## பதுற்றுப் பத்து

ஆராய்ச்சியுரை

報題

Lagur Affuit

usiasi e. somitusegi

Digitized by Noolaham Foundation

பழைவுறை ஒப்புமைப்பகுதி பலவகை ஆராய்ச்சிக் குதிப்புக்கள் முதலியவற்றுடன்

\*

மறுவரம் நமிழ்ச்சங்க அங்கத்தவரும் காலிக்கர் அரசாங்க உலக்குர கலாசாவேசின் முன்வோளன் தலேமையாக்கியமுமாகிய

பண்டிதர் சு. அருளம்பலவனர்

இயற்றியது.

39229

27-07-1989-ல் கெலிக்காட சிறைக்கால் நிற கோலே செலயப்பட்ட பண்ணும் பண்டிதர் ஆழுழு நடங் சேபோன் (ஆங்க்ல ஆணியர்) அவர்டமிருக்க இந் நூல் அன்னுரின் தாமுரிஞல் அன்பளிப்புச் செல்யப்பட்டது.

் அரசு நூலை சேவை அரசு நூலை சேவை வர்த்போணத்த

யாழ்ப்பாணத்துக் காணைகர் ஆ. சிவாணந்தநாதன் அவர்களால் வேளிசிடப்பேற்றது.

பதிப்புக்கை ]

[ வில் தயா ! 8.50.

Combinedate.

# 39229 - 394.81 - 394.81

ஆ. கேமே:ண் மண்ணுகம் சுழ்புரம்.

## முகவு ரை

செக்கமிற மொறியிற் செக்று விளம்கும் சம்க இலக்பெங்களுள் ஒன்று எக் நிகழும் பெருமும் சான்றது புதிற்றப்பத்து. இற இல்லைக்கு ஆயிரத் சென்றது நான்றொருக்கு முகிற்றப்பத்து. இற இல்லைக்கு ஆயிரத் சென்றது நான்றொருக்கு முகிற்கோது கல்லுமைத்தேன் ஒறு பகுறியானிய சேற்காட்டைக்கொக்கோடாறு ஆட்சி புறில்த சேற்வேக்குர் படுவளர் மிறு சுவ்வி புத்றும் பத்துகள் சொக்கமற்ற பத்தும் பத்துகள்ளின் தொகை சாதனின் இற பகிற்றப்புத்து எனப் பெயர் பெறுவநாயில்ற இத்தொகை சாதனின் இற பகிற்றப்பத்து எனப் பெயர் பெறுவநாயில்ற இத்தோகை தூனிறி தொகுக்கிற இற தற்றியை குறுக்கொரும் இன்றுத் இன்றும் வடிதேற்கோகை தூனிகளுக் சென்றிக்கைக் அமை தூறிகளுக்கு நடிய நிறியிறிய துறை துறிக்கு முறுவர் பிறியிறியிறியின்ற இன்றுக் கான்வைகள் பறியிய தூனாகும். இத்துர் பாடுவிகளிற் பன நர் கிறுக்கினியர் முதலிய உறையாகியியர்களைற் பலரும் இயிக்கன இயக்கிய உரைக்கின் சென்றிய துறிக்கைக்கும் கொற்கே இத்துர் பாடுவிகளிற் பன நர் கிறுக்கினியர் முதலிய உறையாகியியர்களைற் பலரும் இயிக்கன இயக்கிய உரைகளில் பேற்றின்னனர்.

தமிழகத்தை ஆட்டுபுரித்த முடிவுடை செர்தர் துவருக்கும் முதற்கள் மைத்து என்னப்படும் பெருமையுடையோர் சேரவேந்தராவர், புத்துப் பாட்டுள் ஒன்றுக்க **செருமாறுந்துப்ப**டையுள் "இய**்றர்க்** குட்டுவன்" "கடுக்கோர்க் இருந்துக்" "ஏற்கேறிக் செரியியுள்" என குறிவரிறும். கேரண் மண் வைத்தர் க நிறிருக்குவும், 'சேர சோழ யாண்டிர்' எனச் சேரின முன் வைத்து அலெக்கவர் நச்சிருர்க்கிவியதும் பிடுமகழுக்கும் குழ்தம் கண்ட மனிற் கூறியிருத்த அம், "போர்தை வெள்ளே வாடுதன் வருக<sub>ு</sub> மாபெருர் தாணே வர் பக்கத்த புறுக்" என நடிகோத்தரின் அடையானப் பூர்களேச் உறுக்கோது சேரச் பூலின் முன் வைத்துக் தொல்காப்பியறுர் கூரியிருத்தலும் சேரச் பெரு காவரிகள் கன்கு புழைப்படுக்குவன்வாகும். சேர்வேக்கரைப் பற்றிய வசக்கது பு,யானு முதலிய தூல்கூற் காண்ட்டிறும் முழுவதும் சேரளுவத்தா சர்வறுடைய வரவாற்றுச் செயிரிகளேக் காவ அருள்கின்படி விகித்துரைக்கும் தனிக் தெர்நானட்டி நாக் பகிற்றுப்புக்கு ஒன்றேயாகும். இற்குரல் சங்களைக் சேர்வெக்களின் வரலாறு கூறும் வாவிலாரு அவ்வேந்ததொடு மாறுபட்ட சோழ பாண்டியர்களின் அம் அவர்களுக்குத் அனேவலியாகப் போக்கு குறுநில மன் 'னர் சளினதும் பிற நக்கவர்களில் <u>ந</u>ம் வரண நுக**்**குயும் மற்றும். பிற செய்தி adaroja u signit ji stansanji zalih ninakti arganzi nigah arekuj थीर्डन पुरुवा अवार्ध भीवा चेल्किये एकं।

 பூன் இயற்கையும், அகோட்டின் மலேகன் ஆறுகள் சார்கள் முதலியவற்றைப் பற்றிய வரணதுகளும், அக்காட்டு வழம்ச ஒருக்கங்களும், பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளும் நாகர்கப் பக்கபாடுகளும் சபூவு வரணிகம் முதலிய தொழில் வகைகளும், புவலர் பரணர் கூத்தர் விறலியர் முதலியோ சின் வாழ்க்கை வரவாதுகளும் பிறவும் கல்கு கூறப்பட்டுள்ளன. கொரிவக் தரின் மறப்பண்டையும் கொடைத் தெறக்கையும் ஒவ்வெற்ற பாட்டிறும் விறப் பாகக் காணவரம்,

இக்றுகின் கடவுள் வாழ்த்தும் முதற்பத்தும் பத்தும் பெற்றும் கிடையா தொழிக்குமையின் இடையின்ற வட்டுப் பத்துக்கின வெளிவந்துள்ளன. இவற்றுள், இரண்டாம்பத்து இமைவரம்பன் கெடுஞ்சோரைகளேக்குமைப்பூர்க் கண்ணனுரும், மூன்றும்பத்து இமைவரம்பன் தம்பே பல்பாட்டுக்கு கடுகுட்ட வெண்ப் பாலிக்கொதுமற்றுக், நடன்காம்பத்து களங்காய்க்கண்ணர் கார் முடிக்கோல்லக் காப்போற்றுக் காப்பியனுரும், ஒந்தார்மாஞ்து கடல்பிறுமோட் முடிக்கோல்லக் காப்போற்றுக் காப்பியனுரும், ஒந்தார்மாஞ்து கடல்பிறுமோட் முடிக்கோல்லக் காப்போற்றுக் திறையில் ஆடுகோப்பாட்டுக் சோரை கண்க் காக்கையாடினியார் கசிகள்ளையரும், ஒருமானத்து பேற்றுகோக்குகியோ காழியாதன்க் கப்பைறும், காட்டாம்பத்து கடித்தேயில்த பெறதுகோக்குகியை பொறையை அரசில் தெல்கும், ஒன்பதாம் பகுது குடக்கோ இருஞ்சோலிரும் பொறையைப் பேருங்குன்றூர் கிறாறும் பிபர்மாவை முதற்புக்குகியையுனர் களிலும் புறுத்தியர் சார்க்க இறும், முனிலும் காலைப்படுகில் மன்

இந்தூக்க ஒல்லோரு பாட்டின் இறுடியிலும் துரை வண்ணம் நூக்கு பெயர் என்பவர்றைத் தெர்விக்கும் குறிப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. அறை பற்றிய குறிப்பு மிறதாக்களில் கர்காப்படிலும் தல்லோரு பாடதுக்கும் இச்சுன்றில் சையைப்படுகின்றன. இந்துற் பாடல்கள் சாவும் சியாபாண்டியோ ஒன்றில் சணைப்படுகின்றன. இந்துற் பரித்தி பாடல்கள் சாவும் சியாபாண்டியே குறிய படுக்குறிய மட்டிய வருகளில் பரியாமண்டியே கரியியவுரையில் 'படுந்துறிய மந்து நூறும் இவ்வாறே வருகளில் பாடாண்டியோ சேயாயிற்று' என என்றொர் சினியர் உரைத்தவானும் அறியமாம். இதனுல் ஒவ்கொரு பாட்டிற்கும் நின்ன குறியாதொருக்களர். ஒவ்வோரு பாட்டிலும் பொருளானத்தி அடையானதல் சிறப்புயிக்க தொடர் ஒன்றே அவ்வர் பாட்டின் பெயராக அவைக்குருரிலுது, புத்தப்பாட்டுள் ஒன்றுவர மல்வடுக்குறும் கடியி என்னும் பாட்டிறுக்கு அப்பாட்டிலுக்கா மல்யடுகடில் என்றும் பொரும் சிறப்புடைய தொடரே செயராக அமைக்கிறுத்தல் கரண்கு.

இத்தாளின் ஒவ்வெள்கு பத்தின் இதுகிலிலும் அப்பத்திலும் பாடப் பெற்ற சேதவேக்குன் பொரும் அவல் குடிவதியும் அருந்சோல்களும் அல கோப் பாடிய புலைச் பொரும் அவச் பாயும் பத்தப்பாடல்களின் பெயர்களும் அப்புவைர் பாடிப்பெற்ற பலிதிலும் அன்னெர்தல் ஆட்சிரிரித் வள அவவும் தெரிவின்கும் படுகளும் வார்கியங்களும் அமைக்குள்ளன. சில படுகள்ளன் காலுட் கூறப்படாத செல்திரக்கியும் கூறகிகிறன. படுகள்களின் அமைப்பு முறையைச் கூரிக்கு கொரியில் இறை பாவும் மிற்காலப் புவவர் குருவரால் இறைப்பேற்ற தல்வோரு பத்தின் இறுதிவிலும் சேரிக்கப்பேற்றவடுகள்ள இறுதிவிலும் சேரிக்கப்பேற்றவடுகள்ள படியுவறுகும். இப்படுகள்ளன் சசிற்குரிக்கினியர் அடியாரிக்கு விலார் என்னுர் உரையாகிற்பர்களுள்ள தக்றமுரிக்கினியர் கரையாகிற்பர்களுள்ள தக்றம் உறையாகிற்பர்களுள்ள தக்றம் உறையாகிற்பர்களுள்ள இறை இவ்வுவறாகிற்பர்களைகள் கரைவில் கரையாகிற்பர்கள்ள கரியில் கரையாகிற்பர்கள்ள தக்றம் உறையாகிற்பர்கள்ள கரியில் தேனிவர் கரையில் கரியில் கரி

இவ்வுரையாகில்பர் அருஞ் சொர்களுக்கும் கொடர்களுக்கும் பொருள் கூறியும் சொன்றுடியு பொருள்ளும்பு காட்டியும் இந்தாலுக்கு எழுமெ உரை சருக்காரக அமைக்கிருத்தனர் இர்பழையவுறையின் துக்க கொண்டு இதன் பொருள் விருவ்துவது எளிறின் அறிந்து கொள்ளத்தத்த விக்கும் இத தூற் பொருள் யாவரும் எளிறின் அறிந்து கொள்ளத்தத்த விக்கும் இத தூற் போருக்க இன்றியமையாதொள்கவில் பல பாண்டுகளுக்கும் முதற் பத்தையோ பத்தாம் பத்தையோ சாரிந்த பாடகிகளுக்கும் மிக விரிந்த விலாரிக் ஆரார்க்கியுரையின் எழுறி முடித்தேன். இவ்வுறை பகவுவர அகம் வுரை விக்கருடியு மேற்கோனாட்டு பறையவுறை ஒப்புறைப்பகுதி என்றும் பகுதிகள் அமைய் எறுதப்பேற்றது. இந்து நி பாடகிகளின் சொன்றும் பகுதிகள் அமைய் எறுதப்பேற்றது. இந்து நி பாடகிகளின் சொன்றும் பெருகுனார்க்கின் விளுக்கியும் சொன்றுப்பு பொருகள் முடியு காட்டியும் இமக்கணக் குறிப்புக்கின் சுத்தும் திறை வல்லைம் தூக்கு இவற்றின் அமை

<sup>‡</sup> பாடாண்-பாடப்படும் ஆண்மகனது ஒழுகளுரு, 'பலடாண் என்பது பாடு தல் வின்வையும் பாடப்படும் ஆணமாணேயும் போக்காது அவன தொழுகவாளு விய திண்மை யுணர்த்தின் மைவின் வின்றிதொலைப் புறத்துப் பிறக்கு அன்மொ ழித் தொகை,' - தொல்புற து 20 முர்,

<sup>\$ 1137,0 13:11:23; 10:28-6; 18:1-4; 21:23; 29, 6; 31:5; 51:10-1; 52:15 6; 30:6:11; 46:19; 17:4; 43:21; 46:5-9; 65:6-9; 59:12; 62:6-8</sup> a.my.

ென்ற நகர்படுத்தியர் இவ்வரையில் செனியர் படியென்னேன் மன் தேரர் மொலி பொளியப் பொன்னோரோற் போற்றிக்கொள்ளல் கடன களின் இந்துத் பாடங்களில் போருள்வறையுடுடங்களில் பறையவுரைக் குறிப்புக்கள்கும் அற்காங்கு இவயுடுத்தியுக்கினன். பழையவுரையாகிரிய ள்ள உரைநட்டுள்கள் ஒன்று முன்றம் கராகளில் இதன்றப் பள ஆரசம்க் ிக் குறிப்புக்கள் - எழுதப்பட்டுள்ளன, பழையூரையாடுகியின் கருத்தங்கின ராற்றும் கொள்ளாது பய புடுயு கருக்குத்தியுக் கத்த மேற்கோளுடன் எறுதி <u>யன்னேன் இந்தால் முன்ன அதந்</u> செலத்களோரும் தொடர்களோரும் இந்துகிய இயற்றிய சற்சுப் புழுவர்கள் எக்க்கம் பெருள்களில் வழங்கினர் என்பதை கள்ளு அடிந்த ிகாயற்குச் சுல்கமாகத்தும் அதல்ம அடுத்தமால<u>த்து</u>ம் தொண் ஆ்டிய்களி சிணையுள்ளே கணகுகிதிற்கு நிற்படம்றுதார் கிராசியிருக்குருக்கு மது மாரம் முடியான ஒருக்களிலிருக்கும் அவற்றின் பறையவுரைகளிலிருக்கும் கீவரக்கும் வீக்கலந்தை என்னும் பழைய வீண்டு நூல்களிலிருந்தும் பவ மேற்கோள்களேக் காட்டியுள்ளேன். பறுவராரணர்க் காண வின்றவார்க் ண்ட் நடிக்காடும். வகையில் ஒல்வொரு பாட்டின் உரை இருகியிலும் படைய வுறை சேர்க்கப்பட்டிருந்திறது. ஆராங்க்கியாளர்களுக்குப் பயன்படுமாறு இக் நூர் பரடக்களின் சொற்போகுக்களோடு ஐப்புமையுடைய பகுறிகளேப் புத்துர்பாட்டு எட்டுத்தோகை என்னோன்கிற்க்கணக்கு சித்தரமணி சிகப்புக் காரம் மண்டும்கல் பெறுக்கதை முதலிய தூங்களிலுக்கு எடுத்துக்காட்டி யுள்ளேன். சோறுவறையர் கச்செயுச்சுவியர் முதலிய உரையாசெய்யர்கள் இக் நாற் பாடல்களே பேற்சோனாக சுடுத்தாண்ட இடங்குலும் தென்கட் கரட் L'OUL Détairer.

ஒரு நூகின் பாடற்பொருக் அட்பவாக எடுத்து விளக்குவது ஆராவிலி முரையாளுக் கற்போர்க்குள் எனவ் பயக்குவரது ஆராவிலியுவரயில் எழுதி மனர் மறையுக்கையுகளாகளர். அவர்கள் மூலில்ப்பரட்டு ஆராயிச்சியுரை படிகளப்பாவே ஆராவிச்சியுரைகளே எழுறியது வைது முற்றுகளும் நடிக்களே ஆராவிச்சியுரை பெரும்பாணுற்றப்படை ஆராவிச்சியுறை வன்னும் நூல்களே எழுதிலேன். அக்காவத்தில் அண்ணும்களப் பலிக்கல் கழுகத்தில் தமிழ்ப் பேரர் சிரியிச்சுரம் இருந்த நூலைப் கணக்காயிர் பாக்டர் ச. வேமனந்தராளருளி யாம் இ. A.; B. L. அவர்களும், நூலைப் பண்டிரு த மு. வேளின் சுவிதார் டார் அவர்களும் அந்துவிச்சியி பார்களையிட்டு மறிப்புவர அல்து ஆராளிலி யுறை எழுதுவதின் என்னேப் பெரிதும் ஊக்கப்படுத்திருர்கள். அதுவே இப் படுத்துப் பத்து ஆராயிச்சியுவராயில் வழுதுவதற்கும் தூன் சென்றிக்களைப் அமை வதாயித்து. ஆராயிச்சியுறை வழுதுவதில் கள்ளுக்கு இப் பேராசியியர்க ளுக்கும் என்னே ஊக்கியடுத்திய கல்வர் கேஞ்சத்து இப் பேராசியியர்க ளுக்கும் என்னே ஊக்கியடுத்திய கல்வர் கேஞ்சத்து இப் பேராசியியர்களுக்கும் என்னே ஊக்கியடுத்திய கல்வர் கேஞ்சத்து இப் பேராசியியர்களுக்குறி கான என்றும் கன்றி வர்களிடுத்திய கல்வர் கேஞ்சத்து இப் பேராசியியர்கள்

படுத்துப்பத்து என்னும் பறக்கமிழ் தூக்கிற்கு, ஆராய்க்கு முதல் முதல் அள்ளிட்டுக் கமிழ் உலகிற்கு உதலிய பெரியார் மகாமகோயாத்தியாய பாக்டர் உ. கே. சாமிநானதாயி அவர்களாவர். அவர்களுக்குத் தமிழுவகம் என்றும் தன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளது. இன்றனரினே எழுத்வருக்கால் வேண்டும் உதவிண்டி பெறன்றிக் செய்தவர்கள் செற்றும். நா. சுப்பிரமனியுக் தவிபாயர், செற்தமைத்தி பத்தி ராகியர் நூராயனேசமகைகள் இவர்களியும் இலக்களை இவர்கிய தமுர்க தால் சன் கண்கு சுற்றவரும் வடதாற் பயிற்கியுமையும் ரூல்கில் என ஒ ஆசிக்கரி நூர்கத், சி. சுப்பிரமணியதேதிகள் அவர்களும், வாழிய்யாளத்துக் சைவாகிரிய கணாரவே முன்னோரால் தமிழ்ப்போரியிலர் பண்டியுமனி சி. கண்டுப்பின்ன அவர்களுமாகம். இவர்களுக்கும் என இடமைக்குரியை எடக்கும் என்றுக் உளிகளும்.

இன்னுகையை எழுகிருடித்த அச்சிடத் தொடங்குழுள் சென்றுகின பார்களையிடு உதனி புகிறவர், எனது அருமை உண்பர் மாழிப்பானுத்துத் துள்பின் வித்தவான், பண்டிதர் இரு. க. இருஷ்ணபின்னேயவர்களாவர், அவர் களும் எனது மண்டுப்பருரியே என்றி என்றும் உரியதாகும்.

இவ்வுறையை மாழ்ப்பானந்தில் கூர்பெ முவன்றும் உள்பி பெரும் போர் சாரணமாக அச்சாவத்த உண்டான பாவைக இரும்படிகளைதாக் அச்சிறுக் இப்வாதாயர்ற்ற மீன்பு எனது கருத்திர்வேயாகது இருன்பாம் பத்த உரையைச் சென்னேயில் அச்சிற்கித்துக் குந்தயர்கள் தமிழிப் பற்றும் உய்யப்பற்றும் ஒருவதுடையவரும் எண்பாற் பேரண்புள் பலருமாயே இரு மயில் இரு, சே. வே. ஒம்புலியெய்பின்மோகர்களைகர், கைப்பாறு வரு நாகு மீன்னேயவர்கள் பெரிதம் மூயல் நியசங்க பேருகளில்கு என்றும் கூறிக் செருக்கும் எப்பாடுடையேன்.

அச்சியப்பேற்ற இரண்டாம் பத்து ஆராரிச்சியுரை மிகப் பரவுகும். இச் சென்றவையில் அம்முறையில் நூல் முழுவாதாரம் வெளியிருக் இயலா நாயிற்று: அதனுல் ஆர்பவர்சிய பகுதியையில் ஒப்புகால் பகுதிமையும் சிறிது கருர்கிப் பதவுரை முடியு ஆராவர்சியுரை மேறிகோள் பகையும்வர ஒப்பு வைப்பகுதி என சையியித்தி முதற்புக் இப்பேறு வெளியியர்கியது சின்தது, பாடிகினுர் சையாறு அரும்புக் அசராதி முதலியல் வுரை முழுவ துடன் பின்னர் வெளிவரும்.

இத்துக்கப் பார்வைக்ட்டு முகிப்புரை வழங்கிய அன்றும்கப் பக்கத்தை வழகப் பேராகிகியர். மன்றொழில் முறைக் இரு. ர p. மினுகிகந்தாளும் M. A. B. L.; M. O. L. அவர்சளுக்கும், எனது அதியோர் முர்பந் சி. கம்நேரமும் மனிய தேகின் அவர்சளுக்கும். அன்னும்கப் பங்கியர்கள் அவர்சளுக்கும், மன்னும்கப் பங்கியர்கள் அவர்களுக்கும், மன்வித்துளான் இரு, சு. முன்மபயணிதேகியர் அவர்களுக்கும். இரண்டாட்பத்து ஆமாய்சியுறையின்ப் பார்வவரிட்டு மதிப்புரை வழங்கிய வாழ்ப்பாணத்து மனாயித்துவான் பிரம்முறி கொணைசர்ம் அவர்களுக்கும். சென்னே முனியர்கள் மூனி வர்வியு சிலந்திகள் ஆயின் கமிற்பே பண்டிகளாகிறும் இரச்பராத புரம் இரு மு. இராகளையர்கார் அவர்களுக்கும், மாழ்ப்பாணத்குர் கைவர்களைப் இரு, சி. கண்பரியின்கோ அவர்களுக்கும். சென்னேப் பச்சைப்பும் சுற்துத் தன்முத் கண்பதியின்கோ அவர்களுக்கும். சென்னேப் பச்சைப்பும் சுற்துத் தன்முத் தன்றுத் கண்பதியின்கோ அவர்களுக்கும். சென்னேப் பச்சைப்பும் சுற்துத் தன்றுத்

துறைத் தல்வர் பார்பர் மு; வரதராசனுர் M. A; M. O. L; PH. D. அவர் எளுர்கும் இக்கிலு சியில் தல்லத் தலிழ்ப் பேராரிர்யர் இரு. அ. மு. பழம்சியானந்தும் M. A. M. Litt அவர்களுக்கும், நுன்குள் தல்லத் தமிழ்ப் போசிரியர் திரு. அ. ச. ஞானசும்படுதன் M. A. அவர்களுக்கும் செலிக்கப் பல்லவர் சழகத் நலிழ்ப்பேராசிரியர் டாக்டர் இரு. யா. இராகார விக்களுர் M. A; M. O. L; L. T; PH. D. அவர்களுக்கும், தரும்புர ஆதி எப் பல்கவேர்கள்தளக்கு தமிழ்ப்பேராசிரியர் வித்துவான் இரு. செ. சிக்கார வேகளுர் B. A. அவர்களுக்கும் என் உளர்களிற்கு கன்றி என்.ஓம் உள்ள தாகும்.

இக்குரையில் பறிப்படுத்திருப் பண்டிறாணி இரு, சி. கணபடும் பிள்ளேயவர்களும், மாற்ப்பாளத்தப் பிரபவ வடத்தவர் இரு ப. கந்தையா வீள்ளேயவர்களும் நூறு நூறு குபாய்பின் உவக்கு அளித்தார்கள். இதின் அச்சிட்டு முடிப்படுவ் ஊக்கம் ஒன்றுதவரை சுறிவிலும் நிருவினும் மிக்க பெரியோர்களும் பொருள் உவர்களித்தார்கள். ஆயிலும் இதிவ அம்சிட்டு வெளியிடுவதில் இபருந்தாகையான கைப்பொருள் செலவாயிற்று. பெரு ளுக்கி புரிந்த பெருந்தாகவாவர்களுக்கும், இதிய வெளியிடுவரில் ஏல் தேறி இதிலுவழுத்த மன்பர்களுக்கும் என் உலகையிற்கு கன்றிகவத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இவ்வாராய்ச்செறாராய எருத்துப்படுள் தொன்குத் துண்றாய் இருந்து இன்னகுள் புரிந்த ஆவவரம் இறைவன் இருவடிகளேச் செடுத்து வாழ்த்தி வணங்குவெறென்.

கான் முத்தனர். வால் பாகை

யரம்பாணம். 31-12-60 இர்களம்.

ஈ. அகுளம்ப<u>ல</u>ம்.



## மதிப்புரைகள்

அண்ளுமல்ப் பல்கலக்கழகப் பேராகிக்கர் பன்மொழிப் புலவர் T. P. மீளுட்சிகத்தரனுர் M. A., B. L., M. O. L. அவர்கள் வழுகோத

ஈழகைட்டுத் தம்றுதிரும் பண்புதர் இரு. ச. அரணியும் ஆவர்கள் பதிற்றப்பத்திற்கு ஆராய்ச்சியுரை ஒன்று சேலம்பிட்டுக்காரிகள். முன்னும் ஒருபகுதிற்கு கெளியிட்டது மிக கிடியம் ஐவ் என்டு இதின் மிச வில்லாக்கு மன்ற மிகர் சருந்தாள்கையன்றி உடை ஏறுதியிருப்புது போற்றத்தத்தில மன், புதிற்றப்பத்திற்குப் பழையுள்ள இன்ற இடையிடையே கிறைத்த கில்காமதில் தமிழ்த்தாதாகுறியே கெளிவர் உரும்பே கிறையையே உத்ன கூலையப் புகழ்குமுடியாது. ஆனுக் மிகரிவர் உரும்பே கிறையையே உத்ன தால் அத சும்பைரும்கும் உறவும் இல்பே. அதலின் விளக்கவுற்றவர் தேவி அத சும்பைருக்கும் உறவும் இல்பே அதலின் விளக்கவுற்றவர் தேவி நினையும் கட்டாயில் முற்பட்டது. முன்மோ உரைகள் ஆராய்ச்சி என் எல்லாவற்றையும் மனத்திற்கொண்டு தாம் அவற்றில் இருத்தும் கண்ட இடிக்கை விலக்கி இந்த ஆராய்ச்சி உரையை ஆகிரியர் மழுதியன்றார். ஒரு வல் தூற்குண்டு இத்துக்கைய உரை இர்சாவில் தமிழ் ஆறாய்கள்கது விருக்குக் இனித்த தவிரும் என்படுக் குரும் இல்லே, வாழ்க்கத்தாம்பலம்; வாழ்க் அவர் உறை; வாழ்க் மதிற்றுப்பத்து.

## ஸ்ரீமத் ச<del>ி சுப்பிரமணிய தேசிகர் அவர்கள்</del>

வரிந்தளவு

-

தன்டும் தமிழின் சனுன்ன பன்ன பய சங்கப்பளுவட்களுள் பழமையாய்ம் தது மடுந்துப்படிரு. சேர அரசர் படுன்ன மீழ் கல்விலாப் புவசர் படுன்க சால் பாடலியேற்ற பப்படுதுப் படைக்கள் கொண்ட படுகும் பகுடுகளின் தொகுப்பே இத்துரன்கும். இதற்கும் பண்டுவவுடை ஒன்று உள்ளது. அத நூலுள் புகுந்த தருவாறு பெற்குள் சாண்டந்த உறுதுள்ளமாக கள்ளதா சிறும் வேண்டிய விளேடையகள்து.

பண்டைத் தமிழ் தாங்களே அமிதின் முயல் ந வெளியிட்டு எங்கட்குத விர தாதா வைவகோயர்த்தெயான ஐயர்கள்கள் செய்த குறிப்புறை விவரம் தெய்யாக தூறிபோருள் விளக்குவதாவிலும் எவ்வரர்க்கும் பவண்டாத்றக்க வின்றகடங்கள்கு. செக்குபிப்புரைகள் ஐயரவர்கள் எழுரியன்கோ என்று துயுறத்தக்களையுள்ளன. நிருவாளர் ஓனவை. துரைசாயிப்பின்கோ அவர்கள் செய்த வியேரை பிசவும் தெவியாக நூற்பொருளே விவக்கி எல்லார்க்கும் பயன்படத்தக்க வகையில் அமைத்துக்கு நாயிலும் படுகங்களின் பெருநினாருவை காண்டற்கு உறுதுக்குயாகாது ஆறாய்ச்சிக்கு இடமாயுள்ள அப்பகுதி தவிர்க்கப்பட்டுள் காது

இருமுதாற்றுள்ளன ஆராய்க்கிடிரை பெரும்பானுற்றும் பட ஆராய்க் பியுரை என்பவற்றின் ஆகிஸ்ரும் எனது அருகில்றல் அடைஆம் ஆகில நிருமாளர் பண்டிதர்-சுவாயி அருளம்பலவரும் அவிக்கி பணைவலை அரி தின் முமன்ற தானேறுறை படுத்துப்பத்து ஆராய்சியுரையின் ஒரு பருறி மைச் செயானத்துக்குமுல் வெளியிட்டவர், அது பரக்குமட்டுர் சென்ரணை மால் அம்முறையில் நூன்றுற்குவதையும் வெளியிடுவி முடியாதாயிற்று.

டுஞ்சுர் ஆராள்ச்சியுடையப் பந்வுரை முடிவு ஆராய்ச்சியுடை ஒபி புகாய்பகுறி என வகைப்படுத்தே கருக்கிப் பழைய கழையையும் தணியாகச் சேர்த்து இப்போது ஒருதற்பாறியை வேளியிட்டுக்கானர். இத்தும் ஆராய்ச் கிப் பருத்தும் ஐப்புமைப் பகுதியும் விளவர்களேயுள்ளன.

இங்கிறேரை படுத்துப்பத்த முழுவதையும் தெலிவாக சமித இதற்கு தாகவுள்ளது. இடர்ப்பாட்டுக்கிடனும் தெலிவிக்குசி வரவாறு முரன்ப்வென வாயுள்ள பகுதேசின்செல்லாம் இவிது விளக்குசின்றது.

உதாரணமாக 12-ம் பரட்டு கி-10. பியறம் விங்கு பிப்புகழ் மேட்டும் கிவிது: கின் பெல்லம் கெட்டோரும் காண்டல் விருப்பொடு", என்கும் பகுதித்து படிலர்புகளுக் கேட்குக்கோரும் அவர் உடத்தபெற்ற பெருந்கேல்வ முடையா வெள்பதுமரியப் சுதலின் முறிவின்கு படையும் கோளாண வரையா எனவும், கேட்டிட்டாறும் அத்தென்வமென்றாயற்றையும் வானவாண வரையா தியும் சேரன்பாற் சென்றும் பெறவாம் என்னும் எண்ணத்தால் பரிக்கியைற்க கைப் பரிசிவிக்கு அவண்க் நாண்டிற்கு விருப்புண்டாதவின் செல்வம் கேட் டோறும் வண்டவ் விருப்போடு" எனவும் காரணகாசிய முறையுவய காப்பு, முறைத்துள்ளமை காக்கத்தக்கது.

19:7. "கண்ணுற முரசம்" என்பதற்கு சீராட்டப்பெற்ற என்ற குறிப்புதை சொன்னாகு இள்றெலியாக இயிந்தத் பொருட்டு வர்சீச்சின் வலைக்கப்பட்ட முரச்சார் வரைத்தமை பொருணவருமையது.

21: 8-10, பளருகர் வரையார் வார்வேன்ற, விருந்துவையாறு தணிஇய பாசவர், ஊருத் தழித்த வாவினம் கொழுங்குறை? என்பதில் வேண்டி, உணிஇய என்னுமெர்சங்களேப் பாசவர்ச்செற்றில் பிறர் கூறமாறு கூறுது பாட்டுமைத் தவேற்கேற்றில், பாரவரைக்கொழுங்குறைக்கு விசெயனமாகிலி உறைத்திருக்கும் கூடும் விசவும் பாராட்டத்திக்கது.

21: 17. ''மாக்கக்கள் கிற போக்கல் மாகோ'' என்பதற்குக் கள்ளிரும் போரில் வலில் பாக்கு'' என்று உணர்காரர் கூறியது கொள்ளாது 'என்னகோ ஏம் மாகோவவரும் உடைய 'மண்படு மாக்ப'' என உரைத்திருப்பது கொள்ளத் தக்கது. 23: 14. கரிது குறுமுகளை என்படும் 'தன்குக் வாங்கப்படும் சே பெரி தன்றி, தன் விறே பெரிதாக வாங்கர்படும் முனைவி என உரைசெய்திருத் தன் வன்வியமாயே மொங்கர்காட்டின் இரண்டிக்கும் கூறுக்குன் ஆழமார் சிறிதனவான கீறையுமையானார் இறிப்பதத்தும் பொருந்துவதாகும். பத் தல் வாடுதன் விறகுகியரும்பதும் இன்றியுளாவாதது. கூவலில் சீர் மூகக்கும் முகவைகள் விறகுக் வாங்கப்படுவளவர்களும் சமிறகு முறுகளை என அடை சொடுத்து சிர்வரங்கும் முகவையன்றிக் களிது வாள்ளுர் முகவையெயரு வருக்கி பெருக்கும் கீர் சிறிதாக வரக்கும் கமிறே பெரிதாக அமைதன்றிப்பாதும்.

20: 4-3. "ஆங்குப் பண்டுகற் கறியுகர் செலுவன கிக்கப்பின், கோதேச வானே கே தக வருமே" என்னும் பகுதிக்கு அவ்விடத்தின் செலுவமான வளத்தை முன்பு என்றுக் கண்டறிக்கவர் (கொதுவல்) மிக்கப்பின் செஞ்ச வருக்கில்லடியரும்; சான் சோகக்கடவேனே (கோகேல்) எனி உரைசெய் திருத்தலும் அப்பகுதிக்கு எழுரில் ஆரார்ச்சியுரையும் பொருட்களை கிக்கன, இல்னைமே இவ் வாரார்க்கியுறையில் அதேக , கபங்களுள்ளன, அன்றியும் படுகள்ளில் வரலாற்கு முரண்பாடு உள்ள பகுதிகளுக்கும் மேறிகோளுடன் கல்லரை எண்டிருப்பது போற்றுத்தக்கது,

ஆகளே இந்தப் புகற்றுப்பத்து. ஆராய்ச்சி உரையினேத் தமிற் கூறும் நல்குலகம் உளந்தேற்கு உரையாசியேரை மற்றைப் பாகத்தையும் வெளி மிறிவதற்கு ஊக்குவிக்குமாக,

> 27-87-1983-ல் வெலிக்கடை உறைச்சாக வில் கொல் செய்யுப்பட்ட பண்ளுகம் பண்டிதர் ஆறு முகம் சேழோன் (ஆங்கெ ஆணியர்) ககர் பரிருந்த இந்நால் அன்னுகில் தாயாசினுல் அன்பசிப்புச் செல்யப்பட்டது.

## அண்ளுமலேப் பல்கலேத்தழகத் தமிழ் விரிவுரையாளர் வித்துவான் திரு. மு. அருளுசலம்பிஸ்பேயவர்கள் எழுதியது

சம்கப் பருவிய தொரை ஏற்களுள் ஒன்றுமே படுற்றப்புகிறகர்புறு சொற்செறிவும் போருட்டொல்வும் அருஞ்சோற்களும் ஆழ்த்த சருற்றுக்க ளும் ஓரையின்னைறும் உடையத்தாரு நிறந்த ஆராமரும். பண்டைச் சேர வேந்திகளில் வரையுகின அதிதடுத் இந்துக் பெறிதுக் ஒனே புரியது. இதன்கட் பற சேர மன்னம்றைய படக்கும் தெய்யின் இரைந்த ஒழுகள் இன் ஆயினும் கண்கு கூறப்பட்டுள்ளன. இதற்குப் பறைய உரை ஒன்று உண்டு. ஆயிலும் கூறன் துளேக்காண்டு பாடக்களின் பொருக்கவறிதல் சுற்ற வல் காரிகிக இயல்வதாயிருக்கது. அதறுக் சுற்கப்புகும் மாணவர்களும் எனி தீற் கணையுனரிக்கு படித்து இன்பு முதற்குப் பதவுக்க முதலியவற்றுடன் கூடிய தென்வரனதோட் உரை கோன்றும்காப் பகருக் என்னன்னர். இங் கோதுவ தென்வரனதோட் உரை கோன்றும்காட்டு புறைக்களில் பண்டிருக் நிருக்க, அருகைய்யன்றரும் ஒருவராவர்.

கண்பட் அருளம்பளவருகுமைய உறையான இ பறவுவர வின் முடியுகள் இலக்கணக் குறிப்புக்கள் கருந்துள்ள ஒப்புமைப்பது தேவ் என்ற முறையில் அமைந்துள்ள தடன்னியையும் தெள்வும் இல்வுரையில் இடிக்கோளவரார் தேரால்யாப்பியம் உடிக் இருக்கெய்கள் செய்யத்தாரம். இருக்கோளவரார் இந்தாமணி முறவான பழய்சிபரு நூற்களிலும் அவற்றின் உளைகளிறும் இவருக்குள்ள பளித்தி பகுதியையும் புமைமத் தொற்பதையும் இங்குரை நன்கு எதெலும்பட்டுதிறது. இன்வுறையிக்க எழுதி முடித்தற்கு நண்பல் அருளம் பண்டுறி பல ஆண்டுகள் இடையறுகு உறைக்கிருப்பர் என்பதில் ஐயம் இவின், இச்சு ஐக்கு வழுகப்பட்டுள்ள பழைய உளர முழுகுரி உள்ளவரிற நடிப்பியற்றிறிவது இட்படுக்கு பரைப்படும் ஓர் விசையாகும். இத்து இரண்டுரைகள்கும் அம்புகொல்பெறிதற்கு உறவுகின்றது.

பதிற்றப்பத்தில் இப்போது கடைத்துள்ள எண்பது ப்ரடங்களுக்கும் இவர் பங்கால்படுகளுக்கு முன்போ உரைபெயுதி முருத்துள்ளாராயிறும் முத விதுள்ள எருப்பூ பாடல்களுந்து எழுதிய உரையே இப்போது வெளியம் க்னது. எஞ்சீப பகுதியும் விரைவில் செய்யியாக் வேண்டும்.

ாண்பர் அருளப்பளவருகுடைய உரைச் நெப்புக்கள்பத்தி எழுதப் புகென் யிரைக் விஸ்ரார்களின் அக்கோ விடுத்து, இவர் பழையவுரையின்றோ பெரி அம் பின்பத்தி≑ செல்கின்றுச் என்பதான்ச் கெள்டுத்துக்காட்டுக்கள் வாயி மாக இனிக்காண்போக்,

ீசலிச்தனத் கிலப்சிற் துஞ்சுக் கலரி பர்ச்திலம் மறுவிலோற சர்த்தம் கணவும் ஆய்யர் துலம்நின் பேரியச் சிம்வம்" (செய் 11) என்றமடத்து ஆக்கராவர்! இமயத்தில்கண் வாழும் அருந்தவருகிலக்கி எனவும், கிறைமொழி மாந்தராக்கு அவசது ஆனையால் ஆண்டுவாழும் வைக் மாண்கள் கைவெயின்றியுதங்கிக் சனவுரைகளும் எனவும் கொண்டு இவக் போறுள் எறுதியிகுப்பது புழையவுரைகளும் கூறுவேகாகும்.

இடமத்தில் முனிவர்கள் உறையும் செரிழ் என்றையின் படிவஞ் கையற் தந்துக் கற்கொணரச் செல்லும் சேரன் செல்குட்டுவடுள்ளத் கண்டு ஆங்கிருந்து வங்களுக்குவர்கள் கூறியதாகும் படுபாகியிலாலிறும் இபையாயிலும் ... ஒருக் கங்களுச் கார்க்கிறார் உண்மைகில் " என்பதனும் அமேப்படும். மேழும், அக்கலைய மூலியர்கள் உறையும்... மிகளைச் சார்க்கு ஒன்றுக்கொன்று பகை காயான வில்வதுகளும் நம் பகையை மறக்கு குருங்கு தூரில் கொண்குத அம் செலும் போன்ற பெருக்கங்குகள் அவர்கட்கு கோன்டும் பகரிசெய்த தும் உண்டு என்பு ஒ

ிகினமல்க் திதித்த மலிவிழ் புறுவின் வந்திகிக்கு மாதுத்த முன்றிற் செரிதிர் (கொகிற முனிவர் வெண்கோட்டுக் கூரிழக்கு விறவின் வேடுகள் இவிறிவக் களுவிய வண்ட் (கொதும்பாளி) 466–500)

ளாத் இருவேக்கூடையில் தெலியில்லப்பெற்றிருத்தவாறும் தெரியின்றது. ஆத வால் பழையவுகையும் அதனேத் தமுவி இவர் எழுதியிருப்பதும் பொருத்தமே செல எண்ணுக்கூறேன்.

ஆயில், இயவை பியன் நெடுத்திகரன் நன் வடவாடிய மன்னரை வணங் வெ கொர்டு சன்டுக் குறிப்பட்டிருப்பதாகம் மென்னை மெனின், இரவுக் கும்கி எவினும் சுன்பிரன்ற நிரும் இடைப்பட்ட பள்ளர்களில் சும்வம் மீம் வழகோருடைய மறக்குகம் கடந்து என்று ஒரி மீர்க்கும் முறின்ப மன்னர் கிடிப்பேல் ஆய்வரையும் மதக்தாக் கடந்தான் என்பது பெறப்புடுகள் தும் வடக்கும் தேற்குமான்ப இரும் செலிக்களில் கூற வந்தவிடத்து வடக்கின் கண்றை சுமிய இமைக் இத்தன்மைத்த என அதன் இயுவ்பு கூறுக்கே ஆகிலி மர் கும்பிரிக் கண்ணனர் கருத்தாகள் ஆம் 'ஆகியியர் துவன்றிய பேர்களை மிலமி என்ற கொரியெடர் சேர்வரதன் ஆயியரை வென்ற செலிதிவுள் கூறப்பட்டிருப்பதாள்! பொருள் கொன்றுதற்கு இடந்தரணையாலும் கூறு செறிமையிருந்தாகு. இவற்றை கட்டுகள்ளிடே பழையற்குகள் குறுக்களையேறும் கண்டம் அரு சுமியம்வதற்குர் அந்தனம் பொருள் கூறுது விடுக்களர்போலும்.

் பவிபுகழ் செல்லம் இனி நாண்டிருமே" (செல்வுள் [1] என்ற பருத்தோ இயர் எழுதிய விலக்களுவரால்),

'செரிவர் என்றது மய் மிக்க நுகர் மறந்தபக்க கீத செலிவத்தை. இதுவே பரைய உரைவாரர் எருத்துமாதல் 'இதனுற் சொலிவியது' அவன் வென்றிக் செல்லச் செற்படிக் சுற்புகாருயிற்று' என அவர் கூறுமாற்றுள் அறிபரியடும். என்று எழுக் கெற்றிவவர் செல்லம் என்று கூறுதற்கு அ**கநாறு**ற்றிலிருந்து மேறிச்சுர்ளும் காட்டித் தந்தொன்கைய செலுவியுள்ளார். இதனும் வெற் றிச் செல்வச் சிறப்பு என்ற தொடர்க்கு வெறிறியாயெ செல்வத்தின் சிறப்பு எனப் பொருள்கோள்ளக்கள்குமன்றி வெறிரிச் சிறப்பும் செல்வர் சிறப்பும் எனப் பொருள்ளோடல் சொருந்தாது என அருனப்பலவருர் சந்துகின்று சென்ற தெரிசின்றது.

ஒருபாட்டிற் கூறப்படும் கருத்தச்சன் இரண்டாக இரப்பின் 'அவன் வென்றிச் செறப்பும் அவனது ஓவச்சர் செறப்பும் உடக்க நிலவாகுவிற்கு' என அவ்விரண்டபோயும் தனித்தனிலே பிரித்து என்னும்மை சொடுத்து சாழ்கு தமும், சருத்து ஒன்குக இரப்பின் 'அவன் கோமைச்செப்புக் கூறியமாகு சிற்று' என ஒல்சிறோடராக எழுதுத்தும் பழைய்வுள்ளார் காக்கொண்ட நடையாகும், அம்முறையுடன் முற்னுத்தை செற்றியாகிய செவ்வத்தின் தெற்பு என அவர் விளக்கர் கூறியேறு மின்மக்கத்கள்களும்.

"ஏறு பொருத செறு உழாது வித்தகவும்" (செய்யுள் 18) என்ற தொட ருக்கு வகுகாலியதுகள் ஒன்றெடுகான்று சொருதாகம் சொதுபட்ட வயம் களாயே உரசு எவ்வதக்கும் இடங்களும் என்ற பொருக்பட இவி உரை பொழுதியுள்ளார். இது "போருக்" என்றும் "கோது" என்றும் கருப்பட்டுள்ள சோற்களுக்கு ஏற்ற உரையாகும். மேலும் இப்பாட்டில் வந்தன்ன "புவம் வாயில்" என்பதத்த "வாலத்தவே" எனப் பொருள் உறி வாய்த்தவே சோரு வரங்கோல்லே முன்று விவக்கெயிருப்பதும் கண்டுக் குறிப்பேடத்தக்கதாகும்.

இங்களம் பல இடக்கள் வடுத்துக்காட்ட காமான்றும் இல்லைக்கில் கிறுத்துதிலுறேன், பழலமைரனதோரு தாலுக்கு வழுகப்பெறும் உணரக கூறுக்கு வேறுப்படுகள் இருந்தன் கூடும். ஆதுபற்றி அங்குரைகளேச் குறைத்து மதிக்காலம் வரவேற்றுக்கேண்டும்.

"பூத்த செல்தன்" என்றும் படுக்குண்டும் பாட்டின் பழையினரையில் சொல்தன் எருமையில் கினர்கடுக்கு எவுள் என்றது, செலிதலானது அம்மரம்பு முதன் வடிர்கு நிரையின் பாயிகரித் செல்லாது தண்ணேயே வின்று நின்னும் படி தான் பொதுவுண்ட வருளை விரையைத் தரிர்கும் இடங்களும் என்ற வடிரு, இத்துறிப்படுக்கு இதற்குப் பூத்திகருகள் என்று செயுமாயிற்று" என வினக்கும் எழுதியாட்டுள்ளது. டாக்டச் உ.வே. சாவிலாவதயரவர்கள் படுப்பிலும் இப்பகும் இல்லாறோன்னது.

'இதங்கள் 'தான் பொதுவுண்ட' என்ற தொடர் பொருத்தமின்னாற் காணப்படுக்கும். இது 'தானபோதவிழ்த்து என முன்பு எழுதப்பட்டிருந்த நேராவத்து எடைடிதுக்கார் முகவர்களுரைக் 'தான் போதவுண்ட' எனப் நேழ வழுதப்பட்டிருக்கார்கள் என்னுகிறன். 'தான் போதவிழ்ந்து (தான்-அது: ஆட்ரோந்தல், போதவிழ்து-பூத்து) என இருப்பின் பொருளும் பொருத்தமும் உண மாதாம் அமையும். இதன் எண்பர் அமுவம்பவைனுரும் ஏனேம் அறிஞர்களும் ஆராய் பென்றெடுறன்.

இங்களம் அரிதின் முயன்று ஆராய்க்கு உறைபெறுதித் தம் கைப் பொருள்ளோன்ற அர்பிட்டு இருந்தை மெனிப்பறுத்திய கண்பன் அருளம்பன மனுவரத் தமிழுகைப் பாராட்டத் கடமைப்பட்டுள்ளது. பல்சில்சும்புகப் பாடத்திட்டக் குழுவினர் இவ்வுரையுடன் கடிய ஐங்க் தமீழ் மேல் வகுப்புக்குப் பாடயாக வைப்பராமீன் அதனும் இவச்பெறும் ஊடுமம் போதா காதெனி லும் இவரை ஒருவகையிர் பெறுவைப்படுத்தியதாகும். மேறும் இத்துறை விற்கேள்துரைகு சகக்கம் ஊட்டியதுடன் இதன் தொடர்பாக எஞ்பேற்கா சிற்பஞ்சு வெளிவருதற்கு அது ஓராவு உதலியாகவும் இருக்கும்.

தமிழ்மானதைச் ஒத்தொழுவரும் இவ்வுகையுடன் கூடிய பதிற்குப்பத் நில் ஒக்கொருபடி வரக்கிப்படிப்பராவின் அதுச்ச இவர்க்குக்கோடிய வகம் வாளுகும்.

திரு. அருளம்பலவனர் வரழ்க், அவரது முயர்சி செல்க,

அன்னுமல்ப் பக்கலக் கழகத் தமிற்கிரிவுரையாளர், தெறாந்தப்பேராகிரியர், விரிநூற்புவவர், உரைவளம் மகாவித்துவான் நிரு. ச. தண்டபாணிதேசிகரவர்கள் எழுகியது.

பதித்றப்பத்த எட்டுத்தொகை துகொலி ஒன்று, விருமினைய பழ கிறதோர் சுருத்தாறும் தன்மையோடு மிதிய தட் விறந்திறும் வரவந்த துணுக்கம் முறக்கு பக்காற்றுலும் பழமையும் சேறிவும் கடையது. புல வர்கள் புறத்தாறும் காணும் அளவுகோனம் அமைந்தது. சோமன்னர் எண்மருடைய மாயு மாண்டி விரம் செற்றி கொடை முதலிய வாழிர்கை வரவாற்றை ஒரு ரோட அதிக்குகொள்ளதற்கு பிப்பறுள் நூள்ளமாயது. மாயானர்த்தின் தன்றையே கூறும் நூறு புற கிகிரையுகையது என சுச்சினுக் கணியுக்கூறுவர்.

வரலாந்துக்களுவுகளிய இந்நாலின் கருத்தாமுற்றை ஆடிப்பி பார்கு பட்ட சல்ச இலக்கிய ஆசியும் கமிழக வரலாற்று துண்மதியும் மீக்கிக இல் நி படையாகள். இதற்கு சனன்றுகோவரக மிகப்பி முலையான ஆறும்பத்துவர ஒன்று உள்ளது. ஆது அரும்பதர் குறிப்புகாமைய் பொழிப்புரையுள்ளா மன் தேவையான இடங்களுக்குச் கொள்ளையும் பொருவும் இவக்களைக் குறிப்பும் தந்து செல்கிறது.

இந்தான் முதற்கள் படுப்பித்த என் ஆட்க்கம் பெருந்ததை battiste us}]butor ஐயர் அவர்களின் முறிகோக்கையும் பிறிச்சிக்கையும் அடிக்குறிப் பும் தப்புடைப் பகுதிகளும் படைந்பொருவே அறிதற்குப் செய்தும் ஐமோ செய்வன. ஆறுதும் தொடர்புறத்திர் பொருளுவரும் வணைக்கி எலின்குக் கும் இடர்ப்பாடு இருந்துகொண்டுதான் இருந்தது.

அடியேல், **வித்தவா**ள் புளைச் B. O. L.; M. A. மாணவர்படிரும் பாடம்கொள்ள செர்ந்தபோது மான் ஜவரனர்களிடம் சேட்டவிக்க சைவுத் தைக்காட்டி அம் சொற்றோடர்பு கண்டு சொறுகையத் கொண்டு ஆம்தே ணர்க்கு அடுவிக்கமாட்டாலையான பிற்பில இடங்களில் இடர்ப்படகோர்த்த தும் எண்டு. அதின் குபரலர்களுக்கு வழிவழிப் படுப்புக்களுக் பின் சொழுந்த சேரர் வரவரந்த நாள்களுக்கேக்குமிழ்க் கட்டுரைகளுக் தேதாற் பதிப்புக்களில் எடுத்தாண்டுதன்ப வினக்கல் ஆகும் மாறு தெடித்தந்த மருத்து மற்றுரனர் பயல்பட்டன. ஆறுநடில் இத்தூறுக்குள் தொக்க விருத்தியுரை மிலத்தோ என்ற குறை இரைக்கைய தொகிரிப்பேரல் தொள் இருந்தது. இந்தேக்கின் எங்கள் பலிதிகள் கழகத்தில் ஆராய்சில் பணிபுரிக்க விற்கு வான் திந்தாந்தகளையில் கலி நித ஓனவை. அரைசாயிப்பெரியை வரக்கள் நக்கிதாருரை இத்தார்கள்.

இதுபோழ்து, துன்மான் அரைபும்முகக் செல் இலக்கொளிக் முறை வான படித்தியும் பழைவருக்காகவோல் மாகு சபற்கும் புலவரைப் பொற்றும் பண்டும் செருக்கத்த சிர்தையுக் கடைய அன்பர், காற்போ வம் வாரைகள் பண்டித அருளம்பலவதை அவர்கள் சிலத்துரையைக் செல்தமிலுக்கத்து அவிக்கேற்குர்கள்.

பொதுவாக தாசிசதுக்குக் அரப்பெற்ற பயதுறையில்கம் பங்கும் கண்டு முத்தா வழுத்துவுகைகளும், படிப்பார் அதுவெறிந்து அவர்கட்குத் தேவையான அறிவுவேட்டையையகற்றும் உரைகளும், பளிகள்ட இறுக் கங்கத்தத் தாவையில்கொள்ள பொழுகிட்ட பக்குரையைப் பொழிப்புவர மரத்தும் போறிப்புரையைப் பதவுரையாகிகி எழுந்துவுறையும், எடுத்த தூறி கருத்தோடு ஒட்டுவளாக வட்டப்படிக்கு சென்று படிப்பவர்கள்க் கண்கா குறத் தூரம் இழுத்துக் சென்று மயில்லைக்கும் உரைகளும் ஆகப் பற்பார உரையில் எழுக்குள் கொன்ற மேயில்லைக்கும் உரைகளும் ஆகப் பற்பார தும் பழகவுகளையில் ஒன்றத் தொலைக்கு வேண்டிய அளவு தன்றையாறும் பிறதாள்களும் சருதிகை விளக்கிச் செல்கின்றது.

இந்தொருபாகள்ளர் நாம் இடர்ப்பட்ட இடத்தும் தமது கொர்கத்தைப் புகுத்தத்தையே இடத்தும் பாடக்கதைத் தர் விருப்பர்போல மாற்றிலோல் சையல் மரபுவழிலாத்த பாடபில் எக்கிவேயே இன்றையை மடத்திர்பிசலி தை இவரது வசையத்திற்கு மல்ல எதேத்தும் காட்டு.

இத்தை அக்கொரு பாட்றுக்கும் பதிரனா முடியு ஆரங்கியுகர பழையவுள் ஒப்புகைப்பதுத் மேற்கோன் என்ற ஆறுகிலிரசு எழுதப் பேற் அன்னது. பழையிரும் நக்க லளிக்கியே சம்முரையேன்பதைப் பலவிடங்க வில் பழிப்போருக்கு வந்பு அத்திக் செல்கேற்கு.

புத்துரை மாற்றுக்கோல்லாகல் (டும் அமையாமன் கருத்துற்ப உறவும் வருக்குக் (தொல்லால் தெவைக்குமிகாமல் ஒரு நடிவியவற்றை வெண்டிய விடத்து விரித்து மருபு பிவடியாது வீனச்சுமாக அமைக்குருக்கேறது.

மூழ்பு பாடத்திற் சுருந்தைத் தொகுத்துணர் உறும் நிறுகுகோல். இறிவி வற்கோளது தேற்கு கண்கு நடிவு சிசிர் இருக்குமாலின் பாட்டும் பூட்டுத் இருக்காது. இதனே கண்கும் மனத்திருத்தி கரையாலில் சி மூழ்புகளேத் தொகுத்திருக்கிருர். உண்டை காணவுடு உறுதியான அறிவு பெறவும் உத்துவு து. ஆராவ்சிகி, எடுத்த கருத்து மணிகள் ஆராவ்சிக் சாவோயிற் நிட்டப்பட்டாவல்வது ஓவி சேது ஆணையால் இவ்வுறையாடுகிலர் தம் கருத்துக்கொடுத் – வவியுதுத்துக் கூடிய வினக்கங்களேப் பவதால்களிலான்.நம் தற்கு செல்வது மிய சுயர்ந்த முயற்கியாகும்.

பழையடியர் பழக் பதிப்புமேனிறுள்ளபடியே திருத்தயாகக் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது. புதிசனைசயில் அளவுக்கையும் உணரத் துறேகொடுக்குறது.

சுட்செய்க்குறைய காயத்தான் ஒத்த சங்க இலக்கொள்ளன் இந்து நி கருத்துக்களும் சொற்றோடர்களும் எங்கைய் பார்து வேருன்றிருள்ளன என் பயை அடுபிறும் அல்லாலத்து மரபுகளுத் தொழுத்துகாரவும் பொருள்ளோன் ஆயினைகளில் துலைவு மிறர்களும் அப்புகாமப்பகு நிகள் கிக இல் நியகாளா தன. இதின் கண்டிகழு கூறியண்டுமாயின் பரர்த சங்க இலக்கப் அறிவும் சுரையாசியியர்களின் இலுக்களான உரைகளில் சீணேயு வண்காவும் பெரி நும் தேலைய. அவரிற்க இல்வுரையாகியியர் முறுவெற்றியுடன் விளக்கு சென்று என்பதை இல்வுரை தேலைகாகக் கட்டுகின்றது.

இவர்களைவுறையாசிலிலர்கள் நமதுகரகளில் ஆங்காகிகு வடுத்தாண்டி பகுடுகளே ஆங்காங்கே காட்டியிருப்பது உண்மையுகைசப் பெரிலும் உடகா சப்படுமிறது.

இவ்வண்ணம் அமைக்க இல்வுரைப்படைப்பு பல்லாற்குளும் அறிஞர். உலகிற்கு நல்விருந்தாகும். ஆசனால் இவ்வுரையை கண்முமல் கலைத்து ஒருகே குறிப்புக்களத் தெர்குக்கு கோக்குவேகம்.

'புண்ணுயிழ் குருதியுள் அணங்குடையறுகள் ஏமம் புகார்க்கும் என்ற பகுதிக்கு இதுவரை வாம் என்டவுரைகள் பிறோச வருத்துகள் டுமல்பாக வுடைய அவுகார்கள்' எல விளக்கத்தத்தன. இல்வுரைகாரர் சமம் புணர்க்கும் எனப் மில் வருதலர் சிரித்த்த அணங்குள்ட வலனர் எல்பதற்கு பிறவர் வருத்துதவேலியப் முதவுடைய அவுகாராயிருந்தும் அப்பொழுது அரம் வருக் அதிக்குடையராயிருந்த அவுகார்' எவுவுகாரால்படது மேம் டவப்பதொல் குறும். இப் பகுதித்துத் கும் கந்தித்து அரசுல்பேய்ய "தொள்ளைத் தெவ்வர் கொண்டின் எவுமு மயோடிற் பகுதிலையும் அதன் உரைக் குறிப்பையும் காட்ட முமிருப்பது ஆழுகும் வினக்களும் செதனிவும் அரசுதையும்,

இல்னும் இப்பாடனில் ''ஆரிமர் குலை',பே பேரினகமிமைக்'' என்ற பகுநிற்கு, தவஞனிவர்கள் வெருங்கிய இடியம் என்றும், அவிகல் ஆண்டி படி இணத்தில் அண்த்தும் கடற்சின்தன அன்றுக் உரைவர் விவக்கராக் கர்திருப்பது இவற்சிகளுள்க காடுக்காற்சிரிந்த இடவின்றி வழுக்க உரை காகும்.

"மதல்விற்கு பல்புகழில்" 'வாலகில் மூர்சி' என்ற பகுசித்து 'மாட்ட பிணக்கம் உண்டாகப் போர் செல்நு' எனப் பொருக்கோள்டு அதந்து மேற் கோளும் விளக்கரும் மிதவுகைகோட்டு ஓர்மிட்டுச் தெக்தனவேள்ள வைத்த பெருமை பாராட்டுக்குள்ளது. ீதுவிலின் பாவதுள்" கக்கப்பரியிலியையும் காவல் மரங்கியபும் கதவன் சரோமும் ருத்தி துடு பழுங்கிய சொம்கோயுடைய பாரியகல் பன்றி போன் நாவையப்ப பாசறைக்கள் முழுங்கில் என அடிகிகும் போது வரும் 'மரங் கொள் மறகளிற முறுங்கும் பாவைற' என்ற அடிகிகு துடு மழுங்கியதற்கு எறுவாகிய பகைவர் காட்டு மரங்கியபு தகவங்கியபும் வீட்டு நாம் சட் டப்பேற்றிருகிகும் கூடிடுத் தறிகினமே இப்போழுது அதிச்சின்றம் எனப் பொருள் தந்தனர் மிரவும் இன்பம் பயப்பது, பாசவரங்கள் கதவமுக் காவன் முறுல் கிளையரும் ஏது, கட்டிய கட்டுக்குறியான்றோ இருகிகும். அதின்ச சாடுகின்றனு வாகிய என்ற பொருகே சாவச் தெத்தல் தெலிக்க

"சிரையுவெள்ளத்துக்" தொல்கள் வழிக்க கண்ணமர் ராவப்போள் நைச் காண்டுல் சேரும், அன்கு ஆள்வழக்கத்தவைகள் வேள்க்கேர அகிரச் இருத்திறது. கடையடர்த்திருந்தேது, பிர்க்கல்பொடிகள் உண்டுகளின்மேற் படர்க்றுள்ளன. கிருந்த சாவில் செங்காக்கள் அரசிவக்கு உவர்க்கிறக் பெறு என்ற அறிவில் வக்கலர் பிரேறு கோற்றந்தத் கொள்கள் முகள்ளத முதில்" என்னேர். இரில் வீறை என்புகற்கும் பின் உழுகால் erse gemynskilleri. Idesjonyojaktijak diktoria siar alari Istoit பரு£இருர், 'கிறைஇ' என்ற சின்றதற் பொழூர்கள் அரும் இவர்கிருகி புணர்க்கு கெட்டு மீரைகளை கின்று கிறைதல்யரமட்டவது என்னும். பொருள் படுது குடிய இது இத்தொள்ளபுகளர்க் ஒன்றைக்கு வழுகாக்கபுகைத்துள் அவிட் குண்டிக்கும் கிர தெய்கும் உறுசாதுக்கு இடரிக்கு அவுளில் சார்க் அடுக்குபட்ட ஆனற்ற ஊற்ற ஆகனால் கீர்க்சாலாகிய நாழில்படைப் பொருள் கோடவே பொருக்குவதாக், திவகமும் முக்கிய செல்தொருக் ுக்கும் அறை பொழிதர" என்ற சிவக்கிந்தாக**ளி** 69-ம் பாடற் பகுடுக்கு கச்சிஞ்ஜிக்கின்ஸ் நல்கிய உறையும் "நாழிந்ததர் கலிஞ்சு வொழிலேப் பருக்கி" ுதாழிகளும் குவகோ" முதன்ப படுத்துக்காட்டுக்களுர் இக்கருத் ஒன்று ஓங்க துணேயாம். இங்வண்டாம் ஆண்ணுக்கோழுஇய உரைப்பகுடுகள் பல.

்கும்பா ஏறாலின் வண்டியும் சுரந்து" (42: 18) என்ற பருடுக்குக் கள்போடும் பொருகர் பாணர் முதலிலோர்க்குக் கரக்கு எனப் பொருக் கோடல் இரையாமையைக் காட்டும் ஒருக்குகும், "மகவிர்… விருந்தின்கில் மேடி எண்ணுமுறை போறுக்கும் (43:2-5) என்பதம்குக் காட்டியாலே விருந் பும் பேடிய எனகே பொறுக்கும் எனக்காட்டும் மதுப்புகாகமும், "ஆங்களினா மும்போ எனபே பொருக்கும் எனக்காட்டும் மதுப்புகாகமும், "ஆங்களினா வயு" (48: 18) என்பதற்கு முழுக்குக்குநாக செடியில் கொடியில் கையிட்டும் கோடியே பொருக்கு வதாம் என்ற வீசுக்குறில் மிரு இன்புக் பயில்கை.

இன்னும் பல நாட்டிகளும் உர நுணுக்கங்களும் மினிச்செற்காவாவி தும் ஒருபானே கோற்குக்கு ஒருபோனு பதமைக (காவி புவாக் கியாமமாக) கவவே எடுத்துக்காட்டியினும். ஆவில் நிறு நிரைவுரை ஏனோப்புரைக்குக் காட்டிகும் பல்லாற்கு தும் கொள்கப்பெல் வெள்கு நின்குரிதன் வாக். இல்வன்னம் படுற்றுப்பத்துக்குச் தெர்குவுறைப்பழுதிர் செல்லமிழும் குச் தெல்புத்தக்கு குரணச் செல்வம் அருவர்யல்வளுர் அவர்களுக்கு எல்வர காறும் துர்து இறிது காக்களை ஞானமா கடராசம் பெருமான் இருவரு மினேமைப் போற்றுகெற்றுள்.

உரற்ப்பாணத்தும் புன்னுகேக்கட்டுவன் மகாவித்துவான் பிரம்மழி கி. கணேசையர் அவர்கள் எழுவிது.

படுத்துப் பத்து என்னுஞ் என்னதுவின் இரண்டாம் பத்திற்கு, காரை நகர், பண்டிதர் அருவப்பலமைக்கள் இரு ஆராய்ச்சியுவர எழுத் அக்கெட்டு வெளிப்படுத்தினிருக்கிறுக்கள். இப்படுத்துப்படத்திற்குப் பழையவுளர இன் அம் பழியக், ஒன்மை அரைகார்கிலில்லை அம்சனாகி வழுகப்பட்ட புத் அரையோன்றும் வளப்படுத்தும், பண்டிகர் அவர்கள் பலமாற் பிரமானுவ்க டினாடு விள்ளாய ஆராய்சியுளையாடுக் அச்சியில் வெளிப்படுத்தியிருக்கின் குடியன், பய இடங்களில் அவர்களது உரை முன்கோய புத்துரையிலும் திறப்பாகவே கட்டியில் இவர்களது உரை முன்கோய புத்துரையிலும் கிறப்பாகவே கட்டியில் பிறின்றது. "கின் செல்லரி கேட்டு புறுக்" "மருகளி கரிந்தியி நேப்புல்" "வருமாடி செறிவருக்கு" முதவார் தொடர்களுக்கு வருகிய உள்குறிறிருக்கள் செரியிருக்கு

இந்த இரண்டாம் பத்திறேறு ஏன்னை பந்துக்களேயும் அர்பெடு கொளிப் படுத்தின் படிப்போர்ற்கு மிக உபகாரமாறிருக்கும். பண்டித்ச அவிகள்டி படைய முனத்கியும் அதிவும் பகிக்கும் போழ்ந்ததர்கதாகும். மிதமாகளங்களேச் சுருக்கிர் காட்டுவது உரைக்கும் சிதப்பாயிருக்கும் என்ற எண்ணுகிறேன். அறிறமோனிகள் இதன் அர்சிலுக்கு உதன்தொற்கார்களாம்.

## இராமகாதபுரம் ராவ்ஸாஹேப் மு. இராகவையங்கார் *அவர்கன்.* எழுதியது,

தாங்கள் அறுப்பின பதிற்றிபத்து ஆராப்சர்புவர தாவேப் பார்த்தேன். சொல்ல ராம்ச்சி பொருளாராம்ச்சி பழையவுரை என ரும்பளுக்கள் ஒல் லோரு பரடதுள்கொள்ற தல்கள் நால் விளங்குகின் தன. இயற்றுல் கொல வரசாம்ச்சி செறிது விரிவுடையதே சாவிலும் பரையக்கால் தொடர்கள் முன மேலுர் பலரும் ஒருமுகமான பெருகிறுக்கள்கொண்டு காவவழக்குக்கேற்ற வரது ஆட்சிபுமிக்கு வக்கவர்கள் என்பதின் விளக்குவதால் கேண்டத்தள் கதே

அவ்வாதே பொருளாராவிக்கியும் மேகிரைய பொருட்டிறாளினயும் வழுத் ஞுகினையும் அமிய விளக்கு மதே∈்டு கற்டு முரும் மற்றோரும் அறிதற்குளிய அளிய செய்டுகள் பலவற்கை உழும் தெலிவிக்கின்றது. மூன் முளதான பழையவுரை இவற்றுக்கெல்லாம் மூனார்ப் பேருதவி புரிவ தா தன தும் முன்றேசி சொந்த பொருளேப் போற்றிக்கோள்ளுகள் கம் கடனம் மா தன தும் பெரிதும் வேண்டத்தக்கித்தார். ஆக முன்கையிலும் தங்கள் ஆராய்ச்சியுரை இன்றம் பயக்கின்றது, சருக்கச் சொள்ளின் தமிழ்மோழிக்கு ஒது கருதுமை போல்வும் விளங்குகின்றது தங்கள் அல் என்னார்.

யாழ்ப்பாணத்குச் சைலா≅ரிய கசாசாலேத் தமிழ்ப் பேராசிரிவர் பண்பு தமணி திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளே அவர்கள் எழுதியது.

ுதத்தின். கவை குறுக்கொள்ள" என்ற பாட்டில் படுத்துப்பத்துக்கு "ஓத்த" என்று ஒரு அடை கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. படுத்துப் பத்துத் தான் பொருளுக்கொத்த சொற்கள் தொடர்களேச் கிறப்பாக உடைவது பொதுவ். "புண்ணூரித் குருடு" "மறம் விங்கு படியுவற்" என்றத் குறுடக்கத் தத் தொடர்களால் ஒவ்வொரு பாட்டும் பெளரேட்டு வழங்குவதும் இதவே வலிரே/வளும்.

களுத்துவரு தரிமாறி! சொல்றுவது அவர்க்குபட்ட இத்தாவத்துக்குப் புதுத்துப்பத்துப் புறுப்பானதொரு பானைவாய்த்தோன்றும், "அரையருள் புணர் வாண்பிலிறுவடய" என்ற படுற்றுப்பத்தில் இரண்டாம் பத்துத் தொடங்குகின்றது. முகற்பத்துச் சிலதந்து போயிற்று, தொடங்குகின்ற இந்த அடியில் 'உடைய' என்ற சொன்மாத்திரம் பொருள் புலப்படக்கூடிய தாயிருக்கின்றதெனிதும் எது உடைய என்ற விசாரிக்கும் அழி அதவும் மரபு கம்செட்டாத கடுத்தொல்லைய் விடுகின்றது. பிரிர் என்ற வார்த்தை வித்துவ உலகத்தையே கலக்கிலிடும்,

டிகளுக் கணைப் என்ற நொடாவு வாராவது முக்கின் மேன்னிப்பட்ட துண்டார். இந்தொடரும் இந்த முதற்பாட்டில் வருநின்றது. பதிற்றுப் பத் குது கொற்றோடர் பிடுக்கம் ஊடுக்க அதன் தொடக்கமே போதுவானது.

இப்படிப் பட்ட படுற்றுப்புத் தக்குக் கருக்கமான பறைய குறிப்புடை தன்று உண்டு. அது படுற்றுப்பத்தின் சொல்னயம் பொருளையடைகள் துகர் தற்கு ஒரு திறிறக் போதாது. பண்டித பரீட்டைக்குப் படிக்கிறவர்கள் குறிப் பட்ட பகுதியை மனப் படத் செய்து தருமாறு தப்பீத்து வர்தாக்கள். பாரிய யகா வித்துவால்கள் சிரமத்துக்கும் பொருட் செய்வுக்கும் அதுகி உரை வருக் கப் பின்னின்றுக்கள். இதனேக் சண்டு சிக்கம் த பண்டிதர் திரு. க. அருவக் பவம் அவர்கள் தறது வாற்காளே அப்பியனர் செய்து படுத்துப்பன் என்றித் அருடுசொற்கள் தொடர்கள் உயன்மகள் உயர்க்க கருத்துப்பன் என்றித் தொடக்கத்தனவற்றுக்கெய்யாம் பண்டைச் சான்றேர்களின் வருந்ததில் இடங்கிறி விரித்து பழையவுடையையும் நடிது, ஒது அதுமத்த வரை இயற்றி விருக்கில் ஒரிகள் - இவ்வுரையை இயற்று தற்குக் தொள்ளார்கியம் - முதலிய பண்டைச் சான்றேற்களில் - நூலும் நக்கா வந்தக்க ஆவிரமிறுறை நிருப்பித் திருப்பிப் - படித்திருப்பார்களோர்

காதற் சிறைகளே எழுறிக் குவிக்கின்ற இந்தங்களத்சில் இந்த உரை அமித்தத்சின் அருமை அழிக்கு ஆசி வழக்குவார் அமிகள் இதிரைக் கொறுவக வாசியாயெ டாக்டர் உ வே. சாமிசராதவர் அவிகள் இதினக் கேன்விப்பட் குக் காழுக்குக் கிற்றுகுகே கண்ணிச்வார் ஆசிவருக்குவரர்களே இருவியனவ கண் வருத்சில் தேன். இவிவுரைவில் அருவய பெருமை சிரவம் முதலியனவ கண் அசில்து மதித்தந்குரியவர்கள் அவர் அவர்கள்.

''செயற்களே செட்வார் பெரியார்''

சென்னே பச்சையப்பன் கல்நூரித் தமிழ்த் துறைத் தலேவர்

டாக்டர் திரு. மு. வரதராசனர் ய. A.; ய.O L.; PH. D. அலர்கள் எழுதியது,

படுத்துப்பத்து — இரண்டாம் பத்தின் ஆராம்சிகிறுரையின் படித்து உவர்தென். உரையாகிரியர் இருவானர் அதுவம்பலம் அவர்களின் இவுக்கியப் பகிறியும் ஆராம்வுத் இறனும் போற்றித் தாம் காகுறும் புதிய உரைப்பது காத்து முன்னேய உரையையும் போற்றித் தாம் காகுறும் புதிய உரைப்பது கிகியயும் இலப்புபடுத்தி இதினத் தந்துள்ளார். அடிக்குறிப்பாகவும் மேற் கோனாகவும் அவர எடுத்துக்காட்டியுன்ன குறிப்புக்கள் எண்கவில். பொறுமை மிக்க உருப்புக் இறனும் நுண்ணிய ஆராய்கிற வண்ணமும் விளங்கும் வகை கில அவ்வடம்கு அமைக்குள்ள விளக்கங்கள் பற்பல. இன்னுரையாகிக்குகின் கொண்டு தெப்புதுது தொடர்க்கு பெருகி வனமுறுக

செல்வே பச்சையப்பன் கல்லூர்த் தன்றத் தமிழ்ப் பேராகிரியர்

திரு. அ. மு. பரமசிவானந்தம் M. A.; M. Litt. அவர்கள் எழுதியது

30014001-1221

வணக்கம். தாங்கள் அனுர்கின படுத்துப்பத்தின் ஆராக்கிறிரை (இரண் டாம் பத்துக்கு உரியது) வரப்பெற்றேன். பத்துப் பாடங்களுக்கும் மிக விரிக்த வின்லில் விலக்கம் காட்டி ஓப்புமைய் பகுதிகளேப் பிற இவக்கியங்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டி, பதவுரையும் விளக்கமும் பொருத்தி அமைத்துள்ள தங்க தை ஆராய்ச்சி உரை சாயர் சிறகேதாக உள்ளது. சொலிலுங்குச் கொளி விளக்கம் தகும் வகையில் அவற்றுள் போதிர்த்திடைக்கும், கருத்துக்கினத் அறுவி ஆராய்க்கு வெளியிடும்முறை போற்றற்குள்களாகும். இதுபோன்ற பிறபகுதொளுக்கும் உரைவரும் என என்னுகின்றேன். தங்கள் பணி தமிழன்போற்குர் சிறந்த தொண்டாக அமைந்துள்ளது. தங்கள் பணி நெற்பதாக.

சென்னே பச்சையப்பன் கல்றுவித் துண்டித் தமிழ்ப் பேராகிரியர் திரு, ஆ. ச. ஞானசம்பந்தன் M. A. அவர்கள் வ முறிய து

பண்டிக அருகும் வற்றின் பதிற்றுப்பத்து முதற் பாகத்தின் உறை வைக் காளும் வரிப்புக் கொடத்தது. இன்று பலராலும் விரும்பிக் கற்ற நடியாத பழக் தமிழ் நூல்வருள் பதிற்றுப்பத்தும் ஒன்று, காரணம் வளிய உறை ஒன்று இன்றையே. இக்காவம் கல்ல உரைகள் வந்துகொண்டிருக்கின் தன.

ஆன்பரவர்கள் பிருந்த உழைப்பை செற்கொண்டு இதன் எழுதியுள் வாக், ஒவ்வெறு செற்றுக்கும் சொற்குறாடருக்கும் அவர் தருகின்ற மேற் கொண்டியி அவருடைய பரந்துபட்ட புறையைக் காட்டுகின்றது. மேலும் ஆர்ரம்ச்செரிய சிரையே பரந்துபட்டத்த இப்பகுகெள் பெரும்பயன் விளக்கும் என் பதில் ஐயிர் இசிய, பதிற்றுப்பத்து மிகவும் காவந்தார் பிர்பட்ட யூலி என்ற தற்கான ஆராய்ச்செயலர்க்கு மல்ல மறுப்பாக அமைத்துள்ளன அரு எம்பறைஞரின் மேற்கோள்கல். சங்க இலக்கெய மேற்கோள்களேயே பெரி

்கில் செல்லம் கேட்டோறாரி (பக். வி) என்றுக்க சொற்கட்டு நமக் குறுவது மிகுதியும் கலை பயப்பதாகவுறது. அரிரிக் கடப்பதை 'க்கிர என்று கிறுவர் பழைப் இரையே ஆகியிலர். அச் சொல்லின் கலைப்பாட் வடமெல்லாம் என்கு வினங்கியுள்ளார். ''எழுநாக செழிறும் இருதொர் அறைத்து' (பக். வி) என்று தொடருக்குக் கடையிடையார் பொருள்கண்டு தம் மருத்தை சிறுவுதர் பழைய உலரமாகிரியர்களே சின்வுட்டுகிறது, தம் கருத்துக் செய்யமையாகுக் என்பதை சிறுவப் பழைப் இலக்கியக்களி கருத்துக் செய்யமையாகுக் என்பதை சிறுவப் பழைப் இலக்கியக்களி

எல்வாற்றுவ் சேரக்கிறும் உரையாகிக்கர் பெரிறும் பறுறுவடல் ஒரு கொண்டிச் செல்தாராயிற்று, காலத்திற்கேற்ற தொண்டு சிறிதன்று பெரிது, தால்முல்கரி ஏற்றும் பயலையடல் நாக, விரைவில் ஆடியேர் மண்ற பத்துக் மட்கும் உரை எழுதி வெளியிடுவரதோ எற்போரிக்கிறேன். சென்னப் பக்ககேக்கழகத் கமிற்ப் பேராகிசியர் பேராசிரியர் டாக்டர் இரு. மா இராசமாணிக்களுர் M. A.; L. T.; M. O. L., PH. D. அவர்கள் எழுதிரது

நம் செர்கமிற் சொழியில் இறிவந்தால்ற கொடந்திருப்கும் அவிவ ருக் மிகத் தொல்கார வசித்தமை எட்டுகிதாமை நாலெயாகும். அன்றுவ காரும் அதிற்று? புத்தம் ஒன்றுகும், புத்துபியத்துப் பகுறிகள் சேர்ந்து அமைத்தமையின் படுப்பூப்பக்கு என்றும் பெயர். இதற்கு வக்றது. இந் நூல் நகுதுவதும் சேரமன்னச்சிரைப் பாராப்புகளு, ஒள்ளோரு கொருகேக்க ரையும்பத்தித் புத்தும் பரடங்கள் பாடப்பட்டுக்கன. ஒவ்வொரு பரட்டின் இறிரிநிதுக் அறை வண்மை தூத்த பெயி முதலியன் அன்றத் துள்ளன. ஒவ்வெற்ற பரபிரு லும் சொருளாற் சிறபிராடல் தொடிர்நான் ந அல்வப்பாட்டின் பெயுராக அமைக்கிருந்திற்கு. ஒவ்வொரு பதிக்கி மயகிகும் அப்பத்தில் பாட்டுடைத் நில்வதுக்கட்ட செயராம் செயர்களும் அவிகப் பாடி தேரி இயறுக் பத்துக் செய்யுட்களின் பெழுக்குகி பாரும் புறைச் பேற்ற பரிதிரும் சேர அரசுர் ஆண்ட மாவ அவவும் ஒன்னொரு பறிகள்ள ஐம் கெளி கேற்றன. இய்மாறுப்புப் பறையவுரை ஒன்ற உள்தே. அளுக் அவிவுரை வருந்த சான்றோத்து வரவரது காலக் முதலியன் தெரோவிக்கே. இங்குத்த ஒப் புக்கு நூலுள் காட்டும் புத்துக்களே கொடத்துள்ளன. ஆன்றுக் இரண் டாம் பத்து மெலாரம்பல் செடுத்தேரதாதிரும் முடிப்பிர்கள்ளருர். பாடிய 45 V (4), 25.

இக்கிரன்டாம் பக்குக்குப் பண்டியர் கிறு, க. சுருமன்பங்களுர் பழையர் சனைய அசப்படுத்தி இவிய நூற்குறை ஒன்று அரைக் ஒன்றார். இன்று ச பாடலும் கண்ணழிப்புறையும் மேற்கோளும் அசுல்வரையும்கொண்டு ஒவிர் கெற்றது. இறுநியில் பண்றும் சரையும் இடம்பெற்றுக்காது. இவிய கெர் தமிழ் மொழி மறுவளர்க்கி பெற்றுவரும் இச்சாருக்கில் இரேம்குரை இவிறி பண்பைத்தொண்குரும். "கெடுக்குள் சொட்டு சரும்!" "மழுகளி நமிலியி குறுப்பு" "சேருப்புக்கம்" "எறுவுயுக்கழிறும் அமைய்" "சேறு கொருந்தும் கெரிய சார்க்கள்" "வக்கேறுக்க செடுக்குற்று முதலாய் தொடர்களுக்கு காழு தியும்ன உரைக் குறிப்புக்கள் கொக்கத்தச்சுனையைகும்.

இந்நூக் பக்கிலக் அந்தத்தில் தமிழிப் மலிலும் மாணவர்கிகும் படது! லாக அமைவதற்குரிய எல்லாத் தத்திகளும் மெற்றுப் சிதலிகுகில் தே. இல் வுரையினும் ஆசிலியரது, கூல்பாரண் அழையுவம் வெள்ளேடை விளர்கிலாத் தெரிகின்றது, அலியிச் முயுக்கி வெற்றிபோத்து எல்லா வளங்களும் பெற இறையருள் வழுத்துகிலிறன்.

CAV CONTA

அண்ணுமல்ப் பல்களேக் கழகத்துப் பேரர்கிசிரச்

திரு, T V. சதாசிவப்பண்டாரத்தார் அவர்கள்

ជឈ្≲ីសេស្

தருமை ஆகியப் பக்களேக் கக்னூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியர் வித்துவான் திரு. செ. சிங்காரவேலஞர் B. A. அவர்கள் எழுதிய த

சங்கப் பறுவல்களில் மிகவும் பழையிதன் அல்லுகராத்ல் 'மதித்துப் போற்றப்பேறும் பெருப்புகழ் வாய்க்கதுல் படுற்றுப்பற்று ஆகும். இதன் கண் முதந்பத்தும் இறியியத்தும் சீற்கராகப் பிறபத்துக்கக் அன்றதும் பாங்டர் இரு உ. வே. சாயிதானதார் அவர்களால் பழையவுணையோடுவெளி பிடப்பெற்றுக்களை கம் ஆதினப்புமனர் கிரு. ஓனை சு. துண்டிசாயிய் பேறியற்றுக்களை கம் ஆதினப்புமனர் கிரு. ஓனையை சு. துண்டிசாயிய் பேறியற்றுக்களை இயற்றியற்ற புற்குரையும் இற்றுற்கு ஒல்ற உண்டு. தோத்த புலமையும் அழுத்தமான இலக்களை அறியும் மாயித்த தமிழ்ப் புறி வர் இருவானர். சு. அருளம்படிகளுள் அவர்களாரும் இரண்டாம் பத்துக்கு இப்போது ஒரு புறிய ஆராய்சிலியுரை எழுதப்பேற்று வெளியக்குக்களை முறித்து கிருவியத்துக்காறுக்குகளுற்கு கண்டு குறிய வரம் இங்குரை, இவ்வுரையாகியியிய சு. தமி முறைற்கு ஓம் இனிய வரம் இங்குரை, இவ்வுரையாகியியியிரும் இரு ஒரி இண்டி பரவுகியார். இநேலி முழுவதிக்க ஆகில்களில் புறைக்கும் இருத்தார் இருவடி பரவுகியார். இநேலி முழுவதிக்க ஆகில்களில் புறைக்கும் இருத்தால் விருந்து. ை. கன்பு,சி துண்.

## பதிற்றுப்பத்து ஆராய்ச்சியுரை.

இமயனரம்பன் நெடுஞ்சேரலாகணக் குமட்டூர்க் கண்ணனர் பாடிய இரண்டாம் பத்து.

## புண்ணுமிழ் குருதி.

வரைகள் புனர் வான்சே நடைய 11. வள்பாய்க் தட்ட தளங்கீரும் கைக்குல் wellichnie einer ficht werdent und gewiedt அணந்தனட மலுன் நேகம் புணிக்கும் 5 அரண்ட முழுமுத நடிக்க பேரிகைக் கடுத்தின் விறல்வேள் களிறார்க் தாங்குச் கேவ்வா கெக்கம் விலக்கும் ராப்ப அந்தம் திறந்த புண்ணுமிற குருதியின் மணிசிற கிருக்காடு கிரிந்தம் பெயர்க்<u>து</u> 10 முறுவக் கலமை போல வரண்கோன்ற முண்டித் சிறப்பி னுயர்த்த வுக்கவே பல நொசிக் தோர்பிய திரன்பூங் கடம்பின் சுடிரண்ட முழுவர நூல் வேசம் வென்றேறி முதங்குபணே சேய்த வெல்போர் 15 காரரி கழகி குறு மாற்றிற் போர்டு காலேச் சேர வாக மார்பும்லி கூடுக்கா சொல்படமோகு விளக்கம் வைனுமர் மருப்சீற் பழ்தீர் மானப்

பொல்வணி மெருக்க மேல்கொண்டு பெற்கிற்றன்

> அறை-கொத்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம்-ஒழு தலனிகளர், அங்கு-செத்துரக்கு, மேரி-முன்ஹாட்டு முததி, (8)

பதவுரை: 1—6, வரை மருள் புணரி வசன் சிசிர் உடைய-மக்களை ஒக்கொற அடுகள் வெளவிய இவக்களாக உடையும்படி, வரி பாய்ர்து அட்ட—காற்றுத் தாக்கிர் சிதைக்க, முனம்கு இரு கா முஸ்- அசைகின்ற பெரிய சிறைக்க டுரின்புடைய, களி இரு பாப் சின்—குணிர்க்க பெரிய பரப்பினோயுடைய, மா கடல் முன்னி—கரிய கடலின் நடுளவும் கருதிப் போக்கு, அணக்கு உடை, அவுணர் கடலின் நடுளவும் கருதிப் போக்கு, அணக்கு உடை, அவுணர் சமுக் புணர்க்குக்-தேறை வருக்கு தலியுடைய அவுணர்க்குக் காவ வரக்க் குருக்கிக்கும், குருடை முழுமுத்தை கடிக்க— சூசனுதிற் மல் கையையுடைய மாவின் பெரிய அடிகைய மெட்டின், பேர் இசை கடுகில் விறுல் வென்—பெரிய புகழினேயும் கடிய கினந்திகோமும் மெற்றியின்றுமுடைய முருகவேன், களிறு ஊரக்தான்கு—கணிருகிக்கு வகுதியின்றுமுடைய முருகவேன், களிறு ஊரக்தான்கு—கணிருகிக்க

7—16. செ வார் எரிகம் விலங்கும் அறுப்படபெய்ய வாவை முடைய வேல் எதிரில் கின்று தடுக்கும் பகைவரை அறுத்தலால், கரு கிறம் திறக்க புண் உயிழ் குருடுகின்— தப்பளைவரின் தரிர மார்பு பிளக்குகளுல் உண்டாகோ புண்கன் உரிழாகின்ற குருமோல், மணிகிற இரு கழி கிர் கிறம் பெயர்க்கு—கேலம் விரிக்கும் கிறக் திரை வருக்கும் கிறக் திரை குறைக்க விறக்கு கிறக்கு குறைக்கும் கிறக்கு கிறக்கு குறைக்கும் கிறக்கு கிறக்கு முறைக்கும் கிறக்கு கிறக்கும் குறைக்கும் கிறக்கு கிறக்கும் குறைக்கும் கிறக்கு கிறக்கும் முறைக்கும் கிறக்கும் குறைக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் குறைக்கும் கிறக்கும் கிறக்கு கிறக்குக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்குக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கும் கிறக்கிறக்கும் கிறக்கும

கறவிற்ற புக், ஆச மாச்சின்—முத்து மானே அவரில்த மாச்சிகோயும், போர் அடு தானோ—மாற்குரைப்பெரின்கட் கெளில்லும் படையின் முழுமையும், சேசயாத—சோசைக்கேட்

17—25. உளிச் தனாகு இலைப்பில் துஞ்சும் கவரி-முருக்கு மெளுள் கொடிக்கம் உலகம் கொறுக் கவரிமான பாச்து இலைஞ் ஒருவியாடு காக்கம் உலகம்—பாக்து விளக்கும் ஆருகியையும் வரக்கும் புலில் மும் கலவில் காறுழ், ஆரியர் துவன்றிய பேச் இவை இருவர்— ஆரியா கிறைக்த மிக்க புகழையுடைய இருவழும், தென்றம் குமிரி மெடி ஆகிடை—கொறிகைக்கட்குமியுமாகிய அவற்றுக்கிடைப் பட்ட காட்டின்களுள்ள, மன்மிக்கூறுக் மறம் தப கடம்து—அரசர் களுள் தம்மை உயர்த்துக் கடறுமைதை மறம் கெடும்பு எடுர் கிறை மெறைய உயர்த்துக் கடறுமைதை மறம் கெடும்பு எடுர் கிறை மெறைய மார்த்துக் கடறுமைதை மறம் கெடும்பு வடுவ காக்க, ஒடையோடு விலவ்கும்—செற்கிப்பட்டத்துட்கும் விலங்கும். வலன் உயர் மருப்சின்—மெற்கியிக்க மருப்பின்புடைய, படு தர் மாக்கு ஒற்கும் திரும் விலவ்கும். பொலன் அவரி எருத்தும் மேல் கொண்டு பொலிக்த கொடுப்பால் வரியாவே அவரிக்க கேட்சிலின்பேல் இவர்க்கு விலவ்கிற கின தடம் மாகி முறித்தாகக் கண்டேம்.

முடியு: சோலாத, கடுஞ்சின விறுக்வென் கவிறார்த்தால்கு வாணே வருத்தமேல் கொண்டு பெயிந்த தின் பசுர்புகள் செல்வம் இனிறு கூல்முகும் என்க,

ஆராய்ச்சியுரை: 1—5, மண்யை ஒக்கின்ற பெரிய அலேசன் வெள்ளிய திலைகளாக உடையுள்படி சடுவவி பாய்த்தடுதலின் 'வரை மருள் புணரி வாண்டிசிருடைய வளிபாய்த் தட்ட' என்றுர். வரை—மண், வருள்—உய மவுருபு புணர்—அலே, 'வெண்டிக்ய' புளாரிக் குடகடல் (புற 2: 10) வாண் பிரிர்—மிக்க பிகிருமார்; ரிரிர்—திவலே, 'மாம் பிசிர்த், திரையமி வழுகைம்' (அக 210: 4-5.) கமஞ்குக்—திரையிலோவுடைத்தாகிய தல், சூல்—கருப்பார், என்டு தீரை உளர்த்திற்று, "கார்கோண் முகத்த கமஞ்குல் வாம்வழ்" (முருந் 7) என்புழிப்போல், தனி—குளிர்ச்சி, இனி "தனியென் கிளவி செறிவுமாகும்" (தொல், உரி 27) என்பவர்களின் தனிகடல் என்பதற்கு 'முத்து முதலியன் செறித்த கடல்' என்றவரப்பிறும் அமையும், "செறி உடலே' (திரும்கோளை 179) எனப் பிருள்டும் வருகல் காண்க, மாக்கடன் முன்னிச் சூருவட முழுமுதல் அடித்த விறல் வேள் எனக் கூட்டுக், முருக வேள் கலிய கடலுட் புகருக் குரிமாவைத் நடித்ததின்,

"காரங்கடமான் மாந்தடிக்குமா" - டி கே. கா. 100. "பார்முறிர் பணிக்கான் சுலங்கவுள் புக்றுச் சுற்றுக் அடித்த கடரியே பெடுவேற்" - சூருகு 40—6. "பார்கும் போவத்தி ஆன்ரிக்குப் பண்டோருகைட் தரியா திரக்கு கடரியே வெள்வேனே" - இவக் 24 பாட்டும்குட் என வருவளவற்று அம்றிக். முன்னு தல் கரு திப் பேர தல் - ஈகி 9: 10 நகி

அன்கிரும். அவுளர் ஏஸ் புணர்க்கும் எள்றது பிறரை வருத்துதல் அன். வர்கும் சுரிப்சரம் மண்டுக்கு முற்ற வருக்கு அன்ற வர்களிற்ற அவர்கள் யார்க்குக் காவலாகப் புணர்க்கும் என்றவாறு அவுணர். அகரர், அவு வார்க்கு என நாவிகாவது விசிக்க, வுமம் புணர்க்கும் முழுமுதல் என்றது அவுண்டுரும்கோரும். தும்முட்டுள் எதிர்ந்தார் எவியிலே பாதி தங்கள் வலி யிலே கூடும்படி மற்றிரங்கொள்கு சாநித்த மாவின் முதலில்ன்றவாறு. மா அவுணர்க்கு ஏம்மாதுர், கோள்ளாத் தெவ்வர் கொண்டு – நீன்வே மகி யாக அவுணர் முக்குத் துணேயாக மதித்த மரி என்னும் பசிபாடல் உரை யாளும் (பி. 21 : 8) தெலியப்படும், ஏம்ம் -காவல், குரவன்மாத்தான் ஓர் மாமரமாய் தீன்றன் என்று புயணம் உறுதலால், குருடை முழுமுதல் என்பதற்குர் குருறைற் நன்மையையுடைய மாவின் முதல் என உறைக்க 'ஆர்மா - அரணுக்ய மா' (சினர் 24 : உணுகினி அரும்பக்) எனவும், 'சூர் மாம்மாய் நின்றமையால்" (நிருக்கோணை 285 வி. உடை) எ**னவு**ம் வரு வன காண்க, கூடிந்தது வேஸ்வநிலன்க, முருகன் ஒருவாரதும் அளந்தவிய கொண்ணு கொதம் புகழிலோ யுடையனுகலின் 'பேசிசைகோள்' என்றுர், ்ளய்யும் துவ்வினர்ச் செய்வேற் சேனம்" "பலர் புகழ் தன்மொழிப் புகும 3, 3p<sup>7</sup> (அவ., 61: 268) எனப் பிறண்டும் வருவள வாண்க கடுற்றன வீஷல்வேள் என்றுர் குர்மறுங்கறுத்த சுடரிமே தெருவேற் சீர்மிகு முருகளு தலின், முருகள் கடுந்தினம், "முருகற் சீற்றத்து" (Gerege 181) "முரும வன்ன சீற்றத்து" (அக 158 : 16) என வருவளவற்றுறுமற்யப்படும். வேள் இநையுரு தலின் வேலிய்வேளின் வேறுபட்ட வன் எண்பது தேரன்றக் குன்றுக் கேயற்றத்து முருகணே 'விற்ஸ்கேன்' என்றுர். விறல் வேன் –வெற் நினம்யுகூடம் வேன், 'கேருமிலோருவ' (அந்து 261) 'ஒங்கு விறற் சேவர்' "வெல்போரிறைய" (பரி 5 : 54; 17 : 19) என வருவன காள்க முருக்கியன் யானோனை வளிற்குமையின், 'னிறம்வேள் கனிறூர்ந்தாங்கு' எனிறுர். முற கந்த வகின உவர்தியாதல்,

Omistaland's gricer Tungekteil Andrich

வன வருவள்கற்குறும்றிக், அது "செனிமுளக் என்னும் பொருடைத்தாத

கூப் பினிமுகம்—முருகற்குசித்தாளே யாகேச் (பரி 3 : 2 உண்) எனவும், <sup>நடிகள்</sup>முகம் வாழ்த்தி-வெரிமுகமென்னும் பட்டத்திலேவுடைய மாகோமை வாழ்த்தி (முருத் 247 நர்) எனவும் வரும் உரைப்பகுதிகளான் அடுக

முன் கி. (3) தடிந்த (6) வேன் களிறார்க்கால்கு (6) எனமுடிக்க

7—16. எக்கம் விலக்குறார அழக்குதால் அருறிறத் திறந்த புண் ணூடிடு குறுகியாற் அடிதிர நிறம் பெயரித்து மனுலக் கலவைபோறும்படி அழன்கொன்று, கடம்பின் முழுமுதல் துமியம் படையை ஏவிப் பக்கை செய்த சேரலாகு என்க,

எக்காலமும் போர் செய்தாடும் கேவ்வாய் என்னர் என்றுர். வாய் என் றது முனேயை எல்கம் கோல். "சுத்தே செயர்கம்,..... னுரங்காயில் வேல்" என்பது கிவாகார், விலங்குறர் என்றது சேரன் படையை எதிரில் தின்று தடுக்கும் படை வீரலம், விலங்குதல் எதிரில் தின்று கடுத்தல். (110 230 : 1 உரை.) விலங்குதாது பிறாக் கிறத்தந்கிய மார்டி சோலா தரை ள் செய்த கேற்க் திறந்தனையின் 'அருநிறந்திறக்கு' என்றுர். அந்திறத் திறந்த புண் அரும்புள். மனிறிற நீர் எனக் கூட்டி நீலமாறி போலும் நிருமுகைய நீச்எனக் கெசன்சு, 'மணிகீர்—கொமணி போலும் தீர் என நச்சிருர்க்கினியர் பொறுளுரைக்கவாலும் காண்க (மதுரைக் 351 உரை) கடல் நடுமண் குருந்தியில் வாழ்ந்த கடம்பாறு அரண் அருகே அக்கட்டும். எசர்ந்த அடி நீர் இன்றமையால் இருங்கழிநீர்! என்றுர். அருங் புண்கள் உயிழா நின்ற குருகியாற் கழிதீர், நன் கிலதிரும்மாறி மணுவக் கலகைக் முழும்படி சேரல் தனின் எல்லம் விலங்கு நர் பலரை அறுத்தனம கோன்ற, 'மணிநிற இருக்கழி நீர்திறம் பெயர்ந்து மணுவக்கலமை போல' என்னுர். குருதியால் நீர் நிறம்பெயர்தல் "பெருகின், புண்ணுமிழ் குருகி புவவுக்கு. ஸ் மாழப்பட" (அக 210: 2-3) என்புடுக் காண்க மேன்மேனும் பெருகா நீன்ற குருகிச் செட்புள்ளால் கிர் மிகச் சிவக்குமாறு நேடின்ற மனுவத்தை எடுத்துக் கூறிஞர், மனுலம் என்றது குற்றுமம், சாதிங்குவிக மென்பாரும் உளர். மறுலகவையை பேரல என்றுர் இருவ்வரியிற் கூரு திச்சேறு மரத்தலின். அகழி முற்தொழுகு மக்குறுகிச் சேற்று (1) கொ. மு. 111) எனப் பிருண்டும் வருதல் காண்க போகவென்றது போலும் படியென வினேபெச்சப் பொருள்பட்டு நின்றது.

'அருதிறக் கிறந்த' என முன்வத்த அடைச் சிறப்பாலும் 'மணி திற விருங்கழி தீர்நிறம் பெயர்ந்து, மணுலக்களை போல' எனப் பின்வற்த அடைச்சிறப்பாலும் இச்செய்யுளுக்குப் பூண்ணுமிழ்தாரதிஎன்று மெயும விற்று,

அரண் என்றது பகைவரது மதில், கொன்று என்று பின் திருத்தி கும் திருந்தாதவாறு அடுத்தவையால், முடிண் - வறபாடு. (மஃவடு 547 நச்., மூ 37 10 உடை) ஈண்டுப் பகை வெல்லுதற்கேற்ற மாறுப்பட்டை. "வேந்தன் அடுமுக்க்" என்றுர் திருகள்ளும்,ம். (குறள் 567) பெற்ற

ஆல்வாப்ச் சேர்வு .68வறும் மண்மே" - ஒருகு #2=125.

<sup>«</sup>Эльбэліц ўлана, мубіўцэ Септі»- **сер** 112-4.

சுஹர்த்ததை, வரிபுதை போடை சியைக்குத் செல்லில் மெஞ்சமங் கடந்த முகழ்கால் கேழும் "- வசி 21 : 1 − 2.

ச பினிமுகம் என்பது மயிலுக்கும் பெசராகர் 'மிணிமுகம் எவிறுவங்ட்' (முகுத 207 கர்.) ' பிணிமுக ஆப்தி போண்டுகல் போணுக்'' - அம்மயினகிய ஊர் திகையுடைய ஒன்னிய செய்கோகும்? (ஏத 500 % உண்டி ' பெளிமுகம்--மகின்' சிலப் 200 உண்டியில் அரும்பது) என்னும் உலைகளை அறியப்படுத்தினும். ' வினிமுக முயப்பது சின்ற பெருந்தைக்' எனக் கந்தமுரைக்கு வருக்கினுகும் குர்மாகுருந்தியோது கைப்பத்து இந்தின்றுவரு மணில் என அப்புராணத்தும் கரும் படுகுகனும், சினிமுகம் - மசில் என்பாருமுனர்.

வேற்றியன் போகென் ஊக்கமிலு தவின் உயர்ந்த ஊக்கில் என்றும். ஊக்கல்—முயல்தல், "உளர்ந்த வுதலி முக்கலர்த் தம்பின்" (மதுரைப் 718.) வக்கலேயாம் முழைந்தல் துமிய ஏனப்ப் பகேனசெற்த சேரலாத என்க.

சுவல் மரமுகிய கடங்கோக் சேரவாதன் தடியாதனாறு வீரர் பலர் சொய்த்து நின்று காத்தமையின், 'மலர் மொகிந்தோல்யே உடம்பு' என்றுர், யோகிதல்—மொய்த்தல், 'கடுந்தே நுறுகின் மொகிந்தன அஞ்சும்' (பகிற் 711.6.) ஒப்பல—காத்தல் கிரன் சடம்பு எனக் கடம்த் திரண்ட அரசினே முடைய கடம்பு எனக் கொள்க 'தினி நிலிக் கடம்கின் நிரணைர்' (முறிஞ்சி 176) எனவருதல் காண்க பூங்கடம்பு என்றுர் மூய்சின்றி நின்றதாகலின், அது, 'மூலாக் கடம்பெறிந்தான் மன்னர் கோர்போன்' என்புதி, 'மூலாக்கடம்பு வடையுருந்ததல் நின்றதாகளின் மூல்சின்று ஒருதானேப்போல நின்ற கடம்பு', வடையுருந்ததல் நின்றதாகளின் மூல்சின்று ஒருதானேப்போல நின்ற கடம்பு', ஏன் அரசியத்துரைகாகதும் அரசயார்க்கு நல்லாரும் கொருளுமைத்தவாற் முலும் (கிலப் 17: உள்வரி 9) அறியப்படும், அக்கடம்பு உல் தடுவண் துருக் தியுன் நின்றதென்பதும், சேரவாதன் கடங்கடத்து சென்று பணைசெல்கே கை அழிக்கு அதனேர் குடித்தான் என்பதும்,

"இருந்திர்த் முறுத்திடில் முரணிகோர்த் திரைசென்ற கடிய்புழுத் நடியத கழிஞ்சின் முள்வின் மெறுத்தேர் வாதன்" - பதித்≱ிர்கேர்.

என மேல்வரு தலானுமறிக இச்செற்தியைர் "சோலாதன், முந்நீரோட்டிக் கடம்பறுத்து" (அக 127 : 8—1) என மாகு லகு நம், "முற்திரி னுட்பு≗கு மூலாக் கடல்பெறித்தான், மன்னர் கோச்சோன்" (சிலர் 17: உள்ளி 3) என இளல்கோன்டிகளும் கூறவர்.

கடம்பின் அடி பகைவர் அணுகாவன்பைம் காலமரைந்ததர்களின் 'கடி யுடை முகுமுதல்' என்றுர், சண்டுக் கடிலென்னும் உரிச்செயல் கூலம் என்னும் பொருட்டாம் தின்றது, எஎல்—எனி.பினை—முரக, (நேடுக்க 115 நக், 'முரசின் விச்சும்' சிவக 2222 நச், வி. உண்டு சோலாதன் கடத் கடம் பெறிந்து முரசு செய்த செய்தி,

ுதுளங்குபிக் நுடைய பாக்கட் விக்கிக் கடிப்பதுத் தியற்றிய வலம்படு விக்கியிருக்கு "- **படுத் 1**774–5 "சால்பெருக் தானேச் சேர வாதல் மால்கடன் குடிந்த கடிப்பதுத் தியற்றிய பண்ணைய நூலின்" - அக 847:3−5.

என வருவைவற்றுலும் அறிலப்படும் கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன். மோகூர்மன்னகே வென்று அவன் சாவல் மாமாகிய வேம்பினத் துண் டங்களாகத் அறிப்பேத்த செல்கியை,

ூமாகூர் மன்னன் முச்சங் கொண்டு இஞ்ஞோன்றி எவித்தவன் வெள்றுக்கு முடிக்கு முத்தவே முத்தல் பதித்திர் 14-க்

வள்) பரண் கூறுதல் உள்ளடக் சேற்ப அறியற்பாலது.

படைகளை கொன்று அடிக்கும் முரசாதலின் 'வென்கொதி பின்ற' என் நூம், அடிக்குங்கால் இடிபோல முழங்கூலின் 'முழங்கு பின்' என்றும் கூறி கூறி. சேலத்தர், வென்றெறி முரசின் நன்பல முழங்கி' (சுறுத் 340; 1—3) எனப் சிருங்கும் வருதல் காண்க, பின்னெய்கு சேலலாது வெல்போர்ச் சோலாது, நறவில் சோலாது, யாச்பிற் சேரலாது, தாணேச் சோலாத எனுக் தனித்தனி கூடடுக வெல்றும் போலரு வல்ல சேரலாதனுகளின் 'மெல் போர்ச் சேரலாத' என்றுர்.

நடிவு—கள். (மதுமாக் 218 தச்.) அதனோப் பன்னுடையால் அடித்தல் பற்றி 'தாரரி தறவு' என்குர். தன்புரல் வரும் கூத்தர் பாணர் முதுவை படிகள் மாக்களுக்கு சுழங்கும் கள்ளுடைமையாற் சேசன் 'தறவிடு கேர வரக்' என்குர்.

ிராகி நாவிற சொங்கி கோலோ" - பஇத்சிரு. பெற்றுவடக் கள்ளில் வண்ணலிற்ப் பாரி " - தத் 25% 7.

் சாரி நடிவி கொருமை யூக்கி? - அக 36: (2.

"இன்களி குறவின்.......கள்ளன்" - அக 17% ld.

் நான்றுவது சும்வுகும் காண்வகுற்ற நூல்கும். அச இ.>10

எனப் பிறரும் கூறப்படுமாறு காண்க,

ஆரம் என்பதற்கு! புதக்கம் என்றுமைப்பினும் அமையும். மாற்றுக்கப் போரின்கட் சொல்றும் வீரச் செல்வந்திக்காயுமை படமையாகவின் போரு தான் என்றும். மைற்றுமைப் போரின்கண் அடுதம் வீரச் செல்வங்கும், போரடு திருவின்—பாற்றுவரப் போரின்கள் கொல்றும் வீரச் செல்வத்தி போரடு கிறுவின்—பாற்றுவரப் போரின்கள் சோல்தன் என்னும் புன்றி சேறுயர்திலைப் பெயர் அணைம் விளிக்கண் சேல் உள்ள அரசுவிரும் நின்றது. 'அண்ணம்ச் சொல்லிற் கைரமாகும்' (தொல், விளி 14) என்ற

17 25. இமயமுக் கும்சியுமாகிய அவற்றுக்கிடைப்பட்ட நேட்டின் சுணுள்ள மன்னர்களுக் தம்மை மீக்கூறுமாகது மறங் கொடுவன்று வாண் வருத்தமேல்கொண்டு சிபாலிந்த நின்செல்வதுவது இனிதாகக் கள்கிடம் என்க.

கவிர்த்தை சிலம்பிற்றுளுகல் கவர் அருவியையும் நாந்தத்தையுள் கனவிற் காலும், ஆரியி அவன்றிய பேரினை இரசம் என்றை இமைத்தின் மக்க மகோவில் முருக்கமரங்கள் திருங்கியிருத்தலின் கவிர்த்தை சிலம்ர என்றுர். கவிர், முன் முருக்கு, "கவிரே கிறுக்க முன் முருக்காகும்" என்பது பிங்கலத்தை, (பிங் 9: 58) என்று அதன் இடைபடிய மலர்ச மாத்தைக் கொள்ளிலும் அமையும், ததைகள்—சிருநங்குதல், கிவம்ருடமக்கைலே, "களி மகோசிலம்பில்" தேறுக்க 100. சிலம்பில் துறுகம் களி அருவியோற காந்தம் களவும் இமைய் என்றது. சிலம்பில் நுறுகம் துளிதாக உதுவகும் கலியான் பகற்காலத்துக் தான் துகர்த்த அருகியையும் ஏரங்கத்தையுமே கணினும் காண்பதற்கு இடனும் இலம் என்றவரும், பகற்கலைத்து றுகர்ந்த அருவியும் நாத்தமும் தன் மனத்திடத்தே லி ச்கையாலே அவரி மான் அவற்றைக் கணகிற் கண்டது வள்க. இகளேக்,

ஈகொடுவர் தாக்கி வேன்ற வருக்கியாடு வெறுவரை வரும்கிற் றுஞ்சும் வாள்ள நனதிற்குள் செல்தது வளர்த தாககிற் கனதிற் கண்டு"்கல் 49:1—4.

என்பதனுறை அப்பகு தியுமையானும் தெளியலாம், விலங்கு முதலியன தாம். நுகர்த்தவற்றைக் கனனிற் காண்டல்,

சகும்புறுவக மாசிழ்ந்த குறுஞ்சினரார் பறவை போல்கை, விரியிண் குசிக் கார்குட் பேறுவடக் குளிறக்கு இறிசி சன்ன இருக்கவுட் கடாதுக் களவுள் - அக 199: 10—8.

ுகடந்திறு கடிவக காமர் பெறு பெறி கொட்டுகள் வழங்கும் சோட்டதை பால்சில் வேள்ளிறுக் களவும் உள்ளோள் வகத்து? - அக 17% 19— 1. என வருஉத்த சரங்குறி செய்யுட்களினும் உரண்கு.

களி என்றது கவிமானை, "வான் பரிர் குடக்கிற் முகுமில் வாழும், பெருந்தகைக் கவி<sup>ற</sup> பெருள் (1) 95: 238-4. இமயர் சிலம்பில் அருவிநிர் பரத்து விளங்குதலின் 'பாந்திலங்கு அருவியோடு' என்றர், ஒடு—என் குறை, நாத்தம்—தாந்தம் என்னும் புல் இதன் 'நாந்தர் நாஅப்—நாந் தம் புல்வின்ன. பரந்து' என்னும் (வி 7: 12) உரையானும் அறிக, இது நாந்தை எனவும் வழங்கும், இமயம், அருவி நாந்தம் கவரி என்பன வற்றை உடைத்தாதல்.

க் அமையு வருவி யார்க்கு, பிமையத்து" - கலி 1000 (நீ - 5), " சாக்கத் கரும்புன் மேல்க்க கலரி குலமேல் வெஞ்கொ பருகி சயவி தவத் தன்னகீழன் பிக்கப்பாடு வகியும் மடிதிலை யதுவே வான்றே விவயம்" - பு ச 1880 நேர்.

என வருஉன் செய்யுட்பருதிகளா வழிக

ஆலியர் என்றது முனிவர்களே, மும்மையுமுனாலம் வ ஆயிவுன யர ராகலின் அவர்களே ஆரியர் என்றுர் அறிவுடையார்க்கு ஆரியர் என்று பெயராதல், 'கான்றேர் பிங்கோர்… ஆரியர் உலகென, வாய்ந்த வான் நேர் அறிவுடையோரே' என்னுர் நீனாகாத்து காண்க, வா நாட்டு வேந்தருமாம், அவர்கள் இரயத்து, நிறைந்து வாழ்தலின் 'ஆரியர் துவன் நிய இமயம்' என்றுர். நுவன்றுதல்—நிறைதல், ஆலியர் நிறைந்து வாழ்த விறுலும், 'தன் உயரத்தாற் பிறமலேகளே வென்ற வெற்றியினுகும், 'நில மேனி வாலியை பாகத்தொற்வள் விற்டுருக்கப்பெற்றதனும் பெரும் புகருடைய் இமைமாதலின் 'பேரிகை இமைம்' என்றுர், 'பேரிகை இமய மூம்' (பூ.ஆந் 158) எனவும் 'பேரிகைத், தொன்றுமுதிர் வடங்கும்' (அக 395 : 16—7) எனவும் வருவன மண்க

இமயர் குவரியேனவே திசை பெறப்படுமாயிலும் எல்ல கூறம் முகுத்துயும் தலின் அதற்கேற்பத் திசை கூடு யெல்ல கூறுதன் மாபென் மதுபற்றித் தென்னங்கும் ! என்றுர், தென்கும்பென்பது தென்னங்கும்! என அம்முச்சாயை பேற்றது. ஒடு-என்னேறுடு, கும்வெயுக் தென்னங்கும்! என்றமையால் இம்யத்தை வடவியயமாகக் கொள்க, 'கும்பெயரு வடவி மயத்து' (சினர் 39: 1) என் வருதல் காண்க, சிழக்கு மேற்குத் திசைய குக் வல்கள் எல்லியாலின் வேறெல்லே கூறுசாயினர், ''தென்கும்! வடமெருங்கள், குன்குடன் என் வெல்லே' (மறுறைப் 80—1) என வருதல் காண்க ஆயின் சென்றது இமயம் கும்பெயர் அவற்றுக்கு இடையென்ற வாறு, அவ்வென்றும் வசுரவிற்றப் பேயர் ஆயிடையென்றுக்குது.

மன் என்பது அகறிகள் இயற்பெயர்போல ஒருகைக்கும் பன்கைக் ஒம் பொதுவாக வருமாகளின் அரசர்களுள் என உரைக்கப்பட்டது. இனி, மன் என்றதின் அரசு என்றதுபோல அகறிக்குப் பெயராக்கி அழ்மன் களில் மிக்கூறும் எனக் கொள்ளினும் அமையும், ''குடிமை பாண்மை..... அன்ன பிஷவு மவற்றெடு சிவலரி, முன்வத்தி இரசைகள் கினன்பெல்லாம், உயர்திக்க மருங்கி வில்லின் வானினும், அகிரிக்கு மருங்கிற் கிளத்தாங் கியலும்'' (தெவல், சிளனி 55) என்பது இதற்கு விதி, மீக்கூறுதல்-'உயர்த்துக் கூறுதல்' குறன் 830 பரிமேல், 'மேலாகச் சொல்லுதல்' தெடு ஓம் 116 தர் மறம் வீரம், தப—கெட், சேரலாதன் இமைம் குறையாகிய அமற்றுக்கிடைப்பட்ட மன்மீக்க முதனர் வென்றன் என்பது,

> ுளும்பிடியாடு வடவியம் த் தொருமொழி வடைத்துக்குண்ட கேர்வாதமுது? கேல் 99: 1.

என இளங்கோவரகள் கூறுதலாறும் அறியப்படும், மறந்தபக் சடந்த(25). எருத்த மேல்கொண்டு (19) என மாறிக் கூட்டுக

யானேயின் பிடர்மீ திவர்த்து கொக்கும் சேரலா தனின் மார்பிலே மலித்த மாலே அதன் ஒடையளவுக் காழ்ந்து அள்வேனை யொடு விளங்களில், மான் அன்னவலிலிறத்தலால் ஒருகோ விளங்கல், "பானன் குடிய பசும் மோற் முமரை, மாணிறை விறலி மாலேயோடு விளங்க சரத்திடையிருத் தனிர்" (புற 141: 1—4) என்புழிக் காண்க மலிதல் மிகுத்துமாம். பைந் தார் செவ்விப் புவாலான மகியாசல்ல 'செவ்வியால்' கலி 90: 16 நர், தார் செவ்விப் புவாலான மகியாசல்ல 'செவ்வியால்' கலி 90: 16 நர், தார் செவ்விப் புவாலான மகியாசல்ல 'செவ்வியால்' கலி 90: 16 நர், தார் செவ்விப் புவாலான மகியாசல்ல 'செவ்வியால்' கலி 90: 16 நர், தார் செவ்விப் புவாலான மார்பிற் முரும் கொன்றை" புற 1:2. ஓடை தெற்றிப்பட்டம், அது சொன்றுற் செய்யாய் டு ஆணியப்பட்டனம் வின் விளங்குவதாயிற்கு. "யானோம், புகர்முகத் தணித்த பொன்டுகம் யோடை" (நடி 290) எனவும், "அடை வினக்கு முருகிகழ் புகர்துதல்……

<sup>்</sup> வுறிகளி கின்டு விறக்களை'' படுத்தி: 17, ¦்கட்ற விசோ கர் கோன்கு கெடுவளை' படுத்தி: 6-

யானே" (பதிற் 34: 6—7) எனவும் வரு வின காண்க, விளங்கும் செல் வம் (20) எனக் கூட்டி விளங்குதற்குச் கசரமையாரோ செல்வம் எனக் கொள்க, பசைவரைக் குத்திர்கொண்றமையால் வெற்றியிக்க மருப்பாத லின் 'வெறுமார் மருப்பு' என்றுர், வலன்—வளியுமால், மருப்பின் யானே என இளையும், உயரமும் அழகும் புவந்நிறைந்த மத்தகரும் பிறவுமாகிய நல்லிலக்கணங்களையும்த்த, குற்றத்தினிங்கிய யாவே யானவின் 'பழிதிர் மானே என்றுர், பெரன் என்பது பெரசும் எனச் செய்யுடகன் வந்தது.

யாவே வருத்துமேல்கொண்டு பெலிந்த நின் செல்வம் என முடிக்க, வெற்றிபெற்ற வேற்கர் யாவேயிது இவர்தல், "மாங்கம் மாறட்டு என் வெற்றிபெற்ற அரும்கர் தால்பெற தமியில் இறில் மேற் தலைகளை கிடுவதோ" (கூடி 13: 9—10) என்புடும் கால்கு, செல்வம் என்றது மண்டிக்க மூர் மறந்தபக் கடந்த வேற்றிச் செல்வந்தை, இதுவே பழைய வுரைகாரர் கருத்துமாதல். 'இதனற் கொல்லியது அவன் செற்றிச்சேல்வர் கிறப்புக் கூறியவாகுமிற்று" என அவர் கூறுமாற்குன் நியப்படும், வெற்கெயர் செல்வம் என்றல்.

்துரும்கு வேக்கர் மாறுகோக் கொள்ளாடுது. தாரண் செல்லடு வருபடை பேயர்க்குந

Cana resident as I'd: I-1.

என்புடுக் எடன்க. வெற்றிலைப் பலரும் புகழ்கள் 'வென்புக முலகேற்ற விருந்துநாட்டுறைபவர்' என்னும் கலியிலுள் காண்க (கலி 25: 12) சோலாதன் பலக்கை வென்று மானேலிதிவர்ந்தபோகு அவள் வெற் நிச்செல்வம் இனிது புகளுள்கையின் 'இனிது கன்புரும்' என்றுர். என்புரும்— கண்டேம். இரும் என்னும் அவசக்கொல் தன்மைக்கண் வரு தல் அமற்றுள், இருமுற் சின்னு மேசன் மிடத்தொடுக், நகுதில்புடைய வென்பளுர் முலவர் (தோல் இல 27) என்பதறைப் கொள்க,

சோலாதற்கு முருகர் வ அண் உலலை கூறிய ஆசிரியர் கடலிற்புக்கு மாந்தடித்தும் கலிறூர்த்துமாகிய பொலுத் தொழில்களே இருவர்க்கும் எடுந் துக் கூறிலும்,

இதனுற் சொல்லியது அவன் வேற்றிச்பெலிவச்சிறப்புக் கூறியவாளு சிற்று

#### பண்பென்ன

 பிசிருவடம் வென்றது சிரோக உடைய வென்றவர். 2. கமஞ் குக் நிறைந்த நீர்: குல் மேடிகால் அலெலம்பட்டது. 5 முருகட் முரு முதிலன்றது குரவன்மாத் தனக்கு அமுதைவுடைய மாசின்முத சென்ற மாறு. இனிர் குழவல்மாத்தான் ஓர் மாவாய் நின்றுவென்று புரானம் உள்ள பரின் குழுதுதற்றன்மையையுள் மடாவின் முத சென்றவர்கும். 9-10. நீர் திறம் பெயர்ந்து மளுகக் கலைய மோலியை முடிக்க, போக் வேன்றது எண்டும் போதும்படியென விண்யெச்சப் சொருள்பட்டு நின்றது. மனுகமேன்றது குங்குமம். சாதிங் குவிசு மென்பாருக் உளர். 8-10. டுருந் நிறந் நிறந்த வள முன்மத்த அன் சிறிப் மலும், மணிநிற விருங்கழ் தீர்.

இறம் பெயர்த்து மணுவக் களைய போலி தானப் பின்வந்த அடைச்சிறப்பா ஆம் இதற்கும் புண்ணுமீழ்களுக் வன்று பெயராவிற்று. 19-20. மேல் சொண்டு சொலிந்த தின் கொல்லபெண முடிக்க, 21. களிர்ததை சிலங்டிற் துஞ்சுமென்றது ஆண்டு உறையும் ஆரிய ராஃவயானே முருக்கென்னும் Burgham maryon, "will findin europes service" (finding per 969) ளன்று சிறப்பிக்கப்பட்ட தன் பாரிர்க்கும் வருக்குள் செய்யாணையால் அக்கணிர் ரெரிந்த வெட்டின் சன்னோ இனிதாக உறங்குமென்றவாறு. 22, அறுவி racione est red generator untimelege, igiran Commende Bernen Grund னும் மக்கார்ஹம் வருத்தலின்றிப் மகற்காலத்துக் தாள் ஐகர்த்த அறவியை யும் நாத்தத்தையுமே என வினும் க்சணுகென்றவாறு, 21. குமியொடு வென்றும் ஒடு எண்ணேடு. ஆயிலை மென்றது, இமயம் குமரியாகிய அவற் றுக்கு இடையென்றவாறு. அவ்வென்னும் வகாவீற்றப்பெயர் ஆயின பென முடிந்தது. 25. மன் என்றுக்க அரசென்றதுகோல அல்றினேப் பெய ரசக்சி அம்மன்களில் மீக்க முறெயாக் கொள்க, புறந்தபக்கு நிது (25) முழங்கு பணே செய்த (14) வண மாறி முடிக்க, இங்களம் மாளுது எருத்த மேல் செரண்டு (19) என்னும் விவர்வெயாடு மாறி அடிப்பாரும் உணர்,

சோலாத (16) கடுஞ்சின விறல்வேல் களிறார்ந்தால்கு (16) யானே (18) எருத்த கோல்கெசன்டு கொலிந்த நின் (19) பகர் புகழ் செல்கம் கண்டிகும் (20) என மாறிக்கூட்டி வீண் முடிபு செல்க,

இதனுற் சொல்லியது அவன் கொற்றிச்செல்வர்சிறப்புக் கூறியவர குலிற்று.

### ஒப்புமைப் பகுதி

L முக்கிக்கு ம**க்** உடகை : "வர்வளைபோற் நிரை" "ஞல் நடிய நிரை கள்" தே. திருஞால், "பலிக்குமிக சொப்பல வள்றின்றகள்" "தாடமால் வரை பேரர் நிரைகள்" தே. சுக்தா

1—2. டிக்கி காற்குக் சிசொக் உடைதக் பியற்குகியை, வளிபோரு வயற்கு 1946 போல்று, வளிக்கற் சேன்பிருந்து தற் 2001: 7—9. "துரவை கூடு வரி செலுப்ப ஆருற், அடைதிலைப் பிரில்லில் பொல்கி? "சொண்டவொடு, குருகத் நிலைப் புண்டோடைத்து மெல்லி?" அக. 1: 17—3; 10:: 3—9,

2. அனக்கிறுக் கமத்துக் பிகிலங்குள்ளி கடவுக் அளங்கிறம் அவத்துள். சிதித் 45: கட

3) நட்டுகளில் நாட்டிரும் மாக்கை ஸ். முன்னிட் மதற், இருக்கண்டு

். அண்டுருவு கவுனர், "அனைய்குடை சம்முனர் கணங்கொண் டொவில் தொரு முது 174: 1,

். முறுறுகள் முகுகு 107; பெகுக்படன் 77; குறுத் 21+, 255, 5et. அரு. 45; 10; முது 64: 2.

3—6. பசிழுதிர் வளிக்கடல் கைக்களுள் புக்குக், சூர்முத முடிக்க கடர்போ கேடுமேல்..... மாகுத அடிக்க மறுவில் சொத்துக், தெய்யர் மல்வினைச் செவல்கள் கேடியி? முத்து 45—61 போவிழக் மாக்கடல் பகிழகள் படம்புக்குக், கேடியர் கேணிழக குளிக்கம் நடிக்கித், தியம் நுலைக்குக் கிரியவேட் செயியது, செயுமை குடிக்குதிர் மாமும் அடிக்குக்.....மாப வசுனர் மருக்கைத் தடிம்மொன்! பகிக்க குர் மாழுத் நடிக்கமுத்தில், க.டுமோ மன் "தும்முன் கழுத்த கடிரப்படை செரமே<sup>ு எ</sup>ர்கிரக் தேற்ற கிணத்தால் கழுவத்துக், சூர்கிற்கு சுற்கில் மாதபுத்த Conflored" "untgun & Care" uf 5; 1-7; 1: 78-1; 14: 18; 13-8-4; 21: 26-9; ்க ஏவுசீர் மாவ்வான்ற இவன் மேலான்<sup>19 மு</sup>றாகடல் கண்குற பாகொண்ற மாடம்காப்போர். கேடல் மன்கான்" அமி 27 : 15—61 754; 23 -4; "இரும்கடன் மா கொள்றுள்" இக்கதுற் 80 பிராக்குடிக் காலவிலை வாண்டிறுள்" இடை 703 ர ் நாழ் நீர் மாகோர்க்கு வெள் இல் இரு பாட்டும் நட்ட கண்ணிரி முளிக்கும் பிறந்து, பெஞ்தர் அடித்த வஞ்சுமாற சி.ந்தத்து, ஒருவளேன்? இவரும் (1) 42 1 920 -31. "Brund Gereng Beffundt" ma-

7. செல்லா கெட்கள் : "செல்லா செயிகள் வக்கலும் எக்கு?" படுத் 82 ந

8- அருத்தம் : "அருந்த மழுத்தில் வந்தினர்" "வரிருந்த யானே அரு

Appe 2000 300 ma 61: 40 172: 6.

ரண்கும்கிற்கு : "புண்குவரிழ் மூதம் முகம்பாட்க் திறிநா" குறிந்தி 174; "manusely mucha ublie m aufibm genter, spie Budi dinke" imm ubi d-iti; ்புண்படு அருக்" புக் 98: 14: "பன்னூர் முருக் போர்த்த செய்துகள்ற" இனக 1780g "புண்ணுவிற் குருகி பொழிக்குடன் பரப்ப<sup>ன் வ</sup>புண்டாற் அருகி புறஞ்சோற<sup>ு</sup> "upin Surid (25,20" Sad 16; 214; 19: 37: 18: 15.

12-3, என்னந்துள்ள வாள்ள மாங்களே அறித்தல் சட்டத்தொறுகர் முனம் புக்கால், கருகாக கண்டதோன்ப்?" மறுகாக 157-7: "நிரியன், நொள்ளில முழுந்த அமியத் பண்ணிய, மன்னர் மெல்கினர் பி பண்டு பெலம்? அக 14.6 1.1—5. ் வருமன்ற நார் சம் பாரிமுலி ஆரர்கொறுங், கடியரம் அன.ம்கிய காவும்? இந்திரும்கள் கூலியம் பாய்தல் கூடுவயழிக்கு, விகுமழ் கெடுஞ்சிகள் புகும்பக் காவுதோறும், கமு மாத் தடியு மோனது. பக்ஷப்பட்டுடித் செள்புப் முது 25: 8-9: 26: 1-6; 57-10. ுமன்றுயன் காக்குஸ் அழைப்புர் வொடுங் கோட்டு, கோர்புறத் அழக்கு ...... போன்றுய Sept 27: 124 6.

கடம்மு தடித்தது : "டைம்புமுக முடிந்த கடுஞ்சின் வெயிது" "குணங்குகே அடைய மாக்கட விக்கிக், கூடம் முழுந்து ' முதம் 12—5; 12: 4—5; ''மாவ்கட சோட்டிக் கடக்பதுத்து" அக 847 - க் "கடம்புகு நடிக்கு கரவன்கும்" இவம் 70; For rock E ton

14. வெள்நெரி முழுக்கு பக்கா: வெள்றெறிமுக்கின்" அக 167... 5; "வென் தேற்றி முன்கின் வெள்கும். " செய்ய நிரங்கும். வி. தன் நருக்2ுகுள்" அ**து** 119... €; 397: £9. ுவன்றி மூரச் விரங்க்" கார்க்க ந் 85.

the grading may: "there's agree greened will lie the theory in any appropriate 96 hangenes" "nout annaeit" bue '16: 3; 596: 8. "woull, allargegen mitte bei வின் 1 480ஏர் தேரண் பாந்தி 1 15.வரர் நட்கின் 1 4.5 2075 5 - 6; 387; 7; 490; 14.

apariq: @com 104; cap\$ 281: 1: 46 fi2-18; 70: 17-8; 185: 17-8: 4,0 19: 19; 18: 1; 4. Gar mr 45; 9ma 689; Guiga(\*) 17: 784.

16. கோடுத**்க**ா: "போண் தானோர் போழுக்கார்க் குட்டுவ" மதித் \$6: நிற 48: 11. "TLATTE MARTHORN" MR 79: 10; "Jinut Q ge 8m & wilia" - 44 2"6: 10; ்போடு தலின் என்ன்" அற 283: 6; ்போரை அட்கப் பொலக்கேர் வளவு Card. um Sic 1-3 25. 3mp.

17-8. amr.urbr: upå 54: 1-7; Golfpet 189, nå 2:6: 2-1; uft TH: 27; 21: 1—2: ■ 10 × 1; ← 100: 0—TH: 201: 1—3; 36% 13; 367: 19; 4 0 3: 7-11; 126: 1; 4. Que, the 95; 17th See 7; Shed 3: 128-4.

18 உள்ளும்போகே: "ஒளிறேந்து மருட்கிற் களிறு" அத் 294: 8: "உவர் மநுப் பியாள்ன?" ஆி≢ 168; 3; ுஃடயார்மாறுப் வீடு இது வை அவரும்று இதுறைன் பகுஇ″ "s. saturbi Guoda V 170 262 17; 354 : 8.

16. வெறுவடை வாணேயிலும் டெர்க்குமே விருக்கும், மருக்கில் கடந்தை ஆகும் தொழில் சமயாக், களுக்கை சென்னவ்வாட் சொருக்கோன் வழுக்<sup>பு முற</sup> % 11-31 "unter Burghash Curchard General high, Isho, Ishoo Abeanning Secretary தம்" நாளது 3. "மறுகளிற் தெருத்தின் மைந்துகொண் டிருந்த மன்ன குமுதல்" Gurra(1) 32: 189-1.

Al. மலர் முகத் செல்வக்: "மலர் புவர் நிறுவின்" அகப்படம்.

10-20 சீன் செல்வக் கண்டிரும்: 'வின் பெண்டம், வேலிக்கு சூடிர்ல் கண் G\_052068b" cen 198: 0-10.

27. கெக்கில் உளி ஒஞ்சல்: "Ladillian கோழு கண்டன. கொள்ளும் நகரங் கண்ணிய குண்ணரைச் சாரல்<sup>க</sup> பெருக்(1) 59: 20—1.

24. ்ஆரியர் அளன்றிய பெரிக்ச முன்னூர் **சுத் 17**0 ; 5.

28—4, "நூறைங்கும் பெருக்கெய்வந்து, வசோ<sub>சர்ச</sub>லும் பணிப்பொவத்துக், ஞனாகும் கூடுகள் முடிக்கை கணக்கும். முதித் 51: 18—5, ்வட்டிக்கு மணிஞ் கேடு வரை வடக்குக், தென்ற அருமேழு முக்கிரின் தெற்குள்! முக் டே 1—2,

். மறத்தபட் உடத்தல்: "மலேற்ற தொள்ளர் மறந்தபட் கடந்த" பதிற்

## 2. மறம்விங்கு பல்புகழ்.

வபவர் வீழ வரளரின் மயக்கி இடங்கவர் கடும்பி னரசுதில் பனிப்பக் கடம்புழுத் அடிந்த கடுத்தின் வேக்கே தாரணி யேருத்தின் வாரல் வள்ளுக்ர் ā அரிமான் வழங்கள் சாற் பிறமான் கோருகோ வின்றே கெஞ்சதிர்க் தாங்கு குமக்கும் கல்லி தக்குமுக்கு மாதிரம் பணிக்கு மறம்வித்த பல்பகழ் கேட்டம் சினிஅரின் செல்வங் கேட்டோமம்

10 காண்டல் விருப்போழு கமுழங் குளவி அரையாம் வைப்பாரி சிரைய வாருக்கையு அண்ணன் மழகவி நர்தியி ரேப்பம் கன்றபுகளர் பிடிய குன்றபல கீக்கி வந்தவ விறுத்த விரும்பே ரோக்கல்

15 நேரல்பசி புழந்த பூரங்கண் விழ எஃ.தபோழ்க் தறுத்த வாணிணக் கோ,முக்குறை ண்டியூன் பேய்த வேண்ணேல் வெண்சோற க்கோயமை கள்ளின் நேறவோடு மாக்கி **கீர்ப்படு பருந்தி கூருத்சிற கன்ன** 

20 சிலந்தன் சிதாகர் கணந்த பின்றை

12

6)

00)

860

நுமைக் சலிங்கம் வாலாகரக் கொளிடு வணிந்தும் துறுப்பின் வாங்குமை மேலிநேன் வலசுறின் மகளிர் வயக்சிதை யாலிய அமர்புமெய் யாந்த்த சுழ்நிலோகே

25 நகர்கம் கணிதுகள் பெருக்கல் மகிழ்வே.

இவராது. பெயர் – மறக்கின்ற பல்புவழ் (8).

பதுவுரை 1—3. வாயர் விழ வசல் அடில் மயக்கி — தம்முட்டுள் போர்கெய்யும் வீசர் படும்படி வாட்டுளாக்கமுண்டாகப் போர்செய்து, இடம் கவர் கடம்பில் அசை தீல் பனிப்ப—அவர்க்குற்ப கூடமைக் கவர்க்றுடுக்களனுக படைத்தில்வரையுடைய பகை கேக்நர் தீல் கடுவது, கடம்பு மூதல் தடிக்க அவருடைய காலல் மரமாதில் கடம் தின அடியை கொட்டின், கடு சென் செலக்கே கொத்தையுடைய கேன் அடியை கொட்டின், கடு சென் செலக்கே கொத்தையுடைய கேன் அடியை கொட்டின், கடு சென் செலக்கே கொத்தையுடைய

4—9. தார் அணி எருந்தின்—வாலேயை ஒத்த படிகி படிடிறின் யும், வரால் வன் உலிர்—கிண்ட கூடிய கேங்களேயுமுடைய, அகி மான் வழங்கு சாரல்—சிங்கேயறு உலக்கும் மலேப்பக்கத்திலே, முற மான்—பிறன்கல்குகளின், தோடு கொள இன கிரை—தொகுகியைக் கொண்ட இவமாயெ விரை, செஞ்சு அதிர்தேருவகு—செஞ்சு கூடிக கிருந்போல, மூரசு முறிகு மெடு கோர் ஆரசு துகிலியாது—மூர்க ஒவிச்சின்ற உயர்க்க அரண்களையோ அரசுகள் துவிலையல், மாவிரம் பலிக்கும்—தினையளிலிருக்கு கடுவகுக்கு ருதுவாலிய, மறம் விங்கு பய்புகழு—மறப்புகமுக்கு மற்றைப் புகழிலும் மிக்க பல்புகழ், கேட்டற்கு இவிது—செக்ட்டைய்மு, இவிதாகும்,

9—11. இன் செல்லை கோட்டெய ஒம்—லின து செல்வதனத்த கேட்கும்கோழும், காண்டல் விரு பெருடு—டுக்கோர் சாண்ட ல கேண்டுமென்ற விருப்பத்தால், கமுழம் குழகி—மணங்கம் முக்கோயும், மல்லிலையால், வாடாயை மகிர்—சோர்வில்லாத பகிய மகிகின்யும், ஆடுக்கை—மெற்றெய்றத் தோற்றுவில்கும் கடைகின்யுகுடைய, ஆண்ணன் இன்ப மழ களிறு—தில்வையின்புடைய இன்ற கணிற்று மண்டி, அரி ஒட்டும் ஒப்பும்—வளிகியபுடைய இன்றுகளே ஒட்டு கின்ற, கண்று புனர் நேடிய குன்று பல சீர்தே—கண்றேடு கூடிய பென் யானேகளோயுடைய குன்றுகள் பலவற்றை அரிதேற் கழிக்கு வர்து, அவண் இறுக்க— தெல்வேடர்தே தக்கிய, இரு பெரு ஒக் கல்—கெப்பெரிய சுற்றத்தின்,

15—26. இதால் பசி உழந்தபழங்கண் விழ⊸தொன்றுதொடிட புகுமால் வருந்தில் துண்பம் இல்தம்புத், நுல்கு கோழ்ந்து அறைத்த

— அசிவரனாத் பிளக்கு அதுக்கப்பட்ட, வால் சிரை கொழு குறை —வெள்ளிய கிணத்தையுடைய மிசாருளிய குறையாகிய, மை ஊண ெங்க வேண்ணே வெள்ளோர்க்கு அட்டுக் கசையை இட்டு ஆன் இன் வெள்ளிய செல் அரிசிவின் கொள்ளிய சோற்கூற், நடுவ அறை கள்ளின் தேத்திலாடு மாந்தி—அளும்?ஸ் அமைத்த சுள்ளாகிய தெனிவுடனோ உண்டு, சேப்படு பளுக்கி**ன்** இரு கெற்கு அன்ன—மணு ட்செல் வருக்குவ பருக்குல் அடக்கப் இறைக வக்க, கிலம் தின் இருக அர்- மன்ன கின்ற கள்ளதனை, எமோக்க பின்றை-கமோக்க பின்பு. அள்ளா கலிக்கம் வால் அரை செற்னிலு—அரவாரும்வாயெ பட்டு நூல் நடத்தியவத்துத் செய்த சலிவந்தை வெள்ளிதாகிய அசை டீலே உடுத்தி, வணர் இரு சுதுப்பின் —கடை குழன்ற கலோகத்த லினேயும், வாங்கு அமை மெல் தோன—வளேக்க முன்லேயோ<u>க்க</u> மெல்லிய தொளியேயுடைய, வசை இவ் மகளிர்⊸குற்றால்ளைக் கிறுகியர், அடிர்பு— ஒருக்கு, பெள் ஆர்க்க சுற்றமோற்—உண்ணம் மகிற்பைல் அரவாரிதக சுற்றத்தேவடு, டின் பெறு கலி மகிற்ற நுகர்தற்கு இனிது—சென் பெரிய ஆயவராத்தையுடைய ஒவக்கத் துச் செல்லேன்ற விரோத மடுழ்ச்சி அறப்பித்தற்கு இனிதாகும்.

மூடியு: வேற்தே தின் செல்வம் புகழ் கேட்டத்கெற்று; நின் பெருங்கலி மகிழ்வு முகத்தற்களிலு வக்க

( ஆ-ஹா) வயவர்—விரர், அபிர் பிரைகள், இப்பொருப் உறல் 'லூலின் வெள்ள நுளைங்களே மாவே' (கொளுநு 161) என்றுக் காண்க மாக்கி—மோர் செய்து, "பெருங்களிற் நினத்தொடு..... இரும் புகி மயக்கற்ற" (கலி 4x: 6 7) என்புதி 'மயக்குற்ற—போர் செய்தறுற்ற' என நர்கினுக்கினியர் பொருந்தாரத்தாற்கு காண்க இனி. வைபின் மாக்கி வளக் கொண்டு 'வான் கிராந் said' என்றுமாப்பினுமமையும். விரர் படுபடி போர் கோடுதுமோடு அளர்க்குரிய நாட்டையும் நெயைவும் ஆற்றல் வாங்ற்க சுமுறத் தையுமைய வேற்காரதலின். இடங்களி கடும்பின் அரக் வன்றுர், 'மயித் கமர் மாறுட்டு மண்ணெளி வருபவர்' (பளி 31—9) ஏன்றர் பெரும், என் டுக் கடும்பு என்றது படைந்தில்லாம். 'உரைசொல் தெழுத்த வள வீல்கார் கற்றமெல்டு பக்கப்படு 3' 6) என்புறிக்கற்றம் என்பதற்குப் 'மலடத் தின்னி என நட்சிருக்கினியர் உணத்தவாறு காண்க அரசு என்றது கடங்காக் காவல் மரமாகவுடைய பருக்கோத்தகளு. மைவர் கிழ வரவரின் மலக்கி, ந்தத்தில் பக்குற்று, பலிசுற்றக்கையப்பு, மல 'கரை பெற்றுக் படையிய கூறியார், அள்ளாற்றவுடையாள் மென்ற கோலாதலின் போற்றினர் டிவப்படுத்தற் பெரமுட்டென்க. இவ்வாறு பயைவின் ஆற்றலேக் கூறுமாற் மூல் அவரை வெள்ளும் வேற்குனின் பேராற்றனர் முலப்படுத்துள் முறையை,

<sup>&</sup>quot;Pandilus Amerika gramsis Perijeg." 115, 12. 14.

The Best of the Miles of the Walter of the W

்கழிப்தோர் உடற்றுல் கடும்து வஞ்சா வெளிறுளால் வசிகம்தர் களிஞ்சு கணிதல்ல தொற்று வெழிந்து தொழில் கூட்சு ஈதிற் 90: 5−-6.

என மேல்வருவனவற்றிலும் காய்டுக

அரசு தல்ரானித்தல் சேரலா தனின் பேராற்றிலக் கண்டு. "அவசு சலிப பணிக்கு மாற்றில் மாகலின்" (புற 42 –8) எனம் பிருண்டும் வரு தல் கரலாக, பகையார மென்றும் சினர் தணியம் பெருளும் அவர் காவல் மரமாகிய கடம்பினே அடியோடு வெட்டி வீழ்த்தியத்துல் "உம்புமுக றடித்த கடுஞ்சின் வேற்றே" என்றுர், "கடம்புமுக றடித்த கடுஞ்சின் முன்மேன், நெடுஞ்சோ வரதன்" (புதிற் 20: 4—5) வன வருதல் காண்க்.

4—9. அபெரன் வழங்கும் சாரற்கள் பேறமான் நெஞ்சதிர்ந்தால்கு நெடுதலகளில் அரசர்சன் துளிலாமல் திசைகளிலிருந்து நடுங்குதற்கேது வாகிய மறம்விற்கு பல்புசுற் சேட்டற்கு இனிது என்க.

அமென் —சிங்கம். அதன் பிடப்பரிர் மாகேபோல் நூங்களின் 'ஹாணி யெருத்தின் அரிமாஸ்" என்றும். அய் –மாலே. அணி – உயமவுரு டி "கின் ளணி துள்ளவிடை" (இருக்கோளவ் 312) என்புதிப்போல. எருத்து—பி.வி. சுவாடு அதன் கதுவான மயிர்க்காவிற்று. ஏறுகல் தேரன்றத் அமைவி பெருத்தின்' என்றுர். வாரல், அல்சாரினை, வரர் நிட்சி வள்—கூர்மை தாரணி வருத்தின் என்றதனுல் அஞ்சத்தகு தோற்றமுடைமையும், வள்ளு கிர் என்றதனுற் பொருதற்கேற்ற கருவியுடையையும் கூறினர். \*3பாகுகிர் வள்மும்" (கிருவாசயம், நிருவார்த்தை 5) என வருதல் மண்டைக்கேற்ப அறியற்பதை. சிங்கம் உலரவும் மண்பங்கத்திலே 19 ந விலங்கு ஊ் தோடு கொள்இன நிரையாக வாழினும் அதின வெல்றும் ஆற்றவின்னம்யால் அஞ்சி தெத்து தடுக்கி வாழ்வளவாளன. "நாகநடுங்கச் கிங்கம் வேட்டத்தில் சரி வாய்" (கிரும்மோவை 156) என வருதல் காண்க, வழங்குதல் உலாவுதல், த்றுமான் என்றது மலேப்பக்கத்தில் வாழும் பு**கி**, மான், மான் முதுவண லிலங்குகளே. தோடு- தொகுதி. அரசர் பலர் ஒருங்கு கூருயும் அதனுல் வலியேருராய்ச் சேரலா தனுக்கு அஞ்சி நடுங்குமாறு தோன்றப் "பிறமான், தோடுகொள் இவரத்தை நெஞ்சதிரத்தால்கு பனிக்கும்" என்றுர். சேரலாத னுக்குச் கிவ்கமும் பகையு சர்களுக்குற் பிற விலங்கினங்களும் உணம.

ு இருப் விட்டுகள் இடியுள்ளன் நகேடம் அரும் பொறு வாயை அள்ளவை உடித்த பட்டுக் எனப் பிறருங் கூறுவாறு காண்க.

மாக்க ல் நிக்கிக் கடப்பறுத்தன், இயயல் குயியென்னும் எல்லோருக் குட்பட்ட நட்டின் மன்மிக் கூறுநர் மறந்தபக் கடத்தல் முதலியவற்ற வஸ் மறப்புகழைக் கேட்டு அப்புகழ்ச்சிக்குக் காரணமாய வலியையுடைய சேரன் தம்மேல் வருதலுகள் எம் என்று திரைதொகும் இருக்கும் அரசு கள் அற்சித் துமிலாது கடுங்கு தவின் 'அரசு துமிலீயாது மாதிரம் பளிக் கும் மறம் விங்கு பல்புகழ்' என்றுர். "வீழவுடை பரக்கன் பெற்ற நட்டிகத் இதுத்துக் முன்கடல் பின்ன அகை குடகடல் வெண்டங்கப் புணரிகள் மான்றுகர் என்பை எல்லுரை வருத்து முன்டேன் தலங்கது மேலுகளுள் கண்ண வட்புகத் தர்சேச் புற 31: 12- நட

எனப் கிருஸ்டும் வருதல் சண்டநியத் மாலது.

முரசு என்றது சண்டு ஏம்முமைக் ''எம் முரச் மிழுமென முழங்க நேடி யுள்த்த நேன் தெஞ்சுற், றவிரா விகைக் கவுரியர் மருக்' (புற3: 3 8) என வருதல் காண்க, இவ்யுலசிற்குக் காவலாக முரசு முழங்கும் உயர்த்த அமண்மனோயை இடமாகக்கொண்டும் அதனுல் வலியேருமல் தமிலாது தடுக்குமாறு தோன்ற 'முரசு முழங்கு தெடுதவர்' வடைப் பகை யாகரின் அரண்மனேயைச் தெம்மித்துக் கூற்குர். அரசர்கள் அரண்கொண்டும் அச்சத்தால் துமிலாமை 'தொன்முகும் கறுத்த லற்சி வரண்கொண்டும் அச்சத்தால் துமிலாமை 'தொன்முகும் கறுத்த லற்சி வரண்கொண்டு, தூற்று வேற்குரும்' (பதிற் 81; 85 - 6) வன்பதனுதுறைக் அரசு என்பது பொருளால் உயர் நிண்யாளினும் சொல்கால் அல்றிக்கப் செயராகவன் அரசுகள் வடை உணர்க்கப்பட்டது. 'துஞ்சார் கண்ண மையுவத் துரசே' என்புதி அமசு அரசுகன் வடைப் புறப்படிடுரையார் (புற 81: 17) பொரு

ஆய்வியாது என்பது துமிலாகு என்றும் விலோத் திரிசொல். துமி லாமல் எனத் திரிக்க இவித் திரியாது, இந்து நிகழ் பொருவின் தொழில் இடத்திற்கேற்றி, யாதிரமானது அரசு துயிலியாது பளிகரு மென அல்லாதிரத்தின் விணேயொடு முடிப்பினும் அமையும் மாதிகம்— திகை பளிக்கும் முகழ் என்பது 'கோய் திற மருந்து' போனின்றது. பனிக்கும் என்னும் பெயரேச்சம் புகழ் என்னும் ஏதும் பொருண்டை கோடல், "நிலனும் பொருகும்" என்னும் குத்திரத்தில் (தோல், விலோ 37) கருவிக்கணடம்கும்.

மறம் விங்கு பலபுகழ் என்றது அசசர்க்குச் சிறந்த முறப்புகற் கல்னி ஈகை முதலியவற்றுக் வரும் மற்றைப் புகழிலும் மிக்க பலபுகழ் என்ற வாழு, இச்சிறப்படனே இச்செய்யுளுக்கு மழக்கிற்கு பக்புகழ் என்று பெறையிற்கு,

அரசுர்க்கு மறப்புறு சிறந்த புகழாதல், "அடுதிற துவர்புகழ் வேற்தே" (மதுரைக் 180) என்பத்தையூருக்க, மறவவில்கு பலபுகழ் என்பதற்கு வீரத் தான் மிதந்த பலவாகிய புகழ் எனிறுமாம். பலகவர்சர்க்கு நடுக்கத்தை விணக்கும் மறப்புகழ், இரவலர் முதலியினர்க்கு இன்பத்தை விணத்தலின் மறவிற்கு புகழ் கேட்டத் கினிது என்றுர், புகழ் என்பது சாதி பொருமை வரக்கின் இனிது என்றும் ஒருவைப் பயவில்கொண்டது.

9...14. இன்செல்வத்கைச் கேட்குற்கோதும் தின்சேச் காணும் விருப் பத்தாற் குன்றுபல நித்திவந்து அவன் இழுத்த சற்றம் என்சு சேரவா தனின் மறப்புகழைக் கேட் குடிக் தே உழும் அவர் உடத்து பெற்ற பெருள்ளேல்வமுடையான் என்பதும் அவியப்படுதலின் 'மறம்வில்கு புகழ் கேட்டற்கிவிது: நின்செல்யம் கேட்டொறும்' என்றுர். அர்செல்வ மெல்லாவற்றையும் வான நாயட வரையாது ஈயும் சேரல்பாற் சென்றுற் பெறலாம் என்னும் என்பணத்தாற் பரிசிக் வாழ்க்கைப் பரிரிலாக்கு அவ கோக் காவட்டற்கு விருப்புண்டாதலின் 'செல்வம் கேட்டொறும் காண்டல் விருப்பொடு' என்றுர். விருப்போடு குன்றும்வ நீத்தி வந்து இலுத்த என முடிக்க, சோநாட்டுக் குன்றுகள் பலவற்றையும் உத்தல் அரிதென்றென் மூது காண்டல் விருப்பத்தால் அரிதிற் வழித்துச் செலிலுதலாற் குன்றுபல நீத்தி என்குர். அனேற்றுகள் பலவும் யானே முதலிய விலங்குகவேயுடை மையால் எழிதிற் கழித்தற் கரிலனவென்பார், 'அல்வைன் மழகவிறு அமி விறி நேப்பும். உன்று புனர் பிடிய ருன்று' என்குர் வள்ளியை நிறைத்து இரவலர் அறியவழி பலவற்றையுக் கடந்து செல்லல்,

'ஆலிலங் கூடிக்க வுதர்பும் கடந்து மாகியை கலித்த மடுவின் இருடிய மிலியல் கலித்த துரையல் கீங்கி முன்னி சங்க உள்ளுபிர்ச் சிறியர்ம் சிதா அருடுக்கை முழாகுளில் பலன் புத 18% (—3, வரு வருதல் னுமறிக்

குள்ளி—காட்டுமல்லிகை என்பர் நச்சிருர்க்கியார். (முகுகு 191 உரை) 'மலேயல்லிகை' என்பர் புறநானூற்றுரைகாரச் (புற 168: 12 உரை) 'மலேய் பர்காச்' என்பர் திரைகளும் பிங்களும். கடுப்புடைப் பறவையாகிய குளவி மை நீக்குதற்குக் 'காமூல் குளவி' என்குர். குளவி யமாமுடைத்தாகள், ''கான்மிகு குளவி' (புறிந்80: 23) ''நாறிதழ்க்குளவி'(புற 360: 7)என வருவணைற்றுகுறையிபடும். குளவியால் ஓப்பும் மழையுக்க,

பைம்மபிரிண்டில் ஆடு தடைபின்பழமுடைய களிறு என்க. களிற்றின் உடம்பில் மரிர் திமிர்ந்து நிற்பினும் பாமையுடைத்து கலின் வேடாப் பைம் ஸ்ரீர்' என்றுர், இவேய களிறு என இமையும், ஆடுதடை என்பதற்கு அரைத்த நடை என்றுரைப்பிலும்மையும், இபேய என்பதனுற் கனிற்றின் இலைம் கூறப்பட்டமையின் மழகவிறு என்பது பெயர் மரத்திரையாய் நின்றது.

வர்களேயுடைய நியிருதளின் 'அரிந்நியிறு' என்றுர். "அணியிரு வரி கு%்று' (குறிஞ்சி III)எனப் பிறகும் கூறுதல் காவ்டி, அரி—வரி பு, வெ. மா. 237 உடை கள்நேடுக்கும் பிடியைப் புனர்த்த களிறு அப்ரிடிரில் விழ்கின்ற நியிற்றை ஒப்புதற்கிடனுக்க குன்றுதலின், 'கன்று நிறிநேர்ட் பும் கன்றுபுவம் கேடிய குன்று' என்றுர், 'கன்றுடை மருங்கிற் பிடியுணர்த் தியலும்....அண்ணல் வான்" (தந்,190)என வருதம் வண்க, களி ஐ மிடியில் விழும் நியிற்றை ஒப்பல்,

்கூருத் காதுகிற் இரைகொண்டு வழக்கைகள் பேரச்சி அந்தத் காதுசெக் தேனிச்ச முறைகின்றும் வளக்கிற் பெறுந் ஆவிளம் பிடிக்கோரு பிவறாறும் பியர்கள் முந்த வளக்கிற இருக்கினிர் அளிப்பது பரசுப் கத்த சிழ்திரகூடு 10. என்பதறையாறியப்படும். இணி, கனிறு நியிறோய்றில் என்பதற்குக் களிறு தன் மதத்தில் விழ்கின்ற ஞிமிற்றைக் குளவியால் ஒப்பும் என்றுரைப்பிலு மடையும்.

"செடுக்கே பாகுக் ஒற்கு கிலகவுள் வருக்கிரு கடிகள் களிக்கு அக காருக. வனப் பிருண்டும் வருதல் காண்க, 'மழகளிற் நகிஞிகிலு' எனப்படாமைகின் கனிற்கில் மெய்க்கும் திசிற்றைப் "சிடி ஓப்பும் வனல் பொருந்தாதென்க, துப்பும் குன்று வடைமுடிக்க, குளவியும் யாளோயும் மகிலக்குரியுவாதல்.

பருவில்ல் அளவில்றாடு பக்டிரல் கட்கும் காஞ்கள் வேலில் விறுகும் பக்பிடும் கடுங்கள் வெழுத்தும் கோடுகொடுத் துண்ணும் கட்டின் கோஞிக் கொண்டுக் குடியரை" சூதுத் 100.

என்பதனுவுகிக, 'அவன் இறுத்த' என்புழி 'அவன்' என்னுத் கட்டு ஒக் கல் இருக்கும் இடத்தைக் குறித்து நின்றது. உற்றம் என்றது கூத்தர்ச் சுற்றத்தை, 'கோடியர் தல்வ…… நின் ணிரும்பே ரொக்கிலாடு' போருத 57—16, பாளர்ச் சுற்றம் என்றுரைப்பிலுமமையும், இருபேரொக்கல் என்பதற்குக் விய பெரிய சுற்றம் என்றுரைப்பிலுமமையும்,

விருப்போரு (10) தித்தி (13) இழுத்த ஒக்கல் (14)என்க,

15-25, ஒக்கற் பழங்கள் விழ மையூள் பெய்த சோற்றைக் என்னின் தேற்கொடு மாற்தி, நூலாக் கலிங்கம் வாலவரக கொளிஇ மக்கிர் இழை யூவரிய நின் பெருங்கலே மகிழ்வு நுகர்தற்கு இவிது என்க

ஓட்டிற் பழங்கண் எனக் கூட்டுக பழங்கள் - துன்பம், நிருக்கோளை 929 பேர். அது பலதாள் உணவின்றமையால் உண்டாகிய பகியால் வருத் திய துன்பமாககின் 'கொல்பசி யுழந்த பழங்கண்' என்றுர். அடுகின்ற பசி மால் மீக வருத்தியமை கோன்ற 'உழந்த' என்குர். "ஆடுபசியுழந்த நின் ணிரும்பே ரொக்கவொடு" (Gurநுந.61)எனப் சிறருங் கூறுகல் காண்க விழ (15) ராந்தி (18) என முடிக்க, வண்று என்றது கண்ன கொட்டும் அரி வானே, அதறைற் பின்டமாகிய தனையைப் பிளத்து சிறு துண்டங்களாகக் குறைக்கப்பட்ட தசையை 'என்கு போழ்ந்தமுத்த குறை' என்குர். துரை கிலந்திருப்ப அதினப் பெயருந்திய நிரைம் வெண்ணமயதாகரின் வணி ணம்' என்றுர். நிளாத்தையுமைய கொழுவிய தசையாகலின் 'கொழுங் குறை என்றுர். "பருத்திப் பெண்டிர் பலுமா வன்ன....... கிமாற்குயங்கு கொழுங்குறை ' (வுற 125; 1—2)வலப் பிறகுக் கூறுதல் காண்க, கொழுங் குறை கொழுகிய தசை, பெரும்பாண் 472 நக். குறைக்கப்பட்ட மைவின் தசையைக் குறை என்குர். குறையாகிய ஊன் வண்ட மையூன் ஆட் டுத்தனை; 'செம்மறியாட்டின் கசை' என்பர் புறந்தனற்றுறை கார். (புற96: 72 உழை) கோற்றேடு ஊண்டிற்கூட இட்டு ஆக்குகளின் ஊன் பெற்க Germ' acieni. Daber.

<sup>்</sup> களிறதில் கிறுள் லைவை பி பிடிறப்பல், ஃபடுமதல் கவகும் வனிடு அபல் தனில் கள்றியேக்திப், பிடிமலிழ்க் தேர்ப்பு நின்ற பெருங்களிற் றாகு (வேக2715) என்பதிற் கல்வுக

ுடிகழ்படப் பண்ணிற கொருக் கோதுக்? உதுவரக் \$33. "புறைப் பச்சிக் பிடையிடுபு தொடுகுக மண் மலிகப் பக்குகள் டன்ன அன்கோற் றலிக்?" வுதுக்காக்கி 2சாறுக்! புறப்பி: 2-"அப்பால் ஒருக் கொழுக்குகை பூன் 2சாறுக்! புறப்பி: 2-

என வருவணவற்றுலும், 'கோமூன்குறைக் கொழுவல்கி' என்பதற்குக் கொழு த்த இறைச்சியையுமைய சொழுந்திருக்கின்ற போற்றிவேயும்; ஊலேக்கூட இட்டு ஆக்கு தனிற் கொழுவல்சியென்றும்' என்ற (மதுரைக் 141 நச்) உரும் வினுலும் நண்குணரலாம், இவி, ஊன்பெற்க சோறு என்பதற்குக் கறியா கிய ஊலோ இட்ட சோறு என்றுரைப்பேறும், அமையும், ''செத்தெல் வெண் சேயத்தை விலக்க வெண்ணல் வெண்கோறு என்றுர்.

தகோயமை என் என்றது தெவ்கேய பல்ர சந்து முகலியவற்றின் குரும்பு வியோத செவ்கிப் பாளேலில் அமைக்கப்படும் உள்ளே, என்னின் தேறல்—தவ்வாகிய தேறல், 'கட்டே முல்—கள்ளால்ய தெவிவு' புற110:12 உடை இன் தவிர்வழி வந்தது, தேறவே இவ மிடையே பருகிச் சேமுறை உண்டனின் 'கோற்றைத் தேறவொடு பாத்தி' என்றுர், "திவடித் தயிங்கு கொறுங்குவற், பருகர்கண் மண்ண செயர் டுழ்வாறு செயர், வுண்கும்" (புற,125: 2 - 4)என வருதல் காண்க

'தீர்ப்படு பருத்தின் இருஞ்சிறஞ் பிழித்ததும் அழுக்கேறிபதுமாகிய ஆடைக்குவனர். 'கூதிர்ப் பருத்தின் இதஞ்சிற கன்ன, பாழிய சிதாரேன்' (புது 190: 1 - 2)எனப் பிறரும் கூறுதல் காண்க, சிறகன்ன சிதாஅர் என்க, பாயலின்றிக் கிடத்தலின் மண்தின்ற கற்தையாகலின் 'திலந்தின் சிதாஅர்' என்குர். நிலந்தின் என்றது ''உண்டற்குரிய வல்லைப் பொருளே உண்டன போலக் கூறது மரலே' (தொல் பொருள் 19) என்ற குத்திரத்து உள்ளம் யாற் கொள்ளப்படும்,

நூலாக் கலிங்கர் என்றது ஒருவர் துரை நூலாகிய பட்டுதுள் முதலாய வற்றுத் செய்த கலிங்கர் என்றவாது. நூல் சின்யும் கலிங்கம் முதலுமாக வின் அச்சிகோயேட்டு முதற்குள்ள ஒற்றுமை பற்றி, நூற்ற என்னும் பெய செச்சத்தின் எதிர் மறையாகிய துலாத என்னும் சிகோவிகளைய முதன்மே மேற்றி வழுமைந்தியாற் கூறிஞர் என்க, கலிங்கர்—ஆடை வரலவு அழுக்கேறிய ஆடைகள் கிடத்தலின் வெள்ளி நூரிய ஆடை "இவழமருங் கறியா துழைதுற் கலிங்கம், வள்ள நூசிறப்பின் வெள்ளைரக் கொளிடு" (மூலாடு 361—2)என்புறி. "வெள்ளனர—அறுக்கேறிய சிக்கள் கிடத்தலின் வெள்ளி தரசிய ஆவரி என நசிசினுர்க்கினியர் உடியத்தவைறும் கான்கு

. மணிர், கடைகுழன்ற கறுத்த மயிகோயுடையராகவின் 'வணரிருங் கதுப் பின்' என்ஞர். "கண்ணிருண்டு தெறிமல்கள் கடைகுழன்ற கருகிகுழல்கள்" என்ஞர் சித்தாமனியினும். (சீவம 164), வணர் — உடைகுழன்ற, (கமி 57—1)நர். தெறித்த எனினும் அமையுர், 'வணர்குரல் தெறித்த மரிர் எனம் பரிமேலமுகர் உரைத்தல் காண்க. (பரி 10—89 உண்.) மணிர்க்கு ஊறு இனிதாதல் தோக்கிக் தோகுக்கு மென்னை கூறிஞர். 'வெண் ணெல்போன் நூறினியன்' எனக்கிதிகையானியாரியர் கூறுத்துல் சமண்க, (சிவக 450.)

தொல்பதியுழுந்த பழங்கணுடையராய்க் குண்றுபல நித்தித் திரித்தும் நவ் கூர் வாழ்ப்பையார்யினும், வணரிருங் கதுப்பு வாங்கமை மென்னேன் முத சியவற்றுள் அழகுறை வராவிலும் தம் ஒழுக்க நிலேவில் தவறுதவர் என்பார். 'வரையின் மகவிக்' என்றும், மகவிர் என்றது விறகியரை, அவர்க்கு குர சன் இறைகளே அளித்தலின் 'வயங்கிறை மணிய' என்றுர், ''மலர்ந்த வேங் வகமின் வயல்கிரை உணிந்து, மெல்லியன் மணிர் எழினல்ள் சிரும்ப நல்குவன் பலனே? (பாறே 40: 22—31.) எனவருதல் காண்க வயல்கு இவரு, முத்துமாலே பொன்னரினில் முதலியன். "நூலின் வலவா ஆணங்கின் மாஃல், வாலென்ளி முத்தமோடு மாடினி யணிய" (போருந். Ibis - 2) "பொன் னின், தொடையமை மாக்க விறலியர் மக்கய" (பொரம்பாண் 166 - நின்ன வருவன வண்க, கல்வென் மற்றுமொடு கால்கினர்ந்து திரித்கும் டைத்தன். தன் சுற்றமொடு சென்று அரசனுல் தகிரது யன்ன விருப்பெட்டு பன்னன் உராரிக்கப்பெற்ற இன்புற்றுனுகலின், 'அமர்பு, சுற்றுமொடு நூல்கற் சினிரு பெருங்களி மகிற்கே? என்றன். அவர்பு என்பதற்கு வளம்விரும்பி என்றனர். இனையும், மெய் ஆர்த்த சுற்றம்—உண்டியும் உடையும் அவரிகளும் பெற்ற உண்மை மகிழ்வான் ஆபவாரித்த சுற்றம். இவி, தன் பெய்யுடன் ஆர்க்கப்பட்டாற்கோவர் பிரிவின்றிக் திரியும் சற்றைற்றாம். சுற் நம் என்றது கூத்தற் சற்றத்தை மந்திரி முதலிய சுற்றத்தார் என்ற உண்போருமுன்.

இதனுற் சொல்லியது அவன் வேண்டூச் சிறப்பும் அவனது ஒலக்க விதோதச் சிறப்பும் உடன் கூறியவாருயிற்று.

#### nantanalast

7. தவிலியாதென்பது குளிலாதென்னும் வினேத்திரிசொல்; துமிலாம வெனத் திரிக்க, இனித் திரியாகு, 'யாறு நீ செமுகாது கிடத்தது' என்னும் வழக்குப்போல இடத்து நிருபொருகின் தொடும்ப இடத்திற்கேற்றி, மாதி ரமானது அமகதுமிலியாது பனிக்குமென அம்மாதிரத்தின் வின்மொடு முடிப்பேரும் ஆமையும் 8. மறப்வின்கு பல்புகருன்றது அரசர்க்குச் சிறந்த மறப்புகழ் மற்றைப் புகழினும் மிக்க பலிபுகழென்றனாது. இன்றெப்பானே இதற்கு மறப்புகழ் மற்றைப் புகழினும் மிக்க பலிபுகழென்றனாது. இன்றெப்பானே இதற்கு மறப்புகழ் நடிக்கு பலிபுகழ் என்று பெயரசமிற்று. 5, 9, நின் செல்வம் இனிது; பாது இனிதெனிற் மலிபுகழ் என்று பெயரசமிற்கு இணிதேன முடிபுகென்க உடுக்கியது. மரது இதிதேனிற் மலிபுகற்கு கேட்டற்கு இணிதேன முடிபுகென்க உடுக்கிய மட்டு நூல் முதலியவற்குற் செயிக்கியன்றது. ஒருவர் துலை நூலானையென்னும் தொழில் கலிங்கத்துக்கும் கின்யமாகிய நூலயேலதாதெனின், அச்சின்யோடு முதற்குள்ள ஒற்றும் கின்யமாகிய நூலயேலதாதெனின், அச்சின்யோடு முதற்குள்ள ஒற்றுவருக்கு தின்றைய முதலின்றையின் நூலென்பதினேற் கூறிகுள்ள இனி நூலம் குரின்கை இனி நூலம் குரிங்கியனியான் நூலென்பதினேற் தெருகுக் தினைக்கு தின்றிய மற்றும் வரதுவனைக்கும் திறுக்கும்.

<sup>\* ·</sup> Dodallais Amein Ferge" 3.3. 367: 3.

தக் கூறினுனென்பாரும் உளர், 25. ஆன்தற்கு இவிதுதின் பெருகலி மரிழ்வேலென்றது தின் பெரிய ஆரவாரத்தையுமை ம ஒலக்கத்துச் செல் சன்ற வினேத மலிழ்க்கி அனுபலித்தற்கு இனிதென்றவாறு.

வேத்தே(8) நின்செல்வம் (9) முழ் (6) கேட்டற்களிது: (9) நின் பெருங்களி மசிழ்வு நூகர்குற்கினிது (25) என வீண் முடிபு செய்க

இதனுற் செலவியது, அவன் வென்றிச் சிறப்பும் அவனது ஓலக்க வின்னுச் சிறப்பும் உடன் கூறியவருநெறு:

#### ஒப்புமைப் பகுதி

2. அவளர் விழு: "பா.அரசி என்ன வயமர் விழு" வஇத் 5-க் பசி 10, 'வடி கணிப் பரவிபோடு வயவர் விழு" படிகளர் 252,

2. "முகோ, பனிப்படு நேற்து" ஈதிற் 1-ம் பதி "மீன், காமர் கழக்கு கோர காமத்ரா ஹெல்வர் எடுக்களை பெரிதே" அவி பர் 18—81. "நன்களித் திரைகோர் கழக்கர் அனேனிப்ப" மு.வே. கா 128. "கோந்துக்கு பனிப்ப சேரந்துவரம் தெழி மன்" கெச் 12: 5

ி கட்சிழமுக அடித்தல் "கடக்புமுத நடித் த காணவெல் பாடி" இலக் 29, வால்வரி

சோசாவ் சடம்பு நடித்தது: புதித் 11: 12-3 அடிக்.

குதின் வேத்து: "குதிற்கின் பெங்கோ" "கதி நீக்கு வேற்தா" எதித் Mb 44 TV: TV: 10. "குறிற்கின் இலக்தன்" "கிறிற்கில் வெற்ற கோவலி வெடிதி?" கை 164 IV: SV: SV: TV:

ி. **வல்**ளுகிச் சியாருத் 25) சிறுவாண் 1865 189<sub>1. இ</sub>திஞ்சி 1872 ஆறக் 677 இ 201: 3. அ**ல்** 308: 5.

4-5, meir mile uftweise: "mangstit Gundergefe mitter" pring 198,

5. afiorat: affic 33, 15; Para 202: 90/8; Dog bff; 44, 284.

அசியான் கூழுக்கு சாரகி: "அளினாவும் பரியாவுல் களிறுங்கராமும், பெறுமலே விடர்த்த தொருங்குடன் குழிலு" அமி 10% 19—9,

7- நூக்க நடிக்கு தெடுதார். "பெடுகள் வரைப்பிற் படுந்து வோர்க்கும்" எழுந்தைன் தெள்ளக் கூராடை விலகைர்" புது 18: 17; 247: 6, "வரல்கிறும் கூட நூன், முழல்கு கூகிரு முக்க" மு.வெ.வர 182, "வள்ளார் நூச்சம் இர் மாகுகர்" கூகப் நார் 25.

க் மல்முகழ்: "கொணும் பல்புகழ்" பொளரப் பல்புகழ்" எதுத் £8; 3; 30; 30; 30; "பல்புகழ் முற்றோ கூடன்" வரி 27; 25—3, "என்புகழ் தி தடக்கக்" "என்புகழ் செற்றத்த வெல்யோர் சுத்து?" அக 32; 6; 265; 1, "பல்புகழ் நுறையூக் கூற?" பாடு மூக் தேத பல்புக முன்னே" முற 160; 15; 27%; 1,

கரும் வின்கு எச்புகழ்: "பென் டூப் பண்டிகழ்" மக்கபடு 544. "வெல்புக ஆடிகர் கிலை" "வேண்டிகழ் மன்ன என்" கலி 1647 177; 118; 1. "அடுபுகழ் (வெவகோடு!" கூக 214; 7. "விறுபுபுது, வலையில் விழுத்திகளப் பிறந்த, இசையேல் தேரண்கள்!" "மாய்புகழ் மின்றக்க கைக்கிறேன்" முற 158; 28—6; 290; 0. "விறுப்புகழ் மண் வற்கு" பற்றேகழி 275. "வின்னே தண்டோன் வெல்புகழாய்" இதை 1888, "சமப் புபுரார் மலர் வருள் அடங்குருகள்!" இருக்கப் (8) 2—11.

11. ஆடுந்தை "அதிர்கை யண்ணல்" புதித் 41 ரட்டுக்

12. 'மறகளிற: சடுத் 10: % 57: 7; 54: 27. கமி 66: 1. அக 103: 9- முத 33: 6: 59: 1; 105: 7. மு. கோம் 162, சிவக 2927, பேரும்(1) 23: 130. அரிவுக்கு: "ந்துகளை முற்றத் தறிகுகி ஒர்ப்ப" சுதனாக் 694. "ஆ. மாங் சாரிவிக் ரைப்பு" அக 109: 18.

் சனிது ஆக்றேய்கள் படுகள் டெலகரம்..... அண்ணர் யானே" செரும்(!) காலி ச

7d. கன்ற முனர் வீழ்: "கண்றுடை மைய்கிரு" அள 12: 17.

78-3. கமிறு சிழ கன்று: போது 125 கி. சுதரை 131-9. அத் 906-6-4; 96-6---- அக 168-8-13, 321, 8; 317-12 0, முற 369-28-7, சும்ம கமட்டுள்ளே.

வானோளவுகைய வழியை நீத்தம்! "ஒங்கல் யானே புயன்சி பகுளிகுள்கிற்ற என் மர வெருந்தோட் பிடியோடு வதியுவு, கல்தான உடிய கானம் மிக்றி" அக் 250:6—9

30-- 2 ஆ**ுணிய** ஒவ்றை "இருந்கும். இகரக்கிக் சிறு பகங் குளலி" நத் 848-- 4.

23. ஆக்கு மக தீத்தி: "குன்ற சித்தி" அத் 218—16. "வெள்ள அன குக்கு! புற சித்தி" "தொடுகள் நென்றை குன்று புல நிற்தி" அக 83: 11; 383: 1.

16. \$150006142430 Mayurak 130—144. Sugakurak 20. when D 1500 una 500: 53. 1959 Apr. 169 540: 16—64 Apr. 31 478: LSJ 591: No 863: 109 894: 135-886: 34

15 க் இசவரை குக்கும்வ சித்தச் செல்லம்: "கள்குழை மருவிட்டன் வில கேதிக், சிழுப்படு கேல்வழி பண்ணி மக்குதை" மருள் மன்றில் வணின் இதுதியும் கக்குதினன் பரிக்க கொண்டுகள் செலற்கோள்" முத 117: 1– 2; இதி: 1–3.

15. ுபக்குத் வேளம்கற் பழங்கள் விட்ட முற 899: 14.

இதால்படு: பேரும்மான் 85J. அம் 198- 19.

errom a mir : De 44: 2-83 174: 9. 4,0 098: 141.

16. வாவிகைக் கொழுக் குறை உ″்பானத் தழ்த்த வானிராக் கொழுக் குறை™ அடுத் 2.: 10 "செங்கி அல்லா விலி வி மேறுக்குக் கொழுக்குறை" அக் 987: 5, "இருதி என்ன வானிலைக் கொழுக்குறை" முத ⊜டு 9.

17. muggere p. 288: 5. 4.2000 7

ஊன்டுபங்க சோது: "வகணைக்கள் சிறுகுட் ககிலோ (5) "வாவிணப் பருக்கிய நாதல் கொண்டோது" அக.I)ர்.9 "எய்பங்க வெறிதலாம் பைற்றினைப் பெருத்த பத்திவள் ஊக்கு" "மேலம்பெருத்த கொறுக் கோற்றின்ட" ஒது??. கூ.1; 998: 15 "ஊன்களோ சலை பத்திசேய்ய" கத்த மூக்கும் கண்டித் 89.

14 ஆக்களையாகத் பகுத்48; 16; 46; 17; ஆக்213: 7; 697; 1; 508; 17; 27,575; 15: 146; 16

26. இது அர்த் வெறுத்திர் 154; முறுகே 3; 178; 5; 393; 191- 400; 10,

14-81: இப்புகுத் 79-88;180-6; இழங்கண்டு 6-45; பேழுக்காண் 657-459, என்ற படு 570-67; முறு 290-1-4; 250-6-19: 1907-5-71, 5902-1948; 1948-8-19: 386: 46-89; 400: 46-7.

72, வுணரிகுள் அதப்பு: "வாருந் வணர் சுதப்பு" குறுக்32 (ர பொரி கமழ் வாருமைப்பால்" ' வாருப் வண மாள்கள்" கவில் 1; ஃப் ' வரைக்கி ஐம் வால்ச் அக 1525 8; "வணரோகிகைய் பணம்" இங்கு15; "வளர்கள் காமம்பர் கொள்" இதப்7621.

ஆக்களை கொள்குள் உள்ளக்களைத் தி.போல்" மண்டிரில் பொங்கவை மென்றோட் அறைப்பட மகளில் கலியில் 10; காரிகளை புறைப்பட் விற்கிறைப் பண்டி நோல் அதலில் 1; கொள்ளவை மென்றோ அறவர் வளில்,ப் இண் மேன்டு உள்ளத் அதலில் 1; கொள்ளவை மென்றோ அற் த188 சேல் 'கண்ணூல்' பெற்றி மண்ட வேய்மென்றோன் கேகலில்; கொள்களை பல்வத் தெலக் தெல் 45: 201.

91. வயக்கேழு: கிறபான்றல், மட்டின்பில் நடிப்படும் 210: 4: 235 ில கலி 11: 5, 00: , 5, அர. 505: 10: அம்மை 1; மேரும்(தரில்) 43 வாக்கோழ வணிய "வன்னி வருங்குல் வயங்களு மணியா" புறிவில் கி.

கிறசியாக்கு இழை: "முன்றவுதன் மகனிடம் காரம் நட்டி" பதிற்கி: 2; "விறகியி, சிரிகேழ் சிறப்பின் கியம்கிறை மணிய" என்றதி26-70. "புரம் பெற்ற வயிலேக்கள், மறக்காடிய பாழலிரம்கே. செருகைய விழக்களர்கில். சிருடைய விழைபோற் கிரிகள் பதேசன்றை பெறுகளை வானூர்க் விறகியவரி கோள்வற் படிகள் செலினே? "பாழகி மான் மணிய" "வைய பரச்சு வடினி மணிய" புறப்படு பு. 3; 165 1-ж; 219; 14; 464: 1.

## 3. முக்கதெய்தல்.

- 13. தொறுத்தவை வாய்ஸ் ிறழ்கவும் ஏற்பொருத்தேற தொறுவித்துரைக் கரும்பின் பாத்திப் பூத்த கேய்தல் இருத்த ணேருமையின்றைகுக் தக்கம்.
  - த் கலிகேர் அணங்கை யாடிய மருக்கின் வரோதல் முதா வாப்ப லார்க்கம் ஒலிதேர்கி விசிழ்வருதிற் புளக்காலிற் பூம்போர்கைப் பரட்கு சான்ற பயர்க்கமு வைப்பின்
  - 10 நாழுகளி னாழ்ப நாமக் தோற்றில் கூற்றது. சின்ற வாக்கை போல கீச்வல் நிறுத்த நேழ் பாக்கம் லிப்புக் கதுக்டின் கழுவி பல்லெனத் திகோய் விடத்தரோடு காருடை போசிக்
  - 15 கலைத்திலப் பெட்டின் கழுதரிக் நியிக ஊடுப் கெருந்சி கிறும் பறக்கிலர் தாதெரு மறுந்த கலியதி பண்றத் துள்ள மழிய இக்குமர் மிடிற்பும் துள்ளுர் பணிக்கும் பயமா மினவே
  - 20 காடே கடவுண் கோன புறவே ஒள்ளிழை மக்கியோடு மன்னர் மேன ஆரே மவ்வணேத் ரன்றிய குரலத்துக் கனம் பகர்மர் குடிபுறக் தராகக் குரபுறக் கரும் பர மோம்பி
  - 25 அதல்சென்ற மருங்கின் வெள்ளி மோடாது. முழைவேண்டு புறந்து மாரியிற்ப

கோரோடு பசிறிகர் தொரினுப் பூத்தன்று பெருகர் காத்த நாடே

> துறை-செத்துறைப் பா கொபாட்டு, வண்ணம்-ஒழுகுவண்ணம், நூக்கு-செத்துரக்கும் வஞ்சித்தரக்கும். பெயர்-பூத்ததெய்தும் (3).

u-கைர. 1—10. கொறுத்த வயல் ஆரல் பிறழ்களுக்— ஆகிரை கட்டும். வழுத்தனாகிய ஆரல்பின் உதுமும். இடங்களும், ஏறு பொருத செறு உழுசது வித்துக்கும் — வ அவன் பொறுதுகைற சேறுபட்ட வால் சமாகிய உழக்கு விண்டுக்கும் இடங்களும். சுரும்கில் பகத்தி பூற்ற கெய்தல்—கரும்பு செற்கும் பசத்தியிற் பூத்த கெய்தல், இரு சண் சந்தையின் கிரை கூடுக்குவும்— ஒக்கதும்பு முகலாய் வேறு இரை ின் பசங்கரிற் செல்வாது பெரிய உடலிடத்தையுடைய எருகாக சிரையைத் தடுக்கும் இடங்களும், எலி கெழு துணர்கை ஆரும முறுக்குற ... ஆரவராம் பொருக்கும் அனைவ்கைக் கூற்றை மக்விச் அமை இடத்தில் கின் ஏ. வகோ தம் ஆச்ச ஆம்பல் ஆச்சவும்-வகாக்க அண்ணவரடைய அகிய பகக்கன ஆம்பலம்வச்சுமோயே கின்று தின்னுமிடங்களுமாகிய, அலி தெல்கின் – தழைத்த செல்கின்மும், குமிழ் மருதின் -- புள்ளிகம் தலிக்கும் மருதாரக்கின்றர், புனன் கையில்— சிசேசடுக் வைப் ந்தில்களேயும், பூ பெரம்கை— பூக்கிரவுடைய ொள்கைகினவும், பாடல்கானது பாம் செழு வைப்பின்-புவமைகற் பாடுதல் முற்றுப்பேற்ற பலன்பொருக்கிய வர்சின்வுமுடைய.

படுட்டு, காடு கலின அழிய—காடுகள் அமுகு அறியும்படி, காபம் தோற்றி— அற்காட்டு மக்களுக்கு அச்சம் தொன்றுக்படி செய்து, கடற்று அடுய கின்ற யாக்கைபோலை—கூற்றவனுக்க கொலித்துச் கின்ற முகிக்கை போதும்படி, கிறிவக்கு இழுத்த—கி கொலித்துச் கென்றுவிட்ட, கிர் அழி பாக்கம்கள், விரி பூ களும்பின் கழனி ஒது பகைவரான ஆழியாக பாக்கங்கள், விரி பூ களும்பின் கழனி புற்றென்—கிரிக்க பூக்களேயுடைய கரும்பிளேயுடைய வயவிகள் பொலிவு அழிய, திரி காய் விடத்ததோடு கார் உடை பேரிக்—முறு கிய காயையுடைய விடத்தர் என்றுக் மரத்தோடு கரில் உடையர் மும் கொணையுடைய விடத்தர் என்றுக் மரத்தோடு கரில் உடையர் மும் கொள்கையைக்க தில்வலிரையுடைய பேற்கள் கேழுவ வர்க்கு செல்ல, ஊரிய விறைநிரி கிறுடு பறக்கில் —பசக்க கேருவிரி கையுடைய புழுதி பாக்க பாழ்பட்ட இடத்தையுடையவாய், தாது வரு மறுத்த கலி அடு மன்றுக்கு—தாதாமெ ஏற முறிந்த ஆர வாசக் ஆழிக்கு மன்றத்தையுடையளாம், உள்ளம் அடிய ஊக்குகர் மிடல் தபுத்து— அமாசத்தியே போகற்கு உள்ளம் அழியச்செய்கே சேன்னும் தம் களும் வெட்கையாற் போகமேற்கொண்டவளுடைய வலியைக் கெடுத்தலானே, உள்ளும் பனிக்கும் பாழாமின்—மின்பு பேரசு நினேப்பார் கடுவதுதற்குக் காரணமாகிய பாழாமின்—மின்பு

20-28. காடே கடவன் மேன-கின் காட்டுப் பெருங்காடான இடங்களேல்லாம் கடவளான் சேவப்பட்டன; புறவு வுள் இழை மகனி செச்டு மன்னர் மேன் – அந்தோட்டுச் சிறுக்கடான இடங்களெல்லாம் வியாவ்கிய அணிகவத்தையுமைய மகளிரேசடு கில படையசலவுள்ள மேண்ட்ட்டன்; ஆறே அம் அனேத்து - காடும் புறவும் அன்னத பெருவழிகளும் உயன்றும் மன்னமும் உலகவிப் போதரும் இடங்க ளாயின்; அன்றி --இவல் அல்லையலும், நூலத்து கூலம் பகர்கர் குரு புறும் தார் – பூறிவின்கண் கென் முதலிய பண்டங்களே விற்கும் வாணிகளின் குடியைப் பாதுகாத்து. குடி புறக்களுள் பாரம் ஒம்மி —தும் இழக் அடிகளாகிய வரிமையாளாளரப் புறக்களும் செற்குடிகளா செய காணியாளர் ஆடும்பத்தைப் பாதுகரத்து, மிகாத்த ஊடு—கி பாதுகாந்த சாடு, ஆடில் சொற்ற மருங்கின வெள்ளி ஒடர*கு—கொ*வ் வாய் சென்ற பக்கத்தில் கக்கான் ஒடப்பெறுது, மறை வேண்டு புறைத்து அசச் கிற்படமடை வேண்டும் காறக்கு மழைபொடும். வேசபெச்டு பசி இவற்று ஒரிது—சென்யும் பசியுக்கிட்டு சிங்கப்பெற்று, பெரும் பூத்தம் நடம்பருமாயே பொலிக்கது.

முடியு நாடு கணினழிய நாமத் தோற்றிக் கூற்றிடு தின்ற யாக்கை போறுர்படி திகியத்து இறுத்த திரடு பாக்கங்கள் கழுவி புக்கெண கிடத்திராடு உடைபெசகப்பேற்றுப் பேய்மகள் கழுதூர்ந்து இயன் கம் பாழாகின்; திகடத்த தாட்டிர் காடு கடவுயான மேனப்பட்டன; அத்நாட்டுப் புறவுகள் மன்னரான் மேனப்பட்டன; அந்தாட்டு ஆயி அவ்வலினந்தாயிற்று; அன்றியும் கூலம் பகர்தப் குடியுற்ற தரபக் குடி புறந்துதார் பாபுரோகம்பி நி காத்த நட்டு மழை வேண்டு புறத்து மகிறின் தோயோடு படுவிகர்தொருவப் பெற்றுப் பூத்தது என்க.

(ஆ-னா) 1—10. பிறந்தவும் வித்துந்தும் தடுக்குறவும் ஆர்ந்துவ மால்ய, தொறிகள்கும் மருதின்றும் வாய்வினோர்க போய்களின்றும் வைப் மீண்றுறையை நாடு என்ன. ஆநிரைகளுற்கு மேற்புகமாக இருந்த வயல் களில் நீட்டிறைத்து நீற்குமாறுதோன்றும் தொறுத்த வால் ஆரல் பிறந் நவும் எள்கும் தொறுத்த என்பது தொறு என்னும் பொர்டியாகப் பிறந்த பெயரெச்சம் தொறு—நிரை. இதன்று என்னும் பொர்டியாகப் பிறந்த கோன்றல்" (சீலா சிரீட்) என் புழிக் தொறு—நிரை என நாச்சிறும் கிலியல் உரைத்தனர்ற்குறு சடுக் தொறு—நிரை என நாச்சிறும் கிலியல் உரைத்தனர்ற்குறு சடுக் தொறு—நிரை ஆட்டுக்குர் ஆமே இருவகை நிரைவோயும் கொள்ளினும் அமையும். ஆரல் ஒருவகைச் சிறிய மீன், "ஒருகுதி ராரல்" (சுறுத் 25) என வருதல் காண்க, வயலில் ஆரல் உண்மை "கழ்வியாரல்" (போதங்(8) 7: 29)என்பதனுறுமுரில

ஏறுபொருகுசெறு உழகது வித்துறவும் என்றது திரிதேக்கி நிற்றவால் எருகைகள் உழக்கர் சேறுபட்ட வயல்கள் பின் ஏரான் உழப்படாது முகோ விதைத்தும் இடங்களுமென்றவாறு.

ுவர்ற்று பொருத் கண்ணகள் செறுவின் சமூர்கு நூல்கொள்ளி முனிய விக்காளி

முறார் நடித்தில் விரிக்கில் கேறுவின்? சிமகும்மண் 210-2.

ஏன வருதல் காண்க, ஏறு என்றது காநேருபெ கடாக்களே, செறு—வயல். செய்யைச் செறுவென்பது அருவாதாட்டு வழக்கு என்பர் தச்சிருர்க்கினி பக். (தொல். எச். 4.)

கரும்பின் பாத்திப் பூத்த தெய்தல் என்றது கரும்பின் பாத்தியில் நிர் இடையருது நிற்றவின் தானே முன்ததுப் பூத்ததெய்தல் என்றவாறு. "கரும் பின், பாத்திப் பள்மலர்? பூத்ததும்பின்று" (புற 986: 10 −11) என வருதல் காண்க கரும்பு தடுதற்குப் பாத்திசெய்தலும் அதனுள் நீர் நிற்றதும் "கரும்புறடு பாத்தி யன்ன, பெரு வகனிற் நடிவதி நிலேஇய நிரே" (துறுத் 262) என்பதனு துமைறியப்படும்.

தெய்தல் எருமையின் திரை தடுக்குறவும் என்றது தெய்தலானது அக்கரும்பு முதலாய மற்றேரிறதவின் பாங்கிற் செல்லாது தன்னேயே நின்று தில்னும்படி எருமை திரையைத் தடுக்கும் இடங்களுமென்றவாறு. இச்சிறுப்பானே இர்செய்யுளுக்குப் புதித்திரேய்தல் என்று பெயராசிற்று.

கேம்தல்ப் புத்த நெய்தல் என்றது. கெம்தன் வலர்களே இரையாகி காந்கை நிரைமைத் தடுத்தனாசின், 'கைந்து விடியல் போசிய வெருகை, நெய்தனர் புதுமண் மாற்றும்' (அக 100: 16—7) என வருகல் காண்டி. பெரிய உடலிடத்தையுமைய எருமையாகவின் "இருங்கண் எருமை" என் கும். 'இதுங்கண் குளி—பெயெ உடலிடத்தையுடைய எருது' எனப் பழைய வுரையார் உள்ளத்ததுங்காண்க. (பறிற் 67: 15 உரை) இருங்கண் கரிய உடலிடம் எனினுமனையும். "இருன்றடத் தன்ன வருங்கோட் டெருகை" (இல்ன நூற் ஆட்149) என வருதல் காண்க. 'இருங்கள்'' எனவும் 'நிரை யியி குயிற்க க்குந்தி கடுவரை, அவைக்கு அடைகொடுத்துக் கூறியது வெரிய ை விடந்தையுமை எருமையின் நிரை நின்று தின்றற்கேற்ற மிக்க பூக் கண்ப் புத்தும் நெற்குமின் வளபிகுதி தோன்றற்கொருட்டு. இணி வக மையின் இலர் தடுக்குதவும் எனப் 1911த்து, பூத்த தெற்துக்கன் எருலம களின் இரையாய் அவற்றை வேறு இரையின் பாங்கரிற்செல்லாது கடுத்த பிடல்களும் என்றுவரத்தலுமொன்று. கரும்பு நெம்தல் வருவம என்ப வற்றை எடுத்துக் கூறியது, முகைவர் நாட்டின் நில்வன நில்வனங்கள் நண்கு புவனுதற்பொருட்டு. ''அடுகட் சரும்பின் வேண்பு நுடங்கு, நாடெவம் படுவது நினதே வக்கை" (புற 36: 10—11); "பழனம் படித்த படுகோட் டெருக்கம்.... உரண்டுந்தேச்டு மெச்சியுள் இராண் (நிக்காகோழி மும் 21) armen Ungein Deb wygman gereins,

துணக்கை என்பது மசளிர் ஆடும் ஒருவடைக் கூத்து, 'இலங்குவலே மடமங்கையும் அணங்கை≤் (மதுரைக் 139 –60) எனவும், "மகளிர் தழிடும துரை நெரை சாரதும் ' (குறுந் 31: 2) எனவும், வருவன காண்க, "பழுப் புடையிருமை முடக்கி மடிக்கது. அடக்கிய தடையது துணங்கை மாகும் (அந்த 156 நர், மேற்) என்பது இநன் இலக்களம். பாடும் பாட்டுக்களி ணும். இயற்பும் வாச்சியங்களி ஒருப் காண்டேயர்களும் அணங்கைக்கண் அரவாரமெறுதலின் 'கவிகேழு துனால்கை' என்றுர், புறத்துப்போய் இரை தேட மாட்டாத முகிய அக்கள் துளாங்கை அடிய இடத்து சின்று வீழ்த்து கிடக்கும் ஆயான் மலர்களேத் தின்னும் இடங்களேத் 'துணன்கை மாடிய மருங்கீன், முதா ஆய்பல் ஆச்நவும்" என்றும். "மகளிர், அணிந்திடு பல்பு விஇயார்த்த, ஆட்டுகும் 395) எனப் பிருண்டும் வருதல் எண்க, ஆ என் றது காராவல், அரு தன்பைத் தாழ்த்திர் செல்லுதலின் வின நில ஆ' என்றுர், 'வவேதல் மாத்த நாழ்கரும் பாசனர்" (பறிற் 67: 16) என வரம் காண்க. இப்பகுதியாற் பெருக ஆம்பல் குடித் துணங்கையாடுவாண் உடையள்கொன அவ்விடங்களின் செல்வக் கிறப்புக் கூறியகள்ளுற்று. "மகளிர், இரவும் பகலும் பசகினு களேயார், குறுள்பல் யாணர்க் குரவை ளவரும்......புகாஅர்" (வநிந்75: 5 - 8) எனப் புகாரின் செல்வச் சிறப்பைப் பிறாகம் கூறுகல் காண்க,

்டிறந்த, வித்துத், தடுக்கும் என வந்தன் விலோப்பெயர்க் திரிசொற்

கள். உம்மை—எண்ணும்மை,

தியநயத்தானும் நீர்க்குறைவின்மையானும் தெங்கு தழைத்து வளர் தலின், 'ஒலிதெங்கின்' என்றுர் ஒலிதல்— தழைத்தல், ''மஞ்ஞை, யொலி நெடும் சிலீ' புற 50: 2—8 இநிழ் மருது— தண்டைத்து இறைவென்ளும் தாரை, சிலல், கிளி, மலில் முதலைய புட்கள் இயிமும் மருது, தாரை முத வியடையருகில் இறைகொள்ளல்,

Capparti Limit copies \$1007

கழ்கி படித்தின் சென்னிச் சென்றுப்" இம், 70: 1—2.

<sup>ம</sup>இறுஅல் அநர்கிய சிறுசிக்க் மறுகள்

தாழ்சின் அம்படும் தண்டுக்கு ஆரன்" அ**ச 2**86: 6--7

"Kafarat u tara" Familie.

ுமஞ்களு, பரிந்தலை மழன மணரப் பன்ப்பொடு

mer die Grane" ama fail.

என வருவத் செய்யு' பகுதிகளிற் காண்க, 'இயிழ் வருதென்றதற்குப் புள்ளி பிழ் பருதென்று ஒரு பெயர் வருவிக்க' என்பர் பழையவுகைகார். புள்ளி எங்கள் ஒலித்தவின் 'இலிழ்' என்னும் பொது விளேயாற் கூறிஞர். ''புன் வின பியிழுர் புகழ்சால் விவேயைல் (புற 15: 4) எனப் பிறரும் கூறுதல் என்க

புளல் வாயில் என்றது பொய்கைநீச்வயலுக்குச் செல்லுள்போருட்டு அதன் முன்னே படுத்த மதகை, புனல் வழங்கும் வாயிவர்தலின் 'புளல் வாயில்' என்றுர். இது வாய்த்தவே' என்றும் வழங்கப்பட்டமை, 'புனல் வருழில்—நீரேகடும் வரய்த்தவே' என்றும் புறப்பட்டுரையானறியப்படும். (புற 195: 25 உரை) 'வாய்த்தியரினின்றும் குதித்துவரும் வாய்க்கானி!' (பினர் 10: 90 அடிதல்) எனவும் 'புணலாலே வாய்க்கால் உட்கரை அரித கின்.....வாய்த்தியரிலே மொய்த்தார் படலிடு தற்கென்க' (சீவக ±0 நச்) எனவும் வருக்கர் உணரப்பகு திவரில் வரயித்தியரின் வேளுக வாய்க்கால் உறப்படுத்தின் புணல்வாலில், வாய்க்கால் எனல் பொருந்தாதென்க புனல் வருங்கும்படி வாய்த்தியகளையுக்கப்பட்டனு.

"காவிரிப் புதுவிக் கடுவரல் வரய்கள்க" இகப் 10: 109. "பழம்பெள் தெங்கில் செராம் பரமது பரப்புனர் வழம்மளுள் னிலந்தில் அதைசெய் வரயித்தில்" இசை 40. என வந்தைரிலர் நடிக்கியப்படும்.

பெரய்கையென்பது இடங்கன் நதும் தன்னீரையுடையதுமாகிய திட்டிக்க "கண்ணகள் பொய்கை" (மனரதுக் 171) எனவும், "தேவஞம் விழையுத் திருநீர்ப் பெரய்கை" (பேருக்(1) 38: 74—3) எனவும் வருவன காண்க "மா விடராக்காத நீர்நிகே" என்பர் நர்சிஞர்க்கிகளேய், (சில்க 337 உரை) பல வகைப் நுக்கோயுடைமையாற் "பூம்போவ்கை" என்றுர்,

"அம். மக்க டும்பளோரெய்கள் கீடி

முகப்பு மகிந்த முதுரேப் பெரம்கை" பெருக்கான் (19-1.

**"குட்டான கா ஈ்குகாமனர** 

கடக்கும் குறுகேய்தல்

வன்னில் முகிழ்சீல.

மெல்லில் முகிகாகப்படுக்கு

வண்டிறை கொண்ட கமழ்பூம் போப்கை" உறகாக் 249—58. என வருவன காண்க, பொள்கை வாற்கணுள்ளது, "தேங்கமழ் பொய்கை

வகைய துரைவர் (ஆக். நோழு 45) என வருதல் காண்க

பலவாகப் பான்களும் பொருந்தலாற் புலவராற்பாடுதல் முற்றுப்பெற்ற தல்ல தாடாதலின் 'பாடல்சாண்ற பயல்கெழு வைப்பின்' என்றுர், "பாடல் சான்ற தல்னுட்டு" (மதுகைக் 931) என வரல் காண்க, 'பாடல்சான்ற— புகழ்தலைகத்து எனினுமால், பாடல்சான்ற (9) நடிடு (10) என முடிப்பினும் அமையும், பயம் என்றது புது வருவாயினே, 'யாவாட்ப், பயன்றிகழ் லைப் பின்' (புற 7: 12—8) எனப் சிருண்டும் வருதல் காண்க, லைப்பு—வட், பகையி தாட்டின் தலங்கிள்ளெல்லாம் எடுத்துக் கூறினுர், அந்நலங்க கெல்லாம் அடிந்து நாடு காடாகும்படி சேரலாதன் பனகவரை வெல்கின்ற சிறப்புத் தேரன்ற.

10—19. நாடு என்றது பகைகள் நாட்டை எனினழிய என்றுச் அழகு பொருந்திய நாட்டிகள். நாட்டின் எவின், "கொறுத்தவை வசால் பிழழ் நவும்,..... பயங்கேழு வைப்பின் நாடு" என்றத்துல் அறியப்படும், நாடு எனினழிய நாமத் தோற்றி என்றது நடிட்டின் அழகுநியும்படி எரிழுட்டவு முதலாய செயல்களால் அந்நாட்டு மக்களின் உங்கத்தே அச்சத்தைத் தோற்றுவித்து என்றவாறு, சேரலாதன் பகைவரது நாடு கவினழிய எளி முட்டியன்ற.

்யுள்ளடுத்தியப் பெயர் வேண்டுபுறத் சி.நடித்த முத்தபெரி பரபாயே துள்ளருந்த சிறுவெறி அதிக்கர் மத்தி அருவரி கேடுத்திக

தோல்களி வழிக்கு என்னைகள் கூலவின்பி பகித் 1 இ 1 ஆ என்பணுவுவறியப்படும். நார்: நாமம் மண உடுச்சொல் சுறு திரிந்தது, நாக் —அச்சர், தோற்றி இயுத்த என முடிக்க, சியந்து—கோரிக்கு, "கறுப்புஞ் சிவப்பும் பெகுளின் பொருவ" என்பது தொல்கார்.பியம், (தொல் உரி 75)

இறுத்த பாக்கம் என முடிக்க,

கூற்குவது: வாழ்நாள் இடையளுது செல்லுங் காலத்தினேப் பொருள் வகையாற் கூறுபடுத்துள் உவுள் அடே நின்ற—அடப்படாடுள்ற வன அது கூற்றுமன் உசிரை அட்டுக்கொள்குங்கள் அஞ்சி வருந்திக்கிடக்கும் நீண்டை அந்திலக்கண் யாக்கை ஒருள்குக்கு ஒருளால் அழகுடுயுமாறு போலப் பாக்கங்கள் தோகாதன் சிவந்திறுத்துக்கெய்யும் அழிவு கொயல்க வரல் ஒருகாலக் கொருகால் அழகுழிதலின், கூற்றடே நின்ற யாக்கை போல நீ சிவந்திறுத்த பாக்கம் என்றுர், 'யாக்கைபோல' என்புடுப் போக் கென்பதனேப் போலுக் டியென விகையிக்க நீர்வையாக்கி, போல்கின்றது மேல்வருகின்ற பாக்கமாக உரைக்க, இவி, யாக்கையோக்(11) நாடுகளின் நிவ(10) என மாடுக்கூட்டி உரைப்பினும் அமையும்,

தீரான் அழிவுபடினல்லது பலகவரான் அழியாத பாக்கம் வன்பார்

'தீரமி பாக்கம்' என்னர்.

படவண் ஆர வருத்துவரு மவிர்விரைச்

Cobstu 13.4 sains

Carbone artifelier maderiter mille ungite: 18- 4.

் முர்ந்தற்றி மகுகியாத் தவகுந்த்தி இலங்கள்

erfage Og Losfei Darego. in Lieux Lieben Emerento

பேலத்துத்தேற்க நடியாத புரிசைதழ் புறைகுமன்" எசி 97: 8—3.

என வருவன சண்டைக்கேற்ப அறிபற்பரல்ன, நீர் என்றது மாற்றுநீரை, ஆவ்வே மாக்கம் என்றது நீர்க்கரைக்களுள்ள வசர்க்குப் பெயராமாறு அறியப்படும், பாக்கம் என்பது நெய்ருநிகத்து வார்க்கேயன்றி,

ாழையில் வகையே கரியுள் நறும்புகை

உள்ளது க்கைக்க் பெறிப் சாரத

குறவுள் பல்லம் நிறித்த வடல்<sup>ப</sup> குறுத் 5% 1—8.

என்புதிக் குறிஞ்சிந்தைதார்க்கும்,

ுகுருந்தங் உள்ளிக் இளவவர்

Complexity conficulty contactly open 6000 gain 199.

என்புதி அல்லேகிறத்துசக்கும் வந்தமைபோல, சண்டு மருதந்லத்தூர்க்குப் பெயரால் வந்தது, என்னே? 'நாடுக்கி னழியப் பாக்கம் கழவி புல்லென...பர நாயின்' என வருகலின். இவி, நிரதி பாக்கம்—தம் திர்மையடுந்த பசக்கரிகள் என உரைப்பேறும்மையும். பாக்கம் (12) பாழாயின் (19) எனக் கட்டுக் பாழாயின் என்ற பண்டையாற் பாக்கங்கள் பலவரதல் அறியப் படும், பாய்புவலால் கழனிக்கண் கரும்புகள் தன்கு செழித்து வளர்த்து புத்திருத்தல் தேரன்ற 'விரிபூல் கரும்பின் கழனி' என்றுர், "ஆய்களும் படுக்கும் பாய்புவ நாரண்' (அக 116:11) எனவும்,

ுகந்தன் காளி! வட்றுகவர் பூட்டத் தோடுகோள் வேலின் நோற்றம் போல வாடுகட் கருங்கே வெண்டு, தாங்கும் மடைனப் பகிவது கினதே யக்கை<sup>ற</sup> முதலே 3—11. எனவும் வருவன காண்க, கழனி முல்லென என்றது விரிபூங்கருப்பினுற் பொலிவுபெற்ற கழனிகள் எரியுட்டலாற் பொலிவு நீங்கிப் புல்லென என்றவாறு.

"கருள் அல்லது அம்பிற்றில் " செருந் ஒன்ற கின் மாழாக " கேம்ம் கன்னு டெற்கு மேற்றி முடியிர்கள்" முது 18: 15—7-

என வருதங் காய்க்

விடத்தர் உடை முதலிய முன்னுன். மரங்கள் அழிக்கப்படுதலின்றி வலர்ந்து பூக்துக்காய்க்கும்படி, தெடுக்காலம் மக்களின்குகப் பணவர் நாடு பாழ்படனம் தோன்றத் 'திரிகாம் விடத்தொடு காறுடைபோக்' என்குர். கிடத்தர் 'விடத்தேனர்' எனவும். 'விடத்தே தொடி எனவும் வழங்கும். விடத்தரெடி ஒடு உடவிகழ்ச்சி, உடை முள்ளுடைத்தாதல். 'கறியில் யுடையின் சுரையுல் வான்முள்' (புற 824: 4) என்பதனுதுள்கியப்படும், போக்ட போகப்பெற்று, செயர்பாட்டுத் கொளித்தென்சால். போகல் என்பது நெடுகையால் பண்புகள்' த்தல், 'வார்தல் போகல் ஒழுகள் மூன்றும், நேர் பும் தெடுகையுஞ் செய்யும் பொருள்' (அளக், உரி 21) என்பதனுவடுக். 'க.ஸ் போகவேனத் திரிக்க்' என்பர் பறையவுடைகாகர்.

பேற்றுகளின் சேர்ந்து திரண்டமயில் நிலிர்ந்து நுனி காராய் நிற்ற வின் கலைத்தில் பேற்றகள் என்றுர் கலைந்தில் கூடுஞர் எணிறும் பிறந்பல், பேழ்வாய் முதலாளினவுல் கொள்க.

ுகள்றிய கதுவில் பிழந்பர பேர்வாய்ச் சுழல்கிறிப் பலவ்வட் குர்த்த சொக்கில் கழல்கர் கணைப்பாடு சிரிவ்வல்ப தரங்கி மெருமுக்க வலேக்குக் காசிற பிணர்கொட்

டுறுகொழு செலக் எஞ்சனரு பெப்பகள்" அகுத சிடக்ட் எனத் திருமுருகாற்றுப்பண சில் வருதல் காண்க, சேரலாதலூன் பணக வர் நாட்டைப் பெரும்பாழ் செல்தலின் பேய்யுகள் கழுதை ஊர்ந்து செல்ல என்றும்.

ுதாரல்கொள் கூளிமோடு வதுவக்குக் நார்பும் கிரைந்தில் போக்கவி செல்வனர் அரவிமாயும் கருந்தை வரைப்பி தூரிக்கி ரைச்சர்

பெருள்ளார். செய்து வகையான்" படிருகள் 279-177.

எனப் பிருண்டும் வருதல் சாண்க, கழுது—பேய் "பேயில் ஒருகூசி என் பர் நுச்சிறிர்க்கினியி (மதுரைக்638 வி. உரை) ஊர்தல் அறுதல் "ஊர்ந் ததை ... புகழ்சால் வேழும்" பர் 31: 1—2. இவி மேய்மான் சுழுநு ஊர்த்து செல்ல என்பதற்குப் "பெய்மகளும் சுழுகும் பரந்து கோல்ல" எனினும் அமையும், "போரமணந்கு முருவுகொண் டரம்கோற், கூற்றிகொலிறேர் சுறுதெடு கொட்ப" (மதுரைக்632—3) என்பருதல் காண்சு, நாடு பாழ் மட்டமையின் முற்கோயும்பா தெருஞ்சி வக்கும் வளர்த்தமையால் "ஊற்ப தெருஞ்சி வண்ருர், "தெருஞ்சிக் காடுறு கடுதேறி மாக பங்னிய...திருத்து தொழில் வயவர் சிறிய நாடே" (பதிற் 26: 10-14) என வருதல் கரண்க பெயன் மழை புரவின்குக வெய்துற்றுப் பறந்தில் நிகுடுவதாயிற்று, பறந் தல் பாழ்பட்ட இடம் புற Wi. டே வர , போர்க்காம் எனினுமாம்,

தாதேரு மறுத்த மன்றம், கலியழி மன்றம் என இமையும். நிரைகள் ஊரிலிங்கு தலானும் சேரவாதன் தன்னுடனே பொருதார் தேயத்திலும் மக்கத் முற்ற கண்கும் முத்தவில் மாய் பாழ்கள் முத்தவானும். தமத்தகிய கத்தும் அரவாரமும் இவ்லாத மன்றங்களானமையின் 'தசதேறு மறுத்த கூடியும் மன்றம்' என்றுர். நாதெரு – துகளாகிக்கிடக்கும் எரு உறக்கலி ஊர்களின் மன்றுகளே அழித்தல் "அளியும்.....பிலம்கிதார் தோ மன்றும் பாழ்பட" (பேரும்பாண் 422—3) என்பதருகும்றியப்படும், பாழான மன் றிலே போதற்கு மனவெழுக்கி அழியிலும் பின்னும் தம் கருப்போனக யாற் போகமேற்கொண்டவறுடைய வலியைக் கெடுதலின் 'மன்றத்து உள் ாம் அழிய ஊக்குநர் மிடல் அடித்து' என்றும், அதனை பின்பு போக நின்றி பர்ர் அஞ்சி நடுங்குதலின் 'உள்ளுநர் பணிக்கும்' என்றும் கூறினர் உண் ளம் –ம்னவெழுச்சி பரி.2 : 36 பரிமேல். ஊக்கு நர்– மேற்கொண்டவர், 'ஊக் கார் – மேற்கொள்ளார்' எனப் புறநானூற்அமைகாரர் உரை த்தமாகும் காண்க். (புற 122: 1 உ.ண.) நடித்தப் மாழகள்ள என முடிக்க, ஊக்குதர் உள்ளூர் என்பன வீண்ப் பெயர்கள், பணிக்கும் என்னும் பெயரெச்சம் பாழ் என்னும் பெயர் கொண்டது.

சேரலாதன் தான் காத்தநாட்டிற் பெருங்காடுகளோக் கேடுக்கு நாடா க்கி வளம்படுத்தியத்துல் ஆண்டு மக்கள் வதிந்து தாம் வழிபடு தெய்வங் களுக்குக் கோகில்கள் அமைத்தமைகின் 'காரே, உதுண்டோன' என்றர், அத்தாட்டுச் சிறுகாடான இடங்களே நன்கு திருத்திப் படையாளர்கள் முகரிரோடு உறையும் படை நில்களாக்கியமையின் "புறவு மகளிரெச்டு மன் and Green with post.

touter publica writing author .

மான் கோக்கியர் வாவ்மது வரடின் வேக 2576 என்பதும், 'இவன் திருத்துதலின் அமே திரிந்த வடுகளெல்லார் கணவ ரெச்டு கூடிய மகளிச் சொப்புளித்த மதுகள் யாடின்' என்னும் அப்பகு*றி* யுரையும் +ண்டநியற்பாலன. காடு -- பெறுங்காடு, புறவு-- கிறுகாடு.

