महोक्रकाणि

काळा वह महंका प्रेपिसंस्था

Digitized by Noolaham Foundat

Tosof2...

acts down how .

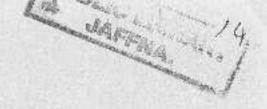
- * ஈழநாடு வியிட்டெட், சாழ்ப்பாணம்.
- நெயகள் புத்தகர்கே கண்ளுரம்.
- 3. எஸ். இருஷ்ணசாயி பத்திர்வைக்கடை பெரியம்பை. கார்ப்பாணர்.
- எஸ். பூங்குன்றன் 'கல்ரால்' பேற்கோல்: காரைந்தர்.

egun 2-50

6967ac

Leve and the second

Digitized by Noolaham Founda



சங்கிலியம்

155640

6967CC

கவிருப்

காறை. செ. சுந்தரம்பின்ளே

restar grave istalia mirro grave Commi matrixi energ

ஈழநாடு வெளியீடு வாழ்வாணம்.

155640 CC

ஈழநாடு வெளியீடு

முகத் பதப்பு : இத்தினர் 1970

ஆசெய்ப் களினுர் காரை, செ. கந்தரம்பின்னே

உர்மை: எஸ். பூப்குறைன், விறைநக). ~~~~

SANKILIYAM ta Tamil Epic)

First Edition : April 1970

Author: Poet Karai. S. Sandarampillal

(B. A. Lond.)

Copy Right: S. Poonkunran, Karainagar

Publishers: EELANADU Ltd. Jaffus.

கானிக்கை

தேனூறன் செத்தமிழைச் சீராக வேறனம்த்த நாறேறுக் வைத்த நலநூடையோன் வாகுறித்த சுத்தமுரு சேசன் சமுவடிக்கீழ் இத்தாடு காருத்தம்மான் வைத்தேன் மகிழ்த்து,

பதிப்புரை

எழுராடு இனப்பத்திலிகை. இகல்கைத் தமிழ் பேசும் மக்களுடைய நம்பித்கையையும், ஆராத அன் பையும் பெற்றது இப்பத்திரிகை. இன்றைய தமிழ் பேசும் மக்களின் தனித்தரவாக ஒலக்கும் 'சழுதாகு' தமது பண்பாட்டையும், கலாச்சாரப் பெருவயக்கோயும் காப்பாற்றுகின்ற பிடமாக விளைக்க வேண்டுமென்ற அடிப்படைக் கருத்துளாயது. இதை இடிதம்நாட்டில் அவ்வப்போது குடுக்குளையுது. இதை இடையையிலும் பு

திரைசர்ப் பத்திரிகையான சழநாடு வேறும் சொற்து ஏடாக மட்டும் சேவை செற்பைகள்ள. இலக் போட் படைப்புகளேத் தாக்கு வரும் சக்கப் பலைக யாகவும் அறு ஷினல்குதின்றது. இதற்கு உதாரணமாக அண் வைவில் ஒழுநாடு இலக்கியப் படைப்பானிகளே சாக்குவித்து, ஆக்கம் தருவதற்காக இலக்கியப் போட் முகின வைத்துத் தெக்வு செற்பப்பட்ட படைப்பக மூக்குக்க பசினை வழங்கித் தனது அழிப்படைக் கடுத் இக்கமைய் செற்புகுறிவளத் வரசகர்கள் அழிவர்.

கடத்த ஆண்டு சுறநாட்டின் 10 வத ஆண்டு நின்றனவுகொட்டி சார்ட் நடத்திய இலக்கொடு போட்டி களின் அங்கழாக விளந்திற கரலிறப் போட்டியில் முதலாவது இடத்தைப் பெற்றது "சங்கில்சார்" எல்ற சாலியமாகும். வாசகப் பெடுமக்களில் வரவேற்புக் குரிக்கானது இச் கிறப்பு மிகு கரவியம், அவ்வப் போது வாசகர்களிடப்படுத்து வந்த கருத்து வரகள் ரேற்படி கானியம் வாசகர்களின்...பே ஏற்பட்ட வர வேற்கைய் நில் நிறுத்துவளவாக அமைத்தன. எனவே அதை நாதுருவில் தர முன்றத்துள்கோம்.

இக் காலியத்தில் அடிரியர் கன்னர் காரை. கெ. சுந்தரம்பிள்ளே, கடந்த ஆண்டு தெனுமு என்ற அவர வடிதிய கசினது நாலுக்கு இவங்கை சாலிக்கிய மண்டையத்தின் பசினைய மேற்றவர். பாட கவிகையி போடியாக்கிய பசினைய பெற்றவர். இரசிகங்களுக்குச் எனவயூட்டத் கூரிய வருத்துகிய உள்ளபடக்கெய் பாட்கில் உள்ளபடக்கெய் பாட்கில் உள்ளபடக்கெய் பாட்கில் திலர் அங்கியத் பேறப் பகுமும் செய்தவர் ஆக்கிய வேரும் இனிய உள்ளது. இங்கு பீராசமாகும் சகிக்கியம் என்ற கானியத்தைப் பண்டியாதற்காக இவர் படிய நாய்கள் மருந்திய கள்ளது. இங்கு பீராசமாகும் சகிக்கியம் என்ற கானியத்தைப் பண்டியாதற்காக இவர் படிய நாட்கள் மருந்திய கையின்ற கேக்கியம் என்ற கானியத்துள்ளார். இத் கானியத்துக்கிய கெரும் கொளியத்துள்ளார். இத் கானியத்துக்கிய கொளிய கொளிய கொளிய கொளிய சென்று எக்கியத்திய கொளிய கொளிய கொளிய கொளியுக்கிய கொளிய கூறிய கொளிய கொளிய கூறிய கொளிய கூறிய கொளிய கூறிய கொளிய கூறிய கொளிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கூறிய கோளியுக்கிய கோளியுக்கிய கூறிய கூறிய

சழத்தில் முன்னகள்கின் நிற்றும் இல் கலிநடிக்கு வாகியத்தை நூறாநலமைக்குவதில் ஈழகாடு பெருகைய வடகிறது. வெறுமிகை செல்றில்யாடு சிற்கு தூருகாடு நம் நாட்டுப் படைப்பாளிகளுக்கும் படைப்புகுறுக்கும் அல்லத் தருவைகள்த முன்னிற்கின்ற தெவியதற்கும் எங்கி சியம் என்ற இந்தால் சுக்குமுறை

இக் காவியத்தை வாசகப் பெடுக்கள் முல் வைத்திறோர். உங்கள் ஆதரவு பேல் மேலும் சழந்த தேவிகளுக்கு உறவும் என்று தம்புகிறேறும்.

of Fruit

29,778 Litjan, mend 12 - 1 - 20 ஈழத்துப் பிரம்வி கவிஞர்

இ. நாகராசன் வருக்கிய

வாழ்த்துப்பா

பண்டைத் தமிழன் பண்பாட்டை பாகிப் பானகைத் தேனூடன் கற் எண்ணடக் காந்நு கணிகைகூடிக் கலக்கித தந்த காவியத்தை உண்டும் உணர்க்கி ஒருகிடுயத்தை உணத்தில் ஊர கடிகரித்தை கிண்டேன், கேந்தன் சங்கிகியன் செற்றி செறிவிற் கணிப்பூதித்து.

தம்மும் கொருகள் நனிகவைசேர் நறைச்பா புலங்கப் புதுமைகளே தன்ற வுமாந்த களிப்பண்சில் உயரி உண்மை தெநித்நிகையில் சென்றென் சென்ற காதைத்துத் தெறுவில் திரிந்நேன் சிரகண்டேல் இல்னமுத் தமிழன் நி% கண்டேல் இத்தமம் கலை என்மேறந்தேன்.

ஏடுடன் கொடும் இனிக்கின்ற எழிற்பா டூக்க நாடிதேக் கிட்டில் கொடும் வன்துவலின் கோள்ளம் பீமன் விரிவுக்கம் சட்ட மிள்லா விரமூடன் இவன்குத் தேம்ழர் மன்னவைவின் நேடேற் சரிம் விரத்தை தீம்பா வாக்கித் தந்தோள்வார். துக்ற கோல்வும் இலங்குலைக் இவுசையில் இலிலைம் சிராக்குவக்க போரில் மத்த உறங்குவகை முயறில் தனிலே வார்கோக்கி வேகிர கிலோத்த வரலாற்குற விலைத்தம் கவிலாக சாரிப்புக்க கையித்த கரிதேன் உறங்களைகேக்

போன்ன ஒருத் பணக்களிகள் மோகோர் தம்மை விழுக்கு உடன்று கன்னத் கவினத் தந்துக்கார் கவிஞர் காகர் நந்திரிஞர் பண்ணூர் பெயிந்சி எசித்திரிக்கி பான்கு யாவும் பாவரிகி இந்றுக் தனினே இவைதுவனத் இதார்க் உணர் மகிழ்கில் தேன்.

சந்தரல் சின்போ அரண்குகவிற் கொடுக்கும் எண்டிர் கழன்றுவரும் சந்தம் எடுக்கு எடை கவதில் தக்டுகார் தில்கள் அமைத்தபடும் இந்த நூலில் இவிவைவரும் எதிதார் பண்பும் அவர்பெருமை எந்த நாளும் வாழ வைவ்கும் இளைவுள் ஆசி நிறையுறில்.

ನಿ, ಭ್ರವಸ್ಥಾನ ಪ್ರಭಾವತ ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಪ್ರಭಿಷ್ಠಕ್ಕಳು

A. Bragnessi

அணிந்துரை

கலாநிடு சு. வித்**தியானந்தன்** M.A., Pa D. குண்டும், இக்கை மன்னக்கும், மேனகின்

கிறந்த ஒர் இவக்கிய கர்த்தா தன் கானத்தின் தேவைகள்ளையும் பிரச்சினோகள்யும் அறித்த கொண்டு, அக்காவத்றந்றப் பயண்படுவதும் எதிர்கால வாடிக்குவ கழுகிப் பழிந்துவறுமாகிய இவக்கியங்கின ஆக்குவாள். படுமை திகழ்ச்சிகளுக்கோ வழுரைநுகளுக்கோ கி. வடி வமி தரும்போதும், நார் காவத்துக்கு ஏற்ற வளைகுற்றும் பெயுவரும் வளையிறும். அதினைச் கொழ்வாள்

ீக கத்திரம் தனதில் கொட்டுப் பாழ்பட்டு நில்ற தலிமார் பாரந்தேகந்தனின்" விடுதன்ப் பலனத் நோச்சி வேகமால் நடக்க வைக்க நாபன்ற பாரதியாம், மகம பிருதல் சணநாரான பாஞ்சாலி தலிதுகிற்த வரல்பற்றை சிழுதிய வரை இன்கு களைக்கத் தக்கது. தாட்டுப் பறின்றாரம், விடுதன் வேடிகைகளாரம், மான உணர்வை யும் செண்ஷ நின்ற நன் சான மக்களுக்கு அப்பணபுகள் மைட்டும் வலைவிற் பாரநி பாஞ்சாலி சபதத்தை" ப் படைத்தான்.

ஈழம் 1947ம் ஆண்டில் ஆங்கிலேய ஆநிக்கத் நினிநந்து கிடுநில் பெற்ற பெறையி, ஏறக்குவறைய படு கோழு ஆண்டுகளுக்கு ஒன்னர்தான் தேசிய இன. பெறைந் உணர்வுகள் எம்ற புக்களின் உள்ளங்களில் கொழுந்த டிடைத் தொடங்கின. நமிழ் பேசம் மக்கத்தைய் நம் மொழி, பண்பாடு, நாடு, சமலம் ஆடுமெயறைறின பெறுகையுக்குழும் நின்னமுக்குறைத்தத் தமிழ்ப் பற்று, டெருகள். இந்நில்லில் அம்மக்களுக்கத் தமிழ்ப் பற்று, நாட்டுப்பற்று, விர உணர்வு ஒற்றுமை உணர்வு போஸ் நடிற்றை ஊட்டுவது அயரியமென்பதினர் கற்றுரும் கூடிநெரும் சண்டனர்.

இந்நோக்கல்கள் நிறையேற்றுவதற்கு சற்ற தொரு வகையாக வாழ்ப்பாணத்துரசன் சங்கிலியின் நிற்று பேராவியியார் கே கண்படுப்பின்கோ அவர்கள் சேன்ற பேராவியார் கே கண்படுப்பின்கோ அவர்கள் 1952ம் ஆண்டில் எழுதிஞர் இரு இவங்கைப் பக்கல்க கழக மாணவரால் அல்வாண்டு கொழும்பில் அமை தேற்றப் பட்டது. அதன்பை பார்த்த விமர்சளி பேரா இரியின் புரட்சி மணப்பாள்மையையும் துணிச்சில்யும் பாரார் டினர். அந்நாடகம், 1960ம் ஆண்டில் துளி லடியார் பெற்றது. அதனுகிரியர் பரப்புக் கருதிய உணர்கள்கோ நாடகம் செல்வின் பரப்புமது.

அதே உணர்க்கிகள்தை காரிற் பேசும் மக்களுக்குக் கொது சொற் கண்தை முடியி ஏற்கு இத்துகிறுர் எவிறோர் காகுரு. செ. சந்துரும்! இன்னே அவர்கள், அந்த வசைக்கில் சிழுத்துத் தமிழ் சேசும் மக்கள் சாக்சின் கண்றூழையாக விசுந்துத் சங்கிலியர்சனின் வரகாற்றைக் கூறும் ஆன் ஞாரது 'சங்கிலியம்' என்ற காவியர் சடுத்துடையரு; பெயுறு அடையது.

மேற்க கிறியர் கண்ற இப்பின் கோயின் காடகத் கையே வரனவு தருவி எழுநாப்பட்ட இக்காகியத்தில் து இல முத்கிய யாற்றங்களேச் சாணவாம். இதில வடும் நாட்டு வரையும் நகர் வளமும் ஆக்கியக்க Grahad shukasai. Asarwiki nagarad sumbi நவ்மு வளத்துடன் இருந்தன என இவை காட்டுகில் றுமை. புதிருபல்ள்கணே நடக்க இரு சகொகரக்களேயும் சொடு செய்வித்தான் என்ற கருக்கு இவருடையும். பாகிகப்போ விறைக்கிர் சங்கிலிக்கு பாடி கூட்டுவகற்றுக் காகவும் கொண்டு பறினாளப் பரநிருபிக்கள் மீடு போடுவது கான் என இவ்வசியியர் கொள்ளுக்கிரும். கேறிய களுளைப்பாடு சங்கிலி காகத்தில் இருந்தது என்பதின் காட்டுவதற்குச் சல்கின் மன்னவுக்குச் கிய்கள் மன்னன் மாயாருள்ளேலின் ஆத்ரவு இடுந்ததெனக் குறிப்பிடுகின்றுர். பண்ணேத் துறைபிற் படை இதன்கியனாடிய், முதன் கடந்து மன்னருக்குப படை ஏடுத்துர் சென்றமையும் மேராகிரிரர் நாட

கத்தில் கறைப்படாதலான. எதை முரவு ஆதிரியலின் சொத்துக் கற்புக்கபாகும்.

இக்காவியத்திற் செந்த கருத்துக்கள் பல இடம் பெறுகின்றன. இன்று தமிற எக்கலை மத்தியில் ஒற்றுகுக நோக் இடையில் பற்றும். அதே நேரத்தில்லை சிதேசப் பக் தோக், வளை கிலைனடுமென்ற நிறுத்து. மிருந்த மூசிகியக் தவர் பெற்றள்ளது. அதிகாச் சந்சிலியம் சென்னனி சிறை இதேற் அக்கது:

> "ஒன்கும் வடுகின்றுர் களிற் உணர்ச்சிப் பெறுக்கோடே!" - நடி, ஒர

> "மூல்லை பூரானாறுக் நெடிற மறுகள் கூலுக்களுள் கொல்லம் பெடும் கடகாக ஓ கொறுநாள் நீத்தபோகை மின்றும் புனாட வகவேற்றில் வீரம் இரன் இல்லுள் என்ரேகமைன் வீரம் புலை எங்கே பெயாச் செல்லோர்!" (114. 51)

போன்ற அடிகள் எங்கிகக் தமிழடுக்கும் விர உணர் வின்யும் ஒற்றுள்மவுணர்வின்றம் ஏற்படுத்த வல்லன.

போர்த்துக்கோடுக்கொறுருகப் போகிடர் சுஸ்ஸ்லியிடம் உக்கிறேகப்பட இந்தன. அரசன் மாவர நுன்னே, மேல் வருபாறு கொள்தி அணுப்புவதாரச் சென்று? வரைந்துள்ளார்:

''இங்கலைச் செந்தமிழ்' என்றபோதும் தேசத்தால் நாகுமான்று பண்பா கொண்ற எங்கருத்தோ அத்தலைசர ஓட்ட வெக்கள் இருபெரின் கட்டுறுவும் சிறந்த நண்டுரு

புத்தபிரா வின்புணித் செல விக்கே புறக்சணிக்கப் படுதிறது: சைல வார்க்கர் இத்தரையில் மாற்கிறது இன்னாம் நண்டார் இங்குவரை அச்சமூறு கின்றுச் ' (வத். 600)

இது தோப் பற்றிகோர் தேத்தென ஏற்படுத்துகள்தன.

ு எத்தையுர் கொறந்த நிகைநிலிபிகம்று, வத்தர்கள் வந்நிருந்தே" என்ற என்னைடியக் 1) மகாகவி போரதி வின் "எந்தையும் நாயும் மலிழ்ந்த குமாவி இருந்ததும் இந்நாக்டு" என்ற கன்னையை நின்னூட்டுகின்றது

உத்துக்கும் இடுந்த தம்முகைகளுக்கி இதிக்கம் பகைகுர்களும் புரைவுமையும் சிபிக்குக்கு தகிறிகுகின் குறுச்சிக்கு தின்றும் காயாடு இடுக்கின்றனர் இத்தகை சோரு கிறுக்கிறும் தொலுக்குகின்றும், இற இதைதைகள் இத்தகைகள் நாரோடுகின்றும் தமிழிக்குத்து அழிவுக்குறி புலன் பாரித்தும் வணகுமில் அமிக்கார் அழகரகக் காடாடியுள்கார்.

் மன்றத்தி வெயுள்ள மத்திக்- கொடூர்க் நாக படித்தியோர் சித்தைகளுள் - நிறச் நன்னை யடைதல் பொறுத்திட்டான் - ஞன்ன நில்வெயும் வெல்தாம் நூழ்ச்சிலான் - என்றும் தன்னை மேயுரு வரணைன்"

(44.85)

ஆகிய அம்பர முதலி,

'மற்றவுக்க நேர்விரக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்த பருத்துவளுள் இருந்துவளம் உதைத்தில் வஞ்சம் உற்றவளுள்'

(56, (0)

வாழ்த்த பழநிடுபடுள்ளன்.

**நாற்றமே பன்றி வேறு தோவாரி மாத மூடன்

(wit. 15)

காக்கை வெண்ணியன் ஆவியோச் போஸ்நாவர்கள் இல்றும் நடித்த சருகத்தில் இடுக்கின்றவர்.

நாடிடு நகள் கெருநில் சங்கிகியோடு ஒருமை புற்ற நின்ற சிற்கள் மல்லாகி மாயாதுகின்னம் இவரி களுடன் துப்புகொள்கும் போது, தமிழ்ப் பற்ற சேலி மப்பற்றுக்கு முடிவுவரும் நல்று எவ்பறும், சம்நலமாநிகள் தினை செருதி, கூறி முதலிரணபத்திப் பேகவரு இவுதும். கெளிக் ஆத்து என்பதும் புவனதும்.

களைக் கிடுவவலை சங்கூகில் இல்லஇசங்கைக் இல்லி, நாரசாகில் ஒருகாசா புகட்டுடன் நிறப்பாகக் காட்டப்படுகின்றன.

இனையாட்டியிய அரார்க்குலிய உட்டைக்கோறு வ பாராநீட்டுகினுறார் இம்வாலையுடன் கூறுகிறுவ். என்னி நி. கணையுல் நின்னர் நடிகின் மீரு பார்மத்த கொடிற த்தை பாரிக்கி கடிக் வலிரிகாக்கு செருக்க உடிக்கொல்ள் இளையுக்கான விரந்தைக் மாட்டுவநாகும் போர்ந்துக் மேயாது படைகள்றோல் உள்தார் நிர் உலக உடக்கைறுள் ஒருக்கிய குகைவுக்கு அவலுகையது நடித்த இயறுக்குள் வீரைந்துக்கும் சான்றுயமையைக்க

"நூதுவை) கொல்லமைதல் கோட்டதும் - மக்கான் தன்னில் குடுத்த கொறுந்தனன் - நட போத்தகள் என்பேனமை என்னியை - நடி பியுத்தனர் அந்தப் பாகங்கார் - வந்த போதையாக சாட்டி உலகத்துமே - அந்தப பரிதலில் கட்டத்தை ஒட்டிட - தமிழ்ச் சொதியின் விராம்மைத்ததா - இத்தேம் தன்மான மற்றுத் தொள்த்ததா

(114, 58)

என்ற பாடல் சல்கிலியில் தமிழ்ப் பற்றையும் காட்டுப் பற்னதார் விறாவோகத்தையும் தன்கு படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றது. இந்த "தமிழகையிட் போர்கள் என்று தின்ததாயினு பறன்கி வரழ்ப்பாணத்து வின் கையும் மல்லி விற்கும் மடையருக்கு விளாவணில் இந்த மேறுட்டு மிலேச்சர் பயல்விளக் கடிக்கியடித்துக் தூத் தாவியும் நான் தமிழகையை நமிழக் கைவரிகளில் சரிசிவலப் பறவிகியர் ஒடு பிறிது உணரட்டும்" என வரும் (பேசாசிகியமின்) சங்கியி நாடகப் பகுடும்மாடு. ஒப்பிடத்தக்கது.

கிற்கபாகுகால் பண்டோரமும் இந்தத பில்வர். ஆட்டில் இபாறுப்புலை பிலரிந்தப் கிறுநைத்தலிக்காறு. நென்ற நாற்ற இடங்கோலிடை இசும் கரின்றையி செற்நிலி விருதுக்கு மன்னுவைப் அளிக்க நென்றந்த செறு பிர். ஆட்டுவெள்த்திரும் ஆனாசை முறுதோரிக அறு வுடுக்களை த செற்கொளி

்' மனச்சாட்டுக் கெறிராகள் செல்வனரு - என்தன் தந்தையே ஆக்ளும் ஏற்கிகேன்'

(Lut. 28)

Breit da Co.

த்தத்தி - சமது சித்திய இத்தத் "மகும் சித்தம் மற்கும்"

(UA. 38)

என்றும் எதிரத்துப் பேகவது விரத்தின் மத்திரில் ஒளி விட்ட அவனது கயகவைற்ற தன்மையைத்தெளிவாக்கு இன்றது.

மேறா இரி வரி கணபதிபடிக்கிறமைப் போரை இன்னாகில் மழம் பிறபாத்திரங்கள் கோயினாக்கும் எங்கிலி புகளையும் புகப்படுக்குதின்றோர். "முதும் அறிமாக காகி முத்துதின்றார். "முதும் அறிமாக காகி முத்துதிற்றார். மகைக்கு தல்கக்கு சக்கிகியே என பெற்றிறோர் செப்திருஷ்டமுகி, இசை மத்தி கியம் அக்கேறிலே எற்ற முழக்குத் தக்கவல் சம்கிகியே எல குறியேறுக், சபையோரும் "இத்த ஞாலம் பரச்சூம் ஏறியேறில், சபையோரும் "இத்த ஞாலம் பரச்சூம் ஏறியேறில், சபையேறுக்குள்ள இத்த ஞாலம் பரச்சூம் சக்கிகியே மறியும் தவரையில் கடியில் முதும் தவரையில் கடியில் முதும் தவரையில் மிறக்கியியேறியில் முதும் தவரையில் மிறக்கியியில் முதும் தவரையில் மிறக்கியியில் முதும் தவரையில் மிறக்கியியில் முதும் தவரையில் மிறக்கியியில் முதும் தவரையில் முதும் தவரையில் முதும் கடியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் கடியில் முதியில் முறியில் முதியில் முகியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் முதியில் முகியில் முதியில் முறியில் முதியில் முதியில் முதியில் முறியில் முறியில் முறியில் முதியில் முறியில் முறியில் முறியில் முறியில் முறியில் முறியில் முறியில் முறியில் மு

..அல்லுவினையக் கொருத்தும் நாட்டைக் குடிக்க செல்கிலியன் என்கொறுவன் இருக்கின்றுகோ

(List , 63)

என்று நாடு பிடிக்க வந்த பிறநாட்டவராகிய போர்க் நக்கேலர் வருந்துவதுள் சங்கிக்கின் பெருமையைப் பறைசாற்றும்.

