



அமரர்

சுப்பிரமணியம் துவமணி

அவர்களின் சீவபதப்பேறு குறித்த
31ம் நாள் நினைவு மலர்

02.02.2018



பேராலை பளையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட

அமரர்

சுப்பிரமணியம் துவமணி

அவர்களின் 31ம் நாள் சிவபதப்
பேறுகுறித்த நினைவு மலர்

02.02.2018

சுமர்ப்பணம்

எங்கள் குடும்பத்தின் குல விளக்காய்
அன்பும் பண்பும் நிறைந்த பேரொளியாய்
என்றும் எம்மை அரவணைத்தும் நெறிப்படுத்தியும்
எம் வாழ்விற்கும் வளர்ச்சிக்கும்
வழிகாட்டியாய்த் திகழ்ந்து

இன் முகத்துடனும் பாசத்துடனும் எல்லோர்க்கும்
நல்லவராய் மனிதருள் மாணிக்கமாய்
வாழ்ந்து இன்று வானுறையும் தெய்வமாகி
விட்ட எமதருமை அன்னைக்கு

என்றும் உங்களை எம் நெஞ்சிலிருத்தி என்றும்
உங்கள் ஆசி வேண்டி எம் கண்ணீர்ப்பூக்களால்
அர்ச்சித்து இம்மலரினை உங்கள் திருவடிகளில்
சுமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி ! ஓம் சாந்தி !! ஓம் சாந்தி !!!

குடும்பத்தினர்



அன்பு நிறைந்த தாய்

மண்மகிழ

16

11

1959

கண்ணெகிழ

03

01

2018



அமரர்

சுப்பிரமணியம் தவமணி

அவர்களின் தீதிவண்பா

ஆண்டு ஏவிளம்பி ஆனதொரு மார்கழியில்
பூண்ட அமரபக்கத் துதியையிலே - நீண்ட
புகழ் தவமணியாள் நித்திய வாழ்வினிலே
சிவன் பாதம் சேர்ந்தாள் சிறந்து.

உ-
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



விநாயகர் துதி

விநாயகனை வெவ்வினையை வேற்றுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தணிவிப்பான் - விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

தேவாரம்

அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ
அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ
ஒப்புடைய மாதரும் ஒண்பொருளும் நீ
ஒரு குலமும் சுற்றமும் ஒருரும் நீ
துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவும் தோற்றுவாய் நீ
துணையாயென் நெஞ்சந்திறப்பிப்பாய் நீ
இப்பொன் நீ இம்மணி நீ இம்முத்தும் நீ
இறைவன் நீ ஏறார்ந்த செல்வன் நீயே

தீருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்ம்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கி
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெருமானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

தீருவீசைப்பா

நையாத மனத்தினை நைவிப்பான் இத்தெருவே
ஐயா நீ உலாப்போந்த அன்றுமுதல் இன்றுவரை
கையாரத் தொழுதருவி கண்ணாரச் சொரிந்தானும்
செய்யாயோ அருள்கோடைத் திரைலோகியசுந்தரனே.

தீருப்பல்லாண்டு

குழலொலி யாழொலி கூத்தொலி ஏத்தொலி
எங்கும் குழாம் பெருகி
விழுவொலி விண்ணளவுஞ் சென்று
விம்மி மிகுதிரு வானுரின்
மழவிடை யார்க்கு வழிவழியானாய்
மணஞ் செய் குடிப்பிறந்த
பழஅடி யாரொடுங் கூடி எம்மானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தீநப்புரானம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்
பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல்
உன்னையென்றும்
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும்
நான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவாநீ ஆடும்போது உன்னடியின்
கீழ் இருக்க என்றார்.

தீநப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையான் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாகைப் புணர்வோனே குகனே சற்குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வளாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறையரசுசெய்க குறைவிலாதுயிரிகள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

தேற்றம்

முடிசார்ந்த மன்னரும் முற்றும் உள்ளோரும் முடிவிலொரு
பிடி சாம்பராய் வெந்து மண்ணாவதும் கண்டு பின்னும் இந்தப்
படி சார்ந்த வாழ்வை நினைப்பதல்லால் பொன்னினம்பலவர்
அடி சார்ந்து நாமுய்ய வேண்டுமென்றே அறிவாரில்லையே

(பட்டினத்தார்)

அமரர் சுப்பிரமணியம் தவமணி அவர்களின் வாழ்க்கைச் சுவடுகள்



பெருமையும் சிறப்பும் மிக்க பேரூராம் பேராலை பளையை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட செல்லையா செல்லம்மா தம்பதிகளின் இல்லற வாழ்வின் இனிய பயனாய் பதினொரு பிள்ளைச் செல்வங்கள் இனிதாய்ப் பிறந்தனர்.

