

ISSN 1888-1246

# உகவீடு

PUBLIC LIBRARY  
JAFFNA

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

விழி: 06

டிசெம்பர் 2009

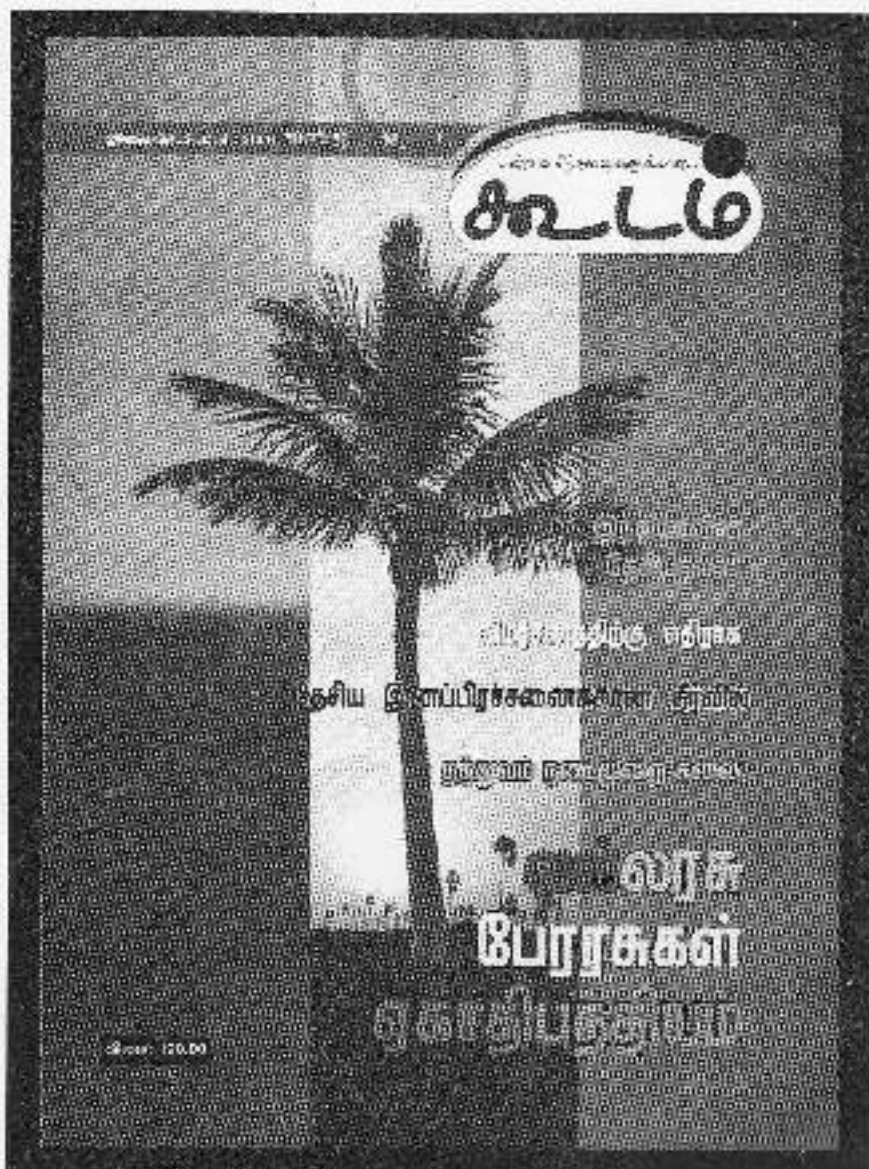
பார்வை: 64

விலை: ரூபா 50.00



“உறக்கம் பற்றிய அறிகையும் சுற்றலில் ஊடுதொடர்பும்”

# வெளிவந்துவிட்டது கூடம் - 14



**விலை: 100.00**

தொடர்பு:  
3, டொரிங்டன் அவனியூ  
கொழும்பு 07  
தொலைபேசி: 011 250 6272  
மின்னஞ்சல்: [kudam@vifutru.org](mailto:kudam@vifutru.org)



## தென்படாக் கரங்கள்...

எமது வரன்முறையான கலைத்திட்டச்செயற்பாடுகள் மாணவரின் ஆளுமை ஆக்கத்திலே வலிமையான விசையாக தொழிற்படுகின்றது. இதுபோன்று மறைக்கலைத்திட்டம் அல்லது மறைந்தியங்கும் கலைத்திட்டமும் மாணவரின் உளக் கட்டமைப்புக்கள், நடத்தைகளிலும் அதிகதாக்கங்களை உருவாக்குதலையும் மனங்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

எமது பாடசாலை கலைத்திட்டம் பரீட்சையை இறுகிய மத்தியாக கொண்டிருத்தல் பாதகமான எதிர்விளைவுகளை உருவாக்கிய வண்ணமுள்ளது. பல கோணங்களிலும் மாணவர்கள் பாதிக்கப்படுவதற்குரிய அபாயங்கள் அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளன. மீத்திறன் கொண்ட மாணவர்களுக்குரிய ஏற்பாடுகளையும் ஊக்களையும் தருதல் முக்கியமானது. ஆனால் அதற்காக ஏனைய மாணவர்களின் கற்றலையும் எதிர்காலத்தையும் அவலங்களுக்குள்ளாக்கிவிட முடியாது.

இன்று அனைத்து மாணவர்களும் உளவியல் பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் பாதகமான நிலைகள் மேலும் மேலும் கூர்ப்படைந்து வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளன. தனியார் கல்விநிலையங்களில் மாறுபாடான செயற்பாடுகளும் ஆசிரியர்களின் வாண்மைக்கு முரணான அணுகுமுறைகளும் மாணவர்களுக்கு நெருக்கீடுகளை உருவாக்கத் தொடங்கியுள்ளன. பாடசாலைகளில் நேர்முக அழுத்தங்கள் மட்டுமன்றி மறைமுகமான தென்படா கரங்களான அழுத்தங்களும் மேலலெழுச்சி கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன. அறிவினதும் பாடப்பரப்புகளின் பன்முகப் பாங்குகளை புரிந்து கொள்ளாது, ஒருவழிப் பாதையில் அல்லது ஒற்றைப் பரிமாணத்தில் மாணவர் உருவாக்கப்படும் நிலை வலுப்பெறுகின்றது. பரீட்சை வினாத்தாள்களிலே சிறிதளவு மாற்றம் ஏற்படும் பொழுது கூட மாணவர் குழம்பிவிடுகின்றனர். இரவு பகலாக கற்ற மாணவர்கள் ஏன் பரீட்சைகளில் தோல்வியடைகின்றார்கள். அல்லது குறைந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுகின்றனர். என்பதற்கு மேற்கூறிய கருத்தே விடையாக அமைகின்றது.

அறிவுநிலையில் தம்மை புதுப்பித்துக் கொள்ளாதவர்கள் காலாவதியான ஆசிரியர்களாகிவிடுகின்றனர். காலாவதியான அறிவை வைத்துக்கொண்டு மாணவர்களை பரீட்சைக்கு தயாரிக்கும் பொழுது புதிய விடயங்களிலே அறிவும் அனுபவமும் போதாமையால் பின்னடைவுகளை எதிர்கொள்ள நேரிடுகின்றது. மேலும் பாடத்திட்ட ஆக்கங்களிலும் பெரும் பின்னடைவு காணப்படுகின்றன. இவற்றை நாம் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதாக இல்லை.

இதைவிட ஆசிரியர்கள் பெற்றோர் என்னும் வகிபாகத்தையும் மேற்கொள்ளுபவர்களாக உள்ளனர். பொதுப்பரீட்சை முடிவுகள் வெளிவரும் பொழுது

சமூக எதிர்ப்பார்க்கை வித்தியாசமாக உள்ளது. பரீட்சையில் தோல்வி வாழ்க்கையின் தோல்வியாக உருமாற்றப்படுகிறது. இனி வாழ்க்கையே இல்லையென்று நினைக்குமளவிற்கு கருத்தேற்றம் வலுப்பெற்றது வருகிறது. தற்கொலை செய்யும் எண்ணத்தை மாணவர்களிடம் கடத்துகிறது. சிலர் தற்கொலை செய்யும் நிலைக்கும் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள். பின்னர் காப்பாற்றப்பட்டுள்ளார்கள். சிலர் மரணத்தை தழுவியுள்ளார்கள். இந்த எதார்த்தம் சமகால கல்வியுலகில் வலுவாகச் செல்வாக்கு செலுத்துகிறது.

இன்று கல்வியுலகில் பணிபுரியும் பெற்றோர்கள் பலரால் பிள்ளைகள் பாதிப்புக்கு உள்ளாகி வரும் காட்சிகள் சொல்லிமாளா. ஐந்தாம்தரப் புலமைப் பரீட்சையில் அதிகூடிய புள்ளியைப் பெறவில்லையென ஆசிரியர் ஒருவர் தமது பிள்ளைக்கு கொடுத்த தண்டனை பெரிது. ஆம்! அப்பிள்ளையுடன் ஒரு வாரம் முகம் கொடுத்துப் பேசவில்லை. இந்தத் தருணங்களில் அந்தக் குழந்தையின் மனவோட்டம் சிந்தனை எப்படி இருந்திருக்கும்? நினைக்கவே அழுகை வருகிறது. இத்தனைக்கும் அந்த ஆசிரியர் கல்வியியல் பாடப்பரப்பை கரைத்துக் குடித்தவர். ஆனால் வாழ்க்கையில் குழந்தை வளர்ப்பில், குழந்தைக்கும், பெற்றோருக்கும் இடையிலான உறவில் தோல்வி கண்ட ஒருவராக உள்ளார் என்பதை அவரது படிப்பு அவருக்கு உணர்த்தவில்லை. ஆசிரிய அனுபவமும் அவருக்கு கற்றுக் கொடுக்கவில்லை.

இதுபோல் எட்டாம் தரத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவனை அவனது தந்தையார் தவணைப் பரீட்சையில் புள்ளிகள் குறைந்ததற்காக பிள்ளையை ரொம்பவும் திட்டினார் அடித்தார் தனியாக அறையில் வைத்துப் பூட்டினார். பிள்ளை இந்தத் தண்டனைகளை தாங்க முடியாது தன்னைத் தானே தற்கொலை செய்து கொண்டது. அந்தத் தந்தை உதவி அதிபராக பாடசாலை ஒன்றில் கடமை புரிபவர்.

ஒரு காலத்தில் பரீட்சையில் குறைந்த புள்ளி பெற்ற மாணவர்கள் பலர் வீட்டாரின் நெருக்குவாரத்துக்குப் பயந்து இயக்கத்தில் சேர்ந்தவர்கள் அதிகம். இப்படியான பண்பாடும் எம் மத்தியில் இருந்தது என்பதையும் மறக்கக் கூடாது. இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட மாணவனின் தந்தை அதிபராக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். இவரது கல்விப்பணியின் சிறப்புக்காக பாராட்டுக்கள் கொளரவங்கள் பெற்று இன்று வாழ்பவர். ஆனால் பிள்ளை வளர்ப்பில் இவர் தோல்வி கண்டவர்.

எமது கல்வி ஆளுமைமிக்க மாணவரை உருவாக்குவதில் தோல்வி கண்டுதான் வருகிறது. பரீட்சையில் அதிகூடிய புள்ளி பெறுபவர் தான் கெட்டிக்காரப் பிள்ளையென்ற பிழையான பிம்பம் கட்டமைக்கப்படுகிறது. குறிப்பாக கல்வித்துறை சார்ந்தவர்கள் தமது பிள்ளைகளை தாமே பலியெடுக்கும் சாமிகளாக வலம் வருவது தான் வேதனையளிக்கின்றது. இதைவிடக் கொடுமையானது தினம் தினம் சிறைக்காவலர்களாக இருந்து தம் பிள்ளைகளை வதைப்பதுதான்.

தெ.மதுகுதனன்



# உறக்கம் பற்றிய அறிக்கையும் கநநலில் ஊடுதொடர்பும்

சுபா.ஜெயராஜ்

நித்திரை, தூக்கம், உறக்கம், கண்வளர்ச்சி, கண்வளர்ச்சம் போன்ற பல சொற்கள் ஒரே எண்ணக்கருவைக் குறிப்பிடுவனவாய் தமிழில் அமைந்துள்ளன. கற்றலுக்கும் உறக்கத்துக்குமுள்ள தொடர்புகள் சமகாலத்து உளவியலாளரின் கவனத்தைப் பெருமளவில் ஈர்த்து வருகின்றன. "உறக்கம் கற்றலுக்குத் தடையாணது" என்ற மரபு வழியான கருத்துக்கள் இன்று மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்நிலையில் உறக்கம் பற்றிய உளவியல் ஆய்வுகளை விவரமாக தேர்த்துக் கவனிக்கவேண்டியுள்ளது.

உறக்கத்தின் போது உடலியக்கம், மற்றும் புலன்சார் தொழிற்பாடுகள் ஓரளவு ஓய்வு நிலைக்கு உள்வாக்கின்றன. ஆனால் மூளை இயக்கிய வண்ணமிருக்கும். இந்த ஓய்வுநிலை முக்கியத்துவத்துடன் தொல்குடியினர் தமது அறிவை விச்சுக்குள் கொண்டுவந்திருந்தனர். அவன் விசிவாக்கமமாக உறக்கத்துக்குரிய அடிப்படையையும் உருவாக்கியிருந்தனர்.

- உறக்கத்தின் போது உடலியக்கம், மற்றும் புலன்சார் தொழிற்பாடுகள் ஓரளவு ஓய்வு நிலைக்கு உள்வாக்கின்றன. ஆனால் மூளை இயக்கிய வண்ணமிருக்கும். இந்த ஓய்வுநிலை முக்கியத்துவத்துடன் தொல்குடியினர் தமது அறிவை விச்சுக்குள் கொண்டுவந்திருந்தனர். அவன் விசிவாக்கமமாக உறக்கத்துக்குரிய அடிப்படையையும் உருவாக்கியிருந்தனர்.
- உறக்கத்தின் போது உடலியக்கம், மற்றும் புலன்சார் தொழிற்பாடுகள் ஓரளவு ஓய்வு நிலைக்கு உள்வாக்கின்றன. ஆனால் மூளை இயக்கிய வண்ணமிருக்கும். இந்த ஓய்வுநிலை முக்கியத்துவத்துடன் தொல்குடியினர் தமது அறிவை விச்சுக்குள் கொண்டுவந்திருந்தனர். அவன் விசிவாக்கமமாக உறக்கத்துக்குரிய அடிப்படையையும் உருவாக்கியிருந்தனர்.

தமிழ் மரபில் "கண்வளர்ச்சம்" என்று ஆக்க நிலையான உறக்கம் குறிப்பிடப்பட்டு அதுவது கற்றலுற்ற வளம்படுத்தக் கூடியதும், ஆக்கமலர்ச்சியைத் தூண்டக் கூடியதுமான "இயக்க உறக்கம்" கண்வளர்ச்சியாகியிருந்து, பழ

உறக்கத்தின் போது உடலியக்கம், மற்றும் புலன்சார் தொழிற்பாடுகள் ஓரளவு ஓய்வு நிலைக்கு உள்வாக்கின்றன. ஆனால் மூளை இயக்கிய வண்ணமிருக்கும். இந்த ஓய்வு நிலை முக்கியத்துவத்தைத் தொல்குடியினர் தமது அறிவை விச்சுக்குள் கொண்டுவந்திருந்தனர்.

ஊற்ற அல்லது ஆக்கத்துக்கு எதிர்நிலையான உறக்கம் கண்டுஞ்சல் எப்படி? து.

கடந்த நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலிருந்து நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தி உறக்கம் பற்றிய ஆய்வுகள் மிக விவரமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. அவ்வாறான ஆய்வுகளை அடியொற்றி இருவகையான பாடுபாடுகள் மீட்டிக் காட்டப்படுகின்றன. அவையாவன:

1. வினாந்த கண் அமைவுகளைக் கொண்ட உறக்கம் (REM)
2. வினாந்த கண் அமைவுகள் இடம் பெறாத உறக்கம் (NREM).

வினாந்த கண் அமைவுகளைக் கொண்ட உறக்கத்திலேதான் பெரும்பாலான கனவுகள் தொடர்றம் பெறுகின்றன. கனவுகள் வளம்பதில்லை என்று அறியுபவர்கள், தாம் அனுபவித்த கனவுகளை மீட்டெடுக்க முடியாத நிலையில் உள்ளவர் என்றே குறிப்பிடப்படுகின்றனர். வினாந்த கண் அமைவுகள் இடம் பெறாத நூக்கத்திலிருந்து விழித்தெழும் பொழுது கனவுகளை மீட்டெடுத்தல் கடினமாகியிருந்து வினாந்த கண்வகைவுகள் கொண்ட தூக்கத்தின் போது உட்படும் புறநூண்டுகள் கனவுகளின் உள்ளடக்கத்துடன் உள்வாக்கப்பட்டு விடும்.

உடற்பொழிவியல் வல்லுனர்கள் உடலின் வெப்பம், மூளையின் வெப்பம், இரத்தவழிப்பு, குருதி அழுத்தம், உடல் நோய் போன்ற பலகாரணிகளின் தொடர்புபடுத்தி உறக்கத்தை விவரமாக ஆராய்ந்து வருகின்றனர். நரம்பியல் சார்ந்த இயல்பானவியல், நரம்பியல் ஊடுகடந்திகள் (Neurotransmitters) தொடர்பான ஆய்வுகள் பரிசீலனைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அவற்றிலிருந்து முடிவிற்கு வரும் கண்டு பிடிப்புகள் உளவியலுக்கும் பயன்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உறக்கத்தை உளவியலாளர் உறக்கத்தின் குறியீடாக

கக் கொள்வார். மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலும், மகிழ்நிலைக்கு தூக்கமும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை. உறக்கத்தை தொடர்ச்சியாகப் பெருமளவிலே நிராகரித்துக் கற்றலிலே தொடர்ந்து சடுபடும் பொழுது பல எதிர்விளைவுகள் தோன்றுவதற்குரிய வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கின்றன. உறக்கமே வெள்ளாது தொழிற்பாடுகளிலே சடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஏற்படுத்தும் வழக்கள் அதிகரித்துக் கொண்டு, பெல்லும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

புத்த நெருக்கடி மற்றும் கற்றும் போது அந்நேரங்களிலும் மனவிலகல்களும் நுட்பநுட்பத்தல்களுக்கும் உள்ளாகப்படுதல் மாணவர்கள், அதிக உறங்குகின்றிருக்கும் உள்ளாகும் மாணவர்களாக உள்ளார்கள். இவர்களிடம் உறக்கத்தின் போது பெட்டகனவுகளையும் பயம் மற்றும் பதகனவுகளும் உருவாக்கும் கனவுகளையும் காணமுடிகின்றது. அவற்றால் உறக்கத்துக்குப் போவதற்கே பயப்படும் நிலையைச் சிறார் எதிர் கொள்ள நேரிடுகின்றது. நல்ல கற்றலையும், நல்ல உறக்கத்தையும் ஆக்கி தந்தலில் ஆரியரின் பங்கும் வரிபாகமும் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

சிறார் பருவத்திலே தோற்றம் பெறும் "மீயூட்டர் களவுகள்" (Nightmares) நடப்பிடுமென்றும், விநோதக் களவுகளும் வேறுபடுத்த முடியாத அநிகைநிலையினதும் மனவெழுச்சி நிலையினதும் தெறிப்புக்களாகின்றன. ஆனால் வளர்ந்த நிலையிலும் ஒருவர் மீயூட்டர் களவுகளைத் தொடர்ச்சியாகக் காரணப்பார்களாயின் அது பெருமளவிலான உளவியல் தாக்கங்களின் வெளிப்பாடுகள் என்றே கொள்ளப்படுகின்றன. சீரிய நடவடிக்கைகள் அவர்களுக்கு உடனடியாக வேண்டப்படும்.

உறக்கம் பற்றிமேலும் விளக்கிக் கொள்வதற்கு வினாந்த கண் அசைவுகள் இடம் பெறாத உறக்கத்தை நான்கு கட்டங்களாகப் பிரித்து ஆராய்கின்றனர். குழந்தைகளுக்கு முதல் இருகட்டங்களிலும் பெருமளவில் இடம் பெறுகின்றன.

உறக்க அடிப்படையில் குழந்தைகளையும் வளர்ந்தோரையும் பண்புநிலையில் வேறுபடுத்துவது வினாந்த கண் அசைவுகள் இடம் பெறாத நிலையில் இடம் பெறும் மூன்றாம் நான்காம் கட்ட உறக்கங்களாகும். ஆனால் வயது மூப்படைந்து செல்ல ஒருவரு மூன்றாம் நான்காம் கட்ட உறக்கச் செயற்பாட்டிலே வீழ்ச்சி ஏற்படத் தொடங்கும். வினாந்த கண் அசைவுகள் இடம் பெறாத உறக்கத்திலே தான் குழந்தைகளும் அதிமூதிர்ச்சி அடைந்தவர்களும் "படுக்கையின் நனைக்கும்" செயற்பாடுகளில் சடுபடுகின்றனர். படுக்கை நான்கு உடலியற் காரணிகளும் உளவியற் காரணிகளுடனும் தொடர்புடையது. உறக்கத்தில் நடத்தல், உறக்கத்தில் ஆபத்தான செயல்களில் சடுபடல், கனவுத்தல் முதலியவை மேற்கூறிய மூன்றாம் நான்காம் கட்டங்களில் இடம் பெறும் செயல்களாகின்றன.



உறக்கத்தைக் காப்பதற்கு உறக்கம் அவசியமாகின்றது. அது உறங்குகின்றும் கற்பதற்குமுரிய உயிரியல் தேவைகளுள் ஒன்றாக அமைகின்றது. சிந்தனைத் தொழிற்பாட்டுக்குரிய வலுவை கட்டிக் கொள்வதற்கு பொருத்தமானும் அளவானதுமான உறக்கம் அவசியம் வேண்டப்படுகின்றது. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகள் ஒருநாளில் இருபது மணித்தியாலங்கள் வரை உறக்கம் கொள்கின்றன. நான்கு வயதுக்குமுந்தை ஒரு நாளில் பருமட்டாக பன்னிரண்டு மணித்தியாலங்கள் வரை உறங்குகின்றது. வளரவல்ல உறக்கும் நேர அளவு மூப்படியாகக் குறைவடைகின்றது.

ஒழுங்கமைந்த உறக்கம் கோவைக் கற்பதற்கு அவசியமானது. மாணவர்கள் திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைந்த உறக்கம் கோவைக்கு உருவாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். உறக்கத்தின் போது உளம் சார்ந்த சில தொழிற்பாடுகள் மூளையிலே நிகழ்கின்றன. அந்தத் தொழிற்பாடுகளைக் கற்றலும் தூய்மைப் பின்பினைவிடுவித்தலுடனும் இணைக்க முடியும். தீர்வுகள் எட்டப்படாத கற்றலும் பெரிதும் தொடர்புடைய பிரச்சினைகளுக்கு உறக்கத்தின் போதும் உறக்கத்தின் பின்னரும் தீர்வுகள் கிடைக்கப் பெறுதல் உண்டு.

பரிட்சைக் காலங்களிலே நிகழும் கடுதலான நேரக் கற்றல் திட்டமிடல் மூலமும் உறக்கத்திட்டுடனும் நிகழ்த்தப்படுவதால் முன்னறிதும் கடுதலான நேரம் விழித்திருப்பல் உறக்க நிராகரிப்புப் பிரச்சினையைப் பொதுவாக உருவாக்குதல் இல்லாவிடின்றே ஆய்வுகள் தெரி-



விக்கின்றன. ஆனால் முற்றாக உறக்கத்தைத் துறக்க நோக்கால் உடல் மற்றும் உணம் மாற்றம் மிகவும் கவனம் வற்புறும். பரிட்சைக் காலத்தில் ஐராளவேளும் உறக்குறியே நிறுத்தும்.

தீண்ட நேரம் அடிப்பாடான விவகாரங்களைக் கற்றபின்னர் மேலும் தொடர்ச்சியாகக் கற்பனைக் காட்டிலும், சிறிய உறக்கம் கொண்டு பின்னர் படிக்கத் தொடங்குதல் கற்றலுக்கும் நிலைமையிலே நிறுத்திக் கொள்வதற்கு (Retention) புலப்படுத்துகின்றன.

மாணவர்கள் உறக்கத்தை மாணிக்கியாலம் ஒரு தாளில் உறக்கம் கொள்ளல் வேண்டும் நேரம் மாண திட்டவாட்டமான முடிவுகள் ஆய்வுகள் வழியாக இன்னமும் பெறப்படவில்லை. ஆயினும் ஏழரை நேர உறக்கம் பொதுவான நிலையாக முன்வைக்கப்படுகின்றது. "உறக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்ளல்" என்ற பொருள் பற்றியும் உளவியலியல் கற்பப்படுத்தியிருந்து அதாவது குறிக்க நோக்கில் அதனை ஆரம்பித்துக் குறித்த நோக்கில் அவ்வளவு முடித்துக் கொள்ளப்பட முடிக்கப்படும் பொழுது அப்போது அது வெற்றிக் கற்றலை உரிய முறையிலே திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைக்கலாம். கற்றலைப் பதகளிப்புகூட உள்ளான தாக்கமான செயலாக மாற்றும் பொழுது உறக்கமும் பாதிக்கப்படும். கற்றலும் பாதிக்கப்படும்.

கற்றலுக்கும், உறக்கத்துக்கும் கலவரங்களுக்கு முன்னர் தொடர்புகள் பற்றியும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றன. அவற்றை அடியொற்றி எழுந்த கருத்துக்களைப் பின்வருமாறு தொகுத்துக் கூறலாம்.

- 1. கற்றலுற்றையும் நடப்பிடுவதையும் கனவுகள் தெறித்துக் காட்டுகின்றன.
- 2. விழிப்புள்ள நிலையின் நீட்சியாகவும் கற்றலின் நீட்சியாகவும் கனவுகள் தொற்றம் பெறுகின்றன.
- 3. கனவுகளின் வழியாகக் கண்பலவருக்கும் செல்திகள் வழங்கப்படுகின்றன.
- 4. நவவிவானம் உறக்கத்திலே வெளியில் கக் கொள்ளலும், நவவு மாணம் அதனைக் கட்டுப்படுத்துதலும் என்ற முறையானது கருகலான, மயங்கிய, திரிபடைந்த காட்சிகளைக் கனவுகளிலே தொன்றி நிறுக்கின்றன.
- 5. பொருக்கை முரண்பாடுகளினதும் உற்றலில் பொது நிலைமையை தெரிந்தவற்றை மற்றும் தெரியாதவை என்ற முரண்பாடுகளினதும் தெறிப்புகள் கனவிலே இடம் பெறுகின்றன.

உறக்கமற்ற விழிப்பு நிலையிலும் கனவுகளைப் போன்ற காட்சிக் செயற்பாடுகள் (Dreamlike activities) சிலருக்கு ஏற்படுதல் உண்டு. அது கனவுகளின் விழிப்புநிலை நீட்சி என்று குறிப்பிடப்படும். அதாவது



விழிப்பு நிலை நடப்பியலின் நீட்சி கனவிலே இடம் பெறுதல் போன்று கனவின் நீட்சி நடப்பியலிலே இடம் பெறுதல் உண்டு.

உறக்கத்தின் போதும் கனவுகளின் போதும் இரம்புகள் கடுமையப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவருக்கு முரிய "தனியான" ஆவணமாக கனவு அமைகின்றது. அந்த ஆவணம் ஆளுமைப் பண்புக் கறுகளுடன் இணைந்த ஆவணமாகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவரிடத்தும் கனவுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வல் தவிர கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் ஒரு தவிர்க்க முடியாத கற்றாக முன்மொழியப்பட்டுள்ளது. மாணவரின் கனவுகளைப்பற்றி அவர்களின் நடத்தைகளையும் ஒப்பு நோக்கும் செயற்பாடுகள் முக்கியமானதாக முன்மொழியப்பட்டுள்ளது.

"ஒருவர் கனவு கனவ்பதில்லை - கனவின் வழியான சிந்தனையே மேலெழுங்கின்றது" என்ற கருத்தும் முன் வைக்கப்படுகின்றது. இக் கருத்து உற்றலுக்கும் கனவுக்கும், உறக்கத்துக்குமுள்ள தொடர்புகளை மேலும் புலப்படுத்துகின்றது.

கற்றல் என்பது சிந்தனை முறையையிலும், நடப்புகளையிலும், உடல் உளவென்பியாடுகளிலும், உற்றலுற்றும் கற்பனைகளிலும் நிகழும் மாற்றமாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த மாற்றங்கள் நவவு நிலையில் மட்டும் நெறிப்படுத்தப்படுதல் இல்லை. உறக்க நிலையிலும் நெறிப்படுத்தலுக்கு உள்ளாக்கப்படுதலைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. இந்நிலையின் "உறக்கம் அறிவை உள்வாக்கான எனி" என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்நிலையிலே சொம்பேறிகளின் உறக்கத்துக்கும், உற்சாகமுடைமையில் உறக்கத்துக்கும் மேலே வேறுபாடுகள் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. சொம்பேறிகளின் தீண்ட உறக்கம் நேர அழிவாகவும், உற்சாகம் மிக்க உற்போரின் உறக்கம், ஆக்க நிகழ்வுக்குரிய முன்னெழுச்சியாகவும் அமையும்.



