

தமிழ்நாடு

அளவு: 02 | சாரல்: 22

தமிழின் தனிலெழிமிருப்பு



ஊப்பா என்பது

வார்த்தையள்ளு;
வாழ்க்கையே!

ஊத்திலான ஊன்பின் சோந்தக்காரர் அவர்...

சுருக்கி தான் விடுதலை
தினம்
ஷான்ட் 19



குருந்தூர் மலை
விவகாரம்...
காலிமுகத்திடல்
கண்டுகோளாமல்
இருக்கும்
ஒக்கிரமிப்பு!

பாசத்தை
வெளிப்படுத்தும்
யான் பட்டாணி
ஸ்ரீயாணி

தந்தையர் தீனம் வந்தது எப்படி?

சிறுவர்

குழந்தையோகங்களும்
முன்னொட்டுக்கப்பட
வேண்டிய பாதுகாப்பு
பொந்தமுறைகளும்

மதவாசும்
மாந்தியமைக்குமா
மக்கள்
மாந்தையைய?

சுறைந்தது நின்றும் 3 வருடங்களுக்கு நாட்டில் மின்வெட்டு தோடரும்

குறைந்தது இன்னும் மூன்று வருடங்களுக்கு நாட்டில் மின்வெட்டு தொடரும் என இலங்கை மின்சார சபையின் பொறியியலாளர்கள் சங்கம் அறிவித்துள்ளது.

நேற்றைய தினம் ஊடகங்களுக்கு கருத்து வெளி யிட்ட அந்த சங்கத்தின் தலைவர் அனில் ரஞ்சித் இதனை தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போதைய தேவை ஒரு நாளைக்கு சுமார் 2,800 மெகாவாட் (MW) ஆகும். எனினும், தற்போதுள்ள மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் நாட்டின் மின்சாரத் தேவைக்கு போதுமான அளவு உற்பத்தி செய்யவில்லை.

அனல் மின், காற்றாலை மின், சூரிய மின் கலங்கள் மூலம் மின் விநியோகத்தை அதிகரிக்கும் வரை, மின்வெட்டு தொடரும் என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அந்தியச் செலாவணி நெருக்கடியால் ஏற்பட்ட எரிபொருள் தட்டுப்பாடு காரணமாக பெற்றவர் 22ம் திகதி முதல் இலங்கையில்



நாளாந்த மின்வெட்டு தொடர்வதாக ரஞ்சித் தெரிவித்தார். மாதமொன்றுக்கு சுமார் 100 மில்லியன் டெலர் செலவு நிலைமையை எளிதாக அவசர முயற்சியாக அரசாங்கம் அதன் சூரிய மின்கலங்கள் திட்டத்தை விரைவுபடுத்த வேண்டும் என்று அவர்கள் நீண்ட வார்த்தையில் பொறிவித்துள்ளார்.

மின் வெட்டு தொடர்பில் வெளியாகிய அதிர்ச்சித் தகவல்! மேசாமடையும் இலங்கையின் நிலைமை எவ்வாறாயினும், சூரிய சக்தியை சேமித்து வைப்பதற்கு போதுமான மின்கல வங்கிகளை இலங்கையில் நிறுவ வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார்.

தற்போது, இலங்கைதனது பெரும்பாலான மின்சாரத்தை நீர் மின்சாரத்தில் இருந்து உற்பத்தி செய்கிறது, ஆனால் மழை இல்லாத நாட்களில் அது சாத்தியமில்லை என அவர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இதனிடையே, அனல் மின் நிலையங்கள் கூடான மூலம் இறக்குமதி செய்வதற்கு இலங்கை மாதமொன்றுக்கு சுமார் 100 மில்லியன் டெலர்களை செலவிடுகிறது.

எனவே, நாடு உடனடியாக புதுப்பிக்கத் தக்கவைகளுக்கு மாற வேண்டும் என மின்சக்தி மற்றும் எரிசக்தி அமைச்சர்களுக்கு விஜே சேகர தெரிவித்துள்ளார்.



செய்தி:-

இலங்கையின் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளின் அபிவிருத்திக்கு இந்தியாவில் வழங்கப்பட்ட 400 மில்லியன் டெலர் கடனில் ஒரு சதம்கூட பயன்படுத்தப்படாதது தற்போது தெரியவந்துள்ளது.

உதய கம்மன்பில கருத்து

ஒருவேள உள்வீட்டு அபிவிருத்திக்கு பாவிக்கப்பட்டிருக்குமோ?

சம்மாந்துறையில் கோள்ளையர்கள் உடுமலைநோத்தில் கைது!

வேன் என்ற செய்தியை நாட்டுக்கு தெரியப்படுத்துமாறு ரஞ்சன் ராமநாயகர் எதிர்க்கட்சி தலைவரிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

வெலிக்கடை சிறைச்சாலைக்கு நேற்று காலை சென்று ரஞ்சன் ராமநாயகர்களைச் பார்வையிட்ட பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

இநாட்டில் நிலவும் கடுமையான நெருக்கடி பற்றி வாராவாரம் ஒவ்வொரு கதை கூறுவதைத் தவிர நாட்டைக் கட்டியெழுப்பு வதற்கான திட்டவட்டமான செயற்திட்டம் அரசாங்கத்திடம் இல்லை என தெரிவித்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர், எவ்வாறாயினும், அரசாங்கத்தை பொறுப்பேற்ற போது, 24 மணித்தியாலங்களில் பிரச்சினைகளைதீர்த்து வைப்பதாக தெரிவித்திருந்ததாகவும் சுட்டிக்காட்டினார்.

மக்கள் விவரண ரத்யான விளக்கங்களை என தெரிவித்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து நாட்டைக் கட்டியெழுப்பும் செயற்பாட்டையே மக்கள் விரும்புகின்றனர் எனவும் தெரிவித்தார்.

சிறையில் ரஞ்சனை சந்திர்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சல்லி வீசுட செய்தியையும் கோண்டு வந்தார்!



சுதந்திர தினம், வெசாக் தினம், பொசன் தினம் போன்ற தினங்களில் ரஞ்சன் ராமநாயகர் விடுதலை செய்யப்படுவார் என அரசாங்கத் தரப்பு கூறிய போதிலும் கூட அது முழுக்க முழுக்க பொய் மற்றும் ஏமாற்றுவேலை என எதிர்க்கட்சித் தலைவர், எவ்வாறாயினும், அரசாங்கத்தை பொறுப்பேற்ற போது, 24 மணித்தியாலங்களில் பிரச்சினைகளைதீர்த்து வைப்பதாக தெரிவித்திருந்ததாகவும் சுட்டிக்காட்டினார்.

தனது உயர்கல்வியின் பூர்த்தியுடன் நாட்டுக்கு வினாத்திறனுடனும் அர்த்தமுள்ள வகையிலும் சேவையாற்றுவதற்கு ஐக்கிய மக்கள் சக்தியுடன் இணைந்து செயற்படுவதை தெரிவித்தார்.

அதனால் இதனால் நாட்டுக்கட்சி எதிர்க்கட்சி தலைவர் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து நாட்டைக் கட்டியெழுப்பும் செயற்பாட்டையே மக்கள் விரும்புகின்றனர் எனவும் தெரிவித்தார்.



யின்னஞ்சல்: aruvitamil812@gmail.com
வாடஸ் ஆப் லீக்கம்: 0094 768 320 733

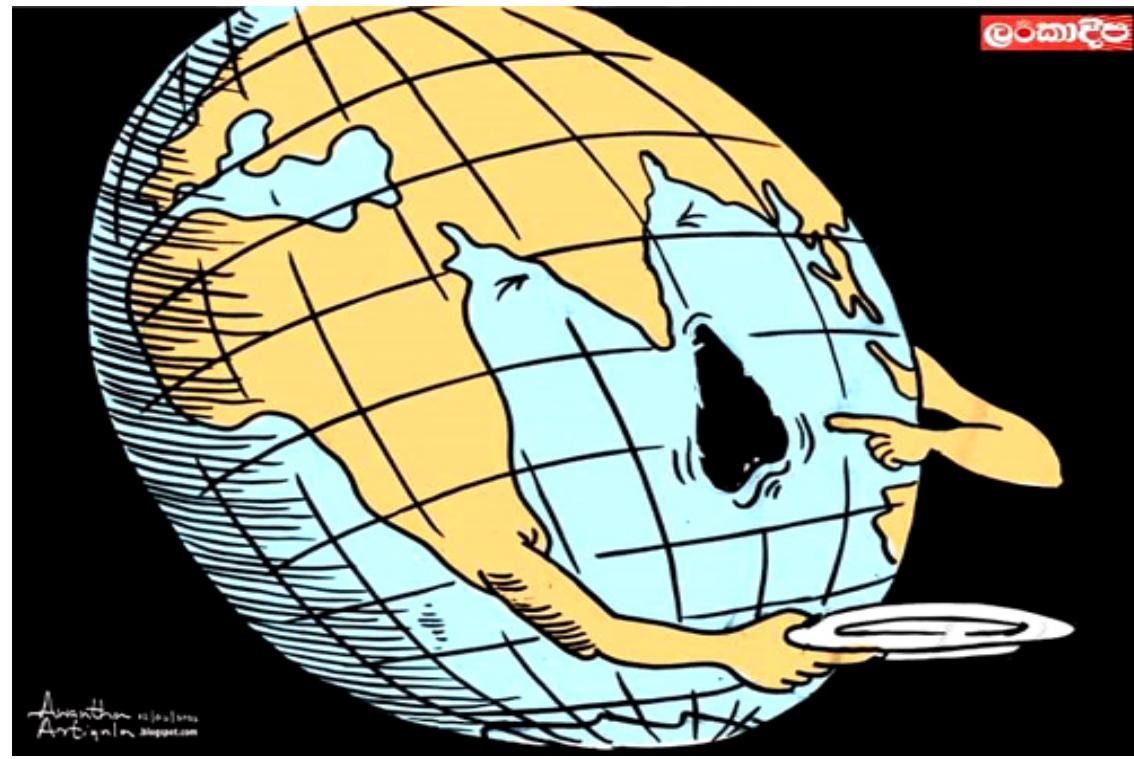
கத்தியின்றி கிரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது!

நாடெங்கிலும் உணவுப்பஞ்சம் ஏற்படுவதற்கான எதிர்வகைறல்கள் எழுந்து வரும் நிலையில் அரசுகாணிகளை பயிர்ச்செய்கைக்காக பகிர்ந்தளிக்கு மாறு ஜனாதி பதி உத்தரவிட்டிருக்கிறார். முப்படைகள், சிலில் பாதுகாப்பு படைகள் சிறைச்சாலைகள் தினணக்களம் ஒருகியவையும் கீந்த விவசாயப்போரில் ஈடுபடுத்தப்பட இருக்கின்றன.

இந்த நிகழ் வுகள்? 70 களில் பிரதமர் சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா காலத்தில் முடுக்கிலிடப்பட்ட விவசாயப்புரட்சியை ஞாபகப்படுத்துகின்றன 1972 ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பொருளாதார சீர்திருத்தத் துக்காக எரிபொருள், மருந்து தவிர ஏனைய பொருட்களுக்கான கிறக்குமதி நிறுத்தப்பட்டு தன்னிறைவு பொருளாதாரத்தை நோக்கி நாட்டினை நகர்த்தும் வகையில் விளைச்சல் அதிகரிக்கப்பட்டதுடன் ஏற்றுமதி பொருளாதாரத்துக்கு நாடுதயாரானது.

அரசியல் ஸ்திரமற்ற நிலையில் தற்போது பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள விவசாய போரா னது எந்த அளவுக்கு வெற்றி யளிக்கும் என்பது கேள்விக்குறியே. உரத் தட்டுப்பா ஞ, எரிபொருள்தட்டுப்பாட்டிற்கு மத்தியில் பயிர்ச்செய்கை எந்த அளவுக்கு வெற்றியளிக்கும்? அரசு ஊழியர்களின் கடமைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் காணிகளை பகிர்ந்த னிக்கும் நடவடிக்கைகள் எந்த அளவு சாத்தியமானது? எதுசாத்தியமோ இல்லையோ 21 திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுவதை தடுப்பதற்காவும் அதிகாரத்தை தக்கவைத் துக்கொள்ளவும் ஆளுந்தரப்பு முழுப்பலத்தையும் பிரயோகிக்க ஆரம்பித்துள்ளது.

அதிகாரத்தை தக்கவைக்க கத்தியின்றி
ரெத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது.



குருந்தூர் மலை விவகாரம்....

காலிமுகத்திடல் கண்டுகோளாமல் ஒருக்கும் வூக்கிரமிப்பு!

பவித்தரா

முல்லைத் தீவு மாவட்டத்திலுள்ள குருந்தூர்மலை காராம் மீண்டும் சர்ச்சைக்குள்ளாகி யிருக்கின்றது. இந்த மலையில் உள்ள ‘குருந்தாவசோக’ ராஜமகால விகாரையில் புத்தர் சிலை மற்றும் புனித பொருட்கள் பிரதிலிங்கட செம்பு வதற்காக கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமையை முன்னெடுக்கப்பட்ட முயற்சி தமிழகத்திற்கு முறியடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. நிதினால் உத்தரவழையும் மீறி இன்னும் விகாரை ஒன்று அரசாங்கத்தின் அதை விடுவதன், இராணுவப் பாதுகாப்புடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், அதன்பேரவை அடுத்த கட்டமாகத்தான் இன்கு புத்து சிலையை பிரதிலிங்கட செய்வதற்கான முயற்சி முன்னெடுக்கப்பட்டது.

நாடு பாரிய பொருளாதார - அரசின் மூலம் நெருக்கடியில் சிக்கித் தவிக்கும் நிலையில் தொல்பொருள் தினைக்காலத் தின் அனுசரணையுடன் - பெளத்துக்காங்குத்தின் ஆதாரவுடன் - இராணுவப் பாதுகாப்புடன் இதற்காண நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. ரூபிழற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பங்கேற்குமாறு ராஜ்ய மகா விகாரையின் விகாராதிபதி கல்வி கழுவே சந்தபோதி தேர்ர் பகிரங்கமாக அழைப்பு விடுத்திருந்தார் என்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

புதிய கட்டுமானப்பணிகள் எதுவும் இப்பகுதி மில் இடம் பெறக் கூடாது என நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டிருக்கும் நிலையில் அதனையிட்டு எந்தன் தத்திலும் அக்கறை செலுத்தாமல் இவ்வாறு பகிறங்கமாக அழைப்பு விடுகிற கும் நிலையில் விகாராதிபதி இருந்துள்ளார். ஆனால், சட்டத்தையும் அமைதி யையும் பாதுகாப்பதற்குப் பொறுப்பாக இருக்க வேண்டிய பொலீஸாரோ அவர்களுடைய இந்த சட்டம் ரோத செய்யப்பட்டுக்குற்தான் பாதுகாப்பு கொடுத்தார்கள். தமிழ்கள் அப்பகுதிலிருக் கொல்வதைத் தடுத்தார்கள்.

குருந்தூர் மலையின் உச்சி யில்
ஆதிசிவன் கோவில் ஒன்று உள்ளது
இங்கு காலன்காலமாக முன்னெண்டுசூடு
கப்பட்டுவிட்டத் பொங்கல் உன்னிட்டு
ழூசை வழிபாடுகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன
இங்கிருந்த குலம் பிழங்கி எறியப்பட்ட
ஷ்வரனு, குலம் இருந்த பகுதியில்தாங்கில்
பொத்த விகாரைக்கான கட்டுமானம் பிரிக்கப்பட்டு
இருக்கிறது. அதன் அடுத்தது
கட்டுமாகத்தான் புத்தர் சிலைகளை
பிரதிஸ்தை செய்வதற்கான முயற்சிகள்
கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை முன்னெண்டுசூடு
கப்பட்டன.

2018 இல் இங்கு உருவான சர்ச்சையையுடுத்து குருந்தார் மலைப்பகுதி தொல்பொருள் ஆய்வுப் பகுதியாகக் கிரகத்தும் செய்யப்பட்டது. தொல்பொருள் ஆய்வுப் பகுதியாகப் பிரகதனம்



செய்யப்படும் ஒரு பகுதியில் புதிய கட்டுமானங்கள் எதுவும் செய்யப்படக்கூடாது என்பது பொதுவான விதி. இரண்ணவப் பாதுகாப்பு போட்பட்டது இதற்கு மத்தியில்தான் அங்கு விகாரை அமைக்கும் பணி இடம்பெற்றிருந்தது.

