

கிருஷ்ண

நெடுந்தீவு - முகலன்

இன்றால்
அருட்தந்தை
அமர்தநாதர் யூஜின் அமல்நாஜ்
அவர்கட்கு (21.06.2009)
சமர்ப்பணம்

கறுக்க

நெடுந்தீவு - முதலன்

- நூல் - கிறுக்கி • முதல்பதிப்பு - 15.05.2009
- புதிப்புரிமை - நூலாசிரியர் • வடிவமைப்பு - அ. நிலோஜினி
- அச்சாக்கம் - ஜெயா அச்சகம் • பக்கங்கள் - 90
- மலர் விலை - 200/=

நூலாசிரியரின் பிற நூல்கள்

- மனத்திரை மேகங்கள்

(புது கவிதைத் தொகுதி)

-

- •

(காதல் கவிதைகள்)

- இப்போது உங்களிடம் - கிறுக்கி

(மாதிரிக் கைக்கூ கவிதைகள்)

- அச்சில் :-

➤ கனவுகளுக்காகவே உறங்குகிறேன்

(கவி நாவல்)

➤ கை எழுத்தில்லாத காகிதம்

(சிறுகதைக் கவித் தொகுதி)

ஜீவனுள்ள சித்திரம்

நெடுந்தீவைச் சேர்ந்த இளம் வயதிலே ஆற்றலும் படைப்பும் நிறைவாக ஒருங்கே அமைந்த வி. முகிலன் அவர்களின் மூன்றாவது தொகுப்பாகிய “கிறுக்கி” க்கு ஆசி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்சி அடைகிறேன். இவரது முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பாகிய “மனத்திரை மேகங்கள்” இவரின் நீண்ட ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஜீவனுள்ள சித்திரமாய் இளம் வயதிலேயே கவி வரையும் நெடுந்தீவு மகனுக்கு இவ்வூர் மக்கள் ஆக்கமும் ஊக்கமும் என்றென்றுமே வழங்க வேண்டும் மென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

- நன்றியுடன் -

டாக்டர் என். பேரின்பநாயகம்

516, கே.கே.எஸ். வீதி

யாழ்ப்பாணம்.

கவி மகுடம்...

“விசிறிகளை விற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன்
மூச்சுத் திணறும் புழுக்கத்தில்” அறிமுகமாகாத கவிஞரே உங்கள்
“∴” தொகுப்பில் என்னை ஈர்த்த கவிதை அது..... கனிவு,
தெளிவு, நிறைவு, எளிமை, விவேகம், சந்தம், கற்பனை, இனிமை,
செழுமை, புலமை எல்லா ஐஸ்வரியங்களையும் தங்களது
கவிதைகளில் சரியான சந்தர்ப்பங்களில் சந்திக்கிறேன்.....
பத்திரிகைத் துறையில் வலம் வந்து இன்று நூல்களாய்
வெளியிடும் கவி மகுடமே முகிலனே தங்களது ஆக்கங்கள்
தொடர்ந்தும் மலர என் வாழ்த்துக்கள்.

- பிரியவாசகி -

இரவிச்சந்திரன்-மீரா

மோதர வீதி,

கொழும்பு - 15

.....கிறுக்கீ.....

இக் கவிதைகளின்
 படைப்பின் - நிமிஷங்கள்
 ஒவ்வொன்றுமே அழகானவை !
 மனநிலை + பருவங்கள் + வாழ்க்கைமுறை
 சமூக மாற்றங்கள் + உணர்ச்சிச் சிதறல்கள்
 + அரசியல் நிலை என்பவற்றோடு
 என் கிறுக்கல்கள் அதிகம்
 உடன்படுகின்ற போதிலும்.....
 சமுதாய திருத்தம் + வார்க்கப் போராட்டம்
 தர்மநியாயங்கள் + முற்போக்கு சிந்தனைகள்
 + சம்பிரதாய சடங்குகள் + முறைகேடுகளின்
 நிறம்மாறல்கள்..... ஒட்டு மொத்த
 வாழ்வியலையும் கிறுக்கி இருக்கிறேன் !
 மனிதத்துவத்தை + காதலை + அதன் பரிணாமத்தை
 மனசின் பரிபாஷையை + ஆன்மாவின் தாபங்களை
 + அனுதாபங்களை..... எல்லாவற்றுக்கும்
 பேனாவால் பாதை அமைத்து எழுத்துக்களாய்
 பயணமாகி இருக்கிறேன் !.....
 இக்கவிதைகள் எதையோ.....?..... உங்களுக்கு
 நேரடியாகவும் சொல்லிக் கொள்கின்றன....
 இரகசியமாகவும் சொல்லத் துடிக்கின்றன.....
 நான் பார்த்த + ரசித்த அனுபவ அலைகளின்
 + யாதார்த்த அடையாளங்களின் நடமுறைச்
 சீவியங்களே..... இங்கு கவிதைகளாய் மறுபிறவி
 எடுத்திருக்கின்றன....

“கிறுக்கி யாருமே இல்லை.....
 என்னை கிறுக்க வைத்தவள்”

—அன்புடன்—
 வீ.முகிலன்

.....

.....

உனக்கும்
வாழ்த்துப்பா
ஏழுத.....
வேண்டும்
என்பது !
என்
நெடுநாள்
ஆசை.....

.....

.....

உன்
தொகுப்புகளில்
என்
கவிதைகளை
அவதானிக்கும்
வரை.....



புழுதியும்.....

சகதியுமான.....

என்

ஊர்த்.....

தெருக்களில்..... நீ

கால்

மிதித்து

நடந்து

வராதே.....?

.....

.....அவை

புதைந்த

அடையாளங்களைக்

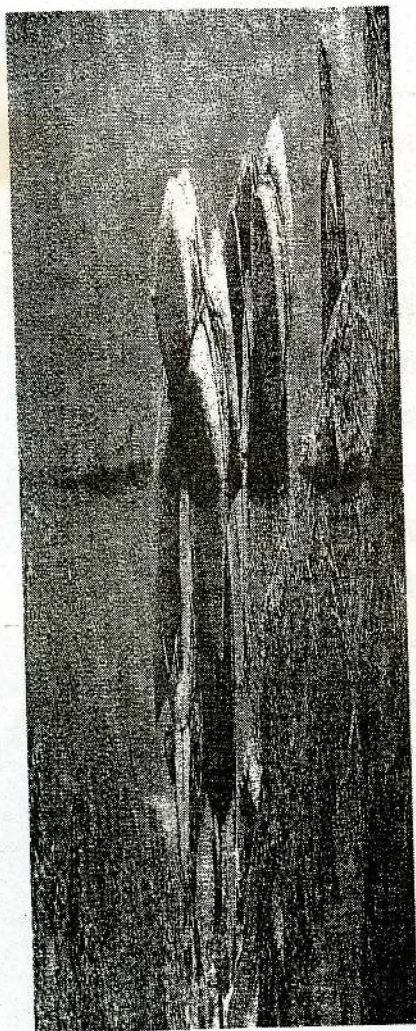
கூட

யாருமே - இங்கு

புனரமைக்க

மாட்டார்கள்

.....



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

எத்தனை
முறைகள்
வீல்லை.....
உடைத்து
உடைத்துக்
களைத்துவிட்டேன் !

.....

.....

இதுவரை
இல்லையே
எனக்காக
ஒரு

.....

.....

“சீதை”



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

/3

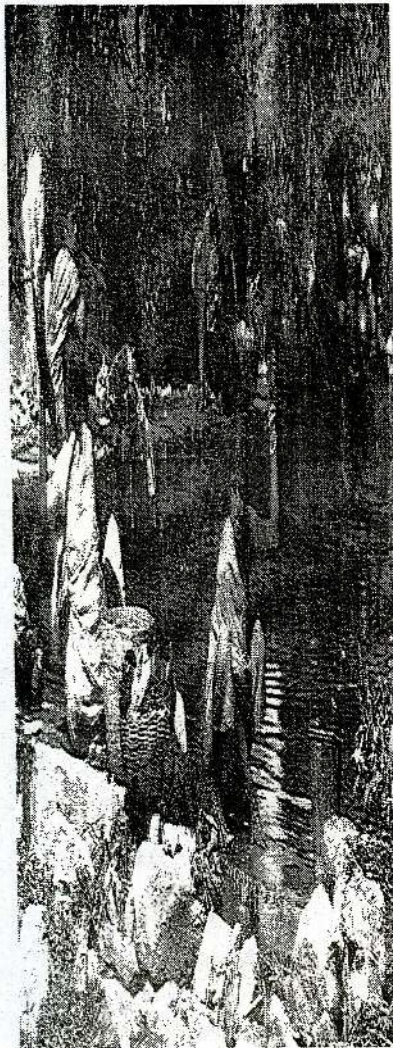
.....

இரண்டு
தலைமுறைகளுக்கு
மேலாக.....
என்
குடும்பத்து
துணிகளை
எல்லாம்
தோய்த்து
புதுசாக்கித்
தந்த

.....

.....

அவர்கள்
மட்டும்தான்
ஏனோ.....?.....
அழுக்காகவே
இருக்கிறார்கள் !



சிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

என்
 எல்லாச்.....
 சொத்துக்களும்
 அடகுக்
 கடைக்குப்
 போய் வீட்டன
 இன்னும்
 ஒன்றே
 ஒன்று
 அவசரமாய்
 போக
 இருக்கிறது

.....

.....

அது

.....

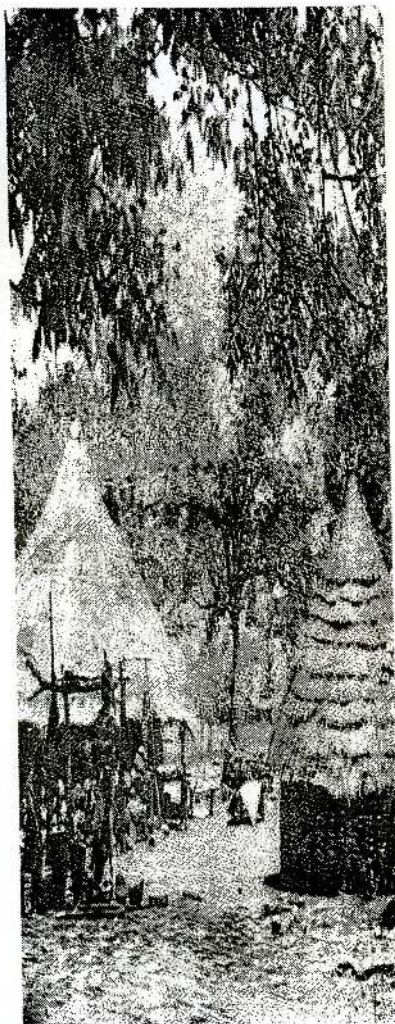
“நான் தான்”

.....



மழையே
 எனக்கு
 ஒருவார.....
 அவகாசம்
 கொடு.....!

 கூரையின்
 ஓட்டைகளை
 அடைத்துக்
 கொள்கிறேன்....



.....

.....

வெள்ளைப்.....

பூக்களை

விதவைகளாய்

நினைப்பதில்லையே.....

.....

.....

பட்டாம்

பூச்சிகள்



கண்ணே.....

என்

கவிதைகளை

மெதுவாகப்...

படி !

.....