சந்திரமதி, தங்கராசா, இராசலட்சுமி, மனோன்மணி, யோகேஸ்வரி (அமரர்), மகேஸ்வரி, நவரத்தினம், இராசரத்தினம், தவமணி, கனகரத்தினம், விஜயலட்சுமி என்று இனிய திருப்பெயர்கள் சூட்டி பாராட்டிச் சீராட்டி வளர்த்து வரலாயினர்.

ஒன்பதாவது செல்வமான பெண்மகவுக்கு தவமணி என்று திருநாமம் சூட்டினர். அழகும், ஆளுமையும் கொண்ட பெண்ணாய் வளர்ந்து கல்வி கற்று மங்கைப் பருவ வயதை எட்டினார்.

மணம் பேசும் படலம் ஆரம்பமாயிற்று. அவ்வேளையிலே புலோலியைப் பிறப்பிடமாகவும் வட்டக்கச்சியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கதிராமு வள்ளிப் பிள்ளை தம்பதிகளின் இல்லறப் பயனாய் கணபதிப்பிள்ளை (அமரர்), தெய்வானை (அமரர்), சங்கரப்பிள்ளை, கந்தையா (அமரர்), இலட்சுமி (அமரர்), சுப்பிரமணியம் ஆகிய அறுவரைப் பெற்றனர்.

மங்கைக் கேற்ற மணாளனாக சுப்பிரமணியம் அவர்களை மணம் முடித்து மகிழ்ந்தனர். பத்தாவுக் கேற்ற பதி விரதையாகி பேரறமாம் இல்லறத்தேர் இனிதே நகர்ந்தது. இல்லறத்தின் இல்பயனாய் முத்தான நான்கு பிள்ளைகளை ஈன்றெடுத்தாள்.

முரளிதரனுக்கு சுமித்திராவை மணம் முடித்து சபிறா, டானியா என்ற பேரக்குழந்தைகளையும் கண்டு குதூகலித்தார். இரண்டாவது மகளான கவிதா மாவீரர் ஆனபோது துவண்டு துடித்தார். மூன்றாவது மகள் தர்சினியை பிரசன்னாவிற் கு மணம் செய்து கொடுத்து அதன் பயனாய் குபேஸ், அனீஸ், பவீஸ் என்ற பேரக்குழந்தைகளையும் கண்டு மகிழ்ந்தார். கடைக்குட்டியான கோபிதரனை எப்போதும் தன்னுடனேயே வைத்துக் கொண்டார்.

நல்லதோர் மனைவியாய் வல்லதோர் தாயாய், இனிய மாமியாய், பரிவுள்ள பாட்டியாய், உறவுகளைப் பேணும் உத்தமியாய் அயலாரை நேசிக்கும் அன்புடையாளாய் திகழ்ந்த தவம்.... மண்ணுலக வாழ்வு போதும் என்று எண்ணி, இறையடியை விரும்பி 03.01.2018 அன்று தனது 58 வது வயதிலே ஊரெல்லாம் கூடி ஓலமிட இறையடி அடைந்தார்.



கணவனின் உள்ளக் குழறல்



அழுதழுது கண்ணீரும் காயவில்லை
 தொழுதேத்தும் என்துணையைக் காணவில்லை
 விளக்கேற்றும் பெருமாட்டி என்கேயென்று
 வழிதேடி விழி சிந்திக் காக்க வைத்தாய்
 நிரக்கதியாய் நான் நிற்க எங்கு சென்றாய்
 நீண்ட துயில் கொண்டாயோ பாவியானேன்
 போனவழி புரியவில்லை போகும் வழி தெரியவில்லை
 வழி காட்ட வா தவமே! ஐயோ! என் பெருந்தவமே!

