்கிக் கிளைகள் பாதிப்புக்குள்ளாகின. சில வங்கி ஊழியர்களும் அவர் தம் குடும்ப அங்கத்தவர் சிலரும் இதனால் மரணமடைந்தார்கள்.

பாதிக்கப்பட்ட வங்கி வாடிக்கையாளருக்கும் நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இதனால் எனது சில கிளைகளை சென்றடைவதிலும் அசௌகரியம் ஏற்பட்டது. இந்த துரதிஷ்ட வசமான நிலைமைகளை வழமைக்குக் கொண்டு வர கடுமையாக உழைக்க வேண்டியிருந்தது.

எனது இன்னொரு தரத்துக்கான அடுத்த பதவி உயர்வுடன் தென் மாகாணத்தின் Operation Manager ஆக வங்கியின் காலி அலுவலகத்திலிருந்து தொழில் பட்டேன். ஒட்டு மொத்தமாக தென் மாகாணத்தின் 55 கிளைகள் எனது மேற்பார்வையில் வந்தது. தென் மாகாணத்தின் கதிர்காமத்தில் இருந்து பெந்தோட்டை வரையுமான ஒரு நீண்ட தொலை தூரத்தின் இடைக்கிடையே அமைந்திருந்த பல வங்கிக் கிளைகளுக்கு தொழில் ரீதியாக அடிக்கடி போய் வர வேண்டியிருந்தது. கடல், வயல்கள், மலைகள் என பல வகைப்பட்ட புவியல் அமைப்புக்களைக் கொண்ட பல இடங்களுக்கு அடிக்கடி விஜயம் செய்வதில் எனக்கு ஒரு அலாதிப் பிரியம். பிரயாண நேரத்தில் கண்ணில் காணும் காட்சிகளையும் சம்பவங்களையும் கருவாகக் கொண்டு பல கவிதைகளையும் யாத்திருக்கிறேன். இது ஒரு சவாரஸ்யமானதும் எல்லோருக்கும் கிடைக்காததுமான ஒரு தனி அனுபவமாகும். இறுதியாக எனது வங்கியில் எனக்கு ஒரு உதவிப் பொது முகாமையாளர் (Assistant General Manager) தரத்துக்கு இன்னொரு

பதவி உயர்வு கிடைத்தது. இத்துடன் என்னை இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டிலுள்ள எமது சென்னைக் கிளையின் அந்நாட்டு முகாமையாளர் (Country Manager) ஆக தெரிவு செய்து அங்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். இங்கு நான் எனது வங்கித்தொழிலிருந்து ஓய்வு பெறும் வரை கடமையாற்றினேன். கடல் கடந்து அங்கு போன எனக்கு பல புது அனுபவங்கள் கிடைத்தன. சென்னையில் இந்தியாவின் மத்திய வங்கியான "ரிசர்வ் பேங்க் ஒப் இந்தியாவுடன் மிக நெருங்கிய தொடர்பை ஸ்தாபித்துக் கொண்டு தொழில் பார்க்க வேண்டியிருந்தது. மேலும் சென்னையிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகம், "ஏயர் லங்கா நிறுவனம், சென்னை வர்த்தக சம்மேளனம் ஆகிய நிறுவனங்கள் எமது வங்கியின் பிரதான வாடிக்கையாளராக இருந்ததால் அவைகளுடனான தொடர்பு அலாதியானது எனலாம். எனது இந்திய பதவிக்காலத்தில் எமது வங்கி அதிகம் அபிவிருத்தியுற்று முன்னேற்றம் கண்டது. அப்போது வங்கி கண்ட நிகர்லாபம் முன் எப்போதும் இல்லாத வாறு அமைந்தது. எமது சென்னை வங்கிக் கிளை அப்போது தினத்

துப்போய் "ஆறாம் அறிவு" எனும் தமிழ் சினிமாப்படம் வெளியாகும் அன்றே அதன் முதல் காட்சியைப் பார்த்ததில் ஒரு திருப்தியே.

இந்த நேரத்தில் எனக்கு ஒரு சுவையான சம்பவம் எனது நினைவுக்கு வருகின்றது. அதாவது சென்னை, எழும்பூரில் பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலை வழியாக அப்போதைய இலங்கை வங்கி, சென்னைக் கிளைப் பணிமனை அமைந்திருந்தது. இதற்குப் பிடித்த நாள் போல் சென்னை தினத்தந்தி பத்திரிகை அலுவலகம் காணப்படுகின்றது.

நான் இவ்வங்கியின் Country Manager ஆக வேலை பார்த்த 2009 - 2012 காலப் பகுதிகளில் தினத்தந்தி பத்திரிகையை வாங்கி வாசிக்கும் வழக்கம் உண்டாயிற்று.

கடந்த 2003ம் ஆண்டு மார்ச் 3ம் திகதி முதல் வரலாற்றுச் சுவடுகள் என்ற தொடரை தினத்தந்தி வெளியிட ஆரம்பித்தது. இதனைத் தொகுத்து "வரலாற்றுச் சுவடுகள்" என்ற பெயரில் ஒரு நூலாக வெளியிட உத்தேசிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்நூலின் வெளியீடு 30.11.2010 அன்று சென்னைப் பல்கலைக்கழக



த்தந்தி பத்திரிகை காரியலயத்தை அடுத்து இருந்தது. வங்கியின் வியாபார முயற்சிகளுக்கும் வங்கியின் அபிவிருத்திக்கும் அதன் அமைவிடம் தடையாக இருந்ததால் சென்னையின் பிரிதொரு இடத்துக்கு வங்கிக் கிளையை எடுத்துச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. வெளி நாடொன்றில் இப்படியான முயற்சிகளில் ஈடுபாடு காட்டுவது ஒரு இலேசுப்பட்ட காரியமல்ல. இருந்தாலும் இம்முயற்சியில் வெற்றி கண்டது எனது நீண்ட வங்கி வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல்லாகும்.

மேலும் அங்கே எனது சேவைக் காலத்தில் பல தமிழக பிரபல படைப்பாளிகளைச் சந்தித்துள்ளேன். நூல் வெளியீட்டு விழாக்களிலும் சென்னை புத்தக கண்காட்சிகளிலும் கலந்து கொண்ட அனுபவமும் எனக்கு உண்டு. பல தமிழ் திரைப்பட நடிகர்களை சந்திக்கவும் நேரம் கிடைத்தது. அதி காலையிலேயே உடுத்துப் படுத்த

வளாகத்தில் முன்னாள் முதல்வர்கலைஞர் மு.கருணாநிதி தலைமையில் நடைபெற உள்ளதாக இப்பத்திரிகையின் வாயிலாகத் தெரிந்து கொண்டேன். நானும் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ளவென அங்கு போயிருந்தேன். மண்டபம் நிறைந்து வழியும் சனக்கூட்டம். மேடைக்கு முன் வரிசையில் தமிழ் சினிமா பிரபலங்கள் பலர் உட்கார்ந்திருந்தார்கள். பலத்த கரகோஷத்தின் மத்தியில் கலைஞர் மேடைக்கு வந்து தமது பிரஸ்தாப நூலின் ஒரு பிரதியை வாங்கி, 800 பக்கங்களைக் கொண்ட அந்நூலைப் போட்டுப் புரட்டிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தேன். தினத்தந்தி அதிபர் டாக்டர் பா.சிவந்தி ஆதித்தன் முதல்வருக்குப் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்தார். முதலில் இந்நூலுக்கு ரூ. 375 என விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. நிகழ்ச்சியில் பேசிய முதல்வர் கருணாநிதி நூலை ரூ. 300க்கு விற்குமாறு

கேட்டுக் கொண்டார். காகித விலை, அச்சுச் செலவு முதலியன அதிகமாக இருந்ததால் முகவிலைக்கே நூல் விற்கப்படுவதாக மேடையில் இருந்த ஆதித்தன் அவர்கள் இடையில் எழுந்து கூறினார். இருந்தாலும் முதல்வரின் வேண்டுகலை மதித்து நூலின் விலை ரூ. 300 ஆகக் குறைக்கப்பட்டது.

அப்போது நான் ஏற்கனவே பழைய 375/ரூபா விலைக்கு நூலின் ஒரு பிரதியை வாங்கியாயிற்று.

பல நூல் வெளியீட்டு விழாக்களில் கலந்து கொண்டுள்ள எனக்கு இது ஒரு புது அனுபவமாக இருந்தது.

இலங்கை வங்கித் துறையே ஒரு Fellow அங்கத்தவனாக இலங்கை வங்கியாளர் நிறுவனத்தால் தெரிவு செய்யப்பட்ட நான் இலங்கை வங்கியில் இப்போது அமுலில் இருக்கும் "அந்நாய்" எனும் வட்டியில்லா இஸ்லாமிய வங்கிக் கணக்குகளை இலங்கை வங்கியில் அறிமுகம் செய்யும் யோசனையை வங்கிக்கு முன் வைத்தேன். இது வங்கியால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அமுல்படுத்தப்பட்டது. இதில் எனக்கு ஒரு ஆத்ம திருப்தி உண்டு. ஏனெனில் இது ஒரு வழமையான வங்கி வணிக முயற்சிக்கு சற்று அப்பால் போன ஒரு முறை என்பதாலாகும். இவ்வாற்தான் தடை செய்யப்பட்ட வட்டியைத் தொடரது தவிர்த்து கொள்ள முடியுமான இந்த திட்டம் ஆன்மீக சிந்தனைகளுடன் தொடர்புபடுவதால் இது எனது வங்கிச் சேவைக் காலத்தே நான் அடைந்த ஒரு பெரிய அடைவு என்றே கருதுகிறேன். எனது இந்த ஓய்வு காலத்திலும் எனது கடந்த வங்கிச் சேவைக் காலத்தை மீட்டிப் பார்க்கும் போது நீங்கள் கூறியவாறு அது

எனக்கு ஒரு பொற்காலமாகவே என்னைத் தோன்றுகின்றது.

**நீங்கள் எத்தனை புத்தகங்கள் இதுவரையில் வெளியிட்டிருக்கிறீர்கள்... அவைகள் எந்தெந்த மொழிகளில் வெளிவந்துள்ளன... ?**

நான் இதுவரைக்கும் இரண்டு நூல்களை வெளியிட்டுருக்கிறேன். "விடைக்குள் வராத வினாக்கள்" என்ற பெயரில் 2000 ஆண்டில் வெளிவந்தது. இந்தப் புத்தகம் எனது 30 கவிதைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு தொகுப்பாகும்.

மேலும் 2017ம் ஆண்டில் அச்சேரிய "Snow Rain" என்ற நூல் எனது 100 ஆங்கில மொழிவழி கவிதைகளின் ஒரு தொகுப்பாகும்.