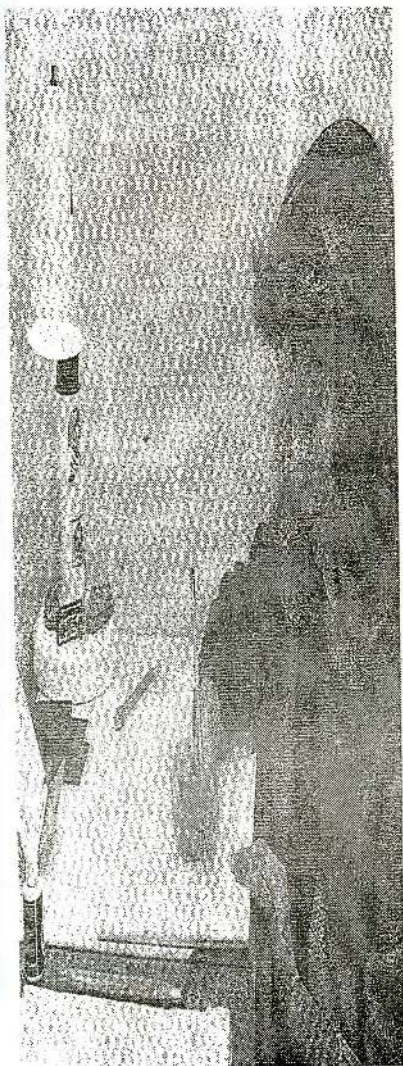
.....

உன்

உதடுகளுக்கு

நொந்துவிடப்.....

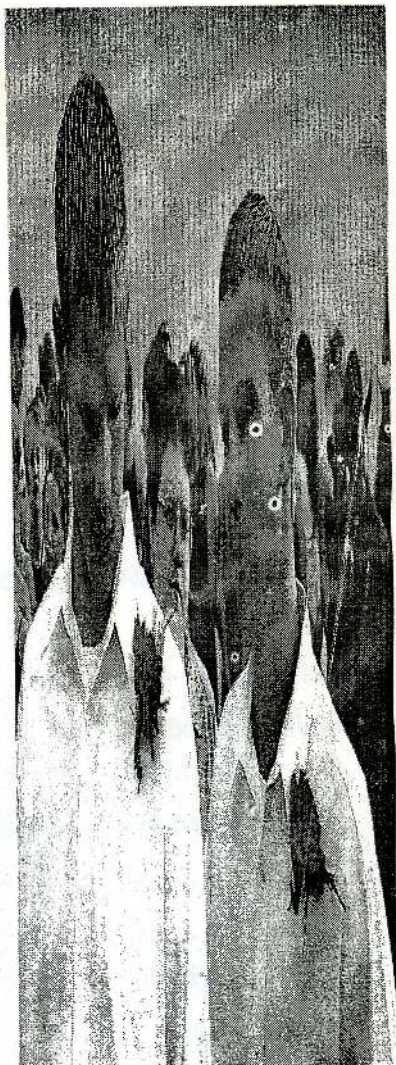
போகிறது !



சீதனம்
 வாங்குவதற்கு
 பதிலாக.....
 நிர்ணயிக்கப்பட்ட
 விலையில்
 கடைத்
 தெருக்களில்
 விற்பனை
 செய்யலாமே
 மணமகன்களை.....

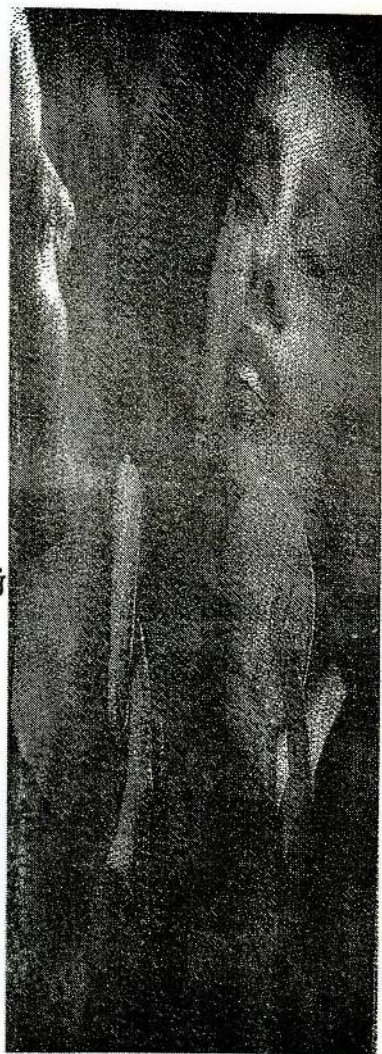
.....

.....



நீ ~ சென்று.....
 கொண்டிருக்கிறாய் !
 உன்னோடு
 பேசுவதற்கே.....
 நானும் ~ வந்து
 கொண்டிருக்கிறேன் !
 சொல்லி வைத்தது
 போல ~ நீயும்
 திரும்பிப் பார்க்கிறாய் !
 எனக்கு.....
 எப்போதும் இல்லாததோர்
 சந்தோசம்
 பின்புதான் ~ எனக்கே
 தெரிய வந்தது !
 என் பின்னால்
 வந்து கொண்டிருந்தவன்

 உன் காதலன்
 என்று.....



உறங்கிக் கிடந்த
உயிர்.....

கருவறைக்கதவுகளை
உதைத்து
உடைத்துக் கொண்டு
ஆவேசமாய்.....

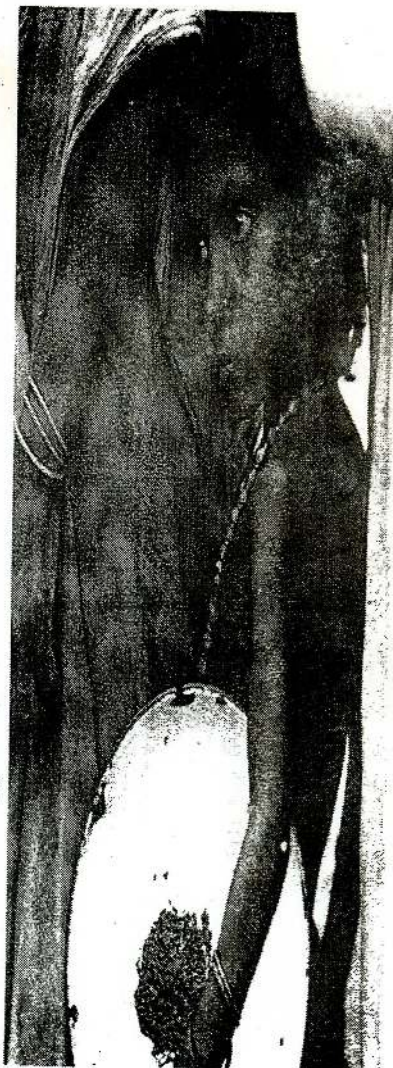
மண்ணுக்கு வந்தது !
தவிப்பிற்கு தாய்ப்பால்
இல்லாமல்.....

இரத்தத்தில் - நீச்சல்
அடிப்பதற்கா.....?’

உடுக்க ஓர்
கச்சை துண்டு
இல்லாமல்.....
வீதி யோரத்தில்
பிச்சை எடுப்பதற்கா.....?

இல்லை.....
பிறர் ளறிந்த எச்சில்
எடுப்பதற்கா.....?

.....
.....



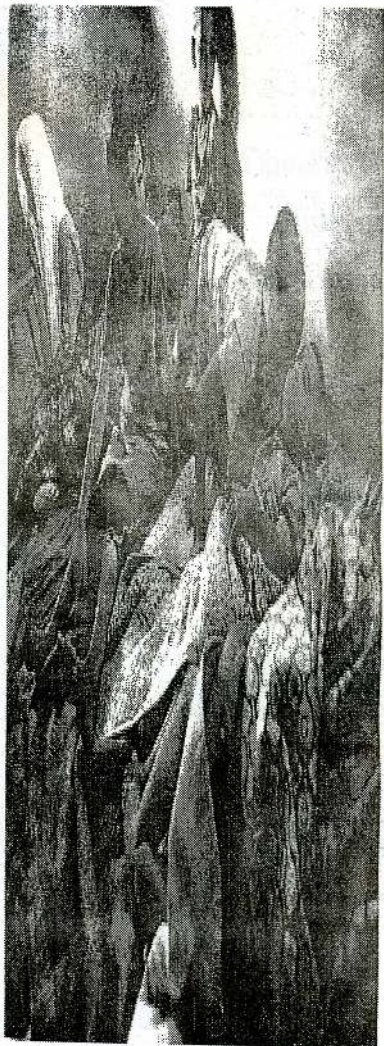
.....
.....
தேசிய
ரீதியில்
விருது.....
வாங்குகிறது !

.....
.....
சாக்கடைக்குள்
தள்ளி விட்டுப்.....
போகும்
“தமிழ்ச் சினிமா”

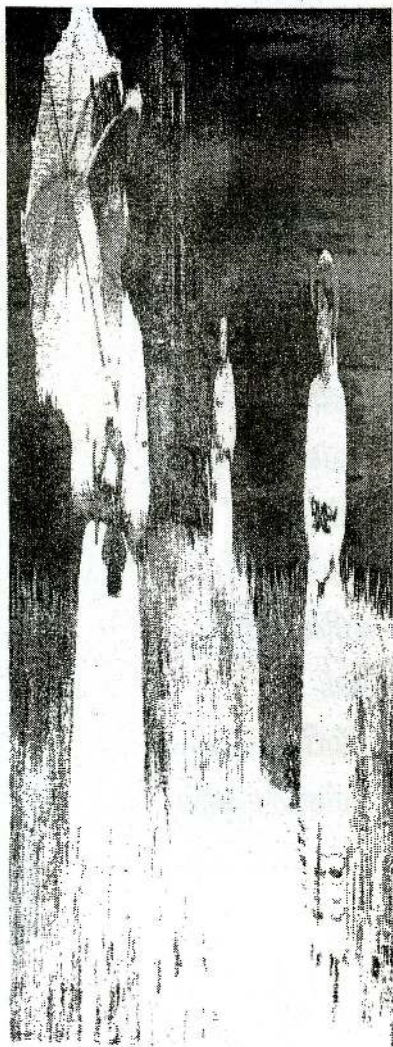


வீதியோரத்து
வெளிச்சத்தையாவது
வாங்க.....
யன்னலைத்
திறந்தேன்.....!

.....
யன்னலோரத்து
வெளிச்சத்தில்
பங்கு
கேட்டு
வரிசையில்
என்
தம்பியும்.....
தங்கைகளும்.....
.....



.....
 இளமைப்.....
 பருவம்
 என்பதாலா.....?
 நரம்பு
 அறுந்த
 பின்னும்
 அந்த.....
 வீணைக்கு
 விலை
 இருக்கிறது.....



பசியால்
 அந்தச்.....
 சிறுவன்
 புலம்பிக்
 கொண்டிருக்கிறான்.
 வரல்
 ஒடிந்தது
 தெரியாமல்

 ஒரு
 குரங்கிடம்.....



பூசாரி

இல்லாமல்.....

நம்

உளரில்

எத்தனையோ.....?

கோயில்கள்

.....

..... அதில்

ஒன்றுக்காவது

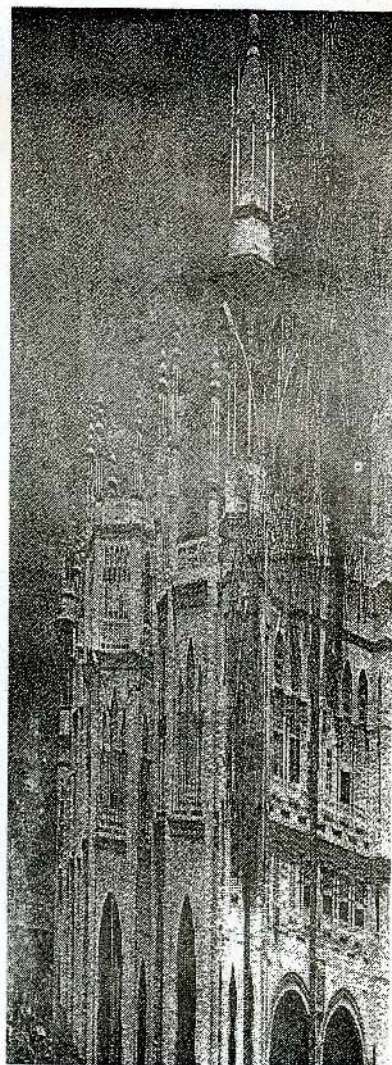
உண்டியல்

இல்லாமல்.....