பிள்ளைகளின் பேதலிப்பு



ஈரைந்து மாதம் இன்பமுடன் தாங்கி நின்று
 பாரில் எமை சன்றவளே! பாசமழை பொழிந்தவளே!
 அம்மா என்றழைத்தால் அருகோடி நீ வருவாய்
 இம் மாநிலத்தில் நாம் வாழ வழி சொல்லி வைத்தாய்
 பேரிடியைத் தந்த தென்ன பேசாமல் சென்ற தென்ன
 பேதலித்து நாம் கதற விதி செய்த மாயமென்ன
 ஐயோ! எம் அம்மாவே ஏனிந்த அவசரமோ?
 காலனுக்குக் கண்ணில்லை கூற்று இது மெய்யே!

நீங்காந் நுனைவுடன்.....

மண்மகிழ

09

07

1983

கண்நெகிழ

11

03

2009



அமரர்

சுப்பிரமணியம் கவிதா

ஓ! தங்கைமே என் கண்ணீரைத்

காணிக்கையாக்குகிறோம்.

லண்ணுக உழுவில்

எண்ணுகள் உண்ணுகள்

எல்லாச் சிதைந்தனவோ? தங்கை கவிதா! உன் அருமை

இப்பி தன்மில் என் முடியாது.

உன்மல் தன்மில் கள்ளியில் தங்கைமே!

என்மல் வேறு வரை கரைகிறது

தன்ம உன்மல் என்மல் சொல்லல் துயரம் ஆறாது

ஓ! தங்கைமே!.....

உன் இழிவு தாமை ஏறவாறு ஏதன்மல்.....

மருமக்களின் ஏக்கம்



அருகிருந்து உங்களன்பைத்
தினம் பெறாப் பாவியர் நாம்
கடல் கடந்து வாழுகிறோம்
பதறியழ வைத்ததுமேன்
கூடு விட்டுப் பறந்திடவே
ஏனிந்த அவசரமோ?
நாடு விட்டு நாடு வந்து
கதறியழ விதியாச்சோ?



பேரக் குழந்தைகளின்

பேதலிப்பு



அம்மம்மா என்று எங்கள் குரல் கேட்டால்
அம்மம்மா உங்கள் அன்புக் குரல் அணைக்கும்
அப்பம்மா என்று நாமழைத்து நின்றிடவே
எப்பம்மாகாண்பேன் என்று தினம் கேட்டீரே!
இலங்கைக்கு நாம் வந்து யாரை இனிப் பார்ப்போம்
எங்களன்புப் பாட்டியை நாம் எங்கே தேடிடுவோம்
ஐயகோ! என்செய்வோம் எங்கேயினிக் காண்போம்
வையகம் உள்ளளவும் நாங்கள் வணங்கிடுவோம்.!

பெறாமக்கள் புலம்பல்

அன்பை எல்லையில்லாமல் எமக்கு தந்த எம் அன்னையே, எம்மை உன் வயிற்றில் சுமக்கவில்லை இருந்தாலும் நீயும் எமக்கு அன்னையே. எமையெல்லாம் நீ வாழும் காலம் வரை உன் நெஞ்சில் சுமந்தாயே அம்மா. இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் எம்மை அரவணைத்து வாழ்க்கையைப் புரிய வைத்த எம் அன்னையே இனி எப்போ காண்போம் உனை. விழி மாற்றும் சிகிச்சை போல் உயிர் மாற்றும் வழி இருந்தால் எம் உயிரைக் கொடுத்து இருப்போம் எம் உயிரில் கலந்த உனக்காக கதறி அழுகிறோம் அம்மா. மறுபிறவியில் எம்மிடம் வந்திடம்மா எம் அன்புத் தாயே.

வெளிநாட்டில் இருக்கும்பெறாமக்கள்

சிறுவயதில் இருந்து உன் கடமையை தப்பாமல் செய்த அன்னைக்கு இணையான தாயே உம் கணக்கை தெரிந்து தான் எமைப் பார்க்க வருமாறு அழைத்தீரோ. நீங்கள் தொலைபேசியில் கதைக்கும் போது காட்டிய அந்தத் திருமுகம் எம் நெஞ்சில் மறக்கமுடியவில்லை அம்மா. வன்சொல் அறியாத எம் அன்னையே அறிவுரை கூட அடுத்தவர் அறியாமல் கூறுவீர்களே. உங்களைப் போல் இனி யார் உண்டு எமக்கு வருந்துகின்றோம் அம்மா எமை அணைத்திட மீண்டும் வா அம்மா. நீங்கள் சொர்க்கத்தில் இருப்பீர்கள் என்று தெரியும் அம்மா அங்கிருந்து எமை எப்பொழுதும் ஆசீர்வதியும் அம்மா. விடையனுப்பக் கூட வர முடியவில்லை அம்மா மன்னிப்புக் கேட்கிறோம் உன் மலர்ப்பாதந் தொட்டு.

