ISSN: 2012 - 6352

தொண்டன்

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி | சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு | ஏப்ரல்- 2012 | 30/=

கொழும்பு தமிழ் சங்கம் நூலகம் 30 APR 2012

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொண்டன்

ஏப்ரல் - 2012

மலர் - 44 இதழ் - 03

ஆசிரியர்
லெஸ்லி ஜெயகாந்தன்

இணை ஆசிரியர்
மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்
மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்
பெஸ்லியோ வாஸ்
சந்திரசேகரன் சசிதரன்
பைந்தமிழ்க்குமரன் டேவிட்

ஆலோசகர்கள்
A.G. இராஜேந்திரம்
A.S. யோகராஜா

கணினி வடிவமைப்பு
சுபாஜெனி சங்கர்

வெளியீடு
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
திரு / மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ.இல - 44
மட்டக்களப்பு.

பதிப்பகம்
வணசிங்கா அச்சகம்
மட்டக்களப்பு.

உள்ளே

அன்புடன் உங்களோடு 01
உயிர்ப்பு 02
நாம் உயிர்ப்பின் 03
சிலுவைப் பாதையில் 05
நொந்துபோகும் தமிழ் 08
அன்பின் அரசி 09
இன்றைய உலகில் 10
தொண்டனின் சில 12
உயிர்ப்புடன் 14
மாணவர் பக்கம் 15
இலக்கிய மஞ்சரி 16
கனவா? கதையா? 17
கடுகுக் கதை 18
உங்களுக்குள் மாபெரும் 19
தொண்டனுக்கோர் புகழ் 21
கல்லறை ஆண்டவர் 22
காலடித் தடங்கள் 24
விவிலியம் கற்போம் 27
அறிவை வளர்ப்போம் 28

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE
P. O. BOX - 44
BATTICALOA.
TEL: 065 - 2226496
E.mail: scctribatti@gmail.com

விலை : 30/=
ஆண்டு சந்தா : 500/=
(தபாற்செலவு உட்பட)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்புடன் உங்களோடு...!

கிழக்கிவிட்டது என்று கல்லறைக்குள் வைக்கப்பட்ட இயேசு என்ற விதை வைத்தவர்கள் மூச்சு வாங்குவதற்குள் முளைத்துவிட்டது.

தவக்கால காலத்தை வெற்றிகரமாக செப, தவ, ஒறுத்தல் முயற்சிகளோடு கொண்டாடிய நாம் அதைவிட மேலான உன்னதமான மகத்துவ பெருவிழாவைக் கொண்டாடக் காத்திருக்கின்றோம். ஆம், அதுதான் நம் ஆண்டவர் இயேசுக் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்புப் பெருவிழா. கோதுமை மணி மண்ணில் விழுந்து மடிந்தால்தான் அதன் பலனைப் பெறமுடியும். அதேபோல் உலக மக்களை மீட்டுப் மேம்படுத்த இயேசு என்கின்ற விதை சிலுவையில் அறையப்பட்டு உயிர்ப்பிக்கப்பட்டபோதுதான் மீட்பு என்கின்ற மெய்ப்பொருள் உண்டானது. பெறவேண்டும் என்று சொன்னால் நாம் பலவற்றை இழந்துதான் ஆகவேண்டும். அதேபோன்று மக்கள் பாவத்திலிருந்து புனித வாழ்விற்கும், அடிமைத்தனத்திலிருந்து கடவுளின் மக்கள் என்ற உன்னதமான உரிமை நிலைக்கும், இருளிலிருந்து ஒளியின் பாதைக்கும், வேற்றுமையிலிருந்து ஒற்றுமைக்கும் நாம் கடந்து செல்ல இயேசுவின் உயிர்ப்பு இன்று நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. (கொலோ 2:12) "திருமுழுக்கில் அவரோடு புதைக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். இறந்தோரிடமிருந்து அவரை உயிர்த்தெழச் செய்த கடவுளின் ஆற்றல் மீது கொண்ட விசுவாசத்தால் அவரோடு நீங்களும் உயிர்த்தெழுந்தீர்கள்".

இயேசுவின் வாழ்வில் அறிவு என்ற சொல்லுக்கே இடமில்லை என்பதை இறைவாக்குகள் சான்று பகர்கின்றன. (பிலிப் 4:13) "எனக்கு வலுவூட்டுகிறவரின் துணைகொண்டு எதையும் செய்ய எனக்கு ஆற்றலுண்டு" என்ற உணர்வு அனுபவம் பெறும்போது இயேசுவின் அன்பிற்கும், தியாகத்திற்கும், இலட்சியங்களுக்கும் நம்பிக்கைக்கும் தோல்வியில்லை. இன்று பலர் தியாக வாழ்க்கை வாழ்கின்றார்கள். இலட்சியத்துடன் வாழ்கின்றார்கள்? இன்று இலட்சியத்துக்காக வாழ்பவர்களையெல்லாம் இலஞ்சம் கொடுத்தே வாயை விழுங்குகின்றார்கள். யார் இலட்சியவாதி...?

அறிஞர் மாஜினி சொல்கிறார்...

"உயர்ந்த இலட்சியமில்லாத வாழ்க்கை
இலட்சியத்துக்காக பாடுபடாத வாழ்க்கை வாழ்க்கையல்ல"

தேர்தலில் வாக்கிற்காக வாக்குறுதி கொடுப்பார்கள், ஆனால் சொன்ன வாக்கினை காப்பாற்ற மாட்டார்கள். இதுதான் இன்றைய அரசியல்வாதிகளின் நிலை, ஆனால் இயேசு இலட்சியத்துக்காக வாழ்ந்தார். செய்வதைச் சொன்னார். சொன்னதைச் செய்தார்.

இயேசுவின் இலட்சிய வாழ்வு பலருக்கு வெளிச்சத்தைக் காட்டியது பலரைத் திசை திருப்பியது. இதோ அவரது புதிய சிந்தனைகள் நமக்குப் புத்துயிர் ஊட்டட்டும்.

மரணம் வந்தாலும் நாம் மரிக்கமாட்டோம். எப்போது?
நம்பிக்கை என்னும் நங்கூரத்தோடு நம் வாழ்க்கைக் கப்பல் கட்டப்பட்டிருக்கும்போது.
இன்று நாம் நமது உயிரின் நம்பிக்கையை ஊற்றி வைப்போம்
நம்பிக்கையில் உயிரை உரமாக்குவோம்.
பாவம் சாவு தீர்மானித்துக்கொள்ளட்டும்.
வாழ்வை, மறுவாழ்வை, உயிர்ப்பை நாம் தீர்மானித்துக்கொள்வோம்.

எனவே நாமும் இறைவன் மேல் நம்பிக்கை வைத்து இறப்பிற்குப்பின் மறுவாழ்வு அதாவது உயிர்ப்பு என்பது நிச்சயம் உள்ளது என்பதை விசுவாசித்து இறை வார்த்தைக்குச் சான்று பகர்கின்றவர்களாக நாமும் வாழ்வோம். உங்கள் அனைவருக்கும் ஆண்டவர் இயேசுவின் உயிர்ப்புப் பெருவிழா நல்வாழ்த்துகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

– ஆசிரியர் –

இறைவாக்கு

"வாழ்வுக்கு ஊற்றானவரை நீங்கள் கொன்றுவிட்டீர்கள். ஆனால்
கடவுள் இறந்த அவரை உயிரோடு எழுப்பினார்.
இதற்கு நாங்கள் சாட்சிகள்"

[தி.பணிகள் 3:15-16]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிர்ப்பு

• நிர்மலா சுரேஷ்

-வெள்ளிக்கிழமை அடக்கமானார்
ஞாயிற்றுக்கிழமை தொடக்கமானார்
வைகறையில் கல்லறையில்
பொன்னிற உருவங்கள் வந்து
புரட்டின குகைக்கல்லை!
காவல் வீரர் கவிழ்ந்து வீழ்ந்தார்!

-மணப்பொருள் சடங்கு செய்ய வந்த
மங்கை மதலேன், இயேசுவின்
உடலைக் காணாமல் போனது போல்
உணர்ந்தாள்; துயரில் உழன்றாள்!

-தோழர் பேதுருவுக்கும்
யோவானுக்கும்
தெரிவித்தாள்; தேடியும் பயனில்லை;
தூசு கூட இன்றி சமாதி
இன்னும் புதிதாய்ப் பொலிந்தது!

தேம்பிய மதலேன்
விடியல் இருட்டில்
தோட்டக்காரன் போல் தோன்றிய
வெள்ளை உடை உருவத்திடம்
விசாரித்தாள்!

"நான்தான் இயேசு"
என்றது குரல்!

அடையாளம் கண்டவள்
அதிர்ந்தாள்! ரோஜா இதழென
உதிர்ந்தாள் அவர் காலடியில்

-"செய்தியைச் சொல் தோழர்க்கு"
என்றார் சேயோன்!
-புறாவாய்ப் பறந்தாள்!
தானே மீண்டும் பிறந்தாள்!

குறும்(பும்)பா - 83

உயிர்த்தனன் இயேசுவைப் பாடு
உயிர்ப்பினால் வளர்ந்தனன் கோடு
உயிர்ப்பினைத் தேடியே உலகெங்கும் ஓடுவார்
உயிர்ப்பினை உனக்குள் தேடு!

- மலர் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாம் உயிர்ப்பின் மக்கள்

"நாம் உயிர்ப்பின் மக்கள் அல்லேலூயா எமது பாடல்" என உயிர்ப்புக்கு உறுதியான சான்று பகர்ந்தார் மறைந்த நம் திருத்தந்தை அருளாளர் 2ம் அருள் சின்னப்பர். உயிர்ப்பு விழா மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடப்படவேண்டிய விழாவாகும். திருச்சபையின் திருவழிபாட்டுக் காலச்சக்கரத்திலே பல்வேறு விழாக்களை நாம் கொண்டாடி மகிழ்ந்தாலும் உயிர்ப்பு விழா எல்லா விழாக்களிலும் மேலான விழாவாக, உன்னத மான விழாவாக விளங்குகின்றது. ஏனெனில் எமது நம்பிக்கையின் அடிப்படையும் நற்செய்தியின் நம்பகத் தன்மையையும் தன்ன கத்தே கொண்ட விழாவாக உயிர்ப்பு விழா அமைகின்றது.

கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடிப்படை உயிர்ப்பாகும். "கிறிஸ்து உயிருடன் எழுப்பப்பட வில்லையென்றால், நாங்கள் பறைசாற்றிய நற்செய்தியும் நீங்கள் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கை யும் பொருளற்றதாயிருக்கும்" (1கொரி.15:14) என்றார் பவுலடியார். அத்தோடு கிறிஸ்துவைப் போன்று மகிமையான உயிர்ப்பு எமக்காக காத்துள்ளது. நாமும் உயிர்த்தெழுவோம் என்பதற்கு உத்தரவாதம் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பாகும்.

என்றென்றும் எம்முடன் இருக்க அவர் உயிர்த்து விட்டார். இறையன்பு சாவைவிட உறுதியானது என எடுத்துரைக்க அவர் உயிர்த்து விட்டார்.

உயிர்ப்பின் மக்களாக வாழ வழி காட்ட, அவர் உயிர்த்து விட்டார். உயிர்ப்பின் நம்பிக்கையால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு தமது வாழ்வையே பலியாக தந்த மறைசாட்சிகளைப் போன்று ஆயிரமாயிரம் புனிதர்களின், வேத சாட்சிகளின் சான்று வாழ்வு எமது நம்பிக்கையை மேலும் ஆழப்படுத்துகின்றது.

நாம் உயிர்ப்பின் மக்களாயின் எமது வாழ்விலும் வழிகாட்டலிலும் அது பிரதிபலிக்கப்பட வேண்டும்; சான்று பகரப்பட வேண்டும் பவுலடியார் ஏற்றதொரு அறிவுரை பகர்கின்றார்.

■ பேரருட்தந்தை பொன்னையா யோசப் ஆண்டகை

"நீங்கள் கிறிஸ்துவோடு உயிர்த்தெழுந்தவர்களானால் மேலுலகு சார்ந்தவற்றை நாடுங்கள். உலகப்போக்கிலான உங்கள் இயல்புக்குரிய அனைத்தையும் ஒழித்து விடுங்கள். பாவத்துக்குரிய பழைய இயல்பைக் களைந்து விட்டு கடவுளுக்குரிய புதிய இயல்பை அணிந்து கொள்ளுங்கள்" (கொலோ.3:11)

உயிர்ப்பின் மக்கள் என்பதன் பொருள் ஒரு பொருளை ஓர் உண்மையை ஒரு கொள்கையை ஒரு சில விவாதங்களை நம்புபவர்கள் அல்ல, மாறாக உயிர்வாழும் ஒருவரை நம்புவதாகும். எம்மில் எம் வழியாக மிகுந்த வல்லமையுடன் செயலாற்றும் ஒருவரை நம்புவதாகும். இறப்பிலிருந்து வாழ்வு கொண்டுவரக்கூடிய ஒருவரை, பழையதைப் புதிதாக்க வல்ல ஒருவரை வரையறையற்ற எல்லையற்ற எதிர்காலத்தை நோக்கி வழிநடத்தும் ஒருவரை நம்புவதாகும். "பெற்றதாய் உன்னை மறந்தாலும் நான் உன்னை மறவேன்" என்கூறும் நிபந்தனையற்ற அன்பு கொண்ட ஒருவரை நம்புவதாகும்.

உயிர்ப்பின் மக்கள் உயிர்த்து வாழும் இயேசுவை, உயிர்வாழும் ஒருவர் ஒருவரில் கண்டு மகிழ்கின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொடக்ககாலத் திருச்சபையினர் உயிர்த்த இயேசுவின் உடனிருப்பை, பிரசன்னத்தை அனைத்திலும் உணர்ந்தார்கள் என்பதற்கு திருத்தூதர் பணி நூல் உறுதியாகச் சான்று பகர்கின்றது. (தி.ப. 2:42)

உயிர்த்த ஆண்டவர் மேலான நம்பிக்கையை நம்மை வாழ வைக்கின்றது. ஆடிப்பாடி அக மகிழ வைக்கின்றது. "அத்திமரம் துளிர்விடாமல் போனாலும் திராட்சைக் கொடி கனி தராமல் போனாலும் நான் ஆண்டவருள் மகிழ்ச்சியாய் இருப்பேன்" எனப் பாடிய இறைவாக்கினர் அபகூக்கைப் போன்று எங்கு என்ன நேர்ந்தாலும், எல்லாக் காலத்திலும் எல்லா வேளையிலும் அக்களிப்போம், அகமகிழ்வோம். அல்லேலூயா என ஆனந்தமாய்ப் பாடுவோம். ஏனெனில் நம் ஆண்டவர் உயிர்த்து விட்டார். சாவை வென்று விட்டார்.

இந்த உயிர்ப்பின் நற்செய்தியின் நறுமணம் நாலாபக்கமும் பரவச் செய்வதே எமது தலையாய பணி என்பதை நாம் எல்லாருமே உணர்ந்து கொள்வோம். உலகம் முடியும் வரை நம் உடனிருக்கும் உயிர்த்த இயேசு நம் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்துள்ளார். அவரைக் கண்டு கேட்டு, தொட்டு அனுபவித்து அறிவிக்க அழைக்கப்படுகின்றோம். அவரது அடிச் சுவடுகளில் நாம் நடந்து செல்கையில் அவருடைய மனநிலையும் மதிப்பீடுகளும் எம்முடையதாக மாறுகையில் உயிர்ப்பைத் தொடரச் செய்கின்றோம்.

உயிர்த்த ஆண்டவர் உங்களை
ஆசீர்வதிப்பாராக
உங்களுடன் இருந்து உங்களைக் காத்து
வழிநடத்துவாராக
அவரது உடனிருப்பில் என்றென்றும்
மகிழ்வீர்களாக

■

கம்பளத்தின் நிறம்

— மலைக்குகையில்
அடைக்கப்பட்ட
சூரியன்
மலையில் நின்று
பேசியது

— உலைக் களத்தில்
காய்ச்சப்பட்ட
தேவன்
கொலைக் களத்தை
மாற்றினான்

— குளிர் நிலத்தில்
சாய்க்கப்பட்ட
திலவன்

புனித திருத்தலத்தைக்
காட்டினான்

கொடுக்க மறுப்பவர்களைக்
கேட்டுப் பெறுவதற்கு
படுத்த கம்பளத்தை
உதறித் தந்தான்.

நல்லை அமிழ்தன் -
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விண்ணவன் விடுத்த ஓலை அது?
மண்ணில் மரணத்தின் காயம் அது...
கண்ணிலே நீரை உகுப்பதது......
காவியம் கண்பட்டாத் தியாகம் அது.....!

