

ISSN 1888-1246
9 771888 124003

அகவியத்

விழி 06
பார்வை 65

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

ஜனவரி 2010

விலை ரூபா 50.00



சுற்றாடல்சார் கல்வி

பாடசாலையில் பெறுமானக் கல்வி

கற்பித்தலும் பிரயோகங்களும்

மொழி கற்பித்தல்

பாடசாலை நூலகங்களின் வகிபாகம்



வெளிவந்துவிட்டது கூடம் - 15



விலை: 100.00

தொடர்பு:
3, டொரிங்டன் அவனியூ
கொழும்பு 07
njhiyNgrp: 011 250 6272
kpd;dQ;ry:: koodam2006@gmail.com



மாத இதழ்

ஆசிரியர் : தெ. மதுசூதனன்
 ஆசிரியர் குழு : யோசிரியர், சபா, ஜெயராசா
 யோசிரியர், சோ. சந்திரசேகரன்
 ஆலோசனை குழு : முனைவர் மா. கருணாநிதி
 யோசிரியர், மா. சின்னத்தம்பி
 யோசிரியர், மா. செல்வராஜா
 திரு. சை. தனராஜ்
 நிரிவாக ஆசிரியர் : சாந்தி சச்சிதானந்தம்
 மூலக் நிரிவாக : காசுபதி நடராஜா
 ஆசிரியர்

இதழ் வடிவமைப்பு : த. சாத்வி
 அச்ச : சேவலூர் பதிப்பகம்
 தொடர்புமேல்: 011-2506272
 வெளியீடு மற்றும் தொடர்பு : AHAVIL
 3, Torrington Avenue, Colombo - 07
 Tel: 011-2506272
 E-mail: ahavil2004@yahoo.com
 ahavil.2004@yahoo.com

உள்ளே...

- இயக்கக் கற்றல் - அண்மைக்காலத்தை ஆய்வுகளும்... 03
- சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகள் 06
- உயர்கல்வித்தரையில் இந்தியாவின் புதிய... 11
- பாடசாலையில் பெறுமானக் கல்வி 15
- ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட... 20
- கட்டுருவாக்கவாதமும் கணினித் தொழில் நுட்பமும் 26
- மொழி கற்றல் 29
- இன்றைய கல்விநிலையம் பாடசாலை.... 32
- சமச்சீர் கல்வி ஒர் உரத்த சிந்தனை 39

அகவிதம் தான் வெளியாகும் காலம் காலமாகவே வெறுப்பு
 கட்டுருவாக்கவாதம் கட்டுருவாக்கவாதம் கட்டுருவாக்கவாதம்

நவீன அடிமைத்தனம்

தற்போது எங்கள் கைகளில் தவழுகின்ற இதழ் 2010 தைமாத இதழ் ஆகும். புதிய ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ளோம். நாம் இதுவரை பல்வேறு சமூக அரசியல் பண்பாட்டு உளவியல் மாற்றங்களின் தாக்கத்துக்கும் மற்றும் வாழ்வியல் நெருக்கீட்டுக்கும் உட்பட்டு வந்துள்ளோம். இதனால் கல்வியின் அபிவிருத்தி பன்முகச் சிக்கல் பாடுகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளது.

தமிழ்பேசும் மக்களின் கல்வித் தர மேம்பாடு பற்றிய உரத்த சிந்தனை, ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகள் சாத்தியமானதுமான பொருத்தமானதுமான மாற்றங்கள் யாவற்றையும் உடனடியாக வேண்டியுள்ள காலப்பகுதியில் உள்ளோம்.

கல்வி நிருவாகம் முகாமைத்துவம் சார்ந்தவர்கள் இன்னும் சமகாலத் தேவைகள் சமகாலப் பிரச்சினைப்பாடுகள் யாவற்றையும் புரிந்து கொள்வதற்கான உந்துதல்கள் எவையும் இல்லாதவர்களாகவே உள்ளார்கள். கல்வி இலக்குகளை காலம், இடைவெளி என்பவற்றை கருத்தில் கொண்டு நடைமுறை வடிவில் வினையாற்றலுடன் அடைந்து கொள்வதற்குரிய செயன்முறையாக அமைவதே கல்வி முகாமைத்துவமாகின்றது. ஆனால் நடைமுறையில் காலம் இடைவெளி யாவற்றையும் கருத்தில் எடுக்கும் அளவிற்கு வினையாற்றலும் சிந்தனையும் தரிசனமும் இல்லாத பெரும்பாலான 'எடுபிடிகள்,' 'ஆமாம் சாமிகள்,' அதிகாரவர்க்கத்தை நக்கிப் பிழைக்கும் குழாம் போன்றவர்கள் தான் சமகாலக் கல்விநிருவாக கல்வி முகாமைத்துவ நிறுவனக் கட்டமைப்பில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றார்கள்.

இதனால் ஏற்படக்கூடிய பாரதூரமான விளைவுகள் சரிவுகள் பற்றி நாம் அதிகம் இன்னும் அலட்டிக் கொள்ள முடியவில்லை. ஏனெனில் இவற்றை யாரிடம் போய் சொல்வது? யார் மாற்றங்களை உருவாக்குவர்? மாற்றங்களை உருவாக்க வேண்டியவர்கள் பொறுப்புக் கூறவேண்டியவர்கள் எவரும் எதையும் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கும் போது யார் என்ன செய்ய முடியும். இவை யாவற்றையும் தொகுத்து சிந்திக்கும் போது நமக்கு வலிக்கிறது, கோபம் வருகிறது.

இதுவரை கொழும்பை அண்டிய பாடசாலைகள் சில அமைச்சர் மற்றும் அமைச்சு மட்ட அதிகாரிகளை வால் பிடிக்கும் கலையில் கைதேர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் தமது பாடசாலை நிருவாக முகாமைத்துவச் சிந்தனைகளில், முகாமைத்துவ பிரச்சினைகளில், கல்வித்தர மேம்பாட்டில் அக்

கறைப்படாதவர்களாக உள்ளார்கள். இதற்குரிய நேரம் செலவு செய்யவும் இவர்களால் முடியவில்லை. ஆனால் அதிகாரவர்க்கத்தினரை சந்திக்க வேண்டிய தருணங்களில் சந்தித்தல் அல்லது தாமே திட்டமிட்டு சந்திப்புக்களை உருவாக்கி தமது காரியங்களை முழுமையாக நிறைவேற்ற 'முயற்சியோ முயற்சி' செய்கின்றனர்.

உண்மையில் இவர்கள் இவற்றில் காட்டும் ஆர்வத்தை உழைப்பை பாடசாலைக் கல்வி அபிவிருத்தி, தரமேம்பாடு, மாணவர்கள் நற்பிரஜையாக வாழ்வதற்கான செயற்பாடுகள் போன்றவற்றில் துளியளவும் காட்டுவதில்லை. பாடசாலைக்கு கட்டிடங்களைக் கட்டுவதாலோ அபரிமிதமான வளங்களைக் கொண்டு வந்து சேர்ப்பதால் கல்வியில் அபிவிருத்தி, கல்வித்தராதர மேம்பாடு காணமுடியுமென்றால் இதுவே இந்த நூற்றாண்டின் புதிய அணுகுமுறையாக இருக்கும்.

தற்போது இந்த மரபு வடகிழக்குப் பிரதேசங்களிலும் ஓர் புதிய சமூக நோயாக தொற்றிவிட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ளவர்கள் கூட மேற்குறித்த இந்தப் புதிய பண்பாட்டை அப்படியே பிரதி பண்ணுகின்றார்கள். கல்வி நிருவாகம் முகாமைத்துவம்சார் சிந்தனையிலும் புலக்காட்சியிலும் மாறுபட்ட தரிசனத்தை முன்வைக்கின்றார்கள். ஆம்! அதிகார வர்க்கத்தை அண்டிப் பிழைத்து அவர்களைத் திருப்திப்படுத்தி 'வாங்குவதை வாங்குவது' என்ற பண்பாட்டை உருவாக்கி வருகிறார்கள். சமகாலக் கல்வி அபிவிருத்தியில் இது ஒரு புதிய கல்வி அபிவிருத்தி மாதிரியாகவும் கையளிக்கப்படுகின்றது.

இதுவரை கல்விச் செயற்பாடுகளை இயக்குதல், பொறுப்பாய் இருத்தல், பேணுதல், பராமரித்தல், அனைத்து உள்ளகச் செயற்பாடுகளுக்கும் தலைமை தாங்குதல், கட்டுப்படுத்தல், கட்டளைப்படுத்தல், மேற்பார்வையிடல், பாண்டித்துவமுறச்செய்தல், ஒழுங்கமைத்தல், தீர்மானம் எடுத்தல், நெறிப்படுத்தல், தொடர்பாடல் படுத்தல், கையாளுதல், பிரச்சினை விடுவித்தல், ஆற்றுப்படுத்தல், அபிவிருத்திப்படுத்தல், பொறுப்பியம் கூறல் முதலியவை கல்வியை முகாமை செய்வோரில் கடமைக் கூறுகளாக இருந்தன.

ஆனால் இன்றைய நடைமுறையில் இந்தக் கடமைக் கூறுகளுக்கு ஏற்ற சிந்தனையும், செயலும், ஒழுக்கமும் இல்லாத நடைமுறைகள் பெரும் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. நாம் இவற்றை இன்னும் நுண்ணிய ஆய்வுக்குள்ளாக்கும் போது நாம் நம்பமுடியாத ஏற்க முடியாத பிரச்சினைப்பாடுகளை இனங்காண முடியும்.

கடந்தவாரம் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து அதிபர் ஒருவர் கொழும்பு வந்திருந்தார். இவர் கொழும்பில் உள்ள அதிபர் ஒருவரை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு கல்வி நடைவடிக்கைகளில் ஈடுபடவேண்டுமென ஆசைப்பட்டார்.

தொடர்ச்சி பக்-5இல்...



இயக்கக் கற்றல் - அண்மைக்காலத்தைய ஆய்வுகளும் வெளிப்பாடுகளும்

சபா.ஜெயராசா

கற்றலின் ஒரு சிறப்பானந்த கூறாக அமைவது உடல் உள்ள இணைப்புக் கற்றலாகும். இதனை "உள இணைப்பு இயக்கக் கற்றல்" (Psychomotor Learning) என்றும் அழைப்பர். ஆரவின் இருந்து சில க்கா பெறும் சமீக்கணைக்கு வற்றவறு தலைநாடு செயற்பாடுகளை இன்றிணைத்து இலக்குநோக்கி இயக்குதல் இயக்கக் கற்றல் எனப்படும்.

இயக்கக்கற்றலில் 'திறன்' (Skill) என்ற எண்ணக்கற்றலில் கூட்டிக்காட்டப்படுதல் உண்டு. சிக்கலான உடலமைவுகளைப் பயிற்சிகளினால் மேம்படுத்திக் கொள்ளல் 'திறன்' என்று அழைக்கப்படும். அதனை உருவாக்கும் இணைந்த கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து பரிசீலனைக்கு உட்படுத்திக் கொள்ள முடியும். ஒரு திறவுவை ஏ ஆற்றுவகளை பல்வேறு நேர இடைவெளிகளாக நுண்மையாகப் பாதுபடுத்தி ஆராயவும் முடியும். பெறுதலுடன் நேர அளவீடு ஆரம்பிக்கும். வறவறப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற நிர்மானிப்பு அதற்குரிய நேரமும் அடுத்துக் கணிப்பிட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படத்தக்கது.

அந்நிலையிலே தனியாளின் தொழிற்படும் இயக்க வேலையும் பல்வேறு காரணிகளின் செல்வாக்கினுக்கு உட்படும். அவற்றைத் திறவு உருவாக்கும் பாறிகள் என்பர். தூண்டியின் செறிவு, உடல் உளநிலை, முற்பயிற்சி, ஆரவின் இயல்பு முதலியவை மாறிகளாக அமைபும்.

உடலின் பாதுகிகளுக்கு வறுவைப் பிரயோகித்தலிலே தனியாள வேறுபாடுகள் காணப்படுதலை அண்மைக் காலத்தைய ஆய்வுகள் கூட்டிக்காட்டுகின்றன. மனிதருக்குரிய பலத்தை (Speed) "நிலைத்த பலம்" என்றும் இலக்கநிலைப் பலம்" என்றும் பாதுபடுத்தி ஆராய்வர். அவர்கள் முடியாத பொருள் பற்று ஒருவர் பிரயோகிக்கும் பலத்தின் அளவு நிலைத்த பலமாகக் கருதப்படும். அதிலிருந்து வேறுபட்டதும் கயாதினானதான பலம் இயக்கநிலைப் பலம் எனப்படும். ஒரு பொருளை அடைதலுக்கு நிலைப் பலம் என்று குறிப்பிடப்படும்.

இயக்கத்திறன்கள் நுண்திறன்கள் என்றும் கூட்டுத்திறன்கள் அல்லது தொகுப்புத்திறன்கள் (Cross Skills) என்றும் பாதுபடுத்தப்படும். பெரும் தலைநாடுகள் தொகுப்புத் திறன்களின் போதும். பயன்படுத்தப்படும்.

நுண்ணிய தலைநாடுகள் நுண்திறன்களிலே மிகையாகப் பயன்படுத்தப்படும். இவ்வறு பாதுபடுத்தப்பட்டாலும் இலக்குமீடையே இலையம் இணக்கமும் இருத்தல் முக்கியமானது.

பெரும் பாலான இயக்கத்திறன்கள் சிக்கல் பொருத்தியவை. பல்வேறு நுண் பாதுகிகளின் ஒன்றிணைப்பால் ஆக்கப்படுபவை.

இயக்கக் கற்றலைப் பரிசோதனை நிலையில் ஆராய்வதற்கு அண்மைக்காலத்திலே பெருமளவு கருவிகளும் உபகரணங்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றின் வாயிலாகத்திறன் சார்ந்த நடத்தைகள் கணியப்படுத்தலுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன. அதாவது என் பெறுதலான்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

விவரந்து தொழிற்படும் திறம் பாலாகத் தொழிற்படல் போன்ற ஆற்றுகைத் திறன்கள் கணிப்பிட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன. ஆற்றுகையின் போது திகழும் வறுக்களும் கணிப்பிட்டுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன.

இயக்கக் கற்றலில் திகழும் இடம் மாற்றம் (Transfer) பற்றியும் அண்மைக்காலங்களில் விவான ஆய்வுகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. இடமாற்றம் பின்வரும் தளங்களில் நோக்கப்படுவர்.

- நேர் இடமாற்றம்.
- எதிர் இடமாற்றம்.
- பூச்சிய இடமாற்றம்

ஒரு தழமையிலே கற்றுக் கொண்ட இயக்கத்திறனை இன்னொரு பொருத்தமான தழமையிலே பயன்படுத்துதல் நேர் இடமாற்றம்.

ஒரு தழமையிலே கற்றுக் கொண்ட இயக்கத்திறனை இவ்வொரு பொருத்தமான தழமையிலே பயன்படுத்தாதல் நேர் இடமாற்றம். உதாரணமாக பாததாட்டியம் ஆடிப் பழகி அதில் இயக்கத்திறன் பெற்ற மானவியர் கணிய நடனம் பழகச் சென்ற பொழுது அந்த இடரை அறுபவித்தனர்.

ஒரு தழமையிலே பெற்ற இயக்கப் பயிற்சி இன்னொரு தழமையிலே வேறுபடையிலே மாறுபடாமலாவியே செல்வாக்குச் செலுத்தாதவிடில் அது பூச்சிய இடமாற்றமாகக் கொள்ளப்படும்.

அறிவை ஆற்றலிலே நினைவிற்பதித்தல் என்ற செயற்பாடு முக்கியத்துவம் பெறுதல் போன்று இயக்கக் கற்றலிலும் அதனை நினைவிற்பதித்துப் பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தில் மீட்டெடுக்கல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. சிறுவர்களைப் பொறுத்தவரை புதிதாகக் கற்றுக் கொண்ட சொல் சார்ந்த நடத்தைகளைக் காட்டிலும் புதிதாகக் கற்றுக் கொண்ட இயக்க நடத்தைகள் ஒப்பீட்டளவிலே மேம்பட்ட பதித்து வைத்தவை உள்ளடக்கியிருந்தவையும் ஆய்வுகள் புலப்படுத்துகின்றன.

இயக்கத்தல் மிகையான கற்றலாக (Over Learning) மாறும் பொழுது நினைவிற்பதித்தல் சொல் சார்ந்த மிகையான கற்றலிலும் ஆற்றல் கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது. இதன் அடிப்படையிலே தான் வினையாட்டு வீரர்களுக்கும் நடனம் ஆடுவோருக்கும் மீக் கற்றல் நடவடிக்கைகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்றன.

உடலியக்கச் செயற்பாடுகளையும் ஆற்றுகைகளையும் உற்று நோக்கிப் பார்த்தலும் இயக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கு நேரான பங்களிப்பாக அமையும், என்பதை அண்மைக்காலத்தைய ஆய்வுகள் புலப்படுத்தியுள்ளன. "பயிற்சி செய்யாது ஆற்றுகை ஆற்றலை மேம்படுத்தும் நடவடிக்கை" என்று அது கூறப்படும். பார்த்து அனுபவித்து உட்கொள்ளும் செயற்பாடு எனவும் அது அழைக்கப்படும்.

வினையாட்டு வீரர்கள், இசை மற்றும் ஆடற்கலைஞர்கள் மொழி ஹிந்து நிமிடங்களுக்கு மேல் ஒய்வெடுத்துக் கொண்டால் தமது ஆற்றுகை பாதிக்கப்பட்டுவிடும் என நம்புகின்றனர். இதனால் ஆற்றுகைக்கு முன்னதாக "வெப்பமேற்றலை" அல்லது "துடையுப் பனை" (Warm up) மேற்கொள்கின்றனர். ஆற்றுகையை மேம்படுத்தவல்ல உள்ளார்ந்த தேவை யாகச் "துடையுப்பல்" அழைக்கின்றது.

ஒவ்வொரு இயக்கத்திறன்களையும் கற்கும் போது அன்றாடம் சீவல சீவல இடைவெளி இருக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை உளவியலாளர் வலியுறுத்தியுள்ளனர். அந்த இடைவெளி "ஒய்வுக்காலம்" என்று அழைக்கப்படும். நிறுத்தாது தொடர்ச்சியாக வேறு வேறுபட்ட பயிற்சிகளைச் செய்தலைக் காட்டிலும் நேர இடைவெளிவிட்டு வேறு வேறுபட்ட பயிற்சிகளைச் செய்யும் பொழுது, மூளையிலே அவற்றைப் பதித்து வைப்பதற்குரிய செயற்பாடுகளுக்கு இடமளிக்கப்படும்.

இயக்கத்திறன்களைக் கற்றல் "தொடர் இணைப்புக் கற்றல்" (Sequential Learning) என்றும் குறிப்பிடுவர். தனித்த ஓர் அசைவுடன் மட்டும் இயக்கத்திறனைக் கற்றல் நின்று விடுதல் இல்லை. பல அசைவுகளைக் தொடர்ச்சியாக ஒன்றிணைத்து இயக்குதல் வேண்டும். அதாவது தொடர்ச்சியான உடலிக்கத்தில் துலங்கல்களை முன்னெடுத்தல் வேண்டும். அது மூன்று நிலைகளாகப் பொதுவாக விளக்கப்படும். அவையாவன:



1. போதனா நிலை:
அதாவது எப்படி உடலியக்கங்களைப் பயன்படுத்தல் வேண்டுமென்று கற்றுக் கொடுக்கப்படும் நிலை

2. உற்றுணர்வுடன் அவற்றைப் பயின்று ஆற்றுகை செய்யும் நிலை:
ஆரம்பத்தில் வழக்களுடனும் மெதுவாகவும் ஆற்றுகை மேற்கொள்ளப்படும். பயிற்சியின் போது விரைந்த ஆற்றுகையும் குறைந்த வழக்களும் ஏற்படத் தொடங்கும்.

3. தன்னியக்க ஆற்றுகை நிலை:
ஆழ்ந்து யோசித்தலும் நிதானமாக உற்றுணர்வு கொள்ளலும் தனித்து, திரும்பட ஆற்றுகையை மேற்கொள்ளல்.

இதற்குச் சில எடுத்துக் காட்டுகளைக் குறிப்பிடலாம்.

அ) கனிளியின் விசைப் பலகையை இயக்குபவர் ஒவ்வொரு குறியையும் உற்றுநோக்காது, நன்கு கற்றுக் கொண்ட பழக்கத்தால் இலாவகமாக அழுந்திக் கொண்டிருப்பார்.

ஆ) மோட்டார் வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டிருப்பவர் தேவைக் கேற்றவாறு தன்னியக்கமாக மாற்றிக் கொண்டிருப்பார்.

குழந்தை நிலையிலேயான இயக்கத்திறன்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் மாணவர்கள் வளரவளர சிக்கலான இயக்கத்திறன்களைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

இயக்கச் செயற்பாடுகள் புலன்கனிதலும், மூளையின் செயற்பாடுகளினாலும் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றன. இயக்கத்திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல், கற்றல், பயிற்சி மற்றும் ஊக்கல் என்பவற்றால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. அவற்றின் வளர்ச்சி "கற்றல்" என்ற நிலையிலிருந்து "பழக்கம்" என்பதற்கு மாறிவிடும்.

பின்வரும் காரணிகள் இயக்கக் கற்றலிலே செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

1. பயிற்சியின் அளவு

2. உளவியற் பின்னூட்டல்

பொருத்தமான் பின்னூட்டல், மேலதிக பின்னூட்டல், அதிக மீடறன் கொண்ட பின்னூட்டல், குறித்துரைக்கப்பட்ட நன்கு வரையறைக்கு உள்ளாக்-கப்பட்ட பின்னூட்டல் என்ற பின்னூட்டல்கள் பகுத்தா-ராயப்படுகின்றன.

3. திறனின் இயல்பும் சிக்கலும்.

4. வயது வளர்ச்சி

5. கற்பித்தல் முறைமை

6. ஆற்றுகையின் புறநிலைப் பெயர்ச்சிகளும் அக-நிலைப் பெயர்ச்சிகளும்.

நவீன தொழில் நுட்ப யுகம் அறிகை ஆட்சியை மட்டுமன்றி இயக்க ஆட்சியின் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்தி வருகின்றது. பல்வேறு பொறிகளுடன் இணைந்தும் அவற்றை இயக்கியும் வாழ வேண்டிய தேவை மேலெழுந்துள்ள நிலையில் இயக்கக் கற்றலின் முக்கியத்துவம் மரபுவழிக்கலைத்திட்டத்தின் இயல்பை மாற்றியமைக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

மாணவர்கள் "இயக்க நுட்பங்களின் பயிலுனர்" என்ற நிலைமாற்றத்துக்கு இட்டுச் செல்லப்படுகின்றனர்.

ஆசிரியரிடமிருந்து...

எப்படியாவது கல்வி அமைச்சரை தமது பாடசா-லைக்கு எடுத்துவிட வேண்டும் என்பதில் குறியாக இருந்தார். இதற்காக தற்போது அமைச்சரைப் புடை சூழ வந்துகொண்டிருக்கும் குழாமொன்றைக் கண்டு பிடித்தார். அவர்கள் மூலம் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இதற்கு பலன் கிடைக்குமா? இல்-லையா? என்பதை நாம் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

இப்போது தேர்தல் நெருங்க நெருங்க அமைச்சர்-களுக்கும் - அரசியல்வாதிகளுக்கும் - மக்களுக்கும் இடையிலான உறவு அதிகரிக்கும். (தமிழ்ச் சூழலில் இது இன்னும் அதிகமாகும்) இதற்கு முகவர்களாக இருந்து செயற்படும் அளவிற்கு கல்வித்துறையில் இருந்து தரகர்கள் உருவாகிறார்கள். இவர்கள் தமது கல்விக் கடமைகளைத் தெளிவாக அறிந்து வைத்-துள்ளார்களோ இல்லையோ தாம் யாருடன் உறவு வைத்துக் கொண்டால் நன்மை பெறலாம் என்பதில் தெளிவாகவே உள்ளார்கள். இந்தப் பண்பாட்டை கல்-வித்துறையில் தெளிவாக கையளித்து வருகின்றார்-கள். அறிவின் கையளிப்பில் அறிவின் உள்ளடக்கம், அறிவை நுகர்வோரின் இயல்பு, கையளிப்பின் உள-வியல் உள்ளீடு முதலியவை முகாமைத்துவ வீச்சக்-குள் கொண்டு வரப்பட முடியாத நிறுவனப் பண்-பாடு செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.

எதிர்காலம் நம்பிக்கை வீழ்ச்சியையும் அதிக தளம்-பல் நிலைகளையும் கொண்டிருக்கும் நிலையில் திட்டமிடலும் திட்டமிட்ட செயல்முறையும் மிகுந்த நிதானத்துடனும் பொறுப்புடனும் மேற்கொள்ளப்-பட வேண்டும். கல்வி தொடர்பான சமூகச் சூழ-லின் இயங்கியல் முதலில் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இதனை இன்னும் நுணுக்கமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் சமூக முரண் விசைகளை அடியொற்றிய பிரச்சி-னைப்பாடுகள் குறித்து நாம் அதிகம் கவனம் குவிக்க

வேண்டும். இவற்றை விளங்கி விளக்கக்கூடிய புல-மைத்துவமும் தலைமைத்துவமும் நமக்கு வேண்-டும். இந்த மரபு சரியாகவும் உறுதியாகவும் பேணப்-படாத பட்சத்தில் கல்வித் திட்டமிடல் ஒரு புலமைப் பயிற்சியாகின்றது என்னும் உண்மை புரிந்து கொள்ளப்படாமலே இருக்கும். தொடர்ந்து புதிய அறை கூவல்களுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடியவாறு நாம் வளங்களை ஒன்றிணைத்துப் புதுமை செய்யும் ஆக்கமலர்ச்சிச் சிந்தனையுடன் ஊடாட வேண்டும்.

சமகாலத்தில் உள்ள கல்வி நிருவாக முகாமைத்-துவம் சார்ந்தவர்கள் அதிகார உள்நுழைவுக்காக பின் கதவுகளில் மட்டுமே நம்பிக்கை கொண்டு செயற்-படும் போது நாம் உருப்படியான மாற்றங்களை எதிர்பார்க்க முடியாது. இலங்கையில் காலனித்துவ ஆட்சியின் விளைவாக தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பெற்ற பாடசாலையும் கல்வி நிருவாக முறைமையும் இன்னும் இறுகிய பணியாட்சிப் பண்புகளை உள்-ளடக்கியவாறே தொழிற்படுகின்றன.

இவை காலனித்துவ அதிகாரத்தை திருப்திப்படுத்தும் அதற்கு அடிபணிந்து வாழும் மனப்பாங்கையே உருவாக்கியுள்ளது. இந்தப் பண்பாடு சமகால பின்-காலனியத்துவ சூழலில் புதிய அடிமைத்தனமாகவும் மீள் எழுச்சி பெற்று வளர்ந்து வருகின்றது. இதனா-லேயே நாம் அதிகார வர்க்கத்தின் எடுபிடிகளாக வால்களாக தொழிற்படும் கடமைக் கூறுகளைப் பண்புகளாக வரித்துக் கொண்டுள்ளோம். இது வெறுக்கத்தக்கது மட்டுமல்ல சமூகத்தில் புரையோ-டும் சமூக நோய் ஆகவும் இதனை நோக்க வேண்டும்.

இந்த நிலைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் மனப்-பாங்கு மற்றும் சிந்தனைத் தெளிவு நமக்கு வேண்டும். நவீன அடிமைத்தனத்திற்கு எதிரான சொல்லும் செயலும் எமக்குள் உருவாக வேண்டும்.

-தெ.மதுசூதனன் -



கற்றாடல்சாள் செயற்பாடுகள்

கி. புண்ணியமூர்த்தி

ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் பாடத்தைக் கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் அவதானிப்பு முறையின் பிரயோகம்

ஆய்வு முறைகளில் மிக அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுவது அவதானிப்பு முறையாகும். இது ஒரு மிகப் பழையமான கற்றல் முறையாகும். ஜோன் டொலர் (John Doller) என்பவர் இதுபற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் "அவதானிப்பு ஒரு அடிப்படை ஆய்வு துட்ப முறையாகும். மனித ஆற்றலையும் அநுபவங்களையும் வெளிக்கொணர்வதற்கும் பயன்படுத்தக்கூடிய மிக இலகுவான முறையாக இது உள்ளது என்கிறார்.

மாணவர்களின் நடத்தைப் பண்புகள் அவர்களின் தேவைகள், விருப்பங்கள், பலம், பலவீனம், எல்பவற்றைப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஆசிரியர்களால் அவதான முறையைப் பயன்படுத்த முடியும். அதே வேளை மாணவர்கள் சுயமாக ஒரு விடயத்தை அல்லது பொருளை அல்லது சம்பவத்தை நேரில் உற்று நோக்குவதன்மூலம் கற்றுக் கொள்ள அவதான முறை உதவுகிறது.

அவதான முறையின் பயன்கள்

இம் முறையின் மூலம் மாணவர்களின் உண்மையான நடத்தைகள் அவதானிக்க முடியும். அத்துடன் அது நம்பகமானதாகவும் இருக்கும். பரிட்சைகளின் மூலம் அளவிடும் அளவிடா விட இயற்கையான சூழ்நிலையில் தனிமன்களை அவதானிப்பதன் மூலம் நிகழ்த்தப்படும் அளவிடு சிறந்ததாக இருக்கும். அத்துடன் விரை உபகரணங்களோ கருவிகளோ இதற்குத் தேவைப்படாது. அதேபோல் ஒவ்வொரு சூழ்நிலைக்கும் இதனைப் பயன்படுத்த முடியும். உதாரணமாக உற்பயிற்சிச் செயற்பாடுகள், வகுப்பறைக் கற்பித்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

தனியாகக் களை மாத்திரமன்றி குழுக்களையும் அவதானிப்பிற்குட்படுத்தலாம். அத்துடன் மாணவர்களில் மறைந்திருக்கும் உள்மைகளையும் இம் முறையைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் கண்டறிய முடியும். இதற்கான லெயும் மிகக் குறைவானதாகவே இருக்கும். அதேவேளை மாணவர்களும் கருத்துடன்

கண்டறிந்து கற்பதற்கு இம்முறை உதவுகிறது. கற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் பாடத்தைக் கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் இம்முறையை அனைத்து அலகுகளுக்குமாகப் பயன்படுத்த முடியும். ஏனெனில் இயற்கையை அவதானித்து இயற்கையுடன் இயைந்தே இப்பாடத்தைக் கற்பதால் இம்முறை அப் பாடத்தை விளைதிறன்மிக்கதாகக் கப்ப பெரிதும் உதவுகிறது.

