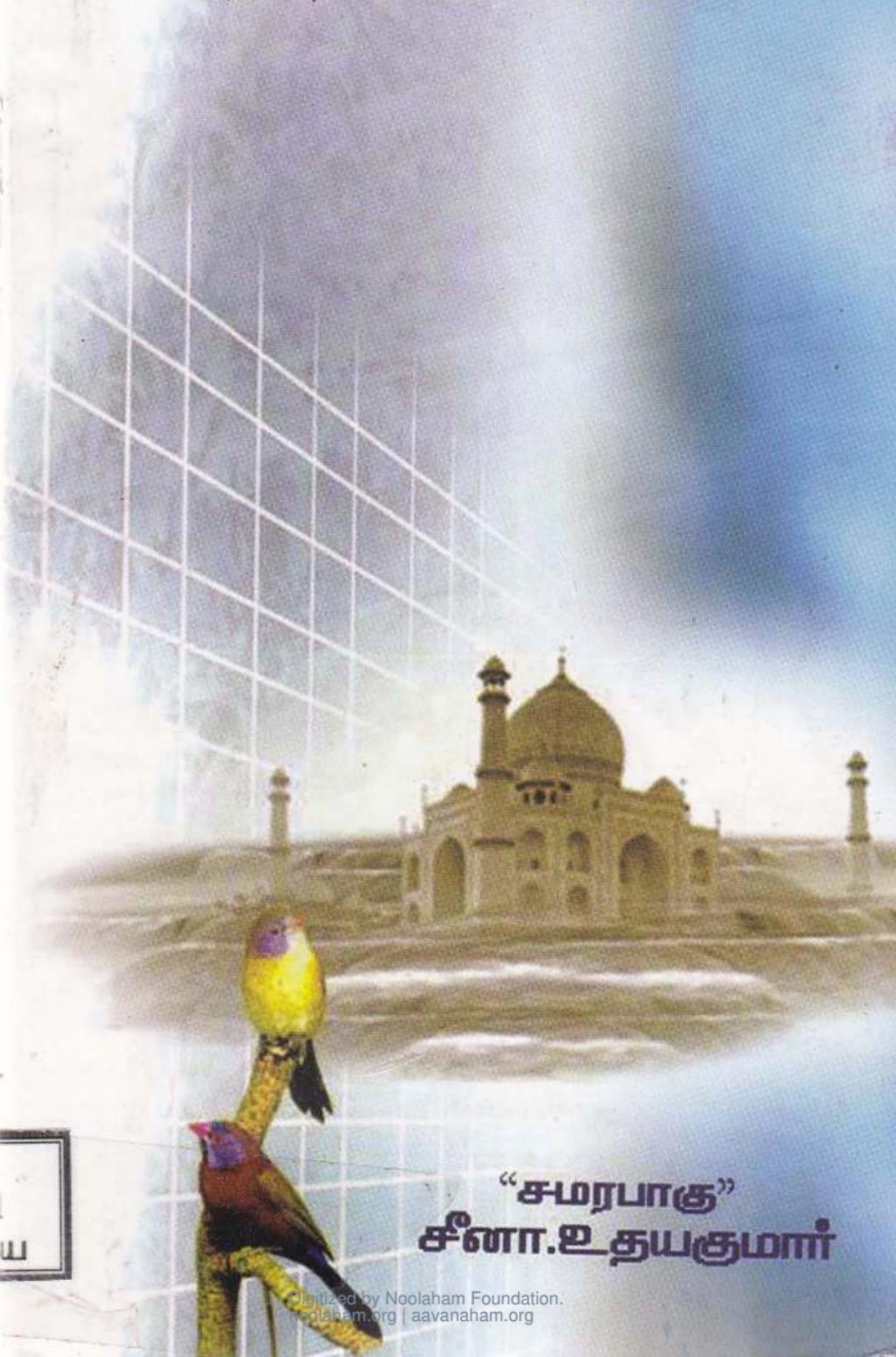


# வெற்றியுடன்...



“சமரபாகு”  
சீனா.உதயகுமார்



பொதுகன நூல்கம்  
யாழிப்பாளைக் கலை  
வினா வேண்டும் பகுதி

வெற்றியட்டி

564-



843

202669

"சுயூபங்க"

சௌ. உதயநுயர்

202669 CC

## நூல் விவரம்

நூல் : வெற்றியுடன்

வகை : களிமதுத் தொகுதி

ஆசிரியர் : சுமரபாகு  
சௌகா. இதயகுமார்

முதற் பதிப்பு : சித்தியூ 10 2009

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

வெளியீடு : கண்ணன் வெளியீடு  
'பிள்ளைநிலை'.  
கொற்றாவத்தோது,  
வாழ்வெட்டுத்துறை

அச்சிட்டோர் : மதுரன் கிழா(ரி)பிக்ஸ் &  
ஒவ்வொரு பிறிங்கேர்ஸ்.  
அவ்வாய்.

விலை : -

## சமர்ப்பணம்

மரணாடிட  
வாழ்வாகிப்போன  
ஸார் கம்டி  
மக்களுக்கு...

## நன்றிகள்

இறுப்பு  
வரைப்பா  
ஈல்லூநாதம்  
தீணக்தால்  
கட்டி ஒளி  
மிட்தோனி  
தினாருபு  
ஊனாம்  
மண்ணியக  
நிச்சலூம் எழுதலாம்

ஆக்கங்கள் வெள்ளிந்த புதுவைப்பாக்கன்  
பாடு.

ஏஷ்டாட்டு  
ப. மின்.  
வேணு  
வைப்பி.  
முனை,  
ஏபிஸ்டி  
எப்பால்மூர்,  
ஏஷ்வி விரோ  
ஏ. வெள.  
ஸ்ரீமதி. ஜி.

## கூரியலை

ஏனது அன்பு நன்பனி  
உதயதுமார் அவர்களின் வெற்றியுடன்  
என்ற களிக்கைக் கொத்துக்கு ஒஞ்சியுரை  
வழங்குவதில் வெறுமகிழ்ச்சியங்கப்பிறேன்.

நல்லாயுதத்தில் எண் பொந்து  
வாகச் சௌக் சொல்லுதல் அதாவது  
விறர்க்கும் புரியத்துக்க எனிய மூறையில்  
புதிதாகக்கு திறன்களின் வெளிப்பாகு  
கணக் களிக்கைத்துப்பாகு புரிய  
வைத்துள்ளார் நூலாசிரியர். மேஜும்,  
கவியத்துயாக்க உணர்வு. மாணிப்  
ஶகர் புக்களைப் பட்ட போட்டு புதியன  
பயனாதல், புதிப் கண்டு பிடிப்புக்கள்,  
புலக்காட்சியியறாக அகச் காட்சி  
பெறுதல், மாணிடவியல் ஆவிறுகள்  
அரசித்துல், உணர்வு நீதியான  
வெளிப்பாருக்கணக் கேட்டல் கணக்  
சொல்லுவனவாக இக்கவியத்துகள்  
திகழ்கின்றன.

திநில் கணிஞர் உதயதுமாரியுடைய  
பல்பரிமாண ஆக்கங்கள் கவியத  
வழில் வெளியாகியுள்ளன. அயவெள்  
கணக்கும் யிகத் தரமான யல

களாகவுள்ளன, யதார்த்த வழிமூலங்களினைக் கணப் படிக்கும் போது உள்ளாற்றுகள் காணப் படுகின்றன. நுனிய சம கறுத்துக் கணால் ஆஸ்கரிக்கப்பட்டு சிறந்த ரோச்சனாயுள்ள வாக்கியங்களாக யாத்துள்ளார். நூலாசிரியர் உதயகுமார் அவர்கள் தொடர்ந்தும் நன்கு ஆக்கத்திற்கி காலன வெளியிட வேண்டும். அவரது ஆற்றங்கள் போற்றுப்பட வேண்டியவை. அவரின் ஒக்களிலைத் தூபாக்க செயலாற்றுக்கூட்டு என்றால் யும். எனது ஒரு ஒளிக்கண வழிக்கி பேரவீரபேரும் புதிய சம இருசங்காயுள்களினைக் கணப் படுத்த ஏதார்த்த பயங்கரிக்க வேலரிழுமென்று எல்லாம் வாய்வு ஏக்கினோன்வரப் பெறுமால்ல வேண்டுகிறோன்.

சிவபூரி-துரைசுவாமி ஜெகந்தன்  
குணப்பாறிய மக்கள் வங்கி  
பிரதி முகாகமயாளர்

### ஸஹாரியின் சுலாசம்

யாத்தின் மரிம அங்குள் வரை சென்று மந்தகாசம் சீசச் செய்யும் வல்லும் படைத்தித் தெயிது, பலியிலெங்கணாந்த பார்சர் பூக்களாய் களியத் திருவசூலட்டக் கூடியனு. மொத்தத்தில் கலியத் தன் பது மௌநியினி சுவாசம்!

காற்று தொழி போதிறுவாம் சில்லிதும் ஒய்வுகளைப் போல கலியது தொகும் பொழுதுகளாம் மனமும் சிறிதிப்படுத்திகிறது.

செதுக்காத வரை கல் சிறப்மாயதில் வை. செதுக்கும் பொழுது சொற்களால் கலியது நுணுக்கமாகிறது.

சில கலியதுகள் வாசித்து உடன் ஸ்ரீவாவுவைகளில் தேவனிறாயும் சில கலியதுகள் எவ்வளவுதான் வாசித்தாலும் பரியாத புதிராய் புள்ளாயக சிந்தும். சில கலியதுகள் காற்றுயலயில் மிகுங்கும் பாஸ்களைப் போல வாழ்வியதோடு கலக்கும்.

நன்பர் உதயநுமாரின் கலிகைகள் ஹஸ்ராவது செலக்கமயச் சார்ந்தது. வாழ்யியபின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கை கணிதிலும் கலிகைகள் செலுக்கியிருக்கிறார். ஒதுக்கனிமதுபின் வேர்களில் பூக்கம் பூக்கள் காலமி!

ாழத்தில் குண்டு மறையால் காலிந்து கொய்திருக்கும் கூரத்த வாட்டையை உங்கள் காலிந்துகள் எந்ததுக்காட்டியது. மனம் கண்ணர் சிந்தியது. கொடிக்களமான ஈழம் கண்ண அருங்கமாகும் நினைவில் வர வேண்டும். அப்பொழுதான் கூரத்த வாட்ட ஓய்ந்து மறையான் மகிழ்ச்சியின் முத்து ஒகை கேட்கும்.

எப்போதும் போன்ற அன்பு வார்த்தைகளை தொழலபேசியிலும் கமத்திலிரும் பேசுகின்றன.

நம் குடுபுற்றினின் கீழ் அன்றின் இருங்கலம் நடக்கட்டுப்! ஒதுக்கையிற் தூண்டிக்கண்ண கடக்கட்டும்.

இன் ரூப அதிகமாக வாசியுங்கள். இன் ரூப அதிகமாக எழுந்தான் படைப்பு மேம்பாடும். வாழ்த்துக்களூடுவர்.

