

நுழையுறவு

அருவி: 02 | சாரல்: 23

தமிழின் தனவுமிர்வு

சர்வதேச போதைப்பிபாருள் பாவனை மற்றும் கடத்தல்களுக்கு எதிரான தீர்மானம் ஜூன் 26



சர்வதேச
ஞாகம்பிபங்கள்
தீர்மானம் ஜூன் 23.



போதையால்
**பேசுத்
நூக்காமா?**

போதை
காட்டும் பாதை
பாதுநாளம்!

ஈகம்பெண்கள்...

நாம் கடந்துபோக முடியாது எங்களில் ஒருந்தீ!

வித்தைவுகளின்
**குரவைக்கு
சொனியநூப்போம்**

ஈகம்பெண்களைக்
கண்டுகொள்ளாது
சமுகம்!



**காந்து
வாங்கப்போகும்
மோட்டார்**

காந்தரம்பிள்ளைகள்!

பாஸ்புக்கடிக்கு மருந்தில்லை நாட்டில் 20 பேர் பலி!



பாஸ்பு விசத்தை முறியடிப்பதற்கான தடுப்புகள் மருந்து இல்லாமையால் இது வரையில் 20 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர் என்று அகில இலங்கை மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கத்தின் தலைவர் மருத்துவர் கிசாந்த தசநாயக்க தெரிவித்தார்.

அடுத்த மூன்று வாரங்களுக்குள் மருத்து வம னைகளில் அத்தியாவசிய மருந்து களுக்கும் கடு மையான தட்டுப்பாடு ஏற்படும் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். சில மருந்துகளுக்குத் தற்போது பயன்படுத்தப்படும் மாற்று மருந்து களும் அடுத்த 3 வாரங்களுக்குள் மருத்து வ

மனை களஞ்சியங்களில் இருந்து படிப்படியாக குறைவடையவுள்ளது என்றும் அவர் கூறினார்.

வைத்தி யசாலை களஞ்சியங்களில் இருந்து 20 வீதமே மருந்துகள் வழங்கப்படுகின்றன என்றும், அவையும் எதிர்வரும் காலங்களில் நிறைவடையவுள்ளன என்றும் மருத்துவர் கிசாந்த தசநாயக்கசுடிக்காட்டினார்.

தற்போது வைத்தியசாலைகளில் இருந்து தெரிவ செய்யப்பட்ட நோயாளர் களுக்கு மாத்திரமே மருந்துகள் வழங்கப்படுகின்றன என்றும், வயதான நோயாளிகளை விடுவிடும் நோயாளர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படுகின்றது என்றும் அவர்மேலும் தெரிவித்தார்.



**வவுனியா
மாவட்டத்தில் பேற்றோல்
விநியோகத்தில் அரசு
உந்தியோகத்துர்களுக்கீ
முதல் கட்டமாக எரிபொருள்
நாட்டை விநியோகம்**

ஷஸ்வி விநியோகத்திலும் புதிய நடைமுறை

வவுனியா மாவட்டத்தில் பெற்றோல் விநியோகத்தில் முதல் கட்டமாக அரசு உத்தியோகத்தர்களுக்கே எரிபொருள் அட்டை விநியோகிக்கப்பட வள்ளுத்துடன், ஒன்னை பதிவுகள் முழுமையாக இடம்பெறும் என மாவட்ட செயலக அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

எரிபொருள் விநியோக நடைமுறை குறித்து இன்று (23.06) கேட்ட போதே அவர்கள் இவ்வாறு தெரிவித்தனர். அவர்கள் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

வவுனியா மாவட்டத்தில் சீரான முறையில் எரிபொருள் விநியோகம் இடம்பெறுவதற்கான வழி வகைகள் குறித்து கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. அதன் அடிப்படையில் முதல் கட்டமாக அனைத்து அரசு உத்தியோகத்தர்களுக்கும் எரிபொருள் அட்டைகள் வழங்கப்பட்டு அதன் ஊடாக பெற்றோல் விநியோகம் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது. அதற்கான நடவடிக்கைகள் தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

பெற்றோல் பெறும் அனைத்து வாகனங்களும் ஒன்னை பதிவு செய்யப்படுவதுடன் பெற்றோல் கிடைப்பனவு மற்றும் தேவைப்பாடு என்பவற்றுக்கு ஏற்ப எரிபொருள் விநியோக அளவுகளில் மட்டுப் பாடுகள் கொண்டு வர தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் முச்சுக்கர வண்டி சாரதிகளின் வாழ்வா தாரத்தை பாதிக்காத வகையில் அவர்களது முச்சுக்கர வண்டிகளுக்கு பெற்றோல் வழங்குவதற்கான புதிய நடைமுறை ஒன்று ஆமல்படுத்தப்படவுள்ளது.

அத்துடன், சிறு போக அறுவடை தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதால், ஷஸ்வி விநியோகம் தொடர்பில் அவசர கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. தற்போது இருசேந்திரங்களத்தின் கீழான பகுதிகளில் அறுவடை ஆரம்பித்துள்ளதால் அவர்களது அறுவடைக்கு குறித்து சீரான முறையான 3000 லீற்றர் மூலம் விநியோகம் நாளை (24.06) முதல் இடம்பெறும். வவுனியாவில் சிறுபோகத்தில் 12 ஆயிரத்து 238 ஏக்கர் நெல் செய்கை பண்ணப்பட்டுள்ளது வருகின்ற யூலை முதல் கிழமையில் இருந்து ஒக்லஸ்ட் கடைசிக் கிழமை வரை இந்த அறுவடை இடம்பெறும் என எதிர்பார்கள் நோம். இதற்காக கிட்டத்தட்ட 3 இலட்சத்திற்கு மேல்திகமான மூலம் எரிபொருள் தேவைப்படுகிறது. இதனை முழுங்குபடுத்தி வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பர் முதலான கனரக வாகனங்களுக்கான ஷஸ்வி விநியோகத்தில் மட்டுப்பாடுகள் கொண்டு வரப்படவுள்ளது. வவுனியா மாவட்டத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட தொழில் சீரியான செயற்பாட்டை முன் ணெடுக்கும் கனரக வாகனங்களுக்கு ஷஸ்வி விநியோகத்தில் முன்னுரிமை வழங்கவுள்ளதுடன், ஏனைய மாவட்ட டிப்பர் பேபான் தனை வருத்து அரசாங்கத்திற்கு தெரியப்பட்டுள்ளது எனவும் மாவட்ட செயலக அதிகாரிகள் மேலும் தெரிவித்துள்ளனர்.

எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்தில் பதில் அதிபர் ஒருவருக்கு ஏற்பட்ட நிலை
கிளங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் முன்வைத்துள்ள கோரிக்கை

கிளிநொச்சி நகரில் அமைந்துள்ள எரிபொருள் நிரப்பு நிலையத்தில் எரிபொருள் பெற்றுக்கொள்ளச் சென்ற பெண் பதில் அதிபர் ஒருவர் தனது பின்னையுடன் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

இச் சம்பவம் நேற்று இடம்பெற்றுள்ளது.

அரசு உத்தியோகத்தர்களிற்கு எரிபொருள் வழங்கப்பட மாட்டாது என எரிபொருள் விநியோகத்தர்களால் அறிவுறுத்தப்பட்டது.

இந்த நிலையில் எரிபொருள் பெற்றுக்கொள்ள வந்த சிலரால் அரசு உத்தியோகத்தர்களை தரக்குறைவாக போகப்பட்டு செய்து பாடுகள் பரவலாக முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில் கடமைக்கு செல்ல எரிபொருள் பெற்றுக்கொள்ள சென்ற குறித்தெபண்பதில் அதிபர் இவ்வாறு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார்.

இவ்விடயம் குறித்து பதில் அதிபர் கருத்து தெரிவிக்கையில்,

கடமைக்கு செல்ல வந்த என்னை தரக்குறைவாக பேசுகின்றனர். கல்வி வேண்டாம், பெட்ரோலை வேண்டும் என்கின்றனர்.

ஆசிரியர்கள் என்றால் தரக்குறைவான வர்கள் இல்லை. உங்கள் பின்னைகள் முதல் எழுத்து கூட அறியாதவர்களாக வளர்வார்கள். எங்களிற்கு முறையான எரிபொருள்கிடைக்க வேண்டும். இல்லையே செலுத்தப்பட்ட என்பது அதிபர்களுக்கு முறையான எரிபொருள்கிடைக்க வேண்டும்.

இந்த நிலையில் கடமைக்கு செல்ல எரிபொருள் பெற்றுக்கொள்ள சென்ற குறித்தெபண்பதில் அதிபர் இவ்வாறு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார்.

இவ்விடயம் குறித்து பதில் அதிபர் கருத்து தெரிவிக்கையில்,

கடமைக்கு செல்ல வந்த என்னை தரக்குறைவாக பேசுகின்றனர். கல்வி வேண்டாம், பெட்ரோலை வேண்டும் என்கின்றனர்.

தற்போது நாட்டில் உள்ள குழநிலை எல்லோருக்கும் பொதுவானது.

ஆனால் ஆசிரியர்களின் கடமையும் அவர்கள் ஆற்றும் பணியும் வித்தியாசமானது. இந்த நிலையில் எரிபொருளங்களாக ஆசிரியர்கள் ஆசிரியர்களைக் காக்க வைப்பதும் அவர்களோடு அநாகரிகமாக நடந்து கொள்வதனையும் ஏற்க முடியாது.

சமூகத்தில் உள்ள குழந்தைகள் ஒவ்வொரு குழந்தைகளில் அனுப்பியுள்ள செய்தி தீவிரமாக இருப்பதையே அவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடயம் குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்கின்றனர்.



கோரிக்கை ஒன்றையும் முன்வைத்து உள்ளது.

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஒவ்வொரு சமூகத்தின் விளக்குகள். தயவு செய்து எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய உரிமையாளர்களும் அரசாங்க அதிபர்களும் கல்வி அமைச்சர் கல்விவித் தினைகளும் இதற்கு விரைந்து தீர்வுகாண வேண்டும் என இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் கோரியுள்ளது.

இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர்கள் சங்கம் ஊடகங்களுக்கு அனுப்பியுள்ள செய்தி தீவிரமாக இருப்பதையே அவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அதற்கு வேண்டும் அவர்களோடு அநாகரிகமான நடந்து கொள்வதனையும் ஏற்க முடியாது.

சமூகத்தில் உள்ள குழந்தைகள் ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் கல்வியூட்டிடி அவர்களைப்படுத்துவதும் அநாகரிகமானது.

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் கல்வியூட்டிடி அவர்களைப்படுத்துவதும் அநாகரிகமானது.

இவ்விடயம் குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்கின்றனர்.

இவ்விடயம் குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்கின்றனர்.

அது ஒட்டு மொத



யின்னஞ்சல்: aruvitamil812@gmail.com
வாடஸ் ஆப் லீக்கம்: 0094 768 320 733

பாதி விதவைகளும் பதில் சொல்ல திராணியற்றவர்களும்!

நேற்றைய தினம் பிரதமர் ரணில் விக் கிரமசிங்கவை வீட்டுக்கு வெளியே வருமாறு கூச்சலிட்டு அரசாங்கத்துக்கு எதிராக திரண்ட அரசியல் கட்சியொன்றின் மகளிர் அணியினர் அடங்கிப்போயிருந்த அரசுக்கெதிரான ஆர்ப்பாட்டங்களை மீண்டும் அவிழ்த்து விட்டிருக்கின்றனர். இந்தப் பெண்களின் அணிதிரள்வும் அரசை வீட்டுக்களுப்பும் ஓர்மழும் கடந்த காலங்களில் மூவினப் பெண்களும் எதிர்கொண்ட சவால்களுக்கு விடைதேடுவதாக ஏன் கிருக்கவில்லை? என்ற வினா மேலெழுவதை இந்த கிடத்தில் தவிர்க்க முடியவில்லை. கிடேவேளை ஆர்ப்பாட்டத்தில் முன்னிலை வகித்த ஹிருணிகாவை அவமதிக்கும் வகையில் சமூக ஊடகங்களில் பதிவேற்றப் பட்ட புகைப்படங்கள் இலங்கைப் பெண்கள் போராடுவதற்கு உள்ள களங்களை கட்டியம் கூறுவதாய் உள்ளன.

இலங்கையை பொறுத்தவரையில் விதவை அரசியலில் பெண்கள் காலடியெடுத்து வைக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் கிருந்தாலும் காலத்துக்குக்காலம் விதவைப்பெண்களின் வாழ்வியலில் மாற்றங்கள் எதுவும் கில்லை. வடகிழக்கில் 89ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட போர்விதவைகள் உள்ளனர் தீவில் கிழக்கு மாகாணம் சுமார் 50ஆயிரம் விதவைகளை கொண்டுள்ளதாக கிழக்கு மாகாண சபையின் தறவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

தென்பகுதியில் போர்விதவைகள் நிறுவனமய மாக்கப்பட்ட முறையில் செயற்படுகையில் வட கிழக்கின் போர்விதவைகளினதும் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் மனைவியரான பாதிவிதவை களும் எதிர்கொள்ளும் பாலியல் சுரண்டல்களும் வாழ்வியல் நெருக்கடிகளும் சொல்லி மாளாத வை. பாதி விதவைகளுக்கு பதில் சொல்ல வேண்டியவர்கள் அதனை சொல்வதாயில்லை . இன்று சர்வதேச கைம்பெண்கள் தினமாகும்.

கைம்பெண்களை கொண்டாடாவிட்டாலும் எமது கொண்டாட்டங்களில் சுமாவீரியாற்றுதிப்போம்

நன்றி: அசு



ജോലി 9....

காந்து காந்து கன்கள் பூத்திருக்கும் காலையுகர்த்திடல்!

ප්‍රේත්තරා

ஜனாதிபதிக்கு எதிராக 'கோட்டா கோ கம' வில் ஆரம்பிக்கப் பட்ட போராட்டம் 75 நாட்களைக் கடந்திருக்கும் நிலையில், அதனை இரண்டாவது கட்டத்துக்குக் கொண்டு சென்றி இருப்பதாக ஏற்பாட்டாளர்கள் அறிவித்திருக்கின்றார்கள். ஜனாதிபதி செயலகத்தின் முன்பக்க வாயிலை மட்டுமே அடைத்து போராட்டத்தை நடத்திக்கொண்டிருந்த இளைஞர்கள் கடந்த திங்கட்கிழமை ஜனாதிபதி செயலகத்தின் ஏனைய வாயில்களையும் மூடினார்கள். அன்றைய தினம் ஜனாதிபதியின் % 3 ஆவது பிறந்து தினமாக இருந்தமையாய் அதற்கு முதல்நாள் நன்றிய 12.00 மணிக்கு இந்த வாயில் களையும் மூடிய போராட்க்காரர்கள் ஜனாதிபதிக்கு இதுதான் நமது பிறந்த நநாள் பரிசு எனவும் அறிவித்தார்கள். இதன்மூலமாக தமது போராட்டத்தை அடுத்த கட்டத்துக்குத் தீவிரப்படுத்த அவர்கள் முயன்றுள்ளார்கள்.

