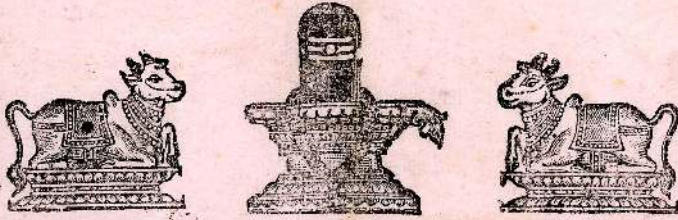


சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம் - கொக்குவில்

வேளாண் தொல்குடித் தோன்றல்

சைவத்திரு.

இராமலிங்கம் இராயசயா

அவர்கள்

சிவபதம் எய்திய ஞான்று கூறிய

இரங்கற் பாக்களுடன் கூடிய

நினைவு மலர்

ஆக்கம் : "செல்வம்"

*

1969

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference number.



Main body of text, likely a title or a significant passage, rendered in a highly faded or mirrored font. The text is arranged in several lines and appears to be in a South Indian script, possibly Tamil or Grantha.

சிவமயம்



பாழ்ப்பாணம் - கொக்குவில்

வேளாண் தொல்குடித் தோன்றல்

சைவத்திரு.

இராமலிங்கம் இராசையா

அவர்கள்

சிவபதம் எய்திய ஞான்று கூறிய

இரங்கற் பாக்களுடன் கூடிய

நினைவு மலர்

சீர்பூத்த மறைநான்கின் முன்னே மேய
சிவம்பூத்த பிரணவமோர் வடிவ மாறேன்
ஏர்பூத்த வடியர்செயன் முற்று மாற்று
வியல்பூத்த நிருவருள்செய் தெங்கு நின்றேன்
பார்பூத்த வீழ்வுள நாட்டின் மேவும்
பயன்பூத்த நிருநல்லைப் பதியில் வாழும்
கார்பூத்த கரிமுகவன் றனது பாதங்
கரம்பூத்த மலர்கொண்டே கருத்தின் வைப்பாம்.

*

— 1969 —

நந்தாவில் சுற்புலத்து
நாயகிபால் அருள் வேண்டல்

ஆசிரிய விருத்தம்

ஐங்கரன் தனைத்தந்து அருமறைகள் புகழவரும்
அன்னையென வந்த உமையே
அரனவ விடத்தியே ஆரியை பவானியே
அருளுதவ வேண்டு மம்மா
தங்குமுயர் கலைவளர முப்பத்தி ரண்டறம்
தனைக்கவருள் கின்ற தாயே
தஞ்சமென வுன்னையென் மனத்தினிடை வைத்துளேன்
தண்ணளிகொண் டென்னை யேற்பாய்
இங்குனை யல்லாது மற்றுமொரு துணையில்லை
இதுவேளை பாங்கு வந்தே
ஏழையென் குறையறிந் தீரங்காது விடுவையோ
இல்லைந் இறைவி தானே
கங்கையர வொடுதும்பை மதியணியு மெந்தைமுக
கண்ணனின் தேவி யென்பர்
கண்ணனின் பின்னையே நந்தாவி லம்பதியின்
சுற்புலத் தம்மை நீயே.



குடும்ப அட்டவணை (இராமலிங்கம் இராயசயா)

(கர்ண பரம்பபரை, காணி உறுதிகள், தோம்புகள், சதமகவிகள் போன்றவற்றின் துணைகொண்டு தொகுக்கப்பட்டவை. ஆராயவேண்டியவைகளும் உண்டு.)

