

செம்போட நீங்கள் வந்து முன்பின் தெரியாத என்ற கால்ல விழுதுக்கும், புருசன் சாப்பிட்ட எச்சில் இலையில் சோறு போட்டுச் சாப்பிடுவதுக்கும், புருசன் தான் சொகுசாக் கட்டில்ல படுத்துக்கொண்டு பொஞ்சாதிய நிலத்தில் படிக்க வைக்கிறதுக்கும். . . ? எங்களுக்கென்டு நாகரிகமான தனித்துவமான கலாச்சாரம் இருக்குது, பண்பாடு இருக்குது. பேசாமக் கட்டில்ல படுங்க்:- பட்டபவென்று கூறிவிட்டுத் தலையணையையும் போர்வையையும் நிலத்தில் ஏறிந்தான்.

மெதுவாக உள்ளுக்குள் சிலிர்த்தான். ‘சே! நான் எவ்வளவு கீழாக அவரை நினைத்தேன். அவர் சரியான நஸ்லவர் போல கிடக்குது. எண்டாலும் நம்ப ஏலாது. காரியத்தை நிறைவேற்ற வாழைப் பழம்போலப் பேசுறானோ தெரியாது. லேசாக் இளகி விடக் கூடாது’. அவன் நினைத்தான்.

‘இப்பிடிப் பெண்கள் மதிக்கிற நீங்கதானா சீதனத்த வெகு கறாராப் பேசியது? குத்தலாகக் கேட்டாள்.

‘ஐயையோ! நானா பேசின நான்? வீட்டாக்கள் விடமாட்டம் எண்டுற்றாங்க. நான் உங்கட படத்துப் பார்த்துப் போட்டு, உங்களக் கோயில்லையும் நேரில் பாத்துப் போட்டு. . . ஓம் எண்டுற்றங். நான் என்ன செய்யிறுத? கூடப் பிறந்த ஒண்டு ஒண்டுமில்லாம என்ன எதிர்பாத்துக் கொண்டு அண்ணா! அண்ணா! எண்டுற்றுக் கிடக்குதே. அதனால் அவங்க வாங்கிறத வாங்கிப் போட்டுத்தான் விடுவேம் எண்டு நின்டுற்றாங்க’. அவன் வழிந்தான்.

கதை எங்கோ திரும்பி எங்கோ போகத் தொடங்கியது. அவனுக்கு ஆறுதலாயிருந்தது. அப்பாடா! இப்போதைக்கு மரியாத கெட்ட தேவையில்ல. இந்த இரவை இப்பிடிக் கதைச்சே களிச்சிரலாம்.

அவன் தொடர்ந்தான். ‘எனக்குப் பேசி முடிக்கிற கலியாணத்தில் விருப்பமில்ல. அதில் நம்பிக்கையுமில்ல. . . அதால். . . ’

‘அதால். . . ?’

‘தங்கச்சியிர விசயத்தை முடிச்சுப்போட்டு. . . ’

‘முடிச்சுப் போட்டு. . . ’

‘ஆரையாவது காதலிச்சிக் கலியாணம் முடிப்புமெண்டுதான். . . யோசிச்சனான், . . . ஆனா. . . அதுக்குத் தெரியம் காணாது. சந்தர்ப்பமும் இடங்கொடுக்கயில்ல. . . அதால். . . ’ ‘அதால். . . ?’

‘ஹாம். . . கலியாணத்த முடிச்சுப்போட்டுக் காதலிப்புமெண்டு யோசிச்சன். . . ’

‘ஆரை?’

‘ஆரை. . . முடிக்கிற ஆளைத்தான்.’

‘ஓஹோ! சீதனத்தையும் வாங்கிப்போட்டு. . . ?- அவன் கேட்டாள்

‘ஓம். . . அதுக்குப் பிறகு பிரச்சினையில்லைத்தானே! Wife இட்ட I love you எண்டு சினிமா வசனம் பேசலாம்தானே. பயமுல்ல, ஹ்ராய், ஹ்ராய் எண்டு கத்தி பிரச்சனையிமடுக்கமாட்டாள்?’

‘அப்ப காதலியுங்கவன். கலியாணம் முடிஞ்சுதானே! எனக்கும் கவலைதான். முன்பின் தெரியாத ஒருவர் முடிச்சுப்போட்டு. . . இவ்வளவு காலமும் பாதுகாத்ததையெல்லாம் ஓரே இரவில இழக்கிறத நினைச்சால். . . இதைக் காட்டிலும் ஆரையாவது காதலிச்சுக் கலியாணம் செய்தா இந்த வெட்கக் கேடு இல்லைத்தானே!’

