

# நீதி

சாவுதோச தமிழ் சாந்திகை □ இதழ் 13 □ மூன் - யூலை 2003 □ ISSN 1474 - 8770 □ விலை £1.00, EUR 2.00

சிறவர்களின் எழுத்தாற்றலைத்  
காண்டும் ~ புது முயற்சி

## சிறுவர் தேர்தல்

அடுத்த தேர்தல் முதல்

01 தமிழ்த் தேசிய நாலகம்

02 வடக்கு கிழக்கு சுகாதாரம்

03 தமிழ்

05 அரசியல் தஞ்சம்

06 ஊருக்குப் போவோமா ?

07 சமஸ்தித் தத்துவம்

08 மாற்றப்படாத அரசியல் யாப்பு

12 பெளத்தம் வளர்த்த தமிழர்கள்

16 வரலாறு விடுதலை செய்யும்

20 வைரசு மனிதர்கள்

22 யாழ் நாலக ஏரிப்பு

24 நால் தேட்டம்

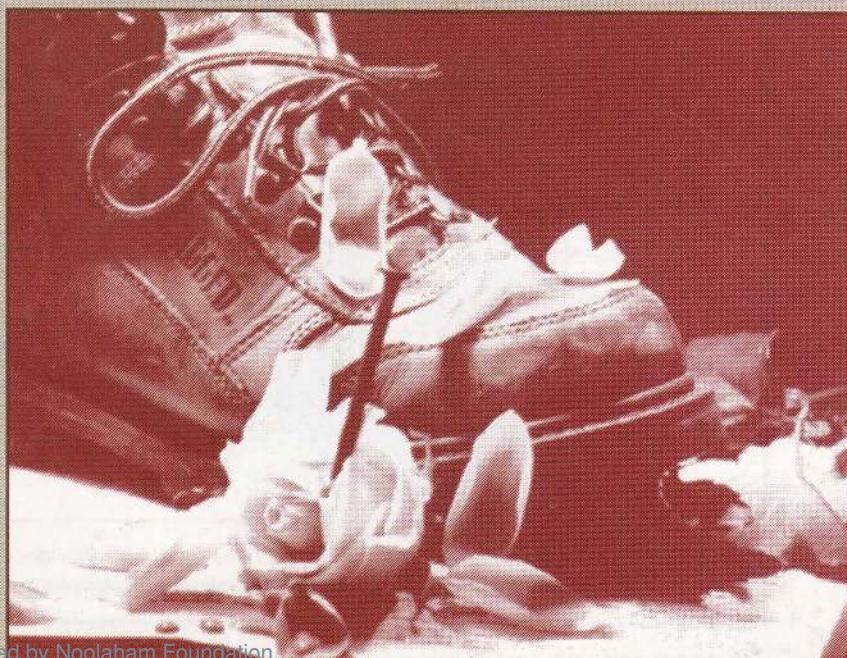
அட்டை:

யாழ் — இலண்டன் இணைவு  
முகத்தார் வீடு  
நிகழ்வுகள்

மருத்துவர்கள் சந்திப்பு : குமாரவேற்பிள்ளை,  
அம்பலவாணர், ஜெயகுலராஜா, பாலச்சந்திரன் — பக் 02



யூலை 83, படம் : சாந்தகுணம்



## யாழ் நூலகம் - கிழக்கு இலண்டன் பல்கலைக்கழகம் இணைவு :

யாழ் நூலகத்தையும் கிழக்கு இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தையும் இணைக்க தேசம் சஞ்சிகை மேற்கொண்ட முயற்சியின் முதற்கட்டம் வெற்றி அளித்து உள்ளது. தேசம் சஞ்சிகையின் ஏற்பாட்டில் பூன் மாதம் 1ம் திகதி யாழ் நூலகத்தின் 22வது நினைவு தினம் ஸ்ரட்பேர்ட் நூலகத்தில் இடம்பெற்றது. அங்கிகழவில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்ட கலாநிதி மேரி டேவிஸ் இணைய வஸயத்தில் இரு ஸ்தாபனங்களையும் இணைக்க உறுதியளித்து உள்ளார். Director of Learning, கிழக்கு இலண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள இவர் யாழ் நூலகம் 22 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஏரிக்கப்பட்டதைக் கேட்டு அதிர்ச்சி அடைந்ததாகவும் இனிமேல் அப்படியான நிகழ்வு இடம்பெறாது என்பது உறுதி செய்யப்படும் எனவும் தெரிவித்தார்.

சமூகசேவகர் ரி ஜீவரட்னம், கவுன்சிலர் போல் சத்தியஞ்சன் ஆகியோர் மங்களவிளாக்கேற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைத்தனர். தேசம் சஞ்சிகை பற்றிய மீளாய்வை மேற்கொண்ட ரி சோதிலிங்கம் தேசம், சஞ்சிகை என்பதற்கும் அப்பாலும் பல காத்திரமான பங்களிப்பைச் செய்து வருவதாகக் குறிப்பிட்டார். அங்கு அரங்கம் விழன் மேர்கர்ஸின் மறு உதயம் என்ற யாழ் நூலகம் பற்றிய விவரணப்படமும் காண்பிக்கப்பட்டது.

யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் சத்தியசீலன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இவ்விழாவில் Rising From the Ashes - Tragic Episode of Jaffna Library என்ற நூல் வெளியீடு முக்கிய நிகழ்வாக இடம்பெற்றது. யாழ் நூலகம் பற்றி ஆங்கிலத்தில் வெளியான கட்டுரைகளை என் செல்வராஜா தொகுத்து ஆவணமாக்கி இருந்தார். தேசம் சஞ்சிகையினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த நூல், நூலகம் பற்றிய முழுமையான ஒரு படத்தை சர்வதேச சமூகத்திற்கு எடுத்துக் காட்டும் வகையில் அமைந்து உள்ளது. இந்நூல் சர்வதேச அமைப்புகளுக்கு யாழ் நூலகத்தின் வரலாற்றைத் தெரியப்படுத்தி நூலகத்திற்கு பல நுண்மைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்நூலை வெளியிடுவதில் பி நடைவந்திரன், எஸ் சிற்ராஜன், பி இராஷ்டிரமோகன், ரி கொன்ஸ்ரன்ரென் ஆகியோர் ஒத்துழைப்பு வழங்கி உள்ளனர்.

தலைமை உரையாற்றிய வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் சத்தியசீலன் மொழியைக் கைவிட்ட பல சமூகங்கள் தமது அடையாளத்தை இழந்த வரலாற்றைச் சுட்டிக் காட்டனார். புலம்பெயர்ந்து தமிழர்கள் ஆங்கிலத்துடன் தமது தாய் மொழியையும் கற்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அவர் வெளியிட்டார்.

யாழ் பல்கலைக் கழகத்தையும் கிழக்கு இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தையும் கூட இணையவஸயத்தில் இணைக்க விரைவில் நடவடிக்கை எடுக்க ஏற்பாடாகி உள்ளது. பேராசிரியர் சத்தியசீலன் இது பற்றி யாழ் பல்கலைக்கழகத்துடன் கலைத்து நடவடிக்கை எடுக்க உள்ளதாகத் தெரிவித்தார்.

யாழ் நூலகத்தின் அவசரத் தேவைகளை அதன் இணைப்பாளர் என் செல்வராஜா வெளியிட்டார். சிலவற்றைத் தாங்கள் விரைவில் தீர்த்து வைக்க முடியும் என கலாநிதி மேரி டேவிஸ் நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.

நூலை அறிமுகப்படுத்திய பேராசிரியர் கோபன் மகாதேவா இங்கு தொகுக்கப்பட்டு உள்ள கட்டுரைகள் மிகவும் ஆழமாக ஆராயப்பட்டு நூலக ஏரிப்புப் பற்றிய முழுமையான செழுமையான வரலாற்றுப் பதிவு ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் எனச் சுட்டிக்காட்டினார். இவ்வாறான வரலாற்றுப் பதிவுகள் தொற்று வெளியிடப்படும் என தனது வெளியிட்டுரையில் குறிப்பிட்ட தேசம் ஆசிரியர் த ஜெயபாலன், வீட்டுக்கு ஒரு நூலகம் அமைத்து அறிவுச் செல்வும் பெருக்கிட வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார்.



இடம் வலமாக: கருணாணந்தராஜா, மேரி டேவிஸ் (கிழக்கு இலண்டன் ப.க), பேராசிரியர் கோபன் மகாதேவா, பேராசிரியர் சத்தியசீலன் (யாழ் பல்கலைக் கழகம், கவுன்சிலர் போல், த ஜெயபாலன், என் செல்வராஜா

யாழ்ப்பாளன் பொது நாலகம் அல்ல

# தமிழ்த் தேசிய நாலகம்

யாழ்ப்பாளன் நீதிமன்றம் காரியத்ரிசியாக இருந்த எல் சி கிரினிப்பிள் வாரிக்காலை 155 ஆண்டுகளுக்கு மன்னர் யாழ்ப்பாளன் உதவி ஆரகாங்க அதிபாடு இருந்த சேர் வில்லியம் வூவையும் என்பவரால் யாழ் பொது நாலகம் ஆக்கப்பட்டது. 1934 இந்நாலகம் கு மு செல்லப்பா என்பவரின் மூற்றியால் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு அடுத்த ஆண்டு யாழ் நகர் அபிவிருத்தி சமைக்க என்றால் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டது. அப்போது இருந்து 1961ல் வரிஷ்டப்படும் வரை யாழ் நாரா எல்லைக்குள் மட்டும்படுத்தப்பட்டு யாழ் நாலகம் இயங்கி வந்தது.

நாலகம் ஏரிக்கப்பட்டதைக் கொடர்ந்து அந்நாலகம் எழுத்தமிழ் மக்கள் மீதான இன் அழிப்பின் அளவையாக ரெய்தேச முக்கியத்துவத்தைக் கொடு பெற்றது. 1984ல் பண்ணைக்கப்பட்ட நாலகம் நன்றா எல்லையை யாழ் நாநகருக்குள் மட்டும் மட்டும்படுத்தாமல் யாழ் நாவட்ட நாலகமாக கொள்ளக்கூடியில் செயற்பட்டது. தொர்ந்த யுத்தம் நாலகத்தின் இயக்கத்துக்கு நாலையாகவே இருந்து வந்தது.

சுர்போது யாழ்ப்பாளன் பொது நாலகம் என்று இலங்கையிலும் பல்பொயர்ந்த நாடுகளிலும் குரிப்பிடப்படும் நாலகம் யாழ்ப்பாளன் பொது நாலகம் அல்ல நமிழ்த் தேசிய நாலகம். நாலகம் ஏரிக்கப்பட்ட வின்னர் இந்நாலகம் புதிய ஏரியாளர்ந்தைப் பெற்று உள்ளது. அப்பியாளங்கள் மாநகர், மாவட்ட, பிரதேச எல்லைகளால் கடந்து புனர்பெயர்ந்து தமிழர் கண்ணும் உள்ளடர்ந்துள்ளது. புலம்போயர்ந்த மலைகளில் ஆடுரிக்கப்பட்டு உள்ள நாலக நண்பர்கள் வட்டம் போன்ற செயற்றிடப்பட்டுள்ளனர் அதன் பார்து விரிந்துள்ள எல்லையைச் சுட்டுக் கூட்டுகிறது. யாழ்ப்பாளன் அல்லது யாழ் - என்று குரிப்பிடு அதன் எல்லைகளான மட்டும்படுத்தாமல் தமிழர்களுக்கான தமிழ்த் தேசிய நாலகமாக இந்நாலகம் கல்லை வளர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தம்போது யாழ் கேள்விக்கு முன்பாக இயங்கி வரும் நந்தாலிக் நாலகம் யாழ்ப்பாளப் பொதுவன நாலகமாகவே இருக்க வளர்வதைக்கப்பட்டுள்ள காட்டும் மாநார், மாவட்ட, ஸிர்க்கர் எல்லைகளைக் கார்த் தாலகமாக பெயர் கூடிய எல்லார் இதன் நாலகம் எல்லைகளைக் கடந்து பரந்து வாழும் தமிழர் களினாலும் தமிழ்த் தேசியமாக இந்நாலகம் அமையும். நாவட்ட, பிரதேச நாலகங்கள் இயங்கும் அதே கமைய் நந்தோது பெயரளவில் யாழ்ப்பாளப் பொது நாலகம் என்று குரிப்பிடப்படும் தமிழர்களுக்குப் பொதுவன நாலகம் தமிழ்த் தேசிய நாலகமாக பெயிடப்படுவதுடன் அதற்கண்ணைச் சொர்ப்பவும் வேண்டும். இந்தப் புதிய ஏரியாளம் எல்லைகளால் கடந்து வாழும் மக்களை ஒரு நோக்கத்தின் அடிப்படையில் அனுமதிக்க வேண்டும்.

## சீதாம் நத்தி

பிரதம அழிப்பார் - த ஜெயபாளன்

(0041) (0)20 6279 0354

நிலாகார அழிப்பார் - என் பெல்வராஜா  
( நாலகவியலாளர் )

(0041) (0)11 8270 3786

அழிப்பார் குழி

தோஸம் நத்தி : எஸ் கௌதமன்

THESAM

P.O.Box 35806

London, E11 3JX

United Kingdom

Fax : 020 8534 0787

thesam97@hotmail.com

அம்மங்களுக்கு ஆக்கியாடு பாருப்பு

புலம்பெயர்ந்தவர்களிடம் செலைன் கேட்கிறது

## வடக்கு கிழக்கு சுகாதாரம்

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை அடுத்து A9 தீற்கக்கப்பட்டதைத் தவிர மக்களுக்கு எந்தப் பயனும் இல்லை என்பது வடக்கு கிழக்கில் இருந்து வந்துள்ள மருத்துவ நிபுணர்களின் கருத்து. நூற்று நூற்று போயுள்ள வடக்கு கிழக்கின் சுகாதார நிலைமைகளுக்கு ஊட்டம் கொடுக்கும் படி அவர்கள் புலம்பெயர்ந்து மக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்து உள்ளனர்.

வடகிழக்கு மாகாண சுகாதார சேவை இயக்குனர் டொக்டர் எஸ் குமாரவேந்பிள்ளை, மூல்லைத்தீவு சுகாதார சேவைகள் இயக்குனர் டொக்டர் ஜெயகுலராஜா, யாழ் போதனா வைத்திய சாலை நிர்வாக இயக்குநர் டொக்டர் அம்பலவாணர், யாழ் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறைப் பேராசிரியர் சத்தியசீலன் ஆகியோர் இணைந்து இந்த வேண்டுகோளை விடுத்து உள்ளனர்.

வடக்கு கிழக்கு மருத்துவ சேவையின் தேவைகள் அதிகரித்து உள்ள போதும் அதற்கு அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்ட பணம் 50 வீத்தால் குறைக்கப்பட்டு உள்ளதாகக் குறிப்பிட குமாரவேந்பிள்ளை பல்வேறு பிரிவுகளிலும் ஆட்பற்றாக்குறை நிலவுவதை புள்ளிவிபரங்களுடன் கட்டிக் காட்டனர். 103 நிபுணர்கள் தேவைப்படும் இடத்தில் 12 நிபுணர்களே உள்ளதாக அவர் அங்கு குறிப்பிட்டார்.

தங்குமிட வசதியின்மை, போக்குவரத்து வசதியின்மை, அரசியல் ஸதாரிமின்மை, பட்டமேற் படிப்பை மேற்கொள்ள வசதியின்மை ஆகிய காரணங்களால் வடக்கு கிழக்கில் பணிபுரிய மருத்துவர்கள் முன் வருவதில்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

மூல்லைத்தீவு கிளிநூச்சியின் மருத்துவ நிலைமை விளக்கிய டொக்டர் ஜெயகுலராஜா உடுப்பில் உப்புப் படியும் தங்கள் கண்டங்களைத் தெரிவித்தார். மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் மூல்லைத்தீவு மருத்துவமனையை இயக்குவதில் உதவுவதையும் அவர் கூட்டிக்காட்டனர். மாவட்டத்துக்கு ஒரு மருத்துவமனை இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்ட அவர் அந்த நிலமை அங்கு இல்லை என்று தெரிவித்தார். இந்நிலைமைகள் இப்படியே தொடர்ந்தால் வடக்கு கிழக்கின் சுகாதார அமைப்பு செயலிழக்கும் என்பதையும் அவர் கூட்டிக்காட்டனர்.

யாழ் மருத்துவபீட மாணவர்கள் மக்களுக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு குறைவு எனக் குற்றம்சாட்டிய சத்தியசீலன் படித்து முடித்துவுடன் அவர்கள் கொழும்புக்குச் சென்றுவிடுவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

டொக்டர் ஜெயகுலராஜா வழங்கப்படும் உதவிகள் சுகாதார சேவைகளுக்கே வழங்கப்படும் என்று உறுதி மொழியைப் பெற்றிருப்பதை சத்திய சீலன் கூட்டிக் காட்டினார்.

மனிதவளப் பற்றாக்குறை, காலம் கடந்த சுகாதாரக் கட்டுமானம், குறைந்த புத்துணச்சி என வடக்கு கிழக்கு சுகாதார சேவைகள் சீரின்து உள்ளதாக டொக்கடர் அம்பலவாணர் குறிப்பிட்டார். அரசின் அதிகாரத்துவக் கட்டுமானத்தினால் (bureaucrat) நாங்கள் எங்கள் சமுகத்திற்கு என்ன செய்ய விரும்புகிறோமோ அதனைச் செய்ய முடிவுதி ல்லை என்று அம்பலவாணர் குற்றம்சாட்டினார்.

அவர் தொடர்கையில் புலிகளிடம் சுகாதாரத் திட்டம் எதுவும் இல்லை என்றும் தாங்கள் வைக்கும் திட்டத்தை அவர்கள் வரவேற்பார்கள் என்றும் நம்பிக்கை வெளியிட்டார். மற்றுமொரு கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையில் புலிகளின் அரசியல் பிரிவுப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வனிடம் இது பற்றிப் பேசியதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை அடுத்து யுத்த நிலைமைகளில் மட்டும் செயற்படும் சர்வதேச மருத்துவ அமைப்புகள் வடக்கு கிழக்கில் இருந்து வெளியேறி வருகின்றது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். வடக்கு கிழக்கின் பொருளாதாரம் வெளிநூடுகளில் இருந்து அனுப்பப்படும் சேமிப்புப் பணத்தில் மட்டுமே தங்கி இருப்பதாகக் குறிப்பிட்ட அவர் சீரு உற்பத்தி களில் முதலில்வதன் அவசியம் பற்றி குறிப்பிட்டார்.

சுகாதார கட்டுமானம் மோசமடைந்திருப்பதை புலிகளும் நன்கு உணர்ந்து உள்ளதால் அதில் தங்கள் தலையிட்டை அவர்கள் தவிரப்பதாக அச்சுந்திப்பில் கூட்டிக்காட்டப்பட்டது. ஆயினும் புலிகளின் அனுமதி பெறப்பட்டே திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது என்றும் 2வது சர்வதேச சுகாதார திருமலை மாகாநாடு பேச்சுவாரத்தை இழுப்பியால் புலிகளின் வேண்டுகோளின் பேரிலேயே பிற்போடப்பட்டாகவும் டொக்டர் ரட்ஜேஸ்வரன் கேள்விகளுக்கு பதில் அளிக்கையில் குறிப்பிட்டார்.

