

இ. இராணையர் - ஆம் சின்னங்கள்

R. Landiah

5 copies

சிவாயம்.

யாழ்ப்பாணம்

கோக்குவில் கிழக்கு

ஆனைக்கோட்டை

ஸ்ரீ சின்னத்தம்பி உடையார் கட்டுப்பாட்டினை

அவர்களின் புத்திரியும்

ஸ்ரீ காரிநாதர் இராமலிங்கம் அவர்கள்

புத்திரியும் ஆகிய

ஸ்ரீமதி. சின்னம்மாமி து சொல்லிய

ச ர ம க வி.

இஃது

செர். சி. இராமநாதசுந்தரையாசாஸ்திரிசேந்திரம் ஆசிரியரு னொருவராகிய

அச்சுவேலி

ஸ்ரீமாத். சி. க. தம்புப்பண்டிதர்

அவர்களால் இயற்றப்பெற்று

யாழ்ப்பாணம் வைப்பிரகாச யத்திரசாஸ்திரியின்

அச்சுவேலி க்குப் பெற்றது.

1939

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or a set of instructions.

The main body of the document contains several paragraphs of handwritten text. The text is extremely faint and difficult to decipher, but it appears to be organized into distinct sections or paragraphs. There are some larger, bolder characters that might represent section headers or specific terms. The overall layout suggests a formal document or a detailed report.

வேண்பா.

ஓதூவிர சோற்பத்தி யோங்குமீன் முப்பானுந்
 தேதிவளர் பக்கந் திகழ்ச்சஷ்டி—நீதிசெழி
 கொக்குவில்வாழ் சின்னம்மை கோன்ராம விங்க
 நக்கவாடி புக்கதிரு நாள். [மலை]

நேரிசையாசிரியப்பா

மணிகள ரிலங்கைக் கவிவளர் வினா
 புயதில் நாவா லுசைசெய வொண்ணுப்
 பவமொலங் களையுஞ் சுவருக தலங்களும்
 பாணவ ரகசிருள் காணுற வேட்டும்
 வித்தியா லையு மத்தியா வசியம்
 இன்றி யமையா நன்றியா வணமும்
 தேய்களி முரலும் பூங்கா வனமும்
 பாங்குநுக் தோங்கு பதிகளின் மிக்க
 ஶுனைக் கோட்டை யதற்கழ குறவே
 பல்லவ ருப்புசுழ் வில்லவ ராய
 முதலியார் வமிசம் விளங்குபு வுதித்த
 சிவதா ருத்தி யோகஞ் சிறந்த
 சின்னத் தம்பியாஞ் சீர்கெழு பவுதார்
 என்னும் பட்ட மிலங்கிய கோபான்
 றந்த ஶண்முகந் தனயனுஞ் சின்னத்
 தம்பி புடையா ரப்புளி பாட்டே
 ரெய்திடுந் தவமே திண்டகந் தப்பவேன்
 சந்தான சீபந் நந்தாத் சீபம்
 புண்ணிய புளியொன மண்ணிடத் துற்ற
 திருமெல் வேளிக் கொரகா ரானன்
 பச்சத் தம்பியாய் போதயாருதன்

கனகநூ ியராய்க் கனம்பெறும் முத்தலி
 சந்ததி முருகே சிந்திர னீனைய
 பெரிய தம்பியாம் பிள்ளைபெற் றெடுத்த
 ஶுதய லம்மையைத் தாயெனக் கொண்டாள்
 இன்னமு முன்ன ிசைத்ததொ ராலைக்
 கோட்டைவாழ் வைத்திய லீங்க பனை வி
 திண்டையம் பாவைச் சீர்தரு ஊர்த்தி
 கேசுளின் றேசி கேடி ல்தங் கமமையை
 வாரி யூர்கா வற்றுறைக் கம்பன்
 மாநகர்க் கதிபதி யாமறு முகத்த
 மாணுடை யாருக் கேணுடை பகளுந்
 தம்பைய வள்ள லீம்பின் மணந்த
 நாகம் மானினை நன்னீர் கொழும்பில்
 தோட்ட மீதினி ஓட்டுகொண் டக்றார்
 துரைச்சா மியனைப் பிறற்றோ டக்றார்
 உளகா எந்தொட் டுவந்தகொண் டக்றாய்
 பெரியதம் பியினைப் பிரிவினாச் சின்னத்
 தம்பியைத் தானுத் தகமநி சோதாய்
 தத்தையைப் பழிமொழி முத்தப் பிள்ளையை
 மைத்தனி யாக மகிழூல் ஓத்தமி
 தாழ்விலா மழுவ ராயமா முதலி
 வழிவருந் தெய்வ யானைதன் மருநி
 எழிலார் ராசம் பாவோ டணையும்
 பொழிலார் பலாய்க்கிள றிக்கலின் லயினில்
 ஓவ்விச ராக உயர்ந்தபொன் னுத்துரை
 அரமக ளழகார் தரையம் பானின்
 தக்கார் மிருகியுக் குக்கொரு கொக்குளில்
 நற்குண முதலி முற்கொளக் கிடந்த
 மாசிலாக் காசி நாதரின் பகனும்
 இராபலிவ் சுத்தொடு மிதியு மதலுமென்