சகோதரர் சகோதரிகள் புலம்பல்

எங்கள் சகோதரியே மாதவமே
உன்னைப் போல் எம்மை ஆதரிக்க
யாருமின்றி வாடுகின்றோம். மாரடைப்பு வருமென்று
தெரிந்து தான் எம் மீது இப்படி அன்பு செலுத்தினாயோ
சற்றும் நம்ப முடியவில்லை உன் இழப்பை. எமக்காக நீ
இன்னொரு முறை பிறந்து வருவாயா எம் சோதரியே.

உற்றார் உறவினர்கள் புலம்பல்

சுற்றாத்தார்களையும் உன் உறவுகள் போல நினைத்து
அன்பு செலுத்தினாயே! எமக்கு உதவி தேவைப்படும்
பொழுதெல்லாம் ஓடிவருவாயே இனி யார் உண்டு எமக்கு.





கந்த சஷ்டி கவசம்

காப்பு
நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம், துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
புதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகடும் நிமலனருள்
கந்த சஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரரிடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி
(நூல் நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா)

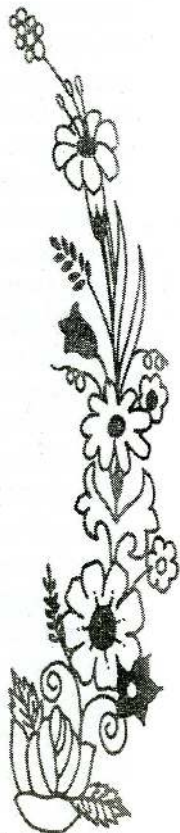
சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதமிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாட கிண்கிணி ஆட
மையல் நடஞ்செய்யும் மயில்வா கனனார்
கையிலவே லால்எனைக் காக்க என்று வந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரவண பவச ரரரர ரரர
ரிஹண பவச ரிரிரி ரிரிரி
விண்பவ சரவண வீரா நமோ நம



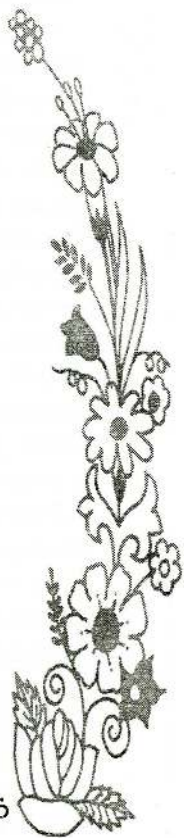
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென
 வசர ஹணப வருக வருக
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரெண்டு ஆயுதம் பாசங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
 விரைந்து எனைக் காக்க வேலோன் வருக
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையுங் கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் கிளரொலி யையும்
 நிலைபெறறென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனிஒளி ஒவ்வும்
 குண்டலி யாம்சிவ குகன்தினம் வருக
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறுஇடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிர திண்புயத்து அழகிய மாற்பில்
 பல் பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்தின மாலையும்
 முப்புறி நூலும் முத்தணி மாற்பும்
 செப்பு அழகுடைய திருவயிறு உந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடர் ஒளிப் பட்டும்
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீராவும்
 இருதொடை அழகும் இணைமுழுந் தாளும்
 திருவடி அதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செககண செககண செககண செககண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
 நகநக நகநக நகநக நகென
 டகுடகு டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
 ரரர ரரர ரரர ரர
 ரிரிரிர ரிரிரிர ரிரிரிர ரிரிர
 ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫



டகுடகு டிகுடிகு பங்கு டிங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 என்றனை ஆளும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வர மகிழ்ந்து உதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலாவிநோத னென்று
 உன் திருவடியை உறுதி என்று எண்ணும்
 என்றெலை வைத்துன் இணையடிகாக்க
 என் உயிர்க்கு உயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபனை நெற்றியை புனிதவேல் காக்க
 கதிர் வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விழிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்னம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்இளம் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மாற்பை இரத்தின வடிவேல் காக்க
 சேர் இள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடிகளிரெண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் பழுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதினாரும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண் பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க
 பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க