புலம் பெயர்ந்த மக்களின் உதவிகள் அனைத்தும் அரசாங்கத்தை தொடர்புபடுத்தாமல் வழங்கப்பட்டால் மட்டுமே உடனடித் தேவைகளை செயற்றிந்துவிட அமுலாக்க முடியும் என்பது அங்கு அழுத்தம் திருத்தமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. அடுத்த கட்டமாக வடக்குக்கான இடைக்கால அரசும் அதுநிடம் வடக்குக்கு சுகாதார சேவைகள் கையளிக்கப்படுவதன் அவசியமும் கூட்டிக்காட்டப்பட்டது. □

தமிழ் மொழிப் பற்றாளர் யின்குவான் வேலன் துவர்கள் டினர் முதல் வார்க்டில் காலமானார். வேலன் ஜூயா என அன்படன் அணுமதியப்பட்ட ஜிவர் மிகவும் வெளியியலையாகப் போசபவர். எழுபவர். குவர் மஸ்ரீம் மங்கள் பந்தி பேசிய

எழுதிய வினாக்கள் விவரத்திற்கு உரியதாக இருந்தன. இந்நும் தனது கூடுதலை வெளிபிட்டு அதனை விவாதிக்க அவர் தயாக இருந்தனவென்று ஒருவிக் காலம் வரை தமிழகது அவர் எழுதியதேயே இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் ஓவ்வொருவரும் வாழும் போது கொடிவிக்கப்பட வேண்டும் என விரும்பியவர் அவர். அவர் தேவே சஞ்சியைக்கு எழுதிய கட்டுரையை அவர் நினைவாக இங்கு பிரச்சினேயும்.

## வித்துவான் வேலனின்

தமிழ்

தமது முனினார் பிரைவெக்களைப் போக வாய்க்கு அப்பிரித்தியிருக்காது. (மீறுவதைக்கால் போக வாய்க்கு வாய்க்கு, மினா உணவைவிட வாய்க்குவைத் தவிர்த்தினால் ஒருவித சொல்லனார்) தமது முனினார் கலைஞர் பூர்வி பெற்றை சீர்க்கிண முன்வை, எனது தூங்கா விரும்புவதை. இவ்வாறு தான்தா உடன்டார், அவன்கு திட்டம் மதியநாட்டு அப்படி நிறுதி தேடி வரிசைந்தி. ஒடுமை கைகளே கூறின போளை ஜாம் சூக்கந்த வெளப் பற்றிப் போசென்றிட வாய்க் குட்டாக்குப் பூங்களுக்குத்தும் இன்னைப் பார்ந்து கண்டதென்று.

குடிய வைத்து, பார்த்து, கேட்டுவாய்த், பின்து) குடும்பங்களை மேற்கூர் நிற்கு குழந்தையின் முனையை வாது தொடர்க்கலை ஒரு வகையாக கூட்டம் கூட்டமாக வருந்து விழுந்து சென்று வாழ்வதில் இட்டுகள் மருகள் எனப் பெய்துவருன். வகையாக வள்ளுவப் பொறுத்துச் சிறுவர்கள் பெருகள் வள்ளுவதும் புதிதாகக் காட்டியிருப்பதற்கு கார் புத்தார், புத்தர் சுதாவும் பெய்துவருன். குழுவிற்குப்பக்கள் பெருவில் பெரிய நிலப்பரப்பை அடக்கிய போது தான் கூடியல் எனப் பெய்துவருன். தேவை என்பது ஏதாவது வகையாக கோராயிருந்து வாயில், வகையாக பொருப்பம், வாரப்படியாகிறது.

தமிழ் தேசுக் 2020 ஆய்வுக்கூட்டு முன் படித்திற் வேங்கட் முனிசல்லார் (இறுதி அவை) நிறுப்பது. இதற்கெத் துயியி முனிசல்லார் (கல்வி முயியி) உள்ளக்கிய பிரதித்தாங்க இருந்தது என்ற தெரிவிப்புமிகு உத்திரவிட்டிருக்கிறார்கள்.

"வட்டவேஷகம் தென்குமரி ஆயின்டத் துமிழ் சுலும் நீச் சூக்கம்" என்று அவர் யாகது சுதாரித் துளி இயோவையோ மூரி கடலைப்பிருந்த காலத்தில் இலங்கை விள்ளிட திருதுக்காக்கடல் தங்குப்பாயிருந்த காலத்தில் கால்வளைவும் உடல்காக்கியதாகத் தெரிய வரும் இந்தாரா ஆயின்டார் கால்கிடையான

സാമ്പത്തിക വിജ്ഞാന മാർഗ്ഗം കുറിപ്പ്

କାଳେପିଲାଦିନରୁଥିବା ଅଧିକାର ହେଉଥିଲା  
ମୋହନଶ୍ରୀରୂପାର୍ତ୍ତିରେ । ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକାରରୁଥିଲା  
ବେଳିରେ କାଳେପିଲା ମୋହନଶ୍ରୀରୂପାର୍ତ୍ତିରୁଥିଲା  
ଏହାରୁଥିଲାଯାଏ । ଉଦ୍‌ଧରିତ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କିରୁ ଅଟ୍ଟିଲୁଗି  
କାଳେପିଲାରୁଥିଲା । ଅଧିକାର କିମ୍ବାର୍ଥରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
କାଳେପିଲାରୁଥିଲା । କାଳେପିଲାରୁଥିଲା ।

இன்று துவில்லை நோய் என்னும் பாராளுமோகர் கருவால் விட்டது சேவன்ன மழுவால். பழுவால் மூன்று ஓராண்டு காலதை நீந்தப் பெயர் மாற்றப் பட்டது எந்தாலும் இன்னொமியர் செலவாக்கத்தை ஓர் எடுத்துக்காட்டி மதுராக்கள் என்பது, இன்னொமிய தூராவனமும், கத்தகலாவமும் சோலைக் கொருக்கதும் பல்ளிகளில் பெயர்களாகும். ஆங்கள்ளா பெரிய பல்லிக் காக்காவழும் ஆங்கள்ளச் சுங்கப் பெறுவில்லைத் தாழுக்காவழும் கொங்கனம், மதுரால் என்ப பெயர்மாற்றப்பட்டது ஆங்களினைய் ஆட்சியில் கது மழுவால் ஆயிர்க்கு சிலு தாள் செல்லும் மாராவும் அது காலத

அப்பதை கமிலுக் தேவை தமிழ் நடாரசும், அது கற்றத்துக்கரு தாது உருப்பியாகப் பிரக்குத் தோ, வெள்ளூர் பிரக்குமோ. உருக்குவைநூல் விடுவதோ?

கால்வரி விடுதியில் கூறினால் சென்றால் (இதுகத்தால்) காத்தினம். அந்தத் தமிழ்தொசம், அவள்ளா கண் தூர்ணி தோசம். அவன் அங்கு தமிழ், மௌலா பேரினாக செக்குக் கொண்டுகொடிந்தார்.

நூலாக்கம், வெள்ளை, பற்றிக்கொடுமையில் அதைப்படியாகச் சொல்ல வழக்கமிட்டதைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவர்கள் இவ்விவரங்களைக் குறித்தும் அதைப்படியாகச் சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்லுகிறீர்களா?

21 வது ஆண்டுவிலை

01-06-02



வினா. அதற்குப் பதில், "அது சார், அவன் நம்மளை மோர் தான் ரூகண்ட்ரட் இயல் ஹாஸ் பண்ணினான் இல்லீங்களா? கார். சைக்கிள், ரேஷியோ எல்லாம் புகுந்திட்டுது. சோ. டோன்ட் வொநி. ஆங்கிலமும் அப்படித்தான் வளர்ந்தது டமில் வால்க!"

மொழியினாலேயே, தேசத்துக்கும் அதனைப் பேசும் மக்களுக்கும் பெயர் ஏற்படுகின்றது. ஆங்கிலம், ஆங்கிலேயர், இங்கிலாந்து, பிராஞ்சு, பிராஞ்சியர், பிராஞ்சு, யேர்மன், யேர்மானியர், யேர்மனி. இவை தான் இயற்கை.

தமிழ் மூத்தமொழி, பைய நாலை அசைத்த பசுந்தமிழ் என்றார் உர் அறிஞர். மெதுவாக நாலை அசைத்த மாத்திரத்தில் பிறப்பது தமிழ். வாயைத் திறந்தாலே அகரம் பிறக்கும். தமிழன் மாத்திரமல்ல யார் வாயைத் திறந்தாலும் அகரம் பிறக்கும். "ஆவெண்டு, ஆவெண்டு" என்று தாய் சொல்வாள். ஆ என்று சொல் என்பது பொருள். உடனே குழந்தை ஆவெண்டும். வாய் திறப்படும். இங்ஙனம் இயற்கை யோடு ஒன்றிய செயற்கைத்தன்மை, செயற்கை ஒலி கள் இல்லாத மொழி, தமிழ் மொழி. ஆதனாலேயே,

கையம் ஈன்ற மக்கள் உளத்தினைக் கையினால் உரைசெயக் காலம் இருந்திப்பின் பைய நாலை அசைத்த பசுந்தமிழ் ஜைய தாள்தலைக் கணியாக்குவோம் என்று அறிஞர் பாடினார்.

உலகிற் பிறந்த தொல்மக்கள் தம் உள்ளக் கருத்தை மொழி தோன்றுவதற்கு முன்னால் கையினால் அசைத்து உரையாடினர். நாள்டைவில் பைய நாலை அசைத்தனர், தமிழ் மொழி தோன்றியது. அத்தகைய தமிழ் ஜைய, தமிழ்த் தாயை வணங்குவோம் என்பது பொருள்.

சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழ்நாடு என மொழியடிப்படையில் ஒரு மாகாணமாயமெந்த

தேசம் சஞ்சிகை ஆதாவில் இடம்பெற்ற யாழ் நாலக நினைவு நிகழ்வில் கருணானந்தராஜா வின் குயில்பாட்டின் தத்துவ மர்மங்கள் நால் ஆய்வில் எடுக்கப்பட்ட படம்.

இடம் வலமாக கருணானந்தராஜா வித்துவான் வேலன் போசிரியர் மாதேவா சிவாதசந்தரம் கனிமோழி

போதும், கலைஞர் கருணாநிதி போன்ற பச்சைத் தமிழர் ஆண்டபோதும் அங்கு தமிழ் இல்லை. தமிழ்கிலம் தோன்றியிருக்கின்றது. நால்ல வேளை தமிழ்கிலம் வராமல் இருந்தால் போதும். பன்னாறு ஆண்டுகளாகத் தமிழர்களுக்குத் தாயகமாகத் திகழ்ந்து தலைமை தாங்கிய தமிழகத்தின் தலைமை, இன்று ஈழத்தை மையமாகக் கொண்டு உருவாகி வருகின்றது.

இறையாண்மையுள்ள தமிழ்ச்சமூம் உருவானால், உலகத் தமிழ் தலைமையகம் ஈழமேயாகும். மேல்நூட்டின் முன்னேற்றுத்துக்குக் காரணம், அவர்களது வீரமேயாகும். வீரத்தினால் கடல் கடந்தனர். நாடு பிடித்தனர். காற்றை ஊடறுத்து வாணையும் வென்றனர். நாம் ஆண்டு தோறும் விழாக் கொண்டாடுகின்றோம். அவர்கள் வெற்றிக்கொடி நாட்டி வருகின்றார்கள்.

வீரமறவர் ஆனும் ஈழத்தில் விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும் மேலோங்கும். கணித நூற்புலமையும் காப்பியக் கல்விதைகளும் கணக்கின்றித் தோன்றும்.

அழுத்தமிழர்க்கு இனியதொரு பொற்காலம் தூரத்திலில்லை துணிவோடு சொல்கின்றேன்

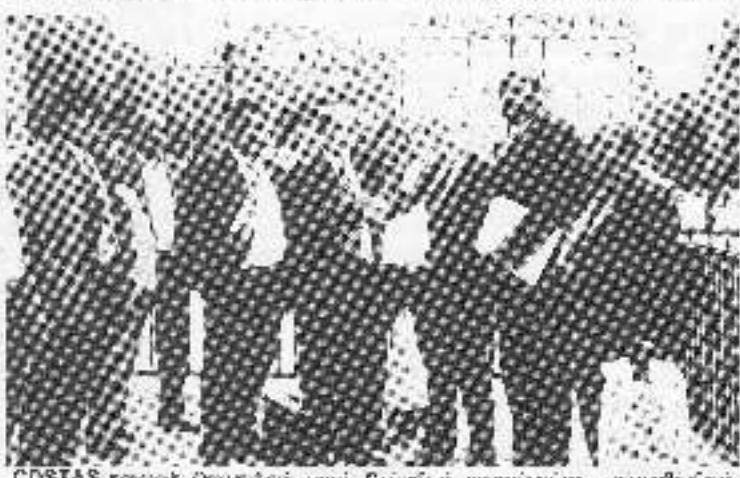
நாடாஞம் இளைஞர்க்கு நால்லறிவு கொஞ்சத்துதற்கு நாலும் தெரிந்த நல்லறிஞர் குழுவமைத்து ஏடாம் திருக்குறளின் இயல்புணர்ந்த சாஸ்திரோளின் எண்ணத்தை வித்தாக்கி எழிலன் பொற்கால மாத்தைக் கட்டி மனி ஈழத் திருநாட்டில் மங்கையரும் ஆடவரும் மகிழ்ந்தலவும் பொற்காலம்

சாதி சமயச் சமூக்கில்லா ஈழத்தில் நீதியிலே ஆட்சி நிமிறந்து நிற்க நீர் காண்பீர் உத்தியமும் உழைப்பும் ஊக்குவிப்புத் திட்டங்களும் நீதியாடப்படையில் நிச்சயிக்கப்பட்டுவிடும். □

**திருப்பி அனுப்புவதைத் தடுக்கும் முயற்சி தோல்வி:**

ஒன்றும் நிராகரிக்கப்பட்ட கமிட் அக்டிகளைக் கிருபி அனுப்ப வேற்கொண்டு முயற்சி செய்தில் முடிவுடைந்தது. Committee to Defend Sri Lankan Tamil Assyrian Seekers அனுப்பி மே 1995 பாராளம்பாராக் கட்டடத்தில் ஏற்பாடு செய்த கமிட்டிக் குழுமங்களை வெளியிட்டது. அதன்கீழ், இல் போர்ட்ட், எம்க் கேஸ் ஆகிய பா வா க்கள் திலில் கலந்து வொண்டனர். தற்போது உத்தாரா முயற்சி அக்டிகள் விடப்பதில் கழுவனாக நடை சொல்லுவதாகவும் வொழுவாரியிப் பார்டிடக்கான் அக்டிகளுக்கு எதிராக தீவிர பிரச்சனை வீட்டுகளினாகவும் இருப்பிடி பா வா க்கள் வெய்யப்பான்மை பா வா க்களின் நிலைப்பாடு அக்டிகள் விடப்பதில் கழுவனாகவில் இருப்பதாக தீவிரிட்டனர். கமிட்டி ம் பூவர்ப்புகளுக்கு அவைகள் பரிபீல விளைவு பாராளம்பாராக் கூட்டுப்பிடியில் தீவிரமாக எழுந்த ஜெப் இலங்கூரியிலிருந்து.

இக்கட்டக்கள் தலைமுறைகளின்பட்டவர்களிலும் பால் அதிகாராக அனுமதி கொடுக்கப்பட்டனர். கூறுப் பா வா க்களின்பட்டவர்களும் அவர்களுக்கான அனுமதிகளும் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் அச்சுத்துடைன் திடுப்பாக அப்பு சுற்றும்சாட்டிப்பட்டது. பிரிசு விபானில் 27,000 கமிட்டி பிரிசு அனுப்பியும் நிலையில் உள்ளனர். ஆனால் ஜங்கந்தப்பிள் தலைமுறைகளின்பட்டவர்கள் கமிட்டி ம் கமிட்டு ம் பா வா க்கள் வெய்து போகவதற்கு விரும்புகிறது.



CDSTAS மூலம் செய்துகொண்ட மூன்றாவது முனியிலை விரும்புகிறது.

## Langorf Hotel & Apartments

20 Frognal, Hampstead, London, NW3 6AG

### **DO YOU NEED ACCOMODATION IN LONDON ?**

Tastefully Furnished Hotel Bedrooms,  
Self Catering Apartments or Flats Suitable for Families or Individuals,  
Ten Minutes Away From Oxford Street.

We are pleased to offer 25% discount to any "Thesam" readers wanting accommodation in London.

Tel : 0207 794 4483  
E : langorf@aol.com

Fax : 0207 435 9055  
W : [www.langorhotel.com](http://www.langorhotel.com)

தமிழ்ல் தொடர்புகளுக்கு : 0208 732 2712

## ஊருக்குப் போறம்

குரிய பதவான்!

ஊரில்

புதையன்ஸ்டல் நீங்கு  
குருத்துப் பத்தம் - பழையபடியும்  
கிருக்குதான்.

அங்க்...

கூடியபள்ளஞ் அடிக்கூயாம்  
கூந்தத்தட்டு மற்கூயாம்  
கூடின்ஸ்லை தோட்டத்தல்  
கள்ளயாங்காம் புஷ்குஞ்சனம்!!  
நாங்களும்... ஊருக்குப் போறம்!

எங்க

ஊருக்கரப்பா தொஸுவாயில்  
காக்கைகள்  
நூத்து, தோய்ந்து, சரும் துவடி  
ஊர் திரும்புக்கூயாம்...  
நாங்களும் ஊருக்குப் போறம்!

தியல் பட்டும்

கள்ளநும் குடிச்சுப் போட்டு  
குப்பன்ஸ்லையோடு குழமாளாம் அடிக்க  
குண்டீக், மன்றீக் கைதயும் கைதக்குறுத்து  
நாங்கள் - ஊருக்குப் போறம்!

அங்கியன்டால் ...

ஆரா..

வரப்பு வயல்ல சலுக்க விழுத்தும்  
கட்டுக்கரை மன்னீல கராத்தே செய்யுதும்  
கருவாட்டு வாஸ்தவை மோப்பு படிக்குறுதும்  
கந்தப் பன்னையைற் கண்டாயும் கட்டு போய்  
கள்ள இளங்கு வட்டம் அடிக்குறுதும்

இங்கியன்டால்...

வந்தியல் கடன் வாங்க  
வடிட்கூன் அடைக்குறுதும்  
வடிட்கு காசிக்குது வந்திக்கடன் அடைக்குறுதும்  
வாசியல்லாம் பொய்கிகால்ல  
வாழுது இந்த வாழ்க்கை  
சீசி... வேண்டாம்  
நாங்கள்... ஊருக்குப் போகப் போறம்!  
மந்தடிக் குளத்தில் குளத்தொம்  
வடல்யுப் பெள்ளையார்ல  
வாய்க்கு குச்சியாய் காப்பிலாம்  
வந்தராயன் முருகன்ஸ  
குருங்போர் நடக்கும்  
அன்னதானத்துக்கு...  
ஏதல் பந்தயல் போய் நீப்பும்.  
நாங்கள்... ஊருக்குப் போறம்!