.....

.....

இல்லை...?



சாவு
மணியா.....?

.....

புதை
மணியா.....?

.....

இனங்காண்பதற்குள்ளே

இன்னொரு

மணி

அடித்து

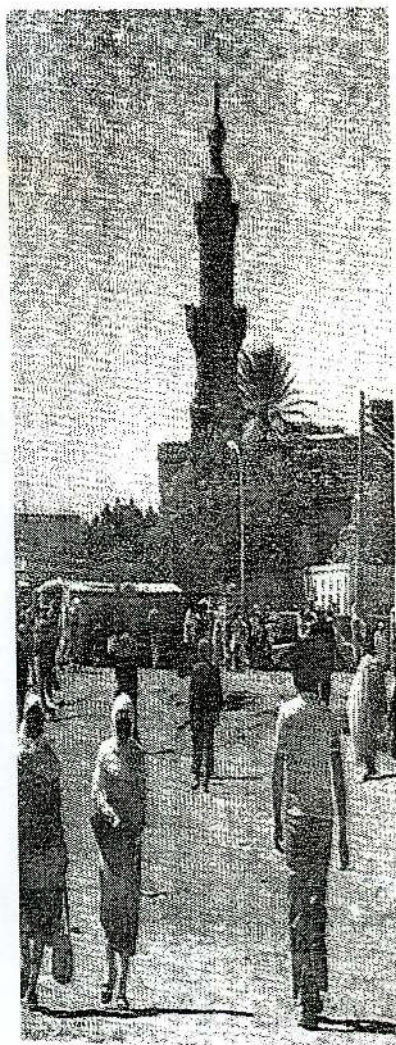
விடுகிறது....!

.....

.....

இடைத் தேர்தலைப்

போல.....



என்னையும்

வாழ

வீடுங்கள்.....!

.....

..... இனியும்

உங்களுக்கு

கொடுப்பதற்கு

என்னிடம்

என்ன.....?

இருக்கிறது !

.....

..... என்

பிச்சைப்

பாத்திரத்தை

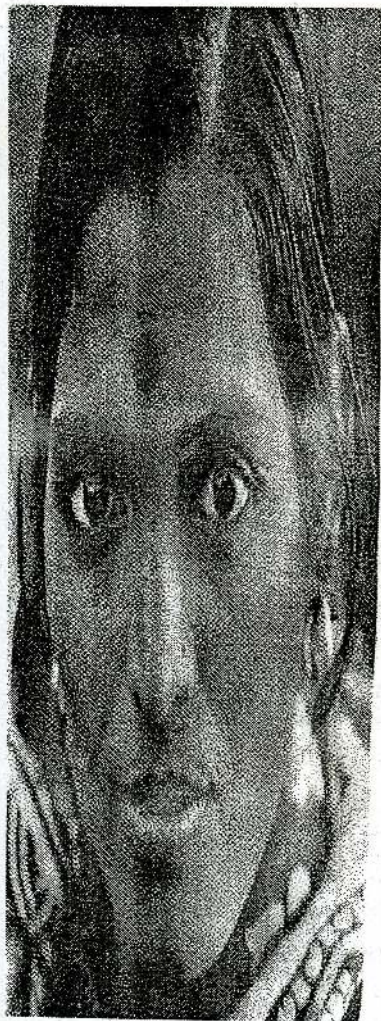
தவிர.....



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

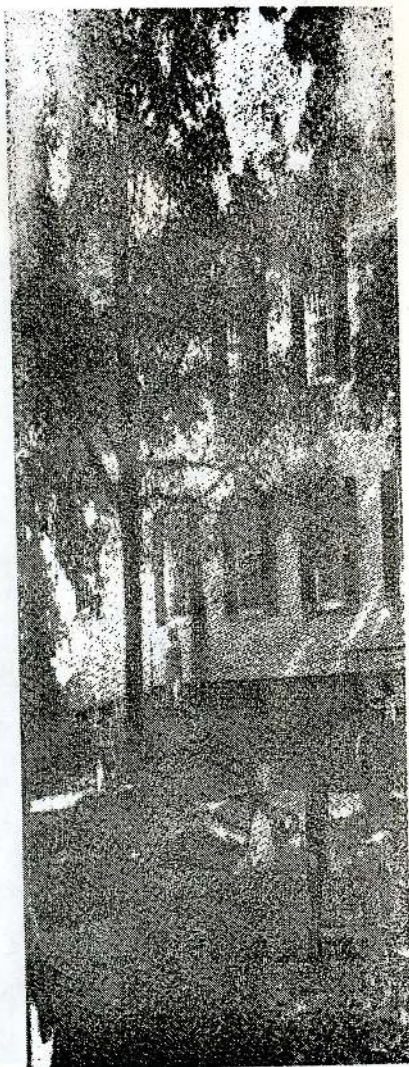
நான்
 கொடுத்த
 ஒரு
 சோடி
 கால்
 கொலுசுக்காய்
 என்னை.....
 காதலிக்கிறாய் !

 அதை
 என்
 மனைவியிடம்
 நான்
 களவாடியதை
 நீ.....
 அறியமாட்டாய் !



.....
.....
சூறாவளியால்
கோயிலும்
சாய்ந்து
விட்டது !

.....கடவுள்
எங்கே
இடம்
பெயரப்
போகிறாரோ.....?
.....



எழுத்தாளன்
நிர்வாணத்தோடு
அலைகின்றான்.....

.....

.....

வாசகர்கள்

பொன்

ஆடையை

போர்த்தி.....

உறங்குகிறார்கள்

.....

.....



சுவப்பெட்டியை
 மொய்க்கும்
 ஈக்களை
 கலைத்துக்
 கொண்டு.....
 தலைமாட்டில்
 புலம்பியபடி
 மனைவி.....
 கானல்
 வடித்தபடி
 கால்மாட்டில்
 வளர்ப்பு
 நாய்.....

.....

பிள்ளைகள்
 “வெளிநாட்டில்”



.....

.....

தாய்ப்பாலையும்

“பால்மா”

பைக்கற்றுகளாய்

விற்பனை

செய்யலாம்

என்றால்

பெண்களில்.....

அதிகமானோர்கள்

இன்று.....

.....

.....

கோடஸ்வரர்கள்

பட்டியலில்.....



வாடி.....

விழுவது

தெரியாமல்

பூக்களை

யார்.....?

முதலில்

பறிப்பதென்ற.....

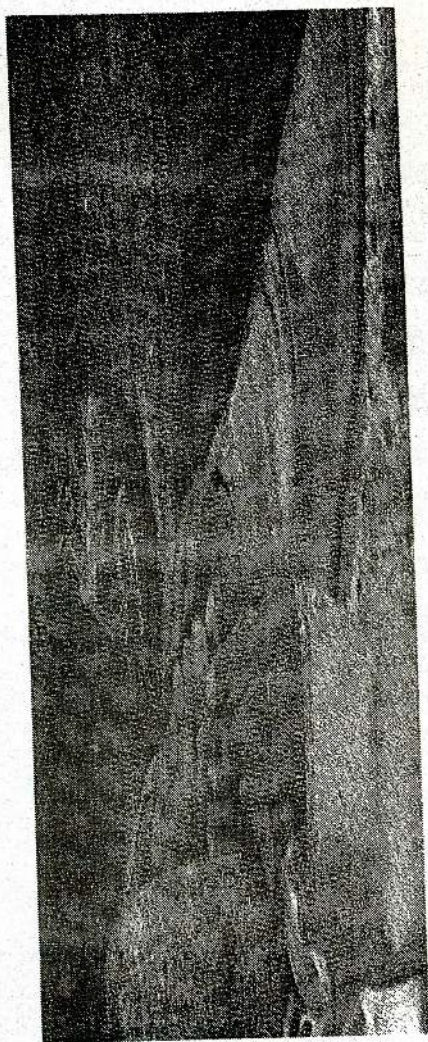
போராட்டமாகி

விட்டது !

.....

.....

“திருமணம்”



.....

.....

நிலவொளியில்

இருந்து

சேமித்துக்.....

கொண்டிருக்கிறேன் !

கணனி

பற்றியதான.....

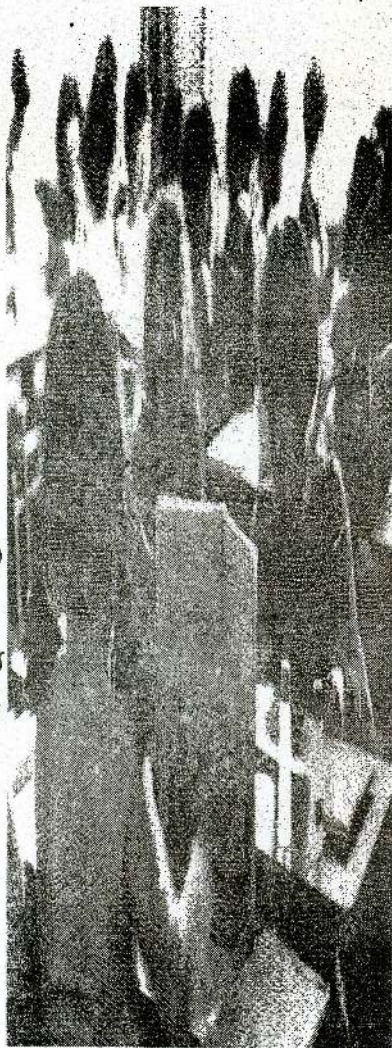
தகவல்களை

.....

.....



பாலர் பாடசாலை
 கலை விழாவுக்கு
 நீயும்வருகிறாய் - நானும்
 வருகிறேன்
 நமக்கிண்டியில் - எந்த
 சமிக்கைகளுமே இல்லை
 நீயும் பார்க்கிறாய்
 நானும் பார்க்கிறேன்
 நமக்குள் எந்த.....
 பரிமாறல்களுமே இல்லை
 அப்போது - நீ ஓர்
 சிறுவனைத் தூக்கி - உன்
 மார்போடு அணைக்கிறாய்
 சில கணங்கள்
 திக்கிப்போனேன்.....
 உன் காதலனாய்
 இருப்பதை விட
?.....?
 அந்த சிறுவனாயாவது



.....

.....

குருட்டுப்
பிச்சைக்காரனின்
தட்டில்.....
காகம்
எச்சமிட்டுப்
பேரகையில்
சில்லறைகள்

.....

.....

விழுந்து
விட்டதான.....
சந்தோசத்தில்
கைகள்
நீள்கிறது.....



எதிரிகளே
 உங்கள்
 முக.....
 முடிகளை
 ஒரு
 தடவை
 கழற்றுங்கள்
 நாங்கள்
 உங்கள்
 முகங்களை
 ரசிக்க
 அல்ல.....
 எங்களிலும்

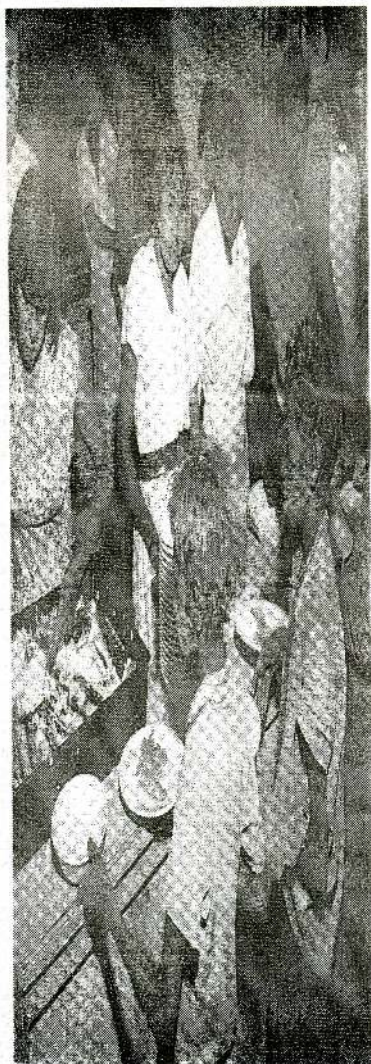
 சிலரைக்
 காணவில்லை



.....
கண்ணீரையும்
புன்னகையையும்
குடும்பம்
நடாத்த
வீட்டால்.....
வாரிசுகள்
எந்த
சாயலில்
வாழத்
தொடங்குவது.....!