இலங்கையின் வரலாற்றில் இடம்
பெறும் நீண்டகாலப் போராட்டமாக
இது இருந்தாலும் ஒத்தில் ஒரு தொழில்
ஏற்பட்டிருப்பதை அண்மைக்காலத்தில்
அவதானிக்க முடிகின்றது. பிரதமராக
இருந்த மகிந்த ராஜபக்ச பதவியைத்
துறந்து அலரி மாளிகையிலி ருந்து
தப்பிச்சென்று சில நாட்களுக்கு தலை
மறைவாகியிருப்பதற்குக்கூட இந்தப்
போராட்டம் காரணமாக இருந்தது. பசி
ல் ராஜபக்சவும் பதவிகளைத் துறந்து
வெளியேறினிட்டார். ஆனால், இப்
போது ராஜபக்சக்கள் மீண்டும்] வரு
வதற்கான ஒரு வெளி திறக்கப்பட்டிழ
ருப்பதாகவே தெரிகின்றது. மகிந்த,
நாமல் போன்றவர்கள் பாரானுமந்தக்
கூட்டத் தொடர்களுக்கு வருகின்றார்
கள். பொது நிகழ்வுகள் பலவற்றிலும்
கலந்துகொள்கின்றார்கள்.

இது னை வி ட, ஜனா தி ப தி க்கு இருக்கும் நிறைவேற்று அதிகாரங்களை 21 ஆவது திருத்தத்தின் மூலமாக வெட்டிக்குறைப்பதற்கு மே- 9 காலப்பகுதி யில் இணக்கம் தெரி வித்த கோட்டாபய ராஜபக்ச அந்த நிலைப்பாட்டை இப்போது மாற்றிக் கொண்டுவிட்டார். தோல்வியடைந்த ஜனாதிபதியாக தான் வீடுசெல்லப்போ வதில்லை என்பதை மட்டும் அவர் சொல்லவில்லை. அதிகாரங்கள் இல்லாத ஜனாதிபதியாக தான் இருக்கப்போவதில்லை என்பதையும் அவர் அமெரிக்க ஊடகம் ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் உறுதிபடக்கூறியிருக்கின்றார். அடுத்த இரண்டரை வருடங்களுக்குத் தான் பதவியிலிருப்பேன் என்பதையும் அவர் பரிசீலனைக்காதார நியிருக்கின்றார்.

பகுநூல்கமாகக்கூறுப்பிடிநுக்களையும்॥
மே-9 ஆம் திகதிய கலவரங்களின் பின் னர் பதுங் கி யி ருந்த மொட்டு உறுப்பினர்களும் பாராளுமன்றத்துக்கு

வந்து அரசியலமைப்பைத் திருத்தவு
தானால், பெரும்பான்மையாகவுள்ள
தமது ஆதரவு அவசியம் என்பதையும்
உணர்த்திக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்
மொட்டு பாரானுமன்றப் பெரும்பான்
மையைக்கொண்டிருக்கும் நிலையில்
அவர்கள் விரும்பாத அரசியலமைப்புத்
திருத்தம் ஒன்றைச் செய்ய முடியாது
என்ற நிலையில், அவர்களுடைய
தேவைக்கு ஏற்ப 21 மாற்றப்பட்டுக்கூட
கொண்டிருக்கின்றது. பிரதமராகப்
பதவியேற்க முன்னர் இவை தொடர்
பில் ரணி விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஜனா
திபதி கொடுத்தாகச் சொல்லப்படும்

த்தை எந்த இலக்கை நோக்கி நூர்த்துவது என்பதில் கூட போராட்டக்காரர்கள் தெளிவாக இல்லை என்ற விமர்சனம் ஒன்றும் முன்வைக்கப்படுகின்றது இந்தப்போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது காணப்பட்ட மக்களின் உணர்வு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறைந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது போராட்டத்தை ஆரம்பித்தவர்கள் - அதனை நடத்திக்கொண்டிருப்பவர்கள் மத்தியில் உருவாகியிருக்கும் வேறுபாடுகள் இதற்குக் காரணமாக இருக்கின்றது. மக்களுடைய உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கக்கூடிய வகையில் இந்தப்



வாக்குறுதிகள் காற்றில் பறக்கவிட்டபட்டுள்ளது. முக்கியமாக ஜனாதிபதி மின் நிறைவேற்று அதிகாரங்களைச் சூறைப்பது குறித்த வாக்குறுதி.

ரணிலின் பிரவேசம்

பிரதமராக ரணில் விக்கிரமசிங்க பதி வியேற் றுக் கொண்ட மைதான் இவை அனைத்துக்கும் காரணம் என விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றது. கோட்டா கோ கம போராட்டம் தொய்வுடைந்தமைக்கும் ரணில்தான் போராட்டக்காரர்களிடையே தெருவான் ஒரு அணுகுமுறை இல்லை. இதனைவிட இந்தப் போராட்டத்தினால் கிடைக்கக்கூடிய பலன் என்ன என்பதும் இன்றைய தொம்வு நிலைக்கு காரணமாக இருக்கின்றது.

காரணம் என ஒரு தற்பினர் சொல்லிக் கொள்கின்றார்கள். ராஜபக்கக்கலைப் பாதுகாக்கும் வகையில் ரணில் செயற் படுவதாக பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜக்கிய மக்கள் சக்தியும் குற்றச்சாட்டை முன்வைக்கின்றது. ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் மகனிர் அணி ஹிருணிகா பிரேமச்சந்திர தலைமையில் நேற்று புன்கிழமை ரணிலின் இல்லத்தின் முன்பாக போராட்டத்தை நடத்திய மைக்கும் அதுதான் காரணம். ரணி லுக்கு ஏதிராகவும் போராட்டம் நடத்த வேண்டிய அரசியல் தேவை ஜக்கிய மக்கள் சக்திக்கு இருக்கின்றது என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றுதான்.

ஆனால், கோட்டூ கோ கம கருதப்படுகின்றது. அவர்களுடனான போராட்டம் தொழ்வடைந்தமைக்கு சந்திப்புக்கு திறைசேரிக் ரணில் பிரதமராக பதவி யேற்றமை வீட்டில் மாண்பும் கூடும் நிலைமை.

2-கைச்செய்திகள்

மண்டபம் அருகே கிளங்கைக்கு கடத்துவதற்காக பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த 100 கிலோ கடலட்டை மீட்பு



மண்டபம் அருகே இலங் கைக்கு கடத்துவதற்காக பதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த %00 கிலோ கடலட்டை

இன்று வியாழக்கிழமை (23) மாலை வனத்துறை அதிகாரி கள் மீட்டுள்ளனர்.

மண்டபம் அடுத்த

வேதாளை கடற்கரை பகுதியில் இலங்கைக்கு கடத்துவதற்காக கடலட்டை பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள தாக வனத்துறை அதிகாரிகளுக்கு ரகசிய தகவல் கிடைத்துள்ளது.

இதையடுத்து அப்பகுதிக்கு விரைந்து சென்ற வனத்துறை யினர் இலங்கைக்கு கடத்துவதற்காக பதப்படுத்தப்பட்ட 700

கிலோ எடை கொண்ட கடல் அட்டையைகைப்பற்றியுள்ளனர்.

மேலும் கைப்பற்றப் பட்ட கடல் அட்டையின் மதிப்பு சர்வதேச அளவில் 35 லட்ச ரூபாய் இருக்கும் எனவனத்துறையினர் தெரி வித்துள்ளனர். மேலதிக விசாரணைகளை வனத்துறை அதிகாரிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

நேர் சீனாவில் 60 மூண்டுகளில் கில்லாருகளாமையூழி, வேள்ளாத்தால் ஏ கில்சம் பேர் யாதுப்பு



சீனாவில் தென் பிராந்தியங்களில் கடந்த 60 ஆண்டுகளில் இல்லாத அளவுக்கு கொட்டித் தீர்த்து வரும் கனமழு மற்றும் வெள்ளப் பெருக்கு மற்றும் மண்சரிவு உள்ளிட்ட அனர்த்தங்களில் சிக்கி கிட்டத்தட்ட 5 இலட்சம் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

தொடர் மழையினால் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் 177,600 பேர் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். 1,729 வீடுகள் அழிந்தன. 27.13 ஹெக்டேர் பரிசுகள் சேதம் அடைந்துள்ளன. சுமார் 250 மில்லியன் டொலருக்கு அதிகமான சொத்து இழப் புகளை ஏற்பட்டுள்ளதாக குவாங்டாங் கின் அவசரகால முகாமைத்து துறை நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை தெரிவித்துள்ளது.

குவாங்டாங் மாகாணத்தில் பெய்தமழையினால் கடுமையான நிலச்சரிவுகள் ஏற்பட்டன. வீதிகளை மேவி வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துப் பாய்கிறது என சீன அரசு ஊடகங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தென்மேற்கு குயிசு(Guizhou) மாகாணத்தில் ஆறு கள் பெருக்கெடுத்து ஒடுவதால் வீதிகள் அழிந்துள்ளன. கார்கள் மற்றும் வீடுகள் வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்படுவதை சமூக ஊடகங்களில் வெளியாகியுள்ள வீடியோக்களில் காண முடிகிறது.

குவாங்சி, குவாங்டாங் மற்றும் புஜியான் ஆகிய இடங்களில் 1961 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு அதிகப்படச் சமைப்பொழிவு பதிவாகியுள்ளது என்று உள்ளுர் வானிலை மையங்கள்

தெரிவித்தன.

இந்தப் பகுதிகளில் மே 1 முதல் ஜூன் 15 முதல் 46 நாட்களில் சராசரியாக 621 மில்லிமீற்றர் மழை பதிவாகியுள்ளது. இது 2021 ஆம் ஆண்டு முழுவதும் நாடு தழுவிய சராசரியான பெய்தமழையீழ்ச்சியில் கிட்டத்தட்ட 907 க்கும் அதிகமாகும். 2021 இல் மொத்தம் 672.1 மில்லிமீட்டர் மழை வீழ்ச்சி பதிவானது.

தெற்கு மாகாணங்களனுக்கு சீனாவின் மிகப்பெரிய வான் பாதுகாப்பு மண்டலம் மீறலை இந்த ஊடுருவல் குறிக்கிறது.

அதன்படி நேற்று சீனாவின் 17

சீன விமானங்களை எச்சரிக்க ஜெட் விமானங்களை அனுப்பியது தூய்வான்



நாட்டின் வான் பாதுகாப்பு மண்டலத்திற்குள் நுழைந்த 29 சீன விமானங்களை எச்சரிக்க தாம் நடவடிக்கை எடுத்ததாக தொய்வான் அறிவித்துள்ளது.

செவ்வாய்ந்து சீனப் போர் விமானங்களை எச்சரிக்க தைபே போர் விமானங்களை வான்வழி எரிபொருள் நிரப்பும் விமானங்களும் ஊடுருவியதாக தொய்வான் அறிவித்துள்ளது.

சீன விமானங்களை எச்சரிக்க தமது போர் விமானங்களைவான் பரப்பில் பறக்கவிட்டதாகவும் தொய்வான் பாதுகாப்பு அமைச்சர் அறிவித்துள்ளது.

அதே நேரத்தில் ஏவுகணை அமைப்பு கள் கண்காணிக்க பயன்படுத்தப்பட்டன என்றும் தொய்வான் பாதுகாப்பு அமைச்சர் கூறியுள்ளது.

உலக புகழ்பெற்ற ஐம்போ யிதுக்கும் உணவகம் கடலில் மூழ்கியது!



உலக புகழ் பெற்ற ஐம்போ யிதுக்கும் உணவகம் கடலில் மூழ்கியது. பணியமர்த்தப்பட்டதாகவும், சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து ஒப்புதல்களும் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் நிறுவனம் கூறியுள்ளது.

கிட்டத்தட்ட ஒரு தசாப்த கால நிதிச் சிக்கல்களுக்குப் பிறகு, கொவிட்-19 தொற்று நோயால் கடந்த 2020 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் உணவகம் மூடப்பட்டது.

ஆபரேட்டர் மெல்கோ இன்டர்நேஷனல் டெவலப்மென்ட், கடந்த மாதம் வணிகம் 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் லாபகரமாக இல்லை என்றும், ஒட்டுமொத்த இழப் புகள் 100 மில்லிமீட்டர்க்கும் (3,280 அடி) அடியில் மூழ்கியதால் மீட்டுப் பணி மிகவும் கடினமானது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

படகு 1,000 மீட்டருக்கும் (3,280 அடி) அடியில் மூழ்கியதால் மீட்டுப் பணி மிகவும் கடினமானது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாக அபெர்ஹன் ரெஸ்டார்ன்ட் எண்டர்பிரைசஸ் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில், 'இந்த விபத்தால் மிகவும் வருத்தமடைந்துள்ளோம். மேலும் விபரங்களை சேகரிக்கும் முயற்சி செய்கின்றோம். பணியாளர்கள் யாரும் காயமடையவில்லை, என தெரிவித்துள்ளது.

இல்லாங்கொங்கின் மிகவும் அங்கீரிக்கப்பட்ட வரலாற்று சின்னங்களில் ஒன்றான 'ஐம்போ' மிதக்கும் உணவகம், மூழ்கியதை யடுத்து இதன் விபத்தை சித்தியாக நிறுவனம் கொள்கிறதோம். பணியாளர்கள் மற்றும் குடும்பங்களை நிறுவனம் கொள்கிறதோம். இன்றி அதை எடுத்துக்கொள்வதற்கான அழைப்பைப் பிரசரித்தன என்றும் மெல்கோ மேலும் கூறியது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் பராமரிப்புக் கட்டணத்தில் மில்லியன் கணக்கில் செலவாகிறது. மேலும் ஒரு டசன் வணிகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் எந்தக் கட்டணமையில் செய்கின்றோம். பணியாளர்கள் யாரும் காயமடையவில்லை, என தெரிவித்துள்ளது.

இல்லாங்கொங்கின் மிகவும் அங்கீரிக்கப்பட்ட வரலாற்று சின்னங்களில் ஒன்றான 'ஐம்போ' மிதக்கும் உணவகம், தீரக்கப்பட்டது. சீன ஏகாதிபத்திய அரண்மனை போல வடிவமைக்கப்பட்டு, ஒரு காலத்தில் பார்க்க வேண்டிய அடையாளமாக கருதப்பட்ட இந்த உணவகம், ராணி எலிச பெத் முதல் டாம் குருஸ் வரை பார்வையாளர்களை ஈர்த்து.

நாடாளுமன்றத்தைக் கலைக்க கிஸ்ரேல் பிரதமர் நீர்மானம்!



இஸ்ரேல் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைக்க அடுத்த வாரம் சட்டமூலம் தாக்கல் செய்யப்பட்டு நிறை வேற்றப்பட்டதால், அந்தாட்டில் 3 ஆண்டுகளில்

இஸ்ரேல் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைப்பதற்கான சட்டமூலம் தாக்கல் செய்யப்பட்டு நிறை வேற்றப்பட்டதால், அந்தாட்டில் 3 ஆண்டுகளில்

வேளையில், நாஃப்டாவி பென்னட அரசியலில் இருந்து முழுமையாக விலக உள்ளதாக அவருக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

முன்னதாக, இஸ்ரேல் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைக்க முன்னாள் பிரதமர் பெஞ்சமின் நெதன்யாகு தலைமையிலான லிகுட் கட்சி கடந்த ரூபாயிற்றுக் கிழமை சட்டமூலம் தாக்கல் செய்தது. அந்த சட்டமூலம் மீதான வாக்கெடுப்பு நாடாளுமன்றத்தில் இன்று நடைபெற உள்ளது.

