



தாளையடி, திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும்,
கட்சன் வீதி, வட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சியை கலிப்பிடமாகவும் கொண்ட
அமரர்

நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்

அவர்களின்

செய்தப்பேரூ குறித்த

நினைவு மலர்

21.03.2011

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்



தாளையடி, திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும்
கட்சன் வீதி, வட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர்

நாகலிங்கம் விபாக்கிரமபாதர்

அவர்களின்

உபதீபனம் குறித்து

நினைவு மலர்

21.03.2011

எங்கள் குடும்ப ஓளியான அப்பாவுக்கு

சமர்ப்பணம்



வாழ்வின் ஓளியாய் எழுந்து அன்புறவே வாழ்ந்து
சிக்கல்களைச் சீராக்கி

குடும்பம் என்னும் தேரை செவ்வையாகச் செலுத்தி
தந்தை வழியில் நின்று உடன் பிறப்புக்களுக்கு
நல்வழிகாட்டி இல்லாளுடன் கூடி
அறங்கள் பல செய்து பிள்ளைகளையும்
கல்வி கேள்விகளில் சிறப்படையச் செய்து
அவர்களின் வாழ்வின் கலங்கரை விளக்காக வாழ்ந்த
மாமனிதர் சமய சமூகப் பணிகளை ஆற்றலுடன் ஆற்றி
கலாபூஷணம் என்று கௌரவப்பட்டம் பெற்று
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த எங்கள் - அப்பா உங்களை
பிரிந்து துயருறும் நாம் உமது புகழ் பூத்த வாழ்வை
மலராக்கி உங்கள் பாதத்திற் சமர்ப்பித்து
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.
ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

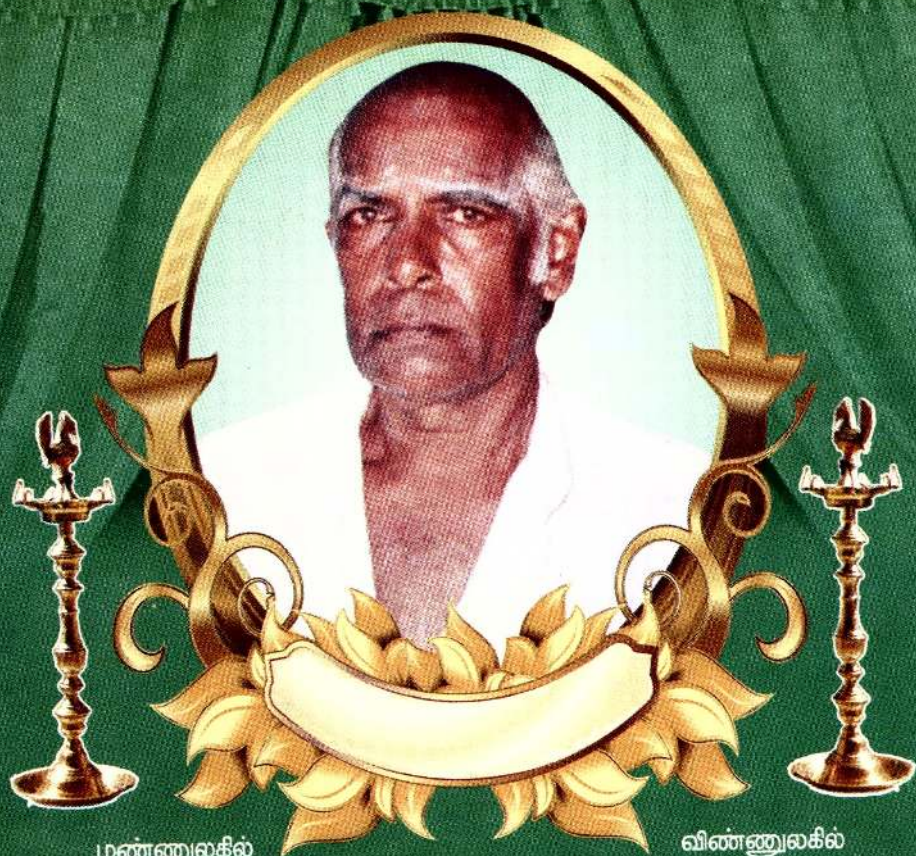


மனைவி,
பிள்ளைகள்



நாகபூஷணி அம்பிகையே சரணம்

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்”



மண்ணுலகில்
18.02.1938

விண்ணுலகில்
19.02.2011

அமரர்

நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்

அவர்கள்

திதி வெண்பா

வித்தக விகிர்திமதி மாசி நாளேழு
உத்தமத் தேய்பிறை பிரதமையே - திதியாக
சிவதொண்டர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரம பாதருமே
சிவன்கழற்கீழ் சாந்திபெற்றார் சிவம்.

பஞ்சபுராணம்



திருச்சீற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினாற்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

தேவாரம்

தோடுடைய செவி யன்விடை யேறியோர் தூவெண் மதிசூடி
காடுடையகடலைப் பொடிபூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மா னிவனன்றே.

திருவாசகம்

மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்து)
உன் விரை யார்கழற்கு) என்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்
ததும்பி வெதும்பி உள்ளம்
பொய்தான் தவிர்ந்த(து) உன்னைப் போற்றி
சய சய போற்றி யென்னும்
கைதான் நெகிழவிடேன் உடையாய்
என்னைக் கண்டுகொள்ளே.

திருவிசையா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே
உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே!
தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கணியே!
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே!

திருயில்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
வஞ்சகர்போ யகலப்
பொன்னின் செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
புவனியெல் லாம்விளங்க
அன்னநடை மடவா னுமைகோ னடியோமுக்
கருள் புரிந்து
பின்னைப்பிற வியறுக்க நெறிதந்த பித்தற்குப்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

பெரியுராணம்

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே உருவ மாகி
அற்புதக் கோலநீடி அருமறைச் சிரத்தின் மேலாம்
சிற்பர வியோம மாகும் திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று
பொற்புடன் நடம்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றி! போற்றி!

திருச்சிற்றம்பலம்



உ
சிவமயம்

பன்னிரு திருமுறைத் தோத்திரத் திரட்டு

முதலாம் திருமுறை

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருப்பிரம்புரம்

கட்டளை - 1

பண் - நடப்பாடை இராகம் - கம்பீரநாட்டை

தாளம் - ருபகம்

தோடுடைய செவி யன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூழிக்
காடுடையசுட லைப்பொடிபூசி என் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பிடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

1

தலம் - கோயில் (சிதம்பரம்)

கட்டளை - 3

பண் - குறிஞ்சி இராகம் - அரிகாம்போதி

தாளம் - ஆதி

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
முற்றா வெண்திங்கள் முதல்வன் பாதமே
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே.

2

தலம் - திருச்சிராப்பள்ளி

கட்டளை - 5

பண் - குறிஞ்சி இராகம் - அரிகாம்போதி

தாளம் - திஸ்ர திரிபுடை

நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளேறு
ஒன்றுடையானை உமையொருபாகம் உடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறஎன்னுள்ளங் குளிரும்மே.

3

தலம் - திருமருகலும் திருச்செங்காட்டங்குடியும்
பண் - நடப்பாடை இராகம் - கம்பீரநாட்டை

கட்டளை - 3
தாளம் - ஆதி

அங்கமும் வேதமும் ஒது நாவர்
அந்தணர் நாளும் அடிபரவ
மங்குல் மதிதவழ் மாடவீதி
மருகல் நிலாவிய மைந்த சொல்லாய்
செங்கய லார்புனற் செல்வமல்கு
சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
கங்குல் விளங்கெரி யேந்தி யாடுங்
கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

4

தலம் - திருக்கோலக்கா
பண் - தக்கராகம் இராகம் - காம்போதி

கட்டளை - 4
தாளம் - ரூபகம்

மடையில் வாளை பாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
சடையும் பிறையும் சாம்பற் பூச்சங்கீழ்
உடையும் கொண்ட உருவ மென்கொலோ.

5

தலம் - திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்
பண் - தக்கராகம் இராகம் - காம்போதி

கட்டளை - 4
தாளம் - ஆதி

துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச்
சுடர்ச்சடை சுற்றி முடித்து
பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடம் சூழ
ஆரிடமும் பலி தேர்வர்
அணிவளர் கோலமெலாஞ் செய்து பாச்சில்
ஆச்சிராமத்து உறைகின்ற
மணிவளர் கண்டரோ மங்கையைவாட
மயல்செய்வதோ இவர்மாண்பே.

6

தலம் - திருவோத்தார்
பண் - பழந்தக்கராகம் இராகம் - ஆரபி

கட்டளை - 2
தாளம் - ஆதி

பூத்தேர்ந் தாயன கொண்டுநின் பொன்னடி
ஏத்தா தாரில்லை எண்ணுங் கால்
ஓத்தூர் மேய ஒளிமழு வாளங்கைக்
சுத்தீர்உம்ம குணங்களே.

7

தலம் - திருவலிவலம்

பண் - பழந்தக்கராகம் இராகம் - ஆரபி

கட்டளை - 3

தாளம் - ஆதி

தாயுநீயே தந்தைநீயே சங்கரனே அடியேன்

ஆயுநின்பால் அன்புசெய்வா னாதரிக்கின் றதுள்ளம்

ஆயமாய காயந்தன்னுள் ஐவர்நின் றொன்றலொட்டார்

மாயமேயென் றுஅஞ்சுகின்றேன் வலிவலமே யவனே.

8

தலம் - திருமறைக்காடு

பண் - நடப்பாடை இராகம் - கம்பீரநாட்டை

கட்டளை - 8

தாளம் - ரூபகம் (கோலம்)

சிலைதனை நடுவிடை நிறுவியோர்

சினமலி அரவதுகொடுத்திவி

தலைவலி சுரர் அசுரர்களொலி

சலசலகடல் கடைவுழிமிகு

கொலைமலி விடமெழ அவருடல்

குலைதர அதுநுகர்பவனெழில்

மலைமலி மதில்புடைதழுவிய

மறைவனம் அமர்தருபரமனே.

9

தலம் - திருக்கோளிலி

பண் - பழந்தக்கராகம், இராகம் - ஆரபி

கட்டளை - 1

தாளம் - ரூபகம்

நாளாய போகாமே நஞ்சணியும் கண்டனுக்கே

ஆளாய அன்புசெய்வோம் மடநெஞ்சே அரன்நாமம்

கேளாய நம்கிளை கிளைக்கும் கேடுபடாத்திறம் அருளிக்

கோளாய நீக்குமவன் கோளிலி எம் பெருமானே.

10

தலம் - திருவையாறு

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி இராகம் - நீலாம்பரி

கட்டளை - 1

தாளம் - கண்டசாபு

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி

அறிவுழிநதிட்டு ஐம்மே லுந்தி

அலமந்தபோதாக அஞ்சேசெலென்

றருள்செய்வான் அமருங் கோயில்

வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட

முழுவதிர மழையென்றஞ்சி

சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி

முகில்பார்க்கும் திருவையாறே.

11

தலம் - பொது

கட்டளை - 3

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி இராகம் - செளராஷ்டரம்

தாளம் - ஆதி

அவ்வினைக் கிவ்வினையாம் என்றுசொல்லும் அஃதறிவீர்
உய்வினை நாடாது இருப்பதும் உந்தமக்கு ஊனமன்றே
கைவினைசெய் தெம்பிரான் கழல்போற்றுகும் நாமடியோம்
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெறா திருநீலகண்டம்

12

தலம் - திருப்பராய்த்துறை

கட்டளை - 2

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி இராகம் - நீலாம்பரி

தாளம் - ஆதி

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோல மாய்ப்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
ஆறு சேர்ச்சடை அண்ணலே.

13

தலம் - திருக்கழுமலம்

கட்டளை - 7

பண் - நட்பாடை இராகம் - கம்பீரநாட்டை

தாளம் - ஆதி

பிறையணி படர்ச்சடை முடியிடை

(2 களை 3 காலம்)

பெருகிய புனலுடை அவனிறை
இறையணி வளையிணை முலையவள்
இணைவன தெழிலுடை இடவகை
கறையணி பொழில்நிறை வயலணி
கழுமலம் அமர்கனல் உருவினன்
நறையணி மலர்நறு விரைபுல்கு
நலமலி கழல்தொழல் மருவுமே.

14

தலம் - திருத்தாங்கானைமாடம்

கட்டளை - 3

பண் - பழந்தக்கராகம் இராகம் - ஆரபி

தாளம் - ஆதி

ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை
உடைத்தாய வாழ்க்கை ஒழியத்தவம்
அடங்கும் இடங்கருதி நின்றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீழ் ஆளாம் வண்ணம்
கிடங்கும் மதிலும் சுலாவியெங்கும்
கெழுமனைகள் தோறும் மறையின்ஒலி
தொடங்கும் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

15

தலம் - திருவெங்குரு

கட்டளை - 1

பண் - குறிஞ்சி இராகம் - அரிகாம்போதி

தாளம் - ஆதி

காலைநன் மாமலர் கொண்டடிபரவி

கைதொழு மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன்

ஓலமதிடமுன் உயிரொடு மாள

உதைத்தவன் உமையவள் விருப்பன்எம் பெருமான்

மாலை வந்தணுக ஓதம் வந்துலவி

மறிதிரை சங்கொடு பவளமுனுந்தி

வேலை வந்தணையும் சோலைகள் சூழ்ந்த

வெங்குரு மேவிஉள் வீற்றிருந்தாரே.

16

தலம் - திருத்தானச்சி, திருக்கமுமலம் (சீர்காழி)

கட்டளை - 7

பண் - வியாழக்குறிஞ்சி இராகம் - செளராஷ்டிரம்

தாளம் - ஆதி

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்ற உம்பரப்

பாலே சேர்வா யேனோர்காண் பயில்கண முனிவர்களும்

சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம்பின் மங்கை தன்னோடும்

சேர்வார் நாள்நாள் நீள்கைலை திகழ்தரு பரிசுதெலாம்

சந்தித்தே இந்தப்பார் சனங்கள் நின்று தங்கணால்

தாமே காணா வாழ்வாரத் தகவுசெய் தவனதிடம்

கந்தத்தால் எண்டிக்கும் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்

காடார் பூவார்சீர்மேவும் கழுமலவள நகரே.

17

தலம் - திருத்தருமபுரம்

கட்டளை - 1

பண் - யாழ்முரி இராகம் - அடாணா

தாளம் - ருபகம்

மாதர் மடப்பிடியும் மட அன்னமும் அன்னதோர்

நடையுடை மலைமகள் துணையென மகிழ்வார்

பூதஇனப் படைநின்றிசை பாடவும் ஆடுவர்

அவர்படர் சடைநெடு முடியதொர் புனலர்

வேதமோ டேழிசை பாடுவார் ஆழ்கடல் வெண்டிபுரை

இரைநுரை கரைபொருது விம்மி நின்றயலே

தாதவிழ் புன்னை தயங்குமலர்ச் சிறைவண்டறை

எழில்பொழில் குயில்பயில் தருமபுரம் பதியே .

18

திருச்சிற்றம்பலம்

இரண்டாம் திருமுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருவாலவாய் (மதுறை)

கட்டளை - 2

பண் - காந்தாரம் இராகம் - நவரோஜ்

தாளம் - ரூபகம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு

சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு

தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு

செந்துவர் வாய்உமை பங்கன் திருவாலவாயான் திருநீறே.

19

கோளறு பதிகம் - பொது

கட்டளை - 1

பண் - பியந்தைக் காந்தாரம் இராகம் - நவரோஜ்

தாளம் - திஸ்ரதிருபுடை

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்

மிகநல்ல வீணை தடவி

மாசுறு திங்கள்கங்கை முடிமே லணிந்தென்

உளமே புகுந்த அதனால்

ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழம்ன் வெள்ளி

சனிபாம் பிரண்டு முடனே

ஆசுறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல

அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

20

தலம் - திருவரத்துறை

கட்டளை - 2

பண் - காந்தாரம் இராகம் - நவரோஜ்

தாளம் - ஆதி

எந்தை யீசனெம் பெருமா னேறமர்

கடவுளென் றேத்திச்

சிந்தை செய்பவர்க் கல்லாற்

சென்றுகை கூடுவ தன்றால்

கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புனல்

நிவாமல்கு கரைமேல்

அந்தண் சோலைநெல்

வாயி லரத்துறை யடிகள் தம் அருளே.

21

தலம் - திருமருகல்

பண் - இந்தளம் இராகம் - மாயாமாளவகௌளை

கட்டளை - 2

தாளம் - ஆதி

சடையாயெனு மால்சர ண்நீயெனுமால்
விடையாயெனு மால்வெரு வாவிழுமால்
மடையார்குவ ளைமல நும்மருகல்
உடையாய் தகுமோஇவ ளுண்மெலிவே.