நேரமும் வியக்க வில்லறத் தயர்ந்தான்
 யாங்கொறுஞ் சேறற் கேறுநற் துறையாங்
 காங்கே சன்றுறை கருதிடு மிருபான்
 வருடம் ஊழிற்கொள் சீப்பாய் வந்தித்
 செவ்வையாகண் ஒன்றிச் சேணில்
 ஆண்டையி ளிவர்பனை வண்ணையி ழுற்ற
 தெய்வ யானையைச் சேர்ந்தவாழ் மாமி
 இருந்தி யானிக ரிராசை யாவையும்
 மாற்றும் மலாய்காட் டற்றமில் பிணங்கில்
 டேசன் மான்ற ஓனவை யைந்து
 வருஷ மிருக்கும் புருஷோத் தபணையும்
 வினிவா சகரையுஞ் சிறந்திடுங் குட்டித்
 தப்பியை யும்பின் றுக்கணங் கணைய
 அழகம் பாவையும் பயிலார் விழியான்
 பார்வதி மின்னையும் பயற்றிடு கற்பகம்
 கேப்பிற் ச ஸ்ரீனிவாச கிடைத்து மடங்கான்
 ஸண்டன் மாற்றிக் கெய்தி யிப்போது
 பருவிய துறாராஸ் மாற்று மிராச (R.கீத் தையா.)
 துறைதுரை சிங்கம் சொல்குவ பாக்கியம்
 கின்னத் துறையெழில் சேர்சம் பந்தன்
 சுந்தா ளிங்கம் கப்பிர பணியம்
 பொன்னம் பணங்கதி போகிய கண்ணாசை
 பகேஸ்வரி யம்மா மறுகி லிரத்தினம்
 காலா யுதக்கொடி க் கடவுட் பழிச்சும்
 வேலா யுதற்கு வேண்டிய வுதகித்
 துன்பறக் காத்த வின்புடைப் பேர்த்தி
 மாகாதே வன்பா பேஸ்வான் ரீட்டி
 செல்லார் குழுலான் செல்லம் பாவுடன்
 கந்தை யாதன் கண்ணிய புதல்வி
 செல்லம் பாலிசை ஜோர்த்தி புதல்வ

சிட்டர் வாழ்கொட்டடிச் சிவகுரு நாதன்
 மன்னாதி மன்னர் மயங்குபொன் னையா
 தரியலர்க் கிடியே நனைநட ராசா
 எட்டுணை யேனுமிகழ் கிலாக் கற்புக்
 குட்டிப் பிள்ளை குலக்கொழுந் தாகித்
 தன்னயங் கருதாத் தையல் நாயகம்
 கொண்ட கணவனின் குணமிகக் கண்டே
 எண்டிசை நடுங்க வில்லறச் செவ்வீச்
 செல்லம் மாத்துணை செப்பினோர் மாயி
 இந்தன வாணாதற் கந்தா மிராமம்
 மாவுடன் ரையல் நாயகஞ் செவ்வழுத்
 தன்ன நடை யுடை யன்னம் மாயின்
 சின்னத் துரைந் தாராச ரத்தினம்
 கந்தையா பெருக் காதல ருள்ளள்
 ஆநாற் குலத்துயர் மாண முதலியார்
 வழியினி லணையா வழகையு மினையா
 நானுமி லையெனு மானியம் பழியில்
 கொமம் சங்கத் தங்கத் தவாய்
 எந்தெந்த ஒரு மேந்திநா வைகரம்
 ஒப்பிலா யுடையாள் சப்பைய சிள்ளை
 பண்டு மணப்புரி பார்ப்பதிப் பிள்ளையுப்
 ஒருமக ளாக வேங்கிய தாயகம்
 சுந்தி லருந்தி பொற்பினி லிந்திரை
 பொறையினிற் பூமக ளறிவினி னாசன்
 ஆன்னக் குவித்தே யலுத்த கையினுள்
 இடம் கொடு நேரு ளென்று நீறி இயான்

வெண்டிரு ரீறு விளங்கிய நுதலி
 தானக் தவந் தவாத் தர்மாவதாரி
 சின்னம் மாவெனச் செப்பிய நாமி
 கொக்குவில் கிழங்கோ கொட்டடி வடலி
 அடைப்போ பிரமன் படைத்தபல் னுரும்
 புடைபெயர்ந் திடவே யடுகி யேறெனாஞ்
 சகோதரன் சின்னத் தம்பியின் மகளாம்
 இராச ஓசடிமியை யாரொடு வந்ததென்
 றொருவா சகத்தைத் திருவாய் வில்டே
 காராற் றேவொக் காசினி வாழ்வொர் இக்
 தேனாற் ற கொன்றைச் சிவனடிப்
 பேரின்ப வாழ்நீற் பெரிதற் றனளே.

கலித்துறை.

அன்புடை மக்கண் மருமக்கள் கூடி யலறியழ
 இன்புடைச் சோதரர் சுற்ற மயலவ றேங்கியழ
 அன்புடைச் சேய்மையர் வாய்புடைத் தாரொடுஞ் சூழ்ந்தவா
 வன்புடைச் சின்னம்மை வான்வழிச் சென்றமறைந்தனளே.

அன்பரு வினை யடக்கப் பொறுமை யவாவதின்மை
 தன்பரில் வாழ்வுமெய்ப் புத்திர சால்பு துலங்குதெய்வத்
 தன்பருட் சேர்வுல் லேசிலச் சார்பு வின்னபிற
 வென்பதின் வாய்மையிற் கண்டன வன்றிமற் றெய்துளவே.

வில்லவ ராச வாயிச முதலி விளங்குவந்த
 வல்லவ ரானவுன் றந்தையர் தாயர் பரணான்வழி
 சொல்லுகில் மூன்றாம் முதலிக வாகித் துலங்குமென்று
 விட்டை யுனக்கலை யாமெனிற் கண்பு நெய்ய்ப்புவசே.

