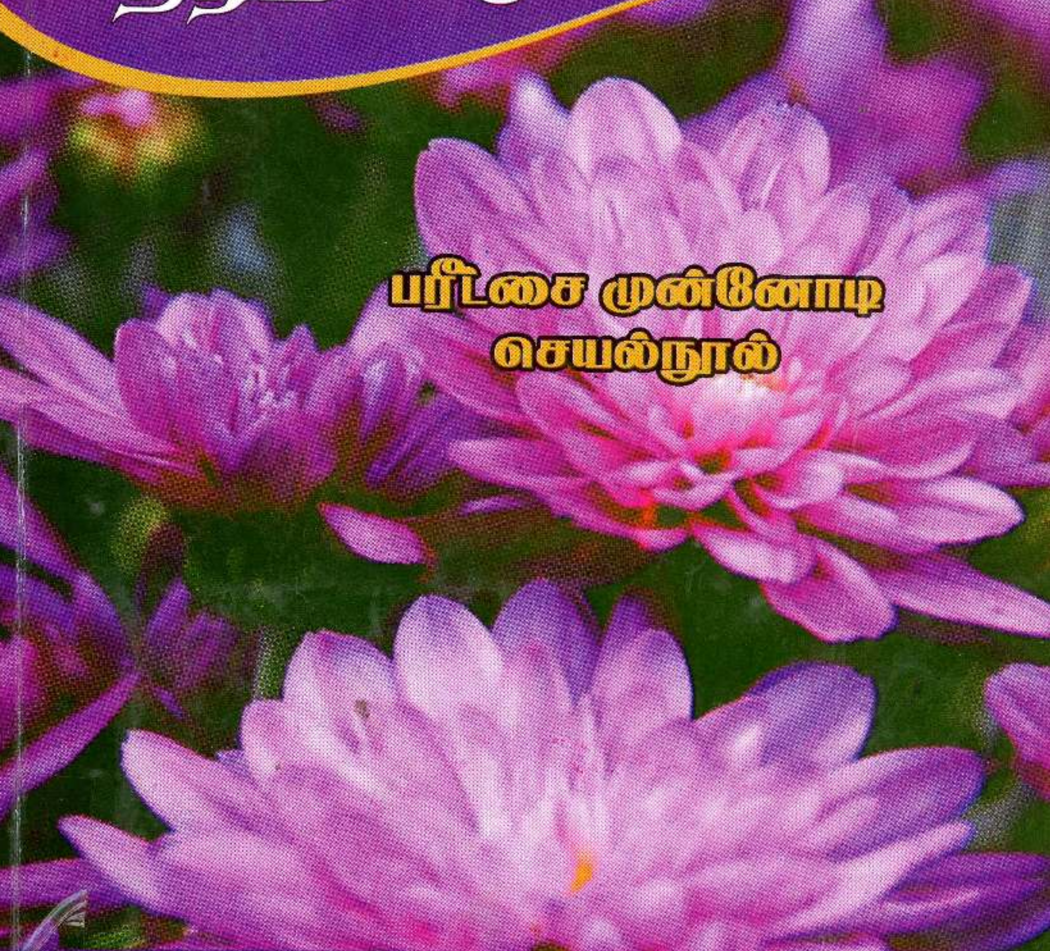
328

டத்திட்டம்- 2017

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

தரம் - 8



பரீட்சை முன்னோடி செயல்நூல்

தொகுப்பு

இ. க. சிவஞானசுந்தரம்,

M.A(cey), B.A(cey), P.G. Dip.in. Edu.,

ஆசிரியர் கல்வியியல் ஆலோசகர், (ஓய்வு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Class No. 894.811
Acc No 328

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

LENDING
ARASADY PUBLIC LIBRARY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

புதிய பாடத்திட்டம்

தரம் - 8

- பாடங்கள் விளக்கங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன.
- மேலதிகப் பாடல்கள், கதைகள், சிந்திக்கும் செய்திகள், மொழித்திறன், இலக்கணம், பயிற்சிகள், பாடசாலை மதிப்பீட்டுப் பரீட்சை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa

தொகுப்பு

இ. க. சிவஞானசுந்தரம் M.A

M.A (cey), P.G. Dip in Ed., B.A (cey)

ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகர் (ஓய்வு)

வெளியீடு

இனிய தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்

இல. 135, கனல்பாங் வீதி, கொழும்பு - 06

T.P No : 011-2360239, 072 - 2875625

Class No
Acc No 328

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூல் விபரப் பட்டியல்

நூல் : **தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்**
தரம் - 08

வகை : தமிழ்மொழி - செயல்நூல்

ஆசிரியர் : **இ. க. சிவஞானசுந்தரம்,M.A**
ஆசிரியர் கல்விவள ஆலோசகர் (ஓய்வு)

பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே
(இந்நூல் பதிவு செய்யப்பட்டது)

முதற் பதிப்பு : 25 தை 2017

வெளியீடு : இனிய தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்,
இல. 135, கனல் பாங் வீதி,
கொழும்பு - 06.
தொலைபேசி :- 011-2360239, 072-2875625

கணனிப் பதிவு : திருமதி. எஸ்.தில்ருக் பிரசாந்த,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு - 06.

நூல் அச்சமைப்பு : தேவி பிறின்ரஸ்
கொழும்பு - 13.

ISBN : 978 - 955 - 7317 - 01 - 4

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னுரை

"எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்" என்று கூறினார் ஒளவைப் பிராட்டியார். கல்வி என்பது உயர்பேறாகும். இலங்கை, கல்வி அமைச்சினால் கொண்டு வரப்பட்ட புதிய கல்வி மறுசீர் அமைப்புக்கு ஏற்ப **தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும், தரம் - 08**. பாடநூல் 2017 ல் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. அரச நூலில் காணப்படும் ஒவ்வொரு பாடங்களையும் எமது அன்புச் செல்வங்கள் இலகுவில் விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஏற்றதாக இச் செயல்நூல் வெளியிடப்படுகின்றது. மாணவர்கள் தாமாகவே இயங்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் அவர்களுக்கு வழிகாட்டுபவர்களாகச் செயற்பட வேண்டும் என்ற புதிய கல்விச் சித்தாந்தங்களுக்கு அமைய மாணவர் விருப்புடன் ஈடுபடக் கூடிய கல்விச் செயற்பாடுகள் இந்நூலில் புகுத்தப் பட்டுள்ளன.

கல்வி என்பது அர்த்தமுள்ளதாகவும், வாழ்க்கையோடு இணைந்த தாகவும், மாணவர் உளங்கொளத் தக்கதாகவும் அமையவேண்டும். அவ் வகையில் பல்வேறு செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவரை உற்சாகத்துடன் இயங்க வைக்க, வகுப்பறை, வீட்டுச் செயற்பாடுகளுக்கு உதவுமுகமாக இச் செயல்நூல் வெளிக் கொணரப்படுகிறது. புதிய மறுசீரமைப்புச் சித்தாந் தங்களைக் கற்ற, கற்பித்த, மதிப்பிட்ட அறிவுடன்; பாட ரீதியான அறிவும் இந்நூலை இயன்றளவு மாணவரிடம் இருந்து உச்சப் பயன்பாட்டைப் பெறும் வகையில் தயாரிக்க எனக்கு உதவிற்று எனக் கூறலாம்.

இதுவரை காலமும் வெளியிடப்பட்ட தமிழ்மொழி சார்ந்த செயல் நூல்கள், வினாவிடைகள், ஆய்வுநூல்கள் என்பவற்றை உளமார விரும்பி ஏற்ற மாணவர் சமூகம், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் இந்நூலையும் வரவேற்று மகிழ்ந்து பெருமதிப்புத் தருவார்கள் என நிச்சயம் நம்புகிறேன்.

இந்நூலை விரும்பி ஏற்று வெளியீடு செய்த **"இனிய தென்றல் பப்ளிகேஷன்" கொழும்பு - 06.** நிறுவனத்தார், அச்சுப் பொறியில் அச்சேற்றி அழகுற நூல் வடிவாக்கிய **தேவி பிறின்ரஸ், கொட்டாஞ் சேனை.** உரிமையாளர், உறுப்பினர்கள், கணனியில் பொறித்து உதவிய **திருமதி. தில்ருக் பிரசாந்த கொழும்பு - 06.** அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்நூலை உருவாக்கம் செய்வதில் முக்கிய பங்கு வகித்த உசாத்துணை நூல் ஆசிரியர்களுக்கும், அந்நூல்கள் வெளியிட்ட நிறுவனத்தாருக்கும் எனது சிரம் தாழ்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக.

மாணவர்கள் கலையாத கல்வியும், குலையாத வாழ்வும் பெற்று வியத்தகு முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆசிரியர்,

இ.க. சிவஞானசுந்தரம், எம்.ஏ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளடக்கம்

01. தமிழ் எழுத்துக்கள்............01 - 08
02. நாட்டுப்புறக் கதைகள்............09 - 22
03. கூண்டிற் கிளி............23 - 32
04. ஒரு பாட்டுடையான்............33 - 44
05. பறவைகளின் இசைவாக்கம்............45 - 52
06. முயற்சி திருவினையாக்கும்............53 - 61
07. வாழ்வதற்காக வாசி............62 - 71
08. பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ்............72 - 80
09. பசிப்பிணி மருந்து............81 - 92
10. ஆக்கிமிடீசு............94 - 106
11. நாடகமே உலகம்............107 - 118
12. சொல்லின் இசை............119 - 129
13. சுதந்திர கீதம்............130 - 135
14. பாலித்திட வேண்டுமம்மா............136 - 151
15. உயிர் இரக்கம்............152 - 158
16. விநோதக் கனவு............159 - 164
17. எலிப்பாட்டு............165 - 178
18. நீரின்றி அமையாது உலகு............179 - 186
19. குமணன் நாடகம்............187 - 193
20. தேனீயும் குளவியும்............194 - 201
21. அடக்கம் உடைமை............202 - 210
22. மலையக நாட்டார் பாடல்கள்............211 - 226
23. அலகுப் பரீட்சைகள்............227 - 275
24. வினாக்களுக்கான விடைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் எழுத்துக்கள்

தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்கள் **247** ஆகும். அவை நான்கு வகைப்படும்.

1. **உயிர் எழுத்துக்கள்**
2. **மெய் எழுத்துக்கள்**
3. **உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்**
4. **ஆய்த எழுத்து**

1. உயிர் எழுத்துக்கள்

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ - **12**

2. மெய் எழுத்துக்கள்

க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் - **18**

3. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்

க்	+	அ	-	க	க்	+	எ	-	கெ
க்	+	ஆ	-	கா	க்	+	ஏ	-	கே
க்	+	இ	-	கி	க்	+	ஐ	-	கை
க்	+	ஈ	-	கீ	க்	+	ஒ	-	கொ
க்	+	உ	-	கு	க்	+	ஓ	-	கோ
க்	+	ஊ	-	கூ	க்	+	ஔ	-	கௌ

இவை போலவே எல்லா உயிர்மெய் எழுத்துக்களும் தோற்றம் பெறும் **உயிர் 12 x மெய் 18 = 216 உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்.**

ங் + அ - ங, ச் + அ - ச, ஞ் + அ - ஞா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. ஆய்த எழுத்து

∴ இதுபோல் மூன்று புள்ளி வடிவாக இவ் எழுத்து அமையும் - 1

தமிழ்மொழியின் மொத்த எழுத்துக்கள்

உயிர் எழுத்துக்கள்	12
மெய் எழுத்துக்கள்	18
உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	216
ஆய்த எழுத்து	01
	247 எழுத்துக்கள்

5. உயிர் எழுத்துக்களின் வகை

உயிர் எழுத்துக்கள் ஒலி வகையால் இரண்டு வகைப்படும். அவை :

1. **குறில் எழுத்துக்கள் - 5**
2. **நெடில் எழுத்துக்கள் - 7**

❖ குறுகி ஒலிக்கும் எழுத்துக்கள் **குறில் எழுத்துக்கள்** ஆகும்.

அ, இ, உ, எ, ஒ - 5

❖ நீண்டு ஒலிக்கும் எழுத்துக்கள் **நெடில் எழுத்துக்கள்** ஆகும்.

ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ - 7

6. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகள்

1. **வல்லெழுத்துக்கள் :** க், ச், ட், த், ப், ற் - 6
2. **மெல்லெழுத்துக்கள் :** ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் - 6
3. **இடையெழுத்துக்கள் :** ய், ர், ல், வ், ழ், ள் - 6

(வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

❖ தமிழ் எழுத்துக்கள் மொத்தம் இருநூற்று நாற்பத்தேழு எவ் விதமாக வந்தது.

தமிழ் எழுத்து அட்டவணை

தமிழ் எழுத்து - 247

முதலெழுத்து - 30

உயிரெழுத்து	12	குற்றெழுத்து	5
		நெட்டெழுத்து	7
மெய்யெழுத்து	18	வல்லெழுத்து	6
		மெல்லெழுத்து	6
		இடையெழுத்து	6

சார்பெழுத்து - 217

உயிர்மெய் யெழுத்து	216	உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்து	90
		உயிர்மெய் நெட்டெழுத்து	126
ஆய்தம்	1	ஆய்தம்	1
247	247		247

❖ உயிரும் மெய்யுமாகிய முதலெழுத்துக்களைச் சார்ந்து வந்தமையால் சார்பெழுத்து எனப் பெயராயிற்று.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒலிக் குறிப்புகள்

அடுக்குத் தொடர்

சின்னசின்ன	வண்ணவண்ண
பெரியபெரிய	கரியகரிய
விடியவிடிய	நேர்நேர்
மேலேமேலே	ஐயோஐயோ

அடுக்கிடுக்குத் தொடர்

சின்னஞ்சிறிய	நடுநடுங்கி
பென்னம்பெரிய	பதைபதைத்து
கன்னங்கரிய	பட்டப்பகல்
தன்னந்தனி	கொதிகொதித்து
வெள்ளைவெளேர்	பச்சைப்பசேர்

இணைமொழித் தொடர்

ஆறஅமர	பயிர்பச்சை	கரடுமுரடு
தில்லுமுல்லு	சுணைமணை	ஏழைஎளியவர்
முடிவுகாலம்	ஆய்ந்துஓய்ந்து	வற்றிவரண்டு
வீடுவாசல்	சப்புச்சவறு	கோணல்மாணல்
எதிரும்புதிரும்	சீறிச்சினந்து	திருகுதாளம்
ஈவுஇரக்கம்	ஆதிஅந்தம்	குன்றும்குழியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருஞ் சொற்கள்

ஊழிக்காலம்	விடுதலை முரசு	இரும்புத்திரை
வெந்தபுண்	இதயகீதம்	உல்லாசபுரி
குறுகுறு நடந்து	இலைக்கஞ்சி	வாழ்வின்வசந்தம்
இருண்ட கண்டம்	பனிமழை	கலங்கரை விளக்கம்
வற்றாதவளநதி	மனக்கோட்டை	கடிமணம்

உவமைத் தொடர்

அடியற்ற மரம் போல
அணை கடந்த வெள்ளம் போல
அனலில் இட்டப்பட்ட மெழுகு போல
அத்தி பூத்தாற் போல
ஆனைவாய்க் கரும்பு போல
இலவு காத்த கிளி போல
உயிரும் உடலும் போல
உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல
ஊமை கண்ட கனவு போல
ஓடும் புளியம்பழமும் போல
ஏட்டுச்சுரக்காய் போல
ஒளி கண்ட இருளைப் போல
குரங்கின்கைப் பூமாலை போல
சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல
உருணி நீர் நிறைந்தாற் போல
பசுமரத்து ஆணி போல
பாம்பும் கீரியும் போல
விழலுக்கு இறைந்த நீர் போல

பழமொழிகள்

வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்ட வேண்டும்.
பெற்றமனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு.
ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.
மண்குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்காதே.
தீட்டிய மரத்தில் கூர் பார்க்காதே.
எலி வளையானாலும் தனி வளை வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மொழிவளம்

மாணவச் செல்வங்கள் தங்கள் மொழி அறிவை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக அலகுப் பரீட்சைகளுக்கு மேலதிகமாக இம் மொழிவளப் பகுதி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கற்றுப் பயன் பெறுங்கள்.

ஒத்த பொருட் சொற்கள்

அறம்	-	தர்மம்	மடந்தையர்	-	மகளிர்
அழல்	-	நெருப்பு	வெளவுதல்	-	அபகரித்தல்
அமருதல்	-	இருத்தல்	கடினம்	-	வன்மை
அடவி	-	காடு	வேழம்	-	யானை
ஆழி	-	கடல்	தாரகை	-	நட்சத்திரம்
ஆசனம்	-	இருக்கை	மறு	-	மாசு
ஆதரவு	-	அரவணைப்பு	புலர்தல்	-	விடிதல்
இன்னல்	-	துன்பம்	சித்திக்கும்	-	கைகூடும்
ஐயம்	-	பிச்சை	மகிழ்ச்சி	-	உவகை
உபதேசம்	-	போதனை	முகவரி	-	விலாசம்
உரத்து	-	பலமாக	பாராட்டுதல்	-	புகழ்தல்
உத்தரவு	-	அனுமதி	கடிதம்	-	முடங்கல்
ஊறு	-	துன்பம்	கற்பித்தல்	-	படிப்பித்தல்
வர்க்கம்	-	இனம்	எடுப்பு	-	கம்பீரம்
சீடர்	-	மாணாக்கர்	பயிலுதல்	-	கற்றல்
பாரம்	-	சுமை	உயர்வு	-	மேலோங்கல்
வெப்பம்	-	சூடு	அமைதி	-	நிசப்தம்
பெருமை	-	புகழ்	பெரியவர்	-	மூத்தோர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிர்பொருட் சொற்கள்

அகம்	-	புறம்	விருப்பு	-	வெறுப்பு
ஆதரவு	-	அநாதரவு	மலை	-	மடு
ஆக்கம்	-	கேடு	கேடு	-	ஆக்கம்
இறப்பு	-	பிறப்பு	பெருமை	-	சிறுமை
இரகசியம்	-	பரகசியம்	நீதி	-	அநீதி
இல்லறம்	-	துறவறம்	காய்தல்	-	உவத்தல்
இளமை	-	முதுமை	சுத்தம்	-	அசுத்தம்
இசை	-	வசை	நம்பிக்கை	-	அவநம்பிக்கை
ஈதல்	-	ஏற்றல்	சுமங்கலி	-	அமங்கலி
உதயம்	-	மறைவு	நாகரிகம்	-	அநாகரிகம்
உருவம்	-	அருவம்	ஆக்கல்	-	அழித்தல்
உண்மை	-	பொய்	மேடு	-	பள்ளம்
ஊடல்	-	கூடல்	புராதனம்	-	நவீனம்
ஏற்றம்	-	இறக்கம்	வாதி	-	பிரதிவாதி
ஏகம்	-	அநேகம்	நீட்டம்	-	குறுக்கம்
ஐது	-	செறிவு	பாலர்	-	விருத்தர்
ஒற்றுமை	-	வேற்றுமை	திண்மம்	-	திரவம்
சுலபம்	-	கடினம்	மலர்ச்சி	-	வாட்டம்
வெற்றி	-	தோல்வி	மென்மை	-	வன்மை
குறைவு	-	நிறைவு	மங்கலம்	-	அமங்கலம்
மரியாதை	-	அவமரியாதை	விவேகம்	-	அவிவேகம்
பண்டிதர்	-	பாமரர்	வீரன்	-	கோழை
சிற்றூர்	-	பேரூர்	நட்பு	-	பகை
தமர்	-	பிறர்	காய்தல்	-	உவத்தல்
பாலர்	-	விருத்தர்	ஆரோகணம்	-	அவரோகணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிர்ப்பாற் சொற்கள்

அப்பன் - அம்மை
அரசன் - அரசி
அவன் - அவள்
அழகன் - அழகி
அடியான் - அடியாள்
அரக்கன் - அரக்கி
ஆண்டான் - ஆண்டாள்
இடையன் - இடைச்சி
இயக்கன் - இயக்கி
ஈசுவரன் - ஈஸ்வரி
உத்தமன் - உத்தமி
உழவன் - உழத்தி
எளியன் - எளியள்
ஐயன் - ஐயை
ஒருவன் - ஒருத்தி
வலைஞன் - வலைஞி
செம்படவன் - செம்படச்சி
செல்வன் - செல்வி
தாசன் - தாசி
திருவாளன் - திருவாட்டி
பகவான் - பகவதி
பாடகன் - பாடகி
புதல்வன் - புதல்வி
மணமகன் - மணமகள்
மூடன் - மூடி
புண்ணியவான் - புண்ணியவதி

புனையன் - புனைச்சி
கணக்கன் - கணக்கிச்சி
கணவன் - மனைவி
கறுப்பன் - கறுப்பி
காதலன் - காதலி
காமுகன் - காமுகை
குமாரன் - குமாரத்தி, குமாரி
குறவன் - குறத்தி
கொல்லன் - கொல்லிச்சி
சகோதரன் - சகோதரி
சூரன் - சூரி
தச்சன் - தச்சிச்சி
கள்ளன் - கள்ளி
கிழவன் - கிழத்தி, கிழவி
குமரன் - குமரி
குயவன் - குயத்தி
கூனன் - கூனி
கோமான் - கோமாட்டி
சுந்தரன் - சுந்தரி
வீரன் - வீரி, வீராங்கனை
புத்திரன் - புத்திரி
மருமகன் - மருமகள்
முடவன் - முடத்தி
வேடன் - வேடுவிச்சி
வேலைக்காரன் - வேலைக்காரி
தோழன் - தோழி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1. நாட்டுப்புறக் கதைகள்

கொடியது யாது?

ஔவையார் ஒரு பெண் புலவர். அவர் இனிய பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். அவர் அக்காலத்தவரால் நன்கு மதிக்கப்பட்டார். ஔவை யார், முருகப் பெருமான்மேல் மிகுந்த பக்தியுடையவர். ஒருமுறை முருகப் பெருமான், ஔவையார் முன்தோன்றி உங்கள் மூலம் சில உண்மைகளை உலகத்தவர்களுக்கு அறிவிக்க விரும்புகிறேன் எனக்கூறி நான்கு வினா களை ஔவையாரிடம் வினவினார். அவை வருமாறு:

இனியது எது? **அரியது எது?**
பெரியது எது? **கொடியது எது?**

என்பன அவ்வினாக்கள். இவ்வினாக்களுக்கு ஒவ்வொன்றாக ஔவையார் விடை கூறினார். அவற்றுள் கொடியது யாது? என்ற வினாவுக்கு அவர் கூறிய விடைகளை இங்கே நீங்கள் படியுங்கள்.

''கொடியது கேட்கின் நெடிய வெவ்வேலோய்
கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதனிலும் கொடிது இளமையில் வறுமை
அதனிலும் கொடிது ஆற்றொணாக் கொடுநோய்
அதனிலும் கொடிது அன்பிலாப் பெண்டிர்
அதனிலும் கொடிது இன்புற அவள் கையால்
உண்பது தானே'' என்றார்.

01. மேலே தரப்பட்டுள்ள ''கொடியது யாது?'' என்ற பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. வறுமையிலும் கொடியது எது?

....

ஆ. கொடுமையான நோயிலும் கொடியது எது?

....

இ. எல்லாவற்றிலும் மிகக் கொடியது எது?

....

ஈ. ஔவையாரைப் பற்றி மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுக.

....

....

....

02. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்தெடுத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. நிசார் இருதய நோயினால் .... துடிதுடித்தான்.
(அணுஅணுவாக, விறுவிறுப்பாக)

ஆ. .... பணத்தை வீசிப் படித்தபோதும் அவனால் கல்விச் செல்வத்தைப் பெற முடியவில்லை.
(சலசலவென, கற்றைகற்றையாக)

இ. இலங்கைத் தமிழ் நாடகங்களில் .... தன்மை குறைவாகவே காணப்படுகிறது. **(விறுவிறுப்பு, புறுபுறுப்பு)**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. குற்றமுள்ள நெஞ்சு .... **(குறுகுறுக்கும், மளமளக்கும்)**

உ. இந்திர சித்துவின் இறப்புச் செய்தி கேட்ட இராவணன் .... எனப் பற்களைக் கடித்தான். **(படபட, நறநற)**

03. கீறிட்ட இடங்களில் அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களில் சரியானவற்றை வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. .... நீரில் குளித்தேன். **(குளிர்ந்த, குழிர்ந்த)**

ஆ. பனையோலை .... யால் விசுக்கினேன். **(விசிறி, விசுரி)**

இ. எள்ளையும் ஏழாகப் .... கொடுக்க வேண்டும் என்பர். **(பகுந்து, பகிர்ந்து)**

ஈ. நாணில் அம்பை .... எனத் துரோணர் கூறினார். **(ஏத்து, ஏற்று)**

உ. மக்களின் .... அறிந்து உதவ வேண்டும். **(தேவை, தேள்வை)**

ஊ. ஏனென்று .... அப்பா. **(சொல்லுங்கள், சொல்லுங்கோ)**

04. பின்வரும் சொற்களை உரியபடி தெரிந்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

யாழ்ப்பாணம், மாரி, மரம், மைதானம், அம்பு, நாள், தலை, நடத்தல், இனிமை, கொம்பு, வெண்மை, இருத்தல்

அ.	பொருட்பெயர்	....	....
ஆ.	இடப்பெயர்	....	....
இ.	காலப்பெயர்	....	....
ஈ.	சினைப்பெயர்	....	....
உ.	குணப்பெயர்	....	....
ஊ.	தொழிற்பெயர்	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெருமானே நாயகமே !

அருளாளன் அன்புடையோன்
அல்லாஹுவின் கருணைப்
பெருங்கொடையாய் வந்துதித்த
பெருமானே நாயகமே!

ஒன்றி றிறைவன் ஒன்று குலம்
ஒன்றுநிறை என்றருளி
மன்பதைகள் பிணி நீக்கும்
மருந்தாகும் நாயகமே!

செங்கதிரும் தண்மதியும்
சேர்ந்து கையில் தந்திடினும்
என்கொள்கை விடமாட்டேன்
என்றுரைத்த நாயகமே!

சீனாவிற் சென்றேனும்
சீர்கல்வி பெறுகவெனத்
தேனான வாய்திறந்து
தெளிவூட்டும் நாயகமே!

பேராசிரியர் கா. அப்துல் கபூர், எம்.ஏ

05. மேலே தரப்பட்டுள்ள பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் தமது கொள்கையில் உறுதியாக நிற்கும் சிறப்புத் தன்மை பாடலில் எவ்விதம் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

ஆ. கல்வியில் இன்றியமையாமையை நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் எவ்வாறு வலியுறுத்தியுள்ளார்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. பெருமான் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் எவ் அருளால் வந்து உதித்தார் எனப் பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

06. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள செயப்படுபொருளின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. இக்பால் கவிதை புனைந்தார்.

ஆ. உன்னை நான் நம்புகிறேன்.

இ. இனிய பழங்களைச் சாப்பிடுவோம்.

ஈ. புதுப்புதுக் காட்சிகளை அவர்கள் கண்டனர்.

உ. யாரோ ஒருத்தி பொய் சொல்கிறாள்.

07. கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களுக்கு எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் கூறுங்கள்.

அ. அந்தச் சிசுவைச் சாலமோன் ஏறிட்டுப் பார்த்தான்.

ஆ. சபையில் அதிகாரிகள் கூடியிருந்தனர்.

இ. அரசன் நீதி தவறாது தீர்ப்பு வழங்குவான்.

ஈ. காசை எடுத்தான் கடைக்காரன்.

உ. பாடல்களை இசைவாணர் பாடுகின்றார்.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயற்படுபொருள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. **பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளிகளில் 'நான்' அல்லது 'நீ' என்ற சொல்லைப் பொருத்தமாக எழுதுங்கள்.**

அ. .... பூங்காவுக்குச் சென்று ஓய்வெடுப்பேன்.

ஆ. நாளைக்குக் காலையில் .... நிச்சயம் வருவாயா?

இ. இரண்டு மணி தொடக்கம் .... உனக்காகக் காத்திருக்கிறேன்.

ஈ. கடுங்குளிரில் .... நடுங்கினேன்; ஆனால் .... நடுங்காமல் இருக்கிறாய்.

உ. .... ஒருபோதும் பொய் சொல்லமாட்டாய்.

09. **பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.**

அ. கல்லெறிந்தோம் = ...

ஆ. மற்போர் = ...

இ. ஆட்பலம் = ...

ஈ. முன்னொரு = ...

உ. பாழ்ங்கிணறு = ...

ஊ. மலர்க்கொத்து = ...

10. **பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.**

அ. அரசு + ஆண்டான் = ...

ஆ. வாரி + எடுப்போம் = ...

இ. எல்லா + உலகமும் = ...

ஈ. இந்தியா + நாடு = ...

உ. புலமை + உண்டு = ...

ஊ. பெற்று + எடுத்தேன் = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. கீழ்வரும் பாடலைப் படித்தபின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

''இறவாத புகழுடைய புதுநூல்கள்
தமிழ்மொழியில் இயற்றல் வேண்டும்
மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள்
சொல்வதிலோர் மகிமை இல்லை
திறமான புலமையெனில் வெளி நாட்டார்
அதை வணக்கம் செய்தல் வேண்டும்''

(சுப்பிரமணிய பாரதியார்)

அ. பாரதியார் எவ்விதமான, எதனை இயற்றுதல் வேண்டும் என விரும்பினார்?

....

....

ஆ. **'இறவாத புகழுடைய புதுநூல்கள்'** என்ற தொடர் மூலம் நாம் விளங்கிக் கொள்ளும் கருத்து யாது?

....

....

இ. எதனைச் செய்வதனால் எமக்குச் சிறப்பு இல்லை எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?

....

....

ஈ. வெளிநாட்டவர் எமது ஆக்கத்தைக் கண்டு எப்பொழுது வணக்கம் செய்வர்?

....

....

உ. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய பொருளை எழுதுங்கள்.

அ. இறவாத .... இ. இயற்றல் ....

ஆ. மகிமை .... ஈ. புலமை ....

Class No: 894.811
Acc No 328
Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. **கீழே தரப்பட்டுள்ள லகர, ழகர, ளகர வேறுபாட்டுக்கமைய (பேதங்களுக்கமைய) வாக்கியங்களை அமையுங்கள்.**

அ. அலகு : ....

அழகு : ....

அளகு : ....

ஆ. உலை : ....

உழை : ....

உளை : ....

இ. கலகம் : ....

கழகம் : ....

களகம் : ....

ஈ. வாலை : ....

வாழை : ....

வாளை : ....

13. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் ஏவல் வாக்கியம் எனில் 'ஏ' எனவும் வியங்கோள் வாக்கியமெனில் 'வி' எனவும் அடைப்பினுள் எழுதுங்கள்.**

அ. அங்கே நில். (..................)

ஆ. கடிதம் எழுதுங்கள். (..................)

இ. ஐயனே! வரமொன்று தருக. (..................)

ஈ. அதனை உண்ணாதே. (..................)

உ. கடவுளே! அவனைக் காப்பாற்று. (..................)

ஊ. அதைச் செய்யாதே. (..................)

எ. பாடலைப் பாடுங்கள். (..................)

ஏ. செந்நெல் விளைக செந்தமிழ் ஓங்குக. (..................)

Arasady Public Library Municipal Council Batticaloa

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. **அடைப்பிலுள்ள பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்தெடுத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.**

இதயஒளி	நவீனப்படுத்திய	பரந்த எண்ணம்	நாகரிகத்தின்	வன்மை

அ. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ்மொழியை .... பெருமை பாரதியாரையே சாரும்.

ஆ. நவீன .... முக்கிய சின்னம் பத்திரிகைத் தொழில் ஆகும்.

இ. 'இந்தியா' என்ற பத்திரிகை வாயிலாகப் பாரதியின் .... மக்களைச் சென்றடைந்தது.

ஈ. பாரதியின் எழுத்து .... மக்களிடையே பத்திரிகைக்கான செல்வாக்கை அதிகரித்தது.

உ. பத்திரிகை எழுதுவோனுக்குப் .... இருக்க வேண்டும்.

அலகுப் பரீட்சை -1
கட்டுரை, பாட்டுக்கு விளக்கம்

01. **பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைப் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுங்கள்.**

அ. வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்ட வேண்டும்.

ஆ. நான் விரும்பும் பெரியார்.

இ. பெரியோருக்கு உதவுவோம்.

ஈ. நன்றி மறப்பது நன்றல்ல.

உ. நான் விண்வெளிக்குச் சென்றால்.

(பயிற்சிக் கொப்பியில் எழுதவும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலுக்குப் பொருள் எழுதுங்கள். தரப் பட்டுள்ள வினாவுக்கு விடையும் எழுதுங்கள்.

''மெய்வருத்தம் பாரார் பசிநோக்கார் கண்துஞ்சார்
எவ்வெவர் தீமையு மெதிர் கொள்ளார் - செவ்வி
அருமையு நோக்கார வமதிப்புங் கொள்ளார்
கருமமே கண்ணாயினார்.'' - ஔவையார் -

அ. பாட்டுக்குப் பொருள் எழுதுக.

....

....

ஆ. கருமமே கண்ணாயினாரின் செயல்கள் எவ்வாறு அமையுமெனக் கூறப்பட்டுள்ளன?

....

....

16. கீழே தரப்பட்டுள்ள சதுரங்களை உரிய விடை கொண்டு நிரப்புங்கள்.

அ.	குழந்தைகள் விரும்பிக் கேட்கும் **'தை'**	☐☐
ஆ.	மழைக்குப் பிடிக்கும் **'டை'**	☐☐
இ.	கோழி போடும் **'டை'**	☐☐☐
ஈ.	உரலில் இடிக்கும் **'கை'**	☐☐☐☐
உ.	நோயை உண்டாக்கும் **'பை'**	☐☐☐
ஊ.	ஆச்சி சுட்ட **'டை'**	☐☐
எ.	வாழை போட்ட **'லை'**	☐☐
ஏ.	வாகனம் சென்ற **'தை'**	☐☐
ஐ.	பொருட்கள் வேண்டும் **'டை'**	☐☐
ஒ.	மழை காலத்தில் பெருகும் **'டை'**	☐☐☐

(விடைகள் பக்கம் 71 இல் உள்ளது)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17. பாடப்புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழேயுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

I. வியாபாரியின் கோபம்

அ. வியாபாரியின் மகன் தனது சாமர்த்தியத்தை வெளிப்படுத்தச் செய்த செயல் என்ன?

....

....

ஆ. வியாபாரி தன் மகன்மீது ஏன் கோபமடைந்தான்?

....

இ. வியாபாரியின் குணப்பண்பு இரண்டு தருக.

....

....

II. இரண்டு தம்பிகள்

ஈ. கல்யாண வீட்டுத் தம்பி, இழவு வீட்டுத் தம்பி என்ற பெயர்கள் எக் காரணத்தால் ஏற்பட்டது?

....

....

உ. இழவு வீட்டினுள் புகுந்த அண்ணன் ஏன் தண்டிக்கப்பட்டான்?

....

....

ஊ. கல்யாண வீட்டுக்குப் போன தம்பி எக்காரணத்தால் தண்டிக்கப் பட்டான்?

....

....

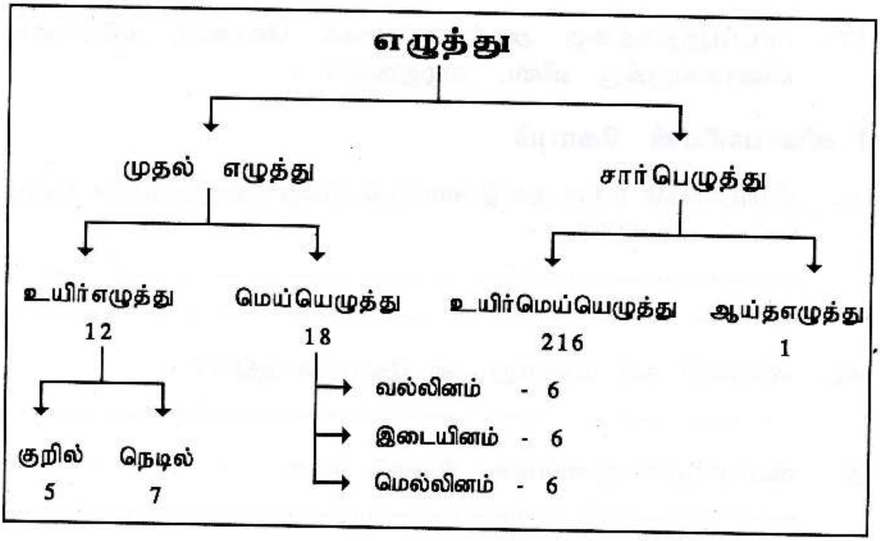
எ. தந்தை, தனது மகன்மாருக்கு எவ்விதம் புத்திமதி கூறினார்?

....

ஏ. 'இரண்டு தம்பிகள்' என்ற கதை மூலம் கிடைத்த படிப்பினை என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



18. மேலே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையை ஆதாரமாகக் கொண்டு கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. மெய்யெழுத்தின் இரு வகைகளும் எவை?

....

ஆ. முதல் எழுத்தின் இரு பிரிவுகளும் எவை?

....

இ. மெய்யெழுத்தின் மூன்று வகைகளும் யாவை?

....

ஈ. உயிர் எழுத்தின் இரு பிரிவுகளும் எவை?

....

உ. சார்பெழுத்தின் இரு வகைகளும் யாவை?

....

ஊ. பின்வருவன எத்தனை எழுத்துக்கள்?

உயிர் எழுத்து - .... மெய்யெழுத்து - ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

19. தரப்பட்டுள்ள பாடலில் உள்ள உயிர்எழுத்துக்கள், குறில், நெடில் என இனங் காண்க.

ஏறாத மேடுகள் ஏறிவந்தேன் - பல
ஏரி குளங்கள் நிரப்பி வந்தேன்
ஊறாத ஊற்றிலும் உட்புகுந்தேன் - மணல்
ஓடைகள் பொங்கிட ஓடிவந்தேன்.

குறில் .... நெடில் ....

20. பாடலிலுள்ள மெய்யெழுத்துக்களை இனங்காண்க.

ந், ...

21. இனங்கண்ட எழுத்துக்களை வல்லினம், இடையினம், மெல் லினம் என வகைப்படுத்துக.

வல்லினம் : ....
மெல்லினம் : ....
இடையினம் : ....

22. இனம் கண்ட உயிரெழுத்துக்களையும், மெய்யெழுத்துக் களையும் பயன்படுத்தி உயிர்மெய்யெழுத்துக்களை ஆக்குக.

ந்	+	அ	-	ந	ம்	+	உ	-	மு
ந்	+	ஆ	-	நா	ம்	+	ஊ	-	மூ
ன்	+	அ	-	....	ற்	+	அ	-	....
ன	+	ஆ	-	....	ட்	+	அ	-	....
ல்	+	அ	-	....	ட்	+	ஆ	-	....
ல்	+	ஆ	-	....	ட்	+	இ	-	....
ல்	+	இ	-	....	ங்	+	ஆ	-	....
ம்	+	அ	-	....	ப்	+	அ	-	....
ம்	+	ஆ	-	....	ள்	+	அ	-	....
ம்	+	இ	-	....	ள்	+	ஆ	-	....
ம்	+	ஈ	-	....	ள்	+	இ	-	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

23. **ஆய்த எழுத்து இடம் பெற்றுள்ள சொற்கள் இரண்டு எழுதுக.**

....

24. **கிரந்த எழுத்துக்களைத் தந்து பின்வரும் சொற்களில் உள்ள கிரந்த எழுத்துக்களை இனங்காண்க.**

கிரந்த எழுத்துக்கள் : ....

நஷ்டம் - .... வருஷம் - .... ஜனாதிபதி - ....

25. **பொருள் வேறுபட்ட சொல்லைத் தெரிவு செய்க.**

அ. அந்தி, சாயங்காலம், மாலை, அடுக்கல், வைகறை, சாய்பொழுது

ஆ. அறம், தருமம், கொடை, வண்மை, மறம், ஈகை

இ. ஒலி, சத்தம், அரவம், பாம்பு, ஓசை, கம்பலை

ஈ. கடல், வேலை, சக்கரம், சமுத்திரம், ஆழி, அளக்கர்

26. **தடித்த எழுத்துச் சொல்லுக்கான பொருத்தமான ஒத்த சொல்லை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்க.**

அ. வீட்டின் முற்றத்தில் அழகிய **விருட்சம்** நின்றது.
(வேம்பு, மரம், ஆரணியம்)

ஆ. இராமன் **கன்னல்** சாப்பிட்டான். (கலாபம், கரும்பு, கதம்பம்)

இ. கண்ணன் **அரவம்** தீண்டி இறந்தான். (சத்தம், பாம்பு, அணங்கு)

ஈ. **பனை** கற்பகதரு என அழைக்கப்படும். (தாலம், தாளம், தாழம்)

உ. புலவனுடன் இணைந்தது **வறுமை.** (இன்னல், நரிவு, நல்குரவு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2. கூண்டிற் கிளி

01. பின்வரும் சொற்கூட்டங்களில் ஒருசொல் வேறுபட்டது. அச் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. விருப்பம், அவா, கேடு, வாஞ்சை

ஆ. வைகறை, விடியல், அஸ்தமனம், புலரி

இ. பங்கயம், புஸ்பம், கமலம், தாமரை

ஈ. சூரியன், பகலவன், வெய்யோன், மதி

உ. ஆவல், துன்பம், அல்லல், வேதனை

02. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்பொருட் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. உயர்வு .... ஈ. பெரியவர் ....

ஆ. அமைதி .... உ. இளமை ....

இ. பெருமை .... ஊ. வெப்பம் ....

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான ஒத்த பொருட் சொற் களை எழுதுங்கள்.

அ. சுலபம் .... ஈ. கடல் ....

ஆ. குளிர்ச்சி .... உ. வாஞ்சை ....

இ. வனப்பு .... ஊ. ஓசை ....

04. கட்டத்தில் உள்ள பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடை வெளிகளை நிரப்புங்கள்.

புதிரை	ஆவலை	எல்லை	பூமி	மலர்ச்சி	அறிகுறிகள்	பொறுமை

அ. பொறுமைக்கும் ஓர் .... உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. ஆசிரியரின் புத்திமதி, என்னைப் படிக்க வேண்டும் என்ற .... தூண்டியது.

இ. பாட்டியின் .... கேட்ட பேரன் சிரித்தான்.

ஈ. பொறுத்தார் .... ஆள்வார்.

உ. .... என்ற பண்பை அனைவரும் பின்பற்ற வேண்டும்.

ஊ. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினரை முக .... கொண்டு வரவேற்க வேண்டும்.

எ. மழை வருவதற்கான .... வானமெங்கும் காணப்பட்டன.

05. கீழே தரப்பட்டுள்ள பலசொற்கள் குறிக்கும் ஒரு பொருளின் பெயரை எழுதுங்கள்.

	ஒருபொருள்	பன்மொழி
அ.	....	கங்குல், இராத்திரி, நிசி
ஆ.	....	அழல், தழல், அக்கினி, தீ
இ.	....	அமர், யுத்தம், கலி, சமர்
ஈ.	....	உண்டி, போசனம், ஆகாரம்
உ.	....	மாசு, களங்கம், வடு

06. கீழ்வருவனவற்றை முற்றுப்பெற்ற தொடர், முற்றுப் பெறாத தொடர் என வேறுபடுத்துங்கள்.

அ. நீ தோட்டத்துக்குப் போ (....................)

ஆ. அவன் வந்தால் இதை (....................)

இ. குருவி கூடு கட்டி வாழ்ந்தது. (....................)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. மனமிருந்தால் இடம் (....................)

உ. முயற்சி செய் பலனை எதிர்பாராதே (....................)

ஊ. வெள்ளம் வேகமாக (....................)

எ. திருக்குறள் உலகம் போற்றும் நூலாகும் (....................)

07. கீழே தரப்பட்டுள்ள பழமொழிகள் உணர்த்தும் பொருத்தமான கருத்தின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை
1. விருந்தோம்பல் 2. செய்ந்நன்றி
3. ஒற்றுமை 4. இளம்பருவம்

ஆ. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்
1. நியாயம் கேட்டல் 2. முயற்சி
3. சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தல் 4. அச்சமின்மை

இ. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு
1. ஒற்றுமையே பலம் 2. வெற்றிக்கு வழி
3. குருவை மதித்தல் 4. சினமடையாதே

ஈ. இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து
1. கல்வியின் முக்கியத்துவம் 2. சிலையின் மேன்மை
3. இளம்பருவம் 4. இளமைக்கல்வி அழியாதது

உ. கடன் இல்லாத கஞ்சி கால்வயிறு போதும்
1. கலகம் 2. முயற்சி
3. நிம்மதி 4. நம்பிக்கை

08. பின்வரும் பழமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

(உ-ம்) :- சிறு துரும்பும் பல்லுக் குத்த உதவும்.
சிறுதுரும்பும் பல் குத்த உதவும் என்பது போல வேண்டாதவர்கள் என நாம் ஒதுக்குபவர்களும் எமக்கு ஒருபோது உதவுவார்கள் என்பதை நாம் மறக்கக் கூடாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. பானையில் உண்டானால் அகப்பையில் வரும்.

....

....

ஆ. இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.

....

....

இ. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?

....

....

ஈ. கங்கையில் மூழ்கினாலும் காக்கை அன்னமாகுமா?

....

....

09. கீழ்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளைக் கீறிடப்பட்டுள்ள இடங்களில் நிரப்புக.

அ. பேசுவோனைச் சுட்டும் பெயர் .... ஆகும்.

ஆ. .... சுட்டும் பெயர் முன்னிலைப் பெயர் ஆகும்.

இ. பேசப்படுவதைச் சுட்டும் பெயர் .... எனப்படும்.

ஈ. தன்மைப் பெயர், முன்னிலைப் பெயர், படர்க்கைப் பெயர் என்பன .... பெயர்கள் ஆகும்.

உ. தன்மைப் பெயர்களுக்கு உதாரணங்கள் தருக.
(உ-ம்):- நான் **கேட்டேன்.**

அ. .... போனோம்.

ஆ. .... சென்றோம்.

இ. .... பேசினோம்.

ஈ. .... பேசினேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு கீறிடப்பட்ட இடங்களில் விடை எழுதுங்கள்.**

அ. முன்னிலைப் பெயர்கள் இரண்டு தருக.

....

ஆ. கேட்போனைச் சுட்டும் பெயர்களை எவ்விதம் அழைப்பார்கள்?

....

இ. பழந்தமிழில் முன்னிலைப் பெயர்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொற்கள் மூன்று தருக.

....

....

ஈ. நீ என்பது முன்னிலை .... பெயராகும்.

நீங்கள் என்பது முன்னிலைப் .... பெயராகும்.

உ. நீங்கள் என்பது மரியாதை .... ஆகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஊ. முன்னிலைப் பெயர்களுக்கு உதாரணம் தருக.

அ. .... எப்பொழுதும் வருகிறாய்.

ஆ. .... அனைவரும் இங்கே வாருங்கள்.

இ. .... எப்பொழுதும் படிப்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

11. **பின்வரும் வினாக்களுக்குக் கீறிடப்பட்ட இடங்களில் விடை எழுதுங்கள்.**

அ. படர்க்கைப் பெயர்கள் எச்சுட்டெழுத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. பேசப்படுவோனைச் சுட்டும் பெயர்களை எவ்விதம் அழைப்பர்?
....

இ. முன்னிலைப் பெயருக்கு இரு வாக்கியம் தருக.
....
....

ஈ. படர்க்கைப் பெயர்களுக்கு உதாரணம் தருக.

அ. .... வந்தான்.

ஆ. .... ஓடினாள்.

இ. .... பாடினார்.

ஈ. .... உண்டது.

உ. .... உண்டன.

ஊ. உவை ....

எ. உவர் ....

உ. பின்வரும் சொற் கூட்டங்களை உயர்திணை, அஃறிணை என வகைப்படுத்துங்கள்.

அவன்	....	அது	....
இவன்	....	அவை	....
அவர்	....	அஃது	....

ஊ. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

அ. அவன் மாடுகளைக் குளத்துக்குக் கொண்டு ....

ஆ. .... தையல் கலையில் சிறந்து விளங்கினாள்.

இ. அவன் ஆண்பால் என்பதுபோல அவள் .... ஆகும்.

