

# மொழிப்பயிற்சி

## நான்காம் புத்தகம்

முதுதமிழ்ப் புலவர்  
மு. நல்லதம்பி அவர்கள்  
எழுதியது



சென்னை வட-இலங்கைத் தமிழ்தாற் பதிப்பகம்

NORTH CEYLON TAMIL WORKS PUBLISHING HOUSE  
CHUNNAKAM 1950  
CEYLON

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayanaham.org

M  
O  
L  
I  
P  
P  
A  
Y  
I  
R  
C  
H  
I



# மொழிப் பயிற்சி

நான்காம் புத்தகம்

---

வட்டுக்கோட்டை

முதுதமிழ்ப்புலவர் மு. நல்லதம்பி அவர்கள்  
எழுதியது.

சு.

சுன்னாகம் :

வட - இலங்கைத் தமிழ்நூற் பதிப்பகம்

பதிவு உரிமை]

1951

[விலை : ரூபா 1-10

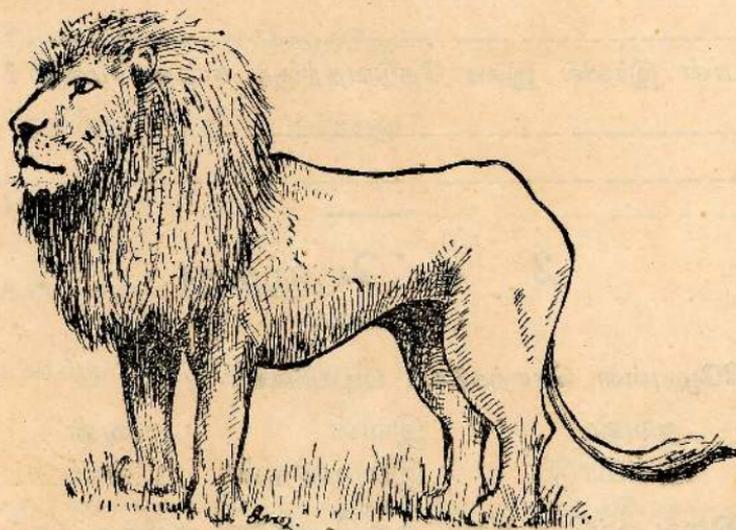


## உள்ளுறை

	பக்கம்
1. படப்படிப்பு (சிங்கம்) ... ..	1
2. சுட்டெழுத்து ... ..	2
3. பயிற்சி—I, II ... ..	3
4. ஒலிகள் ... ..	4
5. வினாவெழுத்து ... ..	6
6. மொழிபெயர்ப்பு ... ..	8
7. தோன்ற எழுவாய் ... ..	9
8. பயிற்சி—III ... ..	9
9. வேற்றுமைகள் ... ..	10
10. முதல் வேற்றுமை ... ..	11
11. எழுத்து நிரப்புதல் ... ..	13
12. படம் பார்த்துக் கதை சொல்லல் ... ..	14
13. மொழிபெயர்ப்பு ... ..	15
14. இரட்டைச் சொல் ... ..	16
15. இரண்டாம் வேற்றுமை ... ..	16
16. அடுக்குமொழிகள் ... ..	18
17. பயிற்சி—IV ... ..	19
18. இருபொருட் சொற்கள் ... ..	20
19. மூன்றாம் வேற்றுமை ... ..	21
20. விவேகப் பேச்சு ... ..	22
21. பெயராயும் வினையாயும் வருஞ்சொல் ... ..	24
22. நான்காம் வேற்றுமை ... ..	26
23. எதிர்ச் சொல் ... ..	27
24. பயிற்சி—V ... ..	28
25. ஐந்தாம் வேற்றுமை ... ..	29
26. பல சொல் ஒரு பொருள் ... ..	30
27. ஆறாம் வேற்றுமை ... ..	31
28. ஏழாம் வேற்றுமை ... ..	32
29. பயிற்சி—VI ... ..	33
30. எட்டாம் வேற்றுமை ... ..	34
31. பயிற்சி—VII ... ..	35
32. தன்மை முன்னிலைப் பெயர்களும் தான் தாம் என்னும் பொதுப்பெயர்களும் வேற்றுமை யேற்றல் ... ..	37

33.	பயிற்சி—VIII	...	...	39
34.	கதை எழுதல் (குறிப்பும் விரிவும்)	...	...	40
35.	வேற்றுமையுருபு மறைவும் விரிவும்	...	...	47
36.	வினைமுற்று—I	...	...	48
37.	வினைமுற்று—II	...	...	49
38.	கதை நிரப்பல்—I	...	...	50
39.	பயிற்சி—IX	...	...	52
40.	நடுநிலைத் தீர்ப்பு—I	...	...	54
41.	பெயரெச்சம்	...	...	56
42.	ஒப்புச் சொற்கள்	...	...	58
43.	கதை நிரப்பல்—II	...	...	60
44.	உடன்பாடும் எதிர்மறையும்	...	...	62
45.	வினையெச்சம்—I	...	...	63
46.	வினையெச்சம்—II	...	...	64
47.	ஒரு தொடரைப் பல தொடராக்கல்	...	...	65
48.	நடுநிலைத் தீர்ப்பு—II	...	...	66
49.	எதிர்மறையும் உடன்பாடும்	...	...	69
50.	தன்வினை பிறவினை	...	...	70
51.	மொழிபெயர்ப்பு	...	...	71
52.	பயிற்சி—X	...	...	72
53.	முதல் வேற்றுமையும் மூன்றாம் வேற்றுமையும்	...	...	74
54.	பயிற்சி—XI	...	...	75
55.	பயிற்சி—XII	...	...	76
56.	செய்வினை—செய்ப்பாட்டுவினை	...	...	77
57.	பயிற்சி—XIII	...	...	79
58.	கூட்டெழுவாய்கள்	...	...	80
59.	இணைமொழிகள்	...	...	81
60.	இரு திணைப் பெயர்கள் கூட்டெழுவாயாதல்	...	...	82
61.	சொற்சேர்க்கை	...	...	83
62.	தொடர் மொழிகள்	...	...	85
63.	கட்டுரை—I	...	...	86
64.	கட்டுரை—II	...	...	87
65.	பத்திரிகைச் செய்திகள்	...	...	88

# மொழிப்பயிற்சி நான்காம் புத்தகம்



## 1. படப் படிப்பு

1. என் பெயர்கள் மூன்று எழுதுக :-

2. என் உடலமைப்பைப்பற்றிச் சுருக்கி எழுதுக :-

3. என்னை விலங்குகளுக்கு அரசன் என்று கூறுவதேன்?

.....  
 .....

4. யாம் எந்தெந்த நாடுகளில் வசிக்கிறோம்?

.....  
 .....

5. யான் இரவில் இரை தேடுவதற்குக் காரணமென்ன?

.....  
 .....

## 2. சுட்டெழுத்து

கீழேயுள்ள சொற்களைப் படியுங்கள்.

அவன்

இவன்

உவன்

அம்மாடு

இம்மனிதன்

உவ்விடம்

இவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு பொருளைக் குறித்து (சுட்டி)க் காட்டுகின்றது. இவ்வாறு சுட்டிக் காட்டுவதற்குக் காரணமாய் நிற்கும் எழுத்துக்கள் அ, இ, உ என்னும் மூன்றுமாம். மேல் வரியிலுள்ள மூன்று சொற்களிலும் அ, இ, உ என்னும் எழுத்துக்கள் சொல்லை விட்டுப் பிரியாமல் நிற்பதைப் பாருங்கள். கீழ் வரியிலுள்ள சொற்களில் இவை சொல்லை விட்டுப் (அ + மாடு, இ + மனிதன், உ + இடம் என்று) பிரிக்கக் கூடியனவாய் நின்றலையும் பாருங்கள். சொல்லை விட்டுப் பிரியாமல் நின்று சுட்டும்போது, இவை அகச் சுட்டு என்றும், சொல்லுக்குப் புறம்பே நின்று சுட்டும்போது புறச் சுட்டு என்றும் பெயர் பெறும். இம் மூன்று சுட்டெழுத்துக்களும் முறையே அந்த, இந்த, உந்த என்று வழங்கப்படும்வரும்.

பின் வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள சுட்டெழுத்துக்களை எடுத்தெழுதி அவை அகச் சுட்டோ புறச் சுட்டோ என்பதையுங் குறிக்க :

1. இப் புத்தகம் யாருடையது? .....
2. உது இதிலும் நல்லது. ....
3. அவள் பாட்டுப் பாடுகிறாள். ....
4. அக் குழந்தை யாருடையது? .....
5. உங்கே சிரிப்பவர் யார்? .....
6. அங்கும் இங்கும் உலாவுகிறான். ....
7. இந்த வீடு யாருடையது? .....

### 3. பயிற்சி - I, II

#### ம ய ி ல்

மயில் தன்னைத் தேவாங்கு தீண்டாமலிருப்பதற் காக, இரவிற் பொருக்குள்ள பட்ட மரங்களில் உறங்குகிறது.

மேலே கண்டது போல், கீழே காணும் ஒவ்வொரு சொல்லையும் துணையாய் வைத்துக்கொண்டு, பொருத்தமான சொற்களைச் சேர்த்து வாக்கிய மெழுதுக :-

1. வெற்றி 2. மாங்களி 3. புருந்தான் 4. மலை
5. அறிவாளர் 6. கல்வியும் செல்வமும் 7. கல்லாமல்
8. அறஞ் செய்யாமல் 9. அடைவர் 10. விரைவாய்.

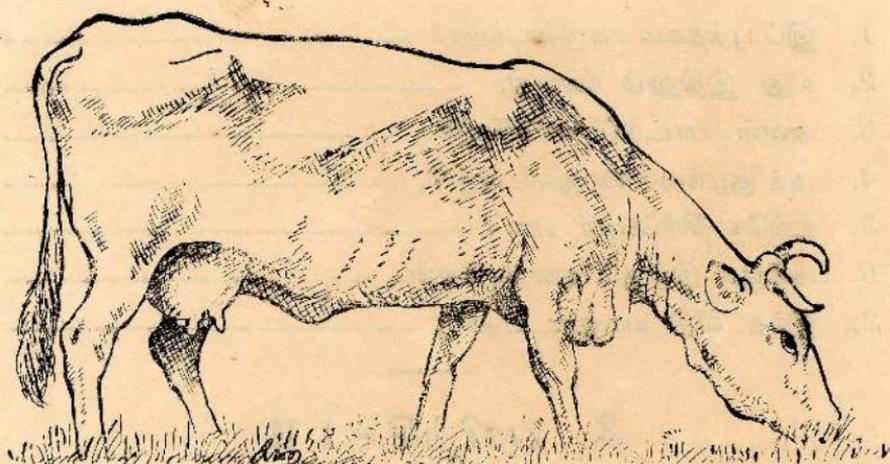
\* \* \* \* \*

பெரியார் வாழ்ந்த (நாடு)

கவிஞர் எழுதிய (கவிதை)

மேலே வாழ்ந்த, எழுதிய என்னும் பெயரெச்சங்கள், நாடு, கவிதை என்னும் பெயர்களை நாடு முடிசின்றதைப் பாருங்கள். இவ்வாறே கீழ்க் காணும் பெயரெச்சங்களுக்கு ஏற்ற பெயர்களை வைத்து முடித்துக் காட்டுக :-

1. கற்ற ..... நல்ல ..... ஒழுகுவார்கள்.
2. நாம் செய்த ..... நன்மை பயக்கவில்லை.
3. பாடிய ..... காதுக்கு இனிமை தந்தது.
4. கூவிய ..... க் காகம் துரத்திற்று.



#### 4. ஒலிகள்

சில பறவைகள், விலங்குகளின் ஒலிகளைக் குறிக்குட சொற்கள் இங்கே தரப்படுகின்றன. கீழே காட்டப்படும் பறவைகள் விலங்குகளைக் குறிக்கும் சொற்களுக்கு நேரே பொருத்தமான சொற்களை எழுதுக :-

ஊளையிடுகிறது	கரைகிறது	குரைக்கிறது
அகவுகிறது	கத்திகிறது	உறுமுகிறது
கூவுகிறது	அலறுகிறது	முக்காரம் போடுகிறது
சீறுகிறது	கூவுகிறது	முழங்குகிறது
பிளிறுகிறது	களைக்கிறது	கதறுகிறது

1. பசு .....
2. காகம் .....
3. ஆந்தை .....
4. யானை .....
5. புலி .....

6. குயில் .....
7. பூனை .....
8. கழுதை .....
9. எருது .....
10. நாய் .....
11. மயில் .....
12. கோழி .....
13. குதிரை .....
14. சிங்கம் .....
15. நரி .....

1. கத்துதல் என்பது வேறெந்த விலங்கின் ஓசையைக் குறிக்கும்?
2. கிளியின் ஓசைக்குப் பெயரென்ன?
3. பன்றியின் ஓசையை எவ்வாறு கூறுவது?
4. பாம்பின் ஓசைக்குப் பெயரென்ன?
5. சிங்கத்தின் ஓசையைக் குறிக்கும் வேறொரு சொல் லெழுது.
6. நாகணவாய்ப் புள்ளுக்கு வேறொரு பெயர் கூறு.

## 5. வினாவெழுத்து

1. ஏது உன் புத்தகம்?
2. என் புத்தகத்தை எடுத்தவன் யாவன்?
3. உன் கருத்து யாது?
4. பாராயோ என் முகத்தை?
5. ஏது இந்த வழி வந்தது?
6. நேற்றுக் கூத்தாடினவர் நீரே?

இவை யாவும் கேள்விகளென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கேள்வி என்னுள் சொல்லுக்கு வினா என்பது வேறு பெயராகும். இவ்வுதாரணங்களில் எ, யா என்பன, சொல்லின் முதலிலும், ஆ, ஓ என்பன சொல்லின் இறுதியிலும், ஏ என்பது முதல் இறுதியாகிய இரண்டு இடங்களிலும் நின்று வினாப்பொருள் தருவதை நோக்குக.

சுட்டு, அகச்சுட்டுப் புறச்சுட்டு என இரண்டு வகைப்படுதல் போலவே வினாவும் அகவினா புறவினா என இருவகைப்படும். ஏது; யாவன்; யாது; ஏது என்னுள் சொற்களில், எ, யா, ஏ என்னும் வினாவெழுத்துக்கள் சொல்லைவிட்டுப் பிரியாமல் நின்று வினாப்பொருள் தருவதால் அகவினா எனப்படும்.

கந்தனா, பாராயோ, நீரே என்னுள் சொற்களில், (கந்தன் + ஆ, பாராய் + ஓ, நீர் + ஏ என) ஆ, ஓ, ஏ என்னும் வினாவெழுத்துக்கள் சொல்லை விட்டுப் பிரிக்கக்கூடியனவாய் நின்றலாற் புறவினா எனப்படும்.

பின் வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள வினா வெழுத்துக்களை எடுத்தெழுதி அவை அகவினாவோ புறவினாவோ என்பதையுங் குறிக்க :-

1. அவளோ அப்படிச் சொன்னாள்? .....
2. நீங்கள் இவ்வாறு செய்ததேன்? .....
3. மாணிக்கம் புத்தகம் தந்தானா? .....
4. உங்கள் ஊர் எது? .....
5. உன் அண்ணன் எங்கே? .....
6. உனக்குப் பாடத் தெரியுமே? .....

அடியில் வரும் வினாமூற்றுக்களை வினாவாக்கி எழுதுக :

1. வலியச் சண்டைக்கு வந்தான். ....
2. மாடு பயிரை மேய்ந்தது. ....
3. அவன் பகலில் உறங்கினான். ....
4. கடல் கொந்தளித்தது. ....
5. ஆறு கரை புரண்டு ஓடியது. ....
6. இம் மாளிகை சிற்பியாற் கட்டப்பட்டது. ....
7. என்னால் எழுதப்பட்டது இது. ....

## 6. மொழியெயர்ப்பு

தமிழிற் பெயர்த்துக் கூறு.