22

தலம் - திருவலஞ்சுழி

பண் - நடபராகம் இராகம் - பந்துவராளி

கட்டளை - 1

தாளம் - ஆதி

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை
நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து
முன்னம்நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை
முழுமணித் தரளங்கள்
மன்னுகாவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி
வாணனை வாயாரப்
பன்னியாதரித் தேத்தியும் பாடியும்
வழிபடு மதனாலே.

23

தலம் - கேழத்திரக்கோவை

பண் - இந்தளம் இராகம் - மாயாமாளவகௌளை

கட்டளை - 4

தாளம் - ஆதி

ஆருர் தில்லை யம்பலம் வல்ல நல்லம்
வடகச்சி யும்அச்சிறு பாக்கம் நல்ல
கூருர் குடவாயில் குடந்தை வெண்ணி
கடல்குழ் கழிப்பாலை தென்கோடி பீடார்
நீருர் வயல்நின்றி யூர்குன்றி யூரும்
குருகாவை யூர்நாரை யூர்நீடு கானப்
பேருர் நன்னீள் வயல்நெய்த் தானமும்
பிதற்றாய் பிறைசூடி தன் பேரிடமே.

24

தலம் - திருக்கபாலீச்சரம்

பண் - சீகாமரம் இராகம் - நாதநாமக்கிரியை

கட்டளை - 1

தாளம் - கண்டசாபு

மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் மடமயிலைக்
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஒட்டிட்ட பண்பின் உருத்திரபல் கணத்தார்க்கு
அட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

25

தலம் - திருப்பள்ளிக்கும் வேளூர் கட்டளை - 1
 பண் - சீகாமரம் இராகம் - நாதநாமக்கிரியை தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை
 கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தம் கதிர்மதியம்
 உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமானார் உறையுமிடம்
 தள்ளாய சம்பாதி சடாயுயென்பார் தாமிருவர்
 புள்ளானார்க் கரையயிடம் புள்ளிருக்கும் வேளுரே. 26

தலம் - திருக்கேதாரம் கட்டளை - 1
 பண் - செவ்வழி இராகம் - யதுகுலகாம்போதி தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை
 தொண்டரஞ்சு களிறுமடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
 இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யுமிடம் என்பரால்
 வண்டுபாட மயிலாட மான்கன்று துள்ளவரி
 கெண்டைபாயச் சுனைநீல மொட்டலரும் கேதாரமே. 27
 திருச்சிற்றம்பலம்

முன்றாம் திருமுறை

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருக்கமுமலம் (சீர்காழி) கட்டளை - 1
 பண் - கொல்லி இராகம் - நவரோஜ் தாளம் - மிஸ்ரசாபு
 மண்ணில்நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
 எண்ணில்நல்ல கதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
 கண்ணில்நல் லுத்துறுங் கழுமல வளநகர்ப்
 பெண்ணில்நல் லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே. 28

தலம் - திருவாலவாய் கட்டளை - 3
 பண் - கொல்லி இராகம் - நவரோஜ் தாளம் - மிஸ்ரசாபு
 மானினேர்விழி மாதராய்வழு திக்குமாபெருந் தேவிகேள்
 பாணல்வாயொரு பாலனீங்கிவன் என்றுநீ பரிவெய்திடேல்
 ஆனைமாமலை ஆதியாய இடங்களிற் பல அல்லல்சேர்
 ஈனர்கட்கெளி யேனலேன்திரு ஆலவாயரன் நிற்கவே. 29

பண் - கௌசிகம் இராகம் - பைரவி

கட்டளை - 1

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி
ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதம் நான்கினு மெய்ப்பொரு ளாவது
நாத னாம நமச்சி வாயவே.

தாளம் - ஆதி

30

தலம் - திருவாலவாய் (முதுறை)

கட்டளை - 1

பண் - கௌசிகம் இராகம் - பைரவி

தாளம் - ரூபகம்

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்கள் நின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாலிநீன்க டிம்மதில்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே.

31

நாலடி மேல்வைப்பு

தலம் - திருவாவடுதுறை

கட்டளை - 1

பண் - காந்தாரபஞ்சமம், இராகம் - கேதாரகௌளை

தாளம் - ஆதி

இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய்
தொடரினும் உன்கழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறிநில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோ எமையாளுமாறுஈ வதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோ உனதின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே.

32

தலம் - திருக்கோணேஸ்வரம்

கட்டளை - 1

பண் - புறநீர்மை, இராகம் - பூபாளம்

தாளம் - ஆதி

தாயினும் நல்ல தலைவர் என்று அடியார்
தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா
மாண்பினர் காண்பல வேடர்
நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி
நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்
கோயிலும் சுணையும் கடலுடன் சூழ்ந்த
கோண மாமலை அமர்ந்தாரே

33

பண் - சாதாரி , இராகம் - பந்துவராளி

தாளம் - கண்டசாபு

எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமானென

இறைஞ்சி இமையோர்

வந்துதுதி செய்யவளர் தூபமொடு தீபமலி

வாய்மை அதனால்

அந்தியமர் சந்திபல அர்ச்சனைகள் செய்ய

அமர்கின்ற அழகன்

சந்தமலி குந்தளநன் மாதினொடு

மேவுபதி சண்பைநகரே.

34

தலம் - திருச்செங்காட்டங்குழி

கட்டளை - 1

பண் - பஞ்சமம், இராகம் - ஆகிரி

தாளம் - கண்டசாபு

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள் பயப்பூரச்

சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே

செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய

வெங்காட்டுள் அனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே.

35

ஈரடி மேல் வைப்பு

தலம் - திருக்கொள்ளம்புதூர்

கட்டளை - 1

பண் - காந்தாரபஞ்சமம், இராகம் - கேதாரகௌளை

தாளம் - ஆதி

கொட்டமே கமழும் கொள்ளம் புதூர்

நட்ட மாடிய நம்பனை யுள்க

செல்ல வுந்துக சிந்தையார் தொழ

நல்கு மாறருள் நம்பனே.

36

தலம் - திருப்புகலி

கட்டளை - 2

பண் - காந்தாரபஞ்சமம், இராகம் - கேதாரகௌளை

தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை

கண்ணுதலானும் வெண்ணீற்றினாலும் கழல் ஆர்க்கவே

பண்ணிசை பாடநின்று ஆடினாலும் பரஞ்சோதியும்

புண்ணிய நான்மறையோர்கள் ஏத்தும் புகலிநகர்ப்

பெண்ணின் நல்லாளொடும் வீற்றிருந்த பெருமானன்றே.

37

தலம் - திருநெல்வேலி

கட்டளை - 2

பண் - சாதாரி, இராகம் - பந்துவராளி

தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை

மருந்தவை மந்திரம் மறுமைநன் னெறியவை

மற்றுமெல்லாம்

அருந்துயர் கெடும்அவர் நாமமே சிந்தைசெய்

நன்னெஞ்சமே

பொருந்து தண்புறவினிற் கொன்றைபொன்

சொரிதரத் துன்றுபைம்பூஞ்

செருந்திசெம் பொன்மலர் திருநெல்வேலி யுறை

செல்வர்தாமே.

38

தலம் - திருச்சிறுகுடி

கட்டளை - 4

பண் - சாதாரி, இராகம் - பந்துவராளி

தாளம் - ஆதி

திடமலி மதிளணி சிறுகுடிமேவிய

படமலி அரவுடை யீரே

படமலி அரவுடையீர் உமைப்பணிபவர்

அடைவதும் அமருல கதுவே

39

தலம் - திருஆலவாய்

கட்டளை - 6

பண் - பழம்பஞ்சுரம், இராகம் - சங்கராபரணம்

தாளம் - மிஸ்ரசாபு

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல்

ஆதமில்லி அமனொடு தேரரை

வாதில் வென்றழிக்கத் திருவுள்ளமே

பாதி மாதுடனாய பரமனே

ஞால நின்புகழேமிக வேண்டுந்தென்

ஆலவாயில் உறையுமெம் ஆதியே.

40

தலம் - சீர்காழி

திருமாலை மாற்று

பண் - கௌசிகம், இராகம் - பைரவி

தாளம் - ஆதி

யாமாமாநீ யாமரமா யாழீகாமா காணாகா

காணாகாமா காழீயா மாமாயாநீ மாமாயா

நேரகழாமித யாசழிதா யேனனியேனனி ளாயுழிகா

காழியுளா வினையேனினையே தாழிசயாத மிழாகரனே.

41

தலம் - திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

கட்டளை - 1

பண் - அந்தாளிக்குறிஞ்சி, இராகம் - சாமா

தாளம் - ஆதி

கல்லூர்ப் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்

பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டு மெய்யாய்த்தில

சொல்லூர்ப் பெருமணம் சூடலரே தொண்டர்

நல்லூர்ப் பெருமணம் மேய நம்பானே.

42

நறும்பொழில் காழியுள் ஞானசம் பந்தன்

பெறும்பத நல்லூர்ப் பெருமணத் தானை

உறும்பொரு ளாற்சொன்ன ஒண்தமிழ் வல்லார்க்கு

அறும்பழி பாவம் அவலம் இலரே.

43

திருச்சிற்றம்பலம்

நாலாந் திருமுறை

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருவதிகை வீரடானம்

கட்டளை - 1

பண் - கொல்லி, இராகம் - நவரோஜ்

தாளம் - ஆதி

சூற்றா யினவா றுவிலக் ககிலீர்

கொடுமை பலசெய் தனநா னறியேன்

ஏற்றா யடிக்கே யிரவும் பகலும்

பிரியா துவணங்குவனெப் பொழுதும்

தோற்றா தென்வயிற் றினகம் படியே

குடரோ குதுடக் கிமுடக் கியிட

ஆற்றே னடியே னதிகைக் கெடில

வீரட் டானத் துறையம் மானே.

44

தலம் - திருவதிகை வீரடானம்

கட்டளை - 1

பண் - காந்தாரம், இராகம் - நவரோஜ்

தாளம் - ருபகம்

சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும் சுடர்நிங்கள் குளாமணியும்

வண்ண உரிவைஉடையும் வளரும் பவள நிறமும்

அண்ணல் அரண்முரணேறும் அகலம் வளாய அரவும்

திண்ணன் கெடிலப்புனலும் உடையார் ஒருவர் தமர்நாம்

அஞ்சுவதி யாதொன்று மில்லை அஞ்சவ ருவதுமில்லை.

45

நமச்சிவாய திருப்பதிகம்

பண் - காந்தாரபஞ்சமம், இராகம் - கேதாரகௌளை
கட்டளை - 1
தாளம் - ஆதி

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சிவாயவே.

46

பண் - சாதாரி, இராகம் - பந்துவராளி
கட்டளை - 1
தாளம் - ரூபகம்

தலையே நீவணங்காய் - தலை
மாலை தலைக்கணிந்து
தலையா லேபலி தேருந் தலைவனைத்
தலையே நீ வணங்காய்.

47

தலம் - திருவாரூர்
கட்டளை - 1
பண் - குறிஞ்சி, இராகம் - அரிகாம்போதி
தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை

முத்துவிதான மணிப்பொற் கவரி முறையாலே
பத்தர்களோடு பாவையர்குழப் பலிப்பின்னே
வித்தகக்கோல வெண்டலைமாலை விரதிகள்
அத்தன்ஆ ரூர்ஆதிரை நாளால் அதுவண்ணம்.

48

தலம் - திருக்கழிப்பாலை
கட்டளை - 1
பண் - காந்தாரம், இராகம் - நவரோஜ்
தாளம் - கண்டசாபு

பண்ணார்ந்த வீணை பயின்ற விரவலனே
என்கின்றாளால்
எண்ணார் புரமொரித்த எந்தை பெருமானே
என்கின்றாளால்
பண்ணார் முழுவதிரப் பாடலோ டாடலனே
என்கின்றாளால்
கண்ணார் பூஞ்சோலைக் கழிப்பாலை மேயானைக்
கண்டாள் கொல்லோ.

49

தலம் - கோயில் (சிதம்பரம்)

பண் - திருநேரிசை, இராகம் - நவரோஜ்

கட்டளை - 1

தாளம் - ஆதி

பத்தனாய்ப் பாடமாட்டேன் பரமனே பரமயோகி
எத்தினால் பத்திசெய்கேன் என்னைநீ இகழவேண்டாம்
முத்தனே முதல்வாதினலை அம்பலத் தாடுகின்ற
அத்தா உன் ஆடல்காண்பான் அடியனேன் வந்தவாரே.

50

திருவிருத்தம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயில் குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும்
இனித்தமுடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே.

51

கருவாய்க் கிடந்துன் கழலே நினைவும் கருத்துடையேன்
உருவாய்த் தெரிந்துன்றன் நாமம் பயின்றேன் உனதருளால்
திருவாய் பொலியச் சிவாய நமஎன்று நீறணிந்தேன்
தருவாய் சிவகதிநீ பாதிரிப் புலியூர் அரனே.

52

கோவாய் முடுகி அடுதிறல் கூற்றங் குமைப்பதன்முன்
பூவாரடிச் சவடென்மேற் பொறித்துவை போகாவிடின்
மூவா முழுப்பழி மூடுங்கண்டாய் முழங்கும் தழல்கைத்
தேவா திருச்சத்தி முற்றத்துறையும் சிவக்கொழுந்தே.

53

பொன்னார் திருவடிக் கொன்றுண்டு விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யும்
என்னாவி காப்பதற் கிச்சையுண்டேல் இருங்கூற் றகல
மின்னாரு மூவிலைச்சூலம் என்மேற் பொறிமேவு கொண்ட
துன்னார் கடந்தையுட் தூங்கானை மாடச் சுடர்க் கொழுந்தே.

54

பண் - பழந்தக்கராகம், இராகம் - சுத்த சாவேரி

கட்டளை - 1

தாளம் - திஸ்ரதிரிபுடை

மனைக்காஞ்சி இளங்குருகே மறந்தாயோ மதமுகத்த
பனைக்கைமா உரிபோர்த்தான் பலர்பாடும் பழனத்தான்
நினைக்கின்ற நினைப்பெல்லாம் உரையாயோ நிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளை மலர்க்கண்ணாள் சொல்தூதாய்ச் சோர்வாளோ.

55

திருச்சிற்றம்பலம்

ஜந்தாம் திருமுறை

திருநாவுக்கரசு நாயனாரி திருக்குறுந்தொகை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருமுறைக்காடு

தாளம் - ஆதி

பண் - திருக்குறுந்தொகை, இராகம் - மாயாமாளவகௌளை

பண்ணின் நேர்மொழி யாளுமை பங்கரோ
மண்ணி னார்வலஞ் செய்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்யினே.

56

இராகம் - பூர்வகல்யாணி

தாளம் - ஆதி

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும்
மூசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
ஈசன் எந்தை யிணையடி நீழலே.

57

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆறாம் திருமுறை

திருநாவுக்கரசு நாயனாரி திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருக்காளத்தி

கட்டளை - 1

இராகம் - அரிகாம்போதி

மனத்தகத்தான் தலைமேலான் வாக்கினுள்ளான்

வாயாரத் தன்னடியே பாடுந் தொண்டர்

இனத்தகத்தான் இமையவர்தம் சிரத்தின் மேலான்

ஏழண்டந் தப்பாலான் இப்பாற் செம்பொன்

புனத்தகத்தான் நறுங்கொன்றைப் போதினுள்ளான்

பொருப்பிடையான் நெருப்பிடையான் காற்றினுள்ளான்

கனத்தகத்தான் கைலாயத் துச்சி உள்ளான்

காளத்தியான் அவன்என் கண்ணுளானே.

58

திருத்தாண்டகம்

தலம் - திருநல்லூர்

கட்டளை - 1

இராகம் - அரிகாம்போதி

நினைந்துருகும் அடியாரை நைய வைத்தார்
நில்லாமே தீவினைகள் நீங்க வைத்தார்
சினந்திருகு கனிற்றுஉரிவைப் போர்வை வைத்தார்
செழுமதியின் தளிர்வைத்தார் சிறந்து வானோர்
இனந்துருவி மணிமகுடத் தேறத்துற்ற
இனமலர்கள் போதவிழ்ந்து மதுவாய்ப் பில்கி
நனைந்தனைய திருவடிஎன் தலைமேல் வைத்தார்
நல்லூர்எம் பெருமானார் நல்லவாரே.