**உங்களுக்கு கிடைத்த விருதுகள் பற்றி... ?**

எனக்கு கிடைத்த விருதுகள் பற்றிச் சொல்ல என்று பெரிதாய் அப்படி ஒன்றுமில்லை. சென்ற 2002ம் ஆண்டு எமது தலைநகர் கொழும்பில் நடந்த உலக இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டில் எனது இலக்கிய பங்களிப்புக்காக ஒரு விருது கிடைத்தது அவ்வளவு தான் மேலும் எமது Poeyrysoup கவிதை தளத்தில் அவ்வப்போது பதிவேற்றப்படும் கவிதைகளை வாசிக்கும் சக கவிஞர்கள் அந்த ஆக்கம் பற்றி தமது கருத்துக்களுடன் கூடவே தமது வாழ்த்துக்களையும் சொல்லி அனுப்புவார்கள். இது எமக்கு மிகவும் ஊக்கம் தந்து உற்சாகம் தருவதாகவும் இருக்கும். மேலும் இது முழு உலகமும் ஒருங்கே தொடர்புபட்ட முறையிலான ஒரு விருது கிடைத்த மகிழ்ச்சியையும் தரும். ஒரு கவிஞனுக்கு இது போதாதா என்ன?

**பாத்திமா நளீரா**



# இலக்குகள் சரியானால் நினைத்ததை எட்டி விடலாம்!

**ஹோ** விடியா அனோஜன் எனும் அடையாளம் இன்றைக்கு நேற்றைக்கு அல்ல, பதினெட்டு வருடங்கள் தொட்டு வானொலி மற்றும் ஊடகத்துறையில் தன்னை நிலை நிறுத்தியிருக்கும் ஒருவர். பெண் ஆளுமையாக பல புதுமைகளை நிகழ்த்தியிருக்கும் இவர், சிறந்த அறிவிப்பாளினி மற்றும் சிறந்த செய்தி வாசிப்பாளர் போன்ற நம் நாட்டின் தேசிய விருதுகளையும், அரசு அங்கீகாரங்களையும் பெற்றவர். தற்பொழுது இன்னுமொரு பரிணாமத்தில் தமிழ் எப்.எம்.இன் அலை-வரிசைப் பிரதானி என்கும் அடையாளத்தோடு இரண்டு வருடங்கள் பயணித்து மூன்றாவது ஆண்டுக்குள் நுழைந்திருக்கிறார். அந்த மகிழ்ச்சிப் பூரிப்போடு பிறந்தநாள் கொண்டாடங்களில் இருந்தவரை செந்தூரத்திற்காக சந்தித்தோம்.

**கே:** தொகுப்பாளராக, முகா-மையாளராக, இப்பொழுது 99.5 | 99.7 தமிழ் எப்.எம்.இன் அலைவரிசைப் பிரதானியாக.. எப்படி இந்த மாற்றங்களை பார்க்கிறீர்கள்?

இதுதான் காலவோட்டமும் முயற்சியும், எங்களுக்கு உழைப்புக்கான அங்கீகாரமும் என்று சொல்லலாம். எல்லோருடைய வாழ்வியல் ஓட்டத்தின் கோலங்களும் இப்படியான மாற்றங்களை உருவாக்கிக்கொள்வதற்காகவே அமைகிறது.

நானும் ஒரு சாதாரண தொகுப்பாளராக இருந்து, என்னால் கொடுக்க முடிந்த உழைப்பைக் கொடுத்து உண்மையான பணியாற்றியிருக்கிறேன். இதுவரைக்கும் கடமையாற்றிய இரு நிறுவனங்களுக்கும் நேர்மையான உழைத்துக் கொடுத்திருக்கிறேன். அதனாலோ என்னவோ இப்பொழுது என் அடுத்த கட்டம் ஆரோக்கியமாய் ஆரம்பித்திருக்கிறது. வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதுவமொரு சவால்; இந்த சவாலையும் செய்து முடிக்கலாம் என்ற ஒரு சுவாஸ்யமான எதிர்பார்ப்போடு இந்தப்பயணத்தை ஆரம்பித்தேன். ஆரம்பித்து இரண்டு வருடங்களில் எட்டமுடியாத, பிற வானொலிகளால் செய்ய முடியாத பல சிறப்புகளை அடைந்த திருப்தி இன்று எனக்கு. நிச்சயமாக தமிழ் எப்.எம்.இன் படைப்புக்கள் உங்களை திருப்திப்படுத்துகின்றது என்றும் எண்ணுகிறேன். அந்தளவுக்கு உங்களுக்கு அன்பும் ஆதரவும் அள்ளிச் சேர்ந்திருக்கிறது. இதைத்தான் எதிர்பார்த்தோம். இன்று அது இந்த குறுகிய காலத்துக்குள் எங்களை சேர்ந்திருப்பது மகிழ்ச்சி.

**கே:** இவ்வகையின் வானொலித் துறை வரலாற்றில், முதலாவது பெண் அலைவரிசைப் பிரதானியாக தமிழ் எப்.எம்.இன் புதிய வானொலியைப் பொறுப்பேற்ற உங்களுக்கு, இப்போதுள்ள சவால்கள் எப்படிப்பட்டவை?

கண்டிப்பாக, ஏற்கனவே இடம்பிடித்த சில வானொலிகள் இருக்கின்றன. அவைகளின் ஆட்சியை மீறி, ஒரு புதிய வானொலிச் சேவையை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டிய

**தமிழ் எப்.எம்.இன் பணிப்பாளர் ஹோவிடியா அனோஜன்**



தலையாய கடமை எனக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அரைத்த மாலை அரைப்பதான நிகழ்ச்சிகளும், தொகுப்பு அமைக்கலும் இல்லாதவாறு, இன்றுள்ள எல்லா தரப்பினரையும் கவர்ந்திருக்கும் விதத்தில் தமிழ் எப்.எம்.இன் தரம் என்றும் இருக்கும். அதற்கான வகையிலேயே எமது நிகழ்ச்சிகள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கட்டாயப்படுத்தி நிகழ்ச்சிகளை கேட்க இழுக்கும் சூட்சுமங்களை கடந்து, எம் நிகழ்ச்சித் தரத்தாலும், புதுமையான முயற்சிகளாலும் இரசனையாளர்களை கேட்க வைக்க முனையும் முயற்சி இது என்பதும் பொருத்தம். கட்டாயப்படுத்தி கேட்க வைக்கும் நேயர்கள் தொடர்ந்து எம் நிகழ்ச்சிகளை மற்றும் வானொலியை ஆதரிக்கப் போவதோ அல்லது பின்தொடர போவதோ இல்லை.

அதனால், ரசனையான, புதுமையான நிகழ்ச்சிகள் கொடுக்க வேண்டும் என்று அதில் நிறைய உழைத்திருக்கிறோம். அந்த மாற்றமும் உங்களுக்கு தமிழ் எப்.

எம் கேட்கும்போது புரியும். அத்துடன், முன்புபோல இல்லாமல், டிஜிட்டல் தளத்திலும் எமது வானொலியின் பங்களிப்பும் ஈடுபாடும் அதிகமாக இருக்கிறது. வணிக ரீதியாகவும் வானொலியினை திறம்பட நடத்துவதோடு, நாடு முழுவதும் ஒலித்தெளிவுடன், 99.5 | 99.7 அலைவரிசையினூடாக தெளிவாக எமது நிகழ்ச்சிகளை வழங்குவது மட்டுமில்லாமல், இரசனைத் தன்மை கொஞ்சமும் குறைவில்லாமல் இருக்கும் படி பார்க்கக்கொள்கிறேன்.

**கே:** ஏற்கனவே இருக்க-கிளர் வானொலிகளில் இல்லாத எப்படியான அம்சங்களை, தமிழ் எப்.எம்.இன் தருகின்றது?

இங்கு, இல்லாத அல்லது இருக்கின்ற என்றாலும், கேட்பதற்கு சலிப்புத் தட்டாமல் இருக்கக் கூடிய நிகழ்ச்சிகளாகவே எமது நிகழ்ச்சிகள் உங்களுடம் வந்து சேர்கின்றன. மேலும், கேட்டுக் கேட்டு சலித்துப் போன குரல்களில்லாமல், புதிதாக தெரிவு செய்யப்பட்டு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட பல புதிய குரல்களை தமிழ் எப்.எம்.இன் வழியாக நீங்கள் சந்திக்க முடியும். அந்த புதிய குரல்களும், புதிய திறமைகளும் உங்களுக்கு இன்னும் ஒருபடி மேலே போய் நிகழ்ச்சிகளைக் கொடுக்கின்றன.

இருப்பதை விட இன்னும் புதிதாய் எதோ ஒன்றைக் கொடுக்கும் உத்வேகத்தோடு உழைக்கிறோம். நிச்சயம் உங்கள் விருப்பங்கள், மற்றும் தேடல்களுக்கு இதுவொரு வாய்ப்பாகவும் தீனியாகவும் அமையும். இந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் அத்தனை உழைப்பையும் அர்ப்பணிப்பையும் எமது குழுமம் கொடுத்திருக்கிறது. அது உங்களுக்கும் புரிந்திருக்குமென்று நம்புகிறேன்.

**கே:** இதுவரைக்கும் இருக்க-லிகளில் எல்லோருமே ஆண் தலைமை நிர்வாகிகளே இருக்கிறார்கள்; இருந்திருக்கிறார்கள். இந்நிலையில், முதல் பெண் அலைவரிசைப் பிரதானியாக பொறுப்பேற்றிருக்கும் உங்களுக்கு சமூகத்திலிருந்து எப்படியான ஆதரவு மற்றும் விமர்சனங்கள் வருகின்றன?

முதலில் ஊடக நண்பர்கள் பலரும் வாழ்த்துக்களையும், சில ஆலோசனைகளையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அத்தோடு, மக்கள் மத்தியில் இவர் வர்தால் ஏதோவொரு புது அம்சம் வானொலி வழியாய் நமக்கு வருமென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். அந்த எதிர்பார்ப்பை ஒட்டிய விதமாய், எங்களது உழைப்பும் இருக்க வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

வாழ்த்துக்களோடு எதிர்பார்ப்பும் அதிகமாக இருக்கிறது. அதை நிவர்த்தி செய்தாய் எல்லாமே அமையும் தமிழ் எப்.எம்.இன் என்று நம்பிக்கையோடு குறிப்பிட முடியும்.

விமர்சனங்கள் என்று ஒன்று எனக்கான பொறுப்பும், எடுத்த வேலையை திறம்பட சரியாக முடித்துக்கொடுக்க வேண்டுமென்ற நோக்கமும் என்னிடமுள்ளன. அதை நோக்கியே ஓடுகின்றோம்.

**கே:** பல அறியப்பட்ட அறிவிப்புகள், பள்ளிகள் இருக்கையில், தமிழ் எப்.எம்.இன் அதிகம் புதிய குரல்களை அறிமுகம் செய்திருப்பதற்கான காரணம் என்னவோ? கேட்டுக் கேட்டு சலித்துப் போன, அல்லது பழக்கப்பட்டுப் போன குரல்கள் இல்லாமல், புதுமையான திறமையான பல இளைய குரல்களை இங்கு அறிமுகம் செய்ய வேண்டுமென்று விரும்பினோம். அதன் வெளிப்பாடே இந்த புதிய குரல்களின் வரவு.