120 இடங்களைக் கொண்ட இஸ்ரேல் நாடாளுமன்றத்தில் நாஃப்டாவி பென்னட அடியைக் கொண்ட உடன்பட்ட கட்சியைக் கேர்ந்தவர். யாயிர் லாபிட், யெஷு அடியைக் கட்சியைக் கேர்ந்தவர். தேர்தல் நடைபெறும்பட்சத்தில் இரு வரும் ஏற்படுத்திக் கொண்ட உடன்பட்ட கட்சிகளையெல்லாம் சரிசெய்து கூட்டனியை ஸ்திரப்படுத்த அனைத்து முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால், அதற்கு பலன் கிடைக்கவில்லை.

மரவள்ளிக்கீழங்கின் மலூன் மும்

மாஸி விடும்!



உலகில் உள்ள அனைத்து ஜீவராசிக ஞக்கும் பொதுவான தேவை 'உணவு'

ஆனால் அந்த உணவு பொருளை உற்பத்தி செய்வதில் தொடர்ச்சி அவை ஒருவரது வயிற் ரூக்குள் செல்வது வரையிலான செயற்பாடுகள் மிக நீண்டவை. நம் உடலும் உள்ளமும் உறுதி யாக இருந்தால் எதையும் எதிர் கொள்ளலாம். அதற்கு, அனைத்து உயிர்களும் ஆரோக்கிய மாக வாழ அனைவருக்கும் உணவு கிடைக்க வேண்டும். பசியால் யாரும் வாடக்கூடாது.

தனி ஒரு மனிதனுக்கு உணவில்லை எனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம் எனப் பாடினார் பாரதி. ஆனால் இன்றோ விண்ணனை முட்டும் விலைவாசி உயர்வால் ஒரு நாளைக்கு ஒரு வேளை உணவாவது

கிடைக்காதா? என தமிழ்போரும், கோயில் வாசலிலும், தெருக்களிலும் யாசகம் கேட்பவர் களால் நாட்டு மக்களின் உணவுத் தேவையும் பசியும் கேள்விக்கு உள்ளாகுகின்றன. சரிவி கீத் உணவை அன்றாடம் மிகக் குறைவான வர்களே உட்கொள்கிறார்கள். பலரும் நல்ல உணவின்றி தவிக்கிறார்கள். இப்படி பிரமபதி விளையாட்டுப் போல எண்ணற்ற நெரிவு, சுழி வகை கொண்டதாக ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கைச் சுழலும் ஆரோக்கியமும் இருக்கின்றது.

உடல் பலமுடன் இருக்க விரும்பினால், முதலில் மனதை வலிமையாக்குங்கள். மனதையிட்டு இழந்து விட்டால், மனிதன் எல்லாவற்றையும் இழந்தவனாகிறான்.

பஞ்சம் என்ற ஏச்சரிக்கை மட்டும் சொறு போடாது!

இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார

மற்றும் சமூக நெருக்கடியை சமாளிப்பது எப்படி? என்பதே இப்போதுள்ள மில்லியன் டெலர் கேள்வியாகும். பொது மக்களைப் பொறுத்தவரையில் கற்சடியில் இருந்து அடுப்பில் விழுந்த நிலை. உணவு பற்றாக்குறை வரும் என அதிகாரத்திற்கிணர் எச்சரிக்கை விடுப்பதுடன் கடமை முடிந்து விடுமா? பன்சம் வருகிறது என்று மக்களை எச்சரிக்க அரசாங்கம் தேவையில்லை, அது மக்களுக்கே தெரியும். அதிலிருந்து மக்களை காப்பாற்ற அரசாங்கம் என்ன செய்யப் போகிறது? அது தான் கேள்வி. மக்களை பட்டினி போடாமல் காப்பதே ஒரு அரசாங்கத்தின் தலையாய கடமை. பஞ்சத்தையும் விரும்புவதில்லை ஆனால் வந்துவிட்டால், அதை சமாளித்தே ஆகு வேண்டும். தற்போது இலங்கையில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடி இலங்கைக்கு மாத்தீரம் உரியதல்ல. இவ்வாறான நெருக்கடியை உலகில் எல்லா நாடுகளுமே எதிர் கொண்டுள்ளன. அவ்வாறான நெருக்கடி ஏற்படுவதை தவிர்க்கும் வகையில் அரசாங்கம் முன் கூட்டியே முன்னெடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு பங்களிப்பதும், தற்போதைய சூழ்நிலைக்கு ஒத்துழைப்பு நல்குவதும் ஒவ்வொருவரதும் பொறுப்பாகும். அதுவே இன்றைய தேவையாகும்.

உணவு வந்துக்கூட்கு தீர்வாக, மாரிக்கு பதிலாக மரவள்ளி!

மரவள்ளிக் கீழங்கிற உள்ள நாட்டுப்பொயர்கள் 'குச்சி'க்கீழங்கு, 'குச்சி' வள்ளிக்கீழங்கு. எளிதில் பசியை போக்கும் சக்கி மிகுந்த உணவுப் பொருள்களில் ஒன்று.



பிரவேநா
நாகேங்கவராஜா

முதன்மை பயிராக மரவள்ளிக்கீழங்கு விளங்குகிறது.

தென் அமெரிக்காவையும், மேற்கு ஆபிரிக்காவையும் தாயகமாக கொண்டது இச் செடி. உலகம் முழுவதும் ஒவ்வொரு நாளும் சமார் 500 மில்லியன் மக்கள் மரவள்ளிக் கீழங்கில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் உணவுப் பொருட்களை பயன்படுத்துகின்றனர்.

மரவள்ளிக்கீழங்கின்
மருத்துவ பயன்கள்.

1 சிவப்பனூல்கள் உற்பத்தியை அதிகப்படுத்துகிறது.

2 செரிமானத்தை கூட்டுகிறது.

3 கர்ப்பினி கள் உண்டு வர குழந்தை ஊனமில்லாமல் பிறக்கும் .

4 எலும்பு சம்பந்தமான நோய்கள் குணமாகும்.

5 ஞாபக சக்கி கூடும்.

6 வயிற்றுப்புண் குணமாகும்.

7 உடல் எடையினை அதிகரிக்கும்.

உங்களுக்கு மரவள்ளிக்கீழங்கு பிடிக்குமா? ஊட்டச்சத்து மிகக் மரவள்ளிக்கீழங்கில் ஒரு வித்தியாசமான இனிப்ப நீங்களும் செய்து கூவ பாருங்கள்.

மரவள்ளிக்கீழங்கு கீனிப்பு

தேவையானவை

1 மரவள்ளிக்கீழங்கு - அரைக்கிலோ

2 சீனி - அரை கப்

3 தேங்காய் தூருவல் - அரை கப்

4 எலுக்காய் பொடி - அரை ஸ்பூன்

5 உப்பு - ஒரு ஸ்பூன்

6 அரிசி மா - ஒரு கப்

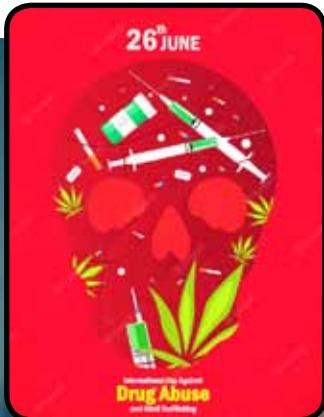
7 கோதுமை மா - அரை கப்

8 மஞ்சள் தூள் - கால் ஸ்பூன்

9 மேலதிமாக சீனி - ஒரு ஸ்பூன்

செய்முறை





போதை காட்டும் பாலை பாருளாய்!

நெந்த மிலேனிய யுகமானது அடுப் பங்கரை தொடக்கம் அண்டவெளி வரை அசர வேகத்தில் வளர்ச்சியடைந்து செல்கிறது. தொழில்நுட்ப வசதி சிகிரத்தை தொட்ட இந்த நிலையில், அதற்கு எந்த விதத்திலும் நானும் குறைந்தவன் அல்ல என்ற பீதியில் போதைப் பொருள் பாவனையும் தலைதூக்கினிட்டது. போதைப் பொருள் பாவனையின் உச்சகட்ட எதிர் விளைவு மரணம் என்று தெரிந்தும் கூட அதிவிருந்து விலகி இருக்க யாரும் விரும் பவில்லை. போதைக்கு அடிமையாகி மதி மயங்கி நிற்கும் மாணிடர்கள் தம் வாழ்க்கையை தாமே மண்ணாக்கி வருவதை உணர மறுப்பதன் மாயம்தான் புரியவில்லை. இவ்வாறு போதை பாவனையால் அவர்கள் மட்டுமா சீரழிக்கிறார்கள்? இல்லை! அவர்களை சார்ந்துள்ள அனைவரது வாழ்க்கையும் வீணாகிப்போகின்றது என்பதே நிதர்களாம்.

போதைப் பொருட்கள் என பார்க்கும் போது அதற்குள்ளே மதுபானம், புகையிலை, அபின், ஹெராயின், கஞ்சா, பான் மசாலா என எத்தனை பேர் கொண்டு ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வித அவதாரமே டுது காணப்படுகின்றன. உலகளாவிய பீதியில் ஒரு கணக்கெடுப்பின்படி 14- 65 வயதுக்கிடைப்பட்ட 243 மில்லியன் மக்கள் போதைக்கு அடிமையானவர்கள் என அறியப்பட்டுள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக 80 சதவீதமானவர்கள் ஆண்களாகவும், 20 சதவீதமானவர்கள் பெண்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறு போதைக்கு அடிமையானவர்களுக்கு நாளைடைவில் மூச்சத்தினாற்றல், சளி, இருமல் போன்ற

பிரச்சனைகள் ஏற்படுவதோடு உணவுக் குழாயிலும், கணையத்தில் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி வயிற்றில் புண், எடை குறைதல், உடல் சோர்வு போன்ற பிரச்சனைகள் ஏற்படுவதோடு பல உளவியல் பாதிப்புகள் ஏற்படவே செய்கின்றன. அதாவது மூளையில் ஏற்படும் பாதிப்புகளால் தனக்குத்தானே பேசிக்கொள்ளுதல், மனச்சோர்வு, சிந்தனைத்திறன் குறைவடைதல், ஞாபகமறதி, சமூக அந்தஸ்து குறைதல் போன்ற பல எதிர்வினைகள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றால் ஒருவரது வாழ்க்கை முழுமையாக பாதிக்கப்படுகிறது.

தற்காலத்தில் இந்த போதைப்பொருள் பாவனையானது மாணவர்கள் மத்தியிலும் அதிகளவில் பரவத் தொடங்கிவிட்டு, குழந்தையின் எதிர்காலத்தையும் தான் பாழாக்குகின்றார் என்று அர்த்தம்.

து. ‘நாட்டின் முதுகைலும் புகள்’ என சொல்லப்படும் மாணவர்கள் மத்தியில் இந்த பாவனையானது தலைதூக்கின், நாட்டின் எதிர்காலம் தலைகுனிவில் தானே முடியும். வீட்டில் பெற்றோர்கள் எத்தனை கஷ்டங்களை தாண்டி தமது பிள்ளைகளை எப்படியாவது நல்வழிப்படுத்திவிட வேண்டும். என்ற எண்ணத்தில் கல்வி கற்பிக்கிறார்கள். ஆனால் பிள்ளைகள் தமது எதிர்காலத்தை பற்றியும், பெற்றோர் தம் மீது கொண்ட நம்பிக்கை என்றவா



புஸ்பராசா
கோபிகா

போதையானது தனக்கு அடிமையானவர்களை அதெருந்து மீண்டிடழவிடாது. சௌர் தாங்கள் உகடுக்கும் முழுப்பணத்தை குறும்பத்தீ மஞ்சு கொருக்காது கீதம்காகவே செலவளிப்பார்கள். இன்னும் சௌர் தமது தாய், தந்தை சேர்ந்துவைத்த சொத்து முழுவதையும் அந்தத் தீருவார்கள். இவற்றுக்கு மேலத்தொகை இன்னும் சௌர் வேலைக்கு போகாமல், ஊரார் சொத்தை கொள்களையிடத்து அதீல் தமக்கு தேவையான போதைப்பிபாருளை வாங்கக் கொள்கன்றார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொருத்தரும் ஒவ்வொரு ரகம். இனால் நின்தப் போதைப்பாவனையால் அனைவரது வாழ்க்கையும் பாழாகும் என்பதே கீழத் தூதி.



உண்மையில் வாழ்க்கையின் நிதர்ச்சனம் அறிந்து, பக்குவமடைந்த ஒருவர் போதைக்கு எந்தவகையிலும் அடிமையாகமாட்டார். மாறாக சமூகத்தில் பொறுப்பற்று தீரிபவர்களுக்கே இவற்றின் மீது அதிக நாட்டம் இருக்கும். இந்திலையில் சீரான வேலையும் இல்லாது, அவ்வாறு வேலைக்கு போனாலும் அந்த பணத்தில் போதை பொருட்களை வாங்கினால் வீட்டில் உள்ள மனைவி பிள்ளைகளையார் பார்ப்பது? அவர்களது தேவைகளை எவ்வாறு தீர்த்து வைப்பது? இவ்வாறான குடும்பங்களால் தான் சமூகம் சீரழிந்து வருகின்றது.

அது மட்டுமா? இந்த போதைப்பொருள் பாவனையானது பணம் கொடுத்து மரணத்தை விலைக்கு வாங்குவதற்கு சமமாகும். பதினெட்டு, இருபது வயதுகளில் போதைப் பழக்கத்துக்கு அடிமையாவதால் உடல், உளவீதியில் பல நோய்கள் ஏற்பட்டு 35, 40 வயதுகளிலேயே அவர்களது வாழ்க்கையே முடிவடைந்து விடுகிறது.



போன்ற காட்டும் பானது பாதுளம்!

இருவர்கள்
இங்கமையை
தீர்மானிப்பதற்கு
உடல் தோற்றுமிழும்
முக்கிய காரணியாக
வீளங்குக்கண்றது
என்று தான் கூறு
வேண்டும்.

இருவரது உடல்தோற்று
மானது அவர்களை
அறியாமலே அவர்கள்
மனத்தில் ஒருவீது
புத்துணர்வை,
தன்னம்பீக்கையை
ஏற்படுத்தவல்லது.

அவர்கள் குடும்பத்துக்கு ஒரு பிள்ளையாக இருக்கலாம். தீருமணமாகி மூன்று, நான்கு மாதங்கள் மட்டுமே ஆனவர்களாக இருக்கலாம். 6 மாத குழந்தைக்கு தந்தையாக இருக்கலாம். இவ்வாறாயின் அவர்களது மரணம் அவர்களை சார்ந்தவர்களை எந்தளவிற்கு பாதிப்படைய செய்திருக்கும் என்பது அனைவராலும் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதொரு விடயமே ஆகும்.