இத்துக்கார் கிறப்பாகச் சகலிலியின் வரவார முழும் சாவியத்திர் பதை ஓட்டத்தை வேசுயாகக் கொண்டு சென்வதற்காக ஏற்ற இடங்களிலேல்லாம் சந்துங்கின பாற்றியுள்ளார். அலையடங்கப் பாடரித் இவர் வகயாண்டுள்ள உடைகளைப் புடிகுகுகது. நாடிடு வளத்தில் "காகுகை செல்லுவிலுக் கைக்கு செலுத்த கரி போறிக் சாவணன் முன்னுவட நாடு " எனத் தொடக் கும் பாடலில் (பக்.சி) வரும் ஒம்வோரு கரிக்கும் தன்கொரு கதையுண்டு.

''பிசந்பெரல் முற்றிச் சந்த்து இடந்திடும் சேற்றில் போதி விழுந்து படுத்திடும் கண்ணல் மூற்றிபோர் காட்சம்ப் பழந்திரும் கழுது மூற்றி நிலக்கதை நிறைத்திடும் தெண்ணே மூற்றி வளத்தை நிறைத்திடும் தேயா மூற்றிடு பறகைய பழைத்திடும் போன்ஸ் மெரந்த பவரக்கணி முத்நிமே போகும் மக்கினம் பேரசை இழுத்திடும்

(ME. 8)

என வகும் நாட்டுச்சிறப்புப் பாட்டுப் போன்ற பாடவ் கண் கூற்பன் முதவிலை சூடியைப் புவடிகைக்கை நிக்றவு பெழுத்து கின்றன.

> ு இசுத்தமிழ் பக்களோற இந்தனர் வரமும் நாடு இந்துமர் சட்டின் மூத்தவம் இலந்திரில் கரு நாரு?

> > (Lim. 3)

அத்திய பாடக்கள் பொது மக்கள் மார்பரன இலக்கி யக்கள் நீன்ஷபத்திதில்றன.

> ுள்ளதுத் கதந்திர மாகவே - என்கள் எழக்கிடு மெணி நாட்டிகே - இனம் நின்று நிலலிலை மண்கணிக்கப் - கில நீரர் புதிக்கிடப் பாரக்கிறுள் - பெருங் ஞன்னதை நிகர்த்தவித் தோனிகுவ - உலிச் 'கோள்றும்' அறிலித்தை கியாத்தவன் - புகை கொன்று மூன்திகிட் வல்லையல் - அவன் கொற்றவன் ஆதுதல் நேல்விதே?"

> > (0.3. 07)

XVII

sieby titles, titg Keleb,

பதுக்கோடு படுவந் தொடங்கியே - இந்தப் பிச்சணைக்குவ் பெருப்பக்கை - கொக்கு தொள்ளப் படாத பெருப்புத் - மல் நிக் இகுகுள்டை தோர் நல்லையு இந்நுண்டுடோ - தொஞ்சின் என்னத் தருந்த பணக்கப்போ - அவர் யார்க்கு பிணந்த உணக்புண்டுபா - வெரும் தொள்ளோர் கணதைகள் கணதைக்கிறும் - பழ நாதின் பொருக்கை இதைக்கிறும்"

என்ற பாஞ்சாலி சபதப் பாடிய கினவுறுக்குவேறது.

"கொள்குறுக்க பேரே எவிற் திரம்மிக வுள்கோர் கொள்கும் பல மேரைச்சில கொடியோர் ஒளிந்திட்டார் இக்கு இது மேருதும் இவர் எடுப்பார் செர்நு மோட்டம் தன்றும்கணர் வரச்சுள்காழ் நாட்டின்பெரு வீரம்"

(04.65)

என்ற பாடல் பாரத்தாரனின்,

வைவிடுமுள்ளிகள் எனியோக்திலைம் வதைவோ புகிஞ்சதா 7 முதுகாசக்கள் உலகு ஒத்தி நிஇமார்க்காவும் நிலேவைக

என்ற பாடனே ஞாபகப்படுத்துகின்றது.

் எனிய பதங்கன், எனிய கடை, எனி இல் அறித்த கொள்ளக் கடிய சந்கம், கிபா து மக்கள் கிரும்பும் பொடு, இவர்நிலேயுடைய கானியம் ஒன்று கந்கானத்தினே கொள்வு கருவேலன் தமது காய் மொழிக் குப் புதிய உடிர் தருவோனைகின்றுவ்'' என்று பாற்சாலி சபத முன்று தைரில் கழுதிய பாரதி இன்று வாழ்ந்து, இக்காடியத்தைக் கண்றைற்றிருந்தாற் பெரிதும் மகிழ்ந் திருப்பார், தம்மைப்போவப் பிபச்சுத் தனின் ஒறும் இல்லாகிரியர் கைகாரண்டிருப்பது அவரிக்குப் பெரிதும் பிடித்திருக்குஸ்:- ு வாச மென்றவர்க் கந்த வோன்தமிற் வரர்க்கும் இசன்னிதழ் மங்கையாள் தேதை வரவிறும் மோனி பான்இரு இசம்பை மூடிய கர்சிதாக பாச சேசடவன் வைசூரோ இசாச புடடிகுள்ள மாடிகுவி ஆகை சேட்ஸ் வந்த சங்கிலி அண்டு மாகியின் மூழ்கினான்"

frik. 49)

போன்ற இராக பாவங்களோடு கூடிய இனில் செய்யுட் கண் அவர் பராட்டியிடுப்பர்.

கம் பர். பாரதிறார். பாரதிதாகள் பொன்ற துசிற்பு உடிக்க பழக்பதையில் கந்த கண்ஞர் கானர். இது சந்தரம் இன்ற ஆகர்கள். காலக்திற் சேற்ற வலை நில் அரிவித்து கரவியம் படைந்துள்ளார். இளைவைக் துதிதிகுமுகள் வப்பரிகிஞ்பிலேற்று, 1968ம் ஆண்டிகில தின்கிறத்த கண்ணத்தைப் படைந்தவர் என்ற முந்தினர் இடப் பெற்ற இக்கவிஞர். இசியையுது புசுதர்கள் இக் சரவியதிறில் மூனம் சறுத்துச் கணிநார் வகிசையிற் சிறப் கேடம் பெழுகின்றுர்.

> தேவை நாலைப் பிரிழி மாதார் நாலை சென்ன

> > XIX

என்னுரை

எனது இண்ட நால் ஆசையொன்று இன்ற நிறைவேறுவெறுகொள்ள உல்லாப் குறிப்புடன் "சன்கிலி வம்" என்னும் இந்தக் காணியத்தை வசசகர்களைகொ உய்கள் சைகளில் மிக்ஷம் பணியாகக் சம்சப்பித்துக் கொள்டுறேன்.

நால் யாணமைக்க நேந்த காலந்தில் ஒருமுறை அதுராழபுரம், பெர்ஸ்க்நார்வை, செக்கா ஆகியடுடன். ்ருக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டேன். பண்டிய நாக் ATACASTO Smeline Bar & portage, Grange Star ரைகள் அதியன் அழிவுந்த நிலேலில் இடுப்பன்களும். அணைகள் கண் பெர்வர் பெணிக் காக்கப்படுகளை நடிக் சட்டிக்காட்டிய வணது வரலாக்குசியார், வார்ப்பான க்கமிழ் இராப்பெற்றதார் பிரடுப்விர்கர் தக்க புராரண சென்னிகள் என்னவும் பெணிக்காக்கப்படவிற்குமோ என க்குறைப் பட்டுக் கொண்டார். அக்கநாட் கொடக்கம் எனது தெத்தேர் தல்வுறையும் வரங்க்காண இராக்கிய ந்தையும் பத்வியே சுற்றிச் கழுக்றபடி இருந்தது. அக்குல் யாழ்ப்பாண வரலாற்றைக் தேருப் 7112 க்கலா னேன். அதல் பலந்த மாழ்ப்பாளர்க்கு ஆட்டுபுரிந்து மாகும்கும் விரண்டிய முறையது சர்வில்யன், போர் வலியானும், ஆட்சிக் இயக்காமும், இராக கந்திரத்தா னுர், தேச பக்டுயில் அம் என்றேக் மயர்க்கு கொண் டான். சழுதாட்டில் ஆட்டியிற்க பாபேரும் விரர்களும் இறுப்பிடம் பெற வேண்டியவன் செவராசசெகரன் எனப் படும் இந்தச் சம்பிலி மன்னஸ் எஸ்மனை மாகம் IN COURT OF THE WAY.

இவலது உள்ளத்தில் நாட்டுப் பற்றுக் கடர் கூட்டெயித்தது. "ஆவிருமுண்டிக்கு சாரி எனில் அத் நியர் வத்து புகல் என்ன நீதி" என்று விறு சொகுள் கொழுத்த பூர்வலன் பாபுதி போகு "சிங்களைச் செந் தடிழிச் என்ற போதுப் சிதுதத்தால் நாகிமான்ற பண் புருக்கொன்று, எங்கிஞந்தோ வந்த இந்தப் பறங்கியுக்கு குகிகள்ன வெஸ்"கெயாச் கினந்தெழுக்கு புண்பாளன் இந்தக் காவலன். இத்தைகைய செய்யதுக்கு ஒடு ஞாயகச சில்வு மனமத்து மரியானதை செலுத்த சழந்தமிழ் மக்கள் தவதி விட்டார்களே. இன்றும் கூட சுற்பியித்தோய்பு "வராச்க" சதுக்கும், கள்துக்கொட்டிக்காருக்கும் உரை ப்பாரக்கிருக்கிறதே என்ற பத்த வருடங்களுக்கு மேனாக வருந்திக் கொண்டிறிந்தேன் அந்த வருக் தந்தைஇர்குமுகாணியத்தைப் படைந்து வெளியிடுவதன் மூலம் ஒராவை துடைத்துக் கொள்கிறேக்.

மாழ்ப்பாணத்தை இரண்டு சங்கிலி மன்னர் தன ஆட்ரி புறிந்தவர் முதலாகமு சங்கிலியன் 1519 தொடக்கம் 1561 வரை ஆட்சு செய்தான். இவனே இக நாலிய தாய்கள் இரண்டாவறு சங்கிலி மன் என் 1615 தொடக்கூற 1619 வரை யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்டு வந்தான் இவனே சார்ப்பாணத் கடைகித் தமிழ் மன்னள் சருகிலி குமாரில். இவனுர் ஒரு மாரிபரும் வீரன்.

இவர்கள்தவரத வரகாறுகளேயும் பூளாத்து மயக்க கையத்து விட்டார் மவில்லாகனப் புளவர், அத ஞர் பில் வநிநோடும் இரண்டு சங்கில் மண்ணப்களின் வரவாறுகள்பெும் சர்வாக அநிந்து கொள்ளாரு குழிம் பத் நூல்ப் பட்டனர், அது மட்டுமன்றி, எங்கின்யல் வன்ற பெயின் பிரு யிவைக்டாத கட்டுர் கதைகள் யும் ஏற்றிப் பரப்புவாராளவர், ஆணுக் அளை யாவும் தவருவ கருத்தக்களாரும் என்பனத் ஆறிஞர்கள் இப் நிபாழுது உணர்ந்து வருகிறுர்கள்

போரகியர் உடுகையதிப்பின்னவைர் என் முதலா வது சடிகிகிலனின் வரலாறிலறு ஆராய்ந்த ஒடு நடி கத்தைப் புடைத்துள்ளார். யாலும் ஒருள்கு பேராசி கிறைக் நூடகத்துடன் ஒடிய, உண்டை வரகாற்றுக்கு முக்கியத்துவர் சொடுத்து இக்காண்டத்தை பல நூல்க வின் தண்டிடன் படைத்துச்சூம் போன் செய்த இர வூடுடார மாற்றங்களுக்குப் போதியனவு வரவாற்றுச் சான்றுகள் உள்ளை என்பதையுர் தார்கையடிடன் குறி க்கொள்கிறேன்.

இக் மாசயத்தை எழுதுவகற்கு பல அதிஞர் சதும், அன்பர்சளும் பல வளகளில் உதனி புரிந்தனர். மேன்பம் ஆதாரங்களேச் சேர்ப்படிற்கு தூல்களேயும், இவறு குறிப்புக்கின்றம் தந்து சவிய யாழ்ப்பாண பாத கர பொறு நூல் நில்ல முன்றுவ் அடுப்பும். பகாலி கணிட்ட பகைவின்றக விள்வுன்றமான தொகிய நிரு. இ பாக்கியகாகள் அவர்களுக்கும். இரு. நா. சல்றைக நாதன் (யாழ்வாகளுள்) அவர் சருக்கும். நிரு. எம். எம். நிரைக்கில் ஆசிய்யர் கலர்சிஞ்திரும், சல்னு கம் நிரியகள் அழந்தல் அடுபுகுகிய நிரு. மு. சமா ரத்நினர் அவர்களுக்கும் நல்றி செல்லிலைக் கடமைப்போ குடையேன்

காளியார் போட்டிபெயால்காற முதன் முறை காக வந்தில் நடாத்தில் பகிச தந்தும், நில்கார் திர் காலியத்தை ஒரிலுறியாக்கி இலையிட்டும். இவக்கியி பணி செய்யும் "வழற்கு! செய்தித்தான் நிறு வணந் தார்க்கும். இத் ஆடும் பயில்லையிட்டு அளரித்துரை வழங்கிய பெராதக்கப் பலிகவேச் சழகத் தல்லைப் பேரா ரியியிடும். வழக்கு நாடக வளர்ச்சித்த அயராது உதை பெயிரும். விழமிய தநிழ் அறிந்துருராகிய களாயில் கடி வித்தியானத்தவ் அடிப்சிறிக்கும், அழகிய ஒவியம் வளாத்து தந்த ஒவியா சயிதைக்கும், அழகிய ஒவியம் ஒய்ய தன்படியாகிய இரு. இ. நாகராஜன் அவர்களுக் ஒய்ய தன்படியாகிய இரு. இ. நாகராஜன் அவர்களுக் ஒன்பர்கள் அன்பைருக்கும் என்று உணங்களிக்க நன்றி வைத் தெயிவித்துக் கொக்கிறேன்.

marani.

தன் பன் காரை, செ. சுந்துரம்பின்ளே

் தமிழகம்" பேஷ் செயரில், காரைநகர்

இக்காவியம் எழுத உதலிய நால்கள்

- மாழ்ப்பாள வைவை முரிய -மாரிவ்வாக்கப் புலைக்.
- 2. வழ்ப்பானச் சொழுக 3±. சேருவ்கின்னே.
- ி, எமைப் பாடல் வையாபுரி ஜம்ர்.
- எல்லிலி மண்ன நி வாழ்ய! வரதர்.
- 3. අතිසින් (griceas) විධාපතිබාහර, ස. සොකඩමුඩඩ්මාර්ග
- ். செய்கிலியன் (நாடாமு) இத்துவரன். ன. சந்னதையா
- வாழ்ப்பாணர் எசித்திரம் முதலியார் இராசதாயகம்
- a. வாழ்ப்பாணக் சகித்திறம் ஆ. முத்றுத்தல்வில்வின்‰.
- a. Ancient Jaffon-Mudaliyar S. Rasanayagam,
- Ceyton and Portugal or, Kings and Christians.
 By D. P. E Pieris, and M. H. Fritzler.
- 11. Ceylon Antiquery Vol. 1 & 11.
- 12. Tamils 1800 years ago. A. Kanagasabaipilkii
- 18 Jamii India. Pernalingampillai.
- 24 History of Ceylon for schools.
 Rev. Fr. S. G. Ferera.
- 15 Kings of Jaffen. Rev. 1r. S. Guanappiragasur.
- 16. The Kupdom of laftrapalment Sir Paul E. Pieris
- 77. Vanni and the Vanniyas. C. S. Navarutnam.
- 18. Tamil Culture Magazines-

XXIV

சங்கிலியம்

asorting.

களியவர் தூய கணேட்கர் வாழும் புலிமவர் ஞானம் போலிய— சிவம்மகளும் கொணைய கொற்கிறுள்ளு கண்ணுத் வெல்லைந்தனி கைனாய சின்வேக்கர் கால்பு

எட்டநாதர் துடு

சங்கிலிய மண்ணன் சகிதத்தை நற்கவியில் நூற்றவர் என்றாட் சுறிகோழுக் கொள்ளும் இப்பநான் நுண்டமினர் மாடியன் நின்றநும் சட்டநாதர் சமான் நாறே.

முருகள் அதி

கந்தா கடம்பா கதிர்காமத் வையாதற் செற்துரா தல்லேத் திருமுருகா— இந்நிலத்தில் சூகினியல் என்னும் தமிழ்க்கா வியமத்லேக்கத் தற்காலிரமால் நற்கணிதை தா.

கவேவாணி துதி

பிஞ்சும் ஒழுந்தை முனத்தை முடையவட் பேசிக்க மலக்நிறப்பான் — ஓடு வஞ்ச பிக்காதவர் கொஞ்சத் இருந்தவர் வாக்கிக் நட்டுடுவான் — வழிச் சொத்தம் படுவ நவருடை மான்சுக்கக் கொசிச் எனத்தேற்வான் — உவள் கஞ்ச பவருடி கஞ்ச மடைந்தகுக் சாவீலம் மான்படைப்பேன்,

approximation describe

ஆடனக் பெண்வடி கேற்டு மு தாடக பாடியுற்ற கூட இருந்து கலித்தில் கோர் முகைக் தன்னு மக்கா பாட வநிலதியக் தன்னுக்கள் கொல்கமே பாகிவருக்கார் கோ மே கொண்டுள் காவிறும் இத்தசக் கொள்றுக்குக்கோ

சமுநாட்டுர் இந்நடி

இத்திர கோக கொள்ள இமையமைல் வத்தில் நாடு வந்து வழகு வாப்த்த தோலிர்சுழ் கொரிந்த நாடு செத்தால் கடலில் மேல்டு இத்துலா கடலில் முத்தால் இவற்கிறும் ஏற நாடு.

கங்கைகள் மன்ற்க நாடு சழுண்கள் பெயல்த்த நாடு சங்கிளம் ஒவிக்கும் நாடு இரவங்கள் கொழிக்கும் நாடு செல்கடுக் பாடு தோதும் செலும்புகை மம்முய் ஜாடு போக்கெழில் லானி குழும் புராதன ஈழ நாடு.

ஆண்கள் மலித்த நாடு அறிவுளோர் பெருவீத்த நாடு சமல்கள் சிறந்த நாடு சாத்திரம் மிறந்த நாடு கோங்கள் சூழம் நாடு நூயவர் வாழும் நாடு வேண்ஸின் அங்கள் முந்தும் கொண்சன்மும் எந்தும் நாடு. கடிகொளர் இனிய பூர்கள் சுற்றுகுடி கரின் பார்கள் பூசெலாம் சேர்நேன் வேச்கள் புன்வெகாம் புகரின் பொர்வை நாநேவார் பக்டிப் பாடம் நாநிடிகாம் நூகை ஒம்மீ ஆசெயாம் காம் தேறு ஆதேவார் களியும் முத்தும்.

நுதுநெறுகாம் செத்தேன் கொடு புண்டுவைகள் தல்லோர் வீடு அள்வெலாம் பெடிய கட்டில் அத்துள்ளே கோடி செல்லம் வூற்குவல் வீல்கள்; பச்சுச வெயில்வாம் செத்தெல் சண்ணம் குதுவேலாம் தெதிவுல் சண்ணுள் குதிலேலாம் தெதிவுல் சன்னூர் குதிலேலாம் இழுற்கை இன்றோ.

ஆற்றிடை அரகு மாரர் அனிடை சின்ன லொக்கும் காத்தின் இலை தெய் காதவர் கேளுவச மன்கும் தேற்றின்ட குறிய முக்கன் தெற்றின்டத் குரய செத்தேல் தன்றின்டத் குரய செத்தேல் தன்றின்டத் குரய செத்தேல்

காடுடனால் சந்தலங்கள் நாரலில் தந்தை மங்கள் வில் நாம் பொக்கும் முத்தும் கொளிமேஸ்டம் முக்கும் பந்தல் நாடுடனாம் பாகையு சோல் நறுங்களில் தொட்டம்! சுற்றுரே ஏட்டொரும் தேகிக்கும் படுடல் எழில் மிஞம் நிது நாடு. தேய்வன கொழுநின் என்றிச் இசல்வமோ கோர்வ இற்றில் சாவ்வன புழுல் காண்ரிக் கழலிகள் காள்வ இற்றில மாய்வன பிவல்கை கான்றி மகிழ்ச்சிகள் சான்றி தருமைமோ சார்வ இற்றில்

மருண்டிடும் பாகுகின் கூடிடம் மதல்கொகுள் மாத்கக் கூடிடம் செலிகுண்டிடும் புனரகள் கள்கோ வினமுந்திடும் மந்திக் கூடிடம் உருண்டிடும் குரு!டுப் பன்றி உதுவிடும் இறுத்தை, எங்கும் சுருண்டிடும் புன்பு யாதவும் ககத்தொடு உன்றும் நாரு.

நீரிகே கமக்கன் பாபும் நிகத்தினே மூயல்கள் பாழும் ஏரிவே கொல்கம் பொற்கும் இவாயிலே இனினம் பொற்கும் மேடிரியே மந்துறற்கும் முகத்தியில் காழ்வு தற்கும் மகத்தியில் காழ்வு தற்கும் மக்குள்ள வழ நாடு.

பாறு நடிக்க மக்கத்தத் போர்வை பாரவர் ஆற்றின் போர்வை இனருகளே மாதர் போர்வை எடுளோகம் காவின் போர்வை தவிரேவர் பாதத்தின் போர்வை தாமரை குறைநின் போர்வை காமரை குறைநின் போர்வை கரைகளைப் காட்டின் போர்வை கணிரேவு மீழ நாடு.