வெறும் பெயருக்கு அனுபவம் வாய்ந்த அறிவிப்பாளர்கள் என்று காலம் முழுக்க அப்படியே ஒரு வட்டத்துக்குள் இருந்து வருகிறவர்களை விட, இப்பொழுதுள்ள இளையவர்கள் தேடலும், அர்ப்பணிப்பும் அதிகம் தேவையாக இருக்கிறது. அப்படியாவனவர்களைக் கண்டுபிடித்தே இங்கு கொண்டு வந்திருக்கிறோம். அப்படியானவர்கள் இன்றைய கால ஓட்டத்தின் தேவை மற்றும் வேகத்துக்கேற்ப செயற்பட தயாரானவர்கள். அதனால், அவர்களால் இன்றைய வானொலி கலாசாரத்தில் மாற்றம் திகழ்மென்று திடமாக நம்புகிறேன். ஆகவே தான், இந்த புதிய குரல்களை நம்பிக்கையோடு களமிறக்கியிருக்கிறேன்.

இன்னுமின்னும் ஓடி, உழைக்க எம் மவர்களை தள்ளி விட்டிருக்கிறது. அத்தோடு, எங்களின் அங்கீகரித்து, அடையாளப்படுத்தி, விருதுகளைக் கொடுத்து இன்னும் உழைப்பதற்கான வேகத்தையும் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் அதாவது நேயர்கள் அனுசரணையாளர்கள் அனைவருக்கும் இந்த வாய்ப்பில் களித்த நன்மையையும் சொல்லிக்கொள்கிறேன்.

**கே:** ஹோவிடியாவுக்கு ஊடகத் துறை இதுவரைக்கும் சொல்லி கொடுத்திருக்கும் விடயங்கள்?

ஹம்.. தொழில்முறையாக நிறைய கற்றுக்கொண்டிருக்கிறேன். அதிலுள்ள நுணுக்கங்களை தெரிந்துகொள்ளவும், காலவோட்டத்திற்கேற்ப நம்மை புதுமைப்படுத்திக்கொள்ளவும் இந்தத்

துறை நிறைய சொல்லித் தந்திருக்கிறது. விஷேடமாக, மனிதர்களை படிக்கவும், அவர்களது சவால்களை இலகுவாக கடந்து போகவும், எதிர்மறை விமர்சனங்களையும், வியாக்கியானங்களை தவிர்த்து விட்டு நமது வழியில் எப்படி உழைப்பது, முன்னேறுவது என்பதெல்லாம் இங்கு கற்றுக்கொண்டதுதான். ஆக, இந்தத் துறை நிறைய நல்லது கெட்டதுகளை கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. அதில் தேவையானதை தெரிந்தெடுத்து பயணப்படுகிறேன். அவ்வளவுதான்!

**கே:** குறுகிய காலத்தில் பல தேசிய விருதுகளை தமிழ் எப்.எம்.இன் கவீகரித்துக் கொண்டது. அந்த விருதுகள் பற்றி..

நிச்சயமாக !! இதுவெல்லாம் நேயர்கள் எனும் பேரன்பாளர்களால் நிகழ்த்தவை தான். அவர்களின் இரசனைக்குத் தீனி போட்டோம் என்று நம்புகிறேன். இன்னும் இந்த விருதுகளின் பின்னால் நாங்கள் இன்னுமின்னும் கடினமான உழைப்பைக் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் புரிந்து செயற்படுகின்றோம். எமது நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நிலையைக்குறி யிசை, செய்தி வாசிப்பு போன்ற பலவற்றுக்காக தேசிய விருதுகள் கிடைத்தன. எமது நிறுவனத்திற்கும் வானொலிக் குழுமத்திற்கும் இதுவொரு உத்வேகத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது.

இன்னுமின்னும் ஓடி, உழைக்க எம் மவர்களை தள்ளி விட்டிருக்கிறது. அத்தோடு, எங்களின் அங்கீகரித்து, அடையாளப்படுத்தி, விருதுகளைக் கொடுத்து இன்னும் உழைப்பதற்கான வேகத்தையும் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் அதாவது நேயர்கள் அனுசரணையாளர்கள் அனைவருக்கும் இந்த வாய்ப்பில் களித்த நன்மையையும் சொல்லிக்கொள்கிறேன்.

மேலும் உங்களது எதிர்பார்ப்புகளை பூர்த்தி செய்யுமளவுக்கு தமிழ் எப்.எம்.இன் அனைத்து வழிகளிலும் உழைக்காத தயார். இனிவரும் காலங்களிலும் உங்களை பூரணமாய் மகிழ்ச்சிப்படுத்துவோம் என்றும் சொல்லி வைக்கிறேன்.

கே. ஈஸ்வரலிங்கம்





பெரும்பாலானபெண்கள் முகத்துக்கு கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை கழுத்திற்குகொடுப்பதில்லை. இதனால் கழுத்தில் கறுப்புக்கயிறு கட்டியது போல்கருவளையம்தோன்றி விடும். இதனை தக்காளி பேஸ்ட்டால் விரட்டி விடலாம். தக்காளி முகத்தில்சுருக்கம் விழாமல் தடுக்கிறது. மேலும் இது தோல்களைபளபளக்க செய்கிறது. பழுத்த தக்காளியை நன்கு பசைப்போல விதையுடன் சேர்த்து அரைத்து, முகத்தில் தடவி, 20 முதல் 30 நிமிடங்கள் கழித்து கழுவ வேண்டும். இவ்வாறு செய்து வந்தால் சருமத்தில் உள்ள எண்ணெய் பசை, கருமை நிறம் மறையும்.

தக்காளி குளிர்ச்சியானது. இதனுடன் வெள்ள ரிச்சாறை சம அளவில் எடுத்து பஞ்சில் நனைத்து முகத்தில் தடவி, காய்ந்தவுடன் கழுவ வேண்டும். தொடர்ந்து செய்து வந்தால், பருக்களால் ஏற்பட்ட தழும்புகள் மறையும்.

தக்காளி சாறு அரை லீஸ்பூன் தேன்அரை லீஸ்பூன் சமையல் சோடா ஒரு சிட்டிகை இந்த மூன்றையும்

## முகத்தை பளிச்சிட வைக்கும் தக்காளி

கலந்து கொள்ளுங்கள். இந்த பேஸ்ட்டை கருவளையத்தின் மேல் பூசி 10 நிமிடம் கழித்து கழுவங்கள். கருவளையங்கள் காணாமல் போகும்.

நீண்ட நாட்களாக முகத்தை சரிவர பராமரிக்காதவர்களின் முகத்திலுள்ள செல்கள் இறந்து போய் முகம் பொலிவிழந்து விடும். இப்படிப்பட்டவர்கள் ஒரு தக்காளியின் சாறுடன் கால் லீஸ்பூன் ரவைவையக் நன்றாக கலந்து முகத்தில் தேய்த்து கழவி வந்தால் முகம் பளபளப்பாகும்.

‘பெண்கள் ஒன்றும் நகை மாட்டும் ஸ்டாண்ட் அல்ல! பெண்களை அழகின் அடிப்படையில் பார்ப்பதே ஆணாதிக்கச் சிந்தனையாகும்’. ஐந்தே வயதுடைய ஒரு



## அழகு மயக்கத்தில் அல்லலுறும் மனித இனம்

பிள்ளை அவ்வப்போது அவள் அம்மா விடம் சென்று, “ஏன்மா என்னை கறுப்பா, அசிங்கமா பெத்த?” என்று கேட்டு அழுகிறாள். அந்தப் பிஞ்சு மனத்தில் யார் விதைத்தது கறுப்பு அசிங்கம் என்கிற சிந்தனையை? கறுப்பாக இருக்கும் பெண்களுக்குத் திருமணத்தின்போது எத்தனை தடைகள் ஏற்படுகின்றன? பெண்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்ள கல்வியும் அரசியல் தெளிவும் பெறவேண்டும். அப்போதுதான் இந்த வியாபார, ஆணாதிக்கச் சிந்தனைகளுக்கு இடம்கொடுக்காமல் இருப்பார்கள். அறிவியல் ரீதியாகப் பார்த்தாலும்கூட கறுப்புத் தோல்தான் நல்லது. பாதுகாப்பானது. ஏனெனில் நமது உடல் சுரக்கும் ‘மெலனின்’ என்ற பொருளால் நமது தோல் கறுத்து, சூரிய ஒளியிலிருந்து ஏற்படும் பாதிப்புகளைக் குறைக்கிறது. ஆனால் சிவப்புத்தோல் உள்ளவர்களுக்கு சூரிய ஒளி மூலம் தோல் வியாதிதான் வருகிறது.

பெண்களை இந்த உலகம்

வெறும் போகப் பொருளாக, காட்சிப் பொருளாக, சதைப் பிண்டமாகத்தான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆண்கள் பயன்படுத்தும் ரேசர் விளம்பரத்துக்கும், பைக் விளம்பரத்துக்கும் அரைகுறை ஆடையுடன் பெண்களை ஆபாசமாகக் காட்டுகிறார்கள். இங்கு பொருளைவிட அந்தப் பெண்ணின் உடல்தான் விளம்பரப்படுத்தப்படுகிறது.

‘அழகு’ என்று போற்றி அந்த மயக்கத்திலேயே பெண்களை மூழ்க வைத்திருக்கிறார்கள். மயக்கம் தெளிவதற்கு ஆண்கள் சமுதாயம் விடுவதாயில்லை. மயக்கத்திலிருந்து தெளிவதற்கு பெண்களுக்கும் விருப்பம் இல்லை. இதுதான் உண்மை.

பெண்களைத் தெய்வமாகப் போற்றி ஆராதனை செய்ய வேண்டாம். குறைந்தபட்சம் அவரும் தன்னைப் போல் ஒரு மனிதப் பிறவி என்று சக தோழியாய் மதித்தால் போதும்.

100 கிராம் அன்னாசிப்பழத்தில் 88 சதவிகிதம் ஈரப்பதமும், 0.5 சதவிகிதம் புரதமும், 10.8 சதவிகிதம் மாவுச்சத்தும் 17 சதவிகிதம்

கொழுப்புச்சத்தும் 63 மில்லிகிராம் வைட்டமின், கால்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்புச்சத்து, கரோட்டின், தயாமின் ஆகிய தாது உப்புக்களும் நிறைந்துள்ளன.

‘அனீமியா’ எனப்படும் ரத்த தச்சோகை நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அன்னாசிப்பழத்தின் சாறு ஒரு சிறந்த டானிக்காக செயல்படுகிறது.

அன்னாசியில் மாங்கனீஸ் உள்விட்ட பல சத்துக்



## அன்னாசி பழத்தில் அடங்கியுள்ள சத்துக்கள்

கள் நிறைந்து காணப்படுகிறது.

