

**CHARTERED
ACCOUNTANCY****CAB - II
ENGLISH MEDIUM
STARTED ON
09.02.2013****VEAL BUSINESS COLLEGE
ADMISSION STILL OPEN
CONTACT : 0777 555 738**

விலை - 20.00

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

மாசீ மாதம் 25ம் தேதி

March 09, 2013



ஒறைவு 01

இயம் 33

MALAIMURASU

உள்ளத்தில் உண்மையோளி உண்டாயின் வாக்மினிலே ஓளி உண்பாகும்

மலைமுரசு®

ஜனவாவில் கிந்திய நகரினை சம்பூர் தீர்மானிக்கும் !!

- மின்சார சபை ஊழியர் சங்கத் தலைவர் -

அதிகளவு மழை வீர்ச்சியை பதிவு செய்தது திருமலை

தடந்த சில தினங்களாக திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் பரவலாகப் பெய்த மழையால் கடந்தவாரம் அதிக மழைவீழ்ச்சி பதிவான மாவட்டங்களில் முதலிடத்தை திருமலை மாவட்டம் பதிவு செய்துள்ளது.

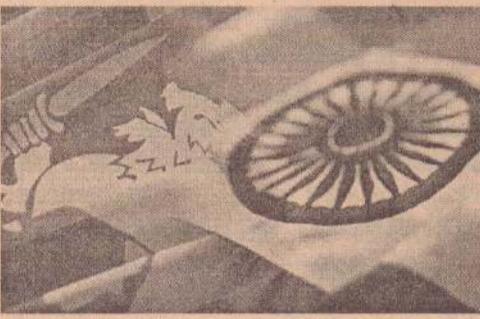
06.03.2013ம் தீதி புதன்கிழமை நன்பகல் பன்னிரெண்டு.. (7ம் பக்கம்)

“நாங்கள் தனி நாடு கோரிப் போராடவில்லை”
- எங்கள் பள்ளிவாசல்களை பாதுகாத்துக் கொள்கிறீர்கள் - தெளர்கீ பா.உ

தடந்த பல தசாப்தங்களாக எந்தக்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தாலும் அந்தக் கட்சியினருக்கே மூலிலிம்கள் தம் ஆதரவை நல்கி வந்துள்ளார்.
(7ம் பக்கம்)

கண்ணிக்கற்கை நிலையத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டியடிட்டது
தி/விங்கநகர் கோணவிங்க வித்தியாலயத்தில் கண்ணிக் கற்கை நிலையம் ஒன்றிற்கான அடிக்கல் நாட்டு வைபவம் கடந்த சனிக் கிழமை (02.03.2013) அன்று காலை வித்தியாலய அதிபர் க.யோகானந்தன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.
(7ம் பக்கம்)

ஜென்வாவில் நிகழ்ந்துவரும் மனிதவரிமைச் சபையில் இலங்கையை வழிக்குக் கொண்டுவரும் பொறியாக சம்பூர் அனல் மின்திலைய விடயம் இருக்கும் என இலங்கை மின்சார சபையின் ஊழியர் சங்கமான “லங்கா விதுவாலி சேவக சங்கமய்” வின் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார். (7ம் பக்கம்)



அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் முஸ்லிம், தமிழ் பகுதிகள் பறக்கணிப்பு

தேசத்துக்கு முகுடம் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் தம்பலகாமம் பிரதேசத்திலுள்ள தமிழ், முஸ்லிம் பகுதிகள் உள்ளாங்கப்படாமல் புறக் கணிக் கப்பட்டுள்ளன என்று தம் பலகாமம் பிரதேச சபையின் தீர்தி இடம்பெற்றது... (7ம் பக்கம்)

தவிசாளர் எஸ்.எம். சுபியான் தெரிவித்துள்ளார் தேசத்துக்கு முகுடம் வேலைத்திட்டத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம், பொருளாதார அபிவிருத்தி பிரதியமைச்சர் சுந்த புஞ்சினிலமே தலைமையில் கடந்த 3ம் தீர்தி இடம்பெற்றது... (7ம் பக்கம்)

கிளங்கையில் கிரு கிளங்கள்தான். ஜனாதிபதி கூறியதாக அஷ்வேஷப்புக் கூலை மௌலான பேசு

நாட்டின் எல்லா மக்களையும் ஜனாதிபதி நேசிக்கிறார். இன்று சகல மதுங்களையும், மக்களையும் விரும்பும் ஒரே மனிதன் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்தைன் என ஜனாதிபதியின் முஸ்லிம் சமய விவகாரங்களுக்கான ஆலோசகர் ஹஸன் மௌலானா தெரிவித்துள்ளார். திருக்கோணமலை செய்யது மரைக்கார் மௌலானா சியாரத்தின் வருடாந்த

கொடியேற்ற மற்றும் அன்னதான நிகழ் வில் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டபோதே ஹஸன் மௌலானா மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

மேலும் இந்த நாட்டில் ஒன்று நாட்டை நேசிப்பவர்கள், நாட்டை நேசிக்காதவர்கள் என இரு இனங்களே உள்ளன என்றும் ஜனாதிபதி கூறுவதாக ஹஸன் மௌலானா குறிப்பிட்டிருந்தார்.

18 விவசாயிகள் கொருவிப்பு

திருக்கோணமலை மாவட்டத்திலுள்ள விவசாயிகளை கொருவிக்கும் நிகழ்வு கடந்த 28.02.2013 வியாழக்கிழமை இடம்பெற்றது. இந்திகழ்வில் மாகாண விவசாயப் பணிப்பாளர் எஸ்.எம். ஹஸைன் மற்றும் பிரதி மாகாண விவசாயப் பணிப்பாளர் ஆர். கோகுலதாசன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறந்த விவசாயிகளுக்கு சான்றிதழ் களும் காசோலைகளும் வழங்கி வைத்தனர்.

பெரும்போக எந்தொள்வனவுக்கு - அரசு துபார் -

பெரும்போக நெற்கொள்வனவை மாவட்டச் செயலாளர்கள் ஊடாக மேற்கொள்வதற்கு அரசு தயாராகி வருகின்றது. இதற்கென 1798.11 மில் லியன் ரூபாய் களை அரசு வங்கிகளாக இலங்கை வங்கி (391.59 மி), மக்கள் வங்கி... (7ம் பக்கம்)

- நானுறு ரூபாய் அறைகளில் -

நாளொன்றுக்கு ஒரு பெண் பாலியல் வாய்ப்பு வாய்ப்பு

நாளொன்றுக்கு ஒரு பெண் பாலியல் வாய்ப்புக்களை வாய்தாக மாத்தறைப் பிரதி மேயர் ரஞ்சித் ராசரதன் தெரிவித்தார். இவர்கள் இருபது தொடக்கம் முப்பது வயதுடையவர்கள் என அன்மையில்.. (7ம் பக்கம்)

Chartered Accountancy Full Time Course

“To be the most sought after Professional Qualification for Business Leaders”