இந்தப்பகுதி தடைசெய்யப்பட்ட பகுதியாக மற்றும் பொருள்கள் ஆய்வுகளின் போது பெளத்து சின்னங்கள் சில கண் டெட்டுக்கப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. அரைகுறையாக சிறைதவடந்த நிலையில் பெளத்து விகாரை ஒன்றும் அங்கு காணப்பட்டதாக நூல் பொருள் திணைக்கள் அதிகாரிகள் தகவல் வெளி யிட்டார்கள். அதன் அடிப்படையில்தான் பின்னர் புதிதாக பெளத்து விகாரையை அமைக்கும் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது. படையினரின் பந்கேற்றுப்புத்தான் இந்தப் பணி முன்னெடுக்கப்பட்டது.

முசை வழபாருகள்
 நிறுத்தப்படறான்.
 இங்கருந்த குலம் ப்ராங்க
 எறியப்படறானது. குலம்
 இருந்த பகுதியில்தான்
 பெளத்த விகாரைக்கான
 கடறுமானப்பண்கள்
 இடம்பெற்றன.
 அதன் அருத்த கட்டம்
 காக்தான் புத்தர்
 சைலையை பிரதிஸ்தை

செய்வதற்கான முயற்சிகள்
நாயிற்றுக்கட்டுமை
முன்னினருக்கப்பட்டன.

ರ್ಯಾಕ್ಟ್ ಇ ಅಂ ಪಕ್ಕಹಳ್ಳಿ..

குருந்து அம்மை நோய் பிரவல்: சுகாதார அமைப்பு குலோசனை



குரங்கு அம்மை நோய் தொற்று
பரவல் தொடர்பாக அவசரக் கூட
தட்டதை நடத்தவள்ளதாக உலகச்சா
தார நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

உலகம் முழுவதும் கொரோனா நோய் தொற்று பரவி மிகுந்த பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. தற்போது கொரோனா தொற்று கட்டுக்குள் வந்துள்ள நிலையில் குரங்கு அம்மை என்னும் நோய் உலக நாடுகளில் பரவலாக பரவி வருகிறது.

ஆப்பிரிக்கா நாட்டில் முதன் முறையாக இந்த நோய் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதுவரை 39 நாடுகளில் குரங்கு அம்மை நோய் பரவி



உங்கள் கணவரை கோலை சேய்வது எப்படி? கட்டுரையை எழுதிய எழுத்தாளருக்கு கணவரை கொன்ற வழக்கில் ஆயுள் தண்டனை

'உங்கள் கணவரை கொலை செய்வது எப்படி?' (how to murder your husband) என்ற கட்டுரையை எழுதிய நாவலாசிரியான நான்சி என்பவருக்கு, கணவரை கொன்ற வழக்கில் ஆயுள் தண்ணுள்ள விதிக்கட்டிய இள்ளது.



தத்திட்டமும் இல்லாமல்தான் 'உங்கள் கணவரை கொலை செய்வது எப்படி? என்ற கட்டுரையை எழுதினேன். அதில் எந்த நோக்கமும் இல்லை. நீங்கள் நினைப்பது போல் எனது கணவரை கொல்வதற்காக அந்தக் கட்டுரையை நான் எழுதகவில்லை என்று கூறினார்.

தனது கணவரை கொல்வதற்கு வருடங்களுக்கு முன்னர்தான் 'உங்கள் கணவரை கொலை செய்வது எப்படி?' என்ற கட்டுரை நான்சி எழுந்தி இருந்தார். இதன் காரணமாக இவரது வழக்கு அமெரிக்காவில் பரவலாக பேசப்பட்டது.

நான்சி 'தி ராங் ஹஸ்பண்ட்', 'தி ராங் லவ்வர்' போன்ற குறு நாவல்களையும் எழுதியிருந்தார்.

**୨୧ ମୁଣ୍ଡକୋକ ପଯନ୍ତପାଟିଟିଲ୍ କିରୁନ୍ତକ
କିନ୍ଟରନ୍ଦେଟ ଏକସପ୍ଲୋର ନିର୍ମାଳକମ**



காலப் போக்கில் இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரரை

எண்ணிக்கை மிக சொற்ப
மாக போனதாலும் மேம்ப
டுத்திய தேடுபொறி களின்
வருகையாலும் அதன் சே
வையை மைக் ரோசாப்ட்
நிறுவனம் இன்றுடன் நிறுத்

இதனால் 90ஸ் கிட்ஸ்கள் இன்டர்நெட் எக்ஸ்ப்ளோரர் உடனான நாஸ்டால்ஜிக் நினைவுகளை சமூக வலை தளங்களில் பகிர்ந்து வருகின்றன.

கியூபாவில் போராடியவர்களுக்கு ஒவ்வொரு முன்னாலும் வரை சிறை தண்டனை!

கியுபா அரசாங்கத்திற்கு எதிரான போராட்டங்களில் பங்கேற்றதற்காக சிலருக்கு 2 ஆண்டுகள் உட்பட 381 பேருக்கு தண்டனை விடித்துவதால்

விதித்துள்ளது.

29% பேர் தேசத் துரோகம், பொதுக் குழுப் பம், தாக்குதல் அல்லது கொள்ளள போன்ற குற்றச்சாய் இதை எதிர்க்காண்டுவில்லை.

குற்றச்சாட்டுக்களில் எதுவாக்கண்டுள்ளன.

கடுப்பட்டனர்.
கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு
மத்தியில், விலைவாசி உயர்வு மற்றும் உணர்வு
மற்றும் மருந்து பற்றாக்குறையை கட்டிக்
கடுப்பட்டனர்.



பெற்றது. தண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களில் 16 முதல் 18 வயதுடைய 16 இளைஞர்களும் அடங்குவர் என்று அனைத்தின் அரசு தரப்பட



அப்பாக்கள் தினம் மீண்டும் வந்திருக்கின் றது. இது தினம் வருவதுல்தான் அப்பாக்கள் நினைவுட்ப்பட வேண்டும் என்பதில்லை.

பத்து மாதங்கள் சுமந்து அரவணைத்து அன்பைப்

பொழியும் அம்மாவைப் போல, நம்மை தோளில்

சுமந்து, பாசப்பொழிவில் நம்மைத் திக்குமுக்காடு

வைப்பவர் அப்பா....

தலைக்கு மேலே உட்கார வைத்து, அழகு

பாக்கும் அப்பாவை நாம் ஒருபோதும் தலைகு

னிய வைக்கக் கூடாது என்பதே இங்கே முக்கியம்! உலகம் காட்டி, ஒவ்வொன்றாய் அறிய வைத்து,

நடைபயிற்றுவித்து, நன்மை தீமை அறிய

வைத்து காலமெல்லாம் கூட்டுவே நடப்பவர் அப்பா

என்பதை எந்தப் பின்னளையும் மறக்காலாகது.

கொஞ்சப்படாத மன் செப்பனிடப்படுமா?

கண்டிப்பவர்தான் அப்பா என்ற பிம்பமே பிள்ளைகள் மனங்களில் படிந்திருக்கலாம்.. கொத்துப் படாத மன்னை எப்படிச் செப்பனிடலாம்? மன் மன்னாகவே இருக்கும்வரை நமக்கு அதனால் அதிக பயனில்லை. அதுவே பண்புடுத்தப்படும் போது, செழிப்பாக காய்த்துக் குறுங்கும் கனிகளை அது தருகிறதல்லவா?

அப்பாக்களும் இதையே செய்கிறார்கள்.

தன் பின்னளை சிறப்பாக இருக்கு வேண்டும், ஒளியமான எதிர்காலம் இருக்க வேண்டும் என்பதைகாக திட்டமிடுகிறார். பாடுபட்டு உழைக்கிறார். சில சமயங்களில் கண்டிக்கிறார்கள். பின்னளையின் உயர்வுக்காக பல தியாகங்களைச் செய்கிறார்.

ஒரு அப்பாவாக, ஒரு மகனாக என் வாழ்க்கை அனுபவங்களை, உதாரணமாக உங்களுடன் பகிரவதில் தவறில்லை என்று நம்புகிறேன்....

சுமைகள் நீங்காதோ?

இரு பெரிய குடும்பத்தின் ஜெந்தாவது பிள்ளை நான்.. அப்பா ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இன்றைய கோலம் போல அன்றில் கை. அப்பா உழைப்பாளி, வீட்டுக்குள் வளைய வளைய வந்தவார் அம்மா! வீட்டு நிர்வாகி ! வீட்டுப் பணிகளை செய்து பின்னளை களின் தேவைகளை நிறைவேற்றிய இல்லத்தரசியாக இருந்தவர் அவர்..

பிந்திய திருமணம் என்பதால் தந்தை பதினி ஒம்பு பெறும்போதும், என் கடைசித் தமிழி பள்ளிக்கு போய்க் கொண்டிருந்தான்....

இதையெல்லாம் என் சொல்கிறேன் என்றால், வீட்டு வருமானம் அப்பொழுது போதியதாக இருக்கவில்லை. அதிக எதிர்பார்ப்புகளுக்கு அங்கே இடமிருந்ததில்லை. வீட்டுப் பவனைக்கு ஒரேயொரு மிதி வண்டி. எல்லோர் தேவைக்கும் அதுதான் பயன்பட்டது. அவசரத்திற்கு தேவைப்படுவதுக்கு கிடைக்காது. பொந்தடையில்தான் அவசியப்படுவற்றை செய்ய வேண்டியிருந்தது. இதை ஒரு சிறு உதாரணமாகக் காட்டுவது, அப்போதைய வீட்டின் நிதி நிலைமையை அறிய வேண்டும் என்பதற்காகவே!

இந்த நாட்களில் ஒரு மகனாக, நான் எனக்குள் எடுத்துக் கொண்ட தீர்மானம் இருதான்.. பெற்றால் இரண்டு பிள்ளைகளோடு நிறுத்திக் கொள்வது.. அவர்களுக்கு எந்தக் குறையும் தெரி



அத்டலா அன்பின் சொந்தக்காரர் ஆவர்...

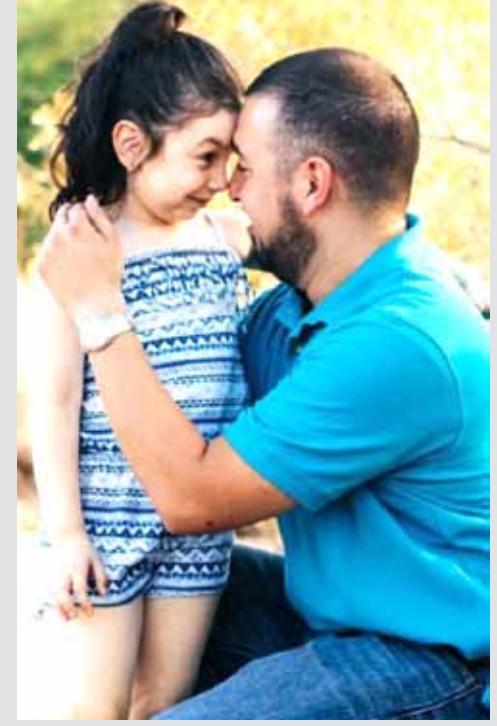


எப்படி வந்தது?

ஏந்த நானும் தானாகத் தோன்றுவதில்லை. ஒரு காரணம் பின்னணியில் இருக்கவே செய்கின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் பத்தோடு பதி னொன்று என்பது போல முக்கியத்துவமில்லாத ஒரு தினமாகத்தான் தந்தையாக்கினிம் நினைக்கப்பட்டது.. இது அதிகாரப் பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டபல ஆண்டுகள் காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது. சில பத்திரிகைகள் தந்தையர் தினத்தைக் கிண்டாலும் நையாண்டியும் செய்து செய்திகள் வெளியிட்டன. 1913 ஆம் ஆண்டு ஒருந்தான மசோதா தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

முதன்முதலாக அமெரிக்க ஐனாதிபதி கால் வின் கல்வீட்டு 1924 இல் தந்தையர் தினத்திற்கு ஆதாவ தெரிவித்தார். சட்டப்படி நடைமுறைக்கு வர 1966 ஆம் ஆண்டு வரை காத்திருக்க வேண்டியதாயிற்று.

ஐனாதி பதி வின்டன் ஜான்சன் தந்தையர் தினத்திற்கு பெடால் விடுமுறை என அறிவிக்கிறார். 1972 ஆம் ஆண்டு ஜானாதிபதியாக இருந்த ரிச்சார்ட் நிக்சன் ஜான் மாதம் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக்கிழமை தந்தையர் தினமாக கொண்டாடப்படுவதை உறுதி செய்தார்.



யாது வளர்ப்பது. என் இளவுயதில் வைராக்கியமாய் நான் எனக்குள் எடுத்துக் கொண்ட முடிவு இது!

கிளைமையைத் தொலைத்தேன்

இதைய ருள் இருந்தமையால், என் மனவைராக்கியதை, நிறுத்தில் காட்டவும் முடிந்தது. இரு ஆங்கள் பிள்ளைகளைக்க கிடைத்தார்கள். சிறுவுயதாக இருக்கும்போதே, அவர்கள் எதிர்கால வளம் கருதி வெளிநாடு பயணமானேன். இரு நாடுகளில் தொழிலைந்தி, வீடு திடிமுப்போது, 32 வருடங்கள் உருண்டோடு விட்டன. என் இளவுமையை அந்திய மன்னில் தொலைத்து விட்டாலும் மனிதில் சுஞ்சலம் இல்லை. பிள்ளைகள் படித்து முடித்து, உயர்வான இடங்களில் சிறப்பாக வாழ்வது, எனக்கு புதுப்பலம் தந்தது. வாழ்வில் இளைமையைச் சோத்தது. எதற்கு ஆசைப்பட்டேனா அது சாத்திய மாபிற்று.. வெளிநாட்டில் வாழ்ந்த உழைப்பில் இருவரையும் இங்கிலாந்து அனுப்பி, பட்டதாரி களாக்கி, பொழியிலாக்களாக்கினேன். இன்று குடும்பமாக சீரும் சிறப்புமாக தமது வாழ்க்கையை கழித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்

அப்பாவின் அன்றைய பனு, எனக்குள் ஒரு முச்சத் தினைறைல் முதலில் தந்து பின்பு ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியது. நானும் அப்படியொரு பறவைால் தினைறக்கூடாது என்ற முனைப்பில் திடமாக நின்று என் பிள்ளைகளின் வாழ்வை சிறப்பாக்கி இருப்பதில் பெருமைதான்.

என் பிள்ளைகளும் ஒரு தந்தையாக இன்று செய்வது, அவர்கள் பிள்ளைகளை ஒரு உயர்தான் நிலைக்கு கொண்டுவரும் என்பதில் எனக்கு எந்தச் சந்தேகம் இல்லை.

சுயபுராணம் பாடுவதாக, தவறாக மதிப்பிட்டு விடாதிர்கள். ஒரு தந்தையாக என் கடந்த கால அனுபவத்தையும், இன்றைய கோலத்தையும் ஒரு முன்னுதாரணமாகச் சொல்ல முனைகிறேன் அவ்வளவுவதான்.

நீ பாதி நான் பாதி

குடும்பம் என்பது நீ பாதி நான் பாதி என்று கண்களும் தொடர்க்கிறாம். இதுதான் அந்தச் சரித்திரும்.

அந்தநாள்முதல் இன்றுவரை தந்தையர்களின் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

இதுதான் அந்தச் சரித்திரும்.

வள்ளுவர் வாய்மொழி

காலத்தால் அழியாத குறள் வரிகளைத் தந்த வள்ளுவர் அப்பாவை மறக்கவில்லை.