(1)

பரரசேகர முதலியின்வழி
வில்லவராயமுதலியார்
நற்குணமுதலியார்
கந்திநாதர் (கோக்குவில்) X

(2)

மதுரைசயமுதலியின்வழி
காசி உடையார் ~~சுந்தரர்~~
~~சுந்தரர்~~
X தேய்வயாணப்பிள்ளை

(3)

சுந்தரர்முதலியார்
சின்னத்தம்பி சிவில்தார்
சம்புகம்
சின்னத்தம்பி உடையார்
மனைவி கின்னுச்சிப்பிள்ளை
(கோக்குவில்)

(4)

பூத்தம்பி முதலியின்வழி
கனகநாயமுதலியார்
பெரியதம்பி (ஆனைக்கோட்டை)
சீரியர்
தையலம்மை

இராமலிங்கம்
(இராயசயாவின் தகப்பன்)
முத்துப்பிள்ளை

முத்தம்பி சின்னவர் நடுவிவர் கந்தப்பர்
முத்தம்பி சின்னவர் நடுவிவர் கந்தப்பர்
தம்பாயிள்ளை தங்கம்மா

(5)

கோக்குவில் கந்தப்பர், X ஆனைக்கோட்டை தையலம்மை

துரைச்சாமி பெரியதம்பி சின்னத்தம்பி நாகம்மா சின்னம்மா
இராமலிங்கம் இராயசயாவின் தாயார் (இராயசயாவின் தாயார்)

வம்சாவழி விபரக் குறிப்புகள்

கொக்குவில் இராமலிங்கம் இராசையா; செட்டி வேளாண் குலத்தவரும், வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்த தலை யாளிச் செல்லையா உடையார், விடத்தல்தீவு உடையார், மெத்தை வீட்டு வேலுப்பிள்ளை என்ற பெயர்களுடன் சிவன் கோவில் வீதியில் செவ்வாய்க்கிழமை யடம் வைத்துத் தருமஞ் செய்த பெரியோர்களின் மைததுனருமான கந்தர் சுணபதிப்பிள்ளையின் மகள் செல்லம்மாவை மணந்து இல்லறம் நடத்தினர்.

சகோதரர்கள் : காங்கேசன்துறை வெளிச்ச வீட்டில் உத்தியோகம் பார்த்த செல்லையா, மலாயா-பிளாங்கில் ஸ்ரீசண் மால்சராகச் சேவை செய்த சீனிவாசகம், கொக்குவில் வேளாண்மை செய்து வாழ்ந்த குட்டித்தம்பி என்ற ஆண்களும், செல்லம்மா, அழகம்மா, பார்வதி என்ற பெண்களுமாவர்.

மனைவி செல்லம்மாவின் சகோதரர்கள் : தாவடியிலிருந்து வியாபாரம் செய்தவரும், களிபுணையல்ல சோதிடருமான கந்தையா, கொக்குவில் கிழக்கிலிருந்து வியாபாரம் செய்தவரும், பாடுவதில் வல்லமை உள்ளவருமான சின்னையா, மலாயாவில் - கோலாலம்பூரில் சேவையர் ஜெனரல் கந்தோர் உயர் உத்தியோகத்தரான பொன்னுத்துரை, கண்ணம்மா, சின்னத்தங்கச்சியாவர்.

சைவத்திரு. இராமலிங்கம் இராசையா அவர்கள்
சிவபதம் எய்திய ஞான்று கூறிய
இரங்கற் பாக்கள்

நிரியாண தினம்—நேரிசை வெண்பா

சீரணையுஞ் சொமியத்துச் சித்திரைநா லேழுசனி
பாரபர பக்கம் பகர்தசமி — ஏரணையும்
நற்சதயம் நல்லோரை நம்பியுயர் ராசையா
சிற்பரலுர் தாள்சேர் தினம்.