காட்டில் ஆள்வழக்கற்ற பெருவழிகள். அத்தஞ்செல்வோர் அறைக் தாக்கிக் கைப்பொருன் வௌவும் ஆறலேகன்வரசனும், கோன்வலுளியமும் வான்வரி வேங்கையும் முறவாய் விவங்குகளானும் இடையூரின்றி முன் சொள்ள அவுளும் மன்னரும் உலாவிப்போதரும் வீடுகளானமைகின் ்துறே அவ்வணத்து என்றர். அண்டுத்து என்றது ஆவ்வினத்து எனச் சட்டு இரட்டிக்கது ஆந்த அந்தத் தன்மையது என முன் நீன்புவற்றின் பண்டை தோற்றுற்கென்பது. கூலம்---முன்டங்கள், அவவ நென் முதலா வீன, பகர்தர் என்பதற்கு இல்பத்தை வெளிப்படையாகர் சொல்லி விற கும் வணிகர் எனினுமாம், "பல்பண்டம் பார்ந்து வீகம், தெங்கோண்டித் துவள் நிருக்கை" (பட்டியை 211—3) என்புடி, 'மனிந்து — இலா பத்தைக

Car Santo

தெளிப்படையாகச் சோல்லி என நக்சிறுர்க்களிகர் உரைத்தவாறு காண்க தாராவெல்பது தராவெள**் கு**துகிற்று.

குடியென்றது வாரம் முதலிய வருந்தமும் வரிசையாவராகிய சீழ்க் குடிகளே. புறந்தருகர் என்றது அக்கிழ்க் குடிகளேப் புறந்தஙும் மேற்குடி களாகிய வாணியாளரை உளாகின் பேண்டர் உண்டி முதற்று தலரன் குடி புறக்களுநழைப் பாறுகாக்கும் ஏன்னக்குடிகளுக்கும் பரதுகாப்பரக அமைத ஸ்றும், வருபடை தாங்கிர் பெயர் முறந்தார்த்துப் சொருபலட் தருவம் கொற்றம். உழுபடை ஊன் நாரல் மருங்கள் சன்றதன் பயருதன்றும் சேரவாதன் குடியுறந்தருநர் மாரம் ஒர்மினுள் என்க,

்பக்டுபுருக் கருவி பாச இடைய்பிக

குடியும் தந்தனை பாயினில் "அடியுள் அருளுவர் அடங்கள் தேரதே" முது 85: 3° – 4.

சாவர்ச் சுசன்பேறுர், கூறுதல்: கமண்க, சாரம் ஆடி சுறு 85: 82 உரை- பமு (Beerica (25) நி காத்த நாடு (28) என இணையும்.

மழைக்கோளாகிய வெள்ளி செவ்வாய் சென்று தங்கிய இராகிரிற் சேர்ந்தாலும் அதன் பார்வைக்குப்பட்டாலும் மழை இங்கூரமாகலின் அழும் சென்ற மருங்கின் வெள்ளியோடாது மாரிதிற்ப' என்றர், ஒடாது- ஓடப் பெறுது, கோளில் சிரியிற்கோளில் திரியும்; அஃதின்ளுள்பெற்று. வேளில் கிற்குவாற் கோணிமே திரிந்து மழையின்ளுகல்,

ப்கோலில் அடிக்கியுற கோணில் திரியுள்

வோக்கிய நிரிந்திமுன் மாகிவரைப் குகும்" மணி 71 6 -9 என்பதருமுருக்க அழக் என்றது செந்தீ வண்வாளுகிய செவ்வாயை. வெள்ளி—வெண்ணிறமுடைய சுக்கோன், 'வரையில் புகழ் வயல்கு வேண் மீன்" என்றுர் பட்டினர் பாகேங்குறம்,

சேசலாதனின் ஆட்சிச் சிறப்பால் பரியும் பினியும் நாட்டினில்கவின் "நோயொடு பகியிகத் தொரிஇ நி வடத்த தாடு" என்றர். "நிபுறந் தருதலின் நோயிசுத் தொரிஇய யாணர் நண்ணுடும்" (பதிற் 15: 28—4) என மேன் வருத்தும் கடின் சு. பசிமுதலியன் நிங்கள் ஒரு நடட்டின் இலக்கணமாதல்,

"உருவரிவு மேறையர் பீணியுர்டு செறுவகையுர்டு

CARL BENECI CHA

MERKY MINE CHANGE

சேரா ஜியல்வது காற" குறவ் 714. எனத் திருவன்ளுவர் குறியவாற்றுனுமறிக் பசியும் பிணியும் நிங்கலால் தாடு பொலிவுபெற்று விளங்குதவின் 'நாடு பூத்தன்று' என்றுர்,

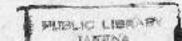
இதனுற் கொல்லியது அவன் வெண்றிச் சிறப்பும் தன்நாடு வாத்தற் கிறப்பும் உடன் கூறிபவசருயிற்கு.

'தொழுத்த' என்றும் (2) 'ஏறியாருத' என்றும் (7) 'ஒலிநெங்கில் என்றும் (b) புகைவாயில் என்றுமிதர்த நான்கடியும் வஞ்சியடியான் வந்த மையான் வஞ்சித்தூக்குமாகிற்று.

Gienica rsic.

'சறுப்புஞ் சிவப்புப்' (தொல்,உரி 76) என்னும் குத்திரவுகையில் 'திசிவதி கிறுத்த நீரழிபாக்கமி எனர் சிவப்பு வெகுளியாகிய குறிப்புணர்த்தும் என்றும்,

noolaham.org | aavanal am



'வார்தல் கோகல்' (தோல் உரிபே) என்னும் சூத்திரவுடையில், 'வெளி வேல் விடத்தேரொடு வருமையோகி' ஏன, போகல் என்னும் சொல் தெடு மையாகிய பண்புணர்த்தும் என்றும் உழைத்தனர் சேதுவரையம்,

"அறுவளைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கமும்" (தொல் புற 20) என்னும் குத் திரவுணரில் இச்செய்யுள் வடுத்திற் நிருந்த மேந்ததின் மறத்திற் சென்று நாட்டை அழித்தவாறும், அறத்திற் நிருந்த மேந்ததின் யழித்து அவன் நாட்டை க் குடியோம்பிக் கூத்தனாறும் கூறிற்று என்றும், "ஆண்டிம்மத யாடிய கூடெலாம்" என்றும் சிந்தாமணிச் செய்யுளுமையில் நீர்வை 2578) "இவன் திருத்துதலின் ஆண்டுமிற்கு காடுகளெல்லாம் கணவரோடு கண்டுயரு மன்னிர் கோப்புளித்த மதுவையாடின், "புறுவே, மொன்வினர் மகனிரெயடு மன்னர்மேன்" என்றும் உலரத்தனர் நர்சிறுக்கினியம்.

புரையவுரை

பிறழ்த (1) எனவும் வித்து,ர (2) வனவும் தடுச்கு ர (1) எனவும் ஆம்,ந (6) எனவும் வந்தன வின்பியெயர்த் திகொல், 3-4 நெய்தல் எருவலவின் நிரை தடுக்கு நவுமெய்றது நெய்தலானது. அக்கரும்பு முதலாய மற்றேலிரை மின் பாங்கிற்கோல்லாது தன்கோவே நின்று தின்னுமாடி தான் போத வுண்ட எருமை நிரையைத் தடுக்கும் இடங்களுமென்றுவாறு, இச்சிறப்படனே இதற்கு, ஆற்குடுதம்பூர் என்று பெராவிற்று. 6. மூதா ஆப்பலார் நவுகொன் அது முத்தப்போம் இணகேகிட்டாத முதிய ஆட்டன் துணங்கையாடிய இடத்து நின்று (5) ஆம்டக்லிய தின்னும் இடம்சனுமென்ற காறு. என் றது பெருக ஆம்பல் குடித் துணங்கையாடுமானர் உல்ல மன்கென அவி பிடங்களின் கொள்ளச்சிறப்பர் கூடுயவாரும்ற்று. 7. இடிற் மருதென்றதற் குப் புள்ளியிழ் மருதென்று ஒருகிகம் வருவிக்க, 8, புனல்வாயில்-வாய்த் த‰, 1 −10 ஒலிதெங்கென்னும். பெயர்க்கு முன்னின்ற செயர்கள் எண்ணும் மையோடு நின் நமையால் அவற்றையுடைய நாடென இரன்டாவதன் தொகையாய், அச்சொல்.....அவற்றையெல்லாம் எழுவையாகக் நாட்டிற்கு ஆவ்விடங்கள் சிகோமாகவின், நாடு கனினழியவென்னும் முதற்பயவிலே போடு வருவகை தியாக முடிக்க, 10—11 கடத்தஇட தின்ற யாக்கையோன நாடு கலின்றில் கொள மாநிக் கூட்டிக் கூற்றுவனுகே சொல்லப் மடாதின்ற யான்கை ஒரு காண்க்கு ஒருகால் அழகழியு மாறுபோல், நாடு அழக்டுயும்பரு யென உரைக்க, இனி, மாறுதே போதும்படிகொரு, போலகொள்பத்தே வினே மெச்ச நீர்களாக்கி, போக்கின்றது மேன்னருசின்ற பாக்கமாக உரைப்பிலும் அமையும். இனி, கூற்றுவனே அட்டுதின்ற மார்கை உடையாகிலு நவன் உவருவிலும் அவனோர்போல நீ கிவந்திதன்றுரைப்பாகும் உளர். 12, நிரழி பாக்கமென்றது வெள்ளத்தான் அறிவு அவல்வது பகைவரான் அடுமாத பாக்களேன் ஐவாறு, பாக்கமென்றது தெய்து 6லத்து உடர்ச்சேயன்றி, "கட் ்வண்டிக் குடி 'படக்கத்து தற்கொற்றன' (மதுரைக் [87-8] என்று வத்தமை யான் ஒரோவழி அரசுவிருப்புக்கும் பெயராமாகலின் நண்டுப் பாக்கமுன் ம பேருர்களௌப்பட்டது. 14, உடைமேரகியைத் தீர்கா 17 –19, மன்றத்து உள்ளம் அடிய ஊக்குநர் மீடல் அடிக்கு உள்ளுதர்ப் பணிக்கும் படிழென்றது அங்கள் நிலே போதற்குள்ளம் அழிவர்செய்தே பின்னும் தம் உரும் வேட் கையாற் போகமேற்கொண்டவரும். ஈ வலிலமக் கெடுத்தலாகோ மின்பு போக இனப்பார் நடுங்கு தற்குக் காரணமாகிய பாழென்றவாறு 18. தபுத்து: து நக்கெயாத் திக்க, 20. காடே கடவுள் மேனவென்றது திறைபட்டுப் பெருங்காடான இடங்களெல்லாம் முற்காலத்துக் கோமில்களான வென்ற வாறு, மேமின்வெள்பது மேனவென்று இடைக்குறைந்தது, 20...-21, முறவு மகளிரே ட்டு மன்னப்பேண வென்றது சிறுவடான இடங்களெல்லாம் நிண் படையானர்கள் மகளிரோடு உறையும் படைநிலேகளாவினவென்றவாகு. 22. ஆறே அள்ளணித்தென்றது காடும் புறவும் அல்லாத பெருவழிகளும் ஆம்க்: கள்வரும் சிற இடையுறுகின்றி முன்கொன்ன கடவுளும் மல்வரும் உறையுமிட மாரின் வெள்றவாறு அனேத்தென்றது. அவ்வண்க்கிதன்று கட்டு இநட்டித்தது. அத்த அந்தத் தன்மையிதன முன்றின்றவற்றின் பன்னைதோன்றந்கென்பது. 28 தாரகொன்பது தராவெணக் குறுசிற்று 84. சூடியுறத் தருந்தென்றது நம் கீழ்க்குடிகளாகிய வலிசையானவுப் புறந் அரும் மேற்குடிகளாகிய கூணியானரை, பார்மோம்ப் (24) தீ காத்த (26) என மாற்க்கூட்டும். கொள்ளியோடாமல் (25) எனவும் (26) பசிவிகற்கோதம் (27) எனவும் திரிக்க 22-6 இனி. ஆறு முன்தொன்ன அவ்வரோக்காவதுமல் நி அறிக்கள்ளின்றிக் கூலம்பவர்வார் இயங்குள் டியான வழக்காலே அந்தத் கூலம்பார்வார் குடிகளோப் புறந்தர்கிகுன்றும். அடிபுறந்தகுகர் பாரத்தை ஓம்பி மழைவேண்டு புலத்து காரி நிற்புகென்றும், கூலம்பவர்நர் குடிபுறத் தருதில் ஆற்றின் தொழிலாகவும், அடிபுறந்தருதர் பாரமோம்புதில் மலமு யின் தொழிலாகவும் கூட்டி உரைப்பாகு முளர்

கூற்றடு தின்ற யாக்கைபோல (11) நாடுகளி வழிய நாமத்தோற்றி (11) நீசியந்திறுத்த கிரதி பாக்கம்கள் (12) எழுவி புல்கெனக் (13) காகுடை போகக் (14) எழுது ஊர்த்து இயக்கம் (15) பாழாயின் (15); நீ காத்தநாட் டிற் (26) காடு கடவுளான் மேலப்பட்டன் (20); ஆந்நாட்டுப்புறவுகள் மன் வரான் மேலப்பட்டன் (21); அந்நாட்டு ஆறு அல்லவேத்தாளிற்று; அன்றி யும் (22) கூலம்பகர்நர் குடிபுறந்தராக் (23) குடிபுறந்தருரை பாரமோம்பி (21) நிகாத்த நாடு (25) மழைவேண்டிய புலத்து மாரிநிற்ப (26) நோயொடு பசியிகர் தொருவப் (27) பூத்தது (28) எனக் கூட்டி விண்முடிபு செய்வ,

இதனுற் கொள்கியது அவன் வெண்றிச்சிறப்பும் தன் நாடுவத்தற் திறப்பும் உடன் கூறியவாளுரிற்று.

(I) 'தொறுத்த' என்றம் (2) 'ஏறுபொருத' என்றம் (7) 'ஒலிதெங்கீல்' என்றம் (8) புளல்வாமில் என்றுகிருத்த நான்கூடிம் வஞ்சி எடியான வற்கு மையான் வந்தித்தூக்குமாகிற்று.

## ஒப்புமைப் பகுதி.

- ஆ ஈதெய்யாது வித்திர் துளர்க்டு தடலை?" யவ்படு 199.
- க கருக்கில் மாத்திர ஈகரும்பு கடுரங்கின் குறைக்கின் 7.
- 5. **துகையா:** "முழுகையிற் அமைப்பைக்கும் இருகப்புளோ யாக" படுத் 52: 14. "ஆனால்கையா ஒருவகள் மணக்கூறி செகி" ம**துரைக்** 828, "விழக்கப்

அண்ண்டை தழுக்கார், செய்யு" அம் 9% % "என்னன் கொலிர், துணங்கள் வாகும் வந்தன" குறுத் 864: கீ. "அளரிய வைசோடு, அண்ண்கையாய்" "வி.வற்தோடி என்ன வர் ஆணங்கையும் பண்ணென்னர்" அலி 60: 17—8; 7% 16.

6. mar: (3.916 20d 1: na 15% 4; 4,5 2.30 2.

7. இயிழ் மகுக்க "மகுமியிழ்த் தொள்ளிய" படுத் 25: 78.

கு "முறுவரி வாயிற் பொள்கை" இங்கி: "வயல்கர் அறசி வாயிற் போய்றது" ஏசு 356; 4.

டிகள் காகில்: "அமைபுகல் வாயிற் அரைபூர் முன்,முறை" பு.த 138: 93. மு. மேல்கை: " இப்பும் பெயிகை" "மற்கும் சொல்கை" பெருக் (1) \$3: 173; (3) இவது: "பூதாரிப்சை பெரம்கைகள்" தே. சும், சிருந்துறையூர் 10,

3, வடக்கள்ற வைப்பு: "பாடல்சால்ற வவப்பின், வடு" பதித் 75: 79—4; அமைத்தான்ற வெற்ற செறிவரு? இது மாண் 151.

வய்கோடி கைப்பு: "கழங்குமர் முத்தமோடு என்னம் பெறுஉர், வயங்கேறு

வைக்கு இருந்து இரு இருந்து இர

0-10. கூறுப்பின் தாடும் படுத் 157 23-151 75: 18-4; 76: 18) பொருத 230] கூல் 391; 78; முற் 2: 11; 7: 28; 62: 14-5; 201: 21.

10. நாயுக்கோத்தி: "களிகடுஞ் எடுப்போடு வான்றொற்றி" அக 23ಪ 14. 18. பூல்களும்று: "வான்பூல் கரும்பில்" குழுத் 14% 3; "பூர்க்கரும் மின்" முது 34; 70

களு என் அழகிர "கரும்பகாற் காடோன் முள்ளக் வுணி" இனை 2002.

14. Cure: "agriff untag ash of Chand" 4,2 258; 1.

15. meg er min 171: 8: 256: 1; and 122: 14; 311: 4.

16. மறத்த இட "வேல்மை தண்டா வக்கும் பறக்குஸ்" அக 90 15.

97. தச்செஞ்ச மண்படு 681; ந்த 342: இர அமைப்போர், புற 32: 11; 2161. இர கார்க்க

தாதொரு வக்றும்: "அரகுந்த மன்றத்து" "வஞ்சித்தா ஆக்கன் வ நாதேரு மன்றத்து" கலி 10% (இட 10% 9); "நாதெரு மன்றம் அணுடன் கழிக்கும்" வெள் 18: 70%

10. உள்ளு நார் பனிக்கும்: "உள்ளும்' பனிக்கும் ஊக்கதம் கடத்தின." "வள்ளும் உட்கும் கல்கடர்ச் சியுமேற்" அக 39. 13; 79. 17; "இவ்சோச தெரைத்து மென்று நீரோப்சிலும் பனிக்கு முன்கம்" வேக 2762; "உள்ளும்' பனிக்கும் வெள்ளிடை மன்றமும்" சிலச் 2: 117.

90 ஆடும் புறவுக் "வடும் புறவுள் கண்ன நு வனஞ்சிறப்ப" பெருக்(4) 2.58.

2), ஓன்கிறை காளிர்: வறுவரக்623; நந்165: 1; 186: 0; 253: 5; அச்745: 8. 289: 0: செரும் (1) 50: 6.

ப். குருந்து மீழுந்த மிறுந்தியான் வாடிய குடியும் நட்கு<sup>ம்</sup> பதிற்கும்

பத் 8; "அடிபுகர் கூறும்பை யாமின்" அற 85: 33.

37. வடுக்கும் பில்வியும் பக்கையு 1666க்கு கொடி 15 (2) அணி 1; 70; படிக்குக யானதுக் தில்று கிற்குக் இரண்டாவது குறோத்துள்ளன் இமைக்கேத்தி.

### 4. சாக்குர் பெய்ம்மறை.

1.4. கிலக்ர் வளிவிகம் பென்ற கான்சின் அளப்பரி மையே காள்கோ டில்கண் நூய்று கணேய்டில் ஐக்தேறைக்கு புணர்த்த விளம்கத் தணைய

- 5 போர்தில் மிதுத்த விரைம் பதின்போர் துப்புத் துறைபேரசிய அவர்வடை மாண்மை. அக்குர விசைய கைவண் மையையே அமர்கடந்து மிலந்த துக்கைப் பகைவர் டோர்ச் பழ்த்த செருப்புகள் முன்ப
- 10 கூற்றுவேதுண்டு வரினு மாற்ற மாற்றபே எழுமுடி சேழிலும் திருநேப சக்வத்து கொன்புரித் தடக்கைச் சர்விஞேர் மெய்க்பறை வானுறை மகளிட் கல்விகல் கோன்னம் வயங்கினமு கரக்க வண்டும் தேரப்சின்
- 15 ஒருங்கீ ரோதிக் கொடுங்குறை மணவ் பல்களிற்றுத் தொழுதியொடு வேல்சோடி நுடக்கும் படையே முறவ பாடினி வேக்தே இலக்குமணி மிடைக்த பொலங்கலத் திகிர்க் கடலக வறைப்பினிப் பொழில்முறு தாண்டரின்
- 20 முன்றினே முதல்வர் போல சின்றுகி கேடாஅ நல்லிசை சிலஇத் துவாமலிய ரோவிவ் வுலகமோ டேனே.

துறை-செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு வண்ணம்-ஒழுதுவண்ணமும் சொற்சிக்கண்ணமும், தாக்கு-செந்தூக்கு, போர்-சான்றேர் மெய்ம்மறை (12),

ப-ரை, 1—4, கிலம சிச் வணி விகம்பு என்ற சசம்பின்—கில மும் கிரு காற்றம் ஆசாறும் என்ற பூதங்கள் சாக்கினோமும் போல, அளப்பரியை— அளத்தற்கிய பெருமையையுடையை; வன் கோன் திம்கன் ஒடியிறு கணே அழல்—காண்டின்களும் கோண் மீன்களும் திங்களும் ஞாமிறும் முழுவகும் கொருப்பும் என்ற, ஐக்து ஒருங்கு புணர்க்க—ஐக்தும் வருங்கு கேச்தவாதுவாதாகிய, விளக் சத்து அடிவகைய—விளக்கம்போறும் விவைக்கத்தையுடையை,

5—7. போர் தில்லிருத்த ஈர் ஐஸ்பிதின்மிராடு—போர்கொடி இத் மிக்க மேம்பாடுற்ற குரியோதனன் முதலிய நூற்றுவரிடத்து, துப்பு துறை போகிய—வலிக்கூறுபாடாய்ப்போன, துணிவுடை ஆண்மை—துணிவுபொருக்கிய ஆண்மையையுடைய, அக்குரன் அதோய கைவண்மையை— அக்குரதோப்போலும்கொடையையுடையை.

8—10. அமர் கடக்கு மலேக்கு துள்ளை பணைக்—போரை உஞ் இயாது எதிச்தின்று பொருக துமபை ஒடிய பகைவருடைய,போர் பிடு அழிக்க—போணயும் பெறுமையையும் அழிக்க, செரு புகல் முன்ப—பேசரைவிரும்பும் வலியையுடையோர், கூற்று டிவதண்டு வரிலும் மாற்றும் ஆற்றில்— உறுவுண்டுவகுண்டு எதிர்வறிகும் அதிரையும் விலக்கும் வலிரையுமுடையை.

11—17, எழு முடி செறிதுய இரு நொர் அகைத்து—எறுமுடி எசற் செய்த ஆரம் பொருந்திய செயற்றித்தெரு தங்கிய மார்கிகமும், மேசன் புரித் தட கை—வலிபோருக்கு தம்படிருக்கும் பெரிய கையில் யுமுடைய, சான்றேர் மெய்ர்மனற்—விரர்க்கு மெய்டிருக்கும் போன்ற வனே, வசன் உரை மகனிர் எனை இகல் கொள்றும்—வரையகளிர் அடிகிற்கு அவளேயோப்பேன் யாயே ராலே என்று தங்களில் மாறு கொள்ளுக்கு அவளேயோப்பேன் யாயே ராலே என்று தங்களில் மாறு கொள்ளுக்கும் கமான்மான், வயன்கு இன்ற கார்த்த—வின்குகின்ற தங்கக் கவள்களால் மலறக்கு, வன்பெ படு கருப்பேண்—வண்டுகள் மேசய்க்கின்ற கருப்பளிய, ஒடுவது சர் ஒது—முடுவிய செய்ப்பினே முடைய கூடிக்கின்றுக்கும், தொடி தடைமுகளையை—வல்வந்த மகரக்குறை முடைய கூடிக்கின்றைய, சொழி தடைமுகளையை—வல்வந்த மகரக்குறை முடைய கூடிக்கின் கணிவடிக்கு கண்டு கண்கு இல்ல வென்றெடுத்த கொடி அனையும், படை ஏர் உழயை—படையை வரங்கும் வேக்றே. பாடிலி வெக்கே—பாடிலிக்கு கேண்டுவன் வரங்கும் வேக்றே.

13—23, இலங்கு மணி பிடைக்க பெரஸ் கலக் இடுகி—விளர் குகின்ற மணிகள் செறிக்க பெரஸ்வணிகின்யுடைய சக்கரத்தால், கடங் அக வரைப்பின் — உடிய எல்லோசக்குடைய பூசிலில், இப்பெர மூல் முழுது ஆண்ட — இக்காவலக் பொழிலே முழுதும் ஆண்ட, கின் இண்டுள் முதல்வர் பேரஸ்சே று — கெக்குடியில் முன்னிருக்க முதல்வர்போல ஒழுடி, கிடுகடாது கல்விசை கிடையுக் கொருக்க கல்ல புகையுக கிடைப்பேத்து, இவ்வுவகமோடு உடன் தவாலியர்— இவ்வுலைத்தோடு கூடக் கொடக்குர்முனாயாக்.

முடிபு? திலமுதற் பூதம் நான்கும் போலப் பெருமை அளத்தல் சியை, தாண்டின் முதலிய ஐந்தும் ஒருங்கு புணர்த்த விளக்கத் தினைய; அக்குரன் அளேய கை யண்மையை; அன்றி முன்ப, தின்யலி இருக்கும்படி சொல்லிற் கூற்று வெகுண்டு வகினும் அதலோயும் மாற் கும் வலியையுடையை; ஆதலாக் சான்றேர் மேய்க்மறை, கோடும் குழை கணவ, படையே ருழவ, பாடியி வேந்தே, தின் தினை முன் முதல்வர்போல நின்று நக்கினாயை நிலேப்பித்து இவ்வுகைத்தோடு டைக் கெடா தொழிவா யாக வலிக,

(அ-ணர்) வெல்வேளுகிய குவரங்களே இயல்பாகவுன் வ நிலமுதற் பூதங்கள் நான்கும்போலச் சேரண்பால் இயல்பாகவமைந்த குவரங்கள் தான் கும் அளப்பரியவரதலின் "நிலநிர் வளிகிகம்பென்ற நா**ண்கின்** அவப்ப பினய' என்குச்,

\*இரு முக்கீர்க் சூட்டமும் சியஸ்தாலத் தக்கழும் வனிவழங்கு தினையர் வறி து வில்விய காயமும் என்றும் தலையராக தறியிது கனத்தற் கரியை" முற ்கட்டக்

எனப் பிறருங் கூறுதல் காண்டை அணெய என முதல் மேவேற்றிக் கூறி ஐஸ் குணங்களின் பெருமை அனத்தற்கரியது என்பது கருத்தாகக் கொள்ள

பலையர் சிழைகொடிகால் அப்பிழையைப் பொறுத்தலில் நிலத்தைப் போன்றுர், அவர் வழிபட்டால் அவர்க்குச் செய்யும் அருளுடையையில் நிரைப்போன்றும், அம்மல் அழிக்கற்கேற்ற மனவலியும் சதுரங்கலலியு முடையையில் வளிலைப் போள்றும், அவரை அழித்தற்கு உசாவும் உரா சினது விரிலில் சிமம்பைப் போன்றும் அவவுத்தன்மைக்கள் அளப்பலியை மென், உணையைய் பொறுத்திக் கொள்க.

ுக்கும் நிறையின் கிறையி கெள்ளுக்கும் விக்கபம் கிகள்ளுக்கும் கிறிம் வளில்விய கிறமேன்றும் கைப்பெரும் தெரிமன்றும் கைப்பெரும் கெரிமன்றும் போற்றும் கொழுத்தையும் தமிச்சிய தகனையி வன்றும் தெறுமுர மனியு முடையோம்பு முத2் 1 - மீ.

எனப் நேருங் கூறுதல் காண்க. அம்நியும் நான்கும் வண்வால் முதலிய அவுவைகளானும் அளத்தற்கருமையுள் கொளக.

நிலன் முற்கூறி அதனுக் அரசனது பொறையை முற்கூறிஞர் அது காலகம் பெருள்குள் துணே வும் புகழ்வின்ப்பதாகளின். இனிப் பலவரை காவீர்ப்பொருள்குள் டிக உயிரிய பொருள்கின் நா தாங்கும் சிறப்புப்பற்றி நிலத்தை முற்கூறிஞர் வனினுமனமடிம். நிலர் நீரினும்: நிர் நீரினும், நீ வளியிலும், வனி விசும்றினும் ஒடுக்கும் முறை பற்றி நில நீரிவளி விசும்பு! என முறைப்படுத்தோ திஞர். பூதங்கள் ஐத்தையும் எண்குறது தீனம் ஒழித் தறு மேல் விளக்கத்துக்கு உமையாக சண்ணுகின்ற வற்றேடு கூடியெண் வரவேண்டியேன்பது

விகம்பிலுள்ள மின்கள் நான்மின் என்றும் கோண்டுன் என்றும் இரு வலகப்படுதலின் நான் கோள் என்று! "நிணிற விசும்பின் வகனோக்பு திரி தரும், நாண் மீன் விராய கோன் மீன் போல" (பட்டினர்) 67 - 5) என வரு தல் கான்க நாண்டுல் அச்சுவினி முதலிய இருபுக்கேமும் நேடில் கோண் மீன் ஞாயியு முதலிய ஒன்பது ஈன்டுக் கோள் என்றது விளக்க ஒப்புமை யால் அக்தில்லாத இராகு சேது என்னும் இரன்டும் நீக்கி, நின்ற ஐக்கைவு மென்பது, களேயமுல் செறிந்த தெருப்புமாம். ஐத் நோருக்கு புணர்ந்த எனத் தொகை கூறியது, நாளும் என்ற கேதுரை பலகாதவின் அவற்றை ஒவ்வென்றுக் நிறுத்தித் திக்கம் குரமியு அருக் என்ற மூக்றிடல் என் ணியாடியை விளக்கு தற் பொருட்டேண்க, ஐந்துக் என்ற உய்மை தெசக்கதி. விளக்கப்—ஒளி. "ஒவிமின்கு, அவற்றே ரண்ண கிலப்போச் வழுதி" (புத5): B —4) என்குர் பேற்குக்.

ஈனும் புதின்மர் — நூற்றுவர், இது தொகைக் குடுப்புர் பெயர், ஒடு.
இடப் பொருளில் வந்தது, சரைப்பதின் சக்ராடு பேக்ய என முடிக்க குப்பு
- வலி, துறை — கூறுமாடு, போரு 120 நச், துப்புக் துறைபோகிய என்
நது துணேவலியாய்ப்போன என்றாடி, "மூனரு சொருவன் நுப்பாசிய
- வனி (புற 122 5) வளவால் வாள்க், துறைபோகிய அக்குரன் என்க, பேறுக்கு உணையாகக் கூறுதற்கேற்ற மிக்க வள்மையையு கூடபான் அக் குறைதலின் 'அக்குரண்டுள்ள கைவண் வாயை' என்றுர், 'அத்திமான் சிகபாவ வடிதான் வக்கிரன், சந்திமான் கன்னன் சந்த விடை வள்ளம்' என இவண் இடைவள்ளல் எழுவரிகொருவனுகவும் சன்னனின் கேரைக்கும் பிக்டகர்தைக

டேந்து—'வஞ்சியாது எதிர்நின்று', ககி 1: 4 நச், புத 110: 1 உரை முமர்கடிற்ற மடும் ந்த பகையர் என்பதற்குப் 'பேரரடண் செய்த போவர வென்று சின் நின்று! ன் மடுமத்த பகையர் எனினும் அமையும், கண்டுச் சேரணின் பேரரற்றியப் புலப்படுத்தற்போருட்டு. அவ னுடன் பண்டுச் பகையின் வெற்றியை எடுத்து உறிஞ்சாக் சென்ற இடன் பண்டுத்து தடன்பளுடிய பலையர்களின் 'நும்பைப் பகையர் என்று!, 'கேபர் சருதிற் துரையடில் துண்டை மண்டுக்கு கும்பை மண்டுக்கும் துளைறு சிர், செய்யுடைத் தாண்பெம் சேருத்து குறிப்புடைத் தாண்டும் துளைறு சிர், செய்யுடைத் தாண்பெம் சேரித்து (பு. கெ. மா 127) என வருதல் காண்க, பலையர் பேரி பிட நித்த வணியினுல் சேர்வாதன் பேருவிட் பேரை விரும்புதலின் 'கொருப்புகல் முனிப்' என்று!, வெருவியின் கூற்றஞ் சேரித்துகின் 'கூற்ற வெருவிடுக்குறியிய திருவிரு என்று!, கூற்று வெருவிறியர் என்று!, கூற்று வெருவிறியர் என்று கொண்மன் மன்றுவர் அதி வில்க்குதற்கிய தெய்னிறுவர் அதி வில்க்குதற்கிய தெயன்றுவர் அதினியும் பாற்றும் சூற்றவுடையான் என்றது சோண் மன வினைப் புனப்படுத்தும் போருட்டேன்க, "பலக்கொணிற், கூற்றம் வரினும் தொண்முன் என்றது மணவலினை.

சதுத்துடன்று மேல்வசிரும் கூடி Sarehi பெறும்

அத்த மத்தின் படை" குறக் 18%.

என்பதங் விரேடவுளாலில் ஆற்றல் மனவலி எனப்பலிமேகமுகர் உரைத் தனதும் காண்க

எழுமுடி கெரிஇப் அகலம். சி.நதெரம் அகலம் என இலப்பும், எழுமுடி யென்றது வழு அரசரை வென்று அவர்கள் எழுமுடியானுற் செய்திதார் ஆரத்தை, பலைக்கர் வென்று அவர் முடிக்காவேச் கொள்ளுதல்

்னுத்தொருத் தேருக்குமானர் குடியாகம் இவன்று

றூகம் அடையும் காகும் கொண்டு?' பதித்கும் பகி என்பதனுதும்றியப்படும் : பேரலாதன், எழுமுடிய பத்தை மார்பி வணித் திருத்தமையால் 'வழுமுடி கெழிஇய அலைத்து' என்றுர்.

சம்பே, பிற நேர்புறு மறுக்கொளில் ஒன்றை சுடித்தியன் முற்றுள்ளத்த பகம் கொல்வின் அறிப்பலியக் கழகர்கடும் அறிப்பலியக் கழகர்களின் முத40: (—5,

எனப் பகைவரை வென்று அவர் மகுடமாகச் செய்த மொன்னுல் வீரக்வுல் செய்து புரேதல் கூறுப்படுத்தின், எழுமுடி செழிஇய அகவம் என்பதற்கு ஏழு அரசனர வென்று அவர்கள் எழுமுடிப் போன்றுற் செய்த ஆரம்பொருத் திய மார்பு எனப் பொருளுரைத்தல் அமையாதோ வெலின், அமையாது என்னே? முடியுளேத்த பகம்பொள்வின்..... கழல் என்றதுகியல் உண்டு முடிப்போன்னின் ஆரம் எனக் கூறப்படாமையாலும், முடிப்பொன்னுல் ஆரம் புரேந்தது அணித்துழி, அவ்வாரம் ஏனேப்போன் ஒரத்தின் வேறுபட்டு விளும்கி அரசர் எழுவரை வென்ற பெருவெற்றியை விளக்காமையாலும் என் பது, எழுமுடியென்பது எழுமுடியாற்செய்த ஆரமாதல்.

ும்புரை கெடிறிய திருகிறம் கணக்குப் நகித்தம் 18.

எனக் காப்போற்றுக் காப்பியனுரும்.

்ளருந்தை மாப்பி மென்றன சேரம்" படுத் 15-16. எனப் பாணந்தம்,

"myggiş kartu" Red 22, 189.

என இலங்கோணுகளும் ஒருபெற்றிப்பட 'எழுமுடி' என்றதன்றி எழுமுடிப் பென்னுல் ஆரம் புரீனந்தமையை எடுத்துக் கூருமையானும், 'எழுமுடி பென்பது ஏழு அரசரை வென்று அவர்கள் எழுமுடியானுர், கொழுடியாற் ஆரம்சம்' என இத்துற் பழையவுரைகாரகும், 'எழுமுடி — எழுழுடியாற் செய்த ஆரம்' எனச் சீகப்பதிகார அந்ப்பதவுரையாகிரியாழம் (கிலப் 38: 169 உரை) உரைத்தமையானும் தன்கு தெளியப்படும்.

சேரவாதன் போட்றிதாடுல் மிக்கு நடத்தகானோ திருமதள் தங்கிய மார்பலுதனின் 'திருதொர் அகலத்து' என்றர், "கெருமிக்கும் புகலுக் திரு வரி மார்பன்' (மக்கபடு 856) என்றர் மிறகும், தெருக்-ரொத்த எனினுமாம், இப்பொருட்டாதல் "வரிமனர் செலுமர்" (புற 90: \$) என்புழிக் காண்க அக லத்து மெய்ல்மறை, தடக்கை மெள்ளவை, சாண்டுரர் மெய்ல்களை என இமையும், தோன் காலி, புரி என்பது எண்டு முதவிலுக் தொடுத் பெயராய்ட் மொருத்துதல் என்னும் பொருள்பட நின்றது, 'நோன்புரித் தடக் கை—வனிலைக் செய்திலாரவுடை தடக்கை வண்டிறை முழக்குகினம் பொருத்துமாறு தின்ற கை என்றுரைப்பிலும் அமையும், 'தாடோம் தடக்கை, வெல்யோர் வறுதி' (அக 812: 11—2)வன வரு தல் காலாக,

சான்றேர்—போரிற்கு அமைத்தோராய வீரர், 'போரிற்கு அமைத்தோர்' எனப் புறநாகுரற்றுரையாசியெரும் (புத6ித் 5 உரை) 'போரில் அணைடு வுடைய வீரர்'' என இத்தூற் பழையவுரைகாகும் உண்டேம், வீரணரச் சான்ரேல் என்றல்,

ுகார்.இதுதின் மறைத்த சான்றோர் பெருக்கல்!" எதிர் 67: 1×.

"இளவக்கொளக் அறையாத் தாண்டு சன்விரும்" புடுத்22; 1.5...

"Taliger swige arestidige" upp får b.

என வருவனவற்றிலுங் காண்க, மெய்ய்மறை பெய்புகு சூலி. அது மோகில் அம்பு முதலிய கருவினர் தாக்காதபடி உடம்பிலரையும் கமையகும். <sub>ச</sub>

"வெள்ளவர் குறப்பிதுண் முன்னகோண் மன்னவர் மென்புது போனைணி காச மோப்பள?" இசை \$675. "சூர்க்கட் கலியா உள்ளையோடு பெணிக்கு சாலிக்கம் கல்னத் கொல மாவப் புக்க மென்மேன்?" செருக் (8) (7) 226—8,

42

ஏன வருவன காண்க, அது புலித்தோல் முதலியவற்றுற் செய்யப்படுகள், "புணிடுறக் கவகம் புலியினது தோலாற் செய்யப்பட்ட மெய்புரு கருவி என் னும் புதப்பாட்டுகூரயாகும் (புற 13: 2 உரை) அறிவப்படும் சேரலா தண்க் சான்ஞேச் கொல்கமறை என்றது. அச்சான்ரேர்க்கு வெய்புகு கருளிகோலப் மோரிற்புக்கால என்மாய் முன்னிற்றவின்.

்தும்படை செர்நாள் கால் பவர்படை பெடுத்தென் கரண் முன்னவர் பெருக் பவர்படை எனுடன் கால் நூர்பண க் கூறும் தால்வே வகள்வரம் நக் குறையு விலதை சிறையி வின்றன் பெருக் வலிதான் தெருள்கும் செல்விய முறுக்

என்பதனும், தம்முடையாடை பகைவல்மேற் போம் காலத்து அவரது படை யுகிய வேல் முதலியவற்கை ஒங்கியேறியும் படைக்கு முன்னே நின்னும், பகைவர்படை அடர்த்து வருங்காலத்துத் தம்படையினது அணியவுக் காங்க வேண்டி அதனேத் தடுத்து நின்றும் அரசர் தம்படைக்கு மெய்ம்மறையாக நிற்றல் அறியப்படும்.

சான் நேர்த்து செய்பது சருவ்போலப் போசிற் புக்கால் வளியாய் முன் கிற்கும் சேலம் தசோக் சாண்டுநல் கெய்ப்பரை என்று கூறிய சிறப்பான் இத்தெய்யுளுக்குச் சாண்டுந் போய்ய்மறை என்று பெயராபிற்று.

சாங்கேர் பெய்யமறை என்றதனும் கோலாதன் வகியை இனிது புகர்படுத்தினும், அது, "எறிமடை மயக்கிய கொருவரு மூட்சில்… அநெடு மொழி மறந்த சிறுமோரான. ரஞ்சி தீங்குள் கூடு, யேம மாகத் தான்முத் துறுமே" (புற 174) என்புதி "ஏமமாகத் தடின்முத்துறுமே" என்பதந்த ஆவர்க்கு அரணுகத்தான் தன்னமோன் முத்துற்று சிற்பன்"வை அதன் உரையாகியேர் உணத்தனர்ற்றுறைநியப்படும்.

ளெனுறை ம∞ளிர் என்றது அரமங்கையிற் சிறந்தோருசிய உருப்பசி திரோத்தமை முதலாயே வானரமானினர், அது, "அரமங்கையிரன வந்து விழுப்புருமன்னனர் வானர் மக்கையிரன வத்தணுகும் மன்று என்னும் திருக்கொணையர்(371) விரேட் வுரையில், 'அரமங்கையர் தேவப்பெண்களுக் கும் பொதுப்பெரர், வானர் மன்னையிரன்றது அவரின் மேலாகிய உருப் பசி திரோத்தமை முதலாயினுரை எனப் பேராசியேர் உரைத்தவாற்கு அ மறியப்படும், வானுறை மாவிர் நல்விகல் கொள்ளும் என்பதற்கு வானுறை மக்கிரை தல்னுல் இகல்கொள்ளும் என்றுரைப்பினும் அமையும். தல்ல்— அழகு, 'கிறத்ததன் குணு நவனு சின்யாது' (உலி145: 10) என்புநீப்போல. இலக் கொள்ளும் கொடுங்குவரு என இலயமும்.

வயக்கிழை வந்த கதுப்பு என்றது தூல்கிலனிந்த பின்னுலிழ்ந்தன்ன கா சிழைகளின் டன்னக்கத்தாற் நேன்ருது மனைந்த கதுப்பு என்றவாறு, "இழைகாட ரேடித்தலானும்... உருவினேத் தெள்பக் காணூர்" (மறுயுக, சையல் வரு) எனப் பிருண்டும் வருதல் காண்க இனி, தூலக்கோலங்களே அணிந்த மையால் அவற்குல் மறைந்த சூறப்பு என்றுவால், சதுப்பில் வன்டுபடுதல் அதன் தறுதாற்றத்தால் என்க வண்டுபடு நடிற்றத் திருன்புரை கூத்தல்" (நற்2 0) எனக் சான்றேர் கூறுதல் காண்க,

ொலுறை மகளிச் நலலிகல் கொள்ளுதற்கு வயங்கினழ் காத்க ஒண்டு படு சதுப்பு முதலியன்வும் எதுவாமாகளின் அவற்றை எடுத்துக்கூறினர். 'கேஷ்கினர் தெயய்யகம்..... நாழ்த்து கோதையுக் தால்கி முடியினத், யாழின் சிளவி மாம்பைய சொத்தாள்' (சிலப்பேட்டி06 8 அடி நல்கேற்) என வருதல் காண்க சதுப்பாலே ஒடுவிலேராதி என்க, ''தெறிபடு கூற்தல், மையீரோதி' (தமுத் 199) எனப் மிருண்டும் வருதல் காண்க, 'தெறிபடுகூற்கும், மையீரோதி' (தமுத் 199) எனப் மிருண்டும் வருதல் காண்க, தெள்ப்சின்புடைய மகி வருக் கருளாக முடித்தவைகின் 'ஒடுங்கிரோதி' என்றுர். 'ஒடுங்கிரோதி' காறுக் கருள்' என்றுர் பழைக்கவருக்கோருக், கொடுங்குழை என்பது அன்மொடுத் தொகையாய்ச் சேரன் பெருந் தேவியை உணர்த்தியது மகனினரக் சாடித்து வளகயாற் பாடுதல்கிற் தணித்துப் பாடுதல் சிறப்பன்மையின் 'ஒடுங்கிரோதிக் கொடுங்குறை கணவ' என்முர்.

களிற்றுத் தொகுதியில் வெல்கொடி எடுத்த படையாகவின் 'களிற்றுத் தொழுதியோடு வெல்கொடி துடங்கும் படை' என்றுர். பாரோசில் வெல் கொடி எடுத்தல், 'கென்தெழு கொடியொடு வேழுத் கொள்றுபுக' தேடு தல் 67) 'களிறணி வெல்கொடி' (அடி 162, 22) என வருவனவற்றலும்றிக, களிற்றுத் தொழுதி என்றது யாண்ப்படையை, அது படைசின், உறுப்படிக கின் 'களிற்றுத் தொழுதியொடு துடங்கும் படை' என்றுர், கனிறு மா தேரி முறவர் என்றும் நான்கன் தெருதியே படையென்பது.

ுறுநானி மறும்கிய படிவந்துகள் வரின்பும் கொடிதுடங்கு கிரையி தேரும் சுவும் அ படையண்டு நடிவபெடு நூல்லிறில் சுறியோல் கால்கள் உள்ள கண்ணகள் குண்டு முது 250: 1—1.

என்பதனுத், "உறுப்பலமத் நூறஞ்சா வெல்படை"—யானே முதலிய நாள் குறுப்பாலும் நிறைந்து போரின்களூறுபடுதர் சஞ்சாகு தின்று பகையை வெல்வதாய் படை; என்டுப் படையெடைறது அத்தான்கள் நெருதியை! என்.ந (துள் 161 பரிமேல்) உரையானும் அறியலாம். வெல்கொடி போரை வெள்.று எடுக்கின்ற கொடி, வெல்கொடி நுடங்கும் படை என்றதனும் சோ வடதன் இப்படையொடு மேற்சென்று பொருதுவென்றமை: பெறுதுக் ஏர் – உழுபாட், பகைவராயே வில்வதிலத்தே படையாகிய ஏரால் உழுது வேல் அம்பு முதலிய ஆயுதங்களாயிய விருகுகிய வித்தி வெற்றியாகிய பயலேக்கிகாள்ளுதலின் சேரமோப் 'படையேருறவ' என்றுர், வீரரை அத்த கேகுமுவர்' எனத் நிருவர்ளுவர் கூறியிருத்தலும் (குறன் 872) ஈண்டைக் சேற்ப அறிக, இது ஒருவழியுருவகம், விறவியர்க்கு அணிகலம் முதலிய வத்தை நல்கி அவரைப் புரத்தவின் 'பாடினி வேந்தே' என்றுர். பாடினி— விறவி, மேல் அரசன் காழ்த்துகின்றவர் சுண்டுக் கொடுங்குழை கணவ, பாடினி வேத்தே என அவலே முன்னிலேப்படுத்துவரசனினர்.

திகிர் என்றது ஆஞ்ஞா சக்கரத்தை, "வணிடு நடன் திகிர மோல்" (சிகர் 1: 3) என்றுர் பிறகும். திகிரியால் (18) ஆண்ட (19) முதல்வர் (20) என இமையும், 'ஐயாக்குரி யானே மோடிய, தெல்வத திகிரி கைவத் துர்விய, நிலப்பெரு மன்னர்" (பெருங் (2) 15, 130—2) என வருதல் காண்ட கடல் வண்ரப்பு என்றது கடன் பெருஸ்யாகவுடைய மன்னகத்தை "நிலவுக் கடல் வரைப்பின் மண்னாகம்" (புற 3: 1) என்றுர் பிறகும். வரைப்பு-எல்லே. இப்பெரும் வன்றது தாவலம் பொரும். "வண்புடிழ் மூனர் தம்படும் வரைப்புக் பிறகும். வரைப்பு காற்கு நாவலம் பொழில் பனப் போசிசியர் உரைத்தமை காண்க, பிறவேந்தர் இப்பொழில் பெருல் வனப் போசிசியர் உரைத்தமை காண்க, பிறவேந்தர் இப்பொழிலின் ஒருநாகு பகுதியை ஆன. இவன் முன்னேச் பொழின்முறுக்குயும் மூன்றே ஆன்டனம் தோன்ற, பொழின் முறுதான்ட் என்றும். தியி அம் முன்னேறாப்போல் இப்போழின் முழுவதயும் ஆன்னைசெய்கு ஒழுகுவா வர்கவென்பார் பொழின் முறுதாண்ட மூன்றினே முதல்வர்போல் நின்று" என்றுர்.

நின் நின் முன் முதல்வர் என மாநிக்கூட்டுக் நின் — குடி முன் முதல்வர் என்றது முன்னே ஆன்டுகழிக்க இவன் குலத்து முன்னேனர். நின்று — அம்முதல்வர்போல ஒழும், முன்னேர் வழி முழுக்குல் வேண்டு கொன்பது, "பெரியோர் சென்ற கெடிவழிப் பிரையாது" (மதுவரக் 182) என வும், "தொல்லோர் சென்ற தெறிய போலவும்" (புறு 58: 25) எனவும் சான்தேர் கூறுமாற்றனுமறிக் ஒன்றுவுலகத் துருந்த நாயுல்லாற், பெரன் குது நிறுதொன்றில்லே யாதலின் கொடி தல்லிகை" என்றும், மண் னரின் மேல் வான்புவழ் நட்டார் சாவரவுடுகியத்துராகலின் அவவும்று என்றுங் கூற்குர் நில்இ— நிலப்பித்து நில்இத்தவாலியர் எனக் கூட் கே இவ்வுலகத்தோடு கூட நின்று நில்லிபறவாயாசவென்று வாழ்த்து வரை 'தனாலியரோ இவ்வுலகமோடுடனே' (புற 58: 21 – 5) என்னர் பிறரும், தவல் —கேடு, 'தவலிலேறப் செய்தார்க்கு' (கலி 184: 11) உலகமோடுடனே— உலகத்தோடுகாட்டி புற 56: 25 உரை,

இதனுற் சொல்லியது அவன் பல குணங்களோடிம் ஆற்றலேயும் ஒருவிகு. கூறி வாழ்த்திய வாகுமிற்று.

அளப்பலியையே" (2) வளச் சொற்சிரடி வந்தரையாற் செடிந் சீச்வண் ணமுமாயிற்கு, எண்டுச் சொற்சிரேன்றது அளவடியிற் குறைத்தும் வஞ்சி போசையில்றி அண்ணேசையாயும் வகும் அடியினே.

## GunGarm.

'அடுக்கிய தோற்றம் விடுத்தல் பண்பே' (தேசல் உவமை 38) என்னுஞ் குத்திரவுகரமில் நிரனிமுத்தமைத்தல் வருமாறு:—"நில நீர் வளி விரும் பென்ற நான்கி னளப்புகியை(யே'..... எனவரும் என்றும், 'உவமப்போலி' வாந்திதன் கொழிய (தொல் உவலை 24) என்னும் குத்திரவுகையில், பல பொருளினுமுன்தாகிய கவின் ஒரிடந்து வரின் இதற்குவமையாம் என வுரைத்து 'நான்கோ டிங்கண்கு கரிறு களோய்கும் வந்தொருங்கு புனர்ந்த விளக்கத்தின்னையி' என்று வரும் என்றும் உழைத்தனர் உரையாரியேம்.

"வழங்கியன் மருங்கின் வரைய நிண்டு" (தொல், புற 27) என்னும் சூத்திரவுரையில் இர்செய்யுண் எடுத்துக்காட்டி, பரவற்கள் வந்த செற் துறைப்பா ரண்பாட்டு: இ தினே வயழ்த்தியலென்பர் என்றுரைத்தனர் நர்சிதுர்க்கிரெய்

i i storigio radistriji

1 பூதங்கள் ஐந்தையும் என்னது. நீயை ஒழித்தது மேல்வினக்கத் துற்கு உள்ளாக (4) என்றுகின்றவற்றேடு கூட்டவேண்டி வென்பது. 3 எண்டுக் கோனேன் றது விளக்கமில்லா இராகு கேது என்னும் இரண்டும் தீக்சி தின்ற ஏழினும், சிறப்புப்பற்றி வேறு எண்ணப்பட்ட திங்கள் நூகி குறன்னும் இரண்டும் நீக்கி, நின்ற ஐந்தையுமென்பது, 4 ஐந்தென்று தொகை கூறியது நாள் கேக்கொண்ணும் அவற்றைத் தொகைக்கூற்றின் ஒரோ வொன்றுக்க வென்பது. 11 எழுழடி சென்பது ஒழு அரசை வென்று அவர்கள் எழு முடியானுக் செய்ததோர் ஆரவாம். 12 நோன்புடிக் தடக்கை மென்றது வலி பொருத்து தவேரமைய தடக்கையென்றவாறு. ஈண்டும் கான் ரேர் எள்பது போர்க் அமைதியுமைய விரரை, மெய்ம்மறை ⊸மெய்புகு கருவி, பெய்ப்மறை பென்றது அச்சான்றோக்கு மெய்புகு வருளிபோலப் பாசிற் புக்கால் வகியாய் முன்னிற்றவின். இக்கிறப்பு கோக்சி இகற்கு 'சான்டோர் வேல்ம்மறை' என்று பெயராவிற்று. 13 வானுறை மகளிர் நலன் இகள் கொள்ளுமென்றது, வசனைய் மக்கிர் அழகிற்கு அவளே யெயப்பேன் யானே யூரோபென்று தங்களில் மாறுகொள்ளுமென்றவாறு. 15 ஒடுங்கீ Cord-man

நிலமுகுற் பூதம் நான்கும் போலப் (1) பெருமை அளத்தல்கியை (2) நான் பின் முதல் (3) ஐந்தையும் வினக்கத்தால் ஒப்பை (4) கைகண்மையால் அக்குரணென்பவளே மொப்பை (7) அன்றி முன்ப (9) நின் வலி இருக்கும் படி சொலலிற் கூற்று வெருண்டுவரினும் அதனேயும் மாற்றும் வலி வுடையை (10) ஆதலாற் சான்ரேர் மெய்ய்யறை (12) கொடுங்குழை உணவ (13) படை மேருமுவ பாடிவி வேற்கே (17) நின் குடி முன் முதல்வர் போல நின்று (20) நல்லிசையை நிலேப்பித்து (21) இவ்வுலகத்தோடுகூடக் கொடா தொழிவரமாக (22) என் விலோமுடியு செய்க,

இதனுக் சொல்லியது அவள் படைகளங்கியாயும் ஆற்றபோடிம் ஒருங்கு கூடு வாழ்த்தியவாறுவிற்று. "அளப்படியையே" (2) வளச் கொற்சிர்டி வந்தமையாற் (1) கொற்சிர் வண்ண முடாயிற்று. எண்டுர் சொற்சிருன்றது அளவடியிற் குறைந்தும் வந்திரேசையின்றி, அண்ணோசையாயும் வரும் அடியின்.

#### ஒப்புமைப் புகுறி.

1—3. இன முதலிய பூரங்கள் பெருக்கம் தி. என்றுவகைக் கூறப்படுதன். "66 கிளக் தேவர் விகம்போ காடம்தும், அனங்குக்கைய வறியினு மனப்பருக் தன்றவர். மதித் இட்டுக், "விறத்திரும் கெலிதே காரவி ஐடிருவர்கள்ற, கிரிஜு மாரவ கில்றே" குறத்கி 1—3. "மிறத்திறும் பெடுத்திரேக்குவர் கட்டே" தெரக்களையு இடு 50 சக்கேற், "காலத்திறைப் பெடுத்திற்கு கிறித்தும், முரவத்தில் மாணப் செலிதும், "பயன்றாக்கா! பெய்த டிதனி மடன்று சகின், என்னை கடகிற பெரிது? "வாதுவர் கொற்ற மேலன்செல்வும் தன்கொற்கம், நானதி குறறப் படின்." குறன் இது 104, 372. "என்னவிலும் பெனிறு மழ்கம் ஒன்றிறும், என்னேறும் பெரியிதோ சிடம்" கைய அமோறுகி (9.

8 தாள் கோள்; "பிடுவன்றைய் கோள்றை மேனாலிய விரியிற்ற" கடிய மரவரை 128

இத்தன் அவிறு! "விக்கரிர் மூலிறும் நிற்களும் வளம்கி" கிலப் 1 : 48:

3 கடைய ஈடுக்குப் ("குரைம் பதிலமரும் பொருதுகளைத் தவிய" பெருசமான் \$15; "கலரம் பதின்மரும் பெருதுகளுத் கொழிய" ஏத 2: 15; "கணரம் பதின்மரும் சோரே நிருக் கூரும்பேர் கே.தின் ராகி" வழியோழி \$36; "கணரம் பதின்ம ருடங்கும் ழுந்த போடில்" கிலர் இடங்களில்கி; "சரைம் பறிர் கணியரை" சிக்கி மாரணு வது கே.

்டு தம்புக்குறை பேசபோ "தம்புக்குறை போகிய செய்புகடத் தன்னம்"

ாதப்புக்குறை போகிய கொற்ற வேக்கே" மதிற் %: 4: 112: 9

்கு அழக்கை வக்கை உதன்னால், கூறு த்து தொண்டு வடுத் 59: 3-4; "வரடாக் அல்டை வல்லார்" செஞ்சமண் 191.

9. கேளுவுகள் முன்பர் உளரங்கள் வி. இ. இது செருந்தனம் மூன்பு பறிதி 77: 28; அன்னு நேரட்டிய கேருப்புகள் முறைச் முதுவரக் 198.

10. ்படங்கள்ளேற்கிக்கது" எனிட்டு: 'கூற்றுவெகுண்டன்ன முன்மோடு" "கூற்றுத்தியே மாற்றதுத்திற்றம்" முத 18: 23; 16: 11; "கூற்றொகுத்தொளிக் தார்?" இடை 27% "கூற்காகயுள் வி.கி.வாறி இறுக்காண்டனி, நாற்றுறு இந தியோ இனிது முண்ப ராற்" கூடை இலங்கைக்கொள்ளப் 22,

11. இருவேறும் சக்கல் : " நிருந்தும் ரகாத்து...... அலங்கற் செர்வன்" படுத் 31: 7—8: "திருந்தும் ரகவத்துச் செல்கோல் வெல்தே" கெய் 28: 137.

12. என்றேர் மெக்கமறை: "ஏஸ்றேரி வாகத்தக் காண்றேர் வெய்ப்பறை" கூடுத் 54: 11.

15. வுகற்கொழ்: பதிற் 12: 201-ம் அடிக்குறிப்பு,

71. ஒதுக்கு சோதி: "ஒடுக்கி சோதி சொன்றுமுகல்" வதிற் 7ம் 17; "ஒடுங்கி இரதி மாஅமோனே" "ஒடுக்கி நோதி கினக்கு மற்றே" அக் 86: 31; 160: 1.

24-5. முன்னிறங் கடிக்க வண்டுபடு உதுப்பின், ஒடுங்கிறோதி" மு.தி.ந் 52: 97-16

15. கொடுப்குறை கணை: "திருந்திறை கணவ" "வாணுகள் கணைட் "என் ஹங்களால்" "ஆன்றோர் கணவ" "வஞ்சோரை கணைவ்" "சேயிறை கணை "புறைபெளன் கணைய" "மூன்போ மர கணைய" எடுத் 26: 11; 38: 10; 48: 7; 55: 1; 67: 4; 63: 10; 70: 16; 60; 50. "மன்னையர் கணைய" முருஞ் 264; "மைக்கையர் கணையர்" "சொர்ரோன் கணையர்" கண்கட்டு 39: 421.

16. களித்தத் தொழுதி: "மல் வவிற் நாத் தொறுகியோடு?" எதிற்பி: 1; "இரும்பிடித்தொறுதி" புற 44: 1; "களிற்றிய வெருத்திவ்" செய் 6: 169.

இவன்சு - செய்யத் நட்பதி 1. மூறுத் 67; 188: மூன்னே 91; கூணைறை 387—5; அமை 118: 15: 3:4: 8.

களித்தின்கிற கொடி: "கொடியும் பிரு மில்லய கொள் களிறு" "மேல்கிற நெலிகோடி துடக்கத், அங்க காகா வரங்குகின் களிடும்" "கிக்கமுற் என்ன வரங்க நேற் செற்கோடி, வரைகள் வருவியின் வசின்வயி குடியல்" படுத் 5% 1; 5% 28−1; 6½ 1−2: "உரவுக் களிற்கு, வெல்கோடி நடங்கும் பாசையு" வதித் 5.3 1; 30:10−1; 60:1−2; 68:17; "அம்ம, வாண் கொண்ட துகிறகோடி போன்" "களிறு கல் வெல்கோடி" "ஓடையாளோ முயர்கள்க பெடுத்த, அதிகொடி" அக 111: 3−4; 162: 22; 338: 15−4; "கொளிகவிற்று கிகிலைக், கொடி" "சிவரடி தடங்கு காண் புத 8:1; 20: 10.

16...7, 'வகரபுகையு மறகளிற்றின்றியை, வாள்றுடைக்கும் வகையபோல, விறைதளின் கொடிதுடங்கும், வியன்றுக்கு'' முத 33: 1—4.

17. முழு**ளிவேற்ற** : "பக்கபூண் சார்ப் மாழல்! வெல்தே" அதிற் 17: 14.

 2 மாழிக் முழுதான்பட் "மணமுமு நான்பட கர்தரின்" இருவிக் கட வன் 16.

19—29, அடிகள் பெண்ட வுடிர்சிதோர் மருக? மதனைக் 28, அடிமதனை கடி. நம் முன் நகைமும், பெருகளை அன்ற பயண்டிக் தேரிக்கல்? முத 350, 2—3,

2), மூன் **தின் முதல்ல**ர் பிருன்றினே முதல்வர்க் கோம்பின முனைந்து? "மூன்றினே முதல்லர் போல கேர்ஸ்?" பதித் 195 தி. 56. க

27. கோடி தத்திகை : "கெல்லா கல்கிகை" பட்டினர் 199: "தெலியரு கல் இரை" கடைத் 70: "கொடி கல்வியச" "கொடி நல்விகள்" கூட 250: 20: 3:30: 24: "தொலையாகல்கிகள்" "கெடுவி என்னினர்" "மாயா கல்வினர்" ஒது 1950 நட 27): 19: 355: 19: "கேஷ் என்கிலர்" கிகை 1189.

தக்கிசை தின்று: "டெயலரும் பல்புகழ் பில்கு" சுதிர் 4ல் 5 "பெற்கு முல கந்து மன்னுல் குறிந்தோர், கம்புகழ் சிறிந்த தாமாயில் தன்ரே" "ஒருதா மாகிய பெருமை பெயருக், தம்புகழ் கிலிறச் சென்று மலின் தன்றே" முத 196: 7—22: 1866 4—5; "இக்கிலத்து மன்றுகல் வெண்டி னிசை நில" தாக்கணி 17.

### 5. நிரைய வெள்ளம்.

15. யாண்டுரவேப் மெயர வேண்டு (லத் திறுத்து முன்பெரி பரப் பிய துண்ணருஞ் சீற்றமோடு மழைநவழ்பு தமேஇய மறின்பா துருக்கி மிரைகளி நெருகிய சிரைய வெள்ளம் 5 பார்தாறு சழங்கழி மண்டுக் கிறுப்பர் தேரைவிடு குருக்பி குறுப்பர் தேரைவிடு குருக்பி இருவறர் செருத்துர். செரும்களி வரிக்கி இருவறர் செருத்துர். தொல்களி வரிக்கி இருவறர் செருத்துர்.

வெண்டு வேண்போடு பைஞ்சரை கலித்துப் 10 பிலர்பு பற்கு கோது சிழைமுதர் சிவந்த காந்தன் முதல்சிதை முதிற் புல்லில் ஐழலிற் புல்வான் வழக்கும் புல்லில் வைப் ?ற் புலஞ்சிதை யாம்பின் அடுயா மையான் மக்குதுப் பேதிர்குகின்

15 பகையர் காடுங் கண்டுவக் திசிவே கடவும் சுவ்லவும் யாற்றவம் பிறவும் வளம்பல செழ்நரு நலக்கில கண்டுட்டு வீழவரு பறியா முழவிசித் முதரில் கொழக்குள் பட்ட பெண்ணுடை சியமத்துள்

20 சீடேரு கல்மக் நியர்பு மூரச்ல வயவர் வேக்றே பரிசிவர் வேறுக்கை தாரணிக் தேழிலிய தொடிச்தை மருப் <sup>இன்</sup> போர்வல் யானேச் சேர லாத சீவர நியரில் வலகத் தோர்க்கேல்

25 உண்குரை மாழிய மழல்ல காமின் மென்சொற் கலப்பையர் திருந்துதோடை வாழ்ந்த வேய்துற வறியாது நக்திய மொழ்க்கைச் செய்த மேவ வமர்தே சுற்றமோ டோன்றுபொழிக் குடக்கிய தொல்கை சென்றுள்

80 பதிபிழைப் பற்பாது துயந்த கேல்றி நிரைய நோரீஇய வேட்கைப் புரைபோர் போரின் நுறையும் பலர்புகத் பண்டின் சீபுநக் தருதலி தேற்பிசுக் தொரிஇய யரணர்கல் அதும் கண்டுமதி மருன்டனேன்

35 மண்ணுடை ஞாலத்து மன்னூரிக் கேற்சர நீத்துக்கை தண்டர் கைகரும் துப்சிர் பரைவசிற் புரைவர்ற் பேர்ய கல்சி ஏமமாசிய சிரிகேழு விழவின் தெடியோ வன்ன கல்விரை ஒடியா பைத்தின் பண்புபல மயக்கே துறை-செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம்-ஒழுதுவன்னம் தரக்கு-செந்துக்கு. பெரர்-திரைய வெள்ளம் (4).

ப-ரை 1–16. பரக்கு ஆடு கழக்கு ஆழி மன் மருக்கு அனுப்ப— பரவி ஆடுகின்ற கழங்குசன் ஆழிதற்குக் சாசணமான அரசர்களின் குலத்தை இல்லியாக்க வேண்டி, வரை தவர்பு குடுவுவர் மடுல் மரம். முருக்கி—மெஸ் தலந்ந்து மறையைப்பெற்கு மதிலின் வாயிலிலுள்ள கினாய மாத்தை முறித்து, கொரசுகிற ஒழுகிய – சிரைத்த சனிறு வன் சென்று, கின்ரவ் நென்னம்..... (காகவர்க்கு கரக வேசுகே பைக் செவ் ளுக் படைவெள்ள ந்தோடு, வாண்டு **த**ஃப்பெயு வெண்டு புவத்து இது த்து-வாண்டு கடிகள் தான் அடிக்கவேண்டுமென நடிகங்களினே தங்கி. முலோ எரி பாப்பிய **தும் ஆரும்** சிற்றமொடு—பசைப்புலத்தே செருப்புப் பரவுமாறு செல்த கண்ணு தந்சிய சோபத்தொடு, கொடி னிடு குரு**ட** புதை சீசிச கால் போச – திக்கொழுக்கு கிடுகின்ற விறத் தைவுடைய புகை பிடிச்சளுள்படிக் காற்று அடித்தவால், அழக் கவச் யருக்கின் சருவ அற கெடுத்து—கெருப்புப்பற்றிய இடக்களேப் சீபால உருவக நெக்கும்படி கெடுக்கப்பட்டு. தொல் கனின் அழிந்த— தன் பழைய அழகு அழிக்க, கண் அகல் கைப்பின்—இடிக் அகன்ற வார்களோயு h, வெண்டியு வேசிருமொடு பை வரை கலித்து ⊸வெள்ளிய பூக்கிர்யுடைய வெளிச் செடியுட்டும் பசிய சரையும் தரைக்கு வனராகி நடித்து, பீர் இவர்பு பரந்து பீர்க்கங்கொடி எறிப் பரந்து, கீர் அறு விரை முதல் செயற்க காக் களின் முதல் கொது முடிகின்—இச்அற்ற சாவிடத்தோன்ன வெக்க காக்களின் அடி கிகைக்க பழைய விடு கள் முடைய, புலவு வில் உடிவின் புல்லான் வருங்கும்—புலால் காஹம் வின்வின் தொழிக்குமே உற்பாத்தொழிஸ்ச்சுவுடைய புல்லிய தெச்நில் யுடைய ஆறகேகள்வர் இயல்கும், புல் இணி வைப்பிடைபுல்லிய நில்களாகே வெயப்பட்ட விடுகின்றுடைய ஊர்களேயுவுடைய, புலம சிதை—இடன் செதைக்கு, அரம்பின்—கு நுமரிகோயுவடம், ஆறியா இது. பண்டு ஆவிகள் குண்டு அரச்சிக்கு படுத்து இடை அறி யாமையாள் தொடுறூறு ஏதிர்தல் தமாது என்பதை மறந்து கின் வண்போடு மானுபட்ட கின் பணகவர் ராடும் கண்டு வாடுகின்— கின பகைவருடைய கூட்டையும் கண்டு வக்தேன.

16—28. கடலவுக்—கடலிலுள்ளனவுக, கலையும்— மல்லி லுள்ள வர்வும், மாற்றவுக்—யாறு செல்லும் முல்லே மருத கிலக்களிலுள்ள மாடிக், பிறவுக்—மேற் இடத்திலுள்ளனவ்மாகிய, வளம்பல கிகழ்தரும் —வளங்கள் பலவும் உளவாகும், வலதில் கல் காட்டு—அக்கூற இடித்தையுடைய கல்ல காட்டிலுள்ள, விழவு அணு ஆடுவர— விழாக்கன செலி யதியாத, முழவு இமிற் முதுர் - முழவு முழல்ற கின்ற முதாக்க்கணுள்ள, கொடி கிழல் பட்ட போன உடை, பெ மத்து—சொருகளின் கிழலையுக்க கொண்டுவடிடைய அசசன் கொடி லில், சிச்பெறு உலி மகிழ் இயர்பு முரகின் உயடைச் கொட்டே — மெற் திப் புகழ்பெற்ற பிக்க மகிழ்ச்சியானோ ஒவிக்கின்ற விச முரகியே முன்ட்ய வீரருக்கு கோக்கே, பரிசியச் வெறுக்கை—பரிசிவருடைய செல்வமாக இருப்பவு?ன, தாச் அவளிக்கு எழிலிய-மாவே அளியப செற்றை அதறுல் அழகு பெறை, தொடி கிதை மருப்பின் — கொடி கிதைக்கு மருப்பின்யுடைய, பேசர் வல் மாவோ சோலாகு — பேசர் செய்தலில் வற்ற மானேகையுடைய கோலாதின.

34<u>—34. உண்டு</u> உரை மாதிய மழில் நாவின்–என்கோ உண்டு செக்க அடுமகதிய மற்ற வார்த்தையையுடைய காகிரோர்க்; மென் சொன்—வெள்லிய சொல்வினேயு முடைய, கலப்பையர்—வாச்சின் அட் டுக்களேயுடைய பைமையுடைய பாணர் முதவிரேசர், இவ்வுலகத் தோர்க்கு செவாநியர் என -- இவ்வுகைத்தோர் ஆங்கத்தின் செருட்டு கீ வாழ்வாடும*ளக் கொள்கி, திரு*ந்து தொடை வாழக்க—திருந்திய கரம்புத் தொடைகினேயுடைய வாகுமுாடு வாழ்த்த, செவர்து உறமு அரியா அடந்திய ஒரழ்த்கை— துன்பம் உறுதல் அறியாது பெரு பெ வாழ்க்கையின்றும், ஒன்றுமோழிக்கு அடங்டுள் கொள்வக—கட வுற்றப் பரவி அதனுல் ஐம்புலனும் அடக்கிய கொட்பாட்டிக்காழர், சேர்யம் விதிய வேட்கை—வாடிக் துன்பத்திலின்ற கிக்குத்றிக்கு வாகெ கல்விலே கவே விரும்பு தடும்புருடைய, புரையோர் — உயர்க்கே நார், செய்த செவல அயர்ந்த சுற்றுந்து அசம் செய்த சசியங்களேப் சூன் கிணதயாது மேறுதியை பொருக்கின சுற்றந்தாரோடு, என்றும் படு பிரைப்பு அறியாது அற்க்கல் எற்கு—எங்காலக்கும் ஊவர விட்டு செயருதில் அறியாது தங்கித் தவதுவர்ச்சியைப் பெறஅு, சேல்வேர் உறையும் – நூவன கூடியுமே வசயூகேண்டுமென்று விருக கோரார் வாறும், பலர் புகழ் பண்டுள் கீ—பலரும் புகழும் பண்டுள் ானடய சி, ாழக்கரு கலின — சசத்தலிருல், கொய் இகக்கு ஒரி இய— பதியும் குணியும் கைவிட்டு வீம்கிய, யாணர் எல் ஊடுர-புது வரு வசபையுடைய சல்ல காட்டையும், கண்டு மதிமருண்டமென் – கண்டு அறிவ இதுர்பூது எய்திலேன்.

15.40. மண்றுருடை நுரலத்து மன் உயிர்க்கு — அணுச் செ.6 தன்புடைய ஒரலத்தில் கிண்பெற்ற உரிர்களுக்கு, எஞ்சாது ஈத்து — குறையாது கொடுத்து, கை தண்டா — அங்கிகைச் செயலில் மாறுக் கைகடு குப்பின் - எத்தலிற வையிடத்துள்ள பிக்க வலிமையால், புரையலின் புரைவையின் பெரிய கற்கு — உயர்க்த தேவையைக்கள் தோழும் பெரிய ஆப்ரணங் உள்ளிட்டவற்றைக் சொடுத்து, எம்மா இய சிர நெரு கிறுவின் - இன்பமாகிய சிறப்புப்பொருக்கில் விழாவிகள் முடைய, மெடியோன் தன்ன மல்துசை - இருமால்ப் போன்ற கல்ல பு÷ல முடியைய, ஒடிய∙ மைக்கு⊷கொடாத வன்மையையுடையோம், கின் பண்பு பல மைக்து–கின் பண்புகள் பலவற்றையும் சசண விருக்சி

முடிபு : கைந்த, தீன் பண்புகள் பகைற்றையும் காண விகு பி தீன் பகையர் தாடும் கண்டுவத்தேன்; அதுவே யக் நி வேத்தே, வெறுக்கை, சோலாத தியுறத்தருதலின் நொய் இகத்து ஒரிடுப தின் நாடுக் கண்டு மடும்குண்டேன் என்ன.

(ஆ ுரை) I—15. மன் மருங் சுறுப்ப வேண்டி வெள்ள்டொடு வேண்டு புலத்து இறுத்த நீ சிற்றமொடு உருவறக் கெடுத்தகாலே தொல் களின் அழிந்த கண்ணகள் லைப்பினேயும், புல்லான் வழங்கும் புல்லில் வைப்பி வேயுமுடைய புலஞ்சிறைத்த பகைகள் நாடுங்கண்டு வற்தேன் என்.

மக்கிர் பரவி நின்று கழங்கு ஆடுதலின், 'பரத்தாடு கழங்கு' என்குர், 'மகரிர்...,...முத்த வார்மணத் போற்கழங் காடும்" ('பெரும்பாண் 327—35) எனவும், "வழல்காடு மகளிரோதை யாயத்து" (சிலப் 27; 24—5) எனவும் வருவன சாண்க, கழங்கு அடி மன் என்றது என்றுதற்கும் கருவியவுள்ள கழங்கு என்றுதற்கும் போதாமைக்குக் காரணமாகிய மிக்க அரசர் என்ற வரது. "எல்லா பெண்ணி விடுகழங்கு தபுத" (பதிற் 32; 8) என்பத்துல் அழங்கு எண்ணுதற்குக் கருவியாதலதில், அழி மன் என்பது "நோய்கிரு மருத்து'போனின்றது. மன் என்றது, மன் என்றது. மருத்து'போனின்றது, மன் என்றது பகையரசர்களே, மருங்கு—ருகம், அறுப்ப (8) இறுத்து (1) என மாறிக் கூட்டுக,

மண் நாட்டமைத்த உயர் மதிலாதலின் "மழைதவழ்பு தண்டுய மதில்" என்றுர், தவேடுய பெய்து மண்படு 1 ந÷. மதின் மாம் என்றது மதிற் கத வங்களத் தடுத்து நிற்கும் கணேய மாத்கை. இதனே, "எழுச த் தாங்கிய சதவு" (புற 97: 6) என்பதனுதும், "கவேய மரத்தால் தடுக்கப்பட்ட கதவு" என்றும் அப்பகு தியுரையானும் அறியலாம். மதின்மர முருக்கிய களிறு எனக் கூட்டுக்,

"வடுக்கூற்கள் கொள்ளுந்துற் கைப்புடைய வெழுந்துக்கி" முத 14: 1—2.

என்றுர் பிறரும். நிரைகளிறு — நிரைத்த களிறு களி 132: 3, நச், வாவோ முரையான காண்டர் கினிதேயாமினும் அர்சிறப்புப்பற்றிக் கூளுது, மதின் மர முருக்கிய சிரியுப்பற்றிக் 'களிரெழுகிய வெள்ளம்' எனப் படையிற் களிற்றை எடுத்துக் கூறினுர். 'மதிற்கால் சாய்த்தற்குக் கணியு சிறந்தமை சின் அதனேயே கூறினுர்' எனப் போசியியர் கூறுத்தும் காண்ட (திருக் தோவை 338 உரை) நிரயம் என்பது நடிகளேன்றை உணர்த்தல், 'நிரயத் தன்னவென் வறன்களேத் தண்டு' (புற 376: 15)என்புழிக் காண்ட 'நிரயத் தன்னவென் வறன்களே தண்டியுக் தாண்டி நிரயத் தானே – நரக வேதின்றைச் செய்யும் தானே' என்றர் அடியகர்க்கு நன்னரும் (கிலப் 26: 37 உரை)

பகைவர்க்கு நரகம்போகும் வேதனோயைச் செய்யும் படை வெள்ளத்தை நிரயவெள்ளம் என்று கூறிய கிறப்பானே இசிரெச்புளுக்கு நிரைய வெள் எம் என்று பெயராயிற்று, 'நிரையவெள்ளமேன்றது பகைவர்க்கு நிரய பாலரைப்போலும் படையெள்ளமேன்றவாறு; நிரையமென்றது நிரயத்து வாழ்வான இச்சிறப்பானே இதற்கு இரையவெள்ளப் என்று பெயரச விற்று' என்பச் பழையவுதைகாதி.

படையை வெள்ளம் என்றது அதன் மிருதியற்றி, வெள்ளமெரி என முன்றுவது விரித்து (4) வேண்டு புலத்து இறுத்து (1) என மாறிக் கூட்டுக, "வெல்லத் தானேயொடு வேண்டுப்பத் திறுத்த கிள்ளி வளவன்" ( அக 946: 21—2) எனப் பிருண்டும் வருதல் கடன்க, வேண்டுபுலம் 'வேண்டும் திலங்கள்' (மதுரை 150 தச் 'தாம் வேண்டிய இடம்' புறு 230: மேண்டி மிக்க சீற்றமோடு பகைப்புலத்தே எரினைப் பரப்புகளின் 'முனேயெரி பரப் மிக்க சீற்றமோடு பகைப்புலத்தே எரினைப் பரப்புகளின் 'முனேயெரி பரப் திய குன்னருஞ் சிற்றமொடு என்றும். இது, 'சரிபரங்கொடுக்கும்' என்னும் துறை கூறித்து, சீற்றமொடு (2) அழக் கவர் மருங்கி னுருவறக் கெடுத்து (3) என முடிக்க,

அழன் என்றது காட்டுத்தினை. சொடி விடு புகை என்றது அத்திலி னின்று எழுகின்ற புகையை. கொடி—ஒழுங்குமும். மிக்க தீயினின்றுக் தீரண்டு ஐயின்ற புகை விதாக விளங்கித் தேரன்றலின் "குருஉப்புகை" என்றுர் "முன்றக் கொழுந்த மல்குன் மாப்புகை" (புற 108: 6) என்றுர் நேற கும், வடுங்காற்றுதல் தோன்றப் புகை பிசிச் என்றுர், அழல் சவர் வருங்கு என்றது கடுக்காற்று அடித்தலாற் கடர் சிறத்துருக்குக் காட்டுத்தி பற்றிய இடங்கோ.

"வடுங்கர் செயர்நாசிற் சடர்சிரும் துருத்துப்

மகள்கில் சென்னழ வாடிய மருவகின்" படுத்திக் டோ.

ளை வருதல் காண்க கெடுத்து—செயப்படிடுக்கோயெக்கம், மருங்கு--இடக், இன், ஒம்முல்பொருட்டு, பிறரால் அழிக்கப்படானமால் தொன்ற தொட்டு வருகின்ற கலின் சேரளுல் அழிந்தனை தோன்றத் 'தொல்கவின்' என்றுர்.

சோலாதனுல் நாடு அழிந்தமையின் ஊலில் வாழ்வாக் இன்றும் வேண் யும் சுவந்தும் நன்கு தழைத்து வளர்தலின் வேளேயொடு சரை எனித்து' என்றுக்,

்வேண்டு வேவேரொக்கு கணுகில் மாக்கிய

விரவுகொழிக் கட்டுர் வயவர் கேக்கோ வுழுத்தில் 29-30.

என வருதல் காண்க, வெண்பூ வேண்மோடு பைஞ்சுவர கவித்து என்று ராயினும், வேணேயொடுசுவா கலித்துப் பூக்க என்பதுவே சுருத்தாகம்கொள்க

்பெடித்து பல்பில் அரைபடர்ந்து வேணேயூத் தூற்றிய னாகா விடந்துகவே — போரில் முகையணிழ்தார்க் கொள்கு முக்கியர் கோமர்ன் ககைபில்வேல் காய்த்திருர் நாடு\*்

என முத்தெல்ய படித்தது வருதல் காண்க, வேகோ-ஓர் செடி, இதன் மூ கெண்ளிது தல் "வேகோ வென்பூ" (புற 2) 5: 3) என்பதலுலும் மாழிடத்தே வனர்தல் 'வெருவரு பறந்தலே, வேண் வெண்பூக் கழிக்கும், ஆவி வத்த மாகிய காடே" (புற 23: 20—2) என்பதரையும்றிக், ஒடு உடனிகழ்ச்சிப் பொருனது, சரை -காட்டுச் எரை, கலிக்கவெனத் திரிப்பினுமமையும்! பாழ்த்த விடுகளில் பிர்க்கு ஏறிப் மடர்ந்தமையின் 'மிரிவர்பு பரந்த முகில்' என்று!, 'ஊரெழுத் துலறிய பிரேழு முதுமாழ்' 'பீரெழுத்து, மக்கு பாழ் பட்ட்' (அ. 167: 10; 278: 1-2) என வருவன காண்க, பிர்க்கு பேய்ப் பீர்க்கு,

இல்லில் மக்களின்றுக் சாவில் நிரற்றுப்போதலின், அச்சாலிடத்து வளர்த்த காற்தவின் முதல் சிரைக்குகையின், நிரறு நிறைமுகர் காற்தவை முதல் சிரைக்கு காற்தவின் முதல் சிறை சால், 'கயல்கிறை பொழிதா நின்ற மேறியால்" (சிறக 69)என்று), நிறை சால் என கச்சிஅர்க்க்கியர்களைத்த வாறு கான்க, ''திறை வட்டல் இடங்கர் நிர்ச் சாலாகும்'' என்பது பிங்க கிற்கக், (பில 5: 606) நிறைமுதல் நிறையிடத்து ''காழிமுதற் கவித்த கோழில்ப் பருத்தி". (அக 129: 7) என்றுர் பிறமும் ' உடைவளே கடுப்ப மலர்த்த சாற்கள்" (புற 90: 1) என வெண்காற்கள் கூறப்படுதவின் அதின் விலக்கிச் சென்னர்கள் என்பது தோன்றுக் 'சிறந்த காற்கள்" என்றுர். சிறைக்க கொள்ளர்கள் என்பது தோன்றுக் 'சிறந்த காற்கள்' என்றுர். சிறைக்க மண்றன் இவல்வில் குறிக்கியனர். முதல் என்றது காற்கு விறைக்கட்டுக்கு வண்றது மாழ்த்த மண்னை, முதல் என்றது மாழ்த்த மண்னை, முதல் என்றது மாழ்த்த மண்னை, மூதல்கேயியையை முக்கில் வைப்பு எனக்கூட்டுக்

புளவுளில் நூறுகிற் புல்லாள் — வண்றது அறிபேசன்வடை புளவுளில் — புலால் அம்பைத் தொடுத்தலின் புலால் நாற்றத்தையுடைய வில் 'எய்த அம்புதனின் மிட்டுத் தொடுத்தலிற் புலால் நாற்றத்தையுடைய வில்' என் மர் தச்சிறுக்கியியர் (மதுரைக் 142 உண) வில்லுழனின் என்பதற்கு வில்லாகிய எல்லுல் உழுதலேயுடைய எனிறுமாம். வழிப்போனாண மலறக் கிருந்து கொல்லும் புல்லியதொழிலுடைமையால் ஆறிவேகள்ளனரப் 'புல் லாள்' என்குர்.

'கருகை வெள்ளிலும் கள்வி வற்றதுள் வாடிய வுளவோடு கேகர் பரப்பி

, வுறைவலில் நிரோது முழையை தெடுங்கிய

வாலில் மினேயன் பான்மை போள்ளி" பெருக்(1) 36 கூடு வடையருதல் காண்க, புல்லிகே காளியு என்பதவே 'தூவாக்கலித்தம்' (புதிற் 12: 21) என்றதுபோலக் வெள்க வைப்பு என்றது குடிபோய்ப் பாழ்த்த ஊர்களே, சேரனுல் நாட்டின் இடங்கள் பலவாறு சிதைந்தனையின் 'புலஞ் சிதை நாடு என்றும், ''இழிபறியல் பெருத்தண்யனே, குருஉக்கொடிய வெளி மேய, நாடுகளும் பேர் காடாக ..... ஊரிருந்தவழி பாழ்க்க......பாழாலின்

(கதுரைக் 154-76) என வருதல் காண்க

அயப்பிற் (13) பகைவர் (15) கும்பெறிர்ந்த (14) பகைவர் (15) எனத் தனித்தனி கூட்டுக், அம்பு—குறும்பு சிவவ 2727 தர், பகைவர் தின் வலி மிகுதியை அறியின் தின்றெடு வதிர்தல் தகாது என்பதவே திரைந்து தின் வலியொடு மாறுபடிர் என்பது தோன்ற, "அறியாமையான் மறந்து தய்பெதிர்ந்த பகைவர் என்கும், துப்பெதிர்தல் வலியோடு வாறுபடுதல், (புற 50: 8—9 உரை: —வந்திரின், இசின் தன்மைக்கண் வந்தது, "இனிது கண்டிசிற் பெரும்" (புறு 22: 38) என்புடுப்போல.

16—29, வூலவும் கல்வவும் யாற்றவும் பிறவுமாகிய வளம்பவ நிகழ் தரும் நன்னுட்டு மூதூர் நியமத்தின்கள் வெற்றிச் புகழ்பெற்ற மிக்க மகிழ்ச்சியான் இயல்மும் முரசின்வுடைய வயவர் வேற்தே, பரிகிலர் வெறுக் கை, சேசுவதை என்கு

கடல் என்றது கடலிலுள்ளனவரகிய அரும்பொருள்கின. அனை முத்து பலனம் சங்கு முதலியன. கல்—பலே, "கலிகாயும் கடுவேளிலெட்டு" (மது மாக் 106) கங்க என்றது வில்விலுள்ளனவாயே அரும் பெருவிகின, அவை பெரன் மணி அக்ல சந்தவம் முதலியன், யாற்ற என்றது மறு பாயும் முலில் மருத் திலங்களிலுள்ள பொருள்கின். முலிலே நிலத்தும் போருள்கள்: செவன தேவ் மடுந்திலி முதலியன், மறுத் நிலத்தும் பெருவி கள்! செற்நேல் கரும்பு வானமு முதலியன், பிறவும் என்றது ஒரு நில மாகர் சொல்லப்படாத பல நிலப்பன்புகின்யுடைய இடித்தும் பொருள்களே. நிற இடத்தனவும் என்பர் தச்சிஞர்க்கினியர் (மதுரைக் 504 உடிவு) நிகழ் தரும் என்றுர் இடையரது நிகழ்கலின்,

வளம்பல நிகழ்தரும் நன்னுட்டு மூரூரி செல்வம் மிக்கதாதமின் அண்டு விழா என்றும் நிகழ்தலின் 'விழாவறபநியா' என்றும், விழாவில் அடிக்கப்படும் முழுவு எக்காலத்தும் முதூர்களை ஒவித்தவின் 'முழுவியிழ் மூதார்' என்றும் கூறினும், "முழுவியிழ் மூரார் விழவுடை யால்கன்" (தற் 330: 6) என்றுர் மிறரும், அறுபு—அற்று ' செய்பு' என்றும் வாய்பாட்டு விலாயியிச்சம், 'கொடியது பிறுபு செனி செனிடுபடுபு' (பரி 2: 36) என்புழி 'திரை அற்று' எனப் பரியாரு சர் பொருளுரைத்தவாறும் வண்க, பேரொலியக் ஒலித்தல்பற்றி முழுவிலே வடுத்துக் கூறிஞராவினும், குழல் யாழ் முதலியன் ஒலித்தலும் கென்க,

்குழல்கை காழ்முரல் குழுவத்த குரசியக்க விழுவரு அப்பாவணத்து? 168—5.

எனப் பட்டினப்படிலேயில் வருதல் காண்க, முதுர் (18) நிலமத்து என இயையும், கோடிகிருற்பட்ட நியமர் எனக்க ட்டி மிக்க கொடிகள் தளின்றதுகினும், கொடிகிருற்பட்ட நியமர் எனக்க ட்டி மிக்க கொடிகள் தளின்றதுகினும் தல் அவற்றின் நிழலிலமைந்த நியமம் எனக்கொள்க, திருவிற்றிருந்த திலமமாகவே சொன்றுன் நியம் என்றுல் என்றுர், நியமம்—அங்காடித்தெருவு மாம், நியமத்து (19) இயம்பும் (20) என முடிக்க சீர் என்றது எண்டு வெற்றிய புகையுக வீரர்க்கு எல்லாப் புகழினும் வேற்றியாலுள் தாகும் புகழிகியர் பிரும் கியர் புகழிகிய விறும் விறும் கியர்கிய கிறும்கியைக் கவிகிறி என்றுக் கேர்கருகள் தன் வீரருடன் சென்று பகையரை வென்றவை தேர்விறச் சியியர் கெல்வர் வேற்கே என்றுர்.

பலிசிலர் வாழ்வுக்கு வேண்டும் செல்லத்வத வரையாது வழங்குதலின் சேரலாதலாப் 'பரிசிலர் கெறுக்கை' என்றுர், 'பாணர்க் ககலாச் செல்ல முழுதுஞ்செய்தோன், எங்கோன் வளவன்' (புற 84: 14—5) என வருதல் சான்க, பரிசிலர்—பரிசிற் பெயருளால் வாழ்க்கையை நடத்துதவேயுடைய பானர் கூத்தர் முதலியோர், 'பரிசில் வாழ்க்கைப் பரிசிலர்' (சிறுராண் 218) என்றுர், பிறரும், வெறுக்கையாக இருப்பவணே 'வெறுக்கை' என்றுர், அந்தணருடைய செல்வமாக இருப்பவணே 'அந்துவருடைய வேறுக்கை' எனத் சிருமுருமற்றுள்ளை மில் கூறியிருத்தல் ஈண்டுவற்றுக்குது. வெறுக்கை அண்ணுண்டு

தாரணித்தெழிலிய யாலோ, மருப்பின் யாலோ, போர்வல்யாணே எனத் தவித்தவி கூட்டுக தார் என்றது கழுத்தினனித்த மாலேயை, தார் அணி யப்பட்டத்துல் அழகு மிலப்பெற்ற யாலோயாதலின் 'எழிலிய யாணே' என்னுர். 'சமிலிய—எழில்பெற்ற' புற 65: கொரை, இது பண்புப் பெயரடியாக வந்த ' பெயரெச்சம், தொடிகிதை மருப்பு—பாலைல் மதிலேயும், மதிற் தைவையும் பொருதலாற் தொடிகிதை மருப்பு.

்கீண்கதி செண்சி மாற்றிருவத் நெற்றிரைகள் தடி வைறுகி மழுகிய நடங்கோட் ஒவ்சன்? ஆக் 444; — சி "கடியதிற் சுதகம் பாற்றிற் ரெமுதினர்கு நுற்கு மழுகிய மண்களிலான் கோட்டுச் சிறுகள் காகா?" அக்கே 11—3.

எனப் பிருண்டும் வருவன் காண்டி, தொடி—மகு/புச் கிறையாலல் ஊம் இருப்பினுற் செய்து அகன் குணிவில் அணிபப்படும் பூண், "யர்ளோ மகுப் பின், இரும்பு செய்தொடியின்" (அடி 26:6-5) என வருதல் காண்டுக் விண்றவின்ற போர்பாணோயாதலின் பேசர்வல் யாலா என்றுர். இப்பகுதி யால் சோலாதன் அலங்கரிக்கப்பட்ட யானே முதலிய படையுடன் மேற் சென்று பகைவர் முதில் அழித்தவை கூறிஞர்.

24—81. 'தி வாழியர் இல்வுலகத்தோர்க்கு' எனக் கலற்பையி திருந்து தொடையொடு வாழ்த்த, வெய்துறாறியாது நந்திய வாழ்க்கையினேயும், ஒன்றுகொழித்து அடங்கிய கொள்ளையினேயும், நிரையமொறிலு வேட்கை விலேயும் உடைய புரையோர் செய்த மேலலார்ந்த சற்றத்தோடு என்றும் பதிகிழைப்பறியாது துய்த்திலையதி கேலினருறைவதும், பேறந்தருதலின், நோயிகற்தொறிலுகதுமாகிய நாடும் கண்டு மதியருவ்படியென் என்க, "

இவ்வுலகத்தோர் என்றது பாணர் கூத்தர் முதலிய பிரிஷ் மாக்கின அமெயும் பெரியவுமாகிய பொருள்கின ஓம்பாது வீசிப் பரிசிலர் யாரைதும் ஆக்கத்துக்குக் காரணமாய் வினக்கிய சேரலாதன் தெடுங்காலம் வயழின் தமது வயழ்க்கை செலிவக்குறைபாடின்றி இனிது செல்லும் என்னுர் சருத் நாற் கவர்பையர் தம்மைப் சிறச்போல் வைத்து 'சீ வாழியர் இவ்வுலகத் தோர்க்கு' எனச் செரல்லி வாழ்த்துவராயினர், சேரகாதன் பரிசிலர் மாவித் கும் ஒம்மது விகியமை.

ுகில்தின் மாவுள் களிதும் நேருக் வயிரியர் கண்ணுளர்க் கொள்ப∞து விசி எனக்கும் பிறர்களும் படிய சமிழ்துள் கடிலில் மாய்கள் வல்லா ராலினும் சொலைக்கட வரியிஞ் கொடர் வெழ்தினற்⊓ படுத் 20 15—29. என்பத்துக்கும்படும்.

இன்னுலகத்தோர்க்கௌ வாழ்த்த என முடிக்க, உண்டு உரை மாநிய நா என இளையும் மழில்தா –களினேயுண்ட சுயர்கத்தல் மழில் வார்த்தை

<sup>்</sup> கூறுகல்—கேல்றுகல் "என்றைக் தவறு மறுக்" (சுக் 10% 17) என்புதியிக்கல் † "கோன்றில்லக் அரசு 'மார்ம்" சிலக் 250.

பையுடைய நா. "உண்டு மகிழ்ந்தட்ட மழில் நாவிற் பழஞ் செருக் காள!"
(மதுரைக் 668—9) எனவும், "நறவார்ந்து ...மழில் கொறுகளின் வைதின் ம கூறினுள்" (சிவக 889) எனவும் வருவன காண்க, மழில் என்றது தெளி வில்லாத மொழியை, இசைவல்கோரது சொல்லும் மென்மையாக இருத்த வீண் "மென்செரற் கூடியையர்" என்றர். "மென்மொழி" மேவலர் இன்ன சம்புவர்" என்றர் நிருமுருநாற் முள்வை வினும் (முருகு 141) மழில் நாவின் யும் வென்செரல்லில் யுழுடைய கலப்பையர் எனக் கொள்க கலப்பையர் என்றது முழுவு தூர்பு பதில் காரமைக் முதலாகிய இவசக்கருவிகளேக்கொண்ட வையையுடைய பாணர் உத்தர் முதலாகிறுவரு

"வான்குடி தகைத்த களப்பைய சாலவிர என்றர் போத்து மறுகுரிறை, பாடும் வனிய மாத்தா?" பாடுத் 25: 4—6.

"வுள்புராகத் தகைத்த பக்கிறகை உண்டுவை! இருக்கே சிறக்கத் கோறான்" அ∗ 310; 29—3,

எனவளுளை கால்க, 'கலப்பட—வாச்சிய முட்டுக்கினமுடைய மாட மதேபடு 13 நச் தெய்கை நாம்புத்தொடை என்ற ஆருபோராய் வச்சுழ உணர்த் கியது, அகினத் நிருந்துதொடை என்றது வாசித்துக் கைவந்த யாழாதல் பற்றி தொலை மொடு என விரியும் ஒடு வேறுவிலே ஒடு என்பாருமுளர். மாசிழாடு வாழ்த்த எனவே யாழில் மிறுற்றுவதும் வாழுத்துன் போகவின். ஆண்டு கிரியுகோடு சேறு வில்லமெருவாவது யாண்டையிதன்க, வாழ்த்த தி புறந்ததெலின் (33) என முடிக்க.

வரி பிணி முதலியா நிங்கச் சோய்தன் நாட்டை இனிது முறந்தரு தலின் ஆண்டு வாழ்வோர் துன்முறுதல் நியாது நியருகில வாழக்கை வாமுதலின் செள்துற வறியா நந்திய வாழ்க்கை' என்றுர். செள்து—வேம் ை, சண்டுத் துன்பத்தை, இதனே, "இறுகுமே வந்த பகை மக்க கடுப்பு, இன் ஹமி சன்சி இன்னு வெய்துவிர்த்து" (மகுமைக் 402 - 2) என்முட் வெய்து விர்க்கு வெப்பத்தைப்போக்கி: எனவே அக்கத்தால் தெற்றிற் பிறந்த வருத்தத்தைப் கோகரியென்றுள் ஏன்னுர். நச்சிருக்கியர் உளவயானு ளடுக நடுதிய-பெருகிய செய்தன என்பது கடைக்குறைந்தது. அவர்ட்ட -விரும்பிய எனிறு ஈம். மேலலார்த்த என்பதற்கு மேவுகும்படினடங் அத் தியைநெச்டு மணக்போருத்தின் என்பர் பழையவுரைகாரர். மனவுளர் வுண்டமையர் சிறப்பற முயன்று கடவுளே வழுக்கி ஆக்குல் ஐப்புவனும் அடங்கின கோட்பர்ட்டிகோடிடைகளையால் 'ஒன்று கொழிந்து அடங்கின கொள்கை என்றுர். சுல்வா உவகங்களுக்கும் என்றையிர்களுந்தும் முதல் வரையிருக்கும் ர் உடவுள் ஒன்று என்பது யாவர்ர்கும் துணியு கலின் கடவுண் 'ஒன்று' என்றுர், அடங்கிய என்பதற்கு 'மனியைதி மெய்களால் அடங்கிய' வெனி நூலையும்.

நிரயம் என்றது நரகத்துள்பத்தை \$ திவிகோசெய்தோர் நரகத் துங்

பத்தை எய்துவராககின் அத்துவ்பத்கினின்று நிய்குதற்கு எதுவாகிய நலி விலேகளின் மேற்சென்ற பற்றுன்னத்தை 'திரயமொரிதுய கோ' கை' என் குர் வேடகை—பற்றுள்ளம். 'வேட்கையானது பொருள்கள்மேல் தோன்றும் பற்றுள்ளம்' தோக், உரிர்மரங்கு 80 தர். புடையோர் என்றது சாண்டுரூமு-"ஆன்றவித் தடங்கிய கொள்கைச் சான்றேர்" (புற 191: 6—7) எனவும், 'கான்றேர் –முற்றவுணர்த்து ஐம்கொடியுட்டுக்கியோர்' (தொல், சுற்பு 5: 15 நச்) எனவும் வருவன சாண்சு, பதியிழைப்பு என்றது பணவரால் தன்புள் வந்துவிடத்தும் குடியக்கள் அந்தாட்டைக் கைவிட்டு நில்குதில்,

்கெஞ்சின் போத்து பண்டியுக்க தரவுறி மாழிசோல் போதிய போதி?" தம் 1815 நடம் போல்புகூட எல்லுட்டுப் படைநில் வல்தோர் வதியகளிய பால்நெரிடுக் கால்விற்பால் குடைநேற பதிய ச்சு நிறைவென்றும் குடியோவ்" கலிரில் 4—3,

என வருவன காவிடி. சேசன் ஆட்சித் திறத்தால் குடிமக்கள் ஊரைவிட்டு நில்கு நில வன்து மறியாமாகின் 'என்றும் பதிரிவதப்பறியாது' வன்கும். இது படையின்கை கூறிற்று, துயித்தல்—அடங்கள் கொள்ளவயாறு நாகும் தன்ப்பயின் நுகர்தல். மேலினர் முற்றெச்சம்,

பலர்புகழ் பண்சின் நீ ஏன்க. பலர் புகழ் மன்பு என்றது நட்சிலரும் பணைகளும் முதலாகிய பலருக் ஒரு பெற்றிப்படப் புகழ்தற்கேகுவாகிய ஆண் என்பும் வண்ணையும் பொறையும் முதலர்கிய தற்பணபுகளே. பண்பு—நற் குணங்கள் கல் 78: 4 தர். சேரலாதன் அரசியற் சிறப்பால் பலியும் பிணியும் நாட்டிலின்று நீக்குகளில் 'தி புறந்துந்தலின் நோயிகற் தொரிடுபதாடு என்றுர். 'தோரொடு பசியிகத் தொரிதும் முத்தன்று பெரும் நிலையிகள் நடிகேட் (படித்த 13: 2° – 5° என வத்தவர்றும் காண்க, கண்டு நேலய் என் றது பசியையும் பின்றெய்கும், 'தோயிகந்து நோக்கு விளங்க.... உலக மாண்ட வுயர்ந்தோர்' (முதலைக் 18: 23) என்புடு நேரம் என்புகள்குர் பசிகும் பின்றியும் என நர்சிஞர்கள்ளியர் பொருளுரைக்களை கழங்க, ஒரி இய தட்டு என இமையும், மணர் நாடு—நி முத்தந்தலால் பிரக புது வருவாமையுமை அந்தே சிலைகிலில் செர்க்கோ வீழும் காப்பட பெருவிறல் மாமைத்தாகி.....வருங்குத் தமரு, மென்புல கையில் வங்குட்டுப் கொருகி (புற 42: 11—18) என்று பிறமும்,

சின் எனவர் நடிகும் கன்மே வி. நின் நடிகும் கன்டுவர், அறிவர வையான் மறந்து துப்பெதிர்த் பணவலின் மடித்த நாட்டைக் கன்டு முகியருட்கை எய்தாது, புணமோர் சுற்றுகொடு எதின்பைற்புதியாது தமித்த கிலம்கி மேயினருறைவதும் தோமிகத் தொரிஇயதும் கிக்க புதுவருமையை ஏடையதுமாகிய நின் நாட்டின்கோண்டு மதியருட்கை எய்தினேன் என்பார் தின் எனவர் தாடும் கண்டுவத்திகினே ... நி புறத்தருகளே தோயிரத் தொரிஇய யாணர் நன்றுடும் கண்டு மதியருண்டனென் என்றர் எண்டு மருட்கை பெருமை காரணமாகப் சிறந்த மருட்கை, "முதுவை பெருமை கிறுவம் பாக்கமோடு, மதிமை சாலா மருட்கை நான்கே" என்றுட்டுதாற்

<sup>் &</sup>quot;கூடிக்கத் காழ்க்றற 2மல்லொழு"் இருக்கோளை 74.

ர் " ஒன்றெயர் சன்பே கெளி சான் ஒருவிறு " இருவத், 5:44.

நிரும் முன்று அல்லும் கரகம் – தனிலமாரர் சென்று நட்டும் முக்கு இருக்கு கே வளிலர் பேர்.

காப்போருகும். (தொல், மெய் 7) மதி மருண்டனென் ⊸அறிவு உவக லழச்சி துள் தின்றவாறு நில்லாது திரிந்து விமப்படைத்தேன். மதி 'அற்ஷ' திருந்தோகை 171 பேர், 'இயற்கையாடிய நுள்ளாறிவு' நறன் 637 பரிகோக்

ளுமற்றில் நிடுகிறுந்த உயிர்களுக்கு எஞ்சாது ஈற்று அவ்விலக் செயலில் மாகுது கையிடத்துள்ள மிக்க வண்ணமையுற் புணவரிற் புணவ மிற் பெள்ய நஞ்சி நெடியோனனின் புகழையுடைய வயற்கு, நின் பண்பு என் பகைஞ்சுரையும் வணைசெற்பியதால் என்சு.

இல்வுலகத்திலுள்ள பரிசிலர் யாவர்க்கும் அவரவர்க்கு வேண்டும் அள வீற் குறைவுட்டாது கொடுத்தலின் 'மண்ணுடை குரலத்து மன்னூயிர்க்கு எஞ்ராது சத்து' என்குர். மண் —அணுட ஞாலத்து மன்னுமீர் எனர் கூட டுக, 'மலர்த\$ம் யுலகத்து மன்னூயிர்' (பெருர்பாண் 83) என்று மீறதும், என்டு மன்னுமிர் என்றது மக்கருமினர், சேரலாதன் மன்னூயிர்கு எஞ் சாது ஈத்துப் பின்னும் இரப்போர்க்கு மாறுது சுத்தலின் 'சத்துக் கைதண்டா' என்கும்.

ுறுந்தோர் வாழ கல்கி பிரப்போர்க் திற றன்பா மாகிற நிருக்கை" பதிற்7ர் 7—6 "இன்று செல்லும் தறிம் சிறுவலர் கீன்று செல்லும் தநிம் பின்று முல்வே கக்கின் சொன்றுகு துல்வி கைகளுத் செல்றுள் பொய்யல குறி யாந்தோல்கு மாக்கேல் வறுக்கல கிறைப்சோல்" முத 171: 1—5.

ஏன் வந்தவன் கண்டறியற்பாளன், கை⊸கெயல் நெடுநக் 15 தர். தண்டர⊸ 'மாகுக' பதிற் 76: 9 பண்டியவுமை, 'அணியாக' புது 6: 26 உரை, தன்டம மைந்த எனக் கூட்டுக் இலித் தன் சந் நுப்பு எனக் கூட்டித் தண்டா வயக்குக் காரணமாகி வலி என்றுகைப்பினும் அமையும், கொள்டுந்துப்பு என்றது கையிடத்தனாற்கு வரையாக வள்ளைக் கள்ளையை. அப்பின் ழக்கியனர் கூட்டுச் 'கையள்ளிவக--மாவண்மையாற் கொடுக்கும்கொடை' (டிற 119: 6) என்ற உறை கான்க, தேவான்யக்கள் உயர்க்க இடங்களா தவின் 'புரைவமின்' என்றுர், புரை —உயர்ர்கி, அடுக்குத் தொறுப்பொரு ட்டு, ஏம்மாகிய விழவு என்க ஏமம்—இன்பம். கிழவின் தெடியோன் வள் உதெருபோன் – திருமால், அதிரை நெருவின் நெடியேடின் பெரும் பாண் 402 உரைசால் சிறப்பின் நெடிபோறுநாள் புகழுக்குத் நிருமாவே உண்ண கூடுளர். "முகிழாத்திய மிக்குத சடுத்து" "மானோ வன்ன. உறைச்சுள் சிறப்பில் புகழ்களை மாற் (புற 36: 13: 57: 2—9) எனப் சிறநாட கூறுதல் கான்க நங்கிசை கைந்த என முடிக்க, மைந்து—வனி, பண்பு புவ என்றது ஆண்ணயும் வண்மையும் செங்கோள்மையும் முதலாகிய பண்பு கள் பலவற்றை, நாந்து என்னும் விலோசெச்சம் ஏதூகியாருட்டு. நடந்த தால் நீன்பகையர் நாடும் கண்டுவந்தேன், தின் நாடும்கண்டு முறியருண் டுவன் எவ்க.

இதனுற் சொல்லிவது அவன் வென்றிச் சிறப்பும் தன் அப்சொற்றம் சிறப்பும் உடன் கூறியவாறுமிற்கு. GinfiCarin.

்திருத்துரு வுணர்த்தற்கு முரிய வெள்ப" (இதுல், உரி 77) என்னும் நுத்திரவுணரில் 'கழுத்த காயா' 'சிவந்த காந்தள்' என அவை வெருளியே வன்றி திறவேறுபாடுணர்த்தற்குமுரிய காள்றவாறு' என்று உணர்த்தவர் சேஞ்வரையர்.

#### Usbigalajany.

தீ சிற்றபொடு (2) அழல் உளர் பருங்கின் உருவறக் கெடுத்து (7) என அடிக்க, 4, நிரைய வெள்ளமென்றது பகைவர்க்கு கிரைய பாலரைச்போலும் படை வெள்ள கௌறவாறு. திரையமென்றது நிரையத்து வசழ்வாரை, இச் சிறப்பானே இதற்கு "நிரைய வென்னம்" என்று மௌனிற்று. 5 மன்றைங் கருப்பணென்ற நடிகள் மருந்தறுப்ப வேண்டி மென்றவாறு. 7 கெடுக் தென்ப தல்மக் கெடுக்கியனத் அரிக்க, தெலக்களின்றிந்த கண்ணன் வைப்பின் யும் 18) புக்காள் வழக்கும் (12) புக்கிய வைப்பிகோயுமுடைய புலந்திதை (15) நாடு (15) என முடிக்க. 8 தொல்கவினழித்த வைப்பேன்றது அடுண்டு அடுந்த ஊர்களே, 13 புள்ளின் கையியன்றது குடியோய்ப் பாழ்த்த யார் கமே, 9 அரை கலிக்கவெனத் நிரிக்க, 10-11 நிறைமுகற் காந்தினவுக் கபட்டும் 11—13. ஓ. தீக் இறுடைய புல்லிவேணைப் பெணக் கூட்டும், 13 புல் வில் வைப்பென்றது புல்விய இல்களாலே வேயப்பட்ட காரென்றவாறு. இதன் 'அரலாக் கலில்கம்' (பதிற் 12: 21) என்ற நுகோகக் கொள்க 12 புல் வாகொன்றது புள்ளிய தொழிறுமைய ஆறில் கள்வரை, அரம்பிற் ([9]) பகையர் (15) என முடிக்க. 18 அரம்பெண்பது குறும்பு, 20-21. சீர்மேற கலிமகிறியம்பும் அரசின் வாவரென்றது வெற்றிப்புகழ் பெற்ற விக்க மகிழ்க்கி ள்ளே ஒலிக்கின்ற மூரசிவேயுடைய விரிரென்றவாறு. 19- 20 கியமக்கு இயர்புகொள முடிக்க. 24-6, நி வாழியரிவ்வுவகத்தோர்க் கொடி கி.க.க்கர தொடை வாழ்த்தவென முடித்து, இவ்வுலகத்தோர் ஆக்கத்தின் பொறுட்டு டூ வரழ்வாயாகவெனர் கொல்லித் திருத்திய தரம்புத் தொடையின்யுடைய யாநெரு வாழ்த்தவென வுரைக்க, தொடையொடென விரியும் ஒடு வேற லின்மோடு, 25—6, மழில் நாவின்வும் மேன் செல்லிலோயுமுடைய கலப் காபய்டுரணக் கொண்க. வெய்துறுவரியாகு ஒர்கிய வாழ்க்கைவின்யும் (27) ஒன்று மொழிற்றுடங்கிய கொள்ளகமினேயும் (29) நிரைய மொடிடும் வேட் வகவின்யும் உடைய புரைவோர் (81) செய்த சேவலமர்ந்த சுற்றத்தோரு (28) பதியிழைப்பறியாது துங்த்தவெய்தி (30) போரோருறையும்(32) நாடேன (84) மாறிக் கடி்டியுரைக்க, 28 செய்த மேவவலர்ந்த சுற்ற மென்றது (கற் றத்) தகேங்கிலம் அகியங்களேப் பின் சிறையாது தாம் அவற்றை மேவு

தஃபடியைய அத்தஃபவரோடு மனக்பொருந்தின் சுற்றமேன்றவாறு. செற் தன வென்பது கடைக்குறைத்தது. சத்துக்கை தண்டா (86) மைத்த (40) என முடிக்க, 87. புரைவசிற் புரைவடுற் பெரிய நல்சிலென்றது உயர்த்த தேவாகயமுள்ள இடங்களிலே உயர்த்த ஆபரணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கொடுத்தென்றவரது.

தின் பணவை நாடும் கண்டு வந்தேன் (15), அதுவேயன்றி வேற்தே வெறுக்கை (21) சேரலாகு (23) நீ புறந்தரு தலின், தோவிகற் தொளிடும் நின் (33) நாடும் கண்டு மதிலருண்டேன் (34); இவை இரண்டும் காணவேண்டின காரணம் மாதெனின், மைந்த! நின் பண்பு பலவற்றையும்காண நமந்து (10) என வீலோமுடியு செய்க.

இதறுற் சொல்லியது, அவன் வெள்றிச் சிறப்பும் தன் காடுடாத்தற் சிறப்பும் உடன் கூறியாளருமிற்று,

#### ஒப்புமைப் பகுதி.

- "வென்று வக் நர்டுபர் வேண்டுபுகத் சிறுத்து" படுத் 50° 1. "கெடியாக் கடந்து மேண்டுமுக் திறுத்த, பல்யசெறு மெருந்திறத் பல்வேன் மன்னர்" மது ரைக் 848—4.
- 1—2 பகைன்றுள்ள குகியால்பன் "கூடாகு வடுபணை வட்டுவர் மார்பண் "மூலோக்டு கல்லபெரி பெறித்துகிற பெறிது, பிதுந்தக் வழிக்கு மண்ணோரு" "ஊரெக் கவர வருத்தெருக் தணரிற், போர்க்டு காழ்புளை மாறிசமானப்பு" எதித் 20; 20; 48: 26—1; 71. 8—10; "வாலோக் கடிதுராகும் மாறிகேட பெனிற்றுர்" "இறிபறியாப் பெறுத்தன்படுன், குறுவத்தொடிய செனியோ, சாயேறும்பெயர்கள் டாக" மதுகாக் 126—6; 154—5: "வாகுக கிறையாகின் கண்ணி பொன்றுர், படுகழி தவந்புகையேறித்த வாகோ"; "பகைவருர்களு விளக்கத்துரு சினிக்காயலேக்,கொள்கோ மேவல்லு "போரக்குஸ் படுகை பாறாக வெயியல்றை பெறுக்கிக்காயலேக்,கொள்கோ டை சென்றிரு மனிதன் மாப்புகை, மலிக்குழ் மஞ்சின் மழகளி சனியம், பகையிரகத் ததுவரும் புறு 8: 21—2: 7: 7—2; 16: 16—7; 138: 6—8: "பேர்ம் வண் வர்ட் காட், பேரரெக்குள் வைகின்றுர்" மு. கே. கே. 8:
  - 8. "கிறும்பை முக்கஇய" **கக்**வடு 1.
- மழைகளும் முறிக் பில்லாபுரை மிவப்பின் வரன்கு மிஞ்சி மிருமு 93; வெரக்கு விஞ்சி பாரக்கேரப் பரிக்கி அக 55; 2; 11:; 9: பிமாழ்த்திக் வேர நூக்கு மா. 778; பிபுயல்வந்த மாமதில் இருக்கேக்கை 281; மழைகிறாயுற் மகில் தத்தை 236.
- ு, இரைய வெள்ளம்; "விரைய வொள்வர விளேயர் பெருமகன்" கு ஒத் 26% டி. எதிரையத் தூன்கொரௌடு" இதம் 266 %.
- 5 கண்குகுக்கதைத்தன்: "முன்னதன் கழுக்கு கொள்ளவின் மதவனி, போர்விஞ் போருக" முகுரு 27:—6; "குர்மதன் வழுக்கு கடர்ப்படை கோயோ" எகி 24; 10; எதுர்மதுல் கறுத்த கடகிட்சு செடுவேன், சிள்சிஞ முருகள்" "மன்மதுள் கறுத்த மழுவ சொடியோக்" அக 65: 17—1; 220; 5; "மழுவானான் மன்னர் மதுக்கழுத்த மால் போக்" தொகி முத 13 கச் சோற்; "மன்மதுள் கருத் தூற்கு மழுவா சொடியோன்" முகுரி 20: 25; "தர்மதுள் கழுத்த செடுவேன்" வாரதம் மட்டு.
  - 6. அதுகள்ளும்: "ஒறுகம் கும்ப்புகை" மதுரைச் 757.
  - 6-7. "கண்டும்பி பறப்பக் கமில்முரிப்பு பேரம்கி" முத 228: 11.
  - 9, Tardaulie, philippi, 1860: 1; 497: 1; auf 3: 28; 26: 16; ma 119: 12.
- தஞ்சைக் கலப்பு : "கண்ணகள் வயப்பின் என்றைத் தீத்து" படுத்கில் பதி. 5. "பண்ணகள் வைப்பி ரூடு முடும்" தந் 577; பே

10-11. "பீரிவர் வேக்ட் கருகின" பதித் 26: 10.

11. காத்தன் முதல்: "காங்கள் முழுந்தத்" குறுத் வி. 4.

12. முற்றுளில் "புலவுலின் விற்றவர்" மதிழ் 17: 15: "புறையிற் பெறவி சுமைல்" மதுதைத் 142.

விக்கும்றா: "வில்லே நெரார்" அக 10 வ 2) "வில்லே நுராரின்" ஏத 27 (. 13) "வில்லே நெல்ல" டி. வெ. வா 5 : அதன் 672; "மாரி வளம்பெறு வில்லே நுலல்" தெய் 11: 216.

13. modito: "interfer Garifage" and 10% 4.

புக்கின் கைய்று: "கத்தின் சொல்க்கு வெயியுறக் குறக்கா?" பெருக்காண் 30, "இங்கிலம் குரக்கை" கதுரைக் 200; "புக்கிலம் குரக் பைக் ரூடிதொலும்?" ககேபடு: 39; "சொல்லிலக் குரக்கை" குறுத் 244: 7; "தேக்கின், அக்கில் அவித்த புதல்பெல் குருக்கம்" அக 813: 19—8.

அரம்பு ( "அரம்பு ஈல்வது ம்" பெருக்(9) 12; 45; "அரம்புசெல் பிண்டு உணிகை, செற்கர் 1%

14. அதிய கையல் வதிர்தல்: "மேர், லார் தமால் மெரும்பும் முன்யார் மலிருக், மெரும்பும் முன்யார் மலிருக், மெருந்தி சேர் சேர் சிற் 23; 16—7; 50; 10; "மாரியது, அருமை மழியார் போரெக்க்க்கு வந்த, வெரிச்படு தூன் மேன் கர்?" 4,0 113; 16—6; "அருந்தமி ஓர் றுற வறியர் மூர் ந்த, வருக் விருமன்)": இவர் 27; 169—00.

து ப்பெதிச்துக் : "துப்பெறிக் சொக்கே யுன்னாக செய்யமான்" பு.த 800: 10; "துன்னரும் தூகோத் தொடுகதுலான் துப்பெறிக்கு?" மு வெ. மச 145.

8-15. காப்பீன் நாடு : பதிற 18: 8-19; அரக்குறிப்பு.

78. "மக்கப்வும் கட்கவும்" பேருள்ளன் (7; "மக்கப்படி பெற்றை சேவும் இர ஞ. " தைசைக் 604; "கல்லவும் கடந்தவும்" சகி 100: இ "மண்றவும் கடகரை மறும்பள செல்லார்க்கு" கிலம் 30: 20.

14. "முழக்கிற் முதார்" எடுத் 30-30, "ஊது கொண்ட சிற் எழு விழ கிழ்க்" முத்து 20, "அறுவு பாண கொற்கேப் பேருர்க், சாறு" போது 1—2; "கிழ்வு கோர்பட்ட பழகிற்க குதுர்" பெருக்கான் 4111 "முறுவிற்ற கொர்கள். விழ்வுகில்ற வியகைறகில்" மறுவரக் 311: 8: "ஆற்கா முழுவின் முதார்" குறிந்தி 380; "சாற்யன் முதுர்" பட்டிகள் 215; "ஆற்கம் விழகி வருக்கன் முதுர்" "முழு வுகன் டியர் தேறிடை பாக்கண்" "விழவுத்தில்களைன்ட பழகிறன் குதுர்" "ஊரே,......கள்கேற் மறுகின் விழகாச குட்சோ" தற் 00: 1; 200: 6; 238: 4; 543: 4 —4; "பெறுப்கோண்ட வரசகள் முழலின்" ஒருத் 222: 1; "அழியா விழகின் அடுக் வரு குறுர்" "பழகிறன் குதரர்ப் பலருடன் இவன்,மே. விழவு" "முழவுமுகள் முகர் விழகுடை வியலகர்" "விழகிகளன் முதார்" அக 115: 1; 141; 10—11; ஒடும் 11; 352: 6; "கல்லேன் பேருர் விழகிகை மாங்கண்" முதர்க் சுடி 54: 4; "கிறகிடை விதி

19. கொடி திறக்: "கிகள்பட்டு திருகிய வெள்ளதிர் நுழையாப், பகங்கொடிப் படரகைப் பக்கர் சிழல்" செய் 19: 315—8.

பெடின்று காட ந்வனக் : "பெரன் இரண்ட செய்கத்து" வடுத் 90: 12.

18—19. முதல் திலகம் : "கெடுக்கொடி நுடங்கு விவக முதரர்" அர் (5) 4; அக 64; 7.

ம்), வயன் கேத்தே: "விரவுமொழிக் கட்டுர் மயன்னேற்குத்" புறத் நேரு நட புளிகர் வெறுக்கை; "பரிசிலர் வெறுக்கை பான invariant" படமணர் புரவவ பரிக்கர் வெறுக்கை" புறத் 85: 0; 86: 11.

22—1, நாச் அண்டோசியா "பொண்கும் யாக்கு" புதித் 15: 2; "தாரோடு பொகிக்கு விரைகளில் யாக்கு" என்றாடு 267; "மலந்தார், வம்யாகி யரிகு?" "சூர்வூண் கூடித் நின்" அக 116; 12—3; 13:: 12; "நமரணி வண்டி" முற 201: 14.

தொடிகியை வரும்பில் வாகோர் ''அடுகளை' பாய்த்த தொடிகியத் மறுப்பிலி, சிறு கினா. கவிற்றில்" "புதைகள் முற்றிறுகள் முருக்கிய தொடிக்கத் மருப்பிறு, கத்துகான் ஓகிக்கும் மானே" அக 99: 19-6; 161: 11-6.

200 "Burtand mode" o 2 A 10: 17; 200 26: 16.

26. சுக்கையர் (மான்றர் தலைந்த கலந்தமற்ற "காலிற் முலந்த அரை ச கூடு கூடுவையர்" பதித் 50: 4; கி: 5; "3chச்ச் சுருக்கிக் காடி சுவர்மாயர்க்" என் m(2 10.

17 ் முடிய முறியா வேள வகர்க்கை" மதிற் 68: 12.

31. இவராம்: பிலிரைய செஞ்சு அளிக் "அம் 3 ட 4.

ஐட்டது. பெதியெரு வநியாப் உழங்குடி வெதிதிய, திவிகார்க் குறைவும்" macu Ø 179-Hi.

மானர் நன்னு இரு "அருது வரணரவ நகன்றும் காடே" எடுக் இர இரு மானர்

a chiyopal Bohanyall' 1990 2181 Ca

கண்டு மத் கருகள்: "கண்டும் தி மழுதம் வாட்டர் சொன்ற" படுத்து: 22.

86. என்றுண்டது கூர பதிற் 15: 9; 81: 2: 62: 14, தந் 150: 2; அக 176: 8; ரும் 2 1; 19: 1; 85: 2; இக்க ஒத் 116; கிறமத், சட்ஷம், கார்தாற் 8; இறப் 26: 12; mant 11: 95; @@ared@meg (8) 6; 11.

36, **சர்க்களு விறவு: "ஊருர் கொண்ட சிடிக்கு விழவிதும்" மு**ருது 220.

881. கர்வியை ப**ற**த் 142 21 அடிக்கு சிப்புக

## 6. அவிகின் பாயல்

- Congrue Gantia Gangia entiget 16. காடுகண் டன்ன கணேதுந்க விலங்கற் மக்கமாக் அழாகம் அவன்றிப் புனிற்றமகள் பூரை வையலி அரக்கிய முதில
  - 5 கல்லே: ஹோம்புகவ முருக்கிக் கொல்லு பேன மாகிய அனிமுரி மருப்ரிற் கடாஅம் லார்த்து கடுத்தினம் போக்தி ுரக்கொன் மழக்கிறு முதல்கும் பாசரை £4.2ன் யாகவிற் காண்குவர் திசினே
  - 10 யர்றிய கற்பி னடங்கில சால ஹடினு மினிய கூறு மீன்னகை கைக்குபோதி துவர்வா கமர்த்த கோக்கிற் கடர்த்த லங்குகண்ட யுள்ளலு முரியன் பாம் ஆய்யுமோ தோன்ற ரூலின்று
  - 15 திருமணி பொருத் திகழ்விடு பசும்டோன் வயல்தாதிர் வயிரமோ இருழ்ந்து பூண் கடர்வர வேழுமுடி கேழிஇய திருநேம் ரகவத்துப் புரையோ நண்கட் குமிலின் பாயல்

பாலும் சொனாலும் வல்லோய்கள் 20 சாயன் மார்பு கணியிருத் தன்றே.

> Asiapean. பெவர் - அயிலின் பாவல் (18),

u—ரை. I—9. கோடு உறழ்ந்து எடுத்த கொடு கண் இறு9.... மக்களோடு மாளுட எடுத்த வகோக்க இடத்தையுடைய புறாகிகோரும். மாடு கண்டன்ன கண் துஞ்சு விலங்கல்—கண்டார்க்கு காடு கண் ட்சற்பேசன்,ஈ அப்புக்கட்டுகள் தங்கும் மலிறிப்சன்ற இடைம் இவ்வர ருடைய, துஞ்ச மாக் குழாதம் தவன்றி—மதில் வாகிலிற் அரவ் ரும் கணேயமரள்களின் கூட்டம் கெருங்கட்டேற்று, புனிறு யகன் பூரூ ைக் அக்கிய-சன் நல்வியையையுடைய மகள் ஆணியாத ஐயலி நூக்கப்பட்ட, மதில கல் சமூல் கெடு புதவு முகுக்கிகோல்அபு—மதி விடத்தனவாகிய கன்றுகிய அழகிய செயும் சுதவுகளே முறித்து அடுக்கலால், எனர் ஆகிய முனி ஒளி மருப்பின் — பன்டுயின் கொட பைப்போரைகிய அணி முகிக்க சுருப்பிகோவுடைய, கடிச்அம் வார்க்கு கடு சினம் பொத்டு-மதம் சொரியப்பெற்று மிக்கலென் முனப்பேற்று, மாம் கொல் மழ களிறு ஒழுந்கும் பச்சறை—கட்டுத்தநியை அழுக் சின்ற இனேய களிறுகள் முழன்கும் பாசவறுக்டத்து, கிடிவேயாக லின் காண்கு வக்டுகின் — டெடித்தாயாகலின் கிறைவக் காண்டேன் wind a do.

10-30. ஆக்ல சற்குவ்-ஆறக்கற்குளேயும், ஆடங்கில சசயன் — தன்கண்ணே நடக்கிய மென்னை.அனோரம், டி டி ஜரம் இனிய ைறும்—ஊடிய காலத்தும் இணிய மொழிகளேக் கூறும், அமிர்கு பெசத் துவர் வாய் அபிற்று பொதிந்த கொண்ணவுடைத்தாகிற வாயிலேயும், அமர்க்க கோக்கில் — அயர்க்க கண்களேயும் கூடர் நுதல் — ஞாசிகையுகூடம் செற்றியைவுறுக்காடம், அமைச் கடை உள்ளதும் உரியள் - அசைந்த ஈன்டு சின்யுடைய பெரும்? தண் கின்வே கின் தனு வருந்து தலுமுகியன்; பாயல் உய்புமேச அவள் டாயல் வருத்தத் இற்கு உய்வானோ, உற்பானன்றே: கேசுவறன்- கண்குசெ, தச இன்று நிருமணி பொருக இவற்கிடு பூண் பசுப்பொள் வலியில்லே அரண்டத் அரசில் அழகிய வணிகளோக்டு பொருக் ஒவி கிடுகின்ற புண்ண் பகூட்பொன், வளக்கு கதிர் வகிசியாடு உறருக்கு கடர்வர—அண் விடை அமுத்தின் விளங்குகின்ற கிரணங்களேயுடைய வசிரங்க சோசடு மாறுட்டு விலங்க, எழுந்த கொடும் இரு இருவி அக வக்குட்டாறு நடியானுகு செய்த ஆரம் பொருக்கிய இருமகள் கங கிற பரந்த சுரப்பல்ப, புரையோர் உண் கண் குடிக் இரை பாறவு —கசுதல் மயலிரின் சவாளின்று குறிலுக்கு இனிய பாலகே, பாலுர் — சின் மானிர்க்கு சின் விடித்தினின் அம் பகுத்தவேரும், கொ

63 ...

னாகும்-ஆம்மகளிச்பால் கின்றும் வாங்கிக் செயுக்கும், வல்லோல் —வல்லவரே கின் சாயல் மார்பு எனி அமேமுகல் ஹ—வெ மென வையின்முடைய மார்பு அவின மிக வருக்டுற்று.

பதிற்றுப்பத்து அரசுரிக்சியுரை

முடியு: எசுறைக்கண் தி நிடிவேயாகவின் நிற்கோக் காண வந் தேன்; தின் தேலிவகிய அசைதடை நின்கீய நிகோத்தது முலியன்) அவ பின்ப அணும் பாயம் வகுத்தத்திற்கு உள்ளுமேசு. உய்யான விறு: தொன்றல்! அகவப் பசயல் பசலும் கொளசுரும் வக்கோய்! நின் மார்ப அவகோ மிக வருத்திற்றுகாண்; நி அவள்பாற் கடிசிகளுக என்க.

ஆ.-- வா. 1-4. முதிலிடத்தனவாகிய கதவுகளே இடித்தழிக்கலால் <u>வலிந்தித்த மருப்பேல் கால் களிறு முறக்கும் பசசறைக்கள் நிடிகோக</u> கலின் நின்போக் காண்டேன் வந்தேன் வல்க.

கோடுறழ்ந்தெடுத்த இஞ்சியென்றது மனேயுள்ள இடங்களிலே அம் ம்கொரும் மதிரே மகிகர்களும் மக்கமில்லாத இடங்களில் முதிவே அரணுகளும் அவ்வாழு மதேசோடு மாகுடவெடுத்த மதில் என்றவாறு, அரண் அமைந்த இடம் மில்நாடாதலில் ் மவேகிய இயற்கை அரகுருக்கொண்டு, இன் யின்டமே. மியயற்ற மகுகிகளுக்கு அம்மில்போன்று சுவர் அமைத்து அமன் செய்தனர், இனி, கோடுகழ்த்தெடுத்த இஞ்ரி என்பதற்கு மல்லிமாடு மாறு <u>பட்டுத் தோல்றுமாறு சுடுத்த மதில் ஏனிஅமமையும். 'வரைபுரை நிவப்</u> பின் வாக்டுறுசித்தி (மூல் படு 92) எனப் பிருண்டும் வருகள் காண்க

கோடு—மண். "கோடுகொண் டெயுந்த கொடுஞ் கொணிவழின்" முள்ளே 5. உற்றுவெளக் சிரித்து அதின் 'எடுத்த' வெய் குடி விண்டெயாடுமுக்க இலித் திரியாகே 'உறழ்ந்து' என்பதவேப் 19றவ்னே விண்ணெள்ளாகக் கொள்ற எடுக்க வன்பகனேடு முடிப்பிலும் அமையும், உறழ்தல் -மாற படுதல். 'முன்னந்றம் முகோமெயிற்று' கலி 3: 18 வடுத்த கட்டிய, கூன் வளேந்த உள்ளிடத்தையுடைய மதிலாதவின் 'கொடுங்க ணின்சி' யென்றம். ாடன் வண்டு போங்கு நில்"−்இவ்விடங்களேயெல்லாம் சோ வண்க்கம உயர்த்தாதில் என்ற (தெடுநம் 92 நக்.) உரையரு நி. என்ட நியற்பாலது. கொடுங்கண் -- வகோந்த இடம், சொடுமை -- வகோவு, "கொடுங்கால் கொண் டன வளரை" மூல்படு 110. இஞ்சு —மூரில் மூல்படு 92 நச், என்டு இந்தி யென்றது புறைதின்.

நாடு கண்டன்ன விலங்கல் என்றது, கபகைவர் முற்றுகையால் தெருநாட்பட மதின் அவடபட்டுக் கிடக்கும் வலத்தே டி அகத்தார் உண வின்றி வருந்தாவாறு விளேத்துக்கோடற்கு வயவும் குளமும் உளவாகச் சமைத்து வைத்தமையாற் கண்டார்க்கு நாடுகள்டாற்போன்ற மதில் என்ற வாறு, மதில் ஆழ்ந்த உள்ளிடம் ஒரு நாடுமோன்ற விரிவிவேயுடையதென்ற வசது, உள்ளிடத்தின் தோற்றம் மதின் மேகேற்றப்பட்டது.

களோதுஞ்ச விலங்கல் மதிறுக்கு வெளிப்படை, 1 அப்புக்கட்டுக்கள் தங்கும் ஒருமிலேயுடைய மதிலாதலின் கணேதுஞ்சு விலல்கள் என்றுர். மதில் நிரையிலில் அம்பு நுஞ்சல், "எயில்… ஒருயில் தொழும் புதை சிக்கு 'மதினி க்கே , அதன் தல்லில் எம்து மனாயுள் கட்டுக்கோ மும் அம்புக்கு இக்கீனயும் கட்டிவைக்கு! (பட்டிவாப் 288 - 91 நர் ) எனவும் "அப்புடை நாசி வரண்" "பாடுமையுடைய முடக்களையும் சிறந்த எசிகி டத்து' (பு. 6வ. மா. 118 உவு.) எனவும் வரும் உரைப்புடிதிரைகளும்விக கண் - அம்பு, "கிணகொடிது யாழ்கோடு" குறக் 279. அந்சதல் தங்கு தல், "அன்பு துக்கம் கடியுறைல்" புற 20: 18, விலங்கல் போறலில் மதில் விலங்குகொடப்பட்டது. விவங்கள்—மாகே: "விவள் சுக்க் கால் விண்டு மோர்மோ லிட் திருக்கோணை 24. இதனுல் இம்மதில் பேரிடத்ததாகி உறுபடை யூக்க முடுப்பதையிப் புறத்தாராற் கொளக்கிதாய்க் கொண்ட கூடுத்தாகி அகத்தார் நிலேவெளிதாம் நிரதால் அமைந்தனை கூறிஞர், சண்டு விலங் கல் என்றது இடையதில்,

துஞ்சுமுக்குழா அந் துவன்றி ஜயலி தரக்கிய புகவு எனவும், மதில தல்கொறில் கொடும்புதவு எனவும் கூட்டுக். மதிலியத்தணவாகிய கூறுகளுக் ருக் வயலாகத் ஆஞ்சுமாழும் ஐபவியும் அமைந்தனையின், 'துஞ்சுவுக் குழாகும் அவன்பி ஜயலி தரக்கிய மதில் புதவு' என்.ஒர். துக்கமும் என் றது மதில்வாயிற் குடிங்கும் கணேயமரங்களே. "கூற்கரை ந் ஆனன்கிய .. ஒங்கு நில் வாசில்" (புதிர் 22: 21 - 2) என வருகல் காண்க. அரவரங்கள் ஒரம் பல்லாதலின் "துஞ்சுமரக் குழாஅப்" என்றும், தெருங்கக் கிடத்தலின் ஆண் ன்றி என்றும் கூறிரை. குழு அர் - கூட்டம். முவன்றல் டு நடிக்கல். ீஜன் சுடர் விளக்கத்துப் பழையன் துவள் நிர ம முரைக் 530, கவேரபு முல களே தெருக்க அமைந்தமை மகையின் சோர்கள் யாவேகள் கணங்கின இ இடித்து அடுக்காதபடி என்க. "கனிறே, வருயத் தாங்கிய ஆகருமலேத்து". இ (110 B : B) der eine meders.

ழுயலியென்றது கதலிற்குக் காவலாகம் முறவாலிலியே ந்டிக்கப்படுக்க துள்ளத்தை. "முங்குறில் வாளிற் பூரங்குமு தலகத்த வில்விரைக்குமேம் விழுர்சி ரையவி...... நெடுமதில்" (படிர் 22.22-5)என மேலவிரத்திகாண் உ இது 'ஐயனித்துவரம்' எனவுப்படும். இது கதகையமணுகாதபடி மகில்லாவி கிற் கற்கவி தொடங்கி நாற்றப்படும் மரம் என்பது, 'ஐங்கித்துவாம் - கத கையாறுகாதபடி சுற்கள் தொடங்கி நாற்றும் துரைமுமாம் என் அற்கோட்டுக

<sup>்</sup> நோள்க விலைகள் மணேகள் காட்டர்கொன இறந்தையுக் செயற்கையு மாய இக்கால் கானுற் அருப்படுவது அறிகை வெதாவி - முறச் 742 வசிரிகள்.

<sup>்</sup> தேருக் மலங்கிக்கி ஆகும் முற்றியிருக்க காவத்து செடுங்கின்வியாகி முதில் அண் பட்டுக்கிடம் ஹம் முறர் 44 ம் செய்யுள்ளர். அறிபலாம்

<sup>்</sup> குகிகத்துள் புறப்பை முற்றுகையில் சாலத்து அதையில் உண்கில் இ நார்க்கியமை அசை 78: 5:—5:: 800: 10—11 அடிகளாரும் அவற்றின் மண்டியவருக்கு யுக்கும் அலிப்சாம்.

<sup>1</sup> அப்புக்கட்டு அவழக்கட்டு "அப்புட முறையுள்" சொரும் (1) வெ. 18.

<sup>\$</sup> ஞாயில் மதிலுநம்பு சகிரைசின் ஞாமில் மேற்கத் 1.7° அள 12 ஓ 15.

67

நல்லார் உணரத்தனாற்கு அம் (சிலப் 15: 218 உணர்) அறியப்படும். இன்னைய சித்துலாம் நெருங்கினுர் நலேகணேத் திருகிக்கொள்ளும் வலியுடனே நெருந்து மாகொள்பது "நற்நல்கள் திருக்கும்வல் நெருங்கியாள்ளும் வலியுடனே என்பதன் விசேடவுரையில், 'நலேகணேத் நிருகிக்கொள்ளும் வலியுடனே தெருக்குமரமாவது ஐயலித்துவாம்' என நக்சினுர்க்கினியக் உரைத்தலான் அறியலாம். புனிற்றுமகள் பூறும் வெண்சிழக்டுகிற்கும் ஐயவி என்று பெய ராதலின் அதனே விலக்கி ஜயலித்துலாம் என்னும் பொருள் தேசன்றப் புணிற்றுமகள் பூறை ஐயலி என்குர். இது வெகிப்படை என்னும் இவக்க வாத்தின் பாற்படும், புனிறு—என்றுகியை, "புதல்வற் பயற்க புனிறுசேர் பெருதின்" நேசல் கற்பு 5: 27. முறுதல்—புகைத்தல், "ஐயவி புனைப்புவும்" புற 98: 15. துவன்றி, தூக்கிய கோயப்பாட்டு எச்சும். எண்டு முதில் என்றது உண்டிற்கே

கொடுங்கணிஞ்சியையும் (1) விலங்கவேஷமுடைய (3) மதில் (4, எனக் கூட்டுக, மதில் (4) முதவு (5) என் இவையும்.

தவ்வெழில் நெடும்புதவு என்றது ஆணிகளும் மட்டங்களுமாகய பிய இரும்பாலே கட்டுதலால் வணிதன்குகியதும், சாதிலிங்கம் வழித்தலால் அழ கியதும்' வெள்றெழு கொடியொடு வேழுந் சென்று புகும்படி உயர்த்த மதில் வாயிவின் நெடுதிலேரிவமைதலின் நேடியதுமாகிய கதவு என்ற வாறு, நக்சேர்,

" அடிப்குடன் கம்மடு கோம்.தமில் வரைப்பிற் பருக்கும்? பிளித்துக் கேல்வரக் தட்டுத் துக்கமான் கதாம் பொருத்தி பிரோமன்கி குணி சாம்கில வெய்யாரி செடுகில் வெளியும் கோடிமோடு மேழ்த் சென்றார்கள் குன்றுகும்க் தன்ன மேரங்குகின் வயக்கு பி—88.

என தேடுந்த்தாகையிற் கூறுதன் காண்க,

எழில்—அழகு புத்வு வாயில். "புதவக் கதலம் புடைத்தனன்" சிவர் 23; 48, என்டு வாயிலில்மைந்த கதலங்களே, மகில புதலக் தேவம் முருக் கிக் கொண்று "எனத்கோம்புபோலாகிய மருப்பில்யமுடைய களிறு எண்க முருக்கி—முறித்து சீலக 807 நக் ஏனம் என்பது சண்டு அதன் கொய்லை புறைத்தலின் ஆகுபெயர், இனி, துவிழரி மருப்பில் ஏமைபகிய களிறு என மாநிக்கூட்டி, மதிலிடத்தனவரிய சுறைகளே முறித்து நுணிமுரிற்ற மருப்புன மையாற் பன்றிபோலத் தோன்றிய களிறு உண்றுரைப்பினு மமையும்.

ாக்கிறு, சுலிவடியாச் சிகக்குராகும் - நுகிக்குநக்கிய வென்கோட்டர் - துகி குண்ணும் கூற்றும் சோன்தனர் முதல் மீ—். எனக் சுதலை முறித்து ஆணிதேய்ந்த கோட்டையுடைய களிறுகளுக்கும் கூற்றை உளகை கூறியிருந்தல் சண்டுச் சித்திக்கற்பாலது. இதனுற் பலக வர் மதிலநித்தமை கூறிஞர்.

உரதும் வார்த்து கடுஞ்சினம்பொத்தி மரங்கொல் மழக்கிறு முழல் கும் பாரதை என்றது போர்வேட்கையான் மதஞ்சோரியப் பெற்று அத கூற் கடுஞ்சினம் முளம்பேற்று அச்சினத்திற்கேறாய் போர் மெறுமையின் கட்டுத்துறொய முறிக்கின்ற இவேய களிறுகள் முழங்கும் பாசவை பென்ற வாறு.

ு விகம்பின் , ஏறெழுக்கு முழுங்கினும் மாறெழுக்கு சில்க்கும் கடாக மான்ர கொட்கும் (மானமு" அக 144: 11—9,

் கார்மனத் குழு சினும் போசிய்போரி 6வி - நுழுகளும் தொழுத்தம் தொழிகளில் சமல்மு எதுத் 94: 3—4.

என வருவளவற்றுலும் வின்றவின்ற யானேகளின் கோர்வேட்கை இலி த நியப்படும் யாகோகருக்குப் போர்வேட்கையாற் கடாகும் வார்குலும், அத னர் கடுந்சினம் பொத்துகலும், விடிபுணர்ந்து இயலியன்றது: அவ ந்தின் நகில் யாகோ கடாஅம் வார்ந்து கடுந்தினம் பொத்தி அசிகினத்திற் கேற்பர் போர்பெருமையிற் பாகர் அதன் சினத்தை அளவுபடுத்தற்குப் பிடியைப் புணர்க்கையான் அப்பிடியொடு புணர்ந்தும் கோர்வேட்டுத் திகிய வேன்றவாறு எளப் பழையவுறைகாரர் உலகத்தலாலும் (பதிர் 82: 4—6 உரை) அறியப்படும், மதற்தாற் சினம் மூனல், 'ரினத்திகழ் வ சஅம்—கினம் வினங்கு தற்குள் காரணமாகிய மதம்' (தறித்தி 184 நச்) என்பதனையூரிய பொத்தி-மூன்டு கலி 145; 58 ந¢; கலத்து பு.வெ.வர. 288 உரை, வார்த்து, சியாத்தி செயப்பாட்டு விகோயெச்சங்கள் மரம் என்றது கட்டுத் தநியை. யாண் அத்வே அடுத்தல், "கந்தடு வெகுலி வேகக் கடாமுகக் களிற்று" ( டிவக 2765) என்பதனுறைந்த முல்கொல்—மரங்களே முடித்தின்ற எனிறு ல்லம். கடாஅம் வார்தலாற் கெளிறுகள் கார்காலத்து மீரையின் உரு மேறுபோலப் பினிறுதலின் "முழங்கும்" என்றுர், "மாமிலுபோல் வானோ நக ுழுந்தம்" (இனியலை 16) "கடுமதுத் கணிப்பிறை நாரென முழங்கலின்" (சீவக 1681) எனப் பிருண்டும் வுறுவன காண்டு.

'இன்ன காலத்து வருவேன்' என்று தன் மின்யாளுக்குச் சொல்லிப் பலையிராடு பொருதற்குப் புறப்பட்ட சேரலாதன் விண்முடித்து மினாது குறித்த காலத்துக்குமேலே பாசறைக்கன் தீட்டித்தமையின் 'பாசறை திடிவேயாகலின்' என்றுர், ''வியனெடும் பாசறை திடிய வயமான்றேன்றல்' (ஆம் 500)என வருதல் வான்க காண்கு என்பது செய்கேன்னும் வாய் பாட்டு வின்முற்று, இது 'வந்திசின்' என்னும் வினேகொண்டு முடித்தது. ''அவற்றுள், செய்கென் கினவி வினேயோடு முடியினு, மவ்விய றிரிமாதென் மனுச் புலவர்' (தொல், வினே கூ., 7) என்பது விதி.

க அலங்—பன்றி. அதற்குக் கொள்றன்ற விவது, "வண்டிறும் பெனும்!" பிழும்பான் 133 "கிலந்தின் வருப்பின்….. இதனதுணிக் தன்ன வவம்" பனித்படு 251—7; "வைபோத் கருப்பில்…....பன்றி!" "பிறையுறற் சதப்பித் கழங்கப்பனத்திர அக 17v1 1—3; 231; 18.

த பாடுகு மூடிக்கிற்கு ஆடி, குறிஞ்சி 182 – 1; பரி 6: 17 – 2; அக 146: 7 – 10; 37): 10 – 11; புற 8]: 11; பு. கொ. மா. 37; 589 செறும் (1) 71; 10 – 7.

10—10, நின் நெனியாகிய அசைந்தை உள்ளலும் உரியன்; ஆன நின்பு பாயல் உய்யுமேச தோன்றல்! அலைப்பளமல் மாலும்கொளாலும் வல்லோம்! தின் சாயன் மயிபு அவரே நனியலேத்தன்று எனிக,

ஆறிய கற்பிலேயும் அடங்கிய சாயலினோடி கடினும் இலிய கூறும் வாயின்பு ட அமர்த்த நோக்கினையும் கடர்நுதவின்யுமுடைய அரைநடை என்க. சேரவாதனின் பெருந்தேலி மிக்க துன்பத்தும் சிற்றம்கொள்ளாத அறுக்கற்பின்யுடையனாதலின் 'ஆறிய கற்பின்' என்றுர்,

் அரிய க்றிரில் தெரும் கண்ணியை வண்டல் கூற்ற சிரையூரியுத்த 90: 49−50.

எனப் பிறருங் கூறுதல் காண்க.

உயர்குடிப் பிறத்த கற்புடை மகலான பெருந்தேளி, பாசறை நிடல் முதலிய எதுக்களால் தன் தவேவலூடங் ஊடிய வாலத்தும் இன்முகற் திரிந்து , 'பாசரை திடி நத்தோய் அதியா வறவிலாளன்' தோள்விள தெலிழ்த்த வெடியன்' என்பன போறை கடியனவற்றை மொழியாது தன் ஆறிய கற்பிறும் இனிய மொழிகளே இன்னகையுடன் மொழிதலின் 'உடியூயும் இனிய கூறும் இன்னனக் வாய்' என்றுர்,

்<sub>கு ப</sub>்பட்ட குற்றுகேறு காடன் வருவடுதார் காடு இன்றுகத் திகியாது வடலும் சுற்பி காலினதிச் பெணி? கு**துத்** 95% 9—5.

் தம்புடை மற்கையர் சான்றுள்ளம் சான்றர் இந்திலும் கோவரை செத்தி மீவற்குகளம்! எசி.20: 99—ஓ.

ஏனர் சான்றோ கூறுதல் கான்க ஊடினும் என்ற உம்மை எச்சவும்மை உயர்வுமாம். அவர்து என்றது எமிற்றில் ஊறியநிரை. அதுதான் அறிந்துபோதும் இலிய நிராதலின் அதிரை 'அமிர்து என்றுர். 'சதும்பின், சுரில்றி நடி கைக் கண்ணயின் நல்ன, வாலெளி நற்றிய வரையிறியிர் (முழுந் 267) 'முன்ருநழ் முக்கமெயிற் நமிழ்தாறும் கிறிரை ' 'ஊறுநிர் அமிழ்தேய்கது மெயிற்றும்' (கூடி 1:13; 20:11) எனச் சான்றேர் கூறுதல் காண்க துவர் —செம்மை நிறம், இயல்பாகவே சிலந்த வாயர்தலின் ரெக்காரம் என்னுறு 'துவல்வாய்' என்றும், 'துவர்ச்செவ்வாய்—இயல்பான சிவப்மாற் சிவந்தவாம்' என்னும் (கூடி 55: 4 நச்) உரையாறும் துவர் என்மது இயல்பான சிவப்பைக் குறித்தல் அறியலாம், அமர்த்தல்—அவர்ரெய்தல்; மாறுபடுதலுமாம். ''சுன் டி குமிருண்றுந் தேவற்றத்தாற் பென்சு கைப், பேதைக் கமர்த்தன் கண்' (ருகள் 1044) என்பதன் விச்சடவுரையில் 'அவர்த்தல்—மாறுபடுதல்' எனப் பரிமேழைதல் உழைத்தவாறு காண்க,

கடர் நுதல் — ஒவிலையுடைய நுதல், நுதலுக்கு ஒவிவுண்மை, 'தன்க தீர் மண்டிலம் அவிரமுச் சா ஒவ்ப், பகலதி தோற்றம் போலப் பையென நுதுவெளி கரப்பவும்' (அக 277: 1,—3) என்புடுக் காண்க, இனிச் சுடர் நுதல் என்புதலே உண்கத் தொணைகாக்கொண்டு, 'சிறைபோன்ற நுதல்' என்றுரைப்பினுமனையும், 'கவின்பெறு சுடர்நுதற், கூரெயிற்று முகைவென் பற் கொடியுளையு நுகப்பினும்' (ககி 58: 3—4) என்புடு, 'கடர் நுதல்—பிறை மேன்ற நுதல்' என நக்சிறர்க்கினியர் உறைத்தனர்று கரண்க, பாசறைக் கண் திடிய அரசன், பெருந்தேவியை நினேக்கு அவள்பாற் வுறின் எழ வேன்டி அவிரதுபோதி துவர்வாய் முதலியிலியற்றைக் கூறுவர்பினினர்

கொடிபுரை நுகப்?ண்டிடைய பெருந்தேனி இடையின் நுண்ணமால் குடங்கிய நடைபினேயுடையனாதலின் 'அசைந்பை' என்றுர், 'அசையெற்கு — நடங்கிய இயல்பினேயுடையாட்கு' குறன் 1098 பலிமேல், அசைதனட அசைத்த தடை கசி 126: 3 நர், அசைநடை எல்பது எண்டு அன்மொழித் தொணையால்ப் பெருந்தேனியை உணர்த்திற்று.

ச.ன்னதுமுரியள் என்றது யால் குறித்த நானனவும் ஆற்றியிருக்க வென்ற நின்னேஸல் பூண்டு நின்னே உள்ளாறிருத்துலேயன்றி, நிருநித்த நாளுக்குமேலே நிட்டித்தாயாகவின் நின்னே நின்தது வருந்தலுமூரிய கொன்றவாறு. "காய்சின வேந்தன் பாசறை நீடி, நநித்தா யறியா வறனி லாளர்" (அக 294; 12—3) என்பதனுமும் பிரிந்த தல்வன் கோரது நிட்டித் தலால் நண்ளி வருந்தலரியலாம், ஈன்டு உள்ளல்—நினேந்து வருந் தல், 'அரும்படர்—பொருத்தற்கிய நின்னானுள்டாகிய நோய்' புற 145; 10 உரை, உள்ளதுமுரியள் என்புதி உம்மை இறந்ததுகுடிலோ எச்சவும்மை,

தன் தல்லன் பாசமை நிடலாற் பெருந்தேவிக்கு நின்னாலுள்தாகிய நேரம் படுக்கைக்கண் மிருதலினுலும், அதனுல் மருந்து சிறிசில்லாப் பெருந் துயர் எங்குதலினுலும் 'பாயல் உய்யுமோ' எண்குர், பாயல்—படுக்கை, 'பமினறும் கதுப்பேற் பாயவுமுன்னார்' குறுந் 25 தே. சண்டுப் பாயலிற்படும் துண்பத்தை, உய்யுமோ, ஒ எதிர்மறை, தோன்றல், அண்வம் விளி,

ர் "காட்க்ட்டையேக்குள் பாண்ற கிடி, கங்கோ புறியா மையி வாளர், இங் நோய் கள்ளதும்: பொல்லேன் அக 29% 72ட்ஷ் "வெடிய விரண்ட தொள்களோ செலிந்தத்த கொடிய மூலிய அன்றுகேறு காடன்" குறுத் 25இ 1—2.

<sup>்</sup> நக்கைகள்க் கொடியன் என்றல்; நந் 29: 4; (குறுந் 20: I—8; 250: 2; 279: 4) 007: 1; 10:7: 7; அக 163: 12; 379: 14.

தாவின்று(14) திருமணி பொருத திகழ்விடு (15) பூண் (16) பசும்பொக் (15) என மாறிக் கூட்டுக. எண்டுத் துகொன்றது வலி. ''தாவே வலியும வருத்தமுமாகும்' என்பது தொல்காப்போம். (ச. 5 48) பொல்னுக்கு வலி யாவது உரனுடைமை, 'இன்றி' என்னும் வின்போசக் குறிப்புச் செய்யும் என் இன்று என தின்றது.

் இன்று பென்றும் விச்சியத்த சி.மு.மி

கின்ற விலர முகர மாதல்

தெர்வி இரும் முறிக்கிற கொள்ளது நடித்தே? இதாக் உயிர் எவங்கு 35.

என்பது விதி, இன்று என்பதின் இன்றுசெல்லைத் திரித்து இன்றுகையால் என ஏதுப்பொருட்டாகக் கொள்க, என்றது ஒணியையுடைய மணிகளோடு பொரவற்றுப்படி ஒட்டற்ற ஒளியையுடைய பகம்பொன் என்றனாறு, வலி சில்லாதபெரன் சிறத்த சொன் என்பது '' தாவினை பொன் " (மதுவைக் 456) என்பததையும்றிக

திருமணி—அழசிய மணி, பொருதல்— தன்கண் மயியை இறுகப்பற்று தனும் மாறுபட்ட ஒளியை விடுதலுமாம், பசிய பொன் ஒளியிட்டு மணியெடு மாறுபடல், நிறத் திழை பாசிறையென்றது தண்னின் அழுத்திய மணியெரு மாறுபடல், நிறத் திழை பசும்பொன்றியன்றது தண்னின் அழுத்திய மணியினும் தன்னிறத்திறும் பசும்போன்விழை ' எனவும்.(பதிறிசே சை)'மின்னி மணியோரு பசும்பொன்— திலமணியைத் தாஞெவிகிட்டு மாறுபடும் பசிய பெரண்டுள்ளி' எனவும் (கலி 1488-4 தச்) வரும் உணர்ப்பகுதில் வாறுபடுத், பசும்போன் தன்னிடையழுத்தின் வமீரங்களோடு மாறுபட்டு விளங்களின் வகிரமோடு உறுத்து கார் வரி என்றுர். இவித் 'திருமணிபோறுத் திணைந் வரிரமோடு உறுத்து கார் வரி என்றுர். இவித் 'திருமணிபொறுத் திணைந் வரிரமோடு உறுத்து கார் வரிரமோடு உறுத்து முன்களில் கினக்க' எனினுமாம், சண்டுக்கு நா-சூற்றம், வவிரம்படுக்கு கினக்கும் பசும்பென்னில் ஒளிந்குமும் தோன்றிற்கு என்க, 'கடர்வர—விளங்கும் பசும்பென்னில் ஒளிந்குமும் தோன்றிற்கு என்க, 'கடர்வர—விளக்கும் வரிக்க, அகலம்—மார்மு, அகனப் (17) பாயல் (18) என்க, அத்து, தனிர்வழி வந்தது.

புரையோர் என்றது உயர்ந்தோராகிய காதன் மகனிரை. புரையோ சென்ற பண்மையாற் காதன் மகளிர் பயரெனக் கொள்க, உண் கண்— மையுள்கண், கண்ணிற்கு மையிடுதல் அழகின் பொருட்டு "மையேர் குவரோக் கண் ' (திருக்கோகையில்) எனவும், "மையாற் றளிர்க்கு மலர்க் கள்கள்" (நான்பணிக்கி) எனவும் வருவன காள்க, பாயல்—படுக்கை, "கண்படு பாயல்" அக 197:20, அகலத்தைப் பாயல் என்றது " மகனிர் அதனிற் றுமில்கோடல் கருதி. உண்கண் துமில் என்றது உண்கட்டுமில் என்றமையின் உண்கண்ணினது துமில் என ஆருவது விரிக்க, துமிலின் பாயல் என்பதற்குத் 'துமிலுதல் இனிய பாயல்' என்றுவது 'துமிலுதல். யுடைய இனிய சாயல்' என்றுவது உரைப்பிலுமமையும்.

அலைத்தை மகளிக்குப் பாயல் எனச் சிறப்பித்தமையால் இச் செய்வு விற்குத் நுயிக்கா பாயக் என்று பெயர்ரமிற்று.

பசயல்லர் பசதும் கொளாளும் வல்டோல் என இரண்டாவது வீரித்த, பால் என்றது அவ்வகலம் மாமல் வேற்றுப்பு நடிது வீரோயில்வழி மக வீர்க்கு நுகர் கொடுத்தற்குர் நன்னிடத்திலின்றும் பகுத்தல், "வணங்கு சீல் பெருது தன் மணங்கள் முகல், மகளிர்க் கல்லது மகர்பறி மல்யே" (ஈடிந் 68.3-4) "மகவிட் மல்பத்த லல்லது மன்னர், மலேத்தல் பேருகிய சிலுத் தார் மார்ப" (புற 10:9-10) "இன்னோர்க்கு மலர்ந்த மார்பினே மகளிர்க்கு மனமகிற்த்து கொடுத்த மார்பின்யுடையை" (சிறுபான் 282 நர்) எனர் பிருன்கும் வருவை சரண்க

கொள்கள் —கெசன்ளுதல். என்றது வேற்றுப்புலத்து வின்றுரி அவிலகலப்பாயில் மகளிர் விருப்பினர் என்று அவரிக்கு நுகரக்கொடுத்து அவரொடு தங்கியிராது காமத்தை வென்று விள்கொரெகுபாகத் தமிர்தில். 'சாயன் மாப்பிற் பயன் மாற்றி' (அக 210:11) என்பகும், 'குருவழிப்படா மையு மேடிய துலைத்தும், அரியே ருன்கண் அரிகைய ரேத்தி (கிறு பாண் 215-3) என்புடி, 'ஒருவழிப்படாணையும் அவர்கள் அங்களம் விரும் தெறிகள் என்று அவர்கள் வசத்ததைகாமையும், என்ற உரைப்பருதியும் எண்டு சியிர்யாவன. பாதும் கொளைலும் வல்லோய் என்பது துயிலினிய அமைப் பாயில் வேற்றுப்புலத்து விணவுள்ளு நின் தேன்பால் நின்றும் வரங்கிக்கொண்ட வல்லோயாகிய நி. பலைவரை வென்று மாரனவுக்கன்ற வரங்கிக்கொண்ட வல்லோயாகிய நி. பலைவரை வென்று மாரனவுக்கன்றி சிர் தே மிருந்தேகின்ற இன்றே இன்றை திரு துடியின்றில் குறிப்பிற்று.

சாயன் மார்பு மென்மையையுடைய மார்பு, ஈண்டுச் சாயல் என்றது. ஊற்றின் மென்னையை, 'மமிலன்ன சாயல்'' (ஏவாதி 29) ''சாயன் மார்பு'' (கலி 59) என ஒளிக்கும் ஊற்றிற்கும் வந்தன என தச்சிருர்ங்களியர் உழைத்தலும் காண்க (சிலக 5 உரை) ஆடிவர் மாய்பு மகலியை வருத்தல்,

, சன்றதுவ மடுகுத உடித்துன் சுடிவு

மண்ணிய செல்வத் கட்டின்மார் பண்ணிய செல்லச் " . க.க 22:2-9...

என்பதனுவுடிரிக. தன் தல்லைகின் ஊறிலிய மார்வபர் பெருமையால் நின்றெரியுள் காமதோய் திலிலுன் கடியதாம்ப் பெருந்தேவியை மிக வருந் தியமையின், ''சாயன் மார்பு நனியிலத் தன்று'' என்றுர். சாயல் வருத்துதல்,

் செரிக்க கொள்திறுள்ளே யன்றேற் பினித்துத்தத்

சாவிற் சுடுத் இத்தை குண்றப்படிப் பாறே எனதிகளு பெலியபு மேற்றபடிப் தீதேற் சுடுதிகர் கியப்போதியத் தீன்றும் கூருதப் சாயலில் கறைசொல் " கலி 1/5.15-22.

என்பதறையாகிக் அமேத்தன்று அமேத்தது அமேத்தல்-- வருத்துதல்,

<sup>்</sup> மகனிர் கணைகள் மார்கிற் குறிலக்; தற்லா (—2) ஐக்14: 8—5; 16% (—3) அத் 40: 16—7) சிரை 1893.

"அதிபட் ரில்ப்ப வசற்கோ கொடிதே" கலி 19224, மார்பு அல்குகள்று என்பது அவ்வல்வடி திரும்சறு அவள்பாற் கடிது எழுக வன்னும் குறிப் சிற்று

இத்தற் சொல்லியது அவன் வேவிழிச்சிறப்பும் குலமகனோடு

நிகழ்த்த இன்பச்சிறப்பும் உடன் கூறியவாறுமித்து.

#### Ging@ansit.

ாயல் என்னும் உரிச்செல் மென்மைப் கொருளில் வருகற்குர் 'சாயன் மார்பு' என்பது மேற்கோன். (தொல், உரி 29 கேகு.)

பழையவுரை.

(1) கோடுறழ்ந்து எடுத்த கொடுங்களிற்சி பென்றது மக்கயுள்ள விடங்களிலே அம்மகோதானே மதிலாகவும் மகேமில்லாத இடங்களில் மதிலே அரணுகவும் இவ்வாறு மலேயொடுமாறுட எடுத்த வணந்த இடத்தையுடைய புறும் திகென்றவு அடி உறுவெனத்திர்க்க , கோடுபு ந்தெடுத்தி வன்பது பாடமாயின் மதிலில்லாத இடங்களே மலே காவலாய்ப் புரக்கவெடுத்த கெயல்க. (4) நடிடுகண் டன்ன கணேகுந்த விலங்கலென்றது நெடுகாட் பட அடைமதிற்பட்ட காலத்தே விலேத்துக் கோடற்கு வயலும் குளமும் உளவுகச் சமைத்து வைத்தமையாற் கண்டார்க்கு நாடுகண்டாற்போன்ற அப்புக்கட்டுக்கள் தங்கும் மலேபோன்ற இடைமதிலென்றவாறு. விலங்கல் போற்கின், விலங்கலெனப்பட்டது, நாடுகள் சகொப்பது அம்மதில் வடைந்த விடமென்னின், அவ்வி வணுண்டப்பற்றி அதன் உணமைய அம் மதில் மேலதாகக் கூறிந்தௌக்கொள்க. (S) நஞ்சுவு மென்றவு மதில் வுசலி கிற் அரங்கும் கணேயாரங்களே; இவிக் கழுக்கோவாக நாட்டிய பரகொள்பாகு முளர். (i) ஐயவி மென்றது கதனிற்குக் கர்வலாகப் புறவாயிலே, தரக்கர் படும் அல்பமரத்தை அப்புக்க டென்பு ஒறுளர். சண்டு மதிலென்றது உண் மகில், கொடுக்கணிஞ்சியையும் (1) விலங்கியைழும் ய (2) மதில் எனக்கூட இது இனி, இடையில் விலங்கலென்ற நூன் மாற்றுர் பண வை விலங்கு தலே முன்டம் வென்றுக்கி, முன்னின்ற கொடுக்கணிஞ்சுமென்ற தொள்றுமே மதி கெக்க முலகி ஆர்க்கிய மதிகொள்ளதாக நூகுமெயர்க் ஊர்க்குப் பெயராக்கி நாடு எண்டன்ன ஊரென மாதி வுடைப்பாதுமுனர். (13) உள்ளவுமுயே வென்றது மான் குறித்த நானவாவும் ஆற்றியிருக்கவென்ற நின்னேலங் டுள்ள நின்கேல் உள்ள சதி நக்கவேன்றி நிருறக்க நாளுக்குமேயே இட டித்தாயாகலின் நின்னே நீனேற்று வருந்து நடிதியுகென்ற நவாறு. (11 இதா வின்று திருமணியோருத் சிறழ் விடு பகம்பென்கொன்றது வலியில் ஃவான படியாலே; அழுவே மணிக்கொர்டு பொருத ஒளினிடுசின்ற பசுப்போன் கொள்றவாறு. சன்ரித் தாகென்றது வலி, பெரன்றுக்கு வலியாவது உர னுடையை, இவ்றென்பதன் இன்ருக்கொரு திரித்து இன்றுளையில்னத் கொள்க, சுன்றது, ஒளியையுடையு மணிக்கொள்டு பெருவந்கும் டி ஒட்டற்ற ஒரியையுன் படங்கப்பெரினன்றவரது. (15—8) பூண் பசும் பொள்வளி மொடு உறழ்ந்து சடர் வாவேனக் கட்டி பூறைன பசுப்பெற்ற தன்னிடை மழுத்தின் வரிரங்கியாடு மாறுபட்டு விவங்களேன வுரைக்க, (13) புலய யோரென்ற மன்மையாற் காதன்மகளிர் பலிரெனக் வெள்க (15–8) அக கப்பாயரென் இருபெயரொட்டாக்கி, அத்தை அல்வழிச் சாரியை என்க, தமிலினிய பாயரெனவுமைக்க அவருத்தை கணிர்க்குப் பாயலெனச் சிறப் மித்தவையான் இதற்கு, குமரிகின் பாயலி என்று பெயராகிற்று (19) மாலுங் செனாலும் வலிகோயென்றது அல்வகலப்பாயலே சேற்றாய்றுத்து விளே கல்வழி தின்மகளிரிக்கு நாரக் கொடுத்தற்கு நின்னிடத்தினின்றும் பகுத் தவேவும், விரோயுன்வழி அம்மகளிர்பால் நின்றும் வாங்கிக் கோடியமும் வங் சேர்பென்றவாறு.

பாசறைக்கன் நி (8) நிடிவோயாகலின் நின்னேக் காணவந்தேன் (9) நின் தேவியாகிய அறைகளை நின்னோ நிலேத்தலுமுரியன் (13); ஆனசின்பு அவன் பாயல் வருத்தத்திற்கு உய்வுகோ (11) உய்யாளன்றே; தோன்றல; அகலப் (17) பாயல் (18) பாலும்கொண்குமும் வல்லோம்; நின் (19) மார்பு மிக அவிய வருத்திற்றுக்காண்; (20) நி அவன்பாற் கடிதெருகவென விவே முடிபு செய்க.

இதனுற் சொல்லியது. அவன் வெள்றிச் சிறப்பும் குவமகளோடு திருந்த இன்பச்சிறப்பும் உடன் கூறியவாளுடிற்று.

## ஒப்புமைப் பகுதி.

1 கூறிமுக்கு மகே: '' எண்டுவா இந்தி !' எடுத் 62: 10; ''வண்டியு ந் கிண்ககின்'' கூடு 92: 15; ' ஓங்கள் மத்துக்'' பு. கெட்கா, 30; ''மதில்வடி, வடகிய மக்கப்புடை மந்துக்கே?' கொதுக் (3) £7: 46:

். கண்ணுக்க விலக்கம் : "அம்பு ஆஞ்சும் வருமாரணும்" முது 50c 10.

V. . ந "கடாகும் வயர்ந்து, படுஞ்சீனம் பொத்தி" பதத் 821 ந

1—3. "கடாகம் கான்று, கிலப்படையு சொறுக்கும் வணிபடு ஒருகாம்" பதித் "இளங்குகோடி" 1—2: "எர்ம்போ ஒரு சிற் வீளிறிச் சீர்த்தக் ... சின்றிகழ் சுடாத்து செருக்கிய சரங்கொல்டி கூடைல் வேறு மடங்களின்" குறிஞ்சு 103—5; "கடாத்து செருக்கிய சுடுஞ்சிய முன்றே களிறு" தற் 103: 4—4.

து ஆனந்தி கோமாகைகள் காரூல் சத்விதுற், பாசலத் வருக்கும் 'விடக்கும் பாகைக்களை புரூல் கடனாஜ்'' 'சால்கின் சென்றக் பாசன்ற மிரு, கட்டும் யறியா சுறை முன்ற, இந்தில் சுத்தை வருகும் கொண்டுக்கே 10ம் 7—12; 895 10—41.

8. வழக்கிற : பதித் 19: 12 அடிக்கு சிற்ற

களிலு ஒருக்கள் : "கொண்கோடி நயரம் ஒருக்கியல்" கடி 147-19; "ஒருகிறு iaren muntig" Cara 1-57; "withen gegering iarmani" Guiga (1) 57: 115.

களிது முறுவிது உணைகள் கட்டதுயாளே முறுக்கும் படைவற வாகோ<sup>ம</sup>்குற் ுக்குவெள் 14-16. பெ. உரின் ஒருமாற் களிக்கக்கு மாட்டிரனர் கட்சொத்து 4. Cur. 100 Mi.

9—9. இவற்றும் மாகவராகில் தல்வுறக்: "பகைவேற் காபடுப் பர்களு மகிறு". 10 P. 4 50: 23; "wirdens Cominue Touring Dominion with winder a ringer !வெளி வாய் ' டிற 31: 5 6, ''அன்குமகாத் தரமனத் தரராம் படை வெசியர் mreening grande is Gar. mr. 56.

மாகனுக்கி இறுக்கு உடைக்கின் சென்றுக் பாசனது கிறு?" அக 2016 75.

9. mademmi & DSmit w.C.f. 41; 18; fier 1; fid: 16; 82: (1; 97: 66; 4,0 (7: 32: 1675 4: 897 ± 14

12. malarie Grece 27; al 90:2; can i 493; gui 180; and 58: 2. ma 47: 10 ; 29: 18; 88: 22; 97: 2; 76: 10; 15:: 12; 170: 11; 215: 5; 847: 16; 505: 26; 2 max . 071

அமிட்டு வேறி அவர்களில் "பூக்கொடு வைப்பது குணப் பணிக்கப், கிகிலு மினிய வாலிக் கூறொர்க்கு, அமித்த அதுகுக் கொள்ளாம்" அக 985: 35-5; "மடு தினைப் பவள்ளர் முறை மாக்கியும்" "வரண்குள் விடைக்க கண்குகும் வந்துவத் கடத்துள் கலகிற், கோளினுன் மிகபங்கு படிகத் தொண்டை வரமாறது மாந்தில 7 mm 186: 1691.

11—12. இன்னைகத் ஓயர்வுக்கு "இன்னைக், முறுக்குனத் கிலன்க முன கோயிற்றும் தவர்வாய்" அடி [7% 10—10; "இல் என்புக் குறவர்வாய், வூச்சா antenna" Dreeg≠ (2) 2: 48-9.

12. அவர்த்த நோக்கு : 'கடைசிலக்கு), ஓய அமர்த்த வுண்கண்' அக 247: 15—8

10-10 ்சடர்குகும் வாகோக்கீன், வாணைக் யிருக்கொறே, நாடுழ்து போழ் தன்றா நடையை விறவியா" பதிற்பி: 18-21; "வாந்த வுணைய் பால் கண க்கிறை செடுமென்றேட் சோக்கும் கடிகள்கட் பக்காயெடுக் மாறேந்த சிற், விரேறி நளிர்வேறிக் களின்போ கடர்நகற், கூரேயிற்று முனகவேன் முற கொடியுறை அகம்பிரும்? கமி நில 1—4: பிஜன்னைக், முடிந்தெனத் இரண்ட முன்கொயிற்றத் நடிக்காய்க், குவகோ காண்மனர் முறை, முன்களில், மத்தோம் www.maga\_made" April 150: 151-3

15. Lyman Trings: " wordingward Surga" um 167: 1.

பூசுச் நாளின்று பெருத் போன் : "தாவி என்பெரன்" அக (12: 1; ்-தன் மிலம் ஜெய்க நாலி அன்பொல் 11 ஆற 182: 28,

15. pp. "வழுமுடி கேழிடும் கிறுவதும் நகைக்கு!" எதித் [f: 1].

2'-7. meerter gem : 48 is 17: 14; 36: 14; 76: 16; mymed 710-5: 19.0162 121-2; weigere 287; giw 868; wip 35: 4; marmiß lit Rain 656; Swi 13, 127

26 manie 16-19; "mainwer't mengemeit anusch wentlich" "B 327: 8; "தாரன் மார்போ..... இவ்படமுக்கு" ஓச் 11: "காயக்கா மார்பள்" "இங்காரன் trationer" "meineur's ficherreit ingenog ellemenerie." auf tu: in; iii; ii; iii; ்ராயுள் மைர்பில்" "சார் ஒரு வர் சாயல் மார்கே" அக 216: 10; கல 15

அடன் மார்பு மக்கியா வருந்தல்: 'ச முக்கி ரின்னெய் துண்கும் மா. வின்மை! பணவல் வெய்ய வருகோ, மமிக்குகொள் துரைக்கோ பாகோ நட்டு இடு (4.8) "ஆய்கள் மூரன், விறைக்கு மார்ப் முதுகோட்" ஐந்துக் 24.

## 7. வலம்படு வியன்புக்கா:

17 புரைவது கீனேப்பிற் புரைவரோ வீன்றே பேர்க் குப்புக் ராபிரைம் பகைவர் பணிக்குதிறை பகரக் கோள்ளுகை பாகல்ற் நாங்க்கிச் ஈடைய மாக்கட வீக்கிக்

> 5 கடந்பறுக் திறற்றிய வலம்பு வியன்பணே ஆகும் பெயர்ந்துவக் தகும்புவி அடிப்புக் சடிப்புக் கண்ணுறுவக் தோடித்கோ வியவர் அளைக் காளுது மாறிர்க் துறைவய கனக்கிலப் பைக்கிலம் வகுகவிக் கிழக்கள

10 தர்பிற புகன்ற திஅதீர் சிறப்பின் அதிந்துதிசுந் தகுவிய கணாழை நிலநூக் கடுக்கால் கொட்சு மண்டேரும் பரப்பின் லிகம் டுகம் வேண்குடை முவலம் பசம்பூண் மார்ப பாடினி வேர்தே.

> A Bioperal பெயர்—யலம்படு வியன்பக்கு (5),

ப—ஹர. 1—3. புரைவது கிகோப்கின்—கினக்ஷப் பொறுவைசி ளுல் ஒப்புதாகிய பொருளே வினேத்தால், பணசவர் பெரிய தப்புதார . டு அம்--- பரைவியக்குச் பெரியவருக்கும் விரைவினர் செய்தினாகி குரி, பளிக்*து இறை பகா கொள்ளுகையாதலின்—பணிக்கு விளக்கு*ம திறையை அவிக்க அத்திறைகளே ஏற்றுக்கொள்ளுவாயாதவின். அமையது இன்று—அக்களம் ஒப்பாம் பொருள் இல்லே,

I—14. அனங்கு 19தர் உடைய மா கடல் டுக்கி— அவச்சின்ற சே சிகிரசு உடையும் ந பெரியகடனேக் சடந்து, கடர்பு , ஒருத்து — பகையை து சாவல்மரமாகிய கடக்கின் ஆறுத்து, இயற்றிய – அக் கடங்கினுற் செய்யப்பட்ட, வைக்படு விவல் பக்க —வென்றி தன பாலோட கின்ற அலைத்தையுடைய முக்கக், ஆடுகர் கொள்ந்து வக்கு-- ரோடு தலேயுடையர் வாப் பெயர்க்கு வக்கு, அருக்பலி அரச ப் — அரிய பலியைத் துரகி, கடிப்பு கண் உறரவுக்—கர்ப்பை அர கின கண்ணில் உறுவிக்கும், தெர்டி தேரள் இயமர் – தொடியணித்த தேசளினேபுடைய இயவர், அசனாம் காறுது யாதிரம் அரைஇற— பாதுகாப்பான இடத்தைக் காறு கு திசையெல்லாக சென்று தேடிய. கல தல் டைஞ்ஞில**்** இக்கிரல் வருக எ.க— அகன்க இடத்தி ஹன்ன மக்கட்டோருக் இன்றுமை. கிழற்கண்ணே வருக என்று சொல்வி நராயிறு புகன்ற – ஞாவிறு விரும்பெ, இது தீர் சிறப்சேன

— குற்றக் தீர்க்க சிறப்பிண்யுடைய, அமிழ்து கிகழ் கருகிய கண ம்ரை அமேஇ—கேர்கினங்குகின்ற பின்னல் முதலின் தொகுறியை முடைய கூட்டமாவெ கொக்கியப் பெற்கித்து, ஈடு கால் கோவிரும் — கடியசாறதும் கழன்து அடிக்கும், உடைபெரும் பரப்பின் — கள்று இது கெரிய பரப்பின்யுடைய, விசும்புகோம் வெண்குமை நுமைறம்... ஆகாயத்தை முடியும் வெண்டொற்றக் குடைலின் அருட் சிறபடைக் செச்சுற்று தற்குக் கச்சனார்ச்சிய, புசும் பூணாமார்ப—அமெபெச வளுற் செய்த பூவேயணிர்த மார்பின், பாடினி வேர்து –பாடினிக்கு அரசே.

முடியு: வியன்பணேசைக் கடிப்பைக் கண்ணு நாகம் இவவர் அர வைங்காளூரு மாநிரத் துழைஇவ பைஞ்ஞில் இந்திழர் கண்ணே வருக எனச்சொல்லி வெண்குகாயின் அருட்டுறர்கைச் சொல்றுதற் குக் காரணமாய் நின்ற முகம்பூண் மகிம, மாழனி வேத்தே, தினக்கும் புரைவது தினேப்பிற் பகையச் பெரிய கப்புதாசமினும் பணிற்கு இறை பகரக் கொள்ளுறையாகவின் புரைவடுதாவின்று எவிக

(ஆ.—்லா) 1 - 3. புரைவது -ஒப்பது, புரை—ஒப்பு, "கொடியுரை நூரி ரிறுள்" கலி; உயுள் 9. "பெரிய தப்புத ராவினும் மகைவர், பணித்துதிறுத மகுழக் கொள்ளத்தை" எனப் பொழையுடையை கூறுதலாற் பொறையுடை அமைகள் ஒப்பதாகிய பொருளே நினைக்கப்பட்டது என்பது தெனிவாகும், ் புளையூர் என்னது புளர்வது என்றதனுர். "அகழ்வாரைத் தரங்கு நிலம் போலத் தம்மை, இவழ்வார்ப் பொறுத்த நூல்" (நறன் 191) எவர் சான் ேழாற் பொறையுடையைக்கு எடுத்துரைக்கப்பட்ட திலமும் ஒப்பாகாது ஏன் நம்து " இண்டும் இன்" என்றுர் ஒழ்யாம் மொருள் அரிதாகவின் , "புரைய தோலின்று" என்றகளுல் நிரிறர்க்குப் சியாழையுடையையல் உயம்பாகள் பொருந்துவதல்வது தினக்கும் பிறருவமகாகா வொருபெரு வேந்து என்ம தினக் குறிப்பித்தார். இன்றே ஏ, தெற்றம், புரைவது இன்றுவதற்கு யிக்க பொறையுடை வாயே ஏதுவென்பார், 'கோரிய அப்பு நரசுமிறும் பகைவர் நிறை பகரக் கொண்குந்தை எனப் பொறையுடைகள்ளை எடுத்துக்காட்டினுர்.

பெரிய தப்பு இகழ்ந்துவைத்தல் திறையிடாதொழிதல் போல்வன், ுகிறுசொற் சொல்லிய சினங்கெறு வேற்கரை, யருஞ்சமற் ததைபத்தாக்கி முக்கொ, டெசருங்கள் படேச குகின்" (புற 72; 9 -9) எனப் பாண்டியன் கூலமாலங்காணத்துச் செருவென்ற நெடுத்தோழ்கள் உயரத்ததும், "இமை யத் நாபதர் எமக்கிய் குணர்த்திய, வடையச வமழ்க்கை யரைசர் வாய்லோழி, தம்பா கொழிகுவ தாலி குறங்கல், தெம்போல் வேற்றுக்க் கொழ்ர்சியுத் தரு உம்" (கிலப் 25; 9 12) எனச் சேசன் செங்குட்டுகள் உணத்ததும், "பகி பசழாக வேறுமுல் படர்ந்து" (பத்த் 7): 18)வனத் திறையிடாக் குறும்பர் நாட்டினே அந்தாட்டுப்பதி பாழாகப் பே நஞ் கோரிரும்போரை சென்றமை உறப்பட்டிருத்தலும் சண்ட நியற்பாலன, உம்மை, எதிர்மறை, திறை,

பகையுகத் கொடுக்கப்படும் கனிறு கலம் முதலாவின், 'ஒளிறுவான்' வை கோந்தர், களிற்குடு கலந்தந்து, தொன்றுகொழிந்து தொழில் கேட்ப\* (பதித் 90: 6—8) எனப் நேன்டும் வருதல் சாண்க, "பகர--கொடுக்க" புந 116: 19 உரை, இளித் திறைப்பு வெள்பதற்குத் திறையைக் கொள்ளு யாக வளச் சொலிலித்தர் எனினு கால், "நநாலத்தாசர்-அமையென் இறை போ வெளவந்து இடம்பெறு நலின் நி. முறையோ வெண்டுள்குள் மெய்த்து ` என மத்தேகள்ளாகிரத்து வருதல் காவ்க, கொள்ளுவநாவன்றது பன் வர் பெரிய பிரைவில் செய்தனர் என்று எண்ணி அவர் அளிக்கும் நிரை களே மளுது பிழைகளேப்பொறுத்து ஏற்றுக்கொள்ளாம் வல்முயாறு, மகைவுர் பிழைசெய்தால் அப்பிறை ஸார் செடிறத்தல்வேண்டுமென்பது "கோருவு¢ப் பொறுக்குலும்...... உடைபோய்" [புற 2: 7--8] எனப் பிறர் கூறும் ந்னனு மலிக கொண்டனே வன்றையு 'கெயல்குகுறை' என்றுர், பிழைபொறுக்குற சக்காலத்தும் உண்ணவரின்.

4--14. துளங்கு என்றது துளங்குகின்ற அமேயை. அமே 19கிராக உடைதல் "வரைகளுள் புணரி வான்பிகி குடைய" [பு.நீற் 11: 1] என்பக ஹல்குக் உடைய நீக்கி என் இமையும், மாக்கடல் 'பெரிய கடல்' சிவக 911 ஆட்ட ' நீரானிறைந்தநோர் பெரிய கடல்' நிடிப்போலை 147 மேர். கடல் கடுவிலுள்ள அருத்திக்கண் நின்ற கடம்பைக் கடல்கடந்து சென்று தடித்த அல்லின் மாக்கடவிக்கிக் கடம்பறுக்கு! என்றுர், திக்கி—கடந்து இனிமாக் குடனீக்கி எப்பதற்குக் 'தன்னுள் வாழ்வார்க்கு அரணுகிய பெரிய கடல வனீயை அநித்து" என்றவது, கெமிய கடலின்கண் பகைவர் வலியை அடுத்து என்னைது உரைப்பிலுமாமையும். கடம்பு அருத்திக்களைக்கு மகை வால் காலல் முடி, கடம்பருத்தியற்றிய பண்ண என்க.

வலம்படு வியன்பளே சொன்றது. போர்செய்து வருந்தாமற் பணவர் வேருவி ஒட முழங்கி அசசனுக்கு வோன்றி தன் பாலே படதின்ற முசசென்ற வாறு, இச்சிறப்பான் இச்செய்யுளுக்கு கலைப்படுவியன்பகளை என்று பெய சாவிற்று.

மூரு வெளிநிக்கு ஏதுவாதல், 'வல்விரங்கு முரக—வெற்றியுள்டாக ஒலிக்கு முரசு' (பரி 7: 6 பரிமேல்) என்ற உரையாலும் அறியப்படும். படு கல்—உண்டாதல், வியல் - அல்லம், ஆடுநர் என்றது விளேயேச்ச முற்று விலாத்திர் சொல். அரும்பலி – அரியபலி, என்றது குருகிப்பலியை, 'அரும் பனி சோறு தசை முதலிய அலியபலி; அரியமலி கிலடக்காதபலி எண்பர் தஞ்சுவான கிடுவகை உரையாகிரியர். (கஞ்சை 331 உண்ட) பலிதாவியது முரசிற் கடவுன் உழைதல் பற்றி.

ம அரும் திருன் மரபிற் கட்ஷம். பேணியர்

உயர்க்கோ கோக்கோ அருக்கோறத் வீண்டம்" படுத்தில் 164-15. என்புழிக் 'கடவுளென்றது முசசுறை கடவுளே' எனப் பழைவவுரைகாரர் உள்ளத்தமை தாண்க கடிப்பு—மூர்க் அடிக்கும் குறுத்தடி, ''மறையறை கடிப் பின்" நற் 46. எண் என்றது முரசின், குறுந்தடியால் அடிக்கும் பக்கத்தை கண்டுப் ஒலின் கள் எனப்பட்டது. "பெய்க்க மான்ன பினிறுகம் முரசு.

<sup>\*</sup> அபுகர்ப்படுக்காப் புக்கம்போல்" முறை 20%

் உருவல் செக்கின் குறுவில்யாடு அடிய கண்குற்று முற்றி கண்ணெய்கி இயல்கி கடியபுடை வாக்குக் தொடித்தேக் கொள்ளி முதித் 19: 5—6 என்புழிக் காண்க

தொடி விரச் புயத்தில் அணியும் வீரவனோ, 'தொடியணிதோ வாட்டிர் அம்பை புனோப்' பு வெ. மா, 241. சொருவரு செங்களத்து அருசாது நின்று மூரசு முழக்கும் மறப்பண்புடைமையால் இனாரும் விரச்சேன்று தோனிற் குடியணிவராமினர் ''செங்கள விருப்பொடு.....இயவர்... தொடித்தோ போச்ச்'' (பதிற் 19: 5—8) என வருதல் காண்க, கண்டு இயவர் என்றது முரசடிப்பேயனர். இப்பெயர் தோற்கருவி இவசக்கு மாக்களுக்குப் பெயரா தல் "இயவர் தோற்கருவி இவசக்கு மாக்கள்" என்னும் நிராவரத்தும் காண்க, வியன்பணேயைக்கும் செய்வபக் கண்ணுமுடியக் இயவர் (7) எனிக

ுதானத் மன்னர் குடையிறத் கோலம் பெருந்தன் கொன்ற மரத்தன் தத் 1961 1 – 3.

்கள்கொரு அடியத்தின் வில், கொரு வியன்கு வட வெளியைதாக் கொண்டன்றே வளிறே வருந்திய துதான்றும் மதுகே கூர்வேல் வளவர் முக்கே[19—31.

ிருள்ளுளிக்க் செய்யு மறுக்கல் செடுங்களை துள்ளுடை" கொட்19: 2ℓ.−2.

எனப் பிருண்டும் வருவன காண்க, நாடு ஆட்சிபெற்ற அரசர் செய்யும் வருத்தத்திற்கு அஞ்சி மந்தடைந்தோரை தெஞ்சு வருந்தாதபடி காக்கும் சேரலாதனின் அருச்சிறப்பைக் குடையோகேற்றி 'இத்திரல்' என்றுர். வருக இந்திரவென (8) அவலும் (13) என முடிக்க. ஒரமிறு புகன்றதும் திதுதிர் கிறப்பிகோயுடையதும் கதுகிய கண மழை திலஇர் கடுங்கால் கொட்பதும் தன்பெரும் பரப்பிளேயுடையதுமாகிய விசும் பின்றத் தோய்த்த வெண்கும் என்ற கூடிய போத்தும் கருவி கானத்தின் மிகுபெயவாகும், கூற்றின் கடிய வேரத்துலும் கொடரு நின்று எசுதும் குடை என்பது தேரன்ற, குப்பிற புகதுதல் முதல்வின் வற்றை விசும்பினுக்கு அடையக்கியுள்ப்பார்யினர் குடையையுயர்த்துக் கூறுதல் 'தடையிருக் தேத்திய குடைநிழன் மாட்ட (தொல் 36) என்னும் துறையின்பாற்படும் புகறை விதம்பில், குராப்து விசும்பில் இயக்குதல் மற்றி 'ஒருமிறு புகன்ற' என்றுர். "விண்ஹார்பு திரிக்கும் விங்குசெலன் மண்டிலம்" (தெடுதல் 160 1) என்றுர் பிறகும் உணம்மின் புலக்குல் தூறிக் தோன்றுதல் முதலாமே குற்றத்திருத்த சிறப்பின்யுடையையால் திதுதிர் சிறப்பின் விசும்பு என்றுர்.

அமிழ்து திரு மழை, கருவிய மழை, கணமாழ எனத் தனிந்தனி கூட்டுக், காட்டோன் முகத்த வஞ்சூர் மாமழையாதவின் 'அமிழ்து திரு மழை' என்று', ஆமிழ்து என்றது நீரை, நால்ட உணவாகி உலகத்தை நிலேநிழுவுதற்கு எதுவாகல்பற்றி அதலோ 'அமிழ்து' என்றுர், 'வானின் மூலகம் வழக்சி வருகலாற், குனமிழ்த மென்றுணரற் பாற்று" என்றுர் திருவன்னுவரும். (குறுள் 11) கருவியமழை—மின்னும் இடிவு முதலாகிய தொகுதியையுடைய மழை.

ுரெமலக்கொடி பேரவ் பில்லில் கூரங்கொள் இன்னிலை முறி விரம்சி மண்ண ரெயித்சர் பட்டேறும் பேரவிக் கெலியுரை அழைப்பர் கள்ளித்த காட்டே? தத் 107, 9→22.

்'இறன் துள்கி அழங்கி பின்னிப் புலார வரவுச் பொழியா மழையம்'' இருக்கோவை 2%

எனப் சிருன்டும் வருவை சாண்க. கருவி—தொகுதி, மழை—மேகம். 'மாரிக் குன்றம் மழை சுமத் தன்ன' பெரும்பால் 19 தமேஇ-துளிணீர் செயி வித்து எனதுகார். எவல் வினேயெச்சம் தமேஇக்காட்டும் விகழ்பு என்கு இனித் தமேயவெனத் திரித்துக் கொட்கும் என்னும் விரேதியாடு முடிப்பி னும் அமையும், திதுதிர் சிறப்பில் யுடைமையால் 'நல்' என்றும், தன்னே மோழிந்த நான்கு பூதமும் தன்னிடத்தே யகன்று விரிதற்குக் காரணமா கிய மிக்க பாப்புடையையால் 'பெரும் பரப்பில்' என்றும் விசும்பினுக்கு அடைகொடுத்துக் கூறுவராயினர், வெளிகழம் கலியாது வியலக வரைப் சின் உயிரழக் கலிக்கும் உயல்ச்சித்தாகிய வென்குடையாதனின் 'விகம்பு தோய் கொண்குடை' என்றும், செல்லகுடை நடிவுடுகள்றது வென்குகை மீன் அருட்கிறப்பைச் சொல்துமென்றவாக நடிவுடுகள்றது வென்குகை வருக வித்திழக்ட் என்றுகளுக் தனத்தில் முலகத்துள்ளார் யாரையினும் தன் திழற்கிழக்கின் பாதுகாக்கும் தன்மையதாகளின், தொடர்பு பற்குதேக வருத்தமுற்குகின் பாதுகாக்கும் தன்மையதாகளின், தொடர்பு பற்குதேக

<sup>3 &#</sup>x27; மைக்கின் புகையிலும் குறுள் நேரண் நிழும் <sup>இ</sup> புற 117- 1.

மார்ப் (I4) என முடிக்க, இயவர். நனந்தஃயி பைஞ்ஞிலம் வருக வித்திழல்" மன்று வெள்குடையின் அரு சிறப்சப நுறைகற்குக் தங்கோயடை,க் தோரைப் பாதுணக்கும் கார்பின் வலி ஏதுவாகலின் மாள்டலக்பது ஏதுப் பெயர். "கொண்பெரும் கானத்துக் கிழவன், நண்டா ரகல நோக்கின மலர்ந்தே" (புற 155: 7—6) என்புரி 'மண்டை அசல தோக்கி மனந்த செரன்ற கருத்து, கொடுக்கும் கொருள் மார்கின் வசியான் உழைகளைக வின் அசலநோக்கினவெற்றது குக் கொள்ளி என்ற உணரியகுதி சண்ட கியற்பாவது

இதன்றிகால்கியது சொழையுமையாடு படுத்து அவள் கொள்

நிச்சிறப்புக் கூறிப்பாருகிற்று

# பக்கழ்யவுகை.

(5) வலம்படு வியள்பண் யென்றது போர்செய்து வருந்தாமழ் பகை லர் வெருவியோடமுழுங்கி அரசமூர்கு வென்றி தன்பாகோட தீன்ற முரச கென்றவாறு இச்சிறப்பான் இதற்கு வகப்படுகியப்படிவட்என்று பெட ாகிற்று. (6) ஆடுத்தோன்றது விகோயேச்ச முற்றுவினேத்திரிக்கால். (11) அமி மது அகழ் மழையென முடிக்க. அகிழ்தென்றது நீர், குறுஇரென்பத்தினத் தூயில்வனத் திரிக்க. (13) கொண்குடை நுவகுசமென் ஒது கொண்குவடயின் அருட்சிறப்பைச் சொல்லுகொன்றவாறு (13-4) நுள்ளுப்பார்பவென முடிக்க. இஃது ஏதுப்பெயர்.

லியன் மனோயைக் (5) கடிப்படிக் கண் எறுறுயியனர். (7) \* அணைங்காற்றது. மா, சிரந்துரை இய (8) பைஞ்ஞியம் இத்திறற் கண்ணோ வருக! எனச்சொல்லி (8) வெண்குடையின் அருட்கிறுர்பைச் சொல்லுகற்குள் கூழணாளய் நின்ற (19) மகம் தன்மார்ப, பளவரிரேகத்தே (11) நினக்குப் புரைவதுட நின்பிற் (1) பகையி பெரிய தப்பு ராவிலும் (2) பணித்து திரைபகரக் கொள்ளுதை யாதவின் (3. முரைவதோவின்று (1) என மாறிக் கூட்டி விக்க முடிபு வெய்க

இத்தூற் சொல்லியது, பொறையுடையையெடு படுத்து அவன் வெண் டுத்திறப்பும் கூறியவாளும்ற்று.

ஒப்புவமப் பக்கி.

2-3. பகையிடுதை மார்நல் உணிற்கு திறக தகுடின் பளங்காலத் ப ுப்பைக்குக்கும் நகும்கள் அக்கையாயின் படித்த 191 12; 121 13; டிக்கோடியகை பிற் பணித்த மன்னர்" செருகளான் 428. "பலக்கர் நிறைதர்க வாகோகள்" மக்காடு 573 கத், அப்பாகுறையும், அந்தி அது கொடுக்குத் அரசு மிகையில் " "மாக்களை களிற்குறுக் மன் ஒரு நெடித் வக்குட்டுறை கொருக்கும் உள்ள வகிகள் வழியோதிக்கும். கு உட்ட 1 - 25 194; 1-4; "Coming. 26.7 : auch Cangronic" 4,5: 22: 26; "Extry, Gfr. i. F. v மான்றார் செர்வுள்" பு. இவ. மா 45; "நிறை சமந்து இற்கும் இருவ்வர் இயாற்" Por 27: 38.

1. medand udt: 11: 3 dina

5 உடக்பதுத்தன: மதித் 11: 12-8 அழக்க

டைம். முத் தியற்றிய பக்கை: எதித் 11: 11-1 . குடிக் martul eitere "anichul gereie" "anichul griecht unge weit; file be ுவைப்படு முழுதிர் சேரமாதன்" அக 1975

Budender ber u. D. f. 3fe ille Rei f.

5–5. முரகத்துப் சனி: ஈவிசவுவேறு கூறுசொடு குறுதி வெட்ட, மயிர் புதை டு 1.வேண்டு பதிற் 29: 1;—2; ்!அன்றி செய்னை சந்திகள் முரச்ப்! ் பணியேறு ஒர ுக்<sup>து இ</sup>ருற்றிய பலிய முரக்<sup>கு பு</sup>த்திய 5: இல்ல (100.5: "பலியேறு முரகி கூ" ரு. இவ. 🌞 159; ிடிவிர்க்கள் நடுகோடு வாள்பலி ஆட்டு? 🔧 ரிர்ப்பலி வுண்ணு ்து நக்குகள் நடுதக்கத்து, மார்க்கள் முது சொற்றி இரப் 5: 35: 46: 196-6. "கூடர் உக் குள் விழிக்கும் கருத் வேட்கை, அரசு சுசுக்பு 26−1; "கொறல்குடும் வேக்குள் ியாற்கு முரசம், பெரும்பினுக் கொட்டிறுள் அருப்பனி பொச்சி<sup>ம்</sup> பெரும் (2)இ 20—20. "வசண்ப பாகியது குரசம்" ஆடிசு, சுயம்வர 210.

7. Angert u Phi 27: 5; wa med 301; ien 556: 6.

க் மாதிரத் தகைகியா அக 18 ஐ 11; 229, 9 புற 171; 21; 300; 4

ி. அயத் சிகல்: "உண்ணப் பைறுளிலம்" வடுக் 11: 6; "கொகும்இ மைந்ததி min' 42 02; 10

ப்படு இதிர்தெய்யு: "திருவின் பெற்ற திறுதிர் சிறப்பின்" டெடுகல் இ: "கிறு திட்சிறப்சிற் விருக்க சாறசிரும்?" வெருக் (8) ம். 71; "கிது £1 சிறப்சிற நெள்ளவோ 400 ipie 6" April 11: 80.

11. அருவிய கூறை வடுத் 81; £3; 76, 70; சிவரத்த 236; பெருக்காண் £4; த.நீ 23-1-4; 88-3; 6; 826-10-17; 81-3-6; 56 9-5-12: 94; 197; 2-6; 59-4-176; 488: 56-6 4: 6: 109: 18-4: 183; 1: 30f: 1: 4:0 180: 9: 964: 18: 8-4 x 710; 2702; 40mf 17: 92. மழைத்தே படுத்தி: 23; அம் 37 h 2; மரி 20. 5

22. achand: "«Twardurg amiler" u gard 75.

18. விகள்நிறுக் வென்றனட்ட "வான்றோட் வெண்குடை" வித் 53: 31: "oficinGing Snicknesson." "Machinenik Centinggere" 414 735 11; 201/12; "விகம்பு உளேற்கிய செல்லதையா " " "வில் கொரு கெடும், ஊட்டி "வரன்றோம்" ாளின்கிடாம் குகடு\* இருக்கோவை 939.

14 mai game and 227: 5. 1829: 97 Aug. C2: 24; 243, 5; 200; 42; 503: 4: 889; 5; rem 6tie 1d: Tite 9: 150: S.

ing uliCarp or: wR & 14: 17 Jug &.

# 8. கூந்தல் விறலியர்

உண்டின் கள்ளே யடுமின் சோறே 18. ெரிக திற்றி பேற்றுடின் பு.முக்கே வத்தர்க்கு வன்றபாகு போலக்கலக் தெளியிய இருள்வன செலிவரும் பரியன் கைதம்பால் 3 எத்துகோட் டல்தன் <sub>மு</sub>தித்தகை மடவரும் கூந்தல் விறலியர் வழங்குக வழப்பே பெற்ற தநலையின் நப்ரின்ற பின்னுக் மன்னும் ருழ்ய யாண்டுபல அளக்கி நண்ணுடை தாகம் படுகெடி நொண்ட 11

10 தண்ணிய லேழில் திலயாது மாறி மாரி போய்க்குல தாபினும் சோலாதன் போய்பல னசையே.

> துறை—இயன்கோழி வாழ்த்து. எண்ணம்—ஒழுது வண்ணம். நூக்கு—பேந்துக்கு. மெயர் - மூந்தல் விறசிசம். (8)

ப-கூர, 1-7. கள் உண்டின-கியிச் கள் கிகே உண்டின்: சோது அடுகள் – அதனேயல் நி உண்டற்குச் சோற்றை அடுகின: இந்தி எதிக-அறுவேயன்றிக் தின்றந்கு இறைக்கியை அறுமின் ுருக்கு ஏற்றுமின்—அதுவெயன்றிக் இல் றஞ்சூப் புறுக்கப்படு மனுத்தை அடுப்பிலே ஏற்றுகின்; வருவக்கு வரையாது—வரு வார்க்கு வரையாதே எடிஇல் உதவுகற்போருட்டு, பொளம் எலங் தெனிர்ப்ப—பொன்றுற் செய்யப்பட்ட ஆணிகலங்கள் ஆளியப், இருன வணர், முலி வரு**ம்** அரி அளிழ் ஐம்பால்—இருண்ட கடை குழன்ற தறைத்த செறிப்புப் பரக்க வக்களியேயும், ஏக்கு கேசடு ஆல்குல்— டயர்க்க விளவில்காரபைய அல்குவில்காரம், முகிழ் ககை—ிதான்று இன்ற முறுவலின்யும், சட வால்—மடப்பம் வருகலின்யுமுடைய, கூக்கல் விறுவியர்—வரிகை பெறுதற்குரிய கூக்கல் விறுவியரும், ுடுப்பு வழங்குக— அறப்பூக் தொழிலிலே வழங்குக்; பெற்ற தடிக ுக்கு – இன்னும் வருளக்குள் செசுதிடு திலயன்றி அச்சேசன்பால் காம் பொருளாகப்பெற்றது கோடுமின்: பின்லும் கூபபு இன்று— இல்வாறு எல்லாம் கொடுத்தாதும் பின்றும் காரியத்தில் தப்பில்ல

9—13 மண்ணுடை ஞாலம் புரவு எதிர்கொண்ட—அளுக்கிய முடைய இக்கிலவுக்கத்தைப் பாதுகாத்தில் ஏற்றுக்கொண்ட, தண் இயல் எடுவி—தன்னிய இயல்பையுடைய மேகம், தில்யாது மாறி —பெய்யாது ஒழிந்து, எமண்டு பல துனக்கி—பலமாண்டுகளாக கில் எலங்கக் செய்து, மல் உடிர் அழிய—98ல்பெற்ற உசிர்கள். அழி முற்பரு, மாரி போய்க்குவதாவிலும்—மழை பெய்தலிற் பொய்க்கா ஹர், சே. வரதன் களை பொய்யலன்—சோலாதல் விரும்பே பரிகிற் பெருமாகிலாக் தருதவிற் பெரும்ததில் செய்யால்.

முடிபு: திலிச் கள்ளிபோயுக்கின்; அதுவேளன்றி உண்டத்குச் சோத்தை வடுலில்; அதுவேளன்றித் தின்றற்குத் திற்றினை வறுவின்; அறுவேயன்றிக் தின்றந்தப் புழுக்கப்படுமைற்றை அடுப்பிசே எற்று மின்; வருகர்க்கு வரையாதே கடிதின் உறவுதற்பொருட்டுக் கடந்தன் இறலிபர் அடுப்புத் தொழிலிலே வழுவ்கு உடிதின்றும் வருகர்க்குச் சொறிதேலேயன்றி அவன்பால் நார் பொருளாகப் பெற்றது கொடு சின்; இவ்வாறு என்றாம் கொடுத்தாலும் செய்றும் காரியத்திற் நப் பில்ல: இதற்குயாறு காரணமெனின் மன்னூரிய மாகி பொய்த்தாறும் சேரவாதன் நகை போய்யான் என்ற.

(ஆடன்) 1—7 'உண்டில் கள்ளே வடுயின் கோறே. எறிர் திற்றி மேற்றுகின் புழுர்கே' வன்பது சேயலாகன்பாற் பரிசில்பெற்ற தல்லையி பாணம் தன் இற்கள் அடுப்புத்தொழிற்குரியமை தோக்கிக் கூறியது. ்வழங்குச் அடுப்பே! என்றது வரிரை மகவிராகிய கூற்றல் விறவியரை நோக்கில் கூறியது. உண்டிரின் கன்னே என முதற்கட் கூறியது அடுப் புத்தோழிற்குகியார்க்கு மகழ்க்கியும் கைக்கமும் உண்டிரதற்கொருட்டு. ் அடுகின் சோறே எறிக் சிற்றி ஏற்றுவின் புழுக்கோ' என என்றை அடுப் புத் தொழிற்கு போரையாதலின் 'உண்டி' விடகள்ளே' வண ஏணியதும அன்னுயே எண்டது தெனிவாகும், ்கள்கும் உணவென்படுதலின் 'உண்டில் கள்ளே' வனப் பெரது வினேயாற் கூறிஞர், "வெப்புடைய மட்டுன்று" "நாட்கள்ளுண்டு" (புற 24: 5, 193: 1) எனப் பிறகும் கூறுதல் காண்க, எறிநல் -அரிவாளிறுல் அறுந்தல், 'எக்குரோழ்ந் தறுத்த வாணி வாக் கொழுவ்குறை" பதித் 12: 18. இற்றி—தசை. "தான வீழ்த்துக் திற்றி தின்ற அக 219. 13. ஏற்றுமின் புழுக்கு என்றது வருகர்க்குர். சொற் அடன் உதவுதற்பொது டுக் கிற்றினையேன்றிப் புழுக்கப்படுமனற்றையுக் சுமைப்பீராக என்றவாறு. புழந்த -- புழந்தப்படுவனவர்கீய அவரை அவரை ுழத்தியன், அழுக்கம் —அவரை துவரை முதலியண்' என்றர் சிலப்பதிகார அதப்பதவுடைகளாகும். (சிலப் 5: 68 உண) உண்கின் அடுமின் ஏற்றூடின் குன்ற பன்மையால் அடுப்புக்கொழிற்குள்ளர் பலர் என்பது அறியப்படும்.

பொருகின்மையால் உணவின் நி வருந்தும் பாவண் சேரவர்தன்மாற் செற்ற கொருவளமுடையனுதவின் தன்பால் வருதர்க்கு வழங்குதற் சொருட்டு, அடுமின் சேசதே எடுக திற்றி ஏற்றுமின் புழுக்கே\* என வவுவச குமிஞன், பாணன் சேசலாதன்பாற பரிசில பெற்றமை 'பெற்ற குதவுமின் ...சேரலாதன் பொய்யலன் தசையே' என வருதலான் அறியப்படும். வருதர் என்றது விருத்தினரை, வருரச்சுது விருந்தினர்க்கு புற 10: 5 உண, வரு நர்க்கு வணமாகு (8) வழங்குக அடுப்பு (6) என முடித்து, வரையாது என் பதின் வகரவாயல் எனத் திரித்து வரையாதொழியும்படி வெளக் வேள்க ஒன்டு வடைதல், வலத்தை அளவுபடுத்திக் கூறுதல், தெனிர்த்தல்— ஒனித்தல், தெனிர்ப்ப (8) வழங்குக (8) என முடிக்க "செறிதொடி தெனிர்ப்ப விசி "(தற் 30: 3)" எல்வின் தெனிர்ப்ப தின்போல் யானும் ஆடி" (தெளல் கனவு சூத் 28 நச் மேற்) என வருவன் காண்க

ஐப்பு விவேயும் அல்குவினோரம் நகையினோரம் மடவரவின் முறையை கூந்தல் விறவியர் வண்க, கருமை முதலிய நல்லிலக்கண மணந்த கூந்த லென்பார் 'இருள்ளனா செயலிவரு புலியவிழ் ஐப்பால்' என்றும், "கண் பாட்டபாலா" மதத் (கூமர்) அரியவம் புகளில் "குறும் 25% ஏ 'கள்ளாசிய உண விவயுடைய இழிக்கு ஒடி' மதுரைக் 137 கச்.

விருவாடு தெறிமக்கிர் கடைகுழன்ற கருங்குழல்கள்" என்றுர் சித்தவன்றி மிலும். (சிவக 164) இருள் ஜம்பால் என்றுர் கருமை மிக்க கூந்தலாதவின், ுவில்கிருன். பின்னிவிட்டன அழற் கொருங்கட் பேதை" (சிவக 1457) என் ருச் சிறகும். வணர்—கடை குறன்ற புரி—தெடிப்பு, சிவக ஜீர்லி ந≢, இனி, வணர் என்பதற்கு வள்ளவு எனப் பொருளுணத்துப் புரியளிற் ஒற்பால் என்பதற்குச் சுருள் விசிகின்ற இப்பால் என்றுரைப்பிறும் அமையும், கூற்புரல் ுகழுல் அளகம் கொண்டை பணிச்சை துஞ்சை மென்ற ஐந்து பகுதியை யுடைய கூந்தல், ஏத்துசோட்டல்குர் என்பதற்குஏத்திய பக்கத்தின்புடைய அல்கு ? எனினுடாம், முகிழ் நகை என்றது நோன்றுக்ன்ற நடை முகிழ்த்தல்—தோன்றுகள், "தெய்யில் குற் இனமுலே முகிற் செய் கன் 125, 8 – 9. நகை – முதுவல், மடம் என்.பது ஒன்றின் அறிந்தும் அதி யுக்கு பெல் இருக்கும் தன்னம். 'கொழுத்தக்கொண்டு கொண்ட அவிடாவம்' என்பர் நக்கிரும் இறை சூத் 2 உரை) நர்கிருர்க்கினியூர் (சீவுக 859) உரை) அடியார்க்கு தள்ளபூர். (சிலர் 16: 86 உரை)விரை மகளிர் ஆடல் பாடற்கேற்ற அழகுடையராகல் தோன்ற அவர்கூற்கள் முதலியவர்றை ளடுத்துர் கூறிஅர்.

் கூடந்தல் விறலியர் வழங்கு உருடுப்பென்றது வந்தார்க்குச் சோது கடிகீன் உறவுதற்போருட்டு அடுப்புத்தொழிற்குரியால்லாத வல்வச மகவி கும் அடுப்புக் தொழிலிலே வழங்குகவென்றவாறு. இச்சிறப்பானே இர் செய்யுளுக்குக் கடந்தல்விறலியர் என்று பெயரவடுற்று

ஜன் ஈல் (1) எனக் கூற்தல் முற்கூறப்பட்டமையால் கூற்தல் விறன் யர் என்றதை ஒரு பெயலாக வுறைக்க, இணி, ஐம்பாற் (1) கூற்கல் (6) எனக் கூட்டி ஐந்து பகுதியையுடைய கூற்தல் என்றுரைப்பினு மமையும்,

பாணன் சோலாதன்பாற் பெரும் கொருணப் படிகிலாகப் பெற்றுந தனின் சோற்றை அட்டும் திற்றியை எறிந்தும் புயுக்கை ஏற்றியும் வரு தர்க்குச் சோநிடுதலேயன்றி அவண்பால் நாம் பொருளாகப் பெற்றதும் தொடுபின் என்றன், பரிசிலர் தாம்பெற்ற பொருளேப் நேர்க்கு உதற்,

பெற்றது பகிழ்ந்து சுற்ற மருக்கி மேறும்பா அண்டு கைப்படி வரி

வக்கைக்கு வருக்குவில் வரிக்க் வாழ்க்கைய பூற 47. 1—8.

என்பதுறையூடிக் பிறர்கது வழங்கத்தக்க கொகும் பொருண்ப் பசணர் முத காயினுர்க்கு அரசர் வழங்கினர் என்பது "வழங்குக் தமைஅப் பெருவள கொய்கி... உரமவ ணின்று வருதும்" எனப் பெரும்பாதுற்றுப்படையில் (26—4) வருதலானுமறிக் முன்னே தந்தனன் என்னது சின்னும் பரி கிலர் விரும்பிய பொருக்கச் சோலாதன் தப்பாது வழங்குதனின் "பின்னும் தப்பின்று' என்குன்.