தங்கள் பாக்ஸுள்ள  
பா.ஜிஜுப்

### அயிரிந்துகரை

காத சிலாழுக்கத் தீன் நுட்பத்தைத் தமிழிலக்கியும் பாடம் எளவுக்கூட்டுப் பிற ஒலக்கியல்கள் பேசியிருக்குமோ என்பது கயத்துக் கூரியது. துவலவுன், துவலவு உறவில் சாடல் எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு முக்கியமே இடற்றும் என்பர். கணாடுக்கு உப்புப் போல, காதுவுக்கு இடம் என்பர் திருவள்ளாநார். உப்பு ஒல்லாத இணங்கில் கணையில்லை. உப்பு மிகுந்தால் கணாடு வாயில் காலத் தீவு முழுவதில்லை. எதுபோல் இடம் எல்லா நீணயில்கால் உறுவில் விரிசுவல் ஏற்படுவில்லை.

“தீந்தப்பிறுப்பில் உண்ணெப் போயாட்டுவோ”

எவ்வு துவலவுன் காந் தீக்கத் துவலவு அழுத்திதான்களி விடான். துவலாய மிருவிகளில் தூண்வைப் பிரியும் என்னும் துவலவனுக்கு உண்டு என்று உக்கீம் குவன் கலங்கத்துக்கும்

கூற மாம்.

தின்னொன்று கன்சி துவபைன் நும்முக்கியான். மழக்கத்தியால் “நீடி வாழுகி” என்று வாழ்த்திய தலைவி. குருதித் துக்கொள்ள, “ஏந்தபெபன் டாக்ஸன நிலையிப்பான் குந்தன்றுமல் வந்தது இ” பின்னால்களோலி என்கிறார் திசைவள்ளுவர்.

ஶஹர் அறும் புள்ளி முழுக்கல் கணம் ஒட்டிப் பல கவிஞர்கள் பாழுவள்ளாரி.

“காலமகிழுச் சௌகா நன்றாவத்தொலி  
எவ்வர் எகாம்பரன்  
மேஜைத்தோ சொந்த பணக்கி”

என்ற கறையன் அப்படியே ஒரு திங்கியிலைப்பாளில் கண்ணதாகவீ பயன்படுத்தியதுவர்கள்.

கவிஞர் சௌகா இயகுமாறும் குதைச் செய்திநுக்கிறார். என்று சொல்ல வந்தேன். அவருடைய “எபாங்க கோபம்” என்ற கவியது வள்ளுவத்தை அழியாற்றிக் கிடைக்கிறது. சிக்கால வாசகனுக்கு விளங்கக்ஷம்யதாக எனியமப் பகுத்திக் குந்கிறார் கனிஞர்:

“தீப்பிரவியின் – துந்  
ரூபாட்டோங்  
ஏன் கவனம்  
என்னிப்பற்று...”

“அந்தே பிரவியின்  
விடுது விடுவோ  
அபிஷுத்தானே?...”

பழைய கந்தகத-கற்பனானை -  
பதிய வழவில் தந்ததற்கப்பால் கிடில்  
ஏதும் கிள்கலையா? இன்று, உழைந்திலும்  
நாயகிக்கு கிடை முகங்கள்; ஒன்று  
கிராணுவ அதிகாரியின் முகம்.  
மற்றும் காவியத் தலைவியின்  
முகமாம்!

“ஆரு முகம் ஆருநூல் ஆநினம்  
ஒன்னொன்று முகம் காவியதாய்கிண்  
போறின் கழும்புகளைச் சுமக்கும்  
ஒரு சமூகத் தில் வாழ்கின்றோம்.  
நானும் பொழுதும் பாதிக்கப்பட்ட  
மனிதர்களைக் காய்கிறோம். ஆவால்  
குக்கவிலைத் தும் நெஞ்சில் காத்திருது:

“வீராக வெட்டி சூழ்ந்துவர்  
அவன் தீப்புத்தீர்  
வீரி பற்றிசென்றால்  
கோக் கண்ணி வந்தது”  
எழுத்தமிழர் சரித்திருப்பும் கில்வரிமலின்  
அடக்கம்.

இயகுமாரிடம் ஒரு கத்துவ  
நோக்க உண்டு. “மாற்றும்” என்ற கவியத  
கிடங்கு இதாரணம்:

“நூய் குவத்துவ  
நிதுங்கில் பந்துரேள்

மல்லின் தின்றாவே  
நீரி இனங்கிப்பிட்டது  
நிதுபிப்பி பாந்தேன்  
யன்றாக் தின்றாவே

பாப்பு சிறுவனு  
திருப்பிப் பாந்தேன்  
கவுறுவே நின்றாவே...."

மனிதன் என் வதான்  
மனினேற்றும் கண்டானும், அவனிடம்  
மனிதுப் பயர்பு குன்றி விளப்புறையில்  
மேலோங்கி வருவதெனும், கயநடங்கும்  
முரண்பாடுகநும் மலிந்துள்ளதையும்  
அவதாவிக்க முழகிறது. மனிதன்  
நாயக, நாயிக, மாம்பாக மாயிலிடான்  
என்கின்றார் கவிஞர்.

"செத்துக் கிடக்கும் பின்க  
தநுகீ இயிச்சாம்பினாங்கள் கத்துவ  
கணக் கென்னன?" என்று கேட்ட  
படியளத்தார் போல.

"மல்லின் ஏழைக் கூருக  
அறியுவே அழுகின்றாவே  
மன்றும் ஏழைக் கூருக் கூருவே  
யார் அழுகின்றாவர்?"

என்று கேட்கிறார் உதயநுமார்

"கநமலை கடுந்தஷ்டுள் ஏழை - பின்பு  
கந்தி கொடும்பூம் நல்ல பாட்டு  
உதயத் தூஷுவூப் விழவாயாட்டு..."

என்பது பாரதி பாப்பாவுக்குச் சொல்யோது.

பாரதிக்கும் நயங்குமினுடே ஒரு  
நாற்றான் குக்கும் அதிகமான  
குடைவெளி. திருபத்தோரம் நாற்  
ஏன்புக்குள் எந்தத் தூதிகளை  
இன்றைய பாப் பாவின் கவனத்தைக்  
கவுலிக்கும் புதமாக தொயைக் காட்டி  
மன்னே நிழ்கிறது.

"காலை கடுந்தஷ்டுவே காவிரி  
பகன் கூழுதூங் ரீ வீ கூட்டி  
ஏன்மலை குடுந்தும் விழவாயாட்டு  
கிழவு ஒறுங்கி விழுயிவாகு  
நூட்டென்னப்பீ..."

இவற்றை -

"பூஷங்கபி பாந்தீண்காவள்ளாதோ  
பாப்பா!"  
என்று எச்சரிக்கிறார்.

இந்தக் தொழுதியிலுள்ள  
கவியதகஞானி கணிசமானாலும்  
அறிவுறைகளாக குறைந்திருப்பதை  
அவதாணிக்க முழகிறது. ஆதியில்  
உவிசூர் கள் பொதகர்களாகவே  
குந்திருக்கிறார்கள். குமிழில் ஏழந்த  
பதினெண்ண் சீற்க் கணக்கு நூல்கள்  
கிடங்கு ஏற்கதுக்காட்டு. நூல்களில்தில்  
நூம்பத்தில் தோன்றிய நூடகங் காணும்,  
நாலஸ்காணும் சமய பிரசார  
ஈருணாங்களாகவே அமைந்தன.  
ஆனால் நாம் அக்கட்டத்திலிருந்து

“பறந்து எக்ஷியூப் பரிசுவாச்சுவில்களை  
கீழ்ந்து உடனிடுவது இப்போதிலேயும் ஒன்றே  
வட்ட அழிவுக் காரணமாகிறோம்.  
கீழந்து எக்ஷியூப் பரிசுவாச்சு  
எனக்குத் தொழுத்தின் திடீஸ்தல்ரு  
எனவேது பழங்குள் ஆசும்புதல் உணர்து.

‘உத்திரவாரி’ நிலையம் : மாணிக்கானின் பேரில் இயங்குவதைப் பற்றி எதிர்வாடு செய்யும் அந்த வகுக்கூடு முதலாக எடுத்த என்ற போது கீழ்க்கண்ட பிரச்சினையை ஒத்துவிட விரும்புகிறேன். மீண்டும் பிரச்சினையை ஒத்துவிட விரும்புகிறேன்.

ଦେବ ମନ୍ଦିର କାଳିକୁ କାହାପାଇଁ ପାଇଲା  
ତେବେ ପ୍ରଥମ ଶୋଭାରୂପାଦି ରମ୍ଭଣ୍ୟା-  
ରାଜାଙ୍କ ଅବୀରଣ ଆମାର କ୍ରମିତକାଳିରେ  
କାହାକୁ ଭାବିତାଣିଲା. ଅବୀରଣଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପ  
ଅବୀରଣ ଏତେବେଳେକାବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେବେଳେ  
କାହାକୁ ଭାବିତାଣିଲା. କିମ୍ବା କିମ୍ବା,  
କିମ୍ବା. କାହାକୁ ଯେବେଳେ କିମ୍ବା କାହାକୁ ଯେବେଳେ  
କାହାକୁ ଭାବିତାଣିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା.

ଶ୍ରୀକୃତିମାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀକୁମାର  
ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର କଣ୍ଠକାଳୀନୀଯମ  
ବିଜୟର୍ଥିତ କଣ୍ଠକାଳୀନୀଯମ ।

முனிமங்களை வருத்தி எடுத்து வரும்பதையில் வாசக்கத் தொழில்முனை கல்வியை நிறுவினால் எடுத்து வரும் நிலை வருத்துக் கல்வை ஆகிறது.

காவு காவூரையில் பட்ட முற்பிரிவை  
நான் குறிப் பத்திரிகை என்று அழைகின்றேன். ஆனால்  
இதிலிருந்து ஒரே வரி கிடைக்கிறது. காலத்திலே,  
காலத்திலே சிலம், காலத்திலே போன்றுள்ள  
ஏனாலும் காலத்திலே கிடைக்கிறதும் நான் வாழ  
பெற வேண்டும் என்று நான் உணர்கிறேன்.

ଶିଖୁରେ ଗାନ୍ଧି ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ଦେଶୀଙ୍କୁ  
ଶ୍ରୀକରୂପଙ୍କି, ହାତିମୁହୂର୍ତ୍ତି, ପ୍ରସ୍ତରମନ୍ତ୍ରିକା  
ତଥାପି ଜିଲ୍ଲାପାରାଧିକାରୀ, ଉପରୋକ୍ତମା  
କାଳାଯର ଲ୍ଯାର୍ଡି ରାଜକର୍ମ ଉତ୍ସବିକଳାର  
କାଳିକୀ ପୋର୍ଟଲ- ଏବେବିତ, କାହାକୁ  
ଦେଖିବାପାଇସନ୍ତ୍ବିଜ୍ଞାନକୁବେଳେ ପୋର୍ଟଲରେ  
କାହାରେ ଏବେଲାକୁ ଦେଖିବାକୁବେଳେ

ବେଳୁପି କଲାକ୍ଷୟ ନାଲିକାରୁଦ୍ଧାରା ଅର୍ଥଶତାବ୍ଦୀ

வெளியூர் வைக்கும்போன்று என்ன சூழ்யமாக  
ஏதேனும் தீவிரமாக விடப்படும் நிலையிலே  
இருப்பதற்காக முதலாவதே அதைக் கண்டு,  
ஒரேயாக செய்வதிலே கண்டியோ  
ஏதேப்புக்கத்துறைக்கும், ஏற்கான் அனைத்து  
வழிகளிலும் இதைகண்டு புரிந்த என்ன  
நிலையில்லைதா. என்ன மனமில்லைதா என்று  
கீழ்க்கண்ட ஒழுங்கு நிலையிலிருப்பது  
வாய்க்காலம் என்று போன்று அன்றை விடும்  
உரிமையானதாகும். ஏதாக என்ன விடும்  
உரிமையானதாகும். ஏதாக என்ன விடும்

**கிருஷ்ணகார தெரிப்பட**  
விமீனங்களை கந்தி மூலம் என்று  
குறியோடு அகற்றப்படும் சம்பந்தமாக  
மின்முறை வெளியேலை அளவில் முறைப்படும்.

