

விலுது

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

விழி - 7

பார்வை - 77

டிசம்பர் 2011

ஆசிரியத்துவ வாண்மை

தூராதரம்

கல்வி வாய்ப்பு

மாற்றம்

அதனைப் பெறும்

கொழுமடி தமிழ்ச் சங்கம்

நூலகம்

- கல்வி மாற்றம் பற்றிய சமூகவியல் மாதிரிகள்
- பொதுக் கல்வி பற்றிய உத்தேச கல்விச் சட்டம் - ஓர் அறிமுகம்
- கல்வியில் கணிசிப் பயன்பாட்டின் எதிர்காலம் அதன் அவசியம் பற்றிய தெளிவுறல்
- மனநோயின் அறிகுறிகள்
- பாடசாலைகளில் நூல் நிலையம் பயன்பாடு - ஒரு கண்ணோட்டம்



ஆண்களும் பெண்களும்
 சமத்துவமாய் அங்கள்
 வழங்கும் ஜனநாயக
 ஆட்சிமுறை நிறுவும்
 காலத்தின் தரிசனம்

பிரதி ஞாயிறு தோறும்
 காலை 8.00 - 8.30 வரை



தயாரிப்பு :
 விழுது ஆற்றல்
 மேம்பாட்டு மையம்

உருள் 3:30
 தென்றல் வானொலி அலைவரிசையில்....



ஆசிரியர் :

V. S. இந்திராநாயர்

தர்வக ஆசிரியர் :

சாந்தி சக்சிதாநாதம்

ஆசிரியர் குழு:

க. சண்முகலிங்கம்

சாந்தி சக்சிதாநாதம்

திருமதி பத்மா சேயகாந்தன்

ஆலோசகர்குழு:

திரு. து. ராஜேந்திரம்

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம்

சுமங்கலம் கலைப்பள்ளி

கலாநிதி உ. நவராட்சி

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், ஆர். வி. சி. சண்முகம்

திரு. சை. கல்யாணம்

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், திருமதி சண்முகம்

மொசிரியர் க. யகேஸ்வரன்

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம்

மொசிரியர் இரா. கலை. கணகாட்சி

முனைவர் க. கல்யாணம்

திரு. க. இராசுமணி

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், முனைவர் கலைப்பள்ளி

திரு. ஜி. போல் ஆர். சி. சண்முகம்

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம்

திரு. கே. சாந்தியாமி

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம்

கலாநிதி சக்சிதாநாதம்

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், முனைவர் கலைப்பள்ளி

நிருபர் அருந்ததி ராஜகீர்த்தி

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், முனைவர் கலைப்பள்ளி

திரு. ஆ. தீராதாசாமி

முனைவர் தி. ச. வி. சண்முகம், முனைவர் கலைப்பள்ளி

ஆசிரியர் பக்கம்

முடியும் பிறப்பித்தருவாரா கா கண்ணியமும் இடைமுறத்தையு முன்னேநீச செல்லும் ஆசிரியர்களின் காணாமல் நீகையை விடுத்த பெருமூல் இன்று நா புள கல்வித் துறையில் இடம்பெற வேண்டாம் முக்கிய விடயம் என்பது பாஷாநா அறிந்ததே. ஆசிரியர் கல்விப் பாடப்பெறியில் அறிந்ததே பரிந்து வாய்க்கின்ற இடம், ஆசிரியர் பாஷாநாசன் பெயர் பெறும், சந்தித்தறி பாஷாநாசன் முக்கியத்துவம், அதன் குறிக்கோள்கள், நோக்கங்கள் என்பன தெரிவிக்காத துறையில் அறிந்ததே அனைத்து தரப்பினரின் கவனம் பெறும் பற்றிய தகவல்களும் இதில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. எதுபெறாமலில் ஆசிரியரின் ஆற்றலை என்பது ஆசிரியரின் கல்விப்பணிக் ச பித்தருப்பள்ள வித்தறில் செய்து கா குவதும் ஆசிரியரின் நடப்பதே பாஷாநாசன் எடுத்துக்காட்டுவதும் ஆற்றல் பெறும் அது ஆசிரியரின் கல்விப் பாஷாநாசன் விதிப்படுத்தலுமேதவற்றை அமைக்க சிறு கல்வித் துறையின்கள், கல்வி ச கலியல், கல்வித்தல் முறைகள், மதிப்பீடு துறைய முறைகள் போன்ற விடயங்களிலுள்ள பாஷாநாசன் பெற்றுக்கொண்ட கோபாநாசன் சித்திரம் ஆற்றலை கல்விப்பணியில் பாஷாநாசனின் கற்றல் நிலைமையை உயர்த்துவதற்காக தன் முறையில் பாஷாநாசன் ஆற்றல்.

மேலே குறிப்பிட்ட விடயங்களை அறிந்த பூர்வமையுடன் விவரம் குறிப்பிட்டு சிந்தித்து விசுவாசம் ஆற்றலுடன், விதிகள்கள், அறிவு மட்டங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டு பின்னவையையும் பல்பெறு சமூகச் சூழலில் இருந்து வரும் பிள்ளைகளையும் மாண்பில் கொண்டு அறிந்ததே பாஷாநாசன் ஆற்றல். பாஷாநாசன் அமைதி ஆசிரியர் கல்விக்கே ஆசிரியர்களையிய உயர்த்தும், எனது சொசுகித்தகிறது. இவ்வெனும் காலங்களில் என்ன செய்ய இருக்கிறது? இது தொறால் இன்னவையின் கல்விப்பணியில் முறையிலுள்ள பாஷாநாசன் கல்விப்பணியில் பாஷாநாசனின் ஒன்றினை உயர்விலி துறை பாஷாநாசன் கொள்கிறது. உடம்பு ஆற்றல் ஆற்றல்கள் கொள்குது வெளிவந்து திணறியில் ஒரு சில காலங்களில் சிறு இன கொள் திணறப்பட்டது மீண்டும் கொள்கும் மீடுக்கு என்பது போல் அகனிதி தகைவு பணியை மீண்டும் தொடர்ந்து.

வினைத் திறமையையும் நிச்சயமான நல் விளைவுகளையும் எதிர்பார்க்கும் சகல செயன்முறைகள் தொடர்பான விளைவுகளையும் அகவிழி தனது விழிகளை அகலத் திறந்து ஆசிரியர் சமூகத்திற்குப் பணியாற்ற விளைகிறது. அவ்வகையில் அறிவுசார் பொருளாதாரத்தில் “நீங்கள் எங்கு வாழ்கின்றீர்கள் என்பதை விட உங்களுக்கு என்ன தெரியும் என்பது மிக முக்கியமானது. அவ்வாறாயின் எமது ஆற்றலை எவ்வாறு பேணிக்கொள்ளலாம்? முதலில் தொடக்கத்தில் இருந்தே ஒவ்வொரு மாணவர்களுக்கும் தரமான கல்வியை வழங்குதல் வேண்டும். அப்போது பிரதான எழு வினாக்களான கல்விவாய்ப்பு, அதனைப் பெறுவதற்கான ஆற்றல், வகைகளும் தன்மை, தராதரம் என்பன கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும்..... மாணவர்களை அவர்களுடைய எதிர்காலம் நோக்கி ஆயத்தம் செய்வது ஒரு தார்மீகப் பொருளாதாரக் கடப்பாடாகும்”.

மேற்படி கூற்றைக் கவனத்தில் கொண்டு நாட்டின் கல்விமுறைசார் பொருளாதாரத்தையும் சமூக வினைப்பாடுகளையும் உள்ளடக்கி சிறந்ததோர் ஜனநாயகப் பண்புள்ள நற்சமூகத்தை உருவாக்கிட அடிப்படையில் இருந்து செயற்படுதல் எனும் நோக்குடன் கல்விசார் பணிகளையும் அதன் தத்துவங்களையும் நல்விளைவுகளையும் வேண்டிநிற்கின்ற இச்சமூகத்திற்கு ஆசிரியர் சமூகத்தினூடாக நாம் உன்னதமான சேவையை வேண்டி நிற்கின்றோம். அதற்கென உங்களது வாழ்நாள் முழுவதும் அர்ப்பணிப்பும் தியாகசிந்தையும்

கொண்டு உழைக்க முன்வந்திருக்கும் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் நன்றி கூறுகின்றோம். “உங்களால் ஆனதே உய்வழி உலகம்” இவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு அகவிழி மாத இதழ் கல்விதொடர்பான பல ஆழமான கட்டுரைகளைத் தாங்கிப் புதுப்பொலிவுடன் வெளிவருகிறது. இது உங்களது அறிவுசார் பொருளாதாரத்தை உயர்நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்பது எங்களது அசையாத நம்பிக்கை. கற்றலும் கற்பித்தலும் ஆசிரியத்துவத்தின் இறுதித் தீப்பு. இது எழுதப்பட்டதும் எழுதப்படாததுமான தீப்பு. இந்தத் தீப்பை உங்களுக்கு சாதகமாக்கிக் கொள்வீர்கள் என நம்புகிறோம்.

அகவிழி சஞ்சிகையை வெளியிடுவதில் விழுது குழுமம் மகிழ்ச்சி கொள்கிறது. உங்களது பார்வையில் இருந்து கல்விசார் புலமையாளர்களாக நீங்கள் உங்களது வகிபங்கினை வினைத்திறன்மிக்கதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும் எனில் மாறிவரும் கல்விசார்ந்த புதிய சிந்தனைகளுக்கு முகங்கொடுத்து பரந்து விரிந்து நிற்கும் அறிவுசார் பொக்கிசத்தில் உங்களுக்குத் தேவையானவற்றைத் தெரிந்து கற்றுக்கொள்வதற்கான விரிந்த பார்வையை அகவிழி உங்களுக்குச் செய்யும். எங்கள் கல்விசார் ஆளணியினரின் இந்த முயற்சி உங்கள் ஆசிரியத்துவ வாண்மையை விருத்தி செய்யும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளோம். எதிர்காலத்தில் அகவிழியின் நோக்கங்களை அடைவதற்கு நாம் காத்திரமான பணிகளை முன்னெடுத்துச் செயற்படுவோம் என்பதையும் இந்நேரத்தில் கூறிக் கொள்கின்றோம்.

- கல்வி எனும் அனுபவம் முதிர்ச்சியடைந்த ஆசிரியர் மனதுக்கும் முதிர்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கும் மாணவர் மனதுக்குமிடையே அமைகின்ற தொடராகும். - மிளாட்டோ
- மாணவர்களின் கற்றலுக்கு ஏற்ற பரஸ்பர மனிதாயிமான உறவுகள் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையே ஏற்படுமாறு செய்ய வேண்டும். - கிளார்க்
- குழுமையின் நிறைவு பெற்ற வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தமாகுவதே கல்வியின் நோக்கமாகும். - ஹெபர்ட் ஸ்பென்சர்
- சமுதாயத்தில் நல்லாசிரியர்கள் தமக்கினையில்லாத் தனிமனிதர்கள் ஆவார்கள். - கோம்ஸ்
- மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்கும் இடையேயும் மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவரிடையேயும் கருத்துப் பரிவர்த்தனைக்கு (communication) வழி செய்ய வேண்டும். - கிளார்க்

இது தவிர, ஒரு பொருளைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது அதை விட்டு விட்டுத் திடீரென்று இன்னொரு பொருளைப் பற்றிப் பேசுவார்கள். அதுமட்டுமல்லாமல் பேச்சில் அதிக வேகமும், இரைச்சலும் இருக்கும். இதனால் அவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்வது மிகக் கடினமாக இருக்கும். சில சமயம் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே திடீரென்று பேச்சை நிறுத்திவிடுவார்கள். இதற்குக் காரணம் கேட்டால் சரியான பதில் வராது. சில சமயம் கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் கூறாமல் மௌனமாக இருப்பார்கள். பின்பு திரும்பத் திரும்பப் பலமுறை அதே கேள்வியைக் கேட்டால், மிகவும் மெதுவாக ஓரிரு வார்த்தைகளில் எவ்வித உணர்ச்சியுமின்றிப் பதில் சொல்வார்கள். அத்துடன் அவர்கள் வெறித்த பார்வை உடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள். சில சமயம் லேசான ஞாபக மறதியும், பிறர் சொல்லும் வார்த்தைகளுக்கு அர்த்தம் தெரிந்து கொள்வதில் குழப்பமும், ஒரு பொருளின் பெயரைச் சொல்வதில் சிரமமும் இருக்கும்.

அசைக்கமுடியாத தவறான நம்பிக்கைகள் (Delusions)

சிந்தனைக் குழப்பத்தில் தவறான நம்பிக்கையானது மிகவும் முக்கியமான அம்சமாகும். அதுதான் நோயாளியையும் மற்றோரையும் வெகு சிரமத்திற்கு ஆளாக்கும் அறிகுறி. இத்தகைய நம்பிக்கை நோயாளியின் கல்வி அறிவிற்கும் கலாச்சாரப் பழக்க வழக்கத்திற்கும் சற்றும் பொருந்தாமல் இருக்கும். இந்த நம்பிக்கை தவறானது என்பதைக் காரணங்களோடு விளக்கிச் சொன்னாலும்கூட நோயாளியின் மனதிலிருந்து அதை அகற்ற முடியாது.

மற்றவர்கள் செய்யும் எந்தக் காரியமும் தன்னைத் துன்புறுத்த அல்லது கொலை செய்ய என்று எண்ணி நம்புவது (Persecutory Delusion) தன்னைச் சுற்றியுள்ள ஒவ்வொரு அங்கமும் தனக்குக் கேடு உண்டாக்கவே இருக்கிறது எனக் கருதுவது போன்றவை சந்தேகத்தின் பாற்பட்ட தவறான நம்பிக்கைகளாகும். தான் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த மனிதன் என்று என்னால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்றும் சொல்வது தவறான உயர்வெண்ணம் ஆகும். (Grandiose Delusion) உதாரணமாக தான் இயேசுவின் மறு அவதாரம் என்றோ, அல்லது நாட்டின் பிரதம மந்திரி என்றோ தன்னை உயர்த்திக் கூறுவதோடு, அதை முழுமையாக நம்பவும் செய்தல். இதுதவிர, பிறர் தன்னை அடக்கி ஆள்வது போலவும் (Delusion of Control) தன்னைப் பற்றி மற்றவர்கள் அவதூறாகப் பேசுவதாகவும், கெட்ட நோக்கோடு பார்ப்பதாகவும்

கூறுவது (Delusion of reference) முதலியன தவறான நம்பிக்கைகளாகும். மேலும் சிலர் தங்கள் மனதில் உள்ள எண்ணங்களை எவரோ கட்டுப்படுத்துவதாகவும், கருவிகள் மூலம் கவர்வதாகவும் அவற்றை வானொலி, தொலைக்காட்சி மூலம் ஒலி-பரப்புவதாகவும் எண்ணுவர். வேண்டாத எண்ணங்களைத் தங்கள் மனதில் பிறர் பலவந்தமாகத் திணிப்பதாகவும் கூறுவர். மற்றும் சிலர், தமக்குப் புற்றுநோய், காசநோய், பால்வினை நோய் போன்ற சில பயங்கரமான நோய்கள் இருப்பதாக நம்பித் துன்புறுவர் (Delusion of illness). வேறுசிலர் தாம் உலகத்திலேயே மிகவும் மோசமானவர்கள், கொடும் பாவங்கள் செய்தவர்கள் என்று நம்புவர் (Delusion of sin and guilt) அதனால் தாங்கள் கடுமையான தண்டனைக்குரியவர்கள் என்றும் சொல்லுவர். அதுமட்டுமல்லாமல் அத்தகைய தண்டனை தயாராகிக் கொண்டு இருக்கிறது என்றும், சீக்கிரத்தில் போலீஸ் வந்து அவர்களைப் பிடித்து விசாரித்துத் துன்புறுத்துவார்கள் என்றும், தூக்கில் போடுவார்கள் என்றும் நம்புவர். சில நோயாளிகள் தாங்கள் இறந்துவிட்டதாகவும், தம்மைச் சுற்றி இருக்கும் எல்லாமே உயிரற்றுப் போய்விட்டதாகவும் செயல் இழந்து விட்டதாகவும் (Nihilistic Delusion) கூறுவர். இது தவிர சிலர் தனது மனைவியோ அல்லது காதலியோ நடத்தை கெட்டவர்கள் என்று கூறுவர். தன் உணவிலே விஷம் கலந்துள்ளது என்றும், எதிரிகள் தனக்கு மந்திரம், செய்வினைகள் செய்து தன்னைக் கொல்வதற்கு முயற்சிப்பதாகவும் கூறுவார்கள். அளவுக்கதிகமான சந்தேக முடையவர்களாக நடந்து கொள்வார்கள். (Paranoid Delusion) இதனால் மிகவும் உணர்ச்சிவசப்படுவர்.

சிலர் அர்த்தமற்ற பயம் (Phobia) அவர்களது பயத்தின் அளவிற்கும், பயத்திற்குக் காரணமான விஷயத்திற்கும், மலைக்கும் மடுவிற்கும் உள்ள வித்தியாசம் இருக்கும். இது அவர்கள் மனதிற்கு ஓரளவு தெரிந்தாலும்கூட அப்பயத்திலிருந்து மீள முடியாமல் தவிப்பர். இத்தகைய பயம் ஏதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட விஷயத்தில் மட்டும் இருக்கும். உதாரணமாக உயர்ந்த இடங்களான மலைக்குன்றுகள், பல மாடிக் கட்டிடங்கள், திறந்த சமவெளிகள் முதலியவற்றில் நிற்பதற்கும் இருட்டு, தண்ணீர் பற்றியும், தனி அறையில் இருப்பதற்கும் மிகவும் பயமிருக்கும். புதிய மனிதர்களைக் காணாதல் அல்லது ஏதாவது ஒரு மிருகத்தைப் பார்த்தல் போன்றவைகளும் சிலருக்கு மிகுந்த அச்சத்தை அளிக்கும். இதுபோல ஏதாவது ஒரு விஷயத்திற்குத் தேவையற்ற பயம் கொள்ளுதலும் மனநோயின் முக்கியமான அறிகுறியாகும். இது தவிர சிலருக்கு

எவ்வளவுதான் மறக்க முயன்றாலும், தடுக்க முயன்றாலும் முடியாத அளவிற்குச் சில கெட்ட எண்ணங்களும் உணர்ச்சிகளும் (Obsession) மனதிலே விளைடிக்கு விளைடி உண்டாவதுண்டு. அத்தகைய எண்ணங்களை, அவை தவறானவை என்று பிணியாளர் நன்றாக உணர்ந்தாலும்கூட மாற்றமுடியாது. அவ்வெண்ணங்கள் அவ்வளவு சக்தி வாய்ந்தவையாகவும், அவற்றால் மனதிற்கு மிக்க சஞ்சலம் ஏற்படுவதாகவும் கூறுவர். உதாரணமாக மிகவும் நெருங்கிய ஒருவரை, குறிப்பாகத் தனது குழந்தையின் கழுத்தை யே நெறித்துக் கொண்டுவிடவேண்டும் என்ற ஒரு எண்ணம் தாயின் மனதில் உண்டாகலாம். இப்பயங்கரமான எண்ணத்தால் தோன்றும் மன உளைச்சலைத் தாங்கவும், அதன் கோரப் பிடிக்குப் பலியாகாமல் தடுக்கவும், தனது மனதை வேறு திசையில் திருப்ப ஏதாவது ஒரு செயலில் ஈடுபடவும் வாய்ப்பு உண்டு. மணிக்கணக்கில் கைகளைச் சுத்தம் செய்வது அல்லது ஏதாவது ஒரு செயலைத் திரும்பத் திரும்ப அர்த்தமில்லாமல் செய்து கொண்டிருப்பது போன்றவை இத்தகைய செயல்களுக்கு உதாரணமாகும். சிலர் தம் உடலின் உறுப்புகளில் நோயிருப்பதாக நம்பி (Hypochondriasis) ஒவ்வொரு நாளும் வெவ்வேறு விதமான அறிகுறிகளைக் கூறுவர். மேற்கூறியவைகள் எல்லாம் சிந்தனைக் குழப்பத்தால் தோன்றும் மிக முக்கியமான மனநோய் அறிகுறிகளாகும். இத்தகைய குழப்பங்கள் மனிதனது மனதிலே உருவாகி, வளர்ந்து, பின்பு வெளிப்படுகின்றன. ஆனால் மன நோயாளி இதை உணர்வதில்லை.

உணர்ச்சி மாற்றங்கள் (Disturbances in Mood)

நவரச உணர்ச்சி மாற்றங்கள் எல்லோரது வாழ்க்கையிலும் சாதாரணமாக நிகழ்வதுண்டு. அவை மனிதனின் கட்டுக்குள் அடங்கி ஒரு நிலைப்பட்டு இருக்கும். ஆனால் மனநோயாளிகளைப் பொறுத்த வரையில், அவ்வித உணர்ச்சிகள் அளவுக்கு அதிகமாகவோ, குறைந்தோ அல்லது அந்தச் சூழ்நிலைக்கும், சந்தர்ப்பத்திற்கும் சற்றும் பொருந்தாமலோ இருக்கும். அதாவது அழுவேண்டிய நேரத்தில் சிரிப்பதும், சிரிக்க வேண்டியபோது அழுவதுமான செயல்கள், ஏதாவது ஒரு காரணத்தால் கோபமோ, கவலையோ கொள்ளும் ஒருவர், அந்தச் சூழ்நிலை மாறியவுடன் கோபதாபம் விலகி, பழைய சாதாரண நிலைக்கு வந்துவிடுகிறார். மனநோயாளியின் நிலைமை அப்படியல்ல. அவருக்கு ஏற்படும் உணர்ச்சி மாற்றங்கள் வெகுநாட்கள் வரை, சூழ்நிலை மாறினாலும் மாறாவிட்டாலும் அப்படியே இருக்கும். அறிவுக்கும் சூழ்நிலைக்கும் பொருந்தாத ஒரு சாதாரண

விஷயத்திற்குக்கூட மனநோய்க்காட்டப்பட்டோரில் சிலர் மிகவும் சந்தோஷமடைவர். ஏன் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் நீந்தவே செய்வர். அது மட்டுமல்லாமல், அளவுக்கு அதிகமான தன்னம்பிக்கையும், உற்சாகமும் கொண்டு, இங்கும் அங்கும் சுற்றியலைந்தும், பேசியும் திரிவர். தங்களைப் பற்றி மிகவும் பெருமையாகவும், சர்வ சக்தி வாய்ந்தவர்கள் என்றும் நம்பி மற்றவர்களிடம் அதை வெளிப்படுத்துவர். மனித சமுதாயத்தைக் காப்பாற்ற வந்த தேவதூதர்போல் நடந்துகொள்வதும், பேசுவதும் இவர்களுக்கு வழக்கம். சிலவேளை ஒரு ஏகாந்தமான நிலைக்குத் தாங்கள் ஆளாகியிருப்பதாகக் கூறி அவ்வாறு நடந்து கொள்வர். சிலர் ஆழ்ந்த கவலையும், மனத்தளர்வும்கொண்டு, தங்கள் வாழ்க்கை, கடலில் மூழ்கிய கப்பல்போல் ஆகிவிட்டது என்று கூறி மீளாத துயரத்தில் ஆழ்வர். தற்கொலை எண்ணங்களும், முயற்சிகளும் இத்தகைய பிணியாளர்களிடம் அதிகம் உண்டு. சிலரிடம் அளவுக்கு அதிகமான பொருத்தமற்ற பயம், பதற்றம், பரபரப்பு, மன அழுத்தம் முதலியன இருக்கும். அல்லது எவ்வித உணர்ச்சியும் இல்லாத மரக்கட்டை போலச் சிலர் இருப்பர். வெறுப்பும், அதேசமயம் விருப்பும் கலந்த உணர்ச்சிகளைச் சிலர் கொண்டிருப்பர். இவை தவிர, சில நோயாளிகள் தங்கள் உடலின் சில உறுப்புகள் சுருக்கிப் போவதாகவும், அல்லது பெருத்துவிட்டதாகவும் கருதிக் கவலையுறுவர். மிதமிஞ்சிய கோபம், வெறி, பொறாமை, சந்தேக உணர்ச்சிகளும் சிலருக்குத் தோன்றும். இத்தகைய தீவிர உணர்ச்சிகளால் உந்தப்படும் பிணியாளர் மிகக் கொடுமையாக நடந்து கொள்வர். சில நேரங்களில் கொலையும் செய்து விடுவார். மேற்கூறிய பலவகை உணர்ச்சி மாற்றங்களில் ஏதாவது சிலவற்றை மனநோயிலே காணலாம். திடீரென சந்தோஷமும் அழுகையும் மாறி மாறி வருவதும் உண்டு. மூளைச்சிதைவு நோயில் இது குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்ணோட்டத்தில் மாறுபாடு (Perceptual disorder - Hallucinations)

இது பல வகைப்படும். உண்மையான புறத்தாண்டதல் எதுவுமே இல்லாதபோது அப்படி இருப்பதாக ஐம்புலன்களாலும் உணர்ந்து நம்புதலை இது குறிக்கும். கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல் ஆகிய ஐம்பொறிகளில், நோயாளி இல்லாததொன்றை இருப்பதாக உணர்ந்து, அதை நம்பிக் கூறுகிறார். அவ்வுணர்வால் மிகவும் அவதிப்படுகிறார். அவ்வுணர்வுதான் தவறானவை என எவ்வளவு எடுத்துக் கூறினாலும், அவரை நம்பவைக்க முடியாது. புற உலகிலிருந்து இவ்விதமான தூண்டல்கள் வருவதாக

கற்றவர். சிலர் இதைத் தொலைக்காட்சி, வானொலி, மின்சாரத் துறைகள் போன்றவை மூலம் தங்களைத் தனித்துக் குறுக்கிக்கும் செய்திகளாகக் கருதுவர். ஆனால் இதுபோன்ற ஆபத்தானது என்னவென்றால் தன் பக்கத்திலுள்ள ஒலிநாதன் போன்றவர்களைப் பேசுகிறார் என்று எண்ணி ஆள் மீது பாய்ந்து, அடித்து நொருக்க ஆரம்பிப்பதுடன்.