1. My father wrote me a letter.
2. The King sat on his throne.
3. This bird has a short tail.
4. She does not like suns.
5. A crow's feathers are black.
6. Lions and tigers are fierce animals.
7. The gardener planted the seed.
8. When Rama sat down to dinner, his mother noticed that his hands were dirty.
9. A crow once stole a piece of vadai and flew with it to a tree.
10. I had two pillows below my head when I was ill.

## 7. தோன்ற எழுவாய்

1. எங்கே போகிறாய்?
2. நாளை வருவார்.

மேலே காட்டிய வாக்கியங்களைப் பாருங்கள். முதல் வாக்கியத்தில் நீ என்னும் எழுவாயும் இரண்டாம் வாக்கியத்தில் அவர் என்னும் எழுவாயும் மறைந்திருக்கின்றன. இவ்வாறே—கீழ்வரும் வாக்கியம் ஒவ்வொன்றிலும் தோன்றாமல் நிற்கும் எழுவாயுண்டு. அவற்றைப் பக்கத்தில் எழுதுங்கள்.

1. பாடசாலைக்கு வந்தார்கள். ....
2. நேற்று வந்தார். ....
3. உனக்குச் சொல்லுவேன். ....
4. பிற்பகலில் விளையாடுவோம். ....
5. இன்று குளித்தாயா? .....
6. பட்டணம் போனீர்களா? .....

## 8. பயிற்சி - III

அடியிற் காட்டப்படும் சிறு தொடர்களைக் கருத்து மாறு படாமல் ஒரே வாக்கியமாக்கி எழுதுக.

மாதிரி:— அண்மையில் ஒரு போர் நடந்தது. அது ஜப்பானியருக்கும் ஆங்கிலேயருக்குமிடையே நடந்தது. அது சிங்கப்பூரில் நடந்தது.

சிங்கப்பூரில் அண்மையில் ஜப்பானியருக்கும் ஆங்கிலேயருக்கு மிடையே ஒரு போர் நடந்தது.

1. கிளி அழகிய பறவை. அது பச்சை நிறமுடையது. அது விரைவாய்ப் பேசப் பழகிக்கொள்ளும்.

---

2. மணியகாரனின் குதிரை வெள்ளை நிற முடையது. அது புல் வெளியில் மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. அந்தப் புல்வெளி கடலோரத்தில் உள்ளது.

---

3. சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப்புலவர் கல்வியிற் சிறந்தவர். அவர் பல பாக்களியற்றியிருக்கிறார். அவர் பல நூல்களும் இயற்றியிருக்கிறார்.

---

## 9. வேற்றுமைகள்

கீழ்வருந் தொடர்களைப் பாருங்கள் :—

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| 1. மகன் வந்தான்.            | (மகன்)        |
| 2. மகனை அழை.                | (மகன் + ஐ)    |
| 3. மகனால் அறிந்தான்.        | (மகன் + ஆல்)  |
| 4. மகனுக்கு நண்பன்.         | (மகன் + கு)   |
| 5. மகனில் மகள் அழகுடையாள்.  | (மகன் + இல்)  |
| 6. மகனது புத்தகம்.          | (மகன் + அது)  |
| 7. மகனிடம் எழுதுகோல் உண்டு. | (மகன் + இடம்) |
| 8. மகனே! படி.               | (மகன் + ஏ)    |

மகன் என்னும் பெயர்ச்சொல், இந்த எட்டுத் தொடர்களிலும் எட்டு விதமாய் வேறுபடுகிறது. அது (—மகன் என்பது—), முதலாவதில் எழுவாயாகியும் இரண்டாவதிலே செயப்படுபொரு

ளாகியும் மூன்றாவதில் அறிதற்குக் கருவியாகியும் ஏனையவற்றில் வேறு வேறு நிலையடைந்தும் நிற்கிறது. இவ்வாறே, பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமை எனப்படும். அஃது (வேற்றுமை) எட்டு வகைப்படும்.

மகன் என்னும் சொல்லை அடுத்துவந்த ஐ, ஆல், கு, இன், அது, இடம் என்பவை வேற்றுமையுருபுகள் எனப்படும்.

குறிப்பு:— இவற்றின் விளக்கத்தைப் பின் காண்க.

## 10. முதல் வேற்றுமை

கீழ்வரும் தொடர்களை நோக்குங்கள்:—

1. முருகன் வந்தான்.
2. நீ யார்?
3. அவன் என் நண்பன்.

இவற்றிலே முருகன், நீ, அவன் என்னும் பெயர்கள் எழுவாய்களாக வந்துள்ளன. இவை உருவத்திலே திரிபு இல்லாமலும் உருபு இல்லாமலும் உள்ளன. அன்றியும் இவை வினைச் சொல்லையும், வினாச்சொல்லையும், பெயர்ச்சொல்லையும் கொண்டு முடிந்துள்ளன.

இவ்வாறு, பெயர்ச்சொல் திரிபு இல்லாமல் வினைச் சொல்லையும், வினாச்சொல்லையும், பெயர்ச்சொல்லையும் கொண்டு முடிந்தால், அது முதல் வேற்றுமையாம். முதல் வேற்றுமையின் பொருள், கருத்தாப் பொருள் என்று அறிக. கருத்தாப் பொருள், எழுவாய்ப் பொருள் என்றும் கூறப்படும்.

ஆங்கிலத்தில், மேலே காட்டிய முதல்தாரணத்தை, Murugan came என்று கூறுவோம்; அதன் பயனிலை (Predicate) came என்போம். இரண்டாம் உதாரணத்தை Who are you? என்போம்; அதன் பயனிலை are என்போம். மூன்றாம் உதாரணத்தை He is my friend என்போம். அதன் பயனிலை is என்போம். இந்த (came, are, is) மூன்றும் வினைச்சொற்களே.

தமிழ்ப்பெயர், பயனில்கொள்ளும் முறையையும், ஆங்கிலப் பெயர், பயனில்கொள்ளும் முறையையும் இந்த உதாரணங்களிலிருந்து பகுத்தறிந்து கொள்ளுங்கள்.

### பயிற்சி

கீழ்வரும் சொற்களை முதல் வேற்றுமையில் அமைத்து வாக்கியம் எழுதுக:—

1. வேடன் .....
2. பசு .....
3. நீங்கள் .....
4. தென்னை .....
5. அவர்கள் .....

கீழ்வரும் சொற்கள் பயனிலையாக வர, வாக்கியம் இயற்றுக :-

1. .... எங்கே?
2. .... போனேன்.
3. .... படித்தாள்.
4. .... வெள்ளை.
5. .... முழம்.

## 11. எழுத்து நிரப்புதல்

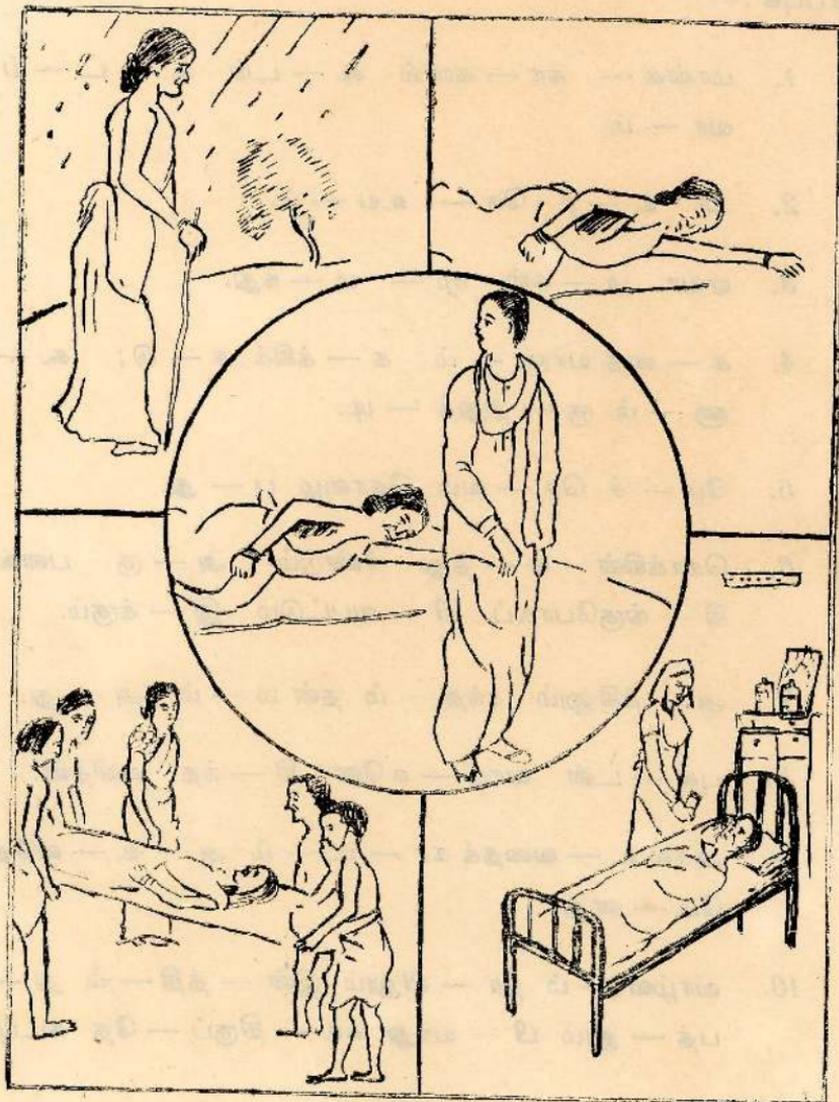
பின் காட்டும் தொடர்களில் விடப்பட்ட எழுத்துக்களை நிரப்புக :—

1. மான்க — கா — களில் கூ — டங் கூ — ட — ய்  
வா — ம்.
2. நீர் உ — ர நெ — உய — ம்.
3. ஏவா ம — கள் மூ — ம — ந்து.
4. க — தை யானா — ம் க — க்கிக் க — டு; கூ —  
னா — ம் கு — த்துக் — டி.
5. மே — ச் செ — வம் கோழை ப — து.
6. கொக்கின் க — த்து நீண்டும் அ — கு பனங்  
கி — ங்குபோலப் பி — வுபட்டும் இ — க்கும்.
7. அ — க்கினும் சந்த — ம் தன் ம — ம் அ — து.
8. புக — டன் வாழ் — னே சி — ந்த மனிதன்.
9. அகல உ — வதைக் கா — டி — ம் ஆ — உ — வதே  
மே — னது.
10. வாழ்வி — ம் தா — விலும் இன் — த்தி — ம் து —  
பத் — லும் பி — யாது கல — திருப் — தே நட்பு.

# 12. படம் பார்த்துக் கதை சொல்லல்



ஏழைக்கிரங்கல்



### 13. மொழி பெயர்ப்பு

பின் காட்டுந் தொடர்களை ஆங்கிலத்திற் பெயர்த்துக் கூறு:

1. நாய் வேட்டை ஆடும்.
2. பசு பால் தரும்.
3. மாமா நேற்று எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தார்.
4. சூரியன் பகலில் நமக்கு வெளிச்சம் தருகிறது.
5. சுத்தமான உடைகளையே அணிந்துகொள்.
6. சிங்கம் எருதைக் கொன்றது.
7. இந்தக் குளத்தில் மீனும் தவளையும் உண்டு.
8. மலைகளின் மேலே முகில் படியும்.
9. நீ நன்றாகக் கல்வி கற்றுப் பெரியோன் ஆகவேண்டும்.
10. பாம்புக்குப் பகை கிரி.

## 14. இரட்டைச் சொல்

சலசல	கிடுகிடு
குடுகுடு	பறபற
பளபள	தளதள
கிறுகிறு	கலகல
மளமள	வெடுவெடு

விடப்பட்ட இடங்களில் மேலே காட்டிய இரட்டைச் சொற்களைப் பொருத்தமுற எழுதுக.

1. குழந்தை \_\_\_\_\_ என்று ஓடுகிறது.
2. திருடன் \_\_\_\_\_ என்று நடுங்குகிறான்.
3. அப்பா \_\_\_\_\_ என்று பேசுகிறார்.
4. அந்தப் பெண் \_\_\_\_\_ என்று சிரிக்கிறாள்.
5. கூழ் \_\_\_\_\_ என்று கொதிக்கிறது.
6. கொப்பு \_\_\_\_\_ என்று ஓடுகிறது.
7. மழை \_\_\_\_\_ என்று பொழிகிறது.
8. அந்தத் துணி \_\_\_\_\_ என்று கழிகிறது.
9. பம்பரம் \_\_\_\_\_ என்று சுற்றுகிறது.
10. கத்தி \_\_\_\_\_ என்று மின்னுகிறது.

## 15. இரண்டாம் வேற்றுமை

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பாருங்கள். —

1. பூனை பாலைக் குடித்தது.
2. கீரி பாம்பைக் கொன்றது.
3. அவன் தாயை வணங்கினான்.
4. பொன்னன் வயலை உழுதான்.

இந்த வாக்கியங்களில் வந்த பால், பாம்பு, தாய், வயல் என்பன செயப்படுபொருள்கள் பெயர் செயப்படுபொருளாக மாறி நின்றல் இரண்டாம் வேற்றுமை எனப்படும். இப் பெயர்கள் பால்+ஐ, பாம்பு+ஐ, தாய்+ஐ, வயல்+ஐ என ஐயுருபை ஏற்று நிற்கின்றன.

### பயிற்சி 1.

கீழ்வரும் வாக்கியங்களில் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருளில் வந்துள்ள பெயர்களை எடுத்தெழுதுக:—

1. ஆசிரியர் பாடத்தைக் கற்பித்தார். ....
2. தச்சன் வீட்டைக் கட்டினான். ....
3. பையன் பந்தை எறிந்தான். ....
4. அணில் பழத்தைக் கொத்திற்று. ....
5. மாடு புல்லை மேய்ந்தது. ....

### பயிற்சி 2.

கீழ்வரும் சொற்கள் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருளில் வருமாறு வாக்கியங்கள் எழுதுக:—

1. மரம். ....
2. நெல். ....
3. நிலம். ....
4. பிள்ளை. ....
5. குரங்கு. ....

## 16. அடுக்குமொழிகள்

கூட்டங் கூட்டமாய்	தாரை தாரையாக.
கொத்துக் கொத்தாய்	நிரை நிரையாக.
குலை குலையாய்	சாரை சாரையாக.
மந்தை மந்தையாக	பாத்தி பாத்தியாக.
சொல்லுச் சொல்லாக.	படிப்படியாக.

விடப்பட்ட இடங்களில் மேலே காட்டிய அடுக்குமொழிகளைப் பொருத்தமுற எழுதுக :—

1. அந்த மலர்கள் ..... (ப்) பூக்கும்.
2. எறும்புகள் ..... (ச்) செல்லும்.
3. வயல் ..... வசூக்கப்பட்டது.
4. அந்த மாணவன் ..... முன்னேறினான்.
5. ஆசிரியர் ..... (ப்) பொருள் கூறினார்.
6. ஆடுகள் ..... மேயும்.
7. தேங்காய் ..... (க்) காய்க்கும்.
3. பறவைகள் ..... (ப்) பறக்கின்றன.
9. மழை ..... (ப்) பெய்கிறது.
10. நாற்றை ..... நடவேண்டும்.

## 17. பயிற்சி - IV

பின் காட்டுபவற்றை மாதிரியிற் காட்டியபடி ஒரே தொடராக்கி எழுதுக:—

மாதிரி:—புத்தகம் அதிகம் விலைப்படவேண்டும். ஆதலால் விலை குறைக்கப்பட வேண்டும்.

புத்தகம் அதிகம் விலைப்பட வேண்டுமாயின் விலை குறைக்கப்பட வேண்டும்.

1. குதிரை சினங் கொண்டால் எவரையும் குத்திக் காயப் படுத்தும் தன்மையுடையது. அதனால் அதற்குக் கொம்பு படைக்கப்படவில்லை.

2. ஓநூவன் தன் பிழையை ஒப்புக் கொள்ளவேண்டும். அதனை ஒப்புக் கொள்ளாதவன் கடுந் தண்டனை அடைவான்.

3. குயிலுக்குக் கூடுகட்டத் தெரியாது. அதற்குக் குஞ்சு பொரிக்கத் தெரியாது. அது காக்கையின் கூட்டில் முட்டை யிடுகிறது.