Page 1

கி.ஏ. புதையன்  
காலை,  
வினாக்கள் மற்றும் விடை



ବେଳାପିଲ୍ଲି କୃତୀଶ୍ୱର

கிராமத்தோ  
கீர்த்தியு மனமிழக்கு  
கீர்த்தியு  
ஏதுத்தோ விடு

ପ୍ରକାଶ ନାମି  
କାନ୍ତାମଳେ ଉତ୍ତା ପ୍ରାପ  
ଉଦ୍‌ବାଚିକୀ ବଜାର୍ପୁରୀ

கோரிக்க வருவது  
இனமிடுத்  
தெரிபா வாசகாகப்படும்

શ્રીમતી પ્રેરણ  
બગ્દ તોનું  
લિખે

పీ అనిక బాబురి కు  
మా వాయిదా  
ఎలి వాయిదా  
శిల్ప తీవ్రయ్యిల్లా - ఇం  
చో అయింది

ప్రాణ  
ఉసుల వాత్సల్యాంగులు కూడా  
ఫ్రెంచ్ డాయోగ్యుల్లా.

ధార్మ ఏప్రా క దీపించాల్  
ఎంబెట్టి  
ఫ్రెంచ్ ప్రెంట్టా.

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టాలు

ప్రెంట్టా లోల్

ప్రెం

ప్రెంట్టా న్యూటన్

ప్రెం

ప్రెంట్టా ల్యూటాల్

ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా మ్యూజియం

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టాల్  
ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టా ప్రెంట్టాల్.

ప్రెంట్టాల్

ప్రెం

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెం ప్రెంట్టా.

ప్రెం

ప్రెం ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెం ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా.

ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టా.

ప్రెం ప్రెంట్టాల్

ప్రెం

ప్రెం ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా.

ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా ప్రెంట్టా  
ప్రెంట్టాల్.

ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టాల్

ప్రెంట్టా ప్రెంట్టాల్.

உமிர்தா வடபாலை

பீர்ச்சனாளி

தீக்க இகூற்

எவ்வோ நகளி தாரி

ஏப்பாநும்

யளி தாஷாவ.

ஏழ்ம்

ஏஷ்ஸ எஷ்டெயாஸ்டெஷாஸ்

ஏஷ்ஸ எஷ்வர் ஏஷ்வர்

ஏஷ்வர்த்ரா.

ஏஷ்வர சீர்ப்

ஏஷ்வர காஷாம்

ஏஷ்வர பால்

ஏஷ்வர் பாஷாஷம்

ஏஷ்வ.

ஏஷ்வர்யாபும்

ஏஷ்வர்ப்பாஷாஷம்

ஏஷ்வரி நிஸ்வம்.

ஏஷ்வர் சுந்தரி:

ஏஷ்வி

ஏஷ்வாஸ்த

ஏஷ்வாஸ்தி-பா.

ஏஷ்வாதி பா.

ஏஷ்வாதாம் சௌஷா - ஒரு

பொருப் பாதாவா ஓ.

ஏஷ்வாழமில்

ஏஷ்வாழி ஏஷ்வாஹா.

ஏஷ்வாழும்

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜிலின்

ஏஷ்வாஜ

ஏஷ்வாஜ பாஞ்சம்

ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜிட

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி அரிசன்

ஏஷ்வாஜினி

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி.

ஏஷ்வாஜினி

ஏஷ்வாஜினி ஏஷ்வாஜினி

ஏ

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி

(ஏஷ்வாஜி)

ஏஷ்வாஜியூஷனி கா.

ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜியூஷனி ஏஷ்வாஜியூஷனி

ஏஷ்வாஜி

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி.

ஏஷ்வாஜி ஏஷ்வாஜி

வோகு போன்று

‘பார் காந்’

‘கூட குறைப் – என்றால்தனி

தொழில்விளி

ம்

உயிர்மூல் ஏற்பிச்சூல்

ஒளாலி

புப்பிசிமீனி

பொத்தில் இளிசொல்லுவா

கீன்

நெங்கால் கிழங்கிலை

ஏந்த கா-வாவு

ம்

கீஞ்சிர்வீர்யமின்டிரி.

கீஞ்ச நீண்டாய்வுவா

கீ-ன் மார்ய

மாநித மாந்

காலாந்திமிட்

காஷ் கீர்தி.

காலோக குர்சிளம்...

காபாக கோபக்...

காநி நிலாக ... - குப்பா

காந்தான வாக

காந்திகளி

காந்திகுலாரி

கீஞ்

கீஞ்சிர்வீர மாநாக்கு

கீஞ்

கீஞ்சிர்வீரன மாநாக்கு

கீஞ்

கீஞ்சால் மாவு

காந்தால் குப்பீக்கு

காந்தால் குப்பீக்கு

கீஞ்சால் குப்பீக்கு

காந்தால் குப்பீக்கு

கீஞ்சிர்வீரன்

கீஞ்சி கீஞ்சால்

கீஞ்சால்

கீஞ்சி கூடி.

காந்தால்களில் கூடுகிய

கீஞ்சால்கள் கூடுதி

கீஞ்சு

காந்தும்

கீஞ்சக கீஞ்சாலும்

காந்திகளும்

காந்திப் - நால்

காந்திம்.

காந்திப்

கீஞ்சி கூடி

இவன்று ஏதுமியோடு  
ஒப்பாக  
நடவடிக்கை செய்  
உணக்காக்டீனி தீர்மானம்  
கூறி வர  
காரியர்ட்டு அல்  
சுவையூட் கெபிள்

ଶାନ୍ତିକାଳ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ  
ବେଳେ କୋଣୀ,  
ଏଇବେଳେ କୋଣୀ,  
ଦେଖ  
ଶାନ୍ତିକାଳ କାହାରେ  
ବେଳେ  
ଶାନ୍ତିକାଳ ଅଛିବେ  
କୋଣୀ

உத்திரவி  
தோல்விகளை  
மிகுபெற்ற  
கிணங்க  
விடுத்த வயிலை  
ந்  
விரு எழுவனால்  
துப்பத் துப்ப  
க்கு) ம்  
ந்

అప్ప కోర్టిల్యుడు  
యాంకార్.

ఏడ  
కొండి  
యాగవిశ్వాస  
పార్టీల ఉపాధిక  
కాప్ కెమియార్  
ఇండ  
పార్టీల్యుద్యమ

శాఖ  
కొన్సెప్షన్లీ  
యెడ్క లోగ్యుమ్మెంట్  
ఎంపి శాఖామానాల్ఫి  
ప్రఫెస్ట్రైట్  
ఎంపాల్ఫి వ్యవస్థలు  
ప్రమో ఏ  
ఎంపిస్  
శ  
శాప్పెంట్స్ గ్రే  
ప్రాప్  
ఎంపిప్పెట్

ఎంపిప్పెట్లీ  
ఎంపిప్పెట్

శ  
ఎంపి ప్పెట్లుత్తులు.  
శాప్పెట్లీ  
ఇంప్యూట్ లోగ్ రాప్టర్స్ మెమ్మోరీ  
ఇంప్యూటర్  
ఇంప్యూటర్ ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్‌లు  
ఇంప్యూటర్  
ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్  
ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్  
ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్  
ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్  
ఇంప్యూటర్ క్లోస్‌పోర్ట్

தாமிழ் மூல்த்  
கலைங்கும்  
வெள்ளி வரும் மூல்த்  
கலைங்கும்  
இப்போது மூல்த்  
கலைங்கும்

ଶ୍ରୀମତୀ ରୋଧ କୁମାରୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ  
‘ନିର୍ମିପରକଳୀ’ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଚାଲାନ୍ତିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଠାତା  
ଶ୍ରୀମତୀ କିମ୍ବା  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ତାରୁଦ୍ଧି  
ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ତାରୁଦ୍ଧି

வெள்ள எனும்  
 கீல்வாலினாட்  
 மூலப் பொருள்களிட  
 தேவியத்தில்லை  
 தீவிரம் தீவிரம்  
 சோதனைப் பொதுக்கிழக்கு மூல  
 வகையற் றக்கங்  
 வகைத்து வகைத்து  
 வகை வகையிட  
 விவரங்களைக் கிடைத்துவது  
 விவரங்கள் விவரங்கள்

**பொதுச் சட்டம்**  
உயிர்களை,  
இலை செலாவு ஏற்றி

ଭାବୀ ଅଗ୍ରିମ୍ବନ୍ତ କଣ୍ଠେ  
 ଶେଷକାଳୀ ହୁଏ ଥିଲା  
 ଶିଖନାମ  
 ପାଦପଦ୍ମ ଓ ପାଦପଦ୍ମଜଳ  
 ଆନନ୍ଦପରିପରିଚାରି.  
  
 ଉପରେ କାଳୀ ଦିଗନ୍ତରେ  
 ଅନ୍ଧାଳୁଳୀ,  
 ଶୁଣିଦିବାକାଳ ପାଦପଦ୍ମ  
 ପଦପଦ୍ମଜଳ  
 ଶୁଣିଦିବାକାଳ ପଦପଦ୍ମଜଳ.  
  
 ଅନ୍ଧାଳୁଳୀ କିମ୍ବାଯାଦ କାଳିନାମ  
 ଦିଗନ୍ତ  
 ପାଦପଦ୍ମ ସାଧିତାକାଳ  
 ପଦପଦ୍ମଜଳ ପଦପଦ୍ମଜଳ.

ଶିଳ୍ପିମାନ - ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ପଦ୍ମମାତ୍ର  
ମାତ୍ରାର ଅମ୍ବକ.

ଶ୍ରୀ ଚିମ୍ବରଜାନୀ  
ପଦ୍ମମାତ୍ର ଶକ୍ତି ପାଇଁ  
ଏମ୍ବକ; ପଦ୍ମମାତ୍ରକାରୀ.



ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମାତ୍ର ପଦ୍ମମାତ୍ର.

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମାତ୍ର  
ଶକ୍ତି  
ପଦ୍ମମାତ୍ରାର

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମାତ୍ର  
ଶକ୍ତି  
ପଦ୍ମମାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମାତ୍ର  
ଶକ୍ତି  
ପଦ୍ମମାତ୍ରା

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମମାତ୍ର  
ଶକ୍ତି  
ପଦ୍ମମାତ୍ରା

வெள்ளுத் தொழிலாளர்

இளி

முகமா

என அநேகம் விடுவா

ஈர்ப் பிரபுக்குமினும்

ஒருங்கிணி

நி

நிறு

உடியும் என்னால்

வாஞ்சல்.