போலி வாசனைகள் (Olfactory Hallucination)

இவைகள் பல்விதம். தீராத காசை, அழுவிய பொறுதிகளின் வாசனை அல்லது மலிமலிக் வாசனை இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றைப் பிணியாளர் நுகர்வதாகக் கருவர். சிலர் தங்களை யாரோ ஒருவர் மலிமலிப்புடன் செலுத்திக் கொல்ல முயலுவதாகவும் கருவர். சிலர் வியும் மயம் வாசனையோ, பெய்ண்ட் வாசனையோ, கற்பூர வாசனையோ உண்பதாகவும் கருவர். ஆனால் இத்தகைய வாசனைகளுக்குக் காரணமான பொருட்கள் எவையென கற்றுப்பயிற்சியில் இடங்கொடு.

போலி சுவை (Gustatory Hallucination)

வாயில் எவ்வித உடனடி பொறுதலும் இல்லாத நிலையிலும் சிலருக்கு இனிப்பு, மூலிப்பு, காய்ப்பு போன்ற சுவையணிகளின் விமலிப்புத் தோன்றல்களாகக் கருவர். இதுவே போலிச் சுவையாகும். பெரும்பாலும் ஏதாவது பாதிப்பால் ஏற்படும் சில நோய்களால் தோன்றல்கள் தோன்றல்களாகும்.

போலித் தொடு உணர்ச்சி (Tactile Hallucination)

சிலருக்குச் சிறிதெழுந்திருக்கும், பூர்சிமலும் உடம்பில் கண்டிதாக்கத் தோன்றும். சிறு மிழைப்புகள் தங்களை உடலில் அங்குமிங்கும் ஊர்ந்து செல்வதாக மற்றவர் சிலர் கருவர். ஒழிப்பால் மலிமலிப்புக்க்கினால் ஏற்படும் முதிர்மனநோயில் இன்னொரு தோன்றும். இன்னும் சிலர் ஆண்களாக இருப்பின் அவர்களை யாரோ மாற உணர்ச்சிக்கு ஆளாகிய வறையவர் துணிகளது தூத்திரியத்தை அவர்களின் மீது தூசிவிட்டு எடுப்பதாகவும் கருவர். பெண்களின் மீது தங்களைக் கற்பழிப்பதாகவும், அவன் குழியைத் தங்களை உறுப்பிலும் நிரத்தானாக

வைத்துவிட்டதாகவும் கருவர். சிலர் தொண்டையிலே ஒரு கட்டி இருந்து ஆள் தங்கக் கொண்டுள்ளதாகவே அங்கு யாரோ கத்தியைத் தொண்டைக்குள் செருவி விட்டதாயினோ கருவர்.

ஞாபகசக்திக் குறைபாடுகள் (Memory disturbances)

மனநோயில் சிலருக்கு ஞாபக சக்தி சீர்தளவே அல்லது முழுமையாகவே குறைதல் உண்டு. இவர்களுக்கு ஒரு விஷயத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்வதில் சிரமம் இருக்கும். சிலர் தங்களை ஞாபக மறழியால் ஏற்பட்ட துணை வெளியை நிர்யப்பத் தக்கவா நினைக்கிறார்கள். (Confabulation). ஒரு சிலர் ஏற்கெனவே நன்கு அறிந்திருக்கின்ற இடத்தையும் மனிதர்களையும் புத்தகப் பார்ப்பது போலவே அல்லது பழக்கம் இல்லாத முன்பின் அறிந்த இடத்தையும் மனிதர்களையும் ஏற்கெனவே தெரிந்தது போலவே உணர்வர். சிலருக்குச் சமீபத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் யாவும் ஞாபகத்திற்கு வராமலிருக்கும்.



செயல் மாற்றல்கள் (Disturbance in Activity)

பேசும்போது சொன்ன வார்த்தை அல்லது விஷயத்தைத் திரும்பக் கீழ்ப்படி சொல்லுகலை, ஒருவர் செய்வதை அப்படியே திரும்பச் செய்தல், சினைநினைவு இருந்த இடத்திலேயே உடல் விவரறிபோடு வெகுநேரம் இருத்தல், சொன்னவுடன் அப்படியே அடிமன்து ஒரு காரியத்தைச் செய்தல், சொல்வதற்கு ஏற்றாக நடத்தல் ஆகிய இவை எல்லாம்

மனநோய் உற்றுவிட்ட ஏற்படும் செயல்மாற்றல்கள் ஆகும். இவை தவிர பரபரப்பு, பொறுக்களை நாசம் செய்தல், தூக்கத்தில் எழுந்து நடத்தல், ஏதாவது ஒரு பொறுத்தவற்றை காரியம் செய்தல் முடிவாகிவிட்டால் சில செயல் மாற்றல்களாகும்.

ஏதாவது ஒரு செயலைத் திரும்பத் திரும்ப, கட்டுப்பாடுக்கு முடியாமல்கொடுத்து செய்தல் ஒரு முக்கியமான செயல் மாற்றலாகும். உதாரணமாக மலிமலிமலிமலி செயல் மாற்றல், குளித்தல்

மேன்மையானது. தன்னைப் பற்றி மிகவும் பெருமையாக நினைத்துச் செயலாற்றுகல். இதற்கு ஜென்டில், மரபணுவில் மிகுந்தபிய ஈடுபாடு, தவிர்க்க முடியாத திருட்டுப் பழக்கம், தேவையில்லாமல் தனது தலைமுடியைப் பிடுங்குகல், அளவிடுகழிவாய்த் திகிலூட்ட உண்பதும் பந்தி முதுவிய செயல்கள் மனநோயில் ஏற்படுத்திவிடும் தீக்கக சிக் செயல் மாற்றங்களாகவும். துறங்காத தாயமை நடத்தலும் இதில் அடங்கும்.

கய உணர்வில் மாற்றங்கள்
(Disturbances Consciousness)

இது தன்மையுடன் தன் கற்றுப்படுத்தையும் உணர்ந்து கொள்வதில் பிணிபாளாடுக்கு ஏற்படும் மனநிலைக் குறைபாடுகளைக் குறிக்கும். இவை உணர்வு மாறுபட்டவை அன்கு நிகல்களாய் பிடுங்கலாம்.

முத்து நினை - சிந்தனை மனக் குழப்பம்

மனநிலைமாறாக மன இயக்கமும் இந்நிலையில் துன்புறு ஜென்டில் சிந்திப்பதில் கஷ்டமும் எதினுர் மனம் பெற்றது முடியாமலும் இருக்கும். சொல்வதற்குப் பிடுங்கு கொள்வதில் தாமதம் ஏற்படும். தானே ஒன்றைச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லாததற்குரிய,



சிந்து கணிமம் செய்காதும் உடலும் மனமும் பிடுங்கு தளர்ச்சி துண ததும் இந்நிலையில் உணர்வு, துறக்கம் உணர்வுதில் மாறாமல் நிலையும், தெளிவான மனநிலையுடன் மாறி மாறி போய்விட்டும் உணர்வு பிடுங்குதால் துறக்கம் பந்தி மனம் மேற்கூறிய மனம் துறக்க நிலையை அறிந்தது கொள்ள இயலாமல்

மொகலாம். நோயாளி எந்தவள மேன்மையுடனும் பதில் கூறாமல், சிக்கலான மேன்மையு அல்லால் பதில் கூற இயலாது அல்லால் துறக்கம் உணர்வு மாறுபாடு ஏற்படும் துறக்கத்தை அளவரால் முடியாமலாக உணர்ந்து செயலாற்றும் முடியாது.

கிரண் மம் நினை - மிதமான மனக்குழப்பம்

இந்நிலையில் கற்றுப்படுத்தும், சுற்றிலுள்ளவர் பிணிபாளாடுக்கு மாறது போகிறது. சமயம்மற்ற சர்வர உணர் முடிவதில்லை. இம் மனநிலையை அடையாளம் உண்டுமென்பதும் முடிவதில்லை. மிகவும் எளிதான மேன்மையுக்கட கற்றுப்படுத்தி பதில் கொள்வார்.

அப்பகுதியர் மிகவும் கடும்கமாக இருக்கும். எதிர்மறப்பவர் ஒன்றையே போனால் இருந்தால் இயலாவி உடனே துறக்க அறப்பிடுங்கு.

முன்றம் நினை - சிந்தனை மனக்குழப்பம்

இவ்வடம் நினைவின் துறக்கநிலை அளவற்றும் இந்நிலையில் காண்பாரும், மேலும் அபத்தம்குரிய போலித் தோற்றங்கள், ஒய்கள், இந்நிலையில் கோன்றுகின்றன. அளவரால், அளவர்கள் பயந்து விடும் இடம் முயல்வார். துணால் அளவர்களுக்குக் கையால்வள் சரிவர இயங்காததால் சிக் சமயங்களில் கீழேவிடு தேரலாம். எங்கொழுதும் பதற்றத்தாலும், மாறப்பதும் இயலும். ஜென்டில் துறக்கம் உட்காரலாம். படுக்கலாம் வைக்க முயல்தால் கற்றுப்படுத்தி ஏற்றதெய்தும் அளவரத் தாக்க முயல்வார். இந்நிலையே ஜென்னி எனப்படுகிறது.

நான்மம் நினை - கயஉணர்வு குழப்பமேறல்

இந்நிலையில் நோயாளியின் கயஉணர்வு மோசமன அதால் எண்ணப்பயான செயல்களும் அங்கீகரிக்கின்றன. மேலும் நின்று போகிறது. மொகல முககல் மட்டுமே இறக்கலாம். முடிசு கய உணர்வு அளவரம் பிடுங்கு பந்திவதான துறக்கநிலைகளுக்கும் பதில் இல்லாத நிலையை அளவார். அப்பெயரான இந்நிலை ஒப்பாரம். சமயகரால் மட்டுமே இருக்கும். இந்நிலையில் இறந்து மீண்டும் நினைவு திருப்பாலை இந்நிலை மாணமடைய தேரலாம்.

தூக்கக் குறைபாடுகள்
(Sleep Disturbances)

மனநோயர் அளவரின்மேலு பலவிதத் தூக்கக் குறைபாடுகள் ஏற்படும் மிகவும் குறும்பிடுங்கு தூக்க அறிகுறிப்பாகும். தூக்கமில்லமை, அபக்கடி தூக்கக்கிவிடுந்து ஏற்படும், அளவற்றது அதிகமான தூக்கம், பமலில் பேசிக்கொண்டு அல்லது ஒரு மேலையைப் பெய்துகொண்டு இருக்கும்போது தனிம்க முடியாத அளவற்றது தூக்கம் ஏற்படும் மேன்மையுடன் சிக் தூக்கம் துறப்பாடுகள் ஏற்படும். மேலும் இவ்வளவு துறக்கமே தூக்கமேறி இருந்து பிண்டிவதும், ஆதமனையில் விடுவதற்கு முன்பே (அல்லது பிண்டிமே) ஏற்படும் தூக்கம் பெற்று மீண்டும் உறங்காமல் தவித்தல் முகலிமனார் தூக்கம் குறைபாடாகும்.

பேர்க், எழுத்துக் குறைபாடுகள்
(Disturbances in Speech and Writing)

பேர்க்குறை

மனநோயாளியின் பேர்க், பமலையில் குறைந்தது, கூடியே அல்லது இல்லாமலே இருக்கலாம். பேர்க்

பொருத்தமற்று, கோர்வையின்றிப் பொருளற்று இருக்கும். கேட்ட கேள்விகளுக்கு நேரடியாகப் பதிலைச் சொல்லாமல் சுற்றி வளைத்துத் தேவையற்ற விஷயங்களை எல்லாம் பேசி, பின்பு பதிலைச் சொல்லுதல் போன்ற பலவிதமான குறைகளையும் இவர்களிடம் காணலாம். அல்லது அளவிற்று அதிகமாக, தொடர்பற்ற வகையில் பேசுதலும் உண்டு. சில சமயம் நாட்கணக்கில் மௌனமாக இருப்பர். ஆனால் இந்நிலையிலுள்ளோரின் அறிவும், ஞாபக சக்தியும் மிகவும் தெளிவாக இருக்கும். உன்னித்து நோக்கி, தன்னைச் சுற்றி நடக்கும் விஷயங்களை அறிந்து, மனதில் நிறுத்தி, பின்பு நோயிலிருந்து மீளும்போது அவைகளையெல்லாம் பிறர் மறந்திருந்தாலும்கூட மிகத் துல்லியமாக விளக்கிக் கூறும் ஆற்றல் அவர்களிடம் அப்படியே இருக்கும். எனவே இத்தகைய 'மௌனி' களிடம் பிறர் பேசும்போதும், பழகும்போதும் மிகவும் கவனமாக இருக்க வேண்டியது முக்கியமாகும்.

எழுத்துக் குறை

இவர்கள் எழுதும்போது திரும்பத் திரும்ப எழுதியதையே எழுதிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் எழுதிய விஷயத்தைப் பிறர் புரிந்து கொள்ள முடியாத அளவிற்குத் தொடர்பில்லாமலும், பொருளில்லாமலும் இருக்கும். வழக்கத்தில் இல்லாத புதுப்புது வார்த்தைகளையெல்லாம் உபயோகப்படுத்துவார்கள். விநோதமான முறைகளில் காகிதத்தின் ஓரங்களில் எழுத ஆரம்பித்து மையத்தில் முடிப்பார்கள். (Spiral Writing) இது தவிர மனம்போன போக்கில் பிறர் புரிந்து கொள்ள இயலாத முறையில் படங்கள் வரைதலும் உண்டு. யார் மேலாவது சந்தேகப்பட்டு உயர் அதிகாரிகளுக்கும், மந்திரிகளுக்கும் மனு போட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். எதையாவது படிக்க ஆரம்பித்தால் மணிக்கணக்கில் முதலில் ஆரம்பித்த பக்கத்தையே படித்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

அறிவிலும், பண்பியல் தொகுப்பிலும் குறைகள் (Disturbances in Intelligence and Personality)

கவனம், சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல், மனித நுட்பம், கற்றுக் கொள்ளுதல், கவனம், மனத்தை

ஒரு நிலையில் நிறுத்தல், போன்றவை இத்தலைப்பில் அடங்கும். இவை அனைத்துமோ, அல்லது சில பகுதிகளோ மூளைச் சீரழிவால் (Dementia) ஏற்படுகின்றன. அறிவிலும், பண்பியல் தொகுப்பிலும் (Personality) மனநோயாளியிடம் மாறுதல் ஏற்படுவதுண்டு. ஒரு பொருளைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதிலும், ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வருவதிலும், பழைய அனுபவங்களைக் கொண்டு ஒரு காரியத்தைத் திட்டமிட்டுச் செயலாற்ற முயல்வதிலும், மனநோயாளிக்கு மிகுந்த சிரமம் ஏற்படும். அன்றாட வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய சுத்தம், சுகாதாரம், உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், உடை அணிதல், மற்றவர்களிடம் பழகும் விதம் போன்ற பல்வேறு காரியங்களிலும் இவர்களிடம் குறைகள் இருக்கும். இவ்வத்தியாயத்தில் அறிகுறிகளைப் பற்றி விளக்கும்போது சில அறிகுறிகளை மீண்டும் மீண்டும் கூறியிருப்பது அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தவே ஆகும். மேற்கூறிய அறிகுறிகளின் பல்வேறு தொகுப்புகள் மனநோயில் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. அவைகளிலும் எல்லாமே ஒரே நோயாளியிடம் இருக்க வேண்டுமென்று அவசியமில்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு விதமான மனநோய்க்கும் அதற்குத் தகுந்த அறிகுறிகள் தென்படும். எனவே இதே அறிகுறிகள் குறிப்பிட்ட நோய் வகைகளைப் பற்றி விளக்கும் போதும் மீண்டும் கூறப்படுவதைத் தவிர்க்க இயலாது. ஒரே அறிகுறிகளே முதலில் தோன்றலாம். எனவே ஒரேயொரு அறிகுறியாக இருப்பினும் அதைக் குடும்பத்தினர் மிகவும் கவனமாக அறிந்து, உடனே மனநல மருத்துவரிடம் அழைத்துச் சென்று, தகுந்த ஆலோசனை பெற்றுச் சிகிச்சை அளிக்க முயலவேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் நோய் முற்றிலும் குணம்பெற அதிக வாய்ப்பு உண்டு. இவ்வாறு இல்லாமல் மந்திரம், மாயம் என்றோ பேய் பிசாசு என்றோ நினைத்துக்கொண்டு வீணாகப் பணத்தையும் காலத்தையும் விரயம் செய்து, நோயையும் முற்றவைத்து நோயாளிக்கும் குடும்பத்தினருக்கும் பலவிதத்தில் கஷ்டங்களை உண்டாக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. காலங்கடந்த சிகிச்சை எதிர்பார்க்கும் பலனை அளிப்பதில்லை.

பல எழுத்தாளர்களில் இருந்து துல்லியமான வாக்குகளுடையனவும் வாசகங்களுடையனவும் கருத்துக்களுடையனவும் ஆன சேகரிப்பை குழந்தைகளினுடைய தலைக்குள் குத்தித் திணிப்பதல்ல சரியான கல்வி. அவர்களுடைய அறிந்து கொள்ளக்கூடிய திறமையை வெளிப்புகிற்குக்கொண்டு வரவேண்டும். அப்படிச் செய்தால் ஒரு மரத்திலுள்ள மொட்டிலிருந்து இதழ்களும் பூக்களும் காய்களும் புறப்படுவதைப் போல அவர்களுடைய மனதில் இருந்தும் உயிரோட்டமுள்ள நீரற்று உற்பத்தியாகும்

- (ஜோன் ஆயோஸ் கொமெனியஸ்) த கிரேட் டைடாக்டர் 1649)

கல்வி மாற்றம் பற்றிய சமூகவியல்வாதிகள்



கந்தையா சண்முகவேங்கம்

ஒரு சமூகத்தில் கல்விமாற்றம் ஏன் ஏற்படுகிறது அல்லது ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை அறிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, ஒரு மூலத்தில் கல்வி வரலாற்றை எடுத்துக் காட்டி, அதன் சில கால கட்டங்களில் கல்வியில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறது. ஒரு மூலத்தில் கல்வி மாற்றம் ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை அறிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, ஒரு மூலத்தில் கல்வி வரலாற்றை எடுத்துக் காட்டி, அதன் சில கால கட்டங்களில் கல்வியில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறது. ஒரு மூலத்தில் கல்வி மாற்றம் ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை அறிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, ஒரு மூலத்தில் கல்வி வரலாற்றை எடுத்துக் காட்டி, அதன் சில கால கட்டங்களில் கல்வியில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறது.

மக்கள் மத்தியில் கல்வி வரலாற்றை அறிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, ஒரு மூலத்தில் கல்வி வரலாற்றை எடுத்துக் காட்டி, அதன் சில கால கட்டங்களில் கல்வியில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறது. ஒரு மூலத்தில் கல்வி மாற்றம் ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை அறிய உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி, ஒரு மூலத்தில் கல்வி வரலாற்றை எடுத்துக் காட்டி, அதன் சில கால கட்டங்களில் கல்வியில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகிறது.



- i. பொருளாதார அறிவியலில் உள்ள துறை சார்ந்தவர்கள் கல்வி கோட்பாட்டு மாற்றிகள்.
 - ii. சமூகவியலாளர்களின் கோட்பாடுகள்.
- அறிவியலில் கோட்பாட்டு மாற்றிகள் கல்வி விருத்தியை எப்படி ஏற்படுத்தினார்கள் என்று விசாரணைகளை

தமிழாக்கம் : டோ. சந்திரசேகரம். இரண்டாவது பதிப்பு (2002), சமூக விஞ்ஞானிகள் சங்கம், கொழும்பு.

எடுத்துக் கூறுவது. அடிநிலை கல்விப்படிப்பு முயற்சியானால், வீருத்தி பெய்யலாம். அதுதான் மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சியை எப்படி உணரக்கூடும் என்பதைப்பற்றிச் சொல்லு. பொருளியலாளர்கள் விரிசாலைப் பற்றியே பிழிபிழிக்காததனால் அவர்கள் மாற்றுக்கதை நோக்கிய தாய்மை முன்சொந்தியல் செல்லும் வழிவகையாகவும் கூற முற்பட்டனர். ஒரு பிரதேசத்தின் கல்வி வரலாற்றை எடுத்து, அந்த மாற்றங்கள் எப்படி நிகழ்ந்தன? ஏன் நிகழ்ந்தன என்பதற்கு, பொருளாதார அமைப்புகள் மாற்றியமைப்புகளானவை அல்லது அவற்றின் மூலம் துறைவல் என்னி கூறலாம். சமூகவியல் மாற்றியமைப்புகள் எப்படி ஏற்பட்டது என்பதில் உடைய அடிப்படை சொன்னார்கள். இம்மாற்றியமைப்புகள் மாற்றம் எப்படி நிகழ்ந்தது என்பதற்குப் பதில் கிடைக்கிறது. அவை மாற்றத்தை எப்படிச் சொன்னாலுமாம் என்ற விடயத்திற்கு அளிக் அடித்தம் பொருளியலாளர்கள் மாற்றம் என்பது முக்கியமாக உள்ளது. வளர்ச்சி என்ற கருத்திலேயே நோக்கப்படும். இதுதான் மாற்றம் மேலும் அவர்கள் முன்சொந்தியல் இயல்பும் நிகழலாம். கல்வியில் எதிர்மறையாக விரிசாலை ஏற்படலாம். மாற்றம் பற்றி அறியும் சமூகவியல் கருவிகள் முன்புள்ள மாற்றம் அல்லது முன்சொந்தியல் பற்றிய கல்விச் சொல்லுதல்களும். இயல்பும் அல்லது மேலும் அவற்று மேலும் கல்வி இயல்புகளின் மூலமாக உள்ள ஒப்பீடு செய்யப் பரிசீலிப்பதற்கும் இம்மாற்றிகள் உதவுகின்றன. கல்வி மாற்றம் பற்றிய சமூகவியல் மாற்றிகள் இயல்புகள் உள்ளன.

- i. கல்விப்படிப்பு பொருளாதார, சமூக, அறிவியல் மாற்றங்களின் விளைவொருபகுதியாக மாற்றம் கொண்டிருக்கிறது.
- ii. அதுதான் என்ற ஒப்பீடுகளைப் முன்னிலையில் (System) கல்வி சமூகவியல் மேலும் ஒரு துறையாக உள்ளது. கல்விப்படிப்பு பொருளாதார, சமூக, அரசியல் மாற்றங்களின் விளைவொருபகுதியாக மாற்றம், அதுதான் ஒரு உதவியாக உள்ளது என்று பரிசீலிக்கும் என்று மாற்றம் மேலும் மாற்றிகள்.