ஈ. இவன், இவள் என்பன .... பெயர்களாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. தடித்த சொல்லுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக் குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிடுங்கள்.

அ. ஒழுக்கம் **விழுப்பம்** தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்.
(போற்றப்படும், பாதுகாக்கப்படும், மேன்மை, உயர்வு)

ஆ. ஆலயம் தொழுவது **சாலவும்** நன்று.
(தனியாக, சேர்ந்து, பிரிந்து, மிகவும்)

இ. **ஐயம்** இட்டு உண். இங்கே ஐயம் என்பது
(செறிவு, ஐது, சத்து, பிச்சை)

ஈ. 'ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும் சோதி' இங்கே **அந்தம்** என்பதன் கருத்து
(தொடக்கம், முடிவு, இறைவன், இயைபு)

உ. ஆறுவது **சினம்** என்றார் ஔவைப்பாட்டி. இங்கே சினம் என்பது
(கோபம், கயமை, இறக்கம், விவேகம்)

13. பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாக வைத்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. கிளி, பவளத்தை எவ்விதம் போற்றி என்ன வேண்டுதலை விடுத்தது?

....

....

ஆ. அடிமை வாழ்வு ஒழிக என்று சொன்னவர் யாரெனப் பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

இ. கூட்டில் அடைத்து வைத்த கிளிக்குப், பவளம் என்ன செய்வதாகக் கூறுகிறாள்? (மூன்று தருக)

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. கிளி, நல்ல மொழிகள் கூறியதால் பவளத்துக்கு எந்நிலை ஏற்பட்டது?

....

....

உ. பவளம், கிளிக்கூட்டைத் திறந்த போது நடந்த நிகழ்வுகள் என்ன?

....

....

ஊ. கிளி விரும்பிய வாழ்வு எவ்வாறானது?

....

....

14. கீழ்வரும் பாடலைப் படித்தபின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

கிளி

தேமலர்ச் சோலையிலே - வாசமெழு
தென்றல் உலாவையிலே
மா மண மங்கையைப் போல் - பெரிது
மகிழ்ந்து நீ தங்கினையோ?

பூனைகள் இங்கு வரா - வேடர்தம்
பொறியின் பயமுமில்லை;
யானுனைக் காத்திடுவேன் - இறங்கி நீ
என்கையில் வந்திடாயோ?

வட்டமா யுன்கழுத்தில் - ஒருநாளும்
வாடாத ஆரமதை
இட்டவர் ஆரடியோ? - எனக்கும்
இயம்புவையோ? கிளியே!

மாணிக்க மூக்கழகும் - மரகத
வர்ண வடிவழகும்
காணக் கண் ணாயிரந்தான் - இருப்பினும்
கண்டு முடிந்திடுமோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கத்தரிபோல வெட்டிக் - கனியினை
கௌவி யெடுத்தோடச்
சித்திர வாயளித்த கடவுள்
திருவருள் சற்றோ அம்மா!

கவிஞர் தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

அ. கிளி தங்கியுள்ள இடம் எவ்விதமானது?

....

ஆ. கிளிக்கு, எதிரிகள் இங்கு இல்லை என எவ்விதம் கவிஞர் பாடுகின்றார்?

....

இ. கிளியின் ஆரம் எவ்விதமானது எனக் கவிஞர் ஆச்சரியப்படுகிறார்?

....

ஈ. கிளியின் மூக்கு, அழகு எவ்விதம் கவிஞரால் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது?

....

உ. கிளியின் சித்திரவாய் பற்றி எவ்விதம் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது?

....

15. பெயர்ச் சொற்கள் ஆறுவகைகள். சொற்களைக் கொண்டு அட்டவணையை நிரப்புங்கள்.

	பொருட் பெயர்	இடப் பெயர்	காலப் பெயர்	சினைப் பெயர்	குணப் பெயர்	தொழிற் பெயர்
அ	மேசை	....	....	....	....	....
ஆ	....	மைதானம்	....	....	....	....
இ	....	....	....	வேர்	....	....
ஈ	....	....	மத்தியானம்	....	....	....
உ	....	....	....	....	நீளம்	பொரித்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

16. கீழே தரப்பட்டுள்ள லகர, ளகர, ழகர பேதச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

(உ-ம்) அலை : காட்டில் வழி தெரியாது வேடன் அலைந்தான்.

அழை : நண்பன் என்னை அழைத்து யோசனை கேட்டான்.

அளை : சிறுவர்கள் சோற்றை அளைந்து பின் சிந்துவார்கள்.

அ. அலகு : ....

அழகு : ....

அளகு : ....

ஆ. இலை : ....

இழை : ....

இளை : ....

இ. ஒலி : ....

ஒளி : ....

ஒழி : ....

17. கீழே தரப்பட்டுள்ள லகர, ளகர, ழகர பேதச் சொற்களுக்குப் பொருள் தருக.

(உ-ம்) அலை : கடலலை, வருந்து, திரி

அழை : கூப்பிடு, வரவழை

அளை : புற்று, தயிர்

அ. உழி : ....

உளி : ....

உலை : ....

உழை : ....

ஆ. கிலி : ....

கிளி : ....

கிழி : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. ஒரு பாட்டுடையான்

01. கட்டத்தில் உள்ள பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடை வெளிகளை நிரப்புங்கள்.

வசந்தம்	ஏழைஎளியவர்	சிற்றறிவு	குறுகுறு	உண்டி

அ. .... நடந்து மழலைச் சொல் பேசும் குழந்தையை விரும்பாதவர்கள் யாரும் உலகில் உளரோ?

ஆ. ஏழைகளுக்கு .... கொடுத்து உதவுவோர் உயிர் கொடுத்தோரே என மணிமேகலைக் காப்பியம் எடுத்தியம்புகிறது.

இ. உலக மக்கள் அனைவரதும் வாழ்விலும் .... வீச வேண்டும் என்பதே எமது விருப்பம்.

ஈ. .... படைத்த உயிரினங்கள் கூட ஒன்றித்து வாழவே விரும்புகின்றன.

உ. .... இல்லாத சமூகத்தைத் தோற்றுவிப்பதே பாரதியின் இலட்சியம்.

02. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	பரம்பரை பரம்பரையாக	பண்டிகை
ஆ.	இயம்புதல்	குறைத்து மதிப்பிடல்
இ.	பெருநாள்	வாழையடிவாழையாக
ஈ.	திருமண வீட்டு	கூறுதல்
உ.	இளக்காரம்	கலியாண வீடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளி களை நிரப்புங்கள்.

அ. கொடுக்கக் கொடுக்கச் .... பெருகும். **(வறுமை, செல்வம்)**

ஆ. .... கேட்பவன் ஒருபோதும் உய்யமாட்டான். **(நற்புத்தி, துர்ப்புத்தி)**

இ. .... முகமுள்ள குரங்கு ஒன்றாயினும் காணமுடியவில்லை. **(நல்ல, கெட்ட)**

ஈ. பிறரை எப்பொழுதும் .... வாழப் பழக வேண்டும். **(போற்றி, தூற்றி)**

உ. மனத்தினது தூய்மை மக்களுக்கு .... தரும். **(ஆக்கம், கேடு)**

04. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. கைதாங்குதல்	நட்டமாதல்
ஆ. துண்டுவிழுதல்	ஒப்பேறுதல்
இ. சந்திக்கு இழுத்தல்	உதவி செய்தல்
ஈ. கரையேறுதல்	தன்வசப்படுத்தல்
உ. தூண்டில் போடுதல்	அவமானமுண்டாக்கல்

05. பின்வரும் இரட்டைக் கிளவிகளை (சொற்களை) வைத்துப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. கடகட : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. கமகம : ....

....

இ. கணகண : ....

....

ஈ. வளவள : ....

....

உ. திடுதிடு : ....

....

06. கீழே கட்டத்தில் தரப்பட்டுள்ள இரட்டைக் கிளவிகளைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

தகதக	கலகல	குசுகுசு	சலசல	மடமட

அ. தங்க ஆபரணம் விற்பனை செய்யும் நிலையத்தில் ஆபரணங்கள் .... என ஒளிர்த்தன.

ஆ. மலையில் இருந்து சிற்றருவி .... எனக் கீழ்நோக்கிப் பாய்ந்தது.

இ. .... எனப் பேசாது எப்பொழுதும் மௌனம் சாதிப்பவர்களின் முகம் விடிவதில்லை.

ஈ. நீண்டதூர ஓட்டப் பந்தயத்தில் பங்குபற்றிய வீராங்கனை தண்ணீரை .... எனக் குடித்தாள்.

உ. பாரதியார் .... எனப் பழங்கதைகள் பேசும் பெண்களைத் தனது கவியினால் சாடினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. வினைச் சொற்களின் இரு வினைகளும் எவை?

....

ஆ. முற்றுவினை என்றால் என்ன? உதாரணம் இரண்டு தருக.

....

....

இ. வினைச் சொற்கள் ஐந்து எழுதுங்கள்.

....

....

ஈ. வினைச் சொற்கள் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்குமா?

....

உ. வினையாலணையும் பெயர் என்றால் என்ன?

....

ஊ. வினைமுற்றை வேறு எவ்விதம் அழைப்பர்?

....

எ. எச்சவினை என்றால் என்ன?

....

ஏ. முற்றுவினைக்கும், எச்சவினைக்கும் உதாரணம் மூன்றுப்படி தருக.

சான்று : முற்றுவினை - ஓடினான்.

எச்சவினை - வந்த

....

....

08. பின்வருவனவற்றிற்கு ஒருமை, பன்மை எழுதுங்கள்.

அ. உருண்டது......................... உ. இது ....

ஆ. குடம் .... ஊ. அது ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. உடு .... எ. காடு ....

ஈ. கேட்டது .... ஏ. போவாள் ....

09. பின்வருவனவற்றிற்குத் தொகுதிப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

அ. இருவினை ....

ஆ. முச்சுடர் ....

இ. முத்தமிழ் ....

ஈ. முப்பால் ....

உ. ஐம்பொறி ....

ஊ. பஞ்சமாபாதகம் ....

10. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. பொன் + கொடி = ...

ஆ. கல் + தூண் = ...

இ. அவன் + இடம் = ...

ஈ. மூன்று + ஆண்டு = ...

உ. கால் + பந்து = ...

ஊ. பல் + பொடி = ...

11. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. அவளீன்ற = ...

ஆ. ஏழாண்டு = ...

இ. உப்புச்சுவை = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. சிட்டுக்குருவி = ...

உ. மேளதாளம் = ...

ஊ. வீரவிருது = ...

12. பின்வரும் இரட்டைச் சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் வைத்து நிரப்புங்கள்.

குறுகுறுத்தது	தொளதொளத்தது	வெதுவெதுப்பான
சிலுசிலுத்தனர்	முணுமுணுத்தாள்	பொசுபொசுத்தது

அ. அக்காவுடைய சட்டை தங்கைக்கு ....

ஆ. குழந்தைகளை .... நீரில் குளிப்பாட்ட வேண்டும்.

இ. குற்றமுள்ள நெஞ்சு ....

ஈ. நெருப்பிலிட்ட பஞ்சு ....

உ. விருப்பின்றி வேலைசெய்த கமலா ....

ஊ. புதுப்பணம் படைத்தவர்கள் தலைகால் தெரியாது ....

13. பின்வரும் சொற்களை ஏற்ற இடத்தில் வைத்து வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

இளைத்திளைத்து	சீப்புச்சீப்பாக	வரிசைவரிசையாக
தாரைதாரையாக	கொத்துக்கொத்தாக	கற்றைகற்றை

அ. மழைக்கோலம் கண்ட எறும்புகள் .... ஊர்ந்து சென்றன.

ஆ. அசோக வனத்தில் சீதை .... கண்ணீர் மல்கினாள்.

இ. விளையாட்டில் ஈடுபட்ட கண்ணன் .... வீடு திரும்பினான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. .... பணத்தை வீசியும் எதுவும் நிறைவேறவில்லை.

உ. மல்லிகைப் பந்தலில் பூக்கள் .... மலர்ந்திருந்தன.

ஊ. பழச்சந்தையில் .... வாழைப்பழங்கள் அடுக்கப்பட்டிருந்தன.

14. பின்வரும் இரட்டைச் சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் வைத்து எழுதுக.

கடகட	கமகம	திருதிரு	தடதட	கிடுகிடு	பளிச்பளிச்	வழுவழு

அ. மல்லிகைப் பூ .... என்று மணம் வீசியது.

ஆ. நகர் காவலர் .... எனக் கதவைத் தட்டினர்.

இ. மாட்டுவண்டி .... என ஓடியது.

ஈ. திருடன் .... என விழித்தான்.

உ. பொருட்களின் விலைகள் .... என உயர்ந்தது.

ஊ. பளிங்குக்கல் .... என இருந்தது.

எ. குழந்தையின் உடம்பு .... ப்பாக இருந்துது.

15. பின்வரும் இணைமொழியை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. உற்றார்உறவினர்: ....
....

ஆ. ஏழைஎளியவர் :..
....

இ. ஒட்டிஉலர்ந்து..
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. கண்ணீரும்கம்பலையும் : ....

....

உ. சொல்லும்பொருளும் : ....

....

16. பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப் பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. கம்பனின், கம்பராமாயணத்தில் எவ்விதமான பெருமை பெற்றவர்கள் உள்ளனர்?

....

ஆ. கம்பன் காப்பியத்தில் அதிக பாடலில் பாடப்பட்டவரும், ஒரு பாடலில் பாடப்பட்டவரும் யாவர்?

....

இ. 'ஐய, வேண்டுவது உண்டு, அவ்வரம் தரற் பாற்று...' என்றான். இக்கூற்று யாரால், யாருக்கு, எச் சந்தர்ப்பத்தில் கூறப்பட்டது?

....

ஈ. சத்துருக்கனை நோக்கிப் பரதன் **'என் சொல்லை மறுக்கக் கூடாது'** என கூறக் காரணம் என்ன?

....

....

உ. பரதனின் ஆணையைக் கேட்ட சத்துருக்கனின் நிலை கட்டுரையில் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

ஊ. தசரதன் மனத்தில் இராமன் பதவி தொடர்பான எண்ணம் யாது?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெயர்ச்சொற்கள்

அ. **இடுகுறிப் பெயர்** : பண்டைக் காலம் முதல் இன்று வரை தொன்று தொட்டு ஒரு காரணமும் கருதாது பொருளை உணர்த்தி நிற்கும் சொற்கள் **இடுகுறிப் பெயராகும்.**
(உ-ம்): பத்திரிகை, பாலம், நிலம்

ஆ. **காரணப் பெயர்** : காரணம் கருதி வழங்கப்படும் சொற்களாம்.
(உ-ம்): கணக்காளன், மணிக்கூடு, பறவை, அணி

இ. **காரண இடுகுறிப் பெயர்** : காரணம் கருதி வழங்கப்படும் பொருட் களுள் குறித்ததொரு வகைப் பொருட்கள்.
(உ-ம்): நாற்காலி, முள்ளி, வளையல், தலைவாசல்

17. பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு அட்டவணையை நிரப்புங்கள்.

	இடுகுறிப் பெயர்	காரணப் பெயர்	காரண இடுகுறிப்பெயர்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....

கட்டுரை என்பதன் விளக்கம்

ஒரு விடயம் தொடர்பான கருத்துக்களை விரித்து ஒழுங்கு முறையிலும், தெளிவாகவும், விளக்கமாகவும், உறுதியாகவும், கட்டுக்கோப்பாக எழுதுப்படுவதே கட்டுரை ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. **கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து பயிற்சிக் கொப்பியில் கட்டுரை எழுதுங்கள்.**

அ. வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்கும்.

ஆ. காலைக் காட்சி .

இ. கிழப் பசுவின் சுயசரிதை.

ஈ. நான் விரும்பும் தொழில்.

உ. காடழித்தலினால் ஏற்படும் விளைவுகள்.

19. **பின்வரும் சொற்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.**

அ. தேள்வை .... ஈ. எண்ணை ....

ஆ. நொங்கு .... உ. கத்திரிக்கோல்...................

இ. துறப்பு .... ஊ. தீவாளி ....

20. **பின்வரும் வாக்கியங்களைத் திருத்தி எழுதுங்கள்.**

அ. திருடனைக் கண்டு நாய் குலைத்தது.

....

ஆ. ஆராச்சி இல்லாத படிப்பு அதிக பயனைத் தராது.

....

இ. நான் என்ரை வீட்டைப் பனையோலையால் மேய்ந்தேன்.

....

ஈ. அவளுடைய குடும்பி குலைந்து விட்டது.

....

உ. பாவக்காய் விலை அதிகரித்து விட்டது.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

21. பின்வருவனவற்றிற்குத் தொகைச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. இருமுதுகுரவர்.................. ஈ. மூவேந்தர் ....

ஆ. இருவினை........................ உ. ஐம்பொறி ....

இ. முப்பழம் .... ஊ. இருதிணை..........................

22. பல சொற்களுக்கு ஒரு சொற்பிரயோகம் எழுதுங்கள்.

அ. ஒரே சமயத்தில் எட்டு விடயங்களை அவதானிக்கும் ஆற்றலுடையவன். ....

ஆ. வெளிப்படையில் புகழ்ச்சியும் மறை பொருளிற் பழிப்பும் பொருந்தப் பேசும் பேச்சு. ....

இ. ஒரே சமயத்தில் நூறு விடயங்களை அவதானிக்கும் ஆற்றலுடையவன். ....

ஈ. பலர் நடுவே சொல்லத்தகாத வார்த்தையை மறைத்துச் சொல்லுதல். ....

உ. வயது சென்ற காலத்தில் உதவுவதற்காக வைக்கப்படும் சேமப் பொருள் ....

23. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

மகாத்மா காந்தியடிகள்

திடம்படைத்த கல்நெஞ்சும் திடுக்கிட்டு
நடுநடுங்கிச் சிதறிப் போக
மடம்படைத்த மாபாவி வஞ்சனையால்
காந்திமகான் மடியச்சுட்டான்;

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உடம்பனைத்தும் வாயாக அழுதாலும்
உறுதுயரம் ஒழிந்தி டாதால்;
இடம்படைத்த உலகாளும் இறையே நீ
எங்கொழிந்தாய் இந்நாள் ஐயா!

அ. காந்திமகான் இறப்பினால் எவ்விதமான நெஞ்சம், எவ்விதம் சிதறியது?

....

ஆ. எவ்விதம் அழுதாலும் அவர் துயரம் நீங்குவதில்லை என ஏன் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

இ. காந்திமகான் யாரால் எவ்விதம் சுடப்பட்டார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

24. பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழக் கலைச் சொற்களை எழுதுக.

அ. ஈமெயில் ....

ஆ. கம்பியூட்டர் ....

இ. இன்ரநெற் ....

ஈ. லட்டொப் ....

உ. ஃபேஸ்புக் ....

ஊ. செல்போன் ....

25. பாட்டைப் படித்த பின் விடை தருக.

'பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியடா
பாட்டைப் பண்ணோடு படித்தானடா
கேட்டுக் கிறுகிறுத்துப் போனேனடா...'

அ. ஏன் கேட்டுக் கிறுத்துப் போனார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. பறவைகளின் இசைவாக்கம்

01. கீழே கட்டத்தில் தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான சொற்களை வைத்து வாக்கியங்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

பட்டிதொட்டி எங்கும்	வானுறவோங்கி	ஒல்லும்வகையால்
அன்றலர்ந்த செந்தாமரை	கள்ளங்கபடம்	கருவிலே திருவுடைய

அ. ஏழைகளுக்கு நாம் .... உதவ முன்வருதல் வேண்டும்.

ஆ. கவிதை மரபினைப் .... பரப்பிய பெருமை பாரதியாருக்கு உண்டு.

இ. .... ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் அவர்கள் சைவத்துக்கும், தமிழுக்கும் தொண்டாற்றினார்.

ஈ. .... வளர்ந்து நின்ற அனுமனைக் கண்ட இராவணன் திகைப்படைந்தான்.

உ. கைகேயி வரத்தைக் கேட்ட போது இராமனின் முகம் .... என மலர்ச்சியுடன் காணப்பட்டது.

ஊ. ஔவையார் .... அற்ற தெளிந்த மனத்தை உடையவர்.

02. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. முட்செடி = ...

ஆ. புற்பாய் = ...

இ. மட்குடம் = ...

ஈ. தாழம்பூ = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. ஆற்றுநீர் = ...

ஊ. பாலாடை = ...

03. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்பாற் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. குணவான் .... ஈ. எசமான் ....

ஆ. இறைவன் .... உ. திருவாட்டி ....

இ. அழகி .... ஊ. முடத்தி ....

04. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. எழுத்து என்றால் என்ன?

....

ஆ. தமிழில் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

....

இ. முதல் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

....

ஈ. உயிர் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவையெவை?

....

....

உ. மெய்யெழுத்துக்கள் எத்தனை? அவையெவை?

....

....

ஊ. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

....

எ. எச்சவினை என்றால் என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	தீர்ந்துவிட்டன	அனுபவம் மிக்கவர்
ஆ.	விரட்டினார்	முடி
இ.	கைதேர்ந்தவர்	முடிந்து விட்டன
ஈ.	தொடக்கினார்	துரத்தினார்
உ.	கேசம்	ஆரம்பித்தார்
ஊ.	ஓம்புதல்	பாதுகாத்தல்

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

அ. உயிர் எழுத்துக்களில் .... ஐந்து நெடில் .... எழுத்துக்களாகும்.

ஆ. மெய் எழுத்துக்களில் .... ஆறு மெல்லினம் .... இடையினம் .... ஆகும்.

இ. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் .... ஆகும்.

ஈ. தமிழ் எழுத்துக்களை முதல் எழுத்துக்கள் .... என வகைப்படுத்தலாம்.

உ. மொத்த எழுத்துக்களும் எத்தனை எனத் தருக.

முதல் எழுத்துக்கள்	....
உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	....
ஆய்த எழுத்து	....
மொத்தம்	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. **பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய விடைகளைக் கட்டத்துள் எழுதுங்கள்.**

அ. உயிர் எழுத்துக்களில் ஒரு மாத்திரை அளவை எடுக்கும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை

ஆ. உயிர் எழுத்துக்களில் இரண்டு மாத்திரை அளவை எடுக்கும் எழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை

இ. ஆய்த எழுத்துக்கு மாத்திரை [ ] ஆகும்.

ஈ. மெய்யெழுத்துக்களில்

வல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை [ ] அவை [ ]

மெல்லின எழுத்துக்கள் எத்தனை [ ] அவை [ ]

இடையின எழுத்துக்கள் எத்தனை [ ] அவை [ ]

உ. மெய்யெழுத்துக்கு மாத்திரை [ ] ஆகும்.

ஊ. வல்லின எழுத்துக்கள் [ ] இருந்து பிறக்கின்றன.

எ. மெல்லின எழுத்துக்கள் [ ] இருந்து பிறக்கின்றன.

ஏ. இடையின எழுத்துக்கள் [ ] இருந்து பிறக்கின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. கீழே தரப்பட்டுள்ள முற்றுப்பெற்ற தொடரை 'பெற்றது' எனவும் முற்றுப்பெறாத தொடரை 'பெறாதது' எனவும் எழுதுக.

அ. ஏழையும் பணக்காரனும் (....................)

ஆ. பாம்புடன் பழகேல் (....................)

இ. எண்ணும் எழுத்தும் (....................)

ஈ. ஓடிச் சென்றான். (....................)

உ. வீரியம் பேசேல் (....................)

09. பின்வரும் சொற்களை வைத்துப் பொருள் புலப்பட்ட வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. சுறுசுறுப்பு : ....
....

ஆ. உள்ளம் குளிர்தல் : ....
....

இ. மந்திரதந்திரம் : ....
....

ஈ. ஆணவம் : ....
....

உ. ஆடிப்பாடி : ....
....

ஊ. வெற்றிவாகை : ....
....

எ. வாயும்வயிறும் : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப் பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. விமானத்தின் முன் அறையையும், பறவைகளின் தலையையும் எவ்விதம் ஒப்பிட்டு ஆசிரியர் ஒற்றுமை காண்கிறார்?

....

....

....

....

ஆ. குஞ்சைக் கவ்வ வரும் பருந்தைக் கண்டவுடன் தாய்க் கோழியின் எதிர்நீச்சலைக் கட்டுரைசிரியர் எவ்விதம் காட்டுகிறார்?

....

....

இ. பறவைகளின் கண் பார்வை தொடர்பாகக் காட்டப்பட்டுள்ள இரண்டு மையங்களும் எவை?

....

....

ஈ. சத்திமுற்றப் புலவர் 'அறிவியற் புலவர்' என்பதைக் கட்டுரையாசிரியர் எதன் மூலம் காட்டுகின்றார்?

....

....

அ. நான்காம் வேற்றுமை

- 'கு' உருபு நான்காம் வேற்றுமைக்கு உரியது.
- கொடை, பகை, நட்பு, உறவு, தகுதி, முதற்காரணம், நிமித்த காரணம் முதலிய பொருள்களை நான்காம் வேற்றுமை உணர்த்தும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. கொடை : வறியவனுக்கு உணவு அளித்தான்.

ஆ. பகை : கீரிக்குப் பகை பாம்பு.

இ. நட்பு : இராமனுக்குக் குகன் நண்பனாயினன்.

ஈ. உறவு : தருமனுக்குத் தம்பி வீமராசன்.

உ. தகுதி : அரசனுக்கு உரியது ஒழுக்கம்.

ஊ. முதற் காரணம் : தலையணைக்கு உறை வாங்கினான்.

எ. நிமித்த காரணம் : சம்பளத்துக்கு வேலை செய்தான்.

❖ **நான்காம் வேற்றுமைக்குரிய சொல்லுருபுகள்**
பொருட்டு, ஆக, நிமித்தம்

❖ மேசையின் பொருட்டுப் பலகை வாங்கினேன்.

❖ மேசைக்காகப் பலகை வாங்கினேன்.

❖ மேசையின் நிமித்தம் பலகை வாங்கினேன்.

11. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள வேற்றுமை உருபை அல்லது சொல்லுருபை இனங்கண்டு அவை உணர்த்தும் பொருளை எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) மருத்துவத் தாதியருக்குப் பொறுமை அவசியமாகும்.
தாதியருக்கு - 'கு' உருபு; **தகுதி** - பொருள்

அ. அரசாங்கம் பாதிப்புற்ற மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கியது.

....

ஆ. தருமனுக்கு அர்ச்சுனன் தம்பியாவான்.

....

இ. இன்று பலரும் புகழுக்காகச் சமூகப் பணிகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

....

ஈ. கமலனுக்குச் செந்தூரனைக் கண்டால் பிடிப்பதில்லை.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. அக்கா படிப்புற்கு ஏற்ற வேலை தேடுகிறாள்.

....

ஊ. அம்மா றொட்டிக்காக மா குழைத்தார்.

....

எ. தம்பிக்கு, அப்பா புதிய ஆடை வாங்கிக் கொடுத்தார்.

....

ஏ. எனக்கு அன்வர் நெருங்கிய நண்பனாவான்.

....

ஐ. மாணவர்கள் பரிசிற்காகப் போட்டியிடுகின்றனர்.

....

> ❖ **துறை சார்ந்த தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் சிறப்புச் சொற்கள் கலைச் சொற்கள் எனப்படும்.**

12. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்கான தமிழ் கலைச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. Aeroplane .... ஈ. Spectrum ....

ஆ. Aviation .... உ. Microscope ....

இ. Birds sanctuary................. ஊ. Pilot ....

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்களுக்கான ஆங்கிலச் சொற் களை எழுதுங்கள்.

அ. தொலைநோக்கி.................. ஈ. பரிசோதனை......................

ஆ. தானியங்கி......................... உ. விமானநிலையம்.................

இ. திசையறிகருவி.................... ஊ. விமானப்பணிப்பெண்..............

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. முயற்சி திருவினையாக்கும்

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

புலவரும் வறுமையும்

''நாராய்! நாராய் செங்கால் நாராய்
பழம்படு பனையின் கிழங்கு பிளந்தன்ன
பவளக் கூர்வாய் செங்கால் நாராய்
நீயும்நின் மனைவியும் தென்திசைக் குமரியாடி
வடதிசைக் கேகுவீ ராயின் எம்மூர்ச்
சக்திமுற்ற வாவியுட் டங்கி
நனைசுவர்க் கூரை கனைகுரற் பல்லி
பாடுபார்த் திருக்கு மென் மனைவியைக் கண்டு
எங்கோன் மாறன் வழுதி கூடலில்
ஆடையின்றி வாடையில் மெலிந்து
கையது கொண்டு மெய்யது பொத்திக்
காலது கொண்டு மேலது தழீஇப்
பேழையுள் இருக்கும் பாம்பென உயிர்க்கும்
ஏழையாளனைக் கண்டனம் எனுமே''

- சக்திமுற்றப் புலவர் -

அ. மேலே தரப்பட்டுள்ள பாடலில் வறுமையின் கொடுமை எவ்வாறு காட்டப்படுள்ளது?

....

....

ஆ. புலவர் நாரையை எவ்வாறு புகழ்ந்துள்ளார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. தன் மனைவி எவ்விடத்தில், எவ்வாறு தங்கியுள்ளார் எனப் புலவர் கூறுகிறார்?

....

ஈ. புலவர் கீழே தரப்படும் நாரையின் உறுப்பை எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?

அ. நாரையின் சொண்டு ....

ஆ. நாரையின் கால் ....

02. கீழே உள்ள இடைவெளிகளுக்குப் பொருத்தமான பெண்பாற் சொற்களை வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. உழவனும் .... செந்நெல் களனியில் களை பிடுங்கினர்.

ஆ. இடையனும் .... பால் விற்று வாழ்க்கை நடத்தினர்.

இ. பாட்டனும் .... குழந்தைகளுக்குக் கதை கூறினர்.

ஈ. விளையாட்டுப் போட்டியில் வீரனும் .... கலந்து கொண்டனர்.

உ. மணமகன், ... நெற்றியில் திலகம் இட்டான்.

03. அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. சூரியனைக் கண்ட தாமரைபோல என்பதன் பொருளமைந்த உவமைத் தொடர்

(மழையைக் கண்ட பயிர்போல, சூரியனைக் கண்ட பனிபோல, கீரியும் பாம்பும்போல)

ஆ. பதற்றநிலை என்பதை உணர்த்தும் உவமைத் தொடர்

(அன்றிலும் பேடும்போல, ஊசியும் நூலும்போல, ஆற்றங்கரை மரம் போல)

இ. ஆற்றில் கரைத்த புளிபோல என்னும் உவமைத் தொடரின் விளக்கம்

(முயற்சியுடைமை, பயனற்ற செலவு, ஒற்றுமை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. போர்க்களத்திலே இராவணன் .... வீழ்ந்தான்.
(இரும்பும் காந்தமும் போல, அடியற்ற மரம் போல, ஓருயிரும் ஈருடலும்போல)

உ. உலக நடைமுறை தெரியாது வாழ்தல் .... என்பதற்கு ஒப்பாகும்.
(ஏட்டுச் சுரைக்காய்போல, இலைமறைகாய் போல, கிணற்றுத் தவளை போல)

04. பின்வரும் சொற்களின் எதிர்ப்பொருள் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. நம்பிக்கை .... ஈ. அண்மை ....

ஆ. காய்தல் .... உ. ஏற்றம் ....

இ. ஆக்கம் .... ஊ. ஈதல் ....

05. பொருத்தமான மரபுப் பெயர்களின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. வாழையின் இளம் பிஞ்சு (மூசு, கச்சல்)

ஆ. தென்னையின் இளங்காய் (குரும்பை, செத்தல்)

இ. பனையின் இளங்காய் (பனங்காய், நுங்கு)

ஈ. மாவின் இளம்பிஞ்சு (கச்சல், வடு)

உ. பலாவின் பிஞ்சு (மூசு, வடு)

06. பின்வரும் சொற்களின் எதிர்ச் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. ஆக்கல் .... உ. சுருக்கம் ....

ஆ. சூடு .... ஊ. கேண்மை ....

இ. இலட்சணம்........................ எ. உபகாரம் ....

ஈ. காய்தல் .... ஏ. ஈடேற்றம் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்ச் சொற்களை மாத்திரம் வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அவநம்பிக்கை : ....
....

ஆ. அபகாரம் : ....
....

இ. அழித்தல் : ....
....

ஈ. சிக்கனம் : ....
....

உ. கோடை : ....
....

08. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான மரபுத் தொடர் களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. பெரியோர்களின் வாழ்க்கையினை .... எமக்கு உயர்வைத் தரும்.
(அடியொற்றுதல், அடிபிறக்கிடுதல், அடியெடுத்தல்)

ஆ. நாம் எவரையும் குறைத்து மதித்து .... கூடாது.
(தோளோடு தோள் நிற்றல், நாக்கு வளைத்தல், புறங்காட்டுதல்)

இ. நாம் பிறரின் துன்பத்தைக் கண்டு இரங்கி .... வேண்டும்.
(கைதுடைத்தல், கைநழுவுதல், கைகொடுத்தல்)

ஈ. ஒருபோதும் எவரையும் .... எத்தனிக்கக் கூடாது.
(நட்டாற்றில்விட, கழுத்தில் கைவைக்க, நெருப்பெடுக்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களை அவதானித்து உரியபடி அட்டவணையில் நிரப்புங்கள்.

தொலைபேசி	வா	மலர்	போல	ஆசிரியர்
நில்	விட	நீதிபதி	நனி	ஆகவே
தவ	ஆனால்	கூர்	ஓடு	படி
கழி	மற்று	சால	விழு	உழவன்

பெயர்ச்சொல்	வினைச்சொல்	இடைச்சொல்	உரிச்சொல்
மரம்	ஓடு	ஆகவே	சால ....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

10. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

அ. தமிழில் சொற்களை நான்கு வகைப்படுத்தலாம் அவை பெயர்ச் சொல் .... இடைச்சொல் .... என்பனவாகும்.

ஆ. தமிழில் சொற்களைப் பகுபதம் .... எனப் பிரிக்கலாம்.

இ. வெறும் எழுத்துக் கூட்டங்கள் பொருள் தராதுவிடின் அவை .... ஆகாது.

ஈ. அழகு என்பது சொல்; ஆனால் பமுச என்பது .... அல்ல. ஏனெனில் அதற்குப் பொருள் இல்லை. வெறும் எழுத்துக் கூட்டமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. **கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துக.**

அ. ஐயப்பாடு	படை
ஆ. ஈடேற	எதிர்
இ. முறியடித்தல்	சந்தேகம்
ஈ. சேனை	நிறைவேற
உ. விரோதம்	மக்கள்
ஊ. குடியானவர்கள்	தோற்கடித்தல்

ஆ. ஐந்தாம் வேற்றுமை

- ஐந்தாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு **'இல்'** ஆகும்.
- **'இன்'** என்ற உருபும் இவ் வேற்றுமையை உணர்த்தி வரும்.
- ஐந்தாம் வேற்றுமை ஒப்பு, நீங்கல், எல்லை, ஏது என்ற பொருள்களில் உணர்த்தும்.
- **இருந்து, நின்று, காட்டிலும், பார்க்கிலும், விட** ஆகிய சொல்லுருபுகள் ஐந்தாம் வேற்றுமையை உணர்த்தி நிற்கும்.

அ. ஒப்பு : சுரபியில் உயர்ந்தவன் பகவான்.

ஆ. நீங்கல் : மலையில் வீழ் அருவி.

இ. எல்லை : பாடசாலையின் வடக்கு மைதானம்.

ஈ. ஏது : செய்ந்நன்றியில் சிறந்தவன் கர்ணன்.

உ. தகுதி : அரசனுக்கு உரியது ஒழுக்கம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபை அல்லது சொல்லுருபை ஏற்றுள்ள சொற்கள் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுங்கள்.**

அ. நெடுமாறன் ஓவியத்தில் முத்திரை பதித்தவன்.

....

ஆ. என்னைவிட எனது தம்பி நன்றாகப் பாடுவான்.

....

இ. பாத்திமாவினது வீட்டின் பின்னால் ஆறு ஓடுகிறது.

....

ஈ. ஆசிரியர் வகுப்பிலிருந்து வெளியேறினார்.

....

உ. விளையாட்டில் சிறந்து விளங்குவது எமது பாடசாலை ஆகும்.

....

ஊ. இடியப்பத்தைவிடத் தோசையையே அதிகம் விரும்புகின்றேன்.

....

எ. புற்றிலிருந்து பாம்பு வெளியே வந்துவிட்டது.

....

ஏ. பாடசாலையின் வடக்குப் புறத்தில் கோயில் கட்டப்படுகிறது.

....

ஐ. ரோஜா பூக்களைக் காட்டிலும் மல்லிகைப் பூக்கள் நறுமணம் மிக்கவை.

....

ஒ. தந்தையை இழந்த கவலையிலிருந்து அவனால் மீள முடியவில்லை.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்கள்

❖ ரகர றகர பேதச் சொற்கள்

அ. அருகு - பக்கம், அணை, சுருங்கு
அறுகு - அறுகம்புல், சிங்கம்

ஆ. அரும்பு - மொட்டு, முளை
அறும்பு - கொடுமை, பஞ்சகாலம்

இ. கரை - தேய், அரை, எல்லை
கறை - விஷம், உரல், கறுப்பு, குற்றம்

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள ரகர றகர பேதச் சொற்களின் பொருள் அறிந்து அவற்றை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

❖ உரை - தேய், சொல்
உறை - இரு, கவசம், பிரை

❖ நரை - வெண்மை, மூப்பு
நறை - கள், குற்றம், வாசனை, தேன்

❖ நிரை - ஒழுங்கு, பசுக்கூட்டம்
நிறை - எடை, நிரப்பு, நிரம்பு

❖ மரை - மானினம்
மறை - ஒளி, வேதம்

❖ விரகு - உபாயம், புத்தி
விறகு - எரிகட்டை

அ. உரை : ....
உறை : ....

ஆ. நரை : ....
நறை : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. நிரை : ....
நிறை : ....

ஈ. மரை : ....
மறை : ....

உ. விரகு : ....
விறகு : ....

14. அகராதியின் உதவியுடன் பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளைத் தேடியறிந்து வாக்கியம் எழுதுங்கள்.

அ. புரம் : ....
புறம் : ....

ஆ. தரி : ....
தறி : ....

இ. குரு : ....
குறு : ....

ஈ. துரை : ....
துறை : ....

உ. விரகு : ....
விறகு : ....

ஊ. களி : ....
கலி : ....

எ. குழி : ....
குளி : ....

ஏ. குலை : ....
குழை : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

6. வாழ்வதற்காக வாசி

01. கீழே கட்டத்தில் தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான சொற்களை வைத்து வாக்கியங்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

உடற்பயிற்சி	பொறுமை	பயிற்சி	கவனம்	மரபுவழி

அ. பண்டைய மக்கள் உடலுறுப்புகளுக்குப் .... அளிக்க வேண்டுமென விரும்பினர்.

ஆ. .... விளையாட்டுக்கள் காலப்போக்கில் வளர்ச்சியும், விரிவும் அடைந்துள்ளன.

இ. .... அதிகளவு கட்டுப்பாடுகளுடன் கூடியதாகும்.

ஈ. விளையாட்டுப் பயிற்சிகள் மாணவர்களிடம் .... பண்பை வளர்க்கின்றன.

உ. இன்று நவீன விளையாட்டுக்கள் மீது எல்லோரும் அதிக.......... .... செலுத்தி வருகிறார்கள்.

02. பின்வரும் பொருத்தமான சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. பொறுமை	பயப்படாமை
ஆ. மகிழ்வு	பலம்
இ. தென்பு	பெண்கள்
ஈ. மகளிர்	சகிப்புத் தன்மை
உ. அஞ்சாமை	உவகை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கு ஒரு பொருள் பன்மொழிகள் மூன்று தருக.

அ. அரசன் ....

ஆ. ஈகை ....

இ. ஆபரணம் ....

ஈ. அழுதல் ....

உ. இகழ்தல் ....

04. பின்வரும் பல சொற்கள் குறிக்கும் ஒருபொருளின் பெயரை எழுதுங்கள்.

அ. உதிரம், குருதி, செந்நீர் ....

ஆ. வேட்கை, ஆசை, ஆர்வம் ....

இ. மேனி, உடம்பு, சரீரம் ....

ஈ. வனப்பு, வடிவு, எழில் ....

05. பின்வரும் ஒலி வேறுபாட்டுச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. இலை : ....

இழை : ....

ஆ வளி : ....

வழி : ....

இ. கனம் : ....

கணம் : ....

ஈ. மனம் : ....

மணம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள இடைவெளிகளை உரிய சொற்களை வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழகத்தைச் சேரன், சோழன் .... என்னும் மூவேந்தர்கள் ஆண்டனர்.
(பாண்டியன், பாரி)

ஆ. ஒரு புறாவுக்காகத் தன் உடலை அரிந்து கொடுத்தவன் .... மன்னன் ஆவான். **(சிபி, பரதன்)**

இ. இராமனின் தந்தையின் பெயர் .... ஆகும்.
(தனயன், தசரதன்)

ஈ. மழை இல்லாமையால் .... தலை தூக்கியது.
(செல்வம், பஞ்சம்)

உ. நல்ல காலம் எப்போது .... என்று ஒவ்வொருவரும் ஏங்கினார்கள். **(வரும், கிடைக்கும்)**

ஊ. அரியணைக்கு உரிய .... மக்கள் தேர்ந்தெடுத்தனர்.
(மன்னனை, உழவனை)

07. கீழே தரப்பட்டுள்ள கீறிட்ட இடத்தில் வரவேண்டிய இளமைப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

அ. பூனைக்குக் குட்டிபோல மானுக்கு ....

ஆ. எருமைக்குக் கன்றுபோல் அணிலுக்கு ....

இ. கீரிக்குப் பிள்ளைப்போல் கிளிக்கு ....

ஈ. சிங்கத்துக்குக் குருளைபோல ஆட்டுக்கு ....

உ. மானுக்குக் கன்று போலப் பாம்புக்கு ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுக்குரிய கூட்டத்தைக் குறிக்கும் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. ஆடு .... உ. வாழை ....

ஆ. மலர் .... ஊ. கல் ....

இ. சொல் .... எ. கடை ....

ஈ. ஆறு .... ஏ. சனம் ....

09. கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுப் பெயர்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுங்கள்.

அ. மா, பலா, வாழை இலைகள் இலை என்பது போல
நெல், புல் .... எனப்படும்.

ஆ. நெல், சோளம், தினை என்பவற்றின் வித்து மணி என்பது போல
ஆமணக்கு, மாதுளை என்பவற்றின் உள்ளீடு .... ஆகும்.

இ. தென்னையின் இளங்காய் குரும்பை என்பது போல
மாவின் இளம் பிஞ்சு .... ஆகும்.

ஈ. நெல், தினை, வரகு என்பவற்றின் உள்ளீடு அரிசி என்பது போல
முருங்கை, கற்றாளை என்பவற்றின் உள்ளீடு .... ஆகும்.

உ. வாழை, முந்திரி, ஈச்சை என்பவற்றின் பழத்தொகுதி குலை என்பது போல
நெல், வரகு என்பவற்றின் தானியத் தொகுதி .... ஆகும்.

ஊ. கழுதையின் மலம் விட்டை என்பதுபோல
யானையின் மலம் .... ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. **பின்வருவனவற்றிற்குரிய ஆண், பெண் அ∴றிணை மரபுப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.**

(உ-ம்) யானையின் **ஆண்** - களிறு **பெண்** - பிடி

	ஆண்	பெண்
அ.	சேவல்	....
ஆ.	குரங்கு	....
இ.	மான்	....
ஈ.	மாடு	....
உ.	ஆடு	....
ஊ.	மயில்	....

11. **கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்று எவ்விதம் வரும் என எழுதுக.**

(உ-ம்) : உழவன் - உழவனை (இரண்டாம் வேற்றுமை)

அ. இரண்டாம் வேற்றுமை (ஆசிரியர்) ....

ஆ. மூன்றாம் வேற்றுமை (கவிஞன்) ....

இ. நான்காம் வேற்றுமை (பாடகி) ....

ஈ. ஐந்தாம் வேற்றுமை (ஓவியன்) ....

உ. ஆறாம் வேற்றுமை (உழவன்) ....

ஊ. ஏழாம் வேற்றுமை (நடிகன்) ....

எ. எட்டாம் வேற்றுமை (கள்வன்) ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்கள் எவ்விதம் பெயரடைகளை ஏற்கின்றன என்பதற்கு மூன்று உதாரணங்கள் தருக.

(உ-ம்) : நல்ல பூ
அழகான பூ
மணமுள்ள பூ

அ. பாடசாலை (பெயர்ச்சொல்)

....

....

....

அ. ஆசிரியர் (பெயர்ச்சொல்)

....

....

....

13. உமக்குத் தெரிந்த சொற்களை வைத்து அட்டவணையை உரியபடி நிரப்புங்கள்.

		(உ-ம்)		
அ.	பொருட்பெயர்	கதிரை	....	....
ஆ.	இடப்பெயர்	மைதானம்	....	....
இ.	காலப்பெயர்	பங்குனி	....	....
ஈ.	சினைப்பெயர்	வேர்	....	....
உ.	குணப்பெயர்	வட்டம்	....	....
ஊ.	தொழிற்பெயர்	பொரியல்	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. ணகர, னகர வேறுபாடு தோன்ற வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அரண் ....

ஆ. ஊன் ....

இ. ஊண் ....

ஈ. கனை ....

உ. கணம் ....

சுவாமி விவேகானந்தரின் பொன்மொழிகள்

01. என் சகோதரர்களே! நாம் அனைவரும் கஷ்டப்பட்டு உழைப் போம். தூங்குவதற்கு இது தருணம் இல்லை.

02. நம் துன்பங்கள் அனைத்துக்கும் பெரும் காரணம் அச்சம்தான்.

03. **எழுந்து நில்! தைரியமாக இரு! பலத்துடன் இரு!** பொறுப்பு முழுவதையும் உன் தோள்மீது ஏற்றுக்கொள்.

15. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. இக் கடிதம் யாரால், யாருக்கு எங்கிருந்து எழுதப்பட்டது?

....

ஆ. புத்தகம் வாசிப்பது எவ்விதமாக அமைய வேண்டுமெனக் கடிதத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. பிளேட்டோவின் புத்தகங்கள், கிரேக்க நாடகங்களின் தகுதி பற்றி எவ்வாறு கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

....

ஈ. 'சாகுந்தலம்' நாடகம், 'போரும் அமைதியும்' என்ற நாவல் என்ப வற்றின் ஆசிரியர்கள் யாவர்?

....

....

உ. நாம் ஏன் புத்தகம் வாசித்தல் வேண்டும்? என்பதற்குக் கடிதம் எழுதுபவரால் கூறப்பட்டுள்ள முக்கிய காரணங்கள் எவை?

....

....

16. பின்வரும் அரும்பதங்களுக்கான விளக்கங்களை அறிந்து, மனனம் செய்யுங்கள்.

அ. கேம்பிரிஜ்	-	இங்கிலாந்திலுள்ள பல்கலைக் கழகம்
ஆ. சேக்ஸ்பியர்	-	பிரசித்தி பெற்ற ஆங்கில நாடக ஆசிரியர்
இ. மல்டன்	-	ஆங்கிலக் கவிஞர்
ஈ. பிளேட்டோ	-	கிரேக்க சிந்தனையாளன்
உ. காளிதாசன்	-	வடமொழி நாடக ஆசிரியர், கவிஞர்
ஊ. டால்ஸ்டாய்	-	ரஷ்ய நாட்டு எழுத்தாளர்
எ. பெர்னாட்ஷா	-	ஆங்கில நாடக ஆசிரியர்
ஏ. பெட்ரண்ட்ரஸல்	-	சிந்தனையாளர், கல்வியியலாளர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. ஆறாம் வேற்றுமை

- ஆறாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு **'அது'** ஆகும். இது **உடைமைப்** பொருளை உணர்த்துகின்றது.

- உடைமைப் பொருள் **தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை** என இரு வகைப்படும்.

அ. **தற்கிழமை** - தன்னை விட்டு நீங்க இயலாத உரிமையுடையது.

ஆ. **பிறிதின்கிழமை** - தன்னில் வேறுபடுத்தக் கூடிய உரிமை கொண்ட பொருள்.

17. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்கான வேற்றுமை உருபை இனங்கண்டு அவை எத்தனையாம் வேற்றுமைக்கு உரியன என எழுதுங்கள்.