CAB - I Time Table: 9:00 - 12:00
Full Time Monday Tuesday & Wednesday

Veal Business College. No 159A, See View Road, Trincomalee. 0777 555 738

CAB - II Time Table:
Part Time Saturday, Sunday & Poyaday



From March 18, 2013

கடந்த பத்தியில் பிழைத்த
தக்கனவும் இங்கு எவ்வகையில்
இருந்தன என்பது தொடர்பாக
விளங்கினோம். தொடர்ந்தும்
அக்கட்டுரைக்கான விசனக்களை
இவ்வாரமும் சீர்தூக்கிப் பார்க்கலாம்.
கிழக்கு மாகாண இலக்கிய விழாவில்
திருக்கோண-மலையை சேர்ந்தவர்கள்
வளவாளர்-களாக இணைத் துக்
கொள்ளப்-படாமைக்கான காரணம்
இங்குள்ள இலக்கிய நெஞ்சங்களின்
சுதல் போக்கும், பெருமை பேசலுமே
என நான் குறிப்பிட்டிருந்தமையை
முத்தோரிடையே பிரதேசவாதம் பற்றி
குறிப்பிட்ட நான் மேற்கண்ட
கருத்திலே முரண்பட்டு நிற்பதாக
சொல்லும் மைக்கல் கொலின் குறித்த
பந்தியை ஏன் பிரதேசவாதப்
போக்கோடு அனுகினார்? அங்கு நான்
மேவ வந்தது கலையிலக்கிய
வாதிகளின் ஒற்றுமையீனமும்,
அவர்களிடையே இருந்த பெருமை
பேசலுமே குறித்த விழாவிலிருந்து
அவர்களுக்கு விலக்கு அளித்திருந்த-
மையையும் எங்கள் பக்க பிழை-
நிலையை ஏற்றுக்கொள்வதுமே அன்றி
மட்டக்களப்ப, அம்பாறை
மாவட்டங்களை சேர்ந்த வளவாளர்கள்
அவ்விழாவில் சேர்த்தமை பற்றிய
விசனங்களை அல்ல (30-01-2013
மலைமுரசில் வெளிவந்த எனது
கட்டுரையில் ஒன்பதாவது பந்தியின்
இறுதி ஜந்து வரிகளில் மேற்சொன்ன
கருத்துக்களின் மெய் புரிதலை
அனுகலாம்).

அம்பாறையும், மட்டக்களப்பும்
கிழக்கு மாகாணங்கள் என்பதை

மட்டக்களப்பில் நல்லதொரு
சஞ்சிகை ஒன்று இல்லை என்ற நின்ட
கால மெளனத்தை கலைத்துக்கொண்டு
மட்டக் களப்பு, கிழக் கு என்ற
எல்லைகளையும் தாண்டி ஈழத்து
சஞ்சிகை உலகுக்கு வளமுட்டும்
வண்ணம் மருடம் முன்றாவது இதழ்
வந்துள்ளது.

இரண் டு மொழிபெயர்ப்பு
கவிதைகள் உட்பட பதினெண் து
கவிதைகளும், முன்று சிறுகதை-
களுடனும், மூன்று நூல் மதிப்புரை-
களுடனும், ஐந்து கட்டுரைகளையும்,
ஒரு நேர்காணலையும் தாங்கி
அற்புதமாக வெளிவந்துள்ளது.

உண்மையில் ஒரு சிற்றிதழின் நோக்கம் ஆழமும், விரிவும், தேடலும் சிந்தனைக் கிளரலுக்கு வழிவிட்டு திறந்த கருத்தாடலுக் கும் வாதப் பிரதி-வாநங்களுக்கும் வழிசெமக்க வேண்டும். அது ஒற்றைப் பரிமாணத்தை விட்டு பல்பரிமாணங்களை கொண்டதாக காணப்பட வேண்டும். புதிய சிந்தனை தளத்தை நோக்கி வாசகணத் தள்ள வேண்டும். அதனை மகுடம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதினுடாக ஈழத்து சிற்றிதழ்களின் வரிசையில் தனக்கான தனித்துவமான ஓரிடத்தை பிடித்துவிட்டது என்பதே மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

தாகம், வியூகம், களம், ஆகவே, அலை, தீர்த்தக்கரை, சரிநிகர், மூன்றாவது மனிதன் என்று காத்திரமான ஈழத்து சஞ்சிகை வரலாற்றில் நீண்ட இடைவெளி ஒன்று ஏற்பட்டு விட்டது. அதனை மறுகா, கலை முகம், நந்தலாலா என்று நிரப்ப பல சஞ்சிகைகள் முற்பட்டுக்கொண்டிருந்தாலும் மகுடத்தின் வருகை பாரிய வெற்றியை கந்திருக்கிறது.

வெற்றியை தந்தருக்கரது. சஞ்சிகையின் உள்ளடக்கத்தை நோக்கும்போது இரு சிறுக்கைத்தொகுப்புக்களினதும் ஒரு கவிதைத் தொகுப்பினதும் மதிப்புரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஸழத்தின் முத்தபடைப்பாளி நந்தினி சேவியரின் இரண்டாவது சிறுக்கைத்தொகுப்பாளன் “நெல்லிமரப்பள்ளிக்கூடம்” சிறுக்கைத்தொகுப்பிற்கான மதிப்புரையை மூல்லை வீரக்குட்டி நயம்பட விபரித்து செல்கின்றார். அவ்வாறே யோகர்ணனின் இரண்டாவது சிறுக்கைத்தொகுப்பாளன் “சேகுவாரா இருந்த வீடு” நூலினை

சொல் வித்தரும் கொலின்
 அவர்களுக்கு திருக்கோணமலையும்
 அவற்றுள் அடங்கும் என்பதை சொல்ல
 வேண் டிய கட்டாயத் தில்
 இருக்கின்றேன் போலத் தெரிகின்றது.
 அடுத்து முத்த இலக்கிய வாதிகளின்
 ஒற்றுமையீன்றதை கூட்டிக்காட்டு-
 வதையும், பொதுமைப் படுத்திய
 இலக்கிய அமைப்பு இல்லை என்ற
 குறை கூறல்களையும் விடுத்து நாம்
 என்ன செய்யலாம் என சிந்தித்து
 செயல்படும்போது அமைப்பு தானாக
 தோன்றும் என்பது தொடர்பில் எனக்கு

மாந் தர்களாய் வாழும் நாம் எக்காலத்திலும் உணர்ந்த வண்ணம்-தானே இருக்கின்றோம் அது அரசியலாய் இருக்கட்டும், போராட்டங்களாய் இருக்கட்டும் எமது முன் தலைமுறைகள் விடுகின்ற தவறுகள் எதிர்காலத்தலைமுறையின் கையில் அளவுக்கு மீறிய குவிதல்களை எல்லாத் தளங்களிலுமே செய்து வருகின்றமை வேதனைக்குரியது. இதில் திருக்கோணமலையின் காலையிலக்கியமும் விதிவிலக்கல்ல. இந்த இடத்தில் கல்ல் ஜிப்ரானின் சில

விழுதல் களுக்கு, பின்னால்
வருபவர்கள் மட்டும் காரணமாய்
அமைய மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு
முன்னால் சென்றவர்களும் அடுத்த
தலைமுறையின் தடுக்கி வீழ்தலுக்குப்
பொறுப்புடையவர்கள் ஆகின்றனர்.