சிறிய பயிற்சியின் மூலம் அனைத்து மாணவர்களையும் இம் முறையைப் பயன்படுத்தச் செய்ய முடியும்.

நல்ல அவதானிப்பில் இருக்க வேண்டிய அம்சங்கள்:

எந்த அவதானிப்பு முறையைக் கையாண்டாலும் அவதானிப்பு முடிவுகள் நம்பகமானதாகவும் தகுதியுடையதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இதற்குச் சிறந்த திட்டமிடலும் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தலும் அவற்றைப் பதிவு செய்தலும் விபரித்தலும் அவியமானதாகும். அவதானிக்க முன்னர் அவதானிப்பிலுள்ள மாறிகளைத் தீர்மானித்தல் வேண்டும். அதாவது தனி யாளா? குழுவா? என்பது முன் கூட்டியே தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் அவதானிப்பு உபகரணங்களும் அவதானிக்கும் காலமும் அவதானிக்கும் செயற்பாடுகள் அல்லது நடத்தைகளும் அவதானிக்கப்படும் பாடங்களில் எண்ணிக்கையும் அவதானிக்கப்படும் பாடங்களின் இடைவெளியும் முன் கூட்டியே தீர்மானிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

ஒவ்வொரு அவதானிப்பின் போதும் அவதானிப்பு அட்டவணை (Observation list) பயன்படுத்தப்படுதல் வேண்டும். முக்கியமாக ஆசிரிய மாணவர்களை அவதானிக்கும் போது அவதானிக்கும் கல்வியியலாளர் அவதானிப்புச் செயல் தொடர்பான பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும். ஒரே முறையில் பல நடத்தைகளை அவதானிப்பதிலுள்ள சிமங்களைத் தனிப்பற்றாகப் புனைப்படக் கருவி, விடியோப் பதியி, ஒலிப்பதிவு இயந்திரங்கள் போன்றவற்றை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்த முடியும்.

அவதானத்தின் மூலம் நோடி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஆனால் மாணவர்களை ஆசிரியரின் முறையான வழிகாட்டல் ஆலோசனையின் கீழே அவதானத்திலேடுபடுத்தாதல் வேண்டும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்துக்கு விஜயம் செய்தல், ஒரு துறைமுகம், ஒரு விவசாய நிலம், ஒரு ஆறு, ஒரு சிதி, ஒரு கோயில், ஒரு நிறுவனம், எல்லா பல்வேறு விஷயங்களையும் அவற்றின் இயங்கு தன்மையையும் அவற்றானிக்குச் செய்வதின் மூலம் அவர்கள் பார்ப்பதற்கும் கேட்பதற்கும், பரிசீலிப்பதற்கும், தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்கும், விவரக் கேட்டலுக்கும் சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க முடியும். சந்தை, கூட்டுறவு நிலையம், வைத்தியசாலை, தொலைத் தொட்பு நிலையம், விமான நிலையம் போன்றவற்றைப் பார்வையிடக் கல்விச் சற்றுநாளடை ஏற்பாடு செய்ய முடியும். இதன் மூலம் ஒரு இடநிலிவிருந்து மக்களும் பெரும்களும் கொண்டு செல்லப்படுகிறார்.



சந்தையில் எவ்வாறு வியாபாரிகள் செயற்படுகிறார்கள், கூட்டுறவு நிலையத்தில் மக்கள் எவ்வாறு பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். தொழிற்சாலைகளில் எவ்வாறு பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறு களஞ்சியப்படுத்தப்படுகின்றன. எவ்வாறு விநியோகிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறு போன்ற விடயங்களை நேரடியாகக் கண்டறிவதால் அவை மாணவர்களின் மனத்தில் நிரந்தரமாகப் பதியப் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது. அத்துடன் நமக்கு அச் செயற்பாடுகளின் ஏற்பாடுகள் வேண்டும் என்று உத்தேசமும் ஏற்படுகிறது. சரணம், அபிமானம், கலாசாரத் தகவல்களையும், புலியியல் விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் சார்ந்த தகவல்களையும் திரட்டுவதற்கு இயற்கை மிகவும் பயனுள்ளதாகும்.

பதற்காக கொழும்பு நூதனசாலைக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்வதானால் எவ்வாறான முன்கூட்டியிடலால் நீங்கள் மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

நூதனசாலைக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று அவதானிக்கச் செய்தல் அவர்களுக்கு மிகவும் வினாடிநேரம்மிகக் கூற்றல் அனுபவங்களைப் பெற்றுத்தரும் ஒரு நடவடிக்கையாகும். ஆனால் அதற்கு அவர்கள் சிறந்த தயார்ப்படுத்தல்களை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

முதலில் எதனைப் பார்க்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்குக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

அவதான முறை பயன்படுத்தத்தக்க சந்தர்ப்பங்கள்

- * களப்பயணம் அல்லது கல்விச் சுற்றுலா
- * சமூக சேவைப் பெயற்றியிடங்கள்

சுற்றுடலை இயற்கைச் சுற்றுடலை, பெளதிகச் சுற்றுடலை, சமூகச் சுற்றுடலை என்பன பாகுபடுத்த முடியும். தனது சுற்றுடலின் பெளதிக, சமூகச் சூழலை நன்றாக அவதானிக்கப் பெறாதல் மூலம் சுற்றல் தொடர்பான பல தகவல்களைச் சேகரிக்கப் பின்னாக்குச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். இதன் மூலம் நான் வாழும் சூழலின் தன்மை பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தை மாணவனால் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அவதானித்தல் கூடுமானவரை பார்த்துடன் தொடர்புபட்டதாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் அவதானிப்பவற்றை உடனுக்குடன் குறித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும் அவதானிப்புப் படிவத்தைக் கூடக் கரங்களில் வைத்திருக்க முடியும். அதில் அவதானிக்கப்படவேண்டிய விடயங்கள் ஒழுங்கு முறையில் தரப்பட்டிருக்கும்.

- * சுற்றுலாவின் மூலம் மாணவர்கள் எதனைப் பெற்றுக் கொள்ளப் போகிறார்கள் என்பதை எவ்வே தீர்மானித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- * வரையறுக்கப்பட்ட தெளிவான குறிக்கோள்களை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- * ஒப்படைப் பத்திரம், அவதானிப்புப் படிவம், கையேடுகள் போன்றவற்றைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- * நூதனசாலையில் முன்கூட்டியே அனுமதிவரைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.
- * எவ்வாறான வினாக்கள் அங்கு உள்ளன, நிரிப்பிப்பதற்குப் பொருத்தமான நேரம் எது?, கலைப் பொருட்கள் பற்றி விளக்கமளிப்பதற்குப் பொருத்தமான மனவாள் உள்ளாரா? என்பன போன்ற விடயங்களை விசாரித்தறிதல் வேண்டும்.
- * மாணவர்கள் எதனைப் பார்க்க வேண்டும், யாது செய்தல் வேண்டும் என்பது பற்றி முன்கூட்டியே தயார்ப்படுத்தல்களை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். அவர்களின் வருகைக்கான விவரங்களை வழங்குதல் வேண்டும். இல்லையெல் அவர்களுக்கு அனுப்பு ஏற்படும்.
- * மீண்டும் பாடசாலைக்குச் சென்ற பின் சேகரித்த தகவல்களைக் கொண்டு எவ்வாறான வேலைநெருக்கடி

நாம் ஒரு இடத்தை அவதானிக்கச் செல்ல முன் அவதானிப்பதற்குப் பின்பு விடயம் அல்லது இடம் பற்றி முன்கூட்டியிடலாகக் கொள்ளுதல் அவசியமானதாகும். உதாரணமாக நாம் ஊரின் "நாம் இவங்கையர்" என்ற அலகுடன் தொடர்புபட்ட கொட்பொருளியலுடன் தொடர்புபட்ட கலைப்படைப்புகளை நேரில் காண-

திட்டங்களை மேற்கொள்ளும் வேண்டும் என்பதை முன் கூட்டியே அறிவித் தருதல் வேண்டும்.

- * சில பிரயோக வேலைகளை மேற்கொள்ள நூதன சாலைகளிலேயே குறிப்பிட்டளவு வரையறுக்கப்பட்ட நேரத்தை வழங்கலாம். உதாரணமாக பார்வையிடும் கலைப் பொருட்கள் தொடர்பாக விசாரிப்பதில், குறிப்பெடுத்தல், ஒலிப்பதிவு செய்தல், பொருளைப் பார்த்து வரைதல், போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
- * மாணவர்களைச் சிறு சிறு குழுக்களாகக் குறிப்பிட்ட குறிக்கோல்களின் அடிப்படையில் தகவல்களைச் சேகரிக்கச் செய்யலாம். பின்னர் வகுப்பறைக்குச் சென்று அவைத்துக் குழுக்களையும் அவற்றை அறிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கச் செய்து தொகுத்து வழங்க முடியும்.
- * நூதனசாலையில் வழிகாட்டியால் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களை நன்கு அடையாளிக்கச் செய்து அம் மாணவர்களைக் கொண்டு அதே மாதிரியான வெளிப்படுத்தலைப் (Presentation) பாடசாலையில் ஏனைய மாணவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தச் செய்யலாம்.
- * பாடசாலைக்குக் திரும்பிய பின்னர் குழுவில் காணப்படுகிற அருமைமான பொருட்களைச் சேகரித்துக் காட்சிப்படுத்தச் செய்யலாம். உதாரணமாக பழைய முத்திரைகள், பழைய நானாய்க்கள், கலைநுட்பப் பொருத்திய வெங்கலப் பாத்திரங்கள், விளக்குகள், மட்பாண்டங்கள் இலக்கணவழிகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுக.

கொழுமிட நூதன சாலையைப் பார்வையிடச் சுந்தரமம் கிடைக்காவிட்டால் எமது பிரதேசங்களில் உள்ள சிறிய நூதனசாலைகளுக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும்.

நாம் மூன்று புதிய சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் பாடநூல்களின் மையமாக வைத்து அவதான முறையை எவ்வாறு ஒரு சுற்றல் சுற்றித்தல் முறையாகப் பிரயோகிக்கலாம் என்பதனை ஒரு சில அலகுகளை அடிப்படையாக வைத்து ஆராய்வோம்.

(அ) மாஞ்செடி கொடிகள்

சிறு சிறு குழுக்களாகப்பட்ட மாணவர்களை பாடசாலைத் தோட்டத்திற்கு அல்லது அருகிலுள்ள வீட்டுத் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் சென்று மாஞ்செடி கொடிகளை அவதானிக்கச் செய்யலாம். பின் அவர்களை வகுப்பறைக்கு அழைத்து வந்து அவர்கள் அவதானித்த விடயங்களை முன்வைக்கச் செய்யலாம். நிறங்களுக்கேற்ப இலைகளை அடையாளிக்கச் செய்து ஒவ்வொரு நிறத்திற்குமுரிய மரங்களின் பெயர்களை பயிற்சிப் புத்தகங்களில் எழுது வழிப்படுத்தலாம்.

எவ்வெவ் செடிகளில் பிரதான தண்டு, கிளை, அரும்பு, இலை, பூ, பொட்டு, வேர், முள் போன்றவை



காணப்படுகின்றன என்பதை அவதானித்துக் குறிப்பெடுக்கச் செய்யலாம். ஆசிரியரே பாடசாலைத் தோட்டத்திலிருந்து அல்லது வீட்டிலிருந்து தாவரப் பகுதிகளைத் (இலை, பூ, காய்) கொண்டு வந்து அவற்றை மாணவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்து அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

(ஆ) எம்மைச் சூழ உள்ள பிராணிகள்

மாணவர்களைக் குழுக்களாக்கி ஒவ்வொரு குழுக்களுக்கும் குறிப்பிட்ட ஒரே பிராணிகளின் பெயர்களை வழங்கி அவற்றின் குறிப்பிட்ட சில விடயங்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம். உதாரணமாக நடக்கும் விதம், உணவு உண்ணும் விதம், உறங்கும் விதம், மனிதர்களையும் ஏனைய விலங்குகளையும் கண்டதும் காட்டும் ஆலயங்கள் போன்றவற்றை அவதானிப்பின் ஊடாகச் சேகரிக்கச் செய்யலாம். அனைவரையும் வகுப்பறையிலுள்ள ஏனைய மாணவர்களுக்கும் கூறச் செய்யலாம்.

அரையில் உள்ள விலங்குப் பண்ணையொன்றை, அல்லது மீன் வளர்ப்பு நிலையத்தை, அல்லது மூவையன் வளர்க்கும் இடத்தைப் பார்வையில் அழைத்துச் சென்று அவற்றின் நடத்தைகளை அவதானித்து அறிக்கைப்படுத்தச் செய்யலாம்.

(இ) நாம் பயன்படுத்துபவை

மாணவர்கள் பயன்படுத்தும் புத்தகங்கள் பயிற்சிக்கொப்பிகள், பென்சில், பேனா போன்றவற்றை நன்கு அடையாளிக்கச் செய்யலாம். இதில் அவற்றின் அழகு, ஒழுங்கு, சுத்தம் போன்றவற்றை அடையாளிக்கச் செய்யலாம். அவர்களது ஆடை அணிகலங்களையும் இவ்வாறு அடையாளிக்கச் செய்யலாம் அழுக்கடைந்த ஆடைகளை நீர்நீர் அலசச் செய்து இப்பொழுது மாற்றங்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் சுத்தி, கத்திக் கோல், போன்றவற்றைக் கொண்டு வந்து அவதானிக்கச் செய்வோம் அவற்றைப் பாதுகாப்புடன் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் அவதானிக்கச் செய்யலாம்.



(ச) எமது உணவு

பாடசாலைக்கு அருகிலுள்ள சந்தைக்கு மாணவர்களைய அழைத்துச் சென்று அங்குள்ள உணவுப் பொருட்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம். நாம் அலுவலகத்திலுள்ள கீரைவகை, தானிய வகை, காய்வகை, பழவகை, கிழங்கு வகை, பூ வகை, பாணவகை, மாமிச வகை, கனவயுடைய வகை என வகைப்படுத்தச் செய்யலாம். மாணவர்கள் பசுல் உணவு உண்ணும் போது முறையாகத் தயாரிக்கப்பட்ட அவதானிப்புப் படிவத்தைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களை அவதானித்து அவர்கள் பின்புறமான நடத்தைகளை வெளிப்படுத்துகிறபோது அச் சந்தைப்பங்களில் நற்பரிகாசகளைச் சொல்லிக் கொடுக்கலாம். பழுதடைந்த உணவுப் பொருட்களை அவதானிக்கச் செய்து அவற்றின் இயல்புகளைப் பட்டியல்படுத்தச் செய்யலாம். உதாரணமாக பூஞ்சணம் பிடித்த பானம், பழுதடைந்த தேய்காய்

(உ) பாதுகாப்பும் கரிசனையும்

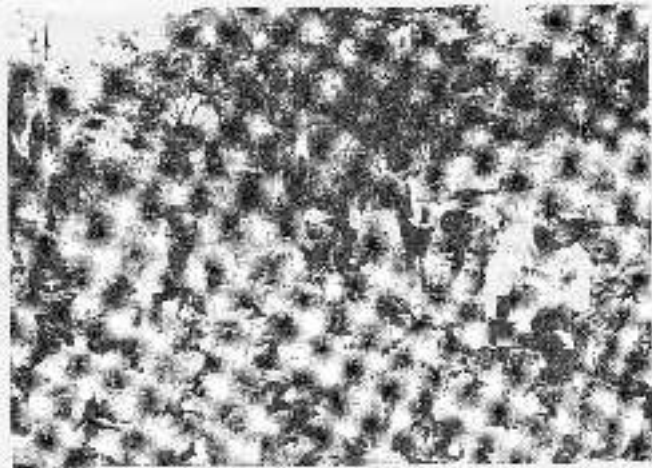
வகுப்பு மாணவர்களைக் குழுக்களாகவோ தனித்தனியாகவோ விபத்துக்குள்ளான சந்தர்ப்பம் ஒன்றை நடித்துக் காட்டச் சந்தர்ப்பம் வழங்கி ஏனைய மாணவர்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம். பாடசாலைத் தோட்டத்தில் அல்லது அலுவலகங்களில் விட்டுத் தோட்டத்துக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று துளாபுகள், அவற்றின் குடம்பிகள் போன்றவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம். பாடசாலையில் சித்தரிக்கிடக்கும் போத்தல், ஒடுகள், பழைய தகரப் பேனிகள், ஆணிகள் போன்றவற்றை அவதானித்து அவற்றைப் பாதுகாப்பாக அகற்றுச் செய்யலாம். விபத்துக்கள் தொடர்பான சித்திரங்களை வரையச் செய்யுமா? சிப்படுத்தச் செய்து மாணவர்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம். மலேரியா, டெங்கு, யானைக்கால் நோய், சிக்குள்குளியா, காய்ச்சல், போன்ற நோய்கள் பிடித்தவர்களின் குயல்புகளை நடித்துக் காட்டச் செய்து அதனை உணவியலர்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

(ஊ) நீர்

நீரில் பொருட்களை இட்டு அவற்றில் மிதக்கும் அமிலமும், பொருட்களை (இலைகள், கீறுகற்கள், தானியத் துண்டுகள், கரிநிறுண்டு, பாண்டுகள், ஆணி) நீரை உறிஞ்சும் பொருட்களை அவதானிக்கச் செய்தல் நீரை வழங்கும் மத்திய நிலையத்துக்கு அழைத்துச் சென்று அவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம். நீரின் மேல் நீரை ஊற்றுவதால் ஏற்படும் கோலங்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

நீரைப் பெறும் விதங்களைக் காட்டும் புகைப்படங்கள் அல்லது படங்களைக் காட்சிப்படுத்தி அவதானிக்கச் செய்யலாம். அது தவிர கீணறு, துலாக்கிணறு, வாயி, ஆறு, ஓடை, நீர்வீழ்ச்சி, நீர்க் குழாய் போன்றவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

(எ) போக்குவரத்து



மாணவர்களை விட்டுக் கொண்டு அழைத்துச் சென்று விதிசமிகளுகளை அவதானிக்கச் செய்யலாம். போக்குவரத்து ஒளிச் சமிக்ஞை பொருத்தப்பட்டுள்ள இடமொன்றில் அல்லது மூலம் கோட்டப்பட்ட பாதையைப் பாதல் தொடர்பாக மாணவர்களைக் கொண்டு மாதிரியாகச் செய்து காட்டச் செய்து அற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

வாகனப் போக்குவரத்துள்ள பாதைக்கு அழைத்துச் சென்று வாகனம் வெளிக்காட்டும் சமிக்ஞைகளை, ஒளி விளக்குச் சமிக்ஞைகளைச், காரதியின்கைச் சமிக்ஞைகளை, அவதானிக்கச் செய்வதுடன் அவற்றை அறிக்கைப்படுத்தவும் செய்யலாம். நூடியமரையில் நிறுத்தப்பட்டுள்ள வாகனமொன்றின் மீல் ஒளிச் சமிக்ஞைகளைப் பரிசீலிப்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கலாம்.

சில விளையாட்டு வாகனங்களைக் கொண்டு வரச் கொல்லியும் அவதானிக்கச் செய்யலாம். விடிகளில் தார்வீதி, செம்மண் வீதி, போன்றவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

(ஏ) வீட்டுத் தோட்டம்

பயிரிடப்படும்புள்ள பாடசாலைத் தோட்டத்தை அல்லது பாடசாலைக்கருகிலுள்ள பயிரிடப்பட்ட வீட்டுத் தோட்டத்துக்கு அழைத்துச் சென்று அங்கு பயிரிடப்பட்டவற்றை அவதானித்துப் பட்டியலிடச் செய்யலாம். பயிரிடும் முறைகளை அவதானிக்கச் செய்யலாம். நூற்று முளைக்கும் விதிகளை அவதானிக்கச் செய்யலாம். தண்டிலிருந்து அருள்பு வரும் விதத்தை அவதானிக்கச் செய்யலாம். கிழங்கிலிருந்து முளை வருவது விதத்தை அவதானிக்கச் செய்யலாம். பயிர்களில் வேர் வளர்ந்துள்ள முறையினை அவதானிக்கச் செய்யலாம். இலை ஒன்றில் வேர் வளர்ந்துள்ள முறையினை அவதானிக்கச் செய்யலாம். (சதைக் கரைச்சான்)

விழுதுக்களில் வேர் நோய் ஏற்படும் விதத்தைத் தொடர்ந்து அவதானிக்கச் செய்யலாம். அவரை அல்லது பயற்றை விதை மூலையிற் செய்து வித்து

முளைக்கும்போது முதலில் காணப்பட்ட பகுதி, வேர் வரும் விதம், தண்டு வெளிப்படும் விதம், தண்டு வளரும் பக்கம், இலைகள் அரும்பும் விதம், போன்றவற்றையும் ஒவ்வொரு பாகத்தின் நிறங்கள், வேறுபடும் விதம் என்பவற்றையும் அவதானிக்கச் செய்து அறிக்கைப்படுத்த வழிப்படுத்தலாம்.

(ஏ) வேலைகளை இலகுவாக்கும் வழிமுறைகள் மிருகங்களை வேலைகளுக்குப் பயன்படுத்தும் செயன்முறையை படங்களாகவோ முடியுமானால் நேரடியாகவோ அவதானிக்கச் செய்யலாம்., வேலைகளை இலகுவடுத்தும் உபகரணங்களை அவதானிக்கச் செய்யலாம், உதாரணமாக சுத்தியல், குறடு போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். அவற்றின் அமைப்பு, தன்மை, போன்றவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம். பென்சில் ஒன்றைச் சீவச் செய்து அவ் உபகரணம் எவ்வாறு மரச்சீவலை வெளியே தள்ளுகிறது

என்பதனையும், கூர் எவ்வாறு வெளிவருகிறது என்பதையும் அவதானிக்கச் செய்யலாம். அதே போல் ஸ்டேப்ளர், துளை கருவி திருகாணி செலுத்தி, போன்றவற்றை அவதானிக்கச் செய்யலாம்.

தனது வீட்டில் வேலைகளை இலகுவாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தும் இயந்திரம் ஒன்றின் செயற்பாட்டை அவதானித்து அறிக்கைப்படுத்த ஒப்படை ஒன்றை வழங்கலாம் உதாரணம் தையல் இயந்திரம்.

அன்றாடம் வேலைகளை இலகுவடுத்திக் கொள்வதற்காகப் பிராணிகள் பயன்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் காட்டும் படங்களைக் குழுவாகச் சேர்ந்து அவதானித்து அவை பற்றிக் கலந்துரையாடச் செய்யலாம், அல்லது பாடசாலைச் சூழலில் அவ்வாறான இடம் அமைந்திருந்தால் அதனை அவதானிக்கச் செய்யலாம் உதாரணம் வயல் வேலைகளுக்காக மாடுகளைப் பயன்படுத்துதல்.

புவி வெப்பமடைதல்...

தற்போது நாம் சந்தித்து வரும் தட்ப வெப்ப நிலை மாறுபாடு என்பது நாம் எப்போதும் சந்தித்திராத ஒன்று என்ற விழிப்புணர்வு அனைத்து மக்களிடமும், அனைத்து மட்டங்களிலும், உலகளாவிய அளவில், அனைத்து துறைகளையும் கடந்து, அரசு மற்றும் தனியார் அமைப்புகளிடையேயும், ஒவ்வொரு நாளும் அதிகரித்து வருகிறது. இந்த தட்ப வெப்ப நிலை மாற்றங்கள் மற்றும் அதனால் ஏற்படும் பாதிப்பு களை, தொழிற்புரட்சி ஏற்பட்டதிலிருந்தே (18ஆம் நூற்றாண்டின் பின்பகுதி மற்றும் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முன்பகுதி) உலகம் சந்தித்து வருகிறது என்பது இன்று பரந்துபட்ட அளவில் உணரப்பட்டிருப்பதே ஒரு எச்சரிக்கை செய்தியாகும். மேலும், இத்தகைய தட்ப வெப்ப நிலை மாறுபாடானது, உண்மையானதே, பொய்யான சமீக்கை அல்ல என்பதற்கு ஆதாரமாக பல அறிவியல் உண்மைகள் கண்டறியப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றில் சில உலக அளவிலான உதாரணங்கள் கடந்த 100 ஆண்டுகளில், புவி மேற்பரப்பின் வெப்ப நிலை 0.74 டிகிரி செல்சியசாக உயர்ந்துள்ளதாம். 1850ஆம் ஆண்டு முதல் பதிவு செய்யப்பட்டவைகளிலேயே கடந்த 11 வருடங்கள் தான் அதிக (1995-2006) வெப்பமயமான வருடங்கள். அனல் பரவலாக்கம் மற்றும் பனிப் பாறைகள், பனிக்கட்டிக் கூம்புகள் மற்றும் போலார் பனித் தட்டுக்கள் உருகுதல் ஆகியவற்றால் வெப்ப நிலை அதிகரிப்பதுடன் கடல் மட்டமும் உயர்ந்து வருகிறது. (1993லிருந்து வருடத்திற்கு 3 மி.மீ உயரம் வரை); உலகின் பல பகுதிகளில் மழைப் பொழிவுத் தன்மைகளில் மாறுபாடுகள் காணப்படுதல்; அடிக்கடி நிகழும் சூடான காற்றலைகள், அதீத வெப்பமான பகல் மற்றும் இரவு நேரங்கள்; பருவ நிலை மாற்றங்களால், வெப்ப மண்டல சூறாவளி, புயல் அலையெழுச்சி, வெள்ளப் பெருக்கு மற்றும் வறட்சி ஆகியவை தொடர்ந்து தீவிரத்துடன் நிகழ்வது அதிகரித்து கடலோரப் பகுதிகளில் பேரிழப்பினை உண்டாக்குகிறது. கடந்த 15 ஆண்டுகளில் (1991-2005) பதிவான பேரிழப்புகளின் 76 மான, 5210 நிகழ்வுகள் நீர்நிலைக் காரணிகளால் உண்டான பேரிழப்புகளே. புள்ளிவிவரங்களின்படி, இது மேலும் எதிர்வரும் காலங்களில் அதிகரிக்கும் முகமாகவே தெரிகிறது.

குறிப்பாக, கடலை விட நிலப்பகுதியில் அதிக வெப்ப நிலை பதிவாகியிருந்தாலும், பெருங்கடல்களே, அதீத வெப்பத்தின் 80ஐ கிரகித்துக் கொள்கின்றன. இது சாதாரணமான புவி தட்ப வெப்ப நிலைக்கும் மேல் கூடுதலானதாகும். இதனால் கடல் நீரில் அனல் பரவுதல் நிகழ்கிறது. அனல் பரவலாக்கத்துடன் சேர்ந்து பனிப்பாறை உருகி கடலில் வந்து சேருவதால், கடல் மட்டம் உயர்கிறது. 1961-2003க்கும் இடையே உணரப்பட்ட உயர்வு வருடத்திற்கு 1.8மி.மீ ஆகவும், 1993-2003க்கும் இடையே வருடத்திற்கு 3.1 மி.மீ ஆகவும் இருந்தது. ஆனால் 20ஆம் நூற்றாண்டின் மொத்த கடல் மட்ட உயர்வு 0.17 மீட்டர்கள். கடல் மட்ட உயர்வினால் பெரிய ஆறுகளில், பெரும் வடிநிலப்பகுதிகளில், கடலோரப் பகுதிகளில் அடிக்கடி வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படுதல், தாழ்வாக உள்ளப் பகுதி மூழ்குதல்; கடலரிப்பு; மண் உவர்ப்பு அதிகரித்தல் போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

-கல்பனா-



உயர்கல்வித்துறையில் இந்தியாவின் புதிய முயற்சிகளும் திட்டங்களும்

சோ.சந்திரசேகரன்

அறிவுப் பொருளாதாரத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் இந்தியா தனது உயர்கல்வி முறையின் குறைபாடுகளை நன்றாக இனங்கண்டிடுகிறது. உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களுடன் போட்டியிடக்கூடிய சிறந்த உயர்கல்வி முறையை உருவாக்காமல் இந்தியா சிறந்த அறிவுப் பொருளாதாரமாக உருவாக முடியாது என்பதை இந்தியத் தலைவர்கள் நன்றாக உணர்ந்துள்ளார்கள். அண்மையக் காலங்களில் உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களை வரிசைப்படுத்தும் முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இம்முயற்சிகளின் பெறுதல்களில் படி இந்தியாவில் உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் எதுவுமில்லை. இந்தியாவில் உள்ள 348 பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்று கூட உலகில் சிறந்த 100 பல்கலைக்கழகங்களின் பட்டத்தைப் பிடிக்கவில்லை. பல்கலைக்கழகமல்லாத இந்திய தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் (IIT கள்), இந்திய முகாமைத்துவ நிறுவனங்கள் (IIM கள்) இரண்டும் குறிப்பிடத்தக்க விழிப்பிழைக்குகள். இந்தியா உயர்கல்வித்துறையில் புத்தாக்கம் செய்ய முற்பட்ட போது, பல்கலைக்கழகங்களைத் தவிர்த்து IIT போன்ற புதிய தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களில் வளர்ச்சியிலேயே அக்கறை செலுத்தியது.

இந்தியாவின் எழுத்தறிவின்மைப் பிரச்சினைகளை, ஆரம்பக் கல்விப் பிரச்சினைகளை காரணமாக அடிப்படையாகக் கல்விக்கு அதிக வளங்களை ஒதுக்க வேண்டிய தேவைப்பெற்றபின் இந்நியர்களில் 40% எழுத்தறிவற்றவர்கள், பெண்கள், நலிந்த மக்கள் போன்றோரின் எழுத்தறிவு சதவீதம் இதனை விட அதிகம். ஆரம்பக் கல்வியைப் பொறுத்தவரையில் 50 சதவீதத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் 9 ஆம் வகுப்பை அல்லாமல் முன்னர் இடைமையில் விஸ்தரிக்கிறார்கள். இவ்வாறான குறைபாடுகளை நிறைந்த பாடசாலை முறையைப் பராமரிக்கும் இந்தியா, அறிவுப் பொருளாதாரம் என்றோ உலக வல்லரசு என்றோ பெருமை பராட்ட முடியாது. இந்த நிலையில் அடிப்படை ஆரம்பக் கல்வி, வளநிறைவின் எழுத்தறிவுக் கல்வி என்பவற்றுக்கு ஏராளமான வளங்களை ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது. இதனால், உயர்கல்வியின் வளர்ச்சி பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. அரசாங்கமும் தனியார் துறை உயர்கல்விக்கு இடமளிக்க வேண்டிய நிலைப்பெற்றபின்னர்.