அன்னாசிப்பழத்தில் புரதத்தை செரிக்கக் கூடிய புரோமலைன் என்ற என்சைம் அதிக அளவில் நிறைந்துள்ளது. வைட்டமின் சி சத்தும் அன்னாசியில் அதிகம் உள்ளது. அன்னாசி பழம் சாப்பிடுவதால் காது மற்றும் சளித்தொல்லை, ப்னூ காய்ச்சல் உள்ளிட்டவற்றில் இருந்தும் பாதுகாப்பு

கிடைக்கும். இப்பழத்தில் உள்ள மாங்கனீஸ் உடலில் ஆண்டி ஆக்சிடன்ட்களின் சக்தியை அதிகரிக்கும்.

மேலும் இதில் உள்ள தையாமின் மற்றும் வைட்டமின் பி சத்து, உடலில் உள்ள சுரப்பிகளின் செயல்பாட்டை சீராக்குகிறது. இதனால் உடலுக்கு அதிக சக்தி கிடைக்கிறது.

நமது உடலின் ஆரோக்கியத்திற்கும், சுகாதாரத்திற்கும் தினமும் குளிப்பது மிகவும் அவசியமான ஒன்றாகும். காலையில் குளித்து விட்டு வெளியில் சென்றால்தான் அந்த நாள் முழுவதும் உற்சாகமாகவும், புத்துணர்வோடும்



## நிலவொளியில் நீராடுவது நலமா?

இருப்போம்.

காலையில் குளிப்பதை விட இரவில் குளிப்பது உங்கள் உடலில் பல நல்ல மாற்றங்களை உண்டாக்கும் என்று மருத்துவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது உங்களின் தூக்கத்தின் தரத்தையும், சுகாதாரத்தையும் மட்டும் உயர்த்தாமல் உளவியல்ரீதியாகவும் உங்களுக்கு பல நன்மைகளை வழங்குகிறது.

நாள் முழுவதும் வெளியில் அலைந்து விட்டு இரவு நேரத்தில் முகத்தில் இருக்கும் எண்ணெய் பசையுடன் அப்படியே சென்று தூங்கும்போது அது உங்கள் முகத்தில் பருக்களை உண்டாக்கலாம். எனவே இரவு தூங்கும்முன் குளிப்பது முகப்பருக்களில் இருந்து பாதுகாப்பு அளிக்கும்.

பருவக்காலத்திற்கு ஏற்றார் போல அலர்ஜிகள் ஏற்பட்டால் வெளியில் நீங்கள் செல்லும்போது கிருமிகள் உங்கள் சருமம் மற்றும் உடையின்

மூலம் உங்களை தொற்றிக் கொள்ளும். இந்த சூழ்நிலையில் நீங்கள் இரவில் குளிக்காமல் தூங்கினால் உங்கள் உடலில் இருக்கும் கிருமிகள் அலர்ஜியின் தாக்கத்தை அதிகரிக்கும். மேலும் இது தூக்க மின்மை போன்ற பிரச்சினைகளை

யும் ஏற்படுத்தும்.

உங்கள் சருமம் சீராக இருக்க ஹார்மோன்களின் உற்பத்தி சீராக இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். மேலும் உடலுறவில் ஈடுபடும் போது வெளிப்படும் ஹார்மோனும் சருமத்தின் மீது பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இந்த இரண்டு ஹார்மோன்களின் உற்பத்தியும் இரவு நேரத்தில் அதிகமாக இருக்கும்.

எனவே இரவு நேரத்தில் குளிப்பது உங்கள் உடலின் மேற்புறத்தில் இருக்கும் ஹார்மோன்களை சுத்தம் செய்வதன் மூலம் ஹார்மோன்களின் அளவை சமநிலையில் வைத்துக் கொள்ள முடியும்.

இரவில் குளிப்பதால் அதிக பலனடைவது உங்கள் முடிதான். இது உங்கள் முடியில் ஈரப்பதத்தை தக்கவைத்து கொள்ள உதவுகிறது. மேலும் இரவு தலைக்கு குளித்து விட்டு காலையில் எழுந்தால் உங்கள் முடி மிருதுவாக இருக்கும். இரவில் குளித்து விட்டு தூங்குவது உங்கள் முடி வளர்ச்சியையும் அதிகரிக்கும்.



## காத்தான்குடி இஸ்லாமிய இலக்கிய கழக பெண் ஆளுமைகள் கௌரவிப்பும் விசேட கவியரங்கமும்



உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்பட்ட சர்வதேச மகளிர் தினத்தையொட்டி காத்தான்குடி இஸ்லாமிய இலக்கிய கழகம் ஏற்பாடு செய்த தமிழ் முஸ்லிம் பெண் ஆளுமைகள் கௌரவிப்பும் விசேட மகளிர் தின கவியரங்கமும் கழகத்தின் தலைவர் கவிமாமணி ரீ.எல். ஜவ்பர்கான் தலைமையில் காத்தான்குடி கலாநிதி அலவி சரிபுத்தின் முன்னோடிகள் பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

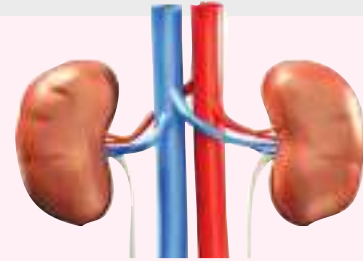
காத்தான்குடி நகர சபை செயலாளர் திருமதி றிப்கா சபீன், காத்தான்குடியின் முதல் பெண் இலக்கிய திருமதி பரீனா றுஹூல்-லாஹ், காத்தான்குடியின் முதல் பெண் நூலகர் திருமதி ஹமீதா சபைர், இன்றைய காத்தான்குடி பொது நூலக பிரதம நூலகர் திருமதி கமலினி புல்பராஜா ஆகியோர் நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டிலுள்ளவர்கள்

திணைக்கள அதிகாரி எம்.எம்.ஹாரீஸ் மதனி கழகத்தின் செயலாளர் கலாபூசணம் காத்தான்குடி பாத்திமா உட்பட பலர் அதி களாகக் கலந்து கொண்டனர். கவிக்கோன் இல்மி அஹமட்-லெப்பை தலைமையில் உஸனார் ஜாபீர், அஜீரா ஹலீல்தீன், காத்தான்குடி பெளஸ், கலைமதி றபாய்தீன், முகைதீன்சாலி, அப்துல் றஹீம், செல்வி ரிஸ்லா ரியாஸ், செல்வி ரீமா ஹாரீஸ்,

ஷாஹிர் ஹுசைன், எம்.எச்.எம்.இக்பால் மௌலவி, ஏ.ரீ.எம்.ரியாஸ், ஏ.எல்.எம். சப்ரி ஆகிய 11 ஆண், பெண் கவிஞர்கள் சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் பெண்களைப் போற்றி கவிதை பாடினர். கவிஞர்களுக்கு சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

**(படங்கள் தகவல்: ரீ.எல்.ஜவ்பர்கான் மட்டக்களப்பு குறாப் நிருபர்)**

## மணவையின் மருத்துவ குறிப்பு சிறுநீரக பிரச்சினை



மனிதன் உயிர் வாழ அத்தியாவசியமானது கழிவு நீக்கம். சிறுநீரக மண்டலம் நமது உடற்கழிவுகளை வெளியேற்றும் பணியை திறம்படச் செய்தால் மட்டுமே வாழ்வை நாம் முழுமையாய் அனுபவித்து வாழ முடியும். சிறுநீர் உருவாக மற்றும் வெளியேற காரணமாக இருக்கும் இரண்டு சிறுநீரகங்கள், யூரட்டர் எனப்படும் குழாய்கள், ப்ளாடர், இவற்றை கட்டுப்படுத்தும் தசைகள், நரம்புகள் இவற்றை சிறுநீரக மண்டலம் என்கிறோம். சிறுநீரக மண்டலமானது, நுரையீரல், சருமம், குடல் இவற்றுடன் சேர்ந்து உடலில் உள்ள நீர் மற்றும் தாதுப்பொருட்களை சமன் செய்கிறது. 18 வயதிற்கு மேற்பட்டவர் சுமாராக ஒரு நாளில் ஒன்றரை லீட்டர் சிறுநீர் கழிக்கின்றார். ஆனால் பருகும் தண்ணீர் மற்றும் பாணங்களைப் பொறுத்தும், வியர்வை மற்றும் மூச்சுக் காற்றில் வெளியேற்றும் நீரைப் பொறுத்தும் இந்த அளவு வேறுபடலாம். சிலவகையான மருந்துகளாலும் வெளியேறும் சிறுநீரின் அளவு மாறுகிறது. சர்க்கரை நோய், இரத்தக் கொதிப்பு, குடும்பத்தில் ஏற்கனவே சிறுநீரக பிரச்சினை உள்ளவர்கள் மற்றும் 60 வயதிற்கு மேல் உள்ளவர்களுக்கு சிறுநீரக மண்டலத்தில் நோய் வரும் வாய்ப்பு அதிகம்.

சிறுநீர் கழிப்பதில் ஏதேனும் பிரச்சினை இருந்தால் தாமதிக்காமல் மருத்துவ ஆலோசனை பெறுவது நல்லது. சிறுநீரக மண்டலம் எவ்வாறு செயல்படுகிறது? ஜீரண மண்டலம் உணவிலிருந்து அதற்குத் தேவையான சத்தை எடுத்துக் கொண்டபின், கழிவுப் பொருட்களை இரத்தத்திலும் குடலிலும் விட்டுவிடுகிறது. இரத்தம் சிறுநீரகங்களுக்கு சென்றவுடன் அங்கு கழிவுப்பொருட்கள் வடிகுட்டப்பட்டு நீருடன் யூரட்டர்கள் மூலம் சிறுநீரக ப்ளாடருக்கு வந்து சேருகிறது. இந்த நிலைக்கு மேல் சிறுநீர் பிரச்சினைகள் வராமல் தடுப்பதில் தசை மற்றும் நரம்புகள் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. ப்ளாடரில் இருந்து யூரட்டர் என்னும் துவாரம் மூலமாக சிறுநீர் உடலிலிருந்து வெளியேற்றப்படுகிறது. சிறுநீர் வெளியில் ஒழுகாத வண்ணம் தசைகள் பாதுகாக்கும். எப்பொழுது சிறுநீர் கழிக்க வேண்டும் என்பதை ப்ளாடரிலிருக்கும் நரம்புகள் நமக்கு உணர்த்தும். ஒருவரின் ப்ளாடர் சரிவர செயல்படுமானால் 600 முதல் 800 மில்லி வரை சிறுநீரை பிடித்து வைத்திருக்க முடியும். இருப்பினும் 150 முதல் 300 மில்லி சிறுநீர் பிளாடரில் சேர்ந்தவுடனேயே சிறுநீர் கழிக்கும்

உந்துதல் ஏற்படுகிறது. வயதாக ஆக சிறுநீரகங்களிலும் மாற்றம் ஏற்படுவதால், சிறுநீரகத்தால் திறம்பட கழிவுகளை அகற்ற முடிவதில்லை. வயதான நிலையில், யூரட்டர், ப்ளாடர் மற்றும் யூத்திராவில் உள்ள தசைகளும் இடுப்புத் தசைகளும் தங்கள் வலுவை இழக்கக்கூடும். எனவே சிறுநீரை திறம்பட கட்டுப்படுத்த முடியாமலோ அல்லது சரிவர அகற்ற முடியாமலோ போய்விடும். இதனால் தேவையற்ற நேரத்தில் சிறுநீர் ஒழுகல் ஏற்படும். அடிக்கடி தொற்று ஏற்படலாம். இதற்கு பொதுநல மருத்துவரை அணுகலாம். இவர் நெஃராலஜிஸ்ட், சிறுநீரகங்களில் ஏற்படும் வியாதிகளை கையாள்வார். யூராலஜிஸ்ட் சிறுநீரக மண்டலம் மற்றும் பிறப்புறுப்புகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை சரி செய்வார். பெண்கள் சிறப்பு மருத்துவர் பெண்களின் சிறுநீரக மண்டலத்தில் ஏற்படும் சில பிரச்சினைகளை சரிசெய்ய முடியும்.