இவ்வகையான மாற்றம் முன்சொந்தியல் இயல்பில் வேறுபடுகிறது. அதேசொல்லை மீட்டும் பின்வருமாறு விளக்குகிறார். இரண்டாவது மாற்றியமைப்பு கல்விச் செயல்முறை சுயாதீனம் (autonomy) உடையதாக நோக்கப்படுகிறது. மாற்றத்திற்கான உதவியாக கல்வி முன்னிலையில் மேலும் இயல்பும் வரலாம். கல்வியில் ஏற்படும் மாற்றம் சமூகவியலும், பொருளாதார மாற்றம் என்றவற்றுப் பற்றியும் மாற்றங்களையும் மேலும் வரலாம். ஏனைய துறை மாற்றங்களுக்கான உதவியாக கல்வி மாற்றத்தினால் உள்ளாகலாம். (ஆய்வினா நூல் பக்க 22)

மார்க்சிய மாற்றிகள் (Marxist Models)

மேலே குறிப்பிட்டு இருக்கையான சமூகவியல் மாற்றியமைப்புகள் அனைத்து மார்க்சிய மாற்றிகள் என்றும் கூறலாம். ஏனெனில் இம்மாற்றிகளில் கல்வி ஓர் விளைவொருபகுதி, அது சமூக அடித்தமத்தின் சீலமத்தினால் திரிபுக்கொடுக்கிறது என்ற கருத்து உள்ளடங்கி உள்ளது. மார்க்சியக் கோட்பாட்டின் படி பொருளியல் அடித்தமம் (Material Base), என்ற



ஒன்றும், பண்பாடு, அறம், கருத்துக்கள், சமூகம், கல்வி போன்ற விடயங்களை உள்ளடக்கிய பொருளியல் (Super Structure) என்றும் இரு தளங்கள் உள்ளன. பொருளியல் அடித்தமத்தில் உள்ளடங்கும் உற்பத்தியுறை, உற்பத்தி உருவங்கள் என்னும் இரண்டு விடயங்களும் திரிபுக்கொடுக்கின்றன. இவைதான் மேல்க்கொடுக்கின்ற அடித்தமத்தின் மேல்க்கொடுக்கின்ற அடித்தமம். முதலாளித்துவம் என்ற உற்பத்தியுறை, அடித்தமத்தின் உற்பத்தி உருவங்கள் என்ற இரண்டினாலும் கல்வி திரிபுக்கொடுக்கிறது. பழக்கம் மற்றும் ஜின்புல் (Bowls and Chais) என்ற இயல்பும் அடித்தமத்தில் முதலாளித்துவத்திற்கும் கல்விக்கும் உள்ள கொடுக்கல் விளக்கும் மாற்றம் ஒன்றை முன்னிலையில் இயல்பும் மேலும் அண்ட இயல்பும் மாற்றம் என்ற வரலாம். இம்மாற்றம் மார்க்சிய மாற்றியமைப்பு பின்பற்றும் உதவியாக அதுதான் என்று அடித்தமம் மீட்டும் கருவியும் மேலும் மாற்றம் ஜின்புல் அடித்தமம் கல்வி வரலாற்றில் ஒப்பீடு முக்கிய திறப்பு முனைகள் எவ்வாறு அடித்தமத்தில் முதலாளித்துவம் சமூகவியலுறை, முதலாளித்துவ சமூக உருவங்கள் அடித்தமத்திற்கு சமீபத்தப்படுகின்றன என்பதை விளக்கிவருகிறார். அடித்தமத்தில் முதலாளித்துவம் வளர்ச்சியின்மீது சீல கொடுக்கின்றதன் மேலும் உள்ளடக்கம். மேலும் சீல கொடுக்கல் ஒப்பீடுகளில் குறைந்த வளர்ச்சியைப் பெற்றன. குறைந்த வளர்ச்சியைப் பெற்றவர்களில்

கூலியின் மட்டம் குறைவாக இருந்தது. இத்தொழில்களில் இருந்த தொழிலாளர்கள் கூலி உயர்வாக உள்ள தொழில்களுக்கு இடம் பெயர்ந்தனர். அத்தோடு வெளிநாடுகளில் இருந்து தொழிலாளர்கள் அமெரிக்காவிற்கு வேலை தேடிச் சென்றனர். உற்பத்தி முறையின் மாற்றங்கள் உற்பத்தி உறவுகளை, குறிப்பாக, தொழிலாளர்கள் - முதலாளிகள் உறவைப் பாதித்தன. கூலி தொடர்பான முரண்பாடுகள் நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தி கூலி தொடர்பான நெருக்கடி கல்விமுறையைப் பாதித்தது. எந்தத் தொழில்களுக்கு உழைப்பாளர் நிரம்பல் அதிகம் உள்ளது, எத்தகைய கல்வியை தொழிலாளர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்ற விடயங்கள் பொருளாதார சமூக உறவுகளினால் நேரடியாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டன. அஞ்சலா லிட்டில், பவுல்ஸ் மற்றும் ஜின்ட்டிஸ் கூற்றொன்றை மேற்கோளாகத் தருகிறார்.

‘சார்பளவில் தேங்கி நிற்கும் பொருளாதாரத் துறைகளில் இருந்து அல்லது வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்து சேருகின்ற புதிய தொழிலாளர் குழுவினரது வேதன ஊழிய முறையின் ஒன்றிணைவுடன் தொடர்பு பட்டதாகவே ஒவ்வொரு முக்கிய சீர்திருத்த காலமும் அமைந்திருந்தது. (Bowles and Gintis 1977 : 203) (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூலின் பக் 33 இல் உள்ளபடி)

பவுல்ஸ் அன்ட் ஜின்ட்டிஸ் அமெரிக்கக் கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட மூன்று முக்கிய திருப்பு முனைகளை அமெரிக்காவின் பொருண்மிய அடித்தளத்துடன் தொடர்புபடுத்திக் காட்டுகிறார்கள். அமெரிக்க கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட மூன்று முக்கிய திருப்பங்களையும், அதற்கு ஆதாரமான பொருண்மிய அடித்தளத்தையும் பவுல்ஸ் மற்றும் ஜென்ட்டிஸ் பின்வருமாறு அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்.

1. உள்நாட்டின் சிவில் யுத்தத்திற்கு முற்பட்ட காப்பகதி

இக்காலத்தில் முதலாளித்துவ வளர்ச்சி ஆரம்ப கட்டத்தில் இருந்தது. தொழிற்சாலை முறையின் தோற்றம், சமூகத்தில் ஏற்பட்ட பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வு, நிரந்தரமான கூலி, உழைப்பாளர் படையின் தோற்றம் ஆகியன இக்கட்டத்தில் நிகழ்ந்தன. தொழிலாளர் வர்க்கத்தினிடையே தீவிரவாதம் தோன்றியது. இக்காலத்தில் பொதுப்பாடசாலைச் சீர்திருத்தம் (Common School reform) ஏற்பட்டது.

2. 20ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம்

இக்காலத்தில் முற்போக்குக் கல்வி இயக்கம் தோன்றியது. கம்பனி மூலதனத்திற்கும், தொழிலாளர் இயக்கத்திற்குமான மோதல் இக்காலத்தில் ஏற்பட்டது.

கிராமப்புறத்தில் இருந்து வந்தவர்கள், வெளியில் இருந்து வந்த குடியேறிகளும் தொழிலாளர் படையில் உள்ளீர்க்கப்பட்டனர். இம் முரண்பாடுகளின் விளைவே கல்வித்துறையின் முற்போக்குக் கல்வி இயக்கம் (Progressive Education movement)

3. 1960 முதல் 1977 வரை

இக்காலத்தின் கல்வி மாற்றம் பின்வரும் மூன்று குழுவின் கூலி உழைப்பு வேதன முறையுடன் (Wage - labour - system) இணைக்கப்பட்டதன் விளைவாக அமைந்தது.

அ) தென்மாநிலங்களில் இருந்து வந்த கறுப்பினத் தொழிலாளர்கள்.

ஆ) பெண்கள்

இ) சிறுவியாபாரிகள், சுயாதீனமான உயர் தொழிலாளர்கள் (Professionals) அலுவலக ஊழியர்கள்.

மார்க்சிய மாதிரிகள் பயன் உள்ள விளக்கங்களாக அமைகின்றன. கல்வி முறைகளின் உள்ளார்ந்த இயல்பாக தேக்கநிலை என்ற பண்பு அமைகிறது. இதனால் கல்விமுறை பரந்த அளவில் உள்ள வர்க்க உறவுகளை நிலைபெறச் செய்துவிடுகின்றன. பெருந்தோட்டங்களின் கல்வி வரலாற்றை ஆராயும்பொழுது அங்கு தொடர்ச்சி தேக்கம் என்ற இரு பண்புகள் வெளிப்பட்டுத் தெரிகின்றன வென்றும் இதனை விளக்குவதற்கு மார்க்சிய மாதிரி பயன் உடையது என்றும் அஞ்சலா லிட்டில் குறிப்பிடுகின்றார்.

கட்டமைப்பும் செயல்களும்

மார்க்சிய மாதிரிகள் பற்றிய விளக்கத்தை கூறிய பின்னர் கட்டமைப்பு (Structure) செயலி (Agent) என்ற இரு எண்ணக் கருக்களை அஞ்சலா லிட்டில் அறிமுகம் செய்கிறார். மார்க்சிய மாதிரிகளையும், சமூகவியல் மாதிரிகளின் இரண்டாம் வகையையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு கட்டமைப்பு, செயலி என்ற இரு எண்ணக்கருக்களை நாம் விளக்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். கட்டமைப்பு என்று கூறும்போது பகுதிகள் பலவற்றைக் கொண்ட நிறுவன ஒழுங்கமைப்பைக் குறிப்பிடுகின்றோம். கல்வி நிறுவன அமைப்பு, தொழில்களின் கட்டமைப்பு, சமூகவர்க்கங்களின் அடுக்கமைவு என்ற கட்டமைப்பு எனப் பல கட்டமைப்புகளை நாம் எடுத்துக் காட்டாகக் கூறலாம். கட்டமைப்புகளிற்குள் பகுதிகள் அல்லது அல்குகள் உள்ளன. இப்பகுதிகளுக்கிடையே இடைவினைகள் நடைபெறுகின்றன. மார்க்சிய மாதிரிகள் மாற்றத்தின் தீர்மான காரணிகளாக கட்டமைப்புகள் உள்ளன என்று கூறுகின்றன. செயலி என்னும் எண்ணக்கரு சமூகத்தில் நிகழும் செயல்களின் மூலமான தனிநபர்களையும், குழுக்களையும் சுட்டுவன.

மட்டணாப்புகள் செயலிகள் இரண்டிலிருந்து முக்கியத்துவம் பெறும் வகையில் கோட்பாடுகளை சில ஆய்வாளர்கள் இன்று வலியுறுத்தும்படியும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கிராய் (Toye) என்ற பொருளியல் அறிஞர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

மக்கள் மட்டணாப்புகளைப் பின்பாடுகள் பற்றி இரண்டு அடிப்படையில் கவனிப்பது சிறப்பாக உள்ளது.



சமூகத்திற்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் ஒட்டுமொத்தமாக ஒரேபடியான மாதிரிகள் தனித்தனியாக செயல்களைப் திரிபாக்கப்படுகின்றன என்று கூறுகிறார் இரண்டு முறைகளின்படி (Reductionalist) இவை ஒரேயாக கூறப்படவில்லை. (அடிப்படையில் பக்க 24)

அந்தக் கால கட்டில் தம் நாட்டில் மட்டணாப்பு, பெயர் வணிக இரண்டிற்கும் சமமான முழுமையும் கொடுக்கும் முறை ஒன்றை உடனடியாக முடிவாக்கி இடையிடையாகவும், பிரதான நாட்டினதும் கல்வி முறை பற்றி மார்க்கிள் ஆர்ச்சர் (Margaret Archer) என்பவர் The Social Origins of Educational Systems (1979) என்ற நூலை எழுதினார். மூலக் கருத்தியல் களை அடுத்து மூலக்கருத்து விவரிக்கின்றார். விரைவியன் (Myron Weiner) இந்தியக் கல்வி முறை பற்றி எழுதிய இந்தியாவில் கல்வி முறைகள் (1991) (The Child and the State in India) என்ற நூல் அர்ச்சரின் கருத்துக்களை வலியுறுத்தியிருக்கின்றன என்றும் கூறுகின்றார். மார்க்கிள் ஆர்ச்சரின் நூல் பற்றிய விவரத்தை இக்கட்டுரையில் கூறுவதை பின்வருகிய தலைப்புகளில் இரண்டுகளில் பெரும் கோட்பாட்டினரின் கல்வி மாற்றங்களை ஆராய்ச்சி, தலைமை மாற்றம் நூல்கள் இரண்டையும் பற்றி அந்தக் கால கட்டில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவைப்படிவன்.

- i. பேக்ஃர்ட் (Beckford, G. I.) என்பவர் எழுதிய நிலைத்து நிற்கும் வளம் (முன்பு உலகின் பெருந்தொழில்) (பொருளாதாரத்தில் இடைவிடாத வளம்) (Persistent Poverty: Under Development in Plantation Economies of the Third World) இந்நூல் 1983 ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. அதற்கும் சமீபத்தில் பற்றியும் மேலும் சொல்லுவதற்கான ஒரேயான அடிப்படை இடம்.
- ii. என். பி. டி. டி. சிவன் (S. B. D. Desivan) என்ற இரண்டுகளில் எழுதிய 'குறைவான வளம் (The Political Economy of Under Development) என்ற நூல். இந்நூல் 1982 இல் வெளியானது. இவ்வீழ் நூல்களும் மக்களிடையே தேக்கத்தில் எழுந்த மட்டணாப்புகள் அறிவித்தல், தலைவற்றி பற்றி நூல்கள். ஒரேயான எழுதிய நூல் கல்வி மற்றும் சமூக நூல். பெயர், என். பி. டி. டி. சிவன் எழுதிய நூல்கள் பொருளாதார அறிவித்தலும் குறைவான வளம் பற்றியவை. பெருந்தொழில்களின் கல்வி விருத்தியின்மை (டி. சிவன் பெருந்தொழில் முறைகளில் குறைவிருத்தியின்மை - தொழில்பு பற்றியது). பெயர் பெருந்தொழில்களின் பொருளாதார சமூக அமைப்பை விவரிக்க வேண்டிய காலமான தொழில் நுட்ப நிறுவனம் (Total Institution) என்ற கண்ணோட்டத்தை முன்வைக்கின்றார். பெருந்தொழில் என்பது ஒரு உற்பத்திக் காலமாகும். மட்டுமல்ல, அது ஒருவகை சமூகம். மட்டணாப்பும் ஆகும். பெருந்தொழில் மட்டணாப்பில் அதன் பொருளாதாரத்தின் செயற்பாட்டிற்கு கல்வி அடிப்படைகளை கல்வியில் தேக்க நிலையை இதுவே பயணம் என்ற வடித்தை பெயர் முன்வைக்கின்றார்.

அதன், பெயர், டி. சிவன் ஆகியோரின் கருத்துக்கள் சமீபமாக அடிப்படையைப் பெற்றுள்ளன.

ஆதாரம்

- i. Learning to Learn - Towards a Political economy of plantations, People and Education in Sri Lanka, Angela. W. Little Macmillan Press Ltd (1999).
- ii. உணர்வால் கல்வியின் உட்பகுதி இரண்டுகளில் குறிப்பிட்டு பொருளாதாரம், மக்கள் மற்றும் கல்வியை கோரியது.



வாதுகீகல்ஸ் பற்றிய உத்தேச புதிய கல்விச் சட்டம் அறிமுகம்



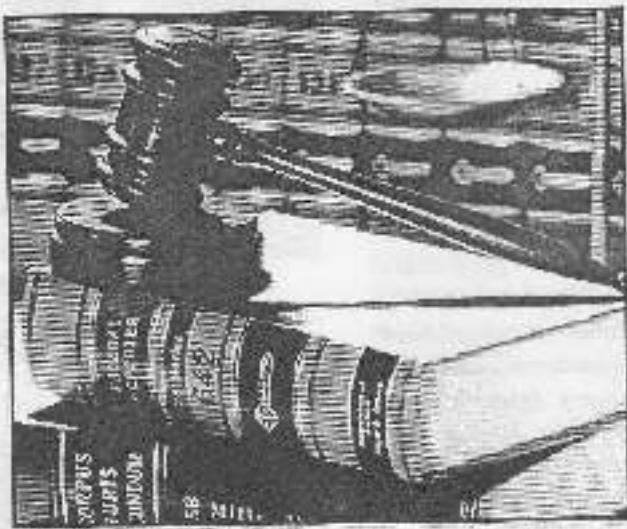
க. தனராஜ்
 கிழக்கு விரவுதாண்டி
 கல்விப் பட்டம்,
 இலங்கை திரைக்கலைக்கல்விப்பாடம்

அறிமுகம்

1939 ஆம் ஆண்டின் 31ஆம் இலங்கை கல்விச் சட்டமே இலங்கைக் கல்வி முறையினை வழிநடத்தும் முழுமையான கல்விச் சட்டமாகும். இக்கருது முன்னோடும் பின்னோடும் தீவிரமடையும்பட்ட பல்வேறு கல்விசார் சட்டங்கள் விசேட தேவைகள் முழிக்கவையாகவோ அல்லது சிந்தனைச் சிங்களமே அமைந்தவை எனவே கல்விப் புலத்தில் தேசிய ரீதியாகவும் சர்வதேச ரீதியாகவும் ஏற்பட்டுள்ள புதிய நிலைநெறியினை உள்ளடக்கி இலங்கையில் கல்வி முறையை நாட்டின் மூலக், பொருளாதார தேவைமுற்றத் தீர்வுபடுத்தவந்த புத்தகமாக ஒரு முடிபெறாமையான புதிய கல்விச் சட்டத்தின் தேவைப்பாடு இவ்வ முனைப்பாக உள்ளது.

இதன் அடிப்படை யில் ஒரு புதிய கல்விச் சட்டத்தை உருவாக்கும் வேண்டுகோள் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் முன்னணி பணிப்பாளர் நாயகமும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் துணைத்தலைவருமான கலாநிதி ஜி. பி. குமாரசுந்தரன் அவர்களின் தலைமையில் பதினாறு நூற்றாண்டுகளாக கல்வி அமைச்சரால் நியமிக்கப்பட்டது. இக்குழுவின் அறிக்கை 2009ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 19-ல் இடையில் இக்குழுவின் பட்டாளத்தை ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பெற்றோர், கல்விப்போர், தொழிற்சாலைகள், அரசியல் கட்சிகள் (முதலான பல்வேறு உரித்தவர்கள்) கருது ஏழாம் கல்விப் பிரச்சினைகள் பற்றிய பரந்துபட்ட கருத்துரை - மையலை நடந்தது. பாராளுமன்ற தெரிவிக்கப்பட்ட நிலையில் கல்விச்

சார்பாடல்கள் திரைக்கலைக்கல்விப்பாடம் தற்போது புதிய கல்விச் சட்டத்தின் இறுதி வரையறைபெற்றதில் சார்ந்தபகுதிகளை தமர் நிலையில் இருப்பதாக அறியப்பெறாதக உள்ளது. அந்தக் சீல தரப்பாதகங்களுக்கு தேசிய கல்வி முறையும் இச்சட்டத்தின் வந்தததமும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் உள்ளாகப் போவதால் இச்சட்டம் பற்றிய விவரம் மிகவும் அளசியமானது. இச்சட்ட வரையறைபெற்றதில் சமர்ப்பிக்கப்படும் போது இவ்வரையறையில் பின்பு நிராகரிக்கப்பட நிலையில் இருக்கும் தமிழக கல்வி முறையை கொஞ்சமே தூரம் திரைக்கலைக்கல்விப்பாடம் சார்ந்தபகுதிகளை மேற்படி சட்டத்தில் உள்ளடக்கப்படுவது முன்னோடானது. இதற்கு இச்சட்டம் பற்றிய விழிப்புணர்வு அளசியமானது. இதுமேல் கருத்திற் கொண்டே மேற்படி உத்தேச சட்டம் பற்றிய அறிமுகம் இக்கட்டுரையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

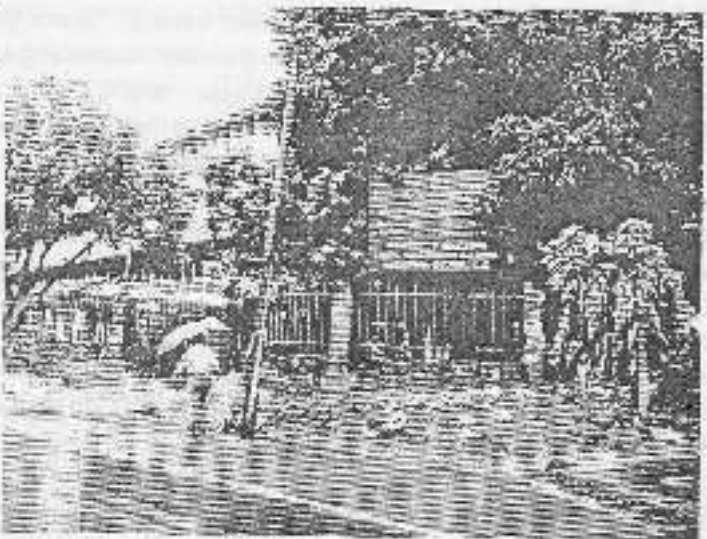


இலங்கையின் கல்விச் சட்டங்கள்
 இலங்கையில் முறையான கல்விச் சட்டம் அடித்தளம் காலாணித்து காலத்திலேயே அமைக்கப்பட்டது. 1869இல் அமைக்கப்பட்ட போன்ற போதுள்ள நிலைக்களமே பின்னர் கல்வித் துணைக்களமாகவும் கல்வி அமைச்சரின் பரிந்துரைப் பெற்ற துணைக்களமாகவும் கல்வி முறையை இலங்கைப் பிரதேசங்களின் கல்வி மேல் பட்டாள கருத்திற் கொண்டதும் இரக்கவில்லை.

உட்படுத்தி மகிழ்ந்து ஆங்கில மொழிப் கல்வியும் ஏனையோடுள்ள சமீப மொழிப் கல்விமுதலாக இந்நாட்டில் கல்வி முறையில் இரட்டைத் தன்மை நிலவியது. கிராமிய, பெருந்தோட்ட சிமீந்தானக் கல்விநிலை மிகவும் பரிசுபயமான நிலையில் இருந்தது. இந்நிலையில் 1961 ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட குடிசனமதிப்பீட்டு அறிக்கை நாட்டின் பெரும்பாலான பிள்ளைகள் அடிப்படைக் கல்வியைக் கூட பெற முடியாமலிருப்பதை சுட்டிக் காட்டியது. இது பிரித்தானியப் பாராளுமன்றத்திலும் எதிரொலித்தவை கடினமான இலக்கைகளைக் கல்விச் சட்டங்களில் அடங்கிய உணர்வுப்பற்றி 1962 மற்றும் 1967 ஆகிய ஆண்டுகளில் இது சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டு மூன்று வருடங்களாகிய பின்னர் இவற்றைக் காரணப்படுத்தி 1969ஆம் ஆண்டு 31ஆம் இலக்க கல்விச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது. 5 - 11 வயதுக்குட்பட்ட சகல பிள்ளைகள் கல்வியை கட்டாயமாக்கிய இச் சட்டம் இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் மிகமுற்பலமானது. இச்சட்டம் 1945, 1947, 1951, 1973 ஆம் ஆண்டுகளில் திருத்தப்பட்டது.

இச்சட்டத்தை தவிர மொழிவேறு தேவைகளுக்காகப் பின்வரும் சட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

- 1960 ஆம் ஆண்டின் 5ஆம் இலக்க உதவி நலங்களைப் பெறும் புடலசாலைகள் மற்றும் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் சட்டம்.
- 1961 ஆம் ஆண்டின் திலக்க மொழிச் சட்டத்திற்கான மேலக்க ஏற்பாடுகள் சட்டம்.
- 1968 ஆம் ஆண்டின் 64ஆம் இலக்க பிரிவேலைகள் சட்டம்.
- 1985 ஆம் ஆண்டின் 28 ஆம் இலக்க தேசிய கல்வி நிறுவன சட்டம்.
- 1986 ஆம் ஆண்டின் 30ஆம் இலக்க தேசிய கல்விமியல் கல்லூரிகள் சட்டம்.
- 1991 ஆம் ஆண்டின் 19ஆம் இலக்க தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு சட்டம்.



மேற்படி சட்டங்கள் தவிர 1987ஆம் நிறைவேற்றப்பட்ட அரசியல் சட்டப்படிம 13ஆவது திருத்தச் சட்டமும் மிகவும் முக்கியமானது. இதன் மூலக் கல்விப்படிம மாகாணங்களிற்கு உரித்தாக்கப்பட்ட விடயமாகிற்று.