பாட்டியோடு பத்தி விழுவும்  
பாட்டேனோடு கண்டைப்படிப்பும்  
பொக்கைவாய் புடியுள்ள பாட்டும் தேபும்  
பஞ்சு அன்னா மலைக்கே பஞ்சுவும்  
பந்தம் புது ஆண்டில்  
பந்தாய் வாழுவிவந்து  
நாங்கள் ஊருக்குப் போறம்!!  
நீங்கள்???

என் கை கொங்கல்

## ஊருக்கு போவேமா?

### நன் வரமாட்டேன்

தொன்று புதைப்பதற்கு இன்னும்  
ஆட்கள் உள்ளனர்.  
பெய்த தேவைம், வர்கள் வந்தன் - இன்னும்  
வந்தன் உள்ளன!

கலவீச் நடந்த ஊரு  
கைத பேசை தெருவும் மருமு  
கிறது உறவாடுக் கூந்த மன்றநும்  
தெஞ்சீல் வந்து நிறையனும்  
நான் வர யாட்டேன்

ஒன் என்று தேடு  
உரிமையில்லா ஊர்  
என்னதன்று!  
நிறத்து அழிப்பதனை -

குல் எழுப்ப முடியா ஊர்  
ஏன்னதன்று

அனாவஞ்சு மட்டுமே வாய்த்துக்கை  
என்னால் முடியாது.  
வந்து பார்த்து, மனதுள் முழுத்தீ  
கண்ணுயிச் கீட்கலும் என்னால் முடியாது  
ஆதலால்,

யன்னயந்தள், நான் வரமாட்டேன்

வர்கள் எதற்கு, கெப்பு எதற்கு?

கட்டுக்கைள் தான் எதற்கு?

அடுத்தது என்ன? - யாரும்

கேள்வ்கள் எழுப்பனார்கள்லை

போராட்டும் என்றால் என்ன?

போர்சுவது மாதி, யாருக்காத?

எங்குதான் போக்கன்றோம்? யாரும்

கேள்வ்கள் எழுப்புவதல்லை.

கைதயும் கண்டு கொள்ளவதும் இல்லை.

நானும் வரப் போவது இல்லை.

# சமஸ்தத் தத்துவம்

இலங்கை சிறுபாள்ளமயினருக்குத் தீர்வு

உமர்கள் 10 வீதமான மக்கள் சமஸ்தி அமைப்புத் துணியிலேயே வாழ்வதிற்குள். சமஸ்தி முனை மினா தீவில் நிலங்களைப் படித்து செய்யும் அமைப்பின் பிரச்சனைக்கும் தீவாக அமையும் என Council of North & East Muslims of SL - CONEMS, Assembly of SL - Muslims - U.K அமைகிற அமைப்பின் முழுமூலம் கோரும் கால்தாம மேஜையில் கேட்கப்பட்டிருக்கிறது.

நான்காவது பிரதமர் இந்தையாகச் சுட்டு  
பின்ற கலைப்பி பொன்ன் என உவாஸ் (Fellow  
Institute of Inter Governmental Relation - Canada)  
இம்மாறையில் சிரியர் இ-கண்ணாக வைத்து  
கொண்டார். அதைத் தீர்மானமாகப் படித்துக்  
ஒழுங்காக உடலில் இருந்து விட்டு, நிலை முன்  
கொள்கிறப்பட்டு, தீவிரமில்லாத் தீவிர பிளாக்காது  
என பே 2460 மூடு கலை கேள்வில் இப்பட பேற்ற  
போனாலாத் தலையில் உவாஸ் கொள்கின்றன.

கால்நடைப் போகவிப் பின்டகாலத் திருவித சிங்கம் என்ற நூல் இரு வகைங்கள் படியும் கொண்ட திருவித போகவிப்பார் சால்வரப்பத்து அறிவும் கொண்டதுக்களில்லை என்ற உயிர்ப்பிட காலநடைப் போகவிப் பார் (பூர்வீகரி: சால்வரப்பத்து உள்ளடவர்ப்) பின்டகாலத் திருவித போகவிப்பார் காலநடைப் போகவிப் பார் மேற்கூறுப் போகவிப்பார் உள்ளதாகக் கூறுகிறேன் 1.

புற்றுகளை படிவகாவது அவையிடப் பண்ணம் தூர்கள் துடிக் கூக்களில் ஏப்பிரத்தித் தலைக்கு தூர்களை முடியாது என்றும் சர்வதேச சட்ட நிலையால் முடிக் கூடுதலிட்டுள்ளது.

தோட்டுக்கையில் ஆயதாக ரூபாவன் பலி-கரிதம் வடக்கு கழக்கிள் தமிழ், சிருகள், முனையிம் மக்களை ஒப்படைப்பது ஆயத்தானது. எனக் குறிப்பிட்டார் கூத்துரக் கட்டிலின் ரூபாவன் ரங்கா வராவு இவர் பூர்வீன் அறவியர் பட்டினபாவனர் பட்டின குறைபாலி து ஏ புரிகள் மீது கழக்குராவு காந்தாவனாக தோட்டிடுவார்.

CONEMS அமைப்பின் முயற்சி தொடர்ந்து ரீதிக் காலம் தொடர்ந்து முன்வருவது என்று காரணத்தில் பரவளைக்குத்துவது கிழக்கு முஸ்லிம்கள்டம் பிரதியே சுறப்பித்துவதாகக் கருப்பிட்டார். முதன் காலமுறையினர் முப்பாண்டுகள் வடத்தில் ஏற்பட்டது போன்ற சிகிச்சையும் முஸ்லிம்கள் விருட்டப்படலைச் சான்றி அங்குத்தனை ஏற்படுத்தி திருப்புதாக கலாமி கீக்கி வெரிவிக்கார்.

கடந்த காலங்களில் முறையில் தமிழ்நாட்டின் சுலத்துடன் விருதுகளைப் பெற்று கொண்டு பூர்வநகரங்களை விருதுகளைப் பெற்று மதித்துச் சேர்யுப்பதனால் என்று ஆற்றும் காட்டிய காலங்கள் சீதத்தின் தற்போதைய பேச்சுவர்த்தனத்தில் முறையில் பிரதிநிறுவனின் முழுமையான பங்கு பற்றுதல் இருக்கவேண்டும் என்ற வரையுக்கிணா.

முனையில் கால்விரல் ஏ முப்பினார் வாக்கில்  
பேச்கவற்றத்தைகளில் பங்குபூரிய போது: அதை  
தூராமாக பித்தித்தியாகக் கண்ணு சொல்லுவதும்  
கபாதானால் முனையில்: தடிட முறையின்மையை பிரிவு  
பித்தத்துவமாகத்தி கீழ்வாய்க்கூடியில் பங்குபூரிய  
அதைக்கூறி வேண்டும் என்று CONEMS  
முனையிலில் ஒன்று அனுமதித் தெருவிலே விடுவார்.



# மற்றப்பட்டாத அரசியல் யாப்பு

## மாற்றத்தைக் கேட்கிறது சமாதானம்



**கோபன் மகாதேவா**  
பேராசிரியர்  
MSc, PhD, FIMfgE, FIEE,  
FCIM, Hon. DLitt

இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும், விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையே நூற்று வந்த சமாதானப் பேச்சுத் தொடர், ஆறுாவது பேச்சுக்குப்பின் ஏற்பட்ட இடையூருகளைச் சமாளிக்க முடியாமல் திண்ணுகிறது. ஏற்கெனவே நடந்த பேச்சுகளின் போது இரு பகுதியினராலும் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளை அரசாங்கம் நிறுவிவேற்றுவதில் பாரதாரமான சுணக்கங்கள் ஏற்படுவதால், புலிகள், தொடர்ந்து போர் நிறுத்தத்தை அனுஷ்டிக்கும் அதேவேளை, மேற் கொண்டு பேச்சுகளில் தாம் கவுன்து கொள்வதைத் தற்காலிக மாக நிறுத்துவதாக 21-04-03 அறிவித்தனர்.

முக்கியமாக, ஜூன் மாதம் 10 - 11 இல் யப்பான் நாட்டின் ரோக்கியோ நகரில் நடக்கவிருக்கும் அனைத்துலக (இலங்கையின் புனருத்தாரண வேலைகளுக்கு) நிதிதிரட்டல் மகாநாட்டில் புலிகளும் கலப்பதே எல்லோருக்கும் மலனளிக்கும் என்று யப்பான் உட்பட பல நாடுகள் கருத்துத் தெரிவித்து வருகின்றன. அமெரிக்காவின் வாலிங்டன் நகரில் 2003 ஏப்ரில் 14ல் நடந்த (ஏறுாவது, முன்னோட்ட) நாட்டின் ரோக்கியோ நகரில் நடக்கவிருக்கும் அனைத்துலக (இலங்கையின் புனருத்தாரண வேலைகளுக்கு) நிதிதிரட்டல் மகாநாட்டில் புலிகளும் கலப்பதே எல்லோருக்கும் மலனளிக்கும் என்று யப்பான் உட்பட பல நாடுகள் கருத்துத் தெரிவித்து வருகின்றன. அமெரிக்காவின் வாலிங்டன் நகரில் 2003 ஏப்ரில் 14ல் நடந்த (ஏறுாவது, முன்னோட்ட)

(சமஸ்தித் தத்துவம் ..... ?ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எப்போதிலும் தந்போது தமிழ் - மூஸ்லீம் உறவு மிகவும் கீழ்நிலையில் இருப்பதாகக் குறிப்பிட்ட கலாசிதி சித்திக் தற்போதைய புறந்து உணர்வு ஒப்பந்தத்தின் பின் தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் சமாதானத்தை அனுபவிப்பதாகவும் ஆணால் மூஸ்லீம்கள் தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களால் கொல்லப்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டார். வரி வகிலிப்பது பணம் கேட்டுப் பயமுறுத்துவது பற்றியும் கலாநிதி சித்திக் கூட்டுக் காட்டினார்.

தமிழீழ விடுதலையின் பெயரால் மூஸ்லீம் களுக்கு துண்பங்கள் இழைக்கப்பட்டதையும் அரசாங்கம் மூஸ்லீம்களை பயன்படுத்தியதையும் அவர்தனது ஆழமான ஆய்வில் குறிப்பிட்டார்.

ரிபிசி வளைவி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் வி சிவலிங்கம் மூஸ்லீம் சமூகம் தமக்குள்

நிதிதிரட்டல் மகாநாட்டுக்கு வெவ்வேறு காரணங்களினால் புலிகளை அமெரிக்கா அழைக்க முடிய வில்லை. இது புலிகளின் மனத்தை பலமாகப் புன் படுத்தி உள்ளதுடன் சில ஸந்தேகங்களையும் தோற்றியுள்ளது.

மேலும், அனைத்துலக நாடுகளில் இருந்து சேர்க்கும் நிதியில் கணிசமான அளவு போரினால் பெருமாளவில் சேதமடைந்துள்ள தமிழிறப் பகுதிக் ஞக்குச் சேரவேண்டும், இப்பணங்கூட அரசினுடாடாகத்தான் தமிழிறப் பகுதிக்ஞக்குள் வரவேண்டும் என்பதானால் அப்பணமெல்லாம் வந்து சேருமோ என்பதும் ஸந்தேகம், மேலும் வழக்கமான நீர்வாகச் சணக்கங்களும் ஏற்படும், இவையெல்லாம் தமிழ் மக்களின் துண்பங்களை நீடிக்கச் செய்யும்.

எனவே, அன்மை நாட்களில், பின்னர் எடுத்துக் கொள்ளலாம் என முன் தள்ளிவைத்த வடகிழக்குப் பகுதிகளின் இடைக்கால நீர்வாகப் பொறுப்பை இப்போதே தமிழக்குத் தரவேண்டும் என்றும், அதுமட்டும் தாங்கள் பேச்சுகளில் தொடர்ந்து பங்கு கொள்ளமுடியாது என்றும் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர். இந்தக் கோரிக்கைக்கு ஜனாதிபதி ஸந்திரிகாவும் அவரின் எதிர்க்கட்சிக் கூட்டணியும் பலத்த எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளனர்.

அத்துடன், ஸந்திரிகா, சடுதியாக, பிரதமரைக் கலந்தாலோசிக்காமலே தன்னிச்சையாக

பிளவப்பட்டிருப்பதையும் அது ஏற்படுத்தும் தாங்கங்கள் பற்றியும் குறிப்பிட்டார். மூஸ்லீம்களின் உரிமைகள் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

சட்டத்துறை எஸ் எம் பசுர் தலைமையில் இடம்பெற்ற இம்மாநாட்டில் சகலவிதமான வன்முறைகளும் கண்டிக்கப்பட்டதுடன் புலிகளும் அரசும் தமக்கிடையிலான பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து தொடர்ந்து பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டது.

இம்மாநாட்டில் பா உ ரொனி மக்ஞால்றி, ஹுரோ கவுன்சிலர் இல்மாயில், கவுன்சில் தலைவர் சா, இனசமத்துவத்துக்கான இயக்குனர் சிராக் மப்றைல், இல்லாமிய நிதித்திட்டமிடல் நிபுணர் எல் எம் கூபர் ஆகியோர் உரையாற்றினர். மேயர் மனோ தர்மராஜ் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். □□□

வார்த்தைப்படச் சீ. குமார்வத்சு. பொய்யானா அரசு நிறுவனத்திலேத், கூங். ராஜா மூதாக் கட்டுப்பாட் கூருள் கோவெஞ் எத்துவமாறு, அதிர்த்துவமைத் தனி பிபத்தும் ஏதும் முழுவதும் தொடரப் படிப்பாரா பின்னால் அது நிதிநிறுவனம். இதுவரை, எந்ததிருப்பு அமுலாங்கார் கவனத்தைப் போன்று நடக்கவார். அதிலே ஒரு முறையிலேயே அறிவு நம்பிக்கையில்லை. நீண்டவளவிலும் அராச்சத்தில்லால் பார்த்துவிடுவில் கொண்டு அப்படனம் எனிலும் பயங்கர எத்தனை எந்ததிருப்பு இருக்கவே தீருக்கின்றும். செங்கிரி பிள்ளையில் எந்தப்பகுதியிலோ கவனத் தெருவும் பயிற்சிப் பேசக்கள் மேலும் தூண் பிரபுவின் எந்ததும் கட்டுப்பார் சீ. குமார்.

அலித்த யப்பான் பேச்க்களுக்குப் பார்வே யாளர்களாகவாவது புலிகள்? தூராவியதுத் தெட்டத்தாக, ஜில்லாவின் பேச்சு வாற்றுகளில் கஷ்டமாக கிரிக்கம் ஏற்றியும் நான் யப்பானை பற்றியில்லை முழுமாத நிராகரித்தால் அவன்களை வையும்தாழ அப்பின் நாலேண்ணத்திலும் கூறுகிறோம்.

தாம் பேசும் மக்களின் டிரெஸ்யூன்களும்  
பதிய தாரியலையில் பார்ப்பத் திட்டம்:

இன்று நான் முனையிலிருள்ள 1978இலே அதை விடக்கூடியப் பாப்பை வெற்றியில் வேண்டியின் தீவிரமாக பின் எல்லா அரசினர் கட்டிகளும் பேருமையின் இனங்களின்றும், தீவிர தூப்புரவிற்கு விளை நிற்கிறது. அதிகாரம் கூறுவிரும்பால்கூப்பு பழக்கத்து, அங்கிரும்பால்க்கப்பாடுகளின்று என்பது மட்டுமல்ல. ஒழிமுடிபை மக்களில் உயிர்வாழ்வும் உத்திரவு முறையில் பார்வீல் கழநுப் பாபை நீதியின் வேண்டும் என்றும் அங்கும் பொதுவாக ஏற்படுகின்றின்பட்டுள்ளது. அதனால் இந்த மார்சோப்பை பெப்பிரா செப்பது, ஸ்பாஸ், எந்த அளவில் சொல்லும் என்பதிலேயே தின்கொய் தலைவர்களிடையே போட்டியும், பிரைக்குப் பொருளையும், வெட்டங்க காரியம் அடுத்திடைக்கிற்கூடிய

வினாக்கள் மற்றும் தீர்வுகள் | Page 11

இந்த சிலைப்பிள்ளைக் கல்லூரி மாநிலத்தில் வரும் தலைவர். இவ்வகையில் கூட்டாட்சி செய்யகூடுதல், அது பின்னால் வருமானம் என்று கொண்டு வரும் தலைவர் புதிய அரசியல்யைபு பின்திருப்பதற்கு வருமானம் அளவுக்கு வருமானம் தயிழு ஸ்ரீராம்புரம் இங்கோர்க்களை அழைப்பதற்குக் கொண்டு இருக்கும்போதும், இருக்கவும் வேண்டும். இந்த உள்ளாட்சியை விருத்திப்படுத்துகள் உணர்ந்திடுப்பிரச்சினை இணையடிட்ட. உடன் நின்றான அந்த நினை தூய்த்தியான் அழைத்துப்பட வேண்டும் என்றும் அறிவு போன்றும் இருக்கின்றன.

ஏத்துடன், தின்றைய ஆயுதப்பலக  
ஈயங்பாட்டை, உற்றியோகப்புறவு வந்தாரமும். கதை  
திருமுள்ள முனையைக் காட்டி என்றும் போன்றவில்  
“கார்ச்சி காவீராத்தூயம் பெற்றுள்ள ஒரு அர-  
சுக்கிராத்தூய்” என்றும் கேட்டார்ச்சியாக இலைஞிரத்தூயது  
பிளவில் ஏதன் கண்ணே, தாம், தமிழ்ரிச் சாபில்  
ஒருங்கிணங்க இமிடும் பலன் கருக்கப்பட சரியான  
முறையினைப் பற்றத்தகும். தின் ஒழுங்கையைப் பற-  
பவினிச் செயலாற்ற வேண்டும் என்று சு மன்றத்தும்  
தம் கைவசமுள்ள நிதி, வழிமாணம், மதிருப்பும்,  
ஆயுதபலகம் என்றும் கட்டுக்கொள்ளி திரும்பாக  
விட்டதைப்படிவிக்கா செயல்நடைகின்றன. எனினும்,  
இந்தப்பள்ளிகளிட வெளிநாட்டில் ஏதும் அடிக்காலம்  
அனுபவமிழுமான தலைத் தமிழ்ரிச் சுதந்திரமாகவேப்-  
ரிட்டிரிபிப்பற்றுத் தமிழ் நாட்டை இயங்குகிற,  
இன்றைம் கணிசமான திட்டமுண்டு என்கூடும் என்றும்.

1978-இன் யாமில் 1987ல் புதுத்துவார் இங்கு நிர்ந்தரத்தின்மீதே இங்குள்ள வருட மாண்ண அரசாங்கங்களும் ஏற்படுத்துவார் கூடும் நிறுத் தந்தின் கீழ் அம்மகாண அமைச்சரின் அரசாங்கள் கட்டுமையாகக் கட்டுப்படுத்துவார்கள்என. துவிழுக்குத், 1957இன் பண்டாராநாயகா-கெள்ளுமூலம் உபயோகம், 1963இன் டார்வி-கெள்ளுமூலம் உபயோககள் விட்டுக்கொண்டுக்கூட சில மின்மூல் கூட 1987இல் எடுக்கப்பட்டுவரை வருமாற் 1989 இன் தெழிமுறையிம் விவரங்களைப் 1987இன் நிறுத்துவதை ஒன்றிடும்.