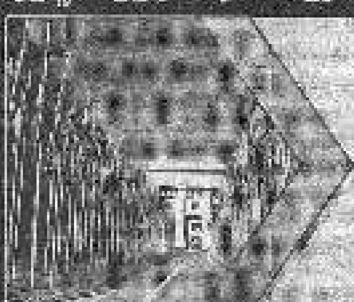
மாம்சத்தின் பாதை மடிந்து விட,
மானுடத்தின் இடிபாட்டை நிமிர்த்திவிட
ஆவியை அளித்திட்ட புனிதம் அது.....
அகிலமே அறியாத விந்தை அது.....!

நிராகரிக்கப்பட்ட நீதி.....
ஒப்பேற்றப்பட்ட ஒருதலைப்பட்சமான தண்டனை...
காட்டிக்கொடுக்கப்பட்ட துரோகக் கதை.....
மௌனிக்கப்பட்ட நியாயங்கள்!

இவற்றினிடை -
நிந்தையும், அவமதிப்பும், கைவிடலும்
காரமுள் முடியுமாய் நின்ற
மனுமைந்தனின்
இருதயம் எதனைப் பேசி இருக்கும்!?

ஆயிரம் மடங்குப் பொய்மையின் இரைச்சலில்
நீதி அன்று நிசப்தமானதா......?
தாயின் உள்ளம் தவித்துக்கலங்கிட, தேவ
சேயின் குருதி கொட்டியதா?
கல்லறை திறந்து- மரணம் உயிர்ப்பான போது,
மரபின் சாசனங்கள் ஒழிந்து போயின!
நாமும் உயிர்ப்போம் நமக்குள்
சிலுவைப் பாதையின் [illegible]
விடுத்திடும் சேதிக்குச் செவி கொடுத்து
மானிட வாழ்தலை
தபசில் தூய அருவியில் அமிழ்த்தலாம், இனி.

மறையூர் சந்திரசேகரன்.சசிதரன்



குறும்(புப்)பா – 84

ஆனாம்பு சேவையை நம்பி
அயல்நாடு சென்றார்களும் நம்பி
தாளங்கள் தப்பினால் தயங்குமா உலகம்
தளர்ந்துவரும் சோர்ந்தவர் நேசம்.

மலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு மனிதவள பொருளாதார மேம்பாட்டு நிலையத்தின் (EHED) முன்னாள் இயக்குனரும், திருகோணமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட [illegible] காலஞ்சென்ற அருள்தந்தை சிறிதரன் சில்வெஸ்டர் அவர்களுக்கு தொண்டன் ஆழ்ந்த அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு அன்னாரின் நிறைவாழ்வுக்காக வாழ்வுதரும் இறைவனை பிரார்த்திக்கிறது.

ஏறத்தாழ 13 ஆண்டுகளாக எமது நிறுவனத்தின் ஊடாக மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய பிரதேசத்துக்கு அன்னார் ஆற்றியுள்ள பெரும்பணிகள் என்னென்றும் மிகவும் நெகிழ்ச்சியுடன் நினைவுகூரப்படுகின்றன. கிழக்குப் பகுதியில் மட்டுமல்லாமல் ஏனைய பகுதியிலும் பேரவலங்கள் நிகழ்ந்தபோதெல்லாம் உதவுவதில் முன்னைப்போடு செயல்பட்டவர் அவர். இன-மத-பிரதேச வேறுபாடுகளைத் தாண்டி அனைத்து மக்களுக்கும் தேவையில் உதவ அவசரம் காட்டிய அவரது செயல்பாடுகள் போற்றத்தக்கன.

மாண்டதேவம்மருந்த

[illegible] நிறுவனப் பணிப்பாளராக இவர் பணிபுரிந்த காலம் மிகவும் நெருக்கடியானது. இலங்கையில், குறிப்பாக வடக்கு - கிழக்கில் போரும், உள்நாட்டு இடப்பெயர்வுகளும் அழிவுகளும் நடந்துகொண்டிருந்த காலம். இந்நாட்டில் தென்னாசியப் பிராந்தியத்திலேயே சுனாமிப்பேரலை [illegible] நிகழ்ந்த காலம். இக்கட்டான இந்த சூழலில் [illegible] ஆறுதலையும் [illegible] அடைக்கலமும் [illegible] ஆதரவளித்து [illegible] பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் [illegible] வாழ்வுக்கு [illegible] பல்வேறு [illegible] வேறுபாடற்றுப் பணி செய்தவர் என்பதைவிட அன்னாரிடமாக [illegible]

அருட்தந்தை சிறிதரன் சில்வெஸ்டர் அவர்கள்

சமாதானத்துக்கு வலுச்சேர்த்தவர் என்பது மிகவும் முக்கியமானது.

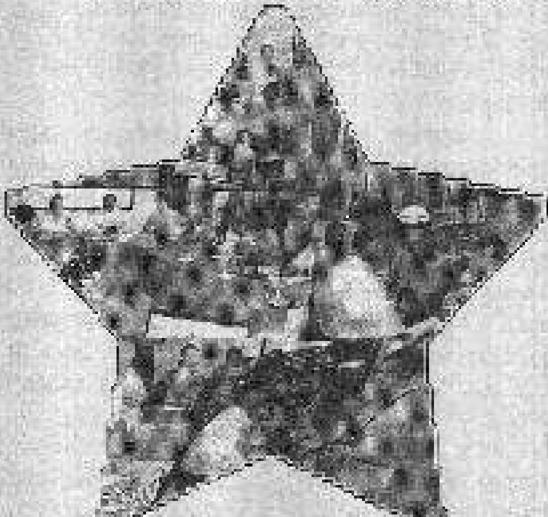
மேலும், அன்னார் ஆற்றிய பெரும்பணிகளுக்கு அவருக்குக் கிடைத்த வரவேற்பும், பணிப்பொறுப்பும் [illegible] இருந்தன என்பதற்கப்பால் அவரிடம் இருந்த ஆழ்ந்த மனித நேயம், [illegible] இரக்கம், சேவை போன்ற உயர்ந்த விழுமியங்களே பெரும்பணிகள் ஆற்ற உந்து சக்தியாக விளங்கின. இந்தச் சக்தியின் ஊற்று ஆன்மீகமே. பலரும் குறிப்பிடுவதுபோல் சிறந்தவராக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புனித மரியாள் பேராலயத்தில் 'தேடிவந்த மனிதன்' யோசப் வாஸ் அடிகளாரின் வரலாற்று

- மேடை நாடகம் -

புனித மரியாள் பேராலய கத்தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றியமும் பங்கு மக்களும் இணைந்து 'தேடிவந்த மனிதன்' எனும் தலைப்பில் யோசப்வாஸ் அடிகளாரின் வரலாற்று மேடை நாடகத்தை பேராலயத்தில் 29.01.2012 அன்று மேடையேற்றினர். இந்நிகழ்விற்கு திருகோணமலை – மட்டக்களப்பு ஆயர் அதிவந். கலாநிதி. யோசப் கிங்சிலி சுவாம்பிள்ளை பிரதம அதிதியாகவும், அருட்பணி. மதுராங்கன் குருஸ் கௌரவ விருந்தினராகவும், திரு. ஜெதுநவின்ராஜ் (விரிவுரையாளர்) சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து கொண்டதுடன் அருட்தந்தையர்கள், அருட் சகோதரிகள் மற்றும் பங்கு மக்களும் இந் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். இந் நாடகத்தினை ஆன்மீக வழிகாட்டி அருட்பணி ஜோர்ச். திசாநாயக்க அடிகளாரின் தலைமையிலும் மற்றும் அருட்பணி ரொக் மதன்ராஜ் (அ.ம.தி) அடிகளாரின் வழிகாட்டலிலும் திருமலை மாஸ்டர் இத்யநேசன் ஜேசுதாசன் அவர்கள் உருவாக்கி நெறிப்படுத்தியிருந்தார். ■



இருந்தும் மத வேறுபாடின்றிச் செயற்பட்டார் என்பதன்று. மாறிலராக, ஒரு விதிலராகக் குருவாக இருந்ததால்தான் வேறுபாடுகளை, ஏற்றத் தாழ்வுகளைக் கடந்து அவரால் செயற்பட முடிந்தது என்பதுவே சரியானதாகும்.

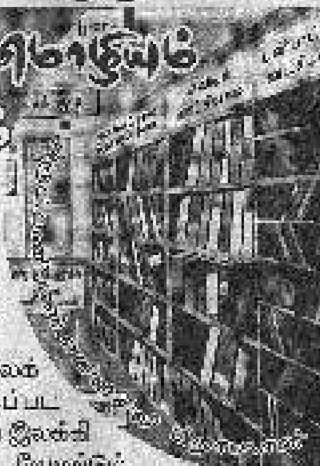
உலக மக்கள் அனைவரையும் வாழ்விக்க தம்மைக் கொடுத்த இயேசுக் கிறிஸ்துவைத் தலைவராகக் கொண்ட கத்தோலிக்க திருச்சபை உலகளாவிய பார்வை கொண்டது.

திருவுள வேலிகளைத் தாண்டி ஆன்மீகத்தைப் பேசுவது, வேறுபாடுகளைத் தாண்டி மனிதத்தை நேசிப்பது. அதனால்தான் அதன் சமூக நலப் பணிகள் வேறுபாடுகள் என்னும் வேலிகளைத் தாண்டியதாக உள்ளன. அந்த வகையில் திருச்சபையின் மிகச் சிறந்ததொரு ஆன்மீக காட்டியாக அருள்தந்தை சிறிதரன் சில்வெஸ்டர் அவர்கள் விளங்கினார். அவரது நினைவுகளைச் சுமந்து நிற்கும் மன்னார் மக்களும் இவ்வூர் சான்றாகும்.

■ இன்பம்

நூலகம்
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேய்ந்துபோகும் தமிழ் மொழியும் தடுமாறும் இலக்கியங்களும்



மாசித்திங்கள் இலக்கியத் திங்கள் என்பது காலஓட்டம் தரும் செய்திஆகும். ஒவ்வொரு மொழி பேசும் இனத்தவர்களும் தத்தமது இலக்கிய வளர்ச்சிப் போக்கினை எடைபோட்டுப் பார்க்கும் மாதமாக மாசி மாதம் நம்மை நோக்கி நடைபோட்டு வருகின்றது.

மக்கள் வாழ்க்கையின் கண்டுவருகின்ற அனுபவங்களை அழகுறப் புனைந்து கூறும் நூல்களே இலக்கியங்களாகும். காலத்தைப் பிரதிபலித்துக்காட்டும் அற்புதக் கண்ணாடிகளாக இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன. தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி இன்று தேக்கநிலை அடைந்து வருவது வருத்தமான ஒரு செய்தியாகும். இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிக்கு மொழித்தூய்மை இன்றியமையாததாகும். மொழியே ஓர் இனத்தின் இருப்புக்கும் முகவரிக்கும் அடிநாதமாகும்.

தமிழ்மொழி இன்று அதன் தூய்மையிழந்து உருப்பிறழ்ந்து அவதிப்படுவது யாவரும் அறிந்த உண்மையாகும். இந்நிலையில் தமிழில் இலக்கியங்கள் தோன்றுமென எவ்வாறு எதிர்பார்க்க முடியும்? இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் தமிழ் இலக்கியத்தின் சாவின் காலம் என்றே சொல்ல வேண்டும். தற்போது ஒரு சில இலக்கியவாதிகள் தங்கள் கடமையை உணர்ந்து, இலக்கியங்களைப் படைத்துத் தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு வழங்கிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆயினும் இக்காலம் தமிழ் இலக்கியச் சரிவின் காலமென்றே பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்... இறவாத புகழுடைய இலக்கியங்கள் தமிழில் தோன்ற வேண்டும்" என்ற பாரதியின் கனவு கூட இன்று கனவாகவே போய்விட்டது. "மெல்லத் தமிழ் இனிச் சாகுமா?" என்ற பாரதியின் வினாவிற்கு "செத்து விட்டது" என்பதுதான் உறுதியான விடையாகும்.

பாலுக்குள் நீர் கலப்பதற்குப் பதிலாக நீருக்குள் பால் கலப்பது போன்று தமிழ் மொழிக்குள் பிற மொழிச் சொற்கள் கலந்து விட்டன. இலக்கியத்தின் உயிர் நாடி மொழி. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் தெரியாத இளந் தலைமுறையும், "தமிங்கிலம்" பேசும் தமிழ் நடிகர் வர்க்கமும் வளர்ந்து கொண்டே வந்தால், தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி எப்படி வளரும்? மொழியின் சிறப்பாகிய இலக்கியம் எப்படிச் சிறக்கும்?

அன்றைய தமிழ் இலக்கியங்கள் போற்றப்பட வேண்டும். இன்றைய இலக்கியங்கள் வளர்க்கப்பட வேண்டும். தமிழ்ச் சமூகத்தின் வளர்ச்சியைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் கண்ணாடி தமிழ் இலக்கியம் என்றால், நாம் வளரவில்லை... தமிழ் சமூகத்திற்கு எதிர்காலம் இல்லை என்பதே யதார்த்தம்.

தமிழ் இலக்கியங்களை வளர்த்த மேல் நாட்டுக் கிறிஸ்தவத் தூதுவரான ஜி.யூ.போப் தனது கல்லறையில் "இங்கே ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகின்றான்" என எழுதும்படி கோரியிருந்தார். இவ்விடத்தில் ஒவ்வொரு தமிழனும் தலை குனிந்தே ஆக வேண்டும். ஏனெனில் இத்தகைய ஒரு தமிழ்த் தாகம் எந்தவொரு தமிழனுக்கும் இன்று ஏற்படவில்லை.

அம்மா என்பது தமிழ் வார்த்தை; அது தான் குழந்தையின் முதல் வார்த்தை. அத்தகைய உயிரூட்டமான அம்மாவை "மம்மி" என்று அழைக்கின்றோம். ஆங்கிலத்தில் மம்மி என்பது பிணத்தைக் குறிக்கின்றது. கருவில் உயிர் கொடுத்த உத்தமியைப் பிணமாக்கிப் பார்க்கும் கண்பிறவிகள் நாம்தானே. "வை திஸ் கொலை வெறி" தமிழ்ப் பாடலா? தமிழ் இலக்கியமா? தமிழ் வார்த்தைக்குப் பஞ்சம் ஏற்பட்டு விட்டது. "என்னமோ ஏதோ... என்னமோ ஏதோ" வார்த்தை வரவில்லை. கவிஞன் பிதற்றுகிறான். இப்படியே எமது தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் நைந்து சிதைந்து தவிக்கிறது. தமிழ் மொழியை சீர் செய்து தமிழ் இலக்கியங்களை வளர்க்க வேண்டிய காலத்தின் கட்டாயத் தேவைக்கு தமிழனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனும் இன்று ஆட்பட்டுள்ளான். புலம் பெயர் நாடுகளிலும் சரி ஈழத்திருநாட்டிலும் சரி வாழ்கின்ற தமிழ் நெஞ்சங்கள் இதனை ஒரு பிழைப்பாக அல்ல அழைப்பாக ஏற்று தமிழை வளர்க்க வேண்டும்.

