

விழி 06

பார்வை 68

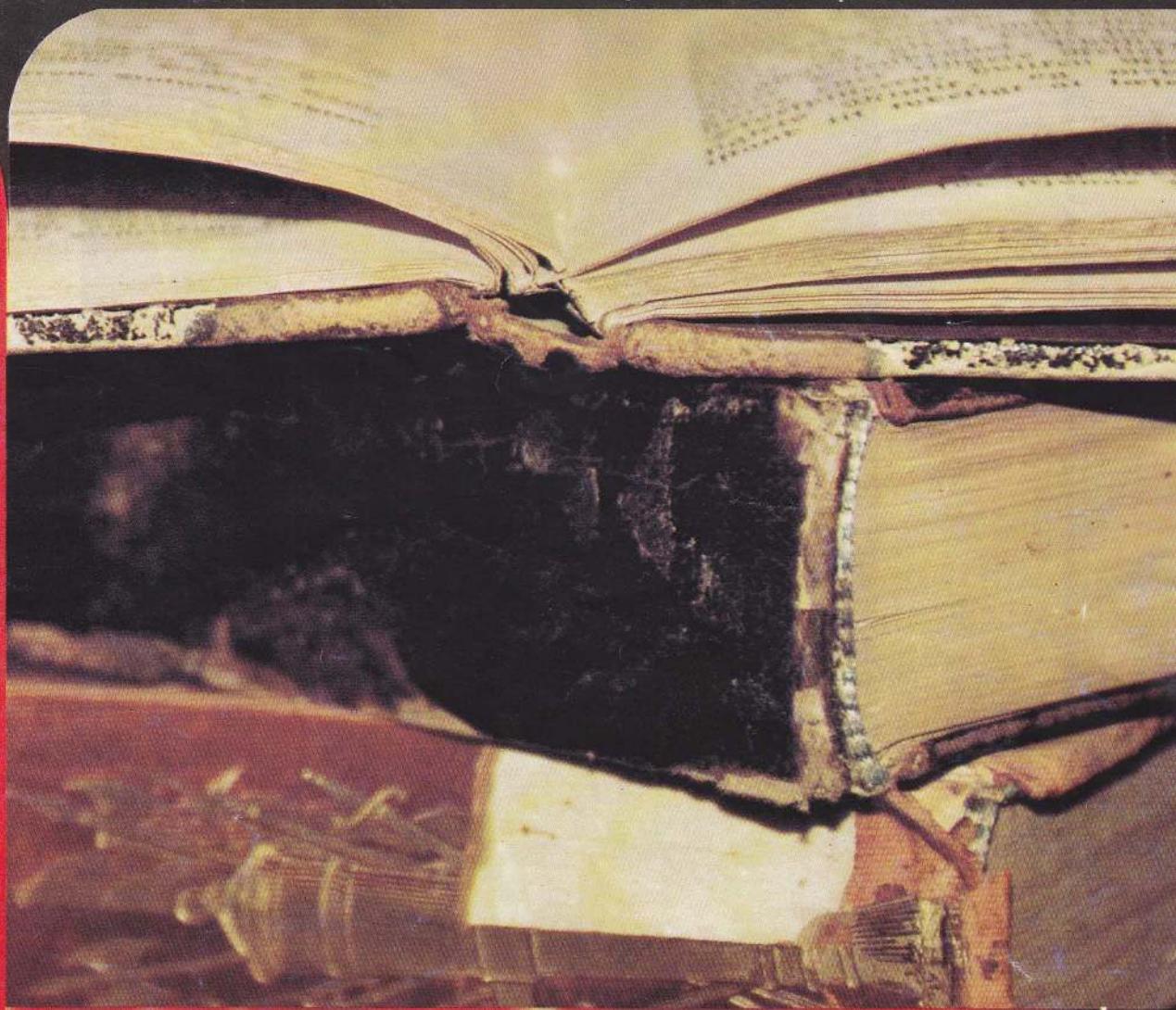
ஏப்பிரல் 2010

பொதுக்கான நூலங்கள்  
யாழ்ச்சிப்பாணம்.

# அகாந்தா

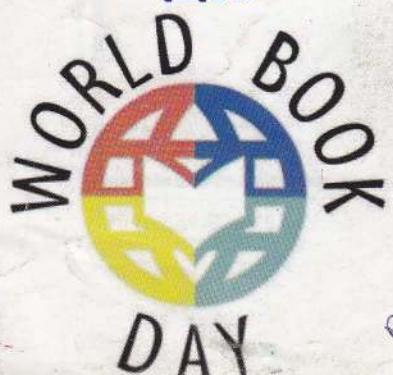
ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

ஏவ்வளவு | ரூபா 50.00



உத்தகங்கள் இல்லாத ஓரு வீரு  
உயிரே இல்லாத உடலைப் போன்றது

ஏப்ரில் 23



எப்ரீ

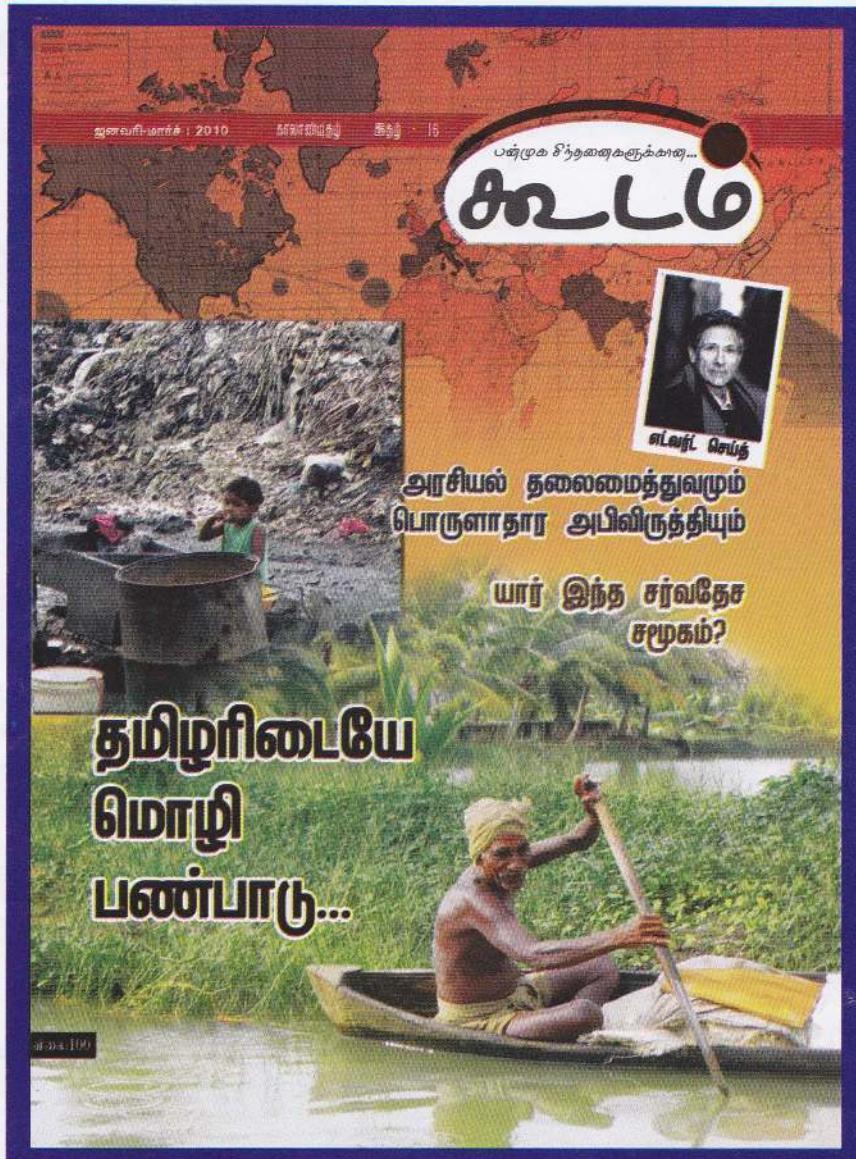
Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aayanaham.org](http://aayanaham.org)

அறிவாற்றுனர்  
வடமாநாணத்தில் பொதுக்கல்வி...

வாழ்க்கையின் பிரதிபலிப்பாக அமைப்பதே

# வெளிவந்துவிட்டது

## கூடம் - 16



விலை: 100.00

தொடர்பு:  
3, டெரிக்டன் அவனியு  
கொழும்பு 07

தொலைபேசி : 011 250 6272  
மின்னஞ்சல் : koodam2006@gmail.com

ஆசிரியர் : தெ. மதுகுதனன்	
ஆசிரியர் குழு : பேராசிரியர். சபா. ஜெயராசா பேராசிரியர். சோ. சந்திரசேகரன்	
ஆலோசகர் குழு : முனைவர் மா. கருணாநிதி பேராசிரியர். மா. சின்னத்தம்பி பேராசிரியர். மா. செல்வராஜா திரு. தெ. தனராஜ்	
நிர்வாக ஆசிரியர் : சாந்தி சக்சிதானந்தம்	
துணை நிர்வாக : காசுபதி நடராஜா ஆசிரியர்	

ISSN 1888 - 1246



மாத இதழ்

இதழ் வடிவமைப்பு : த. மைதிலி

வெளியீடு மற்றும் தொடர்புகள்:

: AAHAVILI

3, Torrington Avenue, Colombo - 07

Tel: 011-2506272

E-mail : ahavili2004@gmail.com

ahavili2004@yahoo.com

## உள்ளே...

- |   |    |
|---|----|
| □ அறிவாற்றுனர் - ஆய்வுக்கு உள்ளாக்கப்படும்....    | 03 |
| □ வடமாகாணத்தில் பொதுக் கல்வி - சில வளர்ச்சிச்.... | 06 |
| □ வகுப்பறையை வழக்கையின் பிரதிபலிப்பாக....         | 13 |
| □ பரிட்சையை வெற்றி கொள்ளல் - ஓர் உத்திசார் நோக்கு | 18 |
| □ ஊடகக் கழகமும் பாடசாலையும்                       | 29 |
| □ இலக்கணச் சமூகவியல் கோட்பாடு                     | 32 |
| □ குழந்தைகளை அடிமைத்தனத்திலிருந்து...             | 39 |

அகவிலியில் இடம் பெறும் கட்டுரைகளுக்கு அதன் ஆசிரியர்களே பொறுப்பு,  
கட்டுரைகளில் காணப்படும் கருத்துக்கள் "அகவிலியில்" கருத்துக்கள் அல்ல.

## எப்பிரல் - 23

யுனெஸ்கோ நிறுவனத் தீர்மானத்தின்படி உலகப் புத்தக நாள் என்பது ஆண்டுதோறும் ஏப்பிரல் 23 அன்று புத்தகம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளுக்காகக் கடைப்பிடிக்கப்படும் சிறப்பு நாளாகும்.

பாரிஸ் நகரில் 1995 ஆகஸ்ட் 25 முதல் நவம்பர் 16 வரை நடந்த யுனெஸ்கோவின் 28வது மாநாட்டில் ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அது கீழ்வருமாறு:

“அறிவைப் பரப்புவதற்கும் உலகெங்கிலுமுள்ள பல்வேறு பண்பாடுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வினைப் பெறுவதற்கும் புரிதல், சகிப்புத்தன்மை போன்றவற்றின் மூலம் மனிதர்களின் ஒழுக்கத்தினை மேம்படுத்தவும் புத்தகம் ஒரு சிறந்த கருவியாக உள்ளதால் ஏப்பிரல் 23 உலகப் புத்தக தினமாக கொண்டாடப்படும்” என யுனெஸ்கோ அறிவிப்புச் செய்திருந்தது.

இலங்கையில் இந்த நாள் இன்னும் கவனிப்புக்குரிய நாளாக மாறவில்லை. புத்தகப் பண்பாடு, வாசிப்புப் பண்பாடு இன்னும் பரவலாக்கப்பட வேண்டிய காலத்திலேயே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். குறிப்பாக மலையகம் மற்றும் வடகிழக்கு பிரதேசங்களில் புத்தகம் ஒரு சிறந்த கருவியாக இன்னும் இனங்காணப்படவில்லை. பாடசாலைகளில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் இணைந்த புத்தகப் பண்பாடு விரிவு பெறவில்லை. பாடசாலைகளில் நூலகங்களை அபிவிருத்தி செய்யும் செயற்திட்டங்கள் மற்றும் மாணவர்களிடையே வாசிப்பு விழிப்புணர்விற்கான திட்டங்கள் எவையும் துரிதமாக முன்னெடுக்கப்படுவதாக இல்லை.

கடந்த போர்காலச் சூழல் எம்மிடையே அரிதான புத்தகச் சேமிப்புக்களை நூலகங்களை அழித்துவிட்டுள்ளது. வாசிப்பை ஒரு மூலதனமாகக் கருதும் பண்பாட்டையும் இல்லாமல் செய்துள்ளது. பாடசாலைக்கான கட்டிடங்கள், தளபாடங்கள் மற்றும் ஆடம்பரப் பொருட்கள் யாவற்றையும் கொண்டு வந்து சேர்க்கும் கவனம், புத்தகங்களை சேகரிப்பதிலும் நூலகத்தை அபிவிருத்தி செய்வதிலும் துளியளவும் அக்கறைகட்டுவதாக இல்லை.

சமகாலத்தில் கல்வியின் தரம், ஆசிரியர்களின் தரம் பற்றியெல்லாம் அதிகம் பேசப்படுகிறது. ஆசிரியர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் முன்னேற்ற கரமான முன்னோக்கிய நகர்வுக்கு நூல்கள் முதன்மைக் கருவிகளாக உள்ளன. ஆனால் இதனைச் சாத்தியப்படுத்தும் பண்பாடு எப்படியோ தொலைந்துவிட்டது. இதனால் பெரும் புலமைத்துவ நெருக்கடிகளை அறிவுச் சவால்களை முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாகவும் உள்ளோம்.

ஆனால் நாம் இவை எவற்றையும் பிரச்சனைப்பாடுகளாக உணராத மொன்னைத்தனமான சமூகமாகவே உள்ளோம். நூல் வாசிப்பு என்றாலே பெரும் சூமையாக அல்லது கசப்பாக உணரும், உள்வாங்கும் கற்றோர் குழாம் கல்விச் சமூகத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது.

குறிப்பிட்ட ஒரு பாடத்தில் ஆசிரியராக விளங்குபவர் அத்துறை சார்ந்த நூல்கள் கட்டுரைகள் யாவற்றுடனும் பரிட்சியம் கொள்ளாமல் ஆசிரியத் தொழில் மேற்கொள்ள முடியும். நூல்வளமின்றியும் அறிவு வளப்பற்றாக்குறை உள்ள கல்விச் சமூகத்தால் எதிர்காலத்தில் ஒளி மயமான தரிசனங்களை முன்வைக்கவோ காணவோ முடியாது.

முன்னர் நூல்வளமே தொழில் புரட்சியை உருவாக்குவதற்குரிய அறிகை வளமாயிற்று. இதனால் நூல் வளத்திற்கும் கல்வி வளத்திற்கும் இடையேயான தொடர்புகளை பல்வேறு கல்வியியலாளர்களும் வளியுறுத்தி வந்துள்ளார்கள். குறிப்பாக கொயினியஸ் சிறப்பிடம் பெறுகிறார். ஆனால் எமது சமூகப்பண்பாட்டு பின்புலத்தில் நூல்வளத்திற்கும் கல்வி வளத்திற்கும் இடையில் பெரும் இடைவெளி காணப்படுகின்றது.

தரமான பாடநூல் ஆக்கத்திலும் சரிவு ஏற்பட்டுள்ளது. பாடநூலாக்கம் கற்றல் கற்பித்தலிலே புரட்சியை உருவாக்கியது என்பர். ஆனால் தமிழ்ச் சூழலில் தரமான பாடநூலாக்கம் கணதி பெறாத காரணத்தால் ஆய்வறிவு சார்ந்த அறிவு மேலெழுச்சி பெறவில்லை. மேலும் இங்கே தாமாகக் கற்றல், சயமாகக் கற்றல் என்ற மாற்றுவகையான கற்றல் வளர்ச்சியடைவதற்கு பாடநூல்கள் வழிவகுக்கத் தவறிவிட்டன. சயகற்றல் என்பதில் இருந்து மேலெழுந்த பிறிதொரு வடிவம் சயதேடல் ஆகும். சயதேடல்களே புதிய கண்டு பிடிப்புக்களையும் புத்தாக்கங்களையும் உருவாக்கும். இவையே புதிய புதிய நூலாக்கங்களுக்கு காரணம் ஆகும்.

தன்னிலையில் இருந்து சமூகநிலைக்கும் இருப்பில் இருந்து நிலைமாற்றத்தை நோக்கியும் நகர்வதற்கு நூல்களே துணைசெய்கின்றன. ஒரு சமூகத்தின் எழுச்சிக்கும் ஆளுமைக்கும் குறியீடுகளாக நூல்களே அமைகின்றன. நூல் பெருக்கம் கொண்ட சமூகங்கள் மேம்பாடு கொண்ட சமூகங்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன. நூல்கள் அந்த மொழியின் அறிவு மட்டத்தை மேலுயர்த்த வேண்டும். அறிவின் முன்னரங்கத்தை முன்னகர்த்திச் செல்ல வேண்டும். தரமான நூல்களின் புது வரவே தேக்கநிலையில் இருந்து அசைவு நிலைக்கு முன்னெடுத்துச் செல்லும்.

உலகப் புத்தக தினம் சுட்டும் - வெளிப்படுத்தும் நோக்கம் சமூக மயமாக்கப்பட வேண்டும். கல்விக்கும் நூல் வளத்திற்கும் இடையேயான ஊடாட்டம் பண்முக நீதியில் வளர்க்கப்பட வேண்டும். புத்தகப் பண்பாட்டின் உயிர்ப்பு நமக்கான அடையாளமாகட்டும்.

தெ.மதுகுதனன்



## அறிவாற்றுள் - ஆய்வுக்கு உள்ளாக்கப்படும் வழிகாட்டிகள்

சபா, ஜெயாகா

அறிவாற்றுள் (Mentor) மாதிரி அறிவாற்றுப்படிக்கும் முதலாவர் தொடர்கள் அன்னாக்களைக் கல்வியில் அடிகம் எடுத்துவார்ப்படும் என்னாக்கருடையாகவேனா, குறித்த நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அற்றுவேலையும் செம்பட்டு உர் புள்ளிநுப்பதற்கு இருங்கிடையே தீகழுத்தப்படும் தொடர்புகள் அறிவாற்றுப்படிக்கும் நோக்கங்கள் அறிவாற்றுள்ளில் தெரிவியானது. அறிவாற்றுள்ளில் தெரிவியானது தாடி நீந்தபோன அறிவாற்றுள்ளில் நாடுகள் (Mentee) என, அழைக்கப்படுகின்றன.