அறுசீர் விருத்தம்

திருவள ரிலங்கைத் தீவின் சிரசெனும் வடபா லாங்கே
வருமருங் கல்வி செல்வம் வளர்ந்திடுஞ் சைவ மோங்கும்
மருவிய புகழின் மிக்க மதிப்புள தமிழ ராண்ட
ஒருபெரும் பதியா யுள்ள துயர்ந்தவாழ்ப் பாண மீதில்,

கல்விகொள் சாலை தாமுங் கடவுளா வயங்கள் தாமும்
நல்வளம் கொழிக்கும் சீரார் நவநிதிப் படுக்கை யாவும்
பல்வளம் சேர்த்து நிற்கப் பழம்படு யிதுவே யன்ன
சொல்வளப் புலவர் போற்றத் தோன்றிய தீங்கு மேலும்,

தெங்கொடு கழுகு தாலம் சீர்பலா வரழை தேமா
இங்கெலு மிச்சை தோடை இவற்றெடு நன்செய் புன்செய்
தங்கிய நாற்காற் செல்வம் தழைத்திட வாழ்க்கை யோங்கப்
பொங்கிய புகழார் வஞ்சேர் பொலிந்திடு மின்னும் கேளிர்,
ஆண்டவன் அருள்பெற் றோங்கும் ஆண்மையும் வீரம் சேர
நாண்டயர் தலைமைப் பீடத் திருந்திடும் பெரியோர் கூடக்
காண்டகும் பெருமை தாங்கக் கற்புள அரிவை மாரர்கள்
மாண்டகைக் குணங்கள் நா ன்கும் வளர்ந்திட மதிக்கு மாற்றல்,

சீர்மிகும் அளகை யெண்ணச் சிறந்திடும் தொழி்க ளோங்கும்
பேர்பெறும் வளங்க ளாரப் பெற்றகொக் குவிலே யென்பர்
ஏர்மிகும் கார்காத் தேற்க இருந்தன ரன்னு ரெல்லாம்
பார்தனி லாக்க மோங்கப் பலவித நலமு மீந்தார்,

தொக்கசீர்க் கமத்தை யோம்பித் தொல்வழித் தோன்ற லாகி
மீக்கசீர் பெற்று வாழ்ந்து மேதினி னாழ்வை நீத்தே
நக்கனார் பக்கம் சென்று நல்லதோர் பேறு பெற்ற
நக்கசீர் ராசை யாவின சரித்திரம் சொல்லக் கேண்மின்

ஐம்பத்தறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய னிருத்தம்

திருதங்க வீரலிசும் பரராஜ சேகரம்

சீர்த்திநிறை வில்லவ ராயர்

திகழ்ந்தவுயர் நற்குண முதலிவழி யாகவே

சென்மித்த காசி நாதர்

செல்வமிக வுடையராம் காசியுடை யார்மகள்

தெய்வானை தன்னை வேட்டுச்

சென்னமுறு மீராமலிங் கந்தனைப் பெற்றுமே

சீர்செய்து பார்க்க வேதான்

செம்மைநிறை பதியானைக் கோட்டையில் வாழ்ந்திட்...

சீராள னான சந்த்ர

சேகரமா னாமுதலி வழிவந்த நாமனே

சேர்சின்னத் தம்பி யுடையார்

செப்பவரு முயர்கனக சூரிய முதலிவழிச்

செல்வனார் பெரிய தம்பி

செய்யபுவி தனிற்றந்த தையலம் மைத்தனித்

தேவிதரு சின்னம் மாதனை;