தமிழகத்தில் மருத்துவ சிகிச்சைகளை பெற விரும்புவோருக்கு இலவசமாக வழிகாட்டி உதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள **மணவை அசோகன் (0778978792)**

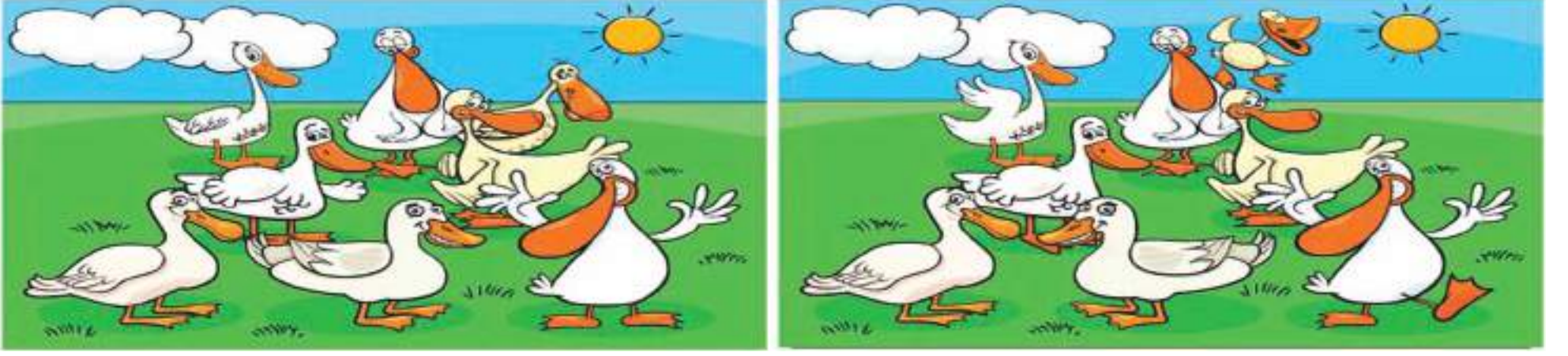
## கிராமிய கலைகள் ஒன்றியத்தின் மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டி

அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியம் எதிர்வரும் 2023.04.29ஆம் திகதி கொழும்பில் கலைஞர்களுக்கு இடையே மென்பந்து கிரிக்கெட் போட்டியொன்றை நடத்தவுள்ளது. அணிக்கு 9 கலைஞர்களைக் கொண்ட இப்போட்டியில் கட்டாயம் இரண்டு பெண் கலைஞர்கள் இணைந்து விளையாட வேண்டும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அகில இலங்கை கிராமிய கலைகள் ஒன்றியம் வருடாந்தம் நடத்தும் இப்போட்டியில் 12 அணிகளுக்கு மட்டும் தான் விளையாடுவதற்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படும். இதற்கு நுழைவுக் கட்டணமாக 7000 ரூபா அறவிடப்படும். முதலாம் இடத்தைப் பெறும் அணிக்கு 20 ஆயிரம் ரூபா பணப்பரிசும் வெற்றிக் கேடயமும் பதக்கங்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். இரண்டாம் இடத்தைப் பெறும் அணிக்கு 15 ஆயிரம் ரூபா பணப்பரிசும் வெற்றிக் கேடயமும் பதக்கங்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். தினகரன் மற்றும் தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையில் இப்போட்டி நடைபெறவுள்ளது.



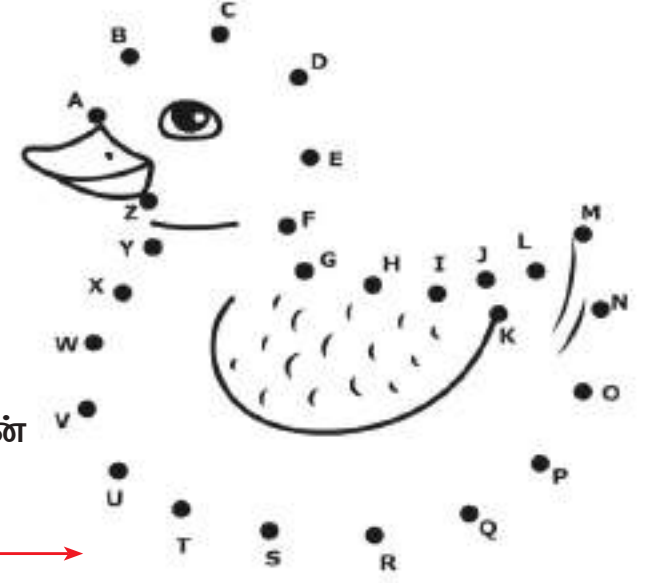


## 6 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்

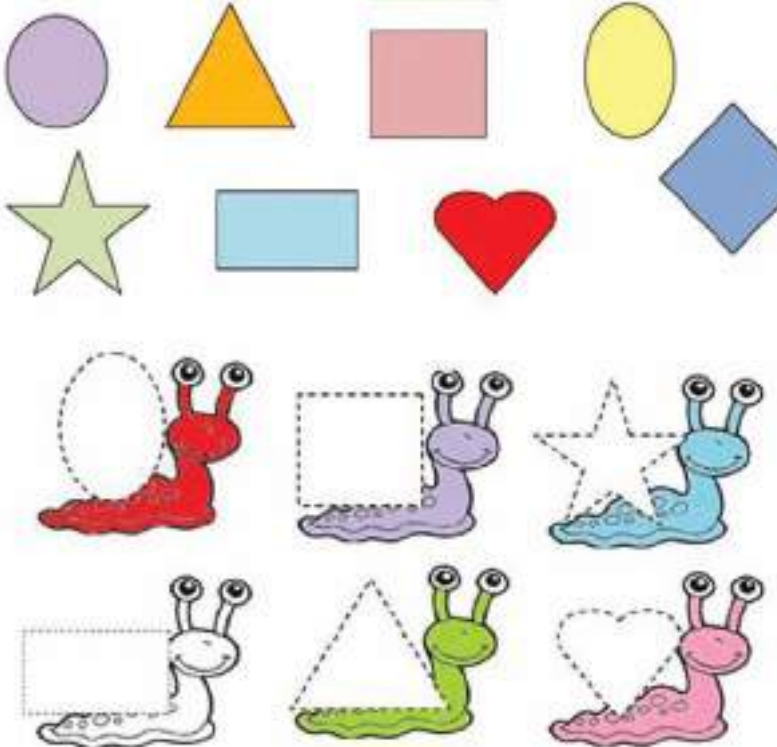


பசியைப் போக்க  
தவளைக்குட்டி  
களுக்கு  
வழிகாட்டுங்கள்...

புள்ளிகளை  
இணைத்து  
அழகான வாத்தின்  
உருவத்தை  
முழுமைப்  
படுத்துங்கள்...



மேலுள்ள உருவங்களை வெட்டி  
கீழுள்ள உருவங்களின் பொருத்த  
தமான இடங்களில் ஒட்டவும்...



அழகாக நிறம் தீட்டி  
மகிழுங்கள்...





இலக்கியத்தின் பால் பலரை ஈர்த்தெடுத்து ஆக்கத்திறனை வெளிகாட்டுகின்ற பெருமை சஞ்சிகைக்குரியதாகும். அந்த வகையில் இலக்கிய சஞ்சிகைகள் பல்வேறு தளங்களில் இன்று வெளியாகி மகிழ்வை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன.

அண்மையில் வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரி எனும் சஞ்சிகை எட்டாவது காலாண்டிதழ், இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவு இதழாக கவிஞர் எஸ். ஏ.கப்பாரினால் வெளியீடு செய்யப்பட்டுள்ளது மிக மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.



பின் வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரி காலாண்டு எட்டாவது இதழாக மலர்ந்து நமது கைகளிலே தவழ்ந்து 45 வயதை எட்டியுள்ளது அதுவொரு சாதனைப் பயணம் என்று சொல்லலாம்.

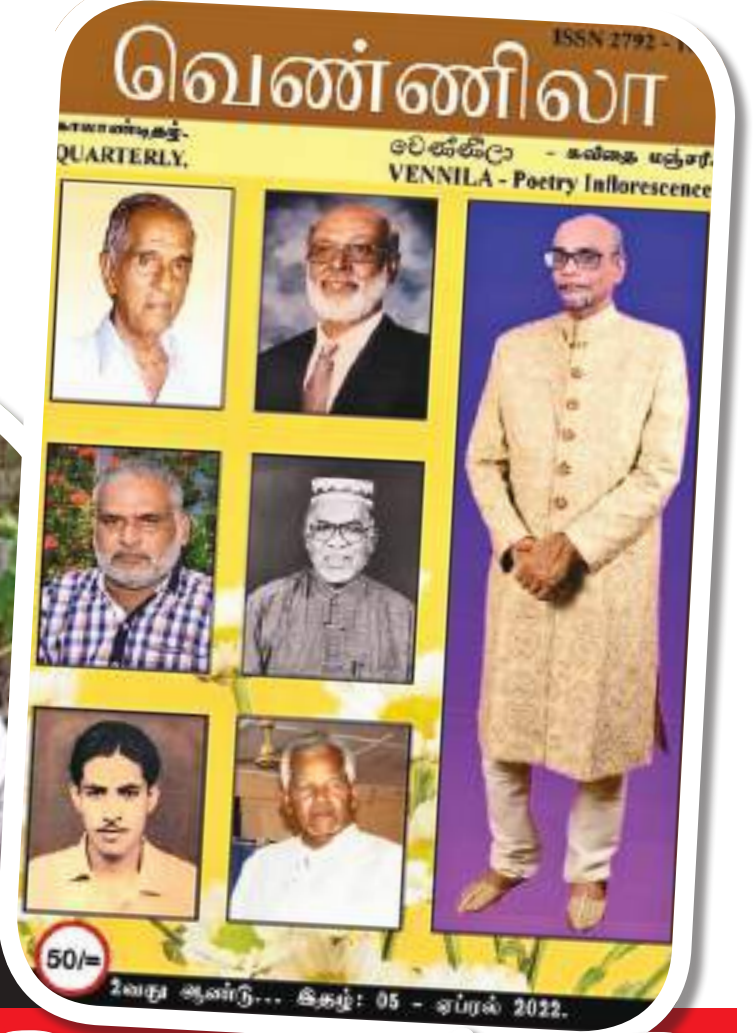
நன்றி மறப்பது நன்றன்று என்ப தற்கிணங்க வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரியின் தொடர்ச்சியான வருகைக்கு பல வழிகளிலும் ஆதரவு வழங்கும் சந்தாதாரர்களுக்கும் விளம்பர அனுசரணையாளர்களுக்கும் ஆக்கங்கள் தந்து உதவியவர்களுக்கும் இதழாசிரியர் கவிஞர் எஸ். ஏ.கப்பார் முதலில் நன்றியை இவ் விதழிலே தெரிவிக்கின்றார்.

