

முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்வி

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர் கைநூல்

தேசிய கல்வி நிறுவக

ஆரம்பக் கல்வித் துறையினரால்

யுனிசெப் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன்

தயாரித்து வெளியிடப்பட்டது



முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்வி

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர் கைநூல்

ஆரம்பக் கல்வித் துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

1995

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

അപ്രമാണ

ഭാരത സാഹിത്യചരിത്രം

ആദ്യത്തെ പതിപ്പ്, 1950

എ. വി. കൃഷ്ണൻ
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

இரண்டாவது பதிப்பு

வழிகாட்டல் :- கலாநிதி பிரேமதாஸ் உடகம், பணிப்பாளர் நாயகம்.
கலாநிதி தம்மிக பி. பிபிலே, உதவிப் பணிப்பாளர் நாயகம்.

நெறிப்படுத்தலும்	: எல். எஸ். குறுப்பு	- பணிப்பாளர்/ஆரம்பக்கல்வி
மேற்பார்வையும் திட்டம்	: கே. ஏ. டி. பீ. சரத்சந்திர	- செயற்றிட்ட அதிகாரி
வள ஆலோசனையும்	: பி. சுப்ரமணியம்	- பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி
பதிப்பும்	எஸ். எம். ஆர். சூதீன்	- செயற்றிட்ட அதிகாரி
	டீ. எம். ஆர். ஜயசிங்ஹ	- உதவிச் செயற்றிட்ட அதிகாரி
	கே. டபிள்யூ. வியனகே	- உதவிச் செயற்றிட்ட அதிகாரி
	பத்மா சுமனசீலி த. சில்வா	- உதவிச் செயற்றிட்ட அதிகாரி
	டி. கே. வீரதுங்க	- செயற்றிட்ட அதிகாரி
	ஈ. எல். சுரநிமல	- செயற்றிட்ட அதிகாரி
	எம். ஆர். டபிள்யூ. மத்தும	- உதவிச் செயற்றிட்ட அதிகாரி

மொழியாக்கம் : எஸ். எம். ஆர். சூதீன்

கையாண்டு பார்த்தலும் பதிப்பு உதவியும் :-

டபிள்யூ. கே. ஹேமா நவரத்ன	- நாரம்மல மகா வித்தியாலயம், நாரம்மல.
பத்மினி பள்ளியகுரு	- சோமவீர சந்திரசிறி வித்தியாலயம், பிலியந்தலை.
பீ. என். எஸ். விக்கிரமசிங்ஹ	- படிதலாவ கனிஷ்ட வித்தியாலயம், தொலஸ்பாகே.
ஏ. எம். மல்காந்தி	- மடலகம் மகா வித்தியாலயம், கஹவத்த.
தேஜா கெப்பெட்டிபொல	- பராக்கிரம மகா வித்தியாலயம், ரம்புக்கன.
எஸ். எல். பருஸா	- சென் ஜோசப் தமிழ் மகாவித்தியாலயம், மஸ்கெலிய.
மல்லிகா அமரசிங்ஹ	- களனி மகா வித்தியாலயம், களனி.
எச். எஸ். லீலாவதி	- தம்புல்ல ஆரம்ப பாடசாலை, தம்புல்ல.
பீ. ஜி. ரஞ்சித்	- அதுரலிய மகாவித்தியாலயம், அகுரஸ்ஸ.
பீ. தியாகராஜா	- டி. பீ. ஜாயா மகாவித்தியாலயம், கொழும்பு - 02.
ரோகிணி ராஜநாயகம்	- வுல்பென்டோல் மகளிர் மகாவித்தியாலயம், கொழும்பு-13.
கே. தங்கேஸ்வரி	- வுல்பென்டோல் மகளிர் மகாவித்தியாலயம், கொழும்பு-13.
டபிள்யூ. ஏ. ரீ. மனோரி	- மாளிகாகந்த மகாவித்தியாலயம், கொழும்பு - 10.
எச். எம். ஹேரத் மெனிகே	- வல்கம் சத்திதிஸ்ஸ மகாவித்தியாலயம், பண்டாரகம்.
டபிள்யூ. ஏ. எஸ். ஆர். விஜேசிங்ஹ	- புதுருவகந்த மகாவித்தியாலயம், கல்கமுல.
உதேனி வரகாகொட	- முதன்மையாசிரியர், மத்தியமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்.
டி. பீ. கருணாவதி	- முதன்மையாசிரியர், மத்தியமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்.
நாளனி சித்திரலதா	- முதன்மையாசிரியர், மேல்மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்.
ரட்ணகாந்தி பெரேரா	- முதன்மையாசிரியர், மேல்மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்.

படம்

- சிபில் வெத்தசிங்க.

ஆரம்பக் கல்வித்துறைப் பணிப்பாளரின் செய்தி

அகிம்சையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு தத்துவத்தினால் வழி நடத்திச் செல்லப்பட்ட இலங்கைச் சமூகம், கடந்த காலங்களில் குறிப்பாகக் கடந்த தசாப்தத்தில், வன்முறைப் போக்குகளினால் எதிர்நோக்கிய துன்பங்கள் எண்ணிலடங்கா. முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கு இம்சைப்படுத்தல் போன்ற வழிமுறைகள் கையாளப்படுதலைப் பரவலாகக் காணமுடிகிறது. எமது இளஞ்சந்ததியினரைப் பொறுத்தமட்டில் இவ்வாறான சமூகச் சூழ்நிலைகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டுவரும் தாக்கம் தேசிய ரீதியில் அவர்களுக்கு ஒரு பெரும் பிரச்சினை எனக் குறிப்பிடுவதில் தவறில்லை.

இந்நிலைமையை நிவர்த்தி செய்து, சமாதானமும் ஒத்துழைப்பும் நிலவுகின்ற எதிர்கால இலங்கையைத் தோற்றுவிப்பதற்கு எமது இளஞ் சந்ததியினருக்கு வழிகாட்ட வேண்டியது கல்வித் துறையில் ஈடுபட்டுள்ள சகலரினதும் பெரும் பொறுப்பாகும். இக்கருத்தைத் தோற்றுவிக்கும் நோக்குடனேயே 1990 ஆம் வருடத்தில் தேசிய கல்வி நிறுவக ஆரம்பக் கல்வித்துறை யுனிசெவ் நிறுவனத்துடன் இணைந்து "சமாதானத்துக்கான கல்வி" என்னும் முன்னோடிச் செய்திட்டத்தை ஆரம்பித்தது.

ஆரம்பக் கல்வித்துறையினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட முன்னோடி வேலைத்திட்டங்களின் பேறாக இன்று அச்செயற்றிட்டமானது தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சு, யுனிசெவ் நிறுவனம் ஆகியன கூட்டாக அமுல்படுத்தும் "முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான கல்வி" என்னும் தேசிய மட்டச் செயற்றிட்டமாகப் பரிணமித்துள்ளது.

தற்போது அமுலில் உள்ள பாடங்களின் ஊடாக இளஞ்சந்ததியினருக்குச் சமாதானமாக முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளல் தொடர்பாக அறிவூட்ட வேண்டும் எனக் கருதப்பட்டது. அதற்கான பாடத் தொகுதிகள் தயார்படுத்தப்பட்டு, முன்னோடி மட்டத்தில் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இவ்விடயம் தொடர்பாகப் பயிற்சி பெற்ற, ஆசிரியர்களினால் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிற் பரீட்சார்த்தமாக அமுல்படுத்தப்பட்டுத் திருத்தியமைக்கப்பட்ட பதினொரு பாடங்கள் இங்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடங்களை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு, அன்றாடக் கற்பித்தற் கருமங்களின் போது பிள்ளைகளுக்கு முரண்பாடு தீர்த்தலுக்கான கல்வி தொடர்பாக அறிவூட்டுதல், இது தொடர்பான பயிற்சியைப் பெற்றுள்ள ஆசிரியர்களால் சிரமமின்றி மேற்கொள்ளக்கூடிய ஒரு கருமமாகும் என்பது எமது எதிர்பார்ப்பாகும். அம்முயற்சி மிக அமைதியான வளமான ஒரு எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்குப் பெருந்துணையாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இப்பாடங்களைத் தயார்ப்படுத்துவதில் முன்னின்றுழைத்த எமது துறையைச் சேர்ந்த செயல்திட்டக் குழுவினருக்கும் முன்னோடி மட்டத்தில் கற்பித்துப் பிள்ளைகளின் துலங்கல்களைப் பெற்றுப் பாடங்களை ஆக்க உதவிய ஆசிரிய ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்கள் சேவையேற்ற பாடசாலைகளின் அதிபர்களுக்கும், எனது நன்றி என்றும் உரித்தாகும். முன்னோடி வேலைத்திட்டமாக இவ்வேலைத்திட்டம் இருந்ததிலிருந்து உதவிய யுனிசெப் நிறுவனத்திற்கும், அந்நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த செல்வி அமரா அமரசிங்க, திருமதி அனோஜா வீரசிங்க ஆகியோருக்கும் நன்றி கூறுகின்றேன். அமைதியான, வளமான எதிர்கால இலங்கையை உருவாக்குவதில் இக்கைநூல் துணைநிற்க வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

எல். எஸ். குறுப்பு,
பணிப்பாளர்/ஆரம்பக்கல்வி

ஆரம்பக் கல்வித்துறை,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்,

ஆண்டு 1-5 வரையான ஆரம்பக் கல்விப் பாடப்பரப்பின் எல்லாப் பாடங்களினூடாகவும் கற்பிப்பதற்குப் பொருத்தமான விதத்தில் சில பாடங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. அவை முன்னோடியாகக் கையாண்டு பார்த்ததன்பின்பு அவற்றினின்றும் பெறப்பட்ட அனுபவங்களின் மூலம் திருத்தியமைக்கப்பட்ட பதினொரு பாடங்களும் புதிய பாடத்திட்டத்தைத் தழுவி ஆக்கிய பின்னிணைப்பும் இக்கைநூலில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு பாட ஆரம்பத்திலும் முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்விக்கு எதிர்பார்க்கும் பொருத்தமான குறிக்கோள்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

"முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்வி" தொடர்பாகப் பயிற்சி பெற்றுள்ள உங்களுக்காக இக்கைநூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள பாடங்களைக் கற்பிப்பதன் மூலம் பெறும் அனுபவத்தை உங்களது நாளாந்த செயற்பாடுகளில் உபயோகித்து மேலும் பயனுள்ளவாறு கற்பித்தல் முறைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அதற்காகப் பாட முடிவில் கூட்டுகற்றல் (Co-operative Learning Method) முறை தழுவிய தொடர் வேலைத்திட்டமொன்று இக் கைநூலில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

இக் கைநூலில் தரப்பட்டுள்ள பாடங்கள் சில உதாரணங்களேயாகும். இதைப் போன்று ஆரம்பக் கல்விப் பாடப்பரப்பின் சகல பாடங்கள் ஊடாகவும் முரண்பாடு தீர்ப்பதற்கான கல்வி எனும் விடயத்துக்குப் பொருத்தமான குறிக்கோள்களை உங்களால் இனங்கண்டு நிறைவேற்றிக்கொள்ள முடியும் என்பது எமது நம்பிக்கையாகும்.

மேலும், ஆரம்ப வகுப்புகளுக்காகப் புதிதாக வெளியிடப்பட்டுள்ள விரிவான பாடத்திட்டத்தில் "நாமும் சுற்றாடலும்" பாடப்பரப்பில் ஆண்டு - 2 முதல் ஆண்டு 5 வரை "மனித நடத்தை" என்னும் தலைப்பு, முரண்பாடு தீர்ப்பதற்கான கல்வி தொடர்பான சுற்றல் அனுபவங்களை ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்கள் பெற வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்குடனேயே உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும் ஏனைய பாடங்களினூடாக குறித்த குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் முயற்சிக்கு இக்கைநூல் மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை. இதற்கு இக்கைநூலும் பின்னிணைப்பும் உங்களுக்கு வழிகாட்டும் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்வி ஆரம்பக்கல்வி வேலைத்திட்டம்

உள்ளடக்கம்

ஆரம்ப வகுப்புக்கான ஆசிரியர் கைநூல்

பாடம்	ஆண்டு	பாடப்பரப்பு	முரண்பாடு தீர்வுக் கல்வி தொடர்பான விடயப்பகுதிகள்	பக்கம்
1	1	அழகியற்கல்வி	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/உறுதியான வெளிப்பாடு.....	2
2	1	ஆக்கத்தொழிற்பாடு	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/கூட்டு வலிமை.....	7
3	1	உடற்கல்வி	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/கூட்டு வலிமை.....	10
4	2	மொழிவிருத்தி	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/தனியாள் இடைத்தொடர்பு	16
5	2	மொழிவிருத்தி	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/ முரண்பாட்டை வரைபுபடுத்தல்/முரண்பாடு தீர்த்தல்/கூட்டு வலிமை.....	20
6	3	மொழிவிருத்தி	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/நடுநிலைமை.....	26
7	3	கணிதம்	கூட்டு வலிமை/ஏனையோரை மதித்தல்.....	32
8	4	நாமும் சுற்றாடலும்	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/உறுதியான வெளிப்பாடு / முரண்பாடு விடுவித்தல்.....	36
9	4	மொழிவிருத்தி	முரண்பாட்டை வரைபுபடுத்தல் / முரண்பாடு தீர்த்தல்/நடுநிலைமை.....	42
10	5	ஆரம்ப விஞ்ஞானம்	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்/உறுதியான வெளிப்பாடு/ ஏனையோரை மதித்தல்.....	47
11	5	ஆக்கத் தொழிற்பாடு	முரண்பாட்டைத் தீர்த்தல் / கூட்டுவலிமை.....	50
12		பின்னிணைப்பு		54

1 ஆம் பாடம்

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / உறுதியான வெளிப்பாடு

வகுப்பு : ஆண்டு 1

பாடம் : அழகியற்கல்வி

தலைப்பு : பூந்தோட்டம்

குறிக்கோள்கள் :

- * அவதானமாகச் செவிமடுக்க வழிப்படுவர்.
- * தமது கருத்துக்களை உறுதியான முறையில் வெளியிடப் பழகுவர்.
- * தம்மைப் போன்று ஏனையோருக்கும் தேவைகள் உண்டு என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * ஏனையோரின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு உதவுவதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்வர்.

- * பொருத்தமான ஒரு சுற்றாடலுக்கு மாணவர்களைக் கூட்டிச் செல்க.
- * கதையில் வரும் பாத்திரங்களின் உணர்வுகள் மேலெழக் கூடிய விதத்தில் கதையைக் கூறுக.
- * இறுதியில், ஏனையோருக்கும் உதவ முடியும் என்ற மனப்பாங்கு ஏற்படும் விதத்தில் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட மாணவர்களை ஆர்வமூட்டுக.

ஒரு வீட்டில் உங்களைப்போன்று சின்னஞ்சிறு சிறுமி ஒருத்தி இருந்தாள். அவளின் பெயர் சுந்தரி. அவளுக்குப் பூஞ்செடிகள் வளர்ப்பதில் கொள்ளை ஆசை. அதனால் அவள் தனது வீட்டுத் தோட்டத்தில் விதம்விதமான பூஞ்செடிகளை வளர்த்து வந்தாள். அவற்றில் ஒவ்வொரு நாளும் விதம் விதமான பல நிறப் பூக்கள் பூத்தன. இதனால் தினமும் பல நிறங்களைக் கொண்ட அழகான வண்ணத்துப் பூச்சிகள் தேனைக் குடிப்பதற்கு இம்மலர்களை நாடி வர ஆரம்பித்தன.

ஒருநாள், கடுமையான பசியுடன் ஒரு வண்ணத்துப்பூச்சி தேனைக் குடிக்கும் நோக்குடன் இப்பூந்தோட்டத்திற்கு வந்தது. அப்போது கண்ணையும் மனதையும் கவரக்கூடிய விதத்தில் ஒரேயொரு ரோசாப்பூ மாத்திரம் மலர்ந்து காட்சியளித்துக் கொண்டிருந்தது. இதனைக் கண்ட வண்ணத்துப் பூச்சியோ மிக ஆனந்தமாக அங்குமிங்கும் பறந்து அப்பூவை நோக்கிச் சென்றது.

அந்த அழகான மென்மையான பூவில் மெதுவாக அமர்ந்து தேனைக் குடிக்க ஆயத்தமாகியது. அந்தோ! என்ன பரிதாபம். அந்தப் பூவிலோ தேன் இல்லை. வண்ணத்துப் பூச்சிக்கோ ஏமாற்றம். பசியுடன் வந்த வண்ணத்துப் பூச்சிக்குத் தாங்க முடியாத கவலை. என்ன செய்வது? செய்வதற்கு வழியின்றி வண்ணத்துப் பூச்சி வேதனையுடன் அவ்விடத்தை விட்டுச் சென்றது.

அடுத்த நாளும் தேன் குடிப்பதற்குக் காலையிலே இவ்வண்ணத்துப் பூச்சி மீண்டும் அதே தோட்டத்திற்குச் சென்றது. என்ன புதுமை! அன்றும் தோட்டத்தில் மலர்ந்திருந்தது ஒரேயொரு பூதான். அதை நோக்கி வண்ணத்துப் பூச்சி சென்றது. என்ன ஆச்சரியம்! அப்பூவில் தேன் ஒன்று தேன் குடித்துக் கொண்டிருந்தது. இதனைக் கண்டதும் வண்ணத்துப் பூச்சிக்கோ கோபம் மேலிட்டது. அதனால் பூவைச் சுற்றிச் சுற்றி பலமுறை வட்டமிட்டது.



பிலம் 1

இக்கதையினை மேலும் வளர்த்துச் செல்லும் பொருட்டு கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களை அடியொற்றிக் கலந்துரையாடலை வழிநடத்துக. பல்வேறு கருத்துக்களையும் முன்வைப்பதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துக.

- * இதன் பின் என்ன நடந்திருக்கலாம்?
- * தினமும் தேன் குடித்த வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு, இரண்டு தினங்கள் தேன்கிடைக்காமையால் அது என்ன நினைத்திருக்கலாம்.
- * தேனீக்கு மாத்திரமா தேன் அவசியம்?
- * இல்லாவிடின் வண்ணத்துப் பூச்சிக்கு மாத்திரமா தேன் அவசியம்?
- * ஒரு பூ மாத்திரமே மலர்ந்தது. அப்படியானால் இருவரும் தேன் குடிப்பது எப்படி?
- * இருவருக்கும் தேன் அவசியம். அப்படியானால் என்ன செய்வது?