இந்தப் பின்னணியில் நோக்கும் போது உத்தேச புதிய கல்விச் சட்டத்தின் முன் இன்னொரு புதுமை நிறுத்தப்பட்டதாகிறது. அந்த ஏழு தசாப்தங்களாக கல்வியின் உள்ளடக்கம் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறை முடிவடைவதற்குள் தேசிய நிதியாகவும் சர்வதேச நிதியாகவும் புதிய செயல்முறைகள் நேரடியாகப் பெற்றுள்ளன. பல்வேறு கல்விசார் மாற்றங்கள் பரணமுறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுவருகின்றன. இவை மையத்தையும் கருத்திற் கொண்டுதான் உத்தேச புதிய கல்விச் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தனி இச்சட்டத்தில் உள்ள சிலப்படுவதற்காக முன் வைக்கப்பட்டிருள்ள விடயங்களை நோக்குவோம். கல்வி திலக்குகளும் வழிகாட்டல் நூலத்-துவான்களும் (Educational Goals and Guiding Principles)

ஏற்கனவே தேசிய கல்வி முறைப்படிம தளக்கொடு இலக்குகளைக் கொண்டுவர வேண்டும் என முடிவுகள் கல்வி திலக்குகள் எளிதில்லாதது பொதுமன தேசிய இலக்கினைப் பெறமுடிக்கின்றன. இலங்கையின் பொறுத்த மட்டில் தேசிய திலக்குகள் 1962ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் முடிவையே அறிக்கையில் இரட்டைநிறுத்தின. இந்த அறிக்கையில் இடம்பெற்றிருந்த ஒன்பது தேசிய இலக்குகள் மற்றும் ஐந்து அடிப்படை நெறிநிலைகளும் பின்னர் 2005ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில் எட்டு தேசிய இலக்குகளாகவும் ஏழு நெறிநிலைகளாகவும் மாற்றம் பெற்றன.

உத்தேச புதிய கல்விச் சட்டத்தின்படி முன்மொழிவுகளில் பத்து தேசிய இலக்குகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இவை தேசிய ஐயமில்லாத, கலாசார பரிணாமம், அழகு நீதி, மான, விழுப்பியங்கள், மரபுவழிகள், தனிப்பட்ட ஆளுமை போன்றவை மற்றும் கருத்துக்கு நூலக்குதல் முடிவடைவதற்கு உள்ளடக்கியவை.

மேற்படி இலக்குகளுக்குப் புறம்பாக இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிகாட்டக்கூடிய முலதத்துவங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. மேற்படி வழிகாட்டல் முலதத்துவங்கள் தனிமனித உரிமைகளும் கடமைகளும், இலவச, கட்டாயக்கல்வி, பயிற்றுமொழி, சமயக்கல்வி, மனிதவள அபிவிருத்தி, கல்விசார் பணியாளரின் மேம்பாடு, கல்வியில் சமூகத்தின் வினைப்பயன்பாடு, மாற்றுத்திறன் கொண்ட பிள்ளைகள், தனியார் துறையின் வகிப்பங்கு, மதிப்பீடு முதலான பல்வேறு அம்சங்கள் பற்றிய வழிகாட்டல்களை வழங்குகின்றன.

கல்வி முறைமை: கட்டமைப்பும் தொழிற்பாடும்

மத்திய கல்வி அமைச்சு, மாகாண கல்விசார் அதிகாரக் கட்டமைப்புகள், பாடசாலை முறைமை, கட்டாயக் கல்வி, முன்பள்ளிக் கல்வி, உள்ளடக்கக் கல்வி, முறைசாராக் கல்வி தொடர்பான விடயங்கள் இந்த அத்தியாயத்தில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. பின்வரும் அம்சங்கள் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கவை.

- ✗ தேசிய கல்வி முறைமையின் சகல அம்சங்கள் பற்றிய கொள்கை உருவாக்கம் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் பொறுப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✗ கல்வி அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம் முதலியவற்றின் பொறுப்புகள் வரையறுக்கப்பட்டு ஒரு நிறுவனம் இன்னுமொரு நிறுவனத்தின் பங்கின் மேற்கொள்ளும் இரட்டைத் தன்மை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ பரீட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம், கல்விசார் வெளியீடுகள் ஆணையாளர் நாயகம் ஆகியோருக்கு தமது பணிகளுக்கு உதவியாக ஆலோசனைச் சபைகள் நிறுவப்பட வேண்டும்.
- ✗ மாகாணக் கல்வி அமைச்சும், கல்வித் திணைக்களமும் ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ பாடசாலை மட்ட முகாமைத்துவம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ✗ பாடசாலைகளை பொருத்தமற்ற வகையில் வகுதிப்படுத்திவைத்த தவிர்ந்து சகல பாடசாலைகளும் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் (தரம்1- 5) அல்லது இடைநிலைப்பாடசாலைகள் (6-11அல்லது13) என வகுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ✗ 2 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் ஓர் ஆரம்பப்பாடசாலையும் 5 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் ஓர் இடைநிலைப் பாடசாலையும் இருப்பதை அரசு உறுதி செய்ய வேண்டும்.
- ✗ கட்டாயக் கல்வி 5 - 16 வயது வரை வழங்கப்படவேண்டும்.
- ✗ முன்பள்ளிக் கல்வி தொடர்பான ஒரு புரணமான

கொள்கையை தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு உருவாக்குதல் வேண்டும்.

கல்வி முறைமை - உள்ளடக்கமும் செயன்முறையும்
கலைத்திட்டம், கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறை, பயிற்றுமொழி, மதிப்பீடு, பாடநூல்கள், வழிகாட்டலும் ஆற்றுப்படுத்தலும், விழுமியக்கல்வி, கல்வித் தொழில்நுட்பவியல், தனியார் போதனை, ஊடகமும் கல்வியும் முதலான விடயங்கள் இந்தத் தலைப்பின் கீழ் உள்ளன. இவ்விடயங்களில் பின்வருவன முக்கியமானவை.

- ✗ கலைத்திட்ட அபிவிருத்தி, ஆரம்பக் கல்வி, தனிப்பட்ட இடைநிலைக்கல்வி, சிரேஷ்ட இடைநிலைக்கல்வி என்னும் மட்டங்களாகக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.
- ✗ கலைத்திட்டமானது கிரமமாக மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ✗ கலைத்திட்டமானது வேலை உலகுக்கு மாணவர்களைத் திசைமுகப்படுத்தக் கூடிய ஏற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- ✗ தொடரும் மதிப்பீடுகள் இறுதிப்பரீட்சை மதிப்பீடுகளுடன் இணைத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்.
- ✗ ஆரம்பக் கல்வியில் தாய் மொழியே பயிற்றுமொழியாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✗ இடைநிலைக்கல்வியில் தாய்மொழி, இருமொழி அல்லது ஆங்கிலம் பயிற்றுமொழியாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ✗ 3 - 11 ஆம் தரங்களுக்கான ஆங்கிலம் கட்டாய பாடமாகத் தொடர வேண்டும்.
- ✗ பாடநூல் எழுதுவது தொடர்பாக ஒரு டிப்ளோமா கற்கைநெறி உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ கல்வியில் ICT, கல்விக்காக ICT என்று அறியப்படும் இரு வேறுபட்ட வழிகளில் கல்வியில் தகவல்தொடர்பாடல் முறையியலும் இணைக்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ சகல பாடசாலைகளிலும் கணினி இணைப்புகள் நிறுவப்படவேண்டும்.
- ✗ தனியார் போதனை சட்டரீதியாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும்.

கல்வி முகாமைத்துவமும் தலைமைத்துவமும்

கல்வி முறைமையின் முகாமைத்துவம், பாடசாலைகளின் முகாமைத்துவம், கல்வித் திட்டமிடல், கல்வி முகாமைத்துவத் தகவல்கள் முறைமை (EMIS) பாடசாலை மேற்பார்வை, கல்வி ஆய்வுகள், மாணவர்களின் கூட்டுமுங்கு முதலிய விடயங்கள் மேற்படி தலைப்பில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இவை

தொடர்பான மிக முக்கிய விடயங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

- ✗ மாகாணக் கல்வி கட்டமைப்பு மாகாணக் கல்வி அமைச்சு(கல்வித் திணைக்களம் உட்பட), வலயம், கோட்டம் மற்றும் பாடசாலை என நான்கு அடுக்குகளைக் கொண்டிருக்கும்.
- ✗ சகல கல்வி அலுவலகர்களுக்கும் செயலாற்றுகை இலக்குகள் நிர்ணயிக்கப்படும்.
- ✗ பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு, பாடசாலை முகாமைக் குழு ஆகியவை ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் அமைக்கப்படும்.
- ✗ பாடசாலைத் திட்டமிடலில் சகல உரித்தாளர்களும் பங்குபற்றக் கூடியதாக அமையும்.
- ✗ கல்வி அபிவிருத்திக்கான திட்டமிடல் துறை தழுவிடயதாக (SECTORWIDE) இருக்க வேண்டும்.
- ✗ சகல மட்டங்களிலும் திட்டமிடல் கல்வி முகாமைத்துவ தகவல் முறைமை (EMIS), நிதிசார் முகாமைத்துவ தகவல் முறைமை (FMIS) புவியியல் சார் தகவல் முறைமை (GIS) மற்றும் மனிதவள தகவல் முறைமை (HRIS) ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும்.
- ✗ கல்வி மேற்பார்வையானது ஆசிரியரின் வாண்மைத்துவ இயலளவை மேம்படுத்தக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
- ✗ தேசிய கல்வி ஆய்வுப் பேரவை (NERC) ஸ்தாபிக்கப்படும்.
- ✗ ஆசிரியர்கள் செயல்வழி ஆய்வினை மேற்கொள்ள ஊக்கப்படுத்தப்படவேண்டும்.
- ✗ செயலாற்றுகை மற்றும் இணைப்பாக்கக் குழுவை (PRCC) கல்வி அமைச்சு ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.
- ✗ மாணவருக்கு வழங்கப்படும் தண்டனை தவறுகளை ஏற்படுவதை தடுக்கக் கூடியனவாகவும் உடல், உள, மனவெழுச்சிக்கு ஊறு விளைவிக்கக் கூடாதவைகளாகவும் இருக்க வேண்டும்.

கல்வி ஆளணியினர் - ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் மற்றும் கல்வி அதிகாரிகள்.

ஆசிரியர் கல்வி, ஆசிரியர் அபிவிருத்தி, ஆசிரியர்களுக்கான ஒழுக்கக் கோவை ஆசிரியர்களின் மற்றும் ஏனைய கல்விசார் பணியாளர்களின் வாண்மை விருத்தி, கல்வித் துறை சேவைகள் முதலானவை பற்றி இத்தலைப்பின் கீழ் பல முன்மொழிவுகள் விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் மிக முக்கியமான முன்மொழிவுகள் கீழே தரப்படுகின்றன.

- ✗ கல்வி அமைச்சரின் ஆசிரியர் கல்விச் சபை ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். இச்சபையானது ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பான சகல நிறுவனங்களையும் இணைப்பாக்கம் செய்யும்.
- ✗ சகல ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் ஆசிரியர் அபிவிருத்தி என்னும் கட்டுருவாக்க அணுகுமுறையைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
- ✗ ஆசிரியர் சேவையின் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் பட்டதாரிகளாக இருக்க வேண்டும். இதுவரை பட்டம் பெறாத அனைவரும் பட்டத்தைப் பெற ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் அனைவருக்குமான ஒழுக்கக் கோவை (Code of Ethics) உருவாக்கப்பட்ட நடைமுறைப் படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ✗ இலங்கை அதிபர்கள் சேவை, இலங்கை ஆசிரிய கல்வியாளர்கள் சேவை, இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை உறுப்பினர்கள் யாவருக்கும் உரிய பயிற்சிகள் கிரமமாக வழங்கப்படவேண்டும்.
- ✗ தொழில் தகைமை பெறாத எவரும் ஆசிரியர் பதவியை பெறக்கூடாது. அத்துடன் ஆசிரியர் அனுமதிப்பத்திர முறையையும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- ✗ மேற்படி அனுமதிப்பத்திரம் வழங்கக் கூடிய வகையில் பொதுக்கல்விப் பேரவை (General Education Council) அமைக்கப்பட வேண்டும்.
- ✗ ஆசிரியர்களின் இடமாற்றம், பதவி உயர்வு முதலிய விடயங்களில் எத்தகைய அரசியல் கலப்பும் இடம்பெறக்கூடாது.
- ✗ அதிபர்களாக நியமிக்கப்படும் சகலரும் கல்வி முகாமைத்துவத்தில் டிப்ளோமா தகுதியையேனும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- ✗ இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையை மேம்படுத்தக் கூடியதாக ஒரு முழுமையான சட்டகம் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

கல்வித்தராதரங்கள் மற்றும் தர உறுதிப்பாடு

இலங்கையின் கல்வி முறைமையில் மிகவும் முக்கிய பிரச்சினையான தரம், தரஉறுதிப்பாடு (Quality Assurance) ஆகிய விடயங்கள் பற்றிய முன்மொழிவுகள் இந்த அத்தியாயத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் முக்கியமானவை பின்வருமாறு

- ✗ கல்விச் செயன்முறையின் சகல கூறுகளிலும் தர உறுதிப்பாடு பேணப்படும்.
- ✗ பாடசாலைக் கட்டடம், வகுப்பறை அமைப்பு, உபகரணங்கள், நூல்கள் மற்றும் சகல கற்பித்தல் சாதனங்களிலும் தர உறுதிப்பாடு பேணப்படும்.

கல்வி முறைமையின் சகல அம்சங்களிலும் தர உறுதிப்பாட்டைப் பேணக்கூடியதாக தராதரங்கள் மற்றும் தரஉறுதிப்பாட்டைப் பேணக்கூடியதான (SQAC) ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும்.

இலங்கையின் கல்விக்கான வள ஏற்பாடும் நிதியீட்டமும்

மேற்படி அமைப்பில் பாடசாலை வருமான மூலகங்கள், வளங்கள் பகிர்வில் நியாயத்துவம், பொதுச் செலவுகளின் திறந்த தன்மை மற்றும் நிதி உள்ளீடுகளின் இணைப்பாக்கம் முதலியவை பற்றிய முன்மொழிவுகள் தரப்பட்டுள்ளன.

முடிவுரை

இலங்கையின் கல்வி முறையானது வரலாற்று ரீதியாக பல அளவரீதியான ஏற்றங்களைக் கண்டுள்ளது. அதே நேரத்தில் பண்புரீதியாக பல வரையறைகளையும் கொண்டுள்ளது. 21ஆம் நூற்றாண்டின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் ரீதியான அறைகூவல்களையும் வெற்றிகரமாக உள்வாங்கி இலங்கையின் கல்வி முறைமை வீரியமும் உன்னதமும் கொண்டு உயர்வடைய வேண்டும் எனில் அதற்கான விளைத்திறன் மிக்க சட்ட ஏற்பா மிகவும் அவசியமானதாகும். பல தசாப்தங்களாக இந்த இடைவெளி நீண்டு வந்திருப்பதனால் இலங்கையின் கல்வி முறைமையின்

விளைத்திறன் மற்றும் விளைதிறன் பற்றி பல்வேறு சந்தேகங்களும் கேள்விகளும் தொடர்ந்து எழுப்பப்பட்டு வருகின்றன. மேற்படி சந்தேகங்களைப் போக்கி கேள்விகளுக்குப் பொருத்தமாக விடை கூறி இலங்கையின் கல்வி முறைமையினை நவீனமாக்கும் பாரிய பொறுப்பினை மேற்படி பொதுக்கல்விக்கான உத்தேச புதிய கல்வித் திட்டம் கொண்டுள்ளது. அரசியல் ரீதியாக எழக்கூடிய பல்வேறு தடைகளையும் எதிர்த்து நின்று பாராளுமன்றத்தில் சட்டம் நிறைவேற்றப்படும் நாள் எமது கல்வி முறைமையில் கரிசனை கொண்டுள்ள சகலருக்கும் மகிழ்ச்சியளிக்கும் நாளாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

உசாத்துணைகள்

01. இலங்கையில் பொதுக்கல்விக்கான புதிய கல்விச் சட்டம் அறிக்கை 2009 (பொதுக்கல்விக்கான புதிய சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கான தேசிய குழு)
02. தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் முதலாவது அறிக்கை 1992. (தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு கொழும்பு)
03. இலங்கையில் பொதுக்கல்வி பற்றிய தேசிய கொள்கைச் சட்டம் ஒன்றிற்கான ஆலோசனைகள் 2003. கொழும்பு.

கல்வியில் வழிகாட்டல்

- ௨. கல்வியில் வழிகாட்டல் மாணாக்களுக்கு அளிக்கப்படும் உதவிகளைப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
- ௨. தங்களது நிறைகுறைகளை மாணாக்கர் ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து, தற்பண்புகளை முழுமையாக வளர்த்துக் கொள்ளவும் குறைபாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும் அவர்களுக்கு உதவி, தங்களது கல்வியின் சிறப்பான பயனைப் பெற கல்வியில் வழிகாட்டுதல் அவர்களுக்கு உதவுகிறது. கற்றலில் அவர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய அட்பாடுகளை நீக்க உதவுவது, பல்வேறு பள்ளி பாடங்களில் தங்களது திறமை, கவர்ச்சி ஆகியவற்றிற்கேற்ப பாடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தேர்ச்சி பெற அவர்களுக்கு உதவுவது ஆகியன கல்வியில் வழிகாட்டலின் நோக்கங்களாகும்.
- ௨. முன்பு ஒரு சில பிரச்சனை நடந்தையுள்ள மாணாக்கர்களுக்கு மட்டுமே கல்வியில் வழிகாட்டல் தேவை என்ற கருத்து நிலவியது. ஆன்று இது எல்லா மாணாக்கர்களுக்கும் அவசியமாகும் என்ற கருத்து ஏற்கப்பட்டுள்ளது.
- ௨. எதிர்காலத்திற்கான தனது கல்வியை ஒரு மாணாக்கர் திட்டமிடுதலுக்குக் கல்வியில் வழிகாட்டுதல் கட்டாயம் தேவைப்படுவதாகும்.
- ௨. மற்றும் ஒரு பாடசாலையை விட்டு வேறொரு பாடசாலையில் அல்லது வேறு ஒரு பாடப் பிரிவில் சேர விரும்பும் மாணாக்கர்களுக்கும் புதிய பாடசாலை புதிய பாடப்பிரிவு, ஆகியவற்றின் தன்மை, தேவைகள் ஆகியன பற்றிய கருத்துகள், ஆலோசனைகள் ஆகியவற்றைத் தரவும் கல்வியில் வழிகாட்டல் தேவை. கல்வியில் வழிகாட்டலுக்கு மாணாக்களைப் பற்றிய முழுமையான விபரங்களை ஆசிரியரோ வழிகாட்டுபவரோ வழங்கிக் கொண்டும், தற்படக் கற்றலுக்கான பயிற்சியை மாணாக்கர்களுக்கு அளிக்கக் கூடிய திறன் மிகுந்தவராகவும் ஆசிரியர் விளங்க வேண்டும்.

முன்னர் இருந்ததைக் காட்டிலும் மிகவும் வித்தியாசமாக மாற்றமடைந்தன. இதன் விளைவாக ஆசிரியர்களின் வகிபாகம், பொறுப்புகள் என்பன தெளிவாக மாற்றமடைய வேண்டியதாயிற்று. தற்போதைய மாணவர்கள் இலக்க சமூக மொன்றுக்குள் (Digital Society) பிறந்துள்ளமையால் இலக்கப் பாரம்பரியத்தினர் (Digital Natives) என அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் தமது இளம் பராயத்திலேயே பல்வேறு விதமான தொழில்நுட்ப முறைகளையும், உபகரணங்களையும், கையாள்வதில் வல்லவர்களாக உள்ளனர். முன்னைய தலைமுறையில் உள்ள சிறார்கள் காட்டிலும் தற்போதைய சிறார்களின் மூளையானது வேறு விதமாகச் செயற்படுகின்றது. அதாவது தமது சிறுவயதிலேயே பல்வேறு விதமான தொழில்நுட்ப உபகரணங்களான செல்போன், மடிக்கணினிகள் போன்ற கருவிகளை இலகுவாகக் கையாளுந்திறனை எளிதில் பெற்று விடுகின்றனர். ஆனால் தற்போதைய ஆசிரியர்கள் இலக்கப் பாரம்பரிய மொன்றுக்குள் குடிபெயர்ந்தவர்களாக (Digital Immigrants) உள்ளனர். இதன் விளைவாக மாணவர்கள் தமது தேவைகளை நிறைவுசெய்வதற்கான மிகப் பெரிய தொழில் நுட்பத் தேவையொன்றுக்கான அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் தற்போதைய ஆசிரியர்கள் புதிய தொழில்நுட்ப முறைகளை உள்வாங்கி மாணவர்களுக்கு சேவை செய்ய மிகவும் கஷ்டப்படுகின்றார்கள். இதனால் 21ஆம் நூற்றாண்டின் ஆசிரியர்களை பாரிய தொழில்நுட்ப்புரட்சி ஒன்றுக்குள் உள்வாங்க வேண்டிய கட்டாயதேவை உள்ளது. புதிய நிலைமையில் வகுப்பறையில் பிரவேசிக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் புதிய திறன்களைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் புதிய நுட்பங்களை பயன்படுத்தும் திறன்களை ஆசிரியர்கள் தான் மாணவர்களுக்கு நிச்சயம் வழங்குதல் வேண்டும்.

கல்வித் தொழில்நுட்பமானது இன்று பல்வேறு பரிமாணங்களில் கையாளப்படுகின்றது. அத்துடன் கணினி ஒரு முக்கியமான கற்பித்தல் உபகரணமாக மாறியுள்ளதனையும் யாராலும் மறுக்கமுடியாது. அதாவது கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தினை நிர்ணயிப்பதிலும், கற்றல் முறைகளை ஒழுங்குபடுத்தலிலும் கணினிகள் முக்கியமான திருப்பத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளன. ரெய்லர், சோனக் (Taylor, and Chonak - 1985) என்பாரின் கருத்துப்படி கல்விமுறைமையில் இன்று கணினிகள் முக்கியமான மூன்று பாத்திரங்களை வகிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஒரு போதனையாளன் (As a Tutor), ஒருகருவி (Tool), ஒரு போதனைப் பயனாளி (Tutee) என்ற முக்கிய பாத்திரங்களில் கணினிகள் இன்று கையாளப்படுவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இருந்த

போதும் வளர்ச்சியடைந்துகொண்டு செல்லும் தொழில்நுட்பப்போக்குக் காரணமாக கணினிகளின் வகிபாகம் மேலும் விரிவடையும் என கல்வியியலாளர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

அமெரிக்கா, ஜப்பான், அவுஸ்திரேலியா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில் கணினியை அடிப்படையாகக் கொண்ட புதியநுட்ப முறையில் அமைந்த கல்விமுறைமை நன்கு விருத்தியடைந்துள்ளது. அமெரிக்காவைப் பொறுத்தளவில் 1991ஆம் ஆண்டளவில் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் ஒவ்வொரு 18 மாணவர்களுக்கு ஒரு கணினி என்ற அடிப்படையில் கணினிகள் கல்வி முறைமைக்குள் இருந்ததாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இது 2000ஆம் ஆண்டில் 5 மாணவனுக்கு ஒரு கணினி என்ற அடிப்படையிலும் 2009ஆம் ஆண்டில் ஒவ்வொரு மாணவனுக்கு ஒரு கணினி என்ற அடிப்படையில் கணினிகள் கற்றலில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இதேவேளை இணைய தொடர்பாடல் வசதிகளுடன் கூடிய செயற்பாட்டறைகள் 1994ஆம் ஆண்டில் 3% இல் இருந்து 2005ஆம் ஆண்டில் 94% ஆக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அத்துடன் இந்நாடுகளில் ஆசிரியர்கள், பாடப் புத்தகங்கள் என்பன முதன்மை மூலங்களாகவும் (Primary Source) இணையத்தளங்கள் இரண்டாம்நிலை மூலங்களாகவும் (Secondary Source) கற்றலில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்நிலையில் பாடப்புத்தகங்கள் நீண்டகாலத்திற்கு இந்த முதன்மை நிலையினை வகிக்கப் போவதில்லையென்றும் அந்த நிலையினை இணையத்தளங்கள் வகிக்கும் எனவும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளின் கல்வியியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். 2005ஆம் ஆண்டளவில் கம்பியில்லாத தொழில்நுட்பம் (Wireless Technology) பாவனைக்கு வந்தமையும் அது மிகவும் செலவு குறைந்தநிலையில் நன்கு பாவனைக்கு வந்தமையும் இந்தப்புதிய தொழில்நுட்ப யுகத்திற்குள் இந்நாடுகளின் பாடசாலைகள் புகுவதற்கான வழியை இலகுவாகப் படுத்தின.