# சமூகமனவெழுச்சிசார் கற்றல் எதிர்காலத்திற்கான கல்வி

க.பாரந்தாமன்

ஒவ்வொரு ஆசிரியரிடமும் பெற்றோரிடமும் சமூக உறுப்பினர்களிடமும் எல்லா பிள்ளைகள் பற்றிய கவனயிர்ப்பும் அவசியமாகின்றது. ஏனெனில் ஒரு பிள்ளை தூக்கப்படுவதோ அல்லது இம்சைக்குள் - வாக்கப்படுவதோ இன்றுமொரு பிள்ளையினாவே - யேதான். எனவே நவ் சமூக வாழ்க்கை என்பது ஒவ்வொரு பிள்ளையின் சமூக மனவெழுச்சிப் பண்பினையே தவறியுள்ளது. ஆகவே ஒவ்வொரு பிள்ளை பற்றிய சமூகமனவெழுச்சி பற்றிய விழிப்புணர்வுகளும் மதிப்பிடும் வழிப்படுத்தலும் அவசியமாகின்றது.

(Prof Lilian Katz)

## சமூக மனவெழுச்சிசார் கற்றல்:

சில விடயங்கள் நமது வாழ்க்கைக்கு தேவையானது என்பதை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் சொல்லாமலே புரிந்துகொள்ளக்கூடிய தன்மை காணப்படுகிறது. உதாரணமாக குழந்தை பிறந்தவுடன் பால் அருந்துவது குழந்தையாக இருக்கும் போது பெரிய சந்தவர்களைக் கேட்டு பயப்படுவது போன்ற செயற்பாடுகள் இயல்பாகவே காணப்படுகின்றன. இவை இயல்பினையே காணப்படும் இயல்புக்களாகக் கருதப்படுகின்றன. இவற்றில் உடைய தேர்வுக்கம், தற்காப்பு ஆக்கம், இனவிரகத்திற்கும் (பாலியல்பருவங்களில்) போன்ற இயல்புக்களும் சமூகஆக்கம் - Social, குழுஆக்கம் - gregarious, விளையாட்டு - Play, பின்பற்றல் - Imitation, ஆசாய்வுக்கம் - Curiosity, வெளிப்பாடு - Expression போன்ற உள்பொக்குகளும் பிள்ளைகளிடத்தில் இயல்பாகக் காணப்படுகின்றன. இயல்புக்களின் மாற்றங்களிலாவும், தற்காப்பு போன்ற ஊக்கங்களிலாவும் ஆரம்பத்தில் மக்கள் ஏதோவொரு விதி அடிப்படையில் மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வாழமுற்பட்டனர். இவையே பின்னர் சமூகம் பற்றிய சந்தனைக்கு இட்டுச் சென்றது.

இவை தனி மனிதரிடையே காணப்படும் மனவெழுச்சிகளும் (Emotions) நமக்குள்ளே தேவாலும் உணர்வுகளும் கற்றலிலே பெரிதும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. மனவெழுச்சிகளை மூன்று வகைக்குள் அடக்கலாம்.

- நன்னைப்பாதிக்கும் மனவெழுச்சிகள்

இவற்றைத் தன்மைய எழுச்சிகள் எனலாம். நன்மதிப்பு, சுயபாசம், அன்பும், சுயகொளவார், சினம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- பிறரைப்பாதிக்கும் மனவெழுச்சிகள்:

இரக்கம், அன்பு நாட்டுப்பற்று, தோழமை நட்பு ஆகியவை இவ்வகையைச் சார்ந்தவை.

- சிந்தனை சார்ந்த மனவெழுச்சிகள்.

இவ்வெழுச்சிகள் நனியானின் குற்றநிலையையும் கல்வியையும் பெரிதும் சார்ந்தவை. இவை தனி மனிதர்களுக்கிடையே மாறப்பட்டுக் காணப்படும்.

அவர்களையில் பேராசிரியர் சோசந்திரச்சகலர் அவர்கள் திகழ்வொன்றில் உரையாற்றும் போது குறிப்பிட்ட விடயமொன்றை இங்கு குறிப்பிடவேண்டிய தேவைவொன்றுள்ளது. இவ்வறைய காலத்தில் பஸ்கலைக்கழகங்கள், பாடசாலைகள், பதிப்பகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் கல்வியில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் பிரதான மூலங்களாகச் செயலாற்ற வேண்டிய தேவையுள்ளது எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இவற்றின் செயலாற்றுகைகளில் தூரநோக்கும் தரிசனப்பார்வையும் கொண்ட செயற்பாடுகள் விசைவுபடுத்த வேண்டிய தேவையை சுட்டி நிற்கின்றன. அவ்வகையில் பஸ்கலைக்கழகங்களும், பாடசாலைகளும் கற்றல் மூலங்கள் மூலமும், கல்விச் செயற்பாடுகள் மூலமும் எல்லா வகையிலான பண்புசார் விருத்திக்கும் நலிமொணவரிடம் காணப்படும் சமூகவியற் பண்புகளையும் மனவெழுச்சிகளையும் தேர்வாகையிலான சிந்தனைக்குட்படுத்தி வழியாட்டுக் வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இன்று பாடசாலைகளின் முன்னிலை பணிகளில் பின்வருவாவற்றைப் பிரதானமாகக் குறிப்பிடலாம்.

- பாடசாலைகள் சமூகத்திலிருந்து விடுபட்டு அந்நியமாதல் என்ற நிலையிலிருந்து பாடசாலைகளும், கல்விச் சமூகத்தினரும், மாணவர்கள், பெற்றோர், நலவியற்கும்பிகள் எல்லோரும் ஒன்றுக்கிணற்று செயற்பட்டு வாய்வான மாணவர் சமுதாய விருத்திக்கு செயலாற்றுவது
- எல்லாமாணவர்களும் மெய்யறிவிலையிலிருந்து, சுய விழிப்புணர்வு, சுய அவதானர், சுய புரிதல்-





களில் அடிப்படையில் மற்றவர்களுடன் உள்ள அறிவைப்பரிஷ்டை செயலாற்றி பொறுப்பு வாய்ந்த தீர்மானமெடுப்பவராக நிலைமாற்றம் பெறுவதற்கு உதவிசெய்தல்.

- ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது உத்தம நிலையை அடைவதற்காக பங்குபற்றாதுடன் ஆடிய நற்பிழையை சமூகத்திற்கு உருவாக்கக்கூடிய செயலாற்றல்களாகவும் ஆற்றல் கற்பித்தல் முறைகளினூடு அறிமுகப்படுத்துதல்.

இதனடிப்படையில் வழிவகைநிழற்கான கல்விவாக சமூக மனவெழுச்சிசார் கற்றல் என்பது மற்றவர்கள் நானா அடிப்படை சமூக மனவெழுச்சிய பரிமாணங்களாகவும் கவனப்பெறவேண்டும். சமய முகாமைத்துவம், சமூக விழிப்புணர்வு, தொடர்பு வாய் - படிமுறைத் தொடர்புத்திறன், பொறுப்புக்கூறும் பண்பு, மற்றும் தீர்மானமெடுத்தல் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றின் செயல் முறைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

**ஆதாவது:**

சமூக மனவெழுச்சிசார் கற்றல் என்பதை பின்வரும் அடிப்படையில் நோக்கலாம்

சமூக மனவெழுச்சிசார் கற்றல்

ஆற்றல் குறும் + சமூக மனவெழுச்சித் திறன்கள் - மேல் வெளிப்பீடு

Learning Environment + Social & Emotional Skills = Positive Outcomes

மனவெழுச்சிப்பண்புகளும் கோலங்களும்:

- சம விழிப்புணர்வு

ஒருவர் தனது மனவெழுச்சிகளையும், விழியியல்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

தனது இயல்புகளையும், தடைகளையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல்

தான் பற்றிய உயர்வுக்காட்சியைப் புரிந்துகொள்ளுதல் சம விளைவற்றிற் - சமயப் பற்றிய உணர்வுகள்

- சமூக விழிப்புணர்வு

சம சமூகவியல் நு தடைகள் தொடர்பான ஒழுக்கவியல் கட்டுமானம் செயல்முறைகள்

ஒத்துணர்வு, மேல் திறன்கள், மாறுபட்ட ஊக்குவிக்கும் திறன்கள், தீர்மானம் உயர் திட்டம்.

- தொடர்பு படிமுறை உறவுத்திறன்

உடன்பாடான தொடர்புகளை உருவாக்குதல், குழுவாகச் செயற்படுதல், விளைத்திறனுள்ள வகையில் கையாள்தல்.

தொடர்புறுத்தல், கலந்துணராயு முடிவுக்கு வருதல், முடிவாடுகளை தீர்த்தல், திராசுரிக்கும் ஆற்றல், உதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வழங்குதலும்



- தீர்மானமெடுத்தலில் பொறுப்பான்மை

சம சமூகவியல் நு தடைகள் தொடர்பான ஒழுக்கவியல் கட்டுமானம் செயல்முறைகள் சம சமூகவியல்களை இனங்காணல் - சூழ்நிலைசார் பகுப்பாய்வு - சமூகவியல் தீர்த்தல் - மதிப்பீடு - மீர்தியல்பு, சம பொறுப்புணர்வு, விழிப்புணர்வு தொடர்பான சமூக பொறுப்புணர்வு.

- சம முகாமைத்துவம்

இலக்கை அடைவதற்காக மனவெழுச்சிகளையும், நடத்தைகளையும் முகாமை செய்தல்.

ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்தல்

நடைபடி, உணர்ச்சிவாய்ப்புகளை முகாமைசெய்தல் சம ஊக்குவிப்பும், ஒழுக்கவியலும்

இலக்கைத் தீர்மானித்தல்

ஒழுங்குபடுத்தல் திறன்கள்

சமூக மனவெழுச்சிசார் கற்றல் தொடர்பாக ஆய்வு செய்த Coleman's அலுவலரின் கருத்துப்படி சமூகமனவெழுச்சிசார் திறன்களை விருத்திசெய்வதன் மூலம் மாணவர்களுக்கு குறுகியகாலத்திலும் நீண்டகாலத்திலும் பயன்தரக்கூடிய செயற்பாடுகளுக்கு உந்துசக்தியாக அமையும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இதுகள் மூலம் கற்றலை அதிகரிக்கலாம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். Zins, Bloodworth, Weissberg, Wahlberg, 2004 ஆகியோரின் ஆய்வில் குறிப்பிட்ட தன்மடி சமூக மனவெழுச்சிசார் பண்புகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு, அறிவை மற்றும் பயிற்சி என்பன கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அடிப்படையாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

Dr. Maurice Elias என்ற அமெரிக்கப்பல்கலைக் கழக பிரபல குழந்தை உளவியலாளரின் ஆய்வில் பெறப்பட்ட முடிவுகள் எமது கல்விப்பின்புலத்திற்கும் தற்போது மிகப்பொருத்தமானதாகக் கருதப்படலாம். அவரின் ஆய்வின் முடிவுகளில் குறிப்பிட்டதன் படி சமூக மனவெழுச்சிசார் செயற்பாடுகளை பாட-

சாலைகளில் இருந்து ஒதுக்குவது எதிர்காலத்தில் பயங்கரமாக விளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். பாடசாலைகளில் காணப்படும் வேண்டத்தகாத செயற்பாடுகளுக்கு குறிப்பாக மந்திரம மாணவர்களுடனான முரண்பாடுகள், அமைதியாக இருந்து படிக்கமுடியாத மந்திரம் நெறிபிறழ்வான நடத்தைக் கொள்கைகளுக்கு சமூக மனவெழுச்சி தொடர்பான உள்ப்பிரச்சினைகளே காரணமாக அமைகின்றது எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இன்று பெரும்பாலான வடக்கு கிழக்கு மாணவர்கள் ஏதோ ஒருவகையில் பாதிக்கப்பட்டு அல்லது மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைகளுக்கு உட்பட்டே காணப்படுகின்றனர். இந்நிலையில் இவற்றை ஆற்றுப்படுத்தும் செயற்பாடுகளுக்கு ஆசிரியர் கல்விச் சமூகத்தினுள்ளோர் துணை உதவியோடு தயார் படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும். சாதாரண சுற்றல் சுற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்குப் புறம்பான சமூக மனவெழுச்சிசார் பண்புகளை சுற்றல் செயற்பாடுகள் மூலம் எவ்வாறு முகமான செயலவரம் எளிதது தொடர்பான செயற்பாடுகள் இம்மாணவர்கள் விடயத்தில் கவனம் கொள்ளல் வேண்டும். அவ்வாற்றல் நிலை நானம்பதும் போது விரந்திக்குள்ளாகும், தெளிபிறழும் சமூக உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்க சுந்தர்ப்பயம் வற்படும்.

பாடசாலைகள் சமூகமனவெழுச்சிசார் தேர்ச்சிகளை துறு அன்றாட சுற்றல் சுற்பித்தல், கலைத்திட்ட விருத்திச் செயற்பாடுகள் மூலம் மேற்கொள்ளும் போது மாணவர் பெற்றோர் சமூக உறுப்பினர்களையும் உள்ளங்குதல் அடையாமலும் குறிப்பாக வேலை அமர்வுகள், கருந்தாய்க்கங்கள், சுய வெற்ப்படுத்தப்பட்ட சுற்றல் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மூலம் இவ்விலக்கினை கலையாக அடையலாம். இது தொடர்பில் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் போன்றவர்களிடம் வளர்த்தெடுக்கப்படவேண்டிய பண்புக்கோலங்கள் சில கீழே குறிப்பிடப்படுகின்றது.

**ஆசிரியர்களுக்கான சில ஆலோசனைகள்:**

- ◆ தினசரி கலைத்திட்ட விருத்திச் செயற்பாடுகளுடன் சமூக மனவெழுச்சிசார் செயற்பாடுகளை ஒன்றி வைத்தல்.
- ◆ மாலைவெடயே காணப்படும் மனவெழுச்சிசார் மூலமதிங்களையும் சமூக ஆர்வையண்புகளையும் வெளிப்படுத்தல். அவற்றை ஊக்குவித்தல்.
- ◆ சமூக செயற்பாடுகளில் தீர்மானமெடுத்தல், பிறர்சினை தீர்த்தல், முரண்பாடு தீர்த்தல், புத்தாக்க திகழ்வுகள் போன்ற சமூக மனவெழுச்சிசார் செயற்பாடுகளை மாணவரிடையே அறிமுகம் செய்தல்.
- ◆ தவிர தெர்ப்பும் துட்ப உபகரணங்களைப் பாவித்து இப்பண்புகள் எளிதாக மாணவரைச் சென்றடை-



யக்கடியா நூல் பங்களைப் பாவித்தல். சாதாரணமாக கணினி வினையாட்டுக்கள், காலவிரிப்படங்கள், புதிர்கள்.

- ◆ வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளின் போது மாணவரிடம் மனவெழுச்சிப்பண்புகள் தொடர்பான எதிர்வினைவுகள் ஏற்படாதிருப்பது கண்காணித்தல்.
- ◆ வகுப்பறையில் மனவெழுச்சித் தேர்ச்சிகளை உணர்ந்து பிற்பலிக்கக் கூடிய வகையில் சொற்றொடர்களை காட்சிப்படுத்தல். அத்துடன் மாணவர்களிடம் ஏற்படக்கூடிய சிறிய சிறிய பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளைத் தீர்வுகளும்.
- ◆ சமூக மனவெழுச்சிப்பிரச்சினைகளை தொடர்பான செயற்பாடுகள் தொடர்பான தரவட்டங்களை அமைத்து பாடசாலை மட்டத்தில் கலந்துடையாடல்களை மேற்கொள்ளுதல்.
- ◆ சமூக மனவெழுச்சிப்பிரச்சினைகளை தொடர்பான மாநாடு, கருத்தாடல், சுழலக வட்டங்கள் வேண்டிய மற்புறத்தில் பங்குகொள்ளல்.
- ◆ சமூக மனவெழுச்சிப்பிரச்சினைகளை தொடர்பான பிற்பலிப்பு நாளேடு அல்லது செயலடைவுக் கோவையென்றை ஆசிரியர் பேணுதல்.
- ◆ சமூக மனவெழுச்சிப்பிரச்சினைகள் தொடர்பான புத்தகங்கள், கட்டுரைகள், இணையத்தள வளங்கள் போன்றவற்றில் தேர்மானம் மேற்கொண்டு சுற்றலான மேம்படுத்திக் கொள்ளல்.

**மாணவர்களுக்கான சில ஆலோசனைகள்:**

- ◆ சுய விழிப்பணர்வு, சுய பிற்பலிப்புத் தொடர்பான நுணுக்கு ஒன்றைப் பேணுதல்
- ◆ ஒவ்வொரு மாணவரும் தன்னனைப் பற்றிய (சுய) விவரிப்பைச் செய்துகொள்ளல் வேண்டும்.



- ◆ பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு தொடர்பாக சகபாடிகளின் தரிசன நோக்குகளை பாராட்டுதல் அல்லது ஊக்குவித்தல்.
- ◆ எதிர்நிலையான மனநிலைகளை எவ்வாறு அல்லது என்ன நுட்பங்களைப்பாவித்து நேர்நிலைக்கு கொணர்தல் என்பது பற்றிய அவதானங்களை மேற்கொள்ளல்.
- ◆ மனநிலையை குழப்பக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை விடயங்களை இயலுமானவரை தவிர்த்தல் அல்லது அதுபற்றி விழிப்பாக இருத்தல்.

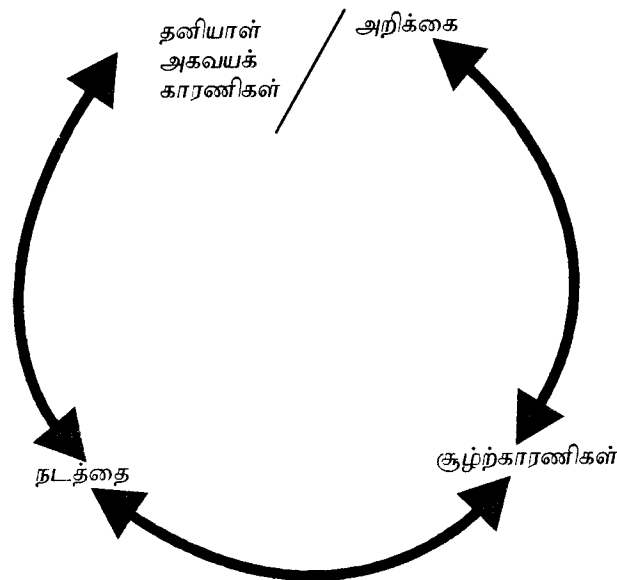
#### பெற்றோர்களுக்கான சில ஆலோசனைகள்:

- ◆ சகபாடிகளுடன் ஒத்துழைத்து, கூட்டுச் சேர்ந்து அதே செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களைக் கண்டுபிடித்தல்.
- ◆ உமது செயற்பாடுகள் தொடர்பான சகபாடிகளின் கருத்துக்களை செவிமடுத்தல். சிந்தனைக்கு உள்ளாக்குதல்.
- ◆ பிரச்சினைகள் தொடர்பான ஆள்மன சிந்தனைகளுக்கும், சமூக மனவெழுச்சி சாரா தேவைகள் தொடர்பாகவும் கருத்திலெடுத்தல்.
- ◆ குழந்தைப்பருவத்தில் பெற்றோர்களே மனவெழுச்சிசார் விடயங்களில் பிள்ளைகளுடன் அதிகம் ஈடுபாடுகொண்டவர்கள். எனவே குழந்தைப்பருவத்தில் இவ் மனவெழுச்சிகளை கையாள்வதில் பெற்றோர்கள் அதிக சிரத்தை எடுத்தல் அவசியமாகின்றது.
- ◆ மனவெழுச்சிகளை கையாள்வதில் பெற்றோர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள், வெற்றிகள் தொடர்

பான தேடலும் பகிர்தலும் அவசியமகின்றது. குறிப்பாக மற்றைய பெற்றோர்களுடனும், ஆசிரியர்களுடனும் சமூக நிறுவனங்கள், பிள்ளை தொடர்புற்றிருக்கும் மத நிறுவனத் தலைவர்கள் போன்றோருடன் பெற்றோர் கருத்தாடல்களை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

- ◆ சமூக மனவெழுச்சிசார் நடத்தைகளுக்கான மாதிரி நடிப்பங்களை பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோர் அறிமுகஞ் செய்தும் அல்லது பின்பற்ற வழிப்படுத்தல் வேண்டும்.
- ◆ மனவெழுச்சிகள், உணர்வுகள் உடன்பாடான மனவெழுச்சி தொடர்பான கதைகள் கட்டுரைகள் வினையாட்டுக்கள் போன்றவற்றின் செயற்பாடுகள் பற்றிய வழிப்படுத்தல்கள்.

இன்று தமிழர் கல்விப்பாரம்பரியத்தில் பல்வேறுபட்ட நுட்பங்களையும் முறைகளையும் மேற்கொண்டு மாணவர்களுக்கு கல்வி புகட்டவேண்டிய தேவை உள்ளது. வெறுமனே அறிவியல் 'ரீதியான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் பண்புரீதியான விழுமியங்கள் கட்டியெழுப்பப்படல் வேண்டும். அவ்வாறான முன்முயற்சிகள் விரைவுபடுத்தப்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது. இதற்கு கல்வியியல் சார் புதிய எண்ணக்கருக்களும் புத்தாக்கச் சிந்தனைகளும் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும். இம்முயற்சியில் பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரன் அவர்கள் குறிப்பிட்டதுபோல் பல்கலைக்கழகங்கள், பாடசாலைகள், பதிப்பகங்கள் மற்றும் பத்திரிகைகள் மற்றும் கல்வி மான்களும், கல்வி ஆர்வலர்களும், சமூக ஆர்வலர்களும், கல்வியில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் பிரதான மூலங்களாகச் செயலாற்றவேண்டிய தேவையுள்ளது.



வரைபு - 1 ஆளுமை விருத்தியில் பரஸ்பர செல்வாக்கு

("வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்", விமலா கிருஷ்ணபிள்ளை பக்:31)



# ஆசிரியரும் ஆய்வாளர் வகிபாகமும்

கி. புண்ணியமூர்த்தி

நாம் ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபட்டதிலிருந்து தினமும் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்த்தோக்குகிறோம். அப் பிரச்சினைகளுக்கு நம்மில் பலர் இலகுவாகத் தீர்வுகளைக் காண்கிறோம். சிலர் தீர்வு காண முடியாமல் நவிக்கிறோம். சிலர் பிரச்சினையையே விளங்கிக் கொள்ள முடியாமல் குழம்புகிறோம். அவ்வாறான பிரச்சினைகளில் ஒரு சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

1. சிலர் வகுப்புக்கு அநுபேஷள்ள வகுப்பாசிரியர் வராததால் அவ்வகுப்பு குழப்பம் மிகுந்ததாக இருக்கலாம். மாணவர்கள் கூச்சலிடலாம். உங்களால் உங்கள் வகுப்பை நடாத்திச் செல்ல முடியாமலிருக்கலாம். உங்கள் மனவெழுச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் அவ் வகுப்புக்குச் சென்று கூச்சலிடும் ஓசை மாணவர்களுக்குத் தண்டனையை வழங்கி அமைதியாக இருக்குமாறு சத்தமில்லாமல் மீண்டும் உங்கள் வகுப்புக்குத் திரும்பி சுற்றல் சுற்பித்தல் செயற்பாடுகளைத் தொடரலாம். அல்லது வகுப்புத் தலைவரை, கதைப்பவர்களைப் பற்றி உங்களிடம் வந்து தெரிவிக்குமாறு பணிக்கலாம் அல்லது ஏதாவது ஒப்பணிகளை வழங்கி அமைதியாக இருந்து அதனைப் பூர்த்தி செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்ளலாம்.

2. சில பாடங்களைக் கற்பிக்கும் போது அவற்றை எவ்வாறான கற்பித்தல் முறைகளைப் பிரயோகித்தால் கற்பிக்கலாம் என்பதில் நமக்குப் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றலாம். மாணவர்களின் வயதாட்டம், அறிவு மட்டம் என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு அவற்றுக்கான வல்லைகளை எவ்வாறு வகுக்கலாம் என்பதில் நமக்குப் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றும் பெறலாம். சநாரணமாக நாம் எழுதி(?) வரலாற்றுப் பாடத்தில் சிம் அலகான அநுராதபுர இராசதானியின் வீழ்ச்சியும், தென்னிந்திய ஆசிரியரிடம் எவ்வளவு அலகை எடுத்துக் கொண்டால் இவ் அலகில் கற்பிக்கக்கூடிய எல்லை தொடர்பாகப்

பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றும் பெறலாம். குறிப்பாக,

- 1. இவை தொடர்பாக எவ்வெவ் வரலாற்று தரவுகளைப் பயன்படுத்துவது?
- 2. அநுராதபுர இராசதானியின் வீழ்ச்சிக்காக மாணவர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கக்கூடிய காரணங்கள் எவ்வளிக்கக் கூடியது?
- 3. அநுராதபுர இராசதானியில் செல்லாக்குச் செலுத்திய தென்னிந்திய அரசர்கள் தொடர்பான எவ்வெவ் விபரங்களை மாணவர்களுக்கு வழங்குவது?
- 4. அநுராதபுர காவத்தில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து பாடையதவி பெற்ற மன்னர்களின் எண்ணிக்கையாது?
- 5. அக்காலத்தில் தென்னிந்தியாவிலிருந்து அரசியல், சமய கலாசார, பொருளாதார தொடர்புகள் பற்றி எந்தளவிற்குக் கற்பிப்பது?

இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கு ஒரு ஆசிரியர் எவ்வாறு தீர்வு காணலாம். ஆசிரிய ஆலோசகர்களிடம் வினவலாமா? அல்லது வரலாற்றுப் பாடத்தைக் கற்பிக்கும் ஏனைய சிரிஷ்ட ஆசிரியர்களிடம் வினவலாமா? அல்லது பாடவிதான அபிவிருத்தியுடன் தொடர்புடையவர்களிடம் பேசுப்டறியலாமா?

3. தாம் மூன்றில் கற்பிக்கும் ஒரு ஆசிரியையிடம் பிரச்சினை இது. தாம் மூன்றிற்கு ஆங்கில பாடத்தைக் கற்பித்த ஆசிரியை நீண்ட பிரசவ விடுமுறையில் இருக்கிறார். அதனால் தாம் மூன்றிற்கும் பல நாட்களாக ஆங்கிலம் கற்பிப்பிக்கப்படவில்லை. வகுப்பாசிரியையாரை அவர் இது பற்றி அறிபரிடம் தெரிவித்த போது அவர் "ஆங்கில ஆசிரியர் பற்றாக்குறை காரணமாக அதற்கென ஒரு ஆசிரியரை நியமிக்க முடியாமல் உள்ளது. தாம் மூன்று சிறிய வகுப்புத்தரளே. அதற்குரிய இலகுவான ஆங்கிலம் தரவேண்டும். அதனால் நீங்கள்

**சில பாடங்களைக் கற்பிக்கும் போது அவற்றை எவ்வாறான கற்பித்தல் முறைகளைப் பிரயோகித்துக் கற்பிக்கலாம் என்பதில் நமக்குப் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றலாம்.**



அந்தப் பாடத்தைக் கற்பியங்கள் என்று கூறி விட்டார். இச் சத்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிட்ட ஆசிரியையால் அதிபரின் வேண்டுகோளை மறந்து முடியாமல் போய்விட்டது. ஏனென்றால் நாம் முன்பு கற்று ஆங்கிலம் கற்பிப்பதற்குரியவற்றைத் தனக்கு ஆங்கிலம் கற்பிக்கக்கூடிய நகைமை இவ்வை என்பதை வெளிப்படையாக ஒப்புக் கொள்வதற்குக் கூடியதாக இருந்தது. இப் பிரச்சினைக்கு எவ்வாறு தீர்வு காண்பதென்பது தெரியாமல் ஆசிரியர் தடுமாறும் நிலை ஏற்பட்டது. பதில் உடமையாற்ற வேண்டிய சத்தர்ப்பங்கள் ஏற்படும் போது இவ்வாறான பிரச்சினைகள் தோற்றம் பெறுவது இயல்பான ஒன்றாகும்.



நாம் கல்விமாண்பு மட்டத்தில் அல்லது மட்டப் பின்படிப்பு மட்டுமேயானால் அல்லது முழுமாண்பு மட்டத்தில்தான் ஆய்வைப் பற்றிக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று அவசியமில்லை. நாம் தினமும் வகுப்பறைகளில் ஆய்வாளராகவே செயற்படுகிறோம். ஆனால் முறைப்படி ஒரு ஆய்வை எவ்வாறு மேற்கொள்வது, எவ்வாறு அளனை அறிக்கைப்படுத்துவது என்பதைச் சுயமாகவே கற்றுக் கொள்வது ஆசிரியர்களுக்கிய நம் ஒவ்வொருவரதுதம் உடமையாகும்.

இவ்வகையைப் பொறுத்த வரையில் ஆய்வைப் பற்றிக் தெரிந்து கொள்வதற்குப் போதுமான மூலாதாரங்கள் பற்றாக்குறையாகவேயுள்ளன. அகிலும் தமிழ் மொழியில் மிகவும் குறைந்தளவான மூல்களே கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ளது.

இக் கட்டுரைகளில் ஆய்வைப் பற்றிய அடிப்படை அம்சங்கள் பற்றிப் சிறிய விளக்கங்களைத் தரலாம். என விருப்பமேற்போகும். எந்தவொரு ஆசிரியருக்கும் தமது வகுப்பறையில் அல்லது பாடசாலையில் உருவாகும் பிரச்சினைகளை அடிப்படையாக வைத்து அவற்றுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் பல்வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள முடியும். எனினும் ஒரு தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்காகவ வழிகாட்டல்களை அடிப்படையாக ஆய்வாளர்கள் ஆரம்பக் கட்டங்களில் பெற்றுக் கொள்வது அவசியமானதாகும்.