59

தலம் - திருவையாறு, இராகம் - அரிகாம்போதி

கட்டளை - 1

ஓசை ஒலியெலா மானாய் நீயே
உலகுக் கொருவனாய் நின்றாய் நீயே
வாச மலரெலாம் ஆனாய் நீயே
மலையான் மருகனாய் நின்றாய் நீயே
பேசப் பெரிதும் இனியாய் நீயே
பிரனாய் அடியேன்மேல் வைத்தாய் நீயே
தேச விளக்கெலா மானாய் நீயே
திருவையா றகலாத செம்போற் சோதி.

60

தலம் - திருப்பூம்புகலூர், இராகம் - அரிகாம்போதி

கட்டளை - 1

எண்ணுகே எனென்சொல்லி யெண்ணு கேனோ
வெம்பெருமான் திருவடியே யெண்ணி னல்லால்
கண்ணிலேன் மற்றோர் களைக்க ணில்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணி னல்லால்
ஒண்ணுளே யொன்பது வாசல் வைத்தா
யொக்க வடைக்கும்போ துணர மாட்டேன்
புண்ணியா புன்னடிக் கே போது கின்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே.

61

திருச்சிற்றம்பலம்

ஐழாந் திருமுறை சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரி

தருச்சிற்றம்பலம்

தலம் - திருவெண்ணெய் நல்லூர் கட்டளை - 1
பண் - இந்தளம், இராகம் - மாயாமாளவகௌளை தாளம் - ரூபகம்
பித்தாபிறை சூடிபெரு மானே அரு ளாளா
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்டுறையும்
அத்தா வுனக்காளாய்இனி அல்லேன் எனலாமே. 62

தலம் - திருக்கேதீச்சரம் கட்டளை - 1
பண் - நடபாடை, இராகம் - கம்பீரநாடடை தாளம் - ரூபகம்
நத்தார்படை ஞானன்பசு வேறிந்தனை கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்தமண வாளன்
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தார்எலும் பணிவான்திருக் கேதீச்சரத் தானே. 63

நமச்சீவாயத் திருப்பதிகம்

தலம் - திருப்பாண்டுக்கொடி கட்டளை - 2
பண் - பழம்பஞ்சரம், இராகம் - சங்கராபரணம் தாளம் - ரூபகம்
மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்றிருப் பாத மேமனம் பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேனி னிப்பிற வாத தன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்ற வர்தொழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை யூறிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்ற வாவுனை நான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 64

திருத்தொண்டத் தொகை

பொது கட்டளை - 1
பண் - கொல்லிக்கௌவானம், இராகம் - நவரோஜ் தாளம் - கண்டசாப்பு
தில்லைவா ழந்தனர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீலகண் டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
இல்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னினையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியேன்
அல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியேன்
ஆருரனாருரி லம்மானுக்காளே. 65

தலம் - திருக்கோளிலி

கட்டளை - 1

பண் - நடராசம், இராகம் - பந்துவராளி

தாளம் - ரூபகம்

நீள நினைந்தடியேன் உமை நித்தலுங் கைதொழுவேன்
வாளான கண்மடவான் அவள்வாடி வருந்தாமே
கோளிலி யெம்பெருமான் குண்டையூர்ச் சிலநெல்லுப் பெற்றேன்
ஆளிலை யெம்பெருமான் அவைஅட்டித் தரப்பணியே.

66

தலம் - திருக்கலயநல்லூர்

கட்டளை - 2

பண் - தக்கராகம், இராகம் - காம்போதி

தாளம் - கண்டசாப்பு

செருமேவு சலந்தரனைப் பிளந்தசுடர் ஆழி

செங்கண்மலர்ப் பங்கயமாச் சிறந்தானுக் கருளி

இருள்மேவும் அந்தகன்மேல் திரிகுலம் பாய்ச்சி

இந்திரனைத் தோள்முரித்த இறையவன்ஊர் வினவில்

பெருமேதை மறையொலியும் பேரிழுமுவு ஒலியும்

பிள்ளையினந் துள்ளிவிளை யாட்டொலியும் பெருகக்

கருமேதி புனல்மண்டக் கயல்மண்டக் கமலங்

களிவண்டின் கணம்இரியும் கலயநல்லூர் காணே.

67

தலம் - திருப்புன்கூர்

கட்டளை - 1

பண் - தக்கேசி, இராகம் - காம்போதி

தாளம் - திரிபுடை

அந்தணாளனுன் அடைக்கலம் புகுத

அவனைக் காப்பது காரணமாக

வந்த காலன்றன் ஆருயி ரதனை

வவ்வினாய்க் குன்றன் வண்மைகண் டடியேன்

எந்தை நீயெனை நமன்தமர் நலியில்

இவன்மற் றென்அடி யானென விலக்கும்

சிந்தையால் வந்துன் திருவடி யடைந்தேன்

செழும்பொ ழில்திருப் புன்கூரு ளானே.

68

தலம் - திருமுருகன் பூண்டி

கட்டளை - 2

பண் - பழம்பஞ்சுரம், இராகம் - சங்கராபரணம்

தாளம் - மிஸ்ரசாபு

கொடுகுவெஞ்சிலை வடுகவேடுவர் விரவலாமை சொல்லித்

திடுகுமொட்டெனக் குத்திக்கூறை கொண்டா றலைக்குமிடம்

முடுகுநாறிய வடுகர்வாழ் முருகன் பூண்டிமாநகர்வாய்

இடுகுதுண்ணிடை மங்கைதன்னொடும் ஏத்துக்கிங்கிருந்தீர் எம்பிரானிரே. 69

தலம் - திருக்கச்சியேகம்பம்

கட்டளை - 3

பண் - தக்கேசி, இராகம் - காம்போதி

தாளம் - ஆதி

ஆலந்தான் உகந்தமுது செய்தானை

ஆதியை அமரர் தொழுதேத்தும்

சீலந்தான் பெரிதும் உடையானைச்

சிந்திப்பார் அவர் சிந்தையுளானை

ஏல வார்துழலான் உமைநங்கை என்றுமேந்தி

வழிபடப் பெற்ற

காலகாலனைக் கம்பனெம்மானைக் காணக்கண்

அடியேன் பெற்றவாறே.

70

தலம் - திருவையாறு

கட்டளை - 1

பண் - காந்தாரபஞ்சமம், இராகம் - கேதாரகௌளை

தாளம் - ஆதி

பரவும் பரிசொன்று அறியேன்நான் பண்டே உம்பை பயிலாதே

இரவும் பகலும் நினைந்தாலும் எய்தநினைய மாட்டேன்நா

கரவில் அருவி கழுகுண்ணத் தெங்கங்குலைக்கீழ்க் கருப்பா

அரவந்திரைக் காவிரிக்கோட்டத்து ஐயாறுடைய அடிகளோ.

71

தலம் - திருக்கழுக்குன்றம்

கட்டளை - 1

பண் - நடப்பாடை, இராகம் - கம்பீரநாட்டை

தாளம் - மிஸ்ரசாபு

கொன்று செய்த கொடுமையாற்பல சொல்லவே

நின்ற பாவ வினைகள் தாம்பல நீங்கவே

சென்று சென்று தொழுவின் தேவர்பிரானிடம்

கன்றினோடு பிடிசூழ் தண்கழுக் குன்றமே.

72

தலம் - திருக்கொழுமக்கோயில்

கட்டளை - 2

பண் - நடபராகம், இராகம் - பந்துவராஸி

தாளம் - கண்டசாபு

சிம்மாந்து சிம்புளிந்துச் சிந்தையினில் வைத்துகந்து

திறம்பாவண்ணம்

கைம்மாவின் உரிவைபோர்த்து உமைவெருவக்

கண்டானை கருப்பறிய லூரக்

கொய்மாவின் மலர்ச்சோலைக் குயில்பாட மயிலாடும்

கொகுடிக் கோயில்

எம்மானை மனத்தினால் நினைத்தபோ தவர்நமக்கு

இனியவாறே.

73

நினைவு மலர் 23

தலம் - திருவாலங்காடு

பண் - பழம்பஞ்சரம்

இராகம் - சங்கராபரணம்

கட்டளை - 3

தாளம் - ஆதி

முத்தா முத்திரவல்ல முகிழ்மென் முலையாள் உமைபங்க
சித்தா சித்தித் திறங்காட்டும் சிவனே தேவர் சிங்கமே
பத்தா பத்தர்பலர் போற்றும் பரமா பழையனூர்மேய
அத்தா ஆலங்காடாடன் அடியார்க் கடியேன் ஆவேனே.

74

தலம் - திருவாரூர்

பண் - காந்தாரம்

இராகம் - நவரோஜ்

கட்டளை - 1

தாளம் - ஆதி

கரையும் கடலும் மலையும் காலையுமாலையு மெல்லாம்
உரையில் விரவிவருவான் ஒருவன் உருத்திர லோகன்
வரையின் மடமகள்கேள்வன் வானவர் தானவர்க்கெல்லாம்
அரையன் இருப்பதும் ஆரூர் அவர் நம்மையுமாள்வாரோ கேளீர்.

75

தலம் - திருவாரூர்

பண் - செந்துருத்தி

இராகம் - மத்தியமாவதி

கட்டளை - 1

தாளம் - ரூபகம்

மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே
மூளாத தீப்போல் உள்ளே கனன்று முகத்தால் மிகவாடி
ஆளாயிருக்கும் அடியார் தங்கள் அல்லல் சொன்னக்கால்
வாளாங் கிருப்பீர் திருவாரூர் வாழ்ந்து போதீரே.

76

தலம் - திருநொடித்தான்மாலை

பண் - பஞ்சமம்

இராகம் - ஆகிரி

கட்டளை - 1

தாளம் - ரூபகம்

தானெனை முன்படைத்தான் அதறிந்துதன் பொன்னடிக்கே
நானென் பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து
வானெனை வந்தெதிர்கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து
ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான்மாலை உத்தமனே.

77

திருச்சிற்றம்பலம்

எட்டாந் திருமுறை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவாசகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இராகம் - மோகனம் (சுத்தாங்கமாகப் பாடவேண்டியது)

மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்த்துஉன்
விரையார் கழற்குள்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்த்தும்பி
வெதும்பி உள்ளம்
பொய்தான் தவிர்த்து உன்னைப் போற்றிசயசய
போற்றி என்னும்
கைதான் நெகிழவிடேன் உடையாய் என்னைக்
கண்டு கொள்ளே.

78

ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற்கு
அன்பிலை என்புஉருகிப்
பாடுகின்றிலை பதைப்பதும் செய்கிலை
பணிகிலை பாதமலர்
சூடுகின்றிலை சூட்டுகின் றதும்இலை
துணையிலி பிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலை தெருவுதோறு அலறிலை
செய்வதொன் றறியேனே.

79

இன்றெனக் கருளி இருள்கடிந்து உள்ளத்து
எழுகின்ற ஞாயிறே போன்று
நின்ற நின்தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்
நீயலாற் பிறிது மற்றின்மை
சென்று சென்றணுவாய்த் தேய்ந்து தேய்த்து
ஒன்றாந் திருப்பெருந் துறைஉறை சிவனே
ஒன்று நீயல்லை அன்றி ஒன்றில்லை
யாருன்னை அறியகிற் பாரே.

80

பண்சுமந்த பாடற் பரிசு படைத்தருளும்
 பெண்சுமந்த பாகத்தன் பெம்மான் பெருந்துறையான்
 விண்சுமந்த கீர்த்தி வியன்மண்டலத்து ஈசன்
 கண்சுமந்த நெற்றிக் கடவுள் கலிமதுரை
 மண்சுமந்து கூலிகொண்டு அக்கோலால் மொத்துண்டு
 புண்சுமந்த பொன்மேனி பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

81

நாயேனைத் தன்னடிகள் பாடுவித்த நாயகனை
 பேயேன துள்ளப்பிழை பொறுக்கும் பெருமையனை
 சீயேது மில்லாதென் செய்பணிகள் கொண்டருளும்
 தாயான ஈசற்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பி.

82

பால்நினைந் தூட்டும் தாயினும் சாலப்
 பரிந்துநீ பாவியே னுடைய
 ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
 உலப்பிலா ஆனந்த மாய
 தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறம் திரிந்த
 செல்வமே சிவபெரு மாளே
 யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

83

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தில்லையில் அருளிய போற்றித் திருவகவல்

திருச்சிற்றம்பலம்

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுது எழ
 ஈர் அடியாலே மூஉலகு அளந்து
 நால்திசை முனிவரும் ஐம்புலன் மலரப்
 போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடுமால் அன்று
 அடிமுடி அறியும் ஆதரவு அதனில்
 கடும்முரண் ஏனம் ஆகி முன் கலந்து
 ஏழ்தலம் உருவ இடந்து பின் எய்த்தும்
 ஊழிமுதல்வ சய சய என்று
 வழுத்தியும் காணா மலர் அடி இணைகள்
 வழுத்துதற்கு எளிது ஆய் வார்கடல் உலகினில்

10

யானை முதலா ஏறும்பு ஈறுஆய் வார்கடல் பிழைத்தும்
 ஊனம் இல் யோனியின் உள்வினை பிழைத்தும்
 மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து
 ஈனம் இல் கிருமிச் செருவினில் பிழைத்தும்
 ஒருமதித் தான்றியின் இருமையில் பிழைத்தும்
 மும்மதி தன்னுள் அம்மதம் பிழைத்தும்
 ஈர்இரு திங்களில் பேர்இருள் பிழைத்தும்
 அஞ்ச திங்களில் முஞ்சுதல் பிழைத்தும்
 ஆறு திங்களில் ஊறுஅலர் பிழைத்தும்

20

ஏழு திங்களில் தாழ்புவி பிழைத்தும்
 எட்டுத் திங்களில் கட்டமும் பிழைத்தும்
 ஒன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்தும்
 தக்க தசமதி தாயொடு தான்படும்
 துக்க சாகரம் துயர் இடைப் பிழைத்தும்
 ஆண்டுகள் தோறும் அடைந்த அக்காலை
 ஈண்டியும் இருத்தியும் எனைப்பல பிழைத்தும்
 காலை மலமொடு கடும்பகல் பசி நிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்தும்
 கருங்குழல் செவ்வாய் வெள் நகைக் கார் மயில்

30

ஒருங்கிய சாயல் நெருங்கி உள்மதர்த்துக்
 கச்ச அற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்து
 எய்த்து இடைவருந்த எழுந்து புடைபரந்து
 ஈர்க்கு இடைபோகா இளமுலை மாதர்தம்
 கூர்த்த நயனம் கொள்ளையில் பிழைத்தும்
 பித்தம் உலகர் பெரும் துறைப் பரப்பினுள்
 மத்தம் களிறு எனும் அவாவிடைப் பிழைத்தும்
 கல்வி என்னும் பல்கடல் பிழைத்தும்
 செல்வம் என்னும் அல்லலில் பிழைத்தும்
 நல்குரவு என்னும் தொல்விடம் பிழைத்தும்

40

புல்வரம்பு ஆய பலதுறை பிழைத்தும்
 தெய்வம் என்பது ஓர் சித்தம் உண்டாகி
 முனிவு இலாத்து ஓர் பொருள் அது கருதலும்
 ஆறு கோடி மாயா சத்திகள்
 வேறு வேறு தம்மாயைகள் தொடங்கின
 ஆத்தம் ஆனார் அயலவர் கூடி
 நாத்திகம் பேசி நாத்தமும்பு ஏறினர்
 சுற்றம் என்னும் தொல்பசுக் குழாங்கள்
 பற்றி அழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 விரதமே பரம் ஆக வேதியரும்

50

சரதம் ஆகவே சாத்திரம் காட்டினர்
 சமய வாதிகள் தம் தம் மதங்களே
 அமைவது ஆக அரற்றி மலைந்தனர்
 மிண்டிய மாயா வாதம் என்னும்
 சண்ட மாருதம் சுழித்து அடித்து ஆஅர்த்து
 உலோகாயதன் எனும் ஓள் திறல் பாம்பின்
 கலா பேதத்த கடுவிடம் எய்தி
 அதில்பெரு மாயை எனைப்பல குழவும்
 தப்பாமே தாம்பிடித்தது சலியாத்
 தழலது சுண்ட மெழுகு அது போல

60

தொழுது உளம் உருகி அழுது உடல் கம்பித்து
 ஆடியும் அலறியும் பாடியும் பரவியும்
 கொடிறும் பேதையும் கொண்டது விடாது எனும்
 படியே ஆகி நல்லிடை அறா அன்பின்
 பசுமரத்து ஆணி அறைந்தால் போலக்
 கசிவது பெருகிக் கடல் என மறுகி
 அகம் குழைந்து அனுகுலம் ஆய் மெய்விதிர்த்துச்
 சகம் பேய் என்று தம்மைச் சிரிப்ப
 நாண் அது ஒழிந்து நாடவர் பழித்துரை