“மகன் தந்தைக்கு ஆற்றும்

உதவி இவன்தந்தை

என்னோற்றுான் கொள்ளலும் சொல்”

இந்த ஒரு வரிகள் சொல்லும் செய்தி பெரிது. இப்படியொரு மகனைப் பெற இவன் தந்தை என்ன தவம் செய்ததையீட்டு செய்து கொண்டுவரும் என்பதில் எனக்கு எந்தச் சந்தேகம் இல்லை. தூதான் அந்தச் சரித்திருக்கும் வெளிவரிக்கு பறந்து சென்று திரும்புமளிற்கு விரைங்கனவைகளை உள்ள பெண்டின்னைக்கருத்து கொண்டுவரும் செய்து செய்திகளை வெளியிட்டன. இந்த ஒரு வரிகள் சொல்லும் செய்தி பெரிது, விளைவிக்கு பறந்து சென்று திரும்புமளிற்கு விரைங்கனவைகளை உள்ள பெண்டின்னைக்கருத்து கொண்டுவரும் செய்து செய்திகளை வெளியிட்டன. இந்த ஒரு வரிகள் சொல்லும் செய்தி பெரிது. இப்படியொரு மகனைப் பெற இவன் தந்தை என்ன தவம் செய்து கொண்டுவரும் என்பதில் எனக்கு எந்தச் சந்தேகம் இல்லை. தூதான் அந்தச் சரித்திருக்கும் வெளிவரிக்கு பறந்து சென்று திரும்புமளிற்கு விரைங்கனவைகளை உள்ள பெண்டின்னைக்கருத்து கொண்டுவரும் செய்து செய்திகளை வெளியிட்டன. இ



அன்னையிட்ட அழுது
உடலுக்கு உணவு.
ஏற்றையிட்ட தையில்
மனதுக்கு அழுது.

ஒரு குழந்தையின் வாழ்க்கையில் தாய் மற்றும் தந்தை இருவரின் பங்கிற்கும் முக்கியத்துவம் உண்டு. அந்த வகையில் பெற்றோர்கள் எவ்வளவு முக்கியமானவர்கள் என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்தது தான். இந்த வாரம் தந்தையர் தினம் வருகிறது. தந்தையர் தினம் என்பது தந்தையர்களை கொள்ளிப்பதற்காக கொண்டாடப்படும் ஒரு நாளாகும்.

வாழ்க்கைச் சுக்கரத்தில் வசதியாக நாம் வாழ வதற்காக ஓயாய்ம் சூழலும் அன்புச் சுக்கரம் நம் தந்தை. இன்றைய பயரப்பான உலகில் குடும்பத்தின் வளர்ச்சிக்காக உழைக்க ஒடிக் கொண்ட டிருக்கும் தந்தைமார்களில், எத்தனையோ பேர் ஒரு பட மேலே சென்று, தன் குடும்பத்தை பிரிந்து வெளி நாடுகளில் உழைக்குக் கொண்ட டிருக்கின்றனர். எத்தனையோ சிரிவகுருக்கு விண்பும் தைரியமாய் சிரித்துக் கொண்டிருக்கும் அப்பாக்களுக்கு நிகரான தன்னம்பிக்கை யூட்டும் புத்தகம் இந்த பிரபஞ்சத்தில் இல்லை.

எனவே சிறு வயதில் இருந்தே குழந்தைகள் தாய் மற்றும் தந்தையை மதிக்க கற்றுத் தருவதே இது தினங்களில் நோக்கமாகிறது.

இன்றைய அவசர உலகில் நாம் நம் தந்தையுக்கு தள்ளாத வயதில் அவர்களுக்குரிய கடமைகளை செய்கின்றோமா? என்ற கேள்வியை நம்முன் நாமே கேட்டுப் பார்த்து நமதுதவறுகளை சரி செய்வதே இந்த நாளின் முதற் பணியாகும். அன்றைய தினத்தில் மட்டுமல்ல என்றுமே தந்தையருக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய கடமைகளை மனதில் இருக்கி வாழ்த்துவோம், வணங்குவோம் அவரை கொண்டாடுவோம்.

இந்த நாளில் தந்தையருக்கு பரிசுகளை கொடுப்பது மற்றும் சிறந்த விருந்துளிப்பது இந்த நாளை இன்னும் சிறப்பானதாக மாற்றும். அவர் வாழும் காலத்திலேயே நமக்காகவே வாழும் ஒரு அன்பான மனிதரை கொண்டாடுவதே அவர்களுக்கு நாம் செய்யும் மரியாதையாக இருக்கும்.

நம் அப்பாவை கொண்டாட இந்த ஒரு தினம் மட்டும் போதாகு என்றாலும், அன்றைய தினம் அவரை ஆச்சரியப்படுத்தும் வகையில் நம் அப்பாவுடன் ஒரு சிறப்பான காலை உணவோ அல்லது மதிய உணவோ அல்லது இரவு உணவோ அவருக்கு பிடித்த உணவுகளை சமைத்துச் சாப்பிட்டு அவரோடு நேரம் சௌலிடுவோம்.

உங்களுக்கும் உங்கள் தந்தைக்கு இந்த தந்தையர் தினத்தில் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்கும்.

தந்தையர் தினத்தில் அவருக்கு என்ன பரிசு வழங்கலாம்?

அச்சிடப்பட்ட மீ-சேட் இதனை அவர் அணி யும் போது உங்கள் நினைவு வரும்.

வாலெட் தோல் பொருட்களிலை வாலெட், பெல்ட், சப்பாந்து உள்ளிட்டவற்றை பரிசுகளாம். இதனை அவர் அன்றாடம் பயன்படுத்துவார்.



பாசுத்து வெளிப்பதுக்கும் பான் பட்டாணி பிரியாணி



நவநாகர்க் குடும்பத்தை

இவற்றினை பரிசுகளிக்கும் போது தந்தையை இளமையாக உணரச் செய்யலாம்.

வாட்சு

இன்று லக்ஸரி வாட்சுகள் முதல் ஸ்மார்ட் வாட்சுகள் வரை கிடைக்கின்றன. இவற்றை சர்விரைஸ் கிப்டாக வழங்கலாம்.

போட்டோ மிரேம்

இன்று நாம் முன்பை விட அதிகமான புகைப்பாங்கள் எடுத்துக் கொள்கிறோம். தந்தையுடன் நீங்கள் இருக்கும் ஒரு அழகான படத்தை மிரேமில் பொருத்தி பரிசுகளிடுகின்றன. இது அவர்களுக்கு பல ஆண்டுகளுக்கு நினைவாக இருக்கும்.

செம் நடேல்

சேந்தே ஒரு செடியோ அல்லது மர்க்கான் கஞ்சோ நடுங்கள், அதை ஒன்றாக வளர்க் காணுங்கள். இதை விட ஒப்பரான சுற்றுச் சூழல் பரிசு இருக்க முடியுமா?

ஒரு நல்ல சுவையான உணவை விட நாளை தொடங்க சிறந்த வழி உண்டா? அலங்கரிக்

கப்பட்ட மேசையில் கலையான உணவுகளின் தொகுப்புகள் மற்றும் குடும்ப ஒன்று கூடலை மாற்றினால் அது மறக்க முடியாத பரிசாக மாறும். இது அவரை நாம் எவ்வளவு நேசிக்கிறோம், அவர் நமக்கு எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை சொல்லும்.

மிரட் பட்டாணி பிரியாணி

பாஸ்மதி அரிசி - 2 கப்
பான் துண்டுகள் - 10
பச்சை பட்டாணி - 1கப்
தக்காளி - 4
பெரிய வெங்காயம் - 3
பிரியாணி இலை - 2
பட்டர் - 50 சிராம்
எண்ணெய் - தேவையான அளவு
உப்பு - சுவைக்கு
தண்ணீர் - தேவைக்கு
அரைக்க
சின்னைவெங்காயம் - 15
சீரகம் - 15
காய்ந்த மிளகாய் - 8
பூண்டு - 6
நெய் - சிறிதளவு
தேங்காய் துருவல் - 3 மே.கரண்டி
மிளகு - 1 தே. கரண்டி

முதலில் வெங்காயம் மற்றும் தக்காளியை வெட்டவும். அரிசியை கழுவி 30 நிமிடம் ஊற விடுவும். பிரியாணி செய்யும் பாத்திரத்தை குடாக்கி அதில் சினியை சேர்த்து 5 நிமிடம் சுட்டில் வைத்திருந்து விட்டு கலந்து பரிமாறுவும். சுவையான மிரட் பட்டாணி பிரியாணி தயார்.



அடுப்பில் வைத்து சிறிதளவு பட்டர் போட்டு குடாக்கி அதில் தண்ணீரில்லாமல் அரிசியை வடித்து போட்டு 5 நிமிடம் வறுத்து தனியாக வைக்கவும். அதே பாத்திரத்தில் பான் துண்டுகளின் ஓரங்களை வெட்டிவிட்டு சுதாங்களாக வெட்டி அதுதனையும் சிறிதளவு பட்டர் போட்டு வறுத்து எடுத்து தனியாக வைக்கவும். அரைக்க கொடுத்த வற்றை அரைத்து வைக்கவும். சிறிதளவு எண்ணெய் விட்டு அதில் பிரியாணி இலை தாளித்து வெட்டிய வெங்காயம் வெட்டி யை தக்காளியை சேர்த்து வதக்கவும். அரைத்த மசாலாவுடன் பச்சை பட்டாணியை சேர்த்து வதக்கி உப்புக் கலந்து அரிசி அவிய போதுமான தண்ணீர் விட்டு கொதி வந்த பிழகே அரிசி யை போட்டு ஒரு மூடி போட்டு வேகவிட்டு 20 நிமிடம் கழித்து மூடியை திறந்து வறுத்த பான் துண்டுகளை சேர்த்து சிறிதளவு நெய் விட்டு மீண்டும் இறுக்க மூடி விட்டு 5 நிமிடம் சூட்டில் வைத்திருந்து விட்டு கலந்து பரிமாறுவும். சுவையான மிரட் பட்டாணி பிரியாணி தயார்.

(டெச்ட்) மூங்காய் அப்பிள்

அப்பிள் - 4
முட்டை - 1
கோதுமை மா - 3 மே. க
தண்ணீர் - 1/4 லிட்டர்
சினி - 6 மே.க
என்ன - 1 மே.க

எண்ணெய் - பொரிக்க

அப்பிளின் தோலையும் விதைகளையும் நீக்கி விட்டு ஒரளவு பெரிய சுதா துண்டுகளாக வெட்டவும். ஒரு பெளவில் முட்டை மற்றும் கோதுமை மாவை கலந்து அதில் அப்பிள் துண்டுகளை முக்கி எடுத்து சூடான எண்ணெயில் போட்டு பொன்னிறத்துக்கு பொரித்து எடுக்கவும். ஒரு மேசைக் கரண்டை எண்ணெயை குடாக்கி அதில் சினியை சேர்த்து 5 நிமிடம் சுமைத்து அதில் பொரித்து அப்பிள் துண்டுகளையும் என்னையும் சேர்த்து விட்டு ஜீல் லென்று இருக்கும்

தண்ணீரை அதுன் மேல் ஊற்றி குளிர் வைக்கவும். தண்ணீரை வடக்கடிவிட்டு பரிமாறுவும். ஒதுக்கை தனியாகவும் சுவைக்கலாம் அல்லது வெனிலா ஜூக்கிரிம் வைத்தும் டெச்ட்டை பரிமாறலாம்.

அன்றாட வாழ்க்கை அவசரமும் மன அழுத் தமிழ்நிறத்து.

அன்றைய தினத்தில் இப்படி சுவைக்கலாம் அல்லது வெனிலா ஜூக்கிரிம் வைத்தும் டெச்ட்டை பரிமாறலாம்.

அன்றாட வாழ்க்கை அவசரமும் மன அழுத் தமிழ்நிறத்து.

அன்றைய தினத்தில் இப்படி சுவைக்கலாம் அல்லது வெனிலா ஜூக்கிரிம் வைத்தும் டெச்ட்டை பரிமாறலாம்.



நார்மலா
ராஜா

The image is a collage of several distinct elements. At the top left is a yellow and black logo consisting of a stylized 'S' shape above the word 'பாரா' (Paraa) in a bold, sans-serif font. Below it is another yellow and black logo consisting of a circle above the word 'நான்பது' (Naanpathu). To the right of these logos is a photograph of a man wearing a white t-shirt, smiling and holding a bunch of green vegetables. Below the logos are two large, bold text elements in red with white outlines. The first text reads 'வார்த்தையல்ல' (Vaarthaiyall) and the second text below it reads 'வாழ்த்தையே!' (Vazhthaiyay!).

கையில் இருக்கும்போது தெரியாத அரு
மை, அதை தொலைத்த பின்பே நன்றாக
தெரியும்.இது அனைவரது வாழ்க்கையிலும்
அனைவரும் கண்ட அனுபவப்பாடம் என்றால்,
அந்த வார்த்தையில் மிகைப்படுத்தல் இல்லையே,
இந்த அனுபவமானது பெற்றோரை
இழுந்தவர்களுக்கு மிக அதிகமே. அவர்களுக்கு
வாழ்க்கையின் நிதர்சனத்தை உணர்த்திவிடும்.
அதிலும் குறிப்பாக தந்தையை இழுந்தவர்களுக்கு
அது வெறும் இழப்பாக தெரியாது.அப்பா இல்லாது
தங்களது வாழ்க்கை திசையாறிப் பயணிப்பதை
உணருவார்கள். அப்பாவின் கண்ணீரை கண்
டவர்களும், அவரை இழுந்தவர்களும் பெரும்
தூப்பாக்கியவாதிகள் என்றே கூறவேண்டும்.

அப்பாவின் சிற்பையும், பெருமையையும் கூறின், அதற்கு வார்த்தைகள் போதாதல்லவா? அன்பு, அரவனைப்பு, தியாகம், துணிச்சல் என அனைத்திற்கும் அடையாளமே அப்பா தானே. இறைவனின் முழு உருவமாய் பூமியில் வாழ்ந்து வருபவர்களே அனைவரது அப்பாக்களும். ஆனாலும் அதை எம்மில் யாரும் அவ்வளவு விரைவாக உணர்வதில்லை. அவர்கள் உணரும் போது அப்பா இவ்வகீல் அவர்களுடன் இணைந்து இருக்கமாட்டார். தொலைத்து மின்பே தேடுவோம். எவ்வளவு தேடினாலும் கிடைக்க போவதில்லை என்று தெரிந்தும் எத்தனை காலம் கடந்தாலும் அம்மாவினதும், அப்பாவினதும் நினைவுகள் மனதை விட்டு மறைந்துவிடாது. மனங்களில் ரணங்களாகவே இருக்கும்.

அறியாவயதில் நிகழும் அப்பானின் இழப் பானது அவ்வளவாக மனதை காயப்படுத்தாது. ஏனெனில் அந்த நேரம் அப்பானின் அன்பு, அரவணன்பு, தியாகத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கவோ, உணர்ந்திருக்கவோ மாட்டோம். ஆனால் வளரும் பருவத்தில் அப்பா இல்லாதபோனால், அது வாழ்க்கையை புரட்டி போட்டு விடும்.



ஒவ்வொரு தருணங்களும் அப்பாவின் நினைவுகளை மீட்டுத் தந்த வண்ணமே இருக்கும். அதுபோலவே ஏதாவது பிரச்சனை என்றாலோ, கஷ்டம் என்றாலோ, அப்பா இருந்திருந்தால் எனக்கு இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்குமா? என்று மனம் தனிக்கும். இதுவொன்றே போதும் எம் வாழ்க்கையில் சந்தோஶம், துக்கம் இரண்டிலும் தந்தை என்பவர் துணையாக தேவை என்பதை உணர்த்துவதற்கு.

அப்பா இருக்கும் வரையில் சொந்த பந்தங்கள் என்று எத்தனையோ பேர் எம்மை குழந்திருப்பார்கள். ஆனால் அப்பாவின் மறைவின் பின் நெருங்கிய ஒரு சில உறவுகளே நல்லதோ, கெட்டதோ துணையாக வருவார்கள். அப்பா இழப்புடன் பல உறவுகள் மாயமாகி போய்விடும். அவ்வாறான சுயநலமான உறவுகள் விலகினிட்டது என கவலை கொள்வதில்லை.அப்பா என்று சொந்தம் இருக்கும்போது கடை இருந்த உறவுகள் அனைத்து நமக்காக இருக்கவில்லை. மாறாக அப்பாவிற்காக, அப்பாவுடன் சேர்ந்து எமக்காம் இருந்திருக்கும் போல். எத்தனை சொந்தம் விட்டு விலகிச் சென்றாலும், அப்பாவின் இழப்பு தந்ந வலியை வேறொதுவுமே தந்துவிடாது.