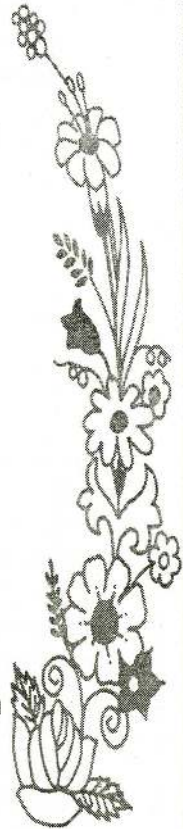
கணைக்கால் முழுந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை இரண்டும் முரணவேல் காக்க
 பின்கை இரண்டும் பின்னவ ளிருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நந்துணை ஆக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பா நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும் எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீங்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியினில் நோக்க
 தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடியட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
 வல்லபூதம் வாலாஷ் டிகப்பேய்கள்
 அல்லல் படுத்தும் அபங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்ஷதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேறி இத்துன்ப சேனையும்
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்
 விட்டாங்காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா எர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து ஓடி
 ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்



பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
நாகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்
மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
ஓட்டியச் செருக்கும் ஓட்டியப் பாவையும்
காசும் பணமும் காவடன் சோறும்
ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிடக்
காலதூ தாளெனைக் கண்டாற்கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட்டு அலறி மதிக்கெட்டு ஓடப்
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
கண்டுணங்கம் கதறிடக் கட்டு
கட்டியருட்டு கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து சூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
தணலெரி தணல்ஏரி தணலது வாக
விடு விடு வேலை வெருண்டு அதுஓடப்
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந்து ஓடத்
தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள் கடித்துயர் அங்கம்
எறிய விஷங்கள் எளிதுடனிறங்க
ஒளிப்பும் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
வாதம் சயித்தியம் வலிப்பு பித்தம்
சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புருதி
பக்கப்பிளவை படர்தொடை வாழை
கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி



பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் எந்தனைக் கண்டால்
 நில்லாது ஓட நீ எனக் கருள்வாய்
 ஈரேழு உலகமும் எனக்க உறவாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணாளர் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சைவொளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
 அறிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே
 காத்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துஉறை கதிர்வேல் முருகா
 பழனிப் பதிவாழ் பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின் மாமலை உறும் செங்கல்வ ராயா
 சமராபுரி வாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா விருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றியி லணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக
 அன்புட னிரட்ஷி அன்னமும் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க



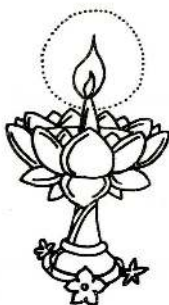
வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவ னீகுரு பொறுப்ப துண்கடன்
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென்றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்து தருளித்
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள் செய்
 கந்தர் சஷ்டிக் கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துட ன்நாளும்
 ஆசார் த்துடன் அங்கம் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டிக் கவச மிதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள முப்பத் தாறுருக்கொண்டு
 ஓதியே செபித்து உகந்துநீ றணிய
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நாவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை
 வழியாயக் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லாதவரை பொடிப்பொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தனை துள்ளம் அஷ்டலட் - சுமிகளில்
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாக



கூரபத் மாவை துணித்தகை யதனால்
 இருபத்தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழனிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்ததேத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவறும் வேலவா போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோரரசே
 மயில்நடமிடுவோய் மலராடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவ ஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்



முற்றிற்று
 திருச்சிற்றம்பலம்





கண்ணீர் அஞ்சலி பிரசுரித்தோர்



1. பாடசாலைச் சமூகம்
கிளி/இராமநாதபுரம் மேற்கு அ.த.க. பாடசலை
வட்டக்கச்சி.
2. டிசாந்து, தர்சன், மிதுசன்
3. விக்கினா, பிரவா, சண்ணா, சாத்
4. VCC- 2018 (Commerce)
5. ந. சீலன்
6. நண்பன் - ச.நிது (வட்டக்கச்சி.)
7. குறிஞ்சி விளையாட்டுக்கழகம்
சந்தையடி, வட்டக்கச்சி.
8. நண்பர்கள்
ஜனுசன் (தம்பி), தனோக்ஷன் (தனோஸ்),
ஜனுசன் (ஜான்)