உலகளாவிய ரீதியில் 1950களில் பாடசாலைகள் கணினித் தொழில்நுட்பத்திற்காகத் திறந்துவிடப்பட்டன. ஆனால் எமது பாடசாலைகளில் இன்னமும் அத் தொழில்நுட்பம் வகுப்பறைகளுக்குள் உட்புகவில்லை. மேலை நாடுகளில் வகுப்பறைக் கற்றலின் தரம் மிகவும் உயர்ந்த நிலையில் காணப்படுகின்றது. கணினிகள், பல்லூடகத் திரைகள், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் போன்ற தொழில்நுட்பச் சாதனங்களும் அவற்றினை இயக்கும் திறன்களைக் கொண்டுள்ள ஆசிரிய ஆளணி வளமும் அந்நாடுகளின் வகுப்பறைக் கற்றலின் தரத்தினை உயர்ந்த நிலையில் பேண உதவிய காரணிகள் ஆகும்.

iPods களை கண்டுபிடித்தது. அதற்கு மேலாக இன்று தொடுகை உணர்வுடன் (Touch feature) 3G technology கொண்ட iPods புழக்கத்தில் உள்ளன. இதன் காரணமாக மூன்று வேறுபட்ட கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக ஒரு கருவியில் கூடுதலான செயற்பாடுகளை வினைத்திறனுடன் மேற்கொள்ளமுடிகிறது.

ஆகவே, ஒரு கல்வித் தொழில்நுட்பமானது இந்தத் தகவல் யுகத்தினது மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு தொழில்நுட்ப முறைகளையும் பயன்பாடுகளையும் பாடசாலை முறைமைக்குள் உள்வாங்க வேண்டும். இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் இன்று நடைமுறைப்படுத்தப்படும் வெற்றிகரமான கற்றல் முகாமைத்துவ முறைமையான Personalized Integrating Educational System – PIES என்பது இன்றைய மாணவர்களின் கல்வித் தேவைகளுக்கேற்ற வகையில் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. PIES முறைமையானது, ஏற்கனவே வடிவமைக்கப்பட்ட (Built-in-Function) பல செயற்பாடுகளைக் கொண்ட, திறந்த (Open), ஒன்றிணைக்கப்பட்ட (Integrated) அம்சங்களைக்கொண்டு இன்றைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி நிர்வாகிகள் ஆகியோர் மேம்பட்ட முறையில் கற்றலை மேற்கொள்ளத்தக்கவாறு வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு முறையாகும். (PIES பற்றி இங்கு முழுமையாக நோக்கப்படவில்லை.) இந்த முறைமையில் கற்றலை மேற்கொள்வோர் இலகுவில் வேறுபட்ட முறைகளில் கற்றலை மேற்கொள்வதற்கேற்ற வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட நான்கு முக்கியமான தொழிற்பாடுகளை ஐக்கிய அமெரிக்காவின் இன்புயானா பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்களான Charles M. Raigeluth, Watson, Dutta, Chen, and Powell (2008) ஆகியோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

1. பதிவுகளைப் பராமரித்தல் (Record Keeping Function) இது கற்பதற்கு வேண்டிய விடயங்கள் என்ன? ஏற்கனவே மாணவன் என்ன விடயங்களைக் கற்றுள்ளான்? ஒவ்வொரு மாணவனின் கற்றலிலும் என்னென்ன காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன? போன்ற விடயங்களைக் கொண்டிருக்கும்.
2. திட்டமிடல் (Planning Function) : பதிவுகளைப் பராமரிக்கும் செயற்பாட்டிலிருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் தனிப்பட்ட மாணவர்களினது அடைவு மட்டத்தினையும் தனிப்பட்ட இலக்குகளையும் அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒவ்வொரு மாணவர்களுக்கும் தனிப்பட்ட ரீதியில் கற்றல் திட்டங்களை வடிவமைக்கும் கருவியாகத் தொழிற்படுகின்றது.
3. போதனை முறை (Instruction Function): செயற்றிட்டங்கள் போன்று வடிவமைக்கப்பட்ட

கருவிகள் மூலம் மாணவர்கள் வேகமாகக் கற்றலை மேற்கொள்ளக்கூடிய வசதிகளை இத் தொழிற்பாடு வழங்குகின்றது.

4. மதிப்பீடு (The Assessment Function) :

இது முற்றிலும் முன்னைய தொழிற்பாட்டுடன் இணைக்கப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றது. இது மாணவர்களின் செயற்பாடுகளின் விளைவுகளை மதிப்பீடும் பணியாகவும் தேவையான பின்னூட்டலை வழங்கும் செயற்பாடாகவும் காணப்படுவதுடன் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வதற்கான வடிவமைப்பிலும் அபிவிருத்தி செய்தலிலும் ஆதரவு வழங்குகின்றது.

முடிவுரை

இறுதியாக கல்வியில் கணினியின் பயன்பாடுபற்றி முழுமையாக எதிர்வுகூறலை மேற்கொள்வது கடினமெனினும், இன்று அடுத்த காலப்பகுதியின் கணினிப் பயன்பாடு தொடர்பான பல அபிவிருத்தி நிலைமைகளை நாம் கண்கூடாகக் காணமுடிகின்றது. இந்த அபிவிருத்தி நிலைமைகள் கல்வியில் கணினிப் பயன்பாட்டின் ஒரு காத்திரமான நிலைமைக்கு பங்களிப்பு வழங்கவேண்டும். மேலும் கல்வித் தொழில்நுட்பம் மீதான தேவைகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களும், தகவல் யுகத்தில் மாணவர்களின் இயல்புகளும் இன்று அதிகரித்த கணினிப் பயன்பாட்டினால் இத் தகவல் யுகத்தில் வேண்டி நிற்கின்றன. மேலும் இன்று உலகளாவிய ரீதியில் அறிவுப் பொருளாதாரம் (Knowledge Economy)பற்றியும் நாடுகளுக்கிடையே அல்லது ஒரு நாட்டின் குழுக்கள் பிரதேசங்களுக்கிடையில் அறிவு இடைவெளி (Knowledge Gap) அதிகரித்துச் செல்வதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த இடைவெளியை அளவிடக்கூடிய பல்வேறு குறிகாட்டிகள் இன்று குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவற்றுள் அதிகரித்த தகவல் தொழில்நுட்பக் கட்டுமானங்கள், தனிப்பட்ட கணினிப் பயன்பாடு, இணையத்தின் பயன்பாடு என்பனவும் (இவற்றினையிட வேறு முக்கிய காரணிகளும் உள்ளன) முக்கிய குறிகாட்டிகளாக இன்று விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, நடைமுறையிலுள்ள போக்குகள் கல்வியில் கணினிகள் கொண்டுள்ள பார்வையை மாற்றவேண்டிய தேவையை கட்டாயம் வேண்டி நிற்கின்றன. ஆசிரிய மையக் கல்விக்கு (Teacher centered Education) அதனை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்துவதனை விடுத்து கற்போனை மையமாகக் கொண்ட குழுவிற்கு (Learner-centered environment) ஒரு பிரதான கருவியாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். இந்த வகையில் நோக்கும்போது இந்தத் தகவல் யுகத்தில் PIES போன்ற கணினியை மையமாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறைகளுக்கு பாரிய தேவை ஒன்று விரைவில் ஏற்படும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

விடைகளைத் தேர்ந்த வினா



மெருக்கிவ மரிகை

அன்று பாடசாலையில் துவணைப் பரீட்சை நடப்பெற்ற முடிவுற்றிருந்தது. மாணவர் மலிஞ்சிபாபன் மன அமைதியும் அலகலுண்டாடாதிருந்ததை அந்த இனப் பார்த்துத் திரும்பினவன் மாணவர் பனியியல் அலையில் சில மாணவர்களை ஒன்று கூட்டி ஆர். நான் பாட்டுமாத் ஒரே ஆற்றிவிட்டே. அன்றாடம் வெளியே அது ஒரே இனிய இனாற்சலாகப் பாலின் காதுகளைப்பா வந்தடைந்தது. அப்பால் அந்த வந்திணைத்த வெளியே திரும்பினான். திருச்செல்வம் மாணாதின்க் கற்றல் உயிர்க்கலிதான் மாணவர் மீது அவ்வாட்டினர் அன்பை அறிவுட்டம் அக்கறைட்டம் அலறினீற அல்லாக்க நன்றாயிலே விழாபம் இருக்கது. சுபாகாள் யற்றலில் எவ்வாறு தன்னை வெளிப்படுத்தினாள் அந்த பொன்றான பாட்டு அட்டம் முதலாம் அல்லாக்காள் விணாத்த அழகியல் நாடம் அலனுத்த யற்றலில் இருக்கது. மயிலயி ஆறலான் தாலினாள் மாறலான் வல்லாற்றிலும் தலனது அலலலை வெளிப்பாட்டு இறந்தது பனியியல் அலகலுண்டினே பொய்க்கி பறலாதி இனையாட்ட மலிஞ்சிவக் கூட்டுக்கொடு சுபாகாளும் பொதுவாகச் சென்று இலையாது கொள்ளான். "பிள்ளைமீது சந்தன சின்ன மயலென்பிலே தொடர்வன் மயிற் ஒன்பலிலே மீளாசி ஒங்கிரி மய்காலிலே" வரை பாடல்கள் இனித்திரைந்துக வேணுகள் தானவகனாக்கிக் கை காலைகளும் நிரைந்துக ஒரே அன்பானம். பாட்டும் ஆட்டும் தொர ஏனைய மாணவருடன் சேர்க்கது சுபாகாள் உறவாகலாகப் பாடினான். ஆடினான். திருச்செல்வம் மாணாற்றலும் மாணவர்களை மலிஞ்சிபாபன் ஒரு மாணாத்திரும்பி அவற்றம் தலனது மயிற் சிபை வெளியே குத்தக் கைகளைத் தட்டி மாணவர்களை உறவாகப் படுக்கினார். படைநிலை நோட்கள் மாணவருடன் சேர்க்கது சொற்பாட்ட திருச்செல்வம் மாணா அய்விருந்து பொய்க்கி சில நிமி இறங்கினே அழகியிருந்தன. திடயின அங்கே அந்த அழிப் பாடல்க்கள் "இருக்கே என்ன நடக்கிறது" எனல்

காக்கித்தார். அவற்று மய்கலனை அந்த அலலலை அறி வானத்தது. அழிபின் ஒரல் மேட்ட கணக்கிலேயே ஆட்டும் பாட்டு அலங்கியது. இனாற்றது பெய்த மாறி மதை ஒய்த்தது போன்ற ஒரு கணக் அலலாகி ஆய்ப்பாடி லிணை மாணவர் பலரும் அறையினை விட்டு விவரலாக வெளிப்பறிவர். அலலலை காபகரணம் எத்தி நின்ற ஒரு திரும்பி வெளியே வெளிப்பா முயல்கலிசது "இருந்துத் கோக்க சுபாகாள் மாறி திரும்பே சத்தும் பொட்டது" எனல் அழிபின் அட்டமல் அறையில் இருந்துவந்தவரை வெளிக்காள் கணக்கது. திருச்செல்வம் மாணாற்றல் மாணவர்களை அழிபின் கணக்கில் கோய்க்கவல் சத்தும் தலல் அழிலே நின்ற மாத்தலின் கைகயி குத்தக கணக்கில் அவர் "மா" சத்தும் பொட்டது" எனல் மேட்டும் பாடினாள் அழிபின். அழிபின் கையிலே பொடி இருந்தது. சத்தும் தலல் தலல் மேட்டும் பொட்டும் தலல் கையிலிருந்து தப்புவதற்குமாகச் சத்தும் பொட்டல்கையிலே மாணா மருகலிலாகக் காட்டிக் கொடுக்கவலம் எனல் சத்தும்பாகக் தலலலை விட்டுப் போனார் பொக எத்தி நின்றவர்களுள் முதலமை பெய்து சுபாகாளை கோக்கி அலலது கை நீண்டது.

சத்தலின் கைகயி விடுக்துக் சுபாகாள் கைகயிப் பற்றிக் கொண்ட அழிப் அலலலைப் சத்தும் பொட்ட மாறி சத்திக் பொட்டமா" என்று மேட்டும் பாடினாள் அழிபின். ஒய்கலாது அழிப் மேட்டும் சன்னைகயிக் சொல்லு? உண்பமகயிப் சொல்லு? என்று உத்தற்கக் கோட்டிக் கேள்விக்கைக் தொறுந்து விடும் பிழம்புலைய அலலலை தலலியிக் கொள்ள இயலலலில்கலை. உண்பமா வெளிவரவில்லை என்ற முடிவு அழிபின் கைக்கில் கலலில் வலக்கப்பட்டாயிற்று அவல் சத்தும் மேட்டிக் என்று சொல்லும் வலையில் பிழம்புகல் ஒய்கலாக்கிலலை. சுபாகாள் தத்திலிருந்து அழிப் சத்திபாத்தலாக் கோட்டிக் சன்னைகயிக் சொல்லிவிட்டால்

தண்டனை உடனேயே நிறுத்தப்படும். ஆனால் சபாக்கரனோ அதிபர் எதிர்பார்க்கும் உண்மையை ஒப்புக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை. பிரம்படியால் பிறந்த வேதனை அவனை வாட்டியது. அதிபர் எதிர்பார்க்கும் உண்மையோ அவனுடைய எண்ணத்தில் பொய்யாகவே விசுவரூபம் எடுத்திருந்தது திருச்செல்வம் மாஸ்டர் மாணவர்களை உற்சாகப் படுத்தினார். அவர்களின் ஆடல் பாடல்களை வெளிக் கொணர்ந்து இசைத்திறன் மலர்ந்த மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிகழ்ச்சியாக்கினார். அது எவ்வாறு வெறுமனே சத்தம் போட்டார்கள் என்பதான அர்த்தமற்ற பொய்யாக்கப்படுகிறது. “என்ன சேர் நீங்கள் என்னைப் பொய்யா சேர் சொல்லச் சொல்லுறீங்க?” சபாக்கரனின் வார்த்தைகள் உறுதியாக வெளிப்பட்டன. ஓங்கி அடிக்க உயர்ந்த பிரம்பு திடீரெனத் தாழ்ந்தது. அதிபரின் சிந்தனையில் ஒரு கீறல். உண்மை எது? மனதில் சந்தர்ப்ப வசத்தால் அழுத்திப் பதிக்கப்பட்ட உண்மைகள் பல வேளைகளில் பொய்களாக இருப்பது என்னவோ உண்மைதான். திருச்செல்வம் மாஸ்டரால் தொடக்கி விடப்பட்டு உற்சாமூட்டப்பட்ட மாணவர்களோ, தமது இசையையும் இசை கலந்த ஆட்டங்களையும் எதுவும்

அர்த்தமற்ற சத்தமாகக் கொள்ளவில்லை. அது இனிமையானது. மகிழ்ச்சி தருவது. ஒரு ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் முன் வைக்கப்பட்டது.

“புவியியல் அறையில் ஒரே சத்தமாய்க் கிடக்கு”. இதுதான் அதிபரின் காதல்களுக்குச் சென்றடைந்த செய்தி. திருச்செல்வம் மாஸ்டர் மீதிருந்த காழ்ப்புணர்வின் வெளிப்பாடே அது. அதைக் கேட்டதும் ஆய்ந்தறியாமல் வந்து ஆர்ப்பாட்டமிட்ட அதிபருக்கு இப்பொழுதுதான் உண்மை தெரிந்தது.

சபாக்கரனைக் காணும் தோறும் அதிபர் தனது தவறை நினைவுபடுத்திக் கொள்வார். தவறான விடைகளை வைத்துக் கொண்டு தவறான விடைகளைப் பெறுவதற்காகவே வினாக்களைத் தயாரிக்கவோ கேட்கவோ கூடாது என்ற முடிவு அவருக்கு இனித்தது. “உண்மையைச் சொல்! உண்மையைச் சொல்!” என்று உரப்பிக் கேட்ட வினாவுக்கு அதிபர் தன்னுடனே வைத்திருந்து எதிர்பார்த்த விடை தவறானது என்பதையும் அந்த விடை உண்மையல்ல அது பொய்யென்பதையும் உறுதியாக உணர்த்திய சபாக்கரன், என்றுமே அதிபரின் மனதில் ஒரு வினாக்குறியாகவே தோன்றினான்.

திருக்குறளும் கல்விக் கொள்கையும்

“பொச்சாப்புக் கொல்லும் புகழை அறிவினை
நிச்ச நிரப்புக்கொன் றாங்கு”

குடும்பத்தின் வறுமையும் குழந்தையின் வளர்ச்சியைப் பாதித்து, சரியான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு தடையாக உள்ளது. பசிப்பிணியால் வாடும் குழந்தை பிறருடன் நன்கு பழகாது. பழகவே தயங்கும். கிழிந்த காற்சட்டை, மேற்சட்டை, அழுக்குடன் கூடிய ஆடைகள், கிழிந்த நூல்கள், கிழிந்த சப்பாத்துக்கள் ஆகியவற்றுடன் பாடசாலைக்கு வரும் குழந்தைகளை நாம் நாடெங்கிலும் காண்கிறோம். தம் பெற்றோருக்குத் துணையாக வீட்டிலோ தோட்டத்திலோ வயலிலோ அலுவல்களை முடித்துவிட்டு அவசர அவசரமாக நேரந்தவறி வருபவர்களின் எண்ணிக்கை சிறிதன்று. கிராமங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் இது சர்வசாதாரணம். இவர்கள் வீட்டில் படிக்க விளக்கு இராது. காற்றோட்ட வசதி இராது. போதுமான உணவிற்கும் வழி இருக்காது. இருந்தாலும் அது தகுந்ததாக இருக்காது. நூல்கள் வாங்கவும் பொருளாதார நிலை இடங்கொடுப்பதில்லை. இக்கொடுமைகளைக் கருதி அரசு தனது கல்விக் கொள்கையில் எல்லோருக்குமான கல்வியை வழங்க இலவசக் கல்வி, இலவச நூல், இலவசக் கற்பலகை, பகல் உணவு போன்ற திட்டங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஆசிரியர் என்பவர் செயல்திறன் ஆய்வின் வரலாற்று வளர்ச்சி - டெய்லர் (Taylor)

"ஆரியர்கள் ஏழைகளை மறுத்தறிவித்தால்" என்று கூறும் அறியாதவர்கள் இனிமையாக கல்வி மூலம் நீண்டகாலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அதைப் பற்றிக் கருவாத வெள்ளடாதம். மற்றவர்களின் உயர்வு கண்டு ஒன்ப்புகண்ணா, திரும்பித் திரும்பியும் என்ற மன நிலைமைப் பெற்றுக் கொள்ள ஆசிரியர் தொழிலை விட வேறு ஏதாவது வேறுபாடு வறுமையை எவ்வாறு துண்டிக்கும் செய்தல், கல்வினைத் தீவற்றைப் பெறலாம் என்பதை இதற்கொன்றும் வரக் கூடியனம்.

கேள்வி: மாணவர் வீடுமட்டம் ஆசிரியரைக் திரும்புது அழி தயக்கத்து மருத்து?

பதில்: கருணை மூலம் துணிவு கொள்வதாக தீர்மானம். சிலேசுத் தன்மை உள்ளவராக திரும்பும். நியாயமாக நடப்பவராக திரும்பும். சரிபடுத்தல்களை உள்ளவராக திரும்பும். கார்பந்தை விழிப்புவராக திரும்பும். பாடப்புகள் தொடர்பான பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்குரிய பண்பு உள்ளவராக திரும்பும். பிள்ளைகளில் பிரச்சினைகளை விளக்கிக் கொள்ளும் தன்மை உள்ளவராக திரும்பும். பிள்ளைகளுக்கே வழிகாட்டிப் பண்புள்ளவராக திரும்பும்.

வதற்கெல்லம் பாடசாலைமீதும் ஒழுக்கமுற்றவர் வேறுபடராக திரும்பும் என மனப்பண்ணைக் கற்றுக்கொள்ளும். அறியாத நபர் கொள்ளவருமே தீர்ப்பு.

கேள்வி: திரும்புனீதம் மருத்துவம் அழி?

பதில்: மூன்று மாதம் வர்த்து ஒரு பிள்ளைகளைப் பெறுகிறார் தான் அதுமே குழந்தைகளை வளரக் கவனத்தில் காப்பாணிகள் ஆசிரியர்கள். மால் மணம் மாறும் பாணைகளாக பள்ளிக்கூடம் வரும் மாணவர்களை வளர்ப்பது, அறிவற்ற, உள்ளத்தால் உயர்ச் செய்பவர்கள் ஆசிரியர்கள். அறிவற்ற மனிதன் விலக்காக மருக்கப்படுகிறான். மனிதனைப் பிறந்தனை மனிதனை வழி வழி செய்யும் ஆசிரியர் தொழில் புனிதமானது. தன்மே அன்றது. இக்கருத்துக்கு விடைமீதும் வரக்கூள் மாணவரின் பெறுகிற, கடைசியாகும், வளர்ச்சியும்.

மாணவர்களின் அறிவற்றலைத் துலங்கச் செய்வதுதான் ஆசிரியர் பணி. "உலகம் என்பது உட்படுத்தியும் பெற்றது" என்கு ஆசிரியர் வாய்துடன் துலகுகள் தான் பெறுகளை உருவாக்கும் ஆசிரியர் தொழில் மகத்தானது.

கேள்வி: இக்கருத்தில் ஆசிரியரும் ஆற்பணியும் அழி?

பதில்: பன்னிரண்டு அறிவு நிலை வந்தே கோபுரம் கட்டும். அதுமே தான் உடைய மாணவர்களைக் கட்டுவது ஆசிரியர் தொழில். தோல் மலம் பார்க்கலாம் காலை செய்ய வேண்டிய தன்மை உள்ளவது வசதி உடனாக மாணவர்களுக்கு உதவதால் பெறும். அறிவற்றவர்களை உயர் செய்தல் வேண்டும். பன்னிரண்டு பாடசாலை நிறுவல்களின் தொகுதி மூலமாகத் தன் திறப்படுத்தினைப் பெறும் உடையவராக வேண்டிய குறிப்பாக ஆசிரியர் விடுதலைகளைப் பெற மாணவர்கள் தன் கருதி பாடசாலைக்கு வந்த மாணவரது மனித மனத்திடமான்களை தன்மே குறைவில் பெறப்படுகிறார் இவ்வெல்லாம் அப்பணியும் வேண்டிய.

கேள்வி: தற்கால மாணவ மருத்துவம் கல்வியில் அறிவு திரும்பும் பிரச்சினைகள் எவையென நீசிகள் அருதுகிறீர்கள்?

பதில்: பாடசாலைக்குமே, வீடு குடி உறும், காரியம் துணக்கு அப்படுத்திக் கொள்ளும் காரியம் எனும் மால் மாணவர்கள் உள்ளாக.

கேள்வி: பாடசாலைத் துறை திரும்பும் எவ்வாறு மக்களிடம் செய்கின்றது?

- பதில்: மாணவரைத் துறை செய்கிறவர்களை
- பொதுவ ஆசிரியர்களும்
 - வளம் பெறும்வரை
 - சில ஆசிரியர்களின் அறமீதியும் பெறும்
 - பெற்றி மால் வேறுபாடுகள்
 - அளவுக்கடிகளான வேலைக்கு தீர்ப்பும்
 - உத்தமவர்ப்பின்மை



கல்வித்தம் ஒர் ஒரேயே மறை - என்ட்டர்

கேள்வி:- கற்பிக்கும்போது ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் பற்றி?