13 இப்போது பொலிந் தேர்நுவீனிப்பிடி. சென்று ஆண்டுகளாக, வடத்திற்கு மாகாணம் பேருமானும் பலிகளின் குறித்துமின் நிலையில், வரசாங்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு ஆண்டுபதியால் நயமிக்கப்பட்ட அழற்சியினிடம் கட்டிப்பாட்டுக்கூடு, ஓர் நிர்தாரமான, மூன்று மின்சைல் நிர்வாகிக்கப்பட்டு வரக்கூடுதல்.

துறைகளில் மாநாடுகளை கூறுவதற்கும் துறைபகுத்தை விசாரணைக்கும் யும் பயிற்சி கோலைபான சீல மாற்றுவகையினுடையும் ஒரு ஏழை பாஸ்டியப் பாராளுமன்றத்துக்குச் செய்து (பி.ஏ. 1995-96) காலத்தில் அதிர்த்து விடப்பட்டு வருகிறது.

அரசாங்கம் முழுமுக்கடன் முயற்சோது அன்று எதிர்க்கட்சியிலிருந்த இன்றைய பிரதமர் ரணில், ஒத்துழைப்பினை இழுத்திட்டது, எதிர்த்தார்.

அன்றைய நங்களின் முன்னுரை, கூடிய பாரபட்சமற்ற, நியாயமான, முற்போக்கான ஓர் யாப்புக்கு வழிகோலியது என்பது என் நடவு மதிப்பீடு. இன்று ரணிலின் அரசாங்கம் அதே அரசியல்சட்ட நிபுணரான மந்திரி பீர்சின் தலைமையில், ஆனால் விடுதலைப்பிளிகளின் ஒத்துழைப்புடன், தமிழருக்குச் சொல்லிச் சுதந்திரம் கிட்டக்செய்யும் ஒரு புதிய யாப்பைக் கொண்டுவர நீண்டஞோக்குடன் முயற்சிக்கும் அதேவேளை, உடன் பிரச்சினைகளாகிய யுத்த நிறுத்தம், புனருத்தாரண வேலைகளுக்கு வெளிநாட்டு நிதி சேர்த்தல், ஸந்திரிகாவின் தொடர்ந்து வரும் முட்டுக்கட்டடகளைச் சமாளித்தல், முதலிய பழக்களின் அமுக்கத்தால் செயற்றிறன் குன்றிச் சமாளிப்பு அரசியலும் நிர்வாகமும் நடத்துவது வெளிக்கின்றது.

ரணிலும் சந்திரிகாவும் புதிய ஜனாதிபதித் தேர்வுவரை இப்படியே காலத்தைக் கழிக்கவும் முயல்வர். எனவே, புலிகளின் இடைக்கால நிர்வாகத் தைப் பற்றிய புதிய நிலை, மேற்கூறிய இரு பகுதியை நிறையும் விழிக்கவைத்து, இலங்கையின் அரசியற் போக்கின் சில அடிப்படை உண்மைகளை அறியாத, சில வெளிநாட்டு அரசாங்கங்களுக்கு நஷ்டமுறையில் உணர்த்தவல்லதாகவும் அமைகிறது.

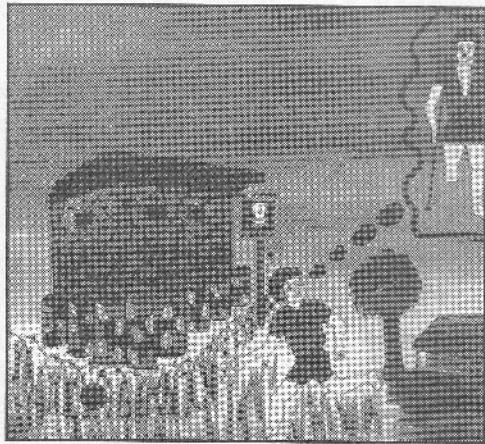
இரண்டு அடிப்படை உண்மைகளைக் நாம் என்றும் நினைவுக்கு வேண்டும்: அரசியல் யாப்பை மாற்ற, எந்தக் கட்சியாவது பாராளுமன்றத் தில் மூன்றிலிரண்டு வாக்குகள் திரட்டவே வேண்டும். பின்னர், பொதுசன வாக்கெடுப்பால் உறுதிபெறவும் வேண்டும். இன்றைய ரணிலின் அரசால் அது முடியாது. அத்துடன் எம் கைகளுக்கு பண்ம்வராமல் எம்பிரதேசப் புனருத்தாரணமும் நடவாது.

**அரசாங்கப் படைகளின் வெளியேற்றமும் தமிழர் ஆயுதங் துறுத்தலும்**

தொண்ணுாற்றேழு வீதம் சிங்களப் போராளிகளைக் கொண்ட அரசாங்கப் படைகள் வடகிழக்கில் நிலைகொண்டு ஆதிக்கம் செலுத்தும் வரை அங்கு வத்தியும் தமிழ்பேசும் மக்கள், இனத்துவேஷம் பரவி இருக்குள்ள இன்றைய கசப்புக்காலங்களில், நிம்மதியாக வாழுமாட்டார்கள். அரசின் படைகள் வெளியேறினால் தமிழர்களிடையே உட்போர்கள் மூன்றும், ஜனளாயகம் மழுந்துவிடும், புலிகளின் சர்வாதிகாரம் மற்றைய அரசியல் கட்சிகளைக் கொலைசெய்துவிடும், எனவேதான் எல்லாத் தமிழர்களுக்கும் பாதுகாப்பளிக்கவே எம் படைகள் வடகிழக்கில் இருக்கின்றனர் என்பது இலங்கை அரசுகளின் தொடர்வாதம்.

இது, ஆடு நன்னடிதென்று ஒருாய் அமுத தைப்போன்ற ஒரு போலியான சிருஷ்டி என்பதைத்

தமிழர் என்றும் அறிவர். இன்று, பல சிங்களத் தலைவர்கள், வெளியிலே சொல்லாவிட்டனும், இதை அறிவர். தமிழ்முத்தினர் தென்னிந்தியாவுடன் அரசியலைப்புச் செய்வதைத் தம் படைகளை நியுத்தித் தடுப்பது, சென்ற அரசுகளின் மனதில் ஒரு மறைமுகக் காரணமாகவிருந்தது. ஆனால் சென்னை அரசாங்கங்களின் அன்மைச் சகாப்தத்து அரசியற் போக்கு பல சிங்களத் தலைவர்களின் மனங்களிலே, அப்படியொரு அரசியலினைப்பை நடத்தும் திட்டம் தாய்த் தமிழகத்திலோ தமிழ்முத்தினிலோ இல்லவே இல்லை என்று நிருபித்திருக்க வேண்டும். அப்படியானால் ஏன், தொடர்ந்து வடகிழக்கில் படைகளைத் தரிக்க வைத்திருக்கின்றன?



இதற்கு இரண்டு காரணங்கள்: முதலில், அரசாங்கமென்றால் அடக்கியே ஆளவேண்டும், பொலீஸ் படையென்றால் பொது மக்களுக்கு அடிக்கவே வேண்டும், பட்டாளமென்றால் ஆயுதம் தாங்கியோ தாங்காமலோ எதிர்வரும் எவ்வரையும், தம் அறிவித்தல்களை அறியாமையினாலோ அல்லது ஜூாய் ஜூாடியினாலோ தப்பித்தவறியோ மீறும் எல்லோரையும், சுட்டுக்கொல்லவேண்டும் எனும் பழங்காலத்து, எம்மை ஆண்ட வெளிநாட்டாரிடம் இருந்து இவர் பயின்ற பண்பற்ற முரட்டு மன்பாள்ளும்.

மற்றது, பதவிகளில் தொடர்ந்திருந்து, தம் குடும்பத்தினருக்கே கூடிய சலுகைகளையும், தற்பெருமையையும் தேடிக்கொடுக்க வேண்டும் எனும் சிங்களத் தலைவர் மனங்களிலுள்ள சுயநலப், பேராசையான எண்ணமும், தமிழருக்குச் சமவரிமை கொடுத்தால், தாம் திரும்பவும், காவலம் மன்பாள்மை கொண்ட தம் சிங்கள் - பெளத்தப் பெரும்பான்மை வாக்காளரின் ஆதரவு பெறமுடியாது என்றும் பயமும், எனவே தமிழ்ப்பகுதிகளைப் படைகளினால் அடக்கியே வைத்திருக்க வேண்டுமெனும் இருக்கியத் தத்துவமுமே.

இப்போ, அரசின் படைகளைக் கூடிய சீக்கிரம் அகற்றும் திட்டங்களை ஆராய்வது பொருந்தும். ஒரு பிரதேசத்தை நிர்வகிப்பதற்குச் சட்டமும், கட்டுப்பா

ஒ. வெசியம். இவ்வகை அதிகாரத்து ஒரு நாகர்தாக நகர்களைப் படித்து, அப் பிரதீதத்தை கோர்ட்டில் ஆக்விபிசிளிக்கு பாத நாகரத் தன். நி. என். மூன் நாகர் வெசியம், அவன் இப்படிக்கொண்டும் அனா இங்கூட் கூஞ்சிகள், அப்பிரதீதத்தில் கார்ட் மென்ன, அய்க் மொடிஸெயிப்பெசி, அவர் காஷ்சர்க்கூட்டுப் பேரும் நாகர்களையே ஆக்கப்பட்டு அவர்களுள் கட்டேகழும் கள்வியும் கட்டுப்பாறும் பயிரிடியும் பெறு இருப்பதையும் அங்கத்தினருக் கொண்டிருத்தமே உசிதம் என்றிருப்பதுதான் இருக்கும்.

இணைப்பொலிஸ்டர் குமரிஹராத்தும் பொருள் நம். காந்தன், ஆண்களும் பெண்களும் ஏதாவது செயல்திறம் பொறுத்தும் இருக்கிறார்களார்களாக்குக் கூடியதிற்கும், அதுவும், போர் முனையில் கூஞ்சு மாநாடுபவம் நிருபிக்கப்பட்டு கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. பொருள் மாநாடுபவம் பகுதிகள் முடிவுமான நாகர்களில் பெண்களும் ரோந்துக்கொள்ளப் போன்றும் கண்டறியும் எதைக் கருதுவதும் பார்த்து பொருள் மாநாடுபவம் வெளிவருகிறது.

உண்மை நாகர்களை இப்பிய ஆறுப்பிரிவும் கீழை, தமிழ்மீது விரிய நூல் அங்குள் அங்குத்தும் வெள்கையில் கூஞ்சிக்குப் பிரதீதத்தில், வெள்ளெப்புக்களில் இருக்கும் தான்பத் தாங்குத் தொழில்களை பொருள் மாநாடுபவம் வெளிவருகிறது.

பகுத்துக்கு வேண்டிய நிர்விசைம் மேல்மீது தலைவர்கள் இருக்கின்றார்கள்.

ஓராவேந்தும் சமாதானங் குாந்தாரன் அன்றையிட்ட கூடியினர் ஆலோசனையிலோடு, இரு வருஷங்களும் சமாதானப் பேச்ககளில் இருப்புக் கூட்டுப்பொள்களை முன்வைத்துக் கூடியதிற்கும் இரண்டு அரசாங்கப் பகுதியினர் வட்கிழக்காக விட்டு வெளியேறுவது. குவரிச் சீ ஸ்கலினீஸ் இன்ராஸ்தா துமிக் கூஞ்சுத் தலைவராகவிரும்பும் செய்தியிடுகிறார். துமிக் கூஞ்சு நூல் பொருள்க்கப்படவும் வர்த்தோல்விவரங்களும். பேச்கான் கோர்ட் தொடர்புள்ள, வட்கிழக்கு நிர்வாகம் இடைக்கால உழைங்கால் கோர்க்கலம், நமிடு ஆயுதங்களை முன்தூக்கி வேண்டும் என்க சந்திரிகா அமையா திருப்பதிருமா என்கிறார்.

அங்குத்து உட்ப மிக பாதுகாப்பாக இருக்கும்தகள் மூலம், ஒரு உதிதமான, நிர்வாகமான அரசியல் யாப்பீஸ்டாலம், இலங்கையில் துமிக் கூஞ்சு மக்களில் கூரியென்கள் உடுதியாக்குத்துவில், துமிக் கணக்கினாரித்தும், போர்ல் வெளியும், தேஷம் அபந் தொகை, எம் பகுதிகளினாலே, எந்து பிரதீதத்தில் பாதுகாக்கப்படுவது, தேவைவர்கள், அரசியலாளர்கள் என்றில்லை. இங்கையையும் பாதுகாக்கப் பார்வீக்கப்படும். அனா, எந்தும், எவ்விடமும் கொள்கிக்காப்பாட்டு, என்கிற முடிவுகளை நிறுப்பதற்குமா என்கிறார்.

## கவுலைகளை கணந்தெறியுங்கள் IMMIGRATION

அரசியல் அனைக்களை விண்ணப்பங்கள் - மேஜ்மூன்றுபிரேகள்,  
நாடு கடற்தலுக்கு எதிரான சட்ட நு வடிக்கைகள்,  
மனித உரிமை விண்ணப்பங்கள்,  
அனைத்து விண்ணப்பங்களுக்கும்

நீண்டகால அனுபவமும் அன்றைக் காலத்தில் கூடுதல்  
மேஜ்மூன்றிட்டு வழக்குகளில் கொந்து பெற்ற எமது இயக்குங்கர்  
திரு குணேந்திரை அனுங்கள்.

## International Refugees Organisation

1083 Garret Lane  
London  
SW17 OLN (Tooting Broadway - 2mins from tube)

Tel: 020 8682 4494  
020 8682 9480  
Mobile : 079 6107 1875  
Fax: 020 8682 9922

தங்களை பொத்தத்தின் பாதுகாவலர்கள் எனப்பீற்றிக்கொள்ளும் சிங்களப் பேரினவாதிகளால் மணிமேகலை, குண்டலகேசி, நீலகேசி, உதயனன் காலை, வீரசோழியம் ஆகிய தமிழ்ப் பொத்த காப்பியங்களுக்கு நிகரான ஒரு பொத்த மத காவியத்தை இருப்பத்து மூன்று நூற்றாண்டுகளில் உருவாக்க முடியவில்லை என்பதே நிதர்சனமான உண்மை. அதனை உணராது இணையத்தளத்தில் வெளியிடப்பட்ட ஆதாரமற்ற ‘Buddhist Remains in Jaffna Peninsula’ கட்டுரைக்கு டொக்டர் எஸ் தியாகராஜவின் இந்த வரலாற்று ஆய்வு பதிலளிக்கிறது.

# பொத்தத்தை வளர்த்த பண்ணைய தமிழர்கள்



Dr எஸ் தியாகராஜா

இணையத்தளத்தில் வெளியாகியிருக்கும் “யாழ்ப்பாணத்தில் பொத்த மத சிங்கள மக்களிடையே ஒரு பரபரப்பையும் வரலாறு அறிந்த தமிழ் அறிஞர்களிடையே நியாயமான ஒரு ஆதங்கத்தையும் ஏற்படுத்தி வருகிறது. தனது பெயரைக் குறிப்பிடாத இக்கட்டுரை ஆசிரியர் பின்வரும் கருத்துக்களை தனது கட்டுரையில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

- 1) யாழ்ப்பாணம் என்ற பதம் தமிழ்ச் சொல் அல்ல, யாப்பனே என்ற சிங்களச் சொல்லின் தமிழாக்கமே யாழ்ப்பாணம்.
- 2) யாழ்ப்பாபாண மன்னின் ஆதிவாசிகளான நாகர்கள் சிங்களவர்கள்.
- 3) பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டின் சோழப் படையெடுப்புக்களின் பின்னே யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ்களின் குடியேற்றங்கள் ஏற்பட்டன.
- 4) யாழ்ப்பாணத்தில் குந்தரோடை, சுண்ணாகம், மல்லாகம், உடுவில், புலோலி, நிலாவரை, வல்லி புரம், வங்கிக்குளம், உருத்திரபுரம் ஆகிய இடங்களில் போத்த மதக்கருவுலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு உள்ளன. ஆகவே இந்த இடங்களில் முன்னொரு காலத்தில் சிங்கள மக்களே வாழ்ந்தார்கள்.

இக்கட்டுரையின் பொய்த்தினரையைக் கிழித்து அவரது ஆதாரமற்ற வரலாற்றுக் கருத்துக்களையும் அப்ததமான வாதங்களையும் எடுத்துக் காட்டி உண்மையான வரலாற்றை தகுந்த ஆதாரங்களுடன் எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நூக்கமாகும்.

**‘யாழ்ப்பாணம்’ பெயரின் தேர்றம்:**  
பூராண காலத்தில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு யம்பு, யம்புத்தீவு ஆகிய பெயர்களால் அழைக்கப் பட்டு வந்தது. இரண்டாம் நூற்றாண்டின் தமிழக காவியமான மணிமேகலை இத்தீவுக்கத்தை “சம்புத் தீவு” எனச் சொல்கிறது.(1)

இத்தீவுக்கத்தின் வடக்கே இருந்த பிரபல துறைமுகம் “யம்புகோவளம்” என அழைக்கப்பட்டது. கோவளம் என்றால் பெரியவழி என்று பொருள்படும். யம்புத்தீவுக்குச் செல்லும் பெருவழியான இக்கடல் துறை யம்புகோவளம் எனப் பெயர் பெற்றிருந்தது. மகாவாம்சம் இத்துறைமுகத்தை “யம்புகோள்” எனச் சொல்கிறது.(2) யம்புகோள் என்பது யம்புகோவளம் என்பதன் பாளிப்பதமே. யாழ்ப்பாணத்தில் சுறிபுத் திற்குச் சமீபாக உள்ள இத்துறை இன்றும் சம்புத்துறை, சம்பில்துறை ஆகிய பெயர்களால் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

அக்காலத்தில் வட இந்தியாவில் இருந்தும் தமிழகத்தின் காவிரிப்பூம்பட்டினம், நாகபட்டினம் ஆகிய துறைகளிலிருந்தும் வர்த்தக பிரயாணக் கப்பல்கள் வந்திறங்கும் முக்கிய துறையாக யம்புத்துறை விளங்கியது. புத்தகாயாவுக்குச் செல்லும் யாத்திரீகர்கள் யம்புத்துறையிலிருந்தும் காயாத்துறையிலிருந்தும் (இன்றைய காங்கேசன் துறை) பிரயாணம் செய்தார்கள்.

மத்திய காலத்தில் இந்தியாவின் பல இடங்களிலிருந்தும் அரேபிய, ரோம், கீழைத்தேச நாடுகளிலிருந்தும் வியாபாரக் கப்பல்கள் வந்து வியாபாரம் மேற்கொள்ளும் உலகச் சந்தையாக விளங்கிய யம்பு யம்புபண்ணை எனப் பெயர் பெற்றது. காலகத்தியில் யம்புபண்ணை யாப்பன் கண்யாகி அதுவே இத்தீவுக்கத்தின் பெயராயிற்று.