.....
நம்
சுகந்திரமாவது
ஞாபகம்
வருகிறதா.....?

.....



.....

.....

வரப்.....

போகும்

சூறாவளியை

முன்னிட்டு.....

வழங்கப்

படுகிறது

நிவாரண.....

விண்ணப்பப்

படிவங்கள் !

.....

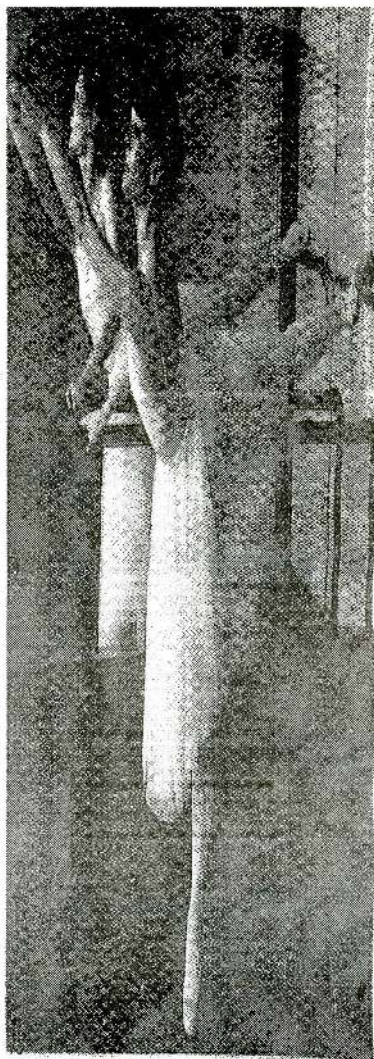
.....



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

/30

கடவுள் என்றேன்
 கவிதை என்றேன்
 கங்கை நதி என்றேன்
 கண்ணின் மணி என்றேன்
 கவரி மான் என்றேன்
 கம்பன் மகள் என்றேன்
 கனவுத் தோழி என்றேன்
 இன்னும் ~ உன்னை
 எத்தனையோ எல்லாம்
 என்றேன் என்றேன்
 ஏன் பெண்ணே.....
 என்னை ~ நீ
 கழுதை என்கிறாய்
 நான் பேசுவை சுமந்த
 நல்ல கழுதையா.....?
 பெண்ணே
 உன் நினைவுகள்
 சுமக்கும்.....



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

முண்டியடித்தபடி
குடங்களும்
வரிசையில்
இருக்கிறது.....

.....

குமரிகளும்
வரிசையில்
நிற்கின்றனர் !

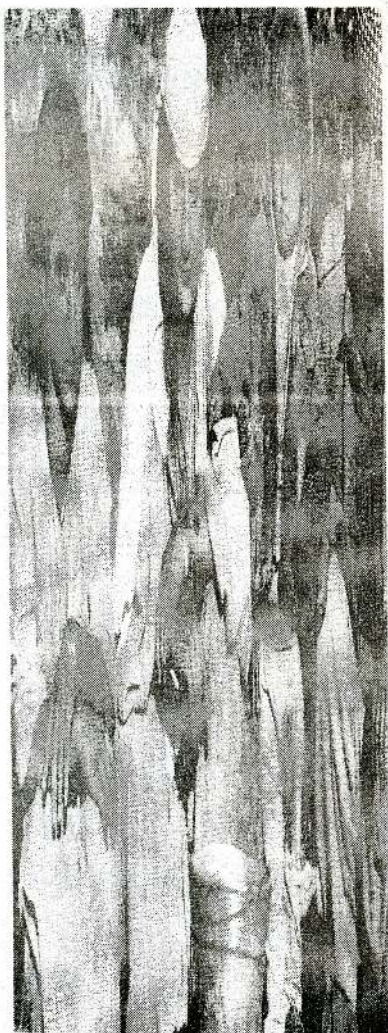
.....

ஒரு குடம்
தண்ணீர்
நிறையும்
முன்னரே
ஏனோ.....

.....

.....

இரண்டு குடம்
வியர்வை
நிறைந்து
விடுகிறது !



விலை

மந்தகளுக்கு

.....

.....

கல்லறைக்குள்ளும்

தூக்கம்

வராத.....!

விழித்திருந்த

பழக்க

தோஷமோ.....?

என்னவோ

.....

.....



என்...

ஒற்றைக் காலை
மிதித்துக் கொண்டு
எத்தனையோ
கால்கள் !

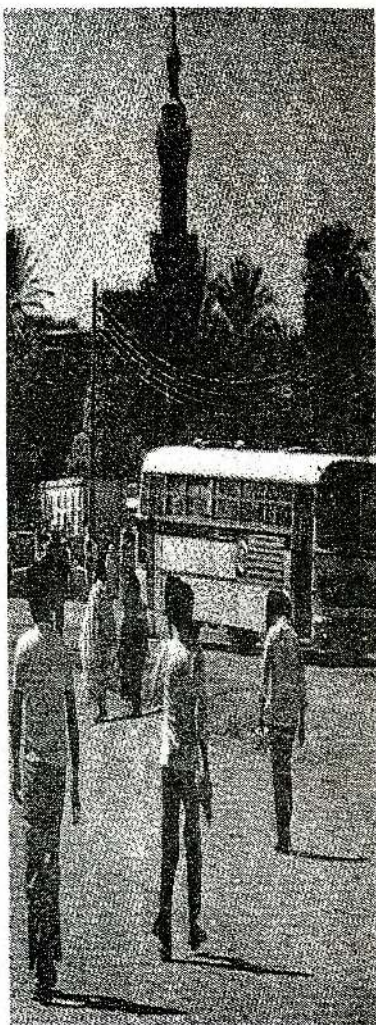
நிவாரணக் கடை
வரிசையோ என
நிதான மற்றப்
போனேன் !

கொஞ்சம் யோசித்தேன் !
எனக்குத்தானே.....

குடும்ப அட்டையே
இல்லை என.....

அப்பவும் ~ எனக்கு
ஞாபகம் வரவில்லை
நான்.....

பஸ்ஸில் பயணித்துக்
கொண்டிருப்பது !



சாடிப் பூச்
செண்டுகளை.....

கொலை

செய்ய

கோபத்தோடு

கோஷம்

போடுகிறது

இரும்புக்

கோடரி

..... ஓ
ஒற்றை ஆட்சியின்
சாயல்
தெரிகிறது.....?

.....

.....



.....
.....
நீர்வாணமாய்

நின்று.....

வரைந்து

கொள்கிறேன்

.....

.....

அடை.....

அணிந்ததான

ஒவியங்களை.....

.....

.....



முத்தது
பள்ளியில்.....

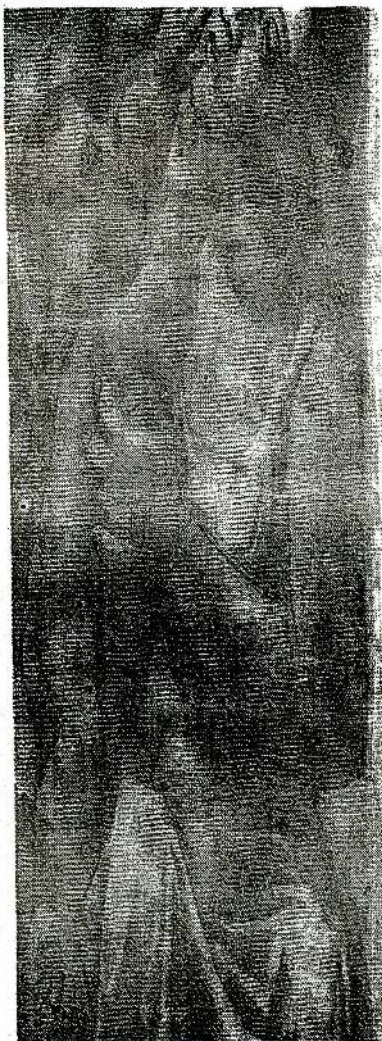
.....
இளையது
தொட்டிலில்.....

.....
மற்றது
மடியில்.....

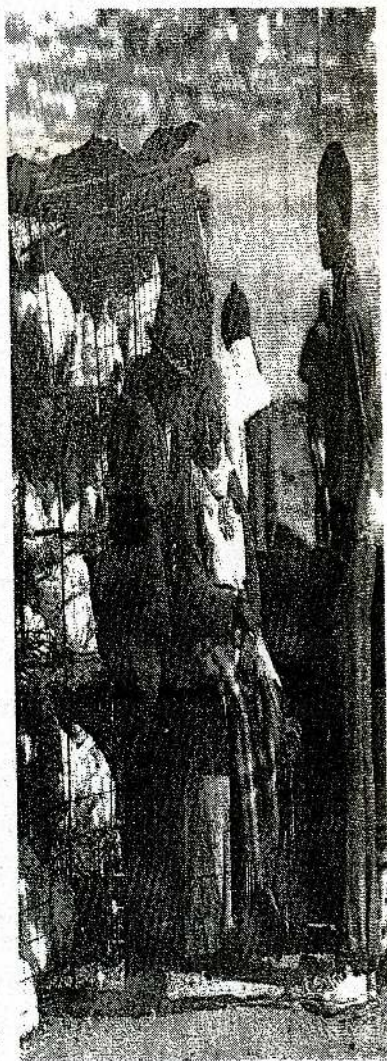
.....
அடுத்தது
வயிற்றில்.....

.....
கடைசி.....?.....

.....
.....



அந்த நாள்
 ஞாபகங்கள் - என்
 நெஞ்சை விட்டு
 அகலவே
 இல்லை.....
 என்னைத் தூக்கி
 இதயத்தில்
 இருத்தியவர்களும்
 ஒதுங்கி நின்றார்கள்
 உறவுக் காரர்களே
 என்னை
 முறாய்த்துப் பார்த்தார்கள்
 ஆனால்.....
 தூரத்தில் பார்த்ததும்
 ஒருவன்
 உயிர் உருக உருக
 ஓடி வந்தான்
 “வாலை அட்டியபடி”



குழந்தை
 குமரி
 ஆனாள் என்று.....
 ஊராருக்கெல்லாம்
 அழைப்பு
 வைத்து
 ஆடம்பரமாய்
 சடங்குகள்
 முடிந்து
 போனது !
 அப்போது
 அவள்
 கர்ப்பினி
 என்பது
 தெரியாமல்.....

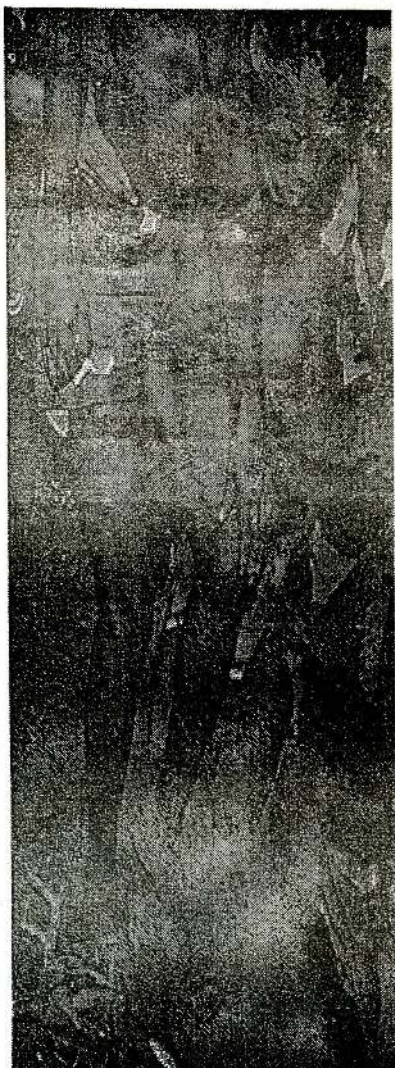
.....