இத் தகைய வரலாற் றுப்பிழையை எனக்குப்பின் வருகின்ற தலைமுறைக்கு நான் விட்டுவைக்கப் போவதில்லை. (எனக்கு முன்னால் சென்றவர்களைப் போல).

அதற் கான் ஆரம்பக் கட்ட பணிகளையும் இயன்றவரை செய்து கொண்டுதான் இருக்கிறேன் என்ற உறுதிமொழியோடும் இயன்றவரை எனக்கு முன்னாள் சென்ற பூபாளம் பாடிகளுக்கு மேற்சொன்ன ஜிப்ரானின் வரிகள் புரியும் என்ற நம்பிக்கையும் அவ்வரிகளின் தார்ம்கப் பொறுப்பை திருக்கோணமலையின் கலையிலக்கிய சமூகத்தினர் இனியாவது உணர்வார்கள் என்ற எண்ணத்துடனும்.

“தக்கார் தகவிலாரென்பது அவரவர்
எச்சத்தால் காணப்படும்”

என்று கூறி மூன்று வாரமாக
மலைமுரசில் பேசிய நான் இன்று என்
ஆசுவாசப் பெருமுச்சை அடைந்து
கொள்கிறேன்.

இப்பகுதியில் வரும் கட்டுரைகள் கட்டுரையாளர்களின் தனிப்பட்ட கருத்துக்களே! அவை மலைமுரசின் கருத்துக்கள் அல்ல... பெரும்பாலும் தனிக்கைகளுக்கு உட்படாமலே இக்கட்டுரைகள் இப்பகுதியில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. (ஆ.ர.)

தடைக்கல் வும் தநுக்கி வீழ்தவும் !

- தில்லைநாதன் பவித்ரன்

இன்னுமொரு சந்தேகம் தோன்றுகிறது. இவ்வளவு காலமும் என் முன்னோர் ஏன் அத்தகையதொரு ஜக்கியப்பட்ட சிந்தனையை செய்யவில்லை? மேலும் திருமலை கலையிலக்கியத்துக்காக பூபாளம் பாடியதாக சொல்பவர்கள் ஆண்டுக்கணக்கில் பூபாளம் பாடிய அக்காலத்திலேயே இச்சிந்தனையின் செயல் வடிவத்தை முயற் சித்-திருக்கலாமே?

நிகழ்காலமொன்றின்
பிழைத்தலுக்கும் எதிர்காலமொன்றின்
நிச்சயமற்றலுக்கும், இறந்தகாலம்தான்
பொறுப்புக்காற வேண்டியது. இறந்த
காலத்தின் தவறுகள் நிகழ்காலத்தை
பாதிக்கும் என்பதும், எதிர்காலத்தை
வீணடிக்கும் என்பதும் ஈழத்தினுடைய

வரிகளை நுகர்தல் பொருத்த-
 முடையதாய் இருக்கும்
 உங்களில் ஒருவர்
 கீழே விழுகின்றார் என்றால்
 தடைக்கல்லைக் குறித்து
 தனக்குப்பிள்ளால்
 வருபவர்களுக்கு
 எச்சரிக்கும் விதமாகவே
 விழுகின்றார்
 அது மட்டுமல்ல
 தனக்கு முன்னால் சென்றவர்கள்
 தன்னைக் காட்டிலும் வேகமாய்
 சென்றாலும்
 குறித்த தடைக்கல்லை
 அகற்றவில்லை
 என்பதாலும் விழுகின்றார்
 என்பது போல தொடர்ச்சியான

மொன்றிதை உடைத்து - மகுடம் -

3. மண்ணாக்கும் இலக்கியப்
பெருவெளி திசேராவின் புனைவுடன்
உத்திரவு கீழ்க்காணும் சேர்வுகள் உப-

புனையாத கோட்பாடும் கோட்பாடுப்
புனைவும், அ.ச. பாய்வாவின் ஆதார
நிலைகளில் மறுவினை ஆகிய
கட்டுரைகள் மிக முக்கியமான
கட்டுரைகளாகும். இவைகளைப் பற்றி
இரு திறந்த கருத்தாடல்களையே
நிகழ்த்தலாம். இவை பல
விவாதங்களுக்கு வழிசெமக்கக் கூடிய
கட்டுரைகளாகும். பாய்வா முன்வைக்கும்
மறு வினைகள் பற்றி பலவித கேள்விகள்
பலரிடமும் இப்போதே எழுத்தொடங்கி
விட்டன. ஆனால் அவைகளை எழுத்து
வடிவில் கொண்டுவருவதனால் மட்டுமே
வாதப் பிரதி வாதங்களுக்கும்,
சிந்தனைத் தெளிவிற்கும் வழிவகுக்கும்.
எமது பண்டைய இலக்கியங்கள்
பற்றியும், எமது மொழியின் கருத்து
நிலை பற்றியும், சிறுக்கை வடிவங்கள்
பற்றியும் விமர்சனங்கள் விமர்சகர்கள்
பற்றியும் எழுப்பப்படும் கேள்விகள்
ஆச்சரியமானவை என்றால் அதற்குப்
பதில் அளிக்கப்படவேண்டியவையே!
இன்று பலரையும் உச்சப்பி விட்டிருப்பது
ராகவனின் நேர்காணல் ஆகும். நீண்ட
நேர்கணல் முதற்பகுதி இரண்டாம்
இதழில் வெளிவந்து இறுதிப் பகுதியில்
இவ்விதமில் இடம்பிடித்துள்ளது. உலக
சிற்றிதழ்களில் இதுவரை வெளிவராத
மிக நீண்ட நேர்காணல் என்ற குறிப்பும்
இடம் பிடித்துள்ளது. நேர்காணல்
என்றவுடன் கூமங்களாதான் நினைவுக்கு
வருவது உண்டு. எனினும் ஞானம்,
காலச்சுவடு போன்ற சுஞ்சிகைகளில்
பூரணமான நேர்காணல் கள்
இடம் பெறுவதுண்டு. தற்போது
நேர்காணலுக்கென்றே சுஞ்சிகைகளும்
வெளிவருகின்றன. இவ்வகையில் ஒரு
பூரணமான நிறைவான நேர்காணல்
இருக்கின்றது.