4. நாகப் பாம்புக்குப் பகலிலே கண் தெரியாது. அது பகலெல்லாம் புற்றில் உறங்கிக் கிடக்கும்.

## 18. இருபொருட் சொற்கள்

---

பின் காட்டுஞ் சொற்கள் இரு பொருள் தருமென்பதை வாக்கியத்தில் அமைத்துக் காட்டு:—

- |             |     |  |
|-------------|-----|--|
| 1. மணி:     | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 2. ஆவி:     | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 3. கோ:      | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 4. கலம்:    | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 5. மணம்:    | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 6. மா:      | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 7. நூல்:    | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 8. கொத்து:  | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 9. பட்டம்   | (1) |  |
|             | (2) |  |
| 10. நாணயம்: | (1) |  |
|             | (2) |  |

## 19. மூன்றாம் வேற்றுமை

பின் வரும் தொடர்களைப் படியுங்கள் :—

1. கோட்சேயால் காந்தி கொல்லப்பட்டார்.
2. குரியனால் பயிர்கள் வளர்கின்றன.
3. இராமனோடு சிதை சென்றாள்.
4. தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான்.

இந்தத் தொடர்களில், கோட்சே + ஆல், குரியன் + ஆல், இராமன் + ஓடு, தந்தை + உடன் என்று பெயர்களைத் தொடர்ந்து ஆல், ஓடு, உடன் என்னும் உருபுகள் வந்துள்ளன. இவை மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் எனப்படும்.

### பயிற்சி

பின் வரும் சொற்களில் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து வாக்கியம் எழுதுக :—

1. பனை. ....
2. மாடு. ....
3. ரெல். ....
4. தங்கம். ....
5. வேர். ....
6. நாய். ....
7. மகன். ....

## 20. விவேகப் பேச்சு

அறிவு நிரம்பிய பெரியோர் சிலர், தாம் பேசும்போது தம் புத்திக் கூர்மையைப் புலப்படுத்துகிறார்கள்; சிலர் தங்கு தடையின்றி வியக்கத்தக்க முறையில் விடை கூறுகிறார்கள்; சிலர் இரண்டு பொருள் தருமாறு விடை கூறுகிறார்கள்; சிலர் எழுத்திலே தங்கள் சாதுரியத்தைப் புலப்படுத்துகிறார்கள்.

நுட்பமாகக் கூறப்பட்ட சில தொடர்களைக் கீழே காண்க:-

1. புலவர் ஒருவர் பணக்காரன் ஒருவனிடஞ் சென்று ஏதாவது பண உதவி செய்யுமாறு கேட்டார். அந்தப் பணக்காரன் அவரை நோக்கி, “என்ன? பணம் இங்கே குவித்து வைத்திருக்கிறதா? காசா? லேசா?” என்றான். உடனே புலவர், “காசாலே சா” என்று அவ்வார்த்தைகளையே வேறு பொருள்பட மாற்றிக் கூறிச் சென்றார்.

2. முதியவர் ஒருவர், சிறுவன் ஒருவனைப் பார்த்து, “நீ அறிவிலாதவன்” என்று கடிந்தார். அது கேட்ட அச்சிறுவன் வருத்தமும் சினமும் அடைந்தான். உடனே அப்பெரியவர், அவனை நோக்கித் “தம்பீ! யான் உன்னை இகழ்ந்தேனல்லேன்; புகழ்ந்தே கூறினேன்; அறிவில் + ஆதவன் — அறிவில குரியனுக்கு ஒப்பானவன் என்று கூறியது வைதலா? வாழ்த்தலா? சிந்திக்கக்கடவாய்” என்றார். சிறுவன் அமைதியடைந்தான்.

3. மாரீசன் என்னும் அரக்கன், காட்டிலே, சீதையின் முன், பொன்போன்ற நிறங்கொண்ட (மாயம் பொருந்திய) மாநாகச் சென்றான். அதனைக் கம்பர் என்ற பெரும் புலவர், “மாயமானாயினன் மாயமானாயினன்” என்று இருமுறை கூறியிருக்கிறார். அவற்றை முறையே, மாய மான் + ஆயினன் என்றும், மா + யமான் + ஆயினன் என்றும் பிரித்துக் கருத்துக் கொள்ளவேண்டும். யமான் - யமன்.

4. கந்தப்புராணச் சுருக்கம் இயற்றிய கருணைய சம்பந்த சுவாமிகள், மைசூர் அரசர் கர்த்தர் என்பவரைக் காணச் சென்றார்கள். சுவாமிகளுடைய தோற்றத்தைக் கண்ட அவ் அரசர், “இவர் ஒரு அண்டங்காக்காயோ?” என்றார். அது கேட்ட சுவாமிகள், “அது நானல்ல; நீரே” என்றார். அரசருக்குக் கோபம் உண்டாயிற்று. அரசர் விளங்கிக்கொள்ளாமையைக் கண்ட சுவாமிகள், “அண்டத்தைக் காவல் புரிதல் உமது தொழில்ல்லவா?” என்று கூறி அரசரை மகிழ்ச்சி செய்தார். அண்டம் - உலகம். காக்கை - காத்தல்.

5. தமிழ் நாட்டின் சிறுபாகம் ஒன்றை அண்மையிலே ஆண்ட சிற்றரசர் ஒருவர், புலவர் ஒருவருக்கு நூறு ரூபா தருவதாக வாக்குப்பண்ணி யிருந்தார் அதனைப் பெற்றுக்கொள்ள வந்த அந்தப் புலவர், அவ் அரசரைக் கண்டு, “நானூறு ரூபா தருவேன் என்று கூறியருளியதுண்டு. அதனை ஈக!” என்றார். அது கேட்ட அரசர் துணுக்குற்று, “அவ்வாறு யான் சொன்ன தில்லையே” என்றார். அதற்குப் புலவர், “முன்னூறு ரூபா தருவேன் என்று தாங்கள் இயம்பியதுண்டே” என்றார். அதற்கும் அரசர், “இல்லையே” என்றார். உடனே புலவர், “இருநூறு கொடுப்பேன் என்று மொழிந்ததை மறந்துவிட்டீர்களா?” என்றார். அப்பொழுதுதான் புலவரின் நுண்மதியை அரசருணந்தார்; வியந்தார்; மகிழ்ந்தார். உடனே அவருக்கு நானூறு ரூபா ஈந்து முகமன் பல செய்து வழிவிட்டனுப்பினார்.

இங்கே புலவர் கேட்ட மூன்று வினாக்களிலுமுள்ள சொற் சாதாரியத்தை விளக்கி யெழுதுக. (மூன்று நாறு - முந்நாறு.)

(1) .....

(2) .....

(3) .....

## 21 பெயராயும்வினையாயும்வருஞ்சொல்

பின் காட்டுஞ் சொற்கள் பெயராயும் வினையாயும் வரு  
மென்பதை வாக்கியத்தில் அமைத்துக் காட்டுக :—

1. அணி : பெயர். ....

வினை. ....

2 பார் : பெயர். ....

வினை. ....

3. ஆறு : பெயர். ....

வினை. ....

4. குடு : பெயர். ....

வினை. ....

5. ஈ : பெயர். ....

வினை. ....

6. உரை: பெயர். ....

வினை. ....

7. ஓடு: பெயர். ....

வினை. ....

8. குடி: பெயர். ....

வினை. ....

9. பாடி: பெயர். ....

வினை. ....

10. சொல்: பெயர். ....

வினை. ....

## 22. நான்காம் வேற்றுமை

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படியுங்கள் :—

1. கூலிக்கு வேலை செய்தான்.
2. எலிக்குப் பகை பூனை.
3. கொண்டைக்குப் பூமாலை குடினாள்.
4. பெரியோருக்கு வணக்கம் செய்தான்.

இந்த வாக்கியங்களிலே, கூலி + கு, எலி + கு, கொண்டை + கு, பெரியோர் + கு என்று பெயர்களை அடுத்து, 'கு' வருகின்றது. இது நான்காம் வேற்றுமை உருபாகும்.

பயிற்சி

கீழ்வரும் சொற்கள் நான்காம் வேற்றுமை உருபேற்கு மாறு வாக்கியங்கள் எழுதுக :—

1. நல்லூர்.
2. கடவுள்.
3. இரப்போர்.
4. காந்தி.
5. புலி.

## 23. எதிர்ச்சொல்

பின் காட்டுஞ் சொற்களுக்கு எதிர்ச்சொல் எழுது:—

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. நீதி      | 16. புண்ணியம் |
| 2. ஏழை       | 17. நன்செய்   |
| 3. முதுமை    | 18. பகைமை     |
| 4. தோல்வி    | 19. பண்டிதன்  |
| 5. அதைரியம்  | 20. அறிஞன்    |
| 6. சொர்க்கம் | 21. இலாடம்    |
| 7. இம்மை     | 22. இகழ்ச்சி  |
| 8. வளைந்தது  | 23. விருப்பு  |
| 9. ஏற்றம்    | 24. சேய்மை    |
| 10. நீளம்    | 25. பெருமை    |
| 11. ஆழம்     | 26. புதுமை    |
| 12. சுருக்க  | 27. மேன்மை    |
| 13. வடக்கு   | 28. வற்றுதல்  |
| 14. கிழக்கு  | 29. மூடுதல்   |
| 15. உப்புறம் | 30. ஆக்கல்    |

## 24. பயிற்சி - V

பின் காட்டுஞ் சிறு வாக்கியங்களோடு, ஆல், ஆனால், ஆதலால், ஆனதால் என்பவற்றில் பொருத்தமுடையது ஒன்றைச் சேர்த்து ஒரே தொடராக்கி எழுதக:—

மாதிரி:— (1) நீ ஊக்கமுடையவன். வாழ்க்கையில் சோர்வடையமாட்டாய்.

நீ ஊக்கமுள்ளவனாதலால் உன் வாழ்க்கையிற் சோர்வடையமாட்டாய்.

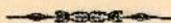
1. திருமலையான் அறிவுள்ளவன். அவன் வாழ்க்கையில் ஆறுதலடைகிறான்.

2. கந்தன் அளவுமீறிச் செலவழித்தான். மிகத் துயரமடைகிறான்.

3. நல்ல மழை பெய்தது. பயிர்கள் தழைத்து வளர்கின்றன.

4. மாடுகள் சலியாமல் உழுதன. அரைநாளிலேயே உழவு முற்றியது.

## 25. ஐந்தாம் வேற்றுமை



பின் காட்டும் தொடர்களை நோக்குங்கள் :—

1. கருணையில் சிறந்தவர் காந்தி.
2. இராமனின் இளையவன் பரதன்.
3. சிவனொளிபாதத்திலிருந்து மாவலிகங்கை ஊற்றெடுக்கின்றது.
4. புற்றில் நின்று பாம்பு புறப்பட்டது.

இந்த வாக்கியங்களில், கருணை + இல், இராமன் + இன், சிவனொளிபாதத்தில் + இருந்து, புற்றில் + நின்று என்று பெயர்களை அடுத்து, இல், இன், இருந்து, நின்று என்னும் உருபுகள் வந்துள்ளன. இவை ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகளாகும்.

### பயிற்சி

கீழ்வரும் சொற்கள் ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகள் ஏற்குமாறு வாக்கியம் எழுதுக :—

1. தருமம்
2. தருமன்.
3. தயிர்.
4. மலை.
5. கோதுமைமா.

## 26. பலசொல் ஒருபொருள்

பின் காட்டும் சொற்களின் பொருளைத் தரும் வேறு இரண்டு சொற்கள் எழுது :

1. போர் (1)----- (2)-----
2. கடிதம் (1)----- (2)-----
3. அல்லல் (1)----- (2)-----
4. தேட்டம் (1)----- (2)-----
5. குதிரை (1)----- (2)-----
6. பிராமணர் (1)----- (2)-----
7. அரசர் (1)----- (2)-----
8. விவசாயம் (1)----- (2)-----
9. பரிசு (1)----- (2)-----
10. இன்பம் (1)----- (2)-----
11. வெளிச்சம் (1)----- (2)-----
12. பாம்பு (1)----- (2)-----
13. உறங்கினார் (1)----- (2)-----
14. மனிதர் (1)----- (2)-----
15. பூ (1)----- (2)-----
16. சொன்னான் (1)----- (2)-----

## 27. ஆறும் வேற்றுமை

கிழ் வரும் வாக்கியங்களைக் கவனியுங்கள் :—

1. முருகனது வேல் குரண் அழித்தது.
2. மன்னனுடைய மாளிகை பார்.

இந்த வாக்கியங்களில் முருகன் + அது, மன்னன் + உடைய என்று பெயர்களையடுத்து, அது, உடைய என்னும் உருபுகள் வந்துள்ளன. இவை ஆறும் வேற்றுமை உருபுகளாகும்.

### பயிற்சி

பின் வரும் சொற்கள் ஆறும் வேற்றுமைப் பொருளில்வர், உதாரணங்கள் எழுதுக :—

1. ஆசிரியன். ....
2. மான். ....
3. மரம். ....
4. பூனை. ....
5. யானை. ....
6. பூ. ....

## 28. ஏழாம் வேற்றுமை

கீழ்வரும் தொடர்களைப் பாருங்கள் :—

1. மழையில் நனைந்தான்.
2. மலைமேல் இருந்தான்.
3. என் முன் நில்.
4. அவன் பின் போ.
5. அவனிடம் புத்தகம் உண்டு.
6. குளத்தின்கண் தாமரை பார்.

இந்தத் தொடர்களில், மழை + இல், மலை + மேல், என் + முன், அவன் + பின், அவன் + இடம், குளத்தின் + கண் என்று பெயர்களின் இறுதியில், இல், மேல், முன், பின், இடம், கண் என்னும் உருபுகள் வந்தன. இவை ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகள் எனப்படும். இவை இடத்தை யுணர்த்துவதால் இடப்பொருள் உருபுகள் எனப்படும்.

### பயிற்சி

கீழ்வரும் சொற்களில் ஏழாம் வேற்றுமை யுருபுகளை அமைத்து வாக்கியம் எழுதுக :—

1. காடு. ....
2. கடல். ....
3. தலை. ....
4. தேன். ....
5. தாய். ....
6. ஆசிரியன். ....

## 29. பயிற்சி - VI

பின்காட்டும் தனித்தொடர்களோடு, ஆல், ஆனாலும், ஆயினும், ஆதலால், இருந்தும், உம், என்றாலும், போதிலும் என்ற சொற்களிற் பொருந்துவது ஒன்றைச் சேர்த்து ஒரே தொடராக்கி யெழுதுக.

மாதிரி:— (1) அவன் ஊக்கங்கொண்டு தொழில் புரி கிறான். கடன் ஒழிந்தபாடிக்கலை.

அவன் ஊக்கங்கொண்டு தொழில் புரிகின்றானாயினும் அவன் கடன் ஒழிந்தபாடிக்கலை.

1. பாடம் அதிகம். வயது குறைவு. பரீக்ஷையிலே தேறி விட்டான்.

2. மாணவர் தொகை மிகுதி. படிப்பிக்கும் நேரம் குறைவு. ஆசிரியர் நன்கு கற்பித்திருக்கிறார்.

3. வாவி பெரியது மழையில்லை. பயிர் விளைவு பாழாயிற்று.

4. அவன் செல்வமுடையவன். கொலை செய்தான். தண்டனை பெறவில்லை. தப்பிவிட்டான்.

5. அவனுக்குச் சம்பளம் அதிகம். குடும்பம் பெரியது. காசு மிஞ்சவில்லை.

## 30. எட்டாம் வேற்றுமை

முதல் வேற்றுமைக்கு உருபு இல்லாதது போல் எட்டாம் வேற்றுமைக்கும் உருபு இல்லை. எங்கள் தாய் தந்தையர் எம்மை மகனே! மகனே! என்று கூப்பிடுகிறார்கள். தாயை நாம், தாயே! என்று அழைக்கிறோம். ஆசிரியர், பிள்ளாய்! என்று எம்மை அழைக்கிறார்.

இவ்வாறே!

அம்மை — அம்மா!

தந்தை — தந்தையே!