Gar gri

கைவாள கேறைக்கோக் கொகமா கொடுத்த திருமாறது ராவனான் முன்றுண்ட காடு துதிவாத எண்மானன் என்னான பிறு() சோழர்கள் காவப்புரிற இட்டதன் கூடு உயிரோல் மங்களால் உலகோரை சர்ச்தம் தம்பற்ற கெற்பாக் முன்றுள்ள நாடு மன்னாடும் கொடுக்க் மூழ்த்த மாசீனா நாடு மானரிக்க கஞ்சையையி செலிக்னை நாடு

பார்வண்ணு (இ)பாமனின் எளிதிர்மத நாடு இக்காண்ணை நடில்இடு பெயெல்றின் நோடு நிர்வண்ணர் நாடிக்கி இசிர்பிருவை நாடு திலைவண்ணர் நாடிக்கினி முடிக்கும் நாடு தேர்வண்ணர் நாடித்தி நில்வெடும் நாடு இதாவண்ணர் தாடிதித் நில்வெடும் நாடு திருவண்ணர் தாடிதினர் கோடித்த நாடு தெலைவுண்ணம் திருவண்ணம் கொடிதின்ற நாடு இவவண்ணம் திருவண்ணம் கொடிதின்ற நாடு

அன்புளர் இன்பளழி அகிம்சையர் பெய்லும் கர்பவரி போதித்த மாறுளில் குடி தவ்விகின் புற்றவருள் தவறிகேற் நாகி வசலாதம் டெ. சிலின்ற இவேற்ற நாகி குன்றுதோ ஒடுமுரு சோன்சுரே மாமம் சொரோர் ஆடமம் சேரின் வரம்தெரல் முன்னில்வ ரம்தாய் தகுச்சன் வரம்தல் முன்னில்வ ரம்தாய் தகுச்சன் வரம்தல்

கத்பிரும் மறுவரத்தர் கட்டெகில் இட்ட கண்ணியாள் தெற்பட்டாம் கடையின்ற நாடு ஆற்புகள் செய்தசம் பத்தர்கள் தடிறும் ஆருட்டாக்கள் பாழா திருக்கோயில் தாடு தற்குகர் பெண்றுறலி சங்கமித் தாடைல் நடப்பட்ட போதிரை திழக் மேலும் நாடு கற்பின் வளக்கொண்ட கிறைப்பைத் தாடு கற்பின் வளக்கொண்ட கிறைப்பைத் தாடு கவிறெருக்கு மாழிகுற் சமுலை தாடுட் போக்காகாட் டாச்சிலாற கொற்றின் கொரு கொன்மையின் சாதிக்காக் ஏனம் சுராட்டி மோக்காக முட்டுகாடு மானங்கை மாதி வின்தின்ற கிறப்புள்ள உரவன நாட்டில் சோசமை குண்ககிர சாகமாறப் பாணக் நடாதாகு இகம்கின்ற தெலுவர்கள் கொரிகள் குரவரினை டிகழ்பெருத்த குடியக்கள் ஆன்ட சாட்டுள் மாழ்ப்புகள்படுக்கிற்றுமோகுக்கள்

பாழ்ப்பான நாட்டுச் சிறப்பு

ஆழ் நீர்க்குடன் குழு விலங்கையில் கணிவிய ஹந்தவிழ் யக்கம் வரிந்திரும் கணிவிய ஹந்தவிழ் யக்கம் வரிந்திரும் கான்ற வெற்றநம் யாழ்ப்பாண நாட்டினில் வான்ற பாறலா யாதுவழ் நோடைகள் வான்ச நம்போடு தெங்கு பொலிந்துமே நிழ் காந்தின்ற பேருக்கி மினிரத்திரும் இந்தி தைதின்ற இஸ்கவைய இற்டுக்

மண்ணி கொள்ளனும் புச்சைப் புடிப்பணம் மூன்மி கொள்ளணும் தானியக் கும்பல்கள் கின்ணி கொள்ளனும் காசப் புகைத்திரன் கில் கொள்ளனும் சந்தனைச் சேழுகள் கண்ணி தெறுவனும் அளைசெரு பாறுபக்கள் சத்தி ரங்களில் அன்னச் குழியல்கள் வண்ணி வைசோர் நக்களைச் குழிருந்தேற் தெப்ப கொகின்ச செருமுக்க் செல்றேம்

கொடுகும் நெற்றிச் சநித்து கிடிந்திரும் சேற்றில் கோதி கிருந்து சாடிந்திரும் கல்லல் நுற்றிகோர் காடாகுட் முத்திரும் சதுத் மூற்றி நிலத்தை நிறைத்திரும் சென்னே தூற்றி வறத்தைப் பெருக்கிரும் தேரா துத்திர் பறசும் வண்டிந்திரும் கொடல்சில் சியாத்த போசேக்கள் ஒத்திரும் கோதும் மல்கின்ப் கோகச் திழுத்திரும்.

சோடு தொறுக் குவிக்கள் இவதத்திரும் தூது செல்லுக் புருக்கள் அவற்றும் பாடு சொன்ற கிவிகள் மகிழ்ந்திரும் மான்கள் தன்னி இவிது கவித்திரும் கோன மாமலில் ஆடி நடமிடும் சொன்ன ச் செலலிகள் கூடிச் கவித்திரும் காது மான் எனுது கொன் கண்டுக்க கண்டு முன்று கிலல்சிச் கடித்திரும் ஆல் வங்களில் ஆசை நடந்திடும் தூயர் நடுகும் சேவதம் தலிந்திடும் சால் வம்மண் மேர்கை வழுத்திடும் சங்கம் என்னதுக் தவ்த முழக்கிடும் காது இக்கிறம் தல்லவர் நடிபிடுக நால்வர் காரகர் தின்று நடிபிடும் காலர் மானவரம் வென்ற கலிரகர் கந்த சின்புரா ணத்தெல்கி கேட்டிடும்.

திற்று மக்கள் கலத்துறை நார் அரி நன்றி தென்னே நிறந்த இரக்காவரி இசாற்கோ நக்குறை செல்து எனிர்கதுர் அரியினார் சான்ன இரண்டி எனித்தி, ப் பந்ப வருக்க கட மணமத்துரே நாளி கொரங்கா வித்வரை பாயிர்குகுள் குற்ற நைக்கள் வித்வரை பாயிர்க்குள் கேகாயில் தொறும் புதாகன் படன்முக்

தில்லே என்ற பாரிய இறை எனுர் பொறும் நாட்டியம் காணும் அரங்கரும் எல்லே எற்ற புலைய பிருந்தவர் ஏறு சின்ற சவிவை அரங்கமும் கல்லே ஏங்கலி மாக்கு மினாக்கள் கற்ற பண்டிதம் பேரும் அரங்கரும் தொல்லே நான்றத் இன்று வரையுகள் கோர்க் காதிதை டருதல் காணமாம்.

மீனும் உடுபுள் விண்பிபடும் பாங்கறும் மீலேச்சர் வந்து விஸ்டிந்து விஸ்தமும் தேனும் சன்றுல் மினது கறாம்பெறு? தித்திப் பான உணவு வகைகளும் வேணையட்டும் சினா இது மிடங்களும் செல்றி கிலாறும் வரசிகப் பண்டைச் கி சூழம் பந்பக சந்தைகள் குழிந்துள் சீலின்கி வரத்தது மாறிப்பானை மா போ சாதி பத்பல உண்டிக்கு ஆலிலும் சண்டை மென்பரைக் கண்டவ சிக்கியாம் மேதி பர்புவர் உண்ணவர் ஆவிலும் மேது பட்ட சித்தியார் தில்வேயாக் சாசி மற்றவர் இலில்யாம்; ஆதலுவ் காண சின்றி இரப்பணர் இலில்யாம் மாதி நற்கள் இவில்வாம்; ஆதவால் மக்கும் வித்துவக் கால்ச்சில் இவில்வாம்.

போரி பெண்ணுக்க ஆந்நமார் வெள்ளைக்கள் பொளூரை மாகித்தி தெற்றனர் மங்குகையர் காசி கோகித்த தந்தவர் நிற்கூரி சான்னு கிடிக்க தந்தவர் நிற்கூதி தாசி கொன்றுகள்ளை விருக்க தக்தனர் துர்மம் மித்த மதனிச்சின் மாகுகும் மாசி கோருத்துள் மற்றுள் மக்கதார் முரிக் கொருத்துள் மற்றுள் மக்கதார் முரிக்கிக்கும் கேகிகளுள் தத்தவர்

விருந்து செய்யவர் விட்டின் ஒரிக்கும் கெற்றி கிரர்கள் சொர்பு சிமாவிக்கும் குறுந்துர் சூற்கொண்ட ஆலின் ஓகிகள்ள கண்ட செயிர சக்க சொரைக்கும் கரும்பி நூன்லிற் கேட்டி பொலைகளும் நார்வி தோதம் உழவர் ஒறிகளும் சிருவி முராகிச்தும் மக்கள் ஒறிகளும் சேர்ந்திதா வித்திடும் மல்கள் தரமுறே

தேவை மாக பொருட்க என்றத்தையும் செய்ய வேற்ற பஞ்சாரன் கலமும தேவ தாருமாய் நின்ற தினக்கிறம் தேத்துப் புடும் நின்ற நூக்கிய தாவ டிய்தைய் நல்ல எனினைக தந்த நின்திடும் தக்க மரங்களும் கான வீல்நி வளந்து வளத்திர் காமக் நாடுமாழ்ப் பாண சேனூர்பதி என்னி வாது வனிக்டத்திர்கிறும் குற மண்டிகப்படமுக முரிக்கு தன்ன கும்மலர்ர் கோகே ரம்பில குர்ப் பண்ணியா தோட்ட நகட்டே கண்ண மிரிக்கும் பொருங்கள் நிறைத்துள பாட்சி கண்டு மாங்கிடா சீசத்தமாம் தொண்டி சொற்கார் புகாபுள்ள சொல்லிடத் கோன்று, நாய துறையிற வரதுகே

கப்பல் குற்றியம் வந்து அநிந்திரும் காக்கே உற்றுறை போழி வலிகர்தழ் ஒட்டு ரைக்கியமூர் புத்துகை முறுதரி சார்கா வற்றுதை பண்ணித் தொருருகம் இப்பு முத்தொடு சந்த வின்பபரும் தற்றம் மிக்க புதத்திக் திறைப்பதும் தம்மி காக்கட்டு பட்டின்றை கண்டம் சார்த்த தடுமாழ்ப் மாண்டும் ஹம்புகி

வண்ணி வநை கண்கள் அநிந்துவ கேத்த வாழ்த்ததல் மாதவி மங்கைவின் கண்ண கொர்ந்து காரம்மனி மேகின் கண்ண திரகோர் பிர்நாவி வரிகிக்க மண்ண வரக்கம் தித்த பரிப்பிணி மாமித்த தமின்ணி பச்சைய் தன்னிரே புண்ணி மந்தத புத்தின் ரிருவை புரித் தலத்ததும் இப்படி யாபுகிம்.

தாக நாக்கியம் அவது கிலைய நாக பேத்கி சீன்கி மு கிறகம் போக பூயியால் நில்று கிலைநைக புள்குகி வக்பது செல்தும் நாடிது யாக டக்ததம் செல்வ வைத்திருக் மண்க வநிதிரைல் மக்கள் வணியிரும் முக மாக நியல்கும் எழிதுமும் ஏற்றும் மிக்கரா ஆட்டுதி மாகுச்பு

நல்ஸ் நகர்ச் சிறப்பு

குற்றவர் போத்துக் நாவ கணிலுறும் ஒழு நாட்டின் சொஞ்புறு நிகர மாரவ சொஞ்பும் யாழ்ப்பாண கேன்னும் அற்புக (நிராச்சி மத்தின் குழுவிய நகர மாக விர்பணர் திரைந்த நல்லூர் கினக்கிய தெலநும் வாழ்த்த,

பானத்தை மூட்டும் மாடம் அவர்த்துக்க இசற்பமை க டிடும் தேதிறைத்த மடலார் ஆடல் தீசற்கிலத் தேர்ச்சி வட்டும் மீகிறத்த சான ரங்கள் மகிகச்சர் கைவண்ணங் காட்டும் மாகிறத்த மாதர் வாழ்க்கை அன்துகும் இத்திரையுக் காட்டும்.

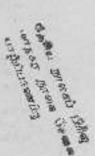
தேயும் நினிகள் செர்ந்து இசுற்படுக் நுன்றும்த் தொண்றும் மாழுகள் கினத்தை நக்கு: மண்ணியே எழுகை கில்வ நாழும் கோல்லம் நல்தும் நகத்தேற் பண்சி சென்றும் தோட்சிர் காசப் பூக்கள் துரலிசந் தென் வார்ச்தம்.

கோதியர் ஒழுக்குக் மிர்கார் விறோதுர்கள் தொழிவின் மிர்கார் சாதவர் (பன்றின் மிர்கார் சுற்றவர் அறிவின் கிர்கார் போதுகர் கொள்ளின் மிர்கார் புளவர்கள் சுறிரின் மிர்கார் (சாதரசர் மகண்றின் மிர்கார் மற்றுகோரர் அன்ரின் மிர்கார். கொடுவ இடைக இன்றி வளங்கள் கொட வில்வி ஒடுவை தொர்ச என்றி எறு காள் ஓட விவ்வி கேறுவ புகிறு முன்றி ஆந்திரார் கூட வில்வி சாடுவ சொற்கை மண்றிச் சந்தாளர் சாட சில்வே

ஆக்கு வீதி செங்குத் அழகிய முத்தம் பொன்றும் பாக்கையி கிரும்பு கிக்ம பட்டை இ மணியின் கோகை ஆகூலீத் தடின்டு சின்ற கூடும்பெரும் செய்தும் சென்போம் கேகுரும் கிரிம்பும் கண்ணம் தேறுக் இடக்கு மித்கே

அரசுக்கு வீதி மற்தும் அமைச்சர்கள் வீதி: நாக்கக் ஒரிவித்தை வீதி; வாருர் நாறத்திடு நின்ற வீதி வந்தாரமாகத் தொருந்துச் கேற்ப வரைக்குபத பக்கார் வீதி பெருக்கு நக்தும் மிக்கப் பீத்தச் திகழ்த்த தன்றே.

துக்கு வடு பதிவி டூர்து நாட்டிக்கம் காந்த கேற்தச் சுக்கிக்கி அமைத்த கோட்டை நாடிக்க வாதும்; மக்கள் செரிக்கிறுக் இயம்ப கொடன்றூர் கத்தா வெழில் தாகும் மட்டுகள் வைவும் குழுந்த இசுமரக் காவர் காது



6961CC

13

செழுவான பிற்கின் உறகின் கண்குடிற கோவில் இர்பாக் அற்றவில் கோவில் ஒர்பாக் அற்றவில் கோவில் ஒர்பாக் எமிஸ்ரிலத்த சட்ட நாதர் இடுந்திர கொவில் ஓர்பாக் மாண்பறு கோவில் ஒர்பால். மாண்பறு கோவில் ஒர்பால்.

காவல் முத்த மன்ன டுத்த கழுக்கழ் சேதல் சொன்னும் வழுதைக் என்னும் ஏகி மாவதல் கண்றை சேதல் மன்னை சாரம் கொள்ளைக் நுகோரு போகியம் சாட்கி புதுமணம் சிகன்னை மோக்கும்.

பரராகசேகரன் ஆட்டு

இத்தனையை எழில்லாடு அழகு வொயிந்த உழுப்பாண (இ.ரார்சியந்தை ஆண்டு வந்த சத்தியவான் பாராக கோக நர்க்கூர் தோரமால் காயிக்குவர்கள் ஆடி ராவர் எத்திசையும் பகழ்கின்ற கொடு கேகுர் கேளைறன் செயிட்ட மகிஷி யாவாக முத்திகள்கும் சழவன நாட்டையை கேர்க்க கொளிகுறுவா தொயிகு மண்ணி மாராம்.

தங்கத்தை வாரித்தெறுத்தாக் கூறியாயிக் கேகிது தடித்தேச வைத்ததுரோருக் அழகு வாகித்த மக்கத்தம் மான்றக்கூழி முன்றோர் பெண்கின மக்கைவளின் உள்ளத்தே கொருக் சொண்டாள் கொழிகுதிற காதிலாறி அவணே விடுது?! கிகியாரும் வாழ்த்துவகும் நாகில அன்றுள் சங்கிலியல் என்று மொரு சிங்க் இலர்கள் தாயாருள் தேரிழச்சொல் சலந்தி தோகில

மஞ்சு அது பட்டத்து நொண்டு பெற்ற மக்களிடு பேடும்லுத் தொரிகள் ஆனாகள் அன்கு அடித்த அளவி மன்றை புத்த ஆரவத்தின் பின்னோகினர் நால்வ நாவர் தன்படுப் கூடத்தபர நார் சில்கள் தேயகையில் வின்றுத்த சின்னே உளவாள் பின்னவையில் பத்திரன்கள் கிலிமா எஸ்கோப் பின்வையில் பத்திரன்கள் கிலிமா எஸ்கோப் பின்வேகட்து மேறுவேறுள்; ஆறுல் விரஸ்.

எஸ்லோருர் புடிநடிப்பை அரச எமைந்தர் ஏற்றகுரு வீடைந்செல்து இளையை தொட்டு விஸ்வித்தை வான்ணிட்டை நெலம்ப மேருடி தெரைவே கோடில்கை அடக்கு சின்ற நல்வித்தை: கடைகொண்டு கொருதல்; சற்றும் நடுக்காது மாற்குவர எதிர்த்துச் செல்லும் மல்யுத்துர் முதலால் படிறேக் செழ்மூர் மண்டுகிகும் முதலால் படிறேக் செழ்மூர் மண்டுகிகும் முதலால் படிறேக் செழ்மூர் இலைகியங்கள் இவக்கலங்கள் இதிய சங்கள் இசியதிரி முறைப்படிறேச் இவற்கி கிறைச் சுலிகிலாச் சாத்திரங்கள்: சீச் நாச்சள் அத்தினாம் ஆயமாவிச் செற்றும் செர்ந்து பலதுரையும் மிக்கவராம் மினிசிற்தா தேறைய பரவளும் சங்கினியன் பண்ட டங்கு நிலைகளே சாவைமைகில் தமிரு இதி இகிருக்கா விருறுகத் தொருந்து தின்றுள்.

பரதிகும் விங்களைன் பலநா ளாகம் மற்று இது தோற்கிடக்கும் முருந்து வத்தைக் குக்குகுமைல் தன்று நடக்குத் தொர்த்து முக்கம்ம் தேன்று நடக்குத் இருந்துவந்தான் செக்கம்ம் பேர்கிடிற்ற பண்க நந்தே கிடிபடகம்றி விங்கிகழில் ஆறிந்த தித்தி நகியமுலதை நிக்கைருந்து கொடுக்கும் வல்ல ஒப்புற்குருள் கல்துபலர் கோழ்றி ஞரீகன்.

மைந்தவலில் நோகுநிர்க்கும் ஆற்றவ் வலம்த்த மதித்துவைஞல் இநிக்காதுக் உடித்தில் வெஞ்சுக் உற்றவஞில் பரகிருப் சிங்கள் வாரிக்க உள்ளமையில் அறிந்தோர்கள் அப்போ நிவில் பற்றத்த பண்புள்ள படித்தோர்கள் அப்போ நிவில் புகர்ப்போர்கள் மத்திவில்க நடித்தா கொறும் அற்றம்பாரத் கொளுக்கும் நின்ற செய்யுக் அழுக்காறு செயுக்கும் நின்ற செய்யுக் அழுக்காறு செயுக்கும் நின்ற செய்யுக்

தெள்ளதமில் மாருகிலைப் இறந்த நீடி இசப்படுத்த ஆப்பந்த இதற்க குறவி வெள்ளுக்கும் செல்தருள் அழக கிறல்றில் வருவினிக்கும் செல்விலிக்கு: வடந்த கரன கள்ளில் அரசாசி முறைகள் கரும் சானுக்கி யாக்குர்க்க சாத்து செல்த அள்ளியது மறுந்தாகப் பந்தி, ஆவநம் ஆட்சிலுறை மிற்றேச்சி நேன்கு பெற்றுக். மக்கு வனும் பின்னோகுகுக் காகுறும் கேடியும் மட்டத்த நகிரிக்கியல் ஏற்று வேறையி தக்குகிய சாதல்கின் மடிதும் விரச் சந்திலிகள் நீரத்தை அழில்லை மெச்சி என்னரசுக் கேற்கள்கும் இந்தத் போதும் என்குறிவேன் உரிமையற்ற மிற்கே மாகும் மின்னைகின் வலித்திவியே பிறந்திட் டானின பிரமாதுக் கெணித்த வஞ்ச மென்றே

தற்குல்கைக் காதலுகின்ற வேண் தோறும் கஞ்சலிலே பூற்றவனும் வருத்தி நிற்பாள் இநிக்களை கண்தேரத்து மண்மூ ஒத்தித இநிக்கின்ற நாவினிலே அமைச்சர் கூழந் நங்களை சாட்சிக்கோர் வாரி சாகத் தின்பயின்றே தன்றேவும் ராச ஞக்கிர் கேஸ்கோல் யோச்சுரை பரிற்கி தேரர் செய்யேல்லு மென்ஞர்கள்: இளைந்நாள் மன்னன்.

mm

இளவரசுப் பட்டம் கட்டல்

இன்றைகும் பட்டத்தை அவிப்ப தற்கு வற்றகப் நாவேயல்று ஆறும் வள்ளைக் தெறிந்தநாள்கள் பல்லையற்று சோதி டத்தில் தேர்ச்சிலிகப் பெற்றோளரச் கேட்ட போகு எழுத்தொருகள் விலாழ்ப்சு வாவே கொரியகள் என்னைவும் அச்சமின்றி உரைக்க நூற்குல் வழுவிக்கா ஆட்பெரி கின்ற மன்னு வணக்கத்த டன்கேசர்தோக் வார்த்தை கேட்டாடு.

முடிக்குகில் உள்ளபந்தன் கிற்ற வாரு முத்தாமான் வங்கையும் அவனே இந்தம் துடிகிகமான் வங்களையு கதை அன்றுன் குறிப்படிக்க பாதாகமாம் உள்ள வந்தா கெடுதியம் தேருகிற சாசு மாகக் கிடக்கின்ற சாதாத்கை வைத்து நாட்டின் முடிதைய வன்றுன்று பொருத்த மன்று முடிகையை வத்தனது கருத்தி தாகும்.

என்றுரைந்த மொழிகோளியட் பகுமுன் மக்கை இரையுடை நாசர்க்காக மிகவுஞ்சோர்த்து அன்புள்ள சோதிடப்ர அகள் நீக்க ஆடுத்தவரை முடிஞ்ட எண்டை மாட்டேல் கஞ்முரையே பொழில்நிலோல் அவ்பம் வந்த சாகந்தம் மாபுலரி மாறுச் திது தஞ்பக்கள் வரராது கடுப்பு குற்குச் சோதிர த்தில் வழிங்குந்தாக் சொன்று சென்றன்.

அற்போதன் கிருத்தசார இருஷ்ட நூலி துகோத்றுக்கும் பகிசாரம் கூறு வலிலி துப்பில்கா மாழ்கிலன் கோத்தைப் பாரித்து உள்ளுகொரு மாரிக்காழ்திலக் திலைதல் பென்றுச் செடியில்கள் கூறிகிரசிய மாகம் செய்தால் கெடியில் கெழிவைகளை கேலிய் ஆறுக் திப்புவில்ச் ஊழிவைகளை கேலிய் திலைக்காய் என்றுள். இத்தவுகை சேட்டகம்பா முதலி: மன்னத் கேரண்டாம் மன்றியாம் வாய்த்த மாதின் பத்துமென்ற காரணத்தால் அவனின் மக்கள சக்பூள்ள பாசத்தால் உரைக்க ஹுற்றுள் மைந்தவில்ல் சாதகத்தை விடுத்து மற்ற முக்கது காவுத்தை ஆய்ந்து பாரும் செத்தமிழர் வருங்காவும் மருமீற் காகச் சிரழியக் கூடாது சிந்தை செய்வீர்.

மந்திக்காம் அப்பாணின் கொர்த்தை கோட்டி மல்திற்குள் கொறைகார்ந்த அலக்கிறாக் கத்தைச் தென்தவிலே உற்றுவார்ந்த நார னாருநாக் இட்டமட்ட மார்!அரசன் ஈற நாற்குள் வற்றுவுக்க மானவிடர் அந்த போறுக் என்றுத்த வைந்தவின் வருகே மாவசல் சுத்தரமா முனிவரிலே வாகது கொருவச் சுபதாகிக் கழுன்கள் என்று வருத்தே—

கண்ணையது மிக்கார் கடுக் தொற்று கலைச்பறை மரமாக மன்னன் விழ்த்தான் கள்ளயில் பதற்றினுன் காக்கி விழ்த்த காட்சிவிலேக் கண்டவர்தன் எரிச்தெ வித்து குள்வியிலைத் தாத்தவு குக்கி கோர்த்த தரசதுமொ தன்னுரிவு பெற்றே ஒறிக் கோள்ளிலாயில் பட்டாழும் மோத்து தத்துக் கையியியும் தாண்கினேகிக் தடித்த வாறே.

மத்திகியார் நற்றத்தார் ஒடுக்கு சேர்ந்து மடிகொதுக் சுத்தாகுள் இருக்கும் போது கிற்றகோகுமன் என்றவடுக்கு நிகற்றத் தேறிச் கிற்றகாகில் யாகத்தைக் நிருந்து டிவ்வர் மைந்துருக்கு இளவரசார் பட்டம் கட்டி மண்குகுத் நாராயங்கள் பரிந்தி வந்தான் தம்மைத்துட் வெளிக்க வாகி நித்து தன்றைகி மேன்றபல் சென்வ நிசுத்தான் ஆன் இருகுதான் ஆதவனும் மாவ் தேரம் ஆற்கடில் முத்தால் இந்நுக்கும் போது நன்றிவேளை இருடிவரு கின்ற வடிறு களிற்றுன்ற பதிக்கொண்டு வீதி மாவில் தன்னிக்கால மாசிவர்முக்கிக வாரு தன்னிவந்தக் காகலதின் திட்டும் போது மின்னவெளைச் சங்கில்மன் பாரித்த வேவாக் வேழுக்காக கிறுத்தின்னே விரச் வாரித்து.

தன்னூல்னாத் துச்சமென மதித்து வீரர் சங்கிலியன் அண்ணைஹுயில் காத்த போது கண்ணைரச் சொருந்திட்டால் கிடிரையாரு கண்ணோளன் தம்பியுவ தன்வில் முன்வே என்னதான் கடாகும்; என்றே வாழ்த்தி இருபேறும் ஒருபேராமத் தடின் நின் ஒர் மன்னதெரு மற்கள்கும் ககிற்சிக் பென்னும் மாக துள் குழிகியுளம் ககிற்திட் டாரு.