அ. **நல்லூரின்** கிழக்கு கைதடி.

....

ஆ. பரிசளிப்பு **விழாவிற்காக** மண்டபத்தை அலங்கரிப்போம்.

....

இ. **சீதையினது** அழகு கம்பரையே கவர்ந்து விட்டது.

....

ஈ. குமாருக்கு **நண்பனான** கமால் இந்தியாவிலிருந்து வந்திருக்கிறான்.

....

உ. வீரத்தில் வீமன் **சிறப்புடையவனாகத்** திகழ்ந்தான்.

....

ஊ. திருடர்கள் **வீட்டினது** கதவினைத் திறந்துள்ளனர்.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எ. நகர அபிவிருத்திக்காகப் பழைய கட்டடங்கள் அகற்றப்பட்டன.

....

ஏ. முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தினது பழைய மாணவர்கள் புதிய கட்டடத்தைக் கட்டுகிறார்கள்.

....

ஐ. அன்சார் தனது அண்ணனுடன் யாழ்ப்பாணத்துக்குச் சென்றான்.

....

ஒ. பறவைகளினது கூட்டம் வயல்களின் மேலே பறந்து செல்வது அழகாக உள்ளது.

....

- ❖ சோம்பேறியே! நீ எறும்பினிடம் போ. அதன் வழியைப் பார்த்து ஞானத்தை அறிந்துகொள் - **சாலமோன் ஞானியார்**
- ❖ நெல்லிலிருந்து உமியும், செம்பிலிருந்து களிம்பும் நீங்குவது போல முயற்சியுள்ளவனிடமிருந்து அறியாமை நீங்குகிறது.
  - **சாரதாமணி தேவி**
- ❖ குன்றா உழைப்பும், குன்றா முயற்சியும் என்றும் எதையும் சாதிக்கும்.
- ❖ உள்ளத்திலே உடையாத ஊக்கம் ஆக்கத்தை இழுத்துத் தரும்.

18 ஆம் பக்கத்துக்கான விடைகள்

கதை	குடை	முட்டை	உலக்கை	குப்பை
வடை	குலை	பாதை	கடை	அட்டை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

7. பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ்

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்பவற்றை உரியபடி அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

அ. கண்ணன் வேட்டி அணிந்திருந்தான்.

ஆ. திருவள்ளுவர் திருக்குறளை எழுதினார்.

இ. பாணன் வீணை வாசித்தான்.

ஈ. பாட்டைக் கவிஞன் பாடினான்.

உ. பூமி, சூரியனைச் சுற்றுகிறது.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயற்படுபொருள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....

02. பின்வரும் பொருத்தமான சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. நல்ல கொள்கை ஆக்கம் தரும்.
எழுவாய் அடைமொழி ....

ஆ. இளைஞர், அடங்காத காளையை வலிந்து அடக்கினர்.
பயனிலை அடைமொழி ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. அம்மா வண்ணச்சேலை அணிந்திருந்தாள்.
செயப்படுபொருள் அடைமொழி ....

ஈ. சின்னஞ்சிறிய கண்ணம்மா மழலை மொழி பேசினாள்.
எழுவாய் அடைமொழி ....

உ. பாரதியார் கனிவான பாடல்களைப் பாடினார்.
செயப்படுபொருள் அடைமொழி ....

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் தரப்பட்ட சொற்களுக்கு எதிர்ப்பொருட் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. நாட்டு மக்கள் அனைவரும் **ஒற்றுமை** பேணுபவர்களாக வாழவேண்டும். ....

ஆ. **சுமங்கலிப்** பெண்கள் பாற்குடம் ஏந்திப் பவனி வந்தனர். ....

இ. அச்சுவேலி ஓர் அழகு மிக்கவொரு **சிற்றூர்** ஆகும். ....

ஈ. கவிஞர் அம்பியின் **பாலர்** பாடல்களை இசையோடு இனிமையாகப் பாடவேண்டும். ....

உ. சூரிய **உதயம்** மகிழ்வூட்டும் கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். ....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமற்ற சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ.	நெருப்பு,	அக்கினி,	தண்மை,	தீ
ஆ.	சுத்தம்,	தூய்மை,	அசுத்தம்,	புனிதம்
இ.	துதித்தல்,	தூற்றுதல்,	பரவுதல்,	வணங்குதல்
ஈ.	சத்தம்,	அரவம்,	ஒலி,	அமைதி
உ.	எள்ளல்,	அழுதல்,	பழித்தல்,	பரிகசித்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. தடித்த எழுத்துச் உள்ள சொல்லுக்குப் பொருத்தமான அதே பொருளை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. **ஏற்றம் இறக்கம்** மாறிமாறி மனித வாழ்வில் ஏற்படுவது இயல்பே.
(உயர்வுதாழ்வு, நன்மைதீமை)

ஆ. எம்மிடையே உள்ள கெட்ட குணங்களைக் **களைதல்** வேண்டும்.
(களைபிடுங்குதல், களைப்பு, நீக்குதல், சேர்த்தல்)

இ. இலங்கையின் மத்திய பகுதியில் **பார்** நிறைந்த பெருமலைகள் நிறைந்துள்ளன.
(பூமி, அடுக்குகள், பார்த்தல், பாறைகள்)

ஈ. உள்ளத்தில் **அமைதி** கொண்ட நிலைதான் கடவுள் வணக்கத் துக்கு உரியதாகும்.
(கலக்கம், தெளிவு, முனிவு, சினம்)

உ. **ஆழி,** சூழ் உலகமெலாம் பரதனே ஆள வேண்டுமெனக் கைகேயி விரும்பினாள்.
(இறும்பூது, கடல், மாசு, எடுப்பு)

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள தொக்கு நிற்கும் எழுவாய், பயனிலைகளை அடைப்புக்குள் எழுதுங்கள்.

அ. பின்னேரம் யாழ்ப்பாணம் போகிறேன். ....

ஆ. பயப்படாதே! அவன் நிச்சயம் தருவான். ....

இ. சொல்லுக்கு அரிச்சந்திரன் ....

ஈ. நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு சூடு ....

உ. மகளுக்கு நல்ல காய்ச்சல் ....

ஊ. பாம்புக்குப் பால் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. பின்வரும் அடுக்குத்தொடர் (இரட்டைக்கிளவி)களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அணுஅணு : ....

....

ஆ. மடமட : ....

....

இ. குடுகுடு : ....

....

ஈ. நறுநறு : ....

....

உ. படபட : ....

....

08. கீழே தரப்பட்டுள்ள இணைமொழிகளுக்கான பொருளைப் பொருத்தமுறத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. ஈவிரக்கம்	மூலைமுடுக்கு
ஆ. அமளிதுமளி	இடையீறின்றி
இ. சந்துபொந்து	வயோதிபம்
ஈ. ஏறக்குறைய	ஆரவாரம்
உ. தங்குதடை	மனக்கசிவு
ஊ. நரைதிரை	கிட்டத்தட்ட

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொல்லுக்குப் பொருத்தமான பொருளை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. இராமனின் **அம்பு**பட்டு வாலி இறந்தான்.
(வாள், கணை, சொல், அம்புயம்)

ஆ. பெண்கள் எப்பொழுதும் தம் **நிறை** காக்க வேண்டும்.
(வனப்பு, கற்பு, நீதி, உயர்வு)

இ. 'என்கடன் **பணி** செய்து கிடப்பதே' என்றார் அப்பர் அடிகள்.
(தொண்டு, தேவாரம், சரியை, சலுகை)

ஈ. பிறருக்குக் கெடுதல் செய்ய எண்ணுபவரது குடும்பம் **கிளையுடன்** வீழ்ச்சியுறும்.
(கொப்பு, மூங்கில், சுற்றம், இளமை)

உ. பெருந்தலைச் சாத்தனார், குமணனை **நாடிப்** பொருள் கேட்டார்.
(முகநாடி, தேடியடைந்து, வேண்டி, வணங்கி)

ஊ. காலம், செய்பவன், செயல் என்பவற்றை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினைச் சொற்கள் .... ஆகும்.
(தெரிநிலை வினைமுற்றுக்கள். குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள்)

10. தெரிநிலை வினைமுற்று ஒரு வாக்கியத்தில் பயனிலையாக வரும். இதற்கு ஐந்து வாக்கியம் உதாரணம் தருக.

(உ-ம்) : கண்ணன் வேகமாகப் பாய்ந்தான்.

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

ஈ. ....

உ. ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. தெரிநிலை வினைமுற்று காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும். இதற்கு மூன்று வாக்கியம் (உதாரணம்) தருக.

(உ-ம்) : கமலாப் பூப் பறித்தாள்.

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

12. குறிப்புவினை காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாது. இதற்கு மூன்று வாக்கியம் (உதாரணம்) தருக.

(உ-ம்) : அவன் நல்லன்

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களைப் பொருத்தமான இடத்தில் வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

கிடுகிடு	குறுகுறு	பொலுபொலு	கிளுகிளு	கணகண

அ. எனது மனம் மகிழ்ச்சியால் .... என இருந்தது.

ஆ. கடுங்குளிரினால் .... எனச் சுரபி நடுங்கினாள்.

இ. குற்றமுள்ள நெஞ்சு எப்பொழுதும் .... என இருக்கும்.

ஈ. குழந்தையின் உடல் இலேசாக .... என இருந்தது.

உ. இயேசுபிரான் சிலுவை சுமந்தபோது அனைவரினதும் கண்களிலும் இருந்து கண்ணீர் .... என உதிர்ந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை மட்டக்கணிப்பீடு
பரீட்சை - 2

01. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கட்டுரை எழுதுங்கள். (பயிற்சிக் கொப்பியில் எழுதுக.)

அ. மலைக் காட்சி
ஆ. கடற்கரைக் காட்சி
இ. சந்தைக் காட்சி
ஈ. மாலைக் காட்சி

02. உமது பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவில் பரிசில் உமக்குக் கிடைத்துள்ளது என்பது பற்றி உமது நண்பன் அல்லது நண்பிக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுங்கள். (பயிற்சிக் கொப்பியில் எழுதுக.)

03. சமாதானத்தின் வெற்றியும் விளைவுகளும் பற்றி வகுப்பறையில் உரையாடல் ஒன்றனை நிகழ்த்துங்கள்.

14. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம் துலங்குவதற்கான அடிப்படை எவ்வாறு தோன்றிற்று எனக் கட்டுரையாசிரியர் குறிப்பிடுகிறார்?

....

ஆ. இஸ்லாமியரின் பங்களிப்புப் பற்றிய ஆய்வின் கர்த்தா யார்? இதன் கவனம் பற்றி யாது கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

இ. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மகாநாடுகள் நடைபெற்ற இடங்கள் யாவை?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. பேராசிரியர் உவைஸ் அவர்கள் கலாநிதிப் பட்டம் எப்பல்கலைக் கழகத்தில் பெற்றார்? சமர்ப்பித்த விடயம் என்ன?

....

....

உ. பேராசிரியர் உவைஸ் அவர்களது பணிகள் பற்றிய விளக்கத்தைச் சுருக்கமாகத் தருக.

....

....

ஊ. சுவாமி விபுலானந்தரின் செய்யுள்கள் எவற்றை வலியுறுத்தின?

....

எ. **'தாமின் புறுவ துலகின்...'** என்ற திருக்குறள் மூலம் பேராசிரியர் உவைஸ் பற்றி எதனைக் கட்டுரையாசிரியர் எடுத்துக் காட்ட விழைகின்றார்?

....

ஏ. பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ் என்ற தலைப்பு எந்நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது? கட்டுரை ஆசிரியர் யார்?

....

....

I. வினைச் சொற்கள்

- செயலை உணர்த்தி வரும் சொற்கள் வினைச் சொற்களாகும்.
  (உ-ம்):- சென்றான், பார்த்தாள், வாடினாள், குனிந்தான்
- **செயல் குறித்துவருவன யாவும் வினை எனப்படும்.**

II. வினைச் சொல்லின் அமைப்பு

- ஒரு வினைச்சொல் **வினையடி** + **இடைநிலை** + **விகுதி** என்ற அமைப்பைக் கொண்டிருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

❖ வினையடி கட்டாயமானது. ஏனையவை இருக்கலாம் அல்லது இல்லாதிருக்கலாம் அல்லது ஏதாவது ஒன்று இருக்கலாம்.

❖ படு - வினையடி கொண்ட வினைச் சொல்;
படும் - படு வினையடி 'உம்' விகுதி கொண்டது.
படுத்தாள் - படு வினையடி 'த்' என்ற இறந்தகால இடைநிலை ஆள் என்ற பெண்பால் விகுதியையும் கொண்ட வினைச்சொல்.

III. வினைச் சொற்களின் பண்புகள்

அ. வினைச் சொற்களின் பண்பு செயலை உணர்த்துவன
- ❖ வா, போ, நட, நில், ஓடு, பார், குடி
- ❖ நடந்தேன், நடக்கிறேன், படிப்பேன், நடப்பேன்

ஆ. காலத்தை உணர்த்தி நிற்பன வினைச் சொற்கள்
- ❖ உண்பான், பாய்வான், சென்றான், வருகிறான்.

இ. வினைச் சொற்கள் வேற்றுமை உருபை ஏற்காது (ஏற்றால் வினையாலணையும் பெயர்)
- ❖ வருவான், படிக்கிறான், நடத்தான்

ஈ. வினைச் சொற்கள் வேற்றுமை உருபை ஏற்றால் வினையாலணையும் பெயராக மாறிவிடும் தன்மையின.
- ❖ வருவானை, படிப்பாளை, நடத்தானை

IV. வினைச் சொற்களின் வகைகள்

அ. தெரிநிலைவினையும் குறிப்புவினையும்

ஆ. முற்றுவினையும் எச்சவினையும்

இ. ஏவல்வினை

ஈ. வியங்கோள் வினை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. பசிப்பிணி மருந்து

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொல்லுக்கு ஒருபொருள் பல சொற்கள் இரண்டு எழுதுங்கள்.

அ. காடு ....

ஆ. சபை ....

இ. சிநேகிதர் ....

ஈ. துன்பம் ....

உ. நித்திரை ....

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொல்லுக்குரிய ஒருசொல் குறிக்கும் இரு பொருள்கள் எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) அகம் - மனம் , மனை

அ. ஆதி ....

ஆ. உடை ....

இ. ஐயம் ....

ஈ. அலை ....

உ. ஆடு ....

03. ஒருசொல் குறிக்கும் மூன்று பொருள்கள் எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) காலம் - பொழுது நேரம் வேளை

அ. ஒலி ....

ஆ. குற்றம் ....

இ. சினம் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ:	பிதா	....	....	....

உ.	கூட்டம்	....	....	....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

சொல்	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
செய்	**செய்தேன்**	**செய்கிறேன்**	**செய்வேன்**
நட	....	....	....
சிரி	....	....	....
அழு	....	....	....
படி	....	....	....
ஓடு	....	....	....

05. பின்வரும் சொற்களைப் பெயராகவும் வினையாகவும் வைத்து எழுதுங்கள்.

அ. தை (தைமாதம்) : ....

தை (தைத்தல்) : ....

ஆ அணி (ஆபரணம்) : ....

அணி (அணிதல்) : ....

இ. அலை (கடல்அலை) : ....

அலை (அலைதல்) : ....

இ. கலை (மானின்ஆண்) : ....

கலை (கலைதல்) : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. பின்வருவோரின் தொழிலை எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) ஆசிரியர் - கல்வி கற்பிப்பவர்.

அ. கவிஞர் ....

ஆ. சிற்பி ....

இ. நீதிபதி ....

ஈ. மருத்துவர் ....

உ. பயணி ....

ஊ. செம்படவன் ....

07. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

விரும்பிச் செயலாற்று

கண்டதைப் படிக்கத் துடிக்காமல்
கற்றவர்போல் தினம் நடிக்காமல்
கொண்ட உன் கடமையை அழிக்காமல்
பண்பையும் அன்பையும் இழக்காமல்
நாளும் வாழ்ந்திட நீ விரும்பு
நாட்டில் நீயொரு செங்கரும்பு
காலம் என்பதைப் பொன்னாக்கிக்
கல்வீ என்பதைப் பொருளாக்கி
ஞாலம் மேலும் வளர்ந்தோங்க
நற்செயல் விரும்பிச் செயலாற்று
எவர்க்கும் நீயொரு தேனூற்று

- கல்லை ஆ. துரை -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. கற்கத் தகுதியானவற்றைக் கற்கவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும் பாடலடி

1. கொண்ட உன் கடமையை அழிக்காமல்
2. கற்றவர் போல் தினம் நடிக்காமல்
3. கண்டதைப் படிக்கத் துடிக்காமல்

ஆ. மனிதரின் இயல்பினையும் ஆற்றலையும் உணர்த்துவதாக அமையும் அடி

1. எவர்க்கும் நீயொரு தேனூற்று
2. என்றும் விரும்பிச் செயலாற்று
3. நாளும் வாழ்ந்திட நீ விரும்பு

இ. நல்லவனாக வாழ வேண்டுமென உணர்த்தும் அடி

1. கொண்ட உன் கடமையை அழிக்காமல்
2. பண்பையும் அன்பையும் இழக்காமல்
3. நாளும் வாழ்ந்திட நீ விரும்பு

08. கீழே தரப்பட்டுள்ள தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களை எதிர்ப்பாற் சொல்லில் மாற்றி எழுதி, வாக்கியங்களை ஒழுங் குற எழுதுங்கள்.

அ. ஆடு மேய்க்கும் **இடையன்** எப்பொழுதும் **உழவனுடன்** நண்பனாக இருந்தான்.

....

ஆ. **குயவன், குறத்தி** இருவரும் உரையாடிக் கொண்டு சென்றனர்.

....

இ. **வேடுவிச்சி** எப்பொழுதும் **நல்லவள்** ஆகவே வாழ்ந்து வந்தாள்.

....

ஈ. **சுந்தரி** எப்பொழுதும் **வீராங்கனை**யாகவே வாழ்ந்து வந்தாள்.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. **வேடன்** ஒருவன் தனக்குப் **புத்திரன்** பிறக்க வேண்டுமெனத் தவம் கிடந்தான்.

....

09. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான தொடரைத் தெரிந்து இடைவெளி நிரப்புங்கள்.

அ. பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை .... நல்வழிப்படுத்த வேண்டும்.
(அன்பும்வன்பும், கொஞ்சிக் குலாவி)

ஆ. உலகின் சனத்தொகை .... வருகின்ற அளவுக்கு உணவு உற்பத்தி பெருகவில்லை.
(பல்கிப் பெருகி, திட்ட வட்டமாக)

இ. திருடன் .... அகப்பட்டுக் கொண்டான்.
(தட்டாமல் முட்டாமல், கையும் மெய்யுமாக)

ஈ. பொதுச் சொத்துக்களை மக்கள் .... பாதுகாத்தல் வேண்டும்.
(போற்றிப் புகழ்ந்து, கண்ணும் கருத்துமாய்)

உ. பாரதியார் .... சிறந்து விளங்கினார்.
(கல்வி கேள்விகளில், ஓம்பும் உயர்வும்)

10. கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமை அணிகளை உதாரணத்தில் கூறப்பட்டபடி எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) : பால் போன்ற நிலவு (உவமை அணி)

அ. உவமானம் : பால்
உவமேயம் : நிலவு
பொதுத் தன்மை : தெளிவு
உவமை உருபு : போன்ற

ஆ. தாமரை போன்ற முகம் (உவமை அணி)
உவமானம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உவமேயம் : ....

பொதுத் தன்மை : ....

உவமை உருபு : ....

இ. ஏறு போன்ற நடை (உவமை அணி)

உவமானம் : ....

உவமேயம் : ....

பொதுத் தன்மை : ....

உவமை உருபு : ....

ஈ. உருவக அணி : (உ-ம்): கைம்மலர், மதிமுகம்

அ. ....

ஆ. ....

11. **கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்கூட்டங்களில் இருந்து பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்தெடுத்து அட்டவணையில் நிரப்புங்கள்.**

போகாதே	நடக்கவில்லை	உண்டேன்	உண்கிலேன்
ஓடுங்கள்	வாழ்க	வந்தேன்	செல்லாது
எழுது	பார்த்தேன்	அழிக	வராது
எழுக	பாருங்கள்	போகவில்லை	பாடினேன்

ஏவல் வினை முற்று	வியங்கோள் வினைமுற்று	உடன்பாட்டு வினைமுற்று	எதிர்மறை
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. பின்வரும் இணைமொழித் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அரைகுறை : ....

....

ஆ. அருமைபெருமை : ....

....

இ. கங்குகரை : ....

....

ஈ. பழக்கவழக்கம் : ....

....

உ. அல்லும்பகலும் : ....

....

13. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. காய் .... ஈ. இறும்பூது ....

ஆ. வெளவுதல்........................ உ. புலர்தல் ....

இ. அழல் .... ஊ. தாரகை ....

14. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பொருட் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. இல்லறம் .... ஈ. நட்பு ....

ஆ. பண்டிதர் .... உ. மலை ....

இ. ஆக்கல் .... ஊ. மென்மை ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. பின்வரும் அடுக்குத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. பெரியபெரிய : ....

....

ஆ. சின்னச்சின்ன : ....

....

இ. விடியவிடிய : ....

....

ஈ. கொட்டக்கொட்ட : ....

....

உ. பிடிக்கப்பிடிக்க : ....

....

16. பின்வரும் அடுக்கிடுக்குத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. நடுநடுங்கி : ....

....

ஆ. பட்டப்பகல் : ....

....

இ. வெள்ளைவெளேர் : ....

....

ஈ. கன்னங்கரிய : ....

....

உ. தன்னந்தனி : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17. 'உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர்' என்பது பற்றி மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

II. வினைச் சொற்கள்

முற்று வினையும் எச்ச வினையும்

அ. முற்றுவினை

1. பாம்பு படமெடுத்து ஆடியது.
2. குருவி உயரத்தில் பறக்கும்.
3. ஆதி பந்து விளையாடினான்.

❖ ஆடியது, பறக்கும், விளையாடினான் முதலான சொற்கள் முற்றுப் பெற்ற வினைச் சொற்களாகும்.

❖ முற்று விகுதிகள், வினைச் சொற்களுக்கு முற்றுத் தன்மையைத் தருவன.

❖ எனவே இவை **முற்று வினைகள்** அல்லது **வினைமுற்றுக்கள்** எனப்படும்.

ஆ. எச்சவினை

1. பாய்ந்த மாடு
2. ஓடிய தம்பி
3. ஊர்ந்த நத்தை

❖ இங்கு பாய்ந்த, ஓடிய, ஊர்ந்த முதலான சொற்கள் முற்றுப் பெறாது நிற்கின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாய்ந்த மாடு பயிரைத் தின்றது என வரவில்லை.

❖ இவ்வாறு முற்றுப் பெறாது நிற்கும் குறைவினைகளை **எச்ச வினைகள்** எனப்படும்.

அ. பெயரெச்சம்

1. படித்த மாணவன்
2. படிக்கின்ற மாணவன்
3. கத்திய குட்டி
4. ஓடும் மாணவன்

❖ இங்கு படித்த, படிக்கின்ற, கத்திய, ஓடும் ஆகிய வினைச் சொற்கள் பொருள் முடிவு பெற பெயர்ச்சொல்லை வேண்டி நிற்கின்றது.

❖ பெயர்ச் சொல்லை முடிக்கும் சொல்லாகக் கொண்ட எச்சவினை **பெயரெச்சம்** ஆகும்.

பாடிய கவிஞன், **பாடுகின்ற** கவிஞன், **பாடும்** கவிஞன்

❖ இங்கு பாடிய, பாடுகின்ற, பாடும் என்ற பொருள் முடிவுபெற கவிஞன் என்ற பெயர்ச் சொல்லை வேண்டி நிற்கின்றது.

❖ இவ்வித எச்சவினை **பெயரெச்சம்** எனப்படும்.
செய்த, செய்கின்ற, செய்யும் என்ற வாய்பாட்டினயாகப் பெயரெச்சம் பிறக்கும்.
(உ-ம்):- குளித்த, நடக்கின்ற, எடுக்கும், வளைந்த, குடித்த, எடுக்கின்ற, வடிக்கும், மெலிந்த, கொடுக்கும்.

ஆ. வினையெச்சம்

1. ஆசிரியர் படிக்க வேண்டும்
2. கண்ணன் செய்து முடித்தான்
3. பாமா செய்ய எண்ணினாள்.
4. நீ வந்தால் தருவேன்
5. அவன் சென்றால் பாதிப்புறும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- இங்கே படிக்க, செய்ய, செய்து, வந்தால், சென்றால் முதலிய சொற்கள் பொருள் முடிவு பெறுவதற்கு வேண்டும். எண்ணினாள், முடித்தான், தருவேன், பாதிப்புறும் என்ற வினைச் சொற்களை வேண்டி நிற்கின்றன.

- வினைச் சொல்லை முடிக்கும் சொல்லாகக் கொண்ட எச்சவினை **வினையெச்சம்** எனப்படும்.

- வினையெச்சம் செய்து, செய்ய, செய்தால் என்ற வாய்ப்பாட்டின யாகப் பிறக்கும்.

18. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள எச்ச வினைகளை அட்டவணையில் நிரப்புங்கள்.

அ. திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் மகத்தானது.
ஆ. வேகமாக ஓடுகின்ற மாடு களைக்கும்.
இ. தன் வேலையைச் செய்து முடித்தான்.
ஈ. பாடம் எடுக்கும் பாம்பு தீண்டும்.
உ. அவன் குடித்தால் இறப்பான்.
ஊ. இசையோடு பாடுகின்ற பாடகி களைப்பானாள்.
எ. தன் காரியங்களைச் செய்ய முனைந்தான்.
ஏ. கடின வேலை செய்து நோயுற்றான்.
ஐ. வீசும் காற்று ஓயும்.
ஒ. சுரபி அழைத்தால் வருவேன்.

	பெயர்ச் சொல்	வினைச் சொல்
அ.	....	....
ஆ.	....	....
இ.	....	....
ஈ.	....	....
உ.	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

19. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்க் கருத்துச் சொல்லை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிந்து கோடிடுக.

அ. ஈதல் (உவத்தல், குற்றம், ஏற்றல், சுதேசி)

ஆ. குணம் (வணக்கம், விருத்தர், குற்றம், தெருள்)

இ. கலக்கம் (தெளிவு, இருள், மறுப்பு, மருட்கை)

ஈ. பூரணம் (உவத்தல், கரணம், காரணம், அபூரணம்)

உ. சுரர் (தேவர், அசுரர், மறவர், வீரர்)

20. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் தடித்த சொல்லுக்குரிய எதிர்க் கருத்துச் சொல்லை எழுதுக.

அ. எமது வாழ்நாளில் **இகழ்** .... என்பவற்றை ஏற்பதற்கு தயாராவோம்.

ஆ. பிறரது **குணம்** .... என்பவற்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பது தேவையற்ற விடயமாகும்.

இ. உதவி செய்வதற்குக் **காலம்** .... பார்க்கத் தேவையில்லை.

ஈ. பெரியோரின் **பாராட்டு** .... என்பவற்றை ஆராய்ந்து உணருவோம்.

உ. தருமம் செய்கையில் **உவந்தார்** .... பற்றிய ஆய்வு தேவையற்றது.

ஊ. நாம் எப்பொழுதும் **துர்க்குணங்களை** விடுத்து .... கைக்கொள்வோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

21. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. பசிப்பிணி தீர்க்கும் வழி கூறும் காப்பியம் எது?

....

ஆ. 'பசிப்பிணி என்னும் பாவி' என்று பசியின் கொடுமை எவ்விதமானது என யாரால் எவ்விதம் கூறப்படுகிறது?

....

....

இ. மந்திரப் பாத்திரம் எவ்விதம் அமையவேண்டுமென தீவதிலகையின் விருப்பமாக (வேட்கையாக) இருந்தது?

....

ஈ. அரசனுடைய கடமைகளில் முன்னிற்பது எதுவென மணிமேகலை காட்டுகின்றாள்?

....

உ. அமுத சுரபியின் குணம் பற்றி ஆசிரியர் எவ்விதம் கூறுகின்றார்?
மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?
ஆசிரியர் மணிமேகலைக்குக் கொடுத்த பட்டம் எது?

....

....

22. **'பசிப்பிணி' என்ற தலைப்பில் மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.**

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

9. ஆக்கிமிஇசு

01. பின்வரும் வாக்கியங்களிலே தொக்கு நிற்கும் எழுவாயைப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுங்கள்.

அ. பலனை விரும்பினால் பாடுபடவேண்டும். ....

ஆ. அக்கம்பக்கம் பார்த்துப் பேசு. ....

இ. போகப்போகத் தெரியும். ....

ஈ. நேற்று இங்கு வந்தான். ....

உ. சூரியனைச் சுற்றுகிறது. ....

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமற்ற சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ.	சுந்தரம்,	வனப்பு,	அழகு,	சக்கரம்
ஆ.	அடவி,	வனம்,	காட்சி,	காடு
இ.	குற்றம்,	தெளிவு,	மாசு,	வடு
ஈ.	இரத்தம்,	எள்ளல்,	குருதி,	உதிரம்
உ.	சோறு,	அன்னம்,	பார்,	சாதம்

03. கீறிட்ட இடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களைக் கட்டத்துள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து நிரப்புங்கள்.

செழுங்கலைகள்	கமகம	மோசமான	நனிசிறந்த	செக்கச்செவேலென

அ. பாரதியார் .... புலவராவார்.

ஆ. அந்தி வானம் .... அழகுடன் விளங்கியது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. மாதவி .... பயின்றாள்.

ஈ. மிக .... நிலை ஏற்பட்டபோதும் மனந்தளராது உழைத்தான்.

உ. .... வென மல்லிகை நறுமணம் வீசியது.

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

இலங்கையின் சிறப்பு

எங்கும் மாமணி வில்பொலியுங்கதிர்
எங்கும் தாமரை அன்னம் படுமலர்
மங்கு றாத வளந்திக ழுந்திரு
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே

அணியி ளங்கதி ராயிரமுள்ள
அருக்கன் போய்குட பாலிடைமேவ
மணிகொணர்ந்து மணிவிளக் கேற்றிடும்
மாவலி கங்கை நாடெங்கள் நாடே

- கதிரைமலைப் பள்ளு -

இலங்கையிலுள்ள பெரிய ஆறு மகாவலிகங்கை. அது பல பகுதிகளைச் செழிப்படையச் செய்கிறது. இலங்கையில் பல இடங்களில் ஒலியுடைய சிறந்த ஒளியுடை மணிகள் காணப்படுகின்றன. அன்னங்கள் உறங்கியிருக்கும் தாமரைகள் எங்கும் காணப்படுகிறது. இலங்கை குறைவற்ற செல்வம் கொண்டதும் மகாவலி கங்கை ஆற்றுச் செழிப்புள்ளதும் உடைய நாடாகும்.

மாலைக் காலத்தில் அழகிய கதிர்களையுடைய சூரியன் மேற்குப் பக்கத்தே மறைய அதேவேளையில் ஏற்படுகின்ற இருளை நீங்குவதற்காக இரத்தினக் கற்களை அள்ளிக் கொண்டு வந்து, ஒளியுண்டாக்கச் செய்யும் வளமான மகாவலிகங்கை கொண்டதும் எமது நாடான இலங்கையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. தாமரை மலரில் எவை உறங்கியிருக்கின்றன?

....

ஆ. 'அருக்கன் போய்குட பாலிடை மேவ' என்ற அடியின் பொருள் என்ன?

....

....

இ. இருள் எவ்வாறு அகலுகிறது எனப் புலவர் பாடுகிறார்?

....

05. கீறிட்ட இடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களைக் கட்டத்துள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து நிரப்புங்கள்.

கமகம	தகதக	தாரைதாரை	நறுநறு	குளுகுளு

அ. இராவணனின் துர்வார்த்தைகளைக் கேட்ட அனுமன் .... என பற்களைக் கடித்தான்.

ஆ. பாஞ்சாலி கண்களில் இருந்து .... யாகக் கண்ணீர் வடிந்தது.

இ. மணப்பெண் அணிந்திருந்த பூமாலையில் இருந்து .... வெனப் பூ வாசனை எழுந்தது.

ஈ. காலையில் சூரியன் தங்கப் பந்துபோல் .... என ஒளிர்ந்து எழுந்தான்.

உ. தேயிலைச் செடிகள் .... ப்பாக வளர்ந்து பச்சைப் பசேலெனக் காட்சியளித்தன.

06. பின்வரும் வாக்கியத்தில் உள்ள வேற்றுமை ஏற்றுள்ள சொல்லையும், அதற்கான பொருளையும் எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) : ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் நல்லூரில் பிறந்தார்.
சொல் - நல்லூரில் (இல்); **பொருள் -** இடப்பொருள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. ஆகாயத்தில் நட்சத்திரங்கள் மின்னின.

சொல் .... பொருள் ....

ஆ. அவனிடம் நிறைந்த செல்வம் உண்டு.

சொல் .... பொருள் ....

இ. ஔவையாரிடம் கல்வியறிவு மிகுந்து காணப்பட்டது.

சொல் .... பொருள் ....

ஈ. மலை நாட்டில் மழை அதிகம்.

சொல் .... பொருள் ....

உ. பாரதியார் எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார்.

சொல் .... பொருள் ....

07. பின்வரும் விளிப்பெயர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. குழந்தாய் : ....

....

ஆ. இறைவா : ....

....

இ. தோழா : ....

....

ஈ. பெண்ணே : ....

....

உ. அன்னையே : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. **சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாள மிடுங்கள்.**

அ. இயற்கைச் சூழல் கெட்டால் வளமான வாழ்வும் கெடும். (.........)

ஆ. சூரியக் குடும்பத்தில் உயிர்க்கோள் பூமி ஆகும். (.........)

இ. தாவரங்கள் பகலில் உயிர் வாயுவை வெளிவிடுகின்றன. (.........)

ஈ. 'நீர் இன்றி அமையாது உலகு' என வள்ளுவர் கூறினார். (.........)

உ. இன்று மண்ணில் இயற்கைச் சமநிலை சிதைந்து வருகிறது. (.........)

ஊ. சூரியக் கதிர் வீச்சிலிருந்து உலக உயிர்களை ஓசோன் படலம் காக்கிறது. (.........)

எ. விவசாயத்தில் பண்டைக்காலம் போல் இயற்கை உரத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. (.........)

09. **தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி எழுதுங்கள்.**

அ. இருபத்தைந்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா ....

ஆ. தனக்கே உரிமையாக முழுப்பொருளையும் அனுபவித்தல் ....

இ. கடவுள் இல்லையென்று வாதிடுபவன் ....

ஈ. இலை, தழை கொண்டு வேயப்பட்ட குடிசை ....

உ. ஐம்பதாவது ஆண்டு முடிவில் கொண்டாடப்படும் விழா ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊ. அறுபதாவது ஆண்டு இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா ....

எ. ஒருவராலும் படைக்கப்படாது தானே தோன்றுவது ....

ஏ. நிலத்தின் கீழ் அமைக்கப்படும் இரகசிய வழி ....

10. கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. தனி வினையடிக்கு உதாரணம் ஐந்து தருக.
(உ-ம்): நில் (இவை பகாப்பதமாக அமையும்)

....

....

ஆ. தனி வினையடிகளைப் பகுபதமாகக் கொண்ட வினைச் சொற்கள் ஐந்து தருக.
(உ-ம்): ஓடுவோம்.

....

....

இ. கூட்டுவினை என்றால் என்ன?

....

கூட்டு வினைகளுக்கு ஐந்து உதாரணம் தருக.
(உ-ம்): பிடி + படு = பிடிபடு

....

....

ஈ. எச்சவினை என்றால் என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எச்ச வினைக்கு ஐந்து உதாரணம் தருக.
(உ-ம்): செய்த, ஓடுகின்ற

....

....

....

உ. எச்சவினைகள் இருவகைப்படும். அவையெவை?

....

....

ஊ. பெயரெச்சம் ஐந்து உதாரணம் தருக.
(உ-ம்): **செய்த** - மாணவன்

....

....

எ. வினையெச்சத்துக்கு ஐந்து உதாரணம் தருக.
(உ-ம்): **செய்து** - முடித்தான்.

....

....

11. பின்வரும் வினைச் சொற்களை வகைப்படுத்தி அட்டவணைப் பூரணப்படுத்துங்கள்.

நின்றான்	கரியன்	வாழ்க
நடந்து	பாடிய	விழுந்தான்
ஓடிய	சென்று	பொன்னன்
போ	உண்கிறான்	நல்லன்
வரும்	எழுத்து	நட
கருதுவதை	குதித்தாய்	தருக
கூறுக	வந்த	எடுக்காதீர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனிவினை	பெயரெச்சம்	வினையெச்சம்
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

12. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

கட்டப் பொம்மன்

தானம் வேண்டில் தருகின்றேன்
தருமம் வேண்டில் தருகின்றேன்
வானம் மழையைப் பொழியுதையா
மண்ணில் பயிரும் வளருதையா
யான்இங் குமக்கு வரியிறுப்ப
தேனோ என்று வெள்ளையர் முன்
மானங்காத்த பாண்டியனை
மறவா தென்றும் போற்றுவமே.

கட்டப் பொம்மன் சீமையிலே
காகம் பறவா தெனுமாறு
சட்டதிட்டம் செய்து குடி
தாங்கி நின்ற ஜகவீரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துட்டர் கண்டன் சூராதி
சூரன் என்றிவ் வுலகெங்கும்
பட்டம் பெற்ற பாண்டியனைப்
பாடிப்பாடிப் போற்றுவமே.

கவிஞர் தேசிக விநாயகம்பிள்ளை

அ. வெள்ளையர் முன் மானங்காத்த பாண்டியன் பெயர் என்ன?

....

ஆ. பாண்டியன் எவை வேண்டின் தருவதாகக் கூறினான்?

....

இ. ஏன்? நான் வரி கொடுக்க வேண்டும்? என்பதற்குப் பாண்டியன் கூறிய காரணம் என்ன?

....

ஈ. பாண்டியனை ஏன் நாம் மறவாது போற்ற வேண்டும்?

....

உ. பாண்டியனது ஆட்சிப் பரப்பில் அவன் எவ்வாறு ஆட்சி செய்தான்?

....

ஊ. கெடுதல் செய்வோருக்கு எவ்விதமாகப் பாண்டியன் இயங்கினான்? அவனது வீரம் பாடலில் எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது?

....

....

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. கியூஸ் நாட்டு மன்னன் பெயர் என்ன?
இவன் பொன் செய் கொல்லனிடம் என்ன கொடுத்து எது செய்யும்படி கூறினான்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. பொற் கொல்லன் கொண்டு வந்த பொருளில் எத்தவறு இருப்பதை மன்னன் அறிந்தான்?

....

இ. ஆக்கிமிடிசு கண்ட விஞ்ஞானத் தத்துவம் என்ன?

....

....

ஈ. விஞ்ஞானி ஆக்கிமிடிசு விஞ்ஞானத் தத்துவத்தைக் கண்டு பிடித்த போது எவ்விதம் மகிழ்வால் குதித்தான்?

....

உ. ஆக்கிமிடிசுவை அணுகிய மன்னன் எவ் ஐயத்தைப் போக்குமாறு கேட்டான்?

....

வினைச் சொற்கள்

அ. ஏவல் வினை

❖ முன்னிலையில் இருப்போரை வினையை நிகழ்த்தும்படி அல்லது நிகழ்த்தாது இருக்கும்படி ஏவுவதற்குப் பயன்படும் வினைச் சொல் ஏவல் வினையாகும்.
(உ-ம்):- வா, நடவுங்கள், போ, செய்யதே, நட, கொடு, பார்க்காதே

ஆ. ஏவல் ஒருமை வினை

❖ ஒருவருக்கு மட்டும் வினையைச் செய்யுமாறு கட்டளையிடுவது ஏவல் ஒருமை வினை எனப்படும்.
(உ-ம்):- ஓடு, வா, படி, பாடு, குடி, கொடு, பார்க்காதே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. ஏவல் பன்மை வினை

❖ ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்களை வினை செய்யுமாறு அல்லது செய்யா திருக்குமாறு பணிக்கப்படுவது ஏவல் பன்மை வினையாகும்.
(உ-ம்):- ஓடாதீர்கள், போங்கள், நடவுங்கள், இறங்குங்கள், பாடுங்கள், செலுத்துங்கள்.

❖ இவை வினையடியுடன் ஏவல் பன்மை வினைவிகுதிகளுடன் சேர்ந்து அமையும்.

(உ-ம்):-	படுங்கள் -	படு	+	உங்கள்
	போங்கள் -	போ	+	உங்கள்

ஈ. வியங்கோள் வினை

❖ வாழ்க, ஒழிக, தருக, எழுதுக (துயில்க, நிலைபெறுக) முதலிய வினைச் சொற்களை வியங்கோள் வினை எனப்படும்.

❖ இவை முறையே வாழ்த்தல், வைத்தல், வேண்டுதல், விதித்தல், என்ற பொருளில் வந்துள்ளன.

❖ வியங்கோள்வினை 'க', 'இய', 'இயர்' ஆகிய விகுதிகளைப் பெற்று வரும்.

❖ இவ் வினைகள் ஐம்பால் மூவிடத்துக்கும் வரும்.

❖ தற்காலத்தில 'அட்டும்' என்பது வியங்கோள் விகுதியாகப் பயன்படுகிறது.
(உ-ம்):- வாழட்டும், ஒழியட்டும், முடியட்டும், நடக்கட்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. **பின்வரும் வினாக்களுக்குரிய பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.**

அ. முடியாது விட்டான் **(பெயரெச்சம், வினையெச்சம்)**

ஆ. பாமினி நடித்த படம் **(பெயரெச்சம், வினையெச்சம்)**

இ. எச்சமாகவும் வினைமுற்றாகவும் வரும் சொல்
(கரையும், பறந்து, வந்தான்)

ஈ. நான் உண்டேன் என்பது
(தன்மை வினைமுற்று, முன்னிலை வினைமுற்று)

உ. அவன் அல்லன் என்பதில் அல்லன் என்பது
(எச்சவினை, ஏவல் வினை)

ஊ. உண்டு வந்த பசு என்பதில் உண்டு வந்த என்பது
(தெரிநிலை பெயரெச்சம், குறிப்பு வினை)

15. **பின்வரும் வாக்கியங்களில் வியங்கோள் வினைகள் எப் பொருளில் வந்துள்ளன.**

அ. மணமக்கள் நீடூழி வாழ்க ....

ஆ. பெருமானே அருள்க ....

இ. அறியாமை இருள் அகல்க ....

ஈ. இன்பம் பொங்குக ....

உ. அறிவில் முன்னேறுக ....

ஊ. சுருக்கமாக விடை எழுதுக ....

எ. வாழ்க வையகம் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இயற்சொல்

❖ இயற்சொல் போல இயல்பாகப் பொருளை உணர்த்தாது அரிதாகப் பொருள் உணர்த்துவதாக வரும் சொல் திரிசொல் எனப்படும். (திரிதல் - வேறுபடுதல்)

❖ ஒரு பொருள் குறித்த பல சொல்லாகியும், பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்லாகியும் திரிசொல் வரும்.

16. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்களை எழுதுக.

அ. இன்பம் - மகிழ்ச்சி, உவகை ....

ஆ. சந்திரன் - நிலவு, திங்கள் ....

இ. அரசன் - மன்னன், வேந்தன் ....

ஈ. ஞானம் - அறிவு, விவேகம் ....

உ. நெருப்பு - தீ, அக்கினி ....

ஊ. மெய் - உண்மை, வாய்மை ....

எ. துன்பம் - அல்லன், இடும்மை ....

17. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற் கூட்டங்களில் வேறுபட்ட சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுக.

அ. மனை, அகம், அறம், உறையுள், இல்லம், இல்

ஆ. உடல், உடம்பு, சரீரம், மெய், அடவி, மேனி, உடலம்

இ. அழகு, எழில், வனப்பு, கவின், கரம், வடிவு, அணி

ஈ. குழந்தை, திங்கள், மகவு, குழவி, சேய், பிள்ளை, சிசு

உ. குற்றம், மாசி, பிழை, களங்கம், தப்பு, கசடு

ஊ. இல்லாள், மனைவி, தலைவி, உறையுள், பாரி, கிழத்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. நாடகமே உலகம்

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

வளம் பெருகட்டும்

ஊசிபோல மின்னி மின்னி
ஊர் செழிக்கப் பெய்யும் மழை
காசுபோல மின்னி மின்னி
காடு செழிக்கப் பெய்யும் மழை
பணம்போல மின்னி மின்னி
பட்டணமெல்லாம் பெய்யும் மழை
தேசமெல்லாம் செழித் திடவே
செல்ல மழை பெய்ய வேண்டும்
செல்ல மழை பெய் திடவே
குளங்க ளெல்லாம் பெருக வேண்டும்
பெருகி நிறைந்த குளங் களிலே
பெருமை யோடு ஆடவேண்டும்.

- நாட்டுப்புறப் பாடல் -

அ. மழை எவற்றைப் போல மின்னிமின்னப் பெய்கிறது எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?

....

....

ஆ. மழை பெய்வதனால் செழிப்படையும் இடங்களாகக் குறிப்பிடப் படுபவை எவை?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. செல்ல மழை பெய்வதனால் எவை கிடைக்கும்? எதனைச் செய்யலாம்? எனக் கவிஞர் அவாவுறுகிறார்?

....

....

ஈ. **கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.**

1. பொருட்பெயர் இரண்டு : ....

2. இடப்பெயர் இரண்டு : ....

3. பெயரெச்சம் இரண்டு : ....

3. வினையெச்சம் இரண்டு : ....

உ. செல்ல மழை ஏன் பெய்ய வேண்டுமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஊ. 'செல்லமழை பெய்திடவே' இவ் அடியில் உள்ள செல்ல மழை என்னும் தொடர் உணர்த்துவது?

அ. செல்வந்தர் மழை ஆ. செல்லும் மழை

இ. அருமையான மழை ஈ. போலி மழை

02. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

(உ-ம்) திணை : தேவரும் மக்களும் உயர்திணை என்பர்.

தினை : தானிய வகைகளுள் தினையும் ஒன்றாகும்.

அ. பணி : ....

பனி : ....

ஆ கணம் : ....

கனம் : ....

இ. விலா : ....

விளா : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. குரவர் : ....

குறவர் : ....

உ. வெள்ளம் : ....

வெல்லம் : ....

03. பின்வரும் சொற்களுக்கான கூட்டத்தைக் குறிக்கும் மரபுச் சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	பசு	கூட்டம்
ஆ.	யானை	தோப்பு
இ.	எறும்பு	நிரை
ஈ.	தென்னை	பந்தி
உ.	வைக்கோல்	போர்

04. பின்வருவனவற்றிற்கான இளமைக்குரிய மரபுப் பெயர்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	கிளி	பிள்ளை
ஆ.	பனை	பேத்தை
இ.	தென்னை	வடலி
ஈ.	தவளை	நாற்று
உ.	புகையிலை	பிஞ்சு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. பின்வரும் பழமொழிகள் தரும் பொருளைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	பணம்பந்தியிலே குணம் குப்பையிலே	முயற்சியின் பயன்
ஆ.	மனமுண்டானால் இடமுண்டு	தகுதிகண்டு உதவு
இ.	முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியடையார்	பணத்தின் மதிப்பு
ஈ.	புத்திமான் பலவான்	விருப்பமே வெற்றி
உ.	பாத்திரமறிந்து பிச்சை கொடு	அறிவின் பலம்

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

கலைமகள் கண்ணீர் சோரக்
கவிமகள் கலங்கி வீழத்
தலைமகன் இறந்தானெ ன்று
இந்தியத் தாய்த வீக்க
அறிஞர்கள் யாவரு மேங்க
மலை விளக் கவிந்த தென்ன
மறைந்தனன் கவிதா கூரே

- வெ. ராமலிங்கப்பிள்ளை -

அ. இப்பாடலில் எந் நிகழ்ச்சி கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஆ. '**மலை விளக் கவிந்த தென்ன மறைந்தனன்**' என்ற தொடரை விளக்குக.

....

....

இ. தலைமகன் இறந்தான் இதனால் தவிப்படைந்த தாய் எதுவெனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. இங்கே இறந்த கவிஞர் யார்?

....