பாதாதை வெளியிட்டோர்



1. ந. சீலன் - புடவை வாணிபம்
வட்டக்கச்சி.
2. இராமநாதபுரம் மேற்கு அ.த.க. பாடசாலைச் சமூகம்
3. சிங்கர் குழுமம், கிளிநொச்சி.
4. இ. காந்தன் (பெறாமகன்)
5. வட்டக்கச்சி மத்திய கல்லூரி (பழையமாணவர்கள்)
6. டிசாந் (ஆட்டோ)

விநோத உயிரினங்கள்

அதிகநீர் அருந்தும் பறவை	-	புறா
மிகச்சிறிய முட்டையிடும் பறவை	-	தேன்சிட்டு
சத்தமிடாத விலங்கு	-	ஒட்டகச்சிவிங்கி
ஞாபக சக்தி கூடிய விலங்கு	-	யானை
நீலநிற இரத்தத்தையுடைய கடல் உயிரினம்	-	நண்டு, இறால்
பல்லில்லாத முகையூட்டி	-	தேவாங்கு
கடல் நீரைப்பருகும் ஒரேயொரு பறவை	-	பென்குயின்
பறக்கும் போதே தூங்கும் பறவை	-	ஆல்பட்றான்
மிகப்பெரிய வாயுள்ள விலங்கு	-	நீர்யானை
பித்தப்பை இல்லாத முகையூட்டி	-	எலி
நாக்கு இல்லாத ஊர்வன	-	முதலை
தான் உண்ட எலும்பை ஜீரணிக்கும்		
ஆற்றலுடைய உயிரினம்	-	முதலை
நீந்த தெரியாத விலங்கு	-	ஒட்டகம்
எட்டுக்கால்களையுடைய உயிரினம்	-	சிலந்தி

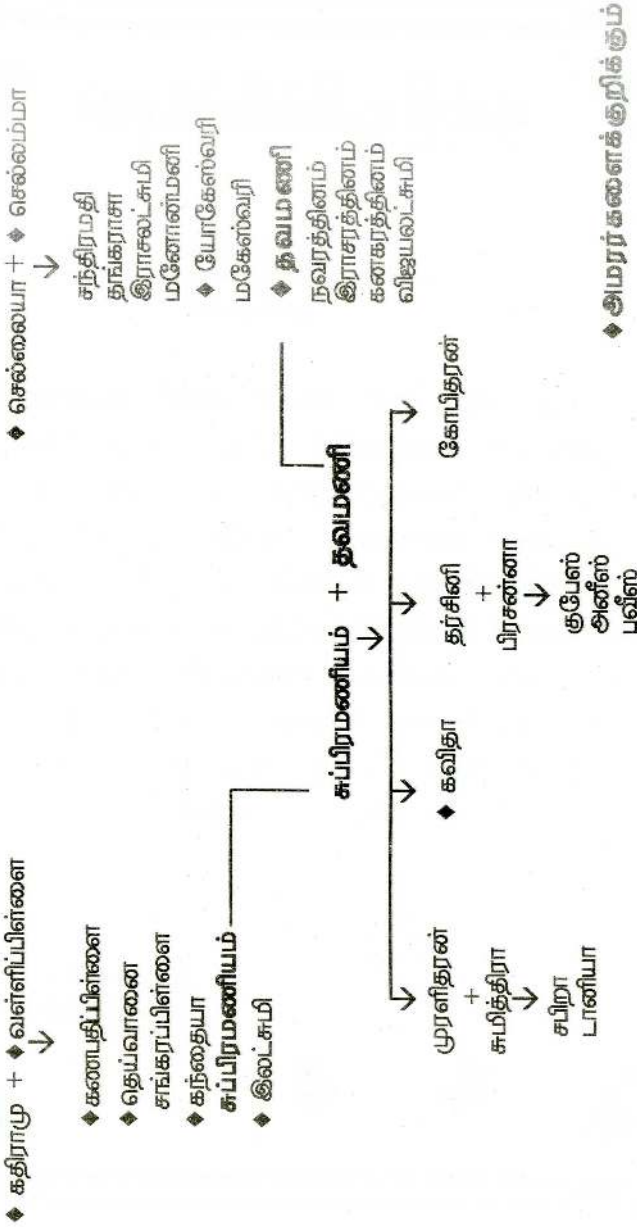
**இல்லா
செய்திகள்**

பறவைகளுக்குப் பற்கள் இல்லை
சுண்டெலிக்கு வியர்ப்பது இல்லை
பல்லி தண்ணீர் அருந்துவது இல்லை
எலிகள் இல்லாத நாடே இல்லை
ஒட்டகத்திற்கு பித்தப்பை இல்லை
குயில்கள் குளிர்காலத்தில் கூவுவது இல்லை.