70

பூண் அது ஆகக் கோணுதல் இன்றிச்
 சதுர் இழந்து அறிமால் கொண்டு சாரும்
 கதியது பரமா அதிசயம் ஆகக்
 கற்றா மனம் எனக் கதறியும் பதறியும்
 மற்று ஓர் தெய்வம் கனவிலும் நினையாது
 அருபரத்து ஒருவன் அவனியில் வந்து
 குருபரன் ஆகி அருளிய பெருமையைச்
 சிறுமை என்று இகழாதே திருவடி இணையைப்
 பிறிவினை அறியா நிழல் அது போல
 முன்பின் ஆகி முனியாது அத்திசை
 என்பு நைந்து உருகி நெக்கு நெக்கு ஏங்கி

80

அன்பு எனும் ஆறுகரை அது புரள
 நன்புலன் ஒன்றி நாத என்று அரற்றி
 உரை தடுமாறி உரோமம் சிலிர்ப்பக்
 கரம் மலர் மொட்டித்து இருதயம் மலரக்
 கண் களிகூர நுண்துளி அரும்ப
 சாயா அன்பினை நாள்தொறும் தழைப்பவர்
 தாயே ஆகி வளர்த்தனை போற்றி
 மெய்தரு வேதியன் ஆகி வினைகெடக்
 கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி

90

ஆடுஅகம் மதுரை அரசே போற்றி
 கூடல் இலங்கு குருமணி போற்றி
 தென் தில்லை மன்றினுள் அடி போற்றி
 இன்று எனக்கு ஆரமுது ஆனாய் போற்றி
 மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
 சே ஆர் வெல் கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின் ஆர் உருவ விகிர்தா போற்றி
 கல்நார் உரித்த கனியே போற்றி
 காவாய் கனகம் குன்றே போற்றி
 ஆ ஆ என் தனக்கு அருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி

100

இடரைக் களையும் எந்தாய் போற்றி
 ஈச போற்றி இறைவ போற்றி
 தேசப் பளிங்கின் திரளே போற்றி
 அரைசே போற்றி அமுதே போற்றி
 விரைசேர் சுரணம் விகிர்தா போற்றி
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி
 ஆதி போற்றி அறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி
 நதிசேர் செம்சடை நம்பா போற்றி
 உடையாய் போற்றி உணர்வே போற்றி

110

கடையேன் அடிமை கண்டாய் போற்றி
 ஐயா போற்றி அணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி
 நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வானோர்க்கு அரிய மருந்தே போற்றி
 ஏனோர்க்கு எளிய இறைவா போற்றி
 மூவுழ் சுற்றம் துரண்உறு நரகுஇடை
 ஆழாமே அருள் அரசே போற்றி
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி

120

வாழ்வே போற்றி என் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 அத்தா போற்றி அரனே போற்றி
 உரை உணர்வு இறந்த ஒருவ போற்றி
 விரிகடல் உலகின் விளைவே போற்றி
 அருமையில் எளிய அழகே போற்றி
 கருமுகில் ஆகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திரு அருள் மலையே போற்றி
 என்னையும் ஒருவன் ஆக்கி இரும்புழல்
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி

130

தொழுதகை துன்பம் துடைப்பாய் போற்றி
 அழிவு இலா ஆனந்த வாரி போற்றி
 அழிவதும் ஆவதும் கடந்தாய் போற்றி
 முழுவதும் இறந்த முதல்வா போற்றி
 மான் நேர் நோக்கி மணாளா போற்றி
 வான் அகத்து அமரர் தாயே போற்றி
 பார் இடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
 நீர் இடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீஇடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
 வளிஇடை இரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி

140

வெளியிடை ஒன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
 அளிபவர் உள்ளத்து அமுதே போற்றி
 கனவிலும் தேவர்க்கு அரியாய் போற்றி
 நனவிலும் நாயேற்கு அருளினை போற்றி
 இடைமருது உறையும் எந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
 ஆரூர் அமர்ந்த அரசே போற்றி
 சீர் ஆர் திருவை யாறா போற்றி
 அண்ணாமலை எம் அண்ணா போற்றி
 கண் ஆர் அமுதம் கடலே போற்றி

150

ஏகம்பத்து உறை எந்தாய் போற்றி
 பாகம் பெண் உரு ஆனாய் போற்றி
 பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
 சிராப் பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
 மற்று ஓர் பற்று இங்கு அறியேன் போற்றி
 குற்றாலத்து எம் கூத்தா போற்றி
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
 ஈங்கோய்மலை எம் எந்தாய் போற்றி
 பாங்கு ஆர் பழனத்து ஆழகா போற்றி
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி

160

அடைந்தவர்க்கு அருளும் அப்பா போற்றி
இத்தி தன்னின் கீழ் இரு மூவர்க்கு
அத்திக்கு அருளிய அரசே போற்றி
தென்னாடு உடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி
ஏனம் குருளைக்கு அருளினை போற்றி
மானம் கயிலை மலையாய் போற்றி
அருளிட வேண்டும் அம்மான் போற்றி
இருள்கெட அருளும் இறைவா போற்றி
தளர்ந்தேன் அடியேன் தமிழேன் போற்றி

170

களம் கொளக் கருத அருளாய் போற்றி
அஞ்சேல் என்ற இங்கு அருளாய் போற்றி
நஞ்சே அமுதா நயந்தாய் போற்றி
அத்தா போற்றி ஐயா போற்றி
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி
பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
அரியாய் போற்றி அமலா போற்றி
மறையோர் கோலம் நெறியே போற்றி
முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி

180

உறவே போற்றி உயிரே போற்றி
சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
பஞ்சு ஏர் அடியான் பங்கா போற்றி
அலந்தேன் நாயேன் அடியேன் போற்றி
இலங்கு சுடர் எம் ஈசா போற்றி
கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
மலை நாடு உடைய மன்னே போற்றி
கலை ஆர் அரிகேசரியாய் போற்றி

190

திருக்கழுக் குன்றில் செல்வா போற்றி
 பொருப்பு அமர் பூவணத்து அரனே போற்றி
 அருவமும் உருவமும் ஆனாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி
 துரியமும் இறந்த சுடரே போற்றி
 தெரிவு அரிது ஆகிய தெளிவே போற்றி
 தோளா முத்தம் சுடரே போற்றி
 ஆள் ஆனவர்கட்கு அன்பா போற்றி
 ஆரா அமுதே அருளே போற்றி
 பேர் ஆயிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி

200

தாளி அறுகின் தாராய் போற்றி
 நீள் ஒளி ஆகிய நிருத்தா போற்றி
 சந்தனம் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
 சிந்தனைக்கு அரிய சிவமே போற்றி
 மந்திரம் மாமலை மேயாய் போற்றி
 எந்தமை உய்யக் கொள்வாய் போற்றி
 புலிமுலை புல்வாய்க்கு அருளினை போற்றி
 அலைகடல் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
 கரும் குருவிக்கு அன்று அருளினை போற்றி
 இரும்புலன் புலர இசைந்தனை போற்றி

210

படிஉறப் பயின்ற பாவக போற்றி
 அடியொடு நடு ஈறு ஆனாய் போற்றி
 நநகொடு சுவர்க்கம் நால் நிலம் புகாமல்
 பரகதி பாண்டியற்கு அருளினை போற்றி
 ஒழிவு அற நிறைந்த ஒருவ போற்றி
 செழும் மலர்ச் சிவபுரத்து அரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மையல் துணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்ப்பு ஒன்று அறியா நாயேன்
 குழைத்த சொல் மாலை கொண்டருள் போற்றி

220

புரம் பல எரித்த புராண போற்றி
 பரம் பரம் சோதிப் பரனே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

225

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார்

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிகள் ஈசர் தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்கு பைங்காந்தள் கொண்டோங்கு தெய்வ
மருவளர் மாலையொர் வல்லியி னொல்கி யனநடை வாய்ந்து
உருவளர் காமன்றன் வென்றிக் கொடிபோன் றொளிர்கின்றதே. 84

பூரண பொற்குடம் வைக்க மணிமுத்தம் பொன்பொதிந்
தோரணம் நீடுக தூரியம் ஆர்க்க தொன்மால் அயற்கு
காரணன் ஏரணி கண்ணுத லோன்கடல் தில்லையன்ன
வாரணவும் முலைமன்ற லென்றெங்கும் மண்முரசே. 85

சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்து மென்சிந்தை யுள்ளு
உறைவா னுயர்மதிற் கூடலி னாய்ந்த ஒண்தீந் தமிழின்
துறைவாய் நுழைந்தனையோ அன்றி யேழிசைச் சூழல்புக்கே
இறைவா தடவரைத் தோட்கென் கொலாம்புகுந் தெய்தியதே. 86
திருச்சிற்றம்பலம்

ஒன்பதாம் திருமுறை

திருவிசையா

திருமளிகைத் தேவர் பாடியது

இராகம் - ஆனந்தபைரவி

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே
உணர்வுகூழ் கடந்த தோருணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்குந்தேனே
அளிவளருள்ளத் தாநந்தக் கனியே
அம்பல மாட ரங்காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

87

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை
 மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
 செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்
 திருவீழி மிழலை விற்றிருந்த
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளங்
 குளிரவென் கண்குளிர்ந்தனவே.

88

கருவூர்த் தேவர் பாடியது

புவனநா யகனே அகவுயிர்க் கமுதே
 பூரணா ஆரணம் பொழியும்
 பவளவாய் மணியே பணிசெய்வார்க் கிரங்கும்
 பசுபதீ பன்னகா பரணா
 அவனி ஞாயிறுபோன்று அருள்புரிந்து அடியேன்
 அகத்திலும் முகத்தலை மூதூர்த்
 தவளமா மணிப்பூங் கோயிலும் அமர்ந்தாய்
 தனியனேன் தனிமை நீங்குதற்கே.

89

பவளமால் வரையைப் பணிபடர்ந் தனையதோர்
 படரொளி தருதிரு நீறும்
 குவளை மாமலர்க் கண்ணியும் கொன்றையும்
 துன்று பொற்குழல் திருச்சடையும்
 திவள மாளிகை சூழ்தரு தில்லையுட்
 திருநடம் புரிகின்ற
 தவள வண்ணனை நினைதொறும் என்மனம்
 தழல் மெழுகு ஓக்கின்றதே.

90

பின்னு செஞ்சடையும் பிறைதவழ் மொழும்பும்
 பெரியதங் கருணையும் காட்டி
 அன்னை தேன்கலந்து இன்னமுது உகந்து
 அளித்தங்கு அருள்புரி பரமர்தங் கோயில்
 புன்னை தேன்சொரியும் பொழிலகங் குடைந்து
 பொறிவரி வண்டினம் பாடும்
 தென்ன தேன் அரும்பும் பெரும்பற்றப் புலியூர்த்
 திருவளர் திருச்சிற்றம் பலமே.

91

திருப்பல்லாண்டு - சேந்தனார்

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள்
 வஞ்சகர் போயகலப்
 பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
 புவனியெல்லாம் விளங்க
 அன்னநடை மடவாள் உமைகோன்
 அடியோழுக்கு அருள்புரிந்து
 பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த
 பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

92

சொல்லாண்ட சுருதிப் பொருள் சோதித்த
 தூய்மனத் தொண்ட ருள்ளீர்
 சில்லாண்டிற் சிதையும் சிலதேவர்
 சிறுநெறி சேராமே
 வில்லாண்ட கனகத்திரள் மேருவிடங்கள்
 விடைப்பாகன்
 பல்லாண் டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

93

பாலுக்கு பாலகன் வேண்டி யழுதிடப்
 பாற்கடல் லீந்த பிரான்
 மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
 மன்னிய தில்லை தன்னுள்
 ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற
 சிற்றம் பலமே யிடமாகப்
 பாலித்து நடட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

94

குழலொலி யாமொலி கூத்தொலி ஏத்தொலி
 எங்கும் குழாம் பெருகி
 விழுவொலி விண்ணளவுஞ் சென்று
 விம்மிமிகு திருவா ரூரின்
 மழவிடை யார்க்கு வழிவழி யாளாய்
 மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
 பழவடியா ரொடுங்கூடி எம்மானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

95

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்
 அணியுடை யாதிரை நாள்
 நாராய ணனொடு நான்முக னங்கி
 இரவியும் இந்திரனும்
 தேரார் வீதியிற் தேவர் குழாங்கள்
 திசையனைத்தும் நிறைந்து
 பாரார் தொல்புகழ் பாடியும் ஆடியும்
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

96

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தாந் திருமுறை திருமந்திரம் - திருமூலர்

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவனோ டொக்கும் தெய்வம் தேடினுமில்லை
 அவனோ டொப்பா ரிங்கு யாவருமில்லை
 புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னும்
 தவளச் சடைமுடித் தாமரை யானே.

97

அன்பும சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
 அன்பே சிவமாவது யாரு மறிகிலார்
 அன்பே சிவமாவது யாரு மறிந்தபின்
 அன்பே சிவமாய் அமர்திருந் தாரே.

98

நாடும் நகரமும் நற்றிருக் கோயிலும்
 தேடித் திரிந்து சிவபெருமான் என்று
 பாடுமின் பாடிப் பணிமின் பணிந்தபின்
 கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாக் கொள்வனே.

99

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
 சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்
 சிவசிவ என்றிடத் தேவரு மாவர்
 சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே.

100

தினைவு மலர் 37

சைவ சமயத் தனிநாயகன் நந்தி
 உய்ய வகுத்த குருநெறி ஒன்றுண்டு
 தெய்வச் சிவநெறிச் சன்மார்க்கம் சேர்த்துய்ய
 வையத் துளார்க்கு வகுத்து வைத்தானே.

101

பதினோராந் திருமுறை

கமிஸதேவர்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
 விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே
 விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினாற்
 கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

102

நக்கீரர்

முருகனே செந்தி முதல்வனே மாயோன்
 மருகனே ஈசன் மகனே - ஒருகைமுகன்
 தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
 நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

103

சேரமான் பெருமானாயனார்

சிந்தனைசெய்ய மனம்அமைத்தேன் செப்பநா அமைத்தேன்
 வந்தனைசெய்யத் தலைஅமைத்தேன் கைதொழ அமைத்தேன்
 பந்தனை செய்வதற் கன்பமைத்தேன் மெய்அரும்ப வைத்தேன்
 வெந்த வெண்ணிறை ஈசற்கு இவையான் விதித்தனவே.

104

பட்டினத்திழைகள்

வாழ்வாகவும் தங்கள் வைப்பாகவும் மறையோர் வணங்க
 ஆள்வாய் திருத்திலலை யம்பலத்தா உன்னையன்றி ஒன்றைத்
 தாழ்வா ரறியாச் சடிவநஞ்சை உண்டிலையாகில் அன்றே
 மாள்வார் சிலையன்றோ தெய்வமாக வணங்குவமே.

105

நய்யியாண்டார் நய்யி

என்றும் அடியவர் உள்ளத் திருப்பன இவ்வுலகோர்
 நன்று மலர்கொடு தூவித் துதிப்பன நல்லசங்கத்து
 ஒன்றும் புலவர்கள் யாப்புக் குரியன ஒண்கலியைப்
 பொன்றும் கவுணியன் சைவசி காமணி பொன்னடியே.
 திருச்சிறும்பலம்

106

பன்னிரண்டாந் திருமுறை

மெரியபுராணம் - சேக்கிழார் சுவாமிகள்

இராகம் - மத்தியமாவதி

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற்கு அரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

107

ஐந்துபே ரறிவும் கண்களே கொள்ள

அளப்பரும் கரணங்கள் நான்கும்

சிந்தையே யாகக் குணமொரு மூன்றும்

திருந்து சாத்துவிக மேயாக

இந்துவாழ் சடையானாடும் ஆனந்த எல்லையில்

தனிப்பெருங் கூத்தின்

வந்தபேர் இன்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து

மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்.

108

நன்னை பெருகு அருள்நெறியே வந்தணைந்து நல்லூரின்

மன்னுதிருத் தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்து எழும் பொழுதில்

உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றேன் என்று அவர்தம்

சென்னிமிசைப் பாதமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான்.

109

இறவாத இன்ப அன்புவேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்

பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னைஎன்றும்

மறவாமைவேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடி

அறவாநீ ஆடும்போது உன்னடியின் கீழ் இருக்கஎன்றார்.