அறிவாற்றுப்படிக்கும் தொடர்புகளையில் முதற்கண் "தொழிற்சாலை அறிவாற்றுமுறை" என்றும் கூடுதலாக கற்றுக் கூற முறை முறை இல்லை கற்பொருத்தம் பொறுத்து அறிவாற்றுப்படும் அற்பவருடர் இலக்குத்தொக்கி யெற்றியோன்றும் செயல்முறையாகவும், அறிவாற்றுப்படிக்கும் பணிப்புறையின் வழியாக மேற்கொண்டுபடிக்கப்படும் நடவடிக்கையாகவும் அல்லது அறிவாற்றுப்படிக்கும் நீந்துகிறது. இது அனுதூர்ணாற்றியில் அறிவாற்றுள்ளி குருவியராகவும், வழிகாட்டியராகவும் அனுசரனையாகவும் விளங்குவார்.

அறிவாற்றுப்படிக்கும் செயல்முறையை ஒரு மீஸ் எற்றுக்கு (Recyclist) உள்ளப்பகுதி வு வடிக்கையாகக் கொள்ளவீர். அதாவது அறிவாற்றுள்ளி முறை அறிவிப்புவும் பேரவார்கள், ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி விரிசு தட்டும் நாடிவரும் விளைவுரை (Glimpse) மேல் நினைவுக்கு உயர்த்தும் செயற்பாடு முன்விஷ்டிக்கப்படுகின்றது.

அறிவாற்றுப்படிக்கும் இரண்டு விருப்பங்கள் வினிக்குறுக்கானத் தொகை நூற்று. அனுபவானா:

- \* விவேகநாரா முன்னோற்றும் பெறாத செய்வழைத்தினால் வருத்தத்தைவிடும் வகும்புப்படிக்கும் நடவடிக்கைகளையும் பேற்கொள்ளல்.
- \* ஸ்ரீராம் செய்தல், நட்புரூபாக்கும், ஒர்த்துளரவு முதலாம் உளவியல் நடவடிக்கைகளை யேற்கொள்ளல்.

அறிவாற்றுப்படிக்கும் ஸ்ரீராம், அறிவிக்கை அறை முறை அலுக்கும் ஜெராப்பிய நடவடிக்கைகளுக்கு மின்டையே குறிப்பிட்டுக்கொள்கின்றனப்பெற்றிருக்கின்றன.

ஈக்கிய அவிவரிக்க அறைகுழுமத்தில் தொடர்பாடு செயற்பாடுகளும், உளவியல் கார்த்திக பார்த்துக்கொள்ளலேன். ஜெராப்பிய அறைகுழுமத்தில் உளவியலைத் தொழிற்பாடுகளும் தனியாற்றுக்கூரிய தொழிற்குழுமத்தில் உள்ளாற்றுக்கொள்ளல்.

அறிவாற்றுப்படிக்கும் பின்வருவது வணக்கப்படிக்கும் தபாக்கின்றது.

1. தொல்ஸி அறிவாற்றுப்படுத்துவது - அங்கது கோவில் அறிவாற்றுப்படுத்துவது. இது பூர்வ பரிசும் காலை தொழிற்பார் தாடை அந்துமிக ஏற்க விளைவு. மேறும் தீடு வீட்டுமான வெயில் அட்டவணை காணப்படமாட்டது. மனவெறுமதியுட் தீடும் வெறுதிக்குக் காட்டாது.
2. தொல்ஸி அறிவாற்றுப்படுத்துவது - அங்கது கோவில் அறிவாற்றுப்படுத்துவது. இது பூர்வ பரிசும் காலை தொழிற்பார் தாடை அந்துமிக ஏற்க விளைவு. மேறும் தீடு வீட்டுமான வெயில் அட்டவணை காணப்படமாட்டது. மனவெறுமதியுட் தீடும் வெறுதிக்குக் காட்டாது.
3. தீடும் தீடு வீட்டுமான வெயில் அறிவாற்றுப்படுத்துவது - தீடு வீட்டுமான வெயில் அறிவாற்றுப்படுத்துவது. மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.
4. பழுவிளிலை அறிவாற்றுப்படுத்துவது - குருநிய கால வீட்களில் தீடு இட்டுவிடும். பல்வேறு அறிவாற்றுள்ளகளின் வழிகாட்டிலை வெறுவதும்.

நோம் கோகென் வெவ்வேர் அறிவாற்றுப்படுத்துவது நோம் பொன் ஆறு கோட்பாடுகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**அனுவயாவனா:**

- \* பூர்வ ஸ்ரீ வெந்தியூத்துவம் - அறங்கு இல்லாப்பை வரைத்தலும் நம்பிக்கையும் இருக்கும்.
- \* தகவல் வயிலுத்துவம் - நன்றா கட்டுவமோர்ஜ் வெயில்பார் ஆலோசனைகளைத் தருகிறது.
- \* உருவார் செய்தலைக்குவியப்படுத்துவது - மாற்று வழிகளை அறிமுகம் செய்கிறது.
- \* அறங்குவன் விடுதிகளைக் குவியப்படுத்துவது.
- \* அறிவாற்றுள்ளி ஜெராப்பாடு மாதிரிகள் வடிவிலை வழிகளை அறிவிப்புவது.
- \* அறிவாற்றுமானர் நாடிவருபவரும் போக்கும், புத்தாச்சக்களை வருவிக்கும் நான்குதான்.

அறிவாற்றுப்படுத்தற் செயற்பாட்டிலே உளவியல் மற்றும் சீர்மியப் பண்புகள் இணையும் பொழுது அதனை "சடுபடுத்தல் நிலை அறிவாற்றுப்படுத்தல்" (Engagement Mentoring) என்று கூறுவர்: விழைஞரின் அகவயமான உணர்வுகள் இங்கே அங்கீகரிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றது.

படிமலர்ச்சி அறிவாற்றுப்படுத்தல் (Evolutionary Mentoring) என்ற பிறிதொரு வகையும் உண்டு. இங்கு கற்போருக்கும் கற்பிப்போருக்கு மிடையே இணக்க முள்ள செயற்பாடு முன்னெடுக்கப்படும். மேலும் கற்றல் வெளிப்பாடு நிலைமாற்றத்துக்குரிய வளர்ச்சியைக் கொண்டதாக அமையும். அறிவில் நேர்வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தலும், இளமைக் காலத்துக் கனவுகளை நிறை வேற்றுதலுக்கு உறுதுணையாக இருத்தலும், வளர்ந்தோராக நிலை மாற்றம் பெறுதலுக்கு உதவுதலும் அறிவாற்றுனரின் கடமையாகின்றது.

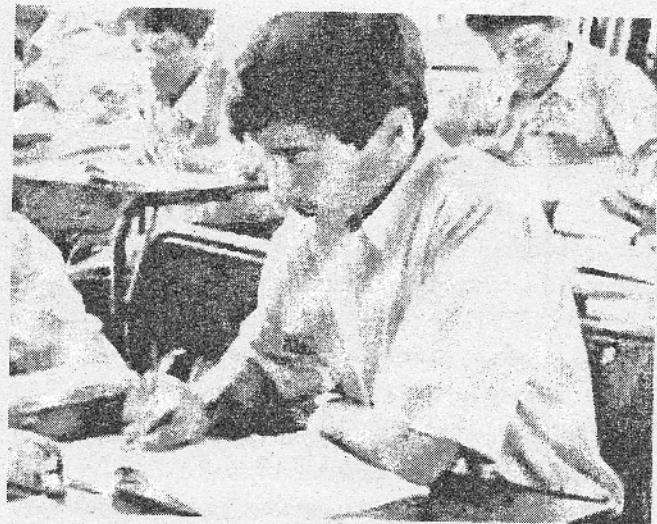
படிமலர்ச்சி அறிவாற்றுப்படுத்தலில் யுங் என்ற உளவியலாளர் முன்மொழிந்த 'கனவு என்ற எண்ணக்கரு எடுத்தாளப்படுகின்றது'. வாழ்நாள் முழுவதற்குமுரிய நம்பிக்கையைக் "கனவு" என்ற எண்ணக்கரு புலப்படுத்தி நிற்கின்றது. அவ்வாறான கனவுகளை வளப்படுத்துதல் அறிவாற்றுனரின் செயற்பாடாகின்றது. அவர் விழைஞரின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்குமான இயக்க நிலை ஊடு தொடர்புகளை மேற்கொள்வார். இலக்குகளை விழைஞரால் உருவாக்கப்பட்டு அவருக்குரியதாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கும். அது விழைஞரை மத்தியமாகக் கொண்ட அனுகுமுறையாக இருக்கும்.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் வாயிலாக நிகழ்த்தப்படும் கற்றற் செயற்பாடு மூன்று வகையாகப் பாருபடுத்தப்படும். அவையாவன:

1. மரபுவழியான கற்றல் - இங்கே கற்பித்தலாலும், உற்று நோக்கலாலும் "இப்படித்தான் செய்ய வேண்டும்" என்ற வற்புறுத்தல் இடம் பெறுகின்றது.
2. மாறும் இயல்புக்குரிய கற்றல் (Transitional Learning) கற்றலில் முன்னேற்றம் நிகழ்த்தலும் மாற்றுவழிகளிலே சிந்தித்தலும் இங்கு இடம் பெறுகின்றன.
3. நிலைமாற்றத்துக்குரிய கற்றல் (Transformational Learning) விழைஞர் தமக்குரிய உலகநோக்கை மாற்றிக் கொள்ளலும் எவ்வாறு கற்றோம் என்பதை அறிதலும் இதில் இடம் பெறுகின்றன.

நவீன கற்றல் தழுமையில் அறிவாற்றுனரின் செயற்பாடுகளாகப் பின்வரும் பட்டியல் தரப்படுகின்றது.

- மீன் வடிவமைப்பை மேற்கொள்ளும் பொழுது இடம் பெறும் நெருக்கீட்டை எதிர்த்தெழுவு. (தொழிற்பாட்டு நிலை)
- புதிய ஆளணியினரை அறிமுகஞ் செய்தல் (தொழிற்பாட்டு நிலை)



- புதிய திறன்களை வளர்த்தல் (தொழிற்பாட்டு நிலை)
- ஊக்கலை மேலும் வளப்படுத்தல் (சடுபடுத்தல் நிலை)
- உள்ளர்ந்த வலுவைக் கண்டறிதல் (படிமலர்ச்சி நிலை)
- செல்திசையை மாற்றியமைத்தல் (படிமலர்ச்சி நிலை)
- பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்படாத குழுவினருக்காக புதிய வழியைத் திறத்தல் (படிமலர்ச்சி நிலை)

அறிவாற்றுனரின் மூன்று பணிநிலைகளும் மேற்கூறிய செயற்பாடுகளில் விளக்கப்படுகின்றன.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் தொடர்பான எதிர்மறையன் பண்புகள் தோற்றம் பெற்றுள்ளமையை ஆய்வாளர்கள் சுட்டிக்காட்டியள்ளனர். அழிப்புக் குணம் கொண்ட பண்பை அத்தகைய வழிகாட்டிகள் கொண்டிருப்பதாகச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. அதற்குரிய சில எடுத்துக்காட்டுகள் வருமாறு:

- நெகிழ்ச்சியற்ற ஒரே விதமான அனுகுமுறைகளையும், தழைன் மாற்றங்களையும் நோக்காது கறாரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அறிவாற்றுப்படுத்துனர்கள். இவ்வகையினோர் அரசு நிர்வாகங்களிலும் தினைக்கழகங்களிலும் காணப்படுவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. அது பணியாட்சி முறையோடு இணைந்ததோற்றப்பாடு ஆகின்றது.
- இரண்டாவது வகையினர் "தான்" என்ற அகங்காரமும், சுயநலப் போக்கும் கொண்டோர் தம்மை முக்கியப்படுத்தும் செயற்பாடுகளைத்தளராது மேற்கொள்வோரின் வழிகாட்டல்கள் இதற்கு எடுத்து காட்டு.
- அரசியல் அதிகாரத்தின் பின்புலத்திலே தன்னிச்சையாகச் செயற்படுவோர் இவ்வகையில் அடங்குவர்.

கேர்க்கிய எதிர்மன்றப்பகுதி மூடிய அறிவுறுப்பு பெற்றுக்கொள்ள நிலைமை செய்திவருகாகச் செயற்படாது என்கின்ற பண்ணை மீராகம் (Meerakam) இங்குவர் மேஜை இல்லை என்கின்ற அறிவுப்பட முடிவாக நவீனாகவர் இருப்பர். கற்பேடுகளை நியங்குவதை அறிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாகவர். அதிந்து கொள்ளலை விருப்பால்வர்களாகவும் இருப்பர். கர்க்காக்குப்போர்களுக்காக தாழ்வாசனவர்களாகச் சுதாவும் அல்லது எனியாகாக வெங்காந்தர் ஒன்றாக அமையும். அவ்வாராண நடவடிக்கைகள் அறிவாற்றுப்படுத்துவதற்கு செய்திப்படுகிறது. அவைகளை இடைவிளைவாக மயன்றதாகவீ விருக்கின்றன. எதிர்மன்றமான அற்றுக்கொட்டுக்கொட்டு செல்லும் ஏப்பாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

» வகு மயமாக்கக் கூடிய அறிவுறுப்படுத்துவதை பண்டிக்காமா? கூட தொற்றுவிற்கு வருகின்றது. அறிவுறுப்படுத்துவதும் அறிவுறுப்படுத்துவதும் இல்லை வேறு ஏட்ட பண்பாருக்களைச் சொல்கிறாராயும். இல்லைத்துப்பாட்டுவதைச் சொல்கிறாராயும். மற்றும் கொர்க்கோட்டுப்பாட்டுவதும் தீருக்கும். நிலை தோற்றும் வெற்றுக்கூடுக்கிறது. பண்ணை மக்கள் வழியும் நூலிலே இது நமிக்க முடியாததாக்கிறது.

இங்கெல்லை வடிவிலான அறிவாற்றுப்படுத்தல் பிள்ளைகளும் பிள்ளைகளைக் கொண்டிருக்கிறது.

⇒ அறிவுகார் தேவைகளை மீற வேற்றுதல்.

⇒ பண்ணையூச்சி சார்ந்த தேவைகளை நினைவேற்றுகிறது.

⇒ பண்ணை நினைவிலே சேர்வார்களை ஏற்படுத்துகிறன்.

⇒ பண்ணை நினைவின்றிக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

அறிவாற்றுப்படுத்தல் கொடு பொன பிள்ளையும் மாதிரிக்கொண்டு (Model) கற்பித்துவிடுவிடு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

### 1. யாபுவழி மாதிரிகை :

இங்கே அறிவுறுப்புகளுக்கும் அறிவுற்றுத் திடையே எழுதிதொடர்வை (Rapport) வொக்கதல், பண்ணையை உருவாக்கல், மூன்னேற்றத்தை உருவாக்கல், முதிர்ச்சியாடும், கொர்க்கல், முடித்து வையுறவு, முதலிய தொழிற்பாடுகள் தீட்டுப்பெறும்.

### 2. வட்டப்பாய்ச்சல் மாதிரிகை:

இங்கே தொடர்வை உற்பத்தியுடன், குவியப்படுத்துவதும், மூராய்த்தும் அலை கவல் எழுத்தும் தொழிற்பாடுப் "தேவைப்பை" உருவாக்குதல், மேயாலை பேர்க்கொள்வதற்கும் இல்லைப்பாட்டுத்தை அமைத்தல், பிள்ளையை செய்தல் முதலிய செயற்பாடுகள் வட்டப்பாய்ச்சலாக நிறுத்துவதும்.

### 3. இட்டை உறுகணிய மாதிரிகை:

(The Double Matrix Model)

இந்த மாதிரிகை செயல் முறையின் மீதும் முகாங்காலியாக இருக்க கூடிய கவலை செலுத்துவின்றது. அறிவாற்றுப்படுத்துவதை பொறுத்திகொள்ள மற்றும் நிராயிர்பாடுகளை பேற்கொள்ள என்ற பிரச்சார் உறுகணியாகவுக்கொண்டும் இருக்க மாதிரிகையில் ஒன்று இல்லைத்தும் பிள்ளை செயலாற்றுகின்றது.

நாவீச கவலையில் அறிவாற்றுவர் அவர்கள் செயற்பாடுகள் பல நிலைகளிலே நிறுவாய்வுகளுக்கு உட்கூட்டப்பட்டு வருகின்றன. சம்மாவக் கல்விக் குழுவில் அறிவாற்றுவர் குறித்த பறுப்பாய்வு விளாசனம் எழுச்சி பெறுகின்றன. இந்தப் புரதல் நம்து முக்கியம்.



## வட மாகாணத்தில் பொதுக் கல்வி - சில வளர்ச்சிச் சிந்தனைகள்

மா.சின்னத்தம்பி

பாடசாலைகள் தேசிய ரீதியான ஒழுங்கமைப்புக்கு உட்பட்டனவாக பெருமளவில் இன்றும் செயற்படுகின்றன. 1987 இன் பின் மாகாணசபைகள் உருவாக்கப்பட்டதன் பின்னும் பாடசாலைகளின் தேசிய தன்மையின் மேலாண்மை குறைக்கப்படவில்லை. இதேபோல உள்ளராட்சி சபைகளும், கல்வி மற்றும் பாடசாலை பற்றிய நுட்பமான அக்கறை கொண்ட செயற்பாட்டுக்குள் நுழையவில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

### பாடசாலைக் கல்வியில் தாக்கம்

பாடசாலைகள் எவற்றைக் கற்பிக்க வேண்டும், எப்போது எந்தமுறையில் கற்பிக்க வேண்டும் என்ற தீர்மானங்கள் தேசிய ரீதியில் மத்திய அரசின் கல்வியமைச்சின் முடிவுகள் மற்றும் தேசிய கல்வி நிறுவகம் என்ற பாடசாலை மேலாண்மை அமைப்பின் கண்காணிப்புக்களில் தங்கியுள்ளது.

இலங்கையில் பிரதேச ரீதியில் புவியியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைமைகளில் வேறுபாடுகள் உள்ளன. இவற்றை பெரிதும் புறக்கணித்த மாதிரியே நிலைபெற்றுள்ளது. இதற்கு பல காரணங்கள் அடிப்படையாயிருந்தன. அதாவது பிரதேச தனித்தன்மைகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படவில்லை.

- \* அரசாங்கமே கல்வி வழங்கும் கடப்பாடும் பொறுப்பும் உடையதாயிருந்தமை.
- \* மத்திய அரசின் நிதியாதாரங்களில் பெரிதும் தங்கியிருக்கும் வகையில் கல்லூரிகள் வளர்ச்சி பெற்றமை.
- \* மத்திய அரசின் தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கான அடிப்படை தேவைப்பாடாகவும் நிபந்தனையாகவும் பொதுக் கல்வி அமைந்தமை.
- \* ஆசிரிய நியமனம், பயிற்சி, இடமாற்றம் போன்றன மத்திய அரசின் பொதுக் கொள்கைக்கு உட்பட்டிருந்தமை.
- \* மாணவர் நலன் பேண் செயற்றிட்டங்கள் பொதுவாக மத்திய அரசின் உதவி, வழிகாட்டல், கண்காணிப்புக்குட்பட்டனவாக இருந்தமை.
- \* கல்வி அடைவு நிலை பற்றிய மதிப்பீடுகள் கூட தேசிய ரீதியில் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நிறுவனத்திடம் குவிக்கப்பட்டிருந்தமை.