I மாணவர்கள் முன்வைத்த கருத்துக்களினூடாக உறுதியான முறையில் வெளிப்பாடு அமையும் விதத்தில் கலந்துரை யாடலை வழிப்படுத்திக் கதையைப் பூரணப்படுத்துக.

மாணவர்கள் வெளிப்படுத்தும் பல்வேறு கருத்துக்களினூடாகப் பொதுவானதொரு தீர்வுக்கு வருவதற்கு வழிப்படுத்துக.

II மாணவர்கள் வண்ணத்துப் பூச்சி, தேனீ ஆகிய பாத்திரங் களை ஏற்று நடித்துக் காட்டுவதற்கு வழிப்படுத்துக. அவர்கள் குழுக்களாக இயங்கித் திட்டமிடுவதற்கு நெறிப் படுத்துக. பூந்தோட்டத்தின் பல்வேறு பூக்களைப் போன்று மாணவர்கள் நடிப்பதற்கும் குழுக்களுக்கு உதவிசெய்க.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * மாணவர்கள் அவதானமாகச் செவிமடுத்தார்களா?
- * கதையை வளர்த்துச் செல்ல மாணவரின் துலங்கல்களும், கருத்துக்களும் கிடைக்கப் பெற்றனவா?
- * ஏனையோரின் தேவைகள் தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்துதல் அவசியம் என்பதை விளங்கிக் கொள்வதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

உங்கள் வகுப்பு மாணவர்கள், குழுக்களாகப் பங்கேற்று, நடிக்கத் திட்டமிடவும், நடித்துக்காட்டவும் வழங்கக் கூடிய பிற சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பாகச் சிந்திக்குக.

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / கூட்டுவலிமை

வகுப்பு : ஆண்டு 1

பாடம் : ஆக்கத் தொழிற்பாடு

தலைப்பு : எமது பூந்தோட்டம்

குறிக்கோள்கள்

- * குழுவில் ஓர் அங்கத்தவராகச் செயல்படுவர்/செயல்படுவதற்குப் பழகுவர்.
- * குழுவில் ஒற்றுமையாகச் செயல்படுவர்.
- * ஏனையோரின் கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பர்.
- * கூட்டு முயற்சியோடு செய்த ஆக்கத்தினூடாக இரசனை பெறுவர்.

உபகரணங்கள்

குழுக்களுக்குப் போதுமான வர்ணங்களைப் பெறுவதற்குப் பொருத்தமான சிறிய பாத்திரங்கள் (சிரட்டை, வெற்று யோக்கட் கப் போன்றவை)

நிறச் சாயங்கள் : நீலம், மஞ்சள் தூள், இலைவகைகளைக்கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட நிறச் சாயங்கள், நிறச்சோக்குகள்

கடதாசி - நான்கு அல்லது ஆறு பேர் உபயோகிக்கக்கூடிய அளவுடைய கடதாசிகள்

படிமுறை - 1

நிறங்களை உபயோகித்துப் பெரிய பூந்தோட்டம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு ஆலோசனை வழங்குக.

பூக்களின் பல்வேறு வகைகள், பூக்களை நாடி வரும் பல்வேறு பிராணிகள் என்பன தொடர்பான கலந்துரையாடல் ஒன்றை வழிப்படுத்துக.

- * மாணவர்கள் தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.
- * சகல மாணவர்களின் கருத்துக்களைச் சகலரும் செவிமடுப்பதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * வாய்மொழி அல்லாத கேட்டல் மெய்நிலைகளை உணர வழிப்படுத்துக.

படிமுறை - 2

குழுக்களாகப் பூந்தோட்டம் ஒன்றை வரைவதற்கு வழிப்படுத்துக.

- * தயாரிக்கப்பட்ட இரண்டு நிறங்களைக்கொண்டு இன்னொரு நிறத்தைத் தயாரிக்க மாணவரை நெறிப்படுத்துக.
- * விரலை உபயோகித்துப் பூக்கள் வரைவதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * நிறவகைகளை உடைகளில் படியச்செய்வது, மேசை மீது படியச் செய்வது, இருக்கும் இடத்தில் படியச் செய்வது போன்றவற்றைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் சிறந்த பண்பு என்பதை உணரச் செய்க.

- * ஒவ்வொரு குழுவும் ஆக்கிய சித்திரங்களைப் பார்வையிடல்; மதித்தல்.
- * சகல குழுக்களும் ஆக்கிய ஆக்கங்களின் தொகுப்பாகப் பெரிய பூந்தோட்டம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு ஆலோசனை வழங்குக.
- * அமைத்த பூந்தோட்டத்தைக் காட்சிப்படுத்துக.
- * எல்லா ஆக்கங்களையும் மதிப்பதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * சகல ஆக்கங்களையும் ஒன்றிணைத்து ஒரே ஆக்கமாக காட்சிப் படுத்தும் போது இருக்க வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளைக் கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.
- * மிகச் சிறந்த ஒழுங்கு முறை தொடர்பாக கூட்டாகச் சேர்ந்து தீர்மானம் எடுப்பது மிகவும் சிறந்தது என்பதை உணரச் செய்க.
- * குழுக்களாகச் சேர்ந்து ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவதன் மூலம் சிறந்த ஆக்கத்தினைச் செய்ய முடிந்தது என்பது தெளிவுறும் விதத்தில் கலந்துரையாடுக.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க

- * குழுவுணர்வுடன் செயற்பட்டார்களா?
- * குழுவில் ஒற்றுமையாகச் செயற்படப் பயின்றார்களா?
- * ஏனையோரின் கருத்துக்களைச் செவிமடுப்பதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்தார்களா?
- * கூட்டு ஆக்கத்தினூடாக இரசனை பெற்றார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

இதன்பின் குழுக்களாகவும் ஒற்றுமையாகவும் ஏதாவதொரு ஆக்கத்திலீடுபட உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு வழங்கக் கூடிய பிற சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பாக உங்கள் கவனத்தைச் செலுத்தவும்.

3 ஆம் பாடம்

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / கூட்டு வலிமை

வகுப்பு : ஆண்டு 1

பாடம் : உடற்கல்வி

தலைப்பு : பாடல் - தேன்மிக இனிமை

குறிக்கோள்கள் :

- * அவதானமாகச் செவிமடுக்க வழிப்படுவர்.
- * ஒவ்வொருவரது தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் இனங்காண்பர்.
- * கூட்டு வலிமையின் அவசியத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.

படிமுறை : I

விளையாட்டுக்குரிய பாடல் பகுதிகளை மாணவருடன் சேர்ந்து பாடுதல். ஒவ்வொரு பாத்திரத்திற்கும் உரியவர்களோடு (வண்டுகள், பூக்கள், வண்ணத்துப்பூச்சிகள்) தனித்தனியே பாட வழிப்படுத்துக.

படிமுறை 1இல் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு குறித்த மாணவர்களுக்கு பாடலின் குறித்த பகுதிகளை தெரிவு செய்து பாடுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

வண்டு தேன்மிக இனிமை தேன்மிக இனிமை
தேன்மிக இனிமை தேன்மிக இனிமை
(இவ்வாறு கூறியபடி வண்டுகள் வட்டமாகச் செல்லல்)

வண்ணத்துப்பூச்சி
வண்ணப்பூவே சொல்வது என்ன
வண்ணப்பூவே சொல்வது என்ன
(கைகளை இறுகப் பிடித்தவாறு வட்டமாக நின்று பாடுதல்)

பூ பெரியது வண்டு கொடியது அதுவே
பார்த்தால் எமக்குப் பயமோ ஆகும்
(பயப்பட்டது போன்ற உணர்வைக் காட்டல்)

வண்டு நான் பாய்ந்தால் உன்செட்டைகள் ஓடியும்
நான் பாய்ந்தால் உன்செட்டைகள் ஓடியும்
(வட்டத்தை உடைப்பதற்குத் தயாராகி வட்டத்தில் உள்ள மாணவர்களின் கையைப் பிடித்துப் பலதடவை கூறல்)

வண்ணத்துப்பூச்சி
ஒற்றுமை ஒற்றுமை நாம் மிக ஒற்றுமை
உறுதி உறுதி எம் செட்டைகள் உறுதி
(ஒற்றுமைத் தன்மையைக் காண்பித்துப் பாடுதல்)

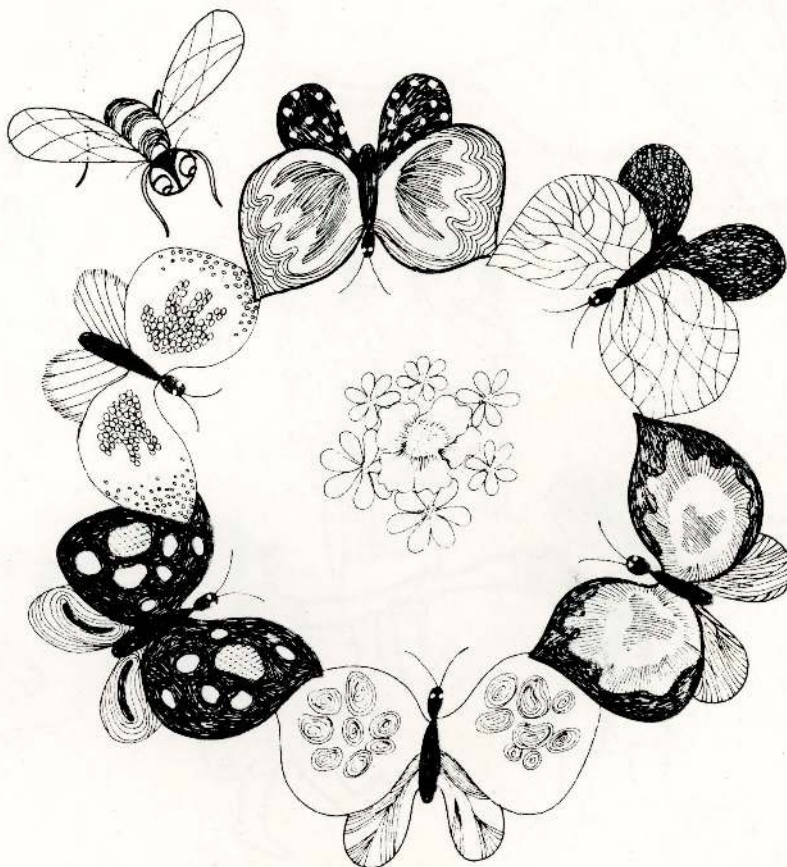
வண்டு நான் பாய்ந்தால் உன்செட்டைகள் ஓடியும்
நான் பாய்ந்தால் உன்செட்டைகள் ஓடியும்

வண்ணத்துப்பூச்சி
ஒற்றுமை ஒற்றுமை நாம் மிக ஒற்றுமை
உறுதி உறுதி எம் செட்டைகள் உறுதி
(இச்சந்தர்ப்பத்தில் வண்டு பூவை நெருங்காத விதத்தில் வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பூவை நெருங்கி கைகளை நீட்டி பூவை மறைத்துக் கொள்ளல்.)

படிமுறை : II

தொழிற்பாடுகளுக்காக மாணவர்களைத் தயார்படுத்திக். தேவையான பாத்திரங்களுக்கு மாணவர்களைத் தெரிவு செய்து கொள்க.

வகுப்பு மாணவர்கள் தமது விருப்புக்கேற்பப் பாத்திரங்களைத் தெரிவு செய்து கொள்வது பொருத்தமானது. "வண்டு" பாத்திரத்துக்காக ஒருவரும், பூக்களாக மூவரும், ஏனையோர் வண்ணத்துப்பூச்சிகளாகவும் பாத்திரமேற்பது பொருத்தமானது. (படம்: 2ஐப் பார்க்க)



படம் 2

வண்ணத்துப்பூச்சிகள் பூவை மத்தியில் வைத்து கைகளைக் கோர்த்து வட்டமொன்று அமைத்தல்.
(படம் 3ஐப் பார்க்க)



படம் 3

பாடலைப்பாடியவாறு தொழிற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துக. பூ, வண்டு போன்ற பாத்திரங்களை
ஏற்றவர்களை வெவ்வேறு தடவைகளில் மாற்றி தொழிற்பாட்டில் ஈடுபடுத்துக. (படம்: 4 ஐப்
பார்க்க)



படம் 4

மாணவர்கள் பாத்திரங்களை ஏற்கும் போது அவர்களது தேவையைக் கருத்திற் கொள்ள வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

படிமுறை IV

தொழிற்பாட்டின் இறுதியில் மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுக. (இதற்காகக் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களை உபயோகிக்க)

- * வண்டு ஏன் பூவை நாடி செல்ல எத்தனித்தது?
- * வண்டு வரும்போது பூ ஏன் பயந்தது?
- * இத்தொழிற்பாட்டில் இருவருக்கிடையில் பிரச்சினை ஒன்று ஏற்படப் போவதை நீங்கள் அவதானித்தீர்களா? அது யார் யாருக்கிடையில்?
- * பூவைப் பாதுகாத்தது யார்?
- * வண்ணத்துப்பூச்சிகளுக்கு பூவை எவ்வாறு பாதுகாக்க முடிந்தது?

வினாவை முன்வைத்துக் கலந்துரையாடும்போது கீழ்வருவன வற்றில் கவனம் செலுத்தவும்.

- * அவர்களிடையேயுள்ள ஐயப்பாடுகளையும் தேவைகளைகளையும் புரிந்து கொள்ளல்.
- * ஒற்றுமையாக செயலாற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * மாணவர்கள் அவதானமாகச் செவிமடுப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததா?
- * ஒவ்வொருவரினதும் தேவைகள், ஐயப்பாடுகள் தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டதா?
- * கூட்டு வலிமையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ள முடிந்ததா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

உங்கள் மாணவர்கள் குழுக்களாகவும், ஒற்றுமையாகவும் ஈடு படக் கூடிய வேறு பொருத்தமான விளையாட்டுவன்றை அவர்களுக்கு முன் வைக்குக.

4 ஆம் பாடம்

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / தனியாள் இடைத்தொடர்வை வளர்த்தல்

வகுப்பு : ஆண்டு 2

பாடம் : மொழி விருத்தி

தலைப்பு : கேட்டல்

குறிக்கோள்கள்

- * கூறுவோரின் முகத்தைப் பார்த்து இரு கண்களையும் கூர்ந்து அவதானித்து, கூறும் முறையை நோக்கி, கேட்டலின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * கூறுபவர் தனது முகபாவனைகளால் வெளிப்படுத்தும் உணர்வுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * கூறுபவர் பக்கமாகச் சாய்ந்து, கேட்பவர் அவதானமாகக் கேட்டல் வேண்டும் என்பதனை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * கூறுபவரின் செய்தி, நிகழ்ச்சி போன்றவற்றை கிரகித்து அவற்றைத் தமதாக்கிக் கொள்வர். (உணர்வூட்டம் பெறுவர்)

படிமுறை I

ஏதேனும் ஒரு நிகழ்ச்சி அல்லது செய்தி ஒன்றை ஆசிரியருக்கு கூறுவதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

அவதானமாகக் கேட்கும் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகள் மாணவர்களுக்குப் புலப்படும் விதத்தில் உங்கள் நடத்தை அமைந்திருத்தல் வேண்டும். அவதானமாகக் கேட்போரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகள் சில பின்வருமாறு:

- * செய்தி/நிகழ்ச்சி போன்றவற்றைக் கூறும் மாணவர் பக்கமாகத் திரும்புதல்.
- * அம்மாணவர் முகத்தைக் கூர்ந்து அவதானித்துக் கண்ணோடு கண் நோக்குதல்.
- * மாணவர் பக்கமாகச் சாய்ந்து அண்மித்து இருத்தல்.

ஆசிரியர் குறித்த செய்தியை/ தகவல்களைச் செவிமடுக்கும் போது, இடம்பெறும் நடத்தை தொடர்பான மெய்ந் நிலைகளை மாணவர்கள் நன்கு அவதானிப்பதற்கு வழிப்படுத்த வேண்டும்.

படிமுறை II

நீங்கள் தெரிவு செய்த தகவல்/நிகழ்ச்சியை முன்வைப்பதற்குத் தயாராகுக.

- I எங்கும் கடுமையான வெய்யில். புல்பூண்டுகளெல்லாம் கருகிப்போயிற்று. சாப்பிடுவதற்கோ ஒன்றும் இல்லை. இதனால் முயலுக்கோ தாங்க முடியாத பெருங்கவலை.
- II நேற்று எனது தங்கை விழுந்தாள். நீண்ட நேரம் தேம்பித் தேம்பி அழுதாள். எனக்கோ மிகுந்த வேதனை ஏற்பட்டது.

மேலே இரண்டு உதாரணங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான மனவெழுச்சிகளை வெளிப்படுத்தக் கூடியதாக, உங்கள் பிரதேசப் பாடசாலை, மாணவர்களுடன் தொடர்புடைய தகவல்கள், செய்திகளைப் பொருத்தமாக ஆக்கிக் கொள்ள உங்களுக்கு உரிமை உண்டு.

படிமுறை III

- * மாணவர்களைச் சில குழுக்களாகப் பிரித்துக் கொள்க.
- * ஒவ்வொரு குழுவிலுமுள்ள மாணவரின் விருப்பிற்கு ஏற்பத் தலைவர்களைத் தெரிவு செய்து கொள்ள இடம் அளிக்க.
- * தெரிவு செய்து கொண்ட தலைவர்களுக்கு இத்தகவல்களைக் கொடுக்க இரண்டு மூன்று தடவை இச்செய்தியைக் கூறுக.
- * இந்தத் தொழிற்பாட்டுக்காக திறந்த வெளியொன்றினை அல்லது வசதியான இடமொன்றினைத் தெரிவு செய்து கொள்க.

* கேட்டலின் முறையான பண்புகள், மெய்ந்நிலைகள் வெளிப் படும் விதத்தில் அதே நேரம் ஏனைய மாணவர்களுக்கு செய்தியோ, தகவலோ எட்டாத விதத்திலும் குழுத் தலைவருக்கு செய்தியை அல்லது தகவலைக் கூறுக.