்பூள்ளே நக்தின கொதுது தன்னி வயகலுஞ் செல்லும் பொய்யல ஒலி யாம்வேண்டி பாங்கேல் வறுக்கை சிறைப்போகி™ புத 171; ்ட5 என்குர் பிறகும், சின்னும் தப்ரீன்று என்னுன் முன்னும் தப்சீலினைவரும். 9—12. மேகம் இன்வுவகைப் புரக்குமாறு தோன்ற, 'மண்குமுடை ஞாலம் புரலெதிர் செண்ட எழிலி' என்றுர்.

்காலக் புரத்தர் உதிர்க்கு சிறப்சில் வண்ணக் கத்திய வழக்கொழுக்கைத்துள் அதிர்சில் 1—2 - நான்ற முண்டிண் டுவது அடிப்பதுக்கு முத 707

"வாளின் நடிகர் வறவ்கி வந்தனல்" குறச் II

எனப் பிற சான் நேரும் கூறுதல் கான் உ மண் — அனு, நூலம் என்றது நான் உண நால்த்துர்க்கோ: ஆகுடுயர், புரிவதிர் கொடை என்றது நான் உண வாய் நின்றும், நம்ல உணவுமே உளவாக்கியும் நீர் வேட்லகமாயும் பரி மையும் நீர்கி உயிக்கியப் பாதுமாத்திய வற்றுக்கொண்ட என்றவாது. புரிவு புரத்தல், பாது எந்தல், எதிர்கொள்ளல் — ஏற்றுக்கொள்ளல் " 'சால் செல்ல எதிர்கொண்டு' (பு. வெ. மா 220) என்புரிப்போல, புர வெ திர்கொண்டியை இறந்தவாலத்து)) கூறிஞர், 'மேல் தல்பாது மாறி' எனப் பெற்றுக்கியம் கூறுக்கிய மத்தில் மாதி வெறிய தல்பாது மாறி' எனப் பெற்றுக்கிய கூறுக்கிய கூறிக்கு கண்டுகுள்ளது. இவிக்குறிக்கிய படித்துறாகத் தாய்போல் கூறையிய மெழியி வெறிறுக்கு ஒரு நிருவிக்குறிய வையியும். மைற்றத் 'தண்ணியமெழில்' என்குர் எனினுமாம். தில்யாது —பெற்றத் 'தண்ணியமெழில்' என்குர் எனினுமாம். தில்யமது —பெற்றத் 'தண்ணியமெழில்' என்குர் எனினுமாம். தில்ய வற்கிய வெறிபே' மீர்படு 233, மாதி உதிர்த்து எனினுமாம். புரவெறிட்கென் மல்லல் வெறிபே' மீர்படு திறுக்கின் கலக்க மேற்றுக்கின் 'துளக்கி' என்குர்.

்விண்ணிய்று போய்ப்பின் விரிசே வியது மாத் துண்ணில் அடிற்றும் பகி" குறன் இ

என்குர் திருவள்ளுகரும். எழிலி பலயான்குகளாகப் பெய்யாதொழிதலின் 'யாண்டு பல துளக்கி' என்குர். திலிபேறும் படலிர்களாகிறும் மேலும் மாடு பொர்த்தலால் இறந்துபடுமாதலின் 'மன்னுகிரழிய மாடு பெய்க்குவ தாமினும்' என்குர். மறை இன்மையால் உயிர்கள் அழிதல், "மன்னுகிர மருத்த மழையா நணையத்து" (அக ரி. 4) ''கழிந்தது பொழித்தென வரஷ் கண் மாறினுக்......எல்லா வுரிர்க்கு மில்லால் வாழ்க்கை" (புற 108: 1-8) 'மாரிவறில் கூரின் மன்குரிரில்லே" (மணி 7: 10) 'மனமு வறந்துழி அக குரல் வாழ்வார்போல இறந்துபடுதவே நமக்குவ வெள்பதாம்' (குறன் 1192 பரிமேல்) எனவருவளவற்கு லுறதிக, மாரி —மறை, பெயர்க்கல் — பெய்யுக் கைலித்தும் பெய்யாதொழிதலில், ''காலத்தின்றன் மழை மாறினும்'' திருக் கோல்வ 27, பொய்க்குவதாயிலும் என்ற உய்மை சேரலாதனின் செல் கோற் கிறப்பால் அவன் நாட்டில் மழை பெய்யானை தோன்ற தின்றது. செல்கோற் கிறப்பால் அவன் நாட்டில் மழை பெய்யானை தொன்ற தின்றது. செல்கோற் கிறப்பால் அவன் நாட்டில் மழை பெய்யானை தொன்ற தின்றது.

சவாலம் பெறுதோடு சாப்ப

யல்லே விரும்பொரை கின்கோல் செம்மையில் " **புஇத்** 39: 7—9.

ுகோதன் செம்னமாடும் ுரன்றோர் எல்லில்

இப்பாடுகளுக் வடுவாக் டின்டிலத் ததைவே" டிற 1176 - 7 வணை வருவின் வற்று இமைத்த வின்னே பொய்த்தவின் இருவினின் அருகி வறும் வந்தட காலத்தன்றிப் பெயர்த்தலின்று என்க, 'எழி வி பொர்க்குவதா மிலும் சேரவாதன் கொய்யகள்' எனக் கொடையில் மாரியிலும் சேரவர் தீன உயித்திக் கூடுயவாறு. 'பாரி பொருவனு மல்லன், மகரியு முண்கண் நிலஞாரப் பதுவே'' (புற 107) எனப் பாரியை பாரியோடொயித்துக் கமீஸ் கூறியிருத்தலுர் எண்டு சிற்றிக்கத்தக்கது. கோலாதன் பரியர் கிருள்ளே பொருள்களேத் தப்பாது அளித்தலின், 'சேரலாதன் பொய்யலத்த தனசயே' என்றுக்

் வன்னியை செயர்களில் அவள்ளுகள் அவளோ

உள்ளியது அமைத்தி<sup>ம</sup> வடுத்திட்டு.

வலையத்துள் முகலைக்கு கங்களேன் பெரும்" முற 2007 மு

வன வருவுளைற்றுற் பரிசிலர் விரும்பிய பொருளேப் பெறுகுற்கு அரசுப்படற் செல்லுத்தும்," இரவரர்க் குள்ளிய தகைசிழைப் பறியாக், கழகிருடி யதிகள் அக 162-17—8) "கைக்குற் செலினும் பொய்யல் ஐகி, யாம்வேண்டி யரங் கேக் வருங்கல் நிறைப்போன்" (புற 171: 4—5) என வருவளவற்றுல் அர சர் பரிசிலர் விரும்பிய பொருளேப் போர்யாது அனித்தலும்அறியப்படும். இத ஒற் பின்றும் தப்பின்மைக்குக் காரணம் கூறிறுன்.

இதனுற் சொல்லியது அவன் கொடைச்சிறப்புக் கூறியவாருமிற்று.

#### rimitural mt

(2) அற்றி இறைச்சி, வருநர்க்கு வறையைது (3) வரங்கு அடுப்பு (6) என முடிக்க: வரையால் எனத் திரித்து வரையாதொழியுள்படிகியனக் கொள்க, பொலங்கலத் தெனிப்ப (3) என்பதலோயும் வழங்குக (5) என்பத நேருடிக்க, 6, கூற்கர்விறலியர் வழங்குக அடுப்பென்றது வந்தரர்க்குத் சேரறு வடிதின் உதவுறற்பெருட்டு அடுப்புத்தொழிற்குரியரல்வாத வரிசை மானிரும் அடுப்புத்தொழிற்குரியரல்வாத வரிசை மானிரும் அடுப்புத்தொழிலியே வழங்குக வென்றவாறு. இச்சிறப்பாலே இதற்கு, கூற்கும் விறலியர் வண்டு பெயராகிற்கு, ஐம்பாற் (1)கூற்குல்டுற்கன மாறித் கூட்டுக் இனி, மானுது கூற்குல் விறலியரென்றனத் ஒரு பெயராக உரைப்பிலும் அனையும்.

தீயிர் கள்ளினேயுண்டுன்; அதுவேயன்றி உண்டற்குச் சோந்றையிற மின்; அதுவேயன்றிக் (1) சின்றற்குக் திற்றியை யறுமின்; அதுவேயன் நித் தின்றற்கும் பழுக்கம் படுமவற்றை அடுப்பிலே மேற்றுவின் (2); வரு நர்களு உணயம்தே சடிகின் உதவுதற்போருட்டுக் (3) கூற்தல் விறலியர் அடுப்பிலே வழங்குக் /6); இன்னும் வருநர்க்குச் சோற்டுதலே மன்றி அமன்பால் நாம் பொறுளாகப் பெற்றது கொடுகின்; இவ்வாற வல்லாங் கொடுத்தாகும் பின்னுக்குக் காரியத்திற் றப்பிலில் (7); இதற்கு யாது காரனவெனின், மன்னுகிரதிய (5) மாரிபோய்த்தாலும் (11) சேரவாதன் நதையேர்ப்பல்ன் (12) அதுகாரணவேன் வித்வருடியு செய்க,

இதனுற் கொல்லியது. அவண் கோடைச் சிறப்புக் கூடுயவாருவிற்று.

# ஒப்புமைப் பகுதி,

். இத்தி: "அந்த்தாகுக் கொழுக்கிற்றி" உ**ற்கை**க் 211; "விழுவயக்க ஓன்ற கொழுள்கள் திற்றி" கூட 135; 18. ். வருகர்க்கு வ**சையாது:** "வருகர்க்கு வரையா" <sup>ம</sup>வருகர்க்கு வரையா**து**் புற 10: 9: 177: 17

போலக்கை இதனிர்ப்பட்டுண்போ காளிப்படி தெளியப்பட்டது. இருக்கு 881; "போலக் தொடி தேவியப்பட்ட இவறுகுமான ஆக்கியப்பட்ட கெளியப்பட்ட தேவியப்பட்ட இங்கோ (27) (287; "பிசமிகது தெளியப்பட்ட விசயிக்கடி கெளியப்பட்ட சுன்வனோ தெலிய்பட்ட அதிலக்குமான் தெலியப்பட்ட அளவி: 12; 106-8; 140; 8; 287: 5:

4. ஈதலிவரும் கூற்கும்!! ஈதலிவரும் நாற்கும் கூறைம்!" அத் நி. (0) 1-05/2) "வெறிகாழ் வணைவற்கும்!" கலிலி: 1: "கண்ரெலி வையைகளா!" இன்னு இட் "மணிரும்க் வைய்களைய்" கலிதாற் 11.

ர். ஆத்த நோட்களுள்: "பூந்த தில் மாடுப் செந்துவியட் உற்குள்" தேடிரன் 245) "என்றுகோட், டன்றுக் தொடலே உணித்தழை சலந்தன்" புற 541: 14-9: "றக் தெழி கைஞ்சாகி" கண்ராற் 19.

5—5 மடகாக் விறகியர்: "மடமாச் என்னி?" "முத்து (Ca) "மடக்கள் மகனி ரோடு" தெருப்பான் 367, "மடவரன் சுனிச்" தெடுநக் 59:

தி. ஆத்தன் விறுகியர்: "ஆர்கும் முகளிர்" பெடுமல் 68; குற் 148: %; விரையோலி ஆர்குளும் விறுகியர்" புற 109: 16; "கே ந்தன் ஊணில்" சிவை 2069.

4—6. உடிர்குள் நடிகாக்கி, வானைவை விலங்கேசிர், நமிழ்த்தொளி துவர்கள் என்றைவட விறவியர்? உளிய்கிறைத் குடைஇய எண்ணதர் பக்கத் தோன், சர்தெழின் கூறுக்கண் வகிறக்குவர் வினமுசோர், நந்துகிலைந்த நேர்க் மாய் கூத்திர், சின்னினர் கிறவியர் மதித் 51: 19—21: 51: 3—6; "மாதிகி கண்டி மோதி பெல்வதறுத், வினையை விறகி" "ரம்.திகோட்ட சிதன், மடிவர் நின்கள் வரணுதல் விறகி" புரு 76: 14-25; 39: 1—2.

4. margraf fr 132 fr 15: 85 mag 4.

9 war ment greet and to Stalight

402m#2 p.b. 486 8": 10. n. 267. 8; u.n 54: K: 17'e 10; 150: fic

குட்டு வண்ணுக்க மண்டுவ வண்ணர் பிரங்கும்.... மாவணு 'வதிற் அடி97-79 "வானத், அளிக்கக்கி வருமுக்கம்" வன்மணி 36

19. தண்ணிக்கெறில்; "தன்ணியலெறில் காற்றத் பொறுக்கு" அவ 175° 3. எழில் தல்வாகு பாகி; "பயமில்வழ் பாம்வற பெய்யாது பாறி" வும் 300 1 த−10. மேன்னுலி சழில் யாண்டுபல மாறித், தண்ணிய வெழில் நில்யாத்ர மினும்" புகும் 29:24 5.

11. "கருவி வகை பெரர்கள் தாறிஅள்" நற்ற இ

# ஊள்று வாதிரம்.

19. கொன்ன வல்சிக் கலாகாற் கூன்யர் கல்துடை சேழ்செழி போற்சதுகர் னருப்ப ஒண்போறிக் சுறகான மாரு வயல் இண்பெறிக் சுறகான மாரு வயல் இண்பினி பெக்கப் புலியுறை சுழிப்புக் தேத்தன் கிருப்போடு கூல முற்றிய உருவுக் சேர்தினே தஞ்தியோடு தூடப் மண்ணு முரசும் சுல்பெயர்ர் தியவர் கடிப்படை வலத்தர் தொடித்தோ சோரச்ச வட்பரண் வறியரச் சுற்றமோ டம்புதெரிக்

- 10 தவ்வின் பெலல் பாகலின் எல்லு கனிபிருக் தேல்லிட் பேற்ற அரிதுபேறு பாயற் சிறுமரி முறனும் சனவினு குறையும் பெருத்சால் பெருக்கிய கருலுமல் யாக்கை வாணுத வரிலைக்
- 15 சியார்கோ வளியை இனக்தோ டகல வூருட சொழுக்கு கிலங்கண் வாட மாஞ்சில் கடிக்கும் வாழ்த் லியர் வளனரு பைதிரம் அன்ன வாலின் பழனக் தோறும்
- 20 அதன்கல் நாகரை யாக்பலோடு எலிக்கு கெல்லின் சேறுலி னெய்தல் பூப்ப அசெர் ரோய்வான் மடங்க வறைகள் தீம் சிடு யேக்திரம் பத்தல் வருக்கு இன்றே வன்றே தொல்றோள் சாலே
- 25 கல்லம் னழிய தாமென்ச் ரோல்கிக் காணூர் கைபடைத் திருக்க மானு மாட்சிய மாண்டன பலவே. குறை—பர்சிற்றுறைப் படையர்பட்டு, வண்ணம்—ஒழு தவன்பைமும் சேருந்தி வண்ணமுர். குருக்கு—செத்தரக்கு, பெயர்—வண்று பைறிரம். (18)

ப—வர: 1—10, கொள்ள வல்கி—சொன்னப் பொருளோ என வுடைய, கவர் சால் கூறியர்—சென்னை விருப்பின காணியுடைய மறவர், கலிலுடை கெறியெரி போர்க்கு சுரண் அறுப்ப—கற்கில யுடைய ரிண்டவழியை அகழ்க்கு வழியில் ஆருமையை சிக்க, ஒள் போறி கழல் கால்—தாக்கள் செய்த ஆரிய பேரர்த்தொழில்கின்பு சொறித்தில்யுடையு ஒள்ளிய கழல் அணிக்க காலினேயுடைய, மாரு வமவர்—சிரக்கின மாறுபடாக வயவர், சின் மேலி எக்கம் புலி உறை கழிப்ப—இண்ணிய மிணியயையுடைய எக்கிரோப் புலித்தோ லார் செய்த உறை கழிக்குப் போர்க்குரியவாக்படி பண்ண, செங்கள விருப்போரு— நுகுலோது சிவக்கும் கனதிர்க செல்லும் விருப்புக் தோற, கூலம் முற்றிய உருமைச் செல்தில் —பலிக்குரிய பண்டமாக முற்றிய அழகிய கிலக்க இன்மைய, குருதிர்யாடு தர்கம்—தருகி புடன கலிக்குடதாகி, மண் உறு மூரசக கண்டுப்பர்த்து—மார்ச்சின் பொருக்கும் விச முசசத்தை இடத்திலின்றும் பெயர்த்து, இயாக் — முரசு முழக்கும் விசர், சடிப்புடை வலக்கர் தொடிதேகள் ஒர்ச — குழுக்தடியை அலப்பக்கதிலுடையாரம்த் தொடிய எனிக் த தொளரல் அடிக்க, வம்பு கண்வ அறியா வற்றபோடு—கைச்சாடு கண்கணேறியாத படைவிரசெல்த, அடிபு தெரிக்கு — அம்புகள் ஆராய்க்கு, அன்னின் போவண்— அப்பேரர்த் தொழிக்க விரும்புதல் முடையையா யிருக்காய்

11—3. ஆகலின்—சி கிடியைய செவுகின நபடியால், எல்லு கனி இருந்து—பசர்போரு நெள்கண்டுனா கின்பெயை மிக்ஷம் ஆற்றி விஞ்ந்து, எல்லி பெற்கு—இரனிக் எண்ணோ பெற்று, அரிது பெறு பாயல் சிறு மகிழாறும் — அரிதிற் பெறுகின்ற உருக்கத்தின் கண் உண்டாகும் சிறு மகிழ்ச்சிக் காலத்தும், கலவிறுள் உரையுர்— கானினுள் தல்ல வருந்தும், பெரு சால்பு ஒடுக்கிய—பெரிய அறைம தித்துமையை தம்கப்பெற்கு, காணு மலி மார்வைக்கையும் பிறந்த யார் வகலையமுடைய, வான் அதல் அரிவைக்கு அளிவை—வுணிபெரும் திற செற்றிவர் யுடைய அரிவைக்கு அறிவைடையையாகியிடு வரச் கொல்—என்ன உறவு உடையை.

16—27. படையலைக்கு, சிவாழ்தல் ஈகடு பண்டுமேயே குடியே றுக்கெய் அவரழ்கு கொடரது வளன் அவு பைதிரம்--வளப் பும் அற்ற பகையாளாடுகள், உசர் உடன் வழக்கு இனம் நேசுடு அக்கை—ஊகிலுள்ளார். ஒருவகு எழுக்கு சுற்றமும் பகமுதலிய தெனகு இயும் விட்டு சிக்க, மாஞ்சில் சுடிக்கு செலம் சண்ட வாட—உழுவா கின்னம்வின் கலப்பைகள் வெறுக்கப்பட்டு கிறைகள் முனப்படுன் திப் பெரலிவரிய, அன்னவாயிவவை—அவ்வியல்பினேயுடையாச மினைய, பழனம் நோறம்—பிர்ரிக்கர் செறுக்கள் தொகுக், அழல் வளி அச்சுரை ஆங்களேக்கு மனர்க்கு—கொருப்புப்போன்ற அசமரை ஆம் சிலாடு மண, கெல்வின் செறுவில் செல்தல் முற்ப— செல்வின் முடைய மைலில் செய்தல்கள் மலரு, ஆரிரர் டுகாய் வசன் மடங்க-கொல்கே அரிவாசது கொய்யும் அரிவாட்கள் கெற்குளின் பருவம வாலே தக்கள் வாய்வரம், அறைகர் இரிழி எக்றிரம்—களுக்கைப வெட்டுவைக்கு இணிய சாற்றையு பிறியும் எத்திசம், பத்தல் வருந்த —பஸ்காலுஞ் சனிமுடிப் பத்தம் வருந்த, தொன்று ஒர் காலே கல்ல µன்–பண்டு ஒரு காலத்து ஈல்ல, இன்றே ஆன்.ஆ—இன்றைக்கு அன்ன தன்மையுடையவன்று, அளிவதாம் வல கொல்லி--இரங கக்கக்கள் காம் எஸ்.று சொல்லி, காணுரச் கை அடைத்து இரங்க

91

—காசன்டுப் சர் வக்கொட்டி இசங்கு மாட்சில மாளு மாண்டன-வாட்டும்வாடி முன்பு இடக்கள் மாட்டியைப்படாதனவாம் மாஸ்டன.

முக்கும் தி அன்கியே மேலிய வசகிருந்தான் நி அன்னில் கை செற கேன்றவரவால், என்று நணிகிருந்து என்லிப் கியற்ற கிறு மகிறிக்கிக் காறத்தும் கனவினுள் உறையும் நின்னரியைக்கு நியார் கொள் நி அவன்பாக் வாராமைக்குக் காரணம் வாவர் இ அழிக்க " என்று அழிக்க கூட்டுகள் அழிக்கு அற்கும் வருவள் எளின், ஆம்; அழிக்க அழிக்க தி பின் வாழ்தலியாத பாபுகிரம் காணுகர் வைறவ, த்திரங்க மாட்சிய மானு மாண்டன; அதனுக் அறு குறைவன்று: தின் அள்டிக்கைலின குறை; இவிழ் அவன்பாற் கடிது எழுக வக்க.

(அ.-ஊ) 1--:0, ஆளியர் சுராறுப்ப, வைகர் புலியுறை அடிப்ப இயன் தேசதோர்ச்ச நீ சுற்றிமாடு அல்லின் மேலியாகிருந்தால் என்க

கொள்ளே வல்சிக் கூளியர் எணவும், கவர்காற் குளியர் எணவும் கூட் கே. கொள்ளே வக்கிக் உளியர் என்றது கணைப்புலத்துக் கொள்ளேயா கப் செற்ற பொருளே உணவாளைய கூளியர் என்றவாறு.

் அர்களை முருகள் கழ்மத் தரைசில் கூர்கல் வம் நே கொடுவிற் கூளியர் கொள்வது கொண்டு கொள்ளா கீச்சில் மேன்பத் தொழிய விட்ட புறதும்" முற 28: 4—7.

என வருதல் காண்க கொள்ளப் பெருளே உளரவாகக் கோடல், "கொண்டி யுண்டித் தொண்டையோர் மருக் (பே நட்காண் 454) என்பதனுகுறாடுக் வல்சி - உணவு. ்கெள்ளேட் சாந்தொடு முளிப்பெய் நட்டி, வேகோ வெற்றது வக்சியாக' வுற 246 7- 8, கெயல்சோ வல்சிக் கூணியச் பரைப் புலந்தைக் கொள்ளே கொன்றும் விருப்பால விரைந்து சேறல் பற்றிக் 'ஹாக்கும்ற் கூளியர்' என்.ரர். இனித் தூக்க செலவுகற்கு வழியமைக்க வேண்டி விரைந்து சேறல் பற்கிக் 'கவர்காற் கூளியர்' என்குர் எனின மாம், கூளியரின் விரைந்து செல்வும் விருப்பை அவர் காணின்மே கேற்றிக் 'கவர்சால்' என்றுர். கவர்—விருப்பு, 'கவர்கிருப்பாகும்'' என்பது தேவல் காப்பியம் (உரிகீக்) கவர்வல் -பருத்து விரையும் கால் எனிறுமாம் கூளி யர் -முதார். "ருற்றவரும் முறவரும் கூளிமராகும்" என்பது பீங்காந்தை. அரசன் பணித்தலாற் எவல் செய்யும் கணிச்சடை மறவர்களின் கூளி யர் என்.நர், அதாப் பெருமானின் ஏவலாளரை "வேறுபல் ஐ நவிற் குறும் பல் கூளியர்" ( முறுறு 292) என நக்கிரனுர் கூறியிருத்தலும், "கூளியர்— சேலித்து நிற்போர்' என நச்சிருர்ப்பினியர் உரை எழுதியிருந்ததும் கண்டைக்கேற்ப அறிக.

சோவாதன் பளவருகத்துக்குச் கொல்லும் நெடுவழி மண்களேயுடைய அந்தையேயிருத்தவின். படையிலுள்ள தேர் முதலியன் இனிது சேதற் பெருட்டு மல்விடத்துக் கல்வேட்போழ்த்து வதியில் அருமையை நிக்கு த‰்க் 'கல்லுடை தெடுநெறி போழ்ந்து சுரணறுப்ப" என்றுர். "அடுக்கன் மீ.சிரை... இடிச்சு நிளப்பின் இயவு" (எமேபடு 19—20) எனப் பிறுண் டும் வருகுல் காண்டி, போலியர் பகைவரொடு பொரக்கருகித் தென்னுடு போத்த கால் அவர் தேருமுள் செய்லுமாறு குறுக்காக நின்ற மல்லையப் போழ்ந்து வழி செய்தமை, 'கோரியர், பொள்புண் திக்கி தீரிகுரக் குறைக்க அறை (அட 69) 'சோரியர், திண்கதிரத் திமிரி நிறிதரக் குறைத்த உறக விடைவும் யறை" (புறு 175) என வருவனவற்றும் அறியப்படும், கல்—மக்க, கரண்ட வழியில் நடை அறுப்ப-டுக்க

கழல் என்பது வீரத்தக்கும் கொடைக்கும் அடையாளமாக ஆடவர்க வால் அணியப்படும் காலணி, 'கிழைவுறு கியாகத்து வீரத்து விக்கிய, கழ்கே யாட்வர் தான்மின்ச யணிவடம்" எனத் நீவாதரத்தும், "ஆட்வர் கொடை வீரத்து லணிவது அழில்லாமே வரர் கூடாம**னியின**ள் வக வை காண்க, கண்டும் முல் என்றது விரக் கழில் "விரவர் வூல்" (வில்லி பதின்துள்ளும் 20) என வருதல் காண்க, ஒன்போகிக் கழற்கால் என்ப தற்குப் பென்றற் செய்யப்பட்டமையால் ஒன்னிய விளக்கக்களுமடைய கழில் அணிந்ததால் என்றுரைப்பினும் அமையும், பொறி –வினக்கம், சிருந 44 உண்ட மாகவகைப் –போரிலே பிறக்கவுகிடாகவையும் கும்வொடு வீர கொத்தாரோடன் நிட்ட பிறநோடு படையொக்கையும் அடி பிறக்கிட்டோண் முக் படையிழந்தோலே பும் கெல்லலானயும் முதலக்கிய வீரத்தின் மானு படாக இயல்புகியவுடைய விரர்,

ு நடித்தொருவ்வியி மிற்பெயராம். LALL BUTTE S' Marian & 27-8,

"Landing of the Education of the Principle of the Princip இரம் sour ஆட்டர் ஆடம்போது கோட்சி unit 2 mg 17 ur 6 i 42/ 1-T.

எனப் சிழுன் நேர் வருவன் கூடின்

ஈண்டு எஃஸ். என்பது வேல் வசன் என்னும் ஆயுதங்களின் பொதுப் பெயராக நின்றது. "மைதுதி மழுகிய புலவுளை பெருகம்" (போழ்வு என் 119) என்புரி கோண்யும், "எடுத்தேறி வெக்கம் பாற்கூடிக் முன் கூர்ந்து" ( முல்கே 65) என்புதி வகியமும் எல்லர் என்பது உணர்த்தியால் அன்றி அமாகளாலும் அதியப்படும். வேலுக்குக் திண்டுவி குழைக்கினுள் இரு கர் செறித்திருத்தலாகவும், வாளுர்குத் நிண்டிவி சிடியுமன் இறுகர்செதித் திருத்தலாகவும் கொள்க "காழ் மண்டு! ஃகமு" (ம ஆமரம் 759) எனவும் ் தீண்கிடி போள்வாள்" ( முக்கே 45) எனவும் வகுவரை காண்க நடிதிற் கலங்கித் தந்நிலேயிற் றிபோத ஆயுதவென்பார், 'திண்டினியெக்கம்' என்றூர்.

> there's magnitude in notical beaut தறுக்கள்ளி முடுமைத்தவிற் சுவகழிதின் விரும்காறோடு மடை கலங்கி கிருகலங் கினவே" 4,5 95: 4—7.

19 ஆம் பாட்டு

என்பதுறுத் போரில் வேல் நிலே கலங்கு கூறிக, வேல் வான் என்னும் போர்க் கருவிகளோப் புலித்தோவாற் செய்து உறையில் இட்டு வைத்துறையால், பால்கம் புலியுறை கழிப்பட் என்றுர். உறை கழிப்ப மென்றது எலிகின் உறை கழித்தும் பேசர்கதுரியவரம்படி பண்கும் என்றவாறு. எலிகம் புலிருவு கழிப்ப என்றுராயினும் ஏனேர் உருவிகளையும் போர்க்குரியவரம்படி சித்தஞ் செய்துல் செயல்க

செல்லை விருப்போடு செர்தின்னையக் குறுதியோடு தூடம் முரசல் கள்போர்த்து இயவர் தோரோச்ச வென்க, செல்லாம்—போரிற்படுக் மான் வதும் மாக்களின்கும் உடலகளினின்றும் பெறுகும் குறுதியாற் சிவல்றும் களம், "குருதிச் செல்களம்" (அக 268: 8) என்னுர் நேறும், "வியன்களத்து .....அந்தியாடு விகம்புகள் பள்ள, செஞ்கடம் கொண்ட குருவி மன் நக்து" (பதிற் 35: 4—8) என்பதும் சண்டைக்கேற்ப அடிக, செங்கள் விரும் பெள்டு ஒர்ச என முடிக்க, கூலமுற்றிய வென்பதற்கு பலிக்குரிய மற்றைய் பண்டங்கள் குறைவுரக் கூடின் வெளிறுமாம். கூலம்—பண்டங்கள், செந் கீண்கைக் குறுதியோடு நூனியது முரகரை கடவுளுக்கும் பனியாக வெள்க, கடவுள்ளச் செந்திண்டிக் குருதிவுகிகளையிடு புளிக்கும் வழக்கம்,

ிஞ்டுக்கு செந்தின் பரப்சில் குழும்கள் ஒஞ்சும் கிறுக்கு மூரணின் நட்க முந்தாந்துப் படுத்த வநிக்கு கீபன்கர்" முந்த இடக் இதற்கள் செந்தின் நடித்தேவர், நடிதம்" அக 22, 10.

என வருவளவற்று முறியப்படும். குறுதிவேட்டை முபசின்ப் பூசிந்தற் குக்குரு நிறிந்தமை பற்றிக் குருகியை நினை ஒடுக்கொடுத் தேபதிஞர். குருதியென்றது யாட்டின் குறுதியை, ஆது.

"மகுவல் கிற இய மாத்தாட் கோழகியடல் குருகியாடு விரைஇய துரியம் சுரில் சின்ஸி செய்து" ஒருகு <sup>952</sup> சி. "மதுவருக்குள் திண்ணிகள் முன்க்" பு செல்மா, 93

என வருவனவற்று அமலிபப்படும். இன் தெலிவாக இயிழ்தற் பொருட்டு மார்க்கவே அமைக்கப்பேற்ற முரசாதலின் மண்ணு மு முரசம்' என்றும். 'மண் – மார்ச்சதோ' சீவக 625 நர், கொற்ற முரசின்ப் பணியிடுதற்கு வைக் கப்பட்ட இடத்தினின்றும் பெயித்தவேக் கண்ணெர்த்து என்றுர். கண்— இடம், கடிப்பை வல்சுளையிற் வெள்பே முரவச ஓர்கதலின், கூடிப்புடை வலத்தர் தேரனோச்ச' என்றுர்.

> ்பழக்க வன்றது சேரூலை உன்று ரக் தெரின்றிருவது பக்கை கிறி - அத்தி முதுவ களக்கள் வகைக்கிகள் பான்குளில் வகத்தேத்தி முழக்கிறுகேகள்' — கூட்ப, மும்ப இட்

எனக் கம்பர் கூறுதல் காண்க. இயவம் தொடியணிற்**த தோவினராககின்** தொடித்தே:சோரச்ச' என்றுர், 'கடிப்புக் சண்ணுறுவத் தொடித்தோ விய வர்' (பகிற் 17:8) என அதுமை சாண்க, தொடி—தோள்ளன், எண்டுத் தோன் என்றது சைலை, ''தானிற் கடத்துட்டுத் தத்தையைக் வென்று கோத் தேசனிற் நிருகுவான் போன்ம்" (களி 101; 31—3) என்மும் போல. ஓச்ச— அடிக்க

வரி கணேஞ்யாச் சுற்றம் என்றது போர் வேட்கையான் வட்டோடி தம் கையியின்றும் வற்பைக் சன்றது ரியாத எனடிக்கற்றம் என்றவாறு. வம்பு கைர்பாடு இது கைக்கு நுனியும் தோலாகாகப் உயசம், சுற்றனொடு ஒம்பு தெரிந்து அவ்வினே மேவண்யாகவின் எனக் கூட்டி அம்பு தெளித்தும் வினேமேவுத்தும் சுற்றத்தினதும் அரானினதும் தொழில்கள்கள் வெள்ள தினிச் சுற்றமோடு வின்மேல்கார்களின் எனக் கூட்டி அம்பு தெரிந்தி தாசன் தோழிலாக வுரைத்துரமொண்று, அம்புகள் ஆராய்ந்து நம்லன வந்றைம் கையிகள்ளதுகில், 'அம்பு தெறிந்து' என்றும், 'நியே, வின் மண் காழகம் விங்கக் கட்டிம், புக்கமாண் மரிடும் அம்பு தெறிந்தேர் (கரிர்பு -10) முறுடுகின் யழல் வேந்தி யாருமிர் பருகற் கொத்த, விறகில் தெரிந்து' (சினக 10%) எனப் பிறன்கும் வறுவன கடைக்க

கரனறுப்ப (2) புலியுறை அடிப்பத் 4) தோரோச்ச (8) அவ் வினே

(Strouder (10) war egigan.

11—15. நி வினேயை மேவுகின் நாடியான பகவெல்லாக மிகவும் ஆற்றி விருந்து இராக்காலத்தே பெற்ற கிறுமகிழ்ச்சிக் காலத்தும் கனவினுள் உறை முக் தின் அரிவைக்கு நி யார்கொல் என்க.

பிரிவுத்துயர் ஆற்று தற்கறிதாகவும் பகற்பொழுதின்கண் மிகவும் ஆற்றி சிருத்தசின் 'எல்லு நணிகிருக்கு' என்றர், எல்லு -பகற் பொழுது, நணி என்றது ஆக்றுக்கிற எடுத்துக்கொண்ட முயற்கியின் மிருத்னைக் குறித்து சின்றது, எண்டு இருத்தல் என்றது தல்லவன் பிரித்துடித் தல்வி ஆற்றி பிருத்தல், பிரித்துழித் தல்வி ஆற்றியிருப்பது முல்லயாகலின் இருத்தல் அதன்பிற கூறி' எனத் தொல்காப்போ வுரையிக் (அதந்குத் 14 உரை) நச்சினுர்க்கினியர் உழைத்ததும் காண்க, எல்லிப்பெற்று (11) மகிழ் (12) எனமுடிக்க, எல்லி—இராப் பொழுது, 'எல்லிப்பொழுது வழங்காமை முன்னி விதே' இனியவை 35, அரிது பெறு பாயக் என்றது இவர்பொழுதின் கனினே நேடுகளுக்கியிருக்கு பின் அரிதாகப்பெற்ற உறக்கம் என்றவாறு.

மத்தும் அரச் தெறிவிலை கள்குத்தான் கண்டிய கணிந்துவர் அரிப்பணி கொழுந்தான் கண்டிய கணிந்துவரர் அரிப்பணி மேற்கிரன் புலக்கும் கணிந்துவரர் அரிப்பணி மேற்கிரன் உரிரர் தெறிவிலை

தா9்றது, பம் தான்லால் அவியன் நானே. அ. 47th 10-74.

எனப் பிடிந்த தில்வி துமிலின் நி வருந்தல் கூறப்பட்டிறத்தல் மாண்க, திலயாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்சேழியன் மண்ணமையாற் பொருதற்குச் சென்றுளுக், அவன் பெருந்தேவி கூதிர்ப்பாளுளின்கண் துமிலின் நீப் புலம்பொடு வதிந்தமையை

ூதாழுகர் கேலிலியர் கைப்பிகக் ஒழிதுக் குறியவு கேஷாஷ் மூரையல் பூரிழிக்

வில்லே மாருகள் இன்றுகை கிறாரோம ஏருத்தமை: இருநிராவும் அள்ளன் பிகல்க<u>இரிந்</u>து முரன் நிச கிறப்பிற் செல்லரெகி வின்றோ வுரோகியர் ரின்மார் சேலக்கியேட் கும்போ அவர்க நேந்திலு மணிக்குவி முறும்பவி கொள்ளிரம் கடைக்கண் சேர்க்கில்கில் கொறியம provide and and their restaulter relations of the Constitutes.

என நக்கிரனுர் விடித்து வரத்திருத்தல் என்டு அறியற்பாவது.

கண்டுர் முறைக் என்ற து உறக்கத்தை, "ஸ்டிக்குறேர் கண்றாமல் கொள்று" (களி 145: 28 –4) என்புகிப்போல சிறிதுள்ல உறக்கத்தில் துளிருழ்த்தின் அது வே கிறும்கிற் எனப்பட்டது. துகிலுள்ளவத்து உணர்கின்மையின் அக்காலத்து வருத்தயின்குமிற்ற "தெரமுதெழவரர் விண்கள் நீறெழ நேணி பட்பலவன்" என்னும் நிருர்சிற்றம் உங்கோன் யர் உரையில் 'தொழுதெழுமார் என்றது துமிலெறு சுவலத்தல்லது முன் அளர்கில் வையல் உளர்வுள்ள காவத்து மறவாது நின்வார் என்ற வாறு" எனப் போரிரிவர் உரைத்திருத்தல் +ல்டுச் சிந்திக்கத்தக்கது. கிறும்கிற் என்றுந்ச் சிறுமை காலத்தின் மேற்று, கம்பை, எச்சவும்மை, சிறுக்கிழ்ச்சிக் காலத்தும் பெருந்தேவி நிலாவு மிருதியால் ஒதன் தல்பலினம் கள்ளிற் கண்டு வருந்துதலின் 'கனவினுள் உறையும்' என்றுர்,

> ாண்டுரை மாலமாக சொடியார் கள்ளிர இளன்றொல்கைய பிழிப் பது " குறக் (21%

என்றர் கிருவக்கூறாகம். பெருந்தேதி கன் ஆற்றுவையைப் பெருக் சால்சிறையும் நூன்கிறையும் வெளிகிட்டுரையாது வருந்துதலின் ்பெருள் சால் பொடுக்கிய நாணு எலியாக்கை யரிலை" என்னர்.

> <sup>ம</sup>உட்கும் ஆறைவு ஒவ்வர வகுள்ளல் செற்றத் சான்று வரித் செறித்தினரை கா மக்கு அதித்தி 11—2 ் நான்று நாடுகாத்தா அந்துகொலுக்கில் கொல்லை முன்னால்த் சென்றே மழுகுகு கிறந்துர்க்கு முறைக்க வாவ ming under einelle milbabge Graf. சொன்கே முறைக் கூறுகோன் மறுத்தில்ல மிதன்முல்'' இவக 1938.

என வாந்துவி கூல்க.

கற்பும் நிறையும் மொறையும் முதலர்கிய சிறுத்த சூணங்களித் அமைதி தங்கப்பெற்ற அரிவை மாதவின் 'பொருக்காக்கிபாடுங்கிய அளிவை' எண்றுர், கான்பு—தத்தன் குலத்துக்கேற்ற குணங்களின் அமை**கி**. குறிக்கி 15 நச், டிடுக்குதர் - தங்குதல், "இடங்கர் ஒடுங்க்" மண்டு 211, நாணு —நாணர், அது காமக்குடுப்பு நிகழ்ந்தவழிப் படுவதோர் உள்ளவெடுக் கம்' எஸ்பர் நச்சிருர்க்கின்வர், (தொள்களவு குத்சே கடை), 'பெண்டிர்க்கு இருந்பூர்கவே உள்ளதொரு தன்மை' என்பர் நக்கோகுர். (இறை ஆத்2 **உரை) இது மனத்தின் பண்பாதல், "கள்ளிகளஞ் குழிகிடந்த நானென்** ஹங் கருமாணம்" (நை. அன். அர. 207) என்பதறைவறியப்படும், இக்

து 'து நிறினில் அமிரிகம் திய மழித் த**ல்**மை சின க் கனவிற் கண்டு ' இது தடு மெய்ப் சட்டிக்

குணம் யாக்கையுலக் வெளிப்பட்டுத் தோன்றுவின் 'நாணுமனியரக்கை' என்றுச் "பெருநா ணணித்த கிறுடேன் சையன், மாணலம்" ( அக 120; 7–5) "தெரிமையர்க்கு, மெய்நாண் உயிரினு மிக்கதோன்றுக்" ( நக்குச 31) எனப் மிறுண்டும் வருள்ள காண்க, மாககையையடைய அரிமை என்**க**் சேரன், செருந்தேளியின் அழன்க நின்ரத்து அவன்பாற் கடிதின் எழுக்வண்டி. ஆவன் அழகை நுகள்பேலி இ 'வாழைக்கியவ' என்று, ஈன்டு அசிவை என் ாது பருவந்துறியாது பெண் என்னுற் குணேயாய் நீன்றது, "புலக்கொடு வதியு நலக்கிள் சிவைக்கு" (கொடுக்கி 188) என்புகிப்போல், அணி-அருள், யார்கோல் என்றது கணவிலூர் உறையும் அரிகையின் பிரிவார்களைய கீட்ட முன்னது யாதோர் இவையும் இல்லாதஙக் போல் போர் விளேனம மேல் நீட்டிக்காய் என்ற குடுப்பேற்று. யார் என்னம் விண்க குடுப்ப சுண்டு முள்வில்லக்கண் வந்தது.

16—27, 'பலவாகிய நிவாற்தலியா வன்னறு களதிரக் ஊருட கொழுந்து இனர்பிதார். உல, நாஞ்சில் கழுந்து நிலங்கள் வாட அன்னமா வின்னை பழரைக்கோறும் நாமரை ஆங்கவெடிடு மலர். நெல்கின் செறு லில் தெர்தல் முற்ற அரிகர் கொய்வாண் மடங்க, அறைகர் எத்திரம் முத் கல் வநக்குக் கொள்கோர்காலே நல்லான், இன்றே அன்று அவிறதாம்' எனக் சொல்விக் காணு தர் வகபுடைத்திரங்க மாட்சிய மாணு மாண் டன என்க

rum (27) ை பிரம் (8) எனக் கூட்டுக் \_ ஊருட்கொழுந்து இணந்தோ டம் (15) எனவுக், நாஞ்சில் கருக்கு இலங்கள் வட்ட (17) எணவும் கூட் தெ. சேரலாதனின் போர்வினேக்கு அத்தில் வகைவரது ஊடிலுள்ள குடி மக்கள் ஒருங்கு எழுத்து அகல அவர்களால் ஒப்பப்பட்ட சுற்றமும் பசு முதலியவற்றின் தொகுதியும் ஊரைவிட்டு அந்துரணின் 'இனந்தோடக்கு துருட்சின்றுந்து` என்றுர். ஊர் – தடிமக்களுக்கு ஆகுமெயர், பீண்டித்தி வந் தொளக் குடியக்கள் ஊரையிட்டு கிற்கல்.

> <sup>ம</sup>பண்படை சன்னுட்டுப் பனவதில வர்தென அனுகையில் கண்டுறிறுக் காக்கிற்பாள் குடையேற் பதிபடாக் திறைவேண்கும் அடிபோல" உளி 19:4-16.

்டைரெழுக் அல்விய பிரேற முதுபாழ்" சுக 197: 16.

என வருவனவற்கு அம்பியப்படும் உடன் –ஒரு வகு, கள்ரே முத்து என் மாழ் முக்கி விளேயை வாறாமை நியால் இனர்(கோர கூறிவல்) இரு அருள் ச்சோகிகோபொடு முடிக்க ஊர் உட கொழுதலால் நாட்டில் மக்களின்னை மிற் கலப்பைகள் கடியப்பட்டு நிலக் பயிச்செய்யப்படுகூடிற்றும்ப் பொலி வின்றிக் கிடத்துசின் 'நாற்சில் கூற்று நிலங்கண் வாட' என்றுர். நாஞ் சில் - கலப்பை, "அறனும் நாக்கில்" கலி 5: 12 கடந்து என்பது கடியப் பட்டு எனச் செயப்பாட்டுப் பெருள்பட சின்றது. கடிதம்—வெழுத்தல், ஈன் இண்டுக்கி ஒம்பப்பட்ட கலப்பைன் கேடுவார்ள்ளப் பயவின் நிக் கிடக் த‰் கண்– இடம்.

தீ வாழ்தலியாவென்றது தி பண்டுபோகே: குடியேறாவென்று வாழ்வு கொடுதலென்றவாறு. 'வாழ்தலியா' என்ற அடைச்சிறப்பான் இச்செய்யு ரூக்கு வளனது பைநிரம் என்ற பெயர்படிற்று.

பைதிரம்— நாடு, கினாதிரம் மண்டிமை பர்டி தேவம்...... நாடென்பி என்பது பிர்களத்தை... இடையற்று படானு பிதிர் வழியற்புகைவர்க்கு வந்த நாட்டைச் சேரலாதன் வென்று தன்னடிப் படுத்தியலாயால் 'வாழு கலியம் வருதிரம்' என்றுர். சோலாதன் அழிக்க அழிந்து தங்வளப்படுகியாம் நின் வய நாடுகளாகலின் 'கள்னது மபுதோம்' என்றுர். அன்ன என்னுஞ் கட்டு இனந்தோடலைல் நிலங்கண் மாடல் என்பயற்றைக் குறித்தது. வருதிக்கு (18) தோடு அவுவர் (16) கண்ணா. (17) அன்னவாகின என் முடிக்க, கள்டு ஆயின் வென்பது விணயசலின்முக்கோயர்.

இனி, 'இனம் நோடு அகல ஊருடரினழுந்து—மற்றமுக் படையுக்கிப் தொகுதியுக் கட்டு நீங்க ஊரிலுள்ளார் ஒருங்கு எழுத்து. நிலம் கண் வாட் தாஞ்சில் கடிந்து—நிலம் வனப்படின்மையாற் சொலிவழியுக்கு காப்பை யால் உழுதல் நீங்கி; எழுந்து, கடித்து வளனது பைசிரம் என்.க. ஊரும் நிலமும் வபதிரத்தின் பகுதியாரதலின் சினோவிக்க முதல் விக்கியாடு முடிந் தலு. அன்ன வன்னுள் சட்டு, எழுதல் கடிதல் வளவறுதல் என்பவற் வறக் குரித்தது' என உரைப்பேனும் அமையும்.

பழனம்... இட்டுமேச் செறு சிகப் 10: 118 உரை, பழனக்கில் வளர்த நூட் க்கிலக்கி கவர்த்துமாகிய ஒற்றுகையற்றித் தா மரை ஆய்பகோடு மலித்து என்கும்,

கோனி விருசாற் கிரைக்கா காக்பல் தூரை இயாவ மாரு மூர்! ஆம் டே

என வருதல் கால்க மலர்ந்த செந்தாமன கவர்கள் அழக்கோற் நேன் மலில் ''அழன்மலி தாமரை' என்னுர். ''எரியலகத் தன்ன தாமரை' (அம 106: 1) 'எரியஞர் தாமரைப் பெருமலர்'' (புற 361-3) என வருவன் கால்க மன் உயைவுறுட ஆம்மல்—கருங்குவளே மலர். ஆம்பலிற் செல் வரம்பது முன்னமயின் 'அழன்மலி' என்றதின ஆம்பலொடு கூட்டி 'தெரும் பும்போதுர் செல்வார்பல் மலக்கள்' என்றுறைப் 'குறும் அமைடிக் ''மக்கீற் தேன்றும் பலக்கிர்த் தீய்ன், அம்பலத் செறுவில்' (அங்கி) எனவும்,

் ஒன்றை பழுநைக் அரச்சுரம் சம் வரங்கத்த வெள்ளர் அப்பட்ட கொள்ளர்இப்—ரவ்விளர்கம்

கைக்கிறைய வலிப்போடுக்கும் கன்றைய முடைத்திரா சுரகிறுமேற் வக்கோலை காடும் குற்.

எனவும் வருவா காண்க ஒடு—எண்ணெரு, மலர்த்து என்பதனே மண் வேனத் திரிக்க, இளித் திர்பாதோ மலர்ந்து—மாரப்பெற்று என உணரப் பெறு எணவும், தெவ்வின் செறுவில் திர் இடையநார நிற்றவின் அத் திராஸ் தேய்தல் வளர்த்து பூப்புதானிற்று.

்கள்ளதோக செய்தல் கேல்கிகை மலரும் அப்பகை கழகப்பதர் 1867க்கம், ஆன்னார் கொதுத் நகோவவில் வர்விட்ட செல்லிகை வரிசர் மையின் நடிக்கும்" தம் 150-1—4 என். பிறண்டும் வருவன காண்கு இதனுல் நாட்டின் நீர்வளம் இளிது. அறியப்படும்,

அரிதர் என்றது நெல்லியானரு, கொய்வாள்—தெல்லின் தாளேக் கொய்பும் அரிவாள் 'நெல்லி நெல்லுவர் கூர்வான்' (தற் 195: 6) என்றுர் நீளுநம், நெற்றுவின் பருமையாலே கொய்யும் அரியாட்கள் தங்கள் வயி மடித்தன, நெற்றுள் மூக்கில்போறும் பருமையுலடத்தாதல் "முடந்தை நெல்லின் கழையால் நூனி' (பு.செற் 32: 13) என வருதலானும்றிக அலும் நச் எண்றது கரும்பறுப்பாரை, தெல் அரியப்படுத்தும், கரும்பு அறிக்கப் படுத்துமுன் வருமாக் அவற்றைச் செய்வாரை அரிதர் 'அறைத்க' என்றுர்.

என வருவன காண்க, எத்திரம் என்றது கரும்பின் திஞ்சாற்றை பிழிவும் ஆலேயை, "எத்திரஞ் சிவர்குத் துஞ்சாக் கம்பில், விரப் மடுடம் புனகரு முலே தொறுக், கரும்பின் நிஞ்சாறு விரும்பிக்கிர் பிரைகின்" (பெரும் பான் 260—2) 'கழைக்கரும் பெறித்து கண்ணுடைக்கு மெத்திரம்" (சிவக 1614) என வருவன கரண்க எந்திரம் வருந்தலாவது கரும்பின் பிருகியால் இடையருது சாற்றைப் பிழிகியால் இடையருது சாற்றைப் பிழிகியால் இடையருது சாற்றைப் பிழிக்கம், பத்தல் என்றது கரும்பின் சாறு விழும் கூடிய.

"விருகர் எங்கியக்கிடு அரும்பாமென பெரியார். ஒருத் கூறிருள்ள பாம்வது. அண்கூடர் கூனில்" கம்ப கில் 40,

ஆகுருந்தில் வெளி குட்டிரிற்குக் கொணி வெறுவு பாட விசிழ்க்கும் செக்கிச்சு தொழுது சாழக்கி கூசிராசி குழந்துக்கி

முறுவி கிர்க்குதம் நாக்குக முன்றத்தேறு கச்ப ஆறுசெல் 49.

என வருவள காண்க பத்தல் வருந்தலாவது பலகாலும் கரும்?ன் சாறு ஒடிக் கூன் இசிவரை தல், 'எந்திர்வென்னும் முதுவெறுவாயை வழுவமைதி' யாற் பத்தல் வருந்தவென்னும் அதன் சிண்விலோயெடு முடிக்கி என்பர் பற்றுவதுரைகாரர்,

அன்னவாயினாவ, தாபரை மலர (20) நெற்குல் புப்பு (21) வாள் மடங் கப் (22) பந்தல் வருந்த (23) தொன்றேச் காலே (24) தல்ல (25) என முடிக்க தல்லவெயைது குறிப்பு வின்முற்று. மன் கடுவிரக்கப் பொருளில் வத் தது, இப்பகுதியால் பணவர் நாட்டில் வனக்குதியைக் கூறிஞர்.

பண்டு நல்லனமாகிய இயல்புகளேயுமைய பைதிரங்கள் சோஞல் அழிக்கப்பட்டு அள்ளியல்புகள் எல்லாம் நீங்கப்பெற்றமையின் இன்றே அன்று' என்றும், அவை காண்பல் இரங்கத்தர்க நிலேயில் உள்ளன வென்பார் அளியதாம் என்றும் கூறிஞர், இன்றே என்புதி ஓகாரம் விஞர் அன்று அளியதாம் என்பது அதற்கு விடை அள்றே, ஓகாரம் அளசு நில், அன்று அன்னதன்மையுடையதல்று, காணுநர் கைபுலடத்திரங் கல் இரக்கபிகுதியால்.

"வல்டின் அம்ம காவேற்கு பண்ணெல் கண்ணி மனிக்கை நாக்கிக கைபுடையும் இண்ணேற்ற வெத்திரை சிறுமை கூரி பதிர் 26: 7-0. erar aligani arana.

ம்ரண மான் டனவற்றை மாட்சியிவன்றது பன்றி அழும்ப வரும் வய்றுமாய்த் கோன்குள் கிறந்த பண்புயற்றியெனக் கொள்க, அன்னவர மீன் (19) மாறுமான்டன் (27) எல்றது ஊரு கொருக்க முதல்வ தன்மை <u>காடையரை சின்னை</u> மாட்கின்னரார் கி திருத்தினும் திருந்தா நின்னை கால் ஊரும் வாலும் தெலியாது.டி உருவம் மாய்ந்தன என்றவாறு. "ஊருவ லாகா கிடத்தனவே—போரின், அனைய விழ் தார்க்கேயதை முரிங்கர சோமான், நகையில்வேல் காய்த்திருர் நாடு" என அந்தொள்ள யிரத் தும் வருதல் காண்க, இவி, மாண்டன பல (27) அளிவகுகம் எனச் செசல விக் (25) காணுதர் கையுடைத் தொள்ள (26) மாறு யாண்டன் (27) என மாதிக் கூட்டி, மாட்சிகளிய டனவுசமிய அப்பை திரங்கள் பகவும் காணுகர் ஆவி யதாம் ஏனர் கொல்லிச் கைபுடைத்திரங்க மாட்சியை/ரா ஈத. தன்மையுடைய வாயின என உரைப் ?ஹம் அவரசும்.

இதனுற் செலிலியது அவன் செலிலிர் சிறப்பும் குலமானோடு திவழ்ந்த இன்பர் சிறப்பும் உடன் கூறியவாற்றிற்று.

பாணன் பாசழைக்கள் வந்து தேவியீன் ஆற்குமை கூடு, இளி அவள் மாற் 17மாகவேண்டுகொன்று இரந்தமையாற் பரிசிற்றுறையாயிற்று.

்அன்னின் மேலில் மாகலின்" (10) வளவும், 'யார்கொண்ணம்' (15) என வும் செர்ந்ரீர் வந்தமையாற் செயற்சி வணினாறும் ஆயிற்று.

#### LIMBOULDIMY.

 கவர்கால் சொன்ற விரும்?ன கால், 2 வரன் –வழிலில் அருக்கு, எல்கம் புலியுறை வுடிப்பளென்றது எலிகிகோப் புலியுறை வடுக்குக் கடை வன கடைந்துக் அல்லன வாய்கிறியும் போர்க்குரின் வாம்படி பண்ணிவென்ற காறு. 5. கூலம் முற்றியவேன் அது பண்டமை முற்றியவென்றவாறு: இவிப் பலிக்குரிய மற்றைப் பண்டங்கள். குறைவறக் கூறனவென்பாரும் உளக், 9, வட்பு -கைச்சுடு, சுரண்றுப்ப (2) புகியுறை கழிப்புத் (4) தோனோச்ச (S) அங்கினே கோவில் (10) என முடிக்க, 11. என்று நலியிருந்தென்றது மூற்போழுதின்கண்ணே ஒரு விகிரைகமும் இன்றி தெருக வருத்தியிருந் தென்றவாறு. பேற்ற (11) மகிழ் (12)வை முடிக்க, அறிது பெறுகலேப் பாயன்

மேல் ஏற்றக், சண்டுப் பாள், உருக்கம், உசரு சொருத்து இடைந்தோ டகல் (16) எனவும், நாஞ்சில் கடிந்து நிலங்கள்பட (17) எனவும் கூட்டுக. வாரொழுந்தென்றும் முதல் வினேமை வழுவமைகியால் இவந்தேடைக்க வென்னும் அதன் சிலோவின்வொரு முடிக்க, நோடகலக் (16) கண்ணம (17) அள்ளவாயின் (19) என முடிக்க அள்டு ஆயினவேன்பது தொழிற் தொர். 17-8 நி. வசந்தலியாவென்றது நி பண்டுபோனே குடியேறுகவென்று வாழ்விக்க டாகு கென்றலாரு. 'வாழ்தலியர்' என்ற அடைச்சிறப்பான் இதற்கு 'வள்ளது மபுதிரம்' என்று பெயராமிற்று, .20, தாமரை மலர செயல் த் திரிக்க, 22. கொட்டியன் மடங்கவென்றது நெற்றுவின் பந்தவம் வாலே சொற்றும் அறிவாட்கள் குங்கள் வரப் மடிவகொண்றவாறு. 23. எத்திர சென்றது ஆஃட்ஸர், சுத்திரமென்னும் முதில்மூலானர் வழுவமைதியாற் பத்தல் வருந்த வெல்றும் அதன் சிவா வீச்சுபொடு முடிக்க, பத்தல் வருந்த வான்கு பலகர்தும் சான்றுடி நனேத்து சாதல். தாமரை மலச் (20) நெய் கள் புப்பு (21) வான் கடங்கப் (22) பத்தல் வருந்த (23) தல்ல (25) என அடிக்க, (27) மாறையாட்சிய மாண்டன வென்றது மாட்சினைப்படத் திருக் திறும் மாட்சிமைப்படாத அழகையுடையவால்ப் பின்னேர். திருந்தாதவைவே யன்றி உரு மாய்ந்தனவேன்றவாறு. மாணுதவற்றை மாட்கிய வேன்றது ம்வாடு அந்திய ஊருக் வயறு நாரித் நோள்றிக்கிடத்த பண்புமற்றி பெலாக் கொள்க, மாட்கிய வென்பது விளேவெச்ச முற்று. இனி மாணமாட்சிய கொள்பதற்கு மாணுவகத்தக் காரணகாகிய பெருக்கு முதலாயவ**த்தின் மா**ட் சியில்கள் பாரு நளர். பலவாகிய (27) நி (17) வாழ்தலியா வளனாழ பைதிரம் (15) காருட் வொழுந்து இனம்தோடு அமை (16) நாற்சில் கடிந்து நிலங்கண் வாட் (17) அன்னவாயின்னை மழகைந்தோரும் (19) தாமரை ஆம்புகொடு மலா (20) நேற்கின் செறுவில் தெற்குல் பூப்ப (21) அரிகர் சொய்வாள் மடங்க அறைகர் (72) வந்திரம் பத்தல் வருந்தத் (23) தொளிடுநர் காலே (21) நல்காகள் அளியதாமெனச் சொல்லிக் (25) காற்றுகர் வைற்று க்கிரங்க (28) வாணும் ட்சிய வாண்டன் (27) எனக் கூட்டுக், பைதோம் (18) என்னும் எழுவாய்க்கு மானாடன (21) என்பது பறவில்; ஆள்வையயின் (19) என் லும் பெயநம் இடையே ஒரு பயனேகாப்படும். அள்ளவாயின் (19) மாறை மாட்சிய மாண்டன் (27) என்றது வசதாங்கள் (15) காது தொருகல் (16) ழுகளாய வறுள்ளையடினடம் அளவாம் நின்றன; பின் அவ்வளவினவன் டுத் திருத்தவும் இருந்தா நிலையையார் நின்றன; கேள் அள்ளமையுகள்கி ஊரும் காயலும் தெரியாதபடி உருவம் மாய்ந்தன (27) என்றவாறு.

தீ அங்க்கோ மேவலோர் ஒந்தாம்; நீ வினே பை மேவுகள்றப்பு யால் (10) கண்ணிறுள் உறையும் (18) தின்னரிகைக்கு (14) நீ யய்கொல் (15); நீ அவள்பால் வாராணக்கும் காரணம் யாது? நீ அளிக்க ஏன்று அழிந்த நாடுக்ள் அழிந்து அற்றுல் வருவலெனின், ஆம்: அழிக்க அழிந்து தேயின் வாழ்தலியாக பைதிரம் (18) காலுநர் முனுடைத்திரன்க (26) மான மாட்சியவாய் மான்பன (27); அதனுல் அது குறையன்று, நீன் அக்கின் மையே அறை, இவி நி அவன்பாற் கடிது எழுக்கன வீண் முடியு செய்க.

I போகவேண்டுமென்று இருந்தவும் பரிசியாதல்,

<sup>்</sup> அரிம்தர் மகமக்க வர*்* (inv. வரிகள் வெற்றோடு அறுக்கு கையிருள் கூர்தல் incinercy at a first the street and execution புதும்கள் கண்டுக்கின் பெள்ள

வரும்செசு பர்சில் ஆண்டிர் கோவோ புறப்பு. வன் வையாவிக் கோப்பெரும் போள்ளர். பெருங்கு கூறுர் சிழரர் பாடியவாற் ளுவும் நியப்படும்.

20 ஆம் பாட்டு 💛

இதனுற் செல்லியது அளன் வெள்றிச்சிறப்பும் குலக்கள்டு நீதுந்த இன்பள் சிறப்பும் உடன் கூறியவாகுமிற்று.

பானன் பாசுறைக்கண் வத்து தேவி ஆற்றுகை கூறி இனி அவக்காற் போகவேண்டுமென்று இரந்தமையும் பரிசிற்றுறையாயிற்று.

'அவ்விகா மேவில் யாகின்' (10) எனவும், 'யார்கொ வகிவய' (15) எனவும் கொற்சீச் வத்தமையாற் செற்சீர் வண்ணமும் ஆயிற்று,

### ஒப்புமைப் பகுதி

- 1. amirargi: "www.gr.ch Gergen to gan tifde 4.
- L. "Norgheom Corriche Michelen sanda" me 267: 4.
- கே ஒன்பொடுக் கழக்கான் அறகு: "மூடாப்பூட்கை கொண்பொடுக் அறு தால், அ. மறுவர்" ஒடாப் பூட்ளை பொண்டெயறிக் கழுந்தால் . டண்பிது வறுவை கள்" படுத் 30: மி—1; 34: 2—5; "ஒண் மொலிப் பின்முல் சேலபுப் பூரை புணைகக் தாடுக் அத்து" அக 57:0 7—10; "மூக்கோழிக் கழுந்தால் பெடுக்குறை" புது 281: 9.

காறுவைவர்: ' மாறு மைக்குர்'' ' முளேயுகல் புகல்வின் மாறு பைக்குரோ'; '' எதேர் 99: 9; 61: பி; ''மாறுதுற்ற வடுப்படு செற்றி......மறவர்'' ம வகைச்சிறிடன்; ''மாறுமைத்தொ......முத்தர்'' அக அல் 6—8; ''மாறுத மக்கல்கர்'' இனின்னரி.

4. இவ்சுவின்றிர் சீதின்றினர்த் திவவு " மொருந்தில்,

ஆயுதங்களே உறைகில் வயத்தல்: "உறைவழி வாழின் மின்னி" அதி 377.0; "எழித்துறை செறியா வாழுடை பெறுழ்திதான்" அசி 25.26; "வதிர்வா சூ மற கழித்து" இருவாகைக் சூருப்பாண்டி 4. "உறைகழியா செறுக்கபாரும்" பு கெர மா 148; "உறைகழி வானிகள் "பெருப் (3) 26; 210.

் செய்யாம்: பஇத் சிற் பறி டாறி சூர் சிரி; புரு 276: சிரபு இவை மா (27: 187; 2)7; இவை 176: இதுக் புறந்திரு 18—7 நாக்கோற்

6. உருவார் செத்தின: "உருவர் வேர்கின் 1837v⊚ குமாய்" அக.172.14.

6—7. முடிகத்துக்கு குதில்கல், "பலவேறு கூலவோடு குருத் செயர்பு, குறிபுதை மாக்கண்" படுத் 29, 11—21, "குருத் கேட்கை புருகேறு முடிக்க" முதல் 7, "உணிப்பலி முன்னும் ......மயில்களை முரினாடு" கெக்க, 61—8, "குருத் வெட்கை முரன்" கூகி 1: 30—1.

acesier geginge opperens "tilesin gropping uppelleist Americani" pres 413.

ர்-8, தொடித்தோனியவர்: படுத் 17−7 அடிக.

9. கத்திழகை வலத்தல் "தண்டுடை வலத்தா" பட்குடை வலத்தா" "தோகர வலத்தா" "அம்படை வலத்தா" மடுத் 41: 13: 67: 80: 61: 14: 60: 11.

்! ஆக்டி தெரித்து: ' றெரிக்கோ கோக்கி?' கலி 35 ஜ்; ''கலை வலக் தெரிக்து.'' ''வறியுளோ வில்லன ஒருகளோ தொடுக்கு!' ''வறுவ வல்லில் பற்ற அம்பு கொடுத்து!' அள 63 ஃ; 49:14; 60:11; ''கொண்ட கொடுஞ் சில்யமா கொடிதெகிய'' டி. இவ வடர், ''ஆறுவிர் பற்கற் கொக்கு விடுகளோ தெரிக்கு!'' சிவச 1000; ''களே தெரிக்கு!' கல்ல கை காச ரி.

மு. ''கினோனன் காழகம் வீங்கை கட்டிப், புகோமான் மர்இய வந்பு இது ச திகேச் கவி 7: 9—19: ''விரழ்நக்கம் புட்டிக் வெஞ்சன் கண்ணபோ டேத்திர சீவக 2202. ''விசர்புன் கோதைவல் வில்லின் வல்லகர்'' வில்சி பதின்முன்றும் 254. ''முன்னகர், வச்சிழ சேழிய சென்றினைச் செறிகட்டி'' பெரிய கண்ணப்பு 99.

18. maigus "arabigani arabeiteitreife" men 370; 2.

சுக்கிட "எல்கியும் கா£வயும்" செருக் (4) 1937) "எல்கியுள் எண்பகதும் இடர் கூறுதல் இல்லேசெல்கே" தேட்கத், திரும்புமு 10. 13 - சி.தபேறா "அந்துமேறு பிறப்பிற் காகம்" அசு 435.5. தொகிழாதாக்: "சிறும்கி நாலும் செருக்காம் விகம்" எதிற் 23.9.

14. நாகுடிகளி மாக்கை பிரும்கு இவற்றொரி வந்த மானும்" தற்றிர் 5 - 40; "சானோ கட்டுகளி, வளிட்டுக்கு முட்டுக்கு 140; "மானோடுக்கு கிறும்கள் மூர் குழுத் 140; "மானோடுக்கு கிறும்கள் மானுதல், அம்தம் கிறையேக்கு ஆடியகள்" "இவரோ, பெதுரா கணிற்க சிறும்கள் சாமனி கடிரியிர் கிறும்கள் சாமனி கடிரியிர் நடிற்கு மற்றும்" சிலை 1961.

வானுகள்ளென் பாக்கிறுக் புரையும் கற்கின், வாணுகலரினவு™ புஇத் 80±76—80.

15 ்கொடும் ஊடம் படும்கை பெரிது வகோழ் துறையும் அடி 16779—107.

18. காடுச்சுட் "வளதையே மயுங்கிய வாடுருக் வடுத் 85. %.

30. தாமனரக்கு தெருப்பு உடைய ''அழக் மருள் பூவின் தாமனர்' படுத் 25: ''கட்டித் தாமனர்' அதனைக் 260; ''கினக்கி என்ன கடர்விடு தாமண்'' அத் 310: 1: ''கரியலாத் தாமண்'' எக்கில் ''அதல்விழ் தமனா சாய்வய ஒர்கள்'' ஒச்-முச 25; 'புவலெயி தவர்விகளப் பூத்த தமன்ற'' திவக 1166

தாணை உள்ளி: ''ஆடி'ப, முமரைக் கிறைஞ்சுக் தண்டுறை ஆரன்'' தத் 3301 3—4) ''சுரக்காம்பர் சாமரா மற்கேல் கழுரிர்'' உசுத்தில், மருதம் (1) ''கெய்தருக் குவன்பட் ஆடிம் கெசிர்க்கசென் சுமைப் பொரும்'' சும்ப காயு எழுச்சில்.

19 – 28. பழனத் தாகைச்ட ' கழவிக் அண்ணர்' ஐக் 60, 94, "கொண்ணர் பழ எந்து" "பூத்த தலைசர் புள்ளியிர் மறவந்து" அவ 1986 1, 1767 6; "செறுவீற் பூன்ற கோந்தித் தலைசு" புத 1977 11, "தமரை மலருத் செய்யய இரச்" தீனே கொழித்த 1865 "பேறன் கொண்டாமனர்" சென் 1885; "புறு வடம் பாரைடம், பாரி கோற் அம்றைர்" நிகம்,

வழாக ஆம்பத்: "பழாகத் கேக்கொடுள் பாவ தொல்புமா தி.திரம்களம், ஆன்பல்?" சூறுத் 178: 1—8.

21. "65300 நுகி, அணெக்கும்" எட்டினர் 11—2; "செறுவிற், கண்ணுறு வெய் தல் கதினாடு வசத்தம்" "செறுவிற் நுக்கும், விள்ளும் வெய்த வள்ளேம்" குருந் 296; 50; "தோர் செறுவி செய்தல் நுப்ப" கலி 75 1; " செய்தலஞ் செறுவில் " அச 113; 5; "செய்தலை கழனி" முத 609; 2.

23 இயர்டு வெத்திரம், "வரும்கி கொதிரம் கட்பிறேறை" மேதுவகக் வீட்டிர "கரும்பி செங்கிரங் களிற்றெறிச் பினிற்றும்" இங்கே; கருக்கி செங்கியத் சின்றி கேன்" முதுவேர்.

25 அளியதாக்: "பெரும்பர முரும் வாரிய நானே" படுத் 22:38,

## 10. அட்டு மலர் மார்பன்

20. நம்சோ மாரென வினவி வெங்கோ இருமுக்கீத் அதுந்தியுள் மூணியோர்த் திலக்சேன்று கடிப்புழுத் நடிக்கு கடுத்சின் முன்கின் 5 தெடுத்சேச் வாதல் வாழ்களைன் கண்களி வருப்புறி வலனே வெயிற்றுக் அணித்தும் மாழ்சுரர் தேசத்து மாறிய விண்யே சண்ணி ஹாக்ற செஞ்சுகிற பறியா கண்ணு: தோழ்தும் போப்பாறி மல்னே

- 10 கணவினும், ஒன்று தெய வோக்க் கடந்து பழகோர்த் தேம்த்து வமுகணி சிரட்டும் கடாஅ யானேல் சணசிரை மலர வீயலிரும் பரட்டின் மால்லங் சடந்து முனை சேத்த கோங்குபுசுற் திதிடு
- 15 விறுள் மாவங் களிறக் தேரும் வயிர்யர் கண்ணுளக் கோள்பாது வீசிக் கடியினர் குண்டுக்டங்கின் தெருபுதி விற்குறும் அம்படை யாபெ் வள்ளழித் துண்ட
- 20 அடாஅ வருடுகை மட்டுமலர் மாட்டன் மைர்க்கும் பிறர்க்கும் யான ராவினும் பரிசின் மாக்கள் வல்லா ராவினும் கோடைக்கட மைர்தை கோடா வேற்சினன் மன்னு 9 ரூய மாண்டுமை மாழிக்

25 தன்னிய வேழ்லி திரை நாசினும் வயிறு சி கூர வீயலன் மற்றூர் சிலியரவ வீன்ற நாயே.

> துறை—இயன்மோழி வாழ்த்தும் வண்ணம்—ஒழுதவண்ணமும் சோற்சிர் வண்ணமும். தூக்கு—சேந்தூக்கும் வஞ்சித்துக்கும், பெயர் –அப்டுமன் மன்பன் (20).

ப—ரை, தம் கோ பார் என விவலில் — நாட்றுடைய இறை வண் பார்தான் என்று பேட்டிராயில், எவிசோ — எம்றுடைய இறை வன், இரு முக்கே துருக்கியுள் — கரிபட கடலிடையேயுள்ள இவில், முரணிறோர் திலர்செய்று — பகைவரை முடியுகொடு, கடிய முகவ் நடித்த — துறைடைய காயல் மாமாயே கடல்கோது அடியை கொட் முன், கடு கொழுக்கின் செடுஞ்சோலாதன் — ஈடிய விவமும் வளியு சண்களி வரழ்வதாக.

6—10, மாற்றோர் தேனத்து மாறிய விகோ—பகையர் மட்டிலே பிணயால்வே போர்விறேகை, வெயில் அகள் அனேத்தும் வலப்படி அதியவன்—ஞாடுற்றின் சுடுவியடமே தோற்றும் துகள் அளவும் லைப் நிதல் அடுகாசன்; கண்ணின் உலக்கு—கண்ணிறைல் உவலகளை வெளிப்படுத்தி, செந்தை அவிழ்பு அறிவச—மனத்திற் பசையை வெளிப்படுத்து தல் அறிவசத், கண்ணுர் தேருத்தும்—பணகளிடத் தம், களலினும் பொல்ப்பு அறிவலன—களவிள்கண்ணும் பெசய்த்த தெய்கள்.

10-30, ஒன்னர் சேய ஓங்கி கடந்து-பகையர் அடுவுக்படி ான வெறுச்சியோடு மித்தச் சென்று, படியோர் தேய்த்து—பகை வலர் ஆறித்து, வடி மணி இரட்டும் —வடித்த மணி ஒன்று விக்சன் மு மாறி ஒவித்தம், கடிரஅயாளே கண கிரை ஆறை—மதலிக்கயாளேத் சொள்ள ஒழுக்குகள் அறைப்படி, விளல் இரு பாப்பின் கா கிலம் கடக்கு-- அண்கு செரியாரர் பிரியாமுடைய பெரிய கிலத்தை வந்தி யாது எடுச்சின்று வென்று அடிப்படுத்து, புறவர் எத்த ஒங்கு புகழ் கிகிறு-முறைகள் உயர்த்துக் கூறும்பரு உயர்க்கு வெற்கிப் புகரை உல்கின் கான்னோ கிறுத்தி, விரி உள்ள மாவும் கனிறும் தேரும்-விரிக்க தூவரட்டத்தின் வுடைய குதிரைகளேயும் கனிறுகளேயும் தேர்களே மும், வகிகியர் கண்ணுவர்க்கு தும்பாது விகி-வயிலியர்க்கும் கண் ஹனர்க்கும் தனக்கென்று பாதுகாவாறு பெருகக்கேச்செத்து, கடி டுளே—சாவற் காட்டினேயும், குண்டு கிடங்கின்—ஆறக்குளோயுடைய அகழிக்கோயும், கெடும்தில்—செடிய மதிவிகம்யும், கிலே ஒர்கின்— டுள்த தாசிலிகோயுமுடைய, அம்புடை ஆர் வமில் -- அம்புக்கப் இக் சுக்கு முடைய அது அத்திய அகின், உள் அழித்து உண்ட—உள் புக்கு அடுத்து உண்ட, நடாஅ . ஒடுபுகை அட்டு மன் மார்பக்— <u>வார் சுடுபுளை செதிற்கு அகன்ற மார்பன்.</u>

31—3. ாகின் மாக்கள் சாமிக்கும் தெர்க்கும்—பகிகின்மாக்க சாகிய சாமிக்கும் பிழர்க்கும், யாவராகினும்—கண்டார் முடுக்கும் தேரறுந்த இரைக்கிலும், வல்லசராவிலும்-ஒரு கல்வி மட்டசராவினும், சேரடை கடன் அமர்க்க - கொடையாகிய கடன் விரும்சிய, கோடா கேஞ்செல் --கோட்டமில்லாத கெஞ்சின்றுடையவன்.

24—37. மன் உயிர் துறில—கிலிலெற்ற உளிர்கள் அழியும்படி, வாண்டு பல மாதி—பல வாண்டுகள் தன்னியல்கில் மாறுபட்டு, தண் இயல் எழிலி தல்யாதாகிலும்— தண்ணிய இயல்கின் புடைய மேகர் பெய்யாதாகினும், வகிலு பகி கூர சமலன்—வகிற்கிற் பகிலிரும்படி, சதலேச் செய்யான், அவன் என்ற தாய்— அவகோப் பெற்ற தாழ், வகிறு, மாசு இலிடுவர்—வகிலு குற்றமின்றி வினக்குவானாக.

குடியுட ஒரிகோ வாரௌ வினவின் எங்கோ சோலாதன்; அவன் கள்ளவிலாழ்க், அவன் மாற்குர் தொஞ்கு மாறிய வின்மே வெலிற் அகன் அளேத்தும் வாய்த்ததையாவி; சொல்த்ததையோன்;

105

அட்ச அ. அடுமுகை அர். இமனச் மாச்பக்; கொடைக்கட எமர்த்த கோடா கொட்சினன்: கோன் விடத்து வழிலி நடுவரதாவினும் வயிறு பலிடைச நயல்ன்: ஆதலான், அவபோ வின்ற காய் வகிறு குற்றகிற்றி வினங்கு orers wes

ஆ........ 1... சோலாதன்பாற் பரிலில் பெற்று மிளும் பாணன் தன் செல்வப் பொலிவு கண்டு 'நுங்கோ மார்' என்று வினவியாற்கு. 'வங்கோ முத்தீர்த் குளுத்தியுள், முர**ளரியோ**ர்த் த&லசிசன்று. உளர முகல் கூடிந்த சேபலர்கும்' பலத் தன் இவறான் இன்னுள் என்று கூறி குன். நுங்கோ யாரெல் மு வினவுகலும், பட்சில் பெற்று மீன்வோன் உனக் நப் பரிசில் நலரியேமன் இன்னன் என்ற கூறுதலும்,

"ministrate properties stressed Berth 225

amount noticed Between Drong வையுற் தற்றத்தும் புரிப்புகை காகிக் கோதி யோரோ கோப்பெருந்த கோழன்" பு.க 212: 1—8

என்ற பிசிருந்தையார் செய்யுளுள்ளும் காண்க, பாணன் தன் இருப்பே ரோக்ககொடு பிரில் பெற்று மிருந்தின் அச் சுற்றத்தாரையும் உனப் படுத்தி <sup>1</sup>தும்' என்று புள்ளயபிற் கூறிறன், சண்டுக்கோ என்றது பரி சில் கூடுப் பாப்போனே. எங்கோ (1) சோலாதன் (3) என இணைற்.

தள்தெடு மாறுபட்ட பகையினில் நடுவண் திரைன்றில் காழ்ந் தமையாற் சேரலாதன் கடல் கடந்து அப்பகையாவ முற்றுசெய்து அவர் காவல் மரமாகிய கடம்சின் அடியைத் <u>குடிந்த</u>மையின், 'இருமுத்திர்த் துருக்**தி** யுள், முரணியோர்த் தவேச்சென்று, கடம்பு அதற்குந்த சோலர்தன் என ளுள். நிலத்தைப் படைத்தலுர் சாத்த்தும் அழித்தலுமாகிய முன்று தொழி அடைமையின் முத்திர்: ஆகுமெயர், <sup>ப</sup>யாற்ற திரும் ஊற்று திரும் மழை திரு முடைகாம்யால், கடற்கு முற்நிரென்று பொரசமிற்று' என்பர் புறநா வாற்குகைகாரி, (புற 9:10 உண்டு) முந்தீர்த் துருத்தி—திவு. முர ககி போர் மாறுபட்டேசர், என்றது பகைவரை, முரன் -மாறுபாடு, குணர் சென்று -முடிவிலே சென்று, என்றது முடித்து என்றபடி, முரணியோரை முழுவுகொருவ நிரைக் பிரை முனுமுபடு, ப்பிருகுத்தாகி, கீருத்தித்தியும் அடியோடு குடித்தமையின் கேடன்பு முதற்குக்க கடுஞ்சின ... சோவர்கள் என்றுள், உழுத்தமண்டி ... பாற்படைகள்து......விறல்வேம் பறுத்த, பெருஞ் சினம் குட்டுகள்" (பதிழ் 45: 8—17) எனக் கடல்ரிறக் கோட்டிய குட்டுவன் இயல்மைப் வரணம் கூறுமாறன் காண்க, முத்தீர்க் குறுத்திரன் முரவரி போர்த் தல்ச்சென்ற வலியுடையேற்குகள் முன்கிற சேரங்குண் என் ருள். எங்கோ நெடுக்கிச்ரலாகன் என்று தன் குறைகோக் கூறினைக யால்: அதற்கேற்ப 'வாழ்க வவன்,கண்ணி' என்று அவன் கண்ணியை ளாழ்த்துவரளுகினுன், "கோடியர் முழுவின் முன்ன சாடக், வல்வர் னல்வன் வாழ்க் வான் கண்ணி" (பாற்ற 86: 2—11) "நெடுந்தேர்க் சொடிஞ்சி போன்ய நின்ரேன், மார்கோல் வாழ்களரன் உண்ணி" (ராற 77: 5—6) எனப் பிற ரும் அவ்வரைக்க வி அவர் கண்ணியை வாழ்த்துதல் சாண்க நீடு வாழ்க செல்பாள் 'வாழ்களைச் கண்ணி' என் நன். கண்ணி—பேசர்ப்பு என்பர் அந்நாறு ந் நகர்காரி (அக. கடவுள் 2 உரை) 'உண்ணியேன்முன் கூடும்ம்' என்பர் போசியிவர். (கொல், மூப 79 உரை)

6 -10 சேரலாதன் பிக்க வலியானே நான் அரிக்கிவன்டுமென்று APRIL Par Longon ! Brich in Desirth Purchaellein 'ter in Brei Garrian' என்றுர், தோம்-- நாடு. பகைவர் நாட்டிற் செய்த போரில், அவர்க்கு அங்கி அருமோது நிகீப் 19ற்கியார் கலாசிய செயல், சேரலா தன்பால் வடிகாகத்தும் நின்டுகளையுள்ள மாற்றோர் தோத்து மாறிய வின் வரம்ப் பறியல்ளி என்னரி. யாறுதல்—சிற்பேயர்தல், முதுகிடுதல், மாருமைந்து-,முதுகிடாதவனி ம**ி**க படு 332 ந்ச், மிகச்சிறிதும் பிற்பெயரானம் தோன்ற 'வெயிற்றுவனினத் துக் வாய்ப்பறியலன் என்றுர். வெயிற்றுகள் - சிற்றிடுக்கின் கழியே விட்டி ஹர் நுழையும் குரமிற்றின் கதிரில் தோன்றும் நுண் நுகள்கள். அனை வெயிற்கதிரியன்றிச் முகப்படகர் சிறுமையதாகளின் மிக்க சிறுவமக்கு கொளிற்றுகளே எடுத்துக்- கூடுணர்,

்றுண்டுவயில் அவளிலும் சொல்கா வங்கள்கோ? இதாக் 21: 10 நக்கேக்

'தின்துழை களின் அன்னனும் புகைய*்* 

சிறிய வரகப் பெரியோன்" இந்த சக்கி, திருவண்ட 5-6.

வளப் சிறசாள்நேருங் கூறுமாறு வண்க, அண்குகும்...அளவும், 'கடிப் பகை யகோத்தும்..... அரலே திர வுரிஇி மஃபாடு 22--4. இதுகும் பகை வரிக்கஞ்சுப் பிற்பெயராக சோலாதல் அண்டனம் கூறினர். 'எறிமுடைக் Course servine men" (1100 154: 10) sections Carmio.

அகற்துச் செற்றம் ஜிழைவும் அதனே மறைத்தற்பொருட்டு அச்செற் நத்தின் மறுதல்வாய் உண்களைக் கண்ணிரும் வெளிப்படுத்தலி<u>ன</u>் ுண்ணி ஹயத்து' என்றும், அகத்தே நிலமும் செத்றத்தை யாதோரந்ற ஹம் வெளிப்படுத்தாமையின் நெஞ்சனிழ் பறியா' என்றும் உ நினுர். முகத்தி வினிய நகாஅ அகத்தின்ன கஞ்சராய அப்புகையிடத்தும் நமாவின்கள் வாற்றிக் களவின் கண்ணும் பெயித்தல் பெயலம்மின் "நண்ணுர் தோத்கும் பொடிப்பு நியலனே உளவினும்' என்றர். அனர்கு வெற்றியுள்டாமாறு போர்தொடங்கு தற்குச் சிறந்த நாட்கேட்ட சூரியோதனனிடத்தும் பொய் வாது நாட்கூறிய சவகுமான் செயல் இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக அதி யத்தக்கது. தெஞ்சனிர்பரியா என்பதற்கு அகத்தே நிகழுல் செற்றத்தால் மனம் மலர்தில் அதியாத எனினுமாம். நண்ணர்—தன் சொலை பாதவர்: என்றது பகைகளை, தோக்கும்: உம்மை உயர்வு சிறப்பு, பெரம்படு— பொய்த்தல், கவுண்றும்! உம்மை எர்சவுக்கை,

10-20 ஒன்னர் தேவ ஒங்கி நடந்து படியோர்த் தேவத்கு மாகிலங் கடத்து ஒங்கு முறுத் திறிடு மாவும் கணியம் கேரும் வயியர் கண்ண ளர்க்கு ஒப்பாது வீகி, அரேயில் அழித்துண்ட அடாது அடுமுகை அட்டு. மலர் மார்பன் என்க.

கடுஞ்சின் முன்பிற் சோலாதன் யண்வெழுச்சுயோடு மிக்குர் சொல்து தலால் அவன் பயகளர் அழிதல் ஒருத்தியராளின் 'ஒன்ஞர் தேய கோங்கி நடந்து' என்குர், ஒவ்கி நடந்த சோலாதன் தன்னே வணங்கியோனர் நிக்கி, வணங்காதானர் அழித்தலின் 'படியோர்த் தேற்த்து' என்குர்,

ுபடியோர்த் தேம்த்த வாண்ணம்" எதிர் 79: 6.

ீப்பு போர்த் தேப்த்த பணிக் கொண்ணம்" உண்டு 424.

Mag வேலக்க் இதற்குக பண்டிவத்த் நடக்கை" அக 225 நீ

என வகுவனவற்றுவும் படிமோர்த் தேம்த்தல் அரசன் செயலாகல் தெளி யப்படும், மாகோவின் செயலாக வுகைப்பாகு முனர் படியோர் வணங்காதார்: யகோடு 123 நக். இச்செல் பிடிதிக்கள்' என்னும் வடகொழித் நீக்கு என்றர் அதை நடித்து சுருகாரகாரர். (அது. 22: 5 மழையிலுரை) வருமனி-தெளித்த மணி எனிலுமாம். கமிற்றிற் பிணித்து இடுதலால் இருபக்கத்துத் தாழ்த்த மணி கள் மாகே நடக்குத்தோறும் ஒன்றற் கொன்ற மாறி ஒலித்தலின் 'மணி இரட்டும் யானே' என்றர். இரட்டல—மாதி ஒவித்தல், படரது யூனே— போர் வேட்கையால்; மதமிக்க யாகோ, பாடமிடத்து யாவேகள் தொகுத் யாக ஒழுங்குமாட்டு நிற்றவின் "யாளேக் என நிரை" என்றுர். "வான் மருப்பிற் களிற்று யாண் மாமிக்கிற கணங்கொள்டு" (புகிற் £0: 1 - 2) என வருகும் காண்க: "கடாஅ மானேக் கண்றிரை" எனப் பகையூது யாள்ப் படைகின தன்னது தற் கது வளைக் கூறியது அதலோ அலறப் பொறுகின்ற சேரவாகுன் பெருவலி தேசன்றப் பெருட்டென்கு அலருகல்—ஆகிக்கை மருப்பு முத லாயின் அடியப்படுதலாலுள் நூகிய துண்புத்தாற் கதறுதல், "சானேத் தரம் புடைத் தடக்கை வாலோசடு துமிற்கு, நாஞ்சிலோப்ப நிலங்கைய் பரன். வெறித்துகளம் படுத்த வேத்துவாள் வலத்தர்" (புற 19: 9—12) "அரசுவை வழைப்பக் கோடறுத்து" (பூறிற் 79: 13) என வருவன காண்க, நால்வணல் படைகளுள் வலி சிறந்த யாணிப் படையைத் தும் மிருவலியர்த் சென்று அடுக்கூடின் 'யான்க் கணந்ரை அவற்' என்றுகவிலும் பண்டக் குறிரைப் படை முதலாயின் அழித்தலும் கொள்க, படையை அடித்துப் பகைவரை வென்று அவர்நாட்டை அடிப்படுத்தவின் 'யாவேக்கண்டிரை மல்ற மா இலங்கடந்து " என்னுர். கடந்து என்பதற்குள் கடந்து அடிப்படுத்து என ஒருவெல் வருளிக்க கடத்தல் வெல்லல், ஒன்னு! கேல நடத்து மாநிலம் கடந்தமையால் சேரன் வெல்புகழ் பூமியில் நில்பேறுகலின 'மாநிலங்' கடந்து ஒல்ருபுகழ் நிறிஇ என்றுர்.

்பரக்கு பட்ட விள்ள நாவில் தாவில் அந்து தம்புகழ் நிறிவு வுத 1912—8.

எனப் பிற்கும் கூறுதல் காண்ட புகழ் என்றது வென்றிப் புகரை. அர சர்க்கு மற்றைப் புகழிலும் வென்றிப் புகழ் உயர்புகழா,கூடின் அதின 'ஒங்கு புகழி ஏண்குர். அதலேப் புலவர் பெருமக்கள் புகழிந்து பாடுகளின்' புலவ நேத்த வோங்குபுகழ் நிறிஇ<sup>99</sup> என்றுர். 'வென்றிப் பல்புகழ் விறகேச நேத்தி' என்னுர் மறோடுகூடத்தும். (மண்டு 1855.) போர்க் ருதிரைகளே உளே முதலியண குட்டி அலக்கரித்தலின் 'லிரி யுளே மா' என் ரட் ''பரியுடை நன்பா விரிழிய சூட்டி' (பறிற் 65: 2) என் ருர் பிறநா. அது கணியாதல், ''முரகனடை' செல்வர் பூடிகிக்குட்டு, மூட் துறு எவரி" (அத 15%: 1—2) எனவும் 'நண்டியன் பொன்குடை நன்பைக்கு தல்க்களித்த வேண்கவர்? (ஐங் 18—1 உலர) எனவும் வருகளவற்றுல் நி யப்படும், மானவ விரியுளோமா என்றதுகேய்பர் களிறு தேர்களே, ஓடை போடு பொனிந்த களிறு, தெடுங் கொடிய தேர் எணக்கொள்க பாடுபெற அவர்கரிக்கப்பட்ட படையோடு வந்த பணகவரைச் சேரவாதன் வென்று மா முதலியவற்றைக் கைக்கொண்டு அவற்றைத் தனக்கெனப் பாதுகாவாது பரிசிவர்க்கு வழங்கியமையின் 'விகியுள் மாவுங், களிறுத் தேரும் ஒம்பாது விகி என்குர்.

வசிரியர் கண்ணுளர் என்போர் கூத்தராவர் என்பது, "நாடகர் நிரு தர் நடரே கண்ணுளர், கொடியர் வயிரியர் வின்ஞர் கூத்தர்" எனப் பிங்க வந்தையினும் (மில் 5: 99) "கண்ணுளர் வயிரியர் வின்ஞர் நடரென், தென் ணிய பெயர்கள் கூத்தற் கெய்தும்" எனத் நிவரகரத்தும் (மக்கட்) வருவை வற்குதம், 'வமிரியர்' என்பதற்கும் (மதுரைக் 624, 750 நடிபுமு 9: 9உரை) 'கண்ணுளர் என்பதற்கும் (மல்வடு 50 நடிபுற 163: உணர்) கூத்தர் என்று நச்சினர்க்கின்பதும் புறநாகு நிறைகளையும் பொருளுரைத்தமையானும் தெனியப்படும், அங்களமாயின் கூத்தர் என்னது 'வசிரியர்' 'கண்ணுளர்' என இரு வேறு பெயர்களாற் கூறியதென்பேவின், கூத்தர் பல்வணை சிரைக்கும் பற்றியென்க, தொருக்காப்பியவுறையின், கூத்தர் பல்வணை

் மற்று சார்க்கு பார்களும் கோன் சாரும் பிறைக் கூற்ற கடித்த கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய குறிய கூறிய கூறிய குறிய கூறிய குறிய கூறிய கூறிய குறிய கூறிய கூறிய

" பாணர் மைப்பூ, மங்கம் விள்ளர் இல்களி வழாது சென்னே கமரிந்து. இந்துகம்வி யுன்கையர் வியன்களர் வாழ்ந்த" வதித் 10:34 நி.

ூஅகள்கட்டு சாம் கொடுப்ப வொறு?

இவர்திறம் விமன்களம் போனிகேன் நெத்தி ' ஒது 870: 18—97

என வருவனவற்றது மறிக, பரிகிலர்க்கு மா முதலியவற்றைப் போர்க்களத் தில அளித்தில், "மாற்றுர், உறுமூரண் சிதைத்ததின் நேர்கிருள் வாழ்த் திக், காண்கு வந்திரிற் சழநெடி மண்ணல்......மழையினும் பெருர்ப்பம் பொழிதி மத்துற், பசியுடை மொக்கலே பொரிடுப், இசைமேத் தோன்ற கின் பாசறை யானே" (பதிற்64: 13—20) என்பத்தையு மறிக்,

17—20. பினேமினோயும் கிடங்கினையும் மதிலினோயும் ஒருவிலினோயு முடைய ஆரெயில் என்க காவற்காடு முதலியனவுடைத்தாக அரண்கள் அமைக்கப்பட்டமை,

"அதுக்குறுக்கோக் குண்டுகி வக்கா உயர்ந்தோங்கிய கிரைப்புதலின் கேடுமதில் கிரைவரப்ப அப்புகிற் அவிவநங்கள்" வதுகைக் 61−7

என்பதனுறு மறிக மதிலரினாச் சூழ்ந்து அகுறியும். அதின# குழிந்து தாவற்காடும் அரறுக அமைந்தமையின், 'கடியினேக் குண்டு சிடங்கின் நெடுவதின் என்றுர், மதிவரினர் சூழ்ந்து காட்டாண் முதலாம அமண் கள் அமைந்திருத்தல்,

் மணிக்கும் மன்னும் என்பும் அணிகிழக் காடு முடைய தரஸ்<sup>22</sup> குதன் 1-க

என்பதனும் மறியப்படும்.

கடியின் — காவற்னடு அது கடத்தற்கிய கொடுவுடைத்தென்பது.
"அருக்குளுகின்" (எது காக் 61) "கதிர்துழை கல்லா மாச்பரில் கடியின்" (புது 21: 8) என்பவற்றதும் பணைச் கடத்தற் கிருகான் முட்கன் பரிவர் படுத்தி நிடக்கும் என்பது. "தொட்டிமுள் அதலியன் பறித்த சைவற்காடு புறஞ்குழ்த்து. அதலுள்ளே இடங்கர் முக்கியன் உள்ளுள் த்தாகிய மிடங்கு புறஞ்குழ்த்து வன்பதனிலும் அறியிபடும். (நொள், முன் நிரக் உரை) ஆழ்ந்த அழியாதவின் குண்டகழி" என்குர் "நிலவனை மிறந்த குண்டு கள்ளனைகழி" (புற 21: 3) எனப் பிறுண்டும் வருதல் காண்க எணிக்கு வட்டாதவாறு மிக உயர்ந்தி தக்கவின் நெடுமதில் என்குர். மதிற்குச் கிறம் புற்கு உள்ளது கிறம் புற்கு காண்க அக்குமைகள் அதியகையும், புறத்தார்க்கு அக்குமாக அடியகையும், அதித்தார்க்கு நில்பாக களாற் செய்யமாக தின்கையும் முதலாலின்றும் கொள்க,

பது பற்றகாக் கிண்ண மாருக்கவில் சான்கின் அமையரான் உள்து உரக்கு நாக்் குறு**க்** 742 எனக் கிருவக்கு நட்கு நிய்வர்கும் காண்க

ஆசமில் என்பது மதிலுறப்பு, அது "மதிலு ஆமிலின்றே" (புற 355;1) " குமின் மதில்" (பு. கோ. சை, 99) என்பலவற்குலுமறியப்படும், "ஞாயில் ..... மதிலுதப்போக் கூறும்" என்பது பிங்காத்தை, இது சிற்றுறுப்பா தல் "மீன்பூக் தன்ன வுருவ ஞாயில்" (பும ?1: 4) என்பதனுரும், முதிற் நில்யிலமமத்திருத்தல், "குமக் லேந்து நில்யானம்" (பு கே., மா, 86) என் பத்துவும், எய்தால் மறைதற்கு மதிற்றில்லில் அமைக்கப்படுவதேன்பது.

ு.பெறு நாசல் – சிரைத்த நட்டிக்கவுடைய: அக்கு எற்றுக்க - மறைத்த உயரப்படுப்பது! மதுவரக் 66 மக்,

்ராலில் -எப்புழைக்கு கடுவாப் வல்து மகுகபுஞ் ஓட்டு' சிவக 165 கச் என்னும் உரைப் பஞ்சிகளாலும் அறிவப்படும். பிதுரால் அடுக்கப்படாமை மின் நிலேஞாலில்' என்குர்.

அம்புடை எயில் எனக்கட்டி அம்புக்கட்டுக்கபோழடைய எயில் எனக் சொன்க, "அம்பு தஞ்சல் கடியாணுல்" (புற 20: 16) என வருதல் லாண்க, அம்புக்கட்டுக்கின ஞாலிலில் வைத்தல், "அம்புடை ஞாவில்" (பு. மே., மா., 118) 'ஞாயில் தொழும் புகைதிறிடு—எய்து மறையுத் குட்டுத்தோழம் அம்புக் கட்டுக்கியயும் உட்டிவைத்து' (பட்டிவட்ட 288 தர்) என்பவைற்கு கறியப்படும், கடியின் குண்டு கடங்குகளாலும் மதிற்பொதிகளானும் அணு கற்கிய மதிலர் சுலில் 'ஆரெயில்' என்குர், 'அருமை –பெருக்களான் அணு கற்கருமை' எனப் படிக்காரகர் உழைத்தவாலும் காண்க (குறள் 743 உரை) எம்ல — அரண்ட மழுமைக் 267 நர், பகையு அரணின் கடியின் முத கியவற்றை வடுத்துக் கூறிறர், அதினக்கடத்து உள்ளழித்துண்ட சேர காதளின் பேராற்றில் நக்கு புலம்படுத்துற் பொருட்டு.

உள்ளழித் துண்ட பென்றது 'எமிலேக் கடந்து உள்ளடுத்தன்றிஉளவு உண்குவ மல்லேக்' என்று காக உணந்த வஞ்சினத்துக்கேற்கப் எனகவு! எமிலேக் கடந்து உள்ளழித்து உயர்கினே உண்ட என்றவாறு. இதன்

ுஇன்றிகிறு நுலக்கும் சாவின் காவே மண்டின் பிஞ்டி வதின்று ந்தன்றது உண்கும் மக்கோல் புகாவெனக் கூறுக் கண்ணி சுண்ணிர் புதுத்திர் நடித்திர் நடித்

ுஇ<u>ட்றைப் பலத</u>ுள் வஙினகம் புக்கன்டு ர

போற்றோல் போனகள் கொள்ளாகுல்" தோக் முற 12 கச்சேற்ற என வருவளவற்றுலும்றில், உண்ட மாச்பன் என இமையும், அடாஅ அடு புகை—ஊர்சுடு புகை, இது வெளியேடை என்ற இலக்கலைத்தின்பாற் மடும், அட்டு செறித்து,

அடாப்புளைய அடுபுளையெனவும், அப்புகை அட்டுமலர்ந்த மாச்பன் எனவும் கூடுய சிறப்பால் இர் செல்முளுக்கு அட்டுமார் மல்பல் என்று பெயராவிற்று.

ணர்க் நடியை உடலிற் பழத்தல் "வாடுக கிறைவதில் கண்ணி மொன் ஞர், நாடுக்கு கமழ்புமை செழித்தலாமோ" (புற 6: 21—2) என்பதனும் மதிக, சேரலாதன் மணவர் நாட்டை எரியூட்டி அழிவுசெய்தமை, "பழண்டு தவேப்பெயர வேண்டுபுலத் திழுத்து, முண்பெரி பரப்சிய துக்கைஞர் சிற்ற மோடு" (புறேற் 15: 1—2) என்பதனுலு மழிக, "அட்டுமலர் மரிபணென்றது ப்பைவரைக் கொண்று அர்செருக்காணே அகன்ற மார்புகிருன்றவடிறு; இச் கிறப்பாளே இதற்கு, அட்டுகளி மார்பள் என்று போராயிற்று! என்புச் பழையவுரைகாரர்.

21-23 பிரின்மாக்கள் பிரிலர். அவர் பாணர் கூற்றர் முதலா கேறி. எவிக்கு என்றது தன் பாணர்கிய எடிக்கு ஏற்றவாறு. வடிக் கும் சிவுக்கும் கொடைக்க வழர்ந்தன்ன முடிக்க, வல்லாராயினும் என்று ஒரு கல்விமாட்டாதவர் கூருப்படுதலின் வாவராடுனும் என்றது வமர்க் கம் பிவர்க்கும் எனப்பட்ட மிசின்ஸக்கவிற் கண்டார் மதிக்கும் தேரைற மில்லாதாண் என்க உல்லை. இந்து சிறப்பு, வல்லமாமகிறும் என்பகுக குச் சிலவற்றைச் சொல்ல ஆலி.மராயிறுச் எனிறுசாம். 'வல்லினுக் வல்லேண்டியும்" என்பதற்குச் "கிலவற்றைச் சொல்ல அறிவேரை? அற் அடுமேனுமினும்" என ப புறநாகுடுமுரைகாரச் சொருளும் த்தவாறு ansire from 161: 23 s. mr.) much angersy Andahuje Tourismit. புரிகின் மாக்கள் யாவராகிறும் வல்லசரசமிலும் வறுமையாள் வகுந்தி வற்றோர்களின் அவர்ந்குர் சொடைந்து என்ற "உண்டிறுமையின் ஊன்னாடித், தெண்ணிரிற் கண்மல்கிக், கசிவுற்றஙள் பலிகின்போடு புதி யுக்கதும் பகையெரன் ஜெஸ்கோ... .. மமக்கியோர் கிறர்க்கிகோர், தேறர்க் கீடுவார் அடைக்கியவென வக்கத்துமைத்தமான் யாளுக" புடி 136. 6 – 52; கண்பதும், 'வடிக்கீரோர் பிறர்க்கீரோர்' என்பதற்கு 'வறுவமயுற்ற எங்க கைக்கு வுள்றை இடுகோரன்றே பயன் கருதாது நெர்க்கு இடுகள்களா வர் வன அதன் உரைகாரர் எழுதிய வுமையும் என்ற சித்திக்கற்பால்ன. வல்லார் முதலியோர்க்கும் தைலியேன்டு மென்பது "வல்வசராரிகுழும் வல் ஹாராவியும், வருந்தி வார்தோர் மருன்கு நோக்கி, யதுள் வால்வ யாணுகி (பற 27: 15-7) எனச் சாள்நேர் கூறுமாற்றது மறியப்படும். 'வரையாது கொடுக்களும்-- அவ்வளம் கல்வியி ததியில்லாத பரிசினர்க்குக் கொடாதிருக் துவ மேற்கொள்ளாதே அவர்கள் அவகிற்குத் தக்கவற்றைக் கொடுத் குற்றும்' (சிறுபாண் 217 - 8 நர்) என்பமும் உண்டுவற்பாலது. வல்லாரா மிலும் என்ற உம்மை வல்லுநர்த்தம் கொடைக்க கார்ந்தான். என்பகு ய. **திற்றவின் எச்சவும்க**ல்,

ுவன்னியும் வங்கா ராளிலும் கொணிஞாக்குர் நாணைக்கு செடுந்தத் சில்றப் விசும் முரதூல் பாக்க ஆநாடு அம் 162: 19 - 27.

என வருதல் காள்க, வல்லாராகினும் என்ற உம்மை எதிர்மறை என்று பழைய்டியாகாரர் உரைத்தது வல்லார்க்குக் கொடுத்தனின்மைற்றியேன். 'வல்லாராவிலும்.....அரு வல்லே யாகுமுகி' (வுற 27: 15 -7) எனக் கான் நேர் அதிவுறுத்துவதறும் வல்லார்க்குச் சிலர் கொடாதொழிந்தமை துணி யாபடும், எனக் கடனுகல்பற்றிக் 'கொடைக்கடன்' என்றுர், 'மதல் இசை பட வாழ்தல்' எனத் திருவங்குவர் பணிக்கமாறும் காணக் (நுறும் 231) உன்—வடமை, ''அடவசை மறந்தவெய் குறிகி மலர்க்கும், கடவாறியர் வர் நேறாட் டின்மையின்' வுற 393: 1 கே. கொடைக்கடமையத்த சேர லாதன் தன்பாற் பரிசில்பெற வந்த பரிசின்பாக்கள் கண்டார் மதிக்கும் கோற்றபுரைசுமேலும் இலாயினும் ஒருகள் வளிலுகாப்பினும் மாட்டமுர் மினும் அலைவர் களுதிக்கேற்ப கூடிற் கோட்டமில்மைத் நெற்றின்னுத் சின் கொணக்கட வைர்ந்த கோடா நெற்றினன்' என்றுர், 'கொடைக் கடனேன்ற கோடாநேற்றில் உதியன்' ( அக 168: 6—7.) எனப் பிறரும் கூறுகல் காண்க

கடந்து (10) கடத்து (13) திரிஜ் (14) வீசி (16; என நின்றவற்றை தெஞ்சுணன் (23) எள்னும் முற்றுவிலேச் குறிப்பொடு முடிக்க

24-27, உலகில் நிலேஸ்ற்ற உளிக்களின் பசியையும் நீர்வேட்கை வையும் நில்கும் எழிலி, யாள்டுபல்காகப் பெய்யாதொழியின் அவ்வுயிர்கள் அழிவுமாகலின் "மன்னுயிரழிய மாண்டுபல மாறி எழிலி நகியமாதாலிலும்" என்றர், "மன்னுயிரழிய யாண்டுபல அமக்கி .....தன்னரியகொழிலி நகியமாது மாது மாதி, மாரி பெயம்க்குவதாவினும்" (பறிற் 18:8—11) என வந்தவர் மாது மாதி, மாரி என்றது மாண்டுதொரும் பருவம் பொய்யாது பெய்யும் கான்க மாறி என்றது மாண்டுதொரும் பருவம் பொய்யாது பெய்தவியானத்தின் இயல்பு, "பெய்யா வாணம்" என்றுர் நேரும் (நேருகல் 2: சிலப் 24. கட்டுரை 9) "துவிரதனறிந்து பெய்தில்" (புற 391: 20; என்பதும் சல்லை கிகேற்ப அறியற்பாலது, தகியாதாயிறும், உம்மை எதிர்மறை.

சாண்டு பலவாக எழிலி தஃபாசதோழிதலால் விபோலஃசிப் பயன்கள் குன்றிய வற்கடகாலத்தும் இரலைக்கு வசிற்றிற் பசி மிரும்படி கிறிது ஈத‰ச் செய்யாளுதலின் 'வயிறு பசிகூர வியலன்' என்றுர்.

' அவத்தற் காலே யாலிறும் புரத்தன் வல்லன் வாழ்க் வலைஞ்ஞனே'' முற 101: 11—2 '' வெள்ளி தேல்புவத் துறைல் விளேவயற் பன்லம் வர்டிய பயவில் வாவே சிரம்பவருக தினோம்கள் சென்றவால் பெறும்கில் சிரம்பவருக தினோம்கள் சென்றவால் பெறும்கில்

Barando, suntur 1994 etallar 1833an saltario Burrango

பெறு இதா சென்பார். கொடையார் தோன்றான் முற 198, 1—7.

என்பவ சண்டறியற்பாலன. இதனுல் வற்ப காலத்தும் இரவலின் பசி தவரியாவரு திரம்பக் வெடுத்தல் கூறிஞர் 'வயிறுபகிகூடு வியல்களை முன்னுவதும் கொடை கூறியதற்கு, மறை பெய்யா விழைவில் தாண்டு தன் பரிஷபாயுள்ளார்க்கு அவர்கள் பசித்து வருந்தாமல் வேண்டும்பொழுது களிலே வேண்டுவள் கொடுக்குமென்று ஓர் கொடை நிலைரக் வுரைக்க' என்பர் பழைப்படிசைகளுர்.

பலர்புகழ் பண்சின்புடைய சேரலாதன் பாணர் கூத்தம் முகலாகிய வாவர்களும் வேண்டுமன வழங்கி அவர்கள் இண்டை தீர்க்கும் நக்கோ ஒரம் சுசுழ்ந்து ஒருக்கின் அவின் என்ற நாள்வயிற்றை வியந்து "வயிலு சைசிலிஇய சுவள் சன்ற தாயே" என வசழ்த்திஞர், "புன்சேர்ந்து போகிய கல்லனே போல, என்ற வட்டுகு விதுவே, தோன்றுவன் மாதோ போர்க் கனத் நானே" (புற 86: 6) என ஒரு விரண்ட் பெற்ற தாய் தன் வயிற்றை எடுத்துக் உறுதலும் காண்க, தங்கோண் ஒருவண் வாழ்த்து தனோடு அவனேப் பெற்ற தாய் தற்றையமையும் வாழ்த்தல்,

ுரியுள்ளன் எருவிப் செருக்க குட்டின

serving relating mean

கவ்கா நிலக்கழ் பயக்கிக் சேரிர்ப் ரு**த 1**37: 25 – 5.

ளன வருமாற்குன்றியப்படும். தால்வயிறு விளங்குவானாகவென்றது அதி தாய் வசிற்றை யாவரும் புகழ்த்து போமாறு அவன் வசிற்றிற் பிறந் தோர் இவசுமேனத் தோன்றல்களால் நெடுங்காலம் வாழ்த்கொடு, அவச் கன் சந்ததியும் வழிவழிப் பெருகுவதாக என்பதாம். அவன் சன்ற நாய் வமிறு வசசினீஇயர் என்பதற்கு அவளேப்பெற்ற தாயின் வசிற குற்ற மின்தி விளங்குக் என்றுரைப்பிலும் அமையும்.

இதனுற் செல்லியது அவர்றன் செல்வப் பொறிவு கன்டு நீ சாருடைய மணைன் என்பு வினவியாற்கு யான் இன்றருமடபேல் என்று சொல்லி முடிக்க அவல்டருணங்கள் இன்ன கூறிப் <sup>ஒ</sup>ன் அவளே வாழ்த்தி முடித்தவாருமிற்று.

வாய்த்தல் தியான்: பெரய்த்தல் நியான்; அட்டுமைர் மார்பல்: கொடைக் கடனமர்த்த ரோடாதெத்தின்ன்; மயிறு பரிகூர வில்லன் என அவன் இயல்புகளே மொழித்து அவனே வாழ்த்தி முடித்தவின் துறை டுயன் மொழி வாழ்த்தாரிற்கும்.

'இருமுந்தீர்' (3) எனவும், 'முரனிமோர்' (3) வளவும் 'கடியின்' (17) எனவும், 'தேறிமதில்' (18) எனவும் எழுத்த நான்சடியும் வஞ்சியடியாக வன் வஞ்சீத்துக்குமாயிற்று.

'கைகிறும்' என்பது உண்.

### பலிராவ்டை

இமனக் கூட்டிப் பரிசின்மாக்களே ந் நகற்கு முன்போன்ன எமர்க்கும் சிறந்த குமெனப்பட்ட என்போ ஆகக், யான்ராசினு மென்றதற்குக் கண்டார் மதிக் கப்படும் தோற்றுகொடியன் இணைவுர், வல்லாராசிலு மென்றதற்கு ஒரு கல்விமாட்ட ராவினுமெனவும் உழைக்க, யாவராசிலுமென்ற உம்மை இழிவு சிறப்பு வல்லை மிலும் என்ற உம்மை எதிர்மனை, மடத்து (10) கடந்து (13) திறிஇ (14) வீசி ([0] என நின்றவற்கை நேஞ்க்னன் (2) என்னும் முற்றுவினேக் குறிப்பொடு முடிக்க 26. வமிது மசிகர விலைவேன் மூன்று வறும் கொடை கூடும்பெறை முழுக்க 26. வமிது மசிகர விலைவேன் முன்று மாயுவ்வார்க்கு அவர்கள் பசித்து வருத்தாமல் வேண்டும் பொழுதுகளினே கேண்டுவன கொடுக்குமென்று ஒர் வெடை நிலேயாக வுரைக்க

நுக்கோ உரின் விணவின் எங்கோ (1) சோலாதன்; அவன் என்னி வாழ்க (5); அவணிப்படுக்கும், நு சொல்லின் மாற்றோர் தோத்து மாநிய வின்பே (7) வெயிற்றுக் வகேசத்தும் வாய்த்தவறியான் (6); பொய்த்தவதி யாள் (8); அட்டுமார் மச்பண் (20); கொலடக்கடலாமர்ந்த சோபெடுந்தி வாள் (23); கோவடயிடத்து எழிலி தகேயாதாயிலும் (25) வமிறு பசிலா வியலன் (26) ஆதலான் அவணேயின்ற தாய் வமிறு விளங்குவானாக (27) விலே முடியு செய்க.

இறைற் சொல்லிபது அவறைன் செல்வப் பொலிவு கண்டு நி யாருடைப் பாணனென்று விளவியாற்கு மால் இன்று நடையேவெல்று சொல்லி முடிக்க அவன் குணங்கள் இன்ன கூறிப் பில் அவரே வசழ்த்தி முடித்தவாளுமிற்று.

'இரு முத்தீர்' (2) எனவுக், 'முரவிமோப்' (8) எனவுக், 'கடியிளே' (1 ) எனவுக், 'தெறிமதில்' (18) எனவுக எழுந்த நான்கடியுக் வஞ்சியடியாக வான் வஞ்சித்து க்குமாயிற்று, கணன்னுகேன்பது கூன்.

## ஒப்புமைப் பகுதி

J. alle Dock get maran a 68, 189, 221; 17 n (8: 4: 692; 5.

4. • இத்தின்றுள்ளு "காலக்கோய் அடுத்தில்" முன்ப″ எதிர் 89: 9. "கடுத்தின் முன்றே களிறு" அத் 109: 9

1-5. சேரலாதன் கடங்டிருதன் குடிக்கும் புதித் 11: 13-8 அரக்கு விற்ற

க். இதற்குசோரைதன்: "அடலர் கோரான் கொடுகுசா வகுற்கு" அதித் நில் பழிகள் சோருடக்கோ செடித்தோ வாதற்கு? செல் பறிகள் 1.

கள்ளையோக ஊழந்தத், "யாங்குவல் ஆகையோ வாழ்கலின் கண்ணி" "உள்ளி பது முடித்தி வாழ்கள் கண்ணி" "பிலந்திகளு கணியுமோ மாழிகளில் கண்ணி" பதிற்கு 27; 56 2; 56 13; "வாழ்கள் கண்ணி" தத் 137-7; "இனிதுகேற்கள் யால் வாழ்களில் கண்ணி" அக 3,4 18; "வேல்கொற கருசில் கண்டே சந்தலின், விடுத்தினை வாழகளின் கண்ணி" புத 193: "!; "வண்டார் காழ்கண்ணி வாழ்க மென்று" பு. வே. கா 28; வாழ்கறுள் கண்ணி மாதொர" சிதுக 1880.

7. ஒன்று தோத்துட "பகையர் தோத் நாகிலும்" படுத் 10.10

ம் அண்ணுர்: பட்டினர் 275; மு. கெ. மா. 16.

## பதிற்றுப்பத்து ஆராய்ச்சியுரை

17. ஒன்னு?தெல "லுங்குர் தேவப் பூம\$டக் துரைஇ?" "தம்பெயர் போசி?ு சொரல்குர் தெல்" பதற் 40: 3; 36: 4.

நைகையே அடுத்தேற்கு 52: 9; மேருக்குள் 120; மாதனை 963, ஜன் 466: வசி 12: 35; எலி 97: 13; அக 350: 7; அ. வெ. வா 27%

27—2. மணியைபுடைய வரச்ச மதிற் 27:2 -3; கிறுவாண் 14f; 2; தர் 297: 5/ ஸ்ரி 17:25; கூலி 99: 7; ஏற 32: 2—5; 72: 0—1; 16f; படி 20t; 1; 35t; 1; ஏ செ. சா. 33; இன்னு 14; செ.சு 2155.

18. promis samainer: "Works anthut confort" wast 714.

11. Piptoni imigia cyngren, Gami" cyg 27: 7.

வுகத்தித்திரு: "மூனிற் நம்து நம்புகழ் கிறிறு" முக 18: 1.

விகிடிக்கம்: "விரியுளேப் பொறிந்த வில்முகொழ் கணிகா!" "விரியுளே உள் முகர் " "விரியுக்கப் பொறிந்து பலியுடை கண்மான்" நடி 181, 37 155: 41 870: 37 அடை 181: 165; "விரியுகேச உண்மா" ஆம் 463; "களி 75: 165; "விரியுக்க மாவ்?" இக்கு கால் 163.

கா கவிழு தேத்: "செறுகல் யானோயுக் தேரு மாவுக் " "ஆடு கடைப் புரவியும் கார்லுக் தேருக்" முக 210-1; "மறு மித்த களிலு மாவுக் பாக்றிய தேருக் பண்ணி" "ஆல்வதக் களிறு கிண்டேர் அணிமணிய புரவி" சிசை 263; 2178; "ஆவுமன் யாவேயுக் தேருக் மாவுக்" சிலப் 26:8%, "கேருக் புரவியுக் வசர் கவுள் யாவோயுக்" பெருக் (2) 19: 213.

. 16. ஒக்காற வீசிட்டிரை வெள்ளு தொக்பாது விசிட் பஇத் \$1. 5: "ஒம் மானுவிசி" நக்கைச் 146

15-6, புரிக்கர்க்கு கொழுத்தியன் வழங்கள் படுத் "மாந்தினார்? 2-8; இது பாண் 142-4; பெருப்பாண் 27-6; மறுகாக் 229-4; மில்படு 388-400; கலி 42; 26-2; 36; 35-7; அக 239; 11-44; முற 69; 18; 114; 6; 122; 1-4; 205; 12-4-3; 3; 2-4; 27: 8-10; 359; 12-6; பு. சின் கை 214.

13...6. அவர்கடக்கு பெற்றமாற்கைய பரிகிவர்க்கு வலகல் வதித் மேற் சடி 8...11; \$8: 18...8; is: 3...4; 47: 7...2; 48: 4...7; 6ம் பதி 3...1; 7ம் பதி 8...9; கிறுமாண் 248...6; போத்சமான் 491...3; வதுரைக் 145...6; 229...4; 766 வச் மண்டு 77...2; அத 349, 6...3; முற 6: 17...6; 12:3...3; 192:6...7; 820:16...7; ஏ மேன் கா. 16:81...

19 620 mentes ". Beny 6800 gyrunin Gu Fragliste "na 124: IS.

17—8. மடியிறைக் ஒண்டு விடங்கின். செடிந்தி விரைபகுணுக், தன்மைகள் நியதம்கோட்டகாடை" பதித் 22: 4—"; "ஞன்டுகள் எனவழிய மறில்" "கேரன் கள் முத்தோட் தன்டுகள் வாகூடு, வானுற வேரங்கிய விளக்குகோட் புரினார். " குண்டுகள் எனகழிய குழுக்தாண் ஒராலில், ஆரெலில் " "பெடுமறி விரைஞர திற், கடியில், ஒண்டு கிடங்கின், பிற்புடை யாரண்?" பதித் 23: 4—6; 45: 7; 53: 8—9; 71: 12—3; 'தளங்குதோடி' 11—3; ''கல்விடிக் கிறந்திய இட்டுவரயிக் கிடங் கின், மாகெயில்" மதுரைச் 780—1; "தரச்சத கிடங்கிற் 7-ாய்க் தரமிற், சினதர்த மிஞ்சிக் கூறுமாய் முறார்" ஏத 250 1—2; ''கிடங்கு தறிய மில்'' வேக பிரிர உறுமுகள் முறிந்த வகழித்தி போகியக்கியாரும் தெடுத்த வரிரயில்" கிவக் நடிக்குக்

19. அறெக்கி புறந்தே 19; 80; 11; 6\$1.1; 71; 10; 54; 8; அனைச் 857; முற 208; (0; 39); 7; மு. கொ. வா. 219.

31. ஈகர்க்கும் பிறர்க்குற் செல்லில் யாகவின்? புசு filit Se

32. பக்கொளுக்கள்: "பரிசின் மால்கட்கு வசிசையினங்கி " "ப்பியின் மால் கள், கயிசை யற்லோ வசிரே" முதல் 16; 12kr 2 – 5, Digitized by அற்காரசன்னும்: "வல்லா யாலினும் வலிலுவரசாலேயும்" புற 📆 🕽 .

கொடைக்கட்க: "கொடைக்கட விறுத்த கூற்பா வுற்றத்து" பேரும்பால். கேடி "கொடைக்க விறுத்த சேம்மலோப்" மதோடு 548; "இதனுக் கொடைக்கட விறுத்த அவுள் தொல்கோர் வாவு உறிஞர்" மமேக்டு 339—10 உடக்க கூறு. "கோடைக்கடதுஞ் சாஅஅமக் கண்குறும்" தாவு 181

24 - முதிற் 18:8 அடிக்குறின்ற கண்கு விட் வதித் 18:35 அடிக்கு நிற்பு வண்டு வெள் "மான்டுமா கழிய" மதுகைக் 150, 26. அண்ணிக்குறிவிட் பதித் 14:10 அடிக் குறிற்பு, 24—3. பதித் 18:4—10 ந்டிக்குறின்பு,

### Uffsie.

மன்னிய பேருப்புகழ் மறுவில் வாட்மொழி இன்னிசை முரசி னுதியர் சேரற்கு வேசியன் வேண்மா ணல்லினி மீன்றமகள் அமைவர் வரவி பிமையம் வீற்போலித்

5 திம்ழ்கடல் வேலித் தமிழகம் விளங்கத் தன்கோ னிறிஇத் தகைசால் சிறப்பொடு பேரிகை மறி குறியர் வணக்கி கயனில் வன்சோல் யவனர்ப் பினித்து கேய்திலப் பேப்து கைபிற் கோலிறு

10 அருவில் கன்கலம் வரிரமோடு கொண்டு பெருவிறன் முதூர்த் தக்துரிறர்க் குதலி அமையார்த் தேய்த்த வணக்குடை கோன்றுள் இமைய வரம்ப வெடுஞ்சேர வருகோக் குமப்டுக் கண்ணூர் பாத்துர் பத்துப்பட்டு.

அனைதாம்: புண்ணூர் குருநி, மறம்வீக்கு பல்பகழ், பூத்தரேவ் தல், சான்குர் மெய்ம்மழை, சிறையபெள்ளம், துமிலின்பாயல், வலம்படு வியன்பணே, கூக்தல்ளிறலியர், வளன்றுபைறிரம், அட்டுமலர் மறிபன், இவை பாட்டின் பதிகம்

பாடிப்பெற்ற படிசில்: உய்பற்காட்டு ஐந்நூறார் சிரிய தாயம் கொருந்து குப்பத்தேட்டியாண்டு தென்னுட்டுள் வருவதனிற் பாசும் கொடுத்தான் அக்கோ.

இனாயவரம்ப னேடுந்சோலாதன் ஐம்பத்தெட்டியாண்டு வீற்றிருந்தான்.

<sup>்</sup>பேரமதாயம் - அந்தனர்களுக்கு விடப்படும் இரையின் லிலம்.

117

ப—ஊர: 1—3. மன்னிய பெரும் புகழ்—கில்பெற்ற பெரிய புக மூனேயும், மறு இல் வாய்மோழி—குற்று இல்லை த ென்மியொழியிக்க யும், இன் இசை முரசின் – இனிய முசையையுடைய முறகின் யுமுடைய, உதியஞ் சேசற்கு — உதியஞ்சேசல் நுன்ற வேக்களுக்கு, வெளியன் வேண்டிசன் கல்வியி சன்ற மகன் —வெளியன் மகளான கல்லினி சன் பான் சன்ற மகன்,

4—7 அமை வரல் அருவி இமையம் வில் பொறித்து— அமைந்து வருதர்காரடைய இயயாலில்கில் வில் இலச்சிகோலயம் பொறித்து, இரிழ் கடல் வேலி தமிழகம் விளம்க — ஆரவாரத்தையுடைய கடிலே வேலியாகவுடைய தரிழ்காடு விளங்கும்படி, தகை கால் சிறப்பொரு தன் கேரல் சிறிது — நன்னம் அமைந்த தலியையால் செங்கோலே சிலே கிறுத்தி, பேர் இசை மாகின ஆரியர் வலக்கி—பெரிய முகழ் பொருக் நிரு முறையையினோரமைய வடகாட்டாசரை வணக்கச் செய்து,

8—13 வயன் இல் வன் சொல் யனரை பினித்து— இன்பம் பயத் தலில்லாத வன்சொல்லில் பெகிவாராலே வன்னரப் பேசருல் அகப்படுத்தி, செய் தல் பெய்து-கெய்யை அவர்தல்கில் இட்டு, கை பின் செல்லி இ—வையைப் நெற முன்று டொன்று பொருந்தப் பினி த்து, அரு விலே கல் கலும் வலிப்பொடு கொண்டு-மதித்தற்கிய விலே வையுடைய நன்குகிய அணி வண்கள்ளும் வயிரங்களோழ்ச் கேன் தண்ட மாகக் கொண்டு, பெரு விறல் முருர் தித்து பிறர்க்கு உதளி— அவற் றைப் டெலில் வெற்றியையுடைய மூது சிற கேலைக்கது பண்டிக் ஒவி விய சிறர்க்குக் செறுத்து அமையார் தேயத்த—பவேகவரை அழித்து தினை மருடை கொள் தான் —பெறவர வருத்தவேயுடைய வலிய முயற்கி யுகையரு இனைய வரச்பன செறிஞ்சோருக்கு மாதனர் படுத்துப் சேரலாதன் என் கும்வேக்தனே, குமட்பிர் கண்ணைஞர் பாடிரூர் பத்துப் பாட்டு - கும்பிடுர்க் கண்கைகள் புகிய பாடிருக்கு பாடிருர் பத்துப்பாட்டு,

முடிபு: இலையம் விற்பொடுத்துத் தவிழகம் விளங்கத் தன் கொணி திஇ ஆரியர் வணக்கி வலைப்ப் பிவரித் து அன்களம் வணிலெகடு கொண்டு முனுர்த் தத்து சிறர்க்குதவி அலையார்த் தேய்த்த தோன்கு ஊயுடைய இமையரம்பல் தெடுஞ்சோசைதவோக் குமட்டுர்க் கண்ணனுர் மாடிஞர் மத்துப்பாட்டு என்க.

ஆ -- வர I -- 3. பெரும்புகழினேயும் வாய்மொழியிலோயும் முரசினேயுமுடைய உதியஞ்சேரல் என் உபெரும் புகழ் என்றது வென்றி கொடை முதலியவற்ற லாய் புகவழு. அப்புகழ்கள்றாம் உலகுள்ளனவும் அழியாது நிலே பெறுகலின் ங்கள்ளிய பெரும் முழ் ' என்றுர், இத்து பயத்தலில்லாத மெய்கொழியை 'மறுவில் வாய்மெயி' என்றுர்,

் வாற்கள் எனப்படும். தியாதெளின் பாதொன்று**க்** தீனம் விசைத் சென்றி? - குதுக் 191

என்றுர் நிருவன்றுவரும். இன்னிசை முரசின் உதியஞ்சோல் என்று (சேரல் முடியுடையர் பெருவேந்தனுக்கின், "இன்னிசை முரசிற் மொரும்பன்" (கரி. 105—73) எனர் பாண்டியலோப் பிறர் கூறுதலுங்காண்க முடியேற்றுக்கு முரசு உசியதாதல் "படையுள் கொடியுள் குடையு முரசு......தெள்ளுகோன் செங்கோ வழகர்க் குரிய" (தொல்:மரபு 71) என்பதனுவறிக், வேண்முரள்— வேளிற்கு மகள், உதியஞ்சோற்கு வெளியம் சேயல்மாள் நல்லினி என்ற மகன் (3) இமைய வரம்பன் தெடுஞ்சோவாதன் (13) என் இடையும்.

4—7. பணிட்டு நெடுவரையாகிய இமயத்து அரு வி சக்காவத்தும் அமைத்து வருத்துரன் காஸின் 'அமைவரல்குவி இயயம்' என்குர். 'அமைவர் வருகி யார்க்கு மியைத்து' (கலி 105; 74—8) எனப்பிறரும் கூறுதல் காண்க சேவாதன் இமையத்துத் தன் இலாஞ்சனேயாகிய வில்லேப்பொறித்துமை,

் பலம்படு நூலிக் செல வாகள் முக்கீ சோட்டி என்றை இறையத்து முன்றேச் மந்த வண் மிறுமிற மோநித்து?" அக 566; 3—5.

என மாசூட்டிறைகும்.

்ஆரியர் அறைத் தாக்கிப் பெரிசைத் தொன்றுமூறிர் கடியாம் எண்டிர்கு சிற் பொறித்த அறுதின் பேருத்தனம் ஜிணித்தோள்ட் அக 88% 15—8.

ஏனம் பானரும் கூறுமாற்றுமானும் அறியப்படும், பொறித்து வைத்து, சிஸ்பான் 51 நச், அடுமுகம்—நமிழ்நாடு, இது சேரர் சோழர் பாண்டியர் எண் அட் மூவர்க்கும் உரியதென்பது, 'வள்புகழ் மூவர் தண்பொடும் வரைப்பி, ணர்பெற ரெல்ஃ: யகத்தவர் வழங்கும், யாப்பின் வழிய தென்மணர் பலவர்\* (போல், செய்: 79) எனத் தொள்காப்பியருர் உரைத்தவாற்றனும் அறியப் படும். த நேகத்தின் வடதியை ஒழிந்த மூள் மு கிலைகளும் கடிய வேலியாகவு டையை பற்றி 'இயிழ் கடல் வேவிக் தமிழகம்' என்றுச், 'தெற்கிங்கட் அமிக் கடவும் கிழக்கின் கண்ணும் மேற்சின் கண்றும் ஒழித்த கடவுகளைமே அமிழ் தாட்டிற்கு எல்லேயென்று கூறுபடுத்த......நல்ல தாட்டியத் தென்சி ஏன நுதையாக்கிற நடிக்கும் உரைந்தவும் காண்க. ( சிலப் 5: 1—2 உரை ) கடல் வேலி — வுகைய வேலி எனினுமாம். வேகி — அண். ஆழ்தலுமார். அடுமுகம் விளங்கத் தன்கேல் நிறிஇ என்றது தன் தாடாசிய குடமுகம் நித் தவிழகம் முமுமையும் விளங்கும்படி தன் கேர்மே நிறுத்தி என்றவாறு. இதனுல் சிதடுஞ் சோலாதன் தமிறகத்தைத் தன் கோற்கீழ் வவத்தாண்டமை கூறினும். தகை சால் சுறப்பொடு தன்கோயிறிஇ என மாறிக்கூட்டுக், தகை—தன்மை, என் வு*கு* அறதேதியை, கோல்—அசசாட்சி, இளி மாகுதே, தலைகள், சிறப் பெடிரு ஆரியர் வணக்கி எனக் கிடந்தவாறே கொண்டு அறகுத்தி பொருத்திர த‰னைகள் அரிமமை வணங்க≢ செய்து என்று உணக்கினும் அமையும்.

சண்டு "மான்ட, அறிநெறி முதற்றே வரகின் கொற்றம்" (புற 55: 9—10) என்பது அதிதற்பாலது. பேரிசை—வென்றி முதலியவற்றனும் பெரியபுகழ், கோலாதனுக்குப் பகைவராகிய ஆரியமன்னவைப் 'பேரிசை மர்பி இரியர்' என மிருத்துக் கூறியது அப்புகழுடையாளர் வணக்கிய சேபலாதனின் போரற் நல் பலப்படவேள்ள என்க.

8—13. புவனர்மோழி தீந்தமிழ் போன்று இன்பம் பயவாது உடின சொழியாயிருத்தல்பற்றி "நயனில் வன்சொல் யவனர்" எஸ்றுர், "ஸங்சோல் மயனர்" ஏன்றுர் இனங்கோவடி உரும். (சிலு) 29: ஊசல் வரி ) யவனப் சிவரித்து தன்னெடு மாறுபட்டு எதிர்த்தயணை அரசரின் வலிமைக் கெடுத்து அவரைப் மோரில் அகப்படுத்தி, படையமூரப் மோரிற் ரிணித்தல்,

் புதல்காற் கொல்கிய கிளம்கொற இடித்தை யுறைகள் காறுமத் தாக்கி மூரசிமாற் ஒரும் கதர் பக்டா குடிக்க<sup>ு</sup> 4,0 72: 7 9 "பகதையர்ப் சினிக்க மாற்கல்" முத 228: 1-2.

என்பணவற்கு தூம், அறியப்படும், தெய்தில்) பேயி ஒதும் கையிற் கொள்ளு த லூக் அவரை அமைதித்தற் பொருட்டு கண்க போரில் தோற்றுர் கையைப் பிணித்தல், "போர்தோற்றுக் கட்டுண்டார் கைபோய்வ" என்னும் பசியாடலி லுங் காண்க (பரி 15: 24) அருவில் தன்வேம் வயிரமொடு கொண்டு என்றது அந்த யவளரைச் சிறைவிடுத்தற் பொருட்டு அருவில் தன் கலங்கிளவும் வயி ரங்களேயும் பின் தண்டமாகப் பெற்று என்றவாறு.

"ஞ்சையருக் தயில் பிவந்தனரத் திறைகோண்டு பெயர்க்கும் செல்லது முடைத்தே" முத 1985 \$4.5. சனப் பிருள் இம் வருகுல் காண்க

அருவில் நன்கலமும் வரிரமும் செயல் டு முதூர்த்தந்து பிறர்க்குதலி என்க, பரைவர் பாற் பெற்ற பொருள்ளனே தம் முதுரிக் கொளர்ந்து, பிறர்க் குத் கொடுக்கும் வழக்கம்.

் எதன்டா ஏணியத்துக் கோட்பட்ட எருடையைத் இதான்ற ஷட் டாது கொடுப்பித்து" எதித் கேம் பதி,

ாபோத்தி யாண்ட பெருத்தோ ழக்கபும் வித்தை யாண்டால்மாக வழையன் மாறக்கவும் வைத்த வருக்காம் வாய்ப்ப சொன்று

வரும் முதுரத் தந்துரெய்க் குதும்! மடுத் சிம் பதி.

என வருவுளவற்றுலும்றியப்படும்.

முதுர் என்றது வஞ்சியை. சேரலாதன் மூதூர் வஞ்சியாதல், "ஆலியர் அலறத் காக்கிப் பேரிசைத், தொன்றுமுதிர் வடகையை வையம் ஒளிற் பொறித்து, வெஞ்சின் சேர்த்தரைப் சினித்தோன், வஞ்சி" (அக 398: 16—9) எனவும், "முத்திரி லூளிபுக்கு மூலாக் கடம் பெறித்தான், மயினன் கோச்சே சன் வளவஞ்சி" (சிகர் 17: உள்ளி 8) எனவும் வருவனவற்றுவுமறியப்படும், அதனேம் பெறுவிறன் மூதுர் என்றது "தன்னவத்தாற் பேற முதுரிக்கே வேன்ற பெரிய சேற்ரியையுடைய மூதுராகஸ்பற்றி, "வலம்படு கிறப்பின் வஞ்சி முதுர் ' என்றுர் சிகப்பாதிகாரத் தம். (சிலப் 28—4) பிறர்க்கு தவிடுவன் றது, விலேயதித்தற்காய நன் கலன்கரோயும் வணிங்களேயும் தனக்கொழம் பாது மாணர்முகு வாகிய மிசிலர்க்கு அளிந்து என்றவாறு. "அரிய வெல்லா சிமளிதிவிற் வெண். டுரிய வெல்லா மோம்பாது வீசி" எனாம் அரைக்காத் ரி மில் வருதல் (முதுனர்க் 145: 6) சண்டுச் சிற்திக்கத்தக்கது.

நோள்ளுள்—லலிய முயற்சி, மண்படு 163 நர், 'தாவென்றது படைய முத்தலும் அழித்தற்கு வேண்டும் கருவிமுதலாயின் இயற்றலும்' புற 109: 13 வி. உண். சோவாதன் வலிய முயற்கியாற் பாலைன் அழித்தமையின் 'அமையார்க் தேயித்த நோன்றுள்' என்றுர், 'மண்டமர்ட்ட மதனுடை தோன்றுள்......விறல்கெழு வேந்தே' (புற 213: 1--2) எனப் பிறரும் கூறு தல் சாண்க, பகைவரைக்கொன்ற முயற்சி பிறர்க்கு அச்சத்தைச் செய்தலின் அதனே 'அவரங்குடை நோன்றுள்' என்றுர்.

விறர்குதலி அமையார்த் தேய்ந்த எனக் கூட்டிப் சிறர்க்கு சந்து அதனுல் பகையார அளித்த என்றுரைப்பினுயமையும். சகை வெள்றிற்கு ஏதுவரதல்

> ு அருள வல்ல பாகுமதி யருள்ளர் கொடாளம் வல்ல சாருக கொடாது துப்பேலிர் பகையியலிர்க் தோசே" பு.க 27: 17 – 9.

என்பதன் விரேடவுரையில், 'அருனிலர் கொடாமை வல்வராகுச வென்ற தனுல் பயல் அலையுடையோர் பலையை வெல்வராதலால் பலையேதிர்ந் தோர் அலையிலராக வென்பதாம்' என [அதன் உரையாகிரியர் உரைத்த வாற்றுனும் அறியப்படும், அமையார்— தன்னெடு பொருந்தாதோர்; என்றது பலையரை, இமய வரம்பன்—தன் ஆணேக்கு இம்பற்தை வரம்பாகவுடைய வன், சோலாதன் தெற்கே ருமரிமுதல் வடக்கே இப்பம் வரை தன் ஆணே

ு ஆரியர் அவன்றிய பேரினர மினம்பர் தென்னங் அவர்மோ பாரிஸ்.. பன்றிக் கூறுள் மறந்தும் கடந்தே!் ಅஇக் ti: 95—5

என்பனவும் 'குமகியொடு விடவிமையத் தொருமொழி வைத்துலகாண்ட சேர வாதந்கு' (சீலப் 29, உலகப்பாட்டு)எனவும் வருவனவற்றிலும் அறியப்படும்.

# ஒப்புகைப் பகுதி

1. இவருக்குகள் "கைக்கும் இயிரும்புகத்" வி. நி. 20: 16; "வல்லில் பெரும் புகழ்", பெருக்(1) 70:82.

வாவ்கே-ழி: போய்யுறியா வரய்கொழியால்?" வதுரைக் lit.

5. இன்னிசை முரல் ' இன்னிசை முக்க முழங்க" இன்னிசை முரல் கிறைப் பு மத்திதாழிய" முதுரைக் 80 – \$4" ( "இன்னிசை முரல் விருக்கி" நடி 197: 30; "இன் விரும் முரச்சு" சலி 19% 70; "இன்னிசை முரலாக வுக்கிறுக் நிலக்க" "இன்னிசை முரல் விருக்கி" அக 261: 9; \$42: 10;

<sup>\* &</sup>quot;majhudiseTurk natadaj". 44 198: 19.

நாகின் உடுவத் சோர்: பதிழ் 15: 20 -1. அடிக்கு பிப்பு.

4. அரும் இணைக்: \* உலர்களை சியைத் துச்சி, வாஅனிற் சுரும் வயங்கு வேள்ளதன் \*\* அத்தேர் 1 – 3.

இகையத் தவித் போதித்த கட்டிகளையை நெறியாப் போனபடு செடிக்கோட்ட மும் மந் துட்டிய வோ மகிறியோற், மான் சில் செடிக்கோ மான மன் பிழக 22 சில் கொடர்களில் போறித்த கோட்களிட்ட பிறுகையத்து, வானவர் கநாடமக்களில் நடி நார் வண்வரிட்டு கூறிக்குவேட்டு காட்கள் கொண்டும் சிறையத்து "ஒட்கிட்டுக்க சொறித்து விறகோரையத்து 5° கேலி 53:67; 36: 1—4; 26; 116; 26: 183: கேரி 165 சு.கே.மர்க்கே செருகுத்த வேகுகிற் மணி 28: 138

5. கூற்றோல்: விரிகடல் செலி விபலகம்" தெமான் 114.

தமிழ்த்தி, "காலைக் வரைப்பிற் நகிழகம்" புத (58: 19; "இரிழ் கடல் வடைப் புத் நகிழகம்" இரும் 8: 40; "சுக்புத் திவிலுட் டகிறக மருக்கில்" மணி 17: 69.

ர். அவ்கோனிற்று: "உள்ளத் வட்டைத் தன்னே விறிஇ" படுத் 5-ம் மகி. அகைசாத் இதப்பு: "தன்னும் சிறம்பில் நன்னேடு" பெரும் 17-60

R. Campstori Guage: Juga (3) 28/ 199.

10. அருகில் நன்களை. "அருநாகே, மன்கை மணைக்கும் காஃ?" புற 218: 1° "அருகில் கண்களந்தோம் போர்களை" சிலை 2008) "அருகில் மன்கை மண்களை நடித்து?" செருக் (4) 2: 82

 விறுந்து நட்டு வெறுப்பு விரியிரும்போடு 487; அரச 17: 19; 114: 10; கொள்ரிர கட்டுள்ள 4.

111—11 ிவடெற்றுகள்களர் களிற்றெடுகொணிக்கும் கூடுவினங்கு விளங்கக்கி பகிக்கும் நனம்மு புத 14% இ

7—11, சகையப்பாற் செற்றவற்றைப் பிறச்சிதன்: எதிற் 20: 16—7 அடிக் நூற்று

12 அமையாக் நேற்தன் வடுத்தி: 11 அடிக்கு இடிர்.

தோன் ஒன் அடுத் 64: 14: முருகு +; பெருக 63: 1.7; இதுமண் 11.6; ஊடிகம் 273: வல்லூர் 100: , திலா: அக 20 1; டிற (வ. 8: 149:2; 169: 8; 887: 29

# மூன்ரும் பத்து

# 1. அடுதெய் யாவுதி

(21) சோற்பெயர் நாட்டும் கேள்வி செஞ்சமென் றைந்துடன் போற்றி வழைத்தன யாக எவ்வஞ் குழாது விளங்கிய கோள்கைக் காலே வன்ன சீர்சால் வாய்மொழி 5 உருகேழு மற்பிற் கடவுட் பேணியர் கோண்ட தீரின் கடரேழு தோறும் விரும்புமேய் பாந்த பேரும்பேய ராவுதி வருகர் வரையார் வார வேண்டி விருக்குகண் மாறு துணிஇயு பாசவா

10 ஊளத் தழித்த வானினம் ரோழங்குறை தய்யிர தோறு மானு தார்ப்பக் கடலோல் கோண்டு சேழுக்கர் உடுவல் அடுமை யேழுக்த வடுகேய் யாவுதி இரண்டுடன் குமுழ காற்றமோடு வானத்து

15 க்கேபேறு கடவுளும் விழைத்கப் பேணி ஆர்வளம் பழுசிய வையக்தீர் சிறப்பின் மாசியங் கள்ளின் போர்வல் யானேப் போர்ப்புற முரசங் கறங்க வரச்ப்புச்சிறக்கு கன்கலக் தகுவ மண்படு மார்ப

20 முல்லேக் கண்ணிப் பல்லான் கோவலர் புல்லுடை வியன்புலம் பல்லா பரப்பிக் கல்லுயர் கடத்திடைக் கதிர்மணி பேறுவம் மிதியற் செருப்பிற் பூழியர் கோவே குவியற் கண்ணி மழவர் மேல்ப்மறை

25 பல்பாக் தத்இய பாங்கேழு செருங்கோட்டு கீற்றன் மருங்கு வழிப்படாப் பாகுடிப் பசர்வற் கோக்கின் பர்வேட் பஞ்சாச் சிருடைத் தேவத்த முணேகேட விலங்கிய கேருயர் கெடுவரை யரிரைப் போகும்

90 வாண்டுடியைப் பறியாது பயமழை சக்து எ கோயின் மாந்தர்க் கூழி யாக மண்ணு வாசின் மணங்கமழ் கொண்டு கூரம்வர் கமழுக் தாழிரும் கூந்தல் ஒரிஇயின் போல விரவமலர் நின்று 35 திருமுகத் தலமதம் பெருமதர் மழைக்கண் அலங்கிய காந்த விலங்குக் முழுவத்து வேயறழ் பணத்தோ விவளோ டாமீர வெள்ளம் வாழிய பலவே.

> துறை—செத்துறைப் பாடண் பாட்டு. வண்ணம்—ஒழுகுவண்ணம், தூக்கு—செத்தாக்கு. போக்— அடுநேல் யாவுகி, (13)

12— ஊடி: 1—7. சோல் சொல்கெய்களை சி. பொற்கும் நூல், போர் சொறு வில்கணி சொல்தும் குடில், காட்டம்-கோதிட நூல், கேல்ஸ்-கேடில் குடில் குடில் காட்டம்-கோதிட நூல், கேல்ஸ்-கேடில் கேடில் அதிரோட்டில் கூடில் தூல் கெல்கம். குடில் அதிரோட்டில் கூடில் குடில் கூடில் கூடில் குடில் கூடில் குடில் கூடில் குடில் கூடில் குடில் குடில் கூடில் குடில் கூடில் குடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கடில் கூடில் கடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கூடில் கடில் கூடில் கடில் கூடில் கூடில் கடில் கூடில் கூடில் கடில் கூடில் கூடில்

8—18. வருரர் வரையார் வார்பியண்ட — தன்பாவ் வருவார் அறை எழுத்தினர் இடங்காற்கு வெண்றார். விருந்து கன்றாறுத் உண்டுய— வருந்தினர் இடங்காறிச் செய்யால் உண்ணிரையும். மாசவர் ஊடித்து ஆறித்துவால் சின் சொழுகுக்கு அட்டு வரணிகர் இறைப்பி கொத்தும் அடை குற்றிர்தோறும் —போரிக்குக்கொரும். செயுகையுமைய் கொழுகிய குறையை, குற்றிர்தோறும் —போரிக்குக்கொரும். செயுக்கும் கடுவன் செல்லிய குறையை, கறியே, கடல் அகிசோன்ற ஆனுகு ஆர்ப்ப உடலின் ஒவியையுடைத்தால் குறையாகு ஒவிக்கும் மு. அடு மை எழுக்கு ஆர்க்காற் கருமையாக எழுக்கு. முற்றேம் ஆவுல் அடிக்கு செய்யாயிய ஆறுக்கு அருக்காற்காற்கார்.

14—18. இரண்டு உடன் கம்பூரி சாற்றமோடு-இரண்டும் ஒருக்கு காழ்கோற சாற்றத்தால், வானத்து கீற்கோற கடவுளுக் விறைதல் பெணி-தெவருவதல் சிறைபெறுகின்ற கடவுகும் அற விறும்பதி தேவர்களேயும் விருந் நாள் வளுக் மக்கினவும் பெசை, ஆச்னைக் படிவிடைகினறக்கு செல்லந்திலேவ கின்ற பழைக்கு, ஐயர் இச் இறங்கின்-ஐயத்தினிக்கிய சிறப்பிகினதும், மாகியக் சுள்ளின்-மாகியோன்ற கண்ணின்புக், போச்கைய முரின்-போகிய வண்ணாகின சினேயுகளையா, போச்பியு உற முதாசம் கறங்க-தோல் பேசர்த்தநடித்த தரச கம் பழுங்க, ஆச்பியு சிறக்கு-ஆரண்கள் பிக்கு, கண்களம் கருயக்-கண்குகிய அணிகளிகளிக்கிக் கொண்கும், மஞ்சாது மாச்ப-பகைவர் மண்ணென்றாம் படு கீன்ற மாச்பு,

26 20. பல் பாம் தழ்இர - பல பான்னனுர் பொருந்தின், பலர் கேடி கெடு கோட்டு-பயன் போருந்தின் உலர்க்கு இதையிகளேயுடையா, கீர் அவை மருங்கு அதிப்படாகர் அற்ற இடத்தின்கள் செல்லாது, பாருடி பாருவு கோய்கின் கள்ளையான பார்வையையுடைய சொர்கினது, பரிவேட்டி அஞ்சர -இரையை தேருக்கிக் குக்குக்குக்கு அஞ்சாது, சிருமை சேதாத்த - புகளுழ முடைய தெயுத்தின் கண்ணேடின்ன, முற்னவே, விலக்கிய - பண்ணர் பேரில் செடுதற்குக் காரணமாக்க் குழுக்கிட்டுக் கிடியியின்று, செர் உயர் கெடுவணைக் கேகே உயர்க்கு செடிய மண்டியில், அன்னச் சொருக் – அன்னச் மண்கிருத்தில் ககேம்,

ருடியு என்படு கார்ப், முறிவி கோவே மழவி செரிங்களு, கவி கூறி கொருத், என்பணுக்கார் ஒ வர்தால்கு சேர்விதாழி உண்டாக இவ தொடுட பண்பட்டும் கொள்ளம் வாழிய கண்டி

ஆ—ரை: 1—7, லோச் முதல்ய குற்றத்தும் போத்தி அவை ஒன்னாகம் சொன்கையோடு வாள்ளோழியாதின் ஷட் போலியர் சோன்ட இயில் ஆவுக் என்க

தோல் வன்பது கொல்லிலக்களைஞ் சொல்லும் நாதார்காதவின் ஆகு பேவர், பெயர் என்பது சொற்றா. இதினப் "இருந்த பெரும்போர் சனாலை இந்தும்" (எழிந் 90) 28) என்பத்தையும்றில் காட்டம்-கலி, "முந்த இண்ணா வட்டம்" அடி கடவுள் சி. சண்டுக்கல்சோர் து மெகிகளும் நடிவலில் தன்திருக்குக் மதன்மான்ப சேர் இட நூல், "என்பணைய வேள் பெழுக்குற்றும் கிறியுக்குக் குண்டான்பணையும் முகிரிக்கு" (குறுள் 302) என்றுர் திதுவன் குறியுக்குக் கேண்டு இறியோறுட்டாதுக் "வடுவிக்கோள்கை முளிக்கோ சரியிக்கு, கெறிவில் சேன்னிரன்" என்றுக் வரியரட்கிறுக் காண்க (பகிகிகிக்கி) "தேருக்கும் மட்டுவி சென்னி" என்றுக் வரியரட்கிறுக் காண்க (பகிகிகிக்கி) மது இத்திகள்ளத்தின் கழுகொடிய தடியல்கில் துற செருக்கிறுக்கும் கட்டின் கடிதி தகிறுணர்க்கும் பயலில் காலக்க

ு அதினைதுக் தோட்டிய குறைக்கும் கட்டான் தெரியேன்றுக் மைப்பிதிகோர் வித்து குறன் 82.

ல் கிருது சன்ற அற்பத்ராவது. செஞ்சும் ஒன் முக என்னிரிமட்டமை தோன்ற குந்து எனத் தொகை உறிறர். செர்ச் முதலிய வண்ணையும் ஒலி வுணர்த்துதோடு செஞ்சின் இந்திக்குக்களின் வழிலோட்ட ஒருத்துகளும் "ஆத்துடன் பொற்ற" என்றுர். உடன் ஆரும்கு, சொற்றி பெணி, சுகிக்கிலி கத், அண்ணனாக் (3) கொண்ட (8) என முடிக்க

வரத்தில் கள் உளித்த வருத்தத் கேப்ப என்னுமைசின் "கிலந் குழு து விளிக்க கெட்ளார்" என்று . எல்லர் வருத்தம். "உல்லின், ந தேரிய முறைப்பு" (கம் 144: 34) என்றும் நச்சிதுக்கிலியதும், "வரு போர் பொழிப்படி பெல்லில்லிலன் உண்டா?" (அம் 8: 14) என்பும் அதன் பழையவுகையரதும் எவ்வம் என்பதல்கு வருத்தம் என்ப் பொறுனுர்கத்த வாழு காண்க. இவி, எவ்வஞ் குழுந்து (3) கொண்ட தீ (6) எனக் கட்டி உரிரியல் கொடுத்திய என்னுறை சொண்ட தீ என உரைத்ததுக்கான்று. குழுரால் எனத்திரிக்க, சொன்வமையுள்றது வேல்ன் வேட்டத்து உரணக முன்பு சொதுத்தும் வருதுவேலிரு.

் கேன்னி சோட்டும் படிவட சொரசாது - வேன்னி கோட்டக்கு சநாச்சிதா குளிய" பதிற் 74: 1—2.

என வருதல் ராண்க, சொன்கை விருவாதல், ''ஆன்ற சென்கி மடங்கிய தொன்னர், கான்காற முதல்வர் சுற்றமார்,......வெல்வி முற்றிய' (புற 20: 12—5) என்புமிக் கொள்ளை வன்பதர்க்கு 'வீர்தல்கள்' என அதன் சுறைகாரர் உரைத்தவாணும்றில். அது எக்கிக்கள்வாகிடத்த விளக்கிற் கோன்றவின் விளவில் சொன்கை என்றுர்.

தாகுமாற்கு வரப்போழ் போர்க் கட்டி ஒரவிற்றிகோஃபோல எஞ்ஞான் தும் தட்பாத்சதிய இரச்பின்றை? மேன்சே சொன்க

ுளுக்கீர் பாசியாப் பால்கொழுத் தொடிபதி பெழும் விளக்கிய கட்டியூக் வாலியை வரஸ்முக்க் சொன்னவர் தொடிப்கே" நந் 2800 கி. கி.

ூகாங்கை கயக்கில கையல்" பரி.பே. 24.

என வருவன காண்க. கால், மாட்காலையில் தென்றவி ஞாலிற்றுக்கு ஆஞ் இந்தி, வரத்தோழ்-கொழி, "வரும்புரி வரத்தொழி எடுக்குவன் முழக்குவி செல் (நி. 18: 44) என்புதி வருக்கோழி – வேறும் எனப் பிடுமையுக்கு பொருளுவரத்தனை கால்க. வரக்கொழியாக்(கி) கொண்டதி(கி) என்க, "மன்றுவரச் வேள்ளே மர்த்தக் செல்தி" (சிவக 1058) பிறவுக் கூறுவி கான்க. வரத்தொழுத்துவி என ஒரு விக்கியது ம்பையும், செலுகோழு உள்ளை பயதி தன்கு வீச்சால் வருக்கோழி" என்றுக், சி!-புகழுமாம்,

தேற்காள்கு மக்களுக்கு அச்சர் பயக்கும் அன்மையுத்தி 'சு குசெஞ் மரிற் கடவுள்' என்றுர். ''வாடாப் பூலி விரையா காப்படத்து, காற்ற வுகைய குறுக்குற பெரியோர்க்கு' (மதுவாக் 457—8) என மாபோக் ரகுமன் முக்கிய தெரியக்களேயும், ''உருசெழு மாபி வளியை' (புறிற் 88: 12) என்றில் தேவர்களே, தெளர் பொரும்பி வேள்கி சென்றல், ''வேன்னி வெட் சன்றில் தேவர்களே, தெளர் பொரும்பி வேள்கி சென்றல், ''வேன்னி வெட் சின் முளிபிறும் முன்பிய்' (புறிற் 71: 8) ''ஆமரம் போனியு மாவுடு பிருக் இருகி'' (புற 89: 1) வன வருவளைற்று அம்றியப்படும், கடவுள் என்பத்திரு 'முன்னி' என்றிகோடம் அள்ளமாக தேரையியப்படும், கடவுள் என்பத்திரு 'முன்னி' என்றிகோடம் அள்ளமாக தொரையில் கொளை நடியன்கிலி ''மடி அப்போனியர், கொண்ட நீலின் கடிபெறு தேரவுக், விருள்முனர் பரத்த பெரும்பெயராவுக்" வைம் கடவுட்பொரு தேரவுக், விருள்முனர் பரத்த பெரும்பெயராவுக்" வைம் கடவுட்பொரு தேரவுக், விருள்முனர் பரத்த

ூயல்விலிற கூடவு வருத்தின் கேல்லி முறிசின் முனத் நையரின் புறுத்தின்" எதிற் 70: 18 இ.

கால முலியல்ல் பெறுகர் கடிறுகர் கூற அமைச வேலியில் அருந்து குடு கூற "வித்திறதும், பெலிவியில் அருந்துக் தேலர்கள்கிய வெலியது "சுவர்ப்போலிய மாவுள் மருந்திற?" (பட்டியம் 200) என்பதனுகுள், "தேலர் சின் வழிப்பிடும் எர். விக்கியி பண்டை நடிற்குள் அறுதிகள் அமி நடிறிப் பண்வியும் என்கும் அம்பருக் உரையாதும் அரியப் நிதலினுகும் கடிவுள் என்றது உள்கு நடித் தேவர்களேயே பென்பது தெவியப்பிம், கடவுள் என்பதத்தத் பிதுவர்கள் என்பது இரிதாற் பண்டியவுணைகள்களும் பெறுக் கொண்டனர் என்பது பெண்டுகள்றது முன்சொன்ற வேண்ணி காக் தோள்களேயும்.......பேணி என அவர் உரைத்தவரம் அரியப்படும். 126

ிரல் ந்தையைத்தார்க்கிற தேரமிக்கோக் கரும் கொள்ளிக்கியில் சண்டுள் தெரிய ரார் அவுக்கின அத்தேவர் முதி சுனின். அவவரம் பெணுகள்குக் கொண்ட Lucus for an Armediat Corners & crebergt. Mais Gordon Ing oris போன்வித்தி அங்கியோற்களில் , 'கினில் கட்டுர்ந்தோதுவி' என்னுர். ''கடச் அரு வேள்வேசக்கு" (பு. 25), நா. 183) எனப் நிருன்பே வருகர் கரங்க. கா. நேர்ந்தோரும் செய்யரத்த ஆய்தியேலில் கூட்டும். அண்ணவரிலிருக்கு - ஆல்லிகளேச் சொரிக நான் குறுக்கிய வரை கொடுக்களிட் பரக்களின் ூரும்பரத்த ஆவுறி என்றார். ஆவுறி ஏறும்புகை மெய்யின் கட் பரத்தல் வாழ் நான் கிட்டுத்துக் காறுகாமானில் அதன் கிறும் மிறிப்பணவை 'விறும்') ஆவுடு' என்றுர். இவி 'விரும்பு செய் பசக்க ஆவுடு' என்பதுந்த விருப்பும் பெய்யம் பாக்கங்கள் காரணமாகில் அவகி பெளிமையும், என்ற விகப்ப டும் என்னும் குற்று பெலிர்த்து வயக்கொள்க, 'கமாரத்து' என்றது பாடமானின் வய போல்ட் பரச்சுவேன்க, பேரும் பேவர் – பேர்வ புகழ், "Proph Brands Robert" (I was 2207) - may Letter artistic Son Land செய்யும் கெய் முகலியன். "அல்ல வெட்கும் ஆற்று" என்றுள் பட்டியைப் வாள்ளிறும். (பட்டியர் 55 b) என்டு ஆவுடுமெற்றது ஆவுடுப் முகையை.

8—13. அருந் கொருக்கண்டியும் விழுந்து உணிழியு கொண்டியும் கொண்டி 18,000 Bild Past och Propert obnisk el. Intel Intel Assist Assisted न्द्राचित्र अध्यक्षित्र स्थानिकारीका

வாரர் என்றது சுற்றத்தானர். விறக்கு கள்பாரு துணிடுவ வென்றது அன்றுக்குவர் உண்டியில் நெரும் இயறு இடம் மாகிச் செல்லாம் உண்ணவேண்டு. பெல்குள் ஒ. பிசாம் அண்கள்த் கொழுக்கு வை மடிகில், இரவவக்க் தடுத்த wenter (up \$50: 1-2) secret is a mile so resed sendes, sedra mil-Dich மாதல், இற்றொருந்பாதல், "புவல்கள் மாதிய குமையை" (புற 148: 4) ளர்பதுள்<u>க</u>முகிக். குற்கிடும் கொடிக்குள்ளையே பாசலர் ஊன்க் குதித்தனர். ரூர், 'பாசவர் வலந்த பிர்களுகர்' என்றி. பாசவர்-ஆட்டு வரணிசர், ்புத்துறைக்கி ஆட்டுறைச்சி விற்பான்காம்' என்பர் அருமார்க்கு நல்லார். (சிவப் ம்: 21 உரு ) ஊனம்-இறைச்சி கொத்தம் அடை குறு. "பாவர் என்ற இனம் கடுப்பட பெள்ளிறது. குடிப்படு நிற 67: 10 -7 ) என்புதியும் இப்போரும். டாதல் பாட்டி, கொழுடையைத்த கொழுர்குறை என்றுர். குறையேன் The age 949 of alst surround "marken of the Burgar Grisse குறு ஆரணியரு. அண்டும் கொள்துக்கு, காருவரக்கிகள்கால் குறையில் நிரைகி கழ்பெற்றுட்டுக் குற்றி தென்பண்றுறை கொழ்த்தின் முறிவடுதோறுள். என்றுக் அம்படுகோறு (11) கட்செல்கொண்டு (12) ஆர்ப்ப் (11)மாக் கட்டுக்.

resoluti servici anaticani Agrat morai andr uniculità haber

Seriale Perside many Conner 110 261, 6-8.

சை வக்கல் காண்க. இவில் மடிகோலியோன்டி என்பது பாடமாறின் authorationable net man.

"கூலக்கும் முறவுமன் கருக்கு பார்வுகளர் Santishired strong 23990 90 and இவிற்குமெரும் இண்ணினர் விறக்கு கோலாரும் distripor granifest. Drais Selie 1543 Car'. Face 882.

own any primaries, necessarily decreases the 15:11 interpretation. மக்சி சுடுக்கும் என்றது அட்டிற்காலையும்

்கோடைக்கட் வேன்ற கொடர் தென்Ωன் Million of this decreasing Supplier of 188:6-7.

சிவப் பிருண்டும் வருதல் காண்க, புகை மிருநியால் 'கைபெலுக்க' என்றா?' "குதார் குப்ப்புகை மழை மங்கு ஐகிற்ற வரக்று நோன்று அம்மையாள்" என் ருள் ம**குவரக்கான்** ச்சிறும், (மதுதைக் 757 –8) கம்ஹேந்த - மூல்கிறவ Omigita David operation and the (11) washing (18) was applied.

அண்ணம் ஆவுற்கோள்றது. - விருந்து புறந் தகுக்கடிக்குத் வெளிவியாக் Dá sa gair ggáltaith agu

"இன் த்துகோத் தென்பதொன் அல்லே வி.ஸ்.இவ் தினத் ஒனே வேள்விப் பயன் ' ஆடின் 87.

"பகில்கோட்டுப் பற்றற்றே கொள்பர் விருக்கோட்டு Carried program a part" (gonia 88.

வன விருக்கோர்ட்டும் வெள்ளி என்ற நிருவள்ளுள் சுறிபிருக்கலும், வேன்வி அருந்தோட்டதாகொகிய வேள்ளி: குறும்போரு சென்னியிரெறுக்கு முனின் கொள்ளி மேன் ஒன் எனப் பசிகேறைகர் உரைபொறியிருந்தவர். (குதன் 67 உரை) சன்ட நிருற்பாளம்.

அடுதெற்றுக்கு முன்னை - கோள்விய் நாவியாடுடாள்க்கு - அடுதேற ார்காதி சென்ற சிறப்பாகோ இச் செய்யனத்தை ஆடுகேய்யானு சி சென்று போ TIES A W.

்அடுகொள்ளவுடுள்ளத்தது அடியில் வெள்ளவின் அவுதினேன்றவாகும் அடு கெய்யை அவுடுமென்றது விருந்து நகர்களுகியார். ஒரு வேன்விராக்கி †ஆன் officer Construction of the supplemental and the supplemental construction of the supplemental s பானே இதற்கு அடுகெட்பாவுக்போன்று செருமானிற்று' என்பர். வரைவு வருக **காரர். '**சுர்ரர்து' சன்ற விளேவர்ச் ஆவுதியேல் நகு ஆகுதிப்புவகளை. இரண்டு

<sup>&</sup>quot; There is not the many new page, arrive opening agent up the 16-%.

<sup>8.</sup> அம்பெருவேள்கி, கடவுள் சேரன்கி, சிராரோள்ளி, புதலிவர்கி, மானுடவேள்வி தென்புவத்தார் வேர்வியேன்பன, "கடவர் சிரைம் முத மாறுடக், - தென்புவத்தா ரேக் கருவகை வேள்ளி நின்னங்கை 22

<sup>† &#</sup>x27;'வரள் விடேகீக்கி வருக விரும் தெள்ளும், ஆன் விகோசிவர்கள் சுகாவிட்(115) என்று ஆன்கின்கோள்க்கொள்வதின் ஒதுதறையாகப் புறப்பெறுள் வேண்பாமாக்க on 15th.

ான்றன பெரும்பு வராகத்தியுகையும் அடுசென்றா வுதிப்புவகவும் கெ இரண்ட கோயும், 'அவுடுபென்ற இதன்படியாயும் அவற்றுக்குப் புகையேற் சொன்க 'என்பர் ்னழுயவுரைகாரர். விறுக்குகொடுக்கும் ஆள்கில் வெள்கிய மன்கி அசல்ச அடுகல் அத்தாவரது. அதேவால் அது செத்ததின் வரணத்தைக் காற்கமாகத் க நிருர். இரண்டுடன் கடியு சாற்றமோரே அவ்குச் இறுகோள்வியுக் கருக்கு Departer. actorists (14) Good (15) or en a action supp Dung grandstar en hindstreft marifdareite, et afsoch Amerika Laufe நிது, கூறுறும் இல்லாரு உள் அறஞ்செய்யில் நின் அழகிறி என்று அக விருப்ப கொள்றவாறு. பெணி என்றது முன்சோர்ன வெள்ளொர் நெயர் க்கோயுர் பின்பு அதிக்குடு அப்பித்துச்சொருள்ள ஆக்வின் வேள்ளியால் விளக் தாள்ளதம் முக்கந்தாரம் பேணிபோர் நவரமு. அசினத் சிலித்து) பேணப்பறுக்க (18) margayis. repfieldsmirig Irwidels alter k Killerd. At ுண்ட்- கொடுக்கர் வெறிக்கர் குறைபடாக சிறைக்கு செல்வம், "பாடுகர் Garget Christia (Mongress Gradulty) (11,6) 62:12) stord (Separadia வருதல் காண்சு பழுக்கு, முற்றுர்பெற்றிவனிறுமாக். உலக் மழுக்க சிற்ற wine. Spielie orter an Comoch was of it in the area weign. ுன்றன், க் சன்னின் வன்னிற்பாகி" (தற் 258: 7) என்னை சாண்க கள்பாகினரும் பக்கிவர்களு வழங்கும்போருட்டு மாக் கோன்ற கள்ளுள்டனம वर्षेक्षेत्र "च्या विश्वासंख्यकेवत्रीतंत्र" आक्षेत्रकेत्

ூர் நூசெற் மாக்சி எனிக்குகின் சாதுபடு திரும் என்னம் முரிசோ" ப**திற்** 65: 16—7.

எனப் பிழுண்டும் வருதல் கான்க. 'கன்னிற் போக்கல் மானேமென்னும் குற்கு மெனித்தது' என்புக் பகுழுவவுரைகாகக். காணோண்டிக்கப் மாய்க என்க. ''போல்கல் மாவேப்சோன்கத்' (பகிற் 10:28) என்னுகல் காண்க, மூரும் என்றது மேல் சிருசங்க. ஆர்ப்பு செல்விறிவரதுக்கு எளும் ஆரவாகம் அரைமுடிய முழுக்க மிருக்கின் 'வரசங் கலங்க வார்பியுச் தெலிது' என்றுக் ஆசிப்புத் தொற்கு (18) என்னை அருசம் மாய்க (18) எனக்கட்டுக் கணி என்றது மணைவி காட்டியில் இருக்கு அருங்களின்கோ. மண் என்றது மண்களி சிலுக்கை, ''மயக்கம்' மாதட்டு மண்களைக்கு மனி'' கூகி 82: 8. மண்மி தந்து மாய்கின் என் முதுவாகளின் மாய்கி என்பது முதுப்பெயர்.

. 20-24 கோவரர் வியல்புகம் பகிவர பரப்பில் கடத்திடைக் கறிச் மணி மேறு உர் நேருப்பிற்குறிபர் கேலிவ, வழவர் பெற்கியறை என்க.

சோன்கர் முலில்கின மட்டியா தலானும் அக்கியத்து (பூக்களில் முலில் கிறத் களதும் கோலம் முலிலக் கண்ணியை அணியை நாயினர். "பங்கான் கோவியர் என்னிச், கொலிறும் வர்க்கு முலில்கொன் மூலையே" (குறுந் 858) என வரு தக்காண்டி, கொலிறுத் தயாராகலில் "பக்கான்கோலவர்" என்றுக் பகிலான் கோவலர் என்பதந்துப் படைகள்களும் பல வருதுகளையுமுகப்பட கோவலர் என்பர் அழுப்படுக்கு நக்காக் (கியம் 18,388 உழை) புல்றுகையனியல்புகம் என் கது பேலியுமுற்றது. அது பகிலால் சகுரும் மேயத்தக்க அடிக்கிலையுகையும் என் மாசுவின் 'வியக்குவக்' என்றுக் ுகாதாதப் பெங்க வடிகொள் விளன்புவத்துப் போரது சென்ற பெறுப்பதவர் புள்ளாக்க் கோர் விழவ நடத்தாப் டினத்துக்கும்" கலி 100, 1-3.\*\*

என வருதல் கான்க, கடம்-மாடு, மக்கபடு \$16 கர், என்றில் செனுப்பு என் குறி பக்கணம் சூழ்த்த காட்டன் . அதில் சயிர்க் குறுகற்றைக்கணையின் என்றுவர் டைத்தொடர் என்றும். "பல்வியல் வெய்யைப் படம்" (திருத்தோனை 201) எனப் சிருண்டும் வருதல் காண்க, கற்றிற்றேற்கு குதில்களி கடித் நின்பர் பரக்கு கேடித்தவில் படத்தியை மணி செனுகம் என்றும். திறந்த மண்டாதல் தேவல் சுத் தேதியணி கண்றுர். மணிப்பதாகம் (22) போருவர (23) எனம் கட்டுக்

செருப்பு என்பது ஓர்கில், மிதிகள் என்பது ஆடை சிரில்கன்று "செருப்பு என்று வெளிப்படுத் "செரும்சிற்கு! இரைக்க செருப்பல்லைது செருப்பு என்று வெளிப்படுத் தானுக அரைக்க, "கும்படு கண்ணி" என்றும் தொடை கோக்கி மிறோற் சேருப்பியன் வளிக்கது. ஆற்கர் "ஆறிகாட்டியர். உதும்பாடு செர்தமிற் சிரத்தைச் குழிக்க சொடுத்தமிற் கிலக் பண்ணர்கள்டனுள் ஒன்று. இங்காடு இச்சேரன் ஆடிலிக்கும்பட்டமையாயில் 'ஆறிகர் சோகே'' என்றுர். பிறசோ குக் இதன் ஆட்டுபுக்குமை "முறிவர் கொகில" (பறிற்கிக்கி) " ஆறிவர் பெறுக்கள்" (புறபிகி?: 28) என வருவனவர்கு வரிகப்படுக்

ருவிய நகல்களி சென்புதற்கு கொட்சி ஓடிக் பையப்பிரும் போர்க்கள்களி மேன்னம் குவிதல்யுடைய கண்ணிச்பாக் மொன்க. "மண்ணி கண்ணிய மை வட் பெறுக்கள்" (பதிற்கி) என்புழிக் 'கண்ணி கண்ணுதன் – தாங்கள் ஒரும் போர்க்கள்ளிஞ் ஏற்ப விவே செல்யம் எதுதுகள் என்ற மண்டியவுளை வாகும் விசச் பொர்க்கண்ணி குடுதல் அற்பப்படும். † வெடிக்கள்கள் ஓடிக்கிறன் அத்துத்தின்றின் அடையானமாகல் குடப்படுமையைகள் குவி முற்கிறன் அத்துத்துகின்றின் அடையானமாகல் குடப்படுமையைகள்கள் குவி முற்கிறைகள் மழுவர், வெட்சி முற்கிய புறகிறின்றில் மேற்கொண்ட மழுவர் என்று உண்றவர், வெட்சி முற்கிய புறகிறின்றையுள்ளது என்றது, சேரண் வெடிக் ஒடிகும் போர்த்துறைகள் பேற்கோண்டு அப்போர்களில் மழகபின்ற மேல் புகு கருவியோல் வலிகரிர் தன்னின்றமை பற்றியேன்கட் மழகபினிர். புற 80: 11 கண்டி 'கண்கிரி' மதுவரக் 300 கத்

ுத்பெழுக் வக்கிர் கழந்தான் மழகம்" மருகைக் 395. ஈனுமாத நொகுகிறான் மழகர்" மதுகைக் 667. "கழுவத் குறிரை மரலர்" அரு 6: 8.

<sup>ு</sup> இதைப்பூத் தன் காற்கேயாள் உளவடி 35: 7. உதொல் சச்ச சூ ( சேசூலரை யூர் உரை பளிக்க

ர் வெட்சி முதன்ப புழத்திக்கை அதே வெட்சி முதனிய புக்களேச் குடுதல் மாபு, இதுக்க, வெட்சியாவது களவின் கண் விரையோன்று வெளியுக்கள்; இதற்கு அப்பூச்சுடுதல் உளித்தென் மூகெலக்கி (தொல். புக்கு 1 கச்) 'வஞ்சியேன்றது ஒருவர் வேதினாகுவர் சேறுவே; இதற்கு வஞ்சி தூர்ச் சோலு முலகியன்' (தெள்ள புற நடிக்கி) 'துக்கையென்பது தூற்பு நின்தும் பெற்ற பேயர்' (தொல் புற கு 11£க்கு) ஏன எஞ்சும் தெற்கொப்பே உரைப்பகுதிகளாறு மேற்க

ுதார்களும் பெடிப்படு ஆற்று காக்கு கவன்பாட் பிற்றதுக் கொல்கள் பறவர்" அக 101: 4—5. பதுக்குத்து, சொழிநிகள்து செறிக்கர் வழக்கி" புது 88 3—3. பக்கர்கள் கல்லை மழக்கி" புற 90: 11.

என வருடன்ற இசம்பர். மறுதிகளான் மிறவர்கள் விரம் வலி முதலியராயத்தை

and wearth.

25 – 1: புக்காக் அரிஇவதும் பயக்கொருக்கவில் வாதக் கொள் தேது பக்கேட்டஞ்சாததுக் சிறபைத் தோத்த ரூக்கக்கட் விலக்கியற மாகிய அமிரைகள்குத் தல்வ சன்சு

பல்பியும் என்றது மகியத்தி பொருக்கிய பழம் இரிஞ்டு கொள் முதல்பிய மேருகுக்கின், "பாரியுகு பறப்பே......கழல் ருராதன் உல்கு பய இடைத்தி (புற 100: 1—3) எனப் சிறகும் காதுக் பாலிக் அமினர், அருகிரின் பயன் பொருக்கிய உயர்க்கு சொரங்கின்றும் மையும் 'பயம்பெழ் கேதிக்கொட்ட பெருக்கிய உயர்க்கு சிராக்கிறது அருகிப் பயனுகும், "பாடில் வருகிறி பயங்கெறு மீழ்குக்" என்பத்துதும், 'துரையின்றாகிய சுருகிகின் பலின் பொருக்கிய உட்டேலின்றின் மன்ற குப்பகுதி மடையினுதும் மகிய நடுகிகிகள்) அறிமப்படுக், "பாடில் வருகள்" பயம்பக்கு மாமின் எனர் சிற்ற பாணியில் (கோ 8112) வருக்கும் என்புகியுக்காகது. அயிலர் அருகிறன் சத்தைகல்,

்இருவென விறித்தும் பழைக்குர் கருவி முழுந்துக் மி.காச்சு கொடுதோதும் அமைந்தும் அமினர் செடுவரை" பதிழ் 70: 23—8.

என்பதனுகுள்ளன்...

நீரதன் வருக்கு வழிப்பா எ (20) அன்ன ர (26) எனக் வட்டுக், அமீரை சீர் குறைந்த இடத்து வழிரேறுக் போன்னு வியல்றன காமான் அதிரை விலக்கு நிரதன் மருக்கு வழியியடாட் என்றுர். யில்கள் அற்றிரிக்கு என்றுர்க்கு என்றுர் சிரதன் மருக்கு வழியியியார் சாதம் பான் அற்றி எந்தி — 'வரது வியர்கள் குறியின்றும் தொடுக்கு வருகளை சோதம் பான் அற்றி எந்திய வருகளை இல்லி என்றும் இறைகளை பிறும் மடிக்கு வருக்கும் இடிக். கொள்கு இறைகளை குறித்து செரியையிலிருக்கு முன்றிரும் மருக்கும் சிரைக்கும் சிரதியியில் பாறும் மெல்ய சுரித்தி செரியையிலிருக்கு மேன்றும் மரித்தியில் மறைக்கும் குறியியியில் பாறும் மெல்ய சுரித்தி சேரியையிலிருக்கு மியருக்கும் இனைக்கும் இன்ற மலிதும் குறியில் மாறிக்கியின் பாறிக்கியின் மரித்தியியியின் மனினும் அனைக்கும் மரித்தியியியின் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியில் மரித்தியின் மரித்தியில் மரித்தியின் மறித்தியின் மறிக்கியின் மறித்தியின் மறித்தியின் மறித்தியின் மறித

பக்கேட்டி என்றது கண்டு இரையை கிரும்பக் குத்துக்க, "கோக் சொக்க கட்டில் பருவத்த மற்றுகள், குற்றோல்க சேட்க்க விடத்து" (குறங் 490) என்பது மான்க. சொச்சின் பகிலேட்டிச்து அமிலாயின் அந்ததவின் அதின விலக்க ஆயினர் மில என்ற போருக் கொடற்றோருக்கும் "கொக் கின் பகிலேட், பஞ்சா அயினர்" என் பெண்டோடை கூறிறுக் பயன்றேற செழிக்கோட் டங்கை, முக்ககேட்க கிலக்கிய அல்கை, கேறுவர் பெண்டுவரு அண்றை என அலிலை, இன்ன கு ஏன வெளிப்படுத் தரைக்கின்றவர் பெடிக் கெ பரிநேட் பஞ்சா அலிலை, வனவும் வெளிப்படை கடியேது "ஒரு காக மண்க்கு! பெற்சாக்குரை கான்படுத்தொளியாகப் பெறாக்குரையனமாற்றி பென்க, இவிப் புறோக்குரை கான்படுத்தியாரிக்குரையில் காதொளில் காதிக கிலியைப் படியுராறு செர்வரப்பே வில் மகத்திருத்திலில் 'கிருமைத் தொடித்' என்றும், புறத்தேறின் படையல் போர் கொதேயிலும் காரணையில் குறும் கூறும் மிலமாகவின் 'தேரையின் என்றும், செரிறுத்தாக கயலக்க நேரும் மிலமாகவின் 'கிலமே' செரிற்கூர்' என்றும் கூறினும், அமிரையில் சேரும் மிலமாகவின் 'கெரியில் மன்றும் கொற்குக்கும்', அமிரையில் மேன்கும் மிலவில் வரும் கோற்குகையைப் பழிப்பட்டு' (புதிற் கிர்புதில் உணர்) என்புகளும் அறிமரியிரும். முன்சுகியார், அரிரை கெரியிலையேத்தி ''அகினர் கெரியலையே" (படுற் 70) என வருந்கப் அயிரை கெரியிலையே

35—8. ஊண்டு கிறைப்புக்காது பாமையு காட்கு எர்க்கர்க்கு செல்வி அதியாக இதினோட்ட பல ஆவிரகேக்காக் வாற்கவெல்ல.

மான்றிதோ அம், பிழைப்பறியாது மழை வரத்திரும் மார்கிற்கு இரவி கிக்கப்பிரிற்று சேறிக்கால வாழ்கு உண்டாதற்கும் சேரண் செயில் மாக் காதனர்காதன்ன் "மான்றி பிழைப்பறியாற பயண்ணு உரக்கு செயில் மாக் கரிக் சுறியாத,....வாழியி என்றுர், "சோதல் செயிலையில் பெயல் சேறில் பறியா" (புற 117) என்றுர், "கொயிகர் ஒ கோக்கு சிலம்க.....விலக பாண்ட உயர்க்கோர் வறுக்" (எது ரைப் 13—23) என்றும் சான்றில் சுறுக்கான்கா மான்று மண்டு கரத்து பிழைப்பறியாது மண்டு காக்கு எனிக் தனிகர் டுக இன் மான்றி பிரைப்பறியாது என்பதற்கு "ஓர் மான்கே குறிக் சோழ்த்தவறி மாது" எனிறும் பிரைப்பறியாது என்பதற்கு "ஓர் மான்கே குறிக் சிரைத்தவறி மாது" எனிறும் பிரைப்பறிய மன்று, சுரி ஒ சன்தியேய்பாட்டு விளேசிரைப்பட்டம்கி தன்றுப் பயன்படும் மன்று, சுரி ஒ சன்தியேய்பாட்டு விளேசிரைக்கும். பிரி தன்று சொழ்து திமாகதோன் மாறிக் கட்டுக் இனி சோழின் காங்தாக் கழி மாமி எனக் செற்கமாகத் கடிரை, மாது சுரித்தனர் கொழிக்காக மடிக்கிறிக்கு காறிகாக காழிவு உள்ளாக எனினுமார். செய்ப—படுடிப் பேனிறிக் உண்டுக்கு காறிகாகம். பு. கேர், மாத 16 கமைப்

அரதிரும் பெற்றவின்றம் காழர்கண்ணின்றம் பக்கூறித்தவின்றமுடைய இலன் என்ற

துர் திவல்ச் வேற்றுப்புவத்து வீணோர்க்குற்றும் பிரிக்குறிப் பெருக்கேவி நன் நடத்தில் வெளெய்யாணவின் 'பண்ணுவாயின்' என்றும் உயர்குடிப் 12தந்த சுற்புராய மானிச் கணவன் பிரிந்தவறித் தும் குகந்திவர் புரினந்து தெளினார் என்பது,

<sup>்</sup> அரிகர என்பது ஒருமான பிலுக்கப் பெயராகல், ''அவிரைக் கொறும் இர் வைப்' (ரகிரு இர்கு கூடு) ' தொண்டி மூன்று அவிரை பெள்ளர்'' ''தண்கடர் படுநிலை பெயர்த்துவில் கொண்டுவது, காரை நிரைபெயர்க் தவிரை யாருக்'' (குறுக் 125, 186) என வருவானத்துவறிக்

தந்துதர் மழைத்த வைப்பா வெள்ளை கெற்றோடு துறந்த மையிரும் வக்கல் மன்னுழு மணிலின் மாசுற மண்ணிப் புதானர் கஞல் வின்று பெயரி எதுமலேலி பலில் வாலியர் பெரேவி புற 147: 5—8,

என்பத்து அமுரியப்படும். மண்ணுகள் அவகம், சூரித்தி 108 கச். நகர முத Supplement the part of a figure of the antiques, "Asker pic seath and மண்ணி, மண்சிறன் (நெடிஸ்ட மாரிழம் குறுகின்கு" (அ**நி**த்த 108 - 113) ு அற்றுக்கு டக்கும் கானது கானது மாழுத் இதிக்கு அதிக்கைக்கிட்டு இது 31 - 2) "and street safere win saferen ( as 181: 18) et al. segment by and million of the control of the co நார்க்கு மணக்காரத் கொண்டு' என்றுர். "குறியோழிக்காக் குமை தணிக் தத் கரோம் புறந்திற்ற வெளிறுவின் – ஆந்த பொழிக்ட்ச் அவுகர லா டேருவார் நடைத் நறுநாற்ற மாற்றுகற் விதாஞ் எழுடை தாழ்த்த இருந்தோ குழின்றவடமாக (இருப்சோரை 814 பேர்)என்றனுக் கரித அவரு இயற்கையாகாருகள்ளாக வஞ்சாய்கின். மண்ணுவாலி ஆடிக் என்ற உய்மை சொங்கு, நகற்புக்கு அல் பயலமாக முறிக்கையும் விக்கின் 'மார்மாச் கடி மும் கூற்கள் என்றுர், "வர்வள் காழும் கூற்கள்" (அம் 198: 5) எனப் தேற கும் கூறுதர் காண்ட்டர் முன்ன வார்கராத்த மார் நாக்கு அரச்சும் "கார்கள்" என்றும். புறத்தே கூறுந்த கேன்ட கமே கூற்றவருக்கு 'தாழ்த்தி கூறுத்தி stringt.

ூர்இங்குபோர். வெளியுகுந்து மேற் கொள்ள கூருக்க ஒருவின் குவின்

மார்களேப்போலகோ வரைக்க.

்குறில்லா கலில்வரும் கல்தன் மனசோர் அகண்டுகத் தலாகு மாவித்த கணுக்கன்" அசு 100-11.

வண்ட் காண்டுமுள் அறும் காலின். இண்பி பொற்கையியன் வருவித்துப் பொற் வையை ஒருவின் குவின் மாளிகளேப்போக வெள உணரியித்துள் சுமையும்.

இரண்டு என்களும், இரன்டு குகக்க மேர்கள் சேர்க்காற் போன்றனம் நன் இரிஇங்க கோன் செனப் பன்னைரத் கூறிஞர், "குவன், பெறிடமைப் பக்கை கர்களிய, என்றும் மறைக்கள்" (ஏற் 199) எனப் பிறநம் கூறுக் சரண்க அரிஇங்க போக்கோரம் கண்கூற்கு உலமை கூறப்பட்டமைக்கு தற்குத் திருமுகம் என்பதத்துக் அமைரபோதும் திருமும்களைக் கொள்க, ் இரமாகத் தாயரைப் பூகி கங்கள் மாயிதழ்க்குகள் பலப்பிலாத் தன்ன இருந்தத் தலைநம் செருவதர் மாழுக்கள்" **அக 851: 1—3.** எனவும்.

"தாமனார் போதிற் முத்த தல்லாலும் கும்பேப் பூப்போற் காவத் முகதில்த் முத்த கருமறைத் தடங்க டமிரைம்" சீன்க 2188.

எனவும் வருமன சான்க, "மையோ குவளேக்கன் என்ற எம் வர்மும் செக் தாமரை வாசி" (இருக்கோரை fff) என்பதும், காம்முகையுடைய குவளே பேசதும் என்றையே வண்டினர் தான் வாழ்வதர்குத் தகும் இவ்ப் முகமா கிய தாமரை மலிக்கன் என கூட்பகுதிக்குப் சோகிரியம் எழுதிய உரையும் என்பதியத் பானை. இரு-'கண்டாராட் விருக்கியடும் தன்மை கொங்கம்' திருக் மேவையாக் 1 பேர்.

இரவுமார் கின்று என்றது \*Oபாக்கார்! பூப்போறன்ற இரவுக் மாவத்தும் மலர்க்கி கின்பெற்று என்றவரது. மலர் என்ற முதவிலேத் இதாழிற்றியார், மன் கின்று (31) அமாறைம் (36) என ஒருக்க, அவர் கும்—கழகும். பஅமார இறுநார வாவிரன்றும் சுழந்தி" என்பது தெள்ளி காப்போக், (கள் 14) கண் அவரும் அச்சும் ஒருக்கிய பெள்ளனியியாகி என்ன, மது —செருக்கு, முறுர்கள் என்பதற்கு மறையோயக் குளிரிந்த கண் எனி குமைம்.

அலிகிற காந்தக் -- குக கையிய காந்தல். "குக்லவி காந்கக்" (கனி 40-12 நமையும். "அவிருத்திக் காந்தன்" (கற் 889 நமையும் வருவை மானை. அவிருத்தி அரைதல். காந்தியமுடை நீரமூடை என்க. "ரிரபற் கலித்த செயி முகை சாந்தன்" (பரி 14-18) வடையருகர் காங்க, இவிருநிர் அமூயம்-விளம் குடுவிற நீரப் பரப்பு. நிர் விளங்குதல், "இரைத்த கிருநேர்ப்ப" "இரன்குகிர்த் தன்கேர்போ" (கனி 120: 15,120: 5) என வருவன் நிரு ஒரு மநித்த அழுவப்-பரப்பு. "உரவுகி ரடிவத் நேரைநெலைக் கரையும்" பே நம்பாண் நிரிட அவங்கிர காந்தன்" என முன்றும் (கமுயத் நடிகை) எனப் பின்னுக் வரித் கடைகள்கள் தேறுவம். என்றது நடுகை, நிரையத்து கெய் எனப் மின்குகி கடைகள்கள் ஹெக்ரமையுத் கொழும் (தனிரகித்திருக்கும்" நோள் என்ற நிகெக்குக் கேயு முழ் தொன்-நிறத்தாகும் திரை சிலானும் அழயாலும் குக்கில்மோத்த தொன்

என வருவன் காண்டி சாந்தனுள்ளனட்டத்து வழுந்த முற்கினத் தோளுக்கு உண்ண கூறுக்கையான் உருக்காந்தின்றுக் காண்கு உள்ளவரக்குக்

<sup>ு</sup> கூற்றதுக்கு இயற்கை மணருள்ளமு சுற் 95; 8: 137; 1; 950; 4: 210; 2—3; குறுந் 2: 1—3; 10: 1; 170; 14-4; 170eb; 272; 6; 872; 6; கலி 43—25; 67: 1; முற 123: 8 என்பண்றிருந்தம்]7யர் இந்த

<sup>்</sup> முற்ற கார்காகத்த கணதற்; கற் 176, 756; குறுக் 179, 128, 189, 189, 199, 728, 427, 358; 781; தங் 437, 456, 476 அடி 144—3; 724; 4—3; 364; 7—3 ஓக் எஸ் து. தைக்கில் 20; சிலக் 113, 1991; 2362 என்பணையற்றிற்காண்கை

<sup>்</sup> கற்புக்கு அடையானமாக முல்லே அணிதன் சிறுபாண் 60 ஈட் அகழிந்தின். சிலக 026; 2438 கச்.

<sup>&</sup>quot;Tanifgs (Iprefighter," Ama 1808.

<sup>&</sup>quot;வெள்ளத் இரண்ட தொள்" கலி 57: 1.

<sup>ு</sup>கேல்கள் புத்த தொணி சேல் நந் 82.

<sup>்</sup> பொள்ளகப், இரவிற் கூற்புதல் "லேம் கூற்பும் மாலே"(ஐங் 118)" இங்கணி. இநல்கழி மாலாட் கூற்பே" "இள்கழி மரமாச் கூற்பட்ட இறுத்திரு முறாள் மாலே" (தனி 30 (4—3), 147:8—74 என வருவன்பாத்திற காண்க.

s washt sondad armadi e-decemi 200 200; 116 19 19: 76; ash 40: 11—2; 59: 8—4; 40: 15—5. Altan, 40: 2.

ுதாந்துளர் அடுப்பிற் கலிஞ்சேயன்ன. - இரதிதேவடி மூன்னவி (183—4)

என்றுர் புறிஅனப்பானேவிலும். பெறுமுகர் மறைக்கள் பகேற்கோன் உக கடுக்கு கடுவின்பைகள்கள். "அமைக்கு பெறுக்கும்பென்போன ஆலகுப் பெறுமே" (என்108—2) என்க சான்பேறுர் கூழுந்து காண்க இவகோடு ஆபிரமேன் வருவருங்கொள்ள

uBaighall Signal Bailean Die 411

am Albert Sill opening strain

#3ar ghillio Grandmin 9000 nova 198-5.

என இளங்கோள்டியதைக் சுழுதன் கரன்சு, சேரன் வடுக்கோள் இவன் என சுண்ணம் சொர்காற் கூட கண் சுழுக்கும் நேலியுக் ஒருக்குத்துறி? முன்ன காழிக்கோள் முக் கோக்க, மிகப் பலமாகம் வழுக்கொள் மர் ஆயிர மேன்னம் காழிய பலின் என்று , மா ஆயிர வென்னம் என மாழிக் கூட (தா, வெக்கைம் என்பது ஒரு பேரேரண்ணுக்க், "வெக்கை வசியி தாறி" (தும் 281) "வென்னமு அதல்மு, செல்குறி மிட்டம்" (பரி 2: 4 கி) பல மென்னக்கி-பா வெள்ளம் என்னுக்கிக்கோட் பெற்ற மாவம் (முறுவரக் 22 எச்) என்மைக்கிருக்குற்க

இய நாடு காந்தத் சிறப்புக் கூறி வாழ்த்தில் கெக்குணப் பாடகண்

uning.

மேற்கோள்

ு அருவரைப்பட்ட பார்ப்படைப் பக்கமும்" (இதாக் புற 20) என்ற குழக்கில் வுறையில், "துவரை மார் மரார் பக்கமும்" என்பதி மரிப்பில் இது பக்க வெர் நிறைய அரசு பக்கமும்" என்பதி மரிப்பில் இது பக்க வெர் நிறைய அரசு என்ப வருவத்தார்கள் கொண்ட சென்ற போலிக் என்ற கொண்ட நிறைய வரிக் வரிப்பிய நாட்டிய பெறிய காறிப் நிறியர் என்ற போலிக் என்று கொண்டிய அண்டிய அண்டிய நிறைய வரிக் அரசு மாறிய என்ற பாழியை வரிக் அரசு மாறிய மாறிய மாறிய கிறைய காறிய கண்டிய இருவிய நிறிய காறிய மாறிய மாறிய மாறிய காறிய கிறைய வரிய கிறிய கிறைய கிறிய கிறைய கிறிய கிறையில் மாறிய காறிய கிறிய க

### ramila ratem.

(1) சொட்டுபான்கியக்களைத் சொன்கும் தூற், பெயி - பொறுளினர் சணத் சொற்றும் நூற், "பெற்ற பெறும் டெயி பளர்களை மகிறிய" (பதிற் 80, 20) என இறித்துகளையுள் மேசின் கலிதுமையால் செயில் மன்றும் பெறு காரிட கட்டும்-போதிய தூற், சேன்னி-வேகும், செஞ்சங்கள் மது இத்திர முரிகளின்மும் போடாது சடங்கிய தாய மெஞ்சூர்க், செஞ்சங்கள் மது இத்திர முரிகளின்மும் போடாது சடங்கிய தாய மெஞ்சூர்க், சுரிய கூடின் கூறுக் கரிய மருத்தும் கூடியாகம். சூழாம் சின்றுக் சிரியே கடிய கூடின் சூரையி கொழி-ஆத்திகளில் பாறிருநான் முரி தரியாக பெறியியில் மாழி; பொழி யாகியன் ஆலுந்த விள்கார் குறி விள்பிறேயும் அமையும். அன்னமாகம் (2)

சோலிய (8) என அடிக்க. (2) விரும்பு வெய்யென்றாம் வக்கு மெலிக்கவ representation and and an exercise and area in the state of the state of ஆட்டு காளிரர். (10) ஊரம் இறைப்பி கொள்ளம் அவடங்கும். கட்கொளி செல்லது (12) ஆர்ப்ப (11) வலக் கூட்டி ஆர்ப்பு சுழந்து (13) என முழுக்கு Build the Sugar Parish . Therefore the extension of Danish was பேன்க. 7 (1) அறோப்பாவரியேன்றது. அணிப்பெய்ய வே ஆடிபெய்ற வாது அடுக்குள்ள ஆவுக்கோன்று விருந்து பாக்கக்குக்கும் குறிக்கினி பாக்கி ஆள்வின் வெள்வியன் நடித்த தகையாக நூரும்' சுறவர்வன்பது. இச்தெர்களு இதத்த **அருதெ**ய்யாவுத் என்ற பேசுள்ளிற்று. (7—18) ஆவுத்தோண்று நிருன்ற அரைந்த அரைந்தையும் அவகிய கொள்க (14) என்க grantal sieresa er hotestarante arriva. (10) allagade altag AFRICA MEN BLOOMING BEAUTON STILL AND PRINCIPLE OF A SUPPLEASE OF agus phogh short gan gr. Quantification is qual Cartefred Variabilità செவர்களையும், பிருந்து அறுகோரு ஒப்பிற்கர்கொள்ள ஆங்கிலே செல்வி ான் விருத்தான் நாதம் மக்கியவும் போனில்லன்றவாகும் கூறவாக நிரித்துரி பெணப் பாரண்ட் (16) என மாடிக்க . பாரணியவென்ப ஒ பெற்றேச்ச வீண் \$ திர்செய் (18) அர்வாம் பழவிய சிறப்பென்றது. கொழுக்கர் கொழுக்கர் ்தாது மாது இதற்கு செய்யத்தின் வின்று பழுத்த திறப்பென்றவரது. (17) சன்னிற் பொர்கள் மாக்கமேல் கும் ஒற்று செலிந்த நடஆர்ப்புச் தெரிவி (18) கலந்ததுகள் மார்ப் (19) வனக் கட்டுக். (10) மன்படுமார்ப் வென்றது respect make Granden de La (Clarica) in the Constitution of the interest of the (21) a Directi Garaga si (22) Degily (23) star engine (23) stare) சென்றது ஒரு மக்ட 16இவலேன்றது அமை மூற்றேன்ற செருப்படுக்கும் ியமாகத் கொல்கிலாக சொல்கிலை வெளிப்படுத்தாறை அரைக்க குவி வற் என்னி (24) என்னுக்கும்பட வெப்பெற்றேற் செருப்போ வகித்தது. வித்தை செருப்பெண்பதற்கும் விறுவாகு செல்வாகும் ஆண். 134) குவியுர் கண்ண்டுயன் வழங்கு கொட்டு முதல் வாணையிறும். போர்க்கணைண்டும் வெள்ள ளுள் சுக்கபுக்குட்டம் அண்ணியேன் சு. (25—9) பலில் சமிழ் அஞ்சார அண்ணலிறன் நடி கோளிப்பாட க அரின்முறுந்தின் அதற்கேர்ம். நேர்க் மருந்து வகுப்பட்டி இதன்ற இந்துகள்ளதும், பாடமாதல்வேண்டும். இவிப்படாதேன்று விரேடுவுக்க முறையானவு பாடத்தத்து கீரத்துகொடுத்தில் தாண்டாத படமாயே செருக்கின் பிர்போட்டுக்கு அஞ்சா அரசு நடிப்பா வரைச்சு, அவிரை Guida and also Could Carrie (25) grilling (22) has remain-(சிரிமாந்தந்த்து செவிஹுதியாகவேன மாநிக்கூடி) (க. கிடக்கவாறும் மொருன் 1991. (34) af Marthur Guthurgian dunharidear acade ad Gereinsteine gegeten Generaleum ausgeber. In Freihandeine mit gebe alfigidas Juras Calaira graphers. Sommers detroposte of Gradienselings Chromical Symplement on the historial design parties. Additional (24) அமைநம் (85) எனத் கட்டுக. (85) காற்றநர்களையத் நகருகள் உங் Oscil Carming andrew & Administration of animal province them.

சோழுவம் —எதியென்க. (110—7) சோழங்க்கு வேயேக்குத் தவுகாறும் உடக் மெற்றையாற் சொழியாது குணிக்கிரோருக்கும் தொண்குந்கேன்க.

மண்டு மாப்ப (19) நுற்பர் கோக்க (29) மரனர் பெற்காறை (24) அறிரைப் பொருக (29) பயமைத் கரக்கு (36) மாக்கர்க்கு கோவிலுடில் கண் டாக (31) இவனோடே (37) பயமாழிக் செல்லம் வாற்ப (38) எனக் கூட்டி வீண்குழுந்து செல்க.

இதனும் சொல்லியது அலன் நாடுகாத்தத் சீறப்புக் கூறி வாதித்திய

na graftings.

## ஒப்புமைப் எதுகி

5. கட்ஷட் பேணியி: "அருந்திறன் மூசி,6 சட்குட் பேணிய" யதில் (30: 85)

8. வந்தர் வணையர்: "வருந் வரையாப் 'பெருள்விருக்கை'' அவ*27: 15.* 

் 10. வணியைக்கோழக்குறை: பதித் 12: 10 ஆர்க்குறிப்பு.

10-11. "Graßternicht Legibens Trappingen" up. 227: 0.

இடந்த அமையும் புழுக்கில் செங்களி வெள்கோறு, வரையா வண்மை வெலி புரைமோகப் பேண்" அடி 138: 1-8; "அளிற்கட் டாளுக் குப்புடை மழகில், வறுளக்கு வரையா ஏனாயில் வாழ்க்கை" எறு 10: 7-8.

12. செழுகள்: பெரும்பாண் 595; நற் 159: 7; அம. 205: 17:

110 891: 17.

16. கணக் மழுதிய இக்கி சக்கியுக் செருக்கக் மறுவிற்கு 113: 8

17. முளியங்கள்! "மழையென மருஞ் மன்றிசம் பாடத்து" இனந்திச், "மாள்வன் மகிறி" "யாள்ளன்படுத்தன்" நம் 190: 2; 255, 7: "இரும்சிறி மாயி மழுக்கண் ஆதார்" "கதோற்றிட் சாடி, பன்னு எகித்த கோ ஓம் உடைபியன், மாங்கு மறைத் துவக்களே மறுருடன் பாக்க்கும்" "தூவற் கல்வின்" அக 122: 1; 166: 1–3; 298: 15.

போர்வல் சானே: புதிந் 15: 23 அடிக்கு சிற்ற

18. கோப்பு அருச்சம்: ஈபோப்பு ஒருசல் கண்ணூர்க் தாங்கு" பதித் 84: 2; போர்ப்புது குரசி விரங்கி" அடி 188: 3; ஈபோர்ப்புது மூரசல் சுறக்க" புற 241: 4.

19. தன்மலத் நருகம்: "பாடுபா வன்வை ஒரு கி" " எட்டும் பட வெருகில் கன்மலர் அடிக்கி" பதித் 58: 18: 83: 7: "கோரர், வஞ்சடு என்கலர் அரிஇவர், கிடிகர் தொழி" ஐங் 108. "அம்முவடல் காயர் அண்டல் நாற், கன்கலர் அருகம் வோலர் பெரும்கள்" அடிக்கே, 18-2; "ஒன்னுர் லாட அருக்கலர் நம்து" புற 108: 15.

20 கொலகர் முலிலேக்கண் ணியாணிதல்; "ஆறோடலிடைகளை சென் எர்ச் குடியசென்னஞ் சிறுடன் முறையே" நூ**ற**ு 231; சி-5; "புள்வினத்தாயர் மான் குடியத்திதோர், மூலின் சொழுகாழுள் கண்ணிரும்" கதி 115; சி-5; ுஇடையல் கண்ணந்துக்கூட தோன் நிலோர் இன்றது, வண்டுபடத் தொடுத்த சீர்வார் கண்ணியன்" அடி №: 4—6; "ருகில்யன் கண்ணி சிர்தர் கால்ணைச் முறுக்கு பாயர், துகில்லா இவரவியா கோடி" சீவர் 438.

பள்ளாள் கொலகர்: ஆங் 87: 1; 476: 8; அந் 390: (1; யுற 365: 4: சீஸ் 16: 98.

21. நடு "புகிதுக்கு விளர்புவர் பலிவர பரப்பே" ப**திற்** 62: 13.

இடத்த - கொடுக்கோற் கொவவர், ஏற்னட விளக்கை வேற்றவர். பால்மு தெருக்கிக்க

22. உத்திடை எணிபேறக்: "காவத்து……புன்புவும் வித்தும் என் கோ திரைஞர்.....அலக்குகதிரத் இருவகரி பெறுகாக்" "கடத்திடை…இவற்கு அதிரத் இருடிகள் பெறுகள்" பதிற் 68: 12 8; 00: 17-9.

24. முழுகள் சொய்யாகைற "வச லூன் காடு மருவர் செய்யியதை" மதிழ் 55.8.

27. பார்வக்: பறித் 84: 5; முதுரைக் 281; அவ 22: 14: 391; 1: புற 3: 19. பார்வத் கோக்கு: பகரும் சொக்கின் குதன்பறைச் செலக்......பார்வளிருக் சூம் '' அக 349: 3-11.

ருகோகோட விலம்கியா '' ஒன்ளுத் தெங்கள் முரோ சொட விலங்கி'' வதிற் 53: 10.

80. பாமண்டு: ''பலமழை நக்கடும்'' கலி 53: 7; ''பலங்கெழு மாமணு' யுறு 800: 1,

33, கமழிக் சுந்தில் நிற 0: 9-19; 95: 8; 137: 1; 250: 8; 270: 2-8; 298: 10-11; 301: 9; குறுந் 2: 4-5; 116: 1-1; 190: 4; 270: 6-8; 278; 8; 312:6; கலி 48: 28; அம் 211: 4-5; 201: 22-8; 295: 21; புற 118: 9.

35. திருமுகத் தனாரும் மண்: " திருமுகத் தமாரும் கண் களினக்கு" நத் 289: 6; " மன்றோ வான்முகத், தமைஞ மாயிதம் மறைக்க ண்" அடி 102: 10-11.

ுகொழும் திரி கண்டுக்கண்ட ''சரிய கதுமு மிசன் பொரும் தர் மேலழக்கலி'' சூறிஞ்சி 248; ் 'பெரு மதர் மறைக்கள்'' அக 361. 3; மணி 22; 88; பெருக் (1) 88: 136.

38. ஆயிரகொள்ளம்: "ஆபிரசென்னடுமன்றதிக்க நடியோய்" கள்பட இவனை கேள்ளி 30.

ளாழிய படை ''கமுதி காழிய + எட்' தற் 150 டி; '' குண்பகி அளிகினுக் வாழிய பலகோ'' ''வாங்குபன் மினினும் காழியர் பனிகன்'' புறு 84: 88-8; 971: 5.

ஆயிச**ெள்ளம் வாழி**யர் " ஆயிச் வெள்ள ஆறி, வரிழியாத வாழிய மல்லே" **பதிற்** 60: 20-1.

## 2 கயிறுந்து முக்கை.

- (22) சினனே காமல் கழிகண் ஹேட்டம் அச்சம் போய்ச்சோ லன்புக்க வடைமை நேறல்கடு மையோடு பிறவுமின் வலகத் தூல்தேரி நில்ர்க்கு வழியடை யாகுக்
  - 5 தீத்தே ணிகக்கு ஈன்றுமிகப் புன்து கடலுக் காணமும் பலபய முதலம் மிறப்பிறர் கல்வாது வேற்றும்பொருள் வேஃசாது மையி வறிவினர் செல்விதி னடக்குரும் அமர்துணேப் பிரியாது பாத்துண்டு மாக்கள்
  - . 10 முத்த யாக்கையோடு பிணியின்று கழிய கைழியங்த்த வரவோ ரும்பல் பொன்சேல் கணிச்சித் தின்பினி முடைத்துச் சிரறுசில ஆறிய சிர்வாய்ப் பந்தூர் கமிறுத்து முகலை முமின மோய்க்கும்.
    - 15 ஆகேழ் கோய்சர் காடகம் படுத்த வேல்கேழ் நாவே கொருவரு தொன்றல் வழைப்பொலிக்த மா இழைப்போலிக்த கலிற வம்புபரித் தேர்
    - இ) அவர்க் கேறிர்ந்த புகன் மறவரோடு துஞ்சுமரக் துவன்றப்ப மலரகன் பழக்கில் ஒங்குவில் வளம்ற நூக்குப்பு கலைத்த வில்விசை மாட்டிய விழுச்சிரையலில் சுடிம்விக் துண்டுகிடங்கள்
    - 25 கேரும்றி னிரைப்பதனத் தணையம் பெருக்கோட் டகப்பா வேறிதே போன்றின் புழிதை வெல்போர்க் குட்டேவ போர்ந்தெறிதே பறையாற் புனல்சேறுக் குக்கும் சேர்த்தரு பூசல் வக்பழிக் குகரும்.
    - 3) ஒவித்தில் விழவின் மலியுக் யாணர் நாடுக்குடி தண்பின்ச சீழின் யாதவிற் குடநிகை மாயிக்கு தணமுதற் றேன்றிப் பாபிது சுசுற்றும் பயங்கேழு பண்பின்

தாமிற கோடா கன்பக லமயத்துக் 35 கவில் வேண்ணி காழுறை பமிற்றிக் கழல்கட் காணக் குழுறுதாற் பாணிக் கருங்கட் பேஸ்மகள் வழங்கும் பெரும்பா மூரும் எனிய தாமே.

> அறை-வத்சித்துறைப் பா எண்டாட்டு. வண்ணம்-ஒழுத்தன் கூறும் கொற்சிட்கண்ணமும். அரத்கு-பெற்குர்க்கும் வஞ்சித்தரக்கும் பேயி-காறேந்த மு.சுகை (14),

கூகு அணைந்தத் தினமும், காமம்—அளக்குக் காமமும், கமிசலம் 3ஹட்டம்-அரவிறுந்த சுன்னாரம், அன்றம் பணவர்க்கு அத்த நடிக்கு நடிக்கு சோரி பெரி உறுகளும். அக்பமிக் உறர் ஹா-பொருல் பேர் மீக்க அன் <u>புரை இரைந்த தேறுக் கடுகையோடு பிறவும் சூற்றத்தின் விக்க தன்பதுக்</u> ஆமே இயர்போடு பிறவுள்கிய, இவ்வளத்த அதல் தெரி கிகிக்கு வழி <u>யார். ஆகும் திறு-இவ்வுக்கத்தே தஞ்ச நடிக்கும் கொடுக்கு செல்லும்</u> arious reservations amendingly amounts. Order Part of the state of வட்டு இந்த , நன்ற மிக புக்க்ற – நண்றுகிற அறுமக்கிற மினும் செய்து. கட்டதும் காறுந்தி புளப்பியத் இத்து-கட்டதும் காடும் பணையில் பணியினர் Bartille. And Ant color programs amont amplements. Butho பொருள் கொக்கர் ஆ-பிரல் பொருள் விரும்பாருகும், வை இல் அறிவினர் சென் மிடுன் கடக்கு குற்றம் அற்ற அறிவினாரம்ச் செங்கிய கேறிவியே மூரும், ord great given elithery group Luchfligs meeting architecture sugar ன்றையி பிரியாமன், மாந்து உண்டு-விறக்க்கும் வகுத்தனித்துக் தாரமுண்டு, மாக்கள் மூக்க மாக்கையோடு செனி இன்று குறிய-குறுவக்கள் கழத்த காற்றை நாக் சின்றியாரிக்காமல் அவற்றிவின்ன கீங்க, ஊரி கங்க்க உறிவார் உடு பல்-கொடுங்காலம் அரசியக்கச் செருந்தி நின வகியுடையோட்டு வழித் Carrier & Granil

27—27. உள் பொகிக்கு மா-குள்ளாட்டத்தாற் பெளிக்க குறிவரக கோறு, இறை பெளித்த களிறு-பட்டம் முதலால்ற ஒள்ளைற் போகித்த பகிகையோறு, களிறு பரக்கு தேச் தெச்சுகோர்றத் தெள்ளோறு, அவசிக்று ளடுர்ந்த புகள் மற்றதோடு போரை ஏற்றுக்கொண்ட போரை விரும்பும் வீரரோடு, அஞ்ச மூம் துவன்றியு-கத்தை மரக்கள் செருவ்கிய, மலர் கூலர் புறந்தத்த-பரந்து அசல்ற சென்னைறுடைய, தரிருநில் வரயில்-கோவுர வரயிற் வன், தூங்குபு தலைத்த - தூங்கள் கட்டிய, விலகிகள் மாட்டிய விழு விற்குவரத்தையும், கடி மிரோகாவும் சாரியண்ணிய மில்க கடித்தையுடைய ஐர விற்குவரத்தையும், கடி மிரோகாவும் சாரி மதின்-செரும், குற்கு டெங்கின்-ஆடிக் இது முனத்த மதிலில் உள் பேறை மதின்-செரும் வறிக்கோழம், மிறை பத வரிரு அசம் உள்திகில் உள் பேறை மரின்வுமுன் கட்டிய செல்வால் அம் பேரு கோடு அசம் உள்திக்க தல்லாகவயுடைய ஆறியே பெரிய சிறும்களோடு கூடிய அவப்பாளை அதித்த, பெரன் புண் உழின்கு – பொன்கும் செல்க சுழின்கு மாவேலம்ச் குடிய, செல் பெரி குட்டுவடிக்கல்தும் போரைச் செலி குழின்கு மாவேலம்ச் குடிய, செல் பெரி குட்டுவடிக்கல்தும் போரைச் செலி

- 28—38. போர்த்து எழிந்த மறையால் முகக் செறுக்குறும்-இதாவே) போர்த்து முழுக்கிய பாறுமின் துகியாள் ஆற்று சீரை அடைப்படைநம், சீரி தரு பூச்சின் அப்பு அழிக்குந்துக் சேர்ப் செற்குன்று விகோர்ட்டின் ஆரவ. சத்திரும் அம்ஜேற்கேசியும் போக்கி ஆரவாரத்திய அடுவக் செய்வாறும். ஓர் ஆம் கிழக்க மகியும்-ஒள்ளைத் கள்ளிடத்தே சொன்ட கிர் விறாவின் ருக்க மக்கள் பிக்கா (13) நான் பிரும், வாணர் கூடு இசுருதுக்க பக்கா-புதுவருகார ணம்முடைய காட்டிற் பெறுத்திய வருக் சிரங்கள், சிறிச்சாய்களின் கி படைவ தைக்கோயித்தாய் தனின், நட்டுளை மாய்க்கு குணமுதல் தொன்றி-மேற்றிறை <u>நிலே வறைந்து சேழ்த்திரையிடத்தே தோன்றி, பாம் இருள் அசுத்துள் பதந்த</u> இருகோ சிக்கும். பயம் கோழு பண்டின் – பயன்போருக்டும் பண்டிக்க யுமைகர். குராவது கொடர் கல்பகள் அமையத்து-குராவது தகுமாற் சாயாகக் மீன்ற கள்ளுள்ள உச்சுக்காளுக்கே, அவன் சென் கொருறை பயித்தி-கவிச்சு வற கண்குள்ள வெள்ளிய மிகள் உவுக்கேட் படையும் செய்ய, கழங்கண் உணக அற்று குர்வ் பாண்டு-19தும்மே சன்னையுல் புக்கை குற்றுவேற் குரன கேற் தானத்துக்கு வந்படகருக்கண் பெய் மகள் வழக்கும் - கொடிய கண்ணே மூல்ல பெரியாடின் ஆடும், அன்ற நாம் சொரும் பாருரளும் மன் – இரங்கத் தன்மையோடி Ordin பாழக்கும் மீச்சமாம்.