அப்பாவின் கண்ணீரை காண்பவர்கள் துர்ப்பாக்கியவாதிகள் என்பார்கள். ஆம், அது உண்மை தான். அப்பா எத்தனை கஷ்டம், தோல்ளி, மொற்றம் வந்தாலும் துவண்டுவிடமாட்டார். அவ்வாறாக மனமுடைந்தால் சுட அதை தனது பிள்ளைகள் முன்பு வெளிக்காட்டுவதில்லை. அவர்கள் முன்பு தன்னை மிகவும் துணிக்கலான வராகவே காண்பிப்பார். அது அவரது சுயகெளா ரவத்திற்காக அல்ல. தான் மனம் உடைந்து விட்டால் தனது பிள்ளைகள் தாங்கிக்கொள்ள மாட்டார்கள் என்ற எண்ணைத்தில் மாத்திரமே.

அதையும் மீறி அவர்கள் பின்னைகள் முன்னால் அழுதால், அது அவர்களின் ஆனந்த கண்ணிரையை கவே இருக்க வேண்டும். அப்பா மன்முடைந்து அழுமளவிற்கு அவரது பின்னைகள் நடந்துவிடக்கூடாது. ‘அப்பா உங்களுக்கு நாங்கள் இருக்கின்றோம். நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள் என்று ஆறுதல் கூறின், அத்தருணம் அப்பாவின் மனமானது ஆயிரம் யானை பலத்தை பெற்றுவிடும். அந்தளவிற்கு அவர்கள் மனமும்பூது நிறைந்துவிடும். ஒவ்வொரு அப்பாக்களும் எத்தனை கல்கூடம் தான்டி தனது பின்னைகளுக்கு கல்வியை கற்பிப்பார்கள். ஏனெனில் தனது பின்னை தன்னை போல எந்த வகையிலும், எதற்காகவும் கல்கூடப்படாது நல்ல நிலைக்கு

அப்பா குருகும் வயிற்பல
சொந்த பந்தங்கள் என்று
எத்தனையோ பேர் எம்கை
குழந்தருப்பார்கள். ஆனால்
அப்பாவின் மறைவின் பின்
நெருங்கிய ஒரு சலை உறவுகளே

துகண்யாக வருவார்கள்.
அப்பா இறப்புடன் பல உறவுகள்
ஒத்துவதற்குமிருப்பீர்கள்.

ମାଧ୍ୟମାକେ ପୋଯିଛନ୍ତିମ.
ଓର୍ବଲୀରୀଣା ଶ୍ୟାମଲାରୀଣ

உறவுகள் வீலக்வீட்டது ஏன்

കവക്കല കൊംവർക്കല.

அப்பா என்று சொந்தம்

କୁରୁକ୍ଷମପୋତୁ କୃଟ କୁରୁନ୍ତ

உறவுகள் அனைத்து

நமக்காக ஒருக்கவேலை.
நோட் விப்பால்ட்-நா

நாமாக அப்பாவுற்காக,
இப்பாவு ன் சீர்ந்து

ଓପବାବଟ୍ଟେ ଶୋନ୍ତୁ ଗମକ୍ତକାୟ୍ ତୁରୁନ୍ତରୁନ୍ତକୁମ୍ ପୋଳ୍

எத்தனை சொந்தம் விடு

వీలక్ష చెంఱాలుమ்,

அப்பாவின் இறப்பு தந்ந
வல்கய வெரிறதுவமே
தந்துவீடு ரது



ପୁଣ୍ୟରାଶା କୋପିକା



வரவேண்டும் என்பதற்காகவே. அவ்வாறு எத்தனையோ கஷ்டநிலை தூண்டி அப்பாவின் ஆசைக்காக, எதிர்பார்ப்பிற்காக நன்றாக கல்வி கற்று பரிசீலனையில் சிற்தியடைந்து, வாழ்க்கை

‘காலம் கடந்த பின் ஞானம் வேண்டாம் ஞானத்தை கற்றுத்தரும் அப்பாவின் மகிழ்ச்சி க்காய் புது வாழ்க்கையொன்றை உருவாக்கு வோம்.’

சிறுவர்

குஞ்சிரயோகங்களும் முன்னொட்டுக்கப்பட வேண்டிய பாதுகாப்பு பொறிமுறைகளும்



சிறுவர் துஞ்சிரயோகம் என்றால் என்ன?

சிறுவர்களை உடல், உளர் தியாக தாக்குதல், பீதி அடையச் செய்தல், தொழி ஒக்கு அமர்த்துதல், பழக்கணித்தல், அன்பு செலுத்தாமை, பாலியல் துண்புறுத்தல்கள், அவர்களுக்குரிய உணவு, உடை, கல்வி, சுகாதாரம், பாதுகாப்பு என அனைத்தையும் வழங்காமல் இருப்பது சிறுவர் துஞ்சிரயோகமாக பார்க்கப்படுகிறது.

நாட்டில் ஏற்பட்ட சிறுவர் துஞ்சிரயோகங்களின் பதிவுகள்

அண்மை காலங்களில் இலங்கையில் நடந்த சில சிறுவர் துஞ்சிரயோகங்களையும், உயிரிழப்புகளையும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியமுடிந்தது. பெரும் வேதனைக் குரிய இந்தச் செயல்கள் இந்த நாட்டில் வாழும் கொடுரை மனித மனங்களையும் நாட்டின் அபிவிருத்திப் பின்னடையையும் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. வவனியா - கணேசபுத்தைச் சேர்ந்த ராசேந்திரன் யதுர்சினி என்ற பதினாறு வயது சிறுமியை இருக்கமற்ற நிலையில் கொலைசெய்து கிணற்றில் விசியன்னர். பெற்றோர் அறந் திடையில் உறவினரோடு வாழ்ந்த இந்தச் சிறுவர்களும் அவர்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட ஜக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் உரிமை பட்டயம் பதினெட்டு வயதிற்கு உட்பட்ட அனைவரையும் சிறுவர்கள் என இனங்காண்கிறது.

அட்டலுகம் பகுதி யில் ஆயிஷா என்று 9 வயது சிறுமியோருவர் தனியே கடைக்குச் சென்று திரும்பி வரும் வழியில் இலங்கையை ஆயிஷா என்று பதின்தினில் கடத்திச் சென்று பாலியல் துஞ்சிரயோகம் செய்யமுற்றி செய்து தோல்வியற்று விட்டது சொல்ல வேண்டும் என்று பயந்து சுதுப்பு நிலத்தில் அமிழ்தி கொலை செய்துள்ளார்.

அம்பாறை மாவட்டத்தின் அக்கறைப் பற்று பிரதேசத்தில் 11 வயதையடைய சிறுமியோருவர் இருவு வேளையில் கடற்கரைக்குச் சென்று வந்தபோது வரும் வழியில் உறவினர்களே கடத்திச் சென்று பாலியல் துஞ்சிரயோகம் செய்துள்ளார். இந்தச் சிறுமியை இருவு வேளையில் பெற்றோர் வெளியில் அனுப்பியிட்டு இருந்துள்ளை இவர்களுக்கு பின்னை கள் மீதான கரிசனை பார்வை இல்லை யென்பதையே தெளிவுட்டுகின்றது.

சிறுவர் பாதுகாப்பு அமைப்புகள்

இன்று இலங்கையில் சிறுவர்களின் பாதுகாப்பிற்காக இலங்கை தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை, மகளிர் மற்றும் சிறுவர் விவகார அமைச்சர், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், சங்கங்கள், சிறுவர் இல்லங்கள் ஆகியன இயங்கி வருகின்றன. இருப்பினும் சிறுவர்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்க்கையாக இருந்து வருகின்றதை அவர்களுக்கு எதிராக நடத்தப்பட்டு வருகின்ற துஞ்சிரயோகங்கள் தெளிவுட்டுகின்றன. நானைய சமுதாயத்திற்கு வழி காட்டும் இன்றைய சிறுவர்கள் தொடர்ந்து நெருங்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்து வருவதனால் அது ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கும் பெரும் சவாலாக அமைகின்றது. நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருங்கடி, கொரோனா தொற்று நோய், இயற்கை அன்றத்தங்கள் என மக்கள் மனதில் அமைதி இழுந்திருக்கும் நிலையில் நானுக்கு நாள் சிறுவர்கள் மீதான துஞ்சிரயோகங்களும் மக்களை பீதி கொள்ள வைத்துள்ளது.



சி.ரஞ்சிதா



பெரிய நீலாவணை பகுதி யில் மின்சார சபை ஊழியர் ஒருவர் வீடென்றில் ஏற்பட்ட மின்சார கோளாரை சரிச் செய்ய சிறுவன் ஒருவனை துணைக்கழைத்துச் சென்று துஞ்சிரயோகம் செய்துள்ளார். கொல்கொடுதி தியகம் பகுதியைச் சேர்ந்த 7 வயது சிறுமியை ஒருவர் புகையி ரத்தில் மோதி உயிரிழந்துள்ளார். இந்தச் சிறுமிக்கு பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் இல்லையா? என்ற ஜையமும் இவர் புகையிரதக் கடவைக்குச் செல்வதை பொறுமக்கள் என்பது பற்றியும் எவ்வித தகவல்களும் இது வரை தெரியவறினில்லை. எனினும் ஒரு சிறுமியை பொறுப்பற்ற முறையில் கைவிட்டு சிறுவரின் உரிமை, பாதுகாப்பு குறித்து சிந்திக்காமல் இருந்தமை பெருங்குற்றமாகும்.

பொகவந்தலாவைச் சேர்ந்த 16 வயதையை பாசாலை மாணவன் ஒருவன் தன் தந்தையோடு விறகு வெட்டச் சென்ற இடத்தில் மரம்



ஏறி விழுந்து உயிர் இழந்துள்ளான். குடும்பத்தில் முதலாவது பின்னையான இங்சிறுவன் பாசாலை நாட்களைத் தவிர்த்த வேண்டும். சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான விழிப்பு கணவில் தகவல்களைப் பெற்றோர், அவர்களைச் சார்ந்து இருப்போர்கள் வந்ததில் கொள்ள வேண்டும். பெற்றோர் முடிந்தவரை தமது பின்னைகளை காங்குற்கு துணைத்தானே பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கான வழிமுறை களைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு சிறுவனும் சிறுமியும் எந்தெந்த நேரத்தில் கொநாயகர்கள் என்பதை பெற்றோராகும் எந்தச் செலுக்கத்தின் ஏனைய உறுப்பினர்களும் உணர்ந்து கொண்டு செயற்படுவதற்கு விரைவாக வேண்டும்.

சிறுவர்கள் மீதான வன்முறை களை குறைப்பதற்கான சீல வழிமுறைகள்

பின்னை யின் கல்வி, விளையாட்டு, கலை முதலான அறிவு, சுதந்திரம் பாதிக்காத வகையில் பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் அவர்களுக்கு துணையாக அருகில் இருந்தல் அவசியமாகும்.

புதிய நப்புகளையோ அல்லது உற வினாக்களையோ அயலவர்களையோ நம்பி பின்னைகளை அவர்களது வீட்டிட்டிருப்பது, பாதுகாப்பு வழங்குமாறு கேட்டுக்கொள்வதை தவிர்த்தல் வேண்டும். சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான விழிப்பு கணவில் தகவல்களைப் பெற்றோர், அவர்களைச் சார்ந்து இருப்போர்கள் வந்ததில் கொள்ள வேண்டும். பெற்றோர் முடிந்தவரை தமது பின்னைகளை காங்குற்கு தன்னைத்தானே பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கான வழிமுறை களைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டும்.

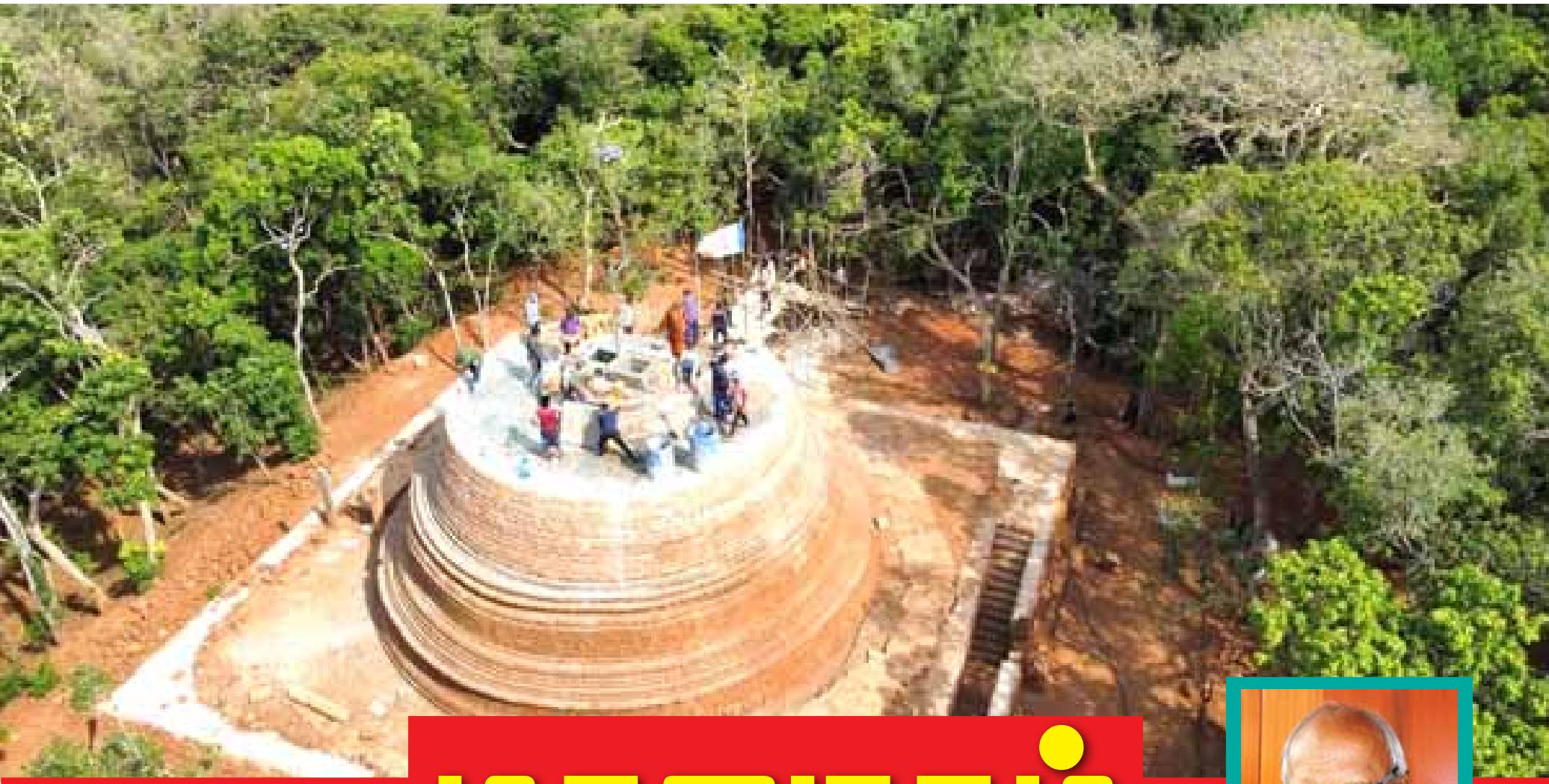
பாசாலைகளுக்குப் பின்னைகளை அனுப்புவதோடு, பாசாலை நிர்வாகத்தோடு வகுப்பாசிரியரோடு தொடர்பை பேணி பின்னையின் பாதுகாப்பை அடிக்கடி உறுதி செய்யவேண்டும்.

பின்னைகளை எப்போதும் அன்பாக பெற்றோர்களும் அவர்களின் பாதுகாவலர்களும் நடத்த வேண்டும்.