சங்கினியாக் உண்ரிபெற்ற கிங்க வாகு தற்றையுடன் ஆட்சிபுரி கின்ற மால்ய எங்கிருந்தோ சாலன்றன் சுடுவாய் வந்து இறையினர் எழுத்திட்டான்! இதல்லக் கேட்டொர் சென்றுநிகி வழுத்தார்கள்! திட்ட மிடிருச் செவ்வபுதித்த தரதேரன்றே அறிகி வசராய் அன்சமெனாம் தொற்துருதி அடிதிட் டார்கள் அன்றுசொன்ன சொதிடமும் மெய்யா வீற்றே.

சதியும் வீதிபும்

பாரான உரியமைற்றப் அனைந்த மைந்தன் பண்டார் மென்பவளுக் குரிய நாளில் சிராக இளவர்கள் பட்டன் கட்டிச் சிரித்தவு இயர்மாகி மிடுக்கும் காவே உராகர் மலிந்துவள் உணர் நாட்டுக் காவானும் தன்பரோகி மிணிமைப் போக்க வாராயோ சென்றுபர் நிரும் குரக்கோர் அண்ணம்டல் அமுலர்பான அனுப்பிலைத்தான்.

கண்டியுகள் பாறிருபண் சென்ற அத்தான் காவனர்கள் உற இயின்றில் சொல், இமான்றில் பண்டாரம் முகிழ்ந்திருக்கும் கொலிதார் விணல் பதுவ்சிலாரை சுத்திவியே மார்மூற் பாழ்ச்ச என்டிசையுல் கேட்டிட்டுவ கொரு மிட்டவ் விளவரான் சாலத்திட்டான் உளிர்கு நந்தான் செயண்டவஞ்சம் கீர்த்தவு, ம் மகந்தது சென்ற செயுயவளை இடியத்தேசர் கிருத்துக் சொன்டார்.

Gugu

இன்னரசாக இடுந்தபண் டாரம் என்படை வேக்கொண் செல்த புடுமணு வேணும் அஞ்சி, எ அந்தப் படுக்குப் பானியுக நிற் ஆரிவுகேப் திய அரக்களே உடுதே யாரினத்ச் பெல்றிடக் சொல்லுர் ஒரித்திடா ஆண்ணை உரைக்கிற வென்முன் ஒரித்திய வாணுடன் மன்னன்,

கதுகளேத் திய காற்றிலேக் சொக்றும் நாகத்தை அத்தவம் நடன் அஞ்சினு எல்லன் மாசினத் செல்ய அனுப்பினு செல்றுகொ கொள்லான் விஞ்சநின் சோடம் கொள்வ அல்வேற்றன் விருரைப் பார்த்துரை செல்வால் வஞாகன் தெஞ்சில் மன்னைக்க் கூற வாட்டுக்கல் சாட்டை மால் நல்தே. சாட்டையான் விரர் நாக்கினர் சாக்கத் தன்னருத் ஆன்பமே மற்று நாட்டின்க் காக்கும் மன்னை சுண்ணம நகிக்கிரேன் மங்ளியர் என்று த தீட்டிய திட்டம் செயற்பட சைக்கார் இல்லினை மேற்படப் பாரை காட்டிய குடுக்கில் மாறாகு சென்றுக் Add Garan Belan and par.

வண்ணிய சோரி வஞ்சகத் திட்டம் வல்வோன் கிட்டியித் நாட்டைக் BOOKER FRANK BOUND BUBL தன்மான் மாறைச் கொல்ல வலத்தான் என்பிறை கொரக்மு மில்லின் மில்லி STYLEGENT Y W. LEGET GUITTO STEEL மன்னவா மெல்றல் வார்க்கையி அண்மை முன்னில்பி சென்றுமு விழ்ந்தான்.

வன்னர் எ போற்ற உரைக்கிறும் எங்கள் @ www. Dornal and James அன்கோர் மில்கோன் அறிவிவில் மிக்கோன் அன்களை மார்கிறக் தெவ்வமாக தன்னுகை நாலே பூசித்த சிற்போன் ாஎமுவுமே போக்கிடுத் தொகூர்டன் cummed admick Carminals and Ca கூட்டு எப்படிச் கொல்லாம்.

வங்கியர் உல்வே இப்படிச் செயல்ல CONTRACT BARBUT THE கண்டுள்ள் கொண்ட கொண்குவே: இய காவணே பொற்றுரைக் காதே தன்மையெர் வேரரை ஓர்களுக் இற்குவ் தஞ்சுக்கள் என்றுமார் சொன்குல் பின்னரம் மானசப் சியாக்கிட மிக்கப் பிரவக் தனம்பள கோண்டும்.

在山湖湖山市

धार ही जा अने के ज़िला और लेका महिला है। इस में किया சாவிர் சாகிடல் வேஸ்டரம் ATTEM UNITED AND FORD OF SHORE அவன்பெயர் மாகமுல் கேய்வடாம் கருக்காயாம் கொய்கோம்; உள்ளமையைக் கூறு சுவாள்கள்ளார் பெரு கொள்கு செயல்கும். இரந்தளன் மன்னன் ஆகிலும் அவ்வேண் யாவுரோ உண்மையெல் நிட்டாவ்.

நூற்றுகோ முண்ணம் பெரும்மல் லென்<u>ம</u> கொருதித்தமல் மார்த்தையைக் கேட்டுக் கொற்றவன் நெஞ்சங் செருத்தனன்! நின்ற குழுவிலைச் விழர்கள் மற்றும் சந்துமா முன்னோள் அத்த**்ன ப**ிரும் குன்பத்தி ஒருமுனம் வெக்கார் சந்துமே மாரும் உற்பண் செய்யாச் சம்படி மானதக் காட்டு,

செல்லபுரித் இட்டோன் செலல்லின் ஏற்றுக் கொள்ளது விடுவதா வென்பர் இன்வித்த வுலகில் மாகுமே தல்ல ersinam Gue Cherredor Leurt ereinant பலகற்ற போதும் பதவிலோன் நிட்டான் பண்பில் இழக்கிறர் என்பர் திலேயற்ற வாழ்பை நிலேயாக வெண்ணி நிசராய் வரழ்வதர வேன்பர்.

ஆற்றம் நூல்கள் அடுக்கடுக் காக ஆய்த்துமே சுற்றல ஞன நாவிலாவ் கிறாம் பரதின் பர்க்கேண் நாட்டினப் பற்றின் வென்பர் தரவினம் மேலாய்த் தாய்த்திரு நாட்டைக் சன்டானன் என்னிடா கேணு போயில்லி: ஆசை பீடித்த தாகே புத்திலை விற்றளன் என்பர்.

அன்னியர் போற்றும் அறவிய எங்கள் ஆட்சிலை விறந்துகற் சிகன்று வண்னியர் போறம் நிட்டத்தை சற்ற வஞ்சக கூர்பொண் செய்வோம் என்றவர் கில்லோர்; இவன்பிழை மற்றேன் சன்றனர் ஓர்கின் பேர்கள் ஒன்றுமத் தாகு சூரவர் நடிக்க உருண்டது இப்பெடுஞ் செய்தி,

மைந்தன் இறந்த கவக்கோர் பக்கம் வஞ்சகர் நிட்டமோர் பக்கம் கொத்த மாவே கொல்புர் தற்குத் தூண்டுக வமயினு கொன்ற நித்தைகோர் பக்கம் அரசன் வரட்ட திங்கரி யாவு யிழந்து தொத்த வருந்திச் சித்தை கவன்றி அவயருத் துன்பத்தி காழ்ந்தால்.

ஞானியின் அறிவுரை

சீரோரு கிறப்பொடு விளங்கும் மீழர் நிருநாட்டில் மாழ்ப்பாண பாச்சி மத்தை போராடி வெல்லவிய லாத பித்தர் போர்ட்டாதி மால்மைந்தர் தமையி முத்து வேரோடு பாரல்டை மரத்தைப் போல வேந்தஞ்ரமம் வெழ்திருக்க அமைச்ச நோடு ஊராருர் உற்னினதில் மரண முற்ற உளராருர் உற்னினதில் மரண முற்ற உளராருர் உற்னினதில் மரண மூற்ற

இரண்டு எரு நாட்டுகள்றவுடன் அரசக் ககினம் இன்றத்தவளுக்க கபறிருஷ்ட முனிவை நாடிப் பெரியலிர் பூரிபரி பாவிக் கின்ற பொறுப்புகள் பெறைக்கின்றேன்; ஆத வாயீல உரியமைந்தன் பரஞ்டுப் கிலக ஐடிக்கு உர வெயே முடிருட்டி வைக்க பார்லும் மீரும்புகிறேன் இம்முடியை கினம்பிச் செக்ஸ வின்றுந்தின்ற வந்துன்னேல் என்று னரத்தான்.

சஞ்சவந்தோ டெல்கூட்டிதில் வந்தி குக்கும் தார்வேத்தே உள்ளோது கருக்கை பால்லு இதுசித்தும் விரும்பலில்லோ: நகினன் நிட்டாம் கெடுவரும் காளரிறு: பகபக் கத்தம் வஞ்சார்கள் குழ்ந்துள்ளார்: ஆகை மாலிக வரிமையுள்ள உள்ளையத்தக் சங்டி விக்கே அஞ்சாத மூடியுள்ளால் அவலை பேதும் அழிவாத காம்மத்தைச் செய்து வைப்பான். பரத்தாம் உள்ள பறங்கிலக்கள் சைமா குவர் பத்தாம் உள்ள பறங்கிலக்கள் சைமா குவர் பரசாகும் ஆற்றல்யிக்கோர் ஆன வேண்டும் ஆவசியையி கொண்டோராக் வாப மில்வே பெரியோர்கள் வறைசொல்லார் என்றே சீயம் பெறவிக்க வேண்டாம் இப் பெரிமோ நெல்லாம் சியான காரியிய செய்தா சொன்று சந்ததுமும் சொல்வார்கள் தயல்க வேண்டாம்.

நுக்கால முணர்ந்தகப திருஷ்ட நூலி மொழிந்தவரை கேட்டுக்கி புர்ற வேந்தல் தக்கிசைய காவின்போன் நாணி வாலல் தகுதியுடை நோனிருக்க வென்றே பெண்ண மக்களுக்கு வேண்டியது மாணல் உடுகும் முன்னவின யன்றிகொரு பொட்டை மன்று இக்கனமே சென்றுமுரு நுட்டுகம்கு ஏற்பாடு செல்வுமென அரசன் சென்றுன்.

சிறும் செங்கம்

தெறுநாரட் காண்ணில் மன்னையல்-ஆடிசி நண்றத்தை ஆன்கோன டி.வழத்துமே-தூரார் உற்ற நின்னின் நாட்டிக்-ஆதும் ஊக்க மேனைகிகில் மாகைக்குன் தன்த சற்ற சிடங்கொள்ளட காமந்தின்-இனம் காண்மாம் சங்கிலி விழக்-வங்கள் கே.ற்றுவ நடிக்கத் துவரித்துகொண் உங்கள் குறிப்பை மழில் நிலைழகிகுள்

என்றஞ் சதந்திர நாகவில் - வங்கள் ஈழத் நிருமணி நாட்டிக்கை இவம் நின்ற நிலலிய மண்ணி?வர் - சில நிரர் பறிந்திடைப் பார்க்கிழும் - மெழிநி ஞன்றை நிகர்த்நவித் நெரனிஞல் - உயிர் கொள்றும் அரிநில் பொத்தவன் - பனக கொன்று குவித்திட வல்லையல் - அவன் கொர்த்தவன் ஆருதல் நல்லதே.

என்றுசுப இட்ட ஒருவியும் - தன தெஸ்ஸத்தி அன்னதைச் சொன்னதாக் என தல்பிற் அரியிரே உங்கள் - இதை ஆராய இல்கே அழைத்துரின்ன - மக்கள் இல்ப அன்பத்தை அறிந்துமே - அதற் கேற்ற வலையில் நடந்திரும் - ஒரு மல்னன் ஆக்கும் பொழுப்பில்ன - இந்த மன்றத்திற் சேவிரு தின்றனன். ஆட்சே புகிற்றேம் ஆகையேர் - செக்கில் அனுவு மியாதவர் சங்கள் - மலர் நாட்டுக் கொடுநாகச் கோவ்வதை - என் நண் தந்தையே ஆலினும் வறிக்கேன் எங்கள் மாட்ச் பொழுத்தில் நகட்டின் - அக்க அன்னிலார் விறக்க முலேகிரூர் - முகற் காட்டிக் சொடுக்குமத் திவரை - இந்தம் சுத்திக் இரைப்பட்ட பின்னரே—

28

ஆட்கோயப் படிகிகளம் சொரிப்போம் - என MINTA ARTH Ourselfmann - Abak காட்சியைச் கண்ட அரசுறும் - தக்க காலம் வடும்அத்த வேண்டில் - தாற்கண் ஒட்டும் சடுக்களம் திவன்ற - வாலே அட்ட குறுக்கலாம் என்றிட - இவை வேட்ட இன்றைவும் சொல்றுவாள் - என்ஸ டுக்கு வரும்வரை பார்ப்பதா.

வெள்ளம்வத் தந்த பிற்பாடுதான் - அன் இடையு அள்ளவ்வதும் போவவம்-சொடும் கன்னர் கவர்ந்துர்ம் பாடுதான் - கடும் காவல் அனர்ப்படைப் போலவும் - உலிர் டு சான்றும் சோயத்த பிற்பாடுதான் - பிணி கொல்றும் மருத்துவன் நேட்விபோல்-கியர் பன்னத்தில் விறக்கிய பின்னரம் - அடு mit starte Que in alterior of?

வஞ்சம் புகியவ நாகவெ - இந்த வண்னியர் வந்து கிறந்தனர் - அவர் நெஞ்சைப் பிளத்தலிச் மாற்த்ருமே - என்கள் நீண்ட பகையையைப் போக்குவேன் - பழி அன்னம் கடிழும்தும் கிறக்கை - அட அகத்தப் பறுத்திய இவன்றுமே - கொடும் தஞ்சின்ப் போல உடுத்தனர். பெத்த நாட்டினப் பற்றிவாத் ஜியர்கள்.

செல்ல வாளன்னனோ மாட்டுத்தவர் - அவர் Allar Bir Pannik Gerenment - Giren எங்கள் இனவர சாகிய-இனே (Paratri) topika redrovan - Gerboik ம்.ம்.ம் எதிகர் குடத்தையாய் - அவன் மார்க்கு பிடுத்தனன் என்றுமே - பிக இங்கிக மாக வுரைக்கிடச் - சொல்லி gwisert Dinkarlik Ludse.

生物教派如此

பொள்ளர் உரைப்பதை கம்பியே - ஒரு புண்ணிய வரளவே தீக்கியே - பாவர் செய்வர் ஒணித்திட லாகுமா - இந்தை Inain ankagen adminu - Den வையர் புரக்கும் பொறுப்பில் - ஆள்ளாள் வந்ததுர் கீங்கள் கொடுப்படுக் - என தையின் சாவர் கிறந்தது - எவிதன் அமையு மிக்கேன் அத்தியே.

தியல்ன் கோரட்ட மடக்கவே - படை சேரத்துப் புறப்பட்டுச் சென்றுவோர்- பன்ல காய்யிய வெரி வி விருத்தவ்போல் அந்தக் கவுகள் அடுவாடுகள் இதாற்று கொண்கள் தாய்த்திரு காட்டிக்குச் செல்லிகை-வடு சாக்கியன் நென்னத் தடிக்கிறேன்-வெறும் வாய்களே மென்ற பாசிக்கே-இரோ காசிச் புகுச்பட்டுச் செல்வுகோம்.

கர்ச்சலே செய்தனன் சுற்கில்-அந்தக் காளேயின் கொள்கள் அடித்தன-கோபம் தர்த்தனம் செய்தறு கண்களில்-அவன் குள்கம் நடுள்ளல் கிரித்தனவ்-பொறுக் சர்ப்பத்தில் முன்னதா ஹேலர்கள்-இந்தச் சுதிகள் புரிவுதா என்றுமே பல வரிக்கத் தாருமாக்கோ பேசினர்-மன்னன் வாய்கிறத் குளங்கள் உரைப்படுக.

போற்றும் மறக்குஸ் வீரவே— ஒரு புல்லை நிவித்ததிலன் வமந்தினை - உலிதன் சிற்றத்தின் முன்னந்த வல்லியர் - எனிறம் திற்றிலும் பாச அநிவரே - அந்த ஆத்துரமென்பது தியமை - பெடுள் காற்றும் காதும் விளைப்கொளி - நல்ல கண்ணுடிக்கூட்டுள் அமோயுமார்

வைக்கிய நோகின் நாலினும் - இந்த ஐத்தர் புரிட்ஞர் என்றிடில் - மாரோ அன்னியந்சு ஐடீல்வுள்ளிற் - இதை அநால்நல் வங்கள் கடமையே - இங்கு பெண்டுண் கால மடக்கியே - தொண்டு பார்த்தவர் இங்கு பணவக்கிறுர் - இவர்க சென்ன வனிமையுண் டெண்றுமே - நால்கள் என்னி நகைத்திடல் தக்கிதேர்.

விரம் டிகுந்தவர் வன்னியர் - பன வெற்றி புரிந்தவர் உள்ளியர் - இன்று சோரர்க் வாகிலேம் நாட்புள் - இனம் கரண்ட முள்லிலும் ஆள்ளவர் - எமக் காடுர்ள சென்னுதல் நக்கதே - அவர் அன்புச் சகோந்மு ரக்களோ - சற்றும் சர மீலாத புறங்கியர் - தடும் (இ)களுள்மே தஞ்சமேன் நெண்ணுருர்.

ஏம்பை மிரண்டு பெடுந்தியே - பான் எஸ்ற முமதுள் பறங்கியர் - பனக நம்முன் விதைத்திடப் பாரிக்கிருர் - இந்த நாம மூலார்ந்திடாவண்ணியர் - சிலைச் தம்மைக் கிடுவிகளாக்கியர் - எனமைச் கார்ந்றுள்ள உண்ணியம் நல்லைத் - ஒடு செக்கிற் செதும்பு மிருத்தியுல் - அனைதத் தெய்ப்பதை விடைகுமெதில்ச்சா. மன்னவன் ஆப்படிக் கடிட - அவன் ஸடிந்தன் எழுந்துரை செய்றுவான் - என்தல் முன்னை நேசசொல்பட் பட்டவர் - வண்கி நடதே இச்செயல் செல்தனர் - நீழ்ந்த என்ன சொழிவினும் தந்தையே - உளம் எப்படி ஆநம்: அதுநிற்க - இந்தச் செல்புதல் ஞாயமோ கழுதிக்

Saffer Brook tilling verpar brook tieden verficiels werten

அடுகொற்று நாங்கொரு மந்திரி - உணர் அத்தின்புக் தல்க மால்லன் - பூடி கோட்டும் அறியல் ஏட்டலாம் - தல்து தேர்ந்த புகமை உடையலல் - என்னத் கெடுகோறு துக்குளோ மாலவல் - எளர் எடுபிழை செய்விலும் செரல்பலன் - மக்கள் தப்பும் முடிவலை உரைப்பலன் - தலை நுள்தத்துத்தை சிமாழித்தல்

இன்றைய சூழ்நிடு தல்விலே - இந்த இராப்போ பாரத்தை ஏற்பலன் - காவல் நண்டு புரியவ ஒருகவும் - மக்கள் நல்கொண்ணம் பெற்றவ ஞகவும் - அயர் கொண்று குவிப்பவ ஞகவும் - படை கொண்டு நடத்துவோ ஞகவும் - நடிகி தன்ன நடத்தா தொழிவ்வேல் - நாக்கள் தாழ்ச்சி படைவது உண்மையே.

தூர இருஷ்டி படைத்துன - எங்கல் கடிடுட்டப் கூறிய வசக்தினதனம் - இன்கு சாரும் மதுத்திட வசகுவர் - அவர் ஆதார மின்றி மொழிவரோ - துன்பம் நேறர் அறித்தி முன்னவ் - என நேற்கு மொழித்த தோடல்றிமே - இந்த வீரதூக் கும்முடி குட்டிட - என்ய கேல்னடினர் தன்மை வீனழந்துமே. ஆன படிலிஞல் அல்பப்ச - இதில் ஆரால்வதற் இகான்று பில்ல்வியே - மனம் போன படிக்ற நடப்பதால் - ஒடு புண்ணியஞ் கேடுவ இல்லமோம் - அத்த நூகிலின் எண்ணப் படிக்குமாம் - இத்த ஞாகில் எண்ணப் படிக்குமாம் - இத்த ஞாகில் புதக்கும் பொறுப்பின் - வரும் மாகிகம் உய்கும் இறைதேன்ன - எங்கள் குமுத்ததுள் இவறு தெல்வித்த

அப்பா முதலி

வன்றுவ் வைகம்புண் உளரைக்கூஷம் - ஆகைந லற்ற மடையூனா கூந்தியி - இடிகும் மல் நைத்தி கொயுள்ள கூந்தியி - இடிகும் மாக படித்துகொரர் இந்தையூரை சிறிரி நல்லைய மடைதல் பொறுத்திடுக்க - முன்ன நூக்கிய வும்வென்கும் ஆடிச்சின்றுக் - என்றும் தன்னுக் கேயுது வானவன் - நுக்துர சாத்ற நிலேந்தே செயுந்தனைன்.

ஆப்பு நுதல்கெயல் இருஇரிர் - ஆந்த ஆனமைச்சல் நமாகத்துகுரு (செருத்தாரல் - இந்த தெப்பிலரு ஆட்சி புறித்திரும் எங்கள் தேன்னிக ரும்ற அரசமீன - இத்து எப்படி உள்மனம் மாநிமே - மர பேறிசாது செய்யத் அமணிக்குள் - இதை தொருள் உலகம் பழிக்குமே - என்ற உள்ளையாக செருக்கால் கடனாளியு.

இவ்வாறு அப்பா முதலியும் - செயந்ந வெளைந்தைச் கூறி முடித்தவன் - இவல் வெள்ளை பான சருத்துடல் - இவர் இல்கே உரைத்தனன் பல்றியும் - ஒரு கொள்ளையைப் போன்ற இதழில்ல் - வஞ்சிக கொழுமை நிகரித்த இவடமினுள் - சிறு நங்கை மின்ய மானது - வரும் நன்மை கருதியே செய்யிருள்

33

வேறு

பருரிரு ப னராரதுல் அவவின் வைக்தன் பாராளு முரியைபெறு வரவென் தெண்ணிக் கரிசகோயோ உவவ்பகளே பகளுக் சேற்ற கணகளுகக் கொள்ளதப்பா காதலிகொண்டு ஒருவருயில் குணராக வண்ணம் அந்த உறுத்தனூட வேமணத்தைப் பேசிதன்னுன் விருப்பத்தைப் பெற்றுகத்த வலம் மடிடும் விருப்பத்தைப் பெற்றுகத்த வலம் மடிடும் விருகத்தைப் பெற்றுகத்த வலம் மடிடும்

சங்கில்வல் அரசாறுக் ஆட்சி பிடம் தஸ்பகளில் பின்னாகின் அடையா இதன்ற சங்கதியை உள்ளவத்தே இவன்ம ஐத்தான் சார்த்துள்ள சபையினர்கள் ஒடுங்கு சோர்த்து எங்களது நாட்டையின் ஆள ஏற்றேன் இடுமையினே என்றேக மனதாயிக் கூற பெருக்குதே துயரோடு அப்பா இன்றும் புக்காது சில்வாக லிருந்திட் டானே.

சங்கிலி அரசனுதல்

முன்றத்தே சுள்ளதோக் மோச்ச கொல்காம் மான்றன் சங்கிலிலைத் தேற்றிடந்தான் நன்றுக் ஆட்சிபுகி குந்கு வல்கோன் ஞான்சினத் மூன்கட்டி கொழிந்து வீட்டான் அன்பாக ஏற்றுக்கொன் எவலி ரக்க ஆகாசின்றி அன்னவலும் ஒத்தக்கொண்கம் என்னுறை ஏற்பனுக்கு இவியே சென்றே என்கோடுக் பூகிப்பால் பருத்து நின்றுர்.