.....



ஓடாய்
 தேய்ந்து போன
 என்
 ஒற்றை
 றப்பர்
 செருப்பு
 திருட்டு
 போகையில் தான்
 நினைத்துப்
 பார்த்தேன்!
 அட.....கடவுளே
 நல்ல காலம்

 என் கால்
 களவு
 போகவில்லை
 என



.....

.....

பெரும்
வள்ளல்கள்
வரிசையில்
நானும்
ஒருவன்
மேலதிகமாக

.....

பிச்சை
எடுக்கும்
நாட்களில்.....

.....

.....



.....

இன்னமும்
பத்திரிகைகளில்
வேலைவாய்ப்பு
விண்ணப்பங்கள்
தேடிக்
கொண்டே.....

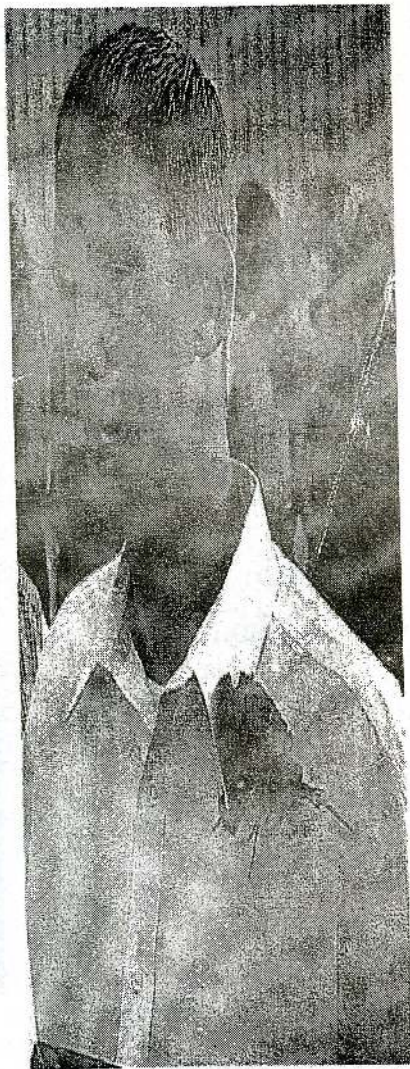
இருக்கிறேன்!
ஒரே
ஒரு
வேலை
மாத்திரம்.....

காத்துக்
கொண்டிருக்கிறது!

.....

.....

“மணமகன் தேவை”



நம்

ஊரின்

பிரதான

வீதிகளை

விட.....

ஒற்றையடிப்

பாதைகளிலே

மக்கள்

பாவனை

அதிகம் !

.....

.....

குன்று

குழிகளை

தாண்டிப்

பயணிப்பது

கடினமானதால்.....

.....



.....

.....

உனக்குள்
“பிடிவாதமும் திமிரும்”
முளைத்ததில்
இருந்தே.....
போராட்டத்தைக்
கைவிட்டு
தீர்வுக்குத்
திரும்பினேன்.....
நீ

.....

.....

பருவம்
அடைந்தது
தெரிந்து.....

.....



அன்பே.....
இனியாவது.....?
என்னை
வாழ்விடு !

.....

.....

நான்
இறந்த
பின்பாவது
என்
அருகில்
வந்து விடாதே !
சிலவேளை
உன் வருகை
கண்டு
உயிர்த்து விடுவேன் !

.....

.....

கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்



வயல்
பச்சைப்.....
புடவை
கட்டி
புன்னகைக்கிறது !

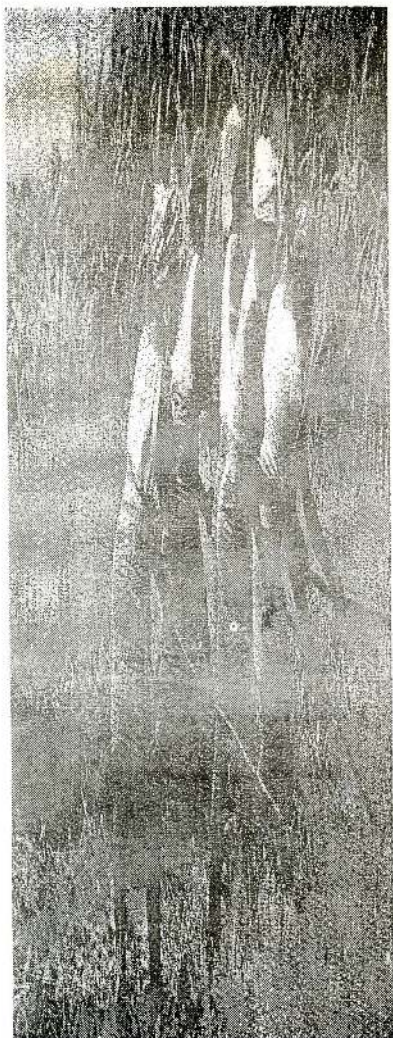
.....

.....

அறுவடையின்
போதுதான்
தெரிய
வருகிறது !
விழைந்திருந்தவைகள்
களைகள்
என்பது !

.....

.....பெரும்பாலும்
நம் வாழ்க்கையும்
இப்படித்தான்



.....

.....

அதிகம்

ஏழைகளே

விரதம்

இருக்கிறார்கள்

“முத்தி”

பெறுவதற்காகவா.....?

இப்படியாவது

வறுமையை

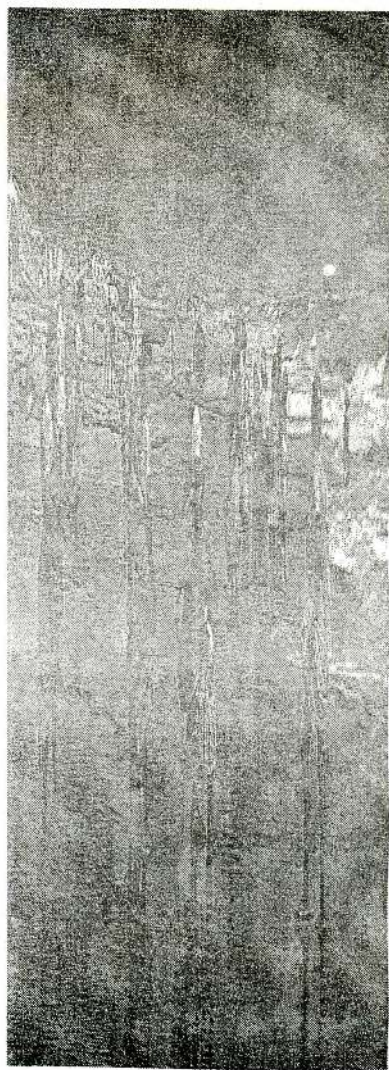
ஒழிக்கவா.....?

.....

.....

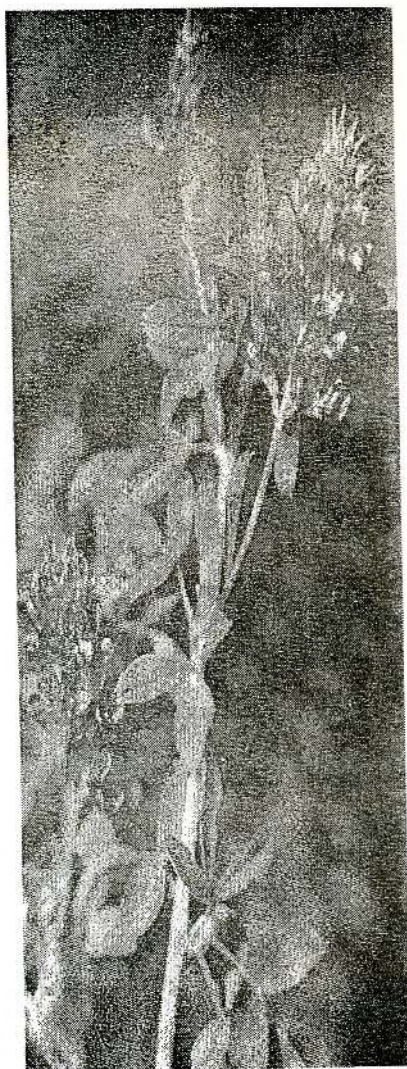
எதற்காக ?

.....



காலையில்
 தோன்றுவாய்
 முற்றத்தில்
 மலராய்.....
 மாலையில்
 தோன்றுவாய்
 ஐன்னலில்
 நிலவாய்.....
 நடுச்சாமத்தில்
 தோன்றுவாய்
 கண்களில்
 கனவாய்.....
 காதலை ஏன்...?
 தோற்றக்கவைத்தாய் !

 உன்
 திருமண
 மடலால்.....



.....

.....

அரசியல்
வாதியாக
ஆசைப்பட்டேன்!
இந்த
தோர்தலில்
வாக்களிக்கவே
எனக்கு
வாய்ப்புக்கிட்டவில்லை

.....

.....

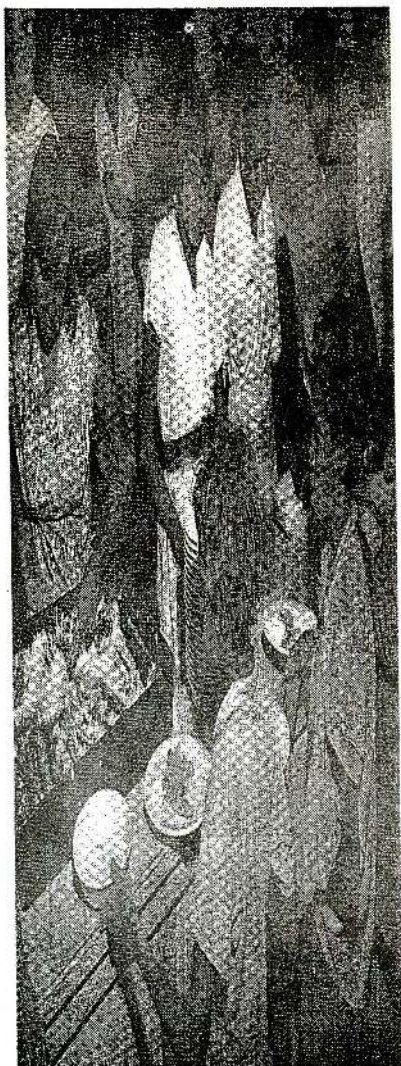
நான்
“வேறு நாட்டவன் என்று”

.....



.....
.....
பிச்சைக்காரர்களை
அவதானித்தால்
நாணம்
பரிதாபப்படுகிறேன்

.....
.....
கொடுக்க
என்னிடமும்
எதுவுமே
இல்லாததால்.....
.....



தார்.....

வீதியும்

தண்டவாளமும்

பக்கம்

பக்கமாய்

இருக்கிறது !

பாவனையில்

ஏனோ.....?

இரண்டுமே

முட்காடுகள்

.....