"என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை
நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே"

■ நன்றி - பாதுகாவலன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பள்ளியதை தொடங்க முன்பும் பள்ளி முடிந்த பின்பும்
பாலகரைப் பராமரிக்கும் பணிதனையும் செய்தாரே
இந்திய தேசமே இனி தன் வாழ்க்கை யென்று
இதயமதில் எழுமே திடமாக இருந்தாரே
இந்தியொடு வங்காள மொழியைக் கற்றதனால்
இதமான சேவைதன்னை ஆற்றிய கன்னியர்க்கு
கல்கத்தா என்ற இடம் மரியன்னை பள்ளியிலே
ஆசிரியையாக அனுப்பினர் அம்மானை

கல்கத்தா பட்டணத்தில் கல்வியோடு நில்லாது
கனவு நிறைவேற சமூகப் பணி ஆற்றினாரே
பார்த்திருக்க பதினெழு ஆண்டுகள் பணி செய்து
பாதிரியார் வான் எக்ஸெம் வழிகாட்டல்தான் பெற்றார்
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து நாற்பத்து இரண்டுதனில்
இரண்டாவது உலக மகா யுத்தமது நடக்கையிலே
பஞ்சம் பசியெடுத்து பலரையும் வாட்டியதால்
பச்சிளம் குழந்தைகளும் துடித்தனரே அம்மானை

வங்காள அரசு கைகட்டிறே தடுமாற
இன்னலுற்ற மக்களும் இடம்பெயர்ச்சி கொண்டாரே
சொல்லொண்ணாத் துயருற்று சோகமதில் ஆழ்ந்த மக்கள்
கல்கத்தா நகர் நோக்கி கரிசனையாய் வந்தனரே
தங்கள் இடமின்றி தவித்திட்ட மக்கள் கண்டு
கன்னி தெரசாவும் கலங்கி நின்றாரே

நோக்கினார் மடமிருந்தே நாள்தோறும் மனமுருகி
வேண்டினார் இவ்வண்ணம்தான் கூறுகின்றேன் அம்மானை

உலக யுத்தம் ஒரு புறமும் பஞ்சமது மறு புறமும்
விடுதலையின் போராட்டம் வீதி எங்கும் நடந்ததுவே
முஸ்லீம் லீக் இயக்கம் உருவாக்கம் பெற்றதனால்
தனி நாட்டுக் கோரிக்கை தலை தூக்கி நின்றதுவே
இந்தியாவிலிருந்தே பாக்கிஸ்தான் பிரிவென்றே
கோஷமது வானெழுந்தே கலக்க வழி செய்ததுவே
தனி நாட்டுக் கோரிக்கை ஏற்புடையதாகியதால்
பாக்கிஸ்தான் என்ற தேசம் ஆச்சதே அம்மானை.

இந்திய தேசமது இங்கிலீசுக் காரர் வசம்
இறுதியாய் இருந்த வேளை சுதந்திரம் கிடைத்திடவே
சனநெரிசல் உண்டாகி சங்கடங்கள் வந்துவிட
நெருக்கடிகள் வந்ததுமே நீங்கிடவே முடியவில்லை
இன மத பேதங்கள் இடையிடையே தலைதூக்க
வறுமையும் வாட்டமும் மக்களைப் பிடித்திடவே
துயர் தோய்ந்த முகமான தெரசா மனம் நொறுமி
பெருஞ்சேவை மனமது கொண்டார்தான் அம்மானை

சோற்றுக்கும் துணிக்கும் மக்கள் தவிக்கையில்
சுகாதார சேவையும் பூதாகரமாச்சுதே
கல்கத்தா மக்களின் நல்வாழ்வு கண்டிட
முழுமையாகத் தன்னை அர்ப்பணிக்க முடியாமல்
உரோமைய நகருக்குக் கடிதமும் எழுதிட
தெரசா கன்னியும் வழிமுறை தேடியே
மாவட்ட தலைமையாம் மதிப்புள்ள பேராயரிடம்
விடயத்தைக் கூறிட நினைத்தாரே அம்மானை

தொடரும் ...

கலைக்கோட்டன்
அ. இருதயநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible] ஆண்டகை

'திருவழிபாடு
அர்த்தமற்ற சடங்கா?
அன்பு வழிபாடா?'

இன்றைய உலகில் திருச்சபையைப் புரிந்துகொள்வது எங்ஙனம்?

இன்று திருச்சபையில் இடம் பெறும் வழிபாடுகளில் கலந்துகொள்கின்றவர்களின் தொகை அருகிக்கொண்டே போகின்றது. மேலை நாடுகளில் பல ஆலயங்கள் இழுத்து மூடவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் எழுந்துள்ளது. வழிபாடுகளில் கலந்து கொள்வோரில் பெரும்பான்மையானோர் பெண்களாகவே உள்ளனர். ஆண்களின் எண்ணிக்கை குறைவு. அதிகமானவர்கள் ஞாயிறு, கடன் திருநாட்கள் அல்லது ஆலயத் திருவிழா நாட்களிலேயே வழிபாட்டில் பங்கெடுக்கின்றார்கள். அத்துடன் செபங்கள், பாடல்கள், வாசகங்கள், பதிலுரைகள் இவைகளில் ஈடுபாட்டோடு பங்கெடுப்போர் மிகக் குறைவானவர்களே.

பெரும்பான்மையான மக்கள் வழிபாட்டின் முக்கியத்துவத்தையும் அருட்சாதனங்களின் பொருளையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இவர்களுக்குத் திருவழிபாடு என்பது பொதுவாக ஒரு 'சடங்கு'. திருப்பலி என்பது 'நன்மை வாங்குதல்'; அருட்சாதனங்கள் என்பன 'கடமைக்காக நிறைவேற்றப்படும் சடங்குகள்'. 'வழிபாடுதானே' என்ற சலிப்பும், 'தெரிந்த விஷயங்கள்தானே' என்ற அக்கறையின்மையும், 'தினமும் பூசை வைத்து என்ன கண்டோம்' என்ற அங்கலாய்ப்பும் சாரமற்ற ஓர் ஆன்மீக வாழ்வின் அடையாளங்கள். மற்றும், பலர் இன்று பிற சபைகளை நாடிச்செல்வதற்குக் காரணம் நிறுவனமாகிவிட்ட வழிபாடுகள், வாழ்வோடு தொடர்பற்ற வழிபாடுகளாகவும், அர்த்தமற்ற சடங்குகளாகவும், கொண்டாட்டங்கள் அற்ற வழிபாடுகளாகவும் மாறிவிட்டதால்தான் எனக் கூறுதல் மிகையாகாது. மேலும் கடமைக்காக, கட்டாயத்தின் பேரில் வழிபடாவிட்டால் குற்ற உணர்வு குறுகுறுக்கும் என்ற மனநிலை, கடவுளோடு பேரம்பேச சிறந்த தவறான நோக்கங்களோடு வழிபாட்டில் பங்குபற்றுதல் திருவழிபாட்டின் புனிதத் தன்மையை களங்கப்படுத்தி விடுகின்றது.

கடவுளுக்கும் மனிதருக்குமுள்ள உறவை ஆழப்படுத்தும் வழிமுறையாக விளங்கும் வழிபாட்டின் அவசியத்தை உணர்ந்து, வழிபாட்டில் சீர்திருத்தம், மறுமலர்ச்சி என்பவற்றை நோக்காகக் கொண்டு, திருச்சபைக்குள் புதிய காற்று வீசும்படி செய்த இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் முதலாவதாக ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொண்ட விடயம் திருவழிபாடாகும். கிறிஸ்தவ வாழ்வின் ஊற்றும் சிகரமுமாக விளங்கும் (திருவழிபாடு எண். 10) திருவழிபாட்டினை சீர்படுத்துவதற்காகவும் பேணி வளர்ப்பதற்காகவும் திருவழிபாடு பற்றிய இறையியலை அதன் நடைமுறை ஒழுங்குகளை உள்ளடக்கி தனி ஏட்டை வழங்கியது.

ஆனால் திருச்சங்கம் முடிந்து 50 ஆண்டுகளாகியும் இன்னும் அது விளைந்துரைத்த பெரும்பாலான உண்மைகள் அறியப்படாத பொக்கிஷங்களாக, நடைமுறைப்படுத்தாத பரிந்துரைகளாக ஏட்டளவில் மட்டும் உள்ளன என எண்ணும்போது மன உறுத்தலாக உள்ளது. உதாரணமாக நம் வழிபாட்டு முறைகள் ஆழ்ந்த இறையனுபவத்தைத் தரவேண்டுமானால் மக்களது மொழி, பண்பாட்டை உள்ளடக்கிய வழிபாடு இன்றியமையாதது எனக்கூறி பண்பாட்டு மயமாக்கல் பற்றிய அனுமதியை வழங்கியிருந்தும் இன்றும் நாம் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தத் தயங்குகின்றோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவழிபாடு என்பது மனிதர்கள் இறையருள் பெறவும், தூய்மை நிலையடையவும், இறையன்பை மறைபொருளில் ஒன்றாகக் காக்கவும் உதவிடும் அருள்குறிகளின் கூட்டுத் தொகுப்பு - அருள்வழி பரம்பொருளான இறைவனை இயேசுக் கிறிஸ்துவின் வழியே, உலகத்தில் இருந்துகொண்டே, உலகத்தோடு இணைந்து நின்றே, அருளாற்றின் சக்தி மூலம் ஆராதித்து வழிபடுவதும் ஆகும்.

கிறிஸ்து தம் பாடுகள், இறப்பு, உயிர்ப்பு, விண்ணேற்பு ஆகிய பாஸ்கா நிகழ்ச்சிகள் மூலம் நம்மைச் சாத்தானின் அதிகாரத்திலிருந்தும் சாவினின்றும் மீட்டுத் தந்தையின் ஆட்சிக்குக் கொண்டுசென்றார். திருமுழுக்கினால் மக்கள் கிறிஸ்துவின் பாஸ்கா நிகழ்ச்சியில் இணைக்கப்படுகின்றனர். "அப்பா தந்தையே" என அழைக்கின்ற (உரோ 8:15) பிள்ளைக்குரிய மனப்பான்மையைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இவ்வண்ணம் தந்தை எதிர்பார்க்கும் உண்மையான வழிபடுவோர் ஆகின்றனர். இவ்வாறே திருவிருந்தில் பங்கேற்கும்போதெல்லாம் அவர்கள் ஆண்டவர் வரும் வரையில் அவரது சாவை அறிக்கையிடுகின்றனர். (திருவழிபாடு எண் 6)

வாழ்விலிருந்து அந்நியப்படும் வழிபாடு, வளமான கிறிஸ்தவ வாழ்விற்கு வழிபாடு இன்றியமையாதது. ஆன்மீக வாழ்வின் ஊற்றாக விளங்கும் வழிபாட்டில் சிறந்த, நேரிய அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டப்படும்போது ஆன்மீக வாழ்வு எல்லா நிலைகளிலும் சிறப்படைகிறது.

எனவே வழிபாட்டில் முழுமைப்பங்கேற்பைக் கருத்தூன்றி அளிக்கப்படவேண்டும். பொதுநிலையினர் வெறும் பார்வையாளர்களாக வழிபாட்டில் கலந்துகொள்வது மிகவும் வருந்தத்தக்கது. இந்நிலை மாறுவதற்கு திருச்சபையில் பெரிதாக மாற்றங்களைக் காண்பதரிது. பொதுநிலையினர் தங்கள் பொறுப்பும் பணியையும் புரிந்துகொள்ளும் பணியையும் 'திருத்தொண்டர்' என்ற திருப்பட்டத்தின் மூலமாகவும், 'இறைவாக்குப் பணியாளர்', 'வழிபாட்டுத் தலைவர்' என்ற நிலைப்பாடுகள் திருப்பணிகள் மூலமாகவும் செயல்படுத்தலாம் என்று திருச்சட்டம் அனுமதிக்கின்றது. ஆயினும் இன்று பல தலத் திருச்சபைகளில் இவை நடைமுறைப்படுத்தப்படாமல் தடைகள் குறுக்கிடுகின்றன.

எனவே பங்குத் திருச்சபை வழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டும். அத்தனை பணியாளர்களும் அவரவருக்கு உரிய நிலையில் வழிபாட்டில் பங்கெடுக்கச் செய்யவேண்டும். வழிபாட்டுக்கு முழுமையான தயாரித்தல் அவசியம். இதனை வழிபாட்டுக்குழு செய்யும். இவ்விதமாக திருப்பணியாளர்களும், வழிபாட்டுக் குழுவும் இணைந்து எடுக்கும் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைக்கும் இறைமக்கள் சமுதாயம் தேவைப்படுகின்றது. அனைவரும் அனைத்திலும் ஒன்றிணைந்து அர்த்தமுள்ள வழிபாட்டு அன்புக் குடும்பத்தை உருவாக்குவோம்.

■

"சமயப் பாதுபாடுகள் அகற்றப்பட வேண்டும்" - திருத்தந்தை

ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜனவரி மாதத்தில் வத்திக்கானுக்கான பல்வேறு நாடுகளின் தூதர்களை வத்திக்கானில் சந்தித்து வாழ்த்துச் சொல்லும் திருத்தந்தை 16ம் பெனடிக்ட், இவ்வாண்டும் அவர்களைச் சந்தித்தார். அவர்களுக்கு ஆற்றிய உரையில், கடந்த ஆண்டின் நிதி நெருக்கடியால் பணக்கார நாடுகளும், ஏழை நாடுகளும் பாதிக்கப்பட்டதில் குடும்பங்களோடு இளைஞர்களும் துன்பங்களை அனுபவித்துள்ளனர் என்றும், வருங்காலம் குறித்த அச்சமும் அவர்களின் உருவாகியுள்ளது என்றும் கவலை தெரிவித்தார். இளைஞர்களின் இத்தகைய அச்ச உணர்வே மத்திய கிழக்கு நாடுகள் சிலவற்றிலும் வட ஆப்ரிக்க நாடுகளிலும் அரசியல் மற்றும் சமூக சீர்திருத்தங்களுக்கான குரலாக ஓங்கி ஒலித்தது என்பதையும் திருத்தந்தை குறிப்பிட்டார். ஓர் உறுதியான, ஒப்புரவு பெற்ற சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்பும் பாதையில் அநீதியான பாகுபாடுகள், குறிப்பாக மத அடிப்படையிலான பாகுபாடுகள் அகற்றப்பட வேண்டும் என அழைப்பு விடுத்த திருத்தந்தை, தேர்தலில் மக்களின் வாக்குகளைப் பெறும் குறுகிய கண்ணோட்டத்துடனான கூடிய திட்டங்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்று கூறினார்.

சமயச் சுதந்திரம் பற்றிப் பேசுகையில், கடந்த ஆண்டில் பாகிஸ்தானில் சிறுபான்மைச் சமூக அமைச்சர் ஷா பாஸ்பட்டி கொல்லப்பட்டது குறித்து கவலை தெரிவித்த திருத்தந்தை, சமூகத்திலிருந்து மதத்தை ஒதுக்கி வைக்கும் போக்கு அதிகரித்து வருவதாகக் கூறி, அமைதி, நீதி மற்றும் மனித மாண்பை மதிக்கக் கற்றுத்தரும் பள்ளியாக மதம் அமைய வேண்டுமெனவும், அது ஒருபோதும் பிற மதங்களின் மீது பகைமையைக் கற்றுத்தரக் கூடாது என்றார். சமூகப் பிரச்சனைகளை அலசுகையில், சிரியாவின் வன்முறைகள், மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் நிலையற்ற தன்மை, புனித பூமியில் இன்றுவரை இருக்கும் பாலஸ்தீனத்திற்கும் இடையேயான பதற்ற நிலை, ஈராக்கில் அண்மையில் நடந்த தாக்குதல்கள் போன்றவற்றையும் சுட்டிக்காட்டினார் திருத்தந்தை. கடந்த ஆண்டில் உலகில் நிகழ்ந்த இயற்கைப் பேரழிவுகளைச் சுட்டிக்காட்டி, சுற்றுச் சூழலைக் காப்பதில் ஒவ்வொருவரும் ஆற்றவேண்டிய கடமைகளையும் வலியுறுத்தினார் திருத்தந்தை. வத்திக்கானுடன் உலகில் 179 நாடுகள் அரசு முறையாக உறவைக் கொண்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது ■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொண்டனின் சில நிமிடங்கள்

இம்முறை 'தொண்டனின் சில நிமிடங்களுக்காக ஓர் இளம் முயற்சியாளரைச் சந்தித்தோம். மட்டக்களப்பு பிரிவில் 'Kallady [illegible] Park' என்ற பொழுதுபோக்கிடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மோட்டார் படகுச் சவாரி, விளக்குகள் போன்ற அலங்காரங்கள் உட்பட [illegible] இயந்திரப் படகுகள் உட்பட குழந்தைகள், பெரியவர்கள் அனைவரையும் மகிழ்விக்கும் உல்லாசபுரியாக இது அமைந்துள்ளது. எனவே இது தொடர்பான முயற்சியாளரைச் சந்திக்க முயன்றோம். சந்தித்தோம். திரு. ஞானமுத்து பரிமளன் என்ற இவர் முயற்சியாளரே. அவர் முப்பதைந்து அகவையுடைய அவர் பல சவால்களுக்கு மத்தியில் வாழ்க்கையில் முன்னேறியவர். இளைஞருக்கு [illegible] இவரை 'வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுவது' எமது நோக்கமாகும்.

நீர் விசைப்படகுகளின் இயந்திரவியல் துறையில் அவர் சிறப்பான விற்பன்னராக உள்ளார். இது எவ்வாறு சாத்தியமானது என்பதையும் அவரின் ஆரம்ப வாழ்க்கையைப் பற்றியும் நாம் கேட்டோம். அதற்கு அவர் இவ்வாறு பதிலளித்தார்...