வருமிந்தக் காலேதனில் மணம்புரிந் தின்பமாய்

மாநிலம் தந்த மக்கள்

வடிவுமிசு செல்லையா சீனிவா சகப்பெருமன்

வள்ளலுயர் குட்டித் தம்பியும்

வனிதைபுகழ் செல்லைமா அழகம்மா பார்வதி

மக்களொடு தோன்றி வந்தோன்

மாசனை நிகர்த்தவுயர் அழகனார் இராசையா

மகிபனார் செல்வ மோங்க

வர்த்தகம் வேளாண்மை செய்துமுயர் நிதிதேடி

வள்ளலென வாழ்ந்த சீரான்

மணம்செய்யத் தலையாளி செட்டிவே ளாளரென்

மரபினி லுயர்ந்த கோமான்

மருவுபுகழ்க் கந்தசீதரு கணபதிப் பிள்ளையென்

மாண்பு நிறைசட் டம்பியார்

மாநிலத் தேதந்த கந்தையா சின்னையா
 மதிப்புள்ளர் பொன்னுத் துரையொடு
 தருமிந்து நிகர்வதன கண்ணம்மை யனம்சின்னத்
 தங்கச்சி யோடு வந்த
 தண்ணளிகொள் செல்லம்மா தன்னைவேட் டேயினிது
 தரணிதனில் வாழ்ந்த நம்பி;
 தமிழினோடு சிங்கனம் நன்குணர்ந் திருமொழியில்
 தாந்திளைத் திட்ட தோன்றல்
 தக்காரென் தகவிலரென் றெண்ணாது யாவர்க்கும்
 தானளித் துண்ட பேரான்
 தரணியிற் பேர்பரவத் தந்தவுயர் மக்களார்
 தலைமகளென் றேத முதலில்
 தலைமையா சிரியரென் றுலகுளோர் போற்றவரு
 தலைவ னார்கந்தை யாபினோள்
 தன்னலம் கருதாத சித்திரா சிரியரென்
 தக்கசீர்ச் செல்வ ராசா
 தலைநகரில் வருமான வரிநினைக் களத்தினில்
 தானுகடமை புரியும் நல்லோன்
 பெருமைதரு செல்வையா "லூயிபிறவுண்ட்" தன்னிலை
 பெரியசீர்க் கடமை யாளன்
 பேசவரு மிராசதுரை தன்னுடன் சீர்தரும்
 பெட்புதரு மனைகள் கட்டப்
 பெற்றதொரு பகுதிக்கு மேற்பார்வை யாளனாய்ப்
 பேணு முயர்துரை சிங்கமென்
 பேரின்ப ஐங்கொடு பெற்றிட்ட சீர்ப்பாவைய்
 பெண்ணெனும் மங்கை நல்லாள்
 பெரிதுளம் மகிழ்கின்ற சிவபாக் கியப்பொனைப்
 பெற்றிட்ட தந்தை யாகிப்
 பேரர்பல கண்டகம் மகிழ்ந்துதினந் தோறுமே
 பிராட்டியைத் தொழுது போற்றிப்
 பேறுபெற நந்தாவில் கற்புலத் தம்மைபால்
 பெரிதுளம் வைத்த பெரியான்
 பேரின்ப மாய்வாழ்ந்து அழியாத முத்தியைப்
 பெற்றயர்ந் திட்ட னைரோ.

கலிவெண்பா

சீர்வளரும் கொக்குவிலூர் செய்த தவப்பேற்றால்
 ஏர்வளர வந்த எழிலாளன் — பரர்வளர
 நல்லவற்றைச் செய்துவந்து நம்பனடி தாண்டொழுது
 எல்லவரும் ஏற்க இருந்தமணி — பலிவறங்கள்
 தான்வளர வர்த்தகனாய்த் தாய்மொழியும் சிங்களமும்
 மேன்மைமிகப் பேசுவரும் மேதகையான் — வான்மகிழ்
 தென்புலத்தார் போற்றுமுயர் சீரார் விருந்தோம்பல்
 இன்முகத்தோ டேற்று இதமகிழ்ந்து — அன்புசெயும்
 பேரார் பரம்பரைநாய்ப் பேசுமுயர் காராளன்
 ஆராரும் போற்றும் அடியர்கள்பால் — நேராகக்
 சென்று குறைகேட்டுத் தீர்த்துவைக்கும் கண்ணியத்தோன்
 நன்று பலபுரிந்து நாடினரை — என்றும்
 முகமலர வைத்து முதன்மைபெறத் தொண்டு
 இகமிசையிற் செய்தே இருந்த — செகமீது
 தன்போலப் பிள்ளைகளும் தான்வாழ வேண்டுமென்று
 இன்பாய் இறையவனை ஏத்தியே — அன்பாகப்
 பெற்ற முதன்மகனார் பேசுபுகழ் கந்தையா
 கற்ற படியொழுதுங் கண்ணியத்தோன் — மற்றவர்க்கு
 திங்கெண்ணைச் செம்மனத்துச் சீராள னுமிவனும்
 ஒங்கும் புகழ்மருவும் உத்தமனே — ஈங்கு
 அகில இலங்கைதமிழ் ஆசிரிய சங்கம்
 திகழ வழிவகுக்கும் செல்வன் — புகழ்க்கருதாத்
 தம்பையா தந்ததிரு தையல்சொரினம் மாளென்னும்
 அம்புவியில் ஆசிரியை ஆம்மின்னை — இம்பரிலே
 ஏற்று மணமார்ந்து இவ்வறத்தின் நற்பயனாய்த்
 தோற்றும் படிபெற்ற சோதிமக்கள் — போற்றும்
 இரவீந் திரனென்னும் ஏந்த(ல்)உமா ரரணி
 நரேத்திர னென்னுமுயர் நம்பி — வரவே
 நலமார் சுசீந்திரனை நந்தினியைப் பின்னும்
 நிலமேல் கமிலினியை நேர்ந்தும் — தலமேல
 மூவிருவ ராக மூகன்மகனார் பேரருறப்
 பாவிலுயர் தொண்டுபுரி பண்புடையோன் — பூவிலுயர்
 சித்திரத்துக் கரசிரியர் செல்வரா சாப்பெருமன்
 இத்தரையில் சீர்மை இலங்கவே — பத்திவளர்
 செந்திருவாழ் அன்னம் சிவயோகம் ஆசிரியை
 வந்துமண வாழ்வேற்க வாழ்த்தவே — தந்தமக்கள்