பதில்: பல விடயங்கள் ஆசிரியர் சேவைக்காலத்தில் நடந்திருந்தாலும் கூட என்னால் மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி சில உள்ளன. 2003ஆம் ஆண்டு தரம் 3 இற்கு என்னிடம் ஒரு மாணவி புதிதாகச் சேர்ந்தார். புதிய பாடத்திட்டம் அறிமுகமான நேரம். அவருக்கு ஓர் எழுத்துக் கூடத் தெரியாது. எனக்கும் அவரைப் பார்க்கும் போது நான் என்ன செய்யப் போகிறேன் என்றும் தெரியவில்லை. தரம் 2 இற்கு மாற்றலாமா என அதிபருடன் கலந்தாலோசித்துக் கொண்டு இருந்த நேரம், அம்மாணவியின் பரிதாபமான முகம், எதோ தேடி பரிதவிக்கும் கண்கள், சொல்ல முடியாத சோகம் என ஏதோ ஒன்று என்னைத் தடுத்தது. அவரைப் பற்றிய ஆய்வில் ஈடுபட்டேன். தந்தை கல்லுடைக்கும் தொழிலாளி. தாயும் ஒரு மகனும் ஏதோ பிரச்சினையால் பிரிந்து வாழ்கின்றனர். தந்தை காலை வேலைக்குப் போக 7வயதுப் பிள்ளை வீட்டு வேலை செய்து வீட்டைப் பூட்டிக்கொண்டு பாடசாலைக்கு வருவார். இவ்வாறு பல தகவல்களை அறிந்து கொண்ட நான் பலவாறு அவரை நெறிப்படுத்தினேன். பின் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சிறப்பாகச் சித்தி எய்தினார். அத்துடன் பல இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பரிசில்கள் பெற்றார். அவரின் வளர்ச்சி எனக்கு பெரும் ஆறுதலளித்தது. எனது சரியான முடிவால் சிறந்த மாணவியை உருவாக்கிவிட்டேன்.

சிறிது காலத்தின் பின் அவரின் தந்தையார் காண்போரிடம் எல்லாம், அந்த ஆசிரியையால் தான் என் பிள்ளை இந்நிலைக்கு வந்தது எனக் கூறினார். அது எனக்கு விருது பெற்ற களிப்பை அளித்தது.

கேள் வி: இத் தொழில் சார் சலிப்புத் தன்மை எப்பொழுதாவது ஏற்பட்டதுண்டா? அப்படியில்லை எனில் அதற்கான காரணம்?

பதில்: நான் எப்பொழுதுமே இவ்வாசிரியப் பணியில் சலிப்புக்கொண்டதே இல்லை. காரணம் எனது தந்தையார் உழைப்பையும் கடமையையும் இன்றுவரையும் எனக்குச் சொல்லித் தந்து கொண்டிருக்கிறார். 95வயதைத் தாண்டியும் அவரிடத்தில் இருக்கும் உழைப்பை கண்டு வியந்திருக்கிறேன். எந்தத் தொழிலாளாலும் சலிப்பின்றியும் நேர்மையுடனும் கடமையுணர்வுடனும் அவர் செய்யும் வேலைகள் என்னையும் அதே திசையில் பயணிக்கச் செய்திருக்கிறது, செய்துகொண்டும் இருக்கிறது. இது எனக்கு ஆத்மார்த்தமான திருப்தியை தந்திருக்கிறது.

கேள்வி: இறுதியாக ஆசிரியர்கள் நிறைவேற்றவேண்டிய அத்தியாவசிய கருமங்கள் என எவற்றைக் கருதுகிறீர்கள்?

பதில்:

1. கொள்கை சார்ந்த அறிவுப் பொக்கிஷத்தின் மீது விருத்தி செய்யப்பட்ட பல திறன்கள் குறிப்பிட்டதொரு தொழிலில் ஈடுபட்டவரிடம் காணப்படவேண்டும்.
2. தன்னைத் தேடி வருபவர்களின் நலன் கருதி செயற்படுவதற்கு முன்வருதலும் முன்னேற்றத்திற்கு உழைத்தலும்
3. தனது சேவைகள் தொடர்பாக போதிய அளவிடான தன்மைபிக்கையைப் பேணிக் கொள்ளுதல்.
4. குறிப்பிட்ட தொழிலில் ஈடுபடுவோர் பின்பற்றும் அறநெறிக் கோலம் ஒன்றிருத்தல்.
5. பொது மக்கள் அறியாத பல விடயங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.
6. தொழிலுடன் தொடர்பான அறிவு, சாதாரியம் போன்றவற்றை இடைவிடாது விருத்தி செய்வதன் மூலம் பயனுள்ள சேவையை வழங்குதல்.

என அத்தியாவசியமான சமூகக் கருமங்கள் சிலவற்றை ஆசிரியர்களாகிய ஒவ்வொருவரும் நிறைவேற்ற வேண்டும் என கருதுகின்றேன்.

இவ்வகையில் ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டு வரும் இவ்வாசிரியர் சிறந்ததோர் ஆசிரியராக வினைத்திறன் உள்ள நல்லாசிரியராக இனங்காண்பதற்கு இவருடைய இக்கால கட்டப் பணியானது தெளிவாக வெளிப்படுத்துகின்றது.

அவரது பணி தொழில் சார் தகமைகளுடன் 23 வருடங்களைக் கடந்து நடைபெறுகின்றது என்றால் அது உன்னதமானதும் உயர்வானது என்பதையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இது போன்ற ஒரு நிலைமையை நாம் இன்னும் பல இடங்களில் கண்டிருக்கிறோம் கடினமான கஸ்ரமான சூழ்நிலைகள் நிறைந்த பிரதேசங்களில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பலர் தமது தொழிலை வாண்மை விருத்தியுடன் மேற்கொண்டு வருவதைப் பாக்கின்றோம். இதுபோன்றதோர் தொழில்சார் விருத்தி செயற்பாடுகள் நம் சமூகத்தில் இன்னும் உயிர்ப்புடன் நடைபெற்றுக் கொண்டதான் இருக்கிறது. இவரைப் போன்றவர்கள் உயர் விருதுகளைப் பெறுவதற்கு தகுதி உடையவர்களே!

பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம் அது இன்றில் மண்புக்கு மாய்வது மன்.

நூலகம்

நூலகங்களில் நூல்நிலையப் பயன்பாடு — ஓர் கண்ணோட்டம்



பொ. அபிரகாமின் கார்

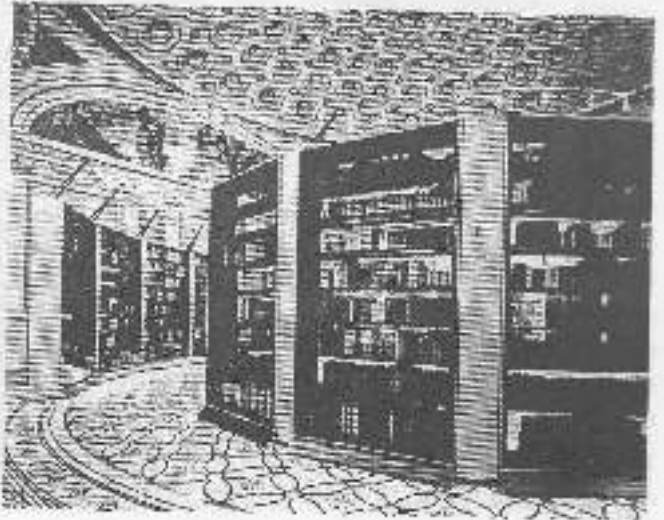
நூல் நிலையம் அனும்போது அங்கே நூல்கள், சாத்திரங்கள், திரைகள், கையெழுத்துப்படிக்கல், கலாக்கள் என்பன முறையாகச் சேமிக்கப்பட்டு கையாடும்படி செய்து கொடுப்பதும், காட்சிக்கு விடப்பட்டு, புகழ்ப்பட்டு அறிவுக் களத்தியங்களை அறிவு புகர்வனாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த நூலகங்கள் முறையானந்த கல்வியின் வளப்பின் இயைந்து அறிவை வளத்தும் அறிவுச்சாலைகளாகச் செயற்படுகின்றன. அறிவை வழங்கு வளவில் தேக்கி வைத்து நிறுத்துப் பயன்பாடு செய்ய விடாமல் கையாடப்படுதே நூலகத்தின் செயற்பாட்டாகும். நூலை நுகராமல் தேக்கி வைத்திருப்பின் அமைத்தல் என.

“தொட்டனை தூறும் மணற்பேணி மயந்தர்க்கு
கற்பனை தூறும் அறிவு”

என்றார் மன்னார்குடி பெருந்தகை. எனவே நூல்களை, அறிவு புகழ்தவர்களாக நாம் வளர உறுதுணையாவது நூலகமாகும். எழுத்து கல்வியின் தொகை கற்பனையையும் அற்றோரையும் சான்றோனாகவுவதாதும். மற்றும் கல்வி பாடசாலைக் கல்வியுடன் மாத்திரமல்ல, சமஸ்திரமாக நூல் நிலையத்திலுள்ள நூல்களையும் வாசிக்க அறிந்து செயலாற்ற வேண்டும். எமது நிறுவன்கள், பண்பாட்டுக்கள், விழிப்புணர்வுகளை வளப்பற்றவும் நாம் பாடசாலைகளில் கற்கும் நாட்களில் நூலகங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பெறுகின்றனவேண்டும். எமது மூலக, பொருளாதார, கலாபார, ஒழுக்க, பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமைவது அறிவு வளப்பின்போதும், அறிவு வளர்ச்சியை நாம் மேம்படுத்த நூலகங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இளைப்பில் கல்வி சீலையில் எழுத்து என்பது வாயு முறையானந்த கல்விபுடன் நூலகப் பயன்பாட்டையும் பெண்கள் எழுது அறிவை வளர்ச்சி வேண்டும். தொட்டனை தூறும் மயந்தர்க்கு, கல்வியினால் நாம் பெறுவது அறிவு, அறிவு கல்வியானது எழுது நிகழ்வால்.

அறிவுகள் ஒழுக்கத்திற்குக் காரணமாக அமைகிறது. ஒழுக்க, வாழ்விற்கே கல்வியும் உறுதுணையாகும். ஒழுக்கமே எழுது வாழ்விற்கு சிறப்புத் தருவது. இன்றைய இளைத்தர்களுக்கு தேவையானதும் அதிவே “நூலகம் என்பது உலக அறிவை அடைவதற்கான திறவுகோல்” என்றார் முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு.

நூலகங்களில் நூல்கள் களத்தியப்படுத்தப்பட்டு நுகர்வேயுடைய பயனளிக்கின்றன என்றோம். திரைபாக நூலகங்களில் நூல்களும், நூல்களில் அறிவும் கையாடும்படி செய்து கொடுக்கின்றன. இந்த நூல்கள் மூலம் எழுது அறிவு விருத்தி மாத்திரமல்ல, எமக்குப் பல தகவல்கள், புள்ளிவிபரங்கள் என்பவற்றைத் தருகின்றன. ஆகவே, வினாபாசம் என்பவற்றைச் செய்யவும் வழிவகுக்கின்றன. நாம் பாடசாலைகளில், பக்கலைக்காக்கல்வி ஆடிகளில், முறையானந்த கல்வியைப் பெறுவதனால் அழகு நூலகங்கள் பெருந்தகைகள் புரிவின்றன. கண்புறம் கற்கும்



பண்டிதனாவான் என எமது மூதோர் கூறுவர். கண்டது என்பது எல்லாவற்றையும் அல்ல. எமது வளர்ச்சிக்குத் தேவையான, வாழ்வுக்கு உறுதுணையான நூல்களைப் படிப்பதனால் பண்டிதனாக வளர வழியுண்டு. நூல் நிலையங்கள் பாலர் தொடக்கம் பல்கலைக்கழகம் வரை படிக்கும் மாணவர்களுக்குப் பயன்படத்தக்க வகையில் அமைய வேண்டும். முறைசார் கல்விப் பயன்பாட்டிற்குரிய சகல நூல்களும் சஞ்சிகைகளும் பாடசாலை நூலகங்களில் இடம்பெற வேண்டும். நூல்கள் மாத்திரமல்ல ஒலி, ஒளி நாடாக்கள், கணினிகள் (AUDIO, VIDEO, C.D, DVD, COMPUTER) என்பனவும் நூலகத்தில் இருப்பின் அவற்றின் பயன் அளப்பல. இன்று மாணவர்கள் ஆசிரியர்களது கற்பித்தலையே நாடுகின்றனர். வகுப்பறைக்குள்ளேயே கற்றலும், ஆசிரியர்களது கற்பித்தலும் இடம்பெறுவதால் நூலகங்களை நாடமுனைவதில்லை. மாணவர்களைச் சுயமாகக் கற்க ஆசிரியர்கள் ஊக்குவிக்கவேண்டும். பாடங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பொருளுணர்ந்து கற்க ஆசிரியர்கள் உதவவேண்டும். இப்படியான நூலகங்களில் கற்பது சுயசார்புடையதாக இருக்க வேண்டும். நூலகங்களில் கற்பதால் மாணவர்கள் தாமே கற்கும் நடத்தையைத் தமக்குள் ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

இந்த நூலகங்களின் தோற்றுவாய் பற்றி நாம் ஆராய்ந்தால் கி.மு. 668 - 627ல் தொன்மையான கனிமண் தகட்டு நூற்றொகுதிகள் பாபிலோனியாவில் இருந்ததாக வரலாறு கூறும். ஆசர் மன்னர் ஆசூர்பானி பாலின் நூலகம் மிகப் பழமையானது. நூலகர் என்னும் பதவியை முதலில் வகுத்தவர் அமில் அனு எனும் பாபிலோனியர். அற்றாலூஸ் என்பவர் ஆசிய மைனரில் உள்ள பேர்கமம் என்னுமிடத்தில் நூல் நிலையத்தை ஏற்படுத்தினார். பின்னர் அரிஸ்டாட்டில் என்ற கிரேக்க பேரறிஞர் சொந்தமாக நூலகம் ஒன்றை வைத்திருந்தார். அரிஸ்டாட்டில் நூல்களை அறிவியற் சிந்தனை அடிப்படையில் ஒழுங்குபடுத்தி வைக்கும் கலையை உண்டு பண்ணினார். ஆனால் அவரது நூல்கள் பைபிரஸ்புல் இதழ்களில் செதுக்கியதால் பல ஆண்டுகள் பேண முடியாமல் போயிற்று. அரிஸ்டாட்டிலின் நூலகமே முதல் நூலகமாகும். அதைத் தொடர்ந்து பேர்காமும் நகரில் கி.மு. 197 ஒரு பெரிய நூலகம் அமைக்கப் பெற்றது. முதன் முதல் கிறிசு நகரங்களே பொதுமக்களுக்கு நூலகங்கள் நிறுவின. பிரான்சு நாட்டில் 4ம் லூயிஸ்மன்னரும், 5ம் சார்ல்ஸ் மன்னரும் உருவாக்கிய “அரசரின் நூலகம்” (KING’S LIBRARY)

பின்னர் தேசிய நூலகமாக வளர்ந்தது. இங்கிலாந்தில் கூட ஒவ்வொரு கோவில் பற்றிலும் நூலகங்கள் தொடங்கப்பட்டன. இந்தியாவில் தொடக்கத்தில் சமணர்கள் பௌத்தர்கள் தங்கள் மடங்களில் சுவடிகளைச் சேர்த்துக் காத்தனர். இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்கு பின் தான் பாடசாலை நூலகங்கள் மேலும் வளர்ச்சியும் அபிவிருத்தியும் பெற்றன. இலங்கையில் அங்கிலிக்கன் திருச்சபையினர் யாழ்குடாநாட்டில், சுண்டுக்குளியிலும், மெதடிஸ்ட் திருச்சபையினர் யாழ் மத்திய கல்லூரி, பருத்தித்துறை ஹாட்லி கல்லூரியிலும் மாணவர்களுக்கு கற்க நூலகங்களைப் பாடசாலைகளில் அமைத்தனர். மேலும் தமிழைப் பொறுத்தவரையில் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுகநாவலர் தான் மிகக் கூடுதலாக நூலகத்தையும், முன்னெடுத்தவராவார். அவரது நூல்கள் தெளிவான வசன நடை, ஆழ்ந்த கருத்துக்கள், பிழையற்ற பதிப்புக்கள் கொண்டனவாக நூலகங்களில் இடம்பெற்றன. வண்ணார்பண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியசாலையில் நூலகத்தினை அமைத்துக் கொடுத்தார். சைவ வினாவிடை மூலம் ஒழுக்கங்களிற்கு, நூலகப்பண்பாட்டிற்கு வழிவகுத்தார். சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தினரும் தாம் அமைத்த பெரிய பாடசாலைகளிலும், கலாசாலைகளிலும், நூலகங்களை அமைத்தனர். இந்த சபையினரும் நூலகங்களை அமைக்க முற்பட்டனர். சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்கள் திருநெல்வேலி பரமேஸ்வரா கல்லூரியிலும், மருதநாமடம் இராமநாதன் கல்லூரியிலும் நூலகங்கள் அமைத்தார். சைவப் பெண்களுக்குரிய பெண் கல்லூரியான இராமநாதன் கல்லூரியிலேயே முதலாவது பெண்களுக்கான கல்லூரி நூலகம் அமைக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் நூலகங்களின் வளர்ச்சிக்குப் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் காரணமாயிருந்தன. தாய்மொழிக் கல்வியின் பிரயோகம் பெரிதும் துணைபுரிந்தது. தாய்மொழிக் கல்வி மூலம் தமது சொந்த மொழியில் கற்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டதால் நூலகப் பயன்பாடும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. மேலும் இலவசக்கல்வி அறிமுகமாகியதால் யாவரும் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். இதனால் நூல் நிலையப் பயன்பாடும் அதிகரித்தது. மேலும் மத்திய மகாவித்தியாலயங்கள் நூல் நிலையங்களை கொண்டு மிளிர்ந்தன. இந்த நூலக விருத்தி மாணவர்களை மாத்திரமல்ல கற்பிப் போரான ஆசிரியர்களையும் தமது கல்வியை மேம்படுத்த உதவியது. மேலும் உயர் கல்விக்குரிய வாய்ப்பையும் நூலகங்கள் வழங்கின.

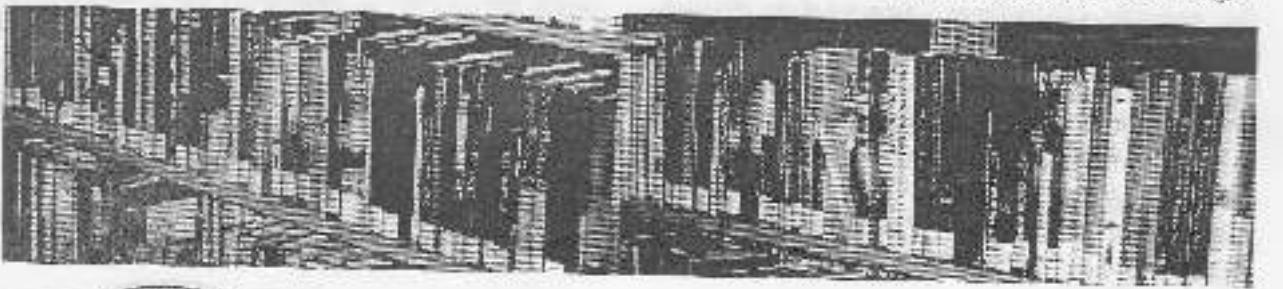
நூலகம்

நூலகம் அறிவு மேலதிகமான அறிவைப் பெற வழிவகுக்கிறது. பாடசாலைமையே முடிக்கப்படக்கூடிய பல்வகையிலும் சென்று இதனால் உயர்வாகியும் வாய்ப்பும் அதிகரிக்கிறது எனலாம். மேலும் பெண்கள் கூட கல்வியில் ஊக்குவிக்கப்பட்டனர். இப்படியாக பாடசாலைகளில் நூலகங்கள் வளர்க்கியுற்றதால் படிக்கும் மாணவர்களின் அறிவுத் திறன் வளர்க்கியடைந்தது. பேசல் என்னும் பேரறிஞர் கூறும்போது "சில நூலகளை ரூபியாக்க வேண்டும். சில நூலகளை மென்மையான விழுங்கவேண்டும். சில நூலகளை நன்கு கலைத்து மென்று விழுங்கிச் சொரிக்கச் செய்ய வேண்டும். மூத்தல் ஒரு மனிதனை முழு மனிதனாக்குகிறது. உயர்பாடல் ஒரு மனிதனைத் தயாரான மனிதனாக மாற்றுகிறது. எழுத்துக் ஒருவரை உயிமான மனிதனாகச் செய்திற்று. ஏனென்றால் ஒருவரை அறிவாக்கியிருக்கின்றன. பாஷிபக்கள் மூலமான உயர்பாடலையாவது கிடைக்காத காலத்திலும் ஒருவரை மூன்றாமையான வணக்கத்திலிற்றன. தத்துவஞானிகள் ஒருவரை ஆழ்ந்தவனாக்குகின்றன. நீதிநாயகன் ஒருவரை கண்டிப்பானவனாக்குகின்றன. தீர்ப்பு நூல்கள் ஒருவரை கண்டிப்பானவனாக்குகின்றன. தீர்ப்பு நூல்கள் ஒருவரை மாற்றும் திறமையுடையவனாக்குகின்றன என்று ஒருக்காலமாக நூல்களைப் பற்றி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவை அனைத்தையும் நூல்களில் படித்துக் களைக்கலாம்.

இனம், மொழி பேதமின்றி கல்விவழி ஊக்குவிக்க உச்சநிலைக்கு எம்மை வளரச் செய்ய பாடசாலை நூலகங்கள் மிக உறுதுணையாகவுள்ளன. மாணவ செல்வங்கள் மத்தியிலே பழக்கவழிப்புகள், வாய்ப்புத்திறன், சிந்தனை வெளிப்பாடு, அழகுத்திறன், விவாதத்திறன் என்பனவற்றை ஊக்குவிக்கின்றன. சிந்தனைக்குத் தூண்டுகளை நாம் வாசிப்பதனால் எமது வாழ்விற்கு இவை சிறந்த வழிகாட்டியாக உள்ளன. எமக்குள் அழகுக்களியை உயர் புரிந்துணர்வு ஏற்பட வழிவகுக்கிறது. பல சமூகத்தவர்களின் வாழ்வு, அறிவொற்றல் என்பனவற்றைக்கூட பாடசாலை நூலகத்தில் நூல்கள் மூலம் பரிமாறலாம். மாணவர்களிடையே

விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதில் நூலகம் பிரதான பங்கை பெற்றுள்ளது. இந்த நூல் நிலையம் மாணவர்களுக்கு ஒரு தகவல் நிலையமாவதும், அறிவுக் களஞ்சியமாகவும், தெரிபாதவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பிவையுமே ஏற்படுத்தித் தருகிறது. எமது சிந்தனை சக்தியை வளர்க்கியதால் செய்த பிரச்சினைகள் ஏற்படும்போது "விஷயம் உலகிற்கு எது? ஏன்? எப்போது? எவ்வாறு? எப்படி என்பன கேள்விகளை எழுப்பி விவாதம் நடப்படுகிறது.

மாணவர்களின் உள்ளம் பற்றித் திறமையை வளர்க்கவும், அவர்களை அபற்றன் உள்வர்களாக மாற்றுவதிலும் நூலகம் பிரதானமாகக் கொண்டுள்ளது. எமது அறிவுக் களஞ்சியமான நூல்கள் நூலகங்களில் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டு எமக்குள் எமது அறிவாகச் சந்தர்ப்பிளவுக்கும் அறிவுத் தொகுதியானது வலயளிக்கப்பட்டு பெண்புதுகாலத்தும் நிறுவனமாக பாடசாலை நூலகங்கள் அமைக்கின்றன. அச்ச இயந்திரங்களில் அறிவுகம் மூலம் நான் நூல்கள் வேண்டுகின்றன. இந்தப் புத்தகம் பாடப்பட்டு வளர்க்கி எமது வாய்ப்புத்திறனும், செயற்பாட்டினால் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. எமது அறிவு அற்றனை பாடசாலை நூல்களில் விநியோகி செய்து விழிப்புணர்வையே செய்ப இந்த நூலகங்கள் உலகிலின்றன. முதலில் நூலகங்களிலும் செல்லிவார் கால தேவைகளை கருத்திடுகொண்டு அவற்றைத் தேடித் தெரிந்து கொள்வதற்குரிய சிறனையும், அற்றனைப் பாடசாலை மாணவர்களால் வளர்த்தல் கொள்ள முடியும். எவ்வே மாணவர்களை வாசிப்பில் ஊக்குவிப்பது ஆசிரியர்களின் கடமைகளும். இன்றைய வாழ்வின் மாணவர்கள் பாடசாலைகளிலும், பல்வகைக் கழகங்களிலும் பரிட்சையில் தேற வேண்டியவர்களாவர். எனவே இவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் எழுந்தும் ஆசிப்புக்கள், தலிபார் வகுப்புகள் மாத்திரம் பரிட்சைகளில் தேற உதவமாட்டாது. நூலக நூல்களைப் படிப்பும் மாற்றும் நூல்கள் மூலம் பயன்பெற்றால் பல தகவல்களைப் பெற்று பரிட்சையில் சிந்தியவையுமுடியும். எனவே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வாசிக்கும்



பழங்கதைமயம் பொருள் உணர்ந்து கற்றலையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். மாணவர்களின் தனித்திறன் தேவைகள் என்பனவற்றிற்கு ஏற்றவகையில் கற்றல் விவகாரங்களை நூல்களிலேயூத்த பெற்றுமூடும்.