1950 - 1970 காலப் பகுதிகளில் பொதுக் கல்வி ஏற்பாடுகள் இவ்வாறு தான் மத்திய நிலைப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. அக்காலப் பகுதியில் நிலவிய நிலைமைகள் பின்வருமாறிருந்தன.

- \* மாகாண மட்டத்தில் நிர்வாக அலகுகள் சுயாதனை மாகத் தொழிற்படவில்லை
- \* தேசிய ரீதியில் மக்களினதும் வளங்களினதும் நகர் சலபமானதாயிருந்தது.
- \* அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் கல்வி தொடர்பாக மாகாணமட்ட தனித்தன்மைகளை கவனத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்படவில்லை.
- \* தனியார் துறையினரின் கல்விப் பங்களிப்பும் முனைப்பும் மாகாண ரீதியில் வளர்ச்சியறவில்லை.
- \* மாகாணமட்டத்தில் பல்கலைக்கழகங்கள் உருவாக்கப்படுவதிலோ, பன்முகப்படுத்தும் கற்கை நேரி வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்படுவதிலோ தீவிர கவனம் இருக்கவில்லை.
- \* பொதுக் கல்வி அரசு தொழில்களோடு மாத்திரம் இணைத்து நோக்கப்பட்ட போது மத்திய அரசின் தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கேற்றனவாகவே மாகாண மட்டத்திலும் காணப்பட்டது.
- புதிய மாற்றங்களும் பிரச்சினைகளும்**
- 1980களின் பிற்பகுதியிலிருந்து ஏற்பட்ட பல மாற்றங்கள் இலங்கையின் பொதுக்கல்வி முறையில் மத்திய அரசின் நேரடியான மேலாண்மையைப் பலவீனப்படுத்தலாயின.
- \* இலங்கைத் தீவில் பல காலங்களில் ஏற்பட்ட இளைஞர் அமைதியின்மையும் அதனால் காலத்துக்கு காலம் சில பிரதேசங்கள் அசாதாரணமான எதிர் நிலைமைகளை எதிர்கொண்டமையும். இதனால் பிரதேச ரீதியில் கற்றல் வாய்ப்புக்கள் மற்றும் வளர்ச்சி தொடர்பாக இடைவெளிகள் அதிகரித்தன. வடக்கு கிழக்கு இதில் குறிப்பிடத்தக்க பின்னடைவை எதிர் கொண்டது.
- \* மாகாணசபைகளின் (1987) உருவாக்கமும் கல்விக்கான மாகாண அமைச்சு உருவாக்கப்பட்டதோடு, உள்ளார் அரசியல் தலைமைத்துவமும்

கல்விக்குடல் தலைமைத்துவமுறை பாகாரண்களில் முனிசிபல் பட்டாளி ஆணை வடக்குப் பகுதியில் நிறீலூக்கா தலைமைத்துவமுறை நினைவுக்காலமாக தினங்கேற வேலையை நிலைமை நிறுத்துமா மற்றும் ஏற்று பிரச்சனைகளை அனுபாதிக்கிறது.

\* ஒருமையாதல் உணவிலில் ஏற்படுத்துமிட நாக்க விளைவுகள் சில மாநாடுகளில் மாத்திரம் குவிக்கப்பட்டாய்.

பெற்று மாகாணத்திலும் சிறிதளவு மாநில மாநாடுகளில் பார்த்தும் சர்வதேச அல்லி பார்த்துகள் அடிக்காலில் அறிமுகமானது.

சர்வதேச அஞ்சிகாரம் பெற்று எல்லோ நிறுவனங்கள், கற்றுக் கொடுக்கல், பொருளாதார திடியால்லத்துக் கூடிய துணை செய்யும் வளர்ச்சிப் பொறுத்தமிக்க மூழுமிகுகள் போன்று போன்று வேலை மேற்கூரிய விஷயங்களில் மூழுநிதி போன்று தொகையை மாநாடுகளில் அவற்றிலிருந்து வேறு நூற்றுக்கணக்கான தனிமைப்பட்டாகுகின்றன.

வா மாகாணம் இடில் ரிசுவும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தும், குளிசை மயப்படுத்தப்பட்டத்தும் பொது ஏற்பாடுகள் அனுமதிப்பூர்வான கல்வியை மாற்கிறத் தடுப்பதை மாநாடுகள் மாநாடுகள் போன்று, ஸ்ரூப்பாய்வு அலுவுது முனையிலென்று, சுயர் வருப்பில் மாநாடுகள் குவிக்கின்றன.

உயர்வாணிகர் புடிதகர்வுகளுக்கான வரம்ப்புத்துறை துணை குற்பாடுகளும் இல்லையா பிரதேசமாக வா குது மாகாணம் (பார்த்துமைக்காலம் கலை) காணப்படுகிறது. இது கல்வியில் பிள்ளைகள் வை ஏற்குகின்தியது.

\* மாத்திய அரசில் மாநாடுகளுடனான தேடல்பாடு, தகவல், விதிசீயாக நிர்வகிக்கான அதைகிட்டத்தும் அதிகமில்லை அனுமதியில்லை, மைறுகளுப்புக்கூடுமிகுகள், பொருள்வர்த்திகால் உறுவான புதிய நிர்வாக மந்திரம் பாதுகாப்பு நடைமுறைகளினால் பொறுத்த எல்லோ வசதிகள் பிள்ளைகளாக வரவிடும்.

வடக்குப் பகுதிகளான பாடதூர்ல்லை ஏற்றுவிக்கப்பட்டதல் உள்ளிடுகள் போன்று வருமானங்களை குறைக்க வேண கூடும் தாமதவுக்கும், அதிகரித்ததால் அதிகிழாற்றுவாதிகளுடன் தேசிய நியங்களுக்கான நிலைவு செய்வதற்கு முயக்கிற தலையூம் நடைமுறைகளுக்கு வெறுமை வில்காரப்பட்டது. இது அதிக பின்னாட்டவை உருவாக்கிறது.

\* ஆயிரக்கணக்கான முறைகளில் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதிலில் தொடர்பாக இதனையும் மட்டுமிகு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பல நடைமுறைகளை முழுமொழிகளிலோ, தொடர்பாகவோ, நியங்களிலோ படிக்கவோ கல்விக்கேயற்றும் முழுமொழிலை.

இதனால் மாநிலங்கள் ஆத்திரியர்களும், பாலினியர்களும் ஏற்கிறத்தலுட்ட வடக்கில் பார்த்துகளில் பாவங்களிலிருந்து இயங்கான ஆத்திரியர் பல்லினங்களாக அன்றி இருந்துமிருந்துகளினால் நினைவிலிருப்பது மாநாடுகள்.



கனாக வைர்க்கி வெறுவது சமீயாக வெருப்படவிட்டது.

\* குடிரூப் பாற்றும் உழைங்கலின் சமநிலை குலைநிலைப்பார்த்துக்கூடியின் ஏழாக, அத்தனம் விரிசுகள் கன்றுவால் பார்த்துக்கூடிய கட்டுமைப்பு கார்த்த மின்னடைவை உருவாக்கின்றது.

வா க்கில் யுத்த மற்றும் அரசியல் அனுமதியிலிருந்து கூடிய வாழ்வு குலைநிலைப்பார்த்துக்கூடியின் ஏழாக, அத்தனம் விரிசுகள் கன்றுவால் பார்த்துக்கூடிய வெளியிட்டது. இதில் பாடாவாலங்கள் மிக முக்கியமான வேலை, பொது சாலைகள் மூடப்பட்டது, வெறு நிறுவனங்களுடன் இணைத்தப்பட விட, தற்காலிக தீட்டுக்களில் ஜியாக்குதுக்கல் போன்ற பல பிரைப்பினாக்காக்குப்பட்டவும், மாநாடுகள் அறிவுறுத்தங்கள் பாடாவாலங்கள் இல்லத்தின்கூல் முகாம்களாக ஜியல்கை நினைவுக்காலம் வேலை வடக்கில் பார்த்துக்கூடிய கட்டுமைப்பினாலும், தொழிற்பாடு தொடர்பினால் பரிசூலித்துக்கூடிய விரிசுகளை உருவாக்கிவிட்டது.

மக்கள் நடமாடுப்பட்டங்கள் அல்லது கூக்கும்பூ வேலாயிற்குத்திர்கான நோம் பல சாரங்களில், பல மாதங்களில் சு-சு மனிசுத்தியால்க்கணாக்கூல் காலனப்பட்டது. இதனால் பலாயிசுத்திராத மன்த்தியால்க்கூல் மிக நிலைவாலாகினா. இது பார்த்துக்கூல் முறையில் அநிக பாதிக்கூல் ஏற்படுத்தியது.

குழுமப்பகுவுள் வைத்துக்கூல், அல்லது ரிசர்வ் போயின, இதனால் பல்லிலிருப்பதற்கு, அதற்கான உறவுகளை வழங்குதல் தொடர்பால் துப்பிரைக்கிள்கை கட்டுமையுட், பொறுப்பு கூக்கிடப்பட்டது. பெற்றோர்களிலிருந்துகூல் அல்லது ஒற்றையா பெற்றோர்களுடன் வாழ்வு என்று குறை நிலை பாடாவாலங்கள் கல்வியை மிக மேற்கொண்டு பாதித்துவிட்டது.

\* பாடாவாலங்கள் பலவளையாடல் பாதிரூக் கல்வி நிறுவனங்கள் என்றிர்க்க வெற்றுக்கூம், மாற்றுக் கல்வி நிறுவனங்களாக நினைவுபார்த்துக்கூடிய கல்வியை நிறுவனங்களுக்குத் தேவிர் எல்லாப் பாதிக்கூல்கூல் நிறுத்தப்படுவது எழுந்திரியாக்காமல் உருவாக்குறைக்கப்படும்.

ஆனால் வடக்கில் தரம் I - 10 வரையிலான கல்விக்கான மாற்றுக் கல்வி நிறுவன வளர்ச்சி பாடசாலைகளில் பலவீனங்களிலிருந்தும் பெற்றோரின் உளக்களைப்பில் பிள்ளைகளை கைவிடுகின்ற சுக உணர்விலிருந்தும் வளர்ச்சி பெற்றன என்பது முக்கியமானது. இந்த இடத்தில் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பைச் செய்திருப்பதும் நினைவு கூரப்பட வேண்டும். பலதனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் இடம்பெயர்ந்த பல பாடசாலைகள் இயங்கி வந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

எனினும் செய்த வேலைகளை மீண்டும் செய்தல் என்பதும் நேரம், நிதி, உடற்களைப்பு விரயங்கள் என்பன இதனால் எமது பிரதேசங்களில் அதிகரித்துச் சென்றன என்பது கவனத்திற்குரியனவாகும்.

பாடசாலைகளைவிடவும் பெற்றோர் அதிகம் நம்புகின்ற நிறுவனங்களாக தனியார் கல்வி நிலையங்கள் வளர்ந்திருப்பது வடக்கின் குழமைவு காரணமாக என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

பொதுக் கல்வி செயற்பாடுகளில் இது அதிக பாதிப்பை உருவாக்கியது. ஆசிரியர்கள் வகை கூறலுக்கு இந்த வளர்ச்சி அச்சுறுத்தலாகவும் அதே சமயம் உதவியாகவும் இருந்ததென்பது உணரப்படவேண்டும். விளையாட்டுப் பண்பாட்டுணர்வு விருத்தி, ஆளுமை, வளர்ச்சி, சமூகத்துடனான இடைவினையறவு முன்னேற்றம் சார்ந்த பாடசாலைத் தொழிற்பாடுகளுக்கான நேரவளத்தை மாற்றுக் கல்வி முனைப்பும் தீவிரமும் கொள்ளையடித்துவிட்டன.

இது பொதுக் கல்வியின் முழுமையையும், பரவல் விளைவுகளையும் தீவிரமாக பாதிக்கச் செய்து விட்டமை வருத்தந்தரும் உண்மையாகும்.

#### வடக்கில் பொதுக் கல்வி நிலைமை

2007 ஆம் ஆண்டளவில் வடமாகாணத்தில் பொதுக் கல்வி எவ்வாறிருந்தது என்பதை புள்ளி விபர ரீதியில் நோக்குவது அவசியமாகின்றது. மேற்கு மாகாணத்துடனான ஒப்பீடு அதிகம் பயனுடையது.

வகை	மேற்கு மாகாணம்	வடமாகாணம்
1 AB பாடசாலைகள்	161	62
1C பாடசாலைகள்	259	120
வகை 2 பாடசாலைகள்	624	311
வகை 3 பாடசாலைகள்	307	397
மொத்த பாடசாலைகள்	1351	890

#### மாணவர் மற்றும் ஆசிரியர் பரம்பல்

எண் ணிக்கை	மேற்கு மாகாணம்		வடமாகாணம்	
	மாணவர்	ஆசிரியர்	மாணவர்	ஆசிரியர்
1 AB பாடசாலைகள்	381,335	15,560	71,221	3,194
1C பாடசாலைகள்	235,559	10,911	74,570	3,156
வகை 2 பாடசாலைகள்	206,586	12,078	86,397	4,020
வகை 3 பாடசாலைகள்	71,272	3342	35,668	1,774
மொத்தம்	894,752	41,891	267,856	12,144

#### மூலம் : School Census 2007

மாணவர் தொகை ரீதியில் மேற்கு மாகாணம் முதலாவது நிலையை தேசிய ரீதியில் தக்கவைத்துக் கொள்கிறது. மாணவர் தொகையைப் பொறுத்தவரை வடமத்திய மாகாணத்தைத் தவிர்த்து ஏனைய எல்லா மாகாணங்களையும் விட வட மாகாணம் குறைவாக-வேயுள்ளது.

வட மாகாணத்தின் 1AB பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றதிறமைக்க மேட்டுக் குடியினரின் பிள்ளைகள் வெளிநாடு சென்றனர். அல்லது மேற்கு மாகாண பாடசாலைகளில் இணைந்து தேசிய சாதனையாளர்களாயினர். தரமான மாணவரை இழக்கும் நிலைமை நிலை பெற்றிருந்தது.

ஆசிரியர்களின் பரம்பலின்படியும் மேற்கு மாகாணமே முன்னணி வசிக்கிறது. வடமாகாணம் தொடர்பாக நோக்கும் போது மிகக் குறைந்த ஆசிரியர் தொகை கொண்டதாக விளங்குகிறது. ஒன்பதாவது நிலையில் தான் இது காணப்படுகிறது. 1AB மற்றும் 1C வகையில் பாடசாலைகளின்படி வட மாகாண ஆசிரியர் பரம்பல் மிகவும் குறைவாகவும் வடமத்திய மாகாணத்திற்குச் சமனாகவும் காணப்படுகிறது.

அசாதாரண நிலைமைகளில் கணிசமான எண்ணிக்கையான சிறந்த ஆசிரியர்கள் வவுனியா மற்றும் கொழும்பு பாடசாலைகளுக்குப் பல்வேறு காரணங்களின் அடிப்படையில் இடமாற்றம் பெற்றிருந்தனர்.

மிகவும் பின்தங்கிய மாவட்டம் என்ற தகுதி விதியினாடாக பல்கலைக்கழக அனுமதிகளில் அனுகூலம் பெற விரும்புகின்ற மாவட்டங்களில் ஒன்றாக வட மாகாணம் தரநிலையில் கீழ் இறங்கியமையும் கவனத்திற்குரிய அம்சமாகும்.

### க.பொ.த உயர்தரத்திற்கு தகுதிபெற்றவர்கள்

2005, 2006, 2007

ஆண்டு	நாடு முழுவதும்	மேற்கு மாகாணம்		வட மாகாணம்	
		ஆண்டு	சதவீதம்	தொகை	சதவீதம்
2005	146862	39960	55.48	8491	45.24
2006	132214	37973	59.79	7504	51.93
2007	159439	43890	56.2	9844	47.20

பல்வேறு அடிப்படையில் பிரதான பாடங்களின் அடிப்படையிலான இக்கணிப்பீடு ஒப்பீட்டு ரீதியில் வட மாகாண நிலைமையை மதிப்பிட உதவுகின்றது.

### எதிர்கால கவனக் குவிப்புக்குரியன

எமது வடமாகாண கல்விக் குடித்தொகையின் இயலுமையும், தொழிற்படுத்திறனும், சாதனை முனைப்பும் குறைந்து போய்விடவில்லை. ஆனால் தடைகளும், வரையறைகளும், ஒத்திசைவின்மையும், பிரச்சினைகளும், தொடர் அவதானிப்பின்மையும் பொதுக் கல்வியை வெகுவாக பாதித்து விட்டன.

பிரச்சினைகளிலிருந்து வெளித்தள்ளப்பட்ட வட மாகாணக் குடும்பங்களின் பின்னைகளில் கணிசமானவர்கள் வெளிநாடுகளிலும், மேற்கு மாகாணத்திலும் முன்னணிக் கல்வி நிறுவனங்களில் கற்றுவருவது புதிய வளர்ச்சிதான். எனினும் ஆற்றலை எமது பிரதேசங்களில் வளர்த்தல், அதனை தக்கவைத்தல், பிரதேச வளர்ச்சிக்கான மறு முதலீடாக மாற்றியமைத்தல் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

**தவணைப் பரிசையும் பாடசாலை மட்ட கணிப்பிடும் கற்றல் - கற்பித்த முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டவும், குறைதீர்கற்பித்தலை செயல்முறைப்படுத்தவும் தேவையான பயிற்சிகளை ஒழுங்குபடுத்தவும் மேற்படி இரண்டையும் இணைக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.**

இதனடிப்படையில் க.பொ.த உயர்தர மட்டத்தில் தோற்றுத்தகுதியுடையவர்கள் இனங்காணப்பட்டனர். இவை தொடர்பான புள்ளி விபரங்களை 2009 ஆம் ஆண்டிற்கான கல்வியமைச்சின் நிகழ்ச்சித்திட்டமுன்மொழி வெளியிட்டுள்ளது.

இதனடிப்படையில் வட மாகாண நிலைமையை ஒப்பீட்டு ரீதியாக அவதானிப்பது நன்று.

இதற்கான சிந்தனைகள் சிலவற்றை முன்வைப்பது பயனுடையது. அரசியல் தலைவர்களும் கல்வியியலாளர்களும், மாகாண கல்வி திட்டமிடலாளர்கள் மற்றும் ஆட்சிப் பணித்துறையினர் போன்றோர் இவற்றைப் பரிசீலிக்க முடியும்.