அறிவை வளர்த்து நுகரும் பரப்பும் போட்டியில் இந்தியாவுக்கும் பல சாதகமான நிலைகள்

உண்டு. 31 ஆம் நூற்றாண்டில் லூக்கிய அபெரிக்கா, சீனா ஆகிய நாடுகளுக்கு அடுத்தபடியாக உலகில் முன்னிலை பெரிய உயர்கல்வி முறையை இந்தியா கொண்டு விளங்குகின்றது. (400 பல்கலைக்கழகங்கள், 18,000 கல்லூரிகள், ஒரு கோடி மாணவர்கள், 4 இலட்சம் ஆசிரியர்கள்). உயர்கல்வியிலும் ஆராய்ச்சியிலும் ஆங்கிலமே பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இந்தியாவில் நீண்ட கால புலனாய்வு பரம்பரையும் உண்டு. கல்வியில் அதந்திரர் பெரிதும் மதிக்கப்படுகின்றது. உயர்ந்த தராதரமுள்ள சிறு தொகையான உயர்கல்வி நிறுவனங்களும் துறைகளும் நிலையங்களும் அங்குண்டு. இவை தராதரமான உயர்கல்வியை வழங்குவதில் அடிப்படையான நிறுவனங்கள், மத்திய அரசாங்க மாதிரி அல்லாமல் உயர்கல்வித்துறைக்குப் பெரும் பொறுப்பு வகிக்கின்றன. எனினும், மத்திய அரசின் பல்கலைக்கழகங்களும் (18) இந்தியாவில் உண்டு.

இவ்வகையில் இந்தியா சிக்கலான ஒரு உயர்கல்வி அமைப்பைக் கொண்டிருந்தாலும் பலவகைப்பட்ட உயர்கல்வித் தொண்டைகளுக்கும் அணுகுமுறைகளுக்கும் இந்தியாவில் இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. (மாநில பல்கலைக்கழகங்கள், மத்திய அரசில் பல்கலைக்கழகங்கள், தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுத்த பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள் (அரசாங்க, தனியார் கல்லூரிகள்), தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் (IIT), முகாமைத்துவ நிறுவனங்கள் (IIM) உட்பட அடிப்படை ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஆகிய இந்திய மருத்துவ நிறுவனம்). ஆயினும், இச்சிறப்பியல்புகளை மத்திய முறையில் இந்திய உயர்கல்வியின் குறைபாடுகள் பட்டியலில் பார்க்கின்றன. உயர்கல்வி பெறுவதற்கான வயதெல்லையில் உள்ள இளைஞர்களில் (18-22/23 வயது), 10 சதவீதமானவர்களுக்கே உயர்கல்வி வாய்ப்புகள் கிட்டுகின்றன. மீதமுள்ள தராதரங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் போது இது மிகக் குறைவு. மெல்வந்த நாடுகளில் 50 சதவீதத்துக்கு அதிகமானவர்களுக்கு உயர்கல்வி வாய்ப்புகள் உண்டு. சீனாவில் 15 சதவீத இளைஞர்களுக்கு உயர்கல்வி வாய்ப்புகள் உண்டு. (இதன்மேலும் 3.5 சதவீதமானவர்களுக்கே பல்கலைக்கழகங்களில்).

இந்திய உயர்கல்வி முறைமையில் சிறந்த தராதர மிக்க நிறுவனங்கள் ஒரு சிலவேயாகும். சீழ்

மட்டத்தில் தராதரம் குறைந்த நிறுவனங்கள் ஏராளம். உலகளாவிய ரீதியில் உயர்கல்வி முறைமைகள் 'பிரமிட்' 27 பாணியில் அமைந்தவையே. இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்று கூட உயர்மட்ட இடத்தைப் பிடிக்க முடியவில்லை. சில சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களில் மிகச் சிறந்ததுறைகள் உண்டு. அவ்வாறே சில சிறந்த கல்லூரிகளும் உண்டு. 2005 ஆம் ஆண்டளவில் இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் மானிய ஆணைக்குழு ஐந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களின் வளர்ச்சிக்கு மேலதிக உதவிகளை வழங்கியது. எவ்வாறாயினும் "உலகில் சிறந்த உயர்கல்வி நிறுவனங்கள் 27 என்ற அந்தஸ்து இந்திய தொழில் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் (IIT) இந்திய முகாமைத்துவ நிறுவனங்களுக்குமே கிட்டியது. எவ்வாறாயினும் உயர்கல்வி மாணவர்களில் ஒரு சதவீதமானவர்களே (ஒரு இலட்சம் பேர் இந்நிறுவனங்களில் கல்வி பயின்றனர்.)

சில சிறந்த இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள் தவிர்ந்த ஏனையவை போதிய நிதிவளங்கள் அற்றவை. நிருவகிக்க முடியாத அளவுக்குப் பெரியவை. அத்துடன், பல்கலைக்கழக கல்லூரிகளின் நாளாந்த வாழ்க்கையிலும் நிர்வாகத்திலும் அரசியல் செல்வாக்கு திட்டவட்டமாக நுழைந்துள்ளது. எல்லா மட்டங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் தீர்மானங்கள், ஆசிரியர் நியமனம் என்பவற்றில் திட்டவட்டமான அரசியல் செல்வாக்கு உண்டு. நூல் நிலையங்கள், தகவல் தொழில்நுட்பம், ஆய்வு கூடங்கள், வகுப்பறைகள் என்பவற்றுக்கான நிதிவளங்கள் மிகக் குறைவு.

இந்நிலையில், தரமான உயர்கல்வியை வழங்குவதும் உயர்தரமான ஆராய்ச்சிப் பணியில் ஈடுபடுவதும் சிரமமான பணியாகும்.

இந்திய உயர்கல்வி முறைமையில் பகுதிநேர ஆசிரியர்களின் தொகை அதிகரித்து வருகின்றது. புதிய முழுநேர ஆசிரியர் நியமனங்களில் கட்டுப்பாடும் விதிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனால், பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் ஊக்கமிழ்ந்த நிலையில் பணியாற்ற நேர்ந்துள்ளது. கற்பித்தல் பணியும் ஆராய்ச்சிப் பணியும் மதிப்பீடு செய்யப்படுவதில்லை. உயர்தராதரங்களை ஆசிரியர்கள் நிலைநாட்டப் போதிய ஊக்குவிப்புகளும் இல்லை. அவ்வப் போது ஏற்படும் மாணவர் வேலை நிறுத்தங்களும் ஆசிரியர் கிளர்ச்சிகளும் கல்விப் பணியில் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. பரீட்சைகள் பின்போடப்பட்டு பதற்ற நிலை தோன்றுகின்றது. அதிகார வர்க்கம் (Bureaucracy) மேலாதிக்கம் செய்வதால் தேவையான மாற்றங்களைச் செய்யவும் முடியாதுள்ளது.

உயர்கல்வி முறையின் உயர்மட்டத்தில் உள்ள சில உயர்கல்வி நிறுவனங்களும் (IIT, IIM) பாரதூரமான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றன. அரசியல் அழுத்தங்களின் காரணமாக இந்நிறுவனங்கள் அனுமதி நடைமுறைகளை மாற்ற வேண்டியுள்ளது.

வழமையாகத் திறமைச் சித்திக்கு முன்னுரிமை வழங்கிய இந்நிறுவனங்கள் தமது கொள்கையை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. இங்கு சிறந்த பயிற்சி பெரிதும் தொழில்நுட்பப் பட்டதாரிகள், இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றாது வெளிநாடு செல்கின்றனர். சித்திபெறும் பட்டதாரிகளில் 50% மேற்படிப்புக்காக வெளிநாடு செல்கின்றனர். பெரும்பாலானவர்கள் தாய்நாட்டுக்குத் திரும்பி வருவதில்லை. அமெரிக்காவில் பயிலும் இந்திய மாணவர்களில் 86% இவ்வாறு இந்தியா திரும்புவதில்லை. இந்திய தொழில்நுட்பப் பட்டதாரிகளில் 30% மாணவர்கள் M.B.A பயின்று அத்துறையில் தொழில்களை நாடுகின்றனர். இதனால், தொழில்நுட்பத்துறைக்கு அவர்கள் சேவை கிட்டுவதில்லை. இந்நிறுவனங்களில் பணிபுரியும் சிறந்த திறமைமிக்க ஆசிரியர்களும் வெளிநாடு செல்கின்றனர். அல்லது தனியார் துறையை நாடுகின்றனர்.

இந்தியாவில் உயர்கல்வி பற்றி ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்பவர்கள் குறைவு. உயர்கல்வி பற்றிய ஆராய்ச்சிகளில்லை. சீனா, ஐப்பான் முதலிய நாடுகளில் உயர்கல்வித்துறை ஆராய்ச்சிக்கென்றே தனியான நிறுவனங்கள் உண்டு. அண்மைக்காலங்களில் சீனப் பல்கலைக்கழகமொன்று உலக நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்களைச் சில தகுதிவிதிகளின் அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தி (Ranking) வருகின்றது. உலகில் சிறந்த 500 பல்கலைக்கழகங்களை இனங்கண்டுள்ளது. ஐப்பானில் உள்ள ஹிரோசிமாப் பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள உயர்கல்வி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் அத்துறைகளில் ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து வருகின்றது.

சராசரியான தரம் வாய்ந்த உயர்கல்வி நிறுவனங்களுடன் இந்தியா முன்னேறி வந்துள்ளது. இது பல தசாப்தங்களாக நடைபெற்று வருவது. இன்று கோளமயமாக்கப்பட்ட உலகில் இந்தியா போட்டியிட உயர்தரமான வல்லுநர்கள் தேவைப்படுகின்றனர்.

இதனால், உயர்கல்வித் தராதரங்களை மேம்படுத்த வேண்டியுள்ளது. இதுவரை இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் உருவாக்கிய சராசரியான பட்டதாரிகளைக் கொண்டு இந்தியா முன்னோக்கி நகர்ந்து வந்தது. ஆனால், இன்று தைவான், சீனா, தென்கொரியா முதலிய நாடுகள் அதிக முதலீடுகளைச் செய்து "உல-

இந்தியாவில் உயர்கல்வி பற்றி ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்பவர்கள் குறைவு. உயர்கல்வி பற்றிய ஆராய்ச்சிகளில்லை. சீனா, ஐப்பான் முதலிய நாடுகளில் உயர்கல்வித்துறை ஆராய்ச்சிக்கென்றே தனியான நிறுவனங்கள் உண்டு.

லில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களான 27 ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளன. மேலும், சீனா பல ஆராய்ச்சியில் பல்கலைக்கழகங்களையும் தைவான் உயர்தர தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகங்களை ஒன்றிணைத்து இறு 37 ஆவிய உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தையும் அமைத்து வருகின்றன.

21 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியா நவீன பொருளாதார முறையை அறிவுசார் பொருளாதாரமாக மாற்றிக்கொள்ள ஏராளமான நாய்ந்த பல்கலைக்கழகங்கள் தேவைப்படுகின்றன. ஏற்றுமதிக்காக மட்டுமன்றி, விரிவடைந்து வரும் பொருளாதார முறைக்குத் தேவையான விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப நுட்பங்களில் உயர்தரமான கல்வியை பயின்றவர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். அறிவுசார் பொருளாதாரம் பற்றி ஆராய்ந்து வரும் உலகவங்கி திறுவனம் இவ்வகை நூல்கள் நான்கு துறைகளில் சிறந்த கல்வியமைப்புகள் ஒன்றாகும். (எனவேயவை சிறந்த சட்டத்தின் அடிப்படையில் ஆளுகையும் தகவல் தொழில்நுட்பத்துக்கான சிறந்த அடிக்கட்டமைப்பு நவீன புத்தொருக்கத்தை அறிமுகம் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள்). சிறந்த உயர்கல்வி முறைமையொன்றிலொரு சிறந்த அறிவுசார் பொருளாதாரத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. அறிவுசார் பொருளாதாரமானது உலகளாவிய நிலையில் உருவாக்கப்படும் புதிய அறிவை உள்வாங்கும் தன்மை வாய்ந்தது. உள்வாங்கிய அறிவை நாடு முழுவதும் பரப்புவல்லது.

நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்குத் தேவையான புதிய அறிவை உருவாக்கவல்லது. உருவாக்கிய அறிவைப் பொருளுற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துதல் திறமையிக்கு உடனடி அறிவையும் சேமித்து முகாமை செய்யும் திறன் வாய்ந்தது என்பது அறிவுசார் பொருளாதாரத்திற்கு உலக வங்கி நிறுவனம் வரையறை கூட்டுகிறது. இவ்வாறான அறிவு நெய் பான பானிகளைச் செய்ய சிறந்த உயர்கல்வி முறையொன்று தேவை. இந்திய உயர்கல்வி முறைமை இவ்வாறான தாராதாரங்களைக் கொண்டவையல்ல என்ற ஆய்வாளர் விமர்சனம் உண்டு.

இவ்வாறான மாநகரான பின்புலத்தை நன்கு உயர்ந்து கொண்ட இந்திய மத்திய அரசு, தற்போதுள்ள (2009) 19 மத்திய பல்கலைக்கழகங்களோடு மேலதிகமாக 12 புதிய பல்கலைக்கழகங்களை நிறுவ உள்ளதாகப் பிரகடனம் செய்துள்ளது. இதற்காக 73 மில்லியன் டொலர் நிதியும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு முன்னர் இந்தியா 30 உலகத்தரம் வாய்ந்த பல்கலைக்கழகங்களையும் 8 இந்திய தொழில் நுட்ப நிறுவனங்களையும் 7 இந்திய முகாமைத்துவ நிறுவனங்களையும் அமைக்கப்போவதாக அறிவித்துள்ளது. இச்செயற்ரிட்டம் றந்து ஆண்டு காலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தவுள்ளது. இந்தியாவின் தேசிய உயர்கல்வி ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரையின்படி உயர்கல்விக்காரதாரங்களை மேம்படுத்த பெரிய அளவில்



முதுவீடுகள் செய்யப்படவுள்ளது. பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் சர்ப்பளங்களை 70 சதவீதத்தளம் அதிகரிக்கும் திட்டமும் உண்டு.

இந்திய அரசின் இய்புதிய உயர்கல்வி சார்ந்த முயற்சிகள் திட்டங்கள் இன்று ஆய்வாளர்களால் பலவாறு விமர்சிக்கப்படுகின்றன.

இந்திய உயர்கல்வி முறைமை விரிவுபடுத்தவும் அதன் தாராதாரங்களை மேம்படுத்தவும் ஏராளமான நிதிவையும் மனித வளத்தையும் பயன்படுத்த இந்தியா நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. அவ்வாறான முதுவீடு பயன்நருவதற்கான பிரதான உபாயங்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறிடில் வளங்கள் விரிவாக்கப்பட்டுத் தோல்வியை எதிர்கொள்ள வேண்டி வரும். உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களை அதிகமாகக் கொண்ட நாடு ஐக்கிய அமெரிக்கா. 20 உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களில் 17 ஐக்கிய அமெரிக்காவில் உள்ளன. இந்தநிலையில் ஐக்கிய அமெரிக்க உயர்கல்வி மாதிரியை (Model) பல்பற்றும் சிந்தனையும் இந்தியாவில் உண்டு. ஆனால், அத்தொன்ற முறையில் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யும் திட்டம் எதுவும் இந்தியாவில் இல்லை. ஆனால், அமெரிக்க உயர்கல்வி முறையில் அரசாங்கப்பல்கலைக்கழக முறைமையில் ஒரு படிமுறை வரிசை உண்டு. (பல்வேறு தாராதாரங்களை இறு குறிக்கும்.) ஆனால், இந்திய உயர்கல்விக்க கொள்கை வகுப்போர் இந்த யதார்த்த கொள்கை வகுப்போர் இந்த யதார்த்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஒரு சில உலகத்தரம் வாய்ந்த பல்கலைக்கழகங்களை ஏற்படுத்துவதை விட சில இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களும் சமமான முறையில் அவ்வாறான அத்தயத்தைப் பெறவேண்டும் என அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இது நடைபெற சாத்தியமற்றது என்பதொடு அமெரிக்க சிந்தனைக்கு முரணானது என இந்திய உயர்கல்வி ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அடிப்படையில் பல குறைபாடுகளைக் கொண்ட இந்திய உயர்கல்வி முறையில் ஏராளமான நிதியை முதலீடு செய்வது தவறானது. இக்குறைபாடுகளை இளைக்கண்டு கவனமாகத் திட்டமிட்டு புதிய பல்-

கலைக்கழகங்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டுமென்ற கருத்து வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகாரவர்க்கத்தில் (Bureaucracy) கட்டுப்பாட்டுக்குட்பட்டவை. உயர் அதிகாரப் பட்டதின் ஒப்புதல் இன்றி பெரிய மாறுதல்களைச் செய்ய முடியாது. தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் மிக மெதுவாக நடைபெறுகிறது. பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் பூர்வாக்கங்களை அறிவுகம் செய்ய ஊக்குவிப்புகள் எதுவுமில்லை. இவ்வாறான அதிகாரவர்க்க மேலாதிக்கத்தின் காரணம் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களை உருவாக்குவது சாத்தியமற்றது.

மாடுபெரும் பல்கலைக்கழகங்கள் சிறந்த அமைவிடத்தில் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். உலகில் உள்ள சிறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் பிரதான நகர மையங்களில் அல்லது அவற்றை அடுத்த அமைக்கப்படுகின்றன. சிறந்த கல்விப் புலமைப் பாரம்பரியமுள்ள இடங்களிலும் அவை அமைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு இந்திய மாநிலத்திலும் ஒரு சிறந்த பல்கலைக்கழகத்தை அமைப்பது வரவேற்கத்தக்க ஒரு முயற்சி. ஆயினும் இந்தியாவில் சுவா லுத்தி அல்லது புலவேண்டி உயர்தரமான பல்கலைக்கழகங்களை அமைக்க முயல்வது ஒரு சரியான முடிவல்ல. திறமைமிக்க பேராசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் கவர இவை பெறத்தக்க அமைவிடங்கள் அல்ல. இவ்விடங்களில் உயர்நெடுதல் நுட்பக்கல்வித்தொழிலோ மைப்பாட்டு வசதிகளோ இல்லை. எனவே இங்கு அமைக்கப்படும் பல்கலைக்கழகங்கள் உலகில் சிறந்தவைவாக கருதப்படுவதற்கு பெற்றமுடியாது.

இந்தியப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களில் அதிக சம்பளங்களைப் பெறுதற்கு உள்வாங்கல் உள்ளனர். அதிக சம்பளங்களை வழங்குவதற்கான முயற்சிகள் வரவேற்கத்தக்கவை. ஆனால், இந்தியாவில் உயர்ந்த சம்பளங்கள் அவர்களுடைய சேவைமூலப்படன் மட்டுமே தொடர்புள்ளவை. அவர்களுடைய ஆராய்ச்சி சாதனைகளுடன் தொடர்பற்றவை. உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்கள் இச்சாதனைகளுக்கே மன்மானம் வழங்குவன.

இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் இரண்டாந்தரக் கலாசாரத்தைக் கொண்டவை. நிறுவனங்களுக்கிடையிலோ அல்லது ஆசிரியர்களுக்கிடையிலோ எதுவித போட்டியுமில்லை. அரியல்வாழ்ச்சியின் செல்வாக்குக்குட்பட்ட இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் மட்டும் எதிர்காலத்தைத் திட்டமிடும் ஆற்றலற்றவை. பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்திலும் தலைமைத்துவத்திலும் பல்கலைக்கழக அறிஞர்களின் பங்கு விரிவில்லை. அரச அதிகாரவர்க்க-



த்தின் ஆதிக்கம் அதிகம். இவ்வர்க்கம் புத்தாக்கங்களுக்குத் தடை விதிக்கின்றன. பல்கலைக்கழக ஆளுகை, அவற்றின் பண்பாடு என்பவற்றில் அடிப்படை மாற்றங்களின்றி இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்கள் மேம்பாட்டடைய முடியாது. நற்போதைய மாதிலப் பல்கலைக்கழகங்களை உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களாக மாற்றும் முயற்சி நடைபெற்று வருகின்றது. இது மிகவும் சிரமமான பணிமாகும். ஏனெனில் இவற்றில் பல இரண்டாந்தரமானவை அதிகாரவர்க்கத்தின் மேலாண்மைக்குட்பட்டவை. மாற்றங்களுக்கு எதிரானவை. மேலதிக வசங்கள் வழங்கப்பட்டாலும் பழைய பாணியில் இருக்க விரும்புவவை என்ற கருத்தை இந்திய மற்றும் மேல்நாட்டு உயர்கல்வி ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்திய உயர்கல்வி முறைமையில் வேறு சில மோசமான குறைபாடுகளும் கட்டிக்காட்டப்படுகின்றன. இவை ஊழல் தொடர்பானவை. மாணவர் அனுமதி, ஆசிரியர்கள் நியமனம் என்பவற்றில் ஊழல், பரீட்சையில் மோசடியும் ஏமாற்றும், மாணவர்களைப் பரீட்சைகளில் ஆய்வும் செய்வதில் பிரச்சினைக்குரிய ஐயத்துக்கிடமான நடைமுறைகள் அவற்றில் சில பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் இடம்பெறும். இவ்வாறான ஊழல்கள் ஆய்வுக்கலாசாரத்தை சிதைக்கின்றன. உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களை ஏற்படுத்தும் இந்திய அரசின் நோக்கத்தைப் பாழ்படுத்துகின்றன என்பதும் இந்திய உயர்கல்வி பற்றிய ஆய்வாளர்களின் கருத்து.

இந்தியப் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்களில் அதிக சம்பளங்களைப் பெறுதற்கு உள்வாங்கல் உள்ளனர். அதிக சம்பளங்களை வழங்குவதற்கான முயற்சிகள் வரவேற்கத்தக்கவை. ஆனால், இந்தியாவில் உயர்ந்த சம்பளங்கள் அவர்களுடைய சேவைமூலப்படன் மட்டுமே தொடர்புள்ளவை.

உலகில் சிறந்த பல்கலைக்கழகங்களுக்கென்று சில தனித்துவமான பண்புகள் உண்டு. அவை சுந்தரிமானமும் மிக ஆற்றல் மிக்க பேராசிரியர்களைக் கவர்பவை. உயர்ந்த விலைமம் மிக்க மாணவர்களை அனுமதிப்பவை. உயர்தராதர-



முடைய பேராசிரியர்களுக்கு உயர்ந்த சன்மானங்களை வழங்குபவை. நியமனங்களில் ஆதரவு காட்டல், பிற அறிஞர்களின் எழுத்துக்களை அப்படியே பயன்படுத்தல் (Plagiarism) எந்தவிதமான ஊழல் என்பவற்றை நிராகரிப்பவை. அதற்கான தண்டனைகளை வழங்கத் தயங்காதவை. ஆனால், இந்திய உயர்கல்வி முறையை இவ்வாறான உயர்தரமான விழுமியங்களைப் பெரிதாக மதிப்பதில்லை என்ற முறைப்பாடு உண்டு.

இந்தியாவில் மாணவர்களை அனுமதிப்பதிலும் பேராசிரியர்களை நியமிப்பதிலும் பயன்படுத்தப்பட்டு

வரும் (ஒதுக்கீட்டு முறையில்) பல நியாயங்கள் உண்டு. காலங்காலமாகக் கல்வித் துறையில் ஒதுக்கப்பட்டு வந்த (தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினர்) எனச் சுட்டப்பட்டவர்களுக்கு 49% ஒதுக்கீடு உண்டு. இவ்வொதுக்கீட்டுக் கொள்கைக்கு சகலவிதமான நியாயங்களும் உண்டு. ஒரு வகையில் இது இந்திய உயர்கல்வி முறையில் காணப்படும் தனித்துவமான சிறப்பம்சமுமாகும். இந்திய உயர்கல்வி முறைமையில் நியாயத்தன்மையை (Equity) வலியுறுத்தும் அம்சமாகும்.

39ம் பக்கத்தின் தொடர்ச்சி...

சமச்சீர்க் கல்வி.....

குறைந்தபட்ச கல்விச்சாதனத் தேவைகளையும் கல்வித் திட்டம் வரையறுக்க வேண்டும். பொதுப் பள்ளிக் கல்வி எளிமையாக, இனிமையாக, உற்சாக மூட்டக்கூடியதாக, மழலையர் சிறுவர்களின் அறிவையும், திறனையும் மேம்படுத்தக் கூடியதாகவும் இருப்பதற்கு இந்த சமச்சீர்க் கல்விக்கான கல்வி திட்டத்தினை கல்வியாளர்களுடனும் சமூக ஆர்வலர்களுடனும் கலந்து பேசி உருவாக்க வேண்டும்.

கல்வி என்பது வலிமைக்கான கருவி என்று கூறுவது இன்றைய மரபு. ஆனால், காரல் மார்க்ஸின் கருத்துப்படி, கல்வி என்பது வலிமையுள்ளவர்களின் அதிகாரப்பீடங்களின் கருவியாகவே இருந்து வந்துள்ளது. மதவாதிகள் அதிகாரத்திலுள்ளபோது மதவாத அரசு நடைபெறும் போது மதக் கல்வியினைத் திணித்து, அதன் மூலமாக தங்களை நியாயப்படுத்தவும், தெய்வீகப்படுத்தவும், வலிமைப்படுத்தவும் முனைவர்; இனவெறி அரசுகளோ (ஹிட்லரின் நாசி அரசு) இனவெறிக்கல்வியைக் கருவியாக பயன்படுத்துவர், அரசவம்சங்களோ தங்களது வம்சங்களை புனிதப்படுத்தக் கல்வி அமைப்புகளைப் பயன்படுத்தினர்.

ஆங்கில காலநியாதிக்கத்தின்போது, கல்வித்திட்டமும், பாடத்திட்டமும், ஆங்கிலேய நாகரிகத்தின் பெருமையையும், ஆங்கில ஆட்சியின் நியாயத்தையும் தேவையையும் வலியுறுத்தவே கருவிகளாகப் பயன்பட்டன.

இதே அடிப்படையில்தான் உழைப்பே இல்லாமல், தர்மங்களின் பெயரால், உழைக்கும் மக்களைச் சூத்திரரென்றும், பஞ்சமரென்றும் முத்திரையிட்டு சுரண்டி வந்த தர்மராஜ்யங்களின் கருவியாகத்தான் மனுஸ்மிருதி போன்ற மிருதிகளும், பிற தர்ம சாத்திரங்களும் கல்வித் திட்டத்தில் இடம்பெற்றன.

இன்று ஜனநாயக யுகம்; மக்களாட்சியில் மக்களது அதிகாரம் என்றால், மக்களுக்கு நியாயமும் நீதியும் தருகின்ற, மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் களைகின்ற, சாதிவர்க்கபேதங்களால் பாதிக்கப்படாத, முற்போக்கான, பகுத்தறிவிற்கு இசைவான பொதுக்கல்வி, அதுதான் சமச்சீர் கல்வியாக இம்மக்களை வலிமைப்படுத்தும் கருவியாக மாற்றப்பட வேண்டும்.

ஆங்கிலம் தேவையும் மோகமும்

எனவே இந்தச் சூழலில் ஆங்கிலம் வலிமைக்கான கருவி என்ற வாசகம் சில குழப்பங்களை, சில அச்சங்களைத் தோற்றுவிப்பதாக இருக்கின்றது. ஆங்கிலத்தின் தேவையை நாங்கள் மறுக்கவில்லை. ஆனால் ஆங்கிலத்தின் மீதான மோகத்தை நம்மால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஆங்கிலம் வேண்டாம் என்ற கோரிக்கையும், ஆங்கிலமே பாட மொழியாக இருக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும் இரண்டுவிதமான முரண்பட்ட தீவிரத் தன்மை கொண்ட கோரிக்கைகளாகும்.

வட்டார மொழிக்கல்வியை வலியுறுத்துகிறோம். அதே நேரத்தில் ஆங்கில மொழியை சரிவரக் கையாளுகின்ற திறனை 10 வது வகுப்பு முடிவதற்குள் மாணவருக்கு உறுதி செய்யும் பொறுப்பும் நமக்கு உண்டு. மொழியும் மொழிவழிப்பாடமும் புதிய சமூக இடைவெளிகளைத் தோற்றுவிக்காமல் சமச்சீர் கல்வியை உருவாக்குவதற்கு பொறுப்பானவர்கள் சிந்திக்க வேண்டும். செயல்படவேண்டும். அடிப்படையான அடிக்களம் சமச்சீர் கல்வி ஒரு தேசியத் தேவை. இந்தக் கோரிக்கையின் அடிப்படையான உடன்பாங்கு பரிதாப உணர்வோ, பரிவுணர்ச்சியோ அல்ல. ஏதோ இல்லாதவர்களுக்கு ஒரு கவளம் உணவை தாராள(?) மனப்பான்மையுடன் தருவதைப் போன்ற மேட்டுக்குடி அணுகுமுறை, ஜனநாயக சமத்துவ நோக்கங்களுக்கு முரணானது.

எனது சக சமூக உறுப்பினர்களும் நிறைவாக இருக்க வேண்டுமெனவும் ஒரு உடன்பாங்கு இதில் தேவை.

(27 நவம்பர் 2009 'தீக்கதிர்' கட்டுரையிலிருந்து)



பாடசாலையில் பெறுமானக் கல்வி

மா.கருணாநிதி

கல்வி சார்ந்த கொள்கைக்கும் பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் செயற்பாடுகளுக்கும் பெறுமானங்கள் இரண்டு முக்கிய வழிமுறைகளின் உதவுகின்றன. பாடசாலைகளிலே பெறுமானங்களை விருத்தி செய்வதில் தனிப்பட்ட முறையில் ஆசிரியர்களும் அவர்களோடு இணைந்த வகையில் குடும்பங்களும் சகபாடிகளும் குழுவும் ஊடகங்களும் பிரதான செயலாக்குக் கொள்கையை இரண்டாவதாக பாடசாலையானது தரத்து நிலையை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்குக் கருகம் சார்ந்த பெறுமானங்களைப் பின்பற்ற வேண்டியிருப்பதுடன் சமூகமரணது பெறுமானக் கோவையின் பாதிப்புக்கும் உள்ளாகின்றது.