மூருவு வரனோரும்பல், தொன்றல், குட்டுவ, சி.சி.நில்மாதலின் ஊடு கேலு அண்பல்ள அளியதாம் பெருகியமாகும் என்ப

ஆ—கை: 1—11. கிலம் மூதலியனவும் பிறவுமாயெ அறக்கொள் இடுமிக்க வழியடையாகும் இது செல்லிரப்ப சன்று பிகப்புகிக்கு. உடதும் காணமுந் பயனுகள், வாக்கள் சினியின்று வழிய கூறி உயித்த கழிவார் உக்கள் என்ற

தென் கொம், பிரன்ற கவுதான் கொறுற" பிடி 18: 15, கிளம் தன்னின் வலியார்மேற்றதில் நாக்கே இங்கு பயக்குவ குறம் பற்றை மேறியாகிய கெறிலின் இன்னங்கட் பழிவும் மறுமைக்கு, பானமும் பயத்தவ குறிம் ரூகத் தீன்கள் கணையடில் அடித்தின் சென்னவையும் செடுத்தனுகுள் அருள் முதவகிய உள்ளியுகள் கட்சி ஆனருக்கும் இரிக்கைக்கொள்ளதற்கையும் முதவகிய உள்ளியுகள் கட்சி ஆனருக்கு வரிக்க இரிக்கைக்கோன்றவினும், முற் செறிப்பித்தவ, குளி கொடு மக்களருக் கூடியப்படங்களை நமிக்கன் மூலினும், பல்களை அடர்த்தற்கும் கொடிகோரை ஓதுத்தற்கும் செடிகோக் செலுத் தம் அரசுட்க்கு அளவான சினம் வேண்டப்படுகளை, சண்டுச் கொள என் நிற அளவிருக்க கிளக்கை என்பு, கடுவு செல்ற உண்டை ஆயாரம் அர எரிக்கு அளவிறக்க கிளம் தொன்றிய வழிக் எமக்கத்தான் ஒரு பொருளின் உண்டை தொன்றுவம்கில் "அக்து ஆமக்கும்! திகிக்கு வழல்படியதும் திறு என்க. "இறக்த வெருவியுற் நிதே" (குறன் 631) எனத் திருவன்றுவர் கூறுகலும் காண்க. குமாரம் என்பணுப்பொருட்கே இறக்கக் மாமக் முற்கிய வரிறேடும் காட்டுக.

காவி என்றது அளவிறந்த காயுத்தை, டிறியோர் செயலாகவில் இது வேச் 'சியுமை' என்பர் திருவள்ளுவர் (குறக் 1411), இது ஆச்சுத்தைச் கொத்தது அடுவவத் நந்த பழியையும் பாவத்தையும் ஆப்பகின் இதுவும் அறக்தோட்டுக்கத்த வழியடையாகும் இது என்க,

்காளுச் சிருத்தான் வந்தோரும் காமத்தான் "பேறையை பேலைப் பழும்" ஆறக் 866,

என்பதல் உரைவில் பறுக் தேறுக்கு வானரும் பகையாகள் தூம் குறிறுதும் குக்காய்யி தொன்றுமையானும் தாமே அழிவர் எனப் பரிசோகழகர் உரைத் தமுக்காய்க் செய்கோல் மையனும் சுச்சர்தல் கும் மக்கவியர் கொண்ட அவவிறந்த காமத்தார் அவனுடன் இடையிடாறிருப்பர் சருதித் தன் அமைச் சரன் ஒருவனுமை கட்டியங்காரவிடம் கன் அரசெரி மாரத்தைக் கொடுத்துத் தான் எண்ணவே வண்ணம் இன்புற்றுருக்காக், தானே அரசானக்கருகிப் பருட மொடு மொந்த கட்டியங்காரனுடர் பொறுது எள்ளதன் மாநித்த தேம்கி, அளவிறந்த கமுமக் அரசுரக்குக் திதாதக்கக் காட்டும்,

க்கிகள்ளூட்டம் என்றது அவசிறத்த சலகைகைய, இறின், பார்ஞ கலைகள் என்பர் இருவன்னும். அது பொனு உலகையும் அவள்றந்ததல கையும் அளவிறந்த உவகையாலது கழிகள்ளினுட்டம் என்னும் மரிகோவது கக்களையதும் கூறியப்படும். (குறள் 182 உரை) வறிகள்ளிறிப் ம். செல வம் புகழ் முதலியன் செடுதற்கே அவசிய வடியவட்டும் இரு என்க.

"இவற்று மான்பிறந்த மானமும் மானு வுள்ளவு மேத மிறைக்கு " குறவ் 433.

என்றுர் நிருவக்ளுவரும்.

அச்சி-பகைக்கு அஞ்சுக், படையும் கட்பும் அரகுநி முதல் நில நிட்பங்களேல்லாம் உள்டாராலினும் அச்சருடைசார்க்கு அமை பருகிற வாய்ச் கொடுப்போத்தின் அச்சம் அறக்குசி திடிக்கு வழியடையாகும் நிதாகும் எவிக், "அச்ச முடையார்க் கரணில்ல" "வீசோத்திட்ட கொண்டி

<sup>்</sup> அரசர் கடுஞ்சினத்தைக் கடில்தொழுகியமை \* வெஞ்சின மின்மையும் . வழு வசேல்ல் (சிறுப்சன் 2(0.2) என்பத்துமு மூல்

<sup>8 &#</sup>x27;சி.69த் டலைகை மகிழ்ச்சியில் சோர்வு—மிக்க உண்ணக் களிப்பாண வநல் மேறுவி 'சூரள 530 பரிமேல்.

தொருவன் மைத்திட்ட, மற்றவை செல்லாம் சிற" "அஞ்சானை வீலக அமி ஆட்டி மிரோன்கும். எஞ்சாலை கோர்நார் செய்யு" (குறுள் 534, 001, 082) எனத் நிருவள் ஞார் கூறுக்கும் காண்க "படை பெருவயிற் நெல்வஞ செய்யு" (எழிழ் 83, 1) என். நகுதும் படையிக்கு அஞ்சவார்க்கு அசன் முக கியாட அசனுராமை தெலியப்படும்.

இயாக்க் சொல், புகழைக்கெடுத்தும் காக்கக்கேட்டிற்கு எதுலாகக்கி இதுவும் அமைநென் இதிக்கு வழியாடவாகுக் இது என்ற "செயர்கின் முன் மைந்தொடு இயுத்தும், கொழிய விறிகிய வாங்கட்டுக்கும்" (மது கைக் 197-8) என்பத்துள் பண்டைத் தமிழ் ஆரசர் பெரம்கியேலிக்குத் தவிரக் தொழுதியகை அறிப்பெடும்.

அற்பும்வடையை நிறைவரம் நடித்தி செய்துரென்னப்படும் வந்த தெய்துரென்னப்படும் அதன்பேல் அளவிருந்த பற்றுள்ளமுடையளுகுக் இது கேடும்பாம்" எனப்படும். "பற்றுள்ளம்" என்பர் நிருவம் ஒவர். தொடிகொரும் செய்யப்படுவரு: அறம் பெறுள் இவ்புள்ளன். பெறுளிர்கட் பற்றுள்ளானது கேல்யம் பின் உறைபடி பரன்மைக்குற்றி வறிதே கொத்தன் இதன் குணங்கொள்ள வற்றையும் கிற்ப்படுக்குதன்னுரும் அரு பின் அவட்டை ஆயில்தேம் இதிசில்கு வற்புகையாகும் திது என்கு

்புத்துள்ள பென்குடமினரன்கை பெற்றுள்ளுள் என்னு பகுவதெடன் நன்து ' தறன் 433.

nakyri Rymeisyanya.

தொலி கடுமையை, 'மிருநல்டம்' என் நமி 'வகமீகத்த தண்டம் என் தம் ஆன்றெர் உறவர். இதன் தெறுதிட தெறுதர் தெறுதர் தெறிகள், தண்டமானது ஒழுர்க தெறிரேறும் வழர்கு செறில்லும், வழிடுகிற்றன. அர் செறி கிறுத்தற்கொறு? இறப் காடி மத்தா கொழுத்தல், இவ்வாற ஒருத் தர் அரசரிக்கு முறையாயிகும் தெறிக் மடுமையிலும் தோமும் கேட்டு பணம் கெளிதுதற்கேற்ற மாறு மழிக் கருங்கு தலின் இதுவும் அறக்கோல் திகியமர் வழியமையாகும் இது என்க.

ு அடுப்படிப்பும். அவகோக்கு கண்டாரம் வெக்கள் ஆப்பாண் தெய்களும் அர்வி வுறக்கர்வா.

என்றுர் இருவன்றையரும்.

பிறவும் என்றது செல்லத் கலிப்பான்ப செருக்கு, ஒன்பையினிக்கிய மானம், பிக்க சனைக் கண்ப்பான் வரும்றைகி முதல்வினைக்கை, பிறவு காமே இது என்க. இப் சேரனின் முன்றேர் தரைநூரென்றுக் பிறிக்கு உலின்படும்பண்டின் "இல்வுவத்து அம்பிருள் நிறிக்கு" என்றுர், அரசர் அறக்கு நிருக்கு அரசு புரித்தை, "மன்னனன்....... நிரைந்தி குமிச் சாத்து" - 'அரசன்...... என். தருவருகின்றும் பலிலுமிக்கின்றில் பாதுவந்து" (கக் 118: 1-2 சல்) என்.பிறனுதுவரியாயில், அகேக்-ஆற்கு மக்கும், வழி முடை தடை இப்போறப்பாகள் 'குன்றுக் உருவா சுக் குண்றியன்... வரவுத்தவருக் கொல்குக் (திரை சூசேவை) என்.குன்றுவறு மதிக்கினை ் நாள்ளத் திலைகள் பயயாலிலும் சாதிபத்தித் திற என்றுர். நிலைவின முற்றுகர் கடிர்தொறுவேளையில் செலிகர்து என்றுர். தெர்து என்றுத் கேத்தித்து தெற்ற சிற்று (11) என முடிக்க

கள்ற என்றது செய்விசோர்க்கு அளித்தம் மாவர்க்கும் அடியவிடுகள் அரி முதலியாகிறைய கடிக்கு இரைகளிலுக், செய்த கண்மைகள் விலிகளை அன்ன சென்து மிகப் புரிக்கு' என்றுர். புரிக்கு உய்த்த(11) என சுழுக்கு

டேதுக் கானமுக் பல பய முதல என்றது உரகோகித் செங்கோன்றை கான் 40 ஆம் கானமுக் பலவாகின பயுக்கில உதவ என்றவாறு. "கிறுக் பயக் பொழிய,....இவன்று சதிர்த் நிறிர் முற்றிகி குறுது " (புதற்கி) 12-7) வனவுக், "தொழியினுவிரம் வித்தினது விகோர், கிறது மரது பயினதிரே கித்காகவை மான்ட உருக்கிதார்" (பதுவரக் 11 28) எனவுக் வருவன காகிக், உடதுக்கானமுக் என்றுராவினுக், உபவல்சனத்தாகி மருகளும் குலிஞ்சியுக் படையுக்கு ஆர்க்கோன்க

ுகா வரும் சல்லவும் மாற்றவும் மிறவும் வளம்படி சிருந்தரு சாசிதலே சன்னுட்டு" பகித் 15: 111-7.

வனர் குளி டுரிக்களிகளைஞர் மாழுத்தும் காண்ர, 'சதல' மக்பந்தியாற் உறந்த (11) என்றும் வின்மோடு முடிக்க

சிதர் சிதர் என்ற ஓ வேற்றும் பொருள் வெள்ளது. ஒறுவிலுவின்றார்க் செல்விடுள் கடக்று நம் ஒளோர் சிரியாகு பரத்துண்டு மாக்கள் மூத்த வரக் entered Consumitive Dr defler englished a plant arter. Int But vedan து என்றது சுருவியில் வெளிவுதன் இல்கொருவுதல் முகலிய இல்கோலி களாற் குடிரக்கள் ஒருவரை ஒருவர் மலினரு என்றவாறு. கலிதல் வருக் தைக்கி. ''வைவு சோகர் கணிதாகின்'' கன் 29: 1. கிறார் இரைவின் இருந்பு ஆண் குற்றுகாகவின் வேற்றுப் பொருள் வெக்காது என்றுர். குறர் கடுமாது சந்நர் வேற்றப்பொருக் வெள்ளது காசு சே வினமையும் வட்டிப் இபாகுளுக்கப் பாறுநார். போற்றுப் பொருள் பிறர் பொறுகாகவின் அங்காற்ற உறைத்தும் பெற்குக்கு தென்க, தெற்கும் அன்பு மிக்கும்........... அரசுர் கொழியாக முற் கூறிப்பட்டமையின் பிறச் பிறர் கலியாறு செரும் ஒப் பொருள் செல்லாது. ஒவு கு நக்கப் குழுப்பட்டன் செய்யாகத் தொன்ன மாவசில் அறிவு அவர் திரிபு மைய்யன் சார்ந்த குற்றுக்களிவிக்கிய அறிவு. காட்றுந்தும், "வைய முறிவர்கி ஆவர்க் தேவர் " (தொக், களவு குத் 25) என்பு இயும் இப்போருப் சுதல் காண்ட மையிலுள்ளினர். என்றகளும் குடியர்கள் கற்றதன் கலகும் கியதன் நிலையும். பகுத்துறைம் அறிவுடையராமாற இசிக்குறில் முன்றேர்கள்வின்ற வலம் ்படுத்தியாம் கூறிலும். கும் ஆயிவிற்கேற்க கடுவுக்கோற்ற முடைபொறால் நடிகொண்ட தொன்றர் இருக்கிற்கி கடித்தி என்றுர். செல்விற்கு சுடுந்தின் consegned Contact. Office But i - a Double consequence Conti securi 1996. und Tampungs many kangkarawa, (110 28: 8 a.m.)

நம் நட்ள எனக் கூட்டுக. நட்ள என்ற ர வாழ்த்தை நட்காகம். கெஞ் சிற்கு அளக்க துர்காளகளின் 'அவச்சுக்க' என்றார். துர்காள்சியாகு என்

ுஇன்<sub>ர</sub>ே சென்னும் இசையேஞ் கிறுகி

wed to May often inthe

ிருக்குயல் கருங்கத் செல்யனு வூகித்கே ' தோக், உயிச் வயற்கு இட்

என்னாகளில் , ஊழ்-25(இளையம் , பா களா வளஞ்சில்றோ நடிசி வாழ் கேன்று " (1), கோ. வா. பிரி) என்புறி கையி-கொடுக்காவம் என அதன் உழை வருர் உறைத்தனுள்ளானக்க , உலக்கு-அறக்கோ இசிசிகாள் செறுக்கிய.

இவிய(5) சுதிய (19) சுரித்த சரியோர் (11) என்க, உள்புள் என்பதற் குள்முகரிற் தெளிதாய் - என்றுரைப்பிதும் அலாமும். மூர்வேறி புக்கழும் குறு அவர் வழித் தொன்றிறேய் என்று அரசுரை விழிக்கும் வரபு

"ருமுற்கு முக்கர் முழுவதும் வண்டும் பரலத் பட்ட விலக் ஞாவக் தானிற் நாட்டு தம்புகழ் வீதிடு இந்தா மாகில் வரவேர் மும்பல்" புற 18: 1-4.

என்புறியுள் காண்க. - 122-16. " கொல்பர் காடினட அகப்படுத்திய கோல்க்குழுநாகோவலபுள்ளன. தோன்,ஸி. என்கி

கணிர்பெடல் நண்டுணியுடைக்கர் பிலையுக கூறிய நிர் வயிக்கப்பெற்ற பத்தன்கள் அனைக்கப்படும் முன்பலைய பொளிக்கும் ஆங்கோற்கையு சொற் கர் என்க பெயன்-இறப்பு "பொள்ளியற் புரீனதோட்டுமான் "புறு 18: 8. கணிக்கி குந்தாகி "குந்தாவிப் படை" கூறி 10 1: கச், எண்டுரெயர் உடைத்து வனக்கையில், "வாகக் எணிச்சி புடைக்கும்" (குறன் 1831) ஏன்றும் தேறும். தன்பிறி என்றது ஆண்ணிய பிணிப்பையடைய பாற்றதைய மினி-கூறிறுக் கடைத்து என்றதான உடைக்கப்பட்டு ஊறய என்றும் விரோயோடு முறிக்க இவித் தம்படுக்கு உடைக்கப்பட்டு ஊறய என்றும் விரோயோடு குறிக்க இவித் தம்படுக்கு முற்றவில் மாற்கும் கணிரியாக் டுன்பெணியை உடைக்கர் கடைதிற்கேறி மறையக்கியில் சிலிதாற்றுக் ஊறுத்கின், 'பெறு கெடிக்கர் கடைதிற்கேறி மறையக்கியின் சிலிதாற்றுக் ஊறுத்கின், 'பெறு கெடிக்கர் கடைதிற்கேறி மறையக்கியின் சிலிதாற்றுக் ஊறுத்கின், 'பெறு கெடிக்கர் கடைதிற்கேறி மறையக்கியின் சிலிதாற்றுக் ஊறுத்கின், 'பெறு "upinak and gerende genetah adamah medikili negeri manai ang hit - madal mendi mpadi 81-31.

என்பது என்ற அறிபத்பாவது. சிசமுதல் நெருகர், "சிசது செவரும் சீச் வால்ப் பதத்த" என்றுத்போல், சிசமுதல் தொருகள்மேல் சிலிற்கு என. தச்சினுக்கினியர் உலரத்தமும் மாண்க (சுனி 88: 18 உலச)

பத்தம் என்பது க்கம் சேர ஊற்ற ஆவிரையை உண்டுக்குக் பொருட்டு. அதன் அமைற் ரேண்டப்படுக் குழி. அ.க.

ுவெயில்லேற் ஆற்ற பரவை வொதுக்கிற் என்றிச்செர்ந் குறித்த கூடி என்னி வருக்குறில் படுகர் தோன்றுவ பந்தல்" நந் 240

வன்பதனுவறியப் டும். கூற நானா ஃசிநிந்தி அமி அபிபத்தம் போற் வின் அதிரைப் பஞ்தல் என்றுப்

கவிறுவுறு முனைவ என்றது குன்றும் கீர் வாக்குவது பெக்குள்றித் சன் கவித்தையே பெளிறு உங்க ஒரைக்கப்படும் முக்கையென்றகாகும் இக் கிறப் பானே இர்பெய்யுளுக்குர் கம்போது நூறுக்கைய என்று பெறையிற்கு.

க வற்கண் கீட் மிக்க ஆழுக்றின்குக்களை முகளையால் கீட் வரன்குகளி ஆம் முக்கை நான்ட கீண்ட காடுந்தை வரங்கு நக் பெரிய கருவக்கிறில் நன்க. ருக் முதல்கேத் தொழித்பெயர். குறுதல் வாட்குதர், வகித்தர், முதலைய tens arestoria major. Si ten lorson a nortani dens probrettiment, lors லையை இவருக்கில் சூறிக்குக . அவருக் கொழுக்கில் அறிகள், "-ஆகிறரு என்றன் முறினர்க எண்ணம் கத்த சாழ் 18. மூரின், முறிஅரர், மெக்கிரும் ஆ sinks, a mit par makin and myener. Allege Dardel mitigit, Gentlet ாகர்கள் குணிவரகவுடையராகவின். இதனேச் "சொன்கர், ஆயரர்ந்தர்க் செல 266" (199 5 77: 10-11) " Danisai in Brani willia" (35 79: 5-6) erar வருகளையுக்கு தொகுவகைப், சொள்கள் காட்கப் படுத்த தொன்றி எனக் கூட் கெ. செரர்பர் வடு-சொர்கு மாக. இரோட்டைப் பிறகோணும் ஆட்சி புரில் நாள் "கொள்ள கோ" (மறித் 88: 19) என வருநாளன் அறிவப்படும், வேல் கெழுதாகோகோடு சென்று கொல்கர் ஏரட்டை அகப்படுத்திரக்காவாக ஈறகால் கி காடாப்படுத்த, வெளிக்குமுதாள்ளத் தொன்றம்" அன்றுர், அவிக்கிக்க-அரப்படுத்திய, பாளன் ஆவெல்ப் படுத்தே " கலி 37; 24, தெற்புரியத்த வெற பட்டமே உற்றுக்கிலர். "மெரும்ந பொறுரோ போர்ற வக்கின். போழ்கள் அண்ணி ஒடியுள்றி ஒடித்தி" (இது இசிட்ட 100) என்னும் ை திரியால் வில் வான் நடித்திய நூற்கார் பண்டகளோரும் கொள்க, காட்டிய முதித்த ஆற்றவும் அக்குவுமுடையைற் சேரனுக்குப் படையி அந்சதலின் பியது வரு தொன்றவி என்றுச். கொன்றுல் அண்ணவின்.

17 - 17 - மாருதலிய சால்வகையி பண்கரடன் செனிற அசிக்கு 'மிறிக்க கூட்டுள்ளன் உள்பியாலித்த பர, இரைப்போலித்த கண்கு, வர் புபரத்த தேச் என்றுவதும் செரல் படைக்குவையுள் பாடுபோதக் செல்றையாக கிருச், குறிவரவைப் பொலிவு செய்யும் அனி எளுள் சிறத்தவின் 'சுவோர் பெரலிவு செய்யும் அனி எளுள் சிறத்தவின் 'சுவோர் பெரலிவு மரியுவட என்றுர். '' சிரல்பியை போலித்த பரியுவட என்றுர்' ( துற் 270) என்ப் பிறுக் கூறுதல் காண்டி. இவது, மேரு சியப்பட்டம் முதலி என்பு " ( அறி கிருச் குறிய விளக்கொகையா..... வில்ய சவில் நியோய்யாக்க் " ( அறி வரிக்கி குறிய விளக்கி மரிய விளக்கி " ( முதி வரிக்கி கிரி)') என வருதல் மாண்டிய மடிய சிலிய சிலிய விளக்கி குறிய விளக்கி மறிய கிரிய விளக்கி மாறிய கிரிய விளக்கி குறிய கிரிய கிரிய போரேக்கி கிரிய கிர

கடில்கோக்கேயும் குறைபெரியின்றர். கெடுமற்கின்றர் கொரபத்தை இன்புருமைய அளிசம் என்க.

துத்துகளுக் என்றது. மறிற்கோபுச வாயிலில் குரங்கும் சினை மரங்கிய, துவன்றிய என்றுர், அவை ஒன்றேடோன்று செறுக்கத் ஒரிக்கப்பட்டமை நின். அவள்றிய வாயில் என இணைக். மதர்தில் என்றது ஒற்றுகின்றவி கீன் ஆன் அரைக்கு செனினா. இடங்கள் உரெயிய செனியாகளின் அகின ்னர்கள் பாக்கிய ஏன்னர். மாரசுக் என்பத்த மார்க்கி அவறுகிய விசே முத்து தேர்ந்து, "கார்ச்சிறாவ்பெ விரைப்புகள்ள்" (குது காக் 65) என்புநி சு மார்க்கி, ஒங்குக்கே விர்சுர க்கு சிர்ந்து நியோன். புதல் நிய்மையும் உய வாரில் லக்க, ஓந்குரே வாலிப் கொயுகளங்க், ஓரிக்கு கிக்கையுடைய கோர் நந்தை கங்குறேடுக்குர் அத்திரார். எநிதுந்துக் கோதுவாகிலுள்ளம், "எங்க் முகப் படுத்தல் வாலது...... முகுவுக்கேம் முக்கிற் தைவுமெல் காண்ண் ..... தால்கள் கடி வாய்நாகின் கணிற்று (புதற்றில் 18-21) என்புமில் அமைநில்பி புகுறேன்றது. பாலோலகச் செய்த சோபுரலாயிரோன்றன ஐ' எனப் பண்டிய வுரையாய் உரைத்துள்ளுள்ளியர்களுர். ஒங்குசின்னாயில் நாள்ளுடி தரைத்த காபலி எனர் கட்டிய அங்குபு என்பகுக்கத் குரங்கிகளத் திரத்துக் காவ வரும்பைத்தெளக் கொள்க, குவலில்மல் ஒது கதமிற்குக் சாவலாகப் புதவர நின்ன நூர்கப்படும் அவராரத்தை, அதுதான் பணவரது விசைவையுடைய வில்காறும் அனோற்றுள் எளிற்றும் மாது ஆகன் விசையை மானரியவிரணிய யிக்க சனத்தையுமையாகம் "வில்கிறையார் மய விருந்தே முயவி என்றுர்... enticipy Propherical good states. Li-2005. "Post Colomics Quarter வருக்கறித்து" நெடுதல் 118. "நஞ்ச வரக் துவன்றிய ஒன்றுக்கு வருதிற் நூல்லு அனத்த தால்" என்றும் பிதும். நங்களர் அளக்றியும் நாவி காசத்தையையே விரவிக்கபுடைய ஒர்குகின் என்பது வருத்தாகக் செரவிக.

் நந்காரக் குழாஅக் ''இவர் நிட்டியிற்றவாள் - பூரை மலயசி 'சூர்≑போடில் - சுக்கோதி செலிய் பதுவு" பதித் 10: 8–5.

பன்பதனு முடிக்க, தோட்டி முன்பு நகியன பகித்த காவற்காடு முறிகுதிறிறு. அத்துள் ஆற்க கைய புறத் துறிக்க உயர்க்க மதியைகள் பிறுத் துறிக்க கையுக்க மதியைகள் பிறுத்துற்க கையுக்க மதியைகள் பிறுக்க குண்டு கொள்ளே பிறுக்க பிறுக்க மறிய பிறிய மார்ப்பா பிகண்கும் முற்கு உயிய மதிலும் உவர்மே வடக்கே" என்பது தியை கூரிய துறியமாக முறுகிய பியாறிகளாலும், கடிப்பின் முறுகிய மிறுகுறித் தியைகள் முறுகிய பியாறிகளாலும் அமியம் என்றுக் வணைகள் திகையில் அதிக்க குட்டுவ என்றுக் முறிக்கு குடிப்படுக்கு குடியின் அதுக்கும் புறக்கம் குறித்துக்கியாருட்டு.

ுற்சப்பெருக் தாண்ணோ அளுதுசெரு வேரப்டி. அலப்பா வெறிந்த வருந்திற வான்னுள்" 88: 148 4.

எனர் சீணியதின் பத்தும் வருகள் தாண்க எறிதல்-ஆழித்தன் பு. சொ. ஞர. 200 வரை, காரில் சோடத்த வழிகளு குடல் மரபாகலின் "உழிதைக் குட்டுவ" என்னுர்.

்றுதாக்காட் வுதியத்த ஆடி கொள்ளூர் கொடிதுதால் வரெயில் கொளிவது நின்னு" பு. கேடிஞர**் 2**5.

என வருதல் காண்க, 'சுழினருகளோற்றுள்; அத குடலாட்டார் வழக்கு என் பர் புறவ ஹாற்றுவரவாரர். (புற 50 உரை). அட்டு என் உறினருமை) பொன்றுற் கோட்றுளிற்றுமைகள் 'போன்றின் முறிலஞ் என்றுர். புறத தீனேப் பூக்கியப் பொன்னுர் செய்தனிதல், ''போன்முள் முறினது நடி'' (பு கொ. மா, 86) என்றுர். ''பொன்றுக் நுக்கையின் ''வெல்போர்க்கும் வருவைவற்று இயற்கப்படும். அசுப்பா எழிக்கமைகின் ''வெல்போர்க்கும் கெட் என்றுர்.

28—38, சிரிதிக்கார சுகின், புகூற் செதுர்கு சதி அம்பதிக்குறைக் ஒதித் தமே விழகிக் பண்டிக் காடுமேறு தண்பத்தை, குராசிதுகோட்ட மன்பகையை மத்து சகி காதறை பணித்தக் சுகை குறந்கு சதி பாலிக்குப் பேற்கைல் வழக் கும் பெருக் எழுக்கும் என்க.

பெருகியரும் யாற்றப் பு தூப்பு னூல் கரைமையுடைத்தாள் அதக்க கடைகள் ஆட்கள் காரும்படி முறுக்கே பழையின் ஒன்பாற் கரைமைக்கட் டிப் புனில் அடைப்பாறைப் பெயர்த்தெறிக்க பழையாற் புவல் சொதுக்குக ரும்' என்றுச், இதனோ,

ினைரச்சிறை முடைத்தவத் வைவை வைவைத் இனர்கிறை வுடைத்தன்று சுரைச்சிறை வரைகோது முறைச்சிறைப் பறைபேறு ஆடுசாவித் தன்னு" பசி டே12.4.

என்பதனும், பிரைச்செல் யுடைத்தன்ற கரைப்பெற வரைச்சதும். என்பதற்கு 'அவரையின் நிரையாயே பிறகு கரையால்) சாவல்யுடைத்தது. அத்தனைக்க ஆனே முறந்தப் பறையறைகொதும்" என்ற கணைப்பனும் தெவி பாரம், நாக்கூறப்பாக அறையும் "வாரிப்படையை வலக்கித் தோல் பெரித்த பறை என்று சோடம் பொருப்பிப் "போர்த் தெறிக்க பறை" என்றும் போர்க்களம் பாறுமின் தான் பகைவர் அம்பாற் ரிறிவதுக்காவர் செய்தின்றத் தெரிவில்க அழுக்கியடும் பாறுமின்கண் இடையே கிறிவுதின்றைக் போரித்தி என்பதற்கும் புதுத்தோல் போர்த்து" என்ற பொருந்து தேவிக்க சேறுத்துக்கு அறைத்தில், புறிரே 13 கண்ட

துஞ்சுதி முறிய கருவிகிய புடையரால் மகளிரும் வமந்ததும் கிடியின்றார். மாட்ட சாரும் வாறு போர்க்களம் போன்று விளய்ருகவிலுலும் ஆண்டு எழு இன்று ஆரவாரம் போர்க்கை ஆரவாழத்திலும் மிக்கணமாகும் டிகிரித்தறு துசுத் சார்பழிக்குறேல் என்றுர்.

ිදා වනවේ ආක්රීම ක්රීමාවල කිස්වාලයි දෙකත් ආකරිනි ක්රීමාන්ත සම්බෝදුව ඉත්තුණ හැරිනි මුකතරෙනු නියාස්තියක් " 7 ක් හි. 27-9.

segraphi,

ு நெரு வர்வியும் பெற்று பெற்ற வேற்ற இரும் பாழர் வக்கத் இருவ தொடும் போரர் வட்ணில் பொன்றபோல் குற்றால் நேர் வம்னின் திருக்கே கில்வர் சி. செல்லிரி.

எனவும் வருவள காஸ்க், சீச் வன்ற ஒராற்றிக்க, பூரக் ஆரவாரக் அப்பு என்றது ஆற்ற நடிக்கிய கருவிலியக்கொடுகாண்டு கொல்யும் போர்க்கண் எழுக் மூக்க, ஒக்குகள் விழவு - பவலைக் ஒங்களேத் குன்னிடத்தெகொண்ட சீர் விறவு-

"புகுவோ ஏரவரும் போலோ ஏரவமும் தொகுவோ மாவதர் தொடர்ந்தனை அடிதி டைந்தென் மருகி எஞ்டோ ஏரவமும் பாடனோ டிவைந்த பல்லோ ஏரவமும் ஆ பெருக்காகத் அணிக்கை வசவரும் வரத்தெலி மரல்லெ புன்னால் பெருகிக் கூறித்துகி கேனாக் கொள்வதத் நாக்

\$277. Lyon Burgent Builden. 2006 (1) 41: 109-185.

எனப் மிருஸ்டும் வரும்ம் காண்டி விழாவில் மன் மக்கள் மீர்வர் போறி போறி புளல் செறுக்குற்கும் அம்புறிக்குர்கள் அல்லல்விடங்களில் மிருக்கின் 'விழ தின் மனிழ்ச்' என்றுர். ுதழங்குத்தி சங்கையில் சாத்தி சாடுடன. முழக்குதிர் புகை முக்க மேலக்திரே செக்கி.

எஸ். அ. எண்டைக் கேற்ப அற்பத்பானது. இதனுல் பறைகர் காட்டு கீற் வரையும் செல்ல மிருந்தம் கூடி ஒரி, மலியும் தடையோ எனக் கூட்டும். இனி, என்பும் கூடி எனக்க உடிகும் அமையும், கூடு என்றது. மனக்கம் மாட்குட, அக்கப்) சீர்வைத்தாகும் அரசுமத் செய்மையாகும் இடையருக புதுகருகாயுள் காமைசல் 'மாவல் காடு' என்றுர், வாலர்-செர்வருமாம், தண் கோடாருதிலர், குட்டுகள் மாவலைசக் சிதியலையால் அவர் கூட்டு மருதிலில் அழிதல் ஒருகளையலில் 'காடுமேயு தண்மன், சிதின்மாகலின்… மாழுகும்'' என்றுர், மனைக்கே 'மாதுக்கைத்தை கருவுகுகத்து

் இதிரத்தைப் பெருக்குவியின் அதைப்சொழ்ச் பெரியின் மாபெறுவியர் காட்டம்

மாறா வெலின் பாலவர் தோம்" மதுரைக் 164-78.

எஸ்.பந்து அம்புக்க

நடநிகை மார்க்கு குண்டிகற் தென்றி பானிரன் அறையும் பயி கேழு பண்சிர் அப்பிற வன்க இருள் அனிறிகு குள்றில் தொற்றி ஏருவாவின் குடநிகை மார்கள் முன்றும் துண்குகர் தோர்கள். சென்னும் கழிஞர், உருள்ளியாசிக இறியையும் காத்துகளில், தோன்றி இருள் அம்படலித் விலக்குக் கொண்கு சென்று இருள் அரத்துவ் தன் வலர்கள் இருள் சிக்காதுர் கொண்கு சென்னும் இருள் கிக்காதர் வினக்கு வருத தம் இருவிக்காரம் வட்டுள் கொண்கு இருள் கிக்காதர் வினக்கு வருத தம் இருவிக்காரம் வட்டுள் கொண்கு திருள் கிக்காதர் வினக்கு வருத தம் இருவிக்காரம் வட்டுள் கொண்கு திருள் கிக்காதர் வினக்கு வருத கும் இருவிக்காரம் வட்டுள் கொண்கு இருள் கிக்குகள் அவற்போதுக்கும் கருமிற குடியினர் மாறியித் தொண்க இருள் கிக்குகள்க் பெண்கிகழ் பண் சின் குறுகிதி என்றுர்.

ுகாகிகு விகம்பிற் சமஸிருக் பறவே! - மகல்சரன் நெருத்தும் மல்கிலில் பஞ்‱ி பெரும்பாண் 1-3.

என்ப பிறநும் கூறுதல் கான்க. இந்தி பெறும்பிற குடிக்கொ பாயும் குறிப்பிற தைப் பயர்கேறு அரவிது என்றது வன்பேரியனின், நடியிற குட்டிவச மாய்த்தால் இரும்புக் தொடிறவித்து இந்துப்பொழுகை உண்டாக்கி உணிட் களுக்கு உறக்கள்ளிற்ற கூடிவு அறைத்தி பைற்கான் கிடிக்கு வதுபைக சுவை தல்புத்தி என்க.

ஞாயிறு கோடர் கன்பால் வன், நிது குறாயிறு மேற்றிரைக்கண் சாயிப் பெருது 'உத்திர் பெற்றுக்கு. 'சோடா' என்றது சுச்சிர் பெற்றுவதயும், 'கன்' வன்பது அதன் இருக்கப்புர் விலக்கி சின்றன. கரி கூவுக்கும் சுரை குழும் குறுகள்கள் கோனத், நீட்கள் பிரகை பாடுபெற விருக்கும் பெரும் (2) தே 27-, ச

<sup>்</sup> வாய்ப்பாற: "நாக்குப் மாக அள்பியதை யறைபிறுக்" சிலப்பில் இடி "மாக்குப் மாக அரகிப்பதை எறைக்கில்" மணி 25 இடிவரப்பியறை வறைந்து வாழ்த்துப்பல கூற்" பெரும் (4% 118).

த்தும் பெரியான் வழங்கு ஆறமாகிய இரவில் கொழ்தற்குமே கிகழ்ச்சிகள் என் மகலிலும் வீழைப்படி பலையி சிறம் மக்களின்றுகப் பெருக்காறாகுமேன்கம். கண்பத்தையுக்கு சுரிக்கும்றை பயிற்றிக் சுணைத்து முருநற் பாணிக், கூழங்கம். பேற்மகள் வழக்கும் பெருக்கும்முற்கும் என்றும்.

ுகளுக்குள்ளை கூணிக்காடி மறுப்பிருக் தனாடும் மினைக்றின் வாக்கைப் சோய்மா டுவன்றவும் வினையில்க் கூணை சன்பாற் அற்றவு முறுக்கடி வரைப்பி ஆரர்கள் விழியப் பெருக்காற் செல்து மணையுள்" படியனப் 259–70.

எனப் நிறது கூறுக்க நடிக் கான்கு. அட்டுகள் பகுகிறக்குக் பாழாகுக்கை, அதிக்குக்கைப் பாழாகுக்கை, அதிக்குக்கு மடிக்கி இயக்கிய வழிக்கி அறுவற்களையி பேசுக்கில், அதிக்கி இவிக்கிய "கவிக்கியின் என்று சி. மல்ல — அதிக்கி அதிக்கி இவிக்கிய கூறிய மானி என்று சி. மல்ல — அதிக்கி அருக்கி கண்ணிக்கு அறுவு அடிக்கி பரிக்கி என்றுக்கில் கடிறுக்கில் இவிக்கிக்கி அடித்தேற்ற முழுவருக்கி இவிக்கிக்கி அடித்தேற்ற முழுவருக்கி மேல்லிக்கி

ுறுவன்னா போகி முறுவாக விழிக்கும் சிவக் விறகாக ஓக்கும் அறுகாட்டுறுநாக்கி விழக்கோ ஐடடப்பெடுப்பாட்ட சிவக399. எனப் பிறுந்த கூறுதல் கான்கை எமி சத்தம் இதியிக் கூடித்தி என்றம் மாபு. ுழுநாக் செடுக்குரத் கூலிவர் கேட்டு" சிலப் 10: 835.

Aleksopen mondek einerstell 4 4 might innerficienden at 74.

சன வருவர கான்க, பல்கர் (கஅதல்கி 'கருதை பரிற்றி' என்றுர். க.கல் தம், "விளேழ்க்க உள்ளி விளே கூற ச் கோட்டவும்" புற 44; கி. படுற்றி-பலகரற் செய்து, அறினத் திறிதுப் படுத்த வழங்குர் எனக்காட்டுக், குற்று குறி-கப்பிரசுச்த குறி, பாளி-நாவம். "கிறியர் பாடர் பாவி" கொக்க (1) 88: 38-7. அறக் காள ஒழும்மையை விட்டுவிட்டுக் குற முகலில், அமை கும கூறி 'மாண்' என்றுர் , சுருக்கள் செல்லிறத்துகளில் கண்டாள்ளு அக்கத்தைச் கே நடித்த கொடிய கண்ட "போன் விகோண் முகன் டே முழையில் புகிற், குன் மு கோன்றன போக விறிப்பன" (கலிம் 198) என்பு விறுமுக் கூறுக் காண்க, சானம்-சொழ்வையெல் அம்பி அருட்டாத்சி மகும் முல்வுண்டோடிய முலி என affigialister namenorgott. (Ban 1792 nam) under And கள் என்றுச்சுறும் "சுறைய நம்பு சேற்கும் பேழ்வாம்" முகக்கையம் பெருக்க, வழங்கு வட்ட அடு நகி, படிரவருகிகும் பொருகிரும்வக் லூடுபடு நடிப்பில் metriciana Filden geler geben an eine. Gegen op ged er Gebraffenberen த்திக் மாளிர் ஆழ்கியுடைய விடுகேழு தனிபின், கரி கூறுவும் பயிற்றக் கைய குறுவருரத் பாவித்தர் கேள்கள் வழங்கும் பாழாகும் என்ற புவ வரின் எந்பக்கத் இறுக் மிறவும் வியக்கத் மக்கோன் ஒரும். அறிவுகாம் பெரும் பாழும் சுன் மாறுக் கூட்டுர். பாழும்படுடியதம் உண்டு மர்கள் இரங்கள்,

"இன்றே வன்றோ தொன்றோ சாவே கூற்று எழிய அடுவில் பெற்றில் மாணுள் காராடத் இரங்க மானு காட்டும் மால்டன பலின்" **பறிற் 1**9: 86-7. என்பத்தையில்

#### Lisnigu injury.

2. அச்சம்-பாகலிக்கு அற்றைல், கூற்பு-பொருண்ணேப், 18 செரு செனுறிய சென்ற படிதாற்றெறியச் சென்றாற்ற ஆயிய சென்றவர் நட செறுத்தி-தெறுதல், 14 வரிற முறு முனையென்ற ஆ தன்றுக் சீர் கால்ற வறு போத்திரித் தன் கமிற்றையே சின்று யாங்பப்படும் முனையியன்ற காறு, இச்செய்யாடோ இதற்குள் கமிறுந்து முகளை என்ற செயராயிற்று. 22, குடிய்குபு என்பதியத் தூன்றபோத் கிரித்தக் காவவழுவையில்பாக் செருக்க, தமைத்தல் கட்டுதல், 28, விள்விசையாட்டிய விளுக்கிர் துமலி என் நடி சொன்க, தமைத்தல் கட்டுதல், 28, விள்விசையாட்டிய விளுக்கிர் துமலி என் நடி சொன்கையுமைய சில்வாகும் தின்புகும் கம்பயும் முன்பிக்க கனிக்கை முறையை துமாசித்தவர்கியல் நல்வது. 87, கருங்கண் செய்யும் வன்பு வழக்குக்கி-ஆரேகல்.

உரியோரும்பள் (11) தொன்றல் (16) ஆட்டுவ (27) சி.சிறியமாற கின், காடுபெறு தன்ப≿ள் (81) ஆனிவதால் பேரும் பாழாரும் (36) வாக் கூட்டி **விள்**றுடி செல்ல

இத்துர் சொல்லியது அவச் வெள்றிர் சிறப்புள்ள நியலாளுகித்து. சிலின்யாதலில் வடுமெறு தண்பல்ல பாறாகுமேன எடுத்துள் சொலின் பெலியதிர் சுதின்னமால் அஞ்சித்துறைப் படாணுகிற்று.

ுக்கப்பெரவித்த மாட்டு?) வண்பது முதலாயு ஏரன்றையும், பிறையின் (24) என்பது முதலாம் இரண்டமுரும் வஞ்சியரமாக வந்தலையால் வந்தித் தூக்குமாவிற்கு

20. 'புகல்' வடைஷ்டிபிவடவும், 'தடு' என அடிபிச் இருக்கும் வந்தன பலன்

## ஒப்புணவ்பகுகி,

- 7. பிறர் ரெர்: "படிதர் பிறர் ஆசிதல் யாவகு" நடி 881: 11: "பிற்ச் பிறர் கூற" புற 180: 21: "பிறர் பிறர் சிசோலர்க் குருந்சி" நிறிதேது 80.
- 9. அமி அலோ: சூறு ந் 213: 0; 287: 1; ஜங் 64: 1, கலி 66: 9; அக 33: 8; 385: 15,
- கூரியோதும்பல்: "கொற்றத் திருவ் துசனோ கும்பல்" படுத் 30:24-" இரைத்து மசரி துச்சோ கும்பல்" இருள்ளனர் 31, ஒருதா மகிய வுசிகா கும்பல்" புற 18; 4.
  - 13: Anfi: ant 11: 8; 84: 8; Few 2844: 2540.
  - 16. அ.கெ.முகெள்கள் "சொக்கர்; படுமணி வாமப்" அம் 79: 5-6.

12—15, ''கொட்டச் சிறூர் அகள்கப் பேணிப், பயினர்க் பெருத்த மணிரில் பத்தர்'' தம் 82, 5-6; ''மல்வரக் மேலையி கொளிற் சிறுன்றன, வானிரில் பத்தர்' ஆங் 864; 1 2, ''மற்றனர் மினரியர் உணிறில் கோவவி, விறிய பூலர், த்த மறுழ்கட் கவல்' ''கடற்றவட் மரும்கள் கணிச்பிரிர் குறித்த, உரை கண் கீடமை முறுதுண்' -, பாடில் நென்னவில் பயர்வெறு பெருகியர்' அடி 231; 7-8; 899; 5-8.

16. வேல்கொழுநாஃன: நந் 387: 8; அந 328 8; புற 37: 8-6; 398 5; பு கோ. மா. 181, சிவக 354: சிகப் 27: 18.

17. உள்ளோகிற்றுமா: படுத்த 20: 11 ஓப்புகளிலத்தி பார்க்க.

20. வீசர் போனா கிரும்பல்: "பெருஞ்சார் இயுகிக செருப்புகள் மதல்" "ஆய்த் தெரிக்க புகள்முறபோத்" "முனோர்க் புக்கில் மாறு மால்குரோடு" புதிற் 90: 41; 60: 8; 84: 17; "மல்டார் கலைபோத பன் மடை செருகு" முக்கோரி; "ஒன்னு போட்டிய செருப்புகள் முகரி" மது கருக்கிய, "போர்கோட்டே முற்ற மன்னர்" "செருமே! நிர் செல்ஞ்ஞ் செல் ஹட்கர்" ஆம் 14: 14: 167: 4; "போரெகிற் புகதும் புக்கும் முதன்" "மட்டுக்கு மெறுவர் வட்டு கார் புட்புகைக், செல் குணிற் தான்கும் விர முன், செல் மூலர் விஞ்தோன் புடைப்ப" "போதுவிற் தான்கும் விர வுறு தண்ளுகள், மனிரோரு தெல்கன் கெல்கில், அதுகோ செல்கும் விர கோடி முனின்" "செருப்புகள் முகர்" "வான்குடு செலக்கிய செல்கில், சிரு மேல் குருசின்" முற 81: 9; 68: 11-3; 69: 7-3; 174: 12; 720: 2-10; "அமர் செல்கிற சேலத்த பெருகியைட் மரலர்க்கு" செல் 20: 48-9,

17.—20. "மடுத் கொத்த கொல்களிறுக், குதியம்ப கவிராவு, கெடுக் கொடிய சிம்பிதேறு, செஞ்சுமைய புகள்பு நாபுடு மேன்" "தவிறுவாண் மூய குக் கவிழு மாவும்" யுற 55: 7-8; 227: 4; "கவுன்றி கடாத்த வேழுக், போர் மின் மிவுவித் நின்டோ புரோமலிப்ப புரவி பலான்" சிவசு 430: "தவிறு வாண் மத்தாருக் தேறு மாவுல், கவிதாஞ் சூழ்தர" மண் 1: 68-9.

22. ஓங்குஇகை வாயில்: "கும் நக்குமின் நக்கை கோய்குவில் வாயில்" தேருநல் 88.

23. விற்கிகை: "விள்ளமை புமிழக்க மலம்முள் வடுமின்" பதிற்கு 8.

21\_9. பத்த 111: 8-4. ஓப்புணலியத்தி பார்ச்சு.

21. 5. 119,5 20: 17-8 girjamailu 34 tatis.

ஆர். அதர்கள் சநித்தது: "அகப்பா செருக்கு பகற்றி வேட்று" படுத் இவ பதி இ

92. ுகுட்டுக்காருக்கு அடித்தை சிச்சு குண்குகுர் செலிதும்" புதலேர் இட 33. பயரிது கைந்றும் குறவிறு: "பாலது வரில் சி. பக்கடி பரப்படி, ஞரவிற குல அதற் நெற்றி பரப்படி, ஞரவிற குல அதற் நெற்றி பாஅல்து" மதே நி. செல்லும் மிரையிரு வரிக்கு பரப்பிசெய்ய வெறுக்கு, தைவிறு" மகே நி. செல்லும் மிரையிருக்கு விருக் சிக்குத் கட்டு போலிறி மக்கரி பரப்பிக்கு பகைக்கில் அதியால் "கரி 100: 1; 148: 88; "இருவரு, விலம்புடர் கினரிரும் விரைபேக்கில் அதியால்" கரி 100: 1; 148: 88; "இருவரு, விலம்புடர் கினரிரி கின்கில் வரும்புக்கில் பரபிரி மக்கியல் வரும்புக்கில் பரபிரி கின்கியல் வரும்புக்கில் வருக்கில் விருக்கர் வரமிரும் "அரிக்கம் விருக்கு வருக்குறி அரிக்கில் இருக்கர் வருகிறது. குரமிறு " "அரிக்கம் விருக்கர் குறிகுதைத் அரிக்கில் வருக்கில் வருக்க

83. நன்பகள்: முற்று 189; பொறுந்கிர் ககி 74; 10; 98: 18; அத 125: 20; 827: 2 சிறுத் 1598; சிலர் 18: 91, 22-39,

35. கால வேள்ளர்: "கலவ் எனவி ஸ்டின்று" அக 35% 5 இ

80. கழக்கி கடமை "வழக்கி கணைப்படு ஈடுப்படம்பு குறித" முருகு இ

கூனக் குழுந்தி: "முன்றக் சுசை குறுகிறும்" குறுந் 169: 1) "மன்றா 77 சித்தி கண்டகுடிறோம்" அக் 158: 18; "மோழுக் குறுகிய விழக்க '. சு குது" மே நக் (8) 22: 161,

31-6. நண்பகளிற் கூறை குழுநல்: "வள்ளைக் கூடை கண்குற்றும் ஏற்" 10 முன்பி 208, "பகறுக் கூறக் கணைபொடு" "வாண்ண் சால்றக கணை கொடு கூடிக், காலுல் காழ மாறு னாக்கன்" புற 200, 3, 302, 37-8; "மேனு சணாட்டு, கண்களும் சூலை க்கும்" பு. கே. டை 69.

87. "கருக்கட் பெள்ளகள்) சுறுக்கட் பெற்றகள் வைவுடையூ சுருக்கட் வதித் 50: 58.

87 கி. போர்களன் வருக்கும் பாழாகள் பிரெம்மகளிர் போர் பாட்டு பாழு ஸ்ஸ்சிர் பாகவர் தோர்ட் கருக்காக 183-78. படியாகத்தை வரல்வார் டேல்மால் அவன்அவும்.....கோரும்பார் செல்அமைகள் உயிருளர் 260-70.

That was been been been

அனியநாள் புதித் 10-35 ஒள் நகைப்படுது.

## 9. ததைந்த காந்சி

- (23) அலக்குலே யன்னத் நங்கலை போருக்திச் சித்த கரையப் பெருவநங் சுர்க்கு கிலக்கைய தற்ற மகக்கெற காண்கும் வாக்குயு தகைத்த கணியைய ராங்கண் 5 மன்றும் போக்கு மறுதுக்கூற மாடுக் வயிர்ய மாக்கள் கடுக்குச் கோகப் பொள்செய புகேயன்றை போகிப்பப் பேசிதுவக்கு கெத்தமலி அவகைய குண்டுமலிக் தாடச்
  - 10 போரு தாவேப் போலந்தார்க் குட்டுவ நீன்மைந்து வருறோக் கண்டனம் புன்மிக்கு வழங்குக ரற்றேல மருக்குகேட்டி தூர்க்கு பெருக்கலி னழீக்கு வருக வேறு முனர்க் கண்ணன் மறையா வமக்கினி துறையும்

சிறுமக் முறைம் பெருக்கலம் வீரம்

15 விஞ்ணுயர் வைப்பின காடர செக்க மைந்துகள் பெருப்புக ஒரியார் விக்கத போரேதிர் கேக்தர் தாறுக் தொருவின் வருறியீழ்க் தோங்கிய களியிரும் பரப்பின் மணன்பல் பெருத்துழைத் தறைத்த காஞ்சியோது

20 முருக்குத்தாழ் பெழிலிய கேருப்புற முடைகரை நம்து மரரையோரு செல்லம் மக்கும் கழனி வாய்ர் பழனப் படப்பை அழண்கருள் ஸ்ரின் றுக்கை வண்மகள் குருஅது மலங்கு வரம்பல் அருஅ பாணரவ ரகன்றில் காடே.

து கற-வஞ்சித்துறைப் பச சண்பாடு, வண்ணச-ஒரு தவன்னம், தூக்கு-செத்தூக்கு. பேயர்-கூருந்து சுத்சி (19).

1—19. அலந்தில் உள்ளத்து அடிக்கள் பொருக்கு காக்கத் நில்வில் பல்லாய் வண்ணத்தின் கின்வில் அவர்களின் வருத்தி, திறுமு என்றவின் விறு என்றும் வண்டுகள் கண்டியமு. இவரு குறும் கடித்து-இன்ற கூறிகடின் நெல்லு, சிலக் வயது அற்ற சின்ற மண்ண ஆற்ற அவர்க்கது கண்ணுக்கின் கின்றன் வின்வின்றி (கொட்டைகளுக்கும், கணின்ற மணத்தின்னின் மாட்டுமுக் இரும்படிய வடித்திய ஏட்டிக்களோடுமைய வளையுள் பசாம், ஆள்சன் என் மம் போல்லு - அடம் சொர்று சால்படிற்று வல் நிறேய சென்ற படிறைக்கு பெற்கும் வஞ்சிய சுக்குக் தெறுவில் இருபு நடிருள்ள கிட்டு வண்ணவின் பக்கமானர் பாடம் செல்றும் கூற்குக் கூறுவில் கிறைய அடிய மிறித்த மகிழ்ச்சியில் ஒரு சாற் உண்டு, மகிக்கு ஆட்ட மகிறிச்சியிக்கு ஆற்கியில் செல்ய, சோன்கெய் மும்ம இறை ஒவிப்ப - பொன்றும் கோல்பட்டைய புறிசைத் அம்முனைக்கள் கிறக்கு இறித்தியுடைய படித்தும் பேர்களின்ன வருக்கும், போர்க் அதி குறிய முதிந்தியுடைய படித்தும் பேர்களின்றிக்கை வருக்கும், போரி அதி குறிய முதிந்தியுடைய படித்தும் பேர்களின்றிக்கும். பெற்கைக் தலி குறிய முதிந்தியுடைய படித்தும் பேர்களின்றிக்கை வருக்கும், போரி அதி குறிய முதிந்தியுகையாக விறியும் கோல்களில் விறிக்கும். பெற்கைக் தலி குறிய முதிந்தியுகையாக விறியும் செல்வில் முக்கிய கால்கள் அதி

15-25. கின் வைச் ஒருகை பெருக்குகத் ஆகியார் வக்கூடுக்கு இ வகியாகி மிருக்கு நிற்கள் வெள் நிற புகற்கோ ஆக்றாராய் கின்றும் செயிரை பொறுது, போர் வயிர் வேற்கர் – கோரை மற்ற சென்றர். நார் அறிந்து தொணிக் – அரிநி படை கெட்டோலிய கீட்டிகளால், மந்த இரிழ்க்கு குட்டோளருத்தைகள் மட்கத் தெரித்துராறு சுவர்க்கு, கவி இது பாப்பின் - குவிரித்த பெரிய மரப் தலத்த காந்த் செரு இரு முற்ற விறுவயும் இர்விடத்தின்ற சாந்தி வர்க்கணேடு. ாருக்கு நாற்ற வழிகிய - முருக்கமாங்கள் நாழப்பெற்று வநாரச் அநார things, they be upon any construction of the court and திகோருக், நக்கு சாரைபோர் சென்னர் உருந்த சக்குமோ **ஐ**ய் வெள்ளிய மானருக்கையின் செவ்வசி நாகாரான் நாகும், கலைவி வாயில் காரணி நாகுவே onk, i izverik i ili. Amiriki Basi Gregoriani ili Veti ili Ametyk, ispiri ili ispiri அவின் அமுதை - செருப்றார் ஒத்த பூசிக்கரடைய அப்பலரசிக்கரில் சுண் மான் அறைகளு வார்க்கு ஆய்பல் - மிரோமாட்டு மா களிர் பறிக்காவமையி மார்க்க அம்புக்கோயும். அறுது மானர் - இடையுமுக புது வந்தாறின்று முக்கு அவர் அவர் அவர் கூடு - அப் பக்கரை நடக்கர் இடக்கு குண்டவ RY Charte,

11—15. வழுக்குகர் அற்றோரை மருக்குகோ அலிர்து-வழிச்செய்காரி அற்றுநாக இடக்கன் கொடுக்கு அறிக்க ஆற்ற - பெரிய கிறகு அழிந்த கூறிக்கி விய புலி மிருந்து, பெருக்கின் அறிக்க ஆற்ற - பெரிய கிறகு அழிந்த கூறிக்கி முடை மணவரார், அன்னம் மரை ஆ - நில்யமாயாராம் ப மறையும்பண், ஒரு புணர்க்கு அமர்க்கு இவிது உறையும் எனுக்குடன் காரு, விருக்கி இனி தாம கறையும், விண்டியர் வையியின் காட்டாரிய பாரிக்கி வில்மலியே செயி க்கார்க்கிய இடக்குகள்ளாடம் கூறிக்க வரக்கள், கிலி பயிது வருகியக்காள் அடி-கிலிக்கம் மணையிரும்பி வந்தின் திரைக்கள் அதிக்கி கணிக்கி, 15,

அடியு குட்டும், போர்ச்சிர் வேட்கர் நார்கிச் தொருளின் அவர் அவர் நில நாறு காடாதோர் அதர்கா வின்னவத்து வருவேச் கண்டலாக் அவரு

ஆ—வா. 1—10. இரைவால் கடித்து புகல்வேடு காற்றும் மற்றுக் செயர்த மழுத் கேறையாகுக் காண்டி மாக்கள் கடும்பலி சீக்க உண்டு கவிதுக டில் கேருந்தவும் விசும் அட்டும் என்ப

157

கடும் எதிர் தெறுதலின் பெருவதன் கச்தவரத் காய்க்கு தகிவணோபுவடங a draw dang tiguntakan a drawit i matayat, ingganggan, inggandakan dang ரம், உள்ளப்-உள்ளமரம். "உள்ள மரத்த தன்னரும் கண்டு" புற சி 33, பெருந்தியி சவிக்கால் கிறம் பலமையுற்றும் போதவின், ஈர கிறந்திரிருத்தும் ின்னிடு, உள்ளத்தர் கூடு பொருந்தில் காரத்தைவர்கின், "தெதுகதிர் නොවල වෙලින්ව නාරයකින් .. ම්මන්ධ අර්ධයේ විශ්යයික රිකාරයේ ඒ Come 89: 1-6; ever encoped an aires. Arienself it ropping - man right flat this is manufat era is a militari de manife, rendenses des Suchamais போறக்கிய, இதுவின் வெல்ல (பதித்தில் UH) அளவும், "ச விவை வெள்ளவ Gerthalte Gungalie, Wasig tobush (146712), April (46.868). சின்றும் மாத்வள் கிரன்கட்களிக்க வருவமாம் . தெடிக்கிற முற்றும் வரிரிர கீறு அர்ந்திலக் கரைநக் என்றும் "சிதம் கரையர் கிசிர்கு" (இதுரை வரி.68). என்புகியும் காண்க, கள்ளி பிருகல், கோம் ஊருந்நாளர் மாளர் காட்டிரு. செருவதன் சூர் தவால் சின்போர்க் தி சிச்சிக் நிறுகள்...சால்சின் நாக்களும் ஒரு ஆறித காவிகளால் விலோசின்றிக் செறுக்கின், 'கொருவநான் சனிற்று விளம் மனதற்று புவர்பிற்கு வசிரைய் பார்முர், பவர்-வாய், காரோ-காவர், புயற்குறி ஏரில  $\rho(h(3))$  with ho h . Then  $h_{M}$  is an ho h h and h(3) and h(4) in h and hemit, militarit amismail gammeduli mem" (Comptensit 4-22) memi Boyalt Sich arrest southern.

\_\_\_\_ வளியே பாச்சுள் ஆடன் பாடல்சுளுக் சேற்ற வாச்சிய முடிபூக்கில்ப் பையி கிடிடு இருத்துள் கட்டில் வகிலு செலிலுதவின் 'வசங்குற தசைத்த சமின்ன கிடுவன்றுக்

්යාජවිතාව වෙන්න් ජාරුද්ලකණ දෙවුවට - පිරිමේද් ස්දුර්කිස් යාහ සහේකාවරේ ගම්පටලි 18–3,

ுதிக்கியுளார்க் கூணாத்சு பகிறேமைக் கண்ணனர்" அக 2011 288, எஸ் வருவன ரான்கை வான்துகக் இருத்தப், "குடி வாய்க் கொழுப் பின்னங் தனக்கத் தறைக்....... ஏறாரக்கள்" களி 825 9-19. தவைத்தல் கட்டிகல், வாய் குழு தவைத்த வயவருளில் கலம் வன்றது பிதனைக்களுடன் வையின்படு வஞ்திருக்கட்டுகள்கு அமையாக வாழ் குழிந்த முழுவு முதலிய பிற கலங்கின. செல்ல

ுபுணர்புள் நார்கின் இசிதாவட பறுக்க வரையை நக்கா நிசோர் சொருப்பப் பண்ணவை முழுவுள் பதிசைரி நேவுக் கண்ணதுத் இயற்றே தூரிபோடு வருக்கிக் வக்குற் நகைத்த துறைகளி கணினையர் '' புதிந் 41: 1-5.

"making and a syable with animal" up 200: 10,

வல் வருவன் மான்க, சுவின்பு-வாக்கிய குறிப்புக்கதோடியாடல் என். கிக்காடு நி.சு. அவட்டையாராட்டி பேருந்து (5) என்று அவற்றை குடித்த செல்றுக் கவியியி வைண்டுபதுகள் முதலியா அதுவாக காசியக்கிற் செல்லுறின் 'ஆங்கள் மன்று! இயாக்கு என்று! , 'வன்றில் வழியும் பெட்டியி! பூசியில்!' (மன்று 493: வனவும், ''மன்றுத்துக்.......................... ஆங்கன் - ஊரிடம், மன்று!' (புறியில் 12-1) எனவும் வருவை கடன்க, ஆங்கன் - ஊரிடம், மன்றுக்-சலித்து தினம் என்றைந்துக்கும் மரத்தும். முறிந் 286 கூர், வணியமாக் கன், ஊரிடத்து கிசியில் இருபுதிறும் விட்டு வரியாகளில் பத்தும். கம் பாடிச் செல்லுக்கின் ''மறுதின்றை பாடும் வரியே மரக்கள்' மன்றும். பெலியே மரக்கள் பணியைக்கிற்கும். மனிற கண்களி மறுதின்ற பரமும்' (பத்த 29, 8-9) என்பர் மேலும்.

ியாணன் கையது பண்டின் சி. சி.சியாத் பாண்டி வல்ஷ் விடிவேல் பிடிச்சு பெர்ந்து தெறுவின்" தந் 30; 2-4;

"மண்கு நாளர் கடுதொ விஞ்கியம் தெருர் தெறுவில் தகும்புக் ஊர்" அரசு 189, 13-4,

என்றுவரும் என்றையில் நிரும் அறிவுத் முகன். அரும் சி-பகைகள் உண்டுக் காவராகி உண்டாகில் விக்க பகி. படிக்கொ உண்ற எனக் கடிறும். அண்டில் andthe Myliamuel Crejerky well'n errinde, McDust Hollis ber விரேப் பெறுவரக் வெர்றிமே விருந்த மடுத்திரையையுள்ள உண்டவிற ் இதன்க முகி முறைகளர் உண்றி ' சென்று' . மனின்று என்றனு கடும்பன்று வ உருந்த பறங்கள் விழ்தனர் உளதாள்ள விறிச்சு மிற்று என்றவாது. மறுந பிறை பாரும் வடிக்காளர்க்கள் ஆட்டிருக்கு அன்கள் ஆடல் பாடுள் களில் வகிறந்தது அறிவப்படும். புரின்னோர் என்றது சேதன் அளிற்கு தொடி ராதஸ்ட அரணக்களை அதை சலம் சிலக்கோரு விட்டு விளக்குன் 'ஒலிப்பட் என்றுர். ''மங்கி லணி வாரம், எந்தர செத்த்ரவி அஞ்ச இமானி வின் ச...... நடிடு நெழுந்துகள்" ( கண்டி, அகம்மை 4) சரசுக் கூடியர் கூறுக்கும் குழு ட் சியற்பால நடத்திப்பு - விளங்கட் படிரேந்தா குந்தின் குறையு சொலிப்பு " வன்புற் ஒலிப் வின்றா என தர் இருர்க்கினி பட்டியாருளுவரத்தரும் காண்டி. (ed 81: 81 sany) worth organis Dettallants openingen wenter. வன்றிச் ரூப்தேவர் மனத்தான் மிகஸ்ரும்பிர் கொடுத்தவின் பென்றுவர் ந யன்றுர். ஆட உலர்று விகம் எனக் கூட்டுக், தொறிமாலும் என்றவ வார்க்கு மாத்தம் ஆடலாக் நடியில் நடியின் பெறுவிழ்த்தில் என்றிக் கிறு மதில் நடி enik underneutze. Signatigezant urtrizhigi Szloi susagikarekiza பெற்ற காமத் ஒம்' என்ற உலரப்பாருமுனர். என்னுக்ட மகிற்சிகோல் எதுவ வார்க்கும் எனிதாகளின் கூற்றவது உரைத்தும் நிறப்பின்றும் என்ற, குன்னூர்ற மலிழாது சுதிரே சிறந்த கொண்டமாகுக்,

"காட்கள் ஞன்டு வண்பகிற மகிறில் மார்க்கு மெலிதே தேரி நன்வே தெல்லமா சக்வியா வின்றே மற்றுக் மக்கும் தித்த விறையவர் செடுகிறேச் பயர்பினது முன்னுட் சியினார் நட்ட சாரி முறைத்துகி பலினர் முற 183,

எனச் பெல்பேறுள் கூறுவரிற்கு மன்பை பிறுவபிரைகும். உள்ளவ உயிவு தொடுடி பேருக்கவர் என்றது விக்காடுக்கற்கள் கொன்ன போலிய மூக்க மன்ற முதலிமனைற்கும். மிகம் என்று பெரும் சொலை சமதலில், பேரும் மூகத் இரைந்த விசியம்.....பெரும் கொண்டி" எனப் பிங்கவந்தையில், 7: 971) கழுதல் காண்க, விகம் குட்டுக் வல்ல

11—25, கீன் கைக்கு எனிக்கு அறிப்புகளை அறிப்புரை பணிக்க பணிகள் அர் நாட் அறிக்கு கொருவாக், செருக்குறைக் தரைக்கு காண்டும்படு முருக் குத் தாற்ற வழிக்க தடைகளுகின்றும் என்று காண்டுமாறு செரியரி உட மூர் அளிப்புரிகின்றும் பருமாத்திக்கும் படப்படங்கின்றும் தாமனக்கின் மும் குவியம்கோடிட் கிக்கும் சாரார் முறைய அவர் அகள்றின் காகேக் நேருக்களில் அறிக்கு ஆற்றோரி, மறையா ஒரு புகரிக்கு இறிது உடித் நிரியின்றுவர் வைப்பின் காட்டியினர் அதின் சின்னயக்கு உடுகியம் என்

இருக்குக்கு, பெறுத் அவற்றால் 'பறுதியிரிக் தொடிப்போறு மற்றும்றம் ஓக்கி கலரில் இருக்குக்கு, பெறுத் அறைகால் 'பறுதியிரிக் தொடிப்பிய பெறுத் துறை என்றுக், இறைக்குக்கு ஒரு சிக்கி சிக்கு கொறுக்குக்கி மேறுக்குக்கி மேறுக்கு கின்றது. மரு தமைத் திரிக் புடிப்படுக்கி கேன்றது. மரு தமைத் திரிக் புடிப்படுக்கி இயிரிக்கு - இறிறி மருக்கி' (படுத்தி 1807) என்றுகும் இடக்கு இயிரிக்கு - இறிறிக்கு வருக்குகியிரிக்கிறி இடக்குகியிரிக்கிறியிரிக்கு இடக்குகியிரிக்கிறியிரிக்கியிரிக

செத்த என்றுவரியிலும் அமையும். மன்னால் பெறிந்துறை பென்றது வாழ்றில் கடியிலைப் பெரும் நாளாழ் சொண்டுவந்திட்ட முன்னில் பெருந் ஒரு பெல்றவரும். "வருபுளல் கணைய வடியமை மணிருள்ற" வினவும், "சனேவிலைச் கடுதிர்த், சாவிரிட் செயியாற் ரவிட்கோன் மண்டி, எம்ம மீட்ட குட்கப் பெல்மணல்" வளவும் (அள. இ. 8) 181: 11-3) வருளை மண்டி. பெருந்துவருக்குற்று மாழ்தில் சிராடும் பெருந்துவருகள். "சாவிரிட் பள ராடு செருந்துவறி (குறுக் 258) வடைவருகி காண்க. பெருந்துவருக்காடுக் வடையடுக், "மான்றித்துவரு" (கசி 74:4) வடைவருகி காண்க.

துவதுக்கு காஞ்சில் சிற்து விகேயாட்டு சைசீச் பாரும் தவிரும் குறியும் தாகுவுக் சேரா வாழ் சின்றவு சிருச் சிடலில் நடகாஞ்சிலன் நகரை நடஇர் சிறும் எனே இச்செய்யுளுக்குக் தகருத்த வகுத்தி என்ற செயராயித்து.

மணிட் கடத்தியில் அவிச் முதுகியவற்றைய் பிகரம்கள் "சொழ்துறையை மழைக்குறி" என்பதுறைய மடையர்தி "என்பதுறைய மட்டியில் பிரும்பியில் கடியில் கடியில் இரும்பியில் கடியில் கடியில் இரும்பியில் கடியில் கடியில் இரும்பியில் கடியில் கடியில் இரும்பியில் கடியில் இரும்பியில் மான்ற அரியத்திரும் முதிக்கும் (கடியில் சிரும்பியில் மான்றியில் மூர் முதிக்கும் கடியில் சிரும்பியில் மான்றியில் நடியில் கடியில் கடியில

் ஏர்க்க பஞ்சிக்க இறந்த முருப்பின் வர்மருள் பூஞ்சில்?" அக் (1: 8-8,

"கூண்று நிர் முருக்கின் கிண்ணிசர் கொழுக்கள் மாக்கிலால் கழுவளி சொழுத்தவின் செலிசாட்டு அழுத்தியாழு வாண்ணக் கோழ்களத் தொண்கும்" அக 200: நி.சீ.

· Durchegad grown Togaic grad" han 27. 17.

னை வருவரை ந்றிற் வண்டி, குறைந்த நாற்றில்லால் முறுக்குக் நாற் செழி லிய செறுப்புறற் அடையவர் பென்றத்தும் நாற்றியும் முறுக்கும் ஜிச்சகாவுக் நிற துத்தவுக்கப்படும். அது இவரிவணிற் காங்க்கள்பது.

் நடிக்கத் மாற்கிக் கோதை செல்லோட்டி இருந்தாக அண்டர் நகுதியத் தொக்குடல் நடிகை வார்மனக் எல்லத் அற்கர் வண்டுகேகள் கல்" அதிரேச்சி கே ுமாறும் பின்ற பெற்றவை முருக்கினம் பெர்களி நவர் கொழுக்கி சூர்கருக் அந்தவில் பாகும் தாங்கள் மீட்பைப் செங்க விருங்குவி வாவரக் கலைப் இல்லின் வேள்லும்" அக 220 18–19,

என் வருமைக்குற்றது கூறிக்கியதில்.

தந்த சைவர, சுபிவாத் தொகை கட்று சங்கு பணியில் வண் வஞ் சுறிதுகம், கம்பு மேறி சஞ்செயி மதில்றி என்ற ஒரு இவரைம். உறிதல் சிற்ற சுக்கிறுக் கண்ணாவின் சுற்து வரை வல்பதற்கும் சங்குற்றுக் கண்ற சகும் எனவுரைத்தல் அணைவாறு, சும்வுமியாத் செங்கும் ககழும் எல்றகு குறி, செய்யரி என்றது செய்வரி சானையை, "பொள்ளை கோய்த்த செங் கரி ஏர்கை" (புற 30 to 8) எனப் பிறுண்டும் வஞ்சுகிகால்க், செய்வரி, காரை வின் இறிக் உண்டு என்பது,

''axlila gaine geodd Cedsird Magagast arangig'' u,**a**, 108: 8-8.

"காணிய சென்ற மா கரை காரை "பதைப்படுக்கு சென்றது தான்" ஐப் 156: 2-3,

மன்றுக்கு கூறப்பெண்ட செக்காவி நாசாம்' ஐந். அழு 68.

வை உருவளைந்துவற்கப்படும். 'பெள்ப காவர நிறகு சிசர்திருத்தவர்கும்.' என்னும்[கசி 186: 18-4 எச் விரேட்ட) உரைப்பகு நியால் சென்னமிராரை ப்பளிய வரசில் வரியாக ஓடும் சிரல் உரும் பிரோப் பிருத்துக் கின்றும் நொருட்டு ஏர்கள் முற் செல்வரியும் உடிழ்வன வரும் மிரோப் பிருத்துக் கின்றும் பாருட்டு ஏர்கள் முற் செல்வரியும் உடிழ்வன வரும்கள், ''வாமண் சுழவி வரவிற் பொரும்கள் கூறார் நானர்' (புற மீச்பி சிசி) வன வருக்கி காண்க, பருளம் சிரசிக்கிகிகரு. தெறி 10: 118 அடி கலி, மிசிக்கம் சிலை 2502 எர். படம்பை சிரைப்படம், ''மழ கூறி படம்கள் பருக்குறி' என்பும்பி படம்பை சிதோப்பிக் என் கூசிக்குரிக் கெலியர் கரைந்தல் கரவிக் (சிலை 1818 கூறை)

புளில் தம்பரை அதறுக்கேற்ற அடை உள்ளகள் குறுவுக பிலக்கு ஆர்பல் வலரது விள்ளாட்டு மானிராற் புதிக்கப்படாகம் கலிந்த ஆம்பக் வலரதாகு, வண்டிகளிட் விள்ளாட்டு கானிராதல், 'வகிக்கோப் - விள்வண்டிக விள்ளாட்டு மணிர்' வன் மயுகப்பாட்டுரையாதும் அறிவ. (புது 24இவி உரை) குருவது வண்பது குத்து என்பதன் வதில்கைய குற்கள் பதித்தல், ''கிந்தது வணி குத்த முக்கோடிம்'' (புது 58 மி) என்புதியும் இப்பொருட்டாதல் கரண்க, முக்கர் - லெல்வ வருவாம் எண்ணுகையும், அவர் என்றது போதேடும் கேரிக்கரு.

பாட்டின் சக்களின் முன் இயிக்குவரசி சினைவின் 'வழங்கு சத்திரன்' என் முன், மருன்கு-இடக், ' காரதுது சிவச்சு பென்கோ மருள்கிக்'' கேகோலி பிர மக்கது மாக் அரச்சது புள்ளிக்கு என மாதிசி கட்டுக் வழங்கு சத்தமைவின் புள் சிலுவதா பிருக்கு போருக்களின் கூறிச்சு ஆற சொன்னுடை சிவகத்தை ் அத் சக்கள் மக்களை தார். இலக்குவாராகும் உள்தாக்க அழக அதிக்க வரு. ஆந்த காப்சரின் வனக்கப் இக். ஒது-மைத்தோரு, புண்டிரு கறை அம் சுன் நடித்த ஆனு புணர்க்கு மைற்றா இசி ஒன்றாழ்க் என்றத்துள் காட் தன் செறியும் வின்னமார் மலந்தின் என்றுவும் உயர்சியும் சுறிகார். ் முறையா வுறையும் மறம்படுக் சோல்ம்" (மைக்கில் 8) என்ற நிறையும் கடிறுக் வாக்க "பெற்று செறுவையு மரையு காவே" (வெல் மரபு 69) என்றுக்கு magair spained, "Marianam, marian" (3 ga 331; 5) "Arthyradi. மூலையுள் (அள்குட்டு "கண்று கூட முறையுள் (பற 168: 9) என்ற பிறார். கூறுகல் காண்க, மானர் மலி பேருர் ஒறை நடிக்காய் பெறுவை பெருவால் சான்ற பல்படையாடு சோரும் ஆம்ப்பு சரபாடுள். என்பதெ ஆப்பார் வருத்தாகளின் வின்னுமா வைப்பின் காடாபின் மன்றத்திரு கின் வரியே சொற்றத் குரவ அவல் நடைகாடன் கி.மா.குக் இட கடிர்கள் காடுகள் மில சமால் கொழுக்கு தென்க அழைவதுரைகாகதும், கான்றும் நாடு காடாவின சன்தே நடிபு செய்தனர். மண்ற சன்று இடம் என்னு இரு சொழுட்டாற்கி, " en and maria di meneral" ( e.s. 2021) " en estan en ellas de grande" ( og grå 1874) av sa samme sig Denhar i nag Stant i sammer, med skyrind som det to all so (படுத்தி: 4) என்பும் வைப்பு-இவர் வலப் படைவுகரகர்கர் ச வரத்துதள் வாண்டி, அறிந்த காடுகள் பயமாகளின் 'காடர்பின்' வன்னுர். அத்தோ செல்லார் உற்றுவேற் கண்டனர். என்ற நடிசெல் வருவீத்த முடிக்க ச்சுரைக்கு பரிரில் காரணமாக சிரிக்கார் பாணவிரும்கி, ''வன்கியை மென் அதித் கொண்குவக் இசிரை (பகுத் 54:1) என வருதல் காண்க.

# ஒப்புகளர்பதுக்.

. 1. அலந்தில் பறிற் 39, 12) நடி 894; 2; அக 111; 5) 187; 11<sub>9</sub> 385; 9; புத 125; 11;

1—3, "கதங்கையர் தொடி பெரியாரி பொருந்திய, சிறியீக்க வேணி" புறந் 58: 18-4; "கில்லிர சுறங்கும் சிறியீக்க வெளித்து" "சினில் டலிக்கும் ........ஓடி" "வதஸ்மரம் பொருர்கிற கிக்விடு......ஆரிக்குஞ் சரண்டில்கு?" அரசு 89: 6; 14: 52-3; அல். 17-8.

4. கலப்பையர்: படுத் 15: 20 ஓப்பு.

த் கே. மத்தும் படிக்கு மறுதுவெறு புக்கு …வாழ்த்தும் அமையல்" பழித் 5% 20-8.

சோள்கோம் புக்காரியும். "பெளவம்புக்க மகிரியர்" குருவு 18; "பெரண் செது "நின்குக்கு" குறுத் 21: 21; "பொண்டிகோ வனின்கு" பசி 16: 6.

் 8. இதற்காகியுள்ளகள்: உலகர்களி முன்னர்கி விளக்களம் எழுத்து பதிற் 40: 89.

10. Berry Turan: uffip 16, 16. gelag.

இராகத்தார்க் துட்டுகர். "புமாலக் கள்ளின் செர்களினர்க் குட்டுமாக்" புறு 200: 9.

Digitized by Noolaham Foundation.

gr. "Jures mari Caratania zaka" uni di di. 11.

12. மேருக்களின்: "இமரும்பன்ப் தெரிகள்த கின்" குறுந் 353, 7.

14. அ**வ**த்தினிரு: "அவர்க்குகிலு சேலக்கு" மன்று 360; குகத்தால் ுஅவர்க் இணி வு கோக்கி″ முறுவர் 98.

10. **அடிதுக்கிரேகும் நடி** "படைதொடையதிரைகளாக் ஒள்ளி செலும் புகத், பெரும்புகள் 898.

பேரும் புகழ் அறியாது எவேரும். பதிற் 15: 15 ஓப்பு.

17. BearGyfillionig 41: u. 0 i 22: 12: up 84: 8.

18—0. ஈருவகாக்கிய பெருந்துறை: பதிற் 27: 0. குறுத் 258: % ஐங் 31: 3: 33: 3: 75: 3. Feb 14: 72.

22. ஈழன்கார்கள் "அற்கியும் பொல்கையும் பழகாப் படர்கையும்" Gu: Na (1) 46: 888,

28, அமைகரப் பூணிற்கு தெருப்பு: புதிற் 19: 20 ஐப்பு.

அவுகு வாண்ட்புகிற் 60: 8; 71: 1; போருக 1; மாதுரைப் 210; முற 875: D-10.

அவர் அகன்றமே நாடு: "வெள்ளமார் நார்க் காகத்தன் காடுட்" படுந் 38: 14: "பெறும்புனர் படப்பையவர்கள்றக்க காடோ புற 38: 30.

25-26. profinitalier: "andligged Out anima" in minore 186.

## 4. diera Gasiral

- (24) செடுவம் சுருகிற மீன்னுப் புருதாங்குப் புலியறை கழிந்த பலவுவா மெக்கம் வை லாடவர் வலனுயர்த் தேந்தி ட்டும் கூர சுரும் தலைக்கள்கள் குறை<sub>க</sub>
  - து பிடுதொண் மாவேப் பெருக்படைத் தலேவ ஓதல் வேட்ட வவைபிறர்ச் செய்தல் ஈத லேற்றவேன் அறுபரிக் தொழுதுக் அறம்புரி யந்தனர் வுடுமொழிக்தொழு∌ தால நீன்வத் யோழுகப் பாடல் சான்று
  - 10 காடுடன் விளங்கு காடா மல்லிகைத் இருந்திய வியன்டோழித் திருந்தினரு கணை ,திலமிழி பறியாச் சாபத்து வயவர் அந்புகளே வறியாக் துங்குதளங் கிருக்கை க்டோத வேணி மியல்றைக் தருசில்
  - 15 நீர்நிலுக் தீவசி விசம்போ டைந்தும் அளக்குகடை யற்றினு மளப்பரும் குரைசையின்

வளம்வீங்க பெருக்க மினிதுகண் டி.குமே உண்கும் செய்யும் வண்கோ ளறியாது தரைந்தோடி மழுகிய வலக்கை வயன்றே

- 20 நடைக்கேம் பெழக்கு வாந்நு மடாவின் எத்தறச் சிவந்த வுரைத் நியாவரும் கண்டும் தி மருளும் வாடாச் சொன்றி வயங்குகதிர் லிர்ந்து வரணகள் கடர்ரை வறிது வடக் கிறைஞ்சிய சீர்சால் வெள்வி
- 25 பயக்கேம் பொழ்தோ டாகிய மீற்பக் கவிழங் கருளியாடு கையுற வணத்சி மன்னுபிர் புரைஇல வலனேர் பிரங்கும் கோண்டற் நண்டளிக் கமத்தன் மாமழை சாரேதிர் பருவ மறப்பிரும்

30 போர யாணர்த்தால் வாழ்க்கின் வளணே,

அறை - இயர் மெறி வாழ்ந்து. directionness 11 c. - 1 mee meetic Artig Sopping. பெயர் சர்சால் வெள்ளி (24)

- வடத்த விளப்புள் மின்னம் பரம்தாத்போல். புவி உறை சுழிந்த - புகித் தொரை நடிகள்து உள்ளவின்ற சீச்சிய, புவவுகால் என்னக்-புவாறு ஒம் வாவை வடையு வேண், ஏவல் ஆடவர் வலல் உயர்த்த ஏற்றி-கீனது. ஏவரைய வீரர் அம் வயட்டைகளே உயர்ந்து வினங்க எடுத்து. ஆர் அரசு உடந்த நார் சூர் நடிக்கு - பல்கள்கள் சென்ற சுர்வக்கள் சென்று கொண்ட நாச்பியாடத்த அதித்தத்தையாற்றுள்ளை வகுப்படும். மீடு கொள் மாவே பெறுக்கடை நூன்ன-வென்றி பொற்கு பெறுகாறிகான்னும் இயல்பை முன் அ. மென்ன முடைக்கும் முன்னர்
- 0 . 11. ஆதர்-மேறுக்கை ஓதர். கேட்டல்-மாகத் செய்தல், அமை பிறக்ச் செய்தரி-அமையிரண்டையும் பிறமாரர் செற்கித்தம், சதலி-கொடுத்தல், எத் நல்-பொள்ளத்ததும் பொருகோக்கொள்ளுநல், என்று ஆறு புளிக்று ஒழுகும்-என்று சொன்றிரா? . அது பத்து நில்கிறவும் போர்கு ஒருகும், அறிமுள் அந தனி-அறத்தை விரும்பிய அக்குகளிடத்து, வறியோழிக்கு ஒருகி-வழிபாடு செல்லர் மடந்து, குரவர் கின்றதி ஒருக் - வூலந்நிறுள்ளார். கின் மன் கேட்டு கடப்ப, பாடல் உன்ற - புகழ்தல் அமைத்து, அறு கடன் விலன் கும்-வ டு முழுவதும் பரக்கு வீளவ்கும், காடா வளிகை - குழிந்த ஆராவிர படாத உரசு,654 கல்ல புதழ்போரண ம. நிருந்திய இயல் பொழி - நிருந்திய இவன்கோத்தைய பெர்குவிக்காரன். வ. இதற்கு இனரு கணவ - நிறுந்திய இரையைந்தையாட்குத் கண்டு.

12 \$. குட்டு இறிவு ஆறியா காபத்து உவவர் காணியை இறக்குகில அறியது விலின்றுடைய விரர். அப்பு கிரையு அறிய - போர்வேட்டையான் எப்பெயழுதல் சாரச்சுள்ளார் அம்பைச் கிறைவி அறியாது. தால்லு இனிஞ் இருக்கை-படை இடம்படாது மடிரிக்கு ஆலங்குகின்ற இருப்புக்கியான ய, இரசு முக்சி - அளவடப்படாது வடுக்கையும் வ, இவல் அறை குகுகில்-பார தைக்குக்கு இயல்காறுக்கும் பாராவுக்கும்றுக்கும் சுக்கை!

45 - கே. கீர் கிறம் நிலைய் விசாப்போடு இந்தும் - நிறும் கொழும் செறும் மும் காற்றும் ஆகாவருமாயெ இந்திரோடிய், அளந்து கண், அறிரிலும் -ஆனந்து குடியு அதிரசுரமும், அனப்படும் குரையை பெருமை அளந்தத்தம். கரிலை

16-30. Lie some alking an grad-the Greent is a Linguisman. இனிறு கண்டிற்ற - இன்று கண்டேம்: அடுத வக்காது இருந்தத்தவில், உண்டதம் நின்வதுக் வகை சொன் அறிவரது-மண்டுகளையும். நின்னவையுக் வரைந்துகொள்ளுக்கு அடியான் இடுக்கு முலாகோடி மழுகிற உலக்கிக வக்கு தொடு - ஒதித்ததொருடைய பூன் மழுகில் கலைகளைவருமைய இடங் கள்றோரும், அடை செய்யு எழுந்த - கொள்ளே இஸ்மைப்போல எழுந்த ஆடு உரு மட்ட வின் - அடுவடு போழும் பெரு பின்ற எனிறு உற செரித வை திரு ட்டைக்கால் பதேதலை இரத்தத்தாற் சிவந்த இதைச்செனேற்கையு, முரக்கும் ச்சூர் முன்றுளும் வாடாசொர்தி-மாவரும் கண்டு மதி மதவதுக்குச் at yaran இட ஞம்றவருக் கொழு, வானவும் கடச்வு அவன்று கதிர் விள்கது-வரனிடம் சிளங்கும்படி வினம்குகின்ற சுதிர் கிரிந்து, வநிது வடக்கு இறைந் பே டேச்சல் வெள்ளி - பெற்ற வட இலங்காள் தமற்கும். புகழுவைத்த வெல்கி ப்பம் இதை பொறுதோகே ஆசிலர் சந்ப - மறைக்குப் பவசு படும் மூற்றத் கோட்கதை கொள் மற்கும் சானின் சிறிக், சுற்றும் சுருவியோடு - விசிக் கள் அதிரியாக் கலக்குதற்குர் முர்களான மின்று ஓடிக்கு ஓடியியாக் அன் தொருந்தோழ், வக உற வணய்டு-டக்க வானத்திற் சொருக்குக் காற்றது. மன் உயிர் புரைந்தோக்கபெற்ற உள்ளேக்கப் புரத்தத்தொளுட்டு, வனர் வரபு இரங்கும் வற்றாக எழுற்கு ஒவியுண்டாகப் பெற்றும், மொண்டம் தண் அண் ரம் குற் மர் மம்று - சீரை முகர் தின் கிருத்கிறுடைய தன்னிய தனிராயிய கோழக்க குகின்றன் வட்டும்.ம் முகிக், கார் எதிர் பயரும் எறுப்பிறும்may me warned rate one erail engaged a Crucial a catalogue, Cure மூன்கர்த்து - கிக்காத புறிகளுகானம் அடையது. ஒரி வலகி வாழ்க - இரி சேர்ந்திர்கட்ட கண் அளக் கால்க.

முடியு பெறும்படைக் தினை, இதுக்தின்ற கணைய, குறுகில், சீர்க்க தோக்கிகோயுக் அளக்கு முடிகாறியிலும் பெறுவை அளதுகள்களை, கின் செல்ல திக்க பெருமை இவிது சன்போம். அதி ஒளக்கோது இருக்குகின், வட்டாச் தொன்றி மழை காரெத்சி பறுவம் முறப்பினும் பேரா மாணர்த்து, அப்பெறி திப்பட்ட கீன்வனம் வாழிக் என்பு.

ஆ - அர. 1 - ந். மிக்க வரத்திலி நக்களின் ஆகாயம் 'செரி வளில்' வளப்பட்டது. கேடுவகின் ஒன்றும் மின்னு என்க, மின்றுட்டின். "வெட்டி AD சிருவிய மின்றுச் செல் விளர்கத்து 'கவி 8: நி. மின்றுச் பரக்றுங்கு சுத்துக் ஒருத்தி என்ற அகர் அதிர இறை அதிரு ஆர் விறுவிறும்" "மின்று ADIT percensió Comatyinning DairCourt qui 42: 1: 65: 8. seur august காண்க, வேஸ்ட் புகித்தோனத் கெய்த உறையிக்டிடு வைத்தவன் புகியம் ம நடித்த வக்கப் என்றுர். "நின்னேல் வெக்கம் முன்றுறை கழிப்பட்(படுத் 12: 4) என வந்தல் சான்க. முலா நார்? நாந்தம் - (கோவரைக் குத்துசுவற் முறை க் சுழுக் கண்ணையுள்ள அடிக்கும். இது ஒருக் ஆடன்கி பரகை வரைப் பொருது வெண் றமை கூடும், மக்கக்கிறன் கொருக்கண் 119 எம். ஆட்கம் - விரம், அவர் represent grandonial China Common while the grant of mail ( mr. 215: 20) என்பத்தைஅறுக்க, "கோல் மைக்கையின் ஏந்தல் "என்றுடை வலக்கள்" ் நின்றால் எதேர்க் வயல்கின் முத்தி" (அக 102: 11; 315.4) என வருவல வக்கு ஆடிக்கப்படுக், பில் ஒரி பரக்கு கிற என்பதத்த ஏற்பு ஏக்டி என்ப militari entra allerdet rodali starajantia, prigidenti gipt dibardibarensi k கடக்கு வண்ணும் மற்றி கிண்ணேற்றை முழைக்க அரசன் வதில் கிருந்துகள் அறங் பெருத்தனாகும் புறக்காராக் கோருக்கு அரண்ட அத்தமைய அரண்கள் ் அரசு அதிகாண்ட அளிசான் உருரியியாவட என்பார் ஆரசன் கடித்த தார் அன் ont dermine were not all all of the contract of the warrend ஆயித்தந்தின் வருந்து? மடை வகுப்சேர் பொருவுக் தோன்றப்பொருட்டு துகைப்பு என்றது சாற்றுள்ளனு. வறுப்பை, இதினத் 'தாரகுக் தகைப்பு-ஒவுக் அமைய நாற்றுகாக் குறைத்தந்தில் படைவதுப்பு என்றும் (பதித் 66:10) வரையாகும் அசெயாம். செயல் பேறம் கட்ட அத்தலை பெருவலிசான்ற Commoderationado Qualitara பண்டல்கும்மில் 'சென்றிசெற்கு appellentellet the getermination Lighterate is their Gregorianical armoget. பிறாக் மூடை, மான் - இயல் நட்டமாகம் இவள்சே பினையது தோக்காப்பியும். (ஆர் 17) பெறும் கூட வெள் சிற விறு பெறுவைகொள்ளும் இயல்புடைகள்ள கேரன் அமைக்குள்ளுகில ஏ நிலையது கோன்றப் 'பெருக்பணிடத் அவவ' azeropi.

0—11. அந்தனர் வதிகொழிக் தொகுகி ஞாவின் வநிக்காறுகப் பாடல் கான்று காடுடன் விளக்கும் நக்கிரையையுடைய சோ என்ற

ஒதுக் பூர்கிலி ஆறையிக்கோ முகும் அக்குகார் வன்ப அதனுல் அக்குகாக் "அருதொழிலோர்" என் முக் கூறப்படுகில், ஒதன்-வெதற்கை இகல், "ஒது கக்கு காட்டுவதம் பாட்ட" என் முக் மூதுக்கொள்ளில் ஐம். வேட்டல் மாது ஆக்றிலால் குறக் முக்கிலாவிறும் வலகியத்திலாலிலும் ஒன் நாற்றி மாக்கை மரபிஞர் கோடைச் சிறப்புக் கோன்ற அவி ஏற்குவியவுற்கை மக்கிர விரியாற் கொடுக் துச்செல்லும் கொடுத், 'அவை பிறர்ச்செல்தலாயை ஒருவித்தவுக் வெட்ட தேற்குமும். ஒதுவித்துவரவது: 'கோவ்கோ குறுவர்க்குவகையுக்கு அவன் மோனவர்க் கொடுக்கும் சரிவான்றும் வையும் சுதவியத்தையுகள். வெட்டித்தை விரையு: வேள்ளியாகியேர்க்கோறிய இலக்களில்கிறைம் கடையையும் மாளுக் விரையு: வேள்ளியாகியேர்க்கோறிய இலக்களில்கிறைம் கடையனும் மாளுக்

6

i

0

888

கஞ்த அவன்செர்க் சென்னிகளார். பெறும் பயின்ச் சிலப்படுகிக்கில் வக்க காகள் கதுவரவது: செலிவிய சாலுக் அருக்குக் <u>ம</u>க்கராரலினரும் ஆண்டுவக் Carred Bergens joyet Courtedoniscus Entire, adaptaran Turk ல ந்துதம் சொருள்களே அறிந்துகொள்ளுகள். ஆறம்புகி - அன்பு சொக்க விருப்பே என்னமாம். அதோளர்க்கு என கான்னவரு விரிக்க, 'வழர்போ மிக்கு' -வறும்மாடு கொல்லி புற பே உறை, அரசி-ஒறுக், அரவாலின்வத் சொர்த்த Court new Libert Westell with Charles with Characterist Leaders that his அள்ளாக்கு (பட்ட கிலந்து வக்கள் சாவதும் ஒருப்பற்றிப்பட கின் முவத் செய்து கடப்ப வன்றவரை. குன்ற மல் கூடு எலு என்னம் இடங்களி துள்ளார் பாலரும் அடங்க 'ஒருவர்' என்னுர், வழி நூரா – ராக்காழ்கோ செல்ல எணிறுளாக். பாட்சி சான் நடிக்கியதற்குப் புணர்கர். மாந்தச் முறி துக்கிறத்து என்ற உழைப்பினுமாகவும், பரடல் சொற்றுவருக்க எல்லினர் ம்றியன் வின்றினுவுகாயிற்று. மாயா என்றிரை என்றுள் கணிற்கு மன்ற முற atropolis, subdece such p.s. Couldered educations (production). 'Apprehies i ாகுற்று மட்டிய விற்கு செய்யே விற்று வருக்கு வர வாயில் அவர்க்கு அர்புகத்து சம் உலவரகர் எனப் பரியேன்றுகர் உறைக் கூடு (நூள் 55% உரை) காண்ட நிருந்திரு இயல் பொறி இராய் குறின் நடிய ண்ட வந்தவிகளின்க்க் கொள்கும் இயல்பின்றன ப மொழி இரைதிக்குற் gik mark Förni an richter i Arganistis "Auf Du Brick ing jöß Dere Finge. நியல் மாக்கிய ஈற்கு அரசு அரசு வரிய வரிய வரிய வரிய வரிய கிறிய ම්බාහු මෙන්නේ. ඇති එයු හා වියණ නිසාමලුරු ඉවයා හේත් සමේලට වියල වෙන්න් apply of mark of the wine.

் 12—4. குள்ளிறிபு அறியாச் சாபத்து வயவர் அப்பு என்றையோத இரும். கையையுடைய நட்டாக்கும் குறுசில் கூக்க.

இன்ன பொழுது பெறுக்காரி என்று அறிபாதே எப்பொழுதும் காணி மற்றியே பேர்கும் வில்லத் குறையில் பறிபாச் சாபப் என்றுர். குறைகளை இய்பொருப்பாதில், 'வில்நில் மறுத்து வில்லின் காணியை எனுக்கு வளப் பண்டுகள்கு வில்கின் காண்டிறு'டி இறங்கு சற்ற அதன் இருகியிலும் இடப்படும் குறை என்று உரைப்பிறும்களையும், ''துறைபோகும்கி விருதியக் குறுகியிரிய் குறை என்று உரைப்பிறும்களையும், ''துறைபோகும்கி விருதியக் குறுகியிரிய குறை என்று உரைப்பிறும்களையும், ''துறைபோகும்கி விருதியக் குறுகியிரி குறை என்று உரைப்பிறும்களையும், ''துறைப்பு விருக்கை' குறுகியிரி கோகியவில் தகிய வறிரி அனி 505. '' துறையிருக்கை' என்றுக்கையும் என்றுக்கு கிறுக்கையும் வணியிருக்கை காண்டு அதின் கிறிந்துகிறுக் 'துறைப்பிறுக்குக்கு என்றுக் அறையிறுக்கும் படிப்புக் (30) வருதல் காண்கு அனி அலில்கிக் விறுவரக் கிருக்கை' மன்றுக்கிக்கியும் (30) வருதல் காண்கு அலியிரு முக்கிரேன்றி பரவிச் படிப்புக் (30) வருதல் காண்கு பயச்சுறுக்குக்கை வியல்கையுடுத்தேற்

ிகான்காறு தழிஇரு வரின்றம் புதவித் சேஞ்ரு பிரல்வோக் வம்பிரத் வெருப்பி செய்பிரிருந்த சஞ்சில் மாப்புக் காரில் விரைப் புக்கை பெழுத வங்கூறி படுகீல்ப் பூனல்லிற் பர்த்த பரபுர முக்கே 251 8.

் வரம் கோள் அழக்கர் முழுக்கும் பார்களும் பதிழ் சி. கி. இவர்வும் களிற்றப் புள்கும் பார்களும் பதிற்கில் கி.

வை கருக்கு பேசியர் பகுகிகளை இடிருளர்க். பாசவர் அழைப்படைத் நக்கத் துகைந்தது. குருவில், அண்ணை வின்,

. 15—0. சிர் முதல் குல் சென்றில் அவந்து முடிய திறிகும் பெறுவம் அளர். தநெருமையை என்ற

டிச் முதல்ய பூடியிலக் இர் ஒம் அடைப்பியாவா ஓலின் சேசன் பெருமைக்கு அயந்தை அடுத்துக் அன்னுர். "கிலக்ச் வணி வி வட்டு பண்டு சான்கில், கூறப்பர்,கூறப்பு (புதுற் 14: 1-2) குரைப் தேறும் கூறுநல் காண்க, கீர், சிலம், தீ. கண், விலம்பு கண்கும் முறைபற்கும் பூகம்மலோக் உருகில்,

"சிரு சிறந்பி தியும் வளிற ''வாக சிதிபிப்பட்டைக்குடன்" 453 4.

யன்னுக்கதுவைக்காஞ்சிரிறும் காண்டி கிலகி செலி சிலப்பு என இல் மு அசி சன்ன கிடங்குறுறையாற் கூறுகள் செல்லரங் மைய்கள் உறிருகு எனக்க போலன், பூசுய்கள் குற்குள் சலக்குக்கால் மான்றிரிற்கு பொன்றத்து அக்கையு கூறிலும் என்க விசும்போடு, ஓடு என்றெனுடு இதன் சிடமுக்கியாழ்தெர செல் கூட்டுக் அதன் என இசுமை (கேரி சிடிரே) என்புழுக்கும் இற்றொருட் பூருக் காண்சு, அதிரிறுக் என் இசுமை அளந்து கடையற்கற்கு அதனை தொன்ற சின்றது. குறை அமைசில், முக்குவரத் தன் மிகள் சென்றும்றிட் (குறவ் 1048) என்புறிப் பேருவ, இப்பகுத்தை நிரைச் பொருகை கூறிரை

Hi—30. கின் கணப் விங்கு பெருக்கப் இவிது கண்டோர். அபிது வடு வாரு இருந்ததெனில், உண்றாகையும் இன்னாகையும் வரைகோவ இராவல் இதேன் அகொண்டு, மழை காரெடிர் மாலுவம் ஒழு படுகும் பெறுவமானர் திறும் அப்பெற்றித்தாய் மீன்வனன் யாழ்ச் என்கு.

க ண்ணருக் தின் மரும் வாரசிகான நியாமன் இநிறின் ந சொன்றி, காரேந்திக் பருமைறுப்பிரும் - சொராமானர் நீதாதல் பிசரம், செல்வ பரிக்க பெருமையை இனிதயுவர்படுத்துவீல் பின்னளம் விங்கு பேருந்துக் இனிது கண்ணுகும் என்னுர்.

"Franklik same dent Geria i

வருளர்க்கு வள்ளன associate Guy, ici" குறிந்தி 201-2. டி

ங்கபது சென்னயக்கேப்ப அறிதற்பு ஒரு, உண்பாரம், தின்பகருட் எதிப்பு கேறி சீன் நடை "புறையும் நாள்ளாக புல்ல காநிக்" (புற 46:3) நடிப் பிருண்டும் வருகள் காண்க, உண்பாவையும் தின்னகளும் என்னும் இரண் டாவது "விக்கத்தால் கோக்கது. வரைகோன் - ததபடுக்கும், என்னோரி

<sup>\*\* &</sup>quot;Amsber Aguira, Wilne Cogt" Dogwiewin 259: 4.

<sup>்</sup> உயர்கில்லன்டத்து ஒழியாது வரியண்டுமென்பது, சிஉலகில்ல, மருங்கி ஜெழியாது வந்தலும்? (தொல், தேசைக மரபு 15: 5) என்பதனுல்கே,

யப்படுத்து நடித்த, "பாவர்தோன் அம்மால் இடுக்கு நகோன்றி என ஒருகோர் வருவத்து நடித்த, "பாவர்களும் கரையெ எழியான கொற்பி (குறுநடி883) வள வருக் தின்புரும் அலவு வரைய்து கொள்ளுகம் ஆயோரு மாயரும் கண்ற முதி மருகும் கொன்றி எனிலுமார். தொடி - உலக்கையில் முன், வருகார்க் செய்யாம் எர்பொறும் சோறு இருக்கு கொள்ளும் செய்யார் குற்புருகள் செய்யாம்க் தொடி மழும்பது. "இருக்கு முடிக்கை மிரும்புருகள் தேவ்புக, அவைப்பு மானசிர்" (இதுமான் 198-4) என வருதல் கான்க. உலக்கை வன்றொறும் ஆரித் நூற்படுத்தும், மடாவில் சவையல் சொல்படுகள் கண்டோறும் ஆரிக் நூற்றப்படுக்கும், மடாவில் சவையல் சொல்படுகள் கண்டுக்கும் அரிக் நூற்றப்படுக்கும், மடாவில் சவையல் சொல்படுக்கும் செய்யு அடை வழுந்த மடா என மாறிக் கடியு கொத்றில் வந்த இடைப் சொன் செய்யு அடை வழுந்த மடா என மாறிக் கடியு கொத்றில் நூற்கத் மிருக்கும் கொல்கின் இக்கையியோயைப்பரத்துகளில் செய்யுக்கும் இன்றிகளின் கோவடர்சேம் பெழுக்கு என்றத்தில் முற்களின் செய்யக் குதில்கையின்றிகளின் கூறும் தொல்குரின் மிருக்கார் கொன்க. வகினேரி

> ூன்றதுகள்கு தொகையே முன்றத் தொகையே இதோகுள் தெறுவலிய பண்டின் தொகையே தெற்றைத் தொகையே மன்மோதுத் தொகையேன் நல்லா தெற்ற தொகையோதி கில்போ தோர். வச்ச 18.

> ்புதுகள் செருமை சிறுவட் உரச்சியாரி மத்தை சாரை மருட்சை நால்கே , செரிப்சி.

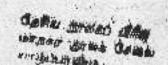
வண்டிரு தொக்காப்போள். வாடரச் பிராவ் நி என்றுர் வநிகட்டிற்றிகாறத்தும் குறைவும் ரச் கொள்தும்களின். லாட் ர-குறையாத், "வாடர்த் வென்றிவிரு ஏச்சுந்தன் என்பான்" (சிவசி) என்புதிலும் இடுமோகும் மற்றி காண்டி

சொக்கிட்டோ மு. '' சவல் விளே செல்வின் சொல்விழ்ச் சொக்கி'' (பெரும் பாண் 18) ரபுக்குள் கூறகேச் சொலில்'' (புற 197-19) வலவர்கள் கர்ண்க சோச் நி (23) பெராயாகுர் நிதி (39) அனக் கட்டுக பெராயாகுர் நிதி (39) அனக் கட்டுக காகிது வடப்பெறுத்திய செயின்ன பயங்கோற போருந்தார். அன்றிறி பக் கருகியா நினையுற வான்னி இரக்குக் மன்ற என்ன காறுகது. கான் விளக் கழிக்கியிர் கான்று பெற்கி சன மாறிக்கு 198. "கிரிந்சி கொள்ளி" (சன்) மும் மென்னி கடிச் கிரிய" (பு. கெ. வா. 206) "கிரிந்சி கொள்ளி" (சன்) 10: 162) "வான்று கொள்கில்" (மூறுகாட்டி) எனத் பிருண்டும். வருமை கான்க, மழைப்போரு கொள்கிய மென்னி மழை பெற்தத்தேறவாகள்ளிற்கு வடந்தே காவ்ப்று திற்கும் முற பெறுவின்றுக்கு "மைத்து செயர்யின் இடைந்தே காவ்ப்று திற்கும் இடியும் மறையின்றுக்கு, "மைத்து செயர்யின் இடைந்தே கோவ்கிற திற்கும் மறையின்றுக்கு, "மைத்து செயர்யின் இடைந்தே தேதிரசுதின் கொள்கு மாறி வான் கொற்பியின்றம்" (படிறுகாய் 1-2) "தென் கிரை மருங்கின் மென்னி பொறும்பட்டுக், மறைக்குக் காரணம் பெற்கு நன்னித் சென்னியாதனின் "சிச்சரல் மென்ன" என்றுக் காரணம் பெறுந் கேரி காவிக்கி

்கதிது வடக்கோதத்தின் என்றும் அடைச்சிதர்பான். இக்கேச்சுளுக் தூர் சீர்காக்கெள்ளி என்று பொராதித்து.

பவள்ளேற போறு ஒன்கொறு மழைக்கும் பயன்படும். புகல் சனி செய் வால் என்னும் கொள்ளின். இவன்னி பயங்கோற போற்குளர்க் முறையேல் குற்கும். மாவில் நிற்றவில் 'ஆவியம் கிற்ப' என்றார், ஆச்ரம்-ரார், பிற்க லத் தொடு 191. கால், சுவாடு ஒதுவியார். சுவிறும் கருவியோடு - வக்கரும் ிற விலந்த முக்கியளவும். மனம் கலந்ததற்கும் காரணமாகிய மின்கும். இன நம் முறுக்குளான்ய இவக்கின் கொகு¥ியாடு. கரும்-இகாகுதி, மாமாம் ாடத்திகையிறும் நாழ்த்து பரத்தவின் காவரத வளக்கி என்றார். புறையூவ இருந்தும் வளக் கூட்கே. இருந்தும் என்பதற்கு இரங்கில் GradayMarter ஒரு செர்வி வருவில் அரைப்பட கொண்டல் பாமழை வளக்கு பி.மு. சீரை நடித்திற Gen dieggalementer and Brown met a tagler. Our de gleiche ausbiede மாமன்றா (நடி 69, 6) டின் காமுகம் நடுகள்கள் உள்ளனர். காருந்தன் மாமழை (அக்கிட்டி) "BLANT SCARA ALEROS GREGAR" (ART 88) WAS RESPONDED ARRIVE, GREGAR டர்-கொள்ளுகள் என்றும் பொருள்ளு. இனிக் கிழிவர்க்குன் வரும் போல்க குத்தி என்ற உளர்கிறுகளாகும். இதி-ஆஸ். தறியாகிய அல் என்ற க. தெடுச்பகு**வ**ள் என்றது. மார்ப்பருவத்தை. - மறுப்தேறுக் என்ற என்னை ஒதுச் மனதல் சொருள்கு. மனமு பருவர் மறப்தேறும் வருவரிக்கெல்லும் கொழுவ ஆக்கி இருக்கின் 'கொன்றி பேரா மாணர்த்து'' என்றுர். ஆல் குரை, முலு பகுவம் பெருந்து வீடுவடிகுள் நியகாவுத்தும் பவர்க்கும் பளர்களுக்கும் ப atorea. Cas Debus quie relation desput evaluaris servicio del consider consider analysis. இப்பகுடுயாற் சேரல் கொடைச்சிறப்புக் கூறினர்.

இது சேரண் தன்மையில்கள் சுறி வருந்தின்மையான் இயன்கொழு வாழ்த்தன்றில்லு.



## பண்டி வந்தை.

**5**−#. தூரத்தி தகைப்பிற் பிறியோன் வாக்கப் பெறுக்காடின்னத்து திர்ப்படையே அறந்தத்தைய வாற்றார் படைவதப்பில் (Antyl Graig) சொருமைகொள்ளது. இழுக்கு மான கட அணியார். விற்கும் பொரும்பண் விள்ளி ம வாரு கு அணைப்படுக்க செய்த சென்று இரி பிறுறையே மாவியம். இசன் ச வழ்கள் அவரை செரியுள்ளன வின்று செற்றிகிகள் ஒன் தொடர்களி சிராக்கு செய்து strip Otion 4 power system properties applying operior. 12. Admition அறிறாக் கடிப்போன்றது. போர்வேற்றாளான் இன்னமேற்று சொருண்டா இந்திரு அதிராதே எப்போருகள் கண்பேற்றிய பெற்கும் கி.சென்ற weige. 18, which adminishers Osion pay it or titlent accounts entitled no paid வைசிச்சின் ஒரி அரி வாயர் கிறுவரியா வெல் வளவு. அறிறு அவிறு இருந்தையெல் நடியல்பட இடம் உரவு செறிந்த முன்ற்கின்ற இருப் செரிய வாது. 14. இடா அணி-அளவிடப்படாக எல்லே. இல்லேச்நுற பாக்கலும் குல்ல வியியை, பாசரை அறைப்பனத் தங்கிகுறைக்கது. 18. உள்ளாறுக் Hetenryfischtung (greed wärzen; weidenredtung Hetenredfungliche Sich இருப்புரவுமு வீதாரத்தால் சொக்கது. அறிபாத்தம் முன்ன ஆற்பாளிகளாத் இரிக்க, 24-5, அரி ஓ லட்கிரு இறைக்கும். இர்க சன் வெள்ளி பலம் கொடுகிராற்ற தோடு ஆக்ஸர் சத்தில்வன்றது. சிறிது வடக்கொடித்தின் முடியன்றான்ற வெள்ளி மாழுக்குப் படின்படும் மற்றைர் கோட்டருடிகே நான் கிற்கும் atting கழ்க்கோர் நகர து. பெரார்பிகள் நகு அநற்கு அரசா செயிகானே. அறி ஒ வ சிரி நாத்திரிவில் அன் அடைச்சிறப் மகி ஆறந்து "சிச்சரி வெள்ளி" stokey Divigatifica.

பெறுக்கடைத் திணை (5), இருக்கிறை கணை (11), குருகில் (14), கிரி வேறுத்தைகிலையும் (15) அளக்று ஒடியத்தில் இருகை அளக்கதிதர் விணை (16) வெ செல்லியிக்க சொருகை இவிது கண்டு சி. (17) அத்து என் வாதிருத்திகள்ளில், வராசக் சொன்றி (25) மறை (26) காரிரசிர் பறுவ மறப்பிதும் (20) பேராகாணர்த்து, அப்பேறிரசில் டி. சிரி வளம் வாழிக என விளேறுக்கு செல்ல.

இதறுத் சொல்கியது | அவன் பெரு ரை மூர் கொண்டிச்சிறப்புக்க தி நைத்தில் வாறு சித்து

## ஒப்புமைப்பருகி.

த், புகியு சுறபெலிகள்; பதிற் 19: சி தப்புமைப்பருகி. புறவுகால் எலிகள், "மைந்தூ" மழுகிய முனுவை கெலிகம்" பே நூட் பாண் 119.

கோறுக்குமின் "கண்டுறுள் போக்கு கடிய மன்கூ" பசி 22 7; "ஆரிது னசுத்தில், மன்ணெளி செக்கம்" "சேல் மத்துயடத்து, அடுபுகரேக்கம் போகக் கொடியம், மின்னி" அக 272; \$-5; 212, 12-4, "மனது மீன்னோள விண்க் கும் வேலே" சிலக 280,

2 அவ கொள்ளர்: "மயுக்கள் வம்பின் என்னர்டனர்" அம் 215: A)

24 ஆம் பாட்டு

தி சி சுடுகம் வலப்படித்தி: "செல்லவல் செக்கி" சிவக 280.

க். ''அரண்கட்டுகள். 'இப்பரன்' வி நகவிபோர்க் இதறும் '' அரண் பல வடந்த ருரல்பெலி தாரே ஒப்புடு'' 'ஆரரண் படந்க… கேர்கள் வள்ளது திர் சே.சே. 150 : பி-ர். ஆரரண் கடந்த கிரிக்கு தாரோ ஹெலிபோர் சோந்த தேற்று'' இங் சீச்ச் பி '' அரண்பல வடந்த முரண்கொள் அரணே, வரபர வேன்கே வழுகு'' 'துல்கரி, ஒப்பாஸ் உடந்த சிங்குபெறுக் தாரீன், அடுபோர் சின்கே' அக் சிர். பி 9, 181. 2-க்; ''ஒங்குர், வடிவத் வரண்பவ கடந்த, பொடுமா எஞ்கு'' புறு 62, 4-மே.

நார்குந்தகைப்பு "உறுமுகள் தாக்கிய தாரமுக் தகைப்பின்" வுடித் 68: 10:

பி. பெருக்படை பி. மும் (2) 18: 235; (3) 1: 14: கம்ப. வரன்வரை128 கூக், "ஆறுவனார் பட்ட பார்ர்பனப் பட்டிறும்" தொல். புற கு 20; "இருந்தி செய்திய சிருள்குகின் வருர் அ… இருபிறர்பானர்"முருரு 177-183. "அருகோழி வந்தனர்" புறு 897: 20; செய் 28: 20

8. அறம்புபெற்களர்: 'அலம் ரி... அத்தவர்'' ஐங் 367: ''அலம்புரி கொள்ளை கான்பதை முறக்கர்' புற 38: 7.

வழினோடுந்து: "உண்ற ன் வழிக்காழ்க் திரக்குள்ளால்" கவி 22: ந "முத்த் குடைக்குற் வழிக்காழ்க்கு மன்றைக்கா மழக்குறப்பவும்" "வாணுட் சொல்கும் வழிக்கு நிக்கு வதோன் உடி" மு. கொ. மா. 50, 87,

வழியோழித்தொழுகள்: "மலவர் காவவர் வழிப்பொழிச் தொழுகு" புற டு. 1,

9. பளக்கான் நட்டாராடல் சான்து சிடிக்க புறைகளின்" பறிந் 87:22 "பாடல் சான்ற பல்புகற் முற்றிய கூடவோறு" வர் 17:22-ஐ வாடல் சான், செலிக் கொற்கூறு" சிறுபான்ச 151; "பாடல்சான்ற ஒன்றைட்டு ஒறு வண்" மதுரைக் 331.

19. நா உந்திரை: "காட்டி கல்கிரை ஏற்றோர்ச் செல்வேன் "சிறு பாண் 82.

11. சிருந்திரை கணவ: பதிற் 14:15 ஒர் முடிப் பலுக்.

19. manifighams: "asidij sais digitara" 11.55 42:11.

15. "இடாக வேளி வியல்றம் கொட்ப" "இடாக வேளில்ல பா சநை வலிலு" பதித் 81: 14: வந்தினை" 10.

15. ''கள்தி கிரைசின் விபோரா த்றம்'' தொல் மற்ற குடு. ''திவளி சிகம்பு சில்லி வரக்தாக்'' பரி 8: 4; '''மன்முணிக்க கிறனுக், கிலகொல்ற்ப விசம்பும், சிசுப்பு வருவரு வணிபும், வணத்தில்டும் திருக் திருரன்பே கிற சென்றுக், வாம்பெறுக் பூதத்து'' புற 2: 1-6.

18. அளத்துகமையறிகள்: ''அளக்கையை மற்றா வளக்கேறு நாச சென்ற'' மறுரைக் 697; ''அளக்குக்கா, வறியா வருங்களத் சுடிக்கு'' சிலம் 25 : 88.

அளியத் பித்தையை "அன்ற அறையதம் குறையை" புதித் 87: 8,

17. இவிது கண்டிரும்: "பலம்∤கற் செல்ல மிவிஞ்சன் ஒருவே" பகிற் 11:20.

19. தொடியுகள்ளை "தொடிமா அறவ்கள்" அக 9: 13; 209: 11. வானோதோரா "வனிக்றே நின்னு நின்னு ரடைகொடு" நற் 160: 8-1 22. கண்டுமும் கருளல் பாரிற் 15: 34 நம்பு.

20—23. யாண்ண் சொன்றி: பசலதுள்ள தன் சாக்டாவுச் சொன்றிற ஆத்திரி 201

24—8. உயல்லேஞ் சென்னி மாவே சிற்ப, விகல்ரமெயக்க பெவல் புசு வெற்சு எதுற் 69: 14-0.

26-8, வருவி மாமனர் பதிற் 17: 11 தப்புகளர் முதி-

28. "கொள்டன் காமணம்: "கொண்டன் மாய்ல்மு" நற் 150: 1: "வண்டு ஏன்னமே கொண்டல் மாமாழ்" அடி 280: 5; "கொண்டல்" மாமாழ பொழிக்கு" புற 84: 22.

தண்டனி மாமனர்: "எருள் சானக் கண்டனி தக்கித்ப" பதித் 81: 15. காகத்தன் மாமனர்: "பாசிகான முகத்த கான்மூல் காமனை ஒத்தி? "வீணுக்கு கிறைகொண்ட சமஞ்ஞன் மாகன்ற" "முதத்து கடன் முகத்த காற் ஞன் மாமனை" "கொஞ்சடல் காக்கு கான்கும் அமாம்" "முழுக்கு படங் மூர்க் கான்குல் மாமனை" தற் 83: 3; 63: 6; 261: 1: 347: 1. "கான்ன மி வந்த ரமஞ்ஞன் மாமனமு" அறுத் 158: 3; "காகேரதிர்க் தேற்ற காகத்த செழில்" பரி 18: 81; "மடல் முருக்குகொண்ட கமஞ்ஞரி மாமன்ற" அடி 43 1.

27—8. மன்றுவிப்புரைஇய இரங்கும் மறை படுற 18, 9–40 ஓம்மு மைப் மகுடு

வண்டோர்பிரங்கும் மறை, "பாருமிழ் பணிக்கு ம் பரு இ வணினர்பு, கோடும்மான் பெழுக்கு பிரைகுதிகள் செயர்க்கு என்றின் காற்ற "பெருக்குக்கு செறிய ராழம்க வணினர்பு, வால் தனி பெருக்கு என்றின் காற்ற" "இரு மல் கருவித் தான் வளினர்பு, பெருக்கியம் நூலை" நறு 2015- 1-2; 38%, 0-7; மடின் முகத்துகொண்ட சாஞ்குன் மரமக்கு!" கூடர் கிலிர் மினின்று வை மெனவம் சாங்கே! "மக்கும்காக குறேற்ற வருக்கு இருவித், பண்குழும் செழிக் பெனவம் சாங்கே! அழிசியுற் பெருக்கு வலிரேச்பு வக்குறி, மாதிரிக் புதைப்படு பொழிதுக்கு!" "மனிதக்க சுமைப் புதைய வலிகைப்பு. பருவ் கண் சொண்ட செருமியில் கொண்கு!" அதை 40, 1-2; 84, 1-3; 874, 2-3.

29. வரோதர் பருவக்டாக செரிச் போமுறோல்" ஐங் 427; 2; புண்ணி கொண்ட கார்ந்திர் சாண்ட அக் 804; 16 ,

மழை மருவம் போய்புத்தன்: பாதிற் 18: 8-18 ஓப்புகாளர் மகுதி. வாழ்க்கின் வளன்: "சொருப்பல செய்துமை அருந்த சில் வளவ்ள" "வாழ் கடுக் வளவெடக்கிறுமை வாழ்க்கை" பதிற் 38: 14; 87: 1.

## 5. கானுணங்கு கடுநெரி

- (25) மாவாடியபுல குறந்சினாடா கடாஅத்சென்னிய கடுங்கண்யாகேர இனம்பரந்தபுலம் வளம்பரப்பறியா கீன்படைகர், சேரிந்த மன்றங் சுழகை பேரசி
- ந் தே உண்றேர் மன்னேச் நேர்ட்டி வையர் கழங்கா லோற்றலிற் கடர்சிறக் அருத்துப் மசம்பிரி ரோன்னழு லாடிய மருக்கன் ஆண்டண் வழங்குக் கானுணக்கு கழகேறி முனேயகன் பெரும்பா முரக மன்னிய
- 10 வருழ்த் பிரக்கு முரசிற் பேருமில் வமைப்பி பருமில் தெளிறுகோடி நடக்கக் கடுப்படுக் சுதற்சில ககைப்பகி மெடுக்கே மோட்டியலிற ரகன்றன் காடே.

துவரு–வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு, வண்ணம் ஒழுகுவலானமும் சொற்சிவண்ணமும், தூக்கு பெற்அரக்கும் வந்சித்தூக்கும். பெயர் மானுணங்கு சுடுதேறி (S).

u-ரை, 10-13, உரும் கூறப்பு இரங்கு முரசின்-கூறபோத்தை மாரு பட்டு தனிக்கும் முரசிலிதுதே, பெருமன் வசை இறி அருவியின் துவிழு கொடி அடிக்க-பெரிய மன்ஸின் பச்சுத்தியின்று இழியும் அருவியைப் போத விரகிருகின்ற சொடி அளாம், கதியம் சுதர் சிறமு அக்கப்பட கடிய குதிலம் மாயெ விரைவிகியுமையு திரசை விரிக்க, சி.செறிதேர் ஓட்டிய சுசியும் அரகி தன் காடு சி.சிரும் தேசைச்செறுத்திரு பகையாற அகன்ற இடத்தை முடைய சாடு,

்டர், மர ஆர்ய புளர் காஞ்சில் ஆடா கீன் படையிறுள்ள குதினத் கன் சென்று பொருக வயல்கள் பின்பு கலப்பைகள் வழா; கடா சென்னிய கடுக்கண் காவே இனம் பரக்க புலி-மத்திரையுடைய கண்ணின்றையடன தறு வன்னையையுடைய மாவீனக் கடப்பள் பரக்ற வயல்கள், வளர் பரப்பு அறியா-பின் கெல்லம் பரத்தின் அறியா; மன்படைஞர் சோர்த்த மன்றும் கழுதை பேசியின் படையாளர் செல்த மன்றும் கழுதையால் உளப்பட, சீ கடன் தேறி மன் ஏய்ல் தொடியு வலையா கண்குக் வெளுளப்பட்ட அரசத்துக் கூறி சன் மீன்பு துமந்த அற்றுகக் காவலானதை வைக்கப்படர்.

6—8. கற்காள் ஒற்றவின் கடர் சிறந்த உருத்து-ஈடிய காற்று அடித் தலாற்களாகே மிக்குத் தோற்றி, பனம் பிரிர் ஒன் அழக் ஆடிய கரும் தெள் – விய பெழிகளோற்கைய ஒன்னிய காய்டுத்தி கழுங்கிய இடங்கிய முடைய, ஆண்டனே அருக்கும் காண் கணக்கு கடுகேறி-ஆண்டனேப்புள் கருங்கு கின்ற வளக் திறந்த அதற வற்சினேறும், முகோ ஆலிக் சுல்வர் போர் செற் மும் இடங்களோற்றனடம், சுலம் பெறும் பாழாக மன்னோ அவன்ற பெரிய மாழிடன்னைக் கின்பெற்றன்.

முடியு, சி.சே.சோட்டம் பிறச்சாடு அதிக்களது கொல்லிக், காடு கின்று வழங்கோ காரக் பின்ற காபியை வழங்கா: கின் வரின்றியைப் பரிந்த வைய் மின்று செய்யம் பரத்தில் அவ்பாடு கின் படையாளர் செர்ந்த மன்றும் கழுதையால் உறுப்பட்ட சி.செ.குன்ற அரசுத்தும் கவர்கள் மின்று நயக்கு அறகு கக்கரங்களர்கள் வைக்கப்படார்: இவ்வாது அமுக்துபடியேல்கும் கெண்டம் மன் கடுக்கால் அதிக்கள் அறகாடிய திடங்களேறும் வு கானக் திர்ச்துகரும் வழிக்கோழ்க் அறகிகள்கள் பெலச்செய்யும் இடங்கள்வுறுகாடல் அன்றை மாழிடங்களாக கின்பேற்றன கண்க

அ. - வர் 18-3. உருமேற்றைப் போன்ற ஒன்றம் அறார்களில் "உருமுகத் பிரங்கு மூரச்சி" என்றுர். "உருமுகத் ஒரச்சிர்" (கலி 101-74) எயும் மீத்தும் கூறுகல் கான்ம. முறிபெறும் என ஒரு விரித்து அதியக் கேரோட்டிய (18)வன்பகிறே மூடிக்க மூச்சு முறிகர் பகைர் காட்டிக் தென்கள் "இன்றேன் குறக விறுகோன நடிதன்னர், சென்றுக் கடத்தன் வரவ் மு" பொடு: 1-2 நால் சக்கு ஹாமிக், அரை-பர்வால், "காவரத்தா முறுவிப் பொறி பின்" மதுரைக் 42. அதம்பின் முடங்க எனக் கூட்டுக். "வெளிகோடி, வருடி ம்கை பருகியின் வடுக்கா? அடிக்க" (படுற் 69: 1-2.) "பலியே என்றுக் கோடி....... இழுவரை மருக்கி மாருவியி அடக்க" (மதுரைக் 1871) சி. 4) சுன்ற Borni de punt armire. Carry brok p. g. Cantillangum. " em et Cart கெற்றோரு கேட்டுரை முட்டுர் (படுர் 44 2) எவப் பிறகம் உற சல வண்க, கொட கூடங்கள் தெரின் ஒ சொன்ன மடுமையால், நடிக்கிரேசிரோட் முறு (18) என முடிக்க. நேருக் குதினரமானக்கு இரக்காரமாகின் கொண கால குதிரையைத் தெரின் விரைக்கு திரகரக்கிக் 'கடும் மிக் கதுந்திற கடைப்பத் தெரோட்டில் எஸ்ருச், இவிர், நடிப்போ விலக் திண்டாத எனிக்க ஆகி monail yeine Center y Counties arrain Applie Correyal serviced 'நாதக் கூறுவான் கூறார் வருக்குப்பற்றில் 'தொகு அகைப்ப' என்றுச் எனக் கோடத்தொள்து. ஈன்ற சிவரந்த செல்லைர்கடா புறகையை ஆபியக் தேறுத்து ச்சொதுத்திய வேணவுவரக்க. "புள்ளியுந் நாளர் க⊜க் இண்டேர்" (ஆ. 35: 28-4) எனப் பிருநர் கூறுலிலான்க, பசி-செலவு, விரைந்த செல வீச்சும் இறு விவரர்து அவரத்தில் (சுதிர்ப்சீர் சுது) சிறுகு வன்றும். ்கத்சிறது பறவைக்கு ஆகுடுவர். குறந்-விரைவு, °்களிர்ப்ர்' எனவுக் ்வார்ந்த எனவும் பொருள் மயல்கும், 'அரைப்ப' என்னும் சொல் என்று a producement of the entire Colly College Contract of the common exclude

தொரச் செறுத்தல், "செல்லுக்கச் கலிமான் கலிமுகம் புரசுத், சேல் லனக் கிளக்ஸ் தெல்லிச் தொடுது" (புற 15:541) என்னருகளாகுற்றுக்க கா $\mathfrak{S}(B)$  சொதுக்பாற்க வல்லிய (9) நான் மாதில் கட்டுக்.

1—7. செரல் பலையர் உட்டிற் பருடனார் செருத்ததாக் ஆட் பயடர்தள்ள குடியாகள் வழக்கிய அக்காட்டு வாள்க், காட்டிற் மக்க விண்மால் கழப்படுக்கியவயர்ச் 'மாவர்தா புகருத்கியாட்' என்றும். ' திருக்கோ டிகை ஆகு பகேழுக்கு, சிலக்கள் வாட மாற்றிட் சாந்துக், வடத்தியாகது, கடாகக் செல்லிய மால்ச் கள இசையும், 'காதி கடாகத் தன்றாட்ட கழுஞ்சே சிலியட்......வினேகள்க் உடுக்கும் நட்டு மேலிக்குது. கடுக் தன்றாட்ட கழுஞ்சே சிலியட்......வினேகள்க் உரும் நட்டு மெலிக்கு உருக் கண் நடிகள்கள். மக்கபடு 825 கட் மால்கியாகட பரந்த வலக்கள் வலம் வலரா வகையிற் சிலதந்து போதவின் 'மால்க் இனக் பரக்கு முலி கண்டு வலரா வகையிற் சிலதந்து போதவின் 'மால்க் இனக் பரக்கு முலி கண்டு வரியாய் செரல் என்குக் பரசிற பரக்குக், சில் சடையும் என்றுக் மாறுக் வரியாய் செரல் என்குக் பரசிற சரக்குக் குறித்து வெள்வுறுக் கொள்ளுக் கால் செல்ற படையன் கட்டு மன்றுக்கு குறித்து வெள்வுறுக் கொள்ளுக் வரிக்குகின் எருட்டு கழுகை வுலக் காறுதலின், பிரிக்படைஞர் செல்த மன்றுக் கழுதை பேலகி என்குக்,

"வடுக்கோ? குழித்த பெருக்கா காங்கள் செல்லாவர் கருறைப் புக்கிரார் முற்றி மாழிச்சர் தசிரமார் கணத்தில் என்னோக்" புற 16, 1–3,

்பெள்ளாம் வருறைப் புக்கிகாக் பூட்டி. 'மென்னே வருக் கொள்ளும் அத்துக் சண்க ஆழவ்'' புற 388: 8–11.

னன் வருவை சண்டதிறத் சவரை, மன்றம் - பொறுகிடம், உணிப்போது புறு 128: 1 தரை, போகி என்றந்திலப் பொளிவளத் நிறிக்க,

சொலும் வெறுளியப்ப பகையரசிகளின் வயலானனர்புபைய வலி கன் காறை) அறிக்கப்பட்டு மட்டிகின்றுள்ப் பாழா ஓகின் 'கோட்டி கையரட் என்று? உடல்றேற் - மெறுவியப்போர். எறு 87 : 17 உரை, காரிக்கு வல் என்ற என்றுற் எழிதுவட்டையும் பிறும் - கழிக்கப்படாவட்டும் தொன் நந்தோருட்டு என்க, சொட்டி-காவல், ''மாறு சொன்கோட்ட மநிருந்த சந்தோட்டியு மெறிக்து கொண்டன்று'' (பு. கோ. மா.) என்புறியும் இப் சொருட்டாதல் காண்க,

4 9. அழி சன்றது காட்டுத் நிலை, வெள்ளர் மிச்சு காட்டியே ஒரு சிற் களுக்கிலம் மடும்பாற்று! பொருந்தத் தாக்கலை நேருற்றன. அழன் பூர்ய பொறியியர் நிறுந்த கண்டியர்க்கு வருங்களின் பிறம்பா பொறித்திற் சா சிரில் இருத்தும், பலம்பூர் சென்னரு காரம்! வன்றும், எடுக்காவேற் மன் அழகி தொற்றதற்கும் கூடர்தின்று ஆடித்திலும் முறுவரும் சென்க.

<sup>்</sup>த அகிரைக்குப்புள்: தெயல்கள்பு நடிக்கு மற்றோ, அம் 191; பகி 13: 12; அக் 64: 3, சீராக 785; சிலப் 7: 51.

க வநாழுது கரசது மரச்செயம் பகைப்பு" அக 846. [பி) அகைத்தல் வகிய மலத் தகுழ்மாம் , நக்க 95. வி. உண்ட

'தெறுக்கு குறைய 'சென்ன பெக்கார்' - இதுவளி செரலிகளும் சுன்னுகரு தின்புவிர் - இராதுர்குர் பெருக்கு பெருக்கேறு காரோர்' அம் 153: 8-19

"அவத்துகள்ற கராத் தாக்கி விகத்தெழுக்கு! முதான் வந்தத்தில் சொடியிற காரோகி அடி \$77 \$-5.

என ஒருவன கரங்க என் கரத்து, கடச் கிக்கோழுக்கு பிரெ-திர் போழ், பலக் பிரி ஒன்றைல் பணி பிரிராகத் கோன்றிய ஒன்றைறு மூர், "ஆவிகளை பிழையுக் தெரிரோம் மோன்போறிய, வழிக்கும் ஒரு அக், காடுகள் (பாருக்கின் (7) கடுக்கி இரு கிக்" (அக 39: 8-3) என வருக்கி என்ற பருகளை "ஆன்டக்கிப் புன் என்பர் சிக்கு செல்லியர். (பிபுணம் 258 கரை நடுக்கு ஆண்டகளின் தக்கியான்ற வடியமுக்கு பறுகை என்பத சிக்கோ பவியி திரியாகதுவரித்த சிரிக்கிறுக்கி சிரித்தைக்கு கினையிகர் முறுக்குக், காரண் கோய் வருக்கிரைந்த பாரக்கு வரியோ" (கலிய, கோலிக் பருக்கு 16) என்பத்துது மறியியரிய்.

காலுண்டிற நடுகொண்டியன்றது. மறைவிக்கையாற் கானம் இந்த மடிய வதிலேன்றின்றை. இத்தெர்ப்பில் இச்செல்றனுக்குக் காலுணக்கு சுடுநேடிக் என்று செல்லவதிற்கு

ஆத்தர் செல்சோர் அறைத் தாக்கில் வலப்பொருள் வல்வும் களிவர் வாழ்களைக் கொடியோராயே ஆறவேண்கள் தரிவிட்டு மர்செய்யும் இடங் கள் செரும்பாழாக வேருவ்வலின் 'மக்கவகை' பெருவ்பாழாக என்னவ என்றுர் முனோ-பெலச்செய்யும் இடிக் அடி 4778 பழைவரையும். 3பார் எனிறும்பையும்.

இத்துற் சொல்லியது. அவன் வெள்றிச் சிறப்பும் உறிக்காரும்றது.

தேரோட்டிய பிறப்படு இல்லாற அழிந்ததொட எடுத்துர் செலவின் பெண்டும் கூடுள்ளவால் வஞ்சித்துரைப்படாணுமிற்று

்காவாராட்டு என்ற ஒருவாக மூன்றும் வஞ்சியராக வந்தவையாக வஞ்சித் நூல்வுகளிற்று.

கில் படைஞர் (4) எனவும் சி (5) எனவும் ஆடி முதற்கட் சிரும் அசையும் கூறும் என்றன.

#### Hongungsor.

2. கடாச்செலுகள்ளேன் ஒல் ஒந்து செலக்கோ, கி. மணுக பொடுகின் புத்தோர் போசுகொடித்திக்க பி. தோரிய பாவக் 7. அண்ட கார் இத்தி. கி. மானுக்கிலு கூறிகளில்லன் தது மழையின் காசாற் பானம் நீரிக்க கேரல் வழிசான் நவர் நடத்திகள்ள வே. இதற்கு பாது காகிரு வடுக்கு என்று மெலுகள்றனு. கி. மூலோ-ஆலிகளையே செல்றிக் போக 12. செலவின் விலக தெலக்குர் பருவையாருக் காறுவரன் கட்சாரவருக்குப்படுதில் விறது அனையில் வெல்றுக்கும். மூரிகினும் (10) அன் துடு விரத்து முன்றத் தேரோட்டிய (18) சன்பதிக்கும் முடிக்க கீ (18) தெறோட்டிய பிதி சாடு (18) ஆறிக்குமானு சொல்கில், காடு கீன் பா வழங்கில வலி பின்பு கணினர் வழங்கா (1); கீன் வலின்பினரி பரத்த உயக் சின் செல்கர் பரத்தில் வழியா (3); கீன் படையாளர் தேர்க்கு மன்றுக் கருதையா அழுப்பட (4) கீ க டன்ற அரசுதல் கடியல் பின்பு தமக்கு அரணுக் காலவானரை கைக்கப்படா (5); இவ்வாறு வழக்குவடி சேருக்குர் கில்விடக்கன் சுடுவ்கள் இற்றுகின் (8) அறைமும் மருக்கிலேயுடைய (7)காகுர கைக்கு கடுப்புதிலிக்கபும் (8) முன்களை முறையைய அக்கிற பெரும்பாழாக கீன்றன (8) களிக்கபும் (8) முன்களை முறையைய அக்கிற பெரும்பாழாக கீன்றன (8) களிக்கபும் (8) மூன்களை முறையைய

இதனுத் செல்கியது. அவன் வென்றிச் செறப்புக் சுறிவாகும் த்து. . .

தேதொட்டிய பிறார்கு இல்லை நடக்குகிறன் எடுத்துக் செவ்வீண் மேலிட்டுக் குறின்காளாக வஞ்சிற்குறைய் பா சனுயிற்று. மாவைகும் (1) வன்பது முதலாக மூல் நம் வஞ்சியுராக வந்தையையல் வஞ்சித்துக்கு மாயிற்று:

வீன்படைதுர் (சி) எனவும், கீ (சி) எனவும் ஆடிமுதந்கட் சிரும் அணை மும் கஞ்தம் வந்தமா

## ஒப்புமைப்பத்தி.

நாஞ்சிலாட்ட 'களிருடிய புல சாஞ்சி வாட்டா'' பதிற் 20: 2.

2. சடுக்கண் யாகோ: "கடுங்கண் வேறுக்கு" மன்னடு 225] "அன்னடி நிரக்க கடுங்கண் வாளே" நற் 708: 2: "ருற்கண் வாகோக் சானம்" குறுந் 331: 1: "ருற்கண் வாகோ கேடுங்கை சேரித்தி" அரசிப் 1: "கடுக்கண்ண செரக்களித்துள்" புற 14: 1.

1—3 வயதில் நூகியை "வின்பயால், வந்திவரு கொண்டல் அதாகிற" புதூற் 40; பிகி: "வின்பைல் சென்ளுள்க சலிமான் சுன்றுளம் புகளத், தேர் வழுங்கிக்கில் தெல்லர் தோத்து" "இரும்பக்க மன்ன பெருக்கை வானே. சரச்தையஞ் செதுவிற் பெயல்கும், பெருக்குகை மன்னர்க்கு" புற சிசிசி; 340: 7-8.

க். உடன்னேர்: பில டன்றேச் உய்தன் மாவது " புது 97: 17. \*

கைவெல்ல பதிற 37, 45, 40: 8; 53: 11; நிறுமாண் 247, மட்டி விப் 578; நந் 169: 5; அக் 309: 23; சிவி 27: 225,

மன் செய்ய நேரப்பு : "ஆடியில் சேரப்பு - செய்வின்" புதித் 71: 13.

டு. கான்றற்றல்: "உறசா சொற்ற கொண்டு" நந் 200: 8: "மடிகானிற் மாலோற்ற சொற்றி கலி 82: 32; "வேறவ மொற்றவிற் எல்சோ புகிறுற்" அக 199: 2.

காகோற்றனர். சடக்கிறத்தல்; "வணினையத், தியேருக் தன்ன இரணி வக்" மூருரு 170-1; "வணிவளர் உரெரி" ஐங் 305; "கர்வணி புருத்நிர், கொரு இது கரேக்" "மாவ்வாய் கரேரி" "வளிவனர் கரிரா" அக 47:0; 65: 10; 148: 6; " கரித்து டோலின்றி, தன்ன செலவினர்" புரு 41: 17.

7, மால்பிய தொள்ளத்தி: "பாக ம்பியி சொன்றைன்" **ம திற்** 88, நே ஈடுபா**ற்**பிலு பெறத்த இரச்செறு கூறெரி" அக 158: 19. 178

6—8. "எங்கவர்க் ஒன்ற வென்று நிறிகைப்" "முனியலிற்பிறக்கு வலி கண்டி கூடுரம்", மடல்கிற பொறுக்கோடி விடர்முகை முருக்கும். இன்ன வருஞ்சரம்" ஆங் 884; 885. "அமைந்து காயத் தாக்கி வேலிகேழுக்கு. கடுவனியுருத்திய கொடிவிடு கூடுரக்.....களர்க்கம் சாற்றுக், செய்வுக்க வருற் கரும்" அம் 447; 4-8.

- 8. கணேற்டு "காற்று ஏற்றெறி முரக மன்ஸ்ட்டு பறிற் இப் 11.
- 9. மெரும்பாழ்: "அருக்கப் வரைப்பி ஆரர்கள் எழியி, பெருங்பாற். செய்து பணைராஷ்" யிடினர் 200, 70)
- 20. உருமுறி பிருந்த முரசு: பதிற் 30: 5-6; 66: 4: 80: 3-4; முறுமு 131; குறிந்து: 49-00; நற் 157: 10-2; ஆனுந் 270: 8-4; 889: 2-3; பர் 4: 19; 22: 4: களி 104: 79; அக 1: 75: 12-3; 166: 1-3; 313: 10-4; 654; 2. புற 17: 83: 136; 19; 197: 5; 311: 1-6; 359. 4; 336: 1-3; 373: 1: பு.கொள் 121; 393: கணவழி 8; 22: நின்னமெழி கும் 23; நிண்மாலேநூற் 115: முந்லும் 4; சென் 543; கின் 29; 195-4.

Surginder in die in J. 857; Bugh 88; 1; 208: 49: 103: 19: 10 17: 4.

- 21. வரைவிழி மருனி: "வரைநிகை பிழித்து மருவிலில்" "வரை திரையருகியில்" வதிழ் 47: 8; 69: 8; "வரைந்தா முருவிப் பொருபியில்" மாழுவரக் 49; "வரையிழி வழுகியில்" அழுந் 198: 2; "வரையிழி வரைகுரி" வகி 6: 52;
- 11—1. "கோடிநாக்குநெல் "வான்றோம் வெள்கோடி தொல்வை தார்க்" "தெர்ப்பிலை நடங்கு சொழ்" "தன்று வோடி நாக்கத் தேர் திர்து கொட்ட்" "பெறிபேரர் நடங்குகொடி வன்னோப் பொவித்து" பதிற 4த் 2, 80: 14: 81: 7; 80: 4) "கோடி நடங்கு மிரைய தேரின் பெற்றுவு" "தொழுநடங்கு 'மிரைய தெரும்" புற 187: 2; 361; 2.
- 18. பகையர் நாட்டில் நேரைச் செலுந்தல்: "செல்றுரோர் கலிமால் கலிகுளம் புகைத், தேர்வார் கிடீயின் செல்லர் தோத்த" புற 15: 8-6. அகன்றில் நாடு: புறிற் 29; 25 அடிக்குறிப்பு.

## 6. காடுற கடுநெறி

- (26) தேசர்பரத்தால் கொள்பரவா களிருடியபுல் நாற்கிலாயா மத்தூறியவின் பின்னிய சில்நா அங்கும், பண்டுந் கறியுகர் சேழுவள் கிலம்பின்
  - . 5 கோகோ வானே கோதக வருமே யென்மழை புரலின் மூக் வேப்தற்று வலகின் மக்க காணேத் பண்பெனக் கண்களி கலிர்க்றை தாங்க்க் கைபுடையூ கெலிவுடை செத்தினர் சிறுமை கடைப்
  - 10 பீர்வர் வேலிப் பாழ்மனே கெருஞ்சிக் காடுறு கருகேறி யாக மண்ணிய முருதடன்று கறுத்த கலியுடு மூதுர் உரும்பில் கூற்றத் தன்னரின் திருக்குதோழில் வயவர் சிறியகாடே.

இதுவுமது. பெயர்—மாடுறு கடுதெற (11).

படனர். முழுது உடன்ற சுறந்த சனி அறி மூதூர் அன்ன முழுகள் மாறுபட்டு கொருன்று அழித்த ஆரமையி அழிந்த மாறுவதுகைப்போன்ற உரும்பு இர் கூற்றத்து ஆன்ன – மிறிதோன்றன் கொருமையின்றத் கூற்று வக்க ஒத்த, மின் தெழித் தொழில் வயவர் சிறிய காடுக்கிறுள்ளம் இருந்திய மோர்த்தொழினேறுக்கம் விரச் கோடித்து அழித்த காடு.

- 1—3. தேர் பரத்த புலம் தப் பரவா-தேர் பரத்த வாக்கள் உள்பு உரத தந்த ஒர் பரவா; சனிது ஆடிய புலம் சாஞ்சில் ஆட்டு - பற்றிகள் சுறுத கொஞ்சுத்தை சின்பு சமப்பை வழங்கா; மத்து உரதிய மூன் இன் இவக் இஞ்து - மத்து ஒளிச்சிர்ற மூன்கள் இனிப் இயுக்களின் ஒன் இரையு
- 4—11. பெயல் மறை புசவு இன்றுக்-பெய்குக்குழின்றுவைக் இன்று பெய்து புசத்தக் இல்றோல், மெய்து உற்று கியப்பும் உற்று, கால்மாகு பண்டி வாம் இல் மு. அம்ச என-காலத்தின் ஒ தன்மை கமக்கு வெற்றிறைக் தருகளிற்று: இதலேல் கேட்பாயாக என் முசேசலில், கண் பண் மலிர் தெறு தருக்-கண்கள்மே பலிக்கில் உயிக்க சீலாத் தாம்கி, வைபுடையு-றைக்கோர் புடைத்து, மெலிவுடை செஞ்சினர் சிறுமை கர - வல் அறிந்த செஞ்சுக்க முடையுரல் மக்கக் துண்டின்ற மிக அடையு பீர் இவர் கேண்பாற் மக்க சிர்க்கல் கொடி படர்த்த வேலியையுடைய பாழ்த்த மக்ககளேறுடைய, கெருஞ் சிர்காத் கது கற் செறியாக மன்னிய - செருஞ்சிக்காடு சிபாருக்கும் எனும் விரியை உடைத்தாக சில்கேப்படுக்கு: ஆற்கு செழுவ்வம் பண்டுகத்த அறிமு

கர் கிகப்பின் – அல்லி அகின் சொழுகாளாக நடைத்தை முன்பு கன்முகம் கல்டு அறிபலர் கினப்பின், சோதா வருக்-சொறுக விழுந்த வென்பு விழும். சான் கோகோ சான் கோகப்பட்டுக்கிலர்

முடிபு, கின் வைவர் சிறிவ சாடு அவ்வயவர் சிறுகற்கு முன்பு இருந்துக் படி சொல்வில், தேர்பரத்த புலக் ஏர் பரவர்; கவிழுடியபுளம் காஞ்சியபடா; மத்து சுருதிய மண் இன்வியம். இவிறார், அவ்வாமு வளவிய நாடு இப் பொழுது கொருத்திர் காடுழு படுகேறியை உடைந்தாக சின்பெருந்தன, அதன் செழுவளத்தைப் பண்டு ஏற்கு அறியுகர் கிண்ட்டின். கொதும் வரும் உடன் சேழுவளத்தையுள்ளது.

் ஆட்டை 1- 11. பலையி வட்டியே இருகாலி தோபரித் வயிட் ஆற் தேசி பரக்த மாத்தியுமாற் சேறும்ப் பில்பு உழுதிஞ் ஏரி பரவாகவுள் தேசிபரத்த புலும் ஏரி பரவரி கண்குரி.

"காரேறு பொருத பண்ணவர் செறுவில் ஆரா துண்டோளி சேவிர விரேஞர் முழுவர நழுத்துப் செறிரேச் சொறுவில்" பெரும் மண் 310-2.

என்பது சன்பைப்பேற்ப ஆறியும்மானது. தேல் என்றது மாறாயிடோதன படையிலுக்கு தேதை, மைலில் பகைவர் தேர் பரத்தல்,

்புள்ளின் மியிமும் புகழ்கால் விள்ளைல் வெள்ளுகேல் கலிமான் சனிருளம் புணத் தெர்வழக் கிள்ளின் தெர்வர் தோத்து" முறிகீட்சிக்

என்பு கணுமுறிக். அரவாட எதிர்க்கூற வின்முற்று.

் கணிமுடிய புலம் என்றது பன்றிகள் உடிக் சொற்கேக் தறையை. "கேற ஆளுக் கரிபுளக் கோக்கோ" (ஐர் எழு 11) வளப் பிருண்டும் வஞ்சல் காண்க கவிறேன்றது சண்டுப் பலின்னை, "கணிறுகேல் கொள்ளவும் காழக சிப்பவும்" என்றுக் முறந்தனும். (யுற \$1: 8)

becker films series a Children action

கேழ்த் கண்ணும் மடியவர மிலிரேச் தொடி மரபு 34.

என்றத்துக் பல நிலைக் களிற என்றுர். இரங்குகள் இருத்துவல் அவந் நடித் தின்றற்கோருட்டும் பல நிகள் கொலிலேக் கறையை உழுக்கு. "கிறங் கூற கேர குற்றுக் கொலியி" (அம் 870) எனவும், "கிறத்தில் வருப்பில்,...... முகள் "தெங்குக்கோயருக்கு நின்னையினுக்க மண்டி தெலிக்க கொழி பின்றும்.......கடைத்தாயே ஏனம்" (மன்படு 245-7 கர்) எனவும் வருகள் கானக்க களிருடிய மாத்திரையாகள் கோலில்நிக்கை விக்குத்தி செற்ற புழுந் மாகும் போதலை பின்பு கணியையாக உழுகேண்டாளையின் "களிறும்ய புறம் காதிறிமையா" வன்றும்.

படுழங்களு கேற நூறக செல்விற் நல்லவின் சானசர் சொரிதனர் " ஐங் 270...

 கள்ளுள் பைருப்பு கோக்கிக் குறுவர் உழைக்கு வித்திய பாரடங்குறத் பிறுதின் நிக்குளின் வசனர் சாட்புத் தவிகள்" புரு 198; 2-7. என் வநிலைச்சலிக்க

மத்து ஒலக்கின்ற மண்சன் அம்மத்தொலியில் விகுதியாகோ இலிய இயங்களின் ஒவி சினராபையின் 'மந்தசமிய மன் இன்னிவர் இயிதுப' என்குர், மத்த சமுதல் தவிர்சுடையும் விடியந்தாயையுக்,

ுகள்ளிருள் அடியும் புள்ளேழுப் போகிப் புனித்துரன் மத்த மொனிப்ப வாவ்பி வால்சி வான்றுகார வன்ன கூற்புமுகிழ் உறுமுமை நிற்கமிர் கலக்கி" போரர்பாண் 185-தி, "நேற்குகள் மியக்கம் வெளின்றுகள் முழுப்கும் கல்லு நகர் சிர்வன்" நற் 12: 3-4.

ளுக் வஞ்சுந்த செய்யும் பகுதியை இன்றியி, பிதனின் இன்னிறி இரி முய் வாவும் அவ்வளை நடு அறியப்படும். "பாணர் கைவல் விறியும் வடு வரிக் தியக்க, விரவும் புகம்பெற்ற வேடி வைக்கூறி (புறு 208 க்கி) ஏன்பது கண்டு அறியற்பாவது. புனியினது முதல்கம் போலும் முருக்கத்தையுமைய மத்தாவின் 'மத்துரதிய' என்றும். உரதுதல் முறிக்குதல், மின்மது 367 நடி இன்விகள் - யாழ் முதலியை, "கருங்கோட்டிக்கியிர்" (பெரும்புக்க 629)' என்றும் மத்தரும்.

பணைக் காட்டின் செறுவனத்தை மூன்பு கன்றுக அதிபவர் இவேப் பின் அல்லை மென்னம் அடுக்கு கூடு பாடுத்தனான்று வருக்குவர் என்பார். 'பண்டுகத் கறியுளர் செறுவன கின்னப்பின் சேல நாகு வருக் என்றுக் ஆன்கு சில நகு வயலர் சேல்ய பண்கார் காட்டை. ஆன்றுக் செறுவனர் எனக் கூடி சில பண்டுக்குபிதற்கு முன்பு, சற்கு, கண்டுகள் நண் வில நக், 'கினேப்பின்' என்றுக் அல்வனமேல்றார் அழிக்கு இப்போடிலு காண்டி நீ வருவலின், அவியுல் செல்வனமேல்றார் அழிக்கு இப்போடிலு காண்டி நீ வருவலின், அவியுல் செல்வன வரும்குகம் அமியரில் அழிக்குவைக்கு மான். கேரிவர் கடியில்று என்பார் சிகரிக்க மானே' என்றுக், 'தேரிமா சன்பதற்கு செலக்கடியோல் என்றுக்கும் அற்போடுகளையாகும்' (புத 2011; உண்டி) செலிய கேரின் வரன்' என்றுக்கு கோடுவன் மான் ஒன்று சொருளுவரம்கின் தேரன் வமைச் செலுவனம் சான்ற காட்டைப் பாழகர்கியனர் அறைக்கி செல்கி என்றி வருக்

பருவர் தப்பாது பெள்ளும் இயன்றாடல் பேகம் வலவாகத் காடு அழிந்த சின் செய்யாதோழித்தமையின் 'பெயல் மழை புரனின்றுகி' என்றும், அத்தும் காட்டில் குழுத்துகள் செயல்கை சிற்கு விளங்குதலில் 'கெயித்திது' என்றும் காகிஞர், மழை-போகம், அன்னு குரலத்தைப் புரத்தவே, "மண்குமுனா ஆரலம் புரவெறிச்செடன்ட, தண்ணியலேறில்" (பதிற் 18: 8-10) மணப் பிறு கிறுத கானுமதிக, செயிதுற்றுக் கடுகேறியாக மன்றில் என முடிந்த, அடிர் செய் செறும் குளித்தின் தன்னை உரவு நடிகிய தொழிக்கில் செய்து பயன் சோடத்து உதவானவன்ற கண்கள் இடங்கியது பண்பு என்றுக், கான்-ஞாயிற, "கண்கள்ள சிச்சார் வன்கொழி" பதிற்பேர்க், கான்றாகம், அம்ம, கேன் என்றும் குறிப்பின்கள் எக்குவ, காட்டுப்பு கண்டிகிடுத்தைக் கண்களில் சீச் விருக்கின் கண்பனி மலிச்சிறை தாங்கி என்றுர். கப்பணி என்னும் ஓற்கு மெலிக்கது, கைபுடைத்தில், இரக்கிறதியால் என்க, "காறு வடையுன் தீ இரக்க, மானு சாட்சிய மாண்டன பவகே" (பழிற்பிரி சி.சி.சி. வடைப் பேறுக் கூறுக்கு மானு சாட்சிய மாண்டன பவகெ" (பழிற்பிரி சி.சி.சி. கண்டுக்கும் கூறிக்கு மறையற்குப் பாறாகிக் கெட்டம்காதக் சான்மாகின் மல வலி அழக்கு தன்பர் மிறுக்கின் மெலிகள். கேறிகொடிக்கும் சிறுமைக்கர், என் குறி, சுதுவைகொல், கையைடு 814 கத்,

நாட்டித் மக்கள்ள வையால் மகோகள் மிக்கள் வெளிப் பாழ்மனேகளாயின. "ஊரெழுக் துறைய வீரோடி முது மாழ்" "மூகோகவர்க்கு கொண்டோக் களிடும் வீரிழுக்கு, மக்க மாழ் மாட்டி" (அக 107: 10; 874: 1-3) என வரு வன கான்கை பெரும் மாழான காட்டின் வருக்கிடங்களோக்கால் கொழுத்தி அடிரிச்சி மாக காவரப்பெற்று. ஏற்ற குடியன் வருக்கிடங்களோக்கால் கொழுத்தி அடிரிச்சி மாக காவரப்பெற்று. ஏற்ற குடியன் வரையில் இன்றுத்தில் மடிருக்கு கிறிய மாதியன் கண்டியன் குறியும் முதியன் கண்டியன் கிறியில் பகிறும் செயிதி" என்றுச் பளிதனாப்பாண்கிறும் (மட்டினம் 256-70).

இருகுகியின் அடர்ச்சியை கேருஞ்சிச்சைப்பார் கூறிய அடைச்சியிட் நாயே இச்செய்யுளுக்குக் காடுறு கிறிந்நி என்ற செய்யாயிற்று.

காடுப்பதுகை கூறிற்று. ''களும்பேல் காடுக்'' ''ஆலிப்பிலைகள்ற காடு'' ''தண்பளி ஒருக்கப் பட்ட தாமகரக் காடு'' (இவத 51; 55; 1046) எரும் பிற மும் கூறத்தி காண்க, என்னியது என்பது முன்னிய என சின்றது. மழைய துரைகாறுக் 'கையல்' சிறிய காடு.....கடுதெறிமை உடைத்தாகா நின்றது. அதன் செழுவவத்தை' என கணத்தல் காண்க்.

ஆ கரு. 12—14. முருகள் குரின்று மாறபட்டு ஆறவரம் அறிழி மட்ட அவர் ஒருகை இவறும்படுத்தமைக்கு 'ஒருமுடர்கு மதுத்த கலி மழி ஒரும்!' என்றப் முறுநடித்தியத் தல்லை, முறுகளுக்கு ஆகுபெயர். "முறுகுந்தி! முறுசுத்தியர் பேல் நட் என்பும் ஒருகு-ஒருகள் எனப் பொரு ஆய் 'முறுகு தெரிவத் தல்மை, ஆகுமெயராம் கிற்றது' என் விரே அரைச மும் எண்குர்பிலியர் உயர்தல் காலிக் (மதுகைசக் 181 உடை) முறுகள் தெரிவத்தன்னர்,

ூதம்வந் பாள்ற இருக்கினர் குறுவின் தான்றோர் கிகப்பிற் முன்னர் தெரிநி சானத்தார் துவர்சின் அழிநிப் பண்டைத்தள் சானக்கமுற் தெரிவத் தினக்கம் காட்டி" முருத் 287–80.

எனத் இருமுருகாற்றுப்படையில் வருதலாகுமாதியில்டும். கற்த்த எக்பதற் குத் சுதுத்து அழித்த என அழிச்சால் வருவித்தகாக்க, முருகள் முதாவர அழித்துமை, 'கையேரி முதார்' என்றுகளும் பெறப்படும். கலியுகிறுதார் என் குர் மூல்பு பணைகைச் சென்னங்கள் ஆம் மன்றடை ஒருநார்க்க இருந்தனை வின். 'வற்றத்தன்ன' என்றும் 'குன்ன' என்றதை நடிநாரன்ன என அதனுடி இரும் கட்டும். 'ரடிநார்போன என உணவருர் வியித்து அதல் வைவர் சிறிய என்றும் வின்மியாடு மூடிர்க், இனிப் பொறுக்கள் கிறிய கவினர் சிறிய கலிடிறும் குன்று' என்பர் படைறுக்குக்காரம். முதுரன்ன காடு வலக் கடிக்க

உரும்பு கொடுமை. "கரும்கே கத்தியை முருகிதாத் குறுகி" வன் புழி கரும்கில் கள்பதர்குக் "கோகுடையில்காக" என கக்கிரைக்கினியர் கமைத்ததுக் பான்க (பிறுகும்பாண் 177 கமை) 'கருக்கில் கூறித்தனிபது பிதிதோல் ஒல் சுகிவுபட்டு மனக்கொடுப்பில்காத உற்றபென்றமாகு: "கருப் பெறுகும்குற்று மேலிக்ற நீ என்பர் பழையவுரைகளுக் செரன் மையர் பலக வரை சுகிவுக்கிறி அறைகில் சுலிவு முமை தேசக்றிக் கூறிறை 'உருகிகில் கூறியு' வன்றுர். கூற்றத்தன்ன வயவர் எனக்கட்டுக்

"குவந்தி கொடுகுசிதிரக்கைக் கூற்றக்கமாச்" பு. கோ. மா. 10. "ஆயிரத் தைவர் காவுக் காலோமர்

மாவிரு ஞாவத்து மன்றுவி குன்றும் கூற்றோத் தொடர்" மொரும் (1) 47: 87-9.

என வருவா காண்க, கோரினப்போவில் அவன் வயலரும் இருந்தில போர்ப்பொழிலுகாடவராகள் சின் இருந்துதொழில் வளவர் என்றுர், நின் வன்றது சேரின், நிருக்கு தொழில் என்றது ஒத்தாடையே சுதேரின்றுக் படையிலுக்கோர்காரிக் அரசிறக்கிட்டு சுதியரும் பிறவும் இத்தன்றாராடை கோரையும் பொலின்கள் கொள்ளது விதுக் போல்வின், வளவர் மலைவர் நாட்டைச் சிறிவரித்தனம், அதிக்குவின்பாற்பட்டனர் தேரன்ற வளவினருத் நிருக்கு தொழிச் வளவர் என்றுக், வடியர் சிலிவராடு முறுகையியாம் அறிக் தனைவில் "குருநார்......வரைச் சிறிவராடு" என்றுக்

இதனுல் சொறிவியது. அவன் வெள்றிச் சிறப்புக் கூறிலகாகுவிற்று.

சின் வயவர் சிறிய நாடு இவ்வாற அறிந்ததொட எருந்துச் செல்விலோ செலிப்புக் கூறினரையால் வஞ்சித் நடல்றப் பாடம்நடியிற்று.

தோர்பரர்கு(1) என்பது முதலாக மூன்றடி வஞ்சியடியாக வர்தாரையல் வஞ்சித்துக்குமாயிற்றுட் ஆங்கு (4) வன்பது அடிமுகுக்கள்.

#### i ismiru injsor.

4. தேர்பரர்கு புவர் எர்பரவாலில் அரு ஆருரால் தேர்பரர்க் வென் ஆத்தேர் பரந்த மாத்ரொருமாற் செரும்ப் பின்பு உழுதற்கு ஒர் பரவா என்ற சாது. 2. உளிது ஆபும் புவர் எர்குகில் ஆடல்கோற்ற புன்றிகள் உழுத் செரல்கத்தாற அலை உழுத மாத்திரையாயின் புழுதியாடும் பின்பு மன்னை. கழுக்கால்ல்கத்தாற குடைய, பி. மத்த உரறிம் பண்டுக்கியம் இனிழர் வென்றது.

<sup>்</sup> உருப்பு வெட்பம் ' உறுவேறே கும்ஐய் வுழும்பணிர் நாச்சுப் சிதபாண் இப

மத்து ஒவிக்கின்ற பலினான் அம் மத்தொலியில் மஞ்சியாளே இனிய இயன் சன்ன ஒலிகின்றா சென்றவாறு. இ. கட்டனியேன்லும் ஆற்று செலிக்கது: 10-11. கொழுத்தியின் அடர்ச்சியை செலுத்திக்காடுடனுக் சுறிய அரை சிறிய பான் துகர்கு, காடுறு கடுமெறு என்று மேயராயிற்று, மூதார் பேயை (18) என கலாவுறுபு விடித்து, அதிய கலாவர் சிறிய (14) என்றும் விறியாழ் ஒறிக்க, இனிப்போறுமென விடித்து வலவர் சிறிய காடு எழும் ஆன்றும் இவி ஒறும்கேடிற்றியன் கடியும் கூறிறுவன் பெறியாள் மிறிய காறை மெனியு, 10 கருள்ளே கூறியுக்கும்பது மிறியிதான்குள் எலிவும்பிரு மனக் கொறிப்பில்ளாக கூற்கியின் கறியிதன்பது மிறியிதான்குள் எலிவும்பிரு மனக்

'கின் (18) மைவர் சிறிய நாடு அவ்வாயை? சிறுசுர்கு முன்பு இருந்தும் படிகோர்வின் (14) தேச் பரத்து நார் ஏச்பரவா (1); சனிருடிய புறி காஞ்சி வாடா (8); மத்து உரறிய மக்க இன்னியம் இயிழா(8); அவ்வாது வளங் எது இப்பொழுத் காடும் கடுகுக்கும் உடைத்தாகா கின்தது (11) வதன் செயுவளத்தைப் பண்டுகுக்குப்தா? கின்ப்பின் (கி) கோசுசு வரும்; கோசெல் சமன் (கி) சன் மாறிக்குப்பு வின்புமுடியு செற்க

இதனுர் சொல்லியது அவன் சென்றிக்கிறப்புக் கூறியரைமுடித்து.

சின்னைச் சிறிவாடு இல்லாது அழிக்குதொட எடுத்துர் சொலில் மேலிலிடுக் கூறிவையால் வஞ்சித்துறைப்பாடாளுளிற்று

் தேர்பரத்த (1) என்பது முதலாக ஒன்றடி வஞ்சியதாக வந்தாயமாகி வஞ்சித்துக்கும்பிற்று, ஆவ்து (4) என்பது குடிமுதற்கள்,

## ஒப்புமைப்பகுதி

- நாத்தில் பார் படுந் 25: 1. ஓப்பு.
- இன்னியம்: "இம்றிசை மரல்போ ஒன்னியர் சதக்க" முருரு 240;
   ஆசித்தர சுண்டம்" மதுரைக் 612; "இன்னியர் சதக்க" நந் 482; 11; கூடு சொலின்வியர்" அர. 183; 14; புற 158 11.
- 4. நந்தூபுநர் படுந் 84: 20; குறுந் 170: 5; 267: 8; களி 25: 27; 42: 6; புற 85: 30; 237: 5.
- மண்டு நடுகறியுநர். ''பண்டு உற் க்றியாம் புளக்கெயர் புதுகுண்ட்' மண்டு 1882
- 5. Charten under 1, ju 20: 1: 108: 9: 185: 12: 257: 10: 312: 1: 894: 9: 6, 5, 5, 5 131: 11: 178: 7: 212: 5: 6, 6, 10: 107: 205: 472; 44 is 137: 16: 148: 16: 159: 1; 270: 15: 321: 14: 15 10: 9: 270: 7,
- 5, பெயக்கழை "செயன்களைத் தடங்கை" பிறுபாண் 134; "பெயன் மறுத் துருந்த பு உர்பு அடைத்து" "மின்னுச் செய் சருவிய பெறுள்கதை" சுறுந்த 174, 1; 205: 1;
- 8. கண்டனி: நந் 157 : 3. குறுந் 80: 1: 848: 4: 803: 1-6: ஐங் 87 : 2; 160: 4: 200: 4: 471: 2; களி 8: 3: 16: 18; அக 143: 16: 18: 051: 11-2, மனர் முற்றல்: மற்ற 18: 9-10, ஒம்பு.

கையுடையூர் " அருகிகப். மெல்லான் - வைபுடையும் அடுக்க" பதித் 307 365 " உயர்வில் நிதுரை மேதிக் வைபுமை மூச் " என்படு 204".

- 10. பாழ்மனே நெருந்தி; மாரூர் செருக்கி" எறு 155: 1.
- 18. உரு**ம்பில் சுற்றம**் ''உருக்கிக் கற்றமொ மருக்கோற் குறுகி' மேரும்பாண் 3377 ''சு முர்த்த சூட்டி ஆருகிகி சுற்றத் த**் மிஸ்படு** 550.
  - 14. **அருந்து**நோழில்: ''திருக்குதொழி வந்தனர்'' பெதுள் (4) 2. 18.
- 18—4. சீற்றத்திற்கு முருகள்: "முருகற் சிற்றக் குறிக்கு குருகில்" மோந்த 1311 "முருக வள்ள சிற்றத்துக் விகிறிற வெள்ளத" அத 158: 16-7; "மூருகற்கிற்றத் துதுதெறு குறுகில" புற 18: 12.

# 7. தொடர்ந்த குவனே.

- (27) சிரைந்தது மன்றரி சிவந்தனே நோக்கலிற் ரோடர்க்கு குவனேத் குருகறி மடைத்தி அலர்ந்த வாம்ப லகமடி வையர் சுரியலஞ் சென்னிப் பூஞ்சேப் கண்ணி
  - 5 அரிய லார்கைய ரினிதுகு முயவர் . இறைகளி மருத மேறித் தேறுமார் எல்லின மகளிர் தேள்லிளி யிசைப்பிற் பரணக் காளிற் பசமயி லாலும் பேரய்கை வாரிற் புனல்பொரு புதவின்
  - 10 வெத்தன் மற்ற விரைக்கட் செறுவின் வல்வா யுருளி கதுமேன மண்ட கள்ளர் பட்டுத் துள்ளும் துறப்ப கல்லெருது முயலு மன்றுபோகு விமுமத்துச் சரகாட் டாளர் கம்பில் மல்லது.
  - 15 பூசவழியா நண்ளுட் டியாண ருறுக்காமது கவினே.

துவற-செத்துறைப் பா என்பட்டு. வன்ணம்-ஒழு தவன்னம், தூக்கு-செத்தூக்கு. போக்-தோடர்த்த தவண் (2).

படாதன். அவி வண்டமையில் ஒளியிக்காரடைய வகோதிறோ அவிற்கு மக நார், தொடர்ந்த முடிக்கு நூடுகள் கடைச்சி இள வறு ஒடுகளால் ஒரு முடிக் முகிகையின் நூய புறுவித்தொடித்த முகிகோக் கத்ததிற் செருகி, கைவர்க ஆமியல் அமையுமையாக மலர்த்த ஆர் மற்றுள்ள அளவிகராற் செற்க கண்டிகள ுண்டுக்குறாய், தெறுஸ்ச் தென்னினி இசைப்பில் –வயிருக்கோர் கடியவென் டித் தெளித்த ஓவசன்ய இரைத்தாற், ம்மியர் சென்ன வடகுழன்ற வரி முடைய, அரியம் அர்கையுட்டாள்ளின் உண்டவேறன. வரால்ய, இவிலு வடு இவர் இலிக்கிய இரைவரு கம்மிடத்தே கப்ப ரோக்கிருக்குவதுமு. பேரார் தன்றும், அவராகவி மாதம் ஒறி-ரிர்த்தையும் அவரிக்காகவிற்றும் மருகளாத்தில் ஏ.ரி. 1அனர் மாவில் பகமாரில் ஆறுந் – வாவைறித்துள்ள கோல்வாக்க் அன்றும் புறிவருமில் அறுவாலித்தும், செருவியை காங்கிட்டுகளினர். சில் சீர்வருக்குரிய கார்ந்தமேறையும், புவல் போரு புதலின் அதன்கண் சீர்வத்து பொதுகின்ற உதவின்றம், கெய்தல் மற்றின்-கெய்தம் இகையாறது ழந்தும் முற்கோயும், கிரை கன் செ.முவின் விரைக்க வண்டிகோவமுடைய விர லில், விருவாய் உருள் - சடித்தின் வலிய வாளையடைய உருளே அன்றவ பட்டு கதுவெள மண்டசிரத்தில் அழக்கிக்கிய செருக்க, துள்ளும் துரப்பட் -சல தக்கோர் நன்னர் செலக்கையாகே. எம் எருது முற்றும் அனது போது விருமுக்குட்கள் எருதுகள் கேற்றைக் குறிவிக்குகிற காவக்கு வைக்கத்தெள்ளன். வகாட்டாளர் கம்பில் அங்கு செடித்தின் ஒட்டுவே? சுது நகையுள்ளன. மூல் அற்றை கல்காட்டுட்டோர் ஆரவராக்டுள் அறி ராத எல்ல கரட்டின், நாரைச் அழுவு காரரு கவில் - பூகு வருகார். கிங்காத விருப்ப மருவின் அறகு, சீ செய்தின் போக்கின்-சீ செழுவ்டு பார்த்ததரும். மன்ற செல்து-வக்கையாக அழிக்குமு.

முடியு கன்னுட்டும் சாமரு உள்ள சிலிவர்கள் செயக்களின் சிலிந்தது வன்க

ஆ—வை எலின் என்பதன் பகவின்பான சிறைந்து என்பதன் முற்கழினுர் பொருள்கள் தொன்றத்து இவ்வாறு பகவின்பை முன்னுர் எழுவானவர் பின்னும் வைத்றுள் செல்லுள் செல்லும் மனு முன்னேப்பட்டு தெடுதன்பாடை முதலிய என்றர் செல்லுள்ளூற் காண்றார், படையர் காட்ட முத்தவின் முற்றுள் அழித்தமையின் கிறைத்தை மன்றி என்றுர், பன்று-ஆறியாக என்பர் நக்கிருள்கினியர். (மட்படு 86 உரை) இள்ளேல் தொற் நப்பொருள் அருவிட பான், செலின் கொளி சேற்றுள் செல்லுர்" தொற் இறுட 17) என்பதனு அடிசிக, கிலங்களே முற்றேச்சும்.

யகளிர் குவன்படுகள்ளாடக்கையின் ஆள்பலி மடிகையாரால்த் பிசுமூமார் தென்னினி இைசப்பின் அமைநக்கள்ளதுகள் சுழிச் காவிற் பசாகின் ஆறும் காடு வ≲ச்சு

என்-ஆஸ். 'எல்லன்பென எல்வென்பது இளங்கு நடிகள் வக்கவடது' என் ஞச் பேறு வரையாநர் (தொலி. இடைகு 21 வரை), உண்ட என்றது சங்கு வண்டை, "கோக கின்று வக்க" (ந்துத் 11: 1) "கோக தெல்கள்" (ஆங் 185: 8) என வருவக காண்ட மணிர் என்றது விள்வாற் படுபுள்ளேய் பும் சுழகர் மணிறை,

ுறுடக்கை செக்கின் விசையர் பரந்த தடந்தா அரை சில்ல வங்கரர் கொரும் (நர்கைய மாட்டுநாகுள் குறாகுவில் வெல்லக மணிர் வெண்குரு கோப்பும்" பு**டிற்** 89, தி.கி. என ஊதுகர் காண்ட

தொடர்க்க குவகோபோன்றது. ஆண்டுகக்கோறம் இட்டு ஆர்கவேண் டாது தொண்டு இட்டதே சுட்ரசு எவ்வாண்டிற்கும் தொடர்க்குற்குக்குவின் வேண்றவாறு, இச்சுதா சாசோ இரிமேற்றுக்குக் நேரமர்ந்த குவண் என்று செய்யாலிற்று.

குகள் – சகோர்பவம். இதன்க் "மாபரு குலமாக கடிலி மாமவு" (சிகப் 4, 40) எனக் கருகிக்க வேருகக் குலமாமைக் கூறுக்கிறுதும் தெளி வடிய 5 சுக்கழுக்களை நிரைக்கிறுமைய்பும். "குன்டுகின் பூத்த குலின்" (புற 118: 1) என்புறிக் குவின் என்பதுத்துக் செலிகழுகில் என அதன் உரை சாரர் சரைத்ததும் காண்க. இந்தி-புதலித்திராடித்த பூ. இதவேக் "குவ ஊக்கைப்படுத்தும் காண்க. இந்தி-புதலித்திராடித்த பூ. இதவேக் "குவ எனப் புறப்படி தொராளர். உரைத்தவ குடிதிக் (புற 118, 1-2 உரை). அடைக்கிடுக்குடு, சினக 1887 நக் செலி 15, 77 அடி கடையவில் குவினர் துகிறில்க அடைக்கிற குகிதலில் வள்பது.

''மன்ன வல்றாட மகிச்சின்சி குவின்றி தெலியா ஹோன்மு எறும்பல வனட்டிசில் கூடித்தி'' அக 808: 11-8.

ூரண்ணே நிறுப் நண்ண ஒள் குலனம் - கு ஒக்குறாட்ட நண்டர்பெடி கரும்பல் அன்று" அக 358: 5-6.

என வருமானவத்து அம் அறில். இவில் "நூலிலக் தூரெழி "அரை சிகி" என்ப தந்துக் குமினத்து நில்லும் வடை தல்முமை உடுத்து என உணர்த்தலைய மாநோலெனில், மக்கிர் தரைமுனிதல் "ஆம்பல் ஆம்பும் அம்புமையர்" என பிரில் வரும்பதெளில் அமையாதொரை மணர்? (அம்.220° 8-4) என்புழி "இம் மாட்டிலும் மடிலைக், குறிலிநாடி மணர்? (அம்.220° 8-4) என்புழி "இம் மாட்டிலும் மடிலை பென்றது தன்முறை" வன அதன் பண்டுயவுண்டினரர் உரைத்தவாலும் தெளிக், ஆஸ்டிற்புகான் தழை செய்தல் "மறவி மாமிபளி முழுநோறிப் காளிதழை" (அவ. 256° 9) என்புத்துதுள்ளியப்படும். மடிவை மர் என்றதலும் எல்லில் மசனிர் இன்மாவின்மாட்டு மானிராவர் எண்டுது செழுசியதில்,

"தாழுவுள் கோதையு மிரையு பென்றிகள் எழுஇனர் மகிழக்கு திள்இ வீள்பாடு கட்டுள்ளு வசவத் தலர்" கலி 102 5-7.

்குள்ள குறிக்க கிறுவேன் எரும்மும் இதன் மக்கும் அழையா வின்னே! புற 248: 1-2,

<sup>்</sup> அடைப்சி என்பது உடுத்து எனவும் பொருள் படுதல், "மெடுக் தோடர்க் நடிகள் வடிக்குற வடைச்சி" (வதுலை) 6% என்பதன் உரையால அறிசு,

என வருவது காண்க, மடிகையர் (இ) வன்பத்தின் விகோபெர்ச் மூற்றுக்கி அதல்கத் தென்றில் சென்றிலர் (2) என்னும் விண்மோற் குடிக்க.

கரியாழ் சென்னிப் பூஞ்பிசப் கண்ணி இருவர் வைவும், கூரியார் கொழுந்திய இயலர் வையும் இனிது கூடு இந்தார் எனவும் கணித்தார் கூட்டுத், இயலர் என்றது வார்கியக்காரராமே கூற்தி பாகண்டு, இருவர் வார்கியக்காரர் என்றுர் விறிஞர்க்கின்றதும், (முதரைக்கிரிக்கவர்) இயலி கீன் நில்வரிச் கடைகுழன் மிருந்தல்படுதிச் 'சரியகஞ்சேன்னி'' வுறைந்

ுள்ளதைக் தன்ன வேடி முயரை - கங்கிறும் பிற்றை பொனியச் குட்டி!" பொருந் 159-80, "புறிவதின்பி போலிற்ற போனை ஒர் தெக்றம் - பாறுவர் பிறக்குஸ் பெலலியச் குடிப் - பான்றும் நூல்கள் குண்பகி மிருக்கை" புறு 30: 3-5.

ன்று வருவன் காண்டி. கமியல்-கலா குழுன்ற மார்ர். 'கம் - காட குழுன்றா' தியாந்து 160 ரச், கண்ண் - தூனர்கமாய்யும் மாகே. இயலர் சண்ணி ஞா.ிர்.

"குமியின் பெருக்கின் தறப்பும் கண்ணி ஆமேல் சென்னி தலைப்பட்ட இரும்பே சொல்குக் கோடிய சிறக்கு" அக 201: 11-22 "பானர் சென்னியம் வண்டுசென் நாதா" புற 244: 1.

என வருவலை நிரு இரு பேசி படும். இவவர் கள்ளே உண்ணும் வழக்கமுடைய ராதம் பத்தி 'அசிய ஒரினைபர்' என்றும். ''வயிசியர், உண்டேவத் தவரிக் கள்ளின்' (புதிற் 49: 84-6) 'எனவும், ''பாணர் மண்டை கேறைப் பெரிமார், காக்கவுக்க தேச்சுட் கேறல்' (புறு 115: 8-8) எனவும் வருவை மாண்ட அரிமன் -விர், ஆர்கை- உண்டல். இவிது கூடு-கருத்போடு இனி ஒகு இன்ற எனிரும் மாக், கடு என்புகளே இறவர் என்படும் கீன்ற இயம் என்பதவேறு. முடிக்க, இயல் தறை என்க.

ின்னுதெறி களம் சோவத்தொடு சலியாழ் ' முருதல் ( ஒள்ளச் எழையிலி? ' சுழியில்'' **(சல்யடு 189–70** ).

ள்ளபது சண்ண ச்சேற்ப அறியற்பாவது. மக்கிர் தெளிவிகி இசைப்பல் மாவிற் மடியமில் அதைகளி மறுகுமேறி ஆறுகலில் 'துறைகளி மருதமேறிக் காவிற் பகாவில் ஆறும்' என்றுர்.

ு இரக்கொளுக்க பாடுக்கொட்டு மற்றதை இசத்தக்க மாவி நோப்படும் பறக்கொழுக்கு அறைக்கள் மறுதத் இருக்கு ஏற்றோடு" புறு 344; 1−3, பதுகள் வழகர் கலிதேர் தேதேத்த தந்தத்தை கொலித்த பிறந்த தொகை அரக்கலை அனைப்பகும் பெருக்கும் செல்லது? அரக 349

அண்டுகும். வரைப்பகம் பொலியவர் இறுக்கும்" அடி 2009, 17-9. என வருவள காண்க. சிரித் நாறுக்கு அணித்தாக மருகமரம் கிற்ற கள் 'குறையை' பந்த' என்றுர். 'முடமுகி' பருகத்தப் பெறுந்தனற்' (அம் 31:3) என்றுர் பிறதுர். தெள்ளின்-தெளிந்த ஓசை, "ஆப்பலர் தீல் நேற்கிகியை, "குறன் ஏழவர் தன்னுரை பிறதுர். கன்று இயங்களில் தென்கிகியை, "கழண் ஏழவர் தன்னுரை பிறைபின்" (பறிற்கிட்சி) என்றது கண்டைக்கேற்ப அரியற்பாறது தெல்விளி என்பதற்கு முகனின் தெளிந்ததொற்கள் எனிறுமனாளுர் பழவம் கிரிலில்ச் செற். காகிறி பக மங்க்-காளில் தன்கும் படுறானில், "கணிபோறி மற்றை பாடுத்தோன்" (அம் 243: 4) "பயில்நுத் சோன் மங்கி" (புற 118: 10) என் வறவை என்பை பகாமில் என்றது கொக்காலின், ஆதும்-ஆரமாரிக்கும், பெருள்ளனிலிகள்,

இப்படுகள் வடம்லினேயும் புளவியோரு புதவினேயும் செய்தல் மறினே முத் கிழுந்ததிரைகளுமையும் செறுள்ளன.

பொற்றைகள் பிள்ளன் நடது பொறிகளி புகன் வயதுக்கும் செலிறும் நொகுறிற அதன் முன்னே படுத்த வாய்த்தில்லை. இதிகாரி புகார்வாலில் என்றம் கூறவர். பெடிய்கை வயற்றுக்குற்றைது. "செல்லவழ் போய்கை வக் வயல் (அந்தாழு 25) வன்று பிறகும். வாய்த்தவையேட்ட கதன்ல் போற்கைப் புனத் வர்ற போறுதலின் "புன்லி" பரு புதவில் என்றுர். வயத்திக்கிகளி கதவு அமைத்தல். "காவிரிப் புது வீடி கடுவரங் வாய்த்தவேர். ஒவித்து" (சிவப் 10: (செலி) என்றுத், "வாய்த்தவே ஒவிறந்த - வாய்த்தவேர்கிட்ட கதவின்றி தெறுந்து" என்ற அடியங்களுக்கைக் உரையாகும். சிக்குறைவின்றுள் கிலவுள் கெய்தல் இடையற்ற பூத்தவின் வெற்கள் உரையாகும். சிக்குறைவின்றுள் தெய்க கெய் தல் முதலிய பூர்கள் இடையற்று பூத்தவின் செலிதார் கரைநீரின் தெயே உண்டத்குத் தெயரன வண்டுகள் வயற்கள் எக்காலத்து முன்வமையல் "கேரைக்கட் செறு" என்றுர்.

"கட்காளு சதுவெற்றி வன்னிக முறிந்சின மெல்லில் வரிவாள்பியாடு வண்டுறை கொண்ட சுமற்றும் பொல்லை" எதுதாக் 200- 3.

என்பது கூறுகைக்கேப்ப அறிபற்பாறது. மன் என்றது வண்டை "கட்பட தோடு" ( ஆக 89: 11) என்புதில் கன்-வண்டு என அதன் பறையவுரைகளும் உறைத்ததுள் காண்டி "கன்னின பார்த்துண்குறம்" வண்கொண்றையோன்" என்றும் நிருக்கோணையார் உரையில் "கன்னென்பது வண்டினுகொரதுகாறி மென்பாருமூனர்" எனப் பேராகிரியர் உரைத்ததும் சண்டு அதியற்பானது. கோர்க்கட் தெயு என்றதனும் வயல் கீர்வரமுகைத்தாதல் இபறப்படும். "போதார் வண்த்துள் புவல் வயல்" (ஐந். ஐம் 88) என்று பேறும்.

கங்காபுறுகி (11) அன்னத்பட்டு (13) மண்ட (11) எனக் கட்டுக வய என்றது உறுளியின் பட்டத்தை. அது நான் கிறத்தைப் பிறுந்து இரங்குத வில் 'தல்தாப்' என்றுர். ''கரம்பல கடவும் மனத்தாகப் பஞ்தி, ஊர்பாட் படன்கள்க வெழுத்தில் துமிய' (புதிற் \$8:8-9) எல் வருதல் காண்க, அன் எற்படுதன்க் உருளி கதுமேன் மண்டுகைப்பிறது. அன்னத் பட்டு மண்டிய

27 ஆம் பாட்டு

கள் நிறிய வருதாள் வளன்ற இழுக்குர்போருட்டு சாலாப் எனி இன் கூச் செதுக்துகளில் 'தன்னுடி முரப்ப' என்றும். தரப்ப விரவுத்த, சிலம் 20: கீ உரை இரப்புதற்சோற்ப எருது முறுமுகலில் 'கல்வருகு' என்றும். வாழுத்திகளியைச் செதுத்தி வருவியாத்தியும் சூதக்களிறியும் நட்டவர்க்கும் வரவிதுதல் ஒரு வர் சிருமும் எனக் கூட்முக், சேற்வதல் சந்தேர் செய்றும். காலத்து எருத்தன் வருத்துதவில் 'குனது சேற்கு விருமுக்கும் என்றுர்.

> ்ளது நக்கம் வருந்தில் சரமாட்டு எல்லர் நீர் வாய்கும் தக்கை மையுள் மக்கியுள் வருந்தி" அக 140: 12-4.

வணிட்டித்துர் கருகுள் காண்ட்ட விழுவத்திக்கள் எருகுவில் ஊட்டுதற்கும் தான்ட்டாவர் பேராரவாகத் செற்றிலில் 'சாலாட்டாளர் விட்டிர் ஏன்றுர்.

ுகள்ளத் தங்கள் பக்கு டி. விழும்பி

minuted sound Geological and Gell 259-80.

என்குர் மது**கரக்க**த்தியிலும். அதைபோரு விருவத்துர் வகப்பாளர் ஆர கார்யல்வது பாலவர் போரால் உண்டாகும் ஆரவாரத்தின் அற்பாத புனம் காடாதலின்கிகாகரப்பாளர் கம்மல் மல்வது பூரவுமோ மன்னுடு என்குர்.

ிதார்பூற்றி வதுபோவத் தமைபுத்த வையைதன் சிரிபூற்றி மதில் பொருவம் பறையன்ற கோரரதார்.

போர் நடிக்குள் அமோத புக்கச்சூழ் புறைநாகர் கூற 57: 8-5, என்ற நிறைகள் கிக்கும் அமெற்பாவது. நாட்டில் புதவதுவரி இடை வருது சிறந்தலின் 'வண்றருக் என்றுர். கண்டில் வரதைக் இரும் மத்தள் அறந்தையரையில் 'கம்பந்தவில்' வன்றுர். நாள்கு விரும்பத்தள், 'காமது விவரம், மதவும் சற்று சண்ட அமுர் செய்யோடும் (கனி 5) முததம் சற்றியாற் கெட்டது வடி நச்சி துரும்பினியநுக் (கனி 45: 19 மரை), 'காமம் வருமென்பது விவரத்தாற் வரம்புகளை சின்று கண்டல்க்கு விரும்பி வத மென்பதாவிற்று' சுன் அருமாக்கு தல்லாதும் (கிலப் 1: 40 மறை) வழுத்து கரைப்பகுதிகள் சண்டுகேற்பாகள்.

இது தம்போள்ளியும் அவன் வென்றிச்சிறப்புக் குறிகள்ளது...)...

### mangarajar,

க் கொடர்க்க நவரோ - ஆன்றோல்தொரும் இடிடு ஆன்னேன்பாருக் தொன்ற இட்டத்த வடக்க என்றான்புற்றும் இடையருற்ற தொடர்க்கு வறுமென்றோரு. இச் செய்யரோ இதற்கு நோரைந்த குறைய என்று பெயராயிற்று மடியலையிறன்பதுள் (11) வின்பெரு முடிய மாளிர் (7) தெரு மார் (0) இடையின் (7) காவிற் பணவில் ஆலும் (8) என்றது வைறிற் புருந்த உழக்காறிருந்தற்கோருட்டு அன்மைற்புள்ளோப்பும் உழுவர் மாளிர் அறியம் மடியிலேன்புற் தென்னியின்னரியின் இயவர். இயக்களில் ஒளி செய்ட முக்கத்தானே தன்னேல் கடியில் நகையைற்ற அறிறின் முன்றா வர் கருகி யின் ஆறிமென்றாகள்றும் (20) செல்லம் மாயில் வேறவர் தொடி இவன்றது இவரும் இடையஞ்சு முற்றுர் மாபிற்றும் மோத்த வண்டின்ற நடைய தொடுவற்றாறு. உள்ளோன்றது கண்டு, வண்டி அன்று முறி (11) அன்றுப்படு (12) மண்ட (11) எனக்கையிற்க (12) துன்றுபு துரப்ப வேன் தது சாளர் டாவர் ஆக்ஸித் தரத்தையாகே பென்றவரது. (18) அவறு போரு விருவிக்குத்து களந்தைக் குறியின் கூன்றசாகத்த வருத்தியன்ற வரது.

கள்ளு டுக் (15) உள்ள் (16) க் கெலநக்க கோர்களின் சிறுக்குமு (1) என வின்மு டியு செலக

இதனுக்கோல்கொது அவன் வென்றிச்தெற்புக் கூறியாறுவிற்கு.

### ஒப்புமைப் பருதி.

2. குவகோத்தாரெறி: "வழுச் ராம்பல் முழுரெறிச் குவகோ"வெள் இரு.

குகள் அடைக்கு ''அதுகுகமேக் குவன் படைச்சி'' நந்தி/4: 8; ''குவ காத்தெய்ய பெலக்கு நடிக்கள் காட்சில் கூக்கள்' அக 508 11: 3; ''தரிதி சிசி தலக்காயத், கண்ணத்த் செரித்துள் சுதுப்புத வடைச்சி'' செய் 14: 78-7.

3, மகளிர் துழையுடையளிலும் முரு ந 301-5; குறிந்த 102; நநிகி 2-2, 20: 7-2; 128: 6-7; 294: 1-2; 320: 3-4; 368 8 4; 890: 4-5; நநிகி 2-3; 350: 1-2; 214-3-4; 226: 5-7; 224: 5-6; 205: 2; 333: 3; 343: 5-315; 4; ஐஸ் 15; 78; 78; 147; 191; 201; 211; 30; 3 - 10; 3 - 12; 42; 43: 5-2; 201: 6-7; 230: 3-10; 50; 5, 70: 12; 156: 8-10; 170: 14-5; 188: 12-3: 201: 6-7; 230: 3-4; 230: 8-5; 275: 19-7; 320: 3: 301; 5; 348: 9; 339: 8; 830: 6-7; 430: 11; 116; 1-2; 248: 1-3; 27: 2-3; 340: 1-2; 341: 1-3; 352: 369: 40; 369: 34; 5-3: 3492;

5' அறிய வள்ளைம்: "அமிய வல்லையி விரோம்கிற் குரங்க" அக 1837 141 "அமிய வல்லைய ருண்டிக்கி அவல்கும்" புற 291 கி.

இயன் படுக் 17: 7 <u>க</u>ம்பு

8. அறைந்தவிற்கு "துறைகளை மகுதத்து" புற 348: 6.

 சம்வளே மைக்கில் "இரைப்படு சில்லை க்கு முடியி" நற் 187: 10;
 "வரைப்பிரைப் பரியத்தொள்ள எல்லின் மானிர்" அழுத் 973 தி; "என்னர்கள் குழும்கள்" ஐங் 207: 2; " என்னரே மக்கில் நில்லினர் குருகத்து" புற 20 இ;
 " என்னரை மக்கிர் மக்கின்னர் செரிப்ப" " என்னளே மக்கிர் அற்றிய விரைக்கி" கேரம் 4: 19: 28: 59;

மாளிக் தெள்விவி: "வன்ளூசித் தேன்கின் பிறப்படிக்கட் பலித்திக் கெல்ல கொட்டியுக்.......இருந்தனன் கடித்திஞ்சி 100-6.

ாயிஸ் (ஸுதல்: நற்கூர், 1 கி. 857. 6; ஆக் 250; 221; 236; 871; கூடி 27: 18: 86, 2

0. цонфЭстр, цээц "цээдЭгту цээй дурбээд" эргээд: 14;

் 10. நெற்நிசேறு: "இருஞ்சேற் நகர் வைல்… கடிக்கும் செய்தது நி" முறுது 22-8; "நிருடுக்குக் கான்ளைத்தி" பட்டின் 11; "கண்டு மூக கேல்ந வெள்ளோட மாகும். அமேலி வழகர் நற 180; 5-9; " நண்ணது செய்துர் நூன்னவிழ் வரன்பூ. வென்னோ வின் மருந்தின் ரதுங்கும்" ஐப் 180; 1-8,

நிரைக்கப் செறு: "கோட்ட செறுவன்" நற் 400: 2; "வன்டரச் வெறுன்" பு. கெ. யா. 165.

- 12. அள்ளத்வதே: "பகைக்க ஓன்னற் பட்டு" புற 185: 5.
- 19. நல்வெருது: "vaiGarg நாடைவள்க் கவத்தோ" நற் 365: J.

11—4. "உடியார்… ; சணங்கை இனர்க்கு இருடுகறில் காட , முன்ன மடுத்துகள் பெர்வல்" நடிக் 7-10; "ஆனரக் காகா!", டாழிக்கி போக்கு முர்லுடை சொழி படிட்டு "அச்சோடு தாக்கிய பாரும் நியக்கிய, பண்டர் தாகாட் டாழிச்சி சொலிய, வரிமணர் தொருக் கற்பக டைக்குர், பெரு மிதப் பகட்டுக்கு" புத 60: 8-0; சி1: 6-9; "நுன்டு தறை விடுமனற்போடு ஓ லழுத்திய, பண்டிதுறை பெற்றுர் படைடிக்கூடு மாற் பெருக் (1) 50: 53-4; "மடுத்து சொலேல்லாம் பகடன்னுள்" குழக்க 684.

61. யாளார்ளு அட்டீயாகா நருடி கைப்பில் " டீயாகா நருகு விறன் மக்கு புறு 63:14: 116: 14.

## 8. உருக்குவரு எவிர்ரிறை.

- (28) திருவுடைத் தம்ம பேருலிறற் பகைவர் கூடக்கண் யர்வாப் புணர்சிலை துமிய உரக்துள் தேறிக்த சுறையடிக் கழற்காற் சுமோ மறவர் சுதழ்தோடை மறப்ப
- 5 இன்சிலிது நந்து வின்வரும் நேரது புகம்பா வுறையு எனிதோழி காற்றவின் விறையக் விருக்க சிறையக் கோடை கிடிக் குண்றம் புல்லேன் அதுவி மற்ற பேருவறற் காலேயும்
- 10 நிவந்துகரை பிழித்து நனந்திலப் பேரியாற்றுச் சிருடை வியன் லம் வாய்பாந்து மிறேயர் கடிவில் சூடி யுருத்துவரு மலிர்சிழைச் செர்நீர்ப் பூச வல்வது வெம்மை வரிதுதின் னகன்றில் காடே.

துறை-நாடு வாழ்த்து. வண்ணமும் குரக்கும் அது. மெய்-உருத்துவரு மனிர் சிறை. (12)

முறை. பெரு விறன் பகையர்-முன்பு பெரிய வெற்றிரையுக்கள் பண்டி ஒருந், வயங்கள் வரின் புணர் சிலத் துமிய சப்பிய எண்ணொடியைய வரிண்

்தின் வ குட்டுத்தெர்க்கு நிரை அளிய, உரம் அரசி ஒரா இந்த வளியாற் செலுக்கி வரிந்து, கறை அடிவதல் கால் - முற்றில் கலும் பெருநித்துவுள்ளேயும் இருத் ந்துவணித்து வக்கீன்புற்றாட்கு, படுகர் முதலர் நடிதாக செல்லும் அசிசந்தன் ஆண் உளிரச், குறந் தொருள்ட கறுப்பு-பெறிக்கொண்டான் சுண்கத்து அம்பு ்கோடுத்தை முறுகுகாரு. இன் இனிது ஆக்லு-வடுகாகன் இனிதாருத் நக்கு, விளேவு மூட்டுறு ஓ - விளேவில் மூட்டுறுகள், புகர்பா உழையுள்தே முடில் a schoolde-grandad serskorflydigd Dariffle I Brûgerich. Garsei. கீட - கேச்கூடக்கு அம் இதுகையாடும். முன்றும் புகிலோட ஆயகி ஆற்ற பெரு அல்ல் வுக்கள்- அங்குகள் பொலிவுற்றன். அருக்கள் அற்றுப்போல பெரிய வரட்டுக்காளத்தார். விடு சின தரம்காட் விடர் அனே கிறைய – மடுக் செய்யாகு விடர்ப்பட்ட சோரையே சரம்கம் மைக்களிற் காரிவார். சிற்றோது யும் ஆ. இர் சுறை, விலன் புறுந்-அறுக்கோடியட்ட அதன் வெயர்களிற், அரசி மாங்க மாடுகள் - இடத்தின் பரக்கு சீர்தான் தன்கோ மிரும். வேண்டி, கிலந்து என்ற இந்திறும் நன நடும் (கி.மீர்மாற்று உயரிந்து கணர்பினின்ற விழி Berg north Debugger will view has build bein organisment சிறை நடையூகளேசி குறு ந் தொழியியதும். மிக்க கொள்ள ந்தின், செக்கிர் ஆச்சி அன்று-வெரித் கிறினுக்கொரும் ஆய்வராவின்ற, வெரிகம் அறிது-வகை செல்காலர் ஒன்பாகும் ஆரவாரம் இன்ற ஆகலால், கீல் அக்கி நடுக்கும் க்கது அகன்ற இடத்ததுடைய மாது, இந்த உரடத்து இருள்ளேடியட்டுது.

முடிபு படையாது மானோப் புகூசில்லா தூம்ப எறிக்க மதல்கி கழிப் தெல்லாட மறக்கும்படி காடுமாயல் இணிது தக்கு சிலோசில் மூடிகிறுமல் புலம்பாதுவநாடிட்டோழில் கி ஆற்றலில் கூருவியற்ற பொருவறற்காலையும் பேறியாற்று மனிச் வேறப் செலிகிப் பூராண்வது செயிலாவரிது; ஆண்டில் கின்காடு நிருவுவடத்து என்ற.

ஆடு வரை முன்பு விறர் பிக்காகோடு புரிந்த நல்லவர்க் பெற்ற பெறிய வேற்றின்றார்களை பலைவராதவின் பெற்றோர் பலைவர் என்றுர். மேல்றில் தனிற்றை விரைநாரவன் சென்றவர்கள் வன்புதில் வெறிநில் என்று-முன்பு மெற்றியைரன்பய களிதர் என சர்திருர்ரியினர் கரைந் தலுக் காண்க (வேக 16 உரை) பெறுவந்து-பெரிய செற்றி, குறிஞ்சி 199 நக் பலைவர் செற்றின்ன எடுத்துகளித்த ஆற்றுள்ளாள் நடிப்பகையின் மானேப் பன்டனர் எறிந்த சேரன் மறுகருது பேறு நிறிவ நடிவர்படுத்த கென்று சேரன் பண்டவிரச் பலகளி பண் சிறுவரைகள் முறையேறி வருத் தரமங்கியென்று எழித்து மானேமை எறிந்தவரைகள் பெறிவப் புணர்

reproduct, although under the leaves desired subtesting

் என்றும் - வாத்தால் பிரையார் காழ்கள் பரிழ் 51: 33: 33. - வடியி பிறகும் கூறுதல் வாண்டி, பிரை ச்சுன் மாக்கப்பி செல்து வரிசையர் - 63 செறுகள் பியும்பி புணர் சிசுரி என்றுர். புணர் சிசை-இடைவடையும் - வருக்கத்த வேரபுதாம், வாக்கப் புணர் சிரையை வக்காற் செனுத்தி சாதிக்க

10

வழியன்றித் தமிழ்கள் அரிதாகளின் 'மாக்கப் புணர் சிரை தமிம் வரக் தரக்குதறிக்கு' என்றுர், அமிய அணிய, முருகு இரி கர், 'கரச தரக்கு-வரியாற் செலுக்கு' அக 7: 14 யழையவுகை, எறிந்த - வேணக் எறிந்து, "களிடுமுக்கு ஏறிக்கு கதுவர பெலிகின்" (படிற் 45: 4) என்றுர் பிறிகும். கோடுமுக எனினுமனையும், எறிக்கு கடுமா முனி எருக்கப்பில்

ுதுப்படுர்க் கண்ட் பாய்வர வெலிகாண்டு - வடுழகிகள் பிருத்தேறிக்கு" படுத் 181, 1847.

எனப் பிருநில் உழுகள் காணிக. கலறையடி-களத்தில் கிறை கொற்குவாற் குந்திக்கறை பொருந்திய அடி அடி-பாதம். "ஒன்கேஞ் சிறரிக் கணிக்கால்" அந்து 18-க். பாணிகளையை வரிக்கு வெறிறோர் காவில் ஆயில்லி சொற்கையா ஆவில் "குறிந்கான் உறவர்" என்குர். வழக் ஆடலர் வெறில்காற் காவில் சுணி வும் கூணி, "ஆடலர் கொலை விருந்தா கணிவது கழில்கிகுகில்" என்பது இவரவரி, கடுமை முலல் என்றது ஆதிரையேல் விரகையு இம்புகையி கோவில் வையாகி விரைக்கு ஆம்பு தொடுத்துன் மறக்கும்படி சேரன் வாக காவில் இவிது தக்குமையின் "வறவர் கதுதி தொடை மறப்ப இன்னிவிது அந்து என்றுக் "உரக்குரக் தெறிக்க மறவர் கதுதிதோடை உறப்ப சன் தகுகும் வரவர் எதிரம் வில முகலிய படைகளேத் தாம்பே போரும் பெரு

ுகுந்தமே நார்வான் குவிலில் மூன்றன் குறைவிலார் கூற்றெடும் பொருவார்'' சீவக் 2156.

எனப் பிருண்டும் வருதல் மான்க. இன்-காவல், சிலப் 12: 24. அறும்புக திவர்காவல் என்பர் திவபகர்க், இனிறு தக்று-முட்டுகிறித் தர்து. சேரல் ஆட்டுத் கிறப்பால் வின்ன ஒவ் முறையின் 'வின்வு முட்டுறுத்' என்றுர். "பெருப்பல் மாணர்க் கூவல்லேறும்......பல்லே விருந்திராகும் மில் கோல் செய்காவின்" (புதிற்கிர் 7-4) எனப் பிறருக் கூறுந்தி வண்கு "மதவர் தொடை மறர்ப் இன் இனிது தக்து விவவு முட்டுறுத்" என்னும் பஞ்சி செய்கு.

'ருக்கத்த பூசல் எனவிலு முறிவரத் புவிபுறம் காக்கும் குருக்ச போவ பெறிவில் பேல்கோ விபுறங் காப்பப் பெறுவிறல் பாணர்த் தாடு' முரு 42: 9-12.

என்பது ஒப்புகொக்கத் பாவது, கிணேவில் முட்டுமுள்க் கணத் நிற்துத்தொழி வாத்தலின் என்றும் விணேவேற்டு முழுக்க, பேருள்ளும்று சோன் வந வைக்க இவிது கருகளாக் அடிமக்கள் எறுகவரால் கால்விட் பதிய பொரைது வருத்தமன்றித் தம் இருப்போள்ளில் வரழ்களில், அள்ளை தடபுரக்கும் தேறையோட் 'புலம்பானுன்றுட் கொழிலி என்றுச்

்குவஞ்சின் சோர்தன் பகையிலர் களக்கி வாழ்கோர் சொலில் பேசூர் "தத் 1687 8-8. ுவன்றுவட சன்னுட்டுப் பகைதின் வர்பேஷ் ஆதனையிட்டிக்க நெரிநில் வரிகிற்பான் குடைசிழற் படுபடர்ச் திறையோன்றும் குடிகோன் உலி 78: **1-6**.

ள்ள வருவன் காண்ட் புளம்பு - வருத்தம். ''புதிவயும் நீச்சித் இந், புகம்புசே காரவ்' ம**்ஸ**்டி 411-2, உறையுள் - இருப்போம், விதல் முரைந்தலின் வெள்ளம் - அம். வன் முடிக்க

கோகுடன் வாகி அருகியந்த பெருவதற் காறேயும் சரங்கை விடரங்க சிறையுள்ளத் சென்ட விருக் மாவ்பரக்கு மிடுதியர் சிவந்த சுரையிறி தகும் பெரியாறு விலிக

கோடையேயைக் காளர். இக்காலம் மிக்க கேறியமுடைத்தாகுக், "பல்வைக் பகர் ஸ்ட்டும் முயலிலம் வாத்தக்

சொக்கதிர் ஞாயிறு சொரிர்கினம் சொர்தவிற் நணியில் கெள்ளோடைக்கு" கலி 20: 4:18.

என்பத்தை நம்தியப்படும்.: கோடு கிடுகையான் எம்றிய பெருவரும் கரவுக்குக் குன் நான் பெரவிவழியும் டி அருவிகள் அற்றப் பேரதவின் "வேவட கீடக் முன்றம் புகியேல் அருவியுந்த பெருவதற் கரவ்வும்" என்றுர்.

ுள்ளக்கும் ஆகுகில் மக்கதில் குள்கிற ஏனக்கேறு மாஸில் மாவ்கேடத் தொருகின் கூருகி மான்ற பெருக்கை மருக்கின் அக 81: 1-3,

என வருதற் காண்ட பத்திறி புற்றோக அரும் மற்றி என்றுள் குன்றகள் அதுதி இழுநாளத் முன்பு பொலிவுமெற்றமையின்.

ுஇனங்குது முருவியோ உணிகொண்ட சிச்பண்ட கணி 46, 25. பிழுக்களை வருவில் எருவி போல் வணிவரம் பதுத்த கலி 103: 10-11.

என வருவை வருஷ்சு, குன்றம் கிறாலில், "குன்று மலே வாடுமாடு" புரு 17: 8; மலே எனினு எமையும், சாலே-ராலம்,

இந்திலம்-நீரேருக்கியான பயிர் செரியா து விடப்பட்ட சிலம். விடுவே மால்ல முடியை என்ன வுடின்ற அரசு கிலம்.

் இரும்புத**்**ய மாந்த திருக்றுகளே விழுப்கோல் உள்ளாக்க் கணரவில் மின்சுரின்டி - குருக்கப் கரக்கார் படுக் முடி!' பெருர்மா**ன்** 91-9.

என்றுர் செற்றம். தெர்சில் வெய்மையால் சுரம்பை வால்களிடத்துள்ள என்ற மார்வரசுவல் 'கர்ய்கார விடரண்' என்றுர்.

ுக்குர்கள் எறித்த விடுவாள்" அடி 58: 3.

அதிர்கா வாக வாங்கு வக்குக

வபத்தை தெறுத்திற் பயங்கும்து மாறி

. விறுவாற் பட்ட விறன்கண் மாகிறப் அக 164: 1-8. என வருவர வரண்க பேர்பாற்று கிற்குல் அகற்கின்றிரையா யாக் இரக்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

தும் சருப்பும் முதலாயின் வின்தவாம் அமுது பெறுக்கில் 'சிருவட் விமனி புலம்' மன்றுக் அரம்பை விடரின் கிறையும் ஏ புவத்தோரைப்பரக்கு மடி இவர் சிவக்று மடையிலிக்கும் கிறியாறு என்று இதறைப் அருமின் அற மும்போதலால் மாறு பெருக்குற்ற பெருவதற்காவத்தும், சீசி ஒருத வெட்டு கேத்து சீசி ஏறும் ஏ பேரங்களு பெருவ்கு விள்குச்சேல்லுக்கி கூறினுர்.

ுஅருத்தி வந்த பெருவுறத் காக்ஷம்

Amagic Beach 3. 18. 1 25" 115 1 18: 14-5.

வைப் சிறதும் கூறுதல் சாஞ்சை, பெலியாத்து மணிப்போரி செல்லே வணக் காட்டும்.

க் வக்க குடி கருத்துவரு மணி பிறை என்றது தரைகளேச் குடிக்கோற்றி அதும் வெள்ளபென்றவடது; தன்றோ வயல் பொருக்குமாறு காணவென்ற போர் வேட்டு வருமாரைப்போதுமென்ற கூறிய சிறப்பாளே இச்செய்யு ஆக்கு உருத்துவரு மனிர்திறை என்று பெயராவிற்று.

உறுத்தையும், "மாபியத் தொடுத்த உறக்கள் கண்ணி" புறகில் 10 . பெருந்தில் பிருக்கான் போர்காந்து க்டி வரச்சினேக்கோத் தொய்கது கணு களேச் கமல்து வருத்தின் "உள்ள ஒரு என்றுர். "மாந்திர் தணிபோகு வரணத இத்த மாக்கி… போந்தது கணையப் புறாற்" எனப் பரியாடலில் (பரி 10 , 6-8 ) வருதல் சண்டற்குர்பானது.

> "கோய்விட்டுவங்கை தாக்கிரைக் கொள்ளது. காகக் திரை கழக்கை, ஓபர முடுத்தும் பரப்பே குறுகுறார் கொழித்து மதுகை குடித்தோடு வண்டினம் பரப்ப கொழியான் ஸ்ரிப்பே சாசம் போன்று பெராக்: விஸ்க்கிய பேரியாற் தன்பக்கர்" செலியூக் 17-22,

் என்றுர். திறப்புதியைத்தும், உருத்து மாரம் கலிய குடலாற்போர் கோட்டு. வருவாலைப் போலத் தோற்றி வரும், உருத்தல் தொற்றல், உணுவலினை ஆருத்த கணல்ணி மாகத்து? பொருந்திலே

resent delicary Substituté Organisais Caire,

சு நகுத்தினர். சுடுகிய வுடுத்தெறு வெக்கைய்" **படுற** 72: 9-20,

என்புறி கருத்தெறு வெள்ளிர் என்பதற்கும் கோதேதெறு வெள்ளம் எல சரைத்தனை கருத்தவரு மனிர்கினர் வன்பதற்கும் கேரமித்தெறு வெள்ளம் எனப் பொருளுளரத்தள் அல்பமாதோவேன்ன, ஆண்டு எழும் வெள்ளம் சததோரு குறையம் பசன்புர சாசியிய ஊழிமுதன்கெறும். வெள்ளமர் விரு அல்லாழுவரத்தார், என்டு அதிதவுக்கமின் அல்லாற் உரைத்தவி அமையாதேன்க, செய்ரே என்றுர் புதுப் புலம் கலிவி வருதவற் கிலிதே தோன்றகள். புறை என்பதற்குர் பெலிது கிறிதுறன்பாகும் அறையாதம். வேள்ளம்கல்ட சழவராதும். கிரினோயாட் பயர்வாராகும் அறைப்படும் ஆறவரைபும் தொன்க.