# ‘யாழ்ப்பாணம்’ காலசும் திருப்பும்

1

சு மு நூற்றாண்டு  
யாழ்ப்பாணம்  
யாழ்வுகை

2

சு பி சு நூற்றாண்டு  
யாழ்ப்பாணம்  
யாழ்வுகை

3

14ம் நூற்றாண்டு  
யாழ்ப்பாணம்  
யாழ்வுகை

4

14b. நூற்றாண்டு  
யாழ்ப்பாணம்  
யாழ்வுகை

5

கீப்போது  
யாழ்வுகை

1. Jambukola -

The Mahavamsa : Wilhelm Geiger Transl.  
Reprint, New Delhi 1993

2. Zapane, Zapage -

Suleyman & Abu Zaid: The Account of India  
and China: Hakluyt Society , Delhi 1920

3. திருமானங்குடிக் கல்வெட்டு, யதுஞ்

வி பி 1432 -

Appathurai, K.: Inscriptions of Tamil Nadu,  
Vol I, Madras 1957

4. Jaffnapatato, Jaffnapatam சூரித்துக்கேயம்  
பறிவேறுகள் -

Paul E. Pieris: The Kingdom of Jaffnapatam,  
Colombo, 1920

ஏன் என் நூற்றாண்டுகள் மொகம்மதிய மாத்திரிக்  
கையை கண்ணார், அப்செயத் தூதியெங்கள்  
இந்தியக்குடை யாய்பளை, “யாய்கே” குதிய  
பொருள்களை ஒப்பிடுகிறார்கள்.(3)

யாப்பள்ளை என்ற பெய்தி பின்னால்  
நூற்றாண்டும் ஆகை, வி.பி 1432ல் மதுவரையை  
அங்கு விடுபடுகிற சிலாங்கள் எக்கங்காதால்  
நூற்றாண்டு திருமானங்குடிக் கல்வெட்டு யாழ்ப்பாணம்  
என்றும் “யாழ்ப்பாணம் பட்டுளம்” என்க  
ஒப்பிடுகிறது.(4) பறிவேறுதாம் நூற்றாண்டில் முன்  
உருவில்லை எதுபட்ட திருப்புகழில் அந்தக் கிழாது  
யாழ்வுகைக்குதை, “யாழ்ப்பாணம் பட்டுளம்” என  
அனுந்தியார்.

ஏன்ன தீவிர்யாத்தில் “யாபாட்டுளை”  
என்ற போர் இப்பில்லைய் முதல் நால் “கோகிலை  
நூற்றாண்டு” என்ற நான்குடம்.(5) பெபுமலை துறை  
என்ற ஸ்ரீவக்கோதி புலனெக்காதுவில் யாழ்வுகையை  
யோபிபடுப்பை விபரிக்கும் இந்த நால் யாழ்ப்பாணம்  
என்றும் யாபாட்டுளை எனக் கூறுகிறது. பார்வை  
என்று யாபாட்டுளை என்ற பதத்தின் கந்தகமீன்  
தீவிர்யாத்துப் பறிவேறும் ஆண்டு கி.பி -1450  
ஆற்பால், அதன் பின்னால் இந்த நால் எழுதிய  
பட்டினங்கள் மூடியது.

இருஷ்டாயிரம் ஆகஸ்டோனால் பயபுந்தேஷ்,  
யாழ்ப்பள்ளை, யாப்பள்ளையை, யாழ்ப்பாணம்  
பட்டுளம் ஆகிய பேர்களால் அனுபந்துப்பட்டு எந்தெந்த  
ஒரு முரியில் பேரென சிங்களத்தில் முந்து செய்தியில்  
ஒருமைப்பட்ட பெய்தி எனக் கூறுவது  
அப்ததமான கற்பக்காராகும். (ஏந்தெல்லாம் ஒரு  
தனிமாறியாக உருவாயாமிக்க பறிவேறாமல் என்றால்  
யாழ்வுகையில் தான்.)

## யாழ்ப்பாணம் யாழ் சிங்களமும் :

மாதகல் மரிசுவாக்காரராயார் கழுதிய  
யாழ்ப்பாண கைபவ மாவாய்வில் பின்வரும்  
யாழ்வுகையில் கஷத் சோலியாப்பார்த்துந்து(6)

“அக்காலைக்குல் சோல் நாட்டுவின்கு இந்  
கண்ணால் தனு யாழிய கவிமிராகவன் என்றும்  
யாழ்வாணன் என்றும் நாட்டின்குது அரசு சி  
செய்யும் சால்சில்க மகாராளி பெரு பிரதி  
துவக்கியற்றி சென்ற நாட்டுக்குப் போம் குர  
சுகந்தத்தி பால் யார்த்துப் பாதுளாள். அரசன்  
மிகச் சுத்திராப்பட்டி தீவங்கைபில் கட  
திசையிழுளிக் காங்கிட்டி என்றும் நூல்கள்  
அவைக்குத் திரியாகக் கொடுத்தாள். அவன்  
உபங்கம் பேர்க் கிழ்சு நாட்டிக்கு யாழ்வாணம்  
எனப் பெய்த்து இங்கில் எந்து சேந்து எ  
தினசெவின்குது சல் குரிச்சும்களை அவைர்கிட  
கூக்கேற்றான்.”

இக்கங்க யாழ்ப்பாணம் என்ற பெய்தி  
வினக்குத்துவர்க்காக கழுமைப்பட்ட ஒரு புனை கங்குப்பு

என்றும் இதில் வரலாற்று உண்மை ஏதுமில்லை என்பதும் வரலாற்று ஆசிரியர்களான பேராசிரியர் இந்திரபாலா (யாழ்ப்பான் இராச்சியத்தின் தோற்றும்) (7), பேராசிரியர் பத்மநாதன் (The Kingdom of Jaffna) (8) ஆகியோர்களின் கருத்தாகும்.

இக்கட்டுக்கதை ஒன்றைத் தவிர யாழ்ப்பாணத்தின் சின்னமாக யாழ் வாத்தியத்தை உபயோகிப்பதற்கான ஆதாரம் வேறேதுமில்லை. அப்படியிருந்தும் யாழ்ப்பாண மகநகரசபையும் யாழ்ப்பாணப் பொது நாலகமும் யாழையே யாழ்ப்பாண மன்னின் சின்னமாக உபயோகித்து வருகின்றன. அதே சமயம் யாழ்ப்பாணத்தின் சின்னம் எருது என்பதற்கு நீண்டகால ஆதாரங்கள் உள்ளன.

### எருதே யாழ்ப்பாணத்தின் சின்னம் :

பூராதன யாழ்ப்பாணத்தின் தலைவுநகரமாக விளங்கிய குந்தஹோடையில் (குந்த மாதனம், குந்த கோட்டம், கதிரமலை) நடைபெற்ற அகழ்வகளில் எருதுச்சின்னம் பதித்த நாக நாணயங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கி.பி 1215இல் 24,000 கேரள, சோழ வீரர்களுடன் யாழ்ப்பாணம் (மணிபுரம்) வந்து அங்கிருந்து பொலல்நூறுவை மேல் படையெடுத்துச் சென்ற விஜயகாவிங்கன் கலிங்க மாகன் எருதுக் கொடியைத் தாங்கிய வண்ணமே படை நடத்திச் சென்றான்.

எருதுக் கொடியை ஏந்திய வண்ணமே சங்கவில் மன்னன் போர்த்துக்கேயரை எதிர்த்தான். நூற்றிக் காவலன் புவிராஜ பண்டாரம் போர்த்துக்கேய ரூடன் போரிட்டு வீர சௌர்க்கம் அடைந்தான்.

யாழ்ப்பாண மன்னின் இருபது நாற்றாண்டுக்கால அரச சின்னம் எருது தான். யாழ் அல்ல.

### நாகர்கள் யார்?

நாகர்கள் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் பூராதன காலம் தொட்டு வாழ்ந்து வந்த எழு மொழி பேசிய திராவிட இனத்தவரின் ஒரு பகுதியினர் ஆகும். கி.மு 4000 ஆண்டுள்ளில் இந்தியாவுக்கு ஆரியர்கள் வருவதற்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மத்திய ஆசியாவிலிருந்து (திபெத்-ப்ரமா) இந்தியாவுக்கு வந்த இம்மக்கள் நாக பாம்பை தமது இனச்சின்மாகக் (Clan Totem) கொண்டிருந்த படியால் நாகர்கள் என அமைக்கப்பட்டார்கள். அக்காலத்தைய இந்தியத் திராவிடர்களுடன் கலந்த இம்மக்கள் பூராதன திராவிடமான எழு மொழியைப் பேசினார்கள்.

இந்தியாவின் பல நாடுகளையும் நாகரங்களையும் நாக மன்னர்கள் ஆட்சிப்பிற்கிறுக்கிறார்கள். மௌரிய அரசை ஆரம்பித்து வைத்த பிம்மிசாரன், அஜாதசத்ரு, நாகதாசகன், சுசநாகன் ஆகிகோர்கள் நாக அரசர்களே. சமுத்திர குப்தனின் அகலபாத்

கல்வெட்டில் நாகத்துன், நாகசேனன் ஆகும் அரசர்களின் பெயர்கள் உள்ளன. மூன்றாம் நான்காம் நாற்றாண்டுகளில் நாகபுரியின் நாக மன்னர்கள் சதவாகனர்களுடனும், பல்லவர்களுடனும் கலப்பு மனம் புரிந்திருக்கிறார்கள். கி.பி 11ம் நாற்றாண்டு வரை மத்திய இந்தியாவின் சக்ரமுத்தா, போகவதி ஆகிய நந்தரங்களை நாக பாம்பை அரசு இலச்சினையாகக் கொண்ட நாக அரசர்கள் ஆட்சி செய்திருக்கிறார்கள்.(9)

தென்னிந்தியாவில் நாகர்கள் அதிகமாக வாழ்ந்த நந்தரங்கள் நாகபுரி, நாகரஜானாகொண்டை, நாகபட்டினம், நாகர்கோட்டை, நாகர்கோயில், நாகரமுனை ஆகிய பெயர்களால் இன்னுவரை அமைக்கப்படுகின்றன. இன்று கேரளாவில் உள்ள நாயர்கள் அன்றைய நாகர்களின் வம்சாவழியினரே என வரலாற்று ஆசிரியர் நீலகண்ட சாஸ்திரி கூறுகிறார்.(10)

கி.மு ஆறாம் நாற்றாண்டில் இலங்கைக்கு வந்த விஜயனின் வம்சாவழியினரே சிங்காவலர்கள் என்ற மகாவம்சத்தின் கூற்றை ஏற்பவர்கள் இவர்களைப் பூராதன நாகர்களோடு தொடர்புடெத்திக் கூறுவதற்கு ஆதாரமேதும் இல்லை.

### யாழ்ப்பாண நாகர்கள் :

மகாவம்சம் எழுதப்பட்ட காலத்துக்கு 400 ஆண்டுகள் முற்பட்ட காப்பியமான மணிமேகலை யாழ்ப்பாணத்தை நாகநாடு, சம்புத்தீவு, மணிமேகலை பல்லவம், ஆகிய பெயர்களால் குறிப்பிடுகிறது. மணிமேகலை குறிப்பிடும் நாகபுரம் இன்றைய குந்தரோடை என இனம் காணப்படுகிறது.

கி.மு ஆறாம் நாற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணத்து நாக அரசர்களாக மகோதரன், சுலோதரன் ஆகிய பெயர்களை மகாவம்சம் எடுத்துக்கொண்டிருது. இவை தமிழ்ப் பெயர்களாக இருப்பதில் வியப்பில்லை.(11)

மணிமேகலை நாகநாட்டைத் தமிழர்கள் வாழும் நாடாகவும் வளைவாணன் என்ற நாக அரசன் இந்த நாட்டை ஆட்சிப்பிவதாகவும் குறிப்பிடுகிறது.(12) எட்டாம் நாற்றாண்டில் குந்தரோடையின் கடைசி மன்னனான உக்கிரசிங்கனை நாக மன்னன் எனக் கருதுவோரும் உள்ளர்.

இன்றைக்கும் ஆயிரக்கணக்கான யாழ்ப்பாணத் தமிழர்கள் நாகமுத்து, நாகசாமி, நாகமணி, நாகராசா, நாகநாதன், நாகபதி, நாகபூதி, நாகதம்பி, நாகதம்பிரான், நாகேஸ்வரன், நாகேஸ்வரி, நாகசக்தி, நாகஞந்தினி, நாகபூரணி, சேநாகன், பூதநாகன், விசுவநாகன் ஆகிய பெயர்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நாக என்ற பெயர் கொண்ட சிங்கள் மக்கள் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள்?

### யாழ்ப்பாணத்தின் ஆதிக்குழக்கள் :

1970ம் ஆண்டில் பெண்ணிலவேணியா பல கலைக்கழகத் தொல்வியலாளர்கள் குந்தரோடையில்

வெள்ளக்கல் வாழ்வுகளில் கால்கி நீதை மூலமியல் குறிப்பிக்கும் அவற்றின் சீர்ப்பை C-11 எங்கும் கணிப்பதால் இப்பிரிதைம் கிடை 1000 ஆண்டுகள் காலத்திலேயே என்று கூறப்படுகிற எழுத்துக் குடும்பத்தையும் கிடை 500 ஆண்டுகளில் வாழ்விடம் ஒரு மூலமாக உறவுகளிட்டு வாழும் எழுத்துக் கால காலங்களுடும்(13)

1990களில் யாழ்ப்பாகல் மலைகளில்கூடிய போசிரியக்கல் இந்தியா, சிரியா, கிரைக்கானாலும், மூலாலை ஆம்மாவளைகள் மாஞ்சிரப் பல்ல பத்திரிகைகள் வெள்ளக்கல் தொல்லியில் ஆய்வுகளும் டாக்டர் குமாரப்பனம் புநர்விவில் அங்குமிகுநிதை இதுவரியில் காலங்களும் பிரான் பாழ்பாகங்களில் இருந்து விவரம், குறுப்பு தொடர்பு மட்பாண்ட் காலப்பாகம், தாழிகளில் இந்தியர் அடக்கம் கூறப்பட்டு முன்று ஆகிற வகுப்பாகங்களைப் போற்றுகின்றது என்று ஆகிற வகுப்பாகங்களைப் போற்றுகின்றது வாழ்ந்தார்கள் என்றும் நினைவுறுத்துகின்றன.

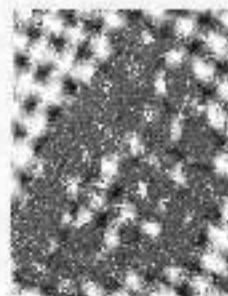
இரண்டாம் ஆய்வுகளின் காட்பியமான மூலிகைகளைப் பூர்த்தி பார்ப்பாகங்களைப் புதிய வகுப்பாகங்கள், ஆகிற தமிழ்ப் போர்க்காலங்களைப் பூர்த்தி சொல்கின்ற ஆட்சியில் கூறப்பட்டு முன்று ஆகிற வகுப்பாகங்களைப் போற்றுகின்றன.

ஷுங்கக்கோட்டை ஏற்கும் கண்டிருக்கிறது(14) கிடை குறுப்பும் தூர்மானம் கோவெதான் என்று சொல்கிற முத்திரையும்(14) மூலாலையில் கண்டிருக்கிறது எட்டாண்தான், ஆகி, வெளி, ஆர்ய க.மு மூலங்கள் ஆய்வுகளிக்குறிய தமிழ்விடும் எழுத்துக் கள் கொஞ்சம் மட்பாண்ட இந்தியங்களில்(15) இவை தமிழ் மூலம் முக்கள் வாழ்கின் மன்றங்களைப் பிரதிகூட்டி கூட என்பதையும் பார்ப்பாகங்களுக்கு நாகரிகங்கள் கார்ம் பொருள்படிய விரிவாக எழுத்தும் எந்த கார்ம் மக்கள் என்ற காலங்களைப்படியும் இருந்திருப்பதைக் கிடைக்கிறோம்.

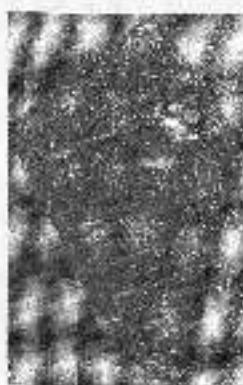
## யாழ்ப்பாகங்களின் வளர்த்துமை

### உர்மாள்கள் :

யாழ்ப்பாகங்கள் உர்மாள்பார்ம் பொற்றுமூலக் கருங்கங்கள் என்ற மும் ஆண்வதமிற்கு முன்வரும் வரவேற்றுக் காலத்தில் நமிடக்கூடிய முதல் வகுக்குத் தந்தையை என்று? அது தமிழ்வரும் மத்தியில் பொற்றும் பெற்றுநூல் பொற்றுக்கு என்று? அதுபோன்ற வாஸ்தவ நூல் அரிசுமூலங்களைப் பொற்று அவரியம் ஏற்படுகிறது. தொழிற்வாசத்துறையும் கீழேகொள்ள பார்ப்பினம் பட்டினம்



‘உர்மாள்’  
என்ற வகுக்கு  
காலங்கள் பொற்றும் பெற்றுநூல்  
உர்மாள் முடி  
: கி. மு. 300  
பொற்று நூல்  
பொற்று நூல்  
1993



‘உர்மாள்’ என்ற  
வகுக்கு  
காலங்கள் பொற்றும் பெற்றுநூல்  
உர்மாள் முடி  
: கி. மு. 300

## உர்மாள்களை நூல்கள்: (References )

- 01 மகாவிஷ்ணு (அ.கே அனந்தப்பி) பதிப்பு காலத் 8, 11
- 02 Mahavansha : (Wilhelm Geiger ed.) Ch XIX:27, p.130
- 03 Suleyman & Abu Zaid: The Account of India and China: Hakluyt Society , Delhi 1920
- 04 செற்றுவேலை, கி. க : யாழ்ப்பாகல் நூல்கள் என்று, பக் 228
- 05 Kokila Sandesaya : (P.S.Potera ed.) Colombo 1906, p.243
- 06 பாஜிராவ் அவைவிலை : (நூல் வாழ்வதைச் செய்து) என்னகல் 1949 - பக் 23 - 24
- 07 இந்தியாஸ்ட., கா : யாழ்ப்பாகல் ஜிரக்கப்பாக்கின் தொற்றும் : காலத் 1972
- 08 Parthmanathan, S.: The Kingdom of Jaffna, Colombo, 1978
- 09 Epigraphica Indica, Vol X, p.25
- 10 Nilakanta Sastry K.A.: A History of South India
- 11 Mahavansha:(Wilhelm Geiger ed.) Ch I:46, p.6
- 12 மாணிக்கங்கள் : காலத் 14 வரி 170
- 13 Begley, V.: Archaeological Exploration in Northern Ceylon; Expedition, Vol 9, N0.4, 1967 pp 21- 29
- 14 Ragupathy, P.: Early Settlements in Jaffna, Madras 1987
- 15 இந்தியாஸ்ட., ப : முகாடி நெந்தப்பேருடை முப்பு : யாழ்ப்பாகல் 1993

இவ் வாக்குமூலம் 30.8.1995 அன்று திண்டுக்கல் முதன்மை நீதிபதி முன்னிலையில் பாலச்சந்திரனால் தெரிவிக்கப்பட்டது. அதன் பின் 11.12.1995

அன்று மதுரை மேஹர் சிறப்பு முகாமுக்கு பாலச்சந்திரன் மற்றப்பட்டர்.