இயூவனா இவ்வகையில் எத்தனை ஆசிரியர்கள் கல்வி ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்? அவைக்கா, அடிப்படைக்கா, இவ்வகையானது போன்ற நாடுகளில் வகுப்பறைகளில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை அடிப்படையாக வைத்து மேற்கொள்ளப்படும் பல்வேறு ஆய்வுகள் தொடர்பாக அறிக்கைப்படுத்தியுள்ளார்கள். அவ்வாறான ஆய்வு முயற்சிகள் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்வதற்காகக் கல்வியியலாளர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறான ஆய்வுகளில் ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் தகவல்களைத் திரட்டிப் பகுப்பாய்வு செய்து ஆய்வாளராகத் தொழிற்பட்டுள்ளனர். நீங்கள் ஏன் இவ்வாறான முயற்சிகளில் இறங்கக்கூடாது?

4. உங்கள் வகுப்பறை மட்டம் பக்கத்து வகுப்பறையின் வழக்குகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கே உங்கள் மூடியாமலிருக்கலாம். இப் பிரச்சினை அல்லது இவை போன்ற பிரச்சினைகள் தீர்வு மூலம் வகுப்பறைகளில் அல்லது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின்மீது ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தான்.

**இப் பிரச்சினைகள் பற்றி**

- 1. உங்களில் எத்தனைபேர் குறிப்புகளை வைத்துள்ளீர்கள்?
- 2. உங்களில் எத்தனைபேர் அறிக்கைகளைப் பெறுகிறீர்கள்.
- 3. உங்களில் எத்தனைபேர் நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான மேலதிக தகவல்களைத் திரட்டுகிறீர்கள்
- 4. உங்களில் எத்தனைபேர் ஆய்வுகளைத் தொடர்பான பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்கிறீர்கள்.

அவ்வாறு நீங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளை மேற்கொள்பவர்களாக இருந்தால் நீங்கள் ஒரு ஆய்வாளர் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை.

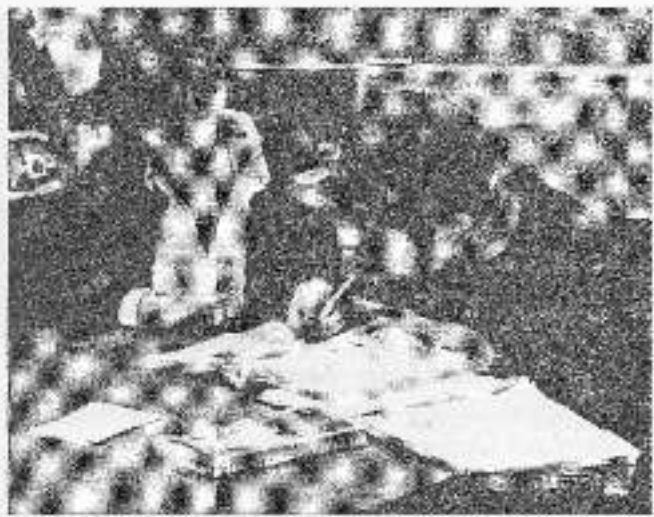
ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் வகுப்பறையில் இடம் பெறும் சம்பவங்களை, அல்லது அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமது கற்பித்தல் முறையியல்பை மாற்றியமைப்பார். ஆனால் நம்மில் எத்தனை பேர் அவ்வாறான சம்பவங்களை அவ்வாறு அனுபவங்களை அறிக்கைப்படுத்துகிறோம், வேறு ஆசிரியர்களின் பயன்பாட்டுக்காகவாவது நாம் பிரயோகித்த முறையியல்களை ஏதாவது கூட்டங்களில் அல்லது செயலமர்வுகளில் முன்வைத்திருக்கிறோமா? ஆகக் குறைந்தது ஆசிரியர் கூட்டங்களிலாவது வெளிப்படுத்தியிருக்கிறோமா? குறிப்பிட்ட சம்பவங்கள் தொடர்பான மேலதிக தகவல்களைத் திரட்டியிருக்கிறோமா?

அவ்வாறான செயற்பாடுகளில் நம்மில் எவ்வாறு ஈடுபட்டிருந்தால் நாமும் ஆய்வாளர்கள் என்று நம்மைக் கூறிக் கொள்வதில் யாதொரு பிரச்சயமில்லை.

நமது பிரதேசப் பாடசாலை வகுப்பறை ஒன்றில் இடம்பெற்ற மேலும் ஒரு பிரச்சினை பற்றிய பார்வை போம். ஒரு ஆசிரியை இடமாற்றம் பெற்று ஒரு குலியிட்ட பாடசாலைக்குச் சென்றவர்படி. அவருக்கு அப் பாடசாலையில் தாம் ஐந்து பொறுப்பாக வழங்கப்பட்ட ஆசிரியை நாட்களிலேயே தனது வகுப்பறையில் இருந்த சுரேஸ் என்னும் மாணவனை அவனது நடத்தைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவன் பிரச்சினையான மாணவன் என்பதை அவர் இவன் கண்டுள்ளார். ஏனைய மாணவர்களிடமிருந்தும் ஆசிரியர்களிடமிருந்தும் பெற்றுக் கொண்ட நாய்களுக்கமைய அவனுக்குப் பாடசாலையில் "கள்ளன்", "விசரன்" "உருப்பன்" என்ற பட்டப் பெயர்கள் இடப்பட்டிருந்தனவையும் அறிந்து கொண்டார்.

கரேசைப் பற்றி மேலதிக நகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஆசிரியருக்குத் தோன்றியது. அகற்றப்பட கரேசின் பெற்றோரைச் சந்திப்பதற்காக அவனது வீதி செல்வதற்காக, கரேசுடன் தொடர்பு கொண்ட சிலரிடம் விசாரித்த போது இன்னும் சில நகவல்களைப் பெறக்கூடியதாகவிருந்தது. இவ்வாறு கரேசைப் பற்றி விசாரித்த தினத்திற்கு மறுநாள் கரேசின் நாய் ஆசிரியையைச் சந்தித்துப் பின்வருமாறு கூறினார். "ஐயோ ரீச்சர்" எனக்கு எப்படியென்பதாயும் எனது பின்னையைத் திருத்திக் கொடுத்தீர்களே. எனக்கு உள்வழி கரேசொரு ஆயிரியப் புள்ளதான். நாளை அவனும் மட்டும்தான் வீட்டுவ இடுக்கிற்கும். அவரை அப்பா என்கள விட்டும் போயிற்றோடு" என்றுவாரே கண்கலங்கிய கரேசின் தாய், "ரீச்சர் நான் என்னவாவது அவளிட்ட சொன்ன உடையே கோபம் வந்து விட்டே கிடைக்கிறது எடுத்து எனக்கு எறிவான். சில நாளுக்குள்ள காயங்கூட வந்திருக்கு. நான் கொண்டு எதைமுமே அவன் கொடுக்கிறதில்ல. இன்றைக்குப் போடுற உடுப்புத்தான் நாளைக்கும் போடுவான், இப்ப ஸ்கூலுக்கு மாற்று கூட பல்லுக்கிட்டு மயத்தான் ரீச்சர்" என்றார்.

கரேசின் வீட்டுச் சுற்றாடல், பாடசாலைச் சுற்றாடல் தொடர்பாகக் கவனத்தில் கொண்ட ஆசிரியை கரேசை மனிதாபிமானத்துடனும் வேறு துட்பமுறைகளைப் பயன்படுத்தியும் வழிகாட்டல் ஆலோசனைகளை வழங்க முயற்சி செய்தார். உதாரணமாக அவர் கரேசுக்குப் பல் விளக்காத நால் ஏற்படும் பாதிப்புகள், நோய்கள் குறித்தும் விளக்க மளித்தார். அவன் பலனாக கரேஸ் பல் விளக்கப் பாடசாலையுக்கு வருவதற்குப் பட்டிக் கொண்டான். கரேஸ் தொடர்பாக ஆசிரியர் கொடுத்திய விசேட கவனம் காரணமாக அவன் ஆசிரியரீது நம்பிக்கையை வளர்த்துக்



கொண்டான். அந்த நம்பிக்கை கரேசிடம் நடத்தை மாற்றங்களைத் தோற்றுவித்தது.

பாடசாலையில் இடம்பெறும் அனைத்துத் திருட்டுச் சம்பவங்களுக்கும் கரேசைத் தொடர்புபடுத்துவது மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் பட்டிக்வராதும். ஒரு நாள் வகுப்பில் ஒரு மாணவனின் நிறப் பெட்டி தொலைந்த சந்தர்ப்பத்தில் வகுப்பிலுள்ள அனைவரும் கரேசைச் சந்தேகப்பட்டபோது, கரேஸ் ஆசிரியையிடம் வந்து இவ்வாறு கூறினான், "ஐயோ ரீச்சர் என்கை காசாபற்றும், சந்தியமா நான் கலர்ப் பெட்டியைக் காணெடுக்கவேயில்லை. ரீச்சர் நான் ஒவ்வொருநாளும் வீட்டுக்குப் போய் அம்மாட்டான்வ இந்துப் பன்னியிலிருந்து விளக்கி வேற பின்னல் பன்னியில சேர்த்து விட்ட கொல்லி கேட்கிறதான். நீங்கலொன்ற சலாம் என்ன வேற பன்னியில சேர்த்துவிடுங்க ரீச்சர். எனக்கு இங்க படிக்கவே ஏவாரு. இந்துப் பன்னியும் இங்க இருக்கிற ஆக்கலும் எனக்குப் பிடிக்கவேயில்லை" என்று கூறி கரேஸ் தேம்பித் தேம்பி அழுதான்.

கரேசின் இந்த வெளிப்பாட்டிலிருந்து தான் கொடியாத செயற்பாடுகளுக்குரிய பரிசையையும் தானே சுமப்பதன் காரணத்தால் அவனுக்குப் பாடசாலையே வெறுத்துவிட்டது. நிறப் பெட்டியை ஆசிரியை வகுப்பறையில் தேடியபோது அது குப்பைக்கடைக்குப் பின்னால் கிடந்தமை தெரிய வந்தது. அதன் பின் ஆசிரியை வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களிடம் கரேசைப் பற்றி நல்லபடியாக எடுத்துக்கூறி அவனுள் நம்புவதைத் தோன்றாமாறு கேட்டுக் கொண்டார்.

தொடர்ச்சியாக ஆசிரியை மேற்கொண்ட பரிசார நடவடிக்கைகளின் காரணமாக அவளிடம் விரைவாக நல்ல மாற்றங்கள் தோற்றம் பெறுவதைக் கண்டு கொண்டார். கற்பிக்கும் போது

சில நாட்களிலேயே தனது வகுப்பறையில் இருந்த சுரேஸ் என்னும் மாணவனை அவனது நடத்தைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவன் பிரச்சினையான மாணவன் என்பதை அவர் இனங்கண்டுள்ளார்.

மாணவர்களின் சுற்றாடல், நடத்தைக் கோலங்கள் என்பவற்றுக்குக் கவனத்தில் கொள்வது மிகவும் அவசியமானது என்பதைத் தான் புதிய கொண்டதரக சரேசின் ஆசிரியை தெரிவித்தார். அது தவிர மாணவர்களை இனங்காண்பதன் முக்கியத்துவத்தைத் தான் வற்களவே அறிந்திருந்தால் சரேசை அவனது ஆரம்பக் கட்டங்களிலேயே திருத்தியிருக்கலாம் என அவர் குறிப்பிட்டார்.

பொதுவாக வகுப்பறைக்குச் சென்று மாணவர்களை அமைதிப்படுத்தி நமது கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதும், பாடநூல்களில் பூர்த்தி செய்வதும், மாணவர்களைப் பரிட்சைக்குத் தயார்ப்படுத்துவதென்பது நமது பிரதான குறிக்கோள்களாகவுள்ளன. மாணவர்களின் நடத்தைக் கோலங்கள், அவர்களது சுற்றாடல், அவர்களது பங்களிப்புகள், பங்களிப்புகள் என்பன பற்றிக் கவனத்தில் கொள்வது குறைவாகவேயுள்ளது. ஒரு ஆசிரியர் ஆய்வு முறையியல்கள் பற்றிக் சுற்றுக் தெரிந்திருந்தால் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மிகவும் சிறப்பாகத் தொழிற்பாடுக்கடிவதாக விருக்கும்.

நான் இதுவரை உங்களுக்கு முன்வைத்துள்ள அனைத்து தொடர்பான தனியான ஆய்வாகும். (Case Study) தனியான ஆய்வு என்பது தனியொருவர் அல்லது ஒரு நிகழ்வு அல்லது ஒரு இடம் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்படும் விபரமான ஆய்வாகும். இவ் ஆய்வு ஆய்வாளரால் சமூகச் சுற்றாடல் தொடர்பாக அவதானம் மூலம் அல்லது நேரடியான பரவல் கொடுக்கப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்படும்.

சரேஸ் தொடர்பாகப் பார்த்தால் ஆசிரியையே பிரச்சினையைத் தெரிவு செய்து அதற்குத் தீர்வு காணும் பொது ஒரு தொடர்ச்சியாக ஆய்வினை மேற்கொண்ட காரணத்தால் ஆய்வுவியல் ஆய்வினைச் செயல்நிலை ஆய்வாகவே (Action Research) கொள்ள முடியும்.

பல ஆசிரியர்கள் தமது வகுப்பறையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாமல் அவதூறுவதை நடைமுறையில் அநாதானிக் முடிவாகிறது. இதற்குச் சிலரது பின்வரும் சுற்றுக்களை உதாரணமாகக் கொள்ள முடியும்.

- 1) எல்லாம் இன்னும் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் போல் இருக்கிறது, என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை.
- 2) நான் சுற்றிவரும் முறை எனக்கே திருப்தியாக இல்லை. எப்படி நான் வலது சுற்றிவரும் முறையை மாற்றியமைப்பது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.
- 3) என்விடம் ஒரு திட்டம் இருக்கிறது. அதனை வகுப்பறையில் நடைமுறைப்படுத்திய பார்ப்பதற்குத் தயக்கமாகவுள்ளது.



இவ்வாறான பிரச்சினைகள், தயக்கங்கள் என்பவற்றுக்குத் தீர்வு காண்பதாகவே செயல்நிலை ஆய்வு உள்ளது. ஏதாவது ஒரு பிரச்சினையை மையமாக வைத்து அப்பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு தலைப்பைத் தெரிவு செய்து நீங்கள் செயல்நிலை ஆய்வில் ஈடுபடுங்கள்.

செயல்நிலை ஆய்வுக்கான தலைப்பை எவ்வாறு தெரிவு செய்வது என்பதில் உங்களுக்குப் பிரச்சினை வரலாம்.

- உங்களால் முடியாது என நினைக்கும் ஒரு விடயம் தொடர்பாக ஆய்வு செய்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
- சிறிய வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு பிரச்சினையை மையமாகக் கொண்டு ஆய்வுத் தலைப்பை முதலில் தெரிவு செய்யுங்கள்.
- உங்களுக்கும் உங்கள் மாணவர்களுக்கும் மிகவும் முக்கியமானது என நீங்கள் கருதும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
- ஏனைய ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து செய்ய முடியுமென்றால் இணைந்து செய்ய முயற்சி செய்யுங்கள்.
- பாடசாலைக் குறிக்கோள்களுடன் அல்லது பாடசாலை அறிவிருத்திச் செயற்பாடுகளுடன் தொடர்புபட்ட விடயங்களை மையமாகக் கொண்டு தலைப்பைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

நீங்களும் ஒரு ஆசிரியராக மாத்திரமல்லாமல் ஆய்வாளராகத் தொழிற்பாடு மேற்கொள்ளாமல் பிரச்சினையைப் பரிசீலனை செய்து தெரிவு செய்வதற்கான இடத்தை வேண்டும். ஆய்வுப் பிரச்சினையைத் தெரிவு செய்யும் போது அதன் பின்னணி பற்றிக் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும். பிரச்சினை ஆய்வுப் பிரச்சினையானது என்பதை உறுதிப்படுத்திய பின் அதனைப் பல உப பிரச்சினைகளாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அத்துடன் ஆய்வுக்கான திட்டமிடலையும் மேற்

கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆய்வுத் திட்டமிடலில் முதன்மையானது இலக்கிய மீளாய்வுமும். (Literature Review)

அதாவது இலக்கணப்படி பிரச்சினைபுடன் தொடர்புடைய ஆய்வறிக்கைகள் பற்றி விசாரித்தறிதல் வேண்டும். புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நூல் நிலையங்களிலுள்ள ஆய்வறிக்கைகள் போன்றவற்றை வாசித்து ஆய்வு தொடர்பான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் உங்கள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான ஒரு தெளிவையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இலக்கிய மீளாய்வு உங்கள் ஆய்வுச் செயற்பாட்டினை ஆரம்பிப்பதற்குப் பெரிதும் உதவும்.

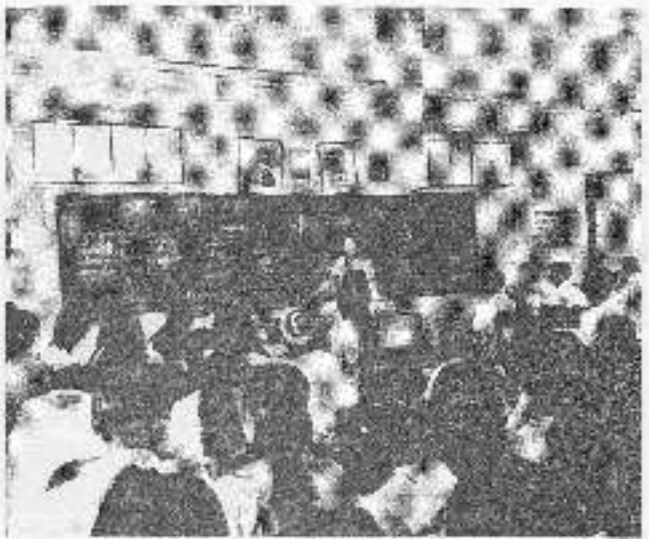
- ① நீங்கள் ஆய்வு தொடர்பாக எவ்வாறான தரவுகளைத் தீரட்டுதல் வேண்டும்.
- ② எச்சந்தர்ப்பங்களில் பெற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- ③ யாரிடமிருந்து தீரட்டுதல் வேண்டும்.
- ④ எவ்வாறான ஆய்வு முறையைப் பிரயோகிப்பது?
- ⑤ எவ்வாறான தரவுப் பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடை காண்பதாக இலக்கிய மீளாய்வு காணப்படும். ஆய்வின் ஆரம்பநிலையிலே ஆய்வைத் திட்டமிடுதல் ஆய்வுச் செயற்பாட்டை இலகுபடுத்தும்.

**தரவு சேகரிப்பு**

அடுத்ததாக ஆய்வு முறையியலின் அடிப்படையில் பிரச்சினை தொடர்பான தரவுகளைச் சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள். இதற்காக,

- ① தரவு சேகரிக்கத் தேவையான உபகரணங்களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
- ② தகவல் சேகரிக்கும் இடங்களையும் முறைகளையும் திட்டமிடுங்கள்.
- ③ தகவல்களை முறையாக ஒழுங்கமைத்துத் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ④ உங்கள் வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்களின் நடத்தைகளில் மாற்றங்கள் தெரிந்தால் அவற்றை அவதானியுங்கள். இதற்காக அவதானிப்புப் படிவங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
- ⑤ மாற்றமூலம் நடத்தைகள் தொடர்பாக மாணவர்களிடம் நேர்காணலை மேற்கொண்டு தரவுகளைச் சேகரியுங்கள்.
- ⑥ நேர்காணலை மேற்கொள்ள முன்னர் அவை தொடர்பான வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.



தகவல் பகுப்பாய்வு

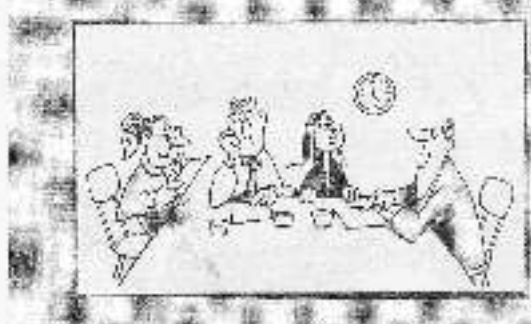
நீங்கள் சேகரித்த தரவுகளை முறையான பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தாவிட்டால் ஷத்தரவுகள் பயவற்றதாகிவிடும். இதற்காகப் பள்ளியில் முறைகளைப் பயன்படுத்த முடியும். கணினியின் உதவியுடன் மிக இலகுவாகவும் மிகத் துல்லியமாகவும் இப்பகுப்பாய்வினை மேற்கொள்ள முடியும்.

**ஆய்வு முடிவுகளை அறிக்கையில்**

நீங்கள் ஆய்வுச் செயற்பாட்டைப் பூர்த்தி செய்தால் அதாவது தரவுகளைத் திரட்டி அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்திருந்தால் பகுப்பாய்வின் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட முடிவுகளை அறிக்கையிடுதல் வேண்டும். ஆய்வறிக்கையில் நீங்கள் தெரிவு செய்த பிரச்சினை, அதன் பின்னணி, ஏன் அப் பிரச்சினையைத் தெரிவு செய்தீர்கள்? அது தொடர்பாக நீங்கள் மேற்கொண்ட நூலாய்வுகள் எவை? என்பன பற்றியெல்லாம் முறைப்படுத்தி எழுதுதல் வேண்டும். அது நவீன தெரிவு செய்த தரவுகளை எவ்வாறு தெரிவு செய்தீர்கள்? அவற்றை எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்தீர்கள்? அதன் மூலம் எவ்வாறான முடிவுகளைப் பெற்றீர்கள்? என்பன பற்றியெல்லாம் தெளிவாக முறைப்படுத்தி ஆதாரங்களுடன் எழுதுதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் சுய மதிப்பீட்டிணுடாக (Self-Evaluation), மீள்கொக்கு) பரிநீயியணுடாக (Reflective Practice) இலகுவாக ஆய்வுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட முடியும். தற்காலத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு வேலைப் பழு அநீகம் என்பது ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு விடயமாகும். அவர்களுக்கு ஆய்வுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகவே கிடைக்கும். ஆனால் முடிவுரையானவை உங்கள் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளின் போது இயலமான அவதானிப்புகளை மேற்கொண்டு ஆய்வுச் செயல்முறைகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்பது காலத்தின் தேவையாகும். அப்போதுதான் நீங்கள் சாதாரண ஆசிரியர்களிலிருந்து வேறாட்ட ஒருவராகக் கணிக்கப்படுவீர்கள்.





# குவியக் குழுமம் ஒரு பயன்மிக்க கலந்துரையாடல்

செ.மகேஷ்

குவியக் குழுமம் என்றால் என்ன?

சேவை அடிப்படையிலும் தொழில் நீதியாகவும் முன்னெடுக்கப்படும் செயற்பாடுகள், செயற்றிட்டங்கள் அனைத்துமே சிறப்பாகச் செயற்படுத்திக் குறித்த இலக்கை அடைய உதவும் சக்தி வாய்ந்த ஒரு நடவடிக்கையே குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடலாகும்.

எதிர்பார்த்த இலக்கை அடைவதற்கும் அந்நேர முன்னெடுக்கும் பொழுதில் ஏற்படும் தடவகல்களுக்கும் ஏற்ற பரிசார நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடவும் மேற்கொள்ளவும் குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்கள் பெரிமூர் உதவுகின்றன.

இது ஒரு பண்புசார் ஆய்வுக் கலவியாகும்

ஒரு விடயம் சார்ந்த முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளின் ஏற்றத் தாழ்வுகளைத் தீர்மானிக்கவும் மீள் திட்டமிடவும் அவற்றைத் துணைக்கொண்டு பொறுப்புவாங்குமும் ஒரு வழிமுறையாக இது முன்வைக்கப்படுகிறது.

ஒன்று அல்லது இரண்டு மணிநேரமாகக் கால எல்லைக்குள் நிகழும் கலந்துரையாடல் மூலம் வழிபார்த்த இலக்கினை அடைய நெருக்கிச் செல்லும் நிலையானது இதன் விசேட அம்சமாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

குழுவாத்தின் தலைவர்களையும் விரிவான கருத்துக்களையும் ஆய்வின் மூலமான இக்கலந்துரையாடல்களில் இருந்து கேட்கக்கூடாது.

இக்கலந்துரையாடலை சாத்தியப்படுத்துதல் ஒருவரின் உதவியுடன் செயற்படுத்துதல் சிறப்பானதாகும்.

இக்குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடலில் ஒரு வேளையில் அல்லது செயற்றிட்டத்தில் இணைந்து செயலாற்றும் அனைத்துப்பிரிவினர்தான் பங்கேற்பு அவசியமாகும்.

ஒரு விடயம் சார்பில் புதிய எண்ணங்களையும் பின்னாட்டல்களையும் பெறுவதற்கான ஒரு கலந்துரையாடலாகவும், கருத்துக்களையும் இதனைக் கொள்ளலாம்.

குவியக் குழுமத்தின் நோக்கம்

உற்பத்திகள் சேவைகள் செயலொழுங்குகளைப் பகுத்தாய்ந்து சீரமைக்க அல்லது இனங்கண்டு தொகுத்து

வினங்கிக் கொண்டு அவற்றை மேம்படுத்தும் செயலொழுங்குகள் மீளச் சீரமைத்தல்.

செயற்படுத்துகின்ற விடயத்தின் தடைமுறைச் செயலொழுங்குகள் நீர்ப்பாவிப்படுத்து அந்நேர முன்னெய செயல்முறையை அளவிடு செய்தல் அல்லது மதிப்பீடு செய்தல்.

தீர்மானிப்படுத்தல், மீளமைத்தல், அபிப்பிராயம் கூறல், குவியப்படுத்தல் போன்றவற்றை வழிப்படுத்தக் தேவையான உண்மைத் தகவல்களைப் பெறுதல் வழங்குதல்

ஒரு பிரச்சினை தொடர்பில் பொதுவான ஒரு முடிவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான அடிப்படை அறிவைக் கட்டி வழிப்பதல்.

ஒரு செயற்பாட்டின் அல்லது செயற்றிட்டத்தின் விளைவைக் கணிப்பீடு செய்தல் அல்லது மதிப்பீடுதல்

குவியக் குழுமத்தின் பயன்பாடு

பங்குபற்றுகர் தமது அனுபவங்கள் உணர்வுகள் அபிப்பிராயங்கள் என்பவற்றை ஏனையோருடன் இயைபிட்டு ஆராய்ந்து பங்குபற்றுதலின்மேலு செயலொழுங்குகள் மூலம் ஆழமான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

குறித்தவி நேரகாலங்களிலும் பதிலாகக் குறுகிய கால வேளையில் பலரது கருத்துக்களையும் ஒப்பிட்டு அளவில் கலந்துரையாடி அந்நேர முன்னெய் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தரையொருவரின் கருத்துக்கும் மேலாக கட்டும் கருத்துடல் மூலம் சிறப்பான உள்ளிட்டைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

குவியக் குழுமத்தின் செயலொழுங்குகள்

குவியக் குழுமத்தில் பங்குபற்றுதலில் என்னிக்கையைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம்.

குவியக் குழுமத்தின் சாத்தியப்படுத்தலாகவும் செயலாற்றல் பொருத்தமான ஒருவரைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடலை நடத்தப் பொருத்தமான இடம் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்களைத் தொடங்கி முன்னர் உய்கள் தோக்கப் தொடர்பான, நீங்கள் முன்வைக்க வேண்டிய பொருத்தமான விவரங்களைக் கொண்ட வழிகாட்டியொன்றைத் தயாரித்து வைத்துக் கொண்டு கலந்துரையாடலைத் தொடங்குங்கள்.

தனிநபரைப் பாதிக்கும் அல்லது கலங்கும், அவரது தன்மையை விமர்சிக்கும் விவரங்களைத் தவிர்ப்பதுடன் பொய்யான எதிரான விளைவுகளை அல்லது ஒரு நிறுவனத்திற்கு அல்லது அமைப்பிற்கு அவற்றின் பொருக்கைகளுக்கு மாறான கருத்துக்களை வரவழைக்கும் விவரங்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பங்குபற்றாநர்கள் கருத்துக்களைச் செகரிப்பதற்கும் பொருத்தமான ஒடியோ, வீடியோ, எழுத்துப் பதிவுகள் போன்றவற்றுள் ஒன்றையோ அல்லது அவற்றுள் பாவற்றையோ ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

குறித்த நேரத்தில் கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்கவும் அதனைப் பொருத்தமான அடைவுகளை நோக்கி நகர்த்தவும் நிறைவு செய்யவும் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

**குவியக் குழுமத்தின் பங்குபற்றாநர்கள்**

நிறுவன அமைப்புகளில் பல மட்டங்களில் பணி புரியும் பஸ்திறனடைபொர் உள்ளனர். இவ்வொரு மட்டத்தினருள்விருத்தும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அங்ககத்தவர்களை எழுமாற்றாகத் தெரிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

இவ்வொரு குழுமத்திலும் 8 அல்லது 10 பங்கு பற்றுநர்கள் கலந்து கொள்ளலாம்.

வெள்ளையறு தோக்கங்கள் தொடர்பில் சிறு சிறு குழுக்கள் அமைக்கப்படலாம்.

ஒத்த கருத்துடையோரிடமிருந்து புதிய கருத்துக்கள் வெளிக் கொணர்தல் இயலாதென்பதால் கருத்துப் பரிமாற்றங்களை வலுநடுத்தும் வகையில் குழுக்கள் அமைக்கப்படுதல் திருப்தியடை யதாகும்.