சமூகப் பெறுமானங்கள் ஒரே தன்மைமையாக அல்லது மாறாத் தன்மை உடையவையாக இருப்பதில்லை. சமூகத்திற்குள்ள குழுக்கள் பலவும் கல்விச் செயல்முறையின் அமைய வேண்டிய விதத்தினைக் கூறுவதில் பங்கெடுக்கின்றன இதனை இவ்வறி நூலில் வகிப்புறுத்துதல் வேண்டும் பெற்றோர், தொழில் வழங்கு வேர், உள்ளூர் சமூகங்கள், அரசியல்வாதிகள், சமூகத்திற்குள்ள தலைவர்கள் போன்றோரை இங்கு குறிப்பிடுதல் பொருந்தும். இவர்களோடு இணைந்த வகையில் பாடசாலையில் ஆசிரியர்களும் மாணவரும் முக்கியமானவர்கள். சமூகத்தின் இத்தகைய பல்வேறு குழுக்கள் அமைபுமிடத்து அவற்றின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல், சமயம், சித்தாந்தம் மற்றும் கலாசாரம் சார்ந்த பெறுமானங்களையும் கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

பெறுமானங்களைக் கற்பிப்பதிலே பாடசாலைகளில் வகிப்பாகமும் பாடசாலை என்னும் நிறுவனத்தில் பெறுமானங்களை கற்றுக் கொள்ளும் பங்கும் ஒன்றுடல் ஒன்று விட்டிய தொடர்புடையவை. பாடசாலைகளின் பெறுமானங்களை பாடசாலை, கலைத்திட்டம் மாணவர் கட்டுப்பாடு பற்றிய ஒழுங்கு விதிகள், ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் இடையிலான தொடர்பு என்னும் விடயங்களில் வெளிப்படையாகத் தேர்ந்துகிள்-

றண, வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தலில் வெளிப்படையாகத் தேர்ந்துகிள்றண, வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தலில் மாணவர்கள் எவ்வாறு ஊக்குவிக்கப்படுதல் வேண்டும். அவ்வேளைகளில் மாணவர்கள் எவ்வாறு பத்திரிகை வெளியிடுதலில் வேண்டும் என்னும் விடயங்களில் தேர்ந்து தெரிய வருகின்றன. அடித்தளம் வாயிலாகவே பின்னைகளுக்கும் பெறுமானங்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மேற்கொள்ளின்ற ஒழுங்குகள் இவ்வொன்றும் சில பெறுமானங்களைக் கற்பிக்கின்றன. பின்னைகள் கற்பித்தலின் பணிகளில் தேர்ந்த, மாணவரின் ஆக்கத்திறன்கள் மற்றும் புத்தாக்கங்கள் போன்றவற்றினைப் பாராட்டுதல், பொருத்தமான மொழியைப் பிரயோகங்களை ஊக்குவித்தல், மாணவர்களுடைய வேலைகளில் ஆர்வம் காட்டுதல், மாணவர் கூறும் கருத்துக்களைப் பெறுமையுடன் கேட்டல் என்பன இப்பந்தப்பத்தில் முக்கியமானவை.

ஒரு பாடசாலையில் பேணப்பட வேண்டிய பெறுமானங்களை பாடசாலை முழுமையாகத் தேடிக்கண்டறிய முற்படுவதில்லை. ஏனெனில் பெறுமானங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து பார்த்தல் கடினமானது; உலக நோக்குடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்பட வேண்டியுள்ளது. கற்பிக்க வேண்டிய பெறுமானங்களில் ஆசிரியர்கள் தனது பரிந்துப்படாமலிருத்தல், ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் நாளாந்தம் பல்வேறுபட்ட தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியிருத்தல் போன்றவை இங்கு கவனத்திற்குரியவை.

பாடசாலைகள் பெறுமானம் பற்றிய சில வாசகங்களை உருவாக்கியிருந்தாலும் அவ்வாசகங்கள் பெறுமானம் பற்றிய சில வாசகங்களை உருவாக்கியிருந்தாலும் அவ்வாசகங்கள் பெறுமானம் பற்றிய இறுதியான வழிவழி அல்ல. அவ்வாறு உருவாக்கப்படும் கூற்றுக்களோடு இணைந்த செயற்பாடுகளில் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் என்னைய பங்கெற்போருக்கும்

ஒரு பாடசாலையில் பேணப்பட வேண்டிய பெறுமானங்களை பாடசாலை முழுமையாகத் தேடிக்கண்டறிய முற்படுவதில்லை. ஏனெனில் பெறுமானங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து பார்த்தல் கடினமானது; உலக நோக்குடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்பட வேண்டியுள்ளது.

களை உருவாக்கியிருந்தாலும் அவ்வாசகங்கள் பெறுமானம் பற்றிய சில வாசகங்களை உருவாக்கியிருந்தாலும் அவ்வாசகங்கள் பெறுமானம் பற்றிய இறுதியான வழிவழி அல்ல. அவ்வாறு உருவாக்கப்படும் கூற்றுக்களோடு இணைந்த செயற்பாடுகளில் ஆசிரியருக்கும் மாணவருக்கும் என்னைய பங்கெற்போருக்கும்

இடையில் சரியான முறையில் கருத்துப் பரிமாற்றம் இல்லையெனில் சுகை நரப்பினரும் பாரிய வேறுபாடுகளுடனேயே செயற்பட வேண்டியிருக்கும் (Taylor, 1994).

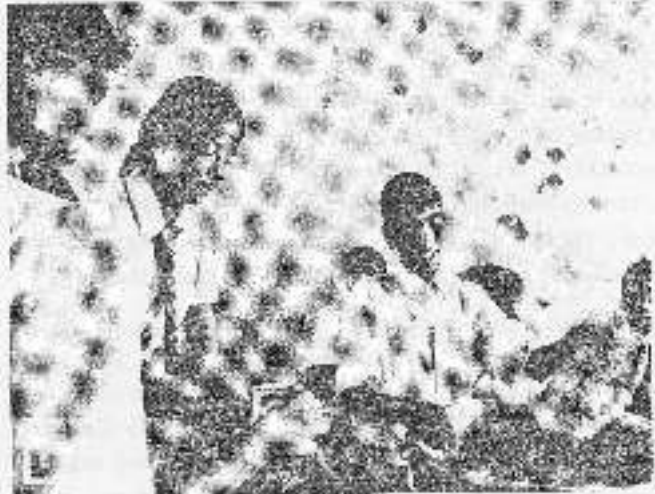
பெறுமானங்களைப் பொறுத்தவரையில் அதிகமானவை மன்றுநிலைக் கலைத்திட்டத்தில் ஆறுகைக்கு உட்படுவை. அவ்வாறான முறைசார்ந்த கலந்துரையாளர்கள், பெறுமானப் தொடர்பான பிரச்சினைகள் பற்றி கலந்துரையாளர்கள் இடம் பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் இல்லை. மாணவர்கள் பாடசாலைவில் விருத்திசெய்ய விரும்பும் பெறுமானங்கள் சில பொருத்தமற்றவையாக இருக்கலாம் அல்லது பாடசாலை விரும்பாத விடயங்களைக் இருக்கலாம். இவ்விடயங்கள் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் கவனத்துக்கு உட்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டியவையாகும்.

பாடசாலைகள் பெறுமானங்களை விருத்தி செய்ய முற்படும்பொழுது பின்வரும் விடயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டுகிறோம் மக்லாங்லின் (McLaughlin, 1993) தெரிவிக்கின்றார். அவையாவன,

- * கலாசாரப் பல்வகைமை.
- * அராங்கம் எதிர்பார்க்கும் பெறுமானங்களுக்கும் ஆசிரியர் எதிர்பார்க்கும் பெறுமானங்களுக்கும் இடையில் கானப்பாடும் இடைவெளிகள்.
- * இணைய நடைமுறையினர் மத்தியில் மட்டுமன்றி பொதுவாழ்வில் ஏற்படுவதும் ஒழுக்கஞ்சார் விழிப்பு போக்கு.
- * பின்னடைவின் ஆர்மிய மற்றும் ஒழுக்க அபிவிருத்தி பற்றிய விடயங்களை எடுத்துக் கூறுவதும் அவற்றினை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தலாம்.

பெற்கூறிய அடிப்படையில் கவனிக்கும் பெறுமானங்களுக்கும் இடையில் பெறுபுகளை ஏற்படுத்துதல் தொடர்பாகப் பாடசாலைகள் பல வினாக்களுக்கு விடைகளை வேண்டிய தேவையும் உள்ளது.

- * தனிப்பட்ட பெறுமானங்களுக்கும் பொதுப் பெறுமானங்களுக்கும் இடையில் வேறுபாடுகள் இருக்க வேண்டுமா?
- * குறிப்பிட்ட சில பெறுமானங்கள் குறிப்பிட்ட கலாசாரம் அல்லது மரபுகளுக்கும் மட்டுமே நகுதியுடையவையா?
- * சுகை பின்னடைவுகளுக்கும் கன்னி என்ற அமைப்புள்ளவற்றுக்கு சுவைதற்கு ஏற்ற பரிசுக்கடிய பெறுமானங்கள் சலுகைகளில் பொதிய அளவில் காணப்படுகின்றனவா?
- * நற்போது பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்படுகின்ற சில பெறுமானங்கள் சமூகம், சமூக அமைப்பு, சமூகம் அல்லது கலாசாரக் குழுக்களை மேலும் முதன்மைப்படுத்துவனவாக இருக்கின்றனவா?



- * ஒப்பீடு செய்யலையில் மாற்றத்துக்குள்ளாகும் அல்லது பிரத்தியேகமான/விசேடமான பெறுமானங்கள் உண்டாவனா?
- * பாடசாலைகள் தரது மரபு ரீதியான பெறுமானங்களை மட்டும் வேலவேண்டுமா அல்லது அன்றலில் மாற்றங்களை மேற்கொள்ள வேண்டுமா?
- * பெறுமானங்களை மாணவர் பனதில் பதியும்புகற்பிக்கவேண்டுமா அல்லது மாணவர்களாகத் தேடியறிந்து அபுற்றினை விருத்தி செய்ய வழிகாட்ட வேண்டுமா?
- * ஆசிரியர்கள் தம் கற்பிக்கும் பாடங்களில் பெறுமானங்களைச் சேர்க்காமல் (Value free) கற்பிக்க வேண்டுமா?

பெறுமானம் என்பது என்ன?

உலகளாவிய ரீதியில் பெறுமானம் பற்றிய பல்வேறு ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் வேளையிலும் பெறுமானம் என்னும் என்ன? என்பது பற்றிய தெளிவின்றமை உண்டு. பெருதுவாக "நல்லவை" எனக் கருதப்படுபவற்றைய பெறுமானம் என வரையறை செய்தல் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது. உண்மை, தேர்வம், அழகு, அன்பு, நிகவாசம் முதலியவை நல்லவை வென்ற சொல்லில் அடங்குகின்றன. இவை நவியார் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த விடயங்களையும் உள்ளடக்குகின்றன. நம்பிக்கைகள் மையப்பாடுகள் அல்லது உணர்வுகள் பொதுவான அடிப்படையில் உறுதி செய்யப்பட்டு எவ்வித மாற்றுக் கருத்துகளுமில்லா ஏற்றுக் கொள்ளப்படுமிடத்து அவற்றினை மக்கள் மீண்டும் மீண்டும் செய்ய முற்படுகின்றனர் (Hansel, 1977).

இன்னொரு வகையில் பெறுமானமானது மனவெழுச்சி சார்ந்த விடயமாகத் தெரிவிக்கப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மற்றொரு விதத்தில் பொருட்கள் நடவடிக்கைகள், அனுபவங்கள் என்றவாறும் (Bede, 1940) எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவை மனித வாழ்க்கையில் நலன் விருத்திக்கு வழிபோதுகின்றன.

மேற்கூறியவற்றையெல்லாம் தொகுத்து சேர்த்து விட்டத்து பெறுமானம் என்ற சொல் கோரிப்படுகன், அடிப்படை மரபுகள், சிந்தனைகள், விழிப்புடன் தராதரங்கள் மற்றும் நடத்தைகளுக்கு வழிவகுப்பவர்களாக அமைதும் விழிப்புடன் தராதரங்கள் அல்லது தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற குறிப்புகள், நம்பிக்கைகளை மதிப்பிடுதலுக்குரிய அடிப்படைகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கும்.

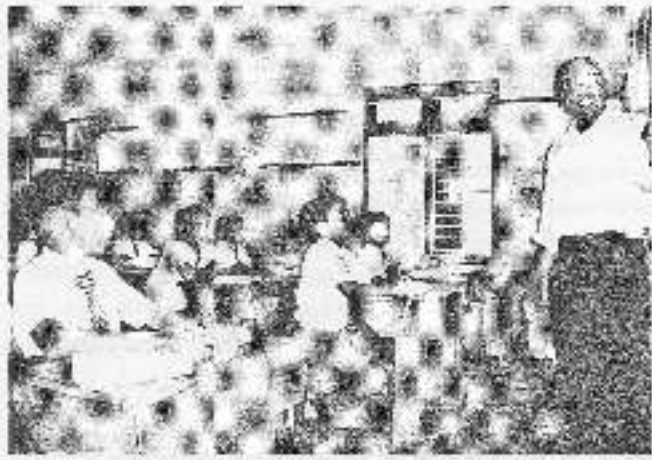
பெறுமானம், பற்றிக் குறிப்பிடும் மேற்கூறிய வினாக்கள் சில விடயங்களுக்கு உட்பட்டுள்ளன, அவை தனித்தனியாக வாய்ந்த விடயங்களை நற்பண்புக் கூறுகள் (Virtues) மெய்ப்பாடு காணச் செய்தல் (Convictions) மற்றும் சுறுபாடு (Commitments) என்பவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்டவில்லை என்றும் மக்களிடம் உள்ள பொருள்சார் விடயங்களை அவை குறிப்பிடு வில்லை என்றும் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. ஆயினும் பெறுமானம் என்பது ஒரு விடயத்தின் மதிப்புப் பற்றி அல்லது அது உயர்வு பற்றி பேசுவதற்கு உள்ளது என்பதுமற்ற முக்கியமானது.

இவ்விரட்டில் பெறுமானம் பற்றிய இவ்வெழுத் சில வினாக்கள் எழுதினன. பெறுமானமாவது சில சந்தர்ப்பங்களில் அவ்வமமான தீர்ப்புகளை அமைந்து விடுகின்றன. எந்தவொரு பெறுமானத் தொகுதியையும் இவ்வெழுத் தொகுதியிலும் பார்க்கச் சிறந்ததெனத் தீர்க்க நிலைபாடு எடுத்துக்காட்ட முடியும். தனிப்பட்ட அடிப்படையில் எடுக்கப்படுகின்ற பெறுமானங்கள் பற்றிய முடிவுகள் சீர்தரக்கூடிய பார்க்கப்பட வேண்டியவை; பரிசீலித்தும் பார்க்கப்பட வேண்டியவை. குறிப்பாக பல்வேறு கவாசாரங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் கூட்டாக வாழும் சமூகங்களில் பெறுமானங்கள் பற்றி மேற்கொள்ளப்படுகின்ற முடிவுகளும் தீர்ப்புகளும் அவ்வமமாகத் தீர்மானிக்கப்படுதல் முக்கியமானது.

பெறுமானங்கள் தனித்தன்மையானவை, அவை எல்லா நேரங்களிலும் எல்லா இடங்களிலும் பிரயோகிக்கக்கூடியவை எனக் கூறுதல் இன்னொரு நேரமாகும். இதனடிப்படையில் பார்க்கும் பொழுது மனிதனின் செயற்பாடுகள் எல்லாம் எப்பொழுதும் சரியாகவே அல்லது நவறாகவே இருப்பதில்லை. இவை சூழ்நிலையைப் பொறுத்து அவையெல்லாம் வர்பதனால் பெறுமானங்கள் புறவயமாகப் பார்க்கப்பட வேண்டியவைகளாக உள்ளன.

பன்மைச் சமூகங்களில் பெறுமானங்கள்

ஒளிப்பு பண்பு கொண்டு அவ்வாறவர்களுடன் கூடிய சமூகங்களில் பெறுமானக் கல்விக்கான அடிப்படைகள் தெளிவாக இருக்கும். பிள்ளைகள் அவரவரது சொந்தப் பெறுமானங்களுக்கு வதார்த்த பூர்வமாகவும் புறவயமாகவும் அறிமுகப்படுகின்றனர். பன்மைச் சமூகங்களில் இவ்வாறானதொரு அணுகுமுறை சாத்தியமாக இருப்பதில்லை. பன்மைச் சமூகங்களில் வாழும் ஒவ்வொருவரும் ஒரேவிதமான பெறுமானங்களைப் பரிசீலித்து கொள்வதில்லை அல்லது குறிப்பிட்ட பெறு



மாவம் பற்றிய வினாக்களை ஒரே விதத்தில் பெற்றுக் கொள்வார்கள் என்பதும் வற்புறுக்கக் கூடியதல்ல.

பெறுமானங்களைப் பற்றியெழுது வாய்ப்பு இல்லையானால் பெறுமானங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொது நிறுவனங்களை அல்லது அமைப்புகளை உருவாக்குதல் சாத்தியமற்றதாக இருக்கும். வேறு வகையில் கூறுவதானால் பெறுமானப் பெறுமானத் தொகுதியும் நடத்தைகளும் நற்பண்புகளும் இல்லாத சமூகம் இருக்கமுடியாது. பன்மைச் சமூகங்களிலே அடிப்படை ஒழுங்குகள் பொதுவான சட்டமுறைமையை வற்றுக்கொள்ளுதல், சனநாயக வழிமுறைகளிலே மாற்றங்களை அங்கீகரித்தல், பன்மைச் சமூகங்களின் அடிப்படையிலான சிந்தனைகள், அகிம்சை வழிமுறையில் கருத்துகளை ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் மறுநிலையும் முக்கியமானவை. பன்மைச் சமூகங்களில் வாழும் மக்களுக்குக் கல்விபொது ஒழுக்கம் மற்றும் பெறுமானங்களை மட்டுமேயன்றி பன்மைத்தன்மையும் பெறுமானங்களுக்கும் அப்பால் அவற்றொடு இணைந்துள்ள முக்கியத்துவங்கள் பற்றியும் எடுத்துக்கூற வேண்டும். எவ்விதம் ஹர்டன் (Hardon, 1995).

மேலும் பொதுவான பெறுமானங்களுக்குரிய அமைப்புகளும் கல்வியின் விடுவான முறையில் இடம் பெறுதல் அவசியமானது எனக் கூறும்பொழுது இத்தகைய பொது விழிப்புடன் சட்டவங்களை உருவாக்குதல் கடினமானது. பொதுவாக பெரும்பான்மை அல்லது ஆதிக்கம் வாய்ந்த குழுக்களில் பெறுமானங்களை மேற்படுத்துவதும் வழக்கமாகும். மரபுவழிப் பெறுமானங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் சமூகங்களில் மயம் சார்ந்த விடயங்கள், குடும்பப் பெறுமானங்கள், தேசியப் பாரம்பரியங்கள் போன்றவற்றுக்கு முதன்மையளித்தல் வழக்கமாகும். கல்விச் சமூகம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த விடயங்களுக்குரிய நற்பண்புகள் அவ்வாறானதொரு அடிப்படையிலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன.

பன்மைச் சமூகங்களிலே பெறுமானங்கள் தியாய பூர்வமானதாக எல்லோருக்கும் பொருத்தக்கூடியவாறு சனநாயக நெறிமுறையில் உருவாக்கப்படுதல் அவசியமானது. பன்மைச் சமூகங்களில் தற்போதுள்ள

நிலைமைகளில் இவ்வாறான அணுகுமுறைகளிற்கூட சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. சனநாயக முறையிலான கருத்துப் பகிர்வின்மூலம் உருவாக்கப்படும் பொதுவான பெறுமானங்களும் பொதுவான இலக்குகளும் சந்தேகக் கண்ணுடன் பார்க்கப்படுவது மட்டுமன்றி அத்தகைய பெறுமானங்கள் சில சமூகக் குழுக்களின் மரபுவழி வாழ்க்கைக்கு அச்சுறுத்தலாகவும் அமைந்து விடுகின்றன.

பன்மைச் சமூகங்களிலே பெறுமானங்களை வழங்குவதில் பல்வகைமை (Diversity) இருத்தல் வேண்டும் எனவும் இவை பல்வேறு கலாசார மற்றும் கருத்தியல்சார் விடயங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்படுதல் வேண்டும் எனவும் ஹார்கிறீவ்ஸ் (Hargreaves, 1994) தெரிவித்துள்ளார். சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் வாழும் நாடுகளில் இத்தகைய அணுகுமுறை பொருத்தமாக அமையும் என்பதுவும் அவருடைய கருத்தாகும்.

பாடசாலைகள் தமது தொலைநோக்கு மற்றும் பணியிலக்குகளுக்குப் பொருத்தமான பெறுமானங்களை அவை இடம்பெறும் சமூகங்களுக்கு ஏற்றவகையில் உருவாக்குதல் வேண்டும். இவற்றினை நன்கு புரிந்து கொண்டு பெறுமானங்களை விருத்தி செய்யும் நடவடிக்கைகளில் பாடசாலைகள் ஈடுபாடு காட்டுதல் வேண்டும்.

பாடசாலைகளிலே பெறுமானக் கல்வியானது வாழ்க்கை நீடித்த செயல்முறையாக இருக்கத்தக்க வகையில் விருத்தி செய்யப்படுதல் இன்றியமையாதது. இவை பன்மைச் சமூகங்களில் வாழக்கூடிய ஆற்றலும் பொறுப்பும் கொண்ட மக்களை உருவாக்க உதவும். பெறுமானமானது இவ்விடத்தில் தனிப்பட்ட சமூக, ஒழுக்க மற்றும் சனநாயகப் பெறுமானங்கள் மட்டுமன்றி ஆன்மீகம், அழகியல் கலாசார பல்வகைமை, கலாசாரத் தனித்துவம் மற்றும் தேசிய உணர்வு, அறிவாற்றல், சமாதானம், சர்வதேச புரிந்துணர்வு, மனித உரிமைகள், சுற்றாடல் சார்ந்த விடயங்கள், பால்நிலைச் சமத்துவம், பொருளாதாரம், ஆரோக்கியம், பொதுமனிதப் பெறுமானங்களான சகிப்புத்தன்மை, ஒத்துழைப்பு என்பவற்றையும் உள்ளாக்குதல் வேண்டும் என ரெய்லர் (Taylor, 1994) எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

பெறுமானம் பற்றிய கல்வியானது எத்தகைய வடிவத்தினைப் பெற்றிருந்தாலும் பெறுமானங்கள் மாணவர்களிடத்தில் புகுத்தப்பட வேண்டுமா? அல்லது ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தாமாகத் தேடியறிந்து அவற்றை தம்மில் விருத்திசெய்ய வேண்டுமா? என்பது முக்கியமான வினாவாகும். பெறுமானக் கல்வியானது இரண்டு விடயங்களுடன் தொடர்புடையது.

1. பொருத்தமான பெறுமானங்களை இனங்காணல், இது பாடசாலைகள் கல்வியியலாளர்கள் மற்றும் சமூகத்தின் பாரிய பொறுப்பாகும். பாடசாலையின் தொலைநோக்கு மற்றும் பணியிலக்குகளை இனங்காணலானது பெறுமானங்களையும் உள்ளடக்குகிறது.

2. ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பெறுமானங்களை பிள்ளைகளுடன் பரிமாறுதல் பாடசாலைகளில் இடம் பெறும் பல்வேறு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுடாக இவை நிகழ்கின்றன. பாடங்கள், இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகள், ஆசிரியர் மாணவர் இடைத்தாக்கம் மற்றும் உறவுகள், பாடசாலையின் முகாமைத்துவ அமைப்பு, பாடசாலை ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும், வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், மறைநிலைக் கலைத்திட்டம் என்பன பெறுமானங்களைப் பரிமாறுவதற்கான வழிமுறைகளாக உள்ளன.

பெறுமானங்களைப் பரிமாறுவதற்குக் குணவியல்புக் கல்வி (Character Education) மூலமான அணுகுமுறைகளும் உள்ளனவாயினும் குணவியல்புக்குப் பொருத்தமான பெறுமானங்களை இனங்காண்பதிலுள்ள உறுதியான அணுகுமுறைகள் சில பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிப்பதாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். பாடசாலையிலும் பாடசாலைக்கு வெளியேயும் இருந்து கற்றுக் கொள்ளும் பெறுமானங்கள் தொடர்பான முரண்பாடுகளும் சகபாடிகள் மற்றும் ஊடகங்கள் வாயிலாகக் கற்றுக் கொள்ளும் பெறுமானங்களும் குணவியல்புகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

பெறுமானக் கல்வியின் இரண்டாவது அணுகுமுறையான பிள்ளைகள் தாமாகத் தேடி விருத்தி செய்கின்ற பெறுமானங்கள் என்றவகையில் வளர்ந்தோரிடமிருந்து பெறப்படுபவையாக அமைகின்றன. கில்பற்றிக் (Kilpatrick, 1992) கோல்பேர்க் (Kohlberg, 1981) போன்றவர்கள் இதனைப் பெரிதும் வலியுறுத்தியுள்ளனர். கோல்பேர்க்கினுடைய Moral Reasoning Jusy Community போன்ற அணுகுமுறைகள் ஒழுக்கஞ்சார் நடத்தைகளை விருத்தி செய்வதில் பிள்ளைகளுக்கும் சமூகத்துக்குமுள்ள பொறுப்பினை எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

அண்மைக் காலங்களிலும் பெறுமானக் கல்வி தொடர்பாக முன்மாதிரியாக நடந்துகொள்ளல் (Modeling) போலச் செய்தல் (Imitation) பயிற்சிகளை வழங்குதல் விசாரணைகளும் தெளிவு பெறுதலும் போன்ற முறைகளும் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இன்று முன்பள்ளிகளிலிருந்தே பெறுமானக் கல்வி குறித்த பல்வேறு அணுகுமுறைகளை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். கலந்துரையாடல், மாணவர் மையக் கல்வி என்பன அவற்றுள் சில பொது உபாயங்களாகும். இவற்றோடு நாடகம், செயற்திட்டம், பரிசோதனைகள், கூட்டுக் கற்றல், குழுப்பணிகள் போன்ற உபாயங்களையும் மேற்கொள்ளலாம்.

சமூகப் பெறுமானங்கள் சிதைவடைந்துவரும் இக்கால கட்டத்தில் அவற்றினை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதற்கு பாடசாலைகளில் பெறுமானக் கல்வியை வழங்கும் ஏற்பாடுகளில் ஆசிரியர்கள் கவனமெடுத்தல் அத்தியாவசியமானது.



ஆய்வுகளை ஒப்புப்படைபாகக் கொண்ட சுறுப்பீதலும் பிரயோகங்களும்

பா. தனபாலன்

ஆய்வு அறிமுகம்

மனித வரலாற்று வளர்ச்சியுடன் ஆய்வியல் கலாசாரமும் ஆராய்ச்சுலத்தில்ருந்தே பின்னிப் பிணைந்ததாகவுள்ளது. தனது தேவைகளை நிறைவேற்றப் புதிய ஆயுதங்களையும், உந்திகளையும் மனிதன் கண்டுபிடிக்கத் தொடங்கியதிலிருந்தே ஆய்வு என்ற கருப்பொருள் வளரத் தொடங்கியது. இது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட; ஆழமாகவும் கவனமாகவும் பரிசீலிக்கப்பட்டும் பகுப்பாய்வு மூலம் விஞ்ஞான ரீதியாகப் பிரச்சினைகளைக் கண்டறியும் செயல் முறையாகும். அறிவைத் தேற்றலே ஆய்வாகின்றது. அறிதொறும் அறிவாய்வு புலம்படுவதால், ஆய்வு என்பது தொடர்ச்சியான செயல்முறை ஆகின்றது. புதிய அறிவைத் தீர்வுகளுக்கான ஒழுங்கமைந்த செயல் முறையே ஆய்வின் முன்னோக்கப்படுகின்றது. ஆய்வானது ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட அறிவுத் தொகுதியைத் தேடுவதற்கும், அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் உரிந்து கின்றது.

அறிவியல் அலதானங்களை முறையாக விளங்கி அறிமுகப்படுத்தல் ஆய்வியலின் முக்கிய பண்பாகும். உண்மை வாய் கண்டறியும் செயல் முறையான ஆய்வுகள் உண்மையில் அமைதியாகக் கூடியவைமாகவும், பரிசீலிப்பும் பார்க்கக் கூடியவைமாகவும் இருத்தல் ஒப்புப்படைபானது. முப்பிக்கைகள், எதிர்வு கூறுகள் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுவதில்லை. ஆய்வுகள் பக்கம் சாராதவை யாகவும், தமக்க ரீதியானதாய்கவும், சேகரிக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை எல்லா வகையிலும் நியமிக்கக் கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இவ்வாய்வியலானது வரலாறு, விவரணம், பரிசீலனை, செயல்நிலை, பங்கேற்றல் எனப்படவகையாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

இன்று அபிவிருத்தி தேக்கிய பங்கேற்பு ஆய்வுகளுக்கே (Participatory) முக்கியத்துவமளிக்கப்படுகின்றது. இதன்படி புதிய அறிவை உருவாக்குபவர் ஆய்வாளர் மட்டுமல்ல, அவரது ஆய்வில் தொடர்புடையவர்களும், பயன் பெறுபவர்களும் அப் புதிய அறிவை உருவாக்குபவர்களாகச் செயற்படுவர். இவ்வாறு ஆய்வுகளை வடிவமைப்பதற்கு நனநிலைகள், பிரச்சினைகள், வழகனவே து ந்த சம்பவங்கள் சொல்வாக்குச் செய்யுதுகின்றன. பாடசாலை தொடர்பான கல்வியியல் ஆய்வுகள் பொருத்தமானவையாகவும்,

செயல்முறை சார்ந்ததாகவும் இருக்க வேண்டும். மேலும் இவற்றை ஆராய்குதற்குப் பொதிய மூலங்கள் இருத்தலும் ஆய்வைத் தெரிவுசெய்ய பின்வரும் செயற்பாடுகள் அவசியமாகும்.