பின்னைகளை காங்குற்க பயத்தை ஏற்படுத்துவதைவிட இந்தச் சூழல் தொடர்பான அறிவு, பல்வேறு மனித நடத்தைகள் பற்றிய தெளிவை வழங்க ஆவணம் செய்தல் வேண்டும்.

முடிவரை

ஒவ்வொரு சிறுவனும் சிறுமியும் எதிர்காலத்தில் தேசிய சிறுவர்கள் மீதான வன்முறைகளைக் குறைத்துக்கொள்ளலாம். வளமான நாட்பிரஜைகளை உருவாக்கலாம்.



மதவாசம் மாந்தியணமக்குமா மக்கள் மனநிலையை?



பி.மாரான் க.வாசகம்

உலக நாடுகள் பலவும், அபிவிருத்தி நலன் கணப் பின்தள்ளி உணவுப் பாதுகாப்பில் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலைமைக்கு ஆளாகி இருக்கின்றன. கொரோனா வைரஸ் நோய் பேரிடர் வருவாய்களைக் குறைவதையைச் செய்து விதியோகத் தொடர்புகளை சீர்க்குவதைத் துவிட்டது. எனினும் இதற்கு முன்னதாகவே முரண்பாடுகள், சமூகப் பொருளாதார நிலைமை

“
குருந்தூர்மலை
இறையெப் பிரதேச
இங்க்குறம்பு
குருப்பினும்
மக்களால் வெறுத்
தொதுக்கப்படார்ஸ்
பொதுஜன பெருமன
கடசீனாருடைய
பெரும்பான்மை
இந்தாவிலையே ரண்டு
வீக்கரமாசங்கவீன்
தலைமையீல் புதிய
அரசாங்கத்தை
ஐநாத்பதி கோத்தாபாய
ராஜபக்ஷ உருவாக்க
கிருக்கன்றார். இனாலும்
போராட்டத்தில்
குத்ததுள்ள மக்களை
அப்பாகவைத்து
நிறைவேற்றும் வகையீல்
சர்வகடசப்
பிரதந்தத்துவத்தைக்
கொண்ட கிடைக்கால
அரசாங்கதே
உருவாக்கப்பட்டிருக்க்கன்ற
என்ற போலிப் பிரசாரமும்
அரசு தற்போது
ஒருங்கிணங்குகின்றது.
காலோன நோயும் பேரிடருக்குப் பின்னர்
உக்கூரினில் மூண்ட யுத்தம் உலக உணவுப்
பாதுகாப்பை நெருக்கடிக்குள் தள்ளியுள்ளது.
கேஞ்சிமை உற்பத்தியின் முன்னிலை நாடுகளாகிய
ரவியாவுக்கும் உக்கூரினுக்கும் இடைமிலான்
இந்த யுத்தம் உணவுப் பொருட்களின் விலை
களை முடிவு காலம் தெரியாத வகையில் அதி
கரித்திருக்கின்ற ஆபத்தையும் ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது. குறிப்பாக கோதுமை மா உணவு விநியோகத்தை வெகுவாகப் பாதித்து பற்றாக்குறை நிலைமைக்குத் தள்ளியிருக்கின்றது. இதனால் உலகில் மில்லியன் கணக்கான மக்கள் உணவு நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுத்திருக்கின்றார்கள்.

இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள உணவுப் பாதுகாப்பு நிலைமைகளை அறிக்கையொன்றில் விபரித்துள்ள உலக வங்கி, இந்த நிலைமைகளை எதிர்கொள்வதற்கான வேலைத்திட்டங்கள் குறித்து கவனம் செலுத்தி இருக்கின்றது. உலகளாவிய இந்தக் கவனம் இலங்கையின் நிலைமைகளில் மாற்றத்தை உடனடியாகக் கொண்டு வரும் என்று கவனு வதற்கில்லை. உலக வங்கியினதும், சர்வதேச நாணய நிதியத் தினநாள் இலங்கைக்கான உதவிகள் இன்னும்



வெப் தெரிவித்துள்ளார். உலகின் உணவுப் பாதுகாப்பு நிலைமைகளை அறிக்கையொன்றில் விபரித்துள்ள உலக வங்கி, இந்த நிலைமைகளை எதிர்கொள்வதற்கான வேலைத்திட்டங்கள் குறித்து கவனம் செலுத்தி இருக்கின்றது. உலகளாவிய இந்தக் கவனம் இலங்கையின் நிலைமைகளில் மாற்றத்தை உடனடியாகக் கொண்டு வரும் என்று கவனு வதற்கில்லை. உலக வங்கியினதும், சர்வதேச நாணய நிதியத் தினநாள் இலங்கைக்கான உதவிகள் இன்னும்



நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்கின்ற நெருக்கடி முகாமையாராகத் தன்னை இன் காட்சியுள்ள அவர், உண்மையில் நெருக்கடி முகாமைத் துவதற்கு ரிய ஆக்கப்புவமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்திருக்கின்றார்.

நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்கின்ற நெருக்கடி முகாமையாராகத் தன்னை இன் காட்சியுள்ள அவர், உண்மையில் நெருக்கடி முகாமைத் துவதற்கு ரிய ஆக்கப்புவமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்திருக்கின்றார்.

நாட்டைப் பாதுகாத்து பேரின் மக்களின் நலன்களை மேம்படுத்துவதற்காக ஆட்சி அதி காரத்தைக் கைப்பற்றியிருப்பதாகக் கருதப்பட்ட ராஜபக்ஷகளின் செயற்பாடுகளில் நம்பிக்கை இழந்துள்ள மக்கள்

॥ இறம் பக்கம் பார்க்க...॥



மதுவாதம் மாந்நியனமக்குமா மக்கள் மனாநினைவைய?

அவர்களை அரசியலில் இருந்து விலகி விடுகூடுதல் என்று கூறுகிற செல்லுமாறு போராடி வருகின்றார்கள். முழு அரசாங்கமும் பதவி விலக வேண்டும் என்று ஆட்சி முறையை முழுமொயாக மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டும். இடைக்காலத் தீர்வாக சர்வதேச ஆட்சியொன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குருந்தார்மலை ஆலயப் பிரதேச ஆக்கிரமிப்பு இருப்பினும் மக்களால் வெறுத்து தொடருக்கப்பட்டுள்ள பொதுஜன பெருமன கட்சியினருடைய பெரும்பான்மை ஆதரவிலேயே ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமையில் புதிய அரசாங்கத்தை ஜனாதிபதி கோத்தாபாய ராஜபக்ஷ உருவாக்கி இருக்கின்றார். ஆனாலும் போராட்டத்தில் குதித்துள்ள மக்களின் அபிலாகைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் சர்வகட்சிப் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கொண்ட இடைக்கால அரசாங்கமே உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்ற என்று போலிப் பிரசாரமும் அரசு தரப்பினரால் முன்னேட்டுக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண முடிகின்றது.

நாடு எதிர்கொண்டுள்ள மிக மோசமான பொருளாதார நெருக்கடியினால், அனைத்து அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளும் நிறுத்தப்பட்டிருப்பதாக அழிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது அதேவேளை, வீண் விரயங்களைத் தவிர்த்து கையிருப்பில் உள்ள ஒவ்வொரு டொலரையும் - ஒவ்வொரு ரூபாவையும் மிகவும் பயனுள்ள வகையில் பயன்படுத்த வேண்டிய நிலைமைக்கு அரசாங்கம் ஆளாகி மிருக்கின்றது. ஆனால் நாட்டின் இந்தத் தீவிர நிலைமையைக் கருத்திற்கொண்டு ஆட்சியாளர்கள் செயற்படுவதாகத் தெரியவில்லை.

கட்சி அரசியல் நலன்களிலும், தமது அதிகார அரசியல் நலன்களிலுமே அவர்கள் தீவிர கலை னம் செலுத்திச் செயற்பட்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது. நெருக்கடி நிலைமைகளை ஸாக்ஷி முகாட்சமத்துவம் செய்து பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சிகளில் கருத்தொழு மித்துச் செயற்பட வேண்டிய ஆட்சியாளர்கள் அரசியல் நலன்களை முதன்மைப்படுத்திய வகையில் வேயே செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இனவாத, மதவாத, அதிகார மோகம் கொண்ட ராஜ பகுதி களின் தலைமையிலான அரசு தரப்பினர் சிறுபான்மை இன மதத்தவர்களை அடக்கியொடுக்குகின்ற போக்கிலான நடவடிக்கைகளை இந்த நெருக்கடியான காலத்திலும் கைவிடவில்லை. சிறுபான்மை தேசிய இனத்தவராகிய தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய வணக்கத் தலங்களை தொல்பொருள் அகழ்வாராய்க்கி என்ற பெயரில் கைப்பற்றி, தொல்பொருள் திணைக்களுக்கின்றாம், இராணுவத்தினின்றும் இந்த நிகழ்வுக்காக சிலிலுவடையிலான முப்படையினரும், பெருந்திரளை பெளத்த பிக்குகளும் பெருமாளிலான பெளத்த சிங்கள மக்களும் குருந்தூர்மலைக்கு வருகை தந்திருந்தனர் இவர்கள் பல சொகுசு வாகனங்கள் உட்பட பெருமளவிலான வாகனங்களில் குருந்தூர்மலைக்குருப்பயணம் செய்திருந்தனர். பெரும் எண்ணிக்கையிலான பொலிசாரும் பாதுகாப்புக் கட்டமையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

இணைந்து பெளத்து பிக்குகளின் அனுசரணையாடன் ஆக்டிரமிக்கின்ற தொடர் நடவடிக்கையை எந்த விதத் தயக்கமுனின்றி முன் வெடுக்க முறைந்திருக்கின்றனர்.

இவ்வாறு ஆக்கிரமிக்கப்படுகின்ற வணக் கத்தலங்களைச் சூழவள்ள தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசக் காணிகளையும் அவர்கள் புராதன பெள்த மத உரிமை கோருக்கையின் சிக்கிக் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வட்டார குதி மக்களின் வயிற்றெறிச்சலைக் கொட்டிக் கொள்ளும் வகையில் இடம்பெறவிருந்த இந்து நிகழ்வை ஊர் மக்களும் பிறரும் கடுமையாக

திமன்ற உத்தரவு புறக்கணிக்கப்பட்ட நிலைமி கேலேயே குருந்துரம்பலையில் பெள்த விகாரைக் கான புதிய கட்டிடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு, புத்தர் சிலையொன்றைப் பிரதிஷ்டிட செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. நீதிமன்ற உத்தரவை மீறியதன் மூலம் நீதிமன்றத்தை அவைத்துத்தாகக் கருதக் கூடிய இந்த நடவடிக்கை நாட்டின் பெள்த சாசன், சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரின் அனுசரணையில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. இது இந்த நாட்டின் இனவாத மதவெறிப் போக்கை வெளிச்சம் போட்டு காட்டியிருக்கின்றது.

இந்த நிகழ்வுக்காகப் பெருமளவு நிதி செலவிடப்பட்டிருந்தது. இதில் புத்த சாசன சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு, தொல்பொருள் தினண்களம், பாதுகாப்பு அமைச்சின் கீழான இராணுவம் உள்ளிட்ட அரச அமைப்புக்கள் பெரும் பந்தேர்நிறுந்ததையொட்டி, இந்த நிதிச் செலவுக்கான பங்களிப்பும் அரச தரப்பில் இருந்து நிச்சயமாக ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும் என்பதில் எந்த வித சந்தேகமுமில்லை.

அதேவேளை இந்த நிகழ்வின் விசேட வழி பாடுகளில் கலந்து கொள்வதற்காக தென்னி ளங்கையில் இருந்து நீண்ட பயணம் மேற் கொண்டவர்களுக்கான வாகனச் செலவு, எரி பொருளுக்குப் பெரும் தட்டுப்பாடு நிலவுகின்ற நிலையில் அந்த வாகனங்களுக்கான எரிபொ ருள் என்பவற்றுக்குப் பெரும் தொகைப் பணம் செலவாகியிருக்கும். நாட்டில் நிதி நெருக்கடி நிலவுகின்ற வேளையில் ஒத்தற்கான நிதி செல விடப்பட வேண்டியதன் அவசியம் என்ன? எந்த வகையில் அந்த நிகழ்வை இன்றைய சூழலில் முக்கியத்துவம் பெற்றது? - இந்தக் கேள்விகள் சாதாரண மக்கள் மனங்களில் எழுகின்றன. இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதில் கிடைக்கும் என் பதற்குப் பதிலாக அந்தக் கேள்விகளை எழுப்பிய நிலைமைகளுக்குக் காரணமானவர்கள் அவர் களை சினம் கொள்ளச் செய்திருக்கின்றார்கள் என்றே கூற வேண்டும்.

தமிழ் மக்களின் நாட்டுப்பூர்வமாக போராட்டத்தைய
நீதி குருந்துர் மலையில் புத்தர் சிலையைப்
விரதியிட்டு செய்யும் நடவடிக்கை தற்காலிக
மாகவே கைவிடப்பட்டிருக்கின்றது. இது நிறந
தரமான முடிவுல்ல. மீண்டும் ஒரு பொரிணை மிதிந்தில் அந்த புத்தர் சிலையை நிறுவுவதற்
கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதில்
சந்தேகமில்லை. குருந்தார்மலை விவகாரம்
குறித்து உயர் நீதிமன்றமும் கவனம் செலுத்தி
யிருக்கின்ற போதிலும், அரசியல் தலையிடங்கள்
செயற்ற வேண்டிய நீதிப்பொறி முறையைத்
தமது அரசியல் நலன்களுக்காக வளர்த்துப்
போடுகின்ற ராஜபகஷ்க்காரின் தில்லுமுல்லுச்
செயற்பாடு இந்த விடையத்தில் தனது கைவரிசை
யைக் காட்டவே செய்யும் என்பதில் எந்தவிதச்
சந்தேகமும் இல்லை.



எதிர்த்திருந்தனர். நாடானுமங்ற உறுப்பிலைகளான செல்வராஜா கஜேந்திரன், னினே நோகராதவின்கம் முன்னான் வடமாகாணச்சூ உறுப்பினர்களான து.ஏவிகரன், க.சிவநேசன் மற்றும் உள்ளுராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள், சமூக முக்கியஸ்தர்கள் என பலரும் இந்த எதிர்ப்பு ஆபாட்ட நடவடிக்கையில் பங்கேற்றிருந்தனர்.

தமிழ் மக்களின் இந்த எதிர்ப்பினால் கோயா கொண்ட பொலிசார் எதிர்ப்பு தெரிவிப்பதற்காக அங்கு குழுமி இருந்தவர்களில் மூவதைத் தாகிய விண்ணர் கைது செய்திருந்தனர். எனினும் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த வர்களினிடையில் எதிர்ப்பையடுத்து, அவர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் மற்று நாடானுமங்ற உறுப்பினர்களின் கடும் ஆட்சி பணை என்பவற்றையடுத்து, புத்தர் சிலையை பிரதிஷ்டித்து செய்யும் முயற்சி கைவிடப்பட்டது அந்த நிகழ்வுக்காக வருடகை தந்திருந்தவர்களுக்கிடையில் சென்றனர்.

குருந்துறவு செய்வதற்கான விவகாரம் குறித்து முல்லை தீவு நீதிமன்றத்தில் இட்பெற்ற வழக்கில் அந்த ஆய்வைப் பகுதியில் புதிய கட்டடத்தின் எத்தனையை எந்தத் தரப்பினரும் நிர்மாணிக்கக் கூடாது என்று நீதிவான் உத்தரவிட்டிருந்தார். ஆனால் இந்த



தந்தையர் நீணம் வந்தது எப்படி?

தந்தையர் தினம் என்பது தந்தையர்களைக் கொனரவிப்பதற்காக கொண்டாப்படும் ஒரு நாளாகும். உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் ஜூன் மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமையிலும் வேறுபகுதிகளில் பிற நாட்களிலிலும் இந்தத் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் அன்னையர் தினத்தை முழுமைப்படுத்த தந்தை ஸ்தானம் மற்றும் தந்தையைக் கொண்டாடுவதற்காக தந்தையர் தினம் என்ற கொண்டாட்டம் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. மேலும் தந்தையர் மற்றும் முன்னோர்களின் நினைவுவிழாவாகவும் இந்த நாளில் கொண்டாடப்பட்டு கொனரவிக்கப்படுகிறது. உலகளில் தந்தையர் தினம் பல்வேறு திகதிகளில் கொண்டாப்படுகிறது. மேலும் இந்த நாளில் தந்தையருக்கு பரிசுகளைக் கொடுப்பது, சிறந்த இருவு விருந்து அளிப்பது மற்றும் குடும்ப உறவுகள் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவது போன்றவை மேற்கொள்ளப்படும்.