110

ஆலமே அமுதமாக உண்டு வானவர்க் களித்துக்

காலனை மார்க்கண்டர்க்காகக் காய்ந்தனை அடியேற்கின்று

ஞாலம் நின்புகழேயாக வேண்டும்நான் மறைகள் ஏத்தும்

சீலமே ஆலவாயிற் சிவபெருமானே என்றார்.

111

மண்ணிற் பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிசூடும்
 அண்ணலார் அடியார்தமை அமுதி செய்வித்தல்
 கண்ணினால் அவர்நல் விழாப்பொலிவு கண்டார்தல்
 உண்மையாம் எனில் உலகர்முன் வருகென உரைத்தார். 112

என்று மின்பம் பெருகும் இயல்பினால்
 ஒன்று காதலித் துள்ளமும் ஓங்கிட
 மன்றுளார் அடியார் அவர் வான்புகழ்
 நின்ற தெங்கும் நிலவி உலகெலாம். 113

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புகழ் - அருணகிரிநாதர்

இராகம் - நாட்டை

தாளம் - ஆதி

தைத்தல நிறைகனி அப்பமொ டவல்பொரி

கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி

கற்றிடும் அடியவர் புத்தியி னுறைபவர்

கற்பக மெனவினை கடிதேகும்

மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்

மற்பொரு திரள்புய மதயானை

மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை

மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே

முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்

முற்படி எழுதிய முதல்வோனே

முப்புரம் எரிசெய்த அச்சிவன் உறைரதம்

அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா

அத்துய ரதுகொடு சுப்பிர மணிபடும்

அப்புன மதனிடை இபமாகி

அக்குற மகளுடன் அச்சிறு முருகனை

அக்கண மணமருள் பெருமானே. 114

இராகம் - சாமா

தாளம் - கண்டசாப்பு

சந்ததம் பந்தத்

தொடராலே

சஞ்சலம் துஞ்சித்

திரியாதே

கந்தனென் றென்றுந்

உனைநாளும்

கண்டுகொண் டன்புந்

றிடுவேனோ

தந்தியின் கொம்பைப்

புணர்வேனோ

சங்கரன் பங்கிந்

சிவைபாலா

செந்திலங் கண்டிக்

கதிர்வேலா

தென்பரங் குன்றிந்

பெருமாளே.

115

இராகம் - சண்முகப்பிரியா

தாளம் - மிஸ்ரசாபு

முத்தைத் தரு பக்தித் திருநகை

அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண

முத்திக்கொரு வித்துக் குருபரன்

எனவோது

முக்கட்பர மற்குச் சுருதியின்

முற்பட்டது கற்பித் திருவரு

முப்பத்துமு வார்க்கத் தமரரு

அடிபேணப்

பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு

ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொடு

பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில்

இரவாகப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய

பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்

பகூத்தொடு ரகூித் தருள்வது

மொருநாளே

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர

நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி

திக்கொக்க நடிக்கக் கழுகொடு

கழுதாடத்

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்

தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு	
சிதர்ப்பவு ரிக்குத் ரிகடக	எனவோதக்
கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை	
குக்குக்கு குக்குக் குக்குகு	
குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென	முதுகுகை
கொட்புற்றெழ நட்பற் றவுணரை	
வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி	
குத்துப்பட வொத்தப் பொரவல	பெருமானே. 116

இராகம் - சண்முகப்பிரியா

தாளம் - மிஸ்ராபு

பத்தியால் யானுனைப்	பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப்	புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப்	பெருவாழ்வின்
முத்தியே சேர்வதற்	கருள்வாயே
உத்தமதான சற்குணர்	நேயா
ஒப்பிலா மாமணி	கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத்	தினிபாதா
வெற்றிவே லாயுதப்	பெருமானே. 117

இராகம் - சங்கரவாகம்

தாளம் - கண்டசாபு

அபகார நிந்தைபட்	டுழலாதே
அறியாத வஞ்சரைக்	குறியாதே
உபதேச மந்திரப்	பொருளாலே
உனைநான் நினைந்தருள்	பெறுவேனோ
இபமா முகன்தனக்	கிளையோனே
இமவான் மடந்தை	உத்தமிபாலா
செபமாலை தந்தசற்	குருநாதா
திருவா வினன்குடிப்	பெருமானே. 118

எதிரிலாத பத்தி

இனியதாள் நினைப்பை

இதய வாரிதிக்குள்

எனதுளே சிறக்க

கதிர்காம வெற்பில்

கனக மேருவொத்த

மதுர வாணியுற்ற

வழுதிகுன் நிமிர்த்த

தனைமேவி

இருபோதும்

உறவாகி

அருள்வாயே

உறைவோனே

புயவீரா

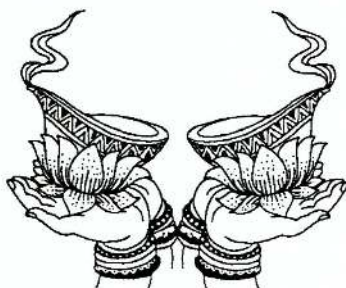
கழலோனே

பெருமானே. 119

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்கமன்னன் .
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்



2
திருச்சிற்றம்பலம்



திருவாசகச் சிறப்பு

தொல்லையிலும் பிறவிச் சூழ்ந்தனை நீக்கி
அல்லலறுத் தானந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தான் வாழ்க

இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தான் வாழ்க

கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தான் வாழ்க

ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தான் வாழ்க

ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடி வாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க

பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க

புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க

கரம்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க

சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்வெல்க

ஈசன்அடி போற்றி எந்தை அடிபோற்றி

தேசன் அடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி

நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடிபோற்றி

மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடிபோற்றி

சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடிபோற்றி

ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி

சிவன் அவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
 அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணந் தன்னை
 முந்தை வினை முழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்
 கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழல் இறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
 எண்ணிறந்து எல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்
 புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லா அநின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்
 எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்
 மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
 உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய் நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
 ஐயா எனஒங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 எஞ்ஞானம் மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
 அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே
 ஆக்கம் மள விறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
 போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
 நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
 மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்

சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனுறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
 நிறங்கள் ஓர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
 அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
 புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழு வழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
 கலந்த வன்பாகிக் கசிந்துள் உருகும்
 நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்றசோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனா அமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
 நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 ஆரா வமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதார் ருள்ளத்தொளிக்கும் ஒளியானே
 நீராய் உருக்கின் ஆருயிராய் நின்றானே
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே
 அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
 ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
 கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தம் கருத்தின்
 நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே

போக்கும் வரவும் புணர்வும்இலாப் புண்ணியனே
 காக்கும்எம் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக்காய் நின்ற
 தோற்றச் சுடர் ஒளியாய் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என்சிந்தனையுள்
 ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப
 ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனேயோ என்றென்று
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
 நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஒவென்று
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
 பல்லோருமேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்



சிவபுராணம் முற்றிற்று

அமரர்
திரு. நாகலிங்கம் வியாக்கிரபாதர்

அவர்களின்

உரைத்துவப் பேறு குறித்து

வாழ்வியல் வரலாறு

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியில் வாழ்ந்த அமரர் நாகலிங்கம் தங்கச்சியம்மாவின் தவப்பயனால் பெற்ற பிள்ளைகள் வியாக்கிரமபாதர், மாணிக்கவாசகர், சத்தியவாகேஸ்வரன், நாகேஸ்வரி என்பவர்கள் ஆகும். குடும்பத்தின் மூத்தபிள்ளையாகிய வியாக்கிரமபாதர் பரமேஸ்வராக கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர் இளமையில் தாயைப்பறிகொடுத்த போது தந்தை மறுதாரம் செய்யாததால்! பேர்த்தியாரின் அரவணைப்பிலும் அயலவர்களின் ஒத்தாசையுடன் வளர்ந்து தந்தையின் தொழிலில் உறுதுணையாக நின்று உதவியதோடு சகோதரர்களின் வளர்ச்சிக்கு தாயைப்போல அன்பு செலுத்தி உதவினார்.

1958ஆம் ஆண்டு படித்த வாலிபர் குடியேற்றத்திட்டத்தின் மூலம் வட்டக்கச்சியில் காணி பெற்று கிளி /மாவட்டத்துக்கு குடியேறினார். கல்வியில் சிறப்புடையவராக விளங்கியமையால் பரந்தன், இராசாயனத் தொழிற் சாலையில் ஆய்வுக்கூட உதவியாளராக சேர்ந்து சிறந்த நிர்வாகியாக விளங்கினார்.

தந்தையாரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க சின்னத்தம்பி சிவக்குட்டியின் புத்திரி. அன்னமுத்தைத் திருமணம் செய்து வட்டக்கச்சியில் நிரந்தரமாக வசிக்கத் தொடங்கினார்.

தனது காணியில் பாடுபட்டு மா, பலா, தென்னை, பனை, தேசி, தோடை என பல பயிர்களை வளர்த்து சிறந்த விவசாயியாக விளங்கினார். இவரின் பணிகள் அனத்திலும் இவரின் மனைவி பக்கபலமாக நின்று உதவி வந்தார். கணவனின் சமூகப் பணி சமயப்பணிகளை இட்டு பெருமையுடன் அவரின் காரியங்கள் யாவிலும் கை கொடுத்து வந்தார்.

இறைவன் மேல் மட்டில்லா பக்தியுடையவர் தேவாரத் திருமுறைகளை இடைவிடாது மனனம் செய்வார்.

இல்வாழ்வில் இனிமை பெருக பிள்ளைச் செல்வத்தை இறைவன் வழங்கினான். கிரியா, கிருபாகரன், கிருபானந்தன், கிருபாலினி என்னும் பெயருடைய பிள்ளைகளைச் சிறந்த கல்வி பெற இடைவிடாது பாடுபட்டார். பெண்பிள்ளைகள் ஆசிரியையராகவும் கிருபாகரன் பிரான்ஸ் தேசத்திலும், கிருபானந்தன் கால்நடை உற்பத்திச் சுகாதார திணைக்கள வடக்கு மாகாண பணிப்பாளர் காரியாலயத்திலும் பணிபுரிய பெருமையுற்றார்.

சமய சங்கங்களில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கங்களிலும் அளவற்ற ஈடுபாடு கொண்டவராக விளங்கினார். வட்டக்கச்சி மகாவித்தியாலய வளர்ச்சியில் வியாக்கிரபாதரின் பங்கு அளப்பரியதாகும்.

கிளி/திருநெறிக்கழகத்தின் வளர்ச்சிக்காக அவர் பல பணிகளைப் பொறுப்பேற்று அயராது பாடுபட்டார்.

பண்ணோடு திருமுறைகளை ஓத முறையாக பயிற்சியை மகாதேவா ஆச்சிரமத்தில் பெற்று மாணவர் திருமுறைப்பண்ணோடு ஓது வண்ணம் மாவடி மாரியம்மன் கோவிலில் வகுப்புக்கள் நடாத்தி வந்தார். அந்நெறிப்பாடசாலைகள் திருநெறிக்கழகத்தின் அனுசரணையுடன் வட்டக்கச்சி இராமநாதபுரம் போன்ற இடங்களில் உள்ள கோவில்களில் ஆரம்பிக்க ஆக்க பூர்வமான பணிகள் செய்தவர் அமரர் வியாக்கிரபாதரே. இராமநாதபுரம் மாவடி மாரியம்மன் கோவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அந்நெறிப்பாடசாலைக்கு அதிபராகக் கடமை யாற்றியதுடன் தனது சொந்த முயற்சியால் மாணவருக்கு சிற்றூண்டி உணவு வழங்கி வந்தார். இவரின் இப்பணிகளைப் பாராட்டி அரசு அதிபரால் பொன்னாடை அணிவித்து கௌரவிக்கப்பட்டார். மார்கழி மாதம் திருவாசகம் முற்றும் ஓதும் நிகழ்வு கோவில்கள் தோறும் வியாக்கிரமபாதர் தலைமையில் இடம் பெறும் வட்டக்கச்சி சிவன்கோவிலில் மார்கழி முதலாம் திகதி தொடங்கும் இந் நிகழ்வு ஏறக்குறைய கிளி/மாவட்ட கோவில் அனைத்திலும் இடம் பெறும்.

கோவில் மகோற்சவ காலத்தில் திருமுறை ஓதும் ஓதுவார் மூர்த்தியாக பணியாற்றி திருமுறைகளின் தெய்வீகத் தன்மையை வெளிப்படுத்தி வந்தார்.

கிளி/ மாவட்டத்தில் இவர் ஆற்றிய சமயப் பணியை கௌரவிக்கும் முகமாக மவாட்ட அரசு அதிபரின் விதப்புரையை ஏற்று இந்து கலாசார திணைக்கழகம் 2008ஆம் ஆண்டு கலாபூஷணம் என்ற விருதை அளித்துக் கௌரவித்தது.

போர் காரணமாக இடம்பெயர்ந்த மக்களின் துயர் துடைக்கும் பணியில் ஈடுபட்ட இவர் தனது காணியில் இருப்பிட வசதி செய்து கொடுத்ததுடன் அவர்களுக்கு சிறிது காலம் உணவு வழங்கி உதவி புரிந்தார் என்பதை பலர் நன்றியுடன் நினைவு கூர்கின்றனர்.

பிள்ளைகளின் பிள்ளைகளில் மிகவும் அன்பு பாராட்டி வந்ததால் அவர்களும் இவர் மேல் மட்டில்லா அன்பு கொண்டு விளங்கினர்.

போரின் காரணமாக இடம்பெயர்வு ஏற்பட்டது. இதன் காரணமாக நோயுற்றார். தனது அன்புக்குரிய பேர்த்தி செவ்விழியை கண் முன்னால் காலன் ஏறிகணை வடிவில் கவர்ந்து சென்ற கொடிய செயல்கண்டு கலங்கிய இவர் அடிக்கடி நோயினால் பீடிக்கப்பட்டார். மனைவியின் பணிவிடையால் நலம் பெற்ற இவர் மீளக் குடியேறிச் சிறிது உற்சாகத்துடன் வாழத் தொடங்கிய போதும் நோயினால் உடல் தளர்ந்து உள்ளம் தளர்ந்து இறைவனின் நாமங்களை ஓதிய வண்ணம் வவுனியாவில் தன் பிள்ளைகள் கதறியழ சமய அன்பர்கள் கலங்கி நிற்க உறவினர் விம்மியழ இவ்வுலக வாழ்வை நீத்து புகழ் உடம்மை எய்தினார்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

ஒரு வரலாறு முடிவுற்றது



உடன் விற்ப்புக்களின் உதட்டிலிருந்து

64 வருடங்களுக்கு முன்னர் தாயை இழந்து 37 வருடங்களுக்கு முன்னர் தந்தையை இழந்து நிற்கதியாய் நின்ற வேளையில் தாய்க்கு தாயாக தந்தைக்கு தந்தையாக எனக்கு வழிகாட்டி நல்வழிப்படுத்திய அருமை அண்ணாவை இன்று இழந்து நிற்கின்றேன் அண்ணா உன்னை நான் இனி எப்போது சந்திப்பேன்!

"அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே"

உன் திருவருளால் ஆத்மா சாந்தியடையட்டும் என்றும் உன்வழியில் வாழ்ந்திருப்போம் நெஞ்சிருக்கும் வரை நாம் மறவோம்"

அன்புத் தங்கை தேவி திருமதி. நா. ஜெயசிங்கம் (கனடா)

தாய் தந்தையை இழந்தாலும் பாசமலர்களாக எம்முவரையும் ஏற்று கல்வி புகட்டி கீர்த்தி சேர்த்து இன்பமுடன் வாழ எல்லாம் எமக்களித்தாய். எமது நல்வாழ்விற்கு நீ சந்தித்த துன்பங்கள் துயரங்கள் தூய ஒளியாய் எம்மை வாழ வழிப்படுத்தியது இன்று உன்னை இழந்து துயருறுகின்றோம். உன் திருமுகங்கள் எம்வழியில் என்றும் பதிந்து இருக்கும் உன் நினைவால் வாழ்ந்திருப்போம் ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது புரண்டாலும் மாண்டார் வருவாரே"

அன்புத் தம்பி இராசா நாகமாணிக்கவாசகர் (பிரான்ஸ்)

துன்பம் வரலாம் துயரம் வரலாம் கடந்தநாள் நினைவு இன்றி வாழ முடியுமா? அண்ணா என்பதற்கு அர்த்தம் கற்பித்து நீ வாழ்ந்தாய் எம்மை வாழ வைத்தாய் அந்நாள் ஞாபகம் நெஞ்சிலே பசுமையாக என்றும் வந்துலாவும் 1995-ஆம் ஆண்டு இடப்பெயர்வு எம்மிடையே நீங்காக இடைவெளியை ஏற்படுத்தியதே இல்லை. "காலம் செய்த கோலம் விதியை யார் வெல்லுவார்" எல்லாம் இறைவன் திருவிளையாடல் நோயுற்ற வேளையில் தொலைபேசியில் கேட்ட உன் குரல் மருந்தாக என் பிணியை போக்கியது. நேரில் உன்முகம் பார்ப்பேன். என்றிருந்த வேளையில் காலன் முந்திக் கொண்டான் உன் பணிஇசை என் காதில் என்றும் ஒலிக்கும்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

**அன்புத் தம்பி துரை சத்தியவாகேஸ்வரன்
(திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.)**

அன்பர் வியாக்கிரமபாதருடைய பாதத்தில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்

வட்டக்கச்சி கட்ஷன் றோட் பண்ணிசை ஆசிரியர் நா. வியாக்கிரமபாதர் அவர்கள் தேகவியோகம் பெற்றுச் சிவபதமெய்தியுள்ளார். அவரின் ஆத்மாசிவலோகப் பிராப்தியெய்தியுள்ளது. அன்னார் தூல உடலுடன் இவ்வுலகத்தில் சஞ்சாரம் பண்ணும் காலத்தில் தன்னுடைய இல்லற வாழ்வுக்குத் தேவையானவற்றை அளவுக்கு மீறிச் சம்பாத்தியம் பண்ணவில்லை. எங்கே எப்படியான நேரம் சைவப் பணிக்கு, ஆலயத் தொண்டிற்கு, ஆலய ஆலோசனைக்கு, சைவப்பணி செய்யும் நிறுவனங்களுக்கு ஏற்ற, ஆலோசனைகளையும், தன்னாலியன்ற அன்பளிப்பும் செய்யத்தவறுவதில்லை. ஆகவே அன்னாரின் சமூகப்பணி, சமயப்பணி சமயப்பணியிலும் அதி உச்சமான பணி பண்ணிசை நவசந்திப்பண், இன்னோரன்ன பணிகள் எல்லோராலும் செயல்படுத்த இயலாது. முன்னென்மத்தில் விட்ட குறை தொட்ட குறையைப் பூரணப் படுத்துவதற்கு இறைவனால் பூவுலகுக்கு இன்ன இடத்தில்ப் பிறக்கவும் இன்ன இடத்தில் பிறந்து இன்ன இன்ன கடமைகளை நிறைவேற்றி வரும்வண்ணம் எம்பெருமான் அனுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றார். எனவே இன்னோரன்ன உலகியல் வாழ்வில் மனம் போன போக்கில் செல்ல விடாது கட்டுப்படுத்தி தெய்வீக அறவழித் தொண்டுகளில் ஈடுபாடு கொண்டு இன்னும் பல பல பெரியோர்களையும் பிள்ளைகளையும் தன்னால் இயன்ற அளவுக்கு மக்களைத் தெய்விக நிலைக்கு தானும் தன்னைச் சேர்ந்தவர்களையும் இப்புனிதப் பணிக்கு அற்பணித்த பெருந்தகை திருவாளர் அன்புக்கும் பண்புக்கும் உறைவிடமான நா. வியாக்கிரமபாதர் ஆகும். அன்னார் இடம் பெயர்ந்த காலத்திலும் இவ்வளவு கஸ்ரப்பட்ட நேரத்திலும் அடியேன் நேரில்க் கவனித்தது வறுமையில் வாடிய மக்களுக்கு செய்யக்கூடிய தருமத்தை செய்த மகான் என்று குறிப்பிட்டாலும் நூற்றுக்கு நூறுதகும். அன்னாரின் ஆத்மா பிரிய பிரிய வேண்டியகாலம் செட்டிக்குளம் முகாமில் அதற்கு இறைவன் விடவில்லை காரணம் சொற்ப பிரார்த்தனைப் பயனை நுகரும் வண்ணம், அப்படிப்பட்ட நுகர்வு பூரணமானதும் இறைவன் தன்னுடைய பூதகணங்களை அனுப்பித் தன் பாத நிழலில் சேர்த்துக் கொண்டார். தருமம் செய்தவர்கள் தண்ணீர்ப் பந்தல் வைத்து தாகசாந்தி அளித்தவர்கள், ஆலயத் திருப்பணி செய்தவர்கள், கோசாலை

அமைத்து அவற்றைப் பாதுகாத்தவர்கள், அக்காலத்தில் சுமை தாங்கி அமைத்தவர்கள், அன்னதானம் செய்தவர்கள், ஆலயங்களில் சமயப் பிரசங்கம் செய்தவர்கள், பண்ணிசைஓதியவர்கள், இப்படி தர்மங்களைச் செய்தவர்களிடம் இயம தூதுவர்களைச் செல்லப்படாது யாம் எம்முடைய பூத கணங்களை அனுப்பி அவர்களின் சீவாத்மாவை எடுப்பிப்போம் என்று எம் பெருமான் திருவாய் மலர்ந்துள்ளார். இப்படி அக்காலத்திலும் சரி இக்காலத்திலும் சரி நடைபெறுகின்றது. அப்படி நடப்பது வெளி உலகத்தவர்கள் கண்டுகொள்ள முடியாது உள்ளக் கண்ணால் தெய்வீகக் காட்சிகளை காண்பது மிக அரிது திருவாளர் வியாக்கிரமபாதருக்கு ஏற்பட்ட சுகவீனம் எத்தனையோ ஞானிகட்கும், புண்ணிய சீலர்கட்கும் ராமகிருஸ்ணபரமகம்சர், சுவாமி விவேகானந்தர், அநேக ஆத்ம நாட்டமுள்ள அனைவருக்கும் இதே சுகவீனம் கிடைத்திருக்கின்றது. எனவே, நீண்டகாலம் புராணம் திருமுறை ஓதல், ஓதுவித்தல், ஆலயத் திருப்பணி செய்தல் செய்வித்தல் ஆகிய பணிகளை மேற்கொண்டு ஆற்றியுள்ளார். எனவே அன்னாரின் ஆத்மாவை பூத கணநாதர்களே அழைத்துச் சிவலோகம் கொண்டு சென்றிருப்பார்கள் என்பதற்கு தக்க சான்றுகள் உண்டு.

விளக்கினால் பெற்ற இன்பம் மெழுக்கினால் பதிந்தியாகும்
துலக்கி நல் மலர் தொடுத்தால் தூய விண்ணேறலாகும்
விளக்கிட்டார் பேறு சொல்லின் மெய்நெறி ஞானமாகும்
அளப்பிலா கீதம் சொன்னார்க்கு அடிகள் தாம் அருளுவாரே

கணேசானந்தா மகாதேவா சுவாமிகள்,
மகாதேவா ஆச்சிரமம்,
ஔயந்திநகர், கிளிநொச்சி.

நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகிறாயோ அந்த அளவிற்கு உன் பலவீனங்கள் உன்னை விட்டு நீங்கிப் போகும். நீ செய்ய வேண்டியதை முழுமனதோடு செய்துவிட்டுப் பயனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு.

யாரேனும் குறைகூறினால்; அது உண்மையாக இருந்தால்; உன்னைத் திருத்திக்கொள். பொய்யாக இருந்தால் சிரித்துப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டுவிடு.

பெருமை மிக்க சமயத் தொண்டர் அமரர் திரு. நா. வியாக்கிரமபாதர்

"கடமை செய் பலனை எதிர்பாராதே" என்பதே கீதையின் பிரதான உபதேசம். இது எமது மதத்தினரை வழிப்படுத்துகின்ற வழிகாட்டி இதன்படி வாழ்ந்து வழிகாட்டி இறைவனின் பாதம் அடைந்தவர் அமரர் நா. வியாக்கிரமபாதர்.

வட்டக்கச்சியில் படித்த வாலிபர் குடியேற்றத்திட்டத்தின் மூலம் குடியேறி பரந்தன் இரசாயன தொழிற்சாலையில் சிறந்த நிர்வாகத்திறன் கொண்ட இரசாயன உதவியாளராக கடமையாற்றி தொழிற்சங்க நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு புகழ் பெற்றவர். இரசாயன தொழிற்சாலை ஊழியருக்காக விநாயகர் ஆலயம் நிறுவ முன்னின்று உழைத்தவர். வட்டக்கச்சி என்றால் எமக்கு பாதரின் நினைவு தான் வரும்.

கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு கொண்ட இவர் கிளிநொச்சி மாவட்ட திருநெறிக்கழகத்தின் ஆயுள்கால உறுப்பினராக சேர்ந்து கழக நிர்வாக குழுவில் பொருளாளர். உதவித் தலைவர். பஜனை குழுத்தலைவர் என பல பொறுப்பான பதவிகளில் இருந்து திறமையாக செயலாற்றினார். கழக வளர்ச்சிக்காக பணிமனை அமைத்தல் அறநெறிப்பாடசாலை நடத்துதல் கோவில்கள் தோறும் மார்கழி மாதத்தில் திருவாசகம் முற்றும் ஒதுதல் போன்ற பணிகளில் அயராது செயலாற்றினார்.

கோவில்களில் நடைபெறும் உற்சவங்களில் திருமுறை பண்ணோடு ஒதும் ஒதவாராக மக்கள் மனத்தில் நீங்காத இடம் பெற்ற சமயத்தொண்டராக விளங்கினார். மாவடி மாரியம்மன் கோவிலில் அறநெறிப்பாடசாலை அதிபராக கடைசிவரை கடமையாற்றியதுடன் மாணவர்கள் திருமுறையை பண்ணோடு ஒதுவதற்கு பயிற்சிகளும் வழங்கினார்.

இவருடைய இப்பணிகளை பாராட்டி கிளிநொச்சி மாவட்ட அரச அதிபரால் பொன்னாடை அணிவித்து கௌரவிக்கப்பட்டார்.

அத்துடன் 2008ஆம் ஆண்டு இந்து கலாசார திணைக்கழகத்தினால் கலாபூஜணம் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டமை இவருடைய சமய பணிக்கு கிடைத்த அதியுயர் கௌரவம் ஆகும்.

கிளிநொச்சி மாவட்ட மகாதேவ ஆச்சிரம சுவாமிகளிடம் மிகவும் விசுவாசம் உடையவராகவும் விளங்கிவந்த பாதர் மகாதேவா ஆச்சிரமமும் கிளி / திருநெறிக் கழகமும் மாவட்ட சமய வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமானவை என்று வலியுறுத்தி கூறிவந்தார். இவரின் பிரிவு ஆழ்ந்து துயரத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

இவருடைய ஆளுமையால் கழகம் வளர்ச்சியடைந்தது பணிவும் பண்பும் கொண்ட சமயத்தொண்டராக விளங்கிய வியாக்கிரபாதரின் பெயரில் அறக்கட்டளை ஒன்றை ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் பண்ணோடு திருமுறை ஓதும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கப்படுத்தும் நோக்கில் பரிசு வழங்கவேண்டும் இதுவே நாம் அவருக்கு செய்யும் நன்றிக்கடன் என எண்ணுகின்றோம். அத்துடன் இதுவே அவரின் பணியை கௌரவிக்கும் வழியாகும்.

வே. மகாலிங்கம்
தலைவர்,
திருநெறிக்கழகம்,
கிளிநொச்சி.

ஈ மரணம் வெல்ல முடியாதென்பதை அறிந்தும், மனிதர்கள் மரணத்தை எண்ணிக் கலங்குகிறார்களே.

ஈ நெருப்பில் இறங்கிய பிறகு வெயிலுக்குப் பயப்படுவதில் அர்த்தமில்லை.

ஈ உனது ஆற்றல் உண்மையிலே ஆற்றலாக இருக்க வேண்டுமானால், உண்மை உனக்கு உதவவேண்டும்.

ஈ மரத்தைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு போகிறேன், போகிறேன் என்றால் போகமுடியாது, மரத்தை விட்டால்தான் போகலாம்.

கவிஞர்
கண்ணதாசன்





கிளிநொச்சி அருள்மிகு கந்தசுவாமி தேவஸ்தானம்
கிலினோச்சி ஈரூர்தீவு கந்தசுவாமி தேவஸ்தானம்.

Kilinochchi Arulmihu Kandasuwami Devasdanam

ஏ-9வீதி,
கிளிநொச்சி.

A-9வார.
கிலினோச்சி.

A-9Road,
Kilinochchi.

President

Mr.N.Kadasamy
Engineer
Irrigation Department,
Kilinochchi.

Secretary

Mr.S.Selvaratnam
Technical Forman
P.C.C 147, Karadipokku,
Kilinochchi.

Treasure

Mr.S.Sivanantham
Subasini Fertilize Store,
Kandy Road,
Kilinochchi.

Vice President

Dr.K.V.K. Thirulogamoorthy
J.P
Gowry Clinic
Kannankovilady,
Kilinochchi.

Vice President

Mr.S.Srigowriepala
Manager
People's Bank,
Kilinochchi.

Vice Secretary

Mr.Suntharampillai Varatharasa
Teacher
Kanagapuram Maha
Vidyalayam,
Kilinochchi.

Chief Priest

Sivathiru K. Ratneswara Kurukal

கமுக உழைப்பாளி

Date ..

அமரர் திரு. நா. வியாக்கிரபாதர் காலமாகியதை அறிந்து நாம் மிக வேதனை அடைகின்றோம். இவர் யாழ்/திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராக் கல்லூரியின் பழைய மாணவனாவார். பரந்தன் இரசாயனக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆய்வு கூட பொறுப்புளராக இருந்து ஓய்வு பெற்றார். இவர் சிக்கனமாக வாழ்க்கையை நடாத்தினது பிள்ளைகளை கற்பித்து ஆளாக்கியதுடன் அவர்களை ஒழுக்கசீலர்களாகவும் உருவாக்கினார். வட்டக்கச்சிப் பிரதேசத்தில் ஓர் முன் மாதிரியான விவசாயியாகவும், கடின உழைப்பாளியாகவும் திகழ்ந்தார்.

எமது மாவட்டத்தில் சமய சம்பந்தமான ஸ்தாபனங்களின் வளர்ச்சியின் இவரின் பங்கு அளப்பரியது. ஆலயங்களில் பஞ்சபுராணம் பண்ணுடன் ஓத வேண்டும் எனவும் பல ஓதுவார்களை மகாதேவா ஆச்சிரமம் மூலம் உருவாக்கிய ஓதுவாருமாவார். எமது ஆலயத்தில் மார்கழி மாதத்தில் திருவாசகம் முற்றோதலை இவரும் இவரது குழுவினரும் சிறப்பாக செயற்படுத்தி வந்தனர். இச்சேவையினை தொடர்ந்து இவரது குழுவினர் செயற்படுத்துவார்கள் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயரற்றிருக்கும் குடும்பத்தினர், உற்றார் உறவினர் யாவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய கலியுகவரதனார் கந்தனை வேண்டுகின்றோம்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

திரு. ச. ஸ்ரீகௌரிப்பாலா
தலைவரும்,

நிர்வாக தர்மகர்த்தா உறுப்பினர்களும்
கிளி/ அருள்மிகு கந்தசுவாமி தேவஸ்தானம்.

நீதி நெறிவழுவாச் சான்றோன் அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்

திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு வட்டக்கச்சியை வாழ்விடமாக்கி வாழ்நாள் எல்லாம் இறை சிந்தனையுடன் வாழ்ந்த நாகலிங்கம் வியாக்கிரபாதர் இறைபதம் அடைந்த செய்தி உள்ளத்தினை உருக்கியது அவரது உடல்தான் தீயுடன் ஒன்றாகியதே தவிர அன்னாரது ஆத்மா அழியவில்லை அவரை நேசித்த ஒவ்வொருவருடனும் இரண்டறக் கலந்து வாழ்கின்றார். பிறப்புண்டேல் இறப்புண்டு என்பது நியதி இதிலிருந்து உடலுடன் வாழும் ஒவ்வொரு உயிரும் உடலை ஒருநாள் இறக்கத்தான் வேண்டும். ஆனால் தூய ஒரு ஆன்மா உடலோடு வாழ்ந்து காட்டிய வாழ்க்கை நெறிகளை மறக்க முடியாது. ஆம் அமரர் வியாக்கிரமபாதர் காட்டிய வாழ்க்கை நெறி அப்படிப்பட்டது.