இதுவென்னாம்.
ராகவனின் சிறுகதைகளைப்
போலவே இவரின் நேர்காணலும் பல
அதிர்வக்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது
இங் கே பல படைப் பாளிகள்
விமர்சனத் துக்கு உள்ளாவதன்
காரணமாக பல எதிர்விளைகளுக்கு
ஏன் என்று சில நண்ம் அமைந்துள்ளது
ஏர்காணல் வழங்கியவரை விட



அதனை
வெளியிட
சஞ்சிகை
ஆசிரியர்
துணிவு
பாராட்டத்
“மட்டக்கலை”
வைத்து,

சித்தாண்டி கண்ணீர்” ஆகிய இரு கவிதைகளை மஞ்சள் வெடிவர்த்தனா என்ற சிங்களக் கவிஞர் எமக்காக அவர்களின் அல்லது நீதியின் குரலாக படைக்க அதனைத் தமிழில் :பறிமா ஜகான் தந்துள்ளார். எம். ரிஷான் ஷெரிப்பின் “தூயர் விழுங்கி பறத்தல், காலத்தின் கொலைகாரன்”, அவ்வாறே வாச தேவனின் “புதிய வீதியில் போதலும் வருதலும்”, ஜபாரின் “மிகைக்களிப்பின் மரணம், சவாரிகள் மீளவும் மீளவும், வீழ்வு எழுவு மற்றும்”, சமரபாகு உதயகுமாரின் “நந்திக் கடல் மீன் குஞ்சுகள்”, கோ. நாதனின் “போரின் அபந்த ஒசை”, பாலமுருகனின் “பயங்கரமானதொரு அமைதி”, புலோவியூர் வேல் நந்தனின் “மேய்ப்பனை இழந்த வெளி” போன்ற கவிதைகள் முக்கியத் துவம் பெறுகின்றன. இக்கவிதைகள் பலவும் சமகாலத்தை நாகுக்காக பேச முற்படுகின்ற பதிவுகளாகும். முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கவிதைகளுமாகும். இக்கவிதைகள் பற்றி விரிவாகப் பேச வேண்டும். இவ்வாறே மூன்று கட்டுரைகள் பற்றியும் நேர்காணல் பற்றியும் பேச வேண்டும். அவ்வாறாயின் இது சஞ்சிகை பற்றிய அறிமுகக் குறிப்பு என்ற எல்லையை தாண்டிவிடும் எனும் வகையில் வாசகனங்கள் விடுக்கு.

நிறைவான்தொரு சஞ்சிகை
நீண்டகாலம் நிலைக்க வேண்டும். அதே
வேளை நல்ல வாசகனை சென்றடைய
வேண்டும். மேலும் பலம் பெற
வேண்டும். நல்ல இலக்கிய தேடல்
உள்ள அனைத்து இலக்கிய வாதிகளும்
கட்டாயம் வாசிக்க வேண்டிய ஈழத்தின்
மிக முக்கியமான இதழ் மகுடம்.

ஆசிரியர் - மகுடம் - 90,
பார் வீதி, மட்டக்களப்பு.

அந்த வாலிபன் அருகில் வந்து என்ன இன்றைக்குப் பாடவில்லையா? என்று கேட்டு கும் வரை அவள் திரும்பவில்லை.

அவள் புன்னைக்கத்தாள்.

நான் உங்கள் ரசிகன்..... நம்புங்கள் அவள் சிரித்தாள்.

ஏன்? சிரிக்கிற்கள்

ஒரு நாள் ரசிகனா?

ஏன் இனி நீங்கள் பாடமாட்டார்களா?

மனம் சொன்னால் பாடுவேன்

நான் சொன்னால் பாடமாட்டார்களாக்கும் முன் பின்

தெரியாதவர் சொல்லப்பாடுவது எங்கள்

ஊப்பழக்கமில்லை

அப்பா! பெரிய பழக்கம்தான்

இப்படியாக அந்த வாழைத்தோட்டம்

அவர்களது சந்திப்புக்கான தளமாக

அமைந்துவிட்டது. நாளாக ஆக

ரங்கநாயகியின் மனதில் இருந்த

அச்சுமும் தயக்குமும் அகன்று விட்டது.

அவன் தனக்கொரு பாதுகாவலன்

என்பதாக உணர்த் தலைப்பட்டாள்.

அவன் அருகில் வந்து பாடச்சொல்லிக் கெஞ்கவான். அப்படிக்

கெஞ்ச வைப்பதில் அவளுக்கொரு ஆனந்தம்.

அவனது உயர்வான பண்புகளும், நல்ல நடத்தைகளும்

அவளை அவன் நம்பத்தகுந்தவன் என்று

என்னவைத் தன. அவன் வரத்

தாமதமாகிவிட்டாலோ என்னவோ?

ஏதோ? வென்ற பதைப்பு எழுந்து, என்ன

காரணம்? என்று தேடிக் குழம்பியது

அவள் உள்ளாம்.

அவனும் அவள், தான் கேட்டுக்

கொண்டபோது பாடாதது கண்டு

சினக்கவில்லை. அவளை விளங்கிக்

கொண்டான்.

அந்நியனான நான் அப்படிக் கேட்டதே தவறு என்று

சமாதானம் சொல்லிக் கொண்டான்.

இந்த நிலை கொஞ்ச நாட்களுக்குத்தான்

நீடித்தது. இப்போதெல்லாம் அவள்

அவனை ஏமாற்றவும், சீண்டவும்

விரும்பவில்லை.

விரும்பவில்லை. இசைமீது அவனுக்கிருந்த ஆவலை அவன் சொல்லிக் கேட்டு ஏற்றுக் கொண்டு பாலானாள். அவனும் அவளது இராக ஆலாபனைகளை எத்தனையோ ஆகாக்கள் போட்டு ரசிக்கலானாள்.

ஒரு நாள் அவனே சொன்னான். நான் தம்பன் கோட்டை வீரர்களில் ஒருவன். பெயர் குமரன். என்னைக் கண்டு அஞ்சத்தேவையில்லை. நான் ஊருக்குப் புதியவன்தான் என்று அவன் கோமலே தன்னை வெளிப்படுத்தத் தம்பலகாமம் த. வேலாயுதம்

இலங்கையை ஆட்சிசெய்தான் என்று சிரித்திரம் கூறுகிறது. இலங்கையை ஆண்ட கலிங்க மன்னர்கள். இங்குள்ள பொத்தர்களைத் திருப்திப்படுத்தி ஆட்சியில் நீடிக்க பெளத்த மத்தைத் தழுவி பெளத்த மன்னர்களாகவே ஆட்சி செய்தனர்.

ஆனால் கலிங்க விஜயவாகு, கலிங்க மாகன் என்றெல் லாம் பெயர்கொண்ட இம்மன்னின்மோ வலிமை மிகக் தமிழ், மலையாள வீரர்கள் அதிகமாக இருந்ததால் தன்னை எதிர்த்தவர்களைத் தன் போர்

சென்ற வாரம்...

தனது அவசரம் குறித்துத் தன்னைக்கடிந்து கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தவளாகத் திரும்பி ஆற்றை நோக்கினாள்.