அச்சுப் பதிப்பு மற்றும் தொழில்நுட்ப வேலைகளில் ஒவ்வொரு இதழையும் அழகிய முறையில் உரிய நேரத்தில் அச்சிட்டுத் தரும் கவிஞரின் இளைய சகோதரர் எஸ். ஏ.ஜெஸீம்க்கும் தகவல் தொழில் நுட்ப உதவிகளை வழங்கி வரும் அவரது இளைய மகன் ஏ.ஜி. அப்ரான் முஹம்மதுக்கும் (றுஹுணு பல்கலைக் கழகம்) இதழினை வெளியிடும் DIS நிறுவனத்திற்கும் சஞ்சிகையை வடிவமைப்பு செய்வதற்காக பிரான்சில் இருந்து வெளிவரும் பொன் விழாக்கண்ட தமிழ் நெஞ்சம் இதழின் ஆசிரியர் இளைய வழியாக ஆலோசனையைத் தெரிவிக்கின்றார்.

33 கவிஞர்களின் கவிதைகள் வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரியில் இடம் பெற்றுள்ளன. தடம் பதித்த மூத்த கவிஞர் மருதமுனை ஹஸன், தீரன், ரோஷான் ஏ.ஜிப்பிரி, டீன்



மூன்றாவது ஆண்டை நோக்கிய பயணத்தில்



# வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரி இதழாசிரியர் எஸ். ஏ. கப்பார்

ஒரு சஞ்சிகையினை குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிகளில் தொடர்ச்சியாக வெளியிடுவது எவ்வளவு சிரமம் என்பது அனுபவ ரீதியாக புரிந்து கொள்ளலாம்.

அதுவும் இக்காலகட்டத்தில் அச்சுப் பதிப்பாக வெளியிடுவது என்பது மிகச் சிரமமான ஒரு விடயம்.

1978 ஏப்ரல் 10 ஆம் திகதி வெண்ணிலா என்ற சஞ்சிகையை காவியன் என்ற புனைப் பெயரில் இதன் இதழாசிரியர் எஸ். ஏ.கப்பார் தனது பாடசாலை காலத்தில் நண்பர் எம். எம். எம். அபுல்கலாமுடன் சேர்ந்து, அச்சுப்பிரதியாக 12 இதழ்கள் வரை வெளியீடு செய்துள்ளார். அதன் பின்னர் தொழில் நிமித்தம் நண்பர் வெளிநாடு சென்றதன் காரணமாக அது தொடர முடியாமல் போயின. இது வெண்ணிலாவின் கடந்தகால வரலாறாகும்.

அக்காலத்தில் வெண்ணிலா சஞ்சிகையில் சிறுகதை, நாடகம், கலைஞர் பேட்டி, கவிதை போன்ற ஆக்கங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு இதழ்கள் வெளிவந்தன. மீண்டும் 2021 ஏப்ரல் மாதம் 43 வருடங்களின்



பொய்கை ஜெவ்ஸன் அகமட், எழுத்தாளர் ஏ.எம். கஸ்புள்ளா, இலக்கிய செயற்பாட்டாளர் றியாஸ் குரானா, நாடறிந்த எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர், சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர், ஆசிரிய ஆலோசகர் எம். ஐ.எம். முலாதிக்க என்பவர்களின் ஆக்கங்களையும் சமந்து வெண்ணிலா கவிதை மஞ்சரி மலர்ந்துள்ளது பாராட்டத் தக்க விடயமாகும். மேலும் இவர் இலங்கை வங்கி முகாமையாளராக பணி புரியும் இவர் "நிலவு அவள்" என்ற கவிதையையும் வெளியீடு செய்துள்ளார்.

கபூர், எழுகவி ஜலீல், மருதார் ஜமால்தீன், பாரதி மைந்தன், ராஜகவி ராகில், வசந்த தீபன், செம்மைத்துளியான், இமையி, சிக்கந்தர் அகமது, கமலாதேவி தனபாலன், மாஹிரா ஹமீட் அஸ்ஹர், மற்றும் Dr.ஜலீலா முஸம்மில், வசீம் அக்ரம், ஏ.எம். கஸ்புள்ளா, மயிலிறகு மனசு

ஷிபானா அஸீம், மருதமுனை முனாஸ், சுமதி, சம்மாந்துறை சந்தக்கவி, மலேசியா ஏ.தேவராஜன், வடக்கத்தியான் பட்டி கே.பாலன், ரத்னா, தாரமங்கலம் அ.முத்துசாமி, சிமாரா ஊதாப்பூ, வானம்பாடி முஜா, இந்தியா மாலதி வெங்கடேசன், இந்தியா கனியமுது அமுதமொழி, சென்னை ராம்பரசாத், திருச்சி கவிசெல்வா, எச்.ஜி.ரகுல் இந்தியா போன்ற கவிஞர்களால் வகவிதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. மற்றும் கட்டுரைகள் இளம் கவிஞர், எழுத்தாளர் கவிப்

நேர்காணல்: கவிச்சுடர்  
-ஏ.எம். கஸ்புள்ளா-

தொடர்புகளுக்கு:  
ரொம்ப பிளி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...  
shumsfahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181



## எம்.எம்.நெளஷாத்தின் கதீஜா பேகம்

ஈழத்தின் முக்கிய கதை சொல்லியாக பூச்செண்டு போல் ஒரு மனிதன் மதிப்பிடப்படுகிறான். அவனது கதை சொல்லும், பொருளும், சொல் முறையும், சொல் புதுமையும் இலக்கியப்பரப்பில் பூச்செண்டு போல் பூத்து நிற்கிறது.

கதைப்பரப்பில் புத்தம்புதிய செல்நெறியை தொடக்கிய பூச்செண்டு மனிதனின் நாவல் பனுவல் கதீஜா.

தான் சந்தித்த கதீஜா பேகத்தை அவளுடனான கதையாடலில் இருந்து கற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களை மொழிவழி தரும் பனுவலாக எம்.எம்.நெளஷாத்தின் பேகம் கதீஜாவின் சாமானிய ஜீவிதம் படைப்பு உருப்பெறுகிறது. நாவலெழுத்

தென்பது சிறப்பான ஆரம்பம், தொடர்ச்சி அறாமலிருத்தல். சம்பவங்களைக் கோர்த்தல், சுவாரஸ்யமான கதையோட்டம், தொய்வின்றிய கதைப்பின்னல், ஆழமான விபரிப்பு, நேர்த்தி, பொருத்தமான முடிவு என்று பல விஷயங்களை உள்ளடக்கிய நுட்பமான விஷயம் எனக்கூறும் நெளஷாத்தின் அவற்றை தன் கதீஜா நாவலில் தரவிருக்கம் செய்யும் முயற்சியை மேற்கொள்கிறார். டிசம்பர் 2022இல் சம்மாந்துறை, தேசிய கலை இலக்கியத் தேனகம் வெளியிட்டுள்ள இந்நாவல் பனுவல் மன்கூர்.ஏ.காதிர் எழுதிய அணிந்துரையில் அறிமுகம் பெறுகிறது.

சிறுகதைப் பனுவல்களுடாக புத்தம் புதிய செல்நெறியைத் தொடங்கியவர். அதனால் கதையெழுத்தின் அடையாளமாக இருந்தவர். ஆனால் நாவல் பனுவலில் மொழிநடைப் புலமை மதிர்வு தளர்ந்துள்ளதை ஜனரஞ்சக வெகுஜனக்கையாளுகை மேற்கிளம்புவதை உணர்த்துகிறார்.

படைப்புத் தொழில் நுட்பம், பாத்திர வார்ப்பின்

முல்லை மணியை முதலில் வாசித்தது பாடநூலில். பண்டாரவன்னியன் வரலாற்று நாடக ஆசிரியராகத்தான். அது படிக்கும் காலம். பாடப் பனுவலுக்குள் வாசிப்பும் நேசிப்புமாய் மிளிர்ந்த பருவம். பண்டாரவன்னியன் கதையின் ஒரு பகுதியை முற்றுருவப் பாங்காய் பாத்திர உரையாடல்களுக்குள் நானும் பாத்திரமாகி நடித்திருந்தேன். முல்லைமணியின் கனகச்சிதமான சொற்கள் எனக்குள் வெளிப்பட்டன.

நான் அப்போது நினைத்திருக்கவில்லை முல்லைமணியைக் காணக்கிடைக்குமென்றே. பின்னர் எண்பதுகளில் முல்லைத்தீவு மகாவித்தியாலயத்தில் அவர் அதிபராக இயங்கிய காலத்தில் கண்டிருக்கிறேன். கதைத்திருக்கிறேன். இலக்கிய உறவில் பூத்திருக்கிறேன்.

வேலுப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம் முல்லைமணியானார். அவரது கமுகஞ்சோலையை வாசித்தபோது நாவல் ஒரு சமூக வரலாற்றின் அடையாளம் என உணர்ந்தேன். அவர்



உளவியல் பாங்கு, யதார்த்த இயல்பு நிலை குறித்து இந்நாவல் பனுவல் மேலெழுவதையும் எழுதுகிறார். அட்டை வடிவமைப்பின் பிரதான லார்க் பாஸ்கரனின் கைவண்ணத்தில் கதீஜா அழகு பெறுகிறாள்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் சாம்பல்மேடு என்ற கிராமத்தில் பிறந்த பேகம் கதீஜா என்ற சாமானியப் பெண்ணின் சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறு என்னுடைய பயிற்சி நாவலாக இங்கு விரிகிறது எனத் தொடங்கும் நெளஷாத்தின் முப்பத்திரண்டு அத்தியாயங்களில் அல்லது தொடர்களில் கதீஜாவை எழுதுகிறார்.

உம்மம்மா ஹலீமா உம்மா அவர்களுக்கும் அப்பா அப்துல் காதர் ஆலிம் அவர்களுக்கும் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இந்நாவல் பனுவலில் அவர்களும் பாத்திரங்களாக அல்லது அனுபவக்கூறுகளாக வந்து போகின்றனர். இனி நீங்களும் பேகம் கதீஜாவின் சாமானிய ஜீவிதத்தை வாசிக்கலாம்.