- I. முன் ஆய்வு (Pilot Study) ஒன்றை மேற்கொள்ள வேண்டும். இது பொருத்தமான ஆய்வுப் பிரச்சினைகளை இனம் காணவும், ஆய்வுதொடர்பான முன் அனுபவத்தையும் வழங்கும்.
- II. ஆய்வு தொடர்பான முன்வெறுப்பு (Proposal) ஒன்றைத் தயாரித்தல்: இதுல் மூலம் ஆய்வின் எல்லாக் கட்டங்களுக்கும் உரிய முன் ஆயுத்தங்களை மேற்கொள்ளலாம். இதில் உள்ளடக்க வேண்டியவை:
 - பிரச்சினையை இனம் காணவும் தெளிவான விளக்கமும்
 - ஆய்வின் பொருத்தப்பாடும் ஆய்வு விளக்கங்களும் (தொடங்குதுடன் இணைந்தாக)
 - ஆய்வு முறையியல், தெரிவு செய்யப்படும் மாதிரிகள்
 - ஆய்வைக் கட்டியெழுப்பும் கருவிகளின்கள்
 - பயன்படுத்தப்படும் எண்ணக்கருக்களும் பிரயோகங்களும்
 - எடுக்கொள்களும் அதன் வகைகளுக்கும்
 - நகவல்களும் தகவல் சேகரிப்பும்
 - ஆய்வை உரிய காலத்தில் நடாத்துதல் தொடர்பான திட்டம்
 - தேவையான வளங்களையும் பாவத்தினையும் தீர்மானித்தல்

இங்கு முக்கியமாகக் கருவிகளின்கள் முன் வைத்தலின் போது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட புள்ளிவிபரவியல் அல்லது விஞ்ஞான முறையில் ஆராய்க்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் கருதுகொள்களின் பண்புகள் காரணங்களுடன் கூடியதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் தொடர்புகளுக்குப் பொருத்தமான, ஆராய்ந்து பார்க்கக்கூடியதாகவும் எளிமையான சொற்பிரயோகங்களையும் கொண்டிருத்தல் சிறந்தது.

பிரச்சினைக்குரிய தீர்வாக உத்தேசிக்கப்படும் கூற்றே கருதுகோள் எனப்படும். இது ஆய்வுக்குரிய தீர்வாக இருக்கலாம் அல்லது உரிய தீர்வாக இல்லாது போகலாம். ஆய்வு மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படும் தகவல்களின் அடிப்படையில் இதனை ஏற்றுக் கொள்ளலாம் அல்லது இரத்துச் செய்யலாம். இவ்வகையில் ஆய்வுகள் பல பரிமாணங்களில், பல வகைகளில் தேவைகளுக்கு ஏற்ப மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தற்போது கல்வியியல் ஆய்வுகளிற் செயல் நிலை ஆய்வுகள் மிகுந்த பயனுடையவைகளாகக் காணப்படுகின்றன. "கல்வியமைப்புக்களில் வினைத்திறன்களை ஏற்படுத்தும் ஆய்வுகளில் செயல்நிலை ஆய்வுகளே முதன்மை பெறுகின்றன. பாடசாலைகளில் வினைத்திறன்களை அதிகரிக்க இவ் ஆய்வுகள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன.

பாடசாலைகளில் ஆய்வுகள்

பாடசாலைகளை ஆதாரங்களாகவும் மையங்களாகவும் கொண்ட "ஆசிரியர் ஆய்வுகள்" மற்றும் செயல் நிலை ஆய்வுகள் இன்று கற்பித்தலை வினைத்திறனாக்கவும் ஆசிரிய வாண்மையை உயர்த்தவும், மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகள் மேம்படவும் பேருதவி புரிகின்றன. ஆய்வாளர்கள் கல்வி அமைப்புக்களிற் செயற்பாட்டு ரீதியான நிலைமைகளில் அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்த செயற்பாடுகளை மையமாகக் கொண்ட ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதே பொருத்தமானதாக இருக்கும்.⁴ இதற்கு ஆசிரியர்கள் வகுப்பறை நிகழ்வுகளைக் கிரமமாக அவதானித்து, நினைவுக் குறிப்பேட்டில் எழுதி வைத்து, அந் நிகழ்வுகளை ஆழமாக மீளாய்வு செய்வதன் ஊடாக, பிரச்சினைக்குரிய அம்சங்களையும் பலவீனங்களையும் தேடி இனம்கண்டு தீர்த்துக் கொள்ளவே இவ் ஆய்வுகளின் நோக்கமும் அடிப்படைகளாகவும் இருக்கும். வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் பாடசாலைகள் தொடர்பான வகுப்பறை ஆய்வுகள் ஆசிரியர்களினாலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவ் ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தலை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்கின்ற போது வகுப்பறைக் கற்றல், கற்பித்தல் செயல்முறைகள் வினைத்திறன்களாகின்றன.

இவ்வகையில் எமது நாட்டில் ஆசிரியர் ஆய்வுக் கலாசாரம் வாண்மைத்துவ நோக்கில் கட்டி எழுப்பப்பட வேண்டிய தேவை இன்று எழுந்துள்ளது. இதுவரை காலமும் ஆசிரியர்களுக்கு இவ்வாறான ஆய்வை மேற்கொள்ள ஊக்கமோ, வழிகாட்டலோ கிடைக்கவில்லை. பல்கலைக் கழகங்களில் தமது பட்டங்களுக்காகவே ஆசிரியர்கள் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டனர். அவை ஆய்வேடுகளாகவே செயல்முறையற்றுக் காணப்படுகின்றன. இந்நிலைகளில் இருந்து விடுபட்டுப் பாடசாலைகளையும், வகுப்பறைகளையும் அடிப்படைகளாகக் கொண்ட ஆய்வு-

களையும், செயல்நிலை ஆய்வுகளையும் கல்வியமைச்சும், தேசியக் கல்வி நிறுவகமும், மாகாணக் கல்வியமைச்சும், தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரிகளும், பல்கலைக்கழகங்களும் தற்போது தீவிர நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன. இலங்கையில் முதல்முறையாக ஆசிரியர்களுக்குப் பண ஊக்குவிப்புகளுடன், பாடசாலைகளை மையமாகக் கொண்ட ஆய்வுகள் 1996ஆம் ஆண்டு கல்வியமைச்சும், தேசிய கல்வி நிர்வாகமும் இணைந்து ஆரம்பித்தன. இதன் முதலாவது ஆய்வு ஏ.ஆர்.கே.தேனுப்பிட்டிய என்ற ஆசிரியரால், "மாணவர்களைக் கல்வியின்பால் வழிப்படுத்துவதில் தலையிடல்" என்ற ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. தொடர்ந்து...

- ♦ "ஆண்டு 6 மாணவர்களில் மொழிப் பயன்பாடு உச்சரிப்புப் பிழைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்குப் பொருத்தமான ஒரு பணி ஒழுங்கு" - சுசீலா விக்ரமசிங்க
- ♦ "தீபத்தினால் ஒரு தீபமேற்றுதல் ஆசிரியரே ஒரு ஆய்வாளராவார்" - கே.பி.டி.நந்தசிர்
- ♦ "நான் கற்கின்றேன். மாணவ மாணவியர் கற்பதற்கு உதவுகின்றேன்" - N.M.நந்தசீலி
- ♦ "பாடசாலைக் கற்றல் கலாசாரமும் அதில் அடங்கிய உப கலாசாரங்களும்" - ஏ.கே.எல்.காரியப் பெரும்
- ♦ முதலாம் தரத்துக்கான புதிய பாடத்திட்ட அமுலாக்கம் (முதலாம் கட்டம், கம்பஹா மாவட்டம்) தொடர்பாக ஆசிரியை ஒருவரது கண்காணிப்பு" - குமாரி விஜயசிறி

இவை சிங்கள மொழி மூல ஆய்வுகள்.

தமிழ்மொழி மூலம் முதலாவது ஆய்வு "ஒரு பெருந்தோட்டப் பாடசாலையில் நடந்தேறிய நிகழ்வுகள் மீதான மனப் பதிவுகள்" - க.சண்முகநேசன் என்ற ஆசிரியர் தனது பாடசாலையான நுவரெலியா டெரிகிளயர் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் 1998ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்டார். மேலும் பல ஆய்வுகள் இவ்வாறு நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரிகளில் செயல்நிலை ஆய்வுகள், இரண்டு வருடவதிவிட ஆசிரியர் பயில்வை நிறைவு செய்தவர்கள், ஒரு வருடத்திற் பாடசாலைகளில் உள்ளகப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் போது மேற்கொள்ள வழி காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ் வகையில் "ஆசிரியரே ஆய்வாளர்" என்ற நடிபங்கை இளம் ஆசிரியர்கள் பெற இச்செயல்முறை வழி வகுத்தது. இச் செயல்நிலை ஆய்வு வாண்மை விருத்திப் பயில்வுகள் பின்வருமாறு திட்டமிட்டு அமைக்கப்படுகின்றன.

<p>கட்டடங்கள்</p> <p>1. செயல்நிலை ஆய்வுக்கான தெரிவுகள்</p>	<p>செயற்பாடு சார்ந்த படிமுறைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. பாடசாலைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் 2. வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், அதிபருடன் கலந்துரையாடல் 3. வெளிக்களச்சுற்று I - பாடசாலைக் கழகங்களுக்குச் செல்லல் - வகுப்பறை நிலைமைகளை அவதானித்தல். 4. ஆசிரியர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் 5. முற்சோதனையும், கணிப்பீடும் II
<p>2. செயல்நிலை ஆய்வு மற்றும் வகுப்பறைப் பிரச்சினைகளை இனம் காண்பதற்கான ஆசிரியர்களுக்கான செயலமர்வுகள்.</p>	<p>செயலமர்வு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கல்வியியல் ஆய்வுகள் அறிமுகம் - அதில் செயல்நிலை ஆய்வுகளின் பிரயோகங்கள் 2. மீள் நோக்குக் குறிப்பு எழுதுதல் 3. பாடசாலை கற்றல் - கற்பித்தல் சார்ந்த பிரச்சினைகளைப் பகிரல் 4. இவற்றிற்கான கையேடுகளைத் தயாரித்தலும் பயன்படுத்தலும் - ஆய்வு முன்மொழிவு, கணிப்பீடு II
<p>3. வகுப்பறை சார்ந்த பிரச்சினைகளைக் குறிப்பாக இனம் கண்டு. கண்டுபிடிக்க வளவாளர்கள், ஆய்வு பங்குபற்றுநர்கள் ஆய்வுக்களங்களுக்குச் செல்லல்.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. வெளிக்களச் சுற்றுலா II 2. அடிப்படைத் தகவல்களைத் திரட்டல் 3. பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்களுடன் கலந்துரையாடல், தகவல்களை உறுதிப்படுத்தல் 4. ஆலோசனைகளைப் பெறல் - வழங்குதல் 5. வகுப்பறைப் பிரச்சினைகளைச் சரியாக இனம் காணல், கணிப்பீடு - III
<p>4. ஆய்வு தொடர்பான பிரச்சினைகளை ஆசிரிய ஆய்வாளருடன் கலந்துரையாடல். ஆய்வுகளை வடிவமைக்க உதவுதல்</p>	<p>செயலமர்வு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ஆய்வு வடிவமைப்பை ஒழுங்குபடுத்துதல். 2. ஆய்வுச் சுருக்கத்தை எழுதுதல் 3. ஆய்வுச் சுருக்கச் சமர்ப்பிப்பும் திறனாய்வும் - கணிப்பீடு IV 4. ஆய்வைச் செயல்நிலை ஆய்வுச் சுற்றுக்கு அமைய மேற்கொள்ள வழிகாட்டல்
<p>5. ஆய்வு மூலம் கண்டறியப்பட்ட பிரச்சினைத் தீர்வுகளை நடைமுறைப்படுத்தல்.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. இனம் காணப்பட்ட பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க ஒழுங்கமைந்த திட்டமிடல் 2. சரியான கால - நேர பகிர்வுக்கமைய நடைமுறைப்படுத்தல் 3. வளப் பிரயோகமும் பயன்பாடும் முறையான கண்காணிப்பும் 4. ஆய்வை நடைமுறைப்படுத்தும்போது எதிர்நோக்கிய சவால்களைச் சரிசெய்தல் கணிப்பீடு V

6. ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல்

செயலியல் III

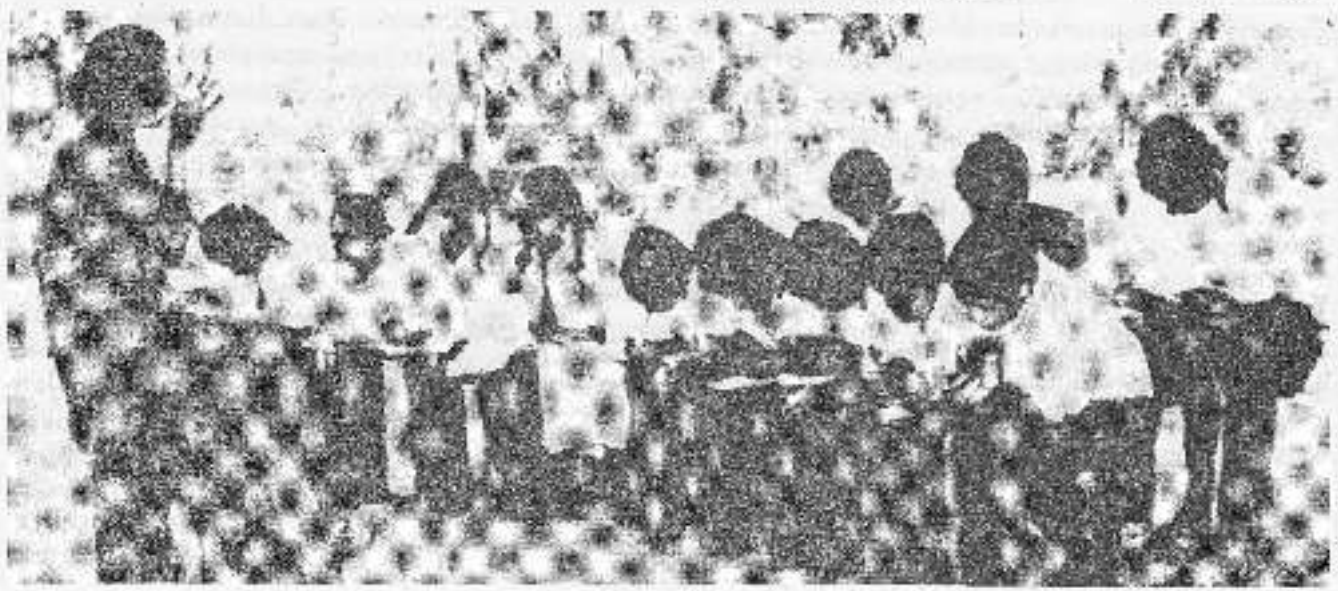
1. ஆய்வு அறிக்கை தொடர்பான வினாக்கள்
2. ஆய்வு அறிக்கையை ஒழுங்குபடுத்தலும் பேர்பார்வையும் வரிகாட்டலும்
3. இறுதி அறிக்கை தயாரித்தல் - பதிப்பித் தலுக்கான அலுவலி
4. சபையோருக்குச் சார்பிப்பு
5. ஆய்வு அலுவலம் தொடர்பான கேள்வியும் முழு ஆய்வு தொடர்பாகவும் ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் - வெளியிடல்

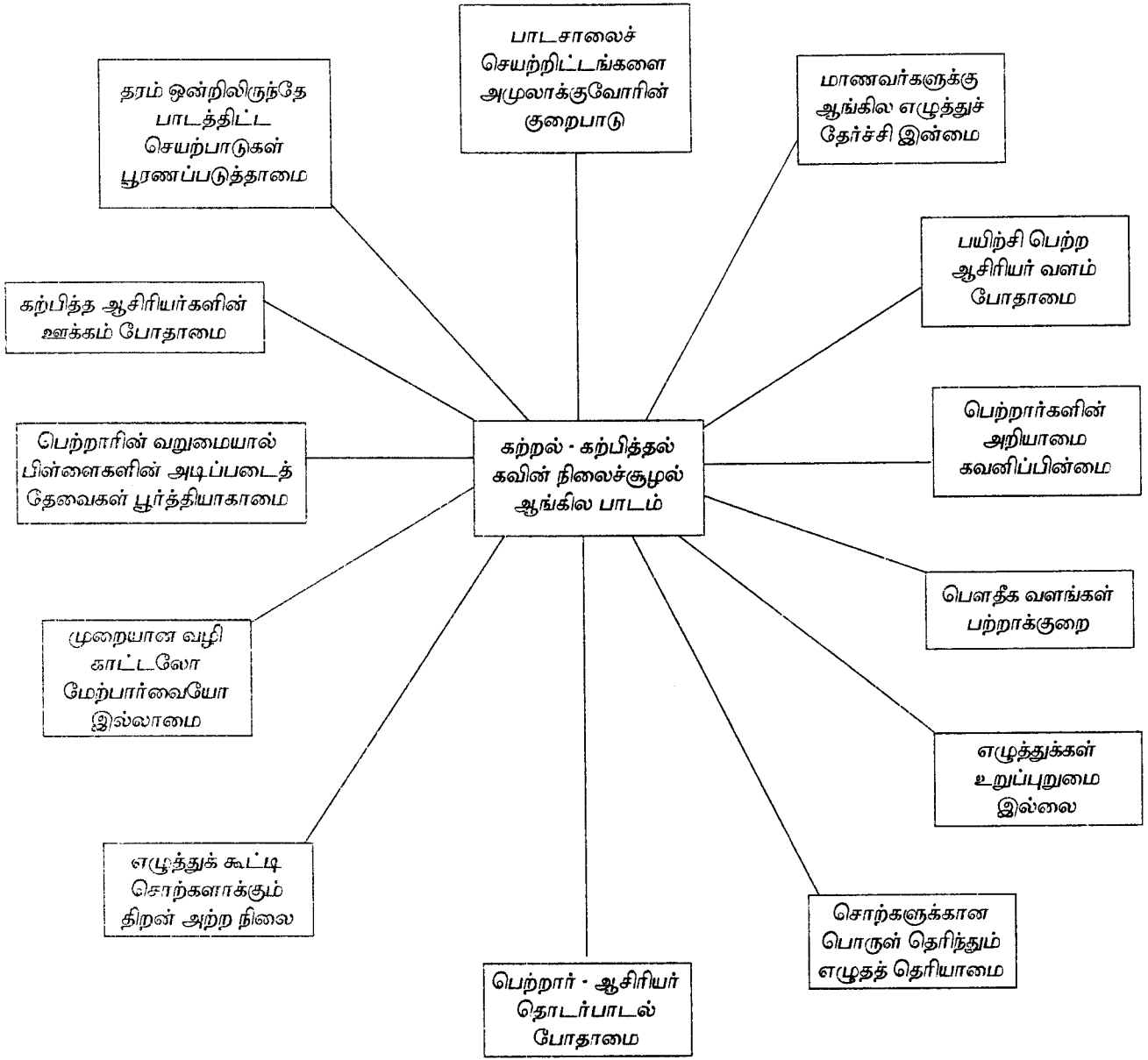
மீள்நோக்குக் குறிப்பேடு (Reflective Journal)

எந்த ஒரு நல் ஆசிரியரும் நவீன கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளின் போது ஏற்படும் சவால்களை, பிரச்சினைகளை, பயலிசங்கள், நல் விளைவுகளை நூபகத்தில் வைத்திருப்பதுடன் அவ்வகையில் ஒன்றொரு நாளும் தனது வகுப்பறையில் நவீன வெறும் கற்றல் - கற்பித்தல் சார்ந்த இவ்வியக்கங்களை எழுதி குறித்த வடிவில் மீள்நோக்குகின்ற போது பதிவு செய்தவற்றில் தீர்க்கப்படாத, மனதை உறுத்துகின்ற முக்கிய பிரச்சினைகளை இனம் கண்டு அறந்தல் பிழைக்கிய மானதைத் தீர்க்க செயல்படுவது ஆய்வை மேற்கொள்ளலாம். வகுப்பறை மாணவர்கள் கற்றல் மற்றும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க கண்காணித்தல் தொடர்பாகக் கல்வி சவால்கள் ஆய்வுகள் பயன்படுகின்றன. ஒரு வினாவுக்குப் பின்னாகள் வழங்கும் விடைகள் மாணவர்களின் சிந்தனை அடைவுகளுக்கேற்ப அமைவதாகப் பியாஜே குறிப்பிட்டுள்ளார். வகுப்பறையில் மாணவர் விடையளித்தல் தொடர்பாக ஒரு நல்லாசிரியரின் மீள் நோக்குக் குறிப்பேட்டிலுள்ளதை உதாரணமாகக் காப்படுகின்றது.

- யாரி - நாம் 4 மாணவர்கள்
- எங்கு - வகுப்பறையில்
- எப்போது - நிகதி நேரம், ஆய்கிலயா மி - சொல்லிவெழுதல்
- என்ன நடந்தது - மாணவர்களுக்குச் சொல்லிவெழுதல் ஆய்கிலத்திற் பற்றுப்பொற்கள் கொடுத்த பொழுது முப்பத்திரண்டு மாணவர்களில் ஒருவரே எல்லாவற்றிற்கும் சரியாக விடை எழுதி இருந்தார். சுவர் உத்திற்கு மேலும், எழுவர் ஒன்றுக்கும் உத்திற்கும் இடையிலும் மிகுதி இருப்பதி இரண்டு பேரும் பிழையாக எழுதி இருந்தார்கள்.
- என்ன கருத்து - நான் பத்திரை இவ்வருடமே இய்பாடசாலைக்கு வந்தேன். ஆய்கில எழுத்துக் கலைக் கட்டிக் சொற்களாக எழுதும் கேள்வி அற்று உள்ளனர். இதற்கான காரணங்களை உணர்த்துள்ள நான் இது தொடர்பாக ஏனைய ஆசிரியர் அறிவர், மாணவர்களுடன் இன்னும் கவந்தரணோக்க வேண்டியிருக்கின்றது.

இவ்மீள்நோக்குக் குறிப்பேட்டிலிருந்து ஆய்கிலயா மி கற்றல் - கற்பித்தற் சூழ்நிலைகளை நோக்குப்போது





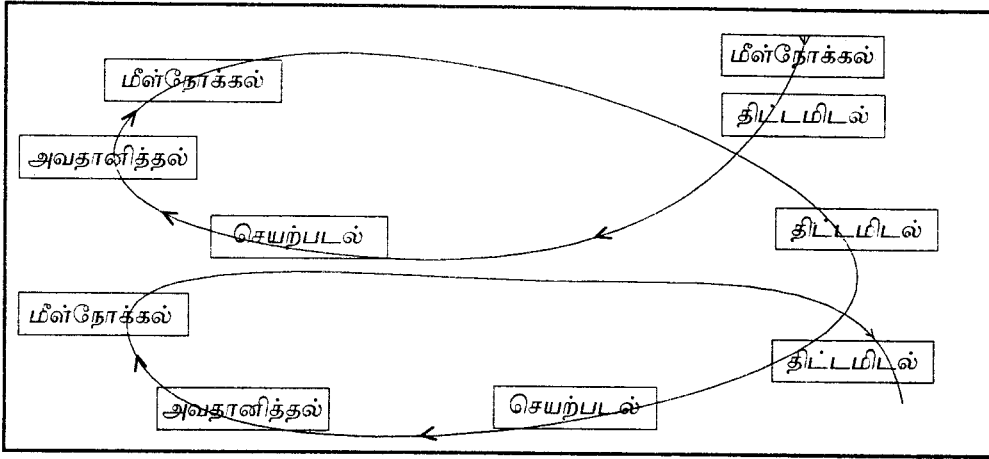
இவ்வாறு பல்வேறு பரிமாணங்களில் தொடர்-புடைய அனைவருடனும் கலந்து ஆராய்ந்து அவர்களுடைய உதவிகளைப் பெறுதல் செயல் நிலை ஆய்வின் முக்கிய செயற்பாடாக உள்ளது. பல்வேறு வகையான பிரச்சினைகளை இனம் கண்டு ஆய்வு தொடர்பான செயற்பாடுகளில் ஆய்வாளர் தனித்தும், குழுவாகவும் இயங்கும் போது ஆய்வுப் பயன்கள், அதிகரிக்கும்.⁶ இவ்வகையில் மேற்குறிபிட்ட வகுப்பு மாணவர்களின் ஆங்கில பாடம் தொடர்பான பிரச்சினைகள் இனம் காணப்பட்டு தரவுகள் மூலமும் முற்சோதனைகள் மூலமும் நிலைமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இது தொடர்பான ஒரு செயல்நிலை ஆய்வை மேற்கொண்டு, பின்வரும் படிகளில் நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

1. ஆய்வு வினாக்களை ஆக்கி, மாற்றம் தேவைப்படும் நிலைமையை மீள்நோக்கி நிலைமையை

மீள்நோக்கி நிலைமை தொடர்பான பின்னணியை மேலும் உறுதிப்படுத்தத் தரவுகளைச் சேகரித்தல், தரவுகளைச் சேகரிக்க - நேர்காணல், சரியீட்டுப் பட்டிகள், கணிப்பீட்டு ஆவணங்கள், விடய ஆய்வு, அவதானித்தல், ஏடு, புகைப்படங்கள், ஒளி, ஒலி நாடாக்கள் என்பவை பயன்படும்.

2. நிலைமையை மாற்றும் செயற்பாடுகளுக்கான நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடல்; திட்டமிடும் போது கருத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டிய அம்சங்களில், அடைய வேண்டிய குறிக்கோள்கள், செயல்கள், பயன்படுத்தப்படும் முறைகள், யார், யார் எவ் வேலைகளைச் செய்தல், தேவையான வளங்கள், எதிர்பார்க்கப்படும் பெறுபேறுகள், செயலின் முன்னேற்றங்கள், காலம் கவனிக்கப்படல் வேண்டும்.

செயல்வழி ஆய்வுச் சுற்று



மேற்படிச் சுற்றினூடாக ஒரு கட்டம் பூர்த்தியடைந்ததும் அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்துதல் ஆசிரியரின் முக்கிய கடமையாகவுள்ளது. பாடசாலைகளின் கற்றற் - கற்பித்தல் சார்ந்த பிரச்சினைகள், நிலைமைகள் செயற்பாட்டாய்வின் பொருளாகின்றன. அதன் நிமித்தம் கல்வி மார்க்கத்தைச் செப்பனிடல், மாணவர்களின் கற்றற் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளை ஆராய்ந்து வழங்கப்படும் உதவிகள், வழிகாட்டல்கள் என்பன ஓர் ஆசிரியரின் வாழ்வினைப் பிரகாசிக்கச் செய்யும்.⁷ இன்று உலகளாவிய ரீதியில் கல்வி, மருத்துவம், விஞ்ஞானம், வர்த்தகம், முகாமைத்துவம் என எல்லாத்துறைகளிலும் செயல்நிலை ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இது செயல் சார்ந்ததாக, பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதாக, தொழில்வாண்மை விருத்திக்கு வழிகாட்டுவதாக அமைகின்றது.

கல்வித்துறையில் குறிப்பாகப் பாடசாலை கற்றல் - கற்பித்தல் நிலைமைகளிற் புதிய பிரவேசங்களை இச்

செயல் நிலை ஆய்வுகள் ஏற்படுத்தியுள்ளன. வினைத்திறன் பொருந்திய பாடசாலைகளைக் கட்டி எழுப்புவதற்காக செயற்பாட்டாய்வுப் பின்னணியானது. நவீன கல்விச் செயன்முறை, பாடசாலை நிர்வாகச் செயன்முறை நோக்கில் புதிய பிரவேசங்களை இனம் காண உதவும். எதிர்காலக் கல்வி தொடர்பான புத்தாக்கங்களின் போது பாடசாலை மட்டத்திற் செயற்பாட்டாய்வுகளை நடைமுறைப்படுத்தும் தேர்ச்சி படைத்தவர்களாக எல்லா ஆசிரியர்களையும் உருவாக்க வேண்டும்.⁸ மேலும் உயர்த்திக் கொள்ள ஆய்வு தொடர்பான தேர்ச்சிகளும் செயல்நிலை ஆய்வுகளும் உதவுகின்றன. பாடசாலை அதிபர்கள், முதன்மை ஆசிரியத்துறைகளில் முதன்மை செயல் நிலை ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு தமது வாண்மைத் தத்துவத்தை விருத்தியாக்கும் போது கல்வி அபிவிருத்தி விரைவாக ஏற்படும்.