‘அப்ப காதலியுங்கவன். . . ஆரையாவது. . . ?- அவன் குத்தலாகக் கொண்னான்.

‘நான் ஏன் ஆரையும் காதலிக்க வேணும். இனி...- அவன் அத்தோடு நிறுத்திக்கொண்டாள். மனத்திற்குள் குழுங். தாங்காது மீண்டும் தொடர்ந்தாள்.

‘ஏன் இந்த முதல் நாளிலேயே இப்படிக் குத்தலாப் பேசுறயார். நீங்க இருக்கக்குள்ள நான் ஏன் ஆரையும் காதலிக்க வேணும்?’

ஆரையுமெண்டால். அதுக்குள்ள நான் அடங்கக்கூடாதெண்டோ கொண்ன நான்? விருப்புமெண்டா என்னக் காதலியுங்கவன். ஆர் வேண்டாமெண்டது?

‘ஹாம். . . யோசிப்பம்.’ அவளின் சுறுக்கலான பதில்.

‘நீங்க யோசிச்சு முடிவெடுக்கிற வரைக்கும் எனக்குப் பொறுக்க ஏலாது’.

அவனுக்குச் சிலீரென்றந்து. என்ன இவன் தனது சுயருபத்தைக் காட்டப் போகிறானோ!

அவன் கொண்னான். ‘எனக்கு நித்திர வருகுது. நான் இந்தக் கட்டில்ல ஒரு ஒரத்தில் படுத்துக்கொள்ளுறங். இது டபிள் பெட் தானே! நாம் ரெண்டு பேரும் ஆளுக்கொரு தொங்கலில் ஒருவரோடாருவர் உரசாமப் படத்துக்கொள்ளலாம். நீங்களும் நித்திரையக் கொள்ளுங்க. . . இல்லாட்டி இருந்து யோசியுங்க. குட் நைங்’.

அவன் குறட்டை விடத் துவங்கி விட்டான்.

அது உண்மையோ பொய்யோ! ஆனாலும் அவனுக்கு அது இனிய சங்கதமாயிருந்தது. □□□

நூல்கேட்டம்

என் சேல் வருடம்

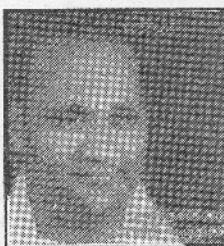
40. வரலாற்றின் மனிதன்



பதிப்பாசிரியர்கள்:
சு மகாலிங்கசிவம்
டாக்டர் பாஞ் இராமலிங்கம்
வெளியீடும் பதிப்பும்:
Amirthalingam Memorial
Foundation,
58 Seymour Ave, East Ewell,
Surrey KT17 2RR, UK.
PINNACLE Computer Offset
440 Anna Salai, Pondicherry - 01
முதலாவது பதிப்பு - 26 ஒகஸ்ட் 02
பக்கங்கள்: 300, அளவு: 24x18cm

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் மனைந்த தலைவர் அமிர்தலிங்கத்தின் பவளவிழா மலர். அமிர்தலிங்கத்தின் மறைவையொட்டி இலங்கையிலும் சர்வதேச அரங்கிலும் தெரிவிக்கப்பட்ட இரங்கல் செய்திகளும் அவற்றைப் பற்றிய கட்டுரைகளும் இந்நாலில் காணப்படுகிறது. மேலும் 1984ல் நியூஸ்ரைமிற்கு அமிர்தலிங்கம் வழங்கிய செவ்வியும் அவற்று அரசியல் நடவடிக்கைகளைக் காட்டும் புகைப்படங்களும் நாலில் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளது.