07. **பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள தெரிநிலை வினைமுற்றுக்கள் எக்காலம் உணர்த்தி நிற்கின்றன என்பதை எழுதுங்கள்.**

அ. கருடன் வேகமாகப் பறக்கிறது. ....

ஆ. நாங்கள் பாடசாலைக்கு ஆயத்தமாவோம்..................................

இ. நான் திருக்குறளைப் படித்தேன். ....

ஈ. வாழ்வில் வளம் எப்படியும் கிடைக்கும். ....

உ. வானம் இருண்டதும், காற்று எழுந்தது. ....

08. **பின்வரும் அடுக்குமொழியைப் பயன்படுத்தி வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. மென்றுமென்று : ....

....

ஆ. கோதிக்கோதி : ....

....

இ. தடவித்தடவி : ....

....

ஈ. சிறுகச்சிறுக : ....

....

உ. சுடச்சுட : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. **கீழேயுள்ள மரபுப் பெயர்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ.	மாடு, எருமையின் மலம்	வலவன்
ஆ.	விமானம் செலுத்துபவன்	சாணம்
இ.	ஆடு மேய்ப்பவன்	எச்சம்
ஈ.	வைக்கோல் அடுக்கியிருப்பது	போர்
உ.	பறவையின் மலம்	இடையன்.

10. **கீழேயுள்ள பாடலைப் படித்தபின் வினாவுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

சீனிப் பாகிற் குழைத்த கடலை
தின்னத்தின்ன இனிக்கும் கடலை
தேனைப் போலும் வேரின் கடலை
தெவிட்டாமல் உண்ணும் கடலை

முத்தமிழ் புலவர் நல்லதம்பி

அ. இங்கே எவ்வாறான கடலை இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஆ. பாடலில் உள்ள சொல்லைக் கொண்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

1. பெயரெச்சம் : ....
2. 5 ஆம் வேற்றுமைச் சொல் : ....
3. அடுக்குமொழி : ....

இ. வேர்க்கடலை எவ்வித சுவையுடையது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஈ. கடலை எதில் குழைக்கப்பட்டுள்ளது? இதனால் ஏற்படும் சுவை யாது?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. **தரப்பட்டுள்ள உவமைச் சொற்றொடர்களைப் பொருள் அடிப் படையில் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ. உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல	மிக்க பகை
ஆ. உடுக்கையிழந்தவன் கை போல	முடியாத காரியம்
இ. கீரியும் பாம்பும் போல	மூலபலமின்மை
ஈ. இடியொலி கேட்ட நாகம் போல	மிகத்தெளிவு
உ. அடியற்ற மரம் போல	ஆபத்தில் உதவி
ஊ. முயற்கொம்பு போல	அதீத பயம்

12. **பின்வரும் உவமைச் சொற்றொடர்களை வைத்துப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. காலத்தில் பெய்த மழைபோல : ....

....

ஆ. ஓடும் புளியம் பழமும் போல : ....

....

இ. உயிரும் உடம்பும் போல: ....

....

ஈ. ஆற்றில் கரைத்த புளிபோல : ....

....

உ. அச்சாணியற்ற தேர்போல : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

13. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் என்பவற்றை அட்டவணையில் நிரப்புங்கள்.

அ. பாலன் படம் பார்த்தான்.

ஆ. பாரதியார் குயில் பாட்டைப் பாடினார்.

இ. மாலதி வீணை மீட்டினாள்.

ஈ. பாடத்தை ஆசிரியர் கற்பித்தார்.

உ. சூரியனைப் பூமி சுற்றுகிறது.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயற்படுபொருள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....

14. பொருத்தமுறக் கவனித்துத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	காற்று வீசுகிறது	சினைப்பெயர்
ஆ.	நாடு செழித்தது	பண்புப்பெயர்
இ.	தை பிறந்தது	தொழிற்பெயர்
ஈ.	கண் சிவந்தது	பொருட்பெயர்
உ.	அறம் வெல்லும்	காலப்பெயர்
ஊ.	கற்கை நன்றே	இடப்பெயர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. **கீழே தரப்பட்டுள்ள அஃறிணை மரபுப் பெயர்களைத் தொடர்பு படுத்துங்கள்.**

அ. காளை	மறி
ஆ. சேவல்	கலை
இ. கடாய்	நாகு
ஈ. பிணை	பசு
உ. எருது	பேடு

16. **பின்வரும் தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி எழுதுங்கள்.**

அ. வேள்வியிலே தேவர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கும் உணவு ....

ஆ. பிற்காலத் தேவைக்காகச் சேமித்து வைக்கப்படும் பொருள் ....

இ. பகையரசர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் திறைப்பொருள் ....

ஈ. இறந்தவர்களை நினைவு கூருவதற்காக நடப்படும் கல். ....

உ. பொய்யான தகவல்களை உண்மையெனப் பரப்புதல். ....

17. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. ஷேக்ஸ்பியர் போன்ற புல அறிஞர்கள் இந்த உலகம் எப்படியானது எனக் கூறியுள்ளனர்?

....

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.
Class No: 894.811
Acc No 328
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. நாடகம் என்றால் என்ன எனக் கட்டுரையில் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

இ. இந்த உலகத்தில் ஒவ்வொரு மனிதனும் எவ்விதம் வாழ்க்கை நடாத்துகிறான் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

ஈ. காலஞ்சென்ற சரோஜினி தேவியார் நாடகத்தை எவ்விதம் கூறியிருக்கிறார்? ஏன் அவ்விதம் கூறினார்?

....

உ. நாடகத்தில் நடிப்பு எவ்விதம் முக்கியம் பெறுகின்றது என்பதை, எவ்விதம் கட்டுரையாசிரியர் சான்றுடன் கூறியுள்ளார்?

....

18. தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. குழைவு	முடிசூட்டு விழா
ஆ. ஈவது	நடத்துதல்
இ. பட்டாபிஷேகம்	நெகிழ்வு
ஈ. அபூர்வம்	கொடுப்பது
உ. நிகழ்த்துதல்	அரிது

அ. வாக்கியம் என்றால் என்ன?

❖ சொற்கள் குறிப்பிட்ட ஒழுங்கு முறைக்கேற்ப அமைப்பு ரீதியாக இணைந்து முற்றுப் பொருளைத் தருமாயின் அது **வாக்கியம்** எனப்படும்.

Arasady Public Library Municipal Council Batticaloa.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. சொற்றொடர் என்றால் என்ன?

- அமைப்பு ரீதியான உறவுடைய ஒரு சொல் அல்லது சொற்களின் தொகுதியாகும்.
- சொற்றொடர் வாக்கியத்தின் உறுப்பாக அமையும்.

இ. பெயர்த்தொடர்

- பெயர்ச் சொல்லைத் தலைமை உறுப்பாகக் கொண்ட தொடராகும்.

  (உ-ம்):- கதலி வாழைப் பழங்கள்
  உண்பதற்கு இனிமையானவை.

ஈ. வினைத்தொடர்

- வினைச் சொல்லைத் தலைமை உறுப்பாகக் கொண்ட தொடராகும்.

  (உ-ம்):- விளையாடுகின்றன.
  நன்றாக விளையாடுகின்றன.

19. பின்வரும் தொடர்களை பெயர்த்தொடர், வினைத் தொடர் என இனங்காண்க.

அ. பறக்கின்றன ....
வானில் பறக்கின்றன ....

ஆ. கருநீலப் பூக்கள் ....
நன்கு அலங்கரிக்கின்றன ....

இ. காட்சியளிக்கின்றன ....
அழகாகக் காட்சியளிக்கின்றன ....

ஈ. அழகிய குழந்தைகள் ....
அலங்கரிக்கினறனர் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. உயரமான மனிதர் ....
விரைந்து வருகிறார் ....

20. அழைப்பிதழ்களில் இடம் பெறவேண்டிய அம்சங்களை உள்ளடக்கி 'புதுமனைப் புகுவிழா' அழைப்பிதழ் ஒன்றினைத் தயாரிக்குக.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

21. கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுப் பெயர்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	கோழி	கத்தும்
ஆ.	ஆந்தை	பிளிறும்
இ.	தவளை	கொக்கரிக்கும்
ஈ.	யானை	இரையும்
உ.	வண்டு	அலறும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. சொல்லின் இசை

01. **தடித்த எழுத்திலுள்ள சொல்லுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.**

அ. வெளிநாடு ஒருபோதும் செல்லமாட்டேன் என அகிலன் **அடம் பிடித்தான்.**

1. எதிர்த்துப் பேசுதல் 2. வாய்வெட்டுதல்
3. பிடிவாதம் செய்தல் 4. காலைப்பிடித்தல்

ஆ. கணவனை நம்பி வெளிநாடு சென்றோரில் சிலர் அபலைகளாக **நடுத்தெருவில்** நிற்கின்றனர்.

1. ஆதரவு இன்றி 2. சொன்னபடி நடத்தல்
3. சுற்றி வளைத்தல் 4. இடந்தெரியாமல்

இ. பரீட்சை எழுதுவதற்கு முன்னரே பாடங்களைக் **கரைத்துக் குடித்து** விட்டேன்.

1. முற்றாகக் கற்றறிதல் 2. உற்சாகமாயிருத்தல்
3. முற்றாக வினா எழுப்புதல் 4. சோதனை செய்தல்

ஈ. அரிச்சந்திரன் **தன்** மகவைக் காலால் எற்றிய போது **சந்திரமதி** அவன் **காலில் வீழ்ந்து** புலம்பினாள்.

1. பிழைபொறுத்தல் 2. தண்டனை பெறுதல்
3. மன்றாடி வணங்குதல் 4. திடுக்கிடல்

உ. இராமனும், இராவணனும் **கைகலத்தலுக்கு** முன்பு அனுமன் சீதையைத் தேடிச் சென்றான்.

1. கைகோர்த்தல் 2. சண்டை பிடித்தல்
3. விவாதம் செய்தல் 4. கோபம் கொள்ளுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

02. பின்வருவனவற்றிற்கு ஒத்தபொருட் சொல் எழுதுங்கள்.

அ. பொறி .... ஈ. ஆழி ....

ஆ. அழல் .... உ. பங்கயம் ....

இ. உபதேசம் .... ஊ. அகிலம் ....

03. பின்வரும் அடுக்கிடுக்குத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. சின்னஞ்சிறிய : ....
....

ஆ. செக்கச்செவேல் : ....
....

இ. கன்னங்கரேல் : ....
....

ஈ. பச்சைப்பபேல் : ....
....

உ. கொதிகொதித்து : ....
....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

சாவுக்கு விலை கொடுத்தாய்

கடலலையே கடலலையே
கருணையிலாக் கடலலையே
கடும் சீற்றம் கொண்டதனால்
காவு கொண்டாய் எம்மக்களை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணப் பொழுதில் நீர் கொண்ட
கயமைமிக்க செயலினால்
எத்தனை உயிர்களை
இரக்கமற்ற விதத்தில்
பந்தாடிச் சென்றாயே?

பரிதவிக்கும் உள்ளங்களே
பாரினில் ஆயிரம் ஆயிரம்
உன்மடியில் முத்தமிட்டு
உன்னையே வாழ்வில்
போற்றிய மக்களை
பொறுமையில்லாச் செயலினால்
இயற்கை யெனும் கருக் கொண்டு
எம்மருமை மக்களை
பிஞ்சுக் குழந்தைகளை
பெரும் பேறு பெற்றவரை
ஜாதிமத பேதமற்றுக்
காவு கொண்ட காட்சியை
அப்பப்பா கொடுமை! கொடுமை!

சுனாமி என்னும் பெயரில்
சதிராடிய சுனாமியே
சாவுக்கு விலை கொடுத்தாய் - அது
சரித்திரத்திலும் அழியாது.....

நன்றி
சி. என். துரைராஜா
வீரகேசரி (01.01.2006)

அ. 'இயற்கையெனுங் கருக்கொண்டு எவர்களைச் சாவு கொண்டாய்..' எனக் கவிதையில் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. **'இரக்கமற்ற விதத்தில் பந்தாடிச் சென்றாயே'** எனச் சோகத்துடன் எந் நிகழ்ச்சியைக் கவிஞர் எடுத்துரைக்கிறார்?

....

....

இ. கணப்பொழுதில் நீர் கொண்ட கயமைமிக்க செயல் என எதன், எச்செயல் குறிக்கப்படுகின்றது?

....

....

05. 'அ' பகுதி உவமைத் தொடருக்குப் பொருத்தமான 'ஆ' பகுதி உவமைத் தொடரைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

	'அ'	'ஆ'
அ.	நகமும் தசையும்போல	புறக்குடத்தில் வார்த்த நீர்போல
ஆ.	நீர்மேல் குமிழிபோல	நீர்மேல் எழுத்துப்போல
இ.	உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல	மலைமேல் இட்ட விளக்குப்போல
ஈ.	கீரியும் பாம்பும் போல	பூவும் மணமும் போல
உ.	செவிடன் காதில் ஊதிய சங்குபோல	பூனையும் எலியும் போல

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமைத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. கண்ணை இமை காப்பதுபோல : ....

....

ஆ. கீரியும் பாம்பும் போல : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல: ....

....

ஈ. ஒருதாய் வயிற்றுப் பிள்ளைபோல: ....

....

உ. நகமும் தசையும்போல : ....

....

07. பின்வரும் பெயர்ச்சொற்கள் எவ்வேற்றுமைக்குரிய எவ் உருபை ஏற்றுள்ளன என அடைப்புக்குள் எழுதுங்கள்.

(உ-ம்):- **பாலனை - இரண்டாம் - ஐ**

அ. மரத்திற்கு .... ஈ. வருடத்தின் ....

ஆ. புறாவுக்கு .... உ. பூவை ....

இ. சிறுவனை .... ஊ. காலது ....

08. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. வெற்றிவாகை : ....

....

ஆ. உலகம் : ....

....

இ. குளிர்ச்சி : ....

....

ஈ. வைகறை : ....

....

உ. அஸ்த்தமனம் : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. **பின்வரும் இரட்டை மொழிகளை வைத்து வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.**

டாண்டாண்	குளுகுளு	சடசட	நறநற	படபட

அ. தென்றல் காற்று .... என வீசியது.

ஆ. இராவணன், அனுமானைக் கண்டு .... எனப் பற்களைக் கடித்தான்.

இ. .... எனக் கோயிலின் மணி ஒலித்தது.

ஈ. கும்பகர்ணனைக் கண்ட போர் வீரர்களின் நெஞ்சம் .... என அடித்தது.

உ. சுனாமிப் பேரலையினால் .... என மரங்கள் முறிந்து வீழ்ந்தன.

10. **கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையை உரிய சொற்கள் கொண்டு நிரப்புங்கள்.**

வினைச் சொற்கள்	இறந்த காலம்	நிகழ் காலம்	எதிர் காலம்
கடப்பான்	....	....	கடப்பான்
பாடுகிறாள்	....	பாடுகிறாள்	....
பூட்டினான்	பூட்டினான்	....	....
பெறுகிறேன்	....	பெறுகிறேன்	....
வரைந்தேன்	வரைந்தேன்	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. **சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாள மிடுங்கள்.**

அ. எவருக்கும் இயற்கையாகப் பாட்டுத் தெரியும். (.........)

ஆ. யானைக்கு ஒரு காலம் பூனைக்கு ஒரு காலம் வரும். (.........)

இ. உலகத்தில் உள்ள எல்லா மொழிச் சொற்களிலும் பல இசையுடன் அமைந்தவை. (.........)

ஈ. சொற்களில் இசை பொருந்த வேண்டும் என முன்னோர்கள் முயற்சி செய்தனர். (.........)

உ. தெலுங்கு மொழிச் சொற்கள் இசையுடையவை. (.........)

ஊ. தமிழ் என்றால் இனிமை எனப் பொருள் கூறுகிறோம். (.........)

12. **கீழே தரப்பட்டுள்ள ஆங்கிலச் சொற்களுக்கான தமிழ்க் கலைச் சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ.	MICROSCOPE	இறுவெட்டு
ஆ.	TELESCOPE	தொலைநோக்கி
இ.	DISK	மென்பொருள்
ஈ.	SOFTWARE	நுண்நோக்கி
உ.	MEMORY	உயிரியம்
ஊ.	OXYGEN	நினைவகம்

13. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களைக் கருத்திற் கொண்டு உரியபடி அட்டவணையை நிரப்புங்கள்.**

அ. கண்ணன் பாடலை எழுதினான்.

ஆ. கீரி பாம்பைத் துரத்தியது

இ. துரோணர் வில்வித்தை கற்பித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. கண்ணன் நாணில் அம்பை ஏற்றினான்.

உ. கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றன.

ஊ. மானைச் சிங்கம் துரத்தியது.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயற்படுபொருள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....
ஊ.	....	....	....

சிரிப்போம் சிந்திப்போம்.

"நான் கலியாண வீட்டுக்கு ஒருபோதும் வெறுங்கையுடன் போனதேயில்லை."

"அப்படியா? நானும்தான். கலியாண வீட்டிலிருந்து வெறுங் காலுடன் வந்ததேயில்லை."

14. கீழே தரப்பட்டுள்ள பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் எழுதுக.

அ. அரண் - மதில், கோட்டை ....

ஆ. பணி - பாம்பு, தொண்டு ....

இ. மதி - சந்திரன், அறிவு ....

ஈ. பார் - பூமி, பார்த்தல் ....

உ. பதி - அரசன், தலைவன் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொல் உணர்த்தும் பொருளின் கீழ்க் கோடிடுக.

அ. சுனாமியின் அனர்த்தம் காரணமாக **கலியில்** அகப்பட்டு இறந்தோரும் அனேகர். **(வயல், கடல், இருள், ஒலி)**

ஆ. **பார்** முழுவதும் ஆள ஆசைப்பட்ட மன்னனும் ஒருபிடி சாம்பராவர் என்பது நியதி. **(உலகம், பூமி, கற்பாறை, மலை)**

இ. தன் **பதி** கள்வன் என்ற கூற்றைத் கேட்ட கண்ணகி பொங்கி எழுந்தாள். **(ஈகை, சக்கரம், கணவன், பலவான்)**

ஈ. பூஞ்சோலையில் **அளி**யின் பெருக்கம் அதிகமாயிருந்தது. **(அன்பு, வண்டு, மது, மதில்)**

உ. இராவணனது நிலைகண்டு **மாற்றம்** எதுவுமின்றிக் கும்பகர்கணன் நிலைகுலைந்தான். **(பகை, பரிகாரம், ஞாபகம், ஈகை)**

ஊ. திருவள்ளுவரின் **ஒளி** உலகெங்கும் பரவியுள்ளது. **(அழகு, புகழ், மறை, கடமை)**

16. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. இசையை அடியோடு துறந்து விட மனிதனால் முடிவதில்லை. இதற்குக் கட்டுரையாசிரியர் காட்டும் காரணம் என்ன?

....

ஆ. எம்மால் பழமொழிகளை மறக்க முடிவதில்லை இதற்குக் காரணம் என்ன?

....

இ. சொற்களில் ஒலிகள் சேர்க்கப்படுவதற்குக் காரணம் என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. சொற்களில் இசை பொருந்த வேண்டும் என்பதற்காக முன்னோர்கள் செய்த முயற்சியை எவ்விதம் ஆசிரியர் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்?

....

உ. தெலுங்கு மொழியை ஏன் தேன் போன்ற மொழி எனக் கூறு கிறார்கள்?

....

ஊ. 'சொல்லின் இசை' என்ற கட்டுரையை எழுதிய பேராசிரியர் யார்?

....

17. பின்வரும் வாக்கியங்களின் உறுப்புகளை இனங்கண்டு தரப் பட்டுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

அ. கொம்பன் யானை வேகமாக ஓடியது.

ஆ. அழகான பூக்கள் பொலிந்து மலர்ந்தன.

இ. சிறிய செடியிலும் நுண்ணிய வேர் உண்டு.

ஈ. வெள்ளைப் பூனை துள்ளிப் பாய்ந்தது.

உ. சிவந்த பெண் புள்ளிச் சேலை கட்டினாள்.

ஊ. பலத்த காற்று உயர்ந்த மரத்தை வீழ்த்தியது.

எழுவாய்	எழுவாய் அடைமொழி	பயனிலை	பயனிலை அடைமொழி
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருளைக் கண்டெழுதுக.

அ. பாலன், குமாரை உடனே கண்டான்.

ஆ. நான் பாடத்தை நன்றாகப் படிக்கிறேன்.

இ. சித்திரா அழகிய வீட்டை நன்கு அமைத்தாள்.

ஈ. சுரபி வர்ணப் பந்தை ஓங்கி உதைந்தாள்.

உ. கொடிய புலி அழகிய மானைப் பிடித்தது.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயற்படுபொருள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....

19. 'நான் கல்வி அமைச்சரானால்...' என எண்ணிக்கொண்டு உம்மால் சமூகத்துக்குச் செய்ய விரும்பும் ஆறு விடயங்களை வாக்கியத்தில் வரிசைப்படுத்துக.

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

ஈ. ....

உ. ....

ஊ. ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. சுதந்திர கீதம்

01. ஆண்பாற் சொற்களுக்கேற்ற பெண்பாற் சொற்களையும், பெண் பாற் சொற்களுக்கேற்ற ஆண்பாற் சொற்களையும் எழுதுங்கள்.

அ. மருமகன்	....	ஊ. ஒருவன்	....
ஆ. தாய்	....	எ. புதல்வன்	....
இ. கிழவி	....	ஏ. தலைவி	....
ஈ. சிறுவன்	....	ஐ. சேவகன்	....
உ. பாட்டன்	....	ஒ. ஆசிரியன்	....

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொல்லை அவதானியுங்கள். அச்சொல்லின் கருத்துள்ள சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. மாமனார் **முறுவல்** செய்தார்.
(முறுக்கினார், சிரித்தார், சண்டையிட்டார்)

ஆ. துரோணர் **வில்வித்தை** கற்பித்தார்.
(கல்வி, படம், விநோதம்)

இ. **திறமை** சோதிக்கப்பட்டது.
(வறுமை, புகழ், கெட்டித்தனம்)

ஈ. எல்லோரும் **ஆரவாரம்** செய்தனர்.
(குழப்பம், சத்தம், கேலி)

ஊ. நான் **குழலிலே** சூட்டுவேன்.
(புல்லாங்குழல், கூந்தலிலே, பிட்டுக்குழல்)

ஊ. அவன் **நற்கீதம்** படிப்பான்.
(நல்லபாடம், புத்தகம், இனியபாட்டு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. பின்வருவனவற்றுக்குரிய எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிந்து கீறிடுங்கள்.

அ. நீதி (நியாயம், அநீதி, நன்மை)

ஆ. போங்கள் (செல்லுங்கள், நடவுங்கள், வாருங்கள்)

இ. போலி (நெல், பொய், உண்மை)

ஈ. விடை (மறுமொழி, வினா, பதில்)

உ. உதித்தல் (பிறத்தல், மறைதல், தோன்றுதல்)

ஊ. பெருமை (சிறுமை, உயரம், பெரியது)

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. இப்பாடலில் குறிப்பிடப்படும் சுதந்திர வீரர்கள் யாவர்?

....

ஆ. இலங்கையை ஆட்சி செய்த அந்நிய நாட்டவர்கள் யாவர்?

....

இ. இலங்கையில் செழித்துக் காணப்படும் வளம் மிக்க மரங்கள் எனக் கவிஞர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

....

ஈ. இப்பாடலில் குறிப்பிடப்படும் விழுமிய (ஒழுக்க) கருத்துக்களில் மூன்று தருக.

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

நாட்டுக்கே உழைப்போம்

என்றும் தமிழ்மக்கள் யாவரும் ஒத்திணங்கி
ஒன்றித்து நின்றால் உயர்வு உண்டாம் - அன்றெனில்
மானம்போம், செல்வம்போம், மானிட வாழ்விற்குரிய
தானம்போம், யாவும்போம் தாழ்ந்து.

பண்டைத் தமிழர் பழம் பெருமை பாடி இன்னும்
மண்டையுடைத்து வருந்துவதேன் - அன்றும் இக்
காலத்துக் கேற்றகல்வி கற்றுக் கடைப்பிடித்து
ஞாலத்தில் வாழ்ந்திடுவோம் நன்று.

வாணிகம் செய்வோம் வயலிற் பயிர் செய்வோம்
காணரிய கைத்தொழிலும் கண்டு செய்வோம் - பேணி நம்
சந்தத் தமிழ் வளர்ப்போம் தாய் நாட்டுக்கே உழைப்போம்
சிந்தை மகிழ்ந்து தினம்.

அ. எப்பொழுது எமக்கு உயர்வு உண்டாகும்?

....

ஆ. தமிழ்மக்கள் ஒன்றித்து நிற்காவிடில் எவ்வித தாழ்வு ஏற்படும்?

....

இ. கல்வி எவ்விதமாக அமைய வேண்டும் எனக் கவிஞர் கூறுகின்றார்?

....

ஈ. கவிஞர் தினமும் நாம் செய்யும் செயல்களாக எவற்றை வகுத்துக் காட்டுகின்றார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. ஒத்த கருத்துச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

1. சிந்தை .... 2. ஞாலம் ....

3. கடைப்பிடித்தல் .... 4. வயல் ....

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினையடிகளைப் பொருத்தமான வினைச் சொற்களாக மாற்றி வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

வா	உண்	கட்டு	வனை	ஓடு	நீந்து

அ. நாங்கள் அனைவரும் உணவு ....

ஆ. நீங்கள் எல்லோரும் எம்முடன் கோயிலுக்கு................................

இ. குயவன் அழகிய பானையை ....

ஈ. குருவி மரத்தில் கூடு ....

உ. அலைவரும் வியக்கும் வண்ணம் ....

ஊ. அன்னம் குளத்தில் அமைதியாக ....

07. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லைக் கீறிட்டு வாக்கியத்தை நிறைவு செய்க.

அ. **(உழவன், உழவர்கள்)** நிலத்தை உழுது பண்படுத்தினான்.

ஆ. பாம்புகள் அனைத்தும் படமெடுத்து **(ஆடின, ஆடியது)**

இ. நூல் நிலையம் நலன் விரும்பிகளின் ஆதரவுடன் கட்டி **(முடிக்கப்பட்டது, முடிக்கப்பட்டுகின்றன)**

ஈ. வாழை மரத்தின் குருத்து வளைந்து. **(இருந்தன, இருந்தது)**

உ. குழந்தைகளின் காவடியாட்டம் கண்ணைக் **(கவர்ந்தது, கவர்ந்தன)**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. **கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுப் பெயர்களை வைத்து இடைவெளி நிரப்புங்கள்.**

அ. தவளையின் இளமைப் பெயர் பேத்தை. கிளியின் இளமைப் பெயர் .... **(பிள்ளை, போதகம்)**

ஆ. வாழைக்குக் குட்டிபோல பனைக்கு .... **(கன்று, வடலி)**

இ. சிங்கத்துக்குக் குருளை போல குரங்குக்கு................................ **(குட்டி, பிள்ளை)**

ஈ. புகையிலைக்கு நாற்றுப்போல நெல்லுக்கு .... **(நாற்று, கன்று)**

உ. புலிக்குக் குட்டிபோல சிங்கத்துக்கு .... **(போதகம், குருளை)**

09. **பின்வரும் சொற்களின் இளமைப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.**

அ. மீன் .... ஈ. கீரி ....

ஆ. வேம்பு .... உ. யானை ....

இ. ஆடு .... ஊ. பலா ....

10. **பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளிகளில் 'நான்' அல்லது 'நீ' என்ற சொல்லைப் பொருத்தமாக எழுதுங்கள்.**

அ. .... வயோதிப மடம் சென்று ஓய்வெடுப்பேன்.

ஆ. நாளைக்கு அதிகாலையில் .... நிச்சயம் வருவாயா?

இ. இரண்டு மணி தொடக்கம் .... உனக்காகக் காத்திருக்கிறேன்.

ஈ. கடுங்குளிரில் .... நடுநடுங்கினேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. .... ஒருபோதும் பொய் சொல்லமாட்டாய் என்பது எனக்குத் தெரியும்.

11. தரப்பட்டுள்ள சொல்லுக்குரிய ஒத்த சொற்கள் இரண்டையும் அடைப்பினுள் தெரிவுசெய்து கீறிடுக.

அ. வீடு **(மனை, காடு, இல்லம், நாடு)**

ஆ. நோய் **(பாய், வருத்தம், மருந்து, வியாதி)**

இ. ஆசை **(இச்சை, கோலம், அவா, மகிழ்ச்சி)**

ஈ. தழும்பு **(அடையாளம், வடு, குழம்பு, களிம்பு)**

உ. மலை **(முகில், கிரி, குன்று, மழை)**

ஊ. நதி **(ஆறு, நிதி, மிதி, கங்கை)**

12. பொருத்தமாகத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. ஓம்பல்	நினைத்தல்
ஆ. ஓயாமல்	முகூர்த்தம்
இ. ஓர்தல்	இடைவிடாமல்
ஈ. ஓரை	பாதுகாத்தல்
உ. ஓரம்	விளிம்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

13. பாலித்திட வேண்டுமம்மா

01. பின்வரும் சொற்களைத் திருத்தமாக எழுதுங்கள்.

அ. வாறதில்லை ....

ஆ. ஆரையும் பிடித்து ....

இ. பொஞ்சாதி ....

ஈ. எங்கையெண்டாலும் ....

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையை நிரப்புங்கள்.

வினைமுற்று	திணை	பால்	எண்	இடம்
அ. சென்றீர்	....	....	....	....
ஆ. பாடினான்	....	....	....	....
இ. நின்றது	....	....	....	....
ஈ. ஆடினோம்	....	....	....	....
உ. படித்தான்	....	....	....	....

03. பின்வரும் சொற்களைக் கொண்டு திருத்தமாக எழுதுங்கள்.

கண்டதுண்டம்	அக்கம்பக்கம்	மரணவேதனை	அகடவிகடம்
முலைமுடுக்கு	வீண்வார்த்தை	அல்லோலகல்லோலம்	

அ. .... பேசுதல் எதுவிதத்திலும் பயனளிக்காது.

ஆ. யுத்தம் நிறுத்தம் இன்மையால் மக்கள் .... அடைந்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. இராமனின் அம்பினால் இராவணன் உடல் .... ஆக்கப்பட்டது.

ஈ. வாகனம் ஓட்டுநர் எப்பொழுதும் .... பார்த்துச் செயற்பட வேண்டும்.

உ. இடப்பெயர்வினால் சொந்த வீடு வாசல்களை இழந்த மக்கள் படுகின்ற .... சொல்லும் தரமன்று.

ஊ. பயனுள்ள விடயங்களைப் பேசாது .... பேசுவோர் இன்றும் எம்மிடையே உள்ளனர்.

எ. யுத்தத்தின் பீதியால் காணாமற் போன குடும்பங்களை .... எங்கும் தேடியும் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை.

04. பின்வரும் தனிவாக்கியத் தொகுதியைக் கலப்பு வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுங்கள்.

(உ-ம்):- கண்ணன் அந் நாடகத்திலே நடித்தான்.
வேலன் அந்நாடகத்திலே நடித்தான்.
கண்ணனும் வேலனும் அந்நாடகத்திலே நடித்தனர்.

அ. சேரன் வந்தான்; சோழன் வந்தான்; பாண்டியன் வந்தான்.

....

ஆ. அரசன் இறந்தான்; இளவரசன் அரச கட்டிலில் ஏறினான்.

....

இ. அவ்வீரன் தன் பகைவனோடு பொருதான்; அவ்வீரன் அமர்க்களம் புகுந்தான்.

....

ஈ. மழை பெய்தது; நிலம் நனைந்தது; பயிர் வளர்ந்தது.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. அவனுக்கு மக்கள் ஐவர் உளர்; அவர்களுக்காக அவன் உழைக்க வேண்டும்; எனவே பாடுபடுகிறான்.

....

05. பின்வரும் ஆண், பெண்பாற் சொற்களுக்கு உரிய எதிர்ப்பாற் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. குமரன் .... ஈ. மணவாளன் ....

ஆ. பேரன் .... உ. கோமாட்டி ....

இ. சுந்தரி .... ஊ. பாணினி ....

06. பின்வரும் மரபுத் தொடர்களைப் பொருள் நோக்கித் தொடர்பு படுத்துங்கள்.

அ. அரைப்படிப்பு — செலவாழி

ஆ. ஓட்டக்கையன் — உற்சாகப்படுத்துதல்

இ. உதவாக்கரை — பிடிவாதம்

ஈ. தட்டிக்கொடுத்தல் — நிரம்பாதகல்வி

உ. குரங்குப்பிடி — ஊதாரி

07. பின்வரும் எதிர்மறைச் சொற்களை உடன்பாட்டுச் சொற்களாக்கி வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. உண்ணோம் : ....

....

ஆ. பாடேன் : ....

....

இ. குற்றமன்று : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. செல்லான் : ....
....

உ. போகான் : ....
....

08. பின்வரும் சொற்களைப் புணர்த்தி (சேர்த்து) எழுதுங்கள்.

அ. மெய் + ஞானம் = ...
ஆ. கண் + ஓலை = ...
இ. தயிர் + சட்டி = ...
ஈ. பனை + ஓலை = ...
உ. பல் + அழகு = ...
ஊ. திரு + அடி = ...
எ. நன்றாய் + அடி = ...
ஏ. கண் + அடி = ...

09. பின்வரும் உடன்பாட்டு வினை வாக்கியங்களை எதிர் மறை வினை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுங்கள்.

அ. உங்களால் செய்ய முடியும்.
....

ஆ. சீதா கப்பல் ஏறினாள்.
....

இ. எப்போது பரதன் வருவான்?
....

ஈ. நாங்கள் நாளைக்கு வருவோம்
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. அவர்கள் எனது நண்பர்கள்

....

10. **பின்வரும் உவமைத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. கண்மை இமை காப்பது போல : ....

....

ஆ. கீரியும் பாம்பும் போல : ....

....

இ. ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளை போல : ....

....

ஈ. நகமும் தசையும் போல : ....

....

உ. விழலுக்கிறைத்த நீர் போல : ....

....

11. **கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

உன் கண்ணில் நீர் வழிந்தால்
என் நெஞ்சில் உதிரம் கொட்டுதடி
என் கண்ணிற் பாவை யன்றோ
கண்ணம்மா என்னுயிர் நின்னதன்றோ?

அ. குழந்தையைப் பார்த்துப் பாரதியார் என்ன கூறுகிறார்? என்பதை உமது உரைநடையில் எழுதுக.

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாதிக்கொடுமைகள் வேண்டாம் - அன்பு
தன்னிற் செழித்திடும் வையம்
ஆதரவுற்றிங்கு வாழ்வோம் தொழில்
ஆயிரம் மாண்புறச் செய்வோம்.

அன்பென்று கொட்டு முரசே - மக்கள்
அத்தனை பேரும் நிகராம்
இன்பங்கள் யாவும் பெருகும் - இங்கு
யாவரும் ஒன்றெனக் கொண்டால்

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் -

ஆ. இப்பாடலிலே எதனை வேண்டாம் எனக் கவிஞர் வெறுக்கிறார்?

....

இ. வையம் எப்போது செழிப்புறும் எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?

....

ஈ. முரசு என்ன சொல்லிக் கொட்ட வேண்டும் எனக் கவிஞர் விரும்புகிறார்?

....

உ. எப்பொழுது இன்பங்கள் யாவும் பெருகும் எனக் கவிஞர் ஆவலுறுகின்றார்?

....

12. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. காய்கனி = ...

ஆ. பதிலுரை = ...

இ. புல்பூண்டு = ...

ஈ. மணல்வீடு = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. கடல்நண்டு = ...

ஊ. கல்வீடு = ...

13. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. மரம் + வேர் = ...

ஆ. கடல் + கரை = ...

இ. கடிதம் + உறை = ...

ஈ. தே + இலை = ...

உ. மண் + குடிசை = ...

ஊ. மா + கன்று = ...

14. கீழே தரப்பட்டுள்ள இடைவெளிகளுக்குரிய பிறமொழிச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ.	**கிரேக்க மொழி**	**நேரம்**	**சுருங்கை**
ஆ.	பாரசீக மொழி	....	....
இ.	மலையாள மொழி	....	....
ஈ.	அறபுமொழி	....	....
உ.	தெலுங்கு மொழி	....	....
ஊ.	போர்த்துக்கீச மொழி	....	....

15. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. கண் + புலன் = ...

ஆ. பொன் + தகடு = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. மண் + புலம் = ...

ஈ. நீலம் + வண்ணம் = ...

உ. நாக்கு + ஆல் = ...

ஊ. தே + ஆரம் = ...

16. கட்டத்திலுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடத்தில் வைத்து இடைவெளி நிரப்புக.

துறைபோக	ஒழிப்புமறைப்பு	கணக்கு வழக்கு
விழலுக்கிறைத்த நீர்	எடுப்பார் கைப்பிள்ளை	

அ. மகாத்மா காந்தி அவர்கள் எப்பொழுதும் .... இன்றிப் பேசுவார்.

ஆ. கமால் .... இருந்தமையால் அவனுக்குச் சுயமாகத் தன் வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்ல முடியவில்லை.

இ. பேராசிரியர் செல்வநாயகம் அவர்கள் தமிழைத் .... கற்றறிந்தவர்.

ஈ. தொழில் நிறுவனத்தில் .... ஒழுங்குறப் பேணாததால் அந்நிறுவனம் நட்டமடைந்தது.

உ. மகளின் உயர்வுக்காகத் தந்தை எடுத்த முயற்சிகளெல்லாம் .... ஆயிற்று.

17. பின்வரும் சொற்களுள் இரண்டு சொற்கள் ஒரே பொருள் கொண்டவை அவை இரண்டின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

அ. மௌனம், கலகலப்பு, நிசப்தம், கலகம், ஆடம்பரம்

ஆ. தூரம், அருகு, சேய்மை, அண்மை, அதிகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. உற்சாகம், ஆர்வம், வணக்கம், தூற்றுதல், சுணக்கம்

ஈ. உவகை, அலகை, பலகை, இகழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி

உ. பாலகன், பாலகி, விருத்தன், சிறுவன், இளைஞன்

18. உமது பள்ளிக்கூட வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத நினைவுகளை ஒரு கவிதையாக எழுதுங்கள்.

....

....

....

....

....

....

19. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

மங்கைய ராகப் பிறப்பதற்கே - நல்ல
மாதவஞ் செய்திட வேண்டுமம்மா!
பங்கையக் கைநலம் பார்த்தலவோ - இந்தப்
பாரினில் அறங்கள் வளருமம்மா!

ஊக்கம் உடைந்தழும் ஏழைகளைக் - காணில்
உள்ளம் உருகித்துடிப்பவர் ஆர்?
காக்கவே நோயாளி யண்டையிலே - இரு
கண்ணிமை கொட்டா திருப்பவர் ஆர்?

அ. மாதவம் எதற்காகச் செய்திடல் வேண்டும்?

....

ஆ. இந்த உலகில் அறங்கள் எவ்வாறு வளர்கின்றன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. யாரைக் கண்டு உள்ளம் உருகித் துடிக்கின்றனர்?

....

ஈ. நோயாளியின் நிலை எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

உ. இப்பாடல் மூலம் கவிஞர் எதனை உணர்த்த விரும்புகின்றார்?

....

20. பின்வரும் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்குரிய ஒத்த பொருள் சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. பாம்புக்குப் படைவீரர் **அஞ்சினர்.**
(மகிழ்ந்தனர், பயந்தனர், கொடுத்தனர்)

ஆ. சமையற்காரி பூனையின் **என்பு** முறிய அடித்தாள்.
(எலும்பு, கால், உடல்)

இ. இலங்கை **வளம்** பொருந்திய நாடாகும்.
(செழிப்பு, மலை, கடல்)

ஈ. இராமனின் வாழ்வை இலக்குவன் **அடியொற்றுதல்** செய்தான்.
(கீழ்ப்படிதல், பின்பற்றுதல், வணங்குதல்)

உ. **மலைச்சாரல்** எங்கும் தேயிலைச் செடி வளர்ந்திருந்தது.
(பாறை, பற்றை, குன்றுப்பக்கம்)

21. கீழ்வரும் பாடலைப் படித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

மெய்வருத்தம் பாரார் பசிநோக்கார் கண்டுஞ்சா
ரெவ்வெவர் தீமையு மெதிர் கொள்ளார் - செவ்வி
அருமையு நோக்கா ரவமதிப்புங் கொள்ளார்
கருமமே கண்ணாயினார். - ஔவையார் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. கருமமே கண்ணாயினாரின் செயல்கள் எவ்விதம் அமையும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

22. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

நல்ல தமிழ்

செல்லக் கண்ணே சின்னப் பாப்பா
சேர்ந்துபாடு - நாம்
செந் தமிழில் பா இசைப்போம்
சேர்ந்துபாடு

நல்ல தமிழ் பா இசைத்தால்
சின்னப் பாப்பா - உன்
நாவில் இன்பத்தமிழ் வளரும்
செல்லப்பாப்பா

நாவில் இன்பத் தமிழ் வளர்ந்தால்
சின்னப் பாப்பா - நீ
நல்ல தமிழ் செல்வம் ஆவாய்
செல்லப் பாப்பா

அ. நீ எப்பொழுது 'நல்ல தமிழ் செல்வம் ஆவாய்' எனப் புலவர் கூறுகிறார்?

....

ஆ. எப்பொழுது 'உன் நாவினில் இன்பத் தமிழ் வளரும்' எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. நாம் சேர்ந்து பாட வேண்டுமானால் எதனைச் செய்ய வேண்டும் எனப் புலவர் ஆசைப்படுகின்றார்?

....

23. அடைப்பினுள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. பொன்னைத் தீயில் வைத்து .... முயன்றான். பிள்ளைகளை ஒருபோதும் .... கூடாது. **(உருக்க, உறுக்க)**

ஆ. கழிந்த விடயத்தை எண்ணி .... மனவுறுதியைக் கெடுக்கும். ஆழமறியாது நீர் நிலையுள் .... ஆபத்தைத் தரும். **(இறங்கல், இரங்கல்)**

இ. அரசனின் .... மீறி நடப்போர் தண்டிக்கப்படுவர். விலங்குகளில் பெரியது .... ஆகும். **(ஆனை, ஆணை)**

ஈ. திருவள்ளுவரின், திருக் .... பொருள் பொதிந்தது. குழந்தையின் இனிய .... கேட்டுத் தாய் இறும்பூதெய்தினாள். **(குறள், குரல்)**

உ. .... காத்த கிளிபோல ஏமாற்றமடைந்தான் .... வீட்டில் அனைவரும் துக்கத்தில் காணப்பட்டனர். **(இழவு, இலவு)**

24. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. பசுமை + இலை என்பதைச் சேர்த்து எழுதினால்
(பச்சையிலை, பசுமையிலை, பாசிலை, பசுமையான இலை)

ஆ. பயறு + காய் என்பதைச் சேர்த்து எழுதினால்
(பயறுகாய், பயற்றங்காய், பயறானகாய், பயற்றுக்காய்)

இ. பண்ணிசை என்பதைப் பிரித்து எழுதினால் வருவது
(பண் + இசை, பண்ணிய + இசை, பண்ணி + சை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. பூ + உதிர்ந்தது என்பதைச் சேர்த்து எழுதினால்
(பூதுதிர்ந்தது, பூக்கள் உதிர்ந்தன, பூவுதிர்ந்தது, பூவான துதிர்ந்தது)

உ. கண் + இமைத்தல் என்பதை சேர்த்து எழுதினால் வருவது
(கண்இமைத்தல், கண்ணிமைத்தல், கண்ணானது இமைத்தல், கண்கள் இமைத்தல்)

25. பொருள் விளங்க உவமைச் சொற்றொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

(உ-ம்):- **அனலிடைப் பட்ட மெழுகுபோல :**
திருவாசகம் பாடும்போது சிவனடியார்கள் அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல உருகி நின்றனர்.

அ. இலவு காத்த கிளி போல : ....
....

ஆ. உடுக்கை இழந்தவன் கை போல : ....
....

இ. இனம் பிரிந்த மான் போல : ....
....

ஈ. பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்தது போல : ....
....

உ. பெட்டிப் பாம்பு போல : ....
....

26. பொருத்தமான வினைமுற்றுகளை வைத்து வாக்கியத்தைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

அ. நீயும் அவரும் என்ன ....

ஆ. நானும் நீரும் பாடம் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. பாட்டியும் தம்பியும் ....

ஈ. குருவியும் குஞ்சும் ....

27. கீழே தரப்பட்டுள்ள பேச்சுத் தமிழ் சொற்களுக்குரிய எழுத்துத் தமிழ் (நியமமொழிச்) சொற்களை எழுதுங்கள்.

பேச்சுவழக்குச் சொற்கள்	எழுத்து வழக்குச் சொற்கள்
அ. இளனி	....
ஆ. சவுக்காரம்	....
இ. சிலவு	....
ஈ. புளுக்கை	....
உ. வெத்திலை	....
ஊ. கிராணம்	....

28. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள எழுவாய் அடைமொழிகள், பயனிலை அடைமொழிகள், செயப்படுபொருள் அடைமொழிகள் என்பவற்றை அட்டவணையில் நிரப்புங்கள்.

	எழுவாய் அடைமொழிகள்	பயனிலை அடைமொழிகள்	செயற்படுபொருள் அடைமொழிகள்
அ.	....	....	....
ஆ.	....	....	....
இ.	....	....	....
ஈ.	....	....	....
உ.	....	....	....
ஊ.	....	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. வெள்ளைப் பசு மிகவேகமாகப் பாய்ந்து ஓடியது.
ஆ. கரிக்குருவி மிகமெதுவாக உயரத்தில் பறந்தது.
இ. நல்ல மனிதர் மிகப் பணிவுடன் மனம் நிறைந்து இருப்பார்.
ஈ. பெரிய சிங்கம் சடைத்த மயிர்களை வேகமாகச் சிலிர்த்தது.
உ. உயர்ந்த மதிலை வெள்ளைக் குதிரை எட்டிப் பாய்ந்தது.

29. கீழே தரப்பட்டுள்ள இணைப்பிடைச் சொற்களை உரிய இடத்தில் பயன்படுத்தி வாக்கியம் அமைக்குக.

அ. நேற்று முழுவதும் வானம் இருண்டிருந்தது .... மழை பெய்யவில்லை (ஆனால், ஆகவே, எனினும்)

ஆ. நாட்டில் சீரற்ற காலநிலை நிலவுகின்றது .... விசேட விடுமுறை விடப்பட்டுள்ளது. (ஆனால், ஆகவே)

இ. மனிதனால் உயரத்தில் ஏறமுடியும் .... உயரத்திற்குப் பறக்க முடியாது. (எனினும், ஆகவே)

ஈ. குருவிகள் கூடுகட்டிப் பாதுகாப்பாக வாழ்கின்றன .... அவற்றிற்கும் எதிரிகள் உண்டு. (எனினும், ஆகவே)

உ. மாணவர்கள் முயற்சியெடுத்துப் படித்தார்கள் .... சித்தி பெற்றார்கள். (ஆனால், அதனால்)

30. பின்வரும் தோனிக்குரிய மரபுப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

அ. புலி .... ஈ. கோழி ....

ஆ. யானை .... உ. அணில் ....

இ. பசு .... ஊ. மயில் ....

31. கீழே தரப்பட்டுள்ள கூட்டத்தைக் குறிக்கும் மரபுச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. அறிஞர் .... உ. பசு ....

ஆ. மலை .... ஊ. மயில் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. முத்து .... எ. பற்கள் ....

ஈ. ஒளி .... ஏ மலர் ....

32. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. சேந்தன் மனம் சோர்வடைந்து இருந்தமைக்குக் காரணம் என்ன?

....

ஆ. பிள்ளைகளின் குணாதிசயம் பற்றிச் சாம்பவி எவ்வாறு கூறினாள்?

....

இ. சேந்தன் மனச் சோர்வடைந்திருந்தமை கதையில் எவ்விதம் காட்டப் பட்டுள்ளது?

....

ஈ. இக்கதையில் இடம் பெற்றுள்ள ஒழுக்க (விழுமிய) நடைமுறைகள் இரண்டு தருக.

....

....

33. 'நான் கடவுளிடம் சென்றால் என்ன கேட்பேன்...' ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

அ. ....

ஆ. ....

இ. ....

ஈ. ....