இனங்களின் கலப்பின்றி தமிழர்கள் மட்டுமே வாழ்ந்ததால் அதற்கு தமிழ்ப்பட்டனம், தம்பைநகர் என்ற பெயர்கள் வழங்கி வந்ததாக அறியமுடிகின்றது. கி.மு.543ல் இலங்கை வந்து ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பெற்ற முதல் ஆரியமன்னரான விஜயன், இந்த தம்பலகாமம் ஊரில் தான் சிவன் ஆலயத்தை அமைத்தான் (என்று செ.இராஜநாயக முதலியார் எழுதிய யாழ்ப்பாணச் சிரித்திரம் கூறுகிறது).

இந்த ஆலயத்துக்கு அண்மையில் உள்ள வெண்பில் கலிங்க விஜயவாகு கிழக்குப் பகுதிகளின்றும் வரக்கூடிய எதிரிகளின் தாக்குதல்களை முறியடிக்கக் கோட்டையொன்றை அமைத்து, தம்பன் என்ற தளபதியின் கீழ் பெரும் படையொன்றை நிறுத்தியிருந்தான். இந்த தளபதி தம்பன் வீராகசங்களுக்குப் பேர் போனவர்.

தனது பொறுப்பிலிருந்து கோட்டைமீது இலங்கையின் கிழக்குப் பகுதியில் இருந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலை அவர் தம்பன் கோட்டைப் பிரதேசத் திலேயே போரிட்டு முறியடித்து மில்லாமல், இனிமேலும் அவர்கள், எந்தத் தாக்குதலுக்கும் முயல்கூடாத வகையில் அவர்களை அடக் கிப் போடவேண்டும் என்ற முனைப்பில் அவர்களைப் பின்தொட்டந்து துரத்திச் சென்று இறுதிப் போரிட்டு முடக் கிப் போட்டார். அப்படி முடக் கிப் போட்ட இடம் தான் பொலந்துவை மட்க்கள்ப்பு பாதையில் அமைத்துள்ள தம்பன்கடுவை என்று அழைக்கப்படும் தம்பன் கடவை என்ற இடமாகும்.

தொடரும்...

துற்பன் ஜோடீந்த

பாகம் - 6

தொடங்கினான்.

முதல் நாள் ஊகம் ஊர்ஜிதமானது. தன் கணிப்பு சரியாக அமைந்து அவனுக்கு மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது. அவனுக்கு மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது. அவன் கோரணை எல்லாம் அவன் சாதாரண வீரனால்ல என்ற எச்சரிக்கை உணர்வை அவனுக்கு கொடுக்காமலில்லை. அப்படித் தான் இருந்தாலும் அவ்வாறான ஒருவன் தன்னோடு சமனாகப் பழகி, பேசி, என்? பாடச் சொல்லிக்கேட்டு ... ஒரு பக்கம் என்னும் போது பெருமையாகவும் இருந்தது. வேடிக்கை என்னவென்றால் இதுநாள் வரையிலும் அவன் அவள் பெயரைக் கேட்டதேயில்லை.

தம்பன் கோட்டை வரலாறும் கவரசியமானது. அறியப்பட வேண்டியது.

கலிங்கத்து விஜயவாகு (மாகன்) கி.பி.1215 இல் இலங்கை மீது படையெடுத்து பொலன்னிறுவையைக் கைப்பற்றி கி.பி. 1236 வரையிலும்

வரலாற்று நாவல்

வலிமையால் அடக்கி மதம் மாறாமல் இந்து மன்னாகவே ஆட்சியில் இருந்தான்.

இலங்கை முழுவதும் உள்ள பெளத்தர்கள் இலங்கை ஆட்சிக்கு எதிர்ப்பாக இருந்து, அடிக்கடி தொல்லை கொடுத்து வந்துள்ளனர். தமக்கு எதிராக நாட்டில் எந்த முலையிலாவது கிளர்ச்சி தோன்றினால் அதை முறியடிக்க வசதியாக பொலந்துவை, புலச்சேரி, சதுர வேதமங்கலம், (தற் போதைய கந்தளாய்) கந்துப்பலு, குருந்து, பத வியா, மாட்டுக் கோணா, தமிழ்ப்பட்டனம் (தற் போதைய தம்பலகாமம்) ஊராற்த தொட்டை, கோழுது, மீபாத்தொட்டை, மன்னார், மண்டவி, கொட்டியாபுரம் என்று நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் தேவைக்கு அளவான கோட்டைகளை நிறுவி படைகளையும் தகுந்தாற்போற் நிறுத்தியிருந்தான் என்பதை சரித்திர நூல் கள் நிருபிக்கின்றன.

தம்பலகாமத் தில் வேறு

இருந்து கண்டி செல்லும் பாதையில் நாற்பது கிலோமீற்றிலில் அமைந்திருக்கும் ஊர். இலங்கையின் மிகப்பெரிய விவசாய நிலங்களைக் கொண்ட பிரதேசங்களில் ஒன்றாகக் கந்தளாயும் கருதப்படுகிறது. பண்டைய நாட்களில் கந்தளாயில் “சதுரவேதி மங்கலம்” என்றமூக்கப்பட்ட பிரதேசம் இருந்தது. இங்கு நான் கு வேதங்களையும் கற்றுணர்ந்த அந்தனர்கள் வாழ்ந்து வந்திருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு இப்பிரதேசம் வரியில்லாமல் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கிருந்த குடியேற்றம் அளவில் பெரிதானதாகவும், அதிகாரம் கொண்டதாகவும் அமைந்திருந்தது என அறியமுடிகிறது.

கி.பி 1010 ஆம் ஆண்டில் இங்கு இராசேந்திர சோழனால் சிவன் கோவில் கட்டப்பட்டது. அப்பூராதனக் கோவிலின் சிவத்துப் பாகங்களைக்கொண்ட சிவன் பார்வதி சிலை, தூண் சிலைகள், ஆவுடையார் போன்றவை இன்றும் அக் கோயிலின் வரலாற் றுத் தொன்மைதனை பறைசாற்றி நிற்கிறது.

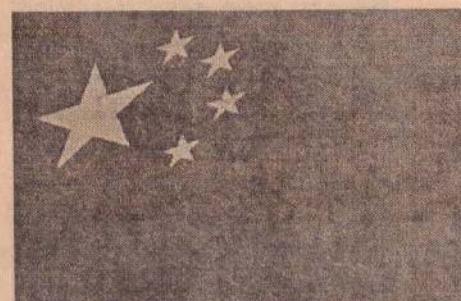
வரலாற் றுத் தகவல் களின் அடிப்படையில் இங்கிருந்த ஆலயம் பிரசித்தமானதாகவும், பலர் ஒன்றுகூடி அமர்ந்து கலந்துரையாடக் கூடிய மண்டபங்களைக்கொண்ட பிரமாண்டமானதாகவும் இருந்திருக



உக்கவை

சன அதிகாரக் கையளிப்பு சமூகமாக நிறைவேறியது.