சங்கிலியன் சம்வதத்தைப் பெற்ற வேந்தன் தக்கதொறு நாட்குறித்து மலிழ்ச்சி போடு கிக்கமைவேர் தாக்கும்பல் நாட்டா டுக்கும் சிறந்தபெரி மோர்களுக்கும் இசம்தி போக்கிப் போல்கு மெழில் நலிக்குகர் தன்கோ மிக்க புக்குழகு பெறுமாறு செல்லி பெள்ள அத்தாரி மக்களேல்லால் அமரர் போற்றும் அமுகாபுரி மாமெல்ல மெழுகு செல்தார்.

கண்டிக்கு ஒன் கொண்டு கொண்டுவை அங்கே கால்வைக்கு முன்னரிபர நிருப கிங்கன் பெண்ணவணின் பிண்டுபித்த பெருமை போடு பிறிதான மார்க்கமதாவத் இடும்பும் கால எண்டிசையும் இருன்குமுத்து மழைபொழிந்து ஏரிகுனம் ஆநெல்லாம் வெள்ளம் பாயத் தண்ணிரால் ஏற்பட்ட தடையி ஞக்க தாமதித்தே பிரயானத் திண்த்தொடரிந்தான். நூடி சூட்டு நாள்வத்த போது செய்தவி நூன்ற பிரை மகிழ்வோடு செய்த விய்முர் நூறுகள்ளன் பெரிவோர்கள் அமைச்சர் மற்றும் நூற்றுகினை அமைக்குட்டார் சூழ்த்து பைழ்க்க குடுத்திய போன்சென்ன புகேவும் வண்டைய இடுள்ளிலாக் சமதிட்ட முனியை சேவும்ட பழக்கள்,ன் புகழ்வாழ்க் செயில்றே வாழ்த்தி பட்டார் சேசைத்தை நடத்தி வைத்தார்.

தல்து சி வெளித்த பாத்ற பெற்றைக் கடந்துகே பணிடுத்த மான கின்னைக் கல்லு மணி அதெல்லாம் காண்டி வந்த தயமைதம் பதந்துப் சில்கண் நாட்டின் எல்லேகடத் திர்தலைத் அடைந்த சோது 'ஒல்லைகுக்' என்பணபோத்த காட்சி தத்த தல்லேகள் அலங்காதக் கிறப்புக் கண்டு தடத்தலைந்தைக் செல்லைக்கே நடித்துக்குக்

பத்றும் பரநிருமன்

ைகளியப் புடைப்பான் ஏன்தால் என்றுக்குச் சொன்றே கொண்டால் வையத்தே பிறந்து கிறந்த வாய்ப்பின் இறந்தே கொண்பாள் கோள்கொளுத் சோர உள்ளம் வெறுர்பிய வண்ணம் வது செய்யலா சொன்றே ஏன்துச் செய்யலா தேரைச்சே துற்றுள்.

155640

பூரண குடியம் தூய புரம்கர் யான் தொற்குர் கோரண வாயில் விசும் கடர்மணிக் கடிர்கள் நின்ற வாரண வரிவச வங்கும் கைத்துள் சில்கள் மாவுர் கேக்கே சென்ற அர்கத் நீயன்ச் சிகித்து தோக்கும்.

அழகிய பந்தில் யாவும் அமோக்கியல் இவகோ என்கும் எழிலும் கொருகல் மாவும் இயித்தவன் இவனே என்கும் மோழிக்குற் எவிக்கள் யாவும் புல்லதற்க் இவகே என்கும் வழியில் ச் காட்சி மாவும் கஞ்சகள் இவகே என்கம்.

696766

அலங்கார விடு கண்டான் அனவென உள்ளம் வெந்தான் இதற்கோ சொடிகள் கண்டான் இதயத்தே அளரம் சொண்டான் போலிவுறு நகரம் கண்டான் புறுவ்பெருவ் கைர்து தொருதான் கனிப்பரும் மக்கட் காட்சி காய்த்திட விடு சென்வான்.

யங்குலைன் வாழ்க இவன்ற இரைந்திதோலி கொளைக்கு நக்க உண்ணின் பொற்த மாதர் காதுகட் கழகம் வாரித்த இவ்வினை செருக்கும் கோளவி இயற்றும் தோகை கோளி தன்னேறில் இநிநார் தாழ்த்து சாற்றிய வணக்கம் கோளின்.

சங்கின முழுக்கம் கேளான் சல்லனடை ஒவச கேனான் எங்குமே எழுத்த மக்கள் இனரச்சமும் சேளாஸ் ஆஞல் சங்கிலி அரச வுன சம்பன மதல்மச் சொன்னேன் வெங்களல் வாரித்தை மட்டும் இவருப்பிட வீடு சேர்ந்தான்.

வந்தவன் நன்ன் வீட்டு வராந்தில் வரவேற் நேர்கள் நந்தையின் செயலால் உண்தன் தம்பிரும் அரச இறுண் எத்தையோ என்ன இசல்காய் என்றிட இவன்போ எரதி பந்துக்கள் தெலடர வீட்டுப் பன்னியிற் படுத்தாக் கொண்டான். மக்குன்றும் அழுதான்; சிசுந்த கேச்சூரும் ஆழுதார்; கற்றம் குணைந்த நிலிக கொல்குகும் இவனுக்கால் இரும்பி நார்கள் கணையோர் நீண்நிதி டாரத குரியை நடந்த கொண்டுத் அன்றை நடித்து மார்கள். அழுகும் நடித்திட் டார்கள்.

எனுக்குகாக்கும் வதிற்க பிங்க போர்தா, சார்வு இவன்ன தேவத்தில்லை மில்வாக் குள்ளி சங்கின் மாற்றுள் துக்குர் இவுகும் காக; என்றன் தெற்றையைல் கிளரு இவல்படாம் தேவதையை விடும்பு இன்றேன் தேவதிசும் தேது இமல்றுன்.

செளிடுவன நின்றே நெருக்காம் தம்மிட்டு சேச்ந்த பின்னார் எமீமல் நொடித்தா சென்ன இல்லையு தரந்தி; ஆரியா உர்மைகைய இழக்நேன் என்றன ஊழிண்ணே வசத்தாக்; ஆறுக் பேருமைக்கை இழக்நே கொண்டித தேற்றிறான் பதமி கிழுத்தோன்.

சாண்பவர் எல்லாம் புறிந்துத் கைகொடிய நலைக்க என்றன் ஆண்டையை இறைந்தே தெய்விக் கர்வின விங்நான் எத்தை மாண்பிலா நோற செய்ந்து மதியின் விநார்து நாதும் விண்பழி கேருக் சொண்டுடன் கிகிரும் குரினர் மாகிருவ் நுறையியார் வன்ன இகவினேன் பாரிடம் தருரம் போக்கண் வைமையே எச்சி மைடிக் கடவைதம் படைத்திட் டமின்ற குறைக்கு மான வெல்று காருக்குற் கிட்ட கொல்வாம் வாழுகே என்னோர் பாரும் பக்குதி விழக்கில் நண்கே.

என்றின் அன்னா இற அன்றிப் வேள் பன்கே தன்பெடுத் இட்ட செல்லாம் சசித்ததால் தனர்சி யுற்ற தன்மைன் கொண்ட ஆட்டிக் சுச்சுவும் அத்த செட்ந்து தென்பியுத் துன்னோட் ஒன்தத் தேதுதல் கூற அம்லுன்.

பாநிது பாறன் நற்புதை பட்டத்தைச் சங்கி விக்குத் நருவதாய்ச் மசுவ்வு போது தடுத்துகாரத் திட்டீடுக் யாகின இடிக்கும் சம்புயில் பாடும் இபுக்கும் யிஸ்கூ, கண்நள் உரிமையையுட் பந்றி நகுதையி நருவதும் நீண்கிக விக்கூ.

கோத்திரம் தல்றி வந்துன் துறைத்தி வேடிறந்தோ ஆடிக்கே சாத்திரம் மென்னை சூட்டச் சாற்றுதாம் என்று வாத்திதென் ஆந்திரம் தல்றக்கி வாப்ப ஆடியவேண் எதிர்க்க நீடுமா மூர்தோனரக் கொண்கிறன் என்றேர மத்தினர தத்தி குரிக்ஸ் ஆரிக்கை கணிழ்ப்ப தறை தெல்லிய நேரது கோற்று பெரியதோர் திட்ட மெலிலாம் பெரியட்டத்த என்றேல் கொரிக் உணைத்தனதேச் சோட்ட போதிதன் உண்னமே கொரிக்க தைவர பரம்படைக் கொள்ளாத் தீய பழிதேற்தால் என்றில் நுர்கண்.

எயிறை தெருப்பில் தெற்றை இட்டலா நிலதும் வந்து தந்திய அன்னத் தடலின் கலில்லைக் கட்டி நீக்கள் அள்றுதோர் உரிவம் போச்சு அடுப்தலல் தரச தந்தில் தரிக்குளுத் தாசேல் பேறும் தரக்குகும் சிரிங்க செண்டும்.

இதற்கொரு நீட்டியி தீட்டி இலக்கியல் பறிக்க கேண்தின் அதற்கொடு வழியை இன்தே அவசரம் தோ கேண்டும் எதற்கும்தீ அஞ்ச கேண்டைடும் எதற்கும்தி அஞ்ச கெண்டைடும் எதற்கும்தி அமைச்ச நேடின் வார்க்கைத்தைய நம்பி யாதூர்—

வன்னியர் சிலவரக் சேர்த்து வஞ்சகம் செய்தேன்; ஆண்ளுர் ஆன்னியர் உதவி போர் அரசையார் சிடிப்போ கொள்முர் இன்றென்ன நடத்த தப்பர கலையிய சரிந்த தன்றி என்னமான விண்ந்த துண்டோ தாரிமல்ன செய்லோம் கோக்கோர்த், என்றுமே இவனும் கேட்க இருதயம் அற்றேன் கொல்வான் தன்றுதன் தன்தன் வார்த்தை நான்னை நடத்த பேண்ற அன்றநித் தேறே நூரா அதிட்டமும் இநிக்க வேண்டும் ஒன்றுயார் தினக்க வேறு உண்டாகிக் என்ன செல்கோர்.

தன்பையைக் கருதி மன்றே தானந்தத் திட்டம் போட்டேல் உன்றனுக் கறு செல்தால் ஒருப்ப கொளக்கு முண்டோ அப்பெள்ளாய் கோபம் வேண்டாம் ஆத்திரம் கேடே நக்குர் தன்றகச் இத்தை செல்து தாமொரு முடிவு செல்வோம்.

ஆக்கிட அழிக்க வல்ல அதிசவர் சூழ்க்கிக் காரன் கரக்கைவன் சிவனு மெறிகள் கடுக்கினன்: ஆகை ராவே ஏக்கமேன் இவினர் சேர்த்து (இ)ரகளில் மரசு நாகிகள் தாக்குகோர் அதற்கு நக்க எத்தர்ப்பக் கிட்டும் போதே.

உணைற்கின் அரிப்பை பந்தி உணர்க்கிட்ட கோது கொத்தன் என்றனின் கோயந்தன்: இங்கே தற்றதொர் அமைச்ச தூவரல் மந்திரி வாடித் தல்பி மந்தைய காப்ப தற்குக் சந்தையி இதனி கேய்யுக் சந்திரிப்புக் சீசாதூப்பே இணைத்துன். ஆதலால் அன்பு கமிந்து அமைச்சனும் ஆகிப் பின்னர் காதலாய்த் தம்பி சேயாரு காசினி மான்வேர அகப் பூத்தத் தார்க்குக் காட்டிப் போடுங்கம் திட்டம் வானும் சாதிக்க வேண்டு மென்னச் சரியென்றே அவனு மேற்குள்.

அமைசர் பதவியும் அழிவுத்திட்டமும்

கங்கில் அதிர்க நாள்கள் தவமைன் அமைச்ச நாக்கி நக்குளார்க் சிக்திர்துக் கூற அண்ணனரம் எழுந்து கொள்வால் இத்துள்ள பெக்கோன நேலல் இச்சையோ பினுரிக்க கின்ற சம்கைசோ தொழிக்க வள்றித் தாரணி ஆலல் அல்ல.

ஆல்னும் வந்தன் கம்பி ஆண்டி கோல்ல வின்றன் தோமால் இந்த ராட்டை நில்போ ஆகு நம்பிக் தால்னும் கலிலாம் நம்பிகள் தக்கமை முதல் கேவ்வடும் தெற்கை தெற்கோ வண்ணம் தேமத்தைக் கால்போ செய்றன்.

மன்றத்தி துன்னோப் எல்லாம் மறிழ்த்தனர்: மன்னவ் சேலைச் கேரண்றவன் சொக்ன தேல்காம் கொடியபோல் ஆய மில்ல் இன்றியை மகிழ்ச்சி காணிர் இவளாதி சேலமு வாசிற என்றுமே புரைந்த வண்ணைச் நிருப்பேடம் கிறத்து சென்றுச் சிற்று சாக ஆர்கா மைற்றுவற வாஞ் கின்ற குற்றமே மன்றி வேறு குறையுகி சாக மூடன் மற்றுத் கொறைப் பெறுக சரக்கையன் விசின் ஒர்நாள் அற்பிகள் கரைத்தே இட்டம் அமைத்தனர் ஆறிவுக் காக

கோட்டையும் கொழுக்குக் ஆண்டு ஒறைகான ஆட்சி சொய்கும் ஓய்ட்டின் முர்ஸ் செய்கள் தண்பர்கட் சாவீர் ஒன்றே கட்டருள் செவ்வஞ் செய்த்தல் கோசரார்க் கர்ண்டு செய்தும் தாட்டும் மீன்வட தயிக்கி

ப்பக்குக்கு அமைய கொரித் பாதிட வைத்தே நாள்கள் அவ்புகைச் நக்கும் தெருக்க ஆடங்கைச் கமிழ்க்க கோண்கில் வருகும் கம்ப கீகேசிம் கேக்குரில் கத்தை கிறித் தன்முகப் பழப்ப வைப்போர் தாரும்மில், உதலி செய்வார்.

வண்ணியன் உள்ளத் தின்ன வஞ்சகத் நட்டத் தன்கள கொள்ளதும் மனிழ்வு கொண்ட துரோனியப் பார யத்து தன்னமடே அன்றி வேறு நாக்கின் வஞ்ன நில்வே இன்றுயாம் சென்றே யக்கு! இன்றுயாம் சென்றே யக்கு! இப்படி வாகத் நிட்டம் இவர்களு பிட்ட பின்னர் அப்பாறும் வன்னி வாலும் பாடுமே அரியா வண்ணம் கப்பனிர் ஏரி வெள்ளக் காரளரச் சந்திய் அன்னப் தப்புதல் பெற்றே நாட்டுக் குள்ளுவக்கத் தொடங்கி தார்கள்.

வாசுஃப் சொருள்கள் வாங்கும் வணிகத்தி எடு பட்ட தேசத்தோ ராம இக்தத் தீயராம் போர்த்துக் சேவர் நாக சாரருக்குச் செய்த நன்னையாக் காடு தீப்ந்து நேளையாக் காடு தீப்ந்து மோசுரோ மன் ந்த செய்தி மொழித்திட வியது மோதான்.

மூவரும் வதுத்த நட்டம் முற்றிட முதற்கண் நாட்டில் சாவீற்கு மஞ்சாத் நிலர் சாவடாளர் கிலவரத் தூண்டில் காவலர்க் கெதிராவ் மக்கள் டிலகள்கள் புரிய வைக்க ஒதினர். என்ற போதும் இலைபெலார்க் தோல்கி கண்ட

வ்யக்கம் விஜாவிவ

கொல்றுந் தீயாக் கிளைபாக இக்கிலும் காழக் இகும்த சதிகள் மடக்கைகளில் நேற்கு செய்யும் தன்சூல் நிகழ்ந்திடும் நக்கைய இண்ணமகள் சார்வையும் ஆம்ஆலோம்.

மக்கீ கைமணம் ஆட்டு புரித்திடும் மத்த மாருதம் நின்று தவழ்த்திடும் மல்ல தோரமு கான போழிக் தலில் ஞாலம் பொருந்திலாக நங்கை விருத்தனள்.

ழுத்தை பொட்டினே வென்னும் முறுவளான் முத்தை மூடிய கோவை மிறுமினுள் கொல்லும் கேறு முடுப்போனுள் கோங்கையான் கோல்க ரும்பிலே சொக்கு பொறுவினேன்

தீதி வாத தெருப்பெறும் மேனியாள் நீகர் வாத சிந்த முழலிஞன் ஊதி னாத திவிய வடிவிறுள் துப்பி வாத வினந்த நக்கிறுள் வெற்றி பொடுத்த சிறிய இடையிறுள் வாழை பொத்த அரிய தொடையிஞன் நறுவை பொத்த கிற வீழிரிறுள் நல்ல தாயலர போத்த முதத்திறுள்.

அப்பா இவன்வின்ற மத்திர் புத்நிர் ஆய தற்கள் பாவு மஹீத்தவள் ஒப்பி வாதவிச் சல்விவி புள்ளத்தே ஒரிடம் பெற்ற ஒவியை மானவர்,

கல்லி விமண மானவன் ஆயிறும் கார மாக இவண்டில் பிரந்நிட்டு பெருவிஞ மானைசவில் மூழிலி விழந்தனன் புதுலைம் மன்றிதல் காலத் தியகப்ரோரு.

காதல் மிக்களர் ஆணீனூரி பண்டுபெறும் கண்ணி பத்தின் கிட்டபி முர்களர் வேது மோதி முறைப்படி மற்றவர் விழுப்பி மேறும் மணஞ்செய எண்ணினர்,

விண்ணி கேறியா மெல்க நகைத்தது விகத் தேன்றதும் உள்ளப் தெகிழ்த்தது. பண்ணி சைத்தன வண்டுகள் பானையோ பாயும் சாதல் நிண்ணில் அழுத்தினள்.

தாது கண்கள் அமுதம் பருகின நாலைம் மேலிட ஏன்னக குளிந்தவண் நூல்: மொத்த மருங்குல் தவன்றிட நட்ப மாம்அண்க் தன்பு சொரிந்தனன்.

Garage

வாச இயன்றைல்க் ஆந்த வோன்நமிழ் வாய்க்கும் பெள்ளிதேழ் மக்கைகம்லை தேச வாளிடும் மேனி யான்இடு பொக்குப் மூடிய கக்கிஞன் மாச மோட்வங் வகுமி கொறிகைச மார என்றட் மாட்கள் ஆகை மேசிட் வழக சங்கில் குகுச மேசிட் வழக சங்கில் குகுச மேசிட் வழக சங்கில்

தீண்ட தொயாவர் சோக் தன்னிலே நிறக வமைத்தது பென்னவோ நிறக வமைத்தது பென்னவேடி இன்னக் சந்தலை கொஞ்சமோ ஆண்டு பென்னுளக் காதல் வேதுத்தை சொக்கி இத்தை மல்லமே வேண்டு பென்றுள் காக்க வைத்தத்தை நிறுக்கம் செல்லிருக் என்றனன்.

கண் மணிகிபருத் செற்ற மேலுக்கிறைக் காக்க வைத்ததுமை கொடுமா மண்ண் மாறுகிமன் கோசி கண்பல மன்னை மெனுக்கு இஸ்ஃபியோ பெறுவாகி கொண்டையன். ஆலிலும் வெறுவி கொண்டையன். ஆலிலும் என்ன செல்வதை காத விகிபரும் இன்னே தேற்றிடும் கோதிகிறை.

இகஞ்சி ஞஸ்அவன்; விஞ்சி நாள்அவளை சிள்றும் அன்பிறுறை கொர்வூகால் அஞ்சி சில்ஷு அரசி சியடிக்க அஞ்சி சிலுகுது சத்தமை கஞ்சி டாத்கியன் சாத இடகைச் கால துகுபூறும் என்னரியார் இந்தி சதி களைவுறையாம் பலர் தேசாக மாம்வில் கேட்டதுள். செற்றை இருக்கை? இறைவை இறு இருந்த தீவர் எதிக்கின் நாட்டிஇத நக்கு மக்காறுக் கூறு கெல்தி! நாறை மேறையில் இன்றனர் பூலிக நாக்குறும் பஞ்சு குறையில் பூசு நூற்காறு கின்றதால் கோர்க்கை இந்துவர் மக்க குறைநிறில் குழிறி கேறுதே வாறுதே.

நாட்டி கெல்கத்துக் சார சத்தின் தாட்டி டக்களி கொட்டி கட்டி கேலக்களை நல்லோ மாக்கவரி ஆமுக் கொசக்ச கேட்டலன் கிட்டி தேரக்கில் திட்ட மேறுவை செயற்ச டக்கடுக் காவலே தோட்ட வையல் திக்கி அம்அதால் போட்ட வெயல் திக்கி அம்அதால் போட்ட வெயல் திக்கி அம்அதால்

இதய மற்றவர் என்சன் கொண்டவரி இல்லி இப்பத்தன் ஆல்வகோர இதறும் ஆனிரம் இன்னல் சேர்வதை தீனி வத்தினில் காண்கிறேம் மதம்சி முத்தவர் எற்த நாட்டியூம் மண்ண ருக்கேத் தேல்வலோ அணைத்த வாறிவை செய்புலான்.

காட்டைக் காப்பதுன் கடமை ஆமினும் தங்கை யானுமுன் தஞ்சமே உட்டும் தற்புகழ் மன்ன வாரகோ என்று தாதுமண்டு செய்குவாம் வீட்டி லுள்ளவர் குமைய டைந்திலை வின்ன அஞ்சுரேன் ஆகையாள் காட்டின் காவை என்கத்த கும்படி தங்க தான்கே வந்துதேன். அழக வேறுவ சாமே தற்கடி அப்பா சேலாரனை பேசுவேல் நடிக்கி டாதுல் செரு வாலேலைக் கழி ஏண்குழல் கோகிலுல் கனக்க மற்றவன் சுக்கா பைக்கலக் சனத்தி வேகோடு தெலிய எழுத்த தோரோலி அர்ச முற்றவர் இடுவ இற்குக்கு கேட்டவர்.

காடு மேடுகள் கட்டுக் வாவல்கள் காத கேற்கடை செல்லமா? கேடு கொட்டவர் சிங்கு செய்யிலும் கியஞர் அன்புகம் சாகுமா ஒரு தூக்குவோ வுலிலுக் இத்த உளக மானுவோ குவிலுக் வாடு வர். சி வென்ற போடுவில் வைய கத்தியல் பல்லகோ.

coursessuch

பறுக்கியர்

அடுத்துகட்ட காக்கியில் அழசன் வந்த அந்துகள் பகைடையத்தே சமக்ந்த போது இநிக்கில் அதிகார் நக்கை எனந்தி நின்தபடி மின்னசித்தை டிவைத்த தந்துள் மூடியித்தே பகக்கியச்சன் சுதை சென்தார் முறுத்தை பகக்கியச்சன் சுதை பெல்காரர் புறைத்தைச் அத்திறக்கி மத்தை நிவல்காரர் பிறுக்கின்றச் அத்திறக்கி மக்கள் அக்கிக பிதிவீதக் நிக்கைகுதின்மே வருழிக்க ஒரிரை

அப்படியா செய்தியந்த அபோக்கி உர்கள் பாருடைய உத்தாகில் பேரில் வந்து கப்புக்களில் மத்தைகள் குற்றிச் சென்றூர் கள்ளாகில் பிரைறுப்பேடம் அளுசியண்டாம் இப்பொறுந்த சாக்கைவன் கியர்க்கொரோகிய எழுத்திறன் என்றுப்தி தனிக்க பிர்த்த கப்பித்திகள் நேராறு பாரிக்கும் வண்கைம் சுகிகிக்கையும் பறக்கிலச்சன் அதியார்போதும்.