ாய்தன் சேர்தை வதிசாதை முக்கி சேர்தை தண்டிதன் மென் மீழ்த் செர்தை தெத்தாரிய கடந்தால் வருத்தைகள் இண்டு7-4. ் வரை இனங்கோளையுகள் கூறுதல் சலாமைக்கேற்ப அதிதத்தாவது. கேரண் காகிறேற்ற சாட்டித் கொக்கீர்ப் பூராண்றது. பணையுகதுண்டிற்கும் போரியி மூரன் இலில்வென்பாக வக்கேட்பூரதியப் பரசுகாக மூரக்கோத்கிருன்றுமாற நேலையேரும், சமுத்துகாற மசிர்கிறைக் கொக்கேப்பூரல்' வன்றுக்

> ்தன்புவற் புச வக்கபூர கொடிது ' சமேச காழி வளவ் வெள்ற ' முன்றரு பூசல் வாவிறா மறிமாது புலிமுறும் வர்க்கும் குறுக்க போக மெல்லில் செவ்கோ விமுறுக் பாப்ப " புறு 42, 7-11,

ன்னப் பிருண்டும் வருதல் என்புதிவர்பானது. வெல்லம் – பலைவராதுண்டாகும் கொடுமை. கொடுப்பு உண்டது என்பது கொடுப்பியத்த என்படிக்கு வெல்லமையிற என்படிக்கு வெல்லமையிற என்படிக்கு வெல்லமையிற என்படிக்கு வெல்லமையிற என்படிக்கு வெல்லமையிற்கு விருக்கு கிறுக்கு கி

### trange tajeny.

3. கறைவரியன் நகு குருடிக்கை நடிகோடிய வ அடியென்றவர் து. 4-ம். முனர் சதற்தேகடை மறப்பு இன் இன்று தல்தென்றது க்கி விரர் போரில் வர்கார்கள் விரைந்து அப்புரோடுத்தில் மறக்கும் படி காடுகாயலே இன்றா கும் தக்குன்றவர். இன்ட சரவப்பட விளேவே மூட்டுமுயனேனர் இலக்க, மீ. புஸ்ர் எவுறையுட் கொழிசியன் மாழிச் சுட்டுக், 7. காடுகை அடிந்திரு கிறைவில் குடியின்ற குடியின்ற மூன்ற முன்று மூன்ற மூன்ற மூன்ற மூன்ற மூன்ற குடியின்ற குறையில் இரும் படுத்திருக்கு காடுக்கு கோடை சிறிவையாகே குற்றம் (7) வடியியருக்கு மகிடுவர் (11) என முடிற்கு கொற்ட சிறிவவரிய குற்றம் புறிவேறும்படி (8) அருவியற்ற காடுக்கு கொற்ட சிறிவனரியன் முற்ற மின்றும் குறியரென்றது இடத்திரையில் முறித்திருக்கு பரத்து கிறியன் நடிக்கிற சென்றது கழையினர் குடித் தொற்றின்றும் கொற்க கருவரையுக்கு கொறிசியன்று காறிய இச்சிறப்படுகள் இதற்கு உருக்குவருக வருவரையி போறுசியன்று காறிய இச்சிறப்படுகள் இதற்கு உருக்குவருக்கு

வாய்பாக்கு மிடுநிரி (11) சிருத்து (12) கலையிற்றதும் களக்குக்கி பெள்ளத்து (10) மயிர் சின்றச் (12) செல்லே (18) சான வரதிசி கூடிற்கு,

பெருவறற்காகேயும் (8) சின் அகன்றில் காடு (14) புதந்பாறுள்ளுட்ட டொழில் சேஆற்றவின் (8) இதனுடைத்து (1) வளங்காட்டி வின்றுஷ்டி செய்த

இதனும் சொல்லியது அவன் நாகோத்தந்கிறாபுக் கூறியவாகுளிற்கு.

## ஒப்புமைப்பகுதி.

பெருளிறக்: "வெக்கோர்க் சோரியிர் பெருவித் குடிக்கள்" கண்ணி.
 198; "பெருவிறம் கேர்தன்" பொரும் (1; 39; 40.

2. வைங்களையாகோ: நற் 11: 1; 43: 4: 287: 2; தறுத் 888: 3; அக 65: 7; 41: 3; 102: 8-9; 125: 7-8; 187: 18; மெதல் (1) 45: 41; (1) 50: 267.

**பாகோப் புனார்தி**வை: "அருக்கள்ற் நிரைகோப் புரைக்கைர" ப**ற்**ற சேல் பற்கே

9. вопринд: "ще 142: 0; 4,0 32: 1-2; 135; 12: 823: 6;

8—4. கழந்தாக் மறவம் பத்த 19: 8 அடிகுறிப்பு.

் ஆம்மா மறிற் 49. 4; 81: 6; நற் 91: )1; 149: 6; குறுத் 250: 4; 250: 4, புற 378: 4.

2—2. யவேறிரை எறிந்த மறவர்: ''களிதேறித்து பெயர்தல் காகோக் குக்கட்டுக்'' யுறு 312: கு ''வந்தி வோல ரேறில் அறவி சிளந்து, கெவிதோர்ச் முன்னுள் கேலித் களிற் அடம்பு'' களாவழி 23.

7. விழுநில்வ பினிற்றில் முடையுத் சுறுநில் பி வல்லி அடி 331. A:

ு சனிறு சிழுடிய விடுமில் மருங்கின்" புற 326; 1;

கரம்பை: ''வெள்ளை குழுக் கொள்ளுடைக் கரம்பை'' புதித் 75: 11; ''தேரத்தா கிறக்கத்த் கரக்கைச் சி.தார்'' புற 302: 7,

8. Стигон Віл "Сліки полобой " эрк 877: 1.

8--9. ருன்றம் அருவ் அற்ற: "சென்னை மருவியான்ற" நற் 187 பி-ப்.

20. "தொல்கரை, பொருதிரை விவப்பேல் வரும்பா தஞ்சும்?" "கட்டைய யும் பேள்ள நிறும் பயர்பிறர் இழந்ததுத், சிவந்படு எடும்புள்ள?" நந் 114: 7-8: 979- 9-10.

் 8—10, ''கொண்டல் கொண்டரி? கொண்ட காயிலும்..... மணியன்ன சிச் கடந்படருக்'' ''வளமாகும் மாநிய நிகன் நூழிக் கால், 'என்பரையேலி வாஞ் சென்றுவல் கல்லமத், கரைபொரு மன்சி வேறந்து தொன்றியாகிலு' புரை 187: 7—11: '181: 5–7.

் 11. ஆரையும் கார்க்க செறுவித் நண்சென். முகிபுளர் பாற்சர் தானுக் கொடுக் நூறு 290: 8-10.

12. made 319: "Lands Gur Adout" 45 291 18.

மலிர்நிறை பதிற்: 50. 5) ருழுத் 80: 4; ஐக் 15; 43; 73; அக 166: 14-5; 341: 4.

14. 1 main pitern 18: u.f. 28: 25 gin j.

## 29 ஆம் பாட்டு

### 9. வெண்ணக மகளிர்.

(29) அவல்லறிந்த வுலக்கை வாழைச் சேர்த்தி வலாக்கை மகளிர் வள்ளே கொல்யும் முடக்கை கெல்லின் விளவயற் பர்ந்த தடத்தா ணுரை மிய வலிரைக்

5 கோழும் ஒர்கைய மாந்தோறுக் குழாஅலின் வேண்ணை மசனர் வேண்குரு கேரப்பும் அழிவா விழலி விழியாத் திவளின் வயிர்வ மாக்கள் பண்ணமைத் தேதிடு மன்ற கண்ணி மறுத்சிறை பாடும்

10 அகன்கண் வைப்பி குடும் வைய விரவுவேறு கூலமொடு குருதி வேட்ட மயர்புதை மர்க்கண் கடில் கழற அமர்கோ ணேசிகக் தாயெல்ல் கடக்கும் பெரும்பல் யானேக் தட்டுவன்

15 வாட்ப' ருண் பாவா ஆங்கே.

துறை-வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பட்டு. வண்ணமும் தூக்கும் அது. பேயர்-வேண்கை மகவிர், (6)

ப—ரை, கேட்டு கூக்கொடு விரவு குறுஇ வேட்ட-கோறப்பட்ட நாகியங்க Inreg unte griffi undmer algünler, wolft izme noches unde Inres தொள்டோர்த்த பேள்ளவர்களோராடவ ஒராம். அரவ சழந்து-பணைய்கு அச்சர் நாருகளையாம். குழும்ம. அமர் கோன் கெரி இகக்கு-போரைச் கொண்ணுக कींबे कुर्रमात्रकार नेकिये, जार्र जार्रात मा-बंद्युते - जारीय अंत्रकेता वाधिनेविकाल பென்று கண்டுகள்ளும், பெரு பல் சாக்க 'குட்டுவல் – பெர்ய பல்வாலோ யாகோகளோற்கட்டை குட்டுவனுடையு, அரும் நிறி தாரே பரவர கூறிவு கைவே James unic usate Ostapilingka yeng and aples estate வாறை சேர்ந்து அலக்க இடித்த உலக்கக்கள் வாழையில் சார்சிறின்ற அம்ம மன மானிர் வள்ளே கொள்ளுர் - வள்ளவக்குமாகிற்கு வகவிக்குமுக்கார். ளிர் வளின்னவர் கொள்வும், ஒடிக்கை செல்லின் விளேவயல் பறந்து வண்கின மடமான செல்கியாராடல் விகோசின் நமைக்களிற் பரதே, நட குடன் காறை (India) – Coince state Laugem we be considered this, making Parcy (India) mai ுரை அனிரையாகிய செர்நுகிய மிலோ இடிப்படும் முறையானவரிரு மரம் தொடிய Service and a contract of the குத்து ஓட்டிர்-வெண்ணண்டியடிய இதோடம்கள்ச் வெள்ளிய பறவைகள gellegistingen eineren, seglan allystet - erst out Ader a sägedlänigt.

இற்பா இவனின் இறுக்காது வார்க்கப்புகியவுகைய வாழிகோடிறனர் கடையிர வயில் பார்கள் பண் அமைத்து கழிதி-கத்தர் வுறும் பண்டியி பெண்கும் பெறுக் கப்பண்ணி வுற்கித்து, பண்டிய என்னர் - ஊர் என்றுக்கை அடையிது, மதுது கிறை பாறும் - விறுசன் பக்கமாயுள்ள விட்டு வக்காலில் பக்காலிப் பருக் செல்தும், அகன் கண் கைப்சேன் மாறு-கலையு இடத்தையுடைய கைப்கிய மடைய காடு, பண் அழிய - இப்பெற்றிக்கள்ளைய் அழக்கு கண்டார். இரங் கத்தக்கள்ளையே,

முடியு நட்டுகள் வரப்பில் தானே பரவாளுக்கு முடர்கை கொலில் சின்மையும் பரக்க காலை இக்க செல்ல கடையணிக் கொண்குரு கோப்புகள் வுடையலாப் அழிவாக விழவினேயும் இழியாத திலகியேயுமுன் பயமாய் வரி கிய வுக்கள் பண்ணனைத்து எழிது மன்ற வண்ணி மறுகுகிறை பாடும் இரி பேற்கிரியப்பட சிறபின் முடைய அடிக்குகள் வைப்பின் காடு குடிடுவன் மான்ன பரக்குமின் இப்போத்தியேன்னரம் அழிக்கு கண் சர் இசக்கத்தக்கள் வான்ன வன்க

ஆ—னரு. கமுரிப்பன் விகேஞ்ச செல்லின் கறிப்பின் முறித்து மக்கிர் பாரணை இருத்த உலக்களை செல்லெயிக்க தெரியம் என்றுர்.

்வரைச் உர்நம் குறுர்தோடி மாளிச் பெருகுபேசப் மெல்லில் வாங்குக்கிர் சடியித்து? பராவ விடிக்கும் இருக்கா அலக்கை" அடி 141: 16-8.

என்றுச் நிற்றும். எற்றல்-இரிந்தல், மேரும்பாண் 220 கர், குட்டுவன் தானே மரத்தி கூறி புதுவருவாய்றுத் காரிகளோற்றைத்தாதல் தொன்ற மாவிரி அவ வேறித்தே எடுத்துக் கூறிஞர்.

் வாய்பன் வள்ளித் தோடிக்கை மக்கிர் பார்கள் முர்மித் தன்புவர் பாமும் மான சமூன் கைமான் புற 697 11 கி.

எனப் பிறகுற் கூறுகள் காண்டை அவிலறிக்க இடத்தே வர்க்கு விற்றவின் நகளி அலிவுகிற்க உளக்கையை வரையிற் செய்துகொராவிலர். "பாவை விடிப்பாக குண்கை கொழுப்படு பழகி அவிலிவருக்கையா அடிக்கு ' என்னுர் இந்த மணி மிலுக் அண்களில் இன்பை மகனிராதவில் 'மனோக்கை என்னிக் வள் குற், வணிகிறாக் அண்களிக்க இன்பை மகவிற என்பப் புறகுற்றுற்றுக்கு உலக்கை அவரத்துகள் வண்க (புறு 268: 10 கூறுகுகிறைகளில் அவிவைக்கு உலக்கை கானமுகில் சார்த்தினி கி வெறிகண் வக்கின் காய்ப் பறித்துவில் அவிலுகிறத் உலக்கை கானமுக் செர்த்தினி வலக்கை மகவில் கொள்கும்.

்பாசவ விறுந்த சருக்கா இவர்கை ஆஸ்.இச் பேற்சிர்க் வரம்படுவத் தவிற்ற தன்டோர் மசுவர் வளிட வரூர் ஆறுந்தில் சடு.

என்பது கண்ணடக்கேட்ட அகியற்பாறது. காக்கே வெல்லோக் கொடியிடிக் தாய்டி வஸ்டோ மருற்கொரு" அக்கேர்ர் 14, ஆங்கோ கொல்யும் என்ற சுண்ட வக்கோ வயத்தன் வளர்கள், "மாக்குவக்கோ......பெருக்கள் பக்கா" 'செறு வின் வள்ளே" (அம. 18) 13-6; 339: 0) என வருவைவற்று நபரியப்படும்,

சென்றந்தி விலக்கு கடக்கும் உயலிடந்தே சிற்கும் சிற்றுள்ள அமிமத நேறைய மின்ஸூக் வளிக்குண்ணும்போருட்டு வராரகள் வயலில் என்கும் முரக்குருத்துக்கள் 'மூடக்கை கொள்ளோ வின்னப்புப் பரத்த கானர்' என்னுர்.

"ALLER COMES IN TODAY MANGE

முடங்கை பெருக்கில் கழையாக எழுகி மத்து 12: 12: 8.

எனப் பிறகும் கருதம் காண்க, முடக்கை 35ம் - மதிர்க்களத்தாமே வக்கந்து முடமான 65ம். "முடக்கை வரப்போ" (அக 38ம்: 8) என்றுர் பிறகும். பு. மூர்க் விறக்க பெருக்கிற வரத்தில் இரும். பிறகும். பிரக்கின் வமல் எனக் கப்புக் அதனே விக்க வரவ் என்றுர் செய்யர்கி, பின் ஆர்கையனர் மரக்கொழும் கூடிய குறக்கும் கூடிய குறக்கும். பின் ஆர்கைய மரக்கொழும் கூடிய மீன் ஆர்கைய மரக்கொழும் குறும் மீர்க் காணரகள் இரிக்கின் "காரை இரிய மீன் ஆர்கைய மரக்கொழும் குறும் திரக்கின் 'காரை இரிய மீன் ஆர்கைய மரக்கொழும் குறும் குறைய குறிக்கிற சிறையின் கூறிய கூடிய மீன் ஆர்கைய மரக்கொழும் மீன் கூறியரின் மன்று கேறியரின் என்கு குறிக்கு அமிகர்கள் கூறியரின் கூறிக்கிற கேறுமில் மின் முழக்குக்கிற கூறியரின் கூறிக்கிற கேறுமில் மின் முழக்குக்கிற கூறியரின் கூறிக்கிற கேறியில் மின் முழக்குக்கிற கேறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியில் கூறியரின் கூறிய குறிக்கிற கேறியில் கூறியில் கூறியி

கொடியிலுள்ளன. சென்றது வெண்கை மாவிர் ஒப்புறலில் அஞ்சாது செல்றுகுகுக் அமிரைக்கொழுவின் ஆர்வையைள் என்றவரது. இச்செயி மானோ இச்செய்யுருக்கு வேண்கை மகளிச் என்று செயராவிற்று.

செய்வை ஆப்புதற்குள் கருவிகள் இக்காத கை. வென்றை, இன்பைடு போருட்டு, கொண்கையேல் பதற்கு கொண்கவிக்குகை என்ப பருரனர். இவி வருகை முகலாகம் கொழிப் செய்யாத கையிருகியா ஒருவர் என்பர் பனும் அனுகாரர். முறி செய்யாத கையிருகியா ஒருவர் என்பர் பனும் அனுகாரர். முறி - மருது வாஞ்சி முறியேல். அவை இடல்தொரும் கிற் நமிக் பாரிசிதா மும் குழுவின் என்று, குழுவின் என்பது குழுவின் என்று குழுவின் முறியேல் விறியேல் சிறியே குறியியும் தேரியில் சிறியே குறியியும் கேரியில் சிறியியின் குறியியியின் குறியில் முறியின் குறியில் குறியின் குறியின் குறியில் குறியின் கடியினரில் கொணுகியில் குறியின் குறியில் முறியில் குறியில் கிறியில் கடியின் குறியில் குறியில் குறியில் கிறியில் குறியில் குறியில் கடியின் குறியில் குறியில் குறியில் கடியில் குறியில் குறியில் கடியில் கடியில் குறியில் கடியில் குறியில் கடியில் குறியில் கடியில் குறியில் கடியில் கடியில் கடியில் குறியில் கடியில் கடியில் குறியில் கடியில் கடிய

பல்லமை வளங்களும் பொருக்கிய நாட்டில் விறா இடையற்கு கேற் தலின் 'அரியா விருவில்' என்றும், மாழ் என்றும் ஒலிற்றவின் 'இழிவருக் தின்வின்' என்றும் குறிஞர்.

20 ஆம் பட்டு

்வளம்பல சிருந்தை ஊர்குகில் கள்ளுட்டு திருவது பறியா வழன்கிற நடிதார்" எதிற் 16: 17-8.

எனப் பிறைக் கூறுக்கி காண்க, திவர உரங்கு அவிக்கும் வரிக்கட்டு. 'தேவளின் -வார்க்கட்டுக்காடும். இது கரப்பு குமைக்கப்படுவது' என கள்ளிருர்க் கினியர் சுறைந்ததும் கால்க. (போது 15 மனர்) | 'ஹ்டிர மருப்பின். மாயோல் முன்னை வால்தொடி மடுக்கும், கண்க ஒருக்கைத் கொணிக்கித் இவ காதலின் 'இழியாத் இவவின்' என்றுர். ''கிவர்கொன் மாழ்' எனப் பரியா டலில் (பரி, மாகிலர்) வருந்துக் ஈன்டு அறிவற்ராவது. நினையடியடன் வரத் சன்றத் இவரு எனப்பட்டது; ஆடுபெர். நல்லமாற்ற வாழ்க்கர் வற்ற சாவிகும் முழுவ முரச முதல்கா அவித்தும் கொள்க, விழகிகோரம் நின Albumpann at (7) and (10) arms at 130. Busher wallet utters குடைக்கு அழக்குமுடைய அடுகியாள்கள் வலக்கோடக்கையு இது செவின், அற்றையிழுவு காட்டிறுக்கு அடையாதக் போவ இசிவரத் இவ வுக் அதுவடுக் அடையாகுக் 'அதியா விறக் விற்றாக் இவகின்' வன்றுக ரால் புகப்படுத்திறுகும். வங்கீழ காக்கள் பண்ணக்கத் தெதிடும் பாழிக் என்றதாகத் அவர்கள் வாழ்சீள்வடையராகுல் செழுப்படுதவினுறும் அன்றைறு கோடல் அமையாடுகள்க. அறிவாத விழகிக்காரம் இழியாக இவகினேய முன்பாவரம் வமிரியாக்கள் எழிது மன்ற கன்னர் மற்றுள்ளது பாடும்...... und ererit umgengengenergie kandider nolligwille gem wiede முறைத்தும் காண்ட

வழியிய மாக்கள் கூறுக்க இதர். உபன்னையை வருண்டு இழிப் பாடல் பெரி இன்னு வாகன்ன் 'பண்ணையைத்து' என்றுர். எழிடு -வாசித்து ''இர்வில்ன முஇவ மாழ்த்திஇ' (கூமீ 70: 22) என்றுர் எழிடும் - வாரித்த என நாச்சினுர்க் செயியர் பொழுவுரைத்தனை காண்டி. இன் சழிடு - இசாண்ட எழுபில் என்று மாய், ''எண்வலையா கிரை பெழிடு'' இலம் 7: 8. எழிது மறுமுறியது பாடும் என முழுக்க, பாடும் வலப்பினுடு என்க, பணவர் வடு அகன்ற பலகார் இவறுடையமையால் 'அகன்கள் வைபில் ஒரு' என்றுர். வலப்பு-கூர், மன், முழியிரை.

கோது கூலம் என்றேடத்துள்ள வேறுபட்ட எண்டங்கள். அவை செல்தின் வென்னைக் முகலோன், இங்கைய்களோடு கலந்த ஒருடுப்பனியை விரும்பே நகுக்காத்தின் சீவிர்குவேற். அவகோடு குருதி வேட்ட மாக்கள் என்றுர்.

ுக்குவர் செர்த்சீன் குருத்கொடு அரசும் 'வண்குந்து முற்றன் கண் பெயர்த்து'' புதித் 19: 8-7.

எனப் பிருண்டும் சருந்தி காண்க. முரசு குறுதிப் பலியை விரும்பல். பிருந்தி வேட்கை... முரசம்! (புறு 50: சிற்சன் புகனுறு புறியப்படும். முடிகளை செல்சுக் இது புனினே! பை முரசுவிரேசி செல்நமியப்பது, மாக்கண்ண்டியையா முடிக மக்கண் எணப்பட்டது. மாக்கண்-பேறிய கண், முதுணரக் 788 கர். கொலி தேத்தின்ற செய்வித்தேசில் மலிர் சிவாறு போர்த்த முழ்சாதலின் 'மமிர் புமை மாக்கூச்' என்னுர்,

"கொல்கேற்று" மைக்கோல் சிவாத போர்த்த மாக்கள் முதலம்" மதுரைக் 783-3.

என்றுர் பிறறும். சொதுது விரமுர்கொதுகி பணையிற்கு அச்சத்தைசியிசம் தவிர் "வரம்" என்றுர். "வகம்படு வீயல் பக்கமியல் நது பறைகளர் வெருவி யோட்புருக்கி அரசறுக்கு வெள்றி தன்பாலே பட மீல் உழுந்சம்" (பதிற் மீல் சென்றுள்ளுரை) என வருதல் காண்க். கடிய என்ற பண்கமையி தொடு செல்ன் முரசமாதல் அறியப்படும். அறிய செதிரிக்க தும்மைப் பெர்ந்துறிர் பேல் என்னுர் அரசுக் குறிரினார் இடித்துரைப் குண்டால் ஒளித்தாகின் "கழுந் என்றுர். "போர்ப்புறு தண்ணுகள் பரசிப்பொழுக்குறுக்கு" (புடிக்கில் 15) என்றுர். "போர்ப்புறு தண்ணுகள் பரசிப்பொழுக்குறுக்கு! "கடிய சுழற்கோம்பு மதி" குறுந்க நடிக்கானிக், கற்ற அரசும் கடிக்கும் என முடிக்க.

> ்அரவெறி முரும்க் முறிக்குக் இயக்க வண்ணல் காலோமோடு செல்துள்த தொழிய வஞ்சால் தறைகத் தால்கி" புரு 126: 19-21,

எனப் பிற்றும் கூறுதல் சாண்க.

அவர்போன் செர் இலக்கு என்றது போர் இரபிதலில் இவப்பட்டு என்ற படி. போரில் மேல்படாலு ஓப்பர்பொருதவழி பாகவர் மதில்ல் கடத்தல் அரிதால்கின் சின் இலந்து கடங்கும்" என்றுர். இனி, இசுர் ந என்றுகளே இவப்ப வனத் இரித்து, பேல் போரை விறுவர் ஏற்றுக்கொள்ளுகளில் ஓப் புகை கீக்க எழிவர் கடக்கும் எணிஞ்ராம், கேர்-ஓப்பு. ஆறேயில்-இன் கடக்குகளாலும் போறிகளாலும் கொள்ளுகற்கில் அரண்.

"வடிலிக்கக் ஆண்டு கிடங்கின் "செடுவடு விண்குராயில் "ஆஸ்ர்வட யாகெக்க்" எதிற் 20: 17-9.

என்பி மீதமுர் உறுதல் காண்ட கடக்குக்கும் இடிக்கி என்பு இவற் படையி ஆண்ட வடக்காக் வரை மருகும் உவர் தோன் நடியாருக்குக் "பெருக் என் தூர். மிகப் பண்டக்கின் 'பெரி என்றும் அடைபொடுத்துக் உறிஞர். குட்டு கண் பண்டுக்கண்டிடையான் வண்பது ''மனில்களிற் நிராணிப் புணர்கிலை கீட்டி, இருள். விரு, மொரும் வரடி" எனப் பதிகத்து வருதாகதுமற்றிலர் படும், பண்ணிக்கே வரம்புடைய தாகோரைக்கு 'வரம்மில் தாண்' என்குர். முத வெண்ணிக்கோரும் பெரும்புடைய தாகோரைக்கு 'வரம்மில் தாண்' என்குர். ''புணிமெட கேளித்தும் வரம்பில் மென்மை'' (பதிற் சிர்ட்டு) எனப் பிறநம் கூறுதல் காண்க, வரம்பு ஏன்ன, அத்தாக்கு பணையி காட்டைப் பரந்து ஆழித்தவரும்கிக் 'பரவாறுக்கு' என்குர். தாண் பறத்தும் ''மாண் இனர் பரத்த புண்' ''தேச் பரதை புன்மீ' (பதிற் 25: 2-3) அந்பி என வருவன வற்கு ஒரு நிருகியப்படும், கண்குரு என்கும் இடைச்செரும் காள்கிலர் தகு. ''உணர்கிதேன் மன்ற வண்குனர்க் இன்பிட்டுக்கில் காள்கிறில் தகு. ''உணர்கிதேன் மன்ற வண்குனர்க் இன்புக்கே'' (குறுந் 267: 7) என்புதிப் போகு.

<sup>1</sup> Parrier 19-1. 3 @circo 89.

29 ஆம் பாட்டு

இக்கும் கொல்லியது அவல் வென்றி#இறப்புக் கூறியவாறுவிற்று. வசல்களுள் வரலா ஆல்லென எடுத்துச் செவலின் வேண்ட்டுக் கூறின் மையால் வஞ்சித்துறைப் பய சுனுவிற்று.

### மேற்கோள்

''பாடாண் பருகி வகச்சிலாப் புறவே'' (நோல் புற கு 27) என்னும் குத்திரவுறைக்க் இச்செய்யுள் எடுத்துக் காட்டி 'இதில் இரைவலரம்பல் நடிகி பஸ்மான்ச்செல்கேளு நடித்துள்ளப் பாலைக் கொறுந்துற்ற அருக்காக் சேண்டினுசென்பது குறிப்புவகையாற் கொள்ளைக்குகின் இது வஞ்சிப் பொருள்ளத்த பள்பாளுமிற்று' என்னுர் நச்சிறுர்க்கினியர்,

### rismpurapar.

3. முடந்தை செலியெல் நிறு கதிர்க்களத்தாலே வணிக்கு முடமான செலிலேன் தலாறு, முடக்கையெல் பது செலந்திறிசோல் இவிப் சமுவழர் செல்பதுமொன்று, பி. சொழுவின் ஆர்வைய செல்நாறு.......மீ இரிக்கும் பானே இதற்கு வெண்கை மக்கிர் என்று பெயராயிற்று. இன் சென்சன் கணித்த வகல்மன் பாருறுளர்; இவி அடுகை முதலாகிய தொழிப் செய்யாற கையென்பாருமுனர். 7. திவமையுடைய வாழ் நிசுவேனப்பட்டது.

ஞப்டுவன் வரப்பில் அரின் பரக்த இடிப்பாழுது அழிக்குடைக்குவும் இக்காகுகள் குட்டுவல் (16) வரப்பில்தவக்க பாவாலுக்கு (16) முடக்கை செல் கின் வின்வொற்பரக்க (3) கடகாரசிக்கு (4) சொன்கை மகளிர் வெண்குரு கோப்புதிக்குள் அவரம் (6) அழிவாத விழகினேயும் இழியாக இவலிக்குயு முடையவார் (7) வடியே மாக்கள் வழிது (8) மக்கு கண்களி எதுகுதினர் பாடும் (6) இப்பெற்கிப்பட்ட தெறிக்கும்புடைய அண்கள் வைப்பிறுத் இப் பெற்றியேல்வாமழிக்கு கண்டசுச்சிக அழித்திக்குமுடைய (10) என விக்கமுடியு இசயிக.

இத்துக் சொல்லியது கூலக் வென்றிர் இறப்புக் கூறியவாறுவித்து. அரக்சிருகோ பரவா அன்கோ எடுத்துர்கோவக்கே வெளிட்டுக் கூறின வகையுல் வஞ்சித்துறைப் பாடாளுகிற்று.

## ஒப்புமைப் பகுதி.

- அவிலறிந்தவுலக்கை: 'அவவேறி முக்ஸ்க்' பெரும்பாண் 228.
- 2. விளக்கை மகளிம்: "வளக்கைக் கொள்கள்" சிறுபாண் 19). "வள்கள் மகரே. பெரும்பாள் 304; "வளக்கை விறவ்" 185: 4.
  - 2—3. வள்ளேவயல்: "இரதுகில் வள்ளே" புற 800: பி.
- 3—4. முடந்தை நென்: "முடங்கு புறச் செற்றேல்" அக 808; 12, வீள்கையல்: படுந் சிர்: 5: 78: 87 மதுகரம் 173) புர 15: 47 மழமொழ் 358. சடந்தாள் நாலர்: "கூறுவற் முழக்க கடக்கா குறை?" பதிற் 51: 47 "உடங்கினர் தேருக் தடங்கு? குறுகர்" "தோடமை தூனிக் தடக்கா குறை?" நற் 84: 4: 178 2: "தடக்காளுரை விறக்கு மேக்கச்" குறுத் 849: 2: "தண் குற்கம் செரிஇம் தடக்கா குறவர்" அக 40: 14.

வயலில் நாரை: "கழகி மாறை" நற் 180: 2.

5. கொழுமின்: "சொழுமின் குறைய கொதுகில்" கிறு பாண் 41; "சோழுமின் குறைப்" மதுரைக் 830; "சொருமின் உணங்கள்" 'கொழுகின் வக்கு" அக் 30: 8; 110: 17.

கோழமினுக்காக ''கொழுமி மூர்மாக் கொழுக்க' கிறைக்கு''. ''சொழுமி கூர்க்கை' செழுகைச் கெலிஇம்'' நூர் 187: 4, 180: 4, .

கொண்கு 195: கற் 4: 11: 54: 4: 67: 8; 188: 9: 100: 3; சூறந் 113: 803: 325: 881; அக 18. 28: 170: 9.

- ் 8. மிறுர்கைப் வெண் ஒரு நு. "இன்னி ரூ.! தே. வெண்குருரு" நற 189, ₽,
- பி. ஐக்கிப் முகுகோப்பல்: ''ஓரை மக்கிச் ஒதை வெசிஇரெழுக், அப் லப்பை வஞ்சிருந்த தொழுகி......கைப்தே போர் பெருக்கி இருக்கி கைடி 75: கேடி: '' கீடை கொண் ஆகியமோ காரோ.....ப்பென் கோர்ப்பூதம் '' ''குழுக்கோடி மக்கிச்......கரல்களத் செறுகின் சென்றுரு கோப்பும்'' அக கேட்டேர், 231: 4-6.
  - 7. அழியா விழவு: "அரிவா விழவ் அஞ்சுவரு அழுர்" அக 115: 1.
- 8. பண்ணகமத்து: ''விண்ணதி சிமிழிவச \_ கடுப்பப் பண்ணமைத்து'' மல்வடு 2.

8—0. **பத்த** 29: 6-8. ஓப்புடைப்பகுத்,

- 10. வைப்பிறுடு: "அகன்கண் கலார் ஒடுகிற வோனே" படுத்திர 19:
- 11. கிரவுவேறு கண்டு "பரதவர் நக்த பலிவும் கல்ஃ" மதுரைக் 817.
  - 11 ஆ. குருது வேட்டம் கொண்ட "குருதி வெட்கை முருக" மணி 1: 80-1;
- 12. மமிப்புறை மாக்கண்: "மவிர்க்கன் ஏரகில்" நற்கிர 11; "மமிர்க் கண் ஞாச முதும்ப" பு. கொ. மா. 721; "மவிர்க்கண் முற்கொடு" சீல்ம் 20: 196
- 18. ஆரெயில் கடத்தல்: "காற்செல் மன்னர் ஆரெயில் கடக்கு" புற 802, 8)
- 12—3. முறாமுறுக்கம் பொருகல் வடுற் 11: 19: 13: 0; 84: 15-6; மதுரைக் 7:02-0; நற் 865: 4 5; ஐங் 426; 450; பரி 22: 3-4; அர 246: 10-(1): 251: 8-10; 854: 2-8; புற 36: 11-3; 98: 1-2; (36: 19-21: 158: 1-8; 160: 6-6; 266: 4-5; பு. கொ. மா. 149; 101; இவக 2330;

பெரும்பல் யான்: "தேவிறை கொர்வினு மிரும்பல் மடியே" 17: 25, வமீனமையுடைய அழசும் படுத் 10: 23 தம்புமைப் பகுதி,

வரம்பில் தான்? ''புலக்போ செலிதளும் வகம்பில் வெள்ளர்''பதிற் 89ஆ. ''கைப்பி ருண்'' ''கைப்பில் பலட்சோ'' புற 16: 2; 22; 30.

020020

### 10 புகள்றவாயம்

- (30) இணர்த்தை கூழுற் கண்டேமு பெருக்குறை மணிக்கலத் தன்ன மாயிதுற் செய்தற் பாசபைடப் பனிக்கழி குழைஇப் புன்னே வாலியார்ப் படுசினக் குருகிறை கொள்ளும்
  - நீ அல்குறு கான லோய்குமண வனடிகரை நாழடும்பு மல்லத்த புணரிவனே சூரல இலங்குகர் முத்தமோகு வார்துச் செடுக்கும் தண்கடற் படப்பை மென்பா லனவும் கரங்களும் கண்ணிக் கொல்லவில் வேட்டுவர்
  - 10 செங்கோட் டாலா னூன்று காட்ட மத்னுடை வேழத்து வெண்கோடு கேரண்டு போன்னுடை சியமத்துப் பிழிகோடை கோடுக்கும் குன்றுதில் மணந்த புன்புல வைப்பும் 'கால மன்றியுல் கரும்பறுத் தொழியா
  - 16 தச்சுர லலித்துப் பலது விழசிற் றேம்பால் மருத முதல்படக் கோன்ற லெண்டலேச் செய்னல் பள்துவாய் மிதக்கும் பலகுழ் பதல்பர் பரிய வெள்ளத்துச் சிறைகோள் பூசனிற் புகன்ற வாயம்
  - 20 முழுவியிழ் மூதூர் விழவுக்காணுவப் பெயரும் சேழம்பல் வைப்பிற பரணப் பாலும் என ஒழுவர் வரசும் நிட்ட கான்மிகு குளவிய வன்புசே ரிருக்கை மேன்றின் முல்கன முறைமுறை பகுக்கும்
  - 25 புன்புலக் நடிஇய புறவணி வைப்பும் பல்பூர் சேம்மற் காபேய மாறி அரக்கத் தன்ன நுண்மணற் கோடுகாண் டொண்ணுகள் மகளி<sup>டி</sup> சுழலொடு மறுதம் விண்ணுயர்க் தோக்சிய சடற்றவம் பிறவும்
  - 30 பள்ளதேமு வேந்தரம் வேளிகு மொன்றுமொழிந்து கடலவும் காட்டவு மரண்வலியார் நடுக்க முரண்மிகு கடுக்குரன் விசும்படை பதிரக் கருத்தினர் கடாசும் முழுங்கு மர்தேரத்

தருக்றிறன் மரபிற் கடவுட் பேணியர் இது உள்தோ கேள்திய வரும்பேறர் பிண்டம் கருக்கட் பேய்மகள் கைபுடையூஉ கடுக்க கேல்த்தோர் தூடய கிறைவகி மிரும்பலி எறும்பு தரசா விறும்பூது மறபிற் சருக்கட் காக்வையோடு வருக்திருக் தார 40 ஒடாப் பூட்கை யோண்பேறற்க் கழற்கால் பேருஞ்சமக் ததைக்கு செருப்புகள் மறவர் உருமும்ல னதிர்க்குல் குரனோடு கோளபுணர்க்கு பேருஞ்சோ நுகுத்தற் சேறியும்

> துறை-மெருஞ்சோற்றுதில். வண்ணமும் தங்கும் அது. மெரி-முன்றவாயம் (19).

கருவ்சின வேக்கேகின் முதங்குரன் முரசே.

ப—வரு, 1—8. இணர் ததை குரழ்க் கரை செறு பெறுவைற – புங் மொத்து கொழுக்கின ஆரழ்க்குமையும் கணர்பொழுக்கிய பெரிய அழையும். முடைய, மணி கலத்தின்னடல் காண்டியாக செய்தலின் தடிய குடையின் செய்தது. மா இதும் செய்தல்-கலிய இதற்களோடியாக செய்தலின் தடிய மின்பிருத்துண்குறில் தன்றுடு கிற இத் குழுக்கு, புண்டின் கான் இணர் படுசிக்க-புண்டுக்குண்குறில் நொருப்தெ தழுக்கு, புண்டின் காற்க்க சின்கணில், குருத் இறைகொள்ளும் கொளிய பூரிசொத்துக்குமுமாகம் தாற்க்க சின்கணில், குருத் இறைகொள்ளும் குறுந்திய கன் தன்றுதல் கொளியும். அறிந்து கானம் ஆங்கும்கால் அடைகளுடன்கள் தன்றுதற்குகிய கடத்தனர்க் செலியவையுடைய உருக்கு மண்ணராகம் அடைக்கு தன்றுகற்குகிய கடத்தனர்க் செலியவையுடைய உருக்கு தர்கிய சுலினுகள் கனதுகள்குகர் மேல் இவ இரையும் இன்றுக்கு புண்டி வருத்திக்குக்கிய சுலினுகள் குறுகைக்கு பெலியமுகத்திக் ததுது, இலங்கு கிறியத்தவிக்கும், ஒனி கிறிக் குன்டகின் மற்குக் கொடியோக் விளின்குகின் நகின்வருக்காகம் மேன்புகளையும் சுலிக்கு கடியியன் திறியத்துக்கு கடியியன் குறிக்கு கடியிருக்கும்.

B-18. மாத்தன் அம் கண்ணி சொல்ப கிற கோட்டுவர் - வாத்தன்ற கு அறிய சுன் எரில்போடில் கொல்கும் காழிக்கமும் பய வில்விக்கமும் பய கேறி டுவர், செய்கோடு ஆமான் ஊணுடு-கொள்ளிய சொல்பிக்கமும்பய ஆமா சுரையு இறைச்சியெயரு, காட்ட மதன் உடையேறு த்து வெண்கோடு கொள்டு -காட்டி துன்று வலியில்றுடிய யானோரின் வெள்ளிய கோம் சின்றும் கோன்டுகள்து, போன்றுடை சியமத்து பிறி சேன்டை கோடுக்கும்-செல் வந்தையும்பய கடைத்தேருவியே சுன்கின் வில்யாகள் கொடுக்கும்-செல் குற்பணக்கு புன்புல கடைப்பும் - குன்றுகள் இடங்கொடுக்கும் குறிந்தி கெத்தனக்களும், 14—21. நாலக் அன்றியுக் கரும்பு அறுக்கு ஒழியாது - அதுக்குக் கால மன்றுவுக் கரும்பு அறுக்கு ஒருமாகம், அலிலாக் அவித்து - அரசாத் குறினட் அண்றியிசுத்து, பற முன்றின் - படி பூக்களால் கடிவுக்க வழியிருக் விருமாக வுமையு, தேன் பாய் மருதல் முதல் பட சொன்று - சென் பார்றுக் மருத்தும் குறுக்கு அறி விரும்படி கொறி அழித்து, சென் துக்க செல் நால் பரக்கு மருத்தும், சென் துக்க செல் நால் பரக்கு மூன் கிறுக்கும் கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு மறுத்தும் கிறுக்கு விருக்கு கிறுக்கு மரியாக அறித்தும் பறப்பட்ட மனத் கொடியது மறுக்கு செல் பரக்கு செல் ஆகில் முறியிருக்கு கிறுக்கு மறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு மறிக்கு மறிக்கும் மறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு மறிக்கு மறிக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு கிறுக்கு மறிக்கு கிறுக்கு கிறிக்கு கிறுக்கு கி

22—25. ஏலக் உறவர் - இனேப்புனத்தை எழுது படிகிறில் குன்றவர், வரகு விது இட்ட-வரகு காவர்கோ வலே வெய்த்த கான் மீது குளவிய எழு எர்த்த மிக்க காட்டு மல்லிகாணவரடையர், வன்பு கேர் இருக்கை-வலைய பொருக்றிய இருக்கைச்சுவில், பென்றில் முலவே மூலை முறை முதிகும்-மெல்லிய நிலோம் மிண்டுமை விருக்கினர்க்கு முறை குறையாகப் பகுத்துள் ஒதும், புன் புலம் அமிஇய - புல்லிய கிலக்கிறித் தமூலிய, புறவு அணிகையி பும்-கேடி சூரிக்த முக்கிய செல்துயிகளும்,

ஆடி ஆடி படி பூ செற்றிகள் காடு - பலவடைப் பூக்களில் கொடக்கபுவடம் காடு, பியம் மாழி - புயன்படுக் தன்மை நிறிக்கு, அருக்கத்து அன்ன முன் மனம் கோடு சொண்டு செவ்வரக்கின் ஒத்த துண்ணிய மனிவழன - ப தோட்கையத் தன்னிடத்தே கொண்டு, ஒன் முதல் மகளிர் கழுகியாடு மரு குந்- ஒவ்விய இதுவிறையுடைய மகளிர் கழுகியபுடைய நிலைக்கேற் உடன் நோற், வில் ச சரிக்கு ஓம்பிய கடித்தவுட் பரங்கள் விண்ணியே உரசித்த கண்டுத் காடுகியையுடையு முனில் கிவத்துரிகளும், பிறவும் - பல கியப் பண் புடைய இடங்களும் ஆயிய மிலங்களிலுக்கு மக்களும்,

30—8. பக்கு கொழ வெற்றும் வெளிரும் - வெற்றி மூரசு பொருக்கும் முழ்யும்படு வேற்கும் குறுவே மன்னரும். ஒன்று பொருக்கு தங்கில் ஒத்த வார்த்தையை? சொடுவி, கடவரும் காட்டதும் அரண்களை? வலில்கழுரார் எடுக் கடன்று, முறன்மினு சுத்துவ் விலம்பு கடைபு அதிர-மாறமாட்டை மிரு இத்தின்ற வரவ முழுக்கம் விசரிப் கூடிக்கு அதிரும்படி, வடுமை வடக்கும் கிரு காறு கொத்தைக் பெறுக்கு நிருக்கு மரிரிருக்கு முழுக்கு வச்சமிக்கப்படும் மக்குரத்தால், அரு திறக் மாரின் கடவுள் பேணியர் - அமிய தெல்கி மருந்தில் முறையாளர்கோடின் வரு ரக்காற கடவுள் பேணியர் - அமிய தெல்கி மருந்தில் முறையாளர்கோடின் வரு ரக்காற கடவுள் அறுப்பெற்க கொறுக்கு மன்ன தை கண்ட் புன் தது சடுக்கு கருக்கு கண்டுக்கும் அருப்பெறுக் மிண்டம் - ார்க்கரை கடலுக்கு வழிப்படுகோன் குக்கும் பெறுதற்கிய பிண்டத்தின்றம், எறும்பு துசா இறும்பூது மரபின்-எதுப்பு போலக்காத் விண்டி அரும் முறையையின்றுகூடிய செய்திகோர் துரையில் நார்ப்பித் இரு படு-குருதினாத் தூலிய விறைந்த கள்ளின்றுக்கார் பெரிய பவியின்றும், கருகண் காக்கை மெற்ற பருக்கு இருக்கு ஆர் விய கண்களேறுகாடம் காக்கையும் பருக்கும் உண்ணரிக்கா

30 44 ஆட்டியியக்-புறங்கோடாத மேற்கோளிக்கயும், ஒன்போதி கழகி காச் - நாங்கள் கோர்த அன்ப போர்த் தொழிங்கியப் போதித்தில் முன்படி ஒன்னிய கழங்களித்த காலிக்காற்றவடிய, பெரு சமிர் தகைத்த-மன்கவர் சென்யும் பெரிய போர் சிதையும் ஷ செய்யும், செருபுகம் புரவர்-போனர் விரும்யும் மறவர்கு, சரும் சிலக் - சதிர்சிரும் அறிவாடு - உருமுக் குரத்போதும் விலல் அரிர்சிரும் அறிவரி, சொன்ப புரைச்சு - கோட்டமாடு பொருக்கு, பெரு கோறு உருத்தற்கு எறியும்-போர் விருக்கு மிக்க சோத் நைப் கோடுத்தற்கு வறியப்படா சின்றகு, வடுக்கு வேள்தே-பிக்க சினத்தை வடைய வேட்டுத்தற்கு வறியப்படா சின்றகு, வடுக்கு வெள்தே-பிக்க சினத்தை வடைய வேட்டுத்தற்கு வறியப்படா சின்றகு வடுக்க வெள்தே-பிக்க சினத்தை வடைய வேட்டுக்குற்கு, கின் அழங்கு மூரல் முரக – நன்னுக்கின்ற குரகின்மும்படிய

முடியு வெள்பானையும் புன்புல வைற்றம் பழனியாலும் புறவணி கலைப்புக் கடற்றவுள்ளை அவகை கிறத்து மக்களும் மீறுவும் அக்கேசத்து வேல் தரும் வெளிரும் தங்களிலே ஒன்று பொழிக்கு அரண்களியாரால் கடுக்கா கீற் கும்பு ஒருக்குரல் விசியமைட்டிர அத்துப்படி கடுவுளேக்கைக் கடாவிர், பேற் மக்கி வைபுடையூட கடுக்க உவர் சிதோன் வகித்ப சென்டத்தின்யும், காறும்ற முசா மரானே செல்த்தோர் தூல கிறுகளிற் இரும்பன்றிலையும், காறுக்கு கரக்கையோடு பருக்கிறுக்கு ஆரலகிற்கச் சொறுப்புகள் மறவரது குறிகோட்ட கொண் புணர்க்கு பெருஞ்சோறு உனுக்குற்கு எதியப்படா மீன்றது கடுவு கிற வேச்தே தீன் முரசு என்க.

ஆ—பை. 1—8. புங்கொத்து செருக்கிர் கொக்கும் அரமும் நுண் 'இசை' நாகு குழைக்கின் என்றுர். ததைகம்-செருங்குகம். 'இசை'க் நாத தண் காவின்-பூங்கொத்து செருக்கின் குவிர்க்த நெனிவே என நர்சிறுர்க்கினியம் போருகுவரத்தனை காண்சு, (க்கி 68: 18 கரை) இடி, இணர் ததை அரமும் என்பதற்கு விள்வாட்டு மாவிரிபூ நாதலியின்றவும் கோடலாற் பூற்கொத்துக் கீனத்தியட்டுக் கொக்கின்ற குழைக்கு எனிலுமாம். ''தமைசர்க் காஞ்சி'' (புதிறி 28: 10) என்பது உண்டு அற்புதிராவது, பெருக்துறையின்கரைக்கண் குருகம் யஞ்நியாக சிற்றவின், 'குராழம் கின்சிக்கு பேருக்துறையின்களுக்கண் குருகம் துறைகுமாறகடைய்(1) தன்கப் தியடம்பை (8) எனக்காட்டுக்,

ுகமுழர் தாழைக் கானவர் பெருக்குறைத் தண்கடற் பாடர்பை" படுத்த 55: 6-8.

சனப்பிறதம் கூறுக்க வண்க.

முனிக்காத்தன்ன (3) அபி (3) எனக் கூட்டி, கெற்குர் பூனின் கருமையா தும், அதன் பாகலடக் கருமையாலும் மனிக்காம் போன்ற அறிபெள்ளுரைக்க. ்டுகள் மகு கூறுக்குற்" (ஆகி 195: பி) "கியமணி பொதும் கழி" (சிறுமான் 195) என வருவை புருந்தி. கருரெய்துவாத்கின் "மாயிகழ் செய்தவ" என்றுர். "இருங்குரி, மணியோ கொறைய முடிகுகோன் மாமன்" (நித் 78: 1-2) 'செய்தல் எருமை கிள்துவ செய்தல் கருமைகள் வழகுகொண்டமிறக் குறியமுட விளிக்கள்" (மலேவடு 126 கர்) என விருவன காண்ட கழி - உயியிக் சழி, அது மாமடை முன்றவர்கள் மடித்தன்றதும் குணிச் நிறுக் வகின் 'பவிக்கழி' என்றுர். "இவரி என்றுக்கிறத் சுனிவறும் குணிச் நிறுக் வகின் 'பவிக்கழி' என்றுர். "இவரி என்றுக்கிற மாதவின் குறிகுகள் அடுதுக்கை மின்றக்கிய புறிக்கிய மற்றிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முறிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிக்கிய முனிகாகிகும்கிய முனிகாகிகும். மறிக்கிய குறித்திய முனிகாகிகும்கிய முனிக்கிய முனிகாகிகும். முனிக்கிய முனிக்கிய முனிகாகிகும்கிய முனிக்கிய முனிகாகிகும். முனிக்கும் மூரிக்கிய குறையிய முனிகாகிகும்.

"கழிரெல்க் தரைஇய மறுக்கால் செயற்புந்து "அறுப்புறைத் அறைக் குழிடுப் பெருக்கு பி உடைத்தை சொலியில் அஞ்சுக் அரைக் " குறுந்20% 1-2. "புறைய நிருக்கழி தழைஇப் பழைபுக் புக்கிறை கொள்ட முன்னுடை மேருக்கோட்டுக் அறை முனத்து குறுசினாடு மெழிடு" அக 180: 10-2.

்னை வருவன் கண்டைக்கோற்பு அரியற்பாவன.. அமைந்த இரைக்கொள்ளும் என முடிக்க, புன்னே சென்னைற் மலிக்கோக் கொத்தாகப் பூத்தல்.

மபுள்ளே, சீசுக் தன்ன பாடுள் மாகிபதா நூற் கொள்ளி மன்ன விலங்கோர் காப்பண் நூ 249 1-8.

என்பதனு நூர் நிரம்படும், அடை உரைக்கணின் நடிக்கிக்கின் கொள்டிகிக்கி தோடிய நடிக்கிருக்கின் "புக்கிய படுக்கோ" என்றுர், "குவவு மன கடைகரை, கிற்ற புன்னே இலக்கோர் படுக்கோ" "துகைப் வெண்மனர் ஆழ்த்த புக்கோ" (சூ.முத் 256, 311) என வருவன காண்க, படுக்கோ பெள்ள இகாட்புகள் எனினுகளையும், கழி தழைத்து இறை கொள்ளும் வலிறக் குறி குறுரு என்றது கழியைத் துழாவும் காக்கை காண் அளியம் முதலிய மத்தையல்ல,

ுடுவத்து வெறிந்த திறுவேண் வாக்கை என்பிரும் வவிக்கழி துறைஇ" நந்கிர் 2-3.

ுஇருக்குத் அழைஇல் விரம்புத நாகூர" நடி 127: I.

்கேடுக்கும் குறைஇல் குறுவ்கர **கன்னம்" அக** 889: 8. எனப் பேறுவ்டும் வருவக கரண்க. இவை புல்சோமே நங்குதல்,

"Glizare a smooth Pullande article

கருங்கோட்டுப் புவனே நங்குர் அறைவுக்கு" ஐங் 101.

ுபுள்ளே, உலக்குளின் பிருக்க அஞ்சியுற காரை" அம் 296; 1-2,

்கள்வியர் புன்னேலே என்னங்காவி" பாம். **விவக்க** 600 மற். என வருவனவற்றிற் காண்க் இனிச் குறுரு என்பதற்கு குறுக்கல் கும் பரணை என்று கரைப்பிறோயையும். "குறுது சரவ-சூருக்கள்லும் பரணைக் ப்பிடும்படி" என நூறினுக்கினியு உளரத்தலும் காண்க. (மறுகாக் 208 உரை) இறை கொள்ளும் அடையரை என்க, "ஞாஞ கூடையரைக் தாறைக் குறிஇ" (சூறுக் 201) எனப் பிருதர் காழுலி காண்க.

அன்று காவல் – மக்கள் நக்குதற்குள்ள வானல். "கண்கடந் செச்ப் ா..... புன்னேறுள் காலுற் படில்லம் நிரேச் (அக 80; 4-18) "புன்கோயங்கான Sugar and Garden and Great and Temporal and Temporal Continues. ் (கூகத்தில் 64) 'ஒரு ரூரல் மடில் சோயர் கான ஆன் ஆய்ர இரு ஒரின்று கானதான் கானதுஸ் ஆம் செய்தனிலாரலின்' (இன்ற கூ. 80 உரை) என ыным атык. Ангентрия ценбия ябще ятый тагринам ார்க், "அன்றது" என்றதலும் சுரின் சி செறிவுகடத்தாதல் அறிவப்படுக். காசாவோக்கார அடையை என்க, மலாக் உயர்க்க கூடையரி மாக்கில் ் ஆகிருந்தா வருட் கரை" என்றுர். "குன்றக் கள்ள குவவுமன வாடகரை" (அறுந் 227: 8) எனப் பிறரும் கூறுதல் சான்சு அவ்குமனக் – பெலுகை மால் உயர்ந்த மாளம். "பெறுக்கடும் பரப்பில் ..... சனனதார் 'அவ அவர்மன மடைகளை" (அக 200, 1-9) என்றாட்டிருந்தி, காற் அடும்பு - கடற்றிரையி வுறும் அளவதுவின் அரச் கொண்டுவக்கிட்ட மணவிற் மூரம்பிக் அடும்பு. கரை வில் அவ்வெ அடும்புவாம். தாம்தல்-தங்குதல், இப்பொருட்டாகல், "இதறிதா (band m. t. gal)" (mai UT: 28) urity Di arvire. amerika gegitty anginilar -ஒத்த வக் து மோது குகின் "தாருடும்பு மக்கந்த புகைக்" என் ஒர். அடுக்கு-அட்டி பங்கொடி, மல்கல்-பெர்ந்கல்

. புலகிவின் ஞரல வென்ற நடைக்கொண்டுவர்க குற்கம்கு இன்சமில் . நவண்ட வருத்தத்தாலே சூலுவகக்கு பெயிவருர்கிக் கதற என்றவரது.

> "போது இரையாக பொத்துண்டு போக்றாகத்த ஒருக்கார்க் சங்கம்" செலர் 7-6,

ுப்பாங்கு திரை வுறைப்பட்ட போல்றேறிக்க-சங்கு வரக்குவிட்டுக் கிறிகம்" **இண்களுற் 59**.

ுபுரிவதோ வறைப் பூசலிப் கூன்ற பொழிகத்தி நீத்திலம்" சென் 2108. என வருவன காண்க. ஆரல், செல்; ஏரல்-சுந்த அக 13: 23 எண்டுக்கும். சஞ்த ஏரலும் ஓசி பாணர் வீள்சிசை போன்ற தென்பது,

்கிருந்திற் பாணர் விளகியை கடுப்ப வளம்புள் வலக்கோடு காகும்" ந**ந்** 172: 7-8,

என்பதனுவரிக்.

நடித்துக்காடு வார்துகிர் எடுக்குமேன்றது அடைகரைக்கள் கிலிருளில் வகோ சரவக் கேட்டார் அன்றுற்றெடுக்கவென்று வந்து முத்தையன்றி அற குறுடு கடந்திரையால் ஒதுக்கப்பட்ட பணக்காதாரம் எடுக்குமேன்றவாறு. கடல் முத்தும் பீற முத்துக்களிலும் மிருந்த ஒளியுடைமையின் 'இவல்குரே' முத்தும்' வன்குள்

" முழுவ்கு கடல் நக்த விலக்கு நிர் மூத்தம்" மதுரைக் பிடு.

்''வளிபுரி முறுக் வார்மாக அடைகளர் மியம்குகதேர் மூத்த பிருள்கோட விமைக்கும்'' ஐங் 190. "இவர்டுவர் தரத் விரிம்மிர் முத்தம்'' நி**ர்வ**வெள்**டி ஹம்** 45.

எனப் பிறதுக் உறுதல் காண்க. கிட்டில்லம் ஒனி. "மெடுகி வாட்குறை" (கொடுக்க 139) என்று பிருக்க "இலக்குகி" என்றதில் த இருக்கும் அடையாக்கு "விலக்குகி" என்றதில் த இருக்கும் அடையாக்கு "விலக்குகி" என்றும் கணதுக்கு த இருக்கும் அனையுக் பானைக் பான உரைப்பிறுக் அனையுக். "இலக்கொண்டு பானையுக்" என்றும் தணதுக்கும். (பெருக் (2) தி 114) முதி கையிடுமாகத் இருக்கியில் நிட்டியானம் கிடிகியுடையையால் 'வாட்குகி" என்பூர், கையிடிகியில், "வாட்குக் போன கொணுக்கி மூன்று, செரிபு செற்றையுத் மேன்றுக் செற்றுக்கு செற்றுக்கு செற்றுக்கு கிடிகியில் கொணுக்கியின்றுக், (சு சி 21) நூரெ பான்மன், கூடிகியில் பெருக்கியில் செற்றுக்கியில் செற்றுக்கியில் செற்றுக்கியில் செற்றுக்கியின்றுக்கியில் செற்றுக்கியின்றுக்கியில் செறிந்தில் செறிநேல் சிருக்குகியில் செறிநேல் செறிநேல் சிருக்குகியில் செறிநேல் செறிநேல் கூறிநேல்

9.—18. கோட்டுவர் ஆமான் சள்வேற் வேறுத்தர் கொட்டை வேறுக் துப் பிழியின் கொடையாகக் சொடுக்கும் தன் முதல், மணத்த புள்புல வைப்பு கண்

தார்தளங் கண்ணியையும் சொல் வில்ஃவுமுடைய வேட்டுவர் என்க.
அவர்கிலினர் கொடர் சண்ணிர் குறவர்!! என்குர் புறத்திலும். (புற 137.7).
வர்தன் என்றது செய்யர்களில் அறவர்!! என்குர் புறத்திலும். (புற 137.7).
வர்தன் என்றது செய்யர்களில், "கடர்பியும் சார்தன். (முரத்து 43) "மில்ல் செய் காங்கள்" (குற் 178) என வருவன மரவ்க, கார்தன் குறிஞ்டு சிலில்திர் முல்லிலிருந்தி கோவைர் ஆர்சிலந்தும் பூலாவோன கண்ணியை அணிந்தனர். முல்லிலிருந்தி கண்ணிட் பண்டின் கோவைர்" (வதிற் 21, 20) எனக் கூறு தம் என்ன சுரேற்ப அதிரத்பாலது. அம், உரிமையுமாக், செயிலிலிருகள் விலிகிருகள் முதலியவற்பருக் கொள்தும் விலி, ஆமான் கைகோயும் வேறுவேன் கோட்டையுக்கி வெட்டுவர் விலிலிலுத் சொன்று பெற்றவைகோன்றும் வேறுவேன் கோட்டையுக் வேட்டுவர் விலிலிலுத் சொன்று பெற்றவைகோன்றும் வேறுவேன்

> 'இரும் நடித் தன்ன ஆகும்கைக் கான்கள் கில்மார் மராஅம் பெற்குந்திக்கோன்தெரித்து வந்துதல் மான் நருந்தத் தமுத்தி இக்குற் முன்சின் வெண்கோடு கொண்டு'' அக 17% 6-9.

எனப் பேறும் கூறுகி காங்க, அல்ப பிலந்துகியபும் எனிதினில் வேடின வரும் வேட்டுவளன் ஆற்றல் தெலன்றச் பிசன்வோட் டாமான்" என்றும் பந்துகூட ஸேறுல் என்றும் கூற்றும், செறுத்தினேன் கைட்ட ஹேறி என்று வீறந்து கூறிவத்துல் ஆணின் வேட்டுவர் குன்றந்து ஆண்கி எனக் கொள்க, ''ஆராக் சரத்கு மணியில்'' (இந் வழு சி) ''ஆரா அவரு மணினைர்'' (பழ மொழி 382) என வருமை கானிக, ஆரா கோடுக்டம் தென்பது, ''கோடும் போட் டர்மால்'' (புத 828: 11) என்பத்துதுவரிக், செற்றுத்து வென்கோடு என்பதில்து சர்ப ஆரான் அல் என்பதற்கு 'ஆமால் செல்லும்' எனக்

4 கேற்குள் மந்தமும் வெருத்தும்" புற 5% \$7-8 உளர்.

சொன்க, ஓடு, எண்ணெறி, மதல், மனவெழுக்கியுமாக், வெண்கோடு, இனிக கட்டில்லார் பண்டிகோன் பெயர், "வெண்டிக்கள்" (புற 38) வன்பதுபோல, வேட்டிலர் கூறுமான் ஊகோயும் வேறுகெண்கோட்டையும் தாக் பெறும் கன்னின் விண்டாரக் கொடுத்தவின் "ஆயாறுளினுடு வேறுத்து வெண்கோடு கொண்டு பிறிகொடை கொடுத்தும்" என்றுர், வாணேக் கோட்றுடக் கன்னின் விண்டைக் கொடுத்தில்

"வெள்ளும் வாக்க வெண்கோடு கொண்டு கட்டுராடி நடங்கு வாலைய் புக்குடன் கருங்க செலும் கை சிர்ந்துகள்" மதிற்கே 9-11. "அப்ப வர்ப்பும் ரக்குகள் வரைப்பின் மகிழ்கொடை பெருக ராகி கிரைவட் தாரையின் கொள்கோடு வட்டு" அக 345; 9-11.

என்பலந்ளுது மற்க. சொன்ற என்பநற்கும் கொண்டு சென்று என இர சொன் வருவித்து அதியம் கொடுக்கும் என்னும் விரைப்பாடு முடிக்க. இவி, ஊறுடு வரைப்பிலுமனையும் சிறிமக் ஆஞ்சும் கியமமாகளின் பெரலி அடை மடிம் என்றும் அது வட்டு முதுவிக்களுள்ளது. "இரு பெருங்கைத்து….பழ விறன் முதுவ்" (மக்கமது 180-7) என வருக்கி காண்ட செயலி - அங்காடித் தேரு, ஆங்குக்கு! வடஙிருத்தவின் "சியமத்து!" பிறிக்கரை - கொடுக் வன்றுர். "கட்கோடி அடங்கு காவணம்" (படுத்தி 08: 10) எனவும், கெறும் கொடி அடங்கு கறவுமன் மறுகில் "(அது 128 10) எனவும் வருவல் காண்க.

ாள்-கல், 'பினர்ப் பெண்ணப் பிழி பாறியும்'' பப்பு பைக்கி, தொடைகளில், பெரும்பாண் 141 எச். கொடுர்கும் (12) வைப்பு (13) என்ன, தில் மணந்த – இடந்தொழுடிகள் எனிறுமாம். மன்மும் மன்சார்ந்த இடமும் குறித்தாருகள் "குல் நகல் மணந்த புனி நடைப்பு", என்றுர் . இந்தும் குறிஞ்சியிலர்க நினர்.

14—3t, காலான்றியும் கரும்பதுத் தொழியாது அரிகாளவித்துப் பயபூ விழுவின் யருதருகப்படக் கொள்து வெண்டங்க் செற்புவல் பாக்கு காவ் மிதுக்கும் பதப்பர் பரிய அல்லென்னத்திக்கச் கிறைசெய்து முடித்த ஆயர் குதுர் விழாவைக் கண்டு பெயதும் செழும்பல் கைப்பிற் பழகாப்பால் என்க.

இவன் உடுக்கு செய்புவல் பசக்து வாக்பிகுங்கும் கீர்வளத்தால் கழ ணீக்கண் காலான்றுவரி முற்றி வீளேயும் கரும்பு அறுத்து ஒற்பாணாலீன் "வரலான்றவும் அரும்புறுக் தொழியாது" வன்றுர், "வையன்றிவு வரம்

3 அது பொருளின் விக்ஷாகப் பிறபொருக்கக் கொடுக்கும் மழக்கம்; "வணத் தக்கு நறைகொடை தொன்கம்" "கெய்விறக்கட்டிப் பசும்போடை கொண்குரம், ஏதனம் கய்வான் கருநாகு பெறுகூம்" (பெரும்பாண் H1; 184-5) "பாண்மகம், இனம்ல கொள்கு பன்கேற் செயுமாடம் யானஞர்" (தும் \$9) 'பன்கில் கொள் பலர்முகத்த இப்பி, கையி கருகள்ள மகிழ்கொடைக் கூட்டும், பெரிரைக் கொற்கை" (அத 398(8-10) என வருபகற்று இமற்கை பான் சொடுத்தன்ன" (என்றதி 184) "காவான்றிய மரம் பான் பக்கும், வான சஞ்சு சியன்பக்க" (புற 118: 8-4) யான வருமன உண்டு அறியற்பா வன், "காவான்றியும் என்றது என்னகரும் என்றபடி, "காமான்றியும் கண்டி முன்த்த கூல செற்றும்" (வேள் 14: 201-19) என்றும் காலமல்றியும் - எக்காய மும் என அடியாம்க்கு நக்காள் உரைத்ததும் காலிக், அறியாத என்றதம் அழியாமல் எனத் சிரித்தும் புன்ற பரக்கு (17) என்னும் விளேவெறி முறக்க செற்றுவர் கவனித்து பரக்கு செல்லின் கங்காற்குப் கூட அவியக் கோன்றுவில் கூறிகால் அவித்து என்றும்.

ிஅம்மை சிள்ளே அர்சர்ந்து

இது குடின்ற பரக்குவத் ஆடியட்ட வோருகார்" பகி 7-27-8.

என வருத்தி கரண்க அளிகாகி வனிபதாட்டு கரும் சின் அரிமாக் எனவுரைக் தல் அமையாதோவெளின், சரும்பு அருக்கப்படுக்கும் செல் அகியப்படுத்து மூன் வைவின்அமையாதோக்க, ''அவருக்கரும்பி என் செல்வின்''(பொருந்பியி) எவக் சான்றோள் கூறுதல் காண்க

பலபூ விழவு வன் நடி தாரண்டி ஆம்பல் முதன்ப பழைக்களான் தெரி வந்தை வடுப்பும் விழவு என்றவாறு. செல்லி இங்கு இன் பெணமாக சீரைத் கரும் வழிவிக்கும் மருதல்லத்திற்கும் தெல்லம் இங்கும்முத் தெல்லமாக கிறுக்கே இந்தோகுக்கு விழும் செல்தல் "மருதலிலத்திற்குக் தெல்லமாக....... இவரியார்க்கும் இன்றும் வெறிவிக்கும் இறைவரையே இந்தியேன் ஆண்டையேர்க் விழுவு செல்த அரைத்தலின் (தொல் அக்கு செக்) ஏன்பதனுதுவி அங்கிற என்பதனு ஒரம் அறிவப்படுதவின் பலிழுவிழுவு இங்கும்வட் குறில் இக் சேல்லப்படும் விழுவு என்பது தேலைப்படும், "கரும்புகருக்கு ஒறியாகு வரிகாலவில் நிர் பவிழுவில்" என்பதுத்த "கரும்பு அருத்த ஒறியாகை வரல் குறிக்கு அழிக்கு அள்ளேயத்துத் தம் தெல்வத்திற் செலியும் பழைக் கீருவுடைய விழுவிலோடில் என் மு. உருகர் மருமுனர், விழுவின் (15) ஹைப்பு (21) என முழுக்க,

் அரக் குறைகின்பையாக சிரம்பப் பூத்துத் தெரிப்பக்கும் மற்காகவின் நேறியாம் மறுது' என்றுக், மற்து என்றுத் மாற்றின் சுரைக்கன் கிற்கும் மறுதியை "கரைகளி மதுகம்" (இசி 74) என்றுர் மிறமும். "கிறது வரும் தெரிமுக்கி அதில் அழுகோடு விறும்படி மோதுதலின் 'மறுத் முதல்படக் தொன்று' என்றுக்

ுழெடுவன் வருதொடு வஞ்சி சாகுப் ' விழுவல் வந்த பெஞ்சிர்க் காவிசி" அ**த் 236 ் 9-10** .

எனப் சிறகும் கூறுகள் காண்டையாற்றுப் புதுப்புகும் செல்றேற்பை திதாப்பி போல்கு அரை கம்தேடங்கு நகுகள் 'வெண்டனேச் செம்புகள்' என்றுர். ''விண புரை எழுகி ஆறையல் கடிக்கும்..... அவரைய வரவு" "கெக்குகட தவிக் இண்டி? மோறும் பிறதொருக், எக்கை! ஆறு மிதமி சிழிகம்" (யரி 7: 41-50): 18, 35-45 என வருவரு காண்க. செம்புளக் என்றது செம்புளங்களுடைய வாற்றினே: "தென்கடன் முன்னிய வெண்டமேச் கெள்புளல்" (யநிறு 87: 3) என்புறிப் பேரன்

புணம் பருந்து என்றுகளேப் பரக்குன்றனத் திரிக்க, வார்மிகுற்கும் புகப் பர் வைக் கட்டுப் புன்ன பரக்கையானே கிட்ரிக்கும் வழியும். புதப்பர் என வுரைக்க, "மீல்கது கரையிறித்து எனக்குக்கப் பேரியாற்று" (புடுந்தின் 28: 10) என்பது கண்டதிரும் மனது. புகப்பர் கொள்ளத்தைத் தடுக்க இடும் மணற் சோட்டை அதுதான் நீரால் எனிறித் மழையாகுள் ஒப்படி பல வைக்கோறியுள் மாதாக் குழுப்பட்டமைகள் போகுழ் மதப்பர்" என்குக் அது மிற்கு வழியும் நீராற் கண்டுகளில் புதப்பர் பரின்" என்குரே, பரிக்ககேட்ட "பர்தம் பர்யப் பரிமேற் சொன்பான்" தெருவரசுகம். (நிறு அம் மாறோறி) அளிற்கு (15) கொன்கு (18) பரக்க (17) வால் மிருக்கும் (17) வெள்ளம் (18) என்க.

் நக்கு ஆவ்வெல் நகு முன்பு மணவினக்கு கிலோது. பெறுவெல்னத் இலே அண்ணெய்த்து முடித்த விருப்பத்தையுடைய ஆயர்மன் நடையுட்டு இதற்புள்ளத்து இச்செய்யுளுக்கும் புகள்ற வச்சரி என்று. பெறாயிற்கு-

ஆயக்புக்கள் தொகுக், "கங்கொ ளாய் மக்புதொகு பெடுக்க, வஞ் ஓடர் தெடுக்கொடி" அம் 11: சி.5. முழலிலிற் விறவு, மூறாச் விறவு எனக் நவித்தனி காட்டுக், செய்லாக் கண்ணுவ்வாகும் சொடுக்கடி முழங்குக் என் முழுவின் எடுத்துக் கூறிலும்.

- விழ்வு நின் நட் சிரான் மறுகில்" மாதுண்டிக் 1887-8. "மேற்கியிற்ற மக்கான் மறுகில்" மாதுண்டிக் 1887-8.

ுமுழுவுகள் புவரா விழ்வுடை வாங்கள்" நற் 220: கி. "முழுவுமுகர் அம்தா விழ்வுடை வில்வன்" அக 2011-17.

எனப் பிறபுக் அவின் எபெற்றுக் கூறுகள் சான்க. முழுவியிழ்கள் கிறிஞ நாவிலும் விழாவிக்கள் குழ்வியாழ் குறும் முக்கியன் ஒறித்தரையிலாக்க. பழகப் பாவிலுக்கை மூதாக்கி செலிவச் சிறப்புத் தொள்ற விழா கிலிந்தில் எந்தேல் உறினுர், மாக்கி சென்ற விழாவைக் கண்டு பகிறதுக்கு.

> ுண்டோ, ஒலிவர் சும்பையோடு மலிறோரு பின்டிக் சுல்லோடு மதுகின் விழமை குமிலே "நற் 848: 8-4.

ுப்புகிறன் குறுப்பிப் பாருடன் அவன்றிய வழுவுட வயர் வழுக்கும் விக்கு அக 141: 10-11.

என்பவந்து நூற்றிக் பெற்றும் - அம் அஞ்சமகில்று (பொறும். " அலம்பறி - இசல்லக் செய்யு பரணி, செஞ்சமன் "முகையா அஞ்சு பதிப் பெயர்" (படுற் 31, 10-11) என வருகும் கான்பு. மருதலியர் உளவிய பிற ஊர்கியத் தன் காந்தும் கொண்டமையின் "செரும்பற மகங்கிற் பருகார் பாதுவி"என்றுர். பழுகள் - வருக கிலம், மக்கபடு சில் சக், இதனுக் மருத்தினர் காற்குர்.

<sup>+</sup> இந்திரவத்தெய்கள் என்றல் "அவளைப் ரிறும்புக வாடத் தவிக்கதனை, தெய்தைதில் தேற்றத் தொளில்து" (கலி 98, 31-2) என்பநாற்றும் "டுக்கைத்திற்கு உரிய தெய்வக் இந்திரன்" என்ற தேற்பத்தி (கர்) விசோயுரையினுதல் அதிசு.

83—8 வளதுமுகர் உள்பிகோச் இருக்கைக்கள் சிகோ துவக்கானம் விருக்தினர்க்குப் பருத்துண்குகள் புண்புளர் அறிஇயர்குவகள் வைப்பு என்க.

முலின் கிறந்தவர். தியேப்புன்றின்ற உழுந் வயர்தினேயை விதைத்துர் பயன்கோள்பகை தலின் 'மண நூர்வர்' என்றுர். முல்லே வைத்தே நிலே விள் வித்ததி,

ுள்ளுத்தின் கொள்ளத் சதிவை சுறப்புக் குறுந்தேத் வரத்தி இருந்தோல் புவர

ரண்டு கான்ற புறனியல் தொறுச்சர் (மறுரைக் 271-275)

ன்னவும், 'மிகளிக், இனிகமு போவளர் புறவதொடு குவவம், பண்டிர விவேறிய கட்று' என்பதற்குக் 'கினிவடி மானிக்,.......கினிமட் தொழிக்க மேவத்தியுகட் உராம்ப் புறவின் புனக்கிடாறும் கினிகம் பரட்டி துவரை படையன்களும் கிக்கியத்த முகின்றிலம்' (படுந்78: ப்-7 பண்டியக்கை) எனவும் வருவையர் குறுமுறியர்களும், தனல் நின்பியுமம், (கடி 20-7 கர்) கருவர் பகுர்கும் ஏறுக் கட்டுக

வரகுட்டுப்பட இருக்கை, கான்மித் குளலிய இருக்கை, வன்புசெர் இருக்கை, எனத் அலித்தவி கூட்டுக புன்புகத்தே காகு வீரோத்தவின் ஆகல் கைக் கோலால் வேற்கு இருச்சையை 'காகுமிதி' ட இருச்சை என்றுர், குடி கிருப்புக்கின் வரகு கைக்கோள்ல் கேற்கல்,

ூபருவ வாலத்தப் பாயரை கடுப்பர் கருவை வேலிக்க கணின்னும் தோர்" (பெரும்பான் 190 – 1)

என்பதனுறும், 'கருளவ வேக்த கலின்றுட் என்பதற்கு 'வரகு கைப்போ வாவே கேலிக்க அறசின்றுகடை குடியிருப்பு' என்னும் உரைப்பகுக் அறி மூலம், கான் ஏறாகற்றம், இருக்கோவை 128 பேர், மிருந்த நருகாற்ற மூலம் வையாற் காட்டு ரூலில் கிரைப்படித் இருக்கைக்கள் வளருமாறு மூலம் நக் குள்ளின்றம் 'கான்மிகு குளவி' என்றுர். இவிக் கடுப்புகடப் பற்றையியில் குள்ளின்ற காட்டு மன்னேக், முருசூ 181 ம். விலக்குள் மூதவிய வற்றினின்று காந்தத்திகற்ற வணிகர்க்க இருக்கையாறவின் 'கண்புகர் இருர்வகி' என்றுர். இனி, வகிய சாரிறைப் வழிகள் செய்த் இருக்கையாதன் மற்றி சுவ்வாறுவரத்தார் வளிருமையையும்.

ு.அத்து வாங்கட் அதிலிடைக் இருற்றிய புவில்ஸ் குறியை ' மன்படு \$25-2.

ன்ற வருதல் காண்க. இருக்கமாகுற விருப்பு, பெறும்பாண் சிலி சசி.

தனதுமுகர் தம் இருக்கலக்கள் கூடுவார்க் கொளர்ம் கீட்வப் பின்முகை அடையே அடை பருத்தவித்தலன் 'பென்றில்ல அவனை முன்றருக்கு பருக் ஆம்' என்றுர். மென்னை, முவனேலின் மென்னை.

்வுகையல் கொழித்த பூழியன்ன உண்ணுள்த் அடுத்த அணையே, அவின் 'மண்கி 414-7. வைப் பிறதம் கூறுகள் காண்சு, துவனோலிகோப்பிண்டி, "தவணே தின்பா" பிங்கே, 18, பருக்கும் வைப்பு என்ற புன்புவர்-புல்லிய விங்க். "வித்தினர் வேற்கும் புன்புவர்" என்றுர் புறுத்தினும். (புற 18, 24) நாடுகுடுந்த வைப் பாதவின் புறுவணி வைப்பு என்றுர். புறுவணி காடு அறிந்து, மதுரைக் 256 எத், இனிப் புறுவணி வைப்பு என்பதர்கு முல்லிலிகள்கள் வைர்களிய விண்று முன்கிற்கு வரியதாகள் "புறுவர் மனையும். புறுவணி வின்பது குறிக்கத் தின்மனின் பெறாகள் "புறுவர் புதம்பக்க புறுவனி முல்லி" என்றுர். பிங்கள்தினை குறுக்கு (சின்சு 89) இதனை முன்னிறியை கூறிகர்.

26-9. காடு பாமாதி அன்பகாறிரேற சொன்ற ஒன்னு அள் பிடியிர் கழக்காடு மறுகும் கடது என்க

சாடு தளிர்த்தப் பூத்தும் பெயகிவும் கின்றனர் தொள்றப் உயியுத் கெய்யும் சாடு என்றுக், பகியு என்றது கோட்டவும் சொடிவவும் செயல் எகைப்பட்ட பூக்களே,

்கோட்டவும் சொருவவுக் விரைஇக்காட்ட 'பல்து மிடைக்கு' பெரும்பாண் 174-5.

"රියා විදුකුති රහදරුකුල් පුළුවන පළමේ 'රියාමකිය සාමාන හේවලල පැතිත පැතිත පැතක්යෙකුමු පුළුරින්" නුති 1885.

ென வருவை காண்க, பூக்களின் வாடல் எவ்வாயும் பாட்டி கிடத்திலி "செம்மற்காடு" என்றுர், செல்லங்-பூவாடல், திறுமாண்டு எச், அத்தனைய நாடு நூலிற்றின் வெல்லையிருமோல் பயந்துறந்து பாண்ணையை தெலிவி அச் "காடுமாறாற்" என்றுர்.

ீகான குர்ந்த வயல்கொளி மண்டிகம் தெருந்தோளர் சிவந்த அருப்பனி சங்காட் முத்தும் மாச்ந்த முமையி கிவவம் அவ 11: 1-3.

என்பதனு நூர் காடு பாக்காக முறியப்படும். "மூலில்யும் குறிஞ்சியு மூன்ற கமைந்த நிரிந்து, கல்லியில் பிழக்கு சடுக்கு தொகுதுத்தும் பால்லியன்பதோர் மடியம் கொள்ளும்" (சிலப் 11: 66-6) என்பது சண்ட நியற்பால்கு. செல்லிலி சாடு பயுமாதில் ஐதல் கோள்ளுக்குப்போல் அண்டனர் குறிமுகின வினிய மத்திதான் நலில் "அரச்சுத்தின் துண்டனத் கோடு சொன்றி என்றுர். "அரசுகுருக்கள்ள செல்லேய்" (பொறுநிலி) என்று பிறுகும் அத்து சாரிகை அக்கரத்தே அழக்க மறையைகளில் தல்லக்கெலும் புகார்க்குடன் கொதலின் மூல் குறுதல் பகனில் சமுனேடு மறுகும்" என்றுர்.

ுபுள்றொலிக் சாரித்த கன்னன் சென்வேற். திருந்துகளுற் கணியோ பகுஞ்சதல் சுறிப்பான்' ஐஸ் 382. "அன்னே வதின் விலஸூற்ற காதிர்கார

அள்ளே முதல் விறிவைக் கழிந்தால் அள்ளோன் முதல் விறிவைக் கழிந்தால் இத மின்றெனிட் செடுக்கள் இன்னோன் முன்றுகப் பன்னன் எழுத்தரம் போகிய தலக்கு' அத 268, 8-9.

என வருவை காண்க். அறுரம் இவரவருற்றையா மடிவியேல் மர் 'கண்ண தூர் மன்றிட் என்றுர். 'கண்றூர் மனமும் கலந்தி நண்ணுகள் மகளிச் என இறையாற நடிப்பொருள்ள வலே (குத் 2 உரை) வருகும் காகர்க், அழக்கோ நைக்கெயிட்டுக் நடிக்கில 'நக்குமுல் விறல்பட்' (படித் 47: 8) என்பதல் குரைத்த படையுள்ளுள்ள ஐம். இச். கழக் என்றது அழக்காண்றுக்காற நடிக மக்கோ, 'வண்டுக்கோடு சொன்று' மானிச் மழ்கோற் மற்றும்' என்றுகற்கு ்கண் திரைப்பையி கழ்வாடுகத்த இருவரகர் கொண்டு மண்டுர் கழுத்திர்கா பெருடு இரியும்" என்று உரைப்பாருமுனர். இனிக் கழியாடு மறுகும் என் மதந்துத் காடுப்படிருமேன்றின் கெய்களக்கு ஆற்றுது. செருப்புண்ணத ம்களிரும் 'காகிற் செரும் எனிர்து திரிவும்' எனிறும்மையும். சமுக் என்ற தந்த சண்டுச் செருப்பு என்று நச்சிற**ுக்கினி**யரும் சொத்த கொண்டனர் ன்பது, "கமனிற் God நாவரை சாழகள் புடியி" (இவரு 1948) மார்புதற்குள் ்தெருப்புப்போலே அருகளேப் புலில் 'எனவுரைத்து ''ஒவ்' எறுகல் மகனிர் வற கோடு மற்றும் வின்றுவரில் கொங்கு கடந்தவும்" என்றுர் கேறுக் என Address from BrigGermanie erfolgen wie big ir Muchiellich. nein under னாதவின் 'வின்றையர்கொக்கிய' என்றுர். உண்டுக் கட்று-கார். இடு பெரருப்பாகம் "இரும்படம் கண்டும் குற்றத் தன்ன" (புற 146: 7) என் பும்த் கடல என்பதற்குச் 'கரும்' என ஆல் உறைகாரச் கடைந்தல் ஒருப்பித கட்று - காடு என்பாரு முனர். ஐகமை கிலக்கரில் நால்ல கிலம் " புன்முகர் துந்தும் புதல்வி அவர் ( இத்) என நடித் கூறப்பட்ட உருந்தி சன்ற அவ்வர். அழைத்தல் அமையாதென்க இதனுற் பாண்டிலம் கூறிரும்.

15 நடிக்கள் ஒரு அல்லாறு ஒருவேயாகச் சொல்லப்படாத பலல்லி பண்புறுமைய இடங்களுகினர் நலாது. சென்மால் முதலரக முல்பு எண்ணி கூன்ற நேண்கொல்லாள் ஆகுபெயரான் அக்கிலத்து வாழ்வார் பேலைவர் கூற் செருள்க

குறைக் முற்றிகோயுமையா முடியேன் சுரும் சோக்கும் செற்றி கொட்டு கடு நகி நேர்க்கும் முக்கும் செற்றிக்கும் என்றும். பக்கு - செற்றி குச்சு கூறு தைக் 234 நக் கேல்தம் சின்றும் சேர்துக்கும் படையராகில் சோழ பான் முக்கும். சேன்றில் கென்றுக் அன்று சுருக்கோராயில் பெற்கு சூறுக்கும் மன் வகைய கேல்தலும் கேன்றேல் ஒன்று சுருக்கோரை எறிர்த்தனர்.

்கேர்களுக் வெள்ளுக் பிறகுக் கிறிப்பணில் கொறிப் படர்கு நாலின் எடுந்7ம் 4-5.

்கெள்ளும் வேளிகும் வின்னத்த பண்பர் செயற்ற செல்தோ பெள்ளோர் உருகு மு**ற**்கே, 18-4.

என்பவற்று இடித்த. செறிஞ்ற இராறுகற்கு அவர்களிறன்று பிடிக்குற்கி இரந்த காண்த் தம்முன் மாறுபாடின்றி ஒருவர் துணித்திக் காய்மாக தவ்வ வரும் அவர்க்கு கொல்கியனராக "ஓன்ற கொழிக்து" என்றுர். அன்று பெருநி-தம்மில் ஒத்த வார்த்தை வலாம் சிவப்புகோச அரும்பதவுரைய நம் (கெலி 23 உரைப்பட்டு உரை) பான்கு முன் சோத்தும் கடவிரேயும் காப்புகியமும் அரகுழகக் கொண்ட இடன்களில் அரண்களே அமைத்த மையில் 'டிடவவும் காட்டவும் அரண்' என்றுர். அவ்வரண்களேப் பாதுவப்புரார் கொண்டும் அவர்கள் வவிடைமுராம்ச் சேரன் முதுசோவிகேட்டு அஞ்சி கடும் குகலீன் 'அரண் வலியைர் சடுக்க' வண்டுச்.

. ்தொள்பரும் சுறுந்த ஐஞ்சி பரண்கொண்டு குஞ்சா வேச்சுரும்" படுறு 81; 85-9.

என்று கன்ன கிகற்ப அதிவர்பாலது. "அச்சுற்றாடவரர்க் வரணிகிற்" என்றுச் இதுள்ளுவரும். (குறன் 634.)

முரசின் எடுவதாக் விரச் உள்ளத்தே மாதுபாட்டை மிருவித்தவின் நெரவியிரு எடுவதாக்' எவிரும் அக் வடுவநார் வின்னரிடத்தே சொன்று அதிரதவின் 'வெள்பமைபு அதிர' எவிரும் காறிஞர். ''தடிவிகு ஞான்முரவி, அவற்ற விசுப்சி முடித் ததிர'' (பதிற 68மி-க்) என்றுச் பிறகும், அதிரக் (32) வடுஞ்சினர் கட்டனம் (33) எரிரம் (48) முரக் (44) எனக் கட்டுக்

முக்கும் மானாம் உயாஞ்ச வல் தும் முறைகளாற் செடுக்கப்படாகு வாகாருடையாகக்கெண்டு உயக்க உள்ளிக்கப் தெனிவ் "முழங்கு மற்றோத்து" என்றுர், மக்குந்தார் என உருபு விரித்து ஆக்கூட் பெணியர் (88) எஸ் மத்தேரு முடிக்க வடின் வல் தை மூரசுறை கடவுக்க, அக்கடவுள் அர சனுக்கு கேய்த்தோயத் தரும் ஆற்றவுகடத்தாதும் கேமன்ற "அருக்டுறன் மறுத் கடவுள் என்றும். அருக்குதல் - மண்க்குற்கள்மு வலி எனிலுமணம்புள். மறுத் கேய்கள் மெய்யி.

கருங்கட் சென்னகள் கூடிடைநூட கடுக்க (பிரி) உயர்க்கோன். ஏரிதில அருச்செறுக் சின்டம் (25) ஏறும்று தூச்ச இதும்று ஏ. மரசில் (38) சென்ற தோர் தூய சிறைவிழ் இரும்பனி (37) கருங்கரி சால்வகவோடுக பருக்றிருக் கார் (83) எனக்கச்சில்

ரங்களை கட்டின் வந்திரத்து ந் பேறுதற்குற்கு மேற்கப் இடைபிருந்தின் கேற்கம் தொடியிருக்கு மற்ற பிருந்து நிறையின் திரையிரையின் திருந்தின் கொள்கு கிருந்தின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் கேறியின் திருந்தின் கண்டின் குறியின் கூறியின் கேறியின் கடியின் கேறியின் கேறி

"கள்ளும் எண்ணிரம் கையுறை மாக "சில்க்கோட்டு பெள்ளே சாற்கோளிக் டொண்ட் கிலத்துதைச் சுட்வுட் குளப்பட கோச்சி" அக 156: 18–8. :

ஏஸ்பி பிறுநக் கூறுதல் சாண்க. சடந்துக்கு இடுக்கொணைப் பவி என்றுக மாடி குருதி, எள் என்பவற்றில் மொகிக்கும் எதும்பு அளத்துடன் கடிவும் பவிக்கண் அஞ்க்க் செல்லாமையின் 'எறுக்பு நூல்" என்றுக்

"சமூல்பு குராகக் கடகிப்பூக் காக்கள் பெருந்தன் என்னர் பில்பந்த சொன்னியன்" முந்த 43-4, "சுறுவிரை தெளித்த காறிகள் மாவேப் பொறிவரி மின்வண் தோ சுறியும் சுலக்பதி பெறாவம் உருகேடி தெய்வம்" அக 188: 5-7;

வள்படைகள்கடக்கேற்ப அறியற்பாளன. அப்பாங்கில் எரும்பு சொல்லா தொழிதல் விரப்பைப் பயத்தலின் "இரும்பூது மரபில்" என்றுர், இரும் பூது மரபிற் (88) பலி (87) வளக்கூட்டும்.

பெறுக்குறுக் எறுக்கும் அத்திக் செல்லாத அப்பலிலிகர் வால்றையோடு பருக்குறிக்கு ஆர என்றது அற்றுக்கூற கடவுள் தன் அருகாவே போர் வென்ற விள்வது அற்றிக்குற்கு சிடுத்தமாகக் கால்மையும் பறுத்தும் இருந்த ஆர என்றுவாறு. பகிக்பறுதற்குக் காள்கை கிறக்குதாகலின் 'வால்வைசோடு' என இடுசெலித்தோதினுர். ''காக்கையறு பலியே' (குறுந்த 200) ''கிறுகரும் எல்லை...... தன்றின்றிரை டாரப், பக்கும் பெற்ற பைக்கினை வக்கி, போதும் முன்ற வைத்திற் நடுகுக்கள்" (குறு 831) ''ஒன்னினைப் பலி ஒக்குறன், டாக் குனக் களஞ்சாற் போலியும் கைச்சோட்டைக் குலக்கொடியே'' (திருக்கோகைறை 260) எமு வருமை பான்மை, கருங்கட் பால்கை என்றுகற்கு ஏற்பு உலின் வரும்ப் பருக்கு எனக் கொஞ்சு, இன், எறுக்கு மூரசு வருகிறும் வருக்கை பெறு மருக்குதிது ஆர என உரைப்பேறும் அமையும்.

ஓடாப் நுட்கையின்றம் கழுக்காவிகோவுமுடைய, பெருஞ்சமக் கதைக்க செருப்புகள் முதல்ச் சன்க,

அமர்களை அடிப்பாதுக்கிர் மிற்பொராது எதிரிகிற்று பொருகும் தறு என்னாலை கடைய கழக்கு தவில் 'ஓடாப் ஸ்ட்' என மறவர் என்றுர். ஓடாப் ஸ்டினா என்பதற்கும் 'மோருக்கும். போதி ஒன்னுக்கார் எனக் கட்டிற் தால் என்ற உரைவருக் பொருக்கும். போதி ஒன்னுக்கார் எனக் கட்டிற் தால் கள் செய்த அம்ப போர்க் தொழில்கினர் பொழித்தின்றுடைய ஒன்னர் கழுத் கார் எனக்கொள்க. கழக்க போர் நிதையூக்களோர் போறித்திய மறபாறுத், 'ஒன்மேயறிக் கழிக்குமேன் நடி நாக்கள் செய்த அரிவு போரித்திரையூக்களர் சோதித்தின்றுடைய ஒன்னிய கழுக்குமென்றவாகு' என்றும் பழையுக்கும் மாதும் (படுத் சிரி கேயரை) ஆரிக்க பெறுறோகக் தகைந்த மறவர் என்றும் தந்கு பெள்யமுகிகள் கிறை வெடியை மறவர் எனிறும்பையும். போர்த்

பெருஞ்சோறு உருந்தும் என்பது அரசும் நன் படையாளர்க்குப் பெரு நிருந்து செல்தலே, என்னி என்பாள் தன் படையாளர்க்குப் பெருஞ்சோறு வழுந்தியமை,

ுள்ளும் மறுகின் கீழர் கிழியோன் தாற்கான் என்ன நகும் சேவார் செறியிடல் சாமித்த பனவிபுட் பொருந்தவி அரியன் காமில் உறத்து சார்கட் கன்னுமைப் பெருத்திச்சாற் தெலியிழ்க் தன்ன கல்லை மாகிசுருற் பெரிநேர் (அக 2001 10-ம்.)

என அகப்பாட்டிலும், சேரன் செங்குட்டுவன் பெருந்கோறு வழங்கினைம். "அரும்படைத் தானே சமர்வேட்டும் கலித்த

பேறுப்படைத் தல்வர்க்கும் பெறுத்சோறு வகுக்கு" (25: 18-4)

எனச் இலப்படுகாடித்தும் வருபவத்தது மறிபப்படும். பெருந்சோற உளுக் ஓல் தமிழ் வேட்கும் பையாதல், "பிண்டபோடு பெருஞ்சோத்து சில்யும்" எனத் தொல்காப்பியம் கூறுதலாகும் அமிபப்படும். (தொல், பு.அ. கு. கி.) பெருஞ் சோறு வருத்தன்று முரசு எவிதல்,

''இரவர் புகழ் எறிரும் சார்ப்பக் குமவரி வேல்மை மண்ட வைவர் இபறுந்தவருமாற் மீண்டங்கோ சோவினுள் பேணு கிறநரதையர் செல்லைச் விறை'' பு. வெ. மா. 58,

என்பதனுறைக்க. எறியுர் என்னும் செய்யுமென் மூற்று செயிப்பாட்டு தூன்றுத்துர் சிதந்காளத்தில் வந்தது. குட்டுவன் கடுஞ்சியும், 'அகப்பா வெறித்து பகற்தி வேட்டு' (இச் பதி) என்பதனுதாளர்களில் இருக்கு குரக்கு குரக்ட முழுங்கு குரல், "இடியுமிற் தழங்கு குரல்" மண்பதே 310.

பெருஞ்சோற்று கிக வஞ்சித்தியேல்குரிய ஒரையாயிறும் பால்க்கொள தாஞர் தாரும் மனேஸ்ரம் உவர்க்கர் புகவேண்டும் குறிப்பாற் பாடியதாம செரு வஞ்சேத்துமைந்த பாடாண இணேயாயிற்று.

<sup>்</sup>த <sup>ம</sup>வயோளைய்ப் புறுக்குளுக் குலமாரம்" புற 3: 32.

<sup>்</sup> உருகின் ஒருவன் கியைதிர்தல் ஈகியதெருகட்க கொண்டது. எவுக்குரங்கு, ஆத்தல் பெழக்கு கார் பெற் கடைகான்!! (அக 1/79: 1-7) என்பத்து ஒருக்கிக,

இது விற்கும் நகையும் பகைவர் சிறத்தைத் அருவிரன்ற அவர்ந்து? பெருஞ் சேறந்த விதுந்த சொடுத்ததா மன்ன அவள் வென்றிச் செற்பபுக் கூறிய பெருஞ்சோற்றுந்தேல் வாய்த்தை.

### umila islant.

2. முணிக்கூடுமன்றாகு கிரைகளியானே செய்த பரத்திரம். மணிக்காதி தன்ன (3) எதிரேனக்காற்ற செல்தத் பூவின் கருமையாகும் அகன் பாசனம் க் சுறையதாகும் மண்டுகள் பேரவ்ற முற்றென்னூர்க், சி கானவேர்ந்து Landle Ag art y Providence musicalized Gray Arthi arrolling arm Garringer of the sparel after agreefluid out to it Carrely Garrie raises இவுளின் அவன்ட வருக்கத்தாகே உணுவக்கு செல்வருர்டுக் கதற்கொர்ற வாறு, 7, நுத்துக்காடு வார் நடிதேறுந்துகள் நடி சுரை சின்றேசில் (1) அசீன த்தாக் கோட்டார். அந்து திருந்தோர்கள்ற வந்து முத்துவக்கி அதிதைய புவை க்கையுமெக்கு பேன் ஓவர் ஐட பாடியு விழக்கோயுடைய (15) கையிரு (21) ஏன்க கூட்டும். 17. புன்ற பரர்டுதன்றதன்கப் பழக்கவெலக் நிருக்க, 18. பலதுத் துதம் சேரன் நது பலதம்மாலும் குழப்பட்ட பணத்கொட்டையேன் ந girt. 19. 456 p Anthest pu griry warntering Theore Grigoria வந்தின் அண்டுக்கு முடிக்க விருப்புக்கையுள்ள அவக்கள் நல்பது. இச் ஒறிரும்பற்றி இதற்கு, "புகன்றவாடில்" என்ற பெயராயிற்கு. 27-8 மன்ற வோல் கொள்டென்றது வளத்கொட்டைக் குறைப்படுகள்டேயாகக் கொண் QLANGUNG, KANT (28) aponió opiat apianjanin pinasir avairdo அக்கான்ன இருக்குகளிர் புணர்க்குடன் போறிமன் மருமுனர். 29 பிறவு மென்றது அவ்வாற ஒருவேனார் செல்லப்பட்டிக் பல வேப் பண்புமுடைய டுடங்களுமேல் நலர நடந்திரு மகர்களி கின்ற கிலம்பெல்லாம் ஆகுமோ anch 1469 திருக்கு வாழ்வாட்டேல் எனர்க்க் கொள்க, 37 ஒர் து மேற்றிலிலி தது ஒருவர் அணிந்தித் காரியமாக அமேவரும் அணிந்த சொல்லியேன்ற வாது. (33) விஞ்சோக் கடாகம் (48) வறியும் நடிசென வருக்க 33. amorteg ud Foliustroge auch in hand knillen matterieren weren. மக்றுத்தான்னன உற்ற விரித்து அதன்ப் (34) பேணிய சொருந்தேற் முழுக்க, 24, கடிவுகென்றது மூரக்கை உடவுக்க, கரும்பட் பேற்றகள் கையல் அரு. கடுக்க (36) உள்ளதோ கோக்கிய அரும்போருக் மேன்டன். (35) ஏ குற்பு மூசர் இறுக்கும் மரசிக் (88) கெறித்தோர் அமை வெறும்கிறிரும் ாக் (87) கழுக்கட் கார்கால்மாக பழுக்கிருத்தார் (39) எனர் கட்டும். இறுக்கு மார்த் (88) பல் (37) என மாதிர் கட்டுர். பேற்பண்கும் (36) எ நம்பும் அஞ்செ சொன்று (88) பக்கிரக் (37) காகோசிலாடு பருக்குக் கார (89) என்றது அப்மூரசுறை யாவுன் தன் ஆகோயாய் நல் பலிகின் சேல் கன்னகுளானே பேரர்வென்றி விக்கவதறிவித்தந்த சிலித்தமாகக் பாய்பை <u>மம் மருந்து மீருக்கு</u> ஆறிகள்றவாது. இவ்வீடத்துக்குப் பிரவாறு கசித மரைப்பாரும்கார். 41, பெருந்சனத்தைந்த செலும்கார் நடு பகைய் செய்யும் Gurs Respondent. Leadings Burdest pour 9. 11-3 inguit Bridewich கூட்கே ஆகுடெயரான், உருழாவேராடுர்க்கும் குரவோடு நக்க மறவர் குரல் a garden under ich in der der großen Gürens. 25-1. und genocht aber.

இருக்கும் (8) முதலாகக் கட் ஒரைய என்னைப்பட்ட இனைக் சிலத்த மக் களும் நேறைக் (89) அக்கிறத்த வேச்தருக் வேணிருக் கஞ்சன்னே ஒன்ற கொழித்து (89) அனைக்காதே ஏறிக்காரித்துப்படி (31) கடுக்குரக் வின்க கண்டத்த அதிருக்கு (88) கருஞ்சுருக்கு கடாகப் (83) பெல்கசல் கைபுடையுக கடுக்க (80) உலக்கே சின்கினர்கில மின்படத்திக்கமுக் (85) வெல்கசல் குடிய மரமின் (38) வெற்தோர் தாவை சிறையி நிருக்குவில் (86) வருக்கு குறுக்கட் கரச்சைக்காக பறுக்கிறுக்கு ஆராகிகார் (89) சொருக்குமை கருக்குள் (81) குறிகோகே கொடியாகு போருக்குக் (48) பெறுக்கோற கருக்குக்கு காறிகமியடாகன் நடு (48) கின்றார் (44) கான வீளோரு இடி செய்க

இதனுக் கொல்லியது. அமைச் சென்றிச்சிறப்புக் கூலியவர்குமிற்று.

ஒப்புமைப்பகுதி

இтийципра "Деті ведацій цават та" Якой 7, 61.

இனர் குறும். "குவில்லார் குறுக்" பகிற பி. சி. குறுவருகினத் நாழி கூர்" "சிறுவி குறுக் நேன்றே பொள்ளினர்" துற் 100, 7; 16 ம் 2; "எக் கி குறுமு கிறுவினர்ப் படுகிகே" "காக்கி குறுமு கினர்படு பொதுகிறி" "குறுமு வரும்றுவி சவிறினர்" "மோன்னினர் குறும்" ஐங் 142; 144, 140; 100; "துரழன் முறில்னர் பொன்கு" "தெள்கோர் குறு நுவ்" கலி 50; 2;

2. நணிக்கலம்: "மணிக்கல விறைக்க மண்டிறு 3து.ம்" புற 897: 10; மணிக்கலத் தன்ன: "மணிக்கலத் தன்ன, இட்டுவரம்க்களே" குறு ந 193: 1–8.

2 கி. நெய்தற்பாகன புறிறுபா சடைய செய்தர் மெற்றி" "கிறுபா சடைய கெய்தல்" "செய்தற்பாகமா " "பாகமாக் கலிற்ற கண்கள் வெய் கல்" "பாகனா செய்தல்" நந் 28:7; 27:11; 67:0; 128:6; 287:5; "பாகைய நிலந்த கண்க்கா செய்தல்" குறுத் 9:4; "பாசடைக் மலித்த கண்க்கா கெய்தர்" அத 70:11.

நெய்யுறு கழிட்டியாகு. மனக்கழ் மாழ்க்க கோடியி படுற்கிக பிரும் பிர

8. பாரடைப் பளிக்கழி துழைஞ் பகாசடை மாக்கில் பளிக்கழி துழ வுக்" குறுந்தேல் 2-8.

2—8. நெய்தலும் புக்கோழர்: "புக்கே மல்லு சின்மிருநே வதிக்கோ சையை......கேட்தம் மற்கோடு மைந்தி" குறுத் 205: 1-4.

3—4. புள்ளோல் குழுத் இறைகொள்ளல் "இறவருக்கு! வில வரை, பூற் புன்னேச் கொள்கே!" பொறுத் 204-5; "புன்வேச் எடுத்துக் கொள் குகு?" நற் 31: 10; "கிறகென் கோக்கை......] ஸ்ஜேல் புதுக்கா சென்று தறைவ" ஐப் 169; "முட்டியுள்ளி புன்னேத் நடத்திய மாக்கினேற், புன்னைற கரும் மேன்றி புறப்ப" "பிலும் குருவேட் சொன்றுக் தொறுக், குவை வரும் புன்னேக் குடம்பை சேறு" "புன்னேறும் என்னை......வரெ காரையின் தென்புன்குக் குடைய்யை சேறு" "புன்னோறும் என்னை......வரோ காரையின் தென்புன்குக் குடைய்யை சேறு" "புன்னோறும் என்னை......வரோ காரையின் தென்குக் தன்ன" அக் 10: 8 4; 40: 6-4; 160: 12–4;

கழிலுறைஇர் புள் வரத்தில் தங்குதல்: "வெறு கருக்குற் வெறு விக்கி மீகுண் குறுகொள்கான என்றும், வ வலர்ந் தவ்றுவ குரே" ஐவ 184; "புநடி சா நிருக்கழி குறைஇர் பலவுடன், புள்ளதை சொன்ப.......அர கழி அக 180: 10-2.

மணைக்கைகளை: நற் 11, 6: 37: 3; 35: 1; 348: 2; நறுத் 173: 2; 226: 016-4; இப் 110; 190: 4; 380: 8; முற 360: 21; 860: 4: 73.

மண்ணையார அடும்பு: பதித் 51: 6-7; பட்டினர் 64 54, நற் 145: 4-2) 254: 2: 272: 3; குறந் 248; 849; களி 182: 16; அத 50: 7-8; 831; 9; 7தால், களவு ஞ. 20 வர். மேற்

புண்டியமோ: "நலாக அட்சுக்க மிரும்" அன் 100: 9.

வின் நரல்: "வாள்வின் கரவ" முற்றது 130; "விக்ட செல" மதுரைக் 185; நஞ் 172; 8; பு. கே. மா. 108.

புளால்களே முத்தம்: இறுபாண் 67; ஆம் 195; கலி 9: 16.4; 85; 12; 105; 4-5; அ. 19; 1: 130; 9; 389; 11-5; புற 68; 11; 377; 17; நான்டி 224; நான்மணி 4; ஐந்தும் 46; 48; ஆந்னமுடந் 81; நின்றும் நி 8; 48; இன்க 2160; 3441; 2558; 3652; 3148; நின் 27394;

7—8, "வாரித் தரவ வகைசெய்து வஞ்சிகள் பவளவார் பருந்தது. சேலீப் பரதவர் வில்முன்றிற், நிலராஜாவு கடந் சேரப்ப" விலர் 7: 38,

ை காந்தனம் கண்ணி: ''காக்களங் கண்ணிச் செருக்குடிக் செலிவர்'' பதிற் 81: 28; ''சாக்கட், பொருக்கண் எண்ணி' முற்று கிடக்க ''மக்கைபெங் காத்தட் கண்ணி' நறு 178: 2,

கேலின்ளின்: "கொக்கள்கி புருவத்து" போருந் இ; "திருவில் வல்வது. இகால்லான் வதிவார்" புற 20: 10.

10. ஆயான், "ஆம்.ஸ் குட்டின்" இறுயான் 177, "ஆமான்டோல் கல்ல" நாளடி 877; "ஆம்.ன் வழன்கும் ஆச்ஸ்ட மத்தம்" ஐந்தும் 38,

— 10—11. ஆமான். யான்: "புதுத்கோட் டாமான் புகல்வியும் எனிறும்" குறிஞ்சி №8: "மடாடை வாமான் என்றுளிக் குறும்" மக்கழி 699. 11. வெழுத்து வேண்டோடுகொண்டு: "அன்னர் மாகோ வேண்டோடு கொண்டு" "மாகோ.......பெண்போடு கொண்டு" "மாகோ வெண்டிராகு சொண்டு" அடிய 2: 172: 8-0, 282 8.

18. பொன்னுடை நியமம் எதுரு 15: 10 அடிக்.

18. குன்றுதில் மணந்தா "குன் அதில் மணக்கு குழுவக்கட அடுத்தி பதிற் 31: 1; "குன்றுகில் மணக்கு வானம்" குறுந் 281: 5; "குகில்டிம் கேற பவும் குன்றுதில் மணக்க" அது 236: 11; "குன்றுகில் மணக்கு சின்கேயத் தியாத்து" புறு 887: 1.

புக்புலம்: " புன்புவக் வித்தவ்" படுத் கி. பிர புன்புவத் அடன்ற இர என். கேர்ஞ்சி" சூறுத் 202: 1: புன்புவக் குறிஇய போறை முதற் இறகும்" அக 204: 7: வித்தினா நேக்குக் புன்புவன்" " புன்புவ வரகும்" "போறுத் சிக்கும் பதியார் புன்புவத் அதுவே" புற 38: 21: 34: 9: 117: 7.

புண்பும் கைய்யு ''புண்டிக் கையிச்செஞ் சி.முக்க அரசே' அக் 894, 153 15, அரசுஸ்ட் பொருந் இந்தி வெண்டிர் 1, 2) நடி 210, 1, அக் 41, 67 புற 33%, 8.

மென்றின் நுள்ளே: "இண்றின் நுவக்கு அன்ற" ஐவ்வில் 🙏

முறைமுறை, தெடுநல் 177. புற 20: 29 முத். 16: 17 வில்லி. குரு ரூ: 66,

புண்புவத் த**ூறா** வழக்கும் அதி இயியோகத்தத் தெறுமு<sup>க</sup> அக 286-7

27. அக்கத்தள்ள " அக்கத் தக்கு பெல்லே பெருவதி" அமை 1 டி.1; மணற்கோடு " அடுப்பேல்" மணற்கோடு " குழுந் 248. 5; " இறம்கா மெருக் கொட்டை" கலி 188: 6.

தன்னூருள் மகளிர். ப.தி. 57: 18; நூர் 297: 1: அ - 344: 6; புற 35: 18:

20. ப**ி**ன்கொழு வேத்தர்: "பலேப்பழ் பேருர்கிறற் பல்வேசியில் உர்" யழுரைக் 204; "பல்கியமு மேக்கர்" அக 37ஜ். டோப்சு செழு மெக்கரை" முற 129: 8.

வேடுதளும் வேளிரும். ''போர்கரும் வெளிதம் பிறரும் கிற்ப் கூறிந்து'' ''வெள்றரும் வெளிரும் பிலியல்லு பணிப்'' படுத் 75; \$; 85; 85; 18; படுதில் நே சோத்திராடு வேளிச் சுரா'' மதுரைக் 55;

வேந்ததும் வேணிதம் ஒன்று மொழிதல்: ''கெல்போர் வேர்த்துக் செல்று சொன்ற ஹொதிக்கு'' பதிழ் 49: 7,

22. முரண்கிறு: "முகல்கிற இருகள்" முருத் 84.

33 – 4. மந்தேத்தால் கடவுட்போனர்: "மாகெ. 3 கான்முகள் இர் நீரன் மக்கேத்தால் வணக்கி"தே. சுசு, திருகின்றியுர் 9.

85 க் "அருந்திரும் மந்பிற் கடவுள் காப்ப" அக 872. 1. (பி.கி) கடவுட்போளியர்: பதிற 81: 5. தம்பு. 36. ஆதங்கட் பேர்மகள்: பதிற் 22: 27 ஓப்பு. கைபுபையூகா பதிற் 25: 8 ஓப்பு.

37. நெட்த்தோர்: நற் 2/ ஃப்; ஐங் 885 : 2; காவழி 28; 87; **வக** 2255. 97—7. கடவுட்கும் எவி. வறிற் 79; 10 8; முற் 858 : 6; அக 166 : 7: மணி 6: 69.

37—9. காக்கையல் ஆந்தல்: வெள்து 182–\$. நற் 28 t. 1; 1947: 5; குறுத் 216: 6.

40—41, தண்டோறிக் கழுடுகான் மறவர்: படித் 164 3 தம்மு.

41, சமந்தளத்தல்: "முர்கலடப் பெருந்தாக் தகதா" "வேறுடைக் குருகச் சமக் தகதா தாறி" "சமக் தகதர்த சிலர்" "என்றுடைப் பெருந் சமக் நகதவு" பதிற் 84: 10: 66: 5: 70: 3: 76: 1: "அருந்தமக் தகதா தூறி" "அருந்தாகக் அதையுக் தாக்க்" யுற 88: 14: 120: 21:

செருப்புகள்ளறவர்: "ஒன்னு 'ச்ராட்டிய செருப்புகள் மற்றவர்'' மனுறைக் 728; "செருப்புகள் மறவர் செல்புகள் என்ட்" புற 174: 18.

42. உருமுக்குமல்: செவ் 980; 1685; 2896; 23(6; 26)2; கலிப் 114; நம்ப, விருதன் 131 அந்தும் 2.

தொண் புணந்தது: "கொளோழனர் மிர்வல்க, கல்வியாற்ப் பாலர்" இரை 12. 'இன்கா'

தி, பெருத்கொறு: "புகள்ளை வக்கிப் பொய்கு சொருத்தோறு" "விடட்டிறாடப் பெருத்கோற" நடிக்கிடர், 284: 8; "பெருத்கோற" நடிக்கிடர், 284: 8; "பெருத்கோற் கணிக்கி கிற்கு" கடிக்கி கிற்கு மன்னே கிற்கு கிற்க

44. சடுத்தினவேந்து: படுற் 12: 3 தம்மு

தழுக்கு குறல் முறக: "கதெரிசின் கடவும் அழக்கு குரன் முருகம்" புகிற் 68: 5; "தரக்கு தான், மமிரக்கள் முரக்க்" நற் 90: 10–1; "அழக்கு குரன் முரசுக் கால வியம்ப்" ஐங் 448: 1; பி.-ம் "ஆழக்கு குரன் முரசமோடு" அக 84: 15,

## படுகம்

இமைய வரங்பன் ஐம்பி படைவர உம்பற் தாட்டைத் தன்கோ னிற்று அகப்பா வேறிந்து பசுற்றி வேட்டு முதியுறழ் மற்பின் முறியதைத் ததினுக் கரங்களில் வைப்பின் மண்வதத் தீத்துக் கரங்களில் சியானேப் புணர்சிரை கிட்டி இருகட ணீரு மோருபத வடி அமிரை பண்டு யாற்றல்சால் முன்போ டோடுக்கா சல்லிசை புயர்ந்த கேள்வி கெடுப்பார் தாயளுர் முக்குமுக் காடுபோக்க பல்யானேச் செல்கேழு குட்டுவளோப் பானேச் சென்கேழு குட்டுவளோப் பானேச் சென்கேழு குட்டுவளோப்

அவது மே அடுக்கியாவுதி, வரேறுகுறு முக்கை, தலதர்த காகும், சிர்சாவு வெள்ளி, காறுமாற்கு செலி, சாடுமுகற்கேற், தொடர்ச்சு குவகே, உருத் தங்கு வகிர்சிறை, வெளிகள் மதவிர், முன்றவாமர் இரை பா**ட்டின்**றுகிக்க.

பாடிப்பேற்ற பரிசில்: 'க் வென்றபது கொண்டின்' என 'மூறும் என் பாச்சிபணியும் சுவர்க்கம் புகல்வேண்டும்' என பாச்சியாகிற் பெரிவோரைக் கேட்டு ஒன்பது பொடுவன்வி வேட்சிக்கப் புத்தாம் பெருவெள்ளிறித் பாச்பி பாக்காயும் பாசிப்பனியையும் கர்ணூராயினர்.

இவையாக்கள் நங்கோல் பண்ளக்கோல் செலிகேழுகுட்டுவன் இருவத்பதை யாண்டு வீத்திருந்தான்.

ப—ரை, இமையவரம்பள் தம்பி - இமையவரம்பள் கேறுத்தோருள் தம்பி, வள்ளி காட்டை தன்கோள் அமையர கீறிஇ-வள்டுக்க இளையதும் சன்றைக் தன் செய்கோற் இரே அடைக்கு வர கிறுத்தி, அமையர வறிக்கு பாகித்தி தன் செய்கோற் இரே அமையர் அரிக்கு அற்குறி பகித்தி அற்குறி பகித்தி அற்குறி பகித்தி அற்குறி பகித்தி அம்புதி சுவித்தி அற்குறி பகித்தி அம்புதி சிறிக்குறி இருக்கு அறிக்குறி பகித்தி இம்புதி இருக்குறி மகித்தில் சிறிக்கு குறிக்குறி மகித்தில் குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்கு குறிக்குறிய குறிக்குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய குறிக்குறிய

காடு போக, ஆந்தல் சால் ஒன்போடு காடு போக்த - அதுகன்டு தாதும் துறவுக்கும் மீற்கது துறவுறக்குக ஆக்றுகுந்தப் பொருக்கிய வலியோடு துறக்து காட்டியே போகை, பல்யாரோக் செல்கேயு குட்டுவக்கப் பாண்டு கொதுவகுக் பாடிகுத் - பல்பாடுவக் கொள்கது முட்டுவள் என்னும் சேரக்கக் தட்கப் பாடிக்கோளுக்கும் என்னும் சுலக் அமைப் பாடிகுத் என்க.

ஆமுமு, சமிபத்தாட்டைத் தன்கோவிதிஇ அரப்பாவேதிற்கு பசற்கி போட்டு பண்ணத் நித்த முற்பாரத் தழிஇ இருகட்சிக்கும் ஒரு மண்டி அன்ன பண்டு செற்போர்காவதுர் ஒற்றத் ஆற்றச்சால் முன்போடு காற போக்த பள்பாளர் செல்லைகுடிடுவவேக் பாண்கின்றைகள்குர் பாடிஞர் என்க

ஆ—ரை இன்றையுக்கள் நட்டு (1) பில்களைக்கொக்கோரு ஒடிகோன்றி பாதேத் சொதுகளுர் பாடிகுர் பத்துக்காட்டு என இனையுக் பழிகையனருக் புன் நட்டு பண்டன்ச் செல்வேறு ஒடிகொண்டி பகிறக்கொள்ளதர் துறக்கள் செல்வு குடுகள்பது குறியு வகையாற் செல்வா வைத்துகின் எனத் தொல் கூறுக்கிறையில் (புதத்கு 20) கலிஞர்க்கிலில் மடைந்ததுள் காண்க இதுவருக்குள் என்றது செலிஞ்செறுவத்தில் அவன் முன்பிஞர்.

ாண்ஸில் பெரும்புகழ் மதுவில் வரங்கொழி இங்கிரை முசசி அதிபத் சொற்கு வெரியன் வேண்டர் எங்கினி மின்றமாக்

Gener september Grandstein serster

கு இதன்பார் படு சட்டு இடிக் கூறிபட்டமையின் சன்ற அற்றன் தேறைப் குழுது இமையனர்! பிர தமிரி பயிராண்ச் செல்கெழு குட்டுமன் என்றுர். அமையர் (1) கீசிடு (2) எனர் கட்டுக், சமிரடுக்கு தேரமாட்டி துன்னது. அது சிருவாமையுமைய படைசைச்சுரேத் தன்னசத்துக் கொண்டது என்பது "உடியுக்கா! (இருக்கு ஒரி" (இரண்டாம் பதிகம்) எனவும் 'உட்புக் கோட்டு காள்ளையும் (ஐங்குமம் பதிகம்) எனவும் வருவையைற்றுவற்காட்டுக், இது வருக்குக்கு மிறுகோசுவுடைகளாக் இப்போர் பேர்ந்ததுகோதும்.

"பெருக்களித் திளகியை கால்தாகும் பெறுக் திஞ்சுகேப் பான்ன் செழுதி ஏற்றத் பெருக்கும்

ளன், விழுதல் சன்றே அசியற்பானது. கப்பல்-வான்க, "வானேச் சமுமுகும்" இதுச்சுறுவனலே, பிறமில் நேட்பட்ட அல்லி சுலதல் தன்னுடாக்கியவரு நின் "உற்புத் சாட்டைத் தன்மேலிறிடு!" என்னுர்.

அகர்பட என்பது சாவற்காட்டினேயம் ஆடியாயே அவறிக்கோழ்ற் இதற முத்திக்கபும் முறிஞ்சர் போடையிலோரம் சையில் சோபுரத்தின்றும் முறவி முத கிற காவிற் சொறிக்காரம் உடைய ஒரு போர்கர், இதன்,

ுதக்குகின் வாசித் ஆரம்குபு தகைத்த - விதிவை மாசித்த சுக்குசிச் சுதமிச் வடியின் இன்றுகியுள்குள் செடியதி விரைப்பதனத் அன்னவர் சொரும்கோட் பசுப்பா" படுற்கோ 21-6.

மன்பதுதன் அறிமலாம். இதன் "உறிவது ஒடி வறிப்பதுக் படைபெறி இதன் ஒ எறித்துக் என்பது" வைற்றிர் எவித்த மா. இறைப்பொலித்தவரிது, வக்குபரித் தேரி, அவிக்கிறிரித்த புவன் மரவிறாடு......அளியா பொதித்த, கோண்டியே அழின்னு (வெல்கோச்ச் கு 'டூவ'' (படித் 38, 17-37) என்பத்துக் அதியியுடும். எதிதல்-அழித்துக், இல்லுண் சோனுக்கு உரித்தாக இருக் தமை "குட்டுவன் அல்போ" (குத் 14: 3-4) என்பதைக் தெரிதேது. அளியா எழித்த அத்துக்கி பசுசில அவ்துவரும் எறிதுப்பு அறித்தமையின் 'அளியா வநித்து பகுத்தி வெட்டு என்றுக் பழைவுறைகளுகும். பத்த அன் மாக்கி முன்சிச் என்றுக் பழைவுறைகளுகும்.

முகியர் என்றது தன்கு நடிதில் தனக்கு முறியராமத் தன்காறத்திஞ்குர் தோரை, அவர்கள் குற்குக் மறியோடு மாகுமட்டும் பகையர் ரஞ்கள் ஒம் முறையையுமையர் விருந்தமையின் 'மதியதுர் மறிக் முதியர்' என் ஒம், அவர்கள் அல்லாரு செல்லாத் தமிறு ......மண்வருத் தித்து என்றும் சுறிருந் பொண்டமையில் 'முதியவரத் தமிறு மண்வகுத் தித்தென்கட்டித் தன் குறிருந், 'முதியரை மஞ்ரும் மரசித் தமிறு மண்வகுத் தித்தென்கட்டித் தன் குறியர், 'முதியரை மஞ்ரும், மரசித் தமிறு மண்வகுத் தித்தென்கட்டித் தன் குறியர், 'முதியரை மஞ்ரும், மரசிய மரசித் தன் தன்னையியால் சுழிறும் கொண்டு அவர்க்குத் தன்னுட்டைப் பருத்துக்கள் தெரித்தன் உறைக்கு' என் மர் பழையாளருகையர், மன் என்றது செரிக்கிய வட்டித்திய காட்டை. ''மாகிகளி மாதட்டு மண்டுகளி வருப்பர்'' கலி 31. சி. அத இடம்பகள் மறும் பழுழி களேத் தன்ன மத்துக் செரிக்கியதுமாயோ வட்டிதனின் 'மண்ணாகர் தைப்பின் மண் என்றுர்.

கரும் களிது வகிய வகிறு . கருமை - வசிமாம். ''கருள்ளைச் சொத்தும்-வகிய மாமையும் அ. கொல்லக்' புற 31: 7 - தை. பெரியவன்றுமார், அது மைத்தும் கெருமை பொருள்கும் ''மருவளி முறக்கும்'' (சேலி 2290) என் புறக்காண்க, இருக்கல் என்றது தன்னதாய் மேல்கடதும், பிறகாட்டது மிரி மீன்பு என் பொருதுகொன்றி தன்னுடாக்கிய காட்டிற் இருள் துகொன்ற சாரம். இதனுல் குடித்துள் சோழு நாட்டை செருக்கு வைக்கோன்டு பிறவ கீழ் கடக்கருக்கேடைப்பட்ட பெருஞ்சே நிறுதியஞ் சேருமாதன்,

ுகின்னடந் பிறந்த ஞர்பிறு பெவர்த்துகின் வெண்டிஸ்பி புறைக் குடலடல் ஞனின்கும் வாணர் கையில் என்னு!இப் போருர்' ஏற சே.செ.ரி.

என முறந்தெடிப்பு ஒருகாகராயர் பாராட்டிக் கூறியிருத்தல் கண்றுச் சிக்டிக்கதி பாலது அல்விரு முக்கிரும் அரு கனிலே வருட்படி மாக்காகிற வொந்து கழையிலித்து இச்சேரன் ஆயுமாமையின் பாக்கார் முன்றி சிறை கிற்ற இரு

<sup>்</sup> அர்கள் கோடற்கு உறின்று ஒடிச் சேற்கர் மாபுர் "முடிர்க்கை ஆகியது. அடி மோன்றுர், கொடிந்தான் காரெலில் கொளக்கது கின்று" பூ.வெ. மா. 85.

கடன்றும் ஒறு மடையு" வன்றும். இல் செய்தியை "இருடை விறும் ஆடிறிறு ஒவிலும்" எனச் சிரைய கோரத்தும் (வெய்கில் 146) வருப்படுகள் காண்க. கிராமத்துள்ள சிறை வால்வலில் எருப்பேத்தல்.

> ுத்தைத்தின் மாகே ஆட்டி மில்லானு சங்கள் சேப்ப அறைத்தசார் அணித்த கோட்ட காவிரத்தெட்க வேழும் சிறைத்துல் மண்குகு கீசிர்கு" - சி.வக் 2414.

் மண்ணுக்க் கடிக்கற்றப் பண்ணுமுறை பிழையாக் - சோல வாக்க காலிரக்கற் மிரைவர் " மேழுக் (2) இ 562-8.

என வழுவையத்துது புடிக்க இட்டி என்புகள்கு கிட்டி அன்றப்பித்து என ஒரு சொல் வழுவத்துகைக்கு அடி என்ற விலேயைப் பலத்தி என்பத்திறுத் மூடிக்க, அமைத்திக்காட்டுள்ளத்தாரு மலே, "நேத்தர் செடுவரை மலினர்" "அன்றை செடியலர்" (பத்திகிர் 29:70:26) என் வருகின காண்க "பலத்தி" என்ற விளேஞ்கும் அம்மை என்றது அறன்மதுதல்ல பேசுத்தாவைய உண்டுதிற்கு, இதற்கு.

'ஆர்க்கு பரைஇபோன்றது நல் குட்டு அசிசாசியன்றும் முக்கில் நடித்த சொற்றவைக் கடவுகோத் நன்குவத்துள் நார் செற்றுவரும் வழியாக கெடாயல் நடிதுள் அழிபட்டு'

arraph (uSig 3-418 lifts 2008)

ுதுதுகள்கு மரம்றி, வாவு எறிரை" வன்புமி 'மடவுளென்றது கூறைறி இங்காறு வழிறிக் கேடித்தாளையை. கூரியர் கூடிகோற்றமை, உறைவ தொருவில் (புதித் 79: 18 உரை,) எனவும் பழையமுறையாள் மலரத்தமா தம் குறியனர்க்

ஆற்றி வைக் முன்பு என்றது அறைந்திறை பேற்கொண்டு அற்றேறி பில் வழுவாகு கிற்றந்து குலவர்து மன வலியை. ஆறுவந்திரைக்கொள்கு குற்ற ஆல்ளும் நக்ஆண்டு" குறிப்பாக்கு (10) எனர் கட்டும். குடுக்காண்டு நமூதுவில். முளியோக (8) காடுப்பாக்கு (10) எனர் கட்டும். குடுக்காண்டு கல்சிரையையும் உயர்ந்த கொள்ளியையும் உன் படுக்கியார்களைகள் என்க. "வேழுத்த கேள்ளி விளங்குபுகழ்க் விளள்" (புறுக்க 12) எனப் பிறுகும் என்கு கலிச்சு கெற்றி வாண்க, சுவர்ந்த துறி கேள்ளிரையுன் படக்கிகளைப் தலில் "கவிச்சு கேற்றி பிக்கியோர் தாயகும்" என்கும். "கேள்ளி கூத்தனர்" வனப் கொள்கு கேற்றியான வின் (பெருக் மண்கும். "கேள்ளி கூத்தனர்" வனப் பொறும் பறுத்தியான வருகைத்தில் கவிச்த பாருத்துவர்க் கோத்திருந்திரு பிருக் தவராதலில் 'செறிப்பாற்காயனுட் என்கும். தன் புறிராகிதராகிய வெடுக்கார் தாயகும் நகக்குமுன்கே ஆங்க்கு காறிக்காக கூதகண்டு தாகும். அதவுள் னர் முத்து இதியரன் காடியுக்கு பிரண்கையனின் 'தெடும்பாரதாவருக் முக்கும் பருகு பலியருக்க வல்வர்கள் செல்கின்ற குடிக்கும்" என்குர்.

### பன்புயவுரை.

8. இதன் புதிகத்துகப்பானெற்றவெட்பகத்தி வேட்டத்த அடையாக்க புறைக்கடக்கி, முறியவர் மறியுமுற் மரமிற் நடிதே மன்னத்திக்கொல் கூட் முத் தன்குவத்தில் தனக்கு முறியாகையிலோடும் கேறித்திகளைக் கூட் தழிடுக்கொள்கு அவர்க்குத் தனினுட்குடம் பருத்துக் கொடுத்தொள்ளவரும். 7. இருவ அமென்றது தன்னதாய் மேல்கடிறும் பிறாபட்டதாக்கி பின்பு தான் பொருதுகொண்டு நன்னுடாக்கிய காடியுத் கிழகபதுவிலக்குவரைமு. 6-7. சருக்களிற்றியாமே முன்றோட்கிய காடியுத் கிழகபதுவிலக்குவரைமு. 6-7. சருக்களிற்றியாமே முன்றோட்கு சியர்களில் காடும்படி முறியைக்கு மொருப்படையு மேன்றது அவிலிரு முன்றோட்கு நடியல்லே காரும்படி மானோக்க கிறைத்த அறைப்பிற்று அடியென்றனரும் குறுப்படுக்கு காட்டியன் நடியத்திறன் வருப்பிற்று அமிலியன்றனரும் கொற்றாக்கி காடியியில் நடியைத் தன்றையுக்கு வர் செய்தவரும் கழியாடு கொற்ற போர்த்தின்ன முறியம் கெடியிக்க படுகள் மாறதாவளுர் நனக்கு முன்னே அறுக்கு காடுபோக அதுகள் இன்றையுக்கும் இதுக்கும் மாறதாகளுர் நனக்கு முன்னே அறுக்கு காடுபோக அதுகள்கு நடியுக்கு அறிக்கும் பிறக்கு அறுக்கு காட்டியில் கிறக்கும் தவாகும்.

## ஒப்புமைப் பகுதி.

- 2. அன்கோணிற்இ: பறிற் படுகம் 2: 6.
- சி. ஆரம்பாகேறிந்து: படுற் 22: 26 ஓப்பு.
- q, கண்ணநன் வைப்பு: "கண்ணகம் வைப்பி இடு முறும்" நற்877;  $\theta_1$  "கண்ணகம் வைப்பில் மன்னசு மாக்கூத" கொட்க: ஃ
  - 6. கருக்களிறு: அருங்கலிறு காரஇரும்" வு. வெ. மா. 263.

களிற்று எயின்: "இருக்களிற் நியார்கு" "கொள்களிற்கிறாகு" "பெருங் களிற் நிறார்கு" "வான்மாறியிற் களிற்றியையே" பறித் சிரே சிர சிரே சிர 71, 21, 80, 1, "ன்னிபெரா, கினக்களிற் நியாக்கு" புது சேரி: சிரே "பலானிற் நியாக்கு" பெரு**ங்** (கி) சே சிர்.

ாலின் திரை ( இருங்களிற் நினங்கரி ( 'செலினர் கொறங்கரி' அக 21,20); 48th 12; "இருங்களிற் நினகிகள் பெரும் ( 2 ) 10; 108 ,

யா**ளப் பு**ணர் நிரை: புதித் 28: 2 ஓப்பு.

- 7. ஒருமாண்: "ஒருபால் முரசொடு, சென்குடை உளப்படுத்து" அங. 80: 29-4.
  - 0-7. நிராடற்று, மே நிரை யான்பில் எடுப்பித்தல்: இவக 632; 2421.
- 8. அபிரை பரைஇ: "உருகேறு மரபி வயிலர் பரைஇ" "வருகேறு மரபி மலிரை பரவிபும்" எ**திற்** 88: 18: 18: 18:
  - 9. ஒதுகூருக்கிகை, புத்த 14: 21 ஓம்பு.
- 9—10. கேள்வி நெடும்பார நாயனும் "செக்கி, ஊத்தவர்" படுற் 84:3-0: "செத்தித், தொத்திற் நிரிவில்லா வக்களி" பரி, "வாளுரெந்கி 19: 30,

## நான்காம் பத்து

## 1. கமழ்குரம் முழகம்ப

- (31) தன்றுதில் உணர்து குழுவக்கும் துறித்த மண்கேழ் தூலத்து மாந்த ரொர்க்குக் கைகமக் தலறுக் புசன் மாசிரத்து கால்வேறு மனந்தில் பெருந்கேருக் தொலிப்பத்.
  - 5 தேன்னுயர் வடியணி பெறியூர் சல்லென உண்ணு: பைஞ்குமெய் பணிந்துறை மண்ணி வண்குது போலிதார்த் திருநேய சகவந்துக் கண்போரு நீக்சிக் காடித்தூற் நுழாஅம் அவரிகற் செல்வண் சேவடி பரவி
  - 10 செஞ்சமலி யுளைகளி துத்தபதில் பெயர மணிக்ற மையிரு சாகல ரிவாவிரிபு கோடுகூடு மதிய மியலுற் ருங்குத் துளங்குகுடி விழுத்ரினே திருந்தி முரசுகோண் டாண்கட விழுத்தின் முன்சினர் வியன்மார்பு
  - 15 கருவி வானர் தல்படவர் தில்லுய வடதேற்கு விலக்சி விலகுதிறத் தெழிவிய பனினர் விண்டு விறல்வரை யற்றே கடவ எத்தி வானத் திழைந்த தூங்கேபிற் கதவம் காவல் கொண்ட
  - 20 எழுவக்கம் தன்ன பரேபெறும் முழுவுத்தோன் கெண்டிரை மும்பி வண்டுய வுகைத்து கண்புகழ் பிறுத்த வகையால் சேல்வத்து கண்ட எனேமைய வியே வண்டும். ஒவிம்த கூடித வற்குசில் சுழ்பிற்
  - 52 தழைக்கு விளக்காசிய வொண்ணுதர் பொன்னின் இழைக்குளினக் காசிய வல்வாக் குடிரி விகம்புவழக்கு மக்கி ருன்ளுத் சிழந்த நேர்ட்டி வரும் பணின் சுருன்னகர்ச் செல்வி சிலவறிர் பிருக்கை வரசி வல்னேற்ற
  - 80 விறல்பின் முதல்கும் வேன்மு சமூலத் தடங்கிய முடையற் போலங்கழ் ஞேன்முள் ஒரும்மாத் தெல்ல அக்கறக் கடையூப்

புறக்கொடை மெறியார்கின் மறப்படை ச**ோன்ளுகர்** சகைவர்க் காண மாகிப் பலைவர்க்குச் சூர்கிகத் சற்றுகின் அவே தோர்மிகு குருசின் மாண்டரீன பலவே

> துறை-செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம்-ஒழுவு வண்ணம், குரக்கு-செந்துங்கு. பெயர்-கமர்குரர் அழுரம் (8).

 $m_{\pi}$  with M = 17 , with  $m_{\pi}$  with  $m_{\pi}$  and  $m_{\pi}$  and  $m_{\pi}$  . The Carrier  $m_{\pi}$ குரி வெத்து, அதை கடல் சஞ்ச்சுவவின்றவும் இந்துகளேற்காக கடிய ஆரும் முர்க் கடுத்த, மான்டுமுற நராறத்து மாததர் – அதறுக்கள் பொருக்கும் முரிரிதுள்ள வட்டன். ஒராக்கு கா கவந்த கூறமும் முக்க ஒருப்பற்றிப் படிக் கைகோத் தக்கல்விறுவே முக்கிக் நம் குறையைக் கூற சென்றுக் குறற்கி ஆர வாரம், நாம் வேறு மாடுரத்து கல சுக்க-சான்சார் வேறுப்பட இன்காளின் அள்கு இடக்களில், ஆருக்கு எழுக்கு அவிர்ப் - ஒக்குகத் நிரவுக்கு அழுக்கு த்விக்க, தென் சுவர் வடியமை ஏறிவார் கல்லோட்டத்தவிற்ற துரையைற்காடல சுருந்த வடித்த மணியை அருப்பவர் அம்மண்டை வறுக்கு அரசுமரிப்பு உண்ண காண்களினர் பார் துறை மன்னி-வரம் வென்ற உண்ணுத் டுடந்த வக்கட்டே ராந்து முன்றிரியியவடைய கிடித்தும் நடித்தும் நிரித்தமாற்ற வக்குற அதை பெடலி நார்-வண்டுகள் சகதிரின்ற அதுகொணர்பின் பரவாரிகோரம், Mar Desira communicat Physiciae restate restatemente, unda Oriente Model கோத்தேரர் கண்களே செற்றி சொடர்பான் ஆறம் ஆறிப்படையின்றம், மைற்றோல் அது ஆர். அதுத்தத் நொள்ளர் எனுமைக் கமழுக் துக்கொள்ளத்தொள்ளாக? gen Kengele Lan Galla un berädtigen gesteren de Rogen allein. Ein dem ergele-Sach w நிருவந்தைப் புதந்த்த வசன்கி, செஞ்சு மனிசுவகையி அந்தவடு செரு Stanfig, firm firm Einergammenften For Beigelb einen Dariften Dariften untiller Francischer und ihr unt Preis nord-aufertelle Abbert யுடைய கம்ப இருள் சிற்கும் டி. . கிரை விஸ்டி கொடுக்கு பதிய**க்** இவனுற் துக்கு வேடவிக்கு கேரு சுதேனேறாட்ச வச்சமத்தில் வரைத்தில் சென mit Curv, Limite St. App Four High-usumum & parties sin கூடுக்கியும் சிரிய முழுகின்றம் வண்டுவே வ சிறோர்முக்கி, முற்சு கொண்டு ராசின் பயன் கொண்டு, ஆண் வான் இருந்த ஒருநடிபித் பிறந்த அண் anns Germalandryan arretaine hatai Griden (14 An. 18 de 14 de f ellerek arkej skolge Einstellenderek da.D. alerebyliske estekken துகூடன் மார்பு நாருள் வாராம் தன் தன் திறஇவ – மின் நடித்தில் தொகு Barrower is thereby equilibries multiple Careful on Oping which is டைக்குக் கொள்ளுக் திரைகளுர்கியடான்கு ஒர்கிட்டு கின்று, விறது தனத்து வின்விருமெற்ற இதரங்களோற்கடத்தாகி,வழினிய கழைகு பெற்று. பாசி காரி வின்ற பவி குறந்தும் மக்கொளிய, விழக் வரை அறிநுடிக்காற்றிக்கோற்கும்... இரைச்சியை தம்புகாகும்.

18—20. பகு ஏச் எழுத் நூற்ற தோக்-பருத்த அதிகோதன் எம்.கிய வலிநிரோதன் பருத்தியே ஆம் தொக்கள், கடவுள் அதிச்சிதனை அந்தி, வானத்து இழைத்து ஆகாரத்திரி அவுவர்கள் அமைத்து, ஆங்கு எயில் சுத கம் வகல் கொண்ட ஆக்குகிக்கு படுக்கின் கதவத்தைக் காத்தமிகான்ட, எதுதை கலக்த அன் க-கினர் மரம் பெசெ காழுந்தைக்கோன்றன.

91... இடு சிறார். வெண்டுரை முக்கி வக்கிய உணக்கும்வன் என்ற தொடித்தாரனட்டிய கடல் சூரிக்க உணக்கில், வண் முகழ் கிறுக்கு-பெற்காரண்டு திறுக்கும், வைக் சால் செல்வந்து - வருமாட்டைக்கு செல் வந்தினேற்றுள்ளர். வண்டன் அண்டன் செல்லி சி என்றவில்ப் பெற்கும் ஏற்றை

23—9, வண்டுபட ஒளிக்கு காற்றல் - வண்டுகள் படுப்படி திரைந்த காற்ற விதோயும், அறர் சான் சுற்கள் - ஆறம் பொருக்கும் அற்பிகோயும், அன்றுக்கு விளையும், அடைக்கு உற்கு - அறும்ப விளைய அளிப்பதாகும் இன்றிய பெற்கு பிதோயும், அடைக்கு உற்கு - அறும்ப விளைத்த கொள்ளும்காயும் இன்றுக்கு விளைக்கம் ஆண்டும். இன்றுந்து விளக்கால், பெறவி குறிர்கிய - அவங்களுக்கு விளைக்கம் ஆண்டும். பெ மேனிவினோருமையும், தொல் கண் கண் செல்லி பண்டிய காறி - திரித்துள்ள கண் பெறுக்குகம், விளம்பு வழுக்கு மானிருக்கும். சிறுந்த கோய்யின் பண் யன் - ஆசாயுத்தே இயுக்குகின்ற மானிருக்கும். சிறந்த கோய்யின் பண்டியும். ஐப்பான்.

29 இது விருள் பரிய கால்ற நடிகளிர வெள் கூறிப்பு இரங்கள் வாடு - கிறம் அடுர ஏற்றம்கள்கள் இது வைக் ஏர்பு முழும்கும் - செலியி தோன்றி ஒரும்கும். கேறி நடிக அழுவுக்கு - மெற்பாடக்கி செருங்கம் போரிக் கனத்தில், அடங்கேப் புடையம் - மிரியாது கூடும்கிய புகார் நடிக்கபும், பெருவிக்கும் சோன் தான் பெருவிகும். கோவ்கும் புகார்க்கபும் எலிய தாகியையுறுடைய, சின் மஹி படை சொன்றுள் - சின் விரத்ரியேயுடைய படையைக் கொள்ளும் நமோகர், ஒறிய்கா தென்வர் ஊக்கு அம் கடைதி-மடித்தொரு பலைவளின் மண்கெயும்கி கின்கும்படி படைகளேக் செயுக்கி, புகுக்கப்பட எறுவர் - அதனும் அவர் செட்டே சாடிய வழி முதஞர்புகள் தமி படைக்கவக்கு என்பார்.

34 தி. என் நடின் - சின் இ அண். என்களில் இரண்டியி மெய்யில் அன்புடையால் நேட் பா இடியில், பாலையில்கு குரி சிறுக்குற்கு பண்டைக்க குத் தெல்லம் பற்றி வருத்தில் நிரியால்லது: போர்யினு குருகில் மேலி சிற்காழ் விசு பெய்யிடுத் தொன்றும் நாலவின், சி. வடமால் பண்டனே - சி. பலவும் மாட்டி சினையில் டெல்ல.

முடியு கீன்படியு பார்வாக் விண்டு விதுப்பார மற்று கீன் பிறுள்கின் எறும் நிலந்தன் நிறுவின் வண்டன் வண்பவளே அண்டார். கீன் சென்வி இலக்கும் அண்டியில் கின் கழிப்படை சொன்றும் புறக்கொடை எறிவாக்க கண்களின் மணையில்கு அறிவாக்கில் பணையில்குள் முள்விலும் தற்று காற்றும் குறியில் பியலும் மடிக்கையில் டின் என குறுமுகவை. ஆ—வர. 1-17. மாக்கர் அவரும் பூ உள் மாநிரந்து எனக்களோள் குரும் மேறும்து தூறிப்ப மாகி எறுவர் எவ்றோர உண்ளும் வைஞ்ஞியக் பாகித்துவற மன்னதே ஆறார் கூறிகத் சென்னை சேவரு பாவி செஞ்ஞ்கள் உண்டைய நாக்கி ஒருகாகிப்பெறுக் கோறிகாக மத்தை இறைக்கும் துரைக்குது. திருக்கி முரைக்காண்டு ஆன்ன சிருத்த கின் வியன் மாக்டி மாகியார் விண்டு கிறக்கையு அத்து என்று.

வாகம் என்றது கண்டுச் சேராரட்டை, அது குறிகும் வெள்ளுள்கே குல் தயன் பன தன்விடத்தே செருக்கப்பெற்ற வடாகள்ல் பதன் ஒல்ல மணங்கி என்றும், பேன்பால் சடன்குற்கு காடாதலில் உடறுத்தில் என் ும் உற்கூர், நூறாணக்கு கல்-டுடம், இவி, தல் எல்பதை அல்கடுள் தாச்சி 'குள் ஒங்கு மணக்கு குவிறுகள் செருக்கப்பேற்ற' என்னானாரத், குறுவட்டைக்கான்று ஒத்து பணைச் முதுகிய பளபோருகும். இதனுதின்றன்பள ா.க். "ருக்சேப் பிறக்க பலாத்தொடு சுற்கு முக்கும்" (சின்கி) என்னு பிற்குக். "செடுக்க குறி தன்னில்லை குன்னுர்" என்பதற்கு "அளவில்றால து ஆம் தன்னிவன்ற ஆன்றுயும்; தன்னியன்பு குறைதனானது: "சிரையுவரச் சுவி பிருவரு மையும் மணிற்றதனாலின் பாரு மாவுமாம். என்ற பரிரேவமாக ச ரையும் (குறக்?) என்டைக்கேற் டகுகியுக்காவது. கேற நாட்டைக்குத்தத உடல் முத்து முதலின் உடைத்தாதல், "புலம்வளே 5970. இவல்லூர் முத்த போத் வசி தடுதேறுக்கும். அண்டைத் படங்கை சென்பா வரவம்" (படுத் 88.849) என்பத்தையூரிக் மாகில் மடக்குக்குர் வடக் அடைமென்றும் கியவின் குற்க் 'கட்டைக்குக்க' என உடைத்தொழியாற் கூற்றுக், "அதேத் green, nedogađa sinasti, prijediti dvirtjeja neiki se bjedi, addrenesti லவர்கள் மன்னை மடங்கது" (இலப் 5-1-8) எனப் பந்தகும் கூறுந்தி மாவிக. ஆச்சுத்து மாந்தர். என்னோரும் வந்தமை தொன்ற பகங்கோழு ஞாகத்தி மாத் கட் என்னர். மன் அனு புறகிப் கரை, மன் என்னுள் எனவரர் முன்னி சிற்றுள்கோள்ளின் ஓரன் செலுகொல்கும் சாசனை வருகுற்,

ு மன்றென வருவம் புள்ளி பிறுறிறும் குற்றும் செஞ்சு முன்பெடம் மிறது மன்ன மரபில் மெறுவிடைக் தொன்றிச் செற்றும் கொடர்வமின் மெறியிறு சில்றும் செற்றுவை குறித்த பெறுக்கை? குள் தொல், குற்திறதும் ஒரு

என்றும் குதிதித்து 'அன்னமாசின் கொழிலியை.' என்பதனுற் கொள்வ மாந்தர் நானரும் ஒருக்கற்றிட்டார் காளரோத் தமேபோர் எற்ற செருக கொற்குரு சின்றது அறுதுகின் 'மாற்கு' ஓரான்மு கையார்து அவரும்' என்றுர். 'ஓரான்கு ஒரும்பற்றிப்பட' புற சிரோர் கணர, ஓராக்கு அவதும் எனக் கூட்டும். பூசல் ஒரும்போழுக்கு வசினேறு மாதிரத்து சவர்தில் ஒரிப்ப என மாறிக்கட்டும். காலிசியது மாதிரம் - கடக்கு தெர்கு தெற்கு பேற்கு கண் கான்றும் கோறும்'ட திரை முகல் (3) தலைப்படுக் பருவி (8) என முடிக்க் . தெலிக்க இணையையுடைய உரர்க்கு மணியாதலில் 'தென் ளும் வருமாயி என்றுர். வருமணி-வருந்த முனி, பட்டினப் 299 சர், மி. 17: 1 மரிலேல் மண் ஏறியும் கட்டேன் என்றது மாகியை அருப்பவர் இத்தும்படுகோர் ஆடுதற்கு இர அதுத்துர் என்ற அழிந்து அதெர் பெறுப்டு வாகியை எறிந்து ஆரகப்பிட்ட என்றவரை, வறியுரர்-வின்பி பெயர், இவி எறியுவி என்றுகின் விளியர்க் முற்றுள்ள உண்குகியபர் குவம் மகியை எறிந்து இரித்தியாறில் முர்ராமாக கொள்ளது பெளியர். பொள்றுப் செய்த விரும்வத்து இருவு கடின் என்பவற்காற சிர்விட்டுத் இருத்தும் செய்த விரும்வத்து இருவு கடின் என்பவற்காற சிர்விட்டுத் இருத்தும் இருவ் மண்கள் வடின் கடியு இதியே,

ுதத்தோது எக்கர் கடையிறது வடிகளின் எந்தி மக்களில் விறாக போகிரிவன்பார்" பரி 10: 80-9.

ுகாகுற ஞன்றார் கறுஞ்சாக்துள் கொகையுள் வத்த புலகர் வகியும் புவதானம் வருகுந்த வாலை மனிதந்து சிற்தம் வருகுந்த வருலை கிகர்கு" பரி 10: 53-5.

வுண்றும் பரிப்படற்பத்திகளானும் அறிரு. கல்சென்-கல்கொள்ளும் ஒனர் மன்டாக

உண்ணும் கடஞ்ஞிலம் என்றது திறுவன் சோல்தும் மைய்வேண்டி உண்ணு கிடித்த மக்கட்டோருதினை, உள்ளது சிரைக்கிருத்தும், "கன் மகற், பவவு கிகழித்த வுண்ஷாள்" என்னும் திறுவருமாற்று பண்டபினும் காண்க (மூத்கு 186-1) மண்ண்-ஆற்கி, புற 78: 1 உள்ள பகுனித்து' சிகம் 28: 145 அறும்பது.

வண்டுது தாரினோடில் நிறுநெயர் அவைத்திச்சமும், கண்டோரு இகிலியில் மும் அவங்களிச்சயுமுன் கடி செல்வன் என்ன. பூரைவியன்ற பெருவயாதன் நோன்ற 'வண்டுது நார்' வன்குர். பொளிதார் - இருமாவின் மாரியிற்போவி ஆற் தார்.

் கொத்திச் சின்சத்த சேலியத் செல்வனி இவரா இ வலவி பெயருந்தில் தவியோவி இருவில் தொற்தும் குண்டு" அக் 175-15-7.

என கருந்தி காண்க, நாணர்க் நிருவிறுங்கு அடை என்பாறுறுவர். நிரும்கள் வந்திருக்கப்போத்த மார்பாதலில் "நிருக்குமர் அளவி என்று". இநின்,

்த்ததோல் நகர்த்த காக்கேச்" வி. 1: 8.

ாழ்குள்கு மார்களி வருள் வேண்டும்" 1: 8%.

ுமாலவன் மாய்பிற் நிருப்போல்" களி 1457 64.

எஸ் துதி செய்றப்பகு நின்ற முகி "பெரன் விற நேரன் கிய புறோற்று மாற்ற"— "திறந்தபுற் கொண்டோருக் தொன்றிய புகழப்படும் மறுகையும் படன்றிய இரும்தன தலாகி புளேறது என்று?" (பிரி 3: 33 பக்டோல்) வளவும், "திறுவது மாற்றில் முகிகி காள் அகி" உதிருவாயை மறுகையனிதே கார்ப்தோடியப்ப கடக்கி அதுரி சிறத்தையும் அவல் "(பெரும்பாள் 29-30 எச்) என்றும் வரும் உருப்பகுத்தனரதுக் அறிக பேரொளியையுடைய இடுக்காதவின் முன்போரு நிகில் என்று.

ுஇருகோறு மண்டிகத் இலக்கர் போவ செரியும் வக்கபு செர்திய கையால் ' பர் 12, 8-9.

ுவிக்கில் ஞான்றக் திங்களும் கினக்கி

ரன்னத் கேடி சின்றது பெரவம் மல்வலைக் காழியும் பாசிசெல்ச சங்கரும் தலைப்பது தாமரைக் கைய கேட்டி

செங்க சொழியா வின்ற வக்காறும்?' விலம் 11: 48.

ாகுடுமுன்னு மாயவன் கொண்ணுக பொல்கும் கஇச்சேர்த்த குறுகிறு சக்கத்கொள்கும்" நான்மணி, கடவுள், ஆனவி கொள்கள் அரைச திற்கும் படை" இருக்கோளை 180.

வனர் சாதி நேரி கூறுத்தி காண்சு. நிகிகி நிருமாவின் வறித்திருக்கரிகி தூல்சாது. இதக்க, ஈடோக்காணி வேசி வலக்கோல்கோகில், மன்றுகிர் நூல்வக்கு (பரி 1:08-ரிற்களைய் பகையார் காறியும் பாகியேன் சங்கழுக், தகையோர் தாமைரக் கையினரித் பகையை வருக்கும் ஆறியையும் சங்கை யும் அறுபெ தாமரைக் கையினரித்திரு வரியாரிய (டெறுமேக்கு (மெய் 11:42-8 அடிக்கு) எனவும் வருமையுக்கு அமெய்கரிக்

கட்டு ருந்த துழாய் என்றது காதுகொடியும்கோத்துக்களேறன. வ குழாவ் என்றவாது, "ருக்காள் அழாம் காறினர்க் என்றலோய்" (பரி சி. 38) "மரு வாருக் ஒழுகர்" (கம்படலிராதன் கரைத் 38) எனப் செருக் சுறுதல் சான்க

காகுத பூவுடைய தல்லாலில் வருவதொண்கும் மவல் சாடுபற்றில் சொன்ன தெருந்திறப் என் இல் செய்யுளுக்குக் கூடியுருந்துற்று நால் கூடுபெற்றவட்டுத்து.

குரல் தொத்து, 'கறிர' என்றுமமையும். கலக்கல்-மால், கிருல்கோலை 24 பேர், ஒரு என் பூக்கல் பிருர் இறியையாகத் சதிலின்கண் அமைந்தெருக் என்ன அக்கதிருக்க சலிக்க போருந்தர் கெல்வி மால் தொடுக்குகின் (குரு) அமுற் அலக்கல் என்றுர். அலக்கல் கிருமாவின் திருமுடியிலும் இருமார் (சிறும் அலியப்பட்டது. "பூக்குன் துறாய் முடியால்" (இருமாய்கோழ) 7, 53) "சுருத்தார்த் துறுவும் மேலன் மார்பிறேப்" (பரி 13: 50-60) என வருவன காண்ட செல்வன் என்றது திருவனந்து திருமால் திருமால் "புன் வருவன் கல்கொருக் செல்வதும்" என்றுர் நிரு முருகாற்றும்படையிலும்.

இருமாலின் திழுமெனி எருலாகிய நகலடத்தாயிறும் திருவடி செய்மைத் தாகதின் நிசும்கள் சேவடி' என்றுர். ''வள்ளிதழ்க் தாணர் அடியும் காகபும் கண்ணும் வையும்' என்றுர் பரியாட்சிறும். (பரிட்டுட்ட) நடியிறப் பருக்கும் செவுடியாதலின் கங்கள் அதிகம் பரவுவாராயினர்.

ாவரஅ சோவே மாஅ சோவெ வருவிறர் பறுக்கும் மாசில் செவரு மாஅ மேரபே!" பரி கே 1-கே என வருதல் வாண்க, செஞ்சமால் உவற்கார் என்றது வரப்பெற்று செஞ்சு வகித்த உவலக்காரார். என்றபார குறார்க் செல்லன் சேவரணைப் பரவுதற் சொழுட்டு வெள்ளேறு ஊர்களில் நிறைக்கு மக்கட்டோகுதி அகரி தார். அஞ்சுகின்ற படுகளுக்கு மின்ற செல்றதுகின் 'துஞ்சுபடுப்பு மார்' என்றுர். அதேப்பெறாக்கள்கும் என்றதில் வதியம் இறுதுற்றுக்கு (18) என்றும். வதேயிய செல்றம் குறைக்க

தாளர்குளைகள் (11) கோழு கடு மற்றம் இயறுக்குள்கு (12) தனைத் குடி சிருத்தி (18) எனக் கட்டிக் சரிய இருக் அக்க முழுக்க சென்று கோன் மலகைய தன்படுக்க குன்பம் சிக்க அறிறு சிரம்பிய சேரன் தோன்றி காட் ஒனே ஆட்டுபடுத்த பகையாம் தளர்க்க குடிக்கப் பண்றபோய சின் நிறுத்தி கணையைக்க, இறியத் துக்பத்திலுள்ளும் கோடுகளும்றிலிக்கச் சேச முற்கும் உயணையைக் சென்ன,

என்பதும் 'உயர்க்கோய் கிறிக்கள் பெடியன் கோறக்கு மதியத்தை ஓட்கைய இது இந்நிகள் வச்சூரவர்களும்குக் அன்பாளக்க இருள் எங்கிடத்துள்ளது. என்னும் அப்பகுதியுளையும் என்படக்கும் அவன்

பிக்க செறிந்த இருவாகக் தோன்ற 'மணக் நணைஞ்றப்' என்றும். பணி எஸ் நிறி கேட் மண்கம். அம் மந்தம். வைசிறேசத் அட்டுரைநில் பிறி (கூறி 150: 23) என்றும்போன். "கோதி கூடு மதியக்-இரண்டு மங்கும் வந்த நோருந்திய மதியம், யுறு 67: சி உரை, இவி, கண்டி தன்விடத்தில் மறுவதும் வரும். மறியம்' எனிறுமனையும். கோடு உண்டி, கூறி 152: சி சி சை, பெறி கூடு மதியின் 'மான் நடிப் மதியி' என்பட் மாங்கு நமருத்துர். (மது வரக் 548), இயல் கூற்ற ஆங்கு கடத்தினர் பேசுத்தா, சென் என்றது சென் முறிக்க உள்ளும்.

துவற்கு கூடிக்கின் நிருத்தில்கள்ளது தான் பிறத்தத்து முன்னே பணையசதால் தனர்க்க குடிகினாறி சோல் பெருங்குடியையும் தனர்வு சில்வி நக்கிய நாய்த்து வன்றவரது. துவக்குரும் இருத்தியமை,

்தவக்குருடி இருத்தில் வயக்கு வென்றவும் **பத்த** 37.12.

ாதனைந்தும் இருந்திய வளியத் சென்றிக் மாரியாமிக் கண்ணி காசமுமுத் சோகி" ம**திற்**சி-ம் மதி,

என செருவராவநிற நடித்தபிட்டும். குடி-இரிபோக் சநிராறும் புரப்போக் கொற்றுரும் சுழுவின்... வின்ட்கியார் எனக்கொள்ளிறும்மையும். விருக் கின்-சேர்ட் குடி யுற 169 27 சரை. ஆரசர் செருக்குடியாகவிட் விருக் தின்ட் என்றுர். குடைவள் சிறக்க குடியை "விறுர் புகழ், வணைசில் விருக் தினேப் பிறக்க, இரையேல் சிறக்கும்" (புற 1891 28 8) என்பும் விருக் தினேப்கள் பெருகுதித்திரனர் என்றும் சுசிலிரைப் புறவர் கூறுக்கி காண்க. ரு சுக்கோஞ்கு என்றது பறைக்காற் பேருக் தன்னராறியை படும் பாய்யால் ஹென்வத்துப் " பயன் கொள்வ பின்னம் பில்னாழிக்கு கடந்த பற்ற சில்லத் கால் தோவ்றி அதன் அற்ற சிருத்த சென்றோகிய அதன் புவன் மோன்டு என்றவாற். நாரசு கோன்றிரிக்கு நாக்கும் "வலிப்படு வின்ன புல்லது பெற்ற 17: தி) வலிப்புற்றதும் "போர் செல்த வருக்கு மற் புல்லது மெறிசன்றவாறு! என்றுவி அம்பகுறிப் புறையைகள் தவிப்பின் பட கின்ற நூறிசன்றவாறு! என்றுவி அம்பகுறிப் புறையைகள் ஆவ் அறிப்ப மற்றி, இவி முரக் கொள்டு என்றுவிறிய பலைகளாக் கணத்தே வென்று கூலா முறிசியக் கொக்கொண்டு என்றுவரும் சிலும்மையும். "அவரசுபட காறுமுகி புரசுவேண்டு" வடி முறுவருக்காற்கில் (128-5) வருறி காண்ட நரசு கொள்ளுக்கு தவங்கு குடி விழுத்திக்க திருத்தியன்றை இவரத்தை தி பற்றித் முறைக்குறும் விருத்தினே கிருத்தியன்றை இவரத்துக்கு கான்கு குடி இருத்திய வடியப்படு வென்றியுல்" (படுத் 28-7) என வருதன் கான்கு

ஆல்கா ல் இருக்கவெற்றது. துவங்கு ஒரு விறுக்கின் இருக்குதல், முரசு கொள்ளுகள் முதலில் போன்னால் சூரசர் பெறுக்குடியிர் பிரக்கு ஒரி ஆண்மக்களையுக்களர் குரி திர்வாகளர் காந்தத்சியாரும் இணைக்கு கணி சேம்மும் கடன்களோர் செல்கு முருத்தி என்பர் மழைபடியையரில் குஞ்சு டுப் பெயர் (10) ஆண்கையிதுத்த (14) வள முடித்து வழி ஆறில் கன்னர் முதலை எதல்களின் நித் தாம் தர்த்த வுக்கிய பொழுக்கடி தன் ஆண்ணக் கடக்க இழுத்தவேன்று உரைப்பாருமாக். சண்டு

்சுத்தஞ் செல்லோர். அவறத் நாற்கில்

woodstronger Governager merlind anythrough

செய்யியா சின்றவன் ஈடிறும். விருவ்பும்பி பெறும்பான் பிடிகி. என்பது அமெற்காவது இச்செயல்களுக்கோல் கூலக் மார்பின் வசி போதுவாகளின் 'ஆல்கா, விருத்திக்கி பூண்கோர் வியல் மார்பு' என்றுர். பூஸ்-மூத்தாரம். முக்கம் ஏறுவிய பேறனர்களுகள் ''ஆரம் காறிந்த மனி மேர் மார்பின்.....வழுகி'' (புத 56:2-2) எனவர். '' நிறுமன் போருத் தினர்க்கு பகம்கொள், வான்றுகத்ச வரிரியோ சுழந்தத் பூண் கடர்கரி' (பதில் 10:18-6) எனவுக் வருவக் வரங்க.

வானர் நடையி தமேடுவதன் வடந்தத்து விளம்சி விளதுகம்த் தெறி விரதானபோ பண்வார் விண்டுவாடும் விறக்கொற்றோள்க.

இல் என்னில் வைகள் என்று முதுக்கு முதலாகெ தெற்குறியுடன் மணையர் பொழிதவில் மருவிலானம் நடிக்களி தல்இன விழக்கவர் கேல்குரி,

ிஜீசமுத் தின்ஷ சின்ஞரல் பயிரிமுக் கொள்ள இடமாகதை பெருகிற - துண்டிக் முனிசிலூர்" (புறு 8% 21-3 )

ு <sup>ப</sup>ளிச்த்து வீசியாளன்ட மார்க்கண் வாசர், பொறுவதுகின்னவை விருந்து விழிங் கணிகள் (ருரல்) என்றது என்டாவர்களைது. எனப் பிற்றும் கூறும்? மான்கூ மறுவி நானரி-ரின்றுப் இருபு முறையிற கொளுகிறையுடைய மறைய சுருவி தொகுத். "மறுவி தொகுதி" என்றது தே ரல்காப்சியர் (உரி 58). இன், உலாம் இடையகு நடித்தத் துடிக்க கா நடையாகிய வானம் எனிறும்பையும். நடைத்துக், "தனிமுன்ற பொழியும் தன்பரன் குன்றன்" மதுவரக் 200 தக்குவ - பெய்த, மின்படு 1 வச், இரண ான் பைக்குக் தெற்குக் திகைகளிலியை செ. கிழக்கு மேற்காகக் குறுக்கொதி கடத்துகள் 'காடதேற்கு விலக்கி' என்றுட் சொங்குதல்-குறுக்கிட்டுச் இடத் தம். குறிந்த 89 ம். விருக்கி வாருதல்கானத்த ஒளியிட்டு விளங்கும் இக கட்களோற்க வைவரி 'ன்றை நகிரத்து' என்றுர். "இராற்கோட்டியைக்" (வுற்கே) எனவும் உள்ள ஐயிற் கைரக்கோட்டு விளக்கொளி மிகையம்" (சிவா 2017) வளவுக் வருவன் காண்டி, நூறந்து, குறிப்பு மூன்றங்கி கிழ்ப்பாகத்தே பரத்த பூர்ப மரங்களினுதுள் பேண்றகத்தே பரங்க வென் வீல அவகிறதும். இவ மரு இதியும் கூறுவினிறமும் பிரவற்றதும் அரகு போருந்தின் மண்ணதனின் 'வறினின் வைச்' என்றுர், மெற்றாகத்தே முண் வர் ரடத்தைகாகிற்கும் மல்காரும்கின் மணியார் வின்றி என்றும். மடிகியார் க்கையி" (அதுரைக் 198) என வருகரி கான்க. விண்டு மடே "இவிது புறக் தாத பொங்கையு, கின்டு சேசிந்த வெண்மறை போன" படுந்55, 14-5, பணி வாச் விண்டுவாகிய விறக்களை என இருபோர்போட்டு, அன் பொருமையல் தே நான்கள் வேஸ்ற மேற்றவையுள்ளம் மக்கார் தல்ன் இரசு வக்கண்டர்கிறப் வன்ற என்றுர். சின்னர்பு (14) பண்ணர் வின்ற விறக்களர்படுது (16) என மூழ்க்கட் மாச்சுக்கு இருகள் மகேச்சர் உயலாக கூறுக்க "பனிக்கை வரச்பக்க" (இருமை 391) "Constrain மன்ன பெருவி மைத்து" (பெருவி (3)10-5) வன வருவனவற்று அந்திரு.

18-20. கடவுள்-நோர். பளானத்து கீல்பேறு கடவுளுகி! படுந் 21: 14-5. சடவுளே அஞ்டுப்பா இரண்டாவது விரிக்க பலக்கஞ்சி பாவுக் வதயத்தி என்ற பளிடேனருகர் உணர்த்தமுல் வாக்க (குறக் 44 உணர்)இனக் கடவுளின் அஞ்சியேன குற்தாவது விரிப்பினும் அமையும்,

் அல்சர், இரையில் கூகல்லு விரன்றியி வரசு பில்ரேல் பொழுக்காரி வுன் " தொலி, வெறி மயர் 14 17.

எஸ்பவர்களில், கடவுறுக்கு அஞ்சி ப்பளத்துக் அவிடுகளின் இரைக்குகள் அவனர் எஸ்பது 'த்தின் விளம் சாழ்வர் தூக்குகளில்' (தோக்ட களவுட்கு, 11 சுதிகேற்) என்பத்துல் அமைப்படுக் தொன், 'தூம்கெறித் குதவக் காவல் சொன்ட ஈழுவ கிலக் தன்ன' என்க, ''மாவத்தின் மருப்பத்துக் கதவக் காகி கும் கிலைபெறு வண்டை கிலக் பெறு திணி தொவ்'' (பதில் தி. 8 11) வனப் பிறுந்க உறுதல் கான்கட எழு சதவில் உடபு நடுக்கு குழுக்காகப் போடப் இம் சிலை மரம். இது சாலின் இரு த்தும்மாதல் மு சதவத்திற்குக் காவவட வல முக்கி சதவில் காவல் கொள்ட எழுச் ' என்றுர், ''கரப்புடைய செழு'' விறுதல் தார்மெ சுதவ்' (புற 15: 8; 17—8) வனப் பிறும் கூறுகி காண்கு விறுதல்கா முற்குக் பறுக்கு அழகிகோரிகைய வரைகிய அன்னின் புறைப்ப த்தன்ட தோரையுள்ள "பரேயேற்கு நடிகுகத்தோன்" வன்றும், வறுந்-வல், "எறுத் வல்லாளும்" என்பது நே. (கிகரியியம், (வர்பிட்ட) குறுவுத் தோள்-குழுக்கோவத் இரண்ட தோன், "குறுக்களத் தொண்ட தின்மொண் துசியேன் கிண்ணுகும்" (வேல 368, எனப் பிறநம் வறுக்கி காண்ட

்வகிய வரோமைய விகிய" அன் முதலும் காள்காறில் எண்ண் காற்றும் ச ிரைக் கண்ணும் இம் முறுமுன் பிரி அமெர்த்தும்கு உண்ண உருகுடுகொரும் பேருத் தெர்பு உரய்த்தவுக் என்பு என்பு உரைப்படும். "உவர்த்த கள் கோற்றே என்றும்காகே" என்றது தொள்ளப்பியம். (உடைக) இவன் அதிநார் சோதம் புக்குந்தும் நடிக்கைச் சென்றங்கள் நக்கட்டிருக்கும் விரும் Karemedia. "Ponden our griebe wien Ju 2,000 d.g., andrijogd Andrie வடையாற தெற்றுக்கு அன்றுன்" வன்றுர், வண்டுகழ்-கொண்ட விரமி முந் சிருவத்துதார். பெரிய மகத்த "இன் சுரில் வண்டிகளும் கொடைமையிலும் " (தொள் (மு.கி. 19) எனப் தெரும் கூறுகர் காண்க கண்டியும் - பெர்வ முகத் ஏன நக்கிருள்கிலியாரம் (முந்த 1/8 சரை) 'வளவிய முகரி' என Confressment (Open, Orallo and) antick. Detroit best எனினுக்கும். அப்புதம் நாகர் முழுவதும் பரத்த பெரும் புதம் தகி I go có prOmeding con gratifi mão Jer spote kier, meiri payl' stát (90°, "escrib arm and Cong and Cone" (ma 180 16) art gri charge. gold-bug. தைப் படைத்தலும் கடத்தலும் அதித்ததாக மொரும்கு தொழியேற்கு கா et. Alorsi sekyet God'rzai Jestinatuntiz schoolog ஆக்கள் வெளிர் ஆகமானும் இவ்விரண்டு மின்றி காற்றுகிறும் இன்ற மாகமாகும் இவற்றை முன்சென்றி பொருக்கியகள்று முதிய சிரெவில் ் இவடும் கடதுக் தன் விர்வை மூன் நம்பி என்ப கரும். அதவுக் கோசிகின் சி அமையுக்காளின் அவிதலிக் இருக்கட்சுமுல் தொன்ற கொள்ளுற நர்க்கிர் என்றுக். "விசிறிவரப் பெருக்கடன்" (குறுக் 191) என்பி பிறாகம் உடல தம் காண்ச, அமிழ் காடு வட்டுகைபோழ்க்கு கான் கு இகையவும், கடவாம் குடிப்பட்ட அழைக்கு "முக்கீர் வகேடும் அதார்" என்றது அக்ரிகாழ் என்ற கொள்ளம் அமையும், 190\_49சாசர் வெம்பட மில்யும் தெற்கேல்கட் நம கீக் கடலும். திழச்சென்றும் பெற்றில் என்றதர் ஒழிக்க கடக்களுக்க தமிழ்காட்டித் (கெல்கேயேன்ற கூறுவடுத்தி......வன அழுவர்க்கு நல்லார் உரைத்தும்! காண்க (கிலம் 8: 1-2 உரை), கிறந்த வண்டன் என்ன வரை சான் செக்காக் என்றது வண்டுகளைத் சிழுத்துத்தின் அடியாகிய பெற்றுக் கல்வி நக்காகின் கூறுப்படங்கள்த செல்லத்தை, 'கண்டனகோண்டன வியே' என்றத்துள் கார்முடிக் சேருதாக் வண்டுகத் கிறுத்த வகைகள் செல்வாரகைய சமன் வண்டது ஆணர்க்கில்.

28\_8. உத்தகினேடிக் கற்பின்றும் அக்கில்லும் உத்தியில் முறுமைய தொன்னைக் செல்லி செய்யில் அண்டின் என்ன.

மலித்தாளாகப் போருக் தரைந்த செய்ய வந்தவரத்வின் 'முகிந்த கலி தலி' என்றுக், பகறியாரே கணவத் தன்ன விகன், துவியோன கூடிதலி' கெ (குறுந்205) எனர் பிறகும் கழும் காண்க ஒவித்த - தறைத்த "ஆலித்த மண்றை" மனுளரக் 201. இமன்னனே மறுவர்களுடைய வர்கள் வன்பது தொன்ற வண்டுபட சொலிர்து கூற்தள் என்றைத். "வண்டும்) வற்றக் இருக்குரை கூடுதூ" என்றுர் நூறிவோரிதும் (270)... வண்டு வகாத்தத்தினே பதும் என்பது "முதுவண்டு மதித்தின்ற கண்டு with manifeld Oxidiation Consisting with Americanista. இரன்றும் (செய்த 392 நா) என்பதறுவறின், அறுந்தான் மற்று - அறக் கற்ற வட்டுகளைக்க வரக்கும்ற விளக்களுமுகத்திக் காரணமாகிய அந்த பெறும்ய ஆண்குறுகள் தலின் 'குறுக்கு விலக்காகிய கொண்ணுக்கி' என்றுர். ''குறை வினம் எர்ச் முகல்" (அமக் 87: 4 (3-15)எஸ் ட்டிருக்கு நிர் வருகல் காலி காதுகை −mayégang. Gurérahir වුකලබල ක්කරණකිය (29) 2003 (29) සාහර් கூடியும் பொள்ளுள் கிற அளிகளுக்கு விளக்கம் அளிர் மாவர் கெறிவி எனத் கொள்க, "இழைகொர் இளவுடை ஆண்ணி விலங்குகத்துக் காதண ப்படும் ஓக்கு என நட்டிருந்தனியர் உரைத்தும் (சிங்க 1996 உருட்) மல் டதிருந்தாவது. அச்சிரைக்குகோள் பெரன்கும் செல்லப்பட்டமைக்க 'பெரன்வ'ல் இழைந்து என்றுர். அறிறு விளர்த வெற்றுராதவின் 'அவ்வ' ம ental otherwise.

ி.அவன்றொள் சாய என்னாக் குந்தி மடமுகர் மழைக்க என்னேவி?" குறிற்றி 140-1.

ு அங்காக் குத்தி வகம்தி தொளைப்? அம் 390: 10.

ள்ளப் பிறகுக் கூறுதல் சாண்க, அல்லால் குற்றி என்பதற்கு அறிக சரி. குழிக்கு கொய்யும் என்னும்மையும், "சிரிப்பெயர்க் கழிலி விறைக்க கொய் துறி" (போகுக பிர்) எனவும் "வதைகுகழி யடை கொய்யூழ் கல்லகளில் சுறி உண்கும்" (வேசு பிரே) எனவும் எறுவை காண்க

விலர்) அருக்கு மானிட் என்றது ஆகாபத்தில் விண்டின் வடி வில் திர்த்துர் தேலமானினர். அம்பகளிருள்ளும் நிறக்கு செம்யில் எனிறது தெற்கர் சம்புடைய 'உறுக்குறியை, 'பட்டினோருமின் சர்வினி'' எனப் பரியா கிலும் (6: 44) ''வரனத் தனங்களுக் கடவுக்" என அமநாறூரிதி ஆர் (16: 18) அவலேச் சான்பெரி காழும் சர்விகை சேரங் பொருக்கேலி அறுக்குக் கோழும் சிறக்க கற்புகட்களாகவின் "தொர்க் கொள்கின் தொள்ளவர் செர்வி'' என்றுர், ''வட மீன்சோற் செருமுகேத்க வயக்கிய சர்பிறைக்" (கலிம்: 21) என்றுர் நிறரும், கின் செர்வியல் இரையும், கேர குறித்து சர் இன் பரின் படிபது காழுக்கு வருகின்ற படையும் கொளிக்க தொள்கம் என்றுர். சகர்-போன்ற அருக்கைகள், கார்முடிச்சொலின் பெருக்குக்கி கூற்கு கார்பிகள் வருக்கின் அதிதேவியைக் தொள்வகள்கி சீர் நார்க்கேன், வருக்கோரிகள் முன் வழங்கோட் என்னும் நிருக்கோகையாம் (336) உரையில் 'செல்லி-'இன்னழில்லார் செல்வந்தையுடையான்' என்றி பேராசியோ உதாரத்தும் காள்க, செல்வமானிருப்பவக் எனினுமாம்.

28-26. போர்க்குர் செற்றுக்கால்கிலை அரெ முழக்கில் போர் முரக்கில் கள் \$42 சிக்காகிர நடிக்காலம் கேற்றி தோன்றி முழக்கின் 'சிவரதி' பிரங்களையில் வகோப்பு, விவள் கொற்றுக்கும் சூறவத்து' என்றுர். வின்றிர சோத் திக்காட்டு நிக்காலில் கடியும் ' நடங்கல்' (சுல் \$6:8) என்பதிரை சிக்கிறிர் சின்றது. பசின் பண்டிகளில் இரங்கை என்பி பன்மையும் கூறிரும் கூறுகி கடியும் கண்டு கண்கிறும் நனகே'' (புற \$28:8) என்பி பிருநில் கூறுகி கடியும், வவரோப்பு-செற்றி தோன்றி முலில் 91 கர். இன், 'கைநி தின் எழுத்து' என்றும்,பி. அவன்ற கண்கொடியடம் பெருமுரசாதவின் கின்றது கோர்கிகளியரிலையும் அறிவிக்கிறில் எனர் கடியும். அறுவி என்றது கோர்கிகளியரிலையில் விறும் சிக்கில் பெறுவித்து' (பதில் \$4:8) மன்றது கோர்கிகளியரிலையில் விறும். 'செலின் பெறுவித்து' (பதில் \$4:8) மன்றதி ''துவிறுகே' அறுவி' (அக் 8): 12 வளவும் விறுவரு காண்க

புதா நாடுகோபும் நூறேகுகுறுவிகோடில் உடைய (81) வீல் படைகொள்ளு கர் (88) எனர் கூட்டுக. புடையல் என்றது பனர் தார். ''இரும்பனம் புடை வல்" என்னுர் புறத்தினும் (90: 5), வளச்சைக் போக்கை முக்கே கொண்ட துக்கொள்டோர் பாற் பெற்ற தாராகலில் "அடங்கொ புடையல் என்றைர். சேர்தில் அது நாள் மானோரிய புடையலின் அவள் படைத் நினைநி அணிர் நெத்தவின் "புடையற் பரை . கொள்ளூர்" என்றுர், "இரும்பனம் புரை நாலிகள் வான்வுற்பு.....அன்னேர் பெறும் (படுற் 42: 1-0) எனர். பிழுண்டும் வருதல் காண்க. ிதுடகர் கொடை விசந்தால் அணிவது கழு குவன்றுமே" (இடை) என்பனர்சலின் , 'குறநேரன் அணிக்கவண் உடயடை கொள்ளுரு?' அன்பு கேர்ந்த பேற்கில் வெற்றிபெற்ற விறகாவர். கழிக்கப் சொன் கூற் செய்து அணிதல், "பெர்கங்கழர் கான்பேர் புகோவு" (பு. வெ. மு. 200 என்றுக் கான்க மடிக்கும் பண்டிக்கும் முன்னி தமி கூக்கம் முதியச் சேர அடன் பொருதற் சொழுக்கவை கொன்ற 'ஒடுக்காக் கெவ்வா'' என்னு. ஓடுங்கா - மடிந்திராத கலி 40: 26 கக் அவர்க்குப் போர்செற்குந்துளுக்கா கூட்கம் சீன்குமாறு படைசொன்றுகள் படைப்பாங்கள்க் செறுக்குவின் 'ஊர்களுக் கடைஇ', என்றும், அத்தெல்லர் முறல்கோடுத்தவழி அவர்மேற் Chen Landon Son & Gray April 12 prince to prince the property of the Carrest பொறுவார்' என்றும் கூறுவும், விரர்க்குப் புறக்கோடையெறிவானம் தெங்க waterway side.

"பெராள்கை வெள்ப கழக்குறன் அந்தக்கா தூராள்கை மற்றது கொள்ளு குறுள் 278.

வண்பதனு அம்பதிரு புறுப்போடை எறியாகு சிற்கும் பண்பைத் 'துழிஞ்டி' பென்றும் துவரப்பார். படுத்து,

்குற்குள் புறக்கோடை உரிக்கை வோச்சாக் கழித்த கண்ணம் காதவித் துரைத்தன்று" பு. மே. மா. 55.

த அருந்ததில்ல அரும் துதிட்டன்றன் " ஆந் துறி காணும்ளாடுத் சிலம்ப வருக் நக்குமே " என்றுக் திருக்கோவையாகிம் (200) உரச்சக்,

matter of the

என்ற அதன் இலக்களை கூறவர் புறப்பொருள் வெண்பாமாகியைக்கி ஏர், மறுப் கொள்ளுள் – நானே கொள்வார். என்றது படைத் நகோனரு. படைக்குக் சுக்களுள்ளன,

் அருக்கடைத் தாவே வாச்சோட்டுக் எனித்த தொருக்களைத் தக்களில்கு "சிவர் 25 .46 கி. "சிலக்கள் சான வைடத்தெனிருக் தானோ தக்கம்க் வின்னர் சில்" குறுள் 226 . என காவைவற்று ஐப் சில்" குற்க் 226 .

துட்டு, நூற்குள்ளன் நூற் சால் நண்கரி பண்டனை. அத்தாவே இடையுது வரசான் அரண்டோரை கணைகளை? பாது சாத்தவின் "கணையில் கரண்டில்" பெடுத் வன்றுர். "இரிறேல் செய்தால் சரண்டியில் தெய்வம் புற்றேறை மிக வருத் திற 10–11) என வருகள் கான்டி பெடியில் தெய்வம் புற்றேறை மிக வருத் துதி பேரவச் சோரன் தாவே படியையை மி. வருத்துதவின், "பிணைகரி குச் ருகியேத் தந்து சின் தாவ்டி என்றுர். "சியைய் செய்னார்" (படுத்திரிட்டி) "வேறுபடுத்தான்" (கொட்டா) என்றுர். "சியைய் செய்கையான் வணியாதுள் புதற்றும், குறிஞ்சி 200 கர். குறிமே, அன்றை வின், உடக் வணியாதுள் புதற்றும், பணவைச் செல்லியான்கு ஒரு கரிபுடை மறேன்மாலும் படைக் தூறையுக்கும் பண்ணச் செல்லியான்கள்

இதனுக் செரல்ப்புற அவந்துக்கு மாட்சினால்லினர்க் எடுத்து கடன் புகழ்நோனதாகிற்று.

### பழையாவுணர்.

ஒல்ப்பட்டு (4) முன் (8) எஸ் முடிக்கட் 5-6 : மணியேறிறம் உண்ணும் கட்டுக்கத்தின் கொடுவாகர், அவர்கள் முக்கோடுப்படுத்த நீர்த்தமாக Actifications and Detains, (6) university acceptable in mile was Browned பீன்விருன் அறக்கொண்டு. உண்ணது கியக்கு மக்கட்டொளுக் இரண்றவாகு, முதுவத்தன் ஒது அன்னெற்றத்தை இவி வறிவுவத்தன் குகியக் கொயில் ோயாக்கி, வணிரையில் இவரி, நிரித்தவாடுகோரி ஆடுகுந்த இன முதக்க இரன்ற அறிந்து விருதற்கொருட்டு அள்ளைகோள் வெறிந்து ஆரண்ளின் பெள்ள நடத்தப்பாரும் கிளர். பி. காழ்நூற்கு முறியன் நகு காற்கின்ற முக்கொக் தக்களோடைய அரசு இடன் அடையும். ஈசமுத் பூரண்டங்குறோ புக்க சுசமுவ தோன்றுபோருச் சாத்பந்திச் சொன்ன கொற்கிறப்பான் இதற்கு, கமழ் துந்துழாப் வன்ற செலுக்குக்கு. 9 செல்கின்றது இருவைந்துமுத் துத் திருமானே. 10: 1.45 பெயரவேன் அம் வச்சத்தின் மதிவம் இறங்க முற்கு (12) என்றும் பெண்ட்டு முழக்க, சண்ணுட் பைக்கும்மம் (6) கேஷ்கமலியவர்கள் ரார்த் குறி தாக் துஞ்சுபடுகள்கே பெறைப்பட (10) endigment (II) Berd all väud Južajigdaji (II) vering mit கர்நடிக்கள் இருந்தி (பி) எவிக்கட்டி, உண்டிலும் வரங்கிடக்க மக்கட் பெருத்தி வரவ்பெற்ற செற்காவிக்க உள்ள வர்கள்கள் அன்றாட்டு

கார்கோ பெறுப்பட நிருக் அவன் விரிந்து கொடு வடுக்கியன் படங்கா முதியி...... இன், தஞ்சையில் பெயர் (D) என்னுமேக்கத்றின் ஆண்கட விழுந்து (14) என்றும் விகேயெட்டு ஒரு ந்து, வழி ஆறிகைக்கிர ஒதுள்ள ஏருகளில் நித் தரவ்நாய் அஞ்சயநிலளிலே செயரும் டி தன் ஆண்ணம் கட்டுள்ளுத்தினன்ற உண்டுராறுள்ளர். 19. வரசுகோஷ்டும் நடிகொ கால்த்தும் பயன்கொள்ளையில் வையிற் பண்டையிற்றுகோற்கு பற்றுநாக்கோத் நாள் தோன்றி ஆவர் அந்து இந்தது அதன் வன் கொண்டேன்றவர்கு. 14. Active all ykylendings galtulannaplanti schill attilationsk சாத்தத் பொருட்டு அவர்க்கு அவர் செல்வும் டைன்றுள்ளம் செல்வ artilles David part II. 26. Martillebred goden whole Saver & Adian. 17. realise to alice Contider algorithms (Logical Special Contiders), seek & them yet with Propin (24) night brook (25) of Milbrook (28) o metal கோல்னதர்ச் செல்லி (28) என மாறிக் கூட்டுக், 28, மேல்லின் - அதுக் கும் 29, க்கை இச்சென்த திக்கம், 81. புரைபகிகள் ஒது பணிதார், புடைய Administ application of the second and the second a we the medical (All) with the commission drive the major of the findingers Prict man 25.

தின் மாச்பு (14) பனினாச் விண்டு விறக்குறையற்று (17); சின்றேன் கள் வருவச்சுத்தன்ன (29); திதான் வண்டப்படையட்ட அண்டை (23); கின் செல்வி செல்லிருக்குவல் (29); கின் வருப்படை சொன்னூர் புறக்கோகைய கொழியாச் (28); நின்றுள்ள (80) கணவச்சிலு அமனமாகிய புகைவச்சிலுள் (31) ஞர் காழ்த்தற்று (25); அவ்வசற்றுக் குறிசிய், கி பகவுக் காட்கியைக் மட்டதே (36) என கிண்றுஷ்டி 2±க்க

இதருத் சொல்லியது, அவற்றுள்ள மாகோளிவள்ளார். எடுத்து உடன் புகழ்க்கள் குணிற்ற

## ஒப்புமைப் பகுதி.

- t. சூன்றுகுமே மணந்து: பதிற் 30: 18 ஓட்டி.
- ு இ. கட்ணுடுத்த குள்ளர்: 'கட்கை வரைப்பி னிப்பொழில்'மதிற் 14: 19.
- ். .மண்சொறு தூலைம்: ''இம்மண்செது 'குரவம்'' பறிற் 89: 12; புண் டின் கிடக்கா?' அக் 379: 6; ''மண்டினிக்க செலும்'' புற பே 1; ''மண்டினி முரலக்கு'பு வெ. மா. 85; ''மண்டினி ஞரவி'' இலம் 35; 48;

991.5 p. 176: 9: 65.46 38: 5; 257. 1; 46: 50. 7; 444 15: 17; 39: 10; 63: 8; 283: 15; 14, 225: 16; 234: 5; 325: 11; 370: 2.

- 8 4. மாடுமுத்து நடிந்தலே: "மாடும் களர்த்தே" நடி 347: 2.
- 4. நால்வேறு நனந்திலை அலைவில் நாளக்கில் போராவிகு உட்கு? அதிற் 69: 16.
  - 5. வுடியவி: பு. 65 29: 11 ஒர்டு.

8. பணித்துறை: முதித் 48, 4; 78, 12; மலுரைக் 590; நூற் 68; 10; ஜம் 172; 2; 174; 1; 198; 8; வரி 127; 14; அக 167; 21; 240; 8; 390; 6; பற 207; 18; செலப்: 23: 10.

7. get mannie "wedepret warbnet?" und te lie 17.

வண்டுத்தார் அவர்: படுவன் டார்த்தும் பைத்தார் மார்ரிஸ்" நந் 173ர் குடித்துகோடு வண்டாரித்த தாமன்ன மார்ப்" பு. வெ. மா. 887.

திருதெயர் அக்கம்: "நிறுநேவர் அக்கித்தச் செங்கோல் வேக்குக்" கொம் 28: 157.

7—9. நிருநெயர் அமலத்தும் செல்லக்கப் "தெரிஞ்வர்க் தாசிக்க மாசி பித்தா எதிருநை மாச்பர் வருக்கி கொள்கும்" "செய்யோன் சோரித்தின் காசி வகல்" பரி 1: 8: 1: 86; 2: 31; 4: 69; "மாயைல் மாபிழ் நிரு போக்" களி 145; 6½; "கைய மனத்தால் நன் பாசரித்திரு" கிலப் 17: 'காடுத்து" மாய்கள் மார்பிற் நிருகண் சொல் போதும் (3) 1: 86;

கண்போரஸ் "கண்போரக் கடுர்கேற்" "கண்போரு இணைக்கும் இண் கண்" அடி 81/6-7; 888, 6; "கண்பொர விளக்குகள் விண்ஸ்மாற வியல் குடை" புற 46/49.

8—9. திரியி செல்வன்: "தங்கானி கொண்டவைக்குடை கொள்கும்" "செறுகிலு திரிக்க செல்வ" பரி 13: 5: 11: 68: "பாடியிற் பசப்பதத் தர விலா மண்டும். வாடுகொள் சோலோட்டு கடு 195: 71–2: "ஆறியாக் தன் எந்தக்கோல்" "மாயலக்கும் ……ஆறியால்" தினேயால்யூடிக் 59: 87: "வெல்கதி? செலிய வண்புசற் மாகி" பொள்ளனர் சிரியில்தி செல்வன்" செலக 23): 1308: "அருமையுகுக்கள் மாழ்மாயல்ம" விண்கி, வசதனுர்.

துழாய்ச் செல்வன் ''மண்மினச பனிழ் துழகிய மணித்து பெறியத்தும் புண்டியைக் கொடியோனும் '' 'தன்யஞ் குடிய வடுகுபி சேச் கும்'' '' எரி கலை நிடையில் பின்முத்த கழுந்த சி. புரிமலித் துறாகும் பேவன் மார்ம்னேயி' ''காற்கார்க் குழாமோன்' பரி டேட்சி 13, 20, 13, 56-00; ரிட்டிர் ''தொன்மான் புராப்மாவே யாறோக் கிறோமுலின்தோ' இனி யாழை கடவுன், ''யண்கு வருக்கும் மாற்கள்க் தொழுகின்தோ' இனி மாறித்துக்காட்டு' ''மண்கை வருக் இயன் மாறன் சிமழ்குமுரியிக்கண்ணி மாறியியற்கு மேற்பு சுட்சி '' புள்குட்சாச் கொயாலும் நுக்குமுரியிக்கண்ணி தொல், கடியக் குறிசே செற்ற குறிக்கலான்' கம்ம வையிகர் 71,

படுப்பெர்த்திர "இகோயர் புதிர்மொரும் அருந்கரம்" அக 208:13.

. 12. கேறிக்டு மறியம்; ்கோத்கல் யதிய முகிற்கின் விலக்கும்" யுற ெருத்

11 -\$, கோடுக்டு மதியம் நிலாவிடியு "குறைத்த, ணுண்குதிச் மதி எஸ்தோக்றி சிவாவிசிரு" மதுரைக் 547 8,

18. நுளங்குடி இருந்தன்: "அளக்குஞடி இருக்கிய வண்டாடு வென்றி முக" பதிற் 83.7. விழுத்துளே சிலிருந்திக்கப் சி.மித், வாளிச் வருந்தி புற 34: 28-8.

14. ஆண்டன்: "ஆண்ட குடைமைபிர் பாண்ட குற்றிப்" புற 201: 14. "ஆண்ட குமாற்றை பாரமால்" தினேநூற் 88. " ஆண்ட எது ஏதுரோன் சிறுமுத்தல்" பெரும் (8) 7.7.

பூண்ணெர்மார்பு, பதிற் 18: 16-7 தப்பு,

வியன்ற மிழு: படுற் 80, 5; நந் 822, 8; ஐம் 230, 2; களி 80; 34; 86; 33; 93; 8; 98; 30; ஐந் ஐம் 29; சிலப் 18: 38

15. pp. "2012 with a potential 2010 12 por" u. S. 28: 10.

கூடுவி வானம்: படுற் 17: 11 ஒர்ற

தன்கள்: பதிற் 24: 20 ஓப்பு .

துக்குறை "நக்கப்போடி தன்இல்" முற்ற நிக் "இரும்பைற் தக்கஇம்" மல்ல மரு 1. "ஆறி ஒணி தக்கஇம்" குழுந் 350 கி. "ஒளிதல்கத் தக்குவ்" அடிக்கி சி.

17. விண்டு: "வின்டு செர்தே வேண்களு" படுறு 55: 15; "தென்புவ மருக்கள் வின்டு சிறைய" மறுகைக் 218.

பனிவார் விண்டு: "மணியடு நிறுக்கை;" புற சி. I.

விறல்வினர். பரி 18: 22; அவ. 8: 5: 26: 5; 15: 7: 45: 7: 53: 7: அந. ர79: 1: புற 151: 2: 899: 8: நால்ஷ் 346; இனேபெற்று 7.

15—7 தவிதல் இர விருக்காறு: "புகையிடு பொற்கி விலகிகங் புகத்து, பண்டுர் அழட்கொடி விறிபத் தொன்றும், இவக் செங்கனர்" அத 295: 1-11: "இமைத் தீன்று வின்றும் பவிற்றிக், கொண்டன் மாமறை, பொழித்த, இண்டக் அளியிறும்" புற 84: 81-8.

14–7. மார்புக்கு இருயம்: "பனிவரை மார்பன்" சிறுயிண் 240; "பணி வரை மார்பன் தனில்குடு" "பெர்கி வரை வள்ள போதுசிலாசத்தி பெரும் ( 1, 55: 181; (3) 10: 5.

பூண்டுளர் மாய்பியது வரை: ''எசிசோடி கவைஇச் செல்லார போவர்'' கடர்ப்பூண் விளங்கு போலித்தி வையிட்டும் 353: 1–2.

குரங்கெலின் "ஒன்னேற் மதவ முதுமுக்கவன் சொறியும் தூங்கெலில்" நேழ்பாண்டி 80-1; "ஒன்னு குடிகுக் அன்னருக் கடுக்கும், அரக்கோலில்" புறு 80: 5-5; "குழக் விகம்பில் நாக்கு செலிலும்" பறவேசாடு 166: "தூக் செலின் சுண்றெழிற்கு சொறியை கைய்பணே" சினம் 29: "விற்கு கீர்" "தரங் செலி செலிக்க தொடிகோட் செலியேன்" மணி 1-4; "தென்கு தூக்கேலில்" கலியம், இரச்ச 17; "கூடார்நம், நூக்கு செலி செலிக்க சோழகும்" விக் தேரம்சோழ் அவர் 8-8;

.13 - 20 . ஆகூர் காளல்பெரண்ட எழுவ "எழுவப் புறக் தமிலுப் போன் மீணிப் பலக்கள், குழுவலின்ப் புதளில் சதவு" பறிற்பிர் 15-5; "எழுவிப் சகைத்த திண்ணில்ல் சுதவின்" புற 361; க 20. நோறுக்கு வடி: "எழுவுஷ் இணிகோ விலிற்கி குட்டுவன்" "வழுவுறி நினிநோ இனழுவர்" சிறுப் என். 49: 112 "எழுவுறி இணிநோ வியிருக் கேறிவன்" அக 300: 4. "காழுகமில் டக்க வெழுவுற்றி இணிநோன்" "எழுவுறுத் நிணிநோன்" "காழும்றன் கடக்கும் அடைப் கடக்கா!" யுற 81: 11: 61: 16: 10: 10: "வழுவுறி இணிநோன் கோர்றன்" பு. கொ. மா 193. "வழுவளர்க் கர்கால் இண்டோ என்னவைச்" செயக 2005, "வருவுறுத் இணிநோன்" மெழுவ் (1) 47: 100.

படுகோணும் படிகோரோதுத்தி தடிக்கை" அடி 148: 1.

ு சிறுந்து தோன், "எதுத்தோட்ட, தொலர்" படுத்தில் 7-9. "வாஞ் வட் கொழுத்தோல்" அரு 2k 16.

் பரேசெறுந் தொள்ள " படங்க் கண்ணிப் பரென்றத் இசன்தோன் " பெரும்காண் 60; "பரேசெறுக்குண்கோன்" நெடுந்தி 81.

ருமுவுத்தோள்: மாஹாக் 885, பரி 5: 11; அக் 6 ர் 15; 885) 6; புற 56; 12; 88, 6: பு. ஸெ. மா. 114; 189, இலக் 948; 785; 1595; 1596; 1884.

2), வேண்டிரை முந்நில் "செலிவுறைப் பரப்பே" பெறும் பண்டிகி? நடிப்பு வேண்டியே புண்டு நடித் 144: 1-3: "செலிவண்டியர் வடியில் வாய் குரும்" கூடு 134: 1-4: "வெண்டிரை நடியில் நடக்கள்" "ஒடக்கள் வெள் நடிப்பு புண்டு" "செலிவக்கள்" புண்டு" (நடிப் 16: 31: 13-4: 55-18.

அந்நிர் கட்டிடும் ஷன்கம்: பதித் 10: 10 ஓப்பு.

29. мыйтцаці: "в жузей візінукіј" дар 202; 10.

2)\_ 2. சுவில் புரையிறுத்தரி: படுற்: 14: 21 தம்பு

28-4. கூந்தலில் வண்டுமால்: படுற் 14: 14 தம்பு

29. நகிந்த கூற்கும். ஒறிந்தி 2; நற்கி, 10; 1 %; 12; 197: 6; 259: 8; 295: 2:| குழந் 236 கி.7; கல் 6:( 6; புற 109: 18; 146: 9; 206; 3,

20 அள்ளங்குத்தி, "அல்லால் குர்சி வஞ்சோற், பாண்ணன்" அரு 126: 8) ் விருந்து வரங்கு அசுப்போர் அல்லால் குறிக்க, சுற்றுடை மடல்வது? 40 883, 12: 8.

80 விளையின் படுத் 17. 9 ஓம்பு-

80. போர்க்களர்.இல் பட்டைந்துள்ளல்: "முற்கடைப் பொழுத்தாகு தரசு படக்கடத்து" "முர்கள் பி பெறஞ்சலர்" "போச்ப்பு து தன்றுவை வாச்ப் ம் ஒரக்கு முறை, செருப்படுக்கும் என்றக்கு மேலின் உறவக்கு" பதிற் 14: 19: 48: 9: 85: 15-6; "we look neg t (textile e min...... Gerse) we kee Christians & Dunillat" in Hong & 793-5; "In Chiloft and Bush, Carles களத்தில் முறுவதுச்சு தகின்" நடித்திரே: 4-5; "மூர்கமா டகிரவேக், கரகமடக் கடக்கு மகுத்தாக் தானே" "முரசமா நிரட்டு மருந்தோழில் பக்கைகளிற்கு" மும் 428 , 450) ஆரசும் நிடும் நவர்குச் சிற்றத்தவன் , முரசுடுர்மனவ ்பால் " uff 22, 3-4; "செலந்த வன்னர் மறவிய ஞாட்டின். இவிறிசை Gusth Queyong Peredu" " Ducker geren agelicken Drives. அவர்குளே வெதற்ற ஞான்றா! "இருவும்ற் முராம் பொருகளத் இயம்பு, (சென்றுக்காடி மெருத்தனன் சேக்கு ஆங்" அடி 291: 10-11: 251: 9-10-334: 2-3; "Studist gisən uşan, "İndələlər" "Çəhlərd gisə 1670 போன முழக்கர், சென்றாள் கடத்தி மாயறு "அரவேறி முறுக்கு ஒர செழுக் நிலிக்கப்பட அறஞ்சலர் அதையும் தூர்கி" "மூர்களைப் பிருப்பலும் arribadar generalisa, asarist Cisriga autropik' pracingsis odari வுட்குவரு முரசமொடு, செருவேம் படுகள் வெருகியரேஞ்சு ' புதின்பினி ந்தேச் விடைப் புதை இரங்க, காரால் வகங்கோ சூரல்கில் ' வுறக்கில் இசு 98: 1-2: 138: 10-21; 158: 1-3; 197: 5-6: 288: 4-5.

வேன்மூசாழ்வடு, கெலின் டாழ்வத்தி" படுற்கு 84/ 16; ஒன்றுவோனது. வத்து" நற்றி48: 7; "ஒனிறவே எழுவல் அங்கி. 12; பு வெ. மா. 165;

31. நோன்றுள் படுற் ப∳ல், 2: 12 ஒப்பு. பழல் தாள்: புத்த் 19: 8.

புடையறும் கழுதும்: ''மாசிரும் புடையன் மாக்கழம் புகோக்கு'' 'இரும் பணம் புடைய விசை சாலிகழம்' 'இரும் எம் புடைய விசுக வால்வழம்'' ''இரும்பணம் புடையபோடு வால்சழக் கெய்ப்'' 'புண்ணுடை செயறுத்த தொட் புடையாள் சருந்தாக்' படுத் 37: 8; 42: 1; 97: 2; 89: 7• ''புடை மாம் வழுத்தாக்'' அம் 295: 13; ''சகையம்' சுறந்கா விரும்பளம் புடையக்'' 140 சே. சே.

83. புறக்கோடை 'புறக்கொடையாள்' பெற்ற வலிற அரசன்' புற 11: 10-1 உரை, ''பொருபடை என்னச் அங்கள் புறங்கொடை கன்ற'' ''புல் வீய கோடையை வென்று புறக்கோடை கடிறுமன்பேற'' இவர 279: 1430,

மறப்படை: ''மதப்படை அவது மரிக்குரத் தன்னுமை. மு 470, 8<sub>7</sub> ''மதப்படை கோன்னுள் வந்தவர் பெருமான்'' ''மடப்படை மன்னன்'' பெரும் (1) 58, 9; (2) 18, 117,

84. நடையம்: "கரைவ சார கன்களை இதுடு பற்ற 49, 20.

நகைவர் எனக்கார் "பல்கல் நடிப் பழக்க வருகி, எனக்கு ரடி என் சலத் தெரி படுத்தி, 3-4; "பன்சல், புகழ்க்த வான்கம், சகைவடுத்தத் தாவேல் துதவும் பல்வில்" புறு 878: 85-8.

38. ிலர்ண்டனே பல்லே போச்சிஞ் குருக்கி " முத்த 92. 1.

# கழையலி கழனி.

- (32) மாண்டனே பலவே போர்க்கு குருசினி மாதிரம் விளக்குத் சால்புஞ் சேற்மையும் முத்தடை மருப்பின் மழகவிற ிளிற் மித்தேரு கருந்தார் ஆய்த்திலச் சென்று 5 துப்புத்துவர் போகப் பேருங்கின வுவப்ப சத்தான் குளு விடனுடை வளனும் தளங்குகுடி திருக்திய வவம்படு வேன்றியும் எல்லா மேண்ணி விகேழ்க்கு தபுக கோன்னென்று மருண்டனே எருபோர்க் கொற்றவ
  - 10 கெடுமிடல் சாயக் கொடுமிடல் றுமியம் பெருமல் யாணயோக புலக்கேட விறுத்துக் துடக்கா ணுரை படிக்திரை கவருக் முடக்கை கேல்லின் கழையமல் கழனிப் மிரையா லினாயு குடுடகப், படுத்து
  - 15 வையா மாலேயர் வகையுகர்க் கறுத்த புரைவர் தேவத் தாயினும் சிலைய யாகுக லிறும்பூதாற் பேர்தே...

இதுவுறது. பெயர்-கழையால் சுறவி (13)

u—வரு. 1...8. போர் மிறு ஞஞ்சில் - போர்த் தொழிலில் மெக்கட்டுத் கோன்றும் அவேவின். சீ பல பாண்டங்க - சீ பல குணக்களுக் காட்கியைப் ாட்டனே; மாடுரம் வினக்கும் சால்பும் சொல்கையும் – ஓவசகளே வினக்கக் ிரப்பம் நற்குணங்களின் அமைதியும் கடுவுகிங்கமையும், முத்து உடை மறுட் Par மழ் களிறு பினிற-முற்றையுடையுள்ளின் சொங்குகினமுடைய இக்கள 'களிறான் பினிமு கிற்க, மின்ற சுரந்தி அரச்-போகில் வெட்டை மின்ற ாலில்ற அடிய குரிரியல்பட்ட குள் தலே சென்று – பலக்ஷர உருகர்சில் ந்தில் காட்டிக்டேந்தே சென்று. அப்பு தவர் போக - வவிரின்கண் மற்றுக உயர்ந்து நிற்கவும், பெரு சின் உவர்படபாளர் முகவிய இரவகரின் பெரிய சுத்துக் ஆவப்படிக், ஈத்து ஆக்று ஆவு இடன் சடை வளலும் - சொடும் தவிலே அமைந்தும் குறைதல் அமைநாத வளமுடைய செல்லமுக், *து*ளங்கு ்கு இருத்திய வளம் படு வேன்றியும் - தனர்க்கு முடிகளேத் இருத்திய பேண் போதும் பணியார் சென்றியுண்டாதற்குக் காரணமாகிய கொன்றியும் முகு கர்கிய, எப்பாய் என்னில் இழு ஏறங்கு தபுக எய்வக் குணர்களும் என் ணப் புகின் அவை என். ஹநற்கு இடப்படும் சுழற்கிர் காயும் எண்ணத்தர் துர் காரணமான எல்லேயவும் விருக்கும்,

9—17. அடுபோர் சொற்றவ மாகவரைக் கொற்றும் போர்த் தொழி கில் வெற்றியைபுடையாக்கு, ஆன்று கொள் மருன்படன்கி – பல குண்க களில் தன்றைப் பெரிதம் வான் விவக்கோள்; அப்பலவுக்குள்ளுக் விவப் பான குறைம் வாதெனின், செடுமிடன் சாமு - அந்நியேன்னும் நடுமான் செட்ட கொடு மீடல் அசிய - கொடிய வசியார் செய்யும் போர் கெட்ட பொர ான் வாகோசொர்டு முறை கெட இருத்து-பெரிய மூல்கோன்ற வாக்கப்படை பெட்டு அவர் எட்டு கொடுக்கு. மேற்சென்று தன்கி, தட தான் சுறை படிக்கு இரை ஊழுக்-தொடிய காண்றுடையு மாரை தங்கி இரையவர் சுவர்க்குண் ஊற். ஏற்டத்தை கொள்ளின் குறை அமற்குறாரி—சடுக்க் கணத்தாரே வள்ளத் அ முடமாகு செல்வினாறு நடிக்கில்போனும் நாள்கள் செருக்கிய கழக்கின்வுக்கும். மு பிறையா வின்புள் காடு அகப்படுத்து-கல்றுக் வின் கிறைடைய காட்டைப் பணக்கர் செய்த குற்றத்திற்குள் தண்டனாக அகப்படுத்தெல்கோண்டு, வையர மாவெச் - ஒரு நன்மையில் வைத்த எண்ணப்படாத இயல்மபாறாடமலுள் டும். வரையுகர் சுறுத்த ராளவர் தொற்காரிரும் - நங்கள் பணைக்கில போருள் ஒருந்துமே தொழியாவுடையு பகையிடத்தாரிறும், சிரினவாயா ஞ்தம் பெர்து இறும்பூது-ச் கொவர்தொடுக்கு போறை எம்ற்றப் பெரி அமி வியப்பாளரின் நக

மூஷ்டு: போர் 16ஞ் குருகில், கீ பல குணங்களும் மாபிகிடைப்பட்டின்; சால்பும் சொக்கையும் சத்தனைத்தும் வெல் நியும் முதல் மே அப்பல துணக் கறும் எண்ணப் புகின் இடுக்கும்கு அடிம் என்னேயலானிருக்கும்; கொழ்றவ அப்பல குணக்களிலும் ஒன்றைக் கொண்ணே யால் விவக்கேல்; அப்பலவுற் அன்னும் விபப்பான குணம் வாதெவின், பகைவர் செயித் குழ்நகிகிக்குக் தண்டமாக அவர் காட்டை அகப்படுத்திக்கொண்டு மண்டா மான்னாகிய வரை உடிகர்க் கறுத்த அப் பணவல் நத்தானிலும் கீ கொண்டுதாறுக்குற சென்னுக் எமக்கும் பெயிலும் விலர்மாகா கேன்றது என்க.

"5ால்வேறு களக்கள் போராவ்கு என்ற இலங்குகதிர்த் திலிர் முக்கில் கேகுதி" புதிரு **69**: 18-7, 252

"குறுவிக்கால் பாசித்து நாவக் கொட்டோட்டுக்கு ச்ருச்சிகை நிறுகள் புக்கிக்கின் சுருக்கும் பிரையான வருதவின் செய்யயவில் நரவாக்க்க" எ**வி** 29: 1-5.

மான வருவுள் காண்க, சாவ்பு குணங்களின் அமைகி, இகரிப் பட அணன்க வின் விழையு வகிறும்பையும். சான்றவர்-பவ முனங்களாறு கிறைக்கவர். eren il u i Broat gant e con il segri un cons. (Anchi 200 e con) U-ret, apti j நான் ஒப்புதவு கண்டுறைப்படு வாக்கவா என்னும் முனவேசிரவுடையாகுக which receiped and with

ுஅன்றுள் ஜெதம்பாவு கண்ணேட்டம் வரங்களவேர டைர் நாரல் பூர் நிய ஆரண் குகம் 983.

என்றி கிருமன்றையும், சேரன் செரியைரடையவரும் அன் அன் கூற்று முத்திய முத்திருள் அடங்காகமார மும் செர்க்கையை வேறு உறிவர். செரியை - நடுவுள்ளை, களி 29: சி.கர். செரியின் வழிடுவினைச் அரிகேசி க்றுத்தத் பொருட்டுத் அண்டத் செய்யும் அரசதுந்துச் சமக்கேம் த சிர் அவிகும் சொற்போறுவாக்கு ஒருமாற்கோடாது. ஒரியலாம் மத்தக்கொறுக் துள் கட்டுகளின், சேரவின் அதிக்கைய மற்றுகிக்கையூர் இசம்கும் ar thing?

ுரேத்தாக முடியக்குத் செல்லாத காத்த Outmet San war at Declared at 2" ingrangt 480-t. ான்றிகோன் நேருமன் பொவ வொறுதென் 

ster semanar +4601\_38418017000.

மனிறு நின்ற எழுகில் ஏ கடிய தார் குறித்தின்ச் சென்ற துப்புக்குவர் பேர்களர் பேருவதின் கவப்படிய மத்தானது ஆற இடனுடை வளன் gret x.