- * அத்தகவலை ஆசிரியர் தலைவருக்குக் கூறும்போது சகல மாணவர்களினது கவனமும் அவர் பக்கமாக இருப்பதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * இதே போன்று தகவலை செய்தியை ஏனைய மாணவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்.
- * செய்தியை அவர்கள் கூறும்போதும், செவிமடுக்கும் போதும் மெய்ந் நிலைகள் மூலம் உணர்வுகள் வெளிக்காட்டப்படுவதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துக.

குழுவின் தலைவர் தனது குழுவிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் தகவலை செய்தியைக் கூறும் போது காணப்படவேண்டிய மெய்ந்நிலைகள், பண்புகள் போன்றன வெளிப்படும் விதத்திலும், தகவல் கூறுவோரையும் கேட்போரையும் தவிர்த்து ஏனையோருக்குக் கேட்காத விதத்திலும் கூறுவதற்கு வழிப்படுத்துக.

இங்கே சிறந்த செவிமடுத்தலின்போது கூறுபவரிடமும், கேட்போரிடமும் இருக்க வேண்டிய முறையான பண்புகள் மெய்ந்நிலைகள் என்பவற்றை அவர்கள் பின்பற்றுகின்றார்களா என்பதனை அவதானிக்க.

இறுதியில் மாணவர், தகவலை ஆசிரியரிடம் கூறல் வேண்டும். அச் சந்தர்ப்பத்திலும் கூட ஆசிரியர் முறையானதும், சரியானதுமான பண்புகள் மெய்ந்நிலைகள் என்பவற்றை வகுப்பு மாணவர்கள் புரியும் விதத்திலான ஒரு சந்தர்ப்பமாக அதனை உபயோகித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இத்தொழிற்பாட்டில் முன்பு கூறிய தகவல்களை மீண்டும் அதே போன்று பெற வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * கூறுபவர் கேட்பவர் பக்கமாகத் திரும்பி இருந்ததை அவதானிக்க முடிந்ததா?
- * கூறுபவர் கேட்பவரின் இரு கண்களையும் நோக்கி இருந்ததை அவதானித்தீர்களா?
- * கூறுபவர் செய்தியைக் கூறும்போது முகத்தில் மனவெழுச்சிகள் வெளிக் காட்டப்பட்டனவா?
- * கூறுபவர் கேட்பவர் பக்கமாகச் சாய்ந்து இருப்பதைக் காண முடிந்ததா?
- * இருவருக்கிடையிலும் சிறந்த செவிமடுத்தலுக்கான தொடர்பாடல் ஏற்பட்டது என்பதனை உங்களால் உணர முடிந்ததா?
- * தகவல் பரிமாற்றத்தின் போது கூறுபவர் கேட்பவர்களுக் கிடையில் கண்தொடர்பும் உடல்ரீதியான அசைவுகளும் மெய்ப்பாடுகளும் பொருத்தமாக அமைந்திருந்தனவா?
- * தகவல் / செய்தியின் பண்புக்கேற்பக் கேட்பவர் முகத்தில் உணர்வுகள் ஏற்படத்தக்க விதத்தில் மெய்ப்பாடுகள் பிரதிபலித்தனவா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

நீங்கள் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய செய்தியை பரிமாறுமிடத்து மாணவர்களிடையே அவதானமாகச் செவிமடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களின் போது தென்பட வேண்டியதாகவும் மேல் எடுத்துக் காட்ட கூடியதாகவும் அது சகல மாணவர்களையும் சென்றடையக் கூடியதாகவும் சில வழிமுறைகளை திட்டமிடுக.

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / முரண்பாட்டை வரைபுபடுத்தல் / முரண்பாட்டைத் தீர்த்தல் / கூட்டு வலிமை.

வகுப்பு : ஆண்டு 2

பாடம் : மொழிவிருத்தி

தலைப்பு : கதை கூறல்

குறிக்கோள்கள்

- * வாய்யொழியல்லாத கேட்டல் வழிமுறைகளை மதிப்பர்.
- * பிரச்சினைக்குட்பட்டோரின் தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் இனங்காண்பர்.
- * பிரச்சினைக்குரிய சந்தர்ப்பம் ஒன்றில் ஏனையோரின் ஒத்துழைப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * சந்தர்ப்பத்திற்கும் சூழலிற்கும் ஏற்பத் தீர்வுகளைத் தேடியறிவர்.

உபகரணங்கள்

ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திற்கும் பொருத்தமானதாக அமைத்துக் கொண்ட படங்கள்.

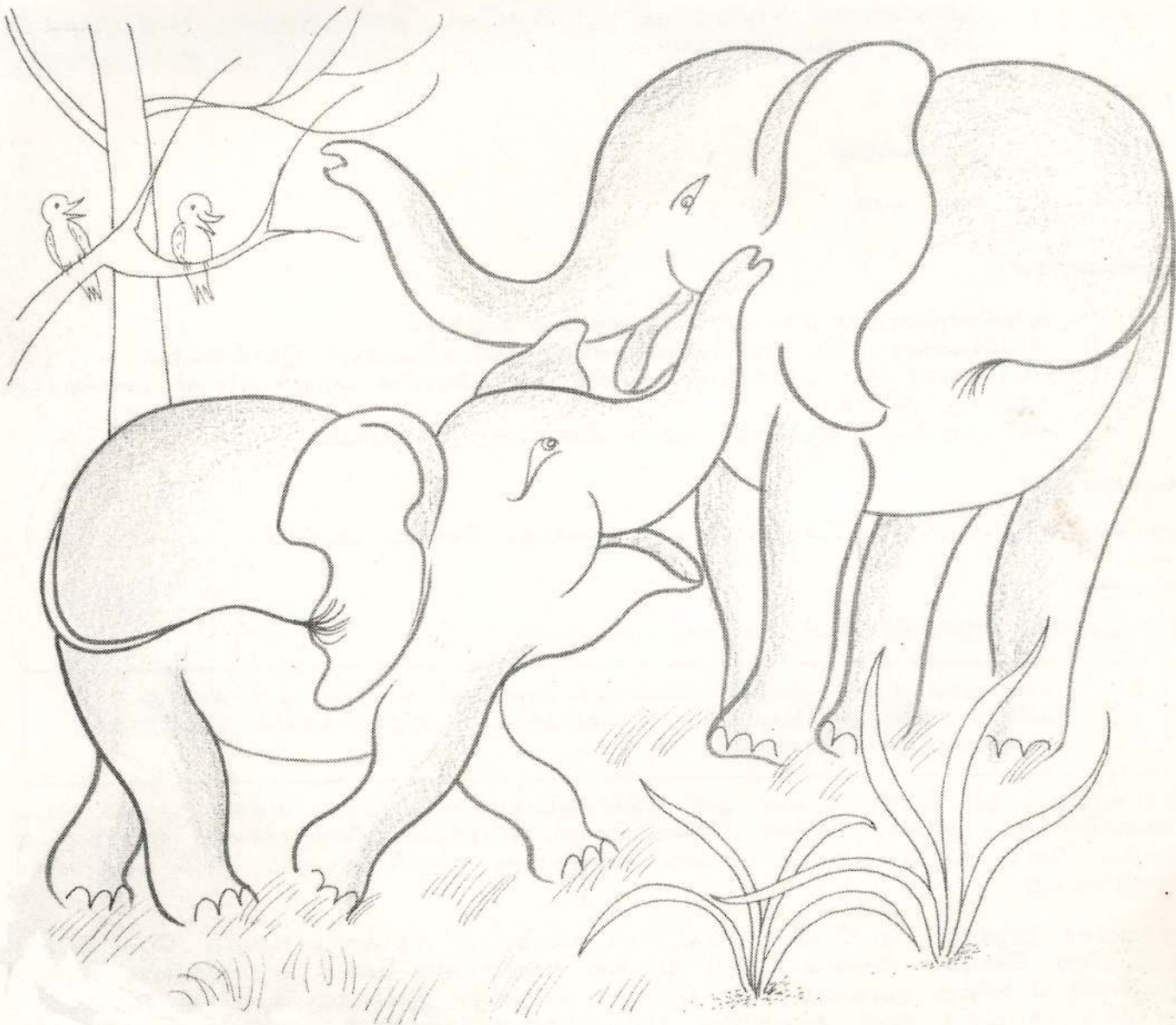
படிமுறை 1

பொருத்தமான சுற்றாடலிற் சென்று கதையை முன்வைக்க.

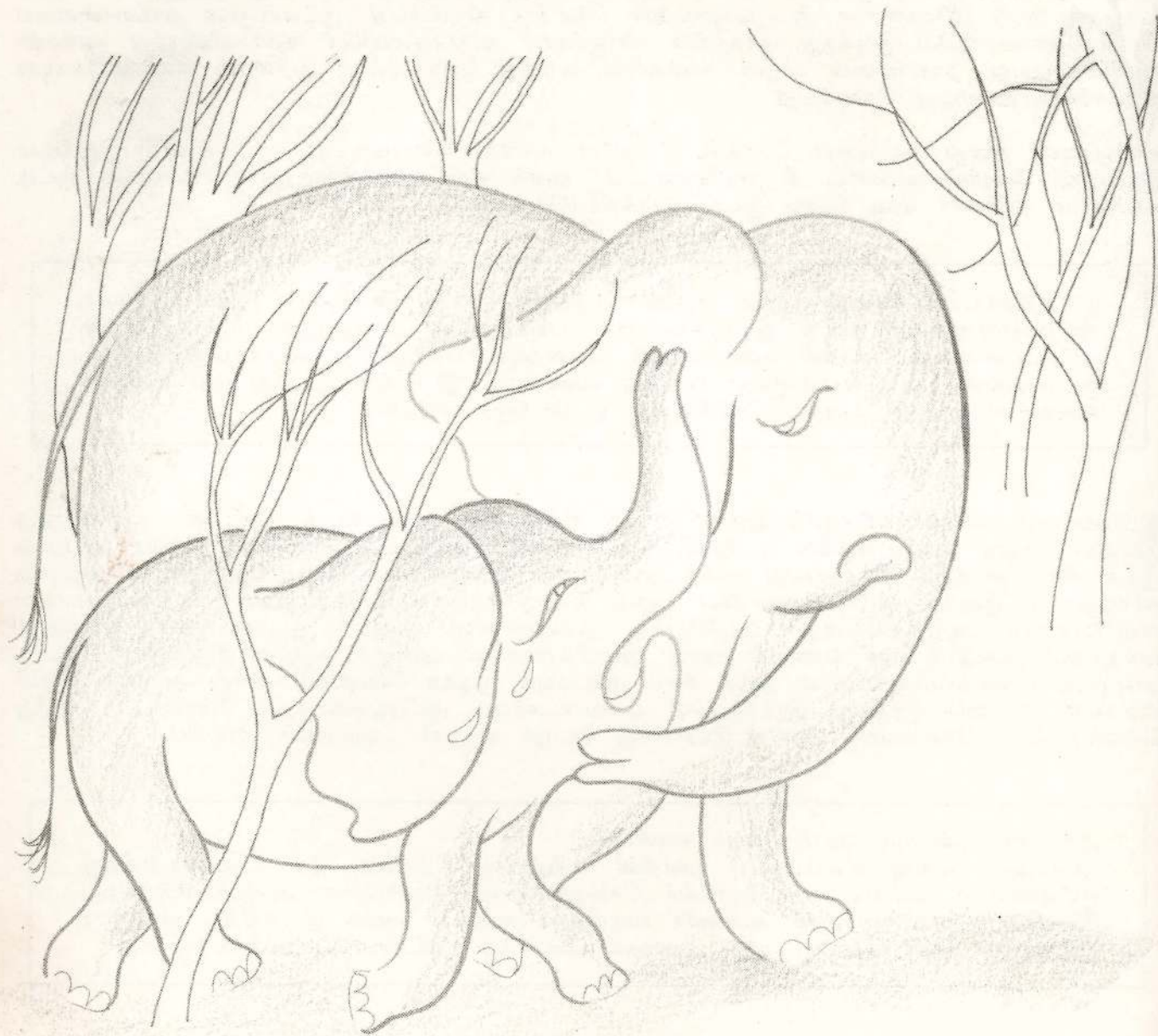
- * உணர்வுகள் சிறந்த முறையில் மேலெழக் கூடியவாறு கதையை முன் வைக்குக.
- * கதையை வளர்த்துச் செல்லும்போது பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் பொருத்தமான படங்களைக் காட்சிப்படுத்துக.

ஒரு காட்டில் ஒரு பெரிய யானை தன் சிறிய குட்டியுடன் வாழ்ந்து வந்தது. அந்தக் குட்டி யானையோ தமது தாய்க்குச் செல்லப் பிள்ளையாகவும், சுட்டித்தனம் நிறைந்ததாகவும் காணப்பட்டது. இந்தப் பெரிய காட்டில், தான் மட்டும் சுதந்திரமாக எல்லா இடமும் சுற்றி ஓடித் திரிய ஆசைப்பட்டது.

இப்படியாக இருக்கும்போது வெயில் காலம் தொடங்கியது. பல நாட்களாக மழையே பெய்யவில்லை. மரம், செடி, கொடிகள் எல்லாம் பட்டுப் போயின. எங்கும் ஒரே வரட்சி. சாப்பிடுவதற்கு உணவும் இல்லாமல் போயிற்று. குடிப்பதற்கு ஒரு சொட்டுத் தண்ணீரும் இல்லாமல் போயிற்று. (படம் 5ஐப் பார்க்க.) (வரட்சிக் கால முடிவையும் தாய் யானையையும் குட்டி யானையையும் கொண்ட படமொன்றினைக் காண்பிக்குக.)



புல 5



புட 6

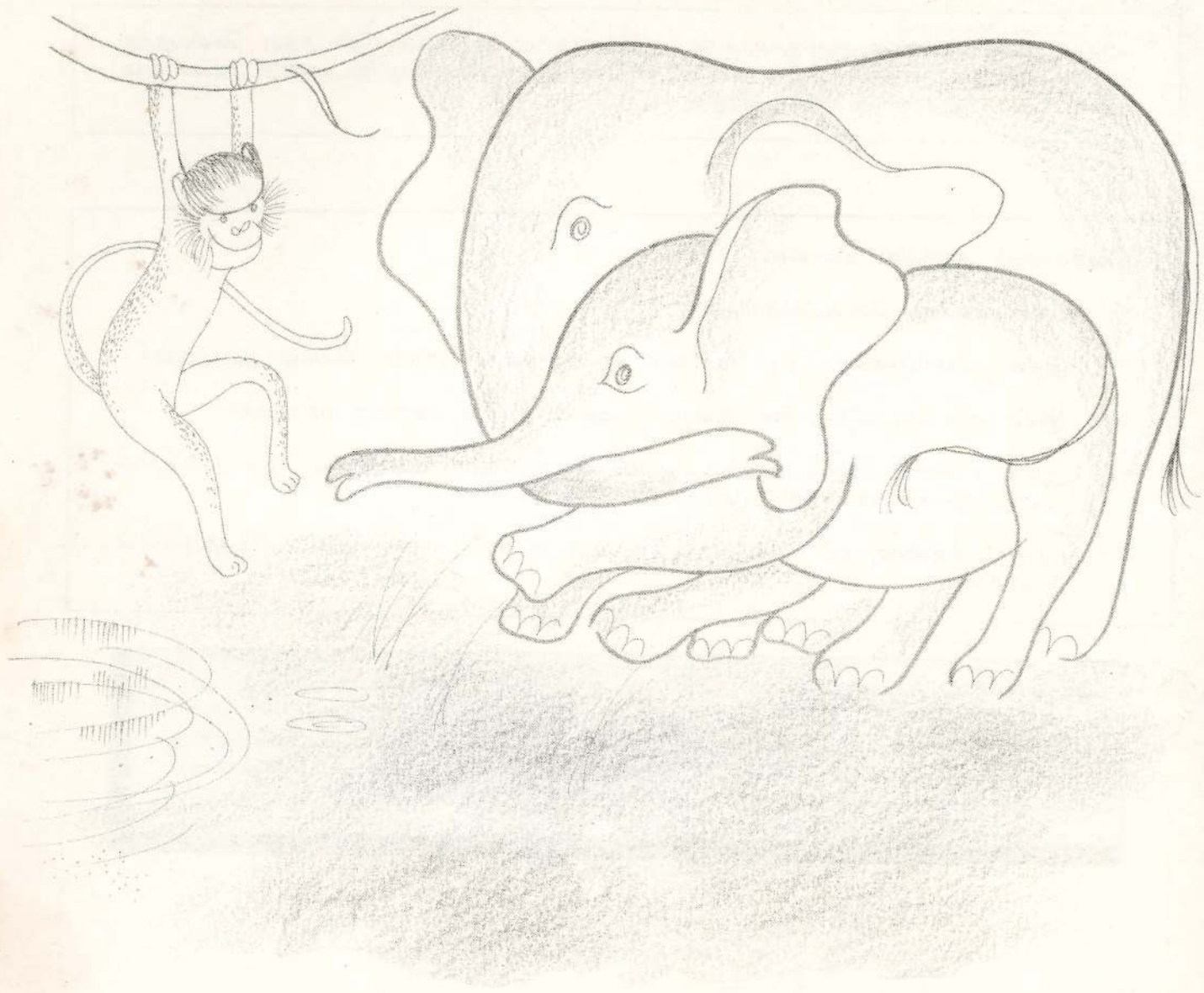
குட்டியானைக்கு தாங்க முடியாத தாகம். அதனால் அது தனது தாயின் மீது தன்னுடலை உரசி அழுதுகுளறியது. தாய்யானை குட்டியானையின் பக்கமாக திரும்பியது. குட்டியானை தாய்யானையை பார்த்தவண்ணமாகவே இருந்தது. தாகத்தின் காரணமாக குட்டியானையின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிந்தோடியது. தாய்யானை அதன் கண்களை கூர்ந்து நோக்கியது. இதனால் கண்ணீருக்கான காரணத்தை உணர்ந்து கொண்டது.

தாய்யானை தனது குட்டியை நோக்கி, "மகனே நாங்கள் எப்படியாவது தண்ணீர் இருக்கும் இடத்தைத் தேடிக்கொள்வோம். நீ அழவேண்டாம்" எனக் கூறியது. பின்னர் தாய் யானையும், குட்டியானையும் தண்ணீர் தேடி வேறு இடம் நோக்கிச் சென்றன.

இச்சந்தர்ப்பங்களைப் படம் மூலம் எடுத்துக் காண்பியுங்கள். (தாய் யானை, குட்டியானையைத் தனது தும்பிக்கையால் பக்கத்துக்கு அழைத்துக் கொள்கின்றது. குட்டியானையை நோக்கி கண்ணையும், காதையும் செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. குட்டியானை தாய் யானையை பார்த்த வண்ணம் இருக்கின்றது. குட்டியானையின் கண்களிலிருந்து நீர் வடிந்து செல்கின்றது. படம் 6ஐப் பார்க்க.)