வாரங்கே நாதுவர்காள் உடனே சென்று வாழ்ப்பாணக் களரைகளினே கடிட குரைட்டுள் வாராக விருந்தாறும் வகிகு நாத்த யாக்கொங்க நோக்கூரி வரக்கி வாரிர் தேரான பாதைவிலே சென்வா வித்த நீருக்கட்டுச் சடிவான தண்டம் நாங்கள் தாரான மால்ச்சி நாதிக்கத் உற்றி விட்டால் செற்கிலியுள் வீரத்தை சிகுந்தி பாரிரு என்றுகோயச் சங்கிகியன் ஆறி நஞ்ஞிக என்றையார் நிறைக்கின்ற கீட்டது வந்த மன்றுவருக் சேரிந்தகோரர் தூருள் கேருக்குருள் புக்குவைகள் மன்றூரிக் பறங்கிர் கட்டம் கொண்றுதார் கேட்காயால் உட்ப குத்து குதித்தின் மதம்மாற்ற முயல்கின் மூர்கள் அன்றுகின் கோருக்கமெனார் மாழ்ப்பா அடித்ன த அடிப்படுத்த சேலாநியாதர் மாழ்ப்பா அடித்ன த

மாருக்கும் இந்து மேறுமை மாடுத்தும் டத்தே முதுக்கும்கள் திற்குவதான் சுற்றம் கேட்கப் புதுகுக்கும் மதுத்ததிரு டன்றி கேறு பகுறிக்குக்கு முறுக்கிறது நிட்டுக் துக்குறுர கேறுக்குக்கும் டின்றென்று கொக்கு சுற்கே மினுத்திற்கு வநிரத்தமான்! கம்றுட் இத்கோர் செறுக்குக் இதிரம் திரும் அருக்கும் அருக்கும் கூறிக் செர்முதி கையாடுடித்து திடுட்டுக் கேறித்த

Gaugu

தா மனர் சொல்லானக்க் கோட்ட ஐம்-மன்லைன் குன்னிக் இதித்து பிருழுத்துகளை-ஆட போனைகள் எல்லிறென்ற என்லைய்பா-நாறை மிடிக்குளர் அத்தப் புறங்கியர்-வத்த பானதுகையக் காட்டி உடுத்த இடே-ஆர்குப் புயித்திக் கூட்டத்தை தட்டிட-தமிழ்ச் சாழிவின் சிரம் மண்றத்துகள்-இருக்க தன்மான மற்றுத் கொரியுத்தாகு.

நாரு பியுத்தனர் எய்தாமே-சொக்ஷ நாணமோ இடைப்போ இல்போர்- அ மாஞ்களா அந்த வாழ்பனர்-ஒரி மால களார்ச்சியு மில்லமா-செழும் போரு தடிகளால் வாழ்ந்திடும் அந்தர் பில்லம்கள் என்ன புசித்தனர் எந்தக் கார்களும் சொரும் மேன்றவர் இவர் கண்டு கமிழ்க்கும் மக்களா? அன் விவர் நாடு பிருந்திட அதை பாருந் கடுத்தில் விலைநிலிக்க நகிழ் முக்குவின் என்ற கிபாயிடன் நாறும் மண்ணி கிடுத்திருள்ள கர்பகுகு களி மண்ணே கிலித்த எனித்துர் கொருக மண்ணே விழுத்தர் முணிக்கள் இதெர கண்ண நிலிழ்தத் முணிச்சகள் இதொ கப்பலின் ஏற்றி அனுப்புதேன்.

ஆத்த மாயிரம் ஆண்டுகள்-எங்கள் அண்ணெயர் தந்தையர் ஆண்டுன-ஒதி கோவின்ப போன்ற நிலத்தினே-பிறர் கொள்ளல் சன்று மிருப்பரோர-பெற்ற நாலை இழக்கத் துண்டுலும்-உசிர் தன்னே திழக்கத் துணியிலும் ஒரு சாயிலும் தீழாக ஒலையியர-இர்க நாய்னும் தீழாக ஒலையியர-இர்க நாய்னும் இழக்கத் துணிவக்கா

மன்றத்தில் உள்ளவர் யாவஞிர்-அங்கு மக்குக் பொழிக்குகைக் கேட்டதும்-படை கொண்டு பறபாட்டுச் செல்றுகோம்-அந்தத் கோரையுக்கச் கொன்று தன்னுகோம்-வன ஒவ்றுகள் கடி உரைந்தனர்-கோத்துக் உள்ளம் மகிறக்துவர கேல்துளாக்-தமங்கள் இன்றே அறப்படும் செல்துகொக்-கைப்ப யாவரும் ஆயத்த மாகட்கள்

எங்கும் பணக்கள் அழங்கின்-பக வரின் குகிரை கிறைத்தன் பண்ட பெருற்கும் கடலின்ப் பேரெஸ்வே-அங்கு புறப்பட ஆயத்த மானது-தெல்க மங்கள் செல்லாளில் வாயத்தன்-விர வாகாகு ஆம்முகேப் போற்றில் அமர் கையில் போரிக்கும் புறப்பட்டாள்-கலிர் தார்ந்திரு தொட்டுக்கை காக்கிக்க

மன்னுர்ப் படைபெடுப்பு

இதத்தால்மு விறர்கள் பெயம் கிறர்த்தவர் இநில் சினத்தெறுந்தார் பகார்க் சந்தை சிரைச்சியா வெள்ற மால்கடச் சுத்தாகிட்டே இரண்டபர் அரசு நந்தை களில்களே பந்துடிப் போமெக மார்பு நட்டிக் ஒதித்தார் - நல்கேக் சுத்தன் கணைக்கணேட் வெள்றிடத் தக்கதாய்க் சுத்தன் கணைக்கணேட் வெள்றிடத் தக்கதாய்க் சுதத்திரண்டோ பதத்தார்.

பண்ணைத் நுறையுகம் வத்துவிட்டார் கப்புற் புராபுபிழுத்து விட்டார் - புவர் உண்ணக் கள்மும் கொழும்புத் துவறக்கடர் குடிடுறோ கண்றுகிரன்குர் - சொத்த மண்ணேட் பிடித்கவர் தம்மைச் உண்த்துவர் மானத்தைக் கொத்திடவே - தல்கள் நடைக் குதினர்கள் போவப் புறந்தவர் தறிப் படிக்கிலே.

வானர் சேல்வக்கினர் என்ற மக்கள் பாயல்டை வத்தைகிட்டு - இவர் பூநாகித் திறையத் தடைந்தார் விண்ணிற் பூழி பறம்டீடிய - பிபாரம் கானாக பாயக்க மதாக இறுப்பைக் கடகள் கடந்தனிர் - பெடுந் கோதன் கடந்தனிர் - பெடுந் கோதன் கடந்தனிர் - செடிந்த மண்ணில் எடிப்பழு இத்திரிகோன புகை மண்டையை மாகியது-னிரல் கண்னில் எழுல்களிகோ கடல் நீன்றயும் காய்ச்சுத்தி மாகியது-கொரு வின்னில் எழுட்பரி இச்சட தொருக்குது கேல்களும் காமங்களுமே-இவர் எண்குள்ல் எழுகடல் தன்னோயுர் நூர்ப்படிரன் இரண்ணில்ல் கண்டையுமே.

அத்துடி கடந்தனர் மூன்றூறை இடந்தவர் கடிரில் கடந்தனர்-பலு தேற்கிக்கதும் விறைவத் குறினரும் பலந சிகுட்ட கலைந்திக்கில் குறிவர் புக்கும் இந்தச்சில் சிலுவது நந்திதிக்கும் சிமாகிக்கை கட்டுக்கில் செல்லர் சிகுகில் கடைகுக்கில் சிதுகில் கல்லார் திலைவன் நாடிக்கத் சிதுகடித்து தடந்தனரே.

புறுகு நொடிகொடி தாவியி விட்டார்புவ பான்ற கடத்து இட்டார் — மக்கல அந்நு இடல்களும் மந்ந டையிலதும் யாவும் தடத்திடுகளுக் — வெறி அத்த பெறுகத்தன் மால்கை சேல் வேள அட்டம் தன்ட புறாக் — வழி முற்றிரும் தாட்டின்ப பற்றுள்ளர் வருந்தத முழுக்கி வழித்தொடர்த்தார்.

இடையாளாட ஸ்சு இம்படித்த இரணாற்டுசதும் கிறி விளங்கூடுக்க — மெரும் நார்ப்பாட விருகுக் தந்தில் சென்புவுடன் நார்க் கடந்தவுக்கு — பெருக்க கோர்க்கி எனதுவர் உள்ள கொர்புகழ் கும் தனிழுக்குவர் — தம நாற்றுகுக் காட்ட விளந்து இதாடர்த்தவர் ஆற்று சென்ன மேனுக்கு மார்வதல் கதிபத் போக விருந்தவண் மாரிகை செர்ந்து கிட்டபர் — நடிவ செர்ந்து களாக்கி சில்ஷல் — புகழ் அந்து களாக்கி சில்ஷல் — புகழ் அந்துக் களிறக் முன்னூட் புழந்தவர் அற்றுக் மண்றதிம் — அந்த ஆற்றதைகள் வாரிபர் கரட்டுகி நேடுப்படை ஆற்கையுக் தெல்வநேர்.

மக்கள் பெருந்திர வாக விரண்டு முடுக்கிலும் வாடிக்கி கொள் — கூழக் கெற்றி படைகிகார் செல்தான நகிக்கத் குக்கி செல்த்திகோர் — படு பக்கங்களும் படை செல்றை நுகிந்தது பகிரை பறவிடுமிறர — பிர வக்கர் சக்களுக மட்டிக் கொள்வாரியார்க் கோன்கரை வாகி திட்டமும்.

நாட்டைப் பிழக்க முயல்றையி தயமை தலிக்கினர வாக்கிடுங்கள்— கம்பைக் கோட்டிக் பொடுக்க முயனுற கழலை கழுத்தை அலித்திரங்கள்— இராந்த வீட்டியை படைகளையு இறைத்திறே தோர்த்தவம் கொட்டி விழுத்திரிக்கள் — இறிகே காட்டி விழுத்திருக்கள் — இறிகே காட்டி வேல் பழ்திரையில் கொடுக்கு பேரதும் தலக்கித் தொல்லத்திருக்கள்.

சோட்டையை யஞ்சச பாகக் கலைச்த்தலை சொட்ட மடர்லிர்லிர் — கொற்கை ஆட்டில் படைகளார் நர்வாக்கியர் நடங்கள் கூறுத்துக் சொரியந்தேலிர் — வங்கள் ரோ.டை மறிக்கத் கடிற்றும் போதர நரமல் நடம் தவிர் — இனகக் சாட்டியு மையல் கிவருக் கேடுயனத் கரிச்சுத்தால் சர்விரியேய கைப்புகில் நின்ற பறுக்கியு? தந்நூக் கண்த்றுப் நிழ்த்த கிடைடார் - அமை தப்புதறுகோகுடி மற்றுவதார்கியுர் செல்லில் அரசிசி முற்றார் - கூட நிற்பிலும் நின்கல் நினிபுரி நிருகில் நமைத் கடுக்கு சன்றுக் - சடன் தப்புற நிழ்த்த பைகைக்கி நீன்னுகிற்றுக் தெற்றுயின்றுமேற் நிழைசிற்ற

පුණාපිතා කට සන්නුතුර පෙළුම් මේ මේකා මණ පුණාතික කාපයුතුර සිහි ගැනීම ද දිනිස් ඉන්නෙක කාපයුතුරට සිනිසේම පියාවීම පුණාතික සිටි මේ සිටි ප්රධාන සිටි සිටි සම්බන් සිටි මේකා සිටි සිටි සිටි සිටි සිටි සම්බන් සැමුතුර සිටි සිටි සිටි සිටි සිටි පිළැකුතුරිස් සුමාවේත පුමාලින් පිළැකුතුරිස් සුමාවේත පුමාලින්

அன்னியர் இஸ்கு நுழையை அறிகோவழி யாது வியாகபடி - காவல் நன்கு புகிந்தில் சிர்ப்ப விரனர் நாதூல் பயிறகிடுவிர் - சேமதும் அன்மாலை மத்தவர் தன்னவ முன்னவர் சந்தரிப்ப வாநிகில் - நீதி மன்றத்திலே விசா சீத்தவர் தம்மைவரிம் மண்மீனவிட் போட்டுகினர்.

பாறுகாப் பத்தின்றைப் புரிந்திட்டஙின் போறுகளிலிற் நுளிசித்தை இருக் கேது வணக்கி லந்திகியற்ற தூறுந்ற கேதிகிகைரம்படுத்தான் - அன்சிக மாதிதாரு லுகள் மடிபைபடு ஃடிக்த வணக்கி மெல்றச்சிவுடன் - அத்த காதன் இருவைக் வாடக்குறப் பட்டியை கேதிய பெறிவே கூடத்திறி 155640

சிரிவும் பரிவும்

நல்லைகள் வராணபந்த கொற்றன வாதல் நல்லகளாக காழலைநாகி நாகியக் பாணக் கொல்லக்கொறு நாதனுபாக் காலக்க டிவ்னர் கோல்லபிலே காதகிருந்தாக்: அத்த தேரம் மல்லபிலுள் கிறிக்குகொரு மின்வல்போல மாகொருக்கு பண்வலிடைய வநிரீதா நோக் மெல்லியலால் தந்ததெலைக் கொழுத்துக் கொண்றன வேல்லியலால் தந்ததெலைக் கொழுத்துக் கொண்றன வேல்லியலால் தந்ததெலைக் கொழுத்துக் கொண்றன

அள்பெடுயன் உள்ளதிதே சோயில் கொண்ட அரசேதற் கொள்கமே அடிபே என்றில் தென்பற்ற ஆருப்பாகக் கட்டுக் காறை இதைதன்னில் பிசுகள்பு அங்கு இன்றேன் அன்றத்துச் கோகேப்சோர் அரசும் கேட்டி அச்சமூற்று பாம்பிகிற்று செய்த போதெள் முன்னுவே தந்தைகள் நோடு தாயார் மூன்னுவே தந்தைகள் நோடு தாயார் மூன்டிபெறுக் கோபத்தோ டெதெயப்பட்

உள்தைஞக்கும் என்றனுக்கும் உறவுகை கடன்றில் துரார்கள் கொகியதாக ஐய முற்று எங்களிடு போரையுக் எண்காளித் தாராய் இவைகொகிறா முண்கையில்லுக் கண்டது வே என்கேயும் மான்செர்கள் வரகா தென்றும் தினியுக்க கோறிதோர்கள் கடா தென்றும் மும்மைக்கொக்கு அரிசதிர்க கடா தென்றும் மும்மைக்கொக்கு அரிசதிர்கு மாற்றுவூக்கு மணுக்குக்கு அரிசதிர்க்கு இட்டு கிற்றுர். உங்கியவான மறுப்படுலும் பாரிக்க கொன்றன் கடிக கில விடிபுதிலேன் ஆனக யாகே இக்கிடுத்த காப்பாற்றி ஆன்பே எற்றோர்(டி) படிகேறு மேலிநிக்கர் செரிய செல்லமும் செல் ஈடுத் வருக்கின்ற கொலுக்கி ரங்கள் செல் கில் பென்றிட்டால் கமிச்சு முன்னிர் மெல்லைக்கைக் கும்போது கிட்டாற் போறுக்

புண்றைக் அதிக்கு செற்சர் தோறு புதப்பட்டு வானோன்கள் மாக்க கொண்றே கண்ண் கே இருவக்கிறமுறி விட்ட காதர் கடித்தவத்ச சங்கின்மன் படித்த பின்னர் சண்ணமென்புக் தல்லாக எழுவுது செரிய வீடிக்கும் இவம்மானர் தக்கம் வழக்கு கண்ணம்கில் வைச்செரியை அவரும் தன்ற கண்ணம்கில் வைச்செரியை அவரும் தன்ற கோதித்த பின்னர்வதக் கழு வாரேச

மன்னனின உள்மத்தன் ஆநிந்தா காறுக் மாதலாக நூழ்நிருவான் ஆனுக கொரிக் தொன்னலிகுப் பக்குவமால் உன்னேகுள் வோத்திற் குரிகான்கைக் கேல்நடிக்காளி ஆப்பா இபத்ற உள்ளைக்கால் கையுமிழுத்தன் சிலைய மாழிய் சுந்திகள்ளுல் இப்படியும் தேநை மொழிய மின்னைச்சேல் செயுதனமையும் இடுக்கு மாறுக் கோதிக்குமேன் ஒன்மைதும் கியுக்கு வாறுக்

வத்ததுகுகுக் துக்பங்கள் வந்தபேரைக் என்றுத்தி இத்திரமே உரும் இந்த இந்தனைருக் மான்வாழ்ப் போவ இத்தில எனுக்கந்த ஆரமூக்க ஏற்று சாவம் கிற்றோருக் அரமூக்க ஏற்று சாவம் சிற்றோருக் வரையென்றோக் மாந்தி இப்பாட் சிற்றோரு வருக்குமியன் கொறுகி ஒப்பேல் ரதிக்கியன் போர்க்காதியை என்றேரு போரிக் சுன்கில்மன் போரிக்கமைக்கு அமைதிக்காக்கட்குக்.

மாயாதுன்னே உதவி வேண்டல்

தில் கிறை கொறி கொறி விடியிரு காடு பிறாம் கொறிவத்தன் மன்றத்தே மிடுக்கும் போடி செல்மணிது பாவாழும் சீதாவாக்கை விறுக் மண்ணே ஆரிரிரி இதை மன்னன் மங்காத விறத்தால் பாற்று நழுகம் மாயாதமு கோன்னூர் மான முற்கோல் சங்கிகிய ஆலிகழுத் விட்ட கோறை தக்கயக்குள் என்பங்குறில் படிக்கதும் முறி

நக்கோகள் தனிகாட்சி பூரிய டிழ நற்றுகள் பத்திரின் கொரும் மிசிப்படி வல்லேகள் வந்கள்தார் ஆற்ற வரையூட் இதியாகற்ற கின்றிகுரியாழிய் டுக்கு கொடிப்படி பிகாகிக்கூத்த பறக்கியதாதை மிதுவிக்குக்கைகட்டிர் ககுகின்கினத்த காக்கள்ற மூடி இத தல்காறுக்க கோத்தில் கழியி வரதவ ஆதுரகை கோன்றுக்கத் வகைப்சிக் மேறிக்க

கோட்டையிலே ஆட்சி செய்த என்றன நடிகொண் கொண்டிகள் காரணத்தாக நடிக்கர் சிறார் தாட்டையன் கின்றிகோது காட்ட க தான்துக்கப் பற்றுகோத்தை அமக்கொண் கூத ஆட்டுகிற போர்ஸ்டியில் கொடிகோ நடி அண்ணரியகள் புத்திரக்க அடிச ஆக்கிர் போட்டார்கள் ஆகையிரும் அமை கொடி போர்கேயியப் புறப்பட்டு திறங்க தென்யாள். சந்தேகியே என்றனது உடுகை நண்டிர கண்டான வரசுடுக்க கொணி டக்கே இத்தன்ன சிகினபால் கொருக்க துறையி இனியதம் படையத்தாக் செய்றி கொள்ளேன் கொண்டிட செத்தமியா என்ற கொழும் தேசத்தமர் நாகொள்ற பண்பட கொண்ற கக்கிறத்தோ அத்தலைர் தட்ட கெயல்கள் இருபோக்கு கட்டுமெறுக் கிறத்த தல்தே.

புத்துபிரா கூகு அவித் சில விங்கே புறுக்குணிக்கப்படுதிறையு: கைகல் பார் கேக் இத்ததையில் மாய்கிறது இலைகம் தனிரமா இங்குவர தாக்கமுற கிக்கும்: கோதும் பந்திவிமார் கற்கின்றம் தகையாட்டி பரிக்கின்றும் பகற்கின்ற அளக்கின் ஒட்கள் எத்தினையும் புகற்கின்ற களது நண்கம் எனுக்குக்கி கடா சமக் கேச்மா கோக்கும்

மாறாகுள் கேசிவத்தன் கடித் கிட்ட மடக்கண்ட சக்கிலியன் சண்ணம் நெடிக்கிச் சமாத புகழ்பூத்த நமிழர் வீரம் துறை போற்றும் இவனுக்கு உதன் மாங்கள் போயாக வேஸ்டுமா வென்று கேட்சம் பூரித்த மேத்தமிழர் ஆயார் என்றுர் ஒயாத காரும்பிழர் சுறுவ்கு வாரோ உருகிறவர் குடின்படினர் தொடங்கி ஆர்கள்.

a superfectives

பறங்கியர் சதி

மண்ஞாகீஸ் தொங்கியுற்ற மறங்கில் கட்ட மாதவீண் ஒஸ்ருகல் கடி ஆயந்து என்றுறும் என்றைவே இனிமே விம்மே வள்ளாறு நாம் வணிகம் சிசலம் வாதம் தஸ்நாவீஸ்மல் கொருத்தும் நாட்டையில் எங்கள் சங்கிலியல் என்றெருந்தன் இருக்கின் முனே, தஸ்நாடுக் கல்வாறுக் நாங்கம் கெண்டில் தஸ்நாடுக் கல்வாறுக் நாங்கம் கெண்டில்

மாயாதுள் தேல்குதுத்தி செய்தான்; பின்வர் மகிலைக்தும் பாராபல் அரசுக்க கல்ல ஓயாமல் முற்பட்ட வீதில் ஹக்கும் உதன்குக்க முல்வந்தால் ஈழ நாட்டில் வரமாது போலிருக்க தெயிகள் குழ்ச்சி வந்தலழியே அணுப்பி வைபடாக் போதும் நாமாக எமையெண்றும் இளவே கிழ்த்த தக்குதொரு தெட்டமாயம் திட்ட வேண்டும்.

மண்டியுக்க மறுக்கின்றன மக்க கூக்கு மகம்பாடுப்படி குடுக்கின்றன் கட்ப கோடு கண்னுதின் கின்றுதம் கூசிட்ட கின்றுகு தனைர்த்துள்ளம் கொன்றுதம் வகிக்கட் கின்றுள் கண்டியன்ன தேறைமுறாட்டி துள்ள காவலாகள் யாள்ளார்முர் என்மிக்க திரக்க தனைபுகிடு கின்றுக்க என்றுர், ஆங்கே அதிகாரி பிரக்காசா உனருக்க துறிமுன். சங்களிக்க மாகிரக் ஆகை பாடும் சென்கோடிட்டு பிவக்கைக்கும் இயன் நட்டா இங்கிலக்கை எழும்பியிறுக் விழ்த்த கக்தி எஸ்ஸ்ழிபு விக்கேஷ்து முகுது முக்களை அங்கலின் மன்றலாக எதிரப்போ ரான கைபாகு முதவிபர நிருப் சிங்கள் எல்போகு நட்பாகன் சாக்கை வக்கூர் என்போகுரை யாங்கள்பெயன் படுத்தன் வேணேரும்.

OND STREET

தன்றுகை கீட்டபிது பிரகன் சாத் தான்போ ஊர்காவற் துரைக்குக் கீசன்து அன்பாளன் வாக்கைகள் கிலந்தக் கண்ற அவிறுடு மற்றவரைச் செர்த்துக் கொண்டு தன்பான முன்னதமிறு யார்ப்பா ணத்தைத் சகிநியோடி வாக்குதற்கு முலக விணைடும் ஓண்டுக நாமினேற்கான் வெற்றி புண்டு உடக்குபெர என்றுர்கள் அவனுத் சென்றுள்,

பழங்கியாகள் பீட்டத்தைப் பிரகன் சாபோய்ப் பாத்சஞர் காக்வக்கள் னியனுக் கோத அரசன்பான் வீழ்ந்துலகம் குதவ் செய்தால் அவறுக்குப் பில்வண்ண மாழ்ப்பா சாத்தில் அப்பாரு முதலிக்கோ மற்ற வாக்கோ தெரியாம் சித்திட்ட பிறுக்க வெண்டும் செய்லிரா என்னஇயன் சம்ம இத்தாவ்.

என்றுகை படி இட்டபின்ன வாகும் நீக்கள் இத்தாடு வந்தபுது வணிகர் போல நள்றுக் போட் பிட்டு நன்துர் இசன்று நாட்டினிலே வியாப்பாம் செய்வ நற்கு மன்னுளர் வைத்தையைப் பெறுதல் வேண்டும் மன்னுளர் வைத்தையும் பிறுத்தும் குறைய அன்னைர்களும் வியத்தையில் தொடர்போயில் அவர்கோது நாம்வோது என்ன பேல்னூர்ம் ப் காவிடத்தே விருவுகளும் காவத்தே புள்ள இருக்கலை நான்கோக்கி உண்ணர் புண்ணைய மேல் நோன் நிலக்கிகள் நார் திறன் நம் மாண் புன்கோக் நீல்கிகள் நம் சநினை பிக்கி என் அடுத்தை கே ஆர்மா முதல் கோன்கோம் உடுத்துவரம்புக் மண்ணவரைப் சும்கு திரிவரம் சில் கையத்தில் திரிக்கிற கொள்து வாக்கள் மெல்கியத்தும் செரிக்குத்தன் என்னர் செரும் நில்

நிருகிற கிடும். கிறாராரத் நிரும்ய தமுறு நல்வித்தாரு சந்தர்ப்பம் கிடைக்கு பாருகும் கோடி ஒவிவே கருநிருகம்கள் டிரும் கொரு கின்னாகுகம் ஆறுகம்கள் டிரும் கேரிக்கு கேட்ச புகுற் பிரசென்வகும் ஒவ்று குடிக குறிப்பிடு காகினைவரில் வதிரமா நடித ஆட்டிவைக்கும் சின்கினையக் தசக்க குகிமன்(மு) கூறைந்திடையை கிருகள்கள் அதுக்க சிமன்றைக்

இங்களை இவ்வார்கள் கற்றுர் கேண்று இது இனையிலாக கங்கில்லையும் பக்கித்து கேட்க ஒன்னாக உள்ளின்றும் உறுதி நடத ஒறுங்காகுகுர் என்றுப்படியுகள் கொள்க என்னாரே மண்ணையும் சம்ம கிக்க இழிக்கவர்கள் பிணக்றக் கத்தே மார்க செய்வானமுத் கோட்டத்தே புறந்த மார்க்க செறுக்குக்க வாறென்றும் நில்ல துறைவர்.