**குவியக் குழுமத்தின் சாத்தியப்படுத்துநர்**

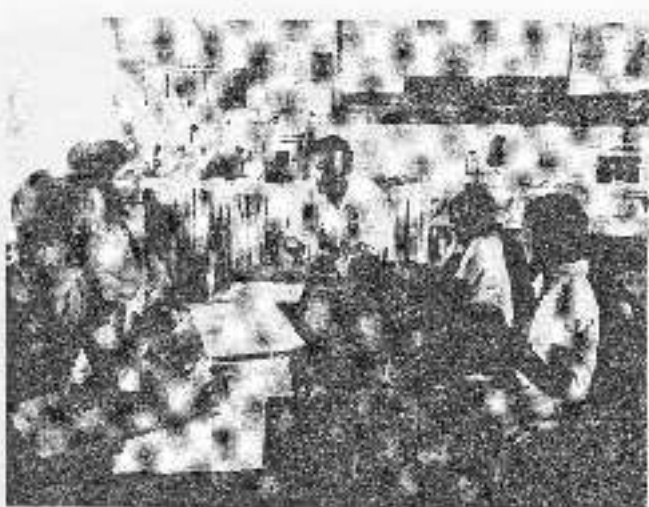
எதிர்நானப்படுமும் பிரச்சினைக்குப் பக்கச் சார்பற்ற நடுநிலைமையான அனுபவமிக்க பயிற்றப்பட்ட ஒருவரைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

அவர் குவியக் குழுமம் பற்றியும் அதன் முறைமை வடிவமைப்பு செய்வொழுங்கு என்பவற்றில் பாண்டித்தியமான ஒருவாக இருத்தல் வேண்டும்.

**சாத்தியப்படுத்துநரின் வகிபங்கு**

யாவரையும் வரவேற்றுப் பின்னாளிக் தகவல்களுடன் கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்தல்

கூட்டத்தில் அமைப்பையும் சட்டநிட்டங்களையும் விளக்குதலும் விபரித்தலும் வேண்டும்.



முதன்மை வினாவையும் சிறப்பு வினாவையும் வரையப்படுத்திக் கலந்துரையாடலை நெறிப்படுத்துதல்.

குழுவினருக்கிடையேயான இடைத்தொடர்பை நெறிப்படுத்துதல்.

பொருத்தமற்ற கலந்துரையாடல் எழாதிருக்கவும், எழும் சந்தர்ப்பங்களில் சரியான வழிக்கு அவற்றை நெறிப்படுத்துதல்.

குழுவினர் சேர்வடை வழிபோது அவர்களை சுற்சாகப்படுத்துதல்.

தனியொருவரின் ஆதிக்கத்தை மட்டுப்படுத்தி அனைவரும் பங்குபெறச் செய்தல்.

துவக்காதிருப்போரைக் கலந்துரையாடலில் ஈடுபடுத்துதல்

யாவருக்கும் தொடர் திட்டங்களை விளக்கி நிறைவில் தன்றி தெரிவித்தல்.

**குவியக் குழுமத்தின் நன்மைகள்**

நேர்காணலின்போது பெறப்படும்தகவல்களிலும் மேலாக குழுவினரின் இடை தகவல்கத்தால் உள்ளாற்றும் தகவல்கள் வெளிக் கொணரப் படுகின்றன.

குழு உறுப்பினரிடையே நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்படும் வினாக்களுக்கு ஆய்வாளர்கள் எதிர்பார்க்கும் சிந்தனை முடிவுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட சிறந்த முடிவுகளைப் பெறும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

குறைந்த செலவில் எல்லோராலும் வற்றுக் கொள்ளப்படும் முடிவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஒருவரின் அல்லது ஒரு விடயத்தில் அளவக்கத்தியாகத் தய்கி இருக்கும் பொருக்கை மாற்றி விடுகிறது.

**குவியக் குழுமத்தின் தீர்மைகள்**

குழுவின் தன்மைவையப் பொறுத்து சமநிலை முடிவற்ற தன்மை ஏற்படலாம்.

பாரபட்சம், தனியொருவரைப் புண்படுத்துதல் ஆகியவை வெளிப்படாதிருக்க முயலும்போது இரகசியம் பேணப்படுவதில் சந்தேகங்கள் ஏற்படலாம்.

சாத்தியப்படுத்தினரின் பணி கடினமானதென்பதால் நேர்காணலிலும் மேலான அதி திறனைப் பயன்படுத்த இயலாத சந்தர்ப்பங்களில் சாத்தியப்படுத்துநர் குறை கேட்க நேரிடலாம்.

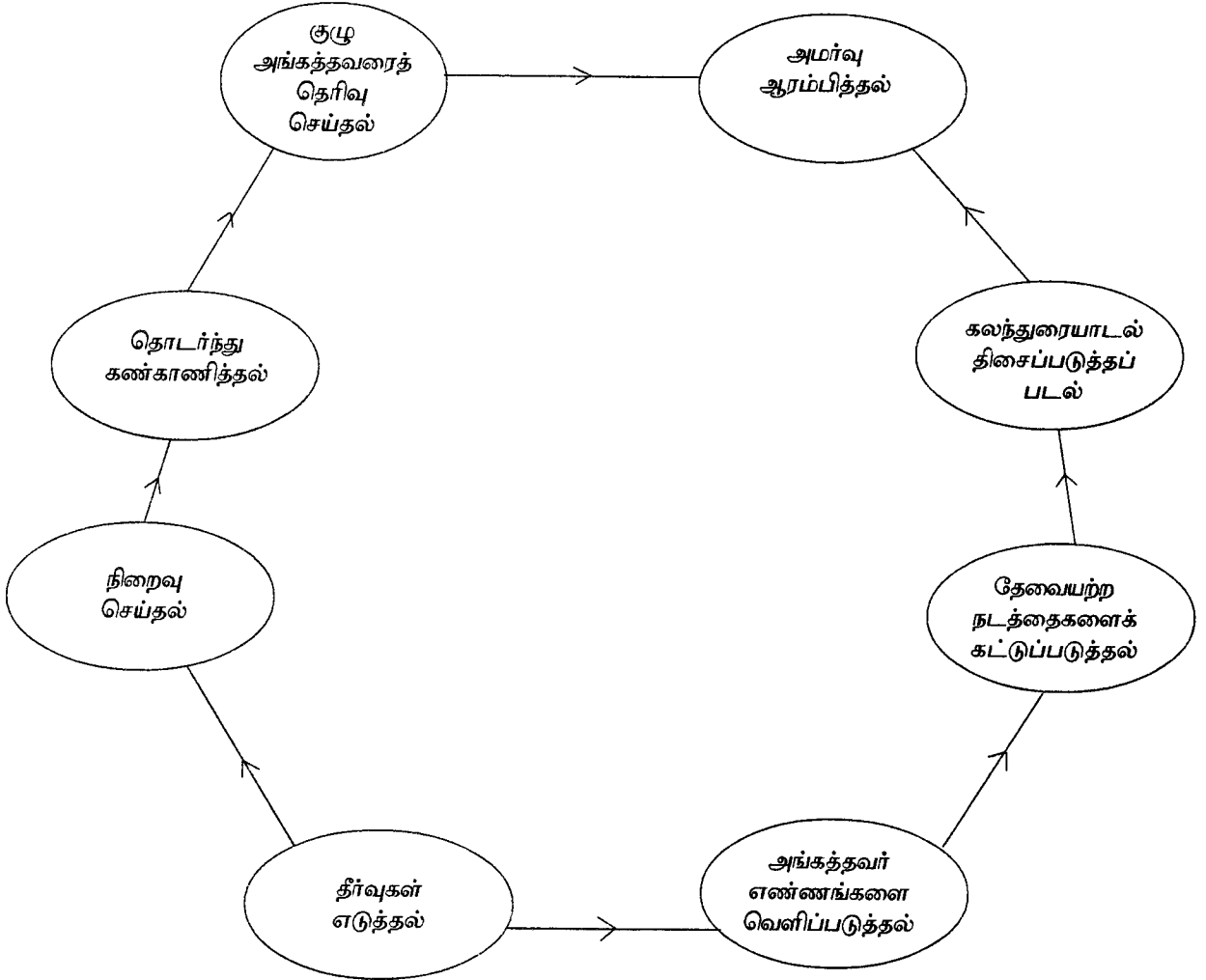
குழுமத்தின் முடிவுகளைப் பரந்த ஒரு குழுவினரின் தேவைக்குரிய முடிவுகளாகக் கொள்வது இயலாததாகலாம்.

குவியக் குழுமத்தின் கல்விசார் கலந்துரையாடல்கள் கல்விச் செயற்றிட்டங்களிலும் குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்கள் இன்றைய நிலையில் அவசியமானதாகும்.

அவற்றின் மூலம் கல்வி விருத்தியை ஏற்படுத்துதல் சாத்தியமாகும் என்பதைப் பல நிலைகளிலும் நடைபெறுகின்ற குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

கல்வி விருத்திசார் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள சகல கல்வியியலாளர்களும் விருத்தியை நோக்கிய கல்விக் கொள்கையின் அடிப்படையில் செயற்படுத்த முயலும் ஒவ்வொரு செயற்றிட்டத்தையும் அதன் நோக்கத்தை நிறைவு செய்யும் வகையில் குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்கள் மூலம் சீர் செய்ய முயல்கின்றனர்.

இவ்வகையான உணர்வுபூர்வமான உறுதியான முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளுக்கு குவியக் குழுமக் கலந்துரையாடல்கள் உறுதுணை செய்யும் எனலாம்.



("வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்", விமலா கிருஷ்ணபிள்ளை பக்:85)



# பாடசாலையின் விளைதிறனை மேம்படுத்தல்

மா.சிவ்னத்தம்பி

மா.சிவ்னத்தம்பி மதுரை மகா வித்தியாலம் 2008 ஆம் ஆண்டுக்கான பரிசளிப்பு விழா 2009.12.31 அன்று நடைபெற்றபோது திரும்ப விருத்தினராகக் கலந்து கொண்டிருக்கிறார். மா.சிவ்னத்தம்பி அவர்கள் ஆற்றிய சீர்ப்பாடல்.

பாடசாலை முறையையின் விளைதிறனை மேம்படுத்தல் - சில சிந்தனைகள்.

மதிப்பறிக்க அடிபர் அவர்களே! அன்புக்குரிய ஆசிரியர்களே! அன்புக்குரிய மாணவச் செல்வங்களே! பெறுப்பணர்வுமிக்க பெற்றோர்களே! நல்லாதரவுதரும் பழைய மாணவர்களே!

அன்புக்குரிய நலன்விருப்பிகளே! தாய்மாரிகளே! அனைவருக்கும் எவ்வு அன்பு வணக்கம்.

இன்றைய உண்மையான பாடசாலைப் பரிசளிப்பு தினத்தில் பிற்புய விருத்தினராகக் கலந்து கொண்டு கருத்தாடல் செய்வதற்கு வாய்ப்பளித்த பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கு எனது மனமார்த்த நன்றியறிதல்களை முதலில் தெரிவிக்க ஆசைப்படுகின்றேன்.

இந்த நன்றானில் எழுது பாடசாலை முறையில் விளைதிறனையும் விளைத்திறனையும் அதிகரிப்பது பற்றிச் சிந்திப்பது பொருத்தமானது. படிப்பை வறுமாவும்.

எமது பாடசாலைகளின் விளைதிறனை மேம்படுத்துவது பற்றிய எவ்வு சில சிந்தனைகளை வெளியிடுவதில் நான் மனநிறைவுடைகின்றேன்.

### வடமாகாணக் கல்வியின் தரநிலைமை

வடமாகாணம் இவ்வகையில் கல்வித்தீயில் குறிப்பிடத்தக்களவில் பின்னடைந்துவிட்டது. கடந்த மூன்று தசாப்தகாலத்தில் ஏற்பட்ட பின்னடைவுகள் அரசியல், சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார ஏகாந்த நிலைகளுடன் தொடர்புடையதாகவுள்ளன. வடமாகாணத்திலிருந்து அட்டவணை - 01

பாடசாலைக் கல்வி நிலையங்களை வெளிக்காட்டும்

வவுனியா, கொழும்பு என்றும் இந்தியா, மேற்கூலக நாடுகள் என்றும் புலம் பெயர்ந்த மக்கள் பொருளாதார வலிமை கொண்டிருந்தபோது தமது கல்வியைத் தக்க வைக்கும் கொண்டனர்.

கொழும்பு தமிழ்மொழி மூலப் பாடசாலைகளின் தேசிய மட்டப் பொதுப்பரீட்சை சாதனைகள் பல வருடங்களாக அறுவடை செய்யப்பட்ட போது அந்த மாணவப் பயிர்கள் பெரிதும் வடமாகாணத்தவர்களாக இருந்தமை ஒப்பு நோக்கத்தக்கது. இதேபோல வெளிநாடுகளில் ஓக்ஸ்பிரிட்டு (Oxbridge) மாதிரி பல்கலைக்கழகங்களில் கணிசமான யாழ்ப்பாண மாணவர்கள் கற்றுவருவது ஒரு அசாதாரண வளர்ச்சி வாய்ப்புத்தான். ஆனால் அவர்கள் தமது அறிவையும் ஆற்றலையும் சமூக மனப்பாங்கினையும் வடது வடக்கின் அபிவிருத்திக்கு இசைவுடைய வகையில் தான் வளர்ந்து வருகின்றவரா? எவ்வு விடை காணப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

மூன்று தசாப்த காலம் ஒரு தலைமுறைக்காலம் என்பதால் மேவைத்தேச வாழ்க்கை, மேலைத்தேசக் கல்வி என்பவற்றினால் வடிவமைக்கப்பட்ட புதிய தலைமுறையினர் எந்நளவுக்கு எழுது பிரித்தச கல்வி மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான நன்மாதவார் விசையாகவும் விளங்குவார் என்பதில் தெளிவின்றைய நிறைவின்றது. வடமாகாணத்தின் கல்வி நிலையமைகளை தெளிவுபடுத்துவதெவ்வாறு பல்வேறு குறிக்காட்டிகள் அமைகின்றன. பிரச்சினையமிக்க கலாப்பகுதியில் இத்தகைய குறிக்காட்டிகளை அட்டவணை தெளிவாகக் காட்டுகின்றது.

குறிக்காட்டிகள் - வடமாகாணம் 2003-2007

1. ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களின் அறிவை அடைவு நிலைப்புள்ளிகள் கணிதம் ஆங்கிலமொழி

	2003	2007
மேல்மாகாணம்	81%	89%
வடமாகாணம்	53%	68%
மேல்மாகாணம்	53%	68%
வடமாகாணம்	29%	40%

2. க.பொ.த(சா/த)சித்தி

மேல்மாகாணம்	53%	57%
வடமாகாணம்	36%	45%

3. தப்பிப்பிழைக்கும் வீதம் - கட்டாய அடிப்படைக்கல்வி (1-9தரம்)

	ஆண்கள்	பெண்கள்
மேல்மாகாணம்	90%	93%
வடமாகாணம்	74%	83%

மேலே தரப்பட்ட தரவுகள் ஒப்பீட்டு ரீதியில் மேல் மாகாணத்தைவிட வடமாகாணத்தின் கல்வித்தரம் குறைவாயிருப்பதைக் காட்டுகின்றது. எனினும் 2003 - 2007 காலப்பகுதியில் மேல்மாகாண நிலைமையில் தென்படும் முன்னேற்றங்களும் ஏறக்குறைய நிகரான வளர்ச்சி மாற்றங்களை வடமாகாணம் பெற்றிருப்பது அவதானத்திற்குரியதாகும். அதாவது வளர்ச்சிக்கான இயல்நிலை ஆற்றல் காணப்படுகின்றது என்பதனை உணரமுடிகின்றது. பாடசாலைக் கல்வி தொடர்பான புதிய அவதானங்கள் தற்போது தேவைப்படுகின்றன.

♦ புதிய அவதானங்கள்

✎ பாடசாலைகளில் வேறுபாடுகள்

எமது பாடசாலைகளிலான கல்வியில் பாரிய ஏற்றத்தாழ்வு காணப்படுகின்றது. இது உட்கட்டமைப்பு, மாணவர் அனுமதியும் எண்ணிக்கையும், கற்றல் - கற்பித்தல் தர வளர்ச்சி, இணைக் கலைத்திட்ட முன்னேற்றங்கள், பாடசாலை ஆளுகை, மாணவர்க்கான சேவைகள் தொடர்பாகத் தென்படுகின்றன. பெரிய முன்னேற்றங்கள், பாடசாலை ஆளுகை, மாணவர்க்கான சேவைகள் தொடர்பாகத் தென்படுகின்றன. பெரிய முன்னேற்றங்கள், பாடசாலை ஆளுகை, மாணவர்க்கான சேவைகள் தொடர்பாகத் தென்படுகின்றன. பெரிய முன்னேற்றங்கள், பாடசாலை ஆளுகை, மாணவர்க்கான சேவைகள் தொடர்பாகத் தென்படுகின்றன. பெரிய பாடசாலைகளில் துரிதமான வளர்ச்சியும் பல்முனை விரைவுபடுத்தலும் ஏற்படுகின்றது. ஆனால் சிறிய கிராமியப் பாடசாலைகள் தேய்வடைந்து செல்வதை உணரமுடிகின்றது கிராமியப் பாடசாலைகள் பலவற்றைக் கடந்து நகரின் அல்லது பிரதேசத்தின் பெரிய பாடசாலைகளுக்கு மாணவர் அசைவது அதிகரிக்கின்றது. இதனால் மாணவர் வெளியேறும் பாடசாலைகள், மாணவர் உள்நுழையும் பாடசாலைகள் இரண்டிலும் சமநிலை குலைந்து போகும் செயலாற்றங்கள் அதிகரிக்கின்றன. இதனை பின்வரும் காரணிகள் ஊக்குவிக்கின்றன.

- ✧ பெற்றோர் பொருளாதார வசதிகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.
- ✧ கற்பித்தல் முயற்சிகள் பற்றிய நம்பிக்கைகளும் அவநம்பிக்கைகளும்.
- ✧ பாடசாலை மட்ட மேலோங்கியோர் (Elites) தொடர்புகளிலான மாற்றம்.
- ✧ பாடசாலைகளிலான உட்கட்டமைப்பு முறைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் நவீனத்துவம்சார் வேறுபாடுகள்.

- ✧ சமூக மட்டத்தில் காணப்படும் கல்விசாராத காரணிகள்.
- ✧ தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்லுதல் தொடர்பான மாணவர் எண்ணங்களும் சகபாடி நிலையிலான மாணவர் அபிப்பிராயங்களும்.
- ✧ தேசிய பரீட்சைகளிலான சித்திகள் உருவாக்குகின்ற மாற்றங்கள் தேடும் உந்தல்களும் உறங்கல்களும்.

பாடசாலைகளிடையிலான ஏற்றத்தாழ்வுகளை இணைப்பதன் மூலம் கூடியளவு கற்றல் வினை-திறனை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும். இடநகர்வு முனைப்பு அசாதாரண கற்றல் முன்னேற்றங்களை மாணவரிடம் ஏற்படுத்தியிருக்கவில்லை. எல்லாப் பாடசாலைகளும் குறிப்பாக கிராமிய (Type 2) பாடசாலைகளின் முன்னேற்றங்கள் துரிதப்படுவதும் அவைபற்றிய பெற்றோரிடையிலான விழிப்புணர்வை அதிகரிப்பதும் முன்னேற்றங்கள் துரிதப்படுவதும் அவை பற்றிய பெற்றோரிடையிலான விழிப்புணர்வை அதிகரிப்பதும் தேவைப்படுகின்றது.

♦ பாடசாலை நல் ஆளுகை

- ✧ பாடசாலைகளின் ஆளுகை தொடர்பாக புதிய மாற்றங்கள் - விரும்பத்தக்க மாற்றங்கள் பரவலாக ஏற்பட்டுள்ளன.
- ✧ ஆசிரியர் மட்டத்தில் வலுவூட்டல் அதிகரித்துள்ளது. கல்வி, பயிற்சி, பங்குபற்றல் சார்ந்த நேர்முறை நாட்டமும் செயற்பாடும் அதிகரித்துள்ளது.
- ✧ ஆசிரியர் தரவட்ட செயற்பாடுகளில் படிப்படியான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டு கற்பித்தலில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.
- ✧ வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் பயன்பாடு நவீனமயமாகியுள்ளது. மாணவர் சுயசெயற்பாடுகள் அதிகரித்து ஆளுகையும் தலைமைத்துவமும் அதிகரித்துள்ளது.
- ✧ அதிபர்களின் தலைமைத்துவம் குறிப்பிடத்தக்களவில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. அலுவலக கட்டமைப்பு, பசுமைபேண் செயற்பாடுகள், பௌதீகக் கட்டமைப்பு விரிவாக்கம், அதிபரிடையிலான புதிய புலக்காட்சி விரிவாக்கம், அதிபர்கள் மட்டத்திலான பிரச்சினைகள் பற்றிய கலந்தாய்வு தொடர்பாக முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

❖ வெளிப்பாடுகளில் வாய்ப்புப் பரம்பலப் பரணவர்களிடம் இழந்து கிடைக்கும் நிதி உட்பாய்ச்சல் பெருகியுள்ளதோடு மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் திட்டங்களும் பாடசாலைகளில் அதிகரித்துள்ளன.

❖ பாடசாலை செயற்பாடுகளில் மாணவர் நலங்கள், மாணவருடனான தகவல் தொடர்புபாடல்களில் துரித முன்னேற்றங்கள் (குறிப்பாக மின்னியல் தொடர்பாடல்கள்) ஏற்பட்டுள்ளன. நிர்வாக - மாணவ தொடர்புகள் செறிவுடையதாகியுள்ளன.

❖ ஆசிரியர் பரம்பலும் பணியும் அதிகரித்துள்ளன. பல பாடசாலைகளில் தற்காலிக இணைப்பு மற்றும் கற்பித்தல் பணி நிலைப்பயிற்சி தரணமாக போலதிக ஆசிரியர்கள் கிடைக்கின்றனர். இது சாதகமான நிலைமைகளையும் (வேலைப்பிரிவு குறைவான நிலைமைகளினால்) தொற்றுவிடுத்து விடுகிறது. பல சாலை நிர்வாகத்தின் அந்த உலக சர்ப்பை அந்தநகர நிலைமைகள் உருவாகியுள்ளன.

❖ ஆசிரியர்களிடம் உற்றுத்திறன்களை வளர்ப்பது, அவற்றைப் பயன்படுத்துவது பற்றிய தேவையும் முனைப்பும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. ஆங்கிலம், கணிதம், தகவல் தொடர்பாடல், அழகியல் பாடல்களைக் கற்பிப்பதில் ஆசிரியர்களின் மாற்றுத்திறன்களும் ஈடுபடும் வேண்டும்படுகின்றன. பாடசாலைத்தலைமைத்தரவம், அதிக அக்கறையுடனிருந்தாலன்றி இதில் விளைந்திறனையும் மனித உறவினான இணக்க நிலையையும் பேண முடியாது. பல பாடசாலைகள் இதில் அதிக இடம் பாடுகளை எதிர் கொள்கின்றன.

❖ அதிபர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றும் ஆசிரிய அணிகள் வேண்டப்படுகின்றன. குறுகியகால நிழற்சி நிரல்கள் பாடசாலைகளில் அதிகரிக்கின்றன. அதிகளவு தகவல் திரட்டலும், தகவல் அனுப்புதல்களும் பெருகியுள்ளது.

❖ குறுகியகாலத்தில் பல ஆசிரியர்கள் பல செயலாற்றல்களும் அழைக்கப்படுகின்றனர். தகவல் தொழில்நுட்பம், ஆங்கிலம், பாடத்திட்ட மாற்றங்கள், பரீட்சை மதிப்பீடுகள் தொடர்பாக குறுகியகாலத்தில் அதிகரிக்கின்றன. இவை கவனமாக ஒழுங்குபடுத்தப்படாவிடில் மாணவர் கற்றலில் விளைதிறனை உறுதிப்படுத்த முடியாமற் போய்விடும்.

வேலைகளை சுமப்பதிலான உள்முரண்பாடுகள் புதியசகற்பதில் எதிர்மனப்பாங்கு தொழில் நீதிலான பதவியுயர்கள் பற்றிய அளவற்றிணை வசம்பல வரணமாக ஒரு தொகுதி ஆசிரியர்கள் பாடசாலை ஆணை செயற்பாடுகளில் "தாமரை இலையில் தண்ணீர்" போல் இயங்குகிறார்கள். அதிபரிடமிருந்து விலகி பணியாற்றலும்புகிறார்கள். இது உடன்பாடான செயலாற்றலல்ல. மகிழ்ச்சியுடனும் ஊக்கத்துடனும்



இணக்க உணர்வுடனும் பாடசாலை வேலைகளைச் சுமப்பதில் ஆசிரியர்கள் சுயமுனைப்புடையவர்களாதல் வேண்டும். பாடசாலை நிர்வாகம் மற்றும் தலைமைத்துவமும் இவர்களுடன் அடிக்கடி கலந்தாய்வு செய்து உணர்வு மற்றும் மனவெழுச்சி ரீதியில் அவர்களை ஹென்றெடுத்தல் அவசியமாகின்றது.

• திறன் விருத்திமுனைப்புக்கள்

எமது பல சாலைகள் அறிவை மேம்படுத்துவதில் அதிகமுனைப்பைக் காட்டுகின்றன. கணிசமானளவு வெற்றியீட்டுகின்றன. அவற்றை வளற்றிப்படுத்துகின்றன. திருப்தியளிக்கின்றது. ஆனால் இது உயர்த்தும் போது இன்னும் புதிய திசைகளில் இடைவெளிகள் - வேறுமைகள் - தென்படுகின்றன. அவற்றை நிரப்ப வேண்டும். குடும்ப மட்டத்திலும் - பாடசாலை மட்டத்திலும் - சமூகமட்டத்திலும் மாணவர்திறன்கள் வளர்கப்படல் வேண்டும்.

முன்பெல்லாம் பாடசாலை தவிர்ந்த நாட்கள், நேரங்களில் மாணவர்கள் குடும்பத்துடன் இணைந்த உற்பத்தி முயற்சிகளில் அதிகம் ஈடுபட்டுள்ளனர். பல தொழில்நுட்ப திறன்களையும் உடலியக்க திறன்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

துலாமிதித்தல், நேரம் துறையில் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல், பயிர்களை பேணுதல் போன்ற உற்பத்தி சார்ந்திறன்களும், மனப்பாங்கும் முன்பு வளர்க்கப்பட்டன. பெற்றோர் சிறமங்கள் பற்றிய உள்ளுணர்வும் வளர்ந்து

இப்போது விட்டல் பிள்ளைகள் இரூப்பநேயில்லை. ஒய்வு, சுயவாசிப்பு, குடும்ப உற்பத்தி ஈடுபாடு, பெற்றோருடனான கலந்துரையாடல், குடும்பமாக அனைவரும் ஒரே தடவை திருவிழாக்களுக்குச் செல்லுதல் போன்ற பலவற்றை பிள்ளைகள் இழந்து நிற்கின்றார்கள். இதனால் பலதிறன்களை கற்கத்தவறிவிட்டனர். டிப்யூசன் பொறிமுறை, சம்பாடி தொடர்பு, கைத்தொலைபேசி அந்தயோன்யம், குறுந்தகட்டுப் பொழுது போக்கு என்பன அவர்களை ஆக்கிரமீத்து விட்டன. இதனால் சில அவசியத்திறன்களை இழந்து விட்டனர்.

நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் ஒன்றிணைக்க வேண்டும். இதற்காக வளங்களை ஒதுக்கீடு செய்தல் வேண்டும். பாடசாலை நேரத்தை நீடிக்க வேண்டும் புதிதாக விரிவையும் தனியார்துறைத் தொழில் வாய்ப்புக்களை மாணவர் கைப்பற்ற வேண்டும்: புதிய மாதிரியான தொழில்வாய்ப்பு நோக்கி தம் கவனத்தை திருப்ப வேண்டும்.

வடக்கு மாகாணத்துக்கு வெளியேயும், இலங்கைக்கு வெளியேயும் தொழில்களையும், வாழ்க்கையையும் தேட வேண்டும். புதிய தொழில் முனைவோராக தம்மை மாற்றியமைக்க வேண்டும். கல்வி கற்ற வியாபார, மற்றும் கைத்தொழில் முயற்சியுடையவராக எமது மாணவர்களை மாற்ற வேண்டும். இதற்கு திசைப்படுத்துவதில் பாடசாலைகள் தான் அக்கறை கொள்ள வேண்டும்.