### \* பொதுக் கல்வி அபிவிருத்தி அமையம்

சிந்தனையாளர்கள், பொறுப்புதாரர்கள், திட்டமிடுவோர் கொண்ட சிறு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு வட மாகாண பொதுக் கல்வி தொடர்பான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வது விரும்பத்தக்கது. இது முறைமைசார் நிர்வாக அலகாக அன்றி சுதந்திரமான அபிவிருத்திச் சிந்தனைக்குரிய அமைப்பாக இருத்தல் வேண்டும். ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை சில பரிசீலனைகள் மேற்கொண்டு முன்மொழிவுகளை வழங்க முடியும்.

\* அரசு பாடசாலை - தனியார் கல்வி நிறுவன பொதுக்கல்வி சபை

மாணவரின் நேரம், உடற்களைப்படு, பெற்றோர் நிதிச் செலவு என்பன தொடர்பான விடயங்கள் கூர்மையான பிரச்சினைகளாகவுள்ளன.

பாடசாலை வேலைகளை தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் இரட்டிக்கின்றன. மாணவர் கற்றல் பரிட்சைகள், மேலதிக கற்றல் ஏற்பாடுகள் தொடர்பாக பரபரப்பும் மன அழுத்தமும் பெருகியுள்ளது. இது பாடசாலை - தனியார் கல்வி நிறுவன முரண்நிலை அல்லது இடைவெளிகளினால் ஏற்படுகின்றது.

பிள்ளைகள், பெற்றோர், பாடசாலை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் விளைதிறன் என்பன தொடர்பான உத்தம நிலையை பேணுதற்கு இரு சமாந்தர கல்வி வழங்குநரிடையிலான சமரச நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் தேவை.

இதற்கான சபை, முறைசார் மாதிரியில் உருவாக்கப்பட வேண்டும். செயற்பாடுகளில் சமூக நன்மை நோக்கிய அனுகுமறை மேம்படுத்தப்படல் வேண்டும். ஒன்றுடன் ஒன்று ஒத்துச் செல்வதன் மூலம் பிள்ளைகள் தமது குழந்தைப்பருவ குதூகலத்தையும் குடும்ப உறவின் நலனையும் பெற உதவ வேண்டும்.

\* பாடசாலை நாட்கள் மற்றும் தொழிற்படும் நேரங்களில் மாற்றம் செய்யும் சுதந்திரம்

வட மாகாணத்தின் விவசாய கடல்வள மற்றும் கிராமிய கைத்தொழிற் செயற்பாடுகளுக்கு அமைவாகவும் குடும்ப பொருளாதார மேம்பாடு கருதியும் தனித்தன்மையுடன் பாடசாலை நாட்களையும், தவணைகளையும் மாற்றியமைக்கும் சுதந்திரம் வடமாகாண கல்வி அமைச்சக்கு வேண்டும்.

இதே போல் பாடசாலை தொடங்கும் நேரம், முடிவடையும் நேரம் தொடர்பாகவும் பொருத்தமான மாற்றங்களைத் தேவை கருதி மேற்கொள்ளும் சுதந்திரம் கோட்டங்களுக்கும், பாடசாலைகளுக்கும் தரப்பட வேண்டும்.

கற்பித்தல் மணித்தியாலங்களும், வேலைகளும், தரமும், நியமமும் பாதிக்கப்படாதவாறு இத்தகைய மாற்றங்களைச் செய்வதில் இழப்புக்கள் ஏதுமில்லை.

வடமாகாணத்தில் டெங்கு நோய்த்தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு இத்தகைய சுதந்திரம் பெரிதும் உதவும். இதையொத்த சமூக, பொருளாதார துயரங்களைக் குறைக்க இத்தகைய சுதந்திரங்கள் பாடசாலைச் சமூகங்களுக்கு கூடுதலாகக் வழங்கப்பட வேண்டும்.



\* புதிய மொழிகளும் சர்வதேச மொழித்தேர்வு களும்

சமூக வாழ்வில் நல்விணக்கத்தை உருவாக்கவும், பன்மைக் கலாசாரத்தை செழுமையுடன் வளர்க்கவும் தமிழ், சிங்கள மொழிகளைப் பேசவும், எழுதவும் கூடியவர்களாக மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் மாற்ற வேண்டும். ஆங்கில மொழியை எமது பாணியில் வெட்கம் மற்றும் தயக்கமின்றி பேசவதற்கு ஊக்கமளிக்கும் திட்டத்தை அரசாங்கம் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இதனைப் பாடசாலைகள் தீவிரமாக நடைமுறைப்படுத்த முயற்சித்தல் வேண்டும்.

இதே சமயம் ஐப்பானிய மொழி, ஜேர்மனிய மொழி, பிரஞ்சு மொழி, ஹிந்தி மொழி போன்றவற்றையும் விசேட ஏற்பாடுகளினுடாகப் பாடசாலைகள் கற்பிக் கேள்வும். குறித்த நாடுகளின் தூதராலயங்கள், குறித்த மொழி கற்பிக்கும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களின் உதவிகளையும் பெற்றுக் கொள்வது அவசியம்.

உயர்கல்விக்காகவும், புலம்பெயர்வதற்காகவும் TOEFL, IELTS, GRE போன்ற பரிட்சைகளுக்கு தோற்றுதற்கான உதவிகளையும் ஆலோசனைகளையும் பாடசாலைகள் கட்டாயம் வழங்க வேண்டும்.

இவ்விடயங்களுக்கு ஒரு சிறப்பான அலகை பாடசாலைகள் உருவாக்க முடியும்.

\* தோல்வி நோக்கு குவிதலைக் குறைத்தல்

க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் கற்பதற்காக பாடசாலைகளில் மாணவர் நிதானமின்றிக் குவிவது அதிக விரயங்களையும் விரக்கியையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் 2 1/2 வருடங்கள் செலவிடுதல், அதில் ஏற்படும் தோல்விகளின் நட்பங்களைச் சுமத்தல் தொடர்பாக தெளிவாக வழிகாட்டல்களைப் பாடசாலைகள் வழங்க வேண்டும். இவை தொடர்பாக பின்வருவன முக்கியமானவை:

८. பொது சாதாரண நிறுவனங்கள் தமிழ்நாட்டில் பாடசாலை அல்லது எல்லி நிறுவனங்களிலேயும் தொழில்துறை பகுதிகளில் கறுதுப் வாய்ப்புக்களைத் தீர்வுபடுத்துவது.

९. கல்பாத சாதாரண தத்தியுடன் உயிர் வாய்ப்புக்கு அதை அடிவது தனியார் துணையில் தொழில் வாய்ப்புப் பின்னும் இவ்விஷ்வாஸில் பார்ச்சி தொக்களை உயர்கல்வியைப் பேற்றுவது என்பதை உணர்ந்தும்.

१०. படத்திற்குச் சம்பாண உயர் டப்ளோமாத் தனிக்கூடங்களை எங்கு என்னாறு பெறுவதைன் வழி காட்டல்.

११. கல்பாத உயர்தாந்தில் பலத்தனவங்கள் இருந்துவதில் காணப்படும் துண்பங்களையும் நட்டத்தொடர்வும் உணர்வு கொடுவது.

१२. பல்கலைக்கழகம் மூலாயுதயங்கள் கல்வியாளரிசைகள் அல்லது இன்னொயத்தின் வழியாக கற்கும் முறைகளை உறுதிப்பட ஏனாக்குவதும் அப்பட்டங்களின் கால பெறுவதைக்கொடுத்தும்.

१३. கல்பாத மயிர்தாந்தில் பார்ச்சிகள் தனியார்தாந்தில் மயிர்ப்பட்டனட முறை முறைத்துறை செய்து அல்லது இயலாமையை உணர்த்துவதும் மாற்றுக்கற்றக்காலங்களுக்குன் நுழைஷா அலுவாக்காப்பூர் தொடர்வு.

மரங்களும் மூர்க் பெற்றோரும் மூரான தொடர் அமைத்துக்கூடியத்தை இருந்து மிகவும் பயன்படும். இதில் பாடசாலைகள் அனைத்தும் அதிக கவனம் கொடுத்து இருக்கும்.

மென்திறன் விருத்தியும் தனியார் தொழில் வாய்ப்பு நாட்டம் வனர்த்துவம்

கல்வி என்பது அரசு தொழில் வாய்ப்புக்காலங்களும் நோயியாக கண்ணர்யத் தொழில்களுக்கும் கொண்டு செல்லும் வனிவெளிகள் அனைத்தும் அதிக கவனம் கருத்துக்கொண்க இருக்கும்.

தனியார் தொழில் நிறுவன வேலையைப்படுக்களின் அதுகூலங்களைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். காலதாநில் மூலாயார், போக்காடுப்பறி விளக்க வேண்டும். மதுபி பிலை வேலையைவிடுவது ஒடுபொழுது கணக்கான பள்ளிப் படிவத்தின் முறைக்கொண்டும்.

ஏற்றோரும் மயிர்ப்பட்டமும் அதி உயர் ஜக்கத்தாந்தும் செயற்படுபவராக மாணவங்கள் மாற்றுவதால் தனியார் நிறுவனங்கள் சிறந்து நூழுவிவாய்ப்பாடப் பெற முன்வர்யாம்.

மாணவிடம் மாண்ட கறவு கார்த்த திறன்களையும் பல்வேறு மென்திறன்களையும் நன்று வனர்க்க வேண்டும்.

வாரத்தில் முறை முறை கேள்வங்களை பிரத்தி யோயாக தோ அட்டவண்ணயில் கோர்க்க வேண்டும். ४-१२ தாம் வனரிலான மாணவர்க்கு இவ் வகு வழங்கப்பட வேண்டும்.



மேன்திறன் பயிற்சி வல்லுவார்களினாலும் மூலியார் நிறுவன மாநிதவன் நிலைர்களிலோதும் உதவி பெற்று பட்டாயான மாணவர்க்கு வெள்ளியூர் பயிற்சி வழங்க கப்பட வேண்டும்.

வெளிநாட்டுப் பண்களைக்கபுகங்களில் கற்பகர்கான புலமைப்பரிசில் கூறும் ஆசிரியர்க்கான குறுங்கால வெளிநாட்டுப் பயிற்சிகளும்.

வெளிநாட்களில் வசதியுடன் மார்பும் மையம் மாணவர் உதவியுடன் பாடசாலையில் உயர்சாலைன் நிசர்த்துப் பார்ச்சி வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழக அறுமதிகளைப் பெற்றும் தொழில்காலம். நிபத்தனங்களுடன் சில புலமைப்பரிசிகளைக் கொடுக்கவேண்டும். பாடசாலையிலோன மாணவர் ஏற்று நாள்வரல் வார்க்க இது உதவும்.

சிறந்த சடுபாடுப், ஜக்கமுட், தீஷ்ட, தோட் பணி யாற்றும். மூலாயார் விதுப்பூர், கொண்ட சில ஆசிரியர்களைத் தொடரிப் பொற்று ஒருங்கால முறைகளை தீர்க்க தொடர்க்காலம். நிபத்தனங்களுடன் சிகிசை வெளிநாட்களில் பெறுதற்கால முறையாரிசிகளை வழங்குமாறும் வெளிநாட்டில் வழியும் நழியிரிக்கொள்க கொட்டு நாள்வது இது சரியானதுமாறும்.

இவ்விடயங்களில் கல்வை செலுத்துவது மிக அவசியமாயுள்ளது.

१. வினாயாட்டு வர்க்களிடம் முழுமையான வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தல்

२. வகுக்கி மிகப்பெரிய புலமையை அடிக் கெங்கு வழுயும் பெற்றுத்தரக்கடிய வள்ளுமை உற்கல்விக்கு உண்டு.

இயல்திறன் மிக்கவர்களைத் தோடு வெய்து நல்லசக்தியுடம் மூர்க்கி, தொடர்பாரிசி, வழங்கி சிறந்த விளையாட்டுப் பிரை மார்க்கட்டுப் பிளையிடும். மூர்க்காட்டும் தலைமுட்டிகளையுடன் தொடர்பாடுப் பொய்யும் நிறை வார்ப்பதில் அதிக அக்கண்ட காட்ட வேண்டும்.

ஆங்கிலம், ஜேர்மன் போன்ற மொழிகளை அதிக நம்பிக்கையுடனும் நாகரிகமாகவும் பேசுவதற்கு போதிய பயிற்சிகளைப் பாடசாலைகள் வழங்க முடியும்.

ஓழுக்கம், உடையணிதலில் நேர்த்தி, மனித உறவுகளில் உன்னதும் தொடர்பான நாட்டங்களையும், விளையாட்டு வீரர்களான மாணவரிடம் வளர்ப்பதில் பாடசாலைகள் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

#### முடிவுரை

எமது பிரதேசத்தில் பொதுக் கல்வி உன்னத வளர்ச்சி பெறவும் பாடசாலைகளின் சமூக மதிப்பை மீண்டும் கட்டியெழுப்பவும் இப்புதிய சிந்தனைகளும் அதன் வழியான செயலாற்றங்களும் அவசியம்.

பாடசாலைகள் தான் எமது கல்விச் செழுமையின் மைய சக்தியாக விளங்க முடியும். கட்டாயம் அவ்வாறு விளங்க வேண்டும்.

அரசிடம் எதிர்பார்த்தல் என்பதிலிருந்து விலகி சிந்திக்கவும், செயற்படவும் பாடசாலை அதிபர்கள் தயாராதல் வேண்டும். முகாமையாளர்களாக அல்லாமல் கல்வித்தலைவர்களாக உங்களை வளர்த்தெடுங்கள். நல்ல தலைவர்கள் இல்லாமல் பள்ளிகள் வளர முடியாது. நல்ல பள்ளிகளில்லாமல் தலைவர்கள் உருவாக முடியாது. சமூகத்துக்காக பாடசாலைகளை முன்னேற்றுவோம். பாடசாலைகளுக்காக சமூகங்களை வளர்த்தெடுத்துப் பயன்படுத்துவோம்.

வடக்கின் வளர்ச்சி கல்வியூடாக வரும்போது அறிவுசார் பொருளாதார மையமாக எமது பிரதேசம் நிச்சயம் வளர்ச்சி பெறும். அதியுயர் நம்பிக்கையும், தெளிவான தொலை நோக்கும் கொண்டு எமது பள்ளிகளை வளர்ச்சியின் முகவர்களாக வளர்த்தெடுப்போம்.

## புத்தகங்கள் இல்லாத ஒரு வீடு யிரே இல்லாத உடலைப் போன்றது

தமிழகத்தில் பிறந்து, பரோடாவில் வளர்ந்து இங்கிலாந்தில் அறிவியல் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டு, அமெரிக்காவில் பிளச்.டி முடித்து சென்ற வாரம் வேதியியலுக்கான நோபல் பரிசு பெற்றார் வெங்கட்ராமன் ராமகிருஷ்ணன். நோபல் பரிசாகக் கிடைத்த பண்ததை என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் என ஒரு டி.வி. நிகழ்ச்சியில் கேட்கப்பட்டபோது, நிறைய புத்தகங்கள் வாங்க வேண்டி இருக்கிறது என்று சட்டென அவரிடமிருந்து பதில் வந்தது. புத்தகங்களோடு வாழ்பவர்கள்தான் மனித வரலாற்றை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வலிமையை பெறுவார்கள் என்பது எவ்வளவு பெரிய உண்மையாக இருக்கிறது பார்த்தீர்களா? இப்படிப்பட்ட ஓர் உந்துதலுடன் சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சியை வலம் வரும்போது மனம் சிலிர்க்கிறது. அயல் நாடுகளில் நடக்கும் வருடாந்திரப் புத்தகக் காட்சிகள் உலகையே உலுக்கும் பேராற்றலுடன் செயல்படுகின்றன. அதற்காகவே பலப்பல சமுதாய அமைப்புகள் கைகோர்க்கின்றன. சர்வதேசப் புத்தகக் காட்சிகள் நடக்கும்போது மேற்குறிப்பிட்டவற்றைவிட உண்மையிலேயே நாம் சிந்திக்கவும் செயல்படுத்த வழிகாட்டுதலாகவும் கொள்ள வேண்டிய ஒரு முக்கிய அம்சத்தைக் கடைபிடிக்கிறார்கள். அங்கீரிக்கப்படவும் ஆதரிக்கப்படவும் வேண்டிய உலக அளவில் நசுக்கப்படும் ஒரு மக்கள் போராட்டத்தை அம்மக்களின் மொழி இலக்கியத்தை சிறப்பு கவனம் பெறவேண்டிய அம்சமாக அறிவித்து அந்த நூல்கள் ஸ்டாக்கன்கானவர்களைச் சென்றடைய கவனம் பெற வைக்கிறார்கள்.

அரசின் தலையீடுகள் இன்றி சுதந்தரமாக வைக்கிறார்கள். அவை நடைபெற்றாலும், அரசு தனது அனைத்து துறைகளையும் முடிக்கிவிட்டு அறிவுத் தேலான அந்தப் புத்தகக் கிருவிழாவைத் தயக்கமின்றி ஆதரித்துச் சலுகை விலை, போக்குவரத்து முதல் சிறப்பு பொது விடுமுறை வரை எல்லாம் வழங்கி வெற்றியடைய வைக்கிறது. சென்னைப் புத்தகக் காட்சி மிகப் பிரம்மாண்டமானது.. உலகப் புத்தகக் காட்சிகள் எதற்கும் அது குறைந்ததல்ல என்னுமளவுக்கு அதை நாம் அனைவரும் ஆதரித்து உயர்த்த முயன்று வெற்றிகாண வேண்டும்... தமிழ் கூறு நல்லுலகிற்கு இந்தப் புத்தாண்டு புத்தகங்களின் ஆண்டாக மலர்வது மகிழ்ச்சியட்டும். இத்தருணத்தில் சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சி பெருவெற்றி அடையப் புத்தகம் பேசுது வாழ்த்துகிறது.

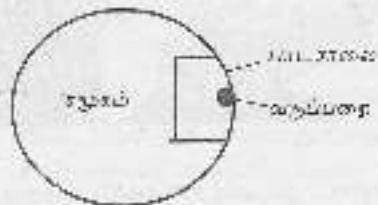
(புத்தகம் பேசுது ஜூன் 2010)

-புத்தகம் பேசுது ஆசிரியர்க்கும்-



# வகுப்பறையை வர்க்கக்கூயின் பிரதிபலியாக அமைப்பதே வகுப்பறை நிர்வாகம்

எ. எஸ். மோகாஜா



உறுப்பறை முகாமைத்துவம் சமூகத்தின்  
ஒர்க்கிலிருந்து விடுமின்றை.

## 1. வகுப்பிலக்கணம்:-

1. வகுப்பறை முகாமைத்துவம் என்று, ஏன் என்கொல்க குறிப்பிட்டால், சிறந்த முறையில் உறுப்பறையில்லை என்று, பயனாள்ளதுமான ஒரு வகுப்பறையை நடைபெற்றிருக்கிறது.
2. ஓவ்வொர் ஆசிரியரும் கற்றால் நடவடிக்கையை நடைபெற்றுத்தால் ஒழுங்குபடுத்துவதும் அதற்கு ஏற்றவாறு வகுப்பறையை ஒழுங்கினமீக்குப் பூர்ணமானால்.