அன்பழகார் தேவி அதுகுயா முன்வரவே
 தன்புகழார் செல்வி சசிலேகா — பொன்பரவும்
 நங்கையெனும் அம்பிகையாள் நல்ல மலர்வதனி
 மங்கை யெனும்சீர் மகிவதனி — இங்குவந்து
 பெற்றிடவே கண்டு போழகார் ஐம்பெண்கள்
 உற்றதெனச் சீர்பெற் றுளமார — நற்றிருவார்
 செல்லைபா வென்னுமுயர் சீர்த்திரிநிறை யானவன்
 சொல்லூர் திருவணையாள் தோகையெனும் — நல்லருணப்
 பேரார் கமலாம் பிகைமாணைக் கைப்பிடித்தே
 சீராதத் தந்தமக்கள் செப்புலோம் — ஏராரும்
 நாண்முதலாம் நாற்குணத்து நங்கைபிரே மானந்தி
 கேண்மைதரு நந்தகோபால் கீர்த்திவளர் — சேண்புகழார்
 தங்கை சுதானந்தி தம்பியுயர் ராசகோபால்
 இங்கிவர்பால் நான்வர் இதுவரைக்கும் — பொங்குபுகழ்
 தங்குமுய ரைவர் சகோதரியாய் வந்ததிரு
 எங்கும் புகழ்மணக்கு மேந்திழையாள் — மங்கைபுகழ்
 சேர்ந்த சிவபாக் கியமென்னும் தேன்மொழியாள்
 கோர்ந்த தவப்பயனும் நீக்கமற — ஓர்ந்தினிது
 அப்புமாயி பிள்ளையெனும் அத்தான் முறைகாண
 இப்புளிக்கண் வந்த இயலாளன் — செப்பவரு
 கீர்த்திரிநிறை “ராம கிருஸ்ணஸ்” நிலையத்து
 சீர்த்திநாத் தோன்றுமுயர் சீராளன் — சேர்த்தவயர்
 வேலா யுதபிள்ளை வித்தகனார் வர்த்தகனை
 சீலமெனப் பெற்றுத் திருமணத்தால் ஞாலமிசை
 மாண்பார் கருணை மலர்கருணை மூர்த்தியுடன்
 காண்பார் மகிழும் கனிமொழியான் — மாண்புமிது
 சீர்க்கருணை னந்தனெனும் செல்வனையுந் தந்திடவே
 பார்க்குமுயர் பேரர் பதினெட்டும் — நோக்கியுமே
 இன்பமொழி கூறி இருந்தே மனையதனில்
 அன்புமரு மக்கள் அனநடையார் — பொண்புகழார்
 சொர்ணம்மா வென்னதிருத் தோகை சிவயோகம்
 வர்ணகம லாம்பிகையின் வந்தபொன்னுள் — தர்மகுண
 மங்கை புவனேஸ் வரிமாணும் மாண்புதா
 இங்குவே லாய்தபிள்ளை ஏந்தலுமே — தங்குமுயர்