- ✧ பலமொழியறிவும் பேசும் திறனும், பேசும் நம்பிக்கையும்
- ✧ சிறந்த தகவல் தொழில்நுட்பத்தேர்ச்சி
- ✧ பல சிறிய, நுட்ப உபகரணங்களை இயக்கும் திறன்கள்
- ✧ புதியன புனையும் ஆற்றல்கள் (ஓவியம், கவிதை, அறிவியல் நாடகங்கள், புதிய மாதிரி இலக்கிய வடிவங்கள் புனையும் திறன்கள்)
- ✧ புத்தாக்க உற்பத்திகளை உருவாக்குதல் (புதிய பொருட்களை சுய கண்டுபிடிப்பு மூலம் உருவாக்கல், கடதாசி, செயற்கைக்களி, உலோகம், என்பவற்றிலிருந்து போட்டி முறையில் புதியன உருவாக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்)
- ✧ பல்வகை ஒழுங்குபடுத்தல் திறன்கள் (பல்வேறு பொருட் குவியல்கள், ஆட்கள், நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றை புதிய மாதிரியில் ஒழுங்குபடுத்தல் திறன்கள் தேவை, இதற்கான புதிய எண்ணங்களும், செயல்களும் ஊக்கவிக்கப்படுதல்)
- ✧ அணிகளில் செயலாற்றும் திறன்கள் (வேறுபட்ட பழக்கம், நம்பிக்கை, மொழி, திறன்கள் உடையவர்களுடன் செயலாற்றங்களை உறுதிப்படுத்துவதற்கு ஒன்றிணைத்தல். இதற்கான மென்திறன்களை (Soft Skills) திட்டமிட்டு வளர்த்தல்)
- ✧ பிரச்சினை தீர்க்கும் திறன்கள் (மாணவர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகள் பற்றி தனியாகவும், குழுவாகவும் பகுப்பாய்வு செய்தல் வேண்டும். பிரச்சினைகளின் மூலகங்கள், அவற்றிடையிலான தொடர்பு பற்றியும் ஆழமாக கலந்துரையாட வேண்டும்.)
- ✧ பிரச்சினை தீர்க்கும் திறன்கள் (மாணவர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகள் பற்றி தனியாகவும், குழுவாகவும் பகுப்பாய்வு செய்தல் வேண்டும். பிரச்சினைகளின் மூலகங்கள், அவற்றிடையிலான தொடர்பு பற்றியும் ஆழமாக கலந்துரையாட வேண்டும்.)

✧ மதிப்பீடு செய்யும் திறன்கள். (மாணவர்கள் நாளாந்தம் நாளின் முடிவில் தமது வகுப்பறை மட்ட பல்வேறு செயற்பாடுகளையும் மதிப்பீடு செய்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும் திறன்களை வளர்த்தல் வேண்டும். தகுதிவிதிகளை உருவாக்கல், தர நிர்ணயம், தரம் என்பவற்றை உருவாக்கவும், நிலைமைகளைக் கூர்ந்து அவதானிக்கவும், படிமுறையில் செயற்படவும், மதிப்பீட்டை எண்வடிவில் அல்லது குறியீட்டு வடிவில் புலப்படுத்தவும் கூடிய திறன்களை வளர்த்தல் வேண்டும். தனிநபர் மதிப்பீடு, சகபாடி மதிப்பீடு, வகுப்பு நிலை மதிப்பீடு என்பவற்றில் பயிற்சியளித்தல் வேண்டும்)

இத்தகைய திறன்களை வளர்ப்பதற்கு வகுப்பு மட்டத்தில் பயிற்சி, போட்டி, கற்பித்தல் என்பன ஒழுங்குபடுத்தப்படல் வேண்டும். குறிப்பிட்ட தரத்தினை செயற்திட்டங்கள் வேண்டும். திறன் சாதனையாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசில் வழங்கப்படல் வேண்டும். கோட்ட, வலய, மாவட்ட மட்டத்தினும் இவர்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

பாடசாலை தலைமைத்துவம் இதில் தாமதமின்றி முனைப்புடன் செயற்படல் வேண்டும். இதற்கான கட்டமைப்பை உருவாக்குதல் மிக அவசியம்.

### நிபுணத்துவ மாணவ விருத்தி

பாடசாலைகளில் பல்வேறு பாடங்களிலுமான மாணவர் பரீட்சை மற்றும் கணிப்பீட்டு அளவீடுகளில் மிகச்சிறப்பாக தொடர்ச்சியாக செயற்படும் மாணவர்களை இனங்காண வேண்டும். சராசரியாக 90 - 100 புள்ளிகளை புதிய மேலதிக கற்பித்தல் மற்றும் செயற்பாடுகளுக்கும் உட்படுத்தல் வேண்டும். புதிய பாடங்கள், மேலதிக பாடங்கள், புதிய மொழிகள், புதிய திறன்கள் என்பவற்றை அவர்களுக்கு போதிக்க வேண்டும். விசேட வழிகாட்டல்களையும், ஒழுக்க நியமங்களையும் வலியுறுத்தி நிறைவான உதவிகளையும் வழங்க வேண்டும்.

இவர்கள் புதிய இளம் விஞ்ஞானிகளாக, அசாதாரண கொள்கை வடிவமைப்பாளர்களாக வளர்க்கப்படல் வேண்டும். இவர்களுக்கான வெளிநாட்டு புலமைப் பரிசில்கள் வெளிநாடுகளில் வாழும் பழைய மாணவர் உதவியுடன் பெற்றுக் கொடுக்கவும் முயற்சி செய்யவும் முடியும்.

ஆனால் எமது பிரதேச முன்னேற்றத்தின் வழிகாட்டி களாக இவர்களை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும்.

### விசேட கல்வியில் புத்துணர்வுட்டல்

எமது பாடசாலைகளில் தென்படும் புதிய தோற்றப்பாடு இடப்பெயர்ந்த குடும்பங்களின் பிள்ளைகளாகும். சொல்லொணாததுயரங்களுடனும், அச்ச உணர்வுடனும், நிச்சயமின்மைகளுடனும், மன அழுத்தங்களுடனும், பொருளாதார பலவீனங்களுடனும் யுத்த பிரதேசங்களிலிருந்து எமது பிரதேசங்

களுக்கு பல ஆயிரம் மாணவர்கள் வந்த வண்ணமும் உள்ளது.

இவர்களுக்கு உடல், உணவு படிப்பையும் தனிப்பட்ட கையையும் வழங்கும் முதலாவது தேவை யாகும். இதற்குரிய மனப்பாங்கை ஆசிரியர்களிடமும், மாணவர்களிடமும் வளர்ப்பது பாடசாலை முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பும் கூட மையாகும். இதற்கு வேண்டிய நேரத்தை ஒதுக்குவதும், மேலதிக நேரத்தை ஒதுக்குவதும், மேலதிக வளங்களைக் கிரட்டுவதும், சுடுதல் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை உருவாக்குவதும் அவசியமாயுள்ளது.

இரண்டாவது படிநிலை அநாதைத்துக்குரியது இவர்களுக்கான விசேட கல்வி ஏற்பாடாகும். இது தொடர்பாக பின்வரும் விடயங்களில் அங்கறை கொள்ள வேண்டும்.

- \* இத்தகைய இடம்பெயர்ந்த மாணவர்களை சரியாக இனங்கண்டி வேண்டும். அவர்களை பெற்றோருடன் தொடர்புகொண்டு உரையாட வேண்டும். விசேட விசேட மருத்துவ தேவைகள் இருக்கலாம். அவற்றை இடங்கண்டு விசேட உதவிகளை வழங்க வேண்டும்.
- \* இத்தகைய மாணவருக்கென விசேடமான மாணவ முகாம்களை உருவாக்குவதும் உடனெடுக்கீடுகளின்மீது படிப்படியாக அவர்களை விடுவிப்பதும் அவசியம். யாழ்ப்பகலைக்கழக நாடக, அரங்கியல், இசை, நாட்டியத்துறையினருடனும், மருத்துவத்துறையினருடனும், அரசாங்கப் பற்றி செயற்பாட்டு நிறுவனங்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு உதவிகளைப் பெற்று மாணவர்களிடம் மனவொழுச்சி சமநிலையை விருத்தி செய்தல் முடியும்.
- \* இத்தகைய மாணவருக்கென விசேடமான மாணவ முகாம்களை உருவாக்குவதும் உடனெடுக்கீடுகளின்மீது படிப்படியாக அவர்களை விடுவிப்பதும் அவசியம். யாழ்ப்பகலைக்கழக நாடக, அரங்கியல், இசை, நாட்டியத்துறையினருடனும், மருத்துவத்துறையினருடனும், அரசாங்கப் பற்றி செயற்பாட்டு நிறுவனங்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு உதவிகளைப் பெற்று மாணவர்களிடம் மனவொழுச்சி சமநிலையை விருத்தி செய்தல் முடியும்.
- \* இத்தகைய மாணவருக்கான புதிய துணை - பாடத்திட்டங்களை உருவாக்க முடியும். உள்ளடக்கலில் கல்வி ஏற்பாடுகளையும் பின்பற்ற வேண்டும். கல்வியியல் கல்வியறிவு மற்றும் பல்கலைக்கழக கல்வித்துறையினர் உதவிகளையும் பெறமுயற்சி செய்தல் வேண்டும்.
- \* இவர்களுக்கான அராதாரண தேவைகள் ஏற்பட்டால், அந்நேரத்தில் உட்கட்டமைப்புக்களை உருவாக்க வேண்டும். பாடசாலைகளிலும், வகுப்பறைகளிலும் இத்தகைய விசேட உட்கட்டமைப்பு,



விசேட உற்பித்தல் அலகுகள் என்பவற்றையும் உருவாக்கமுடியும்.

- \* ஆசிரியர்களுக்கு விசேட கல்வி ஏற்பாடு செயலாக்கத்தை ஏற்படுத்தி பயிற்சியும், வழிகாட்டலும் வழங்க வேண்டும்.
- \* ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்கை முன்னேற்ற வேண்டும் என்பதோடு விசேட தேர்ச்சிகளைபற்றி அவர்களிடம் வளர்த்தல் வேண்டும்.
- \* பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் நிறுவன ஆசிரியர்களுக்கும் உட்கட்டமைப்பு கல்வி தொடர்பான அறிவு, தேர்ச்சி, மனப்பாங்கு, சடுபாடு என்பவற்றை போதியளவில் அதிகரித்தல் வேண்டும்.
- \* சாதாரண மாணவர்களுக்கும் விசேட தேவைகளுடன் இவ்வாறு புத்தக அலுவலி விஞ்ஞானம் மாணவருக்கும் இடம் பின்புல நேர்முறை இடைவினைமுறைகளை முன்னேற்றுவதிலும் பாடசாலைகள் அதிக சடுபாடு கொள்ள வேண்டும்.
- \* காண்கூடியத்தில் இவர்களிடமிருந்து மீத்திறன் மிக்கவர்களையும், மாற்றுத்திறன்கள் உடையவர்களையும் உருவாக்கமுடியும் என்ற உன்னதநோக்கத்துடன் ஆசிரியர்கள் பணியாற்ற வேண்டும். அப்போது தான் முழுமையான ஒன்றிணைந்த வகையில் பாடசாலை வினைத்திறனை வளர்க்க முடியும்.



பாடசாலைகளில் தற்போதைய பாடசாலைக்கல்வி ஏற்பாடுகளில் தோல்வியடைவோரைக் குறைப்பது பற்றிச்சிந்திக்க வேண்டியது அவசியமல்லவா?

மாற்றுத்திறன்களையும், மாற்றுவளர்ப்புக்களையும், மாற்றுப் பயிற்சிகளையும் நாம் உருவாக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுவிட்டது.

பாடசாலை முறைமையில் சேர்வோரில் 3வீதத்தினர் தான் பல்கலைக்கழகம் நுழைகின்றனர். பல்கலைக் கழக அனுமதிக்கு தகுதியுடையவர்களில் 13.9 வீதத்தினர் தான் அரச பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதி பெறுகின்றனர்.

எமது பாடசாலை முறைமையின் பரீட்சைச் சாதனையாளர்களையும், எமது அரச பல்கலைக்கழக பட்டதாரிகளையும் உன்னதமான தேசிய மற்றும் சர்வதேச நிறுவனங்கள் அதிகம் மதிப்பதில்லை. தொழில் வழங்குவதில்லை. கலைப்பட்டதாரிகள் தொழில் வாய்ப்புக்காக சமூக ஆதரவை தீட்டுவதற்கு உண்ணாவிரதம் இருக்க வேண்டியுள்ளது. இதில் பலவீனங்கள் புதைந்துள்ளன.

இவற்றிலிருந்து விடுபடுவோம், இயன்றளவு எல்லா மாணவருக்கும் ஏதோ ஒரு உயர்கல்வி வாய்ப்பை அல்லது உயர் தொழிற்சாலைமையை அல்லது கண்ணியமான தொழில்வாய்ப்பை அல்லது தொழில் முனைப்பாளருக்கான இயலுமையை உருவாக்குவோம். பாடசாலை முறைமையின் பல்வகைமையை அதிகரிப்போம். இயன்றளவு அதிக எண்ணிக்கையினர் பயனடையக்கூடியதாக பாடசாலை முறைமையை புதிய செயல்முறைகள் நோக்கி திசைப்படுத்துவோம்.

வங்கிகள், கைத்தொழில் நிறுவனங்கள், மதியுரையாளர்கள், யதார்த்தமான கல்விச்சிந்தனையாளர்கள் போன்றவர்களைப் பாடசாலைகள் உச்சமாகவும், உத்தமமாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

முன்மொழியப்பட்ட பலவற்றையும் செயல்முறைப்படுத்தி பாடசாலைகளின் எதிர்கால வெற்றியை உறுதிப்படுத்துவோம்.

### அதிபரும் தலைமைத்துவமும்

பாடசாலையில் செயற்படும் ஒரு குழுவான மனிதர்களை தெளிவான குறிக்கோள்களை நோக்கிச் செயற்படுமாறு செய்வதற்கு தலைமை தாங்குதல் அல்லது வழிகாட்டுதல் தலைமைத்துவம் எனப்படுகிறது. அதிபர் தலைமைத்துவ இயல்புகளும் ஆற்றலும் கொண்டவராகவும் செயற்பட வேண்டும்.

இதில் பாடசாலைகளின் பணிபுரியும் அலுவலக ஊழியர் உதவி வழங்கும் பணியாளர், சிற்றாழியர் என்போரைவிட ஆசிரியர் அணிக்கு வழிகாட்டுவதே மிகவும் முக்கியமாகிறது.

ஆசிரியர்கள் சாதாரண மனிதர்கள்; சுயதேவைகளும் இலட்சியங்களும் கொண்டவர்கள்; சில பலவீனங்களும் பிரச்சினைகளும் கூட அவர்களுக்குண்டு. அவர்கள் தம் சுய முன்னேற்றத்திற்கும் குடும்ப முன்னேற்றத்திற்கும் சில சமயங்களில் தாம் சார்ந்த சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் உரிய வலுவையும் தேடுதற்காக வேலைக்கு வருகின்றனர் என்ற தெளிவுடன் அதிபர் ஆசிரியர்களை அணுக வேண்டும்.

அவர்களது நடத்தைகள் பல்வேறுபட்டனவாக அமையும். பல சுயநாட்டங்களுடன் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையிலும் அவர்கள் ஈடுபடுவர்.

அதிபர் சிறந்த தலைவராக தொழிற்படுதற்கு இவை தொடர்பான தெளிந்த அறிவையும் அவர்களைக் கையாள்வதற்கான திறன்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சில ஒழுக்கப் பண்புகளும், ஒழுங்குமுறைகளும் கொண்ட நடத்தைகளினால் சிறந்த தலைவர் என்ற நல்லெண்ணத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதில் அதிபர் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. போதிய கல்வித் தகைமை மிக்க புலமைசார் தலைவராக அதிபர் தம்மை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

(“பாடசாலைகளை முகாமை செய்தல் சமகால அணுகுமுறை”, மா.சி.என்.தம்பி, பக்: 43-44)



# ஆரம்ப வகுப்புகளில் தாய்மொழி கற்பித்தல் சில அடிப்படைப் பிரச்சினைகள்

எம். ஏ. ஸ்ரீமான்

## 1. ஆரம்ப வகுப்புகளில் தாய்மொழி கற்பித்தல் என்றால் என்ன?

தாய்மொழி கற்பித்தல் பிறமொழி கற்பித்தலில் இருந்த சில வகையில் வேறுபடுகின்றது. பிறமொழி கற்கும் ஒரு மாணவனுக்கு அம்மொழி முற்றிலும் புதியதே யாகும். ஆனால் தாய்மொழி கற்பவனுக்கு அது அவ்வாறல்ல. அந்தவயது முடிந்த பிறகுதான் ஒரு குழந்தை பாடசாலைக்குச் செல்கின்றது. அந்த வயதில் தன் சொந்த மொழியில் தனது தேவைகள் அனைத்தையும், தனது எண்ணங்கள் அனைத்தையும் வெளிப்படுத்தக் கூடிய மொழியறிவு அக் குழந்தைக்கு இருக்கும். ஒரு குழந்தை பாடசாலைக்கு வரமுன் தன் தாய்மொழியை நான் வாழும் சமூகச் சூழலில் இருந்து - பெற்றோர், சகோதரர், விளையாட்டுத் தோழர், உறவினர், அயலவர் முதலியோரின் தொடர்புகள் மூலம் - நன்கு பேசக் கற்றுக்கொள்கின்றது.

குழந்தை தன் மொழியை நன்கு பேசக் கற்றுக் கொண்டது என்னும் போது தன் மொழியின் அடிப்படை அமைப்புக்களில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டது என்பதே பொருளாகும். அநாவது அம்மொழியின் இலக்கணத்தை அது தன்வயப்படுத்திக் கொள்கின்றது. இது தொடர்பான அமெரிக்க மொழியில் அறிஞரான ஹெராக்ஸர் என்பவரின் கூற்றும் இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்கது. "நான்கில் இருந்து ஆறுவயது வரையுள்ள ஒரு இயல்பான குழந்தை மொழியியல் அடிப்படையில் ஒரு வளர்ந்தோரையாவான். ஏதாவது சில புறநடைகளைத் தவிர அம்மொழியின் ஒலியன் அமைப்பை (Phonemic System) அவன் தன்வயப்படுத்துகின்றான்; அடிப்படை இலக்கணத்தை அவன் முயற்சியில்லாமல் கையாளுகின்றான்; அம்மொழியின் அடிப்படைச் சொற்றொகுதியை அவன் தெரிந்துகொள்கிறான்; அதைப் பயன்படுத்துகின்றான்." "ஹெராக்ஸரின் இக் கூற்று முக்கியமானது. பாடசாலைக்குச் செல்லமுன் உள்ள குழந்தையின் மொழிநிலையை இது நன்கு புலப்படுத்து

கின்றது. "மிகவும் சிங்களமான வாக்கியக் செயல்களைப் பொறுத்தவரை ஹெராக்ஸரின் கூற்று சிலவேளை மிகையாகப் படுத்தப்பட்டதாக இருக்கக்கூடும். எனினும், நிபந்தமமாக ஆறு வயது நிமிடமிய ஒரு குழந்தைக்கு, பெயர்ச் சொற்களின் பன்மையாக்கத்தில் கிராமமான சொல்லுக்கு மாற்று வடிவங்களை (Regular Inflectional) எவ்வாறு கையாள்வது என்றும் இறந்தகால வினை வடிவங்களை எவ்வாறு அமைப்பது என்றும் தெரிவிக்கும். மேலும் எழுமைய் - செயற்படுபொருள் - பயனினால், பெயரிடை பெயர் முதலிய அமைப்புடைய சொற்களின் கோலங்கள் அவற்றுள் திடீர்ப்பட்டு விடுகின்றன" என்கிறார் மாக்வான்ட் என்றும் அறிஞர். இவ்வாறு குழந்தை கற்றுக் கொள்ளும் மொழி அக் குழந்தை பிறந்து வளரும் வளசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் அதன் பிரதேச அல்லது சமூகக் கிளை மொழியாகவே (Regional or Social Dialect) இருக்கும்.

அந்த வயது முடிந்த முதலாம் வகுப்பில் வந்து சென்ற குழந்தை தன் தாய்மொழியில் முழு ஆற்றல் உடையதாக இருக்கின்றது என்றும் இந்த மொழியியல் உண்மை, ஒரு அடிப்படையான விளக்கம் எழுப்புகின்றது. ஆரம்ப வகுப்புகளில் தாய்மொழி கற்பித்தல் என்றால் என்ன? தாய்மொழி கற்பித்தல் என்ற பெயரில் நாம் என்ன கற்பிக்கின்றோம்? வாசிக்கவும் எழுதுவும் கற்பிக்கவேண்டிய இது குறிக்கின்றது. பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் குறுகியதொரு ஆரம்ப வகுப்புகளில் வாசிக்கவும், எழுதவும் கற்பிக்கும் போது நாம் மொழியையே நாம் கற்பிக்கின்றோம். "தாய்மொழியின் ஒலியியலையும் ஒலியன்களையும் (Phonetic and Phonemes) வகுப்புக்கு வெளியிலேயே மாணவன் கற்றுக் கொள்கின்றான், அதன்பின் இலக்கணத்தையும் சொற்களையும் வகுப்புக்கு வெளியிலேயே கற்றுக்கொள்கின்றான். அவன் பாடசாலைக்குப் போகும் முன்பே தன்மொழியின் மொத்த அமைப்பின் பெரும்பகுதியைக் கற்றவனாக இருப்பான். பாடசாலையில் அதிக அளவு சொற்களையும், சிறிய

குழந்தை தன் மொழியை நன்கு பேசக் கற்றுக் கொண்டது என்னும் போது தன் மொழியின் அடிப்படை அமைப்புக்களில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டது என்பதே பொருளாகும்.



அளவு இலக்கணத்தையே அவன் கற்கவேண்டி இருக்கும். அதாவது கூட அவனது பொது அறியுந் தை விசாரணை புரிந்துகொள் றுவதே நவ பெறுகின்றது என்பின்றனம் ஹால்டே முதலியார். "எந்த வகையில் பாடசாலையில் முதல் வருடங்களில் தாய்-மொழி கற்பிப்பது என்பது வாசிக்கவும். எழுதவும் கற் பிப்பதற்கவே இருக்கும். இது சிமந்தூடன் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய மிகப் பெரிய ஒரு குறிக்கோள் ஆகும். வாசிக்கவும் எழுதவும் கற்பிப்பதென்பது குழந்தையின் தாய் மொழிப் பழக்கங்கள் முற்றிலும் புதிய தொகு ஊடகத்துக்கு விஸ்தரிப்பதைக் குறிக்கின்றது. இந்தப் புதிய ஊடகத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளும் குழந்தை அந்நேரத்தை மொழியை முற்றிலும் புதிய நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள் கின்றது" என அவர்கள் மேலும் கூறுகின்றனர்.

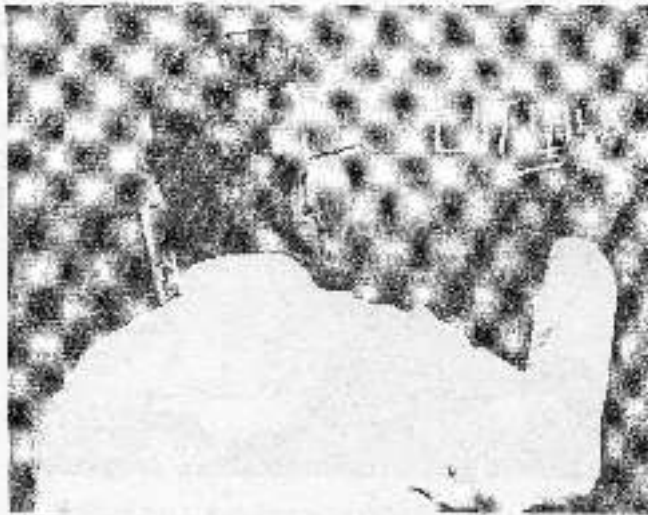
**2. பேச்சுத் தமிழும் எழுத்துத் தமிழும்**

ஆரம்ப வகுப்புகளில் தாய் மொழி கற்பித்தல் என்பது பேச்சு ஊடகத்தில் (Spoken Medium) நன்றி தெர்த்தி பெற்ற மாணவரின் மொழிபாற்றலை எழுத்து ஊடகத்துக்கு (Written Medium) மாற்றுவதேயாகும் என்பதைப் பார்த்தோம். பொதுவாக எல்லா மொழிகளும் பேச்சுக்கும் எழுத்துக்கும் இடையே சில அமைப்பிய வேறுபாடுகளைக் (Structural Differences) கொண்டிருக்கின்றன. குறிப்பாகத் தமிழ் மொழியில் இவ் வேறுபாடு மிகவும் அதிகமாகும். எழுத்துத் தமிழ் அல்லது இலக்கியத் தமிழ் (இ.க) சில தனி இலக்கணங்களைக் கொண்டுள்ளது. பேச்சுத்தமிழ் (பே.த) இலக்கியத் தமிழில் இருந்து வேறுபட்ட சில இயல்புகளைக் கொண்டுள்ளது. இவை இரண்டும் ஒரே மொழியின் இருவேறுபட்ட வகைகளாகும் (Distinct Varieties), இவை இரண்டுக்கும் தனித்தனியே ஒரு திட்டமான சமூகச் செயற்பாடு (Social Function) உள்ளது. அதாவது இலக்கியத் தமிழ் வேறு நோக்கங்களுக்கும் பேச்



சுத் தமிழ் வேறு நோக்கங்களுக்கும் பயன்படுத்தப் படுகின்றன. பாஸ்பாய் புரிந்துகொள்வதற்குச் சிக்கலான பல்வேறு தமிழ்ச் சினை மொழிகளைப் பேசுவோருக்கு ஒரு பொதுத் தொடர்பு மொழியாகவும் இலக்கியத் தமிழ் யாராவும் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. எனினும், அது மதிப்பு சமர்த்ததாக மக்களால் கருதப்படுகின்றது. இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு தமிழ் மொழியைப் போலவே கிரேக்கம், அரபு, சுவீடன், நேர்மன், சீனம் போன்ற வேறு சில மொழிகளிலும் காணப்படுகின்றது. இத்தகைய இயல்பை 'Diglossia' என சமூக மொழியியல் அறிஞர்கள் அழைக்கின்றனர். இதனை இரு வழக்குப் பண்பு என நாம் தமிழில் வழங்கலாம். தமிழில் இவ் இருவழக்கும் பண்பின் சமூகச் செயற்பாட்டை நாம் பின்வருமாறு அட்டவணைப்படுத்திக் காட்டலாம். இவ்வட்டவணை (A. Ferguson என்பாரின் அட்டவணையைப் பின்வழித்து) அவை, இருவழக்கு மொழிகளுக்குப் பொதுயைப் படுத்திக் காட்டிய இச் சமூகச் செயற்பாடுகள் தமிழுக்கும் பெருமளவு பொருந்தும்.

சமூகச் செயற்பாடு	இ.க.	பே.த.
1. கோயில், தேவாலயம், பள்ளிவாசல் போன்ற வழிபாட்டிடங்களில்	X	
2. பணிபாட்கள், பரிசாரகர்கள், கூலிகள் முதலியோருக்குக் கட்டளையிட		X
3. சொந்தக் கடிதம் அலுவலக கடிதம் ஆகியவற்றுக்கு	X	
4. பாராளுமன்றம், அரசியல், பொது மேடைகளில்	X	
5. பாடசாலை, பல்கலைக்கழக விரிவுரைகள்	X	
6. குடும்பத்தினர், நண்பர், உறவினர் முதலியோருடன்		X
7. வானொலி, பத்திரிகைப் செய்திகள், அறிக்கைகள்	X	
8. தேவியர் சித்திக் குறிப்புகள், விவாத நூறுக்குகள்		X
9. கவிதை, இலக்கிய விமர்சனம், ஏனைய கட்டுரைகள்	X	
10. நாட்டார் இலக்கியம்		X
11. வானொலி, மேடை நாடகங்கள்	X	X
12. புனை கதைகள்	X	X



இவ்வாறு இலக்கியத் தமிழும் பேச்சுத் தமிழும் அவற்றின் சமூகச் செயற்பாட்டில் வேறுபடுவதுபோல அவற்றின் அமைப்பிலும் வேறுபடுகின்றன. இவ் வேறுபாடு இலக்கணம், சொற்றொகுதி, ஒலி அமைப்பு போன்ற எல்லா நிலைகளிலும் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு சுருக்கமாக நோக்கலாம்.

### 2.1 இலக்கண வேறுபாடு

இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் இடையே அதிக அளவு இலக்கண அமைப்பில் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. தமிழ்மொழியின் வாக்கிய அமைப்புகள் பற்றி இன்னும் அதிக ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படாத படியினால் வாக்கிய அமைப்பில் உள்ள வேறுபாடுகள் பற்றி திட்டமாகப் சொல்லுவது சிரமம். எனினும் இலக்கியத் தமிழில் உள்ளதுபோல் அன்றி பேச்சுத்தமிழில் செயற்பாட்டு நிலைவரைக்கியங்களில் ஒருகையின்பின் குறைவு உள்ளன. ஆயினும், பெறுப்படைபாக ஒப்பிடும் அளவில் இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் இடையே வாக்கிய அமைப்பில் வேறுபாடுகள் குறைவு உள்ளன. ஆனால் உருபள் அமைப்பில் வேறுபாடுகள் மிக அதிகமாகும்.<sup>2</sup> சொல்லுருமாற்று வடிவங்களில் (Inflectional Forms) இத்தகைய வேறுபாட்டினை அதிகம் காணலாம். சில உதாரணங்களை மட்டும் இங்கு நோக்கலாம். பேச்சுத் தமிழுக்குரிய உதாரணங்கள் மட்டும் காண்பதற்குத் தமிழில் இருந்து தரப்படுகின்றன.

அ) இலக்கியத் தமிழில் உடைமை வேற்றுமைகள் உருபுகள் அது, உடைய என்பனவாகும். பேச்சுத் தமிழில் உடைமை உருபு-உற- என்பனவாகும்.

இ.த.	பே.த.
அவனது	அவனட
அவனுடைய	அவனட
அவர்களுடைய	அவனட
அவளுடைய	அவன்ற
அவருடைய	அவ்வர்

ஆ) காலம் காட்டும் இடைநிலைகளிலும் இரு வகுப்புகளும் வேறுபடுகின்றன. இலக்கியத் தமிழில் திழ்வுவாய் இடைநிலை கிற்ற, கிற்ற என்பன. பேச்சுத் தமிழில் - கிற் -, -ற் - என்பன திழ்வுவாய் காட்டுகின்றன.