சில பயனுள்ள அறிவு கேள்வி பதில்கள்

01. ஒரு தடவை கூட லோக் சபாவிற்கு செல்லாத இந்திய பிரதமர் யார்?
திரு. சரண்சிங்
02. உலக சுற்றுச்சூழல் தினம் எப்போது கடைப்பிடிக்கப்பட்டது?
ஜூன் 5
03. மனித உடலில் வியர்க்காத பகுதி எது?
உதடு
04. ஒரு ஹெக்டார் என்பது எவ்வளவு ஏக்கர்?
கிட்டத்தட்ட 2.5 ஏக்கர்
05. வேர்க்கடலையின் அறிவியல் பெயர் என்ன?
அராக்கிஸ் ஹைபோஜியா
06. பஞ்ச தந்திர கதைகளை எழுதியவர் யார்?
விஸ்ணு சர்மா
07. வருடத்தின் ஒரே நாளில் 24 மணிநேரத்தில் பகலும், இரவும் சரியாக 12 மணிநேரம் மட்டும் வருவது எந்த நாளில்?
மார்ச் 21
08. மனித தலையில் உள்ள மொத்த எலும்புகள் எத்தனை?
22
09. ஈக்களில் சுவை உணர் உறுப்பு எது?
நாக்கு
10. தமிழில் வெளிவந்த முதல் வரலாற்று நூல் எது?
மோகனாங்கி

வம்ச விருட்சம்

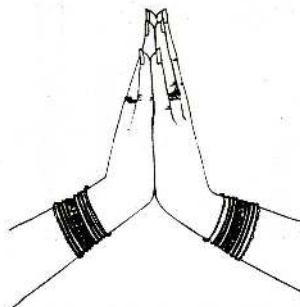


நன்றி நவில்கின்றோம்



என்றென்றும்
எங்கள் நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த
நன்றிகள்

எமது குடும்ப ஒளி விளக்கு **அமரர். சுப்பிரமணியம் தவமணி அவர்களின்** மரணச் செய்தி அறிந்து உடனீவந்து உதவியவர்களுக்கும், தொலைபேசி மூலமும், குறந்தகவல் மூலமாகவும் ஆறுதல் கூறியவர்களுக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலி வெளியிட்டவர்களுக்கும், நினைவுப் பதாகைகள் பிரசுரித்தோருக்கும், ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் சுவடிகூறும் மனோபலம் ஊட்டியவர்களுக்கும், தகனம், அந்தியேட்டி போன்ற கிரியைகளை ஆற்றிய குருவுக்கும், ஒதுவர்களுக்கும், எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.



இங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்.

உம்புகழ் பூவுலகம் வாழும் காலம் வரை அம்மா...!

நாயே கருவறையில் பாதுகாத்து
எங்களை உம் வயிற்றில் சுமந்தாய்
காலமெல்லாம் சுமந்தாய்
உம் நெஞ்சினில்..

நாயென்று சொல்ல உண்ண உம்பை
மறந்தாய்

நாயே உறக்கம் நொடைத்தாய்
களைத்தாய் வியர்கையில் குளித்தாய்
நூங்கள் நலமாய் வாழுவே..

வலிகள் எம்பைத்தாக்கினால்
வலிப்படுதள்ளவே உமக்கல்லவா..

துயரங்களால் எம் விழ் நுகைத்தால்
துடைப்பது உம் வீரங்களல்லவா..

சோதனையாளாலும் வேதனையாளாலும்
தோள்கொடுக்கும் தோழி நீங்களல்லவா..

அனுதானமும் போற்றப்படவேண்டும் உம் புகழ்
பூவுலகம் வாழும் காலம் வரை...! அம்மா

என்றும் அன்புடன்
கணவரர், பிள்ளைகள்.