சன தேசிய காங்கிரஸின் கூட்டத்தின் முடிவில் சனாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஹஜின்தாவோவிடமிருந்து அந்நாட்டின் புதிய ஜனாதிபதி சீ ஜின் பின் ஜனாதிபதி அதிகாரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளார். சன தேசிய காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் கூடிய அக்காங்கிரஸின் உயர்மட்ட உறுப்பினர்கள் அனைவரும் தாம் ஊழலுக்கு எதிராக போரிடுவதாக உறுதியெடுத்துக்கொண்டனர். அத்துடன் கற்றுச்சூழல் விடயங்களில் மேலதிக கவனத்தைச் செலுத்துவதுடன் சன இராணுவத்தை மேலும் பலப்படுத்தும் உறுதி மொழியையும் அவர்கள் அனைவரும் மேற்கொண்டனர். இக்கூட்டத்தில் பதவியை விட்டு அன்று செல்லும் சன பிரதமர் வென் ஜியா போ கருத்துத் தெரிவிக்கையில் கடந்த வருந்களில் உலக நாடுகள்



ஸ்ராக்கிய எல்லைக்குள் சிரிய துருப்பினர் பற்றி பதின்மீதி

தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

சிரியாவுக்கும் ஸ்ராக்கிற்கும் இடையிலான எல்லையின் ஊடாக ஸ்ராக்கிற்குள் நுழைய முயன்ற ஆயுதமற்ற சிரிய துருப்பினரை தாங்கி வந்த வண்டியின் மீது ஆயுதம் தாங்கிய சிரிய நாட்டவர் பதுங்கியிருந்து மேற்கொண்ட தாக்குதலில் சுமார் 48 ஆயுதம் தாங்காத சிரிய படையினரும் 7 தொடக்கம் 9 ஸ்ராக்கியர்களும் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். சிரியாவின் அரசு அதிபருக்கு ஆதரவான படையினருக்கும் சிரிய விடுதலைப் படையினருக்கும் இடையே கடுமையான சண்டை நடைபெற்று வரும் இவ்வேளையில் சிரியாவிலிருந்து ஸ்ராக்கிற்குள் புகும் அராபியா எல்லை பகுதியில் வைத்து

வெள்ளை மனிதர்களை காக்க துப்பாக்கிகள் அவசியம் -

தென்னூமியிரிக்காவின் ஓட்டவீரின் தந்தை வாக்குமூலம்

தென்னாபிரிக்காவில் தனது காதலியை கூட்டுக் கொன்றதாக கொலைக்குற்றஞ் சாட்டப்பட்டுள்ள ஒள்கார் பிஸ்தீரியஸ் ஓட்டவீரின் தந்தை



தென்னாபிரிக்காவில் வெள்ளையின மக்களை காப்பதற்காக அவர்கள் அனைவரும் ஆயுதம் தாங்கியிருக்க வேண்டும் எனும் கருத்தை வெளியிட்டிருந்தார். தென்னாபிரிக்க அரசானது வெள்ளையின மக்களைக் காப்பதற்கான எவ்வித நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்குற்றஞ் சாட்டியுள்ள அவர் தமது தற்பாதுகாப்புக்காக தென்னாபிரிக்க வெள்ளையின மக்கள் அனைவரும் ஆயுதம் தரித்தவர்களாக இருக்க வேண்டும் எனும் கருத்தை டெலிகிராம் செய்தித்தானுக்கு வெளியிட்டிருந்தார்.

விலிப்பைன்ஸ் ஆயுதம் படைகளின் மீது

மலேசியப் படையினர் தாக்குதல்

தமக்குத் தாமே ரோயல் குழு ஆமி என பெயர் குட்டிக்கொண்ட சுமார் 180 பிலிப்பைன்ஸ் ஆயுதப்படைகளின் மீது மலேசியப் படையினர் தமது தாக்குதல்களை ஆரம்பித்துள்ளனர். இந்த ரோயல் குழு ஆமி என்ற பிலிப்பைன்ஸ் ஆயுததாரிகள் மலேசியாவின் கடற்கரைப்பிரதேசமான சாவா பிரதேசத்தில் கடந்த பெற்றவரி மாதம் மூன்று திகதி பிலிப்பைன்ஸிலிருந்து வந்திறங்கியுள்ளனர். இவர்கள் ஆயுதங்களை வைத்திருப்பதுடன் தாம் வந்திறங்கிய பிரதேசம் தமக்குரியதென உரிமை கோரியும் உள்ளனர். அவ்வாறு உரிமை கோருவதற்கு அவர்களிடம் 1800ம் ஆண்டிலிருந்தான நில உறுதிப் பத்திரிகைகள் காணப்படுகின்றன. அவர்களை அங்கிருந்து விரட்டியடிக்கும்

நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்கப் போவதாக அன்மையில் மலேசிய அரசு அறிவித்திருந்தது. அதைத் தொடர்ந்து அப்பிரதேசத்தில் நிகழ்ந்த வன்முறைகளின் போது 27 பேர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். இதன் பின்னர் மலேசியா தனது தாக்குதல் விமானங்களிலிருந்து தாக்குதலை ஆரம்பித்து 30 நிமிடங்களின் பின் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மலேசியத் தறைப்படையினர் இந்த சாவா பிரதேசத்தை நோக்கி நகரந்துவந்தனர். மலேசியா மற்றும் பிலிப்பைன்ஸ் நாடுகளில் தேர்தல் நடைபெறவிருக்கின்ற இச்சந்தரப்பத்தில் இவ்வாறானதொரு குழந்தை எழுந் துள்ள மையானது அங்கு ஆட்சியிலிருக்கிறது. மலேசியா பெருந்தலையிடினால் கொலைகளை

ஐந்தாம் ஆண்டுப் புகையைப் பரிசீலித்து செய்துகொண்டு பயிற்சிகள் - 07

பிரதீபா

1. கிராமப்புறங்களில் மக்களுக்கு அடிக்கடி செங்கண்மாரி நோய் பரவியது. இந்நோய் பரவுவதற்கு முக்கிய காரணம் யாது?

1. கிராமப்புறங்களில் வைத்தியசாலை இல்லாமை

2. நிரைக் கொதிக்க வைத்து பருகும் பழக்கம் இல்லாமை

3. கிராம மக்களுக்கு கல்வியறிவு குறைவு

2. “குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரை நாடாது” என்பதன் பொருள்?

1. குடு அதிகமுள்ள இடங்களை பூனை விரும்புவதில்லை

2. அனுபவம் ஆபத்து வராமல் தடுக்கும்

3. எதையும் ஆராய்ந்து செய்தல் வேண்டும்

3. தேவியின் ஒரே மகளாகிய நிஷா, அக்காவுடன் கோயிலுக்கு சென்றமையால், பாடசாலைக்கு வரவில்லை எனக் கூறினாள். இது உண்மையாக இருப்பதற்கான காரணம்?