அதுமாத்திரமன்றி தற்காலத்தில் அதிகள் வில் கூடம்பெறும் கொலை, களவு, கடத்

தல், பாலியல் துஷ்பிரயோகம் போன்ற சமூக சீர்கேடுகள் அனைத்திற்கும் பிரதான காரணம் இந்த போதைப்பொருள் பாவனை தான் என்றால், அது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். போதைக்கு அடிமையானவர்களின் மனநிலையானது நல்லது, கெட்டது என எதையும் பகுத்தறிந்து புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையாகும். இந்திலையில் அவர்கள் எதுபற்றியும் சிந்திக்காது, சிறுவர்களோ, முதியவர்களோ தமது தவறான சிந்தனைக்கு அவர்களை இரையாக்கிக்கொள்வார்கள். இன்றைய காலத்தில் உலகில் இவ்வாறான எத்தனையோ பல சம்பவங்கள் பதிவாகியமை அனைவரும் அறிந்த விடயமாகும்.

எவ்வளவுதான் வசதிபடைத்தவர்கள் ஆயினும் சமூகத்தில் தனித்து வாழ்ந்திட முடியாது தானே! ‘ஹோடு ஒத்துவாழ வதே வாழவு.’ அவ்வாறு இருக்கையில் சமூகத்தில் நன்மதிப்பு பெற்றிருப்பது மிகவும் அவசியமானதொன்றாகும். ஒரு குடும்பத்தில் போதைப்பழக்க முடைய வர் இருப்பின், அந்தக் குடும்பத்திற்கு சமூகத்தில் மரியாதை இருக்காது. தமது பிள்ளைகளும் அவர்களுடன் சேர்ந்தால் கெட்டுப்போய்விடுவார்கள். என்று அவர்களை சமூகத்திலிருந்து புறக்கணித்தே வைத்திருப்பார்கள்.

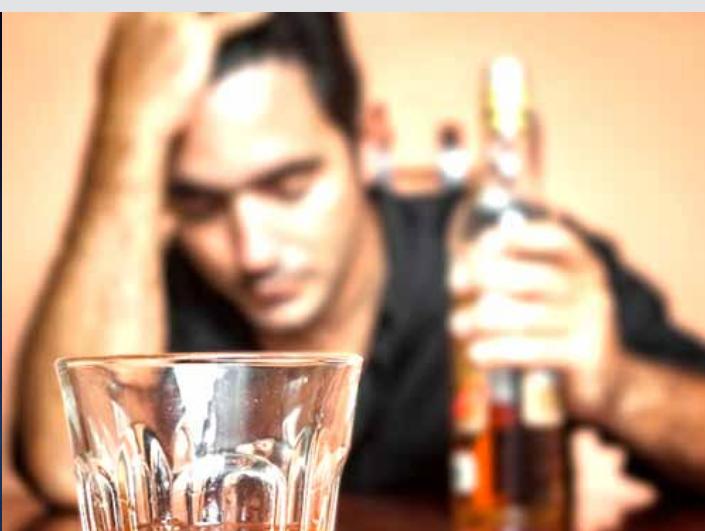
இந்த போதையானது தனக்கு அடிமையானவர்களை அதிலிருந்து மீண்டெழுவி

பாதுகாப்பு தாங்கள் உழைக்கும் முழுப் பணத்தை குடும்பத்திற்கு கொடுக்காது இதற்காகவே சௌலவரிப்பார்கள். இன்னும் சில தமது தாய், தந்தை சேர்த்துவைத்த சொத்து முழுவதையும் அழித்து விடுவார்கள். கெற்றுக்கு மேலதிகமாக இன்னும் சிலர் வேலைக்கு போகாமல், ஊரார் சொத்தை கொள்ளலையாடித்து அதில் தமக்கு தேவையான போதைப்பொருளை வாங்கிக் கொள்கின்றார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொருத்தரும் ஒவ்வொரு ரகம். ஆனால் இந்த போதைப்பாவனையால் அனைவரது வாழ்க்கையும் பாழாகும் என்பதே இறுதி முடிவு.

இருவரின் ஆரைமையை தீர்மானிப்பதில் உடல் தோற்றுமிழும் முக்கிய காரணியாக விளங்குகின்றது என்று தான் கூற வேண்டும். ஒருவரது உடல்தோற்றுமானது அவர்களை அறியாமலே அவர்கள் மனதில் ஒரு வித புத்துணர்வை, தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்தவல்லது. இந்த போதைப்பழக்கத்துக்கு உள்ளான வரின் உடலானது மெலிந்து, சோர்வடைந்து வயதானவர் போன்ற தோற்றுத்தை கொடுக்கும். இதனால் அவர்களை அறியாமலே அவர்கள் மனதில் எதிர்மறை சிந்தனைகள் தோற்றும் பெற தொடங்கிவிடும்.

இவ்வாறாக போதைப்பாவனையால் எண்ணற்ற பாதக விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. இதுபற்றி எல்லாம் எத்தனை வழிகளில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தினாலும் கூட, சமூகத்தில் மாற்றம் ஏற்படுவதாக தெரியவில்லை. மாறாக நாளஞ்சு நாள் போதைப்பாவனை அதிகரித்த வண்ணமே இருக்கின்றது. ‘தீருடனாய் பார்த்து தீருந்தா விட்டால், தீருட்டை ஒழிக்க முடியாது.’ என்பார்கள். அதுபோலவே ஒவ்வொருத்தரும் தாமாக உணர்ந்து தீருந்தும் வரை இதனையாராலும் ஒழித்துவிட்டுமுடியாது. போதைப்பாவனையானது எமக்கு மட்டுமன்றி எமது குடும்பம், சமூகம், நாடு என அனைத்தையும் பாதிக்குமளவிற்கு கொடுரமானது. அதிலிருந்து மீண்டு வெளியே வந்தால், நமக்கு அழகான வாழ்க்கை என்று காத்திருக்கும். என்பதை உணர்ந்தாலே போதும் அனைத்தும் மாறிவிடும். ‘மனம் உண்டானால் மார்க்கம் உண்டு.’ என்பார்கள். மன உறுதி கொண்டால், எதையும் மாற்றிவிடலாம். எந்த பழக்கத்திலிருந்தும் மீண்டுவிடலாம். போதைப்பழக்கத்திலிருந்து மீண்டு புதுவாழ்வு வாழவோம்.

‘முயன்றால் முயலாதது என்று எதுவுமில்லை. போதையற்ற நாட்டை உருவாக்க, இன்மத்தேமின்றி ஒன்றுபடுவோம்.’





காந்தி வாங்கப்போசும் ஸ்ரோதார்

கந்திரம்பிள்ளைகள்!

5

காப்புறுத்
நிறுவனங்கள் துவிச்சக்கர
வண்டிகளுக்கு
புதிய காப்பீட்டு
தீட்டத்தை தற்போது
அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன.
எரிபாருள் விலை
அத்காப்பு மற்றும்
தடுப்பாட்டால் தற்போது
மத்வண்டிகளுக்கான
தேவை அத்காத்து வரும்
நிலையல், இரண்டு
வருட காலத்திற்குள்
வாங்கும்
துவிச்சக்கரவண்டிகளுக்கு
இந்த காப்பீடு
தீட்டம் அறிமுகப்
படுத்தப்பட்டுள்ளது.
வீபத்து ஏற்பட்டால்
ஞ.சிரு இடைச்சமம்,
வீபத்தில் கைக்கள்
மற்றாக
சேதமடைந்தால்,
அந்த கைக்களின்
நிறு மத்தப்பையும்
காப்பீட்டு நிறுவனத்துடம்
இருந்து பெற்றுக்
கொள்ளலாம். இலங்கை
மக்கள் மோட்டார்
வாகனங்களிலிருந்து
மத்வண்டிகளுக்கு
மாறியதை
சொல்ஸ்
சுவாரஸ்யாமாக
பயணர்க்கிறது
நெடுங்கட்டுரை

பாருளாதார நெருக்கடியினால் வாகனங்களுக்கான எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டையெடுத்து, மக்கள் மத்தியில் துவிச்சக்கரவண்டி செல்வாக்கு பெற்ற தொடங்கியுள்ளது. நகர்ப்புறங்கள் மட்டுமல்ல, கிராமப்புறங்களிலும் இந்த ‘போக்குவரத்துச் சாதன மாற்றம்’ செல்வாக்கு செலுத்தி இருக்கின்றது.

நகர்ப்புறங்களில் புதிய துவிச்சக்கர வண்டிகளைப் பலரும் கொள்வனவு செய்து வருகின்றார்கள். ஆனை விலை குதிரை விலை என்று வர்ணிக்கும் அளவில் துவிச்சக்கர வண்டிகளின் விலையும் சாதாரண மக்கள் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவில் அதிகரித்திருக்கின்றது. முன்னர் 6 ஆயிரம், 7 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்ட துவிச்சக்கர வண்டிகள் இப்போது 44 தொடக்கம் 48 ஆயிரம் வரையில் வர்த்தக நிலையங்களில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. முன்னர் ஆறு அல்லது ஏழு வண்டிகளை வாங்க முடிந்த விலை கொடுத்து இப்போது ஒரேயொரு துவிச்சக்கர வண்டியை மாத்திரமே வாங்க முடியும். அந்த அளவுக்கு இப்போது விலை அதிகரித்திருக்கின்றது. ஒன்திச்சக்கர வண்டிகள் இருந்து இருக்குமதி செய்யப்பட்டதுவிச்சக்கர வண்டிகளே இவ்வாறு விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

கிராமப்புறங்களில் முன்னர் முழுமொயாகப் பாவனையில் இருந்த துவிச்சக்கர வண்டியின் இடத்தை மோட்டார் கைக்கிள்கள் ஆக்கிரிமித்துக் கொண்டன. இதனால் துவிச்சக்கர வண்டிகளைப் பலர் முலையில் தூக்கிப் போட்டிடிருந்தார்கள். அவ்வாறு தூக்கிப் போடப்பட்டிருந்த வண்டிகளை, பலரும் இப்போது தூசு தட்டி, கழுபிப் பூட்டி, பாவனைக்குத் தயார்க்கி இருக்கின்றார்கள்.

மோட்டார் கைக்கிள் பாவனையார்கள் மட்டுமல்லாமல் கார்களில் போக்குவரத்துச் செய்தவர்களும் துவிச்சக்கர வண்டிக்கு மாற்ற தொடங்கி இருக்கின்றார்கள். இதற்கு பெட்ரோலின் விலை அதிகரித்திருப்பது ஒரு காரணமாகும். அதே வேளை பெட்ரோலின் விலை மேலும் அதிகரிக்காமல் என்ற எதிர்பார்ப்பும், இரண்டு நாள் மூன்று நாட்கள் வரிசைகளில் காந்திருந்தாலும் குறிப்பிட்ட சிலருக்கே பெட்ரோலைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பதுவும், அவ்வாறு காத்திருந்தாலும், இரண்டு அல்லது மூன்று லீற்றர் பெட்ரோலை மட்டுமே பெற்றுக்கொள்கின்ற நிலைமையும் மக்களை கைக்கிள் பாவனைக்கு மாற்றுவதற்கான பிரதான காரணங்களாகும்.

இலங்கையர்களைப் பொறுத்தமட்டில் துவிச்சக்கர வண்டிப் பாவனை என்பது ஒன்றும் புதிதல்ல. மோட்டார் கைக்கிள்கள் சமூகத்தை ஆக்கிரிமிப்பதற்கு முன்னர் கிராமப்புறங்கள், என் நகர்ப்புறங்களிலும் சுட்ட, அநேகமானோர் துவிச்சக்கர வண்டிகளையே தமது பிரதான போக்குவரத்துச் சாதனமாகப் பயன்படுத்தி இருந்தார்கள் என்பது இங்கு நினைவுட்டத் தக்கது.

துவிச்சக்கர வண்டிப் பாவனை என்பது சிக்கந்மானது. உடலுக்கு ஆரோக்கியத்தை அளிக்க



வல்லது. மோட்டார் கைக்கிள் ஒட்டங்களின் போது இடம்பெறுகின்ற விபத்துக்கள் துவிச்சக்கர வண்டிப் பாவனையின்போது பெருமளவில் இல்லாமல் போகின்றது. சிறியவர்கள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்வதற்கு துவிச்சக்கர வண்டிகள் பெரிதும் துணை புரிந்தன. அத்துடன் எரிபாருளுக்கான செலவின்றி நடமாடித் திரியவும் அன்றாடக் கடமைகளைச் செய்வதற்கும் துவிச்சக்கர வண்டிகள் உதவியாக இருந்தன.

துவிச்சக்கர வண்டி பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஒரு சாதனமாகும். ஜேர்மன் பிரபு கார்ல் வொன் ட்ரெயில் என்பவரே 181% ஆம் ஆண்டு இரண்டு இரும்புச் சில்லுக்களைக் கொண்டதாக இந்த சாதனத்தை முதன்முதலில் உருவாக்கினார். அப்போது இது ஒரு விநாதாமான பொருளாகவே பலராலும் நோக்கப்பட்டது. இதனால் இவரே, துவிச்சக்கர வண்டியின் தந்தையாகக் கருதப்படுகின்றார். அக்காலத்தில் குதிரைகளே பொதுவான போக்குவரத்துக்கு உதவி வந்தன. பலரும் குதிரைகளையும் குதிரை



பி.மார்யக்கவாசகம்

வண்டிகளையுமே போக்குவரத்துக்காகவும் வெளியிடங்களுக்குச் சென்று வருவதற்காகவும் பயன்படுத்தி வந்தனர்.

ஆனால் 1815 ஆம் ஆண்டு சம்பாவா தீவில் சம் போரா என்ற மலைக் குன்றில் பொங்கி எழுந்த எரிமலையின் தாக்கம் உலகெங்கும் பயிர்ச்செய்கையில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி யது. இப்போதைய இந்தோனேசிய தீவாகிய சம்பாவா அப்போது கிழக்கிந்திய ட்ச்ச கம்பனியின் ஆளுகைக்கு உட்டட்டிருந்தது. உலக மனித வரலாற்றில் மிகப் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திய இந்த எரிமலையின் வெடிப்பு காரணமாக 1816 ஆம் ஆண்டு பயிர் அறுவடையில் ஏற்பட்ட அழிவையுடுத்து, மக்களின் போக்குவரத்துக்கு உதவி வந்த குதிரைகள் உணவின்றி பட்டினி சாவுக்கு ஆளாகின.

அந்த குதிரைகளின் ‘ஊவை பஞ்சத் தழனை’ த்திலேயே ஜேர்மன் பிரபு கார்ல் வொன் ட்ரெயில் முதலாவது படைப்பும், மூல அமைப்புமாக துவிச்சக்கர வண்டியை உருவாக்கினார். குதிரைகளின் தேவையை இந்த வண்டி ஈடு செய்ய முயன்றி ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபி ஹோர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோபர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோபர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோபர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோபர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ருந்ததனால், அப்போது டெண்டி ஹோபர்ஸ் [சிறந்த குதிரை] மற்றும் ஹோபர்ஸ் [பொழுதுபோக்குக் குதிரை] என்ற செல்லப் பெயர்களில் மக்கள் இருந்தன அழைத்தார்கள். இது ஜேரோப்பா எங்கும் பிரபாமைகியது. சில்லுக்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகள் தொடக்கம் பெரியவர்கள் வரையில் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகளுமின்றி போக்குவரத்து செய்ய முறையில் ரு



காந்தை வாங்கப்போதும் மேட்டார்

கந்துறம்பின் வைகள்!