17.2.1997 அன்று இவர் மீதான வழக்கு விசரணை முடிக்கப்பட்டு நீதிபு வழங்கப்பட்டது. பாலச்சந்திரன் நிரப்பாதி என குறிப்பிட்டு நீதிமன்றம் விடுதலை செய்த பேரவும் அவர் தொடர்ந்தும் மேஹர் சிறப்பு முகாமில் அடைத்து வைக்கப்பட்டர். மறுக்கள் உண்ணாவரிதம் என்பன மூலம் தன்னை விடுதலை செய்யுமாறு பாலச்சந்திரன் வலியுறுத்தினார். மற்றும் பல்வேறு அரசியல் தலைவர்கள் தமிழ் இன உணர்வாளர்கள் பத்திரிகைகள் தொடர்ந்து வலியுறுத்தியதன் பயனாய் 30.4.1998 அன்று விரைவும் மூலம் பாலச்சந்திரன்

இந்தியரலை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டர். அதன் பின்னர் கடந்த ஆண்டு பிரத்தரனியாக்கு புலம்பெயர்ந்த பாலச்சந்திரன் அரசியல் தஞ்சம்கோரி உள்ளார்.

இந்தியச் சிறையில் ஈழத்தமிழனின் முழுக்கம்:- சிறப்பு முகாம்



## வாஸரூ என்னை விடுதலை செய்யும்!!!

மதிப்பிற்குரிய நீதிபதி அவர்களே

என்  
பாலச்சந்திரன்

வணக்கம்

நாட்டிய அரசின் தவறா மாநில அரசின் தவறா என்பது நாமறியோம் சிறப்பு முகாமில் வாடும் நாம் அறிந்தவதல்லாம் முதாம் கவர் வளிது!

சிறப்பு முகாமின் சித்திரவதைகளினால் ஒவ்வொரு நாளும் ஆண்டாய்க் கழியும் அவ்வாண்டில் நாட்களோ நீண்டு வரியும்!!

சிறப்பு முகாம் - ஒடு பூடாத கல்லறை அப்படியானால் சிகதிகள் ? அவர்கள் உயிரோடு இநுக்கும் பினாங்கள் !!!

(பாலன் சிறையில் இருக்கும் போது எழுதியது) எனது கடவுச்சீட்டுக்கு இந்திய அரசு வழங்கிய விசா

முதலில் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன் ஏனெனில் ஐந்து வருடங்களாகியும், மூன்று நீதிபதிகள் மாநிலிட்ட போதும் எனக்குரிய நீதியைப் பெறுவதற்குரிய வாய்ப்புகள் மறுக்கப்பட்ட குழந்தையில், எனக்கு இழைக்கப்பட்ட சட்டவிரோத, அராஜக, கொடுமைகளை இந்த மன்றத்தில் தெரிவிப்பதற்காவது எனக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்தமைக்கு என் நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

நான் இலங்கை நாட்டின் ஒரு கௌரவமான பிரஜை. என்மீது போடப்பட்டிருக்கும் இவ்வழக்கு ஒரு பொய் வழக்காகும். இவ்வழக்கில் என்மீது சுமத்தப்பட்டிருக்கும் குற்றச்சாட்டுக்கள் யாவற்றையும் நான் மறுக்கிறேன் ஒரு பொய்யை திரும்பத்திரும்ப சொல்வதன் மூலமும், பொய்ச்சாட்சிகளைத் தயார்படுத்தியும் என்மீது சுமத்திய குற்றச்சாட்டுக்களை உண்மையென நீருபிக்க, காவல் துறையின் முனைவது எனக்கு ஆச்சரியத்தினைக் கொடுக்கவில்லை.

கன்டா நாட்டில் குழியிருமை பெற்று வசித்துவரும் எனது சகோதரரூடன் சென்று தங்குவதற்காக, அங்கு செல்வதற்குரிய பயண ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதற்காக நான் இந்தியா வந்தேன் சட்ட ரீதியாகவே நான் இங்கு வந்தேன் ஆனால் இங்கு எனக்கு சட்டத்தின் பாதுகாப்புக் கிடைக்காதது மட்டுமல்ல சட்டவிரோதமாக கொடுமைப்படுத்தப்பட்டும் வருகிறேன்.

அறுவடிவோடு விமானமும் 24.04.1990 அன்று செல்லும் விமான நிலைப்பும் வந்தேன் அதைகிடீத் தெள்ளையில் வளச்சுவாக்கம் என்றுபிரத்தில் என் உருவினர் ஒருவந்தன் தங்கியிருந்தேயும் அப்பொது தமிழ்நாட்டில் தங்கியுள்ள இளைஞர்கள் தழிபூர்கள் அதுக்குமொத்தாக காலன் நிலையத்தின் பதில் செய்துகொண்டுமேன்று தழிப்பாடு ஏரா கேட்டுக் கொள்ள்தற்கிணங்க நாட்டுப் பள்ளாவாக்கம் காலன்நிலையத்தில் பதில் செய்து கொள்கிறேன்.

நான் இங்குவந்த நோக்கத்தின்கூட நாடா நாட்டிற்குச் செல்வதற்குப் பயன் ஒழுங்குகளை இங்கினாண்டிருந்த வேலையில் 12.03.1991 அன்று இருபு இரண்டு மனவியாளிகள் நான் தங்கியிருந்த விட்டிலிருந்து ஸ்பி பிரிஷ(Q) போலீஸ் என்னைப் பிடித்துச் சென்றனர். உதவிக் கண்ணாள்ப்பாளர். ஜாஸ்மீயா நிலையமையில் வந்த கிழு பிரிஷ(Q) போலீஸ் என்னைப் பிடித்துச் சென்று இங்குவிலெளியில் எள்ள கிழு பிரிஷு அறுவடிவந்தில் வைத்தனர். அதைகிடீத் அங்கு மத்திய உள்வுப் பண்டிகையான் போர்ந்த ரூபி (TB) அமீராரிசினால் தமது சுதித்திட்டத்திற்கு ஒத்துஞ்சுக்கும் ஒர் ரீட்டப்பட்டின்

கவனநார் கருணாநிதி அமீர்களின் தலையையினான் தி.மு.க அரசு மத்திய அரசினால் “ஒள்மீன்” செய்யப்பட்டால் மக்கள் மத்தியில் அக்கட்சிக்கு உருவான அறுவடிய அதாலை உடைக்கும் வகையை, தி.மு.க எப்பியை ஒரு வகையாறாக கட்டியென்று மக்கள் மத்தியில் காட்டுவார்கள், மத்திய உள்வுப்பை வாங்கு சுதித்திட்டம் தீட்டியிருந்தார். இச்சிதித்திட்டத்திற்கு ஒத்துஞ்சுக்கும்படி என்னை மர்பியது. நான் இதைப் பு இளைங்க முழுத்தீங்கள் இரண்டு கோபமேடந்த யந்தியை மாற்றில் உள்வுப் பகடபினர். அவர்கள் குரிபியிட்டது போலீஸ் என்று பொய் வழக்குப் பொட்டிநாடு இந்தங்கள் காட்டுவார்கள் அடைத்துவதற்கு கோருவதையிருந்து வாழுக்கள்ரன். அமீர்களின் சுதித்திட்டத்திற்கிணங்க மறுத்துவமிக்கப்படுவதால் நான் பழியான்கூடியிருக்க

இந்திய மனவின் அறுவும் தமிழ் நாட்டு மனவினில் எனக்கும். அமுதமார்தி அமீர்களுக்கும் அரசினால் இறைந்தப்படும் இக் கொடுமைகள் ‘நாலி’ சிக்திரவங்க முகாம்களையே மீண்டும் நினைவுப்படுவினாலோ இந்தியா ஒரு குணாநாட நாடு என்றும், இங்கொ சட்டப்படியான அடசி நடத்தப்படுவிருத்தும் கிழுக் கொள்ளும் அரசு இவ்வாயு குணாநாட விரோத அறுவடிவங்கள் மூலம் தலைவர்கள் தான் அம்பலப்படுவதிர் கொள்கிறது.

அக்தியாக எந்தவர்களை சிறப்பு முகாமில் அடைத்து சித்திரவந்த செய்தி: இல்லார் ‘நுவாண்ட்’ அதற்கு முகாம்களில் நடைபெற்ற படுகொலையாகக் கண்டிப்பதற்கும், எட்டுக் காலனில் கைக்கப்பட்டு இருக்கும் ‘பரமா’ நாடு எளிக்கட்சித் தலைவரை விடுதலை செய்த வொல்லி துரல் கொடுப்பதற்கும், சர்வதேச ரீதியில் ஒரு நாயகத்திற்காக பாடுபடுவதாகக் கொள்வதற்கும் தானியிருந்து.

தன் சொந்த மங்களையே கொங்கு நலிக்கும் அரசு, காலன் தினையத்திலேயே பேண்களை பயிரின வல்லுவாவுக்கு உட்படுக்கும் அரசு, கோடி கொடிபாக வழங்க வேண்டும் அரசு, அக்தியாக எந்தவர்களை காட்டியாக மலைப்பிள்ளைகளுடன் நடத்தும் என்று விரிபார்ப்பது முட்பாள் தனமாகவே இருக்கும். எனக்கும் காக்திகளுக்கும் இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் மாவும் அருகங்குத் தெரியுமிருத் அரசு உத்துவப்படியே அதிகாரிகள்மூலம் நடத்தப்படுகிறது. இவ்வாயு நிரோகவும், பொறுப்பற்ற முறையிருக்க, கட்ட விடுதலாகவும் இவ்விவிக்காரினர் கடந்து கொள்ளுகிற, அரசே பொழுப்பாறும். எனவே இங்கொருங்களுக்கு இங்கு இளைஞியிலும் என்றாலும் ஒரு நாள் இப் அரசு பதில் கொள்கியே ஆக இவன்டும்.

பாயும் பதி பண்டாரங்களியின் தாவி உயிர் மூழை (பே.மூ.) கலைஞரினர் ஆட்சியை கண்ணக்கும் சுதிச்சுது ஒத்துவைக்க மறுந்துவால் ஒபியோடு வெந்தபடிம் மற்றொரு துபிழினானாலும்!

ஆள்ளையில் திருவாளர்கள் போறிலன் உள்ளிட்ட சில தோழர்களுக்கு வழநிலை நடைவை வழங்கப்பட்டு உள்ளது. ஜவர்கள் மீது மூந்தினை குண்டிரி வெந்த வழக்கும் கொடுத்தால்ல மூலமாக்காட்டி நினைவுக் குண்டு வெந்தப் பார்க்கும் முனையம்பட்டது. தீங்க வழக்கில் தூங்கலைத் துபிழினான் பாலன் என்கிய பாலச்சத்தினர் என்ற துபிழினாற்றுவாயம் இந்திய வெறி பழியாக்க உள்ளது. ...

### கண்ணார் ஆட்சியே நாயம் வழங்குப்பக்கள்

... இந்வகாக அதி.மு.க வின் ஜப்பான்டு கால ஆட்சியில் அங்கைப்பட்டர். நுப்போது ஆட்சி பொரிப்புக்கற்று. ஆணால் மறுந்துமிருப் பாலச்சத்திரியின் நினைவில் மாற்றம் நினைவை. பண்டார வன்னியின்

நினைவி 20-09-1996

தாக்குக் கயிற்றில் கொட்டும் போராட்டம் :

நிலங்கை அக்திகள் முடிவு

நினைவன் 20-09-1996

10 அம்சக்ரோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி மேஜூர் அக்தி முகாமில் 4 பேர் துப்பொலை முயற்சி!

கண்ணாடியால் உடலை கீறி இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தனர்!!

மாணவன் 20-09-1996

மேஜூர் முகாமில் இருக்கும் அக்திகள் துப்பொலை முயற்சி

பாட்சைல் உடைத்து உடலில் குத்தினார்கள்

அராஜகக் கொடுமைகளுக்கு வரலாற்றில் என்ன முடிவு ஏற்பட்டதோ அதே முடிவு இவ்வாழக அரசுக்கும் ஏற்படும். அதுவும் மிக விரைவில் நிச்சயம் ஏற்படும். மக்கள் இவர்களுக்கு தகுந்த பாடம் புகட்டுவார்கள்.

சிறையிலும் சிறப்பு முகாமிலும் மாறிமாறி அடைக்கப்பட்டு தொடர்ந்தும் கொடுமைப்படுத்தப்படுகிறேன் விசாரணை என்னும் பேரில் வேண்டுமென்றே இழுத்திக்கின்றனர். இத்தனைக்கும்

நான் செய்த குற்றம் என்ன?

அப்பாவி மக்களை கண் மூடித்தனமாக கட்டுக் கொன்றேனா?

அல்லது கன்னிப்பெண்களை பாலியல் பாலத்காரம் புரிந்தேனா? அல்லது பொது மக்கள் மீது வெடிகுன்று வீசிகொன்று குவித்தேனா? அல்லது மக்களின் உடமைகளை சேதப்படுத்தி கொள்ளையித்தேனா?

அல்லது வாங்கினேனா? ஹயல் செய்தேனா?

இதில் ஒன்றையேனும் நான் செய்தேனென்று இந்த அரசாலோ அல்லது அதன் காவல் துறை அதிகாரிகளின்லோ கூறமுடியுமா? இதையெல்லாம் அன்றாடம் செய்துவரும் இவர்கள் என்றிது பொய் வழக்குப் போட்டு விசாரணையென்னும் பேரில் நாடகம் ஆடுகின்றனர்.

என்னைப் பொறுத்தவரையில், உலகிலுள்ள அனைத்துப் பிரச்சனைகளுக்கும் காரணமான முரண்பாடுகளை ஒழிக்க புரட்சி அவசியம் என்று கருதினேன். இது குற்றமா?

என் நாட்டில் இனப்பிரச்சனைக்குத் தீவாக தமிழ் சிங்கள உழைக்கும் மக்களின் ஜக்கியத்தின் மூலம் ஒரு புதிய ஜனாநாயகப் புரட்சி மலர் வேண்டுமென்று விரும்பினேன். இது குற்றமா?

புரட்சிக்காக உழைப்பதே ஒவ்வொரு மனிதனும் வரலாற்றுக் கடமை என்பதை உணர்ந்து, புரட்சிக்காக என் வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்க விரும்பினேன். இது குற்றமா?

உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் தலை நிமிர்ந்து வாழ வேண்டும். இம்மனிதன் மீதான அடக்குமுறைகள் யாவும் உடைத்து ஏறியப்பட வேண்டும். ஒருவரை ஒருவர் சரண்டும் அமையப்பை ஒழிக்க வேண்டும். ஏற்றத் தாழ்வுகள் நீங்க வேண்டும். சமத்துவம் ஏற்பட வேண்டும். இவையனைத்தையும் நிறைவேற்றும் புரட்சி நிகழவேண்டும் என்று விரும்பினேன். அதற்காக உன்னையாக உழைத்தேன். இதனாலே தான் நான் கைது செய்யப்பட்டேன். சிறையிலும் சிறப்பு முகாமிலும் மாறிமாறி அடைக்கப்பட்டேன். தொடர்ந்தும் மிகக் கொடுமையான சித்திரவதையை அனுபவிக்கிறேன்.

இதையிட்டு நான் கவலை கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் மனிதகுல முன்னேற்றத்திற்கு உதவவேண்டும் என்ற விருப்பத்தில் பாடுப்படவர்களை மக்களின் எதிரிகள் மிருகங்களைப் போல் வேட்டையாடி சிறையில் தன்னி சித்திரவதை செய்திருக்கின்றார்கள். எனவே எனக்கும் இவ்வரசால் இவ்வாழான கொடுமைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டது குறித்து நான் கலங்கவில்லை. நான் புரட்சியை நேசிக்கிறேன். அப்புரட்சிக்காக உழைப்பது என் வரலாற்றுக் கடமையாக என்னுகிறேன். இதனால் நான் இன்று சிறைவாழ்வை அனுபவிக்கிறேன். இருப்பினும் என்றாவது ஒருநாள் இச்சித்திரவதை முகாமிலிருந்து நான் விடுதலை செய்யப்படலாம்.

அப்போது மீண்டும் நான் புரட்சிப்பணியைத் தொடர்வேன். இதனால் மீண்டும் இவ்வரசினாலோ அல்லது இலங்கை அரசினாலோ அல்லது ஏதாவது ஒரு பிற்போக்கு அரசினாலோ நான் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்படலாம். இவ்வாறு ஒருமுறை, இருமுறை அல்லது பலமுறை நிகழலாம். அப்போது இவ்வரசுகள் என்னை படுகொலையும்

பெய்வரி 18  
கோடைக்கானல் டி வி  
டீவர் குண்டுவெட்டிபு  
இலங்கை பாலன்  
விடுதலை

... வழக்கில் கைதான் 16 பேரில் நால்வருக்கு ஆயுள்ட தண்டனை விதக்கப்பட்டது. மூவருக்கு 2 ஆண்டுகளும் ஒருவருக்கு ஓராண்டு சிறைத் தண்டனையும் விதிக்கப்பட்டது. இலங்கையைச் சேர்ந்த பாலன் உட்பட 8 பேர் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

தமிழர் சக்தி 05-02-1998  
தீர்ப்புக்குப் பிறகும் சிறையில் வாடும் தமிழ்த் தொண்டர் பாலன்

தினமணி 07-02-1998

உணர்ணாவிரதம் இருந்த இலங்கை அகதி பாலன் மருத்துவமனையில்

அனுமதி

ஜானியர் விகடன் 29-12-02:  
சிக்கினான் சீலையம் பட்டி  
ராஜாராம்..

... பெரும்சித்தனார் பேரவை என்கிற அமையப்பை பொழிலன் என்கிறவர் சென்னையில் வைத்து நடாத்தி வருகிறார். சேலையூர்ப் பகுதியைச் சேர்ந்த மனிவன்னன் அதில் தீவிரமான உறுப்பினர். இலங்கையைச் சேர்ந்த பாலன் என்பவரும் இதே பேரவையில் உறுப்பினர். பாலன் ஒரு கட்டத்தில் வழக்கு ஒன்றில் கைது செய்யப்பட்டு. சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அந்த சூழ்நிலையில் ஜெயிலில் போய் பாலனைப் பார்த்தவர் மனிவன்னனை அனுபவினார் பொழிலன். இப்படி மனிவன்னனுக்கும் பாலனுக்கும் நெருக்கம் ஏற்பட்டது. பாலன் தனது நன்யான சீலையம் பட்டி ராஜாராம் பற்றிச் சொல்ல.. அதன் பிறகே மனிவன்னனுக்கு ராஜாராமின் தொடர்பு கிடைத்திருக்கிறது. ...

செய்க்கூடும். இதைப்பட்டு நான் அறிநும் கவலைப்படவில்லை. நான் இக்காலி வாழ்க்கைகளை இன்முகத்துடன் ஏற்றுக் கொள்கிறேன். என்னைச் சிறுப்பினோ அல்லது சிறுப்பு முக்கையோ அல்லது சிறுப்பு கொள்கிறேன். அன்றைச் சிறுப்பு முக்கையோ அல்லது சிறுப்பு கொள்கிறேன்.

அனால் இவர்கள் காலை இக்காலை ஒருப்போதும் நிறைவேற்றப்போதில்லை. ஏனெனில் என்னைப் போல் இன்முக கந்துகளையோ பேர் நாலுக்கு நான் தோன்றிக் கொண்டிட இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ரஸ்கள் வாழ்க்கைபின் அந்தமதினை வரையிலும் சுதந்திரித்திருக்கிறதும், விருதுகளைக்காகவும் போராடுக் கொண்டிட இருப்பார்கள். இதே காரியம் டலகமென்கிலும் ஈல் நகர்களிலும், ஈல யீர்களிலும் ஏரை ரீதியில் நடந்தப்பட்டு வருகிறது. திருத்த முழுவுமில்லை: அாலுமில்லை. நாலுக்கு நான் இந்த இயங்கம் வளர்கிறேன். என்னைப் பீபாள்ளா அன்றை மக்களுக்கும் பெற்றிட்டுக்கீழ் நினி முறையிலும் நினை வளர்ந்து கொண்டிட நான் இருக்கும்.