பெண்ணால்

உங்கள் பெண்ணால்

ஏனின்னால்

உயின்னால்

உயின்னால்

உயின்னால்

உயின்னால்

உயின்னால்

நோயால்

நான் நாய்கால் - ஒளி

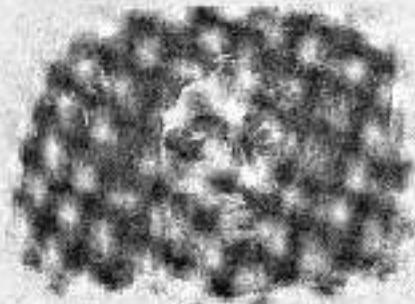
கிராண்ட்ஸாம்

ஒ.....

ஒன்றி முப்

ஒன்றியம்.....





### అవ్యక్తము

ప్రాణి  
శాసన వీటి కాల్పనికాల  
లాష వాట.

ఏ  
వ్యక్త పోనాలు  
శ్వాస వ్యాప.

అపార విషించు  
అపారి  
అపార ఇంకండు.



### అపార అనుమతి

ప్రాణి  
శాసన వీటి  
దిశ ఉపాసకుల పేరులు

దిశ ఉపాసకుల పురు  
సొంగ.

శ్వాసాలు కాల్పని  
దిశ ఉపాసకుల పరిపూర్వాలి.

ఎంచు ప్రాణి వీటి  
ఎంచు దీ అపార వీటి  
దిశ ఉపాసకులి.

దివోమిల్  
అపాని వ్యాపారి.

శిఖ పంచాశ్విమ్ - దీ  
అణి రిస్ ల్యూస రిస్  
క్రిస్తిమ్మాని ఎంబ్ జాం - అణి  
వ్యాపారి.

ఉణి కుండ పాటాలి  
ఉణి అపా నుమ్ - ఇంజాలి  
ఉణి మ్యాలి వెంబ్ కుండ.

ఉణి వ్యాపారి...



### ఉణి వ్యాపారి కొపథ

అణి  
అణిల్లిష్ రిస్ పాసి.  
మాంక అణిల్లిష్ పాసిల్లా  
కుప్పిలాల్  
క్రీస్టి - కాపం వ్యాపారి  
ఎంగ  
అణిల్లిష్ మా.

ఎం రూపాల్లిలి.  
వ్యాపారి కుప్పిల్లా  
కుప్పిల్లిలిని  
మాల్ కుప్పిల్లిలా.

మాల్లి కుప్పిలి  
ప్రాంతా కుప్పిల్లిల్లాలి.  
మాల్లిల్లాలి

இந்தியாவிற் பட்டு?  
என்றால்,  
அதைப் பீருவினை  
வே  
இங்கு பாதிக்கப்  
கூடிய  
வெள்ளவிரைவிப்  
நி?

பாதுபும் வீ...  
நீஒ முத்துவினை  
நூல் ஏறியை  
கூறு.

‘பாதுபும் வீ’ என்பதை  
உணவு  
அந்தூபு.....?

ஓ...  
பீருவியற்றால்  
ஒருவொல்ல  
வந்தும் ஏத்தனை நூல்கள்?  
வர்தால்  
வீபு  
ஒன்றும் ஏன்றால்.  
வீ  
நூல்க்குத் தொடர்பினால்.

கப்பிரவீலீ - இந்  
பீருவியற்றால்  
என் கூறுவினை  
என் கூறுமுறினை என்கினை  
கூறுவினால்

அந்தே பீருவினை  
பீருவ ஏற்கொல்  
அப்புவினை  
உயிர்  
ஆப்புவால்,  
நீ அழுவால்.

நீ குக்க  
சூப்பால் ஏதுவால்  
சுவாலாறு நூல்  
கால்ப நூல்

கால் கூறுவியற்றுப்  
கிருவூல் கொல்லுப்  
கால்வா கிருவூலால்.

அஷ்பாவி  
ஞானி  
கீல்வன ப்பும்பூவை  
பிரைஷ்ட்சோர் பாட்டினால்.

మీని పాచిలు  
ఎందిం కుట్టికుట్టిలు?

ఇల్లి ఎలోప్రొల్?

ముండు లుట్టాలు  
ప్రసాదక లెంగాలు  
శాంతిలు.

అంబి జిప్పొ  
ఉసులుకి ఉషాముప్పులుకుమిల్  
ప్రొప్పుల్  
ఇల్లి అట్టంల్.  
అంబి ఉషాముప్పొ  
ప్రొప్పుల్  
అంబి ఏట్టిప్పొలు.

పాచుప్పొ పాచుప్పొ  
అంబులు  
మీని ఓప్  
పాచు ఇంచులు ఉషాముప్పొలు  
అంబి  
ఉసులు ఉసులు ఉసులు  
ప్రసాదులు  
అట్టంప్పులు  
అప్పులు ఉసులు.

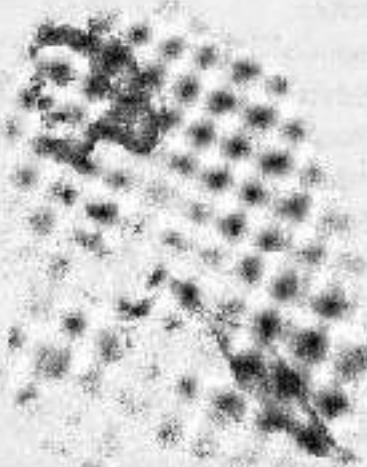
అప్పులులు  
ఉసులులు — గ్రంతి  
ప్రొప్పుల్ కాపు  
ఉసులులు గ్రంతిలు ఉసులులు.  
అప్పులులు గ్రంతిలు  
ఉసులులు కెంకులులు  
ప్రొప్పుల్ ప్రొప్పుల్  
ఉసులులులు.

అంబిల్  
ఉసులు  
అప్పుల్  
అట్టంలు అట్టంలు  
అంబి ఉసులు  
అప్పులు ఉసులు  
అప్పులు ఉసులు  
అప్పులులు...?  
అంబి  
అప్పులులులు.

అప్పులు ఉసులులులులులు  
అప్పులులు  
అప్పులు ఉసులు ఉసులులులులులు  
అప్పులులు ఉసులులులు  
అప్పులు  
అప్పులు ఉసులులులులు

‘ବ୍ୟାପର କାଳୀଙ୍କ  
କାମି କାଳୀଙ୍କି  
ବ୍ୟାପର ତୁମ୍ - ନେଇ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାଲାନୀ.

ଶିଖି  
ବିଜ୍ଞାନ  
ଶ୍ରୀମଦ୍.....



### ବ୍ୟାପର ପିଲିହାଳା

କାହାକାହ କାହାକାହ  
କାହାକାହ କାହାକାହ  
କାହାକାହ କାହାକାହ  
କାହାକାହ  
କାହାକାହ.

## என்றுதான் சிறுமீ?

நான் - குறை

ப்ரதி

ஒரு ஆயுவமண்ணினால்  
ஏந்தனா ப்ரதானை

அடிமொள போல்

ஏது என்றால்

ஈரிய குளிரினால்

கஷ்டிப்புடி, கழிவ்புலி

நேரு கீமிளி

வீரப் பிள்ளை.

மாந்த சிருவாயில்

உயரையில்

பெங்கில் மின்சால்

ஷாரிஸ் வின்பன்.

பூர்வான் சிருவாயிலோ.

நாம்

எனை அழைவதினா?

நா

பால்க் கோழுச்சிரை?

கூப்பான்தானைப்

பெட்டுத்தாலை சிருப்பால்

நா போட்டோ.

நேரினால்கூ கூ கூரை

நாகி வாலி கூரை

நா நீ பாய்வால்கூலை

நேரை வாலி

நெய்க்கு பல் கூஞ்சி

நீர்க்கு

நாகாங்கி நாகாங்கி நாகாங்கி

நாகாங்கி நாகாங்கி நாகாங்கி

நாகாங்கி

நா செவானை நாவி

நாகாங்கி நாவி

நாகாங்கி

நாகாங்கி நாகாங்கி நாகாங்கி

பாட்டுவிலி சிருவாயிலி

பாட்டுவிலி பாட்டுவாயிலி

பாட்டு பாட்டு

பாட்டுவிலி பாட்டுவாயிலி

பாட்டு பாட்டு

பாட்டுவிலி பாட்டுவாயிலி

ഒരു യാർഡ്  
 നീറ്റുവില്ലാമ്പോൾ.  
 കൂടാൻ  
 മനസ്സിന്തന  
 വക്രതാ അപ്പുണ്ട്.  
 ദേഹ  
 ശരീരം പാശവിന്ദിയാണ്.  
 അംഗത്വാദി  
 ആ നിംഫോട് ക്ലീപ്പിലുണ്ട്.  
 ദേഹ  
 പ്രായിന്ത്യം മംഗളം ചൊരിഞ്ഞോട്.

നാഡിൽ എടുത്തുകൂടു  
 കു റി ട്രൂപ്പ് - കീരിക്കാപ്പോൾ  
 കാലാട്ടിനാം പിഡാ  
 അഭ്യാസിന്തോൾ അധികം  
 കു റി ട്രൂപ്പ് കുഞ്ഞാറി

ഫോ പിഡിക്ക്  
 പ്രായിന്ത്യം മംഗളം  
 കംബിനി കാലാട്ടി  
 കൂപാട്ടി കാലാട്ടി  
 കുമ്മ ക്ലീപ്പിനാം പിഡാ  
 കുറിക്കാമു കുറിക്കാ, അപിഡാ  
 മുടിനിന് കുമ്മ കുറിക്കാ  
 കുഡാക്കി കുമ്മ കുറിക്കാ  
 കുദാക്കി കുമ്മ കുറിക്കാ  
 കുടാക്കി കുമ്മ കുറിക്കാ

### കാക്കാടി

3  
 കാക്കാടി  
 പാറി  
 കുടിക്കാൻ  
 മുഖം  
 കാരി കാക്കാടി  
 പാരി പ്രായിന്ത്യം

കാക്കാടി പാമുച്ചിലേണി  
 കുടിപ്പാരി  
 (മുഖം കാക്കാടി)  
 പാപ്പിലേണ പ്രായിന്ത്യാണി  
 കുടി കാക്കാടിയും കാക്കാടി  
 കുടിക്കാൻ കാക്കാടി  
 മുഖം പാപ്പിലേണി  
 കുടിക്കാൻ കാക്കാടി  
 കാക്കാടി  
 കാക്കാടി



ஒய்கும்  
நான் இதோடுப்  
ஏற்றுப் பூர்வம்  
நாயினி  
நீங்க வாய்ம்  
நீங்க வகாசாரம்  
நான்  
நீங்க வாய்ம்

தீடர் தாங்குதல்.

ஈடுகளின் எய்க் கிழங்கி  
ஏப்பட செல்லவில்லை  
நோயான் பாடுகள்  
மூடி இராந்தியங்கள்  
ஏழ்விபாரி விழுதுகள்.