அறிவுசார் பொருளாதாரமானது கல்வித்துறையில் அடிப்படையான மாற்றங்களை வேண்டி நிற்கின்றது. வளர்முக நாடுகளில் எழுத்தறிவின்மையைத் துரிதமாகக் குறைத்தல் கல்வித் தராதரங்களை மேம்படுத்துதல், தொழில்வாய்ப்புகளுக்குத் தேவையான திறன்களை வழங்குதல் என்பன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இடைநிலை மற்றும் தொழில்சார் கல்வியில் எழுத்தறிவுடன் அடிப்படைக் கணிதம், காரணங்காணும் திறன் போன்ற தேர்ச்சிகள் பெரிதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. பல்கலைக்கழகங்கள் தமது கற்கை நெறிகளை உலகத் தராதரங்களுக்கு ஏற்றவகையில் திருத்தியமைக்க வேண்டியுள்ளது. தொழில் முயற்சியாளர் மற்றும் சமூக தேவைகளுக்கேற்ப பல்கலைக்கழகங்கள் கல்வியை வழங்க வேண்டியுள்ளது; தனியார்துறை, பொதுத்துறைகளின் ஒத்துழைப்பை மேம்படுத்த வேண்டியுள்ளது. சகல வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் உயர்கல்வி முறைமைகளும் வாழ்க்கை நீடித்த கல்வியேற்பாடுகளைச் செய்து வருவதை வளர்முக நாடுகள் கருத்திற் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

(நன்றி: பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன்/மா.கருணாநிதி, “அறிவு பொருளாதாரமும் கல்வியும்”, பக்:130-131)



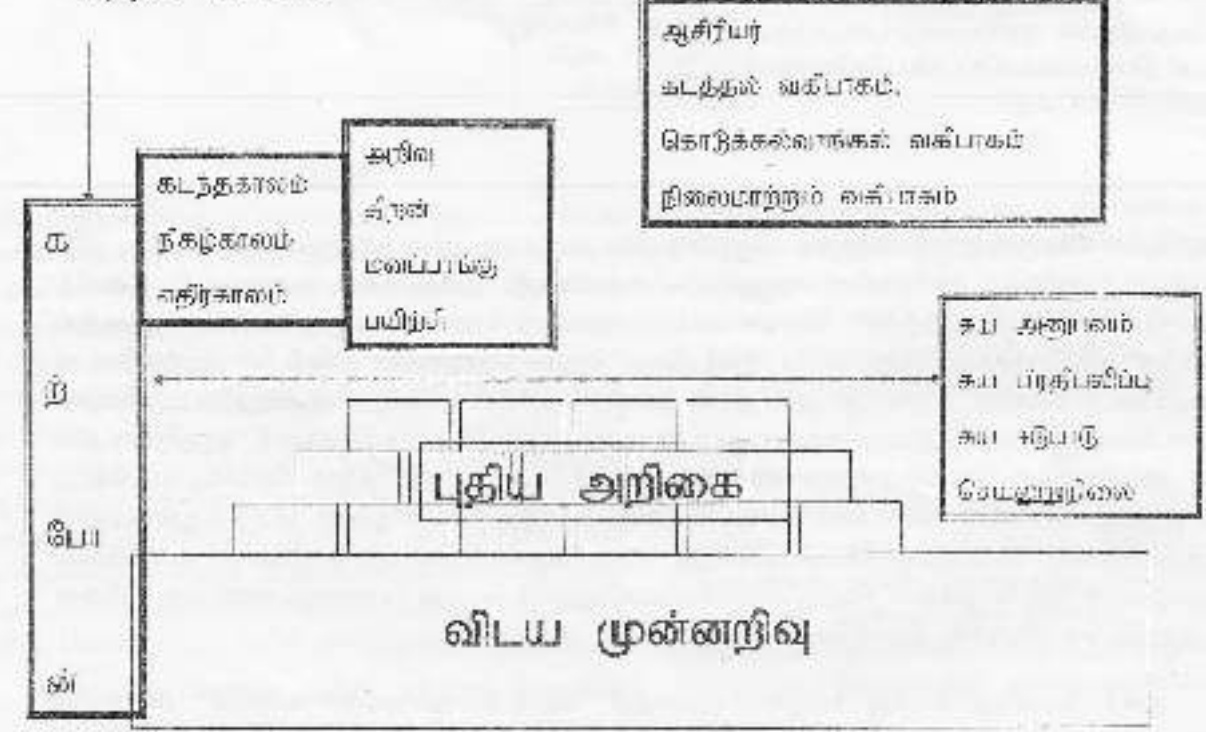
கட்டுவாக்கவாதமும் கணிணித் தொழில் நுட்பமும்:

க.பரமானந்தம்

கட்டுவாக்கம் என்பது சுற்றலாக்கவாத ஒரு தத்துவவாத்த கொள்கையாகும். பெருவாக்க ஆங்கிலத்தில் Just Do It எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். கற்பவன் புதிய விடயங்கள் தொடர்பான எண்ணக்கருவை தனது சுய விளக்கத்தில் அடிப்படையாகக் கட்டி யொழுப்புவதாகும். (Constructivism = Individuals Building Their Own Understanding). மாணவர்கள் புதிய கருத்துக்களை, அறிக்கையை, விடயங்களை தாமதகவே விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலை கட்டியொழுப்புவதற்கான ஓர் அனுபவமுறையாக கட்டுவாக்கவாதம் கருதப்படுகின்றது. அநாவது அவதானிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு மனிதர்கள் எவ்வாறு கற்கின்றார்கள் என்ற விஞ்ஞான சிந்தியலான கற்கைக் கோட்பாடாகவும் இது கருதப்படுகின்றது. ஐன் ஸ்டீன்ஸே, எலெனோர் டக்லாசர், ஹாவாய் கார்டினர் போன்ற அறிஞர்கள் இது தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். பேராசிரியர் சபா தொழராசா அவர்கள் இதுபற்றிக்

குறிப்பிடுகிறபோது கட்டுவாக்கவாத ஆற்றல் என்பது அறிவைக் கட்டுரை (Construct) செய்யும் செயலாக்கமுள்ள நடவடிக்கையே தவிர தகவல்களை நெட்டுருச் செய்யும் நடவடிக்கையல்ல எனக் குறிப்பிடுகின்றார். கற்பவர் பொருட் தன்மைக் கையாண்டு பெறும் அனுபவங்களினாலும் அனுபவங்களினால் ஏற்படும் பிரதிபலிப்பு அல்லது தெரியின் மூலமும் வாழ்வியல் நடத்தைகளை அறிந்து கொள்ளும் ஒரு செயலாக்கமுறையாகும். இக்கற்றல் செயற்பாடுகளில் பிரதிபலிப்பு (Reflection), இடைவினையாற்றல் (Interaction), பிரதிபலிப்பும் பகுப்பாய்வும் (Reflection and Analysis) போன்ற செயற்பாடுகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கட்டுவாக்கவாத செயலாற்றுகைகளை பின்வரும் விளக்கப்படத்தின் மூலம் இவ்வாறு விளக்கிக் கொள்ளலாம்.

கற்றல் வட்டம்:



மேற்படி விளக்கப்படத்தின் மூலம் கட்டுருவாக்க-
 வாத கற்றல் செயல்முறையில் செவ்வகத்துச் செலுத்-
 தும் மாணவர்களை இனங்கண்டு கொள்ளலாம். மாண-
 வர் எனது, எப்படி, எவ்வகை உதவியுடன் கற்க வேண்டும்,
 ஆசிரியர் எவ்வாறு செயற்பட வேண்டும், ஆசிரியரின்
 வகிடமாய் பரிமாணங்கள் என்ன என்பது பற்றிய
 அறிவை, கற்பவற்றை எவ்வாறு மதிப்பிடுதல் போன்ற
 செயற்பாடுகளுக்கும் கல்வித் தொழில்நுட்பத்தின்
 தேவை அவசியமாகின்றது.

அறிவின் கல்வித் தொழில்நுட்ப சமையலியல் வெளி-
 யிடப்பட்ட வரைவிலக்கணத்தின் மூலம்

கல்வித் தொழில் நுட்பம் என கற்றலை அதிக
 விளைத்திறனுள்ளதாக ஆக்கிக்கொள்வதற்காக
 மனித இனத்தின் கற்றல் மற்றும் தொடர்பாடல்
 ஆய்வகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட சிறப்-
 பான கல்வித் குறிக்கோள்களுடன் கூடியதான
 மொத்த கற்றல்-கற்பித்தல் செயலொழுங்கையும்
 திட்டமிடுதல், நடை முறைப்படுத்தல், மதிப்பீடு
 செய்தல் பற்றிய முறைசார்ந்த செயற்பாடாகும்.

கல்வித் தொழில் நுட்பம் என்பது

5M களுக்கிடையிலான செயற்பாடாகும் என
 அகர்வால் தனது கல்வித் தொழில்நுட்பம் தொடர்-
 பான நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்நவது Ma-
 chine (இயந்திரங்கள்) Men (மனிதர்கள்- கற்போன்-
 கற்பிப்போன் (வாதிப்படுத்துவர்)), Methods
 (முறையியல்கள்), Materials (உபகரணங்கள்) மற்-
 றும் Media (கூடகம்) என்பவற்றிற்கிடையிலான
 இடைவினைச் செயற்பாடாகும்

மேற்படி வரைவிலக்கணங்களில் இருந்தும், இவை
 போன்ற வகையான வரைவிலக்கணங்களில் இருந்து
 கற்றல் நோக்கங்களிற்கும், கற்பித்தல் நோக்கங்களிற்கும்
 பொருத்தவகையான ஏற்படுத்துவதற்காகவும், கற்றல்
 வளங்களையும் மனித வளங்களையும் கற்றல் செயற்-
 பாடுகளைப் பொருட்படுத்தவும்? கல்வித் தொழில்
 நுட்பம் அவசியமாகின்றது. இதன் மூலம்

- மாணவர்களின் அனுபவப்பயிற்சிகளை அறிவிக்க-
 கச் செய்யலாம்
- சிந்தனை, எண்ணக்கரு, பிரச்சினை கற்றல் போன்ற
 அறிவுகார், கற்றல் செயலொழுங்குகளை நோக்கி
 மாணவர்களை வழிப்படுத்தவும், அதில் உறுதிப்-
 படுத்துவதும் உதவும்.
- கருத்தியல் சிந்தனைகளை காட்சி நிலைக்கு மாற்-
 றியமைக்க உதவும்.
- கற்றல் அனுபவங்களை கருத்துள்ளதாகவும், விளைந்-
 திறனும் விளைத்திறனுள்ளதாக மாற்றி கற்றல்
 அனுபவங்களை அல்ல செயற்பாட்களுடன் தொடர்பு-
 படுத்த உதவும்



இன்று கல்வித் தொழில்நுட்பம் என்றதும் பொது-
 வாக கணிதத் தொழில்நுட்பமே கருதப்படுகின்றது.
 கணிதம் இன்று கட்டுருவாக்க செயல் முறைகளில்
 அறிவு செல்வாக்குச் செறுமுறையமைதல் காணலாம்.
 பொதுவாக கட்டுருவாக்கவாதத்தை அடிப்படையாகக்
 கொண்ட கற்றல்-கற்பித்தல் முறையியல்களான

- > கற்பித்தல் சார்ந்த சாரம் கட்டல் (Instructional Scaffolding)
- > பிரச்சினைவைய அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல்
 (Problem based learning)
- > கட்டுருவுக்கற்றல் - (Cooperative Learning)
- > ஒத்துழைத்துக்கற்றல் - (Collaborative Learning)
- > 5E மாதிரிக் கற்றல்
- > சித்திர வடிவ ஒழுங்காக்கிகள் - (Graphic Organizer)
- > செய்வதன் மூலம் கற்றல் (Learning by Doing)
- > முதன்நிலை மூலங்களில் இருந்து கற்றல்
- > தொழில்நுட்பவியலை ஒரு கற்றல் கருவியாகப்
 பயன்படுத்துதல்

போன்ற கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு கல்-
 வித் தொழில்நுட்பமும் தகவல் தொடர்பாடல்
 தொழில்நுட்பக்கருவிகளும் உதவுகின்றன.

கணிதத் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி இன்னும்
 சக்தியிக்க தொடர்பாடல் சாதனமாக கல்வித்தொழில்
 விளக்கி கட்டியமிக்க கற்றல் கற்பித்தல் சாதனமாக
 கற்பித்தலில் தவண அறுகுமுறைகளைப் புலத்தியுள்-
 ளது. மாணவர் கல்விமைய பொறுத்தளவில் மாணவர்-
 களுக்கான அறிவியல், பாடங்கள் சம்பந்தமான நக-
 வல்கள், விளையாட்டுக்கள், பொழுது போக்குகள், பொது
 அறிவு சம்பந்தமான விடயங்கள், அரசியல், ஆசிரியர்-
 களைப் பொறுத்தளவில் ஆய்வுக்கட்டுரைகள், புத்த-
 கங்கள், கல்விமையல் தொடர்பான விடயங்கள், கற்றல்-
 கற்பித்தல் முறையியல்கள் என பலவிதமான தகவல்-
 களைப் பன்னாடக வடிவில் பெறக்கூடியதாகவுள்ளது.

இணையத் தளங்களில் பல்வேறு நிறுவனங்கள் தேடலகங்களை உருவாக்கி தேவையான விடயங்களை இலகுவில் பெறுவதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளது. அத்துடன் கல்விசார் இலத்திரனியல் நூலகங்களும் இன்று அதிகரித்தவண்ணமுள்ளன. குறிப்பாக JSTOR, Emaeld, ERIC போன்றவை இன்று பயன்மிக்க ஆய்வுக்கட்டுரைகளை வெளியிட்டு வருகின்றன.

கணினி மென்பொருள்கள் மாணவரின் முன்வைக்குமாற்றலை விருத்தி செய்வதற்கும், பல்லாடகப்பாவனைக்கும் உதவியாக அமைகின்றது. உதாரணமாக எழுத்துரு, ஒலி, ஒளி, படங்கள், அசையும் படங்கள், வரைபுகள், அட்டவணைகள், எனப் பல்வேறு வடிவங்களில் முன்வைப்புச் செய்வதற்கான வசதிகள் கணினியில் காணப்படுகின்றன. இதற்கென Word, Excel, PowerPoint, Flash, Photoshop, Paint மற்றும் Window Media Player, Jet audio, Win amp போன்ற மென்பொருள் வசதிகள் இலகுவில் பயன்படுத்தக் கூடிய வகையில் உள்ளன. கணினித் தொழில் நுட்பம் தொடர்பாடலுக்கான சந்தர்ப்பங்களை அதிகரித்துள்ளதுடன் மாணவர்களுக்கான தொடர்பாடலுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் பரவலாக்கப்படும் காணப்படுகின்றது.

Perkins (1991) என்பவர் மாணவர் பெருமளவு தகவல்களை மிக இலகுவாகவும், விரைவாகவும் கணினியில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியுமெனவும், வழிப்

படுத்தப்பட்ட மாணவர்மையச் செயற்பாடுகள் மூலம் கற்றலில் உயர்வலுவைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமெனவும் குறிப்பிடுகின்றார். மனனம் செய்து கற்பதை விட, அவதானித்து, சிந்தித்து, விளங்கிக் கற்பதன் மூலம் கற்றல் செயன்முறைகளை வினைத்திறனுள்ளதாகக்கிக் கொள்வதற்கு பல்லாடகப் (Multi media) பயன்பாடு உறுதுணையாக அமைகின்றது.

கட்டுருவாக்க கற்றல் அனுபவங்கள் இடமாற்றப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். அதற்கு கணினித் தொழில் நுட்பம் அவசியமாகின்றது. உதாரணமாக முன்வைப்பு மென்பொருட்கள், இலத்திரனியல் தபால், இலத்திரனியல் உரையாடல், தற்போது பிரபல்யமாகும் ஸ்கைப் காணொளி உரையாடல், மற்றும் தொலைபேசி போன்றன அனுபவங்களைப் பரிமாற்றிக்கொள்ள உதவுகின்றன.

பிரச்சினையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் கோட்பாட்டில் பிரச்சினையொன்றினை தீர்ப்பதற்கான வழகாட்டல்களைக் கொண்டதாக கற்றல் செயலொழுங்குகள் அமைக்கப்படும். இது மூன்று படிகளினூடு நடைபெறும். 1. நிய அனுபவங்களினூடான விஞ்ஞான விளக்கம் 2. காரணங்காணும் நுட்பங்களை விருத்திசெய்தல் 3. சுயவழிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் நுட்பங்களை விருத்தி செய்தல். - இப் படிமுறைகளினூடான செயற்பாடுகளுக்கு கணினித் தொழில் நுட்பம் உறுதுணை புரிகின்றது.

கணினி வலையம் (Computer Network)

தனிநபர் கணினி (Personal Computer – PC) வேறு கணினிகளுடன் இணைக்கப்படும்போது அது பல வியத்தகு செயல்களைச் செய்வதைக் காணலாம். இத்தனிநபர் கணினி மூலம் உலகின் எம்மூலையில் உள்ளவருக்கும் கடிதங்களை, தகவல்களை அனுப்பலாம்; ஒளிப்படங்கள், நகர்படங்கள், ஏன் இசையையும் கூட அனுப்பலாம்; தேவையான புத்தகங்களை, பொருட்களை விலைக்கு வாங்கலாம்; பணம் அனுப்பலாம், பெறலாம். நம் வீட்டை விட்டு வெளியே செல்லாமலே இவையனைத்தையும் செய்ய இயலும். அடுத்து ஒரு கட்டிடத்தில், ஒரு ஊரில், நகரத்தில், நாட்டில் ஏன் உலகின் எப்பகுதியிலும் உள்ள கணினிகளை ஒன்றோடொன்று ஒருங்கிணைக்க முடியும். இவ்விணைப்பு கம்பி மூலமோ, ஒளியிழைகள் (Optical Fibers) மூலமோ, துணைக்கோள்கள்கள் (Satellites) மூலமோ நடைபெறக்கூடும். எனவே கணினி வலையம் என்பது பல கணினிகளை ஒன்றோடொன்று இணைப்பதைக் குறிக்கும் என்பதை அறிவோமாக. ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டிடம், அலுவலகம், வங்கி போன்ற இடங்களில் உள்ள ஒரு சில கணினிகளை மட்டும் இணைக்கும் வலயத்தை குறும்பரப்பு வலையம் (Local Area Network – LAN) என்பர்.

மிகப்பரந்த இடத்தில் அமைந்துள்ள ஏராளமான கணினிகளை இணைக்கும் வலையம் பெரும்பரப்பு வலையம் (Wide Area Network – WAN) எனப்படும். இவ்வலையமைப்பு ஒரு குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தவர் அல்லது அமைப்பினர் மட்டுமே அணுகக்கூடியதாக இருக்குமானல் அதனை அக இணையம் (Intranet) என்பர். உலகத்தில் யார் வேண்டுமானாலும் அணுகக்கூடிய முறையில் எண்ணிறந்த கணினிகளைத் தொடர்புபடுத்தும் அதாவது பல கணினி வலையங்களை ஒருங்கிணைக்கும் வலைய அமைப்பு, இணையம் (Internet) எனப் படுகிறது.

-முனைவர் இரா விஜயராகவன்-



மொழி கற்பித்தல்

கா.சிவத்தம்பி

கல்வி வளர்ச்சியில் மொழிப்பேறு பெறும் முக்கியத்துவம் பற்றிய ஒரு தொகுதிகளைக் குறிப்பு

கற்பித்தல் என்றும் பொது நடைமுறையிலுள்ள, மொழி கற்பித்தல் என்றும் அலகு பெறும் இடம் பற்றியும், மொழிக் கல்வியில் பிற்பாட அடிகள் பற்றியும், அங்குள்ள பிழைகள் பற்றியும் ஆய்வுகள் பலவற்றைச் செய்துள்ளனர். பியாரே, ஹாரியா, விகொர்ட்ஸ் என் வரும் பெயர்கள் கல்வியியலில் பிரசித்தமானவை.

தமிழில் இக்கல்வி பெரும்பாலும் ஆங்கிலம் வழியாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றதே தவிர, தமிழ் மொழிவழி வரும் ஒரு குழந்தையின் வளர்ச்சியினூடாக, அதாவது இம்மொழிப் பெற்றினைக் குழந்தை எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்கின்றதோத் துரிதமொழி நிலைப்படுத்துதல் செய்யப்பட்ட பூர்வ ஆய்வுகள் எதுவுமில்லை எனலாம். எழுத்துவழிப்புகள் எல்லாம் பிற மொழி ஆராய்ச்சியி் வந்தவையே.

மேலும் மேற்கூறிய ஆய்வுகளை வளர்த்துவிட்டுத் தமிழுக்கு வரும்பொழுது, தமிழ் பயிற்றல் என்பது இலக்கணப் பயிற்றல்தான் என்றும் கொள்வதே பெரும்பாலும் கைக்கொள்ளப்படுகிறது.

பொதுவான புலமைபெட்டத்தை எதிர்க்க முடியாத 'தனி' ஆசிரியர்கள், இந்த வழியை மேற்கொள்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லாது நன்கிவ்வனர்.

இதற்கு ஒரு முக்கிய கருவியாக - பண்பாட்டுக்கொள்கை உண்டு. அதாவது தமிழ்க்கலை, தமிழ் பேசும் மக்களைப் பாதுகாப்பது என்பது தமிழைப் பாதுகாப்பதாகும். எனவே, தமிழை மரபு தவறாமல் போற்றினால் போதும். தமிழும், தமிழர்களும், தமிழ்பேசும் மக்களும் காப்பாற்றப்பட்டுவிடுவார்கள் என்பதே அடிப்படை எண்ணமாகும். மரபு மாறி விட்டால் எல்லாமே போய்விடும் என்பது அவர்கள் கருத்து.

இதில் உண்மையில்லாமல் இல்லை. மரபினைப் போற்றுவது அவசியமே. ஆனால் மரபைப் பெறுவதும் பழையபழையப் பேணுவதும் ஒன்றல்ல.

மரபு என்பது 'காலமும் இடமும் மாறி' வருகிறது. பொழுது அந்த மாற்றத்திற்கு ஏற்ப நம்மை (நமது பிரதான அடையாளம் ஊறுபடாமல்) தவறுகள் இன்றி இயைபுபடுத்திக் கொள்ளுதல் ஆகுமென்பர்.

புதிய நூற்றாண்டை எதிர்நோக்கும் இன்றைய நிலையில், நாம் தமிழ் மொழி பயிற்றலில் நிச்சயமான ஒரு அசையக்கூடிய இருத்தல் வேண்டியென்பதை ஏற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

அந்தப் பின்புலத்திலேயே, இந்தக் கட்டுரையிற் கூறப்படுவதை நோக்கப்படல் வேண்டும்.

முதலில் குழந்தைக்கு ஏன் மொழியைக் கற்பிக்கின்றோம் என்பது பற்றிய தெளிவு தமக்கு இருத்தல் வேண்டும்.

முதலாவதாக, குழந்தை தனக்குப் புறத்தே (வெளியே)யுள்ள உலகோடு தொடர்பு கொள்வதனை மொழி ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது. அந்தத் திறனில்லாத குழந்தை எக்காரியத்திலும் வெற்றியீட்ட முடியாது.

இரண்டாவது (இது முதலாவது அளவு முக்கியமானது) குழந்தையின் அகவளர்ச்சிக்கு மொழிப்பேறு (Language Acquisition) முக்கியமானது. மொழியை உள்வாங்கிக்கொள்வதன் மூலம்தான் குழந்தை சிந்திக்கத் தொடங்குகிறது. எண்ணக் கருக்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறது.

எனவே, மொழிக்கல்வி என்பது ஆளுமை வளர்ச்சியின் ஒரு பிரதான அடிகளாகும். மொழிக் கல்வியில் யாதேனும் குறைபாடு இருக்குமெல், அது குழந்தையின் ஆளுமையிற் பிரதிபலிக்கும்.

மொழியின் புவனமாவே குழந்தை உலகைத் தன்வாய்ப்படுத்திக் கொள்கிறது. இந்த உண்மை மழலை, அழகை ஆகிய அதன் செயற்பாடுகளால் தெரியமுடியும். அதேபோன்று குழந்தை குழல் மயப்படுவதற்கும் மொழி அத்தியாவசியமாகிறது. முதலில் ஒவ்வொரு வாரமும் பாடும் அம்மா, அப்பா என்ற குழந்தை பின்னர் அதனை, தாய் தந்தைக்கு வெவ்வேறு செய்து கொண்டு பெற்றோர் இல்லாநிலை அப்பப்பா, அம்மப்பா, மாமா, குட்டியம்மா, அம்மம்மா என்று வேறுபடுத்தி இவ்வகண்டு கொள்கிறது.

மொழித் திறன் இல்லாத குழந்தை மூளை வளர்ச்சி குன்றியதாகவே இருக்கும். இதனை நாம் கல்வி மொழித் திறன் ஊறுபடாத விழிப்புணர்வு குழந்தையையும், மொழித்திறன் ஊறுபட்டு வளையலாக இருக்கும் குழந்தையையும், ஒப்புநோக்கும் பொழுது அவதானிக்கலாம்.

ஆரம்ப நிலையில் கேட்டல், பேச்சு ஆகிய இரண்டு முறைகளின் மூலமே அந்த மொழிக் தடவை வற்படுகிறது.

கேட்டல் மூலம் பேச்சு வளர்கிறது. பேச்சு மூலம் மூலமே சாதாரீயம் தெரிகிறது.

பேச்சு சாதாரீயம் பிள்ளைகளின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது.

கேட்டலும், பேச்சும் ஒரு நாணயத்தின் இரு புறங்கள், கொற் களஞ்சியம் (Vocabulary) கேட்பதாலேயே வளருகின்றது.

கேட்டல், பேச்சுத்திறன் மூலம் தன்னை நன்கு ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டுள்ள ஒரு நிலையிலேதான் குழந்தை பாடசாலைக்கு வருகின்றது. அதாவது குழந்தை பாடசாலைக்கு வரும்பொழுதே தனது அடிப்படைத் தேவைகளைக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளும் தன்மையும், பிறர் சொல்வதற்கெற்பு தான் நடந்து கொள்ளும் ஆற்றலும் அதற்கு அப்பொழுது உண்டு. உணர்ச்சிக்கும் மொழியி் பிரவேசத்திற்குமுள்ள தொடர்பு அதற்குக் கெடாமல்.

இந்நிலையில் பாட சாலைக்கு வரும் குழந்தையின் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு உதவும்வகையில் அதன் மொழிநிகர்ச்சி அளமைய வேண்டும். இந்த மட்டத்தில் நல்ல வழங்குதல் முக்கியமாகும். இம்மட்டத்தில் தரையைப் பெறுவதற்கான நிறணையும் குழலையும் வளர்ப்பதே பிரதானமாகும்.

இந்த நிலையின் எழுத்து எனும் தொழிற்பாடு பயிற்றப்படத் தொடங்குகின்றது. எழுத்து தொடங்குவதற்கு முன் எழுத்து என்னும் உடல் தொழிற்பாட்டுக்கான நடை முறைகளைத் தனக்க் கட்டுப்பாட்டை வளர்த்துக் கொள்ளல்வேண்டும். வாய் மூர் கேடும் போட முடியாத குழந்தையால் எழுத முடியாது.

எழுத்து வளர்ப்பது பேச்சினை திரிந்தரப்படும் ஒரு முயற்சியாகவே தொடங்கப் பெற்றது. அது நமது தொடர்பு வாய் திறை அடைந்துகிறது.

இவற்றுக்கு மேலாக எழுத்துக்கு ஒரு முக்கிய அம்சம் உண்டு. வயது செல்லச்செல்ல எழுத்து என்பது குழந்தை தன்னைத் தீட்ட வட்டமாக வளர்ப்படுத்திக் கொள்வதற்கான ஒரு முறைமையாகிறது. அந்த நிலையில் எழுத்து மூலம் குழந்தை தன்னைத் தானே செல்லவே ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்கிறது.

பேச்சுக்கும் எழுத்துக்குமான வேறுபாடு ஒரு திட்டவாட்டமற்ற ஒரு மனநிலையிலிருந்து, முற்றிலும் திட்டவாட்டமான ஒரு நிலைக்கு வருவதற்கான அதாவது திட்டவாட்டமான நிலையில் தின்று கொண்டு தன்னைப் புலப்படுத்திக் கொள்வதற்கான ஒரு ஒழுங்கு முறைமையாக் கொண்டு வருவதாகும்.

நாம் சாதாரணமாகப் பேசும்பொழுது நாம் பேசுவதை திட்டவாட்டமான வாக்கியங்களாக அமைந்து



விடுவதில்லை. இதற்கு இரண்டு காரணங்கள் கூறலாம். ஒன்று உடலகைகளுடன் பேசுகின்ற பொழுது அந்த அகைகள் பலவற்றை உணர்த்தும். மற்றது பேசும் பொழுது மற்றையவரின் மொழி மூர் முக்கியமாகும். அந்த வட்டவட்டத்திலேயே ஒரு சம்பவத்தை (Conversation) நிறைவுறுகின்றது. ஆனால், தனிநிலையில் எழுதும்பொழுது எழுத்தில் ஒரு திட்டவாட்டத் தன்மை வேண்டும் (அத் தன்மை இருக்கும்).

அது ஒரு மாடு

தம்பி வருகிறான்

தங்கை போய்விட்டாள்

எனும் உதாரணங்களை நோக்கல் வேண்டும்.

எழுத்து நிலையில் தான் வாக்கிய அமைப்பு, வாக்கிய அமைதி ஆதிகள முக்கியமாகின்றன. இது வேறுமனே மொழி மாத்திரம் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு விடயமல்ல. இது சிந்தனை சம்பந்தமாகும். மொழி பயிற்றலின் பிரதான இலக்குகளில் ஒன்று, பேச்சு மூலமும், எழுத்தின் மூலமும் குழந்தை தன்னைத் தானே ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்ளும் திறனை வளர்ப்பதாகும். இது எவ்வாறு வளர்க்கப்படலாம். என்பது அடுத்த பிரச்சினையாகின்றது.

இந்த நிலையிலேதான் 'மொழிநிகர்ச்சி' என்பதும் 'மொழித்திறன் வளர்ச்சி' என்பதும் முக்கியப்படுகின்றன.

கேட்டல்,

பேச்சு,

எழுத்து

என்பன முக்கியமாகின்றன. இதனை ஒன்றன்பிறம் ஒன்றாகப் போடாது, ஒன்று மற்றதற்கு இட்டுச் செல்வதாக எடுத்துக் காட்டவேண்டும்.



சாதாரண நிலையில் கேட்டல் என்பது எழுத்து நிலைக்கு வரும் பொழுது வாரித்தல் ஆகும். வாரிப்பு என்பது எழுத்துப் பற்றித் தொள்ளுகளாகும் (இதுவே 'எழுத்தறிவு' (Literacy) எனப் பெற்றப்படுகின்றது. இந்த எழுத்தறிவு சமூக ஜனநாயகத்தின் அடிப்படை எடுகோள்களில் ஒன்று).

குழந்தை பிரதமராவதற்கு எழுத்தறிவு முக்கியமாகிறது. வாரிப்புத்திறன் வளர்க்கப்படாமல் இன்று ஒருவர் சாதாரண மனித வாழ்வையை நடத்த முடியாது.

'வாரிப்பு' எனும் பொருள் எழுத்தில் 'எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளதை அந்த ஒழுங்கமைதியிற் புரிந்து கொள்வதாகும்.

வாரிப்பு குழந்தையின் பேச்சில் முக்கிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். வாரிப்பு மூலம் தானும் எழுத வேண்டியவற்றை ஒழுங்குபடுத்தும் முறைமையை குழந்தை விளங்கிக் கொள்கிறது.

மொழிக்கல்வி என்பது இத்திறன்களை வளர்த்தல் தான். முதலில் இத்திறன்களை ஆரம்ப நிலையிலேயே பயிற்றலிக்குவிட்டு (எப்படிப் பேசுவது, கேட்பது, எழுதுவது, வாரிப்பது என்பவற்றை அறிந்துவிட்டு) அதன் மேலும் இத்திறன்களை வளர்ப்பதற்கு நாங்கள் மொழி பற்றி அறிதல் வேண்டும். அதாவது மொழியின் அளவியக்கம் பற்றி அறிதல் வேண்டும்.

அந்த அறிந்திற்குச் செல்வதற்கு முன் ஒரு பிரதான உண்மையை இங்கு வலியுறுத்துவது அவசியம்.

எந்தப் பாடமும் மொழி வழியாகவே கற்பிக்கப்படுகிறது. அதனால், மொழித்திறன்களில் பயிற்சியின்லாத பிரிவையொன்றும், மற்றைய பாடங்களை விளங்கிக் கொள்ள முடியாது.

(இந்த உண்மையை ஆசிரியரும், பெற்றோரும் சரிமனதாக உணர்ந்து கொள்ளல்வேண்டும்)



மொழிக் கையாளுகையிலே திறமை ஏற்படுவதற்கு குழந்தை மொழி பற்றி அறிந்திருத்தல் வேண்டும். இந்த நிலையில் மொழி பற்றி அறிதல் என்பது, மொழியின் அளவியக்கம் பற்றி அது இயங்குகின்ற முறைமை பற்றி அறிதலாகும்.