வகுப்பறை நிர்வாகம் என்பது தனிச்சிறப்பான செயற்பாடுகளுடையது. இவற்றினால் கூக் ஆசிரியர்கள் சிறநிலையங்களை உருவாக்கி போன முறைகளின்றை. இந்நிலையங்களில் தான் மாணவர்கள் வகுப்பறையில் கல்விப்பிழையான ஆற்றுங்களுக்குக் கூறா கூல பிழையான ஆக்கந்தநின்களை ஆற்றி முடியும்.

## 2. வகுப்பறை முகாமைத்துவம் வகுப்பறையினுள் மாணவருக்கு...:-

1. நான் இறையங்களை விநாக்கி செய்து கொள்வதற்குக் கொண்டால் நான் பெய்கின்றேன்.
2. நான் முத்து, சூரியி, அவிய உதவுகிறேன்.
3. சிறந்தபடிகளில் ஒழுங்கங்களை கட்டி வைக்க விகிதிக்கிறேன்.
4. விநிப்பமான குழுவை வழங்கிறேன்.
5. கற்றால் தொடர்பாகவும், தசீப்பட்ட சிரமங்களில் பேருப்புரிந்து வகுப்பறையில் வகுப்பறையில் வருத்துவதற்கு வழிமைட்டிருக்கும்.
6. மாணவர் பலத்த அறிவுபூர்த்திக் கட்டப்பட்டிருக்கும் நிலையை ஏற்படுத்துகிறேன்.
7. வகுப்பறையினால் என்ன நடைபெறுகின்றது என்றும், மூன்றி பிருந்து என்ன எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கீழ்க்கண்ட என்றும், சிறந்த ஒர் மனப்பாட்டுநோய் (Mind Nod) பெற்றுக் கொள்ள உதவுகிறேன்.

## 3. சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் கங்கப்படுவன:-

1. போதல்கள் இல்லாதத்துநோய் (Pleasant)
2. நல்லெலரமுங்கும் (Good Order), ஒழுக்காறும் (Discipline)
3. பெற்றீர் ஆபுவின் நாச்சையக்கப்பட்டிருத்தல் (இடுவசதி, தனபாட்டங்கள்)
4. வகுப்பறையினால் சிறந்த உறுபு, உலையிற் கூழல் (யெலையி - ஆரிஸ்பர் சுற்றுவக் கட்டிலையுப்புதல்)
5. சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தின் அடிப்படை விதிகள்
6. தோந்தவரானம்
7. நன்றாக ஆயத்தத்தோடு இருக்கும்.
8. பேராச்சராய் வகுப்பை துவிதமாக வேலையின்டுப்படுத்துகிறேன்.
9. முழுவதும் இவற்றுக் கங்குப்பறையை இத்தனமூப்பையும் வற்புமுடிந்துகிறேன்.
10. சிறந்த முறையில் வகுப்பை விளிந்துகொள்கிறேன்.
11. வகுப்பறையில் நன்றெழுவனா பற்றி மிகுந்த கவனத்துடன் இருக்கும்.
12. நெற்கூடியான நிலையங்களில் பயணப்படுத்துவதற்காக உறுதியான நெறிமூலம் வழிப்படுவதைப் பூர்த்து செய்து கொள்ள வேண்டும்.
13. வகுப்பறையில் நைட்டிபெழுவனாவற்றை பதுப் பயம்பு கொண்டிருக்கிறேன்.

- ஆசிரியர் அவதானத்தை நியாயமானதாக ஈடுபடுத்தல்.
- ஒப்பிடுவதை தவிர்த்தல்.
- பயிற்சிகளையும் வேலை ஒப்படைகளையும் உரிய நேரத்தில் பார்வையிடல்
- வாக்குறுதிகளை அச்சொட்டாக நிறைவேற்றல்.
- வினா எழுப்புதல்.
- செய்முறை வேலைகளுக்குப் போதிய இடவசதி அளித்தல்.
- இயலுமான எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் வகுப்பறையின் அன்றாட வேலைகளை மாணவர்களிடம் ஒப்படைத்தல்.
- வகுப்பறையை பயனுறுமுறையில் ஒழுங்கமைத்தல்.
- மாணவர் பிரச்சினை பற்றிக் கவனித்துப் பார்த்தல்.
- ஒரு பாடத்தை வெற்றிகரமாக முடித்து வைத்தல்.



## 5. வகுப்பறையில் பௌதீகச் சூழல்

வகுப்பறையின் பௌதீகச் சூழல் என்பது வகுப்பறையின் பௌதீகப் பொருட்களை முறையாக வைத்துக் கொள்வதனால் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் சூழலாகும்.

- வகுப்பறைக்கதவு
- தளபாடம்
- ஆசிரியர் மேசை
- மாணவர் மேசை, கதிரை
- கரும்பலைகை
- ஏனைய பொருட்கள் (அறிவித்தல், தேசப்படம், பத்திரிகைகள், விளம்பரம், சித்திரம்)
- சமயம் தொடர்பானவை (சிலை, படங்கள்)
- உடைவு சிலைவுகள் (பழுதடைந்த தளபாடங்கள்)
- வகுப்பறை ஆவணங்கள்
- சுத்தம்

## 6. வகுப்பறையின் சமூக, உளவியல் சூழல்

வகுப்பறையினுள் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களுமே வாழ்கிறார்கள். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையிலான இடைத்தொடர்பின் மூலம் அவர்களின் வகுப்பறைச் சமூக, உளக்குழல் விருத்தியடையும் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையிலான தொடர்பினால் ஏற்படும் சமூக பிணைப்புக்களையும், அப்பிணைப்புக்களினாலும் பௌதீக ஒழுங்குகளினாலும் ஏற்படும் உளவியல் நிலைமைகளையும் ஒன்றாக கொண்டு அவற்றைப் பொதுவாக வகுப்பறையின் சமூக உளவியல் சூழல் என்று கூறலாம்.

## 7. வகுப்பறை முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளும் செயற்பாடுகளும்:

- I. ஒழுங்கமைப்புச் செயலாகிய வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தில் ஆசிரியர்களால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய பல்வேறு பணிகள்.

- திட்டமிடல் (அன்றாட நடவடிக்கைகள், செயற்பாடுகள் முதலியன)
- ஒழுங்கமைத்தல், (நடவடிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒழுங்கொன்றை அமைத்துக் கொள்ளல்)
- இணைத்தல் (வெவ்வேறு பகுதிகளின் சுத்தம், தளபாடங்களை பராமரித்தல், ஆவணங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், ஆகியவற்றைப் பிரித்துக் கொடுத்திருக்கையில் அந்தப் பொறுப்பை ஒன்றுதிட்ட முடியும். அத்தகைய பொறுப்பு வாய்ந்தவர்களது குழுவொன்றை அமைத்தலும் அடிக்கடி கலந்துரையாடலும் சிறந்த ஓர் வழியாகும்.)
- செயற்படுத்தல் (அடிக்கடி ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்)
- நிருவகித்தல் (ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சட்டதிட்டங்களுக்கும், சம்பிரதாயங்களுக்குமேற்ப வகுப்பு வேலைகள் நடைபெறுகின்றனவா எனவும், அவற்றுக்கு இயைபானதாவென அடிக்கடி மேற்பார்வை செய்தல் வேண்டும்.)

தொடர்புபடுத்தல் (மாணவருக்கு அறிவிக்க வேண்டிய வற்றை இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியவாறு வாய்மொழி மூலம் அல்லது எழுத்து மூலம் அறிவித்தல் அவசியம்)

- பாதுகாப்பு (மாணவர் பாதுகாப்பு பற்றி கவனமெடுத்தல், இன்று ஓர் அத்தியாவசிய முகாமைத்துவ பொறுப்பாகும்.)
- ஊட்டம் (மாணவரது உடல், உளவிருத்தி பற்றியும் கவனமெடுத்தல் வேண்டும்)

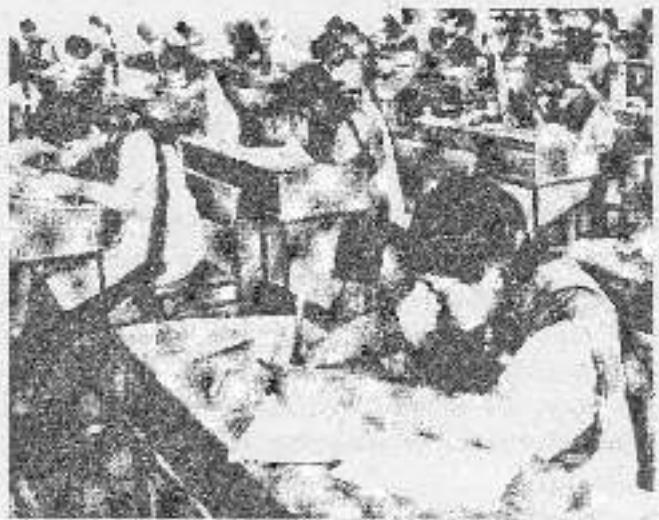
## II. மேற்கூறிய முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளை பின்பற்றுகையில் வழிமுறைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய மாதிரிகள்

- I. காலம் (எப்போது எந்த வேலையை எவ்வாறு செய்ய வேண்டுமென்பதை அறிந்திருத்தல் வேண்டும்)

- ா பிடிப் (எவ்வளவு நூலை கீழொலைத்து மேன்று அறிந்திருந்தும் வேண்டும்)
- ா ஆலை (மரணவகாசயம் மற்று ஆகவெல்லாளரும் பற்றி விளக்கம் இருந்தும் அவர்யை)
- ா பொருள்கள் (பெண் படித்துப் போன்ற கூடிய பெற்றுள்ளதையும் தேவையான பொருள்களையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். தேவையான நூலை வைத்துப் போன்ற முறையினை கொண்டு வருவதும்.)
- ா ஆரியாருப்பும் பிபறுப்பும் (தன்னிடமிருக்கும் முகாலமத்துவ அதிகாரத்தையும் பொறுப்பொய்க் கிளங்கிக் கொண்டு வருவதும்.)

#### III. முகாமைத்துவங்கள் நிகழக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்

- ா கற்பிதல் நெல் வெறுது வகுப்பறை
- ா கற்பிதல் தலைவர்கள் நிகழக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்
- ா காலையாலைகளின்லாத் வெறுப்பறை
- ா பொட்டாலையின் வெறுது வகுத்துக்கூடிய நிகழக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்
- ா பாடசாலைக்கு புதியப்பாரா குடும்பம்
- ா குடும்பத்துக்கு புதியப்பாரா குடும்பம்
- IV. முகாமைத்துவ நடவடிக்கை மூலம் அடைய எதிர்பார்க்கும் அளிக்கின்றன
- ா மாலுமிகள் நோக்க அடைவு (ஏதாவது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட நோக்கங்களைப் பயன்தருகிற விதிகளில் அடைக்குது வேண்டும்)
- ா விளைத்திறங்கள் (கோரி, வெறுப்பு, பணம் முதலியங்கள் விடுவதாகவும் பயன்படுத்தல்)
- ா மாநில பேரவையும் ஒற்றுமையும் (எல்லோரையரும் கொள்ளுவதற்கும் மக்களுக்கிணங்க விடும் ஒற்றுமையைப் பேற்றுத்தாம்)
- ா அமைத்தியான கடாசம் (இருப்பு குழப்பமெடற்றவராகவே அமைத்தியற்றவராகவே, பக்ற்றமாடற்றவராகவே இருக்கிறதும் அவர்யை)
- ா செய்வழிப்படித்தல் (எல்லோருக்காகவிடும் ஒற்றுப் பழுதாரங்களைப் பெற்றுப் படித்துப் போன்ற கொள்ளங்களைப் படித்துப் போன்ற கொள்ளுதல்)
- ா சமூக ஒத்துழைப்பு (ஆசிரியர் + மாணவர் கலைக்குத்திறை நெறுங்களில் ஒற்றுமையைப் பெற்றுத்தீர்க்க கொள்ளுதல் விருத்தியான தலம் வேண்டும்.)



#### V. முகாமைத்துவங்களில் தீர்க்கப்படுகின்ற பதப்பினங்கள் அல்லது போதுவங்கள்

- ா பாடசாலைக்கும் - கலைாரத்திற்குமிடையெலும் மோதல்கள் (வெறுதுவாலையும் பாடசாலையில் வெறுதுப்பெயர்ப்பும் கலைாரத்திற்கும் பொதுக்கலைாரத்திற்கும் இடையில் போதுவும் உண்டு)
- ா பாத்திரத்திற்கும் - ஆசூனாக்குமின்னையில் வெயாறும் (தலைவர்களில் வெறுதுவாலையும் அவர்களது ஆசூனமாலையும் ஆசியுறுத்துக்கிணட்டயினான பொதுத்தாவாய் அல்லது அவற்றினையில் காற்றுப்புர் வெயாறுகள்)
- ா சமூகத்துக்கும் தவ்ர்த்துக்குலையில்
- ா பாத்திரங்களுக்கிண்டயில் (ஒருவர் பல பாத்திரங்களை நிலையாகவேற்ற நேரம் போது அவற்றுக்கிண்டயில் மோதல் உற்படும்)
- ா ஆசூனமக்கிணட்டயில் (ஒருவருக்கிண்டயிலும் வெறுத்துவாலையும் கலைாரத்திற்கும் அவற்றுக்கிண்டயிலும் மேற்கூறப்படும்)
- ா குருங்கால் அல்லது நெறுங்கால நோக்கங்களுக்கிணட்டயில்
- VI. முகாமைத்துவத்தில் கல்விக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பக் காரணிகள்
- ா சமுதாயத்தின் அளவு
- ா மாணவர் வெறுதுவாலையிலும்
- ா சமூகத்தின் ஒருங்கிணங்கப்பு
- ா சிறுநகரங்கள் தொடர்பு
- ா நோக்கங்கள்
- ா வளர்கள் ஏற்றும் இடவசதிகள் போன்றவை வெறுதுவாலையில் இருத்தல்
- VII. முகாமைத்துவ செயல்களின் மீது சென்றாக்குச் செலுத்தும் ஆசிரியரினாலும் பாடசாலையினாலும் அலிமுதை நெறிப்பு

- செயல் சார்ந்த (இரே செயலைப் பற்றியே நினைக்க வேண்டுமெனும் சார்பு)
  - தனிநபர் சார்ந்த (தனிநபரைப் பற்றியே நினைக்க வேண்டுமென்ற சார்பு)
  - குழுசார்ந்த (தனியாட் குழு அல்லது சமூகம் பற்றி நினைக்க வேண்டுமென்ற சார்ப்பு)
1. கற்றலுக்கான சூழ்நிலையைத் தீர்மானிக்கும் மிகவும் ஒரு காரணி ஆசிரியர் நடத்தையாகும். விரும்பியோ, விரும்பாமலோ ஆசிரியரின் சொல் சார்ந்த, சொல்சாராத நடத்தைகள் அனைத்தும் மாணவர்களின் நடத்தையில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.
  2. பொருத்தமான வகுப்பறை நடத்தை ஏற்படுவதற்கு அடிப்படை மனிதத் தேவைகளான உணவு, பாதுகாப்பு, அன்பு, காப்புணர்வு போன்ற முன் தேவைகளாகும்.
  3. கற்றலுக்கு குழல் காரணிகள் சாதகமாக அமைந்தால் பிரச்சினையான நடத்தைகள் ஏற்படுவதற்கான சாத்தியங்களும் குறைவாகும்.
  4. வகுப்பறை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள் மாணவருக்கு உதவும் இலக்குடன் பொருந்திச் செல்லுமானால் அது சுய நெறிப்படுத்தலுக்கு மாணவரை இட்டுச் செல்லும்.
- I. வகுப்பறையில் சமூக, உளவியல் சூழ்நிலையில் இடம்பெறும் முக்கிய விடயம்.
1. மாணவர் ஆசிரியர் உறவை கட்டியெழுப்புதல்
  2. மாணவரை அறிந்து கொள்ளல்
  3. சட்டம், சம்பிரதாயம், அன்றாடப் பழக்க வழக்கங்கள்
- II. மாணவரை விளங்கிக் கொள்ளல் தனது மாணவரை இனமறிந்து கொள்வது, அவர்களை வழி நடத்துவதற்கு உதவும் வலிமையான நுட்பமுறையாகும்.
1. மாணவர்களின் பெயர்களை அறிந்திருத்தல் மிக அவசியமாகும்.
  2. மாணவரை தொடர்ச்சியாக அவதானித்தல் (நடத்தை, செயல், நட்பு, பேச்க)
  3. மாணவரது பின்னணி விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல்
  4. மாணவர்களுடன் தனிப்பட்ட பேச்கக்களில் ஈடுபடல் வேண்டும்
  5. இணைப்பாட விதான மேலதிக (புறக்கிருத்திய) பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடுத்தல்
- I. வகுப்பறையில் சட்டம், சம்பிரதாயம், அன்றாடபழக்கவழக்கங்களை பயன்படுத்தல்
1. முகமன் கூறுதல்
  2. எழுந்திருத்தல் / உட்காருதல்
  3. வகுப்பினாள் செல்லுதலும் வெளியேறுதலும்
  4. இடையில் வகுப்புக்குள் வருதலும் வெளியேறுதலும்.
  5. வகுப்புச் சத்தம்
  6. வகுப்பு பொருள்களை ஒழுங்காக வைத்திருத்தல்
  7. வகுப்பு ஆவணங்களை சீராகப் பேணல்
  8. கதவு யன்னல்களை திறத்தலும், மூடுதலும்
  9. கரும்பலகையை பராமரித்தல்
  10. வகுப்புத் தளபாடங்களை கையாள்தலும், பராமரித்தலும்
  11. அதிகிகளை வரவேற்றல்
  12. ஆசிரியர்களற்ற பாடவேளையை பயனுள்ளாறு பயன்படுத்தல்
  13. ஒருவரையொருவர் மதித்தல்
  14. மதிய உணவு உட்கொள்ளல்
  15. ஓய்வு நேரத்தை பயன்படுத்தல்
- வகுப்பறையில் சொல்சாரா முகாமைத்துவம்
1. சமிக்கைத் தலையீடு
  2. அன்மை நிலைக் கட்டுப்பாடு
  3. தொடுகை நிலைக்கட்டுப்பாடு
  4. திட்டமிட்ட உதாசீனப்படுத்தல்
- மேற்பாங்கான நடத்தைகள் (Surface Behaviors)**
- வகுப்பறையில் தினமும் ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்
1. வாய்மொழிப் பிரச்சினைகள் :- கதைத்தல், முணு-முணுத்தல், சிரித்தல், ரகசியம் பேசுதல், கூப்பிடுதல்
  2. பாடத்திற்கு புறம்பான செயல்கள்:- பகற்கனவு காணுதல், தூங்குதல், தலை வாருதல், எதையாவது வைத்து விளையாடுதல், சோம்பலாக எதையாவது இறக்கிக் கொண்டிருத்தல்.
  3. இடைஞ்சல் ஏற்படுத்தும் உடலியல் அசைவுகள்:- மேசையின் மீது ஏறியிருத்தல், கதிரையின் மேல் பாய்தல், ஏறிதல்.
  4. ஆசிரியருடன் கண்ணியக்குறைவாக நடத்துவது:- விவாதித்தல், ஏமாற்றுதல், புறம்பேசுதல், இழிவாக நடத்துதல்.