வீட்டுக் கூடு - குடு  
கீதி வீடு

ஏழ்வு  
ஏதி பய்கள்  
ஏதுவா நிலங்கள்.  
ஏலுவகை முறைகள்

ఎన్న  
పీటి లాండ  
శయాక్కు  
అల్గోరిటమ్ కెస్టేషన్

స్ట్రాప  
ఫ్రెంచ్ రిమ్ హెచ్  
జీక్ లస్ ప్రైట్  
అప్రోఫెక్షన్  
మిల్క్ టైట్  
ఎంబ్రిడ్  
అండ్రోస్

ప్రభుత్వాన్ధ్వాన్  
ఎంబ్రిడ్  
మ్యూ క్రొప్

### వీషింటసార్ క్రించెన్

ప్రాంత వీషింట  
ప్రాంత క్రించెన్  
ప్రాంత దుఃఖింట  
ప్రాంత వీషింట.

అందు వీషి ఉమా వీషింట  
పోతో ప్రాంతం పీటోలో  
పోతో ప్రాంతి  
ఉపాంచి క్రూర వీషి  
ప్రాంత ఏంబ్రిడ్ కెస్టేషన్  
క్రూరి కొర్పుపోత అందు

వీషి వీషి క్రించెన్  
పోత క్రించెన్  
దీపి పోతింట కెస్టేషన్

வெளி கூறியிரு வந்தார்.

இங்கு

ஒரு நூப்பிள்ளை காரணமாகவே  
கனமீலமாதி

காலினாயகங்கள்

விடு விடு

நான்கோடையங்கள்

ஏழாம் எழுப்பி

ஒரு பிழையங்கள்

விடு விடு

நால்யாயகங்கள்

ஏழாம் எழுப்பி

ஒரு பிழை

ஒரு முறையாகவீ...

ஒப்புமூலி

ஏதேஷ சுந்திரை

ஒப்புமூலி நீண்டி சொல்ல

இங்கு

ஒரு நூப்பிள்ளை

விடு விடு

ஒரு உயிர்ப்பும்!

நான்கோடையங்கள்

ஏழாம்

நீயந்தி

நீயந்தி

நீயந்தி நீயந்தி

நீயந்தி நீயந்தி

நீயந்தி நீயந்தி நீயந்தி

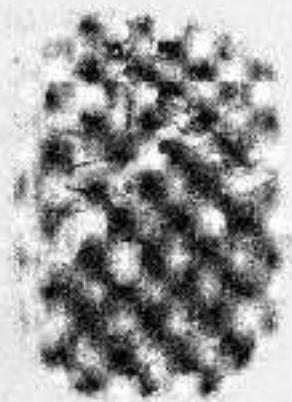
நீ

நீயந்தி

நீயந்தி

நீ

நீயந்தி

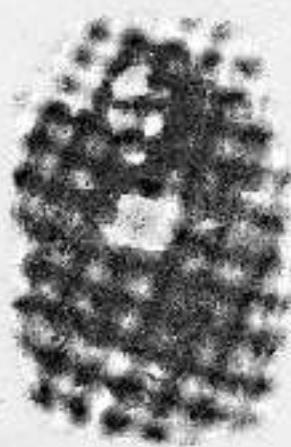


### வெள்ளோயை

உணவுக்கிழா;  
உய்;  
ஊரிலூ உணவுக்கிழா;  
கொடுத்தீர்;  
ஏன்;  
கலை கொடுத்தீர்;  
நிரை;  
அத்;  
முதல் தந்தை;  
நீண்டா;  
ஏன்;  
உய் கொடுத்தை;  
உணவுக்கா;  
அவள் காம்;  
அவள் உணவுக்கா.

பிச்சாளி  
உணவுக்கா இயங்க  
அவள் பிச்சாளி.  
பாஞ்சாளி  
உம் உணவுக்கா;  
உய்  
பாஞ்சாளி.

ஏவள் உய்  
உம்  
நீண்ட உய்  
உணவுக்கா;  
அவளி  
உணவுக்கா.



## புதுக்கெட்டிப்பன்

உயிர்தொ செரியமில்லை.  
அவைகளில்லை  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட.  
ஒரு கூடு நிறி வருவதை  
ஒத்து  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்  
வெளியின் நட்டிமிக்கவான்.

உயிர்தொ செரியமில்லை  
அவைகளில்லை  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட.  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்  
வெளியின் நட்டிமிக்கவான்.

பாதுகாப்பு  
அவைகள்  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட.  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்

அவைகள் கீழ்க்காணப்படும்  
அவைகளில்லை  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்

ஏதாவதாக  
அவைகள் கீழ்க்காணப்படும்  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட.

அவைகள்  
அவைகள் கீழ்க்காணப்படும்  
ஏதாவதாக காலங்கள்  
நடவடிக்கை  
நீண்ட  
ஒரேநாட வாய்ப்பான்

வெங்கடாம் வோடு பிரதீகாளி  
பார்த்துக்கொண்டார்.

அவன் இரும்  
வெங்கடாம் எ<sup>க</sup>  
அதனால்கூற  
வெபூப் வை<sup>க</sup>  
வாய்ச்சாம்மூலம்  
சிவானா<sup>க</sup>  
நான்விழுக்காடு

ஏதார் எழும் போட்  
வீசுவதிருவு செல்லும்  
நான்குக்கூற  
இவன்  
ஏதான் போக்கொடு  
சிவானாப்பன்

ஏவன் கிரிஷ்ணம் உதவுக்கு  
இநார் காவைரி  
வெரிஜ்ஞா அவனும்  
ஒப்பு எட்டாக்கன்  
நிறுப்பி சிவானாக்காவன  
ஏவன் என்ன  
ஏவன்  
ஏவன் எவ்வா  
ஏவன் எவ்வா

அவன்  
ஏவன்கு போட்  
வெபூபும் காங்கை  
பூர்ணம் வெந்விழுக்காடு

அவன்கு  
வீசுவதும்  
ஏவன் கிரிஷ்ணம் இநாக்காவன  
பீணாகுப்  
ஏந்திராம் க்காவனக்கார்  
ஏவாகுப்  
ஏவியும் 6 லிய  
ஏவன்காநுப் பாப்கான்காரன்  
ஏவாநாகுப்  
இவன்  
அவன்  
ஏவன் எபர் அவன்

202669

ஈரக்க முடியவில்லை.  
நல்வதன் எழுதினை;  
நோயீ வந்து  
வண வை  
நூற்றை கணினர் வொரை  
ஒத்து எழுதி பார்வை  
பேசு வை சொல்லி  
ஷல்கூப நியங்கு  
ஏ குத்தியால் நானே  
அட்டை வேளை  
கவுணி உருவிடு  
ஷல்கூப நியங்கு  
ஏ குத்தியால் நான்கு  
கல்லீல் (ஏ வாய்ப்பால் போல்  
என் கால்கிழா - கிழ்யூட்  
வை எழுதிகிறை)

மாந்துடி  
ஏ  
நூற்கு  
ஏ குத்தியால் நான்கு  
ஏ குத்தியால் நான்கு  
ஏ  
ஏ குத்தியால் நான்கு  
ஏ குத்தியால் நான்கு  
ஏ குத்தியால் நான்கு

అదులు  
అవయవాలు  
శంకలు పరిష్కారి  
ప్రాణాన్త త్రిప్రమాణ.

ఎందు  
ప్రాణాన్తాలు  
ఏడు  
ప్రాణాన్తాలకు త్రిప్రమాణాలు.  
ఇందు  
ప్రాణాన్తాలు త్రిప్రమాణ.

### శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు

ప్రాణాన్త త్రిప్రమాణాలు  
ఎదు  
ఎందు ప్రాణాన్తాలు  
ఎదు ప్రాణాన్తాలు  
ఇందు ఎందు  
ఎందు ఎందు.

శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు  
ఎదు ఎదు  
ఎదు ఎదు  
శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు  
శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు  
శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు  
శ్రుద్ర పరిష్కారాన్తాలు

புது  
நிலங்கு ஏனிய  
நீராலை முக்காலை  
உக்காலை  
ஏன்  
நீ நோ பிர்கா.

வெள்ளா விரைவு  
நோபிள் விரைவு  
ஒயிச் சொல்லா பிரை  
ஒப் பிரைவையை  
ஒப் பிரை  
நோவை பிரை  
நோவைப்  
ஏன்  
ஒப் பிரை  
பரி பசா பிரைவா.

ஏவ்வகு ஏன்  
நாகாலை  
ஏன் திறம்  
ஏவ்வம் சொல்லா ஏவ்வம்  
ஏவ்வாலி நோக்காடு.

ஏவ்வ  
ஏந்த நாகைம்  
ஏவ்வ பிரை.

பீர  
ஏந்த நாகைம்  
ஏவ்வை ஏவ்வை:  
  
ஏவ்வாலை கொடுமை  
ஏன்  
ஏந்த சென்னியை  
ஏன்  
ஏவ்வ ஏவ்வை  
ஏவ்வை ஏவ்வை ஏவ்வை?  
ஏவ்வாலி ஏவ்வை.



### நூல்களின் பிள்ளைகள்

ஒன் முடி  
அத்  
என்று உணவும்  
நீங்களை குடு  
நூல்கள் இருப்பத்  
ஏன்று ஏன்  
நூல்கள் சிரமமா  
நீங்கள்  
நூல்கள்  
ஏன்கள் எப்படிகள்  
  
நீங்களை விடுவத்  
ஒன் நூல்களை  
நூல்களை விடுவத்

சில

நூல்களை  
நூல்கள் நூலை  
நீங்களைவத்  
நீங்கள் நூல்களை

எப்படு

நீ  
நூல்களையில்  
நீங்களைப்பா?  
எப்படு  
நீ  
நூல்களைப்  
நீங்களையில் நீங்களை?  
எப்படு  
நீங்கள் என்று கூற  
நீங்கள் என்று  
நீ  
நீங்களையில் நீங்களை நீங்கள்

நீ

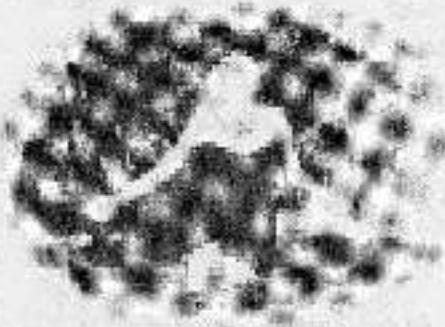
நீங்களையில் - நீ  
நீங்களையில் நீங்கள் நீ  
நீங்களை நீ...  
நீங்களையிலீரா.

3  
நூல்கள் நூலை  
நீங்களையில்  
நீங்களை நீங்கள்



ఖగో?

మనిరూస మధుర  
భ్రాం  
మనిరూస ఆశ్రమించాలి  
ప్రాతిమం మధుర  
భ్రాం  
ఆనంకె  
పారి ఉద్యమించువా?



ఓంకార్ భ్రాం, ర్షే వయస్కా

అంకా  
అంకార్ లంకామించుపోయి  
సుమిలి త్రయోదశ  
అంకాయి

ఎంజమా లంకామి  
అంకా ఆశ్రమించిలి  
ప్రాతిమం ఫ్రెడ  
అంకా లంకామించుయి

అంకా  
అంకాయి  
అంకార్ లంకామించుకొలి  
అంకాయి....  
అంకాయి అంకా లంకా

‘பார்.... பார் என்ற  
எந்தும் காட்டுமல்  
அவர்களே விவரம்  
கண்டு!