இ.த.	பே.த.
வருகிரான்	வாரான்
வருகின்றான்	வாரான்
படிக்கின்றான்	படிக்கான்
படிக்கிறான்	படிக்கான்

இ) இலக்கியத் தமிழில் உயர்நிலைப் படர்க்கைப் பன்மையில் ஆண், பெண் பால் வேறுபாடு காட்டுவதில்லை. ஆனால் பேச்சுத் தமிழில் அவ் வேறுபாடு உண்டு.

ஒருமை	பன்மை
இ.த. அவன் வந்தான்	அவர்கள் வந்தார்கள்
அவள் வந்தாள்	அவர்கள் வந்தார்கள்
பே.த. அவன் வந்தான்	அவறவன் வந்தானவன்
அவள் வந்தாள்	அவறவள் வந்தானவள்

ஏ) யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத்தமிழில்: இறந்தகாலத்திலும் (வழமைப் பொருளில்) திகழ்காலத்திலும் பெயர் வினையுடன் முடியும்போது, பெயர்ச்சம் + மாற்றப் பெயர் என்ற அமைப்பைக் கொண்டு முடிகின்றது. இலக்கியத் தமிழில் இப்பண்பு இல்லை.

இ.த.	பே.த.
நான் வந்தேன்	நான் வந்ததான்
நீ வந்தாய்	நீ வந்தீ

### 2.2 சொற்றொகுதி வேறுபாடு

பேச்சுத் தமிழும் இலக்கியத் தமிழும் பெருமளவு சொற்களைப் பொருவாகக் கொண்டுள்ளன. எனினும், இவற்றுக்கிடையே வடிவ வேறுபாடுகளும், பொருளிலும் பயன்பாட்டிலும் வேறுபாடுகளும் உள்ளன. உதாரணமாக இவர், அவன் என்னும் சொற்களைக் காட்டலாம். பேச்சுத் தமிழில் இவர் என்பது உயர்நிலை ஆண்பால் ஒருமை, மரியாதை வழங்கு, இலக்கியத் தமிழில் இது ஆண், பெண் இருபாலாருக்கும் பொருவானது. இவ் என்பதே பேச்சுத்தமிழில் இவருக்கு நிலைபாடு பெண்பால் வழக்காகும். இதுபோல் அவன் என்பது யாழ்ப்பாணப் பேச்சுத்தமிழ் உயர்நிலைப் பன்மை வழக்காகும். உ - ம் : அவன் வந்தினம். ஆயின் இலக்கியத் தமிழில் அஃறிணைப் பன்மையாகும்.<sup>3</sup>

இலக்கியத் தமிழில் உள்ள ஓராமரண கலைச் சொற்களும் பிற இலக்கிய வழக்குச் சொற்களும் பேச்

கத் தமிழில் வழக்கில் இல்லை. அதேபோல இலக்கியத் தமிழில் இல்லாத பிரதேச வழக்குத் தொழில் பேச்சுத் தமிழில் ஏராளம் உள்ளன. பேச்சுத் தமிழில் அன்றாட வழக்கில் உள்ள வழமையான கடன் வாங்கிய சொற்கள் இலக்கியத் தமிழில் வழங்கப்படுவதில்லை. மேலும் ஒரே பொருளைக் குறிக்க இலக்கியத் தமிழில் ஒரு சொல்லும் பேச்சுத் தமிழில் வேறு ஒரு சொல்லும் வழக்கு வழம் உண்டு. பின்வருபவற்றை உதாரணமாகத் தரலாம்:

இ.த.	பே.த. (மட்டக்களப்பு)
சாப்பிட்டேன்	தின்னேன்
மனைவி	பொண்பாட்டி
மலம்	பீ
சிறுநீர்	சூங்கிரம்

### 2.3 ஒலியளியல் வேறுபாடு

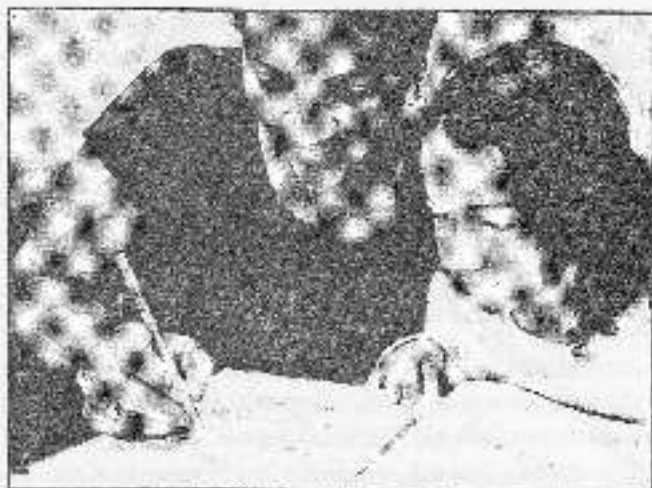
ஒலியளியளியல் (Phonology) இலக்கியத் தமிழும் பேச்சுத் தமிழும் பெருமளவு வேறுபடுகின்றன. பேச்சுத் தமிழில் வழங்கும் பல ஒலிப்புள்ள சொப்பொலிகளுக்கு (Vocal Stops) சாமான्य வழங்கும் வழவயங்கள் இலக்கியத் தமிழில் இல்லை. /b, d, ɖ/ என்பன சில உதாரணங்கள். பேச்சுத் தமிழில் அன்னமையமாகிய (Palatalization) சர்வசாதாரணமான நிகழ்ச்சியாகும். 'இ' அல்லது 'லி' ஆகிய ஒலியினை அடுத்துவரும் பல்பல வேறுபட பொலிகம் (Dental Stops) பேச்சுத் தமிழில் அன்னமையமாகின்றன. சில உதாரணங்கள் பின்வருமாறு:

இ.த.	பே.த.
படித்தேன்	படிச்சேன்
பிடித்தேன்	பிடிச்சேன்
அடித்தேன்	அடிச்சேன்
பிடித்தேன்	பிச்சேன்

இலக்கியத் தமிழில் சொல்லின் இடையில் வரும் ன்ற்பேச்சுத்தமிழில் ன்றன்ன வழங்குகின்றது. சில உதாரணங்கள்:

இ.த.	பே.த.
என்று	எண்டு
கன்று	கண்டு
தன்று	தண்டு

இலக்கியத்தமிழில் எ, டு, ல ஆகியன தனித்தனியே பேணப்படுகின்றன. பேச்சுத்தமிழில் 'எ' வழம் 'ழ' வழம் இணைந்து 'எ' வாகவே உச்சரிக்கப்படுகின்றன. வடகிழக்கு மாகாணங்கள் தவிர்ந்த பிற மாகாணங்களில் வாழும் முஸ்லிம்களின் பேச்சுவழக்கில் இவை மூன்றும் இணைந்து 'ஸ' வாக மாறியுள்ளன. தமிழகத்தின் மேற்குப் பிரதேசக் கிளைமொழியிலும் இத்தகைய மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன.<sup>10</sup> பேச்சுத்தமிழில் 'ந' வழம்



'ன' வழம் ஒன்றிணைந்துவிட்டன. 'த' காம் சொல்லின் இடையில் அந்த அடுத்து 'த' காம் வரும்போது மட்டும் தான் 'ந' கரமாக உச்சரிக்கப்படுகின்றது. இலக்கியத் தமிழில் இவற்றின் உச்சரிப்பு பேச்சுத் தமிழை ஒத்திருப்பினும் எழுத்து முறையில் இவை இரண்டும் தனித்தனியே பேணப்படுகின்றன.

### 3. பேச்சுத் தமிழ் வேறுபாடுகள்

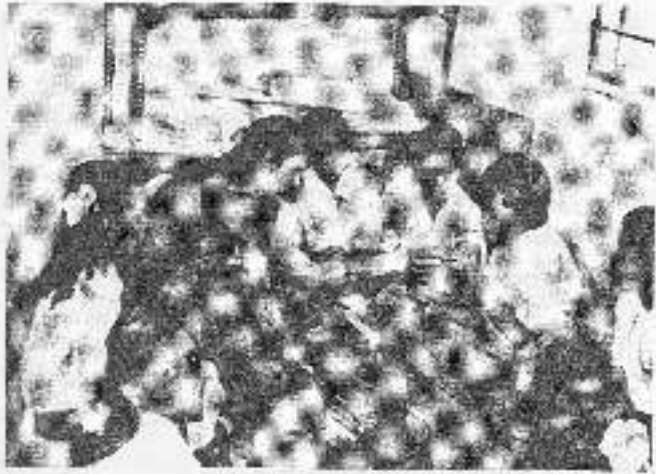
இலக்கியத் தமிழ் பேச்சுத் தமிழில் இருந்து வேறுபடுவது போல், பேச்சுத் தமிழும் பிரதேச அடிப்படையிலும், சமூக அடிப்படையிலும் பன்முகக் கிளைமொழிகளாகப் பிரிந்துள்ளது. ஆரம்ப வகுப்புகளில் தமிழ்மொழி கற்பிப்போருக்கு பேச்சுத்தமிழ்க்கு இடையே உள்ள இந்த வேறுபாடுகள் பற்றிய அறிவு மிகவும் அவசியமாகும். 'சுயல் கலையில்' இலங்கைப் பேச்சுத் தமிழை நான்கு உபகிளை மொழிகளாகப் (Sub-Dialects) பிரிக்கிறார். வடக்கு, கிழக்கு, தென் கிழக்கு, கொழும்பு ஆகிய பிரதேச அடிப்படையில் அவை பகுப்பு அமைந்துள்ளது.<sup>11</sup> கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் இலங்கைத் தமிழ்க்கிளை மொழிகளை ஆறு ஆக வகைப்படுத்துகின்றார்.<sup>12</sup> அவையாவன : (1) வடக்கு வகை (2) வடகிழக்கு வகை தென்கிழக்குவகை (3) வடமேற்குவகை (4) தோட்டத் தொழிலாளர் வகை (5) (6) முஸ்லிம் வகை. மூக்கு வகை மொழி பொது வாக யாழ்ப்பாணக் கிளைமொழி என வழங்கப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணம், மன்னார், கிளிநொச்சி, வவுனியா, முல்லைத்தீவு, அனுராதபுரம் ஆகிய மாவட்டங்களில் பேசப்படுகின்ற தமிழை இப்பிரிவு உள்ளடக்குகின்றது. ஆயினும் யாழ்ப்பாணம் மதிப்புவர் மையமாகக் (Centre of Privillage) கருதப்படுகின்றது. வடகிழக்கு வகை திருகோணமலை, மூதூர் ஆகிய தேர்தல் தொகுதிகளில் பேசப்படும் தமிழை உள்ளடக்குகின்றது. தென்கிழக்கு வகை மட்டக்களப்புத் தமிழ் என்று பொதுவாக வழங்கப்படுகின்றது. இக்கிளைமொழிப் பிராந்தியம் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களை உள்ளடக்குகின்றது. வடமேற்கு வகை சிலாபம், புத்தளம், நீர்கொழும்பு ஆகிய பகுதிகளில் பேசப்படுகின்றது. தோட்டத் தொழிலாளர்

வகை மனவையா. தோட்டத் தொழிலாளர் பேச்சைக் குறிக்கின்றது. இது பல வகையில் இந்நியத் தமிழை ஒத்துள்ளது. முஸ்லிம் வகை, இலங்கை முழுவுதும் பற்றி வாழும் முஸ்லிம்களில் பேச்சைக் குறிக்கின்றது. முஸ்லிம் இலங்கை முழுவுதும் பற்று வாழ்வதனால் அவர்கள் பேச்சில் பொதுத்தன்மையகளோடு சில முக்கியமான பிராந்திய வேறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன."

#### 4. அடிப்படைப் பிரச்சினைகள்

ஆரம்ப வகுப்புகளில் தமிழ்மொழி கற்பித்தலில் உள்ள பிரச்சினைகளை நாம் மேற்காட்டிய மொழியியல் அமைப்புகளின் அடிப்படையில்தான் ஆணைகளைக் கொண்டும் இலங்கைப் பேச்சுத் தமிழில் உப பிரிவுகளுக்கிடையே உள்ள அமைப்பு வேறுபாடுகளும், இலக்கியத் தமிழுக்கும் இவற்றுக்கும் இடையே உள்ள அமைப்பு வேறுபாடுகளும் ஆரம்ப வகுப்புகளில் தமிழ் கற்பிப்பதிலுள்ள வையப் பிரச்சினைகளாக உள்ளன. குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரையில் இலக்கியத் தமிழ் பெரும்பாலும் ஒரு புது மொழியேயாகும். "பேச்சுமொழி மட்டும்தான் தெரிந்தவர். மய்யமொழியை எழுதப் படிக்க முற்படும் பொழுது இரண்டாம் மொழி பயில் எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சியில் பெரும்பகுதி இவற்றும் தாவணத்திலுள்ளது" என டாக்டர் கோ. சீனிவாசசுமார கூறவும் இவ்வுதும் இவ்வுதும் கொள்ளத்தக்கது. பேச்சுத் தமிழை குழந்தைகள் குழுவிலிருந்து இயல்பாகத் தானாகவே கற்றுக்கொள்கின்றது. ஆறு வயதுக்குள் இந்த மொழித்தேட்டம் பூரணமாகி விடுகின்றது. ஆனால், இலக்கியத் தமிழைக் குழந்தை இவ்வாறு இயல்பாகக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை. திட்டமிட்ட பாடசாலைக் கல்விமுறையின் மூலமாக அந்தக் கற்றுக் கொள்கின்றது. கல்விமுறைக்கு உட்படாத குழந்தை ஒருபோதும் இலக்கிய மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள முடியாத பேச்சுத் தமிழையும் இலக்கியத் தமிழையும் கற்கும் முறையில் உள்ள இந்த வேறுபாடு மிகவும் முக்கியமானது.

பேச்சுத் தமிழின் இலக்கண அமைப்பு இலக்கணக் கருத்துக்கள் பற்றிய வெளிப்படைமான எத்தகைய போதனைகளோ விவாதங்களோ இன்றி தன்விருவாகக் கற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் இலக்கியத் தமிழின் இலக்கண அமைப்பு பின்பற்றப்படுவதற்குரிய பொதுமைகளினதும், விதிக்கினதும் அடிப்படையில் கற்பப்படுகின்றது. இருவழக்குப் பண்புள்ள மொழிகள் எல்லாவற்றுக்கும் இது ஒரு விசேஷப் பண்பாகும். இப்பொதுமைகளும் விதிகளும் நெட்டுருப் பண்புடையவற்றாகிய சூட்டியப் பாங்காளையாக இருக்க வேண்டும் என்பதனால் இதன் பொருள், அவை அமைப்புக் கோலங்களின் அடிப்படையில் இருக்க முடியும். ஆகவே தாம் இலக்கியத் தமிழில் மாணவர்களைத் தேர்ச்சியடைவதில் செய்வதற்கு நாளின கண்ணோட்டத்துடன் கூடிய ஒரு திட்டமிட்ட கற்பித்தல் முறை அவசியமாகின்றது.



ஆரம்ப வகுப்புகளில் இலக்கியத் தமிழைக் கற்பிக்கும் போது வழும் முக்கிய கேள்வி, நிறு நினைமொழிகளைப் பேசும் குழந்தைகள் அவர்களின் பேச்சில் இருந்து வேறுபடுகின்ற இலக்கியத்தமிழ் வடிவங்களை எந்த அளவுக்கு விளங்கிக் கொள்கின்றார்கள் என்பதும், எந்த அளவுக்கு அவற்றை அவர்களால் மையான முடிசின்றது என்பதுமாகும். குழந்தைகள் தங்களைத் தோற்றுவிக்கு முடியாத இலக்கியத் தமிழ் வடிவங்களை விளங்கிக் கொள்கின்றார்கள். உதாரணமாக: "என்னால் இன்றைக்குப் பாடசாலைக்குப் வர முடியாது" என்பதும் வரக்கூடியதாகக் கொள்ள முயற்சியும் துண்டுதலும் இவ்வாறு கீழ்வகுப்பு மாணவர்கள் அதே மூலவடிவத்தில் தாங்களாகவே தோற்றுவிக்க முடியாதவர்கள். ஆனால் அவ்வாக்கியத்தை நாம் கொள்ளாமல் அதன் பொருளை அவர்கள் கிரகித்துக் கொள்கின்றனர். "எனக்கு இண்டைக்குப் பாடசாலைக்கு வர ஏன்" என்று அவர்கள் அவ்வாக்கியத்தைத் தங்கள் மொழியில் பெயரிட்டும் கொள்கின்றனர். இது அவர்கள் அவ்வாக்கியத்தை விளங்கிக் கொள்வனர் என்பதைக் காட்டுகின்றது.

உருபனியல், வாக்கிய இயல் அமைப்புகளில் இத்தகைய பல உதாரணங்களைக் காணலாம். இதன் மறுதலையில் சில இலக்கியத் தமிழ் வாக்கிய ஆக்கங்களையும், வினை வடிவங்களையும், உருபங்களையும் மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதவர்கள், உதாரணமாக சில எதிர்மறை உருபங்களைக் காட்டலாம். பாடியோம், விரோம், விரோன், நிரோன், வந்திலேன் ஆகிய வடிவங்களின் பொருளை கீழ் வகுப்பு மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. கொடியும் பாடசாலை ஒன்றில் 5ம் வகுப்பில் கற்கும் 20 மாணவர்களின் ஒருவர் தானும் இவற்றின் எதிர்மறைப் பொருளை விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. இவை அவர்களின் பேச்சுத்தமிழில் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட வடிவங்களாக இருப்பதே இதன் உதாரணமாகும். யாழ்ப்பாண மாணவர்கள் இவற்றில் சில வடிவங்களை விளங்கிக் கொள்ளக் கூடும். யாழ்ப்பாணக் கிளைமொழியில் இவற்றுட் சில வடிவங்கள் உள்ளன. இவ்வு சொற்கொகுதியைப் பற்றி நான் குறிப்பிடத் தேவையில்லை, சொற்கொகுதியைக் கற்றலும் கற்பித்

தலும் அத்தனை சிக்கல் உடைய தல்ல. அது அனுபவ வளர்ச்சியுடனும் சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலையுடனும் தொடர்புடையது.

ஆரம்ப வகுப்புகளில் இலக்கியத் தமிழைக் கற்பிப்பதன் அடிப்படை நோக்கம் இலக்கியத் தமிழை மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளச் செய்வதல்ல. பதிலாக தங்கள் எண்ணங்களை இலக்கியத் தமிழ் அமைப்பில் தாமாகவே தெளிவாகவும், தாக்கமாகவும் வெளிப்படுத்தப் பயிற்றுவதாகும். இத்தகைய பயிற்சி சில அடிப்படை முன்தேவைகளைக் கோருகின்றது. அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்:

1. பேச்சுத் தமிழுக்கும் இலக்கியத் தமிழுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைப் பொதுப்படையாக மட்டுமன்றி மாணவனின் வகுப்பு மட்டம் அல்லது வயது மட்டத்தில் இருந்து ஆராய்ந்து பெற்ற தரவுகள் அவசியம். உதாரணமாக ஆறு வயதில் முதலாம் வகுப்பில் சேரும் மாணவனைப் பொறுத்தமட்டில் இது பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கி இருக்கும்.

அ) முதலாம் வகுப்பில் சேரும் போது குழந்தை எத்தகைய வாக்கியங்களைப் பேசுகின்றது?

ஆ) அது கையாளும் சொல்லுருமாற்று வடிவங்களும் இலக்கண வகைகளும் எவை (Grammatical Category) எவை?

இ) அதன் சொற்தொகுதியின் பரப்பு என்ன?

ஈ) அக்குழந்தை இலக்கியத் தமிழின் எத்தகைய அமைப்புக் கூறுகளை (Structural Features) விளங்கிக் கொள்ளும், எவற்றை விளங்கிக் கொள்ளாது?

உ) அக்குழந்தையின் பேச்சுத்தமிழ் அமைப்பை ஒத்த இலக்கியத் தமிழ் அமைப்புகள் எவை?

ஊ) இவற்றுள் பெருவழக்கானவை எவை? அருகிய வழக்கானவை எவை? அதாவது எவை அதிகம் கையாளப்படுகின்றன, எவை குறைவாகக் கையாளப்படுகின்றன?

2. இத்தகைய ஆய்வின் மூலம் பெற்ற தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டும். மொழி ஒழுங்கமைப்புடைய ஒரு வடிவமாகும். ஆகவே அது ஒரு ஒழுங்கு முறையிலேயே கற்பிக்கப்பட வேண்டும். அதனால் தமிழ்மொழியின் இருவழக்குப் பற்றிய பொதுப்படையான ஒப்பீட்டு தெரிவும் (Selection) தரப்படுத்தலும் (Gradation) அவசியமாகும். இது மொழிப் பாட நூல்களும் மொழி ஆசிரிகளும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய அடிப்படை அம்சங்களாகும். நவீன மொழியியலிலும் அதன் ஆய்வு முறைகளிலும் பயிற்சி இல்லாமல் மேற்காட்டிய குறிக்கோளை நிறைவு செய்வது சாத்தியம் அல்ல. மொழியியல் அறிவு இல்லாமலே இதற்குமுன் மாணவர்களுக்கு இலக்கியத் தமிழைக் கற்பிக்கவில்லையா என்று பலர் வாதிடக்கூடும். அது உண்மையே. ஆனால் எத்தனை வீதத்தினர் அதன் மூலம் மொழித்தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர் என்பதும் நாம் நன்கு அறிந்ததே. எண்ணெய் விளக்கில் நாம் நீண்டகாலம் நம் கருமங்களை ஆற்றி வந்தோம். ஆனால் மின்சாரத்தின் வரவின் பின்னர்தான் அதன் போதாமை 'பளிச்' சென்று தெரிந்தது. இன்று மின்சாரம் அபிவிருத்தியின் இன்றியமையாச் சாதனம் ஆயிற்று. மொழியியல் அறிவும் மொழி கற்பித்தல் துறையில் புதிதாக வந்து புகுந்த மின்சாரமேயாகும்.

◦ இக்கட்டுரை 1983இல் சிந்தனை இதழில் வெளியானது. பின்னர் இக்கட்டுரை "ஆரம்ப இடைநிலை வகுப்புகளில் தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஒரு மொழியியல் அணுகுமுறை" என்னும் நூலில் இடம் பெற்றது. இந்நூல் 2002 இல் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க வெளியீடாக வெளிவந்தது.

◦ எம்.ஏ.நுஃமான் மொழியியல் துறையில் கற்கையும் ஆய்வுப் பயிற்சியும் கொண்டவர். எமது புலமை மரபில் மொழியியல் பேராசிரியர் இதற்குமப்பால் விமரிசகர், ஆய்வாளர், கவிஞர், மொழி பெயர்ப்பாளர் இவ்வாறு பன்முக ஆளுமையுடன் விளங்குபவர் பேராசிரியர் அவர்கள்.

◦ இலக்கணம் கற்பித்தலை மொழியியல் அணுகு முறைகள் வழிநின்று தெளிவாக எடுத்துரைக்கும் பாங்கு கொண்டவர். மேற்குறித்த இக்கட்டுரை இதற்கு சிறந்த எடுத்துக் காட்டு.



# இலங்கையில் சர்வதேசப் பாடசாலைகள்

சோ.சுந்திரசேகரன்

சர்வதேசப் பாடசாலைகள் 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஜப்பான், கவி சர்லாந்து, துருக்கி ஆகிய நாடுகளில் முதலில் தோன்றின. ஒரு நாட்டின் வாழும் வெளிநாட்டினிகளின் பிள்ளைகளுக்கு வெளிநாட்டுப் பாட ஏற்பாட்டைக் கற்பிக்க சர்வதேசப் பாடசாலைகள் எழுந்தன. ஒரு நாட்டின் வாழும் பல வெளிநாட்டுப் பிள்ளைகள் அங்கு கல்வி கற்றமையால் அவை சர்வதேசப் பாடசாலைகள் எனப்பட்டன. ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிரித்தானியா போன்று ஆங்கிலம் பே-

Children's School, இலங்கையில் வாழ்ந்த வெளிநாட்டு இராஜதந்திர வேலையைச் செய்தவர்களின் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்க இப்பாடசாலை உருவாக்கப்பட்டது. ஆங்கிலவெழி வழியில் வெளிநாட்டுப்பிள்ளைகளுக்கு இப்பிள்ளைகள் ஆயத்தம் செய்யப்பட்டனர். 1980இன் பின்னர் நிறுத்த பொருவாதாரக் கொள்கை வழங்கிய வாய்ப்புகளின் காரணமாக முதலீட்டு ஆலோசனைச் சபை என்பவற்றின் அனுமதியுடன் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்-

**அட்டவணை I**  
**மாகாண ரீதியாகச்**  
**சர்வதேசப் பாடசாலைகள் (2004)**

மாகாணம்	சர்வதேசப் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை
1. மேல் மாகாணம்	51
2. வடமேல் மாகாணம்	08
3. சப்ரகமுவ மாகாணம்	03
4. தெல் மாகாணம்	02
5. ஊவா மாகாணம்	03
6. மத்திய மாகாணம்	16
7. வடகிழக்கு மாகாணம்	01
<b>மொத்தம்</b>	<b>87</b>

\* இத்தகவல்கள் பிராவிசியர் பிள்ளைத் தொகுதி கல்வி அமைச்சரிடமிருந்து திரட்டியவை.

சுப் நாடுகளின் பாட ஏற்பாட்டை அவை பயன்படுத்தின. இவ்வாறு சர்வதேசப் பாட ஏற்பாட்டைப் பயன்படுத்திய வெளிநாட்டுப் பிள்ளைகளுக்கான பாடசாலைகளே சர்வதேசப் பாடசாலைகள் எனப்பட்டன. இவ்வாறான பாடசாலைகளுக்கெல்ல தயாரிக்கப்பட்ட சர்வதேசப் பாட ஏற்பாடுகளுக்கும் உண்டு 2007 ஏப்ரல் மாதத்தில் உலகின் இத்தகைய 2178 ஆங்கில மொழிவழி சர்வதேசப் பாடசாலைகள் இருந்தன.

மேலே குறிப்பிட்ட பாணியிலான முதலாவது சர்வதேசப் பாடசாலை இலங்கையில் 1958ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பெயர் Overseas

பட்டன. இவை 1982இன் கம்பெனிகள் சட்டத்தின் கீழ் கம்பெனிகள் பதிவாளரிடம் பதிவு செய்யப்பட்டன. இலங்கையில் ஏற்கெனவே இரு சில தனியார் பாடசாலைகளும் தனியார் பாடசாலைகளாகவே இயங்கத் தொடங்கின.

சர்வதேச பாடசாலைகள் இத் தனியார் பாடசாலைகளிலிருந்து வேறுபட்ட பாடசாலைகள், மாபு வழியான தனியார் பாடசாலைகள் நீண்ட கால வாழ்நாறாக கொண்டவை. அவசாயக் பாடசாலைகளின் பாட ஏற்பாட்டைப் பின்பற்றி வருவன. அவற்றில் அரசாங்க உதவி பெறும் பாடசாலைகளும்



உண்டு. இயற்கையான விடயங்களிலும் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் வேறுபட்டவை.

இன்று இயல்பாறா சர்வதேசப் பாடசாலைகள் தலைநகரில் மட்டுமல்லாது நாடெங்கும் பரவலாக வழுந்துகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டுக்கான தரவுகளின்படி மேல்மாகாணத்தில் 58 பாடசாலைகள், வடமேல்மாகாணத்தில் 8 பாடசாலைகள், மத்தியமாகாணத்தில் 16 பாடசாலைகள் என்ற முறையில் சகலமாகாணங்களிலும் 87 பாடசாலைகள் காணப்பட்டன. இன்று இப்பாடசாலைகளின் தொகை மேலும் அதிகரித்திருக்கும்.

1961 ஆம் ஆண்டின் 8 ஆம் இலக்கல்விச் சட்டத்தில் (விசேட ஏற்பாடுகள்) 25 ஆம் பிரிவின் படி கல்வி அமைச்சின் அனுமதியின்றி 5-14 வயதுப் பிள்ளைகளுக்கான பாடசாலைகளை வயரும் நிறுவ முடியாது. இச்சட்டப்படியே அக்காலத்தில் உதவி பெறும் தனியார் பாடசாலைகள் அரசாங்கத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அரசாங்கப் பாடசாலை முறையொன்று உருவாக்கப்பட்டது. (சில பாடசாலைகள் மட்டுமே தனியார் பாடசாலைகளாக இயங்க அனுமதிக்கப்பட்டன) இன்று இலங்கையில் நிறுவப்பட்டுள்ள சகல சர்வதேசப் பாடசாலைகளும் இச்சட்ட ஏற்பாட்டை மீறி 5-14 வயதுப் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கின்றன.