ஜப்பானியரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட முகாமை எண்ணக்கருவாகிய ஐந்து “5” என்பது உயர்ந்த உற்பத்தி திறனை அடைவதற்கு உயர்ந்த தரமான வேலை இடத்தை உருவாக்கும் ஒரு எண்ணக்கருவாகும். இதில் இடம்பெறும் பிரித்தெடுத்தல், ஒழுங்காக வைத்தல், தூய்மை, நியமம், நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல் போன்ற உற்பத்தி திறனை அதிகரிப்பதற்கான நுட்பங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்கான ஓர் வலுவடையை ஆனால் செலவற்ற நுட்பமாகும்.

நிறுவனத்தின் ஆரோக்கியத்திற்கும் உற்பத்தித் திறனை மேம்படுத்தவும் வழிகோலும், ஐந்து “5” நுட்பம் வகுப்பறையினுள் குழு வேலைகளைக் கட்டியெழுப்பவும் மாணவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை உயர்த்தவும், வகுப்பறையில் நல்ல கவின் நிலையை உருவாக்கவும் ஆசிரியரும், மாணவர்களும், இணைந்து இம்முறையை செயற்படுத்தலாம்.

எத்தகைய மாற்றங்கள், சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும், வகுப்பறை நிர்வாகத்தில் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் தோல்வியடைந்தவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். கடந்த மூன்று

தசாப்தங்களாக எமது சமூக அமைப்பில் கல்வி ஒரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அம்சமாக இருந்து வருகின்றது. ஆயினும் வகுப்பறையில் நாளாந்தம் இடம்பெறுவன பற்றி அதிக கவனம் செலுத்தப்படுவதில்லை.

கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் கல்வித்துறையில் பல முக்கிய முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் கல்வியில் முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. கல்வி வாய்ப்புக்கள் விரிவுபட்டன. பாட ஏற்பாட்டில் புத்தாக்கங்கள் செய்யப்பட்டன. ஆயினும் வகுப்பறை நிலைமைகள் கூடியளவுக்குத் திருப்திகரமற்றதாகவே உள்ளன. வகுப்பறையில் நிர்வாகமும் குறைபாடுடையதாகவே காணப்படுகின்றது. இவையாவும் கல்வித்துறைப் புத்தாக்கங்களின் எதிர்பார்ப்புக்குத் தடையாகவே உள்ளன.

எனவே சமுதாயத்தினதும், கல்வித்துறையினதும் அடிப்படையான நிறுவன அலகாக விளங்கும், வகுப்பறையில் உண்மையான கற்றல் - கற்பித்தல் தொழிற்பாடு இடம் பெற்றத்தக்க வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தை சிறப்பாக செயற்படுத்த ஆசிரியரின் தொடர்கருமச் செயற்பாடுகளே அதி முக்கியமானதெனப் பலரும் ஏற்றுக் கொள்வர்.

## ஒரு வாசிப்பு புரட்சி...

பசுமைப்புரட்சி....வெண்மைப்புரட்சி என கோடி கோடியாக செலவு செய்த அரசு... ஒரு வாசிப்பு புரட்சிக்கு வித்திட்டிருந்தால் இந்தியா வளர்ந்த நாடாகி இருக்காதா? - அமெர்த்தியா சென் பள்ளிதோறும் வாரம் ஒரு வகுப்பு நூலக பாடமாக இருக்க வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டு குழந்தைகளிடம் புத்தக வாசிப்பை எடுத்துச் செல்வோம் என்று அரசு அறிவித்திருக்கிறது. வரவேற்க வேண்டிய விஷயம். ஆனால் பல அரசு பள்ளிகளில் பெயருக்குக்கூட நூலகம் என்ற ஒன்று கிடையாது எனும் நிலை இருக்கும்போது அந்த பாடவேளையை பலவேறு வெட்டிப்பொழுதுகளோடு ஒன்றாய் குழந்தைகள் கழித்துவிட வாய்ப்பு உள்ளது. தனியார் - மெட்ரிக் பள்ளிகளில் அரசு மறு அங்கீகாரம் வழங்கும்போது பெயரளவிலாவது நூலகம் உள்ளதா எவ்வளவு புத்தகங்கள் உள்ளன என பார்க்கப்படுகிறது. ஆனால் அரசு பள்ளிகளில் இத்தகைய நேரடி ஆய்வுகள் குறைந்து கிட்டத்தட்ட காணாமல் போய்விட்டது. அனைத்து சிறு பெரு நகரங்கள்.....ஏன் ஓரளவு வளர்ச்சி கண்ட பேரூராட்சி கிராமப்புறங்களில்கூட புத்தகக் கண்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. புத்தகக் கண்காட்சிகளுக்கு மாணவர்களை சுற்றுலாபோல அழைத்துச் செல்ல அரசு கட்டாய அறிவிப்பு ஒன்றை வெளியிட வேண்டும். புத்தகக் கண்காட்சிக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். புத்தகக் கண்காட்சிகளின்போது பள்ளிகள் தங்களது நூலகத்திற்கு புத்தகங்கள் வாங்க அரசு வழிசெய்ய வேண்டும்.

ஆசிரியர்களுக்கும் அரசு ஊழியர்களுக்கும் புத்தகக் கண்காட்சி காலத்தில் புத்தகங்கள் வாங்க மேற்குவங்க அரசு செய்வதைபோல ஒரு முன்பணம் வழங்கலாம். அரசு கவனிக்குமா?

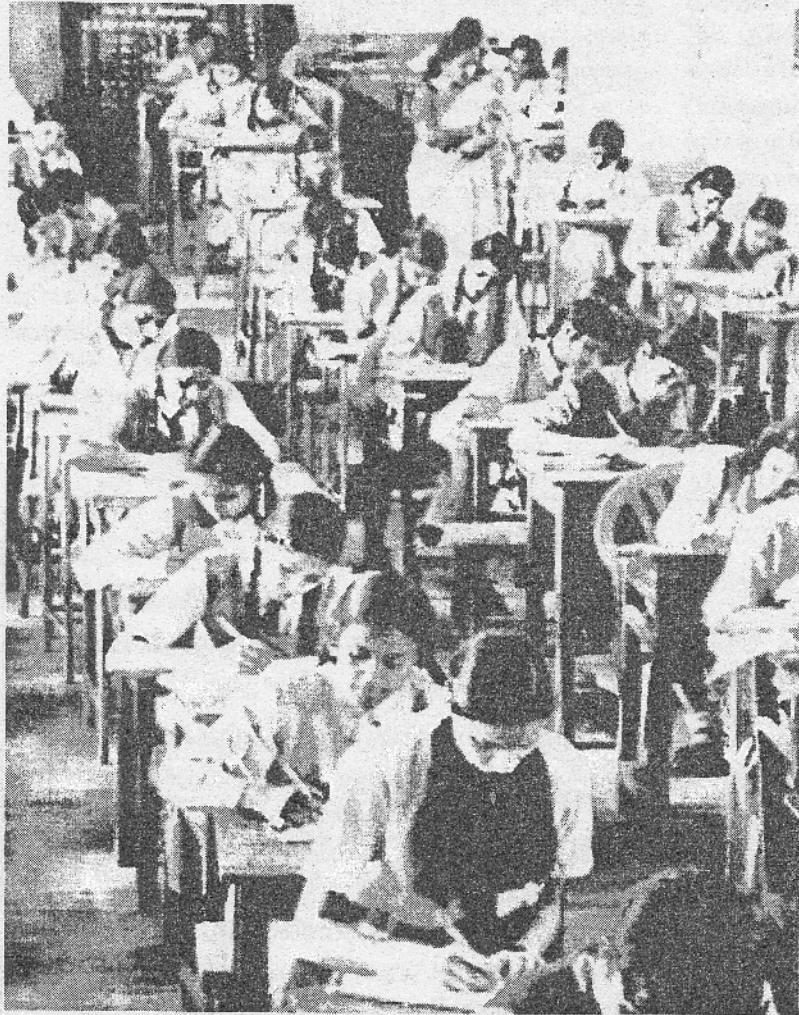
-புத்தகம் பேசுது ஆசிரியர்க்கும்-



## பர்ட்சையை வெற்றி கொள்ளல்

### - ஒர் உத்தி சார் நோக்கு

கு.பிரதீபன்



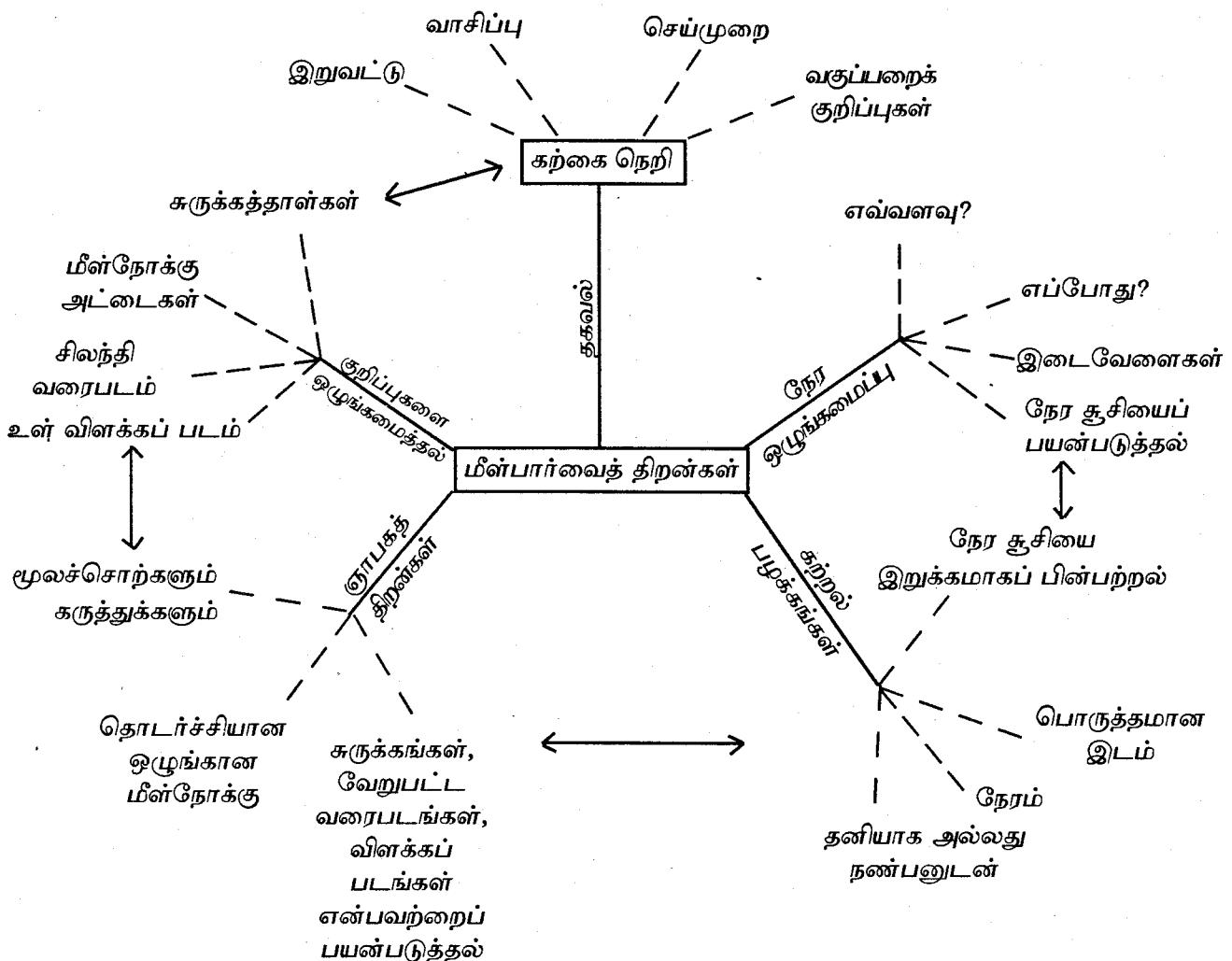
காலத்திற்குக் காலம் இலங்கையின் கலைத்திட்டம் மாறுகின்றது. கற்பித்தல் அனுகுமுறை மாறுகின்றது. முகாமைத்துவ அனுகுமுறை மாறுகின்றது. எனினும் மதிப்பிடல் முறை மட்டும் மாற்றத்திற்குள்ளாவதில்லை. இதன் காரணமாக இன்னும் ஒரு சில குறித்த பொதுப் பர்ட்சைகளை நோக்கியதாகவே மாணவர்களின் கற்றல் செயன்முறைகளும், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயன்முறைகளும் அமைகின்றன. இரண்டு அல்லது இரண்டிற்கு மேற்பட்ட வருடங்களாக வகுப்பறைகளிலும், ஆய்வு கூடங்களிலும் நாம் கற்றுக் கொண்ட விடயங்களை ஒரு சில மணித்தியாலங்களிற்குள் மீள் நினைவிற்குட்படுத்தி இத்தகைய

பொதுப்பர்ட்சைகளை எதிர் கொள்வதன் மூலமே எதிர்கால வேலை உலகிற்குள் வெற்றிகரமாகக் காலடி வைக்க முடியும் என்கின்ற நிலையே இன்றும் காணப்படுகின்றது.

இத்தகைய புறநிலைகளின் கீழ் நோக்குகையில், எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் பொதுப் பர்ட்சைகளை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளல் என்பது மிகவும் முக்கித்துவம் வாய்ந்ததாகக் காணப்படுகின்றது. இதனை எவ்வாறு நிகழ்த்த முடியும்? இதற்காக என்ன செய்ய வேண்டும்? என்பன தொடர்பான அறிவினை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்வார்களாயின் அவர்கள் விளைதிறன் மிக்க வகையில் பர்ட்சையினை எதிர் கொள்ள முடியும். இதற்கான விளக்கத்தினைத் தருவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

மாணவர்கள் ஒரு குறித்த கற்கை நெறியைக் கற்கத் தொடங்கிய காலம் முதல் அதனை தொடர்ச்சியாக, ஒழுங்காகக் கற்க வேண்டியது அவசியமாகும். எனினும் பர்ட்சையினை அண்மித்த காலப்பகுதியிலான கற்றல் அதாவது மீள்பார்வைக் கற்றல் என்பது பர்ட்சையினை வெற்றி கொள்வதற்கு மிகவும் அவசியமாகும்.

எந்த ஒரு நிகழ்வும் விளைதிறன் மிக்கதாக அமைவதற்கு சிறந்த வினைத்திறன் மிக்க திட்டமிடலும், திட்டமிட்ட வகையிலான நடைமுறைப்படுத்தலும் இன்றியமையாததாகும். அந்த வகையில் பர்ட்சையினை வெற்றி கொள்வதற்கும்; இல்வாறான திட்டமிடலும், நடைமுறைப்படுத்தலும் அவசியமாகும். குறிப்பாக மீள்பார்வைக் கற்றலினை சிறப்பாக ஒழுங்கமைத்து நடைமுறைப்படுத்துதல் பர்ட்சையின் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பதில் முக்கியபங்களிப்பைச் செலுத்தும் ஏனெனில் மீள்பார்வையானது குறித்த திறன்களின் அமைப்பு, விருத்தியை உண்டு பண்ணும்.



இவ்வரைபாட்டின் கற்கை நெறிப் பகுதி ஒன்றினை அவதானிக்கையில், பரிட்சைக்குத் தேவையான விடயங்கள் அல்லது தகவல்களை தனியே வகுப்பறையிலிருந்து மட்டும் பெறாமல்; பல்வேறு வெளியக் கூறல்களை ஒன்றினை இறுவட்டுக்கள், வாசிப்பு, செய்முறை போன்றவற்றில் இருந்தும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது தெளிவாகின்றது.

வாசிப்பு எனப்படும் போது உசாத்துணை நூல்களை வாசித்தலும், அவற்றிலிருந்து தேவையான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலும் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும். இந்தெலையில் நாம் வாசிப்பினை நான்கு வகைகளில் நோக்கலாம்.

### 1. மேலோட்ட வாசிப்பு:

இது பிரதான விடயங்களின் மீதான வாசிப்பு, ஒரு விடயம் தொடர்பான பொதுவான தகவல் பெறுகைக்காக இவ்வாசிப்பினைப் பயன்படுத்தலாம்.

### 2. கருத்துான்றிய வாசிப்பு:

இது மிகவும் குறிப்பான விடயங்களின் மீதான வாசிப்பு. ஒரு குறிப்பான விடயம் தொடர்பான தகவல் பெறுகைக்காக இவ்வாசிப்பினைப் பயன்படுத்தலாம்.

### 3. நுண்கோடல் வாசிப்பு:

இது ஒரு குறித்த கருத்து நிலை மீதான வாசிப்பு. கருத்து வேறுபாட்டிற்குரிய பரப்புகளின் மீதான எண்ணப்பதிவினை உருவாக்குவதற்காக இவ் வாசிப்பினைப் பயன்படுத்தலாம்.

### 4. பேரின்ப நிலைக்கான வாசிப்பு:

இது தமது இயலுமைகளின் மீதான வாசிப்பு. ஒரு விடயம் தொடர்பான மகிழ்ச்சிகரமான உணர்வுகளைப் பெறுவதற்காக இவ்வாசிப்பினைப் பயன்படுத்தல்.

இவ்வாசிப்பு முறைகளில் முதல் மூன்று முறையும் உசாத்துணை நூல்களை வாசிப்பதற்கு மிகவும் பொருத்தமானவையாகும். எனினும் பெரும் எண்ணிக்கையான விஞ்ஞான சஞ்சிகைகளும், புத்தகங்களும் கிடைப்பனவாக உள்ள நிலையில் இருதி இரண்டு முறைகளும் பொருத்தமானவை.

இதனை விட தற்போது பாடவிடயம் சார் பல வேறு தயாரிக்கப்பட்ட இறுவட்டுக்கள் வெளி வருகின்றன. இவற்றினை சேகரித்து பயன்படுத்தும் முறைகள் தொடர்பாகவும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் பாடவிடயம் சார் புதிய தகவல்களை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

செய்முறையும், வகுப்பறைச் செயன்முறையும் ஒன்றிலிருந்தொன்று வேறுபட்டவையல்ல. வகுப்பறையில் கற்றுக் கொண்ட விடயங்களின் மீவைவியுறுத்தலாகவே செய்முறையில் இருந்து பெறப்படும் முடிவுகளும், தகவல்களும் அமையும் என்பதுடன், செய்முறையானது மாணவர்களிற்கு கட்டுல கற்றலாகவும் அமையும் என்பதால் கற்றுக் கொண்ட விடயங்களை ஞாபகப்படுத்த செய்முறை உதவும்.