துவிச்சக்கர வண்டியின் பாவனை படிப்படியாக அதிகரித்து சீனா போன்ற நாடுகளில் மக்களின் அத்தியாவசியப் பாவனைப் பொருளாக வலம் குடும்பத்தின் கொரவ அடையாளமாகவும் மாற்றம் பெற்றிருந்தது.

உலக நாடுகளில் மக்களின் முக்கிய பாவனையைப் பொருளாகத் திகழ்ந்த துவிச்சக்கர வண்டிகள் இரண்டாம் உலக யுத்தத்திலும் தனது முத்திரையை ஆழமாகப் பதித்திருந்தது. இந்த யுத்தத்தில் மோதல்களில் ஈடுபட்ட துணைதாருப்புக்களின் நடமாட்டத்திற்கும், அவர்களுடைய பொருட்களைக் கொண்டு செல்வதற்கும் துவிச்சக்கர வண்டிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. யுத்துகளின் தீவையான துவிச்சக்கர வண்டிகளை அமெரிக்கா வான் வழியாக விமானத்தில் இருந்துபொருட்டுகளின் மூலம் விநியோகித்திருந்தது. இதனால் அமெரிக்கர்கள் துவிச்சக்கர வண்டிகளை ‘பொம்பர் பைசிக்கிள்கள்’ என்று அழைத்தார்கள்.

இன்டாம் உலக யுத்தத்தில் ஜேர்மனி, ஐப்பான், பிரிட்டிஷ் படைகளில் துவிச்சக்கரவண்டிப் படை அணிகளும் விசேடமாக உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. துவிச்சக்கரவண்டிப்பாவனையில் ஐப்பானிய படையினர், பிரித்தானிய படையினரிலும் பார்க்க அதிக எடையுள்ள படைகளுக்குத் தேவையான பொருட்களை துவிச்சக்கரவண்டிகளில் கொண்டு சென்றுள்ளனர். பிரித்தானிய படைச்சிப்பாய் ஒருவர் துவிச்சக்கரவண்டியோன்றில் 18 கிலோ எடையுள்ள பொருட்களைக் கொண்டு சென்ற அதேவேளை ஐப்பானிய படைச்சிப்பாய் 36 கிலோ எடையுள்ள பொருட்களைக் கொண்டு சென்றுள்ளதாக யுத்தத்தில் துவிச்சக்கரவண்டிப்பாவனை பற்றிய , குறிப்பொன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த யுத்தத்தில் ஜப்பான் 50 ஆயிரம் துவகிச்சல் சக்கர வண்டிகளைப் பயன்படுத்திய அதேவேளை, நேச நாட்டுப் படையணிகளில் 40 க்கும் மேற் பட்ட துவிச்சக்கரப் படைப் பிரிவுகள் உருவாக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

A photograph showing two men riding bicycles on a dirt path through a forested area. The man on the left is wearing a light green polo shirt and dark shorts, and is carrying a large white bucket labeled 'NESTLE' on his front basket. The man on the right is wearing a camouflage t-shirt and shorts, and is also carrying a large white bucket on his front basket. Both men are looking towards the camera as they ride.

வேலைத்தலங்களுக்குச் சென்று வருவதற்கும் விட்டுத் தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அது மட்டுமல்லாமல் 1890 ஆம் ஆண்டளவிலேயே பெண்களுக்கான துவிச்சக்கர வண்டிகளும் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தன. யத்தத் தேவை மற்றும் வாழ்வியல் தேவைகளுக்கு அப்பால் துவிச்சக்கர வண்டி ஒட்டப் பந்தயத்திற்கும் பொழுது போக்கிற்கும்கூட உலக நாடுகளில் மக்கள் துவிச்சக்கர வண்டியை அப்போதிருந்தே பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர்.

இந்தகைய பின்னணியைக் கொண்ட துவிச் சக்கர வண்டியே இலங்கை மக்கள் உணவுப் பஞ்சத்தை எதிர்நோக்கி யுள்ள தருணத்தில் வாழ்வியல் தேவைகளுக்காக மீண்டும் யயனப் பூத்தத் தலைப்பட்டிருக்கின்றனர். துவிச்சக்கர வண்டிகளை விற்பதை செய்யும் வர்த்தக நிலையங்களில் இளைஞர்களும் அரசு ஊழியர் களும் துவிச்சக்கர வண்டிகளைக் கொள்வதை செய்வதற்காக குனியத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். எரிபொருள் நெருக்கடியைத் தொடர்ந்து, துவிச்சக்கர வண்டிகளை வாய்க்குவதில் பொது மக்கள் ஆர்வாம் காட்டுவதாக வர்த்தகர்கள் தெரி விக்கின்றனர். முன்னர் எப்போதாவது ஒன்று அல்லது இரண்டு துவிச்சக்கர வண்டிகளே விற்பதையாகியதாகவும் இப்போது குறைந்தது ஐந்துக்கும் மேற்பட்ட துவிச்சக்கர வண்டிகள் விற்பதையாகத் தொடங்கியிருப்பதாக வர்த்தகர் ஒருவர் கூறினார்.

இந்தியாவில் இருந்து துவிச்சக்கர வண்டிக
ளைக் கொள்வனவு செய்யக் கூடியதாக இருப்
தாகவும், ஆயினும் குறிப்பிட்ட ஒரு வர்த்தகப்
பெயரைக் கொண்ட துவிச்சக்கர வண்டியே
மக்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்ப்பதாகவும் அவர்

மேனும் குறிப்பிட்டார்.
அரசு ஊழியர்களுக்கு துவிச்சக்கர வண்டி கடைப் பெற்றுத்தர வேண்டும் என்ற கோரிக் கையும் இப்போது அரசாங்கத்திடத்தும் முன்வைக் கப்பட்டிருக்கின்றது. எனிபொருள் பற்றாக்குறை காரணமாக அரசு ஊழியர்கள் எதிர்நோக்கியின்ன போக்கு வரக்கூடிய பிரச்சினையைத் தடுத்திட்டு

கொண்டு இந்தக் கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவதற்கு அரசாங்கம் முன்வந்துள்ளது.

பாதுகாப்பும் பற்றிய விழிப்புணர்வை

துவிச்சக்கர வண்டிப் பாவனையை அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ள நிலையில் துவிச்சக்கர வண்டி விபத்துக்களில் 96 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். தாகப் பொலிசார் தெரிவித்திருக்கின்றனர். இந்த வருடத்தின் 6 மாத காலப்பகுதியில் 1202 வாகன விபத்துக்கள் ஏற்பட்டிருப்பதாகப் போன்கூற வரத்துப் பிரிவு பொலிசார் தெரிவித்திருக்கின்றனர். இதில் துவிச்சக்கர வண்டிகள் சம்பந்தமிட விபத்துக்களில் இருந்தவர்கள் பற்றிய தகவல்களிலேயே மேற்கண்ட விபரத்தைப் பொலிசார் வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.

துவிச்சக்கர வண்டிப் பாவனை அதிகரிக்கத் தொடர்ந்தியிருக்கின்ற இந்தத் தருணத்திலேயோ வீதிகளில் துவிச்சக்கர வண்டிகளின் போக்குவரத்துக்கென தனியான பாதை அமைப்பதுத் தொடர்பில் அரசாங்கம் உடனடியாகக் கவனம் செலுத்தி அதற்கான வசதிகளைச் செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். ஏற்கனவே மட்கள்ளப்பு மாநகர சபையினர் இது விடயத்தில் கவனம் செலுத்தத் தொடர்ந்தியிருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகி இருக்கின்றன. இது வருவேற்கப்பட வேண்டியது. இதேபோன்று , ஏனைய பிரதேசங்களில் உள்ள நகர்ப்புற மற்றும் ஊர்ப்புறம்





போதுமான பாஸ் ஆகிலாமா?



பெண்கள் தங்கள் இதயம் மற்றும் இரத்த நாளாங்களில் அதீக உடல்பீதியான பக்க விளைவுகளை அனுபவிக்கிறார்கள்.

5.குடும்ப வன்முறையால் பாதிக்கப்படும் பெண்கள் போதைப்பொருள் பாவனைக்கு அதிகள் வில் அடிமையாகும் ஆபத்தில் உள்ளார்கள்.

6. விவாகரத்து, குழந்தையின் பராமரிப்பினை இழுத்தல், குடும்ப உறுப்பினரின் இழப்பு போன்ற காரணிகள் பெண்களின் போதைப் பொருள் பாவணனமையத் தூண்டுகிறது.

7.போதைப்பொருள் பாவனையால் மனச் சோர்வு ,பதிட்டம் போன்றவை ஏற்படுத்துக்கான வாய்ப்புகள் மிக அதிக

மாகும்.
இவற்றுக்கப்பால் பெண்
களது போதைப் பொருள்ள
பாவனையால் பாரதூரமான
விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன.
இயற்கையின் அமைப்பின்
படி குழந்தையை ஓர் பெண்
தான் பெறுகிறாள். தாய்மை
அடைந்திருக்கும் ஓர் பெண்
போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானவராக இருந்தால்



தற்காலிகமான அல்லது நிரந்தரமான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. கர்ப்ப காலங்களில் புகைப்பிழித்தல் மற்றும் புகையிலை, கஞ்சாபோன்ற போதைப் பொருட்களைப் பாவிக்கும் தாய்மாரின் பிரசவத்தின் ஆபத்து வீதம் இரண்டு முதல் மூன்று மடங்கு அதீகமாகும். கருச்சிதைவு ஏற்படலாம். ஒற்றைத்தலைவலி, வலிப்புத்தாக்கங்கள், உயர்கிரத்த அழுத்தம் ஏற்படலாம். குழந்தைகிறந்தே பிறக்கும் நிலையும் ஏற்படுகின்றது. இதன் காரணத்தால் உலகளாவியபீதியில் மருத்துவ உடல் நல துறையினரால் கஞ்சாபோன்ற போதைப்பொருள்கள் கர்ப்ப காலத்தில் பயன்படுத்தக் கூடாது என பரிந்துரைசெய்யப்படுகிறது.

காபபமடைந்திருக்கும்
பெண்ணின் போதைப்பொருள்
பாவனையால் குழந்தைக்கு
ஏற்படும் விளைவுகள் பாரிய
காதும்.

1. எஹரா யின் மற்றும் மெதுடோன் போன்றவை குழந்தைக்கு தீவிரமான சிக்கலை ஏற்படுத்தும். பிறந்த குழந்தைகளுக்கு விலிப்பு ஏற்படலாம்.

சுக்கொடிச் சீர்குலைவு போன்ற சிக்கல்களை அதிகமாக்குகிறது.

3.கஞ்சா பயன்பாடு எடை குறைவான மற்றும் பிற்கால கற்றல் மற்றும் நடத்தை சீக்கல்களை ஏற்படுத்தலாம்.

4. மதுபானம் அருந்துகையின் மூலம் வயிற்றிலிருக்கும் குழந்தை கற்றல் மற்றும் உடல் உள் சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுக்க நேரிடுகிறது.

5.புகைப்பிடித்தல் எடை குறைந்த குழந்தை, முன் கூட்டிய பிரசவம் மற்றும் இறந்து பிறக்கும் குழந்தை போன்ற பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.

எங்களது நாட்டில் பெண்கள் போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையாகும் விகிதாசாரம் மேலைத்தேயே நாடுகளை விட ஒப்பீட்டளவில் மிக மிக குறைவாகவே உள்ளது.

ய்யுலைவற்றுக்கப்பால் நம் இலங்கையில் போதைப் பொருள் பாவனை தற்பொழுது அதிகரித்திருக்கின்றது. அதிலும் வடக்கில் இதன் தாக்கம் மிக அதிகமாக உள்ளது. போரினால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்கள், தொழிலின்றி இருக்கும் கிளைஞர்கள் ஆசை வார்த்தை காட்டப்பட்டு இவ்வியாபாரத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டு வருகின்றார்கள். வசதியான பொருளாதாரப் பின்னணியை கொண்ட மாணவர்களை இலக்கு வைத்து மூல்லைத் தீவு, கிளிநூச்சி போன்ற தமிழர் பிரதேச ஸ்களில் இவ்வியாபாரம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது என செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இப்போதைப் பொருள் கடத்தல்காரர்கள் இலங்கை முழுவதுமே ஓர் வலையமைப்பை பின்னி செயற்படுகின்றார்கள். கடுமையான சட்டங்களின் மூலமே இவற்றை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர முடியும். மலேசியா, சீனா, வியட்னாம், தாய்லாந்து, இந்தோனேசியா மற்றும் அரபு நாடுகளில் கடும் சட்டங்

கள் உள்ளன. போதைப்பொருள் விற்பனை யில் ஈடுபெடுதல் கையும் களவுமாக பிடிபடும் பட்சத்தில் இந்தோனேசியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற பல நாடுகள் மரண தண் டனை வழங்குகின்றன. மக்களுக்கு இதன் பாரதூரமும் அழிவும் எவ்வறான விலை விலை ஏற்படுத்தும் என்பதனை ஊடகங்கள் வாயிலாக எடுத்துச் சொல்வதன் மூலமும் கடும் சட்டங்களின் வாயிலாகவுமே இதன்

வைப்பெண்களைக் கண்டுகொள்ளாத சமுகம்!



கணவனை இழந்த ஒரு பெண் சமுதாயத்தில் கண்ணுக்குத் தெரி யாத கதாப்பாத்திரமாக மாறிவிடுகிறார். இப் பெண்கள் அணிந்த ஆடை அணிகள் பொட்டு மஞ்சள் யாவையும் ஏன் இழக்க வேண்டும்? அது மட்டுமாவீட்டை விட்டு வெளியில் செல்ல முடியாது. மீறி செல்லும்போதும் விதவை எதிரில் வந்து விட்டால் ஜயோ காரியம் கெட்டு விட்டது என்பன போன்ற இழிச்சொல்லுக்கும் ஆளாக நேரிடுகின்றது.

அந்தவகையில் விதவைப் பெண்ணுக்கு சமூகம் திணித்த விடயங்கள் பற்றி பார்ப்போம். முதலாவதாக சதி எனும் உடன் கட்டை ஏறும் வழக்கம்.

தன் கணவன் இறந்து விட்டால், அந்த சிறையில் மனைவி யும் விழுந்து உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆரம்பத்தில் கணவன் பிரிவைத் தாங்காமல் மனைவி அவ்வாறு செய்து வந்தனர். நாளாக நாளாக உறவினர்கள் சேர்ந்து அப் பெண்ணிற்கு விருப்பம் இல்லாவிட்டாலும் உடன்கட்டை ஏற கட்டாயப் படுத்தினர்.

அதன் பின்னர் சதி ஒழிப்பு சட்டம் 1829 ஆம் ஆண்டு கொண்டு வரப் பட்டது. தற்போது நடைமுறையில் இல்லை.