அண்ணன் — அண்ணா!

தம்பி — தம்பீ!

தங்கை — தங்கையே!, தங்காய்!

ஐயர் — ஐயா!, ஐய!, ஐயாவே!

என்று அழைக்கும்பொழுது மாறுபடுகின்றன.

இப்படியே, கூப்பிடுதல் அல்லது அழைத்தற் பொருள் எட்டாம் வேற்றுமை எனப்படும். விளித்தல் என்பது, அழைத்தல் அல்லது கூப்பிடுதல் என்று பொருள் பெறும். ஆதலின், எட்டாம் வேற்றுமைக்கு, விளி வேற்றுமை என்றும் பெயர் உண்டு.

### 31. பயிற்சி - VII (அ)

பின் வரும் சொற்களை விளி வேற்றுமையாக மாற்றி யமைத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக :—

1. அன்னை. ....
2. பையன். ....
3. முருகன். ....
4. கடவுள். ....
5. கிளி. ....

குறிப்பு:— கிட்ட இருப்பவர்களை எவ்வித வேறுபாடும் இல்லாமல் அழைத்தலுமுண்டு.

#### பயிற்சி (ஆ)

பின் வரும் தொடர்களில் (முதலுள்ள தொடரின் பக்கத்தில்), 'இருந்தால்' என்னுஞ் சொல்லை அமைத்து, மாதிரி வாக்கியம்போல் ஒரே தொடராக்கி எழுதுக :—

மாதிரி:— (அ) நீ நல்லம்மாவைப்போல் வருத்தப்பட்டுப் படிக்கவில்லை. பரீட்சையிலே தேறவில்லை.

நீ நல்லம்மாவைப்போல் வருத்தப்பட்டுப் படித்திருந்தால், பரீட்சையிலே தேறியிருப்பாய்.

மாதிரி:— (ஆ) என் பெற்றார், சிறுவயதில் என் துடுக்கை அடக்கிப் படிக்க வைக்கவில்லை. யான் இப்பொழுது தொழிலுக்காகப் பிறரை யிரந்து அலைந்து திரிகிறேன்,

என் பெற்றோர், சிறுவயதில் என் துடுக்கை அடக்கிப் படிக்க வைத்திருந்தால், யான் இப்பொழுது தொழிலுக்காகப் பிறரை யிரந்து அலைந்து திரியவேண்டியதில்லை.

1. அவன் நல்ல வளர்ப்பு வளர்க்கப்படவில்லை ஆதலால் கூடாதவன் என்று பெயர் வாங்கிக்கொண்டான்.

2. தொடக்கத்திலே தக்க வைத்தியனிடம் காட்டிக்கொள்ள வில்லை. இப்பொழுது நோய் முற்றிவிட்டது.

3. அவருக்கு எழுத்து வேலையில் நல்ல ஊதியம் கிடைக்க வில்லை. ஆதலால் அந்தத் தொழிலை நிறுத்திவிட்டார்.

## 32. தன்மை முன்னிலைப் பெயர்களும் தான் தாம்என் னும்பொ துப்பெயர்களும் வேற்றுமையேற்றல்

கொரும்பில், 26 ஆண்டுகளின் முன், இந்து சமயச் சுவாமியார் ஒருவர், தமிழ்ப் பிரசங்கம் செய்தார். அவர், அடிக்கடி, “நானை நானால் நானுக்கு நானுடைய” என்றும், “நாங்களை நாங்களால் நாங்களுக்கு நாங்களுடைய” என்றும், “நீங்களை நீங்களுக்கு நீங்களுடைய” என்றும் சொல்லிக் கொண்டே போனார்.

அவர் சிறந்த அறிவாளியும், நல்ல பிரசங்கியாயுமிருந்தும், மேற் காட்டிய தன்மை முன்னிலைச் சொற்கள், வேற்றுமை உருபு ஏற்கும் முறையைச் சரியாகச் சொல்லத் தெரியாதவராக இருந்தார். அதனால், ‘அவர் தமிழர் அல்லர், பிற மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்’ என்று தெரிந்து கொண்டோம்.

தமிழ்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட நாம், இந்தப் பிழை விடாமற் பேசிக்கொண்டே வருகிறோம். என்னாலும் சில சொற்கள் உங்களுக்குப் புதியனவாய்த் தோன்றுமாதலின், இதன் கீழ் அட்டவணையொன்று தரப்படுகிறது:— (தான், தாம் என்னும் பொதுப் பெயர்களும் இந்த முறையையே தழுவி நிற்பதால், அவையும் இவற்றோடு சேர்த்துக் காட்டப்படும்.)

முதல் வேற்றுமை	யான் நான் } (த)	யாம் (த)	நாம் (த)
இரண்டாம் வேற்றுமை	என்னை	எம்மை	நம்மை
மூன்றாம் வேற்றுமை	என்னால்	எம்மால்	நம்மால்
நான்காம் வேற்றுமை	எனக்கு	எமக்கு	நமக்கு
ஐந்தாம் வேற்றுமை	என்னின்	எம்மின்	நம்மின்
ஆறாம் வேற்றுமை	எனது	எமது	நமது
ஏழாம் வேற்றுமை	என்னிடம்	எம்மிடம்	நம்மிடம்

1. நீ (மு)	நீ (மு)	நீ (மு)	நீ (மு)	நீங்கள் (மு)
(அ)	(ஆ)	(அ)	(ஆ)	
2. நின்னை	உன்னை	நும்மை	உம்மை	உங்களை
3. நின்னால்	உன்னால்	நும்மால்	உம்மால்	உங்களால்
4. நினக்கு	உனக்கு	நுமக்கு	உமக்கு	உங்களுக்கு
5. நின்னின்	உன்னின்	நும்மின்	உம்மின்	உங்களின்
6. நினது	உனது	நுமது	உமது	உங்களுடைய
7. நின்னிடம்	உன்னிடம்	நும்மில்	உம்மில்	உங்களிடம்

1. நாங்கள் (த)	தான் (ப)	நாம் (ப)	
2. எங்களை	தன்னை	தம்மை	உருபு ஏற்கும்போது தான், தாம், நாம் என்பன, தன், தம், நீம் என நிற்கும்; யான், யாம், நீ, நீர் என்பன என், எம், நின், நும் என நிற்கும்; நீ, நீர் என்பன நின் நும் என்றும் உன் உம் என்றும் நிற்கும்.
3. எங்களால்	தன்னால்	தம்மால்	
4. எங்களுக்கு	தனக்கு	தமக்கு	
5. எங்களின்	தன்னின்	தம்மின்	
6. எங்களது	தனது	தமது	
7. எங்களிடம்	தன்னிடம்	தம்மிடம்	

### 33. பயிற்சி - VIII

பின் காட்டும் மாதிரி வாக்கியங்கள் போல், கோடிட்ட இடங்களிலே தகுந்த சொற்களை அமைக்க:—

மாதிரி: -- என்னிடம் பணமிருந்தால் -----

என்னிடம் பணமிருந்தால் தருவேன்.

என்னிடம் பணமிருந்திருந்தால் -----

என்னிடம் பணமிருந்திருந்தால் தந்திருப்பேன்.

1. அவரிடம் புத்தகமிருந்தால் -----

அவரிடம் புத்தகம் இருந்திருந்தால் -----

2. நீ நன்கு கற்றால் சோதனையில் -----

நீ நன்கு கற்றிருந்தால் சோதனையில் -----

3. என்னுடம்பு நல்ல நிலையில் இருந்தால் -----

என்னுடம்பு நல்ல நிலையில் இருந்திருந்தால் -----

4. தொழிலில் நல்ல ஊதியம் பெற்றால் -----

தொழிலில் நல்ல ஊதியம் பெற்றிருந்தால் -----

## 34. கதை எழுதல்

(குறிப்பும் விரிவும்)

இதன்கீழ் ஒரு கதைக் குறிப்புத் தரப்படுகிறது. அதன் விரிவு அடுத்துத் தரப்படுகிறது.

நாயும் நழலும்

குறிப்பு

1. இறைச்சித் துண்டைக் கவ்விய நாய் பாலத்தின் மேற் செல்லல். 2. நீரிலே தனது நிழலை நோக்கல். 3. அதுவும் ஒரு நாயென்று எண்ணல். 4. அங்கே தோற்றும் இறைச்சித் துண்டைக் கவரக் கருதல். 5. தன் வாயிலிருந்த இறைச்சியை யிழத்தல். 6. இதன் நீதி.

விரிவு

ஒரு நாய் தான் திருடிக்கொண்ட இறைச்சித் துண்டொன்றைக் கவ்விக்கொண்டு ஒரு பாலத்தின் வழியே சென்றது. செல்லும்போது அந்தப் பாலத்தின் கீழுள்ள நீரிலே தனது நிழல் தோன்றுவதைக் கண்டது. உடனே அது, அங்கே தோன்றுவது ஒரு நாயென்றும், அதுவும் ஓர் இறைச்சித் துண்டைக் கவ்விக்கொண்டு போகிறதென்றும் எண்ணியது. அதன் அங்கலாய்ப்புக் குணம் அதைச் சும்மா போக விடவில்லை.

அந்த இறைச்சித் துண்டையும் தான் கவர்ந்துகொள்ள வேண்டுமென்று கருதி, அது தன் வாயைத் திறந்து கவ்வியது. திறந்ததும் அதன் வாயிலிருந்த இறைச்சித் துண்டு நீரில் விழுந்து அமிழ்ந்தியது. அது தன் பேராசையால் உள்ளதையும் இழந்தது. இவ்வாறே பல மனிதர் பேராசையால் உள்ளதையும் இழந்து விடுகிறார்கள். “பேராசை பெரு நஷ்டம்”. “போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து”.

இதன்கீழ் மூன்று கதைக் குறிப்புகள் தரப்படுகின்றன. அவற்றைப் பார்த்தபின், அக் கதைகளை விரித்தெழுதுக :—

## I. தாயைக் காத்த தனையன்

### குறிப்பு

1. ஓர் ஆற்றின் அருகில் ஓரூர். 2 பெருமழை பெய்த தால் அந்த ஆறு பெருகுதல். 3. டொங்கிப் பரந்த வெள்ளத்தில் அவ்வூர் அமிழ்தல். 4. அவ்வூரார் பலர், பெற்றார்பிள்ளைகளைப் பற்றி யாதும் எண்ணாமல், பணம் பண்டங்களையும் மூட்டை முடிச்சுகளையும் சுமந்துகொண்டு தப்பியோடுதல். 5. வாலிபன் ஒருவன் வேறு எந்தப் பொருளையும் விரும்பாமல், வயது முதிர்ந்த நரைமுதாட்டியாகிய தன் தாயைச் சுமந்துகொண்டு செல்லுதல். 6. வெள்ளத்தினுள்ளே தாங்கமுடியாத அல்லல் பல அடைதல். 7 கரையேறி வேற்றூர் சென்று அவளுயிரைக் காப்பாற்றுதல். 8. நீதி

### விரிவு



## 2. சிங்கத்தின் நன்றி

## குறிப்பு

1. ஒரு அடிமை. 2. கொடிய தலைவன். 3. அடிமை காட்டுக்கு ஓடுதல். 4. ஒரு குகையில் உறங்குதல். 5. சிங்கம் ஒன்று கர்ச்சித்துக்கொண்டு அவனை நெருங்குதல். 6. அது தன் காலைகளை தூக்கிக் காட்டுதல். 7. அதன் உள்ளங்காலிலே தைத்திருந்த முள்ளை அவன் எடுத்துவிடுதல். 8. சிவநாளில் அந்த அடிமை பிடிக்கப்படுதல். 9. அதே சிங்கத்தாற் கொல்லப்படும்படி அது கிடந்த பெரிய கூட்டுக்குள் தலைவனால் அவன் விடப்படல். 10. சிங்கம் அவனை மோந்து நாய்போற் பழகல். 11. நீதி.

## விரிவு



### 3. குருடர் கல்வி கற்கும் முறை கண்டு பிடித்தது

#### குறிப்பு

1. கற்ற பெரியார் ஒருவர் தெருவழியே போதல். 2. குருடன் ஒருவன் பிச்சை கேட்டுக்கொண்டிருத்தல். 3. அப் பெரியார் மனமிரங்கி அவனுக்கு ஐம்பதுசதக் காசொன்று கொடுத்தல். 4. அந்தப் பிச்சைக்காரன் அந்தப் பெரியாரைக் கூப்பிட்டு, 'ஐயா ஒருசதமெனக் கருதி ஐம்பது சதத்தைத் தந்துவிட்டீர்களே' எனக் கூறல். 5. அப் பெரியார் அவனுக்கு விடை கூறுதல்; பிச்சைக்காரன் தன் கையாலே தடவி ஐம்பது சதமெனக் கண்டு பிடித்ததைப் பற்றிச் சிந்தித்தல்; 'குருடர் கையாலே தடவி எழுத்துக்களை அறிந்துகொள்ள லாமே' என உறுதி கொள்ளல். 6. அப் பெரியாரின் தளராத ஊக்கத்தாலே குருடருக்கேற்ற புத்தகங்களுண்டாதலும் குருடர் பாடசாலைகளேற்படுத்தலும். 7. நீதி.

#### விரிவு

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to be transcribed accurately.]

## 35. வேற்றுமையுருபு மறைவும் விரிவும்

கீழ்வரும் இரண்டு வரிசையிலுமுள்ள வாக்கியங்களைப் பாருங்கள் :

வே—உ—மறைவு	—	வே—உ—விரிவு
1. மரம் வெட்டினான்.	—	1. மரத்தை வெட்டினான்.
2. கல் எறிந்தான்.	—	2. கல்லால் எறிந்தான்.
3. என் மாமன்.	—	3. எனக்கு மாமன்.
4. ஊர் நீங்கினான்.	—	4. ஊரினின்று நீங்கினான்.
5. என் கை.	—	5. எனது கை.
6. நீர் ஆடினான்.	—	6. நீரில் ஆடினான்.

இரண்டாம் வேற்றுமை தொடக்கம் 7-ம் வேற்றுமை முடியவுள்ள ஆறு வேற்றுமைகளுக்கும் மேலே உதாரணம் தரப்பட்டுள்ளன. முதல் வரிசையில் வேற்றுமை உருபுகள் காணப்படவில்லை; இரண்டாம் வரிசையில், அவை காணப்படுகின்றன. வேற்றுமைப் பொருளில் வேற்றுமையுருபு மறைய, இரு சொற்கள் கூடுவது, வேற்றுமைத் தொகை என்றும், வேற்றுமையுருபு வெளிப்படையாய் நிற்க, இரு சொற்கள் கூடுவது, வேற்றுமை விரியென்றும் சொல்லப்படும்.

### பயிற்சி

பின் காட்டும் வேற்றுமைத் தொகைகளை விரித் தெழுதுக :—

1. வீடு கட்டினான். ....
2. தலை வணங்கினான். ....
3. கந்தன் மகன். ....
4. கூடு வேலை. ....
5. மலைக் குகை. ....

## 36. வினைமுற்று - 1

### தெரிநிலைவினைமுற்று

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படியுங்கள் :—

1. மாதவன் துணி நெய்தான்.
2. மாதவன் துணி நெய்கிறான்.
3. மாதவன் துணி நெய்வான்.

இந்த உதாரணங்களில் நெய்தான், நெய்கிறான், நெய்வான் என்னும் வினைமுற்றுக்கள் முறையே இறந்த காலத்தையும் நிகழ் காலத்தையும் எதிர் காலத்தையும் காட்டுகின்றன அல்லவா? இவை நெய் + த் + ஆன், நெய் + கிறு + ஆன், நெய் + வ் + ஆன் என்று பிரிக்கப்படும். இங்கே இறந்த காலத்தைக் காட்டியது, “த்” என்னும் இடைநிலை; நிகழ் காலத்தைக் காட்டியது, “கிறு” என்னும் இடைநிலை; எதிர் காலத்தைக் காட்டியது, “வ்” என்னும் இடைநிலை (சொல்லின் இடையே நிற்பது).

இவ்வாறே காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினைமுற்றுக்கள் தெரிநிலைவினைமுற்று எனப்படும்.