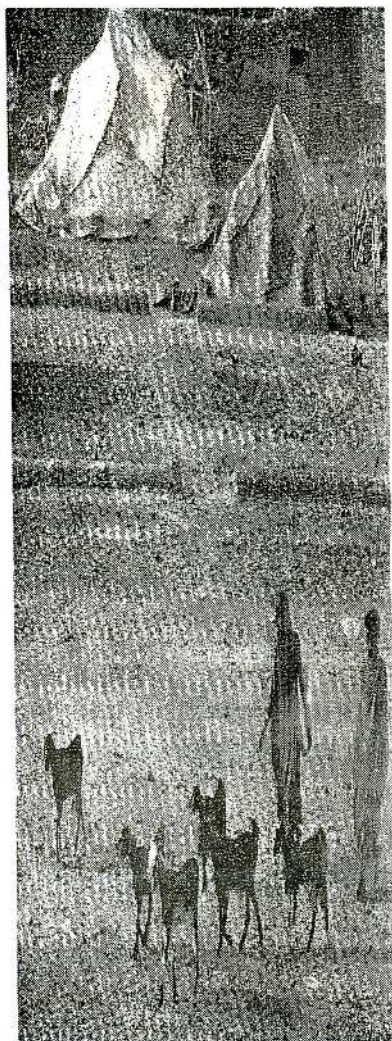
நான்.....

யாப்பை

சொல்லவில்லை

.....

.....



.....

.....

நீ

என்னையும்.....

அவனையும்.....

காதலிக்கிறாய் !

.....

நிச்சயமாய்

“மனிதன்”

குரங்கில்

இருந்துதான்

பிறந்திருக்கிறான் !

.....

.....



என்
ஊதியத்தையே
நம்பி
வாழ்கிறது !

.....

.....

தூரதேசத்தில்
வசிக்கும்
என்
தாயின்.....

.....

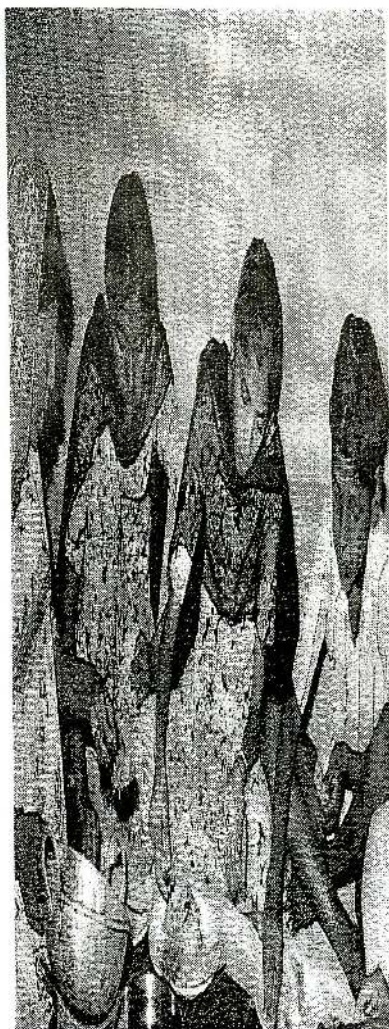
என்
மனைவியின்.....

.....

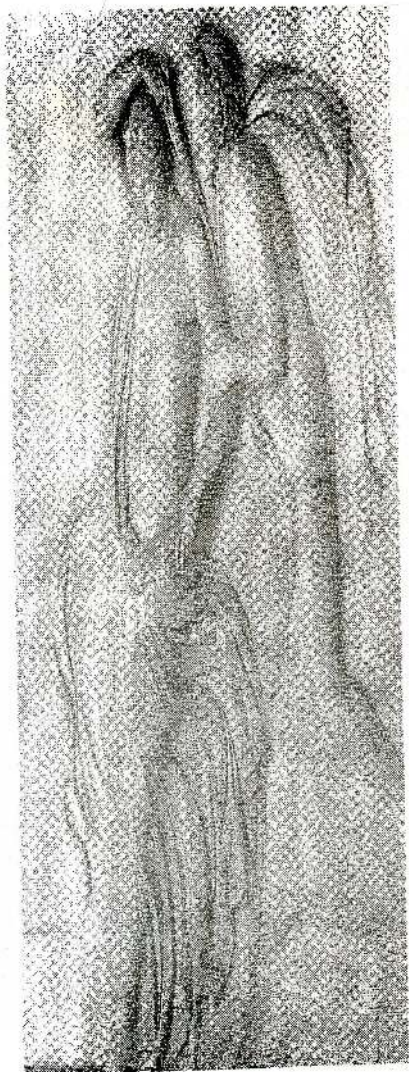
என்
குழந்தைகளினதும்.....

.....

புன்னகை.....



மாதக்கடைசியில்
 நிறையவருத்தப்படுகிறேன்
 என் குழந்தைகளின்
 ரியூசன் பீஸ்.....
 பால்க் கணக்கு.....
 பேப்பர் காரனின்
 உதட்டுக் கடிப்பு.....
 பக்கத்து பலசரக்குக்
 கடைக்காரனின்
 முறாய்ப்பு.....
 சொந்தக்காரர்கள்
 அல்லது
 தெரிந்தவர்கள்
 யாரேனும்
 ஒருவரது
 திருமணச்சடங்கு
 எல்லாவற்றையும் விட
 என் மனைவியின்
 மாதவிலக்கு.....



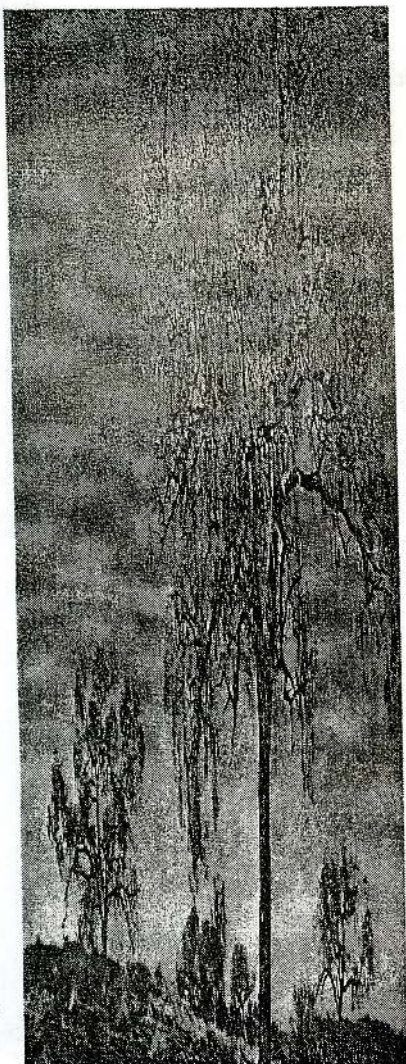
என் காதலி
 கொலுசு
 அணிவதில்லை.....
 அவள்
 புன்னகையே
 கொலுசொலியானதால்....!
 என் காதலி
 மலர்களை
 சூடுவதில்லை.....
 அவளும்
 மலரானதால்.....!
 என் காதலிக்கு
 காதலைப்
 பிடிப்பதில்லை
 நான்
 அவளைக்

 காதலிப்பதால்.....



இவளைத்
 தெரியாதவர்கள்
 நம் ஊரில்
 எவருமே இல்லை
 தினம்
 எத்தனையோ பேர்
 இவளிடம் வந்து
 போகிறார்கள் !
 தன்னிடம் வரும்
 எல்லோரையுமே
 இவள்
 அணைத்து தழுவித்
 கொள்கிறாள்
 அனாலு

 இவள்
 விபச்சாரி அல்ல
 “வீதியோர நிழல் மரம்”



.....

.....

கோயில்க்

கதவுகள்

திறக்கப்பட்ட

போதும்

உண்டியல்க்

கதவுகள்

முடியபடியே.....

.....

.....

நம்பிக்கைக்கு

ஏனோ.....?

ஐன்னல்கள்

கூட

இல்லை.....

.....

.....



.....

.....

தந்தையின்
மரணத்திற்குப்
பிறகு
எங்களுக்கு
ஆறுதல்
சொல்ல
நிறையப்.....
பேர் !
வந்தார்கள்
தாங்களும்
எங்கள்
உறவுக்காரர்கள்
என்று
“நாங்கள் நம்ப
முடியாதவாறு”



நம்
தேசத்தின்
வரை
படத்தை
பெரும்
கல்லறையாகக்
குறிப்பிடலாம்.....

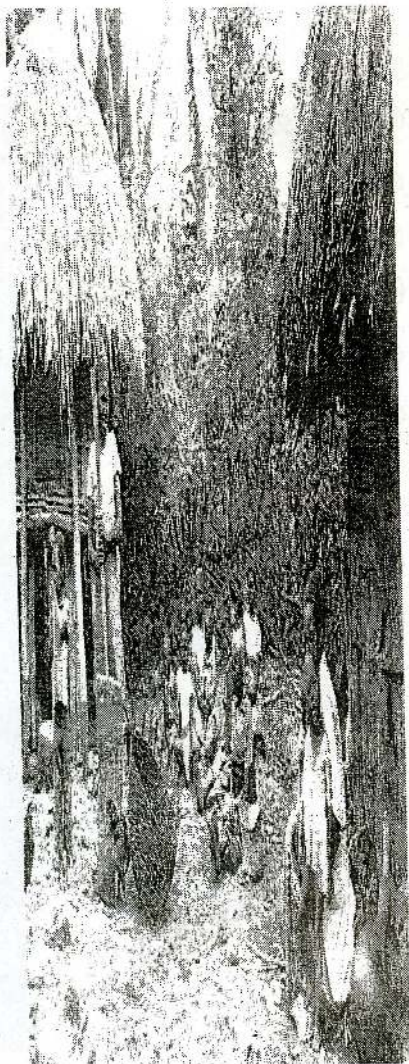
.....
.....
மனிதர்கள்
பிணங்களாகத்தானே
வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்.....



.....

.....

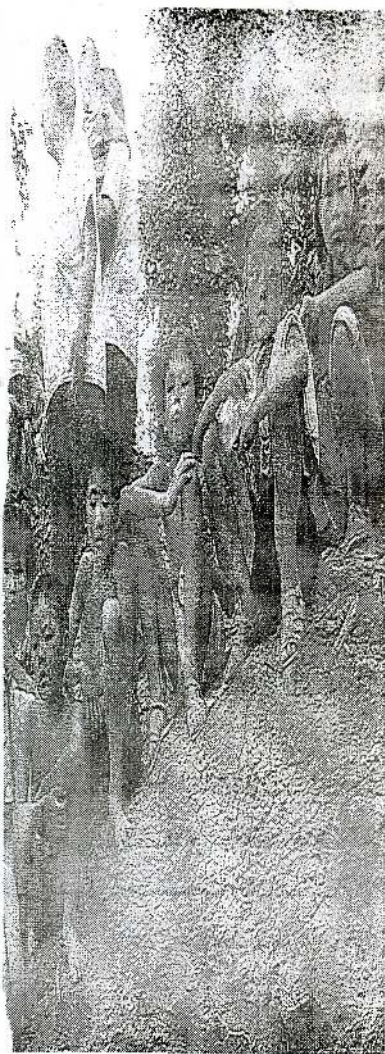
சமாதானத்தாய்
 உயிரோடு
 சவக்கிடங்கில்
 புதைக்கப்பட்டு
 விட்டாள் !
 இப்போது
 அவளின்
 வறுமைக்
 குழந்தை
 மாத்திரமே
 புலம்பிக்
 கொண்டிருக்கிறது
 தாய்ப்பாலுக்காக
 அல்ல.....
 பால்மாவின்
 விலைவாசிக்காய்.....



மனசு
 களவு போனது
 அழுவில்லை.....
 காத்துக் கிடந்தேன் !
 கற்புக் களவு போனது
 அழுதேன்.....
 கண்ணீர் வரவில்லை
 வயிறு நிறைந்தது !
 மானம் களவு போனது
 கண்ணீர் வர
 அழுதேன்.....யாருமே
 கண்டுகொள்ளவில்லை !
 கடைசியில் யாரோ
 எல்லாம்
 வந்து போனார்கள் ~ என்
 உள்ளாடைகள் கூட
 களவு போனது.....
 அழுவதற்குத்தான்
 என்னிடம்
 கண்ணீர் இல்லை.....