1. நிஷாவுக்கு கோயிலுக்கு செல்ல விருப்பம்

2. நிஷாவுக்கு பாடசாலை செல்ல விருப்பமில்லை

3. நிஷாவின் பெரியம்மாவின் மகனும் ஒரே வீட்டில் வசித்தாள்.

4. “அற்பமான பொருளானது சிலவேளை பயன் தரும்” என்ற கருத்தை தரும் பழமொழி எது?

1. ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்

2. விளையும் பயிரை முளையில் தெரியும்

3. சிறு துரும்பும் பற்குத்த உதவும்

5. கீழ் உள்ள தாவரங்களில் தண்டில் காய்க்கும் தாவரம் எது?

1. கொய்யா 2. விளிம்பி 3. வேம்பு

6. இலங்கையின் பாரம்பரிய கைப்பணிப் பொருட்களை விற்பனை செய்யும் இடம்? 1. ஜனகலாகேத்திரம் 2. சலுசல் 3. ஒச்சல்

7. கீழ் உள்ள பூக்களில் நறுமணம் வீசுவது எது?

1. காட்டு மல்லிகை 2. வாடாமல்லிகை 3. மல்லிகை

8. கீழ் உள்ள மாவட்டங்களில் நிலப்பரப்பில் சிறிய மாவட்டம் எது?

1. கொழும்பு 2. கண்டி 3. யாழ்ப்பாணம்

9. எதிரியிடம் இருந்து பாதுகாக்க உடலை வட்டமாக சுருட்டிக் கொள்வது?

1. ஆழ்வில் 2. மர அட்டை 3. அட்டை

10. பல்வை ஏற்படும் போது பல்வளியைக் குறைக்க கிராமப் புறங்களில் கைமருந்தாகப் பயன்படுத்தப்படும் தாவரம்?

1. கற்றாளை 2. வேம்பு 3. ஆல்

11. வனைதல் சக்ரம் பயன்படுத்தப்படும் தொழில் எது?

1. உழவுத்தொழில் 2. சுரங்கத் தொழில் 3. மட்பாண்டத்தொழில்

12. கத்திரி, மிளகாய் போன்ற பயிர்களுக்கு சேதம் விளைவிப்பது?

1. நீள்மூஞ்சி வண்டு 2. லெடிபேட் வண்டு 3. மீலி மூட்டுப் பூச்சி

13. இராட்சதப் புல என அழைக்கப்படும் தாவரம் எது?

1. கோரை 2. கடுபுல் 3. மூங்கில்

கீழள்ள தகவல்களைக் கொண்டு 15, 16 ம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

சனி 250கி - ரூபா 28 துணி 1மி - ரூபா 80

கோதுமை மா 500 கி - ரூபா 32 வர்ண நாடா 1மி - ரூபா 108

14. 1.25கிலோ கிராம சனியினதும், 750 சென்றிமற்ற துணியினதும் மொத்த விலை யாது?

1. ரூபா 312 2. ரூபா 740 3. ரூபா 200

15. 50செ.மீ நீளமான துணிக்கு 1.5மீ வர்ண நாடா தேவைப்படின், 3.25மீ துணிக்குத் தேவையான வர்ண நாடாவை வாங்குவதற்கு தேவையான பணம் எவ்வள

சம்பூர் தீர்மானிக்கும்..

ஜநாறு மொகாவோட் மின்சாரத்தை அன்ள மின் நிலையம் ஊடாக உற்பத்தி செய்து இலங்கைக்கு வழங்க இந்தியா மேற் கொள்ளும் முயற்சி ஒன்றும் இலங்கை மீது இந்தியா கொண்டுள்ள காலவால் அல்ல எனத் தெரிவித்து அவர் இம் மின் உற்பத்தி ஒப்பந்தம் ஊடாக பெருமளவு இலாபம் உழைப்பவர்கள் இந்தியர்களே என மேலும் தெரிவித்தார்.

“இந்தியாவின் பல பிரதேசங்கள் இன்னமும் மின்வலுவைப் பெற்றுக் கொள்ளாமல் இருக்கின்ற நிலையில் இலங்கையின் மின் தட்டுப்பாட்டை நீக்க அந்நாடு முனைவது இலங்கையின் சுருக்கை ஏறியும் செயலே அன்றி அன்பினால் அல்ல என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

2009ல் இரு நாடுகளுக்கிடையேயும் ஏற்பட்ட உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் இந்திய வெப்ப ஆற்றல் கூட்டுத்தாபனத்திற்கும் (National Thermal Power Corporation) இலங்கை மின்சார சபைக்குமிடையே ஜநாறு மொகாவோட் மின்சாரத்தை சம்பூரில் அன்ள மின் நிலையமொன்றை அமைப்பதன் மூலம் உருவாக்கும் புரிந்துறை உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டது.

எனினும் அப்புரிந்துறை உடன்படிக்கைக்கு அந்தி இழக்கப்பட்டுள்ளதாக நிபுணர்கள் கண்டறிந்ததைத் தொடர்ந்து இலங்கை மின்சார சபைக்கும் இந்திய வெப்ப ஆற்றல் கூட்டுத்தாபனத்துக்கும் எனவே இலங்கைக்கு எதிரான ஜென்வாத் தீர்மானத்தை இந்தியா கையில் வைத்துக் கொண்டு இலங்கையைத் தனது வழிக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சியை இந்தியா செய்யும் என மின்சார சபை ஊழியர் சங்கத் தலைவர் எதிர்வு கூறியுள்ளார்.

அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது..



கிளங்கையற் மீதான தாக்குதல்கள்

கிளங்கை தனது கரும் கருத்தை நீந்தியாவிடம் தெரிவித்துள்ளது. புது டெல்லியிலும், சென்னையிலும் நிலை கொண்டுள்ள இலங்கைத் தாதுவர்கள் இந்தியாவில் இலங்கைக்கெதிரான நடவடிக்கைகளின் போது இலங்கையர்கள் தாக்கப்படுவது தொடர்பாக தமது கடும் கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளனர். இவ்விடயத்தை புதுடெல்லியிலும் சென்னையிலும் உள்ள பொருத்தமான அதிகாரிகளின் கவனத்துக்கு கொண்டு சென்றுள்ள இவர்கள், இந்தியாவில் வாழும் மற்றும் இந்தியாவிற்கு பயணத்தை மேற்கொண்டிருக்கும் இலங்கையர்களின் பாதுகாப்பினைப் பலப்படுத்துமாறு வேண்டுகோளையும் விடுத்துள்ளனர்.



வடக்கில் 15000

சிங்களவர்கள்

வடக்கில் பதினெண்யாயிரம் சிங்களவர்கள் மீள்குடியேற்றப்படவுள்ளனர் என அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. இவர்கள் வெலி ஓயா, வெனியா மற்றும் பதவியா ஆகிய பகுதிகளில் குடியேற்றப்படவுள்ளனர். இவ்வாறு குடியேறுபவர்களுக்கு 850 லீட்களை நிர்மாணிக்க உள்ளதாகவும் இதில் 500 லீட்கள் நிர்மாணிக்கும் பணி விரைவில் முடிவடையவுள்ளதாகவும் மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் செயலாளர் ஜானக சுகதாஸ தெரிவித்துள்ளார்.