### குறிப்புவினைமுற்று

கீழ்வரும் உதாரணங்களைப் படியுங்கள் :—

1. முருகன் நல்லன்.
2. யானை பெரிது.

இவற்றின் இறுதியில் நின்ற நல்லன், பெரிது என்பன, சொல்லக் கருகிய கருத்து முற்றி நிற்பதால், வினைமுற்றுக்களே. ஆயின் இவை முன்னே காட்டிய தெரிநிலை வினைமுற்றுக்களைப் போலக் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டவில்லை. சொல்லுவோனுடைய குறிப்பிலிருந்து, முருகன் முன்பு நல்லனா, இப்பொழுது நல்லனா, அன்றி இனி நல்லனா என்றும், யானை முன்பு பெரிதா, இப்போது பெரிதா, அன்றி இனிப் பெரிதா என்றும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

பயிற்சி

கீழ்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள தெரிநிலை, குறிப்பு முற்றுக்களைத் தனித்தனி எடுத்தெழுதுக :—

1. எல்லாளன் இலங்கையை ஆண்டான். ....
2. தம்பி நாளை வருவான். ....
3. இராமன் கரியன். ....
4. நேரு சிறந்த பெரியார். ....
5. ஜின்னா பாகிஸ்தான் தலைவர். ....
6. தந்தை வருகிறார். ....
7. வறுமை கொடிது. ....
8. பாம்பு படம் எடுக்கிறது. ....

37. வினைமுற்று - II

கீழே குறித்திருக்கும் சொற்களைக் கொண்டு வினைமுற்றுக்கள் உண்டாக்கி ஏற்ற இடங்களில் அமைக்க :—

கல், உடு, இனிமை, தீமை, படு, கொள், நிறு.

1. அரசன் கட்டிலில் .....
2. மணப்பெண் கூறை .....
3. அந்த மாம்பழம் மிக .....
4. பதுமவதி இலக்கணம் .....
5. காணி விலைக்குக் .....
6. அரை அந்தர் சீனி .....
7. பொய் சொல்லல் பாவங்களிலே .....

கீழே ( ) என்ற வளைவுக்குள் இருக்கும் அடிகளைக் கொண்டு, வினைமுற்றுக்கள் உண்டாக்குக :—

1. கடவுள் உயிர்களைக் ( கா ) .....
2. குழந்தை பாயில் ( உறங்கு ) .....
3. அவள் பாட்டுக்கு உரை ( கூறு ) .....
4. வரச்செல்வி காசு ( எண் ) .....
5. பூம்பாவை கட்டுரை ( எழுது ) .....
6. பொன் உலோகங்களில் ( சிற ) .....
7. பித்தளையும் இப்பொழுது காசு ( ஆய் ) .....
8. பிறர்க்கு உதவி புரிதல் ( நன்மை ) .....
9. கல்விச் செல்வம் யாவற்றிலும் ( மேன்மை ) ... ..
10. எள் உருவத்தில் ( சிறுமை ) .....

### 38. கதை நிரப்பல் - I

பின் காட்டும் கதையில் இடைப் பாகங்கள் விடப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றை நிரப்புக.—

#### நிருடர் மூவர்

ஒருநாள், திருடர் மூவர் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு வீட்டைக் கொள்ளையடித்துப் பணம் நகை ஆடைகளை நிறைய எடுத்துக் கொண்டு தம்மூர்க்குத் திரும்பி வரும்போது வழியில் ஓரிடத்திலே தங்கினார்கள்.

அவருள் இருவர், மற்றவனிடம் சிறிது பணங் கொடுத்து, “நாங்கள் இங்கேயே இருக்கின்றோம். நீ அயலூர்க்குச் சென்று எமக்கு ஏதாவது உணவு வாங்கிக்கொண்டு வா” என்று சொல்லி அனுப்பினார்கள்.

அவன் சென்றவுடன், அவ்விருவரும், “நாம் இப்பொழுது  
கொண்டு வந்திருக்கும் சொத்துக்களை மூன்று பங்காகப் பங்கிட  
வேண்டுமே.

உணவுக்காகச் சென்றவனோ, தான் போகும்போது,

“

” என்று

தனக்குள்ளே எண்ணிக்கொண்டு சென்றான்.

எண்ணியபடியே அவன் தான் சாப்பிட்டபிறகு, அவர்களுடைய சோற்றில் நஞ்சு கலந்துகொண்டு வந்தான் அவன் வந்தவுடனே மற்றிருவரும் அவனைக் கொன்று, மன மகிழ்ச்சியோடு அச் சோற்றை உண்டனர். உண்டு சிறிது நேரத்தில், அந்தோ! அவர்களும் இறந்தனர்.

‘கேடுவான் கேடு நினைப்பான்’, ‘கேடுவரும் பின்னே மதி கேட்டுவரும் முன்னே’ என்னும் பழமொழிகளின் கருத்து இக் கதையால் அறியப்படுகிறது.

### 39. பயிற்சி - IX

பின்வரும் வாக்கியங்களிலே, பெரிய எழுத்திலுள்ள வினை முற்றுப் பயனிலையாகுமாறு, ஒரு வாக்கியமாக்கி யெழுதுக:—

மாதிரி: (அ) கம்பர் இராமாயணம் பாடினார். அவர் சிறந்த கவிஞர்.

இராமாயணம் பாடிய கம்பர், ஒரு சிறந்த கவிஞர்.

(ஆ) பொன்னன் எனது நண்பன். அவன் நல்லவன். அடக்கமும் ஒழுக்கமும் உடையவன்.

எனது நண்பனும் நல்லவனுமாகிய பொன்னன், அடக்கமும் ஒழுக்கமும் உடையவன்.

1. எல்லாளன் குடிகளிடம் மிகுந்த அருளுடையவன். அவன் தமிழன். அவன் அநுரதபுரத்திலிருந்து அரசாண்டான்.

2. அரசினர் ஐக்கிய நாணய சங்கங்களை எங்கும் அமைக்கின்றனர். அதனால் ஏழைத் தொழிலாளருக்கு நல்ல ஊதியம் கிடைக்கும்.

3. இலங்கை விவசாயத் தொழிலில் முன்னேறவேண்டும். அது உணவுக்குப் பிறநாடுகளை எதிர்பார்க்கின்றது.

4. பருத்தி விளைக்கக்கூடிய நிலங்கள் இலங்கையிலுண்டு. மக்கள் அதிக விலைகொடுத்துப் பிறநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதியாகும் உடைகளை வாங்கி அணிநீரர்கள்.

## 10. நடுநிலைத் தீர்ப்பு - I

வார்த்தையாடல்

[ வார்த்தையாடல், சொல்லாடல், சம்பாஷணை என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். ]

செல்வன் பொன்னன் என்னும் இருவர் ஒருநாள் ஒன்று கூடி வழிநடந்து செல்கிறார்கள். வழியருகே ஒரு வெள்ளரித் தோட்டத்தைக் காண்கின்றார்கள்.

செல்வன் :— பொன்னு! இதோபார்? வெள்ளரிப்பிஞ்சுகள் முற்றிக் காயாம் பதத்திற் கிடக்கின்றன. வெயிலால் ஏற்படும் கொடிய விடாயையும் பசியையும் இவை ஒருங்கு தணிக்கும். ஆதலின், சிலவற்றை வாங்கிக்கொண்டு செல்வோம்.

பொன்னன் :— ஆமாம்! இந்நேரத்துக்கு இவை தகுந்த உணவாகும். யான் முன்று வாங்கிக்கொள்கிறேன்.

செல்வன் :— யான் ஐந்து வாங்கிக்கொள்கிறேன். [ இருவரும், தோட்டக்காரனிடம் காயொன்று பதினைந்து சதப்படி வாங்கிக்கொண்டு நடந்து செல்கிறார்கள். ஒரு குளக்கரையில் கிளைத்து வளர்ந்த ஆலமரமொன்றைக் காண்கின்றார்கள். அதன் நிழலையடைந்து சிறிது ஆறியபின் தாம் கொண்டுசென்ற காய்களைத் தின்னத் தொடங்குகிறார்கள். அந்த வேளையிற் பெரியாரொருவர் குதிரைமீதூர்ந்து, களைத்தவராய், அம் மரநிழலையடைகின்றார். கீழிறங்கிய தும், முன்னர் அங்கு வந்து தங்கி வெள்ளரிக்காய்களை உண்ணத் தொடங்கும் அவ்விருவரையும் அன்போடு நோக்குகின்றார். அவர்கள்தாமும் அவரை அருளோடு நோக்குகின்றனர். ]

பெரியார் :— அன்புடையீர்! தாகமும் பசியும் பொறுக்க முடியவில்லை. நீவிர் உண்ணும் பொருளிற் சிறிது எனக்கும் தரமாட்டீர்களா?

செல்வன் :— ஐயா! வாருங்கள்! வாருங்கள்! எம்மிடம் வெள்ளரிக்காய்கள் உண்டு. மூவேழும் பங்கிட்டு உண்ணுவம்.

பொன்னன் :— ஐயா! என்னிடம் மூன்று காய்களும் செல்வனிடம் ஐந்து காய்களும் உள்ளன. மூன்றுகூறாக இவற்றைப் பங்கிட்டுப் பசியாறுவம். சரிசமமாகப் பங்கிடுவது எவ்வாறென்பதுதான் புலப்படவில்லை.

பெரியார் :— யான் சமமாகப் பங்கிடுகிறேன். இங்குத்தாருங்கள். [ பெரியார், காய்களை வாங்கித் தன் சட்டைப்பையிலிருந்த கத்திகொண்டு, ஒவ்வொரு காயையும் மும்மூன்று துண்டாக அரிந்துகொள்கிறார். ஆளுக்கு எட்டுத்துண்டுவிதம் எடுத்து உண்ணுகிறார்கள். உண்டபின், பெரியார் தன் சட்டைப்பையிலிருந்து எட்டு ரூபாய்களை வெளியே யெடுக்கிறார். ]

பெரியார் :— அன்பர்களே! தக்க நேரத்தில் நீங்கள் என் பசியைக் களைந்தீர்கள். உங்கள் அருளுக்குக் கைம்மாறாக இந்த எட்டு ரூபாய்களையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

செல்வனும் } வேண்டா! வேண்டா! யாங்கள் மிகப்  
பொன்னனும் }  
பெரிதாக எதனைச் செய்துவிட்டோம். இதற்குப் பணமும் வேண்டுமா! வேண்டா வேண்டா, எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

பெரியார் :— நன்பர்களே! யான் களைத்து வீழும் நேரத்தில் நீங்கள் செய்த நன்மை இது.

“காலத்தி னாற்செய்த நன்றி சிறிதெனினும்  
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது”.

ஒருவனுக்குச் சோர்வு வந்த காலத்தில், அவனுக்குச் செய்த உபகாரம் சிறிதாயிருந்ததாயினும், அஃது இந்த நிலவுலகத்திலும் மிகப் பெரியது — என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார். யான் இந்த உதவியை மறக்க முடியுமா? தட்டாமல் நீங்கள் இந்த ரூபாய்களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். [ என்று கீழே வைத்துவிட்டு விரைந்து குதிரைமேலேறிச் சென்றுவிட்டார். ]

## 41. பெயரெச்சம்

—o—o—o—

1. மேய்ந்த மாடு. 2. பழுத்த பழம். 3. எழுதிய புத்தகம். 4. பேசுகிற மனிதன். 5. பாடுகிற பெண். 6. பாய்கிற குதிரை. 7. நீந்தும் மீன். 8. ஆடும் மயில் — என்னுந் தொடர்களில் வந்த பெயரெச்சங்களைப் பாருங்கள். அவை முறையே மேய், பழு, எழுது, பேசு, பாடு, பாய், நீந்து, ஆடு என்னுந் தொழிற்சொல் அடிகளிலிருந்து தோன்றியவை.

[ மேய் - மேய்ந்த; பழு - பழுத்த; எழுது - எழுதிய; பேசு - பேசுகிற; பாடு - பாடுகிற; பாய் - பாய்கிற; நீந்து - நீந்தும்; ஆடு - ஆடும். ]

1. பிறரைக் கெடுப்பது கொடிய பழக்கம்.
2. நல்ல பிள்ளைகளைப் பெற்றோர் விருட்புவர்.
3. வாத்து மெல்லிய அடிகள் உள்ளது.
4. இனிய பழங்கள் எவராலும் விரும்பப்படுகின்றன.

இங்கே காணப்படும் கொடிய, நல்ல, மெல்லிய, இனிய என்னும் முற்றுப்பெறாத சொற்களும் பெயர்களோடு முடிவதாற் பெயரெச்சங்களே. ஆனால் இவை தொழிலைக் காட்டும் சொற்களல்ல. இவை முறையே கொடுமை, நன்மை, மென்மை, இனிமை என்னும் பெயர்ச் சொற்களிலிருந்து தோன்றியவை.

[ கொடுமை - கொடிய; நன்மை - நல்ல; மென்மை - மெல்லிய; இனிமை - இனிய. ]

ஆகவே பொருள்களின் தொழிலைக் காட்டும் பெயரெச்சங்களும், பொருள்களின் தன்மையை ( பண்பை ) உணர்த்தும் பெயரெச்சங்களும் உண்டு. தொழிலைக் காட்டும் பெயரெச்சங்களைத் தொழிற் பெயரெச்சம் என்போம். தன்மையை யுணர்த்தும் பெயரெச்சங்களைப் பெயர்ப் பெயரெச்சம் என்போம். மேலோர் தொழிற் பெயரெச்சங்களைத் தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் என்றும் பெயர்ப் பெயரெச்சங்களைக் குறிப்புப் பெயரெச்சம் என்றும் வழங்கினர். அப்படியே நாமும் வழங்கவேண்டும்.

தெரிநிலைப் பெயரெச்சங்கள் மூன்று காலங்களிலும் வரும். குறிப்புப் பெயரெச்சங்களிலே நேரே காலங் காண முடியாது. சொல்லுவோன் குறிப்பினாலே காலந் தோன்றும். இதன் விளக்கம் மேல் வகுப்புகளிற் கற்பீர்கள்.

பின் காட்டும் வாக்கியங்களிற் காணும் பெயரெச்சங்களைக் குறிப்புப் பெயரெச்சம் தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் என்று பிரித் தெழுதுக:—

நாம் பிறந்த நாடு கடிய குடுடையதாயினும், அதனை நாம் சிறந்த தாயென்று நன்றாக மதிக்கவேண்டும். அதனைக் குறையாத வளமுடையதாக்க முயலவேண்டும். அழகிய பயன்தரும் சோலைகளையும் செழிக்கும் வயல்களையும் உண்டாக்கி, உணவுப் பொருட்களைப் பெறவேண்டும். வாட்டும் பஞ்சத்தை ஒட்டவேண்டும்.

தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்	குறிப்புப் பெயரெச்சம்

## 42. ஒப்புச் சொற்கள்

பின்வரும் வாக்கியங்களிலே கீறிட்ட சொற்களுக்கு ஒப்பாக வேறு சொற்கள் வைத்து எழுதுக.

மாதிரி: இல்லாள் இல்லாவிடில் இல்லம் சிறவாது  
மனைவி இல்லாவிடில் வீடு சிறவாது.

1. இராமன் பாதகமலங்களை அனுமன் பணிந்து விடை பெற்றுச் சென்றான்.

2. தாய் மதத்தைத் துறந்து பிற மதத்தைத் தழுவிக்கொண்டாள்.

3. நம்மவர் படைகளைக் கண்டு அயலவர் படை அஞ்சிப் புறங்காட்டி ஓடிற்று.

4. மெய்ஞ்ஞானத்தாலும் நன்னெறியாலும் உயர்வு உண்டாகிறது.

5. இந்த அழகும் பண்புமுள்ள கன்னியை அவன் மணம் புரியப்போகிறான்.

6. பிச்சையெடுத்துக் காலம்போக்கும் தரித்திரனை யார் மதிக்கப்போகிறார்கள்?

7. தங்கள் புதல்வன் தடாகத்தில் நீராடுகையில் அல்லி மலர்களைப் பறித்துத் தன் நண்பன் தலையில் அணிந்தான்.