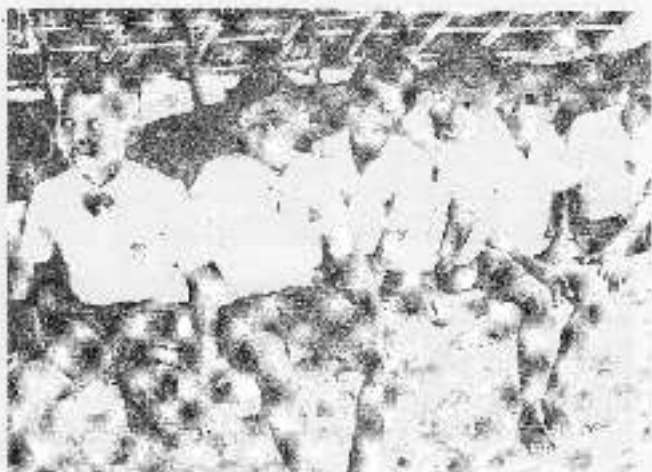
தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையொன்றில் (2003) இது பற்றிக் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:

இப்பாடசாலைகள் 1961 ஆம் ஆண்டின் உதவி பெறும் பாடசாலைகள் மற்றும் பரிந்துரைக் கல்வியை சட்டத்தின் 25 ஆம் பிரிவின் ஏற்பாடுகளை மீறிய முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கேள்விக் கேற்ப (Demand) தனியார் அல்லது சர்வதேசப் பாடசாலைகளை அமைப்பதற்கு தனி நபர்களுக்கோ அல்லது கூட்டு அமைப்புகளுக்கோ அனுமதி வழங்கப்படல் வேண்டும். இப்பாடசாலைகள் கல்வி அமைச்சின் கீழ் பதிவு செய்யப்படல் வேண்டும். இப்பாடசாலைகளை நடத்துவதற்கும் அமைச்சுடன் சலுக நிபந்தனைகளையும் உள்ளடக்கிய ஒப்பந்தமொன்றைச் செய்தல் வேண்டும்.

கல்வி அமைச்சில் இப்பாடசாலைகளின் விவகாரங்களைக் கொண்டு நடத்துவதற்கான விசேட பிரிவொன்று இருத்தல் வேண்டும். இப்பாடசாலைகளின் வசதிகள் பற்றிய நியமன்கள், மாணவர் அனுமதிக்கான தகுதி விதிகள் என்பன கல்வி அமைச்சினால் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இப்பாடசாலைகளுக்கான கண்காணிப்பு முறைமை ஒன்றும் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

- தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை, 2003



இயல்பானக் குழுவானது இச்சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் இலங்கை மாணவர்கள் பயில்தொள்ள காரணமாக அவற்றுக்கான அமீனாய் வழங்கப்பட்டு ஒரு சட்டவரையறைவொன்று உருவாக்கப்படல் வேண்டும் என்று பிரித்தானிய செய்தி இதழை இப்பாடசாலைகளுக்கான சட்டவரையறை எழுதும் உருவாக்கப்படவில்லை.

பெரும்பாலான சர்வதேசப் பாடசாலைகள் ஆங்கில மொழி வழியில் கல்வி அறிக்கையற்றன. எனினும் சில பாடசாலைகள் பிரெஞ்சு மற்றும் ரஷ்ய மொழிகளிலும் கற்பிக்கின்றன. பிரித்தானிய அல்லது ஐக்கிய அமெரிக்க பாட ஏற்பாட்டின் அனை பாயன்படுத்தியில்லை.

இது பற்றிய ஒரு முக்கிய விமர்சனம் உண்டு. உதாரணமாக பிரித்தானியப் பாட ஏற்பாட்டின் நோக்கம் சிறந்த பிரித்தானியக் குடிமகனை உருவாக்குவது. இலங்கைப் பாடசாலைகள் சிறந்த இலங்கைக் குடிமகனை உருவாக்க வேண்டும். சர்வதேசப் பாடசாலைகள் உருவாக்கும் பிரித்தானியக் குடிமகன் எவ்வாறு இலங்கைச் சமூகத்தில் பொருத்தி வாழ முடியும்? என்ற கேள்வி மிகவும் பிரதிபலிப்பானது.

மேலும் சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் பயிலும் சகல பிள்ளைகளும் பிரித்தானியாவில் பொன்று வாழப்போவதில்லை. ஒரு சிலர் பிரித்தானிய சென்றாலும் அவர்கள் பிரித்தானிய சமூகத்தில் ஆங்கிலேயர்களாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படவும் மட்டாக்கல். இதன்மையின் சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் பயிலும் பிள்ளைகள் எதுவித அடையாளமும் மற்றவர்களாகப் பிரச்சினைக்குள்ளாகும் சாத்தியக் கறுகளும் உண்டு. சர்வதேசப் பாடசாலைகள் உள்ளூர் பிள்ளைகளை உள்ளூர் சமூகத்திலிருந்து அந்நியப்படுத்தும் பணியிலேயே ஈடுபட்டுள்ளன என்ற கடுமையான விமர்சனமும் உண்டு.

மேலும் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னால் நாட்டிற்கான ஒரு தேசியக் கல்வி முறையை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகளின் ஒரு அம்சமாக பாடசாலைகளில் தாய்மொழியோ கல்விமொழி என்ற கொள்கை நாட்ட-

**அட்டவணை II**  
**சர்வதேசப் பாடசாலைகள்**  
**அறவிடும் கட்டணங்கள் (1993-94)**

கல்விநிலை	பாடசாலை I கொழும்பு	பாடசாலை II கொழும்பு	பாடசாலை III கொழும்பு	பாடசாலை IV கண்டி
முன்பள்ளி	120,000	54,500	12,500	97,000
ஆரம்பக்கல்வி	150,000	64,000	17,000	13,000
தரம் 10		170,000	75,000	30,000
தரம் 12		107,000	54,000	35,000

முறைப்படுத்தப்பட்டது. படிப்படியாகப் பல்கலைக்-கழகங்களில் பட்டக்கல்வி, மேற்பட்ட கல்வி நிலையிலும் தாய்மொழியில் பயிலும் உரிமை வழங்கப்பட்டது.

தாய்மொழிக் கல்விகாரணமாக சிறந்த கல்வியும் உயர்கல்வியும் உயர்மத்திய வகுப்பினருக்கு மட்டுமே என்ற நிலை நீங்கி அவை சாதாரண மக்கள் மத்தியில் வகுப்பினருக்கு மட்டுமே என்ற நிலை நீங்கி அவை சாதாரண மக்கள் மத்தியிலும் கிராமப்புறங்களுக்கும் விரிவு படுத்தப்பட்டது. தாய்மொழிக்கல்வியின் காரணமாக மாணவர்களின் ஆங்கில அறிவில் பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும் கல்வித் துறையில் சமூக நீதியும் நியாயமும் நிலைநாட்டப்பட தாய்மொழிக் கல்வி உதவியது. ஆனால் 1990களில் ஏற்பட்ட கோளமயமாக்கம் இலங்கையில் அறிமுகமான தாராளமயப் பொருளாதாரம், அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட தனியார் துறையின் எழுச்சி, வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புகள் காரணமாக ஆங்கிலமொழி பெற்ற புதிய முக்கியத்துவம், சிறந்த அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் அனுமதி பெறுவதில் எழுந்த சிக்கல்கள், அரசாங்கக் கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட தராதர வீழ்ச்சி இவை காரணமாக ஆங்கில வழியில் கல்வி வழங்கும் சர்வதேசப் பாடசாலைகளுக்குப் புதிய கேள்வியை ஏற்படுத்தின.

புதிய தாராளமயக் கொள்கை காரணமாகப் பயனடைந்த எழுச்சியுற்ற புதிய செல்வந்த வகுப்பினர்களும் தாய்மொழிக் கல்வியை விடுத்து ஆங்கிலக் கல்வியை நாடமுற்பட்டமையாலும் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் விரிவடையத் தொடங்கின.

புதிய பொருளாதாரக் கொள்கைகள் தனியார் மூலதனத்துக்கும் வெளிநாட்டு மூலதன வருகைக்கும் உற்சாகம் வழங்கியமையால் ஏனைய துறைகளில் கைத்தொழில், சுகாதாரம், வர்த்தகம்) ஈடுபடத் தொடங்கிய தனியார் துறையினர் கல்வித்துறையிலும் முதலீடு செய்யத் தொடங்க சர்வதேசப் பாடசாலைகளும் எழுச்சியுறத்தொடங்கின.

நீண்டகாலமாகத் தாய்மொழியில் கற்பித்து வந்த அரசாங்கப் பாடசாலைகள் தமது வசதிகளைக் கருத்

திற்கொண்டு ஆங்கில மொழி வழியில் கற்க அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. சர்வதேசப் பாடசாலைகளை ஆங்கில மொழி வழியில் கற்பிப்பதால் செல்வந்த வகுப்பினர் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெறமுடிகின்றது. அங்கு பயிலும் மாணவர்களுக்கே சிறந்த தனியார் துறை வேலைவாய்ப்புகளும் கிட்டுகின்றன. எனவே அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் பயிலும் மாணவர்களுக்கும் ஆங்கிலக் கல்வி வழங்கப்படல் வேண்டும் என்பது அரசாங்கக் கொள்கை வகுப்போரின் கருத்தாக இருந்தது. இவ்வகையில் அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் ஆங்கிலவழிக் கல்வி வழங்கும் யோசனைக்கு சர்வதேசப் பாடசாலைகள் முன்மாதிரியாக அமைந்தன என்று கூறலாம்.

கல்வியின் ஒரு பிரதான தொழிற்பாடு வழி வழி வந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் புதிய தலைமுறையினருக்கு வழங்கி சமூகத்தின் தொடர்ச்சியான இருப்பினை உறுதி செய்யலாகும். இவ்வாறு பண்பாட்டைத் தொடர்ச்சியாகக் கல்வியினூடாகக் கையளித்து வந்ததன் காரணத்தினாலேயே இன்றைய சமூகம் உறுதிப்பாட்டுடன் விளங்குவதாக கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் கொள்வர். எனவே கல்விச் செயற்பாடு ஒரு வகைப் பண்பாட்டுச் செயற்பாடென்றே கொள்ளப்படும். இளந்தலைமுறையினர் தமது பண்பாட்டையும் சமூக விழுமியங்களையும் வரலாற்றையும் கல்வியினூடாக உணர்ந்தவர்களாய் தமது சமூக மேம்பாட்டுக்குப் பணியாற்றும் நற்பிரஜைகளாக மிளிர்வார் என்ற எதிர்பார்ப்பு உண்டு. ஆனால் சர்வதேசம் இவ்வயர்ந்த கல்வியின் நோக்கினை நிறைவேற்றுவனவாக இல்லை. அவை ஆங்கில மொழி வழியில் பிரித்தானியப் பாட ஏற்பாட்டைக் கற்பிப்பவை. பிரித்தானிய சமூகத்துடன் இணைந்து கொள்ளும் கல்வியை வழங்குபவை. ஆனால், சகல சர்வதேசப் பாடசாலை மாணவர்களும் பிரித்தானியா செல்லப் போவதில்லை. சென்றாலும் பிரித்தானிய சமூகத்தில் அந்நியர்களாவே வாழ வேண்டும். அதேவேளையில் சாதாரண இலங்கை சமூகத்தில் ஒன்றிணைந்து கொள்ளவும் முடியாது. அவர்கள் சிரமப்படுவர் என்ற கடுமையான விமர்சனமும் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறான பண்பாடு தொடர்பான பிரச்சினை ஏனைய நாடுகளிலும் உண்டு, வெறுமொழியில் உள்ள சர்வதேசப் பாடசாலைகள் பற்றி ஆராய்ந்த வெறுமொழி கொய் கல்விப்பள்ளிகள் கருவதாவது:

சர்வதேசப் பாடசாலைகளின் பிரதான பணி சீன மாற்றம் மேற்கத்திய கலாசாரங்களை உள்ளடக்கிய கல்விப் குழுவை உருவாக்குவதாகும். 31 ஆம் நூற்றாண்டுக்காவே உயர்நிரமான தேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு தோக்குமிடத்து, சீன நாடுகித்தையும் மேற்கத்திய பண்பாட்டையும் உள்ளடக்கிய ஒரு புது வகையான சர்வதேசப் பாடசாலைகள் தேவைப்படுகின்றன. இதே வகையான பண்பாட்டோ, தேவைப்பட்டுப் பண்பாட்டோ தனித்து சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் இருக்கக்கூடாது.

மேலை நாட்டும் பாட ஏற்பாட்டைப் பயன்படுத்தும் அதே வேளையில் சிங்கள, தமிழ் மொழிகளுக்கும் தேசிய வரலாறு மற்றும் இலங்கைக் கழகம் சார்ந்த விழுமியங்களும் இடம்பெறாது ஒரு கடினமான பணியல்ல. இப்பின்புலத்தில் இலங்கையில் உள்ள சர்வதேசப் பாடசாலைகளும் சில தெரிந்திரியான ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருவதாகத் தெரிகின்றது. புதிய தரவுகளின் படி சிங்கள, தமிழ்மொழிகள் ஒரு பாடமாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

1993/94 இந்நூரிய சர்வதேசப் பாடசாலைகளுக்காவே கட்டணங்கள் மூன்று கொழும்புப் பாடசாலைகள், ஒரு கண்டிப் பாடசாலைகள் என்பவற்றால் வழங்கப்பட்டவை. இவை மேலேற்ற நூல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள விசேட ஆய்வு முயற்சிகள் மேலே இக்கட்டணங்கள் இரண்டு சாலைகள் வசதிக்கே குடும்பத்தவர்களுக்காவளவ வாய்ப்பாகத் தெரிவிக்கின்றன. இலங்கையில் அரசாங்கத்தின் கல்விச் செலவுகளுக்கப்பால் தனியாரும் கல்விக்கான செலவுகளை ஏற்றுக் கொள்ள ஆயத்தமாக உள்ளவர்களைக் கட்டணங்கள் பற்றிய அட்டவணை காட்டுகின்றது. நூற்றாறு இக்கட்டணங்கள் மேலும் அதிகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இவ்வாறான உயர்ந்த கட்டணங்கள் இவற்றைச் செயற்கூடிய உயர் வகுப்பினர் வாய்ப்பி பெற்றுள்ளதைப் காட்டுகின்றது. பெற்றோர்களின் ஆங்கிலக் கல்வி நாட்டத்தையும் இது காட்டுகின்றது. இவ்வாறான பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பது வெறுமொழி வாய் பெற்றோர்களில் மனப்பாங்கையும் இது காட்டுகின்றது. அதேவேளையில், பிரச்சித்தி பெற்ற அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் தரவு பிள்ளைகளைச் சேர்க்க விரும்பும் இயலாமையும் இதில் அடங்குகின்றது. வெளிநாட்டும் பஸ்கலைக்கழகங்களில் உயர்கல்வி பெற விரும்பும் பெற்றோர்கள் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் முறையான ஆயத்தத்தை வழங்கும் என்றும் கருதுவதாகத் தெரிகின்றது.

சர்வதேசப் பாடசாலைகளைப் பெற்றோர்கள் விரும்புவதற்கான பல காரணங்களை இங்கு அட்டவணைப்படுத்த முடியும். அவை இலங்கைக் கல்வி



முறையில் ஒரு நிபந்தனமான அரசாங்க வந்துவிட்டது போன்ற ஒரு தோற்றப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. சர்வதேசப் பாடசாலைகளுக்குச் சாதகமாகப் பேய்மொழி முன்னையதும் வந்தங்கள் பின்புறமுள்ளது:

எந்த நாட்டிலும் மாற்றுக் கல்வி முறைகள் இருந்தல் வேண்டும். அரசாங்கப் பாடசாலை முறைமை மட்டுமே ஏகபோக உரிமை வாய்ந்த முடியாது. பெற்றோர்கள் தமது விரும்பத்தக்கேற்ப வெறுமொழி கல்வி முறைகளை நாடுவதற்கான வாய்ப்பு முறைகளை வழங்குவது ஜனநாயக ரீதியாகச் சரியானது. எனவே, சர்வதேசப் பாடசாலைகள் இவ்வாறான ஒரு மாற்றுப் பாடசாலை முறையை வழங்குவதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று கருத்து வெலியறுத்தப்படுகின்றது.

நகர்ப்புறங்களில் உள்ள பிரச்சித்தி பெற்ற பிரதான அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் அனுமதி கிடைக்காத மாணவர்களுக்குச் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் கல்வி வாய்ப்பினை வழங்குகின்றன.

தாய்மொழியில் கிட்டாத தரமான துள்ளல், சஞ்சிகைகள் மற்றும் ஏராளமான கற்றல் சாதனங்கள் ஆங்கில மொழியில் கிட்டுகின்றன. இதனால் ஆங்கில மொழியில் கற்கும் மாணவர்களின் கல்வித்தரம் உயர வாய்ப்புண்டு. இவ்வாறான கற்றல் சாதனங்கள் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளில் கிட்டுவதில்லை.

இலங்கையில் சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் தெரிசியற்ற ஆங்கிலப் பேசும் குடும்பங்களில் இருந்து வரும் (மேட்டுக்) குடும்பங்களிலிருந்து வரும் பிள்ளைகளுக்குச் சர்வதேசப் பாடசாலைகள் ஆங்கிலக் கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன. (இந்தநகரம்) குடும்பங்கள் ஏற்கனவே என்ன து தெரியவில்லை) பெரும்பாலான தகவல்கள் இணைய வாய்ப்பில் பெறப்படுவதாலும் இணையத்தளங்கள் ஆங்கில மொழியில் உள்ளவாலும் ஆங்கிலமொழி வழியில் கற்பது சிறந்தது.

35% வேலை வாய்ப்புகள் ஆங்கிலமொழியில் செயற்படும் கல்விப் துறையினரிடமே உண்டு. எனவே, ஆங்கில வழியில் கற்பதால் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற முடியும். (இலங்கையில் பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் 40 இலட்சம் பிள்ளைகளும்.

ஆங்கில வழியில் கல்வி பயின்றால் இலங்கையின் தனியார்துறை அவ்வளவு பேரையும் உள்வாங்கும் சக்தி உடையதா என்ற எதிர்வாதமும் உண்டு)

கோளமயமாக்கப்பட்ட இன்றைய உலகில் ஆங்கிலமே விஞ்ஞானமொழி, வர்த்தகமொழி, இராஜதந்திர மொழி, சர்வதேசத் தொடர்பாடல் மொழி, சர்வதேச ரீதியாக உருவாக்கப்பட்டு வரும் சகல அறிவும் ஆங்கிலமொழி வழியிலிலேயே சகல உலக நாடுகளுக்கும் பரப்பப்படுகின்றது. எனவே, ஆங்கில மொழியில் பயில்வதால் பல நன்மைகள் உண்டு. (நாளை சீனமொழி இதே அந்தஸ்தைப் பெற்றால் அம் மொழியைப் பயிற்று மொழியாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியுமா என்ற எதிர்வாதமும் உண்டு.)

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் பல முக்கிய பிரச்சினைகள் உண்டு. காலந்தாழ்த்தியே மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். பட்டம் பெறும் போது வயது 25 - 26 ஆகின்றது. அனுமதி பெறும் மாணவர்கள் மூத்த மாணவர்களால் கடுமையான 'வதைக்கு' உள்ளாகின்றனர். இவ்வாறான 'வதை' காரணமாக பல்கலைக்கழகக் கல்வியை வெறுத்-

தவர்கள், துறந்தவர்கள் ஏராளம். எனவே, வெளி நாடுகளில் இவ்வாறான 'வதைகளைத்' தவிர்த்துக் கல்வி பெற இலண்டன் க.பொ.த உ/த பாடநெறிகள் உதவும். சர்வதேசப் பாடசாலைகளில் கல்வி பயின்றால் வெளிநாட்டில் கல்வி பெறும் வாய்ப்புகளைப் பெற முடியும். (இதற்கு மிக வசதியுள்ள வகுப்பினர்களே தகுதியானவர்கள் என்பது எதிர்வாதம்)

சர்வதேச பாடசாலைகள் தாம் இன ஒற்றுமையை வளர்க்க முடியும். அங்கு சகல இனங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்கள் கல்வி பெறமுடியும். ஆனால், அரசாங்கப் பாடசாலைகள் (ஒரு சில தவிர்ந்த) சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் பாடசாலைகள் என மொழி மற்றும் இன ரீதியாகப் பிரிக்கப்பட்டுக் கல்வி வழங்குவதால் வேற்றுமைகள் அதிகரிக்கின்றன.

சர்வதேசப் பாடசாலைகள் தொடர்பான அரசாங்கக் கொள்கை அவற்றுக்கு முற்று முழுதாக எதிராக இல்லாவிட்டாலும் அவை தொடர்பாக சில ஒழுங்கு முறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற அளவிலேயே உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சம்.

கோளமயமாக்கலின் நேர்விளைவுகளாக இன்று இலங்கையில் சர்வதேச பல்கலைக் கழகங்களின் கிளைகளும் இணைப்பு நிறுவனங்களும் திறக்கப்படுகின்றன. இவற்றுக்குச் சமாந்தரமாக சர்வதேசப் பாடசாலைகளைத் திறத்தலும் அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. கோளமயமாக்கற் செயற்பாடுகள் 1978ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகளுடன் விரிவாக்கம் பெறலாயின. இவற்றோடு இணைந்த வகையில் ஆங்கிலமொழி மூலக்கல்வி காலனித்துவ ஆட்சிகால நிலையில் பெறப்பட்ட அந்தஸ்தை மீண்டும் ஈட்டத் தொடங்கியுள்ளது.

சர்வதேசப் பாடசாலைகளிலே கற்பதும், சர்வதே இணைப்புப் பல்கலைக்கழகங்களிலே கற்பதும் சமூக உயர் அந்தஸ்தின் சின்னங்களாக மாறியுள்ளன. சர்வதேசப் பாடசாலைகள் இலண்டன் பரீட்சைகளுக்குரிய கலைத்திட்டத்தை உள்ளடக்கிச் செயற்படுவதனால், இந்த நாடு பற்றிய பரவலான அறிவைப் பெறமுடியாத அன்னியமாதல் நிலைக்கு மாணவர்கள் மாற்றப்படுகின்றார்கள். இம்மாணவர்களே எதிர்காலத்தில் இலங்கையின் தலைமைத்துவப் பொறுப்புக்களைக் கூடுதலாகப் பெறும் வாய்ப்பைக் கொண்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வதேசப் பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் பாடசாலைகளின் செல்வாக்கு இலங்கையின் தேசிய கலைத்திட்டத்திலும் ஊடுருவத் தொடங்கியுள்ளது. வசதிமிக்க தேசிய பாடசாலைகள் ஏற்கனவே ஆங்கிலமொழி ஊடகக்கற்கை நெறிகளை ஆரம்பித்து விட்டன. ஆங்கிலமொழி மூலம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு வெளிநாடுகளிலே பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அமைப்பும் மேட்டுக்குடியினருக்கே அனுசூலமாகவுள்ளது. அவர்களே ஆங்கிலமொழி மூலத்துண்டல்களைத் தமது இல்லங்களிலே வழங்கக்கூடிய நிலையில் உள்ளார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

(“கல்வியியலும் நிகழ்பதிவுகளும்”, சபா.ஜெயராசா, பக்: 76-77)



## பாடசாலைக்கு தாமதமாக வரும் மாணவர்கள்: ஓர் பரிசீலனை

எம். கந்தராஜன்

ஒரு பாடசாலையின் சிறந்த முகாமையத்துவச் செயற்பாட்டிற்கு மாணவர் ஒழுக்கம் சம்பந்தமான செயற்பாடுகள் இன்றியமையாதது. ஆகிலும், மாணவர்களின் தாமதமான வருவாய் அன்று தொடர் இன்று வரை ஒரு பிரச்சினைவந்தரிய ஒன்றாகவே கருதப்படுகின்றது.

இவ் ஆய்வு கழ/விபுலாந்த மத்திய கல்லூரி, காசரத்திவில் தரம் 06 - தரம் 13 வரையிலான மாணவர்களை அடைப்படைவதாக வைத்து சுமார் 3 மாத காலங்கள் தகவல்கள் பெறப்பட்டு (மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள்) பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டது. இவ் ஆய்வின் முக்கிய நோக்கம் மாணவர்கள் என்னென்ன காரணங்களுக்காக பாடசாலைக்கு தாமதமாக வருகின்றனர் என்பதைக் கண்டு நின்று இந்த வகையில் இதை மேம்படுத்த பிரச்சினைகளுக்குட்பட்ட ஏனைய பாடசாலைகளுக்கும் நல்லதொரு தீர்வினைக் கூற முனைவதாக அமைகின்றது.

பாடசாலை நிருவாகத்திலும், பாடசாலை ஒழுக்கக்கட்டுப்பாட்டிலும் உட்படுத்தியின்ற ஆணையினரின் உடைய பல்வேறு காரணங்கள் எதிர்மறையான தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றன. பாடசாலை ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டின் மூலம் பாடசாலைகளின்மேல், வேறு கல்வி நிறுவனங்களிலோ சிறந்த வெளிப்பாட்டினை ஏற்படுத்த முடியும்.

ஒரு பாடசாலை உச்சக்கட்ட பெணதிக வளங்களைக் கொண்டிருந்தது போதும் அவற்றை எல்லாம் தீர்வகிப்பதில் பிரச்சினைகள் ஏழாது. ஆனால் பாடசா-

லையில் ஒழுக்கம் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் எழுக்கின்றபோது அதிலிருந்து பல்வேறு முகாமையத்துவம் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் எழுக்கின்றன. எனவே இவற்றைத் தீர்த்து கழமையான ஒரு நிலையைத் தோற்றுவிப்பதற்கும், மூலம் எதிர்பார்க்கும் பாடசாலையில் நோக்கங்களை அடைவதற்கும் பாடசாலையின் ஒழுக்கம் விருத்தியாக்கப்பட வேண்டும். அப்போது தான் அப்பாடசாலை பயன்படுத்த நன்மையை அல்லது விளைவற்றினை அடைவதற்கு இது அவசியமான தொன்றாக அமையும்.

கழ/விபுலாந்த மத்திய கல்லூரி, காசரத்திவு இவ் அமைத்துள்ள தரம் - 06 தொடக்கம் தரம் - 13 வரையிலான வகுப்பு மாணவர்களை விபரங்கள்

தரங்கள்	மாணவர்களது எண்ணிக்கை (ஆ - பெ)
தரம் - 6	124 (83 + 41)
தரம் - 7	128 (83 + 45)
தரம் - 8	122 (84 + 39)
தரம் - 9	126 (73 + 39)
தரம் - 10	121 (68 + 43)
தரம் - 11	132 (89 + 43)
தரம் - 12	112 (52 + 60)
தரம் - 13	098 (52 + 46)

தாமதமாக வரும் மாணவர்கள் பற்றிய தரவுகள்			
தரம்	மொத்தமாணவர்களது எண்ணிக்கை	மாதமொன்றுக்கு தாமதமாக வரும் மாணவர்களின் சராசரி	சராசரி நூற்று வீதத்தில்
தரம் - 06	124	22	18%
தரம் - 07	128	26	20%
தரம் - 08	122	34	26%
தரம் - 09	126	40	32%
தரம் - 10	121	45	37%
தரம் - 11	132	55	42%
தரம் - 12	112	26	23%
தரம் - 13	098	36	37%



பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் தாமதமாக வருவதற்கான காரணங்களாக இனங்காணப்பட்ட பிரச்சினைகள் பற்றிய விபரம்

- \* நேரம் தாழ்த்தி எழுந்திருத்தல்.
- \* சுசுவீலம்.
- \* பெற்றோர் களுடனான மனக்கசப்பு.
- \* சயிகாநலிகளுடனான மனக்கசப்பு
- \* நீண்ட நேரம் தொலைக்காட்சி பார்த்திருத்தல்.
- \* உணவு சலாபத்தில் ஏற்படும் தாமதம்.
- \* பாடசாலை உபநாயகர்களைத் தேடுவதில் தாமதம்.
- \* வீட்டுச் சலாபம்.
- \* வீட்டுக் கவர் தந்திரால் சயிகாநலிக் மேற்கொள்ளல்.
- \* வீத்களில் ஏற்படும் நேரிகல்.
- \* பாடசாலை வீட்டு வேலைகளை காலையில் மேற்கொள்ளல்.
- \* வாகனங்களில் (பஸ்வண்டி) ஒழுங்கில்லம்.
- \* பெற்றோர்களின் கவலையினம்.
- \* பெற்றோர்களின் கவலையம்
- \* பாடசாலைத் தினத்திற்கு முன்னாய திலம் விடுமுறையாக இருத்தல்.
- \* காவல் நேர வகுப்பு நுங்குச் செல்லல்.

இனம் காணப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு பின்வரும் விதந்துரைப்புகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- \* பெற்றோர்கள் நங்காது பின்வைகளின் உடல் நிலையைய அறிந்து அவர்களைய சரியாக பராமரிப்பதென்பது அவர்களுடல் அன்புடன் நடந்து கொள்ளல் வேண்டும்.
- \* பெற்றோர்கள் தங்காது பின்வைகளின் மிகவும் அவதானமாக இருப்பதுடன் வீட்டு கமைகளை பெரியவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதென்பது தங்காது பின்வைகளைய உதவிகள் தேவைப்படும். மீதத்தில் அதனை நேரகாலத்துடன் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இல்லால் அவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்லும் நேரத்திற்கு எத்தலிக் பாதகம் ஏற்படாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- \* வெளியூர்களில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் தாங்கள் நேரத்திற்கு பாடசாலை வா ஏற்றவாறு மிகவும் நேரத்திற்கு பஸ் நிலையம் வந்து உரிய காலத்தில் பாடசாலைக்கு வர பழகிக் கொள்ள வேண்டும். பாடசாலை ஆரம்பமாகுதற்கு முன்னர் ஒரு மணிநேராலத்திற்கு முன்னராவது அவர்கள் நங்காது பஸ் தரிப்பு நிலையத்தை வந்து நேர வேண்டும்.