என் பாதங்களில்
 தட்டுப்பட்டதும்
 கீழேகுனிந்து எடுத்தேன் !
 எவன் முகவரியும்
 எழுதப்படவில்லை
 சிரித்துக் கொண்டே
 கிழித்துப் படிக்க
 முயன்றேன் - உள்ளே
 இருந்தவை சில
 புகைப்படங்கள்
 மட்டும்தான் !
 ஊர் நடுவே
 விசாரித்தேன்.....
 யாருக்கும் முகம்
 தெரியாதாம் !
 பல மாதங்களின் பின் !
 பத்திரிகையில் பார்த்தேன்
 குண்டு வீச்சில்
 மாண்டு போன...அந்த
 ஏழைக்குடும்பமாம்



“உயிருக்கு உயிராக”

இந்த.....

பிறவியில்

உன்னைக்

காதலித்தேன் !

கட்டாயம்

அடுத்த

பிறவியில் நாம்

சேர்ந்திருப்போம்.....

என்கிறாய் !

.....

.....

அப்படி என்றால்

போனபிறவியில்

உன்னைக்

காதலித்து

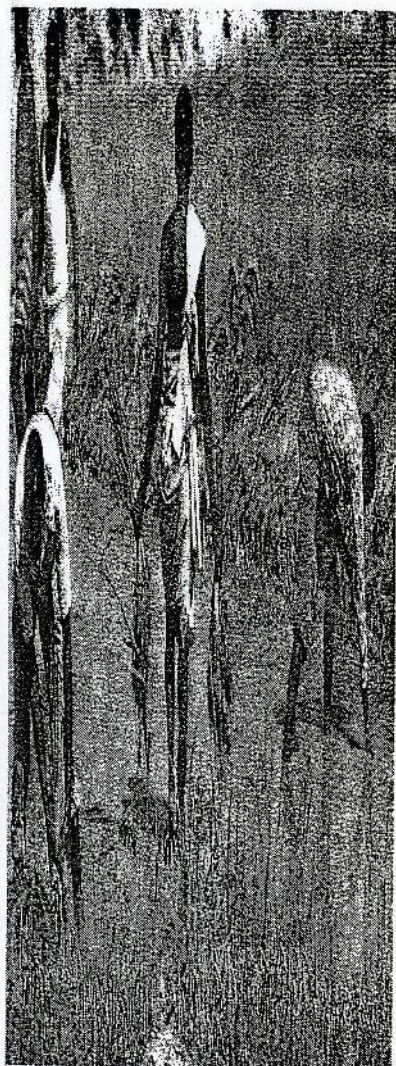
“உரிமையோடு”

ஏமாற்றி

இருப்பேனே.....



பையில் பொருளும்
 இல்லை
 கையில்
 பணமுமில்லை.....
 நடத்துன்ன
 இரக்கமின்றி
 நடுவீதியிலே
 இறக்கிவிட்டான் !
 முன்னால் வந்த
 முதியவன் விழியும்
 நனைந்தபடி.....
 பின்னால் வந்த
 கன்னியின் விழியும்
 கனவை
 சுமந்தபடி.....
 எந்த ஊர் என்று
 வினாவினேன் !
 தாங்களும்
 அகதிகளாம்.....



.....
.....
ஐனநாயகப்
பெண்ணின்
மார்பில்
விலை
ஏற்றப்பாலே.....
சுரந்து
கொண்டிருப்பதால்

.....
.....
ஏழைக்
குழந்தைகளே
சமுதாயத்தில்
எக்கச்சக்கமாகி
விட்டன !

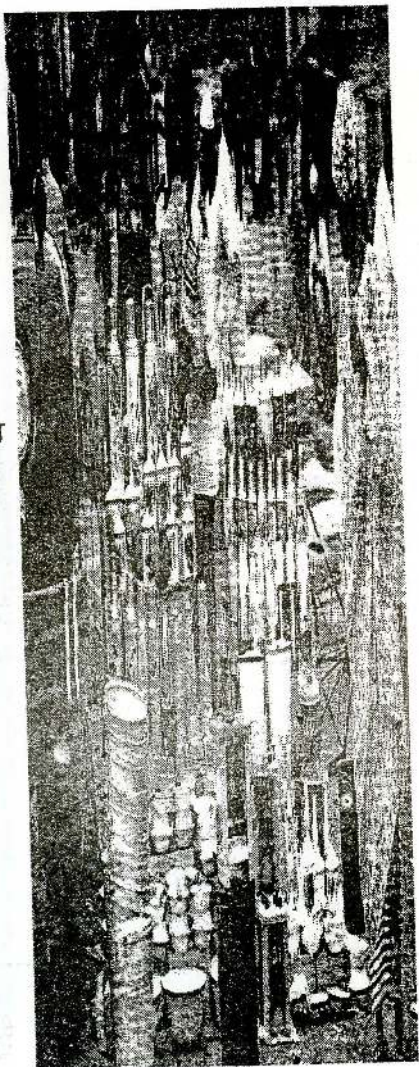


.....

 வியாபாரிகளும்
 அவசியப்
 பொருட்களை.....
 விற்பனைக்கின்றி
 விதவைகளாக்குகின்றார்கள்

.....

 வரவு
 செலவுத்திட்ட
 வாய்கள்
 திறக்கும் வரை !



நீதிக்

குதிரைகளில்

ஏறிக்.....

குந்திக்கொண்டு

சவால்களோடு

சவாரி

செய்கிறோம் !

.....

.....

ஏன்தானோ.....

அடிமைகளை

ஏறிமதித்துக்

கொண்டு.....

.....



.....

.....

தாழ்த்தப்பட்டு....

ஒடுக்கப்பட்டு.....

வாழ்ந்த....

அந்த

குடிசைத்....

தாயின்

குழந்தைக்கு

.....

.....

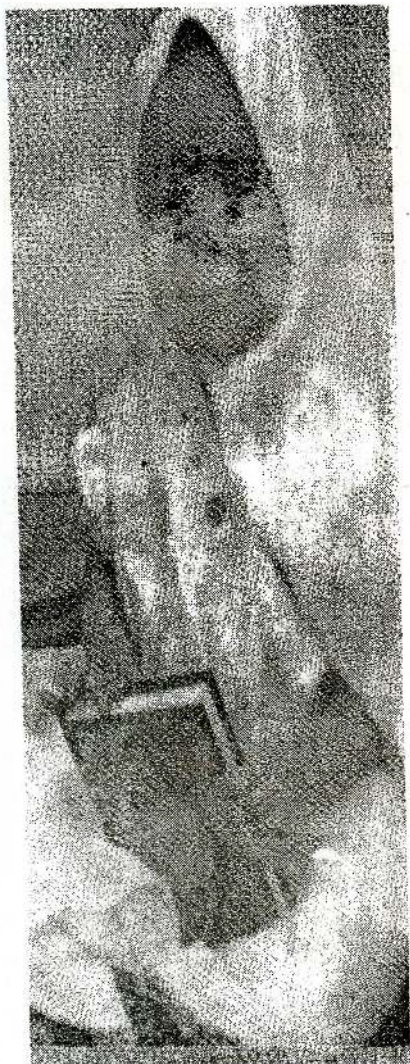
வறுமை

பிரசவத்தில்

இருந்தே

பழக்கப்பட்டது !

.....

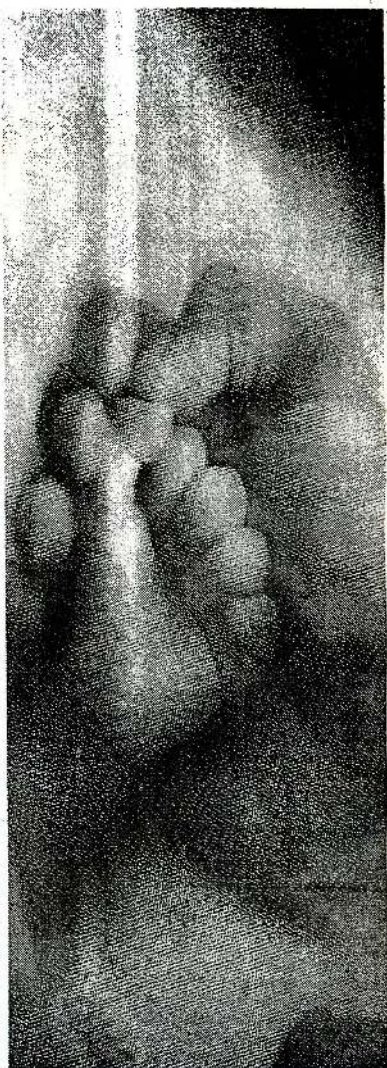


பொன்னம்.....
பொருளம்.....
விலங்குகளிடமும்
இருந்திருந்தால்.....

.....

.....

அவற்றுக்கும்
தாலிகட்டி
வாழ்வு
கொடுக்க
வரிசையில்
நின்றிருக்கும்
நீண்ட
ஒரு
பெரும்.....
கூட்டம்.....



கடந்து

போன

இரவுகளில்.....

என்

வசம்

சின்னத்துண்டு

வெளிச்சமாவது

இருந்திருந்தால்

என்

சேலையை

உரிந்து

போனவர்களின்

முகங்களை.....

.....

.....

ஊருக்கே

அடையாளம்

காண்பித்திருப்பேன் !



.....

.....

விறகுகளுக்கும்

இங்கே.....

வீலையேறிப்

போனதால்

.....

சுடுகாட்டிலும்

குளிர்

காய்வதற்கு

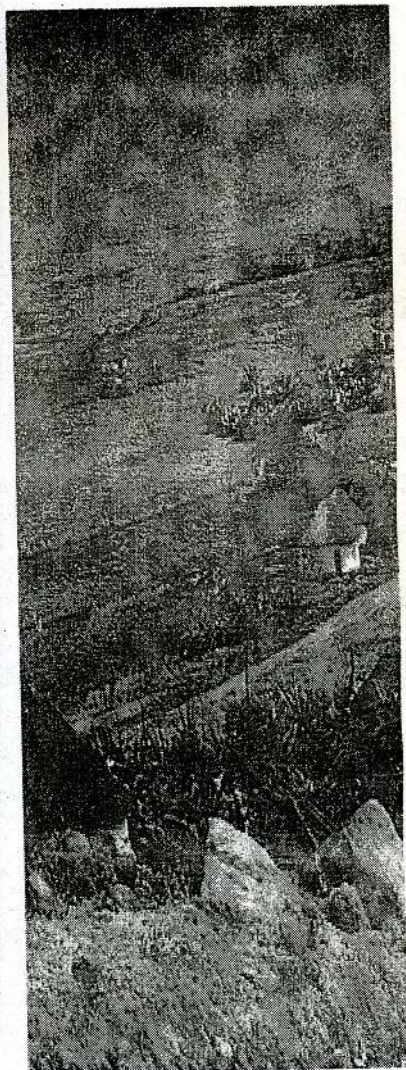
சிலர்

நகரக்

கூடும்.....

.....

.....



விரைவில்

என்

வீட்டில்

அவளுக்கிகாரு

சிலை

வைக்கப்

போகிறேன்

.....

.....

கடவுளே

வீணாய்

என்னோடு

கோபித்து

விடாதே....?

.....

.....



.....

.....

வார்ப்.....

பத்திரிகைக்கு

இருக்கும்

ஆயுள்

கூட

என்

காதலுக்கு

இல்லையே...

.....

.....