உண்மையில் ஒரு மொழியின் இலக்கணம் படித்தல் என்பது, அந்த மொழி இயங்குகின்ற முறைமையை அறிந்து கொள்வதாகும். எப்படி ஒரு வாகனம் இயங்குகின்ற முறைமையைத் தெரியாதவர் அந்த வாகனத்தை நன்கு ஓட்ட முடியாதோ, அப்படியே ஒரு மொழியின் இயங்குமுறையை அறிவாதவர், அந்த மொழியைக் கையாளமுடியாது.

இலக்கணம் என்பது, இப்படிப் பார்த்தும் பொழுது, மொழி பற்றிய ஒரு கண்டறிக்கையாகும் (Common sense means of Discovering Language). மொழியை ஆற்றலான ஒரே துட்பமாகவும் திட்டமாகவும் கையாளுவதற்கு அதன் அமைப்புப் பற்றி அறிதல் வேண்டும்.

மாணவர்களின் மொழி ஆற்றலை வளர்ப்பதற்காகவே இலக்கணம் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். அதனை எப்படிச் செய்வது? அது இன்னொரு பிரச்சனையாகும். இது பற்றி இன்னும் ஆழமாகச் சிந்திப்போம்.

தாய்மொழியைப் பேசும் பழக்கி் கொண்ட பாலா, பாலகளைக்குச் செல்லும்போது அங்கும் அவர்களின் சொற்களிலும் உச்சரிப்பிலும் கவனஞ் செலுத்தப்படுகிறது. வாரிப்பு என்று ஒரு பாடம் திழ் வகுப்பிலிருந்தே கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. அந்தப் பாட நேரம் மாணவர்களுக்கு உச்சரிப்பில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய பயிற்சியின் விளைவாக வல்லுமையான உச்சரிப்பும் ஒரே மாதிரி அமைதிகளும் என எதிர் பார்க்க முடியாது. சமூக மொழியியற் காரணிகளின் றீயித்தும் உச்சரிப்பு உடைவது தன்மை வாய்ந்ததாக உள்ளது. ஆனால் இந்த உடைவது தன்மை வரையறை உடையது. ஒருவரது உச்சரிப்பு, ஏற்றுக்கொள்ளப் பெற்ற வரையறைக்கு உட்பட்டதாக இருக்கும் வரை, அது மொழியைப் பேசுவார் அனைவருக்கும் திருப்தியளிக்கிறது. குழந்தைக்கு உச்சரிப்பில் அளிக்கப்படும் பயிற்சி இந்த வரையறைக்கு உட்பட்டதாகவே இருக்க வேண்டும்.

(மூலம்: மொழியின் சரித்திராஜா. "தமிழ்நாட்டின் குழந்தை துளிகள்", பக்.105)



இன்றைய கல்விநிலையும் பாடசாலை நூலகங்களின் வகீபாகமும்

அ. ஸ்ரீகாந்தலட்சுமி

(இன்றைய தகவல் யுகத்துடன் யுகத்துடன் இசைந்து வாழ்வதற்கு ஏற்ற வகையிலான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு சார்ந்து கொள்கை ரீதியாக பல திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டபோதும் அது தனக்குரிய இலக்கை இதுவரை எய்தவில்லை என்றே கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் கருத்து நிலவுகின்றது. பாடசாலை நூலகங்கள் கல்விச் செயற்பாடு முழுமையடைவதற்கான ஆதார நிறுவனமாகத் தொழிற்படும் கடப்பாடுடையவை. மனித ஆளுமையின் ஆதீனம், ஒழுக்க, சமூக கலாசார அம்சங்களின் விருத்திக்கு பாடசாலை நூலகம் மிக அவசியமானதொன்று. இது ஒரு கேசத்தின் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு பங்களிப்பு செய்கிறது. நூலக சேவையற்ற கல்வி ஆன்யா இல்லாத உடலுக்கு ஒப்பானது என்பதற்கமையவும் எந்தவொரு கல்விசார் நிறுவனத்தினதும் முதுகெலும்பாகத் தொழிற்படுவது என்ற வகையிலும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு சார்ந்து பாடசாலை நூலகங்களின் வகீபாகம் தொடர்பாக கருத்தியல் ரீதியாக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படாமையால் கல்வி தனக்குரிய இலக்கை எய்தாமல்கூடிய காரணங்களில் ஒன்று என்பதை வலியுறுத்துவதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.)

கல்வி

கல்வி சமூகநீதியில் நோக்கின் மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பது. மனிதப்பண்புகளையும் மனித நேயத்தையும் உருவாக்குவது. பொருளாதார ரீதியில் நோக்கின் பயன் முக்கியமற்ற இலாபம், தரக்கடியதுமான தனிநபர்-சமூக முதலீடு, சமூகத்தில் பொருளாதார வினைத்திறனை அதி கரிக்கும் ஒரு காரணி. தேசங்கள் அறிவிருந்தி, கொள்கை, திட்டமிடல் ஆகியவற்றில் முதலிடம் பெறுவது. அரசியல் ரீதியில் நோக்கின் சர்வதேச வல்லுநகப் போட்டியில் முதலிடம் பெறவந்தேசங்களின் பலத்தை அளவிட உதவிடும் கருவி. தலைமை தாங்குவதற்கு மட்டு

மன்றி மனிதன் மாளாது வாழ்வதற்கும் அவசியமானது. கலாசார ரீதியில் நோக்கின் எண்ணங்களைப் பண்படுத்துவது. வாழ்நிலையைப் பண்படுத்துவது.

கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக நாம் அறியக்கூடிய அல்லது எமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய மேற்கண்ட நேய சிந்தனைகள் எதற்கொழியில் சமூகம் ஒன்றின் நோற்றுந்நுடன் இணைந்ததாம் இருக்க. தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிழைகளாகனோ இரு ஆயிரவாங்களைக் கடந்து நிற்கிறது. "கள்ள கரையில் கற்பவர் நான் சில மெல்ல நிலைக்கின் பணிபல" என்னும் நாலடியார், "தொட்டினைந்து ஊறும் மணற்கேணி நூறார் கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு" என்னும் திருக்குறள், "நீளமொ ஆகுமாம் நீளம்பல் தால் கற்று நூலனவே ஆருமாம் நூலணறிவு" என்னும் ஔவையின் முதுமொழி போன்றன எமக்கு உணர்த்தி நிற்பது கல்வியின் முக்கியத்துவம் என்பது தமிழ் மக்களால் இன்று நேற்று உணரப்பட்டதொன்றல்ல என்பதைரிய.

"கல்வியினாலே பெருந்தொகையான மக்கள் வாசிக்கக் கூடியவர்களாக விளங்கினாலும், தாம் வாசிப்பனவற்றிலே எவை வாசிக்க வேண்டியவை என்பதைப் பிரித்தறிய முடியாதுள்ளனர்" என்கிறார் ஜி.எம்.நெவெலியன். "நான் உயிர் வாழ்வதற்காகக் கற்க மாட்டேன். ஆனால் உற்பத்தியாகவே உயிர்வாழ விரும்புகிறேன்" என்கிறார் பிரான்சின் பேங்கன். "மக்களுடைய சிந்தனையில், மனப்பாங்கில், செயலில் ஆரோக்கியமான, ஆக்கபூர்வமான, முன்னேற்ற கரமான மூற்றங்களை விளைவிக்கின்ற செயற்பாடு கல்வி என விளங்குகிறார் தம்முடன் வாழும் சிற்றி அவர்கள்.

"கல்வியினாலே பெருந்தொகையான மக்கள் வாசிக்கக் கூடியவர்களாக விளங்கினாலும், தாம் வாசிப்பனவற்றிலே எவை வாசிக்க வேண்டியவை என்பதைப் பிரித்தறிய முடியாதுள்ளனர்" என்கிறார் ஜி.எம்.நெவெலியன்.

கல்வியின் நோக்கங்கள்

கல்வியின் நோக்கங்களை குறங்காலப் பயன்கள், நீண்டகாலப் பயன்கள், உடனடிப் பயன்கள் என மூவகைப்படுத்துகிறார் இந்திய கல்வியியல் சிந்தனையாளரின் ஒருவரான எஸ் சந்தானம் அவர்கள். (சந்தானம். 1987) ஒவ்வொரு மானவதும்

அன்றாடம் கற்கும் பாடங்களின் முடிவில் அவைகள் எடுப்பாக்கப்படுபவை உடனடிப்பயன்கள் எனவும், குறிப்பிட்ட பாடம் ஒன்றை மாணவன் கற்றுக்கொள்ள ஏற்படும் பயன்கள் குறுங்காலப் பயன்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. குறுங்காலப் பயன்களே கல்வியின் குறிக்கோள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இந்தக் குறிக்கோள்கள் ஒவ்வொன்றும் தனது வேறும் போது நீண்டகாலப் போக்கில் ஏற்படுபவை நீண்டகாலப் பயன்கள் எனப்படுகின்றன. இந்தப் பயன்கள் கல்வியின் நோக்கங்கள் எனப்படுகின்றன. இலங்கையில் கல்விக் கொள்கை காலத்துக்குக் காலம் பல மாற்றங்களைச் சந்தித்திருப்பது 1943ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரை காலத்துக்குக் காலம் ஒழுக்க நோக்கம், அறிவு நோக்கம், தொழில் நோக்கம், சமூக நோக்கம் ஓய்வு நோக்கம், இசைந்த வளர்ச்சி நோக்கம் என பூதிய பூதிய நோக்கங்களை உள்ளடக்கியிருப்பதை C.W.W கல்வியாளரின் தலைமையில் 1943ல் உருவாக்கப்பட்ட விசேட கல்வி ஆணைக் குழுவின் விதம்புரை (அமர்வு அறிக்கை XXIV-1943), 1972-76 காலப்பகுதியை உள்ளடக்கிய ஐந்தாவண்டித் திட்டம், 1979இல் கல்வி மீளாய்வுக்குழு அறிக்கை, 1981 இல் கல்வி வெள்ளை அறிக்கை 1989இல் முன்மொழியப்பட்ட தேசியக் கல்விக் கொள்கை, 2000ம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பூதிய கல்விக் கொள்கை போன்றவற்றிலிருந்து தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

இருவகை பின்பற்றப்பட்ட குறிக்கோள் மையக் கலைத்திட்டத்திலிருந்து (Objective Based) 1999ம் 2007ம் ஆண்டிலிருந்து அறிமுகப்படுத்தப்படவுள்ள பூதிய கலைத்திட்டம் முற்றமுழுதாக அறிவு, மனப்பாங்குகள், திறன்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய தேர்ச்சி மையக் கல்வியாக (Competency Based) அவையம் பெறுவதற்கு நவம்பர்தீள் 2006]

கல்வி மட்டங்களும் நூலகப்பயன்பாடும்.

முன்பள்ளிக்கல்வி

மனிதவளர்ச்சிக் கட்டங்களின் ஒப்புப்படையில் நோக்கில் குழந்தையிடம் நற்பழக்கங்களை உருவாக்கி உடல் உள வளர்ச்சிக்கு உதவுதல், எதிர்காலக் கல்விக்கும் பயனுள்ள வாழ்க்கைக்கும் ஆயத்தப்படுத்துதல் போன்றன கிட்டத்தட்ட 3-5 வயது வரையாவ் காலப்பகுதியை உள்ளடக்கும் முன்பள்ளிக் கல்வியின் முக்கிய நோக்கமாக இருந்தல் வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தன்னம்பிக்கை, சமூகாய வாழ்வில் தனது பங்கையும் உரிமைகளையும் உணர்ந்து, அழகுணர்ச்சி, உடற்கூலிநீர்ச்சியின் முக்கியத்துவம் என்பவற்றைக் குழந்தையிடம் ஏற்படுத்துவதை இது நோக்கமாகக் கொண்டது. "தொட்டிற் பழக்கம் கடுகாடு மட்டும்", "ஐந்தில் மனமையாந்து ஐம்பதில் வளையாது" போன்ற முழுமொழிகள் நமக்கு உணர்ச்சி நிற்பதும் இதைத்தான். உடல், உள, சமூக, மனவெழுச்சி விருத்தி, பாடசாலைக்கான தயார்படுத்தல்,



உள்ளடங்கிய ஒட்டுவொத்த விருத்திக்குப் பொருந்தமான வாய்ப்புகளையும் ஆறுபவங்கனையும் வழங்கு ஒரு முன்பள்ளிக் கல்வியின் நோக்கமாகும்.

முன்பள்ளிப்பருவ கல்வி ஏற்பாடுகள் பிள்ளைகளின் உள்வாற்ற ஆற்றலின் முழுமையான வளர்ச்சிக்கும் வாழ்நாள் முழுவதற்குமான கல்விக்குமான அத்தீவாரத்தை இடுகின்றன. பிற்காலத்தில் உருவாகும் சிறந்த உட்பாங்குகள், உற்சல விரும்பும் மனநிலை என்பவை உருவாக இப்பருவத்தின் வளர்ச்சி யிக முக்கியமானது. (சந்திரசேகரம் 2006). முழுக்க முழுக்கப் பெற்றோரிலும் முன்பள்ளி ஆசிரியரிலும் தலையிடுக்கும் இப்பருவத்தினரின் வளர்ச்சிக்காக வாசிக்கும் நிற்பந்தும் இவர்களுக்கும்.

ஆரம்பக் கல்வி

பெறுகின்றன விருத்தி, ஆக்கவேலை, குழலுக்கேற்ற தொழில், பாடசாலையையும் சமூகத்தையும் இணைத்தல் போன்றன 6-10 வயது வரை கிட்டத்தட்ட ஐந்து ஆண்டுகளை உள்ளடக்கும் ஆரம்பக் கல்வியின் நோக்கமாக இருக்கிறது. எதிர்கால சமூகத்தைத் தாய்க்கூடிய தூண்களாக வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டிய பருவமாக இதைக் கொள்ளுவார்.

"குழந்தையின் முதல் ஆறு ஆண்டுகளின் வளர்க்கையை என்னிடம் ஒப்படைப்பவர்கள் அடுத்தப்பிறகு அதன் வாழ்க்கை அடையப்பட வாய்ப்புப்பட்டவர்கள் வற்றுக் கொவ்விறார்கள் என்பதைப்பற்றி எனக்கு கவலையில்லை" எனக் கூறும் பெண் போலி என்ற தலைசிறந்த கல்வியாளரின் கூற்று (பந்தாளம் 1987), "குழந்தைகளிலுடைய மனதின் இரகசியத்தையும், ஆசிரியர் பயிற்சி என்னும் கலையையும், ஆசிரியரின் திறமைகளையும் அறிய முற்படுகையில் ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் நான் எனது ஆசிரியனை, ஆசானைக் காண்பேன்" என்ற வாய்கத்தின் உண்மையை, பயனைப் சரிபார்த்து குழந்தைகளின் நடவடிக்கைகளின் உட்பொருளினுள் ஆழப் புகுவதன் மூலம், குழந்தையின் உள்ளாற்றல்களைப் பயன்படுத்தி, அன்பு பரந்த மனப்பாங்கு, நகைச்சுவை உணர்வு, துடிமர்வம், எதிர்த்தத்தை அறியும் ஆக்கபூர்வமான

அஜ்ஜுதுமுறை ஆசிரியவற்றைத் தட்டியெழுப்பி இவர்களுக்கு அவசியமான சமூக அம்சங்களை அளிக்கலாம் என உறுதியாக நம்பி அறுவறுப்புத் துறாவுக்கு மாட்பு சொல்லிக் கொடுப்பதை தனது மிக விரும்புக்குரிய தொழிலாக ஏற்ற ரூபிய வின்வெளிக்கழகத்தின் தலைவரும் இயற்பியல் விஞ்ஞானியுமான அமனஷ்-வீலியின் கூற்று (அமனஷ்-வீலி 1987) என்பது ஆரம்பக்கல்விப் பருவத்தின் அந்நியோபாயத்தையும் விட்டுப் பூரண ஒன்றிவிடுதல் முதன்முதலான பாடசாலை என்ற நிறுவனத்திற்குள் நுழைகின்ற ஆறு வயது குழந்தையின் முக்கியநோக்கையும் தெளிவாகக் காட்டப் போதுமானது.

இடைநிலைக் கல்வி

குடியாட்டுப்பாண்மை நிறைந்த எதிர்கால மக்களை உருவாக்குதலும், உயர்கல்வியாகிய அல்லது ஏதாவது ஒரு தொழிலுக்கோ செல்லக்கூடிய தகுதியை உண்டாக்குவதும் 10-16 வயதுள்ள காலப்பகுதியை உள்ளடக்கும் இரண்டாம் நிலைக்கல்வியின் நோக்கமாகும். இடைநிலைக் கல்வியின் கிட்டத்தட்ட 80% பாலுறு தொழிற்கல்விக் வாய்ப்பு அளிக்கப்படவேண்டிய கட்டமாக இது உணரப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மாணவரும் சமூக வளர்ச்சித் திட்டங்களில் தொடர்ச்சியாக ஒரு மாதமாவது பங்குபெற வைக்கப்படல் வேண்டுமென்றேனவே, உலோக வேலை, அச்சடித்தல், கண்ணித் தொழினுட்பம் போன்றவற்றுக்கான தொழிற்கூடங்களை ஒவ்வொரு பாடசாலையையும் கொண்டு சேர்த்தல் வேண்டும்.

17-18 வயது வரையான இரண்டு வகுப்புகளை உள்ளடக்கும் உயர்கல்வியானது பல்கலைக்கழகக் கல்விக்கான தயார்படுத்தலில் முழுக்க முழுக்க கடுமையானதாக அடிக்காலமாக தொழிற்கல்வியையும் வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டது. கிட்டத்தட்ட 80% தொழிற்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் பருவமாக இது உணரப்பட்டிருக்கிறது. உயர்கல்விக்குள் நுழையும் வாய்ப்பற்ற மாணவர்கள் முழுக்க முழுக்க தொழிற்கல்வியில் பயிற்சியைப் பெறாததற்கு ஏற்றவகையில் பல்தொழினுட்பக் கல்வியினால் உருவாக்கத்தை இது வேண்டியதற்கிறது.

உயர்கல்வி

பல்கலைக்கழகக் கல்வியின் நோக்கம் மாணவரிடையே உண்மை அறிவை வளர்ப்பதும் அனைத்து பரப்புறுவதுமாகும். சமூகத்தை தாய்க்கூடிய தலைவர்களையும் அறிகுறிகளை வளர்ச்சியுடையவர்களுக்கு இட்டுச் செல்லும் துறை வல்லுனர்களை உருவாக்குவதுமாகும்.

கல்வியின் முதன்மை இலக்கு கல்வியின் நோக்கங்கள் பல எனினும் அதன்



பிரதான நோக்கம் கையசீந்தனையும் மனித தேயமுடிக் மனிதனை உருவாக்குதல் ஆகும். கையசீந்தனையுள்ள மனிதனை உருவாக்குவதற்கு அறிவுசார் சிந்தனை அவசியம்.

"எதனையும் உற்றுணர்ந்து, சீர்தாக்கியப் பார்த்து, நினைவிட்டு, எதிர் விளைவுகள் பக்க விளைவுகளான அடையாளம் கண்டு, பயன்பிடுகளை ஆராய்ந்து, அனுசுவலங்கள் பிரதிகூலங்களை கருத்தில் கொண்டு, ஒன்றைக் கூறும் - நம்பும் - தீர்மானிக்கும் - தீர்வு காணும் - செயற்படுத்துதல் - அறிவுப் மனப்பாங்கும் உடைய உள்மன அறிவு சார் உள்மன என்னும் அந்தகைய சிந்தனை அறிவு சார் சிந்தனை வளர்நார் சுறலாம்" என படியாதவனின் மாட்பு என்ற குறல் கூறுகிறது. (மாட்பு 1984) "தெவ்விய அறிவுப் நன் தடத்தையும் கொண்ட பண்பட்ட மக்களை உருவாக்குவதே கல்வி" என்ற மாட்புள் டுதர், "மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பதே உள்மனக் கல்வி" என்ற சுவாமி விவேகானந்தர், "அன்பை உணருதல், அன்பு காட்டுதல் என்றால் என்ன என்று கண்டுபிடித்தல், அன்பு காட்டுதல் என்பனவையே கல்வி" என்ற இந்துய கல்விச் சிந்தனையாளர் ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி, "உள்ளத மாபுகளையும் அன்பையும், இயக்கத்தையும் ஒருவரிடம் பேணி வளர்க்கவும் முழுமையான வாழ்க்கையை வாழ உதவுவதுவே கல்வி" என்ற கல்வியியலாளர் சாதாகிருஷ்ணன் போன்றோரின் சிந்தனைகள் மாட்பு வெளிக்காட்டுவது மனிதத்தை மனிதர்களிடம் உருவாக்குவதே உள்மனக் கல்வியின் நோக்கம் என்பதைவிட.

17-18 வயது வரையான இரண்டு வகுப்புகளை உள்ளடக்கும் உயர்கல்வியானது பல்கலைக்கழகக் கல்விக்கான தயார்படுத்தலில் முழுக்க முழுக்க கடுமையானதாக தொழிற்கல்வியையும் வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டது.

அறிவுசார் சிந்தனையானது மனிதநேயத்துடன் இணைத்ததாக இல்லாதவாறியுள் கல்வியில் நோக்கம் நிறைவேறுவது கடினம். அறிவு சார் சிந்தனையை உருவாக்குவதற்கு பரந்த வளசிப்புத் திறன் முக்கியம். தாய் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சனைகளிவிருந்து விடுவிப்பதற்கு தனி

றுவாடான, தணக்குத் தானை நீதிபதிவாகக் கூடிய வல்லமையை அளிப்பது இந்த பற்றாட்ட வாசிப்புத் திறனே. வாசிப்புத் திறனை ஊக்குவிக்கக்கூடிய பிரதான தளம் றுலகம் என்பதில் எவ்வித கருத்து முரண்பாட்டுக்கும் இடம் இருக்காது.

கல்வியின் இன்றைய நிலை

தூய்மையும் வசமாக இன்றைய கல்விமுறையில் மனித நேயமிக்க மனிதனை உருவாக்கும் கல்வியின் பிரதான நோக்கம் பின்னாள்பாட்டு தொழில் நோக்கம் முனைப்புப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 8 ஆர் கல்விக்கு வாய்ப்புற்றவர்களைத் தொழிற்கல்விக்கு வழிப்படுத்தும் முக்கிய நோக்கமான தொழில் நோக்கம் என்ற கருத்துநிலை கூட தாமிரக்கப்பட்டு, அந்தஸ்து மிக்க தொழில் நோக்கிய பெற்றோர் பிள்ளைகளை வலிந்து திணைநிறுப்பும் ஒன்றாக மாறியிருக்கிறது. ஆதலுட்டு மன்றி, மாணவர்களிடையே போட்டி மனப்பான்மைகளை ஊக்குவிக்கும் தளமாக இன்றைய கல்விமுறை அமைக்கின்றது. பாடசாலைகளைத் தற அடிப்படையில் வகைப்படுத்தியிருப்பது இத்தகைய போட்டி மனப்பான்மைகளை மேலும் அறிக்க வழிவகுக்கின்றது.

அறிவை வளர்க்க அறிமுகப்படுத்தப்படும் எந்தச் செயற்பாடும் வலியுள்ளோரை மேலும் வளர்க்கவே உதவுகின்றன. போட்டிப்பரிசைகள் கூட வலியுக்க மனிதர்களை மேலும் வளப்படுத்தும் ஒன்றாகவே நடைமுறையில் உள்ளது. 1943இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கல்விக்கொண்டுகையின் மையப் பொருளாக நற்பிரசைகளை உருவாக்குதல் என்பது அமைந்திருந்த போது இத்தகைய போட்டி மனப்பான்மைகள் உருவாக்கம் பெறவில்லை. பிள்ளைகளைத் தொழிலுக்கு ஆவத்தப்படுத்தல் என்பதை பிரதான நோக்கமாகக் கொண்ட 1981 இன் கல்வி வெள்ளை அறிக்கையுடன் தொழில் நோக்கம் முற்றுமுழுதாக கல்வி முறையில் முனைப்புப் பெறத் தொடங்கிவிட்டது. 2000ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய கல்விக்கொள்கையானது பரிசைகளை மையப்படுத்திய பாடத்திட்டத்தினை மாற்றி மனிதருக்கு இருக்கவேண்டிய அடிப்படைப் பண்புகளுடன் சமூகத்திடம் இசைந்து வாழ்வதற்கான வழிப்படுத்தல்களையும் உள்ளடக்கியிருக்கிறது. இத்தகுமுறையானது சுற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு பாடத்திட்டத்துக்கும் அப்பால் புதிய நேயம் நோக்கி ஆர்வமற்றவர் மாணவரையும் நிற்ப்பந்தியிருந்து.

கல்விமுறை எந்தநகைய நோக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதும் இன்றைய தகவல் புகத்தை துணிவுடன் எதிர்கொள்வதற்கு, இந்த யுகத்திடம் இசைந்து வாழ்வதற்கு பாடத்திட்டத்தை அறிப்படைபயன் கொண்ட கல்விமட்டும் போதுமானதல்ல. கல்வித்திட்டங்களில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களின் வேகத்திற்கு சூடு கொடுக்கும் வகையில் ஆர்வியர்களுக்கான பயிற்சியை அவர்களிடம் மனமாற்றத்தைக் கொண்டு வருவதற்கான தூண்டுதல்களோ மிகக் குறைவு. வறுமை வேலை

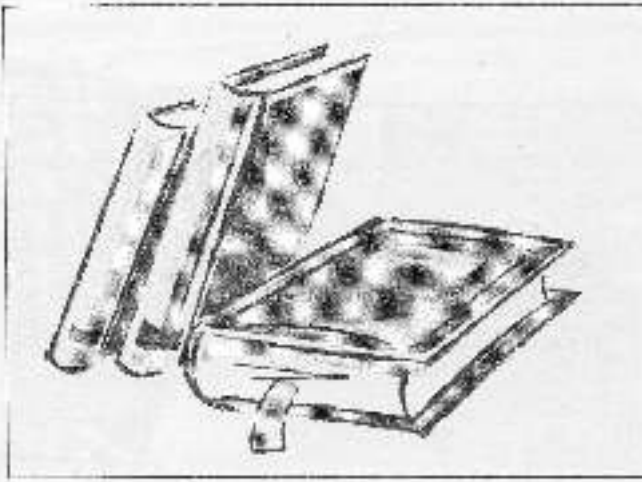


யின்மை போன்ற பொருளாதாரக் காரணிகளின் தாக்கம் மிக அறிவாக உள்ள எமது தேசத்தில் கல்வியின் முழு நோக்கமுமே தொழில் நோக்கமாகவே உள்ளது. மேலை நாட்டு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளின் பாவனையாளராகவே இருக்கும் எமக்கு இக்கண்டுபிடிப்புகளை பயன்படுத்துவதற்கான தேடலில் வாழ்வின் பெரும் பகுதி சுழிந்து விட இக்கண்டுபிடிப்புகளின் உள்மையான பயன்பாடு என்ன இன்ன நன்மைகள் தீமைகள் போன்றவற்றை அறிவதற்கான வாய்ப்புகளை இழந்து விடுகின்றோம்.

பாடசாலை நூலகங்கள்

பாடசாலைகள், மனிதன் சந்திக்கும் முதலாவது திறுவணம். மனித வளர்ச்சிக் கட்டங்களில் இவ்வமை, ஆர்வம், துடிப்பு, தேடல் ஆதிகம் உள்ள குழந்தைப் பருவம் முழுவதையும் தமதாக்கி அவர்களை நாட்டின் எதிர்காலத்தை ஒப்படைப்பதற்கான வழிப்படுத்தல் என்ற மாபெரும் பொறுப்பை ஏற்று நிற்பவை. நூலக சேவையற்ற கல்வி ஆன்ம இல்லாத உடலுக்கு ஒப்பானது. நாட்டின் எதிர்காலம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பது இன்றைய குழந்தைகளிடமே என்பது உண்மையானால் அந்த குழந்தைகளின் உள்எந்தை கிட்டத்தட்ட 12 வருடங்கள் பண்படுத்தும் பார்வையாளர் மையமட்டில் இருப்பவை.

எந்தவொரு கல்விப்படி நிறுவனத்தினதும் முழு செயல்பாசுத் தொழிற்படுவது என்ற வகையில் பாடசாலை நூலகங்கள் கல்விச்செயற்பாடு முழு மையடைவதற்கான ஆதார நிறுவனமாகத் தொழிற்படும். காடப்பாடுடையவை, மனித ஆளுமையின் ஆத்மீக, லுழுக, சமூக சலாசார அம்சங்களில் விருத்திக்கு பாடசாலை நூலகம் மிக அவசியமானதொன்று. இது ஒரு தேசத்தின் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு பங்களிப்பு செய்கிறது. வீட்டுக்குழுவில் இருந்து வெளியலுக்கு குழந்தை பிரவேசிக்கும் முயலானது இடமாக பாடசாலைகள் இருப்பதனால் குழந்தைகளின் வாசிப்புப் பழக்கத்துக்கு அடித்தளம் போடும் நல்ல வாய்ப்பு பாடசாலை நூலகத்துக்கு ஏற்படுகிறது. லுவ்வொரு கல்விசார் நிறுவனமும் சிறப்பிடன்



இயங்குவதற்கும் மாணவர்களின் கல்வி கலாச்சார ஆர்வங்களை ஊக்குவிப்பதற்கும் பாடசாலை நூலகம் முக்கிய உருவியாக இருப்பதனால் ஒவ்வொரு முதல்திணை, இரண்டாம்நிலை, மூன்றாம் நிலைப் பாடசாலைகளுக்கும் பாடசாலை நூலகம் இயங்கத்தல் மிக அவசியமானது. பாடல்கள், கதை சொல்லல் மூலம் முன்பள்ளிகளில் நடைபெறுகின்ற ஆராயும் பண்புகளும் அமைக்கும் குழந்தைகள் வாரிப்பு பழக்கத்தின் மூலமே இப்பண்பை கட்டியெழுப்பலாம் என்ற அறிவை பெறக்கூடிய இடமாக பாடசாலை நூலகங்கள் இருந்தல் அவசியமானது.

இது மட்டுமன்றி புது முயற்சிகளில் இறங்கும் குழந்தைகளில் இயல்பை ஊக்குவிப்பது கலாச்சாரக் கல்வி மட்டுமே, புதிய பாடநூல்கள், கணிப்பீடுகள் யாவும் இவை முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துவது மட்டுமன்றி எழுத்துறிவிக்கும் இயற்கைகளையும் கற்பிப்பதற்கு கற்பலங்களாக மாற்றவேண்டிய நிலையை நிரூபிக்கிறது. வருப்பனாக கற்றல் கற்பித்தலுக்கான புதியதொரு அணுகுமுறையாக 2007இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் SE-மாடலிலானது (SE- Model) கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முழுமையப்படுத்துவதற்கான காரணி என்ற வகையில் பாடசாலை நூலகத்தைத் தரமுள்ள நூலகமாக மாற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றது.