இரண்டாவதாக ஜவகர் என்னும் முறையும் இந்தியாவில் இருந்துள்ளது. கணவன் போரில் இறந்து விட்டால், அந்தநாட்டைக்கைப்பற்றிய அரசரிடம் அடிமையாக ஆவதை அவ்மானமாகக் கருதி கூட்டமாக பெண்கள் அனைவரும் நெருப்பு மூட்டி அதில் புகுந்து உயிரிழந்தனர்.

மூன்றாவதாக சில இடங்களில் கணவனை இழந்த பெண்கள் மொட்டை அடிக்கப்பட்டு மூலையில் இருக்குமாறு கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர்.

மேலும் சில இடங்களில், தனது இறந்த கணவனின் உடலை கழுவியத் தண்ணீரைக் குடிக்கும் அளவிற்குக் கொடுமைப்படுத்தப்படுகிறாள். இத்தகைய விதவை நிலை அவர்களை

மட்டும் பாதிப்பதில்லை, அவர்கள் குழந்தைகளையும் பாதிக்கிறது.

நான்காவதாக விதவை பெண்கள் எந்த வித சுபக்காரியங்களிலும் பங்கேற்க விரும்புவதில்லை, அப்படி பங்கேற்க நினைத்தாலும் சில சமூகம் அவர்களை அபசகுனம் எனக் கருதியும் அங்கீகரிக்க மறுக்கிறது. (இன்றும் சில இடங்களில் காணப்படுகிறது)

ஐந்தாவதாக மறுமணம் செய்ய மறுக்கப்பட்டனர். பின்னர் விதவை மறுமண சட்டம் 1856 இந்தியாவில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

பெண்ணிற்கான ஞாயமான ஆசைகளை கூட மண்தோண்டி புதைத்து விட்டு வெண்புடவைக்குள் வெந்து கொண்டிருப்பவரே விதவைதாய் கள் பிறந்து முதல் உடன் வருவது பூ, பொட்டு, மஞ்சள், கலர் உடைகள், ஆசைகள், கற்பனைகள் சுதந்திரம் இதுபோன்ற அனைத்தும் என்று கறலாம்.

இடையில் வரும் தாலிக் கொடி உறவின் இழப்பால் இவை அனைத்தையும் குழிதோண்டி புதைத்துவிட்டு தாலிகட்டியவனின் ஞாபகார்த்தமாக தியாகமே உருவாக இருப்பவளே விதவைதாய்கள் சிறந்த அன்பான கணவனைனில் இறந்த பின் கண

டிப்பாக வேதனை கொள்வான் தன் மனைவியின் நிலை கண்டு

பெண்கள் மனம் என்ன மன மே டெயா அவளுக்கும் ஆசைபாசம் உணர்ச்சி போன்றவை இல்லாது போகுமா?

மறு மனம் செய்து வைத்தலே நியாயமான செயல் ஆகும்.

விதவை வாழ்கை வேதனை வாழ்கை விடியட்டும் விதவை குஞக் கோர் விடி யல் உடல் தேவை மட்டுமல்ல ஆத் மார்த்த மான மனத்தேவை

ஆதரவாக தோள்சாய்த் திட தோள் இல்லாதது தன் எண்ணங் களை பகிர்ந்து கொள்ள தனக்கான துணை இல்லாதது சுருக்கமாக சொன்னால் வேதனை வாழ்க்கையாகும்.

ஆகவே விதவைத் தன்மை ஒவ்வொரு பெண் கணையும் வறுமையில் தள்ளி, அவர்களுக்கான அடிப்படை உரிமைகளை மறுத்து, அவர்களது வாழ்வாதாரத்தைக் கேள்வி குறியாக்குகிறது.

இத்தகைய விதவைத் தன்மையின் விழிப்புணர்வை உலக மக்களிடம் ஏற்படுத்தவே உலக விதவைகள் தினம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனன் மாதம் 23ம் திங்டி கடைபிடிக்கப்படுகிறது.

இன்று பல விதவைப் பெண்கள் சமூகத்தின் பிடியைத் தகர்த்தெறிந்து தெரியமான பெண்களாக உலா வருகின்றனர்.



கோப்கா
கருஷணலூர்த்தி



வித்வைகளின் குரலுக்கு செவிமுப்போம்



கணவனை
இறக்கும் பெண்கள்
எந்தகைய சவால்களுக்கு
முகம் கொருக்கிறார்கள்?

கணவனின் எதர்பாராத

இழப்பு ஒரு பெண்ணர்க்கு

நிகப் பெரிய

அதர்ச்ச, துக்கம்,

என்பவற்றை கடந்து

பொருளாதார ரீதியில்

பாதுகாப்பு இல்லாத

இரு குழலையும்

உருவாக்குக்கூடுது.

பிள்ளைகளை தன்னாந்

தன்யாக எப்படி

வளர்த்திடுப்பாது என்கம்

பயம் தலை தூக்குக்கூடுது.

பல நாருகளில் சமூகத்தில்

இவர்களை புறந்தள்ளி

எந்த ஒரு நல்ல

காரியத்திற்கும்

முன்னறுத்த

தயங்குவதோடு

பாறுப்பரிய

நடைமுறைகளை

தன்யாத்து நான்கு

சுவருக்குள்

முடக்குக்கிறார்கள்.

99

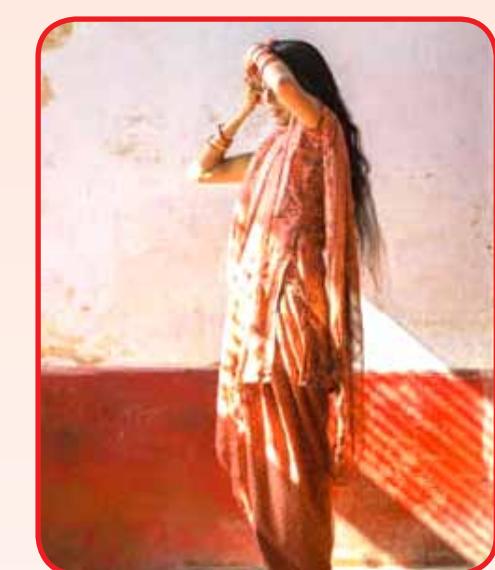
செயற்றிட்டங்களை உருவாக்குதல் அவசியமா கீற்று. வளர்ந்த நாடுகளில் உள் ஆரோக்கியம் பெரியளவில் முக்கீயத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு சமூக பணியாளர்கள் கடமையில் ஈடுபடுத் தப்பட்டுள்ளார்கள். ஆனால் வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் உள் ஆரோக்கியம் தொடர்பான தெளிவான விளக்கம் குறைவானதாகவே காணப்படுகிறது.

ஒரு உறவை இழக்கும் பொழுது துக்கம் தாங்க முடியாத ஒன்றாகவே அனைவருக்கும் அமைகின்றது. அதிலும் குடும்ப தலைவரை இழக்கும் பொழுது பெரும்பாலான பெண்கள் துவண்டு விடுகிறார்கள். ஒவ்வொரு வரின் மன நிலையை பொறுத்து மீண்டும் சகஜமான நிலைக்கு தீரும்பும் காலம் வேறுபடும். ஒரு சிலர் குடும்ப குழல் காரணமாக மனதில் ஆழத் தீல் துயரை புதைத்து வைத்து விட்டு குழந்தை களுக்காக சாதாரணமாக நடமாடுவது போன்று தங்களை காண்பித்துக் கொண்டு, உள்ளத்தில் துயரினால் நொறுக்கி கொண்டிருப்பார்கள். அது எதிர் காலத்தில் மன அழுத்தங்களை கொண்டு வருவது மட்டுமல்ல உள்ளியல் சார்ந்த மீள் முடியாத மனநிலைக்குள் தள்ளப் பட்டு பயம். சோர்வு, ஏரிச்சல், கோபம், சேகாகம் போன்ற மனச்சோர்வுக்குள் தள்ளப் பட்டு விடுகிறார்கள்.

கணவனை இழக்கும் பெண்கள் எந்தகைய சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கி ரார்கள்? கணவனின் எதிர்பாராத கொடுக்கும் பெண்ணிற்கு மிகப் பெரிய அதிர்ச்சி, துக்கம், என்பவற்றை கடந்து பொருளா தார பீதியில் பாதுகாப்பு இல்லாத ஒரு குழலையும் உருவாக்கி ரது. பிள்ளைகளை தன்னாந் தனியாக எப்படி வளர்த்தெடுப்பது என்கிற பயம் தலை தூக்குகிறது. பல நாடுகளில் சமூகத்தில் அவர்களை புறந்தள்ளி எந்த ஒரு நல்ல காரியத்திற்கும் முன்னிறுத்த தயங்குவதோடு பாரம்பரிய நடைமுறைகளை தீணித்து நான்கு சுவருக்குள் முடக்குகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட பழக்க வழக்கங்கள் அந்த பெண்

தன்னைத்தானே அவல சிறைக்குள் பூட்டிக் கொண்டு வெளியே வர முடியாமல் மனசே அரவுக்குள் முடங்கும் நிலை உருவாகிறது.

அதுமட்டுமல்ல பல நாடுகளில், விதவைகளுக்கு சமமான பரம்பரை உரிமைகள் இல்லை. மேலும் அவர்கள் நிலம் பறிக்கப்பட்டு, விடை விட்டு வெளியேற்றப்படும் நிலையும் அல்லது குழந்தைகளிடமிருந்து பிரிக்கப்படும் தூர்ப் பாக்கிய நிலையும் காணப்படுகிறது. தொழில் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு இன்மை, தொழில் இன்மை காரணமாக தற்போது உலகெங்கிலும் கிடத்தப்பட்ட பத்து விதவைகளில் ஒருவர் மிகவும் வறுமையில் வாங்கிறார்கள் என்று மதிப்பிடப் பட்டுள்ளது. அதிலும் மிகக் குறைந்த வயதில் தீருமணம் செய்து வைக்கப்பட்டு விதவைகள் ஆகும் பெண்கள் பல உரிமை மீறல்களை அனுபவிக்கிறார்கள். உலகளாவில் உள்ள சுமார் 258 மில்லியன் விதவைகளில் குறைந்தது



1.36 மில்லியன் இளம் விதவைகள் என எடுக்கப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையில் தெரி விக்கப்படுகிறது.

இந்த கணவனை இழந்த பெண்கள் யார்? அவர்கள் எம் சகோதரிகள், நண்பர்கள், உறவுகள் மற்றும் எமது அயலவர்கள் தானே? அவர்கள் வாழ வழி வகுக்க வேண்டிய பொறுப்பு எம் மிடம் தானே உள்ளது? எனவே எமது சமூகத்தில் பெண்களுக்கான உரிமைகளை கற்றுக் கொடுப்பது மட்டுமல்ல ஒவ்வொரு பெண்ணும் கல்வியை பெற்று சொந்த காலில் நிற்கவும், தலைமை பண்களையும் ஒவ்வொரு குடும்ப மும் கற்றுக் கொடுக்கமுன் வர வேண்டும். கல் வியறிவு உள்ள பெண்கள் எந்த கூழ்நிலையையும் எதிர் கொள்ள முடியும். சம்துவம் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பேணப்படுமா யின் பெண்களுக்கு எதிரான பல உரிமை மீறல் கள் நடைபோடு போல உலகம் முழுவாக அமையாது. மேலைத்தேய நாடுகளில் பெண்களுக்கு அமைக்கப் படுவது போல உலகம் முழுவதிலும் சட்டங்களும் பாதுகாப்பு முறைகளும் உருவாக்கப்பட்டு நடைமுறை படித்தப்பட வேண்டும் அதற்காக அனைவரும் ஒன்றிணைந்து முயற்சி எடுக்க இந்த சர்வதேச விதவைகள் தீண்தில் உறுதி எடுப்போமாக.



ராஜா பாற்றிர்ச்சன்
தலைவர்
சர்வதேச இக்கம்
மகள் கூட்டமைப்பு

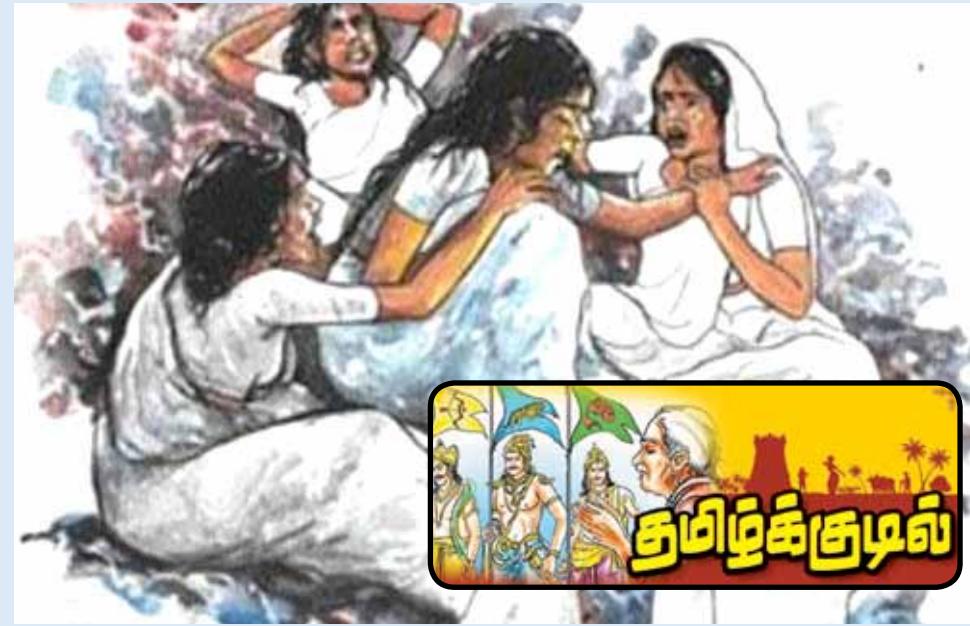
வித்வைகளின் உள்ளாச்சுமுறையின் வெளிப்பாடாக தமிழ்ச் சிறுக்குத்தகள்

இலக்கியம் சமூகமும்

இலக்கியம் சமூகத்தின் உற்பத்தி. சமூக த்தின் அழுகிப்போன பக்கங்களை மறைத்து மறைத்து கலாசாரப் போர்வையில் நாற்றங்களுக்கு வாசனைத் திரவியங்கள் தெளித்து மறைத்து வாழும் சமூகக் கட்டமைப்புகளைக் கட்டுடைக்கும் பணியைத் தமிழ்ப்புனைகளை உலகிற்குள் பிரவேசித்த படைப்



சி.ரஞ்சிதா



புதுமைப்பித்துனின் ‘வாடாமல்லீ’யும் ஜெயகாந்துனின் ‘யுகரந்தீ’யும் - ஒரு கண்ணோட்டம்

ஒளிகள் பலர் செய்துள்ளனர். அந்த வகையிலே புதுமைப்பித்தனுக்கும் ஜெயகாந்தனுக்கும் சிறுக்குதை உலகில் அறிமுகம் தேவையில்லை. மத்தியத்து ரவர்க்கத்தின் பிரச்சினைகளைத் தமது சிறுக்குதைகளில் வெளிப்படுத்திய புதுமைப்பித்தன் சிறுக்குதையின் பிதாமகனாகப் போற்றப்படுகின்றார். வாசகர் மத்தியில் அக்கினிப்பிரவேசம் சிறுக்குதையின் மூலம் பல்வேறு வியர்சனங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு தொடர்ந்து சமூக அவலங்களைக் கடையாக்கியவர் ஜெயகாந்தன். இந்தப் படைப்பாளிகளைப் பற்றியும் அவர்களது படைப்புக்கள் பற்றியும் சொல்லிக்கொண்டு போக தனியொரு இயல் தேவைப்படும். இந்தக் கட்டுரை ஒரு காலகட்டத்தில் விதவைகள் எவ்வாறான துயரங்களைச் சுமந்தனர் என்பதை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுக்குதைகளினுடைக் கெளிவுபடுத்துவதை பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டு ஆராய்கின்றது.