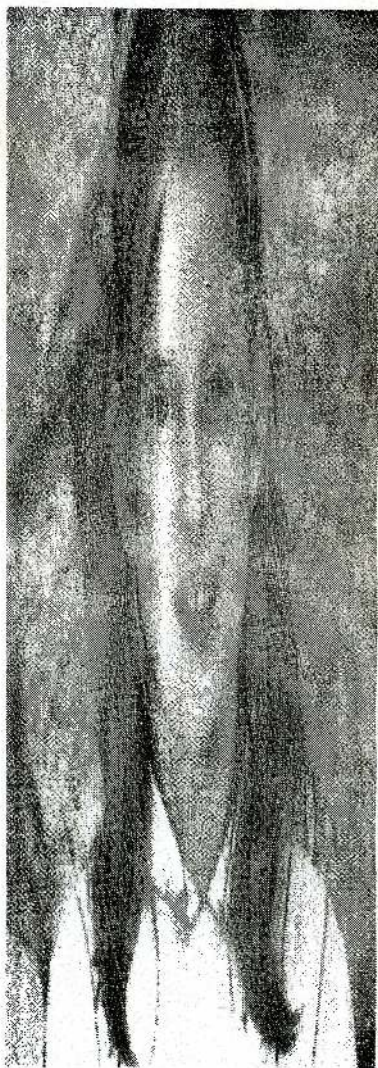
நீ

நாளுக்கு

நாள்

ஆட்களை

மாற்றிவிடுவதால்.....



.....

.....

என்னை
அகதி
என்று
சொல் !
ஏற்றுக்கொள்கிறேன்.....
ஆனால்
அனாதை
என்று
சொல்லிக்கொள்ளாதே
நீயிருக்கும்
போது
“தோழியே.....”

.....

.....



நீ

குழந்தையாய்

இருக்கையில்

உன்னைத்

தூக்கி

அணைப்பவர்கள்

மீது

கோப்பப்பட்டேன்

.....

.....

அப்போது

நானும்

குழந்தையாகவே

இருந்து

கொண்டு.....

.....

.....



சின்ன.....

வயதில்

கட்டிய

மணல்

வீட்டில்

.....

.....

நீயும்

நானும்

வாழ்ந்ததாகவே

கருதுகிறேன் !

.....

.....

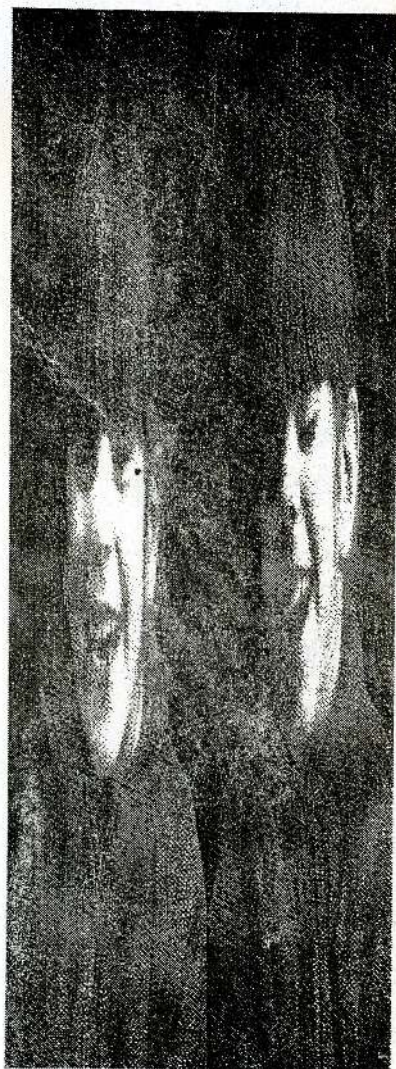
இப்போது

நீ

இன்னொருவனுக்கு

சொந்தமான

போதும்.....



தத்துக்
கொடுத்த
அந்த.....
பெண்ணிடம்
என்
குழந்தையின்
வியாதியைப்
பற்றி
விசாரித்தேன் !

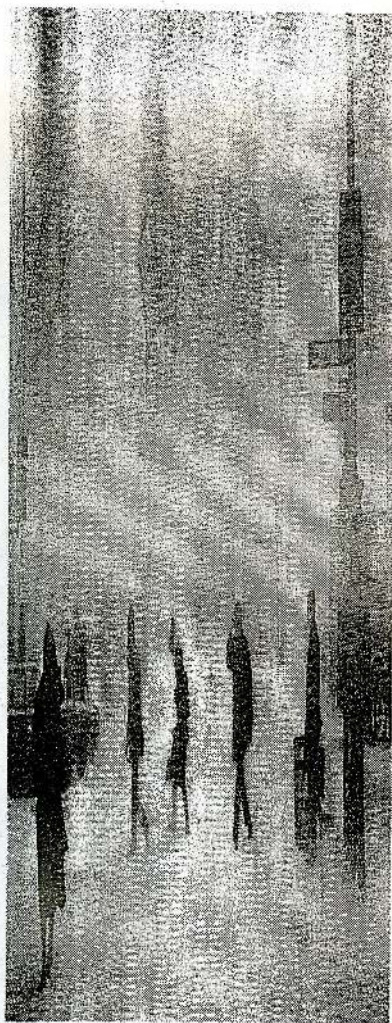
.....
.....

பாவம்
அது
தந்தை
வழிப்
பரம்பரை
நோய்.....



கோயில்
 திருவிழாவில்
 வாங்கிய
 சாமிப்.....
 படத்தின்
 விலைமதிப்பைத்
 தாண்டிப்
 போய்விட்டது !

ஒரு
 மாதத்திற்கான
 சந்தணக்குச்சிகளின்
 பெறுமதி



சம்பள
நாட்களில்
நான்
வாங்கி
வரும்
சின்ன சின்ன
சில்லறை
பொருட்களிலும்
தங்கி
இருக்கிறது !

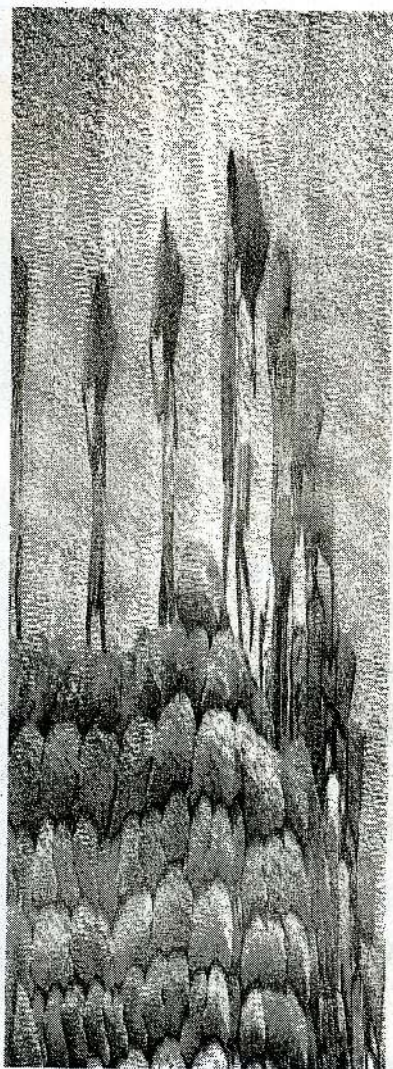
.....

.....

என்
மனைவியின்
மிகப்பெரிய
சந்தோசமும்.....

.....

.....



.....
.....
சிகரட்

காலியாகும்

வரையே.....

என் நண்பனிடத்தில்

சிரிப்பைக்

காண்கிறேன் !

.....

.....அவசரமாய்

இன்னொரு

சிகரட்

வாங்கவேண்டி

இருக்கிறது !

.....

.....

அதுவும்

கடனுக்கு.....



கிறுக்கி - நெடுந்தீவு முகிலன்

.....

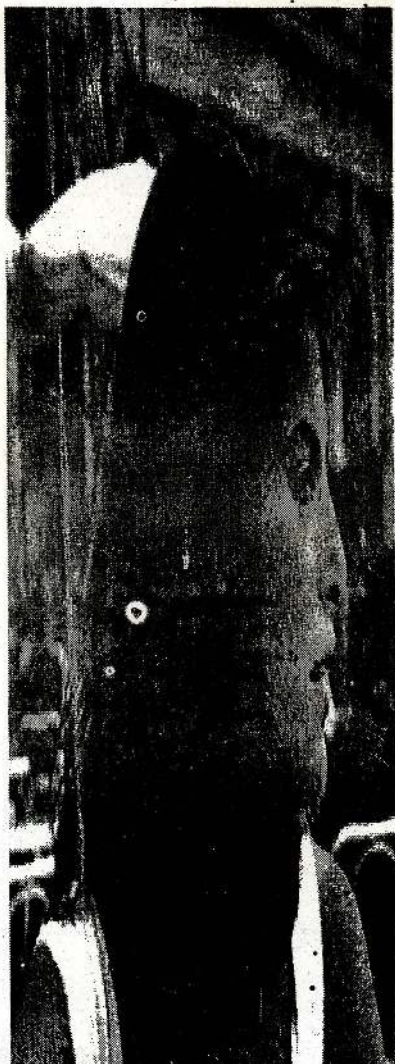
 மலட்டுச்
 சம்பிரதாயங்களே
 நம்
 வாழ்க்கையின்
 குழந்தைகளாகி
 விட்டதால்

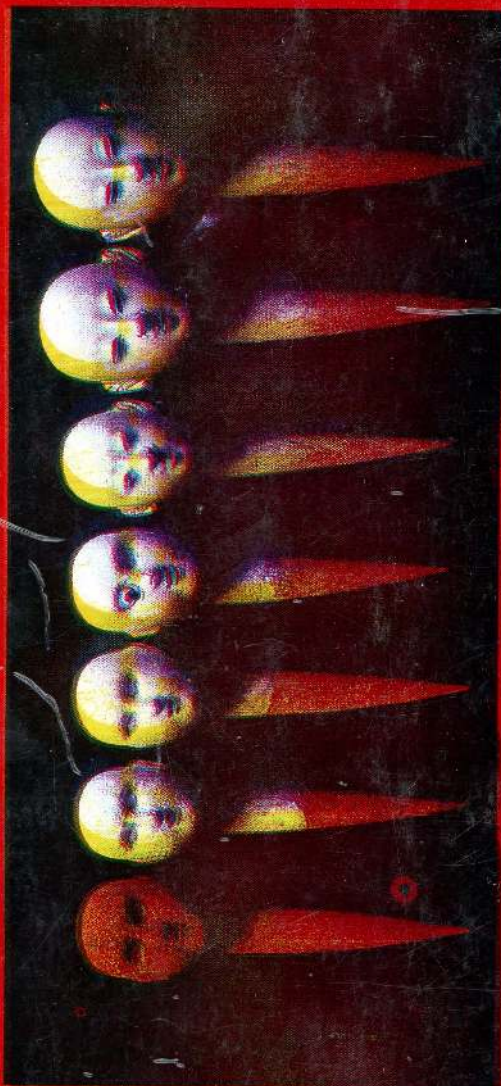
நாகரீகக்
 குருதியை
 உடனடிப்
 பாலாக்கவேண்டி
 இருக்கிறது



முதலில் - நீ
யார் என்று சொல் !
என்னைத்.....
தெரியும் என்கிறாய் !
என். கொள்கை.....
பிடிக்கும் என்கிறாய் !
சாதுவாய் சிரிக்கிறாய் !
சரிந்து இரசிக்கிறாய் !
வார்த்தைகளால்.....
அணைக்கிறாய் !
முதலில் - நீ
யார் என்று
சொல்.....

.....
..... என்னை
ஏமாற்றிப் போன என்
காதலியின் சாயல்
உன்னிடமும்
இருப்பதால்
முதலில்.....?.....





குழந்தைப்
பேற்றின்போதும்
இவ்வளவு
துன்பப்பட்டதில்லை...
வார்த்தைகளை
தழுவுகையில் தான்
நீளமாய்
வருத்தப்படுகிறேன்!

- வி. முகலன் -
நெடுந்தீவு -13