ஸ்போகேனில் சோனேரா டோடன் முயற்சி யால் ஜூன் 19, 1910 அன்று முதல் தந்தையர் தினம் அனுசரிக்கப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது.

மேலும் முதல் நவீன் ‘தந்தையர் தின்’ கொண்டாட்டமானது ஜூலை 5, 1908 அன்று மேற்கு



வெர்ஜி னி யா வில் உள்ள பேர் மோண்ட் டில் மத்திய யுனைட்டட் மெத்தொடிஸ்ட் தேவாலயம் என இப்போது அறியப்படும் வில்லியம்ஸ் நினைவு மெத்தொடிஸ்ட் எபிஸ்கோ பல் தெற்கு தேவாலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது எனும் வரலாறும் உண்டு. ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் தந்தையர் தினம் எவ்வாறு கொண்டாடப்படுகிறது என்று பார்ப்போம் அந்த வகையில்

அர் ஜென் டி னா வில் தந்தையர் தினம் ஜூன் மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமை கொண்டாடப்படுகிறது ஆனால் இங்கு இது அரசு விடுமுறை தினம் அல்ல. ஜேர்மனி யில் தந்தையர் தினம் உலகத்தின் மற்ற பகுதிகளைப் போல் அல்லாமல் வேறு விதமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

ஜேர்மனியின் சில பகுதிகளில் தந்தையர் தினத்தை ஒப்பிடும் படியான இந்த நாளை ‘வேட்டர்ட்க்’ என அழைக்கின்றனர்.

அவுஸ்திரேலியாவில் தந்தையர் தினமானது செப்டம்பர்

மாதத்தின் முதல் ஞாயிற்றுக் கிழமை கொண்டாடப்படுகிறது ஆனால் இங்கு இது அரசு விடுமுறை தினம் அல்ல.

ஜேர்மனியில் தந்தையர் தினம் உலகத்தின் 3வது ஞாயிற்றுக் கிழமை இந்தத் தினம் பரவலாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 1960கள் மற்றும் 1970களில் பிற்கால பெரும்பாலான பிலிப்பைன் மக்கள் தந்தையர் தினத்தை கொண்டாடவில்லை.

பிலிப்பைனில் தந்தையர் தினமானது ஒரு அதிகாரவாய்ப்புவு விடுமுறை அல்ல. ஆனால் ஜூன் மாதத்தின் 3வது ஞாயிற்றுக் கிழமை இந்தத் தினம் பரவலாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 1960கள் மற்றும் 1970களில் பிற்கால பெரும்பாலான பிலிப்பைன் மக்கள் தந்தையர் தினத்தை கொண்டாடவில்லை.

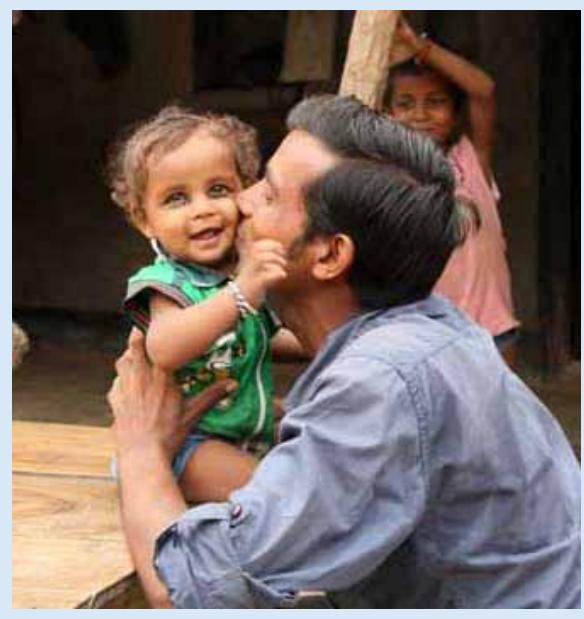
நியூசிலாந்தில், தந்தையர்

முதுமைக்காலத்தில் தந்தையன் செயற்பாருகள் முடக்கப்பட்டு உடலும், உள்ளாழம் உறவுகளுடன் உரையாட, பாசுத்தல் நனைய நனைக்கும்போது அவற்றை அவர்களுக்கு வழங்க இருக்கிறோமா? தள்ளாத வயதில் அவர்களுக்குரிய அனைத்து கடமைகளையும் செய்கிறோமா? என்ற கேள்வியை நம்முன்னே கேட்டு பார்த்து நமது தவறுகளை சரிசம்வகே ண்ணறை நாள்கள் முதற் பரீயாகும். அதுவே அவர்களுக்கு நாம் இற்றும் கடமையாக இருக்க முடியும்.

நின்மானது செப்டம்பர் மாதத்தின் முதல் ஞாயிற்றுக் கிழமையில் கொண்டாடப்படுகிறது ஆனால் இங்கு இது அரசு விடுமுறை தினம் அல்ல.

பிலிப்பைனில் தந்தையர் தினமானது ஒரு அதிகாரவாய்ப்புவு விடுமுறை அல்ல. ஆனால் ஜூன் மாதத்தின் 3வது ஞாயிற்றுக் கிழமை இந்தத் தினம் பரவலாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 1960கள் மற்றும் 1970களில் பிற்கால பெரும்பாலான பிலிப்பைன் மக்கள் தந்தையர் தினத்தை கொண்டாடவில்லை.

நியூசிலாந்தில், தந்தையர்





தந்தையர் கீளம் வந்தாலு எப்படி?

ஆனால் அமெரிக்காவைப் பற்றி தொலைக்காட்சியில் பார்த்தறிந்து அந்தத் தாக்கத்தினால் பிலிப்பைன் மக்கள் அமெரிக்காவின் பாரம்பரியத்தை பின்பற்ற மிகவும் விரும்பினர். மேலும் இதைப் போன்ற பிற அமெரிக்க விடுமுறைகளையும் இவர்கள் பின்பற்றுகின்றனர். இணையத்தின் வருகையும் பிலிப்பைன் மக்களுக்கு இந்த விடுமுறைகளின் மேல் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்த உதவியாக இருந்தது.

ரோமன் கத்தோலிக்க பாரம்பரியத்தில் செயின்ட் ஜோசப் தினத்தில் தந்தையர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. மார்ச் 19 அன்று வழக்கமாக இது செயின்ட் ஜோசப் விருந்து என அழைக்கப்படுகிறது. எனினும் குறிப்பிட்ட நாடுகளில் தந்தையர் தினமானது மதச்சார்பற்ற கொண்டாட்டமாக உள்ளது.

சிங்கப்பூரில் தந்தையர் தினமானது ஜூன் மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமையில் கொண்டாடப்படுகிறது ஆனால் இங்கு இது அரசு விடுமுறை தினம் அல்ல.

தைவானில் தந்தையர் தினம் ஒரு அதிகாரப்பூர்வ விடுமுறை தினம்



அல்லது ஆண்டின் எட்டாவது மாதத் தின் எட்டாவது நாளான ஆகஸ்ட் 8 இல் இந்தத் தினம் பறவலாக அனுசரிக்கப்படுகிறது. மண்டரைன் சைனிலில் எண் 8 ஆனது பா என உச்சரிக்கப்படுகிறது. ‘பாபா’ அல்லது ‘தந்தை’ என்ற அந்தத்தில் இந்த உச்சரிப்பு ‘பா’ என்ற எழுத்தை மிகவும் ஒத்துள்ளது. அதனால் தாய்வானியர்கள் ஆகஸ்ட் 8 ஜூ அதன் செல்லப்பெயில் ‘பாபா தினம்’ என வழக்கமாக அழைக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவில் தந்தையர் தினமானது ஜூன் மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமை கொண்டாடப்படுகிறது. ஜூன் 19, 1910 அன்று வால்஫ின்டானில் உள்ள ஸ்போக்கனீ கொண்டாட்டம் தொடங்கியது. தந்தையர்களைக் கொங்கான பேர்மோண்ட் மற்றும் கிரெஸ்டனில் கடைபிடிக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த நவீன விடுமுறை இந்த இரண்டிலும் இருந்து கடைப்பிடிக்கப்பட்டது அல்ல.

வால்஫ின்டானில் உள்ள கிரெஸ்டனில் பிறந்த சொனெனாரா ஸ்மார் டோடனால் இந்த நவீன தந்தையர் தினம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதை நிறுவுவதற்கு இவரே இயக்கு சக்தியாக இதற்குப் பின்னால் இருந்தார். அவருடைய அப்பாவான உள்நாட்டுப் போரில் அனுபவமுள்ள வில்லியம் ஜாக்சன் ஸ்மார்ட்,

வால்஫ின்டானில் உள்ள ஸ்போக்கனீ தனி மனிதராக அவரது ஆறு குழந்தைகளையும் வளர்த்துள்ளார் அன்னையர் தினத்தை நிறுவ வதற்கு உழைத்த அன்னா ஐவிலால் இவர் ஊக்கழுட்டப் பட்டார். எனினும் தொடக்கத்தில் அவரது அப்பாவின் பிறந்த நாளான ஜூன் 5 ஆம் திகதியையே அறிவுறுத்தினார். இவர் நிறுவனர்களுக்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்ய தகுந்த காலம் தராததால் இந்தக் கொண்டாட்டம் ஜூன் மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக் கிழமைக்கு தன்னிவைக்கப்பட்டது. ஜூன் 19, 1910 அன்று வால்஫ின்டானில் உள்ள ஸ்போக்கனீ ஸ்போக்கன் YMCAவில் முதல்

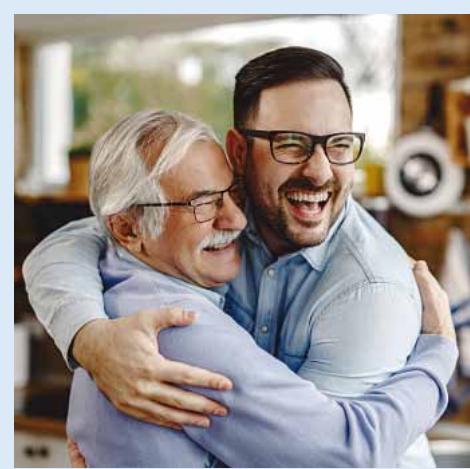
நாக இருக்கிறது. குடும்பத்திற்காக மாடாம் உழைத்து ஓடாம் தேய்வதுடன், கனிவான கண்டிப்பையும், மறைமுகமான பாசத்தையும் வெளிப்படுத்தும் தந்தையிடம் குழந்தைகளுக்கும் பாசம் எப்போதும் குறைந்து போய்விடுவதில்லை.

முதுமைக் காலத்தில் தந்தையின் செயற்பாடுகள் முடக்கப்பட்டு உடலும், உள்ளும் உறவுகளுடன் உரையாட, பாசத்தில் நனைய நினைக்கும்போது அவற்றை அவர்களுக்கு வழங்கி இருக்கிறோமா? தள்ளாத வயதில் அவர்களுக்குரிய அனைத்து கடமைகளையும் செய்கிறோமா? என்ற கேள்வியை நம்முன்னே கேட்டு பார்த்து நமது தவறுகளை சரிசெய்வதே இன்றைய நாளின் முதற் பணியாகும். அதுவே அவர்களுக்கு நாம் ஆற்றும் கடமையாக இருக்க முடியும். இந்த நன்னாளில் அவர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்குவதை விடவும், விறுந்து உபசரிப்புகளை செய்வதை விடவும், அனைத்து விஷயங்களுக்கும் அவர்களுடைய ஆலோசனைகளை கேட்பதுடன், அவர்களுடைய வார்த்தைகளுக்கு

எப்போதும் மதிப்பளித்து அவர்கள் வழி நடப்போம் என்று இன்றைய தினத்தில் நாம் அனைவரும் உறுதிமொழி ஏற்போம். அதேபோல் மறைந்த தந்தையின் உருவப்படத்திற்கு மலர் மாலை அணிவித்து அவர்களின் நினைவை போற்றலாம்.

அவர்களுடைய மனப்பூர்வமான ஆசிகிடைத்து வாழ்க்கையில் மென்மேலும் வளர்முடியும். குடும்பத்தின் வளர்ச்சி க்காக தன்னையே மெழுகுவர்த்தியாக அரப்பணித்த தந்தையர்களுக்கும் அன்பு நிறைந்த தந்தையர் தின வாழ்க்கைகள்.

தெய்வங்கள் எல்லாம் தோற்றே போகும் தந்தை அன்பின் முன்னே!



தந்தையர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது.

இவ்வாறு பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு விதமாக தந்தையர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. தந்தையர் தினம் என்ற அந்த நாள் உணர்வழூவுமான, அந்தப்பூர்வமான ஒரு நாள் என்பதனை எவரும் மறுக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்கு ஆரோக்கியத்தை அளிக்கும் பொறுப்பு எப்படி தாய்க்கு இருக்கிறதோ, அதேபோல் குழந்தைகளின் முன்னேற்றத்தினும், பாதுகாப்பிலிரும் தந்தையின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமா





6

ஊப்பா⁹

எணும்
வெள்ளித்தினர்
அவசரம்!

சமுத்தீர்க்கவியின் ஒன்றுமொரு முத்து!

சினிமாவும் வாழ்க்கையும் ஒன்றாகினிடுமா? என்ற சர்ச்சை இன்று சினிமா பற்றிய விமர்சனங்களின் அடிநாடமாக விளங்குகின்றது. பல கற்பனைகள் கலந்து தலைவனை [கதாநாயகனை] வீரனாக, பன்னுள்ளவனாகவும் தலைவியை [கதாநாயகியை] அழகாகவானாக, மற்ற பெண்களில் இருந்து வேறுபடுவனாக தமிழ் சினிமாக்கன் காட்டத் தவறவில்லை.



யதார்த்த வாழ்விற்கு அப்பால் சென்று கதாநாயக ணையும் கதாநாயகியையும் பிரஸ்பெல்படுத்த, ரசிகர் மத்தியல் திரைப்படங்களுக்காக மதிப்பைப் பெற திரையிலும் கற்பனைகளைப் புகுத்திக்கொள்ளும் காலகட்டத்தில் சமுத்திரக்கனியின் பல தமிழ் திரைப்படங்கள் யதார்த்த வாழ்வில் பலர் கண்டும் காணாமலும் கடந்து போகும் அழுக்குகளை, சீர்திருத்த வேண்டிய மனித மனங்களை திரை விளக்கி திரைப்படங்களாக காட்சிப்படுத்தியுள்ளது. அந்த வகையில் 2016 இல் வெளியான இவரது அப்பா திரைப்படம் அனைவர் மனதிலும் ஒடுமிடுத்துதோடு பல அப்பாக்களைச் சிந்திக்க வைத்து படமாகும் வெற்றிபெற்றிருந்தது.

சமுத்திரக்கனி, தமிழ் ரமேஸ், நடை நாரா யணா ஆகிய மூன்று அப்பாக்களின் சிந்தனைகள், நடத்தைகள், அவர்கள் பின்னைகள் மீது



வெளிப்படுத்தும் அன்பு, கல்வி முறை மை, தீர்பார்ப்பு ஆயியன் வெவ்வேறு கோணத்தில் இத்திரைப்படத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. படத்தின் ஆரம்பமே சமுத்திரக்கனியும் தமிழர்மேகம் தந்தையாகும் செய்தியை கதையம்சத்தில் வடித்துள்ளதோடு குழந்தை வயிற்றில் உருவாகி அதன் பிரசவம், வளர்ச்சி, பாடசாலை கல்வி, பெற்றோர்கள் பின்னைகளை வழிநடத்தும் முறை என விரிந்து செல்கிறது.

இரு பின்னை பிறந்து தான் என்னவாக வரவேண்டும் என்பதை அந்தப் பின்னை தீர்மானிக்க வேண்டும் என்று ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இதன்போதே அந்தப் பின்னையின் ஆளுமை விருத்தியடைந்து சமூகத்தில் தன்னைபொரு சிறபியாக, கல்லூக்கு தானே செதுக்கி அறிவுடைய வனாக புத்தியடையவனாக வருமாடியும்.