1970ஆம் ஆண்டில் இருந்து அவரோடும் அவரது குடும்பத்தாரோடும் நெருக்கமாக பழகிய என்னால் அவரது வாழ்வுப்பாதைகளை மறக்க முடியாது. பரந்தன் ரசாயணக் கூட்டுத்தாபனத்தில் அமரர் பணியாற்றிய காலத்தில் அவரிடம் காணப்பட்ட நேர்மை பணத்திற்காக எதையும் விரும்பாமை உடல் உழைப்பிற்கு ஊதியம் பெறுதல் மற்றவர் வருமானத்தை சுரண்டாமை என்பன அவரது தொழில் பண்புகளாக விளங்கின. வீட்டிலே மனைவி பிள்ளைகளுக்கு அவர் காட்டிய கடமை உணர்வு மற்றவர் பொருட்களை விரும்பாமை உபசரிப்பு செய்யும் தொழிலில் புனிதம் பேணுதல் யாவும் குடும்பத்திற்கு விட்டுச் சென்ற கொடை ஆகும். அவரது ஆத்மீக வாழ்விலே பலதை நாம் நினைவு கூறலாம். அவர் புனிதமான சமயத் தொண்டனாக விளங்கியது மட்டுமல்ல மற்றவர்க்கும் அவ்வாறு வாழ வழிகாட்டியவர். சமய சின்னமான விபூதியைப் பெறுவதற்காக பசுஞ்சாணியைக் காயவைத்து நெருப்பில் இட்டு சிறு பொதிகள் செய்து ஆலயங்களுக்கு வழங்கி வந்தவர் தேவார திருவாசகங்களை நெறிதவறாது பண்ணுடன் இசைக்கும் ஓதுவாராக வலம் வந்தவர் சிறிய குழந்தைகளை சைவ நெறியில் வாழ வழிகாட்டியாக அறநெறிப் பாடசாலைகளை நடத்தியவர். திருநெறிக்கழகத்திலே உறுப்பினராக ஓயாது உழைத்தவர். நீதிக்கும் நேர்மைக்குமாக பலரோடு தர்க்கப்பட்டுக் கொண்டவர்.

அத்துடன் நீதியும் நேர்மையும் கடமையும் கண்ணியமும் மிக்கவராக தனது பிள்ளைகளை வளர்த்து எடுத்தவர். அவரது பிள்ளைகள் ஒவ்வொன்றையும் சிறந்த ஆசார சிலர்களாக உருவாக்கியவர்.

இவ்வாறாக உலகில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து காட்டிய அமரரை இவ்வுலகில் இழந்தாலும் அவரால் காட்டிய வாழ்வியல் பாதையை நாமும் பின்பற்றுவது ஒன்றுதான் அவருக்கு நாம் செய்யும் பணி ஆகும். அப்பணிதான் அவரது ஆத்மா சாந்தி அடையும் வழியும் ஆகும்.

காலன் வரும் முன்னே

கண் பஞ்சடைய முன்னே

பாலுடன் கடைவாய் படுமுன்னே

மேல்விழுந்தே உற்றார் அழுமுன்னே

ஊரார் சுடுமுன்னே

குற்றாலத்தானையே கூறு.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

ப. அரியரத்தினம்

மேலதிக மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்,
வவுனியா.

நாளும் நல்லதையே செய்வோம்

- * நேரந்தவறாது எமது கடமையைச் செய்ய பழக்கப்படுத்திக் கொள்வோம்.
- * பொது மக்களுக்கு சேவை செய்வதே சிறந்த இன்பம்.
- * நண்பராயினும் அந்நியராயினும் பாகுபாடு காட்டாது செயற்படுத்துவோம்.
- * எப்போதும் உதவிபுரிய தயாராக இருக்கின்றோம் என்பதை உணர்த்துவோம்.
- * எந்தப் பெரிய பிரச்சினையானாலும் எம்மால் கையாள முடியும் எனக் காட்டுவோம்.
- * பொதுமக்களுக்குச் சரியான இடத்துக்குச் சரியான வழிகாட்டு வோம்.
- * பொதுமக்கள் கூறுவதைப் பொறுமையுடன் செவிமடுப்போம்.
- * காணவருபவர்கட்கு இருக்கை வழங்கி மதிப்பளிப்போம்.
- * கண்பார்வையற்றோர், பலமற்றவர்கள், தீடமற்றவர்கள், அங்கவீனர்கள், நோயாளிகள், கர்ப்பினிகள், கைக்குழந்தையோடு வருபவர்கள், முதியோர் என்போருக்க முன்னுரிமை கொடுப்போம்.

நீதிக்காக போராகும் நீர்மலனுக்கு

எமது அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர் ஐயா அவர்களின் மரணச் செய்தி அறிந்ததும் வேதனைப்படுகின்றோம். அன்னார் பரந்தன் இரசாயன கூட்டுஸ்தாபனத்தில் ஆய்வுகூட ரெக்கினிஸனாக கடமை புரிந்தார். இக்கூட்டுஸ்தாபனத்தில் நானும் கடமைபுரிந்தமையால்; இவருடன் நெருங்கி பழகி குடும்ப நண்பனாகவும்; எதையும் நன்கு கலந்துரையாடி உலக வாழ்க்கையின் இன்பதுன்பங்களான உள்ளீடாக அறியக்கூடிய வாய்ப்பும் எனக்கு கிடைத்தது. நீதிக்காக பிடிவாதமாக நின்று வாதாடி போராடி வெற்றிகாணும் செயல் வீரனுமாவார்.

இவர் எமது மாவட்டத்தில் பாரிய சமய சமூகத் தொண்டை செய்த பெரியாருமாவார். மகாதேவா ஆச்சிரமம்; குருகுலம் ; சைவ வித்தியாவிருத்திசங்கம் திருநெறிக்கழகம் போன்றவற்றின் தன்னைப் பூரணமாக அர்ப்பணித்து சேவையாற்றியவருமாவார். வட்டக்கச்சி மாவடியம்மன் ஆலய அறிநெறிப்பாடசாலை அதிபராகவும் ; மகாதேவா ஆச்சிரமத்தில் எம் போன்றவர்களான ஓதுவராக்க ; குருவாகவும் ஆசிரியராக கடமை புரிந்தார். சமய நெறியில் ஐனாதிபதி விருதும் பெற்றார். எமது மாவட்டத்தின் மார்கழி மாதத்தில் திருவாசகம் முற்றோதல் அண்ணளவாக பன்னிரண்டு பேர்களை குழுவாக வைத்து ஆலயங்கள் தோறும் செய்தும் வந்தார். எமது மாவட்டத்தின் சமய சமூகத் தொண்டனை இழந்தமை எம்மாவட்ட மக்களுக்கு பேரிழப்பாகும். அன்னாரின் பிரிவால் துயர்வுறும் மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், உற்றார், உறவினர்கள் யாவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபம் உரித்தாகுக.

ஆத்மா சாந்தியடைய முருகப் பெருமானை வேண்டுகின்றோம், பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

செல்லையா செல்வரத்தினம் குடும்பம்,
(வேலைப் பொறுப்புணர் ப. இ. கூட்டுஸ்தாபனம்)
147, கரடிப்போக்கு, கிளிநொச்சி.



உ-
சிவமயம்
'மேன்மைமொன்' சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்'
சைவக் குருமார் ஒன்றியம்
தஞ்சை - சிவபூசு உ.சீவனாகத்தங்கள், சிவபூசுதாரத்தர், சைவக்குருமாரணன்,
தர்மபூசுதேசிகர்

சென்னை 600 017 தஞ்சை 600 001
1301 வி.கி.வி. HAN/27/11C/6/3
562672044 V

இல. 99 கட்சை வீதி,
வட்டக்கச்சி,
திருச்செந்தூர்



"நெஞ்சத்தை நெகிழ வைத்த பிரிவு"

"அரிது அரிது மானிடர் ஆதல் அரிது அதனிலும்
கூண்குருடு செவிடுபேடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது
பேடு நீங்கிப் பிறந்த காலையும் ஞானமும்
கல்வியும் நயத்தல் அரிது.

ஞானமும் கல்வியும் நயந்தகாலையும்
தானமும் தவமும் தான் செய்தல் அரிது
தானமும் தவமும் தான் செய்வராயினும்
வானவர் நாடு வழி திறந்திடுமே"

என்னும் கூற்றின் காண் வாழ்ந்தவர் தான் அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர் ஒதுவார் அவர்கள் அமரர் தின்னவேலியை பிறப்பிடமாகவும் வட்டக்கச்சியை வாழ்விடமாகவும் மகாதேவா ஆச்சிரமத்தில் அமரர் திரு. நாகரட்ணம் ஒதுவார் அவர்களிடம் முறையாக பண்ணோடு திருமுறைகளை ஒதுவதற்கு ஒதுவார் பயிற்சி பெற்று கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பல ஆலயங்களில் பண்ணோடு திருமுறைகளை ஓதிக் பெருமைக்கு உரியவர். ஒதுவார் பாதர் அவர்கள். அத்துடன் இராமநாதபுரம் மாவடி மாரியம்பாள் ஆலயத்திலும் வட்டக்கச்சி கந்தசாமி ஆலயத்திலும் அடியேனுடன் கந்தபுராண படனத்திலும் தவறாது கலந்து புராண படணம் செய்த பெருமைக்குரியவர். கிளிநொச்சி திருநெறிக்கழகத்தின் பொருளாளராக இருந்து அரும்பணியாற்றியவர். கடந்த காலத்தின் கோலத்தால் இடம்பெயர்ந்து உடலாலும் மனதாலும் துயரப்பட்டு வவுனியாவில் தற்காலிகமாக வசித்து வரும் காலத்தில் உடல் நிலை தளர்ந்து முடியாத நிலையில் கூட அடியேன் மிகவும் வற்புறுத்திக் கேட்டுக்கொண்டதிற்கு இணங்கி இது ஒரு புண்ணியச் செயல் என்று கூறி மனம் கோணாது

எம்முடன் இணைந்து பல ஆன்ம சாந்திக்கிரியைகளில் தன்னுடைய இனிய குரலால் திருமுறைகளை ஒதி பல ஆன்மாக்கள் சாந்தியடையும் கிரியைகளில் பங்களிப்புச் செய்ததை மறக்க முடியாது. அன்னார் சைவ சமய நெறியில் தானும் வாழ்ந்து தனது பிள்ளைகளையும் மற்றவர்களையும் நெறிப்படுத்தி வாழ்ந்த பெருமைக்குரியவர் எம்மோடு ஆன்மீகத்தில் நண்பராகி அறிவை அள்ளித்தரும் குடும்ப ஆசானாக அன்புடன் பழகியவர் அமரர் பாதர் அமரர் இறைபதம் அடைந்துவிட்டார் என்னும் பிரிவுத் துயர் என்னை ஒருகணம் கதிகலங்க வைத்தது. எனினும் அவர் தம் ஆத்மா இறைவனின் பாதாரவிந்தங்களைச் சென்றடையும் என்ற நம்பிக்கை என்னை மேன்மை கொள்ள வைத்தது.

கடந்த 19.02.2011 அன்று காலனுக்கு காலனாகிய பரமேஸ்வரனின் ஒப்பற்ற பாதார விந்தங்களுடன் ஒன்றித்துப் போன அமரர் திரு.நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர் (ஓதுவார்) அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டும் என்று அவர் விரும்பி என்னாளும் வணங்கிய விநாயகப் பெருமானையும் எம் ஆத்மலிங்கப்பெருமானையும் இறைஞ்சி பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்னாரின் இழப்பினால் நொந்து போயிருக்கும் சைவ சமய மக்களுக்கும் குடும்ப உறவுகளுக்கும் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

தர்புருஷ தேசிக சிவஸ்ரீ. க. சிவராசாகுருக்கள்,
சிவபூஷா துரந்தரர், சைவக்குரு மாயணி,
சிவாகம சிரியா தத்துவ நீதி, வன்னிப்பெருநிலப்பரப்பு,
சைவக்குருமார் ஒன்றிய தலைவர்,
குருமன்காடு, வவுனியா.



அருள்மிகு மாவடி ஸ்ரீ மாரி அம்பாள் ஆலயம்



ஆலயத்தோற்றம் : 1959

பதிவு இல: எச் ஏ/5 ஜே ஏ/718

அரவணந்து வாய் நாளில் அமர்தனில் என்னக்கலந்த
அநாமித மாவடி ஸ்ரீ மாரி அம்பாள்
பரவண தலை தொழுவை மடிமுனை மடிந்தேன் தினை
கயமுத்தித வேண்டும் வாம் நடுவாய் துபே

இராமநாதபுரம்.

சின்னொச்சி.

நிதி 12/10/2011

சீ. சித்தியனாதன்
தலைவர்

இரா. பத்ம சூதா
பொருளாளர்

சி. இசுவரன்
செயலாளர்

திரு. நாகலிங்கம் வியாக்கிரபாதர் ஐயா அவர்கள் எமது ஆலயத்தின் ஒதுவாராக நீண்டகாலமாக செயற்பட்டு ஆன்மீக வளர்ச்சிக்காக தன்னை அர்ப்பணித்த ஒரு மாமனிதர். அவர் எமது ஆலய பரிபாலன சபையின் கீழ் இயங்கி வந்த மாவடி அம்மன் அறநெறிப்பாடசாலையின் அதிபராக பணிசெய்து மாணவர்கள் மத்தியில் ஆன்மீகத்தை வளர்த்த ஐயா அவர்களின் பணியை என்றுமே மறக்க முடியாது.

பிறந்தோம் வாழ்ந்தோம் இருந்தோம் என்பதை விட இறந்தும் நம் பெயர் நிலைப்பதாய் வாழ்வதே வாழ்க்கை. என்ற வகையில் சரித்திரம் படைத்த திரு. நா. வியாக்கிரமபாதர் அவர்களின் நாமம் என்றும் ஆலய வரலாற்றில் நிலைத்திருக்கும்.

ஓம் சரந்த் , ஓம் சரந்த், ஓம் சரந்த்

அருள்மிகு மாவடி ஸ்ரீ அம்பாள் ஆலய பரிபாலன சபை,
இராமநாதபுரம்.

- ❖ நீ எதை நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆகியாய். நீ உன்னை வலிமையுடையவன் என நினைத்தால் வலிமை படைத்தவனாக ஆகிவிடுவாய்.
- ❖ நீ வரம்பில்லா வலிமைபெற்றவன், உன்னுடைய உண்மை இயல்போடு ஒப்பிடும்போது காலமும், இடமும் ஒருபொருட் டல்ல.
- ❖ "நான் எதையும் சாதிக்கவல்லவன்" என்று நீ உறுதியுடன் இருந்தால் பாம்பின் விஷம்கூடச் சக்தியற்றதாகிவிடும்.
- ❖ தாய்மை, பொறுமை, விடாமுயற்சி இவை மூன்றும் வெற்றிக்கு இன்றியமையாதது.

சுவாமி விவேகானந்தர்

வந்தாரை வாழ வைத்த வள்ளல்

பாரி என்ற அரசன் முல்லைக்கு தேர் ஈர்ந்தான். ஆனால் பாதரோ அதற்கு ஒரு படி மேலே சென்று யுத்த காலத்தில் புலம்பெயர்ந்து தஞ்சமென வந்த 40 பேருக்கு இல்லம் அமைத்துக் கொடுத்தார். அத்துடன் நிற்காமல் அத்தனை பேருக்கும் தன் கையால் சமைத்து இரு கிழமையாக தன் செலவில் அன்னம் இட்டார். உண்டி கொடுத்தோர் உயர்கொடுத்தோரே புலம் பெயர்ந்து வந்த எல்லோரையும் அன்புடன் ஆதரித்த வள்ளல்.

அவர் சிவ பக்தி உள்ளவர். அவர் தனது கிராமத்திலுள்ள "மாவடி அம்மன்" இடத்து அளவில்லா பக்தி கொண்டவர். ஒவ்வொரு வெள்ளி மாலையில் ஆலயத்தில் சிறுவர்களுக்கு சமயத்தையும் பண்ணுடன் ஒதேவாரத்தையும் ஒதுவார். சமயப் பணியில் பற்றுடையவர். அதனால் "சிவ தொண்டர்" என்ற பட்டத்தையும் பெற்றார். கிளிநகரிலுள்ள ஆச்சிரமத்திற்கு ஞாயிறு தோறும் சென்று தொண்டு செய்து வந்தார்.

அவர் அத்துடன் நில்லாமல் "தந்தை மகற்காற்று முதவி அவயத்து முந்தி இருக்கச் செயல்" என்ற வள்ளுவன் வாக்குப்படி நான்கு மகவையும் கல்வியில் மேம்படச் செய்தார். இரு பெண் மகவையும் ஆசிரியைகளாகவும் மூத்த ஆண்மகவையும் பிரான்ஸ் நாட்டிற்கு அனுப்பியும் இளைய மகனை அரச பதவியிலும் அமர வைத்து அகம் மகிழ்ந்தார்.