மாமாவே யென்று மதிக்க மனங்களித்துக்
கோமா நெனப்போற்றக் கொண்டுமே — பூமகிழ
வந்துதினக் கண்டும் மகிழ்ந்து மவர்களுடன்
சொந்தமிகு புன்சிரிப்பால் சோதித்தும் — பந்தமற
நந்தாவில் கற்புலத்து நாயகியை நாடோறும்
சிந்தா குலமதனைத் திருமெனப் — சிந்தாது
நானும் தொழுதேக்தி நன்னீர் மலர்பறித்து
ஆளும் படிவணங்கும் ஆண்டகையோன் — கேளு பிங்கு
ஆன வயதெண்பத் தாரென்னும் போதுவரை
நானம் தவமியற்றித் தாரணியில் — ஆனந்த
ஆண்டுவரு செளமியத்தி லானதொரு சித்திரையில்
நாண்டிருபத் தெட்டென் நெழுதேதி — பூண்ட
சதயம் அபரத் தசமியது கண்டு
இதயம் மகிழ இருந்தே — பதவிதனை
அப்பரவர் முத்திபெற்ற அந்தகாட் சித்திரையில்
ஒப்பும் சதயம் உணர்ந்ததனால் — இப்பவே
அன்னரைப் போன்று அடைதலே மேலென்று
இன்னூளில் சென்றான் இராசையா — என்னாரும்
ஆற்றும் தவமே அழல்வண்ணன் பக்கமுய்க்கும்
தேற்றும் மனமே தெளி.

மனைவி பிரலாபம்

கொச்சகக் கலிப்பா

மங்கலநாண் வேய்கழுத்தில் மாண்புதர வேபுனைந்து
இங்கினி னு மணி யொலிபோல் இருந்தனகே யில்வறத்து
தங்கியநன் சீராளா ! “ தம்பி ” யெனக் கூப்பிடுவீர்
எங்கின்று சென்றனைநீர் என் துரையே கூற்றோ.

மக்கள் பிரலாபம்

கட்டளைக் கலித்துறை

சீர்தங்கு பாண்டுவின் புத்திரர் போன்றிங்கு சீர்மிகவே
பேர்தங்கு மைவரப் பெற்றிட்ட அப்புவே பேரன்பினால்
ஏர்தங்க நல்லன வெல்லா மளித்தனை எம்மைவிட்டு
நீர்சென்ற தெவ்விதி துன்பந் துடைத்திட நின்றிடுமே.

எழுசீர் விருத்தம்

அனலேந்து கைய னடிமீது சேர
 அரிதான ஐய! இதகால்
 மனமேது வந்த தொருபோது தானும்
 மனதார எம்மை மறவீர்
 இனமேது சொல்லு மிங்கைவர் நாங்கள்
 இருக்கின்ற போது இடையில்
 திணாரத் துன்ப மதுதந்து இன்று
 சிவலோக மேகல் முறையோ!

மகள் பிரலாபம்

அறுசீர் விருத்தம்

மகளினைப் பெறவே வேண்டி மனம்நினைந் துருகி நின்று
 புகழுறும் அம்பாள் தன்னைப் போற்றிசெய் தென்னைப்பெற்றுத்
 தகமைசேர் கல்வி தந்து தலைவனை யன்பா யீந்து
 இகமிசைப் புகழைச் சேர்த்த எந்தையே எங்குற் றுயே.