யுத்தையுடைய முறியிக் கொள்ளும் இயேர் களிறுகள் ஹோலி ம நந்ததை முத்தின் கரணித் என்றுர். "முத்துப்பட குறிவியி, அம்சி நாக்கொட்டும் வரைக்கு கேறைக்காற் (புற 161: 18-7) எனப் பிராவ் கூற துள் முன்க, களிறு செரிவ எழுத் நார் என்றது படையிறுள்ள கணிறுகள் போர் நிலந்தையாகி கட்டிரும் கார்க்கு கடுக்கினர் நிராக்கிர் பிலிவநில்க ளாடுக்கு அரச் என்றவாது. மோர் சேட்சை மீட்கு பிட விரைக்கு செல் தும் <u>அ</u>சிப்படை சாகரின் "பிக்கேறு சடுத் தார்" என்றுர். அரச் அணிப்படை ... "கார் வந்திச் சென்னது நாகோ" அறவா 767. ஆம் என்றது மர்கள் அழுக்கு ந லாய் புவதல் காட்டை. கல்ல சென்ற - இடக்கே சென்ற' மனுருக 188 ரத், தூர் அய்த்கிலத் சென்ற நூற்றுக்குவர் போக சத்த வணங்காற அத்தியான புதைகள் காய்டிகள்பத்தே சென்று பெரசிக்கண் வஞ்மில் நடிக் வக வெள்ள கிற்கும்படி கொடுக்கு எனவுகைக்க, அரசன் பொருள் திரம் பட்டு தொடுக்குளால் அவல் பண்டியிலுள்ள விசிகள் வடியடுழிக்கு குறிவுகி மேர்வர் கொற்றப் சொருதார் வல்க, குவ்பு-வல், அவர-முற்ற "குப்

புரவில்கைக் அவரத் அறுவகளை" (உறுள் 1060) என்புறியம் இல்லமாகும் மாதல் சால்க், பெறும்கோ சலப்ப மத்து என்ற ஒத்தப் பாணர் முக alor Grandat Australia aucund ningt and Outlin a death recombination புடி சிறம்பர் கொடுக்கு என்றவாறு. இவ உற்றம், கூத்தர் பரணர் இருந் இசையுடையச்சதன், பிசாழயர் தன்ன......கீல் சிறம்பெ செரக்சுவோற்" (இயருந்த சீட்சிட்டு "கல்வேன் உற்றமொடு வங்கொற்ற கிரிக்கும்" புன்னேன் வாள்காற் புலவுவாகில் பாண்" (பெரும்மாண் 31-8 என வருவளவற்று நடிபூருக்க 'இரல்காச சுறைப்பட் என்னு ஒ பெருக்கின் சுறப்பட் என்றது. சேர்வ ம சமாவில் விருக் நோக்குக் நிருக்குக் கொள்ள சத்து வள்ளுற சுத்தால் அவன்றுர். வர்காலத்தும் கொடுத்தனின், கொடுத்தும் குறைகளையாத செல்வானது லின் அத்தான்றுளு விடலுமை வள்ளும் வன்றுர் பாகுகர், சொள்சு கோள்க் குறையாக் செல்வத்து! (பகுத் இரிரி) எனப் பிறறும் ஆகுல் காண்க அஞ்-நெற்றத்தனையுக்கு, இடனுடை வற்றும்' என்றுக் வளன் என்றது. Gradulphings. "Cadona all Graduany was more 3" (and 25: 19) restyled மம் இப்போருட்டாதல் காண்க இவி, "இடலின்றி மிகம்கோர்க் கோரமா பிறிக்கள் 'கலி 1: 19) என்றும் இடன் என்ற நடுகள்ளம் என்றை! மேர்வுட் டம்) வருவின் இடன்பை வளச்' சன்பதற்கு? இரல்வத்தில் மிறநேரம் களும் பெருந்தை த்தையை எடுதாகுள்ளில் , 'வாத்ரும் விளங்கம் கான்றுத் சென் சொடுத்துக்க ஒதில் அழுகளின் இடறுக்கு வளலூர் என்புகியுக் வளன் என்படுத் என்னார்படு சொஞ்சாதன் அமைப்படுக்க. இடன், மிகுநில் பெர்குட்டாக வருதர் "இர அடை வரைப்பின்" (பொருள்66) என்புழிக் arche. Laty Godge 3) une robert Gray (4) Juna Vicythedar உயப்பட்டு சந்து அன்ற ஆன் இடனுடை வளக் (8) எங்கட் புத்துள் ளை இடதுகை வளன் என்றுரபிலும் இடலுகை வளக்க சத்தமை AND AMBETTER PAIRS.

தளக்கு நடிப்பன்றது. நம்பலும் தனக்கருத்த பகையர் காட்டுக்கு முக்கோ, Registration and in the Contraction and Anna American Contraction and Anna Anna Contraction and Anna Anna Contraction and Anna Contract செயல்களால், பண்டுபோரவ வில செயற்றன். அதின வயப்படு வெள்றினேன் றது மேளும் பல போர்வெல்றி படுதற்கு ஏறவாடும் வெள்றியாகள். பற்றி, என்றும் என்றது உண்றி இறிக்குமும் முதலாலோ குளங்கின், அப்பக Germanical material (Par singlements Allin Ca along Carest பைக்குக் காரணமாகும். எல்லேயாரமிருந்தவின் பனிவர்கொணி விடுக்கும் ந தபுக் என்றுர், கழக்களுக் அளவிடுகள் "பரக்காடு அறக்கும் என்" (படுத் 10: 5)வர் பத்தையற்பட்டும். அரங்குறியி. கண்டுக் குணங்களின் மிற்கு வசத் பொதாவாகம். தூகு-வின்பிய்யாத் தெரிகாது.

9—17. His griserest 1050kg Incid was not his healthin, who ye are த்து வைசன் மு. கீஸ்முர்சில் அசையுக்கில் முத்த பகைவக்டத்தாலி தொளிகும். சின்வர தெருந்தெற்ற போறையை. பல முன்றக்கோயும் வியக்கேளும்குறர் இன் போருந்தன். விக்கியப்தோம், வன்பார், கோரன்றென்று மருக் டகொரி என்

ஞர். இனிக் இடக்கலாறே கட்டிப் பெயிதா பிறப்பகொரு குணத்தை விமக் தேன் எனிறுமனம்பும். ''கொண்ணெய்து கொக்குலல்'' (மதுரைக் 2017) காரப் பிறநும் கூறுத்தி கரன்சு. கோன் என்னும் இருடங்கோல் பெறுமை என்னும் இராருப்பாய் கின்றது. பகையரைச்சோக்கும் போர்த் தொழின் முடைய சொற்றவன்பாற் கடுஞ்சிலம் தோன்றுவதன் நியிக்க பொறை தொளி அதல் மிக்க விபப்பாதலின் 'கொண்டுறன்து மருண்டுமன் கூடுபோர்க் சொற்றவ்' என்றும்

இரையிடன் சாவரும் அவன் கொடிய வண்டாற் செய்யும் பேசர் சிறைய வுற் நடிர் முடிச்சேற் வலியில்க வரிச்சியரையியாடு பாகப்புலம் கேடும் படி கேட்டுகள் அதற்கு கண்கும். கேடும்பெல் பாவி சொடும்பன் இயில் பாவிய கொடு புகல்பெடன் ஒத்து என்கும். கேடும்பெல் அஞில்சின் இயில்பைக். கொடுமிடன் என்புரி மிடல் - வன், ''கடன் முதர் பிடல் காவி' பு. வெ. மா 141. கொடுமிடன் உறக்கொடி அதிர்தார்க்கும் கோடிய துன்பத்தைச் செய்யும் வலி. சண்டு ''க்ரைய வெள்ளம்' (படுத் 16:4) ''கிறையத் தான்'' (செய் 26:37) என் படை அம்புக்காவர். மண்டு மிடல் என்றது மிடவரிக்கும் எமில் செய்யப்படும் கோரிகள். மன்போன்ற பெய்ய மாவேகையி 'பெருமின் மாவே' என்றுக், 'முன்றத் தன்னதோட் பெருக்களிற்'' (எறு 110. 7-8) என் முற் தேறும், புறுக்கெடல் என்றுட்டன் முதலிய செயல்களையி என்பட் ''காடு கோட்டுக்கும் இருக்கின் இரசையாடும். ''மாவே முக்கப் செறுக்கெடல் படையாகோ களால் வனம்போன்றி

சென் முற்றும் சாவத்து வைவில் மிற்கும் சிரிலுல்ல மீன் முதலியறற்கு ந மாறைகள் படிக்கு சவர்க்குன் குறுதனின் 'காரை படிக்கினர் கயரும், முடக்கை செல்வின் வழனி' என்றுர். "முடக்கை செல்வின் விளேவயத்பாக்கு, தடக்கா கூறை" (படுத் 29: 3-4) என வரு தலி காண்க. கடந்தான் - வண்ணின் வுடைய கால் எனினுமையைய். படிக்கு என்றது வரியு முதலியலத்தில் தவ்பெறுக்கு என்றாரு. இரை அன்றை முதலியல் வறைய் வழகி என்ற. முடக்கையாகிய கழைப்பெல்க, செல்வின் கறையுடுக்கின்ற கறைம்.

செற்றுக்க அதன் பருகமாகவே ஒங்கிலோடு துப்புமையற்றில் கழை மென்று பெயர் கொடுத்த சிறப்பானே இச் செல்வுளுக்குக் கழையால் கழனி என்று பெயராயிற்கு.

மழை-மூல்லில், இனி, "வரும்பு மூல்கிலும் புலர்தமுன் கழைசியனர்" எனப் கொலந்தை மில் (10% 294) வருகளின் கழை என்பதற்கு கரும்பு எனத் தொள்ளது மமையும். தெள்-கரும்புக்காத் நேருக்குல், "தெல்கெனே கள்ளல் காட்ட" (கிலிலி கிரைமீட்கி 106) "வந்ம்பலில் செல்வெள்ளர் கருகளில் வரும்பெட்ட தெல், கழை-கரும்பு. (முதுவசயாணை வேளையையுறை) என வருவனகற்குது மறியப்படும், செல்வவைகள் கிலிந்தெருகளால் அகற் கிரு தாத்கள் செருக்கின வைவ தவின் 'கழையால் கழுவி' வன்குர், 'அமல் -செருங்கல் தொல், புற, ஆ, 14 இளம்பூரணம் அவிகையுகபாக கடி என்ப காலக் தப்பாகத் பெல்கேற்கு மகுமுடன், தவருத விரேதிரையும் நாடாத சின் பின்றுமா விரேயுள் காடு! என்றுர், "மழையோருக்களும் பின்றுமு விரேயுள்" என்றுர் மதுரைக்காறுகோதும், (507), இதனுக் பண்கள் காட்டு வைக் கூறிஞர், அவியதெத்தம் காக்கொள்கக், இறுத்து (11) அவி படுத்து (14) என முடிக்க,

வையா மாவோரால்ப் பாளாவர்; வகையுகரிக் கருத்த பகையர் எனத் தனித்தவி கூட்டும். அமையாகியவிரக்கு ஒரு நள்ளவில் வலந்து வள் ணப்படாத இலன்பையடையார் என்றவரது. 'ஒவ்றில் வகைப்படாத இவன்ன கூறுகூட வார்" என்பர் பணழயாகுகளார். மாக்:-இயக்பு, "மாக்க வியல்பே" என்பரை தொள்ளாள்ளியும் (சுறி 16). ஏனுகமுதர்க் கருத்த புரைவரி என்றது **கும்**கள் பகைகர்ச்சடு செற்றும் கொண்டாட்டது. அறிந்தேரக்கவேண்டு மணகிகுறிட் அற்று அவர்கில் அர்கடப்பாடில் நி கேருகியுருக்கவேகோழி மாகவுடைய பாகையிரன் நவாகு. வகைவுக் - வகைசே என்று நக்க மடையவர். ம்ம் ஏது பகையார். வகை – ரூற்றம், வகையுவி வன்றது பெறுக்கிறி செடல், இவக் நகரகொற்கின் நிருவகுமுர் வழக்கி என்பது பாடமாடுன் சில்சிவர்க்க விலேப்பூருந்து இதில்சால்வாள்ள வரை சொல்<u>று ந</u>டை யுடையாகி வெளுக்க பக்கலர் எனவுக்கும். மெடுகிடக் என்றாகும் சுத்தனையு விசன்றன. அ. ஒருக்கின் 'அதுவ்'போவ்', 9 பகையரை 'கைறாராநாகு ார் வணைநாட்டு கருத்த பனதவர்' என்றுர். அந்தனைராகிய இனங்கோன் ளகற்குளே பணையேக்கும் கூலர்செய்த சூற்றத்திற்குத் தண்டமாக கூனர் நாட்டை அகப்படுத்தில்கான்ற இனவாதொழிகில் பெறை எழுக்கும் பெற்றும் விழற்பாகா சின்றது என்பார், 'காட்கப்படுத்து, வையா மானுர் வரையுகர்க் கறுத்த பகைவர் தோக்காடுகும். செல்ல யாகுகள் இலங் புதாற் பெல்தே என்றுர். இறுந்து ஒவியப்பு, பரி 4 4 பரியேல், "அடுகமம்" மதுரைக் 387 கச், அல்-அலா.

இத்தும் சொள்ளியது அவற்குள்ள பல குணங்களேயும் உடமென்களி? புகழ்ந்து அவற்றுட் பொறையுடைமையை? நத்தும் புகழ்ந்தனருகிற்கு.

### பழையவுரை.

8. இருவுள்ளு அடிகியன் நறு இரியுள்ளுள் களரு கபுதற்கும் காரணமாக இருப்பன வென்றவாறு. அரசியன்றது செயர்த் திரிசோல். 19 இந்த மிடல் - அத்தி இருந்தியராம். கோடுமிடல்; மிடல் - வலி; என்றது வலி மாற் செய்யப்படும் போரின். 18. முட்டமாவே மறையோக இருப்பாடுராட்டு. மேல்லின் கழை செலிலியது கழை, செரிர்முள் அதன் பருவமாயின் மூல்கி சோறு துப்புமையற்றிக் கழையென்று பெயர் கொடுத்த தெறிபான் இதற்கு, தரையிலல் வழுவி என்று பெயராயிற்கு. 15 வலமாராவேவிரன்றது தன் நில் வலையடாத இயல்கையுடையாடுக்குமாறு. 10-5, வலாமுளிக்கு நடிக் மனைதெற்றது தங்கள் பணைவரோடு சேற்றம் சொல்ற அடிக்கு வழிக் திருக்க வேண்டு பான் குடிய ஒற்பாகு அவர்களே அக்கடப்படன்றி வெறுள் நேருத்தின் தொழிலாகவுடைய பாராவிறக் நகியது. வரைவுளர் – புதுகளிர் வரைவு சிறக்கிறது பொரித்திரிகோல், இவிக் காரசிவர் நிறிக்கி 'வரைவுக் சமூத்தி' என்பது பரபடமாலே, அதனே விரோபெச்ச விகோத்து நிறியு மூறிறு நி நிறிகோக்காக்கி, வசையோக்கு தந்துகள், வனராய் வெறுக்டை பரைகள் சென்று உரைப்பாருமுனர்.

குருக்கி, சீ பல குணங்களுகாட்கியைப்பட்டத்தி (8); அப்படி குணங்க ஒதி எண்ணப் புகின், இடுவருக்கு நடிக் எகிக்கமா எழுக்கும் (8); கொழ்நில், பல குணத்திறும் ஆன்றைக் கொண்ணே வான் வியல்தென் (9); அப்பலியத் தின்றும் வியியான குணம் வாகெலின் பகையி செய்த குற்றத்தின்ற தன்டமாக ஆவர் கூடியை அளியத்தில் கொண்டு (14) கொளுமாகிய சான்ற வசையுவர்க்கதுத்த (10) அப்பக்கையிடத்தாலிலும் சி (10) கொளை தெய்திகின்ற பொறை எமக்கும் பெரிதும் கியியாகர் சின்றது (17) என் விகேமுயுவு செய்க

இதனும் சொல்லியது அவற்குள்ள பல முணலிலியைம் உடமெண்ணிப் புகழ்த்து அவற்முட் யோனரமுடையைகளும் மிருத்தும் புகழ்ந்துள்ளுமிற்று.

## ஒப்புகைப்பகதி

- 1, uni 81: 80 ging.
- 2. சால்பும் செல்வையும்! "சால்பும் செல்லமாற நடியிடிய திறகும்" "கான்னராஜ்த் சால்நம். அதனும்" படுத் 7த் 12; 82: 14; பாகப்புத் தெற் மானரானமான வகத்தின்" நடி 130: 4;
- 3. "முத்துடைகளுப்பின் மழங்கிறு "கொருக்களிற்ற, முத்துடை வாண் கொடு" முதுத் 304-9; "மானே முத்தார் மதப்பின்" குறிஞ்சிலிருந் பெறகின முத்துடை மருப்பின்" மல்வதி 517; 8; . "மில்கிரோட், இடாலியன் முத்த மார்பிப்......மடியிரடி அழிதிய தடர்கை வேறும்" நந் 303; 4-4; "முத்த கிறைக்கு வால்க் போய்பின்" கமி 40; 4 உள் "மால்கு கொளிக்காறு போண்டு .....அவுகிலான்...... வைக்குடு வாண்மருப் போடிய வுக்க.....முத்தமோறு" அது 333; 3-7; விறுமன் பால்ல வெண்ரோடு மோக்க, வெளிதிவழ் மூத்தம்" முது 330; 16-11; மூக்குகை, வரன்சோறு" தொள், உவக குடர்கிலர் இருக் "மூத்துடைக் கோட்ட களிறு" களையிறோற் 47. "முத்துடை வரன்மருப்பு" இவக 38. ப

மழகளிறா படுத் 1% 12 தப்பு.

களி நடியினிறு நல்: "வயக்கள்று……கைறு நடிக்கு கடி இவக்காடு இவக்கும். பேற்றுள்" வதிற் \$1: 7: 13: " சாச்ப்பெய ஆரும்ற பினித் ..... அவதுக் பேற் மடங்களே" குறிஞ்ச 102: 5; "மதல் பிச்ச வாரணம் அத்து நிகு மாறுமாறு சப் மனந்ததை குறி எளி 8: 2) பசமேன். "பேறுமுத மானேமேற்டு பிடியினம். தேரித்துக்" செறும் (1) 51: 78. ு வண்ட்டு வெண்றி; "வகும் ஒ இவது நி வாய்வாட் சோழர்" "வலக் முடு வெள்றியோடு வெள்ளத் சென்ற" அக 218: 21: 289: 22: "வைந்தை சோத்துக்" இலர் 25: 92,

9. கொள்ளோழ்: "கொள்குற்று கொள்ளுக்கு கிறிபோ ரண்ணக்" மதுரைக் 207: "கொல் ஜென்று கேறுவன்" கொள்ளுக்கு கூறுவல் வாழி உர்" நற் 200: 5–6: 206: 6 −7.

அடுகொக்க கொற்றவ: "அன்னை) நாளே மடுபொர்க் குப்டுவ" "லின் எவக்கு வக்களேன் அணோர்க்குகாற்றவ" புதிற் 42: 8; 60: 2; "அடு போர் கெல்நர்" மயூகாரக் 868; "அமையு வே வடுபோரண்ளுலி" பரி 13: 15ர "அடுபோர்ச் சோழ்ச்" "அடுபோர்ச் செழுவன்" அக்சிம் 4; 149: 18.

கொடுயிடன்: "கொழுமி வி கர்த்திவரன்" கவி 387 f.

பெருள்ளே யான்ற "மன்று நடி ' உச விச் " " சுவி திரியான், மாமல்றதிற் காதத்திரைத்து" பு**டித்**திரி 1; 80: 1-8; அதன் முறுந் வாளே" பெரும்மாண் May reasoning a recit Cardonal allegation of Dail are An" washing 45-7; "உயர்வில் மாய்கள் புகர்முகம்" புகர்கம் ....காரோழ் போலீச்ச வின malish yerdar" "arangungan Garget" intanus, 226; 7; 572; ""arang Juna) யாக்கு" நஞ்**890: 9: "புகர்ந்த வேற ம**ந்தப்சினர்க் அறகும் பிறபக்கிருக் ந்தையின், நுன்றுகொடி என்றுப்பி" அம் 230: 1-3: " மற்றுள் மறை முறர் கிய செறுக்களையாகத் ...... கொடிக்கொடுக் ..... ஐன்கட ரோடைக் களிரெய்க்கு நின் அன்றத் த<sup>ு</sup> பிவரை முருக்கு இருக்கு இருக்கு பார்கோற்கு பாணியனர். எள்ளோ" பரி 18: 29-7: 'மால்லம்' 68-9: ''குண்ண ஒர் கொள்க வலிந்த வரை யெத்தாற், பொன்னாலி மான்போற் நேன்றுமே" "வரையுரை சொனின். வயல்கேறில் நாளே?" "பிரு ஒஞ்சு வன்ன வறை" களி 42; 18-7, 49: 21-8; 108: 40: "Therefore and high is Break out, of 1/2 cold and were of the court if ுடிக்கம் வரையுகள் செலிவுகைகொள் வாகோம், புகர்ராகக் பொருது அதுகி ராவி "வக்கமாகும் வரின்" "பிருமாரக் தன்ன என்பி கடி "கண்களிர் முகுக் But Gentle: Dugwah ...... nigelich in fl. oiedurer Entleien & Engeleicht. ுப்பூட்டிக் தன்ன குழுக்கொரை<sup>க</sup>் ''வரைபுரை களிந்தெரு **அக 99: 18-4**; 108: 3-4; 177: 15; 178: 6; 223: 5-7; 269: 6: 303: 9; Mar See Parity for தேன்றை கொன்றும் இருப்பல் மாவே" "வரைபோன…....வைச்து மறிச்த ம்றகளிற" "வரை புரையு மறைக்கிற்றில்" "கில் மாக்கவு மக்கிற பிருக் ஒய்<sup>க</sup>ு மூற்று நைகள்கள், மன்னின் மற்றனி தனிரம்<sup>க</sup>ுறன்றத் என்ன 446,9" Up 17: 34-5; 32: 5-8; 38: 1; 43: 1-2: 168: 8-7; 125: 9;

புலங்கோட் 'புவல்கொட செளிதநாக வருக்கில் வெள்ளக்'' பதிற 88: 6. - 18—3. பறிற் 89: 8-4. அப்பு,

- 18. உழையால் கழங்: "கரும் மலி கருவிய சாது" பதிற் 50: இ.
- 14. பிரையாலியேயுள்: "பிழையா விறோடிட் பெருவாஞ் உரப்ப, மறையிகளித் தாண்ட மன்னவுள்) செய் 11: 88-9; "வாழவாக் தருதலின் மன்னூரிசோக்கிப், பிழையா விறோழனும் சொருவே தன்றே" மணி 11: 80-1. 33

பின்றார் சின்றுக்கு "மழையிற்றிரு வனம்பக பெருபெ பின்றவர் வின்று குறுடாவிற்று" சினம் கரைபேற

15-6. களுத்த மகையர்: "பறுத்த தெல்வர்" படுற் 89: 4.

17. இறும் பூதாற் பெர்து: இறும்பூகாற் பெரி ந்கொடிந்தோண்ணல்" பதித் 33. 1.

### வரம்பில் வெள்ளம்

- . (33) இறும்பூதாற் பெச்தே கோடித்தே எண்ணல் வடிமனர் யண்டித்த பிண்டிரு தேறன்றுட் கடிமரத்தாற் கனிறிணத்து கேருந்ர துறைகலுக்க
  - நடித்திறத்த வியன்றின்போடு புலங்கேட் செர்தரும் வரப்பில் வெள்ளம் வாண்மதி லாக வேன்மின் யயர்த்து வில்விசை யமிழ்ந்த வைம்முள் எம். இற செல்வா தெல்கம் வள்றுய வகழிற் \*\*
  - 10 காரிடி யந்மி னூற மூரிற் கால்வழங் காவெய்ல் கருதிற் போரேசிர் வேக்க ரோத்தப்பு நின்னே.

துவற−வஞ் 8ந்துறைப் பாட்டன்பாட்டு. வண்ணம்-ஒழு நூவன்ணம் தூக்கு– செந்தூர் நூட் வஞ்சித் அக்கும். பெயர்-வரம்பில்வெள்ளம்(6).

ப—கூறு 1-4. கோறு தேர் அன் வூ 9 - கொடியிரோருடைத்தாள் தேர்கோயுமைய தக்கவரோ, பெரியு இரும்று ஒ-இரு பெரியும் ஸ்டிப்பாக இருந் தலுவழுமாகி அன்றத்த-வடித்த மானியாப் பக்கத்தில் சேர்த்தின், பசின மருன் தோக் தான் கணிற-முரசோன்று பகுதாரி என்ற காக்களோராடைய பாணேசில், கடி பாத்தால் அன்றத்து - பகைவருடைய காவன்பாத்தில் கட்டி, நிக்டு கிர தறை பணிக- ஆமுமாகிய கிரையுடைய கிரில்கானின் ஆவரான் கவர்கும் படிக ஏழுக்கு இதுத்த விமன் தானேபோடு - பெரும்றிய பகையர் காட்டு எம்லயின் முற்பாடு சென் ஒனிட்ட ஆர்சிய பெரும்படையோடு, புவம் கேட்ட செரித்தும் சரார்பு இல் சென்றனிட்ட ஆரசிய பெரும்பில் செல்றும் கரைச வில்னது பக்கட்டுகள்ளி.

7\_ 13. வால் மதின்க - வாட்பஸ் சன் மஞ்னக, கேல்மிலே உளித்து -வேற்பனடகளேக் காவற்காடாக உளித்தை வில்விலை உயிற்றே - அம்மில் வலருக்-வில்வின் விசை கான்ற அம்பாலை காள்வருள்ளில் மும், சொறைல் வல்கர் உள்ளில் அகழியின் - முல்வருகத்திற் சென்னது குழிக்க உட்சேற் கருவ்களாயே குழுந்த அவுடுகோயும். காறு முறின் வாச் இடி உரும்கி -முழுவருமேற்ற முரசுகளாலே மேகத்றின்னது இடிக்கும். இடிமேற்றினேயு முனாய், கால் வழுவரு ஆர் வயில் கருதில் - காவால் வடக்கின்ற சென்றுதறி கரிய அரணுதலேக் கருதின், போச் எதிர் சேல்தர் - சின்செருப் போர் எறிர்த்த மெல்தர்! சில்கே ஒரு உர் - சொரசுமாட்டாது சின்கே சீவ்குவர்.

முரையு அண்ணல், இது செலிதம் இதும்பூதாலிருக்கது வாகெணின் வகல்கே வெல்லம் கால்வழக்கை செலிலாதல்க் சுருகின் லீன்ஜேடு கோ செரிர்க்கு செலிதர் சொருமாட்டாது கெலின் சீலிருவர்: இத்த அதிவென்க

ஆ—நர: 1—8. மாலோணிப் பக்கவருடைய காவள் மரத்திற்பினித் துத் நுறை கவற்றுமாறு பலைவர் உரட்டுட் சென்ற இறத்த விவள்ளுள் போற புவர்கேட். செலிதரும் வரம்மில் செல்லம் என்க.

இதுக்குநான் ஆம், அசை, செரல் முடியுகடிய பெருவேக்களுகளின் கோடித்தே ரண்ணல்' என்றுக், 'கோடிக்கிறி கேகிற்றும் குறுக்க மன் வரு முதல் (கடிக்டியோச்' என அடியார்க்குறில்லர் உரைத்ததுக் காண்க. (கெம்கி: 18 உதை), முடிகேகிறிக்கு கொடித்தொர அடையக்கேற்றைத்தன் "கொடித்தேசில் (கொறைய்" (படுதிற 73.11) ''சொடித்தேசிச் செழியன்' (புற 24.28) ஆலைவுல்லைற்று ஒரு மதிக் அண்ணம், அண்மை வினி,

கமிற்கும் சின்சீழ்தின் பெற்க வடியலியைப் பக்கத்தே சொன்ட களிறுகளின், 'வடியலியினத்த களிற என்று!. ''கமிற பினிச்சொண்ட களிறுகளி மறுக்கிற், பெறுக்கை பாகே'' (புற 8: 10-11) எனப் பிறறுக் கூறுக் காண்க வடியாக வடித்த மணி பட்டினப் 288 கர். அன்றத்து கூறுக்குன், முறுது 200 கச் போச் பாசின்களுக்கு மணியினத்துக், ''வடியனி மீரட்டுக், கட்சது மாசினர் கண்கிறை மறுக்......மாசிலக் கடக்கு'' (படுற் 20: 11-8) ''படுமனி மிரப்டும் பாளருப் சிரோத்தா, செற்கி மாகேயுக்கேற்கேற் மாகும்'' (புற 78: 3-8) என மாறுவளவற்றுது மதியப்படும், வடியணியினர்த்த வனக் கவிறு பண்குறுகளைக்கும் பாகையற்றுது மதியப்படும், வடியணியினர்த்த வனக் கவிறு பண்குறுகளைக்கும். கூறியத்துற் பாடை, படைத்தலைபோடு மாகும்புக் சென்றுகை பெறுப்படுக் சொன்றுக்' வன்றுர், கனிற்றில் மோகும்புக் தேன்றைய உள்ளாக கூறுக்கு, ''பண்டைகு குறுன்குக்..... காகத்தின் கோலுக்குப் பக்கவைய உள்ளாக கூறுகிறு, ''பண்டைகு குடிக்கைப்', புகர் முகம்'' (புறு 871: 19-20) என வருவாலத்துது மன்கை, பக்கு-மூரக், குதி நகி 116 கர், முரன்கு விசெடம் எனக்கொள்று மன்கை, பக்கு-மூரக், குதி

"குண்டு போரர் குவிறின குரசர் வெள்ளின் படுகையும் தார்த்தன பரிகாப வெள்ளே" சிவக 2222.

என்புறி ஒறுகின் வேளுகப் பலீன கூறப்பட்டிருந்ததும் படிகள் உருழகின். விகேட்டி? என நக்கிஞர்க்கெளியர் உரையெறுகியிருந்ததும் சண்டறியுந்ப வன. 'பெருப்படை' என்பர் பர்வேல்யுகம். (பர் 7) 10,5 வருட்டிறும். வருபு, கேருக்குட் எனிற ஏனக் கூட்டுக், கணிற வியன்றுளேக்களுக்குது. கழுபதுக்-காலன் மதரி. "பங்க பொடுந்தோம்ப்ப நிறன்பூங் உடம்பின்" (படுத் 11: 13) எனக் சாவன் மதம் கூறப்படுதல் காண்டை கண்டுக் கூறம்றும் என்றது பகைவரன்டல் காலன் பதத்தின், அதனில் சேறன் கண்ற்றைப்பள்ளிற் தனின் 'கடியத்தைற் மனிழங்கத்து' என்றுக், பகைவருடைய காலக் மதத் தீன் அதரர் தமது வரல்சலாக் கட்டுதல் மற்பு, இதின்,

ுறையும் நடித் கோய்புகின் - மேடுகல் வாக்கம் சடிதாற் குளே" புநடி7: 10-11. "குண்றுமுடித் தேம்திய விலிருநோடி பருப்பேற் - க்ஸிலு ரைமாஞ் சேரா" புற 880-8-4.

என வருகளைத்து அறியவாப், மரத்தால், மரத்தில், உறுமுகளிலம், "மகிதிற் தேவியியர் களித்தை" (நாகாமணி 12) என்றுள் பிழுதும்.

தெடுக்கு இறையவல்ல வெகிறத் களிறகிகாப் படிவித்தாக்கும் கரை களே யுகப்பத்துக்கும், பிகையநடைய ஆய்மான சிவரவுடைய குளம் முதலிய நிற சீலேகளின் இரை கலக்கமன் உரிவன்றவர் ஒரி ஒளிற மருப்பிற களி முறை, காப்புடைய கலம் படிவின் "'கர குறைகிக் கணிது படிஇட்டை யுண்டுகட விலுக்கும் ஒரிய்பி குண்ட் (புற 15: 8-16: 16: 16: 11-8) எனவும்,

்குருக்கொடு காய்கோடு கண்கோள் ஐட்டிப் பெருப்புளன் வர்க்குங்கு மில் குஞ்—சுருங்கின் தொலைவக்கு - தண்குவனேத் ஆர்வலத் நாராவ் - பகையேலியம் பாரகநாயு காகி", பு. கொ.மா. வி.

எனவும் வருவை காண்க. 'கெறிக்க' என்புறி செற்றாம் ஆழுந்தில் பேற்று.
\*இத்திர கிறை வயத்து'' (புற 385: 1) என்புறிப்சியான். குறித்துக்-மொயித் தல் இறுத்த - சென்ற விட்டி கடி 18: 1 கச், 'வரவ்பேச வெள்ளம்' எனப் பேறவிடு பெரும் படை மென்கூரும்படுத்தில் 'வியல் முன்றியன்றது தூரிப் பெறுவியை காட் வரம்பில் கெள்ளம் இடம்கில்வாக செற்தருத்தில் 'புலம் தெட கெறித்தும் வரம்பில் வெள்ளம்' என்றுர், "புலம்போட விறுப்கும் காரவ்பி முன்ற'' (புற 18: 9) எனப் பிறந்ம் கூறுக்காண்கு புலங்கேட நிறுப்கும் முறிக்கும் புற 16: 9 சரை வரம்பில் சென்னம் என்றது விவள்ளுக்க மோத (தி) கூறப் படைவட் உடியின்றுக் சென்றுவிறம் பேரணிப் பெரும் புறுப்

கரையை அடிய கடங்க வாக்குமைய வெள்ள பெள்ளுக்கி இதன் வரம் மத் வெள்ளமென்ற கூறப் செய்யான் இச்செய்றுக்கு வரம்பில் வெள் வம் என்று பெயராவிற்று.

படையம் செய்னம் என்றப் "கியர்களி செழுநிய செயும் வென்னம்" (படுந் 15: 4) "செய்ன த்தானே" ( அக 34% 21) என வருவனவற்று துறுநிக அனேற்று (2) கலின் (4) நடித்து இருத்த தமில் பொடு (3) கொட செய்தரும் இருத்தம் (8) என்க

17-10, where Siers Took army rears existing Addition and

ழ்த்த அம்புந்திய வைத்தன் சினேயும் (செல்வாய்) எல்கமாவே விளஇய அவுரி வின்வுமுகம்பட்ட ஆரேமில் என்ன

சோன்படைகொள்ளர். ஆகோசில் போன்றவாயின் அப்படையிறுள்ள வான் பெல் அம்பு செய்யாயேக்கம் என்றும் போசில் கருள்ளன.எமிவின் உழுப்பும்பவர்கிய மநில் மீட்சு வைப்பூன் அகழ் என்பறுவாக உருவாஞ் செய் தாசி.

விரர் முக்கோ வரப்படை கடந்திக்கிகாகச் கூறிது செல்வசுலில் 'வாண்டியாக' 'என்றுர், ''இவனிரை வாண்டிறில்'' என்றுர் தெறைப். ( செவ்வ 1840 ). பலவாக உவர்க்கில் தொருள் கொள்ள கர்வற்காடு போன்றவை rīct 'கிகண்டுள் கிலர்த்த' மாற்றுர். உயர்த்த–உயர்க்க எச்சத்தில்ப 'கூறர் த்தென்று தன் ஆறர் த்து இருகாக இரித் அதையோ என்றம். அமேற்கும் என்ற பத்சேரும் நாந்க்குக்குள் புண்ணும் வுரைகாரர். சேரியடையோடு குல்ன் திய விற்பால் அள்ளைக்கு அரிய அன்றுகள் காறையாட்டு வணைந்த கூரிய மூட்கள் போன் நகையின் அமேர்களை முறிந்த வலக்குள் காட்டின்' என்றுர். வில்விகை முறிந்த அம்சில் எனக் கட்டுக, "வின்தாரிற் கரிங்கள்" (வில்வடு 220) ுகில்+ப்பு ஏ வலக்ஸ் விக்கு ராணுகைத்த காலு" (புறு 800) 8) வவு வருவல காண்க, விளர்வில் காசிற்றே வடைப் கூடிய விளச்சையாடிய வில்குமிற்றித என்றுரைப்பிறும் அறும்றுக், பாட வெள்ளம் தாங்கிச் செல்தும் படை மன்பிய கருவக்குள்ளிக்குரையூலில் உயிறும் என்பது உயிற்க்க எனக் தார்த் சீன்றது. 'கைப்த்தள் எம்ப்செ' என்றுராஜ்தும் அம்பின் கைப்முன் ஏன்பத்தோ சருந்தாகத் கேர்ள்கு. இரன்காயெல்கம் வன்றது முன்றகத்திற் செல்லாகு துறிந்த சேலப்படை கோலங்களாகில் கூசியற் கருவிகியை அவை குழ்ந்து செல்லுகளின் "எக்கம் வின்இய அவற்" என்றுள். அவற் வறிவர் குழ்த்து பெற்றவில் வகோடும் வகழி என்றர், வகோடும் அற்றே. ்கொடுர்குத் வக்குஇல் குற்குகியர் Garies" (களி 127: 6) கண்டுகிறக் இம் (Congress articles அறு-பெற்று அவற்ற (9) அரோர்க்(11) எனற் A.L. 3.A.

வான்படிகளை கொள்கிகள் புவர்த்து வன் நடிக்கு ஏற்பக் "காக்புவரும் அந்து முறின்" வன்பதக்க, உரற்படு நிரின் எரிக்க உருகின் என பாறிக் கூடியு முழுவ்குமேற் முருக்கவாயே பெருக்குள்ளுக்கு இடிக்கும் இரிமேற் நின்பரம் எனச்சொள்க, நடுக்கு நடிய என்றது படைக்கண் முழுவ்கும் முரிக்க, "இன்பிலி முரச மழுபோன நெற்கார், சென்றார் கடத்தி!" "மூர பேறும் நிரின்கு நாண்டோடு தக்கர்பேன்று" (புற 68: 1-2; 311: 5) என வரு

் மற்றைய அமன்பிருக்கார். சிவோவிருப்பனவாக விப்படை வெள்ளர் கடந்து இரியும் அரண்போலிவது என்பார் 'மாவ்வழங்காடுரிக்' என்றுர். 'வெள்ளமென மலுவோழ்முக் கொடர்காளார். இருபோசோப்பேர் பண்புத் தொகையுக்கு ஒருபொருளாக வெள்ளம் ஆசெயில் என்னும் இருப்படிர் சின்றதாக்கிக் மெள்கு என்பர் பழையவுரைகளுர். படைபெளின் திரை ஆரெயில் என்றது ஆரசன் நனக்கு ஆர்சரிக்கோக அரணுக சித்தவினேன்க. "கேர்தரிக் கரலாமாகிய வெருவரு புறை மூர்" (ப்றிறு 50: 10-11) எனவும் "கணைப் செரலாமாகி) பணசாரிக்குக் சூர் கேழிக் தற்றுகில் முக்கு" (படுத் 80: 84 5) எனவும், வருவனைற்றுள் பண அரணுள் கிற்தல் அதிகைப்படும். ஆரெயில் என்றது மின் கொற்கு கெடுக்கில் முதலியவற்றேடு கூடிய முழுமுதலரிகள், இதிகை

"கடியினக் அன்கு டெங்கின் தெரும்தி விகேநாறில் அம்மன் மாதெரில்" பதிர் 20: 17–9,

கள் வருக்காலும் முறிக். சுருதின் சுன்றது வரம்பில் வெள்ளம், காவ் வருக்காறோரிலா நிரும் போரே நிரி வெரியர் கொடும் வண்றுவராரு. இனி, வரம் பிக் Gardenib வரசாந்திரைக்கொள்கொள்கரிக்குக்காவிவுற்கு அனுவினர த்தேத்தாடிக்கு எனிஹமாம். பொர் செவ்வர் வருதின் வன்பதுற்கு கால்வருந்தா சேலில் எனக் கொள்ளப்பட்ட நீன்படை மறுத்தி எனக்கொள்ளவன்றை நேர கொளின் மடை கொள்ளம் போர் அருகிற் முறைப்படமை, அல்வத்துக் கண்க நடித்திருத்த நாணேச்சாடு முன்பெட கெரித்தும் ரைம்றில் வெண்ணம் என்றக தாற் போதுக்களில் அக்கே கிஸ்திர் சு.ற சென்ற வேண்ட வருவில் அள்ளாடுகள்க. வருக்கு இரசில் என்றுகோக் காற்றவ்தை கழக்கா அரசிக் என்று புதைவர் முற்றாக்கி அதனே வரங்பில் வெள்ளம் கொள்ளக் குறித்து ஏன் ப a அருச்புகாருமுன் சி. கோசர் சாதிக்கும். கொண்டும் இதன், "பேச்செறிக்கி இதன் கொ போர்க்களர் புறியே" (முற 84) வல்யும் "போரெதிர்க்கு - போரையேற்கு" ளன அதன் உண்டாடுரியர் உணரத்துள்ளாண்க. கோக்குர் பண் தன்றுப் காடி நார்முதல் சேரனோடு போரெடுர்களாகின் "பொரேடுர் கோத்தர்" என்றுர். ுகோரெத்தில் தெற்றுர்"-தமிறும் கூடிப் போரையேற்ற அவனரா<u>ன்</u> எனர் புளிபோய்யுகர் உரைக்குமுற் கான்க (பரி 18: 1 உறை) ஒளுகம் - சீல்முளர். wegen - Edward hat hat.

இதனுர் சொல்லியது வென்றிச் சிறப்புச் சுறிவலாறுவிற்கு.

இது அன்றத்து காள்ள முழ்த்தெற்கு தானேபோறு புலக்கோட சொக் த்துர் பெலக்கு பேன எடுத்துக் செலவின் போலி 'டுக்கூறிலையைக் இயக்கு படையர்கரி என்னும் வஞ்சித்துறைவந்த குறிப்புலகால் ஊரக்கையாட்டு.

் கடியாத்தால் (3) என்றது முதனா மூன்றர வஞ்சியதாயர் வந்தமை மால் வஞ்சிற்றுக்குமாயிற்று,

#### பழையவுரை.

2—3. செட்க்று ', களிறேன மாறிக் கூட்டுக், கி. விமன்றுக்குறோன் நது பாகவர் காட்டேல்லவின் முற்பாடு சென்றவிட்ட நூகிப் பெறுக் மனு கூட், கி வறுக்குக் சென்னமென்றது ஆலிறேடு கூடி கூட்டுக்குத் சென்றுவிடுக் பேறவிடு பெறுவ்படையை, கணையாறைய கடங்க வரும் புடைய வெள்ளமேன்றுக்கி இதின் வருங்கே சென்னமேன்று கூழிய கிறுக் பான், இதற்கு 'வரம்பில் வெள்ளம்' என்று பெயராயிற்கு, வெள்ளமேல் முரைபோற்றுக் கொடையையன் இருபோறிகளிறி பண்டித்தொறைபன்றி ஒரு பொறுள்க இருப்பல் கின்றுகரக்கில் சொன்ன.

டுடிர், படைகொள்ளத்தை ஆரேச்சிசன்றது அரசும் நடைந்த ஆசெலில் போன அரணுப் சிற்றவி சொளக்குகாள்க. இவில் கால்வழங்கு ரெலில்வனல் வாற் அம்மது வழங்கள் ஆச்சபிர்வர்க்கு படையில் வடுவரக்கி, அதனே வரங்கில் வெள் எம் கொள்ள கொடுகியன் நடிகள் எல்கர் வரோடுப் (சி)வெண் பாலினுத் முடிக்க உயர்த்திவனத் திரித்து, அதன் எல்கர் வரோடுப் (சி)வெண் பாலினுத் உடியப் பெ சென்மை செலிகள் வண்டுப் அருந்கோரும் (சி) வின்னியை புவிழக்க அம்பா மெ வைம்முன் விண்குகையா (சி) ஆச்சமில் (11) அம்படிரில் கடியுக்க சென்னர் வெல்லப்பன் ஒரு முன்னருகத்திற் சென்னர்த்து முக்கு கடியேற் கருவிலின் சென்ன சொன்க இலி, வரக் மறினாகவேல் ஒரைக்குப் செலின் ஆர் எபிரென்றது வரன்மற்கோர் குழிதன்றுக்கி செலிகிர்கு படையின் இரட்சி. இவி, வரம்பில் தொன்ற காளான்வருக்கில் செலிகிர்கு படையின் இரட்சி. இவி, வரம்பில் செல்வரமானது வரன்மதியாக செலியிரை சாரித்திக் கால்வருக்கு ஆர்காரி வரதிலில் கருதியேன், மறும் ஒல் டு.

அண்ணம், இது பெரிதும் இறுந்துநாகிருந்த ஒ (1); வாறோரின், வரந் மீல் வென்னக் (4) கால்வரங்கா நொலேலைக் சொல்கப்பட்ட கின்படை போர் செய்யல் கருதின் (11) கில தெறு போரெரிரித்த செல்தர் நோர்காகியாது தின்னே கில்ஞார் (12); இதிது அதுவேன வீண் முடியு செய்க

இதனும் சொல்லியது அவன் வெ**ள்றிச்**சிறப்புக் கூறியவாளுமிற்று. வரங்கள் வெல்லரி கருந்தொரை எடுத்துச் செலவின் மேலிட்டுக் கூறின் மையான் வஞ்சித்து உறப்பாடாளுள்கிற்று.

வராரத்தான் (4) என்றது முதலாக மூன்றும் வஞ்சிவர்மாக வக்குமை வான் வஞ்சித்தூர்க்குமாயிற்று.

## ஒப்புமைப் மருதி.

1, இறும்பூதாற் பெரியே: படுற் 33: 17 <u>ஓப்பு.</u>

் கொடித்தோ புகுற் 34: 5; 80: 14; 81: 7; பரி 17: 16; கனி 99: 7; புந 65; 8; 197; 2: 351; 8: இவக் 81\$5; 2175; 3388; வெம் 32: 100: 22; 152;

கொடித்தேரண்ணல்: "குட்கப் சேரபோ கொடித்தே சண்ணல்" படுத் 66: 8; \* கொடித்தேச் செற்கன்" அடி 89: 18; கொற்ற சன்குகைக் கொடித் தேச்ச் செற்று "கொடித்தேச் நம்மோ சன்ன கெத்தச்த்து" "சொற்ற கொண்குன் சு கொடித்தேச் வெத்திர்" புற 84: 28: 45: 7-8; 307; 14; "கொடித்தேச்ச் செல்சியன்" களவரி 28;

3. வடியணி; படுற் 20: 11 தப்பு,

2—8, முனியின் த்த களிறு: படுந் 29: 11-2 ஒம்பு, யாவேயின் காறுக்குப்பின்ன: "புகேகத்தால் அன்னல் சுரக்கு" இறுபான் 199-200); "பட்டிரித்தின் சாக்க" அடி 878: 8; " டிக்குத்தான் வானோடிக்" "பட்டையரு சொடுக்தாட் பல்விலாசத் நடக்கையி, முலச் முகப்" புது 851; 1; 871: 1880,

ப**ோ**மருறேறன்று", களிறு: "பண்மது வேறல்குள், இகள்சில் கூறுமேல் தெறில் வகிறுதற், பொருகொழி காவி" நேறிந்தல் 115: 7.

8. கூறாரத்தில் களிறனேத்தல், "என்றூர்க், கடியரம் வருந்தத் நடிதி வாத் தேரைத்து, கேடுக்க மாணேச்யம் படிக்கு" "களிறத்தையர் கணின் காக" புரை 182: 4-9: - 1845: 1.

4. இந்துந்த "கொடுக்கு சிருந்து காத்து" புற 886: 1. . .

5. வியன் ஷின்: "வீசிகடல் விரண்குக்கு" மதுவரக் 189...

் ரீ. அரம்பில் வெள்ளம்: "வாழிய பெரும்கீன் வறம்கில் வடைமே?" புரு 22: 30.

தெரித்து "இடன்ன கெரித்து செடுக்கத்சிர் புல்குட்டு" அக் 236: 5. புல**க்**கேட்டுந**்தத் வெள்**காம். "வேச்துன் நிறுகின் முறேல்கட் சிவர் தர" புறு 860: 1:

7. வேன்மின்; "எக்கன்றி" பட்டியம் 78) "மக்கிலோ குட்டு கேகி மாகும்" சூறுத் 245: 4: "வேன்சின்மித் செலியும்" சிவக 279.

8. வில்விலை படுறு 32 29 ஓட்டு.

வில்கியைபுயிழ்த்த அம்பு: "வித்பழக் தமிழ்த்த செய்ய செல்லின்!" மாதி சீவக 1951, "விற்பழுக் நமிழும் செய்யக்கோ" சூர்ம், இறாவைவம் புரு 50.

வெள்ள கோன்னர்: புதிற் 11: 7 ஓட்பு

10. கார்டி: 'கருவிக்காரிடி விட்டும்' ''ரைகிடி வருமோக் குறைகள் இதுநிற்கு 189: 18: 102: 5: ''கரிரெகிர் கரும்கி'' புத 891: 1.

மூர்தொளிக்கு உரும்; மத்த் 25: 10 ஓப்பு.

12. பேரோதிர் வேத்தர்; பதிற் 23: 17 ஒப்பு. அந்த முழின்னே. "ஒருக்கு கில்கோ மொருரோரு வேச்செரி மதிற்கே! டி

# ஒண்போறிக் கழற்கால்

(34) ஒருவபு கின்னே பொருபெரு வேக்கே ஓடாப் பூட்கை மோண்போறிக் கழற்கால் இருக்கக் தோயம் விர்து வறுவையர் செல்வின்ய மாதுர்ந்து

10 முரைசடைப் டேருஞ்சமர் ததைய வார்ப்பேற அரைசுபடக் கடக்கு மாற்றற் பரைசான் பைற்றுக் யோம்பன் மரநே.

> துறை—து கொயர்கள். வண்ண நஸ் ஆங்கும் அது. பெண்—ஒண்டோறிக் கழந்தான் (2).

ப—னர்: இது பொரு செல்தே—ஒம் புற்ற பெளிய அரச்சோ, சொறுக்கும் மா ஊர்ந்த – இவர்து தூறைப்படம் கூணிந்த ஆக்கார்டுள்ளேற்குறி, பொற கோயும். தெர் பிரைந்தி - செயுவ கொடிலிகோர்காடல் தெரின் செலுயிர் நடைய மினங்கும் உருசோற புகர் அதல் பட்டம் வினக்குநின்ற ஒ<u>ல்படுக்</u> உட் குதல் பெள்கத்தும் புகரையுமைய அதன்னேயும் ம. பொள் அணி முணி நாரண் செட் வருந்திறும். இயன்னும் செய்த இரைகளே அணிந்த நான்றதின வலிகோர்ந்த பி. சினும் இவர்ந்து பெயருதற்கு வரும், மண் சிருத்து அமைந்த -லில்ரோற்ற பூடுளிற் பொருக்கும், மாமு பைக்றர் வாரு சிக்க கேவ - முற கொருக வன்மையுன் வ விரர் எதிராக் கிற்கும் கிற அமியும்படி, மரசு ance then such assaul - were graded from Chief Grant Danieline. அரிப்பு ஏறு சுவிரக்களின் ஆர்வும் நடிகள் டி.சு. அரை புட கடக்கும் அற்றர் - செத்தர் பட எழ்ச் சீன் ஒ கெல்லும் ஆற்றுள்ளும். பரை சாகி வைக்க உவர்ச்சியராகத்த வெரிவின்றன...(பாம், சி ஆம்.எ) வர மு.அம் யாற்றவிடத்து வரும் குறைகளே சீரிய பாகுகாக்குச் செய்தாரக், கூர ழுட்கை – புறக்சொடாத பேற்சொவிவேயும், ஒன் போகி கடில் கடல் தால் கள் செய்து பேரர்த் தொழுகிக்கோப் போறிக்குகொடின் முழுக்கிய நடிக்குவருகிக் an of known comman. But which But apt all grad as grounded before the side சோருக்கும் விரிக்க நால் வியம் ஒ ஆடைலியாருக்கா மு. வணைநாக், கின்னே குறைய வெளகமாடிர் சது கின்னே சீங்குவர்.

முடிபு: ஒரு பெரு வேட்டிர், மாலுர்க்கு கூறையையர் விக்கும் ஆற் முற்றுடைய புரைபான் மைக்கு, அவ்வாற்றவியத்து வருக் குறைகளுக்கும் இ திறவரிகளாகு அவற்றை கிறே பாறசாத்தச் செரிதலால் அறுகையர் கிறக்க ஒருப்ப என்க

ஆ—னர், அருட்ப என்ற பானிகம்ற அறுவையி என்பகு எழுமைய கும், அவரசு பாக்கடக்கும் ஆற்றம் முதல்மாற்குள்குப்பற்ற பேரு சேல்ற குதலின் 'ஒரும்பரு வேலிசே' என்குச்

ு இதற்கதுக் காவி குற்றது கிருக்குப் இதுந்தாம் மாகர் கொறுமெறு கோக்கோட் பதிற 757 இதி. எனப் பிறந்தி கருதல் காண்க.

துடாப் பூடகைகின்றுக் துக்கொரிச் கழ்த்தா வீக்கபு நடைய விறுவி குறுவையர் என இவையுக்கு. என் பூட்வை' என் தத்துத் பலக்கவில் அறவிச் வையுக் தேற்கொறிச் கழுந்தால்' வன் நக்குக் அண்டி பலக்கவைப் பொருகு தேன் தறையுக், 'இருச்சுல்'(தாரும் அறுவையர் என் தத்துக் பெரும்)கருடை வடியுக் குறிறுச் இத்தனை ஆற்றதுவை வரண் கர்முடிக் சேரி எண்டிருதோற்ற பணவேக்கான். அறனவைக்கி ஓட்டப்பூட்கை ஏரத்தோன்றவர் எழுத்திச் கரிலுச் தடப்பூட்கையருக்கொடரத் கேற்கோன் என்பே புறந்தொறையுக் காருக் (அறு 160: 16 மன்ற) 'கொடிக்கி என்புக் (ஏறுத் 347 மணர்) 'ஒட்க கடித்துக் கரணமான்ற பேறிச்சான்' வலகும் (திறுமான் 88 மைர்) பெறு கருகுப்படி நுகிஞ்ஞர்க்கினியா.

தன்பொறிர் சமுத்தாவேல் நகு அரங்கள் செய்த அரிய போர்த் தொழிக் களேப் பொறித்திரையையு ஒன்னிய வழற்காவேற் கூரைமுட இச்சிறுப்பாகே இருந்தப்புளுக்கு ஒண்யோறிக்கழுந்தாக் என்று செய்தாயிற்கு

தம் பெரும்தர் தொகிற கிலத்திற் பொருந்தாடுத்த ஆடையதா தவின் "இருக்கிர்தோயும் அழகையி" என்று?, "பாழக்கிற் கட்டிய சிலக்கார்பு அளி விலை?" எனவும் (முருது 315) "வேச்சோம் புழந்த செலி முண் னுடையர்" எனவும் (பேருக்கு(1) 38: 64) வருவன ராண்க. கண்ணகள் ஞானமாதலின் "இருக்கு?" வன்றுர். இளிப் பெருக்க கொரைகள் தோன்ற அன்றாரு அளி ஞர் என்னுரையையும் தோன்ற "விரிதாகதுவர். விலச்சோமுன்று அளம்களை முடைய ஆண் காருக் தோன்ற "விரிதாகதுவர் என்று?, அறுவை உருமைய

மாலும்கு (3) அரைபடக் கடங்கு மாற்குக் (11) புரைகான் மைக்க (12) வனக் கட்டுக் மாலுர்க்கு போருக்க "ஆர்மார்க் வவிப் பார்மா மெல்கொண்டு, காழ்கிகள் மிடித்தெகிக்கு, விருமத்தித் புறைக் பெயரா சாண்மைக், காழ்கி சான்ற மையர் பெரும்" (வநிற் 90: 38-9) "மான்மேக், என்னுவிக் செருக்கும் காண்" (புற 300: 8-9) என வருவளைக்கு ஒருவாயில். உள் - தல்யாட்டம். இது பிடங்கைக்க வேறுக்கி, "பண்கைசில் மெய்கவன், மேல்விக்க் தியாத்த கெழிக்கர் செக்குள்......அதிரை" (கவி 96: 8 9) என் பத்துவறில் உள் குறிவரக்குள் குட்டம். "பகியுடை தன்மா விள்மின் குட்டி" (பதிருகில் இ) என்பதறு ஏதிகப்படும். வெள்ளுக்கவை கிற்கு ஏந்துள் "செல்வுக்கு" என்றுர். மாமுமைத்தி ஊர்வன தேர்கியையும் (பி) 'மாக்க முதல்சிச செழுத்திறும்' (7) என உய்மை செலித்து அதப்படுத்தின் மாலுர்களி சேரன் விக்கமாகுற்,

'செடுங்கோடிய தேர்' 'ஓடைவிளங்கு' முருசோறு புகர்துகற், பெசுர் என்றோர்க்கு என வருவருகற்கும் பகையி படைத்தவையுடன் நொருதிர் செழுத்தவை போறப்படும். ஒடை விளங்கும் இதன் உருநெழு புகர் முதர் ' எனத் தலித்தனி கடிபுக, வலர்பென வருஞ்சாறு உயர்ந்த நேரைந்தத்தேன் தாடைய வரனேயில் புன்னிலையைக்கு இதல் கண்டாட்டிகு அர்சுத்தை விரேந் தமின் 'சருதெரு புகர்முதல்' என்குர். புகர் குதல் மாயோதின் உத்தவ இமன்னர். பொன்னவர் சானே என்பதற்கும் பொற்படையணிர்த யானே என்குவரப்பிறும்களையுள்

> ் தன்னதுள் கோங்க முறிந்த உரைக்களைக் சொல்லைக் மாகோபோத் நேன்றுக்கு சுடி 42: 16-7:

்பாடிப் பெற்ற பொள்ளவி வாண் **புற 177: 3.** என வருவர காண்க. எருத்தினும் வட்சு என ஒருக்காகி வருவித்து மைக் தர்(9) என்பதுக்குடு முடிக்க.

ோரிங்கன் பலைகர்த்த அந்தே முதுடோத வசிறையுடைய சிரோர தரின் படுத்தைக்கர்" என்றுர், இல் படையர் படையிலுள்ள விருர ை வயத்தர் மாழக்கே தேவப் பெறுந்தார்க் அதைய ஆர்ப்பேற அதைக படக் வ சகும் ஆற்றர் புரைகான் வைக்க என்ற ஒரக முறும்கப்போரு தன்ன் அரசுக்குட்சி சாஸ்' வன்றுர். முறம் மிக்க விறக்குறி செலியும் பொருர் போழாகளின் 'பெருஞ்சாம்' என்றுர். அதைய - செற்றம், ஆசிரிப்புக் டெக்கும் எருக்கட்டி வெள்ளியாக தன் விரக்கை ஆணாரக் எழுப் பரை வேற்கதை வெற்றும் வணவுகைக்க மிகுட்ட மன்ன கார்ப்படுக்கு (குறுந்குர்) ீதன் தூத் கெல்ல ஐஸ்லிடத் தார்த்து" (பெரும்மான் 419) என் வருவரா காண்க, 'அலர்க் படம் உடக்குமாற்றம்' என்றத்துக் சேரன் பகைவரைப் போரு ந வென்றிகோட்டு கற்குர். முரசு, அரசு மக்பன முறைசு, அரைசு என இன்றன. "ஒற சை சுது ஸ் மூன்பவர்" (கலி 132: 4) "அரைசுபடிய கடக்கும்" (புற 211) 8) எனப் பிருண்டும் வருவன கரண்ட சேரன் அரைய படக் கடத்திரீசு ஓவர்வே பிச்சு வழிவுடையளுதல் "புரைசாவ்வைக்கு" என் பதனுற் பெறுப்படுதளின் ஆற்கல் என்றது வினேசெய்யும் ஆற்றவே புரை-ச அச்சி. மாது, ஏதற்கொருள் படுவதோக்கைச் சோல்,

இல்லும் செல்லியது அலன் வென்றிச்சுறப்புக் கூறியவரமுவிற்று.

ார்ந்துச் காடுகோட்டி அதுகாயினவன்றி மைக்கு பொறுளாக வந்த விரரை வென்றி கோட்டின் கூறின்றையால் **துறை தும்**கள்**வாம்.** ஒதுகம் வேளப்பகையேழுச்சி மாத்திரமேக தினைமான் அத**னுள் அரவமாயிற்**று,

்செல்வுகோய் (சி) என்பது முதலாக இசண்டும் வஞ்கியவுபாம். வச்தகை மான வஞ்சித்தரக்குமாலிற்கு.

#### பண்டிய வுரை. .

ஒருக்கு (1) அறுவையர் (3) என முடிக்க, 2. ஓண்டோதிக் கழுற்க வெல்றது நாய்கள் செய்த அள்ளபோர் நிதாழிக்களேப் பொறித்தின்றாட்ட ஒன்னிய அழக்காவேன்றவாற், இச்சிறப்பான் இதற்கு ஒன்கி சுறிக் கழுந் கூறி என்று பேயராயிற்கு.

கெல்கே (1) மானுர்க்கு (4) அரையாடக் கடக்கும் ஆற்றிரையடி (11) புகர்சான் கைந்த அன்று நிறையத்து வரும் குறையதுத்துப் பிறரை வகட்கு அவர்தை சேம் பாதுகாத்தர் செய்தமாக (12) ஒருவப் (1) அறவையர் (3)

எனக் கட்டி வீள்ளுடியு செரிக.

இதனுர் சொல்லியது. அவர் வென்றிச்சிறிவுச் கூறியவாறுவிற்று.

் மாற்குர் சாற்கோடல் முதலால்வைக்கி வெள்றிகோடியே சூறிக் மையால் துறை நுக்கபாளர். ஒருவயினைப் படையெழுச்சி மாற்தேரிய கூறினையான் அதனும் அரசுமாயிற்கு.

் சென்றுள்ள (4) என்று முதலாக இரண்டும் வதுகியடிகால் வக்களை

வான் வஞ்சித்தாக்குமாவிக்கு.

# ஒப்புமைப்பகுதி

1. அமைய மின்னே: புகிற் AA: 12 ஓப்பு.

2. ம. படுந் 89: 40 ஓட்டி

8. இதுதினம்: தொல். சு.வ. 12: 3. கொரும்பாண் 29; குறிஞ்சி 108; கலி 101: 10; முற 14: 18; 232; 1-3.

அறுவையர்: "இருக்கார்", டமுகையர்" நெடுநல் 85; "லக்ரகாவதுவை வர்" மணி 25: 55.

4. நொள்ளுள்ளு முறு "இரன்னும் சுவிவர்" புறிற் 88: 7. ட்

. . த. கொடித்தேர் ப**டிற் 88: 1** ஒப்பு.

9-7. gan aun ag b ur?ar: u fen 11: 17-8 griej.

புகர்நுதல் மாவேட் "புகர்நுறன்……கண்றே" "புகர்புறும், பெருக்கண்றி சோலோ புதற் 58, 18-31; 7 (டி. 29 1; "மரனோர் புகர்றுகள்" குறுத் 28 (டி. 2) "முல்பிரு மேழுக்கள்……" (கட்டுகள்" களி 53: 8-4; "பெருக்கை கேழுத்துறி புன் குறுக்" அக் 273 (ட2) "கெல் ,சுர் செற்றித்து கி.....காகம்" இவக 700.

7. யான எதுத்தே செல்லம் படுத் 11: 10 ஓம்).

9. மு. "மாழு மைந்தர் மாழுமில் நோட்படுத் 'வந்தினம்' 7.

மாரு வைந்திர் புதிர் 19, இதப்பு.

10. மு. "மூராகடைப் பெருஞ்சமர் அவை வரிப்பேற" படுத் 49; 9,

பெருஞ்சமம். "பெருஞ்சமுக் தன்னம் மாகோமலிக்க" புற 186: 18-4. முரத்தைய் பெருஞ்சமன் மதிற் 81, 39 ஒன்ற

சமந் ததைய: புதித் 39: 41 ஓப்பு.

10—11. ஆங்கோழம் கடத்தல்: "ஒவ்னுக் தேவ்வ முலேய்டத் தார்க்கு" பெரும்பாள் 119. "ஒன்றை தெல்வ மூலேயிடத் நார்த்தேன்" மில நிறுநே ் அட்ட என்ன நாக்ட்டினர். "விக்கோற நடிக்க விச்சியர் இபரும்கள், வேக்க ான்குமன் வின்விலக்கள். எவிறோடு பட்ட நரால்வுற ஒள்ளுவட்டு டிங்க ்ராச்பிபிரூர்க் பெறிகேற் ஆணுக் 115 ப் : 828: 5-8: 898: 4-6: "கொன்றுகளுக் வேட்ட வுரங்கை, வெள்றியேன் வீரர் ஆப்பிறுக் பெறிதே? "மடன் ு நுள்ளுக்கும் படை கலக்கத் தாவ்கிய இரங்கிய முக்கம் ஒற்றப் பரக்குவர். ஆடு புறங்கள் உருவியரு. ஆற்கோள் வியல்களத் தார்ப்பினும் பெள்தோ Britania Doni Turk Brisi Dai Daigheir, Juga Dangar garbulli பெடிக்கு, ஆன்ற கானத் நாட்ப்பிறும் பெற்கோ" "படுக்குத் வேளிசோத ினத்தர் கடிய செலற்களி வறுத்த காண்றைத், தொற்பா வருக்குரர் ஆரிப் Howar Budder terretti gedir Garden Brack, arigino gang cumb மட் மாண்டியன். பொள்கல் கெடுகளில் அளவாடிய, இன்னிரை நார்பியி 2000 3000 % 30 101: 22-3; 110; 10-2; 203: 4-6; 391; 12-4; 253: 4-7; 'வருபடை காக்கும் பெலப்புறக் தாச்த்து' புற 35. 24

11. அரைகு எம் கடத்தல்: "மன்னை மருன் வரம்பட்டி கிடிற்று" புரிற் 42: 18: "அரசுப் - வாறுநட்டு" முதுரைக் 128: "அரசுபடக் கடந்து மருஞ்சமத் தானே" ஐந் 436: "சுரகபடக் கடந்த வைறர் சிற்றத்தவன்" படி 23: 9; "அரைசுபடக் கடந்தட்று" கலி 106: 1: "அரைசுபட வாறுநக்கு" "அரைகபடக் கடத்து முரைசர செறுன்றல்" புற 20: 7; 211-16;

் 12. மு. "புரையன் வயிதரி செயல் வ.செ" பதிற்கில் 1.

# பெய்யாடு பறந்தல்

- (35) புரைகான் பைக்கர் கோம்பன் மாறே உரைசான் நனவாற் பெருமையின் வெள்றி இருக்களிற் ஜிவரின் பிலங்குவான் மருப்பொடு கேடுத்தேர்த் திக்ச் தாய வியன்களத்
  - 5 தளகுடைச் சேவற் சிரைகா வாரத் தூறதுக்க தேத்சிய செய்யாக பறக்கில அந்தி மலில விசும்புகண் டண்ண செலுகடர் கொண்ட குகுதி மன்றத்துப் போ பாகும் வெல்போர்
  - 10 வீயா யாணர் நின்வபி ஒனே.

நுவது ⊸யாளகத்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம்—அது குரந்து ∞செந்தூக்கு. பெயர்—மெய்யாடு பறந்தன் (6).

ர் முற்று) காடுகோடல், அடியின் வஞ்சியால் அந்தி, "பஞ்சா மண்ணகை பேக்குளே வேக்கு னஞ்சுத்தை தல்லிரேன் நடல்குறித் தல்மே" என்பது தொல்காப் பேயர், [புறத் த 7].

ட வர புறை சல் கடிக் உயர்க்க உயர்க்கியாய்க்க வல்யின்று உடியம். கிறுப்புக் மாறு சின்படை அழிவுப்பானம். கிறுப்புவின் செய்தமையாலே!, கின் வெல் நியைத்த குண்று கெய்தமையாலே!, கின் வெல் நியைத்த கான் பருப்போரு – பேரிய வவிற்று வரின்னின் கொற்குகின்ற பரின் இவன்று கிறையின் கொற்குகின்ற பரின்ற வெலியின் கொற்கு கிறையின்று வரின் கணத்து சின்ற வெலியின் சக்கரக்கள் பருத்த கான்ற பேரியிக்கள் தின்ற கண்டு கேன்ற கின்ற முக்கள் குறிய விறையின்று கின்ற கண்டிய கின்ற கின்ற கிறிய கின்ற கின்ற கின்ற குறிய கிறிய விறியின்று கின்ற குறியின்ற கடிக்கள் குறிய கிறியின்ற கிறியின்ற கிறியின்ற கடிக்கள் குறிய கிறியின்ற 
முடியு: புரைகரன் வாக்க, கிக்பமை அறிவுபானார் தமிரவில் பெற்றையானே என் வெளிறிகளின் செருவார் நிறியத்தின் நின்னிடத்தே பாற்க்கோடைக்குள் என முடிவு செல்க,

ஆடியது பகைவரை கெற்றுத்தேற்ற உவர்க்கியவரிக் வளியின்று வளுக்கும் சேரியர் பிறைச்சன் கைக்கு என்றுக் "கீ ஓம்பன்படு தேர் வன்றுக்கும் சேரம் புறை கரை அழிவுபடர்செய்யும் ஆந்ததுகையுளர் பகையி என்று பெருப்புறி, பகையுக்கு தம்படை அந்து மடியற் கேரன் கான்றேரி பெருப்புறி, பகையுக்கு தம்புறினோல்று வேன்றி கோடியால் அவற் பெரிற் பெருப்புறில் கொருமை அவறிடத்தே புகழிச்சோன நலின் "கீ ஒம்பண்ணதே, கொரிக்கு இன்றை சிரியியன்றில் என்றுர். உறை தரைகளிறுவை கடியியன்றில் என்றுர். உறை புயுத் "இநிற்று முறைசான்ற துழுதும்" (குறன் 581) என்புறியுக் இப்பொரும் புயுத் கடியியர்களில் இறியியரும் புயுத் கடியியர்களில் கொரிய புயுக்கு கடியியர்களில் கொரிய புயுக்கு கொரியியருக்கு கொரிய புயியர்களில் கொரிய பெறுவர்களில் கொரிய பெறுவருகளில் கொரியர்களில் கான்றில் பெறுவருகளையுக்கும் கொரியர்களில் கண்றிகள் கண்றுகைப்பேறு மனையுக்க

யாளோ மருப்பொடு நேலித்திக்கி தால விலன்பளத்தில் அலகுடைக் சேலந்தின் புதாவாரத் தவேதயிர் தெறியை வெளி ஆறியின்ற பழக்தவேளின் குருந்திக்கதத்தில் போர் ஆடுதற்குக் காரணமான வெள்போர் என்.க.

ஞிருக்கால் என்றது ஒன்றுள் போர்க்காப் பரபின்ப. பொரின் கடு மையால் பெரியாவர்ற்று மானேகளும் கேஷய தேர்களும் மிட அழிந்துமையால் அவற்றன் மருப்புக்களும் திசெல்லும் அவ் வியன்சனத்தே பரந்த கெடத்த கின் பாரோமருபெரது தேரித்திகிர் தாய வியன்களம்' என்றுர். குற்றத் தன்ன களிற்றியாளேகளை தவின் இருக்களிற்றியாளே' என்றுர். யாவேயின் வெளியில் பொற்புகள் விளக்கருடையையின் இவற்கு வான் மருப்பு' என் ஒர். "இன்னது மறுப்படுகளிலு" (யறுரைப் 102) எனவும், "மாமே, மிலங்கு மான் மறுப்பின்" (புற 887; கிகி) எனவும் வருவை கான்ம. அறுகண்டிய மிக்க வீரம் களிறகிய வெட்டுதவினுலும் அறைபில் கொண்டிகினர் அணித் தவினுறி மருப்புகள் களதிக்க பரந்தன. "பரினத் தனிறும் மருப்புகள் களதிக்க பரந்தன. "பரினத் தனிறும், தி அழிக்கு கினம் படுத்த கேகிறும் வருக்கு கினம் படுத்த கேகிறமான் வளத்தர்" (புற 19: 2-12) வளவும் "தடம்மை பரினத் தெரும்கினரு ஆயிக்கும், என்றும், வருதர் கின் படையதும் வரும்க" (முறுற் 51: 29-39) எனவும் வருமை சான்கை, ஒரு என்றெரு கேகிகள் ஒன் அடிகிறுல் நி மேரதுக்கிறுதும் அவற்கர் வரிக்கிறுக் முருக்கிறதும் அவற்கர் வரிக்கிறுக் முருக்கியும் நிக்கிறதும் கிகிகி களத்தே பரக்குன. "உருவக் ககிகிறர் முருக்கியும் நிக்கிறதும் கடிகிகிறதும் கான்க.

அங்கியல் வடிக்கே பாளேகவேயன்றில் குறினர்களும் விரச்சுறும் பாட் டமையால் அவற்றின் பினங்கினர் பெடையோடு கூடிய பருக்றின் பேடி வில இஇனம் உண்டவின் பியியங்களர், நவகுடைச் செயற் பிளேயும் வருபி என்றுர், "அன்று" என்னும் பெண்போற் பெயர் கொழி கடையைச்சி வண்ட யற்றின் பெனடக்கே வழக்கும் மரபு,

"மேஸ்ட் சுகை வாயிரண் டக்களை குழுவ் வக்க வளிசுள் கணவா" மரபு சூ 33.

ுகப்பெயர்க் கிறக்கா வசிருந்த முகிக்கீச் மாமு சூ 56.

எலங்குகள் தொல்காப்பியச் ஆத் இரங்களால் அற்பப்படுகளின் கொகுடைச் சேவல், கோழி முதலியவற்றின் சொல்வதன் ஒன்று உட் ஒணியப்படுகாலி அமி 'சியுன்றைத் தலகுடைச் செயற்கின் புகாவரச் என்றுடைபரி களந்தே சினைதுமன்றதும் பெடைபெரமு கூறுடையுக்குள் செவலெனக் கொள்ளப்படு தொயிற்கு,

்யாவு மாக்களும் படுநினை முனிஇவர் - பொறிந்த போதும் புள்ளி கெருத்திற் புன்புற வெருவைப் பொடையுளைச் சேவல் குடுமி செழுந்தியாடு கொண்டுகிறக் கிறியியதிற் 39: 7-10.

ஞரு∳்றோடு ஆயல்வரு மார்பின் மூலர்சிகை வீலாது மொல்த்தன பகுந்தே" புற 200, 4-9.

என வருவன்கான்க. புக்ட-உணவு, ''உண்குவ பகில்வப் புகா'' படுத் 38: 7. பநாத்தில் போர்க்களர், ''பந்துரிப்' பநாக்கில், இருபெரு கொர்தளும் இராகு துளைத்தொழிய்' அக் 85: 18-ம். என்டுப் பநாக்கில்மேல் நது வியல் களத்தின் தரந்தைத்தை, அல்லிடத்தே விசர்கள் கின்ற பொருதலும வால் வரஞ்சுதலிய சோர்ர் கூறுவியார்க் நில்லேட்டப்பட எஞ்சி கின்ற குறையு க் எறுந்தாடுத்தின் முற்றுவில் தெற்கெ செல்லாடு பறந்தில் என்றுக்

குறையுட்டுவருக்கு வெறு அகோ வாஞ்சம் பேரி பட்ட வறிவுள்ளே அம் வாந்துற் என்பட்டனை தொன்றக் கூறை விறப்பான் . இர் செய்வு ஐக்கு மெய்யாடு மறுந்தில் என்ற பெயராயிற்கு.

உள்ளோட்டுக்குக்கானேறு ஒரு இவருடையாக பளப்பட்ட கூறி என்றே என்பர் வழையவுடையுர். குடிக்கு, எச்சுத்தின்ற அடிருக்கும் ராவே மோடித்துக்குட்குடும் மாவு" (சறுத் 202) என்பும்பில் எல மன்று என்றது அங்குட்களத்தில் ஏடுகை. அது போர்க்கலத்தின் சடுகளை நாய்ப் செய்கள் தங்குகம்(சி. நின்று போறலின் மன்றொளியப்பது, எனத்தித்தப்பட உண் முதலியவத்தின் உடல்களினின்ற பெற்கும் மட்டது, எனத்தித்தப்பட உண் குவிகவசிகோன்ட மன்றும் அதிரியாக்காற்ற பேறுகும் குறும் படிதாகற் சிலிரிக குவிகவசிகோன்ட மன்றும் அதிரியாக்காற்ற செயிகான இலி செய்வானத்தை குதிக வின்ற அதிதியாகே விசாகிறுக்கு பண்கா, செலிகைப் சொன்பதாதி மன்றுக்கு என்றுக், போர்க்களத்திற்குக் செலியான்க்க வணையாகுக்கு.

்புன் ஆவிற் குறத் போத்த பொருமைப் போன்ற நோன்றி உண்ணம் கடுமுறத்த மண்டர்த செல்லான்கொளர்கு" இடிக 1788. என்னும் சித்தாளனிலிலும் சாண்ட மருத்தோல் உளம் பரத்திருக் வள்ள , குருந்பா முவகுகோல் குன்றும்" (பு. கொ. யா70) என்பதும் அன்னைக் மேற்ப அறிபற்பாளது. மாமே இளற்குமான் மகும் நிரு பரத்த வியல் கனக்கு மன்றமாதலின், அந்த மால் கிகர்சில் இயற்கும் சிறையை அம்மரும்முற்கு நடையைகள் செடல்க

ுஅடக்கலும் வேழுத் தடக்கை விழவும்

துதிறுக் கொள்ளோடு முதல்த செத்தவிற் செக்கர்க் குனிற்கும் கொண்ணேற போல உட்குவத் குந்திலு குடக்கல் விழவும்" பெரும் (3) 20, 48-44. எனர் கொள்குவேலிரும் வருகள் வண்ட குருக் கட்குமைத்து தல்,

எருமார்வேட் பெறுத்த மன்னர். வையதை கர்வார், குன்முகத் சினதம் நாதி மானர், மருவிதிற் பெயர்த்த குருகி வை சினக் வஞ்சுவர் வில்லப்பட்சு சே. 14-7.

வல்பு ஒரு துவந்த.

காலத்தி நாரம் தறைபுடல் ஆடுகள், "ஆடுவ உளக்கினாற அரெண்குள்ள க்குய பொழுத்தறும் பனுமை செய்யதேன்"( சம்ப கூதியைன் 112) "ஆக்கயா விரம் தேர்படு இயிச வார்ப்சி பொருகொடி, சென்னதாலை ராய்சம் பேர்பரம் கவந்த போன் தெழும் தாடும்! (கம்ப முலாவக்கையுட்டு!) "சுகே வாயிரம் பேர் படக்கவந்தியான்றுக்க!! (வில்லி 145 பேரர்) சுனைமுறையற்றும் பெரியாயதில். நாடுபரோத்த வாயிரம்பேர் மாரக்கூற பேறக்கும் கலந்தம்!" பிக்கோப்பெரும்ம சோயங்கள்

் மன்று—ுவர்க்கு ஈடுவாய் எம் ஈரு விருக்கும் மடித்தடி மூற்ற சிறிருக்

மன்றத்தும் போ மாடும் கொலியார் என்றது மன்றந்தின்கள் பெய் <sup>க</sup> சன் பிரைப்பின் சிரம்பவுண்டு - செல்பர்ச் தீர்க்கு மகிழ்ச்சியால் ஆற்குந்குக் காரமையான வெல்போர் என்றவரது.

ிக்குவேறு கூலிய குன்பெடுத்தே தாட்ச் ஆருச்ச் செய்பும் சொழுகச் கெருப்பல் செய்துவய்" வுகிற் 36: 12-1.

"பிணத்கோட்ட களிற்றுக்குமுக்கில் கொள்ளவிடுபடுக்கில் சொள்ளவிர் இச்சுமே கிலியிழ் துளங்கைச்சிரிம் மிக்கழுப் சொருந்தாட அழிக்கத்த போர்க்களத்தான்" மதுசுரு 31-8.

என வருவாக காண்டை இவனும் மன்றத்துள் பிணம் பிறங்குமாறு சேரன் மெல்போர் செய்றைய சுறிஞார். சேரன் பலவைபோடு காளும் செய்கன்ற போரில் இடைவளும் வென்றியே எற்றுகளின் 'கெய்கியார் விவர யாணர்கின் வசின்' என்றுக்

"ஒளிதுவாண் முதவரும் களிது மாறுக் குருதியக் குருகப்புனர் சொருக்கைத் தொழிய கானு மானுள் கடக்தப்பே வுற 227:4-8.

னைப் பிறுக்கும் வருக்க சான்சு, சொலியத்தர் புரிறெல்லார் செல்லங்களி ஆம் பேரத்தி சம்தும் செல்லநிலை மிலே செல்லமாகக் கருக்கு சாதலின் கேற்போறை வரணர் சக்றுள், செல்லி மராவில் வரணர் என்ப வரணர்– செல்லம், கொலியார் செல்லமாதல் "சம்ரோர்த் தட்ட சேல்லம்" (அம் 144:8) எனச் சமன்றேர் கூறுதலாகும்,ரிக

இதனும் சொல்லியது அவன் வெண்றிச்சிறப்புக் கூரியவாளுமிற்ற. சகைசால் நன் கேல் செல்றியெலக் கூறினையான் வரண்டிற்றுறைப் பாடரத்துரிற்று.

#### பண்டும் வுரை.

வியங்களரேகத்தது ஒன்குன போர்க்களர் பறினம். பி அவகுடைக் சேவரென்றது பெடையோடு சுருன மகுந்தில் சேவல், கி பகர்கலேயேன் நகு அப்பெரும் பரப்பில் உட்களத்தை, குவறாடுகிலருந்தாகுவது ஒரு பெய குவடயார் பலர் பட்ட வழியன்றேர் அவ்வாற்குள் பலர் பட்டலை தோன் நக்குதில் நெய்யான் இதற்கு மெய்யாடுபறத்தில் என்ற செயராவிற்கு

<sup>ு</sup>பெற்கள் தொள்ளியுடையவாதல் ஈபெரு பெடுக்கக் பெய்கள் பாவுகும். 'தெங்கு விருக்கிற் புகுக் புகைபோன் வெர்தீப் பசியால் பெய்கெல்பும், டுக்கவிடப் பை மாத தெய்க்கில் இக்க நெல்லாஞ் சுவ ஏறேச" (கலிங் 125, 559) "ரால் வருங் முன்பேய்கள்⊷ (குக்கயாக 56) உன வருவளாகத்துதுவறிக்க

36 ஆம் பாட்டு

8 மன்டுங்க நகு அதிவுட்களத்தின் கடுகை. அது மன்றுமேற்குகின் மன் நெனப்பட்டது. 9-10. வெள்டோர் கியர் ப்ரணதென்றது செலிபோராறிய இடையருது வருகேற்ற செல்லபெருகளாறு. ஆன், அகை

வம்கள், கின்படை ஆறிவுட்டாளம் கிறும் நகிறோ செய்தமையானே (†) கின் மென்றிகளின் பெருவம் (2) பிறல்டந்தனரில் கின்ஸ்டந்தே (†0) புகழ்ச்செய்வாக்கள் (3) என **விக்க**முடியு செய்க

இதனுக் கொள்கிய அவவி வெள்றிச்சிறப்புக் கூறியமாகு சித்து. உள்சசான் நன மின் கொள்றிகளைக் கூறிவையாளிக் வாகை இதைய பாபாளுகிற்று.

# ், ஒப்புளைப்பருதி.

- 1. uni. 84: 12 gruj.
- 3. இருங்களிற்குமானே. "இருக்களிற் நினகிரை கேற்றி குறுந் 180: 2: "இருக்களிற் நினகிரை" அக 214: 3: "இருங்களிற் நமாக்க" பெருங் (8) 88: 200,

பாகோ இரங்குவான் மாரப்பு: "இலங்கு மருப்பிற் களிற" மகுனருக் 102; "இவங்கோறே" மருப்பி விடைப்பில் பொருத்தவி. மனே மரு 267: "இவங்கொனி மருப்பிற் கணிபாடு களி 20: 1) "இவங்கோன் மருப்பிற் கணிறு" எலி 28: 83; "ஓனிறு மரூப்பிற் கனிறு" "ஒனிறுமருப் பேரியெடுக்கும், கணிறு" "முன்னல் பாகோ, இலங்குவான் மருப்பின்" "இவங்கு மருப் போக்கு" "ஒனி தேர்க்கும் வரிப்பிற் கணிறு" "துணிறுமாக் தேர்க்கும் விரிஞ்சொழு மருப்பிற், கணிறு" புற 15: 8; 805: 13-4; 287: 5-6; 808: 3; 885: 10; 800: 3-4.

 நெடுந்தோ: புறிற 25-13 பெரும்பாண் 416; மதுவரக் 869.
 வியன்களம்: "இருபெரு வெக்கர் மாறுகொள் வெள்ளத்த" அக 174: 1; "இரப்போ பீரங்கு பின்னு சியன்களத்து" "கொள்றதம் விரன் களி பெருவிகள் தெத்த" புற 368: (2) 370; 19.

5. புகா பதிற 88: 7; 99: 80; குறுந் 888: 8; 868: 6; 258: 7; குத், எழு. 89.

மி. நிறையிறன் "இருந்துவான் வயை சருக்குவ தமித்த, படுபுளக் கமழு நூட்டே?" சா 60: 13-4; "அணின் த் தகேதமித்து" சும்ப, மந்திர 82, முதந்துளே சுறுத் 690: மி. ஆக 125: 10; 208: 8; புற 10: 16; 25: 8; 25: 23: 66: 6; 227: 13; 270: 11; 373: 19.

களத்திற களந்த மாடல்: "குறைத்த‰ப்படு மீண செரிரப் பேரர் பழி த்து" புத 371: 14;

7. ் வெடிந்கத்சே மழங்கிய படசிகர் குரவித்துச், மெக்குக்கை வெங்குு″ மதுரைக் 481-⊋.

கண்டன்ன: படுற் 16: 2 நெடுநல் 108.

- 7—8. போர்க்கதை தடித்த அந்த வரன்: "செல்லால், அத்தகான த்து இ மறை கடுப்பு, இவன்கோட்டிருக்கோல் குறுதி வீச்ப்ப்" பெரும்மான் 418-4; "கேவித்தேச்சிப்புன் நாகினர்களில் கடியியு, செல்லகோன் வானித் அரும் பொன்கும் பொன்றவே" களைந்த 23,
- 3—9. காத்தில் போப்பட்: "ஒன்னுர், கொங்கோன் பேற்றாய கிறுத் பேர அறுடங்கிர், கணங்கொன் போரும் களிந்து" பு. வெ. மா, 115; சமிக் நேலிக் குரலைப் போய்ப் பருத்தும்: "நீனா 28, 241.
- - 9. செல்கோர்: படுத் 11: 18 49: 7; 62: 12; 79. 12: மதுரைக் 151.
- வியா யாணர்: "விவர மர்களி வளப்பெரு பாகத்து" சொரும்பாண் 207.
  - ு. ''விவா வானச் கண்வழி ஐடிகர்' புதிறு 20. 2.

## வாண்மயங்கு கடுத்தார்.

- (36) வியா வாணர் கின்வல் குறின தாவா தாகு மலிபெறு வயவே மல்ல குள்ளமோடு வம்பமர்க் சடக்கு சேருமிகு முன்பின் மறவமோடு தலேச்சேன்ற
  - 5 ட்டுள்து, புனந்திற் ரைதுடிபு பலவுடன் மானே பட்ட வாண்மயத்து கருந்தார் மான மார்களும் படுபினை முணிஇயர் பெறித்த போதும் புள்ளியேருத்திற் புன்புற வேருவைப் பெடைபுணர் தேதுத்
  - 10 தரும் மேழாலோடு கொண்டுக்கிழ்ப் சிலம்ழி சிவப்பி விணிரை பலக்கக் தருவேழு கனிய ,ருண்டுவதீர்த் தாடக்

குருதீச் செம்பன கொறுகச் செருப்பல சேம் தலை வாழ்சரில் வளணே.

> துன்ற-களவழி: வண்ண நம் நூக்குர் அது. பெறு-அரண்மைங்கு கடுத்தார் (6).

**ப—ரை** சொறுவிலு மூன்பில் வறவல்றாடு தவேச்சென்றுவிபார்த்தொழி லில் மிருகிற்ற வல்யையாடு விரிந்நாடு பெற்கெல் நடமக்கள் உள்ள டுகாடு வட்பு ஆவி கடந்து களந்தையுமை சின்வேழுச்செய்ற பறைவர் புத்தாகப் படைக்குச் செல்கம் போரின் எழிர்கின்று வென்ற, புக்கதா புவத்தின் கை நடிபுடுக்கு மாக்கள் வெட்டப்பட்டுக் இடிக்கும் புனத்திக்கப் போல துதிர்காகள் வெட்டப்பட்டு மாவே பட உடன்பட்ட - வகியகள் பஞ்ஞன் ஒருவ்?ச் இதர்கு மட்ட, வரன் பயர்கு கூடு தூர்-இசன்றி பண்ட யில் வான்களும் அம்மில் பெறியாமல் மைக்குக்கூற கடிய அறிப்படையி வுள்ள, மாலம் மால்களும் படு பிலார் உள்ளியர் விலங்குகளும் விசர்களும் OLI. Gengen uch miller gill, Olighe Gingle yand une இன் – எழுத்தும் போன் உருள்ளியின்றுள் வடக்குத்தின்றும், முன் முகம் எதுவை ஆற்றென்ற புறக்கின்றுற்கூடம் வருவையின், சொடை முனர் பெவல் -பெடையட்சி கடிப் சேலக், குடுகியம் கொடுகொடுக்கு கிறங்க இயிய-கம் சில்கோன்றையுமையாடில் நாழுவன் ஐநி முறுகான படியன்றில் என்றி இதேத இறும்க. கிறக் இதி வேற்றிக் நீன்கிறை பல - வெற் பாரத்தாற் தாற் கற்றும் முழுவர்கள் வயர்ப்சியையுள்ள மழுடைய கீண்ட பூரை வரிசையன் பால ந்றை, சுழு வரு உள்ளர் உண்டு மகிற்றே கால் கு குடு-கூற்றம் தொன்று தந்குர் வாரணமாகிய பெய்கள் உண்டு களித்துர் களக்கு ஆட்ட குறுக்கொ புளம் அமுக-குறுகோக்க கொடுகள் ஒடி, செரு பல செய்துவை-பொர்கள் பவவற்றைச் பெற்றவர்க்கு மலி பெறு வலவு-அதனுரெ மலிதல் பெற்ற கொது வலி., வியர் நாளர் கின்வவினுர் – இகக்கோராகிய இடைமாறது வருகின்ற செல்வத்தில் வுடைய கிள்ளப்பத்துள்ளர்களாக், நாலா நங்கும் - செறும் - சதநா விருந்தது. வீன் வளர் வாழ்க்கின் டோர் வளர் வாழ்க

முடியு மற்றப்படு தங்க்கென்று உள்ளமெடு வம்பாரிக் கடக்கு நொழுப்பல செய்துமை; அதருகோ கொது என் விராயானர் கேல்வலின் உள தாகராகி கெடுப்பாததாரிறந்தது. அதன்மேலும் இதற்கு அரமாகிய சின் பேறுவளக் உயத்தளன்க.

ஆ வரடர் கி. டன்டெறு வயவு (பி) கின்வரினுமோ (1) தாவாதா ஆம் (1) என மாறிக்காட்டும். வீவா பாரவர் வல், நது கெலியோராவே இடை மருது வருற்கு நடுகள்பத்தைப் பிக்கப் போர், விவாயாணர் சில்வயினுனே" சமுற்று கேடாத கிருப்பத்தோக்ட்ட வலி 81; பிரி கூர், மலியேறு வயவு—கவர்க் கடத்து செருப்பல செல்தவால் பணிதல்பெற்ற வயவு. வய என்குமி அவர விற்று கடித்தொடு சது வினர்ப்பட்டு வயவு என சின்தது. "வைவுடுகிற முறுத்தாக் சடும்ப்" (யல்மைத் 127) வண்டிறிச்சான.

3—4 இசருவிலு மூல்பு என்பதற்குப் போரில் சென்படுதற்கும் வரண மாகிய வரு எனினுயமையும், நடிக்கள் மறவர் என்க மறவிராடு கூடிக் சென்று (18) வள்ளார்ப் படத்து (3) என மாறிர் கூடியா, "தரத்தபோற கத்தி சென்று அரைக்கு க் கடக்கு முரைசா சேரக்குக் " (புற 211: 5-16.) என்ற மிறார்! குறுதல் காண்க. திரைச்சென்று - மேற்கேக்று, புறபோக் உரை. 'இடத்தே சென்ன' எனினுள்ள். மெறும்கு முன்கே மறும்றொடு செலி 1800h. Din iner dung Buth Gereilinis Al-In garrachar industymen பெறி அவிக்கு க்கு என்றுர். மாரல்களி முக்குமோடு முன்றா நாக. வருங்கு நாம் தெரிர்க்க ... , கண்ணன்" ( அரு 849. சி சி) சுனர் பிறநாம் கூறுக்கி காவுக்க, மன்றுக்-வளுக், உண்ணம் - மன்றிவருக்கி மடுக் 86 பலிலேக், என ிவருக்கிற்ற வலவுவது அதன் மிகுதி, குறியார் என்றது முன்பு செற்ற வருக்கூற போழகி சிப் பணைர் புதிதாகப் பரைத்தர் செய்யுக் போரின். entry-common specification (B) Confirms (Diviginal (14) stock and மும் போர்க்கு சென்ற அறையும் அமையது சேறைக் பல போச்களேச் செய்துள்ள எனவுகைக்க, "அட்டாளுளே குட்டுவன்" (படுற் 47-1) என பது என்னட்சிகள் ஆறியற்காவது

5—14, பிரைநவிடுவி (7) எதுவைப் பெடைபுளர் செயல்(8) எழர வெடு கொண்டு குரிசிழ்ப் (10) கீணிரை பலவநிறைக் (11) களியி க்ணிடு மேய் ந்தது (13) காலிது (11: ஆட (18) குதிச் செய்ரால் ஒறுக் (13) செருப்பாட்கெற்குவை (14) என்க

பாகோயின் தொணிடு கீண்ட கள்ள அறிப்பை பணி கோறவின் அறிப்பை லக் நடியப்பட்டுக் கடங்கும் இடத்திருந்திய படுக்கும் பக்கையு புளத்தின் உடைக்கும் 'பக்கைய புளத்திக் பைக்குப்'' என்றும். ''பக்கைக்கு என்ன படுகிறந்திக் நடக்கை…...மாக்கி" (அக 198: 1-8) ''செனிற்றும் பளங்குக்கியின் வித்து விற்றம் கொட்டுக், கணிற்றுக்களைம் பொருக கண்ணகள் பறங்தல்" (புற (திற: 22-3) என வருகளைவண்க, விரச் படுகையின் அறிக்காகமைத் அடிக்கிய

> ்ஜன கொடு பொலிக்க விகோக்கிக் காகோ கீஷா ட்டக்கை விவல்சைப் முலாக் களிருகளம் படுத்த கொருஞ்சே பரடலச்\* நெடுநல் 168-70,

ுகம்புசென் திதுத்த வரும்புன் பாளேத் துஸ்புடைத் தடக்கை வ.போரி துமிற்ற ஏரத்தி செய்ய சிவரியசி புறன வெறிந்து எனக் மழ்த்த மேற்றவான் வைத்தச் புற 10: 9–12:

என வருவகவற்று துறைப்பட 'கைகுடிபு பலகுடன் வாகோபட்ட' என்றக்குவி துரனியட்ட அடுக்கைகள் பலவாதல் அறிகரியடும். நடித்தமை வாளினுல் என்க, அடிபு (5) வாகோபட்ட தமர் (6) என இமையும்.

. வாண் மயின்றதனானது இரண்டு படையில் வாளும் அமியில் தெரியா மல் பயின்றதல், இச் தெய்யாள் இச் செய்யுளுக்கு 'வாண்மைக்கு கடுந்துவர்' என்று பெயராகிற்று. மால்றுதல் - தமிகிற் கவந்தல் முற 178 7 சண்ட தாரி - தாசிப் படைகடுமை-பொழுகின்ற விசைவில் சுறாம். தாறிதுள்ள மாவும் மாக்களும் என்க மா என்றது மாகோ குதினர விண்ணும் விகிகிறுகின், "மாவினுறும் - வாக்காடில் குதினைகள் மாவினுதுவ்" தொல் புதிகிட்டிர் சி. மாக்கில் என்றது விரணை (7- தெதிகு இழிய (10) எனக் கட்டுக், புகிகிய எழுதிகின்றம் புன்று சிகிகின்றும் புன்றுவைப் பெடியும் செல்ல் என்க எருதிதின்றம் புன்று சிகிகின்றும் புன்றுவர் பெடியும் செல்ல் என்க எருதிதிரையும் எழுதித்தின் விரணை அன்றும் அண்டிகிகின்ற பிரணை விரணை விரண்கின்றன் விரணை விரண்கின்றன் விரணை விரண்கின்றன் விரண்கின்றன் விரணை விரண்கின்றன் விரண்கின்றன் விரண்கின்றன் விரண்கின்றன் விரண்கின்றன் விரணை விரணை விரண்கின்றன் ன் விரண்கின்றன்றன் விரண்

'காறுகை-தல்கொருத்து உடங்கிலக்கும் பகுற்று, கழிகளிலுமன்ற மும்' என்புட்பு நடிதானுர் முக முகரார். (புற 64: உளரை) 'பொருத்தில் பெருகை மேற்ற பருந்து எற்கிருக்குக் அருத்தார்.' (அம் 17: 7-8) எனப் பருக்தில் மேறுக் எருகை கூறப்படுதன் நடித்த பில்ல புவலாஞ் சகுந்தம் புரண் டம் வருமை சரங்களும் கழிக்கை வில்லப்பி ' எனப் பிங்ககத்தையில் (8: 13) வருதன்கு முக் சுருகை, கழுதனை கிருகைப்படு இவி 'பியாரிக்க போதும் புக்கி பெருத்திற்புக்கும் முன்புற வெருகை கிருகைப்படு இவி 'பியாரிக்க மேற்கு நாருக்கின் ஒரு படுமை என்க ' எருகை' பருக்கின் ஒரு சாதி' என அந்த தொருக்கின் ஒரு படுமை என்க ' செருகை' படிக்கி வரண்க ( முக 8: 5 உனர்) செருக்கிகளும் போதுப்டு எருகைச் செலக் பெடைப்படுக்கி செலகில் ' எருகைப் பெடையேக்கு சேருகில் ' எருகைப் பெடையுக்கி செலகில் ' எருகைப் பெடையுக்கி செருகில் ' எருகைப் பெடையுக்கி பெருகில் ' எருகைப் பெடையுக்கி பெருகில் ' எருக்கும்'

் எழுகப்-புக்குறை வள்ளும் புறையை இதிக்கச், "கிறுபுக் புறவோடு இல் இதுநாக் சீதம், இநற்று கிள் கரக்து" (இள்ளமொழி ஐம் 15) என்பந்க உணையில் 'எறுகி-புக்குறத்" என குதன் படையூரையூர் உரைத்தனாகுர மறியப்படும். அத கூறைஸ்சக்,

"வங்காக் கடந்த செங்காற் பேடை "எழுர்துத் விற்சிருகார் களவற் கர்னுற குழுவிகாக் குரல குன்றுமல் வகவும்" குறுந் 151.

என்புகளுதுவரியப்படும் "ஏரால் சோவாகளின் குடுமியோரல் என்றுர். "குடும் செற்றி செற்றாக் செவல்" ( ஆக 87-8) எனப் பிறமுக் கூறுக் பான்க, கிலத்திற் கொல்கின்ற சினத்தின் உண்ணும் பொருட்டு ஆகாயுக் திர பறக்கும் எழுவை எழுசிலாக சீதே இருங்குதலின் "எனுவைச் கோவல் எழுகையர் தெக்கிறிய என்குர். சிழக்கு - கிற இப்போகுப்பாதல், "பெயன் சொற்கையர், காணிற் சிழக்காக் தின்" (குறன் 188) எனிப்னைற்றிரும் காணிக் விறவையர், காணிற் சிழக்காக் தின்" (குறன் 188) எனிப்னைற்றிரும் காணிக் விறவையர், காணிற் சிழக்காக் தின்" (குறன் 188) எனிப்னைற்றிரும் காணிக் விறக்கிற போருவே டல்டைத்து வாகும்" (குறுன் உலயவருக்கியடும் பென்குள் சிறக்கிறப் குறவே பெறக்குனிறக் தனின்" ( நாருத் 1997) என்புறிக் சிழக்குனிறக் தன் என்பகாகின்" எனப் போதிலில் உணர்க்குறம் சண்டியில் நினகும் கண்டியில் கிறக்குனிறக் தன் என்பகாகின் எனப் போதிலில் உணர்க்குறம் சண்டியில் கண்டியதாகராக். "

் த்திடி சிழக்கு படும் என்னம்!' திரைவும்,

கீலம் பாரக்கும் நாழ்தற்குக் வரணமான உளிச்செய்யும்! படகியட்ட பிண்ணியாகள் 'கீலமிழ் வெள்கின் கீலர்மத்' என்றுர்.

"கிட்டன தோரைப் பட்டன பால்பாத் தணித்தன தடக்கை குலிந்தன குஞ்சரர் அற்றன வபந்தில் பிற்றன பக்டிகளு. சேரரிந்தன பல்றுடர் நடித்தன நுருத் குழித்தது பேர்க்களால்" இருந் (8) 27, 119-4,

என வருதர் சான்ம. இறிதல்-தாழ்தல், கொர்டி-வழுக்கி, "வரை புறை வெள்பில் வான்றே விஞ்கி" மன்னர் 182, சலப்பில் கரை என்ன ஆடி-கால்து ஆட எனக்கட்டி சோரபிதுள்ள குடர் முதல்படிகள் அம்" (புற 3712 கொணைகர்க்க் "குடர்த்தன் மால்குமுட்டா ரூகேஷ் மேல்மான் அம்" (புற 3712 28-8) எனப் பிறகுர் கூழுக்கி காண்க. இன், கணை கால்து (11) முதிச் கொள்புலை ஒருர் (13) எனங்கப்பட்ட நினைவனைகள் புறைத் கால் தொழுகிய கிணம்படு குருக்கில் "கோம் 28, 2009) என்பது கண்டதி மற்புலது, கணிய் - பெர்கள், கண்-பெற், திருந்கோகை 151 பேர், கழக் கிறிய பகங்கள் குடித்த கொள்கு முதலியவர்களும் படுக்கு விறக்கிகள் கண் டம்கிரு உடிதுகள் எழுகின் "உருகேறு கணியவர்களும். (பெருக்குட்டி கடிக்கு உடிதுகள் எழுகின் "உருகேறு கணியில் விறைக்கு (2) கி.110-1) உண்டு மடிதுகள் முறவம்" என்குச் கரையிலும். (பெருக்குடு கி.110-1) உண்டு மடித்தைகள் முறவம்" என்குச் கரையிலும். (பெருக்குடு, மறை கடிக்கு மடிக்கும் மரிக்கும் முக்கில் மேறுக்கிசெய்யுள்க் ஒறுகி வண்குர்-

ுக்கம்படு குறுத் செல்படர்க் தொடி மழைகள் புன்னி வயர்பரக் தொழுகப் பழுக்கைம் பிருக்கப் பாழ்பர செய்து பதிற் சி. 11ஆ.

்டுசந்தின் மறிஞ்சூற் இசுஞ்சுரன் தெரும்பர் புதுத்தின் மறிஞ்சூற் இசுஞ்சுரன் தெரும்பர்

ශලදීම මිමේදන්න මීයල්රයක්ෂ වුනැම්ටය" ශියලුම (1) 48, 67-2)

என வருவை மான்க, போர்புரால் ஒழுவர், செருப்பல செப்புறவை என்ற "குறுதில் பெற்புளல் குறூகர பிரிப்பல் செருப்பவ செய்து செங்களும் கேவட் கொல்லப்படு கொன்றிக் கண்களும் கண்ணி கார்புவரில் செய்வ என இதன் வதிலத்த (4-ம் படு 20-8) வருதல் மான்க, சேசலில் போரிவளன் இல்லுவ கத்தோர் ஆக்கத்தேற் கேருவாகளின் 'வருத்கின் வளம்ன' என்றுர்.

இதனுத் செல்லியது அவன் வெள்டிச்சிறப்புக் கூறிவலாறுவித்து. மிகுறி வணவாக் செலுக்குக்கி ஈரிக்களச் சிறப்புக் கூறிவமையின் இதை களவழியாவிற்கு.

umiguingmy.

தல்சிலென்று (4) உள்ளார்க் கடக்கு (3) என மாகிக் கட்டுக், உள்ளத சென்றது முன்பு செய்று வருகின்ற சோரன்றிய் புகைவர் புதிதாகப் பகைத் துக் செல்வும் போக்கே, 6 , வான்மைக்கு தரைவது இரண்டு படையில் வாகுக் தம்மில் தெள்ளமல் பயக்குறல். இச்சிறப்பான இதற்கு வாண்மைக்கு கடுத் தார் என்று பெயராயிற்கு. 10. தெலிகண்றது நோன பன்னக்கிய,

உள்ளமோடு வக்கார்க் கடர்கு (8) செருப்பன செல்லுகை (14)1 அத ஏறின் சோது வலி (8) சின்வட்டத்தர் (1) கேடுபடாகும் பிருந்தத் (8); அதன் மேறும் இதற்கு அடியாகிய கன் போர்களம் வாழிக் (14) எனக் கூடிடி வின்றுந்து செல்க.

இதனுற் சொல்லியது அவக் கொண்றிப்பேரில் கூறியவாளுவிற்று. மிருதியகையாக் தன் கொளிக்களச் சிறப்பும் கூறியையின் குறைகளை வழியாயிற்று.

# . ஒப்புமைப்பகுதி

1. மதிற் 35. 10 ஓம்பு.

. 3. மல்ல அள்ளம்: "மல்ல அன்னமோடு மாதை விளக்கிய" பதிற் போகு 11.

கேருமிரு முன்பு: "செருமிரு முன்சின் முன்றேச்" யுழு 362; 8-7.
 கண்ச் சென்று: எடுறு 30; 3 ஒப்புணல் மகுற பார்க்க.

5.0. பாள்ளளின் துதிர்மைக்கும் பின்ப "பாள்கத்திர என்ன பரேச்சி நடுத் தடக்கை........யாக்கு" "கோவில் வெளிற்றப் பண்போலக் காலியடுக். நிரை சோர்க்கு நின்ற வானம் பலிறும்" அக 148, 1-8, 883: 11-2; "மெனிற்றும் பனத்துணிரின் விற்ற விற்றுக் பெடப்பக், எளிற்று சணம் பொருத என் சாகன் பறத்தின்" "பின்யரு டட்டில் கலிரை முத்துப்பட்ட முற்றிய, ... சோன்பக்கு" "இருக்கின் மன்ன பெருக்கை மாக்கு" புற 35, 22-3; 161: 16-7; 846: 7; "பக்குக்கை மாக்கு" சிறை 2184; "மடற் சின் விடைத்துளி கடுப்பப் பன்னத்த அடங்களுக் கெறுக் தடங்கை விழகும்" பெருவ (8) 20: 45-6; பகருப்பின் மன்ன கைக்களிறு" "பக்கு வருச் கைப்பா" நிருக்கோனை 187; 164.

யாள்ளின் கையைத் தடித#: முல்லே 69-72: நெ§நல் 169-71; புற 19: 9-12; கணவழி 10: சிலா 262.

பி, வாண் மைங்குதல்: ''ஒன்னாண்' மான்படி விழ்க்கோ'' ''களிது மண் கூடிய காண்ணங்கு குரட்செல்'' அக 208, இ 828, 7; ''காண்ணங்கு மண் மருள் இனியான 84.

். 100mg பாக்களும்: "மாலு பாக்களு மைவறி வினகே!" தொல். மரபு "கு. 82.

8. மு. ஈபெரதிந்த போதும் புள்ளியேருத்தில்" ப**ற்ற 39**: 10 .

8—9. பபோதித்த போதும் வாவிற வேருத்தின், அணித்தபோதாஞ் மெஞ்சென் பெருவகப் ''அண்பொறி மணித்த வெருத்திற் கூற்றுட், செங் கூற்பெள்ள்' அக 193: 5–9. 287; 11-2. 9. a.yanari Gwardt gyj 298. s.6; "sqs. 51. 9; 151: 6-7; 215: 12-3: 297: 17-8: 375: 8-9; 181: 10.

7—9. எதனை பிரைமுன்னார்: ஒப் 835: 2-3; அக 51: 6-6; 77:0-11; 111: 13; 16.1-6 6; 815: 12-3; 375-7-8; புற 64: 8-1; 870: 20-7; 878: 87-9; பு, கொ. மா. 207; களவழி 30-

10. signa: "Agrees and the Court Book of An" of the t.

18. குருதின்றனல் பதிற் 49: 11-3; முற 327; க் 768: 10; கள்ளழி 30; பு. லே. மர். 77, 789; பெரும் (1) 49: 86: கலிய் 118.

14. கேரும்ஸ் செய்குளை "குருற்ச் செய்புளர் குஞ்சச் மீச்ப்பச், செருப்பை செய்து" "கேருவடி நாவேகோடு செருப்பல கடக்கு" "காஞ்டு சான்ற செருப்பன செய்து" சிறு சி-ம் பத் 10-11ர் சேன் பதிக், 84; 19.

வாழ்களின் வளன்; "வாழ்கில் வளரோ சீன்றுடை வாழ்க்கல்" வதிற்*77: 1* .

#### வலம்படு வேன்றி

(37) வாழ்ச்சின் வளவே கின்னுடை வாழ்ச்கை வாம்போழி வாமர் ரின் க தேத்தப் பகைவ ராரப் பழங்க ஊருளி எனகவ் அரு என்கவர் சிதரி

ந் ஆன்றவில் தடங்கில் கேபிர்தில் செல்மால் வான்றேய் கல்லிலக யுலக்கொ முறிரப்பத் தளங்குகுடி திருந்திய வலப்படு வெல்றியும் மாமிரும் புடையன் மாக்கரல் படுவில்து மன்னேப் வேறில்து மறவர்த் திஇத்

10 தொன்னினச் சிறப்பி னில்னிதல் வரழ்கிக்குக் தோட்ற வைத்த சோடாக் கொள்ளக்கும் என்றுவரி துடையையா வியே வேர்திரன் வேக்தேய்ன் வுலகத் தோர்க்கே.

> துறை பெந்துறைப் பாடாண்டாட்டு. வண்ணமும் ஆங்குர் அது. பெயர்—வலம்படு வென்றி (7).

புகளை கால் பொழி வாய்ச் சீன் புகழ் ஏற்ற செயிச் செயிப் சொழிவிலேக் கூறின்ற வாண்டின் அருள் பண்டியிச் சின்றுள்பாட்டியின்ற அளித்து, சகை வட் ஆர மழங்கள் அருள் பண்டியிச் நகரும்படி அள்பத்தை அளித்து, சகை வட் ஆர கல்களர் தெறி-பாளர் முதலியோர் சின்றார் பெறுர்படி என்னபோர்களி கலையில் கொடுத்து, ஆன்று அளித்து அடியடும் செயிச் இர் செயியாள்குக் கல்

குணங்களில் அமைந்து பலகிறவேண்டும் உளர்ந்தோரிடந்துற் பணிந்து குமி புறைய் அடக்கிய குற்றம் நீர்க்க அமேற்கோ, வான் தோர் கல்சிகை -வரசுத்தை அசைலிய கல்லமுகத், உலகரோடு உளிட்டு - வகம் உள்ள ளவும் அறிவாமல் நிற்பு, துனங்கு குடி நிறுத்திய-வருமை முதலியவற்றுக் அளர்க்க குடிக்காக் இருக்கும். வவப்படு வென்றியுக்-கொள்ளேனும் என போர் வெள்றிபடுதற்கும். காரணமான வெளிறியும், வா இரு புடைவல்-கரிய பெரிய பணக்கோட்டானாகிய மாவெளிக்கவும், மாகழும் புகோட்டை பெள்ள விரம் சமுலியேயும் அகளில்று, மன் எயில் வரில் ஒடவகையின் சில் பெற்ற அரவிசலோ அழித்து. மறவர் நரித் - அவற்றிர் வர்றும் மறவர் கண்ப் பிடித்துக் பெரணர்க்கு. தொடு கில நெடிப்சு கில் சிழக் வரழ் காக்கு - பக்குகான கிலையைச் கூறப்பின் முடைய கின் கழுவில் வாழுக் ellysides. Jeve up another Certain Institute of Briches And மடி வைந்த பிறமும் கொள்ளையும். கன்று பெரிது உண வணாக் - சி மிகம் பெற்றுக்க காலம்படுராகின்றும் ஆகவால், வெளி இறுக் பெறிதேட கேலங்கின் திறக்கடியட்ய கொடுக். இங்குகத்தோச்ப்கு - இங்குகைத்தோர் அம்ந்தின் பொறுட்டு. கின் வலன் கின்ஹன்ட கொழிப்பை ஒருழ்க - கின் அகடவ் செல்லமும் கின்றுமை வ வாற்சாகும் வாற்ஸாவாக.

ருடியு செய்யகி, தனக்கு குடி இருத்திய வளர்கி வெள்றியுர். மண் கொறில்கிய எறிக்று அறையில் வாழும் மற்கம் கோட் பிடித்துக் கொணிக்கு பழையான கிடையக் சிறப்பினோராடய சின்னிறவில் வாழும் விரர்ச்சூக் கொடுமை அறுப்படி, வைத்த பிறமுரக் கொள்ளையும் சியிகர் பியரிதுமை என் மாயிராவேற்றிர், ஆதனால் வேசிரே, இங்குமைந்தோர் ஆக்கத்றில் பொருட்டு கின்றுடைய செல்வமுல் கின்னுமை சடியந்தொருக் வாழ்வுளையாக முன்க,

ஆ-ரை: தளக்கு முடி இருக்கோ வலம்படு வெற்றியும் கோடாக் சொன் கையுமுன்டா சேரவின் செல்வமும் வாழ்காளும் பிறர்ப்கும் பயன் படிவன வாகவின் அவன் செல்வத்தையும் அவனேயும் 'வாழ்க் சின் வளகே சின் நூகைடு வாழ்க்கை…… இங்குவத்தோர்பேக்' என வாழ்த்திஞர்.

"கண்டுமத் மருளும் வராடாக் செசன்றி காரெடுர் பருவ மறப்பிதும் பேரா யாணர்த்தால் வழு்வின் வளவே‴ பதிற் 84: 22-30.

ermaph.

ு<sub>ம்க்</sub>துக் செரும் சீமே ,.....

етр обыл Эсекада 58ж Заг' цр 61: 7-11.

எனவும் விருர்க்குப் பயன்படும் அரசர் வனவேவும் அகர் வாழ்நானவும் பத்தகும் வாழ்த்துகள் சாண்க. இச்சேரவின் வளன் மிறக்கும் பயன்படு தல், "பெருக்சின் முகப்ப, சத்தான் ஒளு விடலுடை வருலும்" (படுற்கே: 5-0) என்பதனுலு மறியப்படும். வாகிறிகாழி வரம்! என்றது ஏக்காவத்தும் பெலக்கோழியிலேக் கூறு தன்ற புலைப்கோ, "பிருவ் மன்னசம் புகழ்ச்சி வேண்டிக், செய்யா கூறிக் கோத்க, செய்யா தாயெல்றேறு சுதுக்கக் காகோ" (புற 148: 5-7) என வன் பரணர் என்னுக் புலவர் கூறுதல் சாண்க, "வாகிரொழிக் கவிலக்" (அம. 78) என்றுக் நக்கிருக், சேரன் விறுப்புறையைகள் குதலின் கூப்புறைப்புல வக் பாகொராயினர்.

் இர் கொழு விழுப்புக நெத்துகம் படையே" எறு 160; 80. இபுகளர் புகழ்த்த பொள்ள கல்லிவச" புற 288; 7.

ான வருவன் காண்க, புகழ் என்றது வென்றியும் கொடையும் ஒருவாக காரும் புவழை, ஏத்த⊣பாட, வுத்துகு-பாடுவேன் கணி 40: 9 கச்.

பகைய ராரப் பழங்க ஊருவி எனசன ரார கல்களத் இதற் பெல் நது தன்தெரு மாலுபட்டெருந்த பலைவேத்தர் வருந்தும்படு துன்பத்தைப் போரின் கட் செற்ற அவரை வென்று பேற்ற அணிகலிக்கோப் பாணர் மூத் கீரோர் பேறும்படி கொடுத்து என்றவரது.

> ாண்டிறும் கண்டல் சருங்களர் கிடுப் புறுகோர்க்குச் சுரக்குமா விகை மாரியும்" விலப்பி 71-2.

ு நெருத் இடைக்கும் பாடுகர் சென்கோ புதுக்குக் பன்னமொறு மூன்கோடு தாக புதுக்குற்ற் செடியித்த ப்பருங்கல் செறுக்கை சூழாது அடிக்கும் என்னன்″ அடி 840 5−8. "புதுகத் படியில்ல வாசெலில் பலதம்

் பார்கற் படப்பை வாக்கமன் பல்தம் அவ்வெறிற் சொன்ட செவ்வுறு என்களர் புரிலின், மாக்கட்கு வரிசையி வலில் புறூர்: 14–8.

என வருவன காண்க, பழங்கண் - ஆல் பர் 'புன்கண்' அக 18, 18, மழைய வுறை, 'சுருவி' என்றுர் நான் வருந்தாமற் பணவர்க்குக் ஆண்பற்றைக் கொடுத்தலின், சகைவர் என்றது முடுழ்ச்சிக்குக் காரணமான பாணர் கூற் தர் விறவியர் முதலாவிளுரை, கணக-முடுழ்ச்சி, பொருது 85 சச், 'கன்கவஞ் தேத்ரி' கொன்றுர் பணகவரிடத்துப் பெற்ற சல்ல பெரணிகளங்கியத் தனக் குப் பாதுகாறாமல் கணைகர்க்குப் பலவாகக் கொடுத்துகின், இதனுற் சேற வின் வெண்றிச் இறப்பும் கொடைச் இறப்பும் கூறிகுறி.

ஆன்று என்றது அக்கு கான் ஓப்புரவு கண்ணேட்டம் வாய்காக முத லிய நந்குளங்களால் அமைந்த என்றவாறு. அவிற்கு என்றது ராவ்மலை முதல்வர் முதலாடும் பணியிகள் நேழுயிரிதோக்டத்தும் பணிற்கு என்ற வாது,

"இறைஞ்சுக் பெறுடிலின் சென்னி சென்த கால் மறை மூனின் சேர்துவை பெற்சே" புற 6: 19−30. "பார்ப்பார்க் கல்லது பருரிபதி மல்செய்" பதிற்சே: 1.

வன அருவை நாண்க. அடங்கே - முந்புவனும் அடங்கேப் இன், 'ஆர்அ

னிக் தடங்கில்" என்பதற்குக் கள்ளியால் கொறக்கு அதற்கோற்பர் கணை முத வியவற்றிற் செல்தும் அறிவு அளிந்து மன பெயும் பெய்களான் அடங்கிய கொளிறு வளம்பும். இதறுக் சேரன் சான்றோறும்பூர்களை கூறிஞர், "ஆன்றவிக் தடங்கிய சொன்பைச் சான்றே?" (புற 1910 டி-2) எனப் பிற மூர் கூறதல் காண்க. ஆன்றவிக்குடங்கிய சேரண் மல்பெறி பெயிகளின் குற்றத்திவிங்கியோனுதன்ன் போய் திரி என்றும், அதனும் நங்கையேற்றி கேறுதான்ன் செயிவால்" என்றும் குறிஞர். செயிய குற்றம், "செயிச்நிர் கங்கிற் செயிவையு கணவ" புற 8-8. செயியல் என்னும் வகுனிற்றுப் பெயர் செயியம்பெற்றத் கீண்டுச் செயியால் என வினியேற்றது.

ுவஞ்சிய விரண்டி கூறிருப் பெயரோ கின்ற வித்தா, விட்டம் வேண்டும்'' தொல், ஞினி 27. என்புவாககின்:

துந்த (B) அளுள்ச்(B) தெறி (B) அடங்கே செம்மாக் (B) என்ற.

பெரும்புகது தலின் 'வான்றோம் கலின்னை என்றுக் .''வான்றெய் பெரும் புகழ் குத்தவ சிறையத்து" (பெரும் (கீ) கீங் கே) எனப் பிறைம் கூறுத்து அதன் காண்க. கலில்கள் என்றது அவல் புடு சென்றும் கோடைக் கொள்ளையும் காரண மாக வறும்புகளு இல்லையலுமே உலகப் சிற்சொருக் துள்ளாம் புமழும் அழியாகு கிற்றவின் கலியை உலக பெறுமில்பட் என்றுக் . ''தொண்மா கலி கின்ச வுறைபெரும் நிற்பட் (மின். டு 70) என்றுக் மிறரும். ஆனக்கழுற்ற குடி கணத் திருத்துவதும் அரசதுக்கு சென்றுக் செய்யாதன்ன் 'துளங்கு குடி திருத்திய மென்றியும்' என்றுக் அரசதுக்கு நடிக்கையல்லே குடி என்றுகாம்.

வைப்படு வென்றி மென்றது. சென்றேறும் படைபோர் கோன்றி படு தந்து அடியாயே வென்றியேன்றவரும். இச்சிறப்பாளே இச் செல்றளுக்கு வலங்கு வென்றி என்று செலநாலிற்று.

புறையாளிலோயுள் வழவிலோடில் புலேக்கு எணிலேறிக்கு மறவுக்கு அரிஇ கீன்னிறும் அருந்தர்க்குக் கோடமு மணந்த கோடாக் கொள்ளை என்ன

சேரந்து அடையாளப்பூ பளர்கோடாவின் பாரிரும் முறையும் புகோத்து' என்றுர், பிலானவல் போரேறிக்ற போக்கதாரம் பூ" (பு. வே. மா 240) என்றுர் சிருநல், புடையல் என்றது பளர் புடையில், "இருந்நனம் புடையல்" (பகுழ் 12:17) வடைப் பிறகும் கூறுக் காண்டை அரசர் போர்க் ருத் தெல்நருக்கோது அடையாளப் பூவிக்கபும் கழக்கோடிம் புகோத்து செல்வத்,

ுபெள்ளேள் எனர்க்கப் புவான்வது பெறுப்புள் குறும் கண்சத்துதல் வெல்பிறென்படனிர் மெருக்கோடி பழினைப் பயக்குப்பு பிரிவக்கு குறுக்கோடி கழித்தனைச் சாபட் புற்றி செருக்கேர்க் கொடுந்த பெருவிய சின்றேன்" புறு 77: 1–5.

வள்பத்தைந்தம்,சே பித்தால் அதிக்கப்படாமையின் கின்பேற்ற பகைவேற் தட் அரண்ணைச் செரன் அதிக்கமாட நோன்ற 'மல்லெய் வெறிந்தி' அவ

ஒர். மல்வெளில் என்பதங்கு பணவிவங்கர் வாயி அரன் எணிஹானா  $A_{i}(t)$  upani wai  $a_{ij}$  ajdusi Garulabanka arrada aponistir.  $x^{*}(0)(\theta)$ வவத்த கொள்ளா (11) அள இகையம், சின்விழும் அன் நடி செர்வ் போர் சிறக்க, "கார்முடிக் சேரவின் கொர்கியுக் புகல்தே" (வடுத் 39: 17) என வாதல் காண்க, அதல் நிறு குறிக்கர் சிறுப்பின் சின்விறும் என்றது பாறு தான மித்தையுடைய வெல் நிகையுடையைக் என்க. "கொள்கோர், வீயா மாணர் சின்லவின்" (படுடு 25: 9-10), என்பது ஈன் பரியற் ஈல ஒ. சீன் விழக் வாழ்கர் அன்றது சேரம் போர் கிறகில் வாழும் மறவரை, "போர் நேற்புகள் உசுத்துமாறு" (யதிற் 40) 1). எனப் மடைத்தின்னரக் கூறதற் வான்க, படையேற்கர் எளில்களில் வரமும் மரவரால் சிறல் வரழ்சர்த்து உண்டாரும். செர்டுமை அம்மரமானரப் பிருந்துக் கொணிந்து மூரத்திகோனி момут із відокудейсь «Сяти», у такуд (бин фізик) отфітут. Сят Водал Віти. அறந்தே சேறுநாக் இவண்ணவராகுவின் கொடவக் கொள்ளன் என்றுக். வணியடு வெளிறியிட் கொடர்பி கொள்ளக்கும் பி.மீ.பெரிறுக்கும்வியில் ுக் நமெரிதுடையையால்' என்றுர். உள்று-பெரித் ''கன்று செரிதாகும்' என்பது தொக்கப்பியம். (உள்கு 47), சன்ற பெற்கு - மிலி பெற்கு பலையைப் பேரின்கண் விரைக் கழித்து பெண்றினேன்னும் வெங்கிய திரு ஆடையையார் செருக்கு " இவர் இருக் தேர்சேக்" என்றார். " 'உற்றாறா இருடு செருக்களும் பயவர். கொன்றாயுக் கடக்க செர்கிறம் கடக்கை<sup>க</sup>் (பகிற் 89: 1-2) எனப் பேறுக் காழக் காண். இவ்வுகத்தோர்க்கு - இத்தைக் சோர் ஆக்கத்தின் கொருட்டு. பசி வாழிய சில்வவசுக்கோர்க்கென் (பதிற் 15, 34) என்பு இயும் இப்போருட்டாகள் சாண்க.

இதனுற் சொலின்றது அவற்குள்ள முணங்களெல்லாம் எடுத்தும் முகழ்தே வைன் செல்வந்தையும் அவகோயும் வரத்திரிய வரகுவிற்று,

#### mentalmi

7. வாள்டு வென்றியேன்றது போள்மோலும் படி போர்வென்றி பஞ் தற்கு அடியாவே வென்றியேன்றவாறு. இரசிதம்பான் இதற்கு வலம்படு வென்றி என்று பெயராவிற்ற.

செங்கும் (5) தளங்கு குடி இருத்திய வயம்படு வெள்றியும் (7) மல் வெளில்கள் எழித்த அவந்நில் வாழும் மறவிக்கோப் பிடித்தத்தொண்டு (8) பலந்தான சில்லைச் செற்பினேயுடையு சின்னிறங்க் வாழும் கிரசிக்கும் (10) கொடுமை அறுக்கு, வைத்த பிற்றாக் சொன்னையும் (11) கி மிறப் பெரி துடையையாளிரா சின்றும் (12); ஆதலால் வேச்சேத இங்குவருக்கோர் ஆக்கத் தின் சொரும்பிது (13) வீன் சேசியரும் வின் வாழ்சாகும் வசழ்வையாக (1) எனக் கூட்டி வின்முடியு செய்க,

இதனுர் சொல்கியது அவர்குள்ள குளங்கியபெள்ளம் எடுத்துப் புகழ்க்கு அலக் செல்கத்தையும் அவன்வும் வாழ்த்தியவாளுபிற்று.

# ஒப்புமைப்பருக்-

- வளந்த நின்வளன்: பறிற் 80: 14 தமிர், "உரைசெலச் சிறச்சுமன் பாடல்சால் வளமோ" புற 396: 31.
- 2. ுள்ளிருர்.... புகன்குப்புகழிக்குரையாகவிலினர்" படுந் 82: 13-5; "புலவர் புகழ்க்கு பொள்ளாகவில்லா" யுற 328: 7.
- 4. ுன்கள் நார கங்களத் கிறறி பஇறு 13: 20. நகையி: ுகைவர்க்குத், தாவிக் நுதவும் பண்டிற்......கோங்கிழ சோமே″ யுற 373: 85-9.

நன்களத் தேற்கு: "காஞ்செய்ச் சுசந்த வல்வது" "இரவவர் புன்கண் ந்த நடிப்பாறும், உருந்தா வன்களி வரைவின் விரி "டுதன்மோ மாயுவி கண்களம் பெற்றுள்ள? "கன்ஸ் வீறு மகைசர் விறுக்கா" படுந் 44: 5: 04: 7-8: 87: 1; 'வர்ந்கோன்' 8. ''களத்ரான்ற கறத் இதறுக், பக்குட்டுவர் இவுக்கோகே!" நடியுமைத் 104-7; ''காம்போக் களிழ்க்கு கழுபிழுடிக் நிடர்காக மீன்" வக்கபடு 577; ""கன்களர் அருவம் வரவர் சொரும்கள்" "கணிற்றோடு. நூரை வியும் என்றும் நிருக்கை? ''கரைபிர் வாழ்விற்கு கள்ளத்தி சுரர் splanned at " and Deart and Joseph and Track at time" " (art தர் தாக விரலவர் கொளிகோ, வரைபுவர கணித்தேரு சன்கள் விவும். உரை ச்ரல் வண்புகற்ற மால்" இரண நாள்ப்புப் பினாவ ஒதுவி, காவவை மிருந்த s Traditio Signal and 88: 17: 70: 3-6 169: 11-3; 213: 20: 30:3: 8-10; 831; 11-2; "පාම්මකුරේ කුලක්පත මෙහෙක් ලුම්මිනි, මානිය කළෙලුම්ණ அடுடார் கடக்கை" "இசவரிக் கழங்கள் மருகா இயு " "யாச்பிக் புண்ட ந்துள்ளுள் நார், மடைத்தி நடிக்காவட் வடக்கிய முத்தனர். <sup>ம</sup>கோடின் ுகாரியி கடும்போர், வக்குமேறு பொறும்பட மெளிதினின் விலி "படுத்த தொர்தற் அரங்கண் வீட, விதுசா வங்கள் கல்குமத் பெரும்" ு.காளும், கிரைசா அன்றை மாய்கி, யுறைபோவச் தெறியு "ஆறும்மன கவிகி Sam Car" 119 14, 10-11; 56, 17; 160; 20-1; 160; 10-11; 382; 14-5; 350: 29-91; 897; 18.

- 5. ஆன்றவித் நடங்கிய "ஆன்றவிக்க சான்றோரன்" இண்ணு 18. செயில்நில் புற 5 கி. தொல், சனவு மூ 22: கி. மெருங் (1) 46: 77. செய்யாகில் "முன்னோர் செய்னால்" புற 355: 6.
- 8. வான்றேற் நல்லினை: "வின்பொரு புகழ்" புற 11:8; "வாவக் தொல் புகழான் கலிரோந்தினுல்" நி.க. 161.

் நூல்குகை **யூல்க**்கும். இரிருப்பட்ட இன்றிவட்ட செல்லா ஆலசுமோடு இந்பு " கூறில்படு 581 .

- - ் 8. உடிய பதுக் கழ்தும். படுத்தே, 31 திரு
    - 9. மன்னெலில் பநிற்கே: 5 ஓப்பு.

மண்ணே 6 வெறிந்து "மணைச் சுடியத் வெறிக்கு" மேதும்மான் -1901–17 "இவருக் வெறிக்கு" மு.வே. மா. 2007

- 10. amphyddig: "accorddir sir girlidg" gyr 148 11,
- 13. **கெந்திற**ரி: "னூலி அன்ன வெந்திரு வாண்மையும்" "செத்தி**ற**த் கூத்தம்" புற 55: 18; 888: 10:

## பரிசிலர் வெறுக்கை.

- (38) உலகத் தோரே பலர்மற் செல்லர் எல்லா குள்ளுகின் கல்லின்ச மகுமே வளர்குல மயங்சிய டைதிரக் திருந்திய களக்கு மக் கண்ணி கார்முடிச் சேரல்
  - 5 எம்ன்றுகத் சிதையத் தோட்டி பேலனிற் றேட்டி தந்த தொடியதுப் பியாவேச் செவ்வுளேச் சுலிமா விசை வான்கழற் செய்வனம் சண்ணிச் சே.லச் வேக்தே பிசிலர்வேறுக்கை பாணர் நாளவை
  - 10 வாணுதல் சுன்ன மன்ன ரேறே பையற விளங்கிய வருகாற வர்பின் , வரைசில் சேல்வ வான ஸம்ப இனியவை பெறினே தனிதன் நகர்கேம் தருசௌ விழையாத் தாலி னெஞ்சத்துப்
  - 15 பகுந்துண் டோகுத்த வாண்மைப் பிறர்க்கேன வாழ்தில் யாசன் மாறே.

#### இதுவுறை. மெய்—பிசீலர் கேறுக்கை (9),

ப—ரை: 8—4, வளம் நூனாலங்கில பைறிரம் இருத்திய - பாலனாரி, பட்ட உளக்களும் துகிலிற்கவத்த தாட்டை 4 கிருந்திய, வாங்காப் அண்ணி நார் ஒரு நேரன் ஊங்காயாற் சேற்த கண்ணியிலோயும் காதார் செற்க முடி சிலோயுருடைய சேரல்.

5—8. எலில் முகரி கொதுப் தெரிட்டு. எவளின் - பிகையின் விஙிக வாழிற் சுதவம் கிறையும்படி. அங்குசத்தையுடைய பாகள் எவுகலிலுகிற தோட்டி தந்த தொடி மருப்பு சாவோ - வடு காவின் சினிக்குக் குட்சி கொடி மணித்த மருப்பினேயுடைய யாவேயையும், பிர உண்ட சுகியின் சிறித்தி யாட்டத்தினேயுடைய மனத் கொருட்சேய குறிசையையும், என்னவின் சிறிக்க பொல்றுக் செல்றாகத்துகொளிரக்கு இசோருக், செலக் அசை கண்ணி-தால் செல்லம் போர்ச் செல்லுக்குத் தல ஆசாக்க கண்ணிலிக்கழற்கடையு சேரலர் கேஸ்கெ - சேரஸ்ட்சிறி பக்டனிரமையுக்காட்ட அரசேர

பறு 1998 பரிலிவர் இவறுக்களை பரிலிவர் சோழ்வே, பாணர் காக் அவவ பாணர் இருக்கும் காணேடிக்கிய, வான்று தல் கணவ-ஒளி பொருக்கிய இர கணேடியைய் பெருக்கேவிக்குர் கணவ, மன்னர் ஒரிந்த பர் விறும் ஆண் கிக்கம் கோக்யவரின், கம் அற விளக்கிய வடு ஆஸ் மாரிக்க முற்றாகின் குடி விளக்கிய வடுக்கக் ஆழிக்கு மார்சின்றுடைய, வரை இல் செல்ல-குற்ற மிரினாத விரச் சொல்வத்தின்றுடையுக்கோ, வரம் வரம்ப-கான வருக் பக்கை

19—6. இனியமை பெற்கோ தனி தவட் ஒசர்கோக்-இவிய பொரும் களேப் பெற்குள் அவித்தன் அபருகோக், அருகு என விரையா – அவற்கு நக் அருவாயார் என் ஒ விரும்பில் கேட்டற்கு முன்னே. அப் செஞ்சத்து கருத்துவில்வரு செஞ்சத்தால். பளுத்து சான் தொருத்த ஆண்ண பிறர்க் குப் மருத்துண்ணுக் சனைவர் தெய்குத்த அவித்த ஆண்மையின், பிறர்க் என வாழ்கில் ஆள்ளைகு-நேறர்க்கென காற்கிக் பாகலைக்.

1—8. உலகு தொர் செல்வர் பலர் மன் உலகத்தோய்க் செல்வருடையோர் பலர் உளர்; கின்னேப்போல அவர் சல்லிலை பெற்றின்; என்னாருள் ஒரும் சின் வின்னார் பெற்றிக்கையார்கள் என்னாருள்ளும் சின் தாங்க முறு மேற் பெற்றிக்கும்.

ருடியு: சேரல், சேரலர் கோர்தே, பரிகிலர் மெறுக்கை, பாணர் கானவை வாலுகல் கவை, மக்கூரேரித், வஞ்சாலில் செல்ல காணவரிய, பருக்குரண் தொகுத்த ஆண்ணவைகோ பிறர்க்கென வாழ்த் சோரவரன் உடித்தாகில் செல்வர் பலர் மூல்) அவர்கள் எல்லாருள்ளும் வில் தல்விலை மிறுக் என்ன.

ஆனர் 1—3. உலகத்தோர் செர்வா பலர் மன் வைக் சுட்டுக், "இவர் பலர்" (குருள் 270) எனத் திருவன்றுவர் சுத், இப்பத்தின் ஆசிர்வர் காப்பி பார்இக்காரியியனுர் என்னும் மல்லினாய் புலவர் "செல்லர் பண்" எனக் சுற்பதென்றே பெணின், ஒன்னுவர் வில்லைய கூறுமை யக்குடையை பண் காப்பதோத்த செருந்தொள்ளமாகளின் உலகத்து குறியுடையார் இவராக ஆகியி காறும் பறராதலில் நீறி ஆகிர்வர் இருவன்னுவனுர் இவர் பயர்" என்றுர், எண்டு இரியத்தின் ஆசிரியர் ஆரிதுவடையை நீறிர் உருத்த சேர்வமுடையார் பழ்றிக் கூறுக்கிறுராதவின் இசிசேரன் காவத்தில் அரசுரும் மிற்கும்பினர் செல்வர் மன் வழுக்குமையற்குர் "செல்வர் காவத்தில் அரசுரும் மிற்கும்பினர், ஆச் செல்வர் பலரும் தவிஞர் செல்வர் பணி" என்குர், என்க மன், ஒழியினர், ஆச் செல்வர் பலரும் தவிஞர் சேர்க்குரென் வன்றுர், என்க மன், இழியினர், ஆச் வரகுவிலுரின் கல்லிலை மிருசியர் வன்றுர், அச் செல்வர் பலரின் சொடையி அம் கின் செலைய தேத்தவர்க் அவர் கோடைபடு புமுறுகள் சின் கொடையி புகழியேய்பட்டுக் தொன்றுர் என்றுர் என்றுர்களுர்களுர்கில் கல்லைச் மிறுமே! என்றுர்கி 3—4. கோளுக்குக்க கூடு நக்கை வழியில் வக்கமையின் அதிகாம் 'பைறிரம்' வன்ஞார். பைதிரம் என்பது வைத்தார் என்னும் விட்டுமாழித் தெள்டு இரு பிசேர்வழியில் வக்கது வல்லும் பொருட்டு. பலவ்வைச் செல்லங் கழும் தம்மிற்களிதுள்ள ஏர்டாதனின் 'வனக்கும் மயங்கிய மைறிரம்' என் முரி

்கடங்கும் கல்லவும் வாற்றவும் 17ஹம். வனப்பல மிகழ்க்கு எனதேல் என்னு டூ' 19இற் 10: 16-7, டாராட் வல்பது சுண்டற்பர்க்கு, வனத்தில் மர்மின்ன - செல்வர் தல் கொலிருந படியுவுப் 195 கர், பலைபாரர்கள் திறிக்கு வாட்டை உரிருந்த சேரல் பிதிருந சோல் சிலாத்துத்தின்னல்லே 'வபத்தில் இருக்கிய .....சேரல்' என்றுர். வலக் சமர்க் கண்ண் எரிருடிர் தேரல் என்றது இல்லச்சன் பேடிர் இதின

்வைத்து கொற்கர் தந்த வரக்கைட் கொற்காகக் பண்ணி சார்ப்புச் சேர்ச் அரசு 100/ 21-27

எனவும், 'ஆனங்குகிக் கண்கூற வக்கும்.' செல்லம் வடியோற்றும் மாய்யிய ஸ்ரி பரவுளைக்கிற அமையில் பரவியிய ஸ்ரி பரவியில் பரவியிய

"இதன்குமன் மிடைக்க பசுப்போர் படவுக் தவிர்காற தையி மில்குவிற பிறங்கள் நிபிகு முத்தம் நைஇய நார்கும் " பதிற்கி: 14-7,

வல வருத்தானதிக் செர்வ், அன்னிர் விளி,

5—8. முர்தோஞ்சோவும் மாவிகேஷ்ம் கருவிகோடிம் கண்ணிசிக்கது ஒருவடன சோதுசி வேல்று வெள்ள

சேரன் தன்றெடு மாறபட்ட செர்தனின் ஆரெயில் முற்றியல்லே பாகனின் அவுதலரம் சேர்க் படையிலுள்ள விகாகவின்ற போர்வரின் தொடி மனித்த தன் மருப்பால் விரின் முடித்தை இடித்துர் சிறைப்ப அது வாஞ்சா கப் படைபோடு உட்சென்ற சேர்கள் மடையேல்தலேம் போருது சென்ன அவன் நாட்டைக் மைப்கொண்டு காத்தவின் 'காசின் ஒன்றி சிதையுக் சேரமியு செல்லின், செர்டிடி தந்த தொடிராறுப் சிவாண்கூ.....வேட்கே' என்றும். ஏயின் முக்கிரன்துர் மறிற், சோழு வயில்ல். இவனே.

ு வின்றுகுடு படுத்துல் பாவதாக... குறுகைவேட் புதலின் குறுவியல் காணின் கொஞ்சனாது அரும்து∳்ன் கணிவீறு பதுறை 53 12-31. சூன்ப்≄ஐதுல். "வயிரமணிக் தாழ்க்கவு வயின்முக யாக வயிரக்டெங் கானடம⊜ற் கன்னியது கவின்" (சிலக 105)

என்பதனுதும் 'மூக்கபினோடிக் கத்தகிக்கபும் ஆடைவினேயுமுடைய மதிற் கன்னி கத்திக்கபுடைய நடியுவரபிலும் நாகுமுகமாகச் சனிவிடத்தாலிற் தெக்க' என்னும் அப் பகுதி (சச்) உரையாகும் தெவியமைம், இவிக் கோபுரம் எனக் கொள்ளிறும் அமையும். 'தியழ்மணிக் கோயுரத் திங்கண் வரண் முடைத் கியழியா கெடுக்கொடி செல்விக் கொள்பவே'' (செல 1944) எனப் பிறமும் கருதல் காண்க. 'சிறைய' என்றத்குக் எங்கிமுகம் என் தது மண்டு மதில் வரவீற் சுதயத்தை வன்க. அகணே யானே சிதைத்தல்.

"ஸ்ணு வையவி நூக்கிய மதில எவ்வெழி வெடும்புகவு முருக்கிக் கொல்துபு ஏன வாவிய நவிமுரி மருப்பேற்

மரங்கோள் மழகவிற முழங்கும் பாசதை" பதிற 16: 4-8.

என்பு தனுவுக்க பணவரான் மதிற் கதவுக்கை கடைத்து சுவத்தெருக்கமையின் வயின்முகஞ் கிறையத் தொடிய ஏவுவானு பிருள். அவத்தெருக் எயிற் கதவு அடைத்திருந்தவர் கிறையத் தொடிய ஏவுவானு பிருள். அவத்தெருக் எயிற் கதவு அடைத்திறுத்தவர் (புறு 45: 14-6) என்பதனு ஆருக்கும் கதவி. விண்டிறி வெளரு கிறையின் நேரப்பு மெயலின் என்புழித் தோட்டிலில் பைது ஆருக்கும் பரசார்த் தோட்டிலைய பரசன் உணர் திதிற்கு. "தொட்டியடையானே த் தோட்டி" என ஆகுமெயராலிற்கு, (தொடிய பிறையின் பிறிய மையரின் திறிய மராலிற்கு, (தொடிய பிறிய மையரின் பிறிய மற்று வருக்கும் பரசுக் என்ற தன்று பரசுக் அவதின் படிய பரசே எலின் முகத்வதர் கிறைக் தனம் பெறிப்படும். தொட்டிய காவரில் பிறிய மிறிய மிறிய மிறிய மிறிய மிறிய மற்று மிறிய மற்று முறிய மற்று மிறிய மற்று முறிய மற்று மற்

உள்ள முதலியன் அணியுப்பெற்றதும் மனஞ் செருக்கியதுமாயெ குதிரை யாதலின் 'செய்வுளேக் கலிமா' வன்குர். செலிவுளே - செய்மையிற நூட்டப் பட்ட உள்ள உள்ளத்தே சிறகுமட்டன் ''ஊட்டுள்'' (போதுத 164) என்பத னுழுமறிக கலி-மனச்செருக்கு, உலி. 75: 16 கச், 'மனவெழுச்சி' பு. கேய். ஊ. 350 உரை, சுகை – பெரன் வீரக்கழும் பெரன்னுற் செய்யப்படுகள் ''ச்வக் யங்கழும் - பொள்ளுற் செய்யப்பட்ட வீரக்கழுல்'' என்னுற் புறப்பாட்டுகள்கா குறும் (99: 5 உரை) அறிக.

சொலைய கண்ணியெல்றது தாம் செய்வம் கருதிய வெட்கி வந்கி உழின்று முதலிய போர்ச் செய்வாறுக்கு ஏற்ப வெட்கி வஞ்கி உழின்று முதலிய பூர்களான் இயற்ற கண்ணியேல்றதை, போர்ச்செய்விகளுக்கு ஏற்ப வே ஒவேறுவ் கண்ணியைச் குடுதல் 'குவியற் கண்ணி-வெட்கிறுகள் கண்ணிக்கியும் கண்ணி-வெட்கிறுகள் கண்ணிறும் போர்க்கள்ளர் பெருக்கள் கண்ணிய கடிகள் பெருக்கள் என் பழிக் 'கண்ணிக்கு பெற்ப விண்க புழிக் 'கண்ணி கண்ணுகல் – தான்கள் குடிய போர்க் கண்ணிக்கு பெற்ப விண் பெறுவக் கண்ணுகல் ( புதிற 54: 8 கரை) வைவும் வரும் கரைப்பகுதிகளா

னும் ஆரிக பெட்டித் இக்னமானது கனனின்கள் மிரைகொன்கும் ஒழுக் கம்: இதற்கு அப்பூக் குடுதல் உள்ததென்று கொள்க (புற சூரச்) எனவும், 'வஞ்சிலுள்ளத் ஒருவர்மேனோருவர் மேற்சேறக்க இதற்கு வஞ்சி குடிச் சேதல் சுவன்புகி' (புற குமீ சச்) எனவும் வரும் தொல்காப்பியவு வரும் பகு இகள் சண்டறியற்பாளை, கண்ணியென்குர், போச்ப்பூக்கள் முடியிரை குடம் படுத்தில்,

9—12. பரிகிவர் வெறுக்கையேல் நது பரிகிவர் வாழ்வென்றவாறு; இச் தெய்யான் இச் செய்யுளுக்குப் வரிகிலர் வெறுக்கை என்று பெயராடுத்து.

பரிசிவர் - இரந்து வந்தோர். முறுது 273 ஈர். அவர் பாணர் கூத்தர் நடிக்கோர். "புக்கிற் வரழ்க்கைப் பாசிவெர்-பிறர் வகரில் ஏற்ற பொரைநடி இல்லாழ்க்கை கடத்துகலேயுடைய பானர் கூத்தர் முதலியோர்" என நூத் அத்தினியர் பொருக்குவர் மு. காண்க, (இறுமான் 218 சுரை) இதி, ுபானர் காளவை" எனப் பாணர் மேல் கூறப்படுகளின் எண்டுப் பரிரிநர் என்றது கூத்தர். எனக் கொள்ளி ஒழுகளையும். ''பசுணர் பாடுகர் பகிடுது நகுத் கவர்" புறு 185: 12) என்புதிப் 'பரிரிவர்-கூத்கர்' என அதன் உரையாடுறி <u>வர் பொருணையத்தமை காண்க பரிலிவர் வசழ்வுக்கு வேண்டும் செவ்வத்தை</u> அணித்துகின் 'பரிசின் வெறுக்கை' என்று சேசனுக்குப் பெயராவிற்ற ''பர ணர்க், ககரைச் செல்வ முழுநடிகுத் செற்தோன், எங்கோ வளவன்" "வழி Pari Drivon Britigir (grains pie Cyr. Su' (47) 84: 14-61 184: 12-3) என வருவன சாண்டி. கானவை – சானோஅம்கம், "பாண ராச்பிபர் பலுக்கு மூதவி, காளவை மிருந்த ரணேமகிற்க் இதிரன்" (அக 331: 10-11) எனப் பிற கும் கூறுதல் உரன்க. பாணர் மானவல்யுடைமையாற் பாணர் மானவை சென்றும் அவற்குப் பெயராளிற்று. பெருக்கேவியின் எழிலையும் சேரண்டு ஒருக்கச் தெற்றம் கொன்ற 'வாணுகம் கணவ' என்றுர். பல்னர் – வீழர், & as Dunggioris.

போலில் ஆழ்க்குபடு புண்ணுக் உண்டாயெ வடு கன்கு வினங்குத்தில் 'வமைற வினங்கிய கூடு' என்றுக். மை - குற்றம். ''மையற ''மண்டிகம்'' கலி 141: 2. வடுகாழ் மாச்பு என்றது கலத்திற் பணவரது' படையை கியர்கி எதிக்கிறு பொருதலால் அவர்வேல் முதலிய போர்க் கருவிகளால் உண்டான வடுவழுக்றிய மார்பு என்றவரது.

ுபோ, யுமர்காண் அலர்கடந்தவர் படையிலக்கி மெறிச்சிற்றவின் வாகுள் கார்த்த வடுவாழ், முரக்களியாடு கேக்கிக் கிண்ணர் சடிகின் குபோ புற 167: 1-4.

என வருத்தி காண்க. அடுவாழி-வடுவழுக்குன், மூருகு 78 கச். புதங்காட்ட யாபெ குற்றத்தினிக்கி எதிர் சின்று பொருதலாற் பெற்ற வென்றிச் செல் வத்தினேயுடையளுகளின் சேரண் 'வகையில் செல்வ' என்றுச், வான வரங் பள் எண்ணும் பெயச் விளிக்கண் வானவரம்ப என கின்றது. ''வசன அரம் கென்ப்'' (பதிற் 58: 12) எனவுக் ''வான வரம்பகொனப் பெரின்று வினக்கி'' (பதிற்பேல் பதி 6) எனவுக் வருவன காண்க்.' ் 13—8. 'இனியல்வ பெற்கோ தனிதவி நுக்கியம் நகுகு' என வித்தின் தந்து முக்கோ ஊன் தொருத்தளித்த ஆண்ணிவரின் பிறிச்சேன வாழ்டு பேன்க

் சோன் தன்பால் வருகர்க்கு இன்ற பொருள்களேயே அளித்தனில் இவி வணை செழ்சேன் என்றாம். ஒன்றையியான் நெல்வர வெய்சேறு இனினம் முன படகற்றகர் பெறுக்கியத் தனித்தனியே நகர்தலில் "தனிதவி, முகர் நெறி என்றும் கூறிலுர், தனித்தனி என்பது ஏதுகை நிலைக்கி, மிதரதத முற்று, தறுகொளினையாக் (16) தொருத்த(16) எனக் கூறிரத் தருகென்ற விரும்சேச் கேட்டத்து முன்சேன் குறிப்படுத்த தொருத்த எனக்கொள்த

ுகின்னைக் வெட்டையி விரவவர் வாருவர்கும் மூன்ன முக்கில் அணர்க்குவர் இன்னம் நிரத்தல் வன்னை வரணேடிறு 8: 24–8.

எனப் பிறநும் கூறுதல் என்றர். "பாபுவருந்தாமற் கொடுத்தவின் "நாளி செஞ்சுத்துக் கொகுந்த என்றர். "பாபுவருந்தே, பின்குகை சற்றா இவர்குக் கூறித்தி" (புற 280, 8-4) கைய் பிறநும் கூறுதல் காண்க. "நா - வருத்தங்க "தாமே வலியு வருத்தமு மாகும்" என்பது நோக்காய்பியம் (உள் 48), உண் கோய் பகுத்துண்டின் இயல்புறந்திப் "பகுத்துண் என்றுர். "பாத்துண் வில்மின்ப மாதுடை இந்தவர் நூறையுர் (குறக் 227), உண்டி முறத்தோன் வில்மின்ப மாதுடை இந்த உண்டி கொடுத்தோர் உருக்கிறைகளை ஆனி கொறை வரிக்கி தொருத்தவில் மறும்தோர் உருக்கிறைய் பிறங்கு கதனின் தவரும் ஆன்மையாத்கின் "பகுத்துண் தொருத்த களிக்கும் பிறங்கு கதனின் தவரும் ஆன்மையாத்கின் "பகுத்துகள் தொருத்த வரங்கையின் குடி, "கேசி தொருக்கு உருகியத் துமக்கு முறவி மண்கையும்" (அக 281) 1-27) என்றுட் பிறகும். பிறங்கென வருக்கி – சென்பொருட்டன்றிப் சேறர் பொருட்டு வாடுக்கிறும், மாதென்பது முதலிகோருக் புத்கிதோர் இடைக் செல்கு

'இத்துத் கொல்லிற்கு அவன் கொடைச்சுறியுக் கறிவ்விறுமிற்கு?' "''

#### பண்டுயவுமை.

4. பளங்கரங்க் கண்ணி காச்டும்டி பெண்றது களங்குப்பாற் செய்த குல் கூறியும் காழ்ப் நிலைத் கண்ணியும் காழ்ப் நிலைத் குழுப்படுகள்ள காரு இரு இரு காருக்கு குறிய கூறிய குறிய குறிய குறிய கூறிய 
. - இசுவ் (4) சேரவுட்டுவற்கு (8) பரிசிலா வெறுக்கையூராவர் அறையு (8) - வா அறுவ் உள்ள மன்ன சேரியு (10) வருசமில் பெற்ற அரசு அரசிய நிற நேற்கர் நடைத்தார். படிற்ற சூ (1) அச் செலியத்தாரெல்லாம், பெற்றது செனேச் தாவில் செருமத்தால் (14) , முறுத்தான் தெரு குற்ற ஆகர்களு மாகோ (16) பிறச்ச்சென அயுசுழ்தி அந்துமுறைத் (40) அவர்சகோள்காகுள் ஒத்த தின் தல்விரை சமிதம் (2) அமைக்கூடிய வின் முடியு செல்தத

இத்துற் டுச்ரம்ஸ்பது அவன் போடைச் கிறப்புக் கூறிவில்றிற்கு.

## ் ஒப்புமைப்பகுகி

- 1. a.we.j. Carti u. fin 37: 43 gaig.
- 2. தவ்கிரை: படுள் 14: 21 ஆம்மு
- 8. வார்ந்கே மர்க்கிய "வகைதல் மய்கியி" களித்தில் மறுகின்" பட்டி கார் 160; "வளத்தின் மாகில் பெலகின்கர்" மணி 28: 87-8,

mußger u.c. 16 18 28 gele. 15 1969 in 1000.

- க். ஆர்க்குடிக் கோல்: ஈசிர்பிஞ் மூத்தக் அத்தில்; கார்முடிக் சேரல்" ஈதார்பிஞ் வைந்தி ஆர்குடிக் சேர்ல்" பஇத்தில் 17; ஏப் 18; ்
  - 5-0. யான் எயின்றச்தி கொத்துல் மதிற் 10; 4-8.
  - 6. தொடிம் 50மீ முன்: படு ந் 15: 22-8.
  - 7. Gammanen infig 84: 4 gib)

உலியர்: ''கண்களிர் களிகர்'' புறிற்: \$8: பி. பிருமுறிக் அமைகப் பாரி பிக் எல்பா'' நெடுநல் 179; ''கலியா எனி இ'' ''பிருமனித் கலிமா'' ''விகயியு கட்டி' பண்ண பொலர்படை எலிரின்' நிற 150-71 235 பி. 361: 3; ''பாணி போழயா மா சே வினே கட்களின்'' அக 3607 11; ''தைறிப்சிய எல்மாவும்' ''பெருவியடைக் கலிமா" ''காலியுக் கலிமா'' யுறு 55: 7; 116: 18; 229: 21; ''புல்துன் கலிமாவும்' காற்றாற் 22, ''

வான்கழல்: "வான்கழல்" கீவிப்பர் "வண்கத் வான்குவ்" படுத் 57: தே 20: 147 -

சன்க வர்க்கழல்: "இருட் கும் புடைய விகை வான்கரவ்" **பூறிற் 4**22 இ "இயல்கூடு போன்கே விலை வான்கழல்" குறிஞ்டு 225

9. பரி9்ல i வொழுக்கை: பதிற் 15, 31 ஓப்பு.

நாளவை: "வண் மகிழ் 'வளவை'' நற் 167: 8; "நிற்தன் வெளிய முழக்கை சாளவை" "சாளவை மிருந்த சினபக்டுத் திரியன்" அக 228: 1% 331: 12; "செல் மூரையை" புற 24: 8.

ப்பண்டு நாள்ளனர். "பான்மு ந்றுங்கின் காண்மன் மிருக்கை" முற 28: ஆ

- 10, 'வர்ளுதல் கண்டி: ''ம் ஒவில் சில்டிவர் ஹாகும் கணவல் ''முந்குரி) ''மின்க்கு 'வியக்காயே' மாறைகள் கணவன்' பு**ம 316: 1**.
- ் ... 16 ... அம் அந்திர்க்கொள்ள அம்புத்திர் அம்மா கொடும்" புதிற் 30 டி.

## ചെർ മീധര്വരു

- (39) பிறர்க்கேன வாழ்தில் யாகன் மாறே எமக்கிலேன் ஞர்கின் மறங்கூறு குழாத்தர் துப்புத்துறை போகிய வேப்புடைத் தும்பைக் கறுத்த தேல்வர் கடிமுனே வலற 5 எடுத்தேறிக் திறிகு மேயல் வியன்பணே
  - க எழுத்தேறிக் திரங்கு மேயல் வியன்பணே உருமென வதிர்பட்டு முழங்கிச் சேருமிக் கடங்கா ராராண் வரடாச் சேல்லும் கால வனேய கடுஞ்சின முன்ப வரவிதின், நூலி னிழையா துண்முமி சிழைய
  - 10 பொறித்த போலும் புள்ளி பெருத்திற் புன்புறப் புறவின் கண்கிரை மல்ற கலந்தில் வேலத் துலைவ யஞ்சினேச் சிலம்பி கோலிய வலங்கற் போர்வையின் இலக்குமணி மிடைந்த பசும்போற் படலத்.
  - 15 தவிர்ழை தைஇ மின்னுயிழ் பிலங்கச் சேலிகு முத்தர் தைஇய கஸ்முடிச் சேலலின் போர்ரிழற் புகன்றே.

துறை–வாகை, வண்ணமும் தூக்கும் அது. பேயர்-ஏவல் வியஸ்பணே (5).

ற--- நார் சே-கி. அப்பு துறை போகிய - அவியில் கூறுபாடுகளெல்லாக் முடியப்போன், செப்புடை துக்கை வெள்றவருகளையாக அக்கார மாகே வார் குடிய, கறுத்த தெவ்வர் கடிருமே அறை - வெகுண்டேருக்க பகையர் குடிய, கறுத்த தெவ்வர் கூறுக்கும் அவுறம்படி, எடுத்து எறித்து இரங்கும்- கடிப்பேன் எடுத்து அடிக்க ஐவிக்கும், ஏவல் வியன் பண் - படை கறுக் மடிறுள்கள் ஏறுத்து அடிக்க ஐவிக்கும், ஏவல் வியன் பண் - படை கறுக் மடிறுள்கள் ஏறுக்கு அடிக்கும் பெரிய முரக், உரும் என அடுச்பட்டு முழுக்கி - தெறுக்கு - போர் திதோழி வில் பேட்பட்டு, அடிக்கார் ஆர் அரண் வடை செற்றும் - பணைரது அகிய அரவிக் அழியுள்ளம் மேற்குகிறும், எவன் அனேய கடுகின முன்ப - கூற்று விக்க கொத்தின்கமுர் வவிசின்மும் உடையேல்,

9—17. பெரற்த் போதும் புள்ளி எருத்தின் - எருத்கும் போன்ற புள்ளிக்கோரடைய கழுத்தின்றும், புன்புறம் புறவின் கணம் கிரை அவருக்கும் புறக்தின்றும் புறக்தின்றும் புறக்தின்றில் இருங்குகள் வல்லோளக் கருதி அறைம்படி, அவர்தில் வேளத்து உள்ளவருக்கின் - காய்ந்த திலைகோடிலடம் வேறைய் திறுதை உளக்க கிறகொடியின்றுடைய பெரும் கொடிக்கு, வாலி தின் - வெள்மையாக, நாலின் இழைய் அன் மூயிர் இழைய - நூலால் இழைக்கப்படாத முன்னைய பஞினரப்போன்ற இழைகியமுடைய, கிழைப் கொளிய அலங்கள் போர்வையின் - சிலந்தி வளேத்துச் செய்த அரைதிய புடைய வல்மை முத்தாற் குழுமாதுபோல, இவங்கு மணி மிடைந்த பக ப்பான் படவத்து - விளங்குகின்ற மணிகிய விளிம்பேல் செரும்க அழுத் திய பசிய பொற்றகட்டாற் செரித்த கடிடினோருடைய, அவர் இறை தைது -விளங்கும்படி, சேர்கிகு முத்தம் தைதிய கிறப்பு இவங்க - ஓனியைக் கான்று விளங்கும்படி, சேர்கிகு முத்தம் தைதிய கிறப்பு பிக்க மூத்து வடங்கதைக் குழிந்த, கார் முடி சேர்க் காராற் செய்த முடியிக்கபுடைய சேர்வே,

1—2. ரீ பிறர்க்கு என வாழ்டு ஆகன்மாறு – ரீ பிறர்க்கென வாழ்றி வாகணன், கீன் முறக்க ற குழாத்தர்-கீன்றுடையு விரச் செயலின் எடுத்துள் சொல்லும் படைக்குழாத்திலுள்ள கீன் சிரகும். கீன் போர் மேறி புகள்று (17)-கீன் போராகிமு கிழக்க வன்றும் கடையாக வெண்டுமென்று விருங்கே வமக்கு இல் என்னுர் – நம்பால் இரந்து சென்றேர்க்கு எம்மிடத்து இல்லை மேன்று மருர்.

ளூடியு: முன்ப் சேரல் சீ.பிறர்த்கௌ வாற்றியாவோன் சின் மறக்கூறு சூறாத்தர் சீன் போர் சிறற்புகள்று எமஞ்கு இல்லேயென்னர் என்க.

ஆ—வர: 1—2. கீ பிறர்க்கோ வாழிசியாகளான் கின் மறம் கூறு குழாத்தர் எழுச்செல்லோன்குர் என்க. "கின் படைகொண் மாக்கள்...... வருகர்க், குதனியாற்று கண்பிற் பண்டியாட்ட முழிற்கு சின் செல்லக" (புற 28: 17-22) என்பது எண்டறியற்பாலது. வடிச்சில் செல்குர் சின் மறங் கூறு குழாத்தர் என்றதனுற், பிறர்ச்செல வரழ்த்தியென்புகற்கு கின்பால் இரக்து வசிதோர்க்கு எமக்கு இல்லமென்று வருது சுத்த பிறர்க்கென வரழ்த் மெனக் கொள்க, கோரன் சுத்து பிருக்கென வரழ்த்தனை,

> ுதருகௌ விழையாத் நாவி கொஞ்சத்துப் பகுத்தால் தொகுத்த வாண்மைப் செறுத்தேன வாழ்திரி வருன் மாறே″ பதிற் 38: 14-6.

என்பு ஒனு முறியப்படும். எமக்கில்வென்னர் என்பதற்கு எம்.மி.டி தி இலில்வேன்று மழுர் எனக்கொள்க. "இவினன்னு மெல்வ முறைகளையிதல்" (குறுள் 228) என்பதற்கு "வான் இது பெழுது பொருகு பொருகு பெருக்கிலை வேளைக் கரப்பார் சொன்றும் இழியாவைச் சோல்வாது கொடுத்திலை வும் உரைப்பாருமுனர்" என்று பாரியைமுகர் உரைத்தல் எண்டு இலிடுத்து தக்கது. எயர்கேண்பது வேற் முலை மெக்கம். "தில்லச் குழ் பொழிற்கே" (கிருக்கோகை 167) என்புறிப்போல. இவி, எமக்கில்வேன்னர்" என்பதல் குத் தம்பிடித்த இரக்துசென்ற எயக்கு இலின்பென்று மளுர் எனப் பாரிகள் கூறிமுக்கி சொன்னினும் அமையும். இவி இலின்பென்று மளுர் எனப் பாரிகள் கூறிமுகக் சொன்னினும் அமையும். இவி இலின்பென்று மளுர் எனப் பாரிகள் கூறிமுகக் சொன்னினும் அமையும். இவி இலின் மாறிகள் கொல்கிரா கால் மால்மு புற 2882;1.

பகைவீரர் கின்ற அணிப்பே சென்ற அவ்வணியைக் குமேந்தம், தனது படை கெட்டவிடத்து நான்சென்று பகைவரைப் பேசநாத்தல் முதவாகில குத்தின் மூல் செயியின் அவள் படைவிரர் எதெலும் புசழக்குளரத்த கீள் அவரை கீல்மாய் விற குழாத்தி என்குர்.

் ஆணாரி புளுத்து மற்பாட்ட தாங்கதும் வாண்மீக் கற்றத்து வவல் 75த்தி இறுள்ளே 211-2.

ஏனப் தெறுக் கூறுதல் காண்டி. குறுபிபன்றது பாடக்குழாய் ஆலில் குடியில் தற்படைக்குமுளத்தத் பாடவியில்லாவர். 'படைர் குறுத்திற் படைக்கில் வரி என்பர் பழைப்வு சருகாரர். படைவிரர் தெரல்ட சுதலே படைத்தின் ஒருக் தொடையுமையாறது பெறப்படும்.

8—8. தெல்லர் கடிறுகோக்கள் அவறுவர்கு விறக்பண் ஒழுக்கள் செறுதித்து அடங்கார் ஆருமன் வரடச்சென்லும் காலைவே கடுதில்ல தென்பு என்க

் ஆப்புத்துறை போடுப் தென்றர் வளவும் தும்பைத் தென்றர் வளவும், சமுத்த தென்றர் என்றம் தனித்தன் கட்டும், வசிஞ்சு சு இப்படும்றன்றிரம் முற்றவும் கடைபோயெ தென்றர் அன்றவியே பொருளாகர் 'செர்ந்தத் மேழுத்தரையின் 'கும்புத்தறை பொழே தென்றர்' என்றுர். துப்பு-வலி

ு அரவித் அப்பி இளுகியர் கொருமான்" இறுவான் 182. 🛝 💛

ுமுற்கு சோ இப்பிற் செல்வேன் மன்னன்" முறுந் 312: கே 🗀

ாகுமான் கோதை குறிபெறிக் தெருக்க தொதிராதி மன்னர் சினேக்கும் காலே" முறு 54, 8-9.

என வருவளைற்றிதும் இப்பொறுட்டாதல் காண்க. இனித் துப்புக் துறை என்பதற்கும் போர்த்துறை எனினுமன்யாள்.

சேர்கெறுடு பொறுதந்தெறுந்த பணவர் போர்ப்பூலாகிய தமியையைர் குடியணையில் 'தமியைத்தெல்வர்' என்றுர். அதிரப்பொருகள் அம்பையா தமின் பொயில் கெமியையைக் தமியையின்மேனேற்றி 'செய்புடைத் தமியை' என்றுர். சேர்க்றுடு (பெயருக்குகுத் தெல்வர் பெறுவியி முக்கமையின் மதுத்த தெல்வர்" என்பு பணகளைரக் கடநியது அவர் கடிருமேக்கண் அலர்கியரு. தெறுவின்கண் பேரியதம் சேரண்ண் பெற்பற்றல் புலப்படும்போரும்கேண்க கடிக்கர்சன், பதருக்கடி வேல்வி' மதுகைற் பேர். முக்கு-பேரர், படுந்தில் கடிக்கர்சன், பதருக்கடி வேல்வி'' மதுகைற் பேர். முக்கு-பேரர், படுந்தில் கடிக்கர்சன், பதருக்கடி வேல்வி'' மதுகைற் பேர். முக்கு-பேரர், படுந்தில் தெ

குவக்கியப் படுக்கியப் நகு கடுத்தவின் குடிக்குதெனுது கேண்டோத்தி படையுக் கடிருக்கக்கள் எவுதியையட்ட மூர்சென்றவாகு, இர் சிறப்பான் இத் செய்யுருத்கு முக்கியின்படுக்கு என்று செய்யாரதித்து.

ாண்டிடையை நிறுகள், "வடுத்தேக நேடை கடிப்புள்… வியன்கள்" "வடுத்தே தேவ கடிப்புடை வறிரும். போர்ப்புது மூராள்" (புதித் 41: 28: 84: 1-2), என வருவனைற்று அமற்றில் டூர். அகன்ற கண்கோலுள் படுப்பிய ஆர்த்ததன்ன் 'வியன்பண்' என்றுர். "உண்காற விறன்பண்ட" (புதிறி 17: 5) எனப் பேறும் கூறுக் காண்க.

ு அடுத்தெறிக்கு விறன் முதாம் கார்மழையில் கருவுமுற்கு" புதிற் 80: 2-1.

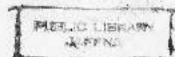
எனப் பிறஞர் கூறுதல் வாண்டி. குறுந்தபுபால் அடிக்குக்கொறும் ஒருநடிகள்ளதிர்ந்த ஒளித்தவின் 'அடுர்பட்டு ஒறுநடில்" என்றுர். "கடிப்புடை எடு ஒரு, போர்ப்புற முராள் கண்ணநிர்ந் தான்கு" (படுந்திர், 1-2) எனப் பிருண்டும் வருதம் காண்டி, முழங்கிறனத் நிரிக்க சேரன் போர்திதோழி லில் யிக்கு உடத்தலின் 'செருமிக்கு' என்றுர். 'செருமிக்கு – வஞ்சி முதவிய போர்த் தொழிலில் மிக்கு கடத்தாம்மோ" என நப்பிருந்கிகளின் உரைந்த ஐங் காண்க (மக்கபதே 356 உரை).

காளன் - உற்றுவன். ''கால வெல் துங் கண்விலி புப்ப்ப, மேலோ நுல்ல மெற்றினன்" புற 2400 சி.கி. சொன் கூற்றுவின்போத்த விலக்குதற் கின மில்ற வெறும், வலியுறுடையனுற்றின் ''காவைகளை கடுஞ்சின் முக்ப'' என்றுர். ''கூற்றெத் தீவே மாற்றுத்து சிற்றம்'' (புற 56; 11) எனவும், '' கூற்றத் தன்ன மாற்றகு முன்பின்'' (புற 362,7) எனவும் வருவன காண்க.

9—17. புறவின் எணக்கத அவற வேடித்த உளைகளுடுகிகைக்கியப்பி கோவிய போர்வையின் முற்றக் தைஇய பசுமில்மாற் பட்டித்த கார்மும். என்க

வாகிடுள் (3) இலந்த கொகிய போர்கை (13) என இமையும். வாகி இல்—வெள்ளிதாக, "வாகிகுள் விரிந்த புண்கொடி முகண்டை" மன்படு 1915 செல்யி நூல் வெண்மையுக்கில் அதனும் இவன்ற விரைய் வெள்ளையாகக் தோல் நலில் "வாகிதின் கோகிய 3 பார் வை?" என்றும். வெள்ளி ஐவி செல்றையாகுல், "கிலந்த வாலும்" (பேருந்நாளன் 295) " கென்பி வாலும் வலத்தன குடிங்க" (தெடுநல் 69) என வருள்ளவற்று தமி அற்பப்படும். கொல்ல வல்ற நூலால் இரைக்கப்பட்டதுபோற் தோன்றிரு தமி அதனும் இரைக்கி படாமையில் "நூலின் இரையம்" என்றுக், கிலப்சியில் முன்னிய மாலி பொறுக் நூலால் இரையிக்கியர் டனையின் 'நுண்மலிர் இரைதா' ஏ ல ஒரு போர்கைக்கு அரசுட கொடுத்துக் குறிஞர்.

38



புறுக்கை கரு க்டு க்டு கடுக்கு ஒன்றன் குறுஇது இகராகப் புல்விகள் அறது. ஆமைத்திருத்தனில் "பெயற்த்த போதும் புக்கி செருந்திக்" என்றுர். "மூம் முறை புறுவிக்க கிக்குதற்கும் புக்கி பெருந்தன்" என்றுர், காகுப்புற புல்வி செருத்தின் முடைத்தாதல்.

> ூளெறியல் செருத்திற் குறாகபட்சோட் பொறியுத் கள்ளி விரிய எங்கைட்டுக் தாங்க விருந்து புகப்பக்காம் அருத்தா கண்ப்சேற் காவவ்" குறுந் 15%.

ான்பதனு நாறிகப்படும். புறவிலுக்குப் புறக் புறக் புறிகள் நிருத்தவின் "புல் புறப் புதவு" என்றுர். "புல் புறப்பெடையோடு பலிக் மில்புற, விளமக்க பெள்ள கள்றோ" (குறுத் 205) எனப் பிறுதிர் கூறுத்தி காண்க, கணவோடுசிச் வின் ஒழுங்குகள், மதுரைக் 244 மக்

வேறைத்தின் சென்றில் இவட்சி கொறை போக்கை கோடுகள் கட்டிய என்றொரி நேன்றுகளில் கூறிவட் புறவின் கணியை கண்டு வஞ்சி க்க அறவில், புறவின் கணின் சாறை வேலத் நாலைய மஞ்சினக், சிகம்பி கேரலிய போக்கை' எல்றுக்

ுஇத்திரையில் குளவில் புன்றக்க வுணைய வந்த சுகர், ஆன்ற கரையி வக்குட்சர் சேலையி குழுந்த அண்கேடு கையியின் அத 20% 1-%.

என்பத்தைக் இகன்பின் பேசர்கள் கட்டப்பட்ட வக்கிரான்ற தென்பதும்,

ு வெள்ளைக் வேட்டுகள் வக்களிக்கு போகிய கானப் புறவின் சோலர் காய் ரைத் சிலம்பி 'யஞ்சின் வெளுவர் அலங்க அமையைக் பாடு'' நத் 189: 7-10,

எல்பதறும் புதவு அத்தேச் என்ற அஞ்சுதலும் அறியமாம்.

மழைவின் வருமாள் இக்கண் உழிட்டின் காடிய உள்ளின் படிக்கம் வெள மரமாதன் தொன்ற, 'அவந்தமே வேவட்' என்றுர், அவந்தமே, அவந்தில் பென விசாரப்பட்டது. ''அவந்தமே வுள்ளத்து'' (படுத்தில் 1) ''அவந்தப் தெறவம் வுத்து'' (அக 111: ரி) எனப் பிருண்டும் வருவன் சாண்டி, உறவை போன்றது உருத்து நெறிவரம்புகள், ''இவ இந்த அவளை'' களிர்ர் 10, கின் என்றது பெருத் கொய்கின்.

்டுபார்தா சோமை வளிப்பாகு செடுத்தியே அவர்சு அணைவ்" குழைந் 78: 2-3.

என உளவையின் வேறுகள் பின்னவர் கூறுதல் கான்ன. வேலத்து உளவை சஞ்தினே கோலோ என்றுகாற்கும் வேலமரத்துச் சிற்ன சின் உளைவாடும் போலிய என்பது பொருளைய் சொன்ற, "புலி நில முனையு, கிலிச்சி குழந்த" (அது 208: 1-3) எனப் பிறஞம் கூறுதி வாண்சு, கிலிச்சி நம் வாச் நாவசல்

மை&ரையுறை புறைக்க் செக்காற் சேவல்" நெடுகள் கிழ

வக்கத்துக் செற்ற வகியாருகின் "கிலம்பி கொலிய போர்வை" என்றுர். கோதுதற்-வகோத்தல், "செடுக்காடுர் மண்டங் சோலி" முல்லேச்சி, காற்றி குல அலசரில் த போர்வையாதலில் "அரங்கற் போர்கை" என்றுர்.

"அவத்தவே தெரையத்து வலக்கு கிலிப்? தலடக் குற்தத்தர் கொடையொடு துயல்கர" அக 111:5-8, கைப் பிருன்றிக் கருவி கால்கை

போர்களை கோர்க்கப்படும் துடுக். ''மன்பாக செங்கா மடிக்க விரும் கங்கும், அக்குறே போர்களை மாகிடிறத் வந்தி'' கவி 6 டிடுக், உள்ளவ மஞ்சோனை முடிக்கும் செலியி வண் போர்கள் போறவின் 'போர்கை' என்றுர். ''மலச் மலர்த்த பவனம் கெயியு முழுகொள்ளும், சிவம்சி வவத்தது நோத் பொர்கை கோர்த்துள் செலில் நுறிமுன்' (சியக் 840) எனத் நேரை காழுத்துள் காண்ம

"துசைக்கையிட்டுகள் அறித்துதே நாவபோற் மேற்சே வாதுரல் வருந்த மருக்கின்" பெரும்மாண் 285 கி.

ுஅகற்குகும் வீச்தின் கொட்சியாரி சேக்காரி அமெத்தாதி பள்ள மேல்க்கும்" ஆங். 'உள்ளாரி'

எனத் சென்சி விலந்துக் குடிய உவமை கூறியிருந்தலும் என்டகியற்பாறது.

சொர்களையில் (13) ருத்தர் நைஇய (18) எனம் கடியு அப்போர்களையுத்தார். குழுவாற போலி போர்கள் பெற்கும் பெற்கும் நார்கு நடிக்க கடியுக்க பெற்கையில் தொக்க பெற்கே கடியுக்கு கடியுக்கு கடியுக்கு கடியுக்கு கடியுக்கு நடிக்க பிறுக்க பிறுக்க கணியாத குற்கே கணியாத குன் இலக்கு கணியாத கண் இலக்கு கணியாத கண் இலக்கு கணியாத கண் இலக்கு கணியான இன் இலக்கு பெருக்கு கணியாத சிறுக்கு பிறுக்கு கணியான இன் இலக்கு பெருக்கு கணியான இன் இலக்கு பெருக்கு சிறுக்கு மிறுக்கு மானியாக பிறுக்கு மானிய விறுக்கு சிறுக்கு கணியில் கணியாக பிறுக்கு காகியில் கணியுக்கு கடியுக்கு காகியோத் படிக்கு மடிக்கு கடியுக்கு கடியுக்கு படிக்கு முற்கைக் கொக்குமையின் 'அளியில்ற கைதி என்றுக், ஓளிக்கன் ஒருக்கு நடிக்கு முத்தலடங்கினர். தெளியுக்கு கைதி என்றுக், இளிக்கிற கிறைக்கு நடிக்கு குதியுக்கு மிறிக்கு நடிக்கு குதியுக்கு கணியில் மிறிக்கு கணியுக்கு கணியில் 
ஞினில் கொணியமுக்கிய பகிய பொற்றனட்டாற் செய்த கடியுன் மேற் புறத்தே வெள்ளிகாக துண்ணிய வள்ள பேரு ஆம் இழைவிருந் கிளிவி கோவிய போள்வையைப் போல சுராற் சின்ன ப்பட்டு அப்போள்ளையை முத்தாரி குழு நாரும் மா அக்கட்டிக்குச் செறிக்க கார்முடியின் பெருவைங்கு குறைதற்கு வினவிகள் தூலாலே சொத்த முத்துவடங்கள் குழிக்க கார் முடியின் அணிக்கு சேரல் என்க, கேரல், அண்மை விளி, போரை கழும் என்றது அப்போர் மறவரது ஆர்கத்திற்கும் காரண் மாதலின், புடிய்கு - ஹ்ரும்பி, கோரனின் போர்கிறமே என்றம் உளவாக வேண்டுசியன்று மறவர் விரும்போது தடது கொடைக்குச் சோன் கொள்றி ஏதுவாதல் பற்றி.

இத்தும் சொல்லியத் அவன் கொடைச்செறப்புக் வெண்டூச்செறப்பும் ஏட்டன் கூறுவாறுவிற்று.

அடுமுறவரது கொடைக்குர் வாரண்டிய அவல் வென்றியாகலின் அறை வாலையாயிற்று.

#### trangitiajant.

2. எமக்கோக்குர் கிள் மதங்க நடகுடிருந்திரன்றது கின் படைக் நூருத்தித் படைத்திலைச் சி.ரி.நர்க்கோ வாற்கோகையால் அவரும் தம். பாக் இருந்து சென்றுக்களுள்ளது. இல்லவென்று குறுசென்றனரும் கி எடுத் கென்படுமாகத் கேள்க்க, ஏரவாக் விவராட்டுன் மென்றாது வடுத்துவிலே முடிந்த கொடி மென்மேதும், பரை சுபர் கடிருமேக்கள் இடிக்கேடைய முர சென்றவாறு. இச்சுறப்பான் இதற்கு ஏறவ் விளக்படன் என்று பெறும பிற்று, பி. இவதும் போர்வை (13) எனக்கூட்டும். 11. புருவின் கணரிரை முற முதல் ஆப் டேரர் நூறையு வக்கியார்க் மற்றி மற்றுகள். 18. உண்ணைந் The Control while the Daniellersporter Dunt Danieller. 14. இலங்கு அண்சிகாடுக்க பகும்போற் மக்கொள்தது விளிப்புமணி வருக்கிய Gregorians Serie anapar. 15. Administração Dustas electio Sar provide grampa Bard Oper parry. Guntemarker (13) what தையே (13) பக்கிராற்படகத்து (14) கார்முடி (17) என்ற வாதிர்கட் ina. 17. Lie Gungalien Sight: weit mid nevalue General Institution of grant grant grant பென்றவர்று, போரை ரெயினர்ற்கு அட்போர் , மறவரது - ஆக்கத்திர்குக் STORTHOLDERS.

் மூன்ப (8) கேரம் (17) கீ பிரங்க்கொள வாழ்திராகலான் (1) கின் மறம் கூற குழுந்தது (2) கின் போர் கிறந் புசன் ஒ (17) எமக்கு இவ்வெள்ளுர்(8) எவக் கூட்டி **வின் முடிபு** செய்க

, இனி, இதற்குப் பிறவாறு கூட்டி செய்யுகொருள் உறைப்பாருமுனர். இதறுத் செய்லிலியது அவல் கொடைச்செய்யும் அவல் வெண்டுச் நெய்யும் கூடன் கிறியாருயிற்கு.

அள்ளுவரது கோடைக்குர் வரணம் அவள் வெள்றிபாகவின் நுறை வளை**களாகிற்று**.

## ஒப்புன்றப்பகுதி

1. படுந் 38: 16 ஓப்பு.

2. அரசன் விரத்தை மற்கர் அவற்றன்: "ஓவ்றை ரோட்டிய செரும்றாள் முற வர், வாள்ளைப்புளர்க்குகின் ஒன்னைம் வாழ்த்த" மயூரைக் 720-7 ; "ஹாலின் ரைழ்கர் நான்கவக் வரழ்த்த" புற 24, 29: "வாற்றாண் மறவரும் வான்வன் மேற்க" செய் 26, 77,

- 8. அப்புக்குறை போகிய: அதிற் 14: 6 ஒர்பு,
- 3-4. அம்மைத் தெள்வர்: படுற் 14: 8 ஒப்பு.
- 5. விவண்டின், படுற் 17: ப் ஒப்பு.

ஏவல் வியன்படுகள் "எழுத்தோ நேறு.......போர்ப்புறு மூரசம்" பதிற் 84: 1-2. "மூரசுபா டஞ்சவேல், வரசுபடம் கடக்கும்" ஐகி 486: 3-4.

லடுத்தெறித் **துர**வதும் பணே: "எடுத்தெறிக்க விதன் முரசம்" **பதிற** 80: 8.

- 8, கி. பல்ணபோகிக்கு உரும்: "உருக்குமே பொண்ட வுருமிடி முரசு மோற்" முருமு 121; உருமுருத் முரசில் "கலி 10% 70; "அரசிவற் முருகின் மூசிசருக் சியம்ப்" "உருமுருக் முக்கை வுட்குவரு முரசிக்காற்" "படுகளுக் வுருமி வருக்கு குரசில்" "விருக்கைப் பரைக்கு முருக்குரன் ஒரசம்...... அரவெறி வுருமி இருமுபு கிக்கிப்ப" "உருகிகை முரசு முருக்கிகள் விரைப்ப" புற (2%: 1½: 1½7, 5; 1550; தே 1673; தே "மிரிக் தி "உருக்கியு, முரசாக்பிப" முத்தொள்; "உயிர்ப்பலி முன்னு குருமுக்குரன் குழக்கத்து, மார்க்கண் முரக்காடுகியம் 20; 195-6; "உருமிருத் தன்ன வென்றி முரசமி" மெதுவ (1) 37: 197-8.
- 7. ஆரரண்ட் "ஆர்மன் உடந்த .......சேந்தல்" நற் 199: 8-3; "ஆர்மன் கடந்த சிர்னேற தாக்ன" ஒப் 453: 3; "ஆர்ரமில் கடந்து" புறு 393: 6,
  - R. படுத் 14 10 ஓப்பு.
  - 10. gp. 11,0 ja 80; 8.
- 11. புள்புறம்: "புன்புறர் சேலக்" யில்படு 147; "புன்புறப் பெண்ட பொடு" குறுந் 285; 5; "சேலல் .....புன்புறப் பெடையொடு அடுபும்" புற 318; 4-8.

கண்டுரை ஒல்று: "ஒடிக்கு மானேக் கண்ணே, வல்ற" மடுற் 20: 12,

அலந்தனே: பறிற் 23: 1: ஓப்பு.

உள்ளன. ''உலகை சொலை' நடி 252; 1; ்'பெரிதா கோனம்...... அவக்க துலகல்' குறுத் 79: 2-3; ''புள்ளேன் அலைவக், குறங்கா சிற்றி' அக 57: 5-8.

- 12-8. "அவத்திய செறுமையத்து வயக்கு செல்ப்" "செய்ப்பி வலக்கு வருஞ்சுகோ வத்தக், அவக்கு மூரைகா" அக 117:6; 189, 5.6,
  - 17. நார்,முடிக்கோல்: பதிற் 38: 4 ஒன்ற

Contract Con

போர்திழன் "போர்நெற் புகள்ற கற்றிமாடு" பஇற் வி: I.

# நாடுகா ணவிர்கடர்

(40) போர்சிறர் புகன்ற சுற்றபோ குர்முகர் திரும், லியரோ பெரும்சின் ருகோ இன்னிசை மிசித்தர சியம்பக் கூறப்பிகூறப் புண்டோ வாடவர் போர்முகத் நிருப்பக் 5 காய்ந்த கரக்கை மாக்கோடி வின்வயல் வந்திறை சொண்டன்று தானே யக்திற் கள்கர் சாரினிப் பிறநெனப் பேணி

ஒன்ளுர் தெயப் நுக்கக் துரைஇ 10 வேண்டோடு கிரைஇய செக்துடை யருஞ்சமல் கொன்றுபறம் பேற்று மன்பதை சிரப்பி வென்றி யாடிய தோடித்தோண் மீகை எழுமுடி சேநீடுய திருஞேம மலத்துப் போன்னம் கண்ணிப் பொலக்கேர் கன்னன்

மண்ணெயின் மற்ற ரோவியவிக் தடங்க

15 கூடர்வி வானகக் கடிமுத மடிக்கு தார்மிகு மைக்கி குர்முக்ச சேரல் பன்கா லூன்னத் சரயத் தேண்கண் வறிதுகூட் டரிய விரவவர்த் தடிப்பத் தான்றர வுண்ட வினகறவு மசிழக்கு

20 சீர்மிற் சிலம்ப் வேரி வேரனே செல்லா போதில் சில்வனே விறல் மலிந்த வேங்ளகம்ல் மைங்கிழை அணிந்து மெல்லியன் மகளி பேழின்லர், சிறப்பப் பரணர் பைய்பூ மல்லப் விளயர்.

25 இன்கழி வழாஅ மென்சோ மமர்ந்து மேஞ்சமலி யுவகையர் வியன்களம் வாழ்ந்தத் நோட்டி சிவரது நோடிசேர்பு சின்று பாக ரேவலி ஞெண்போறி பிசிரக் காகுதீலக் கொண்ட நாகோ ணவிர்சுடர்

30 அதல்விடிபு ம<sup>2</sup>இய மைக்றிற் நேறில்புகல் யானே கல்தவண் பலவே, தறை -விறலியற்றுள்ளை. வண்ணமுக் குருக்கும் அது. பெயர்—நூருகா ணவிக்கப் (29)

படுதை: 1-30 இன் இசை இயிற்றாக அறிபு இடிய இயிய்-இவர் அமையாக முறக்கும் நாரக குறக் நடியால் அமையப் பெற்று ஒவிக்க, <u>பண்டுகான் அட்டனர் போர்முகத்து. இறுப்பு – எப்போரு ஓரி பொருத்கார்</u> ான்கோயையா சோனின்யுன்பா என்பார்க் பொய்டத்தே வித்து நின்க. காங்க்க கரக்கை மா கொடி விலகுமார் – சாங்க்க சரக்குவின் கரிய பொடி ையுறையார். விண்டுக்கும் வெளில், வந்து இநை கொண்டன்று தரவே - வந்து குந்துதர் கொண்டது தூகிப்படை இரு சுதோர் பிறர் பார் - இவர்கள் துப சத்தைத் தேற்றவர் கில்கோவன்றில் முதர் வாருகர்; பெறுக கின் தாண்-இருநார்கோ கின அயுக்கு, போர் கிறக் புகன்ற அற்றகொடு – போர் கிய வண்டும் உளவரகவேண்டுமென்று விறும்பிய படைத்தவெளிராடு, ஊர் முகத்த இருக்கியர் என மேலி-படை பொருமிடத்துத் தங்காதொடிக ரசாச் 271 த்தி வுடுபட்டு, மன் எமில் மறவர் ஒல் அவிற்று அடங்க – பகை வரது செல்பெற்ற அரண்கணிதுள்ள மறவர் போதாரவாதள் குறைக்கு அடங் தவுக், ஒன்னர் தேவ-மன்னெயின் மறவரங்காத மாகவர் அழுவவுள், சென் கொடுக்காற்ற முருவேற்று - வெள்ளிய பனக்கோட்டை சிரைத்த அம்மைப் பூருவர் நடி உரைஇ - சோர் செர்தற்கும் புடை செயர்ந்து உலாவி, முன் பதை நேற்கேதன் படையை அல்வேக்கர் 501 இத்தன் அண்ணின் வெட்கி, Cars அ. சு. கர் - அருவாக் கொள்று - வெர்களுடைய பொறுத்தத்தை பென்று அரிக்கு , புறம் பெற்று அத்கொக்குரின் புறப்பொண்டமைப் பெற்று , கொன்றி ஆடம் தொடி தோள் மீ கம் - வெள் சிமாடுகற்குர் சுருவியாகில் விரவண் அளிக்க தொள்ளுள் அ செலிவத்தது மையில்கும், எறுமா, செழ்நிய கிரு டுறைக் அவந்து - பணைந்து காற குடியாதுத் செய்த ஆரக் சொருக்கிய தெருமண் தங்கிய பரக்க மாட்பிறோழும். சொன்னம் கண்ணி பொளக் தெர் கள்ளம் பெரம்றுக் செய்த கண்ணியும் பெரக்குக் செய்த தேதமுடைய நடுதான நடகடர்வி வாண்க காருந்தல் நடிந்த – ஐவிவிடும் பூக்கோயுமைய வரகை மரத்தின்து வாவக்கடிகூடப் அடியரத்தை செய்தம், தார்மிகு மைக் இது - அரசிப்படையின்ட்டியே மிக்குச் செல்லும் அவியின்யுமடைய வர் முடி சேரல்-நாராக் செய்த முடியிலோருடைய சேரல், பூன் கரிக் உண்ணக் காரு – தன்ஹேடு பொரக் சரு ஒவரர் சிமித்தம் பாச்சிதளர் பொலிவற்ற ஆட நின்வுகைய உள்ள முரம் கரித்து படிட்ட, கென் கண் வரிந்த கூட்டு அரி மல் இரவலட் தடுப்ப - நெளிந்த இடர்தையுடைய களிப்பு விருக்கவிடும். பண் டங்கள் அறைய கட்டுன் கள் இரங்களர் வேற்றிட்டி செல்வகொட்டா யும் தடுப்ப, நான் தர உண்ட சுமோ வுறவு மகிற்ற்கு - தான் குலவர் நா உண்ட பூ கரும்பினின்றும் உண்டான மதுவிலும் மகிழ்ந்து, சீச் இ*ளிற்* சிகள் பின் கெள்வோன் - அருவி கீர் ஒலிக்கின்ற பக்க மல்லையுடையு தெள்வியம் ADDITION OF SEE.

21 -81. இன்றர் இன் களி வழக்க போன் கோற் அறிந்த - இறவர் இன்ற சனிப்பு வருவாக சென்சோலில்சி பொருந்தி, செஞ்சு மனி சுவகை உடு வியன் களம் வாழ்க்க - செஞ்சில் மிக்க கணையடியாகர் பி - சைச்ரர இயர்க்களத்தை வாழிக்க, செல் இறற் சகளிர் - செல்சில் இவல்பையுடைய விழுவியர், மாரிந்த வேவிகையின் வைவிது இறை அணிந்து வழில் எவக் இறப்படதுக்கன் மாமித்து கின்ற வெள்ளை இன்ற மாப்படன்ற கிகுகின் நிழுக்கின அணித்து அழுகின் கூடித்தில் மிக, பார்கள் ஊர் பூர் மற்றை பாணர் படும் பொள்ளுக் செய்த தார்களை கடங்கள் குறு செய்த தார்களைப் பூலைச் குட்ட தோட்டி சியர் துடுதார் முன்றக் கடங்கள் கல், தொடி சேர்பு நின்ற நாடு திக்கிகொள்ட காட்டினிடத்தே எறுக்கு, உறி காண் ஆவிர் கடர் அழுவ விடுபு காடுடங்களும் நின்ற காணுக்கு, உறி காண் இவிர் கடர் அழுவ விடுபு காடுடங்களும் நின்ற காணுகியடி நின்ற கரிடுவ – பாசர் கவணைக் பெறுக்கிறது. கைத்தன் தொழில் புகல் வளின் கரிழுவ – பாசர் கவணோடு பெறுக்கிறது. கைத்தன் தொழில் புகல் மாண்கள் படை கரிழுவக் அணிக்காறுக்காக பெறுக்கிறது. கைத்தன் தொழில் புகல் மாண்கள் படைத்தை கணியான்ற கிறைகள் விறுவி செல்வார் – கிவகாகிய விள்ளையாளிக்கு விறுக்கிய செல்வாயாகம்.

ருடியு சோல் வேட்போன்; இனோய் களம் வாழ்த்த மகவிர் மன்றித செல்லமாயில் இரையாளில்து நடித் சிறப்ப பாணர் கூறப்பு மன்ற வரிவகள் மகவிற்குக் கல்லுமான்; ஆன்சின்ற விறவி சி செல்லாகோல் வண்க.

ஆட்டை மல்னேலில் மறவர் ஓலியவிற்கு கூடங்க ஓன்னர் தோட்டு மலேந்து கழைஇ மன்பதை சிரப்பி செயர்களை அருஞ்சமம் கொன்ற புதம் பேற்கு வெள்றியாடிய மிகையினேறும் கருமுடி செழிஇரா அமைத்தில்கும் தன்னன் மையையுக்கி தடிந்தமைக்கினேயும்கா பா கார் முடிக் சேரவ் என்க.

ஆடவர் கோச்ருவத் இருப்படு உயலிலே (கி) வந்து இவரகோண் டன்ற நாவே (கி); சக்கர் பார் இலிப்தேர் (7); பெரும், கின்றவே (2) சுந்தமோடு உட்புகத்த(1) இருகியர் (8) எனர் சோல்சிப் போன்(7) வன் செல்கெ முறகர் தலியகிக்கு அடங்க(8) என மாறிக் கட்டுக

டு எர்கிறுற் புகன்ற கற்றமென்றது படைத்தில்வனர். 272 வரசெல வெறுத்த வலன் கீங்வர் சுர்திரியாடு" (யக்கபடு 374) எனப் பிறதம் கூற தல் வண்க, ஊர்முகியன்றது படைபெறும் இடத்தை இருக்கர்-சீரிருத் இறிச்சுக், இறுத்தர் – தம்குகர், ஒடிகரை, அரசிர என்றது வயில் இறை சொண்ட தரிக்கர்மாடு சுருச் செல்லும் பேறவேட்காட்கார்.

ுகுழ்த்திறுத்த விவல் முன்னல்கூடு புலக்கேட்ட செலித்கும், வரம்பில் கொள்ளம்" படுத் 33, 7-8.

னன வடுதனை கான்க, இடியென முழங்கினும் விரமுகின் ஒலி இன்றெலுக்காக இருத்தல் பத்தி 'இன்னினை விசிழ் முசன் என்றுக், ''இன் சூன்க முச்சின்' (சுத் 197 : 10) எனப் பிறுநிக் துதல் காண்க, 'முரக வடியிட கூட இயம்பி என மாறிக் கூட்டுக், ''இங்கினை முசாங் கடிபிரிருக் இரங்க' (அம் 25, 1-4) எனப் பிறுநிக் கூறுதல் காண்க, கடிபிபு - மூரக அடிசிருக் குறுந்தவு. இருந்தல்-அறைதல் புறு 168: 1 உனசு முரக இயல்ப ஆட்டீயி செயிமுகத்து இருப்பு வனக்கு டரேக் ''முரசோருக்கிருக்கு தாண்போடு தல்க் கேக்கும்' (புற 211: 0) வனப் பிறுஸ்டுக் கருதல் கடல்க், 'மூரசிருக்கிறிக்கு கண்டும்', கடிபிபி கூக்கு ஆட்டிவர் போர் முகத்து இருப்பட் எனப் பெற்கள்? மேட்டு கடிபிபு ேறுக் இருந்தில் ஆடவர் விண்டிகர்கோடல் அமைய தேவியவின், புண் இடர்கார்ட்கம் என்றதறுள் ஆட்வர் மடைவிரர் என்பது பெறப்படுகளில் அமையாதென்க, படைவடத்து குரசு அறைவரர் இவராகும்,

் மண்ணும் மூர்கள் கண்டு வர்த் கொளர் வழற்றுள்ள வளத்தர் தொடித்தோ சோர்ச்ச அவண்ணே மேல்ல வரகலின்" எடுந் 19, 7-19

என்பத்த முடியில

புண்டேர்க்-எப்போருகும் சொருந்தால் புண்ண்களையா தோன். "புண் முறைய சொழுந்திக்க வெள்கு எப்போருகுக் சொருது புண்ணருக் கணிய தோனேற்றைற் எனப் பண்று மறுரையார் உரைத்தி காண்க. (படுந் 180: 7 உரை). ஆட்கர்-விரர், "கவிலு கலம் படுத்த பெருந்திச் பாட்டிர் நெடு நவ் சி.1. முத்தாம் செலிலும் இப்படை விரர் போர்டத்த வந்த தங்கத் கூடும் வயலில் தங்குக்கி சொன் கையின் "ஆட்வர் போர்முகத்த இறுப்ப ... மயல் கூடுக்குக்கி கொண்ட கிற தாண்" என்றுர். வயல் என்றது பண்கள் காட்டு வநில். அதன்கள் பண்டைசிரு தாண்" என்றுர். வயல் என்றது பண்கள் கோடி முத்துக் சார்த்துக் பெருக்கைய தொகியக் "காற்குக் கரிகைக் கொடியவர் என்றுர். விளேக்களிற் கரின்று வளர் நம் "கரிக்கதுவரு செலு முறுக்கி") "கரிக்கதுவன் செலுவிக் " (அக 220: 6) என வருவரையற்றது மதிக, விளைவன் உடிகள் முதலியன் விராகின்ற வளர், "முடிக்கத் செல்வி வகியையல்" படுதி 26: 11. இறை கொகியன் செல்விக்க கொண்டன்று செலிலி.

ுளுந்தினரங்க வசைசிலேல் கொலிவேன் முன்றன் டாரு விவந்தைத் தென்ப" இடை 19.

என்பது நெருக்காற்றியும். போரி (7) அடங்க (8) என இலையும். மன் வெயின் நடிகர் – பண்டிரல் அறிக்கப்படானபடுள் சில்பெர்ட்ட எனின் காரும் முறார். ' யன்னேயிரிற்றிக்கு மறயர்த் தரிடு" (படுத் 87:49) என்புக குதம் எறிகர் மழகர் வரித்திரைக் ஆரயார்த்த மன்னேறின் மறவர் கேர தீரத்தே உள்டாள்ள மடுத்திரைக் ஆரயார்த்த மன்னேறின் மறவர் கேர கீரத்தே உள்டாள்ள மடுத்திரைக் ஆரயார்த்த மன்னேறின் மறவர் கூடிக் குதுன் 'பண்டுவாரின் மறவர் ஒவியவிக் தடங்க' என்னுர். அமிதர்-குறை தல். "திரையா டனிர்த முல்சிர" பி. சி. கி. ஒன்னுர் என்றது முன்சொறை மன்னெயின் மறவர்களுக் பலைகள்ளையுக்கு செல்கும் முன்செருக்கு முன்கேகு (8) என மாறிக் கடிகுக பிலக்கிருக்கு என்று என்றது மணக் தொட்கை "போர்க்கை வென்கோடு" (படுத் 51: 31) எனவும் "திரும்பின் வெண்டோரி" (மு. கிரி) எனவும் வருவன காண்க. தோகி வன்றுர் படின புக்கினத்தைக் சேரிந்ததாகளின், "தோடோ வின்கே பெரிக்கிரைக்கு அதிகர் புறத் சொல்சினர் புலகர்" என்பது தொல்காய்கியம். (மாரி 86) முன்கரும் முறத் பைப் முனை. கோர்க்கு அன் காண்டியு பண்கொருக்கி அதிகர்ப் புறத்

இனேப் புவரிய அம்மப்பேர்டு வரிரையாக அமையத் தொடுத்துச் சோன் .. அவரிவரண்டு உள்ள "போய்தையோடு தொடுத்த பருவத் துண்டு" (இலம் 26: 219) சன அருத்தி நடிக்க, மக்கத்து-சூரு, "வதன்டும்பின் மலட் மக்கர் and unique of the a way & a world, is groupe 878 at. I wet I said high புடைபெலக் தலைக் போர்க்குறைஇ - போர்செங்குற்கும் முடையோர்க் துள்ளன்" எஸ் ஐம் புறநாளூற்றுறைய ஐம்.தில். (புற 🗷 : டி ரை ) "வணங்க ளியாகு க்றெற்க நகையி (படுந்தே, 14) என்.) பிறும் உருக்கி வண்க வறுமோத்த வெத்தெரு செர்கின்ற பொருத்துக்கிய போராறலின் வெக் அடை வருஞ்சமம்' என்றுர். 'அருஞ்சமம்-கொருத்தற்காக பூரல்' புற 190: 21 ல இரு, கோரன் அறுள்ளமற்றது. அறித்தகாகம் அவன் போச்செய்னாக் காற் ளது அகைகோட்டு முற்றொடுத்தோடியமையில் "அருஞ்சால் போல் மு புறம் பேற்றி என்றுர். மன்பதை என்று நாள்டுப் படையை. "மன்பதை பெயர் வரகானத் தொழிய" (படுத் 77, 3) எனப் பிறகும் கூறத்தி காண்க. செழுத்த துறை முன் புறையே பாரையேற்குள் நடிப்புரு நேற்கு குறைய "மொடுகிற துறைய கண்க, குழந்த்திலுத்த விடன்முன்றெரு, முலவ்வேட செரித்துக் வரப்பிக் and முறு முறியாக முறி

்கோள்றியாடிய கொள்ளும் பெயிரர்சத்திற்கு கிளகியன்றும் பெய நீதோ அவன்றுள் தொள்ளும் டுதற்குக் கருவியாக்க வையோக் சருவியியா ராக்கும். மீகை கேற்றுக் களிப்பாகே களந்தே தனகியையாடத்தன் பேரில் செத்தகை

ுக்கும்பெறு இணிதோ குறை செரச்சிப் பினப்சிறங் கழுவந்துத் துணங்கை மாமு" படுத்திர் 11-2.

ுள்ளாறை பெயர வரக்களத் தொழியக் கொன்றுறோ கோசக்ஸ் பெயல் முடு குவான்னன் படுத் 77: 2-4.

என வருவன வண்டி தொடி-விறவில். விரர் தொகிற தெடியணிதல், "கிழுத்தொடி கடிப்பாத், தொகியிலி மிசுவர் புகம் தெல்து சாளும்" (பதித்தி: 10-11) எனவும் "தெருப்பலவிதோ காடவர் தும்பை புன்ற" (பு.வே. வா. 241)எனவும் வருவனவற்று ஒருதிக

இமைய வரம்பன் செடுத்கோனதன் அவிக்க எழுமுடியாடுக்கு இச் சேர்கும் அவிந்திருக்குமையில் "எழுமுடி செழிநிய அவகத்த......வர் முடிச் சேரல்" என்றுர். முன்றேர் அணிகவியப் செரிநேர் அவிதல் "பவர்கிறர் நகவத்துத்தொள்ளும் பூன்றுடு" (குறிஞ்சு 121-2) என்பதனு மூற்றிக், இனி இவன் குவந்து முன்னேன் செய்கையை இவன்மேல் ஏற்றிக் துறிஞர் எனிலு மடையும்.

"பெறுத்தேர்று பயர்த் இருக்குவேற் அடல்கை இருந்து பெற்ற பெறவர் விருக்கை குறைவேற் சேரவ்″் கெல் 23, 55-62. ுள்ள உடுறத்தேரண்கள் பெருஞ்சோதனித்த செல்லையை அவல் பின்னேன் மேறெற்றிக் செல்யடுகாற் கூறுகள் காண்க

போல்கை என்னியும் பொல்கெறுமுன் மானினர் என்க கண்ணி போர்ப் பூ மறுரைக்கியே சர். கண்டிர் குடுக்க பற்றிப் போர்ப்புலைக் கண்ணி பெல்றுர். "முடியினர் பழக்களு குடி சொன்னுர், கொடியுடல் சரசேயில் கொளக்களு தன்று" (பு. கெ. வா. 95) எனப் பேறும் கூறுகள் வண்க. என் என் போர்ப் புடிக்காய் போல்னுர் செற்கு அணித்தமையின் "பொன்னத் கண்வி கண்ணி" என்றுர். போல்குர் தெற்கு அணித்தமையின் "பொன்னத் சண்வி கண்ணி" என்றுர். போல்குர் பூர்களியி பெருள்குற்கொற்கணிறன், "பெருக்கு சுழக்களு" (படுடு 25; 27) பிரானியுர் துக்கைய் (மதுழைக்787) என கருகளைந்கு முடிதிக் பொலக்குர் – பொறிதேரி, அரசர் சொறிதேரி சரை கருகளைந்கு முடிதிக் பெருக்கேர் – பொறிதேரி, அரசர் சொறிதேரி

ு பொலிந்தியிருக்கு பொலிவுதோன்றி மார்கட விலக்குற்றாற்றி செல்லதாடுத்துக் க்கியோசிறா" புற 4: 14-0. .

எனச் சோழல் உருவப் பலிறே கினஞ்சேட் சென்னியாகி பரணர் பாரவ வாற்கு ஆய்றிய . என்னன் வாடை வளப் கடிறிக், "சட்டிரி வரணை என்னன்" (படுத் 88: 10) எனப் தேருன்றும் வருகும் காண்க வாண்க என்னது. ஏரவல் மாம், அது தொருக் நடியப்படாது நுக்கு கிற்றல் தோன்றுக் 'கடக்கி' வாண்க' என்றுக், காச்சுமுக் சேரல் காவல் பொருக்கும் அதன் அடியோடு தடிக்குமை என் 'வாவைக் கடிலுக்கி தடிக்க சேரலி' என்றுக், இதனே,

ுயருள்ளும் கடக்கில் பெருவரவி என்னன் கின்சிசெருவி ஆந்தில் மறந்த தலன் போன்படு வானை மூழுவுத் அடிக்கு" (க்கும் படு)

என இதர் மத்தைவு வறுதாரமுறுக்க

் செல்வரியாதில் செல்லின் விறலி என விறலியை கார்முடிக்கோடிடத்தி ஆற்றுப்படுத்துகின்றனர் வேண்டியவெல்லாக அருகத்தப் பகைவின் வென்று கோண்ட பொருகியை முடையான் அயன் என்பது தோன்ற 'சன்னன் யானம் முதல் தடித்த சேதல்,' என அவன் வென்றியைக் கூறுயாசாயினர்.

"குறுகி பனிற்றம் புவரக்களத் தொணே ் துணங்கை யாடிய வ்வட்டரு கோமால் "வில்லிய வகுத்திர் சிறடி பொதுவ்கில் இருவரை மோநில் சில்லோ சிறூச்" எதிற் 57, 3-9.

ஏனப் பிறமுக் கூறுகள் கண்டிரு. தார்-தூல்பியடை, இவி, தார் - ஒழுங்கு எனக்கொண்டு தூர்பிது வார்ரின் செரல் என்பதற்கு மாற்றுச்சு ஒழுங்கு பட்டி, படைவளுப்பில் யிகுகெக்கு வளிக்கப்புள்டம் சேரல் எணிதுமனமாழ். 'தோரருக் தகைப்பேற், பிறகோண் மாக்கப் பெரும்படைத் தல்வட்' (படுந் 24: 1-5) எனப் பிருண்டும் வருதல் காண்க 17—20, உள்ளம் என்பது மரம். இரின் "அலந்தில் முன்னத்து" "பெயல்கி என்ற பூவிற் நேரியின்... உர்ளத்து" (பழிற்கே: 1, 61.5-6) "உள்ள மரத்துத் துன்னிரும் கவில்" (புற கேகி) எல வருவலையுக்கு துவைக்கும் கவில்" (புற கேகி) எல வருவலையுக்கு துவைக்கும் மருந்தின் உள்ளம் என்பியட்டது. உள்ளம் கருத்து "உள்ளன் கொள்ளவரிய இலங்கையே இலங்கும் துறையும், அனின் கொள்றும் கமிகம்" (அக 65: 1-2) ச் சிரன்றேர் கூறுதல் மான்கட் புல்விய அடியினேயும். விற்கம் புள்ளி துவன்கி" என்றுர் "புல்மை துவில் திறு" (பதிற்கி! கிறிக்கும்" முன்றி உறுக்கு காண்க பிறும் உறுக்கு திறிய அரசி இதனில் கிறிக்கும் புரிக்குல் "உள்ளது செரித்தி" – சிமிக்கும் மரிக்கும் யரிக்குல் கடிக்கும் மாரிக்கும் மாரிக்குல் கடிக்கும் மாரிக்கும் மரிக்கும் மாரிக்கும் கொடிக்கும் வரிக்கும் மாரிக்கும் மாரிக்கும் கொடிக்கும் காட்கில் என்பது.

"முன்னங் குறையறுக் கொரிடியா பெருந்தவிலில் முன்னக் குறையேக்கித் தேருக்குவாட்—மன்னரைக் கொன்கு கலக்கோன்கும் கொள்ளகோ வேக்கின் மெல்லமுக்கில் கொள்ளுமேல் வேக்கு? தெரில் புற சென்கேர்க

ு நூள்ளரும் நாகோத் தொறகருவான் நூட்சியதிரிற்கு "முன்னர் வகர்கிகார் முரண்முறும்ம - மல்லாரு மிடெவரல் தாங்கி மிரைவிற்கு மி சிமுக்கி கேமடேவர் நடிக்கால் முறைறு" பு. வெ. மா. 248,

என்னும் செர்வுட்களைறும். கோத்தன் சந்த்தானன்ற அவன் மறவன் வேத்தந்த சேவன்ற கோத்தவி மான் சினக்கு இன்னது செல்லக்கைப் பரவுகளும். எம்கோத்தந்த ஆக்கமுள்கு சூன் அச்சோடு போதுவுக்கன ஏம் பகைவேத்தந்துக் சேடு உளகுகளின் அச்சோடு பறவதாக சொல வும் மெத்தம் சொடல் என நூச்சிறுர்க்கினின்கும். "உள்ளமொகும் முறுக்கும் சித் தன் எள்டுகத்துக் செல நூர்க்கும் மலறியும் வரசாக்கலம் குறைக்கும் சித் கும் என இனம்பூரள்ளரும் கரைத்த தொலியாய்பியவுறைப் பகுதிகளானும் (கோக், முற ஆக்சி உறை) அமிக மாசிமுடிச்சேரன் தன்பகைவரை வென்றி கோடத்தேற்டு போரத்தவரி அவர்க்கு வென்றிவில் கம்விறை பொருக் கருகுமார் வித்துக் பாரத்தவரி அவர்க்கு வென்றில் கடியின்ற பொருக் கருகுமார். டகின் 'கண்குற் காக்' என்றுக்

தென்றன் அம்மர் எனக்கப்பட உண்பார்க்கு வரித்திபோரு! இத் தகங்கேட்டத்தே சிறதர் நிடத்தனின் தெளிந்த இடத்தையுடைய அரோல் எனதுறைக்க, வறிதுகூட்டு அரிவல் என்றது எனிற்ற விறக்குக்கும் பண்டக் என்றொல் கூட்டுத் கணிற்ற மிகும்மன்ற அவை அனின் கூடிரன அம் மன்னற்றவாறு! பெறுக்க கூட்டுக் பண்டத்தை சொர்க அண்டே கூட்டுக் படைப் சித்தக்களின் 'வறிது கூட்டு' என்றுர், வறிது சிறிற, அம்கம்ப்படு தவின் கண்ண் 'அரிவல்' என்றுர். ''அரிய வருக்கு'' (புற 885; 8) எனப் நே குரிக் நகுள் படக்கை அரியின் தண்டு மயிழ்ந்த இருவளர் பெறுக் அதனே உள்ளைக்கும்! ஆண்டுத் தன்றுக்கே 'கும்வல் இருவளர்க் தடுப்ப' என்றுர். "கொள்ளும்" வகித்த கொழுக்குவை வடிகில் இரலைத் திருத்த வாயில்" புறு 850 1-2.

ளன்பது சுன்பு,பெரியாவது. இரவன் பரிசிரச் புற 128ர சென்ச, தான் என்றர கேரண். தரவுன்பு-மக்கிர் தடிக்கும்...

்யவனர், மன்களி தகிக தலிகமழ் தேறவ் பெரன்பேசி புளேகவத் தெரித் காளு செரண்டோடி கைவிர் மடும்ப மலிழித்தி

அளங்கினி தொழுத்தாற் சேராந்குவான் மாற" புற 58: 18-21.

வலப் மீற்றும் வதுகள் கால்க். 'தானென்பகளேச் சேர்க்கால் எனக் கட் மூக் காள்ளே, வென்பதளே வறையாது சொடுத்துகோருட்டு உண்டவென வரைக்க வன்பர் பழையவுரைகாரர்.