வாசிப்பு என்பது மனித உரிமை. நாம் வாழ்க்கைக்கு வன் ஊர்வைகள்எனவே வாசிப்பதற்கும், அறிவதற்கும் உரிமையுமுண்டு. எனவே நூல்களில் நாம் தலை சேரியே ஆய்வு செய்ய, புள்ளி விவரங்களைப் பெற, சுவடிகளிலிருந்து பாண்பெற முடியுமாயே வேண்டும். எனவே வாசிப்பதால் மனிதன் புரணமடைகிறான். பாடல்களை நூல் நிலையங்கள் கற்கவும், சுற்றிக்கவும் உதவுகின்றன. இப்போது இலங்கையில் நாம் உலகமளவிய கல்வி அபிவிருத்தியினை நோக்கி முன்னேறுகின்றோம். எனவே இப்படிப்பட்ட முன்னேற்ற சாலை போன்ற நூல் நிலையங்கள் அமைக்கப்பட



வேண்டும் எனவே அரசாங்க மத்திய அரசுகளும் கீழ்வரும் பாடசாலைகளிலும், மாணவ அரசு மாணவர்களின் கீழ்வரும் பாடசாலைகளிலும், தனிவர் பாடசாலைகளிலும், சர்வதேச பாடசாலைகளிலும், பல்கலைக்கழகங்களிலும் நூல் நிலையங்களை அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த நூலகங்கள் மூலமாக மாணவர்களுக்கு அனுமோம் அறிவிப்பல் தேடலும் இடம்பெறுகிறது. நூலகங்களின் சிறப்புத் தன்மையை, சரிவரப் பயன்படுத்தும் உணர்வை மாணவர்களின் மீது ஏற்படுத்துகிறது. நூல் நிலையம் இல்லாத ஊரும் ஒரு ஊரா? என்று கேட்டால் கன்னித் தம்பைக் கொல்ல வந்த இளைஞனை மனிதீய, அவனுக்கும் படிக்க நல்ல புத்தகங்களைக் கொடுக்குமாறு உத்தரவிட்டார். நூல்கள் மக்களுக்குச் செய்யும் புகழ் பெரும் பயனை உணர்ந்து ரஷ்யாவில்

சிற்றூர்கள் பயன்படுத்தும் நூல் நிலையம் ஒன்றைது அமைத்துள்ளது. நூல் நிலையம் என்பது ஆடம்பரமல்ல ஒன்றல்ல. வாழ்க்கையில் இன்றியமையாத தேவைகளில் அதையும் ஒன்றாகும். பச்சி என்னும் அறிஞர் இவ்வாறு வாழ்க்கையில் மாணவர்களுக்கு அறிவிப்பிட்ட நூல் நிலையமானது இன்றியமையாத பங்கை வாய்க்கிறது. மாணவர்களின் கல்வி விரைக்கித்து ஏற்ற தகவல்கள், புள்ளிவிவரங்கள் என்பன பெறப்படுகின்றன. மாணவர்களை வாழ்க வாழ்த்தி பயன்பெற அறிய உற்றுப்படுத்துவதற்கு எனவே மாணவர்களின் வகுப்புகளில் பொறுப்பு ஏற்ற நூல்கள் களத்திப்படுத்தும் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் சி கற்பிப்பதற்காக நூல் நிலையத்தை பயன்படுத்த முடியும்.

ஆசிரியர்கள் தமது வாண்பல விருத்தியான படி, புதிய நூல்களை அறிப நூல்களைச் சாதுவதாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் உலகனை ரீதியில் புதுப்புது தகவல்களைப் பெறவும், சமூகத்தோடு இணைந்து வாழவும், புரிந்து வாழவும் நூலகம் வழிவகுக்கிறது. பல்கலைக் - கழகத்தில் உள்ள நூலகங்கள் பாடத்திற்கெற்ப சிறப்பு நூலகங்களாக பல்கலை துறையினமேற்புள்ளியேற்றுக இருக்க வேண்டும். மனிதக்குறை, விஞ்ஞானத்துறை, பொறியியல் துறை, மருத்துவத்துறை, விவசாயத்துறை, பிந்த வளம்படுத்துறை என்ப பல துறைகளை உள்ளடக்கியதாக இறவின் பாட கற்பத்தமான விழிப்புணர்வை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்த முடியும். அமெரிக்க ஞானி பெர்சன் உறுப்போது எனக்குள் அழிவாய்க்கத் தேவைவருவர் யார் என்பால். என்னால் இப்பன்றைத் செய்யுமாறு தானும் மனிதர்கள்தான் மனிதர். மாணவர்களைப் பூண்டும் மனிதர்களாக நூலாசிரியர்கள் திறப்பிறர்கள். அறிவை வாட்டுகின்றார்கள்.

தாமஸ் கன்னிசைல் என்ற நூலறிஞர் உறுப்போது "தற்காலத்திலே உண்மையான பல்கலைக்கழகம் என்றால் அது ஒரு நூல் நிலையத்தான்" என்றார்.

இவ் நூல் நிலையத்தைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஒப்பிட்டு இயம்புகின்றார். நூல்மனைக் கற்பதன் மூலம் பல்கலைக்களையும் கற்கலாம். அறிபவாம்.

றிச்சர்ட் டி.பி. யுறி என்ற அறிஞர் கூறும் போது
 “நூல்களைச் சென்றடைந்தால் உறங்காமல்
 சோர்வு கொள்ளாமல் அவை நமக்கு அறிவு
 கற்பிக்கும்” என்றார்.

இவர் நூல்களில் முழுகுவதனால் நமது அறிவை
 வளர்க்கலாம். முழு ஈடுபாடு கொள்வதனால்
 சோர்வின்றிக் கற்கலாம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாணவர்களது அறிவுசார் தேவைகளைப் பூர்த்தி
 செய்ய வேண்டிய நிலையில் பாடசாலை நூலகங்கள்
 இருக்கின்றன. இவை வரையறை செய்யப்பட்ட சட்டதிட்ட
 டங்ககளையும், ஒழுங்கமைப்பையுமுடையன.
 நூலகத்தினைப் பொறுத்தவரை எத்தனை நூல்கள்
 உள்ளன? எந்தத் துறைகளில் நூல்கள் உள்ளன?
 என்பன முக்கியமல்ல. மாணவர்களின் அறிவுத்
 தாகத்தினை எந்த வகையில் பூர்த்தி செய்துள்ளன?
 என்பதுதான் இன்றைய தேவை. எனவே நூல்களின்
 எண்ணிக்கையை மனிதற்கொள்ளாது, மாணவர்களது,
 ஆசிரியர்களது தேவை கருதி நூல்களை
 களாஞ்சியப்படுத்த வேண்டும். மாணவர்கள் கற்கும்போது
 மகிழ்ச்சிகரமான நிகழ்வுகள் நிகழ்கின்றன. முளையின்
 மகிழ்வு மையங்கள் தூண்டப்பட்டு, ஆனந்த
 உணர்வுகள் ஏற்பட்டு, வாசிப்பில் ஆர்வமும் ஏற்படும்.
 நூலகமானது புலமையையும், மனிதப் பண்பாட்டையும்
 வளர்க்கிறது. எனவே நூலகங்களில் மாணவர்களின்
 பொது விவேகத்தை வளர்க்கக் கூடிய நூல்களை
 தெரிவு செய்து களாஞ்சியப்படுத்தினால் அது மாணவர்
 சமூகத்திற்கு வரப் பிரசாதமாக அமையும். முன்னைய
 காலத்தில் கல்வியை ஆசிரியர்களிடமிருந்தே
 பெற்றோம். ஆனால் காலப்போக்கில் அறிவுப்
 பெருக்கத்தின் காரணமாக கல்வியை பல
 இடங்களிலிருந்தும் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.
 இப்படி அறிவுப் பெருக்கத்தின் உறைவிடமாக முதலில்
 நூல் நிலையத்தை நாம் கொள்ள வேண்டும். மாணவ
 தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் இடமாக இது
 அமைகிறது. “புத்தகங்கள் மனித சமூகத்திற்காகப்
 பேரறிஞர்கள் விட்டுச் சென்றுள்ள பரம்பரைச்
 சொத்தாகும்” என்றார். தோமஸ் அல்வா எடிசன் எனும்
 அறிஞர், இப் பரம்பரைச் சொத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்து
 பயன்பெறுவது மாணவர்களின் தலையாய
 கடமையாகும். பிறர் எழுதிய புத்தகங்களைக் கொண்டு
 உங்களைத் திருத்திக் கொள்வதில் நேரத்தைச்
 செலவிடுங்கள். பிறர் வருந்தி உழைத்ததைக் கொண்டு
 நீங்கள் எளிதில் பெறக்கூடிய பயன் இதுவாகும் என்றார்
 சாக்சிரிடஸ். நூல் நிலையங்களிலுள்ள நூல்கள்

எம்மையே திருத்துகின்றன. எம்மைச் சிறந்த
 மனிதர்களாக்குகின்றன. ஆங்கிலமேதை ஜான்சன்
 கூறும்போது “ஒரு புத்தகம் எழுத அரைவாசி நூல்
 நிலையத்திற்கு மேல் படிக்க வேண்டும் என்றார்.”
 இப்படியாக எழுதப்படும் புத்தகங்களில் அறிவூட்டும்
 கருத்துக்கள் பொதிந்து காணப்படும் என்பது இதன்
 மூலம் புலனாகிறது.

பாடசாலை நூல் நிலையங்கள் கற்றல், கற்பித்தல்
 ஆகிய இரு வகைச் செயல்களில் ஈடுபட்டுள்ளன.
 மாணவர்கள் நூல் நிலையத்திலும் கற்கின்றனர்.
 ஆசிரியர்கள் நூல் நிலையத்தில் நூல்களைப் படித்து
 கசடறக் கற்பிக்கின்றனர். இரண்டு செயல்
 முறைகளுக்கும் அத்திவாரம் நூலகமே எனலாம்.
 அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளில் ஆரம்பக்கல்வி,
 இடைநிலைக் கல்வி, உயர்கல்வி என்பனவற்றிற்கு
 பொருத்தமான தனித்தனி நூல் நிலையங்கள்
 அமைக்கப்பட்டு உள்ளன. எனது எப்படியிருப்பினும்
 அரசாங்கமும், தனியாரும் எமது எதிர்கால சிற்பிகளின்
 வாழ்விற்காக, அவர்கள் படிக்கும் அனைத்து
 கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும்
 நூலகத்தைக் கட்டிக் கொடுத்துப் பேணிப் பாதுகாக்க
 வேண்டும். எனவே இளம் சமுதாயம் சவால்கள்
 மத்தியில் வீறுநடைபோட நூலகம் உதவ வேண்டும்.
 அறிவுப் பொக்கிஷமான இந்த நூலகங்கள்
 மாணவர்களது அறிவுத்திறனை, விழுமியங்களை,
 மனப்பாங்கை வளர்ப்பனவாக அமைய வேண்டும்.
 அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார். மாணவர்களையும்
 அறிவுடையவர்களாக எல்லாம் உடையவர்களாக வாழ
 வழிவகுப்போமாக! மாணவர்கள் சகலரும்
 ஆசிரியர்களினால் கற்பிக்கப்படுகிறார்கள்.
 அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியான கற்கை முறை
 நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனினும் அவர்களின்
 அறிவுச் சோலையை வளம்படுத்த திறவுகோலாக நூல்
 நிலையங்கள் அமைகின்றன. நுகர்வோனின்
 திறமைக்கேற்ப, அற்றலுக்கேற்ப நுகர்ந்து அனுபவிக்கப்பட்டு
 வருகின்றன. கதவைத் திறந்தாற்றான் வீட்டினுள்
 நுழையலாம். அதேபோல் நூல் நிலையமாகிய
 கதவைத் திறந்து அறிவுப் பொக்கிஷமான நூல்களை
 நுகர்வோமாக! ஜான் ரஸ்கின் என்னும் அறிஞர்
 பின்வருமாறு கூறுகிறார். “மனித ஆன்மாவை மிகச்
 சிறந்த நிலைக்கு அழைத்துச் செல்ல, மனிதரிடம்
 உள்ள சிறந்தவற்றை வெளிக்கொண்டுவர, மனிதர்கள்
 தங்களுக்குத் தாங்களே மகிழ்ச்சியாக வாழ,
 மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்கின்ற மனப்பான்மையை
 ஏற்படுத்த வாழ்நாள் முழுவதும் படித்துக் கொண்டே

மக்களின் பிரதிநிதி என்ற வகையிலும் சேர்.பொன்.இராமநாதனுக்கு சிறந்த வரவேற்பொன்றினை அளிக்கத் தீர்மானித்தனர். அவரை வரவேற்கும் பொறுப்பினை செட்டியார் அவர்கள் தான் வாங்கிய பாடசாலைக்குரிய காணியில் அழகிய உறுதியான பந்தலொன்றினை அமைத்தார். 1890ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 24ம் திகதி செட்டியார் அமைத்த பந்தலில் சிறப்பான வரவேற்பொன்றினை இராமநாதனுக்கு அளித்தது. அப்பொழுது அங்கு பேசிய சேர்.பொன்.இராமநாதன் அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களுடைய பரிச்சயம் ஒரு காலத்தில் நமக்கு ஆகாதென்றும் சைவப் பள்ளிக்கூடங்களுக்கே அனுப்பி பிள்ளைகளுக்கு நல்ல கல்வியும் நல்ல பழக்கமும் பயிற்ற வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

1890 ஆம் வருடம் ஆடி மாதம் 19ஆம் திகதி கூடிய சபைக் கூட்டத்தில் செட்டியார் அவர்கள் 'சுசன்மநாகர்க்கிரக உயர்நிலைப் பள்ளியைக் கையேற்று நடத்த வேண்டும்' என்னும் தீர்மானத்தை முன்மொழிந்தார். அதனை சபை ஆராய்ந்து அதன் படி சுசன்மநாகர்க்கிரக உயர்நிலைப் பள்ளி வண்ணார் வைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில் வடக்கு வீதியிலுள்ள மெத்த வீட்டிற்கு மாற்றப்பட்டது. பிள்ளைச் செட்டியார் இதனை விருத்தி வருடம் 8ஆம் திகதி (22-10-1890) அன்று தாம் வரவேற்பின் பொருட்டு கட்டிய மண்டபத்திற்கு மாற்றிக் கொண்டார். அப்பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர் ச.அப்பாப்பிள்ளை ஆசிரியராவார்.

அங்கு எண்பது மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். இப்பாடசாலை இந்து உயர் பாடசாலை (Hindu high School) என்னும் பெயரைப் பெற்றது. இக்காலம் தொடக்கம் இப்பாடசாலையை முகாமைத்துவம் செய்ய தனிக்குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டது. அதில் தா.செல்லையாப்பிள்ளை, த.கைலாசபிள்ளை, ச.சபாபதிப்பிள்ளை, சித.மு.பசுபதிச்செட்டியார், சி.நாகலிங்கம் ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர். கர வருடம் சித்திரை மாதம் (1891) இப் பாடசாலையின் முதற் பரீட்சை நடைபெற்றது. கர வருடம் சித்திரை மாதம் 23ஆம் திகதி (1891) நிலையான கட்டடத்திற்கான அத்திவாரம் இடப்பட்டது. இக்கட்டிடத்தைக் கட்டியெழுப்பும் முழுப்பொறுப்பும் சித.மு.பசுபதிச்செட்டியாரிடம் விடப்பட்டது. இப் பாடசாலையின் கட்டடங்கள் மூன்று கட்டடங்களாக நிறைவேற்றப்பட்டன. அப் பாடசாலையின் தோற்றத்தில் சித.மு.பசுபதிச் செட்டியார் மிகுந்த விவேகத்துடன் செயல்பட்ட முறையை பற்றி இந்து சாதனம் பின்வருமாறு குறிப்பிடுவது கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது.

சைவ மக்கள் கிறிஸ்து மார்க்கத்திலே சேர்தற்கு பாதிரிமாரும் சிறந்த துணையாகவுள்ளனர். அப்பாதிரிமார் வைத்து நடாத்திய ஆங்கிலத் தமிழ் வித்தியாசாலைகளே என்ற ரகசியத்தை உணர்ந்த நாவலரவர்கள் ஆங்கில வித்தியாசாலை ஒன்றையும் வண்ணார் பண்ணையில் அந்தப் பெரியார் தாபித்து சில காலம் நடத்தினார். ஆனால் அது அக்காலத்தில் நீடித்து நடைபெறவில்லை. அந்தக் குறையை நீக்க வேண்டும் என்று இந்தச் சபையார் நோக்கம் கொண்டு சைவாங்கில வித்தியாசாலை இப்பொழுது யாழ்ப்பாணம் பெயரோடு நடத்திக் கொள்ளும் படி சபையில் ஒப்புவித்தனர். இந்நிலையத்திற்றானே சித.மு.பசுபதிச்செட்டியார் சமயோசிதமாக இந்துக்கல்லூரியை ஆரம்பித்தார். சி.நாகலிங்கப்பிள்ளை தம்முடைய பராமரிப்பின் கீழிருந்த Town High School என்னும் ஒரு பாடசாலையை நிறுவுவதற்கு தீர்மானித்தனர். 1891ஆம் வருடம் கார்த்திகை மாதம் 4ம் திகதி கூடிய சபைக் கூட்டத்தில் ஒப்புவிக்க இச்சபையார் ஏற்றுத் தக்களால் சமயோசிதமாக அமைக்கப்பட்ட சாலையில் அப் பிள்ளைகளைத் தருவித்து நடாத்தி வருவாயினர்.

பசுபதிச் செட்டியார் காலத்தில் கட்டப்பட்ட இப்பாடசாலையின் கட்டடத் தொகுதிகளை மூன்று கட்டடங்களாக வகுத்து நோக்கலாம். முதற்கட்டம் 1891ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1895ஆம் ஆண்டு நிறைவுற்றது. இரண்டாம் முன்றாம் கட்டடங்கள் 1895ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பெற்று முடிவுற்றது. இக்கட்டடத் தொகுதிகளைக் கட்டி முடிப்பதில் தாம் ஒரு பணத்தைச் செலவு செய்ததுடன் இவற்றை முடிப்பதற்காக பணம் தண்டுதல் என்னும் அடிப்படையில் விவாகம், வித்தியாரம்பம், புத்திரப்பேறு, கிரகப்பிரவேசம், தீட்சை, ஆசாரி அபிஷேகம், அந்தியேட்டி, சிரார்த்தம் முதலான சடங்கின் பொழுது சைவர்களுக்கு ஏற்படும் செலவைக் குறைத்து விரும்பிய தொகையை அனுப்பும் படி வேண்டிக் கொண்டதன் மூலமும் தென்னை மரம் விற்கல், தருமப் பெட்டி வைத்தல், நாடக விழா நடத்தல், அதிஷ்டலாபச் சீட்டு இழுத்தல், மரவேலைத் தளபாடம் விற்கல், தண்டல், புத்தகம் விற்பனை, ஏற்றமதி இறக்குமதிப் பொருட்களுக்கு மகிமை ஏற்படுத்தல் முதலான வழிகளை மேற்கொண்டதன் மூலமாகவும் இக்கட்டட வேலைக்கான செலவின் ஒரு பகுதியை ஈடு செய்து கொண்டார்.

இக்கட்டடங்களை ஈழநாட்டுச் சிற்பிகளையும் தமிழ் நாட்டுக் கலைஞர்களையும் கொண்டு கட்டுவித்தார்.

இக்கட்டடங்கள் அழகும் கனதியும் செம்மையும் உடையனவாய் விளங்கின. மேல் மாடிகள் தேக்கு மரத்தாலான வேலைப்பாட்டை உடையனவாக விளங்கின. சேர்.பொன்.இராமநாதன் இச்சபையின் தலைவராக இருந்தவர். ஒரு முறை இக்கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவுக்கு வருகைதந்த பொழுது செட்டியார் இக்கல்லூரிக்கு ஆற்றிய ஊழியத்தைப் பற்றி பின்வருமாறு நினைவு கூர்ந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பாடசாலையின் கட்டடங்கள் உறுதியானவை. அழகானவை. இவை திருமலை நாயக்கரின் கட்டடங்களுக்கு ஒப்பானவை. இதனைக் கட்டியவர் யார்? அவர் ஒரு வரலாற்று நாயகன். அவர் ஆற்றிய பணிகள் நினைவு கூரப்பட வேண்டியவை. அவர் இத்தாபனத்தின் நிறுவனர்களுள் ஒருவர். அவர் தான் சித.மு.பசுபதிச் செட்டியார்.

முதற் கட்டடத் தொகுதி மன்மதவருடம் ஆவணி மாதம் 23ம் திகதி (23-08-1895) வெள்ளிக்கிழமை பூர்வபட்ச திதியும் அத்த நட்சத்திரமும் சுகன்ம நாம யோகம் வணிகரணம் கூடிய சப முகூர்த்தத்திலே இக் கட்டடம் திறக்கப்பட்டது. இதனைத் திறந்து வைத்தவர் சேர்.பொன்.குமாரசுவாமி முதலியார் அவர்கள். 1898ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணக் கல்வியதிகாரியாக இருந்த ஆர்.எ.லெம் பூறாக் அவர்களின் சிபார்சின் பெயரில் 1895ஆம் ஆண்டு அப்பாடசாலை அரச நன்கொடை பெறும் பாடசாலையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. “செட்டியார் அவர்கள் லெம்பூறாக்கின் உதவியினை நன்றி மறவாது 1904ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவில் அவரைப் பிரதம அதிதியாக அழைத்ததோடு அவரது பெயரில் பரிசுத் திட்டத்தையும் அறிவித்தமை இருவருக்கிடையிலான நட்பையும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அவருக்கிருந்த அக்கறையையும் காட்டி நிற்கும்.

இப் பாடசாலையில் எட்டு வகுப்புக்கள் இருந்தன. 1890-1892 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் முதல் கல்கத்தா பல்கலைக்கழக பிரவேசப் பரீட்சைக்கான வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1895 முதல் அரச பாடத்திட்டத்திற்கமைவாக பாடசாலை ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டது. இப்பாடசாலையின் கல்வி ஒழுங்கு நான்கு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.

1. கனிஷ்ட முதற் கலை வகுப்பு
2. சிரேஷ்ட முதற் கலை வகுப்பு
3. கல்கத்தா பிரவேசப் பரீட்சை

4. பாலர் வகுப்புத் தொடக்கம் அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட எட்டு வகுப்புக்கள்.

செட்டியார் அவர்கள் சபையின் தாபகர்களுள் ஒருவராகவும் அதன் தனாதிகாரியாகவும் அப்பாடசாலையின் நிர்வாகியாகவும் விளங்கியமையால் இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்களை நியமிக்கும் பொறுப்பு அவரிடத்தில் விடப்பட்டிருந்தது. இதனால் ஈழநாட்டிலும் தமிழ் நாட்டிலும் தரமும் சிறப்பும் மிக்க ஆசிரியர்களை தேடிக் கண்டு அவர்களை ஆசிரியர்களாக நியமித்தார். அவ்வகையில் செட்டியாரால் இக்கல்லூரியின் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டவரே நெவின் செல்லத்துரை அவர்கள். அவர் தமிழ் நாட்டில் பாலக்காட்டு அரசினர் உயர் பாடசாலையில் அதிபராக இருந்து வந்தவர். அவர் ஒரு பட்டதாரி. யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். அத்தகையவரை 1892ஆம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டினின்று வரவழைத்து 1892ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் இந்துக் கல்லூரி அதிபராக நியமித்தார். இவருடைய நியமனத்தின் படி பட்டப்படிப்பு வகுப்பு இங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவருடைய வருகையுடன் இப்பாடசாலையின் மாணவர் தொகையும் அதிகரித்தது. ஆங்கிலக் கல்வியுடன் வடமொழிக் கல்வியும் தமிழ்க் கல்வியும் சிறப்பாகப் போதிக்கப்பட்டன. தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த பத்மநாதையர் வடமொழியையும் தாவடி பண்டிதர் சோமஸ்கந்தப்பிள்ளை தமிழையும் கற்பித்து வந்தனர். பால பண்டிதர் வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன. 1899ஆம் ஆண்டு முதல் 1905ஆம் ஆண்டு வரையும் இப்பாடசாலையின் மாணவர் வருகை பின்வருமாறு அமைந்திருந்தது.