மருமகன் பிரலாபம்

தங்கையின் மகனே யென்று தக்கசீர் காட்டிக் காட்டி
 மங்கல மனையாள் தன்னை மகிழ்ந்தெனக் களித்த மாமா
 எங்கிருந் தாலு மென்பாது இதம்மகிழ் சுகமே கேட்பீர்
 உங்களை இனிநான் காண்ப துண்டதோ உலக மீது.

மருமக்கள் பிரலாபம்

வெண்பா

மாமாவே யென்று மதித்து மகிழ்ந்திருந்தோம்
 தாமாக வந்து தகவுரைப்பீர் — நாமாக
 உங்களையே தந்தையென உள்ளன்பி னுலிருந்தோம்
 எங்களையேன் நீத்தனைநீர் இன்று.

உடன் பிறந்தோர் பிரலாபம்

தக்க உடன்பிறப்பாய்த் தாரணியில் வந்துதித்து
மிக்க மதிபுகட்டும் மேதகையே—தொக்கதெலாம்
இங்கினிது பெற்றிடலாம் எம்மண்ணு சோதரரை
எங்குநாம் கொள்வோம் இயம்பு.

பேர்ப்பிள்ளைகள் பிரலாபம்

கட்டளைக் கவித்துறை

அப்புவின்றும்மை அழைத்தீடும் போது அகமகிழ்ந்து
எப்போதும் கொஞ்சி விளையாடி எம்மோ டிருந்தனைநீர்
தப்பேதும் நாங்கள் புரிந்திட்ட போதும் தயவளிப்பீர்
இப்போதெந் குற்றனை யார்தய வீசுவர் எங்களுக்கே.

தேற்றம்

நேரிசை வெண்பா

நேற்றிருந்தா ரின்றில்லை நீடுபுகழ் ராசையா
பேற்றையடைந் தானந்தம் பெற்றனனாள்—தோற்றியசீர்
மக்கள் மனைவிமரு மக்களவர் மக்களெலாந்
துக்கமற்று வாழ்க சுபம்.



உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாளைசம்பந்தமுர்த்தி நாயனார் தேவாரம்

1-ம் திருமுறை

பிடியத னுருவுமை கொளமிசு கரியது
வடிக்கொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளிஎன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வளி வலமுறை இறையே. 1

2-ம் திருமுறை

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதைய ரெருதுகைத் தருநட்டம்
ஆடல் பேணுவ ரமரர்கள் வேண்டநஞ் சுண்டிருள் சுண்டத்தர்
சுடமாந்து இருங்கடற் கரையினி லெழில்நிகழ் மாதோட்டம்
கேடி லாதகே தீச்சரந் தொழுதெழக் கெடுமிடர் வினைதானே. 2

3-ம் திருமுறை

நிரைகழ லாவஞ் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர்நீ நணிசிரு மேனி
வரைகெழு மகனோர் பாகமாய்ப் புணர்ந்த வடிவினர் கொடி அணி
விடையர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவும் அளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்
குரைகட லோதம் நித்திலங் கொழிக்குங் கோணமா மலையமர்ந்
தாரே. 3

திருநாவுக்கரசு தேவாரம்

4-ம் திருமுறை

குனித்த புருவமுங் கொவ்வைச்செவ் வாயிற் குமின்சி ரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண் ணீறும்
இனித்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப் பெற்றால்
மனித்தப் பிறனியும் வேண்டுவ தேயிந்த மாநிலத்தே. 4

5-ம் திருமுறை

நமச்சி வாயவே ஞானமுங் கல்வியும்
 நமச்சி வாயவே நானறி விச்சையும்
 நமச்சி வாயவே நானின் நேத்துமே
 நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே.

5

6-ம் திருமுறை

அப்பன்சீ அம்மைசீ ஐயனும்சீ
 அன்புடைய மாமனும் மாமியும்சீ
 ஒப்புடைய மாதரும் ஒன்பொருளும்சீ
 ஒருகுலமும் சுற்றமும் ஒருகும்சீ
 துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய்சீ
 துணையா யென்நெஞ்சந் துறப்பிப்பாய்சீ
 இப்பொன்சீ இம்மணிசீ இம்முத்தும்சீ
 இறைவன்சீ ஏறார்ந்த செல்வன்சீயே.