்ராட்கள் குண்டு காண்கள்ற மடுதின் வார்க்கு மெனிநே தேசி தலிரை புற 128; 1–2.

என்பது ஈண்டு அறிவற்பாவது.

"வாரி தேறன் பாந்தி மகிற்கிறக் இசையிக் கருக்கை மருகாது விகி வேழ்தன் வெள்டுயினை வரைந்த வகைப்" **புற 8**877 7**.மி**.

வன் ஒள்ளவினர் கூறியிருத்தலும் மான்ற, எனே - அரும்பு,

றக் "கெய்யமாக் அருவிக் ஒவிக்கும் பக்காகிரையுடைய செக்கிகமை "கிகித் செக்கின் கெகி" என்றுர். கேகி செதிவரையாதல் "பாடுகர் செகி எழைக் கக்குவர் கேகி" (பதற் 67: 21-2) "கேகி செதிவரை" (இறைமேற 148) என வருவனைற்கு அருக்கு கிடி விறவிகைச் செதிவராக் ஆற்றும் படுத்த கின்றவர் அனன் இருக்கும்படு இது வண்டார் "செகியோன்" என்றுர், ஆற் தமியமையிக்கிர் தக்களை இருக்கும்படு ஆறல்.

"Bedelle Aceleic zehreze etak Gregor Acela urekensek armiert

துள்ளா நறவின் சாசினத் து.கே" எதிற் 50: 2-12.

் சுல்கெவன் செய்த்சோர புரண..........

உறத்தை யேசனே குலில் சிழன்கடை முறிர சல்குவன் செலினே" புற 08: 4–19.

ுசிந்தை போகோ பாண்படும் மாகது வின்றை நிர வேண்டி செரியோற காழி வட்டோ மூதுவா சிரலாற் புற 180; 7-9,

வை வருள்ள செல்யுட்டகுறிவளிறும் காண்டி.

× "அருவி நாழ்த்த இருவக்கு" புற 182: 1.

செல்ல மேச-செல்லாயாக, "செல்லாகோலின் முன்னோர் குணிகள்" நந் 184: 8. "செல்லாமெர்" என்பது பாடமாவின் போரோமல்லோர்களோ என வுரைக்க, நில், அரிவிசை,

முறித்த " வேள்ளை போன்போன்ற மனிலின் எம்பருங்கும் உடைந் தாகி அறகுத் கிறத்தல்போல மணிமும் தின்மார்பு முதலிய உறவியுக்களில் இழை அள்ளில்து கனந்திறம்கும் நடக்கிறமுத் சேசன் போன் விறைவின் கூனிற் தவின் "மளக்கு வேய்காலங்க் உயங்கின்ற மணித்து மணிச் சனத்தில்" என் குரி, இரைக்கு வேள்ளாளன் அமையாதல்

"எஸ்டிருள் கொள்ளா விருந்த தொகை - விரையாளி மடக்கையில் நேரன்று காட்" ஐ**க்** 29% 1-3.

"துநாக கெறித்தன்ன வறவைட்டிக்கோர்பா ஏணிகளை சிடைபட்ட விணையம் கண்ணியோற் சுணி⊜ால் முருகோண்ணை விரிந்தது, மேறிகோன்" கவி 38:3-5.

"பூராட் கோவளர் பூரட நூறிரப் கொரிஞாட் டழித்த வெங்கையில் பெல்லியல் மகளிகு மிரைஞ்சாக் தனரோ புறு 334; 15-7,

என வருமாவற்றிலும் கான்ட இல், ஓப்புப்பொருட்டு. மலக்க வேல் மையில் எல், ஏக்குர் வயங்கிறை என்றது பகம் போன்ளும் செற்கு ஒளி நிருநுர் பலவரை அளிகளே. "பகம்க்கா வணியை வயய நேற்ற" (ஓங் 75: 2) எனப் பிறகும் கூறுதல் பண்க. அரசர் விறவீயர்க்குப் பொல்லினரு அளித்தர்,

> ்புகொயிரும் கதுப்பகம் பொலியப் போன்வின் இருடையுமை மான் சிறங்கர் சிலை போதம்பாண் 485-8.

என்பதனுதுவற்க. வெக்கியன் உலகிட் என்றது வென்றைத் தன்றைத் தன்றை தன்ற இயல்பாகவுமைய் மகவிட் என்றவர்று. மகவிசேன்றது என்றே விற கியரை, அவர்ன் இயற்கை எழின்னி இறையணித்தாற் சிறத்தவின் 'இறை யணித்து கலத்திறப்பி என்றுர், "இறையணி உலயியி வின்னை மகவிரி, (இராகு நடு) "மெலிவளம் பூத்த விறைத்து பொன்னவி" (பரி 18: 19) என வருகளைத்துதும் இறையணித்தால் கடிம் சிறத்தாறிசு, விறவியர் எழி என்றுகையார் என்பது.

ுள்டார் இதன் பட்ட கோக்கின் நாரைகை விணங்கோடுத் நடித்து போதி ஆலர்வர வசைகளா.. விறவியர்™. படுத்து 51: 10-21. ிவிங்களைத் தடைஇய வளமாகுள் பக்ணத்தோன் ஏக்கத்தின் மழைப்பண் வக்கள்துவர களமுகியப் பூர்துவே வக்கும் நேரியாம் கூட்டில் மின்னன்ற தேறரியாட் பூரித் 54: 3-5.

என வருவனவுற்று முறிக்க எழின் எம்-அடிகின் எவப்.

என எழில் ஈடித்தைப் பராசர் கூறுதல் காலிக் எழிலாயே மறையாம். அழி வெளி எனிபத்திது 'அழுவையுடைய ஊம்' என்பர் நகிரிஞர்கோளியா, (தமி 77: 18 உரை).

சேரக் பசிசிர்போருட்டால் வரும் பாளர்க்கும் என்ற பொன்னுக் கெய்த நாமனைப் பூரை வழங்கள்ள் பாளர் பையிரு மக்கம் என்றுர். அரசர் வித லியர்க்கு இழையும் பாளர்க்கும் பொருந்துமைரார்க் வழங்கள்,

ியைக்டு மற்று குறை பாண்சி குட்டி கோன்னுதன் விறலியில் காரம் குட்டி? படுற் 48: 1-2.

்தின்னன் தார்கர் மில்ல வித்விரும் சிர்க்கழு கிறப்பின் விளகின்று வணிரு விலபத் 509 70. என வருவல் விற்றது மறிக்

இன்பட் களிடி வாழ்த்த எளக் கடிரப் பரணில் இன்பட் போர்க் களத்தை வாழ்த்த என்றரைக்க ட்களம் வாழ்த்தும். அமைக்கீ! (பத்து 4தே 27-8) என வருதக் சாண்க. இசை பயின்ற இதேயட் செடல் பெண்கோல்றா கலிலுதும் குர்செல் இவிய மகிழ்ச்சியைப் பயத்துகிறுறும் இன்னி வழக்கு மேன்சோ வார்த்து! வனிறர், "மேன்மெடில் பெல்கி இன்றிரம் புரை!" (முருஞ் 143) எனவும் வருவன் வைக்க களி மெடிப்பு கனி 97: 35 கர். வரானு-வழுவாத வழக்களை சிழுவாயை, கலி 2 17 கர் செஞ்சுமன்றுவரை -போல்க்கைப் பொருக்கியப் பேரவாம் எனிலும் கருத்தால் செஞ்சில் மலித்து உவகை, களம் மாழ்த்த-போர்க்களில்டேத்து வளவில் செலியத்தை வரழ்த்து

"செங்கள*த்துச் செழுஞ்செ*ல்லம் "

என வருகல் காண்க. இது கண்ஷுக்ளழுத்து என்று கூறப்படுக்,

தோட்டி வோறு கீன்று, வடுதல்ப்பொள்ட கடர்போலும் அழல் அடி டும் பாவிரவணேடு பரிஇவ கொழில் புகல் வான்க

கட்டிக் வடிக்கு கடுத்தொர். பொத்தித் தொடிப்பைக் ஐ ம்ம வருக் சைத்தும் மான் ஆண்க் கடியாது சிற்றன் "தோற்ற செற்ற கிற்று"

<sup>#</sup> வேங்கையூர் பொன்பொன்றுநோடிது. "பொன்னினர் வேங்கைப் பூருந்கின்" "ஆகும்புவர் பணிழ்க்க கருங்கால் வெங்கையி, பொண்ணினர் மனுவீ " "வெங்கைப் பெண்க்குன் மனுவீ" "வெங்கைப் பொண்கு மன்னுட், பொண்கி என்ன பூரு கின் துறைஇ" நற் 251, 251, 351, 392, "வெங்கைச் சேனோடும் பெண்காப் பொன்வேச் புதும்கர்" "பெண்கொன மெய்கு வெங்கை" மண்ற மேங்கை மணிகாட்டித்த மணியே சரும்கின் பொன்வி" அக 59: 253, 480; 8-9) 224 பது "பொன்னினம் பேங்கை கறைக்" ஐக் வழுபது 5, "பெண்கியங்கை" திருக்கோகை 188,

என்றுர். "தேர்பால் கடாத்தொடை, தொட்டிக்கி.................... பார்களை கார்கு சின் எதிரே நீ (எதிருக்கி: 17-21) "எழில் எதுர் பெழில் கொர மிருதரு கடாத்தாற். பெழில் பாரிக் திரகைத்த தோட்டியை சியிர்களில் நீ (கலி 138; 1-2) என வருவளைந்கு நம் மதகில் என்ற தொட்டியை சியிர்க்கல் தீ (கலி படும். "குகிரும்" என்ற கோர்கள் கொற்று ' எருகிரும்" (மணி 18; 188-க்) என வரிக்கைய அடித்தற்குள்ளையாகக் கரும்படும் கடுகிகளுள் தோட்டி, திறத்தலில் அதிய மிக்கும் கூறினர். கிளம் - பாகன் தோட்டிறே தடியில் அதிய மிக்கும் கூறினர். கிளம் - பாகன் தோட்டிறே தடியில் அதிய மிக்கும் கூறினர். கிளம் - பாகன் தோட்டிறே தடியில் அதிய மிக்கும் கூறினர். கணியும் மூல், ''வரில் மரும்கில் இருக்கு குகிருக்கும் அதியில் கொண்டிய கூறின் கூறிக்கில் அதியில் கேறிக்கில் பிருக்கிறை கிறியில் கூறிக்கில் கூறிக்கில் கிறியில் கூறிக்கில் கிறியில் கிறியில் கொண்டியில் கொண்டியில் கிறியில் கிறியில் கிறியில் கிறியில் கொண்டியில் கிறியில் கிற

ஈடுத்து நடுக்குற்ற கோளில் கெங்காட்ட இருவளி (சொவிக்கேக் சண்றூரை) நின்பகிற் கொழிகிதில் செடுத்த போவிக்கு கண்டூர் அரசு 158 8-10. எனப் பிறரும் கூறுகி காண்சு.

நாடுகளை அவிச்சடர் என்றது கூடெல்லாம் சின்ற காணுள்ளு கின்று என்னேற வேளில்க கடம் என்றவாறு. இச்செற்பவலே இச்செய்யுளுக்கு மந்தொணையிர்கால்! என்று செற்சாசிற்று.

காட்டுத்தி மிகவயர்க்கு வரித்தி, "மேச்சொழுர், ஏரண்சரித் பிரங்கவனி வளர் கடுநாக், கடர்சிருச் இரைவிகொழு"( அக 11இ பி 7) "கொழ்ப்பர் சோன் வில் வேர்களர் இச்சென்று விண்விரின்ற, சஞ்சாக் சொல்ச துவுகிகள்குட்" (இருக்கேகளை 1188) வல வருகளையற்று ஐய்கிக் பெருந்தியர்களின் "அவிச் கடர்" என்றுர், "வன்றெடர் குங்கிற் நூற்கு வெங்கு கொடிதி (மட்ட மரங் வகை (68) என்றுர் கண்கும்.

அடர் அழும் என்றதிகாக கட்டுபோதும் அழுக் என உண்டைத் தொண் மாகிகி அழிவ அந்த மானேயில் சிற்றத்தி மாக்கும். "அழுகியும் தகத்த மானே" (இவக 2220 ) என்றுச் பிறரும். 'மரிஇய வென்றது அம்வாற அழும் விட்டும். (மாள் ஏன்றை மரிஇய வென்றவரும். 'மரிஇய மானோ மைக்டும் வாண் கொழில் புகல் வானோ எனத் தனந்தனி இவைக்க சடர்போதும் அழுவியிட் கெ முகல் ஏன்றோடு மரிஇயனர் வகிரின்மையாற்கொலும் என குழுகுனர். மொறுட்டு 'மைக்டுன் ராவே' என்றுர், 'கமைத்து-வன், சைக்கு பெற்றனர். சந்த செல்தவே" தொக் புதம், புகல்-விருப்பம், ''தன்றொளக்கை புகக்காறி' மதுவைக் 5000.

#### restalla ratant

 பெரர்கிழர் புன்ற வற்றமென்றது படைத்தல்களை அவர்முளியன் ததுபடைபொருமிடத்தை, ஆட கர் போர்முகத்திறப்ப (4) வெலின் (6)வக்கு இறை தொடைன்ற தானே (8) கண்டன் வார் இனிப்பேறர் (7), பெருமா சின்

ருண் (2) ஈத்தமெரி ஊர்மூகத்த (1) இருவியர் (2) என.ச் சொலிப் பேண்டு (7) வல மாறக் கட்டுச். டேலுள்ளுக்கு முன் செலக்க கண்டுக மின் மதவர் (B) அள்ளது மாகவரை, வெள்டோடு கிரைடும் (10) நடிக்கின (8) என மாதிக் கட்டுக், 11. மண்படை நெப்பியன்றன தன் பண் அவ அன் Careful soulde get Abstraction by helds but pourse. 18. Carefully ரு மு. வெள்ளும் பெற்றேற்ற நிறிந்து மின்றியல் நடிக் பெற்றின் அறுக்கும். வெள்றியாதேற்குக் கறுவியாகிய வைகொல் கறுவிறேற்றுக்குக். மீனக் - BioCarphyman. 16. பெரவ்வங்கள்ளனர் பெரவர்செறும் என்ன ந்த அன் ந uriga. II. saintá saoideach gas gaileagh Gurat ag gealt. Bhíg கம் மார்க்கவும் அவர்க்கு சென்றிவின் வைதிற் மறித்துகாட்ட வென்றவர் தூ 18. வநிதுக்கிற அரிகபென்றது மனிப்பு விறக்கவிறம் பண்டங்கள் பேரு கல்காட்டித் களிப்பு பிறுமேன்ற அவை அவில் கட்டின் அரிவரென்றன. 18. stillenterigista Grad and (A) ward action appoints constru går omfulg Greghjöllsgill einelden omfar. Gal Ind குப்பிறவர்கு வறைப்பாருமார். 27, தோட்டி வெள்ளமாக இரிக்க, 20, வுடு த்தேற்றோக்கும். கட்டுமாக் காட்டுக், காடுகாணவிர்கடிரென்றது நாடுடன் வாள் கின்றதாணுள்ளு கீன்று எரிகின்ற விளக்கில கடிரென்றவரும். இர் தெற்கானே இதற்கு நா**தொணவிர்**சுடர் என்று பேறையிற்று. 29–30 கட authority galler and form my designed and the first and an all the control of the அந்த மானேயின். செறுத்தி மான்குக, மடிதிய வெளிறது. அவ்வாறு கூறுக்கிற Ch unadyadary of Du Ind good good to.

கோர் (16) நான் (19) கெரிமோன் (20); இன்பர் (24) காரி வாழ்த்த (26) மணிர் (28) மணிர் இரும்பர் இரைமணிர்து (22) காஞ் இதப்ப (23) மணிர் இரும்பர் (23) மணிர் இறப்பர் (23) மணிர் (24) வாண்கள் மணிருவான் (31)) ஆனமின்பு விறவி கி சென்னமோர் (21) எனக் கூட்டி வின்றும்பு செல்க

இதனுற் சொல்கிறத் அலன் கொடைச்சிறப்புக் குறிப்பாருவித்து.

## ஒப்புமைப்பகுதி

- 1. போர்ந்தும்: படுத் 89: 17.
- இன்னிசை முழக: பதிற் தேம் படு ஃ.

இயிற் முரல்: "இயிற்கை முரக்க்ட்" "இயிற்கை முரவி" அக 237: (4); " 218: 11; "இந்துகள் முரக்க்ட" புற 00: 0.

6. காந்தை: "பெற்றுள் நார்தை" அக 250: 11; "ஆறிறுள் கரின்ற" புற 201: 19;

வின்னயல் எதிற் 29; சி ஒல்ரு

0-6. வயலிற் முன்ற பதிற் 26: 1-3 ஓப்பு.

- ் 8. மன்னெளில், படுற் இ. 5 ஓப்பு.
- 9. தன்னுர் தேய: பறிற் 20; 10 ஓம்பு.

சுரைடு: "ஊரெரி சுவர வுருத்தெழுக் துரைஇ" "ஜமுன் தென்ற நேறிச் கீன் அசைத்தி" "உடல் நெழுக் துரைஇ" படுற் 71: 9; 80: 9; 84: 14.

9—10. பளர்கொட்டைப் நெழுக்களோடு கொடுக்கன் ''வெண்டோட் டன்சத்த கொண்டுக் குலக்கமா'' ''போக்கு மன்னச் போக்கொடு தொடுத்த, உருள் வாகைக் தம்மி பேலப்ப'' ''காநினைச் கொள்ளை பயண்போழ் கன்ணியா'' ''தன்பனம் போக்கைக், குமிழகி ஒடு வெண்டோடு மென்டு. திஞ்சுன் சிர்வள் வின்கு'' படுத் 56° 3° 66° 14-5; 97° 13°, 70° 6-8°; ''தொக்காள் போக்கைக் குறம் வென்டோட், டத்த செய்யே வால் வான் முர், வியா குள்த்தன் போக்கர் குடி'' துறுந் 261° 2-4° ''வளக்காள் போக் வது, வுச்செய்யோட்ட துறின்பன் போட்டு, மெட்சி மாமன் வெள்ளைபோழ் கிரைடுக்.....குடி'' ''செய்கை கொள்ளிகார் கருவிப், போக்கையக் தொடி முற் புக்கத்தன் தொடுத்து'' புறு 100° 8-0°; 265° 8-4°.

அருத்தாலம்: எடுந் 71: 20; அக. 11; 12; 77; 17; 149: 12; 188: 5; புந. 72: 8; 139: 14; 284: 5; 899: 2; 813: 5; 338: 13; 397: 20.

- 11. weinumg, an his 42: 10; 72: 5; 77: 8; 84: 7; 119 68: 10-71: 17; 161: 0; 210: 1; 826: 8; And 20: 76.
  - 12. நொடித்தொள்ளது "தொடித்தோட்கை அடுப்பாக" மதுவரக் 84.
  - . 18. படும் 15: 11 ஓப்பு.
- 14. பொலந்தேர்: "கொண்டுதாப் இபாயநம்" "பொலச்செர்க் குரு கல்" பதுத் 81. 6; 88: 20,

பொளத்தேர் நன்னன்: "போவர்தேர், என்னர் மருக என்றியும் புற ம்ப்பர்-8.

15. கூர்வி; "கடர்வி வேள்ளா" புரிற் £1; 8.

பகைவரது காவல் மரத்தைத் தடிதல்: படுத் II: 12-8 ஓப்பு.

இண்ணிக்கு மதுவழங்கள் சடுற் 42: 11-3; 43-34-5; 65;16-7; சொருந 156- 8; புற 224; 2-3; 090: 14-29, 892; 16-8; 898: 21-3.

13. நீவந்து: பதித் 12: 18 ஒப்பு.

நறவு மகிழ்ந்து: "குறைவில் நடபகுகி கரவு மகிழ்க்கு" மன்றுடு 172) "இச்தெற காறவு வகிழ்ந்து" புறு 890: கே

தியிழ் சிலம்பு: "அருவி கிலம்பகத் திரட்ட" மறுவரி 200; "அருவி வார்க்கு மாக்கியும் வெட்கேம்" நற் 305: 7; "மேற்கோள் எருவ்…...முழவத் நகுக்கே, கிலக்ச விளித்தும்" குறுந் 78: 1-3, "அருவி மார்க்கும் பெரு வரைச் செய்யில்" "அருவி வார்க்கு மைத்திவுர் கிலம்சில்" அடி 100: 8; 20% 14; "நாக்கதுவி மார்த்திழிவு மேறக்கதுத் சம்தல்" பு. வெ. மா. 410.

21. இவ்விள விறுவி: "கில்வகா விறுகி செல்குமை மாயின்" பறிற் 78: 3) "கில்வகா விறுகியும்" "சில்லரோ கிறுவி" புற 69: 5; 108: 4; "சில்லரோக்குகச் செல்லரம் விறுகியும்" பு. மோ. மா. 218. 32. மண்ந்த வேள்கை "மணிந்த கருங்கால் வெள்கா" நடு 112. 2; "அரும்புற மணிந்த சுரும்கால் மேள்காக" சூ நுந் 33: 1; "மணிந்த செரும்மதனை மத்கொள்ளார்த்து" களி 43: 5 கி; "மணிந்த அரும்புமுடுர் கோற்கை" "மன ர்க்கு சென்கை" "சொன்கொள், மணிந்த வெள்கை" அக 195: 1; 147: 1-3; 188: 8-9; "அரும்புற மனிந்த கருங்கால் மேன்கை" அத 203: 18.

வை**க்கேழு யணிந்து:** "வன்னி மருக்குத் வயங்கிழை எனத்ப" **புற 31**0: இ மென்னியன் கைளிர்: பத்த 78: 5. இறுபாண் 20-1, தெடுநல் 151; ந**ற** 148: 10-1; குறுந் 70: 6; 137: 1, 229: 5-6;

22-3, மகள்ர் இறையாளிதல்: படுத் 12: 28 ஓப்பு.

24. பாணர் பூறியத்தி! "பாண்மாறும்போ, எனவ் சம், கொள்ளமுற் புளித் தமமை, வெள்ளி காராற் பூபிக்பற் திரிக்கா" "பாணர் நாமரை மற்ற மலும்" "அழக் புளிக் வடர் நாமையு......பாறுமரி கிருக்குற் பெலியிர் குடிப் பாண்டுற்றுகளில் ஒன்படுதிருக்குக்" "பாணப்.....ஆடும் வண்டிரெருத் தாமரை, குட்சு வருக தைவிறு நில்கிர்" "பாணர் சென்னி போலியத் தையூ, வரடாத் தாமரை ஆட்டிகட், ... உரிகோன் மருக" "வச்பாரி தாமரை குறிறில் விளர்கே" "பானை சென்னிக் கேணி பூதா, கெளியுடி டாமரை!" பெருமன் தயில்" புரு 11: 15-7; 18: 1; 20: 1-5; 60: 4-21; 136: 3-4; 810: 15; 804: 2-3.

25. தெஞ்சும் சிறுவகையர், பதிற் 28 கி.

Auchten 19 20 174; 1; 338; 12; 370; 10.

37—37. நோடியணிந்தவங்க: ப்திற் 15: 22-3 ஒப்பு.

39 - 31, பரிகிலர்க்கு பாளே நல்கல்: "பெறிகு குகேர பரிகின் களிறே" "கணித்தேரு ..... கண்கு செல்வ" பறிற் 42: 2; 00: 7-40; "பிருபணர் வேறுக் பெட்டவை கொள்கொத், தல்வதி பவலையிற் நரத்தர்" பொறு 128 %: ்ற்றுகள் வாண்டுமாடு பெருப்தே செய்தி, மாமல என்ன நம் லருதும்" இரு யாண் 142 கீ: <sup>6</sup>வாட்களிற முக்க்றுகோண், டியாவை எளின் ஒம் வரு*தா*சிர பெருங்பாண் 27-8; "பா வா முகப்பக் களிறுபல நசிடு" மனுறைக் 219; "வரை ாருள் வேழம்......மழை வரக் தன்ன விகை கல்லி" மிலைடு 272: 80; "இரும வி வருடி மன்னவு மன்வு நகர், புறவேடுர்க்கு இதாகுக்க வாணேபேர்கு குற 237: 7 8, "தொற்களிறன் .....வர்சு புலகர்ச், களியோடு கொண்கல்" களி EO: 15-7; "களிர வீசு வன்றைற்ப், பாரத்துத் தல்வன் ஆர கன்னன்" "அம வை வெண்டன் .....வாளே விரும் வஞ்சூரிற், வெளியன் வேண்டை ஒரு பெருடி னன்" "வரைபுரை என்றிற்குட்..... மயும்......பாரி" அரு 15% 11-2; 208; 3-5; 308: 9-10; "ஆக எண்டிரன்.....இரவார்க் கித்த வாக்காலின்" "Garadia ளுகும் ......பாடி வதுகர்க்கு .....அவர்த்து, வண்ணல் வாண் பெண்ணர்க்" "நால் திற் பெள்ளூரன் ...... பெறுக்களிறு - கல்கிவோரோ" பிருள்ளி........... காடுக்கு முடிகள் ்களங் களிற்றேடு கொணர்க்கு ......யிலின்மூற் நணிப்ப<sup>ு ம</sup>இனேயணி முரின 153: 2-4.

#### பதிகம்

ஆயத் திருகிற் சேர வாதற்கு வேளுகித கோமான் பதுபண் றேலி யீன்ற மகன்முனே பனிப்பப் பிறந்து பன்புகத் வளர்த் 5 தூரி குறிய வுயர்பேருத் சிறப்பிற் பூழி நாட்டைப் படையேருத்துத் தழிஇ உருக்றுக் சபுளின் பேருவாரி என்னலே ரிலேச் சேருவி ஒற்றில் யறுத்தவன் போன்படு வரகை முழுமுத றடிக்கு பெருகிச் செங்புனல் குஞ்சர மீர்ப்பச் செருப்பல செய்து சேக்களம் வேட்டுத் துளகிருதுகு திருத்திய வகம்படு வேன்றிக் களங்காயத் கண்ணி நார்முடிச் சேக்கள்மே காப்பியாற்றுக்

காப்பியஞர் மாடித்தர் பந்துப் பாட்டு.

அவைதான் கமழ்கு த்துமுல், கவையல்குளர், வரல்கில் கொள்ளம். ஓன்பெருக் கறுற்கால், கொள்ள நேடிகத்தல், வாண்ணம்கு சுடுக்காக், வளம் படுவேன்று, பலில்கர் வெறுக்கை, வுவல் வீவன்பண்டி, சொடுகாணவிக்கடர், இவை பாட்டின் படுகள்.

் யாடிப்பெற்ற பரிசில்: காற்பது நாருவிதல் சொனி த்ருங்கு சொடுத்துத் தானி ஆன்வதிற் பசகங்கோடுத்தான் அவ்கோ.

களக்காக்க் கண்ணி வர்குகுச் சேரவ் இருமத்தையாண்டு வீடுந்திருக்கான்.

ப—வரு: 1 கி. ஆரா இருவின் சேரன் தற்கு - தொல்லோ த செல்லத்தில் ஏடைய சேரவாத≑ர் என்பாகுரில்து, வேளாவிர் கோமான் பறுகள் தெவி சன்ற மகன்-கொளாவிக் சொயான் பறுகள் என்பவதுறையு மகன் சன்ற மகன்,

ஈர்ப்ப குருதியாயே பெற்ற வெள்ற கொற்றோர். மாற்றி பட்ட வரின்றின் பிணத் வத இருந்துச் செல்ல, செரு பய செற்து போர்கள் பறவந்தைச் செய்து, செல்கார் சோட்டு - குருதியாற் கிலந்த போர்க்காத்தின்கட் களவேற்கு செல்கர் - செலிரேருர் படி செயர்வேன்றி படுதற்கு அடியாயே வேண்றியின் வுக்கப், சலங்காய் கண்கரி சார்முடி செறிய – களங்காரர் செய்த கண்ணி வில்வும் காராற் செய்த மூடியிலே புருமையா சேரியை, காரியோற்றுக் காப்பி கருச் பாழுவர் பத்துப் பாட்டு - காப்பேயாறுக்காய்போறுச் என்னும் புறவர் புறுக்கு பாழுவர் பத்துப் பாட்டு - காப்பேயாறுக்காய்போறுச் என்னும் புறவர்

ாடியு: முக்க பகிப்பப் பிரக்கு பக்குகத் வளர்த்தப் பூறிகாடடைத் தழிலு என்னகோ செருவினுற்றன் மடித்து அவன் வசலையின் முழுமுதல் தடித்து செருப்பல செய்து செல்லவம் வேட்டுத் துண்குமுடி நிருத்திய வைக் படுக்கன்றினின்றுடைய கண்டாய்ச் கண்ணி காற்குமுக்கோற்கம் காற்குமாற் முக்காப்பியனர் பாடிருர் பத்துப்பாட்டு என்க.

ஆ—னர்: 1—3 ஆராத்திரு - மீரம்க்கும் கொடுக்கவும் தொணோத பெளிய செல்லம், ஆரா - தொல்லமாத, பெரும்பாண் திரோக், சேரமாதற்கு -இராவரம்பன் செற்று செரமாதத்து சேரமாதத்து வேளாவிர் சேரம்புக் பது மன் தேவி சன்ற பக்கி (3) கனங்காய்க் கண்ணி வர்முடிக் சேரத் (18) என இனையும், பதுவன் தேவி – பதுவன் என்பவனுடைய மான், சேதி என்னும் சோல் மக்கள் வன்ற பொருளில் வழங்குவதாலிறும் மகன் வன்ற செய்து விரும் வழங்கினைய் "சேதில்சிகர வரதத்துவேளன், ஆவிரிசோமான் தேவி விரும் வழங்கினைய் "சேதில்சி எழுக்கோவுக்கு, வேளாவிக் கோமான் பதுமன் தேவி விரும் கண்" (படுற் பதிகம் 9: 1–2; 8) 1–2) என வருமனையுற்று முற்க கள்கு புறைம்.

பகையர் போர்குக்கான் வடுக்குதற்குர் காறான்பான பேறாற்றுகொடு கார்கு ஒக் சேர்கி பிறந்தவையின் முக்கு புணிப்பப் பிறந்து" என்று? ஆற்றத் முத்திய பண்டிகள் பிறக்குப்போழ்கிற அமைக்கு விடுதல் ஆத்திரு அவன் செறிக்கின்ற போறுதே உண்டாலிற்றன்று! முற்கோண்டு அமைக்கு இடிக் தது: அரசுவித்திருக்குக் இருவுன் பசன்றுவல் அரசுவிற்றுக்கும் அத் நிரு அவன் அரசு விற்றுத்தின்றமை முதே உண்டாவிற்றன்று! முற்கோன்று அமைக்கு கிடந்து" என வருகம் இறைவனுகப்போருந்தன்றாற்கதும் (ஆத்கி கரை) அறிக, முன்கபாகைப்புவருமாம். "மூன்கெட்ச் சென்ற முன்சம் முருக்கி" (பட்டிகள் 288) என பிறரும் கூறுக்கொண்க,

பலி புகழ் என்றது செருப்பர கடந்ததனுண்டாகிய வென்றிப் பதி புகழை, "வென்றிப் பலிபுகழ்" (வலேவடுக்கீ) எனப் சிறும் கூறுதல் தாண்க போரில் வென்றியெய்துக் தோதும் புகழ் வனர்தற்ற "பண்டிரு வனர்த்து" என்றுர், இவிப் படிபுகழ் வனபதற்று வென்றியுக் கொடையுக் முதலில் ஏற் குரும் புகழ் எனிதுவனையுக், "மாதியார்த் தேவ்த்த பக்புகழ்த் தடக்கத

4 ஆம் பதிகம்

கேடுவேன்" (அக 28: 5-6) என்புதி, பன்புகந்- வென்றிரி நிராகமு முதனர் பினவற்றுறை புகழ்" என அது இருந்தும் மறையடின்றகாரக்க ரைத்ததும் கான்க, சயற்றை புழிகாடு எனக்கட்டுக் முற்காடு இவன் முன்றேர்க்கிருக் தனர் பில்யானேச் சென்செரு குட்டுகள்பட் "முறியர் சேடிவே" (மதிந் 21: 23) எனக்க அதலினுதும் அறியமாம். சவழ்-முறையை, "உருபெகழு தசயிர் ஊழி கோற்திய" மதுளரக் 237, முன்பு கன்வருற் சொன்னப்பட்ட முறிராட்டை வச்சுடிக்கேர்க் படைக்காடு சென்று போருது சென்றிற கைப்பற்றின்னம் சென்றுக்கோக் படைக்காடு சென்று போருது சென்று கைப்பற்றின்னம்

்போவக்குள் சன்னன் பெரகுகைத் தொழிய வளியடு கொற்றம் தமித வரசினாட் சனங்காய்க் கண்ணி அரச்சுவர் சேரக் இழந்த நாடு அக்கண்ண" அக 199: 20-4

ளகுக்கப்பாடனும் கூற்றுள் வண்க. உறவ்பூ, கு வீடிறுக்கு அமை... "மரா அத் தொருள்பூ" என்றும் இரு முறுவாற்று பெடையிறும். (முறுகு 10–11) கடம் மீன் பெருவாவில் என்தரு அக்கள்ளன் ஊலை. கீணர் கொரு என்றது அத் கீன்மன் மாடுடாதாற் செய்த போரிக்க. ஆற்றும் அதுத்து என்தது கொன்ற என்றாரு. காக்கப் பெருக்துமை என்றுவிடந்தில் சிகழ்த்த போரில் கண்ணுள் மாழ்தும்பேரில் கொன்றுள் என்பது,

<sup>4</sup>இருக்கொள் வாவைப் பெருக்று உறக் செருவிற் செல்லியூன் கன்னன் பொருது களத் தொழிய வருக்கு சொற்றக் தக்கு வருவ்பட்ட களங்காய்க் கண்ணி வார்முடிச் சேரன்" அகு 189; 19-23.

என்பதனு முடியேப்படும். உள்ள கோ ஆற்றும் பழுத்து என நடின், பிழுதன்மு கோவர்ற் என்போல் பெற்றுமார், சிரோமுதன் வருக நென்னி தேர்ப்பி (தொற் வேற் பயல் 5) என்பதன் என் தென்னிறி என்பதலும் கொள்க வாளை போனியோன்ற புளின்பி புத்தள்ள் 'பொன்படு வாவல் என்றுக், 'பிசும்போன் வாவல் மாம். உலத்திற்பட்ட பாவினதும் பாக்களின் தமி உடல்களின்றும் பெறுகி இழியும் குருதியின் மிகுறி தொன்றும் 'குறுதிர் செரியுளை குழுதர மிரியி என்றுக். ''கொள்கோட் டிருளினோம் குறுதிரியிய்ய.....கபதமரிக் கடித்தி (பெறுக்பாண் கிடிகி) என்பி பேறுக்க நடிதி காண்ட கேறிகளம். குறுதியார் சிலக்க களும். ''குறுதிச் செங்கனம்' அடி பிரித் பி. கனம் கோட்டு-சோரிற் பணைப் புடைமைச் கொன்று பேயிகட்கு விருக்குரப்பு.

்ஆயிலம் வறவி தன்று எங்கொடு கண்வர் குற்றிச் குற்றுடர்ப் சினங்கள் மட்சு விகேச்நமின் தெறுநிப் பல்வேர்ச் கூழ்படு குழுநிகள்ளி விவநச்சிச்சோ அரட்டி வெள்றி கிற்தா வேட்டு சென்றுர்" (செய்க 767)

என்ச் இந்தாயணியில் வருகுல் சால்சு, துவற்குறும் இருத்திய வென நிரை வாய்படு வென்றிலேல் நது அவிவன்றி மேல் மேறும் பலபோச் வெள்றிபடுதற்கு அடியாகிய வெள்றியாகுக் பற்றி, வவம்படுவெள்றி என்படுது. பாடாலதல்,

"சத்தான் முறு விடலுமட வளலும் தளிருகுட இருத்தேர வளம்படு வேளிரியுக்கு 32: 6-7; "வாளிருந் விலியச் வுல்கோ டுவிப்பத் தளிருந்து இருத்திய வளக்கடு வெள்றியும்" 87; 8-7.

னார் வக்தனவற்கு ஒரி தெனிக, 'வனம்படு சென்றி' என்பது பரபுபாவில் பெரச்சைய் படுதற்கு அறுமாகிய சென்றி' என அவரக்க

#### பழையவுரை.

இதார் படுக்கு இருக் கட்டியின் பெருவாயில் 7) என்றது அக்கல் என் ஊரை: சீலேச் செரு (8) என்றது. அக் கல்லான், காடோதுஞ் செய்த கோயல்க.

#### ஒப்புமைப்பது.

- பன்புறை: பஇற் 12: 8 ஓம்பு.
- 7. உரும் பூடி கடம்பு: "பசாரை மசாவுக், துருக்கும் கடம்பு" முழுது 10-11; "உருள்ளாக் கடம்பி தெறுவிகா தோமே" "உருளினாக் கடம்பி தெறுவிகா சேரமோக்காக் கடம்பி கொறுக்காக் கடம்பி கொறுக்காக் கண்ணியன்" கலி.
  - 8. BlackGerg: Colleged without Com Court of Fout 28: 117.
  - 9. முழுமும் நடித்து: முதிற் 22: 5 <u>ஐப்பு</u>.
- 19. அருடுப்புன்ற குற்குப் சத்தல் படங்க வெறித்து விழைப்படும் கி போற், தடங் கொண்ட கொண்குறும் கோகேளி நிரித்தும் .....களத்து'' ''கர சர் மணக்கான்ற கொத்தோர் முற்கோடு, முத்துடைக் கோட்ட களிறிப்பட்' கணவர் 30: 17: ''கேழங்கொண் டொழுகி சென்னக், குரைபுளர் குருதி செல்ல' செல்ல 3397 ! ''செலத்தாமர் தொழுகிய கிணம்படு முறுநிழில்'' கிளிர் 32: 303; ''கடக்க் கேற்காக காவல் சொலிற மின்னக், கடங் பக்கப்படிற ரத்தே பொழுகும் மான்' கனின் 474; ''உக்கள் குருதியம் பெருக்கினர் வுருட் முற், புக்கன கட்கினட் கேடுக்கரும் முட்கை'' கண்ட சம்பு மாவி 89.
  - 11. செருப்பல செய்த்கி: படித் 30: 14 ஓப்பு.

செய்களம்: பதிற 19: 5 ஒப்பு.

களம் வெள்ளத் "செறுகர்த் தேவ்த்துச் செல்சம் துருக்கிக், கறுவுகொ கொஞ்சமெடு வார்கோ". டன்தே கொருமுகம்" முறுமு சிச்-160; "அரசு பட வமருழக்கி, முரக்கோண்டு சனவிலோட்ட, அடுத்துறை புகழ்கேக்கே" முதுவரக் 138-30; "ன்றுவர் கக்கக் மடங்க கொரும்கள்," முரசோடு கெண் குடை முகப்படுக் திரைசெவர், கொன்று எனம் வேட்ட குருக்கையு" அகலி: 30-3; "அரைகப்பட வைநுழக்கி……அடுகள்). கோட்ட வருக்கார்ச் செழியு "புவவுக்களம் போலிய வெட்டோய்" புறு 26; 6-11; 372; 12; "கொங்கள் செங்களம் வேட்டு" இவர் 28 கரைசியாட்டு.

12. பறிற் 88: 7 ஓப்பு.

தேசிய நூலகப் பிகிஷ அத்தை நூலக சேவன

# ஐந்தாம் பத்து

No the test to

கடர்வி வேங்கை.

- (41) பணர்புச் நாக்கின் நீங்தோடை பழுகிய வணர்கை ஈல்யா ழீளயர் பொறுப்பப் பண்ணமை முழுவும் பதலேயம் பிறவும் கண்ணறுத் தியற்றிய தும்போரு அதக்கிக் 5 காலீற் நரைத்த துறைகரு கலப்பையர் கைவ விளவர் கடவர் புரிக்க
  - கைவ் விளேயர் கட்வுட் புதித்த மற்ப்புலிக் குழக்குரல் சேத்து வயக்கலிற வரைசேர் பெழுந்த கடர்வி வேங்கைப் துவடைப் பெருந்தினே வரங்கிப் பினந்துதன்
  - 10 மாயிருஞ் சேன்னி மலைபெற மிலக்கிக் கேடி குற்ற சென்படை மறவர் தண்டுடை லலத்தர் பேரசெதிர்க் தாங்கு வழையமல் வியன்தாடு சிலம்பப் பின்றும் மழைபெயன் மாறிய கழைதியம் சுத்தம்
  - 15 ஒன்றிரண் டலபல சுழிந்து நிண்டேர் வகையி கொருந்தகை சாண்குவம் திசினே தாவ லுப்யமோ மற்றே தல்வது வஞ்சின முடித்த வொன்றமோழி மறவர். முருசுடைப் பெருஞ்சமத் தரகபடக் கடக்கு.
  - 20 வேல்வ ரோச்சம் பெடுகத் தேவ்வர் விளகேறி புலக்கையி அரிருந்தில் மிடிந்து வைகார்ப் பெருந்த மைபடு பரப்பின் எழுத்தே றேய கடிப்படை விளஞ்கண் வரம்படு சிர்த்தி பொருக்குட விளைந்து
  - 25 காலுகாக் கடும்பிசி குடைய வாலுகோக் கடுப்பரிப் புளசி யூர்ந்தின் மருந்திரைப் பனிக்கட ஸூர்ந்த தாளே.

துரை-காட்சி வாழ்த்து. வன்ணம்-ஒதுது வண்ணம், குரக்கு-தெத்தாக்கு. பெயர்-கடர்வி வேண்கை (8),

n—னர்: 1-16. அண்ட்புரி அம்பின் இருவடை பாரசிய - இசை கன்னி டத்தே பொருக்கும் நடிக்கின் நாக்கின் இவர்காகே கடிக்கோள்கட்டமாகுக் நடிக் gradian deservation and the second and the second s முகோ வண்டு. இவேயர் பொறுப்பட்டுள்ள வகள்ர் எனக்க, பண் அறை ஒரு வுக்-பண்கள் தன் கண்கள்கோ அமைக்கு முத்தனரும், பகுவேயுக்- ஒருகள் வாட்டுள்ளவுக், பிறவுக்-காடிக் வாச்சியங்களும், மன் அழுத்து இருத்தில் அருக் பொடு களுக்கி -ரடுக்கிற் சுணக்கிய அவக்குச் செல்வப்பட்ட வங்கொறிநாடும். பட்டி, காலில் தலைந்த மானு நடியில் கட்டிய, அறை கடு கலந்தையுக்ட கூடத்து சுத்திர வேண்டுயல் வெள்ளார். காரண வாச்சிய மூட்டுக்கியயடைய ச்சாக்காயுக்கூறார். கூச வசி இவேவர் கடங்கர் மறிக்க வரச்சிவங்கள் வாகித் நடிய காய்ய இவேறுவர்கள் நடிநடி நடியிகளத்தை காசுவிக் அடி அடிக்கு வாழ்த்து, மறப்புகி குழுக குரல் செத்து–வதலும் ஏமுத்த ஓக்கைந்ததுகள் அண்டியைப் புகிக்கப்பத்தின் குரல் எலல் வந்தி, வய கணிலு -வலிலிலோரன் உ வரின், வரை சேர்வு எழுந்த - பக்கணிகளார். பொருநிதி வளர்த்த, கூடர்வி சேய்யை ஒள்பொருக்டுவ முர்கள்களையாட்ட சொல்கைஞ்து. மு உடை பெரு சினே வார்டு போர்.ஒட்பூச்சுரோபுமை வ பெரிய கின்பை வினந் துப் செயர்கு எடுத்து, அல் மா இரு சென்னி அணிபெற வண்ட்டது. து வாய் போர்ப் அமேவில் ஆடிருகொரும் வூட்ட சேவர் உற்ற பெள் படை நெருநி-இரைதல் சொருந்திய பலைவர்மேர். சென்றுந்தேயுள்ள படையில்நீன யிரர், கண்டுடை வைக்கர் போர் வறிர்க் நாங்கு - நண்டாவதற்கை கூருக் வல்சிறான் வந்தாம்ப் போண்டி ஆற்ற ஆர்வாரிற்கு நி போவு, வறை குறிர் வியன் காடு கிலம்ப மீனிரும் - சிரபுன்னே கெரும்பென்ன காடு அவிந்துள்ள ந்துள்கும், மனத் பெலக் காறிய – மறை பெலிதன் கிள்ளிய காவு தொடுக ுத்தம் - ருக்கில் உலர்ந்த அந்நிகரம், நல்று இரண்டு அவ பல கழிந்து... -ஒன்**து இரண்டு அல்ல**் பாலந்தைல் கடக்கு, இஸ் தேர் வசை இல் கெடுக் தன்கு – திண்ணிய தெள்ளோர்கட்டி, குற்றும் இச்பை தடக்குநாரி, சரண்கு வக்றிவே – விள்ளேக் காவிக்கி முரை வக்டுறன்.

17-27. தானாது விஞ்சினரி நடித்த - வருந்து து மரத்குர் மண்டவும் கண்கில்களில் தலிக்க கிற சாதிகளில் கண்கில்களில் தலிக்க கிற சாதிகளில் கிறையில் திறைய ஒன் நடுக்கும். அன் நடுக்கும் மறுவர் - தமி திறிவர் கூறுவருக்கு தாரும் கூறும் திறிவரில் கூறுவரில் கூறுவரில் கூறுவரில் சரிய திறிகரில், உலர்கள் எதி மின்சில் இருத்து உலக்கையில் குறிகுறியில் பட கொடிக்கப்போவர் கிறும்படி இடித்து அரசு பட கடித்து முரசு மூழம்குகில்யுடைய பெரிய பொள்ளைல் கேறித்து குறிவரும் கூறிக்கும் படு கடித்து கேறிவரில் மிகுந்த கருவம் மிறிக்கும் முறிக்கும் மிறிக்கும் குறிவரில் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிக்கும் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிக்கும் கிறிக்கும் கிறிவரில் கிறிக்கும் கிறிக்கில் கிறிக்கும் கிற

522

துண்டாயெ மிக்க புசழ், குறிஞ் உடன் இரைபடு நடகடது மித்தனுக் உண்டா பே முழையன் இமைய், வால் உண் சடும் பரி புரவி மைச்ச்த வின் - சென்னிய தல்வாட்டன் அளசித்த வினரித் செருபிக்கபுண்டம் குதிரையை எனர்க்கு மின்று, மால் உழை சடு பிடும் உடைய - சாற்குரின் விடுபடுதல்புடைய மிக்க சிகிராக உரைப்பும் மு., படும் இரை மனியடல் உழங்க தான் - ஒனிக்கின்ற அலேசின் ஒரையும் மு., படும் இரை மனியடல் உழங்க தான் - ஒனிக்கின்ற அலேசின் ஒரையும் முறிச்சின்பையுண்டாட்கடன்னே வருக்கில் தான்பவிரு தாவைச் சரிமு

் முடியு: செடுக்குகை காண்கு வட்கேன்; வின் கடங் உறுக்கு கான் தாங்கி சம்வுரோர் வவிச்

ஆ—max 1—19. கொடுத்தனை வகவல் இடோமர் கடவுட் பழிச்ச அத ஞெல் எழுந்த ஒலிலைப் புவிக்குழுவின் குரலாகக் பகுடுக் களிற வேவிலைக நின் பூலுடைப் பெருஞ் சின்வைப் பினங்கு பெல்லி அவி பெற மிலக்கி முற வர் ஒன்கொட வலந்தராப்ப் போர் ஏறிர்க்காக்கு வண்மைய் விலங்காடு இரையப் பினிறும் அத்தம் பல கழிச்த சின்னேக் மண்டோதா வச்சேதன் என்க.

புணர் புளி கரம்பின் மாழ் எவக்கூட்டி. இறை தன்விடத்தே பொருர் திய முறுர்கோ நரம்பின்றையை சமழ் எனவுவரக்க . "ஏழ் புடை நிறப்பி எம்.ம் இருடைச் சிற்பாழ்" என மதுகரும் ஊஞ்சியில் (508) வருகும் வாண்சு, இவி மத்தனத்திர் குலக்கோடே செயதுக்கும் முறுக்கில் கரம்பின்றுகூடம் மாழ் என்னுமையாரம். "முழுகியாற் புணர்க்கு தின்றி கரம்பின், நிற்க்காண்ட் (பட்டினம் 253-2) என்றது சண்டு ஆயிழற்பாளது. புணர்-மடின் எனிலு மலம்பும். 'புளி சரம்பு – முறுக்கின் மகம்றி இவைரியில் சுருகிய வாழ்-பண் முறிதுப்பெற்ற யாழ் "காவைகர் பழுகிய சயல்தெரி பாண்டு இரும்புன் கிறி, மாழ்க் கோடு வணிற்றுத்தலின் 'விணராமையாறி' என்றுர்.

்வளர்க்கேக்கு மறுப்பேர் வள்ளுள்ப் பெரியாற்" மில் 25 87.

்வண் கோட்டுச் சீநியாற்" புற 155: 2,

ுவாக்கும்கும் சியருள்கு" யுற் 28*1*: 3. -

்வாக்கு மகுப்சேற் நீக்கோண். ± சிறிவரற்" புற 28வ் கி.

என வருகன காண்க, அனர்-வினவு, பாழ் கோட்டால் விவக்குதாரினும் இசையால் இன்பும் பாத்தலின் 'கெயாழ்' என்றுர். இவி, பத்தரும் கோடும் நாம்புரியன் அத்திறத்துக் குற்றம் கிக்கிய யாழ் எனிறுமமையும். 'கல் யாழ் -வன்னம் என்றுயெ ஏமழ் என்பம் நூறிறுக்கினியம். (மதுரைக் 885 உணக).

துப்பொடு எருக்குதற்பெலாத புரிகரம்பின் சாழைக் கூத்தஇனுடு செல் அம் யக்ணிக் சுமந்து செல்து நாக்கி "மாழ் இன்பர் பொறுப்ப" என்றுர். மாவிர் வாக்கியங்களேச் சுமந்து செல்லவி,

"ඉඟුයුරුවට පුළුවා යුතුමය විකාලයුරුවුම් යුතුරුපත් සිතුලුවුවල් යුතුම්පති යුතුම්පිරි යුතුරුවුයු සන්කාප පමුත්වලටේ පොටලුවෙම යුතුරුවුයු සිතුල්යු පිරිසුවිග නිවුවේ" (ණු 194) 1-4. என்பத்து இறுக்கும். இனேயி - ஏவ்வின்பகுமாம், "கவைருக்குப் பண்கவ, கின் வேறிய பல்லின் ஒருமே" (புற 189: 1-2) என விருக் காண்க, மூழவு மத் தனம். புற 189: 12 உண்க, இடக்கள் இண்பாக வைக்கள் குறவாக வடக்கும் பார். பண் அமைக்க முழுவரத்தின் "பண்ணவம் முழுவு" என்றுக்.

"இடங்க விளியா கவர்கள் குரளா கடப்பது தொலியுக்களும் மாகும்" (மக்கபதி சேசி சச் மேற்.) என வருதல் காண்க, 'பஞிசனாம் நாழவு – பண்ணுதலமைக்க நடிவு' இரைப் செரித் அள தக்,

பதில் என்பது ஒருந்கி முடிமுடையித் புற நோற்களும். "பதிய பொறு கன் கூலியா வியக்குயின்" (புற 15% 17) என கருதல் காண்க இது 'துரு கன் சாக்கின் என்றம் 'துருகிய மாக்கிக்கு' வனவம் அழக்கப்பட்டனர் பதிய என்பதற்கு ஒருகள் மாக்கிக்குபென நூக்கிறூர்க்கினிபரும் (மில்படி11 உரை) 'துருகில்மாக்கின்' பென புறநானுற்று வரயாகிரியரும் (புற 94: 18 உரை) உலரத்கள் குடிக் ஆரிக் இது மாத்திரையைக் கொள்தும் தானத்தை முடையிறக்கபது, ''சொடிக்கு பாணிய புதல்மும்'' மத்தபடி பி என்பதற குரேப்படும், பிருடிக் என்றது ஆகுவி தட்டை என்றக் முதலியக் குறு வாசிகி வக்கின். இவை சிறுபல்வியன்னாதவின், சாழி முழ்வு குறிபு முதலாவின் வடுறை எடுத்துக்குதி இவற்றைப் பிறவுக் கன்றத்தைக் கொள்ளவைத்தார்.

குள்பு என்பத வக்கெம் என்றும் வரச்சியம். இது குறக் துற்பு செலிந்தும்பு என இருவ்பைப்படும். இதனோர் "குறுசெருக் அற்போடு" (அக 301: 17) என்பதறையும் அறிக் மண்ணறுத் தியற்றிய தாற்பு என்றுவு மூம்பிலில் எணுக்கு அறிக் மண்ணறுத் தியற்றிய தாற்பு என்றுவு மூம்பிலில் எணுக்கு அறுக்கு இயற்றியப்பட செடுக் துறிகளை இதனேக், "சண்ணியட விடுத்த ........ இயிலோ" என்பதற்கு ' என்னைக் எற்றே வெளியாக்க் இறந்த .......பெருவங்கிய இரையே இரைக் கொரும் செடுவங்கியத் வாக்க் இறந்த ........பெருவங்கிய இரையே இரைக் வளரும் செடுவங்கியத் கார் தூம்பின்" என்பதற்கு " மூலிகியாடும் இரைக் வளரும் செடியில்றில் இரையே இரைக்கிய இரையியதுற்கார். இயியில் கிக்க் இது களிற்றின்று வைபோறும் வரசுவைறுடையத்தில் பது களிற்றின்று வைபோறும் வரசுவைறுக்கியத்தை" (புற 168: 15 வரை) எனவுக், மானே செட்டுயிர்பிரி கொற்று எறியோலும் இசைவுடையு தென்பது.

"சீர்களைக் கூட்டும் அவல்ல் மானே மியப்புகார் ஆரம்? ஆவரேக்கும்" ஆங் 877; 1-2, "ஓசிகளி நெடுத்த கோரும். இவருக்கை தொகுசோத் கொடியச் தாம்? அம்சீக்கும்" அம் 111; 8-8,

''செறிகளைப் பிறியாடு கள்றுமுனர்க் தென்னம் குறுசெடுக் தாய்போடு முற்றுப்புனர்க் திசைப்ப" அக 801: 18-7;

எனவுர் வருவளவற்றுவக்கப்படும். இது வாழ் முதலிவவத்துடன் சேரந்து. இதைத்தல் "இமப்புணர் அப்பு" (ஐப் 877) என்பத்துறதிருப்படும். காவில் நகைத்த என்றது காலின் நக்வதில் தால்கும் பரிக கட்டிய கொண்ற களது, நாச்சியங்களேல் காவில் இடிரெட்சலிலுகும்.

் ஒரு நடிக்கிய முறிகை ஆரங்க கொருந்திக்கும் - தாள்மாக் இருந்தால் ஆரங்கத் ஆரக்கிய முற 108: 1-2.

என்புத்து ஒரு நிக். தமது ஆடத்து முறக்கு வேண்டுவர செலிலாம் கண்டு வெற்ற அராத்தில் நேறையிற்களின்றார் என்றுர். கூத்தர் ஆடந்தனை வுகையாரத்தி,

ாசோரளர் கீர்மை போன முறைமுறை யாடுதர் குறியுமின் அவதத்து? புற 20: 88-1.

என்பதனுதுள்ளு. காள்கை வாச்சோருட்டுக்குள்ளுடைய டை, களியையிர் -வரச்சிய முட்டுக்கியமுடைய பையையுடையிருவ்' என நம்பீரூர்க்கியிரும் உலரத்ததுள் (மல்வடு 13 உரை) சான்கை 'கலப்னா ஒட்டு', என்பர் புறநர தைந்துரையாகிலேச் (புற 200: 10 உரை).

கல்பிடைகளர் வன்றது கூற்றனர். சாம்முடின் வைவற் கல்பினவர் பாணர் எனக்கோடல் அமைகாதோவெளின் அமையாது. எலினே? வாந் அத்தலின்தும் இரைக்குறியாகப் "பாடல் முற்றிய பயறுகை மேறாகும், தொடியர்" (போந்த 195: 2) வளக்க தப்படுகலின், வாழ் முறவு தாக்கு முத கிய பச்சியங்களுடன் சலப்பைக்குராசில் செல்வோர் கூற்தர் என்பது,

ு. ஸ்லியக் கோடிவர்" பொருந் £25.

ீபண்ணை முழுகின் பர்சை சக்காழ் என்னைம் அழுகின் வடுக்கர்" புற 164; 11-3.

ுதின்கார் விடித்த மூழ்ச்பா பரமுனி துன்ஹுருக் குற்ற விளங்கடர்ப் பான்டின் புகின்னிரும் பிலி யனித்தலுக் கோட்டுட்படு கண்ணின் விடுத்த களிற்றுள்ளு் காவிசேர் இனிப்பும் சிம்குள் முழும்பர்ச் தாம்போடு

ிருந்திர் அருக்குக் கான கூறிரையார்?" **ம**றோடு 8-18.

பதேதிகடைப் சிடிபோடு சனிறுடிவார் தென்னப் குறுசெற்ற தாட்போடு குடியுப்புளர்க் திசைப்பர் கார்கான் குடிக்கின் கி.மி.மா.ம் தெவிட்டும் தேவர் கோகியின் மாவர் சிரசுமத்துள் கேறோர் பொரியன் நாடி போகியினரி தூகியுளர்த் தலாத்த பந்தொரைக் கவிக்கபரி இதுதோ போர்க்கு பேர்கோடியில் அரு 891: 16-83.

ஏன் வருவளைந்து துரிநில், கூடின் ஈருக்கிய இரோம் என்ற, அமைக் இன் யர்-மாழ் முழுவு குடியில் நாக்கிரும்கள் என்றித்துவே வக்க இடையிர அன்றகர் கையி இவேயர் வள விதக்கு கூறியிதன்றேயியனின் வரச்செய்பளின் ஒவி வைப் புனிக்குவுடியின் ஞரவாக வயக்களிலு வருகுதற்கு வரசிக்குமுறையையு அறிந்து கைவன்மையால் வாகுத்தமையே வருவாதல் தொன்றற்கேளுக்

கட்குட் பழிச்சன்சத்த நாக் செக்கும் அமே வழியில் ஆறில் கண்வ சாலும் சொடிய விண்ஞானாளுக் 19 நடைக்கு ஒரும் தொழுள்டாராதவாறு காடுறை கட்ஷின் வாழ்த்த சென்றவரது. மந்தர் வழியில் கட்ஆக்க வாழ்த் நிச் செல்லக்,

்இவ்பில் மராந்த வெள்ளக் தாக்கி "வய்யார் தன்ன மெல்லிரன் மருவிருர் சாற்றை சடவுட்டின் கழிச்சிர் பின்றை" பொருந்திரிலி,

"இதுக்கு சதுவிய வின்தால் விறவியர் தெரியா சதிக்கத்தும் குறிஞ்சி பாரர் அலிதாமுகர் பர்வப் பறிச்சிவர் அறிசிஞ்" என்று 358-99,

ள்ள வருவையற்று தன்றியப்படும். கடவுடி பறிச்சிவியாது மூருவு முதவிய வாச்சிவச்சுள் வசரித்தான 'கடவுடி பறிச்சப் புவிக்குருகள் குரவி செத்து" என்பதஞ்த் சொதப்படும்.

"அருந்தேற் கட்ஷன் வாழ்த்தில் இறிதுதும் ஆன்கோட் முன்னம் பிலர்ளின் கழியின்" பெரும்பாண் 591–2.

"செல்வழி கர்வாந் இசைபிகொன் பைவெளர் டெவுள் வாழ்த்தில் பையுள் மெல்கிருந் தவர்திறது செல்வேன்" அரு 14: 15-7,

வை வருவை காண்டை முழுகின் ஓசி புறிவின் குரக்டோன்றடுகள்பது.

ுதிருமாழ் நிற்இப சிருவிற விசுப்பில் வின்னத் கிசிரிசை சடுப்பப் பண்ணவந்துத் நின்னச் விசித்த முதிவாடு" மன்படு 1-3,

என முழுவெளிக்கு மறை முழுக்கொளுக்

ි රාමාල පුදුණ දෙනක් මහාධාධ සහපුරුමණ 107.39ම කරමින පුළුමිය මුදු මහේ මු - මුලුමයම ස්ධාන ස්දේ මමණයට මහලාවේ ඇය 202; 8–8,

என மழை முழுக்கிலுக்கும் புனிக்குரலிகோடில் கூறுவாற்கு அமையியப்படும். மறப்புகி-தமுகண்மையையுடைய புனி, 'மறயின் செல்கா செல்க (இருக்கோவை கிடமாகிய புனி எனப் மேராகியம்) மழைத்து வை கரண்க (இருக்கோவை 86 உரை). குரகி-முழுக்கம், 'புனிக்குரல் - புனிரின்ற முழுக்கம்' பெரும்பாண் 250 மர். கொற்கு சுருதி, ''வில்காழியால்கும் விரில்றி குறிஞ்சிப், படுகாற் பறமை சின்றொதிக்கார்க்கும்'' பெரும்பாண் 182-3, கூடிய பழிச்ச எழுத்து ஒலியைப் புனினின் குறைகள் குறுக்கு மானே புனிவின்று கடியைபெருக்குற தின்றைக் குறுக்கியான்றி புனிவின்று கடியைபெருக்குறி

\*\* இருங்கேற் வயிருச்சி கொடித் கவலது கருக்கால் வேற்கை ஆறார் - மறுசிப் பெருஞ்சியக் அணிரும் குற்ற காடல் \* நந் 217: 8-6, \*\*காதுபுசி ஏறுகேய்பார் ஆத்த வேற்கையைக் தறுகுவேண் 7-தக் முதற் குற்றேட மதுவதே?" கவி 88: 6-7-

"புவிட்டேற் கோல்கைப் பூதிலில் புளிய - முதல் மயில் இட்ட அழுவலி கோருந்தல்" அம் 227: 8–9,

என வருவன காண்டி. பு.சி.ப்பட்டு போருதர்கிதற்ற வனிபின்றையைய் எனிரு தலின் 'வளக்களிற்' என்றும். "வரியயிட்டு பொருத் கூறிக்கவிறு'' என்றும் புறத்றினும். (புற 100.7) வடவளி. "வை வகியாகும்" என்றும் பிறம். (ச. 2.70), பக்க மல்லமில் வளக்கு சோன்காமை 'கரை சேர்பு எறுந்த பேருள்ளும்' என்றும். வரை – மக்க வல்ம. "கரைக்குர் எறுவிப் சொருபியின் மதுரைக் சி. புதுவறாக முறுக்கிற கேண்கையதும் தோன்றுக் 'கடங்கி பெதுவறாக முறுக்கிற கேண்கையதும் தோன்றுக் 'கடங்கி கென்னை' என்றும். கடி பிரி என்றுக்கும் கடி பொதும் விளைவதும் அமையும். 'காயியிருள் கொண்கும்' அமையும். 'காயியிருள் கொண்கும்' (கற்கி16; சி) வளவும்,

்கள்ளை கோல்மாக ஒறுவி கொல்லன் குருக்கு விதிடினர் பிதிர்கிற் பொல்கிச் சிதுபன் வின்பினி கோவப் பலருடன் மணிக்க விகும்புதற் முறு காட்ட அக 202, 5-8, வனதும் வருவன் சான்மக,

களிற தன் சினத்சாற் செங்க செயலும்கேள்ளம் வேற்கை சாரணமாக தெற்றுள்ளன். இச் செய்யு குக்குர் கூடியி செய்யைக் என்று பெயராழிக்கு.

்கொடுவர் தடிக்க சென்ன நடிக்கியார். செருவைய மருக்கிற் இஞ்சும் வானே, கண்டுற்று இடமேற்கு மாடித்த தாகலிற், கண்டிற் கண்டு சுதுசிகள் வெள்றுப், புறுவ நாக மண்க்கு கேரியக்கையை முறுமேன வுணர்க்குத வண்கள் முறுக்கி! (கணி 48: 1-6) என்பது கண்டைக் சேற்ப அதியற்பாறது. மைப் கணிழுத்தின் தனி சினத்துக்கேற்ப கேரியைகளின் பெருந்திகளைய வாயிகிற பினந்தது. வடங்கி வண்க்கு, "உழுவர் வாக்கிய கமத்து மென்கிக்க" குறுந் 10-8. 'தன் சென்னி வணியேற மின்ச்சி! என்றத்துக் மீனக்கு என்பதுக் குற் மீனக்கு எதித்து என ஒருக்கால் வருவிக்கு.

தோக்கு எழுத்த பெருஞ்சியைப் பூச்சன் தல் செல்லியில் பொருந்த லத்திப் செல்றுக்க பலிறு செல்லியில் சோர்ப்பூர்பில் குழுத் தல்படாயுதத் வதக் கையிலேற்ற பெயரை எற்று ஆரலாசியேம் வீரரை ஒத்தவின் வெளி கனிறு, பூறுஸ்டப் பேறுஞ்சியே வரங்கிப் மிலந்துதன், மாயிருஞ்செல்லி மணி பெறு மின்செல்... மதகர், தண்டுடை வலத்தர் போரேடிக்க தாவ்கு பினிறும்! என்றும்!

கொடுக்கு இதித் வாக்கு கடித்தொடு துக்குக்க செர்முகத் தொலிப் பெரக்கின்கி துக்குக்கு கெக்கைக் குத்தின் முக்க முதல் எல்க் டுப்பட முழுவல் பொருக்கும் செல்லேப் படுக் குடிக் செருகவேற்ற களக்கோன் மக்களில் முழுவிரு மத்துள் அக 227: 5-10, எனப் பிருண்டும் வருகல் கரலில் கணிக்குக்கு சிருக்கு கொக்குத்

தன்பாய் தற்றி அதன் பினிந்தெருவில்று விரசின் கோசெதில் அதல்வரவரும் உவமை, களிற்றுக்கு விரச் சுவைமுற்றில்

КатЭртЭ (Арталира) хабуу Сеобраг 1906-утдуу ОртЗауын шагы ууЭгөн "105-чөң 87.

மனர் கங்குளையாகத்தும் காண்க. செல்கைச் சீர்வயில் பூர்கள் செல்வி நிற் பொருந்துமாற அதிகாட்டிக்கு காம்சின் புரிகர்சி என்றுர் கணித்திர் கரிய பெரிய திரே சொன்றுள் எதுவியால் கூழுத் பெறுத்தின் பாமுறிருந் செல்றி மண்டுமது மில்லில் என்றுர். தண்டும்ட வலத்தர் என்றுநினு முத்பர் கணிது மினக்குறித்த பெருந்தின்னைத் துத்ச்சையில் ஏநிதிசிகள் தர்மை செல்லை.

போருற்ற படை எனக் கூட்டி மானே ஆங்கர 'ஏதனியா செர்தலுற்ற படை வணம் கொள்க, சோர் - இரட்கி, ''கொக்ர இரப்சி' நோன். உளியே, செகியனா. - புகைவர்மேற் செலிலுதலேயுடைய படை படை வறவர்-படை கடத்து விரர் வைத்தர் -வின் செலில் விருமிய முற்று, கொணித்தைக்கு கோதை ஏற்றுக், ' கோரெற்சில் தென்கே போர்க்களம் புறிகள்' புற 84: 3. 'களிற மினிறல் குற்றுக்கு கேறிக்கான் தான் புதிகுப் போரையேற்ற ஆரவாகித்தாற்கு மாலிவையுள்ளில், விரச் போரையேற்ற ஆணிக்கில் ''போரிக் கேறில் தவரு மாரித்தார்'' (சினம் 801; வன்புதிக் காண்க.

வரைக்காடுக்கு கேல்வகையைப் பினக்க எனிற அக்கலைப் பக்கத்தே தன்ன கரபுள்ளே மரல்கள் செருக்கிய அவரைகளைப் ரடமிகள்ளாக ஒவிக்கும் படி பினிறுக் செல்துதன்ன வழையாகக் வியன்காடு கிவம்பப் பினிறம் என் குர், வரைடுகர புன்னே, மறிஞ்சி 68 எச், அம்ப்-செருக்கிய, மல்லப்பக்கத்துக் வரபுல்ளே செருக்கி வளக்கும், ''வளமுகளை சாரலி' (மல்லபடு இடி) "வளர மம வடுக்கத்து'' (சூறுஞ்சிலி): 8) என வருவவர்கு துவருக்க, கிவம்ப-ஒலிக்கும் படி களி 66: 8 எச், எசிச்சாலியுன்டாக எனிலுவமையும்.

களிற செத்தப் (7) பிளந்த (8) பில்சி (10) எதிர்தோங்கு (13) பினி ஒர் (13) அந்தம் (14) என்க

் மழைப் பான் மாறிய கழைக்கும் எத்தம் பகழிக்கு காண்குவர் இடும்கு வல நடினும் இரவைன் செரியேல் காண்ட்டுவற்ற வாயம் முதுவேனிற் வள மாகும், அக்காவத்தே மறை பெறிதல் சிங்க மூல்கில் உளிதல், "இரும்பின் திரங்கப் பொரும்பெய வெருப்பட்ட, அருவி மற்ற செருவதற் காண்டிய்" (படுத் 48, 18-4) என்பத்து துமைக்க, அக்காவத்து வள்ளியோரை சின்தது இரவ வர் செலிவை,

்கேள் விருற வெள்த வழங்க - காவநா பித்தக் சதிர் கடரவுதப்ப

இயக்கா மையத்த வள்ளியோர் வயைஇத்

துளின் தெல்விக்காடு இயராடுகும் படுப்ப முனிவில்ல் இருந்த முதுவா விரவன் பிறுபாண் 9-40. "மணினர் செலுந்து பண்றிர்ப் பகுதி காற்றினர் நிறுமை வடுங்திறன் பேணில் மலிவன் அத்தபோடு காள்கொர்த்து இந்தரும் முற்றென் மார்வலப் புவவுவாகில் பரண் பேரும்பாண் 1-33.

வை வருவளவுற்று ஆற்றிக்.

இருக்கப் – உளக்கும். அத்தம் அருஞ்சாம். யுற 88: 28 உரை, 'காம்' நிரும் கோணை 202 போ, இரணர் அருஞ்சாம் வடக்கு பக்கில் பெறக் செல்லம், 'பெற் வின்னிப் படர்க்கு புக்கம் 8 போகி...................... கேன்னு நிகரம்படையைத்து, வின்னிகு வருக்கும்ப் பக்கில் வாழ்க்கை" (புற 67: 1-8) என்பத்து ஆறுகிக 'வன்களிது புனிசெத்தி கேள்ளைக் பெருஞ்சின் வான்பிப் பினக்கு கூடு வெள்ளி பின்றம் அத்தம் என்றகளும் வழிபின் நாகமையும், 'மறை பெயன் மாறிய வழைதேரம் சத்தம், என்றத்துல் காகத்தருகளையும் வநினுட் ஒன்றி நன்புல மக என்றது கொடுக்கிட்பட் என்றக்குற்காறும் கூறிகும் பல கூல் மூறும்குகில்.

> ்குருநான் காரலம் இருநாள் வாரலன் பலநான் கத்த பணமொழி பமிற்றி' குறுத் 176: 1-2.

்குருநாட் செல்லை விருநாட் செல்லவி - மன்னுட் பு.3ன்று பல்லவற் செல்லும்" புறு 101: 1−2.

என வருவாயத்திலுக் காண்க, நின்டேச் செரிந்தனர் என இயையும். ஆன்னை சொடை முதனியவத்தில் குற்பமில்காத செரிக் தகுடிப்பாகோட மானுகளின் செரிக்க 'வளையில் செரிக்குமை' என்றுச் செரிக்கமை' அண்டை வினி, வந்திரின் வன்புமி இதின் தன்மைக்கண் வச்தது. ''மான்கு வசிதிரி சொரும்' (புறு 17: 88) என்புறிப்போல. ''.அவச் ஒன், இருமுத் சின்று மேண் போதுதோடுக், தகுக்க முடைய வென்பருச் புரவர்'' (பேடிசல், இடை 27) என்பது இதற்கு வித்.

17—27. மறவர் தெவ்வசின் இருந்திய விருத்த காலபடக் கடக்க எடுத்தெறிதில் முடும் வியக்கள் வவப்படு இரிந்த ஒருங்குடன் இலைக் கடனுழக்க நான் தாலக் உப்புகோ என்க.

வதுகொடிமுடித்த மதலர் ஒன்றுமெறி மதவர் எனத் தனித்தனி கட் டுக் வஞ்சுளர்கள் பது இல்ல தன்றைப் தொளிறக்கச் செய்தார்த்தேன பிரு இன்னை முக்கட்சேலன் எனக் சயத்து செய்தன்.

"இன்னது பிசமூல்?" விதுவர கிபசோகத் தன்னருத் தெலியின் வஞ்சினத் தாறும்" புற 24: 8-8.

எனத் தொள்காப்பியம் கூறும் மாண்க்.

்அடக்காத் தான் செரித் குடக்கியைர். தொல்லுடு பொருகு நொர்ப வலரை யாரம் ஏற்றத் தாக்கித் தெறைப டஸிப்புறம் கானே குமித் தெரித் பேரம் நண்க என்னன்னும் பிரில்" புரு71; கி.சி.

னன் ஒல்கேலுள் அந்த பூருள்ள என்னு**ன்று**ம்.

ுகிறுசொற் சொல்லிய செல்கெறு வேர்நலர யுருஞ்சமத் செல்கமத் தால்பேறுச்சென சொருக்கலி படுகா ஐமிற் சொருந்திய மென்விழக் காழ்கர் சென்னிழத் காளுந கோலுவினர் சிறைவெளக் சன்னிர் பரபிக் குடியுத் தாத்துக் கோலே குறுக" புற 78:7–18;

எனப் பாண்டியன் தலைகள் கானத்துக் கொருக்கன்ற நெடுகுகெறியனும் உலகத்த வஞ்சினவுகைகள் என்னடங்கேற்ப அறியற்பாலை.

தாம் கூறிய சயதங்கின யருத்தாகின்றி நூடித்த ஆண்காலமிக்க விரராதில் தொலிறத் நோவாது வஞ்சின்றுவுத்த மறுவர் என்றுர், விரர் வஞ்சினர் உதைத் தல்,

> "இன்றிவிது துவிகித்தன மாலி குறிம் மன்றுக்க நிஞ்சி முறில்ன நி. தல்வ துண்குவ வலிவேப் புலுமெனர் கூறிக் சண்ணி சலிலையே மெலர் பொருமகல்" பதிஞ்சீரி, பி.சி.

ஏன் பகுறுது பறிய வஞ்சினம் அடித்தல் பயலையை! புதக்கிடக் செய்துக் போருள் அசப்படுத்தல், அவர் குடை முரக முடித்தல் முறலாய் மன்றவர்கள் கொள்ள 2போல்லை, கண்டு வஞ்சினார் முடித்தல் – மாற்குர் மண்டலக்கள்க் சொல்ற முடித்தல் என்பர் பலமும்வுறையாரி, வந்தத்தல் வெளுறிப்புணர்த் நிர் தாலெல் கும் உரிச்செயல் வகோட்கு முதகிலம் மந்த கூடையு வடையில் பெர்ச்சமறையாய் முடித்தனெல் கும் விலேயெல்டு முடித்தது. ஒன்று மெரும் முறவி என்பதற்குக் தம் தல்வர் வந்தவைச்சே தாடிய கூடும் ஒன்று மெரும் பெரும்மையுடைய மறுகர் எலிலும்மையும். மதவர் என்றது சோசியடை சிரனது, செல்வர் – வெல்கம், "கெல்வையேல் குறி பண்படிற்கு வெல்வரேன் பருகி ஒர் சோய்பாடு, ஒச்சம் – உள்ளு

தெள்ளர் (20) இருந்தில் காள்கை எறி விளகில் இடித்து (\$1) என மாறிக் காட்டுக், இருந்தில் – கம்ப நக்ல மாறுவுறை கிகருந்தில் ' என்றுர் பட்டினம் பான்றும் (\$60). விளன்களத்தில் இருந்தில் மீடிக் சிறிராவத் தொண்றவின் அடிக்கு மின்றினே உள்ளை கடிகுர். பின்தெறி முடிக்கவின் என்றதற்கு வகில் இருக்கில் பிருத்து என்பதற்கு இருந்தினைக் தண்டிகும் இடித்த வணக் கொள்க

இருந்தில் விடித்து (21) அரசுட்டக் கடந்து (10) என நடித்த அதிகை கடக்கவெனத் நிரித்து அதிக்க நாறுத்தேறு (23) என்றுக்கொழுத் செவ்கொற முடிக்க இனார்கிறு ஆறுவதும் இன்பெறு அதிக்கின ஆடின்றி. "முழிஞ் முன்றி" (புற 18-1) எனவும் "ஆடிக்குற் சேற்கம்மே" (திறுக்கோளை 182) எனவும் முழிக்குற் செற்கம்மே" (திறுக்கோளை 182) எனவும் முறிக்கொள்ள 1821 இருக்கும் முறிக்கின்றிய இரியிய இடிய திருக்கின்றிய இரியிய முறிக்கின்றிய மரியிய குறிய கிறிய குறிய க

ுள்ளுக்கே தேர்ங் கருச்சுடை வக்கும் மேருக்கோது முராம் " பறிற்கோர்க்க

ளை பிழுவ்ளுக் களுதல் பான்க. இபாசில் படைக்கங்களே எழிதிக்கதிகின். "எடுத்தெறி ஞாட்டு விமையான்" (புற ஊிகி. சி) வன்பதனு ஒருதி. இ.ஒ-எதிதல், ஒவிய ஒயு என இடைக்கு ஒரில் நிரிக்கது. ஒயு - ஏயின், புறப்போ நுள் வெண்யாயால் சீச் உருக் அக்கிற என்றது. கடிசெயில் சண்டர் குறைக் தது. அயக்கின், என்பது அக்கிற கண்ணோடிருடைய விசமூரசித்து ஆகுசியல்.

ுவெள்ளன் அளிக்கு வேத்த கொருங்குடன் இவைத்த ஏன்றது குறி முன் உள்ளாமே சென்றையும் உண்டான மிக்க புகழ் கட்ணுள்ள மிக்க புக தொடுக்டன் இவைச் என்றவர் அ. முரசு வெள்றிக்கேறவாகும் "கண் படு விரஸ்பலே" (படுத் 17: நீ) என்பதனு அகறிய அரவில் மற்றைப் பம திறும் வெள்ளே ஹங்டாரும் புரழ் மிக்க புதுரைநக்கா "கலக்கற 774இ வண்றுர். "முறும் விற்கு பல் புகழ்" (படுந் 12:8) எனப் குறுதர் உறுதற் காண்க. கீர்க்டெயில்காராம். "கிறுத்த சிர்த்தி மண்ண, வக்கணும்" (கொண். அறு 88 ( 9 ) என்புழியும் இப்பொருப்பாவிற்று. "சிர்த்தி மிதுமுற்" என்றது தொள்கும்பெர். (கள் 18) நடிக்கு அரசு விகவக்கு-உடன்றைக்கு' மர் இ 86 பரி போல். இன்றந்து (24) என்பதின் இமையியனர் நிறித்து உழந்த (87) என் பக்கோடு முடிக்க . உள்தல் - வீழ்படுகள், மலிருவடம் (85)வழக்கு (27) வல் பக்கோடு அடிக்க, கடறுமுக்கள்கு ஏன்ற இயற்க போகிற ஒட்டுகள் வென் ளில் நில்வாட்டத்தில் அளிர்த்தும் விரைந்த சோவில்வயுடையுள்ளில அடுவருத்தைக்கார்க்கமையின் கோழுக்கக் கடும் விப் பழவியுக்கு கின் என்றுர். "தென்றுள்ளன் மாறுச்சிற ... அதன் மடர் கடிற்கும் பற்றுள், புகையான் வணக்கு" (படுத் 3); 4-12), எல வருதம் கண்டைப்பேற்ப அறிபற்றாள<u>வ</u>ட இதறுக் கட வார்க்கள்கு மன்பும் நாள்கள் குன்னாந் அரண்டி வருக்கியமை கடிற்றுர். ீக்கிறு கடைதில் தக்கி, மாகுடந்திய வரும்பு" (படுநெ70: 1-3) என்றை தம் நான்க, உறக்கு-வருக்கிய, குட்டுவன் கடதுதற்களை.

் பிகட்களுக் பக்புவழ் கில்லி கிர்புக்குக் கட்டும் பிழ்ந்த பக்கித்துறைப் பரதவு" பதிற் 48, 8-4. ுகிபுதனுறையதிக் கடதுதக்கு தான் (37) தான குலக்கிய (47) என மாதிக் கூடியெ தானேன்றும் உங்கியாக தொழுத்தொளிப்பட்டுத் தானினை சின் தந்த சுக்குமோ என்றும் தலாரவிடைச்சொன் மின்னரும் இதிக்கின் மேன்ன வர்க்கில் தகுமுறையாகிலும் அதிதோழிக்கு வருக்கு திருக்கவேண்டுமேன வின்றப் பெருளில் வந்தது. என்னே?

> ீருல்குச் செர்க்கிக் கலுவவலை பெற்றொன் பெற்கோத் சிருக்க விவலை விலும் வின்மோடும் பெற்றோடு சிலோந் நேர்ச்சிக்

தியக்குக்கரு படிகும் தெலிந்தனர் வெள்ளி (தோல், இடை 47**)** என்றது புறாண காசலின், இப்பகுதியான் குட்டிய<del>க் கடக்கிறத் கோட்டிய</del> செல் வெய்ப் புளப்படுத்திருர்.

இதனும் போல்வியது அமைச் வென்றிச்செற்றபடி வதியவாறு திற்று. சிலி கட்டதுதல்த தான் தாவறுக்கழ்கள் சென்றத்துதி துறைகள்! சென்றிரு தாவில் க

#### umguapa).

6. ஒன்ற கடி கவின்ற அடத்துக்கு வேன்றவை வென்றை கடிரு ஏற்ற சட்டிய பரில் (8) அத்தம் (18) பரைநீத்து (15) மான்னு வடுதிர்க் (16) என முடிக்க, 7-3, கனினு ஒன் செனத்து நடிய கொழுகிரக்கு மி கொள்கை சாரண்டிய கின்றமாயால் இதற்கு காரியி பேய்கை என்று பெர கான்றது. 17, தானதுள்ளுக்குக்கு வருத்தத்தில் கின்ற விறுதின கோன்றதாறு, சாவென்றும் உரிக்கால் நொழித்தி மாப்படதே தாவியின கன்றது. (8, வஞ்சின் முடிந்தன்-மாற்றுள் மண்டார்களேக்கோன்டு முடித் தல், 20, செய்மைக்குக் முடிந்தன்-மாற்றுள் மண்டாற்களுக்கு (21) கிறகமடத் தல், 20, செய்மைக்குக் மன்சிற்கு செய்யில் கிறுக்கு (21) கிறகமடத் குறி இன் (81) என் முடித்து அகிவப் படக்கிகளைத் திரித்து அதின் எழுத்தேறு (28) வன்னுல் தொழ்த் பெலரோடி முடிக்க, 28, வைகைப்பு ஆறுன்றும் இன் வந்து கிக்கின் ஆரவாரம். மடியுக்கு கிறிய குறைநில் இருக்குக்கு இன் வந்து கிக்கின் ஆரவாரம். மடியதே பரியுட்கும் கிறைப்பு இருக்கும்கள் இன் சைர்ந்து(25) என்ப சின்றி முடிப்பிலும் அறைவரி, 25, காலகிரையன் தகு சாற்கு(36 கிகிக்கியில் கடியதிரும் அறைவரி, 25, காலகிரையன்

செருக்களை, காண்குவக்கோர் (10); சிரு (31) கடதுவதை நாள் (27) தானதுவடியோ (17) எனர்காட்டி விண்முடியு செல்ல.

் இதனுக் செலிலியது. அலன் கொள்றிர்கிறப்பு கூறியமாறுவிற்று. இன் கடலமுக்க நான் தாவருலியுமோ கொள்றுகளுக் காட்சியாழ்ந்தா வீத்து

#### ஒப்புமைப்பகு இ

. 1. புளர் புசி நரம்பு: ்'களை? கோட்டுச் திரியாழ்.....புளை புரி சரும் மின் ' இல்ல 28; ரா.ஆ.

1—3. தீந்தொடை பாழ்: "நிக்கோடைப், வைரம் கல்வ ஓ" அக 211; 11: 2: "தெளக் தெத்தனையும் இறிவரு" புறு 70: 1. திந்தொடை மழுதிய மாழ்: ஈடிச்செதாடை பிரும்ப, இட்குடைப் பேசி வாற்" பதிஞ்சிர், சி.கி.

- 2. நல்யாழ்: "குரல் புணர் கல்யாழ்" மறுமைற் 895; "கரிகபோழ்ப், பண் குறப் பெயர்த் தன்ன " "கர்பாழ், மருகம் பண்சனி" மன்பநி 450-1; 464-79; "பறுமனே சென்ற மன்பாழ்" சிரல்களர்க் ஆழக்கு கவர்கி வக்யாழ்" நற் 189; 4; 335, 6; "கரிகபோழ்ப் படன?" "கவர் தொரை கர்கிய ழிகிழு" பரி 3: 83; 33; 38; "சென்வழி கல்யாழ்" "காயரன் கல்யாழ்" " கண்டிய கிலாழ்" அக 34; 35; 314; 13; 374, 6; "கல்யா நாருற்" " பண்களை கரில்கள் பச்சை
- ரே. என்னைம் முழுவு: "பல் சால்: கொள்குறா" "பலினூர் பண்குற் ஓத்" சிலை 580; 3967;
  - க், கூடும்பையர்: எ**டு**ற் 15: 38 ஓம்பு-
  - 8. அகவ விண்டம்: "அவைப் சிறியாழ் பாவர்" ஐக் 472. J.

கட்கும் வழக்க "அதுத்தெற்கட்குட் அதிச்சிய சென்று" யிலவடு 538.

7. மறுப்புகி: "மறப்புகிக் குறுக்க" குறுந்திக்கி; பி படியப்பின் விரும் புனி கலி நிரே 1: "மறப்புகிய, கலிரம்பிரிக் குழுற்கி" "மறப்புகி முறுக்" அக 112, 5, 893; 16; பிறப்புகி முறைக் " "மறப்புகி முறைக் நிரி புற பி. நிரி 169: 22; "மதம் முக் தன் குமாகோ இவக 763; "மதலியா விரும்புகி" இவர் 13; 27.

வயங்களிறு: "வயக்களிறு முகத்த கொண்டு" பெருமோன் 27; "வோக் களிற பார்க்கும் வயப்தல் போகு! மதுரைக்கிகி; "முத்து வெண்கோட்டு மைக்களிறு" "மைக்களிற பொருத வான்வர் வெய்லைச் நடு 205; தே 255; தே மைக்களிற்றும் கோடு" களி திட்டிக்கு "செய்க்களிற் நன்ன காகோ மொடு" "போறி நடித் பொனித்த வரக்களிற் நெருத்தல்" "சே முகெனிற் பாதா வேறுப்பே வார்களிறு" "கிரோமா நாட்டுள் கடுக்கை உங்க்களிற்" அக 55; தே 78; தே 121; தே 278; 1; "வரிவாக் சொருத வரக்களிற்"

5—7. களிறு பிற ஓகையைப் புலியோகையாகக் களுதல்: "மழைநருகி வுடிக் கோட்ட படைபின், மாகுவி வாண் புலிசோத்து வெரிதி, இருக்கி வேடுக்கு களியப் பெயருக், பெருக்கல் சாட்சி" அக 202; 2-6,

கடாவ். பதிற 40: 25 ஓப்பு,

- 8—8. வேள்ளகப்பூறுடைப் பெருஞ்சின்: "கேடுக்கான் கோல்கைப், பூ வுடையலங்கு கிண்" குறுந் 13% 8-1; "புசிக்கே மூற்ற பூவுடைப் பெருஞ் கிண் .....க்கேர் கெல்கார்" அம் 141; 25. 7.
- 12. தன்கோட வலத்தம் "குண்றிசர் மக்காக்க" நற் 260/ 3; "தன்ற கைச் கைப்" குறுத் 146: 3.

ோரேதிர்தல். படுற 23: 17 ஒப்பு ..

- 13. வழையமல்: "வலமும்ம லடுக்கத்து" அக 338. 1. களிறு பினிறுதல்: படுந் 83: 8 ஓஸ்.
- 7—13. களிறு வழையால் காப்புக் விளிறுதன் "வக்கு போங்கில வழையாக சிளப்பேற்… பெருக்களிலு மினிலுவ்" நற் 222: 7-9.
- 14. கன்ற இரன்கள் "இரும்புக்கு இரக்க" படுந் 48. 18; "செடுக்கதை நிரக்கிற கிறி மாசியை." "கழைத்தல் காகியட்" ஏறுந் 897. 1; 899. 7: "ருக்கி விளத்தை இரக்க" "மழையெடில் முக்கு கரைஇசன் பெலில்" "வரைக்கி தொழுத்த கழைக்குள் கடுக்கத்து" வுக 241. 9; 245; 5; 847; 10; "காவழ நூல்கி துறுகே கரங்கள் கிலியட்" புற 370; 8;

14-5. அத்தம் மைழிந்து: "அத்தம் பல \$59" ஐந். ஐம் 74.

- 75. இண்டேர்: பெரும்வாண் 807; குறுத் 188; 1; 199; 2; 210-1; கலி. 27: 1; 91: 18: 23: 31; 36: 24; 66: 24-5.
  - 19 காண்குவந்திலின்: பகுற் 16: சி.குற்று.
  - 18. ஒன்று மொழிதல்: படுற் 30: 30 ஒன்ற.
  - 10. முரசுவப் பெருகுகாமம். எதிற் 35: 16 ஓட்டி.

அரசாமக் கூடந்தல்: பதிற் 34: 11 ஓப்புக

- 21 இருந்தல்: "பாறப்பி சிருந்தவ்" யுற 22. £.
- 24. ஒரு நகுடனியைத்து: "ஒருக்குட விரைவதாலி ஐம்" சூறுத் 267; 2;
- 25 பி. வாலுள்ப புருவி, "வாலுக்கப் புருவியோரு" பாரதியேர், வாலு சோர் புருப்போடு? "வக்கமன் டன்ன மாலுச்சுப் புருவி" பெரும்பான் இர பேசு-20; 488; "வாலுக்கப் பொலிக்க புருவி" நற் 185: 8.
- 28. கடுக்களில் புரனி: "எடுக்களிட் புரவிட் கையண் பகி" "கடுக்களிக் ரூடுக்கு" "இதுத்துக்க சிறைத்த எடுக்களில் புறவி" "கடுக்களில் புறவி இதைக் தெரு அக 78: 22; 148; 7; 187, 6; 602: 18;
- 27, பளிக்கால்; புதஞ் 36, 22; முருகு 45; முலில் 4; மதுரைக் 829; பட்டினம் 92; நந் 67: 8; 91; 8; பரி 5-1; களி 129; 8; யுற 39: 2,

# தமம்பு துளங்கிருக்கை

- (42) இரும்பணர் படைய வீகை வரன்றுல் கொறேர் கேர்ட்சிற் பணிக்கம் குழியில் சிரல்பெயர்க் தன்ன கேடுவேள் ளூசி கேடுவசி பருத்த வடுவரும் மார்பின்
  - ந் அம்புசே ஒடம் சினர்ச் சேர்ந்கோ ரல்வது அம்மை குடாது மலேந்த மாட்சி வன்றேர் பேதும் கன்னுதல் கணவ கண்ணல் நானே வருபோர்க் குட்டுவ மைந்துடை கல்லாரிக் கடந்த வலந்திலு
- (4) இத்தின் விராம மைந்தார் புட்டிக் கைறுபுறக் தெறிக்க தசம்புறுளர். கிருக்கைத் திற்சோழ் விளையின் வண்டுசிற சமியும் ஒம்பா வின்சமின் வண்டுசிற சமிது கோதயர் பெருப்சின் வாழு வருகுயுல்
- . 15 உத்தத்திர் கலிமாப் பொழித்தவை பெண்ணின் மன்பதை மதன வரசுபடக் கடந்து முக்குவின் செழிர்வரம் பெறுதல் காணியர் ஒன்றுக்கே அவிபதுப் பெந்திய களிறுள்து மான மைந்தபோடு கண்ண சேத்தில்
  - 20 தேரோடு சுற்ற முறையன் முர மாபிருக் தேண்கமன் மலிதிரைப் பௌவத்து கொண்டலேக் தகுகப்சிசி குடையுக் துண்டல் வருகம் புளையற் பலவே.

துறை செந்துறைப் பரைன்பாட்டு. வண்ணமும் குகூரும் அது. பெயர் நகம்பு துளங்கிருக்கை (11),

மானவு 1—8. இரு மலக் புண வக்-பெரிய பணத்தோட்ட நார்பிய நாள்ளது, சகை என் வழக் பெரன்கும் செரியப்பட்ட கன்றுக்ப விரக் கழகின்றதுடைய, பின் தேர் கொட்கின் பணி வம் குழிக்-இரைக்க செரு முற மக்க ஆராயும் கழந்தியால் குளிக்கின்றது கூடிய குறுத்தில் முழிக் சுரு பெருக்கள் செடுவெக் வகி-சிரக் எழுகின்ற காவந்த அதன் காவசாக ஒக்கப் புறின்றை இறைகொள்கின்ற காவந்து அப்புண்ணின் உடு சந்தியே முறைக்கிறுமுகின்ற சாவியின், கெடுவகி பரக்கு – செழும் தமும்பு முறிக், வடு ஆற் மாயிக்கே அப்புண்கைய் கடு அருக்கின் மாப்பின்முடையு அன்று செரி ஆடம்பிலர் செரிச்தெரி அன்று அம்பாளவே ஆற்று செரிந்த வர்பிசிராரம் இதற்கோடு விரிமாற்று சோர்படங்களு. அம்பை ஆடாலு மடுக்த மாப்பி போர் குறிந்தார் அம்மோறு அம்பை குடாலக் காறுபட்ட மாரிசிறையுமைய, அளினேர் செரும் அவ்விலக்கொருமைய விரச்சுதும் பெரு மாரியு, எம் நடிம் கணவ சன்றுமே செரிசியையுமைய பெருர் தெறிக்குர் கானவு, அன்றையி முரின் அதிசியர் குட்டும் – தம்மையரியேயுமைய வரசின் மின்யும் மணைவரச் செரிச்சுரி போர்திதொழிக்காருமையுக்கும்,

8-10. கைற்றும்பட என் அவர் வடந்து இரிக்கம்றுக் படி என்ன போரில் பண்ணைற வஞ்சியாது வடுர் சின்று கொண்ற, வவம் நரிஇ - செற்றின்றுக் தந்து, சொழுரர் சின்ற சின்ச வாழ கூற்றாற் பெய்ய வற்றும் வாறும்படி, இஞ்சி வின்றாம் பைத்தார் பூட்டி இஞ்சியில்யும் முடிராசர் சிரலித் தொடுத்து மடும் மல்லமில் வழுத்திற் கட்டி, சார் ஒ புறத்து எறிர்து-காற்றும் முத்தே எறிர்து தகப்பு தனர்கு இருக்கை நன் களிப்பு மிருநியால் காய்ப் இருந்து ஆடுப்படியான இருக்கைக்கும். இருக்கை நன் களிப்பு மிருநியால் காய்ப் நேரும் த இருக்க வடைருதாகத்த விளைவிடிய இம் மட்டத்தின், ஒம்மா என்கமின் வண்டுக்கு அந்து இபாழிக்கப் பாதுகானாது அழுக்கும் வண்கைய செரிர்சிர் யால் அவர்த்து, ஆடு இவல் உள்ள அவர் கனி மா பொழிர்களை எண்கரின் - ஆடிக் இருப்பின்றுள் மு தல்கரார் டம் வின்றிருக்கும் மன்று செருக்கிய இரினர்களர்க்கு வழங்கள் மட்டிய பெருக்களை எண்கரின்,

18 - இதி, பகுக்களை நாறுள் அறப்பட கடந்து - மக்கட்டன்றை வியக்கும் படி கொத்தப்பட எழுர்கின்று செயன்று, மான வயந்திராடு என்றை எழுத்து-மானத்தையுள்டன் விற்றோடு மன்றைகள் புகுது, ஒளிறு நில் உயர் மருப்பு எர்திய களிறு உயர்ந்து-விளியில் சில்விணோபுளாட்ட உயர்க்கு சொய்புகிய எர்திய பாணேகின்பேல் இலர்க்கு, முந்து விளே எழிர் காரிப்பதுதல் காணி வர் - முறியட்ட போர்வினேயினிரிக் தம் எழிர்து காறிப்பதுதினத் காணி வர் - முறியட்ட போர்வினோயினிரிக் தம் எழிர்து காறிப்பதுதினத் காணும் போருட்டு, கின் தெர்த்தாடு கற்றம் உதை உடன் மூடு-சின் தேறும் படைக் கற்றுறும் கவர்க்கோறும் ஒதுக்கு மெறும்திக்கு மா இரு தென்றை சென்றை கரிற்புகிறில் கொளிக்கு குறும் பிறிர் உடைய தொளியில் கிறிக்கின் சிறிறன்ன சிரிரக் உண்டியிறும் பல்

முடியு செரும் குட்டுவ களை செருவர் செருக்கின் வாழ் சிமட்டத் திக்கச் சருத்து மாநில்யாதித்தைய காண்ணின் கடத்பேலவத்து வரும் புகைசி விற்புவள்ளே

ஆ—க்ரப் 1—8. புறையிகளில் கழிவரமுடைய ஆன்றோட்டி என்ற கண்ணெர் என்றது சேரன் என விரசை, சேரன் அடையாகப் தூயாட்டின் டாரண்சு அயன் படைவிற்கும் அறின் அளிகாராலினர். "அடங்கே புன் . மற்போலங்குந்திருன்குள்… என் மறப்படை சென்னுர்?" (படுதி 81; 81-8) என வந்தமை கடன்க, 'பணப்புடையக்-பணக்கோடாகிய நாச் என்பட் புறநா நூற்றுவருகாரச் (புற 89: 5 உரை), சமை - பொன், வான் கருல் என்பதற்கு அதிய சுழல் என்றனர்பிலும் அமையும்.

சன்றுதல் என்றது மன்றுதங்கோடியடைய பேருக்கோகியட அன்னவி மாகீகக் குட்டுள் அற்கோர்க் குட்டுள் வயுக் களித்தனி கூட்டுக், லாகிது போருவாக வந்த வேத்தெற்டு செய்யுக் போதாதவின் 'காமக்குவடயால்' என்றுக், அறக்காற் போதுகின்ற போதாதவின் 'கண்ண' என்றுக்கும் மதுதந்தன் மண்டிய முதப்போர்'' (புற 62: 7) எனப் பிருண்றுக் வருகள் மான்க, கடக்கு கொன்று, குட்டுகள் கண்ணைறக் கடத்தனர் கெய்யி அவ கான் சரிதவின் 'வியர்கரித்' என்றுக், வருக்குரிது (சி) கோடியர் பொறுங்கின் வாழு (14) பட்டக்குரிதி என்றுக், வருக்குரிது கொடியர் பொறுங்கின் வாழு (14) பட்டக்குரிறக்க

இத்திக்கோள் பூயுவாக விரவித் தொடுத்த மான்மைக் கருத்திற் கட்டிக் எருத்து புதந்தெறிந்த தகம்பு என்ன, மட்டுக் கரம்க்கம்போது அங்களம் செம்தல் மறுப்பாதும். மது இவரதுதற்போருட்டு விருவனின் அவற்றை போருட்டு இந்தியும் கோக்கு இன்புதுதற்போருட்டு விருவனின் அவற்றை விரவித் தொடுத்து மான்மாகப் பூட்டாது தவித்தன் வைப்பிலும் அமையும். செய்த்து கோடர்கு விரும் சாக்கும் கேண்டுமெனின் மட்டு தி சாற்ற முடைத் தாம், நி நாற்குமுடையது நிஞ்சோறு வின்சுத்தும் வடையின் அவ்மையுரைக் தல் அமையாடுதற்க.

தகம்பு தனக்கிருக்காயியன்றது தன் எனிப்பு 16துடுமாக அனின் உண் டார் கடல்போல சுத்தகம்பிருந்த ஆடியியதமான இருப்பென்றகாற. இச் சேறப்பான் இச்செய்யுளுக்குச் நகர்புதாளங்கிருக்கை என்ற பெயராயிற்று.

நகப்பு - வதுகையுகடவ இடவி, மதுவைச் ருடங்களில் வைச்ரும் வழக்கம்,

"துக்குபுகா ராப்போடு தாப்பு கு இருக்கில் சிரும்பா (நெக்கத் கடும்பு புரர்ததாகல்" புற 224, 2-3, \*இந்தெரி தகத்ப தொக்கோலோம்" புற 289: 16.

"(J# poct) | Ancoon up 277: 18.

ை வருவைவற்று அமறிரா. இரண்டி துளன்று நன் முறுவின் கணிப்பு பிருநியாத் என்பது "'தன்ன்கு தலையு வாக்கிய......பிதால்" என்பதற்குக் "வளிப்பு மிறு நியால் அமையும் பிட்டாவினன்றும் 'மார்த்த.... கடிப்டண்கை' என்றுநிடு (மக்கபடு 468 கச்) உயரமாகுரம் தெவில், இரும்மை என்றது சொல்கான எனக் செல்ச்சிறும் அமையும்,

்கீரம் ஈர் பக்கு கோழ கோன் 'கீருத்த கொதிரத் தலக்கோ பதிற 63, 33-4,

என வருதல் கான்க, செறுக்கைய, "தெற்றைகில் பகங்கால் செற்றெனை முற்றி நெற்றும் 26. இஞ்சேறு-இனிய செற்றும் வி. "திஞ்செறி தனம்பு" – "இனிய பெறியைற்கு ந்தாரிக் மறையைற்காய். அடங்கள்" எனப் புறநானூற்றுள்ள மாயியியர் கரைத்தவ் காண்க (புற 259: 18 உரை). செறு விள்ளத்த மட்டம் மணியியர் கரைத்தவ் காண்க (புற 259: 18 உரை). செறு விற்குத், "மட்டம் மணியிற மட்டம் எனத் களித்தன் இலயக்க, மட்டம்-கத், மட்டு என்னுர் கினில் பெயர் மட்டம் என அம்முக்காரியை செற்ற விற்குத், "மட்டம்! செய்த மணிக்குத் தன்ன" (குறுநே 183: 1) எனப் பிறுவிடும் வருதல் காண்க மட்டம் கின்றுகியின் கிற்றும் வண்கரிய பரக்கு கட்டும். இட்டும் வருக்காறு கெரி பாதன்வரத் கருக்குறி வண்கரியின் புறிய மட்டும் இடியர் விறையுக்காறு மே. செதன்வரத் கருக்குறி வண்கரியின் ஆம்பாவிகையுக்கை

"பெரிய வரசிறு மளர்கடக்கு பெற்ற அம்ப வெள்ளு தொம்பாது விலி படுத் 44: 3-4.

"ஆண்டுக்கப் பெற்ற அரசு விண்டுவர் பிகால்ஸாப் பாடர், கெனிறி சில்ழம் என்ன வரும்மையன்" மூறு 485 5-7,

வில் வருவனவற்று இறற்கே சனகமின், இவி அவில்கறி வந்தது. இனி, 'மணி ந்த மட்டம், ஒரியாவிலையின் வண்மகழ் கரக்து' என்பதற்கு மணிறே மட் டத்திகோடில் அம்பாவிலையின் வண்மகழ் கரித்து' என்பதற்கு மணிறையி ந்துமாமையும், 'வஞ்சுரிற் மட்டத்தின்றும் ஒரியாவினையிற்காறு வளவிய மனிற்கி மீள்வும் கரக்கோ இரண்டாக உரைத்தது பாமி என்பர் பழையிருக்கி மீர்வும் கரக்கோ இரண்டாக உரைத்தது பாமி என்பர் பழையிருக்கி நட்டம்' பன்படு கண்களிற் கரக்கு கோரமாக கொருக்கின் வாறு மார்க்கோழிக் தவை வெல்லவின் வன்றுகளும் கரக்கு கேருபர் கிருக்கு சென்க. "வமிலி வர் உண்டோருக் தகரக்கக்கின், வண்கை கேரிகரி (புறுந்கின் செருக்கிறியாருக்கினரு கர் பாரைச் முதலியோருக்கும் கரக்கு எனக் கோடிக் கோடிக் கொருக்காதேன்க சசித்து கோடியர் சென்று கள்பதே பாருப்புரையரர் ஒருத்தும் நன் 'குட்டுன் கோடியர் சின் வாழு நீ கூற்று மாட்டோழக்குவை என்னின்' என அவர் மடிந்தனன் அறிமனம். கோடியர் சத்தர், சின்-சுற்றம், கோடியர் பொருவ்சிறையும் வரியது, "சோடியர் தத்தப் சுற்றம்" (அம் 201.8) என்று (போருந்திர் சி.) "இருக்கா தொக்கத் கேரடியர்" (அம் 201.8) என் வருமையற்கு இருந்தின் "கின் காழு" என்றுர் சுத்தர் சுற்றும் வழகம் மிறேற்றவில். இதிகள் "கோடியர் தின்க… ஆறும்கி வழக்கும் விருவிய சினர்களோடு" (பொருந் 27-61) என் பத்துதுமற்கை வாழிப் சொழிக்குமை என் இமையும். குறியர் கோற்றுக்கோதுள் உள் ஆதோலில் "ஆடியல் உதிர என்குர். "அன்குறை" புகவி (புறு சி. 13) என்று பெற்றும் கூறுதல் பான்க உள் முறகியல் சுவரக்கு மன்றுக்குறியில் போர்க்குணோகளாகுல் தேர்கிற உள்ளைகிர் என்றுக்கு குறிவரக்கில் இரங்கள்கிறத்து போரில் சென் ஒரியற்கு குறிவரக்கில் இரங்கள்கிறத்து

் அசனைன் செற்க மாவே பென்றன் " இமல்வின் வெளிய மாவின்" எதிற் 49, 29,49,

வள்பதுகு துறந்க பாப்போதிக்குவை என வொருத்கின் தெறிவரக் கூறி ஸுச் சேசன் குறிவகளிர சிருத்சாகர் சொடுத்தவின், மிருத்பாகக் கொடுத் தில்றி சொழிதன் எனத்

் இதற்கள் புற்ற தோற்றமோ பெர்த்த - ஹருவிதுக் போதர்கள் பொறிஇர எதிற 85 : 17-8 .

வடைப் பிறம் மாழுந்தன் குறையும். எண்ணம் விரைந்தன். கணக்கிறுக்குறம் பட்ட

அரசு என்றது உடல் அறைப்போன்ற ஒறும் பிருந்து அமைப் டிகின். குடித்தன் பாகவர்க்கு அரகுக்கு கடக்கள்கள் அழிந்து அமைப் தென்ற பெறிகள்றனர். கண்டு என்பதை விருக்கின் பயட்டைய மருக வரசு படிக் கடத்தி என்றுக் மன்பதை எல்றது சேரக் பயட்டைய. "மன்பதை நேடித், கென்றி மாரம்" (படுத் 40: 11.2) என்றுக் பிறு ஒரு பதையி காட்டு, மக்களும் மாரம்" (படுத் 40: 11.2) என்றுக் பிற ஒரு படுத்தும் படுத்தும் காட்டு, மக்களும் மாரம் அரசும் கடித்து (11) மன்ன சேர்த்தப் படுதியான் காட்டு மக்களும் சிறிக்குறில் கூடித்த கண்றது கடிதுந்து என்று மன்றுக்கும் சிறிக்குறில் கூடித்த கண்றது கடிதுந்து செற்று மன்றிகளிப் புறை என்றுவாறு. ஒன்றுக்கு முறுக்கு கொண்க இன்று குன்று மறுவது சன்று என்றுவரும் பிறுகுரி கூறுக்களைக்கு இன்றுக்கு குன்றிக்குறையுடைய கனிறு என்றுவரிக்குறாகமாடிக் உறுக்கியரிலும் விளிவ களிறு என்றது சோன்பட்டிக்கு பாண்கைய பயை செய்று குடிகோன் கணித் நில் இவசிக்கு செல்லுகளின் கேனிதுரிக்கு" என்றுக், பெற்றுக்கு கணித் தில் இவசிக்கு செல்லுகளின் கேனிதுரிக்கு" என்றுக், பெற்றுக் பறக்காறை "போர்டு தாவேச் சேர மாத வர்புளர் வயந்தா சேரமையோடு விளங்கும் வருவர் நடுப்பிற பழிந்த மாவேப் பொணைவி பெறுந்த கேல்கொண்டு சொலிந்தத்த பார்புதழ் செல்ல மின்துகள் முறுக்கு படுத்திரு. 11, 15-20,

"--- இயிர் அந்த

aprilig 4:314 Antalys 2220" 42 229, 15-21.

என். (4.இதுமறிக், பெண்டல்ஸ்..ஏடு உயர்விற்றுற்கு கருவ்கு கிறையக வரும் உருவத்திருந்தி மிருப்பிவதும் கிரைகள் குக்கையை ஒத்தன.

"LECL 9my 121" Bar# 2009.

"ஞானோக் இதன் சுரங்குந்திற்குக்" இருக்கோணவு 187 நெரி

் பெள்ளிகளில் நாள்குராகி........இதா இடைத் நிறைவித் செல்ல" காங்க

[m yet # 78.

இல்லும் சோலிலியது அவன் கொடைச் சிறப்பும் வேன்றிச் சிறப்பும் உடன் கூறிவரைஞயித்து,

#### Houterrateal

2—3. வயக் குழுவிச் சிரன் செயரிக்குள்ள கொறியென்று சிபின்றது கயத் இலே நூழ்பிச் சிரவி முறுவிக்கு காவத்து அகள் வரயமைக் ஒல்பட் புண்களே இழைக்காள்கின்ற காவத்து அப்புக்கவில் உதிரத்தியே மழைக்குறுகிக்கு ஊசிலேன் குவசது. . தி. கொறிவல் பேன்றிலு அன்றுகித் தமுல்சின், வறி

<sup>்</sup> வானம் போழ்தார் உடையாம் வாகம் புதுப்பெற்ற பொழுக்கொர். கூற கல் 2ர போய்யா வாகம் புதுப்பெயல் பொழித்துவர் காள் 25 கட்டுரை 9.

வெள்ளன அப்புள்ளனர் வடுவிக்க. இவி கெறிகாக்குக்கை கொட்டை என் பதோர் உருளியேல் பாருமாகர். கி. அன்போன்றது அம்பசல கிய கழும்பில் க்கி அப்படுக்கும்பினர்க் சேச்சிதாரங்கது தங்கை குடாதா வீசிக் மாய்சி Continues expected from the continues and a statement of potentials. கோடக்கா அமேர் குறித்தார் தம்கோடு அம்பை ஒட்டியிட் மாறுபட்ட மாட் இந்து முன்றன. இவன் நடைது. 19-11. இந்தில் திராத குறந்தார் பூட்டிக் காந்து புறத்த சுறிந்துவன்றது மது நகியும் இடையிடைக் கறித்து இன்புற தற்றொருட்டு இஞ்பெற் மோது இன்பு தற்பொருட்டுப் முற்றாக விரவித் கொடுக்க மாஃவிரோர் பூட்டி அம்மாறு பயல்கோடற்குச் சாந்தம் முறக் கெறிக்க வென்றவாறு. 11, நகக்கு தனக்கிருக்கையேன்றது. தன் சணிப்பு ரிதுர்வாள் அள்ளேயுக்குளர் உடக்கியாக அத்தகங்கிருக்கு ஆகிய்படியான இருக்கேன்றவாகு. இத்தேற் எனே இதற்கு முகற்புதுவக்கிருக்கை என்ற Quagradhy. 12. Organismu. 12 2. maired mit hang gitteredam லிற் சுருந்தோ மாதில் கூட்டுக், இன், மணிலிற மட்டத்தில்வும் ஒம்பாவிகை மீனது வளக்க கடுத்திரிசோயர் சரவிந்தன இரண்டாக வுரைந்ததுகால். மன்னரெக்கப் (19), என்னர்க்கு (18) என முடிந்து அகினக் சனிறாறிக்காக் இல்த் ஒரும் (20) என் ஐம் வின்பெட்டு முழு கூ.

பெரும், சன்ப (7) ஒட்டும் (8) கொடியர் கொளரு சீ (14 சரித்து (13) முற்றோழித்தவை சொன்னின் (15) புணர்விற் பல (33) என வின்றுடியு செல்க

இத்துத் செல்லியது அவல் கொடை இறம்பும் கொண்றிச்செறப்பும் உடன். குதிகரைமுலித்து.

# ஒப்புமைப்பகுதி.

- 1. புடையலும் கழுவும், படுந் 81: 81 ஓட்டி.
- 2. புளிக்காம்: "பங்கிக்குக் அன்ன சிரைகர் சின்ற" புற 378: 7; "தேரன்னிப் பணிக்குற்ற" வெக 1668.
- 2—3, ''கிக்யாரும் குட்ட கோக்கி கொடித்துக்கு, புறைக்கா கொடுத்த பெரன்றாத மணிக் பெறி 9 அமான் 180-1; ''புரையாடு மகளிகி' ட போன்ற குறை, 'ஸிறைதோ முதிக்கு கிறைசேத் தெறிக்கொளி மெரும்பான் 812-8
- த், உளாக், கொடுக்கி விழுப்புண் பணிகளி காப்பென மண்படு குகூரு

வடுவாழ்: "'கலந்துத் பொருச வடுவாழ் வகி,குதல்" முருகு 78: "புவாட்டி போது நால்கிய வருவாழ் சோன்புதுத்து" "தொடுதோன் மரிஇய கூடு காழ் கொல்பு" "சோடுவாழ் எதுவே வடுவாழ் சோல்கை" பெரும்பாண் 79: 188: 471; "கோண்டி தின்ற வறுவரழ் முகத்த" மதுரைக் 592.

4\_8, "மண்டமருள், வானவர் பட்டாக்க மொன்றை சொனர் சொரு மீனி மறவகுள் கொக்கி" எலி 104: 38-50.

2. அளந்துர் பெரும்: "இராகேன் வரண் பெருவ்" புற 151: 11.

நன்னுதல் கணவ: பதிற் 14: 18 ஓட்டி.

8 அன்னல் யாவே நிறுமாண் 200; மதுரைக் 318; குறிஞ்சி 171; நற் 193: 5: 873: 6; ஆறுந் 200, 5; 343: 2; ஐங் 486: 2; அக் 67; 9; 115: 18; 208: 5: 351: 15; புற 98: 15: 128: 20; 180, 5: 287: 5; 838: 18: டி. மொ. மி. 193,

அடுமோர்: படுத் 22 இழுப்பு,

யான் அதியேர்க் குட்டுள். "கண்ணக் காகோ மற்போர் கோத்தி" மது ரைக் 348; "கண்ணக் யாகோ எற்றோர்ச் சோழர்" "அண்ணப் யாகோ மற மோர் வேருத்?" அடி 96: 13; 378: 16;

palanet: 412, 348-22; 439 18 18; 93: 9; 9ncü 27:29,

நகிலைக்க கடந்துக்க "மண்ணக்க கடக்குக்க கொள்ளுகழ் தடக்கை" "உண்டுகில மண்ணக் கடக்கு" பறிற் 52. 10: 70.9: "கல்வைக் கடக்கு நக அதன்கட முறுக்க" "சு செடுத்தும் பெற்ற கல்வைக் கடக்கு" "ஒன்றுணைக் கூடு மைக்க கத்த ஒருக்கூற அத 67: 8: 77. 9: 96: 18: "கல்வை கடத்த கென்றுவல்" புறு 125: 15.

- நுளங்கிருள்ளம்: "ஒறை முழ்சிய நாக்கிருள்ளம்" மதுரைக் 85.
- 12. யட்டம்: "மட்டப் புராவித் குட்டுவரேறே" எதுத் 90: 26.
- 11—8. தளம்பின் மதுளவ இரவலம்க் தேல்: '' தண்டின மக்கின்ற நகன்டிகள் தெல்லில், விரும் பா தெருக்கு கடும்பு புரத்ததாகக்'' புற 834, 3-9
- 18. ஓங்பாவியை "ஒங்பு விகைக், கடர்தற தாகோச் சேரமாதின்" "ஒங்பாவியை மாகோ சென்னி" "உள்ளியது உரக்கு மோகியா விகை" புற இ. 4-5; 25; 18; 828; 4. "ஒய்யா விகையும்" பு. கெ. மா 189.

16. உள்ளணிர் மார பதிரு 20: 15 ஓ∂ு,

கலிமா: மஇற் 38: 7 தப்பு,

10: அரசுபடக்கடத்தல்; படுறு 24: 11 ஓப்பு.

19. "உயர் மருப்பிற்காட்களிறு" மறுரைக் 178: இட "ஒன்றேற்கு மருப் பிற்களிறு" நஞ் 284: இடுதல்றெற்கு மழுப்பின் களிறு" அரு 112: 6; "உவர்க் தேற்கு மருப்பிற் கொல்கன்று" "ஒனி நாளுப் பெற்று செலிவற் களிறு" "ஒனி நேற்கு மருப்பிறுள் கலிறும்" யுரு 158: 22: 295: 13-4; 801: 6.

களிறாடுகள்: "ஓங்கிலை கணிலுக்கி நடைன்" புற 230: 25.

- 20. மும்: "தாளை மும் அம்வியக் குடவிர்" பெருங் (3) 5 104,
- 21. தெண்கடல்: படுந் 67: 4: 87; 4: 86: 8; ந்த 7\$: 9; 869; 8; 356: 1; 878: 3; (78: 2; அட் 970: 24.

திரைப்போவம்: "படுதிறரப் பொவத்து" "தென்றுரைப் பௌவத்து" பெருங் (2) 20: 8; (3) 3: 72; "திரைபிருப் பொவத்து" மணி 7: 88,

# **அ**அவேணி

- (43) சுவி முர்சிக் காட்கிட் குந்தல் ஊசன் மேவற் சேயிரை மகலிர் கூல்போற் பெருங்கா வினக்குவாண் மருப்பிற் பெருங்கை மறவாப் புத்தல் காலற்றுள்
  - 5 விருந்தின் விழ்பிடி பெண்ணுமுறை பெருகம் கட்டி விறேய கல்னோக்கு நேழுவரை வடநிரை பெல்ல சிமப மாகத் தேன்னப் குமரியோ டாலிடை மாசர் மூக்கைப் பெருந்சமல் தல்கும் வரர்ப்பெற்
  - 10 சோல்மல காட்டைத் தொல்களி வழித்த போரு தூன்ப் பொலக்தார்க் குட்டுவ இரும்பணே திரங்கப் பேரும்பெ வெரவிட்டத் குன்றுவறல் சுடார் சுடர்ரினர் திருழ அருவியற்ற பெருவறும் கால்லும்
- 15 ஆந்சேலர் போற் நிரங்கரை முடைத்தம் கருமேர் பூட்டுள் சடுச்சை மல்லப வரைவி லதிர்சில் முழங்கிப் போல்சிறர் தார்கல் வாலக் தளிசோரிக் தாகுங் குறுவ ராச வோம்பா அண்டு
- 20 கலைய நார மன்கலத் சிதறி ஆடிசிரை மறுத்த கமிபுசே சில்குர் பாரு விருவிரர் பண்டி பெறுக துபவின்மைக் நுண்கோர், புழினை மேன்றி மேவ ஒருகேர்ம் சீழப்பிர்
- 25 தொண்டி மன்னர் சொல்களிற பெறுக மன்றம் பட≒்து மறுகுச்றைபுக்குக் கண்டிர் ஹுன்கோல் கொண்டுகளம் வாழ்த்தும் அகலைக் பேறுக மாயே மென்றும் இகல்வீக்க மேவலே யாகலிற் பரைவரும்
- 30 தாக்காறு புகழ்ந்த தூங்குகொண் முழுவிற் றெலேயாக கற்பான் எஸ்லகண் முதுமே ரிணத்சுடு புகையோடு கணம்ச்சுக் தலிராறு ரிரம்பகல் பறியா வேறு வேணி

சிறைக்கு சேடிதினத் தசும்கின் வலியர் 35 உண்டெனத் தனக் கள்ளின் அன்னக் கேக்தேசின் சுலிரக் மூக்கு,

> லாற-இயன்கொழி வாழ்த்து. வண்ணமும் குங்கும் அது, செயர்-ஏறுளேனி (33),

11-47: 1-11, sout with and all align-and wilder out கே சென்ன அடிகளில் கருமை விலித கக்கலியமுர், உலக் செல்க-ஊரம் விரும்பி ஆடுநிற்றும், பெலியது மகவிர் - இரல்ல ஆணிகளிக்கோயுற்றைய மகவிர், உரன் போல் பெறு கால் - உரவ்பொன்ற பெர்வ காண்டிய், இறந்து வாக் மருப்பில்-விளங்குவின்ற நனியையுடைய கொய்யையும். பெறு கை-்போய் அடுக்கையைகளுள்ள ய, மடியா பழதுகள்ள - மறக்கைகளையாட களிற்று andrew and Disky Bully 1 god and worther worth down 20. விருந்தின் விற்குந்த அண்ணுக்கும் பெருவு-விருந்தாக விருந்தின்ற பிற கள் என்றுவின்ற முறைகளிற் செருந்த கடவுள் கில்ய இறைகள் வில் பெறுத்தேர்கூடம், கல் ஓந்கு செடுவரை – சுற்கம் ஒந்திய உயர்த்த மல்லா ien, ar Jean Areil au Fredagopier Plant. Opiinis groß Part artiferere - In it to the gradien of the in artiferer section, agricul-வுகள் - அல்லிடத்துள்ள அரசுகின், முதலைட் பெறுள்ளத் தறைப் ஆர்ப்பு வது - முறாக முறுவ்கும் போசில பெரி சிறைதலால் பிலத்கொரவாரம் உண் Live, Grad the evident Office and it sufficiency that Dandenbulle ்ன வட்டையும் பழைய அருந் அறியும்பட அறிந்த டெரச் அடு ஒன்கு மூற் ஒன்றி பேற்கின்ன? கொள்ளும் தாறோயியேறும், பொண்டிரை அரசு குடிதோட பெலக்குள்ளன்ற மான்றினேயுமுடைய குட்டுக்க

13- 31. இரு பக்கு நிருக்க பெறு பெலக் ஒனிப்பு - பெள்ப குகியில்கள் உறுக்கிற்கள் கொழுக் வண்ணக் பெள்ற மழை பெள்ற குறுகிற்கள் இனிற இரு அறுக் கூறு வண்ணக் பெள்ற மழை பெள்ற குறுகிற்கள் இரிற இருக்கு அறிக் கூறு வண்ணக் கிரிற்றி கூற்று பெறை கூறுக் அண்ணக் கிரிற்றி கூற்று பெறை கூறுக்கு பெற்ற இருக்கு கடைக்கு நிருக்கு நிருக்கு கூறுக்கு பெறிக்கு பெறிக்கு இருக்கு கடைக்கு நிருக்கு கடைக்கு நிருக்கு குறுக்கு கடிய கடைக்கு இருக்கு கடைக்கு நிருக்கு கடைக்கு நிருக்கு மறித்தின்ற இருக்கு கடைக்கு நிருக்கு பிறிக்கு பிறிக்கு மறிக்கு மறிக்கு பிறிக்கு ப

செரு இன்ற இருந்திரு பிருந்தித்த நடித்து செரும் சின் இசையோடு அன்ற பட்டுச் சேர்ந்து இனிரு நூரின்றமையு, பாடுக் விறுவிரச் ரவ்சி உசெறுவ- பாகியல் முகைய சிறுகியர் படைபடுக்கோப் பொறுள்ளன் நூக், ஆங் வி வி கை அண் கொழு சுதிறை - துள்ளையுமை படமுக்கோர்களும் வரல்களை முடுக்கின்றன். மடதான் லகிய கொருநாக்காக முறையையும். இவன் விருவல்-சென்றியை விரும்பு நக்க றுத் நடிப்படி தெறியின் - நடிகும் சொழுக்கும் அமேவையில் புட்ட கொண்டி மன்னர். கொல் களிரு பெறுக – பாவர் முறைதும் - கொள்ளும் - இது நிரைகளையு green an allest Correlegyal wall heaven't Criega and grain noticely de mode Carrel கொண்டு-எனுர்கள் நிரஸ்ட தவிகளிய முள்ளிற் கொண்க வைசிற் கொண்டு. மன்றும் படர்த்து கூரிடத்து மன்றிக்க செக்கு முறுத் கொறும்க கொள்ளி இரு முத்துகள்ள விட்டு வரோர்கள் பக்கமாகச் சென்று பாறும், எனம் வரும்க் அம் அளவுள் மா பெறுக் – போர்ச்சுளர்தை காருந்தும் பாடுக் பாண்ண் is Kangadard Ingres stat gib, Kadadda Trondoute abst-daret subsciner ஞ்சுந்திர் புந்தவேறுகையை, ஆக்கால் பாகையும் நாங்க அபுகுத்த - பரை வர்களும் வனம் அடன்னாறு புகழ்க்கு. தூற்கு கொண் முழுவின் உயக்கு கடுவை முறையர் ஆடத்தெற்ற முறுவின்றனமார். இது விவர் கற்ற கொடர்து சல்வினர வுமையால்.

31—6. காக் செல் தன்ற துற்றதினர் கடு புகையோடு கொழிலில் செயி வை குறைந்து நிரைகு கிரைத்தைச் சடுத்தால் உலர் டாக்கிறபுகையேடு, செய்யு கூலபு அதியா – சிரம்பு நடையும் அது அகிகரும் அதிராத, வரு ஒணி – கேசக் காகியினி நித்த, கிறைந்து மெழுது இரா தகல்கொ – உண்பார்ப்கு கார்த்த மாகி கிறைந்து கெடுந்த மருது இராத குடங்களில் உள்ள, சுரிக்கர் உண் போத தவர கக்கல்க் – சுத்தர் கண்டம் நாய்களில் உள்ள, சுரிக்கர் உண் செறியுத - வாண்டி சைசிரோரடைய வேக்கே, கின்சின் மகிறாக் சின் ஆர வாதியாயுறை சுருக்கத்தின் கன்கோ, சின்சின் கண்டியும் உளின் செல்வத் தன் பெறுவை சில்கரின்வெள்கம் கண்டு கின்சின் கண்டியும் உளின் செல்வத் தன் பெறுவை சிலகர்களியில்கரும் கண்டு கின்சின் கண்டியுக் உளின் செல்வத்

முடியு: குட்டும், தொல்லாக் சடிய, தகல்கெ உள்ளன் வெடிகில் கலியில் கண்ணே சின்னில் கண்டேம் என்ன.

ஆ - ஆ, (—11. கங்களைய் ஊகல் பெரியையு கடங்கியடிய மா விட் என்பட கண்டோறும் கங்கவோட் கட்டுக்க முக்க் - கொண்டை முடி "வாஞ்கை" எனவும் ( முருத் 80 கரை) 'மார்ப்றுடி' எனவும் (மண்டு 1811 கழைப்பர் நம்பேறும்பினிய், முக்கியால் கங்கள் என்க இனி முக்கிரின்றும் வந்தலின்றுமுடையவெல் இரச்சுடாக வரைந்தலுமான். முற்றும் எருகை விரித்த கங்கல் வன்பும் 'கார்கிரி' கங்கள் என்றுர், பேசல் - விரும் முற்று போருக்கு ஆறுமாம். கோர்கிரி கங்கள் என்றுர், பேசல் - விரும் முற்று ஆபருளவியுர். கோர்கர், மாவர் என்றது இமைக்கக் காரக்குக்கா முகலியர்.

வ சின்பும் நைப்பின்பும் கையின்புருடைய மற்கா வன்க, பியிஞர் தைத் அண்டோட்டும் குறையோரிச் செம்றும்மா! (நிருக்கோளை சி.பி.)வைப் சிருக்கும் வருகள்களைக்க மில்யுற்ற மாக்கபில் கால் உரல் போறவில் 'உரல்போற் பெறுங்கான்' எல்றார். ''கறையடிக், குன்று அறி பான்றீ' (பெருங்காண் 361-3) எனப் நேற நூர் கூறுகள் காண்க இது மெய்யுவமல், விளங்குகின்ற ஒவிகையுடைய மாரிபி பாக்கின் 'இலக்குவான் மறப்பின்'' என்றூர் நீ இவங்கு வான் மாரிபின்' என்பது பாடமாபின் விளக்குறின்ற வெள்ளிய மறப்பிக்கபுடையிலன் வுண்டிக்க கீண்டு பருத்த அதிக்கையாக்கின் 'பெருங்கை' என்றூர். ''இரும்பின் என்றை பெருங்கையாக்கு' (புறு 850: 2) எனப் பிறுறும் கூறுகப் காண்ட மறப்பி என்றது கணிற்று பானேயை. 'புறுதரின்' என்றுர். புரும் அறுக்கும். இரு மதினக்களின்றை பே பிழகளும் புறுதரின்'மதமாப் புறுதரின் அவற்றுள்… விறி

"காறுசிச் மடப்பிடி அழிடு வேறுகாட்டு விழுவுச்சாட் டல்களில் முழுவேடுத் குளிக் அதைப் படுத்த சுற்றுள் களாதுள்" அக 189 4-6.

எனப் பிறுண்டும் வருதல் காண்டி விருந்தின் விழ்பிடி எண்ணுக்கிற மக வர்க்கு விருந்த கொள்ளவிர் விருந்திய பிடி இவித் கடிடியாள்க்கு விருந் தடிய அன்னொள்கள் விரும்பும் பாச்வயம் பிடிச்சுவ்பாருமுனர். மானிர் பிடிச்சியபெ என்னையது தம் கடைபெறும்படும் ந்த கடையுடையை பற்றுவர சன்ன விருந்தின் விழ்தல் அம்மகளிரது தொழிசெல்லன்க மானிர் சிருறை ஒந்த சன் பையுடையும் நம் "பிடியது ஊன்டாரிருந்தும் பெருங்களின் குறுந் யட்டுகளி" (சிவாக 2710) என்பதனுதுயலில் மகலிர் என்னும் வழுமையி பெருக் என்னும் பயனில் சொன்பது பிடியது என்னென்க எண்ணு சுறையாவது சங்கு பர்ய நாள்ளபட்ட தொகை பெருகு பிரெருவரை, கடவு

இறைவல் விற்றிருக்கப்பேற்ற காணோகோவாரனப்ப இருப்பாதலில், கோஅணிலோ இயய்வின்றிருக்

"இமையலில் வாக்கிய விரிஞ்சனர். மற்கள் துரையவர்க் குவர்யில் பிருக்கள் ருக" (39: 1+2)

எனக் கவித்தோளகளினும் வருதல் காண்க, தெப்பங்களின், சீத்ககோயுடையு இயாம் எவினுக்காவும். கிரைக்கணும்க்க செடுவரையாதவின் கேவிலுமுர் செடுவரை செல்ஞர், "இமாக் கோ நெடர்க் தன்ன" (புற 31% 11–3 நானப் பிருந்ப் கூறுதல் மாண்க மினுயர்க்க மகியாதளின் 'செறுவரை' என்னுர். "பணிபது செலுவரை" என்றுச் புறத்தினும். (புற டே1). செலுவரை என்பதற் குற் செனுமக்க என்றுகாப்பினும்யையும்.

கள்ளேங்கு செடுவலரமாகம் (6) டைடுகா இமைக் (7) தென்னன் குறி வெல்⊛ (8) அல்லமாக (7) என மாதிக் காட்டுக

"ஆள்வர் இவன்றில் பேள்ளை விலையி தென்னங் குமரிலோ உரவினட்" பதிஞ் 11: 23 4.

<sup>8</sup> டியாகள் இண்ணுள்ளன் வரும்விள் புற 2572 லக்.

°0த்தைக் வட்டேருக்கு - முரைநடக்ட வ வெல்ல் " புற 17; 1–2.

வை வருவை சரவ்கூ கும்சில்ய 2 என்றியு ஓடு, என்றிறுடு . ஆர உள்ள என கள் பெயியுக்கக் குறிப்பு வருவித்து சம்புத்து வருகின ஆயிலட்ட எல்.புத Coop grade, Assial Britania Sand Golfarie and grady என்றை மு. அவினேன்றும் வசுரவிற்றும் மேல்மைக் கட்டுப்பேல் அமினாட பென மாரக்கதை, அரசுக் செய்ய வன இலையும், அரசு முழும்கர் செய்யோர பேர் நாகுவில் "ஒரு உடைச் சாவ்" கான் ஒரி, 'வனிரிக்காக்' பெள்ளும். போரா நாகின் 'தியான் சார்' என்றுள் கூறிருர். பண்ண் காட்டை ஆறிற்று ஆரலாரம் எற அவர்போவரச் கொடிக்கு வெள்ளி மோட்சின் 'சமம் கதைய ஆர்ப்போற்றன. காட்டைக் சனிர்த்தி என்றுர். ஈராடுகேட வெளியரம்பி..........குருவட்ட வமக முட்டு முரசுசோக்கு மாம்வேட்ட, அடுத்ததலர் முழ்வேள்கே (மதுரைக் 126 39) என வந்தல் கான்க. சொன்கர் சாடு என்பதற்குச் சான்றோரவ் சுன்னை வெண்று புகழ்க்கு சொல்லப்பட்ட பல காடு எஸிறுவகளைற். இலிடை சுற சர் நாடுடங்களுக்குறையும்" என்பர் மழையவுறைகாரம். சிறுரால் அழக்கப்படம பையின் காட்டின் தொன்றுகோட்டு வருள்ளது. பழைய அதகு, குட்டுகள் சென்றி நக்குக் செல்லம் சோர்ச்சொல்களான் அறிந்தலைகில் சார்ட்டைத் Carnada will Am on Sal war ya. Of some gri ment adaughting காக்க மகையி வசியும், ஆம் மகையி நாட்டை அமித்த குட்டுவன் மேக வலியும் என்று அறியப்படும். நடிந்து சுக்குவழுத்துமை எரிலுப்பல நடிந்தில செய்திரனான் வன்பது.

்அழக்கள் மாறம் இருவரும் செடுத்துக் — செருந்ததி வழித்த கண்ணக்கி கவிருக் பதிற் 15:7-8.

என்பதாறுது புரியப்படும். மாற்றுவரப் பேராள்குமை இதாறது விட்டிய படையுடன் சென்று குடிற்கள் காட்டையில் திறித்தார்கள் "காட்டைத் தொல்களி காழித்த போற்றுவக்கும் குடித்து" என்றும். குடிறவல் பெரன்று நிருக்கு மாப்பாய மாப்பின்கள் அணிக்கலையின் "பெயலத்தார்க், குடிற்று" காதுகுர், படு மாக்தார் மாச்பின் செறிப்பாகு" (மதுவரக் 61) எனப் சிருக்க இதே வருத்தி சால்க.

18—31. இபுகற்றன் இரும்வதை உடைக்க ஒர் பூட்டுகர் கடுக்கை முற்ற வாலம் தனில் சமீத்தாங்கு சலக்காரர் கன்றைத் தெரி நெறியர் பிடி பெறும் என்றும் மன்றர் மனிற பெருக் என்றும் அவலைவு மாற்பேறும் என்றும் இவல்கின் மேல்ஸ் மானின் புமைவரும் தாக்காற புகழ்க்க கறிர என்று

பெருக்கெயல் ஒழித்தனர் குற்றிலுகிய பெரிய மூக்கிலக் சை இதங்கி "இருக்கிக்க கிரக்கப் பெருக்கே கொலிப்ப" வள்குர். "மன்குற்றிகொழுக்க கழைத்தல் கடுக்கத்தி"(அமக்கி?: 26) என வருக் காண், பல்வ-யூகிகிர், நோங் கடியலர்தல், நரவிலு செருக்கா மிற்கு விணங்குமால் அருக்காற்றும் மரில் கள் முதலியன் வாடியும் குல் நகள் வருகை மிக்குத் தொன்றிகின் "குன்று வரங்காரர் கடர்கொள் நிறுதி என்றுர். குன்று கிறுமன். "குன்றும் மன்றும் மண்டிம் பயபின் தெறுக்க" புற 2/18: 1. கடர்சுறு விறு . கினம் என்றது கெம்மையை. "கடுப்பெர் தனர்க்கு கையது கான்றும்" (குறுந் 887: 2) என்றுர் பிறுநிக் கொள் தனித்தமாறும் கடக்கும் தெத்தையாதும் அறுசி அற்ற என்க. அரு விரன் அற்றுப்போன பேர்ம் வரட்டுக் கரியத்தல் கோர்ற கிறுது செல்தா தலின் 'அறுத்தெலக் பேராரு' என்றுர். சொர்ற்கின் இங்கியக்கின்,

"அருவி எற்ற பெருறைற் காவேறும் - செய்துகளை எத்திற்கும் அனக்குகோட், பேரியாற்கு?" படுற் 28: 8-10 .

எனப் பிறர் கூறுகள் இயறிக்க காறோன்பது ஆறோன கருவிற்று. ''ஆறு கோற் தன்ன வக்கொடுக் தெருவில்'' (நெதிருவி 80) எனப் பிறுவிடும் வரு தலி காண்க, 'இருவிகளா!' என் ஒர் மழை பெயர்தல், நிடுபோர், நிலிகிவில் நிக்கி ஆமி சிரைத் தாவிகும் பெயர்களையாதவின். இக் சிரோன ஒருபெயர் வரு கித்து சுமையிக்கோளத் இரிக்க, 'கரையை முறையித்துத் தளிசோயித்தாவிகளா சுலை திருகிகிறுறிலே வானத்தின் குறும்வாக்குக' என்பச் பழையவுறைகாரர்.

காகோட்புதிய ஏர். என்றது முதற்கப்பூட்டும் ஏனை, ஏர் பூட்டுகர் என்றது கருவரை, சுடுக்கை-கொள்ளது, "இதுதி கடுக்கை தாமக் கொள்ளது" என்றுர் பிங்கைடுவறும், (பிங் 9-11), இது கார்காவத்து மனர்களோகள் விரி கொள்ளைப் பொன்கோர் புதுமனர்" (அது கடவுள்) என்பதனுஅழுதிக. மழலர் புக்கீராக் குடிக்கொள்ளுக் வழக்கும்,

"குறுள் பாணம் தண்டனி செரிக்கோகம் பெள்ளோத ஆரசித் இல்லே நாணர் பெகித்துகுறம் பகண்களும் பரங்குவடத் தெளிகள் செறுவது கண்ஸ்கை செரிய்பர் குடி" படுந்78: 10-3.

எஸ். முன் முறிக்

பருவ வானம் ஓபா து சில்ந்த முழுக்கு எலினா "விரைக் வறிர்கொழுந்தி" வன்றுர். "வன்னார் குறுகின் அரவியா விருந்தூர்......கூரிந்திக் காரி" (ஐந் ஐஸ் 4) எவப் பிறுகி கூறுக்கி கான்க, கில் முறுக்கி வென்றது கிலந்த சென்று மூற்கிய வன்றுக்கிய வனக்கிய வனத்துக்கு மாறுத்திய மற்றுக்கிய என்று சிலந்திய வன்றுக்கிய கூறுக்கிய எறுதி" (வந்தி 81: 3-4) என்புத்த கில்வந்தி என்புதற்கும் வென்றுக்கிய வருதிய வருத்திய மற்றுக்கிய மற்றி கில் குறுகிய மற்றுக்கிய வருக்கிய மற்றுக்கிய மற்றிய வருக்கிய வருக்கிய மற்றிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய மற்றுக்கிய வருக்கிய மற்றுக்கிய வருக்கிய வருக்க

மண்டு எனிலுமண்டிம். ''தன்டு முக்குப்படித்து'' (மலி 191: 1) என எரு தல்காண்க: வாளர் தன்சோலிக்காகம்கு (18) தெ.சீ (20) என இமையும். வாளம் வரையாகுக் கொடுத்தத்து உளவை.

உதுவர்-மிக்கள், "உறிபான சீச்ச ஆறுவரிக்கு மாகா" (நாலிடி 104) என்புழியும் இப்பொருட்டாகும் காகிக சண்டு உறுவர் என்று அசசலுக் குத் ஆண்றுரன் பெல்கோரை. உதுவர் ஆரிலோய்படிறன்டு என்பதற்து உறுகர் சிரம்பர் பெறும்படி டைப்பூத் தாதம் பொருவப் பாதுகாலாலு உண்டு எனினுள்ளவரும். "கற்ற வருத்தி, சொப்பா தண்டு கூட்பாது விரி" (புற 47: 4-5) என வருதல் காண்க.

ம்வகவர் என்றது. கத்தாலும் பாட்டாலும் அரானுக்கு எலிழ்ச்சியைச் சென்றம் மகவிறை, இன்றுவை மகவிச்சலப்பாதும் கத்தாலும் வாச்திதை வாலும் அரசுருச்சூ இவை வடிற்சியைச்செய்யும் மகவிட் எனவும் (பொருந் சில் மச்) 'இன்னைசாராவர்' – இயல்சை சோடலத்தாலும் இவிய பொழிகளை மும் இவிய மிடித்தியைச் செய்யும் தோன்' (இருமாண் 2200 சச்) எனவும் வரு வல காஞ்சு, என்றச்சில் காரணமான பாணச் விறஸ்சி முதலியோர் எனிறு மமையும், கணைச் கிறம்பப் பெரும்படி, பொல்னுக் செய்த சல்வ அவிகவல் கடையும், கணைச் கிறம்பப் பெரும்படி, செய்லனுக் செய்த சல்வ அவிகவல் கடையும், கணைச் கிறம்படு தொல்றுச் செய்த சல்வ அவிகவல் கடையும், கணைச் கிறம்படு தொல்றுச் குட்டுலம் கைய் மழக்கள்,

்களத்தோளர் மரத்த வல்வது வளக்கும் மீஸ்கென வற்றாக் காடி வொஞ்சத் தாடுக்கட் மன்னால்" பறிந் 44; 5-7,

்னயக்கொழ் குமரை ராணச்சி குட்டி மொன் குழுக்க விழக்கர்க் காரம் பூட்டி" ப**றி**ற் 38: 1–2,1

என வருவளவுற்று ஆம்றிக். உண்டு (19) கிறும் (29) மெல்ல (29) என மூடிக்க

ஆறிக்கையாறக்கும் கிறகு புற 64: 4 உரை, ஆறினையூத்த ஏறிபு என் புதற்கும்! பறிக்கும் கொறாள்ளுடைய சின்ன சத்தை இசையாற் தேர நடித்த முறின்றன்! என்று கண்றன். விழைச்சன் ததை அள்ளும்கள் ஒலியேரும் நி கீழைச்சுறித்தி நிற்கும் அதன் குற்றம் என்பாற்றுவர், சூறியம் கொடும்புள் மமில் தமிபு நுறுக்கு என்பன். 'கொடும்புள் மவிர் தமிபு முறுக்கியை கான்கும், நடுக்க மரபித் பகையின் சிறிந்திப் 'செய்ய 721 கள்பேறிற்குள் வருகள் காண்கு, அந்தும்பின் இரையோகு தின் நபட்டுச் சேலித்த இரைய குறிய "நடிப்பு செல் இன் தேறி என்றும். " மாறிதெல்ய புணம் தலியிக்க கண்டம்" எனச் செய்ய மதிகருற்கு இத்தி, " செய்யில்கள் செயித்திக்க மிட்டும் நடி நெற்குகிறுற்குள் குறியும் இத்தி, " செய்யில்கள் செயித்திக்க மிட்டும் நடி தெறித்திருக்கு குறியிருக்கு இதற்கு தெறியுற்கும்.

ு "கரங்கோ முரது வம்வரு முரத்கி ஏ விரன்பர்" மதுரைக் 807–8. ியருதம் பண்ணிய கருவ்கொட்டுச் சேற்பாழ் நடிப்புயி தொர அடன்புளர்ச் தொகுறிக் கடவ தறிந்த வின்றுச் விறகியா" மக்கபடு 584-8.

என வருவகைற்று துறிக்க ஆடுகிறவிகளும் உண்கையின் 'பாடு விறவிகர்'' என விதகது கூறிஞர். "பாடனர் கிறலியர்" (மி. 17: 15) "பாடுவல் விறவி கோர்" (175 162, 18) என வருகள் காண்க, இவர் கோட்டார்ப் பிணிக்குறி வணைகில் மிக இவிமையாகப் பர்படலில்லார் என்பது.

"அமிழ் நடுபார். துவர்வா யலசாகடை விறலியி பாடல் சால் ரூ. சிரினோ ரணத்தலின்" மதித் பி. 21-2.

என்பத்தத்துவறியப்படும். \* மணிர் பிரணை சார்தலின் 'விதலிவர் பிடியெ தூல்' என்றும். மணிர்க்குப் பிரணை வறங்கள்,

"செல்லையில் இதனோ வகைன் மகளிர் மடம்பிடி பளிலின் மான" சூறுத் 200: 6-7.

என்பத்தையூரிக், பிடி-பெண்யாள். "பிடிபென் பெண்டியமர் மாண் மேற்றே" என்பது தொலிகாப்பியம். (முரபுரி).)

உழிகளுமையும் வெள்றியேவல்வடில் உருகேறு சிறப்பினேயும். சொன்பு. வையுமுடையு வக்காச் எஸ்.க.

துட்சி-துள்ளையுடைய வி. தும் ஆரிக்கு மின்படு 178: கக், 'பஞ்சுறுள் போன்றுப்பது' முறிஞ்சி 87 வி. வளரை, செர்ற்பின் அடையாளமாகச் குடப்படுவது, "குருகுன் காணக் கடாத்தெள்ளக் குடுத்துக், பாடிலுர் வேல் புக்கும் பண்டிகள்" (பு. கொ. யா 188) வை வருகல் காண்க. தும்வி வாணை என்றும் விதும் வாணத்த் தம்வியே அளியப்படுவதாகர் கொள்க, 'வணை குடி-வாகைப் பூகைப் புண்க்கு' (பு. வே. யா 1885 உணர்) என்பது வண்க கழிக்கு மோடியாதல் "தன் கொடி வுறிக்கு" (பறிஞ்சில் 18) "கேறிர் கொடி புழின்கு" புறு (76: 8) வள வருவளவுற்குறும் நிரு இது பணவர் அரச்சு முறிக்கு" புறு (76: 8) வள வருவளவுற்குது " அண்ணவும் பெருக் கோடி பகப்பா செலிக்கு, சொன்புக்க வுறிவது பின்னையும் தெருக்கும்' பெறிற் 88: 88-7) என வருதல் காண்கட் வணையும்வதுவேன்றது வரகையை முடிவியேயுடைய உழின்றுமென்றவாறு. மன்னர் உழிவைகுவமர் குடிப் பண்க வர அரச்சு வள்ளத்துக் வருக்கோன்டு வரகைப் புலைச் குடுதலின் உழின்றுவுக் வரதையைய முடிவியெடியடையுகாயில் அ. இனி வரனையும் உழின்றுவுக்

<sup>ு</sup> மகளிர பிடியை எனர்கும், "படப்பிடி, வன்ன மன்வாரேச உசங்ச" "பிடிரேம வன்னப் பெரும்பெடை பண்கோள்" (பமி 18) 4-4; 72: 27) "அலக்க வக்பார் மன்றக் தமாளுர், பணியாச பண்களுட்டியுரிக்கு" (சிவசு 2020) என்பனவற்றுதுவறிக்,

<sup>9 &#</sup>x27;வாகுகயில் 'கொத்தான் வாலை' என்ற இனத்தின் பூலைச் ஒடுகளோணுய வதுக்காதல் ''வெண்கண்ணியுல் கருங்கறது நே செல்கச்சும் தலைநிலம் தன்று'' (பு வே. மா 156) என்பதறுவரங்க் 'கெலங்கண்ணி - சொத்தான வாகை' என்பத்து சர்கே.

கை இரண்டாக்கதுளாக். மேவக் – விறும்புகல், பொருக்கு குறுவருக், வக்காச் வெல் நிலை விறும்பும் அன்னையாக் பணவரின்ற கூட்குப் பொருக்றுகளில் "வருக்குடி தெல்கின்" என்றுர், கொண்டி - கொண்டோ, "பிலண்டி முண்டித் தேரண்கையோர் மறுக்" மேறும்பாண் 454.

றுண்டோல் சொன்று (27) மன் நம் பட்டிக்கு முறுகுகிறை புக்கும்(36) சனம் மைழுத்தும் (27) அமையன் (28) என மாலிக் கட்டுக் இன்ன சுரல்பார் செலி மொன்டு புறத்துள் செறிவேண்டும் என்கும் மாப்பியர். அவையன் இசி போக் கொண்டமையில் "முன்கோல் சொல்று" சன்றுர். "துண்டோ வையு மர்" (அ. 152. தே. 203. கி. எனப் சிறுநில் சுறுநிட் என்றை, என்றை முன் சேலி என்றது சுறுக்கன் இரன்டை மூன் சிரலியிற் மோல் நலி "வண்டிர சோவை" (அ. 881: 8) "மண்டிரன் செலி" (பொருள் (1) 86) 188) என் வரு வளையிற்கு முக்கிக்

"இருங்களை விறுஸ்ரின், ஆங்குகொண் பறுத்து,

நாளக்குகள் கிறுகோல் வறைப்பினர் மகவிக்கு இடன்க 97: 9-10. ஏன வருத்துள் காண்க நான்பு நுண்டேறி என்ற மாடுத்தித்திக் கணுக்கில் சடைய அண்ணிய செல்லி என்றுரைக்கு

சேதரின் உளர்த வருத்தம் திரும்படி இச்சில்ன் இவிருக்கா மன்றிலே சென்ற தேர் தெருகின் இநிக்குள்கு மன்ற கிட்று விறையின் பக்கமாகம் மாடிச் செக்கு தன்ன மன்றம் போக்கு மாந்துசேறு புக்கு ' என்றுக் புக்கு வண்பதற்கும் புக்கும் பாடும் என ஒருக்கால் வருவித்து கூலவைன்ற ன்பத்தேற் முடிக்க

் விழுந்தி சோத்து கழைநிறை பாடும் வரிய மாக்கள்" படும் 22 சேரி

எனப் பிறகுக்க இதல் வாண்ட அசுவேக்கபாடும் பாணவ், ''அவரசி கா கவில் பரபக்!' (வரி 15:42-4) "குன்றல் புரடும் தணிகோவைவுகர்" (அவலில் பேர்) என வருவை காஞ்சு, குறத்தோ பேண்னனையும் அறைத்தப் புகழ்கல் பற்றிர் பரணருக்கு அரசுவன் என்றும் பெறரவிற்று, பரணர் களம் காழ்த்தல்,

2. இசுக்கள் இரு விஞ்சர்சே வைக்

் இது இருக்குறையாற்ற பாண்ணின்றின்ற பு. கெ. மா 207 என்பத்து ஒருதில் மிட்டுதிறை, "சனி நாள்தேற்கள் நெரி புற 195; 14, என்பதி என்பதில் பிருசெரி (44) சனிற செரசு (25) என் ஏன்னில் ந

overed the market and the

ு சாசன்று வெளவு , சொடுவுக் கோர்க்கி ... ,

் பெரில் முறைப் புகையாடுகள்களினும் பிரிச்செய் (இடை \$6) படி என்பிது தெளிகள்ளையும் இயியில் பேரிப்வின் சி. "கிறவியர் பிடிப்பருக ...... என்றும் இயியிலோ மேலில் சாலின் (22-8) என்றவனும் குடிறுவர் போர் விலாரில் வெற்றி பெறுத்தும், பணக்கார சென்று வளத்தே பெற்ற யாகே குதிரை முதலியன்வற்றை விரச்சிரும் பசிசெல்லும் சக்குற்றும் அதி லப்படும். மேலிக், முத்து பிலக்க மாகவின் விரும்புத்துடையை, ஆத வால் என புறநாகுரந்துரையாகிரியர் கடைத்ததும் காண்க (யுந்சிலி உது), ஆகலின் கள்றது மேறிகொண்ட பேர் விகோலின் வெற்றியேறுத் தும் வெள்று (பேற்றவறிக்கு சிறதுருடையையர்களால் என்றவைறுக் பண் எழும் திருக்காகு புகழ்த்த கன்றது ஆண்டையும் கொடையும் முதனாரின் வக்கை செருக்கிக்கு பிடுகளால்ல் சிப் பகுகளைய் மண்டைக்காயற் புருஞ்சு

ு ் 43 ஆம் பாட்டு 🦾 🗇

என்றவாடு. "பண்ணரும் புறந்தே வாண்கள்" (புற 878;-85) என்றுச் பிற கும். சிசின்சி எச்சவுக்கை, முறிக்கு கத்த கண் ஒருக்க

தால்கு சேச்செ முழ்வு என்றது கணத்தே மென்மேலும் கொட்டுக்கிற மக்காக்கையான அ. பென்களிர் ஆர நீர்கற்ற முற்றின்றனரு.

ுகிறுக்கொ" குறுவற் பேற்றப் பென்பு. மெறக்கேல் உனர்க்கி 'பிதைச்சிச் அரங்கப் பகுக்குக் ஆடும், தானேமோற் தெரும் என் தந்திக் மண்றம் சந்திகோர் கேர்த்சி' புறு68: 4-7.

ளனர் பிறகுக் காருந்தி காண்க. ஒருவின் வண்டிதிக்கம் வற்பு கண்டித்தேறி ஒருக்கட்டுதாகோர் ச்திய என்றது வெண்றி தொல்காணக்குக் காணுமா க்க என்னியத்திரைகளின் தவரது

> "ஓன்றுவாட்ட உள்ளர். கொற்றுள் கெழிகள்—" - 'கெளிறில் கற்பீன் மண்டம் ரதிதோறும்" அக 109: 10-11.

"இகளு கற்பின் *மினுக்கொர*" அம் 200: 5.

ளை கருவள கால்கா, பிறிறும் உரைப்பட வில்பென்றது பிரவ்வத்றின் பெருளம் வில்வந்து

81-6. என்ற கிளக் தவிராது கிணஞ்சு புரைக்கப் இங்கிட்டுர். இனம் என்றது கெருட்டில் வெளிமைகள், "கேருப்புக் கிளக் தனிந்தி (புற 125: 8) என்றுச் பிதுதர், வருவசர்த்து வறங்கு தட்டெருட்டு கிணஞ்சுப்போறு தும் கடப்படுதற்கு "என்பிரினர் தவிராது" என்றுர். கிணஞ்சுடு புரைக்காடு என்றுராயிதும் புகைப்பழக் கடுக்கிய நிணத்தோடு என்பது சருத்தாகர் கோக்க, கிணம் மன்றது கிணக் தமகிகு சொழுக்குறைக்கம், சினக்டு சமுத்காற் புகைபெறுக்

ில்க் ஆன் உட்ட இருக்கைய கொள்ளத் நடமைநியாசிப்பக் குருசு கிரும்பிரண்ட மாழு மல்குவிற்

பரக்குதேகன்று விலைவராக் 755-8.

எஸ்றும் மறுரைக்காற்றியிலும் வண்ட இரவவல்கு கிணஞ்சுட்டு சுருக்கத்

"பருத்திற் பெண்டின் பஜுவ என்ன கெருப்புச்சியல் தலிற்க சினத்தபல்கு கொழுக்குறை பளுக்கள் பண்டையோ நெய்யது கொழுக்குறை அன்று செய்வதசில் கான்குலம் இசிர்கர்" புறு 125: 1 41:

கூள்பத்தைது கழிக்க புவையோடு (32) சில்வில் (35) செல்கே (35)லான முடிக்க

இருப்புகள் புறியாத் நகன்பு வெறுங்கு செடிதிராத் தகன்பு என இணையும். தகன்சின் (கிச்) என் (கிச்) வலக்க வருவார்க்கெள்ளன் இடையறுறு வார்த் தலைத் கள் தகவ்சில் கிரும்பாணைகள் "கோம்புகியா" என்கும். உண்டையறுறு வார்த் தலைத் கள் தகவ்சில் கிறைத்தவின் "அகைபற்றா" வென்கும் கூடினூர். சிரம்பு தகும் அக்குதலும் முறுவேலையேன் "கிரும்பகல் பறவர் வேறுவேலையின் கடியும். போருக் கோருக் கோருக் கோருக் கொருக் கொருக் கொருக்க "கிரும்பகல் பறியா" என்புகு நாம்பினுக்கே அடைய பொருக்காதேன்க "கிரும்பகல் பறியா" என்புகு நாம்பினுக்கே அடையாகல் "கிரும்பகல்பறியாத வெறுவது கிரும் திரை தகரையில் காறுவியின்றத்தார். இருக்குக்கி "மகுகுகு கொரியாகு காருக்குக்குக்கி" மகுகுகு கொரியாகு வரிம் தகவி 140: 38) என்புறிப்போல்.

ஏறுகளியேச்தது கோட்டாலி. அதிர ஏறுவேனியேச்து வெளிப் படுத்த சிதப்பான் இச்செய்யுளுக்கு ஏறுவேணி என்று பெயராயிற்று.

தமப்பெரிடத்துக் கன் அவதுகவினும் கிரப்புகள் பிருதவாகி கிரையு வில் 'கேறுக்கு' என்றும், உண்பார்க்கு வார்த்தவால் கிறைக்கு கேடித்தா என்றது என்றுக்டலில் பித்கவராலிய கூற்கு உண்டையுக்கை, அந்குடங் கண் பெலிரேஞரிக் கிறைத்தவில் குறைக்குரியாத என்னன்றவரது, உரலம் போல வரையாது வழங்கும் கையாதலின் 'வண்கை' என்றும். கவிடியிரும் தது என்றைவதயுடைய ஒள்கதிறது. கவியிறாகே (36) சின்னில் கண்டிரும் குறு என்றைவதயுடைய ஒள்கதிறது. கவியிறாகே (36) சின்னில் கண்டிரும் குறு மாறிக்குக்குருக்கையில் கின் செலிவந்கள் பெருமையில்வெற்காம் என் கும் தென் தலக்குதிரிகள்கினை கின் செலிவந்கள் பெருமையில்வெற்காம் என் டேம் எனவுரைக்க.

இதனுர் சொல்லியது அவன் செல்வமடுழ்க்கி கூறிவரைமுலில்று.

இது அவன் வென்றிக் கிறப்பும் நாட்டுச் சிறப்பும். மொடைச் திறப்பும் செல்ல மன்றிக்கியும் கூறியலாற்குள் அடுத்தார்க்கேத்திய இயன்மொழியைழ்த், தாயிற்கு-

#### rissigniapa).

1. முக்க்-பெ கையடமுடி, சன்கியா முக் குடுகளை கட்டுக் 5. விருந் இன் கிற்பே பென்றது வண்குறில் நடந்சனிக்கு விருந்தாயே அண்ணெலி கிருப்போப்போற்ற வரை நடந்திக் காட்டியாகோக்கு விருந்தாயே அண்ணொன் கல் நிருப்பும் பகர்களைப்படியேன்க, மணிச் (8) கள்னும் எழுவாய் பேரு (5) என்னும் பயவிடைகள்படுக் 5. பிருவது கான்ணென்க எண்ணுவரியாக வது சன்கு பற்ப முன்னிட்ட கொகை, கப்போக்கு (செடுவலாயாகிய (6) வட இரை இமைப் டு ) கெல்வும் குழுக்கும் இரு இவ்வார் வன் மரசிக்கப்புக் என்னு சமிரு நிரு இருக்கு அப்போடுக்கு இவ்வார் கால்கோர் விளை ஒரு பெறிரச்சர் செய்தி வருவித்து அப்போடுக்கத்திற்கு அம்பை (8) என்புரி அவ்வென்றும் வருவிற்றும் பலிமைச் சட்டுப் பெல்கர் முடியாக்குக், 10. செருவ்பல சாடுக்கத்து ஆயிரையுக் காடுப் பெல்கர் முடியாக்குக், 10. செருவ்பல சாடுக்கத்து ஆயிரையுக் காடுப் பெல்கர் முடியாக்குக், 10.

நிரங்கும் வண்ணம் பெயல் தனித்தவரதும் குன் முறைக்களும் வண்ணக் கடக் Carth Bailtenaur gut eargoth hir Catach at Lightning a. 15. angai Denish போராறு புரைக்கிறைக்கு ஆறு. வகிறுள்ளது ஆய்றன மறுவிற்று. 15-8, கரை ுயமுன் த்துக் அளி கோலிக்குரங்கோன உடைத்தற்கோறின் வாணத்தின் Chyffandiga, Gleboga yn Genel agyllegy maei iadwyd Oflebar incide 17. Adam grad Millerty gray Blood a Boart of gray of Millerty grant gr. 21. ஆல் திரையூருத்த சுரம்பென்றது கென்றப்பென்றும் புன்னன். இண்டுவது இன்ற இறுவோத் தோற்பித்த மாற் சாக்டேன் நவா.மு. இவிச் கிரையென் மாக அச்சுரம்கள் அவில்முமாகுர் கிறைப்படுக்கு கிற்குள் அதன் குற்றமென் பாரம் உளர். 28. வாலைரத்தைகொருக்கார் நர வாலையை முழுவின்றனமா ு நிருந்துபேற்றவர் ஆ. இவி வாவையும் உறிரைந்துபோர். இறன்டால்வதுவாய்-II. Gereigh-Dereigh. II. genistered - Apic part papir Inred. estib பென்று இதர்க்கு. 28. அண்ண்-படிரம் பாணல், என்று Gradupp உர் அமைய இரைக்குர் மம்மையாக்கி அசியேன் சிரும் புகிய நடல் என்னிரின்ற வியங்கோட்களுடன் கடிபுப் பிரி அதலே இவர்வின் மேலின் (கிரி) என்னும் ellbarden (V gauss. Frat, statey Graden above quivalen a sterribaren). முடன் கூட்டன்கொன்று, நூன்னிர் நடக்கு (19) தெகி (20) என்னுள்ளர்கள் stanged Braidin (III) standy Topic marks, W. gring Garden gay David ந்து மல்நாடுகள்ளுடைய அடித்தேற்ற முறுவ. 31. சுற்றிவல் தருடக்கி முன நாடுத்து தரைநு. பிறிதும் உத்தப்பு, கின்னின் என்பு குடுவன் நது கின் செல்ல நீடுகா இபறுகாளில்கெளெல்லாம் கண்டோவிகள் நடைறு... 33. கவிராகென் ந்து குறைவத்தொடுக்கு நவரது. 88. ஒரு நக்கிகள் நகு கோக்கா வி. அதன் ஏரு வருகிலாற்ற கெளிப்படுத்த க்றப்பான் இதற்கு ஏற்கொணி மேன்று பெயுகளிற்கு. 31, கிறைக்று கெடித்தாவெல் அது உண்ணக்கிலு வார்க் நாரத் நிறைக்கு சொடும்போயுதோதுவேன்றமைறு. விரம்பகல் புறியாத (33) Sweeth Ing Para saidy (M) stori: OuniOydeus wwoditt கு கடிக்கொள்ள அவர் வென்றது. உண்ணவுள்ள அக்குடங்களே வென்கே தும் வேறுத்தவிற் குற நார்ப்பென்றவர் நட

குட்டுல் (11) தொல்கார் சந்ப (31) கோடுத் கின் சனிக்கிரின் கண்ணே (36) கண்ணின் சன்டேப் (31) என மா பிர்கட்டியுறைகள்.

வெல்தேச்வன்றும் வினி முன்னன்ற விளிசனோது கூடுதவின் மாகு விற்று

இதனுத் சொல்லியது அவன் கொள்ளயகிழ்ச்சி கூறியவாருவிற்று.

### ஒப்புமைப்பகுதி.

1. 'முச்சி: "பெளிவிற மூச்சி கவின்பேறம் கட்டி" குறிந்தி 101; "நடி வடி ரணிந்த காறிற முச்சி" வல்வதி 182; "போரணிழ் ரூர்பி" ஐப் 88: 5: "ஏடிவைன் மூச்சி" கனி 81: 80; "வளர்கள் மூச்சி" "பொறினான் முச்சி" அக 899: 5; 581: 7; "மறுவர் ரசிறிந்த காறிற மூச்சி" இலம் 22: 122; 1—8. <sub>காந்தன் மகவிர்: படுத் 18:6 ஒஃடி.</sub>

. இ. ஊரைப்பெயல் முதனிர்; மலி 37 : 19–3 ; 181 : 10–10 ; அம் 39 : 67 மணி 19 : 78 .

இலங்குவாண் மருப்பு மானே: "இவல்கு மருப்பே எனிறு" மகுரைக் 1921 ஈதாலே, விலந்நுவான் மருப்பில்" "இவல்கும்குப் போலே" புழ 887: 5-5:2-6; வகை 8

்கிற்கியு: கனி 40: 20; 53: 3-0: 54: 18-4; அக 350 16; 209: 2.

852) 15.

ரு, கடவு அறிபோ வனர்: "பெரும்கை ....பெருக்குவியத்தி" பஇற்கி: 13: 3: 1'கடவுண் மால்வரை" செறுபான் 205; "கடவு கொடங்கு வக்கு" அக 848: 8.

கூடுள்ளத் வளர் "கூற்றும்" சவாதன், வெவ்வரை" ஆக 169, 6-7 . நேதுவரை: "கேருவர் கேறிவரை" பதிற் 27, 29 ஒப்பு

6 -7. நேடுவரைபோம், "மறைவன் ஒற்ப ரீடிக செரிவரைப், சுற்ற மை ரீமால்" புற 166: 82 3.

7. வடுகை வியயம்: "கடகளி கிலக்கோங்கி உருமுக் ஆம் .......சி.டி செல்ல மரி தெ. 1-3.

7-8. படுத் 11: 23-4 ஓப்பு.

6. gr. u蛋白 38: 10 gáy.

பெறுத்தாழ்த் ததையு "கணிழுமைப் பெறுத்தபல் தரைய" படி 78: 1.

சமந்துவதுய ஆர்ஸ்மெழும்: பெரும்பாண்டி 428; 9; 11 க்ட படு 391; சூறுக் 25: 4-5; 838: 5-8; 393: 5-8; அ. 35: 21-8; 115: 13-8; 200: 4-8; 246: 12-1; புற 35: 22; 77: 9-12.

. 10. தொல்கள் நந் 287: 47 350: 4-6; குறுத் 381: 1; கலி (; 8 ல): 10) குற்ன் 1856: 1243. ் தார். படுத் 20; 10 ஓப்பு

13. பக்காறிரங்கள் பதிற் 41: 74 தச்பு.

மெதுக்கொள். மும்மே 6; மதுரைக் 255; குறுந் 58: 2; 133: 3; 186: 4: 108: 3; அர. 52: 10: ஏற 825: 3.

10. ஆடவர் கொள்ளை ஆடல்: "வருக்கர்க் கொன்றை சென்பேரம் கண்ணியர்" படும் 67: 12. "சடுமேன் முன்ன கொன்றை குடிக், முடித் கண்டுமண் மன்றை நடைத்தே" ஐக 432: 2...4.

பெய்க இறந்தன்: "திதருக் கொருக்கேமன் கிறக்கவின்" மதுரைக் 844.

18. ஆர்களியமைப், "ஆர்சலி வானல் ,ஃவ்டுய ககோன்" நற்கில், கி.

. 20. ப**திற் 37**; சிறப்பு.

18—39. இனையக்கு வரனம் "பிரும்மணத் தொருக் பெரன் மழைத் தடங்கப்ப், பலிலியக் சொடியர் புரல்வன் "இரும்பண் 124: 5; "வான வண்ண களக்கு சொற்றும் தன்றி நிருக்கையும் "மாழகரக் தன்ன விடைவிக்கி விடிய நி. சரக்குமை தன்றி நிருக்கையும் "மாழகரக் தன்ன விடைகிலி" மண்பரு 73-8; 560; "கின் உரத்ததாக் வண்ணப்பு மார்வுன்" கேலக்க், வக்காரலியால் வையும் பொருக்கு கிரி மிரிக் 27; 23: 7-8; "பொருகியயல் விள்ளையான்" கூறி 57: 18; "மழைகளி தன்ன விடிய" அக் 336; 13; "வான கான வள்ளும் கூறி 57: 18; "மழைகளி தன்ன விடிய" அக் 336; 13; "வான கான வள்ளும் " கூறிக்கு வண்ணுக்கு வெள்ளை" "வானத் தன்ன வண்மையும் " மாரியல்லா வண்மைத் தெரியே நான்று" "வனியில் குறுகோச மாறியான்... பேலம் கொடையடம் படுவத்தை" "வாரியில் கிறுகோச மண்டியும்" மக்கிலி மன்ன வண்கையும் படுவத்தை" "வாரியில் கிறுகோச மண்டியும்" மக்கிலில் கொடையும் படுவத்திலுக்கு கிரிக்கிலி 21. அதேவர்: "அத்தை உள்ளன் டோம்பும்" பதிற் 62: 18; "அதி வெற வெள்ரே" நங் 447: 8.

நரம்புகேறின் தரல்: "கரப்பார்த் தன்ன வின் குரத் தெருகியாடு" முறுரு 213; "கரப்பார்த் தன்ன கேம்கொகி படும்" ஐங் 160: கே. "விரல்களர்க் தெரு த்ததோட்டுகளுக் தெறித் தெற்குர்" "வினைச் சுசிப்புள் கரப்பு எம்.ரே.முற்கண் மிடது கொண்கும்" சிவக 723; 739.

த1—3. இகாதரல் விறலிபர்: "இவ்ஞரல் சிறலிபர், கழங்க∉ சிடுக்கத் அக் குறிஞ்சி பாடி" மலோமி 35%-9.

22. பாடுளிறுகியம்: "பாடுவல் விறுகியோர்" "பாடுவர் விறுவி" யுற 162: 13: 280: 8.

பிடியைப் பிச்சக வழங்கள்: "பிடிக்கைஞ் தெறும் பெயன் மறுதத் தடிக்கா? இதுபாண் 184 "புக்மும் படிப்பிடி . அவிலிக வண்ணித் அவ்வது? "இரும்பிடிப் பரிலே? போல" அக 118: 8 தே 811: 1; "புக்றவே மடிப்பிடி பரிகோகப், போன்மும் தம்புகல் கொடுக்கும்" புறு 101: 5-0.

24. a.y.Tang Animy. 118 j 81: 1. "apa 188: 10; 130: 60: 11.

25. கொல்களிறு: படுற 50: 8: 53. 1: 88: 8; கலி 42: 7; 104: 43-7; பற 14 1; 17: 17: 159. 33; நான்மணி 74: பு. கே. மா 66: 245.

28. 118 j. 29: 3 poly.

. 27. கனம் வாழ்த்தல் "வியல்களம் வரழ்த்த" படுத் M. 8 ஒன்ற

29. இக்கினின் மேவல்: "இகக்கில் பேணவ்" வடுற்கே. இ.

ஆடு. (வென்று இருந்தவற்றை இரவைப் சேலர் படுறு 20, 18 6 ஓப்பு.

81. தொலைகள் சுற்பட்டுதாக்கமாக சுற்புள்ள சிறம்முன்போனோ படுந் 80: 17.

74 வகிர்பர்: ஈதிற்கே: 8; மதுரைக் 628: 750; மில்படு (64: முற்கி: 8-164: 13.

த்துக், புதெற்குள் காந்திற் பெட்டாள்ளுன்கொளி, பூக்கவும் தேறற் வாஞ்ஞர் நாந்தா, 'கைகள் வையல் கைகள் பகுகி' பொருது 166-க், ''வகிற் நரம் பசுசின் வட்டோன்றிர், மாகிழ்நடையாகி ஐரல் நடைய மடிகில், சென்னி செயல்களுக் குரபடல்' ''சாட்படு'தேறப் .....ப் பண்சுவத் திறை, நுன்முறை சித்த கன்றியும்''புற 886: 10-8; 898: 16-8.

26. வண்கை "வான வண்கை" மதுரைக் 442; "ஐயா திடி மாயி வண் கை" குறுந் 81; 5: "தெசியும் வண்கை பலன்" கலி 42; 21) "மாலமா விகர் வண்கை" சிரைப் 1: 24.

களியத்து கோ: "விழ்சி வன்னகின் சனிரும் அரசோ" ஈற்ற 61: 18.

### தோய்தா தோன்ரெடை

(44) கொட்டிடைப் பன்னவார்ப் போடுவிகம்பு குடையூ வரன்றேய் வெல்கோர். தேர்மீரை நடங்கப் செய்ய வாடினு மலக்கடக்கு பெற்ற அமே வென்று தோம்பாது வீசிக்

ச கலஞ்சேலச் சர்த்த ஒல்லது சனவினும் ஈரேச்சு வறியார் சுசுடி 'எதுத்த தாரென்ட மண்ணனிற் பாடும்கள் காளியர் காலில் யரோசீற் புகழ்த்த மாக்கை முழ்முலக் தஞ்சு கோய்துபு கோண்டுறைட

10 இண்கோடி யுழிரை கெல்போ ரமுகை கண ஒறிருக் கேசென மொழிக்று புண்பெயர்க் தொளித்த கின்பாப் பூசர் கரண்கடா வுறிடு யணக்குரிகழ்க் தண்ண கோகூர் மண்ணன் முரசுக் சொண்டு

15 கேகோட்டு பணித்தவன் வேப்புகுக முடிக்கு குரசரே முரச்சிக் களிறுவ பூட்டி ஒழுகை பும்த்த சொழுலில் பைக்குணி கைத்திய மழக்த தும்த்திலக் கூகை கவில் சுலற்றும் தாலம் பறக்தின

20 முரசுடைத் தாயத் தரசுமை வோட்டித் துளங்குக்க் வியலக மாண்டினிது கழிந்த மன்னர் மழைந்த தாழி வன்னி மன்றத்து விளங்கிய காடு...

> துறை-செந்துறைல் பாபாண் மாட்டு, வண்டைமும் குரக்கும் அது. மெயர்-நோய்நாடி நோன்றென் *(*9),

ப—்கூர் 1—7. கிலக் புறை பிரன்ன ஆர்ப்போடு கிறத்தைப் புடைப் பத்தோன்ற ஆரமை சந்தோடு, விலக்பு ருறை ஆட ஆலாருக்குத் திரை திது, வர் சி.தோய் வேற் கோடி காரியத் நின்கும் வேள்றொடுக்கு கொடி, தேர் மிரை முடன்க தெரில்மேனே அறைய, அவர் கடந்த பெற்ற போரை டுவன்ற பெற்ற போருள்கில், பெர்வளாயிலும் அரிய என்னது — பெருமையுடையவர் விலும் சி.பருத்தாரியன்வேனது மருதாது, ஒம்மாது விற்டார் குலவைந்த பிருர்க் குக்கோடுத்து, கவிச்செய் காத்தல், அல்லது அரசி அணிந்த ஆபரணங்கில் இரவனர் தன்பம் சீங்க மாறுமற்கொடுப்புகல்லது, உண்ணேற்ப் உண்டுகளு அறி வர காவிரும் என் தன்பத்தை சிக்குக் என்றா இரத்தவுக்காத காடு இக் செழிசுத்து குறிவகில்லது செஞ்சேன்றம், ஆப் கடை அல்லகக்-பென் முறைக் செரிதனிக்கும், ஒழுக்கத்திகே புழுமையருக்கும். 19—17. ஆண் கொழ கழின்ன - முன்னரிய கொழ்யாகிய கழின்ன விண்க் குழ்யு, கொழியார் அறைவு-வெல்லும் போரைக் செய்யும் அறைக் கண் மான், சென்றும் நெல் மன முறைந்து - செயில்கு மால் தே உரி செயிதற்கு சோழ்க்கும் மனிலு கலிக்கு கண்டு செயிதற்கு செயிக்கு மனில் கலிக்கு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு கண்டு குறியில் திரியில் திரியின் திரியில் த

7—9. நீன் புகழ்நோயக்கை கில்கோ வக்கா விரகும் கொற்கிப் புகழ் தற்குக் காரணமாகில் யாக்கையாகிய முழு வக தஞ்கம் கிரம்பெ மோவை தங்கும், கோல் தபு கோன் கொடிய கோள் சிறக்க வண்டவடம்சின், கின் மாடுமான் காண்டிர் – சின்கேய் பாடுமான் வாண்பாவான

17-28. சொழு இல் வட நடைகளை இல்லாத படுப இறைக்கித் துண்டங்களே, வை நடு மறந்த நடிதிய வணையாகவந்த இடக் முற்கு உள் கிக் கொண்டையின்புவடம் தின்னையுல் படக்கியை, குரலாம் வளிக் கவர் நம் பருந்திய அதன் பெடையாகிய குரம்க் வருக்கு அரசு பய ஓட்டி-மூரகின் மும் பிரைதிரும்படத்தியேயும், முரசுகை தமைத்து அரசு பய ஓட்டி-மூரகின் முடைய பறையுமாய் வருகின் உளிமையையுடைய அரசர் பவரைச் கேறிக்கு, அகைகு கிர் கியரைய் அண்டு இன்று கூறிக்கு - அமைகின் ந கேறியுமை படவரு வரும் குழுப்பட்ட அக்கிற இன்று அரசிக்கு - அமைகின் ந கேறியும் படவரு வரும் அணையுகின்று இனிறக் இறங்கு, மன்னர் மடைக்க அறிக்கும் மன் வரும் அணையுகின்று இனிறக் இறங்கு, மன்னர் மடைக்க அறுக்க வருக்கை மறும் அணையுகின்று இனிறக்க இறங்கு, மன்னர் மடைக்க அறுக்க மன் நக்கின்றும் படி, விளக்கிய காடு தனிக்குழில் விறங்கிய கேடு, காணின் மடி-கரிஞ்திராழிவதாக.

்பு புபுபு: ஆற்கள் , அல்லால், ஒழுகை உற்றதை, கின்கோம்றபு கோன் இருடையில் சிற்பாடு மான் காண்பானான, காடு வருநிதாழியுறாக என்க-

ஆ -னர். 1—7. ஆர்ப்போடு விளிர துடையூ செய்போடி தொலிசை துட்கிக அவர் டிக்கு பெற்றவரிறை ஒவிருது விசிக் காழ் செய்த் சமத்தவி வது கலவிலும் மின்ஸ்லா வதியா செலுசத்து அண்ணக் வகிக்

தேத்தைப் புடைப்பதைப் சோன்ற அதிர்சியுண்டாகக் கலத்தே போர் மூரசு காழ்ப்பள முறுக்குகளின் வேற்றுவியர் பன்ன ஆர்சில்லாடு என்றுர். ''கருமுகே எழிர்க்குக் குரின்கு....... அப்பும்,....... தழக்கு குரன் மூரதே'' (யுரிற் 89: 48-4) என்னுர் பிறகும். புடைக்கல் அடிந்தல். ஆப்பெய்றை (1) கணியடர்கு (3) எனக் கூட்டுக். பியக்குவேற மய்று சின், மின்த்தார் முரசும் தென்க, பின்திக்கின்" (யுறு 30: 11-3) யம் யிரும் காண்க. இன், ஆர்ப்பொடு கொடி, முடங்க (3) எனர் காட்டிறு மண்பாரம், வாண்டேறப் சொடி, முடங்கி விகங்கோற் தடிறகு பொறகில் "ம்மைய்பு துமட்பூ!" என்குர். துடைத்தும் கிகங்கோற் தடிறகு பியர்கள் "மைய்பு துமட்பூ!" என்குர். துடைத்தும் கூடிய செரியர் ஆரியர்கள் உருக்கும் மையில் குறகுதன் கையில் கிகிய கொடிய செரியர்கள் உருக்குவில் மேறிய மெலியர்கள் உருக்குவில் கொடியில் மெலியர்கள் கிகியர்கள் கொடியில் மெலியர்கள் கிகியர்கள் கிகியர

ியரையில் மருஸ்ல தெரிந்திகளர். நூக்கக் சடும்பர்க் குழுநிற கரைப்பக் - கெடுந்தே தொட்டியி படுத்தே 11 8.

வன்பதனு அமதிக. அடங்க (2) அம்லின் நிது (3) வனக் கட்டிக். கோதன் பலைவரை கஞ்சியாது எடிரிக்க நிரும் போருது சென்றமை தேர்க்கு "அம் கடித்தி என்றுர். கடத்துகேற்ற பொருவ்கள் பெள்வவும் அம்றுமாதன், கெறிய வாயிலும் அம்ரியாக்கு பெற்ற குறியோரிகள் மூரு என்பதனுர் பெறப்படும். சென் கூடித்தியோற்ற அரும்பெறுர் சொருள்கிகளுர் அவல்களைப் பாதுகர விரும் தேரியதல் கொடுத்தவின் "அர்பாது விலி என்றுர். 'விலி' வன்றுகளுற் பொருக்களிற் பற்றுக்கும் எனித்கிற்களை பெறப்படுர்.

அபர்கா நீது பெற்றவற்கு ஒடியாது விகத்கொடகியாகு குற்றி அவர்த்த ஆய்தனைக்களோடில் இரங்காக்காளித்தவின் 'அவர்கடந்து பெற்ற ஓம் பாது விகிக், வெஞ்செலர் மரத்துவக்காறு' சம்நூர், அரசுர் தாம் அவர்த்த ஆயர காங்களே அளித்தம்,

"மார்சிற் முன் . கிலங்குமா முரதம் மாடையோறி முன்னைச் கடக்கோ யத்தனல்" புற 150: 20-21.

"வரையுதழ் பார்பின் வையகம் விளக்கும் விரமுகளி மோளிர்வரு வரவுற முறைப்பாடு புவர்யோக் மேனிப் பூத்தான......... முரைசெல் வருகி மோகேர்" புற 898: 20-9.

வை வருவையற்று துடிறிக்க, க்கம், பலைவர்பாற் திறைப்பகப் பெற்ற ஆபர் எனிக்கு எண்றும்பையும். "மென்று கைக் நரிடுவர் கேண்டேயுவற் நிறுத்து? (படுற்பிர்: 1) "பணிறோற தக்த பாடுமா எனிகைய்" (அக 1874 7) எனவரு வள காண்க, கரத்தம் எனிருர் மன்ற சொல்றார்போலக் கொடுத்துவில் "மன்றுகரந்தள்ள விகை" (மின்றே 587) என்றுள் கிறகும், கரத்தால்வத வண் நடித்து முற்பக் கண்டுமை வழியா வன்பதம்முக் சடும்கள் நடித்தவறி வரத்தேனவுறைக்க "கல்லார்க் கடந்தின் செல்லூழ் கூடின்க இரப்போர்க்குக் களித விலகை விரைஇவ மன்புதி சமலேகள் கேட்டிகுல்" படுறி 5% 10 இ.

"பிறகுமுத்தா விரப்புரியா - எந்தந்தோட்க்கு மறுப்புக்கைன்" புற 280: 8-9.

என வறுவை காண்டி. சனவிலும் என்ற உற்பை நகாவிலம் நிச் கவனிலுகொண எல்கழக்கை. அறியா கெஞ்சம் என இமையும், இரத்தில் விரும்பியன்ப செஞ்சமாகுகின் 'கள்ற செல்சுத்தி' என்றுச், காடு - குற்றம் 'அழுக்கு' நு 214: செல்சு ஆரி-வெல், சி. யுற 53: 13 உரை, கடை ஒழுக்கும், "கன்னவட கத்தில் கேர்றம்கும் கடமெ" (புற 212: 4) என்புறிப்போல, அரசு' வெல், சி வேருந்தையடமாகும் "பாடுகர் புரவை ஒருக்கை. வண்ணக்" (பதிற் 25: 8) என்பதைதும் நிக

10—7. அறுகைவென்பான் போகர் மன்ன ஐக்குப் புகையாரிர் சொ இன்கு கட்ராவிருப்பாரிருர் குறுகில மன்னன். அவன் உழக்குளால் சூர் மோகர் மன்னவில் குழுமுகளானே முதிரிக்கையில் கூறிக்கு அலுவல் என் குர், புகையி அசில முற்றுக் உறிக்குத் நிலையில்.

ு முறை நானே மஞ்சத்து: புவன் (புறத்திய 8)

்முறுந்தை வரண் முற்றத்தாள் கோட்டி விளமேற் மாபிற் முகுசென்ப்' (புதத்திகள் 10)

என்னும் தொல்காப்பியச் ருத்திரங்களான் அறிக, இதற்கு உறிவது ருதல் சேற்க மரபு, அதுரை நாய் செய்த போர்களில் மக்கவரை வெள்த வலி காழ்வர்கள் தொக்க மன்னனின் அரசோ குற்கியாம் தோன்ற நில்கியே ந்துகூடி" என்றுர். அரசெய குற்றியவரை தன்கோ எதிர்த்த செய்கர் மன்ன வின் வண்று ஆற்றும். அஞ்சி, 15 கொல்கிரா வண்கது உதவி சொர்தற்குள் குட் Caret சோனுய்னும் எலக்கு அவக்கான் கட்டினன்' எனர் சொன்கி அதனா அவ்விடத்திவில்கி அளித்துக்கிலாண்ட அண்டு அறுகை, சொரு வினும் சென்ன பொழித்து முன்பெலர்ச் தொழித்த" என்றுர், போன்-ன் சத்திதுள்ளவன். மோகச் மன்னனின் அரண் முற்றியிருந்தபோது அற waited Court of granticulate allower Crisiste Administra தலின் அறுகை அவக்கச் கோலை என்றும். சென்றும் என்ற உட்டை erbenjaure. anders Systamie medicte medice elifesië ekrya மைப்பின் குறுவகின் அதுவை அறைக்கு கி 'மேகி' வன பொழிக்குள்ளர். கேகி-கடிப் வர். பிரேஸ்முக்கள் கொர்ச் செழுதனையும் (குறர் 808) என்புதியும் இபி போரும் சதல் எண்ட புளர் என்றகு தால் சென்றிறந்தாள்கப்புவத்தை. ஒளித்த முன் எனக் கட்டி நனித்தகளுமுன்டாறிய வருத்தம் என்னைச்சு. அது மோகர் மக்கைய வென்று பிரச் ஒறுவரால் பாற்றவோன்றுக் வருந்த ார்களின் மின்றார் பூசர்' என்றுர். முன் - வருத்தம். ''கண்ணுறு முன்னைக் கோத் நாக்கே" (கூகி 34: 24) என் முற்கிகோல், அட்டுவன் அறுகையின் அவ்வ ருந்தத்தை வாற்றப்பொருட்டு அவன் முற்றிய போவர் மன்னவின் அரவே

அழித்து, வதிர்ந்த அல்கார் செருகு வேல் மு அவனது விருநாகிக்கிலைப் பிரியி அவன் தன் வெள்ளாட்டு கடியில் பெருக்கில் விருந்தில் வெள்ளர் மாகிய கேறியில் கடியில் முறியில் காட்டு விரியில் கடியில் முறியில் காட்டு விரியில் காட்டியில் மாகியில் விரியில் 
பொகர் என்னன் - போகருக்கு மன்னன். போகர் இடைய்டாயற் செல்லில் நடமையான் தவருத விரைந்தியுடையிருக்கது. "மூரைநிலாருக் கருகுப் பிழையா விரைநான் , ...கிரைகள்" (மதுறைக் 207-8) என்பத்துவழி சம்படுக், செல்லர் மன்னன் மாமுமன் என்றும் குறுகிய மன்னன் என்பது "பயமூரன் சோகர்" (மதுகரக் 208) என்பதாறுமுக், 'பரையுகொன்கும் குறு கிற மன்னறுமைய கொணிடத்து' என்கும் அப்பகுத் (மர்) உழையாகுமாறி விபடும், இயன் போகர்க்குமே எரசைக்கம் கொணிக்குவரு மோகர்" (படுந் பட்டான் என்பது ''பெயிலைத் பேருக்க மோசிக்குவரு மோகர்" (படுந் 49:8) என்பதனையியப்படும், மோகர் மன்னன் முரசன்கொண்டு என்றது மோகர் மன்னகுகிய மழையன் என்பலினர் கோன்கே கென்று கூலை

் அரசு கடங்கள்ளது. ப்பி அரசு சென்ன செறிப் மதுரைக் 128: 9.

ுறிநுபோற் போல்லிய இருக்கியது கேக்கவர் வருந்≢மத் சிறைவத் தாப்பி நூரால்கா பொருங்காப் படுப்வ ஒரும்ல்" புறரில் 748,

erar aggress angles.

இந்து பொழி புகரித்து என்றது பேரகர் பண்ணன், தன் பேராஞ்மையாற் கூற்ப செற்றோற்றை, அவில் வெற்று முறக கொள்ளம் முதலிய செயல் யாற் கூற்ப செற்றோற்றை, அவில் கெயல்று முறக கொள்ளம் முதலிய செயல் கணர்ற் குழுக்கேற்ற என்றவரும், செற்றோறு விரம் செல்றுவரச் போராஞ் புற 17809 உரை, வஞ்சிகம் எனிறுமையாடும், செற்றமாழி வறுவரச் போராஞ் மையுடையாதோன்றது "செற்றியாழி மோறுக்கைற் பேறாண்கூறைம்" என்னும் புறந்தைற்றுவற்றைய அமைத்த புற 1780 சி கரைற்ற செற்றியாழி உறவர்ந்த புகழி என்பர் புறப்போருள்வெண்யாளாளுக்குதையாகிக்று, 2800 உரைற்ற

s same and the same and

கோள்முறதாரத்து என்றது பழையிலை பொரில் வென்று அவன் காவள் மரநாவெ தொல்லாது அடியரத்தை கொட்டிரென்றவர்று. இதின்,

"போய்வளத் செருக்க் மெரசிக்குவரு போகர் வலம்படு குருங்கின் படுர் மண்டி

வளமாக கோழ்த்து வாழுகர் பலர்படக் கருஞ்சேன் விருவிசாக் புறுத்த பெருஞ்சோக் குட்டுவன்" புதுத் 49: 8-17.

என வருதவாலும் நிக்கோள்டுயை,

ாரையல் சார்கும் குறையல் கெடுக்கோட்டு கோர்புமுக நாட்டி சோர்குவான் வகத்துப் போக்கதல் கண்ணிப் பொதையும் (87, 184-6).

என கொள்ளிகாரமும் கூறுக்கி வண்கி

் மூரகசெய மூரக்கியேன்றது அங்கோள்டின் மூரசாகச் செய்யுக்கு. குறிய வந்து என்றவாறு. பலக்கரி காவல் மாந்டுகோத் நாக்து அதிவக்கொண்டு மாக செய்தல்,

"பல்பிபெலக்க தோல்பிய திரன்பும் கடல்பின் கடியுள் அறைந்த ஐபிய கோள் வெள்றேடி ஒருவ்குபண்ட செய்த" படும் 11: 18-4.

ளஸ்பதனும் மறிக், மூற்றுவித்தமானது ஒழுவையேற்றவரப்படி இண்டங்க வாகத் தம்ப்பித்தல், இன் "மூரஞ்சன் முறியோ" (கொல், கமி 87) என்பனர் கல்ல மூரச்சி என்பதற்கு முறிற்கு பகுதி எனவுவரப்பிறுமணையுள் களி தென்றது மெலகர் மன்னன் களிற்றனே. கனிற படையுட்டியேன்றது அவ கேறும் களிற்றியாவேகள் பலவற்றை அவக்க அவரதித்துக் (காட்டிற்றுள் தன் சென்றும் கறியாகர் பூட்டியென்றவைறு. முட்டியென்றதற்கு மேலகர் மன் என் பெண்டியின் காக்றக்க அரிந்து செரித்த மாயில் கமியிறுள் பூட்டியேனக் பென்றுக்கா

> ப்படையுள் காக்குள் கருத்தின் செறிவின் மூராரை முடிலுக் அமியப் பங்களி வாகிகரு கழித்த சமும்பர் பெண்டிர் பகிலிரும் கர்தன் குருந்தியாற் முந்தர சொழுகை முட்டிர் 18-7.

என இதன் படுகத்து வந்தனமாகி. ஒருகை சன கி. "உமன் குடிக்கா மெர முகை" புற 119:7-8. உற்த்த என்பது உள்ததா என்பதன் கிரைம். உற்த் தன் தெழுத்துதல். "துமுகை ஏற்தோ (17) ஆற்கடை மண்ணல் (7) என மூழிக் குட்டுக் என்பர் பழைபாறுகருகாரர். 7—4. ஆற்கைடவண்ணல், கின் சோப்தார் கோன்றேயைவினே கிற்பாடு. மான் காண்பாளர்களை என்ற

செருவின் மறும் புகழ் முதல்சலற்றைப் பாபுகி பாடுதவின் "சிற்பாடு. மகன்" என்றுர்.

"(μπ.ΝΟ) (έχ. αποθασάμας πημερική οι ποιεμαθερά/2π" (μ**p 11:** 10-11.

ுத்து (கொர்தார் முழுப்பாடும் கொர்கள்

விதன்மை" பு. வெ. மா 219.

என வருவை காண்க. பசிசிவர் அரசரைப் பாடுதற், "கின்னு கீன் மக்கூடி பாடி வருவர்க்கு" (புற 190: 3) என்பத்தையூடிய கோய்த்பு கோன்றென்ட வின் (8) நிற் ஈடும்கள் காணியர் (7) என மாறிர் கட்டும். இதனும் பாடு மகன் சிலிக்கப் பாடித் காணுள்கு. மறம் வண்மை முதலியவற்றையுடையை சால் சொழின்றி சிகேறிக்காலம் வாழிக்கென்று வாழித்திருச். வாடு (23)வாணி கிகிரேரி) என இவையும்.

தித்துகழ்த்த வடப்பையென்ற நடிகர் சின்ற அணிப்போல் சென்று அவ்வணி வைச் ஸுகேற்றதும், நன் விரச்சிரு செல்புரு கருவியோலப் போரில் புக்கால் வகியாம் முன்னிற்றதும் அந்துகிய இயல்புகளே எல்வா விரும் கொல்வி வீன் கோட் புனந்தற்கும் காரணமாகே! வாக்கைகோன்றவாறு.

"ஆன்கு" புகுந்து மழிரைய நாக்க்கும் வாண்கே கூற்றத்து வால நேத்து" சிறுமாண் 211-2.

எனப் செறுக் கூறுக் காண்ட புகழ்த்த வாக்கை ''கோப் இருமருக்கு'' (எனி 60: 18) போனிச் ஏது. முழுவர் – சிரங்கோ வெல்லவி, ''முடல் வாக்கை முழுவலி மாக்கள்' என்றுர் நேடுந்தையாடையினும் (62), 'துஞ்சும்' என்றுர் அக்கையோக்குக்கள் என்றும் கீக்கபோறுத்தின். முழுவனி துஞ்சும் சோன் செறுகைக்கள் கோப் சிறிதுசின்மை தொன்ற 'சோல்தா! கோன்டுறாட என முர், தடிதல் கில்குகல், ''சேரல்தா! நாச்சிது'' (கமி 143: 22) என்குறியும் இப் மொருட்டாதல் கால்கை, கொன் என்றது தசையின் வலிமை, தொடை என் பதும் மாக்கை என்றதுபோன் கடன்பேற்கு தருபெயர்.

யாக்கையாயே சோற்று கொள்குறைய என்ன யாக்கையை இ**ற்றனர்.** நெப்பித்துக் கூறின்றையான இசிக்கப்புளுக்கு நோ**ய்தபு நோன்றென்ப** என்று கொராயிற்று.

17—23. பைக்குகள்கள் வைந்த இடவுங்கு கணையை அதன் பெடை மாயெ குரால் வருத்தும் பதந்தவேடையும் மன்னர் மறைத்த தாழியையும் வன்விடன்தத்தில்யமுடைய சாடு சண்க,

சொழு-கொழுகார். அவர் – அண்டம். "செனிக்றப் பனர் தணியின்" புற 35: 23. வைத்த தில், வைத்தில் என விசாரமாயிற்று. வைத்தில் மறந்த என்பதற்குத் அணியைக் தன் பெனடர்கொன வைத்தில் மதம்த எனிறுமாம், குரால் உண் உண்டல் "புவதுன் பொருர்திய நாராசின்" (மணி 6: 76) என்பத ஞதுமற்க துமத்திகை உலக என்றது பஞ்சபோன்ற முப்புகோயுடைய

<sup>்.</sup> சாடு - சடைம் . உடைரவோ பாறியாக - கடாஃஃன் ஒப்ப.

காவம் செவில், "குடுகிக் கணக" (மதுரைக்179) என்றுக் பிற்குக் ஆம் பஞ்சி போறுக் கார்க் புற 156:34 உரை உணகையையேன். இரண்டாவது விளிக்க எமில் கலத்துக் என்பது " அளியது மணிக்கன்று" (புற 1: 5)என்பதுகிய என் வக்குறு, வருத்தத்தைச் செய்யும் என்பது செய்குள். குரால் கணைப்போட்

"குடுமிக் கணை குராவோற் மூர்க் மறுவரக் 1701. கணைச் சோவல் குராவோ டெறி நற்படு 4.

என வருவை காண்க. பறக்கூடியன்றது இறுகாட்டிக் பிணத்கபெடுக்குக்

ுகள்ளியர் பருந்தத்த சோருபினர் பள்ளி

மோன்கோள் கொய்ய வட்டன்ற மாய்க்கு தூரு \$40: 0-10.

ுகள்ளி போல்ய களியர் பறக்கல் வெள்ளின் சி சொற்றிய விள்ளிற வேறி தொள்ளமுற் பஸ்னிப் பாரர் சேரித்தி

து கின் மாய்த்தன்ன் மடக்கை" புற 847: இ.

श्राज्य शामुनावर का प्रवेक

முக்கல் நிருவந்தாள் பலவர் சென்ற படவெண்ணையுமுன்ன அன்ற இடித்தையுமையும் வாத்தை ஆண்டு இனிது பழிந்த மன்னர் என்று

ாதுருக்கட் அடுத்தகில் பெருங்கன் மாவே நாடையில் கிறவன் இசையிறர்க் பின்றித் நாமே வாண்ட வேலக் காவை மிற்றினர் மணன்குள் பனிர எடுபினக் காடும்றி வரகப் போடுத் தக்க

வடு நேர்ப்பாளர் சென்றுமாயில் தனரோ" புற 808: 1-9.

எஸ்பு வர்கள் கிகற்ப ஆயியும் மாயுக்

மிறதாற் கொள்ளப்படாமையின் பழையதாம் வருகின்ற அரசுரிறுவர தல் கோன்றத் 'தாறத்து' என்றுர். நு.மம்-பறையதாற் வருபின்ற உறிமை. ் குடியோர் குடியிதார்ப் கூடுத் ஒனித்தெனப், பாறா வக்கு பறவிறற் முவம்!" (49 75: 1-2) என்று! தேறுக். அது பேர்ரச்! நாவ்வரும் தோன்ற "முர கடைத் தாவத்து" என்றுர். சேர்முன் நாடிகேள்ளி என்னுர் கொறுகேக்குள் கள்து அர்காட்டுமை, "மூருவிக்கு தாயத் தரம்" (புற7% 3) எனக் கூறுதல் erter du dinamas gria Derag majoria 678 ad goald groter più ஒன்றிப் பரவ்துபட்ட விலக் கூரலானதனின் 'துளக்குக்' விளைக் என்றர். த்ர் இன அறு அறைக்கில் வடங்கி 'குனங்குல்' என்றுர், " நனங்குக்ர் விவ ஐகம்" (பஇற 61: 1 ) எனப் பிறந்த் சு முதல் காண்டி ஆனங்குகர்-அகைகல். ்புராடைக் நாயக் அரவபலிகள்படி! என்றுவறி மன்னின் போர்க்க லும், ' ஒன்றிருகிர் விறாக மான்றி' என்றத்தும். பெருந் செலிவமுடையை ஆம் கூறிருக். அத்தமைய மார்வக்களும் இருகியில் இறங்குபோதல் தொன்ற ''அன்ற கழித்த வள்வர்'' என்றுர். இவிறகுநிர்த என்றது உலகம் முழுவகள ாம் ஆண்டு இன் மகை காழ்வு அமையும்' சன்று ஆகவிற் பற்றின்றி இவி காகர் ஆட்டுத் என். 19. ரு. இவர், கோர் முதலியன் இன்றிக் கழித்த எனின az grancjala.

் தாடுபென்பது பிணக்களேக் கவித்தத்த மண்ணிருற்கேம்பப்படும் இட 'சுசன்ற களி, ''சவத்செய்கோகே', ..... கண்ணசன் குழி, வகியதர் வெட்டத் சாவின்'' (புற 328) என வருதல் காண்க, இறந்த மன்னரைத் தர்நியும் களிக்கு மற்று

்கொடிறுடன்கு வாண் செடுவா வளவன் இறவுகும் பிடிக்கின் குதஞ் வன்றேத் சவிக்கும் மன்னகள் குறி" புற 228: 19-2 சன்பதஞ்துகுக்கே

வன்னிபள்றியன் நடு அக்காட்டின் வல்லியரத்தையுடைய இடத்தின், அதிக்டல் சினத்தொடு பென்றுர் என்னநம் இருந்து மன்றுபோறவின் மன் கொய்யப்பட்டது. விளல்பெ பாடு என்றது மன்னுவிசுற்றைக் அறியத் தான் மாத்தெய் அறிசாது சின்பெற்று இறக்கோர் உடல்வியன்னர் நின்னும் தன் நொழில் விளவிய மாய்டன்றவரது.

''கூற்களர் தன்கில் வஞ்சையி முகுகாது செஞ்சவர் காதன சமுத் சண்ண' தன்போ செள்றாடு சுடிக்க வேண்ண' தன்போ கொள்ளதர் செல்லாம் காணுக்க கன்புலும் காண்டோர்க் காண்புதி வாதே" புறு 828; 4-8, "முறியோ சென்னு ண்ளேறோ சென்னுள் கொடுந்தொழி வாவல் சொன்றுள்ள குவிப்பளில் முல்லாவர் கடின் இன்னக் கல்லும்'' மணி 8; 80–101, என சாதலை மண்கு

தித்துள் சொல்லியது அவல்சாசி நெடுங்காலம் வாழிக்கொள்ள வாழித்**தப** வாறுவீத்து.

#### 1 160 itiliation

ஆச்ப்பொடு (1) அவர் கடக்கு (3) எனக் கட்டுர், 6, கலிமன்றது நான் அணிக்க ஆபரணக்கின், 8, கற்புகடுக்க மாக்கையேன்றது கின்னே எல்லா விழுக் கொல்லி) புகழ்தத்து கரணமாகிய வாக்கையை இக்களை! வாக்கையாகிய (8) வேற்குபு கோன்டுறன். (9) என்க மாக்கையை இக்களை! தெறிநேதக் கூறிலமையான் இதற்கு நோய்தபு நோன்றெருமை என்று பெற நாயிற்கு. 10, அதனையென்பான் மோகர் மன்னனுக்குப் எனையைக்கிசர இக்கு கட்பாவிருப்பாகிருக் குறுவில் மன்னன். 11, கோனனுமினுக்கோன போறிக்கென்றது அக்கோ சிரெய்கின்ற வயிக்கு உடிவி செய்யுற்குச் சேய துறிறும் எனக்கு அவன்றான் கட்பெனர்கொள்கியன்றவாறு. 12, கின யாம் பூரச் - ஒருவரான் மாறிருக்காண்குறது வருக்கம். 10, அரண்கள் தர கூறிடு மென்றது மாற்குச் அமன்களை அடுத்துக்கிறுகிலிக் தம்பாயில் யறு விதிகுன்றனரு. 16, குரசையை மூரச்சியேன்றனு அஷ்டிவடுகின் நரசாகச் கேம்யுன்றது மாற்குச் அமன்களை குடித்துக்கொள்கு ஒருகையேற்றனரும் படி இன்டக்களர்க் தறிபடுத்தி. களிறேன்றது இரக்கர் மல்லில் களிற் முனே, என்று பல முட்டியென்றது அவின்றும் நாரோகிய அவின் அவிவதித் துக் சரிட்டிற்குக் கடாயொராரியாகப் முட்டியென்றவாறு. முட்டியென்ப சுற்கு "மாவின்ற சமிற்க சறப்பல் போன்டிய, பரிசிரும் குற்கும் ஒருந்தி மாற், குஞ்சர வொழுக்க முட்டி" என இதன் படுந்தது எந்தலையால் சுட்டிக விள்கர்க்க முடிரிர் பரிற்கும் முட்டிறியைப் சொல்க ஒருகையும்த்த (17) ஆரோடமன்னன் (7) என் மாறுக் கடிரே 18, கடைகள்றியன் இரண்டா மது விர்க்க 17-9, மாமத்தனிகள் வலத்த இடம்றுக்க கடைகார். அதன் பொடய்கிய குழாய் கலற்குமென்க, மலத்திய உயின்றிட கலகொறும் பொடய்கிய குழாய் கலற்குமென்க, மலத்தியை விள்கும். கலகொறும் கம், பறந்தியிலேன்றது இருகாட்டித் சொஞ்சுமியிடத்தை, 23, வன்வியன்ற கும், பறந்திலிலேன்றது இருகாட்டித் சொஞ்சுமியிடத்தை, 23, வன்வியன்ற மென்றது அக்காட்டில் வள்ளியருக்கு முன்றிய வடுக்கிய அதுதான் பினந் மென்றது அக்காட்டில் வள்ளியருக்கு மன்ற பெறுவின் மன்றெனப்பட்டது.

ஒழுவையும் ந்த (17) ஆடுவடையன் எனம் (7) கின் வெய்தபு கொண்கிறன் – விளே (4) சிற்பர் டுகள் காண் மனக் (7); கா 3 (23) எனுகுள் நின்தாக (8) என புறிக் கட்டி கின்று முடி செய்க

இதனுத் செ. க்ணாற அவின் நீ நெடுக்காலம் வாழுக்கொள். வாழுத்திய வருவித்து,

## ஒப்புளைப்பது மீ

2. வெல்கொடி: பதிற் 12: 18 தட்டி.

வான்றோம் வெல்கொடி: " வடவ குட்கும் வைவிரும் வேல்கொடி" "மூல்யுலத் காண் வான்றேல் வெல்கோடி" பறிற்கில் படுகள் 1; 69: 1.

வெள்கொடியையுடைய தேர் : "விலக்கொடித், அல்லகா ஏன்ன புல்லதேச்" அக 201: 9-7.

கொடி தேர்மினை அடக்கள்: படுற் 25: 17-8 ஓப்பு.

8-4, அமக்காந்து பெற்றவற்றை ஈகல்: எத்ற 20/ 18-6 ஓப்பு-

4. ஒம்பாது வீடு: படுற் 20: 16 தம்பு.

5. கலஞ்சுரத்தல்: பதிற் 87: 4 ஓ(v).

7. ஆடுநடை: "அமேடைப் பொலிக்க புறழ்க்கியின்" அவலே: 7. பாகெண்: "பாடுமணி சோடே சொருக்கும் பரக்கு" பட்டினம் 155 ரச்.

9. முழுவனி: பெரும்பான் 61: மறுமை 8678; நெடுநல் 82.

வகிலுந்தன்: "வசி நஞ்ச அடக்கை" புற 195, 8.

நோவ்றுமு: "மோங்கபு கொற்றோடர்" கணி 197: 30.

12. கண்பால் பூரம்: "இறுமையுற்ற கண்டாப் பூசல்" மன்படு 814.

13. அரசுகொள்ளன்: "இருபெரு வேக்களையு முடவில் வென்ற, முச கங்குடையும் கழைய் கொண்டு" படுந்த ஆம் புத்கம் 5-6; "அரசுபட கம முழக்கி, ஏரசுகொண்டு" மதுரைக் 128-3; "முரசோடு வேண்குடை மசப்படுக் அரைசெலர், கொன்றுண்ட் கோட்ட நூன்றூ" அம் 80: 31-2; "உடகருக் கும்பி தெறி முமொழி செரிகார், வனக்கும் பறிந்தில் புறைக்கப் பண்ணிப், மீணியுறு ஒரசாள் கொண்ட காடும்" "கினகிலிகளு வேற்றதை, மாகுடிகாகு கினத மத்தாக்கி குறாசென், டெக்குக்கார் பகேக குளிக்" "மடுக்கிறோர், கினிசனி முறச்செல்டு கண்பல தக்த, தெறிழ் குண்பூட் பாண்டியன்" புற 25: 5–7; 72: 7–9; 179: 8-5.

ர்ப், நெடுமொழ்: "செடுமொழ் மன்னர்" புற 54, ₽,

18. அப்தேக்ஸ்: நடு 57: 3; அக 181: 1; புற 158: 24.

18. கவல் தவற்றும்; "உருவில் பெற்றகள் கவில் கவற்ற" படுற் 67:11; "பேதை தெஞ்சம் கலில் கலற்ற" "ஏதியானசர் கவில் கலற்ற" நற் 118; 6; 216; 8.

20. முரளை ந் தாயத் தரா: "முரல்பெற அவந் நாசோ தஞ்சன்" புற 78: 3.

துளங்கு நீர் வியலாம். பதிற் 81: 21; 68: 17-8; 68: 8; முரு கு 398; பொருந் 178: 9; சிறுபான் 114; பெரும்பான் 18; 499-19; மதுரைக் 1-4; 199; நந் 189: 10-11; சூருந் 101: 1; 866: 7; பி. பா.வேட் 98; கலி 146: 28; அக் 879: 0: புரு 18: 1-2; 19: 1; 85: 1-3; 58: 21-2; 201: 17; 213: 8; 363: 1; 889: 17.

27—2, **வியறைகளான்ப மன்னர்:** "உளைகள்ட வயர்ச்தோர்" "மவர் நடுபடிக்க மால்முகதில் தோரே" மனுறைக் 24: 277 "பிதன்கடல் வளாகம் போதனைக்கும், தெல்ஞைட கிறந்திய கொருளை சொர்க்கும்"புறுரி9: 1-2,

28—3. தார்வுடைய காடு: "நாழ்ப் பெருங்கட்டும் ஞான்றே" புறு 204: 38.

#### ூன்றுவை யடிசில்

- (45) பொலம்பூக் தும்பைப் பொறிசினர் துணிப் புற்றடக் காலி ஹேரும்சிய வம்பின் கோசிவடை வில்லி ஹேசியா கெற்சிற் கவிறேறிக்கு மூரித்த சுதுவர யேல்கன்
  - நடிகுமார் நுலன்றிய வகன்க ளுட்பின் எழுமுடி மார்பி கொய்திய சேரல் குண்டுக ணகதிய மதில்பல கடந்து பண்டும் பண்டுக்கா முன்னடுத் துண்ட நாடுகழு தாயத்து கணித்தில் யருப்பத்துக்
  - 10 கதவம் காக்கும் கல்னமெழு வன்ன கிலம்பேறு திணிதோ ஒரு: வோச்சிம் மிலார் சிறம் கழுவந்தத் துணங்கை யாடிச் சோறுவே நேன்னு ஆன்றுவை யாடிசில் ஓடாப் பிட ருள்வதி சிறுத்து

15 முன்னிடு பறியா வேணித் தேவ்வா சிவலிசை யடக்சில் மூரி வேண்டோல் அன்ற பண்டிற் ஐவே மன்னர் இனியா ருளரோரின் முன்னு மில்லே மறைகோளர் அறையாது புனம்புக் கிறையாது

20 விலங்குவள் கடவுக் நுளங்கிரும் கொஞ்சுல் வயங்குமணி மீமைப்பின் வேல்நேடி முழுங்குறிரைப் பணிக்கடன் மறுத்திச் தேருமே.