வரையும் கமுகஞ்சோலை சின்ன வயசில் நான் நண்பர்களோடு விளையாடிய சோலை மரமேறி மகிழ்ந்தாடிய களம் கமுகஞ்சோலையை வாசித்தபோது அதற்குள் இருக்கிற வரலாற்றைத் தெரிந்து கொண்டேன். கமுகஞ்சோலைப் போரில் முஸ்லிம்கள் விதேசிகளுக்கெதிராய்ப் போராடிய கதை படித்தேன்.

முத்த இலக்கிய ஆளுமை முல்லைமணி மகுடிக்கூத்துப்



## சிங்கார நினைவு 02

பற்றியொரு புனைவு செய்திருந்தார். ஒரு காலத்தில் முல்லைத்தீவில் மகுடிக்கூத்து ஆடப்பட்டிருக்கிறது. இது நாடகப் பாங்கிலமைந்தது.

இதில் முஸ்லிம் வியாபாரிகளை அவமானப்படுத்தும் வகையிலான கதையோட்டம் இருக்கும். குறித்த புனைவைப் படித்த பின் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான அல்லது முஸ்லிம் பண்பாட்டியலை இழிவுபடுத்துவதான செயலிது

# வீடு



எழுபத்தைந்து வருஷம் கடந்து விட்டது. வீட்டின் நினைவுகளில் உறைகிறது மனசு. அது எலும்பும் தோலுமாகக் கிடக்கிற காட்சியில் ஒரு கண்ணீர்துளி. ஒருகறை. ஒருவலி. ஒருவரலாறு.

அந்த வீடு, பெத்தவனின் வியர்வையாலானது. அவன் தன் ஊர் மண் பிசைந்து கட்டிய கனவு வீடு அது.

கடைசியாய் இவனும் இங்கு தான் பிறந்திருக்கிறான். தவண்டிருக்கிறான், தத்தித்தத்தி நடந்திருக்கிறான், விழுந்திருக்கிறான், எழுந்திருக்கிறான், கனவில் பறந்திருக்கிறான், கற்பனையில் மிதந்திருக்கிறான். கனவும் கற்பனையும் இன்றுமிருக்கிறது, கண்ணீரும் கறையும் இருக்கிறது.

அவன் வீட்டின் அண்மையில் நின்றான். முற்றத்து மாமரத்தின் அடர்த்தி ஒடுங்கியிருக்கிறது. மண்ணின் செழுமை கரைந்திருக்கிறது.

அவனைப் பெத்தவனின் வியர்வை வீடு, சுவர் கரைந்திருக்கிறது, கூரை உடைந்திருக்கிறது. குந்தியிருந்து விளையாடிய குந்து அழிந்திருக்கிறது.

வீடு, நினைவுகளை மீட்டு

என உணர்ந்தேன்.

இதற்கெதிரான எனது பதிவை எங்கள் தேசத்தில் அப்போது எழுதியிருந்தேன்.

இளைய முஸ்தபாவின் முல்லையில் நம்முவர் நூலில் வரும் மூவரில் ஒருவர் முல்லை மணிதான். அவரது ஆளுமையை அவர் வரைந்திருப்பார்.

முல்லைத்தீவின் இன்மை

அசை போட வைத்தது. உள் உலாவித் திரிந்த காலடிகளின் சப்தம் காதுகளில் கேட்டது. இவனும் மற்றோரும் பேசி முடித்த கோடிச் சொற்களின் அர்த்தம் நெஞ்சில் அலையென மண்டது. சிரிப்பு, அழுகை, துன்பம், இன்பம், துயரென உணர்வுகளின் கோலமொன்று இவனது தொண்டையை அடைத்தது.

இவன் சுவர்களில் எழுதிவைத்த கவிதைகள், காற்றில் வாசித்து வைத்த கதைகள், கற்பனையில் சேமித்து வைத்த இன்னும் புனையா படைப்புகள் எல்லாமாக நினைவில் மிதந்தன. பிரிவு வீட்டின் முன்னால் இவனை நிறுத்தி வைத்தது. ஐம்பது வருஷம் எங்ஙனம் கடந்தான். பேர்ப்பிள்ளைகளும் அதிர்ச்சியுறப் பார்த்தனர். இவன் வாழ்ந்த வீடு இவனுக்கு கம்பீரம்தான். உருவழிந்த வீட்டின் ரேகை நெஞ்சில் படர்ந்தது.

கதவுகளும் யன்னல்களும் வாழ்வு எனும் வீட்டில் இவன் அலைந்துமூல்வு முடிவற்றது. ஆயிரம் கதவுகளைத் திறந்துகொண்டு அல்லது உடைத்துக்கொண்டு அல்லது கடந்துகொண்டு வெவ்வேறு வீடுகளில் வெவ்வேறு வசிப்புகளில் வாழ்ந்து தொலைந்திருந்தது இவனது வீடு.

எத்தனை யன்னல்கள் திறந்திருப்பான். வெளிச்சத்தின் துளிக்காய் இவன் எங்காத ராத்திரிகள் இல்லையென்றான். நட்சத்திரங்களுக்காக, நிலவின் வரவுக்காக இவனது யன்னல்கள் திறக்கும் போதெல்லாம் இருளின் கருமை இவனது வீட்டை நிறைத்தது.

இவன் இப்போது முதல் வீட்டு முன்றலில் வந்து நின்றான். இதனிடையே ஆயிரத்தொரு வீடு கடந்தான். வீடு கடந்ததென்பதுதான் வாழ்தல் என்றானது.

இப்போது மெல்லிய தூறல் மழை, இதமான காற்றின் அசைவு, பகலொளியின் பரவசம் யன்னல் மெல்லத் திறக்கிறது. கதவின் அண்டை ஒரு காலடி பூக்கிறது. பின் நூறாகி..... ஆயிரமாகி..... கோடி காலடிகள் பூக்கின்றன. இவனது வீடு இவனைச் சுமக்கிறது. இவன் பறக்கத்தொடங்குகிறான்.

பொன்மீரா... ✍

கொண்டு இருக்கும்'

என முல்லைவின் கலைவளம் குறித்து முல்லைமணி குறிப்பிடுவார்.

கலைவளமும் மொழிவளமும் மிக்க இவர் ஆசிரியராக அதிபராக விரிவுரையாளராக கல்விப்பணிப்பாளராகப் பணி செய்தவர். இருபது நாடகங்கள் ஐம்பது கதைகள் ஐந்து நாவல்கள் என எழுதியவர்.

இவரது இலக்கியப் பணிக்காக 2005 ஆம் வருடம் யாழ். பல்கலைக்கழகம் கலாநிதிப்பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தது.

பண்டாரவன்னியன் நாடகத்திற்கு பாரதி கலைமன்றம் 'கலைஞர் திலகம்' பட்டம் சூட்டியது. இலங்கை அரசின் உயர் இலக்கிய விருதான சாகித்ய ரத்னாவை 2015 இல் சூடி மண்ணுக்கும் மக்களுக்கும் பெருமை சேர்த்தவர்.

சக்கர நாற்காலியில் விருதுபெற வந்த பேராளுமையை நானும் வாழ்த்தி மகிழ்ந்தேன். புன்னகை தந்தார். பூத்த இளநிலவு.



**சி**ல நாட்களின் பின் நாராயணன் சக்கரபாணியையும் எம். ஜி. ஆரையும் அழைத்து செல்வ தற்கு வந்தார். சத்தியபாமா அவர்களிடம் நாடகக் கம்பனியின் விதிமுறைகளை எடுத்துக் கூறினார். அதாவது மதுரையில் இயங்கும் அந்த நாடகக் கம்பனியின் விதிமுறை யார் எந்த வேலைக்கு சேர்ந்தாலும் அவர்களுக்கு சாப்பாடு, அணிவதற்கு உடுப்பு, தங்குவதற்கு இடம் கொடுப்பார்கள். சம்பளம் உடனே கொடுக்க மாட்டார்கள். கம்பனிக்கு வேலைக்கு வரும் பிள்ளைகளின் திறமைகளை அறிந்த பின்னர் தான் சம்பளம் கொடுப்பார்கள். அதாவது கம்பனிக்கு வேலைக்கு வரும் பிள்ளைகள் நடிக்கக் கூடியவர்களா அல்லது கூலி வேலைக்குத் தகுதியானவர்களா? என அறிந்தே கம்பனியால் சம்பளம் வழங்கப்படும் போன்ற விபரங்களை சத்தியபாமா அவர்களிடம் நாராயணன் எடுத்துக் கூறி “எதற்கும் தயங்காமல் பிள்ளைகள் இருவரையும் என்னுடன் அனுப்புங்கள்” என்றார். மேலும் நாராயணன் சத்தியபாமா அவர்களிடம், “இப்போது அவர்களுக்குத் தேவை நன்றாகச் சாப்பிட்டு உடல் வளர்ச்சியடைவதுதான். அடுத்தது எதுவாக இருந்தாலும் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்” என்று தெம்பூட்டினார்.

சத்தியபாமா அவர்கள் தனது இரு பிள்ளைகளையும் அழைத்து கட்டிய நண்பனாக முத்தமிட்டு, “மகன்களே! நீங்கள் வேலைக்குப் போகப் போவதாக கூறி வீரர்களே! இப்போது உங்களுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கிறது. அதாவது நமது உறவினர் நாராயணன் பணி புரியும் நாடகக் கம்பனியில் வேலை செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது” என்றார். அதற்கு இருவரும் “அம்மா! உங்களுக்கு சம்மதம் என்றால் எங்களுக்கும் சம்மதம்தான். ஆனால் உங்களைத் தனியாக விட்டு விட்டு எப்படிப் போவது என்று தான் மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது”

என்றனர். அந்த நேரத்தில் இளையவரான எம்.ஜி.ஆர். அம்மாவைக் கட்டியணைத்து அழுகிறார். அப்போது அம்மா தனது மன வேதனையைக் காட்டாமல் எம்.ஜி.ஆரின் கண்ணீரைத் துடைத்து உற்சாகமூட்டுகிறார். இதைப் பார்த்து சக்கரபாணியும் அழுகிறார். சத்தியபாமா அவர்கள் மீண்டும் தனது இரு பிள்ளைகளையும் கட்டியணைத்து முத்தங்களைப் பொழிந்து, “படித்தவர்களால் மட்டும்தான் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்றில்லை. சத்தியம், தர்மம், நீதி, பக்தி இருந்தால் உலகத்தையே வெல்லலாம்” என்று கூறி உற்சாகப்படுத்தி நாராயணனுடன் தனது இரு பிள்ளைகளையும் மன வேதனையுடன் அனுப்பி வைத்தார்.

## மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர் -3

அந்த நேரத்தில் மதுரை ஓரிஜினல் போய்ஸ் நாடகக் கம்பனி நடத்தும் நாடகங்கள் பாண்டிச்சேரியை சேர்ந்த காரைக்கால் என்ற ஊரில் அரங்கேற்றப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. அங்குதான் நாராயணன் இருவரையும் கூட்டிக் கொண்டு சென்றார். அம்மாவை விட்டுப் பிரிந்து எம்.ஜி.ஆர். சென்ற முதல் ஊர் பாண்டிச்சேரியை சேர்ந்த காரைக்கால் எனும் ஊரே ஆகும். இந்த நாடகக் கம்பனி நடத்தும் நாடகங்களில் நடிப்பவர்கள் அதிகமானோர் சிறுவர்கள்தான். நாராயணன் தான் அழைத்துச் சென்ற இருவரையும் நாடகக் கம்பனியின் முதலாளிக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். முதலாளி இரு பிள்ளைகளையும் நன்றாகப் பார்த்து விட்டு “இருவரும் நன்றாகத்தான் இருக்கிறார்கள். நல்ல நிறமாகவும் அழகாகவும் இருக்கிறார்கள். இவர்களை நடிக்க வைக்கலாம்” என்று கூறி நடிக்கக் கொடுக்கான பயிற்சி கூடத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார்.

இருவரும் நாடக நடிக்கக்கொண்ட பயிற்சி கூடத்தில் தங்கியிருந்து நடிப்புப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டதால் சத்தியபாமாவுக்கு மிகக் குழப்பம்



பமாகி விட்டது. இரு மகன்களினதும் வளர்ச்சி முக்கியமா? தன்னுடன் வீட்டில் வந்து தங்கிச் செல்வது முக்கியமா? என்ற குழப்பத்தில் மூழ்கிய சத்தியபாமா அவர்கள் மீண்டும் நாராயணனை சந்தித்து விபரத்தை கூறுகிறார். மேலும் “வாரத்தில் நாடகப் பயிற்சிகள் இல்லாத நாட்களில் ஒருநாள் அல்லது இரு நாட்கள் இரு பிள்ளைகளும் வந்து என்னுடன் தங்கிச் செல்ல வழி வகுத்துக் கொடுங்கள்” என்று நாராயணனிடம் சத்தியபாமா அவர்கள் கெஞ்சிக் கேட்கிறார். இந்த விடயத்தை நாராயணன் அவர்களும் நாடகக் கம்பனி முதலாளியைச் சந்தித்து விபரமாக தெரிவிக்கிறார். இந்த விடயத்தைக் கேட்ட முதலாளி இரு பிள்ளைகளும் நமக்கு முக்கியமாக நாடகத்திற்கு வேண்டும் என்ற நினைப்போடு, “இரு பிள்ளைகளுக்கும் சலுகை கொடுக்க வேண்டும். எனவே நாடகங்கள் இல்லாத காலத்திலும் பயிற்சிகள் இல்லாத காலத்திலும் ஒருநாள் அல்லது இரு நாட்கள் தங்கி வரலாம்” என்று நாடகக் கம்பனி முதலாளி அனுமதியளிக்கிறார்.

நாடகங்கள்

அல்லது பயிற்சிகள் இல்லாத நாட்களில் வீட்டுக்குச் சென்று அம்மாவுடன் தங்கியிருக்க அனுமதி கிடைத்த விடயத்தை அறிந்து இருவரும் மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். சத்தியபாமா அவர்களும் மிகவும் மகிழ்ந்தார். இதன்படி நாடகங்கள், பயிற்சிகள் இல்லாத நாட்களில் இரு பிள்ளைகளும் வீட்டுக்கு வந்து அம்மாவுடன் தங்கியிருந்து அம்மா கையினால் சாப்பாடு சாப்பிடுவதை நினைத்து பூரிப்படைகிறார்கள். சத்தியபாமா அவர்கள் இளைய மகனான எம்.ஜி.ஆர். மிகவும் குறைவாக உண்பதையும் மெலிந்து இருப்பதையும் கவனித்தார்.

சத்தியபாமா அவர்கள் எம்.ஜி.ஆரை நோக்கி, “மகனே! மிகவும் மெலிந்து காணப்படுகிறாய். சாப்பாடும் சரியாக சாப்பிடவில்லையே!” என கேட்கிறார். அதற்கு எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் மிக துடிப்போடும் செல்லத்தோடும் அம்மாவின் கண்ணத்தை தடவி, “என் உடல் மெலிந்து போனால் அதற்கு நான் என்ன செய்வது? என்னால் முடிந்த வரை நான் சாப்பிடுகிறேன். முன்பு போல் சாப்பிட முடியவில்லையே அம்மா” என்று கூறினார். இதனைக் கேட்டதும் அம்மா எம்.ஜி.ஆரை கட்டித் தழுவி மேலும் கீழுமாகப் பார்க்கிறார். அடுத்த நாள் சத்தியபாமா அவர்கள் அக்கம் பக்கத்திலுள்ளவர்களிடத்தில் தனது இளைய மகன் எம்.ஜி.ஆரின் உடல் மெலிவைப் பற்றியும் குறைவாக உணவாக உண்பதைப் பற்றியும் எடுத்துக் கூறி “அதற்கு ஏதாவது வைத்தியம் உண்டா?” என கேட்கிறார்.

(தொடரும்)



கலாபூஷணம்  
பரீட் இக்யால்...  
யாழ்ப்பாணம்

# மாஞ்சேரி நாராயணன் நம்பியார்

**அ**கில உலக சினிமாவில் தேடினாலும் கிடைக்காத அற்புத வில்லன் நடிக்க எம்.என்.நம்பியார். அவரின் 104 வது ஜனன தினம் 07.03.2023.. மாஞ்சேரி நாராயணன் நம்பியார் என்பதையே சுருக்கமாக எம். என். நம்பியார் என அழைத்தனர். நம்பியார் 1919 மார்ச் 7 இல் பிறந்தார். 2008 நவம்பர் 19 இல் தனது 89வது அகவையில் அமரரானார். நம்பியார் தமிழ்த் திரையுலகில் ஒரு பழம்பெரும் நடிக்க ஆவார்.

ஏறக்குறைய 60 ஆண்டுகளுக்கும் மேல்



தமிழ்த் திரையுலகின் தலைசிறந்த நடிக்கர்களுள் ஒருவராக திகழ்ந்தவர். குணச் சித்திரம் மற்றும் எதிர் நாயகனாக என(வில்லன்) எண்ணற்ற திரைப்படங்களில் நடித்தார் நம்பியார்.

இந்திய கேரள மாநில கண்ணூர் மாவட்ட சிரக்கல் வட்டத்தில் பெருவழர் என்ற ஊரில் கேரள நம்பியார் என்பவருக்கு கடைசிக் குழந்தையாக பிறந்தார் நம்பியார். இவருக்கு ஒரு தமையனாரும் ஒரு தமக்கையாரும் உள்ளனர். நம்பியாரின் எட்டாவது வயதில் தந்தை இறக்கவே தமையனார் வசித்து வந்த உதகமண்டலத்துக்குக் குடிபெயர்ந்து அங்குள்ள நகராட்சி உயர் பள்ளியில் மூன்றாம் வகுப்பு வரை படித்தார். 1946 ஆம் ஆண்டில் தனது உறவினரான ருக்மணி என்பவரைத் திருமணம் புரிந்தார்.

பா. ஜ. கவின் முக்கிய தலைவராக இருக்கும் சுகுமாரன் நம்பியார் இவரது மகன். மோகன், சினேகா என்போர் இவரின் மற்ற குழந்தைகள் ஆவர். திரைப்படங்களில் வில்லனாக நடித்த போதும், தன்னுடைய வாழ்க்கையில் சிறந்த ஒழுக்கங்களை கடைபிடித்தவர் நம்பியார். திரையுலகில் சிறந்த ஆன்மீகவாதியாகவும், ஒழுக்கத்தில் சிறந்தவராகவும் அறியப்பட்டார்.



நம்பியார் தொடர்ந்து 65 ஆண்டுகளாக சபரி மலைக்குச் சென்று வந்தார். சிவாஜி கணேசன், அமிதாப்பச்சன் போன்றவர்கள்

சபரிமலைக்கு யாத்திரை செல்லும் தருணங்களில் அவர்களுக்கு குருசாமியாய் தலைமையேற்று வழி நடத்தியவயர் நம்பியாரே. சிறுவயதில் தொடர்ந்து படிக்க அவரது பொருளாதாரம் இடம் கொடாமையால், தனது 13 வயதிலேயே சென்னை நவாப் ராஜமாணிக்கம் நாடகக் குழுவில் சேர்ந்து சேலம், மைசூர் எனச் சுற்றினார். ஆனாலும் நாடகங்களில் நடிக்க சந்தர்ப்பம் வரவில்லை. நாடகக் கம்பனியின் சமையலறையில் உதவியாளராகவே இருந்தார்.

வேடம் போட்டால் தான் சம்பளம். இலவசச் சாப்பாடும், படுக்க இடமும் கிடைத்தது. நவாப் கம்பனியின் ராம்தாஸ் என்ற நாடகத்தை 1935 ஆம் ஆண்டு பக்த ராம்தாஸ் என்ற பெயரில் திரைப்படமாக எடுத்தார்கள். இதன் படப்பிடிப்புக்காக பம்பாய் சென்றார்கள். நம்பியாரும் கூடவே சென்றார். இப்படத்தில் அக்கண்ணா, மாதண்ணா என்ற நகைச்சுவை வேடங்களில் மாதண்ணா வேடத்தில் நம்பியார் நடித்தார். இதுவே இவர் நடித்த முதல் திரைப்படமாகும்.

(தொடரும்)



எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சீர்ஷ்...  
கம்பளை



# நந்தவனம் பவுண்டேசனின் சாதனைப் பரிசு விருந்தினர் விழா



சர்வதேச மகளிர் தினத்தையொட்டி நந்தவனம் பவுண்டேசன் வருடாந்தம் நடத்தும் விருது வழங்கும் விழா சென்னை நுங்கம்பாக்கத்தில் உள்ள பாரக் எலன்ஸ் ஹோட்டலில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை (12) நடைபெற்றது. விம்ரா பேகல் பிரைவட் லிமிட்டட் நடத்திய இவ்விழாவில் இலக்கியப் புரவலர் ஹாசியம் உமர், தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி

பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்திலவேலவர், சென்னை மதுராடி ரவல்ல நிறுவனத்தின் தலைவர் வி.கே. ம. பாலன், கனடா விழித்தொழு பெண்கள் அமைப்பின் இயக்குனர் சசிகலா நரேந்திரன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டார்கள். நந்தவனம் பவுண்டேசனின் தலைவர் நந்தவனம் சந்திரசேகர் இதற்கான ஏற்பாட்டை மேற்கொண்டு இருந்தார். இந்த விழாவில் 25 பெண்கள்

விருதுகள் வழங்கி கௌரிக்கப்பட்டார்கள். இலங்கையைச் சேர்ந்த அமிர்தரத்தினம் ருத்ரா, சந்திரிக்கா நிரோசன், கிர்த்திகா மித்ரன், தல்யானி ரந்தீப், கவிதா பாரதி, பிரபா அன்பு ஆகியோர் உட்பட 25 பேர் விருதுகள் வழங்கி கௌரிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களைத் தவிர இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், கனடா, ஆசிய நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்களும் விருதுகள் வழங்கி கௌரிக்கப்பட்டார்கள்.