6

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தேவாரம்

7-ம் திருமுறை

மூவரென இருவரென முக்கண் ணுடைமூர்த்தி
 மாணிக்கனி தூங்கும்பொழில் மாதோட்ட நன்னகரில்
 பாவம்வினை யறுப்பார்பயில் பாலாசியின் கரைமேல்
 தேவனெனை யாள்வாந்திருக் கேதீச்சாத் தானே.

7

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகம்

8-ம் திருமுறை

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
 அன்பினில் வினைந்த வாரமுதே
 பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
 புழுத்தலைப் புலையேன் தனக்குச்
 செம்மையே யாய சிவபதம் அளித்த
 செல்வமே சிவபெரு மானே
 இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

8

வேண்டத் தக்க தறிவோய்நீ வேண்ட முழுதுந் தருவோய்நீ
வேண்டு மயன்மயற் கரியோய்நீ வேண்டி யென்னைப் பணிகொண்டாய்
வேண்டி நீயா தருள்செய்தா யானு மதுவே வேண்டினல்லால்
வேண்டும் பரிசொன் றுண்டென்னி லதுவு முன்றன் விருப்பன்றே. 9

சேந்தனார் திரு சிதைப்பா, திருப்பல்லாண்டு

9-ம் திருமுறை

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனிபைக்

கரையிலாக் கருணைமா கடலை

மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை

மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்

செற்றவர் புரங்கண் செற்றவெஞ் சிவனைத்

திருவிழி மிழலைவீற் றிருந்த

கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளந்

குளிரவென் கண்குளிர்க் தனவே.

10

மன்னாக தில்லை வளர்ககம்

பக்தர்கள் வஞ்சர் போயகலப்

பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து

புவனி பெல்லாம் விளங்க

அன்னநடை மடவா ஞானமகோ

னடியே முக்கநுள் புரிந்து

பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த

பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

11

திருமுலர் திருமந்திரம்

10-ம் திருமுறை

யாவற்கு மாமிறை வற்கொரு பச்சிலை

யாவற்கு மாம்பக ஆக்கொரு வாயுறை

யாவற்கு மாம்பண்ணும் போதுஒரு கைப்பிடி

யாவற்கு மாம்பிறர்க் கின்னுரை தானே.

12

பட்டினத்திகள் பாடல்

11-ம் திருமுறை

நன்னூரிற் பூட்டிய சூத்திரப் பாவைநன் னூர்தப்பினால்
தன்னூறு மாடிச் சலித்திடு மோயத்தன் மையைப்போல்
உன்னூவி யானுந் திரிவதல் லால்மற் றுணைப்பிரீந்தால்
என்னூவிந் காவதுண் டோஇறை வாசுச்சி ஏகம்பனே. 13

பெரிய புராணம்

12-ம் திருமுறை

மார்பாயப் பொழிகண்ணீர் மழைவாருந் திருவடிவு மதுர வாக்கிற்
சேர்வாரும் திருவாக்கிற் றீந்தமிழின்மலைகொளுஞ் செம்பொற்றாளே
சார்வான திருமணமு முழவாரத் தனிப்படையுந் தாமு மாகி
பார்வாளத் திருவிதிப் பணிசெய்து பணிந்தேத்திப் பரவிச்
செல்வார் 14

இறவாத இன்பஅன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும்மீண்டும் பிறப்புஉண்டேல் உன்னை என்றும்
மறவாமை வேண்டும்இன்னும் வேண்டும்நான் மகிழ்ந்துபாடி
அறவாநீ ஆடும்போதுஉன் அடியின்கீழ் ழிருக்கஎன்றார். 15

திருப்புகழ்

இறவாமல் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாசி
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே. 16

திருச்சிற்றம்பலம்