❖ நான் மட்டக்களப்பு நாவலடியில் பிறந்தேன். எனது தகப்பனார் ஒரு மீனவர். கரைவலைத் தொழில் செய்பவர். எனது கல்வியை நாவலடிப் பாடசாலையில் க.பொ.த. (சா.த) வரை பெற்றேன். ஆனால் எனது ஒன்பது வயதில் தந்தையை இழந்துவிட்டேன். எனக்கு மூன்று சகோதரிகளும் ஒரு சகோதரனும் இருந்தார்கள். எங்களை வளர்த்தவர்கள் எங்களின் தாய்மாமன்மார்தான். அவர்களும் மீனவர்கள்தான். அக்காலகட்டத்திலே விசைப்படகுகளின் இயந்திரங்கள் பழுதடைந்துவிட்டால் அதனைத் திருத்துவதற்கு ஒழுங்கான ஆட்கள் இருக்கவில்லை. அதில் எனக்கு இரண்டு விடயங்கள் புரிந்தன. ஒன்று படகு இயந்திரங்களைப் பற்றி

முறையாகப் படித்துத் திருத்தப் பழக வேண்டும். இரண்டாவது அதற்கு ஆங்கில மொழி அவசியம். எனவே ஓ.எல். பரீட்சை எழுதியவுடனே கிழக்கு தொழில்நுட்பக்கல்லூரிக்கு விண்ணப்பித்து, அதில் இணைந்து படித்தேன்.

ஐந்து வருட இயந்திர தொழில்நுட்பம் தொடர்பான பயிற்சிகள் உங்களுக்கு வினை [illegible] வாய்ப்பளித்ததையே, பெற்று விளங்கினோம். அதற்கு அவர் பின்வருமாறு சொன்னார் ....

❖ அங்கு ஜெனரல் மெக்கானிசத்தையும், ஓட்டோ செக்சனையும் கற்றேன். அதேவேளை விடாப்பிடியாக ஆங்கிலத்தையும் கற்றுக் கொண்டேன். மூன்று வருடங்கள் கற்றபின் கொழும்பில் உள்ள "யமஹா" நிறுவனத்தில் "கடலக இயந்திரத் தொழில்நுட்பவியல்" துறையில் ஆறு மாதங்கள் கற்றேன். அதன்பின்னர் ஊருக்குத் திரும்பி வந்து இயந்திரங்களைத் திருத்த முயன்றேன். ஒருவரும் என்னை நம்பி இயந்திரங்களைத் தரத் தயாராக இல்லை. அத்துடன் என்னிடம் முறையான திருத்தும் உபகரணங்களும் இருக்கவில்லை. எனினும் எனது மாமா, தன் இயந்திரமொன்றைத் திருத்தித் தரும்படி தந்தார். அதனைச் சிறப்பாகத் திருத்திக் கொடுத்தேன். அதன்பின்னர் படிப்படியாக எனக்கு வேலைகள் கிடைக்கத் தொடங்கின.

நீங்கள் சிறுவயதிலேயே வீட்டு மின்னிணைப்பு வேலைகள் செய்தீர்களாமே, எப்படிச் சாத்தியமாயிற்று? என்று கேட்டோம்.

❖ எனக்குப் பன்னிரெண்டு வயதிருக்கும். பள்ளிவிட்டு வந்த பின், பக்கத்து வீட்டில் நடைபெற்ற மின்னிணைப்பு வேலைகளை அவதானித்தேன். எவரிடமும் எவ்வினாக்களையும் கேட்கவில்லை. வெறும் அவதானிப்பு மட்டும்தான். அவ்வயதிலேயே இன்னொரு வீட்டிற்கு மின்னிணைப்பு வேலையை வெற்றிகரமாகச் செய்துமுடித்தேன். ஒரு விடயத்தை அவதானித்து, சிந்தித்து அதை மேம்படச்செய்யும் ஆற்றலை எனக்கு இறைவன் தந்துள்ளான் என்று எண்ணுகின்றேன். (இவ்வேளையில் அவரது பாலர் பள்ளியில் படிக்கும் மகன் வயர்த் துண்டுகளுடன் வீட்டிற்குள் திரிந்ததை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாயிருந்தது).

அப்படியானால் உங்கள் தகப்பனாரின் கரைவலைத் தொழில் என்னவாயிற்று? என்றோம்...

❖ எனது அப்பாவின் தொழில் என்ற வகையில்கரைவலைத் தொழிலில் எனக்கு அதிகம் விருப்பம் இருந்தது. நானாகவே பார்த்து சங்கு குத்துவேன். (வலை முடிச்சுப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போடுதல்) இப்போதும் கரைவலை தயாராக உள்ளது.

இதற்கிடையில் மத்திய கிழக்கு நாட்டிலும் தொழில் புரிந்ததாக அறிகின்றோம். அதுபற்றிச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டோம்...

ஆமாம்! எனது குடும்ப நிலையை முன்னேற்ற வும், இயந்திர தொழில் தொடர்பான அறிவையும், அனுபவத்தையும் பெறவும் சவூதி அரேபியாவிற்குச் சென்றேன். அங்கு "யீசான்" துறைமுகத்தில் இழுவைப்படகுத் தொழில்நுட்பவியலாளராகப் பணியாற்றினேன். பின்னர் வேறொரு கப்பலில் ஐரோப்பியர், அமெரிக்கர்களுடன் பணியாற்றும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. கப்பல் தொழில்நுட்பம், இழுவைப் படகுகள் நங்கூரமிடல் போன்றவற்றில் நல்ல அனுபவமும் பயிற்சியும் பெற்றேன். பின்னர் அங்குள்ள "யமஹா" நிறுவனத்தில் இணைந்து கொண்டேன். அங்கு கடலக இயந்திரவியல் தொழில்நுட்பத்தில் மேலும் மேலும் பயிற்சிகள் பெற வாய்ப்பாயிற்று. ஓய்வு நேரங்களில் அது தொடர்பான புத்தகங்களை வாங்கிப் படித்தேன். நான் கற்ற ஆங்கிலம் அதற்கு உதவிற்று. அத்துடன் தேவை யான நவீன உபகரணங்களையும் சேகரித்தேன். சில உபகரணங்கள் பல இலட்சம் ரூபா பெறுமதி யானவை.

இதற்கிடையில் கடற் பேரலை அனர்த்தம் உண்டாயிற்று. குடும்ப உறுப்பினர்கள் 23 பேரை இழந்தேன். எனவே நாடு திரும்பத் தீர்மானித்தேன்.

இப்போது வர்த்தகரீதியாக பணிகளில் ஈடுபடுகின்றீர்களா? என வினவினோம்....

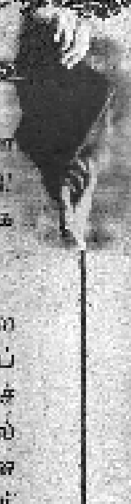
இப்போது நவீன இயந்திர உபகரணங்களுடன் கடலக இயந்திர தொழில்நுட்ப நிறுவனம் ஒன்றை அமைத்துள்ளேன். அதிலும் இயந்திரங்கள் பழுதுபார்க்கப்படுகின்றன. அத்துடன் மீன்பிடி மற்றும் கடலோட்டு எந்திரவியல் கல்லூரியின் (மட்டக்களப்பு) பகுதிநேரப் போதனாசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றேன். இதுதவிர யமஹா நிறுவனத்தின் உதிரிப்பாக மற்றும் பராமரிப்பு முகவராகவும் கடமையாற்றுகின்றேன். GPS தொழில்நுட்பம் மூலம் கடலில் உள்ள மீன்வளம், ஆழம் பாறைகளின் அமைப்பு என்பனவற்றின் தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இதற்குமேலாக "மட்டக்களப்பு வாவிப் பூங்கா" ஒன்றை மூன்றரை மில்லியன் ரூபா செலவில் அமைத்துள்ளேன். இதற்கு மட்டக்களப்பு மாநகர சபை, வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை என்பன அனுமதி தந்துள்ளன.

நான் எதனைச் செய்தாலும் ஆன்மீக ஆலோசகர் அருட்பணியாளரிடம் ஆலோசனையையும் ஆசிர்வாதத்தையும் பெற்றுச் செய்வதாகக் கூறிய திரு. ... அவர்களுக்கு ... நன்றி கூறி விடை பெற்றுக்கொண்டோம்.

— ஆசிரியர்

புதிய நற்செய்தி அறிவிப்புக்கு புதிய ஆர்வம் தேவை



இவ்வாண்டு உலக அருட்பணி தினத்திற்கென திருத்தந்தை வெளியிட்டுள்ள செய்தியில் நான் நற்செய்தியை அறிவிக்காவிடில் ஐயோ எனக்குக் கேடு! என்ற புனித பவுலின் வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவரிலும் ஆழமாக ஒலிக்கவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகின் பல பகுதிகளிலிருந்து பல அருட்பணியாளர்களும் துறவியரும் பல பொதுநிலையினரும் குடும்பத்தினர் அனைவரும் தங்களது நாடுகளை விட்டுப் பிற இடங்களுக்குச் சென்று கிறிஸ்துவின் பெயரை அறிவித்து அதற்குச் சாட்சிகளாக இருக்கின்றனர் என்று குறிப்பிட்டுள்ள அவர், மனித சமுதாயத்தில் பெருமளவில் ஏற்பட்டுள்ள நம்பிக்கை நெருக்கடி நற்செய்தி அறிவிப்புக்கான ஆர்வத்துக்கு முன்வைக்கும் தடைகளில் ஒன்றாக இருக்கின்றது என்று சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். எதிர்வரும் ஒக்டோபர் மாதம் 21ம் நாள் உலக அருட்பணி தினம் அனுசரிக்கப்படுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிர்ப்புடன் வாழ்வோம்

ஓ! கல்வாரிக் குன்றே
கர்த்தர் மகன் இயேசுவை
காவலுக்கு இரையாக்கப் பார்த்தாய்
உன்னால் முடியவில்லை
மூன்றாணிகளில் தொங்கியவர்
மூன்றாம் நாளில் உயிர்த்தார்.
சாவை வென்று சரித்திரமானார்!
யேசுவிடம் தோற்ற நீ
உனது கிளைகளை
உலகெல்லாம் பரப்பினாயோ!
[illegible] மரங்கள்
அதனால்தான் கூறுகின்றோம்!
கல்வாரியே
உன் மீது நடப்பட்ட
சிலுவை மரம்
இப்போது
எங்களது இதயங்களில்
நடப்பட்டுள்ளது.
உன்னால் உயிர்த்தெழ முடியாது
ஆனால் நாம்
இப்புத்தாண்டிலே
உயிர்ப்புடன் வாழ்வோம்!

[illegible] - அ. இருதயநாதன்

[illegible]...!

அன்றே
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
காதல் [illegible]
[illegible]
[illegible]
புதிய
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

குறும்(புப்)பா - 85

விழுந்தாலும் மண்ணொட்டா மீசை
எழுந்திட எக்கள ஆசை
தொழுதாலும் துவண்டாலும் துயரங்கள் [illegible]
விழுந்தன மறைக்குமா மாசை?

- மலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருச்சபையின் மறுமலர்ச்சிக்கு உதவிய துறவற சபைகளும் அவற்றின் பணிகளும்

16ம் நூற்றாண்டில் சீர்திருத்தச் சபைகள் வளர்ச்சி அடைந்து கொண்டிருந்த வேளையில் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் மாற்றச் சீர்திருத்தத்தினை வலியுறுத்தி பல துறவற சபைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இதேவேளை ஏற்கனவே இருந்த துறவற சபைகளிலும் மறுசீரமைப்புத் தேவை உணரப்பட்டது.

திருச்சபையின் சீர்திருத்தத்தை நோக்காகக் கொண்டு நிறுவப்பட்ட பல்வேறு துறவற சபைகள் இயேசு சபை, வின்சென்சியன் சபை, கார்மேல் சபை, கப்புச்சியன் சபை என்பன குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

இவற்றின் அடிப்படையில் முதலில் இயேசு சபையினை நோக்குவோமாயின் கி.பி. 1539-1540 வரையான காலப்பகுதியில் புனித லொயோலா இஞ்ஞாசியாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. ஸ்பெயின் நாட்டில் உயர்ந்த குடும்பத்தில் பிறந்த இவர் இராணுவத்துடன் இணைந்து பெரும் புகழுடன் வாழ விரும்பினார். கி.பி.1521 மே 20ம் திகதி பம்பலூனா எனும் இடத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டவருடன் இடம் பெற்ற போரிலே காலில் காயமுற்றவராய்ப் படுக்கையில் இருக்கும் வேளையில் இறையருள் தம்மைத் தழுவுவதை உணர்ந்தார். உலகக் காரியங்களிலும் லௌகீகத்திலும் மூழ்கியிருந்த இவரின் வாழ்விலே திடீரென ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டது. ஞான வாழ்க்கை பற்றிய நூல்களை எடுத்துப் படித்தார். மேலும் யாக்கோபுஸ் டீ வொறாஜினே இயற்றிய "புனிதர்களின் வாழ்க்கை" எனும் நூலும் சாக்சனி நாட்டு லுடால்பு இயற்றிய "கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை" எனும் நூலும் இவரின் ஆன்மிக மறுமலர்ச்சிக்கு அடித்தளமாய் அமைந்தன. அத்துடன் இவைகளே இவர் எழுதிய "ஆன்மீகப் பயிற்சிகள்" (Spiritual Exercises) எனும் நூலுக்கு உறுதுணையாய் அமைந்தன.

மேலும் பார்சலோனாவுக்கு அருகேயுள்ள 'மொன்செராட்' எனும் நகரிலுள்ள ஆசீர்வாதப்பர் துறவற மடத்துக்குச் சென்று பாவ அறிக்கை செய்து தனது நல்ல ஆடைகளை ஏழைகளுக்குக் கொடுத்து விட்டு ஏழ்மை, கற்பு, வாக்குறுதிகளை எடுத்து தனது ஆயுதங்களைக் களைந்து மரியன்னையின் காலடியில் வைத்து விட்டுத் தம்மை முழுமையாகக் கிறிஸ்துவுக்கு அர்ப்பணித்தார்.

பின்னர் அங்கிருந்து மன்ரேசா எனும் இடத்திற்குச் சென்று நோன்பிருந்து உணவிற்காகப் பிச்சை எடுத்து செபத்தில் ஈடுபட்டு, நோயாளர்களைப் பராமரித்து மன்ரேசாவில் தனது ஆன்மீக அனுபவங்களை ஆன்மீகப் பயிற்சிகளுக்காகக் கொடுத்தார்.

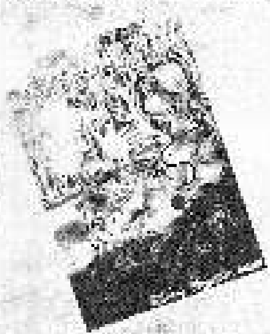
இஸ்லாமியரை மனம் மாற்றுவதற்காக புனித பூமிக்குச் சென்றார். அங்கு நீண்ட நாட்கள் தங்கியிருப்பதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டமையால் மீண்டும் ஐரோப்பாவுக்குத் திரும்பினார்.

இராணுவப் பயிற்சிக்காய் இடை நிறுத்தியிருந்த படிப்பை மீண்டும் பல்கலைக் கழகத்தினூடாகப் பெற்றார். சிறார்கள் பெரியவர்கள் போன்றோருக்கும் போதிக்கத் தொடங்கினார். கத்தோலிக்க திருச்சபை இவர் போதிப்பது தவறாக இருக்கலாமெனக் கருதி அதனை நிறுத்தியது. இவர் பாரிஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் தொடர்ந்து இறையியலைக் கற்று மன்ரேசாவில் "ஆன்மீகப் பயிற்சிகள்" முறையினை வாழத் தொடங்கினார். இவருடன் புனித பிரான்சிஸ் சவேரியாரும் இணைந்து கொண்டார்.