விதவைகள் பற்றிய சமூகப்பார்வை

ஒரு பெண் திருமணம் செய்து கணவனை இழந்தால் அவளை இந்தச் சமூகம். விதவை என்று அழைக்கின்றது. பூச்சுடாயை, திலகம் இடாயை, துக்கத்தின் அடையாளமான வெள்ளை நிற உடைகளை அணிதல், சுபகாரியங்களில் பங்குகொள்ளாமை, மறுமணம் புரியாமை முதலிய பல்வேறு செயல்களைக் கட்டாய சட்டங்களாக வருத்து இவர்களைத் தீண்டத்தகாதவர்களாக ஒரு காலகட்டத்தில் தமிழ்ச் சமூகம் கைம்மைக்கோலம் பூண்டநிலையில் வைத்திருந்தது. சிலவேளைகளில் கணவன் இறந்ததும் உடன்கட்டை ஏற்றும் கொலை வழக்கமும் இருந்துள்ளது. இன்று சமூக மாற்றம், பெண்கள்வி, மறுமணம் முதலியவற்றால் விதவைகள்

புதுமைப்பித்தனால் 1934களில் எழுதப்பட்ட வாடாமல்லீ சிறுக்குதை சரசு என்ற பிராமண விதவைப் பெண்ணின் உணர்ச்சி போராட்டங்களையும் அவளைச் சார்ந்து வாழும் சமூகத்தின் அறியாமையையும் அட்ரேலியங்களையும் நெற்றிப்பொட்டில் அறைவதுபோல வார்த்துள்ளது. வாடாமல்லீ என்பது ஒரு வகை மலர். இது மற்ற பூக்கள் போல வாடியத் தோற்றுதோடு காட்சி த்தராமல் எப்போது மலர்ந்து பொலி வோடு இருப்பதால் வாடாமல்லீ என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இச்சிறு

இச்சிறுக்குதையின் தொடக்கத்தில் சரசு என்ற பெண்ணை அறிமுகம் செய்யும் புதுமைப்பித்தன் அவள் பெயர் சரசு ஒரு பிராமணப் பெண் பெயருக்கு தகுந்தது போல் இருக்க வேண்டும் என்று



புதுமைப்பித்தன்

நினைத்தோ என்னவோ பதினேஞ்சு வயதிற்குள்ளேயே சமூகம் அவனுக்கு வெள்ளைக் கலையை மனமுவந்து அளித்தது சரசு ஒர் உலாவும் கவிதை. இயற்கையின் பரிபூரணக் கிருபையில் மலரும் பருவம் இயற்கையின் போக்கைத் தடைசெய்துகொண்டு அவள் தியாகம் செய்கிறாள் என்று கூறும் போதே ஒரு விதவையின் கடக்கமுடியாத துயரத்தை ஒரு காலகட்டத்தில் அவள் வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் ஆற்றாமையையும் இந்த வரிகளினுடைக் குறியிடக்கின்றது. புதுமைப்பித்தன் இந்தச் சிறுக்குதையை எழுதிய காலகட்டம் தமிழ்ச்சூழலில் பெண் அடிமையும் கலாசாரக்கட்டுப்பாடுகளும் மிக இறுக்காமாக இருந்த காலமாக அவர் எழுதிய சிறுக்குதையினை வைத்து நோக்கமுடிகின்றது. சரசு வாயில்லா அப்பாவி பெண். தனது குடும்பமும் பிராமணச் சமூகம் கட்டிடக்காட்டியிருக்கலாம்.

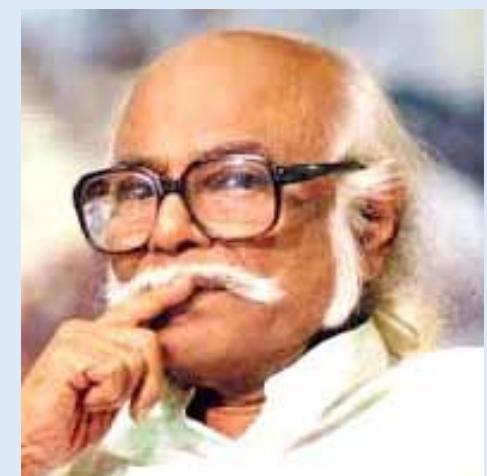


வாடாமல்லீ

கடையில் புதுமைப்பித்தன் வாடாமல்லீ என்று எதைச் சொல்கிறார் என்பது முரணாகவே இருக்கின்றது. உள்ளத் தில் வாடி, உருவத்தில் இளமையோடு விதவைக்கோலமாக நடமாடியதால் சரசு என்ற பெண்ணை வாடாமல்லீ என்று சுட்டிக்காட்டியிருக்கலாம்.



நீத்துள் வைத்திருக்கும் பொருத்தமற்ற கட்டுப்பாடுகளையும் உடைத்தெறிய முடியாமல் பதினாறு வயதிலே கணவனை இழந்து வெள்ளை உடைக்குன் தனது உணர்ச்சிகளை அடக்கி வைத்து இந்தச் சமூகத்தை எதிர்க்காமல் தனக்குள் புதைத்து அழுகின்றாள். இவள் மீது காதல் கொண்டு இவனுக்கு வாழ்க்கை கொடுக்கமுன் வந்த ஒரு வாலிபனின் எண்ணங்களை மறுத்து தனக்கு உடல் உறவு மட்டும் போதும் என்றும் திரு



ஜெயகாந்தன்

மணம் வேண்டாம் என்று மறுக்கின்ற சோகப்பாத்திரமாகவே இக்குதை முழுக்க வலம் வருகின்றாள். அவளை விரும்பும் வாலிபன் இவளைத் திருமணம் செய்து மறுவாழ்வு கொடுக்க முன்வந்தபோதும்கூட அதை இந்தப் பிராமணப் பெண் மறுக்கின்றாள் என்றால் இந்தச் சமூகம் எந்தளவு தூரம் விதவைகளை உயிரோடு சாகடித்துள்ளது என்பதையும் பிராமணர்கள் மத்தியில் சாதி, சமயம், சமூகக்கட்டுப்பாடுகள் இறுக்கமாக இருந்துள்ளது என்பதையும் அறியமுடிகின்றது. இன்றும் பிராமணர் மத்தியில் இந்தச் சமூகம்சார் இறுக்கம் இருந்து வருவதை காணமுடிகின்றது.

சரசு பெற்றோரைத் தட்டியது கிடையாது அவனும் பெண்தானே! அச்சம் என்பதுதான் அவனுக்கு அணிகலன் என்று சமூகம் சொல்கிறதேஅவளைப் பார்த்தால் யாருக்கும் கண் கலங்கும். அவள் கண்களிலே ஒரு நிரந்தரமான துயரம், போக்கு வழியில்லாத துங்பம் குடி கொண்டிருக்கும் இப்படி இந்த விதவைப்பெண் பற்றி இந்தச் சிறுக்குதை சொல்லும் ஒவ்வொரு வரிகளும் ஒரு காலகட்டத்தில் விதவைகளின் வேத நையையே வெளிப்படுத்துகின்றது.

சரசு என்ற பெண் உடல் உணர்ச்சிக்கு போராட அதனை

15 நிம் பக்கம் பார்க்க...

வித்யவகளின் உள்ளக்குழந்தெளின் வெளிப்பாக துமிழ்ச் சிறுகலைகள்



ஒர் ஆணிடம் பெற முடியாமலும், மறுமணம் செய்யும் துணிச்சல் இன்றி யும் கிணற்றில் விழுந்து இறந்து போகி றாள். இவனுக்கும் இவளை விரும்பிய இளைஞனுக்கும் இடையில் நடை பெற்ற உரையாடலின் பின்பே இந்த விதவைப்பெண் இறந்து போகின்றாள். அவனிடம் உடல் உணர்வு களைத் தணிக்கக்கேட்டு,

அவன் அதை மறுத்து வெளியேறிய பின் இவளது தற்கொலை நிகழ்கின்றது. ஓர் ஆன்மா தனக்கான துணையைத் தெரிவுசெய்து வாழ இந்தப் போலி கலா சாரங்கள் எவ்வளவு தடையாக இருக்கின்றது என்பதையும் அந்தக் கலாசார காரசாரத்தை எதிர்த்துப் போராட திராணியற் ற இந்த விதவை பெண்ணின் ஆன்மா உயிர் நித்தமையையும் விதவை



முயல்வதையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. கெளரிப்பாட்டிக்கு பதினெண்து வயதாகியபோது கணவன் இறந்து போக தனது ஒரே மகன் கணேசசயரை விதவையாகவே வாழ்ந்து வளர்த்து திருமணம் செய்து வைத்து அவருக்கு நான்கு பிள்ளைகள் என்று ஒரு நீண்ட பயணத்தை பிராமண சமூகத்தின் வழக் கப்படி கடக்கின்றார். கெளரிப்பாட்டி போலவே அவரது பேத்தி கீதாவும் விதவை. இந்தப்பாட்டி தன் இளமையைக் கடந்தவர். ஆனால் கீதா இளம் விதவை. பிராமண ஆசாரங்களுக்காக தனது இளமையை, உணர்வுகளை யாருக்கும் விட்டுக்கொடுக்காது வீட்டைவிட்டு வெளியேறி இன்னுமொரு திருமணம் செய்கின்றாள். இதனை இவளது தந்தை கணேசசயர் மறுத் தானும் கெளரிப்பாட்டி தான் வாழ்ந்து விதவை வாழ்வின் கொடிரங்களை உணர்ந்து கீதாவின் மறுமணத்தை ஏற்றுக்கொள்கின்றார்.

ஆசாரம், கட்டுப்பாடு என்று கணே
கையர் என்ற பாத்திரம் தன் மகள்
கீதாவை வெறுக்கும் போது கெளரிப்
பாட்டி நம்ப சாஸ்திரம் ஆசாரம்! அப்ப
டின்னா நீ என்ன பண்ணியிருக்கனும்
தெரி யு மா? என்னை என்ன பண்
ணித்து தெரியுமா அந்த சாஸ்திரம்?...
அப்போ நீ பால் குடிக்கிற கொழுந்
தைடா எனக்குப் பதினெண்து வயசு
டா. என் கொழுந்தை என் மொகத்தை
பார்த்துப் பேயைப் பார்த்த துபோல்
அலறித்தேடா! பெத்த தாய்கிட்டே
பால் குடிக்க முடியாம என்று கூறுவது
சிறிய வயதில் மொட்டை அடித்து

என்ற சொல்லின் உள்ளே எத்தனை எத் தனையோ சொல்லில் அடங்காத வேத னைகள் குடி கொண்டிருப்பதை யும் தெளிவாகக்காட்டுகின்றது.

ஜயகாந்தனின் யுகசந்தி சிறுகதை யில் விதவைகளின் அவலந்தெல

1960களில் வெளிவந்த யுகசந்தி என்னும் சிறுகதை கெளரிப்பாட்டி, கீதா அகிய இரண்டு விதவைகள் பிராமணச் சமூக பின்னி ணி யில் தமது வாழ்க்கையின் துயரங்களை துழந்து வாழ்வதையும் அதிலிருந்து விடுதலைபெற வெள்ளளத் துணி கொடுத்து பிராமணப் பெண்களுக்கு விதவைப்பட்டம் கொடுத்த வன்மத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. ஒரு குழந்தையே பார்த்து பயப்பிடும் அளவிற்கு இவர்களது தோற்றும் இருந்துள்ளமை கவலைக்குரியது.

சாஸ்திரம் கெட்ட முதேவி. ஆசாரமான குடும்பத்துப்பேரரக் கெடுத்தசனி - செத்துத் தொலைஞ்சுட்டானுதலையை முழு கிட் தொலைன்னுசொல்லேன்: என்று கீதாவின் மறுமணத்தை வெறுக்கும் அவனது தந்தை, அடி பாவிப் பெண்ணே என் தலையிலே



தீய வச்சுட்டியேடு என்று அவளும் அம்மாவும் ஆதங்கப்படுவதினாடாக விதவைகளுக்கு மறுவாழ்வு, சமூக அந்தஸ்து என அனைத்தும் மறுக்கப்பட்டு அவனை பிணத்தை விட மோசமாக நடத்திய சமூகக்கட்டமைப்பை இங்கே அவகாணிக்கமுடிகின்றது.

தனது மகள் கீதா இளம் விதவையாக இருக்கும்போதே அவளது பெற்றோர் இன்னுமொரு குழந்தையைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். உணர்ச்சி

களை அடக்கி ஆடசிசெய்யமுடியாத அவர்களுக்கே இந்த நிலை என்றால் இந்த விதவை கீதாவை ஒரு உயிராக மதிக்கவே இல்லை இந்தப் பிராமணச் சமூகம். ஆனால் இந்தக் கொடுமை கருக்கு கட்டுப்படாமல் இந்தக் கீதா என்னும் பாத்திரம் மறுமணத்தை செய்து கொண்டது விதவைகளைச் சிந்திக்க வைக்கின்ற நோக்கத்திற்காகவே ஜெய காந்தன் பயன்படுத்தியிருக்கின்றார் என்று கூறலாம்.

പ്രബന്ധം

விதவைகளைப் பற்றியும் அவர்கள் வாழும் பிராமணியச் சமூகத்தின் இறுக்கமான கட்டுப்பாடுகளை ஒரு காலகட்டத்தில் அறிந்த படைப்பாளிகள் தமது சிறுக்கதைகளில் படைத்திருக்கின்றமை கொடுமையானது. வேதங்களும் தர்மசாஸ்திரங்களும் சொல்வதை பிராமணிச் சமூகம் கண்மூடி ஏற்றுக் கொண்டு பல பெண்களைக் கண்குருடாக்கிய மையையும் இச்சிறுக்கதைகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. பிராமணர் அல்லாத சமூகத்திலும் விதவைகளின் துன்பத்துயரங்கள் படைப்பிளக்கியங்களில் பலரால் படைத்தளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது ஒரு காலகட்ட சமூகத்தின் வரலாற்று ஆவணங்களாக இருப்பினும் இன்று இதன் தாக்கங்கள் வழக்கொழிந்து போயிருப்பினும் விதவைகள் அனுபவிக்கும் உள்நெடுஞ்கடிகள், சமூக அழுத்தங்கள், விதவை தலைமையில் வாழும் குடும்பங்களின் நிலை மாறாமல் தான் இருக்கின்றது. பெண் என்ற ஒரு பாலின காரணத்தை வைத்துக்கொண்டு அவளைப் பல்வேறு வகையில் சூரண்டும் சமூக பிற்போக்கு சிந்தனைகள் மாறவேண்டும். விதவை என்ற பதமும் அழிக்கப்பட்டு அவனும் வாழ்வதற்கு தகுதியானவளே என்ற ஒளி அனைவர் உள்ளுக்கிலம் பிறக்கவேண்டும்.