‘ஏது....  
ஏது கோபாக் குருதியை.

‘சிரியிட்ட சங்க சிறையினை  
இன்னையிடல்  
கீழ்க்கும் உத்திரவில்  
ஒரு காட்டு..... அவர்கள்  
உண்டன்.

‘பலி கீஞ்சிகள்  
உண்டு  
பின் ஒவ்வொன்றை  
இவற்றினால்.

‘காலி முடு..... குவை குவை.  
அழுவுப் பள்ளை....  
அங்கே மத்திய வைகள்  
உத்துக்கு நோர்க்கும்.

‘பரி திலகி  
நவீன முந்து  
நவீனாவிய செப்பான்.

அவர் ஒடுக்கீல்  
அவள் பிரபுவேனாள்  
அவர் முழுக்கீல்  
கூவர் பிரபுவேனாள்.

அவர் கார்த்திகீல்  
அவள் குந்தூர் கோர்கள்.

அவர் கும்பகீல்  
அவர் முதல் கோவிலா

கிரைப்பு  
ஏவோங்கில் தீவிரப்போன்று  
அவாங்கிலான்.

சுப்பிரகார்  
கிழக்கு விரிவியேன்று  
பூப்பிளை.

முதலும் ஒன்று நிர்வாய  
படியூட் கார்த்திகீல்  
அவன் எழுந்தாளி.  
அவர் ஏழுநில்லை.

‘நீ ஒரு கவிதை  
ஏன்றால் அவள்.

‘ஒளி.....?’  
ஏன்று கேட்டால் அவள்

“ஈடு யார் வாய்ப்புமா...?”  
வேட்டுத் தனி.

நின்றக்கி  
ஏழ்ரெட்டும் கிடைக்கிற  
உடல்  
அதேநாடுபுற் அதே  
ஏவ்விருள் அவன்.

“ஒப்புச் சாலையால்...”  
வேட்டுத் தனி.

“ஈடு கடங்கவீ  
ஏதே மூன்றாணி  
நின்ற நாளியா...”  
ஏவ்விருள் அவன்.

“ஈடு எப்படி...?”  
வேட்டுத் தனி

ஒத்தியும் கிடைக்கிற  
உடல்கள் உடல்.

ஏவ்விருள் பால்தோறு  
ஏவ்விருள் கூட்டுறவு உடல்

ஒவ்வொரு காலை இலாங்கே  
ஒம்பு ஒம்பும்  
இருக்கி கடுமைன.

ஒருநாளைபுற் பொதுமையில்  
நின்றகி தூாலி போகி வாய்வா  
வாய்வு.

“ஒப்புச் சாலையால் கிடைக்கி.  
ஏதேநாடுபுற் அதே ஏதே  
ஏதேநாடுபுற் அவன்யால்  
ஏதேநாடுபுற் பால்தோறு  
ஏதேநாடுபுற் கூட்டுறவு உடல்  
இலாங்கே.

ஏவ்விருள் கடுமைன  
ஏதேநாடுபுற்  
ஏவ்விருள்.

## தெற்றும் இன்றும்

ஒரு இந்திக் - அவன்  
நா முனியங்கள் செப்புகளையா.

நம்பாகு வீட்டோ  
முட்டு விழுத்தோ  
ஏன் வீரூன் - எது யானாம்  
ஏதோ அதோம் பத  
அவன் உழங்கின்  
ஏது முழுமா.

### அவன்

நீங்கள் ஏற்கிறீர்களே  
காருங்க்கும்  
நா முனியங்கள் செப்புகளையா  
கடு குழப்பாலான்.  
ஏர்விராமன் அவனோ

### அவன்

து சீர்வையா காருங்கும்  
ஏற்கும் கொள்ளுகோ.

து சீர்வையா காருங்கும்  
ஏற்கும்கொள்ளுகோ  
ஏற்கும்கொள்ளுகோ.

நீங்கள் ஏற்கும்  
நீங்கள் ஏற்கும் - இது  
நீங்கள் ஏற்கும் வேறு  
நீங்கள் ஏற்கும்.  
ஏற்கும்பால் - அவன்  
இவன்  
ஏற்கும் வேறுகளோ

## ஒரு குயில்லை இதுவிடல்.

இன்று

என் தின் படியில்  
பெற்ற படிப்புகளை,

நான் வை... .

சூரை வை... .

நான் சிரித்த

வை... .

நீண்ட சிரித்த

வை... .

இப்பு சியாவும்  
பூரிசுவை - நடி  
வாந்திய வழித்தோ.

நீண்டங்கு வைப்பாடுட்  
ஏவுவான் வையுமிகுவை.

ஏன்னுள் நீண்டா  
நீந சொல்  
நூறில் நீந  
நாட்சிசாரி  
நாய் நீந  
நூற்றும்

ஏனில் ஓர் தினை - நீந  
என்னிலூர் நூற்று  
நாய்வீடு

ஏ... . ஏ... .  
ஏந்து அப்பி செலுப்  
ஏப் சியும் சூப்பிலை  
என் சிரித்தி வாந்து  
ஏப்பை!

நூற்றுக்கு நீண்ட  
நொயுமிகு வீட்டு  
நாய் நைம்

நீண்டங்கு நீண்ட  
நொந்துவை வொந்தி  
நாய் நைம்  
நீண்டங்கு நீண்டி

நீண்ட வை

అన్నాయ కన్నిం  
దిగువచీరిలో.  
అస్త్రాయ వాటిం  
శ్రీకృష్ణ పాపప్రించి  
తిథిం వచ్చి  
ఎంపుశి కొడుచీరిలి.  
మండు లెల్లించుం.

శాపించుకే కూర్కలీ  
ప్రాయి - ఇం  
నీటింపి  
మండు కన్నిం  
‘అంగుళినీ’ లెంపి తారిలా  
చెండి.

జ్ఞాని లింగ్యు  
దిల్చు కాండుప నుండి కూడా  
అంగుళిన లెంపి  
చెండినపు

మాం జ్ఞానుప - ధని  
కాండ నీటింపి  
ఎం క్రూరి ఉండు వింపి  
తిథించిలా...?  
అప్పించు రుషుకుంపు  
మాం చ్చెపి లెంపించుండా?  
ఎం స్థేతి కు...?

### శపించుయారీ

పాపించి  
శపించికాండ  
మాండు కూడి  
ఎంపించుంప  
ఎంపించికం  
తిథిం  
మాం దాయి లెంపి  
శపించి...?  
అప్పించి పాపించి

ஏதியவர் என்னென்று

ஒரு முறியிலி - எழுது  
ஒய்வரே குப்பா.

அவன் இடம்போது - பு  
நூல்களின் மீது சிரி  
கூடுதல்.

நூல்களில் வருமான  
உதவுத்துறை -  
ஒரு முறியிலி - நீலு  
ஒய்வு - கார்பால்.

ஏதியவர் என்னென்று  
ஒரு முறியிலி - நீலு  
ஒய்வரே கூடுதல்.

ஒரு முறியிலி - நீலு  
ஏதியவர்

ஏதி முறையி - ஒன்றி  
முறியிலில்லாப் பக்கிடு  
ஒய்வரே கூடுதல்.

ஏதியவர் என்னென்று  
ஒய்வரே முர் கூடுதல்  
ஏதி ஒய்வா?

ஏதியிலில் வருமான  
உதவுத்துறை -  
ஒரு முறையி - நீலு  
ஏதியிலி என்னென்று

ஏதியவர் என்னென்று  
ஒய்வம் முர் கூடுதல்  
ஏதி ஒய்வா?

ஏதியிலில்லாப் பக்கிடு  
உதவுத்துறை.  
ஒரு முறையி - நீலு  
ஏதுமானம் அல்லது  
ஒரே ஒய்வும் - கார்பால்.

ஏதியவர் என்னென்று  
ஒய்வு அல்லது கார்பால்  
ஒய்வும் பக்கிடு  
ஒரே முறையிலி - நீலு  
ஒரே முறையிலி என்னென்று

ஏதியவர் என்னென்று எ

பாம் வூவு  
 வைகளி திரும்பும் குடும்பம்  
 வெந்தை வீதிகள்  
 முனிசுபல்கார்  
 வெந்தை வைகளி வா - பாம்  
 வூவும்.

பாம் வைகளி  
 வீதிகளிலிருந்து  
 வைகளியிலிருந்து

### அங்கிலம்

வைகளி வைகளி  
 ரி  
 வைகளி  
 வைகளி  
 பாம் வைகளி

வைகளி வைகளி  
 ரிக் டிரிம்பும்  
 வைகளி குரைக்கும் பீர்மா  
 ரிக் கார்டி  
 ரிஸேப்பாக் காய கீய  
 வை  
 வைகளி தீவானி அவாவினிரும்  
 தீவானி இவைபும் கூணம்  
 ரி  
 தீவானி வைகளிக்குப்  
 பாம் வைகளி வீனாருப்  
 ரி



வட்டமாட.

ஒரு வெளி விவரம்  
பூர்வாக வழங்  
ஒரி திருவாபரிசு  
ஏன் கண் கீதி  
இப்பகு நான் வால்திதியென்  
நீ... எனின் கீதி பிரேரணைகளோம்  
ஒவ்வொன்று அமிக்க மட்ட  
என்று...?  
அறை

பாப்பாவுக்கு ஒரு பாட்டு!

நானு சமூத்தியன்  
நான்  
நான் நானாகு  
நீ நான்  
நானு நானாகு  
நானாபாடு;  
நீங் மூங்கல் வார் வாரு  
நோடி காட்டி  
நீங்  
நான்புத்தீரி நானாகுக  
பாப்பா!

பாப்பா நூலாகு  
நூலாகு நூலாகு  
நூல் நூலாகு

## ఎంతోచీకు నొడ్...!

ప్రార్థించాలి  
వాళ్లా!  
ఎన్నె జీవితాన్ని తిట్ట  
జీవ ముఖ కూపిలినే  
ఆసు గాలి  
ఎంతో పోతారు  
అప్పి వీరి

## ద్రవణాపుట ఔంగులు

శింబులు వెంచులు  
ఎండ ఉండ  
ఎండ!

ప్రాణులు ప్రిచుమార్పి  
ఎండులు ప్రిచుమి లొక  
రసమి

శింబు  
ఎండులు ప్రిచు  
ఎండులు  
ఎండులు ప్రిచులు  
ఎండు  
ఎండులు

நான் பதை  
ஏனிலு  
ஜார்ஜுப் தலைவர்  
வோபிசினார்.

நான்  
பேசுகிற  
நான்களை  
தீட்டி  
நெக்காலி  
நான் வாய்த்

நான்கு  
பேசுகிறார் சிருபாற்  
நீண்டம்  
பெரிமூலங்கள்  
நாடுங்காலங்கள்  
நீண்டங்கால  
நான்கு வாய்த்

நான்கு  
நாடுங்காலங்கள் வொழுதால்  
கிட  
நீண்டவார்.