8. வனத்தில் விலங்குகளை வேட்டையாடப் போய், மரத்தில் உறங்க நேர்ந்ததேயென்று துயரடைந்த அரசன் தன் கைகளைக் குவித்துக் கடவுளை வழிபட்டான்.

## 43. கதை நிரப்பல் - II

பின் காட்டும் கதையில் இறுதிப்பாகம் தரப்படவில்லை. அதனை உங்கள் எண்ணப்படி நிரப்புக:

நாராயணன் கல்வியிற் சிறந்தது.

நாராயணன் நான்கு வயதடையும்போது, தன் தந்தையை இழந்துவிட்டான். தாயோ ஏழை; மிகுந்த பாடுபட்டு அவள் தன் வாழ்க்கையைக் கழித்துவந்தாள். என்றாலும் அவள், தன் மைந்தனைப் பள்ளிக்கூடத்திற் சேர்த்து, நன்கு படிக்கச் செய்யவேண்டுமெனப் பெரிதும் விரும்பினாள்.

“இதற்கு யாது செய்யலாம்?” எனச் சிலநாள் எண்ணி யெண்ணி அவள் திகைத்தாள். பின்பு, தானிருக்கும் ஊருக்கு அயலூரில் ஒரு சங்கமுண்டென்றும், அந்தச் சங்கத்தில் உறுப் பினராயிருப்போர் யாவரும் உயர்ந்த நோக்கம் உடையவரென்றும், அவர்கள் ஏழைகளுக்கு உதவிபுரியும் கருத்துடையவரென்றும் அறியலானாள்.

ஒரு நாள் அவள் நாராயணனை அழைத்துக்கொண்டு அந்தச் சங்கத்தை யடைந்து, அதன் தலைவரைக் கண்டு தன் குறையை எடுத்துக் கூறினாள். அவர் மிக்க அன்போடு அவர்களை வரவேற்று உபசரித்து வேண்டிய உதவியெல்லாம் செய்வதாக வாக்களித்தார்.

சில நாளில் நாராயணன் ஒரு தமிழ்ப்பாடசாலையிற் சேர்க்கப்பட்டான். அவனுக்கு வேண்டிய ஊண், உடை, புத்தகம் முதலிய யாவும் அந்தச் சங்கத்தாரால் உதவப்பட்டன.



## 44. உடன்பாடும் எதிர்மறையும்



பின் காட்டும் உடன்பாட்டு வாக்கியங்களை எதிர்மறையாக்கி எழுதுக :—

- மாதிரி: (அ) அவன் கண்டியிலிருந்து வந்தான்.  
அவன் கண்டியிலிருந்து வந்திலன்.  
(ஆ) நீ கூறியபடி அதைக் கொடுத்ததால் அவன் சினம் தணிந்தது.  
நீ கூறியபடி அதைக் கொடாததால் அவன் சினம் தணிந்திலது ( தணியவில்லை ).

1. நல்லொழுக்கம் உயர்ச்சி தரும்.
2. ஆறுமுகம் நாளை வருவான்.
3. நான் உனக்குப் புத்தகம் தருவேன்.
4. அன்புள்ளவரை எவரும் விரும்புவார்.
5. கல்வி கற்றால் அறிவு பெருகும்.
6. ஈயார் தேட்டைத் தீயார் கொள்வர்.
7. நம் தேயப் பொருள்களைப் பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வதால் வருவாய் அதிகம் கிடைக்கிறது.

## 45. வினையெச்சம் - 1

பின் காட்டுஞ் சொற்களைக் கோடிட்ட இடங்களில் நிரப்புக :—

பாடி

விரைந்து

ஓட

கற்றூல்

1. யானையோடு \_\_\_\_\_ யாராலும் முடியாது
2. வல்லூறு \_\_\_\_\_ பறந்தது.
3. நீ கருத்தோடு \_\_\_\_\_ உயர்வாய்.
4. பாட்டை இராகத்தோடு \_\_\_\_\_ மகிழ்ந்தோம்.

மேலே காட்டிய நான்கு சொற்களும் வினையோடு முடி கின்றன. காலத்தையும் காட்டுகின்றன. இவை முறையே பாடு, ஓடு, விரை, கல் என்னும் வினைச்சொற்களிலிருந்து தோன்றியவை. இவ்வாறே காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி, வினையை (தொழிலை) அடியாகக் கொண்டு தோன்றும் எல்லா வினையெச்சங்களும் தெரிநிலை வினையெச்சம் எனப்படும்.

## 46. வினையெச்சம் - II

1. பெரியோர் முன்பு மெல்லப் பேசு.
2. களைத்த சிறுமி பைய நடந்தாள்.
3. என் எழுத்தைக் கண்டு பெரிது வியந்தார்.
4. அன்பு அல்லாமல் வேறொன்றும் வேண்டேன்.
5. பணம் இல்லாமல் வீடுகட்ட முடியுமா?

இந்த வாக்கியங்களில் வந்த மெல்ல, பைய, பெரிது, அல்லாமல் (அன்றி), இல்லாமல் (இன்றி) என்பனவும் வினையெச்சங்களே. இவைகள் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டவில்லை. ஆதலின் இவை குறிப்பு வினையெச்சம் எனப்படும்.

### பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள வினையெச்சங்களை எடுத்தெழுதி, அவை ஒவ்வொன்றும் தெரிநிலைவினையெச்சமோ குறிப்புவினையெச்சமோ என்று குறிக்க :—

1. மாணவர் சங்கத்திலே புலவர் எழுந்து பேசினார்.
2. வெறுத்தவர் வலிய வந்தார்.
3. அவன் அரிது முயன்றான்.
4. அவள் திருப்புகழ் பாடி முடித்தாள்.
5. முகில் வானத்தில் மெல்லத் தவழ்கிறது.
6. பாம்பு ஊர்ந்து சென்றது.
7. பொன்னன் கடிதம் எழுதி முடித்தான்.

## 47. ஒரு தொடரைப் பல தொடராக்கல்

—o—o—o—

பின் காட்டும் தொடர் ஒவ்வொன்றையும் மாதிரியிற் காட்டியபடி எவ்வளவு சிறு தொடர்களாகப் பிரிக்க முடியுமோ அவ்வளவு பிரித்தெழுதுக:

மாதிரி: பொன்னன் பணந்தேடிக் காணி பூமிகள் வாங்கி வீடு வாசல் கட்டிச் சிறப்புற வாழ்கின்றான்

(1) பொன்னன் பணந் தேடினான். (2) காணி பூமிகள் வாங்கினான். (3) வீடு வாசல் கட்டினான். (4) சிறப்புற வாழ்கின்றான்.

(அ) நாணயம் கடுதாசியினாலும் தங்கத்தாலும் வெள்ளியாலும் செம்பாலும் பித்தனையாலும் செய்யப்பட்டு வேறு வேறு பெயரால் வழங்கப்படுகிறது.

(ஆ) ஓர் ஆமையும் ஒரு முயலும் பந்தயம் பொருந்தி ஓடுகையில், முயல் தற்பெருமைகொண்டு வழியில் ஒரு மரத்தடியிற் படுத்துறங்க, ஆமை முந்திச் சென்று வெற்றி பெற்றது.

## 48. நடுநிலைத் தீர்ப்பு - II

### வார்த்தையாடல்

செல்வன் : பெரியவர் பெரியவர்தான். பொன்னு! நாம் செய்த இந்த உதவியைக்கூட அந்தப் பெரியவர் மிகப் பெரிதாய் மதித்துவிட்டாரே! திருவள்ளூர் என்ற படிப் பாளர் சொன்னதென்று ஒரு சிறு பாட்டும் அதற்குப் பயனும் சொன்னாரே. நாங்கள் வெள்ளரிக்காய்கள் வாங்கிய காசிலும் பார்க்க எத்தனையோ மடங்கு காசைத் தந்துவிட்டுப் போய்விட்டார் பார்த்தாயா ?

பொன்னன் : அது சரிதான். கையில் வந்ததை ஏன் விட வேண்டும். நாம் இருவேழும் பாதி பாதியாக இந்த ரூபாய்களைப் பங்கிட்டு எடுத்துக்கொள்வோம்.

செல்வன் . அஃது எப்படி முடியும். என் காய்கள் ஐந்து. உன் காய்கள் மூன்று. எட்டு ரூபாய் தந்திருக்கிறார். ஐந்து காய் வாங்கிய நான் ஐந்து ரூபாய் எடுக்கிறேன். மூன்று காய் வாங்கிய நீ, மூன்று ரூபாயை எடுத்துக்கொள்.

பொன்னன் : முடியாது, முடியாது. அவர் தின்றதையா பார்த்தார். அன்பு காரணமாக, உனக்கும் எனக்கும் அரை அரைவாசி சேரட்டும் என்று தந்துவிட்டுப் போயிருக்கிறார். அல்லாவிட்டால், நாம் சில சதங்களுக்கு வாங்கிய காய்களுக்கு இந்த ரூபாய்களைத் தருவாரா? மோசஞ்செய்யாமல் யான் நான்கு ரூபாயை எடுக்க விடு. பேராசைப்படாதே.

செல்வன் : யானு பேராசைப்படுகிறேன். உண்மையில் நீயே பேராசையுடையவன். மூன்று காய் வாங்கிய நீ நான்குக்குக் காசு பெற்றுக்கொள்ளப் பார்க்கிறாய். இஃது அடுக்குமா?

பொன்னன் : முடியாது! முடியாது! எனக்கு நான்கு ரூபாயே வேண்டும். அஃது உனக்கு உடன்பாடில்லாவிட்டால், இவ்வூரை யானும் காவலனிடஞ் சென்று எம் பிணக்கைக் கூறித் தீர்ப்புப் பெற்றுக்கொள்வோம் வா.

செல்வன் : அது நல்லதுதான். வா போவோம்.

[இருவரும் ஊர் காவலனிடம் செல்கின்றனர். ஊர் காவலன் நடந்த வரலாற்றை யெல்லாம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்கிறான்.]

ஊர்காவலன் : (பொன்னனைப் பார்த்து) ஐயா! மூன்று ரூபாய் பெற்றுக்கொள்ள உமக்கு உடன்பாடில்லையா?

பொன்னன் : இல்லை இல்லை! ஆண்டவனே! எனக்கு அரை வாசிப் பணம் வேண்டும். முறையாகத் தீர்ப்பளிக்க வேண்டுகிறேன்.

ஊர்காவலன் : அப்படியே செய்கிறேன். [என்று, ஏழு ரூபாயைச் செல்வன் கையிலும் ஒரு ரூபாயைப் பொன்னன் கையிலும் கொடுத்தான்.]

பொன்னன் : (விம்மிப்பொருமி அழுதுகொண்டே) ஐயையோ! ஆண்டவனே! இதென்ன தீர்ப்பு? மூன்று ரூபாயைப் பெறுவதற்கே விருப்பில்லாத எனக்கு, ஒருரூபாய்க்கிடைக்கு மாறு தீர்ப்புச் செய்கிறீர்களே! இது என்ன அநியாயம்? இது நடுநிலைமையாகுமா? ஓரம் சொல்லுகிறீர்களே!

ஊர்காவலன் : (பொன்னனை நோக்கி) ஐயா! உண்மையில் யான் ஓரஞ் சொல்லவில்லை. நடுநிலையிலிருந்து யான் சிறிதளவாவது பிறழ்ந்தேனில்லை. உற்றுக் கேளும்! உம் முடைய பழம் மூன்று. செல்வன் பழம் ஐந்து. உம்முடைய பழங்கள் ஒன்பது துண்டுகளாக அரியப்பட்டன. செல்வனுடைய பழங்கள் பதினைந்து துண்டுகளாக அரியப்பட்டன. உம்முடைய துண்டுகளில் நீர் அருந்திய எட்டுத் துண்டுகள் போக எஞ்சியது ஒரு துண்டே. அவனுடைய

துண்டுகளில் அவன் உண்டவை போக எஞ்சியவை ஏழு துண்டுகளாகும். உண்மையில் அந்தப் பெரியவர் எட்டு ரூபாய்களைத் தந்ததன் கருத்து, உம்முடைய ஒரு துண்டுக்கு ஒரு ரூபாவும் அவனுடைய ஏழு துண்டுகளுக்கு ஏழு ரூபாவும் போகட்டும் என்பதற்காகவே. இப்பொழுது என் தீர்ப்பு உமக்கு விளங்குகிறதா?

போன்னன் : ஆமாம்! ஆண்டவனே! முறையாகத் தீர்த்தீர்கள். இந்த உண்மை தெரியாமல் யான் பிணக்குற்றதற்கு வருந்துகிறேன். யாம் போய்வருகிறோம். செல்வா! வா போவோம்.

இருவரும் : ஆண்டவனே! எங்கள் நன்றியை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். யாம் போய்வருகிறோம்.

ஊர்காவலன் : போய்வாருங்கள்.

[இருவரும் சமாதானத்தோடு போகிறார்கள்.]

### பயிற்சி

1. மதுவண்ணுதலின் கேட்டைப்பற்றி இருவருக்கிடையே நடந்ததாக ஒரு சொல்லாடல் எழுதுக.

## 49. எதிர்மறையும் உடன்பாடும்

பின்வரும் வாக்கியங்களில் எதிர்மறையை உடன்பாடாக மாற்றி யெழுதுக:—

மாதிரி: (அ) அவன் நேற்று வந்திலன்.  
அவன் நேற்று வந்தான்.

(ஆ) அவன் இங்கு வராமலிருந்தது, எனக்குத் திமையாயிற்று.

அவன் இங்கு வந்தது எனக்கு நன்மையாயிற்று.

1. மாடுகள் புல் மேயாதிருந்தன.

2. கப்பல்கள் துறைமுகம் நோக்கா.

3. இக் காரியத்தை யான் அறியேன்.

4. நீ நேற்றுச் சோறு உண்டிலை.

5. இரவும் பகலும் கல்லாவிட்டால் வெற்றிபெறமாட்டாய்.

6. சோறுங் கறியுங் கலந்துண்ணாவிட்டால், சுவை தோன்றாது.

7. கேட்டதைக் கொடுக்காவிட்டால், அவன் அழகை தணிய மாட்டான்.

8. பசியாவிட்டால் சிங்கம் யாரையும் எதையும் கொல்லாது.

## 50. தன்வினை பிறவினை

கீழ்க்காணும் தொடர்களைப் படியுங்கள் :—

1. தாய் பால் பருகினாள்.

தாய் குழந்தைக்குப் பால் பருக்கினாள்.

2. தாய் சோறு உண்டாள்.

தாய் குழந்தைக்குச் சோறு ஊட்டினாள்.

இங்கே பருகினாள் உண்டாள் என்பன, தான் பருகுதல் தானுண்ணுதலை விளக்கலால் தன்வினை எனப்படும். பருக்கினாள் ஊட்டினாள் என்பன, பிறரைப் பருகச் செய்தல் பிறரை உண்ணச் செய்தலை விளக்கலாற் பிறவினை எனப்படும்.

பருகுதல் உண்ணல் என்பன தாய் தானாகவே செய்த தொழில்கள். பருக்குதல் ஊட்டுதல் என்பன, தாய் குழந்தையைக்கொண்டு செய்வித்த தொழில்கள். எனவே தான் செய்யும் வினை தன்வினை என்றும், மற்றொரு கருத்தாவை ஏவிச் செய்விக்கும் வினை பிறவினை என்றும் அறிக.

பயிற்சி

பின் வருவனவற்றிலுள்ள தன்வினை பிறவினைகளை எடுத்தெழுதுக :—

1. அவள் மகளை எழுப்பினாள்.....
2. நாகப்பாம்பு உறங்குகிறது.....
3. கல்லெறிந்து மாங்காய் வீழ்த்தினான்.....
4. இரப்போர்க்குக் காசு கொடுத்தான்.....
5. தண்ணன் தேரை நடத்தினான்.....

51. மொழிபெயர்ப்பு

தமிழிற் பெயர்த்துக் கூறுக :—

1. The roads were few, and most of them were bad.

.....

.....

2. In the morning I got up, and walked among the trees, when I saw an old man sitting beside a stream.

.....

.....

.....

3. I have only enough sugar for one orange.

.....