வாக்மீடியார்கள்...

நாம் கடந்துபோக முழுயாது எங்களில் ஒருத்தீ!

விதுவை
வாழ்வின்
சோக சுத்தர்ப்பாக
தனலடசும் –
இழக் தமிழ்த்
த்ரைப்படத்தைக்
துழாவ்
இறாய்க்கன்றது
கீக்கடறரை.

தங்கரப்ச்சான் இயக்கத்தில் 2002-ஆம் ஆண்டு தமிழ்த்திரயைலகில் சுஞ்சு ரித்து திரைப்படங்களில் அழகி திரைப்படம் தனிக்கவனத்திற்குரியது. நந்தத்தா தாஸ், தேவயாணி, பார்த்திபன் ஆகிய முக்கியப் பாத்திரங்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட இத்திரைப்படம் கிராமிய மண்வாசனங்களையும் நகர்ப்புறச் சூழலையும் இருவேறு தளத்தில் அமைத்து வெளி; வேறு சூழலில் வாழும் மனித நடத்தைகளையும் அவர்களது குணங்களையும் யதார்த்தபூர்வமாக படித்துக் கப்பட்டனர். அழகி திரைப்படம் சொல்லும் கதைக் கரு, கதையோட்டம், காட்சியமைப்பு, பாத்திர படைப்பு தனித்துவமானதாக ஏனையாக விளையாட்டு செய்து வருகிறார்கள்.



படஞ்களிலிருந்து மாறுபட்டதாக உள்ளத்தை உருக்கி சோகத்தை நிறைவூட்டிச் செல்லும் பாங்கில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திரைப்படம் பற்றிய கருத்தையும் விமர்சனத்தையும் தாண்டி இங்கு கதாநாயகியாக வலம் வரும் தனவல்சுமி என்னும் விதிவையின் வாழ்க்கைச் சோகங்களைக் காண விழைக்கிறார்.

தன லட்டு மி யும் சண் மு க மும் சிறு வ
யதிலேயே நண்பர்களாக அறிமுகமாகி பின்
ஒருவரையொருவர் சொல்லாமலே காதலிக்
கின்றனர். கிராமிய வாழ்களின் மண்வாசனை
மாறாதது போல இவர்களது காதல் தொடர்கிற
து. வந்தாலும் சுலபம் வந்தால்சில் பூஷ்ணாக்க



தாய்மாமனுக்கோ அல்லது இரண்டாம் தாயா கவோ இனிலையெனில் ஆடு மாட்டை விலை பேசி விற்பது போல திருமணச் சந்தைக்கு வழங்கும் நிலை தனில்சுமியின் வாழ்விலும் ஏற்படுகின்றது. சண்முகம் உயர்படிப்பிற்காக நகரத்திற்கு செல்ல, தனில்சுமிக்கு அவளது அக்கா இருந்துபோகவே இரண்டாம் தாரமாக தன் மாமாவை திருமணம் செய்து ஒர் ஆண் குழந்தைக்கு தாயாகிறாள். காலவோட்டத்தில் சண்முகம் வளர்மிடி என்ற படத்து பெண்ணை திருமணம் செய்து இரண்டு பெண் குழந்தை கருக்கு தந்தையாகின்றான். தன் பழைய காதலி தனில்சுமியின் கணவனுக்கு உதவி செய்து ஒரு வேலையும் சண்முகம் வாங்கி கொடுக்கும் குழல் திபை;படத்தின் கதை யோட்டத்தில் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றது.

இரு தடவை சண்முகம் வேலைப்பார்த்து திரும்பும் வழியில் ஒரு தாம் பாதையில் அடிப்பட்ட தன் பின்னையைக் கட்டிப்பிபிட்டு ரத்து காயங்களைக் கண்டு அழுது புலம்புகின்றான். இதனைக் கண்ட சண்முகம் அவள் தனது பழைய காதலி தனலட்சுமி என்பதை அறிந்து கண் கலங்குகின்றான். விதனை கோலத்தில் பல இன்னல் களை அனுபவித்த தனலட்சுமி கிடைக்கும் சுவை வேலை, ஏனைய வேலைகள் என தன் பின்னையை வளர்க்க அரும்பாடுபட்டு தெருவோரத்திலேயே ஏழை மக்களைனாடு மக்களாக வாழ்கின்றாள். தன் கணவனிடமிருந்து எந்தப் பதினும் வராத தால் அவனைத் தேடி நகரத்திற்கு வந்ததும் அவனுது பிணத்தையே பார்க்க முடிந்தது என்றும் சண்முகத்திடம் சொல்லி வேதனையடைகின்றாள்.

இவள் மீதுள்ள மாறாத காதலால் ஏதாவது உதவிசெய்ய நினைக்கும் சண்முகம் தனக்கு தெரிந்த ஒரு செல்வந்திரிடம் வேலைக்கு அனுப்பி வைக்கின்றான். அங் குச் செ ன்று வீட்டுப்பணிப்பெண்ணாக தனலட்சுமி வேலைப்பார்த்தாலும் கணவன் இல்லாத வித வையாக ஒரு சில நேரங்களில் ஏனான்மாக நடத்தப்படுகின்றான். இவளது நிலைமையால் இவளது மகனும் தனப்பபடுகின்றான். இந்த விதவையால் தனது பிள்ளைக்கு கல்வியை வழங்கவோ, மகிழ்ச்சியான சூழலையை வழங்கவோ முடியாமல் ஒடுக்கப்பட்ட மன நிலையில் வாழுகின்றான். விருந்தினர்கள் அந்த செல்வந்த வீட்டுக்கு வந்த போது கணவு குறியின் மகனைக்கு உணவு கொடுக்

காமல் ஏசும் வேலைக்காரி ஒருத்தியின் கேவலமான வார்;த்தைகளைக் கேட்ட சண்முகம் அவனைத் தனது நிட்டிக்கு வேலைப்பார்க்க வருமாறு கேட்டபோது தனலட்சுமி அதனை மறுக்கின்றான். தனது காலன் என்பதாலும் ஒரு பெண் கணின் கணவன் என்பதாலும்



அவள் இதை மறுக்கின்றாள். பிறகு சண்முகம் கெஞ்சிக் கேட்பதால் அவனது வீட்டிற்கு வேலைக்காரியாகச் செல்கின்றாள்.

விதவை ஒருத்திக்கு எல்லா செல்வங்கள் வீடும் ஒரே மாதிரியான பார்வையையே செலுத்துகின்றது. இங்கும் சண்முகத்தின் மாமி இவளை தினமும் வேலைக்காரி என்று ஏனானமாகப் பார்ப்பதும் திட்டிவெதுமாக தனது கேவலமான குணத்தைக் காட்டுகின்றாள் இவற்றையெல்லாம் பொருத்துக்கொண்டு தனலட்சுமி சண்முகத்திற்காக வேலை செய்கிறார்கள்.

கின்றாள். இவளது மகனுக்கு கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு சண்முகத்தால் கிடைத்ததால் இந்த வீட்டில் தொடர்ந்து பணியாற்றினாள். அதுவரை காலமும் சண்முகத்தின் மதனங்கள் வளர்மதி தனலட்சுமியோடு அங்பாக நடந்து வந்தானும் இவர்களுக்கிடையில் ஏற்கனவே இருந்த காதலை அறிந்து கொண்டு தனது கணவனிடம் இவளை வேறு வீட்டிற்கு வேலைக்கு அனுப்புமாறு சொல்லி சண்டைபிடிவதோடு இவர்கள் இருவர் மீதும் சந்தேகம் இல்லையாயினும் தனக்கு பயமாக

இருக்கின்றது என்று அழுகின்றாள். இதனை அறிந்த தனவட்சுமி யாருக்கும் சொல்லாமல் கடிதம் ஒன்றை எழுதி வைத்துவிட்டு மகனை அநாதை இல்லத்தில் சேர்த்துவிட்டு எங்கோ சென்றுவிடுகின்றாள். கடிதத்தில் சண்முகத் தின் குடும்பத்திற்குள் தன்னால் பிரச்சினை வர்க்கவுடாது என்று மிகவும் கவலையோடு எழுதிச் செல்கின்றாள். இறுதியில் தனவட்சு மியின் மகனை அநாதை இல்லத்திலிருந்து சண்முகமும் அவனது மனைவியும் அழைத்து வந்து கல்வியை வழங்கி ஆதரித்தாலும் கடைசி வரை தனவட்சுமி என்ற விதத்தை போன இடம் தெரியாமல் படத்தின் காட்சிகளையெல்லாம் கடந்து மறைந்து ரசிகர் இதுயத்திலும் கணமான வலியோடு மென்னச் சிலையாக படிகின்றாள்.

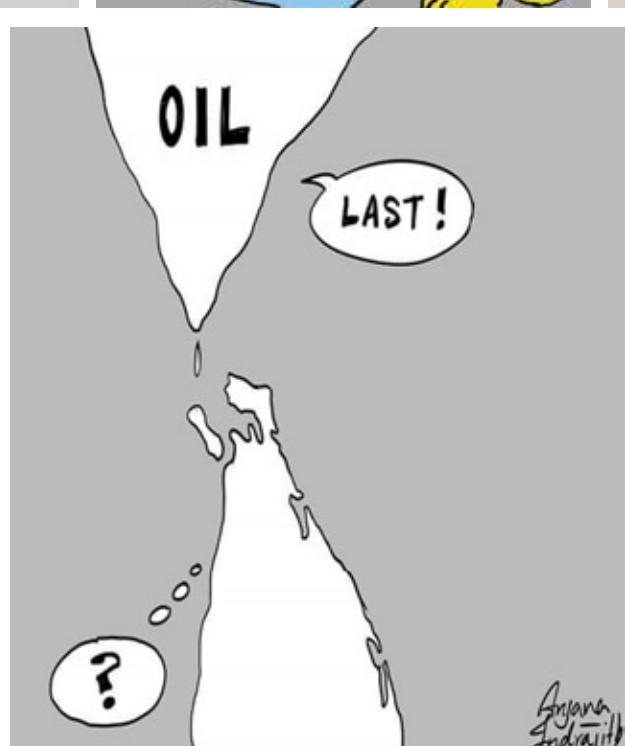
அழகி என்று இந்தத் திரைப்படத்திற்கு தலைப்பு சூடிய இயக்குனர் இவள் விதவை என்னும் அழகியா? முகபாவத்தில் அழகியா? தன் அழகான ருணங்களினால் அழகியா? என்பதை ரசிகரே தீர்மானிக்கட்டும் என்று விட்டுச் சென்றுள்ளார். இந்தத் திரைப்படம் முழுக்க முழுக்க தனலட்சுமியின் உணர்வு களை, அவளது அமைதியான சுபாவத்தை, ஏக்கங்களோடு உள்ளே ஆறாத வலிகளோடு சமூக வாழ்வை கடக்கத்துடிக்கும் அமைதி யோடுகூடிய போராட்டத்தையும் விதவைகோ லத்தில் காட்சியாக்கியுள்ளது.

பொதுவாக கிழமீத்தேய கலாசார கட்டுமைப்பில் பெண் என்ற ஒரு பாலினம் பிறந்து மண்ணில் மடியும் வரை அடக்கு முறைகளுக்கும் வன்முறைகளுக்கும் ஆளாவது சர்வசாதாரணமாக போய்விட்டது. அதிலும் விதவைகளின் நிலை இதைவிட மோசமானது. மறுமணம் செய்வதற்கோ, கூபகாரியங்களில் பங்குபற்றவோ, சுதந்திரமாக நடமாடவோ, தொழிலுக்குச் செல்வதற்கோ முடியாத நிலையில் தான் வாழும் சமுகத்தினாலேயே அவமதிக்கப்படுகின்றனர். இதனையே இந்துத் திரைப்படத்தில் வரும் தன்னாட்சுமிக்கும் நிகழ்கின்றது. கணவன் குடிகாரணாக இருந்திருந்தால் பிரச்சினைக்கு மத்தியல் அவன் வாழ்ந்திருந்தானும் அவனோடு இருந்திருந்தால் செல்வந்தர் வீடுகளில் அவமானப்பட்டிருக்கத்தேவையில்லை. கணவன் இல்லாத விதவை என்பதாலேயே அவன் தன் மகனுக்காக வாழ்முற்பட்டு தன் காதலன் முன்னாலும் தலைகுணிந்து வாழ்கின்றான். இந்துத் திரைப்படத்தில் தன்னாட்சுமியை விதவை என்னும் புரத்சி பாத்திரமாக காட்டியிருக்கலாம்.



மறுமணம் செய்து சுகபோக வாழ்வை வாழும் ஒரு பாத்திரமாகக்கூட காட்டியிருக்கலாம். ஆனால் சமூகத்தின் உண்மை நிலையை விதவைகள் பலரால் வாழுமுடியாமல் போவ தையும் வாழ்க்கை கொடுக்க வருபவரும் பாதிப்படவைதையும் இத்திறைப்படம் சொல்லி வெற்றியடைந்துள்ளதோடு விதவையாக உலாவிய தனில்கூடமில் பேச பெண்கள் இந்த அவனியில் விதவை கதாநாயகிகளா கக் காட்டப்படாமல் மறைந்து வாழ்வதையும் ஓரு விதம் இருக்கிறது.

சிளிக்கு... சிற்திக்கு... கடந்து போக....



ஏகலை 9....
காந்து காந்து கண்கள்
பூந்திருங்கும் காலி காவிழுக்குதில்!|
04 ஆம் மக்குஞ்சோடர்ச்சி.

செயலாளர் நேரத்துக்கு செல்ல முடியாமைக்கு இந்தப்போராட்டம் தான் காரணமாக இருந்துள்ளது. அத்துடன் ஒரு ஸ்திரமற்ற நிலை யையும் இது உருவாக்கியுள்ளது. இதனால், சர்வதேச நாணய நிதியம் இலங்கையை மீட்க்க தவறினால், இந்தப் போராட்டத்தை அரசு காரணமாகக்காட்ட முற்படும்.

போராட்டத்தின் நாழக்குமிக்கப் பொருள்கள்

இவைபோன்ற பல காரணங்கள் இந்தப் போராட்டத்தில் ஒரு தொழ்வு நிலையை ஏற்படுத்தி மிருக்கும் பின்னணியில்தான்,

போராட்டத்தை அடுத்த கட்டத் துக்கு நகர்த்துவதற்காக அல்லது அதனைத் தீவிரப்படுத்துவதற்காக எதனையாவது செய்யவேண்டும் என்ற தேவை போராட்டக்காரர்களுக்கு ஏற்பட்டது.

அதனால்தான் ஐனாதிபதி யின் பிறந்த தினத்தன்று ஐனாதி பதி செயலகத்தின் ஏனைய வாயிற் கதவுகளையும் மூட அவர்கள் தமது போராட்டத்தை தீவிரப்படுத்தினார்கள். இதன்போது சுமார் 20 பேர் கைதுகி சின்னர் பிளையில் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஐந்தை 9 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் ஐனாதிபதியை வெளியேற்றுவது எனவும் அன்றைய தினம் சபதமெடுத்தார்கள்.

என்ன நடைபெறும்? பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்!