இப்படியாகத் தண்ணீர் தேடிச்செல்கையில் ஒரு சிறிய நீர் குட்டையைக் கண்டன. அது இருந்த இடமோ சேற்று நிலம். நடுவில் மட்டுமே சிறிதளவு நீர் காணப்பட்டது. ஐயோ! எப்படி மகனுக்கு இந்த நீரை எடுத்துக் கொடுப்பது எனத் தாய்யானை எண்ணி வருத்தப்பட்டது. தாங்க முடியாத தாகத்துடன் இருந்த குட்டியானையோ அந்த நீரைக் குடிக்கும் ஆவலுடன் சேற்றில் காலை வைப்பதற்கு ஆயத்தமானது. அப்போது தாய்யானை தனது குட்டியானை சேற்றில் புதைந்துவிடக்கூடும் என எண்ணி தனது தும்பிக்கையால் அதைத் தடுத்து நிறுத்தியது. குட்டியானையோ தாகம் மிகுதியினால் அந்த நீரை எப்படியும் குடிக்க வேண்டும் என்று அழுதது. அதன் கண்களில் கண்ணீர் சிந்தியது. இப்படியாகத் தாய்யானைக்கும், குட்டியானைக்கும் போராட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கும் வேளையில் அங்கே இவர்களது தோழர் வந்தார். அவர்தான் குரங்கார்.

இச்சந்தர்ப்பத்தையும் படம் மூலம் காண்பிக்க.
(காட்டில் சேற்று நிலப்பரப்பு ஒன்றின் மத்தியில் சிறிதளவு நீர் காணப்படுகிறது. குட்டியானை அவ்விடத்தை நோக்கிச் செல்லும்போது தாய்யானை அதைத் தடுக்கிறது. இருவரது கண்களிலிருந்தும் கண்ணீர் வடிகிறது. குரங்கார் அந்த இடத்திற்கு வருகிறார். இவற்றைச் சித்தரிப்பதாகப் படம் அமைதல் வேண்டும். (படம் 7ஐப் பார்க்க.)



வகுப்பு மாணவர்களைக் குழுக்களாக்குக. இக்கதையை குழுக்கள் தொடர்ந்து செல்வதற்கு உற்சாகப்படுத்துக. இச்சந்தர்ப்பத்தில் பல்வேறு விதத்தில் கதை முடிவுபெற இடமுண்டு. அவ்வாறான முடிவுகளை மதித்து ரசிக்க வழிப்படுத்துக.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * அவதானமாகச் செவிமடுத்தார்களா?
- * இதில் பிரச்சினைக்கு உட்பட்டோரின் தேவைகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிந்ததா?
- * இதில் சம்பந்தப்பட்டோரின் ஜயப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிந்ததா?
- * இக்கட்டான சந்தர்ப்பத்திற்கு முகம் கொடுக்கும் போது கூட்டுப் பலத்தின் முக்கியத்துவத்தினை உணர முடிந்ததா?
- * ஒரு பிரச்சினைக்குப் பல்வேறு தீர்வுகள் உண்டு என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிந்ததா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

வகுப்பு மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து ஒரே பிரச்சினைக்கு மாற்றுத் தீர்வுகள் பலவற்றை உருவாக்குதற்குப் பொருத்தமான தொழிற்பாடு ஒன்றைத் திட்டமிட்டு அமுல்படுத்துக.

விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / நடுநிலைமை

வகுப்பு : ஆண்டு 3

பாடம் : மொழிவிருத்தி - கேட்டல்

தலைப்பு : கொய்யாப்பழம் யாருடையது?

குறிக்கோள்கள் :

- * அவதானமாகச் செவிமடுத்தலின் முக்கியத்துவத்தினை அறிந்து கொள்வர்.
- * பிறரின் கருத்துக்களை மதிப்பதற்கு வழிப்படுவர்.
- * பிறருக்கு உதவி புரிவதற்குப் பழகுவர்.
- * பொதுவான ரீதியில் முடிவு காண்பதற்கு வழிப்படுவர்.
- * நடுநிலையாளரின் பண்புகளை இனங்கண்டு கொள்வர்.

மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படும் விதத்தில் இப்பாடலை முன் வைக்கவும்.
அவதானமாகச் செவிமடுப்பதற்கும் வழிப்படுத்துக.

"கொய்யாப்பழம் யாருடையது?"

01. பசியால் வாடிய முயலொன்று
பக்கம் எங்கும் பார்த்தது
பழுத்த கொய்யாப் பழமொன்றை
மரத்தின் மேலே கண்டது
02. கிளியும் ஒன்று பறந்து வந்தக்
கிளையில் சற்று அமரவே
முயலும் அதனைக் கண்டங்கே
முகமும் மலர்ந்தே கூறிற்று
03. "ஐயோ!" எந்தன் நண்பனே
ஆசைமிக்க கிளியாரே
கொய்யாப் பழத்தைப் பறிப்பீரே
கொடுப்பீர் எனக்குப் பசிதீர்

04. "ஆகா! அருமை நண்பன் நீ
அருந்தப் பழத்தைப் பறிப்பேனே"
வேகமாகப் பழமருகே
கிளியும் சென்று கொத்தியதே
05. "இனிமை மிக்கது இதுவல்லவோ
இந்தக் கொய்யாப் பழமல்லவோ
தனியாய் நானே சாப்பிட்டால்"
தயங்கிக் கிளியார் யோசித்தார்
06. முள்ளம் பன்றிக் குட்டியொன்று
துள்ளி மரத்தின் கீழ் வரவே
கொய்யாப் பழமும் விழுந்தங்கே
குத்தி முள்ளில் நின்றதுவே
07. "கொய்யாப் பழத்தைக் கண்டவன் நான்
கொடுப்பாய் எனக்கே அப்பழத்தை"
"மெய்யாப் பழத்தைப் பறித்தது நான்
அதனால் பழமும் எனதன்றோ"
08. முயலும் கிளியும் சின்னஞ்சிறு
முள்ளம் பன்றியும் முரண்பட்டே
புயலும் வீசி அவற்றிடையே
புதிய குழப்பம் ஆனதுவே
09. "என்ன குழப்பம்? என்ன குழப்பம்?"
என்று கேட்டு நியொன்று
முன்னும் பின்னும் பார்த்தங்கே
மூவர் பக்கம் வந்தாரே
10. "பழத்தைக் கண்டவன் நானேதான்
பசியும் மிகுதி எனக்கேதான்
பழத்தை எனக்கே தர வேண்டும்"
பகன்றார் முயலார் பரிவாக

11. "பழம் பறித்தவன் நானல்லோ
புசிக்க நானும் விரும்புகின்றேன்
பழத்திற்குரியவன் நானல்லோ"
பாங்காய் கிளியும் பகன்றதுவே
12. "விழுந்த பழத்தைப் பொறுக்கியவன்
விரும்பியதனைப் பெற்றவன் நான்
வீணாய் வாதம் புரியாதீர்"
விளக்கினார் முள்ளம் பன்றியினார்
13. சொன்ன வார்த்தைகள் யாவையுமே
சிறப்பாய்க் கூர்ந்து கேட்டங்கே
இன்னும் உன்னிக் கவனித்தே
இயன்ற வரையும் யோசித்து
14. அவரவர் தேவை தனித்தனியாய்
ஆராய்ந்தறிந்த நரியாரும்
"சமரசமான தீர்வொன்றைச்
சகலரும் விரும்பக் கூறுவீரே"
15. "பெரிய கொய்யாப்பழமிதனைச்
சரியாய்ப் பகிர்வ தெப்படியோ
உரிய முறையைக் கண்டறிவீர்
உரைப்பீர் யாவரும் ஏற்றிடவே"
16. சின்ன முள்ளம் பன்றியுடன்
முயலும் கிளியும் ஒன்றிணைந்தே
"என்ன செய்வோம்" எனக் கேட்டே
எண்ணி எண்ணி யோசித்தார்
17. தத்தம் முடிவை இப்போது
துணிவாய் நரியார் முகம் நோக்கி
சித்தம் தெளியத் தேவையெல்லாம்
சிறப்பாய் விளக்க நின்றனரே
18. "ஆகா இப்போ மூவருமே
அலசி நன்றாய் ஆராய்ந்தீர்

சீராய் முடிவு ஒன்றினையே
சிறப்புடன் எடுத்து விளம்பிடுவீர்"

19. "பசியோ எனக்கு மிக அதிகம்
பழுத்த பழமும் இருக்கையிலே
புசியாதிருத்தல் முடியாது
என்று முயலார் கூறிடவே"
20. "பழத்தை எடுத்துச் சரி மூன்றாய்
பகிர்ந்து கொடுத்தல்தான் நன்று
குழப்பமின்றி நாம் உண்போம்"
கூறி மகிழ்ந்தார் கிளியாரே
21. "பகிர்வோம் பழத்தை இரண்டாக
பாதிப் பழத்தை விருப்புடனே
கொடுப்போம் முயலின் பசிபோக்க"
கூறிய முள்ளம் பன்றியும் பின்
22. "மிகுதிப் பாதியை நாமெடுத்து
விருப்புடன் இரண்டாய்ப் பங்கிட்டு
பகுதியொன்று கிளிக்காகும்
மீதிப் பாதி எனக்காகும்"
23. "இங்கு தந்த யோசனையுள்
எந்த யோசனை சிறந்ததுவோ
உங்கள் விருப்பம் எதுவாகும்
உரைப்பீர்" என்று நரிகூற
24. முள்ளம் பன்றிக் குட்டியது
முயன்ற தீர்வு மிக நன்று
உள்ளம் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்திங்கே
உவந்தே நாமும் ஏற்றிடுவோம்
25. "ஆஹா" என்று முயல் கூற
அதனைக் கேட்ட நரியாரும்
"ஓகோ நன்று நான் வாறேன்"
உரைத்து மகிழ்ந்து சென்றனரே

கவிதையை எழுதிக் காட்சிப்படுத்துக. கவிதையை மாணவர்களுக்குக் கூறும்போது அதிகாரத்துடனும் உணர்வுபூர்வமாகவும் கூறுக. கதையின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களையும் உருவப் படங்கள் மூலம் விளக்குக.

வகுப்பு மாணவர்கள் இருவரிருவாக முகத்தைப் பார்த்த வண்ணம் உட்காரச் செய்க. கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் ஒவ்வொரு விடயங்களையும் மேலெழச் செய்து இருவருக்கிடையிலும் கருத்தைப் பரிமாறிக் கொள்ள வழிப்படுத்துக.

- * கொய்யாப் பழத்திற்கு எத்தனை பேர் உரிமை கோரினார்கள்?
- * கொய்யாப் பழத்தின் உரிமையை எடுத்துக் கூற அவர்கள் முன் வைத்த காரணங்கள் யாவை?
- * நரியார் யாது செய்தார்?

நன்கு செவிமடுக்கும் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டிய மெய்ந்நிலைகளை நரியாரிடம் காணப்பட்ட மெய்ந்நிலைகளுடாக மாணவர் விளங்கிக் கொள்ள அறிவுறுத்துக. நரியார் நடுநிலையாளர் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுக. நடுநிலையாளர் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகளை மாணவருடன் கலந்துரையாடிக் கரும்பலகையில் அட்டவணைப்படுத்துக.

உ-ம் நடு நிலையாளர், தான் தீர்வு கொடுக்காது பிரச்சினைக்குட்பட்டவர்களே சரியான தீர்வை எடுப்பதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தமை.

இவற்றையும் கவனத்திற் கொள்க.

- * நன்கு செவிமடுப்பவர் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டார்களா?
- * நடுநிலையாளரின் பண்புகளைப் புரிந்து கொள்ள முடிந்ததா?
- * பிறரின் கருத்துக்களை மதிப்பதில் கவனம் செலுத்தினார்களா?
- * பொதுவான முடிவு எடுப்பதற்கு ஊக்கம் காட்டினார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

உங்கள் வகுப்பு மாணவர்களை இருவரிருவராக முகத்தை முகம் நோக்கி இருக்கச் செய்க. குறித்தவொரு தலைப்பில் கருத்துப் பரிமாறக் கூடியதாக மொழி விருத்திச் செயற்பாடொன்றைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துக.

7 ஆம் பாடம்

விடயம் : கூட்டுவலிமை / ஏனையோரை மதித்தல்

வகுப்பு : ஆண்டு 3

பாடம் : கணிதம்

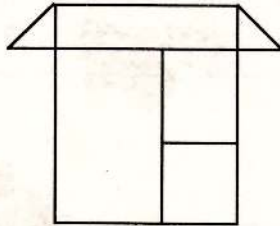
தலைப்பு : வடிவங்கள் - குழு விளையாட்டு

குறிக்கோள்கள்

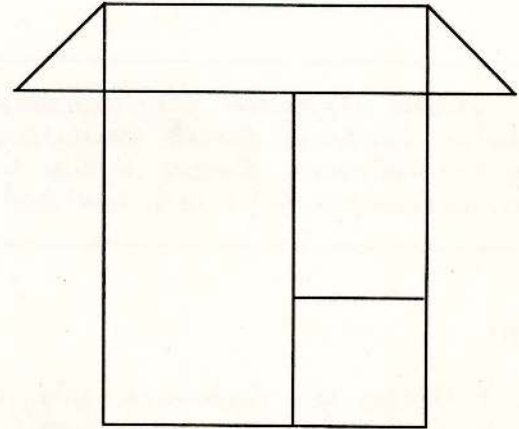
- * பிறர் உதவியின் முக்கியத்துவத்தினை அறிந்து கொள்வர்.
- * சிறந்த தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கிக் கொள்வர்.
- * கூட்டாகக் கட்டியெழுப்பிய எவற்றையும் மதிப்பர்; திருப்தி அடைவர்.

உபகரணங்கள்

பின்வரும் வடிவங்கள்



படம் 8



படம் 9

- * ஒரு வீடு அமைப்பதற்கான வடிவங்கள் மேல் தரப்பட்டுள்ள உருவங்களில் காணப்படுகின்றன.
- * மூன்று நிறங்களில் மூன்று பெரிய வீடுகள் அமைப்பதற்கான தரப்பட்டுள்ள வடிவங்களைப் போன்று போதுமானவளவு வெட்டிக் கொள்ளவும். இதைப் போன்று அதே மூன்று நிறங்களில் சிறியளவிலான மூன்று வீடுகளை அமைப்பதற்குப் போதுமானவளவு வடிவங்களையும் வெட்டிக் கொள்ளவும்.

இப்போது உங்களிடம் மூன்று நிறங்களில் இரண்டு அளவுப் பிரமாணங்களில் ஆறு வீடுகளை அமைப்பதற்கான வடிவங்கள் உள்ளன.

படிமுறை I

வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களை குழு ஒன்றில் எட்டு பேர் இடம் பெறும் வகையில் ஆறு குழுக்களாக வகுத்துக் கொள்க.

படிமுறை II

தயாரித்த வடிவங்களைக் கொண்டு ஒவ்வொரு வடிவத் தொகுதியிலிருந்தும் நிறம், அளவு ஆகியன வேறுபடும் விதத்தில் வடிவங்களைக் கலந்து ஒவ்வொரு தொகுதியையும் ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் வழங்கவும்.

தனது குழுவின் தேவையை நிறைவேற்றுவதற்கும் கூட்டாகச் செயல்படுவதற்கும் ஏனைய குழுக்களின் தேவையை நிறைவு செய்வதற்கும் உதவுவதுடன் தனது குழுவின் தேவையை அன்னியோன்னியமாக நிறைவு செய்து கொள்வதற்கும் மாணவர்களை வழிப்படுத்தி இச்செயற்பாட்டினைத் தொடர்ந்து வளர்த்துச் செல்க.

படிமுறை III

ஒரு குழுவினர் சேர்ந்து ஒரு நிறத்தையும், ஒரே அளவையும் பயன்படுத்தி ஒரு வீட்டினை அமைத்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு குழுவும் பல தடவை வீட்டை அமைக்க முயற்சிக்க ஊக்கப்படுத்தவும். ஒவ்வொரு குழுவும் பல தடவை முயற்சி செய்ததன் பின்பு வரைந்த படத்தை காட்சிப்படுத்தவும். (இங்கு படத்தில் காட்டியுள்ளவாறு ஒரு வீட்டின் படத்தினை வகுப்பறையிலுள்ள கரும்பலகையில் வரைந்து காண்பிக்கவும். படம் 10 ஐப் பார்க்க)



- * ஒவ்வொரு குழுவினரும் தமக்கு அவசியமில்லாத வடிவங்களை வேறு குழுக்களுக்குக் கொடுக்க முடியும் என்பதனையும், தமக்கு அவசியமான வடிவங்களை ஏனைய குழுக்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதனையும் கூறுதல் வேண்டும்.

படிமுறை IV

குழுக்களாகச் செய்த வேலையை மதிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க.

ஏனையோருக்கு உதவி புரிந்து ஏனையோரின் உதவியைப் பெற்று ஒற்றுமையோடு குழு உணர்வுடன் தமது குறிக்கோளை அடைய வேண்டும் என்பது தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்த மாணவர்களை வழிப்படுத்துக.

இவற்றையும் கருத்திற் கொள்க.

- * மாணவர்களிடையே சிறந்த தொடர்பாடல் நடைபெற்றதா?
- * ஒவ்வொரு குழுவினரும் ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் உதவி புரிந்ததை அவதானிக்க முடிந்ததா?
- * வீட்டை கட்டியெழுப்பியதன் மூலம் திருப்தி அடைந்தார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

மாணவர்களின் குழுக்களாகப் பிரிந்து குழுவாகத் தீர்வெடுக்கவும். கூட்டுப் பொறுப்புடன் செயற்படவும் கூடிய கணிதச் செயற்பாடு ஒன்றினைத் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துக.

- விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / உறுதியான வெளிப்பாடு / முரண்பாட்டை விடுவித்தல்
- வகுப்பு : ஆண்டு 4
- பாடம் : நாமும் சுற்றாடலும்
- தலைப்பு : வீடும் அங்கு வசிப்போரும்
- அலகு : வீடு கட்டுவதற்குத் தேவைப்படும் பொருட்கள்

குறிக்கோள்கள்

- * அவதானமாகக் கேட்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
- * ஏனையோரின் கருத்துக்களை மதிப்பர்.
- * தமது கருத்தைச் சுதந்திரமாக வெளியிடுவர்.
- * ஒற்றுமையாகச் செயலில் ஈடுபடுவர்.
- * ஏனையோருக்கு உதவி புரிவதனை மதிப்பர்.
- * பொதுவான தீர்வை எடுப்பதற்குப் பழகுவர்.