4. The room was dark though the sunlight outside was bright.
5. You should use this paint to paint this background.
6. The King said, " Bring the offender in ".
7. My master advised me to depart before daybreak.
8. He came at last to a place where the grain had been beaten down by the wind and the rain.

## 52. பயிற்சி - X

வாக்கியத்தை நோக்குங்கள்:—

(அ) செருக்கும் சினமும் நம்மைவிட்டு நீங்கினால்தான் நாம் முன்னேற முடியும் (முன்னேறுவோம்).

இதனை (ஆ), (இ), (ஈ) என்னும் தொடர்களிற் காட்டியபடி மாற்றி எதிர்மறை வினைமுற்றுக எழுதலாம்.

(ஆ) செருக்கும் சினமும் நம்மைவிட்டு நீங்கினவொழிய நாம் முன்னேறமுடியாது. (முன்னேறமாட்டோம்.)

(இ) செருக்கும் சினமும் நம்மைவிட்டு நீங்குமளவும் நாம் முன்னேறமுடியாது. (முன்னேறமாட்டோம்.)

(ஈ) செருக்கும் சினமும் நம்மைவிட்டு நீங்கினாலன்றி நாம் முன்னேறமுடியாது. (முன்னேறமாட்டோம்.)

இவ்வாறே பின் காட்டும் இரு தொடர்களையும் மாற்றி எதிர்மறை வினைமுற்றோடு முடிக்க:—

(1) (அ) நமக்கென்று ஒருதுகளை வைத்துக்கொண்டால் தான், உழவு சிறக்கும்.

(ஆ) .....

(இ) .....

(ஈ) .....

(2) (அ) என் புத்தகத்தைத் தந்தால்தான், உன்னைப் போக விடுவேன்.

(ஆ) .....

(இ) .....

(ஈ) .....

## 53. முதல்வேற்றுமையும் மூன்றாம் வேற்றுமையும்

1. பொன்னன் வீடு கட்டினான்.

2. பொன்னனால் வீடு கட்டப்பட்டது.

முன் காட்டிய வாக்கியங்களை நோக்குங்கள். முதல் வாக்கியத்தில், பொன்னன் என்னுள் சொல் முதல்வேற்றுமைப் பொருளில் வருகிறது. இரண்டாம் வாக்கியத்தில் அச்சொல் மூன்றாம் வேற்றுமைப் பொருளில் வருகிறது. இங்கே பொன்னனுக்குரிய பயனிலை வீட்டுக்குரியதாக மாறுவதையும் உணர்க.

பின் காட்டும் வாக்கியங்களில் வரும் முதல் வேற்றுமைச் சொற்களை மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொற்களாக மாற்றி யெழுதுக:—

1. முருகன் காசைச் செலவு செய்தான்.

2. நீ பழங்களை மலிவாக விற்காய்.

3. பாம்பை அடித்தவன் யார்?

4. நாய் ஆட்டைக் கடித்தது.

5. அண்ணன் புத்தகம் தந்தார்.

6. நீ ஏன் அதைக் கிழித்தாய்?

பின் காட்டும் வாக்கியங்களில் வரும் மூன்றும் வேற்றுமைச் சொற்களை முதல்வேற்றுமைச் சொற்களாக மாற்றியெழுதுக :—

1. (மூ) இது என்னால் அனுப்பப்பட்டது.  
(மு) யான் இதை அனுப்பினேன்.
2. மாடு புலியாற் கொல்லப்பட்டது.

---

3. கம்பரால் இராமாயணம் பாடப்பட்டது.

---

4. தாயாரால் உணவு அளிக்கப்பட்டது.

---

5. இம் மாங்கன்று தங்கையால் நடப்பட்டது.

---

6. இந்தக் கோட்டை யாராற் கட்டப்பட்டது?

---

## 54. பயிற்சி - XI

கோடிட்ட இடங்களிலே தகுந்தசொல் அமைக்க :—

- மாதிரி: 1. இலங்கை \_\_\_\_\_ பெற்றுக்கொண்டது.  
இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றுக்கொண்டது.
2. முத்து ஒன்பது \_\_\_\_\_ ஒன்று.
3. செல்வப்பொருளிலும் \_\_\_\_\_ சிறந்தது.

4. இலங்கை கைத்தொழிலில் ..... வருகிறது.
5. கோள் சொல்லுதல் கெட்ட .....
6. அவன் பசியால் ..... சோர்ந்தான்.
7. எருதின் ..... பிளவுபட்டிருக்கும்.
8. அவள் ..... முத்துப்போல் விளங்குகின்றன.
9. சூரியன் கதிர்களை வீசுவதால் ..... எனப்படுவான்.
10. பாம்பு கண்களைச் செவியாக உடைமையால் .....  
..... எனப்படும்.

## 55. பயிற்சி - XII

அடியிற் காட்டப்படும் பல சிறு தொடர்களை ஒரே தொடராக்கி எழுதுக:—

1. மாதிரி : கண்ணகத்திலே புலவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் கல்வியிற் சிறந்தவர். அவர் பாவியற்றுதலிற் சிறந்தவர். அவர் பெயர் குமாரசுவாமி என்பது.  
கண்ணகத்திலே கல்வியிலும் பாவியற்றுதலிலும் சிறந்த குமாரசுவாமிப்புலவர் இருந்தார்.
2. அண்மையில் ஒரு போர் நடந்தது. அது ஐப்பானியருக்கும் ஆங்கிலேயருக்குமிடையே நடந்தது. அது சிங்கப்பூரில் நடந்தது.

3. கிளி அழகிய பறவை. அது பச்சை நிறமுடையது. அது விரைவாய்ப் பேசப் பழகிக்கொள்ளும்.

4. மணியகாரனின் குதிரை வெள்ளை நிறமுடையது. அது புல்வெளியில் மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. அந்தப் புல் வெளி கடலோரத்தில் உள்ளது.

## 56. செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை

பின் வருவனவற்றைப் படியுங்கள் :—

1. வள்ளுவர் திருக்குறள் இயற்றினார்.
2. திருக்குறள் வள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது.

முன் வாக்கியத்தில், இயற்றினார் என்னும் வினைச்சொல், அந்த வாக்கியத்துக்கு எழுவாயாகி நிற்கும் வள்ளுவரின் தொழிலை நேரே குறிக்கிறது. இவ்வாறு கருத்தாவின் தொழிலை நேரே குறித்து நிற்கும் வினை, செய்வினை எனப்படும்.

முதல் வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருளாகி நின்ற திருக்குறள், இரண்டாம் வாக்கியத்தில் எழுவாயாகி நிற்கிறது. முதல் வாக்கியத்தில் எழுவாயாகி நின்ற வள்ளுவர் என்னும் சொல், இரண்டாம் வாக்கியத்தில் மூன்றாம் வேற்றுமையில் வந்திருக்கிறது. இவ்வாறு கருத்தா செய்யும் தொழிலைச் செயப்

படுபொருள் அடைவதைத் தெரிவிக்கும் வினை, செய்ப்பாட்டு வினை எனப்படும்.

1. செய்வினையில் முதல் வேற்றுமையில் வருஞ் சொல், செய்ப்பாட்டுவினையில் மூன்றாம் வேற்றுமையில் வரும். 2. செய்வினையில் செய்ப்படுபொருளாகி வருஞ் சொல், செய்ப்பாட்டுவினையில் எழுவாயாகி வரும். 3. செய்வினையோடு, 'படு' என்பது புணர்ந்து செய்ப்பாட்டு வினையாகும்.

### பயிற்சி

பின் காட்டும் வாக்கியங்களில் வரும் செய்வினைகளைச் செய்ப்பாட்டுவினைகளாகவும், செய்ப்பாட்டுவினைகளைச் செய்வினைகளாகவும் மாற்றி எழுதுக:—

1. கண்ணன், அருச்சுனன் தேரை ஓட்டினான்.

2. ஆசிரியர் இலக்கணம் கற்பித்தார்.

3. மாணாக்கன் பாடம் படித்தான்.

4. தேங்காய் கந்தனால் பறிக்கப்பட்டது.

5. சிறீசங்கபோ, கொலைக் குற்றவாளிகளைக் கொல்லாமல் விட்டுவிட்டான்.

6. வாஸி இராமனாற் கொல்லப்பட்டான்.

## 57. பயிற்சி - XIII

—o-o-o—

பின்காட்டும் சொற்களை ஆகாரமாய் வைத்துக்கொண்டு மாதிரியிற் காட்டியபடி (வேண்டுமானால் சொற்களைச் சேர்த்தோ விரித்தோ) பொருத்தமுற வாக்கியம் அமைக்க:—

மாதிரி: நல்லவர், தாய், பூமி, இல்லை.

தாயைப்போல் நல்லவர் பூமியில் இல்லை

1. மழை, காற்று, இடையன், ஆடுகள், காவல், மேய்.

2. பண்படுத்தல், நிலம், விளைவு, நெல், நன்று.

3. பசி, தாகம், களை, விழு, சோர்வு.

4. இராவணன், பெருமை, சீதை, அறி, கெடு.

## 58. கூட்டெழுவாய்கள்

1. நான் போனேன்.
2. நாங்கள் போனோம்.
3. நானும் நீயும் போனோம்.
4. நாங்களும் நீங்களும் போனோம்.
5. நானும் நீயும் அவனும் போனோம்.
6. நாங்களும் நீயும் அவனும் போனோம்.
7. நாங்களும் நீங்களும் அவனும் போனோம்.
8. நாங்களும் நீங்களும் அவர்களும் போனோம்.
9. நானும் அவனும் போனோம்.
10. நாங்களும் அவனும் போனோம்.
11. நாங்களும் அவர்களும் போனோம்.
12. நீயும் அவனும் போனீர்கள்.
13. நீங்களும் அவர்களும் போனீர்கள்.

மேலேயுள்ள தொடர்களை நோக்குங்கள். முதலிரண்டு தொடர்களிலும் தன்மை யெழுவாய்கள் வந்தன. மூன்றாம் நான்காம் தொடர்களிலே தன்மைமுன்னிலை யெழுவாய்கள் கூடி வந்தன. ஐந்தாம் தொடர் தொடங்கி எட்டாம் தொடரிறுதியாக, தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னும் மூன்றெழுவாய்களும் சேர்ந்துவந்தன. ஒன்பது தொடக்கம் மூன்று தொடர்களில், தன்மையும் படர்க்கையும் எழுவாயாகி வந்தன. பன்னிரண்டாம் பதின்மூன்றாம் தொடர்களிலே முன்னிலையும் படர்க்கையும் எழுவாயாகி வந்தன. இவ்வாறு மூன்றிடத் தெழுவாய்களும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து வரும்போது, பயனிலைகள் எந்த எந்த இடத்துக்கு உரியனவாய் வருகின்றன என்பதை நன்கு கவனியுங்கள்.

- (அ) இவ்வாறே நிகழ்காலம் வருங்காலம் என்பவற்றிற்கு, போ என்னும் அடியிலிருந்து உண்டாகும் பயனிலைகள் கூறுக.
- (ஆ) இவ்வாறே, செய் உண் பாடு குளி என்னும் அடிகளைக் கொண்டு (மேற்காட்டிய எழுவாய்களுக்கு) வருங்காலங் காட்டும் பயனிலைக ளெழுதுக.
- (இ) இவ்வாறே, படி அறி நில் விடு என்னும் அடிகளைக் கொண்டு நிகழ்காலங் காட்டும் பயனிலைகள் எழுதுக.

## 59. இணைமொழிகள்

—

பின்காட்டும் இணைமொழிகளைவைத்து வசனமுண்டாக்குக .-

1. ஒப்பு உயர்வு. 2. உருட்டும் புரட்டும் 3. அல்லும் பகலும். 4. கல்வி கேள்வி. 5. கண்ணீரும் கம்பலையும். 6. கங்கு கரை. 7. கொள்வனை கொடுப்பனை. 8. சீறிச் சினந்து 9. நகை நட்டு. 10. பண்டிதர் பாமரர். 11. வாடி வதங்கி. 12. வாழ்வு தாழ்வு.

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

5. -----

6. -----

7. -----

8. -----

9. -----

10. -----

11. -----

12. -----

## 60. இரு திணைப் பெயர்கள் கூட்டுமுவாயாதல்

1. பையனும் பூனையும் வினையாடினார்கள்.

2. பையனும் பூனையும் வினையாடின.

மேலே காட்டிய முதல் வாக்கியத்தில் வரும் பயனிலை உயர்திணைக்குரியது. இரண்டாம் வாக்கியத்தில் வரும் பயனிலை அல்திணைக்குரியது. இரண்டு திணைச்சொல்லையும் கூட்டுமுவாயாக்கி ஒரு திணைக்குரிய பயனிலைகூறி முடிப்பது பொருந்தாது. எனவே, பையனை எழுவாயாகக் கொண்டு,

1. பையன் பூனையோடு வினையாடினான்—என்று உயர்திணை வினையாக முடிக்கவேண்டும். அல்லது, பூனையை எழுவாயாகக் கொண்டு,

2. பையனோடு பூனை வினையாடிற்று—என்று அல்திணை வினையோடு முடிக்கவேண்டும்.

பின் காட்டும் வாக்கியங்களைத் திருத்தி யெழுதுக :—

1. யானையும் பாகனும் குளிக்கச் சென்றார்கள்.

(அ) -----

(ஆ) -----

2. குரங்கும் கூத்தாடியும் போயின.

(அ) -----

(ஆ) -----

3. நாயும் வேடனும் வேட்டைக்குச் சென்றன.

(அ) -----

(ஆ) -----

## 61. சொற் சேர்க்கை

பின் காட்டுஞ் சொற்களைச் சேர்த்தெழுதுக :—

### I

(1) நெறி + இல்லை = -----

(2) சீ + என்றான் = -----

(3) உன்னை + அழைத்தான் = -----

(4) நா + அசைத்தான் = -----

(5) பலா + காய் = -----

(6) புளி + பழம் = -----

(7) ஆறு + கரை = -----

- (8) பயறு + பருப்பு = -----  
 (9) வேம்பு + காய் = -----  
 (10) தெங்கு + காய் = -----  
 (11) பனை + பழம் = -----  
 (12) மாதுளை + கனி = -----  
 (13) வடக்கு + கிழக்கு = -----  
 (14) தெற்கு + காற்று = -----  
 (15) கிழக்கு + திசை = -----

## II

- (1) ஐந்து + பத்து = -----  
 (2) மூன்று + பத்து = -----  
 (3) ஒன்பது + பத்து = -----  
 (4) இரண்டு + நூறு = -----  
 (5) மூன்று + நூறு = -----  
 (6) நான்கு + நூறு = -----  
 (7) ஐந்து + நூறு = -----  
 (8) இரண்டு + ஆயிரம் = -----  
 (9) மூன்று + ஆயிரம் = -----  
 (10) ஐந்து + ஆயிரம் = -----  
 (11) வெண்மை + நெய் = -----  
 (12) தேர் + பாகன் = -----  
 (13) மண் + குடம் = -----  
 (14) வாள் + படை = -----  
 (15) தேள் + கொட்டிற்று = -----

## 62. தொடர் மொழிகள்

நாம் பேசும்போதும் எழுதும்போதும் பல தொடர் மொழிகளைப் பொருட் பொருத்தமுற, இடத்திற் கேற்பச் சேர்த்துக் கூறுகிறோம். இவ்வகைத் தொடர்களை ஆங்கிலத்தில் Idiomatic Phrases என்பர். இங்கே சில தொடர்கள் காட்டப்படுகின்றன அவை ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்தில் பொருள் பொருந்த அமைத்து எழுதுக:—

1. அடிமை முதல் அரசன் வரை.
2. அடியற்ற மரம்போலப் படிமேல் விழுந்து.
3. அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்மொழி.
4. ஆண்டில் இளையராய் அறிவில் முதியராய்.
5. ஆடையணி யழகனாய்.
6. இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் இன்பம் பயப்பதாய்.
7. இயன்றவரை முயன்று.
8. உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் ஒப்புவித்து.
9. உற்று நோக்கி ஊகித்தறிந்து.
10. ஊரார் உடமைக்குப் பேராசைப்பட்டு.
11. ஒட்டிய வயிறும் உலர்ந்த உதடுமாய்.
12. கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என்று.
13. கண்மணிபோலக் காத்து.
14. காலால் இட்டதைக் கையாற் செய்து.
15. குடிக்கக் கூழுக்கும் கட்டக் கந்தைக்கும் வழியற்று.
16. குற்றத்தை நீக்கிக் குணத்தைக் கொண்டு.
17. செய்வன செய்து தவிர்ப்பன தவிர்த்து.
18. தமிழ்நாடு செய்த தவப்பயனாய்த் தோன்றி.
19. தளர்நடை நடந்து மழலை மொழிந்து.
20. தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியாளன்.
21. தன்னுயிர் போல மன்னுயி ரெண்ணி.
22. தெற்கு வடக்குத் தெரியாமல்.