41. அமிர்தலிங்கம் : ஓளியில் எழுதுதல்



தொகுப்பு ஆசிரியர்கள்:
மு நித்தியானந்தன்
சு மகாலிங்கசிவம்
வெளியீடும் பதிப்பும்:
டாக்டர் பாஞ் இராமலிங்கம்
Amirthalingam Memorial
Foundation,
58 Seymour Ave, East Ewell,
Surrey KT17 2RR, UK.
Jothy Enterprises, Chennai - 5
முதலாவது பதிப்பு - 26 ஒகஸ்ட் 02
பக்கம்: 300, அளவு: 20.5x20 cm

சுதந்திர இலங்கையில் சிங்களப் பேரின வாதத்திற்கு எதிராக ஸ்ரீ எதிர்ப்பு இயக்கத்தில் இருந்து சத்தியாக்கிரகத்திற்கூடாக எஸ் ஜெ வி

செல்வநாயகம், அ அமிர்தலிங்கம் தலைமையில் நடைபெற்ற எழுச்சிப் போராட்டங்களை சித்தரிக்கும் 290 வரையான புகைப்படங்களை கொண்டுள்ள வரலாற்று ஆவணம் இதுவாகும்.

42. நிதர்சனங்கள்

ஆசிரியர்: இ இராசகுலம்

வெளியீடும் பதிப்பும்:

Burgwall 27, 48165 Munster
முதலாவது பதிப்பு-19 ஒகஸ்ட் 00
பக்கம்: 45, அளவு: 21x14.5 cm



தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்தையும், போராளிகளையும் மெச்சி எழுதப்பட்ட 30க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகள் இச்சிறு நாலில் இடம்பெற்று உள்ளது. மக்களின் அவல், அகதி வாழ்வும் கட்டிக்காட்டப்பட்டு உள்ளது.

43. ஒலை 5

வெளியீடு: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

7, 57வது ஓழுங்கை

உருத்திரா மாவத்தை

கொழும்பு - 06

இணைய முகவரி:

www.colombo.tamil sangam.org

இணைய தபால் முகவரி:

cts@eureka.com



கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் மாதாந்த வெளிப்பாக வந்து கொண்டிருக்கும் இவ்விதம் சில ஆக்க இலக்கியங்களையும் இணைத்துக் கொண்டு உள்ளது. இந்த விவு இதழில் சிறுகதை ஒன்றும் கவிதைகளும் இடம் பெற்று உள்ளது.

உங்கள் நூல்களையும் அறிமுகப்படுத்த விரும்பினால் எமக்கு ஒரு பிரதியை அனுப்பி வைக்கவும்.

பாரப்பட்டதில் இருந்து பாதுகார்ப்பு

Protection from Discrimination

இத்தலைப்பினால் குறித்தால்து தமிழர் தகவல் நிலைக்காலி யூனிட் 7 2002ல் தமிழ் இளைக்கிளில் இத்தப்பட்டது. சட்டவெள்ளுங்கள், சமூக அமைப்புகளைச் சேர்ந்தவர்கள் வைப் பல பிரிவினாலும் கண்ணு கொண்ட இச்சந்திப்பில் சட்ட நிறுவனங்களும் சமூக அமைப்புகளும் தமிழர் தகவல் மனுத்துடன் தகவல்க்காலைப் பரிமளை ஒத்துக் கொண்டிருப்பது. இந்தகவல் பரிமளையும் முஸ்லீமாக மாதுமூற்றாக்கு வரும் பட்டத்தில் தமிழ் தலை விவரங்களைப்படுத்தாக்கள் இதாட்பாக உள்ளுக்கூட அமைச்சர் எடுக்கும் முழுவுகளில் தமிழ்நாடு அரசுகளும் செலுத்த முடியும் என தமிழர் தகவல் நிறுவனத்தில் நல்லூர் வரததுமர் ஜெரிசிக்கார்.

சுதாப்பில் இருந்து சில சிதறங்கள்:
வேஷப் புவனைய நிறுவகங்கள் (இலாஷ்காப் புவனைக்காரர்கள்) நகதி ஸந்தாஸ்து கோந்தியர்கள், வாங்குமாகவும் சிரை நகதி அங்காங்கு பெற்றுள்ளார்கள்.
விவகங்கப்பதாரி நகதி வைட்யாளர் பாரிப் பொய் கூறுக்காரி வைக் கந்திகள் அமரிச் சூட்யாளங்களும் உழுவிடப்பிரதைக் கூடிய ஆதாரங்களை கேட்க வேண்டும்.

மனோகாரம் : பொய் கூறுபார்களைப் பிரதிநித்துவம் செய்யால் வி.ஓ.ஏ.ஏ.ம்

யமுனா ராஜேந்திரன்: இந்த அரசியல் நடவடிக்கைகள் நீர்வெய்வாக செல்ல முடியாது. பொலியார் தலை விவகங்கப்பதாரர்கள் புற்றி மாங்கள் கவனித்தப்படத்தீர்வெய்வில்லை. அது குருசில் கொண்டு.