மாணவர்களை வகுப்புக்கு வெளியே கூட்டிச் சென்று, வீடு கட்டுவதற்குத் தேவையான பொருட்களை அவதானிப்பதற்கு வழிப்படுத்துவதன் மூலம், குறிக்கோளை அடைதல் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

வீடு கட்டுவதற்குத் தேவையான பொருட்களை இனங் காண்பதற்குச் செல்ல வேண்டிய பொருத்தமான இடம் எவ்விடம் என்பதை மாணவர்களிடம் வினவவும். மாணவர்களிடமிருந்து பல்வேறு ஆலோசனைகள் சிடைப்பதற்கு இடமுண்டு. இறுதியில் மாணவர்களாகவே ஒரு பொதுவான இடத்தைத் தெரிவு செய்து தீர்வுக்கு வருவதற்கு வழிப்படுத்துக. (படம் 11 ஐப் பார்க்க)



பாடம் 11

- * மாணவர்கள் பல்வேறு ஆலோசனைகளை முன் வைக்க இடமுண்டு. அவற்றில் பாடசாலைக்கு அண்மித்த பொருத்தமான இடமொன்றைத் தெரிவு செய்து தீர்மானிக்க மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.
- * இச்சந்தர்ப்பத்தில் மாணவர்கள் பல்வேறு கருத்துக்களை வெளியிடக் கூடும். அவற்றில் தத்தமது கருத்துகளை உறுதியான முறையில் வெளியிடுவதற்கு மாணவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குக. அவ்வாறான பல்வேறு கருத்துக்களிலிருந்தும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய பொருத்தமான பொதுவான தீர்வினை எடுப்பதற்கு வழி காட்டுக. தேவையேற்படின் ஆசிரியர் நடுநிலைமை வகிக்கலாம்.
- * மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது கருத்துகளைச் சுயமாக வெளியிடும் போது ஏனைய மாணவர் அவற்றை அவதானமாகச் செவிமடுக்கிறார்களா? என்பதைக் கவனிக்குக. அவதானமாகச் செவிமடுக்காத மாணவர்கள் காணப்படின் பொருத்தமான வினாக்களை வினவி அவர்களும் செவிமடுப்பதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * பார்வையிடச் செல்லும் இடத்தில் உரிமையாளரிடம் ஆரம்பத்திலே அனுமதி பெற்றுக் கொள்க.

வீடு கட்டுவதற்கு அவசியமான பொருட்களை இனங்காண்பதற்குத் தெரிவு செய்து கொண்ட இடத்திற்கு மாணவர்களைக் கூட்டிச் செல்லல்.

- * வெளிக்களச் சுற்றுலா செல்வதற்கு முன்பு மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிய வழிப்படுத்துக.
- * இச்சந்தர்ப்பத்தில் திறமையான மாணவர்கள் யாவரும் ஒரு குழுவாகவோ அல்லது வேறு எவ்விதத்திலாவது குழுவமைப்பதில் பிரச்சினை எழக்கூடிய வாய்ப்பிருப்பின் ஆசிரியர் நடுநிலைமை வகித்துப் பொருத்தமாகக் குழுக்கள் பிரிவதற்கு வழிப்படுத்துக.
- * குழுக்களின் தலைவர்களைத் தெரிவு செய்து கொள்வதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

குறித்த இடத்திற்குச் செல்லும் போது முன் கூட்டியே மாணவர்களின் பாதுகாப்பைக் கருத்திற் கொள்க. அடுத்துக் குழு வேலைகளைக் கொடுக்க.

உதாரணம் : வீடு கட்டுவதற்குத் தேவையான பொருட்களைச் சேகரித்தல், சாந்து தயாரிக்கும் முறையும், தேவையான பொருட்களும், வீடு கட்டும் போது தொழிலில் ஈடுபடும் தொழிலாளரும் அவர்களது பொறுப்புக்களும் என்றவாறு ஒப்படை அட்டைகளைத் தயாரித்துக் குழுக்களுக்கு வழங்கவும்.

உங்கள் பிரதேசத்தில் வீடு கட்ட உபயோகிக்கும் பொருட்களுக்கு ஏற்ப ஒப்படை அட்டைகளைத் தயாரிக்க முடியும்.

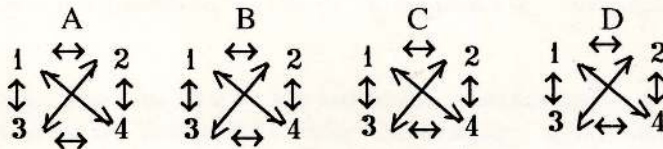
ஒப்படை அட்டைகளில் குறிப்பிட்டவாறு குழுக்கள் செயலில் ஈடுபடுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து செயல் படுவதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை வழங்கவும். இதற்காகக் குழுத் தலைவரை வழிப்படுத்துக.

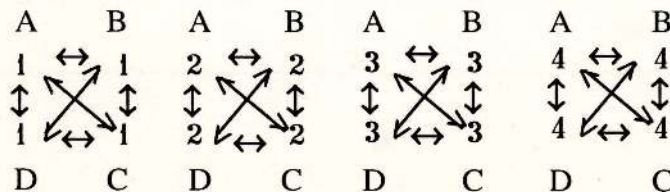
குழுக்களால் சேகரித்த தகவல்களை கலந்துரையாடுவதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க. ஒவ்வொரு குழுவினுக்கும் தகவல்களை முன் வைப்பதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை வழங்குக.

ஒவ்வொரு குழுவும் சேகரித்த தகவல்களைக் குழுநிலையிற் கலந்துரையாடச் சந்தர்ப்பமளிக்க. (குழுக்கள் நான்காக இருந்தால்)

உ+ம்



பின், ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் ஒருவர் பங்குபற்றக் கூடியதாக மீண்டும் குழுக்களை மாற்றியமைக்குக. பின்னர் தமது குழுவின் அங்கத்தவர்களுக்குக் கூற வழிப்படுத்துக.





- * இறுதியில் தலைப்புக்குப் பொருத்தமாகச் சகல குழுக்களும் பெற்ற அனுபவங்களைச் சுருக்கமாக மேலெடுத்துக் கூற வழிப்படுத்துக.

இவற்றையும் கருத்திற் கொள்க.

- * கலந்துரையாடும் போது அவதானித்துக் கேட்டல் நடைபெற்றதா?
- * உற்சாகத்தோடும், விருப்புடனும் கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டார்களா?
- * தத்தமது கருத்துக்களை உறுதியான முறையில் வெளியிட்டார்களா?
- * தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது ஏனையோருக்கு உதவி புரிதல் நடைபெற்றதா?
- * பொதுவான தீர்வு காண்பதில் பயிற்சி பெற்றார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்

நான்காம் ஆண்டு 'நாமும் சுற்றாடலும்' என்னும் பாடத்தில் தலைப்பொன்றை எடுத்து வெளிப்புற வேலையொன்றைத் திட்டமிடுக. ஒப்படை அட்டை மூலம் ஒவ்வொரு குழுவையும் தொழிற் பாட்டில் ஈடுபடுத்துக. (அனுபவங்களை பரிமாறிக்கொள்ளும் போது மேற்கூறப்பட்டுள்ள விதத்தில் குழுக்களை மாற்றி அமைக்கும் முறையினைப் பின்பற்று.)

விடயம் : முரண்பாட்டை வரைபுபடுத்தல் / முரண்பாட்டைத் தீர்த்தல் / நடுநிலைமை

வகுப்பு : ஆண்டு 4

பாடம் : மொழி விருத்தி

தலைப்பு : கதைகூறல் - காகமும் குயிலும்

குறிக்கோள்கள் :

- * முரண்பாட்டுக்குட்பட்டோரின் தேவைகளையும் ஐயப்பாடுகளையும் இனங்காண்பர்
- * முரண்பாட்டைத் தீர்ப்பதற்காக நடுநிலைமை வகித்தலை மதிப்பர்.
- * முரண்பாட்டைத் தீர்ப்பதற்கான திறன்களை இனங்காண்பர்.
- * நடுநிலையாளர் ஒருவரின் பண்புகளை வெளியிடுவர்.

படிமுறை I

'காகமும் குயிலும்' எனும் கதையை மாணவர்களுக்கு முன் வைக்கவும். கதையை முன் வைக்கும் போது மாணவர்களைக் கவரக் கூடிய விதத்தில் முன் வைப்பது பொருத்தமானது.

காகமும் குயிலும்

ஒரு காகம் முட்டை இடுவதற்கு கூடொன்றை அமைத்தது. சிறுசிறு தடித்துண்டுள்ள ஒன்று சேர்த்து மிகுந்த சிரமத்தோடு கூட்டை அமைத்தது. இந்தக் கூட்டில் காகம் இரண்டு முட்டைகள் இட்டது. குயிலும் ஒரு முட்டையிட வேண்டியிருந்தது. குயில் ஒரு போதும் முட்டையிடுவதற்குக் கூடு அமைப்பதில்லை. காகம் கூட்டை விட்டு வெளியே செல்லும் வரை காத்திருந்தது. காகத்திற்குத் தெரியாமல் மெதுவாகக் காகத்தின் கூட்டில் முட்டையிட்டு பறந்து சென்றது. இதைப் பற்றிக் காகத்திற்கு எதுவுமே தெரியாது. எல்லா முட்டைகளையும் காகம் அடைகாத்தது. சில நாட்கள் சென்றதும் முட்டைகளுக்குள் இருந்து சிறிய குஞ்சுகள் வெளிவரத் தொடங்கின. காகத்திற்கு இந்தச் சிறிய குஞ்சுகளில் வித்தியாசம் எதுவும் தெரியவில்லை. காகம் உணவு கொண்டு வந்து சகல குஞ்சுகளுக்கும் கொடுத்து அன்போடும் ஆதரவோடும் அரவணைத்து வளர்த்து வந்தது. மெல்ல மெல்லக் குஞ்சுகள் வளரத் தொடங்கின. இப்பொழுது குஞ்சுகள் சத்தம் போடத் தொடங்கின. தன் கூட்டில் வேறு குஞ்சுகள் இருப்பது பற்றிக் காகத்திற்கு இப்போது தான் விளங்கியது. பல நாட்களாகக் குயிலின் குஞ்சுகளும் தனது கூட்டில் வளர்ந்தமை பற்றிப் புரிந்து கொண்டது.

இதனை அறிந்தவுடன் காகம் பலவித செயல்களைப் புரிவதற்கு நினைத்தது. "தனக்குச் சொந்த மில்லாத குயிலின் குஞ்சுகளைப் பிடித்துக் கூட்டிலிருந்து வெளியே விசுவதா? அப்போது குயில் ஏன் என்று பார்க்கும் அல்லவா? காகத்திற்குக் குயிலுடன் தானே மிகுந்த கோபம். ஒளித்திருந்து குயிலைக் கொத்துவதா? குயில் இனிமையாகச் சத்தமிடும். அதைவிடக் கூடிய சத்தத்தில் ஏனைய காக நண்பர்களுடன் சேர்ந்து சத்தமிடுவதா?" இவ்வாறு பல தகாத செயல்கள் நினைவிற்கு வந்தன. ஆனால் காகக்குஞ்சுகள் குயில் குஞ்சுகளுடன் எவ்வித பயமுமின்றி ஒரே கூட்டில் ஒற்றுமையாக இருந்தன. "இன்னும் சில நாட்களில் குஞ்சுகள் பெரிதாகியதும் பறந்து செல்லும். அதுவரை பொறுத்து இருப்பதா?" இவ்வாறான பல பிரச்சினைகளுக்குக் காகம் உள்ளானது. தான் தனியாகக் கஷ்டப்பட்டு முட்டையை அடைகாத்துப் பாதுகாத்த விதம், எவ்வித பொறுப்புமின்றி குயில் மரத்துக்கு மரம் பறந்து சத்தமிட்டுச் சுதந்திரமாகத் திரிந்த விதம் ஆகியவை காகத்தின் ஞாபகத்திற்கு வந்த போது காகத்திற்குப் பொறுக்க முடியாத கோபம் வந்தது.

காகத்திற்கு இது தொடர்பாக ஒரு முடிவெடுக்கக் கஷ்டமாக இருந்தது. பலவித யோசனைகள் ஞாபகத்திற்கு வந்தன. "இந்தப் பிரச்சினையை வேறு ஒருவரிடம் சொல்லித் தீர்வு காண வேண்டுமென்று" காகம் மேலும் நினைத்தது. இப்போது யாரிடம் சொல்வது? "மைனாவிடம் போய்ச் சொல்வதா? அல்லது செண்பகத்திடம் போய்ச் சொல்வதா? என்று பலரையும் நினைத்துப் பார்த்தது. எவராவது முதலில் சந்திப்பவரிடம் சொல்வதாக முடிவு செய்து காகம் புறப்பட்டது. முதன் முதலில் காகம் செண்பகத்தையே சந்தித்தது.

காகம் செண்பகத்திடத்தே போனது. அது அமர்ந்திருக்கும் கிளையிலேயே போய் இருந்தது. "என்ன காகக்கையாரே இன்று இந்தப் பக்கம்?" என்று செண்பகம் கேட்டது. "செண்பகமே! நான் உங்களைச் சந்திக்கவே வந்தேன்"

"அப்படியா! ஏன்? என்ன விடயம்?"

செண்பகமே உங்களுக்குத் தெரியாதா? குயில் எனது கூட்டில் முட்டையிட்டு எந்தவொரு பொறுப்பு மில்லாது சுதந்திரமாகத் திரிகின்றது. இது எனக்குத் தெரியாது. நான் பாடுபட்டு முட்டைகளை அடைகாத்து குஞ்சுகளைப் பாதுகாத்து உணவும் கொண்டு வந்து கொடுத்து வருகின்றேன்". செண்பகம் நன்றாகக் கண்களைத் திறந்து தலையைக் காகத்தின் பக்கமாக சாய்த்து உற்று நோக்கிக் கொண்டு அது கூறுவதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. "சரி நல்லது காகத்தாரே, கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள். நான் குயிலிடமும் கேட்டுப் பார்க்கின்றேன். என்ன செய்ய வேண்டுமென்று பார்ப்போம்." காகத்தார் "நல்லது" என்று கூறிப் பறந்து சென்றார். செண்பகம் குயிலைக் காண்பதற்குச் சென்றது. குயிலார் மரக்கிளையொன்றில் நல்ல இனிமையாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் பாடலொன்றைப் பாடிக் கொண்டிருந்தார். செண்பகத்தைக் கண்டதும் குயிலார் தனது பாடலை நிறுத்திக் கொண்டார். செண்பகம், குயில் இருக்கும் இடத்தை நோக்கிக் சென்றது. அப்போது குயிலார் செண்பகத்தை பார்த்து "ஆ! வாருங்கள், வாருங்கள்" பல நாட்களுக்குப் பின் செண்பகத்தார் இந்தப் பக்கம். என்ன விடயம்?" அப்போது, செண்பகத்தார் "நான் உங்களைப் பார்க்கத்தான் வந்தேன்" எனக் கூறி, "எப்படி உங்கள் செய்திகள்? எங்கே உங்கள் குஞ்சுகள்?" என வினவினார். அப்போது குயிலார்" அவர்கள் தற்போது அருகில் இல்லை. சற்று தொலைவில் தான் இருக்கிறார்கள். காகத்தாரின் குஞ்சுகளுடன் அதன் கூட்டில் தான் இருக்கின்றார்கள்" என்றார்.

"அது சரி நீங்கள் ஏன் ஒரு கூட்டை தனியாக அமைக்கவில்லை?" எனக் கேட்டார் சென்பகத்தார். "ஐயோ! செண்பகமே! எனக்குக் கூடு அமைக்கத் தெரியாது. அதனால்தான் காகத்தின் கூட்டில் முட்டையிட்டு, தூரத்தில் இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். காகத்தின் கூட்டிலேயே எனது குஞ்சுகள் நன்றாக இருக்கின்றன" என்று குயில் கூறியது.

குயில் கூறியவற்றைச் செண்பகம் உன்னிப்பாகக் கவனித்தது. உங்களது குஞ்சுகள் காகத்தாரின் கூட்டில் இருப்பது காகத்தாருக்குச் சற்று சிரமம் போல் எனக்குத் தெரிகிறது." என செண்பகம் கூறியது. அதன் பின் குயில் சற்றுச் சிந்தித்து "காகத்தார் இப்போது என்னுடன் கோபமாக இருப்பார். அதனால் எனக்கு ஏதாவது தீங்கு செய்வாரா?" என்று கேட்டது. "இல்லை! இல்லை! உங்களது குஞ்சுகள் இருப்பது அவரது கூட்டில் தானே? "ஆமாம் உண்மை தான்." "நாம் காகத்தாரை கண்டு பேசுவோம்." என்று குயிலும் செண்பகமும் காகத்தாரைச் சந்திக்கச் சென்றன.

காகம், தூரத்தில் வைத்தே குயிலும் செண்பகமும் வருவதைக் கண்டது. இருப்பினும் தெரியாதது போல் வேறு பக்கம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. இருவரும் காகத்தின் அருகே வந்தனர். முதலில் செண்பகம் பேச்சை ஆரம்பித்தது. "காகத்தாரே! இன்று எங்கும் செல்லவில்லையா?" என செண்பகம் கேட்டது. "நான் நீண்டதூரம் சென்றுவிட்டு இப்போது தான் வந்தேன்" என்று காகம் கூறியது. (செண்பகம், காகத்தாரையும், குயிலாரையும் மெய்ப்பாடுகளுடாகத் தொடர்பினை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கின்றது.) காகத்தாரே! அன்று நீங்கள் சொன்ன விடயம் தொடர்பாகத்தான் நான் கதைக்க வந்துள்ளேன். அது தொடர்பாக கதைப்போமா? (காகமும் குயிலும் ஒன்றும் பேசாது தலையைக் கீழ் நோக்கி குனிந்தவாறு இருந்தன.)