இவ்வாறாக தமக்குத் தேவையான தகவல்கள், குறிப்புகள் யாவும் சேகரிக்கப்பட்டு ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டதும் எமது மீன்பார்வைக் கற்றல் நடவடிக்கையை ஒழுங்கமைக்க வேண்டும்.

### மீன்பார்வைக் கற்றலினை ஒழுங்கமைத்தல்

மீன்பார்வைக் கற்றலினை ஒழுங்கமைக்கும் போது முதலில் நாம் பரிட்சைக்கு உள்ள காலப்பகுதி தொடர்பாக கருத்திற் கொள்ளுதல் அவசியமானதாகும். எனவே மீன்பார்வைக் கற்றலிற்கான நேர அட்டவணை ஒன்றை தயாரித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்நேர அட்டவணை பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக அல்லது உறுதிப்படுத்துவதாக அமைதல் வேண்டும்:

- கற்றலை குறுகிய நேர அமர்வுகளாகப் பிரித்தல்
- கற்றலின் போது ஒழுங்கான சிறிய இடைவெளிகளை உள்ளடக்குதல்.
- அமர்வு மாற்றங்களுடன் இணைந்து கற்கும் பாடத்தினை மாற்றுதல்.
- திட்டமிடலானது யதார்த்தமானதும், அடையக் கூடியதும் என்பதை உறுதிப்படுத்தல்.
- முழுக் கற்கை நெறியையும் பூர்த்தி செய்க் கூடியதாக அமைந்துள்ளது என்பதை உறுதிப்படுத்தல்.

மீன்பார்வைக் கற்றலினை ஒழுங்கமைத்தலினைத் தொடர்ந்து மீன்பார்வைக் கற்றலில் ஈடுபடமுடியும்.

### மீன்பார்வைக் கற்றல் உத்திகள்.

குறித்த விடயம் தொடர்பான கற்றலிற்கும், புரிந்து கொள்ளுதலிற்கும் உதவும் வகையில் பல்வேறு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவதாக கற்றல் அமர்வுகள் அமைதல் வேண்டும். உதாரணமாக கற்றல் அமர்வின் போது தனியே குறிப்புகள் அனைத்தையும் வாசித்தல் என்பது ஓர் உற்பத்தித்திறன் மிகக் குறையாக அமையாது. வாசித்த விடயங்களை சுருக்குதல்; பின் பெறப்பட்ட சுருக்கத்தினை மூலச் சொற்றொகுதியொன்றாக சுருக்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு பெறப்பட்ட மூலச் சொற்றொகுதிகளை வைத்து குறிப்புகளை மீளுவாக்கம் செய்வதற்கு முயற்சித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு கற்கப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பான கடந்த கால வினாத்தாளின் விளாக்களிற்கு விடையளிக்க முயற்சிப்பதன் மூலம் கற்கப்பட்ட விடயங்களின்



புரிந்துணர்வை பரிசோதித்துக் கொள்ளவும், விருத்தி செய்யவும் முடியும். அத்துடன் இவ்வாறு விடையளிக்கும் போது நேரத்தினைக் கருத்திற் கொண்டு பயிற்சி செய்தவன் மூலம் குறித்த நேரத்திற்குள் பரிட்சையினைச் செய்து முடிக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

ஒரு குறித்த விடயத்தினை விளங்கிக் கொள்ளுதலில் மிகவும் முக்கியமான விடயம்; அவ்விடயத்திலுள்ள கருத்துக்களிற்கிடையிலான இடைத்தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்ளுதலாகும். இவ்வாறான இடைத்தொடர்புகளை விளங்கிக் கொள்வதன் மூலம் அல்லது உருவாக்கிக் கொள்வதன் மூலம் குறித்த தலைப்பு தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களை இலகுவாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ள முடியும். இதற்காக பின்வரும் பட விளக்க முறைகளை உபயோகிக்க முடியும்.

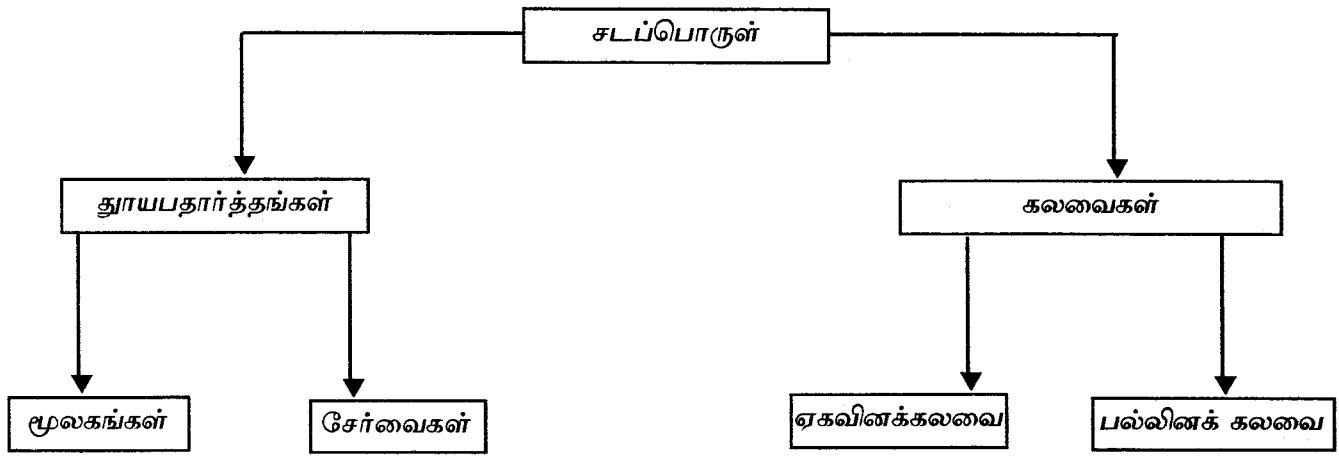
- பாய்ச்சற் கோட்டு வரிப்படம் (Flow Charts)
- எண்ணக்கரு விளக்கப்படம் (Concept Map)
- வென் வரைபடம் (Venn Diagram)
- உள் விளக்கப்படம் (Mind Map)
- சிலந்தி வரைபடம் (Spider Diagram)

குறித்த விடயமொன்றின் மூலச் கருத்துக்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அவற்றிடையேயான தொடர்புகளை இனங்காண்பதற்கும் இவ்விளக்கப்பட முறைகள் யாவும் மிகவும் பயன்பாடுடையவையாக விளங்குகின்றன.

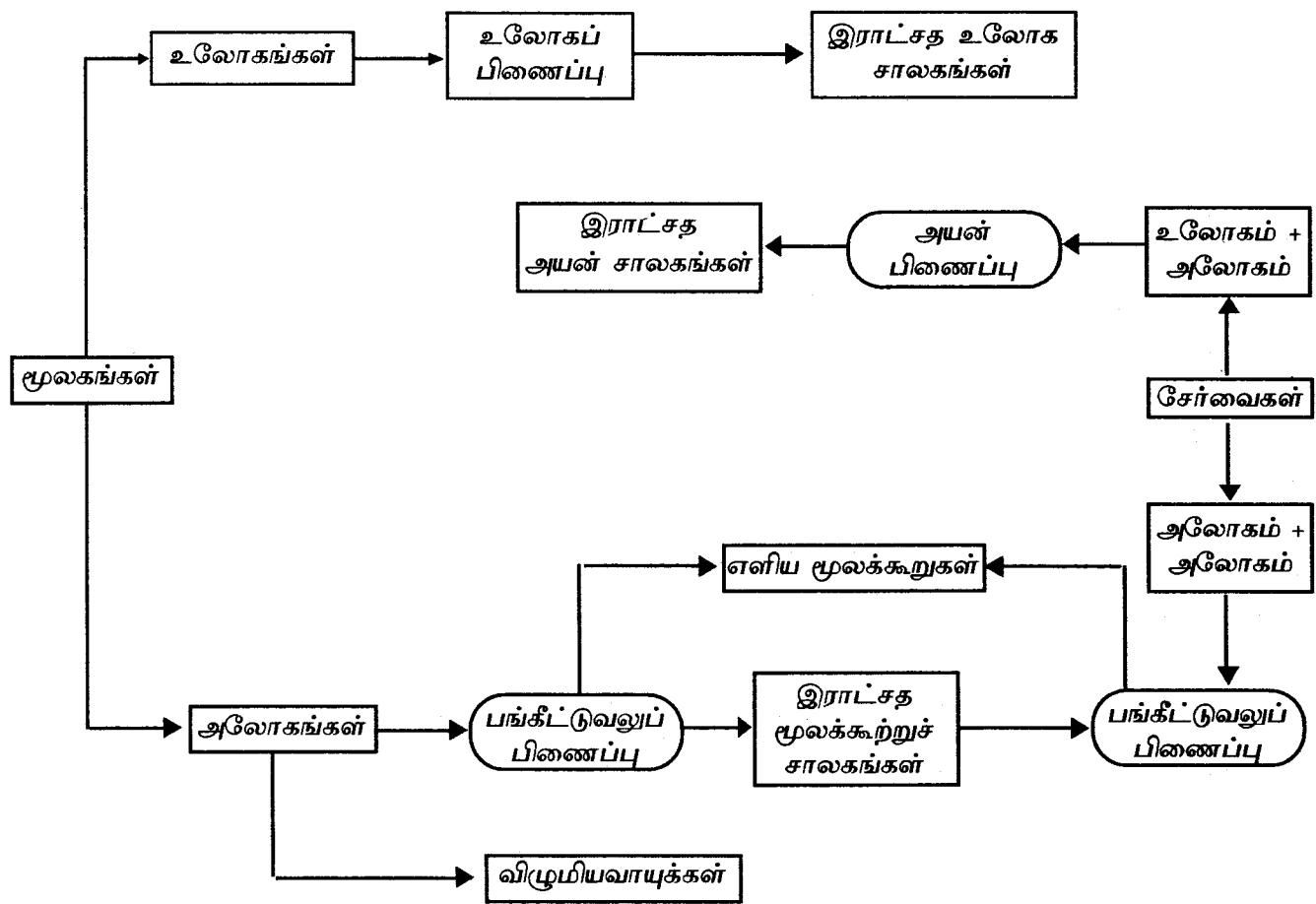
### பாய்ச்சற் கோட்டு வரிப்படம்

பிரதான கருத்தினை, அதிலிருந்து ஆரம்பித்து உபபிரிவுகளாக உடைத்துச் செல்கின்ற ஓர் நேர்கோட்டு அனுகுமுறையாக இது காணப்படுகின்றது.

உதாரணமாக, சடப்பொருள் என்ற பிரதான கருத்தினை எடுத்துக் கொண்டால் அது பின்வருமாறு உபபிரிவுகளாக உடைக்கப்படலாம்.



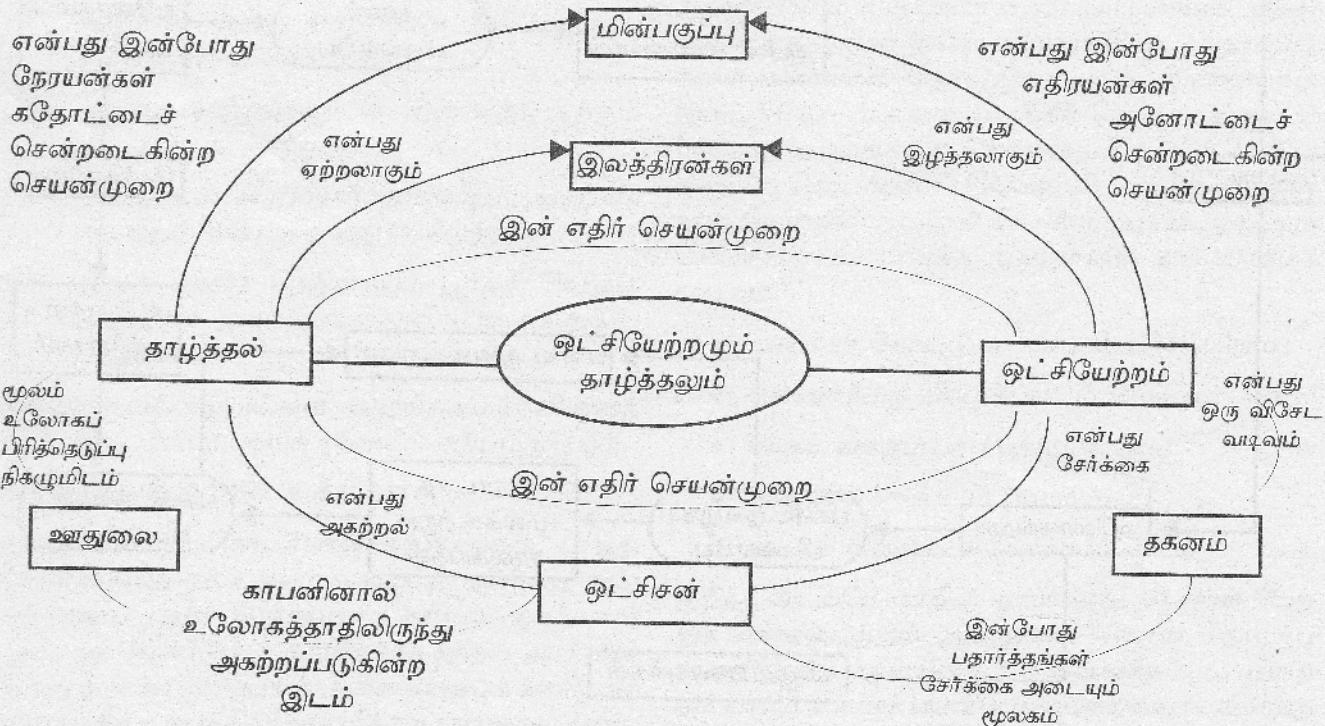
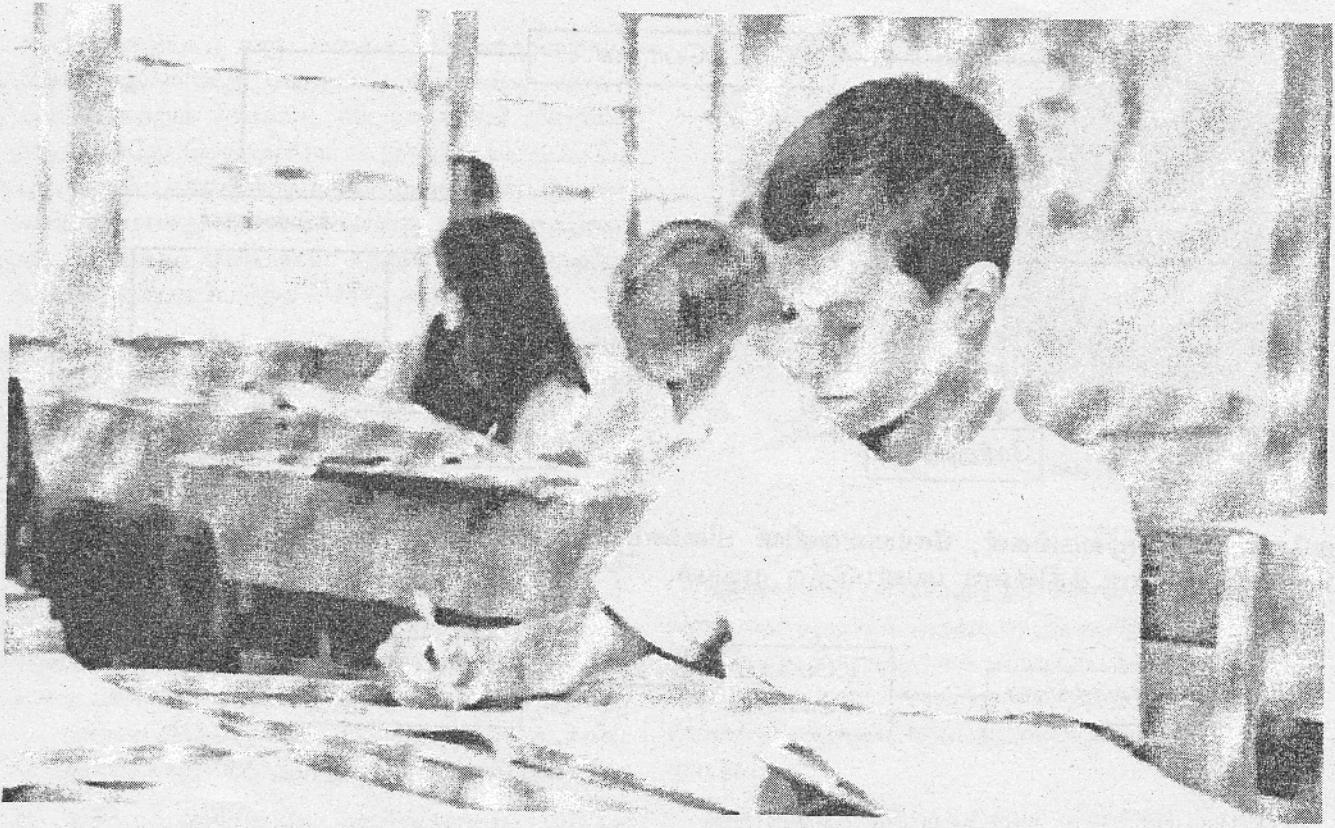
அதேபோன்று மூலகங்கள், சேர்வைகளின் பிணைப்புகளை ஒரே பார்வையில் நோக்குவதற்காக பின்வரும் வரைபடத்தினைப் பயன்படுத்த முடியும்.



### எண்ணக்கரு விளக்கப்படம்

இது குறிப்பாக கருத்துக்களின் பாய்ச்சலை விளங்கிக் கொள்வதற்கு பயன்மிக்கதாக அமையும். இதில் இடை இணைப்புக் கருத்துக்கள்; இணைப்பு அம்புக்குறிகளின் வழியே எழுதப்படும்.

உதாரணமாக ஒட்சியேற்றம், தாழ்த்தல் தொடர்பான எண்ணக்கருக்களையும் அவற்றிடையேயான இடைத் தொடர்புகளையும் ஒரே பார்வையில் நோக்குவதற்காக பின்வரும் எண்ணக்கரு விளக்கப் படத்தினைப் பயன்படுத்த முடியும்.