- \* மாணவர்கள் இரவு நேரங்களில் மிகவும் நீண்ட நேரம் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதை தவிர்த்து உரிய நேரத்திற்கு நித்திரைக்கு செல்ல வேண்டும். இது அவர்கள் தாமதமாக எழுந்துவர தவிர்த்து நேரத்திற்கும் நித்திரை பாடசாலைக்கு வர வழிகலை செய்யும்.
- \* பாடசாலைக்கு முந்திய நாளில் விடுமுறை நாளாக இருப்பின் அந்த நாட்களில் மாணவர்கள் கடிய கமைமயுடைய வேலைகளைத் தவிர்ப்பதென்பது வெளியூர் பிணங்களை செய்வதையும் தவிர்த்தல் தல்லது. இல்லையறபாடுகள் மறுநாள் உரிய வேலைக்கு பாடசாலை செய்வதற்கு வழி வகுக்கும் என்பதை பெற்றோர்கள் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்.
- \* பெற்றோர்கள் பொருளாதார கவலையுப வலர்களாக இருப்பினும் பின்வைகளைய தேவைகளை கடைபிடிவை வைத்திராது உரிய நேரத்திற்கு நிவர்த்தி செய்வதன் மூலம் இடர்பாடுகளை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- \* மாணவரது தாமதமான வருவு கதலிதம் 05 இல் இருந்து தார் 15 வரை செல்லக் கடியக் கொண்டு செல்லதைக் காணலாம். இதனை தவிர்த்த மாணவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கு மென விழிப்புணர்வு கருத்தரத்தகளை பாடசாலை முகாமலத்திலும் குழு ஒழுங்கு செய்து நடாத்துதல் அவசியமானது.

## ஆசிரியர்களை வளக்குவதில் அதிரின் நடிப்புகள்

எம்.எச். முறும்பட்டி ராபி

நிறுவனவெவ்வொன்று நவநு நோக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு திறமையும் ஆற்றலும் மிகுந்த ஊழியர்களைக் கொண்டிருந்தல் இன்றியமையாததாகும். இந்த வகையில் பாடசாலைகளும் ஒரு சமூக நிறுவனமாகும். பொதுவாக இந்நிறுவனத்தின் பிரதான நோக்கம் தேசப்பற்று மிக்க நற்பியல்களை உருவாக்குவதாகும். இயற்புடைய பிரச்சனைகளை உருவாக்குவதில் அங்கு கடமை புரியும் ஆசிரியர்களின் பங்கு மிக வேண்டப்பட்டதாகும். சமூக எதிர்பார்ப்புகள் கேற்ப நவநு கற்றல் கற்பித்தல் பணியை நிறம்பட முன் கொண்டு செல்ல கடமைப்பட்டவர்களாக இவர்கள் காணப்படுகின்றனர்.

ஆசிரியர்களின் திறமையானது தனிமே அவர்களின் ஆற்றலில் மட்டுமே தங்கியிருப்பதில்லை. இதனோடு ஊக்கமும் சேர்ந்தே போதுமான அது முழுமையடைகின்றது. அதாவது ஆற்றலோடு ஊக்குவிப்புடன் சேர்ந்தே போது ( $P = A \times M$ ) அடைவு உயர்ந்த மட்டத்தில் காணப்படும். ஊக்கமானது ஒன்றினைச் செய்வதற்கான விருப்பினையே குறித்து நிற்கின்றது. இன்று அனைத்து ஆசிரியர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் ஊக்கத்துடன் செயற்படுவதில்லை என்ற பொதுவான குற்றச்சாட்டு முன்னவைக்கப்படுகின்றது. அதாவது விருப்பமுடன் வருப்பறைக்குள் நுழைவதில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு விருப்பமுடன் கற்றல் கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபடாத போது அவற்றிலிருந்து கிடைக்கும் விளைவுகள் நிரூபிக்கமுடியாததாக இருப்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் குறைவாகவே காணப்படும்.

எனவே, இந்நிலைமைகளை மாற்றியமைத்து ஆசிரியர்கள் கற்றல் கற்பித்தல் பணியில் திருப்தியான நிலையில் ஈடுபடத் தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டியது முகாமையானார் என்ற வகையில் அதிரின் கடமையும் பொறுப்புடனாகும்.

ஊக்குவித்தல் என்பதனை ஆங்கிலத்தில் "Motivation" என அழைக்கப்படுகின்றது. இச் சொல்லானது லத்தீன் மொழியில் "Mover" சொல்லான என்பதிலிருந்து பிறந்ததாகும். இது செயல், நடவடிக்கை, நகர்த்தல் என பலவாறு பொருள்படுகின்றது.

Fred Luthans என்ற அறிஞர் 'ஊக்குவித்தல்' என்பது குறைபாட்டுடன் அல்லது நடந்தனவை தூண்டுதல்து-

கான தேவையான ஒரு இலக்கினை அல்லது தன்மையை நோக்கமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்படுகின்ற ஒரு செயல் முறை' ஆகும்.

Stephen P Robbins 'நிறுவன நிதியான இலக்கை நோக்கிய ஒர் உயர் மட்ட விளைவினை உருவாக்குகின்ற ஒரு செயல் முறை' Gray (1982) 'தனிப்பட்ட மனிதனுக்குள்ளான அல்லது வெளிப்பான ஆர்வத்தை தூண்டுவதும் ஒரு குறிப்பிட்ட விளைவின் நோக்கத்தை அடைவதற்கான தன்மையைக் கொண்டதும் ஊக்குவித்தல் எனப்படும். மேற்படிவாக ஊக்குவிப்பு பற்றி பல அறிஞர்கள் பல விளக்கங்களைத் தந்துள்ளனர்.

பாடசாலை செயற்பாடுகளில் திறம்பட செயலாற்ற மின்வரும் விடயங்களில் அதிபர்கள் ஒரு முகாமையானார் என்ற வகையில் கூடிய கவனம் செலுத்தி பணியாற்றுவது அவர்களின் திறமையையும், மதிப்பையும் கல்வியில் சமூகத்தில் புடம்பொட்டுக் காட்டுவதாய் அமையும்.

✦ பாடசாலைக்கு முகாமையானார் என்ற வகையில் அதிபர்கள் கட்டாயமாக முகாமையத்துவ பங்கிசி தெரிக்களைப் பயின்று தானது முகாமையத்துவ அறிவினை நவநு விநித்தி கொண்டு கொள்ள முயற்சிப்பது இன்றியமையாததாகும்.

✦ அங்கேயாக, ஒரு நிறுவனத்தில் பணியில் சேரும் ஊழியர்கள் நிறுவனத்தின் நோக்கத்திற்காக உழைப்பதன் மூலம் தமது குறிக்கோள்களை அடைவனார் என்ற எதிர்பார்ப்பினைக் கொண்டுள்ளனர். ஆசிரியர்களும் ஊழியர்கள் என்ற வகையில் அவர்களிடமும் தனிப்பட்ட குறிக்கோள்கள் காணப்படும். எனவே, கற்றல் கற்பித்தல் மற்றும் இணைப்பான விதான செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்கள் காட்டும் ஈடுபாட்டிற்காக அவர்களின் தனிப்பட்ட நல்ல விதமான குறிக்கோள்களை அடைவதற்கான வாய்ப்பினை அதிபர்கள் வழங்கி ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

✦ ஆசிரியர்கள் தமது பணியை நிறம்பட ஆற்றுவதற்கு தேவையான தகவல்களை அதிபர்கள் வழங்க முடியும். வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள், குறிப்பிட்ட பாடசாலைகளினால்

ஆற்றப்பட வேண்டிய பணிகள், ஆசிரியர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டிய திட்டமான நடவடிக்கைகள் போன்றவற்றை இது உள்ளடக்கியுள்ளது.

\* பாடசாலை செயற்பாடுகள் பற்றி தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படுகின்ற போது குறிப்பிட்ட ஆசிரியர்களிடம் கலந்துரையாடி ஆலோசனைகள் பெற்று தீர்மானித்தல் முக்கியமானதாகும். இது பாடசாலை தொடர்பான முக்கிய தீர்மானங்களில் நாமும் தொடர்புபட்டுள்ளோம் என்பதை ஆசிரியர்களுக்கு உணர வைப்பதுடன் உளரீதியான திருப்தியையும் அவர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும்.



\* அதிபரானவர் ஆசிரியர்களுடன் சிறந்த தொடர்பினைக் கொண்டிருத்தல் அவசியம். தனியாள் வேறுபாடு அடிப்படையில் ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களினதும் உள்ளார்ந்த தூண்டுதல்கள் வேறுபடுவதன் காரணமாக அவ்வேறுபாடுகளைக் கண்டறிந்து ஊக்குவிக்க தொடர்பாடலை அதிபர்கள் நல்ல முறையில் கையாள வேண்டும்.

\* ஆசிரியர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் ஏனைய இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் காட்டும் திறமைகளை உரிய சந்தர்ப்பத்தில் உகந்த கொளரவத்துடன் பாராட்டுதல் வேண்டும். டீன் கிரஹம் (Deen Graham) என்பவரின் ஆய்வின் படி முகாமையாளர்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய முக்கிய ஊக்குவிப்பு செயலாக இதனைக் குறிப்பிடுகின்றார். அதிபர்களும் முகாமையாளர் என்ற வகையில் தன் கீழ் கடமை புரியும் ஆசிரியர்களின் சிறந்த பணிகளை பாராட்டுகின்ற போது ஆசிரியர்கள் மேலும் வினைத் திறனுடன் செயலாற்ற துணை புரியும்.

\* பாடசாலையின் வருடாந்த வேலைப் பகிர்வின் போது பொருத்தமான ஆசிரியர்களுக்கு பொருத்தமான பணிகளை ஒப்படைக்க வேண்டும். இவ்வாறு ஆசிரியர்களின் ஆற்றல், திறமை, அனுபவம் என்பவற்றினைக் கருத்திற் கொண்டு பணிகள் ஒப்படைக்கப்படுகின்ற போது அப்பணியில் ஆர்வத்துடனும், விருப்புடனும் ஈடுபடுவர். மேலும் புதிய திறமைகளையும் விளக்கங்களையும் பெற்று கொள்வதற்கான வாய்ப்புகளை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

\* ஒப்படைக்கப்பட்ட பணிகளை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்ற இயன்றளவு அவசியமான வளங்களையும், வசதிகளையும் வழங்கி ஊக்குவித்தல் வேண்டும். குறிப்பாக கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களை தாராளமாக வழங்கி வகுப்பறை செயற்பாடுகளை மேலோங்கச் செய்வதில் அதிபரானவர் பின் நிற்கக் கூடாது.

\* ஊழியர்களை ஊக்குவிப்பதில் பணமும் ஒரு முக்கிய காரணியாகும். பாடசாலை அதிபர்களைப் பொறுத்த வரையில் ஆசிரியர்களுக்கு கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்க வேண்டிய பணக் கொடுப்பனவுகளை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு முடியாவிட்டாலும் அது தொடர்பாக கல்வித் திணைக்களங்களுடன் தொடர்பு கொண்ட அதனை விரைவாகப் பெற்றுக் கொள்ள ஆவன செய்ய முடியும். ஆசிரியர்களின் சம்பள நிலுவை, வருடாந்த சம்பள உயர்ச்சி, கடன் வசதி, மற்றும் கிடைக்க வேண்டிய பதவி உயர்வு போன்றன தொடர்பாக அதிபர் கரிசனை காட்டும் பட்சத்தில் அதிபர் பற்றிய நல்ல அபிப்பிராயம் ஆசிரியர் மத்தியில் நிலவுவதுடன் அது மகிழ்ச்சிகரமான கல்விச் செயற்பாட்டிற்கும் இட்டுச் செல்லும்.

\* ஆக்கபூர்வமான புதிய கருத்துக்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளை ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்ள வகை செய்ய வேண்டும். இதனால் தனது கருத்துக்களும் ஏற்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன என்ற உளப்பூர்வமான திருப்தி ஆசிரியர் மத்தியில் ஏற்படும். அத்தோடு ஆசிரியர்களின் தனிப்பட்ட பிரச்சினைகள், கஷ்டங்கள், மனநிலை தொடர்பாகவும் அதிபர் கவனம் செலுத்தல் இன்றியமையாததாகும். இவைகளைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படும் பட்சத்தில் இரு தரப்பாருக்கும் மத்தியில் ஒரு உவப்பான போக்கு புலப்படும்.

\* ஆசிரியர்கள் மென்மேலும் தமது கல்வித் தரத்தையும், தொழில் தராதரத்தையும் அதிகரித்துக் கொள்ள எடுக்கும் முயற்சிகளுக்கு அதிபர்கள் ஆதரவும், உறுதுணையும் புரியக் கூடிய வகையில் தனது மனப்பாங்கை நன்கு விருத்தி செய்து கொள்வது முக்கியமானதாகும்.

\* பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் நலநோம்பல் பேணல் முக்கியமானதாகும். ஆசிரியர் நலநோம்பல் என்பது ஆசிரியர்களின் அடிப்படைத்

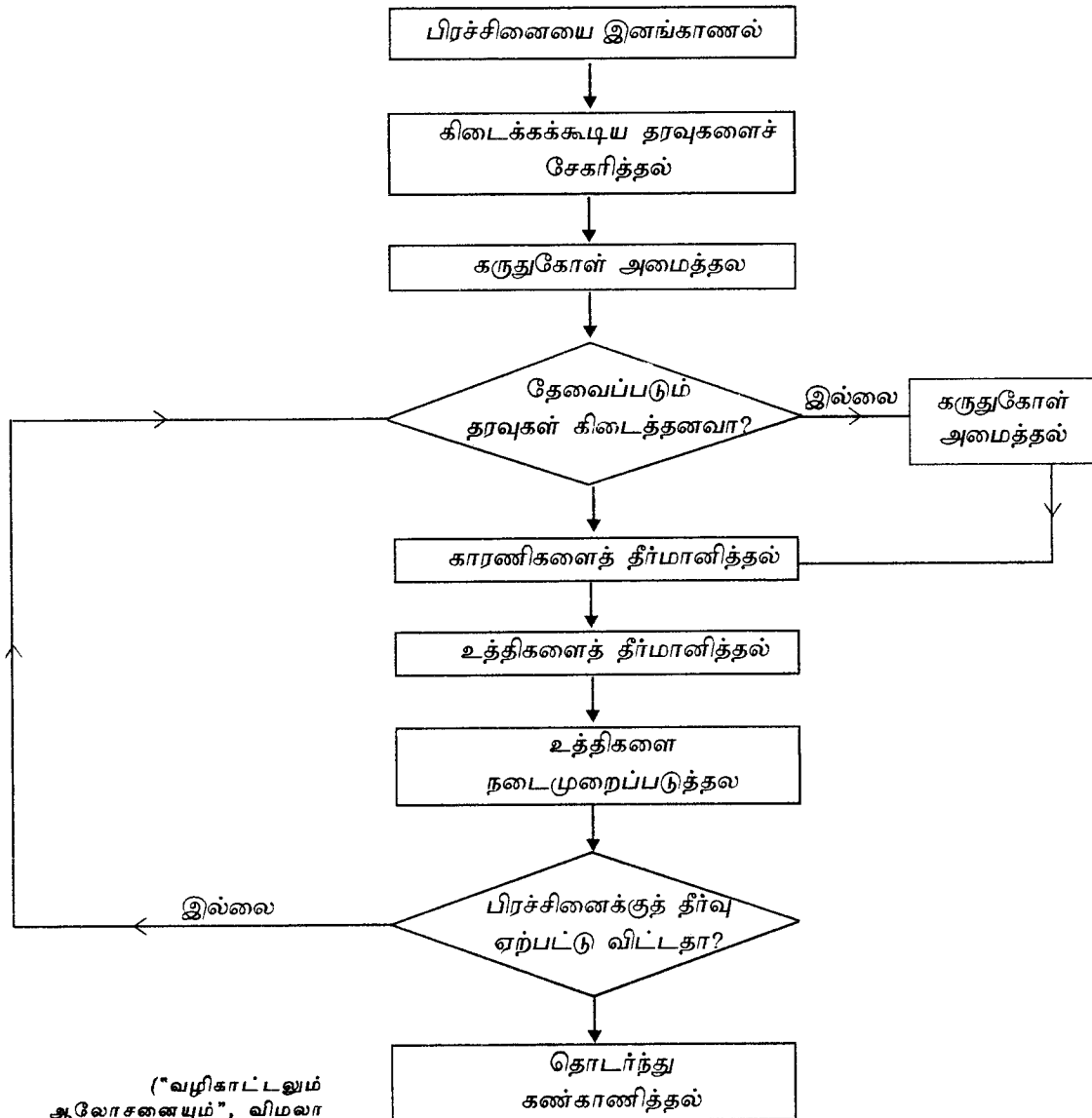


தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதாகும். குறிப்பாக பாடசாலைக்குள் சுகாதாரமான சிற்றுண்டிச்சாலை, மலசலகூட வசதி போன்ற வசதிகள் பாடசாலையில் காணப்படாவிட்டால் ஆசிரியர்கள் தேவையான அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கு முகாமையாளர் கரிசனையுடன் செயற்பட வேண்டும். இதற்கு அதிபரானவர் அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியைப் பெற முயற்சிக்க வேண்டும்.

\* ஆசிரியர்களின் கடமை அல்லது கற்பித்தல் மற்றும் கல்விச் செயற்பாடுகள் வெற்றியளிப்பதற்கு பிரதான காரணமாக அமைவது ஆசிரியருக்கு தமது பணியின் மீது திருப்தியேற்படுவதாகும். இத்திருப்தியானது அவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படலுடன் தொடர்பானதாகும். திருப்தியடைந்த ஓராசிரியரின்

கற்றல் கற்பித்தல் பெருமளவில் தரத்தில் கூடியதாகும். ஆகவே, ஆசிரியர்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் பெருவாரியாக நிறைவேற்றப்படுவதனால் ஆசிரியர்களுக்கு பாடசாலை மிகுந்த மகிழ்ச்சிக்குரியதும். ஊக்குவிக்குமிடமாகவும் அமையுமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

மேற்படியாக அதிபரானவர் ஊக்குவிப்பு தொடர்பாக பல்வேறு விடயங்களை அறிவு ரீதியாகவும், அனுபவ ரீதியாகவும் தெளிவினைப் பெற்றிருக்க வேண்டியது மிக மிக முக்கியமானதாகும். ஊக்குவிப்பு தொடர்பாக காலத்துக்கு காலம் வெளிவருகின்ற ஊக்குவித்தல் கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிவினை அதிபர்கள் உள்வாங்கிக் கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும். அப்போது தான் பாடசாலை சார் பல பிரச்சினைகளுக்கும் வினைத திறனான வகையில் தீர்வுக் கண்டு ஓர் ஆரோக்கியமான கவின் நிலையை பாடசாலையில் தோற்றுமிக்க முடியும்.



("வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்", விமலா கிருஷ்ணபிள்ளை பக்:37)

### வரைபு - 2 பிரச்சினை தீர்க்கும் அணுகுமுறை

## சந்தா விண்ணப்பப் படிவம்

3, Torrington avenue, Colombo - 07  
Tel : 011-2506272, Fax: 011-2585190  
Email:- ahavili2004@yahoo.com,  
ahavili2004@gmail.com

பெயர் (முழுப் பெயர்) : \_\_\_\_\_  
கற்பிக்கும் பாடசாலை : \_\_\_\_\_  
பாடசாலை முகவரி : \_\_\_\_\_  
தொலைபேசி/தொலைநகல் இல. : \_\_\_\_\_  
மின் அஞ்சல் முகவரி : \_\_\_\_\_  
கற்பிக்கும் பிரிவு : \_\_\_\_\_ ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்  
அகவிழி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : \_\_\_\_\_  
இத்துடன் ரூபா  க்கான காசோலை/காசுக் கட்டளையை  
இல  இணைத்துள்ளேன்.

கையொப்பம்

திகதி : \_\_\_\_\_

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக. காசுக் கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCK TOWN தபால் நிலையத்தில் மாற்றக் கூடியவாறு மட்டுமே அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிவத்தை போட்டோ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

### சந்தா செலுத்த சில எளிய வழிமுறைகள்:

அகவிழி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிழி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எளிய வழிமுறைகள்.

அகவிழி, கொமஷல் வங்கி, வெள்ளவத்தை நடைமுறைக் கணக்கு எண் 1100022581

Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிழி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிழி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிழி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

**சந்தா விபரம்**

தனி இதழ் : 50/=  
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்) : 1000/=

### அகவிழி விளம்பரக் கட்டணம்

பின் அட்டை : 7000/-  
உள் அட்டை (முன்) : 6000/-  
உள் அட்டை (பின்) : 5000/-  
உள் பக்கம் : 4000/-  
நடு இருபக்கங்கள் : 6500/-

#### தொடர்புக்கு

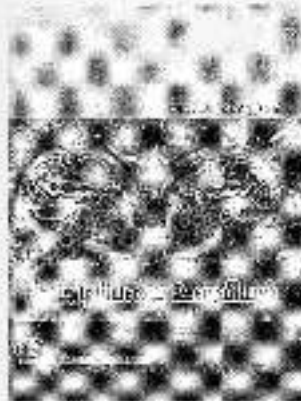
Colombo  
3, Torrington Avenue, Colombo - 07.  
Tel: 011-2506272

Jaffna  
189, Vembadi Road, Jaffna.  
Tel: 021-2229866

Trincomalee  
81 A Rajavarodayam Street, Trincomalee  
Tel: 026-2224941

Batticaloa  
37, Old Rest House Road,  
Tel: 065-2222097

# சேமமடு பதிப்பகத்தின் புதிய வெளியீடுகள்



**அடிப்படை உளவியல் | மணிபம் சிவகுமார் | விலை : 480/-**

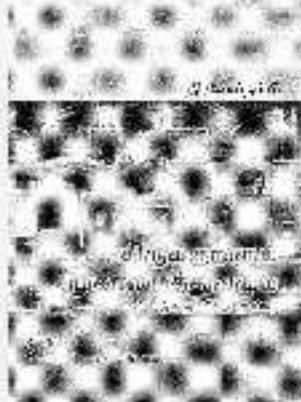
உளவியல் என்பது வரையறைக்குப்பிறகு மரபாகப் பாடப்படும் ஒரு அம்சம். உளவியல் பற்றிய பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் வகையில் உளவியல் மணிபம் சிவகுமார் அவர்களின் இயற்றியுள்ள அடிப்படை உளவியல் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அடிப்படை உளவியல் நூலின் மூலக்கருவியாகவும் அறிவியல் முறைப்படியும் உளவியலாளர்கள் ஆராய்ந்து, வெளிவராதது மட்டுமல்லாமல் செய்திமனை வழங்கி வலியுறுத்தினார். நமது உளவியலாளர்கள் உளவியல் பிரிவுகளுள் சிலவற்றில் (1) உளவியல் தத்துவ அடிப்படையிலும் (2) உளவியல் சிந்தனைகளின் அடிப்படையிலும் புறக்கணிப்பதற்கு உண்மைக் காரணப்படுகின்றது. இந்நூலானது உளவியல் தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உளவியல் கலைகளால் அணுகின்றது.

**ஆளுமை உளவியல் | மணிபம் சிவகுமார் | விலை : 280/-**

ஆளுமை உளவியலுக்குப் "பெருந்தளர்ப்போர்" கல்விசையில் உள்பட ஆய்வுச் சிந்தனைகளால் சிறப்பில் உயர்த்தினார். பின்னாலும் உள்பட ஆய்வுச் சிந்தனைகளால் அருமை நோக்குத் திறனில் இடம்பெற்றுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகவுள்ளது. உளவியல் உணர்வுகருக்களை வரையறை செய்ததிலும், விளக்குவதிலும் மேலெழும்புவதும் மட்டுமல்லாமல் ஆயிர்பர் திறமை நிலையில் அனுபவித்ததில் அடக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ள புறவயத் தன்மைமையப் புலப்படுத்துகின்றது.



**திருக்குறளும் முகாமைத்துவமும் | தி.வேல்நம்பி | விலை : 280/-**



ஒவ்வொரு சமூகமும் தம்வழிவழியை வரையரை, உணர்வு கண்ணோட்டம், அறிவுபல, அறப்பல என அமைத்துவரும் தம் மரபார்ந்த வழக்காறுகளிலும் இலக்கியங்களிலும் மொழிந்தவைத்தான். அதேசமயம் அறக்களிகள் இந்த அறிவுத்தேயல் வரையறுகள் மொழியில் தத்தவங்களைப் பதிவாக்கும் ஆர்வம் இல்லாத மரபுடைய சார்ந்த அறிவுத் துறைகளில் முதன்மைப்பெறக் காணலாம். "எய்தல்" எனும் அகமாய் புரிதல் மரபுடைய அறிவு இலக்குமே அடியே அனுபவங்கள் வரை இந்நூல் நோக்கி விடுவதற்குக் காரணம். இந்நூல் உள்பட மரபுவழியில் இலக்கியமான திருக்குறளில் மொழிந்தள்ள மரபுடைய வரையறுகருக்களைத் தெளிவுப்படுத்துதல் இலக்கியமானது. இந்நூல் அறிவுபலத்துக்குப் புதிய வெளியீச்சு தருகின்றது.

**கல்வி நுட்பவியல் | சபா.ஜெயராசா | விலை : 280/-**

காலகாலத்த ஆசிரியர் காலநிலைக் கல்விமேலும் "மனித நுட்பவியல்" எனும் கருக்கருவியால் அன்றைய கருப்படுத்திய, நிலையில் இந்நூலின் வரவு பயனுடைய ஆக்கமாக அமைந்துள்ளது. ஆயிர்பர் மரபு மட்டுமன்றி கல்வி திறவாக்கியமும் பெற்றோருக்குப் பயனுடைய பயப்புதிய புதிய கருத்துக்களும் சிந்தனைகளும் இந்நூலின் இடம் பெற்றுள்ளன. கல்விமில் இலக்கிய வளத்துக்கு இந்நூல் முதலாம் கோடுகின்றது.



**CHEMAMADU BOOK CENTRE  
CHEMAMADU PATHIPPAKAM  
50,52 People's Park, Colombo-11, Sri Lanka  
T.P:011-2472362 Fax: 011-2448624, E-mail:Chemamadu@yahoo.com**

# அகவிஞர்

## கிடைக்குமிடங்கள்

முரளி கொமினிகேஷன்

185, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்  
தொ.பே.இல: 051-222041/42/43

குமரன் ரேட் சென்டர்

18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்  
நுவரெலியா.  
தொ.பே.இல: 052-2223416

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்,

56, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்.  
தொ.பே.இல: 051-2222504  
051-2222977

தனலட்சுமி புத்தகக்கடை

29, பிரதான வீதி,  
கட்பற்றல  
தொ.பே.இல: 057-2268205

கிரிசான் புத்தக நிலையம்

07, தபால்நிலைய வீதி,  
மஸ்கெலியா.  
தொ.பே.இல: 071-9531554

அகவிழி நிலையம்

81ஏ, இராஜவரோதயம் வீதி  
திருகோணமலை.  
தொ.பே.இல: 026-2224941

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை

190B, புகையிரத வீதி,  
வைரவப்புளியங்குளம்,  
வவுனியா.  
தொ.இல: 024-4920733

ஜானு புத்தக நிலையம்

ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
கனுவாஞ்சிக் குடி.  
தொ.பே.இல: 077-6446046

நூர் மொகமட் நியூஸ் ஏஜன்ஸ்

132, பிரதான வீதி,  
கிண்ணியா 03  
தொ.பே.இல: 026-2236266

அகவிழி நிலையம்

37, ஒல்ட் ரெஸ்ற் கவுஸ் ரோட்,  
மட்டக்களப்பு.  
தொ.பே.இல: 065-222-2097

பி. ஜெகதீஸ்வரன்

அமரசிங்கம் வீதி, ஆரயம்பதி  
மட்டக்களப்பு .  
தொ.பே.இல: 077-1261718  
கை.தொ.இல: 077-9028679

அன்பு ஸ்ரோஸ்

14, பிரதான வீதி,  
கல்முனை  
தொ.பே.இல: 067-2229540

புக் லாப்

172, ராமனாதன் வீதி,  
திருநெல்வேலி  
யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல: 021-2227290  
கை.தொ.இல: 0777-840318

எஸ். ஏ. முஹீர்

ஆசிரிய நூலகர்  
மர்க்கஸ் வீதி  
மூதூர் - 05  
தொ.பே. இல: 060 226 1158,  
077 991 7758

கவிதா புத்தகக் கடை

வவுனியா  
தொ.பே.இல: 0572223556

S. ஏகாந்தராஜன்

50/9, நாகல பஜார்,  
ஹல்கிறனோயா,  
தொ.பே.இல: 072-3715909

பராசக்தி ஏஜன்சீஸ்

71, பிரதான வீதி  
பண்டாரவளை  
தொ.பே.இல: 0572223556

M.T.M தெளசீர்

127/2, கண்டி வீதி  
திகாரிய  
தொ.பே.இல: 033-2292736/  
0777-411543/071-4493154

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை

202, செட்டித் தெரு,  
கொழும்பு - 11  
தொ.பே.இல: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை

309- A 2/3, காலி வீதி,  
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு.  
தொ.பே.இல: 4515775/2504266

சேமமடு புத்தகக்கடை

UG 50, 52 பீப்பில்ஸ் பார்க்  
கொழும்பு 11.  
தொ.பே.இல: 011- 2472362

அல்குரசி புத்தக நிலையம்

28,1/2, புகையிரத வீதி  
மாத்தளை.  
தொ.பே.இல: 066 3662228

அகவிழி நிலையம்

189, வேம்படி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பே.இல: 021-2229866

அகவிழி நிலையம்

66, பேராதனை வீதி,  
கண்டி.  
தொ.பே.இல: 081-2224041  
கை.தொ.இல: 077-9148987

A.L. அனீஸ் அலி

302/A, நெசவு நிலைய சந்தி,  
பொத்துவில் - 02  
தொ.பே.இல: 077-9183597/060-2635567