இதனை உணர்ந்த சமுத்திரக்கனி தனது மகனின் உள்ளே பொதிந்து கிடக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதிலும் அவனை சுதந்திர பறவையாக பறக்கவிட்டு அவனோடு ஒரு தோழனாக பயணிப்பதையும் முதன்மையாக கொண்டு இயங்குவதோடு மகனின் தோழன் - தோழியர்களுக்கும் குருவாக, தந்தையாக வழிகாட்டுகின்றார். இதற்கு எதிர்மாறான சுபாவம் கொண்டதும்பி ரமேஸ் [படத்தில் சிங்கப் பெருமாள்] தனது மகனை கருவில் இருந்தே இப்படத்தான் வளர்க்கவேண்டும் என்று மனைவிக்கு பல நெருக்கடிகளை கொடுத்து தனது கட்டுப்பாடிற்குள் வைத்திருக்கிறார்.

இவரது மகனை இருப்பது நான்கு மணிநேரமும் படிக்கவைத்தல், நன்பார்களோடு விளையாடவிடாமை, அந்தப் பின்னையின் உள்ளத்து உணர்வுகளையோ, ஏக்கங்களையோ புரிந்து கொள்ளா

மல் தான்தோன்றித்தனமாக செயற்படுகின்றார்.

இதனை அவுதாளித்து இவரது பக்கத்து விட்டில் வசிக்கும் சமுத்திரக்கனி பலமுறை இவருக்கு புத்தியிதி சொல்லி நல்ல தந்தை எப்படி இருக்க வேண்டும் என அறிவுரை வழங்கக் கென்று அது இருவருக்குமிடையில் பிரச்சினையாக முடிகின்றது. இறுதியில் சிங்கப்பெருமாள் மகனை அழைத்து அந்த இடத்தைவிட்டு வேறு இடம் மாறுகின்றார். தனது மகனுக்கு கல்வி மட்டும் இருந்தால்போதும் என்ற சிங்கப்பெருமாளின் முட்டாள்தனமான எண்ணம் அவரது மகனை அவனைச் சாந்த சமூக உறுப்பினர்களும் அறி யும் வண்ணம் செய்கிறார். சிறந்த தந்தை கதாபாத்திரமாகவும் மினிர்கின்றார்.

என்ற சிறுவன் வளர்ச்சி குன்றிய ஒருவனாகவும் தன் விட்டில் தந்தை, அக்கா ஆகியோரால் புறக்கணிக்கப்படுகின்றவனாகவும் காட்டப்படுகின்றான். இவனது தந்தை நெடுஞ்சிலையின் இவனைப் பார்த்து இருக்கும் இடம் தெரியாமல் இருந்து போகவேண்டும் என்று வளர்க்கின்றான். இந்தச் சிறுவனுக்கு பாடங்களில் கற்று தேர்ச்சியடையும் அறிவு இல்லையென்றாலும் கவிதை எழுதும் ஆற்றல் இருப்பதை சமுத்திரக்கனி அறிந்து அவனது கவிதைகளை அவனது பெற்றோரும் அவனைச் சாந்த சமூக உறுப்பினர்களும் அறி யும் வண்ணம் செய்கிறார். சிறந்த தந்தை கதாபாத்திரமாகவும் மினிர்கின்றார்.

இந்தப்படத்தின் கதாபாத்திரங்கள், காட்சியமைப்புகள், கதையம்சம் ஆகிய அனைத்தும் சமூகத்தின் ஒவ்வொரு மறைவிற்குள்ளும் புதைந்து கிடக்கும் சிந்தனையற்ற சீர்விக்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மன்னில் பிறக்கவையிலே. அது நல்லவராவதும் தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே என்ற அஸ்திவார வாஸ்தைகள் இந்தத் திரைப்பிடத்தில் உடைக்கப்பட்டு ஒரு பின்னையின் வளர்ப்பில் சிந்தனை தெளிவுடைய தந்தையின் பங்களிப்பும் அவசியமாகின்றது என்ற கருத்தும் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் சினிமாவின் வித்தியாசமான கோணங்களில் சமுத்திரக்கனியின் பல படங்கள் பாடங்களாக இந்தச் சமுத்தைக்குற்க கற்பிக்கப்படுவதோடு தந்தையர் தினத்தில் பல தந்தையர்கள் இந்தத் திரைப்படத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் தன் பின்னை பற்றி தாங்கள் கற்றுக்கொள்ளாத பல பக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.



விடுதியொன்றில் சேர்க்க வைத்து அங்குள் விடுதிக்கொண்டு கொண்டது தன் தன்னை குறுக்கு ஆளாக்க வைத்து அந்தப் பின்னையை தூண்டி, இறுதியில் உயிரை பறித்து விடுகின்றது.

சமுத்திரக்கனி மகன் தன் தந்தையின் வளர்ப்புப்பகுதியில் தான் விரும்பிய துறையிலும் வருகின்றான். இந்த திரைப்படத்தைப் பார்ப்பதன் மூலம் தன் பின்னை பற்றி தாங்கள் கற்றுக்கொள்ளாத பல பக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

தமிழ்நாடு

களாச்சுற்றுலா கண்ணுக்கட்டுதே!



தினமும் தெருவில் சுற்றுலா...

அட்டா கிதுவா பிக்னிக் போகும் நேரம்?



கேள்வி காலோந்திரன்

வீடு பற்றி எரியும் போது, அந்த நெருப்பில் பீடி பற்ற வைக்குத் து ஒரு தம் பிடிக்கலாம் என்று நினைக்கின்ற கதையாக அல்லவோ இது இருக்கின்றது?

பேயாட்டம் போட்ட கொரோ
னாவின் அழுங்குப் பிடி முற்றாக
நீங்கவில்லை.

நாட்டின் போக்குவரத்து ஸ்தம்
பித்து போய் நிற்கின்றது. நீளமான
பாம்பைப் போல கிழுவரிசைகள்
எரிபொருளுங்காக நீள்கின்றன.

சினி, அரிசி, மா விலைகள் ஜன்றுடன் ஜன்று அடிப்பட்டுக் கொண்டு, நாளொரு சதமும் பொழுதொரு ரூபாயுமாக உயர்கின்றன.

இவை மட்டுமா ? வெனி
யில் ஒரு கப் பால் ம அருந்த ,
சுளையாக ஒரு 100 ரூபாய் தாள்
தேவை! பிக்னிக் எப்பு உச்சாச-
மாகச் பொழுதைக் கழிக்க திட்ட
மிடப்படும் பயணம். ஆட்டமும்
பாட்டமும், குடியும் கூத்தும் ,
பிட்ஸாவும் ஹம்பேர்க்கரும் என்று
களைகட்டுவது பிக்னிக் பொழு
துகள்.

ஒரு சுற்றுலாவிற்கு அறவே
பொருத்தமில்லாத பொழுது இது .
அந்த நினைப்பே இப்பொழுது
வேண்டாம்.



எம்மை ஆசவாசப்படுத்துகிறது

சுற்றுலா என்பது ஒர் மன மகிழ்வினை ஏற்படுத்தும் முக்கியமான செயற்பாடுகளில் ஒன்றாகும். மனிதர்கள் ஒய்வற்று ஒடிக் கொண்டிருக்கின்றோம். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வோர் குறிக்கோள் உண்டு. அவரவர் ஆழுதல் தல் தேடி ஆசுவாசம் அடைவது விடுமுறைகளிலும் சுற்றுலாக்களிலுமே எனக் கவுலாம். மக்கள் தொடர்வரிசையில் மன்னெண்ணைக்கும் பெற்றோலுக்கும் அல்லாடும் இச்சமயத்தில் சுற்றுலா அவசியமா என்கிலர் வினவலாம். சுற்றுலா எக்காலத்திலும் அவசியமானதொன்றே ஆகும். நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பங்கள் இணைந்து செல்லும் சுற்றுலா ஒர் கொண்டாட்ட மனத்தையத் தரும். இப்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியான காலப்பகுதியில் நெடுந்தராமான பயணங்களைத் தமிழ்த்து அருகாமையில் உள்ள இடத்தினை தெரிவித்து செய்யலாம். இயற்கையை இரசித்து ஒய்வாக கால்கள் நீட்டிப் புலவெனியில் அமர்ந்த நிலவினைப் பார்த்து கவிதைவளர்க்க சுற்றுலாக்கள் தான் ஒத்தாசை புரிகின்றது.



சிவானாதூ



(குகதா)
க்ஷனா
கிருஷ்ணானந்தன்

அரசனும் ஆண்டியாகத்தான் வளியே வரும் நிலை

சமகால இலங்கைக் நலவரம் சுற்று கடினமான வாழ்வியலையே மக்களுக்கு வழங்குகின்றது என்பது தெட்டத் தெளிவான உண்மை அது வது அடுத்த கட்ட உணவிற்கே பாரிய சிரமத்தை எதிர்நோக்குகின்றனர் ஏனெனில் பணவீக்கம் அதிகரித்து அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடும் நிலவுகின்றது இந் நிலையில் picknik ஒன்றி

ஒன்று தூண்டியில் போது செலவுகள் இரட்டைப்பாவதுடன் இன்று ஒர் உணவுகத்தினுள்ள சென்றால் அரசனும் ஆண்டியாகத்தான் வெளியே வரும் நிலை இவ்வாறான அசாதாரண விதையூக்கால்த் திண்டாடும் நிலையில் *ricnic* ற்கு திட்டமிடுவதை சற்றுத் தள்ளி வைப்பது நலம் என்பது எனது கருத்து .

04 இம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

குருந்தூர் மலை விவகாரம்....

தொல்பொருள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதி யாக ஒரு பகுதி அடையாளம் காணப்பட்டால் அப் பகுதியை பாதுகாப்பதற்கும் ஆய்வுகளை முன்னெடுப்பதற்கும்தான் தொல்பொருள் திணைக்களம் நடவடிக்கை எடுக்கும். புதிய நிர்மாணங்களை அங்கு மேற்கொள்ள முடியாது என்பதுதான் தொல்பொருள் திணைக்களுத்தின் விதி முறை. ஆனால், நடைமுறையில் சிங்கள மயமாக்கலை முன்னெடுப்பதற்கான செயற்பாடுகளை தீவிரப்படுத்துவதற்கும், அதனை நியாயப்படுத்துவதற்குமான் ஒரு கழங்கியாக முடிவே கொல்பொருள் திணைக்களும்

கருவிலை வாய்மை தொல்பொருள் தொழிற்களை செயற்படுத்தின்றது.

அமைச்சர் விநா விக்கிரமநாயக்கதான் இந்தப்பகுதிக்குச் சென்று இந்த பெளத்து விகாரை அமைக்கும் பணிகளுக்குப் பின்புலமாக இருந்ததுவர். ‘தொல்பொருள் ஆய்வுப் பணிகளே இங்கு முன்னெடுக்கப்படும். ஆக்கிரமிப்பு அல்ல’ என தமிழகத் தரப்புக்கு சமாதானம் கூறியிருந்தார். ஆனால், இவ்வருட அப்பக்கிலிருந்து ரூராணுவக்கின் முழுமையான

பாதுகாப்புடன் விகாரைக்கான கட்டுமானப் பணி கள் முன்னின்டுக்கப்பட்டன. ஆய்வுப்பணிகளும் முன்னின்டுக்கப்பட்டதாகத் தெரிவித்த தொல்லேபாருள் தினைக்களம் அனுராதபுர காலதுக்குரிய சின்னங்கள் சில இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டதாகத் தெரிவித்திருந்தது. இந்த ஆய்வுகளின் போது கண்டெடுக்கப்பட்ட சின்னங்கள் தொர்பாகவே அவற்றின் வரலாற்று விளக்கங்கள் தொடர்பாகவே வெளிப்பதைத்தன்மையாக எதுவும் நடைபெற வில்லை. தமக்கேற்றவகையிலான பெறுபேறுகளைக் கொட்டிவாந்து கிணைக்கான் வெளியிடப்

வைத்துமான தூப்பாய்வாருவு தலைவர்களை வெளியாட தடு, இது தொடர்பில் முரண்பாடான கருத்துக்களை தமிழ் ஆய்வறிஞர்கள் சிலர் முன்வைத்த போதிலும் அவை கவனத்திற்கொள்ளப்படவில்லை.

இருந்தபோதிலும் வரலாற்றுத் தகவல்களின்படி 12 ஆம் நூற்றாண்டுப் பகுதியில் தமிழர்களும் பெனத்த மத்துதைப் பின்பற்றியிருக்கின்றார்கள். இதனை சிங்கள அறிஞர்கள் பலரும் முன்னர் ஏற்றி மாந்தார்கள், அனால் இப்போது அவர்கள் அதனை

மறைக்க முற்படுகின்றார்கள். வடக்கில் இருக்கக் கூடிய பெளத்து சின்னங்களை யமன்படுத்தி அந்தப் பகுதியை சிங்கள மயமாக்குவதை அவர்கள் தமது நிகழ்ச்சித் திட்டமாக மாற்றியமைத்திருப்பதால் தமிழ்நாடு பெளத்தர்கள் இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள்

മയ്രുക്കിന്റൊരാർക്കൻ. സിന്കൾ - പാബി ഇലക്ട്രിയന്റൊക്കൻ സില ഇന്ത ഗുരുന്തു തൂറ് മാത്രം തോട്ടപാക സില തകവല്ക്കരണ വെവിഡി ഡിപ്പിച്ചുപ്പതാക തൊല്പെരാനും ആധ്യാത്മാരാജൻ പ്രോസിരിയർ പുൽപ്പരെട്ടനും തെരിവിക്കിന്റൊരാർ. 13 ആധ്യാത്മാരാഞ്ഞാറിൽ തമിലുന്നകു ചാർപ്പാൻ അരശ ഒന്നും ഇരുന്തു - ഇതുന്തുനും പത്തെക്കൻ ഇരാനുവ യൈയമ്പു ഇരുന്തു ഇടന്കൾിൽ ഒന്നും ആണും ഇന്ത ഗുരുന്തുനും പക്കുതിയെ സിന്കൾ പാബി ഇലക്ട്രിയന്റൊക്കൻ തെരിവിക്കിന്റൊന്നും എൻ പ്രോസിരിയർ കുറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടൊരാർ. ‘11 ആധ്യാത്മാരാഞ്ഞാറിൽ പരാക്കിരാമപാതുവിൻ പർമിയഡി പത്തെക്കെഡി ഉദ്പുക്കു താലൈത്തു താംകിയതുമും ഓട്ടു തമി മുന്താൻ. അവനുംതൈയ താലൈത്തുമുഡി ലാനു പാനു കുന്നന്തുരു പക്കുതിപിലിഹുന്തുകേ പ്രഥാപി’¹. തു എന്നു

பேராசிரியர் பரணவிதாரண வரலாற்று நூல் ஒன்றில் தெரிவிக்கின்றார்' என பேராசிரியர் புஸ்பரெட் ணம் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். இதுணவிடதுமிழ் மொழியிலான கல்வெட்டுக்கள் பலவும் இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டதாகவும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆக, ஆய்வுகள் என்ற பெயரில் தொல்பொருள் திணைக்காம் வெளிப்படைத்தன்மையில்லாமல் தமக்குத் தேவையான பெறுபேறுகளை உருவாக்குகின்றது என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. இதுணை எந்தளவுக்குத்தான் தமிழ்த் தரப்பினர் தமது நியாயத்தை வெளிப்படுத்தினாலும் சிங்களத் தரப்பினர் அதுனை ஏற்றுக்கொள்ளப்போவதில்லை. ‘கோட்டா கோ கம்’ வில் நடைபெறும் போராட்டத் தில் தமிழர்களும் கலந்துகொள்ள வேண்டும் என அழைப்பு விடுக்கப்படுகின்றது. ஆனால், தமிழர்களின் மீது நிகழ்த்தப்படும் இவ்வாறான ஆக்கிரமிப்புக்கள் அவர்களின் கண்களில் படாத வரையில் தமிழ் மக்கள் அந்தப் போராட்டங்களில் எவ்வாறு இணைந்துகொள்ள முடியும்?