பின்பு குருமாணிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு இஞ்ஞாசியார் தனது சகாக்களுடன் புனித பூமிக்குச் சென்று ஆண்டவருக்காய் வாழவும் மக்களுக்கு இறைவார்த்தையைப் போதிக்கவும் விரும்பினார். இங்கு நிலவிய சமய, அரசியல் சூழ்நிலைகளினால் இவரின் விருப்பம் நிறைவேறவில்லை. நீண்ட நாட்களுக்குப் பின் திருத்தந்தையின் அனுமதியுடன் கி.பி.1540ல் இயேசு சபையினை நிறுவினார். ஏழ்மை, கற்பு, பணிவு எனும் வார்த்தைப்பாடுகளுடன் தனி ஆன்மீக நலனுக்காகவும் திருமறையினைப் பரப்பவும் திருத்தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிவதாகவும் மேலதிக வாக்குறுதிகளையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

சிலுவையில் அறையுண்ட கிறிஸ்துவை நெருங்கிப் பின்பற்றுவதும், இறைவனின் உன்னத பணிக்காகத் தம்மை அர்ப்பணிப்பதுமே இவர்களின் முக்கிய நோக்காய் இருந்தது. இதனடிப்படையில் பல்வேறுபட்ட பணிகளை மேற்கொண்டு, பல்வேறு பயணங்களையும் மேற்கொண்டு பல நாடுகளிலும் திருச்சபையைப் பரப்பினர். பெல்ஜியா, ஜெர்மனியா, போலந்து போன்ற நாடுகளையும் சீர்திருத்தக் கோட்பாடுகளினால் விடுவித்த பெருமை இயேசு சபையினரையே சாரும். ■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மீண்டும் எழுவோம்

"இலங்கை கல்வி நிர்வாகசேவை அதிகாரி (வலையக் கல்விப் பணிப்பாளர்) கிறிஸ்டி முருகப்பிள்ளை அவர்களின் 'மீண்டும் எழுவோம்' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பை வாசிக்கும் சந்தர்ப்பம் அண்மையில் கிடைத்தது. அவரின் கதைகளில் பதினைந்து கதைகள் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. அவற்றில் பதினொரு சிறுகதைகள் எமது 'தொண்டனில்' வெளிவந்தவை என்பது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. ஒரு சிறுகதை பத்திரிகை ஒன்றில் வெளிவந்துவிட்டது என்றால் முட்டையிட்ட கோழிபோல் கொக்கரிக்கும் எழுத்தாளர்கள் மத்தியில் இவ்வளவு கதைகளை யும் எழுதிவிட்டு ஆமைபோல் அமைதியாக இருக்கும் (கோழி ஒருதடவையில் ஒரு முட்டை தான் இடும். ஆனால் ஆமை ஒருதடவை பல முட்டைகள் இடும்) கிறிஸ்டி முருகுப்பிள்ளை அவர்கள் ஓர் ஆச்சரியம்தான்.

இவரின் எழுத்துகளை வாசிக்கும் எனக்கு இன்னொரு பிரபல எழுத்தாளரின் ஞாபகம் வருகின்றது. "செங்கை ஆழியான்" தான் அவர். அவரின் "காட்டாறு", "நிலக்கிளி" உட்பட பல நாவல்களால் ஆகர்ஷிக்கப்பட்டவன் நான். கிறிஸ்டி முருகப்பிள்ளை அவர்களின் எழுத்துக ளும் 'செங்கை ஆழியான்' அவர்களின் எழுத்து களைப் போலவே சுவாரசியமானவையாகவே காணப்படுவதனை உணரக்கூடியதாய் உள்ளது.

பதினைந்து கதைகளும் ஏதாவது ஒரு செய்தியைச் சொல்கின்றன. இன அழிவு, இன ஒற்றுமை, தொழிலில் கிடைத்த அனுபவம் என்றெல்லாம் கதைகள் செய்தி சொல்கின்றன. எல்லாம் யதார்த்தம்தான்; 'அந்தப் பணமும் இந்த மனமும்' சிறுகதையை வாசிக்கும் போது கணித பாட வினாத்தாள் திருத்திய எனது அனுபவங்க ளையும் அவர் மனதிற்குள் கொண்டுவந்துவிட்டார், இவ்வாறே ஒவ்வொரு கதையும் வாசகர் ஒவ்வொரு வரின் அனுபவமாகவே இருக்கும்.

"உண்மையின் ஒளி" என்ற சிறுகதை உண்மையிலேயே உண்மையின் ஒளிதான். இன்றைய காலகட்டத்தில் 'எவ்வாறு உண்மை கள் ஒழிக்கப்படுகின்றன' என்பதனை 'உண்மை யின் ஒளி' எடுத்துச் சொல்கின்றது.

இவரின் கதைகளில், 'உளவியல் ஆற்றுப்படுத்தல்' மறைமுகமாகவே காணப்படு கின்றது. 'மீண்டு(ம்) எழுவோம்' உட்பட சில சிறுகதைகள் இவ்வகைக்குள் அடங்குகின்றன.

அகதி வாழ்க்கை (நாகரீகமாக நலன்புரி நிலைய வாழ்க்கை), பங்கர் வாழ்க்கை, துப்பாக்கிச் சூட்டில் விதவைகளான பெண்களின் வாழ்க்கை, தகப்பனை எண்ணி ஏங்கும் மேரி போன்ற பிள்ளை களின் வாழ்க்கை என்று எல்லா வகையான வாழ்க்கைகளையும் இவரின் கதைகள் எம்முன் நிறுத்துகின்றன.

எழுத்தாளரின் இறைவிசுவாசமும் அவரின் கதைகளில் முகிழ்த்துக் காணப்படுகின்றன. 'துரோகச்சுமை', 'விசுவாசம்' ஆகிய கதைகள் அவ்வகையானவை. இதுவும் ஒருவகை மன்றுபரப் புப் பணிதான்.

தமிழ்-முஸ்லிம் மக்களின் அன்னியோன் னியமான உறவுகளையும் இவரின் கதைகள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. கிழக்கு மாகாண மக்க ளுக்கே இவ்வுறவின் அனுபவம் அதிகம் புரியும். 'பிட்டும் தேங்காய்ப்பூவும் போல்' தமிழ்-முஸ்லிம் மக்களின் இருப்பும், உறவும் சில தசாப்தங்க ளுக்கு முன் காணப்பட்டன. அவ்வுறவுகள் இடையில் சீர்குலைக்கப்பட்டன. மீண்டும் ...

தொடர் ... பக் .....

01

"ஆண்டவர் நானே! உனக்குக் கடவுளாய் இருப்பவர். வேறு கடவுள் இல்லை"

இன்றைய உலகம் அறிவியல், தொழில்நுட்ப அசுர வேகத்தில் வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. ஆனால் மனித நேயம், ஆன்மீகம் குன்றி வருகின்றது. இன்றைய உலகில் வன்முறைகள், கொலை, கொள்ளைகளும் தலைவிரித்தாடுகின்றன. உலகை இத்தகைய [illegible] இருந்து மீட்பது இன்றைய காலத்தில் [illegible] மற்றும் பாரிய சவால். மேலும் [illegible] இன்று எமது விசுவாச வாழ்விலும் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இறைவனில் பற்றுக் கொண்டு வாழ்வோரின் எண்ணிக்கை வெகுவாகக் குறைவடைந்து போகின்றது. இறை [illegible] பலர் வாழ்கின்றார்கள். இறைவனைப் பற்றிய அறிவு குறைந்து போகின்றது. இங்கே தான் எம் விசுவாச வாழ்வில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் 2012 ஆம் ஆண்டு "விசுவாசத்திற்கும் மறைக்கல்வி" ஆண்டு [illegible] அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாண்டில் [illegible] மறைக்கல்வியில் ஒரு சிறு முயற்சியாக தொடர்ச்சியாக "பத்துக் கட்டளைகளைப்" பற்றி அறிந்து கொள்ள முயற்சிப்போம்.

கடவுள் [illegible] மோசே [illegible] பத்துக் கட்டளைகளைக் கொடுத்தார். அது பத்துக் கட்டளை [illegible] இது என்ன? இல்லை இது [illegible] அவர்களும் [illegible] இந்த பத்துக் கட்டளைகள். இது [illegible] பாலைநிலத்தில் வாழ்ந்த [illegible] இது [illegible] உரிமை தனி மனிதன், [illegible] பெற்றுக்

மறைக்கல்வி ஆண்டு

நிலை பற்றிய கட்டளைகள். இதில் [illegible] அவருடைய [illegible] ஆளுமையின் [illegible] எழுச்சி கண்டார்.

சீனாய் மலை [illegible] இஸ்ரயேல் மக்கள் இறைவனின் மக்களாக உருமாற்றம் பெறுகின்றனர். இதற்கு வழி சமைத்ததே பத்துக் கட்டளைதான். பத்துக் கட்டளைகளைப் பெற்ற இஸ்ரயேல் மக்கள் கடவுளுக்கே உரிய மக்களாக மாற்றப்பட்டனர்.

பத்துக் கட்டளைகளின் முதல் ஒன்றும் "ஒரே கடவுள்" வழிபாட்டை வலியுறுத்துகிறது.

(வி.ப 20:2-3) "நானே உன் கடவுள், வேறு தெய்வங்கள் [illegible] உன் கடவுளாகிய ஆண்டவரை [illegible] அனைவரோடும், [illegible] வல்லமையோடும் அன்பு செய்வாயாக" (அ.உ 6:5) இந்த உலகைப் படைத்தவரும், அதிபதியாகவும், காரணமாகவும் இருப்பவர் ஒருவரே. அவரைத் தவிர வேறு கடவுள் நமக்கு இல்லை. அவரை மட்டுமே ஆராதிக்க வேண்டும். அனைத்து வல்லமையும் உள்ள அவர் அனைத்திற்கும் ஆதாரமாகவும், [illegible], நல்லவராகவும், அன்புள்ளவராகவும் விளங்குகின்றார். அவருக்கு இணையாக எவரும் இல்லை. இக்கட்டளை வழியாக இறைவனில் விசுவாசம் கொள்ளவும், நம்பிக்கையோடு வாழவும், அவரை அன்பு செய்யவும் அழைக்கப்படுகின்றோம்.

இறைவனைப் பற்றிய அறிவாற்றல் [illegible] நிலைகளைக்கும் [illegible] விசுவாச வாழ்வுக்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் [illegible] இருந்து [illegible] வேண்டும். [illegible] தொடர்ந்து [illegible] வளர்ச்சி காணும், [illegible] இருந்தே [illegible] கடவுள் முழுமையானவர், [illegible] இருப்பும், இயல்பும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேறுபட்டன. எனவேதான் கடவுள் "இருக்கின்றவராக இருக்கின்றவர் நானே" (வி.ப 3:14) என்று கூறுவதும், மேலும் பல கடவுள் கோட்பாட்டையும், சிலைவழிபாட்டையும் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது முதலாவது கட்டளை. சிலை வழிபாடென்றால் என்ன? "படைத்தவரை மறந்து விட்டு படைப்புகளுக்கு அடிபணிவதும் இதுவே" என்கிறார் புனித பவுல். (உரோ 1:25) கடவுளுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய இடத்தை வேறொன்றுக்கோ, ஆளுக்கோ கொடுப்பது சிலைவழிபாடு. இன்று இருக்கு பணம், பதவி, பட்டம், அந்தஸ்து முக்கியமாக உள்ளது. இது நவீன சிலை வழிபாடு. மேலும் புனிதர்களின் வணக்கம், கடவுளின் மகிமையை மறைப்பதில்லை. புனிதர்களுக்கு நாம் செலுத்துவது வணக்கமே, ஆராதனை அல்ல. இருப்பினும் புனிதர்களின் வணக்கத்தை மிகைப்படுத்தக் கூடாது.

மேலும் நாம் நம்பிக்கையோடு அலகையின் சோதனைகளை எதிர்த்துப் போராடி முறியடிக்க சவால் விடுக்கின்றது இக்கட்டளை. பொன்னானது நெருப்பில் புடமிடப்படுவது போல் நமது நம்பிக்கையும் புடமிடப்பட வேண்டும். (1 பேதுரு 1:7). அலகையின் சோதனைகளை எதிர்த்துப் போராடுவது இக்கட்டளை வாயிலாக நமக்குத் தரப்படும் சவாலாகும். கடவுளை அன்பு செய்வோர்க்கு அனைத்தும் நன்மையாகவே முடியும். (உரோ 8:28)

இறுதியாக, முதலாவது கட்டளை இறைவனை அன்பு செய்யவும், அவரை நம்பவும், அவரை வழிபடவும், இறை எதிரானவைகளை விலக்கவும் அழைக்கின்றது.

■ திருமறைக்கல்வி நிலையம்,
திருகோணமலை.

கடுகுக் கதை 37

பெரிய வெள்ளிக்கிழமை

பெரிய வெள்ளிக்கிழமை : அன்ரன் தன் குடும்பத்தாருடன் சொறிக்கல்முனை கோவிலுக்கு தனி வேனில் புறப்பட ஆயத்தமாகிக்கொண்டிருந்தார். அவர்களுடன் நண்பர் கிருபைராஜா குடும்பமும் இணைந்திருந்தது. காலையில் புறப்பட்டுபோய் கல்வாரியாண்டவரைத் தரிசித்து, பின்னேரம் வழிபாடுகளில் கலந்துவிட்டு பின்னர் இரவு பாஸ்கு பார்த்து விட்டு அதிகாலை மீண்டும் ஊர் திரும்புவதே அவர்களின் திட்டம். வேனில் அன்ரனின் மனைவியின் தாயார் ஏறினார். உடனே அன்ரனின் சிறிய மகன் "அம்மம்மா வரவேணாம்... வரவேணாம்..." என்று சத்தமிட்டான்.

கிருபைராஜாவிற்கு ஆச்சரியமாகப் போய்விட்டது. அன்ரனிடம் கேட்டார் "ஏன் மகன் அப்படிச் சொல்கின்றார் ....."

அன்ரன் சிரித்தபடி சொல்வார், "நம்மட மாமியார் சரியான அந்தோனியார் பக்தை, ஒவ்வொரு செவ்வாய்க்கிழமையும் அந்தோனியார் கோவிலுக்குள்ளதான் ... போன வருஷம் பெரிய வெள்ளிக்கிழமை பாஸ்கு பார்க்கையில கொஞ்சம் உணர்ச்சிவசப்பட்டுட்டா...."

"ஏன், என்ன நடந்தது...?" என்று அன்ரன் கேட்டார்.

"பாஸ்குவை கவனமாக உணர்ச்சிபோட , பக்தியோட பார்த்துக்கொண்டு இருந்தவ ... ஆண்டவரை சிலுவையில் அறையப்போற நேரம்.. அப்படியே அவவ மறந்து பெரிய சத்தமாய் ... "அந்தோனியாரே ஆண்டவரை காப்பாத்துங்க...." என்று சொல்லிப்போட்டா எல்லோரும் எங்களையே திரும்பிப் பார்த்து சிரிச்சாங்க.... பெரிய சங்கடமாய்ப் போயிற்று... அதான் மகன் அப்படிச் சொன்னான்..."

■ மொற்றி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிவென்றால் என்ன? ஆற்றல் என்றால் என்ன? விவேகம் என்றால் என்ன? புத்தி என்றால் என்ன? ஞானம் என்றால் என்ன? ஒரு மேதை சொல்கிறார், அறிவு என்பது "அறிவை, அறிவால் அறியும் அறிவே அறிவு" அறிவைப் பெற அனுபவக் களஞ்சியங்களாக மின்னும் புத்தகங்களைப் படித்தும், கிரகித்தும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆற்றல் என்பது மனிதனுக்குள் புதைந்து கிடக்கும் மாபெரும் சக்தியாகும். அதை இனங்கண்டு வெளியில் கொண்டு வருபவனே மாபெரும் சாதனையாளன். விவேகம் என்பது, சந்தர்ப்பம், சூழ்நிலை, காலநேரம், இடம், பொருள், ஏவல் அறிந்து செயற்படும் மதிநுட்பம் விவேகமாகும். ஒரு விவேகியிடம் ஒரே கேள்விகள் பல சந்தர்ப்பத்தில் கேட்கப்படும்போது கேள்வி ஒன்றானாலும் கேட்டவரையும், சூழ்நிலையையும் பொறுத்து பதில் மாறுபடுகிறது. இது விவேகம்.

1. ஒரு ஆன்மிகவாதி கேட்டார், மனிதன் யார்? - இறைவனின் படைப்பு கடவுளின் சாயல்.
2. ஒரு விஞ்ஞானி கேட்டார், மனிதன் யார்? - குரங்கில் இருந்து பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்தவன் டார்வினின் கூற்றுப்படி - இல்லாவிட்டால் விஞ்ஞானம் ஏன்?
3. ஒரு வைத்தியர் கேட்டார், மனிதன் யார்? - அவன் ஒரு நோயாளி
4. ஒரு கணிதவியலாளர் கேட்டார், மனிதன் யார்? - அவன் ஓர் அலகு - கணிதம் மனிதனை ஒன்று, இரண்டு, மூன்று என்று எண்ணிலேயே கணக்குத் தயாரிக்கும்.
5. ஓர் அரசியல்வாதி கேட்டார், மனிதன் யார்? - அவன் ஓர் வாக்காளி (வோட்) அரசியல்வாதிக்குத் தேவை அது.
6. ஒரு பொருளாளி கேட்டார், மனிதன் யார்? - அவன் ஓர் உழைப்பு
7. ஒரு வர்த்தகர் கேட்டார், மனிதன் யார்? - 'நுகர்வோன்'
8. ஓர் உளவியலாளர் கேட்டார், மனிதன் யார்? - 'மனிதன் பல்வேறுபட்ட உணர்ச்சிகளின் கலவை.
9. ஒரு சிறுவன் கேட்டான் மனிதன் யார்? - மனிதன் மனிதன்தான்.