உ. ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. உயிர் இரக்கம்

01. பின்வரும் மரபுப் பெயர்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	ஆட்டு மலம்	எச்சம்
ஆ.	பறவை மலம்	வலவன்
இ.	கழுதை மலம்	மீகாமன்
ஈ.	வானவூர்தி செலுத்துபவன்	பிழுக்கை
உ.	கப்பல் செலுத்துபவன்	விட்டை

02. பின்வரும் தொடர்மொழிக்கான ஒருமொழியைக் கட்டத்திலுள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுங்கள்.

நாத்திகள்	ஆச்சிரமம்	ஈமக்கிரியை	அந்தப்புரம்	அகராதி

அ. சொற்கள் அகரவரிசைப்படி குறிப்பிட்டு அவற்றின் பொருளைக் கூறும் நூல் ....

ஆ. அரண்மனையில் மகளிர் தங்குமிடம் ....

இ. தபோதனர் வசிக்கும் இடம் ....

ஈ. கடவுள் இல்லையென்று வாதிடுபவன் ....

உ. ஒருவர் இறந்த பின்னர் செய்யப்படும் சமயச்சடங்குகள் ....

03. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்ப்பொருள் சொல் எழுதுங்கள்.

அ. ஆதரவு .... ஈ. உபகாரம் ....

ஆ. வாதி .... உ. சுகம் ....

இ. கிராமம் .... ஊ. மென்மை ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

04. **கீழே தரப்பட்டுள்ள கவிதையைப் படித்தபின் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

வையகம் காப்பவ ரேனும் - சிறு
வாழைப் பழக்கடை வைப்பவ ரேனும்
பொய்யக லத்தொழில் செய்தே - பிறர்
போற்றிட வாழ்பவர் எங்கணும் மேலோர்.

அ. 'பொய்யகலத் தொழில் செய்தே' என்ற பகுதியை விளக்குக.

....

ஆ. பிறர் போற்றிட வாழ்பவர்கள் யாவர் எனக் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

....

05. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. உலகில் உயிர்களின் தோற்றத்திற்குக் காரணம் என்ன?

....

ஆ. இந்த உலகத்தைக் காக்க நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

....

இ. முல்லைக் கொடி படரத் தேரளித்த மன்னன் யார்?

....

ஈ. மனிதனின் ஆசைகளின் விபரீதம் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

உ. இவ் உலகைப் பாதுகாக்க எம்மை எவ்விதம் மாற்றியமைக்க வேண்டும் எனக் கட்டுரை ஆசிரியர் விரும்புகின்றார்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. கல்விக்கு .... இல்லை .... பற்களில் படிவதுண்டு. **(கரை, கறை)**

ஆ. திருவள்ளுவர் .... வெண்பாவிலே தனது நூலை இயற்றினார். தன் சேவலின் .... கேளாது அன்றிற் பெடை மயங்கிற்று. **(குரல், குறள்)**

இ. எமது அரசன் .... இல்லாத வண்கணாளன். இத் தெருவில் ஒவ்வோர் ஏற்றத்திற்கும் .... உண்டு. **(இரக்கம், இறக்கம்)**

ஈ. .... ஒருத்தி அவ் வீரனைக் கண்டு அன்பு கொண்டாள். தேவையான வேளையில் .... பயன்படுத்த வேண்டும். **(அரிவை, அறிவை)**

உ. .... விண்ணவர்க்கு ஆவுதி கொடுப்பர் .... தம் குடிகளை முறைசெய்து காப்பாற்றுவர். **(மன்னவர், மண்ணவர்)**

ஊ. பெற்றோரைக் கவனிக்காத எவரும் .... புகுவதில்லை. **(சுவர்க்கம், நரகம்)**

07. தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான எதிர்ப்பொருட் சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. எரிதல் (ஏற்றம், விலக்கல், அவிதல், தூர்த்தல்)

ஆ. இனியது (இன்னது, இனது, இன்னாதது, இனிமையானது)

இ. சுமங்கலி (அங்கதலி, அமங்கலி, சுமங்காதது, தூங்கலி)

ஈ. குணம் (தனம், தானம், கணம், குற்றம்)

உ. அன்பு (அசை, பண்பு, வன்பு, தன்பு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. **கீழேயுள்ள பொருத்தமான ஒத்த பொருள் சொல்லின் கீழ் கீறிடுங்கள்.**

அ. காற்று (மாசு, பவனம், பதம், ஆசு)

ஆ. சிரிப்பு (முறுவல், செறுத்தல், மாருதம், கழல்)

இ. ஆற்றல் (கிளை, ஆதங்கம், வல்லமை, சாந்தி)

ஈ. ஆபரணம் (அரவம், தாமதம், கழனி, இழை)

உ. கூந்தல் (துகில், துஞ்சல், குழல், அரி)

09. **பின்வரும் பழமொழிகளைப் பூர்த்தி செய்க.**

அ. அகத்தின் அழகு .... தெரியும்.

ஆ. உப்பில்லாப் பண்டம் ....

இ. ஆனைக்கும் அடி ....

ஈ. சூடுகண்ட பூனை ....

உ. பட்டகாலிலே படும் கெட்ட .... கெடும்.

10. **பின்வரும் மரபுத் தொடருக்கான பொருளை உரியபடி அடைப்பினுள் தெரிந்து கீறிடுங்கள்.**

அ. தலையால் நடத்தல்
(எதிர்த்துப் பேசுதல், முறைதவறி நடத்தல், வீண் முயற்சி செய்தல், மிதமிஞ்சிப் பேசுதல்)

ஆ. கைகுவித்தல்
(கையாடுதல், உதவுதல், வணங்குதல், தீர்மானித்தல்)

இ. வயிற்றைக் கட்டுதல்
(பிற்போடுதல், செலவைச் சுருக்குதல், குழப்பம் செய்தல், திறமை மிகுதல்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. ஆறப்போடுதல்
(போருக்கு அழைத்தல், தீர்மானித்தல், திறமைமிகுதல், பிற்போடுதல்)

உ. தலைதடவுதல்
(உச்சி குளிர்தல், சோர்தல், ஏமாற்றுதல், குழப்பம் செய்தல்)

11. கீழே தரப்பட்டுள்ள தொகைப் பெயர்களில் வரவேண்டிய சொல்லை நிரப்புங்கள்.

அ. இருசுடர் : சூரியன் ....

ஆ. இருமை : .... மறுமை

இ. முத்தமிழ் : இயல், ..., ...

ஈ. முக்கனி : மா, ..., ...

உ. நாற்படை : தேர், ... குதிரை, காலாள்

ஊ. ஐம்பூதம் : நிலம், நீர் ...., ...

எ. பஞ்சமாபாதகம் : ...., ... கள், சூது, காமம்

12. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. மணிப்புறா = ...

ஆ. பூவுதிர்ந்தது = ...

இ. நோவில்லை = ...

ஈ. பெரியம்மா = ...

உ. இரும்புப்பாதை = ...

ஊ. ஊற்றுநீர் = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடத்தில் வைத்துப் பந்தியைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

நிறமுடைய	கண்கள்	கலந்த	சுமந்து	
தானியம்	சிறிய	குருவி	பட்டு	துளி

சிறிய .... போன்ற மூக்கு, சின்னக் ....
சின்னத்தலை, வெள்ளைக் கழுத்து, அழகிய மங்கல் வெண்மை ....
பட்டுப் போர்த்த வயிறு, கருமையும் வெண்மையும் ....
சாம்பல் நிறத்திலான .... போர்த்த முதுகு ....
தோகை .... கால்கள் இவ்விதமாகத் தன் உடலைச்
.... கொண்டு இச் சிட்டுக் .... அழகுறப் பறக்கின்றது.

14. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள அடைமொழிகளின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. பூனையின் வட்டமான கண்கள் ஒளி வீசின.

ஆ. நல்ல பண்டங்களை உண்டறியோம்.

இ. குசேலர், கண்ணபிரானிடம் விரைவாகச் சென்றார்.

ஈ. வெள்ளைப் பசு வேலியால் பாய்ந்தது.

உ. சிறிய பாம்பென்றாலும் பெருந்தடி கொண்டு அடி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. பின்வரும் சொற்கள் எம்மொழிச் சொற்கள் என எழுதுங்கள்.

அ. அலுமாரி, யன்னல் - ....

ஆ. கக்கூசு, உலாந்தா - ....

இ. குசினி, பட்டாளம் - ....

ஈ. வசூல், இலாகா - ....

உ. அட்டிகை, அக்கறை - ....

ஊ. இலஞ்சம், இடாப்பு - ....

16. பின்வரும் தொகைச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. ஐந்து புலன் - சுவை, ஒளி, ஊறு, ...
....

ஆ. ஐந்து காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம், சிந்தாமணி, வளையாபதி
....

இ. ஐம்பூதம் - நிலம், நீர், தீ, ...
....

ஈ. ஐம்பால் - ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் ....
....

உ. ஐம்பொறி - மெய், வாய், கண், ...
....

ஊ. இருவினை - ....
....

எ. முப்புரம் - ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. விநோதக் கனவு

01. பின்வரும் மரபுத் தொடர்களைக் குறிப்புப் பொருள் விளங்கு மாறு வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. தலைகவிழ்தல் : ....
....

ஆ. ஆசைவார்த்தை : ....
....

இ. கண்ணாயிருத்தல் : ....
....

ஈ. ஈவிரக்கம் : ....
....

உ. முகத்திலடித்தல் : ....
....

02. பின்வருவனவற்றில் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. **'எண்ணித் துணிக கருமம்'** என்பதில் கருமம் என்பது
அ. எழுவாய் ஆ. பயனிலை
இ. செயப்படுபொருள் ஈ. தன்வினை

ஆ. தெரிநிலை வினை முற்றானது
அ. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாது.
ஆ. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும்.
இ. இறந்த காலத்தை மட்டும் காட்டும்.
ஈ. எதிர்காலத்தை மட்டும் காட்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. **மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல** என்பதன் உட்கருத்து
அ. வெள்ளி, செம்பு பிரகாசமானவை.
ஆ. மின்னலைவிடப் பொன் பிரகாசமானது.
இ. வெளிப் பகட்டைக் கண்டு ஏமாற்றம் அடையக் கூடாது.
ஈ. எல்லாப் பொன்னும் மின்னாது.

03. பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடைவெளியை நிரப்புங்கள்.

அ. நீங்கள் நேற்றுக் கோயிலுக்குச் ....

ஆ. .... பசியாக இருக்கிறதா?

இ. .... ஓடிப்போனதால் களைத்துவிட்டேன்.

ஈ. .... எல்லோரும் வந்தால் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணலாம்.

உ. நீயும் .... பாடசாலைக்குச் செல்லவில்லை.

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் உள்ள பெயரெச்சத்தின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. சீருடை அணிந்த கமலன் பாடசாலை சென்றான்.

ஆ. வாலை ஆட்டும் குரங்கு தாவிப் பாய்ந்தது.

இ. பசியால் வாடுகின்ற இளைஞன் எங்கும் உணவுக்கு அலைகிறான்.

ஈ. அருள் கனிந்த இறைவன் பார்வை எம்மை நோக்கித் திரும்பும் காலம் வந்துவிட்டது.

உ. பால் கறந்த பசு, புல்லைத் தின்றது.

05. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் உள்ள வினையெச்சங்களின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. வண்ணப் பறவைகள் பறந்து சென்றன.

ஆ. அனுமன் தனது கடமையைச் செய்து முடித்தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. தென்னங் குரும்பையில் தேர் செய்ய எண்ணினான்.

ஈ. அதிகாலையில் வயலை உழுது முடித்தான்.

உ. யானையைக் கண்டு பயந்தான் கண்ணன்.

06. கீழே கட்டத்திலுள்ள பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடைவெளியை நிரப்புங்கள்.

செம்மை	நெஞ்சம்	முத்தமிழ்	பெரியோர்	வாசனை

அ. .... வளர்வது புலவர்களாலேயே எனப் புலவர் பெருஞ் சித்திரனார் கூறினார்.

ஆ. சந்தன மென்றகடு தான் தேய்ந்த காலத்திலும் (சந்தனக் கட்டை தான் தேய்ந்த காலத்திலும்) .... (கந்தம்) குறையாது.

இ. வறுமையிலும் மானத்தோடு .... பேணப்பட வேண்டும்.

ஈ. .... மகிழ்ந்து தர்மம் வழங்க வேண்டும்.

உ. புலவர்களை ஏற்றிப் பேணும் .... சங்க காலத்தில் வாழ்ந்துள்ளனர்.

07. சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாள மிடுங்கள்.

அ. உயிர் எழுத்துக்கள் பதினெட்டாகும். (.........)

ஆ. முதல் எழுத்துக்கள் முப்பது ஆகும். (.........)

இ. முதல் எழுத்துக்கள் என உயிர் மெய் எழுத்துக்களைக் கூறுவர். (.........)

ஈ. ஆய்த எழுத்து ∴ மட்டுமே. (.........)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. 216 உயிர் மெய் எழுத்துக்களாகும். (.........)

ஊ. குறுகிய ஓசையுடையவை குறில் எழுத்துக்களாகும். (.........)

எ. நீண்ட ஓசையுடையவையும் குறில் எழுத்துக்களே. (.........)

08. கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுக்கான விடைகளைக் கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுங்கள்.

அ. உயிர் எழுத்துக்களின் தொகை .... ஆகும்.

ஆ. மெய் எழுத்துக்களின் தொகை .... ஆகும்.

இ. உயிர் எழுத்துக்களில் .... என்ற ஐந்தும் குறில் எழுத்துக்களாகும்.

ஈ. உயிர் எழுத்துக்களில் .... என்ற ஏழும் நெடில் எழுத்துக்களாகும்.

உ. .... என்ற மூன்று எழுத்துக்களும் சுட்டெழுத்துக்களாகும்.

ஊ. எ, ஏ, ஆ, ஒ என்ற எழுத்துக்கள் .... எழுத்துக்களாம்.

09. கீழே வினவப்பட்டுள்ள எழுத்து வகைகளைக் கட்டத்தினுள் எழுதுங்கள்.

அ. வல்லின (வலி) எழுத்துகள்

ஆ. மெல்லின (மெலி) எழுத்துக்கள்

இ. இடையின (இடை) எழுத்துக்கள்

ஈ. கிரந்த எழுத்துக்கள் ஆறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. **பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள உவமை அணிகளைக் கண்டு எழுதுக.**

அ. பால் போன்ற நிலவு எறிக்கின்றது.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

ஆ. கருவண்டு போல மங்கையின் கண்கள் தோற்றமளித்தன.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

இ. காட்டுத் தீ போலச் செய்திகள் உலகெங்கும் பரவின.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

ஈ. நாரையின் கால்கள் பனங்கிழங்கு போலக் காட்சியளித்தது.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

உ. சுரபியின் பற்கள் பவளம் போன்று ஒளிர்ந்தன.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

ஊ. கணவனும் மனைவியும் அன்றில் பறவை போல வாழ்ந்து வந்தனர்.

உவமானம் .... உவமேயம் ....

பொதுத்தன்மை ....

11. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. பேரிச்சர மரம் எங்கு சிறப்பாக வளரும்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. தசையை வளர்க்கும் சத்து எப்பொருளில் உண்டு இச்சத்தை விஞ்ஞானிகள் எவ்விதம் அழைப்பார்கள்?

....

இ. அமெரிக்காவைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?

....

ஈ. முட்டைக் கோசுவின் நன்மைகள் எவை?

....

உ. கீரை எவ்விதத்தில் உடம்புக்கு உதவுகின்றது?

....

ஊ. 'ஏழைகளின் கிச்சிலி' என்று எப்பழத்தை அழைப்பார்கள்?

....

12. பின்வரும் இரட்டைக் கிளவிகளைப் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

அ. குறுகுறு : ....

....

ஆ. பளபள : ....

....

இ. படபட : ....

....

ஈ. தளதள : ....

....

உ. நறநற : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

16. எலிப்பாட்டு

01. கீழே தடித்த எழுத்தில் தரப்பட்டுள்ளவை எத்தனையாம் வேற்றுமை உருபுகளைக் கொண்டுள்ளன என அடைப்பினுள் எழுதுங்கள்.

அ. **குடத்தை** வனைந்தான். (..)

ஆ. **வீட்டிலிருந்து** வந்தான். (..)

இ. **கண்ணனுடைய** வீடு. (..)

ஈ **ஆசிரியரிடத்தில்** பணிவு காட்டுக.(..)

உ. **பசுவினது** கன்று. (..)

ஊ. **காட்டின்கண்** சிங்கம் எழுந்தது. (..)

02. பின்வரும் மரபுத் தொடரின் பொருளைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	காதுகுத்துதல்	இணங்கிக் கேட்டல்
ஆ.	செவிசாய்த்தல்	மறைத்து வைத்தல்
இ.	நாக்குப்பிரளுதல்	ஏமாற்றுதல்
ஈ.	மூடிமறைத்தல்	உய்வடைதல்
உ.	ஈடேறுதல்	வறுமையுறல்
ஊ.	கைதளர்தல்	சொன்னசொல் தவறுதல்

03. பின்வரும் மரபுத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. முகத்தில் கரி பூசுதல் : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. கைபிசைதல் : ....

....

இ. இடித்துரைத்தல் : ....

....

ஈ. வாய்க்காட்டுதல் : ....

....

உ. தலையால் நடத்தல் : ....

....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடத்தில் வைத்துப் பந்தியைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

வீசிய	அங்குள்ள	வந்த	தடுத்து	வந்ததும்	சென்ற	இனிதே

பூஞ்சோலைக்குச் .... முஹமட் சில்லென்று .... காற்றை அனுபவித்த வண்ணம் .... மரநிழலில் .... இருந்தான். தீடீரென ஏதோ நினைவு .... அவன் எழுந்து அங்குமிங்கும் பார்த்த வண்ணம் தலைதெறிக்க ஓடும்போது எதிரே .... நண்பன் அவனைத் .... நிறுத்தினான்.

05. பின்வரும் பெயரெச்சங்களையும், வினையெச்சங்களையும் வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. ஓடுகின்ற : ....

....

ஆ. நடந்த : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. பாடும் : ....

ஈ. முடித்து : ....

உ. செய்ய : ....

உ. வருகின்ற : ....

06. பின்வரும் வாக்கியங்களில் வேற்றுமை ஏற்கும் சொற்களை எடுத்துக் காட்டி அவை உணர்த்தும் பொருளையும் எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) நல்லூரின் வடக்கு திருநெல்வேலி
சொல் : நல்லூரின் (இன்) **பொருள் :** இடப்பொருள்

அ. வீரத்தில் ஒப்பாரும் மிக்காரும் அற்றவன் கும்பகர்ணன் ஆவான்.
சொல் .... **பொருள்** ....

ஆ. இலங்கையின் மத்தியில் மலைநாடு உண்டு.
சொல் .... **பொருள்** ....

இ. இளமை நினைவுகளிலிருந்து விடுபட மாட்டேன்.
சொல் .... **பொருள்** ....

ஈ. அறிவில் சிறந்தவர் ஔவையார்.
சொல் .... **பொருள்** ....

உ. கண்ணில் சிறந்த உறுப்பில்லை.
சொல் .... **பொருள்** ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. மணல் + குன்று = ...

ஆ. பல் + பொடி = ...

இ. வயல் + காடு = ...

ஈ. குணம் + நலம் = ...

உ. கல் + தூண் = ...

ஊ. குலம் + மகள் = ...

08. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. கானமயில் = ...

ஆ. ஆடற்கலை = ...

இ. பொன்னாடை = ...

ஈ. காற்பந்து = ...

உ. வந்தவுடன் = ...

ஊ. பொற்சிலை = ...

09. பின்வரும் பழமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. பாலுக்கும் காவல் பூனைக்கும் தோழன் : ....
....

ஆ. சும்மா கிடந்த சங்கை ஊதிக் கெடுத்தானாம் ஆண்டி : ....
....

இ. தவளையும் தன் வாயால் கெடும் : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. திக்கற்றவனுக்குத் தெய்வமே துணை : ....
....

உ. கண்டதும் கற்கப் பண்டிதனாவான் : ....
....

10. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. காடு + அரண் = ...

ஆ. வடக்கு + கிழக்கு = ...

இ. மண் + பாண்டம் = ...

ஈ. மா + காய் = ...

உ. தெங்கு + காய் = ...

ஊ. நிலா + அழகு = ...

11. பின்வரும் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்குரிய ஒத்த பொருள் சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடுங்கள்.

அ. மலைகளிலே **அழகு** தவழும் நீர் வீழ்ச்சிகளைக் கண்டனர்.
(நிமலம், வனப்பு, அகிலம்)

ஆ. திரௌபதை கூறிய **வஞ்சினம்** உண்மையாகவே நிகழ்ந்தது.
(கோபம், இலட்சியம், சபதம்)

இ. **இடுக்கண்** வருங்கால் நகுக என்றார் புலவர்.
(மகிழ்ச்சி, களைப்பு, துன்பம்)

ஈ. உண்ட வீட்டுக்கு **இரண்டகம்** செய்யக் கூடாது.
(அவமதித்தல், துரோகம், சண்டையிடல்)

உ. **ஐயம்** இட்டு உண் என்றார் ஔவையார்.
(தர்மம், சந்தேகம், வணக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. **பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.**

அ. பண்ணிசை = ...

ஆ. சிற்சில = ...

இ. காற்பணம் = ...

ஈ. வடிகால் = ...

உ. வட்டிலப்பம் = ...

ஊ. நச்சுப்பை = ...

13. **பின்வரும் அடுக்குத் தொடர்களை வைத்துப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. துளிதுளி : ....
....

ஆ. நல்லநல்ல : ....
....

இ. தாரைதாரை : ....
....

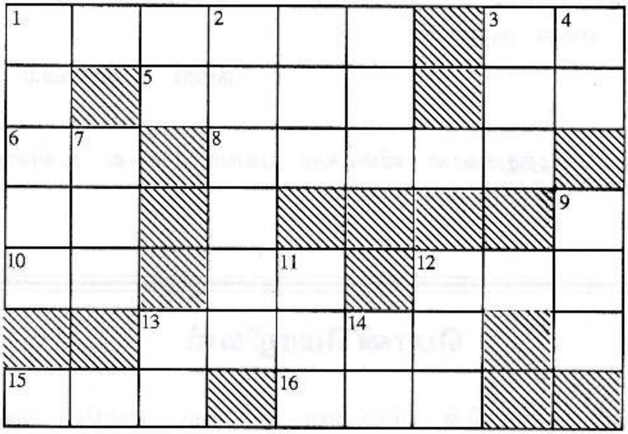
ஈ. அசைந்துஅசைந்து : ....
....

உ. கண்டகண்ட : ....
....

ஊ. வட்டவட்ட : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. **கீழே தரப்பட்டுள்ள கூட்டில் உள்ள வெற்றுச் சதுங்களில் பொருத்தமான எழுத்துக்களைச் சேர்த்துச் சொல்லாக்குங்கள் (குறுக்கெழுத்து)**



அ. இடமிருந்து வலம் (→)

1. உலகுக்குக் கிடைத்த அரிய நூல் பொய்யா மொழிப் புலவரால் இயற்றப்பட்டது.
3. இது முடியைக் குறிக்கும்.
5. இவன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்.
6. இதனை வரி என்றும் கூறலாம்.
8. எமக்கு மிக அவசியமானதும் மிக்க ஆபத்தானதும்.
10. நெருப்பில்லாமல் இது வராது என்பர்.
12. விலங்கு ஒன்றின் பெயர்.
13. நீதி நெறியற்ற ஆட்சியைக் குறிக்கும்.
15. பூவுக்குப் பூ பறந்து செல்லும் பிராணி.
16. நேரத்தைப் போக்க இதனைக் கொறிப்பர்.

ஆ. மேலிருந்து கீழ் (↓)

1. இனிப்பு எனக் கூறலாம்.
2. காரிருளைக் குறிக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. கோபத்தைச் சுட்டும்.
4. சிறைவாசம் அனுபவிப்பவர்.
7. கை அணி ஒன்றின் மறுபெயர் தலைகீழாக எழுதப்பட்டுள்ளது.
9. நதியைக் குறிக்கும். தலைகீழாக எழுதப்பட்டுள்ளது.
12. முடிவு எனக் கூறலாம்.

(நன்றி : வீரகேசரி பத்திரிகை)

(குறுக்கெழுத்துக்கான விடைகள் பக்கம் 174 ல் உள்ளது.)

பொன்மொழிகள்

- உழைப்பாளிகளின் வியர்வை உலரும் முன்பே அவர்களின் கூலியைக் கொடுத்துவிட வேண்டும்.
  - **நபிகள் நாயகம் (ஸல்)**

- விவேகமே மனிதனை மிருகங்களில் இருந்து பிரித்துக் காட்டுகிறது. - **ஸ்ரீ பிரம்மானந்தர்**

- சிறந்தவராக விளங்கிட வேண்டும். சிந்தனை தன்னில் தூய்மைகள் வேண்டும். - **சாயி பாபா**

- சம்பாதிக்க வேண்டியவை யாவை?
  கல்வி, செல்வம், புண்ணியம் ஆகியன - **ஆதிசங்கர்**

- சோம்பலே தீமைக்கும், துன்பத்துக்கும் பிறப்பிடம் - **ஔவையார்**

- ஒவ்வொரு போற்றத்தக்க புத்தகமும் போற்றத்தக்க செயலாகும்.
  - **சங்கரர்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

15. பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. .... வேடம் தரித்து மக்களை ஏமாற்றுபவர்கள் பலர் இன்றும் உலவுகின்றனர். **(போலி, உண்மை)**

ஆ. பிறரை .... செய்தல் புகழ்ச்சிக்குரிய விடயமன்று. **(இகழ்ச்சி, இகள்ச்சி)**

இ. கண்ணபிரானைக் காணச் சென்ற குலேசர் .... ஒன்றில் அவல் கொண்டு சென்றார். **(துணிமுடிச்சு, துணிப்பெட்டி)**

ஈ. எமது .... கல்வியில் சிறந்து உயர்வடைவதே ஆகும். **(இலக்கு, இளக்கு)**

உ. வாகன .... வீதி ஒழுங்கு முறைகளை நன்கு அறிந்திருத்தல் அவசியமாகும். **(திருத்துபவர், ஓட்டுநர்)**

16. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. ஒரே நேரத்தில் நூறு விடயங்களை அறியும் ஆற்றலுடையவன்.

1. சதாவதானி
2. சகபாடி
3. சோடாவதானி
4. அட்டாவதானி

ஆ. அண்மையில் பெய்த பெருமழையினால்

1. பெருவெள்ளம் ஏற்படுத்தியது
2. பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டது
3. பெருவெள்ளம் ஏற்பட்டன
4. பெருவெள்ளம் ஏற்படுத்தின

இ. வெண்ணிறம் என்பதைப் பிரித்து எழுதினால்

1. வெள்ளை + நிறம்
2. வெண் + நிறம்
3. வெண் + ணிறம்
4. வெண்மை + நிறம்

ஈ. ஆசிய கிண்ணக் கிரிக்கட் போட்டியில் இலங்கை, ஆசிய கிண்ணத்தை இந்தியாவிடமிருந்து .... கொண்டது.

1. பெற்று 2. சுவீகரித்து 3. பறித்து 4. வாங்கி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. கர்வம் அடக்குதல் என்பது

1. வாய் காட்டுதல் 2. முகத்தில் கரிபூசுதல்
3. நாக்கு வளைத்தல் 4. வால் நறுக்குதல்

17. கீறிட்ட இடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

காட்டிலே மிருகேந்திரனுக்குக் கலியாணம் நடைபெற்றது. அங்கு வந்த பறவை, விலங்கு, பிராணிகளின் கூட்டம் அதிகமாக இருந்தது. இதனால் அவற்றின் ஆரவாரத்தொனி இவ்வாறிருந்தது.

.... முக்காரம்போட .... கனைக்க ....

கதற .... உறும .... ஊளையிட ....

பிளற .... அலற .... கரைய ....

கூவ .... ரீங்காரம் செய்ய .... கொக்கரிக்க

.... அகவ .... பேச ....

இரைய .... குறுகுறுக்க .... சொல்ல

மணப் பெண்ணின் கழுத்தில் தாலி கட்டப்பட்டது.

18. 'எனது பாடசாலை வாழ்க்கை' என்ற தலைப்பில் பயிற்சிக் கொப்பியில் கட்டுரையொன்று எழுதுங்கள்.

....

....

பக்கம் 171 குறுக்கெழுத்துக்கான விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. திருக்குறள் 3. சிகை 5. கம்பன் 6. திறை 8. மின்சாரம்
10. புகை 12. எருமை 11. கொடுங்கோல் 15. வண்டு 16. கடலை

மேலிருந்து கீழ்

1. தித்திப்பு 2. கும்மிருட்டு 3. சினம் 4. கைதி 9. அமைதி
7. கையுறை (றையுகை) 11. கங்கை (கைங்க) 12. எல்லை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

19. **பின்வரும் கவிதைகளைப் படித்தபின் தரப்பட்டுள்ள வினாக் களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

பாலைவனம் சோலைவனம் ஆகவேண்டும்
பசுங்கிளிகள் அங்கிருந்து பாடவேண்டும்
சாலைகளில் பலதொழிலும் பெருக வேண்டும்
சபைகளிலே தமிழ் எழுந்து முழங்க வேண்டும்.

அ. கவிஞனின் வேண்டுதல்கள் எவையெவை எனவும் அவை எவ்வாறு எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது என்பதையும் பற்றி உமது உரைநடையில் எழுதுங்கள்.

....

....

....

சொல்லும் மழலையிலே - கண்ணம்மா
துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்
முல்லைச் சிரிப்பாலே - எனது
மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்

ஆ. குழந்தையின் மழலைப் பேச்சும், சிரிப்பும் எவ்விதம் கவிஞரின் வாழ்வியலில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பது எவ்விதம் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

20. **கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் திருந்திய வடிவத்தை எழுதுங்கள்.**

அ.	செய்நன்றி	உ.	பாவக்காய் ....
ஆ.	சுறண்டுதல்	ஊ.	புட்டு ....
இ.	திறப்பு	எ.	மம்பட்டி ....
ஈ.	செய்முறை	ஏ.	கோடாலி ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

21. தடித்த எழுத்திலுள்ள சொல்லுக்குத் தொடர்பில்லாத சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. **உடம்பு** : மெய், யாக்கை, உதிரம், சரீரம்

ஆ. **குற்றம்** : குறை, மாசு, வடு, மெய்

இ. **மகன்** : தனையன், காவலன், மைந்தன், குமரன்

22. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. எலிகள் வீட்டிலே செய்யும் தொந்தரவுகள் நான்கு தருக.

....

....

ஆ. எலிப் பெருக்கத்தால் ஏற்படும் நோய்கள் எவை?

....

....

இ. எலி எதனைப் போல் அங்குமிங்கும் ஓடுகிறது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது? உவமை அணியை விபரிக்க.

....

ஈ. பூனையைக் கண்டால் எலிக்கு ஏற்படும் பயம் எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

அ. உருவக அணி

❖ ஒன்றை இன்னொன்றாக உருவகித்துக் கூறுதல் உருவக அணியாகும்.

❖ உவமானம் (வர்ணிக்க விபரிக்க வேண்டிய விடயம்)
உவமேயம் (தெரிந்த பொருள்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

❖ இரண்டுக்கும் வேறுபாடு இல்லாமல் தோன்ற உவமேயத்தில் உவமானத்தை ஏற்றிக் கூறல் உருவகம் எனப்படும்.

உருவக அணிக்கு உதாரணம்

முகமதி, முகமலர், விழிவேல், பாதமலர், புருவவில், கைகாந்தள், விழிச்சுடர், நுதற்பிறை, கண்ணீர் முத்துக்கள்.

23. பின்வரும் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. ஏறியேறி : ....
....

ஆ. சுடச்சுட : ....
....

இ. குமுறிக்குமுறி : ....
....

ஈ. கதறிக்கதறி : ....
....

உ. சிறுகச்சிறுக : ....
....

24. பொருத்தமான தொடரை வாக்கிய இடைவெளிகளில் வைத்து பூரணப்படுத்துக.

ஆடிப்பாடி	சுற்றிச்சுற்றி	தேடித்தேடி	ஓடஓட	சுடச்சுட	அழுதழுதும்

அ. நாம் செய்யும் வஞ்சகச் செயல்கள் எம்மைச் .... வேதனை தரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. வயலில் வேலை செய்த விவசாயி .... தேநீர் கொண்டுவருமாறு மனைவியிடம் கூறினான்.

இ. .... வேலை செய்தால் அலுப்பு இருக்காது.

ஈ. .... குழந்தையை அவளே பெற வேண்டும்.

உ. கண்ணன் வீட்டு நாய் .... என்னைத் துரத்தியது.

ஊ. தாய்ப் பசுவைத் .... கன்று அங்குமிங்கும் அலைந்தது.

26. பின்வருவனவற்றிக்கு எதிர்ப்பொருள் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. ஆரோகணம்......................... ஈ. இலட்சணம்.........................

ஆ. இணக்கம் .... உ. உபகாரம் ....

இ. ஆதரவு .... ஊ. ஆண்டான்.........................

27. பொருத்தமானவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. கழிமுகம்	கரும்பு
ஆ. கழித்துக் கட்டுதல்	பிராயச் சித்தம்
இ. கழை	ஆறு கடலோடு கலக்கும் சங்கமம்
ஈ. கழுவாய்	பச்சாத்தாபம்
உ. கழிவிரக்கம்	தெரிந்து ஒதுக்குதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

17. நீரின்றி அமையாது உலகு

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

நாளும் நிலைத்தாள் நாட்டிலே !

பாலும் தேனும் பாட்டிலே
பண்பும் கலந்து ஊட்டியே
நாளும் நிலைத்தாள் நாட்டிலே
நல்ல ஔவைப் பாட்டியே

ஊட்டம் பெற்றுச் சிறுவரும்
உவந்து படித்துச் சிறந்திட
கூட்டிச் சிறப்பாய் குணங்களைக்
கொடுத்தாள் பாட்டாய் இனித்திட!

ஆத்திசூடி கொன்றை வேந்தன்
ஆன்ற நல்வழி மூதுரையும்
சாத்துக் குடியாய்ப் பிழிந்தெடுத்து
சர்க்கரை போட்டுக் குடிக்க வைத்தாள்

வில்லாய் முதுகுகூன் விழுந்தும்
விரைந்த நாணாய் கோல் பிடித்தும்
வெல்லும் அம்பாய்க் கவிகூறும்
வெள்ளைப் பாவை ஔவையே

சாத்துக்குடி : தோடம் பழச்சாறு
சர்க்கரை : இனிப்பு

நன்றி : உடையப்பன்
கொல்லாங்குடி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. ஔவையார் இயற்றிய நூல்கள் எவை?

....

ஆ. ஔவையார் இனிய பாட்டுக்களை எவ்விதம் தந்துள்ளார் என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

....

இ. ஔவையாரின் பாட்டிலே எவையெவை ஊட்டப்பட்டது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஈ. ஔவையாரின் தோற்றம் பற்றிக் கவிதையில் எவ்விதம் கவிஞர் காட்டுகிறார்?

....

உ. 'வெள்ளப்பாவை ஔவையார்' எனக் கூறுவதன் கருத்து யாது?

....

02. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. மணியோசை = ...

ஆ. கையெழுத்து = ...

இ. திருவுடைய = ...

ஈ. பூஞ்சோலை = ...

உ. ஆற்றுநீர் = ...

ஊ. காற்றொலி = ...

03. அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான சொல்லைக் கொண்டு இடைவெளி நிரப்புங்கள்.

அ. தேவதாசன் தருப்பைப் புல் வெட்டும் போது .... தீண்டி இறந்தான். **(அரவு, அறவு)**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. இராமன் மர .... தரித்துக் காடு சென்றான். **(உறி, உரி)**

இ. பசுப்பாலைக் .... காய்ச்சிப் பருகுவது நன்று. **(கறந்து, கலந்து)**

ஈ. பொன் .... ஒளி மிளிரும். **(உருக்க, உறுக்க)**

உ. .... பொய்த்தாலும் வள்ளல் கொடையில் பொய்யான். **(மாறி, மாரி)**

04. பொருத்தமான இரட்டைக் கிளவியைக் கொண்டு இடைவெளி நிரப்புங்கள்.

சலசல	படபட	மடமட	மொழுமொழு	கலீர்கலீர்

அ. அஹமட் தாகத்தின் அதிகரிப்பால் தண்ணீரை .... எனக் குடித்தான்.

ஆ. நடன மங்கையின் காற்சதங்கை .... என ஒலித்தது.

இ. .... என இருந்த பசுவில் இருந்து பால் சொரிந்தது.

ஈ. நீதிதவறிய பாண்டிய மன்னனின் நெஞ்சம் .... என அடித்தது.

உ. லக்சபான நீர்வீழ்ச்சியில் இருந்து .... என நீர் ஓடியது.

05. பின்வரும் வாக்கியங்கள் எவ்வகையைச் சேர்ந்த வாக்கியங்கள் என வகைப்படுத்தி எழுதுங்கள்.

கூற்று	ஏவல்	வினா	மெய்ப்பாடு

அ. நேற்று மழை பெய்ததா? (...)

ஆ. பாமா பாமா ஓடி வா (...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. சுத்தம் சுகம் தரும் (...)

ஈ. இராமன் சிறந்த வீரனாவான் (...)

உ. அப்பா வேகமாக வாருங்கள் (...)

06. பின்வரும் சொற்களைப் பெயராகவும் வினையாகவும் வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. **ஆடு** பெயர் : ....

வினை : ....

ஆ. **பாய்** பெயர் : ....

வினை : ....

இ. **பிடி** பெயர் : ....

வினை : ....

ஈ. **தை** பெயர் : ....

வினை : ....

உ. **ஆறு** பெயர் : ....

வினை : ....

07. கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒருபொருள் பலசொற்கள் ஒரு சொல் வித்தியாசமானது அச்சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

அ.	ஆற்றல்,	வலிமை,	போர்,	உரம்,	சக்தி
ஆ.	அணி,	அலங்கரி,	சூடு,	தரி,	அழகு
இ.	தாமரை,	கயமை,	பங்கயம்,	கமலம்,	அம்புயம்
ஈ.	புகழ்,	கீர்த்தி,	ஒளி,	விழிப்பு,	சிறப்பு
உ.	நித்திரை,	துயில்,	உறக்கம்,	விழிப்பு,	தூக்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.

அ. ஓலை + பெட்டி = ...

ஆ. கட்டில் + பலகை = ...

இ. நாடு + அரிசி = ...

ஈ. பனை + காய் = ...

உ. ஓட்டை + வீடு = ...

ஊ. மரம் + கதிரை = ...

09. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. ஓலைவேலி = ...

ஆ. மாம்பிஞ்சு = ...

இ. குருவிக்கூடு = ...

ஈ. மாட்டுப்பட்டி = ...

உ. மரவேலி = ...

ஊ. பச்சையரிசி = ...

10. பின்வருவனவற்றிற்கு வரவேண்டிய தொனிக்கான மரபுப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

அ. குயில் .... ஈ. மயில் ....

ஆ. சிங்கம் .... உ. எருது ....

இ. கோழி .... ஊ. புறா ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

அ. அதியமான், ஔவையார் மேல் மிக்க பிரியமுடையவன். (.........)

ஆ. சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்த ஔவையார் தமிழ்நாடு முழுவதும் சுற்றிப் பயணம் செய்துள்ளார். (.........)

இ. ஔவையார், அதியமானையே அதிகம் பாடியுள்ளார். (.........)

ஈ. ஔவையார் ஆத்திசூடியை அருளினார். (.........)

உ. ஔவையார் இறைவன்மேல் பேரன்புடையவர். (.........)

ஊ. ஔவையார் நெல்லிக்கனியைத் தின்றுலகில் நீடு வாழ்ந்த தமிழ்க் கிழவியாவார். (.........)

12. பின்வரும் அருஞ்சொற்களைப் பொருள் புலப்படத் தொடர்பு படுத்துங்கள்.

அ.	ஏகபோகம்	முன்மொழிவு
ஆ.	பிரேரணை	விஞ்ஞானம்
இ.	ஒப்பனை	தனியுரிமை
ஈ.	அறிவியல்	விமர்சனம்
உ.	உச்சவரம்பு	அலங்காரம்
ஊ.	திறனாய்வு	மேலெல்லை

13. பின்வரும் தனி வாக்கியங்களைக் கலப்பு வாக்கியங்களாகத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.

(உ-ம்) : உமது ஊரைக்கூறுக. உமது பெயரைக் கூறுக.

உம்முடைய ஊரையும் பெயரையும் எதுவெனக் கூறுக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. நீ என் மீது அன்பு கொண்டாய், நான் அதனை மறவேன்.

....

....

ஆ. நீர் நிரபாராதியாய் இருக்கலாம். யான் அறியேன்.

....

....

இ. தந்தையார் இறந்தார், தமையனார் இறந்தார், இச்செய்தி கேட்டு இளைஞன் மயங்கி வீழ்ந்தான்.

....

....

ஈ. நின் குலம் பெரிது, நின் கோத்திரம் பெரிது, இச் செய்திகள் என் தந்தையாரின் காதுகளுக்கு எட்டின.

....

....

14. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தமுறத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. கடவுள் எம்மைக் காக்கிறார்	ஏவல் வாக்கியம்
ஆ. நீர் எங்கு சென்றீர்	வியங்கோள் வாக்கியம்
இ. அதனைச் செய்	உணர்ச்சிமிகு வாக்கியம்
ஈ. இறைவனே என்மீது கருணை காட்டுக	கூற்று வாக்கியம்
ஊ. இதன் புதுமைதான் என்ன	வினா வாக்கியம்

15. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. 'வான் சிறப்பு' என்ற திருக்குறள் அதிகாரத்தில் வலியுறுத்தப்படும் கருத்து என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. பாலிசி (Palissy) என்ற அறிஞர் ஊற்றுக்கு அடிப்படை எது என்றார்?

....

இ. 'நீரின்றி அமையாது உலகெனின் யார் யார்க்கும்.
வானின்றி அமையாது ஒழுக்கு' என்ற குறளின் கருத்தை எழுதுக.

....

பாடசாலை மட்டக்கணிப்பீடு
அலகுப் பரீட்சை - 04

01. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கட்டுரை எழுதுங்கள்.

அ. வயோதிபர் ஒருவரின் சுயசரிதை.

ஆ. ஆறுவது சினம்.

இ. எமது நாட்டின் சமாதானத்தின் தேவை.

ஈ. நான் விரும்பும் தொழில்.

உ. ஊக்கமுடைமை.

ஊ. நீரின் முக்கியத்துவம்

(புள்ளிகள் 25)

02. நீங்கள் புதிதாகக் கட்டியிருக்கும் வீட்டில் குடியிருக்கிறீர்கள் எனவும் அவ்வீட்டுக்கு உமது நண்பன் அல்லது நண்பியை வருமாறு கேட்டுக் கடிதம் ஒன்று எழுதுங்கள்.

(புள்ளிகள் 15)

03. 'புத்தகக் கண்காட்சியும் விற்பனையும்' என்ற தலைப்பில் விளம்பரம் ஒன்று எழுதுக.

(புள்ளிகள் 15)

04. ''தண்ணீரைச் சிக்கனமாகப் பாவிப்போம்'' என்பது பற்றித் துண்டுப் பிரசுரம் ஒன்று எழுதுங்கள்.

(புள்ளிகள் 15)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. குமணன் நாடகம்

கட்டுரை, கடிதம்

01. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைப் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுங்கள்.
அ. எனது செல்லப் பிராணி
ஆ. முயற்சி செய்தால் பயன் பெறலாம்.
இ. தாயின் பெருமை
ஈ. கிழப்பசுவின் சுயசரிதை (புள்ளிகள் 30)
(பயிற்சிக் கொப்பி பயன்படுத்துக)

02. உமது பகுதியில் அடிக்கடி மின்சாரம் தடைப்படுகிறது என வைத்துக் கொண்டு மின்சாரசபை ஆணையாளருக்குக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.
(பயிற்சிக் கொப்பி பயன்படுத்துக) (புள்ளிகள் 20)

03. பின்வருவனவற்றிற் ஒத்த கருத்துச் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. வையகம் .... இ. போற்றுதல் ....

ஆ. காப்பவர் .... ஈ. மேலோர் ....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள ஆகுபெயர்கள் எவ்வகையின என அடைப்பினுள் உள்ள சொற்களின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. **செவ்வந்தி** அணிந்திருந்த மங்கையின் அழகோ அழகு.
(குணவாகு பெயர், பொருளாகு பெயர்)

ஆ. சுனாமிப் பேர்அதிர்வின் பின் **ஊரே** அடங்கிவிட்டது.
(சினையாகு பெயர், இடவாகு பெயர்)

இ. **கீரை** இங்கே வா?
(குணவாகு பெயர், தொழிலாகு பெயர்)

ஈ. இந்த முறையும் வெள்ளையே சவாரியில் **முதலிடம்** வரும்.
(குணவாகு பெயர், முதலாகு பெயர்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. **கீழே தரப்பட்டுள்ள பந்தியை வாசித்த பின்பு கீழே தரப் பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

வீரக்கற்பு வாய்ந்த கண்ணகியின் கதையால் ஓர் அரசியல் உண்மை விளங்குகிறது, **'நெறி தவறிய அரசனை அறமே ஒறுக்கும்'** என்ற உண்மையைப் பாண்டியன் வரலாறு காட்டுகிறது. அரண்மனைச் சிலம்பைக் களவாடிய கள்வன் அகப்பட்டான் என்று பொற்கொல்லன் சொல்லிய சொல்லை ஆராய்ந்து பாராது உண்மையை விசாரித்து அறியாது அக்கள்வனைக் கொன்று சிலம்பைக் கொண்டு வருக என்று பணித்தான் பாண்டியன். தன் கணவன் இறந்தான் என்றறிந்த கண்ணகி சீறி எழுந்தாள். ''தீவேந்தன் தனைக் கண்டு இத்திறன் கேட்பேன் யான்'' எனப் புறப்பட்டாள். கருங்கூந்தல் விரிந்து கிடக்க, கண்களில் கண்ணீர் ஆறாகப் பெருகக் கையில் ஒற்றைச் சிலம்பேந்திக் காவலன் முன்னே சீறி எழுந்து நின்றாள் கண்ணகி.

அ. கண்ணகியின் கதை விளக்கும் அரசியல் உண்மை யாது?

....

....

ஆ. கண்ணகியின் சீற்றத்துக்கான காரணம் என்ன?

....

....

இ. பாண்டியன் செய்த தவறு என்ன?

....

....

ஈ. பாண்டியன் முன் சென்ற கண்ணகியின் கோலம் எவ்வாறிருந்தது?

....

....

உ. கண்ணகி எவ்விதம் அரற்றியபடி பாண்டியனைக் காணப் புறப்பட்டாள்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. பின்வரும் அடுக்குமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. கட்டிக்கட்டி : ....
....

ஆ. தேடித்தேடி : ....
....

இ. உழைத்துஉழைத்து : ....
....

ஈ. குனிந்துகுனிந்து : ....
....

உ. பட்டிதொட்டி : ....
....

07. கீழே தரப்பட்டுள்ள நீதிநூல் பாடலைப் படித்த பின்பு தரப் பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

நல்லா ரொருவருக்குச் செய்த உபகாரம்
கன்மே லெழுத்துப் போற் காணுமே
ஈரமிலா நெஞ்சத்தார்க்கு கீந்த உபகாரம்
நீர்மே லெழுத்துக்கு நேர் - ஔவையார் -

அ. நல்லவர் ஒருவருக்குச் செய்யும் உதவி எவ்வாறானது எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

....
....

ஆ. இரக்கமில்லாத மனத்தையுடையவர்க்குச் செய்யும் உதவி எது போன்றது என ஔவைப்பாட்டி கூறுகின்றார்?

....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

08. **பின்வரும் வாக்கியங்களை அமைப்பு அடிப்படையில் எவ் வகையைச் சேர்ந்தன என எழுதுங்கள்.**

தனிவாக்கியம்	கூட்டுவாக்கியம்	கலப்புவாக்கியம்

அ. அவன் நண்பனோடு உரையாடினான். (................................)

ஆ. மயில் தோகை விரித்து ஆடியது. (................................)

இ. சிலப்பதிகாரம் கற்பனைக் கதை என்பது சிலரது அபிப்பிராயம். (................................)

ஈ. இன்று பெரியபுராணம் பற்றிய பாடத்தைப் படிப்போம் என்று ஆசிரியர் கூறினார். (................................)