"காகத்தாரே உங்களது பிரச்சினையைச் சொல்லும் பார்ப்போம்" காகையார் தலையை உயர்த்தி குயிலின் பக்கம் பார்க்காது "எனது கூட்டில் குயிலார் முட்டையிட்டு இருக்கிறார். இது எனக்குத் தெரியாது" (படம் 13ஐப் பார்க்க.)

"அதற்கு நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள்?" என்று செண்பகம் கேட்டது. "நான் ஒன்றும் செய்யவில்லை. குஞ்சுகள் பொரித்து வளர்ந்து சத்தம் போடும் போதுதான் இதனை அறிந்து கொண்டேன்." "இப்போது எங்கே குஞ்சுகள்?" எனச் செண்பகம் கேட்டது. "குஞ்சுகள் அங்கேயே இருக்கின்றன. எனது குஞ்சுகள் இரண்டு தான். ஆனால் நான் நால்வருக்கு உணவு தேட வேண்டியுள்ளது" அத்துடன் எனக்கும், எனது இரு குஞ்சுகளுக்கும் போதுமானதாகவே கூடு கட்டியுள்ளேன். இப்போது அதில் நான்கு குஞ்சுகள் இருப்பதால், சில வேளையில் எனது குஞ்சுகள் கீழே விழுந்து விடுகின்றன. அதனால் அவற்றை மீண்டும் கூட்டில் எடுத்து வைக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதுடன் எனது குஞ்சுகளுக்கும் ஆபத்து விளையுமோ? என்ற ஐயப்பாடும் எழுந்துள்ளது! எனக் காகம் கூறியது. "எனக்குக் கூடு அமைக்கத் தெரியாது. அதனால் தான் உங்கள் கூட்டில் முட்டையிட்டேன்" எனக் குயில் கூறியது. "குஞ்சுகளென்றால் எந்தவொரு வேறுபாடுமின்றி நன்றாக இருக்கின்றன." எனக் காகம் கூறியது. "அதனால் தான் நான், எவருக்கும் தெரியாமல் எனது குஞ்சுகளைப் பார்த்து விட்டுச் செல்வேன்" எனக் குயில் கூறியது. "இப்போது காகத்தாருக்கு எல்லாக் குஞ்சுகளையும் பேணிப் பார்ப்பது கஷ்டம் தானே" என்றது செண்பகம். "ஆமாம் அது உண்மை தான்" என்று குயில் கூறியது.

"எல்லா குஞ்சுகளுக்கும் உணவு தேடுவது உங்களுக்குக் கஷ்டம் தானே. குஞ்சுகள் பறக்கக் கூடிய நிலையை அடையும் வரை நானும் குஞ்சுகளுக்கு உணவு கொண்டு வந்து தருகிறேன்" என்று காகத்தைப் பார்த்துக் குயில் கூறியது. "அது நல்ல யோசனை. மிக்க மகிழ்ச்சி." செண்பகம் கூறியது.



ULU 13

"உங்களுக்கு மீண்டும் முட்டையிட வேண்டியேற்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள்? மீண்டும் என்னுடைய கூட்டிலேயே முட்டையிடுவீர்களா?" என்று காகம் குயிலைப் பார்த்துக் கேட்டது. "அப்படிச் செய்ய முடியாது அல்லவா?" செண்பகம் ஒரு புறத்தில் இருந்து கூறியது. "நான் குயிலுக்குக் கூடு அமைக்கச் சொல்லிக் கொடுக்கின்றேன்" என்று காகம் கூறியது. "ஆகா! அது நல்லது தான். அப்போது நான் எனது கூட்டிலேயே வேறாக முட்டையிட்டு குஞ்சுகளைப் பாதுகாக்க முடியும். காகத்தாரே எனக்கு கூடு அமைக்கச் சொல்லித் தாருங்கள். நான் எல்லாக் குஞ்சுகளுக்கும் உணவு கொண்டு வந்து தருகின்றேன்" என்றது குயில்.

இவ்வாறு காகத்திற்கும் குயிலுக்குமிடையே இருந்த பிரச்சினை தீர்ந்தது. செண்பகத்தார் சந்தோஷத்துடன் நடையைக் கட்டினார்.

தொழிற்பாடு

வகுப்பு மாணவர்களை இருவர் இருவராக முகத்தை முகம் பார்த்தவாறு இருக்க வழிப்படுத்தவும். (ஒருவரைக் குயிலாகவும், மற்றவரைக் காகமாகவும் பங்கேற்கச் செய்க. குயில் தனது சிரமங்களை காகத்தாருக்குக் கூறுவதோடு காகம் தனக்கேற்பட்டுள்ள சிரமத்தையும், நெருக்கடியையும் குயிலுக்கு கூறுதல்) இவ்வாறான ஒரு கருத்துப்பரிமாறல் போன்ற சந்தர்ப்பத்தை மாணவருக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவும்.

படிமுறை II

கதையினை முன்வைத்தற்குப் பிறகு அதனை நடித்துக் காட்டுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க. கதையில் வரும் பாத்திரங்கள் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நடந்து கொள்ளும் விதம் தொடர்பாக நடிப்பதற்கு வழிப்படுத்துக.

- * கதை தொடர்பாக மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடுக.
- * ஒவ்வொரு பாத்திரமும் நடந்துகொள்ளும் முறை தொடர்பாகக் கலந்துரையாடுக.
- * கலந்துரையாடலின் போது நடுநிலையாளரின் பண்புகள் தொடர்பாக ஞாபகத்துக்குக் கொண்டுவருக.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * மாணவர்கள் காகமாகவும், குயிலாகவும் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் போதும்/ அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் நடைபெற்றதா?
- * பிரச்சினையில் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் தேவைகளும், ஐயப்பாடுகளும் கருத்துப் பரிமாறலின் போது கருத்திற் கொள்ளப்பட்டனவா?
- * நடுநிலையாளரின் பண்புகள் மேலெடுத்துக் காட்டப்பட்டனவா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்

மொழி விருத்தி பாடத்திட்டத்திற்குப் பொருத்தமான கதை ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்க. அதில் பாத்திரங்களைப் பங்கேற்று இருவர் இருவராக முகத்தைப் பார்த்த வண்ணம் கருத்துப்பரிமாறிக் கொள்ள வழிப்படுத்துக. பங்கேற்ற பாத்திரங்களை ஒவ்வோர் தடவைக்கும் மாற்றி கருத்துப்பரிமாறிக் கொள்ள வழிப்படுத்துக.

- விடயம் : அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் / உறுதியான வெளிப்பாடு / ஏனையோரை மதித்தல்
- வகுப்பு : ஆண்டு 5
- பாடம் : ஆரம்ப விஞ்ஞானம்
- தலைப்பு : புவியும் சூழ உள்ளவையும்

குறிக்கோள்கள்

- * அவதானமாகக் கேட்பதற்குப் பழகுவர்.
- * கருத்துக்களை உறுதியான முறையில் வெளியிடப் பழகுவர்.
- * ஏனையோரின் கருத்துக்களை மதிக்கும் மனப்பாங்கை உணர்ந்து கொள்வர்.
- * ஏனையோரின் தேவைகளை இனங்கண்டு கொள்வர்.

படிமுறை I

வகுப்பு மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரிவதற்கு வழிப்படுத்தல்.

மாணவர்கள் குழுக்களாகப் பிரியும் போது எழுமாற்றாக குழுக்களாவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

படிமுறை II

குழுக்களின் தலைவர்களைத் தெரிவு செய்து கொள்ள வழிகாட்டல்.

குழுக்களின் தலைவராவதற்குப் பலர் முன்வரலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பம் ஒன்றை மாணவரிடையே பிரச்சினை எழாத விதத்தில் தலைவர்களைத் தெரிவு செய்து கொள்வதற்கு ஆசிரியர் நடுநிலைமை வகித்துச் செயற்படுக.

படிமுறை III

குழுக்கள் செய்ய வேண்டிய பொறுப்புகள் தொடர்பாக விளக்குதல். தமது வீட்டுத் தோட்டத்தில் அல்லது வேறு குறித்த இடத்திலிருந்து 40 சென்ரி மீற்றர் ஆழமான அளவுள்ள குழியொன்றைத் தோண்டி மண் கொண்டு வருவதற்கு வழிப்படுத்துக.

மண்ணை எங்கிருந்து கொண்டு வருவது? யார் கொண்டு வருவது? என்பன தொடர்பான பிரச்சினைகள் எழ இடமுண்டு. எனவே, குழுக்களிடையே சிந்தனைகிளறுதல் ஊடாக முடிவினைப் பெறுவதற்குக் குழுக்களுக்கு வழிகாட்டுக. முடிவுக்கு வருவதற்கு குழுக்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் குறைந்த பட்சம் இருவராவது மண் கொண்டு வருவதற்கு அறிவுறுத்துக.

படிமுறை i, ii, iii களில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களைப், பாடம் நடாத்துவதற்கு முதல் தினமே மாணவர்களுக்கு கூறுதல் பொருத்தமானது.

மேற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செயற்பாட்டைக் கையாண்டு பார்க்கும் போது, ஆசிரியரும், மாணவரும் முரண்பாட்டுத் தீர்வுக்கான கல்வியின் விடயப் பகுதிகளையும், விதிமுறைகளையும், கவனத்தில் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்துகிறார்களா? என்பதில் கவனம் செலுத்துக.

படிமுறை IV

கொண்டு வந்த மண்ணைக் குழுக்களுக்குக் கொடுத்து அவற்றை நன்கு அவதானித்து வகைப்படுத்துவதற்கு வழிப்படுத்துக.

அவதானித்தவற்றை வகைப்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமான முறை ஒன்றினை மாணவருடன் கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வந்து மீண்டும் பாடத்தைக் கொண்டு செல்க.

படிமுறை V

ஒவ்வொரு குழுவினதும் தலைவரும், தத்தமது குழு அங்கத்தவர்களோடு கலந்துரையாடி பொது அறிக்கையைத் தயாரிப்பதற்கு அறிவுறுத்தல் வழங்குக.

மாணவர்கள், தம் குழுவில் தெரிவு செய்த தலைவருக்கு வகுப்பில் அறிக்கைப் படுத்தச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

குழுக்களால் சேகரித்த தகவல்களின் ஊடாக வகுப்பில் பொது அறிக்கை ஒன்றைத் தயாரிப்பதற்கு ஒருவரைத் தெரிவு செய்ய மாணவர்க்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

அறிக்கை தயாரிக்கும் போது ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பு கொடுக்கிறார்களா என்பது தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்துக.

கொண்டு வந்த பொருட்களை மீண்டும் வகுப்பறையிலிருந்து அப்புறப்படுத்தி, வகுப்பறையைச் சுத்தம் செய்ய வழிப்படுத்துக.

ஒவ்வொரு குழுவைச் சேர்ந்த மாணவர்களிடம் வகுப்பைச் சுத்தம் செய்யும் பொறுப்பை ஒப்படைக்குக. பிரச்சினை எதுவும் ஏற்படாத விதத்தில் மாணவர்கள் வெவ்வேறு செயல்களிலும் ஈடுபடுவதற்கு வழிப்படுத்துக.

இவற்றையும் கவனத்திற் கொள்க.

- * அவதானமாகச் செவிமடுத்தார்களா?
- * தமது கருத்துக்களை உறுதியான முறையில் வெளியிட்டார்களா?
- * ஏனையோரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்புக் கொடுத்தார்களா?
- * ஒற்றுமையாகச் சேர்ந்து செயல்பட்டார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

மாணவர்கள், குழுக்களாகக் கையாண்டு பார்த்த விடயம் தொடர்பாக, ஒற்றுமையாக அறிக்கை தயாரிக்கும், தொழிற் பாடொன்றைத் திட்டமிடுக. ஒவ்வொரு குழுவிலிருந்தும் ஒருவர் ஏனைய குழுக்களின் பங்கு கொள்ளும் விதத்தில் மீண்டும் குழுக்களை மாற்றி அமைக்குக. இப்போது அறிக்கையின் தகவல்களை அவர்கள் யாவரும் பெற்றுக் கொள்ள வழிப்படுத்துக.

விடயம் : முரண்பாடு தீர்த்தல் / கூட்டு வலிமை

வகுப்பு : ஆண்டு 5

பாடம் : ஆக்கத் தொழிற்பாடு

தலைப்பு : கோலங்களைக் கொண்டு அலங்கரித்தல்

குறிக்கோள்கள் :

- * மாற்றுத் தீர்வுகளிலிருந்து பொதுத் தீர்வொன்றுக்கு வருவதற்குப் பழகுவர்.
- * பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டு கூட்டாகச் செயல்படுவதற்குப் பழகுவர்.
- * கூட்டுப் பலத்தின் நன்மைகளின் திருப்தியை அனுபவிப்பர்.

படிமுறை I

வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துவதற்குத் திருவிழாக் காலங்களில் அமைக்கும் வெளிச்சக் கூடுகளின் தொகுதி யொன்றினை அமைப்பதற்கு, மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக. (திருவிழாக்களை அண்மித்த காலங்களில் இதனை மேற் கொள்வது உசிதமானது.)

கூடு எவ்விதத்தில் அமைய வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் பொருட்டுப் பல்வேறு கருத்துகளையும் கூறுவதற்குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்துக. ஒவ்வொரு மாணவனது கருத்தையும் கரும்பலகையில் குறிப்பிடுக.

கூட்டின் அமைப்பு	கோலம்
* எட்டு பக்கங்களைக் கொண்ட கூடொன்று	வெள்ளைக் கடதாசியும், சுருக்கு அமைப்புக் கொண்ட மஞ்சள் நிறக் கடதாசியும்
* தாமரைப் பூ வடிவு கொண்ட கூடொன்று	மஞ்சள் நிறக் கடதாசி
*	*

வகுப்பு மாணவர்களின் கருத்துக்களைக் கூடியளவு பெறுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கி இவ்வாறான அட்டவணை ஒன்றை அமைக்க.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு ஆலோசனையையும் அமுல்படுத்துவதற்கு வகுப்பு மாணவர்களிடமுள்ள வளங்கள் தொடர்பாகக் கவனத்தைச் செலுத்துக. வகுப்பு மாணவர்கள் சகலரும் பங்கு பற்றி நிர்மாணிக்கக் கூடிய வெளிச்சக் கூட்டுத் தொகுதியினை மாணவர்கள் கட்டியெழுப்பிய அட்டவணையில் இருந்து தெரிவு செய்து கொள்வதற்குப் பொருத்தமான ரீதியில் கலந்துரையாடலில் ஈடுபடச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக.

இறுதியில் வெளிச்சக் கூட்டுத்தொகுதி எவ்விதத்தில் அமைய வேண்டும் என்ற ஒரு தீர்வுக்கு வருவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துக. அதனை அட்டவணையில் விசேஷமாகக் குறித்துக் காட்டவும்.

தீர்மானித்த முறைக்கேற்ப வெளிச்சக் கூட்டினை நிர்மாணித்து முடிப்பதற்குத் தேவையான பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான திட்டமொன்றினைத் தயாரிக்கும்படி மாணவர்களை வழிப்படுத்துக.

பொதுவான தீர்வுக்கு வந்ததன் பின்பு, கூட்டாகப் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்குக. ஒவ்வொரு மாணவர்களதும் திறனுக்கேற்ப சுயமாகவே அவர்களால் கொண்டு வரக் கூடிய பொருட்கள் தொடர்பான கருத்துக்களை முன் வைப்பதற்கு அவர்களை ஊக்கப்படுத்துக. இச்சந்தர்ப்பத்தில் கலந்துரையாடலை அவதானமாகச் செவிமடுத்தலின் போதும் உறுதியான வெளிப்பாட்டின் போதும் அமைந்திருக்க வேண்டிய பண்புகள் மேல் எழக் கூடிய விதத்தில் வழி நடத்துக. பகிர்ந்து கொண்ட பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்காகக் காலத்தைத் திட்டமிட்டுக் கொள்வதற்கும் மாணவர்களுக்கு உதவி புரிக.

படிமுறை III

திட்டமிட்ட முறைக்கேற்ப வெளிச்சக் கூட்டை அமைத்தல்.

பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டதற்கு ஏற்ப, அவற்றை நிறைவேற்றுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துக. வெளிச்சக் கூட்டை அமைக்கும் போது மாணவர்களால் ஏற்படக் கூடிய தவறுகளையும், பிழைகளையும் அவர்களது மனம் புண்படாதவாறு அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் விதத்தில் உணர்த்துக. கூட்டாகச் செயல்படுவதற்கு மாணவர்களிடம் காணக் கூடிய திறன்களைச் சிறந்த முறையில் உபயோகித்தும், சிறந்த முறையில் வெளிச்சக் கூட்டினைப் பூரணப்படுத்தக் கூடிய நிலையையும் உருவாக்குக. வெளிச்சக் கூட்டை அமைத்து முடித்ததன் பின்பு, குறித்த இடத்தைச் சுத்தப்படுத்துவது சகலரதும் பொறுப்பு என்பதையும் உணர்த்தி ஒற்றுமையாக செயற்படுவதற்கு ஊக்கமளிக்க.

அமைத்து முடித்த வெளிச்சக் கூட்டிற்கு ஒளி ஏற்றுவதல்.

வகுப்பில் கூட்டாகச் சேர்ந்து அமைத்த வெளிச்சக் கூட்டினைப் பொருத்தமான விதத்தில் ஒளி கொடுத்தல் தொடர்பாகத் திட்டமிடுவதற்கு மாணவர்களை வழிப்படுத்துக. மாணவர்கள் முன் வைக்கும் பல்வேறு கருத்துக்களுக்குப் பொருத்தமான முறையில் உதவி புரிக. அதற்கேற்பக் குறித்த தினமொன்றில் வெளிச்சம் ஏற்றுவதற்கும் அப்பொறுப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கும் ஊக்கப்படுத்துக. குறித்த தினத்தில் மாணவர்கள் திட்டமிட்டவாறு ஒளி ஏற்றியதன் பின்பு, எல்லோரும் கூட்டாக கூட்டு வலிமையின் திருப்தியை அனுபவிக்க வழி காட்டுக.

இதைப் போன்று ஒவ்வொரு சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களது திருவிழாக் காலத்துக்கும் பொருத்தமான வெளிச்சக் கூடுகளை, கோலங்களை அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

இவற்றையும் கருத்தில் கொள்க.