ஆண் மாணவர் தொகை

1889	100
1891	248
1893	292
1895	700
1897	878
1899	340
1902	397
1905	393

யாவர்க்கும் கல்விக்கான உரிமை

உலகநோக்கில் கல்விக்கான உரிமையும் கற்பதற்கான உரிமையும் நடைமுறையில் முழுமையாகச் செயற்படுத்த முடியாமல் இருந்தாலும் கூட கற்ற மனிதர்களுக்கான தேவை மேலும் அதிகரித்துக் கொண்டு வருகிறது. உலக சனத்தொகையில் 1000 மில்லியன் பேர் எழுத்தறிவு அற்றவர்களாவர். இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் பெண்களாவர். வளர்ச்சி அடைந்து வரும் நாடுகளைச் சேர்ந்த 130 மில்லியன் சிறுவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்வதில்லை. இவர்களில் 2/3 பங்கினர் வளர்ச்சி அடைந்து வரும் நாடுகளைச் சேர்ந்த சிறுமியர்களாவர். இந்தப் பின்னணியில் 1989 ஆம் ஆண்டின் ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தின் சிறுவர்களின் கல்விக்கான பட்டயம், சிறுவர்களின் கல்விக்கான உரிமையை உறுதி செய்வதாக அமைந்துள்ளது.

கல்வியை வழங்குவதால் மக்கள் மத்தியில் நல்ல மனப்பாங்குகளையும் நடத்தையில் மாற்றத்தையும் உருவாக்கலாம். சுகாதாரம், உற்பத்தி, குழல், பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு கல்வி பங்களிப்புச் செய்ய முடியும். அதே கல்வியால் கற்போனின் கலாசார, சமூக, பொருளாதார நலன்களையும் விருத்தி செய்யலாம். கல்வியியலாளர்கள் கல்வியை வழங்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை குறிப்பாக சமூகத்திற்கும் திட்டமிடுவோருக்கும் விளக்கமளித்தல் அவசியமாகும். கல்வியை வழங்குவதால் பாடசாலையை விட்டு வெளியேறித் தொழில் செய்யும் வளர்ந்தோர்களின் உற்பத்தி ஆற்றல் விரிவடையும். இதன் மூலம் சமூகத்தில் கல்வியின் தாக்கத்தை இனங்கண்டு கொள்ள முடியும்.

“எல்லோருக்கும் கல்வி” என்பதற்கான உலக மாநாடு நேர்முகமான சிந்தனையோடும் அதனை அடைவதற்கான அர்ப்பணிப்போடும் செயற்பட்டு வருகின்றது. இன்றைய எந்தவொரு அபிவிருத்தி நடவடிக்கைக்கும் மனித வள விருத்தி அவசியமாகவுள்ளது. கல்வியை வழங்குவதால் மனித சக்தி விரிவாக்கப்படுவதோடு மனித உரிமையும் சமூகத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய கடப்பாடும் அதிகரிக்கின்றது. அடிப்படைக் கல்வி எல்லோருக்கும் வழங்க வேண்டும் என்ற கருத்து இன்று என்றும் இல்லாத அளவு முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. அத்தோடு, ஆரம்பக் கல்வியில் கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான உளவியல், சமூகவியல், பொருளாதார, அரசியல் காரணிகளும் கருத்தில் கொள்ளப்படுகின்றன. கடந்த காலங்களை விட இன்று உலகின் அறிவு தொடர்பான வளர்ச்சி வேகம் மிகவும் துரித கதியில் இடம்பெற்று வருகின்றது. வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அடிப்படைகள் இதன் மூலமே பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது என நம்பப்படுகின்றது.

நன்றி : எல்லோருக்கும் கல்வி
கலாநிதி உ. நவரட்ணம்

இப்பாடசாலையின் மாணவர் தொகை 1889 முதல் 1894 வரை 100 - 300 இடைப்பட்டதாக இருந்தது. 1895 இல் 700 ஆக உயர்ந்துள்ளது. 1895 முதல் 1905 வரை உள்ள காலப் பகுதிகளில் மாணவர் தொகை குறைந்து சென்றுள்ளதை உரை முடிசின்ற பொழுதும் அவற்றிலே ஒரு சமநிலைத் தன்மையையும் காணப்படுவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. 1895இல் மாணவர் தொகை கூடியிருப்பதற்கு சைவக் கல்வி மரபில் ஆங்கிலம், தமிழ், வடமொழிகள் ஆகிய மொழிகள் மூலம் கற்பிக்கப்படும் இக் கல்லூரியாக இது அமைந்திருந்ததோடு கிறிஸ்தவக் கல்லூரிக்கு ஒப்பான ஒரு கல்வி நிறுவனமாகவும் இருந்தமையால் இங்கு கல்வி பயில மாணவர் உலகம் வீரும்பியதில் எவ்வித ஆச்சரியமும் இல்லை. பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் மாணவர்கள் சற்றுக் குறைந்தமைக்கு யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் சைவ மரபின் கீழ் தமிழ் - ஆங்கிலப் பாடசாலைகள் தொடக்கப்பட்டமை இதற்கு முக்கிய காரணமாகக் குறிப்பிடலாம். 1895ஆம் ஆண்டு இப் பாடசாலை பல இணைக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியின் தாபகமும் அதன் வளர்ச்சியும் மிஷனரிமாரை அச்சத்துக்குள்ளாக்கியது. அதன் வெளிப்பாடாக அமைந்ததே ‘ஒரு கல்லூரி இன்றிப் பஞ்சப்பட்டிருந்த சின்ன யாழ்ப்பாணம் இப்பொழுது பஞ்ச கல்லூரியைப் பெற்றுள்ளது’ என்னும் உதயதாரகையின் (10-10-1893) கூற்றாகும். 1902இல் இக்கல்லூரி ஒரு அதிகார சபையின் கீழ் இயங்கியது. முதல் இவ்விதிகார சபை சி.த.மு.பகபதிச் செட்டியார், ச.செல்லையாப்பிள்ளை, சி.நாகலிங்கம், வி.காசிப்பிள்ளை, எ.சபாபதி, த.கைலாசபிள்ளை ஆகியோரைக் கொண்டு அமைந்திருந்தது. இச்சபை காலக்கிரமத்தில் அரச அங்கீகாரம் பெற்று தமது சைவப் பிள்ளைகளின் தமிழ் ஆங்கிலக் கல்வி விருத்தியில் அயராது உழைத்து தமிழர் சமுதாய வளர்ச்சியில் தனக்கென தனியான இடத்தைப் பெற்றுள்ளமை எல்லோராலும் பாராட்டத்தக்கது.

- மாணவர்கள் வெள்ளைத்தாள். அதில் ஆசிரியர் என்ன எழுதினாலும் அப்படியே பதிக்கிறது.
- மாணவர்கள் தம் துறைசார்ந்த புதியன படைக்க ஆசிரியர்கள் முன்மாதிரியாக இருந்தல் வேண்டும்.
- கற்றவர்களே கண்ணுடையவர்களாக மதிக்கப்படும் காலம் இது.

மும்மொழியம்

சீங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் என்ற மூன்று மொழிகளிலும் தொடர்பாடல் செய்யும் திறன் உள்ளவர்களை உருவாக்க வேண்டும் என்றும், மும்மொழிக் கொள்கை இன்று எமது நாட்டில் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது வரவேற்கத்தக்க முயற்சி என்பதில் ஐயமில்லை. மும்மொழியம் (Trilingualism) என்னும் கொள்கையின் சிறப்பம்சங்களை நாம் புரிந்து கொள்வதற்கு முன்னர் மொழியியல் நோக்கிலான உண்மைகள் சிலவற்றை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மொழியியலில் சமுதாய மொழியியல் (Socio - Linguistics) எனும் ஒரு பிரிவு உண்டு. சமுதாய மொழியியலாளர்கள் மும்மொழியம் பற்றி என்ன கூறியுள்ளனர் என்பதை நோக்குதல் வேண்டும்.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளை சமூக தொடர்பாடலில் உபயோகிப்போரை, இரு மொழிகளை உபயோகிக்கும் இரு மொழியாலாளர், மும்மொழிகளை உபயோகிக்கும் மும்மொழியாளர் மூன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளை உபயோகிக்கும் பன்மொழியாளர் என்று மூன்று வகையினராக வகுத்துக் கொள்ளலாம். எனினும் சமுதாய மொழியியலாளர்கள் இம்மூன்று வகையினரையும் இருமொழியியம் (Bilingualism) என்ற வகைக்குள் சேர்த்துக் கொள்வதையே விஞ்ஞான முறையானதென்று கருதுவார். மும்மொழியியம் என்றோ பன்மொழியியம் என்றோ அழைக்கப்படும் தனித்தனியான கோட்பாடுகள் சமுதாய மொழியியலில் பேசப்படுவதில்லை. இரு மொழியியம் தொடர்பான விதிகளும் தத்துவங்களும் மும்மொழி உபயோகத்திற்கும் பிரயோகமாகும் என்று சமுதாய மொழியியலாளர் கூறுவர். சமுதாய மொழியியல் பற்றிய பாடநூல் ஒன்றினை புரட்டிப் பார்க்கும் போது இவ்வுண்மை புலப்படும்.

இருமொழியம் இருவேறுபட்ட சூழலமைவுகளில் நோக்கப்படுவது உண்டு. தனியாள் நிலைப்பட்ட இருமொழியம் என்பது தனியாள் ஒருவர் தனது தாய் மொழியையும் ஏனைய பிறமொழிகளையும் எவ்வாறு கற்றுக் கொள்கிறார். இவற்றைக் கற்றலும் கற்பித்தலும் தொடர்பான சிக்கல்களும் பிரச்சினைகளும் எவை? என்பனவற்றை ஆராய்கிறது. இதனை (Individual Bilingualism) என்று ஆங்கிலத்தில் அழைப்பர். இருமொழியியம் தனிநபர்கள் வாழும் சமூகச் சூழலமைவில் வைத்து நோக்கப்படும் பொழுது அதனைச் சமூக நிலைப்பட்ட இருமொழியம் (Societal Bilingualism) என்று கூறுவர். சமூக நிலைப்பட்ட இரு மொழியம் பற்றிய ஆய்வுகள் 1970களுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் மிகச் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. இது தனியாள் நிலைப்பட்ட இரு மொழியத்திலிருந்து வேறுபட்டது. ஒருவர் வாழும் சமூகச் சூழலில் செயற்படும்

மொழிசார் சக்திகள் எவை?, அவற்றுக்கிடையிலான தொடர்புகள் யாவை?, அவற்றின் சமூக, அரசியல் பின்புலம் யாது?, வரலாற்றுப் பின்புலம் யாது? ஆகிய வினாக்களை சமூக நிலைப்பட்ட இரு மொழியம் முன்வைத்து அவற்றிற்கான விடைகளைத் தேடுகிறது. தனியாள் நிலைப்பட்ட இருமொழியியம் தாய் மொழியையும் பிறமொழிகளையும் ஆளொருவர் கற்றுக் கொள்ளல், அவற்றைக் கற்பித்தல் என்பனபற்றிய பிரயோக மொழியியல் ஆய்வாக அமைகிறது. இதற்கு மாறாக சமூக நிலைப்பட்ட இருமொழியியம் சமூகவியல் நோக்கிலான விரிந்த பார்வையை வழங்குகிறது.

சமூக நிலைப்பட்ட இரு மொழியியத்தின் இரண்டு முக்கிய கருத்துக்களை இங்கு குறிப்பிடுதல் அவசியம். பன்மொழி பேசும் சமூகங்கள் மொழி அடிப்படையான அடுக்கமைவை கொண்டிருக்கும் என்ற கருத்தை மொழியியலாளர்கள் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். சமூகத்தில் அதிகாரம் மிக்க மொழி ஒன்றிருக்கும். அது பெரும்பான்மையினர் பேசும் மொழியாகவும் இருக்கும். ஏனைய மொழிகள் சிறுபான்மையினர் மொழிகளாகவும் அதிகாரம் அற்றனவாகவும் இருக்கும். இதனால் சமூகத்தில் நிலவும் வர்க்கம், இனத்தவம், சாதி, பிராந்தியம் என்ற அடிப்படையான வேறுபாடுகளும் ஏற்றத்தாழ்வுகளும் மொழியுடன் தொடர்புபட்டனவாய் அமைந்து விடுகின்றன. இரண்டாவதாக சமூகத்தில் பங்கிடப்படும் வளங்கள் இரண்டொவதாக சமூகத்தில் அதிகாரத்தால் தீயானிக்கப்படுகின்றன என்ற கருத்தையும் மொழியியலாளர் முக்கியமானதொரு விடயமாகக் குறிப்பிடுவர். அதிகாரம் பெற்ற மொழி பொருண்மிய வளங்களைப் பங்கீடு செய்வதில் நீதியைப் பேணுவதில்லை என்ற சிக்கல் எழுகிறது. உதாரணமாக காலனித்துவ ஆட்சியின் போது ஆங்கிலம் அதிகார மொழியாக இருந்தது. அப்போது ஆங்கிலம் கற்றவர்கள் பொருண்மிய வளங்களை நீதியற்ற முறையில் பெற்றுக் கொண்டனர். பின் காலனித்துவ கட்டத்திலும் ஆங்கிலம் தன் அதிகார வலுவைத் தக்கவைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. இச்சூழலில் பொருண்மிய வளங்கள் எப்படிப் பங்கிடப்படுகின்றன என்பது முக்கியமல்லவா. ஆங்கிலம் ஒரு பாடமாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் கற்பிக்கப்படுகிறது. ஆனால் ஆங்கில ஆசிரியர் என்ற வளம் சமமாகப் பங்கிடப்பட்டுள்ளதா? என்ற கேள்வி எழுகிறது. வளங்களை பொருண்மிய வளங்கள் என்பதாகக் குறுக்கிப் பார்த்தலும் ஆகாது. குறிப்பிட்டு வளங்களும் மொழிசார் வளங்களுள் முக்கியமானவை. உதாரணமாக தேசிய கீதத்தை எம்மொழியில் பாடலாம் என்ற பிரச்சினை குறிப்பிட்டு வளம் பற்றிய ஒரு பிரச்சினையாகும்.

சீங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளையும் கற்பித்தல் அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல், ஆகியவற்றை நுண்மொழியியல் விடய ஆய்வுகளாக Micro - Linguistic case studies குறுக்கிப் பார்க்க கூடாது. சமூக நிலைப்பட்ட இரு மொழியியம் எனும் கோட்பாட்டுப் பின்புலத்தில் விரிந்த தளத்தில் வைத்து நோக்கப்படுதல் வேண்டும். - சண் -

விண்ணப்பங்கள்

பார்வை 1 - ஆசிரிய, ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான - கட்டுரைப் போட்டி

“மனித குலம் நூறாயிரம் வருடங்களாக பேச்சுத்திறன் பெற்றிருந்த போதிலும் சுமார் ஆறாயிரம் ஆண்டுகளாகவே எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்து வந்துள்ளது. எமது பண்பாட்டுப் பெருமைக்கு இன்று முக்கிய சான்றாக விளங்குபவை எழுத்தில் உள்ளவையே. தொடர்பு கொள்பவர் எதிரில் இல்லாததும் மனித நினைவாற்றலில் தங்கி இருக்காததுமான தொடர்பு எழுத்து மூலம் நடைபெறுகிறது. அது மயக்கத்துக்கிடமற்ற வகையில் தெளிவாக அமையவேண்டியது அவசியமாகும். அச்சியந்திரங்களின் வருகையினால் ஏற்பட்ட புரட்சிகரமான மாற்றத்தால் மொழியில் எழுத்து வடிவம் பெற்று விட்டது. எம்மைச் சுற்றி ஏராளமான புத்தகங்களும் சஞ்சிகைகளும் பத்திரிகைகளும் உள்ளன.

இந்நிலையில் எழுத முடியாதேர் அறியாதாரே என்று கொள்ளப்படலாம். செம்மையாக, தெளிவாக எழுதுவதென்பது இலேசான காரியமன்று. ஆனால் எழுத்தாற்றல் மிக அவசியமான ஒன்றாக விளங்குகிறது. விஞ்ஞானம், சட்டம், பொறியியல், கல்வி, மருத்துவம், முதலான துறைகளில் எதிலே பணியாற்றுவவராயினும் கடிதங்களையோ, குறிப்புகளையோ அறிக்கைகளையோ எழுத வேண்டியவரேயாவர். வாசிப்பவர்களை ஏமாற்றாத வகையில் தெளிவுடனும் காலத்தை வீணாக்காத வகையில் சுருக்கமாகவும் அலுப்புடாத வகையிலான வசனங்களில் எழுத வேண்டியது இன்றைய தேவை என்று பொதுவாக கருதப்படுகின்றது”

அவ்வகையில் கல்விசார் அதிகாரிகளே, ஆசிரியர்களே, ஆசிரிய மாணவர்களே! மேற்கூறிய சுற்றுக்கமைவாக உங்களிடமிருந்து பஸ்துறைசார்ந்த ஆக்கபூர்வமான கட்டுரையாக்கங்களை எதிர்பார்த்து கட்டுரைப்போட்டி ஒன்றை நடத்த தீர்மானித்துள்ளோம். அடுத்து வருகின்ற இதழில் கட்டுரைத் தலைப்புக்களையும் பரிசில் விபரங்களையும் அறிவிப்போம். இவ்விடயம் தொடர்பாக ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களை உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கின்றோம்.

பார்வை - 2

தமிழர் ஆசிரியர் சங்கங்களுக்கானது.

தேசிய, வலய, கோட்ட மட்டங்களில் இயங்குகின்ற தமிழர் ஆசிரியர் சங்கங்கள் தங்களது முக்கிய செயற்பாடுகள், செய்திகள், பிரச்சினைகள் மற்றும் கல்விசார் நடைமுறைமாற்றங்களை தெரிவிக்க விரும்பினால் அவற்றை அகவிழிக்கு எழுதுங்கள். அவை பிரசுரிக்கப்படும்.

பார்வை - 3

ஆசிரியர்களுக்கானது (ஒத்துமாறுதல்)

ஆசிரியர் பணிமாற்றங்கள் தொடர்பாக ஒத்துமாறு விரும்புவோர் தங்களது விபரங்களைத் தெரிவிக்கலாம். பத்திரிகைகளில் தெரிவிப்பதைவிட அகவிழியில் தெரிவிப்பது பயனுடையதாயிருக்கும். ஏனெனில் இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள தமிழ்மொழிமூல பாடசாலைகள் பெற்றுக்கொள்வதால் அனைத்து ஆசிரியர்களையும் இவ்விடயம் சென்றடையும்.

பார்வை - 4

பாடசாலைகளுக்கானது

பாடசாலைகளின் நூற்றாண்டு விழாக்கள், பொன் விழாக்கள், பரிசளிப்புவிழாக்கள், கலைவிழாக்கள் ஆசிரியர்களின் பாராட்டு விழாக்கள் மற்றும் முக்கிய நிகழ்வுகள் பற்றிய செய்திகளை நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்பினால் சிறு தொகை கட்டணத்துடன் விளம்பரமாகவோ செய்திகளாகவோ பிரசுரிக்கலாம்.

பார்வை 5 - ஐக்கிய தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் வழிகாட்டல்

தேசிய ஆசிரியர் இடமாற்றக் கொள்கைக்கேற்ப ஆசிரியர் இடமாற்றசபைகள் வலய மட்டத்திலும் மாகாண மட்டத்திலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அச்சபைகளுக்கு ஐக்கிய தமிழர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் சார்பில் 2012^{ம்} ஆண்டுக்கான ஆசிரியர் இடமாற்ற சபைக்கு அங்கத்தவர்களாக பின்வருவோர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

- | | |
|--|--|
| 01. திரு. M. விக்டர்
கொ/ புனித அந்தோனியார்.த.ம.வி,
கொழும்பு - 14, (தேசிய பாடசாலைகள் கல்வி அமைச்சு) | 08. திரு. A. ஜெயக்குமார்
க/ சென் மேரிஸ்.கல்லூரி,
மத்துகம, (மத்துகம வலயம்). |
| 02. திரு. A. ஹேமானந்த்
கொ/ முகத்துவார இந்துக்கல்லூரி,
கொழும்பு - 15, (மேல் மாகாணம்) | 09. திரு. M. ஆனந்தகுமார் (அதிபர்)
க/ பில்லக்கந்த த.ம.வி
புளத்சிங்கள. (ஹோரணை வலயம்) |
| 03. திரு. R. ஜெயசீலன் (அதிபர்)
ஹ/ பொகவந்தலாவ.த.வி,
பொகவந்தலாவ, (மத்திய மாகாணம்) | 10. திரு. Q.S. ஜேசுதாசன் (பிரதிஅதிபர்)
கம்/ R.C.T.M.S
வத்தளை, (களனி வலயம்). |
| 04. திரு. S. ரமேஸ்
மன்/ சித்திவிநாயகர் இந்துக்கல்லூரி
தேசிய பாடசாலை, மன்னார், (வட மாகாணம்). | 11. திரு. A. J. R. தூரம்
மன்/ பற்றிமா ம.வி
பேசாலை, (மன்னார் வலயம்) |
| 05. திரு. R. லோகநாதன் (பிரதிஅதிபர்)
இ/ காவத்தை த.வி
நாவோதயப் பாடசாலை, காவத்தை,
இரத்தினபுரி, (சப்பிரகமுவ மாகாணம்). | 12. திரு. M. இக்னேசியஸ் (அதிபர்)
மன்/ பாலம்பிட்டி அ.த.க.பாடசாலை
மடு, (மடு வலயம்). |
| 06. திரு. K. சண்முகானந்தன் (பிரதிஅதிபர்)
கொ/ விபுலானந்த த.வி,
கொழும்பு - 10, (கொழும்பு வலயம்). | 13. திரு. K. பாலகணேசன்
கிளி/ கிளிநொச்சி மகா.வித்தி
கிளிநொச்சி, (கிளிநொச்சி வலயம்) |
| 07. திரு. இராஜரெட்டினம் (அதிபர்)
களுத்துறை வலயம் | 14. திரு. T. சிவயோகநாதன்
யா/ கொடிகாமம்.அ.த.க.பாடசாலை
கொடிகாமம், சாவகச்சேரி, யாழ்ப்பாண வலயம். |

எதிர்வரும் காலங்களில் 10 வருடத்துக்கு மேல் ஒரே பாடசாலையில் கடமையாற்றியவர்களுக்கான இடமாற்றங்கள் நடைபெறவிருப்பதால் உதவி தேவைப்படுவோர் எம்மோடு இணைந்து பயன்பெறுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு : 10/1 போதிராஜ மாவத்தை, கொழும்பு - 13.
தொ.பே. இல : 011 2470250, 0777444424
E.mail : uttu 2010 @yahoo.com.

அகவித

கிடைக்குமிடங்கள்

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை,
202, செட்டியார் தெரு கொழும்பு-11
தொ.பே.இல: 0112422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை,
4A, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்,
52 டன்பார் வீதி ஹட்டன்.
தொ.பே.இல:051-2222504,051-2222977

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை,
190 B புகையிரத வீதி,
வைரவப்புளியங்குளம், வவுனியா.
தொ.பே.இல: 024-4920733

அன்பு ஸ்டோர்ஸ்,
14 பிரதான வீதி, கல்முனை.
தொ.பே.இல 067-2229540

புக் லாப்,
20,22 சேர் பொன் ராமனாதன் வீதி,
பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே.இல:021-2227290,
கை.தொ.இல:077-1285749

அல்குரசி புத்தக நிலையம்
28,1/2, புகையிரத வீதி மாத்தளை.
தொ.பே.இல:066-3662228

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை,
309-A 2/3 காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு,
தொ.பே.இல:4515775, 2504266

அயிலா புத்தகக்கடை
137, பிரதான வீதி தலவாக்களை
தொ.பே.இல:052-2258437

நூர் மொஹமட் நியூஸ் ஏஜன்ட்,
132, பிரதான வீதி,
கிண்ணியா-03.
தொ.பே.இல:026-2236266

சாய் புத்தகக்கடை
92, கொட்டாஞ்சேனை வீதி,
கொழும்பு-13
தொ.பே.இல:2452736

குமரன் டிரேட் சென்டர்
18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்
நுவரெலியா.
தொ.பே.இல.: 052-2223416

மிரியங்கா புத்தகக் கடை
பிரதான வீதி,
பருத்தித்துறை.
தொ.பே.இல:077 9303246.

கொலேக் நீட்ஸ் புத்தகக்கடை
120, பிரதான வீதி, அட்டாளைச்சேனை 14,
கை.தொ.இல.: 077-3034469

ISSN 1800-1246