இரவெல்கோள் சப்பலிலே தக்க வேண்றும் இங்குபக என்றிலியத்த நேரை மேறும் வரக்குடா தென்றமன்னன் ஆகோயாரில் அடுத்தையுற்ற பறங்கியிக்கு ஒருநாட் செல்று அரிச்சாம் தங்குதந்தும்; இந்து மெல்கள் அமியபெயுள் குகைந்தேத்து கையிய தந்தும் கிற்றவர் செய்டுக்கின் போடு தக்க உள்ளமது, சென்றையின் இருத்து செழ்நுர் குட்டங்கின உடுண்கொடாயு: இசல்லை இயார்நாள் நுக்குழகர்க் கரங்குறைய வி.ர நிரோகு ஹெட்டுட்டியட்டு பறு பட்டநில் இபாது வெடுந்ததர் தொடரபற்ற பண்கீணக் கடிட்டில் கட்டியவுர் அடிக்குக் கண்கேட் அலினதைக் கட்டியவுர் வுறிரச்சுறன். அலிந்த இபாது கோடனட்கட்டு மேள்றிற்கும் பறங்கி வரக்குக் இசுறைத்ததார் உரிகாமுடியனைக் நுழுதி தின்றுச்.

Garge

காழ இடக்குக வாகியன் கோட்டு மேலுக்கியவர் கோடுந்திகள்கிறுக்கு எண்ணிகோர் கொடுக்க மகைத்தாரோ நாகிகை மொகிழிகில் அன்னவர் கொட்ட மடக்கிகிறே அம் மகித்திரு நாட்டிக்க கிடித்திரு நாட்டிக்க

கஞ்தில் இவன் இறுந்த கண்ணங் இத்தது சாறுதித் செல்து மிறத்தவிரிகள் சின்று மிறத்தவிரிகள் கோவிரை மாக்கிகிகி கூகையின் மற்றுகர் செல்மறி இயன்தின் மேசசுகிசர்.

பாகி கான்ற்றிர இருதிய கிற்றிடு நந்தவர்கள் நாசல் மில்க சிபாறுடிகள் காரிக இறைந்தவர்கள் தாசிகள் சிபாரிகளைது கோடிய நிட்டு நொடர்கள் தாதல் காக்ஸ்டு சிவனினத சோட்டை களாறிவர் கட்டுவது அடகொல் கேறிஞ நாட்டிகோ விட்டில நோட்ட விரட்டி படிக்கேறிஞ சேட்டை களாளிடு சிதிர்நணம் கோட்டை நிருக்கேறிஞ விட்டியில் வந்தினை நாட்டிட மாறும் இடுசெதிஞ.

கட்டிய சேலப்பையும் மற்றுள யாஷம் இடிக்கச் செறைல் மட்டுகள் செயும் முறுத்திடில் தோலை அழுத்றுச்சொக் கட்டண் யிட்டுகொன்இன்றிவை செய்ய முழுத்தாரிரல் இட்டமுடன் தரை மட்டம் தாக இடிப்பிரேச

என்றிடு தோள்கன் புடைத்திட ஆங்குள் சிவனீரர் சென்றனர் கோட்டை மிடுக்கு மிடத்தையத் தியோவர இன்றிடிப் பீரினத் பெய்றை மொழித்திடு முல்றவே நண்றுகள் தென்று தகைத்தவர் ஏதும் தன்லாதே.

தமிழ்வாகம் புரியாதார்

கண்ளூத்துகிற மக்கள்தனைக் காவக்டிரி கிலுகுகு மன்னுக்கே புகையிலாட்டில் வணக்கா முடிவேற்றல் சொன்னுவிதை வடக்கையியுத் தொட்டம் பிடிப்பிரே மின்னுநடை வாள்லே தடங் வீள்யாருட வேண்டாம்.

பொருள்ளை ந்திட கொடுகட்டிடம் மோடும்படி மங்கள் உரிமைதர விடுமாடுவத உளடத்தல் தகும்முறையா சிரமம்மிக வுற்றிங்கினத்த திறமாயமைத் தன்னேரம் அரசற்லினர் செரல்விர் அவல் தறிவற்றவோர் முடமா.

அடையானம் தரைகைக்குறை யா.(முன்தொளை வந்தார்) மனடையானன் துயினரக்கொடு வாறுக்கினர் செல்வேன் படைகோள்கு மின்கோக்கைப் பழிவான்கு மென்கெக்கை நடடாகிலை! யாலோன் தடைந்தார் தயம்துசர். சென்பெறுச்சில போப்புசானூற் இரம்பிக வுக்கோளர் இசைப்புச்சல பிடுகுரக்கில் சிகுப்பூசியால் ஒளிந்திப்புகள் இன்போது இடிப்பூரிதிலர் வெடுப்பாகுடும் போகியம் கண்டும்பணைய் வாச்கள்ளாழ் தாட்டில் பெதை சீரேம்,

எக்குபத்திழ் வீரர்பரி வறிப்புறம் பட்டசர் அக்கும்படை வென்றார்களில் கணர்ச்சிப் பிபுறக்கொடு பின்றாக்அம் சீபாரகுரி சீர்காகியால் வைவத்தாமன் ஒன்றோன்கடக் சின்குமேறு இதுகாகதை மேற்றும்.

வந்தோர்களை கொய்வார்களும் வளுக்கார் பளர்கோத்தார் இநாந்தார்கில் பேர்கள்களில் துவன்கேற்றை ஒப்பார் வபதாரியபு கோந்தேதிர் பதவிப் பழிவாரர் நீத்தையுகின் ஒர்வகத் நீத்தையுகின் ஒர்வகத்

அறிவேகோயில் வருகின் முன்ற அறிவுள்ள வோயிராற்றுள் இன்றோனமுடிய வணக்கமான் என்றேலில் பிசால்வான் நக்காப்படி சாரர்படை நன்றோயும் கிருமா எங்கோன்படி கருகாரள்மர் கென்றும்பலம் வெண்டும் பூரத்திகள் உள்ளாட்டுவழ பிறக்கின்றன அங்க நீரம்மிக விக்கலார்களில் இட்டம்பல அடைமார் கோரர்கில பேரோறிக் அரோகேத் கெய்கோர்க்கு வாரம்புரி இன்றுர்தமிழ் வாசம்பரி மாதார்

முத்திராலோசன்

நம்புன் உரைத்தலை கொட்டு நலகத்தளை ஒப்போச் சம்சிகியோ - ஆங்க்க தெறில் நடத்திகம் சரக்கல் கல்தில் செய்யத் தனிந்தவுரோர் - இவர் சப்ப நக்கிருணத் திற்டே மன்றிது கண்ணித் தமிழர்கள்கார் - என விற்பணர் சூழ்த்த சடையாை அழைந்தினை கின்னத் தொடல்சி இட்டும்.

ந்தத்தில் இரிழ்த் திலத்தின் கோடும் நித்திகள் வந்திடுதிற்கு இதேற செயித்த தில்கின் மண்ணியோர் சேன். அட தெயிக்கம் அன்னத்த விட்டில் உதன்ற நீத்த சிலிட முடைத்தில் விகுக இடட்டுள்ள கட்டத்தையு உதுகள் கித்தத்திலும் கொளர் தாத்திரம் பத்திடிக் செய்தை புலித்திகிட்டின்

விதத் தமிழர்கள் இரண்டு படைத்தனர கெற்றி புறித்ததுவும் உறவர் திரத்சி தார்கோட கொள்றிய மத்திவ் நிரரம் கொருத்ததுவும் - தண்டி பெர படைத்த குனுக வி+மணரப் பத்திவியின் நின்கொருப் - புத்தி சர கிடுத்தகக் தார்கிச் சமக்கத் தமிழர் பணித்ததுவும்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

சமன்கும் புட்பகம் சென்றதுவுள் கடிக் தாண்டி நடத்ததுவும் - அறுக்க மானதும் போர்ற்ற வரைக் புரிந்ததுள் ஆட்சி நடத்தியதுக் - கீதர் உரவடி துக்கி அண்கத்திலுள் இந்தச் கமைப் அதிரைரோ - அவர் கல்டிட செடியுக் முவிப்பதல் கொண்டி செனுக்கு நடக்குவரேம்.

அப்பா முதல் எலுந்திடுகொள் - பதில் அஸ்கோ உளாதிக்டுகளை - படை இப்போ தெதுப்ப நக்கியமா அவர் என்ன புக்குவப்பளர் வகோ சப்பித் தவதிலுக் காரியத் சேல்கள் காயே உணர்க்கிடுவர் - ஒள்த இப்படி காணப்நார் சிக்கம் ஒர்பதுகு

இப்படி வானதோர் கொடை நாக்கு தல் என்றைக்கோ தொட்டா - என்ற கேட்டி புன்களிது பத்தி கேடுக்கும் இதுக்கும் குறித்தையில் உள்ளே அப்போது நடிப்பு தென்த அரசும் தங்கம் தெயியாது தென்றை கிறும்கள் சாற்றினர் அதனைக்கள்

மன்னைய ின்றையக் காரம் இம் மத்திர் மாழ்நாக் மிக்க சொழ்து - இவன் என்ன சிக்கத்தியத்த கொள்ளைக் நேறுகேல் இதலம் கொழுக்குதையோ - திரைய் இன்றையுள் உட்டை மறக்கோரு தின்ற செய்தின் சென்றுவின் - இக்க கோன்றில் வாய்களிர் சென்னோர் கோதி என்ற நைற்றும் புகித்தவள் முறுதிரி பண்டுறைக் கூடிதையும் தள்ளதிப்புட விணா புற்பல கழையின் விடிதின் கருந்துகள் புறிகால் களாரிநிறுவாடி - வங்பிய கொறுறவல் பெருக்கிய வாரித்வதகிலை இறுக்கும் கரு திறுக்களிட்டான் - ஆடிதிபும் மரிவுஞ் மந்திரி மண்ணைஞ்ச் தேத்நைக் மாரித்த முண்மேக்க அநிறுக்

கோனையில் இந்தப் பரங்கியர் உட்டம் குடியிருக் கின்மதனும் - அவர் கேனை மொழும்பொரு கோடி வந்துகிச் செய்கை தடுத்து விட்டாவ் - இவசே யாவரை பும்புறும் காட்டிரு கோடுதமிழ் ஆட்சி நின்திலுவிடும் - பிற சாவை சின்துவே பெடிவிட்டரும் வெத்தி காலையது திச்சயமா.

கோட்டை விழுமின்! கூட்ட விருக்குத் சொஞ்ச மல்லதையில் - அந்த நாட்டில் இவர்கள் தாட்டு நட்போதுக் கூட்டில் விஷெடையார் - காக்கைக் கட்டில் கொழுத்திட இவகே பொருக்க கள்ளரு முக்வத்துல் - தமிர் தாட்டி வருந்து படைப்படில் பெறுக்கள் கல்வடுத்து கண்ணுகிறேன்.

அதிய தூலைப்படுகள் மாத்சிய நூலை சூல் வாத்சிய நூலை

படை உதவி பெறல்

தற்றதிற்க யந்திக்கின் கொருத்கை நிகட்டுக் குறுவரு கிக்களுக்காக அற்றுக் கொள்ள மறுவரு கிக்களுக்காக அற்றுக் கொள்ள கால அக் கட்டாகே கறிற கருக்க இறுறியல்லி மேறுகியாத கஞ்சாதுச்சி வேறுதியல்லி மேறுகியாத கஞ்சாதுச்சி கேஸ்கேற்தன் கோள்ப நாய ஞர்க்குர் தற்சமைய் படையுகளி வேண்டு மென்கேரர் தயலையை கிணைனப்பல் செரிகிமை கொன்றுர்.

படையின்ற கோடுவண்டு கொண்டு இந்தி பறுள்குமர்கள் கோகுவையிறுத் இந்த அத்தால் களா கொய்ய கோண்டுகிகூடி கட்டுக் காவத்திக சமராநீம் மற்றவரை இந்தில் இலக்கிவாக உதிக்கையிழர் திருப்பலதுக் நறுஷம் அளிக்கள் உதாகிகுகம் கரிக்கிலை கொண்கிகளிக்க கிருத்ததுயில் சிசைய்ப் நாய் கல்முன் வீருப்பழ்டன் திக்குபுரிய அரச்சை கித்தாகு,

பறங்கியனர் கோரோடு செருப்பட தந்தப் பலநாகாரப்பி போரோடும் மகுன் குறவ விறக்கேற்கள் மாயாதுக் கோச்சோ போக்க கிரைகள்கள் சங்கில்பும் சாழுத் விட்டாக இறைகட்ட கோன்டியனிப் போர்த்துக் கேலர் தேசத்தை சாளுதற்கு முள்க்க தாகில பிறைதட்டில் போர்கெல்யப் புறப்பட் டுள்ளேன் பரதேதை கட்டத்தை ஒழித்த கேலைநிம். கோட்காடல்ராச் சியமாதால் பறங்கி யர்க்குக் கொற்றவர் பல்கொல்ல கொறுக்க கோண்டில் நாட்டின்றே குழப்பங்கள் உள்றை பண்ணர் தற்றார்கள் அங்கேயே கடுத்து வையப்பாய் உட்டுபுகழ் என்னவமே இங்கே புங்காரச் கொக்கிற்றது மேயுகள் கொடக்கா விர்பரச் நட்டமெறுப் பாகரெஸ்ற ஒன் கண்டைய் முக்காருள் செய்யதித்தார் உதவு தற்கே.

வட ஈருக்கும் தென்றைக்கும் ஒடு போக்கி வல்லைக் தொருக்கும் அறைப்பு வீட்டுத் திடமான பச்சிக்கப்பன் வியார்க்கும் திடி கிக்கையான் கார்க்கையல் வியறுக் கும்நற் படைகொற்றை கரைப்படாவம் பணித்து மன்றைப்ப பறுதிச்தும் கடுள்ளான விட்ட பின்னர் கோவட நடிழுப் போர்செய்யும் மறவர்ச் கொள்ளாம் சுணைகட்டுப் போர்ப்படியில் அளிக்க அந்திருள்.

இப்படியாக நடிக்கப்போ ஆரைத் தங்கள் இரக்கில் மாக்கும் கேரும் கேருவ இர அம்பாரு தகிர்த்தத் கோர்டு கொள்ளார் அம்பாடுமா தேறுவப்படு கோர்க் கேருக் கோர் மாரிய சிரக்கார் தக்கமை விவரிந் கடந்த கோரிக்கத்தில் காறைக்கு கார்க்கு கிரக்காக இருக்க காறுக்க

சமுகிகிலன் இச்செல்கி மறிந்தான் கோபர் குக்கிகால்ல திரையானை தக்கம் வழத்து வாளுக்குச பெற்றதன் படுமே! +முத் தேர்க்கு மாய்க்கு! எம்.த நாட்டிர் எங்களை மதியின்கி இறுக்கு கின்ற எத்தர்களே இப்போகே ஒட்ட கொண்டும் சம்கொளித்தும் காலதாட்டின் மாவம் காத்தத் தர்கப்படையெருள்றுடன்யால் குக்கிலோமெழிலுள் பண்ணவுள்ள ஆண்டிரி பெறிகளை டங்கே பாவிரர் குறந்தபோதுத் சேரிய பெயல்றை நன்றா இமையாணர் அளிய குறிதே நன்றுகர்க் காவகளுக குண்டித்தி கிறிசத் தன்றிகரில் முன்னவரும் எவகம் பூண்டிரி குற்றுக் காறியம்றன் கோயில் சேர்ந்தே அன்றுள்ளத் தோடுதாகு செய்ய ஆற்றுள்.

myther adjourned

அறைவாப் கல்வேற்றி அன்பர் அறைவாப் கல்வேற்றி அன்பர் தெய்யமாப் நன்ற தெரும் பெருமாப் நன்ற தெரும் பெருமாப் தன்ற தெரும் பெருமாப் கல்வேற்றி அறைக் அறைவாப் கல்வேற்றி அறுவாப்

காருகை பென்றன் கடிகாகு பஞ்சைக் தணைகளி கோர்ப்பில் என்றையின் கேஞ்சி பெண்றுள் சித்திட்டிக் தேவர் அருதாகி மூலும் பறைபெற் அருதாகி மூலும் பறைபெற் அருகியும் நானி மாதா பரையி பானம் திரைக்காக்கக் கேலையும் அதுதெருக்கி கேற்திக் குறுகையும்

துவீலாத இதற்றிக் கடகோறிய வந்து தொழுதார்கள் மாகிய முகறும் கலிலாய பிளிய மார்கோவில் கொன்ற கைகப்பி ஞர்கள் கணிலாப் மணிகேறும் நலிக்க முறுகோலின் பாதம் மலர்தாவி ஞர்கள் மிகிய மெலர்தாவி ஞர்கள் மிகிய மெல்கே வண்ணன் பெருமா நூலக்கா) புரிக்கர் விசர் எழுவார்.

Count

விரம் டிக்க கொற்றி கிரரி இதுகளித் தொடித்தவர் இரத் தோரு தாட்டைய சாங்கர் திக்கம் போர்சர் சென்றோர் +2 மழ்ச் தீயர் குறந்தில் நட்டி பாராச் கொன்றுமே நேர் அத்த தோன்சன் தட்டித் துரித் மாரச் சென்றவர்.

சங்கோ சிர்க முடிவோ விக்கத் தப்பட்டையை ஆடிக்கவே உள்ளி ஏரி நடி நடிபடு என்ற சீராவு போக்கவே சென்னி வேக்கும் கோத்தெல சின்னி கேக்கும் கோத்தெல சென்னி காண் கோதம் போது முடில் சோக் தறிக்க

சென்றர் கொன்றர் வென்றர்

வைந்தாரினாறு இவகம் தகி வண்ணத் தமிழ் விரை! மத்தாடினர் மறல்கிர் தி?் மன்னானினு! மலுகோர் இதாந்தார் உடன்; இவந்தாரி உளம் வைந்தார் மலுவீறர் தைத்தோம் உயி! திரிச்தாவேணுக் சிவார் மலுவீரர்.

இவ்வாறியாக் இபாது இன்றனர் எதிரிப்படை விருக் கொளுவுக்கே நட்பத் இவர் வந்தேறவி நின்றுக் எவ்வாறியா வஞிநில்றுளர் என்றுழுப்ப எறிவாக் அன்னாறமா திரன்நில்றனர் அட்டா கதிரின்றுக்

பிரங்கிகள் கொழக்கின்றனர் கிணமாகிறுர் தம்றா வீரத்தாடன கொருநின்றனர் கெற்றிக்கோடி நாட்ட்டு கில்வும் மேறப் கோரிவ குருத்கிழ் வீரர்க்குறும் தன்பம் கிறிதாமேரு. துண்டம் மீக அத்துர் உடல் சோர்ந்தார் நளர்கின்றுர் தன்றுத்தில்ல கில்வாக்காற கில்வாகியும் திற்பார் கண்னித்தமிழ் எவ்வால்வரக் கடுக்கியார் புசிகின்றுக் சென்னைம்பெரும் படைபோடிவர் சிற்கும் கொருகின்றுக்

முற்குள் பொருகின்றுர் படை பெற்தால் அமைக்கின்றுர் வறுகும்படி தேசத்தவர் அன்றைக் தடைந்தின்றுர் இறுவின்றுள் தின்போ தறைவின்றுடை மறுவீருகள் சண்டையுர் இன்றுர்.

சண்டையுக் வின்றுக்கும் மல்லைக் ஒருநாக் நண்டை நாயில் இந்தை நண்டுக்கிக் இன்றுகி கண்டான ஒருகிரன் குலிழ காதன் கொறுகிகில் முன்று பல்யநலக்கில்ல் கடுக்க் கொழுகிகில்லும்

உடல்க் கொடுக்கின்றுர் பலர் உடுக்றத் கொடுக்கின்றி குடல்பே பிரிக்கின்றுர்கினர் குதினமர் தநிக்கின்றி கூட்டா இதில் யார் சிவக்குளர் நார் தோர்ந்தார் அழிகியுரங் கடைத்திதிய நாகின்றனர்.அம் தன்னேய் அறு கணிக்ஷ் நனிகால நாருகளுகோர பிறை தாட்டான எமதுரக்க் களியமகிக்க இவரிக்கத்தவள் தாக்கப்பிரர் இன்றல் இளியிப்பட நிடுக்கின்றல்ப எமக்கோயல் மானும் எனி கட்ட வேறை இசப்தலன் கண்ணித்தமிர் மன்னேன்.

> மன்னனரார வாதுவத்தவில் மற்கார் கண்ணைஞர் பெண்ணவ்பெறும் கடக்காகது கொறுநாக நிண்டோல மீன்னூர் கையேந்தில் கிரச்சிரச் சின்முள் என்னே அவர் கீரம்பவக என்மேகெண்ச் செல்லார்.

புக்க நோர் இநிகின்றும் கிண் பெறுத்தார் பலவிரர் இன்றோட்டாறில் இன்றோடும் எறித்தார் பலன்ப்பு நன்றுக்க பத்தாயது நுள்ள தமிழ்ப்பதவர் சென்னே நிரிம்றுண்டுநிமன் விரித்துடன் பொஞ்தார்.

கு இத்துவர் கையந்தனர் கழுத்துத்தனர் கிலிவர் தோலற்றனர் தொடையத்தவர் கெலியத்தனர் கிலிவர் வேலத்தனர் கிலிவதறனர் கெழுயத்தவர் கிலிவர் கோலத்தனர் செழுயத்தனர் குகியத்தனர் கெலிவர் கை சோர்த்தனர் கால் சோர்த்தனில் படிக்கு படைவிரல் பெல் சொர்த்தனர் விடுசெயர்த்தனர் செயர் பட காளூர் செயர்கோர்த்தில் நம்கு சிருத் வரைக்கு பொருகின்றில் கெய்சோர்த்தில் வேள்கிரர்கள் செயர்கள் தேல் வெர்கர்கள்

ு இதிப்புகை கொடிகின்றது முறையாகிலே தேற்கும் அருதிக்கிக்கை அரசுப்புக நிற்கும் கழிந்தோடும் வருத்தும் சி. அரசுக்கும் மருத்தும் திகாவுற்கணை கிருத்தா பென்னுக்கும்

கல் தெதார் தமிழ்விறர் கடல்பூக்கார் படியண்களர் கூலுத்தார் தமிழ் வீரர் கூலுர் அற்றூர் மகைவீரர் கடில் இறநூர் படிவைவீரர் கடல் இறநூர் படிவைவீரர் கில்க்தார் தமிழ்விறர் கில்வற்றுர் படுகளிரேர்.

பெர்தாகிஞ்ஷ், பறக்கிப்படை பத்திப்படி கிக்கும் நூத்தாகிடும் பெளுதோடிறிர் தெண்டோகிலார் வருந்தார் கிதாகிடும்; பிரங்கினமர் கையுடுக்குத் தெற்றும் எரிதானிடும் சில்மகண்டையும் ஏடுத்தார் மடன் ஒடைய் கூடுத்தார் பெறுபெறைட்டம் நிக இத்தைக்கார் சூன்ப்புற்றுர் பிறைக்கார் தனிற்றிக்ட்டாரி அடுத்தார் தமிழ்பன விருர்கள் அழித்தார் கியிழியாகிகாட்டை இடித்தார் கியிழியாகிகாட்டை இடித்தார் கியிழியார் புகுர் சத்தப்புதார் பிட்கார்.