உ. பாம்பு படமெடுத்து ஆடியது. (................................)

09. **பின்வரும் வாக்கியங்களை அமைப்பு அடிப்படையில் எவ் வகையைச் சேர்ந்தன என எழுதுங்கள்.**

கூற்று	ஏவல்	வினா	உணர்ச்சி	வியங்கோள்

அ. சந்திரன் பூமியைச் சுற்றி வருகிறது (................................)

ஆ. அவன் எங்கு சென்றான் (................................)

இ. ஏழைகளுக்குக் கருணை காட்டுவாயாக (................................)

ஈ. ஐயையோ! இது என்ன விபரீதம் (................................)

உ. பூங்கன்றுகளை ஒழுங்காக நடு (................................)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தமுறத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ.	தொழிலாளர்களை மேற்பார்வை செய்பவர்	லயம்
ஆ.	புதியதேர் முதன்முதலில் ஓடுவது	கஷ்டவாதி
இ.	மொழவு (முழவு)	இசைக்கருவி
ஈ.	மலையகத் தொழிலாளரின் குடியிருப்பு	கங்காணி
உ.	வறுமையானவன்	வெள்ளோட்டம்

11. தரப்பட்டுள்ள தனிவாக்கியங்களைக் கூட்டுவாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுங்கள்.

அ. மாதவன் கோயிலுக்கு வந்தான்
பாண்டியன் கோயிலுக்கு வந்தான்.
அங்கு கடவுளை வணங்கினர்
வீட்டுக்குச் சென்றனர்.

....

....

ஆ. பரிமளா பூப் பறித்தார்
நிசாயா பூப் பறித்தார்
அவர்கள் மாலை கட்டினர்
கழுத்தில் போட்டனர்

....

....

12. பின்வரும் கூட்டு வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியங்களாக எழுதுங்கள்.

அ. புற்றிலிருந்த பாம்பு வெளியே வந்து கோழிக்குஞ்சைப் பிடித்துக் கொண்டோடிச் சென்று மரத்தின் மேலேறி உயரத்துக்குச் சென்றது.

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. யானை மரத்தை முறித்தது மட்டுமன்றி அருகில் இருந்த பானையை உடைத்துக் குடிசையைப் பிடிங்கி அதன் பின் பயிரையும் நாசம் செய்தது.

....

....

....

13. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. குமண மன்னனின் சிறந்த குணங்கள் எவை?

....

ஆ. குமண மன்னன், இளங்குமணனிடம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஒப்படைக்கக் காரணம் என்ன?

....

இ. ஈகையின் சிறப்புப் பற்றிக் குமணனின் கருத்துக்களில் இரண்டு தருக.

....

....

ஈ. 'வீடு கொளுத்துகின்ற இராசாவுக்கு நெருப்புக் கொள்ளி எடுத்துக் கொடுக்கும் மந்திரிகள்' என்ற தொடரால் உணர்த்தப்படும் செய்தி யாது?

....

....

....

14. பின்வரும் இணைமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

அ. கண்ணும் கருத்தும் : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. தட்டுத்தடுமாறி : ....

இ. கண்டதுண்டம் : ....

ஈ. அல்லும்பகலும் : ....

உ. கையும்களவும் : ....

15. நீங்கள் சென்று வந்த பாடசாலைக் கல்விச் சுற்றுலா தொடர் பாக அறிக்கையொன்று தயாரிக்க.

....

(பயிற்சிக் கொப்பியில் எழுதுக)

16. உமக்குத் தெரிந்த பழமொழிகள் ஐந்து எழுதுக.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

19. தேனீயும் குளவியும்

01. பொருத்தமான உவமைத் தொடர்களை வைத்துக் கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள்.

வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்வது போல		கண்ணை இமைகாப்பது போல
காட்டுத் தீ போல	கிணற்றுத் தவளை போல	கீரியும் பாம்பும் போல

அ. நாம் .... வாழாது உலக நடப்புக்களை அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

ஆ. மகாத்மா காந்தி இறந்த செய்தி .... உலகெங்கும் பரவியது.

இ. நாம் .... எப்பொழுதும் பகைமை பேணாது ஒற்றுமையாக இருக்கப் பழகுதல் வேண்டும்.

ஈ. அபிமன்யுவின் இறப்பினால் துடித்திருந்த இராவணனுக்கு; கும்ப கர்ணனின் இழப்புச் செய்தி .... இருந்தது.

உ. .... பெற்றோர் எம்மைப் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

02. பின்வரும் இரட்டைக் கிளவிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. வழவழ : ....
....

ஆ. பளபள : ....
....

இ. முணுமுணு : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. கசகச : ....

....

உ. குறுகுறு : ....

....

03. தடித்த எழுத்துக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து அதன் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. குகன் தனது ஆயுதங்களைக் **களைந்தான்** இங்கு களைந்தான் என்ற சொல் குறிப்பது
(சேர்த்தான், எடுத்தான், தொடுத்தான், அகற்றினான்)

ஆ. துரியோதனனின் கண்கள் ஆச்சியத்தால் விரிந்தன. **ஆச்சரியத்தால்** என்பது
(கோபத்தால், எழுச்சியால், வியப்பால், மகிழ்ச்சியால்)

இ. வென்னீர் என்பதன் திருந்திய வடிவம்
(வெந்நீர், வெண்ணீர், வெநனீர், வென்றீர்)

ஈ. நாம் எப்பொழுதும் இன்சொல் பேசுதலையே தலைக்கொள்ளல் வேண்டும். **இன்சொல்** என்பதன் எதிர்ப்பொருட் சொல்
(தன்சொல், இனியசொல், வன்சொல், மென்சொல்)

உ. இராமனின் கீர்த்தி உலகெல்லாம் பரவியது **கீர்த்தி** என்பது
(சேய்மை, புகழ், மகிழ்ச்சி, வீரம்)

04. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அச்சில்லா வண்டிபோல : ....

....

ஆ. கடன்பட்டார் நெஞ்சம்போல : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. பூவும் மணமும் போல : ....
....

ஈ. தாரகை நடுவண் தண்மதிபோல : ....
....

உ. கொழுகொம்பற்ற கொடி போல : ....
....

05. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர்பொருள்களை எழுதுங்கள்.

அ. இரகசியம் .... ஊ. கனவு ....

ஆ. உற்சாகம் .... எ. கங்குல் ....

இ. ஈரம் .... ஏ. உதயம் ....

ஈ. ஆக்கம் .... ஐ. புராதனம் ....

உ. இன்சொல் .... ஒ. காய்தல் ....

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

அ. க், ச், ட், த், ப், ற் என்னும் ஆறு எழுத்துக்களும் வல்லின எழுத்துக்களாகும். (.........)

ஆ. உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்; உயிர் எழுத்துக்களும், மெய் எழுத்துக்களும் சேர்வதனால் உண்டாகின்றன. (.........)

இ. உயிர்மெய் எழுத்து உச்சரிக்கும் கால அளவு இரண்டு மாத்திரை என்பர். (.........)

ஈ. ஆய்த எழுத்தைத் 'தனிநிலை' எழுத்து என்பர். (.........)

உ. ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் என்னும் ஆறு எழுத்துக்களும் இடையின எழுத்துக்களாகும். (.........)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. பின்வரும் வாக்கியங்களில் வேற்றுமை ஏற்றுள்ள சொற்களை அடைப்புக்குள் எழுதுங்கள்.

அ. மன்னனால் அரங்கு கட்டப்பட்டது. (..................................)

ஆ. இலங்கையின் வடக்கில் யாழ்ப்பாணம் உண்டு. (..................................)

இ. கணவன், மனைவியை அன்பொழுக அழைத்தான். (..................................)

ஈ. நீந்திப்பழக நீரில் இறங்க வேண்டும். (..................................)

உ. நீதிபதியினது தீர்ப்பை மனமுவந்து வரவேற்றனர். (..................................)

08. பின்வரும் இணைமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. ஆறஅமர : ....

....

ஆ. பேரும்புகழும் : ....

....

இ. விருப்புவெறுப்பு : ....

....

ஈ. மூலைமுடுக்கு : ....

....

உ. வாடிவதங்கி : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. கர்வம் அடக்குதல் என்பதன் பொரும் தரும் மரபுத்தொடர்
   1. வாய் காட்டுதல்   2. முகத்தல் கரி பூசுதல்
   3. நாக்கு வளைத்தல்   4. வால் நறுக்குதல்

ஆ. போர்க்களத்தில் படையணிகள் எல்லாவற்றிற்கும் முன் வரிசையில் செல்லும் படைப்பிரிவு
   1. பீரங்கிப்படை   2. கரந்தடிப்படை
   3. அதிரடிப்படை   4. தூசிப்படை

இ. 'நித்திய வேதனை' என்ற பொருள் குறித்த உவமைத்தொகை
   1. ஊமைகண்ட கனவுபோல
   2. இனம் பிரிந்த மான் போல
   3. ஊர்க் கடனும், உள்ளங்கைச் சிரங்கும் போல
   4. ஏறவிட்டுப் பின் ஏணி எடுத்தாற் போல

ஈ. குவலயம் என்பதன் ஒத்தசொல்
   1. இல்லம்   2. உலகம்   3. மனை   4. விண்ணுலகம்

உ. உலக முடிவை இவ்வாறு கூறுவர்
   1. கவசம்   2. ஊழி   3. அரியணை   4. அங்கை

ஊ. நடிகர் குழுபோல படைவீரர்
   1. கூட்டம்   2. அணி   3. குழாம்   4. கும்பல்

10. பின்வரும் உவமைத்தொடர் குறிக்கும் உட்பொருளைக் கட்டத்துள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுங்கள்.

பயனற்றது	பதட்டநிலை	பட்டும் படாமலும்
மகிழ்வுடன் மலர்ச்சி	இன்பத்தின் மேல் இன்பம்	

அ. ஓடும் புளியம் பழமும்போல ....

ஆ. காட்டில் எறிந்த நிலாப்போல ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. சக்கரைப் பந்தலில் தேன் மாரி பொழிந்தது போல ....

ஈ. கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல ....

உ. சூரியனைக் கண்ட செந்தாமரை போல ....

11. மாறிக்கிடக்கும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி வாக்கியம் ஆக்குங்கள்.

அ. அரசனின், இரையாகி, சீற்றத்துக்கு, நாடுகள், அழிந்தன

....

ஆ. இருந்தன, நிலங்கள், சங்காலத்தில், ஐவகை

....

இ. தெளிந்த, உள்ளமும், புலவனிடத்தில், பண்பும், காணப்படும்.

....

ஈ. நாம், மாற்றத்துக்கு, இசைவாக்கம், சுற்றாடல், ஏற்ப, கொள்ள வேண்டும்

....

உ. மொழியில், செய்யுள், இலக்கியம், தோன்றியது, முதலில், என்பர்

....

12. ஒரு சொல் இருபொருள் அறிவோம்.

ஒருசொல் இருபொருள்

காலை நேரம் விழித்து அன்னை
காலைத் தொட்டு வணங்கு!
வேலை தொடங்க முன்பு கந்தன்
வேலைத் துதித்துத் தொடங்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆற்று மீன்கள் போல் விழித்து
அதிகக் கடமை **ஆற்று!**
தூற்றும் சோம்பற் குணத்தை நீயும்
பூட்டுப் போட்டுப் பூட்டு!

காட்டுச் சிங்கம் போல் முழங்கி
காட்டு வீரம் காட்டு!
நாட்டு மக்கள் போற்றம் வண்ணம்
நாட்டுப் பேரை நாட்டு!

உண்டு உடுத்தி ஒதுக்கி வாழும்
உலகில் தீமை **உண்டு!**
ஒன்று தெய்வம் என்பவர்தம்
உள்ளத்தோடு **ஒன்று!**

நன்றி : கவிஞர் நந்தலாலா

இப்பாடலில் ஒரே சொல் இருவேறு பொருளைத் தருவதனைக் காண முடிகிறது.

13. பின்வருவனவற்றுக்கு இருபொருளை எழுதுங்கள்.

அ. வேலை ....

ஆ. ஆற்று ....

இ. பூட்டு ....

ஈ. உண்டு ....

உ. காலை ....

ஊ. ஒன்று ....

எ. காட்டு ....

ஏ. நாட்டு ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. தேனீக்கும் குளவிக்கும் பாடலில் தரப்பட்டுள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமை ஒவ்வொன்று தருக.

....

....

ஆ. குளவியின் கொடுமை எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

இ. தேனீயை மக்கள் விரும்புவது எதற்காக எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

ஈ. புற அழகு, செய்காரியம் என்பன பற்றி இப்பாடலில் எவ்விதம் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

....

15. கீழே தரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. தேனீயால் எமக்குக் கிடைக்கும் நன்மை என்ன?

....

ஆ. குளவியால் எமக்குக் கிடைக்கும் பாதக விளைவு என்ன?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

20. அடக்கம் உடைமை

நிறுத்தற் குறிகளைப் பற்றி அறிவோம்

1.	முற்றுப்புள்ளி	(.)
2.	உறுப்பிசைக் குறி காற்புள்ளி	(,)
3.	தொடரிசைக் குறி (அரைப்புள்ளி)	(;)
4.	விளக்கிசைக் குறி (முக்காற் புள்ளி)	(:)
5.	வினாக்குறி (கேள்விக்குறி)	(?)
6.	வியப்புக்குறி (விளிக்குறி)	(!)
7.	இடைக் கோட்டுக்குறி	(-)
8..	அடைப்புக் குறி	( )
9.	மேற்கோட் குறி	(")

01. **கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றின் மரபுப் பெயர்களை எழுதுங்கள்.**

அ. நெல், புல் என்பவற்றின் இலை ....

ஆ. பனையின் இளங்காய் ....

இ. சோளம், நெல் என்பவற்றின் தொகுதி ....

ஈ. நெல், கம்பு, வரகு, தினை என்பவற்றின் உள்ளீடு ....

உ. நெல், சோளம் என்பவற்றின் வித்து ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

02. அடைப்பினுள் தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுங்கள்.

அ. இரந்து கேட்டல் என்பது
(கெஞ்சிக் கேட்டல், பந்தம் பிடித்தல்)

ஆ. கண்காட்டி விடுதல் என்பது
(ஏவிவிடுதல், கண்சாடை காட்டுதல்)

இ. வால் முறுக்குதல் என்பது
(ஆயத்தம் செய்தல், தூண்டிவிடுதல்)

ஈ. நெருப்பெடுத்தல் என்பது
(நெருப்புக் கொடுத்தல், கடுங்கோபம் கொள்ளல்)

உ. தட்டிக் கொடுத்தல் என்பது
(உற்சாகப்படுத்துதல், கைதட்டுதல்)

03. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லை இடைவெளி களில் வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. அரசனின் .... மீறி நடப்போர் தண்டிக்கப்படுவர். விலங்குகளில் .... பெரியது. **(ஆணை, ஆனை)**

ஆ. புசிப்பதற்கு உணவின்றி .... ஏழைக்கு, ஏழை ஒருவனே இரங்கி உதவினான்.
குழந்தைகள் .... உணவை உண்ணும் பெற்றோர்கள் கொடுத்து வைத்துப் பிறந்தவர்கள் ஆவர்.
(அளைந்த, அலைந்த)

இ. சூடு அடிக்கும் இடத்தில் நெல் மணிகள் .... கண்ட விவசாயி மகிழ்வெய்தினான். மழை .... கண்ட மயில்கள் தோகையை விரித்தாடின. **(பொழிதல், பொலிதல்)**

ஈ. மீன் இனத்துள் .... மீனும் ஒன்றாகும். .... கூடக் கடல் நீரால் தாக்கமுறுகிறது.
(பாறை, பாரை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. வெள்ளம் பள்ளத்தை நாடிப் .... நிற்கும்.
பறவைகள் .... செல்லும் இயல்புடையவை.

(பரந்து, பறந்து)

04. பொருத்தமான எதிர்ப்பாற் சொற்களைக் கீறிட்ட இடத்தில் வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. புதல்வனுக்குப் புதல்வி போல, அழகன் ....

ஆ. செல்விக்கு செல்வன் போல, தனவதி ....

இ. பாடகனுக்குப் பாடகிபோல, எசமான் ....

ஈ. சேவகனுக்குச் சேவகி போல, செல்வன் ....

உ. தோழனுக்குத் தோழிபோல, கடைக்காரன் ....

05. பொருத்தமான விடைகளைக் கீறிட்ட இடத்தில் வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. யானைக் குட்டி போல, அணிலுக்கு ....

ஆ. முயலுக்குக் குட்டி போல, மானுக்கு ....

இ. மீனுக்குக் குஞ்சு போல, கழுகுக்கு ....

ஈ. தென்னைக்குப் பிள்ளை போல, பனைக்கு ....

உ. புகையிலைக்கு நாற்றுப் போல, நெல்லுக்கு ....

06. பின்வரும் தொடர் வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியங்களாக்கி எழுதுங்கள்.

அ. நாம் உணவு உண்ண வேண்டும்; ஏனெனில் வாழ வேண்டும்.

....

ஆ. அவன் இதனைச் செய்தான்; அதனால் குற்றத்திற்கு ஆளானான்.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. அவளின் கணவன் இறந்தான்; அதனால் அவள் பெருத்துயர் அடைந்தாள்.

....

ஈ. அவன் சகோதரன் உள்ளான்; அவனுக்குப் பணம் கொடுத்தான்.

....

உ. பாலன் நன்கு கற்றவன்; எனினும் உலகியல் விடயங்களில் அசமத்தன்.

....

07. பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. கைநீட்டுதல் : ....

....

ஆ. காலமறிதல் : ....

....

இ. கரைகாணுதல் : ....

....

ஈ. கதைபிடுங்குதல் : ....

....

உ. கண்வளர்தல் : ....

....

08. கீழே உள்ள மாறிக்கிடக்கும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி திருத்தமாகப் பழமொழிகளை எழுதுங்கள்.

அ. ஒரு பானை, ஒரு சோறு, சோற்றுக்கு, பதம்

....

ஆ. பிறந்தால், நியாயம், கலகம், பிறக்கும்

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. காரியம், சிதறாது, பதறாத

....

ஈ. பறந்தாலும், ஊர்க்குருவி, உயரப், பருந்தாகுமா?

....

உ. வளையாதது, ஐம்பதில், ஐந்தில், வளையுமா?

....

ஊ. தன்குஞ்சு, காகத்துக்கும், பொன் குஞ்சு

....

09. பின்வரும் பழமொழிகளில் வரவேண்டிய சொற்றொடர்களைப் பொருத்தமாக அமையுங்கள்.

அ. அரசன் எவ்வழியோ ....

ஆ. சிறுதுரும்பும் ....

இ. நிழலின் அருமை ....

ஈ. துள்ளின மாடு ....

உ. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ....

10. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

துணிவே துணை

வறுமைப் புயலிற் சிக்கிவிடில்
வாழ்க்கை தன்னை வெறுப்பதுவோ?
சிறுமைக் குணமே நீ கொண்டு
சிரமே தாழ்ந்து செல்வதுவோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏழ்மை எம்மிற் குடி கொண்டால்
எதிர்த்து வெற்றி கொள்ளாமல்
தாழ்வுச் சிக்கல் கொண்டேங்கல்
தகுமோ, முறையோ, என் தோழா?

வறுமைப்பட்டே வாழ்ந்துலகில்
வளமும் புகழும் பெற்றுப்பின்
பெருமை பூண்டு வாழ்ந்திட்ட
பெரியார் வாழ்க்கை பாடமடா!

இன்பம் துன்பம் வாழ்வினிலே
இரவு பகலைப் போல் வருமே
துன்பம் அந்தோ மாய்ந்தோடும்
துணிவைத் துணையாய்க் கொண்டாலே!

- மன்சூர் ஏ. காதர் -

அ. வறுமை எம்மைப் பற்றும்போது நாம் யாது செய்ய வேண்டும்?

....

ஆ. பெரியார்களது வாழ்க்கை எவ்விதம் வறுமை வாழ்க்கைக்குப் பாட மாக அமைகின்றது?

....

....

இ. மனித வாழ்வில் இன்பதுன்பம் எவ்வாறு மாறிமாறி வரும்?

....

ஈ. துன்பம் அந்தோவென ஓடச் செய்ய நாம் எதனைத் துணைக் கொண்டு வாழ வேண்டும்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ச் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. புகழ் .... ஈ. பெரியார் ....

ஆ. சிறுமை .... உ. தாழ்வு ....

இ. வறுமை .... ஊ. இன்பம் ....

12. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் புணர்த்தி எழுதுங்கள்.

அ. திரு + அடி = ...

ஆ. பூ + அரும்பு = ...

இ. பலா + இலை = ...

ஈ. பனை + ஓலை = ...

உ. உண்ணா + சொத்து = ...

ஊ. அழியா + புகழ் = ...

13. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. சாரைப்பாம்பு = ...

ஆ. இலங்கைத்தீவு = ...

இ. ஒற்றைப்பனை = ...

ஈ. மருத்துப்பை = ...

உ. கோயில் = ...

ஊ. கலையின்பம் = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. **கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமைத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. பசுமரத்து ஆணிபோல : ....

ஆ. மீகாமன் இல்லாத மரக்கலம்போல் : ....

இ. கொழுகொம்பற்ற கொடிபோல : ....

ஈ. ஒளியைக் கண்ட இருள்போல : ....

உ. நடுவூரில் நல்லபழம் பழுத்ததைப்போல : ....

15. **கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமைத் தொடர்களின் பொருளைக் குறிப்பிடுக.**

அ. அக்கினியில் பட்ட மெழுகுபோல ....

ஆ. நகமும் சதையும்போல ....

இ. தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணிபோல....................................

ஈ. இலவுகாத்த கிளிபோல ....

உ. கன்றைப் பிரிந்து கதறும் பசுவைப்போல....................................

16. **கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. மனிதனை வாழவைக்கும் உயர்ந்த பொருளாக அடக்கத்தை எவ்விதம் திருவள்ளுவர் எடுத்துக் காட்டுகிறார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. ‘காக்க பொருளா அடக்கத்தை; ஆக்கம்
அதனின் ஊஉங்க இல்லை உயிர்க்கு’
மேலே உள்ள திருக்குறளின் பொருளை எழுதுக.

....

....

இ. செல்வர்க்கு மற்றொரு செல்வம் போன்றது எதுவென வள்ளுவர் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்?

....

....

ஈ. வள்ளுவப் பெருந்தகை தீயினானால் சுட்ட புண் நாவினாற் சுட்ட புண் இவற்றிற்கு எவ்விதத்தில் வேற்றுமை காண்கிறார்?

....

....

உ. எதனைக் காக்கா விட்டாலும் நாகாக்க என வள்ளுவர் ஏன் வலியுறுத்துகின்றார்?

....

....

ஊ. ‘அடக்கமுடைமை’ என்ற தலைப்பில் ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

....

....

....

....

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

21. மலையக நாட்டார் பாடல்கள்

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள அறிவூட்டும் கதையை வாசித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

பாவம் கேடு விளைவிக்கும்

ஒரு துறவியிடம், பெருஞ் செல்வந்தன் ஒருவர் பேசிக் கொண்டிருந் தான். அந்தச் செல்வந்தர் மோசடி வணிகத்தாலும், பொய்யான கணக்கு வழக்குகளாலும் பெரும் பணம் சம்பாதித்தவன். துறவி சொன்னார் ''செல்வம் ஈட்டுவது முக்கியமல்ல, அதை நல்ல நேரான வழியில் ஈட்டுவது தான் நல்லது. தவறான வழியில் வரும் செல்வம் பாவம்... கேடு விளை விக்கும்'' என்றார். செல்வந்தன் சிரித்தான்! ''ஐயா எந்த வழியில் வந்தாலும் செல்வம் செல்வம் தானே. அதை ஈட்டுபவன் செல்வந்தன் தானே?'' என்றான். துறவி மறுமொழி எதுவும் பேசாது உள்ளே சென்றார். வரும் போது ஒரு குவளையில் பால் கொண்டு வந்து செல்வந்தரிடம் கொடுத்துப் பருகச் சொன்னார். பாலைப் பருகிய செல்வந்தர் முகம் சுளித்து ''ஐயா பாலில் மண்ணெண்ணெய் வாடை வருகிறதே'' என்றான்.

துறவி சொன்னார் ''அடுப்பில் நெருப்பு அணைந்து விட்டது. எனவே கைவிளக்கில் பாலைச் சூடாக்கிக் கொண்டு வந்தேன்'' என்றார். அதுதான் மண்ணெண்ணெய் வாடை வருகிறது என்றான் செல்வந்தன். ''பார்த்தீர் களா? அடுப்பில் இருப்பது நெருப்புத்தான் கைவிளக்கில் இருப்பதும் நெருப்புத்தான் இரண்டிலும் பால் சூடாகிறது. ஆனால் கைவிளக்கில் சூடாக்கினால் பாலில் விரும்பத்தகாத வாடை வருகிறதே அதே போலத் தான் தவறான வழியில் ஈட்டிய செல்வம் பாவ வாடை வீசும். அது நிலைக்காது, பாவனைக்கு அற்றது; ஈவதற்குத் தகுதி அற்றது. ''நேர்மையான வழியில் வந்த செல்வம் அடுப்பில் சூடாக்கிய பால் போன்று நல்லது'' என்றார் துறவி. **செல்வந்தர் வெட்கித் தலை குனிந்து யோசித்து நின்றார்.**

நன்றி: ஷபீனா (குமுதம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. செல்வந்தன் எவ்வழியில் பணம் சம்பாதித்தான்?

....

ஆ. செல்வம் எவ்வாறு ஈட்டப்படல் வேண்டுமெனத் துறவி கூறினார்?

....

இ. துறவி கூறியதைக் கேட்காத செல்வந்தன் என்ன கூறினான்?

....

ஈ. பாலைப் பருகிய பின்பு செல்வந்தன் என்ன கூறினான்?

....

உ. துறவி எச்சான்று மூலம் நல்ல வழியில் பணம் சம்பாதிப்பது நல்லது என்பதை விளக்கினார்?

....

ஊ. தவறான வழியில் ஈட்டிய செல்வத்தின் இழிவு பற்றித் துறவி எவ்வாறு விளக்கினார்?

....

எ. இக்கதை கூறும் படிப்பினை என்ன?

....

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள பழமொழிகளுக்கான கருத்தினைக் கட்டத்தினுள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுங்கள்.

துன்பம் தொடரும், தனக்கென ஓரிடம் இருந்தலின் சிறப்பு, வறுமையிற் செம்மை, உறவு வேறு தேவை வேறு, முயற்சியினால் உயர்ச்சி அடையலாம்.

அ. பாடின்றிப் பட்டமில்லை

....

ஆ. எலி வளையானாலும் தனிவளை வேண்டும்

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. தாயும் பிள்ளையும் என்றாலும் வாயும் வயிறும் வேறு

....

ஈ. இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ

....

உ. பட்ட காலிலேபடும் கெட்ட குடியே கெடும்.

....

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள பழமொழிகளுக்குப் பொருத்தமான வாக்கியத்தின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. **வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்ட வேண்டும்.**

1. நாம் எக்காரியத்திலும் முன்னேற்பாடாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. வெள்ளத்துக்குப் பெரிய அணை கட்ட வேண்டும்.
3. அணையைப் போடும்போது ஆழமாகப் போட வேண்டும்.

ஆ. **அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.**

1. நாம் ஒன்றுபட்டுப் பொருள் சம்பாதிக்க வேண்டும்.
2. பாதையில் திரண்டு செல்லக் கூடாது.
3. ஒற்றுமையே பலம்.

இ. **பெற்றமனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு.**

1. பெற்றமனம் கல்லுப் போன்றது.
2. தாய் அன்பு உயர்வானது.
3. பிள்ளையைத் தாயே வளர்த்தெடுக்கிறாள்.

ஈ. **பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை போடு.**

1. பாத்திரத்தில் போடக்கூடிய அளவு பிச்சை போட வேண்டும்.
2. ஏற்பவரின் தகுதி கண்டு உதவுக.
3. ஐயம் இட்டு உண்.

உ. **கோழி மிதித்துக் குஞ்சு சாகுமா?**

1. கோழி குஞ்சை மிதிக்காது.
2. அன்புக் கண்டனம் அழிக்காது.
3. கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

04. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பொருள் எழுதுங்கள்.

அ. உயர்வு	....	உ. குழப்பம்	....
ஆ. கொழுத்த	....	ஊ. முதுமை	....
இ. தூக்கம்	....	எ. தண்மை	....
ஈ. சிற்றறிவு	....	ஏ. ஆதி	....

05. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த சொல் எழுதுங்கள்.

அ. ஒளி	....	உ. நாணம்	....
ஆ. மேகம்	....	ஊ. தாரகை	....
இ. பரிசு	....	எ. படித்தான்	....
ஈ. எறிதல்	....	ஏ. மலர்தல்	....

06. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொல்லுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. **தலையால் நடத்தல்** என்பதன் பொருள்
(எதிர்த்துப் பேசுதல், முறைதவறி நடத்தல், வீண் முயற்சி)

ஆ. **யான்** என்ற சொல்லின் இரண்டாம் வேற்றுமை வடிவம்
(யானை. என்னை, நம்மை, நான்)

இ. பின்வருவனவற்றில் ஏவல் வாக்கியம்
1. பொய்மையாக நினைத்தாயோ?
2. உயர்வாய் இல்லை என்பாயோ?
3. ஆகா மனிதா, முயற்சியில் ஈடுபடு

ஈ. **சேய்மை** என்பதன் எதிர்ப்பொருட் சொல்
(நொய்மை, அண்மை, மெய்ம்மை)

உ. சூரியன் **மறைந்தான்** என்பதன் கருத்து
(இறந்தான், அஸ்தமித்தான், தோன்றினான்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. **கீழ்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ.	குணப்பெயர் கொண்ட சொல்	வட்டம்
ஆ.	தொழிற்பெயருக்கு உதாரணம்	மரம்
இ.	வினைச் சொல் அற்ற சொல்	நிலம்
ஈ.	இடப்பெயருக்கு உதாரணம்	வந்தானை
உ.	வினைச் சொல்லுக்கு உதாரணம்	நின்றேன்

08. **பொருத்தமான மரபுச் சொற்களின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.**

அ. நண்டின் ஆணைக் குறிப்பது
(பலவன், கலவன், அலவன், வலவன்)

Class No: 894.811
Acc No 328

ஆ. களிறு எனப்படும் ஆண் இனம்
(பசு, மான், யானை, குதிரை)

இ. நாகு எனப்படும் பெண் இனம்
(பிடி, பிணவு, பசு, ஆடு)

ஈ. கற்றாளையின் உள்ளீடு
(சதை, சோறு, களை, பருப்பு)

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

உ. மாவின் இளங்காய்
(நடு, வடு, பிஞ்சு, விதை)

09. **பின்வரும் மரபுத் தொடர்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ.	தோள் கொடுத்தல்	மகிழ்வடைதல்
ஆ.	தலைகவிழ்தல்	வஞ்சித்தல்
இ.	நாக்கு வளைத்தல்	உதவி செய்தல்
ஈ.	காது குத்துதல்	இகழ்தல்
உ.	உச்சி குளிர்தல்	வெட்கமடைதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரியது எது?

அரியது கேட்கின் வரிவடி வேலோய்!
அரிது அரிது மானிடர் ஆதல் அரிது
மானிடர் ஆயினும் கூன்குருடு செவிடு
பேடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது
பேடு நீங்கிப் பிறந்த காலையும்
ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது
ஞானமும் கல்வியும் நயந்த காலையும்
தானமும் தவமும் தான் செயல் அரிது
தானமும் தவமும் தான் செய்வ ராயின்
வானவர் நாடு வழி திறந் திடுமே.

(இவ்வுலகத்தில் அரியது எது? என்று வினவினால் உடல், ஊனம் அற்ற மக்களாகப் பிறவி எடுப்பது அரியது; அரியது; அரியது ஆகும்)

10. பின்வருவன சொற்றொடராயின் 'சொ' எனவும் வாக்கியமாயின் 'வா' எனவும் அடைப்பினுள் எழுதவும்.

அ. வீட்டிலே இருந்து சிறுமிகள் ஓடி வந்தார்கள். (.........)

ஆ. தெருவின் புறத்திலே நீரோடும் வாய்க்கால்கள் உண்டு. (.........)

இ. மாதவன் இவ்வாறு சொல்லி முடித்தபோது. (.........)

ஈ. கப்பல் தண்ணீரில் ஓடுவதைப் பார்க்க. (.........)

உ. முஹைதீனுக்கு ஒரே சிரிப்பு. (.........)

11. பின்வரும் வியங்கோள் வினைகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. வாழ்க : ....

....

Arasady Public Library Municipal Council
Class No: Acc No:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. தருக : ....

....

இ. செய்க : ....

....

ஈ. ஒழிக : ....

....

உ. ஓங்குக : ....

....

12. பின்வரும் வாக்கியங்களுக்குரிய எழுவாய் சொற்களை எழுதுங்கள்.

அ. .... வயலில் இருந்து ஓடிச் சென்றன.

ஆ. வாணி விழாவுக்கு .... தலைமை தாங்கினாள்.

இ. ஆசிரியரின் வினாவுக்கு .... பதில் கூறினார்கள்.

ஈ. .... வீணை நன்றாக வாசித்தாள்.

உ. மிகவும் அழகாக இருக்கிறாய் ....

13. பின்வரும் வினைமுற்றுகளை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

அ. நான் வைகறையில் நித்திரை விட்டு ....

ஆ. நீங்கள் எப்பொழுதும் உற்சாகமாக ....

இ. நீர் எப்பொழுதும் உண்மை பேச ....

ஈ. நாங்கள் பாடசாலைக்குச் ....

உ. நீவிர் அனைவரும் இங்கே ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. **பின்வரும் அடுக்குத் தொடர்களை வைத்துப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. துளிதுளி : ....

ஆ. நல்லநல்ல : ....

இ. தாரைதாரை : ....

ஈ. அசைந்து அசைந்து : ....

உ. கண்டகண்ட : ....

15. **பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.**

அ. சிவன் + ஆலயம் = ...

ஆ. சூரியன் + உதயம் = ...

இ. மரம் + கொத்தி = ...

ஈ. மூன்று + புரம் = ...

உ. புலவர் + இடத்து = ...

இ. சனி + ஈஸ்வரன் = ...

ஈ. பிணம் + தின்னும் = ...

உ. வனம் + விலங்கு = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

16. **பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.**

அ. மரத்தூண் = ...

ஆ. வரந்தருவாய் = ...

இ. உண்ணுஞ்சோறு = ...

ஈ. மனக்கோட்டை = ...

உ. பட்டாடை = ...

ஊ. பாலைப்பழம் = ...

17. **பின்வரும் விடுகதைகளுக்கு விடை எழுதுங்கள்.**

அ. பிணம் வேகும் துணிவேகாது அது என்ன?

....

ஆ. கிளை இல்லாத மரத்திலே நூறு தேனீ குடியிருக்கிறது அது என்ன?

....

இ. பகலில் சுருளுவாள், இரவில் நீளுவாள் அது என்ன?

....

ஈ. மனிதன் செய்யாத குடை, மழைக்குப் பிடிக்காத குடை என்ன?

....

உ. வெள்ளைச் சிறையில் மஞ்சள் அழகி அடங்கிக் கிடக்கிறாள் அவள் யார்?

....

ஊ. முட்டையிடும் அடைகாக்காது, கூட்டில் குடியிருக்கும் கூடு கட்டாது அது என்ன?

....

ஊ. பரட்டைத்தலை மாமியாருக்குப் பவளம் போல் மருமகள் அவள் யார்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. கீழே கட்டத்தில் உள்ள பொருத்தமான உவமைத் தொடரைத் தெரிந்தெடுத்துக் கீறிட்ட இடத்தை நிரப்புங்கள்.

உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல,	**அடியற்ற மரம்போல,**
ஆடி ஓய்ந்த பம்பரம் போல,	**புலியோசை கேட்ட மான் போல,**
பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்ததுபோல	

அ. துச்சாதனன் சத்தமிட்டபடி பாஞ்சாலியைப் பிடித்து இழுத்த போது .... அவள் நடுங்கினாள்.

ஆ. மகனுக்கு மருத்துவபீடம் கிடைத்து விட்டது என மனமகிழ்ந்த தந்தைக்கு, மகளாரும் பரீட்சையில் விசேட சித்தி பெற்றுள்ளதை அவ்வேளையில் கேட்டபோது .... இன்பமுற்றார்.

இ. இராமனது அம்புபட்டதும் வாலி .... நிலத்தில் சாய்ந்தான்.

ஈ. வயோதிபரின் வாழ்வு .... அடங்கத் தொடங்கியது.

உ. படித்தால் பலன் கிடைக்கும் என்பது .... எமக்குத் தெரிகிறது.

19. பின்வரும் கூற்றுக்களுக்குப் பொருத்தமான பழமொழிகளின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. நாம் செய்கின்ற நற்கருமங்கள் பின்னுக்கு உதவும் என்பதை உணர்த்தும் பழமொழி

1. மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை.
2. பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல்.
3. தருமம் தலைகாக்கும்.
4. எறும்பு ஊரக் கற்குழியும்.

ஆ. நாம் ஒரு செயலைச் செய்ய முனையும்போது அதன் தகுதி கண்டே செய்ய வேண்டும்.

1. நல்ல மரத்துக்கு ஒரு புல்லுருவி.
2. பணம் பாதாளம் மட்டும் பாயும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. பாத்திரம் அறிந்து பிச்சை கொடு.
4. ஊரோடு ஒத்து வாழ்.

இ. நாம் இப்பொழுது செய்யும் காரியங்களுக்கான பலனைப் பின்னர் அனுபவிப்போம்.
1. குறைகுடம் தளம்பும் நிறைகுடம் தளம்பாது.
2. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
3. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
4. பேராசை பெருந் தரித்திரம்.

ஈ. சிறு உதவி செய்தோரையும் எந்நேரத்திலும் மறவற்க.
1. ஊரோடு ஒத்து வாழ்.
2. இனம் இனத்தைச் சாரும்.
3. ஆசை வெட்கம் அறியாது.
4. உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை.

உ. மனநிறைவே எப்பொழுதும் உயர்வானது
1. போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து.
2. பேராசை பெருந்தரித்திரம்.
3. குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை.
4. வெள்ளம் வருமுன் அணை கட்ட வேண்டும்.

20. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த பொருள் எழுதுங்கள்.

அ. சத்தியம் .... ஈ. பொறை ....

ஆ. ஞானம் .... உ. சமர் ....

இ. பாராட்டுதல்........................ ஊ. புகழ் ....

21. பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பாற் சொற்கள் எழுதுங்கள்.

அ. குரு .... ஈ. தேவன் ....

ஆ. ஈசன் .... உ. பண்டிதன் ....

இ. காவற்காரி........................ ஊ. கனவான் ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

22. **பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பொருள் சொற்கள் எழுதுங்கள்.**

அ. ஊடல் .... ஈ. சுவர்க்கம் ....

ஆ. நம்பிக்கை .... உ. நல்லது ....

இ. மங்கலம் .... ஊ. செறிவு ....

23. **கீழே கட்டத்துள் தரப்பட்டுள்ள சொற் கூட்டங்களில் உள்ள சொற்களை இனங்கண்ட பின் அட்டவணையை நிரப்புங்கள்.**

கடந்தேன் வளைத்தான் இனிமையானது

வளர்க்கப்பட்டு நடத்துகின்ற முடித்தார்

படித்து நடக்க செய்யும் நடந்த

	முற்றுவினை	எச்சவினை
அ.	....	....
ஆ.	....	....
இ.	....	....
ஈ.	....	....
உ.	....	....

24. **பின்வரும் அடுக்குமொழிகளை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.**

அ. தடவித்தடவி : ....

....

ஆ. குனிந்துகுனிந்து : ....

....

இ. ஊற்றிஊற்றி : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. விம்மிவிம்மி : ....

....

உ. சுற்றிச்சுற்றி : ....

....

25. கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் பொருத்தமற்ற சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. சினம் (முனிவு, சீற்றம், குன்று, வெகுளி)

ஆ. தாமரை (சிகரம், அம்புயம், கமலம், பங்கயம்)

இ. சூரியன் (தினகரன், பகலவன், வெய்யோன், விண்மீன்)

ஈ. இறத்தல் (சாதல், முறுவல், மடிதல், மாய்தல்)

உ. ஒளி (சுடர், பிரகாசம், கலம், வெளிச்சம்)

26. கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுங்கள்.

அ. வினையாவது காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டுவது தெரிநிலை வினைகள் ஆகும். (.........)

ஆ. பார்த்தான் என்பது குறிப்பு வினையாகும். (.........)

இ. தெரிநிலை வினைகள் பெரும்பாலும் வினையடிகளில் இருந்தே பிறக்கின்றன. (.........)

ஈ. தெரிநிலை வினைமுற்றுக்களும் காலத்தை உணர்த்துகின்றன. (.........)

உ. தெரிநிலை வினைமுற்றுக்கள் 'ப், வ்' என்ற இடைநிலையாலும் 'உம்' என்ற விகுதியாலும் எதிர்காலத்தை உணர்த்தும். (.........)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

27. கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குப் பாடப் புத்தகத்தை அடிப் படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுங்கள்.

அ. நாட்டார் பாடல்கள் என்றால் என்ன?

....

ஆ. நாட்டார் பாடல்கள் வேறு எப்பெயர்களில் வழங்கி வருகின்றன?

....

இ. நாட்டார் பாடல்களில் சில மலையக மக்களின் எந்நிலையை உணர்த்தி நிற்கின்றன?

....

ஈ. தென்னிந்திய மலையக மக்கள் எவற்றைச் சுமந்து வந்தனர் எனக் கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

....

உ. நாட்டார் பாடல்களின் வகைகள் எவை?

....

ஊ. மலையக நாட்டார் பாடல்கள் எவற்றை வெளிபடுத்துவனவாக அமைந்துள்ளன?

....

28. கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுத்தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. கொள்ளிசொருகுதல் : ....

....

ஆ. குதிரைக்கொம்பு : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. வாயைக்கட்டுதல் : ....
....

ஈ. வெட்டிப்பேச்சு : ....
....

உ. இழுத்தடித்தல் : ....
....

29. கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுத் தொடர்கள் உணர்த்தும் பொருளைத் தருக.

அ. அக்கரைபச்சை - ....

ஆ. ஒத்துப்பாடுதல் - ....

இ. கங்கணங்கட்டுதல் - ....

ஈ. முகங்கடுத்தல் - ....

உ. தலையெடுத்தல் - ....

ஊ. பகற்கனவு - ....

30. பின்வரும் தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கட்டுரை எழுதுங்கள். (பயிற்சிக் கொப்பியைப் பயன்படுத்தவும்)

அ. காலத்தின் அருமை

ஆ. தாய்மொழியின் சிறப்பு

இ. எமது நாட்டுக்கு இன்று தேவை சமாதானமே

ஈ. எனது வாழ்க்கையின் இலக்கு

உ. எமது நாட்டின் இயற்கை அழகு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

31. உமது நண்பன் அல்லது நண்பி பரீட்சையில் விசேட சித்தி அடைந்துள்ளார். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு உமது மகிழ் வினையும், பாராட்டையும் கூறிக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

32. நீர் பரீட்சையில் சிறப்புச் சித்தி பெற்றுள்ளீர் என்ற மகிழ்வைத் தெரிவித்து மாமாவுக்குக் கடிதமொன்று எழுதுக.

33. **கத்தும் கடல் சூழ் நாகைக் காத்தான் தன் சத்திரத்தில்**
அத்தமிக்கும் போதில் அரிசி வரும் - குத்தி
அன்னம் உடலையிலிட ஊர் உறங்கும் ஓர் அகப்பை
இலையிலிட வெள்ளி எழும்

- ஔவையார்

அ. காத்தானது சத்திரத்தில் சோறு சமையல், ஆயத்தம் உலையிலிடல், பரிமாறல் என்பவற்றின் நேரம் தொடர்பாகப் பாடலில் எவ்வாறு நகைப்புறக் காட்டப்பட்டுள்ளது என்பதை உமது உரைநடையில் எழுதுக.

....

....

....

....

....

....

....

ஆ. சத்திரத்துக்கு அரிசி எப்போது வரும்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மொழித்திறன் விருத்திக்கான அலகுப் பரீட்சைகள்

அலகுப் பரீட்சை - 1

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. அதிசயம் : ....

....

ஆ. அதிட்டம் : ....

....

இ. அண்மை : ....

....

ஈ. அடைக்கலம் : ....

....

02. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள் விளங்க வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளிகளில் அமைக்குக.

ஒன்றாமை	கனகம்	கிங்கிணி	கழனிகள்	கானகம்	ஒள்ளியன்

அ. பாரி மன்னன் மிகுந்த .... ஆக விளங்கினான்.

ஆ. மூவேந்தருள்ளும் அடிக்கடி .... ஏற்பட்டுள்ளமையை தமிழர் வரலாறுகள் இயம்புகின்றன.

இ. பருவகால மழையின்மையால் .... பயிரிடப்படாது. காணப்பட்டது.

ஈ. தென் அமெரிக்காவிலே .... விளையும் நிலங்கள் நிறைந்துள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. இராமன், கைகேகியின் வரத்தை நிறைவு செய்யக் .... சென்றான்.

ஊ. நடனமாதின் .... ஒலிகேட்டு மக்கள் கூடினர்.

ஒள்ளியன் - அறிவுமிக்கவன்		கனகம்	- பொன்
ஒன்றாமை - பகைமை		கானகம்	- காடு
கழனிகள் - வயல்கள்		கிங்கிணி	- சதங்கை

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

காலைப்பொழுது

கூரிரு ளகன்றது கூவின கோழி
குருவிக ளெழுந்தன மறைந்தன விண்மீன்
ஏரியிற் றாமரை யினமலர் மலரும்
இறையவன் கோவிலில் மணியொலி கேட்கும்
ஊரினிற் றொழில்புரி மாந்தர்க ளெழுந்தார்
உயர்மரக் கொம்புவிட் டோடின காக்கை
சேர்கிழக் கெனும்திசை வெளுத்ததுமெல்லச்
செங்கதி ரவனுத யஞ்செய்கி றானே.

சீர்பெறு முற்றங்கள் கூட்டுகின் றார்கள்
சிறப்புறச் சாணநீர் தெளித்திடு கின்றார்
நேர்பெறு நறுமணப் புகையிடு கின்றார்
நித்திரை நீங்கியே சிறுவரு மெழுந்தார்
நீரினிற் கான்முகங் கழுவியே கடவுள்
நிறை மலர்ச் சேவடி யிணைதொழு கின்றார்
சேர்கிழக் கெனுந்திசை சுடரொளி பரப்பிச்
செங்கதி ரவனுத யஞ்செய்கி றானே

- சோமசுந்தரப் புலவர் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. இருள் அகல எழுந்த பறவைகள் எவை?

....

ஆ. ஏரி, கோயில் என்பவற்றில் காலையில் என்ன நிகழ்கிறது?

....

இ. காலையில் காகங்கள் யாது செய்தன?

....

ஈ. தொழிலாளர்கள் யாது செய்தனர்?

....

உ. காலையின் உதயம் செய்தது எது?

....

ஊ. இரண்டாவது பாடலில் மாந்தர்கள் காலையின் எச் செயல்களைச் செய்கின்றனர்?

....

....

எ. சிறுவர்கள் நித்திரையில் இருந்து நீங்கி என்ன செய்கின்றார்கள்?

....

ஏ. சூரியன் எதனைப் பரப்பி உதயம் செய்கின்றான்?

....

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களைத் தரப்பட்டுள்ள மரபுத் தொடருக்குப் பொருத்தமாக வைத்து நிரப்புங்கள்.

ஓய்ந்திருத்தல்	பின்பற்றுதல்	முறை தவறி நடத்தல்	வாய்புலம்பல்
உதவிசெய்தல்	இணங்கிக்கேட்டல்	ஏவிவிடல்	ஆபத்தில்கைவிடுதல்

அ. அடியொற்றுதல் - ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. கண்காட்டிவிடல் - ....

இ. காலாறுதல் - ....

ஈ. கை தாங்குதல் - ....

உ. செவி சாய்த்தல் - ....

ஊ. தலைகீழாய் நடத்தல்- ....

எ. பிதற்றுதல் - ....

ஏ. நட்டாற்றில் விடுதல் - ....

05. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடு இடுக.

அ. மரபுத் தொடர்கள் உணர்த்துவன.
(வெளிப்படைப் பொருளை, குறிப்புப் பொருளை, வேற்றுமைப் பொருளை, உவமைப் பொருளை)

ஆ. செயலை முடிக்க முனைந்து நிற்றல்
(கைகட்டல், ஒற்றைக்காலில் நிற்றல், கங்கணம் கட்டல், கைகொடுத்தல்)

இ. ஆழம் பார்த்தல்
(அளவெடுத்தல், பரிசோதனை செய்தல், சந்தேகம் கொள்ளல், அறிவு முதலியவைகளை ஆராய்தல்)

ஈ. கழுத்துக் கொடுத்தல்
(கச்சை கட்டுதல், கொட்டமடித்தல், கைகொடுத்தல், மல்லுக் கட்டுதல்)

உ. ஒரு தொழிலை மனமின்றிக் கடமைக்காகச் செய்தல்
(கடன் கழித்தல், கள்ளேடுவிடுதல், ஆறப்போடுதல், கை விடுதல்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊ. 'உப்பில்லாப் பேச்சு' என்பது (சுவையில்லாத பேச்சு, நம்ப முடியாத பேச்சு, பயனற்ற பேச்சு, அறியாமைப் பேச்சு) ஆகும்.

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமைத் தொடர்களைப் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. இலவுகாத்த கிளிபோல : ....

ஆ. காட்டுத்தீ போல : ....

இ. ஊமைகண்ட கனவுபோல : ....

ஈ. உயிரும் உடலும்போல : ....

உ. குரங்கின் கைப்பூமாலை போல : ....

07. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள் விளங்க வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளிகளில் அமைக்குக.

நறுநறு	குறுகுறு	சிடுசிடு	கிளுகிளு	கிடுகிடு	படபட

அ. மகிழ்ச்சியால் அவளுடைய உள்ளம் .... த்தது.

ஆ. பயத்தினால் நெஞ்சு .... என அடித்தது.

இ. அசுரன் .... எனப் பற்களைக் கடித்தான்.

ஈ. கடுங்குளிரால் .... என நடுங்கினேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. குற்றமுள்ள நெஞ்சு .... க்கும்.

ஊ. .... ப்பும் சினமும் சினேகிதத்துக்குப் பங்கம்.

08. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

கிளி

சின்னஞ் சிறுவுடலாம் கூர்ந்த
செங்கனி போல் அலகாம்
வன்னப் பசுஞ் சிறகாம் - இரு
மாயக் கருவிழியாம்

சன்னக் குறுங்காலாம் - இந்தச்
சாந்தக்கிளி போலே
என்னுயிர் வாழாதோ - கவலை
யின்றித் திரியாதோ

- யோகி சுத்தானந்தர் -

அ. கிளியின் உருவம் எவ்வாறு உவமிக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது?
....
....

ஆ. 'வன்னப் பசுஞ்சிறகாம்....' என்பதன் பொருள் யாது?
....

இ. கிளியின் கண்களின் அழகு எவ்விதம் உவமிக்கப்பட்டுள்ளது?
....

ஈ. தனது உயிர் எவ்விதம் வாழவேண்டும் எனக் கவிஞர் விரும்புகிறார்?
....

உ. இப்பாடலைப் பாடிய கவிஞர் யார்?
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 2

சொல்லொழுக்கம்

மனிதப் பிறப்பு மிக உயர்ந்தது. அவ் உயர்வுக்கு ஒரு காரணம் மக்கள் பேச்சாற்றல் பெற்றிருப்பது.

மனிதன் ஏன் பேசுகின்றான்? தன் கருத்தை மற்றவர்களுக்குத் தெரிவிப்பதற்காகப் பேசுகின்றான் என்று பொதுவாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். மொழியின் நோக்கம் கருத்துப் பரிமாறிக் கொள்வதன்று, காரியம் பரிமாறிக் கொள்வது. செய்தி தெரிவிப்பதற்காகப் பேசவில்லை. மக்கள் வாய் செய்தித்தாள் இல்லை. செய்தியைச் சொல்லிச் சில காரியம் முடித்துக் கொள்வதற்காகப் பேசுகின்றோம். இதுவே மொழியின் பயன்.

காரியம் முடித்துக் கொள்வதற்குப் பேச்சு வேண்டும் என்றால் அப்பேச்சுக்கு ஒரு நற்பண்பு வேண்டும். தண்ணீராலன்றி வெந்நீரால் பயிர் விளையாது. இன்சொல்லான்றி வன்சொல்லால் காரியம் முடியாது. அதுதான் பேச்சொழுக்கம். யாரிடத்தில் பேசினாலும் எந்நிலையிற் பேசினாலும் எவ்வாறு பேசினாலும் 'பணிவுடையன் இன்சொலனாதல்' வேண்டும். இதுதான் நன்மனிதன் என்பது காட்டும் நாகரிக அடையாளம். 'பண்பு என்ற தடத்தினின்று பேச்சு என்ற நடைவண்டி விலகக் கூடாது' என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை.

01. மேலே தரப்பட்டுள்ள பந்தியை வாசித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. மனிதப் பிறப்பின் உயர்வுக்குக் காரணம் யாது?

....

ஆ. மொழியின் நோக்கம் எதுவெனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. நாம் ஏன் பேசுகின்றோம்?

....

ஈ. மொழியின் பயன் யாது?

....

உ. பயிர் எந்நீரால் விளையும்?

....

ஊ. பேச்சு எவ்விதம் அமைய வேண்டுமென வள்ளுவர் கூறினார்?

....

எ. நன்மனிதனின் நாகரிக அடையாளம் எது?

....

02. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொல்லின் கருத்துள்ள சொல்லை அடைப்புக் குறிக்குள் தெரிந்து கீறிடுக.

அ. மாமனார் **முறுவல்** செய்தார்.
(முறுக்கினார், சிரித்தார், சண்டையிட்டார்)

ஆ. **நாணில்** அம்பை ஏற்று
(நாணத்தில், வெட்கத்தில், கயிற்றில்)

இ. **திறமை** சோதிக்கப்பட்டது.
(வறுமை, புகழ், கெட்டித்தனம்)

ஈ. எல்லோரும் **ஆரவாரம்** செய்தனர்.
(குழப்பம், சத்தம், கேலி)

உ. அதிகாரி **இல்லம்** அடைந்தார்.
(வீடு, நாடு, தேசம்)

ஊ. நான் **குழலிலே** சூட்டுவேன்.
(பிட்டுக்குழலிலே, கூந்தலிலே, புல்லாங்குழலிலே)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. **பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.**

அ. சீா + உடை = ...

ஆ. நீதி + அமைச்சு = ...

இ. இரண்டு + ஆயிரம் = ...

ஈ. குடி + ஏற்றம் = ...

உ. இடை + இடையே = ...

04. **அவன், அவள், அவர், அவர்கள், அது, அவைகள் என்பன படர்க்கைப் பெயர்களாகும். இச்சொற்களைக் கொண்டு வாக்கிய இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.**

அ. .... அப்பாவின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

ஆ. .... சுற்றுலாச் சென்று வந்தனர்.

இ. .... நான்கு வருடமாக நோய்வாய்ப் பட்டுள்ளார்.

ஈ. .... ஒரு பறவை ஆகும்.

உ. .... எப்பொழுதும் உண்மையே பேசுவார்.

ஊ. .... அனைத்தும் மணமுள்ள மலர்களே.

05. **பின்வரும் வர்ககியங்களிலுள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுங்கள்.**

அ. நானும் நீயும் கோயிலுக்குச் சென்றேன்.

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. நீயும் அவனும் பந்து அடித்தான்.

....

இ. நானும் நீயும் பாட்டுப் பாடினார்கள்.

....

ஈ. நாங்களும் நீங்களும் நாடகம் நடித்தீர்கள்.

....

உ. நீங்களும் அவர்களும் பாடம் படித்தேன்.

....

06. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

சுற்றுப்புறச் சூழலைக் காத்திடுவோம்!

சுற்றுப் புறத்தைப் பாதுகாத்தே
தூய்மையாக வைத்திருப்போம்!
வெற்றிட மின்றிக் குவித்து வைக்கும்
வேண்டாக் குப்பையைத் தவிர்த்திடுவோம்!

தொற்றும் கிருமிகள் சேராமல்
தொல்லைகள் அதனால் தொடராமல்
முற்றும் மாசினை ஒழித்திடுவோம்
முனைந்தே அனைவரும் செயற்படுவோம்

வீதியில் சாலையில் வாகனங்கள்
வெளியிடும் புகையால் உடல்நலங்கள்
பாதிக்கும் நிலை உண்டாகும்
பரப்பு கின்ற ஒலியாலே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதினில் இரைச்சலை ஏற்படுத்தும்!
கவனமும் சிதறும் அறிந்திடுவோம்!
மேதினி யில்சுற் றுப்புறத்தை
மேன்மை யாகவே வைத்திருப்போம்!

- பூங்கோவன் -

வெற்றிடம் - காலியிடம்; **முனைந்து** - ஈடுபட்டு; **மேதினி** - உலகம்

அ. சுற்றுப்புறத்தைக் காக்க எதனைத் தவிர்த்திடுவோம் எனக் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்?

....

ஆ. தொற்றும் கிருமித் தொல்லையில் இருந்து தப்ப, முற்றும் ஒழிக்க வேண்டியது எது?

....

இ. வீதியில் சாலையில் வானங்கள் விடும் புகையால் ஏற்படும் தீமைகள் யாது?

....

ஈ. வீதியில் வாகனங்களின் ஒலியால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் எவை?

....

07. பின்வரும் லகர, ளகர, ழகர பேதச் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. உலவு : ....
உழவு : ....
உளவு : ....

ஆ. அலை : ....
அழை : ....
அளை : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. சூல் : ....
சூள் : ....
சூழ் : ....

08. **கீழே தரப்பட்டுள்ள அறுவகைப் பெயர்ச் சொற்களுக்கும் உதாரணம் இரண்டு தருக.**

அ. பொருட் பெயர் - ....

ஆ. இடப் பெயர் - ....

இ. காலப் பெயர் - ....

ஈ. சினைப் பெயர் - ....

உ. குணப் பெயர் - ....

ஊ. தொழிற் பெயர் - ....

09. **கீழே தரப்பட்டுள்ள பெயர்ச் சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.**

அ. இடுகுறிப்பெயர்	நாற்காலி, வளையல், மண்வெட்டி
ஆ. காரணப்பெயர்	பறவை, வளையம், கணக்காளன்
இ. காரணஇடுகுறிப்பெயர்	வீடு, பாலம், குடை

10. **கீழ்வரும் தலைப்பில் (பயிற்சிக் கொப்பியில்) கட்டுரை எழுதுக.**

அ. காலை நேரக் கடற்கரைக் காட்சி.

ஆ. காலை நேர மலையகக் காட்சி.

இ. காலை நேர வயற்காட்சி.

ஈ. காலை நேர சுற்றாடல் காட்சி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 8

01. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. பிறப்பொக்கும் = ...

ஆ. ஆற்றுமுதவி = ...

இ. உழுதுண்டு = ...

ஈ. முகந்திரிந்து = ...

உ. இயன்றதறம் = ...

ஊ. மற்றெல்லாம் = ...

எ. தானுண்டல் = ...

ஏ. மருந்தெனினும் = ...

02. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

பெற்றோர் பெருமை

ஈன்று வளர்த்த தாய்தந்தைக் (கு)
எவரே கைம்மா (று) இயற்றிடுவார்
ஆன்ற மதலை நூறு வய (து)
அளவும் அடிமைத் திறம் பூண்டு
மூன்று புவனத் துள்ளபொருள்
முற்றும் அளித்து முறைமுறையே
ஏன்று வழிபா (டு) இயற்றிடினும்
ஒருநாள் வளர்த்தற் (கு) இயையாதே!

- வேதநாயகம் பிள்ளை -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'நீதி நூல் திரட்டு' என்னும் நூலில் உள்ள **'தாய் தந்தையரை வணங்கல்'** என்னும் அதிகாரத்தில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

ஈன்று - பெற்று; **கைம்மாறு** - பதிலுதவி; **மதலை** - குழந்தை; **புவனம்** - உலகம்; **ஏன்று** - ஏற்று; **இயையாது** - ஈடாகாது.

தெளிவுரை

தம்மைப் பெற்று, வளர்த்து, காத்த பெற்றோர்க்கு எவரால் பதில் உதவி செய்திட முடியும்? சிறந்த குணங்களைக் கொண்ட குழந்தை நூறு ஆண்டு அளவு வாழ்ந்து, பெற்றோருக்கு அடிமையாய் இருந்து, மூன்று உலகிலுள்ள பொருட்கள் முழுவதையும் கொண்டு வந்து கொடுத்து, நியமப்படி தக்க வழிபாடு செய்தாலும், அவையெல்லாம் பெற்றோர், தம்மை ஒருநாள் வளர்த்தற்கு இணையாகாது.

அ. பெற்றோர் குழந்தையை ஒருநாள் வளர்த்தமைக்கு எவை ஈடாகா எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?

....

....

....

....

ஆ. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த பொருள் தருக.

பதில் உதவி - ....

குழந்தை - ....

உலகம் - ....

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருத்தமான மரபுச் சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. ஒருவனின் மனத்தைப் புண்படும்படி சுட்டிக் காட்டுதல்.

1. பறையடித்தல்
2. தலையிடுதல்
3. செவிகொடுத்தல்
4. குத்திக்காட்டுதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. ஒரு துறையில் திறமையான சாமர்த்தியம் உடையவன்.

1. கைச்சரக்கு
2. கொடிகட்டி
3. கைதேர்ந்த
4. தலைக்குமேல்

இ. மனத்தில் உறைக்கும் படியான வன்மையான கண்டனம்

1. சாதகபாதகம்
2. சாட்டைஅடி
3. சாவுமணி
4. சூடுசுரணை

ஈ. பலமுறை முயற்சி செய்து மேல்நிலைக்கு வருதல்

1. தலைதூக்குதல்
2. தோள்கொடு
3. தலைமுழுக்கு
4. நிறைகுடம்

உ. அவமானப்படும் விதத்தில் தோல்வி அடைதல்

1. ஊருக்கு உபதேசம்
2. கோட்டை கட்டுதல்
3. காவடியெடு
4. மண்ணைக் கவ்வுதல்

ஊ. ஒருவரின் எதிர்பார்ப்பு முற்றாக அழிதல்

1. தவிடுபொடி
2. ஆடிஅசைந்து
3. தலைவணங்கு
4. இரண்டுபட

04. பின்வரும் தனிவாக்கியத் தொகுதி ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு தொடர் வாக்கியமாகத் தொகுக்க.

அ. மழை தூறுகின்றது. நான் ஒரு குடை கொண்டு செல்வேன்.

....

ஆ. எனக்குத் துன்பம் தருகிறாய். நான் உளங் கோணாதிருப்பேன்.

....

இ. இக் கடல் ஆழமானது. நீந்தப் பயப்படுகிறேன்.

....

ஈ. நீ உண்மை பேசுகின்றாய். நீ பொய் பேசவில்லை

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. அவன் கண்ணனை வடக்கே அனுப்பினான். அவன் பாலனைத் தெற்கே அனுப்பினான்.

....

05. கீழ்க் காணும் உவமைச் சொற்றொடர்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியங்களில் அமைக்குக.

அ. இடியோசை கேட்ட நாகம் போல : ....

....

ஆ. இலைமறை காய்போல : ....

....

இ. கல்லில் நார் உரிப்பது போல : ....

....

ஈ. பசுமரத் தாணிபோல : ....

....

உ. கிணறு வெட்டப் பூதம் புறப்பட்டது போல : ....

....

06. தரப்பட்டுள்ள இலக்கணச் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான இலக்கணைத் தொடர்களை இனங்கண்டு தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. படுகிடை	பொய்புரட்டு
ஆ. பிராணசங்கடம்	நான்குபக்கமும்
இ. தில்லுமுல்லு	மனம்மாறுதல்
ஈ. மனங்கோணுதல்	பெருந்துன்பம்
உ. சுற்றுமுற்றும்	எழுந்திருக்க முடியாதநிலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

07. **பொருத்தமான சொல்லை வைத்து வாக்கியத்தை நிறைவு செய்க.**

அ. அவ்வில்லில் பூட்டிய .... ஒடிந்தது. நேற்று .... அவ்வூருக்குப் போனேன். **(நாண், நான்)**

ஆ. .... இல்லாத நெஞ்சுடையான் கோழை எனப்படுவான். தவஞ் செய்வோனது .... எல்லாஞ் சிதைந்துதேயும். **(திண்மை, தின்மை** (தீமை))

இ. என்கடன் அடியார்க்கு .... செய்து கிடப்பதே. அது .... கொட்டுகின்ற நெடுமலையாகும். **(பனி, பணி)**

ஈ. எடுத்த கருமத்தை முடித்தற்கு .... வேண்டும். துறவு பூண்டவனுக்கு .... இல்லை. **(உரவு** - வலிமை, மனோபலம்; **உறவு)**

உ. தனக்கு நிகர் இல்லை எனக் .... கொள்பவன் இடுக்கண் உறுவான். யான் ஒரு குற்றமும் செய்திலேனாயினும் அவன் என்மீது .... கொண்டான். **(கருவம்** - செருக்கு; **கறுவம்** - வெகுளி)

ஊ. குறிஞ்சி நில மகன் .... எனப்படுவான். நன் மாணாக்கன் .... சொல்வழி ஒழுகுவான். **(குரவன்** - ஆசிரியன், தந்தை; **குறவன்)**

08. **பிறஉயிர்கள் மீது ஏன் இரக்கம் கொள்ள வேண்டும் இரண்டு வாக்கியம் தருக.**

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 4

01. தொடர் வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியமாக மாற்றி எழுதுங்கள்.

அ. நாம் ஊன் உண்ண வேண்டும்; அன்றெனில் வாழ மாட்டோம்.

....

ஆ. அவன் சகோதரன் அவனுக்குப் பணங் கொடுத்தான்; அவன் சகோதரியும் அவனுக்குப் பணம் கொடுத்தாள்.

....

இ. பற்றுச் சீட்டை உடனே தரவேண்டும்; தராதுவிடின், பொருளைத் திரும்பத் தருக.

....

ஈ. அவன் தவறு செய்தான்; அதனாற் தண்டனைக்கு ஆளானான்.

....

உ. அவளின் மகன் நன்கு படித்தான்; அதனால் அவள் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தாள்.

....

நான்கு கோடி

01. மதியாதார் முற்றம் மதித்தொரு காற்சென்று
மிதியாமை கோடி பெறும்.

02. உண்ணீர்உண் ணீரென்(று) உபசரியார் தம் மனையில்
உண்ணாமை கோடி பெறும்.

03. கோடி கொடுத்தும் குடிப்பிறந்தார் தம்மோடு
கூடுவதே கோடி பெறும்.

04. கோடானு கோடி கொடுப்பினும் தன்னுடைநாக்
கோடாமை கோடி பெறும்.

- ஔவையார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருஞ்சொற் பொருள்

1. **மதியாதார்** - தம்மைப் பெரியவராக எண்ணி வரவேற்காதவர்; **முற்றம்** - வீட்டுவாயில்; **ஒருகால்** (மீண்டும்) - ஒருமுறை; மதியாமை - செல்லாதிருப்பது.

2. **உண்ணீர்** - உண்ணுங்கள்; **உபசரியார்** - வற்புறுத்தி உண்ணுமாறு உபசாரம் செய்யாதவர்; **மனையில்** - வீட்டில்; **உண்ணாமை** - சாப்பிடாதிருத்தல்.

3. **கோடி** - மிகுதியான பொருள்; **குடி** - நல்ல குடும்பம்; **கூடுவது** - சேர்வது.

4. **கோடான கோடி** - பல கோடி, **நா** - நாக்கு; **கோடாமை** - (சொன்ன சொல்) தவறாமை.

02. பொருளுணர்திறன் பயிற்சியூடாகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

அ. **எதை மிதியாமை கோடி பெறும்?**
1. உபசரியார் தம்மனை
2. குடிப்பிறந்தார் தம்மனை
3. மதியாதார் முற்றம்

ஆ. **குடிப் பிறந்தாரோடு கூடுவதற்கு ....**
1. உண்ணீர் உண்ணீர் என உபசரிக்க வேண்டும்.
2. முற்றம் மிதிக்க வேண்டும்.
3. கோடி கொடுக்க வேண்டும்.

இ **சுருக்கமாக விடை தருக.**
1. எதை மிதியாமை கோடி பெறும்?

....

2. எங்கு உண்ணாமை கோடி பெறும்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3. எந்நிலையிலும் எது கோடாமை கோடி பெறும்?

....

ஈ. தரப்பட்டுள்ள எதிர்மறைச் சொற்களுக்கு உடன்பாட்டுச் சொற்களை எழுதுக.

1. மதியாதார் - ....
2. உபசரியார் - ....
3. உண்ணாதார் - ....
4. பேசாதார் - ....
5. மிதியாதார் - ....
6. நடக்காதார் - ....

03. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

வெற்றியின் அடிக்கல்

துணிவே துணையென்(று) ஆக்கி - வரும்
தோல்வி தனையும் தூக்கி
நினைத்ததைச் செய்வாய் நீயும் - வெற்றி
நேரில் வந்தே சாயும்!

பற்றிய ஏழ்மை மாய்த்து - லிங்கன்
பற்றிய பதவி கண்டோம்
வெற்றியை அடைய என்றும் - மண்ணில்
முயற்சியே அடிக்கல்லாகும்.

- கண்மதியன் -

விளக்கவுரை

ஏழ்மைக் குடும்பத்தில் பிறந்த ஆபிரகாம் லிங்கன் தன் சுயமுயற்சியால் படித்துப் படிப்படியாக உயர்ந்தார். தோல்வி கண்டபோதும் தளராது முயன்று அமெரிக்க நாட்டின் ஜனாதிபதி ஆனார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அ. வெற்றி எப்போது நேரில் வந்து சாயும்?

....

ஆ. வெற்றியை அடைய முயற்சியே அடிக்கல் என்பதைக் கவிஞர் எவ்விதம் விளக்குகின்றார்?

....

....

இ. இப்பாடலிலே குறிப்பிடப்பட்ட முயற்சியுடைய, வெற்றி கண்டவன் யார்?

....

04. கீழேயுள்ள மெய்யெழுத்துக்களின் மூன்று வகைக்குரிய எழுத்துக்களை எழுதுங்கள்.

அ. வல்லின மெய் - ....

ஆ. மெல்லின மெய் - ....

இ. இடையின மெய் - ....

05. தமிழ் எழுத்துக்கள் 247. அவற்றை வகைப்படுத்துங்கள்.

அ. உயிரெழுத்து - ....

ஆ. மெய்யெழுத்து - ....

இ. உயிர்மெய்யெழுத்து - ....

ஈ. ஆய்த எழுத்து - ....

06. புணர்ச்சி எழுத்து வகையால் நான்கு வகைப்படும். தரப்பட்டுள்ள உதாரணம் போன்று வேறு உதாரணம் தருக.

அ. உயிர்முன் உயிர் = வாழை + இலை ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. உயிர்முன் மெய் = வாழை + பழம் ....

இ. மெய்முன் உயிர் = பொன் + ஒளி ....

ஈ. மெய்முன் மெய் = பொன் + தாலி ....

07. கீழே தரப்பட்ட சொற்களுள் பொருத்தமானதைத் தெரிந்து கோடிட்ட இடங்களில் நிரப்புக.

வாழை மரம் மிகவும் .... வளரும். அதன் மேல் பட்டைகள் .... படிந்து இருக்கும். அந்தப் பட்டைகளின் உட்பக்கத்தில் .... இருக்கும். வாழை மரத்துக்கு .... இல்லை. சிறு பள்ளம் தோண்டி வாழைக் குட்டியை நட்டுத் .... ஊற்றி வளர்க்க வேண்டும். அது முதலில் .... விடும்.

(விதை, செழிப்பாக, தண்டு, குருத்து, ஒன்றின் மேல் ஒன்றாகப், தண்ணீர்)

08. 'தாயின் பெருமை' பற்றி மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 5

விவேகி யார்?

ஒருத்தி அழகும் விவேகமும் உள்ள ஒருவனை விவாகம் செய்ய வேண்டுமென்று வெகுநாளாகக் காத்திருந்தாள். ஒருநாள் அழகுள்ள புருஷன் ஒருவன் அங்கு வந்தான். அவன் விவேகியோ? என்று அறியும் பொருட்டு அவனோடு பேசிக் கொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது அங்கே 'சடசட' என்றது. அவன், 'அது என்ன?' என்றான். அது உடும்பு என்றாள். 'அதில் ஓரிறகு பிடுங்கி வா; காது கடைதல் வேண்டும்' என்றான் அவன். 'உடும்புக்கு இறகு இருக்குமா? போ' என்று அவனை அனுப்பி விட்டாள். சிலநாள் சென்ற பின் வேறொருவன் வந்தான். அவனுடனே 'முன் ஒரு மூடன் உடும்பிலே இறகு பிடுங்கி வரச்சொன்னான்' என்றாள். அதற்கு அவன் சிரித்து 'அவன் ஆமை என்று நினைத்தான் போலும்!' என்றான். இவன் அவனிலும் பெருமூடன் என்று எண்ணி, இவனையும் இகழ்ந்து போகச் சொன்னாள்.

- நாவலர் பெருமான் -

01. மேலே தரப்பட்டுள்ள கதையைப் படித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. ஏன் ஒருத்தி நீண்ட நாளாக விவாகம் செய்யாதிருந்தாள்?

....

ஆ. முதலாவதாக வந்தவன் மூடன் என்பதை அவள் எவ்வாறு அறிந்தாள்?

....

....

இ. இரண்டாவதாக வந்தவன் முன்னையவனிலும் பெருமூடன் என அவள் எவ்விதம் அறிந்தாள்?

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிவியல் சிந்தனை

அறிவியல் சிந்தனை அறிவை வளர்க்கும்
ஆற்றலும் அறிவும் உலகை இணைக்கும்
அருந்தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிறந்தால்
ஆழ்கடல் கடந்தும் நம்மொழி நிலைக்கும்! 1

மருத்துவம் பொறியியல் தகவல் நுட்பம்
மன்பதை காக்கும் வேளாண் அறிவியல்
உறவை வளர்க்கும் கணிப்பொறி படைப்புகள்
உன்னால் மேலும் உருப்பெறச் செயற்படு. 2

- கவிஞர் செம்பை சேவியர் -

02. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

அ. உலகை இணைப்பவை ....
1. அறிவியலும் சிந்தனையும்
2. ஆற்றலும் அறிவும்
3. அறிவும் வளர்ச்சியும்

ஆ. ஆழ்கடல் கடந்தும் தமிழ்மொழி நிலைக்க
1. தமிழ்மொழியில் சிந்தனை சிறக்க வேண்டும்.
2. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிறக்க வேண்டும்.
3. தமிழ் மொழியைக் கடல் கடந்து பரப்ப வேண்டும்.

இ. உலகை இணைக்க வழி யாது?

....

ஈ. தமிழ்மொழி நிலைக்க வழி யாது?

....

உ. இளைஞர்கள் எவ்வெத்துறைகளை உருப்பெறச் செய்ய வேண்டும்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. நெல்லின் வித்து மணிபோல ஆமணக்கின் வித்து
1. முத்து 2. விதை 3. மணி 4. பருப்பு

ஆ. **பம்பரமாட்டுதல்** என்ற மரபுத் தொடர் தரும் பொருள்
1. தன்வயப்படுதல் 2. வசப்படுமாறு பேசுதல்
3. சாக்குப்போக்குச் சொல்லுதல் 4. அலைக்கழித்தல்

இ. பாம்பு சீறுவது போல பூனை
1. கத்தும் 2. அலறும்
3. சீறும் 4. கதறும்

ஈ. எருதுக்குப் பசுப்போல கடுவன் என்பதற்கு
1. மறி 2. பெட்டை 3. நாகு 4. பிணை

உ. கடவுள் இருக்கிறார் என நம்புபவன் .... எனப்படுவான்.
1. சிறுபட்டி 2. நாத்திகன்
3. ஆத்திகன் 4. பக்தன்

ஊ. அந்த வாலிபன் வாட்ட சாட்டம் உடையவன். இங்கு வாலிபன் என்பதற்கு எதிர்ப்பாற் சொல்
1. வாலிபள் 2. வாலிபி
3. வாலை 4. காளை

04. நீண்ட வாக்கியப் பொருளுக்கு ஒரு சொற்பெய்து எழுதுக.

(உ-ம்) அரண்மனைகளிலே மகளிர் தங்குவதற்குரிய தனியிடம் - **அந்தப்புரம்**

அ. தனக்கே உரிமையாக முழுப்பொருளையும் அனுபவித்தல்.

....

ஆ. சொத்தை அநுபவிக்கும் உரிமையுடன் கூடிய அடைமானம்

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளை அறியும் ஆற்றல் படைத்தவன்.

....

ஈ. ஒருவன் தன்னைப் பற்றி எழுதும் வரலாறு

....

உ. நூறாவது ஆண்டில் எடுக்கப்படும் விழா

....

வேளாண்மை

மனிதர்கள் பலவகை இன்பங்களையும் பெற்று அநுபவித்தற்கு ஏதுவாகிய பொருளைச் சம்பாதித்தற்குரிய நெறிகள் அநேகம் இருக்கின்றன. அவை வேளாண்மை, வியாபாரம், இராச சேவை, சிற்பம் முதலியவை. பிறதொழில்களினாலே சம்பாதிக்கும் பொருளைக் கொண்டு முதலில் நாம் தேடிக் கொள்வன நெல் முதலாகிய உணவுப் பொருட்களே ஆதலாலும், அவைகள் வேளாண்மையினாலன்றி வேறொன்றினாலும் வருதல் கூடாமையினாலும், வேளாண்மை செய்வோர் தாம் பிறரிடத்துச் சென்று இரவாதும் தம்மிடத்து வந்து இரந்தவர்களுக்கு இல்லை என்னாதும் கொடுக்கும் பெருந்தன்மையினாலும், பொய் முதலிய பாவக் கலப்பில்லாமையினாலும், உயிர்ப் பாதுகாப்புக்கு இன்றியமையாத வேளாண்மை மற்றை எத்தொழில்களினுஞ் சிறந்தது.

05. மேலே தரப்பட்டுள்ள பந்தியை வாசித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. மக்கள் பொருளைச் சம்பாதிப்பதற்குரிய நெறிகள் எவை?

....

ஆ. மனிதர் முதலில் தாம் தேடிக் கொள்ளும் பொருள் எது?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. வேளாண்மை மற்றை எத்தொழிலிலும் சிறந்தது என்பது எவ்விதம் ஆசிரியரால் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது?

....

....

....

....

....

06. அடைப்புக்குள் உள்ள பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்தெடுத்து நிரப்புங்கள்.

அ. அறிவிலார் சொல்லும் .... வார்த்தையைக் கல்விமான்கள் பொறுப்பர். **(புகழ், நிந்தை)**

ஆ. பெற்றோரை ஆதரிக்காதவன் .... புகுவதில்லை. **(நரகம், சுவர்க்கம்)**

இ. மனத்தினது தூய்மை மக்களுக்கு .... தரும். **(கேடு, ஆக்கம்)**

ஈ. ஊன் உண்பவருக்கு .... ஆட்சி இல்லை. **(அருள், மருள்)**

உ. .... முகமுள்ள குரங்கு ஒன்றாயினும் காணக் கிடைக்கவில்லை. **(நல்ல, கெட்ட)**

ஊ. கொடுக்கக் கொடுக்கச் .... பெருகும். **(வறுமை, செல்வம்)**

07. தரப்பட்ட பேதச்சொற்களை உரியபடி பொருத்தமாக இடைவெளிகளில் வைத்து நிரப்புங்கள்.

அ. நெல் செழிக்கக் .... பிடுங்குவர். பல .... கற்றுத் தேறினான் பாலன். **(கலை, களை)**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. மேய்ந்த மாட்டைக் .... மனிதன் இவனே.
ஓடிக் .... இளைஞனுக்கு மூச்சுத் திணறிற்று.
(களைத்த, கலைத்த)

இ. கூட்டங் .... பின்னரே நான் அங்கு சென்றேன்.
தன் குற்றங் .... பின்னரே பிறர் குற்றம் நீக்க முயலலாம்.
(களைத்த, கலைந்த)

ஈ. சேனைத் தலைவன் .... எதிரியைத் தோற்கடித்தான்.
.... கொண்டு அரிசியைப் புடைப்பர்.
(**குல்லம்** - முறம், **குள்ளம்** - தந்திரம்)

உ. .... உண்டு வாழ்வது இகழ்ச்சியைத் தரும். தீமை செய்வோர் பிறந்து .... உழலுவர். **(இரந்து, இறந்து)**

08. மரபுச் சொற்களைத் தொடர்புபடுத்துங்கள்.

அ. அரிசி என்பது	பலா, தோடை
ஆ. சுளை என்பது	முருங்கை, கற்றாளை
இ. சோறு என்பது	நெல், தினை
ஈ. பருப்பு என்பது	மாதுளை
உ. முத்து என்பது	கடலை, பயறு
ஊ. விதை என்பது	மிளகாய், கத்தரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. வேற்றுமைகள்

		உருபு	வேற்றுமை
1.	வேலன் பாடினான்	-	எழுவாய் வேற்றுமை
2.	வேலனைக் கண்டேன்	ஐ	இரண்டாம் வேற்றுமை
3.	வேலனால் நிறைவேறியது	ஆல்	மூன்றாம் வேற்றுமை
4.	வேலனுக்குக் கொடு	கு	நான்காம் வேற்றுமை
5.	வேலனின் நல்லவன்	இன்	ஐந்தாம் வேற்றுமை
6.	வேலனது புத்தகம்	அது	ஆறாம் வேற்றுமை
7.	வேலன் கண் உள்ளது	கண்	ஏழாம் வேற்றுமை
8.	வேலா! வா	விளி	எட்டாம் வேற்றுமை

அ. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

....

ஆ. விளி வேற்றுமை என்பது எது?

....

இ. பின்வருவன எத்தனையாம் வேற்றுமை, அதன் உருபு என்பவற்றைத் தருக.

	உருபு	வேற்றுமை
1. மன்னனது கை	....	....
2. இராமனது புத்தகம்	....	....
3. மாணவரது ஒழுக்கம் உயரவேண்டும்	....	....
4. பெட்டியின் கண் பணம் உள்ளது	....	....
5. மரத்தின் கண் கூடு இருந்தது	....	....
6. அதர்மம் ஒழிக!	....	....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை

அலகுப் பரீட்சை - 6

01. கீழே தரப்பட்டுள்ள பாடலைப் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

சுற்றுச் சூழல் காத்திடுவோம்
சுகமாய் வாழவழிவகுப்போம்
வெற்று வார்த்தை இதுவல்ல
விளையும் நன்மையோ பலப்பல

கண்ட பொருளை எரிப்பதனால்
காற்று மாசு அடைகிறது
அண்ட வெளியில் ஓசோனும்
அதிகம் பாதிப்பு அடைகிறது

கொதிக்க வைத்தே பிறகேதான்
குடிநீர் குடிப்பது நலமாகும்
எதற்கும் விழிப்பாய் இருந்தாலே
எல்லா நம்மையும் கிடைத்திடுமே

- பி.வி.கிரி -

அருஞ்சொற் பொருள்

வெற்று வார்த்தை - பயனற்ற வார்த்தை; **அண்டவெளி** - வானவெளி; **ஓசோன்** - பூமிக்குமேல் 12 கி.மீ முதல் 45 கி.மீ வரையுள்ள வாயுப்படுக்கை.

அ. ஓசோன் அதிகப் பாதிப்படையக் காரணம் ....
1. நீரைக் கொதிக்க வைப்பது
2. கண்ட பொருளை எரிப்பது
3. மக்கள் விழிப்பாக இல்லாதது

ஆ. சுகமாக வாழ வழிவகுக்க உதவுவது ....
1. கண்ட பொருளை எரிப்பது
2. ஓசோன் பாதிப்படைவது
3. சுற்றுச்சூழல் காப்பது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. எதை வெற்று வார்த்தையாகக் கொள்ளக்கூடாது? எதனால்?

....

ஈ. விழிப்பாக இருக்கும் முறையை ஒரு உதாரணம் தந்து விளக்குக.

....

உ. எல்லா நன்மையும் கிடைக்க எவ்விதம் இருக்க வேண்டும்?

....

தெரிந்து கொள்வோம்

காற்றும் நீரும் இறைவன் மனிதனுக்கு அளித்த நன்கொடைகள் ஆகும். எவ்வளவுதான் அறிவியுலில் மனிதன் வளர்ச்சி பெற்றிருந்தாலும் அவனால் இன்னும் காற்றினையோ நீரினையே உருவாக்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. ஆதலால், தன்னால் அவற்றை உருவாக்க முடியவில்லை என்றாலும் மனித வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமாய் இருக்கின்ற அவற்றை மாசுபடுத்தாமலாவது இருக்க வேண்டும். ஆனால் அறிந்தோ அறியாமலோ மனிதன் தேவையற்ற பொருளை எரித்துக் காற்றை மாசுபடுத்திக் கொண்டிருக்கின்றான். அதனால் பூமிக்குமேல் 12 கி.மீ தொடக்கம் 45 கி.மீ வரையுள்ள ஓஸோன் என்னும் காற்றுப் படுகையில் துவாரம் ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துவாரத்தின் வழி இதுவரை காற்றுப்படுக்கையைத் தடுத்துக் கொண்டிருந்த மனிதனுக்குக் கேடு செய்யும் சூரியனின் சில கதிர் வீச்சுக்கள் கீழ்நோக்கி விழத் தொடங்கியுள்ளன என்கின்றனர் அறிவியல் அறிஞர்கள்.

02. மேலே தரப்பட்டுள்ள 'தெரிந்து கொள்வோம்' என்ற அறிவியல் பகுதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

அ. இறைவன் மனிதனுக்கு அளித்த நன்கொடைகள் எவை?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. மனிதன் அறிவியலில் வளர்ச்சி பெற்றிருப்பினும் எதனைச் செய்ய முடியவில்லை?

....

இ. மனிதனின் எச்செயலினால் சூழல் மாசடைகிறது?

....

ஈ. ஓஸோன் காற்றுப் படுக்கையில் ஏற்பட்ட துவாரம் எவ்விதத்தில் கேட்டினைச் செய்கின்றது?

....

03. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. துறைபோதல் என்ற மரபுத் தொடரின் பொருள்.

1. பெருமுயற்சி செய்தல்
2. துறைமுகத்துக்கும் மோதல்
3. துறைக்குப் போதல்
4. நிரம்பக் கற்றல்

ஆ. பலநாள் எதிர்ப்பார்த்திருந்து ஏமாற்றமடைதலை விளக்கும் உவமைத் தொடர்

1. கரும்பிருக்க இரும்பு கடித்தாற் போல
2. எலியும் பூனையும் போல
3. வலையிற் சிக்கிய மான் போல
4. இலவுகாத்த கிளி போல

இ. வண்டி செலுத்துவோன் சாரதி என்பது போல விமானம் செலுத்துவோன்

1. மீகாமன்
2. மாலுமி
3. வலவன்
4. பாகன்

ஈ. ஆந்தை அலறும் என்பது போல தேனீ ....

1. இரையும்
2. சீறும்
3. ரீங்காரம் செய்யும்
4. கத்தும்

உ. வசப்படுமாறு பேசுதல் என்பதை விளக்கப் பொருத்தமான மரபுத் தொடர்

1. ஒட்டைவாயன்
2. அவரச குடுக்கை
3. பசையடித்தல்
4. பதம் பார்த்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊ. வீட்டுக்கு வந்த புதிய மனிதரைக் கண்ட நாய் பாய்ந்து பாய்ந்து

1. குலைத்தது 2. குரைத்தது
3. குழைந்தது 4. குளைந்தது

எ. மாவின் பிஞ்சு வடு என்பது போல வாழையின் பிஞ்சு

1. பிஞ்சு 2. கச்சல் 3. மூசு 4. தாசு

ஏ. இலங்கையின் வடக்கு இந்தியா என்பது .... வேற்றுமைப் பொருளையுடையது.

1. ஐந்தாம் 2. நான்காம்
3. ஏழாம் 4. ஆறாம்

04. கீழே தரப்பட்டுள்ள இணைச் சொற்களைப் பொருத்தமுறப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை அமைக்குக.

அ. குற்றம்குறை : ....
....

ஆ. இன்பதுன்பம் : ....
....

இ. வாடிவதங்கி : ....
....

ஈ. வரவுசெலவு : ....
....

உ. வாழ்வுதாழ்வு : ....
....

ஊ. கூனிக்குறுகி : ....
....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை

அலகுப் பரீட்சை - 7

பிறருக்கு உதவுவதன் சிறப்பு

இந்திய விடுதலைப் போருக்கு முதன்முதலில் வித்திட்ட வீரன் வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன் ஆவான். அவன், சொந்த நாட்டானாலே காட்டிக் கொடுக்கப் பெற்று வெள்ளையரால் தூக்கிலிடப்பட்டுக் கொல்லப் பட்டான். அவனது வீரமரணத்தோடு தமிழக வீரமும் வீழ்ந்து விடும் என்று வெள்ளையர் கருதியிருந்தனர். ஆனால் அது தவறு என்பதைச் செயற்படுத்திக் காட்டினான் ஊமத்துரை.

தன் அண்ணன் கட்டப்பொம்மன் தூக்கில் இடப்பட்ட பின் ஊமத் துரை, விடுதலை உணர்வு கொண்ட வீரர்களையெல்லாம் ஒன்று திரட்டி னான். வெள்ளையர்களால் இடித்துத் தள்ளப்பட்ட பாஞ்சாலங் குறிஞ்சிக் கோட்டையை மீண்டும் வலிவோடு கட்டி முடித்தான். அரசனாக முடிசூடிக் கொண்டான்.

இதையறிந்த ஆங்கிலேயர் அவன்மீது போர் தொடுத்தனர். இருதரப்பிலும் நடந்த கடும் போரில் எண்ணற்றோர் மாண்டனர். கதிரவன் மறையப் போர் நிறுத்தப்பட்டது.

அன்றிரவு தாயொருத்தி, கையில் சிறுவிளக்குடன் போர் நடைபெற்ற இடத்துக்கு வந்தாள். தன் மகன் இறந்த வீரர்களிடையே எங்கே கிடக் கிறான் எனத் தேடினாள். நீண்ட தேடலின் பின் குற்றுயிரான தன் மகனைக் கண்டு மடியில் கிடத்தி 'வா மகனே வீடு செல்வோம், மருந்து செய்து உன்னைக் காப்பாற்றுவோம் எனக் கூறினாள்.

அம்மா எனது உயிர் நூலளவில் ஊசலாடுறது, ஆனால் அம்மா எனக்கு ஒரு உதவி செய்ய வேண்டும். நான் தப்பினால் எனது வீட்டு க்குத்தான் பயன்படுவேன். ஆனால் என்னருகில் உயிருக்குப் போராடும் ஊமத்துரை கிடக்கிறார்; அவரை எடுத்துக் காப்பாற்றுங்கள். அவர் பிழைத்தால் இந்நாடே நன்மை பெறும் என்றான் மகன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவ்வாறே அத்தாய் மகனைப் போர்க்களத்தில் மீண்டும் கிடத்தி விட்டு ஊமத்துரையை எடுத்துக் கொண்டு தன் இல்லம் சென்றாள். இதனை அறிந்த ஆங்கிலேயர் ஒவ்வொரு வீடாகச் சென்று ஊமத்துரையைத் தேடினர். அவ்வாறே ஊமத்துரை இருந்த வீட்டினுள் ஆங்கிலேயர் நுழைந்தனர். அப்போது பெண்மணி 'ஓ' வெனப் பெருங்குரலோடு கதறி அழுதாள். அதனைக் கேட்ட ஆங்கிலேயர் ஏன் அழுகிறாய்? எனக் காரணம் கேட்க 'ஐயா! என் ஒரே மகன் அம்மை நோயால் பாதிக்கப்பட்டுத் துன்பப்படுகிறான், அவனை வந்து பாருங்களேன் என்றாள்.

அம்மை நோய் என்றவுடன் பேயைக் கண்ட பிள்ளையென ஆங்கிலேயர் பதிலின்றி ஓடி மறைந்தனர். **தன்னினும் தன் தாய் நாடே சிறந்தது** என அம்மகனும், **தன் மகன் உயிரிலும் தன் மன்னனின் உயிரே மேலானது** என அத்தாயும் கருதி உதவியதால், ஊமத்துரை விரைவில் குணமாகி, அண்ணன் வழியில் விடுதலைப் போரைத் தொடர்ந்து நடத்தினான்.

01. மேலே தரப்பட்டுள்ள 'தாய் நாட்டுப் பற்று' என்ற தொடர்பான செய்தியைப் படித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. இந்திய விடுதலைப் போருக்கு முதன்முதலில் வித்திட்ட வீரன் யார்?

....

ஆ. வீரபாண்டியன் கட்டப்பொம்மனின் வீர மறைவின் பின் எதிர்காலம் பற்றி ஆங்கிலேயர் யாது எண்ணினர்?

....

இ. வெள்ளையர்களால் இடித்துத் தள்ளப்பட்ட கோட்டை எது?

....

ஈ. போர்க்களத்துக்கு இரவில் ஒரு பெண்மணி ஏன் சென்றாள்?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. தாயிடம், மகன் கேட்ட உதவி எது?

....

ஊ. வெள்ளையர்கள் நுழைந்ததும் பெண்மணி அழுது என்ன காரணம் கூறினாள்? அதன் பலாபலன் என்ன?

....

எ. மகன், தாய் என்பவர்களது உள்ளத்தின் உயர்வு யாது?

....

02. நீண்ட வாக்கியப் பொருளுக்கு ஒரு சொற்பெய்து எழுதுக.

(உ-ம்) தபோதனர் வசிக்கும் இடம் - **ஆச்சிரமம்**

அ. தனக்கே உரிமையாக முழுப்பொருளையும் அனுபவித்தல்.

....

ஆ. சொத்தை அநுபவிக்கும் உரிமையுடன் கூடிய அடைமானம்.

....

இ. வைத்தியனின்றித் தமது நோய்க்குத் தாமே செய்து கொள்ளும் மருந்து.

....

ஈ. இருபத்தைந்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா

....

உ. ஒன்றுபோல் இருக்கும் வேறொன்று.

....

03. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

அ. நான் சென்ற சுற்றுலா

ஆ. சிரமதானம் செய்தோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ. மண் பாதுகாப்பு.

ஈ. கடல் வளம் பெருக்குவோம்.

உ. மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படா விட்டால் மனிதன் எப்படியிருப்பான்?

04. பின்வரும் மரபுத் தொடர்களை வைத்துப் பொருத்தமாக வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. தலைமுழுகுதல் : ....
....

ஆ. நெருப்பில்லாமல் புகையாது : ....
....

இ. நேசசக்கரம் : ....
....

ஈ. பிச்சைக்காசு : ....
....

உ. பொய்முகம் : ....
....

05. தாயொருத்தி கலயத்தில் கஞ்சியை வைத்துக் கொண்டு அகப்பை யால் அள்ளியள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு வார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள். பிள்ளைகளுமோ இருபத்தேழு பேர். கஞ்சியை வாங்குவதற்கு இவர்கள் போட்டி போடுகின்றனர். இந் நிகழ்ச்சியை வருணனை ஓவியமாகத் தருகிறது குசேலோ பாக்கியானப் பாடலொன்று

ஒருமகவுக் களித்திடும்போ தொருமகவு கைநீட்டு
முந்திமேல் வீழ்ந்து
இருமகவும் கைநீட்டும் மும்மகவும் கைநீட்டும்
என்செய் வாளால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருமியொரு மகவழும் கண் பிசைந்தழு மற்றொருமகவு
புரண்டு வீழாப்
பெருநிலத்தில் கிடந்தழுமற் றொருமக வெங்ஙனம் சகிப்பாள்
பெரிதும் பாவம்

மேலே தரப்பட்டுள்ள பந்தியையும், பாடலையும் படித்த பின்பு தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. பசிக்கொடுமையால் பிள்ளைகள் எவ்விதம் கைநீட்டுகிறார்கள் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது?

....

ஆ. பிள்ளைகளில் அழுகையின் பெருக்கம் எவ்வாறு பாடலில் காட்டப் பட்டுள்ளது?