- * கூட்டின் அமைப்புத் தொடர்பாக மாணவர் பொதுவான ஒரு முடிவுக்கு வர முடிந்ததா?
- * பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டு ஒற்றுமையாகச் செயல் படுவதற்குப் பழகிக் கொண்டார்களா?
- * கலந்துரையாடலில், உன்னிப்பாகச் செவிமடுக்கும் போதும் உறுதியான வெளிப் பாட்டின் போதும் காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் வெளிப்படுத்தப் பட்டனவா?
- * கூட்டுப்பலத்தினால் திருப்தியும் மகிழ்ச்சியும் அடைந்தார்களா?

தொடர் வேலைத் திட்டம்:

ஆக்கத் தொழிற்பாட்டு பாடத்திற்குப் பொருத்தமாக மாணவர்களை குழுக்களாக பிரித்து ஆக்கமொன்றினை ஆக்குவதற்கு திட்டமிட மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுக. கூட்டாக ஆக்கமொன்றினை ஆக்கியதன் பின்பு குழுக்கள் ஏனைய குழுவினர்களின் ஆக்கத்தினை மதிப்பதற்கு வழியமைக்கக் கூடிய விதத்திலான தொழிற்பாடொன்றை அமுல்படுத்துக.

12. பின்னிணைப்பு

இலங்கைப் பாடசாலைகளின் ஆரம்ப வகுப்புகளில் 1993ம் ஆண்டு முதல் புதிய பாடத்திட்டம் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. 1ம் 2ம் 3ம் ஆண்டுகளில் புதிய பாடத் திட்டங்களை அமூல் நடத்தும் நீங்கள் ஒவ்வொரு பாடத்தின் கீழும் முரண்பாடு தீர்வுக்கான கல்விக்குப் பொருத்தமாகச் செய்யக் கூடியவை இப் பின்னிணைப்பின் மூலம் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இவற்றை ஓர் எடுத்துக்காட்டாக கொண்டு, உங்களது நாளாந்த வேலைத்திட்டங்களை வடிவமைத்து அமூல் படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி யான நாளையதினத்தை உருவாக்க முடியும் என நம்புகிறோம்.

ஆண்டு - 1 மொழி - கேட்டல்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
1. குழலிலுள்ள ஒலிகளைக் கேட்பர்.	மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்தல், ஒவ்வொரு குழுவும் ஒவ் வொருவகை ஒலியைக் கேட்க வழிநடத்தல், (மாணவர்) ஒலிகளை உன்னிப்பாகக் கேட்டல், கேட்டவற்றை வெளிப் படுத்தல்.	ஒலிகளை அவதானித்துச் செவிமடுத்தல், ஒலிவரும் திசையை உற்றுநோக்கல், ஒலி எழுப்பும் பொருளை பிராணியை கண்ணோக்கிப் பார்த்தல், செவிமடுத்தல். கேட்ட ஒலிகளை மீண்டும் வெளிப்படுத்தல், கேட்பவர்கள் முகங்களை உற்று நோக்கல், கேட்பவர் பக்கம் சரிந்துநின்றல் மெய்ப்பாட்டுணர்வுகளைப் பிரதிபலித்தல், வெளிப்- படுத்தல்.	அவதானித்துச் செவிமடுத்தல்.
9. பாடலைக் கேட்டுச் சுவைப்பர்.	ஒரு குழுபாட மறு குழு கேட்டல்.	பாடலை இரசித்துக் கேட்டல். ஏனையோர் திறமையை மதித்தல், தமது முறை வரும் வரை பொறுமையாக இருத்- தல், ஏனையோர் திறமையைப் பாராட்டுதல்.	ஏனையோரை மதித்தல்.
13. செய்தி தெரிவிப்பர்.	முதலாம் குழுவில் ஒருவரைத் தனியே அழைத்து ஒரு தகவல் கொண்ட செய்தி யொன்றைச் சொல்லல், செய்தியைக் கேட்டு சரியாகத் தெரிவித்தல்.	செய்தி கூறுபவர் பக்கம் சரிந்து அவரது முகத்தை நோக்கல், அவரது தகவல்களை தொனி வேறுபாடுகளுடனும் மெய்ப்ப- பாடுகளுடனும் கேட்டல். செய்தியைத் தெளிவாகக் இரசித்தல்.	அவதானமாகக் கேட்டல்.

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
19. கதை கேட்டு நயப்பர்.	கதைகளை இரசனையோடு கேட்டு அனுபவித்தல். அனுபவத்தை நண்பர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளல்.	கேட்ட செய்தியை இரசிக்கும் போது கேட்பவர்களை உற்று- நோக்கல், மெய்ப்பாடுகளை வெளிப்படுத்தி ஏற்ற தொனி- யுடன் செய்தியைக் கூறல். கதையை இரசனையுடன் கேட்டல், கதை கூறுபவரை அனுசரித்துக்கேட்டல், அவரை மதித்தல், பாராட்டுதல்.	ஏனையோரை மதித்தல்.

மொழி - பார்வைப் பிரித்தறிக்கை

1. மூன்று பொருள்களுள்ள தொகுதியில் வித்தியாச- மான பொருளை இனங்- காண்பர்.	கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொருட் தொகுதியை அவதானித்து வேறுபட்ட பொருளை இனங்- காணல்.	நன்கு அவதானித்து, வேறு- பாடுகளை இனங்காணல்.	முரண்பாடுகளைப் பகுப்- பாய்வு செய்தல்.
4.1 பூரணமான உருவங்களை இனங்காண்பர்.	உருவங்களை அவதானித்துப் பூரணமான உருவத்தை இனங் காணல்.	நன்கு அவதானித்துப் பூரண- மான தன்மையைக் கண்டறி- தல்.	முரண்பாடுகளைப் பகுப்- பாய்வு செய்தல்.
5.3 பொருட் தொகுதி, ஒன்- றின் நிலை/ அமைவில் வேறுபட்ட பொருளை கண்டறிவர்.	நிலை மாறியிருக்கும் பொருளை இனங்காணல்.	கூர்ந்து அவதானித்தல் மூலம் நிலை மாறியிருக்கும் தன்மை- யைக் கண்டறிதல்.	முரண்பாடுகளைப் பகுப்- பாய்வு செய்தல்.

மொழி - பேச்சு மூல வெளிப்பாடு

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
1. சேர்ந்து பாடிப் பழகுவர்.	குழு அடிப்படையில் மாண வரைத் தொழிற்படுத்தும் வகையில் நாட்டார் பாட- லொன்றைத் தெரிந்தெடுத்தல்.	ஒவ்வொரு குழுவும் சேர்ந்து பாடும்போது தாளவித்தியா- சங்கள் உண்டு என்பதை அறிதல், அவ் வித்தியாசங்- களில் விதம் விதமான இனிமை உண்டென்பதை உணர்தல். அதன் ஊடாக குழுவிலுள்ள தனி நபர்கள் ஒவ்வொருவரையும் மதித்தல்.	பிறரை மதித்தல்
2. மாணவர்கள் சுயமாகத் தகவல்களை வெளியிடுவர்.	வகுப்பு நிலையில் மாணவர் களை அன்போடும் ஆதர- வோடும் அணுகி அளவ ளாவுதல் மூலம் தகவல்களை அவர்கள் வெளியிட உதவி செய்தல்.	மாணவர்களிடம் உணர்வுப் பகிர்வு ஏற்படும் விதத்தில் தகவல்களை முன்வைக்க வழிப்படுத்தல், தகவல் கூறும் போது கூறுபவரை நோக்கல், ஏனையோர் தமது முறை வரும் வரை பொறுமையாக இருத்- தல், அவர்களது உணர்வுகளை மெய்ப்பாடுகள் ரீதியாகவும் பொறுமையாவும் அவதானித்- தல் என்பவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.	தனியார் இடை தொடர்பு / கூட்டுவலிமை.

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
08. கருத்துக்களைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துவர், பய- னுள்ள வாறு தொடர்பு கொள்வர்.	மாணவர்களை உன்னிப்பாக அவதானித்தல். இயல்புக்கு மாறாகத் தென்படும் மாண- வர்களை அணுகி அளவளாவு- தல். அப்போது ஏனைய மாண- வர்களையும் அதை அவ- தானிக்கத் தூண்டுதல், அம்- மாணவன் தனது கருத்தைச் சரியாக வெளிப்படுத்து- கிறானா என்பதை ஏனைய மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.	உன்னிப்பாக அவதானிக்கச் செய்தல், சகலரது கவனத்தை யும் திசை திருப்பதல், சரியாக விளங்கிக் கொள்ளல், கருத்தை வெளிப்படுத்தல், ஏனை- யோரை மதித்தல்.	உன்னிப்பாக அவதானித்தல், ஏனையோரை மதித்தல்.
09. சுமுகமான கலந்துரையாட- லில் மாணவர் ஈடுபடுவர், மற்றையவர்களைப் புரிந்து ஒத்துழைப்பர்.	மாணவரைச் சுமுகமாகக் கலந்- துரையாடலில் ஈடு படுத்தும் பொருட்டு விளையாட்டுக்- களைத் தெரிந்தெடுத்தல். விளையாட்டைத் திட்டமிடக் கலந்துரையாடுதல்.	ஒருவர் கருத்தை மற்றவர் செவி மடுக்கக் கூடியதாக வெளிப்- படுத்தல். அவதானமாகச் செவிமடுத்தல், கூட்டாக இயக்கும் போது பொதுக் கருத்துக்கு இணங்குதல், பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து கொள்ளல், கூட்டாகச் செயல்படல்	ஏனையோரை மதித்தல் / கூட்டு வலிமை
19. கலந்துரையாடல்.	மாணவர்கள் கலந்துரையாடு வதற்கான பொருளைத் தெரிதல், தத்தமக்கு விரும்பிய பொருள் பற்றி இருவர் இருவராகக் கலந்துரையாடல்.	முகம் பார்த்து கதைத்தல்.	அவதானமாகச் செவி- மடுத்தல்.

ஆண்டு - 2 மொழி - கேட்டலும் பேச்சும்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
2. அவதானித்துக் கேட்ட- வற்றைக் இரசிப்பர், விளங்கிக் கொள்வர்.	2.6 ஒழுங்காகப் பேசவும், கலந்- துரையாடவும் சந்தர்ப்பம் வரும்வரை காத்திருந்து உரை- யாடலிற் பங்குகொள்ள வழி- நடத்தல். தேவையானவற்றையும், தேவை யற்றவற்றையும், பகுத்தறிந்து பொருத்தமாகப் பேசுந் திறனை விருத்தி செய்தல். 2.8 மகிழ்ச்சி துக்கம் முதலிய வற்றைப் பாடல் மூலம் வெளி- யிட வழிப்படுத்தல், அவதான- மாகச் செவிமடுத்தல்.	அவதானித்துக் கேட்டல் தமது சந்தர்ப்பம் வரும்வரை பொறு மையுடன் காத்திருத்தல், ஏனை யோரை மதித்தல். ஒருவரது தேவைகளையும், விருப்பு வெறுப்புக்களையும் இனங்காணல். சந்தோஷமும் துக்கமும் மாறி மாறி வரத்தக்கன என்பதை எடுத்துக் காட்டல், அதற்கேற்ப மனித நடத்தைகளும் மாறு- படும். இதனால் மனிதன் வேறுபடக் கூடியவன் என்பதை எடுத்துக்காட்டல்.	ஏனையோரை மதித்தல் தனியாள் இடைத் தொடர்பு. முரண்பாட்டைப் பகுப்- பாய்வு செய்தல். தனியாள் இடைத் தொடர்பு. அவதானமாகச் செவி- மடுத்தல்.
5. கருத்துக்களை, எண்ணங்- களை, சம்பவங்களை, அனுபவங்களைத் தொகுத்- துக்கூறும் திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வர்.	மாணவர்கள் தமக்கேற்பட்ட அனுபவத்தைக் கூறல், ஏனை- யோர் அதனைக் கேட்டல், இரசித்தல், வெளியிடல்.	முகம் பார்த்துக் கூறல், முகம் பார்த்துக் கேட்டல்.	

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல் - மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
6. தொடர்பாடலுக்கான திற- னை விருத்தி செய்துகொள் வர், பண்போடு பிறருடன் பேசுவர்.	6.3 மாணவர்கள் பல தரத்தி- லுள்ள பெரியோருடன் மரியா- தையாக எப்படிப் பேச வேண்டும் என்பதை வகுப்பில் செய்து காட்டல். 6.4 மாணவர் தம்மிடையே அன் போடும், பண்போடும், பேசு- தலை வழிப் படுத்தல்.	கூறவேண்டியவற்றை உரிய முறையில் கூறல். கேட்பவர் மனம் புண்படாத வகையில், கூறவேண்டிய வற்றைக் கூறல். ஏனையோரை மதித்தல்.	உறுதியான வெளிப்பாடு. ஏனையோரை மதித்தல்.
8. பல்வேறு கதைப்பாடல் களைச் சுவைபடப் பாடுவர், அக்கதைகளைச் சுவைப்படக் கூறுவர்.	8.2 உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கக் கூடிய கதைப் பாடல்கள் பாடியும் கூறியும் காட்ட வழிநடத்தல். 8.4 உணர்ச்சிகளைக் குரலால் வெளிப்படுத்திக் கதைப்பாடல் களைப் பாட வழிநடத்தல்.	தனியாகவும் / குழுவாகவும் உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலித்து மெய்ப்பாடுகளுடன் கதைப்- பாடல்களைப் பாடுதல் / கதை களைக் கூறுதல். ஒவ்வொருவரும் பாடும்போது வேறுபாடுண்டு என்பதை உணர்தல், அதனை இரசித்தல், மதித்தல்.	ஏனையோரை மதித்தல்.

ஆண்டு 2 - மொழி - எழுத்து

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
5. அவதானமாகக் கேட்டு, உறுப்பமைய, உயிர்க் குறி- கள் நிறுத்தற் குறிகளைக் கவனித்துச் சரியாக எழுதுவர்.	5-1 அவதானமாகக் கேட்டுச் சரியா கவும், அழகாகவும் எழுதுவர்.	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல், ஒலிவேறுபாடுகளையும், தொனிவேறுபாடுகளையும் உணர்தல்.	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்.

ஆண்டு - 2 வாசிப்பு

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
10. சிறுவர் இலக்கிய முயற்சி- களில் ஈடுபடுவர்.	வாசித்து, விரும்பும் பாடலை இனங்காணல், விருப்பத்துக்- கான காரணங்களைக் கூறல்.	ஒவ்வொருவருடைய விருப்பு வெறுப்புகள் வேறுபட்டன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளல். அவை அளவு ரீதியிலும் வேறு- பட்டவை என்பதை உணர்த்தல்.	தனியாள் இடைத்தொடர்பு.

ஆண்டு 3 - மொழி கேட்டலும் பேச்சும்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
2.0 கருத்துக்கள் தகவல்களைத் தன் நம்பிக்கையோடும் உறுதியோடும் வெளிப்- படுத்திக் கூறுவர்.	மாணவர்கள் தாம் பார்த்த கேட்ட அனுபவங்களின் அடிப்- படையில் ஒரு பொருள், நிகழ்வு பற்றி எடுத்துரைக்க வழிநடத்தல். அனுபவங்கள் அடிப்படையில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தச் சந்தர்ப்பமளித்தல், மாணவர்- கள் வெவ்வேறு அனுபவங்- களைப் பெறத் தக்கதாகக் குழுச் செயற்பாடுகளை அமைத்தல்.	அனுபவங்களை எடுத்துக் கூறச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் வரை பொறுமையாக இருக்கப் பழகுதல். தனது அனுபவம் ஏனை- யோருக்கு உணர்வுப் பகிர்வு ஏற்படும் விதத்தில் கருத்துக் களைக் கூற வழிப்படுத்தல். அனுபவங்களை வெளிப் படுத்துபவர் பக்கமாகச் சரிந்து இரு கண்களையும் அவர் பக்க மாகச் செலுத்திச் செவிமடுக்க மாணவரை வழிப்படுத்தல். அனுபவங்கள் கூறுபவரின் மெய்ப்பாடுகள் தொடர்பாகக் கவனம் செலுத்திச் செவிமடுத்- தல், மிக முக்கியமானது என்பதை எடுத்துக் காட்டல்.	உறுதியான வெளிப்பாடு. அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்.

ஆண்டு 1 - கணிதம்

எண்ணக்கரு	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
6.0 பணம்.	வகுப்புச் சந்தை நடத்துதல் போன்ற உயிர்ப்புள்ள செயற் பாடுகளைத் திட்டமிடுதலும், செயற்படுத்தலும்.	வகுப்புச் சந்தையொன்றை நடத்துவதுக்குரிய திகதி, நேரம், பொருட்கள் போன்றவற்றை ஒழுங்கு செய்தல் தொடர்பாகத் தமது கருத்துக்களை வெளிப் படுத்துவதற்கு மாணவர்களுக் குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தல். ஒருவர் கருத்துக்களை வெளிப்- படுத்தும் போது, ஏனையோர் அவர்பக்கம் சாய்ந்து இருகண் களாலும் நோக்கிச் செவி- மடுக்கப் பழகுதல். வகுப்புச் சந்தை நடாத்துவ தற்கு ஒவ்வொருவரும் தமது ஆலோசனையை முன்வைப்- பதற்கும் வழிப்படுத்தல். பல்வேறு ஆலோசனை களை- யும் கரும்பலகையில் எழுதுதல். அவற்றுள் நடைமுறைப் படுத்- தத்தக்க ஆலோசனையைத் தெரி வுசெய்து ஏற்றுக் கொள்வதற்கு வழிப்படுத்தல். ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஆலோ- சனைகளுக்கு இணங்கப் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வழிப்படுத்தல். ஒற்றுமையாகவும், பொறுப் புணர்வுடனும் வகுப்புச் சந்தை- யை நடாத்துவதற்கு உதவுதல். சந்தை நடாத்தியதன் பின், கூட்டுப் பொறுப்புடன் செயல்- படுதலின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கி மதிக்க வழிகாட்டல்.	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல். முரண்பாட்டை விடுவித்தல். கூட்டுவலிமை ஏனையோரை மதித்தல்.