ஒரே கேள்வி ஆனால் பதிலோ பல விதம் இதுதான் விவேகம்.

புத்தி என்பது சாதுரியமான நடத்தைச் செயற்பாடு, செயலூக்கமுற்ற செயற்பாடு. அறிவாளிகள் எல்லாம் புத்திசாலிகள் அல்லர்; புத்திசாலிகள் எல்லாம் அறிவாளிகளும் அல்லர். பல்கலைக்கழகம் சென்று அறிவைப் பெருக்கியவனை விட பல்கலைக்கழகம் போகாத புத்திசாலி முதல் இல்லாமலே பெரிய முதலாளியாகப் பிரகாசிப்பான்; பல்கலைக்கழகம் சென்ற அறிவாளி வேலை இல்லாமல் அலைந்துகொண்டிருப்பான்.

ஞானம் என்பது இவை அனைத்தையும் கடந்து அனுபவம், அறிவு, புத்தி, விவேகம், ஆற்றல் என்பவற்றின் முதிர்ச்சி நிலை. ஒருவரைப் பார்த்தவுடனேயே சகலத்தையும் புரிந்து கொள்ளுவர். அப்படியானால் கல்வி என்றால் என்ன? - அறிஞர்களின் கூற்றுப்படி 'அறிவு, திறன், நல்ல மனப்பாங்குடைய, ஆளுமையுள்ள, ஆற்றலுள்ள, சமூக ஏற்புடைய மனிதனை உருவாக்கும் செயற்பாடு கல்வி. அநேகமானோர் சாகும் வரை தான் யார் என்று தெரியாமலேயே இறந்து விடுகிறார்கள். தனக்குள் புதைந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிடக்கும் ஆற்றல்களை இனங்காண்பதுமில்லை அவற்றை வெளியில் கொண்டுவருவதுமில்லை, 'எமர்சன்' என்ற உளவியலாளர் கூறுகிறார்: "நீ வலுவுள்ளவனாகி, எதையும் சாதிக்கக் கூடியவன் என்ற நம்பிக்கையை தெளிவாகவும் இறுக்கமாகவும் இருந்தால் அதுவே உன்னை நம்பிக்கை உள்ளவனாக உயர்த்தி விடும்".

ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டு வந்த வேறு நாட்டவரான ஆழிக்குமரன் ஆனந்தனைப் பாருங்கள். இவர் வல்வெட்டித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர், சட்டத்தரணியாகப் பட்டம் பெற்றவர் பாக்கு நீரிணையை இரு தடவைகள் நீந்திக் கடந்தார். இது ஒரு பெரும் சாதனை. பிறகு நடனத்தை விடாது ஆடினார். இவ்வாறு பத்து உலகசாதனைகள் செய்ததுடன் எட்டு சாதனைகளை நிலைநாட்டி கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் பதித்தார். ஆங்கிலக் கால்வாயை நீந்திக் கடக்கும் போது விபத்தில் உயிர் நீத்தாலும் இறவாப் புகழ்பெற்றார்.

சச்சின், முத்தையா முரளிதரன் போன்றோர் விளையாட்டுத்துறையில் சாதனை படைத்தார்கள். ஒவ்வொருவரிடமும் ஒவ்வொரு வகையான திறமைகள் உண்டு. சிறப்புத் தன்மைகளும் உண்டு.

ஒரு விஞ்ஞான ஆசிரியரால் சாதிக்க முடியாததை பாடசாலையே செல்லாத தொமஸ் அல்வா எடிசன் பல்வேறு சாதனைகளை நிலைநாட்டி இந்த உலகமே இன்புற வழிகோலவில்லையா? இவர் மின் குமிழைக் கண்டுபிடித்தார் - நாம் பார்த்து மகிழும் சினிமா இயக்கும் இயந்திரத்தை கண்டு பிடித்தார் - டோர்ச்லைட்டைக் கண்டு பிடித்தார் - இவ்வாறு 143 கருவிகளைக் கண்டுபிடித்தார். இவருக்கு எவருமே வழிகாட்டவில்லை. ஆனால் தன்னுள் மறைந்திருக்கும் அபாரசக்தியை திறமையை இனங்கண்டார். அநேக தோல்விகள் அடுத்தடுத்து வந்தபோதும் அயராத உழைப்பால் மனந்தளராது சாதித்தார். பாடசாலை ஆசிரியர்களால் மக்கள், மடையன், முட்டாள் என விமர்சிக்கப்பட்ட ஒரு மாணவனின் சாதனைகள் இவை. இன்று மின்சாரம் சிறிது நேரம் தடைப் பட்டாலே தாங்க முடியவில்லை: அவ்வாறான அரிய சாதனையை தொமஸ் அல்வா எடிசன் சாதித்துள்ளார். தோல்விகளை அவர் அனுபவங்களாக்கினார், வெற்றி கண்டார்.

சார்ள்ஸ் பாபேச் கணினியைக் கண்டு பிடித்துச் சாதனை படைத்தார். பில்கேட்ஸ் உலகப் பணக்காரராக 13 வருடங்கள் சாதனை படைத்தார் - கணினியின் வின்டோசை தயாரிப்பவர். மாவீரன் நெப்போலியன் போனபாட் கூட ஒரு செருப்புத் தைப்பவரின் மகன்தான். பிறப்பின் போது அனைவருமே குழந்தைகள்தான் புரளவோ, பேசவோ, முடியாத மிருகங்களின் குட்டிகள் பிறந்து சில நிமிடங்களிலேயே எழுந்து நிற்கும். மனிதன் எழுந்து நிற்பதற்குப் பல மாதங்களாகும். ஆனால் வளர வளர தனக்குள் இருக்கும் திறமைகளை தானேதான் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அநேக உலக சாதனையாளர்களைப் பார்த்தால் அடிப்படைக் கல்வியறிவை முறையாகப் பெறாதவர்கள்தான் தமக்குள் அமுங்கியிருந்த ஆற்றலை வெளிக் கொணர்ந்து வெற்றி பெற்றார்கள்.

அநேகமானோர் எனக்கு எதுவுமே தெரியாது என்று சொல்லிக்கொண்டு தாமே தங்களையே ஏமாற்றி விடுகிறார்கள்.

எங்கே ஒரு கடதாசியையும் பேனாவையும் எடுங்கள் உங்களிடமுள்ள திறமைகளை எழுதுங்கள் (உ-ம்)

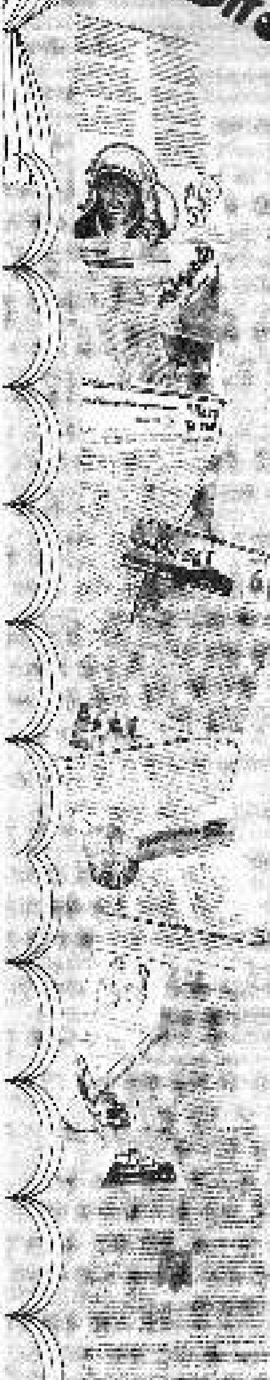
- எனக்கு நன்றாகப் பாட முடியும்
- நன்றாக உணவு தயாரிக்க முடியும்
- அழகாகப் பேசத் தெரியும்
- சூழல் சுற்றாடலை அழகாகவும் துப்பரவாகவும் பேணத் தெரியும்
- நன்றாக ஆடத் தெரியும்
- நன்றாக விளையாடத் தெரியும்
- அலட்டாது மௌனமாக இருக்க முடியும்
- நன்றாகக் கணினியை இயக்க முடியும்
- நன்றாக உடற்பயிற்சி செய்ய முடியும்
- தர்க்க ரீதியாகப் பேச முடியும்
- நன்றாக மின் உபகரணங்களைத் திருத்த முடியும்.

இதே போன்று இன்னும் எழுதிக்கொண்டே போகலாம். இப்போது நீங்கள் பல்வேறு திறமைகளுக்கு உரித்தாளி என்பதை இனங்கண்டு விட்டீர்கள். இனியாவது நீங்கள் திறமைசாலிகள் என்பதை ஏற்றுக்கொண்டு மென்மேலும் திறமைகளை வளர்க்க முயலுங்கள். உங்களையே நீங்களே முதலில் இனங்காணுங்கள். பிறருடன் உங்களை ஒப்பிடுவதை விட, நீங்கள் தனித்துவமானவர்கள் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஆனாலும் உலக ஞானி அதுவும் தத்துவ ஞானி சோக்கிரட்டீஸ் சொன்னார் "எனக்கு ஒன்று மட்டும் நன்றாகத் தெரியும்" என்று, அது என்ன? ஒருவர் ஆவலாகக் கேட்டாராம். அதற்கு சோக்கிரட்டீஸ் சொன்னாராம், "எனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என்பதுதான் எனக்கு நன்றாகவே தெரியும்" என்றாராம். இதுதான் ஞானிகளின் தன்னடக்கம். அதற்காக நீங்களும் சோக்கிரட்டீசாக மாறாதீர்கள். நீங்கள் உண்மையைத்தான் சொல்லுகிறீர்கள் என்று தவறாக நினைத்து விடுவார்கள் மற்றவர்கள். ■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொண்டனுக்கோர் புகழ்மாலை



தொண்டா உன் தொண்டுகள் பற்றித்
தொடுக்கின்றேன் ஒரு புகழ்மாலை
தொண்டாய் உழைக்கும் உன் சேவைதனைச் சிறப்பிக்க
தொகுத்து வழங்குகின்றேன், ஒரு பாமாலை
ஆயிரத்தித் தொள்ளாயிரத்தி அறுபத்திரண்டில் அவதரித்து
இரண்டாயிரத்துப் பன்னிரண்டைத் தாண்டுகிறாய்
எத்தனை ஆண்டுகள் சென்றாலும் நீ
என்றென்றும் இளமையோடு தான்

கதையாய்க் கவிதையாய்க் காவியமாய்க் கட்டுரையாய்
இலக்கியமாய் இலக்கணமாய் மருத்துவமாய் விஞ்ஞானமாய்
அரசியலாய் அறிவை வழங்கிடும் ஆசானாய் விளங்கும்
அறிவுக்களஞ்சியமே உன்னை, என்னசொல்லிப் பாராட்ட!

சமூகத்தொண்டாற்றித் தலை நிமிர்ந்து நின்று
சகல துறைகளிலும் அறிவை அள்ளி வழங்குகிறாய்
அரும்புகள் மலர அரும்பாடுபடுகிறாய் நானும் விரும்பி
இப்புவியில் வாழ்த்துகிறேன் நீ சிறக்கப் பல்லாண்டு!

■ ஜெ. சிதம்பரி

இராஜேந்திரம் வாத்தியார் சுவரில் மாட்டப்பட்டிருந்த தன் மகனின் படத்தையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். 18 வயதும் பையனாக அவரின் மகன் இருந்தபோது எடுக்கப்பட்ட படம். இப்போது அவன் இருந்திருந்தால் 33 வயது இளைஞன். சிலவேளைகளில் மனைவி, பிள்ளைகள் என்று குடும்பமாய் இருந்திருக்கக் கூடும். "எல்லாமே அவருடைய சித்தம்" என்று மனதிற்குள் ஏங்கி நின்றார் இராஜேந்திரம் ஐயா.

மனைவி, ஒரு மகன், ஒரு மகள் என்று சிக்கன குடும்பமாய் வாழ்ந்தவர் ராஜேந்திரம் ஆசிரியர். அனைவரும் பார்க்க வயது கூடியவர்களுக்கு அவர் ராஜேந்திரம் வாத்தியார். அவரிடம் படித்த ஆசிரியர்களுக்கு அவர் ராஜேந்திரம் சேர். கிராமத்து மக்களுக்கோ அவர் இராஜேந்திரம் ஐயா.

அவர் ஓய்வுபெற்று இருபது வருடங்களாகிவிட்டன. மகளுடனும் பேரப்பிள்ளைகளுடனும் வயதான காலத்தில் தனது காலத்தைப் போக்கிக்கொண்டிருக்கிறார். அவர்களுக்குப் பாரமாய் இருக்க விருப்பமில்லைதான். ஏனென்றால், 'பென்சனின் தயவில் நிம்மதியாய் சீவிக்கலாம்'. யாரையும் எதிர்பார்த்திருக்கத் தேவையில்லை

முக்கியமெல்லாம் குமர்ப்பிள்ளைகளை வீட்டுக்குள்ள வைச்சிருக்கிறதுதான் பயம். இப்பவெல்லாம் இளைஞரிட்ட போதைவஸ்து வீட்டிலை வச்சிருக்கிறது மாதிரி நெருப்புக் கொட்டிவைச்சிருக்கிற மாதிரிக் கிடக்குது" என்று எண்பதுகள், தொண்ணூறுகளில் செபமாலை புலம்புவாள். இராஜேந்திரம் ஐயா சொல்வார், "சத்தம் போடாத, கல்லறையாண்டவர் தான் பிள்ளையைக் காப்பாத்துவார்... அவர் நம்மைப் பார்க்கிறார்..."

எண்பத்தேழில் இந்தியப்படை வந்தது. ஐயாவின் நிம்மதி போயிற்று. முற்றுக் காலத்தில் அமைதிப் படையாய் அவர்கள் வந்தபோது, மக்கள் மகிழ்ச்சியாய், மீட்பர்கள் வந்ததுபோல் கொடி பிடித்து, கட்டவுட் மாலை போட்டு... இந்தியாவை இராஜேந்திரம் ஐயாவுக்கு அவ்வளவு பிடிப்பில்லை. அவர் எப்போதும் படித்தவர். "அன்னியன் அன்னியன்தான்" என்ற கொள்கை கொண்டவர். "அவங்க வந்தது ஒரு வகையில நல்லம் போலத் தோன்றினாலும், 'கோழியன் குஞ்சுக்கு கழுகு ஆகாது' என்டது ஞாபகம் வைச்சுக் கொள்ளுங்க..." என்று நண்பர்களிடம் கூறுவார்.

கல்லறை ஆண்டவர்

தானே. 'கோழி மேய்ச்சாலும் கோறணமேந்தில் மேய்க்கோணும்' என்று சும்மாவா சொன்னார்கள்" என்று அவர் எண்ணிக்கொள்வார்.

"என்ர புள்ள இவன் மட்டும் இருந்திருந்தா நான் இராசாதான்..." என்று மனதுக்குள் அழுது கொள்வார். மகன் செத்த ஏக்கத்திலேயே அவரின் மனைவி செபமாலையும் போய்ச்சேர்ந்துவிட்டாள்.

பெரிய வெள்ளிக்கிழமை வந்தால் எல்லோருக்கும் சிலுவையில் இறந்த இயேசுநாதர்தான் மனதில் வருவார். ஐயாவுக்கு இயேசுநாதருடன் சேர்த்து அவரின் மகனும் வருவான். அவன் செத்ததும் ஒரு பெரிய வெள்ளிக்கிழமையன்றுதான்.

அவங்கட காலத்தில்தான் 'புள்ள புடிக்கிற' பழக்கம் தொடங்கியது. வீடுவீடாய் வந்து இளைஞரை இழுத்துக்கொண்டு போவார்கள். ஒரு நாள் ஐயாவின் மகனையும் அவர்கள் கதவை உடைத்துக் கட்டிலுக்கு அருகில் இருந்து இழுத்துக் கொண்டு போனார்கள்.