....

மூவிடப் பெயர்களை அறிவோம்

	தன்மை	முன்னிலை	படர்க்கை
ஒருமை	நான் யான்	நீ நீர்	அவன், அவள் அது, மரம்
பன்மை	நாம்	நீர் நீவிர்	அவர்கள் அவை
	யாம்	நீங்கள்	மரங்கள்
	நாங்கள்	நீயிர், எல்லீர் (இக்கால வழக்கு)	
	யாங்கள்		

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. சொல் வேறாகவும் உருபு வேறாகவும் எழுதுக.

அ. உள்ளுக்குத் தெரியும்.

....

ஆ. உங்களுடைய மதியைப் பயன்படுத்துங்கள்.

....

இ. எங்களுடைய உள்ளம் தூய்மையானது.

....

ஈ. எமது இலங்கை வளம் உடையது.

....

உ. உமது ஊர் எது?

....

ஊ. தம்மாற் கூற முடியாது என்றார்.

....

எ. தங்களைப் பாடும்படி கூறினார்.

....

07. 'உண்மையின் உயர்வு' என்பது பற்றி நான்கு வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

....

....

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை

அலகுப் பரீட்சை - 8

பெற்றோர் பெருமை

ஒரு குழந்தையைப் பெற்றெடுத்து வளர்த்து ஆளாக்குவது என்பது எளிய செயலன்று. தாய் தம் வயிற்றில் பத்து மாதம் வைத்துச் சுமந்து பாதுகாத்து நொந்து குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கின்றார். ஏதும் அறியாது பிறந்த அக்குழந்தைக்குப் பெற்றோர் பசியறிந்து உணவூட்டி வளர்க்கின்றனர். சிறுநீர், மலம் கழித்தால் அவற்றை அப்புறப்படுத்தித் தூய்மை செய்கின்றனர். நோய் ஏற்படாது பாதுகாக்கின்றனர். நோய் ஏற்பட்டால், தமக்கு ஏற்பட்டது போலத் துடிதுடித்து மருந்தும் செய்து குணப்படுத்துகின்றனர். பேச அறியாத அக்குழந்தைக்குப் பேசக் கற்றுக் கொடுத்து, எழுதக் கற்றுத் தந்து, கல்வி புகட்டி ஒரு முழு மனிதராய் உருவாக்குகின்றனர்.

இவ்வாறு பெற்றோராய், ஆயாவாய், மருத்துவராய், ஆசிரியராய், நண்பராய் எனப் பல நிலையில் இருந்து குழந்தையை வளர்க்கும் பெற்றோருக்கு எவரால் எவ்வுதவியைச் செய்து ஈடு செய்து விட முடியும்? ஒருகாலும் முடியாது. அதனால்தான் வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் மகன் ஒருவன் எத்தனையோ ஆண்டுகளுக்குப் பெற்றோருக்கு அடிமையாய் இருந்து தொண்டு பல புரிந்தாலும், பொருள்கள் பல கோடி கோடியாய்க் கொடுத்தாலும் தன்னைப் பெற்றோர் **'ஒருநாள் வளர்த்தற்கு இயையாதே'** எனப் பாடினார். இப்பகுதி பெற்றோர், குழந்தையைப் பேணி வளர்க்கும் அருமையினையும், ஈடு செய்ய முடியாத சிறப்பினையும் விளக்குகின்றது.

01. மேலே தரப்பட்டுள்ள 'பெற்றோர் பெருமை' என்ற பகுதியை வாசித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. பெற்றோர் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்து ஆளாக்குவது என்பது எளிய செயலன்று என்பதற்கு முன்வைக்கும் காரணங்களில் மூன்று தருக.

....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. குழந்தையைப் பெற்றெடுத்து வளர்க்கும் பெற்றோரின் வகிபாகங்கள் ஆசிரியரால் எவ்வாறு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது?

....

....

இ. மகன் ஒருவன் தன் பெற்றோருக்கு எவ்விதம் இருந்து எதனைச் செய்தாலும் அது எதற்கு இயையாது என ஆசிரியர் கூறுகிறார்?

....

....

ஈ. 'பெற்றோர் பெருமை' என்ற பகுதி புகட்டும் பாடம் யாது?

....

02. பின்வரும் தனிச் சொற்களை வைத்து பொருள் புலப்பட வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. சட்டென (விரைவு) : ....

....

ஆ. சில்லென (குளிர்ச்சி) : ....

....

இ. சுறுக்கென (விரைவு) : ....

....

ஈ. குபீரென (வேகமாதல்) : ....

....

உ. படாரென (ஒலி) : ....

....

ஊ. மெல்லென (மென்மை : ....

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. பின்வரும் தொகுதிப் பெயருக்கான பலபொருள்களின் கூட்டங்களை எழுதுங்கள்.

அ. இருமுது குரவர் - ....

ஆ. முப்பழம், முக்கனி - ....

இ. இருபோது - ....

ஈ. முச்சுடர் - ....

உ. மூவேந்தர் - ....

ஊ. ஐந்திணை - ....

சுவை மூன்று

கடலை சாப்பிடுவதென்றால் உங்களுக்கு விருப்பம் தானே! புலவர் ஒருவர் உங்களுக்குப் பிரியமான மூன்று வகைக் கடலைகளைப் பற்றி மூன்று சிறு பாட்டுகளைப் பாடியிருக்கின்றார். பாட்டுகள் மிகவும் இலகு வானவை. கடலையைக் கடித்துச் சுவைப்பது போலவே, கடலை பற்றிய இப்பாட்டுகளையும் படித்துச் சுவைக்கலாம். மூன்று வகைக் கடலைகளும் வெவ்வேறு முறையில் பாகம் செய்யப்படுகின்றன. வேறு வேறு சுவை யுடையன. பாட்டுகளைப் படிக்கும்போது இந்தச் சுவை வேறுபாட்டை நீங்கள் நன்கு உணருவீர்கள்.

கடலை கடலை கொண்டைக் கடலை
கடுகு மிளகு சேர்த்த கடலை
கடலை கடலை உருண்டைக் கடலை
கடிக்கக் கடிக்கச் சுவைக்கும் கடலை - கடலை 1

கொச்சிக்காயும் உப்புஞ் சேர்த்துக்
கொதிக்க வறுத்த பருப்புக் கடலை
பச்சைப் புளியுங் கொஞ்சங் கலந்தாற்
பல்லுக்கினிமை கொடுக்கும் கடலை - கடலை 2

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சீனிப் பாகிற் குழைத்த கடலை
தின்னத்தின்ன இனிக்கும் கடலை
தேனைப் போலும் வேரின் கடலை
தெவிட் டிடாமல் உண்ணுங்கடலை - கடலை 3

- முத்தமிழ் புலவர் மு. நல்லதம்பி -

04. மேலே தரப்பட்டுள்ள பாடலை படித்த பின்பு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ. கடலை - 1 இதில் சேர்க்கப்பட்ட வேறு பதார்த்தங்கள் எவை?

....

இதன் உருவம் எப்படிப்பட்டது?

....

ஆ. கடலை - 2 இதில் சேர்க்கப்பட்ட பதார்த்தங்கள் எவை?

....

இக்கடலை எவ்வாறு பதப்படுத்தப்பட்டது?

....

இக்கடலையுடன் எதனைச் சேர்த்தால் பல்லுக்கு இனிமை கொடுக்கும்?

....

இ. கடலை - 3 இக்கடலை எதில் குழைக்கப்பட்டது?

....

இக்கடலை உண்ண உண்ண எதனை ஏற்படுத்தும்?

....

ஈ. இப்பாடலைப் பாடிய கவிஞரின் பெயர் என்ன?

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. கீழே தரப்பட்டுள்ள மரபுத் தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. குழிபறி : ....
....

ஆ. குலை நடுங்கி : ....
....

இ. குழையடி : ....
....

ஈ. குலவிளக்கு : ....
....

உ. குரங்குப் புத்தி : ....
....

ஊ. கும்பிடுபோடு : ....
....

06. பொருத்தமான சொல்லின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

அ. திருடர்கள் தனவான் வீட்டில் கன்னம் வைத்தனர். தனவான் என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்

1. தனவதை
2. தனவாட்டி
3. தனவதி
4. தனவாள்

ஆ. இலங்கையின் வடக்கு இந்தியா என்பது .... வேற்றுமைப் பொருளையுடையது.

1. ஐந்தாம்
2. நான்காம்
3. ஏழாம்
4. ஆறாம்

இ. மா விற்கு இலைபோல கமுகுக்கு

1. தாள்
2. கதிர்
3. ஓலை
4. தளிர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ. வருங்கால நிகழ்ச்சி எம்மைப் பாதிக்காது இருக்க முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்ற பொருள் தரும் பழமொழி.

1. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக் கொள்.
2. வெள்ளம் வரும்முன் அணை கட்டவேண்டும்.
3. இறைத்த கிணறே ஊறும்.
4. ஆனைக்கு ஒரு காலம் பூனைக்கு ஒரு காலம்.

உ. யானைகள் கட்டுமிடம்

1. பந்தி
2. பட்டி
3. பண்ணை
4. தொழுவம்

ஊ. பயனற்றது என்னும் பொருள் தவிர்ந்த வேறு பொருளைத் தரும் உவமைத் தொடர்

1. செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கைப் போல
2. காட்டில் எறித்த நிலாப்போல
3. ஆற்றில் கரைத்த புளி போல
4. கடன்பட்டார் நெஞ்சம் போல

எ. 'பங்கஜம்' என்னும் வடசொல்லின் பொருள் குறிக்கும் தமிழ்ச் சொல்

1. மல்லிகை
2. அலரி
3. தாமரை
4. அம்புஜம்

07. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்தெடுத்துக் கீறிடப்பட்ட இடங்களை நிரப்புக.

பெரிய	அழகான	சிறிய	மணமுள்ள	உயரமான	வெண்மையான

அ. மயில் .... பறவை.

ஆ. பனை மிகவும் .... மரம்.

இ. கொக்கின் சிறகு .... நிறம் உடையது.

ஈ. யானை .... விலங்கு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. மல்லிகை .... மலராகும்.

ஊ. முயல் .... பிராணி.

08. **கீழ் உள்ள சொற்களை அகர வரிசையில் எழுதுக.**

அரசர், ஐந்து, ஔவை, ஆலமரம், எண்பது, ஈதல், உடல் ஓரம், ஊற்று, இளங்கோ, அரசர், ஏர் , ஒன்று

....

....

09. **பின்வரும் சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுங்கள்.**

அ. நுண் + அறிவு = ...

ஆ. எண் + எழுந்து = ...

இ. சொல் + அட்டை = ...

ஈ. முன் + உரை = ...

உ. மண் + உலகம் = ...

10. **கீழுள்ள மரபுத் தொடர்களைப் பொருத்தமான வாக்கியங்களில் வைத்து நிரப்புக.**

தலைமறைவு	வயிற்றிலடித்தல்	கைவிட்டுவிடுதல்
கைகொடுத்தல்	தலையில் துண்டைப் போடுதல்	

அ. கணபதி தீயபழக்கங்களை மேற்கொண்டதால் நண்பர்கள் அவனைக் .... செய்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. வறியோருக்குக் .... மனமகிழ்ச்சியை எமக்குத் தரும்.

இ. நாட்டு நலனுக்கு எதிராகச் செயற்படும் தீயவர்கள் .... வாழ்க்கையையே நடாத்துகின்றனர்.

ஈ. தொழிலாளிகளின் .... முதலாளிகளின் எதிர்காலம் சூன்யமயமாகும்.

உ. குடிப்பழக்கத்தை மேற்கொண்டவன் .... தான் சமுதாயத்தில் வாழ வேண்டி வரும்.

11. பொருத்தமான சொற்களை வாக்கியங்களில் வைத்து நிரப்புக.

அ. புறா .... விழுந்தது.
(வலையில், வளையில்)

ஆ. நாய் .... ஒரே குரைத்தது.
(வலியால், வழியால்)

இ. அதிகாலையில் .... நல்ல பழக்கமாகும்.
(விழித்தல், விளித்தல்)

ஈ. சங்கரன் செய்வதறியாது ....
(விளித்தான், விழித்தான்)

உ. .... நழுவிப் பாலில் விழுந்தது.
(பழம், பளம்)

12. பின்வரும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுங்கள்.

அ. சூன்யமாகும் = ...

ஆ. அம்கண் = ...

இ. உமியுண்டு = ...

ஈ. மாசுறின் = ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ. கரையில = ...

ஊ. நுரையுண்டு = ...

13. பாட்டி போட்ட புதிரை விடுவியுங்கள்.

அ. கடிக்கத் தெரியாதவனுக்கு உடம்பெல்லாம் பற்கள். அவன் யார்?
....

ஆ. காதைத் திருகினால் கதை சொல்வான். அவன் யார்?
....

இ. செய்தி வரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே. அஃது என்ன?
....

ஈ. தரையில் இருப்பான் தண்ணீரில் மிதப்பான். அவன் யார்?
....

உ. சிவப்பாய் இருப்பான் தெருவில் நிற்பான் திறந்த வாய் மூடமாட்டான். அவன் யார்?
....

ஊ. ஊசி நுழையாத கிணற்றிலே ஒரு படித் தண்ணீர். அஃது என்ன?
....

14. தம்பி தங்கைகளே என்ன தெரியுமா? விடையைக் கண்டு பிடியுங்கள்.

அ. நெட்டையான காலுடனே
நீளமான கழுத்துடனே
சுட்டுப் பொசுக்கும் மணலில் கூடச்
சுமையைத் தூக்கிச் செல்லும் அது
என்ன தெரியுமா? - தம்பி
என்ன தெரியுமா? **விடை** ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆ. முறத்தைப் போன்ற காதுடனே
முகத்தில் ஒற்றைக் கையுடனே
உரலைப் போன்ற காலுடனே
ஊர்வ லத்தில் வருமே அது
என்ன தெரியுமா? - தம்பி
என்ன தெரியுமா? விடை ....

இ. பட்டு போன்ற உடலுடனே
பல நிறத்தில் இறகுடனே
கட்டையான குரலுடனே
களித்து நடனம் ஆடும் அது
என்ன தெரியுமா? - தம்பி
என்ன தெரியுமா? விடை ....

ஊ. வட்டமான முகத்துடனே
வளைந்தி ருக்கும் மூக்குடனே
முட்டை போன்ற கண்ணுடனே
வேட்டை ஆடும் இரவில் அது
என்ன தெரியுமா? - தம்பி
என்ன தெரியுமா? விடை ....

நெட்டை - நீண்டு, உயர்ந்து; **முறம்** - சுளகு; **பொசுக்கும்** - எரிக்கும்; **பளு** - சுமை; **களித்து** - மகிழ்ச்சி.

செந்நெல் விளைக
செந்தமிழ் ஓங்குக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதிப்பீட்டு வினாக்களுக்குரிய விடைகள்

அலகுப் பரீட்சை - 1

01. அ. இளமையில் வறுமை ஆ. அன்பிலாப் பெண்டிர்
இ. அன்பில்லாப் பெண்டிர் கையால் இட்ட உணவை மகிழ்வுடன் உண்பது மிகக் கொடிது.

02. அ. அணுஅணுவாக ஆ. கற்றைகற்றை இ. விறுவிறுப்பு
ஈ. குறுகுறுக்கும் உ. நறநற

03. அ. 1 ஆ. 1 இ. 2 ஈ. 2 உ. 1 ஊ. 1

04. அ. மரம், அம்பு ஆ. யாழ்ப்பாணம் மைதானம்
இ. மாரி, நாள் ஈ. தலை, கொம்பு
உ. இனிமை, வெண்மை ஊ. நடத்தல், இருத்தல்

05. அ. கவிதை ஆ. உன்னை இ. பழங்களை
ஈ. காட்சிகளை உ. பொய்

06. அ. சாலமோன் சிசுவை பார்த்தான்
ஆ. அதிகாரிகள் சாலையில் கூடியிருந்தனர்
இ. அரசன் தீர்ப்பு வழங்குவான்
ஈ. கடைக்காரன் காசை எடுத்தான்
உ. இசைவாணர் பாடல்களை பாடுகின்றார்

07. அ. நான் ஆ. நீ இ. நான் ஈ. நான், நீ உ. நீ

08. அ. கல் + எறிந்தோம் ஆ. மல் + போர் இ. முன் + ஒரு
ஈ. பாழ் + கிணறு உ. மலர் + கொத்து

09. அ. அரசாண்டான் ஆ. வாரியெடுப்போம் இ. எல்லாவுலகமும்
ஈ. இந்தியநாடு உ. புலமையுண்டு ஊ. பெற்றேடுத்தேன்

11. அ. அழியாத ஆ. சிறப்பு இ. ஆக்குதல் ஈ. அறிவு

12. அ. அலகு - பறவையின் சொண்டு, அளகு - மயில்
ஆ. உளை - சேறு, அழுகை, உழை - உழைத்தல்
இ. களகம் - அன்னம், நெற்கதிர் ஈ. வாளை - வாள்

13. அ. ஏ ஆ. ஏ இ. வி ஈ. ஏ
உ. வி ஊ. ஏ எ. ஏ ஏ. வி

14. அ. நவீனப்படுத்திய ஆ. நாகரிகத்தின் இ. இதய ஒளி
ஈ. வன்மை உ. பரந்த எண்ணம்

18. அ. முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து ஆ. உயிர்எழுத்து, மெய்யெழுத்து
இ. வல்லினம், இடையினம், மெல்லினம் ஈ. குறில், நெடில்
உ. உயிர்மெய்யெழுத்து, ஆய்த எழுத்து ஊ. 12, 18

19. குறில் - உ நெடில் - ஊ, ஏ, ஓ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

20. ந், ள், ன், ங், ப், ற், ட், ல்
21. வல்லினம் - ப், ற், ட் மெல்லினம் - ந், ன், ங் இடையினம் - ள், ல்
22. ன, னா, ல, லா
23. எ∴கு, அ∴து, இ∴து, அ∴றிணை
24. கிரந்த எழுத்துக்கள் - ஜ, ஸ, ஷ, ஶ்ரீ, ஹ, க்ஷ
நஷ்டம் - ஷ், வருஷம் - ஷ, ஜனாபதி - ஜ

அலகுப் பரீட்சை - 2

01. அ. கேடு ஆ. அஸ்தமனம் இ. புஸ்பம் ஈ. மதி உ. ஆவல்
02. அ. தாழ்வு ஆ. சத்தம் இ. சிறுமை ஈ. சிறியவர்
உ. முதுமை ஊ. தட்பம்
05. அ. இரவு ஆ. நெருப்பு இ. சண்டை ஈ. சாப்பாடு
உ. குற்றம்
06. அ. மு.பெற்றது ஆ. மு.பெறாதது இ. மு.பெற்றது ஈ. மு.பெறாதது
உ. மு.பெற்றது ஊ. மு.பெறாதது எ. முற்றுப்பெற்றது
08. அ. 2 ஆ. 3 இ. 1 ஈ. 4 உ. 3
09. அ. தன்மை ஆ. பேசப்படுவோனை இ. படர்க்கை ஈ. மூவிடம்
11. அ. அ, இ, உ ஆ. முன்னிலை இ. நீர் வாரும், நீங்கள் வாருங்கள்
12. அ. உயர்வு ஆ. மிகவும் இ. பிச்சை ஈ. முடிவு
உ. கோபம்
16. அ. அலகு - பறவையின் சொண்டு, அளகு - பெண் மயில், அன்னம் பெண்
ஆ. இழை - நூல், இளை - மெலிதல், இளைத்தல்
இ. சத்தம், வெளிச்சம், இல்லாமல் செய்தல்
17. அ. உழி - இடம், பக்கம், பொழுது, அளவு, உளி - ஆயுதம்
ஆ. உலை - அடுப்பு, கொல்லர் உலை , உழை - உழைத்தல்
இ. கிலி - பயம், கிளி - பறவை, கிழி - கிழித்தல்

அலகுப் பரீட்சை - 3

01. அ. குறுகுறு ஆ. உண்டி இ. வசந்தம் ஈ. சிற்றறிவு
உ. ஏழை எளியவர்
02. அ. வாழையடிவாழை ஆ. கூறுதல் இ. பண்டிகை
ஈ. கலியாண வீடு உ. குறைத்து மதிப்பிடல்
03. அ. செல்வம் ஆ. துர்ப்புத்தி இ. நல்ல ஈ. போற்றி
உ. ஆக்கம்
04. அ. உதவி செய்தல் ஆ. நட்டமாதல் இ. அவமானமுண்டாக்கல்
ஈ. ஒப்பேறுதல் உ. தன்வசப்படுத்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

06. அ. தகதக ஆ. சலசல இ. கலகல ஈ. மடமட உ. குசுகுசு

07. அ. தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை

ஆ. வினைமுற்று, பெயரை முடிக்கும் சொல்லாகக் கொள்ளுமாயின் முற்றுவினையாம். (பால் காட்டும் முற்று விகுதிகள்) நடந்தான், வந்தது

இ. உண்டான், வந்தான், விடுவான், ஓடுவான், பார்க்கிறான்

ஈ. வேற்றுமை உருபை ஏற்காது. காலம் காடடும்

உ. வினையின் தன்மையாகிய காலங்காட்டியும் பெயரைப்போல வேற்றுமைப் பொருள் பெற்று உருபு ஏற்று வரும் சொற்களும் உள அவை வினையாலனையும் பெயராகும். நடந்தோன்

ஊ. முற்றுவினை

எ. முற்றுப்பெறாத குறை வினைகள் - செய்த, வரும்

08. அ. உருண்டன ஆ. குடங்கள் இ. இவைகள்

ஈ. அவைகள் உ. உடுக்கள் ஊ. கேட்டன

எ. காடுகள் ஏ. போவார்கள்

09. அ. நல்வினை, தீவினை ஆ. சூரியன், சந்திரன், அக்கினி

இ. இயல், இசை, நாடகம் ஈ. அறம், பொருள், இன்பம்

உ. மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி

ஊ. கொலை, களவு, மது, பொய், குருநிந்தை

10. அ. பொற்கொடி ஆ. கற்றூண் இ. அவனிடம்

ஈ. மூன்றாண்டு உ. காற்பந்து ஊ. பற்பொடி

19. அ. தேவை ஆ. நுங்கு இ. திறப்பு

ஈ. எண்ணெய் உ. கத்தரிக்கோல் ஊ. தீபாவளி

20. அ. குரைத்தது ஆ. ஆராய்ச்சி

இ. என்னுடைய வேய்ந்தேன் ஈ. குடுமி உ. பாகற்காய்

21. அ. தாய்தந்தை ஆ. நல்வினை தீவினை இ. மா, பலா, வாழை

ஈ. சேரன், சோழன், பாண்டியன் உ. மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி

ஊ. உயர்திணை, அஃறிணை

22. அ. அட்டாவதானி ஆ. அங்கதம் இ. தசாவதானி

ஈ. தகுதி உ. ஏய்ப்பில் வைப்பு

24. அ. மின்னஞ்சல் ஆ. கணனி இ. இணையம்

ஈ. மடிக்கணனி உ. சமூகவலைத்தளம், முகநூல்

ஊ. கைத்தொலைபேசி

அலகுப் பரீட்சை - 4

01. அ. 3 ஆ. 1 இ. 6 ஈ. 2 உ. 4 ஊ. 5

02. அ. முள் + செடி ஆ. புல் + வாய் இ. மண் + குடம்

ஈ. ஆறு + நீர் உ. பால் + ஆடை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. அ. குணவதி ஆ. இறைவி இ. அழகன் ஈ. எசமாட்டி
உ. திருவாளன் ஊ. முடவன்

04. அ. மொழிக்கு முதற்காரணமாய் அமைவது எழுத்தாகும்.
ஆ. 247 இ. 30 ஈ. 12, அ தொடக்கம் ஔ வரை
உ. 18 பக்கம் 1 பார்க்க. ஊ. 216
எ. முற்றுப்பெறாத வினைச் சொல்

05. அ. முடிந்துவிட்டன ஆ. துரத்தினார் இ. அனுபவம் மிக்கவர்
ஈ. ஆரம்பித்தார் உ. முடி ஊ. பாதுகாத்தல்

06. அ. குறில், ஏழு ஆ. வல்லெழுத்துக்கள் ஆறு, ஆறு
இ. 216 ஈ. சார்பெழுத்துக்கள்
உ. 30 + 216 + 01 = 247

07. அ. 05 - அ, இ, உ, எ, ஒ ஆ. 07 - ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ
இ. அரை மாத்திரை ஈ. பக்கம் 2 பார்க்க.
உ. அரை மாத்திரை
ஊ. மூக்கினூடு தோன்றும் காற்றினால் உறுதி பெறத் தோன்றும்.
எ. மூக்கினூடு தோன்றும் காற்றினால் உறுதி பெறத் தோன்றும்
ஏ. நாநுனி மேல் நோக்கிச் சென்று உறுதி பெறத் தோன்றும்.

08. அ. பெறாதது ஆ. பெற்றது இ. பெறாதது ஈ. பெற்றது
உ. பெற்றது

நான்காம் வேற்றுமை

அ. கு - கொடை ஆ. கு - உறவு
இ. ஆக - நிமித்த காரணம் ஈ. கு - பகை
உ. கு - தகுதி ஊ. ஆக - முதற்காரணம்
எ. கு - உறவு ஏ. கு - நட்பு
ஐ. ஆக - நிமித்த காரணம்

12. அ. விமானம் ஆ. வான்வழிப் போக்குவரத்து
இ. பறவைகள் சரணாலயம் ஈ. நிறமாலை
உ. நுணுக்குக்காட்டி ஊ. விமானி (விமானமோட்டி)

13. அ. Telescope ஆ. Automatic இ. Compass
ஈ. Experiment உ. Airport ஊ. Airhostess

அலகுப் பரீட்சை - 5

02. அ. உழத்தி ஆ. இடைச்சி இ. பாட்டி
ஈ. வீராங்கனை (வீரி) உ. மணமகள்

03. அ. மழையை ஆ. ஆற்றங்கரை இ. பயனற்ற
ஈ. அடியற்ற உ. கிணற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

05. அ. கச்சல் ஆ. குரும்பை இ. நுங்கு
ஈ. வடு உ. மூசு

08. அ. அடியொற்றல் ஆ. நாக்கு இ. கைகொடுத்தல்
ஈ. நட்டாற்றில்

10. அ. வினைச்சொல், உரிச்சொல் ஆ. பகாப்தம்
இ. சொல் ஈ. சொல்

12. அ. இல் - ஏது ஆ. விட - ஒப்பு இ. இன் - எல்லை
ஈ. இருந்து - நீக்கல் உ. இல் - ஒப்பு ஊ. விட - ஒப்பு
எ. இருந்து - நீங்கல் ஏ. இல் - எல்லை ஐ. காட்டிலும் - ஒப்பு
ஒ. இருந்து - நீங்கல்

அலகுப் பரீட்சை - 6

01. அ. பயிற்சி ஆ. மரபு வழி இ. உடற்பயிற்சி
ஈ. பொறுமை உ. கவனம்

06. அ. பாண்டியன் ஆ. சிபி இ. தசரதன்
ஈ. பஞ்சம் உ. வரும் ஊ. மன்னன்

07. அ. குட்டி, கன்று ஆ. குஞ்சு, பிள்ளை இ. பிள்ளை
ஈ. குட்டி உ. குட்டி

08. அ. பட்டி, மந்தை ஆ. கோதை, செண்டு, குவியல்
இ. சொல் கூட்டம், தொகுதி ஈ. பெருக்கு உ. தோட்டம், தோப்பு
ஊ. குவியல் எ. தொகுதி ஏ. கூட்டம், திரள், கும்பல்

09. அ. தாள் ஆ. முத்து இ. வடு
ஈ. சோறு உ. கதிர் ஊ. இலத்தி

10. அ. சேவல் - பேடு, பெடை ஆ. கடுவன் - மந்தி
இ. கலை - பிணை, ஈ. ஏறு - காளை, எருது - நாகு, பசு
உ. கடா - மறி ஊ. போத்து - அளகு

12. அ. சிறந்த ஆ. அழகான இ. உயர்ந்த
ஈ. அழகான உ. சிறந்த ஊ. பண்பான

17. அ. இன் - 5 ஆம், எல்லை
ஆ. ஆக - 4 ஆம், நிமித்த காரணம்
இ. அது - 6 ஆம், உடைமை - தற்கிழமை
ஈ. குமாருக்(கு) - 4 ஆம், நட்பு உ. ஆக - 4 ஆம், தகுதி
ஊ. அது - 6 ஆம், பிறிதின் கிழமை
எ. ஆக - 4 ஆம், முதற்காரணம்
ஏ. அது - 6 ஆம், கொடை
ஐ. அது - 6 ஆம், உறவு
ஒ. அது - 6 ஆம், நட்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 7

02. அ. நல்ல ஆ. வலிந்து இ. வண்ண
ஈ. சின்னஞ்சிறிய உ. கனிவான
03. அ. வேற்றுமை ஆ. அமங்கலி இ. பேரூர்
ஈ. விருத்தர் உ. மறைவு - அஸ்தமனம்
04. அ. தண்மை ஆ. அசுத்தம் இ. தூற்றுதல்
ஈ. அமைதி உ. அழுதல்
05. அ. உயர்வுதாழ்வு ஆ. நீக்குதல் இ. பாறைகள்
ஈ. தெளிவு உ. கடல்
08. அ. மனக்கசிவு ஆ. ஆரவாரம் இ. மூலைமுடுக்கு
ஈ. கிட்டதட்ட உ. இடையீறின்றி உ. வயோதிபம்
09. அ. கணை ஆ. கற்பு இ. தொண்டு
ஈ. சுற்றம் உ. தேடியடைந்து

அலகுப் பரீட்சை - 8

06. அ. கவிதை வடிப்பவர் ஆ. சிலை செய்பவர் இ. தீர்ப்பு வழங்குபவர்
ஈ. நோயாளிகளைக் குணப்படுத்துபவர் உ. பயணம் செய்பவர்
ஊ. மீன் பிடிப்பவர்
07. அ. 3 ஆ. 2 இ. 2
09. அ. கொஞ்சிக்குலாவி ஆ. பல்கிப்பெருகி இ. கையும்மெய்யும்
ஈ. கண்ணும்கருத்தும் உ. கல்விகேள்வி
19. அ. ஏற்றல் ஆ. குற்றம் இ. தெளிவு
ஈ. அபூரணம் உ. அசுரர்
20. அ. புகழ் ஆ. குற்றம் இ. அகாலம்
ஈ. தூற்றுதல் உ. வெறுத்தார் ஊ. நற்குணம்

அலகுப் பரீட்சை - 9

02. அ. சக்கரம் ஆ. காட்சி இ. தெளிவு
ஈ. எள்ளல் உ. பார்
03. அ. நனிசிறந்த ஆ. செக்கச்செவேல் இ. செழுங்கலைகள்
ஈ. மோசமான உ. கமகம
08. அ. ✓ ஆ. ✓ இ. ✓ ஈ. ✓ உ. ✓
ஊ. ✓ எ. X
09. அ. வெள்ளிவிழா ஆ. ஏகபோகம் இ. நாத்திகன்
ஈ. பன்னசாலை உ. பொன்விழா ஊ. சுயம்பு எ. சுருங்கை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

14. அ. வினையெச்சம் ஆ. பெயரெச்சம் இ. கரையும்
ஈ. தன்மை வினைமுற்று உ. எச்சவினை ஊ.தெரிநிலை வினைபெயரெச்சம்
15. அ. வாழ்த்தல் ஆ. வேண்டுதல் இ. வேண்டுதல்
ஈ. விதித்தல் உ. வாழ்த்தல்

அலகுப் பரீட்சை - 10

03. அ. நிரை ஆ. பந்தி இ. கூட்டம்
ஈ. தோப்பு உ. போர்
04. அ. பிள்ளை ஆ. வடலி இ. பிள்ளை
ஈ. பேத்தை உ. நாற்று
05. அ. பணத்தின் மதிப்பு ஆ. விருப்பமே வெற்றி இ. முயற்சியின் பயன்
ஈ. அறிவின்பலம் உ. தகுதிகண்டு உதவு
09. அ. சாணம் ஆ. வலவன் இ. இடையன்
ஈ. போர் உ. எச்சம்
11. அ. மிகத்தெளிவு ஆ. ஆபத்தில் உதவி இ. மிக்க பகை
ஈ. அதீதபயம் உ. மூலபலமின்மை ஊ. முடியாத காரியம்
13. அ. நாகு ஆ. பேடு இ. மறி
ஈ. கலை உ. பசு
16. அ. அவிசு ஆ. ஏய்ப்பில் வைப்பு இ. கப்பம்
ஈ. நடுகல் உ. வதந்தி
18. அ. நெகிழ்வு ஆ. கொடுப்பது இ. முடிசூட்டுவிழா
ஈ. அரிது உ. நடத்துதல்
19. அ. வினை ஆ. பெயர் இ. வினை
ஈ. பெயர் உ. பெயர்

அலகுப் பரீட்சை - 11

05. அ. பூவும் மணமும் ஆ. நீர்மேல் எழுத்து
இ. மலைமேல் இட்ட விளக்கு ஈ. பூனையும் எலியும்
உ. புறக்குடத்தில் வார்த்த நீர்
09. அ. குளுகுளு ஆ. நறநற இ. டாண்டாண்
ஈ. படபட உ. சடசட
11. அ. ✓ ஆ. ✓ இ. ✓ ஈ. ✓ உ. ✓ ஊ. ✓
12. அ. நுண்நோக்கி ஆ. தொலைநோக்கி இ. இறுவெட்டு
ஈ. மென்பொருள் உ. நினைவகம் ஊ. உயிரியம்
15. அ. கடல் ஆ. பூமி இ. கணவன்
ஈ. வண்டு உ. பரிகாரம் ஊ. புகழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 12

02. அ. சிரித்தார் ஆ. கல்வி இ. கெட்டித்தனம்
ஈ. சத்தம் உ. கூந்தலிலே ஊ. இனியபாட்டு

06. அ. உண்போம் ஆ. வாருங்கள் இ. வனைந்தான்
ஈ. கட்டும் உ. ஓடுகிறான் ஊ. நீந்துகிறது

07. அ. உழவன் ஆ. ஆடின இ. முடிக்கப்பட்டது
ஈ. இருந்தது உ. கவர்ந்தது

08. அ. பிள்ளை ஆ. வடலி இ. குட்டி
ஈ. நாற்று உ. குருளை

09. அ. குஞ்சு ஆ. கன்று இ. குட்டி
ஈ. பிள்ளை உ. குருளை ஊ. கன்று

11. அ. மனை - இல்லம் ஆ. வருத்தம் - வியாதி இ. இச்சை - அவா
ஈ. அடையாளம் - வடு உ. கிரி - குன்று ஊ. ஆறு - கங்கை

அலகுப் பரீட்சை - 13

01. அ. வருவதில்லை ஆ. யாரையும் இ. பெண்சாதி
ஈ. எங்கென்றாலும்

03. அ. வீண்வார்த்தை ஆ. மரணவேதனை இ. கண்டதுண்டம்
ஈ. அக்கம்பக்கம் உ. அல்லோலகல்லோலம்
ஊ. அகடவிகடம் எ. மூலைமுடுக்கு

06. அ. நிரம்பாத கல்வி ஆ. செலவாளி இ. ஊதாரி
ஈ. உற்சாகப்படுத்தல் உ. பிடிவாதம்

08. அ. மெய்ஞ்ஞானம் ஆ. கண்ணோலை இ. தயிர்ச்சட்டி
ஈ. பனையோலை உ. பல்லழகு ஊ. திருவடி
எ. நன்றாயடி ஏ. கண்ணாடி

16. அ. ஒழிப்பு மறைப்பு ஆ. எடுப்பார்கைப் பிள்ளை
இ. துறைபோக ஈ. கணக்கு வழக்கு உ. விழலுக்கிறைத்த

20. அ. பயந்தனர் ஆ. எலும்பு இ. செழிப்பு
ஈ. பின்பற்றுதல் உ. குன்றுப்பக்கம்

23. அ. உருக்க - உறுக்க ஆ. இரங்கல் - இறங்கல் இ. ஆணை - ஆனை
ஈ. குறள் - குரல் உ. இலவு - இழவு

24. அ. பாசிலை ஆ. பயற்றங்காய் இ. பண் + இசை
ஈ. பூவுதிர்ந்தது உ. கண்ணிமைத்தல்

27. அ. இளநீர் ஆ. சவர்க்காரம் இ. பிழுக்கை
ஈ. வெற்றிலை உ. கிரகணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலகுப் பரீட்சை - 14

02. அ. அகராதி ஆ. அந்தப்புரம் இ. ஆச்சிரமம்
ஈ. நாத்திகன் உ. ஈமக்கிரியை

07. அ. அவிதல் ஆ. இன்னாதது இ. அமங்கலி
ஈ. குற்றம் உ. வன்பு

08. அ. பவனம் ஆ. முறுவல் இ. வல்லமை
ஈ. இழை உ. குழல்

10. அ. முறைதவறி ஆ. வணங்குதல் இ. செலவைச் சுருக்குதல்
ஈ. பிற்போடுதல் உ. ஏமாற்றுதல்

13. அ. தானியம் ஆ. கண்கள் இ. நிறமுடைய
ஈ. கலந்த உ. பட்டு ஊ. சிறிய
எ. சுமந்து ஏ. குருவி

14. அ. வட்டமான ஆ. நல்ல இ. விரைவாக
ஈ. வெள்ளை உ. சிறிய ஊ. பெரும்

15. அ. போர்த்துக்கேய ஆ. ஒல்லாந்து இ. பிரான்சு
ஈ. அரபு உ. கன்னடம் ஊ. தெலுங்கு

16. அ. ஓசை - நாற்றம் ஆ. மணிமேகலை - குண்டலகேசி
இ. காற்று - ஆகாயம் ஈ. ஒன்றன்பால் - பலவின்பால்
உ. மூக்கு - செவி
ஊ. நல்வினை - தீவினை, வெள்ளி, பொன், இரும்பு, கோட்டைகள்

அலகுப் பரீட்சை - 15

02. அ. எழுவாய் ஆ. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும்
இ. வெளிப்பகட்டைக் கண்டு ஏமாறக் கூடாது.

08. 1. 12 2. 18 3. அ, இ, உ, எ, ஒ 4. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ
5. அ, இ, உ 6. வினா

09. அ. க், ச், ட், த், ப், ற் ஆ. ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்
இ. ய், ர், ல், வ், ழ், ள் ஈ. ஸ, ஜ, ஷ, ஹ, ஶ்ரீ, க்ஷ

அலகுப் பரீட்சை - 16

02. அ. ஏமாற்றுதல் ஆ. இணங்கிக்கேட்டல் இ. சொன்னசொல் தவறுதல்
ஈ. மறைத்துவைத்தல் உ. உய்வடைதல்

04. அ. சென்ற ஆ. வீசிய இ. அங்குள்ள
ஈ. இனிதே உ. வந்ததும் ஊ. வந்ததடுத்து

10. அ. காட்டரண் ஆ. வடகிழக்கு இ. மட்பாண்டம்
ஈ. மாங்காய் உ. தேங்காய் ஊ. நிலாவழகு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

11. அ. வனப்பு ஆ. சபதம் இ. துன்பம்
ஈ. துரோகம் உ. தர்மம்
15. அ. போலி ஆ. இகழ்ச்சி இ. துணிமுடிச்சு
ஈ. இலக்கு உ. ஓட்டுநர்
16. அ. 1 ஆ. 2 இ. 4 ஈ. 2 உ. 4
17. எருது, குதிரை, பசு, புலி, நரி, யானை, ஆந்தை, காகம், சேவல், தேனீ, கோழி, மயில், கிளி, வண்டு, புறா, பல்லி
26. அ. அவரோகணம் ஆ. பிணக்கம் இ. அநாதரவு - நிராதரவு
ஈ. அவலட்சணம் உ. அபகாரம் ஊ. அடிமை

அலகுப் பரீட்சை - 17

11. அ. ✓ ஆ. ✓ இ. ✓ ஈ. ✓ உ. ✓ ஊ. ✓
12. அ. தனியுரிமை ஆ. முன்மொழிவு இ. அலங்காரம்
ஈ. விஞ்ஞானம் உ. மேலெல்லை ஊ. விமர்சனம்

அலகுப் பரீட்சை - 18

04. அ. குணம் ஆ. இடம் இ. தொழில் ஈ. குணம்
09. அ. கூற்று ஆ. வினா இ. வியங்கோள் ஈ. உணர்ச்சி ஊ. ஏவல்

அலகுப் பரீட்சை - 19

01. அ. கிணற்று ஆ. காட்டுத்தீ இ. கீரியும் ஈ. வெந்தபுண் உ. கண்ணை
03. அ. அகற்றினான் ஆ. வியப்பால் இ. வெந்நீர் ஈ. இனியசொல் உ. புகழ்
05. அ. பரகசியம் ஆ. சோம்பல் இ. உலர்வு ஈ. கேடு உ. வன்சொல்
ஊ. நனவு எ. பகல் ஏ. மறைவு ஐ. நவீனம் ஒ. உவத்தல்
06. அ. ✓ ஆ. ✓ இ. X ஈ. ✓ உ. X
09. அ. 4 ஆ. 4 இ. 3 ஈ. 2 உ. 2 ஊ. 2
10. அ. பட்டும்படாமலும் ஆ. பயனற்றது இ. இன்பத்தின் மேல் இன்பம்
ஈ. பதட்டநிலை உ. மகிழ்வுடன் மலர்ச்சி

அலகுப் பரீட்சை - 20

01. அ. தாள் ஆ. குரும்பை இ. குவியல் ஈ. அரிசி உ. மணி
02. அ. கெஞ்சி ஆ. ஏவி இ. தூண்டி ஈ. கடுங்கோபம் உ. உற்சாகப்படுத்தல்
03. அ. ஆணை - ஆனை ஆ. அலைந்த - அளைந்த
இ. பொலிதல் - பொழிதல் ஈ. பாரை - பாறை உ. பரந்து - பறந்து
04. குஞ்சு - குட்டி - பறழ் - பிள்ளை, கன்று - குட்டி, பிள்ளை, வடலி, நாற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

09. அ. குடிகளும் அவ்வழி ஆ. பல்லுக்குத்த உதவும்
இ. வெயிலில் தெரியும் ஈ. பொதிசுமக்கும் உ. ஆயுதம்
12. அ. திருவடி ஆ. பூவரும்ப இ. பலாயிலை, பனையோலை
ஈ. உண்ணாச் சொத்து உ. அழியாப் புகழ் உ. கோ + இல், மருந்து + பை
15. அ. உருகுதல் ஆ. ஒற்றுமை இ. முயற்சியும் பெருக்கமும்
ஈ. ஏமாற்றம் உ. பிரிவுத்துன்பம்

அலகுப் பரீட்சை - 21

03. அ. 1 ஆ. 3 இ. 2 ஈ. 2 உ. 2
06. அ. முறைதவறி ஆ. என்னை இ. 3 ஈ. அண்மை உ. அஸ்தமித்தான்
07. அ. வட்டம் ஆ. வந்தானை இ. மரம் ஈ. நிலம் உ. நின்றேன்
08. அ. அலவன் ஆ. யானை இ. பசு ஈ. சோறு உ. வடு
15. அ. சிவாலயம் ஆ. சூரியோதயம் இ. மரக்கொத்தி ஈ. முப்புரம்
உ. புலவரிடத்து ஊ. சனீஸ்வரம் எ. பிணந்தின்னும் ஏ. வனவிலங்கு
17. அ. இட்லி ஆ. தலைப்பேன் இ. பாய் ஈ. காளான்
உ. முட்டை ஊ. குயில் எ. மாதுளம்பழம்
26. அ. ✓ ஆ. X இ. ✓ ஈ. ✓ உ. X

மொழித்திறன் விருத்திக்கான அலகுப் பரீட்சை

அ. அலகுப் பரீட்சை - 01

02. அ. ஒள்ளியன் (சிறப்பு) ஆ. ஒற்றாமை இ. கழனிகள்
ஈ. கனகம் (பொன்) உ. கானகம் ஊ. கிங்கிணி (சதங்கை)
04. அ. பின்பற்றல் ஆ. ஏவிவிடல் இ. ஓய்ந்திருத்தல்
ஈ. உதவி செய்தல் உ. இணங்கிகேட்டல் ஊ. முறைதவறி நடத்தல்
எ. வாய்புலம்புதல் ஏ. ஆபத்தில் கைவிடுதல்
05. அ. குறிப்பு ஆ. ஒற்றை இ. அறிவு ஈ. கைகொடுத்தல் உ. கடன்கழித்தல்

ஆ. அலகுப் பரீட்சை - 02

03. அ. சீருடை அ. நீதியமைச்சு இ. இரண்டாயிரம்
ஈ. குடியேற்றம் உ. இடையிடையே
09. அ. வீடு............ ஆ. பறவை........... இ. நாற்காலி.............

இ. அலகுப் பரீட்சை - 03

01. அ. பிறப்பு + ஒக்கும் ஆ. ஆற்றும் + உதவி இ. உழுது + உண்டு
ஈ. முகம் + திரிந்து உ. இயன்றது + அறம் ஊ. மற்று + எல்லாம்
எ. தான் + உண்டல் ஏ. மருந்து + எனினும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03. அ. 4 ஆ. 3 இ. 2 ஈ. 1 உ. 4 ஊ. 1

06. அ. எழுந்து......... ஆ. பெருந்துன்பம் இ. பொய்புரட்டு
ஈ. மனம்............ உ. நான்கு........

ஈ. அலகுப் பரீட்சை - 04

04. அ. க், ச், ட், த், ப், ற் - 6 ஆ. ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் - 6
இ. ய், ர், ல், வ், ழ், ள் - 6

05. அ. 12 ஆ. 18 இ. 216 ஈ. 1

06. அ. பலா + இலை - பூ + உதிர்ந்தது ஆ. தாமரை + பூ - பலா + கனி
இ. வலம் + இடம் - கடல் + அலை ஈ. தமிழ் + சங்கம் - காய் + குலை

07. அ. செழிப்பாக ஆ. ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக இ. தண்டு
ஈ. விதை உ. தண்ணீர் ஊ. குருத்து

உ. அலகுப் பரீட்சை - 05

02. அ. 2 ஆ. 2

03. அ. 1 ஆ. 4 இ. கத்தும் ஈ. 2 உ. 3 ஊ. 3

04. அ. ஏகபோகம் ஆ. ஒற்றி இ. தீர்க்கதரிசி
ஈ. சுயசரிதை உ. நூற்றாண்டுவிழா

08. அ. நெல் - தினை ஆ. பலா - தோடை இ. முருங்கை - கற்றாளை
ஈ. கடலை - பயறு, மாதுளை ஊ. மிளகாய் - கத்தரி

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை

03. அ. 4 ஆ. 4 இ. 3 ஈ. 3 உ. 3 ஊ. 2 எ. 2 ஏ. 1

இரண்டாந் தவணைப் பரீட்சை

02. அ. ஏகபோகம் ஆ. ஒற்றி இ. கைமருந்து ஈ. வெள்ளிவிழா உ. போலி

மூன்றாந் தவணைப் பரீட்சை

03. அ. தாய் - தந்தை ஆ. மா - பலா - வாழை இ. காலை - மாலை
ஈ. சூரியன் - சந்திரன் - அக்கினி உ. சேரன் - சோழன் - பாண்டியன்
ஊ. குறிஞ்சி - முல்லை - பாலை நெய்தல் - மருதம்

06. அ. 3 ஆ. 1 இ. ஓலை ஈ. 2 உ. 1 ஊ. 4 எ. 3

13. அ. சீப்பு ஆ. வானொலி இ. தொலைபேசி
ஈ. படகு உ. தபாற்பெட்டி ஊ. தேங்காய்

14. அ. ஒட்டகம் ஆ. யானை இ. மயில் ஈ. ஆந்தை

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa
Class No 894.811
Acc No 328
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

328

Class No: 894 '811
Acc No: 328

Arasady Public Library
Municipal Council
Batticaloa.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

பரீட்சை முன்னோடி செயல்நூல்- தரம் - 8

PBD
201011032
TAMIL G-08
19 Sep 2018
Rs. 350.00

350/=

வெளியீடு
இனிய தென்றல் பப்ளிக்கேஷன்,
135, கனல் பாங் வீதி, கொழும்பு-06
தொலைபேசி : 011-2360239, 072-2875625

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org