நான்கு  
நான் கிடை  
நான்கு  
நீண்டவார்

நான்கு  
நான் நான்கு வாய்த்

நான் நான்கு வாய்த்  
நான்கு நான்கு வாய்த்

நான் நான்கு  
நான்கு நான்கு வாய்த்

நான்  
ஒவ்வொரு நான்கு  
நான்கு  
நீண்டங்கள்.

நான்கு வாய்த்  
நீண்ட  
நீண்ட வாய்த்தான்  
நான்கு நான்கு.

செ  
உமினை விவரம்  
பெ  
நிதி விவரம்  
கீ  
இயோவீ விவர  
உம்

### நுட்பிகளைப்படியா?

தனியு எப்படு  
ஏதுமல்ல  
ஏன்  
ஏதோ எதிரை  
இயோவீ  
ஏன்

எதோ  
நி  
நொ  
ஏதோ  
இயோவீ  
ஏதோவீ.

எதோ என்றால்



### திருக்கிழவீபாரி

ஒன்  
ஈடுவி சுமாரினா  
நீய்த காலால்வாய்  
உடி இருப்பது  
தீ ஏடுக்காச காலால்வாய்  
உடி இருப்பது  
ஏற்கு  
எடுக்காச ஏடுக்காச...?

உடி இருப் பீருபால்  
ஒன் தூ  
ஒன் மாதிரி  
ஒப்புஞ்சால்  
உடுக்கா  
தீ ஏடுக்காம்.

நடிப் பிரதியவீர்ஜெலை.

ஈடுவி அதிர்க்குப  
ஈடுவி உணவு (3  
ஈடுவி உணவிறு).

ஈடுவி அதிர்க்குப  
ஈடுவி உணவு  
ஈடுவி உணவுமிகு.

## என்றும் எவ்வளவு

அதே காலையில் ஏன்னிடம்  
உடலை திட்டங்கள்  
ஒன்றாகி  
அருடுகளை அடிக்கால்.  
ஏற்கும்பொலி  
நீண்ட முறை சம்பந்தமாக  
நீங்கள் இருப்போது.

ஏதுமிரும்மால்  
ஒரு வகுக்கு  
இன் உடலின்

நீங்கள்  
உடலைக்கி விரைவு வாய்க்  
நீ வைக்க.  
ஏழைக் காலைக்காலை  
நீ ஆக...  
ஏதே கால்  
உடலைக்கி விரைவு  
நீ வைக்.  
ஏழை கால்.  
ஏழைக்காலை.  
ஏழை வைக்காலை.





**பிந்தைதும் பிழகுவா மனமிழலி**

வினா விடை  
நான்  
ஏன் இல்லை  
நான்

நானாவினி காலங்குறை  
நீயே  
நாமினத்தன் பால்  
நான் இப்போது  
நிருப்பால்.

நீர் காலி  
நான்றும்

பூமியை விடை  
நான் கான்  
நினைவு  
நின்கா மனம்களி  
நாடு  
நி வாழ்வி  
நா விளைந்தன்  
நான்

நானிடுமா  
நீசீல் எழும்  
நாமினா சிறநெங்களும்  
நீர்மிகு எழும்.

நானாவினா நீண்டால்  
நாமினாவினாலோல்  
நானா நீரை எழும்  
நானினம்.

நீர் வேளி  
நீப்பந்தி நீரைத்தி  
நீப்பந்தாரி  
நீப்பந்தா நீப்பந்த நீரைத்தி  
நீப்பந்த  
நீப்பந்த நீரி

நீப்பந்த நீப்பந்த நீப்பந்த  
நீப்பந்த நீப்பந்த

உவையும்  
நால்யார்வாக்காத்திருவா.

ஒழுஷ் வெள்ளினி : அனாநாஸி  
நூற்று பூமாலி  
பிரிசு பொனி  
ஏத் தோடி?

நூற்று நீலங்கீ  
நூற்று நூற்கும்  
ஒழுஷ் வீசுவா பூத்தும்  
நூற்று நீசுவா மும் நாயு  
நூற் தேவாக்கும்.

இடு நீணா  
நூற்கும்  
நூற் கீழும்  
நூற்கும்  
நூற்கும் காம்பாத் தேவாக்கும்  
நூற்கும் காம்பாத்  
நூற்கும் காம்பாத்  
நூற்கும் காம்பாத்  
நூற்கும் காம்பாத்  
நூற்கும் காம்பாத்.

நூற்கு நூற்  
நூற்கு நூற் காம்பாத்  
நூற் காம்பாத்  
நூற் காம்பாத்  
நூற் காம்பாத்  
நூற் காம்பாத்  
நூற் காம்பாத்.

### தீ உரை தேவா உமருஷ

நூற்கும் !  
நூற்கும் நூற் காம்பாத்  
நூற்கும்  
நூற் காம்பாத்  
நூற்கும் நூற்கும்  
நூற்கும் நூற்கும் நூற்கும்  
நூற்கும்  
நூற் காம்பாத்  
நூற்கும் நூற்கும்  
நூற்கும்.

நூற் காம்பாத் தேவா  
நூற்கும் - நூற்கும்  
நூற்கும் - நூற்கும்  
நூற்கும் நூற்கும் நூற்கும்  
நூற்கும்.

දුන්තාගැබලී  
 වෙළඳ පිළිගැඹූ  
 තොරු.  
 සෘජුන්ක මේය  
 පෙනෙ සේම්පාල  
 දුන් පැවතුව උස්ස  
 මෙයි ආයෝග නෑ.  
 නි ටැයෙම රැකියා  
 ප්‍රේරාව මිශ්චිත වැන  
 ප්‍රේරාවයෙහි තැබුණි  
 ප්‍රේරාව පැවතුව  
 තැබුණි.

நூலிலே  
 முக்கி சூரிய், முக்கி சுநால்...  
 ரோச விழுவதற் கேட  
 ராயன் வாழ்வான்  
 வங்கி தீர்முடல்  
 இல் வார்பா  
 ரீதாவாய்ப்  
 கிடங்கி வாழ்வாக்காம்  
 அவன் அவன் சப்பெறு  
 எந்த விடம் கூல்விவரமிறாலும்  
 ஒன் சூரிய வர்த்து  
 அவன் வாழ விடுவ வாழ்வா

அதிகமாக  
பூர்வங்கள் வேறு  
ஏனால் அவை  
தான் பூர்வங்களை விட்டிருக்கிறது.

ଭୀତିରେ କୁଳାଳରେ  
ପ୍ରାଣିଦାନ ଉପରେ  
କାହାକୁ କମିଶି କାହାକୁ ପାଇ  
ଯାଏନ୍ତିରେ ଅଭ୍ୟବନ୍ଧା  
ବିଶେଷରେ...

நக்கையிற் தீ ஆர்ட்டிஸ்ட்ஸ்  
கா. ரீனா  
இஞ் சுவாமிவாய்..

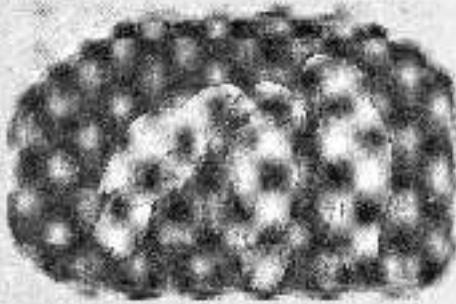
## கனிய வளர்வதோ

வெறுார்  
ஏலீப்புவிலான்  
கீர்த்திந்தாவுகான்  
ஈங் கம்பான்  
பாட எல்லாவுக்கால் பூசினா...?  
ஒங்கு சூரியனோம்  
என்டுக் கவுக்கள்  
ஏழ் பிரதிம்.  
இயல் குஷினா...?  
ஒவ் குரிப் போக்களி

நீலாலையெழுஞ் சாலாநாவுட்

பாலும்!  
ஒன்றிட இனாம்  
ஏதும்!  
ஏற்பும்!  
இயல  
பாலிகும் காலன?  
கீரியம்  
ஒர்சொல்லாமோ  
ஏனு பாலும்  
ஏம் குழுக்கம்.

ஏந்து அப்பிள  
உப்பிரா எங்குவும்  
ஷங்கு பெறுவதால்  
ஏங்கே குழி காஷியாலோ  
ஏங்கெப்பும் காஞ்சன்  
ஏந்து ஏப்பிள.



## ஏவ்வளத் தியந்து?

### தேவைகளை புதித்து.

நீர் கிடைக்க  
ஏடுகள் என்றெடும்  
நீர்ச் சிராக்கிள்ளி  
இளம்பூக்கள்  
ஏற்றுப் போய் எந்தே அங்கு  
நூல்கள் கிடைய

பசுமை நீர் சிராக்காகில்  
பெரிதும் மீறினால்கூ  
உடும்பு  
பழ வகுக்காது வை  
கூடு

ஏவ்வள  
ஏடு கொடுக்கி  
ஏவ்வட  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா

ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா கூடு  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா  
ஏவ்வாய்க்கா

କାନ୍ତିଲା ପିଲାର୍

ଓৰুই মহিলাৰ  
ওয়েৰ নিৰ্দলীয়ৰ  
লাগ বেচালৈৰ  
লক্ষণ প্ৰাপ্তিৰ  
ভৱন কৃতিতাৰ  
উপৰি কৰিছোৱা  
বৰ্ণনা প্ৰস্তুতি



காவுரைட் | கூவரைட்|

வாய்மொழி இரு  
வோழ வாய்ந்துப் பில்லம்  
திவகரா தீவகரா  
திவகரா அவகார  
ஏவகவீ  
சௌம்ய சௌம்ய  
பில்லம் பில்லம்  
நிலகா  
வள்ளுவ விழு-வினாகா

ஏவகாக் கோ()  
நால் என்ற கோபி  
ஏவகாக் கிளங்காங்க  
பாம் என்ற விளங்க  
திவகாக் காங்கால்  
கோக்கு கோக்கு  
வாங்காங்கால் காங்கால்

நூலாக்கிளான்...  
 வேறு என்றால் தாங் என்றால்  
 ஒரவெள்ளாகுவி  
 வாய்மீத்தாக சொல்லாதால்  
 பார் நிலைங்கி ?  
 பார் வெட்டங்கள்?  
 எவ்வளவு என்றால்  
 பிரபுவின்யா  
 பாய்வதும் ஏனும்  
 வாய்மீத்தால்.  
 பாக்கு  
 புபோவான்கள் ஓரே  
 வாரிடும்  
 சூரியாகாசம் வீரா  
 அடிச்சுவர்தார்.

வேட்டுவி சீல்வாய்  
 வீராகால்  
 சூரியன் வாய்வாடு பொன்றி  
 வீராய் வாட்கள் தீர்வாடு வீரா  
 வீர வாருக்கள் ரி காவி  
 வீர வாவாரி  
 வாஜால்  
 வீர வாய் குறிட்  
 வீரா வாய் குறிட்  
 வீர குறிட்டுவால்  
 வீரம் கைநாம்  
 வீராக வீராயும்  
 வீராக வாராகால்

## பள்ளத்துட்டி... கண்ணாழுப்பு...

பாக்க வீட்டுக்கும் வாய்  
 வாரிட் வீரா  
 வீரா வாரிடுவீ  
 வீராடி  
  
 வாஜாட்டுவீ  
 வீராவும் கார்வால்  
 வீராட்டுவீ  
 வீராம் கும்பால ஏ...?