வாழ்க்கையில் முதன்முறையாக ஐயா அழுதார், கதறினார். பிள்ளை பிடித்துவைத்திருந்த முகாமுக்கு ஓடினார். மகனைக் கேட்டுக் கதறினார். மறுத்துவிட்டார்கள். "கல்லறையாண்டவரே என்ட புள்ள இல்லாம இவ்விடத்த விட்டு போகமாட்டன்..." தலை சுற்றிட்டுது ஐயாவுக்கு. காவலில் நின்ற ஒரு இளைஞன் கேட்டான். "நீங்க கொரிக் கம்முனையா..?"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"ஓம் தம்பி..."

"அதான் கல்லறை ஆண்டவரக் கூப்பிடுறீங்க... என் அப்பவும் அந்த காலத்தில் சரி நீங்க கொஞ்சம் இருட்டும்வரை இருங்க. மகன்ட பெயரை சொல்லுங்க..."

நன்றாக இருட்டி எட்டு மணியிருக்கும். அவ்விளைஞன் வந்தான். "இந்தாங்க உங்கட மகன்... இப்படியே வீட்டுக்குக் கொண்டுபோகாதீங்க... வேறெங்கயும் கொண்டுபோங்க. மற்ற ஆக்கள் கண்டா பாவம்"

அப்படியே மகனை காரவூர் ஜமீலா மாஸ்டர் வீட்டில் கொண்டு ஒப்படைக்க, நாளைய தன் அறிவிப்பால் கொழும்பு கொண்டு சேர்த்தார். அத்துடன் அங்கையரின் படிப்பும் முடங்கியது. பின்னர் இந்தியப் படையும் இழப்புகளுடன் இந்தியா திரும்பியது.

நான்கு, ஐந்து வருடங்கள் ஓடின. ஒரு சமாதானச் சூழல் வந்தது. மகனை மீண்டும் கூட்டி வந்தார். மகன் உயர்தரம் படித்தான். திடீரென்று சமாதானம் குழம்பியது. "எப்ப எங்க என்ன நடக்குமோ தெரியாது..." என்று எல்லோரும் பயந்தார்கள்.

அன்று, ஐயாவின் மகன் "கெமிஸ்ட்ரி கிளாசுக்கு" போய்விட்டு வருகையில்தான் அந்த சம்பவம் நடந்தது. முன்னால் இராணுவ ட்ரக் வண்டி வர, பின்னால் உயர் அதிகாரியொருவரின் "பஜெரோ" வாகனம் வந்தது. திடீரென்று ட்ரக் வண்டியின் முன் டயர் வெடித்தது! பக்கத்தில் ஐயாவின் மகன் திடுக்கிட்டுப் போனான். பின்னால் வண்டியில் இருந்த உயர் அதிகாரி குண்டுதான் வெடித்தது என்று எண்ணி, குண்டு வைத்தவன் என நினைத்து, ஐயாவின் மகனைச் சுட்டுவிட்டார்.

இராஜேந்திரம் ஐயா பிரமை பிடித்தவர் போலானார். மகனின் உடலை "பயங்கரவாதி" என்று எழுதி வாங்கிக் கொண்டுதான் கொடுத்தார்கள். ஐயா இடிந்துபோனார்! மனைவி மரித்துப் போனார்.

படத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஐயாவின் கண்களில் கண்ணீர்த் துளிகள் வீழ்ந்தன. ஆனால் கல்லறையாண்டவர் மேல் அவர் வைத்திருந்த விசுவாசம் இன்னும் தளரவில்லை.

மெதுவாக நனவுலகிற்குத் திரும்பிய இராஜேந்திரம் ஐயா அன்றைய பத்திரிகையில் கண்ணோட்டம் விட்டார். "நாட்டிற்கு விடுதலை வாங்கித் தந்த இராணுவத் தலைவரை விடுதலை செய்" என்று கொட்டைத் தலைப்பில் செய்திகள் வெளியாகி இருந்தன.

ஐயா மனதிற்குள் அழுதுகொண்டே சிரித்தார். "என்ட பிள்ளையைச் சுட்டவன் அவன் ... அவனுக்கு விடுதலை வேணுமாம்... என்ட கல்லறையாண்டவர் இன்னும் இருக்கிறார்..."

வெளியில் 'கேற்' பக்கமாக அவரைக் கூப்பிடுவது கேட்டது. கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவர் இராசையா நின்றுகொண்டிருந்தார்.

"வாங்க தம்பி..."

"ஐயா அடுத்த கிழமை பிரதியமைச்சர் நம்மட கிராமத்திற்கு வாறார். நம்மட கிராம அபிவிருத்தி தொடர்பாக கூட்டத்தில நீங்கதான் பேசனும்..."

"தம்பி... நம்மட கிராமம் அபிவிருத்தி செய்யப்படத்தான் வேணும். நல்ல முயற்சி... ஆனா என்னைக் கூப்பிடாதீங்க..."

"ஏனையா ...?"

"எனக்கு உடம்பு சரியில்ல ..." என்று ஐயா சொன்னாலும், வெளிச்சம் தருவான்கள் என்று எதிர்பார்த்தால், குத்துக்கரணம் அடிச்சு தலைகுனிய வச்சிட்டானுக..." என்று மனதுக்குள் நினைத்துக் கொண்டு பத்திரிகையைப் படித்தார்.

ஜெனிவாச் செய்திகளும் கட்டுரைகளும் அதிகம் காணப்பட்டன. ஐயா வாய்விட்டுச் சொன்னார்.

"அவனுகள் அவனுகள்தான். நம்மட நல்லதுக்கா அவங்கள் கதைக்கிறாங்க...? வேறுவேலை குடும்பி சும்மா ஆடாது... நாம திரும்பவும் ஏமாறப்போறம். ஆனா கல்லறையாண்டவர் நினைச்சாட்டும் எல்லாம் சரியா நடக்கும்..."

■ வால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசீர்வாதப்பரின் வாழ்க்கை வரலாறு

காலடித் தடங்கள்

புனித பெனடிக்ற்

அத்தியாயம் 07

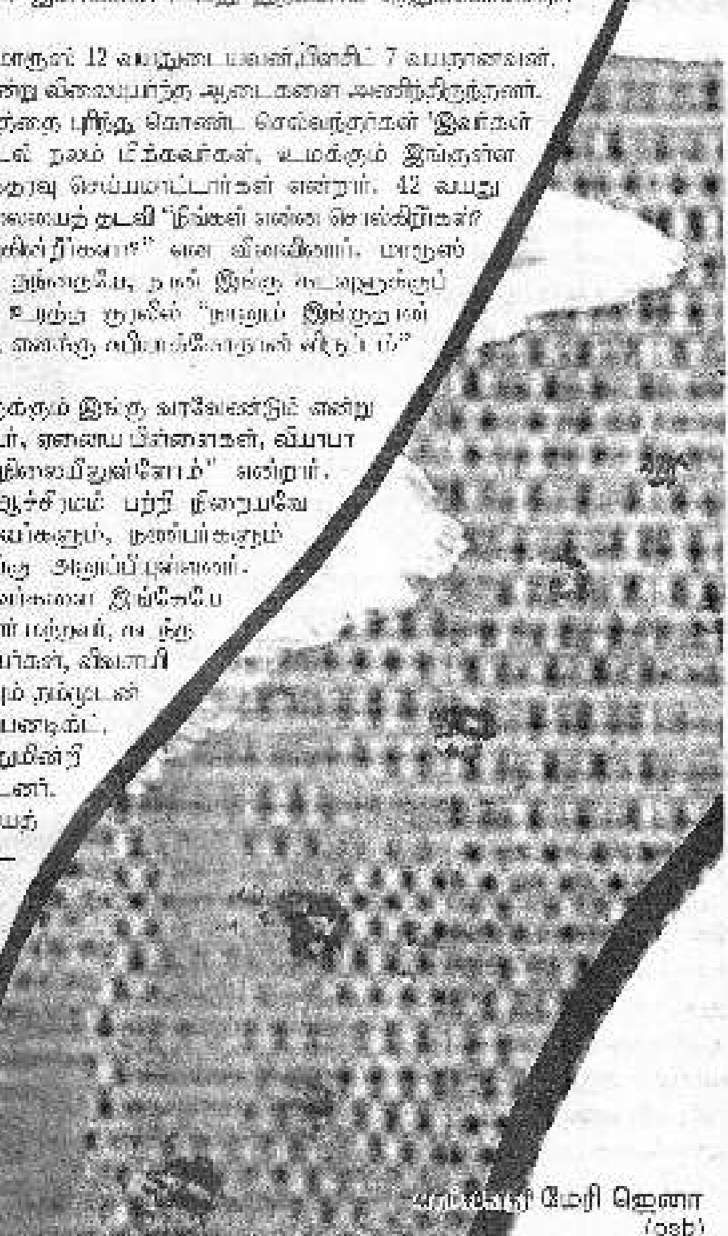
மாருசும், பிளாசிட்டும்:

கி.பி.522 ம் ஆண்டளவில் இத்தாலி நாடு முழுவதும் தந்தை பெனடிக்டின் புகழ் பரவிக்காணப்பட்டது. இரு செல்வந்தர்கள் தங்கள் புதல்வர்களை பெனடிக்டிடம் அழைத்து வந்தனர். 'தந்தை பெனடிக்ட் அவர்களே இவர்கள் இருவரும் எமது தலைமகன்கள், பெரியவன் மாருஸ், சிறியவன் பிளசிட். இவர்களை உமது துறவியாக ஏற்றுக்கொள்வீரா?' என தாழ்மையுடன் கேட்டனர்.

பெனடிக்ட் அவர்களைப் பார்த்தார். மாருஸ் 12 வயதுடையவன், பிளசிட் 7 வயதானவன். இருவருமே தங்கள் தந்தையரைப் போன்று விலையுயர்ந்த ஆடைகளை அணிந்திருந்தனர். பெனடிக்டின் பார்வைக்கான அர்த்தத்தை புரிந்து கொண்ட செல்வந்தர்கள் 'இவர்கள் சிறுவர்களாயினும் பக்திசாலிகள், உடல் நலம் மிக்கவர்கள், உமக்கும் இங்குள்ள யவருக்கும் எந்தவிதத்திலும் தொந்தரவு செய்யமாட்டார்கள் என்றார். 42 வயது நிரம்பிய பெனடிக்ட் அச்சிறுவர்களின் தலையைத் தடவி "நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? உண்மையிலேயே துறவியாக விரும்புகின்றீர்களா?" என வினவினார். மாருஸ் ஆர்வத்துடன் தலையசைத்து "ஆம் தந்தையே, நான் இங்கு கடவுளுக்குப் பணி செய்ய வேண்டும்" பிளசிட் தன் உரத்த குரலில் "நானும் இங்குதான் கடவுளுக்குப் பணி செய்ய வேண்டும், [illegible]" மழலை மொழியில் உரைத்தனர்.

"தந்தை அவர்களே, எங்களுக்கும் இங்கு வரவேண்டும் என்று ஆசைதான் ஆனால் எமது மனைவியர், இளைய பிள்ளைகள், வியாபாரங்களை விட்டுவிட்டு வரமுடியாத நிலையிலுள்ளோம்" என்றார். செல்வந்தர் இருவர் 'நாம் உமது ஆச்சிரமம் பற்றி நிறையவே கேள்விப்பட்டுள்ளோம். எமது உறவினர்களும், நண்பர்களும் அவர்களுடைய புதல்வர்களை இங்கு அனுப்பியுள்ளனர். அதனால் நாங்களும் எங்கள் புதல்வர்களை இங்கேயே அனுப்ப விரும்புகின்றோம்". தொடர்ந்தார் மற்றவர், கடந்த 20 ஆண்டுகளாக கிராமத்தவர், இடையர்கள், விவசாயிகள் மட்டுமின்றி பல செல்வந்தர்களையும் தம்முடன் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளார் தந்தை பெனடிக்ட். ஆனால் அங்கு வேற்றுமைகள் எதுமின்றி அனைவரும் சமனாகவே மதிக்கப்பட்டனர். சிறுவர்களோ உரோமைக்குக் கல்வியைத் தொடர்வதற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர். அவர்கள் பிரபுத்துவமான வயதை எட்டியதும் துறவிகளுக்கான உடை வழங்கப்பட்டது.

மாருஸ், பிளசிட்டும் சுபியாக்கோவில் ஓர் அங்கத்தவரானார்கள். அவர்களின் பாடசாலைக் கல்வி உரோமையில் தொடர்ந்த வேளை இறை பணிக்கான கல்வி சுபியாக்கோ ஆச்சிரமத்தில் தொடர்ந்தது. அனைத்துமே புதிதாகக் காணப்பட்டது.



அருட்சகோதரி மேரி ஜெனா (osb)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆச்சிரமத்திலுள்ள துறவிகளுக்கு அன்றாடம் சிறு சிறு உதவிகளைப் புரிந்தனர். பயிர்ச்செய்கை யையும் மேற்கொண்டனர். தமது சிரேஷ்ட துறவிகளு டன் செபிப்பதற்காகச் செபக்கூடத்துக்குச் சென்றனர். எல்லோரும் ஒன்றாகச் சங்கீதங்களால் இறைவனைத் துதித்தனர். ஒவ்வொரு வாரமும் விவிலியத்திலுள்ள 150 சங்கீதங்களும் அழகாக, பொருத்தமான முறை யில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு செபிக்கப்பட்டன. "இது முற்றிலும் புதுவிதமாக உள்ளது. இதைப்போன்ற செபித்தலுக்கான சிறந்த முறையை வேறு எங்கும் காண முடியாது" என்றார் மாருஸ்.

"இதைத்தான் எமது தந்தை 'கடவுளுக்கான வேலை' (The Work of God) எனக் கூறுகின்றார்" என்றார் பிளசிட். அப்பொழுது அங்கே நின்ற முதிய துறவியொருவர் "பண்டைய காலங்களின் செபங்கள் மிகவும் இனிமையானவை. அவற்றிலும் சங்கீதங்கள் விசேடமானவை. இறைவனைப் புகழ்வதற்கும் அவரு டைய நன்மைகளுக்காக நன்றி கூறுவதற்கும், அவரின் மாட்சியை எடுத்துரைப்பதற்கும் சங்கீதங்கள் உதவுகின்றன. அத்துடன் மக்களின் மகிழ்ச்சி, துன்பம், சோகம், அழுகை, உதவி போன்ற அனைத்துத் தேவைக ளின் போதும் சங்கீதங்கள் பயன் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனாலேயே எமது தந்தையும் அவற்றை தெரிவு செய்துள்ளார்" என்றார்.

இரு கைகளையும் தனது மார்போடணைத்தவாறு நீண்ட நேரம் செபித்தார். இடையிலே ஏதோ கேட்பதை விரும்பாதது போல விண்ணைத்தை நோக்கி தம் கைகளை உயர்த்தி செபித்தார். இவற்றைக் கண்காணித்துக் கொண்டிருந்த பிளசிட்டுக்கு நாளும் இதைப் போன்று முழுவிசுவாசத்துடன் செபிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் உண்டானது.

ஒரு நாள் சில துறவிகள் பெனடிக்ரிடம் காண வந்தனர். "தந்தை பெனடிக்ட் அவர்களே மலை உச்சியிலுள்ள 3 மடங்களையும் சேர்ந்த துறவிகள் நாங்கள். எங்கள் மடங்களுக்கு நீரைப் பெறுவது மிகவும் கடினமாக உள்ளது. நாங்கள் தினமும் ஒடுங்கிய பாதையினூடு பள்ளத்தாக்கிற்கு வருகின்றோம்; ஆற்றிலிருந்து நீரைப் பெறுவதற்கு அப்பாதை மிகவும் வழுவழுப்பானதும் கூட. அதனால் எமது மடங்களை ஆற்றிற்கு அருகாமையில் அமைக்க அனுமதி தருமாறு கேட்க வந்துள்ளோம்" என்றனர். அவர்களினுடைய பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொண்ட தந்தை அவர்களிடம் சிறிய புன்னகை யுடன் "மடங்களை இடமாற்றம் செய்யமுடியாது. இப் பிரச்சினைக்கான முடிவு நாளை தெரியும் அமைதியுடன் சென்று வாருங்கள்" என்றார். இவ்வாறான பதிலை துறவிகள் எதிர்பார்க்கவில்லை. அமைதியுடன் திரும்பிச் சென்ற துறவிகளில் ஒருவர் "தந்தை எமது கீழ்ப்படிவை சோதிக்கின்றார் என நினைக்கின்றேன்" என்றார். "நிச்சயமாக நாளை நல்லதொரு முடிவு வரும்; பொறுத்திருந்து பார்போம்" என்றார் மற்றுமொருவர்.