கோவில்பாலையத்தில் அன்று மாரியம் மன் பொங்கல் கோபிலுக்கு அதிகாலை ஜூந்து மணிக்கே கூட்டம் கூட ஆரம்பித்தது. பெண்கள் மாவிளக்கு எடுத்துக்கொண்டு அழகான புத்தம் புதுப் புதவை கட்டிக் கொண்டு தலை நிறைய பூக்களைச் சூடிக் கொண்டும் கழுத்து நிறைய நடக்களை போட்டுக்கொண்டும் கையில் தட்டோடு கோவிலுக்குள் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். மேஜம் அடிப்பவர்கள் மேளத்தை அடித்துக் கொண்டிருக்க வாத்தியக்காரர்கள் வாத்தியத்தை ஊதிக் கொண்டிருக்க திருமியா களைக்கட்டியது.

கூட்டம் வர ஆரம்பித்தவுடன் பரஸ்பான தனது வேலையில் இறங்கினான் சேந்தன்.

அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக குழந்தைகளின் தலைதெரிய ஆரம்பித்தவுடன் ஈசக்கினில் மாட்டி வைத்திருந்த மஞ்சள் பையில் இருந்து பலுள்களை எடுத்து உரு ஆரம்பித்தார் சேந்தேன். ஆறு பலுள்களை ஊதிக் கட்டி வைத்துவிட்டு குழந்தைகளின் வரவிற்காக காத்திருந்தார். 2 குழந்தைகளை அழுத்துக்கொண்டு கையில் தட்டோடு உள்ளே நுழைந்து கொண்டிருந்த பெண்மணியிடம் அந்தக் குழந்தைகள் ‘பலுள் வணும் பலுள் வேணும்’ என்று அழுதன் திரும்பி வரும்போது வாங்கிக்கலாம் என்று கையைப் பிடித்துக் காதரவென்று இழுத்துக் கொண்டு கோவிலை நோக்கிப் போனார் அந்தப் பெண்மணி.

எப்படியும் காலையில் ரெண்டு பலுள் உறுதி என்று அந்த குழந்தைகள் திரும்பி வருவருவார்கள் என்று ஆவலோடு காத்துக் கொண்டிருந்தார் சேந்தன்.

அந்த நேரம் ஒரு பெரிய முட்டையோடு அவன் இருக்கும் இடத்திற்கு அருகில் வந்து ஒரு பெண்மணி அமர்ந்தார்.

‘தூ என்ன? யார் நீ?’ என்று கேட்டார் சேந்தன். எம்பேரு குமாரிங்க. பக்கத்து ஊர்ல் கோபில் திருமியா முடிந்சிடுச்சு இங்க கடை போடலாம்பு வந்தனுங்க. வழி எல்லாம் கடையா இருந்துக்கூங்க இந்த எட்டான் காலியா இருந்துக்க அதனால் வந்தனுங்க’ என்றார் குமாரி.

இந்த இடம் காலியா ஒன்று இல்ல ரெண்டு நாளைக்கு முன்னாடியே நான் வந்து இந்த இடத்தை பிடித்துக் கையை சிருந்தேன். நான் நிற்கிறது உன் கண்ணுக்கு தெரியலையா?’ என்றார்.

‘ஐயா நீங்க கொஞ்சம் இடத்தில் தான் இருக்கிறீங்க. கீழ் சும்மா இருக்கற இடத்துல் நான் கடை போட்டுக்க மேற்கொண்டுக்கொண்டு குமாரி குமாரி.

ஆனால் பாரு ஆள ரெண்டு நாளைக்கு முன்னாடி இருந்து நான் இடம் பிடிப்பேன். ஆனா நீ ஐம்முனு வந்து இப்பகடை போட்டுக்குவியாமா! நல்ல இருக்குதே’ என்றார் சேந்தன்.

ஐயா சாப்பிட்டு ஒரு நாள் ஆச்சிங்க. புள்ளைக்கு சாப்பாடு வாங்கிக் குடுக்கக் கூட காசு இல்லைங்க. இன்னைக்கு ஏதோ வேவாரம் நடந்துச்சுன்னா சாப்பிடுவோங்க’ என்றார் குமாரி.

ஒரு நிமிடம் குமாரியையும் அவன் அருகில் இருந்த பெண் குழந்தையையும் பார்த்தார் சேந்தன். ஆறு மூழப் புதவை நாலு மூலமாக கருங்கி ஒரு சொட்டு கூட அழுக்கில்லை என்ற அளவிற்கு புதவையில் அத்தனை அழுக்கு.

சிலேப்பு பென்சில்... பள்ளிக்ஷாத பிரவசம்!



தலை வெத்தலை கரை ஏறிய பற்கள். கழுத்து காது கைகளில் பொட்டு நடக இல்லை. பக்கத்திலிருந்த சமயார் எட்டு வயது மதிக்கத்துக்க பெண் குழந்தையைப் பார்த்தார் கிழிந்த துணியில் ஆங்காங்கே ஒட்டு போட்டு தைக்கப்பட்டிருந்தது. 2 ஜைட பின்னப்பட்டிருந்து என்னெண்ம பார்த்து பல வருடம் ஆன தலை போலும் செம்பட்டையாக இருந்தன மூடிகள். பார்க்கவே பாவமாக இருந்தது சேந்தனுக்கு.

‘சரி சரி போட்டுக்கோ ஆனா உன் கிட்ட பாலுன் எதுவும் இல்லை’ என்று கேட்டார்.

‘ஐயா பலுள் இல்லைங்க. பந்து கூட என்கிட்ட இல்லைங்க. கார் சீப்பு கண்ணாடி கிலுகிலுப்பை இந்த மாதிரி பொம்மைங்க தானுங்க’ என்றார் குமாரி.

‘சரி சரி போட்டுக்கோ ஆனா போற்போ ரெண்டு ரூபா கொடுத்துட்டு போயிடு சரி யா’ என்றார்.

‘சிரிங்கு’ என்று வேகவேகமாக கொண்டு வெந்திருந்த கிழிந்து பேன் பிளாஸ்டிக் கவலை எடுத்து விரித்து மூட்டையை அனிப்பது அதிலிருந்து பொம்மைகளை எடுத்து அடுக்கி வைத்தார்.



சுரதா. ஜோ

சற்று நேரத்திற்கு முன்பு உள்ளே சென்ற இரண்டு குழந்தையையும் அம்மாவின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு ‘அம்மா என்கு பாலுன் வேணும்’ என்று கேட்டன். ‘பலுள் வாங்காமல் விட மாட்டுங்களே என்று கோபத்தோடு பலுள் கடைக்காரிடம் வந்தார் அந்தப் பெண்மணி. ‘இரண்டு பாலுன் குடுங்க’ என்றார்.

இரண்டு பலுள்களை எடுத்து கொடுத்து விட்டு 10 ரூபாயை வாங்கி மஞ்ச பையில் போட்டுக்கொண்டார் சேந்தன். பலுளை கையில் வைத்துக் கொண்டே ‘அம்மா எங்கே இருக்கிற கிலுகிலுப்பை வாங்கி குடுமா’ என்று கேட்டது ஒரு குழந்தை. ‘இன்னைக்கு பாலுன் நாளைக்கு கிலுகிலுப்பை’ என்றார் அம்மா ‘என்கு இப்பவே வேணும்’ என்று அழுதது அந்தக் குழந்தை.

‘அம்மா பத்து ரூபா தானுங்கம்மா வாங்கி கொடுங்க’ என்றார் குமாரி.

வருஷத்துக்கு முன்னாடி வராத நோவ வந்து இவங்க அப்பா செத்துப் போசு. அதுக்கப்படும் அவர் பண்ண வேலையே நாங்க ரெண்டு பேரூம் பண்ணிக்கிட்டு இருக்கிறோம். பயனும் எங்க அம்மானும் வூட்டில் இருக்கறான்க. எப்படியாவது அவனைப் படிக்க வைச்சு பெரிய ஆளாக்கி போட வேணும் அதான் எம்பட ஆசை’ என்றார் குமாரி.

‘சரி உங்க வூட்டுக்காரர் பேர் என்ன?’ என்று கேட்டார் சேந்தன்.

‘ஐயா கோவங்க’

‘யாரு அந்த ஒலியா செவப்பா எந்தேறமும் மிடியக் குடிச்சுட்டு திரிவானே அவனான்?’

‘ஆயாங்க அந்தப் பீடி தான் அதுக்கு என்னாப் போசுங்க உங்களுக்கு தெரி யும்களார்’

‘அடநம் சோக்காளி பயந்தான் அல்லா ஊரிலேயும் ஒன்னாத்தானே கடை போடு வோம். செத்து போய்ட்டானா. கேட்கவே கஷ்டமா இருக்குது. நான் கூட ரெம்ப நாளா காண்மே உடம்பு கிடம்பு சியில்லையோன்னு நினைச்சேன்’

‘ஆமாங்க செத்து ரெண்டு வருஷம் மாச் சுங்க’ என்று கண்களில் வழிந்த கண்ணீரை முந்தானையால் துடைத்தபடி சுறினார் குமாரி.

முதல் எம் மவனுக் கூட என் யாழ் ரத்துக்கு கூடக் கூட்டிட்டு வருவேன். கோவால் தான் குழந்தைகளைப் படிக்க வைக்க வேணும் அப்படின்னு சொல்லு வான். அதுக்கப்படும் தானே பள்ளிக்கூடமே சேர்த்தேன்’ என்றார் கேட்டார் சேந்தன்.

‘ஆமாங்க ஜூலைக்கூட படிக்க வைக்க அதுக்கு ஆசை. ஆனா என் பண்று எனக்கு துணைக்கு ஆன் வேணு மே’ என்றார் கேட்டார் சேந்தன்.

‘இப்படியே ஒவ்வொரு கடை மிலையும் வாங்கிக் குடும்ப முடிமாந் தீ உன் வேலையை பாரு’ என்று சொல்லிக் கொண்டே குழந்தைகளை இழுத்துக்கொண்டு சென்று விட்டார்.

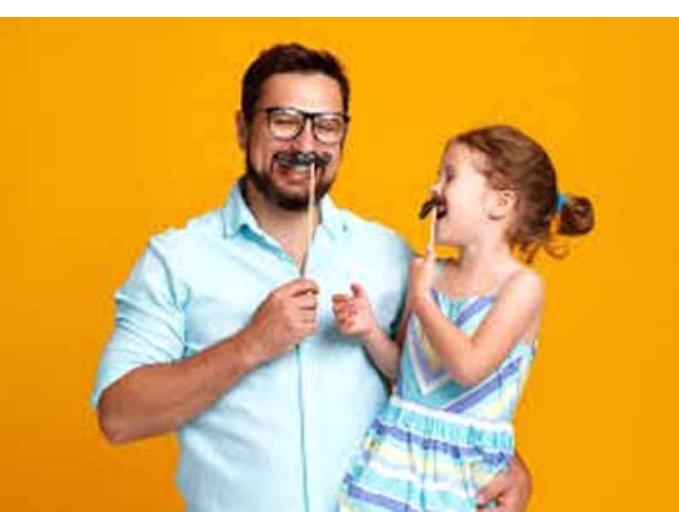
ஜை எல்லாத்தையும் எடுத்து வை நான் போய் அதோ அந்தப் பைப்பில் தண்ணீரை கொஞ்சம் பிடிச்சுட்டு வரேன்’ என்று சொல்லிக் கொண்டே குழந்தைகளைப் படிக்க வைக்க வேணும் அப்படின்னு சொல்லு வான். அதுக்கப்படும் தானே பள்ளிக்கூடமே சேர்த்தேன்’ என்றார் கேட்டார் சேந்தன்.

‘என்னது ஜூசா? உன் பெயர் என்ன?’ என்று கேட்டார் சேந்தன்.

‘என் பேரே ஜூசுவாரா’ என்றார் அந்தக் குட்டி பாப்பா. பொருட்களை அலுக்கிக் கொண்டே. கொலுசுச் சுத்தம் கேட்டு தலையை உயர்த்தி பார்க்கிறான்.



அங்கு சிவப்பு நிற பட்டுப் பாவாடையில் ஜூஸ்வர்யாவின் வயதை ஒத்த ஒரு சிறுமி நின்று கொண்டிருந்தாள். ‘என்ன வேணும்?’ என்று கேட்டாள் ஜூஸ்வர்யா.

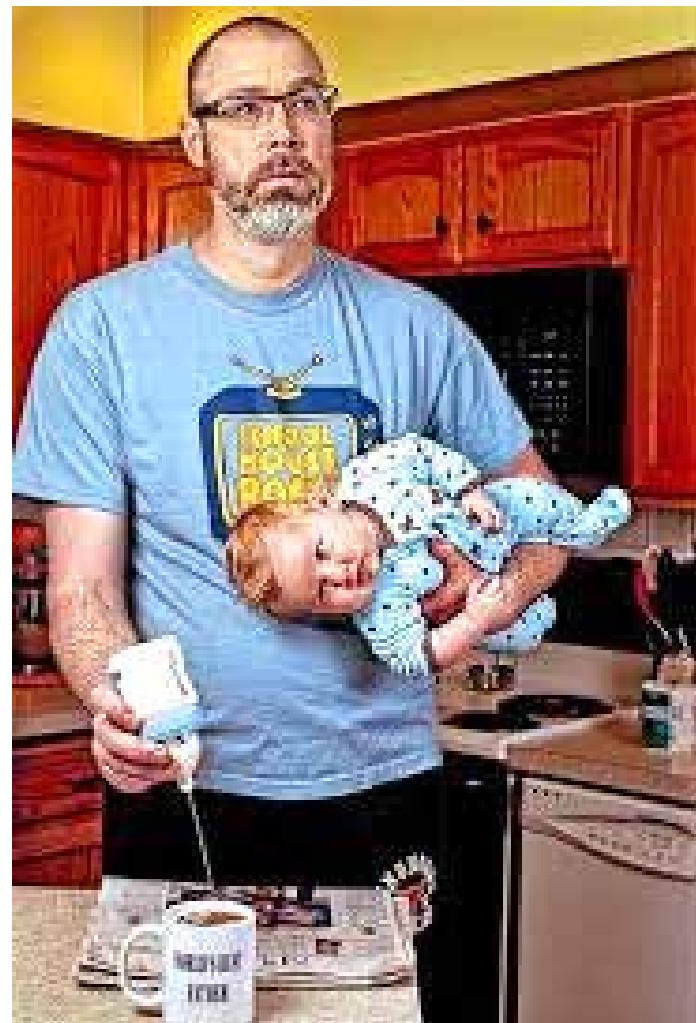


அர்ப்பணீப்பிள் மேற்வரு



(குதா)
டக்ஸனா
சிருஷ்னானந்தன்

மகதங்கள் பத்து
வயிற்றில் சமக்கலில்லை
அதனாலோ என்னவோ
காலங்கள் முழுவதும்
நெஞ்சினில் சமக்கிண்றார்
அன்பினை மறைத்து
கண்டிப்புகளால் பண்புகளைப்
போதித்து
அரசாய் ஆசானாய்
இறைவனுமாய்
இன்னால்கள் கணையும்
உத்தமர் தன்நலம் மறந்து
குடும்பக் கோவிலிற்கு
ஒள்மேற்ற தன்னையே
தீரியாக்கிடுவார்
தந்தையின் நிழலே இல்லவலில்
பாதுகாப்பு அரண்
மகவுகள் யாவர்க்கும்
தக்தி நடக்கையிலும்
தடக்கி விழுமையிலும்
தாங்கிடும் அவர் கையே
வெற்றிகள் கண்டிடவும்
வேங்கையாய்ப் பாய்ந்திடவும்
துணிவுடன் ஊக்கமும்
உரமாய் அளித்திடுவார்
பாசக் கண்களை
வேசக்கண்டிப்புகள்
மறைத்தாலும்
வேசமில்லாப் பாசத்தின்
உறைவிடம் அவர் நெஞ்சே...
பஞ்சத்துடன் பேரோடி
நெஞ்சம் தளரது
வாழ்விற்கு ஒள்மேற்றும்
மாண்புறு
மனிதர் தந்தை



சிரிக்கு... சிற்திக்கு... கடந்து போக....