தொழிற்பாடுகள்

- + பலதரப்பட்ட பொருட்களைவிடும் உள்ள சிறந்த தகவல் வளங்களின் சேகரிப்பைக் கொண்டிருப்பதனூடாக கற்பித்தலுக்கு உதவுதல்
- + அறிவை விரித்தி செய்வதற்கான வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் ஏற்படுத்துதல்
- + உயர்நிலை சாதனைகளைப் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பதற்காக மாணவர்களின் ஆற்றமையை வளர்க்கக்கூடிய கைகளிலும் தாங்களில் தாமே மதிப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் வகையிலும் உதவுதல்

- + மாணவர்கள் விரும்பப்படுகின்ற அல்லது அவர்களால் தேடப்படுகின்ற அனைத்துவகை அறிவுக்குமான அணுகுமையை வழங்குதல்
- + அனைத்து வகை தகவல் அமைப்புகள் தொடர்பான அறிவை அவர்களிடம் வளர்த்து அந்தவகை தகவல் அமைப்புகளைப் பயன்படுத்துதல் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துகின்றனூடாக பாடசாலைகளை விட்டு நீங்கிய பின்னரும் தூக்கெனச் சொந்தமான சிறு நூலகம் ஒன்றை கட்டியெழுப்பும் உணர்வைத் தூண்டுகும்

மேற்கூறிய குறிக்கோள்களை நிறைவேற்றுவதற்கு பாடசாலை நூலகம் ஒன்று மாணவம், கற்பிப்பார் கற்பிப்போரின் தகவல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையிலான சிறந்த தகவல் வளத்தொகுதி, தகவல் வளங்களில் மிகுந்த சுடுபாடும், அதனைச் சரியான வகையில் முகாமை செய்யக்கூடிய தகுதியும், மாணவரின் ஆர்வங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலும் மிக்க நூலகம், மாணவர்களை மேலதிக தேடல் தேங்கி வழிப்படுத்தும் ஆர்வம் வாய்ந்த மூன்று அம்சங்களை உள்ளடக்கியிருத்தல் அவசியமானது.

தகவல் வளத் தொகுதி

பாடசாலை நூலகத்தின் தகவல் வள அபிவிருத்தியில் பின்வரும் அம்சங்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்க வேண்டும்.

- + மாணவர்களின் திறமை, வயது என்பவற்றிற்கேற்ப அந்தந்தத் தகுந்தகுரிய தகவல் சாதனைகள்
- + மாணவர்களுக்குப் பயனளிக்கக் கூடிய கவிதைகள், கட்டுரைகள், பொய்யோற்று வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், பயணக் கதைகள், விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றுடன் விளையாட்டு, படம் வரைதல், இயந்திரக் தொழினுட்பம் முதலிய பொழுது போக்கு நடவடிக்கையுடன் சம்பந்தப்பாட்டு நூல்கள்
- + தகவல் சாதனைத் தெரிவித்திரிய உருவியங்கள், புதிதாக வெளிவருகின்ற நூல்கள்
- + பாடவிழாவத்துடன் தொடர்புடைய நூல்கள் அவற்றிற்குச் சமமான வகையில் புவியியல், வரலாறு, அரசியல் போன்ற பிரதேச முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நூல்கள்.
- + பொருட்களைத் தொடர்பான அடிப்படைக் கருத்துக்களைக் கொடுக்கக்கூடிய கலைக்கொள்கையங்கள், அகராதிகள், புவியியற் படங்கள், கைபுலங்கள் போன்ற மாணவர்களுக்கு பொது அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவும் நூல்கள்.
- + நூலகவற்ற சாதனைகளை ஒளிப்படங்கள், கட்டளை செலிப்புகள் சாதனைகள் போன்றவை.



பாடசாலை நூலகமொன்றின் தகவல் வளங்கள் பின்வரும் நான்கு பிரிவுகளின் கீழ் வகைப்படுத்தப்படுகின்றது. (Geetha Yapa, 2002).

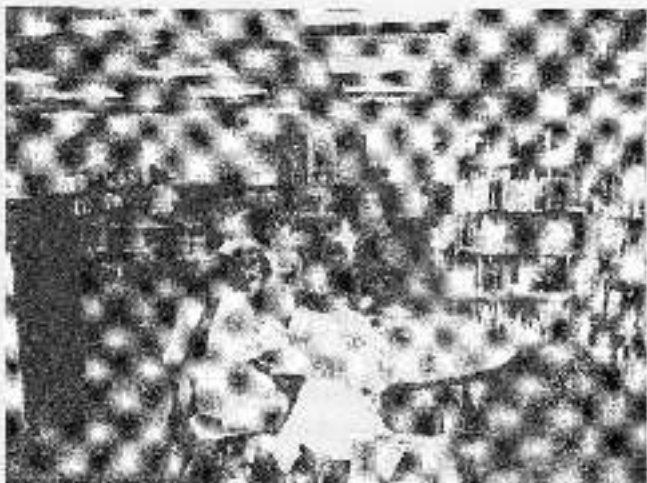
- அச்ச வடிவ நூல்கள் - நூல்கள், பருவ இதழ்கள், செய்தித்தாள்கள், சிறுநூல்கள் என்பன.
- வரைபியல் வளங்கள் - கவிரொட்டிகள், படங்கள், தேசப்படங்கள், பூகோளம், மாரி உருவமைப்புகள் போன்றவை.
- செவிப்புல கட்டில் வளங்கள் - கேட்பொலிப் பதிவுகள், விடியோப் பதிவுகள், நுண்வடிவங்கள், படங்கள், படத்துணுக்குகள் போன்றவை.
- இலத்திரனியல் வளங்கள் - கணவிக் கணினிகள், பல்மூலகங்கள், இறுவட்டுகள், இணையத்துழ்காண அணுகுதலை போன்றவை.

ஆசிரியர் - நூலகர் - ஆசிரிய நூலகர்

→ **ஆசிரியர்:** என்பவர் சூழ்ந்த பார்வைமையவர் என்கிறார் புலவர் மணி ஏ. பெரியதம்பிப் பிள்ளை. சூழ்ந்த பார்வை என்பது - திரும்பிய கல்வி, ஆழமான அறிவு, விசாலமான ஆராய்ச்சி, பரந்த பண்பு பரன்மை உயர்ந்த கொள்கை, சூழலமைப் பயன் செய்தல், தேசிய நோக்கம் முதலிய பல கருத்துக்களை உள்ளடக்கியது. முறை சார்ந்த கல்வியை வழங்குதல் ஆசிரியரின் பணியாக இருக்கும்.

உய் நூற்றாண்டின் ஆசிரியருக்குத் தமது மாணவர்களுடையே காணப்படும் அடிப்படை நிபுணத்துவங்கள், படைப்பாற்றல் திறன் மாற்றம் அல்லது புதுமை காணல் என்பவற்றின் சிறப்பம்சங்கள் பல்மூலம் புலமை, மாறும் நிலைக்கேற்ப அமைதல், விமர்சனப்பாங்கு, பிரச்சினைகளை இனங்காணல், மற்றும் தீர்ப்புத் திறமை என்பன பற்றிய ஆற்றல் இருக்க வேண்டும்" என யுனெஸ்கோ கூறுகின்றது. ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றியை அளக்கும் அளவுகோல் என்பது புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில்லாந்து தொடங்கி ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் வாடிக்கடி தெரிந்தெடுக்கப்படும் மாணவர்களை கல்வியிலும் அருள்மலம் வாழ்வாங்கு வாழக்கூடிய வாழ்க்கையிலும் வெற்றியடையச் செய்யும் அளவுகோல் அல்ல. சராசரியிலும் குறைவெனக் கணிக்கப்பட்ட மாணவர்களின் எத்தனை வீதத்தை கல்வியிலும் அருள்மலம் வாழ்வாங்கு வாழக்கூடிய வாழ்க்கையிலும் வெற்றியடையச் செய்ய முடியும் என்பதே ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றியை அளக்கும் அளவுக்கோல் ஆகும்.

→ **நூலகர்:** பொருத்தமான நூலை அதற்குப் பொருத்தமான வாசகரிடம் பொருத்தமான நேரத்தில் பொருத்தமான முறையில் இணைத்துவிடுபவர். சில சார்புக் கல்விக்கான அடித்தளம் இடுபவராக நூலகரின் பணி அமைகிறது. நான்கு படத்தவர்களையே அற வவர்க்கும் எந்தவையையா நூல்களின்



ஒளிவு மறைவுத் தன்மையை வாசகர் இனங்காண உதவி செய்யும் பாரிய பணி நூலகரையே சார்ந்தது. அத்துடன் குறிப்பிட்ட நூலை எங்கே எப்படி எடுப்பது என்பதை வழிகாட்டுவதும் நூலகரே. பாரபட்சமற்ற நூல் தெரிவு, தன்னலமற்ற சேவை, பலதரப்பட்ட வாசகரது தகவல் தேவைகளையும் நினைவில் இருத்திக் கொள்ளக் கூடிய பல்பரிமாண நிலைமற்றல், வாசகர்களது குறைபாடுகளின் அடிப்படையில் எல்லோரையும் கருத்தில் கொள்ளக்கூடிய வகையிலான அநுதாப மனப்பாங்கு, பலதரப்பட்ட வாசகர்களது கயாமல்களையும் எதிர் கொள்வதற்கான சாமர்த்தியம், வாசகரது அறிவுத் தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கு உதவக்கூடிய புலமைத்துவம், எல்லாவற்றுக்குள் மேலாக கடும் உழைப்பு ஆகிய சந்த இயல்புகள் நூலகருக்குமுரியவராக நூலகர் கருதப்படுகின்றார். சமூக அறிவியல், தகவல் வளங்களின் தெரிவு, தகவல் தொழினுட்பம், தொடர்பாடல், உணர்ச்சி, அச்சிடுதல் தொழினுட்பம், பகுப்பாய்வு, பட்டியலமைப்பு, ஆய்வணவாக்கம், முகாணமத்துவம் ஆகிய துறைகளில் நூலகருக்கு தேர்ச்சி முக்கியம் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது.

→ **ஆசிரிய நூலகர்:** ஆசிரிய நூலகர் என்பவர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கற்பித்தல் தகுதியுடைய, நூலகவியலில் தகுதியுடைய கொண்டவர். கல்வித்துறையிலும், தகவல் நிர்வாகத்துறையிலும் இறங்கிணைக்கப்பட்ட அறிவைப் பெற்று, சிறந்த கல்விபாணாகரார். தகவல் நிர்வாகவாகரார் செயற்படுபவர். பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல், ஆதாரப்படுத்தல், அமுலாக்குதல் போன்றவற்றில் செயல்திறன் மிக்க பங்காற்றுவவர். பாடத்திட்டம் பற்றிய அறிவு, கற்பித்தல், கற்றல் நடை தந்திரோபாங்களை என்பவற்றை வளங்கள் பற்றிய அறிவு, தகவல் பெற்றுக்கொள்ளும் முறைகள் ஆகியவற்றுடன் இணைத்துப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல் பெற்றவர். வழிகாட்டுவதாகத் தொழிற்படுதல், பாடத்திட்டத்தை வடிவமைப்பதில் ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து செயற்படுதல், பல்வேறு விளம்பரத் திட்டங்கள் மூலம் பாடசாலை நூலக

கங்களுக்கு ஆதரவளித்தல், வரவு செலவுத் திட்டம், உதவி வழங்கும் ஊழியர் மற்றும் கற்றலுக்கான வளங்களைக் கையாளுதல், பாடசாலை நூலகங்களை விருத்தி செய்யும் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுதல் போன்றன கல்விச் செயற்பாட்டில் ஆசிரிய நூலகரின் பங்களிப்பாக அமைகின்றது.

ஆசிரிய நூலகரின் பொறுப்புகள்

- நூலகத்தின் நாளாந்த செயற்பாடுகளை முகாமை செய்தல்
 - ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் உதவியுடன் மாணவர்களின் வாசிப்பு ஆர்வத்தையும் ஆயுட்கால வாசிப்புப் பழக்கத்தையும் கட்டியெழுப்பும் வழிவகைகளைக் கண்டறிதல்
 - வகுப்பாசிரியருடன் இணைந்து நூலக தகவல் திறன்களை பாடத்திட்ட நடவடிக்கைகளுடன் ஒன்றிணைக்கக்கூடிய வாய்ப்புகளை உருவாக்கக் கூடிய நூலக செயற்திட்டங்களை விருத்தி செய்தல்
 - தனிப்பட்ட முறையிலோ அல்லது ஆசிரியர்களுடன் இணைந்தோ கற்பிப்பதன் மூலம் தகவல் திறன்களை பாட உள்ளடக்கத்துடன் ஒன்றிணைப்பதற்கு உதவுதல்
 - தொடர்ச்சியான கணிப்பீடுகள் மூலம் தகவல் திறன்களைக் கற்றலை மதிப்பீடு செய்தல்
 - ஏனையோருடன் கூட்டுச் சேர்ந்து வேலை செய்யவும் எதிர்கால தொழில்களில் அவர்களுக்கு உதவக் கூடிய திறன்கள், மனப்பாங்குகள், நடத்தைகளை கற்றுக் கொள்வதற்குமான வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குதல்
 - தகவல் வளங்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் பொருட்டு ஏனைய தகவல் அமைப்புகளின் அலுவலர்களுடன் இணைந்து வேலை செய்தல்
- 2006ம் ஆண்டு வலிகாமம் கல்வி வலயத்தால் விநியோகிக்கப்பட்ட சுற்று நிருபம் ஒன்றின்படி ஆசிரிய நூலகரின் கடமைப்பட்டியல் பின்வருமாறு அமைகின்றது.
- பாடசாலை நூலகக் குழுவின் ஒத்துழைப்புடன் பாடசாலை நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான செயற்பாடுகளை திட்டமிடுதல், அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துதல், கணிப்பிடுதல், மதிப்பிடுதல்
 - மாணவரின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை வளப்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமான செயற்பாடுகளையும் திட்டங்களையும் அடையாளங் காணலும் அவற்றைச் செயற்படுத்தலும் மதிப்பிடலும்
 - மாணவரின் தகவலியல் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கான பல்வேறு செயற்பாடுகளையும் திட்டங்களையும் அடையாளங் காணலும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தலும்.

டங்களையும் அடையாளங் காணலும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தலும்.

- பாடசாலை மாணவர் நூலகத்தைப் பயன்படுத்துதல் பற்றிய ஆண்டு மதிப்பீட்டைக் கைக்கொள்ளுதல், கண்டறியப்பட்டவற்றை காட்சிப்படுத்துதல், பின்னூட்டம் செய்தல்.

புது யுகத்தின் நூலகர்கள் நுண்ணறிவு மிக்க வாசகனை திருப்திப்படுத்தும் அறிவாளியாக, தனக்கு ஒன்றுமே தெரியாது என்று நினைக்கும் தாழ்வணர்ச்சியுள்ள வாசகனிடம் நல்லதோர் உளவியலாளராக, கூச்ச சுபாவமுள்ள வாசகனுக்கு நல்லதோர் வழிகாட்டியாக, “என்னை விட இவருக்கென்ன தெரியும்” என நினைக்கும் எல்லாம் தெரிந்தவரையும்(?) பொறுத்துப்போகும் தத்துவவியலாளராக இருக்கவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. “வாசிக்க வருபவரின் வருகை ஏற்றும், மரியாதை காட்டி அவர்க்கிருக்கை தந்தும், ஆசித்த நூல் தந்தும், புதிய நூல்கள் அழைத்திருந்தால் அவை உரைத்தும், நாளும் நூலை நேசித்து வருவோர்கள் பெருகும் வண்ணம், நினைப்பாலும் வாக்காலும் தேகத்தாலும் மாசற்ற தொண்டிழைப்பீர் சமுதாயச் சீர் மறுமலர்ச்சி கண்டதென்று முழக்கஞ் செய்வீர்” என்று நூலகரின் பணி எதுவாக இருக்க வேண்டும் என புரட்சிக் கவி பாரதிதாசன் 60களிலேயே கூறியிருக்கும் போதும் இன்றுவரை பெரும்பாலான நூலகர்கள் தமது பணியை தொழில் என நினைக்கின்றனரேயன்றி சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கான தமது சேவையென்று உணரவில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றியை அளக்கும் அளவு கோல் என்பது புலமைப் பரிசில் பரீட்சையிலிருந்து தொடங்கி ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் வடிகட்டி தெரிந்தெடுக்கப்படும் மாணவர்களை கல்வியிலும் அதன்மூலம் வாழ்வாங்கு வாழக்கூடிய வாழ்க்கையிலும் வெற்றியடையச் செய்யும் அளவுகோல் அல்ல. சராசரியிலும் குறைவெனக் கணிக்கப்பட்ட மாணவர்களில் எத்தனை வீதத்தை கல்வியிலும் அதன்மூலம் வாழ்வாங்கு வாழக்கூடிய வாழ்க்கையிலும் வெற்றியடையச் செய்ய முடியும் என்பதே ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றியை அளக்கும் அளவுகோல் ஆகும்.

எத்தனிப்பில் வெற்றி காணும் போது, ஒன்றைச் சாதித்து விட்ட உணர்வு ஏற்படும் போது, ஒன்றில் திருப்தியடையும் போது தலையில் தாங்கிய சுமை தணிவடையும் போது கற்றல் செயற்பாடு நடைபெறுகின்றது. சாதனை ஒன்றைப் புரிய வேண்டும் என்ற முனைப்புணர்வு, பிரச்சனையான ஒரு அம்சம், ஆர்வத்தைத் தூண்டும் ஒரு கருத்து, கருத்துள்ள ஒரு செய்முறை, எதிர்பாராத கண்டுபிடிப்பனுபவம் ஆகியவற்றில் ஒன்றையோ பலதையோ எதிர்கொள்ளக்கூடிய கற்கும் சூழல் ஒன்று கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு மிக அவசியமாகும்.

சமச்சீர் கல்வி ஓர் உரத்த சிந்தனை

-அ.கருணானந்தன் -

சமூக இடைவெளிகளால் பொதுக்கல்வியில் இடைவெளிகள் உருவாவதைத் தவிர்ப்பதுதான் நமது நோக்கமாகும். மழலையர் பள்ளியிலிருந்து உயர்நிலைப் பள்ளிவரை, 12 ஆண்டுகள் அளிக்கப்படுகின்ற கல்வி, இந்த இடைவெளிகளைக் குறைப்பதற்கும் அகற்றுவதற்குமான வாய்ப்பாக மாற வேண்டும். கல்வி துவங்கும்போது மாணவர்கள் சமமாக, சமத்துவமாக இல்லை. குடும்பப் பின்னணி, வறுமை, சாதி, வாழ்விடம் கல்விக்கான வசதி வாய்ப்புகள், ஆசிரியர்கள் எண்ணிக்கை, திறமை, அக்கறை, சமூகப் பொறுப்பு, பணிப்பொறுப்பு போன்றவற்றால் சமத்துவமற்ற மாணவர்களாகத்தான் கல்வியின் துவக்கம் இருக்கிறது. நமது கவலையெல்லாம் 12 ஆண்டுகள் பள்ளிப்படிப்பை நிறைவு செய்கின்ற வேளையில், இம்மாணவர்களுக்கிடையே கல்வித்தரம், திறன், வாய்ப்பு, வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தும் விழிப்புணர்வு ஆற்றல் ஆகியவற்றில் நியாயமான சமத்துவத்தை நடைமுறையில் உறுதி செய்வதாக இருக்க வேண்டும்.

பல்வேறு பள்ளிக்கல்வி அமைப்புகள், நிறுவனங்கள் சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகளின் அடிப்படையில், சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு ஏற்றத்தாழ்வுகளை, இடைவெளிகளை அதிகப்படுத்துவதாக அனுபவ பூர்வமாக அறிந்துள்ளோம். அதனால் தான் சமூகப் பொறுப்புடையவர்கள், கல்வியாளர்கள், சமூக நீதி, சமூக ஒற்றுமை, ஒருமைப்பாடு, சமூக மாற்றம், சமூக முன்னேற்றம் ஆகியவற்றில் அக்கறையும் ஆர்வமும் உடையவர்கள் சமச்சீர் கல்வி முறையை வலியுறுத்தி வருகின்றனர்.

பொதுப்பாடத்திட்டம் ஒன்றின் மூலமாகவே சமச்சீர் கல்வியை கொண்டு வந்து விட முடியும் என்ற நிலையிலான அணுகு முறை நம்மை நாமே ஏமாற்றிக்கொள்வதாகும். சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியது போன்று, பின்தங்கிய சூழலிலிருந்து வருகின்ற மழலையருக்கும், சிறுவருக்கும் அதிக ஆசிரியர், அதிக கவனம் (சம கவனமல்ல) செலுத்தப்படக்கூடிய அளவிற்கு பொதுக் கல்வி அமைய வேண்டும். இன்றும் தொடருகின்ற ஓராசிரியர், ஈராசிரியர், மூவாசிரியர் பள்ளிகள், சமச்சீர்க் கல்வி ஏற்றுக் கொண்டுவிட்ட நமது மாநிலத்தின் அவமானச் சின்னங்களாகும்.

குறைந்தபட்சம் மாநிலம் முழுவதும் துவக்கப்பள்ளிகளில் வகுப்பிற்கு ஒரு ஆசிரியர் என்பதை இந்தக் கல்வியாண்டிற்குள் உறுதி செய்யாவிட்டால், மிகுந்த எதிர்பார்ப்புகளை உருவாக்கியுள்ள இந்த அரசின் சமச்சீர் கல்வித்திட்டம், ஒரு கண்துடைப்பாகவும், மோசடியாகவும் மாறிவிடக்கூடும்.

நலிந்த பிரிவு மாணவர்கள் மழலைச் சிறுவர்கள் பயிலும் கிராமப்புற, பின்தங்கிய பகுதிப்பள்ளிகளில் மாணவர் ஆசிரியர் விகிதத்தை மேம்படுத்தி கூடுதல் ஆசிரியர்களை இந்தக் கல்வி ஆண்டின் இறுதிக்குள் முறையாக நியமித்திட வேண்டும். அதற்கான போதுமான நிதி ஒதுக்கீடும் அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

சமச்சீர் கல்வியின் துவக்கம், பாடத்திட்டத்திலிருந்து துவங்குவது, அதிர்ச்சியையும் ஏமாற்றத்தையும் தருகிறது. சமச்சீர் கல்விக்கான ஒரு கல்வித்திட்டத்தை உருவாக்காமல், பொதுப்பாடத்திட்டம் என்பது வருத்தத்தைத் தருகிறது. கல்வித்திட்டம் என்பதை வகுத்த பின்னர் தான் அதன் ஒரு பகுதியான பாடத்திட்டம் பற்றி விவாதம் துவங்கியிருக்க வேண்டும். சமச்சீர் கல்வி என்பதை பாடத்திட்டம் என்பதாக சுருக்கிவிட்ட, கொச்சைப்படுத்திவிட்ட போக்கு, இந்திய சட்ட அமைப்பில் வழிகாட்டு நெறிகளில் வற்புறுத்தப்பட்ட ஒரு நியாயமான, முற்போக்கான சமத்துவ சமுதாய உருவாக்கத்திற்கு எதிரான சதியாகவே அய்யம் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

வசதியான சமூகப்பிரிவுகளை, குடும்பங்களைச் சார்ந்த மழலையருக்கு கல்வி, இரண்டரை வயதில் மழலையர் பள்ளிகளில் துவங்குகிறது. சாமானியர் ஏழைவீட்டுப் பிள்ளைகளின் கல்விப்படிப்பு 5 வயதில் ஆரம்பிக்கிறது. இந்த இரண்டரை ஆண்டு கால இடைவெளியை எங்கு, எப்படி நிறுவப் போகிறோம்? இந்த இடைவெளியை வைத்துக்கொண்டு சமச்சீர் கல்வி என்பதை எவ்வாறு அடையமுடியும்?

பொதுப்பள்ளிக் கல்வித்திட்டம்

கல்வித்திட்டம் என்பது மழலையர் சிறுவர்களின் வயது, வேறுபட்ட குடும்ப, சமூகப் பின்னணி ஆகியவற்றை கருத்தில் கொண்டு, எந்தெந்தக் கூறுகளை பொதுக் கல்வித்திட்டத்தில் இணைக்க வேண்டும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

(இதன் தொடர்ச்சி 15ம் பக்கத்தில்...)

பெயர் (முழுப் பெயர்) : _____
கற்பிக்கும் பாடசாலை : _____
பாடசாலை முகவரி : _____
தொலைபேசி/தொலைநகல் இல. : _____
மின் அஞ்சல் முகவரி : _____
கற்பிக்கும் பிரிவு : _____ ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்
அகவிழி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : _____
இத்துடன் ரூபா க்கான காசோலை/காசுக் கட்டளையை
இல இணைத்துள்ளேன்.

கையொப்பம்

திகதி : _____

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக. காசுக் கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCK TOWN தபால் நிலையத்தில் மாற்றக் கூடியவாறு மட்டுமே அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிவத்தை போட்டோ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

சந்தா செலுத்த சில எளிய வழிமுறைகள்:

அகவிழி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிழி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எளிய வழிமுறைகள்.

அகவிழி, கொமஷல் வங்கி, வெள்ளவத்தை நடைமுறைக்கணக்கு எண் 1100022581

Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிழி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிழி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிழி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ் : 50/=
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்) : 1000/=

அகவிழி விநியோக கட்டணம்

பின் அட்டை : 7000/-
உள் அட்டை (முன்) : 6000/-
உள் அட்டை (பின்) : 5000/-
உள் பக்கம் : 4000/-
நடு இருபக்கங்கள் : 6500/-

தொடர்புகட்கு

Colombo
3, Torrington Avenue, Colombo - 07.
Tel: 011-2506272

Jaffna

189, Vembadi Road, Jaffna.
Tel: 021-2229866

Trincomalee

81 A Rajavarodayam Street, Trincomalee
Tel: 026-2224941

Batticaloa

37, Old Rest House Road,
Tel: 065-2222097

வெளிவந்துவிட்டது... சேமமடு நூலகம் 2வது இதழ்

சேமமடு பொத்தகசாலையின்

சேமமடு நூலகம்

பொத்தக செய்தி மடல்

இதழ்-002

தை(சுறவம்) 2010

ரூபா:25



தைப்பொங்கல் திருநாள் மாதச் சிறப்பிதழ்

தொடர்புகளுக்கு:

சேமமடு பொத்தகசாலை

யு.ஜி.50,52 பீப்பள்ஸ் பார்க், கொழும்பு -11

தொ.பே: 011-2472362, 2821905 E-mail: chemamadu@yahoo.com

அகவியடி

கிடைக்குமிடங்கள்

முரளி கொமினிகேஷன்
185, டன்பார் வீதி,
ஹற்றன்
தொ.பே.இல: 051-2222041/42/43

குமரன் ரேட் சென்டர்
18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்
நுவரெலியா.
தொ.பே.இல: 052-2223416

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்,
56, டன்பார் வீதி,
ஹற்றன்.
தொ.பே.இல: 051-2222504
051-2222977

தனலட்சுமி புத்தகக்கடை
29, பிரதான வீதி,
கப்பற்றல
தொ.பே.இல: 057-2268205

கிரிசான் புத்தக நிலையம்
07, தபால்நிலைய வீதி,
மஸ்கெலியா.
தொ.பே.இல: 071-9531554

அகவிழி நிலையம்
81ஏ, இராஜவரோதயம் வீதி
திருகோணமலை.
தொ.பே.இல: 026-2224941

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை
190B, புகையிரத வீதி,
வைவப்பினியங்குளம்,
வவுனியா.
தொ.இல: 024-4920733

ஜானு புத்தக நிலையம்
ஆஸ்பத்திரி வீதி,
களுவாஞ்சிக் குடி.
தொ.பே.இல: 077-6446046

நூர் மொகமட் நியூஸ் ஏஜன்ஸ்
132, பிரதான வீதி,
கிண்ணியா 03
தொ.பே.இல: 026-2236266

அகவிழி நிலையம்
37, ஓல்ட் ரெஸ்ற் கவுஸ் ரோட்,
மட்டக்களப்பு.
தொ.பே.இல: 065-222-2097

பி. ஜெகதீஸ்வரன்
அமரசிங்கம் வீதி, ஆரயம்பதி
மட்டக்களப்பு.
தொ.பே.இல: 077-1261718
கை.தொ.இல: 077-9028679

அன்பு ஸ்ரோஸ்
14, பிரதான வீதி,
கல்முனை
தொ.பே.இல: 067-2229540

புக் லாப்
172, ராமனாதன் வீதி,
திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே.இல: 021-2227290
கை.தொ.இல: 0777-840318

எஸ். ஏ. முஹீர்
ஆசிரிய நூலகர்
மர்க்கல் வீதி
மூதூர் - 05
தொ.பே. இல: 060 226 1158,
077 991 7758

கவிதா புத்தகக் கடை
வவுனியா
தொ.பே.இல: 0572223556

S. ஏகாந்தராஜன்
50/9, நாகல பஜார்,
ஹல்கிறனோயா,
தொ.பே.இல. 072-3715909

புலஹு புத்தக நிலையம்
(எலக்ரோனிக் கடை)
பிரதான வீதி, களுவாஞ்சிக் குடி
தொ.பே.இல: 065 22 50 950

பராசக்தி ஏஜன்சீஸ்
71, பிரதான வீதி
பண்டாரவளை
தொ.பே.இல: 0572223556

M.T.M தெளசீர்
127/2, கண்டி வீதி
திகாரிய
தொ.பே.இல: 033-2292736/
0777-411543/071-4493154

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை
202, செட்டித் தெரு,
கொழும்பு - 11
தொ.பே.இல: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை
309-A 2/3, காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு.
தொ.பே.இல: 4515775/2504266

சேமமடு புத்தகக்கடை
UG 50, 52 பீப்பில்ஸ் பார்க்
கொழும்பு 11.
தொ.பே.இல: 011- 2472362

அல்குராசி புத்தக நிலையம்
28,1/2, புகையிரத வீதி
மாத்தளை.
தொ.பே.இல: 066 3662228

அகவிழி நிலையம்
189, வேம்படி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே.இல: 021-2229866

அகவிழி நிலையம்
66, பேராதனை வீதி,
கண்டி.
தொ.பே.இல: 081-2224041
கை.தொ.இல: 077-9148987

A.L. அனீஸ் அலி
302/A, நெசவு நிலைய சந்தி,
பொத்துவில் - 02
தொ.பே.இல. 077-9183597/060-2635567