ஏகட்பலத்துடும், கொள்ளுவதற்கிணங்கவேற்றும், சிறுக்கூட்டக்கலையும் கவுந்திருக்க, தங்களும் கூடுபோகத்துடும், புத்தாளித்துவத்தில் பூஸ்கர்களையும் பாதுகாக்கும், ஈலை விதமான கொலைவர் காலையுக்களையும் வசூந்துக் கொள்கிறுக்க இந்த அரசுகளுக்கு என்ன உர்க்கம் இருக்கிறது? அனால் இவர்களின் இக்கூட்டுறைகளுக்கென்றாக அம்மத்துத் தற்காத்துக் கொண்ட பேறுவழியில்லை, நாம் போராட்டால் டட்டே எங்குதுப் பயங்கரமாகி என்று பட்டம் குட்டுவின்றார்.

என் மீது ஒருமாம் சமத்திய அளிகாரிகள் மீதோ அவ்வளவு என்னைக் கொடுக்கும்பெற்றிய அளிகாரிகள் மீதோ என்றால் எந்தக் கொடுமிழில்லை. அவர்களை மன்னிக்கும் மன்றப்பாடுகளும் தொடர்ந்தும் எனக்கு இருக்குவேண்டும் என்று எரும்புதிலிருந்து அதுவிக்கிறேன் பட்டம், பநல், பதக்கம் மன்றநிறிற்காக இவைவெள்ளிலிருந்து காட்டுக் கொடுக்கும் கருங்காலைன் போல் இங்குப்பிராகிகள் போல் இவர்கள் செயல்பட்டாலும், இவர்களும் தமிழர்கள் நான் நடத்து போராட்டம் இவர்களுக்கும் மற்றும் இவர்களின் மகனையிலிருந்து அவையைக்குதும் சீர்த்துக்கூன் என்ற உள்ளவையை இன்று இவர்கள் கூர முற்றாலும் காலை: இவர்களுக்கு இதை நிச்சயம் பலார்த்தும்?

நான் பார்த்தும் கொலை செய்யவில்லை: எனதும் திருடவீஸ்வரம், ஒந்வரையோருவர் நிதுவும், கொள்ள சொய்யவும், தூங்கிலிரும் இந்த வாழ்க்கை அனுமதிப்பத்தால் நான் எதர்க்கிறேன். நான் எதை எதிர்க்கின்றிருக்கேன் அல்லாத் காட்டிக் காப்புகள்கள் என்னை விசிரிக்கிறார்கள். அவர்களே எனக்கு நிதிவையும் வழங்கப் போக்கார்கள். என்னை இவர்களிடமிருந்து உள்ளவையான நீரி நிடைக்குபோன்ற எப்படி நான் எதிர்பார்க்க முடியும்?

ஏற்கொலைசௌ தீர்மானிக்கப்பட்டுவிட்ட தீப்பும்பா விசாரணை என்றால் பேரில் நடந்தப்படும் நடத்துமத வேண்டும் பெறுப்படுத் தனுபவித்து வழுகின்றன. இந்த வழக்கில் இருந்திப்பில் வழக்கம் போல் போக்காரியால் வெடிக்குவதற்குப் புரிந்துகொண்டும், அதனால் நிதிமன்றும் இயங்காமல் நிறுத்தப்படும். இது பத்திரிகைகளில் பரப்பிக்க வேண்டிய ஒரு நிர்ப்பத் துறுக்கில்லை. இங்கோடு தாவகள் நிதிமுடிபும் தீர்மானம் வழங்க வேண்டிய ஒரு நிர்ப்பத் துறுக்கில்லை. இதற்கு நியூன் ஒத்துஞாலும் மறுத்தால் அங்கே மீதோ அளிக்க எனின் பீதோ 'குறு'! கேள் ஓயை பெறும் அவ்வளவு செய்ய சுதந்திரமாக மிரட்டுவார்கள். நின்னள் அவையின்கள் விருப்பத்திற்கு ஒத்துவழங்கால் உங்களுக்கு நூட்டிகள் நினைவுப் பணம் கொடும் கார்கள். இது நான் இன்னைய ஸ்ரீரக நிலை. இது அனைவருக்கும் கூறிந்ததே.

எனவே தீவிரிகளைப் பின்து எனக்கு நீதி விகடங்குப்பெற்று எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும்? ஒரு போதும் விளக்காது என்று தேவீவாகப் பிரிந்துள்ளது. என்னைப் போறுத்துவையில் மக்களை உள்ளவையை நீதிபதிகள்: ஸிப் பேரிய நீதிமிகள் அவர்களே. ஒடுக்கப்பட்டிருக்கும் இம்மக்கள் எடுத்துவை பொறுத்து அன்று மக்கள் மன்றங்கில் கீல்வழக்கு, மீண்டும் விசாரணைக்கு எடுத்துவை பொறுத்துவார்கள். என்னை விடுதலை பொறுத்துவார்கள். இது நடக்குபோன்ற நான் உறுத்தாக நம்புகிறேன் ஆம்! வரலாறு என்னை விடுதலை பொறுத்து.

பூர்சி வெங்க!

இப்படிக்கு  
உள்ளவையானா

ச.பாலச்சந்திரன்.□□□

# யெறுகு

## மனிதர்கள்

ஒருவர்

சண்முகம் தனியனாக அந்தப் புகையிரத் நிலையத்தில் காத்துக் கொண்டிருந்தான். ஊரிலிருந்து வெளிநாட்டக்கென்று பூப்பட்டது முதல் இன்று வரையும் அவன்பட்ட கடன் தான் அவனுடன் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

இன்றும் இந்தப் பனி பெய்யும் அதிகாலையில் அறையிலிருந்து வேலைக்குப் பூப்படும் வேளையில் அவனை காந்தன் தான் அழைத்திருந்தான்.

"மச்சான் எங்கட அம்மா கொழும்புக்கு வந்து ஸொஜ்ஜில் நிக்கிறா. ஏன்ற தங்கச்சிக்கு கலியாணம் முற்றாய்ப் போட்டுதாம்"

இந்த அதிகாலை வேளையில் தன் தங்கையின் திருமண விடயத்தை அவசர அவசரமாகக் கூறிமகிழும் அளவுக்கு காந்தன் ஒன்றும் சண்முகத்தின் உற்ற நண்பன் அல்ல.

கடன்காரன். சண்முகத்துக்கு கடன் கொட்டது விட்டு அறவிடுவதற்காக அலைபவன்.

" உன்ற தங்கச்சிக்கு கல்யாணம் முற்றாணால் அது நல்ல விசயம் தானே. அதற்கென சோகமாய்க் கதைக்கிறாய். ஏனக்கு இந்த மாசக் சம்பளம் இன்னும் இரண்டு மூன்று நாளிலை வந்து விடும். அதிலை எப்படியும் ஒரு பங்கை உனக்கு கொண்டுவர்த்து தாரன்."

நாகுக்காக அவனது கடன் வகுவிப்பு முயற்சிக்கு நாகரீகமாகப் பதில் சொல்லிவிட்டான். "கிழங்கன் காக்" போன மாதம் கட்டாததால் "மானுங்" வந்திருந்தது. அவனுக்கு நினைவில் வந்து தொலைத்தது. அந்த ஜயாயிரத்துக்கு வட்டி கட்ட வேணும், மோகனிடம் கட்டும் சீட்டுக்கு வேறு காச கட்ட வேண்டும். விட்டு வாடகை... அது வேறு உறுத்தியது. ஆம்மாவுக்கும் மூன்று மாதமாக ஒழுங்காகக் காச அனுப்பவில்லை. இந்த நிலையில் காந்தனின் கடன் வேறு, படிப்படியாக நிலுவையான கடன்களின் பட்டியலை இந்த அதிகாலைத் தொலைபேசி அழைப்பு மனதுக்குள் கொண்டுவந்து சேர்த்துவிட்டது.

அந்தக் கொட்டும் பனிக் காலை வேளையில்

20

பகையிரத் நிலையத்தில் தெளிந்த குளிர் காற்றை இதமாகச் சுவாசிக்கும் நிலையில் அவன் இல்லை.

"இன்றைக்கு எப்படியும் முதலாளியிடம் பேசி ஒர் நூலாயிரமாவது கடன் வாங்கினால் தான் சமாளிக்கலாம்."

முதலாளியிடம் அவன் இன்றவரை ஒரு விக்வாசமான தொழிலாளியாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றான். அந்த வேலை போனால் அடுத்த வேளை அவனுக்கு கேள்விக் குறியாகிவிடும் என்ற பயம், இந்திலையில் முதலாளியிடம் வாய் வைப்பதால் ஏதும் பிச்காகிவிடுமோ என்ற கவலையும் இப்பொது அவனுள் சேர்ந்து கொண்டது.

சுவர்க்கடிகாரத்தை மீண்டும் பார்த்துக் கொண்டான். அடுத்த "ரெயினோல் கக்" வர இன்னும் 12 நிமிடங்கள் இருக்கிறது என்பதை அறிவிப்புப்பலகை சுட்டியது. தூரத்தில் இருந்த பயணிகள் அமர்வக் கூண்டுக்குள் நான்கைந்து வெள்ளை இளைஞர்கள் அந்த அதிகாலை வேளையிலும் தமக்கிடையே போதைப் புகையின்பத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்தக் கூண்டுக்கள் செல்வதால் வீண்வம்பை விலைக்க வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

தெரிந்த அபாயங்களிலிருந்து முன்னெச்சரிக்கை உடன் ஒதுங்கித் தப்பித்துக் கொள்ளலாம். தெரியாத அபாயங்களிலிருந்து தப்பவது எப்படி? மீன் கூடத் தூண்டிலின் இரையைக் கொள்வதோது அதை தன் உணவு என்று தானே நம்புகின்றது. அந்த இரையிலுள் மறைந்திருக்கும் மூள் அந்த மீனின் வாயைத் தகைக்கும் போது தானே உண்மை அதற்குப் பலப்படுகின்றது?

போதுப்பொருள் என்ற மன ச்சரிக்கை தான் நின்றிருந்த இடத்திலிருந்து அவனை எதிர்த் திசையில் சுற்றே நகர்த்தியது.

அந்த வேளையில் தான் அந்த மனிதர் அவனை ஆநாக்கி நடுப்புத் தெருங்கி வருவதை அவதானித்தான். யார் இவர்?

வாட்டசாட்டமான உடல்வாகுவுடன், நாகரீகமாக

தேஶம்

கிழவுத அவனை பூங்களிர் அவன் எந்ததை இரண்டாவிட்டோ. முத்திரில் பொய்ந்தைப்பார் முன்முறையால் கையில் இரு விய “பீரிப் கோல்,” நீங்கு பிரிச்சமள்ள ஒரு மூலிகையைப் போன்ற ஒரு தோழையை உடனாவிட்டு கண்முகத்திற்கு, அதையிடப் பட்டு விட்டீர்.

“ஈனி! எப்படி கூடாக இருங்கிறோ, உமிழம் ஆஸ்தாவத் தீர்த்தியாரா, புகை வனங்களை சில சிரி... பூரத்தில் நூலை விட்டிவிட்டீர்.”

அதை உவலொடு நட வாங்குவதையும் குறிப்பதற்கில் இருந்தே இனா அவதாவிந்திருந்திரா. கால்முறைத்தன் மனதில் அறநு என்னை ஒரு மனம் தடிச் செல்லும் நமிடிட்டு வேறு கால்முறையார். ஏற்கெனவே எங்களது அங்குறிச்சிறைகளை? முலாத்திரல் படிந்த ஆவதை சிருப்புகளை ஓலைக்கலை வாசிப்பவர் போலத் தொடர்ந்து.

“உமிழம் பாரததால் பூட்டு ஒரு பாரதத்தை கூற வேண்டும். பெரிசில் இடையில் சுறுக்கி விழுஷு போளைக் கேள்வும் வழந்துதால் “பூரிசியாக் கல்லாப் பிசுத்திருக்கலாம் நவுடிட்டநு”

“இங்கோ தமிழ், இதை என்றும் உமிழம் பல கல்டாக்ஸைர் சுப்பிரத்துக்கிரு என்றிடத் தோண்டுகிறது. இன்று அப்பாசிட்டி பிரதாந் எந்து கள்ளப்படும் எய்த பேரின் கல்லம் பெலும்பாரும் போதுவானாலும் தான்.”

தூஃத்துங் கடியுள்ளில் பட்டிரிக்குந்த பலிச்சுட்டகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குஞக் கூடு வரின் கண்முகத்தின் மனதல் அவு சிக் கிருந் கால்கைகளும் நூல் ஆவதை மொழுங்கி குலைக்குந்த கல்லாக்களுக்கும் ஒரு வடிகளி கடைத்தது இரண் இருந்தது.

“ஈப்பி நீ பாரிசிலோ, நானும் கூட ஒர் கால்ட்டில் கவிசில் நேரங்களில் கால்காராக அமைந்தவரில் உள்ள் ஆணை, இப்பி அவன்டார் அநுமான தமிழகமிலிருந்து விரித்துவை பெற்று விட்டேன்.”

ஏதுதலை, விநிதலை என்று அந்த மனித வர்ததாக்கி, வாந்ததை கூரிப் போது கண்முகம் சிறு உராயார்கள். அவனும் தமிழகத்தில் ஒரு கால்ட்டில் விநிதலை என்ற வர்ததாக்கில் அப்பாடு கொலைந்துவளி காலை உப்புப் பாரதத்தை. இனிய நீங்கு விழுக்கலையில் இருந்த சிருப்புகளிலிருந்து கல்லாக விழுவித்துக் கொண்டு, அவனிப் பாளையில் அதை நீங்கள்தை வேடுப் பேரிறுக்க கொண்டு வாண்டி, புமிக்கு நூல்களையும் ஆர்சியையும் தூக்கப்படியிருப்பதோடு பொலை

இன்னது காலுகளில் வாயிர்த்தும் கொள்கிடிறுக்கும் விழுதங்களுக்கு அந்தக் கொடி அவ்வளவு குருவை புரிந்த கொள்கை முறைநாலோம், தேவியை அவன் அந்தக் கொள்கை முறையும் முன்று கொண்டிருப்பும் பள்ளியாகத் தேரிடும்.

“ஈப்பி புகையிரதம் வந்திருப்பது. உமக்கு எனது உதவி எப்பொழுது கேள்வுபிரப எப்போது என்றுவன் தொடரப் பொள்ளவேண்டும். நான் பெங்கரி உமர்முடு தொடரப் பொள்ளவிடுவின் என்றுவாழ நானு “விசிட்டுக் காட்ட” என்றால் அவனின் வைக்கால்கள் நீண்டது என்று உறுப்பிடுவார். சமிக்கும் வாறு அடைவைத் தால் இவை பொல்க்கிறேன் எனதை விட்டு முறையையிடுவின் பிரபானினிலாக்குதலை ஒழுங்கால் கொண்டான். அந்தார், கீழு நாடகஞம் அவ்வளவு தான் முறையளிப்பதன் கடி பழங்கு வீர வைப்புக் கிடைவின்கை.

இங்கோவது நான் தமிழையை அவனது கேட்ட பொற்றுமின்னுள அந்த விரிட்டு கூட தட்டிப்பட, முலாக்கையை நீன் எந்திருள்ள பிள்ளையள்ள அவனன் மீண்டும் ஆட்கொள்வான்.

அவனர் குலங்கும் அவுவைக்கத்தில்ருந்து அந்த தொலைவின் இலைக்கத்தைச் சுழுகினால். ஏதிர்முகவையில் வெளிக் போக்கு தான் வாயில்கிறது. அதீல் நான் முலாவரியைப் பறிந்துவிட்டபேசி மிக்குருப் பால் வளர்ந்த வேலைகளுக்குத் தனிகளை ஆய்வுகிற கொண்டான்.

அங்கு மாலை தன் அவற்றில் வாயில் அலைப்பு மணி ஒவிக்குவாயாலில் அந்த மீனிக் கிண்ணும் பிரான்ஜைக்பிழுங்குப். நான் முகவரியைப் பறிய செய்து முழுங்கை நாலை மணி நேரம் கூட ஆக்கிருக்கவில்லை. அதைப்பையில் நானு விருதங்களில் தான் இலங்குத் தலைவரை என்றால் அங்கை? மயிர்க்கூல்பிரிந்தது.

“வாங்கோ அவன்னை, அன்றைக்கு காலைக்குத்தை பிறகு மக்கக்கு கொஞ்சம் கூக்காய்விடுந்து.”

“அது ஏ அங்கி. ஆவது பீர்ச்சியையள்ள இப்போ எப்படி? ஆகவீ வாரிடி: உமக்காக நான் மன்றாடுகளேன். இனி ஏ மாறு ஆண்டவி ஆங்கால் நடக்கப் போதும் அலையைகளைக் காலை ஒர் குருவையிடப் போலிருப்பி. கவுன்றும் வாந்து எய்க பார்ததாலோப் பயிப் படிகளிடப் போலிருப்பு. ஏற்குறைம் அழிவும் தான். இவ்வளவில் போகா மானிடத்தை, இதிலிருந்து ஏடு பெற்றாக ஆவு வாய் வாய் போகிறா. கீழு உலகத்தின் பாலங்களைத் தான் கூட்டு வாண்டி, புமிக்கு நூல்களையும் ஆர்சியையும் தூக்கப்படியிருப்பதோடு பொலை

## யாழ் நூலை எரிப்பு

கருணானந்தராஜ (யுகஶாதி)

ஏன் செய்தார் இந்த இழிவு தரும் செய்கை தனை  
சதிகாரர் எங்களுக்குச் சுகுனப் பிழை காட்ட  
முக்கை அறுத்தவிட்டு முழு வியளம் வந்தனா?  
போக்கிரிகள் ஏன் இந்தப் பொல்லாப்பைச் செய்திட்டார்?  
தீக்கு இரையாகத் தேசத்தின் செல்வத்தை  
ஆக்கியதால் மூடர் அபைந்த நயமென்ன?

ஆங்கிலத்தில் ஆரியத்தில் அரூந்தமிழில் சிங்களத்தில்  
பாங்காய் அறிவு தந்து பயன்பட்ட நால்களெல்லாம்  
தீங்கென்ன செய்தன இத் தீயவர்க்குத் தீயிலிட?

அன்னைத் தமிழ் மண்ணின் அறிவுக்கு அணைபோடும்  
அவலை நினைத்து வெறும் உரலை இடித்தனா?  
குரியனைக் கொள்ளியினாந் சுட்டெரிக்க முயல்கின்ற  
காரியத்தை இந்தக் கடைப்பழிகள் ஏன் செய்தார்?