ஆண்டு 2 - கணிதம்

எண்ணக்கரு	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
6-0 சமச்சீர் (4).	மாணவர் நிறைவுசெய்த சமச்சீர் கோலங்களைக் காட்சிப்படுத்தும் கண்காட்சியொன்றை ஒழுங்கு செய்தல்.	ஒவ்வொருவரும் வரைந்த சமச்சீர் கோலங்களின் பல்வேறுவடிவங்களையும் ரசித்துக் கண்காட்சியைப் பார்வையிட வழிப்படுத்தல். ஒவ்வொருவரினதும் சமச்சீர்க் கோலங்களின் சுந்தரத் தன்மையை மதித்தல். பல்வேறு கோல அமைப்புகள் சேர்ந்தமையால் அமைந்த கண்காட்சி கூட்டுப் பொறுப்பின் விளைவு, என்பதை உணர்ந்து மதித்தல்.	தனியாள் இடைத் தொடர்பு. ஏனையோரை மதித்தல். கூட்டுவலிமை

ஆண்டு 3 - கணிதம்

10. காலம்	ஆண்டின் விசேட தினங்கள் (பொங்கல், தீபாவளி, நோன்புப் பெருநாள், கிறிஸ்மஸ், புதுவருடம்) தொடர்பாக மாணவருடன் கலந்துரையாடி அத் தினங்கள் தொடர்பான தகவல்களை அறிதல்.	எங்கள் மத்தியில் வாழும் பல இன மதத்தவர்களுக்கும், விசேட தினங்கள் உண்டு என்பதை எடுத்துக் காட்டல். ஒவ்வொரு இனமதத்தவரின் தனித்துவத்திற்கேற்ப, அவரின் விசேட தினங்களின் சிறப்பான பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல். ஒவ்வொருவரது தனித்துவத்தையும் மதிப்பதற்கு வழிப்படுத்தல்.	ஏனையோரை மதித்தல். தனியாள் இடைத் தொடர்பு.
-----------	--	---	---

ஆண்டு 1 - நாமும் சுற்றாடலும்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
17.1 வீட்டில் வசிக்கப்பழகு- வதன் அவசியத்தைத் தேடிப் பார்ப்பர்.	தெரிவு செய்து கொண்ட ஓர் இடத்தில் மாணவர் குழுக்கள் விளையாட்டு வீடுகள் அமைக்க இடமளித்தல். அமைத்த வீடுகளில் ஆற்றப் படும் கருமங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடல்.	குழுக்களாக விளையாட்டு வீடு களை அமைப்பதற்கு மாணவர் களை வழிப்படுத்தல். அதற்காகக் குழுவில் சகலரும் பங்குபற்றச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல். ஒவ்வொருவரினதும் திற- மையை எடுத்துக்காட்டி அதனை மதித்தல். கலந்துரையாடலில் மூர்க்கத் தன்மையைப் பின்பற்றாது கருத்தை வெளிப்படுத்த வழிப்படுத்தல்.	கூட்டுவலிமை. ஏனையோரை மதித்தல். அவதானமாகச் செவிமடுத்தல். உறுதியான வெளிப்பாடு.

ஆண்டு 2 - நாமும் சுற்றாடலும்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
20.2 பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய நிறுவனங்களையும் தனி நபர்களையும் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	<p>பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு, மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு உதவி புரிந்தோர் தொடர்பானதகவல்கள் பற்றித் தெரிந்த ஒருவரை வகுப்புக்கு வரவழைத்து அவை தொடர்பாகக் கூறுவதற்கு வழிகாட்டல்.</p> <p>பாடசாலையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்துவதற்கு உதவி புரிந்த நிறுவனங்களையும் தனிநபர்களையும் அறிந்து கொள்ளல்.</p>	<p>பாடசாலையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கும் வளர்ச்சிக்கும் உதவி புரிந்த நிறுவனங்கள், தனிநபர்கள் ஆகியோரை இனங் காண்பதற்கு உதவி புரிதல்.</p> <p>அந்நபர்களின் விசேட திறன் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உதவியதனை எடுத்துக் காட்டல்.</p> <p>அந்நபர்கள், நிறுவனத்திற்குச் செய்த சேவையை மதிப்பதற்கு வழிப்படுத்தல்</p> <p>இன்று காணப்படும் பாடசாலைகள் பலரின் அர்ப்பணிப்பால் உருவானது என்பதை மதித்தல்.</p> <p>தனிநபர்களினதும் நிறுவனங்களினதும் தியாகத்தால் நன்மை தரக்கூடிய பாடசாலைகள் உருவாகியுள்ளன என்பதை எடுத்துக்காட்டல்.</p>	<p>தனியாள் இடைத் தொடர்பு.</p> <p>ஏனையோரை மதித்தல்.</p> <p>கூட்டு வலிமை.</p>

ஆண்டு 3 - நாமும் சுற்றாடலும்

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
<p>19.3</p> <p>இனங்கண்ட வெவ்வேறு சனசமூக அமைப்புக்களால் ஆற்றப்படும் சேவைகளை மதிப்பர்.</p>	<p>பயன்மிகு வினாக்களைத் தெரிவு செய்தல் தொடர்பான முடிவுகளை மேற்- கொள்ளுதல்.</p> <p>பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து நிறைவேற்றல்.</p> <p>பிரதிநிதிகளைக் கௌரவித்- தல், வரவேற்றல், வினவுதல், இவர்களுடன் கலந்துரையாட சந்தர்ப்பமளித்தல்.</p>	<p>(வரவழைத்த நபருக்கு செவி மடுத்துக் கலந்துரையாடலை வழிநடத்தி) சனசமூக அமைப்- புக்களால் அதிகமான சேவை நடைபெறுவதனை எடுத்துக் காட்டல்.</p> <p>சமூகத்தின் பல்வேறு நபர்- களின் பங்களிப்பால் சனசமூக நிலையங்கள் நடை முறைப் படுத்தப் படுகின்றன என்பதை எடுத்துக் காட்டல்.</p> <p>பலரின் பங்களிப்பாலும் அர்ப்பணிப்பாலும் சன சமூக நிலையங்கள் மேற்கொள்ளும் சேவைகளை மதித்தல்.</p> <p>பயனுள்ள மாற்று வினாக்களை முன்வைப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.</p> <p>அதில் நின்றும் மிகவும் பொருத்தமான வினாக்களை தெரிவு செய்ய வழிப்படுத்தல்.</p> <p>வினாக்களை வினவுவதற்குத் தனது முறை வரும் வரை பொறுமையாக இருப் பதற்கு வழிப்படுத்தல்.</p>	<p>ஏனையோரை மதித்தல்.</p>

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
		<p>பல்வேறு கருத்துக்களுக்கு செவிமடுப்பதற்கும் பொறுமையாக இருப்பதற்கும் ஏனைய கருத்துக்களை மதிப்பதற்கும் பழகுவதல்.</p> <p>தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் மூர்க்கமான தன்மையை மேற்கொள்ளாது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு வழிப்படுத்தல்.</p> <p>பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கடமைகளை மேற்கொள்ளப் பழகுவதல்.</p>	உறுதியான தொழிற்பாடு

ஆண்டு 1 - ஆக்கத் தொழிற்பாடு

4.0 வனைதல் தொடர்பான அடிப்படைத் திறன்களைப் பெறுவர்.	<p>மாணவர்களுக்குத் தேவையான களிமண்ணைப் பெற்றுக் கொள்ள வகைசெய்தல்.</p> <p>களியினால் பல்வேறு பொருட்களைச் செய்தல், மாணவர் ஆக்கங்களை மதித்தல்.</p>	<p>வகுப்பில் அநேக மாணவரின் பங்களிப்பால்களியினை பெற்றுக் கொள்வதற்கு வழிசெய்தல்</p> <p>கூட்டமாகத் தம் தேவையினை பெற்றுக் கொள்வதற்கு வழிசெய்தல்.</p> <p>ஒவ்வொருவர் ஆக்கத்திலும் பல்வகைத்தமையினை எடுத்துக் காட்டி மதிப்பதற்கு ஊக்கப்படுத்தல்.</p> <p>சகல ஆக்கங்களிலும் மதிக்கக் கூடிய தன்மை உண்டென்பதனை எடுத்துக் காட்டி என்னையோரின் ஆக்கங்களை மதிப்பதற்கு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தல்.</p>	<p>கூட்டுவலிமை.</p> <p>ஏனையோரை மதித்தல்.</p>
--	---	---	--

ஆண்டு 2 - ஆக்கத்தொழிற்பாடு

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
8.0 இலகுவான முப்பரிமாண மாதிரி ஆக்கங்களைச் செய்- வதில் ஆற்றல் பெறுவர்.	மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கவும் மாதிரிகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும் உதவுதல்.	மாதிரி ஆக்கங்கள் தொடர்பில் எழும் பிரச்சினைகள் சம்பந்த- மாக மாணவர் கவனத்தைத் திருப்புதல். எழும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்- வொன்றினைத் தெரிவு செய்வ- தற்கு ஆலோசனை களைச் சுதந்திரமாக முன்வைப்பதற்- குச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தல். பல்வேறு மாற்று ஆலோசனை களினின்றும் பொருத் தமான தீர்வுகளைத் தெரிவு செய்து கொள்வதற்கு உதவுதல். தெரிவுசெய்த தீர்வினைப் பயன்படுத்தி ஒற்றுமையாக ஆக்க வேலையில் ஈடுபடுவ- தற்குப் பழகுதல். நிர்மாணித்த ஆக்கங் கள் யாவற்றையும் ஒரிடத்தில் காட்சிப்படுத்தி அதுகூட்டு முயற்சியின் விளைவு என்- பதை உணரவும் இரசிக்கவும் வழிநடத்துதல்.	முரண்பாடு தீர்த்தல். கூட்டுவலிமை.

ஆண்டு 3 - ஆக்கத்கொழிற்பாடு

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
13.0 திட்டமொன்றின் அடிப் படையில் ஆக்கத்தை அமைப்பதில் திறன் பெறுவர்.	தேவையான வேலைப்பகுதி களுக்காக குழுக்களாகப் பிரிய இடமளித்தல் வேலைப் பகுதிகளை வகுத்துக் கொள்ள வழிகாட்டல்.	யாதேனுமொன்றை வெற்றி- கரமாக முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு ஒவ்வொருவரின- தும் திறமைக்கு இடமளிப்- பதுடன் அத்திறமைகளை மதித்துச் செயல் புரிவதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்- காட்டல். ஒவ்வொருவரதும் தேவை- யைக் கருத்திற் கொண்டு பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு வழிகாட்டல். ஒவ்வொருவரின் திறமைகளை யும் மதித்துப் பொறுப்புக் களைப் பகிர்ந்து கொண்டு செயல்புரிவதன் முக்கியத்து வத்தை எடுத்துக் காட்டல்.	தனியாள் இடைத் தொடர்பு. முரண்பாடு தீர்த்தல். ஏனையோரை மதித்தல்.

ஆண்டு 1 - உடற்கல்வி

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
11.2 ஓடுவதற்கான அடிப்படைத் திறன்களைப் பெறுவர்.	யாதேனும் இலக்கை நோக்கி ஓடச் செய்யும் வகையிலான விளையாட்டுப் பாங்கான தொழிற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்தல். உ+ம் "அந்தமரத் தடிக்கு ஓடிச் சென்று ஓர் இலையைப் பிடுங்கிக் கொண்டு வாருங்கள்"	கேட்பவர்கள், கூறுவோர் பக்கமாகச் சரிந்து இருகண்களையும் நோக்கிக் கேட்பதற்கு வழிப்படுத்தல். தொழிற்பாட்டில், சரியாக ஈடுபடுவதற்காக, வாய்மொழியாகக் கூறப்படும் தகவல்களுடன் செயல்பாடுகளால் வெளிப்படுத்தப்படும் உணர்வுகளையும் விளங்கிக் கொள்வது முக்கியம் என்பதை எடுத்துக்காட்டல்.	அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்.

ஆண்டு 2 - உடற்கல்வி

3.1 இடம் பெயர்தல், தரித்தல் ஆகியன தொடர்பான அடிப்படைத் திறன்களைப் பெறுவர்.	இடம் பெயர்தல் தரித்தல் ஆகியன தொடர்பான அடிப்படைத் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகப் பின்வரும் தொழிற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தல். சமிக்ஞை கிடைத்தும் தரித்தல் உ+ம் புகையிரதப் பிரயாணம்.	மாணவர்கள் புகையிரதப் பயணத்தை ஒற்றுமையாக ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கு வழிப் படுத்தல். புகையிரதப் பிரயாணத்தைச் சமிக்ஞைக்கேற்ப மேற்கொள்ளும், எதிர்நோக்கும் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களுக் கேற்ப யாவரும் ஒருமித்துச் செயல்படுத்தல், அதனை மதித்தல். யாவரும் ஒற்றுமையாகப் புகையிரதப் பயணத்தில் ஈடுபடுத்தல், ஒருமித்த தன்மை இரசனைக்குக் காரணமாக அமைந்தமையை விளங்கிக் கொள்ள வழிநடத்தல்.	ஏனையோரை மதித்தல். கூட்டுவலிமை.
---	---	---	---------------------------------------

ஆண்டு 3 - உடற்கல்வி

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
1.5 எறிதல் தொடர்பான பயிற்சியைப் பெறுவர்	<p>பந்தைத் தரையில் தெறிக்கச் செய்து பல்வேறு திசைகளுக்- கும் அனுப்புதல்.</p> <p>மீளவலியுறுத்தல் ஆசிரியர் வேலைப்பகுதியில் தரப்- பட்டுள்ள பந்தைத் தரையில் தெறிக்கச் செய்து அனுப்பும் தொழிற்பாட்டில், மாணவர்- கள் குழுக்களாக ஈடுபடும் விளையாட்டுடொன்ற ஒழுங்- கமைத்தல்.</p>	<p>ஒருவருக்கொருவர் உதவி- புரிந்து ஒற்றுமையாக விளை- யாடுவதற்கு வழிப்படுத்தல்.</p> <p>ஒற்றுமையாக விளையாட்டில் ஈடுபட்டு, வெற்றிபெறுவதற்கு ஆர்வமுறுத்தல்.</p> <p>வெற்றி பெறுதலை விட, குழுவில் ஒற்றுமையாகச் செயற்படுதலின் முக்கியத்து- வத்தை எடுத்துக்காட்டல்.</p>	<p>தனியாள் இடைத் தொடர்பு.</p> <p>கூட்டுவலிமை.</p>

ஆண்டு 1 - அழகியற்கல்வி

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
1.1 வகுப்பிலுள்ள மாணவர் ஒருவரோடொருவர்க்குமுக- மாகப் பழகுவர்.	சகமாணவர்களுடன் இயல்- பாகச் சேர்ந்து பழக வழி- நடத்தல். (ஆடல் பாடல் போன்ற தொழிற்பாடுகள் ஊடாக) வகுப்பறையில் தமது சகமாண வருடன் கலந்துடரையாடிப் பெற்ற அனுபவங்கள் மூலம் தம்வயதையொத்த ஏனையோரிடமும் சேர்ந்து பழகச் செய்தல்.	ஒற்றுமையாகத் தொழிற்பாடு- களில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர் களை வழிப்படுத்தல். அதற்காகப் பல்வேறு விதத்தி- லும் சகலரும் பங்களிப்புச் செய்யச் சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தல். கருத்தை வெளிப்படுத்துபவர் பக்கமாக இருக்கணகளையும் செலுத்திச் செவிமடுக்க வழிப்படுத்தல்.	கூட்டுவலிமை. ஏனையோரை மதித்தல் அவதானமாகச் செவிமடுத்தல் கூட்டுவலிமை.

ஆண்டு 2 - அழகியற் கல்வி

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
5.1 மாணவர்கள் ஆடல் பாடல் மூலம் தாள உணர்வைப் பெறுவர்.	மாணவர்கள் தமக்குத் தெரிந்த பாடல்களைத் தாளலயத்துடன் பாடுதல். தாளத்திற்கேற்பத் துள்ளுதல், ஓடுதல் போன்ற தொழிற்பாடு களில் ஈடுபடுத்தல்.	சகலரினதும் பங்களிப்பால் கூட்டு இரசனையைப் பெற முடிந்தது என்பதனை உணரச் செய்தல். தாளத்திற்கேற்ப அசைவுகளில் ஈடுபடுத்தலும் அதனை மதித்தலும்.	கூட்டுவலிமை. ஏனையோரை மதித்தல்.

ஆண்டு 3 - அழகியற்கல்வி

குறிக்கோள்	ஆசிரியர் வழிகாட்டல்- மாணவர் தொழிற்பாடு மீளவலியுறுத்தல்	முரண்பாடு தீர்வுக்காக எடுத்துக்காட்டக் கூடியவை	முரண்பாடு தீர்வுக்கான விடயப்பகுதி
18.0 நடிப்புத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	<p>குழலிற் காணப்படும், மனிதர்கள், மிருகங்களின் நடத்தைகளைப் பாத்திர மேற்று நடித்தல்.</p> <p>பாத்திரமேற்று நடித்தலின் போது, இனங்கண்ட பண்புகள் பற்றி ஆசிரியருடன் கலந்துரையாட முன்வருதல். கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துதல்.</p> <p>முழு வகுப்பு மாணவர்களும் சிறு குழுக்களாக நடத்தைகள் நிகழ்ச்சிகள் சந்தர்பங்கள் என்பவற்றை நடித்துக் காட்டுதல்.</p> <p>அந்தந்த நடத்தைகளுக்குப் பொருத்தமான அசைவுகளை நடித்துக் காட்டுதல்.</p>	<p>நடித்துக் காட்டுதலை வெற்றி பெறச் செய்வதற்காக மெய்ப்பாடு அவதானிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டுதல்.</p> <p>மெய்ப்பாடுகள் ஊடாகவும் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த முடியும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுதல்.</p> <p>வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்தும் கருத்தின் முக்கியத்துவத்தை, மெய்ப்பாடுகள் மூலம் புரிந்து கொள்வதற்கு வழிப்படுத்துதல்.</p> <p>ஏனையோரின் ஆக்கங்களை மதிப்பதற்கு வழிப்படுத்துதல், சகல ஆக்கங்களையும் மதிப்பதற்கு ஆர்வமுறுத்தல், சகல ஆக்கங்களையும் மதிக்கவும் மதிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை எடுத்துக்காட்டி அவற்றை மதிக்க வழிகாட்டல், கூட்டுத் தொழிற்பாடுகள் வெற்றி பெறச் செய்வதற்கு ஒவ்வொருவரும் தமது பொறுப்பை முறையாக நிறைவேற்ற வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.</p>	<p>அவதானமாகச் செவிமடுத்தல்.</p> <p>ஏனையோரை மதித்தல்.</p> <p>கூட்டுவலிமை.</p>

Printed by GRAPHIC SYSTEMS

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org