ஜின்னா நகரில் வீதிகள் புராமைப்பு

திருகோணமலையின் ஜின்னா நகர் கிராமத் தில் நெடுநாட்களாக புனரமைக்கப்படாமலிருந்த வீதிகள் பொருளாதார பிரதி அமைச்சர் சுகந்த புஞ்சி நிலமேயின் நான்கு மில்லியன் ரூபாய் நிதி ஒதுக்கீட்டில் புனரமைக்கப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

இச்செயற்துதல் ஜின்னா நகரின் முதலாம் ஜூலைம், முன்னாடு

இடையே “வலுக் கொள்வனவு ஒப்பந்தத்தை” (Power Purchase Agreement) உருவாக்குவது தொடர்பாய் இழப்பு நிலை தோன்றியுள்ளது.

வலுக்கொள்வனவு ஒப்பந்தத்தில் ஒப்பமிடமுன் இலங்கை மூன்று விடயங்களை மாற்றியமைக்கும்படி இந்திய வெப்ப ஆற்றல் கூட்டுத்தாபனத்திடம் வேண்டுகோள் விடுதித்திருந்தது. இத்திட்டத்தில் முதலிடப்படவுள்ள நான்காயிரம் கோடி ரூபாய்களிலிருந்து இந்தியா தனது முதலீட்டில் இருந்து ஆண்டுதோறும் பதினெட்டு சதவீத வருமானத்தை எதிர்பார்த்திருக்கின்றது. அதனைப் பனிரண்டு சதவீதமாகக் குறைக்கவும் குறைந்த நிலக்கரியை எதிர்த்து கூடிய மின்சக்தியை பெறுமாறு உற்பத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் இலங்கையின் கருக்கை ஏறியும் செயலே அன்றி அன்பினால் அல்ல என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

2009ல் இரு நாடுகளுக்கிடையேயும் ஏற்பட்ட உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் இந்திய வெப்ப ஆற்றல் கூட்டுத்தாபனத்திற்கும் (National Thermal Power Corporation) இலங்கை மின்சார சபைக்குமிடையே ஜநாறு மொகாவோட் மின்சாரத்தை சம்பூரில் அன்ள மின் நிலையமொன்றை அமைப்பதன் மூலம் உருவாக்கும் புரிந்துறை உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டது.

எனினும் அப்புரிந்துறை உடன்படிக்கைக்கு அந்தி இழக்கப்பட்டுள்ளதாக நிபுணர்கள் கண்டறிந்ததைத் தொடர்ந்து இலங்கை மின்சார சபைக்கும் இந்திய வெப்ப ஆற்றல் கூட்டுத்தாபனத்துக்கும் எனவே இலங்கைக்கு எதிரான ஜென்வாத் தீர்மானத்தை இந்தியா கையில் வைத்துக் கொண்டு இலங்கையைத் தனது வழிக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சியை இந்தியா செய்யும் என மின்சார சபை ஊழியர் கம்பனி மீள் அழைக்கும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்துள்ளது.

அதிகளவான மஹாவீர்ச்சி..

மனிக்கு முற்பட்ட இருபத்தினான்கு மணி நேரத் துள் அதிகாடிய மழைவீழ்ச்சியாக 74மிம் மழை வீழ்ச்சி திருகோணமலை மாவட்டத் தில் பதிவாகியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை கந் தளாய் குளத்தின் அணைக்கதவுள் ஏற்கனவே திறந்துவிடப்பட்ட நிலையில் மீண்டும் சில வான்கதவுகள் மேலதிக்கமாக திறந்து விடப்பட்டன. மேலும் கடும் மழையால் பராக் கிரம சமுத்திரமும் நிரம்பியுள்ளமையால் அக்குளத்தினதும் வான் கதவுகள் திறந்துவிடப்படும் நிலை காணப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்-

பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் பராக்கிரம சமுத்திர வான் கதவுகள் திறந்துவிடப்படுமாயின் புல்மோட்டைப் பிரதேசம் வெள்ளத்துள் மூழ்கியுள்ளதோடு அப் பிரதேசங்களுக்கு நவாரணங்களும் துரிதப்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை என்பது சிபிட்டிடத்தக்கது.

நானாறு ரூபாய் அறைகள்..

மாத்தறை மாநகரசபைக் கூட்டமொன்றில் அவர் தெரிவித்துள்ளார். மாத்தறை நகரில் “400 ரூபாவிற்கு அறைகள் உண்டு” என்ற வாசகத்துடன் பெருமளவு விடுதிகள் உள்ளன. இவ்வாறான விடுதிகளிலேயே இவ்வன்புணர்வுகள் அதிகம் நிகழுகின்றன எனத் தெரிவித்த அவர் சமுகச்சீர்கேட்டை விளைவிக்கும் இவ்வகை விடுதிகளை உடனடியாக மூடவிட வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

நெறிகொள்வனவு..

(816.29 மி), பிராந்திய அபிவிருத்தி வங்கி (205.54 மி) தேசிய சேமிப்பு வங்கி (384.69 மி), இலகு கடன் வசதியூடாக பெற்றுக் கொள்ளவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலதிகத் தேவைகள் ஏற்படுமிடத்து மேலும் 700 மில்லியன் ரூபாய்களை நெற்கொள்வனவுக்கென திறைசேரியால் பேணப்படும் குழலும் நிதியிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவும் அமைச்சரவை அங்கோரம் வழங்கியுள்ளது.

மேலதிகத் தேவைகள் ஏற்படுமிடத்து மேலும் 700 மில்லியன் ரூபாய்களை நெற்கொள்வனவுக்கென திறைசேரியால் பேணப்படும் குழலும் நிதியிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவும் வெலத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு பருகின்றன.

2012ஆம் ஆண்டில் தமிழ்பலகாமம் பிரதேசத்தின் வீதி அபிவிருத்திப் பணிக்காக கமநெகும் திட்டத்தினாடாக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட 6,090,000 ரூபா, “யலி புதும்” மற்றும் குளங்கள் புனரமைக்கும் அரசு வெலத்திட்டங்களினால் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

வெலத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு பருகின்றன.

2012ஆம் ஆண்டில் தமிழ்பலகாமம் பிரதேசத்திற்கும் 25 மில்லியன் ரூபா சிங்கள பெற்றுக்கொடுக்கப்பட்ட கோடிக் கணக்கான நிதிகளும் சிங்களக் கிராமங்களுக்கு மாத்திரமே வழங்கப்பட்டன. அத்துடன் 2013ஆம் ஆண்டு தேசத்துக்கு மகுடம் வேலத்திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்பலகாமம் பிரதேசத்தின் வீதி அபிவிருத்திப் பணிகளுக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள 123 மில்லியன் ரூபாவில் 80 மில்லியன் ரூப