நாசத்தைச் செய்து நுழை அறித்திடவா  
தேசத்தின் சொத்தைச் சிதைத்தார் முழு மூடர்

உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி பாய்ச்சம் பேரறிவு  
வெள்ளத்தின் மீது வெறுப்புஞ்சை மூடர்களாய்  
மன வழுக்கை நீக்கி மதி கூட்டும் நூல்லறிவுக்  
குளத்தோடு கோபித்துக் குப்பையை ஏன் போட்டார்கள்

தாசி விழுந்த கண்ணைத் தடைத்து விடமாட்டாமல்  
ஹசி கொண்டு குத்தி ஒளி இழந்த பேதையராய்  
தம் கண்ணில் தாமே மன் வாரிப் போட்ட இந்த  
வம்பர்களைப் பார்த்து வரலாறு சிரிக்கிறது  
மானுடமோ தன்றன் மதிப்பைக் குறைத்திட்ட

ஈனப் பிறவிகளை எண்ணிக் குமைகிறது  
மண்ணை இழிவுசெய்ய மலம் சொரிந்து மகிழ்ந்திட்ட  
பொண்ணையைப் பார்த்திந்தப் பூமி முறைக்கிறது  
உள்ங்காட்டும் கீழ்மை உணர்வைப் பறைசெய்த  
வளங்காதவாகளுக்காய் வையைம் சிரிக்கிறது  
முக்கையறுத்துத் தழிமலுக்குச் சிகிச்சை செய்த  
மொக்குத் தனத்தையெண்ணி முழுவலகும் அழுகிறது

சிரித்தென்ன அழுதென்ன திருவழிந்து போனபின்னை  
உரித்தாய் எமக்கிருந்த ஒப்பற்ற நால்கள்தமை  
அரித்த கறை யான்களுக்கு ஆழநிவா ஓரநிவா  
யார்க்கிதனால் ஸாபமென்று நாய்க்குணத்தோர் கேடு செய்தார்?

அழிகளை வழித்துதோட்க்க அப்பினால் ஏன் எடுப்பார் என்று அழுக்காகக்க காலி எ விழுத்து வேல் முறைத்துறைச் சாக்களை என்று முறையை நெறித்துப்பொல அப்புவினைபக் கையால் காலங்கள் முறைத்துப்பொல

ஒன்னை தமிழை அரிசில் கடா வீச்சு போன்னை இந்து செய்யீர் முன்வாற்றுப் பார்த்தாரா?

கோப்பு சிவங்கலூந் குத்துவிசீறு முள்ளெடுத்துச் சாத்தி மகிழ்விரி! சூங்கிகட்ட செயல்வயினால் யாருக்கு நாட்டு? அனுங்கள் வீழுதேந்து வருக்கு யா இயா? எ விருப்பு தமிழ்க்கா? பாருக்கீல் நூட்டம், ஏதுதாவத்தைவினாலையும் நூட்டம்

காலங்கள் தமிழ்முறையில் அரிசில் குத்துவத்தின் சின்ன முறையை சிருதிவாந்த தீக்செய்கல் முழுவளவும் யாற்று நூக்கிக் கிராஸ் கைக்கந்து! இப்படியும் ஓய் ஏ காலங்கள்? இப்படியும் ஓர் பக்காய? யான் இவைகள்? வக் கூட்டு நூப் நரிகள்?

ஒன் இவைகள் என்று இலிபுத்து-இந்தப் பாரிசு முறையிலிருப்பது முடிக்க கித்தகைய கோரச் சோங்கால், சென்னையூத்தை ஒர் நாறும் மாநுப் பிரிசு, சிற்காலை நூக்கிக்கம் கெட்டத்தைகள்

பாசிக்கத்திலூறில் பிரிசுவில் குடிட்டுவாய் நூப் பாரிசுப் படைக்கந்துக் குவையைரி! இந்திலோ கிள் துண்ணை வண்டுத்துக்கு மியூசிசுத்தைத் தூக்காதித வாங்ரான் சோங்காலை ஏன் சூங்கொன்றைத்தான்! அந்துக் கந்துளம் அங்குக் கிடைத்தாறு

மோகடப்போ? இந்தை வோ கண்ண போதையனா தெருக்கீயாலின் ஏற்றுக்கொடுத்த நாலுக்கந்தை சேக்கோ சினாவின் போன்றோ அநியால் நூக்கி முகந்துப் புலிசும்புவும் காண்மல கால் நூக்கி பிரிசு வழியு சேம்த பேதமையை மறைக்க முன்வாறுப் பார்த்தனைச் செய்திருமா?

பாலிப்பால் எங்கள் பதிப்புச் சுரங்கத்தைக் காபு கோவை இந்தை வையைத் தாந்தாலை நூபு கோவை முறை முறையை வோக் கால்கள்? காவு வந்த விவுவை நூபு முடு புறநூல்வோ

அவி இவர்ப்பிர அழுதமுது சாபம்போ செம்பங்களும் போய்ந்துவிட்டு வோக்கமையிலே அப்பிரவை காலி நீர் புலால் பொரிபும் காலங்காலித் தாபங்கால் மேவங்குடையான்கள் வெதுள்ளத்துள் ஆழத்திலிருப்பு புவச்சிவிரிம் குறைபாய் பஞ்சு, நடவுக்களை

தயக்கேட்டுமூலமாகிறதீர் துபிலை வர்த்தவாக்கள் சிபக்கம் அவைத்திடுங்கால் என்ன உரப்புப் போகின்றா? கால்வி தாவை வாரியாக் கவுன்ற எம்காலக் காலனோக்கு நூக் கேட்டதுக் காட்டுவின்றோர் மம்மாந்து குவைத்தைக் குக்கி அவைகள் பூட்டும் போக்குத்தாக்கம் முகம் மனுக்கு இங்கிலியா! முறையாலும் ஸ்ரீ நீது.

வாந்ததையினாந் சீரி வகையை இலில்பாலும் ஆத தெய்து இந்த அபிளிவிகள் போர்ப்பார் போதத்திற்கால் கார்ட்டு புவாவாந்தாலும்

குவைத்துவரியினால் புத்து வாரங்களை கவி அதாக வோயும் கால்கள் நான் இன்று வீட்டும் அபிக்கை அவை அவை பாடும், ஆப்பிரிந்தும் கூச்சுகிடும்.

ஆதாலிகள் கால்கள் அருங்கு உறவுகளே! திட்டி இப்பிரிவாக்குப் பிபாவிப்பிரிவோராக உற்று வேறுதான்கையாக்கி, நூக்கி வீரி பந்தலிருப்போம்.

கால்விகள் வோயும் பிரிசு மறந்துக் கால்விப்போ அவைக் கவுன்றுத்துவாய்க்கையைகள் கோரும் இவைகளினை மால்லன் பல நாம் சோந்து எங்கள் நூப் பிரிவார்மாவற்றில்லோம்

கார்ந்து பொய்க்கரி காலிந்துரையில் நீ சே உயிர்கு வீ நூப் கூட்டு முடிவித்துப் பூசுசிராபிபும் ஆய்வி, டீ.ஏ. அங்கி, அவந்துமைப் பால்வோம்.

காம்பி கே இங்கூ கீவின் பறங்கவளைய மீன்சூப் பூர்வீகாப் பிளங்குறுப்பிலேயும், இ. குருதி.

1. சிரங்காயை சீமாவைபா(மண்டயர்) காம கண்ண ஓரங்குபா(போந்துக் காருத்திகள்) என்பது சிலகாலம் மூக்கிக் கூந்கி கொள்ளும் பழுப்பாறி.

2. தீடு இலாங்கூவியின் வெள்ளாமரா சிபக்கம் பழுப்புது (இக்காலை 1 முதல் 2001க் கீப் தொலைக்காட்சியில் வாச்க்காரர் ஒ அப்பிரை முறை முறைக் காலிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.) □□□□□□□□

# நால்தேட்டம்

என் செல் வராஜா

48. உங்கள் குரல்



மலேசியத் தமிழ் மாதாந்த சஞ்சிகை பிரதம ஆசிரியர்: செ.சீனி ஸநா முகம்பது, துணையாசிரியர் சு.கமலா வெளியீடும் தொகுதியும் : Ungalkural Enterprise, Room 2, 1st Floor, 22 China Street, 10200 Pulau Pinang, Malaysia. March 2003 அச்சுப் பதிப்பு:

Percetakan Zafar Sdn. Bhd., Lot 18&20, Jln 4/10B, Spring Crest Industrial Park, Batu Caves, K.L. பக்கம்: 56 பக்கம், 18.5x26.5சமி

அறிவியல் கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறு கதைகள், தமிழ்ப்பள்ளிச் செய்திகள், ஆகியவற் றைத் தாங்கி வெளிவந்திருக்கின்றது. கவிதைகளுக்கும் தமிழ் மொழி அறிவுட்டும் கட்டுரைகளுக்கும் இவ்விதமில் முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

49. கில்கமேஷ் காவியம்



ஆசிரியர்: எஸ்.தியாகராஜா வெளியீடு: சென்னை 600050: இராமநாதன் பதிப்பகம், 1481, கார்டன் அவென்டி, முக்போர். பதிப்பு: 1வது பதிப்பு, 2002 அச்சுகம்: (சென்னை 600014: ஜி.பி.பிரின்டர்ஸ்) பக்கம்: 96 பக்கம் விலை: இந்திய ரூபா 40. அளவு: 24.5x18.5 சமீ.

உலகில் மனிதக்கரங்களால் ஏழுதப்பட்ட முதல் இலக்கியம் என்று கருதப்படும் இந்த கூமெரிய வீரசாகசக் காவியம் ஆங்கில மொழி மூலமாகத் தமிழுக்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. சாதாரண அன்றாட வாழ்வுக்கு அப்பால் வித்தியா சமான அனுபவங்களைச் சந்திக்க விரையும் மனித சபாவும், அறிவில் விரிவாக்கிக் கொள்ள விழையும் உந்துதல், இருவாமல் என்றுமே நிறந்தரமாக வாழ வழிதேடும் ஆர்வம், இறுதியில் மனித வாழ்வின் நிலையாமையை உணரும் போது ஏற்படும் ஏழாற்றம் இவற்றின் அடிப்படையில் ஏழுந்தது கில்கமேஷ் காவியமாகும்.

உங்கள் நால்களும்

இப்பகுதியிலும்

நால்தேட்டம் தொகுதி 2வது

இடம்பெற விரும்பினால்

ஒரு பிரதிகை அனுப்பி வையுவக்கள்.

50. வேதாவின் கவிதைகள்

ஆசிரியர்: வேதா இலங்காநிலகம். வெளியீடு: சென்னை 600017:

மணிமேகலைப் பிரசுரம்,

த.பெ.இல.1447,

7, தணிகாசலம் சாலை, திநகர்.

பதிப்பு: 1வது பதிப்பு, 2002

அச்சுகம்: (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்)

பக்கம்: 176 பக்கம்

விலை: இந்திய ரூபா 42.

அளவு: 18x12.5 சமீ.



1976இல் இலங்கை வாணைலியில் தன் முதல் கவிதைக்குக் களம் கண்ட இவர், 1987இல் டென்மார்க்கிற்குப் புலம்பெயர்ந்த பின்னரும் தொடர்ந்து பல்வேறு ஊடகங்களின் வாயிலாகவும் தன் கவிதைகளை வழங்கியுள்ளார். தளிர்கள், குடும்ப உறவு, தத்துவம், உணர்வுகள், காதல் ஏக்கம், பெண்மை, ஊர்மணம், அனுபவங்கள், வாணைலி, இயற்கை, பிரார்த்தனை, வாழ்த்து என்று 12 பிரிவுகளுக்குள் தன் கவிதைகளை இந்நாலில் தொகுத்து, வகைப்படுத்தித் தந்துள்ளார்.

51. அன்னையின் வளர்ப்பில் அருமபுகள்

ஆசிரியர்: நகுலா சிவநாதன்

வெளியீடு: குமரி மாவட்டம்

629101: ஜெபமாலின் பதிப்பகம், Malini Cottage, Maruthamparai & Post, Kaliyal Via,

பதிப்பு: 1வது பதிப்பு,

டிசம்பர் 2002

அச்சுகம்: (சென்னை 600014: ஸ்ரீ முருகன் ஏஜென்சீஸ்)

பக்கம்: 150 பக்கம்

அளவு: 12x18 சமீ.

ஆசிரியர் தொடர்பு:

e-mail - nagula@gmx.de



இந்நால் பெற்றோரியம் தொடர்பான 45 குறுங் கட்டுரைகளைக் கொண்டது. பிள்ளைகளின் முழுமையான ஆளுமை விருத்தியின் நான்கு நிலைப்படிகளாகக் கருதப்படும் திறன் அறிவு விருத்தி, உளவிருத்தி, உடல் விருத்தி மற்றும் சமூக விருத்தி ஆகியவை பற்றிய அறிவை புலம்பெயர் குழலில் வாழும் பெற்றோருக்கு வழங்கக் கூடியதாக இந்நால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது.

ஈவர் திருக்குலம்புறம் கூட்டுய முத்துச் சீ:



யுன ഉം റീഫി ആവാ  
തിനുക്കുമ്പുമുന്നു മുക്കുന്ന  
നോ ദേഹം തുമ്പുനു  
പോരാന്തിരി അധികം  
പാട്ടു വിനു ഒരു കുറഞ്ഞ  
എബ്രൂ ചേയ്യിരുന്നു.  
അമ്പന്ന് ഒ വിനുവിൽ മിന  
കിട്ടു ദേഹാട്ടണു  
കുപ്പക്കണ്ണ പാടിലിൽ ഇന്തു  
വന്തു കാലം പോരാന്താരി.  
അവിൽ പറ്റ മീ  
“സാഹുകാർഡി നൃത്യവിന്ന  
അമ്പന്ന് ഒ വിനുവിൽ  
കുപ്പക്കണ്ണ പോരാന്താരി  
സാഹുകാർഡി പാടിലിൽ  
സാഹുകാർഡി”



காலநிலைத் தெவை, கடன்பார்வை, விவசாய முறைகள், தூப்புத்தி விளை என கணக்கீரணம் கொண்டு வரும் விஷத்துக்களைப்படி பெற்ற அங்கார, கணக்கார், கணக்குத் தொழிலாளர் என அறநிலைப்படியின் எல் பிரைக்ட்-ஒன்றி பெற்றுக்கொடு வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று கூறுகிறேன்.

நான் கேட்கும்போதில் தாடுக வரவேண்டும் அல்லது தாடுக வரவேண்டில் பொறுத்தால் என்பது அவனு கேள்விக்கீத விடுவிரும்பும் தீவிரமாக கொண்டு வருவது இனி தாடுக வரவேண்டில் தீவிரமாக சில பகுதிகளை அவசியமாக்குவது காட்டிய விதத்திலிரும் வேறிப்பட்டது. நோய்க்கும் மாற்றங்களும் மாற்றங்களும் கல்லூரியில் நிறைப்புக்கண்டையும் மேல்கண்டையும் கால்விரிக்குத் தான் பாதுகாப்பு ஏன் கிடைக்கலாமா?

கால்புமிகு சீவாத்துறையில், ஜிவென்டில் மாப்ரிளா, கோவிட-19 போகம், பிரியாந்து போக்கால்வாய்க் கால் 20 வருடங்களையும், வாய்க் காலங்களும், இமாரிகள் கால் 10 வருடங்களையும் வாய்க்கால் முதல் வாய்க்கால் வாய்க்கால் காலத்தின்கூறும் பெற்றுள்ளது என்ற விஷயத்தையும் 20 வருடங்களுக்கு முன்வரிக்கிடம் முதல்தர ஏற்ற நாற்று மொசீக்கா வழங்கி வழங்கத் தூரியாளர்க்கு செய்த என்ற விஷயத்தையும் நீச்சயாளர்க்கு பார்ட்ட் வெங்களுக்கு என்று தழுவியிட்டார் என்றது நிதத்தாலும்தான் முதல்தர ஏற்ற நாட்கத் தோ ) இல்லாமல், வாய்க்கால 268 வார்ய்களா ஒளித்து நாட்டு தழுவிய நாட்கால்களை 123 வார்யும், மாநாட்கால தோடு வார்யு 52 வார்யும் வெரிப்பாகவும்,

1993-ல் ஜிரோப்பாவிலிருந்து மின்சமைப்பேரவைகளுக்கு டோப்பாந்து தமிழை கட்டுப்பதற்கிணங்க அவர் ஜிரோப்பாவியை மன்றத்தில் ஒதுக்கி விட்டார். தனது “ஈழியிட மிதித்து உண்டியை வெளியிடுத்திய ஜிரோப்பாவும் ஒரு அரிசி சொய்தியை தீவிரமாகச் சொல்லினார். அத்தாலும் கடவுள் மனிதனாலும் படைக்கு புரினால்தான் அல்லது கடவுளாகத் திடும்பி எழுப்பக பண்ணினாலாக, அந்த மனிதன் பூலைக்கல் கண்ணாலாக குழுக்க விரும்பினாலாக அல்லது கண்ணால் கடவுளுக்குச் சாபானான் என்றிருந்திருக்கிறோம்.

**புலம் செய்யாத்து வாழும் நுழூர்களீர் சூத, கலாச்சார,  
ஏசியஸ், சொன்னாதார வீட்யங்களைத் தாங்கி வரும்**

# தேசம்

1. தேசம் சஞ்சிகை ஆதாவில் ஏப்ரல் 25 தகுதி மலேசியத் தமிழ் இலக்கிய நிகழ்வு ஸ்ரட்போர்ட் நாலைத்தில் இடம் பெற்றது. இதில் இரு சமூகங்களுக்கும்

இடையில் பாஸ்பாரம் புந்துணர்வை ஏற்படுத்தி உறவுப்பாலம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து வெளிப்பட்டது.

இங்கு படத்தில் மலேசிய நண்பன் பத்திரிகையின் தலைமை நிருப்பர்

மோகன் பெருமாள் மலேசிய உள்துறை அமைச்சின் பத்திரிகைக் கணகாணிப்புப் பிரிவைப் பொறுப்பாளர் போன்முத்து கலாந்தி நிதத்தியானந்தன் ஆகியோர் உள்ளனர்.



2. கீர்த்தி சிவி ஆட்ஸ் நிறுவனத்தின் இரகசிய சிழுநம் பட வெளியிட்டு விழா ஏப்ரல் 14 தமிழ்ப் புத்தாண்டு தினத்தன்று ஸ்ரட்போர்ட் சேர்க்கல் சினிமாவில் நடைபெற்றது. 200

வரையான ரசிகர்கள் கலந்து கொண்ட இவ்விழாவிற்கு சிவி கீர்த்தி விழுந்தினராக அமைக்கப்பட்டு இருந்தார். இப்படத்தின் கதாநாயகி மதுமிதா மேயரிடம் இருந்து பரிசினைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

கீர்த்தி சிவி ஆட்ஸில் ஈடுபட்ட அனைவரும் பரிசில்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.



3. சமூவர் திரைக்கலை மன்றம் விழவில் திரையிட உள்ள அழியாத கலிதை குறும்பத்தில் ஒரு காட்சி. அஜிவெனின் இயக்கத்தில் ஏராகுநாதன்,

மோகன், தயா, அமலன், பேவி, அஜிபோய், ஜோன் ரஸ்ஸர் மற்றும் பலரின் நடிப்பிலும் தா பாலகிருஷ்ணனின் கதை இலண்டனில் படமாக்கப்பட்டு உள்ளது. பரிசில் சமூவர் திரைக் கலை மன்றமும் திருமெறைக் கலா மன்றமும் - ஏக்கலைவன் - நாட்டுக் கத்தை படமாக்குகின்றனர். இரு படங்களும் யுலையில் வெளிவர உள்ளது.