துவாரத்தன: அரசாங்கம் பொய் கூறும் விவகங்கப்பதாரர்களைப் பிரபு நிறிக்கிறது. நஞ்ச விவகங்காரர்கள் சட்டத் துவக்கும்போது கூடுதல் கடவும்பொடி உண்டு.

போல் சுதாப்பினால்: தமிழ் சட்டத்துடன்கொண்டியா தலை விவகங்கப்பதாரர்களைப் பிரதிநித்துக்குமிழுக்கிறது. தெழுவிக்கண்ணியத்திற்கும் உணர்வுக்கும் எதிரானது

நாதநமரி: புலவரமிகுத் தலைகளில் அமைப்படவில் துங்கங்கி செய்யப்படுகின்ற மேஜைகளை அரசு திட்டமிடுவது. 70க்கும் மேற்கூட தமிழ் சட்டநிறுவனங்கள் இருந்தும் தமிழர்கள் பார்த்தாக முதலுப்படியாக என்று உள்ளதை அவைகள் புரியாத எதிர்க்கு வேண்டும் வெள்ளுமிகு சட்டத்துரிசிய.

நூல்கோவை: வெள்ளுமிகுப் பொதுமுடியும் நமிழர்களுக்கு ஏற்றால் கொள்கைகளை உள்ளுக்கூட அமைச்சர் உருவாக்க வழிவகும்போதும்.

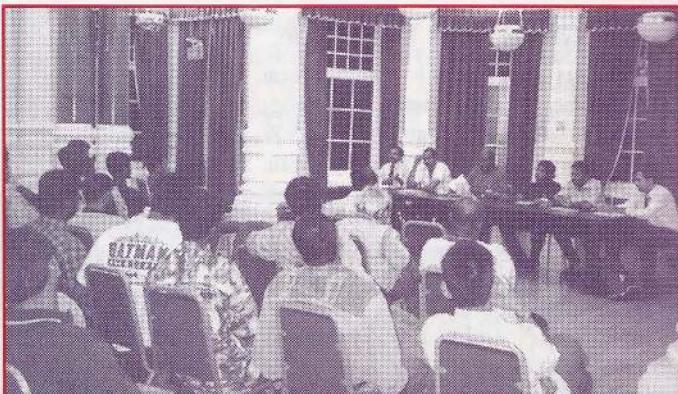


**பலம் செய்கின்ற வாழும் தமிழர்களைச் சூத, கலாச்சார,
வரசியல், ஸாருளாதார வீட்டின்களைத் தாங்க வரும்**

தேசம்

1.

ஒகஸ்ட் 18 2002ல் வோல்தம்ஸ்ரோ வை எம் சி ஏ யில் இடம்பெற்ற இலக்கிய நிகழ்வு. படத்தில் கலாநிதி சொக்கலிங்கம் (இடம்), முபுஸ்பராஜன் (நடு), படிகள் ஆசிரியர் (வலம்). இவ்விலக்கிய நிகழ்வின் தொகுப்பு இடமின்னை காரணமாக மற்றுமொரு இதழில் வெளியிடப்படும்.



2.

யூலை 3 2002ல் தீபம் தொலைக்காட்சி ஆதரவில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கருத்துக்களம் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டவர்களில் ஒரு பகுதியினர். இலண்டனில் உள்ள முக்கிய ஆலயங்களில் இருந்தும் அதன் தரமகுற்தாக்கள் கலந்து கொண்டன. இந்நிகழ்ச்சியில் குறைந்தபட்சம் விசேட தினங்களை ஒரே நாளில் கொண்டாட ஒத்துக் கொள்ளப்பட்டது.



3.

ஒகஸ்ட் 20 2002ல் தடுத்து வைப்பதையும் திருப்பி அனுப்புவதையும் நிறுத்தக்கோரி தேசம் சஞ்சிகையின் ஆதரவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கையெழுத்துப் போராட்டத்திற்கான சந்திப்பு ஈஸ்ரஹாம் நகர மண்பத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இச்சந்திப்பில் கவுன்சிலர் போல் சத்தியநேசன் போராட்டத்திற்கு தலைமை ஏற்றார். இதன் அடுத்த கட்டமாக பா உக்களை சந்திக்கத் திட்டமிடப்பட்டது.