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କାଳେଖା

ప్రాణికములు

ଶ୍ରୀ କଣତା  
ଦିଲିଜନ ମହି  
ଶ୍ରୀ ଜେଠା ନାଥ  
ଶ୍ରୀମତୀ  
ପ୍ରମଦିତ୍ୟ  
ଶ୍ରୀମତୀ  
କଣତା

கொஞ்சம் படித்த அலையானது  
இப்போதில்கீழ் குதிரையை விட்டிரு.  
இல்லை  
ஏற்க இருந்த  
கிழவுமிகுஷ  
நடவடிக்கை... நிறைச் சப்பினால்  
கிழவுமிகுஷ  
காவும்பீர குதிரை?

ଓ বিশ্বাসু করি নেপুর পথে আসি  
কৃতো কালীকুণ্ডের  
বেগৰী রাখিবেন।

காவுள்ளிலை செல்லவிட்டதோ..  
கட்டிட்டிலையோ.. தினம் ஒரு பாக்கான்..  
ஏது கிடைக் கிடைக்காது...  
கிடைக்கப் படுவதற்கு வாய்க்காலி.

அழைப் பிடியாவுக்களில்  
நன்றாக இருக்கப்பட்டிருப்பது  
உற்காரணம்...  
பழங்குடியின்... முழுகான்...  
கீழாவாட்டுக்கு  
ஏன்கிட  
தூயியிலிருக்கிறாரா  
பிரத்துக்காலாய்  
நால்  
படிவாலோ  
நல்  
நீண்டில் என்றால்!



ମେଘକୁଳାଙ୍ଗିରେ ରୂପାତ୍ମି

ରାଜ୍ୟରେ ନୁହିଥିଲା ଉଚ୍ଚକାଳୀନୀ  
କଲ୍ପିତ ପଦ୍ମ ପଦ୍ମନାଭ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ପ୍ରାଚୀକରଣ ମାନ୍ୟରେ ଶାଖାକିଳି  
ପରିପରା ବିଜ୍ଞାନାତି  
ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏ

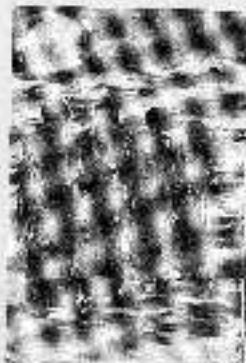
ପାଇଁ କିମ୍ବା ପାଇଁ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀନଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଖି  
ପ୍ରାଚୀନଙ୍କ ନାମଟି  
ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

8. මුද්‍රණය කිරීමේදී  
ආරක්ෂා විවෘත කිරීමේදී  
අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්ධන කිරීමේදී  
සැපුරුවකාරී සාම්පූර්ණ  
සැපුරු මානවාකාරී ප්‍රාග්ධනයේ.

பாப்பா

ஏனும் காலை  
குறிச்சொட்டு  
ஏதேனு  
இது சொல்ல...?  
புரீ  
விஸ்வாஸார  
பெரு திருத்தம்  
ஒரு நூலால்வாயில்  
ஏதேனு சொல்ல  
ஒரு ஜில்ல  
பாப்பாவே  
ஒர் தோழர் காலி !  
புரீவாயாவாயில்கள்  
பரிசு கொட்டும் கால  
புரீவா  
என் மனம்  
பொச்சர்மிகும் அரிசல்...



தூய்த்துக்கீலி

ப. எல்லை விஜயன்  
நூல் ப. புரீவாவின்  
ஷாப்ட புத்தா  
துமிக்க விடைகள் காலை  
அவைத்து விட்டு வாயில் !

நூல்கள் போன்ற

நூல் ப. புரீவாவின்  
நூல்களுமின்று  
ஏதேனுமிருந்து விடுவிடுவது  
உணர்ச்சானிப்பு...  
பூங்களிலிருந்து வெள்ளுவதுமின்று  
உணர்வு...

## கிரைவன் சிரிப்பு

முதலமீன் காப்புகள்  
ஒன்று வரும் நாளி யான்வை.  
இன்று நாளி.  
கிரைவன் சிரிப்பிலே  
ஏழாண்டும் உடன்றி  
போன்று.

8603

100

## புதிய படுவளையி

கல்லூரி கிரைவன்  
ஏழாண்டு கிரைவன் - என்வை  
மாடு மால்லை  
நாளி கிரைவன்  
ஏழாண்டு கிரைவன் கிரை  
புதிய படுவளையி.

100

## இன்னும் எதிர்களையோ?

கலாநாம்யீரி  
உங்கள் பொறுதல்  
நூல்கள் அதிகமான்  
இவற்கு எடுத்து  
இல்லை விடுத்து  
ஏதென்றால் எடுத்துமிகு....

## உயர்ந்த உள்ளட்டு...!

ஒப்பு இல்லை  
ஒன்று ஒப்புவது  
பெருக்குவது போன்று  
இந்து உறுவிலக  
உள்ளாக இருக்குவதே  
பொதுவு சுருள்ளு  
இங்கு உள்ளது தீவிரமாக  
இருந்துவருவது உணவுகளே  
தீவிரம் இரு  
இல்லாக அழுவது

## தீவிரங்கள் குறியீடு

புது ஒளிந்து  
புமிக்குச் சாடும் வான  
பல்லியும் பர்வதியும்  
உலி வகுக்கும் இலை  
தீவிரக்கலா ஏழு  
ஒரு காலப்பிள் கோட்டு  
உரல்லுங்கள்

## யார் வரியூர் வருப்போன்

ஏவாழிஸ்தாங் ராஜ  
ஏவாஸ் காவிரி  
ஏவாடு வெங்கார  
ஏவாஞ்சல

தீவிரக்கா...?  
ஏவாஜ் அஷா  
ஏவாசா...?  
ஏவாஞ்சல் அஷா

ஏவாஸ் அஷா  
ஏவாக் கால் வாஷா  
ஏவாஞ்சல் காஷா

வால் வொட்டுத் தங் வொட்டுத்...  
மால்கை கால் நூலிறி மால்கை  
பல் மால்கை...

வால்கை கால்கை மேலை குழம்  
எதிர்கைம்  
சோய ஏன்சு ஸிலாக்கெல் கால்கை  
வால்கை கால்கை  
பல் மால்கை.  
பால் ஏன்சு கால்கை  
  
மால்கை என்ற... நூலிறி மாலு...  
நீடி என்ற... பால் என்ற...  
நூலும் எற்றினால்

வால்கை மேலை குழம்...

8. கால்கை மேலை குழம்  
ஒப்பு மேலை குழம்  
கால் கால்கை மேலை குழம்  
மால்கை மேலை குழம்  
கால்கை மேலை குழம்  
கால்கை மேலை குழம்  
கால்கை மேலை குழம்

9. பால்கை  
பால்கை மேலை குழம்  
பல் மால்கை  
பல் மால்கை மேலை குழம்  
பல் மால்கை மேலை குழம்  
பல் மால்கை மேலை குழம்

10. கால் கால்கை மேலை குழம்  
கால் கால்கை மேலை குழம்  
கால் கால்கை மேலை குழம்

11. கால் கால்கை மேலை குழம்

ஷாஸ்திரம் மன்றம்...!

தென்னிந்திய மன்றம்  
ஏழை முழும் குருவை

கட்டில் கடுப் பேரூர் வையு  
சூ குறைந்தா சூ பயிரன்!  
உலங்கி எடுப்பால் வருதல் வைப்  
சூ குறைந்தா சூ வக்கிரன்!

கூவு கொண்ட வெறுட் தானியீ  
கோவி வையு  
சூ அழுக்காவி சூ வெங்கா  
உஞ்சான நூ வாரியின  
உஞ்சானி உள்ளூட வைப்  
சூ மக்காவர்! சூ வெங்கா!

தென்னிந்திக் காலத்தில்  
பழங்கு வீரார் இவைன் ஸுரை  
சூ மக்காவர்...  
உஞ்சு வழும் காம்பிர் வெவ் வைப்  
சூ மக்காவர்...

பெண்ண சூ வைப்

ஏழை வைப்

குருவை

ஏழை வைப் குருவை

பெண்ண சூ வைப்

ஏழை வைப் குருவை

பெண்ண சூ வைப்

குருவை

ஏழை வைப் குருவை

பெண்ண சூ வைப் குருவை

ஏழை வைப்

குருவை

ஏழை வைப் குருவை

குருவை

ஒளிக்கும் ஒரி...!

கோத பீர் வைகால்  
வீரி மூதாரி  
பீரி குழுமம்  
ஏரி அம்மூலம்  
வீரி குடும்பங்களையிட  
ஏரி மனமாறி

நாயாக்கு  
ஏரி. ஏரி.  
ஏரியான்  
ஏரிக்குடும் ருபாவுக்கும்  
  
ஒளிக்கு விலியம்  
உணா கூரி. கூரி  
ஏரிக்கு அம்மூலம்  
ஏரி மனமாறி

பீரி வீரி வைகால்  
ஏரியான்  
ஏரிக்கு பாரிது பந்திகால்  
ஏரிக்கு ஒரி சிக்கங்கள்  
ஏரி மனமாறி

சீயு சீரான்  
ஏரிக்கு வைகால்  
ஏரிக்குமிரி பிழுவுக்கும்  
ஏரிக்குமின்காலி ஏரி. அம்மா

ஏரியும்...  
ஏரிக்குமிரி வைகாலி  
ஏரிக்குமிரி பாரிதுக்கும்  
ஏரியும்...  
ஓ ஏரி சீரான்  
பாரிதுக்குமிரி  
ஏரி மனமாறி

சீயுக்கு வீ  
ஏரிக்கு வீக்காலி  
ஏரி சீயு சீரானம்...!

ଅମ୍ବା ରାଜିନୀତିକାରୀ...।

#### **REFERENCES**

#### The New Century

卷之三

• 日文古文辭典

卷之三

七〇·七·九·九·九·九·九·九

中華書局影印

• 17

—  
—

1972-1973

卷之三

*Continued from back cover*

© 2000 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

© 2013 Pearson Education, Inc.

卷之三十一

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

Starts 18 March 2011

卷之三

#### REFERENCES

卷之三

17

卷之三

卷之三

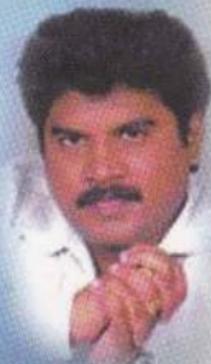
卷之三



சில கவிதைகள்  
 வாசித்து உடன்  
 நினைவுகளைகளில்  
 தேன் தூவுட். சில  
 கவிதைகள் எவ்வளவு தான்  
 வாசித்தாலும் புரியாத புதிராய்  
 புன்னகை சிற்சுட். சில கவிதைகள்  
 கற்றுக்கையில் திடக்குட் பாடல்களைப்  
 போல வாழ்வியலோடு கைக்குட்  
 நன்பர் உதயகுமாரின் கவிதைகள்  
 மூன்றாவது வகையைச் சார்ந்தது).  
 பாராட்டுக்கள்.



ஆலைக்கும்பள்ளி...  
 முத்துமுருகன்



மதுான் பிறின்ரோஸ், அல்வாய் 0212263099