பேர்க்குழந்தைகளையும் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைந்தார். இதனால் அவருடைய குடும்பம் ஆல விருட்சமாக மிளிர்கின்றது.

"மனைவி அமைவதெல்லாம்"

இறைவன் கொடுத்த வரம்" என்ற வாக்குக்கு அமைய இவருக்கு மனைவி அமைந்துள்ளார். அன்னத்துக்கு பாலையும் நீரையும் கலந்து வைத்தால் அது பாலை அருந்திவிட்டு நீரை விட்டுவிடும். பாதருடைய அன்னமும் நல்லவற்றை உள்வாங்கிவிட்டு தீயவற்றை நீக்கிவிடுவார். அதனால் தான் அன்னமுத்து என்று பெயர் வைத்தார்களோ.

வந்தவர்கள் எல்லாம் இந்தப் பூமியில் தங்கி விட்டால் மற்றவர்களுக்கு தங்குவதற்கு இடமில்லாமல் போய்விடும். அதனால் பாதரும் தன்னுடைய யாத்திரையை முடித்துக்கொண்டு விண்ணுலகை அடைந்துள்ளார்.

வந்தவர்களை எல்லாம் இந்தப் பூமியில் தங்கி விட்டால் மற்றவர்களுக்கு தங்குவதற்கு இடமில்லாமல் போய்விடும். அதனால் பாதரும் தன்னுடைய யாத்திரையை முடித்துக்கொண்டு விண்ணுலகை அடைந்துள்ளார்.

"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்

வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் " என்ற வள்ளுவன் வாக்குப்படி வியாக்கிரமபாதர் தெய்வமாகிவிட்டார். அவருடைய ஆன்மா சாந்தி அடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சரந்தீ , ஓம் சரந்தீ, ஓம் சரந்தீ

சி. நவரத்தினசிங்கம் குடும்பம்,

இலண்டன்.

வட்டக்கச்சி மண்ணின் மூத்த மனிதன்

அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர் இயற்கை எய்தி ஒருமாதம் கடந்து விட்டதென்றாலும் அவர் எங்கள் மண்ணில் தொடர்ந்து வாழ்கின்ற ஒரு உணர்வே எம்மிடம் உண்டு. 1953களில் வட்டக்கச்சி குடியேற்றம் நடைபெற்ற காலங்களில் முதல் மனிதர்களாக இம்மண்ணில் குடியேறி, வட்டக்கச்சி என்கின்ற பேருரை சிறக்க வைத்தவர்களில் அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதருக்கும் பெரும் பங்குண்டு. பரந்தன் இரசாயனக் கூட்டுத்தாபன பணியாளனாகத் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வட்டக்கச்சி மகாவித்தியாலய பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளராக இருந்து இவர் பள்ளிக்கு ஆற்றிய பணிகள் பற்பல. சிறந்த ஒதுவாராக திருநெறிக்கழகம், மகாதேவ ஆச்சிரமத்துடன் இணைந்து சைவ சமய வளர்ச்சியில் தன் பணியை சிறப்பாகச் செய்தவர் தேவாரங்களை பண்ணிசையோடு பாடும் வல்லமையை வளர்த்தவர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சிறந்த விவசாயியாகத் திகழ்ந்தவர். விவசாயத் தொழில் நுட்பங்களை நன்கு

திட்டமிட்டு செயற்படுத்தியவர். வரலாறு ஒவ்வொரு கால கட்டங்களில் ஒவ்வொரு மனிதர்களைத் தருகிறது. வட்டக்கச்சி மண்ணில் மட்டுமல்ல கிளிநொச்சி மாவட்டம் முழுவதும் தன் இறை பணியோடு கூடிய சேவையைச் செய்து இறைபதம் எய்திய அமரர் அவர்களின் ஆத்மா சாந்திபெறவும் அவரின் குடும்பத்தாருக்கு அனுதாபங்களையும் தெரிவித்து இறைவனை வேண்டுகிறேன்.



சி. சிறீதரன்,
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்,
தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு,
யாழ்ப்பாண தேர்தல் மாவட்டம்.

உலகநீதி கூறும் நன்னெறிகள்

1. கல்வி பயிலாமல் ஒரு நாளும் இருக்கக்கூடாது.
2. யார் மீதும் அவதூறுகள் சொல்லக் கூடாது.
3. பெற்ற தாயை ஒரு நாளும் மறக்கக் கூடாது.
4. வஞ்சனை செய்பவர்களோடு சேரக் கூடாது.
5. போகத் தகாத இடங்களுக்குப் போகக் கூடாது.
6. ஒருவர் நம்முன் இருக்கும் பொழுது புகழ்ந்து கூறிவிட்டு அவர் சென்றதும் அவரைப் பற்றிக் குறை கூறக்கூடாது.
7. மனம் அறிந்து வீணாகப் பொய் சொல்லக்கூடாது.
8. நற்பண்பு இல்லாதவர்களோடு சேரக்கூடாது.
9. அடுத்தவரை ஒருபோதும் கெடுக்கக் கூடாது.
10. மனம் போன போக்கில் போகக் கூடாது.
11. பகைவனை உறவினன் என்று நம்பக் கூடாது.
12. செல்வந்தேடி உண்ணாமல் பத்திரப்படுத்தி வைக்கக் கூடாது.
13. பிறர் செய்யும் தருமத்தை ஒருபோதும் கெடுக்கக் கூடாது.
14. கோபம் உண்டாக்கி அதனால் துன்பப்படக்கூடாது.

உறவுகளின் கண்ணீர்

பிறப்பு
1938

02

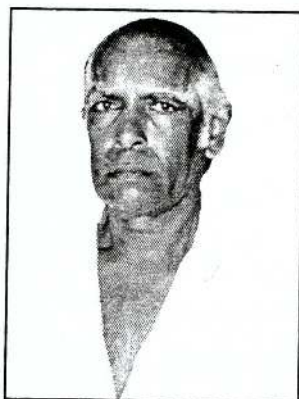
18



இறப்பு
2011

02

19



எமது லக்கிஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழகத்தின் நீண்டகால உறுப்பினர்
கிருபானந்தன் அவர்களின் தந்தையார்

அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்

(ஆயுவு பெற்ற ஆய்வு கூட முகாமையாளர் பரந்தன் இரசாயன கூட்டுத்தாபனம்)

இல.906, கட்சன்வீதி, வட்டக்கச்சி.

நீங்கள் போய்விட்ட செய்தி கேட்டு

நொந்து போனோம்

வந்த செய்தியால் வாடிப்போனோம்

ஞாலத்தை விட்டு

காலன் பறந்த செய்தி கேட்டு

பதை பதைத்து தவிக்கிறோம்

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு எமது

ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

தங்கள் இழப்பிலும் துக்கத்திலும் பங்குபெறும்

வட்டக்கச்சி,
கிளிநொச்சி.

நண்பர்கள்

லக்கிஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழகம்

சீமை பதிப்பகம், கனகபுரம், கிளிநொச்சி.

இரங்கல் உரை

சிற்ப்பு

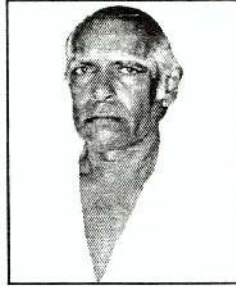
1938

.

02

.

18



கிறப்பு

2011

.

02

.

19



அமரர் நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்
(ஓய்வு பெற்ற ஆய்வு கூட முகாமையாளர் பரந்தன் இராசாயன கூட்டுத்தாபனம்)
(இல.906, கட்சன்வீதி, வட்டக்கச்சி.)

திருநெல்வேலியில் பிறந்த மகக் கொண்ட அமரர் திருநாகலிங்கம் வியாக்கிரம பாதர் மரணம்
செய்தி 19.02.2011 12:30 மணிக்கு அறியேதாம். மிகவேதனை அடைகின்றோம்.

அண்ணார் திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராக் கல்வாரியில் கல்வி பயின்ற படித்த வாலிடல் திட்டத்தில்
வட்டக்கச்சியில் குடியேறியுள்ள பரந்தன் இராசாயனக் கூட்டுத்தாபனத்தில் ஆய்வுகூட முகாமையாளாக கடமை
புரிந்தும், நல்ல கமக்காரனாகவும், மக்கள் தோழனானாகவும், ஆலய அறநெடுப் பாடசாலை அபிபராகவும்
1980ஆம் ஆண்டில் இருந்து மகா தேவ ஆச்சிரம நிர்வாகியாகவும் திரு நெடுக்கழக பொதுளாளராக, இணைப்பு
நிர்வாக உறுப்பினராகவும் இருந்து கல்வியைப் பூரணமாக அர்ப்பணித்து சேவையாள்ள, பிழைப் பிழையென
வாதிடும் பெருந்தையாளர்.

ஸம்மயம் கொடுத்த கைகளில் ஓர் குடும்ப நண்பராக 1968இல் இருந்து பழகியும் எங்கள் எங்கள்
குறைகளைக் கலந்து கலந்து கீழ் கண்ணோம். மிக பிடிவாதக்காரன், எதையும் விட்டுக் கொடுக்க
விருப்பமில்லை, நீதியை தான் நிலைநாட்ட விருப்பமில்லை. 1998ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் மார்க்குரி மாதத்தில் கிளி
மாவட்ட ஆலயங்கள் தோழம் திருவாசகம் முற்றேறாதல் நடத்தி வந்தார். ஸம்மயம் ஆச்சிரமம் மூலம்
தவிராகக் கடமையாற்றிப் பிச்சிக்குக் ஆச்சிரமம் ஞானமில்லை.

அண்ணாரின் பிரிவு ஸம்மயகூட மக்களுக்கும் சமய சம்பந்தமான ஸ்தாபனங்களுக்கும் மிகப்
பெறுபிழையாகும். அண்ணாரின் பிரிவால் தவிர்ப்புறம் மனைவி, மக்கள், மருமக்கள் உற்றார், உறவினர்
பாவேந்தகம் மெது ஆற்றிக் கூடவைப்பதைத் தெரிவித்து அண்ணாரின் ஆதார சாந்தியடைய ஸல்லம் வல்ல
முரகப் பெருமானை வேண்டுகின்றோம்.

தங்கள் இழப்பினும் துக்கத்தினும் பங்குபெறும்
செல்வையா செல்வரத்தினம் குடும்பம் வேலைப் பொறுப்பற்ற
உத்தியோகத்தர்களும், ஊழியர்களும்
பரந்தன் இராசாயனக் கூட்டுத்தாபனம்

சுவாமிநாதர், கைகமர், கிளிவாசகம்.

துயர் பகிர்கிறோம்



இல.21 பிள்ளையார் கோயில் வீதி திருநெல் வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும், வட்டக் கச்சியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவரும், இளைப் பாரிய பரந்தன் இராசயன கூட்டுஸ்தபன உதவி யாளரும் மகா தேவ ஆச்சிரம ஆரம்ப கால உறுப் பினரும், ஆச் சிரம பண்ணிசைப்புலவரும் திரு மறை இசைப் புலவருமான

நாகலிங்கம் வியாக்கிரமபாதர்

19.02.2011 அன்று இறைபதமடைந்தார். இவரின் மறவால் துயருறும் குடும்பத்தாருக்கு எங்கள் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவரின் ஆத்மா இறைவனடிசேர பிரார்த்திப்பவர்கள்.

பிள்ளையார் கோயில் வீதி,
திருநெல்வேலி.

சி.ராஜ்குமார் குடும்பம்,
க.இரகுநாதன் குடும்பம்,
மா.தங்கராசாகுடும்பம்

துயர் பகிர்வு

நா. வியாக்கிரமபாதர்

நா.வியாக்கிரமபாதர் நேற்று (19.02.2011) சனிக்கிழமை இறைவனடி சேர்ந்துள்ளார்.

திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகவும் வட்டக்கச்சியை வசிப்பிடமாகவும் பரந்தன் இராசயனக் கூட்டுத்தாபன ஊழியரும் மகா தேவ ஆச்சிரம ஆரம்ப கால உறுப்பினரும் ஆச் சிரம பண்ணிசைப் புலவரும், திருமுறை இசைப் புலவருமாவார். இவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய குருநாதரின் திருவருள் பாலிப் பதாகுக.

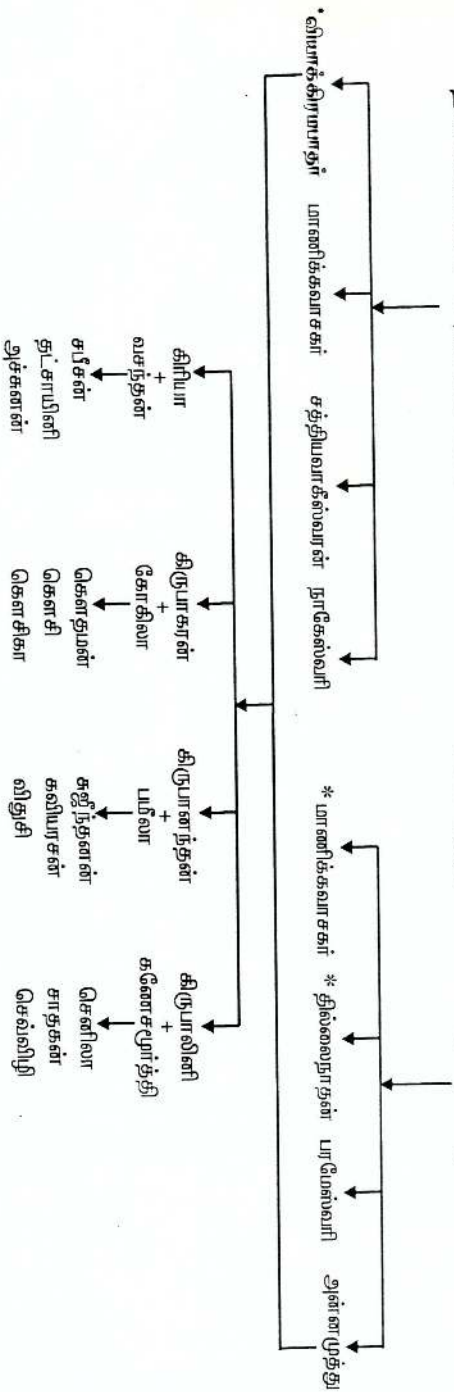
ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!

தொ.பே.: தலைவர், மகாதேவ ஆச்சிரமம்,
0243243443, 2 / ஜெயந்திநகர், கிள்கோட்டி
0770790461 ஆச்சிரம நிர்வாகம்.

விம்சாவழி

நாகலிங்கம் + தங்கச்சியம்மா

சின்னத்தம்பி சிவக்குட்டி + நல்லிளவை



*
அமரர்களைக் குறிக்கும்

நஞ்சு நவ்லல்



"நந் நன்றி கொன்றாங்கும் உய்வண்டாம்
உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு"

எமது இதயத் தெய்வமான அமரர் வியாக்கிரமபாதர் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து இறைவன் அடி அடைந்த செய்தி அறிந்ததும் ஓடி வந்து எமது துயரத்தில் பங்குகொண்டு ஈமக் கிரியைக்குரிய ஏற்பாட்டை விரைவாகச் செய்து உதவிய உறவினர், சமய அன்பர்கள், அயலவர், பாடசாலை சமூகத்தவர் அனைவருக்கும் உள்ளூர், வெளியூரிலிருந்து அனுதாபச் செய்திகளை அனுப்பிய அன்பர்கள் அனைவருக்கும், நோயுற்ற காலத்தில் சிகிச்சையளித்த வைத்தியர்களுக்கும், ஏனைய உத்தியோகத்தர்களுக்கும், இரங்கல் உரை நிகழ்த்தியவர்களுக்கும், தொலைபேசி மூலம் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும், கண்ணீரஞ்சலி வெளியிட்டு எமது துயரில் பங்கு கொண்ட பாடசாலை சமய நிறுவனங்களுக்கும், அத்தியேட்டி, சபிண்டகரண கிரியைகளில் கலந்து ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்ட அன்புள்ளம் கொண்ட அனைவருக்கும் எமது காலத்தால் அழியாத நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

"நன்றி"



இங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்.

கீதாசாரம்



எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது
எது நடக்கின்றதோ அது நன்றாகவே நடக்கின்றது
எது நடக்க இருக்கின்றதோ அதுவும்
நன்றாக நடக்கும்
உன்னுடையது எதை இழந்தாய்
எதற்காக அழுகின்றாய்?
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்
அதை நீ இழப்பதற்கு
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது
எது இன்று உன்னுடையதோ அது
நாளை மற்றொருவருடையதாகின்றது
மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்
இதுவே உலக நியதியும்
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்-