> இதுவுமது. பெகர்-கூன் முன்ன படிலில் (13),

ாட்டியை 1—6. எழுழுடி மாட்டின் எற்றோ சொழுறுந்தார் இரிற ஆரத்தை முற்கோக்கியை அணிந்த சேர்மோ, பேரவிப்பு நிர்கம் போல்லும் செர்து முன்றோடியை அன்பையையும். பொதி கொட் நூண்ட் அளி விளங்கு கெற்ற தானியையும், புற்று அடங்கு அரவில் நடுக்கிய அம்பில் –புற்றில் குடந்திய பருந்தை பிரியாக அத் தானியின் சங்கோ தமிகிய அம்பில் வும், மீன் தெறும் விள்கின் விளத்திய நாட்டம் விளிகிரையும், கொறியா செற்றின் – ஊறந்தி தடுக்காத செற்றிக்க வும், கனிறு எழுக்கு முறிந்த தொரைப் வக்கே –மனிற்கு நக்கு முறிக்க வகுடுக்கு வருக்கு முறிந்த தொரைப் வக்கே கிறும்மோல் தில்லிரும் அவள்கண் நாட்சின் விரும்கி சிறைந்த அம்ஸ் ம இடிகிறையும் பெரிக்களத்தில்,

7—12 துற்கு சன் அவதிய மதில் பல உடித்து - ஆழிக்க இடத்தை முன் மு அரும்வறன் பாரிரியன் பலவுற்கை முறித்து, தாம் உள் அமிக்க உண்ட கண்ட தாம் உள்ளோ புதுத்து அரசுத் இன்றுக்கொருர் அடுக்கு உண்டிய வருக்கு உண்ட காடுக்கு அரசுத் போருக்கும் பழையுதால் வருகின்ற உள்ளாகப் முன்பு அரசுத்து - கடித்து - ஆகன்ற இடக்கு முறுவதாரம் அரசிகளில், மினைய் முறிகு அரசுத்து - மேன்றியித்து அரசுத்து - மேன்றியித்து அரசுத்து - மேன்றியித்து அரசுத்து - மேன்றியித்து அரசுத்து கண்டியிற்கு அரசுத்து கண்டியிற்கு அரசுத்து வருக்கு அரசுத்து வரச்சுத்திருக்கு வரச்சுத்தியிற்கு அரசுத்து வரச்சுத்தியிற்கு அரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து வரசுத்து அரசுத்து முன்றும் அனைக்கை ஆடி - முன்றியிருக்கும் இனிக்கை ஆடி - முன்றியிருக்கும் இனிக்கும் அரசுத்து முன்றும் அனைக்கைக் கடித்தின் அடி -

18—17. கோறு மேறு என்னு-காரணுக்கு அடுச்சற்றில் இச்சோறு லேறு என்று சொல்லிர்படாற, வகல் துளை அரசில் காவேடில் துறையாகர் மூறைய உளகிகோற்கையு, திரா பிடர் உள்ளும் இருந்து முதுடோத வலி மைறுமைய வீரர் உள்ளவிடத்தே சென்ற தம்மி, முன் இதிருக்கிய ஒளி தெல்லர்-முன் இடித் அரசில் செல்நில் அறில்ற பரசறை என்னவையுடைய பரையின், கிடு விரை அடில்ற - வில்வினின்ற வரும் அம்மில் சேரைந்தை அடிக்கர் செல்து குறி வெல் தேரல் நிரையமன்றில் - வரில் வெண்மையான தெரிக்க செல்து தெரிவெல் தேரல் நிரையமன்றில் - வரில் வெண்மையான தெரிக்க குறியோல்ற பணிநிலைறையுடையுக்கும் மன்றைச் - படையினேற்கைய 18—படை சொற கொள குறையாது சிலவர் நகக்கவர். குறையாகதாக், புனக் புக கிறையாது சாற்றுக். புக பிகர்மலர், விலக்கு வணி கடலம் குறுக்காக விகக்கு காற்றுத் சே ஆத்தப் திர். நகைக்கு இரு கா குக்-கைவைக்க நடியில் கிறைக்கு சுசிவிடத்து, மலக்கு மக்கி இன்னப்பில் சேல் இரிபு விலவதுகில் ந மணிய்மைப்புப்போள்கி இன்னங்கும் சேல் எத்தி கடப்பிக்கு, குறிக்கு இரை மணியால் மருத்தின்றிக் குறுக்குகிறை கணியை முடைய குளிச்த கடவிற் புடுகு ஒருவின் செல்தத்து கூரித வக்குகின் மறுத்தொர், இனி சாருவதேச் இப்போறுது வரச் உலர். குன் ஆம் இசில் கினக்கு குறிக்குக் இகின்.

அப்பு செற்ற, நானே மன்னராலிய வன்பதுத்திறேற் இன்றை நாரோச் சின்மண்ணூலில் என்சு

ஆ-  $w_0:=1-6$ . நார்மானவரம் தாரசிகளையும் அம்பினேயும் விள்விண் யும் செஞ்சும்படில் வக்கிக்காலுளையும் விருமினோர் நகை நிர காட்டி விள்கிக

இயர் நடித்து செல்றும் விரச் பெர்ன்னுர் செல்ற இம்பையிலேக் ருடிய தனுக்கு மகம் முக் ஆம்மயி என்றுக் "பிபாரம்பூக் தரியை, மீழைம் பறின் வரும் பொறுதுவருக் தொழியி (புற 2: 14-5) என்றுச் பிருமுக் சிராநி-ஒன். 'மண்போர் போறுக்கு கட்டி வருக்கும்' எறு 16: 18 உரை புள்ளி எவிலு என்றும். இரண் அட்டி வருக்கும் காடு "விக்கோச் ஆரணி விக்கப் பெரித், ஆப்பூட்டிக்கு அருக்கார் போறுக் தானியின் தரிக்கில் அடி மருகளை காண்டை முற்றுடக்கு அருக்கார் போறுக் தானியில் தரிக்கில் அம்பு என்றை இருகிக் குப் பூர்றும் அப்பு குறிகும் பால்புர் சலையுடியிருக் தரையில் இரைக்கில் அம்பு கண்டியாக்கில் மன்ன புறுக்குக் காளிக்கிறில் மக்காரார் சிறி வடைப் தேரும் கழுதல் காண்க

போருதர்கு நானேற்றிய வின்விக்கபும் போரிய வரும் ஊருக்கு கூறி ஒரும்பாத மகத்திரையருடையையாக கொள்க உளிக்கி இருக்கா செறியின் என்றுள், மேலிஷ் - ஒன்றம். "கோலெடி ஒன்றுவ துணங்கு சுண்ணரி என் மது தொள்காய்பியம் (உரி 78), துணமை - என்று வர்க்கள் இடியும் 'சேர்க்கத் கோர்கிலம்' விலக்க வேர்கினக் " என நனிறுக்கினியில் உறைத் துறும் வண்ட (செயலிர்பி கடை). 'ஒன்ற சனப் பிரித்து விதைவின்றத் என்றி பெறுக் கோட் நகியான்று. ஒறிகள் கள்தன் வன்னும் போருப்பா நக் "கமுகண்டும் கானேற்ற கொல்கி, மொன்கர் கொடி" (களி செய்கிட்டி) என்புகுள் ரான்க.

நோக்கு சல்ச படையர் செரிந்தைக் குத்து சலக்கி இக்கு சிக்கு கூடுப்பட்ட வேடும் பக்கிய சிக்கு சாக்கு கதுவையேக்கள் என்றும். "எக்கிடும் ராதிக்க கதுவால் வேலிக்கு" "சுதுவால் போகிய அத்வா மெக்கெள்று" (புற 20% 3) 20% 35) என வருகள் காண்ட சதுவாற்-கூடு "மெயி தொற்கும் சிதுவா காகர், பண்பில் தெறிநாழில் பலிஞ்நனை சண்றுவி" (பேரும் (1) 35: 188 2) கண்புதியும் இப்பொழுட்டாதன் காண்க, சுதிகர் வெல், கெளித்கு கொளகி எதிதல், ாதாழிம் இடன்கும். களிற்றுநார் மாவித்தேக**ு மன்**மு 1300,

ுவேலி வட்ட சன்று" புற 802: 9.

வை வருவகைத்துதாகத்த, விழுமிலோர் - பெறியோர், களிற்றை எறிக்க பெழுத் செயல்யுடையராகவின் வயலைச் விழுமியோர் என்றுர்.

ாழுறுட்டுள்ளது. பெயகிட்டு விளேகளில் வாவே

இரு உடக்கை செயில்சி முன்

கள்றுகளம் படுந்த பெறுத்சே வாடவர்" நெடுநல் 169-71,

சமார்க்குத்து போர்கள் கண்ண்ண் உடனே" புறு \$12; நி.

என வருவை வால்க, இவி, கில்யாலம் எப்போரு நம் உள்ளத்திர் சொலி முகுத்தைகள்த வையர் தல்பத்தி 'விருமியோல்' என்றுக் எனினுக்கையும். "காஞ்சு சரன்ற வையர்" (படுறிலீக் சி. வி. 83) எனப்பிற்கும் உருதர் காண்டி "புறைத்தோர் வரைப்பின் வேளிரும் ருவவோர்க்கு" (மன்று 88) என்பும்க் சாத்தி சான்ற வயலராதவின் கூவரைப் புறைசி என்றுக் வை நக்கினியி உரைக்கு நடிக்களியி உரைக்கு நக்கிவியி உரைக்கு நக்கிவியி உரைக்கு நக்கிவியில் காண்கள் வருக்கு குகிவர் என்றுக்கு கிகிவியில் உருக்கு குகிவர் என்றுக்கு கிகிவர் வருக்கு கிகிவர் என்றுக்கு கிகிவர் வருக்கு கிகிவர் வருக்கு கிகிவர் வருக்கு கிகிவர் வருக்கு கிகிவர்கள் கிகிவர்க

கணத்திற் பலைக்கி புகட கொட்டதியவும் சோன் விரர் கெடுகளின்றில் கனத்தில் விறுந்திருத்தவின் 'விழுமியோர்' துவன்றிய காட்டின்' என்றுர். தவன்றில் விறைந்த '' ஆர்கர் ஆவன்றிய 'செர்காச மினம்' படுற் 11, 28, இந்திறத்துப் படைகளும் கிற்ற விளேத்சம்த ஆகன்ற இடருகைய பெரர்க் கல்றது. குராட்டியோர்க்களில் " என்றுர். குரப்பு என்பது வட்டி என முறும் கழை குருப்பில்" அத 18 (8-4, 'மூசர்களில்' என்பர் அவுமானுற்று பழையுறைகாரம். (அத 83: 14 உரை) மாட்டின்(5) சோல் பிறங்கருவத்து (12) எனக் கட்டுக்.

டி பிறுக்கொட்டிய செல்றுட்டுவர் முன்னேறான்க்ற வக்க எழுந்த வடத் செல்க ஆரத்தை மாப்பின்கன் அணிநேருக்கவையின் 'எழுந்த மரில் வெய்திய சேதன்' வன்றுக் இன், ''மட்டின், எழுந்த மரிசின்' வனக்கட்டி கடிபிக்கண் வடுபித்த அரசுக் எழுவரை வென்ற அவிகள் எழு நடியாளுக் செல்றிகோர் ஆரமனிக்க மாப்பு எனவுகைத்தவகைதோ வென்றை இரிகேஸ்ருட்டுவன் கோருக் குடிப்கு செலர் தன்படுக்களை வென்றவை,

> ்ஆராக்கொளுக் கோருவ்துக் குரியோர் ஆன்படுக்கர் விழி' (கிஆக்படு 18-9)

என இகள் படுகத்தும் கூறப்படுவதுபோல் ஒருற்கு எதிர்க்கு அரசர் சாருவனர் வென்ற செய்தி யாண்டுள் கூறப்படானமையில் இவள் தன்றும் தேரர் அணிக்கு நடித்த எழுறுமுக ராத்தை அணிக்கு நடித்தான் வாக்கெள்வதல் அணிக்கு அணிக்க மாத்தைய அணிக்கு எழுறுமுக தல்த அவர் பின்தெரும் அணிக்கு வருக்கும் வருக்கும் அணிக்கு வருக்கும் வருக்கும் அணிக்கு வருக்கும் வருக்கும் அணிக்கும் மாத்து கூறிய கிருத்தும் பின்திறும் கொழிய கிருத்தும் மாத்து கடித்து வருக்கும் காய்பியாற்றுக்காள் விறுவர் என்கும் புறைக் கூறிய கிருதிக்காள் விறுவர் என்கும் புறைக் கூறிய கிருதிக்காள் விறுவர் என்கும் புறைக் கூறிய வினி,

பண்களர் என்றிர் உடக்குள்ளிய ஆழிக் இடக்கையுடைய அகறி குழிக் மகிலாதல் தோன்றில் 'குண்றிக் கைகறிய மறில்' என்றும். குண்றிக்கையுள்ளி மதற்கேற்ப மறிக் எண்பதற்கு சயர்வான பிரிக் மறில் எனகிகோள்க. "குண்டு மிடங்கின் சொற்பதல்" (படுந்திய 10: 17:8) எனவும், "ம்வவரை பிறந்த குண்டு சண் கைதி, வடல்றேய் வல்ன புரிசை" (புற 21:2-8) எனவும் வருவன கான்க, மறில்பல கடந்த என்றது பகையரசர் பலில் மதில்வ் பணிக்குக் உடித்து என்றவாறு, இவி அருதிதழ்க்கு புறம்றில் முதலாக உண் மறில்கள் மண்றிக்கு எனப் புறந்குறைற்றுள்ளைர் கடிக்கு—அழிக்கு, 'அரண்கடித்கு—அரணை அறித்து எனப் புறந்குறைற்றுள்ளைரும் கடிக்கு—அரசுகிறுள்ளே அழிவுகியிலும் 'முரணவியர் சிக்குறிறைத்து முறைகதின் வையில் கென்றவிறு" (பு. இவட மா 116) வடையிறுகள் கடக்கு உண்டை வடையின் கென்றவிறு? (பு. இவட நாட்களைறின் மதில் கடக்கு உள்ள உண்டிய இன்ற இன்று இவில் துவரிக் தளமாயின் மதில் கடக்கு உள்ள முக்குக்கு கொடித்து கண்குல மலிலேம்" என்று தப்பி உறைத்த கஞ்சுல் தகுக்கு மறிய முறில் கடக்கு கண்குதி மணிகியி

<sup>11</sup>செரும் இருவரு 14261

அம்புக்க மாரெயி குள்ளதித் தூன்ட

அடிருக் கூடுமுக உட்டும்கள் உர்பன் படுத்திரு 18-20.

எனப் பிறகும் கூறுகள் எனக்க

காற்கோடி அருப்பட் வளக்காட்டும். "அவரை புக்கவரைப்பட்டுவனக்" (மழுரைப் 149) எனப் பிருண்டும் காந்தர் என்றை தாபத்து அருப்பும் எனம் கூட்டி பிலைவராற் கொள்ளப்பட்டமையின் பழையுகாய் வருகின்ற உள்ளம் மையுடைய அருப்பும் எனக் கொள்ள, "தாவம் பழையுதால் வருகின்ற உள்ளம்" புறு 791 சேலார். அமத்தோல் எலியின்றி மிருத்தற்கேற்ற உண்ற இடத்தை புறைய அருப்பமாதலின் "எனக்தில் வருப்பும்" என்றுர்.

"கிறகாப்பிற் பேரியத்த தாகி வுறபகை "யூக்க வழிப்பி தரன்" குறன் 744.

ல்ல் முட்டு குள்ளிறுள்ளும். அகரும் மத்துறந்தவரிய காவல்களோராடல் அமே அரணுதலில் 'அருப்பம்' என்றுக்

"அருக்குமுக்கோட் குண்டுகிடங்கி குவர் பிதாவ்கொள்ளைப்புகள் சொடுமுக் என்னதால்! அன் முடிமுதிக்கு "மாட்" மாதுரைக் 64:7.

வலச் சால்றேச் கூறுதல் காண்ட அருக்கள்-அமே அரண், களி 146: 97 கச், அருச்சத்தம் பிணம் மிரும்சமூகத்து (13) எனக் கூடிறக.

கதவர் எல்றது எயிற் சதவத்தை. எழு-எண்றவரம், இது வரன்ற புறத்தே குறுக்காகப் போடப்படுவது. இரட்சியுடையையல் இதகோக் கத்தா பெழு என்றுர், கத்தா-நிரட்சி, "ககேவர்கா கொற்கும் பேருப்பாள்க 213, பதை வரது சானே மதிற்கத்தர்தை எனிதிற் கொதலாதலாற இத் தெண்ட எழு தித்து வலியது நிற்றவிர் 'அதுரக் காக்கும் கண்டும்' என்றும். "கமிற் சதவம் சரவல் கொல்ட்ட எழும்" (படுந் 81: 10-2)) ''காப் நடைய வெழி' 'ஏழுவிட்டமைக்க நின்வலில் சதவி, எனரம் விஞ்சி (புந 14: 2; 34); 4-5) என வருவகளை காவர்க் எழும்வின் நின்பேறாம் (11) எனக் கட் செ. 'னமுவுருத் தின்தோன்' (புந 01: 16) என்றுர் சேறந்க மாறாட்ட மன்களைய் பொருது வெல்ற கவர் சிகின்து' பெறுத்தும் காண்டின் நின்பது தோன் தலின் கின்பேப் நக்கையேற்குள்' என்றுர். இச்சேரண்டனை வரியிற்கு தொன்டாம் ''ஆன்கையத்திருட்டப் மறக்கு ... ஒன்று? வருப்புற தோர்கின்' (புதற் 9): 14-5) என் கேலி வருதுள்ளுடிக்க இன்றி! வருப்புற தோர்கின்' (புதற் 9): 14-5) என் கேலி வருதுள்ளுடிக்க இன்றி! தெரிட்டிர்களைய் தோன் தெறுமான் 49 சி. 'தவை சேறிந்த தோன்' புற 30: 41 உரை, தேரின் எருறுகள்குக் கடியைய் ''தாவிற் கடந்து' திதி தம் தையைக் கொன்றுள்குக் தொன்றுர் பொன்றி' (கனி 101: 31-2) என்புரிப் கோன். அழகக்குக் தொன்றுர் கொள்கித் துனக்கை மாபு எனர் கடிதோ.

பெணி பிறுக்கழுகர் இருக்குற்றப் பணமானும் மன்றப் பொறுகளை மாவுர் மாக்களும் பட்டிப் சினங்கள் உளக்க அழுவர். குட்டுவன் சினம் நின்னர் போறுகமை, "புரெணம் நேர்கம் பாழியவ சேற்து...... அருத்து பெறுத்தினக் குட்டுவன்" (பதிற் கி. 18 7) என்பதனுது என்பியடும் அழு வக்-பரப்பு, பிலரவுக் சழுகத்து" சிறும்பவன் 500. எண்டு அழுகம் என் நிது அகன்கண் குரட்டில் உடிகளத்கை, பிணம் மிறம் எறுவத்துத் (18) தோறுவர் கோர்கித் (11) துணம்கை மாடி (12) எனக் கூட்டுக் இதனுக் குட்டுவன் பணவனரம் பொருது பென்றுவர் கூறிகுர், "வேங்குமை பருஞ் சமக் கொன்ற புறுக்கேற்று ......சென்றியாறும் தொடிக்கோண் மீகம்" முன்பதை பெறை வரகளைத் தொழியிர், கொன்றிகர மோக்கிய வென் முடு துணங்கை" (படுறி 40) 10. 12; 77; 8 4) எனச் சான்றேர் கூறுக்கி

செற்று வேறென்னு அடிக்கி என்றது அரசனுக்கு கூடுசெறிறிக் இச்சோது. வேறு என்று கொளினியட்டிக் அடிக்கி என்றவந்து. இவ்வடைச் தேறிய வே இச் செல்வுருக்கு உள்ளது வையடிக்கி என்று பெயராவிற்கு.

் ஊர் இயங் என்பதற்கு ஊிழைய் அறைவையும் என உட்பை விரிக்க, "ஊர் அல்ல, கழ்சோ நண்டு" (புற 13: 18-4) என்புரி 'ஊன் முடை-ஊனே துக் அமைப்படியி என அதற் உணகமாகில்லர் உறைத்தனை காண்க அமைப்படிக்கு சிரிக்கம், இது மக்க கணம்படிக்குக்கம் இருக்கிகாறுக்குகை சென்றத்த விரும்பக் அமையாக சொழுக்கு கையெலிறுள்ளனரும் என்றும் அமையாக சென்றுக்கு கையிய விறும் வண்றும் அமையாக இருக்கு கையிய விறும் வண்றுள்ளனர். அதியப்படுக் சிரைக்கு அமையுள்ள அமிழ் இருக்கு கண்காகும்.

"மூர்குரன் வலிக்க கொழுக்குவை மடிக் வேலைந்த தடுத்த காலில்" புறு 250, 1 2.

ீனரிந்தன காபி ஹன்றனல் வடிசில் புற 339: 17,

ான வருவனவுற்று ஆடி. இதன் கூராரும் உண்டு மக்குமை,

''பூரார்' நக்க புகைகோனத் துக்துமை கற்கோ நண்கு வருக்குதொழி வக்கது கிக்குதொதி வுலியா வாகவி என்று கெல்லீடி பெரும் நாயோ' புற 14, 18 கி. ''என்குப்பாற் சொழுக்துகைகள்

şu ula 1808a istikidi itt'ilp 850. 5-8.

கள் வருவகைற்கு ஆம் நிகல்படும். அரசர் விரர்க்கு ஊல் துகை மடிகில் அளித் கூற

"செல்து சி. நேன்று வெண்டுவை முறிரை வாலுன் வக்கி முன்" பறிற்கில் 7-8.

என்பது தொறிப்படும். அடிகிக்குடைய பிடர் என் இவையும். முதுடோது வகியையுடைய விரராகவின் "தடார் பிடர்" என்குர். ஓடா – முதுகொரு பெரும் மான் 198 கர், பிடர் சிருமையலர். பிடு – வரி, "கேர்குரி பழித்த கோத்தியைத் குறியத் குறியின் பிடர் சிருமையலர். பிடு – வரி, "கேர்குரி பழித்த கோத்தியர் குறியின் கரைத்திய சான்க, உளக்குவை மகர்கியரவையு ஓடார் பிடர் என் முதனுக் பிடு என்புகற்கு உடம் வணியும் மாவக்கும் கொள்க," "கன்குறு முடிகுக்கும் பிடிருறன் 1988) என்பு நிட் பிக்டன்ற போறுவையான் மன வகியும் காயு வகியும் செயு வகியும் சொன்க "காயர் பிரேமையும்" உரைத்தியரு கணியக்கியர் மன் வகியும் கிறியின் பிரிய வகியின் கணியின் கணியின் கணியின் கணியின் கிறியின் க

"அப்∤செ குடங்கோர் செட்தோ ரல்கு "தம்மை குடாது மீயத் மாட்க "மர்த்தூ" படுத்42:5-7.

கண்டது. அன்றையுகோறு ட வுறுவற்பாவது.

துள்ளிது புடியா கோண்டு தெங்கர் என்றது தம்படைசி சொருகைகள் முன்னிட்டு அரண்டு சிதில் சநியர்த் பாசறையேலில்கையுடைய சலைகர் சன்றனாறு, ''தரம் ஏர்சாது பரத்துபட்ட விமன் பான்ற!'' (ரழு 22: 24–3) என்பதற்கும் படைப்பேதுள்ளார் பாசரை தமிருக் குடும் முன்றோடமையில் இயக் ப் வரது பரக்கு பெத்தின்ற அகன், பாகறை! என அதன் கரைவரச் எறுறி விருத்தத் கண்டதியத் மலது. பரச்தை எல்லைய முல்லிர்படு அரஸ் செய்தன்,

்இந்துட் புரிசை பேழுத் வண்டுப் பருத்திர் புரைக்கிற் பரந்த பர்டி" முதிகள் 27-8.

்அரசி விட்ட வகுறன் சேலிக் அணென் பாகவார் — புற 201, 8-1.

என வருவையத்து துறைக்க. முன் என்றது காட்டின் கண்ணவர்கில வெல்குன் முதலாயில் வற்றை. "இன் சன்னார் செலக்கண்டவர், கவை முன்னிற் புறை கைடப்படிக்" (புற 86. 7-8) வனப் மிறமுக் கூறுக் காண்க. இரிடி இட்டு. சருது, 190 தச்ர பரி 18: 59 பரிகேக்.

வில்கிலின் ந கோத்துடன் வரும் அம்பைத் தொற்கடகு தடுத்து வீடுத கின் இல்விசை மடக்கிய தேசல் என்றுர். 'விறுகின் மொகித்த தறிவேன் பெரல்" (புற 285. 8-8) எனப் தேறும் வறுதல் கான்கை இனிச் கிலவிலை மடக்கிய தரின் மன்னர் எனப் கடித அம்பு செதுத்தும் விலிவீரத்தை அடக்கிய தரின் மன்னர் எனினுமையும், குறி என்பதற்குப் பெரிய என்னு முறையும். தேசல் கடகு, அத 24. 14 உறை.

தோல் அல்ல பண்பு வன்றது தான் அம்பு படில் நனராகு பிறர்க்கு வரணமாகும் தோற்கட்கு பென்ற பண்பென்றவாகு. நம்முடைய படைபாலையிலேற் போன் காவக்கு அவரது அவ்பு முதலியலர்களுக் செலுக்கும் படைக்கு முன்னே சின்று அதலோத் நமிற்றுக் கும்புடைக்கு அரணமாகில் குறிகும் குடிறவினம் போன்ற விரப்பலிரினோடிய சிறமண்ணி இவன் காலத் இன்னையில் நேராவியை பண்டுள் தாவே மண்ணி இவியமுன்றோ! என்றும், பண்ணி தம் தான்கைய பண்டுள் தாவியமுன்றோ! என்றும், பண்ணி தம் தான்கைய கண்டுள்ள பண்டுள்ள குறிக்கு திறியம் திறியியன்ற போன்றியன் தறு அச்சான்றோக்கு செலியமுகு கருவியாவர் போன்ற புக்குன் மையோகிற்றன் அச்சான்றோக்கு செலியமுகு கருவியாவர் கொற்றுக்கும் கண்டியதும் கண்டியதும் கண்டியதும் கண்டியதும் திறியியதும்.

18 இத் போடம் முகத்தத் தனந்துபடர்மதுள்ள இதன் பாய பிருதிக்க செம்யாமதும் சடல் இருத்தலின் 'மழைகொளக் குறையாகு புளல்புக சிறை மாது' என்றுர்.

் மழைப்பாளர். அவரவாகு புளப்புக மீலாது கூரப்பாரு இரங்கு முரிரே!! மனுவரக் 484-க்.

வனப் நிறநும் கூறுதல் காண்க முறநு-வேகம். புனம் என்றது வரத்து சிற்கா, சமாறு வடந்படர்க் தாஆக்கு" (விலையி 52) "மாக்கு இருக்கி, செலைது மூழி கரும் பிராமது" (புது 42: 10-20) என வருகள் காண்க குறையாது நிறை காறு வன்றும் பச்சன்சினக் கட்வும் என்னும் விண்கியாடு முடித்து அத கோர் உடல்படுமேன்றுவருக்க விலக்குகள் என்பதற்கு செலக்கிருழுக் காற்று எனிறுவகள்கும், விலக்குகள் கொளிக்கோழுதல், "விலக்குக்கும் திறந்து" (அது 812: 17) எனும் மிறகும் கிறுதல் சான்க அளவ்குதள் –அதை தல், மாஞ்ஞல் கொறக்கு கீச். ஒவ்போதனாற் நொக்கியப்படிய காஞ்குவ வன்றது உடல் கீணு, பிதுவங்கிருக் சாஞ்ஞல், களியிரும் பரப்பில் வங்கடன்" (பதிற 11: 2-3) எனப் பிதலும் கூறுவி வண்க

மணிதினாய்கும் கோட்டுள் இடிப்படி விளர்கும் பெல். "வேறுமின் ஸில் விளிங்கும்" (புறு 42-4) என்.ஒர் பிறமும். மணிவினாய்புபிக்காமும் மில் லுக்கு 'மணியிலாமப்பு' என்.செ பெறையிற்று. "மின்மணிச் சுதிசாற் ..... டைச்சுண் பிறழ்" "விடுகத்ர் வின்னே வினக்குமானி சிமைப்பு (பேறுக் (1) 46 (331-2) (8) 5:38) என்ப பிறகும் மண்கினைப்புக்கு மனின் மன்மே கூகியிருக்கள் கூல் பிறற்பாளரு. இன், மணிவினைப்பின்மேல் என் முக்கு மணிவேயுக்கப்படு விட்டு சின்கிரும் பெள் என்றும் எமைப்புக் வின் என் முக்கு மணிகோன்டியை நினிழு நாண்ட வையியிடு என்றும் இருக்கோன் பார் (73) உழையில் 'மணியிறன் மணினையுடைய மேற் என்பி பெறுகிகோன் உரைக்குறிக் என்க மணியிறன் மணினையும். இது இண்ணுகியின் உரைக்குறிக் என்க மணியிற்கும் இடையில் மணிப்படி ஆனியும் தொடியிரு முன்பும் அதன் காவிம்ற்கும் இடையில் மண்டமணியிற் அனியும் தொடியிருக்கும். இன்றும் கொளியில் என் இன்னுக்கைப் இண்ணிய கொளியில் கடையணியியிற்கும்.

துட்டுகள் கடனிற்புக்கு இருக்கோ செய்தற்கு குறிது என்றக்கோ ட்றுக்கு கோன் ஏற்த குடல்தித்துக் கடங்கள் அறைவகொண்டு நிறிவான்றிக் வாழ்க்க பகைவசோழு பொருதற்கு போற்சோன்றமையே நியிக்கானச் செய்வானவரின் வேள்ளர்இவியாகுள்கோ ... வெளிகுபு... : கடன் மறுத்தியிறுதே? என்குரி குட்டுகள் கடனித்புக்கு கிகோ செல்கனர்.

்கொடுக்கும் பெலகம் கலிச்ச கோன். இடைதிக்கும் பரப்பில் படுக்க சோட்டின செல்நாடுக் குட்டுகள்" படுத் 46, 11–3.

ுமட்டனிற் தெரியல் கடிப்போர்க் குட்டிகள் பொருழுகள் பெறுக்கு விலர்குள்ளத் பிறந்து செருச்செல் முன்போற முக்கே முற்கி ஓக்குறிரைப் போரை கீங்க கொட்டிய கீர்மா கொக்கம்" அக 2021 சி. 20.

வை வருவை வந்து இறப்பியப்படும். நாழங்குற்கோர் படங் படி நடிகளும் கடிக்க காற்கும் போறோரம் உடையைற்கு படைக்க விளையின் ஆறுந்கையும் புறைப் ஆறந்கைய மும் புறைப்படுத்தினுர். வயல் என்றது நடக்கமே, மநாத்திகிறேசே என்படுள் நடிக்கர், இன் இப்போழுக்க "இண்டு சொள்ளி மின்னுக்குப் பெனப்ப இவியறிச்சேல்" (களி 14:8-8) என்புறப்போக

இச் சோவின் முன்றேனுமே இமைவரப்பன் செடிஞ்சோறைக்கு மாக்கு சிற்குவது மாக்கூலிக்கிக் கடம்பதுத்த பெருவிறிகாகுக்குப்படிக், கடக்க மறத்திகிறேச் கின் மண்ணும் இல்ல வல்றது குட்டுவன் கடலில் புகிருச் செல்து பெருத்திரும் பற்றி என்க.

இதனுர் செல்லியது. அவன் வெண்றிக்கிறப்புக் கூறியவர்கள்

377

#### rangoliapag.

மடுக்கள் கட்டியு (7) உள்ளதித் தன்ட (8) அருப்புத்தும் (9) சென்ற பிழக்கழுல் ந்துக் (18) தோகோர்சிக் (11) பண்டும் பண்டும் (8) தன்களை மாடி (18) என மாகிக் கட்டும். 19, கோதுகொடுத்தன் இறன்று அருக்கிலக் நிது கரசதுக்கு அடுக்கள் இச்சோரு கெய்றனர். அரிக்கிலக் நிது கரசதுக்கு அடுக்கு கரசுத்தில் இச்சோரு கெய்ற கையிறுக்கு என்று கொழையில் என்று கொழையில் என்று கொழையில் கரியும் கண்டும் முறியில் நிது முறி அறியில் கரியும் திரையில் திறையில் கரியும் திரையில் கரியும் திரையில் கரியும் திரையில் கரியும் திருக்கு அண்ணிக்கில் கடியில் கரியில் திருக்கு கரியில் 
சோல் (6) வ. காருத்திலின்றா மெ (86) தாகோவல்னர் (42) இனியா அளநோட்சிலில் முன்னுக்கில் (48) எலக்கூட்டி விண்ணுவு நோட்டி

இதனர் சொல்கியது ஆன்ன கொற்றிக்கிறுப்புக் காறிவன் குளிற்றுக

## ஒப்புமைப்படுத்.

. 1. டோலம்ஞர் முற்கார் "புரையோர்க்குத் தொடுக்க பொலிலுக அன்னு" மதுரையோர்??; "பொல்தோ" இப்பைற்றிகளி" "பெரவர் தம்மை"

um 22: 20; 97: 15,

- 2. புற்றுடங் கரவு: "பாம்புனர புறிறின்" இரும்பானா 221; 'கொடு கமிப்புத்தம் வாய்ப்பளாக்கி, என்றா என்ன வரத்" ' அரவுகாழ் புற்றப்" நரு 125: 3-3; 825: 4; "பாம்புன்ற புற்றத்து" "பாம்புளரும்", அன்னுகி, கொடுவே அளியம் சென்றிம், எனோழ் புற்றோ" அக்கூ 10; 88: 13-5; "என்னு அறையும் புற்றம் கொள்ளி" "வரியிடத், நாவுறை புற்றத் குறேற் புற 2006 இ 839: 5-6; "உள்ளரற்ற பாம்புன்றாம், புற்றன்னர்" நான்மணிக் 57; "என்னார்! புற்றமைய" நிடீன், நூற் 117; புற்றனர் பாம்பின்" நோல் புற 18 கச்சேற்.
- ்... 2. குரணியில் அம்பு: "கவர்களைத் தாகள் இதுயாண் பிக்; "ஆர் தகும்பு மயின்பு சிறைகாறு" பரி 18: 80; "கொல்ல வரணைவில்" புற 3:8: 5; "அருக்களே அடக்கே வரணை நிலக்" சிவக 3224.
- 4. களிறு எறிந்துக்கு கொல்விட்டி: "வெலில் முனத்த…… கனிற கிறது சோட்டுத்தில் 18-8; "கூடுத்திக்கி பெலிக்கி பாரித்திற் பூல் சுரிந்து பிடிக்கன முறக்க சேரும்" முன்னே 68-9; "வெலிகோல், இக்கிறப் பெயர் கோச்சி மாக்கிறர், மன்னைன் சாக்க மண்டன சோழித்து" "வெலிகோல் சூது சொழிலி வருத்தத் குழுந்திய, சொருக்களிற்குகளை செயர் குடி 1875 19-5; 216: 18-9; "பெறுக்தமை மறகன், மேலிவருக் களிற்குத் கொடுக்கு" "கேரிதார் பாரோக்கில், தெதித என் போலான் தண்ணவின் கேகிய" "சிதார் மன்கள் அதிரில் கெலிகக், கேரிதார் வரின் செழுவத்தித்தியே" "சிதார்

சார வாளேக்கள், நடைகளிய பரிவா கெளினா குறிரி பிரிறிகோக் போனா காகேசின்றுர், முதுகள் கொளோ பெருந்தனை முடைந்தே .....இருக்கடந்துகள் கோக்குர், பெருக்களிற்கு முகக்கிற்குத் சொலா குறிறி புற 274 டேடி 2011: 15-0; 808: 5-5; 829: 8-7; 833. 1-10; கோலான்பை கொள்கட விழ்ந் தன்னே......மூர்காறை காண் குறிந்து" "செருப்பியையார், கைக்கொண்ட கொல்கங்கடுங்களிற்றின் பெறியோக்கி" "தனிற்குகள் படவிழ்ந்த கணிற் சின் பிழ்" பு. கோ. மா 185: 126: 126. "கோலுமைக் கடக்கை மான்கள் கேறு. கேறி சென்ற பொழிரில்" "கேன்று விகல் களிறுமே மக்கர் சென் கேறிகள் கிறை 1872: 2893; கொகியன் களிறிக்கு கொருமான், கென்கேல் புரியா வருவி" குறுள் 74;

கது வாடுமல்கள்: "கதுமை செலிக்கோடு கடைமுக செலுக்கி" மெரு**ங்** (3) 25: 249.

4—5. மானே எறிந்த விழுவிரமார். முற்ற 260 2 1 தம்பு.

- 8. வருந்து "கருஒரு கொற்றோ ...வக்கத்து" படுத் 14: 11.
- 7. அண்டகழில் "பாகுடைந்த குண்டக்கி" "குமுகக் செறிந்த குண் டெலு" "கராகள் கலித்த குண்டுகள் சைக்கி" புறு 19: 8; 19; 87: 7; "சொல்லால் முதல்ல குண்டத்தி மு.வெ. மா 119.

அவரிய மதின் ஈதன்கோன் வகரி, வாதும் கொக்கிட வண்றில்கி புள்ளா" குண்டுக காறிய குறக்காண் ஒடலில், ஆரெகில் பதிற 5% 5-97 7 to 18-3; "இதையுடல் குறிந்த கின்றி இடன்கின், வடையுற்பு வியியின் வான்கு விஞ்சி மண்டு 81-2; "மீலமாச சிறக்க குண்டுகள் காறை, கான்கிறும் வண்டையிறார்" புற 81: 2-8; "தண்டகறி மற்கில்கு குரவின் மத்தி" பு. தெ. மக்கிக்

madien meghant: "Mount in an du nigertelber Lieber" pin 150. R.

- වී. පුණාමුරු පුණාලිරු පැණැලිර පණාලිය" සහි 13 99 පරිවියන්, පොණි ලබා ගැනැතිම පොලිම ලබාවා" අහු 13 6 වා "පැණැලිම පණාලිම් පුණ්ඩුවේ අණ නොම" සහෝ 81: 81
- இ. அருப்பும், "அருப்பு காமையும் மைச்சுட்டு" "மக்கமர் சிறத்தவு கருப்பு பக் கொள்க?" எறிர் 50, 12; 80; 33; "சோ 'அப்பு மருப்பு மருப்பு மாட்டி" முல்லே 28; "சொர்கின் அரைப்பு முன்படி" மன்படி 378; "சுருப்புமுடைத் இதன்று கொள்கள் பெறுத்தி" கனி 149; 48; "எங்குகிறை" வியவருப்பும்" "அருப்பு 57; 28; 324; 1.
  - 10. ஆகங்காக்கும் எழு: புறந் 81: 10 30 ஓப்பு.
- தெளிநோள் "வைவி ஐவர்ப பளி புகழ் இவிதோன்" முருந 153; "சால்க் தான்ன், மால்துயுல் இவிதோன்" இருமானி 66;

10—11. தோருக்கு எழு: படுத் பிர். 29 ஓப்பு. :

19. பிணர்சிறங்களுள்ள "ஓல்குப், சோதனைக் குழுக்காம் அகைய நாறிக், கொல்து புதம் நிரத்த பினம்பமி கழகத்தி பதிற் 186 சிரி 196 நாற்குத்து'' செல்கோட்டு போர்ங்களத்தில் முறைக்கை ஆட்கிட் "வேர்குமெட்டு வநக்கு வாழ்ச்சி, விர்த்து போர்க்களத் தாடுக்கோலே" "ருந்தி பகுதிற்றும் புறைக்காத் தோனே, துண்டுக்கை மாடிய மைக்கு கொண்கு" படுத்தே 56: 7-8: 67: 8-3; "ஆனார் பெல்றி வடுகளத்துத் - தோன்கொருர்க், கரம்த்தடு துட்டித்துக்கு மூலை ராடிகுர், கெக்கோடு வெல்லாள் விடுர்த்து" பு.வே. மா 197; மேலித்துவர காலில் மாறக் காட்டுகளர்" சிவக 788.

13. ஊன்றுவை யடிசில்: "அட்டான் முறக் கொழுக்குவை தன்கோ .ஒம்" "கும்ப்போன் கொழுக்குவை செல்றன. மடிசில்" "கள்கும்யாற் கொழுக் அனைச்?" டிற 118: 2; - 260: 7; - 860: 8;

19. கொள்கடனின் முகத்தல் மதுதை 75-0; 292-44; நற் 112: 6-9; 140: 1; 153: 1; 289: 8-4; 829: 19-11; 3/8: 1-2; படி 7: 1-3; 8: 82; 20: 1-0; 20: 6-8; அக 178: 18; 133: C-9; 188: 1; 285: 5; 273: 1; 3/9: 1-8: முற 1/: 1-1; 205: 19-11; பு. கொ. மா 270; மார்கரி 17, 34; 81: தின்னம் முழும் 28, 26, 27, 28; இண்ணம் கிறும் 98; 1/0, 194; 109, 111; கொ. 780; 3/7 1.

31—32. "அளக்கிறக் குட்டக் தொல்ல கோலிற்ற" "காஞ்குப்ப வேலிட்டும்" எதித் 88-5: 00: 20.

20. முழக்குடுளை "க்காக்கிரும் புணி வருகொட குழங்கும்" எதி 9 51: \$; "முழக்குறேன கொழிடும் முற்கொள்ள?" "நாழங்குறோகப் புதுமாகக்" "முழக்கு திரையின் சிர்துக்கும்" "நாழக்குறோக கொழிடும் மூர்வேக்க?" நந் 15: 1; 135: 7; 186: 10; 203; 1; "மாக்கடத் திரையின் முழக்கி" "புணர், குணியைப் நாரி சிரங்கும்" குறுத் 837: 5; 328: 3-8; "பெருக்கியர் முழக்க மொடு" அக 100: 5; "இமிழ்திரைப் பெருவம்" புறு 58: 21 3.

பளிக்க கிர பதிற் 21: 27 ஒப்பு.

# கரைவாய்ப் பந்தி

- (46) இழையர் குழையர் கறுத்தண் மாகேயர் கடர்கியி ரவிர்தொடி செறித்த முன்னசுத் திறல்விடு திரும்பை மிலங்கு மார்பின் வண்டுபடு சுக்குன் முடியுண் மகளிர்
  - நிதோடையரு பேரியாழ் பரில பண்ணிப் பணியா மற்பி ஐயிரை மாட்ட இனிதுபுறக் நக்தவர்க் கின்மகிழ் சுரத்தலிற் சுறக்கல கடவுங் கரைவாய்ப் பருதி ஊர்பரட் டெண்ஸில் பைக்கில துமியப்
- பல்சேருக் கடந்த கோல்கலிற் தியரமாக்

கோளுரல் பெளவம் கலங்க வேலிட் குடைநிரைப் பரப்பிற் படுகட லோட்டிய வெல்புகழ்க் குட்டுவற் கண்டோர் சேல்குவ சென்னுர் பாற்பு பெயர்க்கே,

> இதுவுமது. பெயர் கரைவால்ச் பகுதி,

ய கார் 1—7. இறையர்-இழையை அணிக்குவரும், குழையர்-களினர் கணித்தவரும், வது தன் மான்யர்-கழிய முளிர்க்க மால்மை அணித்தவருமர் கிரு, சடர் சிமிர் அமிர் தொடி சேறித்த முன்கை-தவி மிதுகின்ற விளிஞ் கின்த தொடியை அவிந்த முன்மையினோரும், திதல் விதி திருமணி இவங்கு மார்மில் கிறந்த தவியை விறின்ற அழுக்கு மணிகியம்குகின்ற மார்மின்ற முன்டார், எண்டு படு சமிதல் முடி புக்ல மானிர் - வண்டுகள் கொளிகின்ற ககிகில் முடிக்குப் புளிகத்த பாடன் மக்ஸிர், தொடை படு பேர் பாழ் பால் மன்னி - சரம்மின் கட்டமாகத்த பெள்கு சரனமுடு பாலியி பணின் காடுத்து, பணிய மருகள் உறின்ற பர்ட் – பணவர்க்குப் பணிராத முறையையிகள் யுடைய கழுறைத் திரின்மைப் பரட்ட, இவிது பழுத்துக்கு அவரை இவந்தாகம் பாருகாத்கு, இன் வசிழ் சுரித்தவின் இவிக மகிழ்க்கினமர் கரத்தன்ன்,

8—11. சுரம் பல படவும் போர்க்களத்திற் பலட்டும். கடித் தடுக் கும் அம்ப இடங்கள் பரவத்திறும் செதுத்தப்படும். கரை வார் பகுதி-மிவிம் பாகிய வ. வயயுடைய தேர் வருதோ, வர் பாட்டு வண் இல் மை தல் தமிய-தால் ஊர்கின்ற பாடு தல்கிலே மடித்தாருடைய அளவத்தித் பரிய தலைகள் செலிடுப்பட்ட பல பெரு கடித்த – பவ போர்கின்ற கண்டுகிய மாகோண்ணையுடைய, வேறை செலி களிற சாகோ கொள்கின்ற கண்டுகிய மாகோண்ணையுடைய, கேலி சரல் போவம் கலங்க வேல் இட்டு பங்குகள் ஒலிக்கின்ற கடிகையி குற்படி கேல்ய வந்தி கடப்படுத்து, உரை நிரை பரப்பின் படு வடிக் ஒட் முற்படு கிலில் வந்தி கடப்படுத்து, உரை நிரை பரப்பின் படு வடிக் வலியை குறித்து, வெலி புகழ் குட்டுவன் பரபிர கண்டோர்-செல்ல் பிப் புகளமுறையையு குறித்து, வெலி புகழ் குட்டுவன் பரபிர கண்டோர்-செல்லும் என்னுர் – மீண்று செலிவேடும் என்று வருதார்.

முடியு மணிச் சூற்றை பட மகிற் சுரத்தலிற் குட்டுவற் பாடிக்கன் டோச் பெயர்ந்து செல்தவபென்னர், செற்கவெனம் வறுதவர் என்ன

ஆ—னா: 1—7. இழையி குறையி மால்வரி (1) ஆகிர மகவிர் (4) வளவும், ருன்கைபின்பும் (8) மார்பின்புமுடைய (8) மகவிர் எனவும் கட் கொளிர் என்றது விறவியனர். அவர் இறையராதல் "ரின்னிறை விற வீயி" (படுற்கிர் 8) என்பதனு நுடிக்க குறை-தவிர், மகரக்குறை ஏனிலு மையும். "தூர்குறை நூரக் தொறைசால் காடும் ....பாடினி" (பொருந 30-47) எனர் பிருதம் கருகம் காண்க பூராகியன்ற மாக்காரதல் தோன்ற "தருத்தன் மாக்கு என்றுர். 'பேருத்தன் சகாவிர் மறுத்தன் மாக்கு' (முரு ந 809) என்றுர் பிறதம், சொலர்தோடியாதல்க் 'கடிச் கிரிர் அவிர் தொடி என்றுர். "ஆங்க்குள் வளிர் தொடி" (மனுரைக் 578) என்றுர் சிறகும். கியிர் நல்-மிகுதல், மதுரைக் 367 சக். விறகம்பி மார்சோண் விளிருக்கு மனி நல்-மிகுதல், மதுரைக் 367 சக். விறகம்பி மார்சின்கண் விளிருக்கு மனி மின் ஒளி இழை முதல்படிற்கில் ஒளியிற் திறதுடையைசின் இவிக்காளில்ற ஆருடையுமாக 'திறக் என்ற செயிரானிற்கு, " தியாத் இலங்கித் தெல்விற் எறிரோனி" (பெருக் (2) 18:88) எனர் பிழுநிர் கூறுதல் காண்சு காக்குவில் வண்டு படுதல் அது எறுகாற்றுமையையால் என்று " வண்டுபடு காற்றத், இருக்குறை கூறதல் குறதல் காறக்கி காண்கு கூறத், இருக்குறை கூறதல் கூறதல் காண்கு கூற தன்றுமுறையும்,

இதர்கை - ஈரக்சின் கட்டு. சொல்சின், செறுவடமான கேன்சி" (பெறுக் காண் 15-16) என்றுர் செறுக்க செல்கையாடு பெர்காழ் என்பதற்கு ஈரக் நி தொடை பொறுந்திய கெளியாழ் எவிலுவமையும். பேரியாழ் என்பதை வழ்களில் ஓன்றுட்டுத் இருந்திகள்கு எணியுக்கோவடையதென்பது "இரு புதிதோகு எறுப் எற்றெறுக்கப்படும் பெரியாழ்" எனப் புறந்தைற்றுரைகளை கும் (புறு 153 20 வி காரை) 'மாக்கைய வாழித்துக் குணியுக்கான்னுசியத்தும் பேரியாழந்து இருபத்தொன்றுக்கான அருப்படும்" என அடியலக்குநல் வரும் (வெய்க 20 யரை) சரைத்துள்ள அருப்பட்டும். "தொன்றும் இவ விற்.....பேரியாழ்" (21-37) எனப் சென்பாழந்குத் தினவு ஒன்பது யக்குழி கடைத்துக் கூடியடுகளின் பேசுவரும் ஒன்பது எசன்முக்கோடு கூடியதென் குருக்குறிகளுக்

"விரங்கள் செலியாழ் பால் பண்ணிக்

் அரத்தார் கின்னிக்கத் குழிந்தி பாடி" எதிற் 67: 8-9.

் - டிகள்கோடு பாடுதின் கிரிய வொக்கி

் மெதுள் நான் அறும் பட்ட புற 978; 8-8,

இவிது புறிந்திற்கு எனிற்கு கிறவிலர் வளவிழும்படி அள்ளிக்கு ந்ததா பினவந்துற நக்கிறில் நுவந்தி எனிறவாறு. இன் மூழ் சுரத்தன் - இனிற # தினவரையிகள்த துறக்குக் கார்க்கட்டு. ச\* வாகைதானே பரித்தை புறவேட் தோல், முற சுத 15 மகிழ்ச்சியைச் கரத்தல். இதனுக் பயல் முற்கூறிய புறக்குருந்தாகியதொடை சோரோ இவர்களே மயக்கிய முலையர்த்து முடையன் என்றவாறு, "முகன மர்ந்து .... கிரேதர் சல்தியு முலமையன்" (பெறும்பாண் 478-86) எனவுர், "இன்றுகள் கரசுர குலத்து சியனிக்க" (புறு 189: 4) எனவுக் காழுவா சைச்சு.

கீ—16. சாம் என்றது போர்க்கைந்தில் தோட் செலுத்தத்து அரிதார் படி பலையர் படைசோர்க் விளிஞரி அர்ப இடங்கின், குட்டுகளில் தேர் அல்லிய இடங்கின் பானத்திலும் செலுத்திர்படுதவின் 'சார்ப்பட கடலும்' என்றுர். கரையாட் -சையாகிய வாய், பகுதி-வட்டம், "பகுதி போகியமுக்க மின் கட்டி" (படுத்71) என்புறிப்போம். அசின்புடையையாக தெறுநின் பகுகிலேயப்பட்டது. "சுத்தேர்ப் பகுதி உயக்கேருந்த வரின்" (உளவழி 4) வனப் பிறகுக் கருத்தி கரண்க.

சளி பாட்டு என்னில் பைக்கும் நாபெல்வன்றது பாக்கும் மைத் தமித் தற்செல்ற தேரை வலியல் செலுத்துவதன்றி அப்படுத்தான் ஊர்கின்ற பாடுகள்ளிலே சாக்க செலிக்கு போர்க்கு அடுக் ஒடி வடிக்கு சுவடய அள கிறந்த பலிய நின்னந் துரியிலைக்குமாறு, இங்காறு சேல்வந்த அடைச் சிறப்பான் இச்செய்யுருக்குக் கரையைய்ப் படுதி என்று பொருராசீத்து.

ஊர்தல்-(ரிபாறல் பிவாறுகர் முறியம்" (நாலடி 123) போல பிலாங்களிற் நியாரோக்... குட்டுகள்" என்றதரும் பைக்கும் என்பதற்கு பாரோ செல்லெற போர்க்கு அல்லி மடிக்கு முடைய பைக்கும் என உரைக்கப்பட்டது. குமியக் (சி) கடக்கு (10) முறிமுகள் (13) என முறுக்க

11—14. கோடு-செஞ்கு, "கோன கிறக்கு வின்" முறுந் 11: 1. நரது தல்-ஒலித்தன், "வண்களுர்கும் பணிப்போறு தெறி (படுற்கி) "வளம்பும் வ.ன்போடு கரது, மியற்கு சிச்சுதன்ற" (நற் 78: 8-9) என வருவனை சார். கியவைசெருந்து நெரன்று நுதிச் பெறவர்கிய மேல்கடின், கலங்க வெளி கி1(11) கடக்காட்டிய (12) செல் புசுழ்ச் குடித்தான் (13) என முடிக்க கட வேடியும் (வென்றது தன்றுள் வழித்தார்க்கு அரசுத்திய கிடிக்குகியை குமித்தங்கள் நகரது, கடல் வரிசையில் மின்னிட்ச் செல்த எனினும்கமையும். குடிக்கள், மானிச் பாட்ட இனிற புதந்தத்து அரசுத்து இன்படும் சுறந்திகளைர் கூறித்தாக்கிய பாடுபு பெயர்க்கு செல்கு வகுக்கும் இன்படும் கிறக்கிகளைர் கூறித்தான் என்கு.

இது அலக் முலையர் நெற்றும் கொடைச் நெய்பும் கட்டோட்டின் வெண் நிர் 7 நாடிச் கூடிவல், நிறும் புகழ்ச்சில்கள் வந்த செந்துவருக்காகாண்டு, இது நூல்லில்க் புதமொழ்கொண் கடிர்க்கைக்கள் கடித்து.

#### பணுயவுரை

தின்றும் குறையர் வால்லார் (1) ஆமெ மக்கிர் (9) எனக் கட்டுக். 3. பிறக்காண்டிற் நிறதுகையையான இங்கோளிற்கு ஆகுகோறால் இற கெல்று பெயராரத்து. 7. இன் மலிழ் சாந்தங்-இவிரு மலிழ்க்கிறைச் சுரத் தல் இந்தத் பான் நடித்துதிய புறந்தத்தார்கள் கொண்டியோடு இவர் கண் மாக்கிய முகன்மர்சுலும் உண்டம்கொள்றவாகு. 8. சரம்பல சென்றது பகையரோறு பொருக்களத்தில் தேச் பெறுத்தத்து அற்தாக்கடி படை போற வில்கும் அல்ல இடங்கள் பலுகற்றையுக்கு ஒல் அடப்படுகொள்த ஒ வட்டன் அதனே உடையையால் தேருஞின் பறுதிலோரியிட்ட ஒ. (இ) ஊர் பாட்டு எண்ணில் பைக்கில துமிய வெல்றது வைக்கினையுக் தாகித்தி . சென்று தேரை வல்கர் செறுத்துறைகள்றி அப்பருதி கான் ஊர்க்கு பாரு தவிவியே சாள்குகத்தில் பியர்க்கு அஞ்சி ஓடி மடிக்கு அமைய் அவவி நிந்த வைக்கில் தவிவியின்றைகள்று. இங்கையு பின் வக்கு அமைய் சிறிப் சென் இதற்கு, கரைவாயியியது செல்ல பெறுமாகிறது. 13. கட்கோட்டிய வென்ற ஒ தவிலுக் கிறிவார்க்கு அரகுறில் கடல் வக்கும் அழித்தியன்ற வாறு, 18-க், குட்டுவற் பாடிக்கள்றோர் பெறுக்கு செல்குவல்கள் குடுதன் வாறு, 18-க், குட்டுவற் பாடிக்கள்றோர் பெறுக்கு செல்குவல்கள் குடுதன்

மகளிர் (4) சுழின்கு பார். (6) மகிற சுரத்தகிற் ?; குட்டுறை (13) பாருக் (14) கண்டோச் (15) - செய்சிற் செய்குவியல் குற் (14): செற்கிகளைக் சுறு அவசோன மாறிக் கூட்டி வின்றும்வு இரசிக.

இதனுக் கொள்ளியது. அவன் கோன ச் இறப்புக் கூறியமாகுவிற்று.

### ஒப்புணைப்பகுதி

- 1. "16th my Grander ! Between " Anna 2117.
- 2. அவிச்தொடி "ஆப்சோ ஸ்வீச்தொடி" எனுரைக் 558.

தொடிற்கிகை: 'பொல்கோடி நிக்ற மகிர்வார் முன்னா' நெடுதல் 1811 'கோல்கிறத் செற்றே முன்னா' 'பொதுமட மணிர் முன்னை நெற கோற் பொலக்கோடி நஞ்77: 10; 197: 8-0; ''ஒன்கொடி முன்னை'' ஒற் 88: 4; ''தொடியணி முன்னா'' அரு 226; 11; ''கோழிரண் முன்னை' ஒற் தொடி மணிச்", ''தொடி பிறந் முன்னா மீனேமோல்'' புற 113; 8; 350; 10; ''தொடிமுன்னை என்னம்'' பழமொழி 208.

- வண்டுபடு கூந்தல்: பதிற் 14: 14 ஓப்பு.
- பேரியாழ் பால் பண்ணி/ "இடனுடைப் கொரியாழ் பாடு பஞ்சனி" புதிற 607 இ.
  - ் இ. இன்னுகிய: ''ப்பாருக்காக் தென்ன கிருக்குமே அளின்' என்னதே 488.
- 90. ஈல்பேருக் கடந்து: "பலில்ரும் கடத்த செல்லுறத் தடக்கை" அக 842: D.

களிற்றியான்: மதிற் கேழம் மறிகம் சிருப்பு,

கொள்களிற்றியாகோ: "கொல்களிற் நிராகோ கொதுத்தன் முற்றென" படுந் 79: 10: "கொல்களிற் ஜெருந்தல் கரசு" நற 88: 5: "கால்கினக், கொல்களிற் நமாகோ" அக 886: 14-5.

11. கோந்தாலல் படுற் 30: 6 ஜப்பு.

கோநேரல் பொளம்; "வண்குசதும் பணிப்பெளவுக்கு" படுத் 🖽 🖽 "வள்ளதும் பெளவம்" நந்த பைவுக் 2.

18. உடைதினர் நற் 159; 10; சூழந் 3; 8; 100; 3; அக 1; 18; 19; 2; இவர் 2050; 2008; மேம் 7; 48. 18. வெள்டுகழ்: "கடுத்த குலச் புசந்செல்தே" மறுரைக் 120; "செலி புசு முலிசுத்த விருத்துகாட் குறைப்பு?" "வெல்புசு குருச்சிற்" கலி 20: 12; 102; 60; "பாழுகுச் வெள்முறைப் சங்குலம்" பு. வே. மா., 155,

### நன்னுதல் விறலியர்.

- (47) அட்டா ஞனே குட்டுள் வருதொறும் பேற்று ஞரே பசிலேல் களிறே வரைசீரை பிழித்த மருகியின் மாடத்து வளிமுனே உளிர்வருங் கோடிது . தெருவிற்
  - ் சொரிசுரை கலநு கேங்வழ் புரால்ற் பான்டில் விளக்கும் பகுவக்கட ஈடுவ கன்னுதல் விறலிய நாகும் தேவ்வகர் வரைப்பினவ ஹரையர குவே.

இதுவுமது செயர்-நன்னுதல் விறலியர் (7).

முக்கைய அட்டுகள் அட்டு ஆனுக்-குட்டுகள் பணைகர் கொன்று அச்செயல் போதும் வன்று ஒறுமான்! அதி தொகும் பல்லோட் உள்று பொற்று ஆகுர்-குட்டுகள் கூலமோகுஸ்! பணைகளிக்கொல்தும் தொறும் பலிலிவி களிறுகளேப் பரிராகப் செழ்தம் அவமைநாயினர்,

3—8. வரை மீண்ட இழித்தும் அருவிக்க - விலயில் மெலிருக்கு விழும் அருவிலை! போரு, மாடத்து அவிர் வரும் மோடி எனிருள்ள அடிக்கு மேற்ற விர் – மாடங்களில் விரும் கொடிகல் மாற்று அடித்தலாக அமைகின்ற தெருவிலையுடைய, சொக் கரை சலகும் செல் வழிபு உராக்கு - செலிலமர் செலியும் உண்குற்புடையுள்டாலிருப்பின்ற டூரிரிகுராம் அவக் வற்றும் செலியும் உண்குற்புடையுள்டாலிருப்பின்ற டூரிரிகுராம் அவக் வற்றும் செலியினக்களது பருத்த கொழுற்கு எனிய, சூற துதல் வற்றியின் ஆறம்-காம்கினக்களது பருத்த கொழுற்கு எனிய, சூற துதல் வற்றியின் ஆறம்-கள்ற செற்றிலையுடைய விறலியில் ஆற்கின்ற, தொலி வல் வறைப்பின் உற்ற அளு-பரைய காரங்களின் எலில்வில் அவன் புகழ்ச்செய்யைக்கு வரித்தைகத் அமையா. முடியு: குட்டுள்ள அட்டு ஆனுள்? அடுதொரும் பரின்ச் கவிழ பெற்ற ஆளுர் தொள்ளவர் வரைப்புகள்ள அவக் சரை ஆனு எவிக்

ஆ—ளரு. 1 கி. குட்டுவன் தன்றேற பொறுபட்ட பக்கவனரி பெரியே கொன்றும் கண்டியில் மேறும் பொறுவு பகையரிக்கொற்று தவில் கூட்டாளுளே குட்டுவள்' என்றுர், கூட்டு சொன்று, "கூட்டுக் கன்று மலில் கெணெய்' பு. கெ. மா 17. குட்டுவன் அடுறேற தமி கனத்தெ பேற்ற களிறகிய னழி நொழும் பலிலேல் கூடிற்குறிசே பலிலேல் கண்டும் நார் பெறும் பெறுகளில் 'கூடிறே தமி பெற்றுளிசே பலிலேல் கண்டும் வ முர், குட்டுகள் பெறுக்கு மன்றி கொற்றுள்ள சந்தனை "பாடு விறலியிட்டும் நிற பேறும் படுகளின்" (முறிறு 48: 22-மி)என்பதனு ஆறுகிக, "அமெல் தவி வலிய மேறுக் போலிலேற் பழ மேருக்களிறும் குடிற்றுள் பணையதுக் கொள்து வன்றுக் பேறுக்குகி பெறுக்கு மி. எக்களிறும் குட்டுவன் பணையதுக் கொள்து மென்று பெறுக்குகி பெற்றுளுமே பக்களிறும் குடிற்றுள் பணையதுக் கொள்து தவர்க்கும் மின்னரும் வரையாது வழங்குக்கும் அறிப்பெடும் பலிலேர்-படமால் கூட்டுளி முதலியோர்.

் இடது, வாறுந்திகத்த மாடம்களின் மேவே கட்டப்பட்டு விலங்கும் கிண்ட துடுந்தொருகள் மாற்று அருத்தனம் மட்டிகினின்ற இறிபும் சுதமி வைப் போலத் தெருவில் நாடங்களின், 'வரையினா விறித்து மருகியில் மாடத்து, வளிழுளே யகிச்சுருக் கொருகா கிறு தேதுவின்' என்றுச்

"නතාවෙයල බහලුණුල කා ක ඇඹමිණි මයුදෙල වූතාවේලුම් යවලුණුල මොනිබ

மையேது. ருழுச்சொடி புதானை சிற்கும்!

சொருவவர் மருங்கி வறுவின் ஐர க்க" மதுபைப் 857-73.

வைப் தெறுக் கூறுக் சென்க. 'அருவியில் ... அமின்றும் கொடிகுடங்றும்' எல் தகருக் அழிக்கையில் அமிக்கையில் அமிக்கு அமிக்கு அழிக்கும் அடிக்கு தலுக்கு அமிக்கு அழிக்கு அடிக்கு அழிக்கு வருக்கு அழிக்கு அழிக்க

ூகாடரும் பாண்டிற் நிருவது விளக்கத்து முழாவியிற் தாளக்கைக்கு! பறிற்கே! 18–4. ''பாண்டில் விளக்கிற் பருவர்கட தறை கக்கென் வடித்தம் பதினி கொள்ளால் செதோடு நிரிவநம் வேள்தன் பாணோடு முரான்ல பரசனதக் தொறிகே!' நேந்தல் 178–88.

என். வகுவாவந்கு ஒருகுகப்படும்.

கள்ளுகர் விறப்பட்ட என்றது நடிது ஆடில் பாடர்கேற்ப நாறப்போலி வர்பட்ட அழகையுற்றையாகொள்ளார். அறிகளின் அதன்மேலியிடும் வுறியவரற்றுகிய இத்தேகற்றுக்கு நன்னுறவி விறவிவர் என்று பெயராயிற்று. விறவேர் அதன்

் குடர்துதன் படமினர்மின் வாணைய பிரங்கொர்ந் நாகழ்துப்பாது துவர்வா வருச்தன் விதல்பர்" படுற்பே 19-21 "விர்சினதுத் தடையூரு வரைவருள் பக்கைக்கோள் வுரிகுநின் மன்றுக்கள் வினர்தளர் வினருக்கி மூந்துக் விளுக்கியார் வந்தல் வின்னினரு விதலிகர்" படுந்திச் 2 6 எனு வரைவற்று முடிக்க

செய்வறியு உராகிற் (சி) கூடாமும் (சி) ஆடிக் (7) என்றத்தும் சொல் வியது அந்த கண்ணது பெல்வமுடையை, யுதார் செலில் செலிவமுடையையை

"செய்யு ஒறுவர் பொய்ய மகவிச் இரவுக் பகதுக் பாலிரைய கண்பார் இறுக்கல் யாலர்க் குரவை வரவுக் புகாஅர்" படுந்73:5-0.

ளரை பிறநுக் கருநக்காண்க பலையான நக் தொள்ளவிகளில் குடிறி வக்கப்புறந்தே பேற்பெறும் சோகதவின் பிதாண்ணர் வரைப்பி வை இவர மாகுபில் என்றுர்.

இத்துக் செல்லியரு அவன் கொடையின்பும் அக் சொடைக்கு கரு காரான்ற வகையைக் கோறப்பும் உடன் கூறியை முலித்து.

#### resoutulația).

தெறுவின் (4) தொன்னது (8) எனக்கப்புக் கி. செயிக்கை வறும் தெறிலான்றது கேவ்வைச் சோகியுக் கண்குறியுடை புண்டாவிருச்பின்ற திக்குழுரம் தான் ஒற்றுக்கோண்ட கொள்ளன்றவாகுக் களையேற்கது திக்குழுரம்த்து ஆருமோர். (8) பாண்டில் விளக்கு எரவ் விளக்கு, உள்ளு தல் விறவியரென்றது தாகு ஆடம் பாடற்கேற்கு அரதுட் கொள்ளியட்ட அழகையுமுன் பாடுரன்றவாறு. அன்னழகின் அதன்பேசிட்டுக் கூறியவாற் முன் இதற்கு நன்றுநல் விறவியர் என்ற போராயிற்கு, 8. தொன்னகர்-அதனைட்டியழைய களிகள், செலிவழிரு சுராவிற் (5) கடாழல் (6) ஆறிக் (7) என்றத்துற் சொல்லியது அந்த காரிகள்து செலிவமுடைகள்.

் குடிடுவன் அட்டு ஆளும்; அடேக்காறம் (1) பசிக்கர் கணிது பெற்ற ஆளுர் (2), தொன்கைச் வரைப்புக்களில் அவன் உரை ஆறு 8) எனக் கட்டி விளேற்றபு செலிக்

இதனுற் செலக்கியது அவன் கொடைநினோரம் அம் கொண்டக்கு கரு. வாசாயிய மணையைக் கொழியைும் உடன் கூறியமாழுவிற்கு.

### ஒப்புமை' மகுதி.

1—2. சென்று பெற்றவற்றைப் பரிசிவிக்கு தல்கள் படுத்*20: 194*1 ஓப்பு

2. பாரண்க்கு மானே நல்கல்: படுத் 40: 26-31 ஒர்மு.

8. வரைகிகை பிறித்து மருவி: படுற*ி*5: 11 ஓர்டி.

மாடத்து சுறு என்ற "மறையாறு மக்கபி சர்வத்த காட்டின்ற" "மன்ற நார் மாடத்து" "ரூறுக்கு முறையே குறையே குறைக்கு உள்ளது. பருக்கும் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக் இருந்துக்கு மன்றுக்கும் மடையே மேசந்து "மன்றுக்கு முறையே மாட்டியே மேசந்து தன்ன மாட்டு" புறு 890: 7; "வரை புறை மாட்டம்" சிரை 1440: "மன்றுக்கும் தன்ன மாட்டு புறு 890: 7; "வரை புறை மாட்டம்" சிரை 1440: "மன்றுக்கும் தன்ன மாட்டு தோறுக்கும்" மேறுக்கும் இருந்துக்கும் மாட்டு பெறுக்கும் மாட்டு மேறுக்கும் முற்கும் கொள்கும்" சிரையில் மாட்டும் மாட்டு மாட்டு முற்கு முற்கும் மாட்டும் கொள்கும் மாட்டு முறியில் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் கொள்கும்" சிரையில் மாட்டும் கொள்கும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டியில் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டியில் மாட்டும் மாட்டியில் மாட்டிய

### ரி...ச். கொடிக்கு அருவி: படுந் 20: 11 ஓப்பு.

மாடத்தையுள் ப தொது "பாடமாகி ம அடுகி" மூரதா ? 1) "பாட பொடுமை முறைக்கள் குறுகில்" பெருப்பாண் 222; "பாட குறுகின்" பிரி 80: 25; "பாட்டான் மறுகில்" அக 218 201 "பாட மறுகின்" பு. கொ. மா 236: "பாடமாகி மறுகிற பிடிகைத் தெறுவில்" "மாட குறிக்க்" வேப் 8: 122; 15: 81, "மூலத்தோல்க மன்ன காட விடு" மெருக் (8) 27, 216.

யாடத்துக் கொடிர "நின்மா நேற்ற வியலிரு விமோதர், தெண்டைற் நிறையி வரைவளி புடைப்படி கொளில் மாட்சி தாரியக் தொதும்" யது நூக் 189-51; "மோடிகடன்ற பாட்சார்" செய்க 1798;

- 4. கொடி நடக்கு நெரு: "சொடி கடங்கு மறுக்க்" நந் 287: 8 "கொடி நடக்கு மறுகேற் கடல்" அக 118: 14: "செடுக்கொடி குடங்கு ஃபம் நுதா?" நெரக், புறச்சச் மேற்: "மஞ்சை வரைப்பிர், குடகாற்றெறி த்து கொடி நடக்கு மறுக்கி" 3லை 14: 89-70.
- மு. "ருழல் வின்றவி கொல்வவரல் இகன்னியி, விழியும் வென்னரு வித் இரன் மானையும். குறுவில் மாட்டத் துகிற்கொடி போன்றவேட்

ீஸ்காக்கி கீன்று அடக்குக்கொடி மாட முதாச்" "அளங்கொளி மாடக் தக் சிக் தகிற்கோடி அடக்கும் விதி" "குவ்றுகள் டக்கா கோளக் கொடிக்கு சா. முதார்" செல்லிர், 1888; 3139; 2374,

- 5. இசிக்குழாய் நேவ்யுகுத்தன்: "கொடுதாப் தில்பிற் முன்தெ நடை ப்ப" நந் 279: 4: புதிக்புபிழ் கெல்வே பொல்" கலி 1581; "கேவ்வுசிற் கட சில்″ அடி 17:; 20,
- 7. "ஆடுக விறுக்கார்" மதிற் 68: 1; "கலம்பெறு விறலி பாடுமின் ஆடிர" நற் 888: 11; "மகிக, ஏனரித் நீங்ன் முழுக்கழல் வினக்கத்துக், களி சானிரைக் கொல்லும் கோனது, வண்ண மார்க்கி வழைக்கத் தாங்கர .....பக்குரச் செயியன் நக்கு" அரு 901: 18—21,

நன்னுதல் விறவியர்: <sup>41</sup>.சன்னுக வச்வை ' ஐங் 46: 2.

# பேரெழில் வாழ்க்கை.

- (48) பைம்போற் முமரை பாணர்ச் குட்டி ஒண்ணுதல் விறலியர்க் காரம் பூட்டிக் கோடலரும் பல்புகழ் நீல்லது சீர்பக்குக் கடலோ டுடிக்கு பனித்துறைப் பாதவ
  - தடின்றுகீர்ப் பெற்ற தார மீண்டிவர் கோள்ளாப் பாடற் தேவிரிவி வியும் கவ்லா வரம்மைய விவன்னத் தந்தம் கைவு வின்மர் கேர்தை கரைப்ப வரைக்கீய சாயல் வண்களு வரண்மை
  - 10 முன்னசுடு கணேயேர் பேரிரதலிற் பேரிதும் இசுழ்களி னழிந்த மாஸ்போடு சரந்துபுலர் உ பல்போறி மார்பரின் செயர்வா முயரோ ரின்மண்ப் பிறந்து சின்கடன் மண்டும் மலிபுன னிசுழ்தருந் நிரீர் விறவிற்
  - 15 பொழில்வறி வேன்ற பேரேடூல் வாழ்க்கை மேலரு சுற்றமோ முன்டினிது நுகரும் நீற்புன் வைய மாமும் காஞ்சியம் பெருத்துறை மண்லினும் பலவே,

துறை-இயன்மொழி வாழ்த்து. வண்ணமும் நூக்கும் அது. பெயர்-பேரெழில் வாழ்க்கை (15).

9 சாரு 1---ச். பை போன் தாமை பாணர் குடிறு-படிய போன்றுற் செல்த தாளரைப் பூலவப் பாணர்க்கு அணிக்கு, ஒள் துதல் விறவியர்கு ஆருக் பூ" 3-- ஒள்ளில் அதலின்று உடய விதலிவர்க்குப் போல்லி மான்வைப் பூலக் சொடுத்து, கேட்கி அரு பட்புகற் சிக்கத் செடுகற்கள்ள பணைக்கப்புகள்ற கிக்கப் பித்து, கீர் புக்கு கூடமோடு வழக்க ஈடக் செடுக்கென்ற அதன்கண்ணே வருக்கி வெற்றி பெற்று, பனி நறை பரதன்-முலிக்க்க அறைவிக்காடியைய் பரதவகோ,

ர—12. ஆண்ற கீர் பெற்ற தாரம் - படனுட் போர் செய்து அன்றையத் திர் பெற்ற பொருள்கின், சன்றி இவர் சொல்வைய் பாடலுக்கு எனி இன் கடிக் இவரிட்டுக்கு இப்பரிரியரும்...ய மனர்கொள்கார் பாடலுக்கு எனிறாகக் சொடுத்தத்து எதுவாயே. கல்லா வாய்கையாக இவன் என சுல வரு தன்னையை உள்ளையாக உடையான் இவன் என்று, சையம் இன் மர் தத்தம் சேன்கை சேற்ப-தார் தொழிலில் வன்ன இவேயர் அடையே திர் கன் நங்களுடைய இத்த கைகளிர் பட்டி சிறார்குற்காக, வணங்கே சாயல்-இர வடைத்து வணக்கேய பென் காளினேயும், வணங்கை ஆண்மை-பகைகளிடத்து வணங்காத ஆன்மையினோறுக்குடைய, முனோ படு சின் வரி எதித்தலின் - வைப் புவுத்தைச் சூடுன்ற மக்க திளக்கிறையி. பெரிதும் இறிற கவின் அழிந்த வரையக்குச் சூடுன்ற மக்க திளக்கிறையி. பெரிதும் இறிற கவின் அழிந்த வரையியாடு விரவும் இதற்கள் அழுதிரைய வரியியாடு . சாந்து புவுக்காக அனம் புவிக்கு, பல் போறு மார்ப் பன கல்ற இவர்களைத்தையுடைய மார்ப்சின்,

12 - 8, கள் பெயர் கின்றுடைய பெயர், கின் பகிய நேறிலு கின் கடங் டண்டும் - கோள்குள்ய பகினரியே தொன்றி கினக்குள்ய மேக்கடன்றே மிக்குள் சென்னும், மலி புளல் கொடுற்கும் இசிச் சிறவிக் - கிறைக்கு சிறிக்கபுடைய சாறுகளிலே புறித்தை - கோக்கிறவிக்கும் சிறவிக்கள். மேகிலி போழில் வரு போனரில் மைறிக்கை - கோகிறவிக்கும் பொழிக்களினே கங்கும் பெறில் சென்ற அருக்கும் மான்கிய இக்கைறிக்கைகள் புகையும். மே வரு சுதிறியாடு உண்டு-மனம் பொருக்கும் வரும் கறிறக்கோடு கண்டு. இனிது கொகும் சேலியத் தாற் கொக்கும் பான்கிய க்கால் சொல்கும், கி புனை ஆமர் ஆடுர் – இலிய புனையடந்த வக்க தெள் ஆடுகிறத்த, காஞிகம் பெருக்குரை மண்ணும் படு வரும்க் - சாஞிக் மருக்கின் முடைய பெரிய துறையிடத்தோர்கள் மன விறும் பக்குவிக் வருக்கின் நடைய கொக்க தனையிடத்தோர்கள் மன

THE PARTY SECURITION OF STREET

பராவி மாகே வண்ம

388

வாடாத் தல்ரை ஒட்டுள் என்னக்டோ வுற 319, 9-15.

வேற்கா அவின் மாரு எது வக்கியப்

Literal Dertails Best your

Congres Lines in Dungwest sucher up 364: 1-3.

என வருவனார்ந்து நூறு நியப்படும். சயர்க்கு போ இரைந்த தொன்று) 'கையி போது' என்றும். "தெறிரிர்ப்படிப்பாள்" (மதுகாரக் 18) ''விறுவர் பகம் பொது' (இடைப் 18) குறி சிறந்தில் கூறுவி கடுக்கை பெறுவத்தும் பக நூறுர்கது இருந்தில் "நாவிதுக் பொதி' (அரை 212: 1) என்று! பிறுநில் பெறுந்துகருவைத் நடித்தில் கொன்றியில் என்பது, "எரியைகள் தன்ன கொடி

கும்கர், எக்கிரும் பிதிரை பொலியர் ஆட்டி" (வொருரு 169-69) என்பக இதுமறியியுக்கி, விறகியின் அழகியே குறவ்போவிட்டு 'ஒன் கூகுக் விற ல்பர்! என்றார். ஆரம் பெரங்காரிரைவே, படுபரகாளின் சொல்கமானம் என்ன விற்கியர் மில்வ" ("பொரும்பான் 1955 8) என்னர் குரும். "மானர் குரிய கூசிரி முற்ற மானினர் கிறல் மானியர் விசங்க" (புரு 141; 1-2) என்பும் மாவ் என்புகள்ற பொள்ளர் மாவ் என அவர் உறையா 17 சுரைத்தலும் காண்க. இவ ஒரும் என்புற் அதனை, இன்னை மேற்று. "கூருக்கோ . கெல்ப அதிக" (குறுள் 210) என்புறிப்போல. புகழ் கேடின்னு ad, "Gathour sededme" (inlang 388) "Fréent abeline" (44 221: 11) ் இந்தின் விலியச் " (புற 221; 2) கன வருவாவற்ற கும்மிக், படுபுகிறன் நாது ஈதனாலுள்ளபெ பண்டிறின். "பாறிக்சிர் தித்த பஞ்புக மன்னே" (4p 23 t 1) steeper Angle. Got, Gertell Baren, weednesdoor கும். 1969 என்றும்மையும், மீன்றி என்ற நமினியித்து என்றம் பெற்கோ, உடை நிரைப் பரப்பிற் படுகடிப்புக்கு வின்செல்றவர்காகவும் குட்டுவன் அதின் முதுத்தம் மகையிராக போருதற்கு அவர்க்கு அரசுதிய கடுதிர் சென்றமைகள் 'கீர் பத்து' என்றுர். மடங்கா நெர்த – கடலிரே வருக்டும். ூரின் படுக்குறைப் பண்க்கட நடிக்க காளே" (படு 9 41: 20-7) ஏன வக்குமை வண்டை ஒடு, சேல் வில்வயைல், உறுக்கு என்றது பணவிராற் பொரு அமையை உழக்கு கெற்றிபேற்றனம். 'ஆண்டேசிப் பேற்ற தாரம்' என் முறையுகியப்படும். "புருவய" வண்றுகளுற் செயல்லியது அக்கடலின் உயுத் கர்பெறுதில்ளர் முறையுக்கி அக்கடற்றுறை காழும் துரோயுத்துப் பெறாவிய பாதவன் என்னும் பெயரான் இறிக்குக் கூறிறன் போலக் குறிப்பால் மய ச்த்த வெற்றி கூறிருள்ள கொள்ள.

5—18. ஆண்டு நிட்பியற்ற பொழுள்கின கண்டு இவர் கொள்ளைய் பாடந்த எனிதாக ஈடிய கல்லா வாள்ளையல் இவன் எனக் கைவலின் எர் நித்தில் கைவள் நட்டி சிறைக்கும்.ஏ. இரவைசிடத்த வேணழில் சடிய விண்யும் பகைவள்டத்து வணங்கா ஆன்னாளின்புருடைய சாக்து புளி மார்பு என்கு.

ஆண்டுகிர்ப்போற்ற தாரம் என்றது கடதுட் போர் செலிது அகிடுந்தெற்று பொருக்கள். தாரம்-பண்டங்கள், மனுறைக் 200 கர், 'தாரத்தை சண்டியர் சொன்னாப் பாடத்கோளித்வியும் கல்வா வாம்பையல் இயன்' என்பது கைவ வின்யர் கூற்று, என்டு என்றது குடிறுவன் மூறார்க்கணுள்ள கானோருத் கற்தை, பண்கார்பாழ் பெற்ற பொருக்களேத் தம் குரதார்க் கொணர்க்று மூரின்சிக்கு உறவுதல் மறு.

"அத்தின் சன்கலம் மூரிரிமாக கொண்டு.

பெறுவதார் மூதார்க் கந்தவதார்க் குகவி" பதிறு கேடிப் பதி.

ளன வருதல் சால்கை பெக்களைப் பாடக்-குட்டுகள் புகழ்றுமுவதும் கொள். காரிப்பாடதுளைக்

துள்ளவர் - செய்தனிலமாக்கள், அவச்சுத பரதவர் என்றும் பொரு, "உடரூர் கினிவர் சலவர் தின்வர், மாதர் மூன்ய ரக்கில காக்கள்" என்றது திங்களக்கை, 4.154 "களங்கொள் வாகேச் சறுமான் போறைய விரிப்பி காலதுக் தொகுப்பே சொஞ்ச வக்கர் செருச்சு தெள்வதோல் கொஞ்சல் கைக்கத் அக்கே புசுரே" புறக்கி: 5-8.

எனப் பொருந்தின்ளர்தோகுச் என்னும் புவவர் வறுகள் காண்க இனி, சாண் தோரத் சுதந்ததோ மடுமாகபாடனுள்ளம். சொன்னச் படுகாக மடியே படிக்கு வரை, இவச் கொள்ளாப் பாடக்கு என்பதற்கு "எனுக்கொள்ளாப் பாடக்க ஏடைய தரம் போதாதார்க்கு" என்பர் பழையமுகத்தாரர், கட்சொடுருந்து அரிதித் பெற்க சொருள்கள் எனிதினிறும் என்றுகளுக் குட்டுகள் "கொண்ட மடிக்க திருர்

கள்ள - கண்டிக் தன்னை, என்றது இயன்னவிய தன்மையை 'கண்டி இன்னர் - இவன்பாகெ 'கோச்ச் தொழிக்குடைய விரச்' எனக் புறநானூற் நூரைகாரர் உணரத்தல் சான்சு, (புற 200 உணர்) சூட்டுயன் இயல்பாசனே கள்ளத்தன்மையுன் பருதவின் 'காழக் கல்கட டைக்கையன் என்றுக்

இன்று என்றது குறிற்கொடற் பலிற் பொருட்டாகர் சென்ற கூத் தர் பாணில் இறேயரை, அவர் பாற் முதல்ப இயக்கள் வடித்தன் வில் சாதலில் 'கைவ வின்றர்' என்றுர், ''காவிற் முகத்த ஒரைக்கு கலினரு மர், கைவகினம்'' (பிடுற 41: 8-6) எனவும், ''கைவளம் பழுமெ வெடுதி படுத்த தைவக் பாண்மகள்'' (சிறுமான 85-7) எனவுக் வருவரு சான்க. கேட்டை தம்பிலோத்த கை, வை வெல்பிய என்பது இவன் எனர் கூறுந்த ஏற்பக் கைவைச் சட்டி சிரைக்கும்படி என்றவாது. வவருக் கட்டுக் ''களை பாலுவக் சோத்தத்தாற் கைகட்' கடி பெண்டிசி'' (பிடி 9: 86) என்புமுக் காண்க குட்டுவன் சகையை கன்குக்குவர் பசிசிவராதவின் 'கைவவின்பர் கேர்கள் கிறுவன் சகையை கன்குக்குவர் பசிசிவராதவின் 'கைவவின்பர் கேர்கள் கிறுவன் சகையை கன்குக்குவர் பசிசிவராதவின் 'கைவவின்பர் கேர்கள்

"வக்கை பறித்தும் வளர்காகு சொழிக்கலும் படுத்த நாடுக்காப் படியே செத்த" சிறுபாண் 217 கீ.

என்றுர் பிறதும். சாயல்-பெல்லை. வணல்லே காயல் என்பதற்கு மகன் பந்த வணக்கிய டெல்லை என்று நாரத்தல் அமையாதோவெளில், 'இவர், கொல்லரப் பாடற் சொலித்கியும் கல்ல, வடங்கையல் இவல்' எவல் டைவ வின்று கூறத்து ஏற்பக் குட்டுவல் எனித்கிற்து இரவலிடத்து பெண்மை முடையனும் ஒழுகுக்கிறைகுதலில் அமையாதேவ் உரசப் இரவளிடத்து வணத்திய சாயறுக் பலையாடத்து வணங்கா ஆண்மையுகுமையாறு தல்ல,

"துளித்தற் நடித்தம் விறுக்காக் தித்து தார்ப்பூர் சொண்ட வெல்லட் கேட்றவ பண்ணமை தல்பாற்ப் பாலிவடும் பருத்தி ததைவித்து பெல்லம் வல்வது பலைவில் திரும்பு பயன்படுத்துள் சுருவ்வாக் கொலியன் கினைத்தெறி கூட்டுமாக இயற்கு. முன்பிகள் வண்ண வக்கா என்னோ 'புற 170: 12-17. அன்புகளுகளுக்க

குட்டுகள் தான் அழிக்கிகளிரும் பணப்புகத்தே தங்கி அதின் எறிழுட் கோனவின் 'மூனேக்கு ககேகெயி செயித்தவின்' எல்றும். ''மாண்டு திறி பெறு கேண்டுபுகத் திறுத்து, முக்கவேள் புதலில் தண்ணருற் சிற்குமொடு! (படுந் 16: 1-2) எனப் பிறும் கூறுக்காரின். இது 'எமி முந்திதுதித்தி' (தொள்புத் குறி சண்டுமி தனைக்கு மாந்பதில், முன்-பகைப்புகம் படி கோம் 288 கி. சுண்டுமி - நடிக்கு கேறுப்பு எவிறுமனையும் நடித்திக்க சிற்கி' புற 228: 11 உரை 'ஏழக்குக் அற்ட்ட செயித்திரு மிக்குக் இது! காடிக் கண்டுக்குமையில் 'முக்கூடு கக்கவேச் செயித்திர் செயிதும் இது! காடிக் கண்டுக்குமையில் 'முக்கூடு கக்கவேச் செயித்திர் செயிதும் இது! கவிறுக்கு மான்மோடு' என்றுர்.

்''வாடுக் வின்,வைசின் சன்னர் சொன்று! - சானேடு சுழையுமை வெறிந்த மானோ" புற்சி, 21-2.

எனர் பிறகும் கூறுகம் பான்பட மான்றோடு என்றும் ஓடு வேறுவில். பொருடாகத்துரன் மார்ப்செனக் கூட்டும்.

படுமொற்கென்றது மார்பின் என்ற இறக்கைக்கின. இதிகளி "புகன்ற மாண்போதி ... மார்பி" (படுற 68: 80 கி. என்புதில் போற்கென்றது உத் தம் இரக்களைக்கின் ' எனப் பழைப்படிகளுள்ள நாட் பெற்போதிர் கொண்ட வேச்தேதி கலம்" (புற 161: 87) என்புதில் படுகொறி சென்பதற்கு "படி சில் இலக்களைய்" என சிதன் உரை காரரு ம் சரைத்தையை ஐப்பதில் இருக்களையேன்றது மார்பிற் பொருர்தில் மூன்ற வரியை, இதின் "மனர் குகி மார்பிடை கரியு நான்றன" (சியை 1482) எனவும், மார்பின் செந் செரி-பாப்பிற் பெர்கின்ற உத்தம் இவர்களையில் செல்த மூன்று வளி (முந்த 404-மேச்) எனவும் வருகளையற்று இறுகில்.

மல்லை டத்தமே கும்டுவன் கடல் எல்லே காழ்ந்தன் நாட்டைத் தன் வடிலியடுத்தாள்கள் நடத்தப்புத் தொன்ற காற்றில் "கள் மண்டு இதர்கு கீன் சடல் மண்டும் மண்டிகள்" என்றுர். குனாரு கடிக்கருந்த இடைப்பட்ட காடு முழுவதையும் சேசமான பெருஞ்சோற்றுவேகத் செர்வாதன் தன்னரும் மகுத்தால்லேன்ற தெலியும்பத்தி,

> ிகள்ளாற் சிறக்த தாசிற செவர்க்குகின் செல்ச கூற புணிக் நடையுக் குவர்கும் மக்கள் வைச்சி என்று 'திட் சொறுந்' புற 2: 9-11.

வன கூலகிய முடிறுகளையாக நிறது என்ப வியற்பாவது, மண்டங் - மிற்றுக் செல்லக், "குடம்க்கி பிறக்க நண்பெறும் காவிர், கடன்பண்ட பழுவந்து" (மல்லநி 537-8) என்பு நிட்டியன் மண்டு கடவிக்க மிறுக்கோக்கில் சி என நக்கேருக்கிலியர் உடைத்ததும் காண்க, கவிராண்டிய மையில் வாறு மணிருகள் எனப்பட்டது, வாற்றுக்க இனிய சிசாதனில் "நிக்கி" வன்றுர்.

<sup>்</sup> தொடை கடம் எனபது வளர்காது கொதெத்து, "சொடை கடம் வயர்வாது கொடுத்துகளும்"—இவர்கரம். "செக்கு, கொடை கடம் படுவதல்லது, படையும் நடிகள்" புற 1494 தேதி

ுடுகள்ளார். ஒத் திர்புகானிக?' என்றுர் பரியாடலினும் (பரியி: 73). பா அகளிர் புதப்புகை விழவு கொண்டாடர் நெலில் 'மனிரனிக்கிறத்தும் திநிர் விழ வில் என்றுர், கீர் விராளவப்புற்றே செர்நிகள்ளர் பரியாடல் பெருங்கதை என்னும் நாலிகளிற்கானிக் விழாவிற் சொழல்வதி எனக்கட்டுக்

பொழிக்கத் கேனிர் பேரேழில் ஊருக்கையென்றது கேனிற் சாலித் மினஞில் கையாறு பொழிக்களில் வரியும் பெரியு சொல்ல அழகிக்குமைய இலைநக்கையென்றகள்து. இச் செற்போனே இச் செற்றுகுக்கும் பெரெழிக் வாழிக்கை என்று பெறராயில்ற.

வேறித் பொழிக் அடுகொள்க கிர்விறாக்காபத்தரிட பொழிவில் அடுதல், "புத்தொள்கி" பொற்கைப் முற்றதை முனிவித் தண்போழிக் களைஇர எண்பகக் காவிற் கஞ்சோர் வருள்சி கண்டத் சி.தத்த விழும்வி சுற்றமோரு" பேருங் (1) 38: 277-80.

்பு அக்கு பெறுந்துறைக் அது நடைக்கு காகு போடு முதுக்குத்தாழ் பெறுவிய செருப்பு தடைகரை? பட்டியில் செல்றில் முதுகள் தாதும் முறுவ் கொடலாக் சிறையும்படுக் சிடிக்குற காத்தி எனப் படையதுகைகார் உரைத்தாம் சண்டறியற்பால்த், சாஞ்சியம் பெறுக் ஆன்ற எனப்புத்திக் காத்தியேன் ஓட் ஆறியில் அறிக்க பெறுக்குறை என பாரும் உளர், பழையுள்ளதா சரும் காது சிரை மாறுக் மருதாது மரமாகவே கருதிரார் என்பது வனிராத் காத்தி என இடைத்துப் போருக் காதுக மறிகார் என்பது வனிராத் காத்தி என இடைத்துப் போருக் காதுக மறிகார் என்பது வனிராத் காதுகி புன்னேப்பட்டது. கேற்றுக் இதுள் முது அள்ளிய முகலிலே புற்றாக வருகின்ற இயிய கிதர்க்குவர்குர் நாக் கணி

தருத்து வருள்கது வாற்றின் மலியுவரைற் சொழித்திட்ட மணிவரி பெருக்குறையாதனில் பெருக்குறை மணவினும்' என்றுக், உற்றை ககரிவு கருப்பு, முண்ண்ணி பெருக்குக்கு' (பதிறு 28: 18) எனப் பிருநில் கூருகி

இதனும் சொல்லியது அவனே நிடுவாழ்கியோ வாழ்த்தியமாகுவிற்று. "கோன்னார் பாடற் கெள்றின் வீடிம், எல்லாவாம்களமன்" எனவும், "வணக்கொளரல் வணக்கா வாண்மை" எனவும் குடிற்கள் இவன்மைக் கூறு தன்ன் தறை இயன்மொழிகளுக்குரவிற்று.

#### ызарриларыт.

8. நீக்குகென்றது சிக்கட்டித்தென்றும் சிறாசோ. 4 கட்டுவர்கள் வெள்ளும் ஒரு கொறுவின்கோர், பாதல்' என்றகளும் சொல்லியது அக்க மீன் உருக்குந்தெருந்கோப்புகையுற்றி அர்கமற்றாக வாழும் குற்றமுற்று செயராகெ பரதல்கள் மூர் செயரான் இநித்துக் கூற்றுள்போளர் குறிப் பான் உயர்த்து வென்றி கூறிருறைக்கொள்க, 5-9, தாரக்கையேன் கிகிக ுயும் (சி.) என்றுகுகு சந்துக்கு, குறுவன்றும் பெயிரக்கத்∳ினக் குற்று வாய்யைகள் (7) என்னுக் காகவப்பெயரோடு முடித்த அட்டெயரை இப் and a good green that a hiller in Arrains a good and with envoluing புணர்ந்து, கட்டியி, கோர்கேம் ஒ. அள்தித் பெற்ற போரண் என்றாக முறது. கொள்ளாட்டு படிடன்படைய தாக்போதாதார்க்குக் கொடுக்கும் பேரை இன பெண் இழிந்துக்கு அற்ற ஒற்புக் வகலக்கோயர் அடையே அத்துர் சைவுமுற சம்பு சீரைக்கும்படி இரவைப்பற்று வளங்கிர கொள்ளையென வரைக்க. ஆண்டு சேல்போக்கு பெற்ற தாரக்கைபென்றும் இல்லி கூறுக்கிறுள்: - అల్లింగ్రాక్ట్ రీత్ర గ్రామం దిలుగల్లకిండి గ్రామ్ల ఉన్నారి మాలుచేస్తుంది. ఆక యులుటి கோவர் கூறிற்கு இச்சுசி சுறுகின் ஒறுச்குச் சொண்டு கூட்டாளர். புறுந்தனர் யால் அள்ளிரண்டாவதற்கு அங்கியபோன் அம் வின் முடியாடுமான் கொள்க. இதற்கும் பிறவர்கும் கூறும். 7. கண் வாச்சையடுக்கூற சுன்ற கண் AMERICA CLASSICALISTS ELEMENTS STATE OF THE CONTRACT OF STATE OF THE STATE OF THE CONTRACT OF THE STATE OF TH Song alberton (C. 11-3, red growt with Cours sail So. 14, well perfect ஆடையைசில் கொழு மகிழக சென்போட்டது. கேழ்த்துர் திசீழேன்றது அப் கிய நாள்கே புதிதாக வருகின்ற இணிய ஃபோன்றவாது. 16, கேர்சுதில்லதி கோசிர் பேரேழில் வருக்கையேல் ஒது செலிற்காகத்த விளமில் வைகாகு டு ஈழிக்களிலே வடுயும். பெரிய சென்ன அழகையுகையு இத்து புழிப்படுள்ளது. sarge. Consider military Tarks. Surgick exception (15) year (17)

எனக் கட்டும். இச் இறப்பாளே இதற்கு, பேடு நில் வறிக்கையன் து பெடி நாவித்து. இனம் போதிக்கை வெளிகோன்பது பாடமாகில் பொதிக்கையி பிறைகளை பொதுத்தின்பாகிய கோனிகள் உணர்க்க 16. இனிது துறை பெற்றது கற்றத்தொடு கண்டமேலன் நிர் செல்வதுடையார். அசிக்கிலத் தாற் கொள்ளும் பயன்படுளங்கார். கொள்ளுகொறுகாறு, 17. புலமாயி சுழன்சாடந்து வந்த இரல்.

ாரதம் (தி), வணக்கெ சாபல்மும் வலக்கா ஆண்மைசில் முறையை (இ) சாந்து நன் (11) பாட்ட, கில் பெயர் (12) பெருக்துறை பணவிலும் படி (18) வாழ்வர் (18) வனக்காட்டி விள்று டிபு செய்சு

இதன்றி சொல்வியது அவகே சிதுவருக்கென வாழ்த்தியவாறுவிற்று.

ஒப்புகைப்பகு இ

2. "ஒளிற்கும் அத்தம் விறவிகள்ம் கிற்கு" புற 170; 11. முன்னூரும் விறவியம் மொதுத 110; புற 88; சி; 70; 14-5;

மன்வுகழ்: முதிந் 12: 8 ஓப்பு.

கொளும் என்புகழ் இன்இ: படுற் 14: 21 ஓப்பு.

¢. பவித்துறை: பஇற் ி1: 6 ஓர்சு.

5-47. பலகளர்பாற் சொற்றவற்றைப் படிவேல்கிகுள்: படுறு 30 ; 79-41 ஓப்பு. 9. அ. "வணக்கிய சாவல் வணங்கா, வான்னா?" படுறு 70: 20.

76. கண்ணேட்: அக 79; 8; 105; 12; 865; 15; 979; 10; புற 88; 11; 289; 11; 815; 8; பு, கொ. மா 331; சிவா 8849; இலம் 14; 188; மணி 2: 48 மனகவர் முன்னை எறியூட்டல்: படு ந 15; 7–8 ஒப்பு,

11—2. சந்துக்கப் மாற்க பதிற் 50; 18–8; 50; 7; முருத், 190; பது நைக் 190; குறுக்கு 120—1; குறுக் 150; 7; அக் 26; 14; 26; 18; 224; 9; 836; 16; புற 808; 7; நாலடி 508; நின்வதூற் 149; லெப் 22; 92. சாந்திக்கவும் பொறியினாயுழகாடய மார்பு: "புகள்ற மாணிறிபாறிப் போவிற்க உடித்தக்காடு...... அருவி வருவரை உல்ல மாச்சின்" எதிறிகிடு 30-5; "மாச்சிற், குழும்பொறிக் கொண்ட சாற்குமாறு, கழுக்குன் எஸ்லக்கோவி" நறியில் 7-9; "புலகக் புகழ்குறி கொண்ட பொலித்த முடிக்குத், தண்ணத் சாற்ற துண்டுக் எணிய" அக 854: 8-10; "அம்பகட்டு புழியை செய்போறி வாகத்து" "சசந்தமுத்திய், பல்போறிக் கொண்ட வேக்கேறி வளவி" புறிகிட 5) 181: 21-7; "கோறிகுமாற்க் கொண்டாரிக் புண்ணியன்" சிவக 1700;

13—4. மல்லயிற் சிறந்து கானமண்டும் மனியுவல்: "கல்லி முதலி உடற்படர்க் தான்கு" பெருப்பாண் 427; "மன்தெல்ய கடற் காவில்" மட் புணம் 6. "தாலை இலக்கும். கரைச் சாரு கியப்பின், மிகிரை என்ற நடந் படற்கு 6. "தாலை இலக்கும். கரைச் சாரு கியப்பின், மிகிரை என்ற நடந் கடந் 16 தாகிய்கு" "குடமில்? சிறத்த பெருக்குள் சாவிர், கடன்கள் டிற வத்து" மிலம்றி 21: 2; 327–8; "மல்லைரை மாவே கழிக்கான் காற்றத், செல மரை காளுக் கடந்கிக்கட்ட…...போக்குது கலையைப் புன்றி" "கலையர், என் 18 உர்களை விளைக்கு இருத்தத்திய் மினம் படற்றுள்ள விளைத்து கிறவிடும் கோகிய மெருக்கு முன் பரக்குவருக் சான்றை பெருக்குவருக் சிறவிய மணைய விட்டு இருத்தத்திய் மினம்படற்கு முன் பரக்குவளுக் சிறவிய வணைய விட்டு இருத்த நடிக்கும் கொகிய பிடித்த நடிக்கும் மெருக்கு மிறக்கு மிறக்கு கிறவிடிய கிறக்கும் மாம்படு கண்டும் மிறக்கு கிறவிய கிறக்கும் பரக்காற பிறக்கிய விறக்கும் மாம்படிய இருக்கு வரக்கள் சிறக்கும் பரக்காற பரக்கிய விறக்கும் காகிய மிறக்கு கிறக்கும் பரக்காற பரக்கிய விறக்கும் கிறக்கும் பரக்காற பரக்கிய விறக்கும் கிறக்கும் பரக்கிய மிறக்கு கிறக்கும் கிறக்கிய பரக்காற புன்கி விறுமெனர் கிறக்கும் முன்து" புற 42: 10-20; 137: 11 3; 287: 17-8.

14. நீர் சிழுவு: "தெகிர் சிழயின்" "தூர்கு தோகுக் தன்னின் நாடும், செடுக்க் சிறுக்க்" பெரும் (1) 40: 4: 41: 14-5.

16. "அருப்பளில் முற்கொடுகாறு விரும்றூரில், ஆனு தகவுப் பொழு திருள் மேலர், மால்யாடக் கட்டன் மலகிற வளந்தருக், தெனியூர் காவித் புணர்க்கிறுக் நாடுமார்" கணிசில் 800-80,

மண்கிற் பல "திரையிடு மண்கினும் பலிர முறைகென், மனர்நில முறை மாண்டுவழில் நோரோ மதுரைக் 20% 7; "தம்பெயர் தம்போடு வெண்ட வரி மாய்க்றோர்… கோருற்கு, வதுரா சுதிக்கி மண்கிறும் பலரேர் மண்கிற 563-6; "முவல்கு சூரியாக இரஞ்சோ .....தல் ஆன் பொருகை மண்வி தம் பலிய" அடிப்பி 16-28, "நாறோ பாற்ப செயம் சாவை, சிடுதிரை மண கிறும் பலிர்" முற்கோள்கி சூர்மாம், புக்காம்" வியமாயதி, "தொக்கே நடுகிறை மும் மீடி மற்கோள்கி குர்மாம், புக்காம்" வியமாயதி, "தொக்கே நடுகிறவி செல்விர் செருநோடன் மன் நமாற்கு? " "நாருமை வலைய சாற்கு" செவட 200, 3048; "பரவை கென்மண்கிறும் மற புரலிகின் பக்தி" வில்கியாரதம் கிருட்டினன் மிர்.

12—3. மணவிற் மக்கபழிய: "பூக்கார் மாற......சீசிடு வாழிய செருத் தகை காற்சீர், வெண்டக்கி புளரி யிலக்குத் செந்தி, கொடுவே கலிங்இய காளர் விகக் அறைக், கடுவளி தொகுப்ப விண்டிய, எடுவர் செழுக்கச் மறாவி

397

அமக் பெறுவே! " தண்டினம் வாகித் துறையும் முன்றுவது, தண்டிய மணகிகும் மேத்தி" " அவதி வாதி பூழிவர் பெறுவவல் .... எவில்கி பொருகை மணகி இம்...... பானே!" புறு 55: 6-21: 180 : 25-41: 387 : 28-38; "மண்ணுக் கொடுக சிர்வா அறுடிக், பண்ணுள் பொறுவை மணகிறுக்கு தெம்க" இவர் 28: 125-6.

### Graisna upair.

- (43) யாமுர் சேறுக் கிசிரும் வம்மின் குமலுக் கோதைத் துளங்கியல் விறலியர் கோரேமன் வாழ்க்கைகும் கின்மினி துணினுவர் கள்றுபர் தியலக் கடுமா நாக்க
  - 5 ஒளிறுகோடி நுடங்கர் தேர்திர்த்து கொட்ப எஃதுதும் தேழுநரும் கைகளி சுடுந்தார் வெல்போர் வேந்தரும் வேளிது மேன்றுமொழிந்து மோய்லாஞ் சேரும்சி மோசிர்துவரு மோகூர் எலம்முகு குழுக்கில் மதிர மண்டி
  - 10 டுகற்த்தோர் தொட்ட செங்கை மறவர் சிறப்படு குருதி சிலம் உர்க் தோடி. மழைகாட் புனலி வரைப்பக் தோமுகப் பருசிணம் பிறங்கப் பாழ்பல செல்து பருகண் முரசு கடுவட் சிலப்ப
  - 15 வளறை சிகழ்ந்து வாழுவர் பணிபடக் நருத்≱னே விறல்வேம் பறுத்த பேருஞ்சினக் அட்டுவற் கண்டனம் வரற்கே.

துறை-கிறலியாற்றுப்படை வண்ணமும் தூக்கும் அநு-பேயர்-செல்கை மறவர் (10).

ப -னர. 4—17. கவிறு பரக்கு இப்ப - கணிறகக் பரக்து செல்க வும். கடுமா அங்க - விரைக்க சொலிக்காயும் சுழுக்குமை மேல் ஆட்கள் குளுக்குறிக்கப் டங்கள்குகேன் சூராக்கிய சுறைக்கும், ஒளி ஏ சொடி இடங்க தேசி இரித்து கொட்டங்கள்குகேன் சூரோடிகள் அசையுக்கும் தேரி மறிக்கு இரிய அம். எல்கு தரக்று எழுறுகும் சேல் படையைச் சொதுத்தி வழுதல்ல செல்யும், கைகளி கடு தரச் பாற்குச் படையின் கையென்கும் சுறுக்கைக் சென்று கவதும் கடிய தாக்கியமை பிலியமடையு, கெலியோடி செலித்தும் கொளிரும்-செலுக்கி பெரிகின்றுக்கப் அசுகும் குறுக்க வன்னரும், ஒன்று கொழுக்கு - குறுவர் அம்கிக்கதே காள்கயாக அக்கவதும் குணிக்கு செலிவி உடன்னது. கொய் கடைக் செருக்கி-வளின்கும் செலிவதுக்குக்க மேயில், சொலிக்கு வறி சியாவர் - காரிராடு கூடியரும் போகுற்கு அரசனுன் பழையுள் என்பா னது, வயம் பற குழுவ சில் அறிர மன்பு பிவர்சிறோர் இதுவியே வட்டத்தின் சீல் சடுக்கும். மிக்குசிசல் கு. செய்திறோர் தொட்ட செய்தை மத்தின் சீல் சடுக்கும். மிக்குசிசல் கு. செய்திறோர் தொட்ட செய்தை மத்தின் சீல் சடுக்கும். மிக்குசிரை குடியருக்கு கையையுடைய விறு மடிய மீறிர் படுக்கு குடியர் பிகிகுசிரு சில் கண்டாகும் இரத்தம், கிவம் படர்க்கு இடிக்கும். மீறிர் பிகிகுசிரு செல்லம் இருக்கும். மீறுக்கும் பர்கிற குழுக்கும். மரியிலியின் சிலில் உண்டாகும் கிலித்த வெள்ளம் கிலியிர் பர்கிய விலியில் காணிக் உண்டாகும் திலியிருக்கும். மரியில் கிலியரும் கிலியரும் கிலியரும் கிலியரும் கிலியரும். கிலியரும் கிலியரும் கிலியரும் கிலியரும். கிலியரும் கிலியரும். கிலியரும் கிலியரும். குடியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். குடியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். கிலியரும். குடியரும். கிலியரும். கிலி

1—8 பாரம் சேருகம் – மாக்கதும் செல்லின்றோற் சொண் வக் பாழ்ச் நாசதும் கின் இவிது உணிஇயர்-பாட்டை வண் பொழ்ச்கையைற்காடம் தில் சுத்ததார் இனிகு உண்குறும்போருட்டு, நாகும் சோதை துனக்கு இவி விறல்பர்-அசையில் நாமாக்கியாரமைய அசையில் நக்கையாரிக்க புகடம் விறல்பர்-அசையில் மட்சில் சின்றும் வருக்கல்.

ருடியு குட்டியத் கண்டனம் வருந்து வரும் செதுவர் தூக்கின் இனிது உணிஇவர் சிதலிவர் சியிரும் வய்சின் எண்க,

ஆட்கூர. 4—17. வோகர் கன்னவின் குழுக்கில் அதிர மன்பு மற் வர் குந்தி பரத்து ஒரு வி விலாம் பிரங்கப் பாழ்ப்படுகள்கு முரசம் சடுவட் கீல்பே வனரைத் சீசமு வாழுகர் பலச்பட விறப்போர் பருத்த குட்டுவன் என்ன.

களிது பரத்த இயல்கும் கடுமா நாங்கவுள் தோடுகிற்து கொட்பவும் எதிது தாந்து எழுக்கும். தார் என்க

"களிறுபாவ்க் திவவக் கடுமா தாங்க

தனிற்கொடி அடக்கத் தேர்திரிந்த கொட்ப" எதுத் 81; 6-7.

எனப் பிறகும் கூறுதல் காண்க, படைபிலுள்ள பெருக்களிறுகள் இடத்தே பர்ந்து அமைந்து செல்துதலின் கேலிலு பரக் இயல் என்றுர். இயல அமைர், முருஞ்சிப் சர்பாடக்கவேன்றுமுறையும், நடிய செலலின்றுடைய குறிவரவை அவிற்கிட் மேலையிகள் குகைதால்லி வேண்டும்வனியே பிறத்தவின் 'மரோச தாங்க' என்றுர்.

ுமாதால் கெறுந்திதான் மறவர்" மதுரைக் 729,

"கிக்காகிய மாதாக்கவும்" புற 14.7.

கள வருவன காண்க. தனிறு கொடிப்போடிய தெலியிது கட்டுதலால் விளங்கு இன்ற செல்டி. கோடி இவல் கொடியுமால், "வலக்குறி செல்கொடி தேர் மின்ற துடங்க" (படுற் 44: 2) என வர்தமைக்கல்க். மேற்டி நுடங்கல் தெரின் செல்லு கடுகாலால் என்க. "துறையிழி மகுகிக் சேறவிருகொடி அடங்கக் சழ்ப்பாக் கதுந்தே கரைப்பரி கேறுந்தே தொடர்நம்" பதித் 25: 11-8.

வளப் மிறமும் கூறுதல் வண்க, எல்கு துரச்செறுகமும் என்றது பகைவர் வக்கம் புகரிக்கை துமிய கெல்கு மொறுத்தி எழுத்தும் என்றவரும், ஆமையர், வால்கள் வரிகர் புணர்க்கை அம்ப, உரக்குரம் தெறிக்க... முற வரி!! (புற்ற 28: 11-3) என வருதல் பால்க, எருத்தும் தொன்றும் எனிலு மாம். அக்கர்க்கர் படை இது பசா சுர்ன் உறுப்பாதல்,

ாது இழுக்க கூறும் இதற்றியும் கையுக் ஆண்டி வெண்டா தியமை கிருதும்பே‴் 6: 463.

எல்லும் சி மேலந்தையாறுகற்க. \* படை வகுப்புரைக்ட ''கையான்' கடித் படையன்" (இவரு 1801 ) என்புதிர் முகுபாடை வருப்பு' எல நூரிருந்கிகி யர் உற்றத்த நார் மாலிக், கைவர் தார் என்ன. கடுந்து கர்முர் வெள்போறைய மூன் அ. கெக்கர் (7) என்... கோர்தர் விளேஸ்ரோமர்க் அவர் கம் பண வசி வடியி கூறியது அவரையும் வேண்றையும் குறினாகக்கொண்ட வேர்கரி மன்னனே கொள்ற குட்டுகளின் பெருவரி தெருவ்கு நிரைகுட்டேர்க்கு வேருவ ருக் கொள்ளும் கொண்டு மாக்காணத்துக் குணோய் கெல் குறுவகோ எகிச்சுவல் வசுரைப்பாகின் வசாதல் சோன்ற 'ஒன்று சொழிக்ற' என்றுர். ஒன்று சோதிக்கு-வஞ்செறுக்கு எவினுமாக், குட்டுவன் பெருவனியை உணக்கு வதிரத்தி அவிராகு பெலிக்கு வழுதற்கு சிருகர் மண்ணன். பொறி வனக்காற் தெருக்கில் கார். ஏதுவர்களின் பெரும்வள்கிற செருக்கி மொடுத்துவரு சேச்சு சி - என்றுர், கொச்டலக், டுப்பொருப்பாகும், "பொற்றும், விறைபரை குண்ட்பு" கேலி 78: 7-8; என்புழிக் காண்க, கணம்-மிகுநிலுளர்க் கோழக்கியலக்கி, 'கடர . அன் செருக்கி<sup>®</sup> அறித்தி 26% கே ப்பாத்து என்னுவக்காம். செத்ததுக் கொளி கம் உடல் வருநலில் பெள்ளிருவது கோகர்' என்றுர். வோகருத்த கராக நல்வந்தில் என்றவின் பியாகல்' என்றுர், பிரோகர் பணியையால் ' (அக 251: 10-11) என்ப் பிறதும் கூறுதக் பாண்க, குருக தாண். "அன்றுச் செல்ல வடக் குருட்" (வதிற் 65, 4-ப்) என்றுர் பிற்றும். அறிரப்போருந்த அர்கள்மால தின் 'அதிரமன்று' என்றுர். மன்றும் (8) பாழ்படிகோற்று (18) என முடிக்க.

இவர்த்தோர் தொடிப்பு போங்கை மதாகிரம் நது மகைவர் உடலிக் தாங் க்கி எறித்த சென்றத்திய சுறுவகியப் பறிர்கின்ற உடித்து அவருடைய சட இத்த குருத்தை அன்றத்து சிகர்த்த கையையுடைய முகர் அன்றவாறு. இரி தேறியர்கோ இச்செய்ருளுக்குச் பெள்ளக்கூறவர் என்று பெயராயிர்து.

இவர், கொடுத்தோர் தொடிப்படுகள்ள காறவர் என்பதங்குப் பொருவாத் வதுப் பொருக்கும் சேலேகெட எறிகற்குக் தன் மார்ப்பத்தைப் போழ்த்த வேல்ப் பறிக்குறை காவத்து அப்புண்ணும்த் குறுவெய அண்கது சிலக்த கைவையுடைய முலர் என்றும்மையும். "மெல்லத்து மன்னர் முதனினி வென்னுக்கோற் எனுகத்தர் சொன்பாள கழக்கிடன் — வெற்ற விடுகடர் இர்டு விரையகளர் சோழ்த்த படுகட தெதிகர் பதித்து' பு. வெ. மா. 142.

வரை கல்லும் காண்க, '''காலொர் சனிற்றோற் கொள்ள வருமான், கேவ்வேற பற்கா நகும்" (அறுள் 711) என் குருட் உள்ளடக்கேற்ப அகிகற்பாகது. செற்க சொர்-குருட் "மத்தாத் நிறித்து கேயித்தோர்ப் பெரும்புளர்" பெரும் (1) 48: 110. - 1. part. Current instruments concentration, subin parties subjected புகப்படுத்தியது. அவர் குறுப் சிலந்ப சில்தோடும் மட அவரை வெற்ற குட்டு வணின் பேராக்குத்தப் புவப்படுத்தற்கோரு பென்க, மறவர் நிறப்படு குருத ஒயுள் என்ற ஒரும் முற்றியாது வன்னன்ற மழகரைக் ருட்டுவன் அறிகளி யாற் பொருவ தெருக்கும் கொடு பெறுப்படும். நிருந்தின் எனிறுகின் நிகழ்தெனுக் இரிக்க, இவி, கணைத்தொள்ளவர் கொழிக்கு காருக்கொளும் அறுத்து சீருந் <u>தலிய வரழ்வார் கெளேற்றி விகழ்க்கு வரழ்களி வுகி அது காக். ஆண்டு விகழ்தல்-</u> almonia, Gauly-Gerart materials are directly again so all Gauly வன்றது நேதாற் நாழ்ப்படாகளான் என்ன. விறப் – வவிறாரம். இறவு ரண்டு வணிய புருக். டி. வெ. யா 196 ஆரை, பாழ்பல செய்தும் கொள்ளவியில் பெருரூகிற் செந்தத்திருக்கோற் வெள்ற தடித்துமையின் வெள்றதுத்து, செருந் செய்து வெள் என்றுர். இதறுத்து நென் கொள்திகார் சுறிந்த நாக் சென்று மாண்பதற்கேற்ப அவல் பறையரை வென்று பெற்ற பொறுளைய *நான் என்பது பலப்படுத்தற் பொருட்டுடன்கூ* 

''ளுகுடி பணித்தும் புகவுக்காகத் தேசமென் துணக்கை வாழ்வு வலக்கடு கொண்ணி மெல்லீலு வழுக்குத் சிதுடி சொதுவில் கெல்லா கோகில் சில்லின் விதலி

புறவேடுர் கொல்வளேச் என்டனம் வரற்கே" படுத்திரி 8-15. வனப் தேரும் கூறுக் காண்டி வரற்குர் (17) கேறுவர் (1) எனக் கூட்டும்.

<sup>ை</sup> நார்களைக் என். நிறி நிறி ஆக்கும், சுதைவனியும் படையதப்பின் பெயர்… ஆதிவாலாம்

பாட்டை கன்னதாதல் "கொள்ளவல் பாண்காறும்?ம்" (டிற 11: 15) என்பத கூறுவறில், 'யாரும் சேறுகம்; விறசியர், சீமிரும் வரியின்; அதறுக் முக்கிய வீனிருண்பதாகும் என்றும் உரைக்காரம்.

இதனுற் சொல்வியது அவன் க வள்ளவாகிகை கூறியவாறுவிற்று.

#### பண்டும் (அண்டு)

4. கடும்ம அரங்கபெள்றது பால் கழ்ப குறிற்றவேல் ஆடிகள் வேண் අත නුලදානේරික වුළහනව ක්රාර්තිම විද්දාම්වර්ගණ ලබා වැ. වි. සිම්මල கொட்டு வென்றது முறிக்கு இவ்வென்றைக்கு . கி. வக்கவர் சடுக்காடுள் றகு மாற்றுள் படையில் வருக்கு சிறுந்தின் குக்கியக் பென்று கவருகி கூடிய தூடுப்படைபென்றவாறு. வடுக்காறையுகையு (0) கேலிகர் (7) எலங் கு (1.இரு. பெருப்வளத் செருந்தியேர் நது வகியாயே செல்லத்தாவே மயுக்கி இவன் நகர நட்டுமான் என்பது வகி. 10, இவர்ந்தோர் தொடுட்ட செங்கை முதவத்தன் தகு பணையுட்டும் நான்கள் எழிக்க கேன் முறக்கு வறுக்கினர் பதிச்செத்த சாவத்து அவருடைய உடலுக்குச் குறுக்கும் அமெக்க வெர்க லக்கையுக்கள் மற்றைத்தையாறு. இச்சுதப்படமே இதற்கு, செய்யையா வர் என்று செயராஸ்ற்று, மற்றைகு (10) குர்ச் (11) வன்க் கட்டுக் குறைய நீல் அத்த மன்றுக் (இ) குறுக் (11) ஒருகப் (13) பினர்ப் 15 ஓக்கப் பாற்பல செல்து (18) ஒரசாத் சகெட் சீகோப்ப (14) வசாரு கிறு வரமூலி பஞ்ச்பட (15) விரன்வேர்பதுத்த (19) என நடிப்பட 15. நடின் அந்பிகழ்ப்கொடித ப்சன்னவர்களு அழும்படியாகக் கொள்ளோ கோழகொள்றவாறு. இவழகொள் இசிச்சு, இவி வரைசாறுக்கப்படிய கிகழ்க்று பையூற்கோளவுக் அழுக்கு கிகழ் தல் வரத்தையே வேற்றி கிகற்றோவரற்குணென்றதற்காம். ஆண்டு வாழ்தல்-Bur fach.

குட்டுவத் கண்டவும் வரத்து (17) வாலும் சேறுகம் (1) தமில்கோ இவி தனிலும் (8) விறல்வர் (2) சியிரும் வங்கில் (1) எனக்கட்டி விகோழ்ஷபு செங்க

இதனுற் செருந்தியது அவன் வரையாவியை கூடுவவாளுமிற்று.

# ஒப்புமைப்பகுதி.

1. aufmitibie: ad 10 1/89; um 33: 6.

2. நுபறுவிகாறு: "சேற்த நாள்ளு" அக 80% ப், துளங்கியல் விறவிய (: " ஒளக்கியம்….இவக்குவசோ விறவியர்" மில்படு 43-41.

4. ASIDIT: LED 29. 4 804.

ā, நேள்ள கொடி நுடங்கள்: பதிற் \$5: 11-3 ஓப்பு.

7. வெக்கோர் வேந்தர் படுற் 11: 11-4 ஓப்பு

வேந்தரும் வேள்கும் ஒன்றுமொரிதள். பதிற் 30: 30 ஓர்பு:

10. நேற்கதோர் படு i 30: 37 ஓர்பு.

11—6. குடுநிப்புனல்: பதித் 80: 18 ஒப்பு.

16 ஆக "படுகள் மூர்ச கடுவட் இசுப்ப" புறிற் 36: 13,

யடுகள்: "பருகள் ஆகுன்" "படுகள் குழுக" மன்படு 140; 593; "பருக கரில்ற செல்ய" பரி 18; 12.

16. கருத்தினே கோர்பு: "கருத்தின் கொர்பின்" படுற் கீம் புகி 13. "கருத் கினோவரவாம் வேஸ்கே" பொருந் 130-ரே "கருத்கின் வேஸ்கே!" "மருத் கின் கோப்பும்" யுறு 50: 2; 330: 5-6.

. 17. சுண்டனம் வரத்து: "புரமெழ்ச் சொல்லதோக் கண்டனம் வரத்கே!" புதிற் 57 ; 15; "கண் அம் வருகத் செல்வோ" நற் 296; 7,

### வெருவரு புனற்குர்.

- (50) மாமல் முழக்கின் மான்கணம் பனிப்புக் கான்மயங்கு சுதழுறை யாலியோடு சிதறிக் சரும்பமல் சுதனிய நாடுவளம் போழிப வளங்கேமு சிறப்பி னுலகம் புரைஇச்
  - 5 செங்குணக் சொழுகுங் கலுழி மலிர்சிறைக் காலிச் வன்றியும் பூலிரி புன்லோரு மூன்றுடன் கழுவ கட்ட வின்றை கோல்களிற், நூவுத்திரை பிறடி வவ்வில் பிசிரப் புரைதோல் வரைப்பி எனக்கும் னவிர்வர
  - 10 விரலப்பண் முழங்கோல் வெர்இய வேந்தர்க் கரண மாசிய வேருவரு புனற்றர் கன்மீரை யல்வுவ் கடலவர் பிறவும் அருப்ப மணம்இய வமர்சுடந் திருத்த ஆண்மல் மருங்சி குடகப் படுத்து
- 15 கல்லிரை எனந்தில் பிர்ம வேரன்ஞர் உருப்புற நிரப்பினே மாதலிற் சாக்குயுலட்டி வண்ண சீலி வகைவனப் புற்ற வரிலியி றியிரு மார்பு பிணி மகளிர் விட்டென் கூக்தன் மெல்லனே வரிந்து
- 20 கோல்பிணி திருமே மார்புகவர் முயக்கத்துப் போழ்துகோண் மறின் மேன்பினி வலிழ எவன்பல கழியுமோ பேரும் பன்னுட் பகையேம் மையிற் பாச்ரை மரிஇப் பாடரி திலைக்கு சிறுதுபி வியலாகு.

து 'வரையாவிகை - எல்லார்க்கு உயப்போற்றும் வழையா**து** இன்குக்கும் வண் மை' - புற 13: 40 உரை.

25 கோடுஅழக் கிறீழிகை மேருப் (ம் பீருகே, டி செல்ல மரிலுய கண்ணே.

> துறை-வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு வண்ணம்-முடிதவண்ணமும் சொற்சி வண்ணமும் தூக்கு-செத்தூக்கு பேயர்-வெதுவரு புரைந்தர் (11)

டி—நைர் 1—7. மாமின் பெரிய முன்றி இருக்கு . முழுக்கில் மான் காறிப் பணிப்படதாக் ராழக்கத்திறுக் மான் இரன் எடுக்கும் மடி, கான் ஊரங்கு கழிர் சுறை ஆனியோடு இதற்—வானம் காறிறேற மாமினுகள்கின்றார்க் துளி ஒன் ஆவங்கப்படியன் இதற், கரும்பு அமக் கறவின் காடு வனம் பொழிபட கரும்புகள் பொருக்கில் கணக்கின்றன்—வ காடு வனத்தைப் பொழிக்கு நடியான விகவில்யை, கணக்கில் பொருக்கிய நடியின் உணம் புமை இடக்கினைய் பொருக்கிய நடிய காலமான் உடைத்தைப் பாருக்கத்து. செய்றுவு மேழுத்தி கறுநில் முறிய நடிய கருவுக்கிய அடித்தில் பாருக்கிய நடிக்கிற செய்றுக்க கே கொறுக்கு வெள்ளத் தையுகைய கரவிக் அணையையான தடிக்கிற செய்றுக்க கே கிருவின்றன. படிய அம்வையட்டுக்கில் பரக்கு வருக்கிற செய்கப்புய கடிப்படுக்கின்றன.

8 - 10. கொள்களிற்ற உறு நிரை பிறு கொலிகின் சனிறுள்ளிய வகிய இரைகள் நம்மில் மாறாட்டும் புலட்டு யர, அவ்வில் மிரெ-கம்விக்கள் கடுகொள்றும் மிரெச்சு, புறை நோல் வரைப்பின் என்ற மின் அவிப்பர-உயர்த்த பரிசையின் எவில்மில் மேல் கெடியில் இனைந்தும் வர, விரவு பரிக்க முழக்கு ஒலி-வரிக் ஏறுவியலர்கின் ஒளிமேற்று வலந்த பரிகுறோக்கள் முழுமுற்றும் ஒலியையுடையா, வெளிதும் வேறுக்கிறு அல்லகாகிய தம் பண்ட மெழுமுற்றும் ஒலியையுடையா, வெளிதும் வேறுக்கும் பாறாராப்பாகிய, வெறுவரு புனம் நார்- நவரின் துடைந்தார் வெருவிரத்தர்க தூரியியமையாகிய கெள்ளுக்கது, வலியிசையின்றி-யில்களின் மேறுக்குவரும் தூரியியமையாகிய கேவிகளுள்ளவும், பிறகரிக்-பிற இடங்களிலும்வனவும் கடைவரும் கட அமையும் அரவிகளோ அமைத்து, அவர் மடந்து உருத்த பெருவி வருகியாத எடுர் கிறு கோரத்து, ஆன் மன் எருவிகின் காடு அமைப்படுத்து - வீரிட்டுக்க இடங்களேயுன் வு காடுகியக் கையியத்தி, மலி இரை என நூல் இரிய-கல்சு புகழி அவி நடித்தையுக்கள் உளகத்தை விட்டு சிற்க, ஒன்னுர் உருப்புக்கு குலியிருக்கு கிறிக்கு இரியுக்கும் இருக்கு குனிவரக்கு இரியுக்கும் பிலே-பண்டையு இலைவர்கள் இருப்புக்கும் கிறும்குர் ஆக்கின் ஆகவினுக்கு

29\_டி, பெருடு-நொருமானே, பகை வெடியையின்-பகையானு கொடு மையினுள், பசி சான் பசாயது மரிஇ-பக காட்டின் பாசுறையில் மருவுகை மாவ், அசிது பாடு இமைந்த சிறு அமிச்-அரிதாகப் படுத்தி இமைந்த திறு தமிறும் இவரையுக், கோடி முருங்கு இமிழ் இசை சுடுப்பும் சமிகு இடை மடையே முழுகிகுகின் உறுக்குக்கானமாறையை இமைநங்கள் காருப்பும், பிறு சொழு செல்லம் மரிஇவ மண்-வெடியோருந்திய படைச் செல்வந்திலே பற சிய கண், 16 22. நாற்று புலிபு-பூடுய சந்தனம் புவர், வண்ணி கிடையண்ணம் தனடக்கப்பட, கரை வலப்பு உற்று-பலைமையான அழகு பெரருட்டும். எளி கூறிறு இற்றும் – கரிரியேயுடைய பிருந்து ஒலித்தும், மார்பு பிணி மகளிர்-யர்போற் சினிக்கப்பட்ட மகளிர் தட நிகி பெல் கர்தல் பெல் கண்ண வழிற்று - விறிக்க பெல்லிய கடிந்தையே பெல்லிய படுக்கையிலே தங்கே, சொல் பிணி நிருயே மார்பு களி நார்க்கத்து வருத்துமின்ற காமமாகிய கோய் மிருதவர் ஆண்டர்பெ அவர் மார்கை விருந்தேச் சேர்ந்த நரக்கத்திலே, பொருது மெல் மராக்க பெல் மினி அவிழ-இராப் பொழுக்குப் பயன்கொண்ட முறை மைசிக்கரமையா மிறுதுகள் கிற்குகர்கு, படி எவன் கழிவுகள் – கான் படி வேற்கு வலக் கழிரியேட்ட

முடியு இக்க விளையா பெரும் நார்ப்புளவே நன்குர் உருப்பற பேட் சிரேயாக கட்டும் பான் சின்னே ஒன்ற கோடுக்கிறேன். பிடுகொழுகேகியம் விஇய என் முயல்கத்தும் பெருமுதுகொண் மரமில் மேல்மிண் அவிழ நாள் பதுகொண்கு எலல் சுறிருமோ என்க.

ஆ—ரை: 1 -7. மாமியிருள்ளே முடில்கரை தெரு உலகுக்கைப்புரந்து செக்குலக்கு ஓடிகும் சாலிகிலினையாகபிதான்றிப் புளல் குன்றும் சேரப் சுரும் கூட்டத்தினைய என்க

மாமத்தியன்றது காலிகியில் பிறப்பியமான குடாமகியமை, காற்றுப் போரும் இப்பெருமக்கள்ளன் மாலிகளைக் கடுல்றுப்படி முழக்கிறைடு வரைக் மறைப்படுற்றார்ற் காலிரி அழுதுகலின் "மாமகிர முழக்கின் மான்கணம் பனியாசுறைத்தை ஒழுகுக் ராவிசி என்குர்.

்குடங்கள் நேக்க தன்பெருக் காவிரீ" மன்படு 527.

் முத்தத்தத்தை .. காவிக் "-சூடகமுமேலி .. நிறே நல்லச்சோரடைய...... காவிகி பட்டினம் சீ கச்,

"குடாதுகு, பொன்படு கெடுவரைப் புபபோது கிஃப்பேற், பூனிபி புதி கீர்க் காவிரி புரக்கும்" — "கேகத்திரைக்கண் பொன்படுகின்ற சோர்ப குடன்றிக்கண்ணே மூலிகில்கண் இடியேறு முழக்கிற் பூப்பரத்த புது கிலையடைய காவிரி உளகத்தைப் பா துகாக்கும்"-புற 1661 26-8 உரை. "கால்பொரு கிலப்பிற் கடுகிறு? வேற்பெற்றிஞ் , குன்முதிர் கொண்குப்

"காசிசி முறு கேபப்சிற் கடுக்கு செறிகிறு இது . குண்குதிர் கொண்குபி பெயல்கை தொரப்பக், குட்பக்கி சிறந்த ...கானிரீ' –'காற்றுப் போருந் குடக்கையுமின் தடிக்கிலிகள் சுரிய குரியோட்சு உருபேற்றேறி குகிறு திரித்த பருகபியுமல் நண்பெயலாயிய வயத்தைச் சுரத்தன் கேட் அவ்வரையிற் பிறந்த ......செலிலி சினிய் 10: 104-8 அடி சுல்

என வருவன் காண்க.

குழக்கின் பலிப்பர் தெறி எனக்கப்படிருந்கிகுறப்பளிக்கும்படி கிறைந்த இத்து இதற் எனவுகைக்க இலி, பனிப்ப முழக்கில் தெறிவுள்ளதில் கூட் ஒப் பனக்குக்கு முறுக்கிறேடு தெறிவுணிறும்பையும். "விரை ஒது வீரங்கு மேறேடு வான் பெருக்கிறு, சிதாற் பெருக்கியன் தேறத்துகின்" முறுவரக்கிற சி) எனப் பிறுருக் கருதல் வாண்க முறக்கின் கடுமை தொன்ற 'மான்களைப் புகிப்ப' என்றில், மான் கண்சி உலர் வின்று தெருப்சி, மலக்கள் மான்

50 ஆம் பாட்டு

திரல்கா வரழ்கள் ''யானியங் கலிந்த மக்க'' (புற (இ) 8) ''யிலை வின்றி கணிக…… தேரும்றுவி வீழ்ப்றி'' எனப்புசி இனம்-மானில் மாதலாவின் (பரி கி 5-க பரியேலி) என வருவையற்று தும்றிக மணிகள்ளே அடிக்கின்ற காரா காற்றேடு கணித் தணி விரைக்கு விறிதலின் 'கான்மைங்கு தெருதை' என்றுர், காக்-காற்று, கத்தி-வில்சவு, உற்று-துவி, 'மூந்ரு செக், உறைமை ஆவிலோர்' தெதி எனிக,

"பன்றப்படைத்பை இய கேம்பயி வடுக்கத்து பைபட விடிக்குள் கடுங்குர செத்தெருடு ஆவி வழிதுவி தமேஇக் கால்விற்த் தக் ஒளில் கதுப்புறத் புமவே" அடி 88% 8-1%, "அழங்குற நாவிலோடு சுதமுறை சிதற்ப் பெயருமால் சென்றுல் வரவும்" அது 88% 8-8.

என வருவாட சாண்க. இத்தி என்றும் வீசோக்கு வாயம் என்றும் எழுவாம் ஒருவிக்கப்பட்டது. தெறி வன்பதவிச் சித்தர்வளர் நிரித்து அதன் ஒழு மும் (3) என்னும் விசோரோடு முடிக்க

காடு என்றது கோடு நாட்டை. காவில்ப் பேல்டாற்று கிறுவியரும் புகள் நொருங்கில வேளிகளோடிய காடாதலின் அதன்கி, 'கரும்பாலி கழக்கப காடு' என்றுக்

ுகத்தன் காலிக் வந்துகவர் பூட்டத் தோடுகொன் வெலின் மேறுற்றம் பேசம் வாகேட் கருக்கோ வெலிவு துடந்து நாடுகளர் படுவரு வெரே மத்தை" புற 85: 8-11.

எனச் சோழன் குனருற்றத்தத் தஞ்சிய கொளியமண்டேம் புலவர் உறுத்தி காண்க, வளம் செயும்வ-கைம் பொழிந்தாற் சோல எக்கரமத்தும் மிக விலேய.

"ஏரிவு மேற்றத்தி ஞனுக் சிறர்காட்டு வாரி சரக்கும் வளுகெல்லாக் — தேசன் அசிகாலின் சிறுக உரக்கொள்கே சாலும் சரிகாலன் காலிசிஞர் காடு" மொருது, இதுஇ வெண்டா,

ஏனப் பிறகுக் கூறுத்தி காண்ச, வளக்கெழு சிறப்பின் காவிரி எனப் கட்டுக. வளப் என்றது சீர்வளத்தை. இறப்பு என்றது பெருவறற் சாலத்தும் சிரகுது ஒழுகுக்கை "புவன் மாறி, வான் பொப்பியிலும் தாண்போய்பா, மன்த்தக்கள கடந் காவிசி (யப்புளம் சீசி) "இகள்கு சிரி வெள்ளி தென்புவம் படக்கும், அத்தன் காவிசி வக்குகவர் முட்ட" (புற 36: 7-8) "தாவர் திரும் வானிசெழு பாவவ" மணி (3: 56) எனச் சான்றேச் கூறுதம் காக்கே. இவி, வளக்கெழு சிறப்சே கவரம் வயர் கூட்டினும் அன்மாரக், காவிசி உள்ள புரத்தல்,

"காலிர் புரத்து காடுகிற வோனே" போருந் 2≰8 ஆகிரி புதலிக்க் காவிரி புரக்குக் அண்புவுல் படப்பை வெய்து ராங்கண்" புற 166: 28-9 "காவிர் புரக்கு மன்னுட்டுப் பொருக" புற 208; 23

"காழி வலக்றன் வளராடு மாவாற் வளர்க்குக் நாயாடு ஆறி வுள்கும் பேருகளி பொழியாம் வாறி காவேள் இறை 7: 27:

"வாவிள் புரப்கு காடுக்கு வோற்கு" இலம் 27: 171.

என வருவனவற்று நடிரிக்க உலகம் என்றது காவிரி பாயும் காட்டை உலகடு என்பது கீலத்தின் புகதேசத்திற்கும் வருங்கு நக், "மாயோன் மேற காடுதை புலமும்" (தொல் கூகத் கு 3) என்பதனுதுமதிக் செங்கு கூத்கு-சேச்சிழக்கு, காவிரி சேச் சிழக்கு ஒழுவுதல்,

"சிறை கூற் அறைஇச் செங்குணக் கொழுகு மக்குள் காளிர்" அக 78: 11-2.

ள்க கருவளைத்று இருறியப்படும், கரவிலி எக்காவுக்கும் இடையறுகு போக வின் 'ஒழுகும்' என்றும். கதுமி – பெருந்து, ''கடுவரத் கதுதுக் கடிடு ன் சேவரத்து' (வினாடு 555) என்புநிக்கதுதி என்பதத்தும் 'பெருந்து' என நூச் சிளுக்கினியர் பொருவுரைத்துவர் காண்க, காவிலியன்றியும் களைத்தைம் புரத்தலில் மாவிர்வின்மை வாவிந்தமன்றிலேன்றவரது.

பூவில் புளவி ஒரு மூல் மூழிபரர்த யாதுகள் மூல் ஓ. முவில் புளவ் யாகு நல்,

"வான்மல் தடத், எந்தன் புளவிகவரை மாது" பரி 13: 9-10.

"மங்குமாள் தோம்த்த வரவம் முதுப்புவல்" க**லி 88**: 84,

"பூரிசி புதுக்கப் காவிசி" புற 188; 28.

என வருவாவற்று ஆமறிக. 'முன்றுடன் கடிய கட்டிவல் நற அந்தாவிநோ னும் ஆண்போருறையும் தடவரை அமெல இக்குன் ஒம் சோக்கபுல கட்டம்' என்று பழையவுரையார். ''இருடுபர் மாற்ற வொருபெரும் கட்வி' (புற இடேர்) எனப் பிறமுக் கூறுகல் வண்டி, வைத்திலதப் புரத்தவிற் காவிரி அமே எல மாவதேயன்றி மாறுகள் மூன்றும் சேரக்குடிய கட்டத்திக்கமை ஓப்பார் என்பார் 'முன்றுடன் கூடிய கட்டவணேயை' என்றுக், இதனும் செங்குட் டுவன் உவது புரத்தவீர் காவிரியிறும் மேம்பாடுடையனுதல் கூறிஞர்.

8—16. எளிறுகளாகிய இரைகள் பிறமு, அல்லிற்கள் அத்றிவரக்கும். பிசிராக, தோலியரைப்பின் வேளமிய மின் விலங்க, பச்சாயாயே ரழுங்கொனி வைவுடைய நூலிப்படையாகிய புனவே ஒன்னுர் உருப்பத கிரப்பிலோ எல்க.

குட்டுவளின் தூரிப்படை வூடிபோன்றதாகளின் அப்படையிருள்ள எனிது விற்படை சேற்படை பள்ளபோலி என்னுயிலற்றை கடலின் இரையா கவும் பிரொக்ஷம் மினுக்ஷம் முழுக்கொள்யாகவும் உருவாஞ்செல்றார்.

"முடியன் செழுத்து பகுதி மேசவ்களி அடைநிரை மாக்கல் மோனிது வரட்பங்ட அடுகிற வெறிக்கு வரகம் காம்ந்தன கட்டிருள் (கடந்திக்கு)தோர் காவ (சொத்தித" இவுக 2007),

என்பதும், 'மன்னச் பறுதியாகக் களிறு மரக்களைகள் அறிரை திரைமுக அடிப் படை எறுகாரத் தமியிற் காய்ந்தனவாடும் இரண்டு வடல் பேச்செய்தற்கு வடுச்சித்தோரு காவதண்டல்லில் அதிய ஆத்தது' வன்னும் அப்பகுதி(சுச்) உண்றும்,

ீசார்த்தரங்கள் திரை தோணி கருர்கடன் பீடுவற்கோர்

போர்த் தாங்கர் அறை மானுர் ஒறைவர்" இருக்கொணை 187 வன்பதும், 'குதிரைத் சிரல் தாங்கத்சிற்கும், கேரி தொணிக்கும், வாண் களு விற்கும், காவால் மிலே நினோர்க்கும் பொரிக்களம் உடற்கு ஏற்றையமாகவு சூர்க்க, என அப்பகுடுக்குப் பேறாவியம் ஏறுவெ விசெய்வுறையும் கண்டைக் கேற்ப அறிவர்பாவன்.

திரியில் பாராபட்டுப் புறைபெறும் வலில் களிற்று மாக்களில் கடதில் மூலிரோல் உயர்ந்து எழும் இரைபோருவின் கொள்ளவில் ஹூவுத்திரை நேருர் என்றுர்.

ுவடற்கோ முருவருக்குக் காக் ஊ. குக

அடத்தோட் டியான் இரையா'' இன்றமால் நூற் 43

ுள்ளில்ற கணிரேல்கோ விடும்பரு வெருங்கோட்டியில்

பங்கிரை சந்தன்னும் மாய்க்குறுள்ளத் துறைவசென்<sup>க</sup> கலி 1995 4-9

எனப் பிறனும் கணிற்பதைத் திரைவிது உயமைய கூறிபிறத்தப் கண்டறியுற பாலது உரவுத்தினர்-வலியறியர், உரவுக்க - வளிரிபியாரடையுகிட் என நகிறி ளுரிக்கினியர் உணரத்ததும் (கன் 149: சி உரை) காண்சு பரக்கின்ற இரை எனிறுமனையும், மோகப் என் கணிற்றில் செலிய அடிப்பிர வந்படைகள் இரை சிற செருக்கும் சீர்த்துவியேசு செருன்றுகின் சேலியில் பிசேர் என்றுக்

் பிரோக்க எரு கொழுத்தில் குருதி இவக்கடை 🐪 🐇

மேல்வ ரடக்குபு மேழ் மேற்கில் '' விளக் 2272

என்பதனும் செலாட்கள் விற்கமை! முதல்லத்தை எனிற்கிக்கொடி அடிக்கு அவற்கை எனிச்செல்லக் அன்பிட்டும், வகிலில் என்பது பக்கமாகில் வகிற விற்கல் என்றொரிக்க செல்லிருந்தி செலாத்துக்கி சிறக்க விண்

புலர்-உயர்பு, தோற்-பரிகை யுறு 1812 உரை, தொழுக்கு உயர்வு அற்று படில் தனராது பிறுக்கு சூரைகளை என்ற பண்டி, "தொழுக்கு உயர்வு அன்றைப் பண்டி" (படுற் சிரு 1821) என்பது சண்டு சிரித்சத்தக்கது செடிய வேற்கள் விறச் கொண்டு செல்லும் பரிகையின் சேல்லும், தொன்றுக்கு நெருக் வரைப்பின் எதிருக் எனிர்வர் என்றுர். தேரைக் வரைப்பின் எதிருக் எனிர்வர் என்றுர். தேரைக்கு இருக்கு மற்கு சிரிவர் எனிறவர் பண சின் அணிகள். வரைப்புகளைக்கு 66 சிரி சிரிவர் பரிகளின் எதிதிவு மரம், "தொன்சிகள் திருகுக்கு இருக்கு நடிக்கு மறிக்கு மருக்கு காண்கள். வெள் மின்னிரென்ன விட்டு விகைக்கு நடிக்கு வருக்கு காண்கள். வெள் மின்னிரென்ன விட்டு விகைக்கு நடிக்கு வருக்கு காண்குர்கள் அவர்கின் என்றுக்கு வரிக்குரிக்கு அதிக்கு காண்குர்க்கு வரிக்குரிக்கு காண்குரிக்கு காண்கள் காண்குரிக்கு காண்குரிக்கு காண்கள் காண்கள் காண்கள் காண்குரிக்கு காண்குரிக்கு காண்கள் காண்குரிக்கு காண்குரிக்கு காண்கள் காண்கள் காண்கள் காண்கள் காண்கள் காண்குரிக்கு காண்கள் 
" உறந்கே கள்ள கொள்கவல்" **யுரு 249: மீ** 

"வா. ந்கெண்காடவின் வெள் சிறமிலும்" புறு 287) \$

ளின் வெருவன காண்க தொல்லனரப்பி செயல்கின் பிருக உருவடுக்குமைக்கேற் பக் நோல்வரைப்பு என்பதற்குப் பரிஸ்சாகிய ஆமையின் வைரப்பின் என வுண்டிக்க "வடகாம் பசிரை வாங்கி" (குற்றுவர் இந்தத் 21) என்ப் பிறருக் கூறுதல் சாண்க, பிறமு பிக்க அமிச்சுர என கின்ற சொலிவசெயர்கள்கள் தெயி பக்கு (18) என்றும் பிறன்கோரோடு முடிக்க

விரவுப்பின-வயிர் விள முதலியவுற்றின் ஒலியோம் எனந்து ஓவிந்தியடி வடிய முரக,

ிருரசுத்தப் பிறுப்படியே வரல்வளே இவைப்படிக் அரசு சல் பொருத் என்னல் செற்றவர்," புற 158: 1-2 "குணில் பெருக்குள் நின மரசும் சென்றதே!

where or the second of the sec

னா வருமை காண்க. இவி. இதாகுகியான்ட முரசங்களின் ஒவி ஒன்றோட்டில் ஒ கவந்து ஒலித்தியர்க்கு 'சிரவுட் படின்' என்றுச் சவிறும்கமாரம். "தேசரி கொண் முரகங் கிறிக்கள் கண்ணே" (புறு 2886 8) எனப் பிறுண்டும் வருதல் கொண்டி, பிறுவிடும் வருதல் கொண்டி, பிறுவிடும் வருதல் கொண்டி, பிறுவிடும் இத்தல் 110 எல். பிறையோலோலிய முழுவிச்சாவியென்க முறின் ஒலி கடிவின் முறுவிடுகளி போன் நிறுவிகள் போன் முறுவிகள் போல். முறுவிகியர் கண்பிறன்" (முதுவருக்கிட்டு) என்பதனுதும் நிறுவியர்கள் பேரை முறுவிகியரிக்கு, மின் அணிச்சை முழுவிகொளியையும் மரி என்றதற்கு கண்முக் மூறுவின் நன்னு கண்டும் புன்றி வனிறுக் கடியியியர்கள். தம்படையர் முறுவிக்கும் குறியும் நன்னு விறுவிகும் கடியரிக்கியரிக்கியர்கள் கண்டில் இனியரிக்கியரிக்கியரிக்கிய முறுவிகும் கண்டின் க

"கணைக் கரண மாகிப் பணைக்குச் சூர்கீஷ்க் தல்றுகின் குணே" பதிழ் 81: 84.5 என்பி சிதுதம் கூறுதல் காண்க

வெருவரு புனந்துள் என்ற நாக்கோ அடைத்தார். வெருவரத்தக்க புறந் மூர் என்றவாகு, இச்சிறப்பாலே இச்செற்றுள்ள வெருவருபுனற்றுள் என்ற செற்றாலித்து.

இவதுவரு-சொற்றுகள் வருதற்கார்களமான எனினுமனமாடும். 'கனிறிருத் இவர் எலிருமீல் எனக் கூறியவற்றித்து ஏற்பம் புறைந்துள் என்றதற்கத் நார்ப்புனைச் என்றகர்குகள் கொள்க தார்ப்புனத்சு (11) துன்னூர் (15) உரும் பற நேர்ச்சின் (10) எனக்கூட்டுக்

'கன்மின்ச வள்வுள் டைகளும் பிறவுக், அருப்ப மண்டுஇய ஒன்று !' என்றுக், 'அவிசடம் அருக்க ஒன்றுக்' எனவும் கட்டுக மண் முதலிய இடக்களில் அமன்கள் அலைத்து அரசாண்ட வெக்கர் குட்டுவறேடு மாழுபட்ட அவளின் 'கண்கினச் பங்கும் .....அன்படும் ஒன்னுக் என்றுக், கட்-மண் மண் முதலிக இடங்களில் அரண்கள் அணைக்கப்பட்டனம், ''மல்யவு சிவத்தவு மருப்பப்'' (ப**ற்ற 60**: 20) என்பதனுமறியப்படும். . சன்பிசையங்கும் அருப்பட் அமைஇய ஓன்னர் எவிறது மன்றாம். நாப்புற் செய்துநின்தே தமதாகப்கொண்டு அரண்களேயடைந்துக் குடிவனுக்கு அடங்கி மோதுகாத குறுகில மல்னரை, மிலசயவும் என்றது மிலசயல்வுள் என சிகா நம் செந்தது,

கடல் அருப்பம் அமைஇய ஒன்னுர் என்று கடிய அரணுகக் சொன்ட இவரத்தே அரண்களேயமைத்த இடர் விக்டித்த பரைகள்களே. மிறவும் அருப்பம் அமைஇய ஒன்னுள் என்றது மலேயும் கடதுமொழுந்த நாடு முதலிய இடங்க வில் அரண்களே அமைத்துமாகவர்களே, அமர்கடங்குருத்தனன்பதுத்து இடங்கள் வென்று நின்னுடன் கோடுத்த எனினுமையையும். உருத்து கொடுத்துக், ஒன் ஒரி காலமை அமைத்த விரர் மில்ல இடங்களில் சொன்று பொருது வென்று அவர் நாட்டை கைப்பற்றில்மையின் 'ஆண்டியி மருக்கி குடிகரிய தேத்தி' என் முர். குடித்கன் நாடகப்படுத்தனம். ''கிருக்கியது நிணிதோளும் கேறுக்கி' (படுது கிறிப்படுத்தனம். ''கிருக்கியது நிணிதோளும் கேறுக்கி' (படுது கிறிப்படுத்த மாடியில் ஆன் உளிரக்ட் ''ஆன்றிப்படுக்க வகின குறவ்'' (புது 805: 18) என்றுக் பிறகும்.

குட்டுவலின் படை பொறுது இவற்று தனாற் பணைரது உலகிற் பரந்த வின் புகழ் சீங்கு தவின் "விலியை எனதேன் சீரிய் , கீரிப்சின்" என்றுர், நக வினா-வென்றி கொடை முதலியவற்றுறைய சல்ல புகழ், சனக்குவேயையுடைய உலகின் "எனந்தில்" என்றுர், குட்டுவனும் கீரப்பப்பட்ட படை பொருது வென்றிலோட்டைர் பணையின் சினம் அழிதலின் "தார்ப்புனம், ஒன்றுர் உருப்பற கீரப்பிசீன்" என்றுர், கருப்பு-வெல்மை " உருவெயிற் குவேறும் கரும் பவிர் குறர்பை" சிறுபான் 17க், தார்ப்புனம் என்றகற்கு ஏற்ப உருப்பென்ற சுன்சி கொத்தி மென்றவாறும்க் கோக்கை, ஆதவின் என ஏறுப் பொருரிகள் சின்ற அந்து வதற்கு யான் கீன்கோ தன்று கெட்கின்றேன் என்று ஒரு புராப் வருவிக்க.

16—35. பெரும்! பன்னுட் பாசறை மரிடு அரிறின் இமைத்தி சிறுதுவி லியலாது இயிற்கை எடுப்பும் செல்லம் மரிடும் கண் சாந்து புலர் வண்ணரிய மார்புபிலரி மகளிர் கூற்தன் பெல்லக்கா வடுக்கு மார்புவர் மூயர்கத்தும் பொழுதுகொன் மறபின் மேன்மினர் மயிற சால்பள எவன் கழிரமோ என்.

சாந்து புவர் (16) நின்னர் சிவ (17) எனத் திரிக்க, சாந்துபுவர பென்றது குட்டுவன் மார்பிற் பூசியசர்தளில் புணர்ச்சியாற் புவரசென்றவர் நடவண்கள் என்றது நிறுமையும் கலைவையுட் "வண்ண சினிய வணங்கிறைப் படிவந்தோ, சொண்றதுகள் விறுக்கள்" (புறு 23: 3-4) எனப் பிறரும் கூறுதல் சாண்கடரில் என்றது மகவிர் மூடுகமினும் தோனினும் பூசப்பட்ட வண்ணம் புணர்ச்சியாற் துடையட என்றவாது. வகைவனப்புற்ற மயவிர், மார்புபினர் மகவிர் எனக் கட்டுக, வகைவனப்பு என்றது கடர் நகல் படுவந்தேல் முகிந்தும் துவர் கார்ப் முதலிய கூறுப்புக்களாதும் அவிர் இலந்ப பூருதலில் முகிக்கவற்றுகும் உண்டாகிய மன்னை அறுகின்.

"வீட்டெருத் தடை இப வமைவதன் பணித்தோன் ஏம்தெயில் மய்பூக்கண் வணிந்தரை வின்றுகோப் பூத்துவி வல்துத் தேவியாம் கூர்தல் மின்னியரு. விருவியர்" பஇற் 5% தேதே ளர்பத்து ஒரு நிச, ககை-க குபாடு, வலப்பு-கொற்றப்போலியுமாம். "வகை பெறில் கனப்பு" (கலி 17: 18) ஏன்புறி வளப்பு என்பதற்குத் 'தொற்றப் போலிவு' என நக்சிறுக்கியியி உடைத்துவர் காண்சு, வரிஞியிற்பிற மார்பு வடைக் கட்டிச் சர்தளம் மாளே என்பவந்தை அண்குவல் வசிலியிற ஓவிக்கும் மாப்பு எனக்கொண்க

"சார வரம் வண்டுபட கீவ்" நடி 250: 6

ுப்புகள் டார்க்கும் வைக்கார் வார்பின்" நடு 173: 8

என வருவன காஞ்ச வசிஞித் நடவள்பிரோரடைய பிஞிது வசி 127: 8 சி. 'எரியிரோதுவடம் தெனி புற 83: 12 உளர், வரிஞியிற என்றதின் உய்மைத் தொகையாகக் கொண்டு வண்டும் விஞிதும் என உளரப்பிருமனமையும், வரி யன்பது கண்டு என்றும் பெருப்பாதம் ''வாவி வணித்த வரியூதும்' பண்றவ சாலி' என்றும் பரிபரபலிற் காண்க, (பரி 18: 48)

மார்பு பிலக் மகனர் என்றது மார்பாற் பிலிக்கியப்படமானிறேன்றவாறு. ஆடனர் மார்பு மகனிரைப் பிகளித்தல் ''அனாக்கிகதி' காவையர்ப் பிகளித்தல், 'கணக்கிகதி' காவையர்ப் பிளிக்கும், என்றதை நார்க்கிற கார்பிறுந் பேர்பி இன்பத்தை விரும்பி அதக்க சிலேத்தல், ''ஆரிகளி தெரியல் மார்பு வசிதுவையும், வாகே "(நுற் 101) ''ரின்மாப்பு வசித என் இதனின்ப்" (ஐற் 80) என்றதையும், வாகேச் மர்பி ''ரின்மாப்பு வசித என் இதனின்ப்" (ஐற் 80) என்றதையை காண்ட மானிர் என்றது பெருக்கேவியம், ''காதலை துண்பன் காறைது பெருக்க, மாதிரா பிருக்கிற்ற அகி (இலி) 20: 111-3) என்பதி 'மாதசி-அங்க்கிதவி என்றத் கூறை வர்கள்.

வில்பெரை கடித்தி இடிக்கினே வநில்து என்றது நில்பில் விளிக்க மேன் விய கடித்தாயோ பெற்கிய அணேயிலே நடிகி என்றவாறு. "சணங்குறை சக் மைல் எலுப்புற என்றத் துகுறி"(கடி 71: 13) எனவும், "கடித்தி பெற்கிலினத் குஞ்சி" (அக 308: 18) எனவும் வருவன காண்க, வநில்து (13) பொருது கெலக் (31) எனக் கட்டுக.

சொல் பினர் திருக்ப முயக்கம் என்றது வருக்குகின்ற கோற்காகிய சோல் திருகுதல் காரணமாக உண்டாமே முவக்கம் என்றவாறு.

"பெர்காந்கோர். பயிர்தனுள் பொள்வோம் குற்றனும் அளல்களும் செய்ய மாபி மம்புகொண் டமூக்க வின்னார் இருந்தனர் செய்கு மீல்வர வேயந்தன சென்ற? சிறை 188.

"அமேற்கது. காட்ஸ் சேல்ன வருதுவே பட்டு முழ்ப

. முடைகுவட் புடைப் டட்டாற்குள் முத்தா முடில்கிறுமே" சிவடி1992.

என பிறகும் கூறுதல் கால்க, மார்பு சவர் முயக்கம்-மாகிர் மார்பை விறும் பிச் செர்ந்த முவக்கம். "வாயிலன், சுனால்களி மாக மடைய முயற்கி" (நந் 52: 8-4) என் வருதல் காண்க, இவி ஓதவர் மார்பை ஒருவர் விரும்பிச் சேர்க்க முவக்கமுமாம்.

ும்வத்கும்வர்க் கோதை கன்னர்பு முவங்கள் இவிதுமன்" முறுந் 389: 4–5. 52 ்கதிற் செறியுள் குன்ற காட வின்றதோரை வின்றுளே இருமுக்கப் பல்தாழ் வின்கெறுதொரு மூல்கை வின்றோரத்தி உற்ற கில்வாச் பக்டத் வினிதா மென்றே" அங்கே 6-8,

வைப் மீற்கும் கூறுவி காண்ட 'மவி-விறப்பு-

முலக்கத்தில் (80) பொழுதிகளை மரம்க் மென்பினி (21) என்றது முலக்கத்தில் இரப்பெறுத்திகளை பயல்சொன்ட முறையைலின்றன வ மெல்லிய உறக்கியன்றனர்று. பெல்சின்பியன்றது புணரிக்கியவிடுகள் குப்புணரிக்கியவரைகள் வந்த நிலுதுமின், "வளமலிக் கோவத தன்சோமையி கிடர்க் முழையப் புள்க், "சமார் கிரைக் விண்டிக் கொதை தன்சோமையி குகைசிரி) என்புகள் விரேட்குரையில் "புணர்க்கியிறுடுக்கள் அவரத்தாள் முமையியடக் துளிறூர் அளிக்கி என நுச்சிறுர்க்கியியர் உடைந்ததுள் கான்கட மினியவிறுவன்றது அசிரிறுதயில் நடுவில் கண்கிழிக்குள், என்சினம் பூயிகள் குறி சின்சின் குறிப் பினியன்றி செனப் துசிரைப்படிகள்

் கொழுக்கைக் குறும்போது குறிப்பித் பிரிவாப் புகார்க்கி முக்கி போகத்தம் கழுமிக் நுலிற்கன் முறந்த தொழ்தம் போக முனுவாய் திருக்கு காண்மதுக் காழு" பெருங் (2) 15: 21-4,

எஸ்.ப் தேருந் கூறுதல் சாண்க, பூ சென்பிலியன்றிதல்,

"கூடங்கால் கொள்றை செக்கிகள் பலிற" அக சி. கி.

"Gashi?ad முகையிற்ற களிற்ற

2001-2175 Harrest" - 211 388: 17-8.

கொர்புக்கு சென்செலி வலிழ்ந்த வரம்பள்" புற 2007 3.

ளை வஞ்சையுக்கிற் காண்டி பழகையி ஆபிரில் வள மாகிக்கூட்டி பள என்றத்திரு அல் பள கை ஒருகொள்வருவிக்க

பன்னுட் (3.2) பாசனை மாடு (23) எனக் கட்டுக் பகைவேற்றம்-பகை வரது கேம்மை, 191வை கெம்காள? வசையா ஆங்கூ" (பதிற், வந்தினன் 8) என்னுர் பிறதும், மாடுவென்புகள் மருசுனோத் நிரித்த மருவுகையவென்க.

பாட்சிது இமைக்க கிறுதார்க் என்றது. இம்பிபோழுதென்னம் பகை மைர வெல்வைக்கு உளத்திற்கேன்ற ஞர்ச்சி முடிவிலே அரிகாகப் படுதல் இமைக்கு சிறுதுவிகள்க்குவாறு. அரசல் பாசழையிலிருந்து பகைவினர் செல் வகத்குக் குழிதில்,

்த்தனை பன்னி பொற்றி பொருசை ஒடியோடு கட்டாஞ் சேர்த்தி தேடி ஒள்ளேக்கு**் முன்னே 7**5-6. ர

்ஞாலிற் தெல்லே வான்னிலேக் குதனி வீரனி (கொலில் வருவது நாடி" புற 366: 10-11; 'எஞ்சாரும் பாரனநட்-போர்செய்து வெற்றுமாற்றை என்றும் அமே பாரவற்கியத்து தொலி, சுற்கு 56 ரச். என வருவளவத்து அமரிக்க இயர்கு (24) இசையெடுப்பும் (25) எனர் கட்ட டுக்க இது அமிலும் இவ்வாய்க் சங்கு இடையிடையே முழுக்கு இரை இரையை அடைய வரக்கியங்கள் எழுப்பு தலின் 'கிறு ஒரி கியமாகு கோடு முழுங்கு இந்தியை மெடுப்பும்' என்றும், சோடு சங்கு, எடுப்பும் கண் எனக் காட்டுக் சேற்குமு செல்வம் என்றது படைச் செல்வந்தை, மீடு அவி, "வேறு மீ ட்டுத்த வேற்குவற் முக்குமோடு" புரு 225: பி. மிடுயகண்ணேன்றது அப் படை முதத்திக்க காக்கு தாறம் அவர்க்கும் தவின்றுக்கும் உலகிர் பழகின கண்ணேன்றையும்.

இத்துத் செலக்கத் அவன் பாமவேட்கையிற் போர்வேட்கை மிகுத்துக் குறிகளாளும்த்து

தார்ப்புவள் ஒன்றுச் உருப்புற கீரோப்பின்போ வடுத்துச் செலலின மேலிட்டுக்க நின்மையல் அறை வநித்துறைப்பாடாளுமிற்று.

இதால்களிலு என்பது ஆன்...

### பழையவுறை.

மாமிலக்கள்வோ (1) உறை தெறி (3) எ சக்கட்ட அதினர் தெற வெளத் திரித்தி. சி. உளகம் முறை இயென்றது உணக்கோது? புசந்தேன்றவாகு: 7. குன்னுடன் கூறும் கட்டென்றது. அக்காவிரிதாகும் ஆன்பொருநைகள் கூடவருறுடுகள் இ*ந்துன்று*ம் சேரக்கமும் கூட்ட்டுகள்றனர*ு. காவி*சி அளே அவர்கள் தெய்யும் (6) நடின் ஐடன் கூறு பட்டத்திற்கும் (7) மனத் நேர்வுக்க 8. உரவுக்கோர பிறமுவேன்றது 'வலிய இரைகள்' தமிமில் மர் அ பட்டும் புகூடபெயர்பென்றை நடகுங்கிற பிற்றகொள்தது அவ்விற்கள் அத் இரைத்துப் திரோகவேஸ்றுவாறு. செருவேல் ஒது இரையுவாகப் தெர்துவில்ற. பிழும் (8) என்றகு முதலம் கின்ற செலியமெர்சரிகள் கிறப்பின் (16) என் அம் சிறம்போடு மூடிக்க, 10, பிரைய பெற்றவர்கள் கியன் இறுகொ தோட்டு. ஒலினாரடைய (19) புள்ள (11) முளக் கட்டும். 10. இவிடும வேத்தரேல்றது தங்படையை தொதரி இவன்றன்னுடன் கட்பாகிற வேக்க தேன்கு. 11. கொழுவரு புடைந்றுப்பும் நகு தன்னே அமடக்கார் வெழுவரத்துக்க புவந்றுரென்றவாது. இச்செய்பானே இதற்கு வெருவருபுனற்றுள் என்று பெயராயிற்று. புன்றெரென்றதியத் நார்ப்புனவென்றவர்குக் கொள்க 18. உருப்பென்றதனேச் காந்தியேன்றவாறுகள்வேண்ட ஆதவியென ஏ.குபி பெர்குட்கன். சின்ற ஐந்தர்வதற்கு மான் செல்ன நகிறுவேட்டுள்றேனேக் கு ஓருசோல் வருவிக்க, கார்றுபுவர் (15) வண்ணப் கே (17) வளத் இவிக்க '18. மார்புடுகளி மக்கிரேன்றது நாட்டு நாணிக்கப்பட்ட மக்கிரேன் நகரது. வதித்து (10) என்றும் எணத்தின்ற மொழுகுரோன் (21) என்றும் விண 2வாடு முடிக்க, முயக்கத்தும் (20) பொறுதுகொண்டிரும் கொள்ளேடு (26) என்றது முமக்கத்தில் இராப்போருதைப் பயக்கொண்ட முறைகாவிக்க முன் அ. இருக்கிய உறக்கபோன்றவர் நட சென்றினர்போல் நடி முனர்க்கியவிக்க மண் ஆட்டினர்க்கோத்தானன் வந்த சிறுறுவில், கண்டினப் பூசென்றும் சிவ வின்னுக்கி பிளியவிற்கொள் பூதிர்தாறியார் உறினுகொள்ள, 22, ராள் பற வைன் கழிறுகோரியார் கானென்பு உறைவிக்க, பின்னிற பன்றுள் (22) என்புக்கோட் பாரணு வட்டு (28) என்பு நின்று கூட்டுக படிதுகோட்டிகின் மருகர்வனத் திரித்து பருவுகையால்கள்க 24, பாட்டிது தினைச்சு சிறுதுரி சென்றது இராப்போருதேலியாம் பணவரை செல்கைய்து உளத்திற் மன்ற குழிச்சி முடியிலே அசிகாகப் பற்தல் இமைச்சு சிறுதுங்கேள்ளையு. சிறு துமில்யுகள் படுச்சு கூச் (20) எனக் கட்டுக் திருவுகிகள்ளையுக்க சிறு மும் (26) எனக் கட்டுக், 26 இமிழிகைய்பரு இடுமிறிசையையுக்கப் இரு மருங்குவர், கோடுகள்கு முழக்கென்றது அல்லிய ரசங்களுக்கு இடைவடையே முன்குகின் நகேன்றவரும் 26, பிறகேழு செல்வரியாகது படைக் செலிவக் பிறுகள்கில் கடிகிகள்கினைன்றது கட்படைமுகத்தினே சால்கோதரம் அவர்க் ஒம் மும்வேடிக்கும் கடையில் பழகின் கண்ணேன்றனாகு.

தீ கட்டவிகளை (7); பொரும் (88), அரச்ப்புளங்க (11) ஒன்னர் (15) கருப்புற சிறோர்கின் சாவையாலே (16) எனர் சின்னே ஒன்று கேட்கின் தேன்; பிறுக்கு செல்லம் மரிஇய சண் (35) அமைக்கத்தர் (20) பொழுதா தொன் மரமின் செல்சின்சி அனிறு (21) சான்பல சினக்கு எனக் சுழியுமோ (22) எனக் கட்டிடிவின் நடிபு செல்க

இறைக் இரால்விறது. அவன் காமவேரிகையிற் பேர்வேற்கை பிருத்துக் கூரியவாறுவிற்று.

்தார்ப்புள்கு (11) ஒன்னுர் (15) கருப்பற கிரப்பின் (15) என எருத் துச் சென்ஸின் பெல்ட்டுக் கூறினமையால் அறை வஞ்நித்துறைப் பள என் ஆயித்து.

கோல்களிற்கு (8) என்பது கன்.

# ஒப்புமைப்பாதி.

். முரமலே, \* மாமல்லிற் கணங்கொண்டு" படுற்கில் 3. "வான மாமன் வாற்குற்று கறப்பட்சூரிஞ்சி 257;

மான்கணம்: "மான்கண மாரதத் தெலிட்ட" ஆறிஞ்சி 217; "மான் கண மஞ்சத்திரை!, விதறை காவித்து" "மான்கள் மிருட்சியும்" மெரும் (4), 15, 60-1; (6) 4: 141.

2. கதுமுறை தெறிப்படமாறு, வாக்கோழ் விகம்பில் வகிருமைறி ததிர முருவு 7-8, "ககுமுறை எடுக்கும்" நடி 89 tr 8, "விமுறை பின்ப தெறி 'குறுந் 970; 2; "கதுமூரை விண்குசிதரி இந்தையது. 18,

உறை ஆகியோடு கிறுநால்: ''உறைவி முரசியில் பெருநிகுஞ் சாரச்'' " ஆகிற் தன்பையு" ஜன் 2.18: 8: 487: 2: ''ஆகி வாவிற் காமோடு - பாறி'' "காள்வரை உற்கியிற் ஒன்ப்'' ''இருவிசமி சிவரிந்த கரும் மாமையு..... தண் வரக் ஆல்போடு, பருகப்பெயக் அழ்துளி தமேறு வானகின்று, குருகத்தாலி போழ்க்கு பெருப்புளர் சைகறை" "ஆன் மழிதுளி பொழிக்க கணைறி" அத இ 7; 211: 5; 304: 1-5; 808: 8; கண்டிகள் முத்தக் கடுப்பப் புறியில் வாக், தன்டுளி வாலி புரனப் புறக்கான நடிகொண்டேற்கி வான்றுக் கொண் டன்று களி 28:

1—3. மின்வில் காற்றும் கைழயும்: "குடக்கை ககத்துக் காலிபோத இடிக்கதுள் கதற்கை கடுண்ணும்" நந் 201: 7-9.

3. களும்பின் கழனி: "ஓல்துக்கேக் கரும்?" ஈடு ஈடுப்பிடைக் தியாழ்க் வால்" முக்கே 3%-3; "கருக்கல்லது காடநியார், கொருக்குள் பக்கு" "வயில் இல்லின் கெளி தேடை கரும்பின், பாத்ரிர் பன்மலர்ப் துத்த தம்சோ" புற 1: 5-0; 280: 10-11; "கரும்பலாற் காடுடான் தில்லாக் கழணி" சிவக 2002.

8. காணிய "கரும்புனர் மூக்க காணிப் பெரியாத்ற, செரிஞ்சுத் சிக் கம்" "மானன் கோழர், கரைந்கால் காணிக் காண்கள்த் பெருக்குறை!" "மூலிரி சாண்குறைக் கிளவிக்கைக் சடுகிரக், காண்கம் பெரியாத்து" "கோழர், இவறுதிரக் காணிய்" "கொடுகிரக் சாவிரி" அக 82. 9 10; 132: 16-11; 181; 11-2; 219: 21-2; 220: 9-10; 388: 14; "கெக்குவரு மிலிரக் காவிரி" "நண் புனர் காணிய்" "கரைபோறு, தொற்குபுன மெரிசுத மிருபோறி கானியி புற 43: 22; 58: 1; 174: 7-8; "கரைபென் நிரிக்குகள் காவிரி" கணவழி 83.

5—6. மலிர்திறைக் காவில் "மாவில் மலிச்சை என்ன" ஐம் 42 இ "புதுவது வந்த காவிக்க், கொடுதொல் மகிச்சுற" "காடார் காவிக்ந் கோடுதோல் மகிச்சிறை" ஆக 188: 14 தே 361: 4; "கரந்த காவில் மரங் கொன் மறிக்கு" புற 88: 9.

2—8. மழை பெய்றுள்ள யாறு ஒருகள்: "குகாகட்சி கொண்டு குட ை அருந்தி, நீரவு வெள்ளேற்ற விறிவிறாறியா, நடிது மின்வு சிர்த் நிரன் பிண்டிக், கவிக்காங் குழுக்கே வருவி பொளிப்பல், கழைவனர் எசுதற்களிற் நின ஈடுக்க, வரைந்த விரங்கு மேற்குடு வான் செயல்க்கு, செயல்பெரும் பெயல் நிருந்தவிற் அங்காது. குலாகடற் கிவர்தரும் குருவப்புன் ஹாப். கியக்குமெ விக்கம்" மாதரைக் 238-46; "துண்டுப்பர் பொறிக்க முன்னிக் தோக்கரை, மொறுதிரை விலப்பின் வரும் மாநர் நற் 114: 7-8; "பெர்க குன்றத்துப் பூள்று தண்கலும் மிரிமாத் தாஅழரிலு எளங்குவர். திறிராண் புள்ளுள்" குறுந் 100: 1-8; "மத்தைர் மாக்க மற்போலி காக்க, இவற்கார இபாதியாரு நாற்ற, செலிக்குஉம் கைகையி புலவி" "மரு அக்ச வர்சா மகிதர் அ சீத்தம், வறுஅந்த வைவை கினம்கு" "எலிகள் கட்சி படிக்குட் காங்கறிரோன் பேரவவழி, மாவே வக்கணக்கு வன்டுவின்ற கங்குமான், வாளுந்து வடை யரி 20: 1-8; 11: 14-5; 16: 54-5; 20: 6-11; "அமையன் முகக்க கொல்கோ வாளம்......வலினர்பு கோனியிர் மொடிவில் வசியட விண்கி, உருந்த நிரிர குரத் தகேடுப் பாளும், பெருந்தோ மிக்கை முந்தின் வாசின், வாணிகள் சந்தி தாகும் எண்டி, இருபோரி சன்கவழ தசியுக் திண்டி, வருள்கு மாகிகா!' அக 278: 1-0; "வான்ற தண்டுன் தன்றி மாளுது, கல்பெடிகு நிரங்கு மன்றும் பேரி மாந்து" புறு 192: 7-8.

8. கொல்களிறு: படுஞ் 43: 27 ஓப்பு-

ச ரவுந்தினர்: '4 சவுக்கிரை கடுகிய வருதிக்குமு வெள்ளம்'' படிந் 72; 10; ''உரவுக்கிரை யடுங்களை'' ரூரிஞ்டு 178-8; ''க சவுத்திரை புழக்கியும்'' பட்டினர் 3 JUI; ''மணிதாவிக் தன்ன மாங்கும் பசம்', இருக்கிறன்'' ''வர வுத்திரை பொருத் மிணிப்படு தடகருத்தம்'', ''பொருக்கடன், இரவுக் தவேயன் முகம் பெயர்ச்சேன் வுடிவுக்கினர், வழியன் 3 மன் மருகம்'' நற 189, 1-2; 280: 1; 273: 8-8; 'உரவுக்கிரை பொருத் இணிசன் என்டமைச் குறுந் 175: 2;

9. தோல்வரைப்பு: "மைதல்தோல் கரைப்பில் " புதிற 83: 16.

பர்களையும் சோதும்: "புவயுவர பெலக்கம், வரு மண்டி பியகையியாடு கொது!" பெரும் என்ட 118 29; "பூர்தில்க் குந்தம் குகிக்க் கிடுமு கிரைத்து" மூல்கே \$1; "இத்த கிரைக் தெகிக ஸ்தி" பட்டினர் 78; "கெங்களி செழிக்கி எதிக்கு விமைக்கும், மழையுகள் படியிருக்" "மணியணி பயரை மாக்காழ் நேழுவேல்" அக 123: 0-10; 269: 78.

. 19. "விரவுப் பகோ முழுக்கும்" பகிற 885 16.

11. வெருவரு: "வெழுவரு செல்கிச் கெளும் சேருவி" சியாருந்த 27%; "கெருவரும் தொடித்தத்த" மூல்லே 69; "கேருத் தன்ன செனுவரு செல்வின்" மதுவரக 59%.

12-9, மகில்ஸ் கிரத்தவு மரும் மி வெளவி பதிற 99: 22.

18. அரும்மம், பதிற் 45 0 ஓர்வு.

அடிக்கத்து: "அவர்கடத்து மிலந்த ......பக்கூர்" பதித் (4: 8.

15. malars: . Sh 11: 21 girj.

15-8, சாந்து புகள் மார்பு: எடுற் 58: 11-2 ஓப்பு.

18. விஞிலிறு: "வர்ஞியி திச்சர் காட்ப்ப" கலி 197: 9; "வசிஞியி நார்க்கும் வாய்ந்து சடாஅத்து அம.78: 9; "வகிஞில் ரூர்ங்கும்" புற 98; 12.

அரச் நிடிரு மாப்பு: "கண்டா சணி வண்டியிர் ஆச" "ஆசலிய வளி கின சரசுஞ், சார விலியடச் சாவவண் டார்ப்பர், செல்லம் செல்லுள்கோ குடுன்" நற 285: 8: 844: 6-8; "ஆர மார்ச்சி வரிரும் ஆப்ப்ப" அக 10%: 10.

19. நடித்தி மெல்லகை "திருந்திகு பல்கும் பெருகிதோட் குற நகள்….. இரும்பல் மெல்லகை" நடி 386: 8-7; "பலின்றுக் குறுப்பிற் பாயது ஒன்னார்" "ஏறுமேன் உடிதன் பெல்லகள் கேரோ குறுத் 266 பி. 270: 8; "சண்வதுறை சுற்றவர் சதுப்பற வக்கு தெத்தி" "பக்கிரும் கூடித்துகின்கோடுப் நேரி வாம்" "ஒன்னினரு. வாறுமு கக்குற் நூல் பெறுப்" கூறி 72: 18: 101: 21-2; 104: 37-1; "திருமனி" விளக்குற் பெறுகுவை, விருக்கிகள் கூடித்தில் மூறு துமிரே" "தன்னாறும் மைழ்தொகை கெரிக்குகின், மண்னுர் கூடிதன் யர்இய இரிவே" "கன், ஆறுவை டாதற்ற முக்கிற், தொடர்பி கக்கள் பரிஇ போரே" "போருக்கைக் கட்டும். விவர்கின், இருக்கங் கல்,கம் இங்கு சன் முடிதே" "கள்கள் மேல்விலாக் குஞ்லிர் ...கேவர்குவை" அக்கில் 18-3; 283; 15-6; 231; 13-5; 288; 14-5; 208; 12-5;

17—20. வண்ணநில முற்றகள்: ''கோபெழ் வகலிருக் கோடியன்னுர் முன் ஒழ்திற், பாட்டு காச்சென் ' கலி 67: 26—11; ''அள்ளின்றி பொவிந்த பகலினர் பள்ளிருக், முறிழ்சித்த நின்றுண் 'அத்தொடு முழிநித், சிசழிர் தேத் தகறைதர் பெறுகரத்த கேரையர்......புற்றுவன்ன்'' பெருக்(3) 18: 84-7.

20. மார்புகளர் முயக்கம்: "மணங்களி ஏற்ற விளங்கு பூணன், மாசி cygogoriffical Contribe Carlinguig" "mainuri wer'u gouing" "our மத், திரைவார் மாகம் வடுக்கொள ஏர்சன்ன் , "கதுக்காறாறிராடு மிடைக்க வரியில், குருந்தோரிக் கொண்ட கொள்ளவர் புகர்ப்பிற், வருங்கள் வேம் ლბი დაკერონ (ებიშ" ლტ 26: 8 9; 188: 8; 289: 8:7; 216: 4-5; "april யூரன் மார்புத மரிஜ்த், ஜ்திய மல்கு வின்மகள், பரவே மென்ன தெலல்கோ யல் கூற்<sup>11</sup> ஓரத் 21த் ரி.க். "நாமத்திய கல்நார். முன்னியட குற்கி" கணிடுமே இ "நிதுவே வணித்த தெங்கொண் சொண்டுவே, மறுஞ்சார் குணிந்த வேற்கொடிவ வர், சின்ச ருவக்கள் காக்கோன் நண்டும்" "சீனிரும் கூற்குக் மாகு வேச கோட்டு, வரைகுபின் அள்ள வான்றேற் செற்கார். அறைமுகக் அள்ள செல் துத் சேக்கை, சிவந்த என்ன மெலிஞ்சு ச் விளர்கத்து, கலங்கே நாகம் முன் வடும் போகிப்பு முயுள்ளுகத் சென்மோ செத்சே" "அவரயுற் அமைத்த வாரம் ச்விப், புறையர் நண்ட கோறை மார்பின், சுசினார் வருக்கொற குலங்கு கீடை, தெல்லினிப் கொள்க வெளங்குமா கினிக்" "மறங்குக் மற கள் அறங்கும் காடன். ஆறனர்லில் அரிஞியி ஐரிப்பத், நாரர் கண்ணியன் சுத்துடை வலித்தன்.....அகவ முயங்கேத் தொளிமனார். திண்சொல் எண்டும் பெயர்ந்தரன் தொழிய "அண்ணிறிற் காட்டிய மரியா ஒரும், தண்ணித கமழும் சில்மார் பொருகான், அமைய முவள்கே மாயின் "மூகிற்த்துரை சியமுக்க குழியப் பலிஅரத், முயக்க கிரைவது மற்றேற் அக்கே 13-5; 93: 11-0; 100: 1-4; 103: 2-15; 218: 14-5; 313: 16-7; "asirani giyyik நூத்தாரக் அணிவகளர், புற்விப் புமடபெறாரா மாத்றிரைக்கள்" நிம்வயுற் . 148; "கொடியார் குறிநாகேத் தடத்துள் வைகியுக்" சிவரு 190.

மூளக்கத்தால் துளில்கிர "இவ்வோச் கவத்த காரணி கவவுப் செலித் அஞ்சி" மதுரைக் 663–9.

28, பளவிவற்றுறாள் பகைவெக்கையி எல்சமா ஆக்கவே" படுந். வர்களென் 5.

26: மர்இயுகள்கோ: ''மாச்புற' படுத்தன் மச்இய கல்கோ'' நற் 171: 11.

27-07-1983-ல் வெலிக்கடை சிறைக்கான்லில் செங்க செய்யப்பட்ட பண்ளுகம் பண்டிதர் ஆந்து முகம் சேயோண் (ஆல்லெ ஆணியர்) அவர்டமிருந்த இந்நூல் அன்னுக்க் நாயாயிருல் அம்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது. ு போன

### 11 Dain

ாடவ ரட்கும் வான்றேய் வெல்கொடிக் துடவர் கோமா வெடுத்கேர வாந்தத் சோழன் மணக்கிள்ளி மீன்ற மகன் கட்ஷட் பத்தினிக் கற்கோள் லேண்குக் க் கானவில் காணம் கண்ணூற் போகி

ஆத்ப வண்ணல் விட்டிப் பேரிகாச இன்பு வருவிக் கக்கை மண்ணி இவர்கெட் பல்லான் கன்றேடு கோண்டு க்றுத்த்து ஒடிக்கும் கேக்க நரவ

10 துறுபுலி மன்ன வயவர் வீழச் ச்றதா வெள்தல் வியஹார் **ந**ுறி அக்கரை கண்ணிக் கொருட செறிந்து பழையன் காக்கும் கருஞ்சின் வேம்பின் சுழ்வை செருப்த **நி**கிட்டு பஞ்சணி

15 வரல்றை சுழிந்த கறும்பல் பேண்டிர் பல்லிரும் குக்தன் முற்கொற் குந்தர் வேருந்தை பூட்டி வெந்திறவ் ஆராக் செருவிற் சோழர்குடிக் சுரியோர் ஒன்படுன்மர் வீழ வாசிற்புறத் திறந்து

20 கிணேச்சேருவி னற்றிய யறுந்துக் கேட்டைக் தர்கோமோரு

கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவினக் கரணமபைந்த

காசறு செய்யுட் பக்கார் பாடிகுர் பத்துப்பாட்டு.

அமைதாம்: சடர்வி வேங்கை, தகம்பு நாக்கிருக்கை, ஏறுவேண், சோற்கு ரோன்றேடை, ஊர் முவையர் சிக், கூரவார்ப் பற்றி, என்று நல விறவிகர், போசுரநில் வாடுக்கை, சென்னகாறவர், வெருவருபுவற்றுர், இடைவ பாட்டின் பதியம்.

பாடிப்பெற்ற எர்டுள். உர்புக்காட்டு கூறியையும் தன்றகள் குட்டுகள்

Capburga VarCharm "48ac.

்டல் மிற¢்கோட்டிய செற்குட்டுகள் ஐம்ப**தகையாண்டு** வித்நிருத்தான். படார்: 1—8, வடவச் உட்கும் - வடக்கு காட்டிதுள்ள அரசி அத்ச gelegi neggenarie, giner Cyris Guld Guery, guedach Lakelle Doch இதாமுணையுமையும், குடிவர் கோயான் இருஞ்சோவாதற்கு குடிகாடிலுள் னார்க்கு அரசுலுக்க செடுஞ்சோனாதன் என்னும் அரசமூற்கு, சோழல் முனங் தின்னி சுன்ற மான்-சோழன் மணக்கின்னியின் மகள் என்ற மகன்,

4—R. வருள் புத்தின் கட்டுகாள் வெண்டி-பத்திரிக் வடவுளாலிய கண்ணன்றில் படியம் அமைத்தற்கு இரவத்துக் கள்கொண்ணுக்க விரும்பி, மான் என்ற கானம் கட்டியில் போடு காற்றுப் பதின்ற காட்டில் அண்டையி போல விரைக்கு சென்று, அப்ப அச்சனக்க கிட்டு ஆசிய மன்னருள் அமேல கே த் தேரந்ததோற்று. பெரு இரை இன்றி அருவி பஞ்சை மண்ணியிடிக గ్రామాన్యాల్లులో ఈ మైకాక్లు గణ త్వానికి కర్వాయి. ఆ శాసుముత్తికి అసలతోకు, జిలిటిలయా... செய்து, இனம் தெரியல் ஆல் சசில்முற கொண்டு உள்ள இனகொள்று ஆவர உர்பட்ட பல பலங்கோ அளக்கில் என்றுவினாக கைவியாகிறி.

9. மாழுகள் வடு இமெடும் புதக்க இறக்கு சிங்சாத வலிய விவிவ முடைய இமேபாத வைத்தியிடத்தே தங்கி,

10—11. අදා යුත් ාමණක් කළවාට වේදා-ඔස්ස පුණිකා.එශිය අණ්ඩු සිණ් விழு, கிறு முல் செல்தன் விலகுமர் நூறிகத்திய முல்கோத்தாயெ செல்தத் முக் சதோரைய வில்லுரை அடிக்கு.

18 - 7 . பழைபன் காக்கும் வரு கிகோ கோர்வின் எழுவன் என்றும் அது கில மன்னக் அர் காவந்தையாக் கடித்தகங்கு கசிய சொடிக்கமுடைய வேரி பின்ற, முழாரை முழுந்தன் அமிய பண்ணி - முறார்பொலும் பக்கத்தை டிருட்சு பெரிய அடிகுறத் துண்டுமாகக் செய்து, வாகி இழை கழித்த மதுமல் பெண்றுச் ஆரங் அணைகளுக்கிய சக்கிய சுறிய பல பெண்டியது. பல் இரு கூரி அம் முதத்தியான் பலமையே கமிய கடந்திறத் திரிந்த கமிற்கும், குஞ்சரி நிழுவக் பூட்டி-வரைவதை வாண்களிக் ககட்டுவரமுக்கிற் கடாக்களாளர். 675-12

17—20. Gai Zich Georgio wiedrichtigen u. Grif Georgia Gerta. on a Brotte, Droget Guly auflibere zweugebut eig- Creysa அரசிற்கு உள்ளோராகம் ஒன்றத்தேர் விழும்படி, வரவீல் புறத்து இறுத்து -மேஸ்வாயின்விடத்துக் தக்கி, இசே செருவின் ஆற்றில் அழுத்து-எட்டோ இது செர்யும் பேரங்க் வகியைக் குறைக்கு:

21—2. கொன் அரு தாகோரோடு-சோடிக்ஸ்ரத படையொற் சென்று. கடல் பிதல்கு ஒரிமும் செங்குரியின்க−கடலின்கள் வர்ளும் பணகவனரப் பிறக்கிடுமாறு. செலுத்த சென்குட்டுவல்ல, சுரணம் அமைந்த காக அறுசெல்வுட் ாரண்டி பாடிஞ்சி பத்துர்வாட்டு பரண்டி அமைத்த குற்றாற்ற செய்யுட்களேச் செய்யுகியரண்ட் வன்னுக் புணர் பாருளுர் பக்குப்பாட்டு.

மூர்பு: , டைவுட் பத்தினிக் சுற்கோன் வேண்டிக் கானம் போகி ஆளிய வஞ்சும் விட்டிக்கங்கை மண்ணிப் புள்ளன் கள்பெறு கொண்டு இடும் மிற் புறத்திறுத்து வயலர் விழ விறுதார் நூறி அக்களர் கண்ணிக்கொடுகள் எ மீக்கு பறையர் காக்கும் வேக்கின் முழுமுத அரிவப்பண்கள் பெண்டிரி வக்குள் வசத்தியாற் குஞ்ராகொருவக பூடிய ஆயாச் இரகுவிற் கொழுகி குடிக்குள்ளோர் ஓன் புதின்னர் விழு செலிவரவில் புறக்கு இறுக்குத் தாங்கியாடு கடன்றேக்கோட்டிய செல்குப்டுவளேப் பரணர் பரடிஞர் ப**த்து**ப்பரபிடுள்ளத் கூ ஆ—ரை 1-8. செறுஞ்சோரவுகள் வா வாசியார் கூவற் பொருகு வென்று வடுத்த வெள்றோகு அட்டிற்ற அட்டிற்றது. கின்றோடி அவர்க்கு அட்டிற்றது. கின்றோடு வடவறுட்டும் வான் நேற் வெள்றோடி செருஞ்சோரை அடங்கவென்றது பாற்று செறிந்த அவர்களும் அடங்கவென்றது பாற்று செறிந்த அவர்களிறி மறிக்கும். செரிந்தில் அவர்களிறி மறிக்கும். பண்டும், செரிந்தில் அவர்களிறி மறிக்கும். மறிக்கும் அவர்களிறி மறிக்கும். மறிக்கும் அவர்களிறி மறிக்கும். மறிக்கும் கிறிந்தில் பறிக்கும் கிறிந்தில் பறிக்கும். கிறிந்தில் பறிக்கும் அவர்களிறி மறிக்கும் அவர்களிறி மறிக்கும் சிறிக்கும் மறிக்கும் கிறிக்கும் வரிக்கும் கிறிக்கும் கிறி

சோழன் புறைக்கின்னி என்பது ஆண்டாற்போர். கின்னி என்பது ஆண்பாற்போயாய் கோழகினத்தில்கு வழங்கியதுகள் செருக்கின்னி, கேரு முடிக்கின்னி, பாவண்கின்னி, வெள்வேற் கின்னி எனக் சோழவேக்கரைக் குறிக்கும் பாக்கள் கள்கதுவிகளில் வருதனால் அறியவாக். மணக்கின்னியின்ற முதன் என்பதத்து கணக்கின்னியின் மடக் உன்ற மான் வைக்கிக்கிக்க

'கும்கியோடு வடன்றுக் தொழுகொழில்வத் துரைக்கட சோவரதற்குக் கிகிதாவி குரவிற்றுக் சோழண்டுகளின்ற மைந்தன்......சென்று பெயல் (கிலம் 28.) என இளங்கோவடிகள் உழுதல் சான்க. சோழன் எால் எற்றோக்கா என்புது. 'குமக்கோல் வடனியமத் செர்நுக்காழில்வத் அவசாண்ட செரலாதற்குத் தெழுகளி ஞாயத் தேறுகளி செடுக்கோக் கோழன் நண்மை வாற்சோலியை பின்ற மக்க விருவழன் (கெலம் படுக

என அடியார்க்குநல்லார் கூறுவான் அறிவாடு.

4—8. கடலட் பத்தினி-பத்தின்மாக்க கடவுள். என்றிரு கண்ணவெய் மலாவத்த தற்றிற திற்கரம் மல்லு டன் மிறவிற், பத்தின்க் கடவுண்டு (இவை 25: (12-4) என வருதி கரன்க, கற்கோன் பத்தினிர் உடவுணின் பறவிற் அமைத்தற்கொருட்டு. மாவியதும் பத்தினிர், கடவுக்ளமுறியோர் கற்குமா அமைத்தறின்ற எனிதுமாம். வடலாக்க மன்றைகள் காண்க, காவவில்-மனம் புயின்ற எனிதுமாம். வடலாக்க மன்றைகள் கடலுக்கார் மடலரில் மால் முயிரு கடனுறைக்கு விருக்குக் தண்ணில் குன்றுமொழி கலைவின் சாயித் தென்றவிற் காடாழும் கோக்கர் தெருக்காட்டும் புயன்றெருக்கு வின்றவரும் இரம் தெற்றியில் வின்றிரு விற் புனி கயல் சொறிக்க சான் எம்போதும் குறு மன்னர், மன்றிலியில் வின்றிரு விற் புனி கயல் செருக்கு வரன் எம்போதும் குறு ஏறுத்தவிடத்தர் சென்றிறவும் கொறைவர்களை அற்குவாரு மாதனர் வற்றும் சுதியல்பே சியமத்துக் சுதிகால் கொள்ளினும் கடவுவர்கும்" (இவம் 25: 118-9) என்ற வார்த்தை இடந்துரப்ப விறைந்த சேறல் பற்றிக் 'கணோரிற்போகி' என்றுக், 15க் டுவுறு கண்ணிற் சொல்" (அம் 292: 13) எனப் பிறும் கூறு தல் கரண்க

ஆய்மண்ளர் என்றது முன்றெருமால் இலலுக்குத் தோற்ற ஆயே மன்றுக் தல்கள்

ுகாடன் வமேல் வந்த வர்கின் மண்ணைக்

மடும் நடித் கங்கைப் பேர்மாற்று வெங்கேறுப் செய் 28-130-1 என்புதி 'ஆகியமல் விரன் றது முன்னேருகால் இனருக்குக்கோற்றுர் சின்' என அரும்பதுவுரைகளும் உரைந்தலி கர்ண்க, சங்கையென் அளிகத்தில் கட வுண்டிய கரியாகள்ள் 'பேரிகைக் கந்கை' என்றுர், மழுக்க முதலிய இனிய பல அருக்கள் களத்தப்பற்றி 'இன்ப வருகிக்கங்கை' என்றுர், 'சுக்கை மாற் திரை போடும் † கரியவன்' என்றுர் கரியருர், (சுக்க, சுக்கைக்கே) மண்ணி சகிப்படை செய்து, இம்படியல் நிறைக்கும் வருக்கி உருக்கையிலின் நிழி தருக் சுக்கையில் கீர்ப்படைசெய்தான்.

"என்னைப்போட் வாற்றுக் கரைவகம் புருந்து பாற்படு மரமிற் பதிறேனிக் கடகள் நூற்றுத்தை பாத்களி விரிப்படை நெல்து இலம் 27: 14 மீ. என வருதல் காண்க,

பல்கான் கொண்டு என்றது இமைப்படிலின் ஒம் பற பசுக்கினர்கொண்டு போக்கு என்றவரது, இதனே,

்சில்லைன் வந்தான் வியுல்போ பியைத்தும் பல்லா விக்குமெடி படக்குவி கிரோக் காவல ஞவிவர கீர்த்துறை படிழிக் கோவல மூதுக் குழகின் பாணியும்\* கிலம் 27: 288-41.

என்பத்தைதன், 'பன்ளானிரை-வடந்து கீன்றுள் கொண்டுபோர்த் கீரை' என் அம் அரும்பத்துரையாகிரியர் உறையாலும் அயியலாம்.

4. இடும்பில் ஒரும். குட்டுவல் உயர்த்த தேர்னேயுடைய படையோடு இடும்பில் என்றும் மூதுர்ப் புறத்தே தம்சிக் கோடிய போர்கோ வென்றுள் என்பது.

"செறிச்சோத் தாண்கொடிரும்பிற்புறத் இறுத்துக் சொறும்போர் கடத்து" இலை 28: 118-9,

என்பதனு நும்வியப்படும்,

பாரு, வல்லில் என்பன இடும்பிலுள்ள விசிக்கு அடை மாறு என்ப தற்கு முதிக்டாத என்றமைப்பிறும்மையும். வலின்லி என்றது துரெகா லத்திற் பல பொழுக்கள் ஊடுறவிச்சென்னும்படி அம்பைச் செற்றத்தும் வறிப விலில்.

<sup>்</sup> விக்கள்-கரியல் நழுகட்ப பழுன்,

த "தெறைப்போல் ஐயர்வரை விடிவத் துடிசி, வாஅனிழித்தும் வருற்கு கொள் எருவிக் கங்கை" கற்றிக்க

"செறுக் சிடுத்த விழுத்தொடைப் பகழி பெழ்யை வுழுகைகைப் பொரும்புறி தறிடும் புழுத்தினர் புகர்க்கை வுருட்டி முசத்திலைப் செழுத் பன்றி விழ சுமர தாழத் புற்றத் அடுக்கிற் செத்துக் கங்கில் கேட்டம்" புறு 158: 2-8.

எவர் என்றேர். கறுதல் காண்ட புறப்–அல்லிடம், இதுந்துவேன்று என ஒருசெலி வருவிகள்

10-11. எறு புவியரிக்க புலி, புலியன்ன உறவர் - பூலியோன்ற வசி எண்ணபுகையும் அவளி.

the great paint Capabert Dingers &" Agent for 188.

ுஅருபுள் முன்பேற் நெடுவழன் மறவர்" அக 75± கி.

ஏன் வருவனமானிய, வயலர் விற நாறி எனப் கூட்டும், சிறியினிடதிறை சிறிய சொத்தால்ல மேற்றந்துக்கதோடிகையர் வியதுரார் நலின் 'சிறஞ்சல் செயிதல் விய அரசி என்றுள்

"Types Derryaling Guyes, south Inn 189 15-6.

ிகழ்பெ, பிறுகுச செலிநல்காடு காவி கூட்டி அக 856: I . இது கூறியார்கள்

என வருவன உரண்க, வியறார் மல்லம் வெண்டாறுக்கு உரிவுவாடிருந்த தேன்பது,

regained Mariema estated Paradrianet

அறை வெளி மிற்றூர்" 27, 12-8 . என அடிநாகுர்ற்கி மருகளங் அறிகளர். அபிடுவர் விற்றூரை அதித

தமை<sub>ர</sub> "சுதிவளர் செய்பிரி அஞ்சும் வாசியவிற் சிறுநூ வெய்தல் விறுநா நேறித்துசின்" **வேம் 28:** 114-5.

என்பதனு அமுர்வப்படும்.

13. மேற்கேட்கணும். ''அல்'தாப துறை என்னி" களி பெரி, மோடு கப்–ஒளுர், படையசோடு சிருக்கு போரில் சேரன் இரக்க சத்தித்தமைகின் நொடுக, தெரித்து' என்றுர். எறிதல்–அழித்தல்.

13 7. பழையர் பிகும் செல்பு என்ன பறையுள்ள காவியமா மாகுடு வேம்பின்க் குடிடுகள் அடிக்கலம்.

ுப்பையன் சாற்கும் குறைப்படு கொடுக்கோட்டு வேற்றுந்த முடிக்கு வேற்குவாள் வைத்தவி நெருக்குல் கல்னைப் பெருவதும்" வெற்கேட்

வக் பதளுது உறிசு, சிக்க-வில், முழாலர் - முழாவர் எல்பதன் ஊரவ. "முழாவரைப் போர்க்கு" (புற 85: 7) எனப் பிறரும் கூறு நமி மாண்க. வாகியும் கழித்த பெலிலர், என்றது அப்பழையன் பெண்டிகர், வாகியழ -Oவனிய முத்தாரம் எபினுமாம், 'வாலிய இரை' கலி 119: 14 கர், 'அழுபெ ஆபரவல் பு. வெ. மா. 21 சரை, பழைவன் இறந்தமைக்க சுலக் பெண்ட முட் இவருத்தித்தவர். கணவளே இநக்க மணிச் இறை சுடுத்தில்,

"அதிந்தோன் மன்ற வநிலுமை வால் விறுந்தோன் ஒனே மனித்தில் வுலகம்

Quantum analog abanyakan par 3,7" 40 224: 10-17.

ுக்கையிலட் டக்கு கடுக் வாகிய வெள்ளேல் வடக்க வின்னம்பில் புளம்பிக் சொல்களுத்த தவேலோடு கைக்களைநூர் கலங்கிய அதிகள் கைகுகப் போல" \_\_\_\_\_\_\_\_ ரழு பேர் 15-8,

சன்றையைற்று அமறில். மறுக்கோள்பும் பலிப்பண்டிர் எனத் தனித்தனி கூட்டும், மறுக்குபண்டிர் என்றது அமரது இயற்கை மனத்தைக் வறியபடிய

"கோட செடுக்குகைப் பளவி முலிக்க காறிதற்கே குவிக்குமா முடைப்பட விரைஇ துத்தொடை பாவிட்ட கோதைபோல கதுல சிலிலான் வெளி" குறுந்கில் 1-3. "கோல்கையும் காத்தரு காறி குறுவன் மலத்துக் தான்தன் எனில்லே" குறுந்கில் 3-5.

හැනව සහන්ගීලට පැහැසට පෙනෙන. මුහි සලානාය සන්පළමුමු සන්සන හැනයි. 'විහා හැලි අතුරු පුරුලු සහ මිමිසාවෙන් මුහා නොකරුර පතලය මුහුව විපත්තුර පිහැ කුණිම 'පරිම ප්කාරේ කමාලේ, ලුදුම දෙකුණට පතනාකයාගත ලුගුමහිට පතුර සහිය සොරමුන් සම්බේ 'පතින්ලුම සොලිසාව' හැනිලුව. පහතිකල සුද්දීම පිහැනිපුව ස්ථම්ව සෝදුමහින් මිසිසුක කාර්තුව සිරිලුකුම 'ආදර්ව' සම ලුල් පතාකථා මුහුවිසු ම මෙසුදේ ඇති සංවිධා සීමලුකුමා.

''காள்தல் கொற்கு குறுக்கொரு கிச்சி வல்ல் முண்கின் மன்னியோ டின்வே புல்வேல் நலோமால் வளங்கேஷ் திருகள் வால்கோது செல்லத் திற்பாம் வேண்டு நுகித்திலப் புதலவர் தல்வத தனித்திலப் பெருக்காடு முன்னியு பின்னோ" புறு 250; 4-2.

"வென்வேல் வீடிக்க வின்னையிர் புவட்கில் செல்பியறித் சுவேயோடு கையியையூரல் எவல்வெ சுழிக்க மக்டுசர் போல" புற 2611 18-0,

என வருவல வற்றுவறிகட்கேற்கும் முறற்கியேன்றது சுவர் வந்தில் அரிந்து திரித்த கடித்திலே என்பர் பழைபவுரைகாறா. குஞ்சரியோறுமை நூட்டியது அப்பழையன் வேடியிலோ மூரசரசச் செய்யும்படி ஏறற்கிலோக்டு போதற்கு, குஞ்சரம் அவலோதும் மாலோகள். ஒழுகை-பண்டி. இது சகடல் என்பதார் தமிழ்ச் செலல். செல்வது என்பது பொருள்.

17—30. கொழு அழகிற்குர்மோராவே ஒன்படின்வர் ஓத்த தன்னமாடிற வுடையராய் தன் கைத்துன் ஐவெ பெரும்வெள்ளி இவைரசாக இருத்த≳ரப் பொழுதால் அக்கின்ஸ்டின் ஏனிங்க் சொன்னாரால் அவன் கோடிகட்சியிலோச் இதைத்தும் தன்மையையுடையதான மாவில் குடித்தின் தன் சாடித்துளர் பொழுட்டு நேறிவாயில் என்ற ஊக்கி தந்திக்கில்லிற போரில் சுவச் விழும்படி கொன்றவையில், "கோதுட்குகிக்கும்"வோட் ஒன்பிரின்மி விற கோவிற்புறக் திறுத்து, ரீணேச்சேறவி குறிறிக்கு ஏத்து" என்றும். இதின் இளக்கோகாடிகள்

்களத்தா வளவர் கொள்ளோடு பொதுர்தா கொத்த பண்டின் தோன்பது பண்ணு தனவரக பெறுஅடி ஏனக் மேலாக் வளகா பழிக்கு மான்பின் தாதலின் தன்பது குடையு சொலும்க கொழித்தவர் போன்புகள் திலிக் சொலுவதில் படுத்தோக்" 27: 118-23. "ஆர்டின் தெய்ய வொன்பது மன்னவர் வேரி வாயி கூடுக்கிக்கு. செய்து மன்னவர் கோரி வாயி கூடுக்கிக்கு. செய்து மன்னவர்

ஏனச் சிவப்படுகாரத்தில் கூறுதன் ஜாகரிக

குவந்திறத் சேச்பூச் குடிக்குபோர் எனக் கட்டும். ஆரச்செரு-தொண் வாத போர், குடிக்கு போர்ச்சு து கூறிற்கு போரை, சிற இதுற்து கூறுக்கு என முடிக்க, கேக்கையுக்க வாழிக் என்றது முதற்குறை, 'செல்காயில்-உறை யூரத் தெற்கேக் மாயிலி தொகுர்' என்பர் கருவ்பதவுறைகாரர். (செலம் 88:117) கிக்கியின் கேக்கியத்த போர் என்றோரம்.

31\_2, பெட்கருந்தான் – பெடிய்வாத தானே, என்றது முதுகொடி தானேனர், கட்டு சிறக்கு ஓட்டிய - உடல் வலினார் நேச்சியோரு அழித்த என்னுவரம், செல்குட்டுவன் தானேடுபாடு கடக்கிரவிகோட்டியமை,

ுறைத்துறை முடித்த வார்வாட் டாண்வொடு போர்கிறம் பரப்பில் கடல்சிறச் கொட்டிக் கல்லைப்போர் காற்றுக் கண்போகின செங்குட்டுவன் ' இலம் 80 கட்டுரை.

என இளங்கோவடிகள் கூறுதல் அறிக.

#### பழையிவுரை.

இதன் பதிவத்துக் கடவுட் பத்தினி (4) என்றது கண்ணவியை. சி. இடிக்கில் வன்றது இடும்பாத வளத்தை புதம் அவிகிடம். வாலிறது வழித்தபெண்டி சேர்த்து அவர் உர்தில் அலிக்கு இரித்த குரித்தின். 17. குஞ்சரவோழுகை குட்டியது அப்படையன் வேம்கின முற்றிக்கொண்டு போதந்து. 18. குடிர் குறியோதென்றது அளித்தியாறை.

## ஒப்புணம்பகுதி

1. அடிஷம் "வடலர் தக்க வரிக்கேற் கட்டம்" நெடுதல் 61; "வடகர் கிறு," எட்டினர் 876.

வான்றேய் வெல்கோடி: படுற் என் இதப்பு

- 2. GLIPLE GATEGORY WEAKS WEAKS BANKER 1.
- க் கூடிட்பத்திவி: "வாண்ந்த தெற்றே, கடவுட் ப±த்தன்" இல்பி 27: 1-3,

6. கானம் போகி: "பன்வாச் சிரையர் கானம் பொடு" மனுரைக் 148. விரைந்த சேல்விற்புக் கிரை " பெடிக்கோ நிரசிக் சுழிருமின் வுகைத்து" நற் 46: 2; "கல்வரி விழுந்த காடிய், விர்த்தும் நி சிரசியில் சென்றுகோட்படவே!" குறுத் 381: 6 6; "கலோலிலசக் சுழிரமி" "சிரைவினர்க் கழிரீர்க் காவில்" "உடுவது கலோலிற் பெடியி" "கலைகள் சிரசியில் விருப்பி" அக் 121: 18; 161: 11-2; 282: 12; 460: 14.

 அளுவிக்கள்ளை: "கலங்கு பெள் எருவிட் கள்ளையி பேர்யாந்று" நடி 260 8-6.

த்—7. ' கல்வேக்கங்கை மண்ணி: ''ஓக்கியலிம்பத்துக் சுற்கால் கொண்டு. விக்குசிர்க் கங்கையி விரிப்படை செல்து' சென் 20: 102-8;

- 8. பரிவான்: "பரினன் கொகுவர்க்கு" "பகினன் சோவனி" குறுத் 190 -7: 258: 6: "புக்கான் சொதுவர்" "பன்ன வின்னே; " கலி 108: 5; 118: 29,
- 9. **வல்கி**ர்: "எழ்தேறி கள்ளில்" படுந்தே? 10; "பொடுக்கொழில் வல ක්ස්" ලදාලද 194; "දුං ලපන්නේය" ලදන්න වීම, "ක්ස්ත්ම විශාය" "සමස්ත් வக்கின் " நற் 6: 0; 198: 10: "வங்கில் கோரி" "வக்கி விளவர்" "வக்கிற் மானவர் ' சூ முந் 100: 5; 275; ff; 285: 0; "வல்வில் விடல்" "வல்வில் av එහ." ලෙස 373: A; 360: A; "massion සමාග්ම" "මෙරියුවන මෙමෙම්ම" සමේ 77, 85, 1895 585 "உள்ளில் பூன்றாறை" "வள்ளி விளவிராடு" "வள்ளி விளோ ரர்" "வர்வீர், ஒர்" "வல்வி லெருந்திர்தா". பரிதவர் கொயலன்" "செவ் ாத்தெறியும் பயர்கில் வாழ்க்கை, வள்சி வீண்டிர் ''குவானு வல்சிற் சொற கோம் காடவர்" "தாரன்போழ் வக்கூற் சுற்றி" . "செறிகடை வக்கின் வக்கிறி 212x 200 " 46 44; 8; 120: 12: 132: 15; 200: 12-4; 226: 7: 245: 6-7; 285; 17; 281; 5; 282; 8; "வக்கில் வேட்டுவல்" "வக்கில் (வேட்டல்" "வக்கி வோய்மும்! "இல்புதை பெருங்காட்டுக் அல்சைத் சிருந்த, "வல்வின் மறவச்". ''வராதர் வல்விற் குவரவரக் கொவி' ''வல்வி வில்வர்க்கு'' விகைப்பு ஒ வல் wiso" 4 to 180: 7; 158: 8; 158: 5; 259: 2-4; 384: 6; 358: 10; 369: 8; "சோட்டமை வல்லில்" ஐந் ஓம்பது 35; "கூற்றன வரிவில் விடங்கோடு!" நிக்கை ஐம் 20; அவற்கிற், மார்க்கேதிர் சேகையினோருக் கணாயைறு கொண்டி" சிங்க 801; "வல்வி செனோர்" வெப் 12: 13.

20: வயவருக்குப் புகி: 'கொடுவர் எடிக் குழுவக் கொண்டு ......சிரைகோர் பெறார் கிகை<sup>க</sup> ுபுவிக்கணமும் . ...போசிவாக் <sup>இ</sup>ருமாகக் கேன்கை உண்ற வைவர்" பு. கே. மா 9; 35; 58; "கக்தடு கணிது கெசிக்குங் எழுவனர் பஞ்ணை மலிஞர்<sup>11</sup> இவரு 1310.

வண் விழ: படுற் 12: 1 ஒப்பு.

14. முழும்கள் "முழுவுல்குத் புக்கே" "முக்கோமக்கோழுக்குக், முழுவு நடித்தி (சினிக்கும்" நடு 307: இ. 815: 7-8; "நடிகுமுத் மைறா தட்வுக்கில் ்பல்கொ" குறுக் 301; 1; "அதவுத்தா" சொல்லென்னா" வகி 44; 5; "குழர ஒரும் போக்கை" புற 85: 7;

அன்று தல் புதிற் 11: பி நம்பு

**ஒழுந்த அமியப்பண்ணி: ம**்றென்னின் முழுந்த அமிவப் பண்ணிய .aps. 45: 10.

 வாலின்கும் பெண்டிர்: "வருர்தர் தெகும் டி வரசின்க் குறுகான்"; ்வுள்ளது மகுதிர்" நடி 76, 6; 389; 6; பதர்விறு மக்கிரத் குறிஇட்சென்ற". "தொகியது கேகிறத்தோர் காரார்" "வால்றை மாவிர் விறவனி கட்பம்" குறுந் 17: 2; 186; 8; 396; 8; கிறிமைக் கராணேடி" "வான்றை சொன் துறு உள்ளவ" ஆங். கட்அள்; 73: 1−2; "வாண்றை மகவிர்" குகி 119; 14; Tarrelong usoff erwort sep." Au 66; 12; "errelong, weisseut" "sirefraje ut. menusud" um 6: 28-6; 11: 2.

Byricus: "người đã đại" Đing 10: 89.

பன்லிரும் வந்தன்: "பல்லிரும் கர்முற்றென்னன் இரும்பர்?" நெடிநன் 64: ''மூல்விரும் சுறும்பில்'' நந் 807: 7: ''மன்னிரும் கூற்றும் பாறினர் நடிக்கோ'' குறுத் 19: 5: "பல்லிரும் வந்தன் பெற்றிருக்கிறின் சன்" "பவ்விரும் விந்தி: பசப்") சீவிடிக், செல்லோக் இல்ல மாமே" ஐக் 1008: 1: 420: 1-2; "பங்கிரும், சுந்த මාටික ශියෙලියි වියත් කරන්දී සභ්වී 101; \$1-3; ්යන්තීලම කරුණේ ශියන්තියන් பெற்றியன் பைக்குக் அப்படுகிறும் மதுர்கின் இருகிக்காற துறக்கர் அமை 43: 11; 88: 15; "பல்விரும் கூற்றன் மாவிச்" புற 73: 18; "பல்விரும் சுந்தி: பண் சோ ஜன் " கார்தாறு 34; "பல்விரும் கூர்றற் சென்னை நன்றியும்" இடை 2: 60;

கூந்தன் முரந்தி: ''கர்தன் முரந்தித்தி மொழித்த' தற் 870: 10.

ஆகுகை: சிறுமாண் 85; நந் 183; 7) அக 37, 9; 152; 2, புற 116,8,

கு நூற்றிவாறுவக்! ''குஞ்சர வெருமுனாரிற் சொரக செடுக்கொள், வஞ் பிபுட் புகுந்தவன் கொள்குட்டுவலோன்" இலர் 27: 255-ff.

27. வெந்நிரஸ்: "செல்டுறத் நடக்கை" பதிற 80: 2; 'கெல்நிறத் கபி வலி" மூறுத் 80: 1,

18° Muse Tag: ".g.m. ? Tegol Lond" Sugitusia 117.

20. நிலக்கோர் படுற்கேறி பறிகும் இந்து

Digitized by Noolaham For noolaham.org | aavanahar

0 80