எத்தப்புறப் பட்ட எர்வழி எங்கும்வர கொற்கி! சடத்தப்படும் வலச்சைக்காழ், கவ் மூழ்கிடர் செல்லார் சிதேசர் வகிபடிக்குர் இங்க முழுவதம் வநிக்குக்கும் சுத்திகர் தமிழ்மானர் எனர் கண்டுகர் பயழ்க்கேர்டார்.

எஸ்டோச் புகழ்கின்றுர் அவர காளுர் முறிழ்வெல்ல் வென்டோம் மறின்றுழ் நகில்மில் வென்றோச் அடின்படுத்தார் கண்டார்கிலாழி இனமாகர்கள் கானம்மொழி கிண்றுர் கண்டாமன்ற வெண்யன்னவுக் தன்மானிகை பொற்குசன்.

西拉特

கால்கின் கூற்க பறங்கியல் — தங்கள் கால்கிய தொலையி அடைத்ததும் — இலி வாய்யு நாடுத்த தாட்டுமே இறர் தென்னி நடைக்க விருப்பிறேட் சன்னிட இரார் சாக கழ்கள்கர் – சக்கள் காணைக்கள் நாற்கி நடித்தா – புகர் செய்பும் புகழித்த நாட்டியோ - பட்டுத் தென்கிக் இடக்கச் சிரியதா

சோட்டையையில் உள்ள மக்குவர் - அக் சொழுக்கில் வடுத்தை கொள்ளவுக்க இக்க காட்டிக் கடத்தை கலியிரம் - என்னவ காட்டிக் செல்லவான் அதில்புக்கு அவர் கட்டி குடியைகளும் உள்களும் - என்கள் எக்கிலம் மிகம்கி முக்குகும் - குண்கு சேட்டையிக்க தோம்முக்க மாடிகினுக் - இன்று சீரதிக்கிக் நில்வத் துக்கேகம்.

பாக்கள் சங்கம் பூர்ந்திட்ட அந்த பாகமா துன்னேகை பிசம்தனன் உபவ பக்கத்திதும் தஞ்சை வீரர்கள் உரங்கள் படகு கண்ஸூர் கருத்தனர் - இவர்க ரிக்க சிரமத் தடன்வந்தோர் - இவர் வேஸ்கருக் நோக்கர மாசிவர் - அட நக்கதி மாகமக் காகது - இவர் என்னே வுகுபிமல் கிற்றுதே. இப்படி யாகப் பறங்கியாட்டம் என்று அத்த நாயர மடைந்துவர்-அட வட்படி சிசாலித்த நோட்டிக்கு - நாங்கள் வித்துரா ஆத்சிரோல் போடி நெகோர் - ஆகும்ற அடிப்ப முதலுகையல் காது வொருட்டுக்குள் அன்புகள் வலக்கைய நாடுகிலாய - அவர சிசப்பட கணிச்சும் நடப்படுக் - இத்தர் கேசம் எயக்குக்பே தண்கைகும்.

வை வியன் தல்லோ அடைந்தன. மற்ற வஞ்சார் தம்கமையும் கண்டவர் - இவி என்ன புரிலும் பொன்றும்-அந்த வத்துர்கள் பிந்தின் செய்தவர் - நாக்கள் மூனனர் புரிந்திறர் போலிகோ - படி இவ்மோற்றம் கண்டவர் ஆயிலூர் - அந்ந மன்னன் கணத்திற் தவித்தனர் - என்கள் மானிரர் தம் முறைந்தனர்.

கண்டை புரியதை சென்பது - மீண் சட்டுன் மாகக் சடுநாக்கும் - சப் செதல்காய்கள் இதன்றிட வண்கியண் - தவிதா! இதயத் திடுப் கூது சிராக்குவருக் - சன்துக் தன்பட்ட - கேன் சிகியையாட் - இங்க் சர்கள் உண்டிக்க கிருக்குவதுக் முன்னேயு பிருத்திட பிவணரிக்கும் - திரை மேல்வ்கையுக்கும் உண்ணது கூழுக்கைக்

கூட்டம் முதலியார் கிட்டிறார் - தெறு ஆதுர வாவர் மண்வத்தாக் - எங்கள் தம்பின் வீர்வரக் கொள்றபோர் - நாம் துறித்தே இநிக்கிடன் செவ்வுக்கால் - தென்ச சுட்டம் முதலியின் புத்தில் மண்ணன் ஆன்சல் தகியவ் கடைகளால் அவன் தம்படன் சுதை உறுவதால் - தவன் திரையர் செய்தி போக்குகோர். சாதக்கெறி கொண்ட மக்கைக்— இத்தக கல்விறைக் காண வக்குகள்— இளர் மாதை நின்ந்து மருவைல்ல் அவன் மற்றவ ரோடு வடுவத்து—அந்த அதர வற்ற கீன்ஸ்கே நாக்கள் அப்பே மிடித்திற வத்தே—இதை‡ மந்தது கெற்றி பெருவதில்—ஆரு சக்கட் மின்ஸ்கென் தேமன்றையேறன்.

புள்ளைத் தான்ட் பிரமங்கா - இவன் புத்தியை மெக்கிட் புகழ்த்தனன் - இனி யல்வைக் வீழ்த்தனன் என்றுமே - பெரும் யடிழ்க்கிக் கடலில் மிறந்தவன் - பின்னர் செருவின் படிஇனர் சென்றுமே - தில் அரேவிகள் விடியுள் இருந்தனர் - அந்தக உங்கியில் பிதாரின்யக் கல்தேரம் - அப்பரம் கல்வளும் ஏதோ செயாதிகுலான்.

இன்றிர வெடைகள் செரிவ்வில் - அந்த ஏந்தலாம் சம்சிலி விரிவ் - அடைபு கொண்டுடுக் காண விழைவிறுல் - எனக் கற்ற வாம்ஒடு கொள்குமன் - ஒரு நன்றி மிலாறவத் தீகளன் - அடக் நம்புமித் வதயில்ச் கேட்டிட - அவள் என்றைல் தோக்க முறைகும் - இருந்து) என்றைம் அதித்தனம் வேருவள்.

வீழ்ச்சி

சங்கிலி மன்னைஇடி பார்க்சிட— அந்தத் தையது மின்று விடுப்புறுள்—என இன்கித வாசியில் பாச் யுதைக்குவே —இவல் என்னே அனுப்பத் நடிக்கிறுல் —பல தன்க கடைகள் கிடுவகுயை—இதைச் சாற்றித் பெருக்கியாறுள் வவலைய்—அட சங்கரா ஏவித்த நாட்டியிலை —இத்தச் சண்டாளர் வந்து பிறத்தவரே.

என்றுமே உள்ளம் தாழத்தனன்—அவன் நேறஞ் கொகாதா நிகைத்தனைன்—அடி நீன்று மையாகி— மாறும்மா— என்றன் நேரந்தை விணாழக் காளத்தீ—அரும் போன்றும் கொருஞம் தருநாள்—இவை போல்மானவும் கொருரை சென்றவன் — அவன் செல்மு வருகிறேன் என்றுமே—அவன் செல்மு மகின் அளடுந்தனன்.

நோடி நிருக்கு பிடத்தின் — இந்தத் தோனையும் சென்றுமே சேடிந்தனல் — நன்கு வாழிய வென்றுமே வாழ்த்திஞ்ஷை – பில்வர் வஞ்சாள் இடிடத்தைச் சடித்திஞன் – அந்தக் கோனமுக கோகுங்கள் தந்தையார் வக்கண் குடிவைக் செடுக்க முக்கமெரர் — இந்த கையுமை ஆயுக பாக்கவே – அவர் என்னை கிருக்கன விட்டிக்கள். பொன்றுக் கடிமையு மாகியே—இந்தப் பண்டுதாநில் செயதிட யாறுபோ—ஒரு கண்றி மின்த மிருகம்ப — அஸ்றி நாட்டினப் பற்றிகாத் திய்யா — எந்கள் மன்னை குண்டிரு சுழுத்தில்—தமிற் மான பிருக்கு தநின்ரோ — என்கோக் கொன்றுவும் கொல்லட்டும் கண்மணி—இதைக் கைறிட என்றுளம் ஒப்புமா.

கோட்டுத் அடிதாழத் தட்டவன்— அநம் சொடுத் அந்தியா தெல்வமே— எவல் போட்டுத் தின்னப உடைத்தனன்— அட்கம் பூணையும் விம்மி அமுதனன்— அட காட்டிக் சொழித்திவுள் தந்தையும்— இங்கு காட்டி செழித்திருர் என்பதை— நாழம் கேட்டு முமிரோ முருக்கிறேன்— என்ன கேவல மான (இறப்பாழ்.

அற்ப பத்சி இவறியினுல்—வந்த தேன்னிவர்க் கெம்மனும் நாட்டிக்க—கவர் விற்கினும் வரனா கஞ்ப்பினே — அந்த வேகுள் நேன்ன மறப்பினே எந்தோப் பெற்றவ ஞாயினு மாகட்டும்—இந்தப் வின்றுவைப் போறுக்குட் சைகுகிமா—என்தம் இசாற்படி நீராக நடத்திரல் இந்தத் தேன்பேற்கை நாக்கிகள் தீர்களாம்.

தேரைந்துக்கள் வந்திக்கு சேசித்ததும்—அவர் குறுக்கிகள் ஆங்ரன் செய்வதும்—மெரம் காற்கிட உள்ளுளைக் கேட்டதும்—கண்கள் கஞ்ளகளின் உண்மை நிக்குவையும்—ஒண்றும் யாக்முத மன்னரிக் குரைத்திக் – தமிழ் மானத்தை இன்றுத் காத்திக்—இதேர காற்குக் கெண்றுகோல வகுகியன் – அந்தக் காரிகை கூறில் ஹப்பிஞேஸ்.

வருந்தும் வவிதை

தோழியும் போன பெல்லர் கேரணையும் துயர மொல்டுத் காழிருள் கத்தல் சேலாக் கணையை மெழுகாய் ஊரத்து வாழிடர் தேரு வந்த வஞ்சார் வல்சா ராகி மழுதனத் ஆட்சு செல்ல எண்ணுகள் முறையேச வென்பாள்.

துள்ளிய ரொடு கொற்த தெல்யவெஞ் சமல்ன் போது அல்லிலைப் படைகொண் டிறித அஞ்ஸகிகள் நிருந்தே பகத்தோம் மில்னதும் மனராரம் திலில் மிலைகெடர் கொள்த தாரித் தீன்படை வருவ தற்குர் தாம்தம் தேர்ந்த தொள்றுன்.

வஞ்சக ஞன சாக்கை வெள்ளியன் வார்த்தை நன்வேக் கொஞ்சமுஞ் சத்தே பிக்காக் கொற்றவன் வமாத் கிடிட்டால் தஞ்சின் மோத்த தியல் நம்பிக்கைத் திரோடு யாகித் தூஞ்சிடாத் தம்ம் ஞக்கேன் துகூர்கள் செய்கி முறேற் முத்தோரைக் கொண்கோர் விக்க SELESOF SHOWER GOVERN SE கேரத்திரம் செய்ற தக்க MANGEN WESTER OF WAR AREA TO SEE THE SEE கேத்திர மற்றேல் வந்த த்சருக் குறவு மாண் ஆத்திரம் பற்று தையோ அடியனேன் என்ன செய்வேன்.

20

Rogardo Broga animo d வெள்ளன் செய்த்த நாட்டைத் agentarif general societies சம்ரசம் நிலவும் நகட்டைப் வைத்துமிற்ற பாளன் பாவர் பாகிக்காய்ப் பெற்ற நாட்டைச் சொத்தமாய் உள்ள நாட்டை ந துரோடுகட் இழுப்ப மோயாம்.

commence commence Gentlesia மறத்தமில் விரம் பொரும் எங்களின் கொடுகை போரும் இயிற்கடற் செல்லம் பேடிகும் கேக்களும் பல்லவ ஆவுவ கோந்தமிழ் மல்றக்கு போகும் சுற்கிலி இல்லே மென்றுல் சர்வமும் அமிந்து போகும்.

THE OF SELECTIONS பறங்கையர் முன்னே கையைக் ELLERITE OUT UP SOIT STOR economical asset Labor இட்ட மால்த் திரிவும் மானுக் கிருக்கின்ற மகிறவும் வருவும் கட்டியே வைக்கு விட்டாற் in Dieser Genery up ain Ci. it.

Canada Duas Sand குடிகளே வருத்துக் தியர் தாவிரைம் பேரைம் எங்கள் காவத்தை அழிக்குத் நியர் STANDED INLANTIF # \$800LIS குறைகோள் திற்ற தியர் போன்னுல் கொடிய இயர் சீதாவுக்கோ தனிய பாரூர்.

தக்கதையும் கொதுய தைத் தன்மை உருவ மாதுக் வழ்வையார் மாட்டை விக்க எத்தாகட் ஆறவு மாருஷன் பைத்தமிட் சுக்கி கிக்குக் பாவியோ பனவர் பாரைஞ் சேந்தமிட் தரவே வன்ன செய்திடப் போறும் அம்மாட

சொருத்தவன் கண்ணூர்; தத்தை து ரோகத்தை என்றனர். என்றவர் எரித்தலன் தென்சம், ஜியா என்கெய்லோன் இறைவாள என்றே பரித்தன்றை நாட்டை என்னைய்) UBSTERNI; DENBLI TEBRISH schingman; gonouler ifgenitit தளித்தலன்; தையல் நல்கான்.

அவிவுள் சோரும் அவிலுள் TOPL MILE GENGER SWEINE surestand metazografi Benjihik காமனும் இடும்பு கிக்ற Rocal Transact in Burgo ஒளிவிழுத் தடின் சொடும் பாண்ணேன் பிறத்தே கொள்தே பதைபதைத் தங்கரு சொடும்.

அப்பா பென்றுள்

என்றிவள் வருந்துப் வெண் வகிய தொழி அந்த ஒன்றுமே விடாது சொண்டிவைல் உத்தமல் புராப்பட் ஷட்டால் நன்றுநார் செய்தோம் அம்மா நனட்டிக்கள் காத்த கைட்டிடாம் சென்றுநான் வருளே வென்றே திரும்பிஞன்: அல்பா தின்றுன்.

வாருக்கு பெய்றுள். வானார் வாற்கிறுள் கிக்கையு என்ற விஞ்சதே பார்க்கார் உண்டு விடுவைற விழ்ந்து விட்டால், அஞ்சுடைப் பாரு வாரில அளுகையாய்த் கோழி மாண்டாள் நஞ்சின் கோத்கோல் பெற்ற தங்கையைப் பார்த்தச் கொக்கோல்.

பாதல் என்தன் இட்டம் பறுந்திரிக் காக வக்ற காதலோ மன்ற உலக்றக் கறிப்புடன் வைப்ப தற்கே பேதையே இகடுந்து வீட்டால் பிதானையோ காட்டி கிட்டால் ஆதனில் உண்டிய் வீட்டால் ஆதனில் உண்டிய் வீட்டால் ஆதனில் உண்டும் வீட்டால் வீச்ளுல் வான், வீச வெட்டுஸ்டு ருருதி பாய லாசுடுமல் குழலான் வீழ்ந்து வருந்திஞன்: வடுத்திக் கொண்டு.. தேசத்தைக் காத்து வீட்டேன் திழ்யிர் தொன்தே பல்ல கானே தூரோகம் செய்யும் எந்தையைக் காப்பாம் என்றுள்.

கங்குவளா நீன்ற இயன் கணத்திவில் உணமோ 10 சதிச் சொல்லருந் நூகர கெய்திர் நாருடித் துலிலம் கொர்நு சேசாக்களா பெற்நேல் துயோ கொருவுள்ளேன் ஆசை புடுக செய்யமார் அளச்த்த என்றன் செயில்ன மாரித்தேன் என்றன்

வாகைநிய விறு! இவட்டி போறைத்தில் எகையுடி குளைச் நாகிஸ்குடும் ஆள்போய்ல் குறந்திக் தலைவிகள் மகின் நேரந்திக் இகுகுதாள் எட்டையை மாசில் நுக்குகுர் உள்ளோக் இசுக்கிறன் வருகிறேன் சன்றுல்!இசன்றன்.

ming pektiche.

பொங்கிடும் குடுத்ச சேற்றில் புதைந்துமி நச வாட மங்கையும் வருந்தாக் போது மன்னவ தேறு, வந்து அங்கள கில்மை மாவும் ஆநிந்தவன் அணிர்சி யுற்றுர் செந்தகும் பண்லான் தன்னேச் சேர்த்தவ்னத் தருற்ற காறும்.

தோழியும் நியு மாகத் தூயகம் நாட்டைக் காத்து வாஞக்கே இரையாயம் போன வருக்குத்தைச் சமிப்ப தேறயாஸ் ஆதிருழ் வைசம் போற்றும் அறுவ்பெடுஞ் செயல்ச் செய்த மழுத்தில் மண்காள் எய்ளை ஏன்பிர்த் தெதிச் சென்றிர்.

வைகிரான் பாட்டிக் கொல்டான் வஞ்சமே பகிந்த என்தன் அன்னதும் பாட்டிக் கொண்டான் அரோக்கிய ரான பூரேசக் கண்ணடும் பாட்டிக் கொண்டார் காரைய ஒழித்து விட்டோம் மண்களமே காத்த தெய்வ மண்கிரைய காத்த தெய்வ சன்தனின் இதயக் கோயில் இருக்கிற சதம்பை மோனன் கன்தின்ப் பிகித்தென் வாறு கடிகினில் வாழ வஸ்கோன் தற்றதவின் சதியிற் கிக்கிக் தாரணி மீது வீழ்ந்த மந்தர அதனு இந்தத் தயரத்தை மறப்ப தெற்கிழர.

மெய்கெயாக நடுக்கும்; மன்னன் விழிலோயாக சோரி கொடிதம் கையோகம் நடிது முக்கும் கண்ணெயாக ஒளிய முன்கும் வையகம் வழகும் நீல வானமும் இநிண்டு கோன்மும் மூயகோ கிதியோ என்கும் அமீவம்ம மரம்போற் சாயும்.

நேத்திரம் நெருப்பைக் கக்கும் நேதிசெலாம் குறுமி நிற்கும் நாத்தடு மாறும் வார்த்தை நடிக்குறும் நஞ்சர் மீது ஆக்கிரம் பொல்தம் இந்த அநிகியும் முறைசோர் எலிகும் தோத்திரம் செய்யும்; மன்னன் தன்பத்தை அலக்க காமேமு.

தெய்வமாளுள் .

என்றியன் புலம்பும் போது ஏந்றியழ் மயக்கம் நீக்கி ஆன்புள்ள அரசே என்தவ் ஆண்மை நீகரத்த சேற்சித இன்றுள்ளேப் பிலியும் நேரம் இரந்தித்த வரங்கள் செட்பேன் நன்றுமே மநுத்தி டரமன் உயந்தவித் திருந்ச் சொண்டும்

குற்குமே செய்த போகள் குலுகை மீதில் மீண்டும் நந்துகை மீல ஏமி நடப்பது முண்டு: காதற் கொற்றல எனது தேர்கை கொழ்வள் குகை மாறேம் என்டும் செய்தவன் குகை மாறே சிறைபோறுத் தடுவுக் கொண்டும்.

ஏன்று பென் தந்தை செய்த இப்பின்று தல்கை வைத்து நொழுகோன் மற்றத் தான்ற வருந்தேட வேடையும்; வீணில் விறுகில் நடின் யெண்ணி வேதினப் படமும் வேண்டார் ஊழின் தெள்ளை சில்ல் உண்ளமரி அணர்ந்த சொன்றால். சானிகோத் தெடுப்பார் இத்தத் தாழ்வி பிரில் இல்லை பாணியில் மட்டு பெண்ன பாரிகில் விரிவி ஓககரை பாக்கையும் களவோல் எண்ணி ஆட்சிவை நடத்தி நாட்டின் கேகையாயும் பூர்ந்தி செய்லாம் செக்கோகுகர் தன்னே வாழ்த்தும்.

செய்யத்தொன் நெறியா இவந்தம் செயினது கன்னே நெருக்கித் தையில் பரைக்கள் குத்தேல் சத்தியம் என்றே கூழிப் பெற்திகள் நூரில் பாரில பெரியதோர் ஸ்வக பிட்டுக் காயாத் இடுத்தி வருத்து கிதீதுலைய் உருக் வாழைக்க

முழுவதேற் இகழிற் பூக்க மூகத்கிகோரி ஆகியும் கிசர் சிறுத்தை சிற முத்தாங்ச் சிந்தில கோர்காவ மில்வா இறுகுவே மேக்காள் எத்தைய சிந்தினர் பிழுத்த வண்ணம் இறப்பதன் முன்னார் அப்பா செய்றுனார் அறையு மென்றுன்.

தற்கொள்ள அவதும் செற்கு சம்புவம் ஆமியா பார்கை கொற்றவர் தந்தை பெள்கே கப்படு என்றே வேண்டத் சொற்று மாறி மன்னன் கொல்கொளுத் அவர பெத்தச் சற்றான் நீன்றேல் உண்கைய சாற்கிஞன் தைய வாட்கே, இதைக்கையைன் தந்தை மென்றே இயம்பிடு மூன்ன தாசத் துயந்தவன் ஆலி: அநிந்தா அயவள் மன்றந்து விட்டாள் மதந்தவள் மதித வத்தை மக்களால் மறக்க சென்னைவுள் பறந்தவள் எனிறும் நாட்டுப் பறந்தவள் எனிறும் நாட்டுப் பறந்தவள் எனிறும் நாட்டுப்

சங்கிலி ஆட்சு சிறந்தது

தங்கையில் வாழ்க்காக முடிந்தது - அக்க நாஞ்போட கொன்று மாடிந்தது கெய்கதில் நீட்டினே வாதவன் - நிலமுந் இத்தில் எழுத்து மணிந்தவன்

தந்திக் கொடியும் உளர்ந்தது - வாழ் நங்கை மூகமும் மலர்ந்தது சல்கிலி ஆட்சி சிறந்தது - அமைத் தாரணி செய்தைம் புகழ்ந்தது.

வாழ்த்து

வாழிய பைந்துகிழ் வாழிய யாழகம் வாழிய ஈழ நன் கூடு வாழிய நடிதையும் வாழிய புருகிவ வாழிய வையகம் வாழி.

Carrie grand ishing internal grand Grands antikational

6967CC

155640

கம்பர், பாரதியார், பாரதிதாசன் போன்ற தமிழ்ப் புல வரின் பரம்பரையிலே வந்த சுவிஞர் காரை. செ. சுந்தரம்



பிள்ள இக்காவியத்தின் மூலம் ஈழத் துக் கவி ஞர் வரிசையிற் சிறப்பிடம் பெறுகின்றுர்.

கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன்.

BLIDT, 580, 1-4-70.

ஆயிரத்திலொரு கவிஞர். காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளே அவர்கள்.

மல்விகை, பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம். மார்கழி 1969.

காவியத்துக்கொரு காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ள

செந்தமிழ்மணி போன். கிருஷ்ணபின்ன.

வியாபாரி மூஃல.

வீறு நடையும் தனித்துவமும் மிக்கவர் கவிஞர் சுந்தரம் பிள்ளே.

12-11-89

ал Свен.

இளங்கவிஞராயினும் ஆசிரியர் ஆழமான சிந்த**ுன** மிக்கவர்.

आगंध.

சுதந்திரன், 18-10-69.

காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளேயின் கவிதைகள் யாரையும் துள்ள வைக்கும்.

கவிஞர் வி. கந்தவனம்

குரும்பஇட்டி.

வாஞர் புயலூர் வயங்குவெற் பூற்று வெளந்திபோல் பேஞ வழியுள மென்மல சூன்றிற் பிறந்த நவத் தேஞ நியைந்து தெவிட்டா தமைந்தபல் தீஞ்சுவையின் தேஞும் புலம்மிகு சுந்தரம் பிள்கோநின் நீங்கவிவே.

தால்-ஹாஜ் ஆ. மு. ஷரிபுத்தீன்.

மருத்முண். 27-12-69.

தங்கப் பதக்கமும் சாகித்ய மண்டலச் சார்பரிசும் பொங்கிப் பொலிந்திடுஞ் சங்கிலிக் காவியப் பொற்பரிசும் எங்கும் புகழ்ந்திடும் எத்துண யோபல இன்விருதும் செங்கை பெறத்தவஞ் செய்சுந் தரம்பிள்ளே சிருறவே

கவிஞர் வே. ஐயாத்திரை.

அரியாஃல்யூர். 28-2-70.