அன்று நள்ளிரவு தந்தை பெனடிக்ட் அவர்கள் தூங்கிக்கொண்டிருந்த பிளசிட்டை எழுப்பி "மகனே நாமிருவரும் சிறிது தூரம் நடந்து விட்டு வரலாம் என்னுடன் வா" என்றார்.

நித்திரையுடன் கூடிய குழப்பம் பிளசிட்டுக்கு; ஆயிரம் கேள்விகள் மனதில் எழ எதுவித மறுப்புமின்றி எழுந்து சென்றான். ஆச்சிரமத்திலுள்ள துறவிகள் அனைவரும் ஆழ்ந்து உறங்கிக்கொண்டிருந்தனர். சில்லூறு வண்டுகள் இசையமைத்துப் பாட "அலிலேயா" நதி தாளமிட்டு ஓடிக் கொண்டிருந்தது. பெனடிக்ட், சிறுவ னின் கையைப் பற்றிக் கொண்டு மலையை நோக்கி ஏற ஆரம்பித்தார். அது மிகவும் ஒடுங்கிய ஒற்றையடிப் பாதை. அருகே பெரிய பள்ளத்தாக்கு காணப்பட்டது. சிறிது தவறினாலும் பள்ளத்தாக்கில் விழ வேண்டியது தான். நிலவின் ஒளியில் இருவரும் மெதுவாக ஏறி மலை உச்சியை அடைந்தனர்.

இங்கு மூன்று ஆச்சிரமங்கள் காணப்பட்டன. காலையில் தந்தையை சந்திக்க வந்த துறவிகள் இவ்வாச்சிரமங் களைச் சேர்ந்தவர்களாகத்தான் இருக்க வேண்டும். தந்தை இன்று இந்நள்ளிரவில் என்ன செய்யப் போகின்றார்? துறவிகளை எழுப்பி ஆச்சிரமங்களை பள்ளத்தாக்கிற்கு இடமாற்றம் செய்யப் போகிறாரோ? குழப்பத்தில் இருந்த பிளசிட்டிடம் பெனடிக்ட் "மகனே முழந்தாள் படியிடு. தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் இச்சகோதரர்களின் நன்மைக்காக நாம் செபிக்கப் போகிறோம்" எனக் கூறி முழந்தாளிட்டார். நிலவு மேகங்களுக்குள் ஒழிந்துக் கொள்ள இருள் அவர்களைச் சூழ்ந்து கொண்டது. இருவரும் மௌனத்தில் ஆழ்ந்தனர். இரு கைகளையும் தனது மார்போடணைத்தவாறு நீண்ட நேரம் செபித்தார். இடையிலே ஏதோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோரிக்கை விடுப்பதைப் போன்று விண்ணகத்தை நோக்கி தம் கைகளை உயர்த்திச் செபித்தார். இறைவனுக்காகவே வாழ்ந்துகொண்டிருந்த பீலிசிட்டுக்கு தானும் இதைப் போன்று முழுமனதோடு தன்னுடன் செபிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் உண்டானது.

நீண்ட நேரத்தின் பின் வெரைன் தான் நின்ற இடத்தைப் பணிந்து முத்தமிட்டார். பின் மூன்று கற்களை எடுத்து ஒன்றாகச் சேர்த்து அவ்விடத்தில் வைத்தார். பின் பீலிசிட்டிடம் "இறைவன் மிகவும் நல்லவர் எமது மன்றாட்டையும், வேண்டுகோளையும் செவிமடுத்துள்ளார்" என்றார். "நாம் இப்பொழுது என்ன செய்யப் போகிறோம்?" ஆவலுடன் கேட்டார் பீலிசிட். "எழுந்திரு நாம் மீண்டும் ஆச்சிரமத்திற்குச் செல்வோம்" என்று கூறி எழுந்து நடந்தார். எதுவும் புரியாது புதிராக இருக்க மௌனமாகப் பின் தொடர்ந்தார் பீலிசிட்.

■

இலக்கிய மஞ்சரி தொடர்.....

தற்போது துளிர்விடத் தொடங்கிவிட்டன. "உணர்வுகளும்... உறவுகளும்..." என்ற சிறுகதை இதனை அப்பட்டமாகச் சித்தரிக்கின்றது.

"அப்பாவுக்குக் கிறிஸ்தவமும் இஸ்லாமும் வேறானவை என்றாலும் மீரான் வாப்பா வேறானவர் அல்லர்... இரத்த உறவோடு கலந்து விட்ட உறவினர்" என்ற வரிகள் சிறப்பான எடுத்துக்காட்டு.

மொத்தத்தில், கிறிஸ்டி முருகுப்பிள்ளை அவர்களின் இச்சிறுகதைகள்,

1. எளிமையான, இலகுவான, விளங்கக் கூடிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தின் யதார்த்த நிலையை வெளியுலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றன.
3. விசுவாச வாழ்க்கையின் வெற்றியை வலியுறுத்துகின்றன.
4. தீமை, அநீதிக்கெதிராக "நெற்றிக் கண்ணைக்" காட்டுகின்றன.
5. இன ஒற்றுமையை வலியுறுத்துகின்றன.
6. உள ஆற்றுப்படுத்தல் தேவைப்படுகின்ற மக்களை இனம் காட்டுகின்றன.

குறிப்பு : சில சிறுகதைகள் ஜெனீவாவிற்கு அனுப்பப்படும் தகுதியைக் கொண்டுள்ளன.

அமைதியும் வார்த்தையும்

சமூகத் தொடர்பின் இரு கூறுகள்

ஒருவர் ஒருவருடன் நல்ல தொடர்பு கொள்வதற்கு அமைதி மிகவும் முக்கியம் என்றும் ஒவ்வொருவரும் தங்களை அமைதிப்படுத்த வேண்டுமெனவும் திருத்தந்தை பெனடிக்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எதிர்வரும் மே 20 அன்று கொண்டாடப்படும் 46வது அனைத்துலக சமூகத் தொடர்பு நாளுக்கான செய்தி வெளியிட்டுள்ள திருத்தந்தை, இணையத் தளங்கள் மற்றும் 24 மணிநேர செய்திகளால் நிறைந்துள்ள இவ்வுலகில் நினைப்பதற்கும் சிந்திப்பதற்கும் ஒதுக்கப்படும் விலைமதிப்பற்ற நேரம் மிகுந்த மதிப்பைக் கொண்டிருக்கின்றது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலும் அமைதி காப்பதன் மூலம் பிறர் பேசவும் பிறர் தன்னைப்பற்றி வெளிப்படுத்தவும் நாம் அவர்களை அனுமதிக்கிறோம் அதேசமயம் நாம் நமது வார்த்தைகளுக்கும் கருத்துக்களுக்கும் மட்டும் கட்டுப்பட்டிருப்பதைத் தவிர்க்கிறோம் என்றும் அச்செய்தி கூறுகிறது. அத்துடன் செபத்திலும் தியானத்திலும் இறைவனோடு அமைதியில் உறவாடவும் அமைதி உதவுகின்றது என்றும் திருத்தந்தை அச்செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். "அமைதியும் வார்த்தையும் நற்செய்தி அறிவிப்பின் பாதை" என்ற தலைப்பில் இச் செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர்களுக்கு மட்டும்

முடிவுத் திகதி
30- 04 - 2012

'பரிசுப் போட்டி'

விவிலியங் கற்போம் –108

இணைச்சட்டம் 5:1–33

(பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புக)

மோசே இஸ்ரயேலரிடம் "உங்கள் காதுகள் கேட்க இன்று கூறும் நியமங்களையும், முறைகளையும் கேட்டு அவற்றைக் கடைப்பிடியுங்கள். கடவுளாகிய ஆண்டவர் .... நம்மோடு ஓர் உடன்படிக்கை செய்தார். நம் மூதாதையரோடு இவ்வாறு செய்யவில்லை. மாறாக, நம்மோடு செய்தார். மலை நெருப்பின் நடுவே ஆண்டவர் நேருக்கு நேர் பேசினார். அவரின் வாக்கை உங்களுக்கு அறிவிக்க நானே இடையில் நின்றேன். ஏனெனில் நீங்கள் .... கண்டு அஞ்சினீர்கள். மலை மீது ஏறவில்லை. அப்பொழுது ஆண்டவர் "உன் கடவுளாகிய ஆண்டவர் நானே. அடிமைத்தன வீடாகிய எகிப்து நாட்டிலிருந்து உன்னை புறப்படச் செய்தவர் நானே. என்னைத் தவிர வேறு கடவுள் உனக்கு இருத்தல் ஆகாது. எந்த உருவத்திலும் சிலையைச் செய்யாதே. அவைகளை .... வேண்டாம். உன் கடவுளாகிய ஆண்டவரின் பெயரை வீணாகப் பயன்படுத்தாதே. அவர் கட்டளைப்படி ஓய்வுநாளைப் புனிதமாகக் கடைப்பிடி. உன் தந்தையையும், தாயையும் மதித்து நட. .... செய்யாதே. விபசாரம் செய்யாதே. களவு செய்யாதே. பிறருக்கு எதிராக பொய்ச் சான்று சொல்லாதே. பிறர் மனைவியைக் கவர விரும்பாதே. பிறர் வீடு, நிலம், அடிமை, அடிமைப்பெண், மாடு, கழுதை அல்லது பிறருக்குரிய எதையுமே .... விரும்பாதே என்றார். அவர் இவ்வார்த்தைகளை மலை மேல் நெருப்பு, மேகம், காரிருளின் நடுவிலிருந்து உரத்த குரலில் சபையோர் எல்லோரிடமும் பேசினார். அவற்றை இரு கற்பலகைகளில் எழுதித் தந்தார். மலையில் தீப்பற்றி எரியும் போது .... நடுவிலிருந்து வந்த குரலொலியைக் கேட்டதும் நீங்கள் என்னிடம் வந்து, "இதோ நம் ஆண்டவர் தம் மாட்சியையும், ஆற்றலையும் நமக்குக் காண்பித்துள்ளார். அவரது குரலையும் கேட்டோம். அவர் பேசி மனிதன் உயிரோடிருப்பதையும் கண்டோம். நாம் ஏன் .... வேண்டும். அவர் குரலைக் கேட்டால் நாம் மடிவோம். எனவே, நீரே சென்று, கேட்டு எமக்குச் சொல்லும். நாம் அதன்படி வாழ்வோம்" என்றீர்கள். அவற்றைக் கேட்ட ஆண்டவர் என்னிடம் "அவர்கள் சொல்லுவது சரியே. என் கட்டளைகளைக் கேட்டு அவற்றைக் கடைப்பிடிக்கும் உள்ளம் இருந்தால் நல்லது. அவர்களை .... திரும்பச் சொல். நீ என்னுடன் இரு. நான் உனக்கு சொல்பவற்றை, அவர்களுக்கு உடைமையாகக் கொடுக்கும் நாட்டில் கடைப்பிடிக்குமாறு நீ கற்றுக் கொடு என்றார். ஆகவே, ஆண்டவரின் கட்டளைகளை நிறைவேற்றுங்கள். விலகி நடக்க வேண்டாம். மாறாக .... கட்டளையிட்ட எல்லா வழிகளிலும் நடருங்கள். அப்பொழுது வாழ்வீர்கள். அது உங்களுக்கு நலமாகும். நீங்கள் உடைமையாக்கிக்கொள்ளப் போகும் நாட்டிலும் .... வாழ்வீர்கள்" என்று கூறினார்.

விடைகள்:	**தலைவணங்கிட, சாக, இருளின், கூடாரங்களுக்கு, நெடுநாள், ஆண்டவர், ஓரேபு, கொலை, நெருப்பை**

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரிசுப் போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம்–108

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடிடுக)

1. புத்தர் இலங்கைக்கு வந்தபோது முதன் முதல் காலடிவைத்த இடம்
(மகியங்கனை, மிகிந்தலை, அநுராதபுரம்)

2. முதல் செய்தித் தாள் தோன்றிய நாடு
(பிரித்தானியா, சீனா, பிரான்ஸ்)

3. திருக்குறள் முதன் முதல் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழி
(ஆங்கிலம், ஹிந்தி, இலத்தீன்)

4. உடலில் பீனியல் சுரப்பி உள்ள இடம்
(தலை, கழுத்து, வயிறு)

5. கிட்ட இருந்தால்
(எட்டப்போ, முட்டப்பகை, தட்டிக்கொடு)

6. மாமரம் என்னும் சொல்
(அன்மொழித்தொகை, பண்புத்தொகை, இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை)

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

பெயர் : ....

முகவரி : ....

நூலகம்

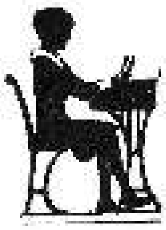
....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் – 108
தொண்டன்
அ. பெ. எண் – 44
மட்டக்களப்பு.

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலகம்:

....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



விவிலியம் கற்போம் - 106 விடைகள்

அஞ்சாதே, அரசுகு நகர்களைக், யெரேரியாரின், அர்ஜோனல், பொர்க்கலன், உரிமை, வழிபாடுக்கு, பிள்ளை, செந்தகோருக்கு

அறிவை வளர்ப்போம் - 106 விடைகள்

1. மலேரியா இசர் 2. இந்திரா காந்தி
3. கோதுமை 4. தோலில் உள்ள துவாரங்கள் ஊடாகத் தண்ணீர் நுழைவதால்
5. திரண்ட பல் மிருகம் 6. உடலமைத் தொகை

பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரனி குரூஸ் CRS

இரு பிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை எவருமே எழுதவில்லை. ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி 200/= பரிசு பெறுவோர்

- க. அபிரயா,
  8ம் குறுக்கு,
  திராய்மடு, மட்டக்களப்பு.
- ஜெ. கிறிஸ்மலர்,
  51/06, மணல்சேனை,
  கல்முனை.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 58 முடிவுகள்

- **முதலாம் பரிசு - 400/=**
  அடெலின் ஷனாலிக்கா ஜெராமிலஸ்
  J. 36, பனிச்சையடி,
  மட்டக்களப்பு.
- **இரண்டாம் பரிசு - 300/=**
  ... ஜோவல் வெனிரோயா
  171/3, கிர்ஷ்லபிட்டி வீதி,
  கொழும்பு - 13.
- **மூன்றாம் பரிசு 200/=**
  ஜெசிகா ஜஸ்டிகா,
  பொய். டினிக் டீ அல்வின்
  அருக்கன் வீதி,
  பாண்டிருப்பு - 02,
  கல்முனை.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - ர்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காற்றில் கலந்து வரும் ....

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்

கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் – தமிழ்

ஏப்ரல் – 2012

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை – காலை 5.55 மணி

நாள்: 07, 08, 09, 10	–	அருள்தந்தை இக்னேஸ் யோசப்
11, 12, 13	–	ஆனந்தா A.N. இராஜேந்திரம் அவர்கள்
21, 22, 23, 24	–	அருள்தந்தை கிளமென்ற் அன்னதாஸ்
25, 26, 27	–	பெஸ்லியோ வாஸ் அவர்கள்

புதிய உலகம் (வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி) – மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 01, 15, 29

சிறுவர் உலகம் (சிறுவர் நிகழ்ச்சி) – மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 03, 17

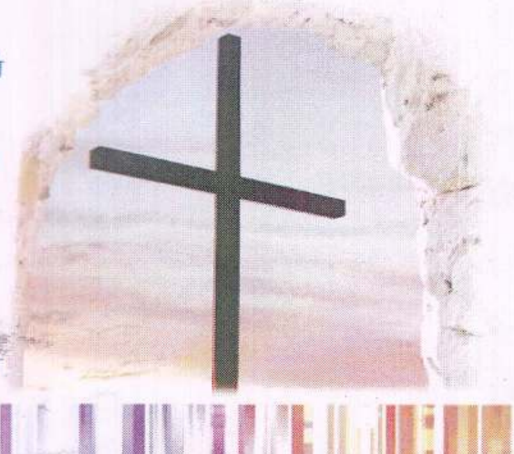
புனித வாரத்தையொட்டிய சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்

நாள்:- 05 **நேரம்:-** இரவு 10.00 மணி
புனித வியாழன் சிறப்பு மலர்

நாள்:- 06 **நேரம்:-** இரவு 10.00 மணி
புனித வெள்ளி சிறப்பு மலர்

நாள்:- 07 **நேரம்:-** மாலை 05.30 மணி
புனித சனி சிறப்பு மலர்

நாள்:- 08 **நேரம்:-** மாலை 06.30 மணி
உயிர்ப்பு விழா சிறப்பு மலர்



நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு :
மலர்வேந்தன்

தொடர்பு:
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ.பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.

கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் நூலகம்
கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் நூலகம்
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org