23. தோன்றாத் துணையா யிருந்து
24. நடை யுடை பாவனை.
25. நரை திரை மூப்பு.
26. நாடியைத் தடவி நல்லசொற் சொல்லி.
27. நெஞ்சாரப் புகழ்ந்து வாயார வாழ்த்தி.
28. நாளொரு வண்ணம் பொழுதொரு மேனியாய்
29. உள்ளும் புறமும் ஒத்து.
30. உயிருக்குயிராய்.
31. புறமறிவு கெட்டு.
32. சோற்றுக்குச் செலவும் பூமிக்குப் பாரமுமாய்.
33. மாட மாளிகை கூட கோபுரம்.
34. வழிதுறை தெரியாமல்.
35. வாழையடி வாழையாய்
36. விலாப்புடைக்க வுண்டு
37. வெள்ளிடை மலைபோலத் தெள்ளிதில் தெரியும்.

### 63. கட்டுரை - I

#### நெருப்புக்கோழி

கீழே காட்டப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளைக்கொண்டு கட்டுரை யெழுதுக:—

1. உருவம்:— பறவையினத்துட் பெரியது. ஆறு அடி முதல் எட்டு அடிவரை உயரம். நீண்டகால். சிறிய இறகு. ஆகாயத்திற் பறக்க முடியாமை. குதிரையைக் காட்டிலும் வேகம் தோலுரியாத தேங்காயளவு முட்டை.

2. வசிக்குமிடம்:— ஆபிரிக்காவிலும் அராபியாவிலு முள்ள பாலைவனங்கள்.

3. குணங்கள்:— அச்சமுடைமை, சாந்தமுடைமை.

4. உணவு:— கந்தை, தோல், ஆணி, காய்கனிகள் முதலியவை. நெருப்புத் தழலையும் விழுங்கும்.

5. வழக்கம்:— மணலிற் பள்ளர் தோண்டி முட்டையிடல். இரண்டு மூன்று பறவைகள் ஒன்று சேர்ந்து ஓரிடத்தில் முட்டையிட்டு ஒவ்வொன்றும் மாறி மாறி அடைகாத்தல். முட்டையை யாராவது தொட்டிருந்தால் அதை மோப்பத்தால் அறிந்து அம் முட்டைகளை உடைத்துவிடுதல். வளைந்து வளைந்து ஓடுதல். (வேட்டையாடுவோர் குதிரையிலேறித் துரத்தும்போது) விரைந்தோடிக் களைப்பு அடைந்தபின் தலையை மணலுள்ளே புதைத்துக்கொண்டு தன்னை யாருங் காணவில்லை யென நின்றல்.

6. பயன்:— மனிதருக்கு வாகனமாதல்; இறைச்சியும் முட்டையும் உணவாதல். இறகுகள் ஆபரணமாதல். முட்டையோடு உண்ணவும் பருகவும் பாத்திரமாதல்.

## 64. கட்டுரை - II

—o—o—o—

### பஞ்சு பஞ்சு

கீழே காட்டப்பட்டிருக்கும் குறிப்புகளைக்கொண்டு கட்டுரை யெழுதுக:—

1. உண்டாகுமிடம்: மிக்க குடும் சிறிது மழையுமுள்ள இடங்கள். பெரும்பாலும் இந்தியா, அமெரிக்காவி லுள்ள ஐக்கிய மாகாணம், பிரேசில், எகிப்து முதலியன.

2. பஞ்சு பெறும் விதம்: கரிசல் நிலங்களிலே பருத்தி வித்துக்கள் விதைத்தல். பயிராதல். செடியாகக் கிளைத்து வளர்தல். ஐந்தாறு மாதத்தில் பூத்தல். பூக்கள் உதிர்ந்தவுடன் காய்தோன்றல். காய் முற்றி வெடித்தல். பஞ்சு தோன்றுதல். வெயிலில் உலர்த்தல். வித்து நீக்கித் தூய தாக்கல்.

3. நூல் நூற்றல், துணி நெய்தல். உலகத்தாருக்குப் பெரும்பாலும் பருத்திப் பஞ்சுத் துணியே உடையாதல் வித்து மாடுகளுக்கு உணவாதல்.

4. வேறு பஞ்சு: இலவு என்னும் மரத்திலிருந்தும் பஞ்சு எடுக்கப்படுதல். இந்தப் பஞ்சு நூல் நூற்பதற்கு ஏற்றதாகாமை; மெத்தை தலையணைக்கு உதவல்.

## 65. பத்திரிகைச் செய்திகள்

கண்டியில் 100 பேர் மரணம்  
20,000 பேர் வீடுகளை இழந்தனர்

கண்டி, பேராதனை, நோட்டன்பாலம், கம்பளை முதலிய இடங்களில் வெள்ளத்தால் இதுவரை சுமார் 100 பேர் இறந்திருக்கின்றன ரென்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களில் 35 பேர் நோட்டன் பாலத்தில் இறந்திருக்கிறார்கள். வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட கிராமவாசிகள் எல்லாப் பொருட்களையும் சொத்துக்களையும் இழந்துவிட்டனர். கண்டிப்பகுதியில் சுமார் 20,000 பேர் வீடின்றித் தவிக்கின்றனர்.

மந்திரி சபையின் உபகமிட்டியைச் சேர்ந்த சேர் சாள்ஸ் கொலின்ஸ், சேர் ஒலிவர் குணதீலகா ஆகிய இரு அங்கத்தவர்களும் அக் கமிட்டியின் காரியதரிசி திரு. ஆர். குமாரசுவாமியுடன் வெள்ளக் கஷ்ட நிவாரணமளிப்பது சம்பந்தமாகக் கண்டிப்பகுதியைப் பார்வையிட்டபின் நேற்று முன்தினம் வெளியிட்ட இந்த அறிக்கைகள் வெள்ளத்தோடு சம்பந்தமாகக் கிடைத்த கடைசிச் செய்தியாகும். அவதிகுள்ளான பிரதேசங்களிலிருக்கும் அகதிகளும் அப்பகுதிகளைவிட்டு வெளியேறிய அகதிகளும் மனக்கலக்க மடையாமல் நடந்துகொண்டவிதம் பாராட்டத் தக்கதென்று திரு. குமாரசுவாமி நேற்று முன்தினம் வெளியிட்ட அறிக்கையில் கூறியிருக்கிறார். உயிருக்கு ஆபத்து வந்தகாலத்தும் அகதிகள் அமைதியாகவும் அச்சமின்றியும் நிலைமையைச் சமாளித்தார்களென்று அவர் கூறுகிறார்.

சிலர் தங்களுடைய வீடுகள் இருந்த இடங்களுக்குத் திரும்பி வந்து அழிந்து ஒழிந்த வீடுகளைத் திரும்பவும் கட்ட முயற்சி எடுக்கின்றனர். தங்களுடைய இழந்த சொத்துக்களைக் கண்டெடுத்துக் கொள்ளலாமென்றும்பிக்கையோடு இடிந்து குவிந்து போய்க் கிடக்கும் செங்கட்டிகளையும் மரங்களையும் அவர்கள்

தோண்டி எடுக்கின்றனர். ஆபத்தில் சிக்கியவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காக எத்தனையோ பேர் வீரச்செயல்கள் புரிந்திருக்கின்றனர். அவதிப்பட்ட அகதிகளைக் காப்பாற்றவும் வெள்ளத்திலிருந்து மீட்கவும் ஜில்லா வருமான அதிகாரிகளும் கிராம அதிகாரிகளும் பொலீசாரும் ஆற்றியதொண்டு மெச்சத்தக்கது.

### தன்னலமற்ற தியாகம்

தமது உயிரையும் மதியாது ஒருவர் நடந்துகொண்ட ஒரு சம்பவம் இங்கு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கம்பளை நகரில் வெள்ளத்தால் அவதியுறுபவர்களைக் காப்பாற்ற வள்ளத்தில் வந்த ஒரு ராட்சகர்கோஷ்டி திரு. ஏ. முருகேசு என்ற தபாற்கந்தோர் அதிபர் கந்தோர்ப் பணத்தைத் தலையில் தாங்கிக் கொண்டு மேசைக்குமேல் தளவாடங்களை அடுக்கி அதில் ஏறி உத்தரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு நிற்பதைக் கண்டார்கள்.

வெள்ளம் அவருடைய மார்பளவுக்கு நின்றது. கூரைக்கு மேலாக வந்து வள்ளத்தில் ஏறிக்கொள்ளும்படி அவரைக் கேட்டபோது மேலதிகாரிகளின் உத்தரவுக்காகத் தான் காத்திருப்பதாகக் கூறிவிட்டு வள்ளத்தில் ஏற மறுத்துவிட்டார்.

ஆனால் பலவந்தமாக அவர் காப்பாற்றப்பட்டார் சிறிது நேரத்துக்குப்பின் அத் தபாற்கந்தோர் இருந்த இடம் தெரியாமல் அதற்கு மேலால் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. நிர்வாகசபை அங்கத்தவர்கள் கண்டிக்குப் போன இடத்தில் திரு. முருகேசுவையும் சந்தித்தார்கள். நேரத்தோடு அவ்விடத்தை விட்டுப் பணப்பையுடன் ஏன் வெளியேறவில்லை யென்று அவர்கள் திரு. முருகேசுவைக் கேட்டதற்கு, தபால் பைகள் அங்கிருந்தன வென்றும் அத் தபால்களில் 'இன்கயர்' தபால்களும் இருந்தபடியால் எதிர்பார்க்கப்பட்ட அளவுக்கு வெள்ளம் வருமுன் அவற்றைவிட்டு ஏற்கனவே வெளியேறினால் கணக்குப் பரிசோதகர் தபால்பைகள் காணாமற்போனதற்குக் காரணம் காட்டும்படி கேட்பார்களென்றும் கூறினார்.

## வெள்ள நிவாரணம்

## அவசர கவனிப்பு

சமீபத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கினால் கஷ்டநஷ்டமடைந்தவர்களில் சுமார் 90 சதவிகிதத்தினர்களுக்கு உடனடியாக நிவாரண மளிக்கும் பிரச்சினை மந்திரிசபை உபநிர்வாக சபையின் கவனத்தைக் கவர்ந்திருக்கிறது. இடிந்து விழுந்து விட்ட தங்களின் வீடுகளை மீண்டும் கட்டுவதற்கு ஆள் ஒன்றுக்குக் குறைந்தது 300 ரூபாய் கொடுப்பதென முடிவுசெய்யப்பட்டிருக்கிறது. வெள்ளப் பெருக்கில் சமையல்பாத்திரங்களையும் பாய் தலையணை முதலானவைகளையும் இழந்தவர்களுக்கு அவைகள் அரசாங்கத்தால் வினியோகம் செய்யப்படவிருக்கின்றன. தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும் புள்ளி விபரங்களின்படி வெள்ளப் பெருக்கில் நஷ்டமடைந்த ஜனங்களுக்குச் சரியாக நிவாரண மளிக்கப்பட்டு வருகிறதா வென்பதை மந்திரிசபையின் நிர்வாக சபை நாள்தோறும் கவனித்துவருவதாக அறியப்படுகிறது.

வீடிழந்தவர்களுக்கு அவைகளைக் கட்டிக்கொள்ள மரந்தடி ஓலை உட்பட பல தளவாடங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் கஷ்டங்கள் ஏற்படுமானால் அரசாங்கம் உடனடியாகத் தலையிட்டு உதவி புரிவதெனத் தீர்மானித்திருக்கின்றது. வீடுகளை மீண்டும் கட்டிக்கொடுப்பதற்கு சகாயமளிக்கப்பட வேண்டிய இதர 10 சதவிகிதத்தினரின் விஷயத்தில் அதிகாரிகள் சிறிது முன் எச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ள விரும்புவதாகத் தெரிகிறது. இந்தப் பத்துச்சதவிகிதத்தினரை அரசாங்கம் அவர்களின் பழைய இடத்தில் குடியிருத்த விரும்பவில்லை. இம்மாதத்திலும் அடுத்த மாதத்திலும் பெய்யவிருக்கும் மழையின் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டால் மீண்டும் இவர்களுக்கு அபாயம் ஏற்படுமோ என்று அதிகாரிகள் அஞ்சுவதே இதற்குக் காரணம்.

### யாழ்ப்பாணத்துக்கு உணவுக் கப்பல்

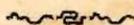
யாழ்ப்பாணத்தில் உணவுப் பொருட் கையிருப்பு அதிகம் குறைந்துவிட்டதால் 2200 தொன் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களை 'நாடீர்' என்ற கப்பல்மூலம் காங்கேசந்துறைக்கு அனுப்புவதென்று உணவு வினியோகப்பகுதி திட்டமிட்டதற் கிணங்க, கடந்த வாரம் 'நாடீர்' உணவுப் பொருட்களுடன் காங்கேசந்துறைக்குச் சென்றது. சமீபத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கின் காரணமாக உணவுப் பொருட்களை ரயில்மூலமாகவோ அல்லது வீதிகள் மூலமாகவோ வடபகுதிக்குக் கொண்டுசெல்வதில் அநேக இடைஞ்சல்கள் ஏற்பட்டன. வடபகுதிக்குக் குறைந்த அளவு ரயில் ஓடிக்கொண்டிருந்தபோதிலும் புகையிரதமூலம் உணவுப் பொருட்களை அனுப்புவதால் அதிக தாமதம் ஏற்படுமென்று அதிகாரிகள் அஞ்சுகின்றனர்.

2000 தொன் சிமேந்துடன் 'நாடீர்' கப்பல் கொழும்புத் துறைமுகத்திற்கு வந்தது. 'நாடீர்' கப்பல் 2000 தொன் மாவுடனும் 100 தொன் சீனி, 100 தொன் பால் உணவு முதலியவைகளுடனும் காங்கேசந்துறைக்குப் பயணமாகியது. அவசரகால உணவு வினியோகஞ் செய்வதற்கென்று அரசினர் கப்பல்மூலம் உள்நாட்டிற்கு உணவுப் பொருட்களை அனுப்புவது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

சுழுகேசரி—7-9-47.

1. உங்களுரிலுள்ள ஒழுங்குகள் சீர்கெட் டிருக்கின்றன என்று கருதிக்கொண்டு, உங்கள் கிராமச்சங்கத் தலைவருக்கு, அல்லது நகரசங்கத் தலைவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக :—

2. உங்களுரவர் யாவருங்கூடி மதுவிலக்கு நிறுத்தம் செய்வதெனத் தீர்மானித்தனர் என்பதைப் பொருளாக வைத்துக் கொண்டு, பத்திரிகைக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக :—





# பூகோளத்தொடர் பூமிசாஸ்திரம்



இலங்கைப் பாடசாலைகளின்  
புதிய பாடத் திட்டத்திற்கமைய  
நான்காம் - ஐந்தாம் வகுப்புகளின்  
உபயோகத்திற்காக யாழ்ப்பா  
ணம் இந்துக் கல்லூரிப் பழைய  
தலைமை ஆசிரியர், உடுவில்,  
**வே. மு. சபாரத்தினசின்கம், B. A.**  
அவர்களால் எழுதப்பட்டது.



நான்காம் புத்தகம் சதம் 80  
ஐந்தாம் புத்தகம் ரூபா 1-00



கிடைத்தலிடம்:

கன்னுகம்

தளலக்குமி புத்தகசாலை