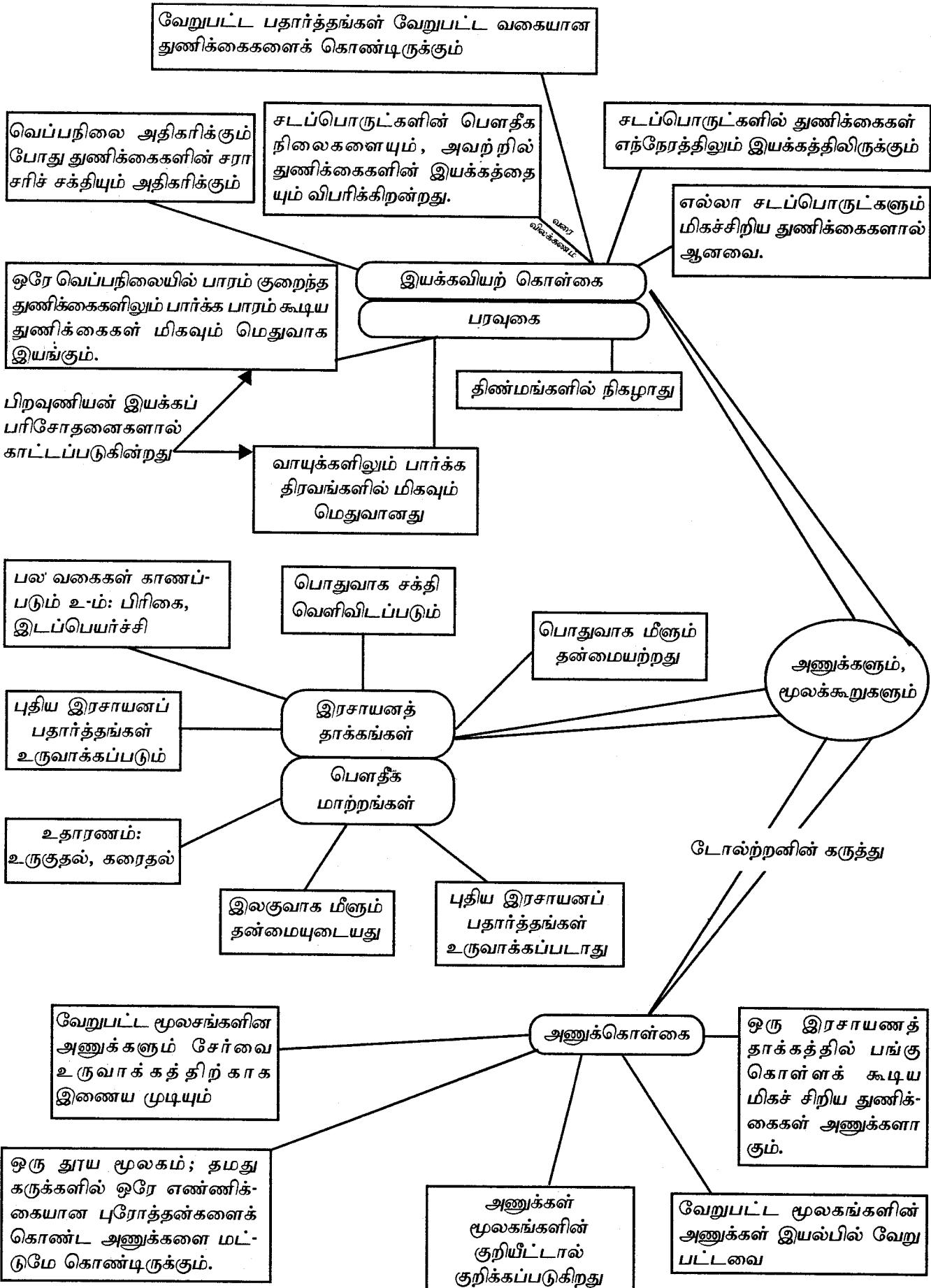


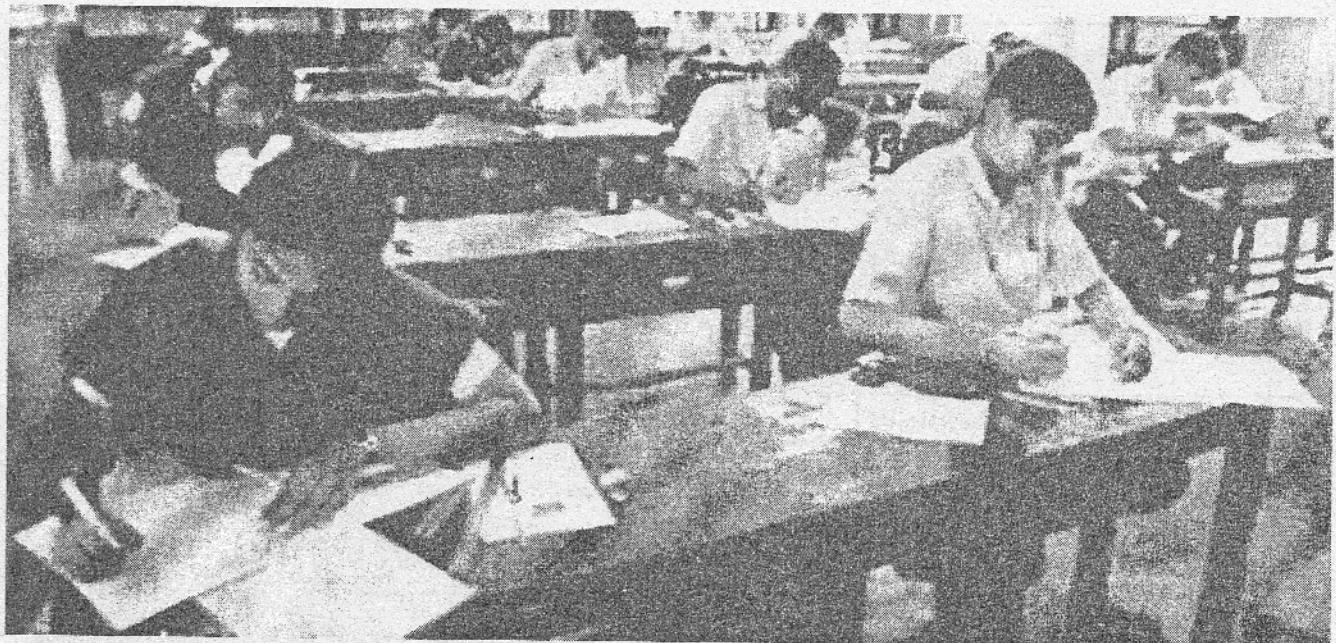
### உளவிளக்கப்படம்

உளவிளக்கப்படமும் கருத்துக்களின் பாய்ச்சலை விளங்கிக் கொள்வதற்கு பயன்மிக்கதாக அமையும். எனினும் இவ்விளக்கப்பட முறையில் ஒரு மையக் கருத்திலிருந்து; உயர் வீச்சமுடைய பல கருத்துக்கள்

காணப்படுவதுடன், இக் கருத்துக்கள் இடையிலான இடைத் தொடர்புகளும் வலியுறுத்தப்படும்.

உதாரணமாக கீழே தரப்பட்டிருக்கின்ற உருவிளக்கப்படமானது அனுக்கள், மூலக்கூடுகளின் தன்மை தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

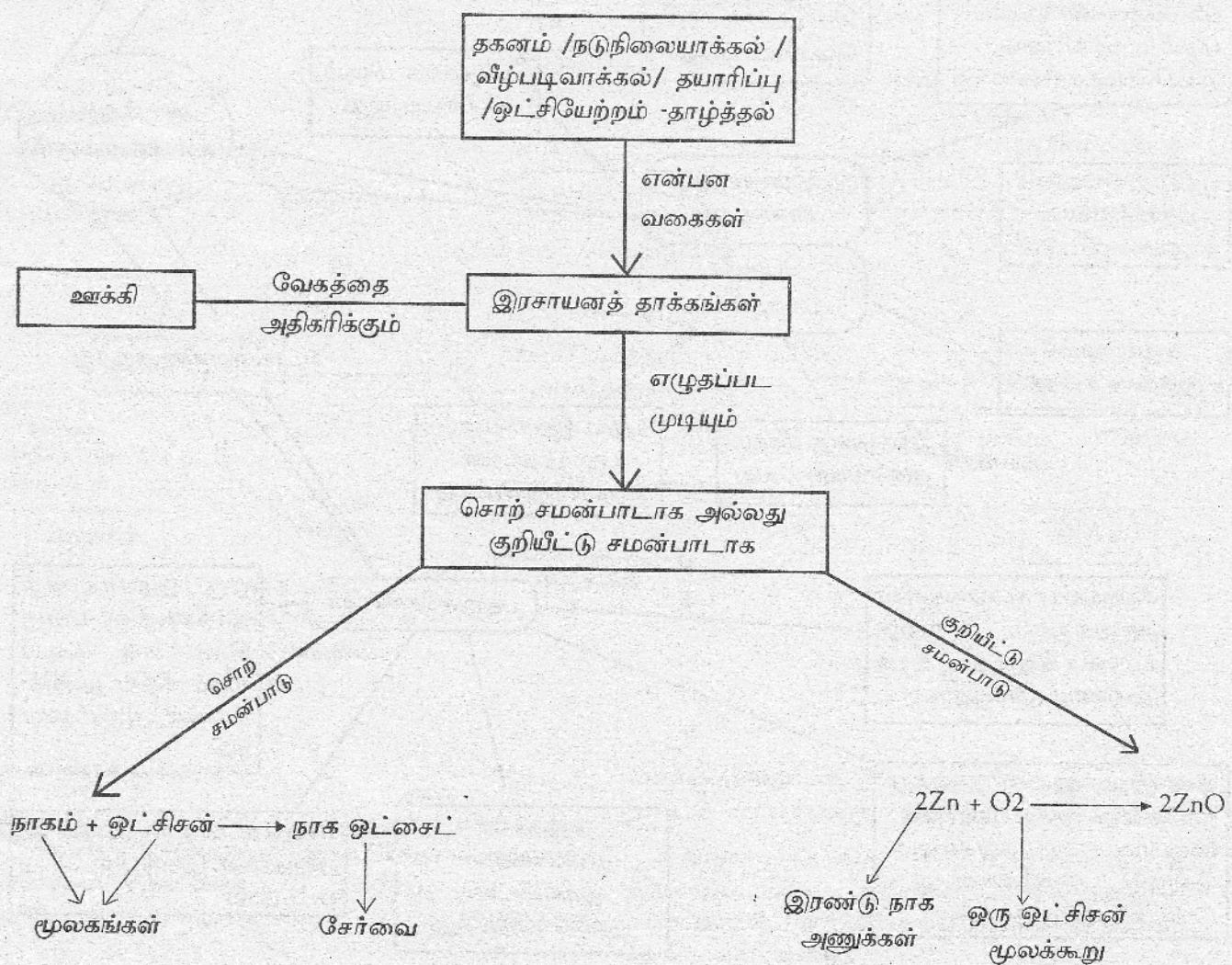




### சிலந்தி வரைபடம்

முன்னர் குறிப்பிட்டவற்றையும் போன்றே சிலந்தி வரைபடங்களும் கருத்துக்களையும் அவற்றிடையேயான தொடர்புகளையும் ஒழுங்கமைப்பதற்கு பயன்-

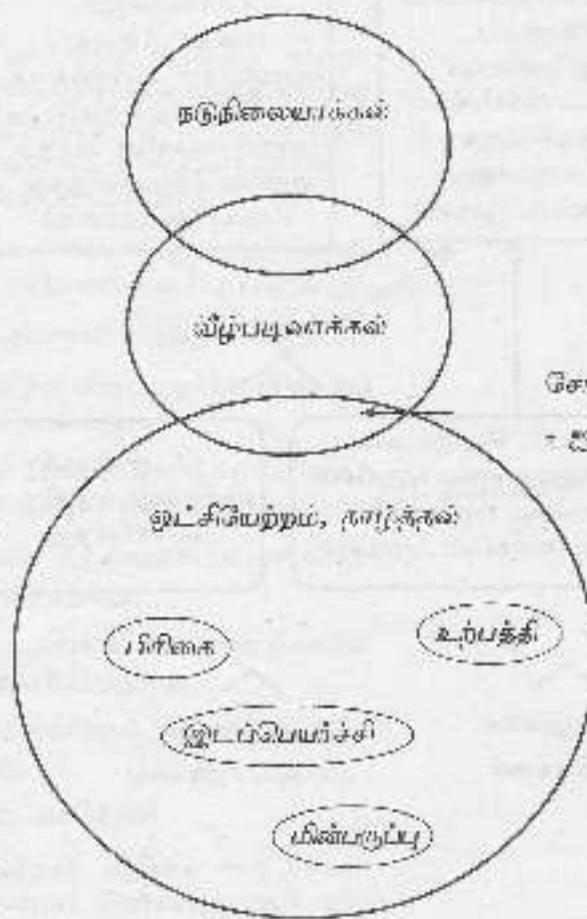
படுத்தப்படுகின்றது. உதாரணமாக இரசாயனத் தாக்கங்கள் தொடர்பான ஒரு சிலந்தி வரைபடத்தை இங்கு நோக்குவோம்.



வெள்ள வகைபடங்கள்

வெறுபட்ட விடயங்களின் போது கொருத்துமானாலும் நேரியாக அறிந்து கொள்ளத்தகு வெள்ளவரா படங்கள் உடலுக்கிடையே.

இதற்காக முன்பு விஷதி வகை படத்தில் கருதிய வகையிலும் தீர்ப்பான எத்தாக்கங்களின் வகை கணங்பே கருதியால் அத்தாக்கங்கள் பல்வேறு இடங்களில் மேற்போட்டு நிறுவகாடு அமைக்கின்கலாம்.

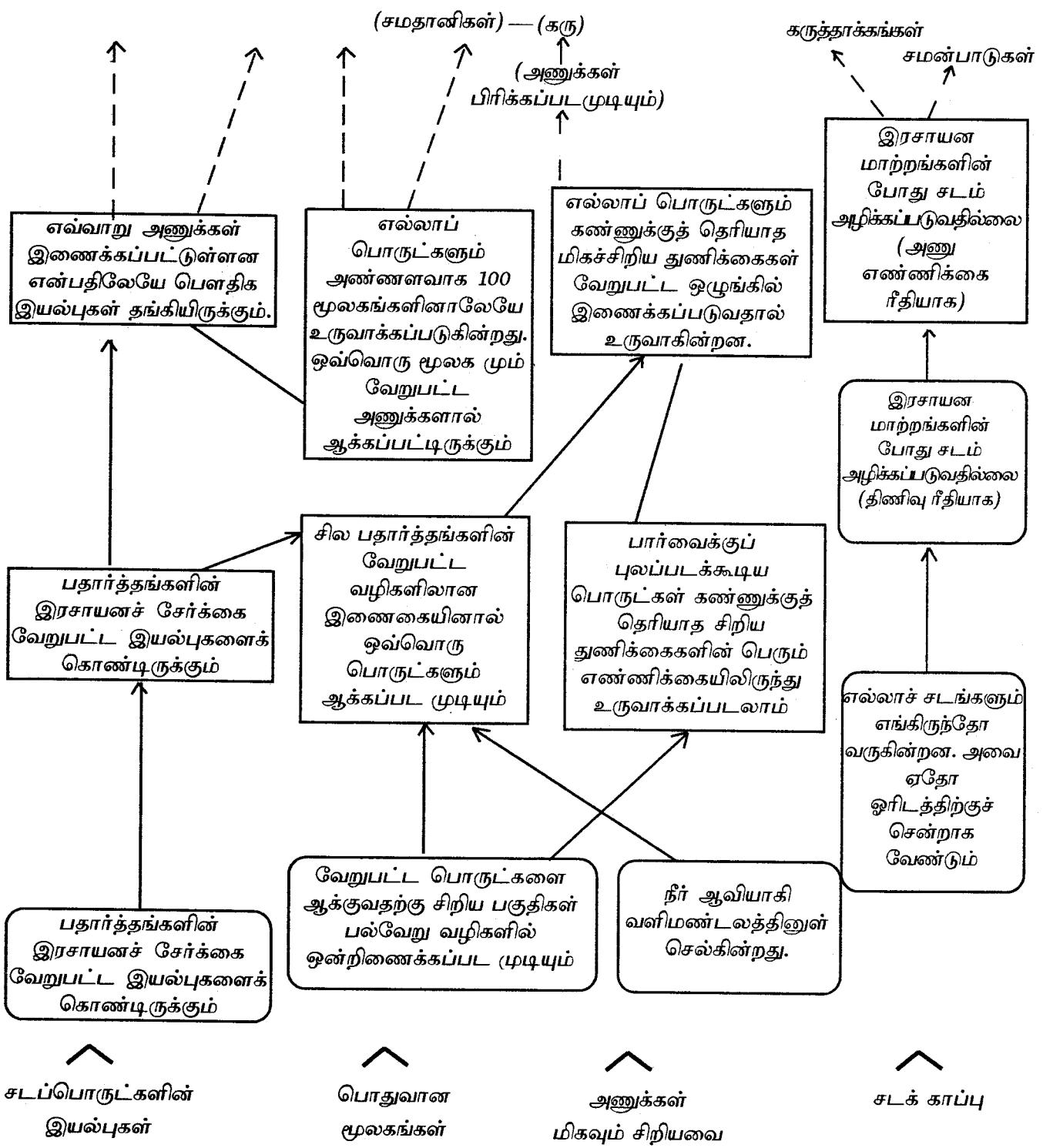


சொடியம் நயோஸ்ஸ்பேஷ்  
- ஜதரோறு ஜோரிக்கமிலை

இதனால் அவதானிக்கையில் ஒட்டப்போற்றல் தாழ்த்தல் தாக்கடி என்பது பலவகையான தாக்கங்களை உள்ளடக்கியது என்றும் தொல்லாகின்றது.

கையக்கருக்கொடுகள் (Story Lines)

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட உள்ளிலக்கப்படங்களிற்கு பிரச்சாரம் ஒன்றிவிருந்தொன்று வேறுபடி பல்வேறு வரைக்கருக்கொடுகள் காணப்பட்டிருப்பதையும் கருத்தோடுகூர்கின்றாலும் ஒன்று வோன்று இணை கூர்க்கிறார்கள் என்பதை பின்வரும் உதாரணங்களின் மூலம் விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.



திறவுகோல்:

விஞ்ஞானக்  
கருத்துக்கள்

பொதுக்  
கோட்பாடு

சடக்

## கலைச் சொற் பிரயோகம்

மீன் பார்வைக் கற்றலில் அடுத்தாக உள்ள முக்கிய விடயம் கலைச் சொற் பிரயோகம் மீதான கவனம் ஆகும். ஒவ்வொரு பாடப் பரப்பும் அதற்கென விசேடமான கலைச் சொற்றொகுதியைக் கொண்டிருக்கும். அதில் அடங்கியுள்ள கலைச் சொற்கள் கருத்து ரீதியாக வேறுபாடுடையனவாக இருக்கும். அவற்றினை இனக்கண்டு நினைவில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

உதாரணமாக;

1. அனுக்கள், அயன்கள், மூலக்கூறுகள், மூலகங்கள்
2. அனுத் திணிவு, திணிவெண், சாரணுத்திணிவு
3. சமபாரங்கள், சமதானிகள்

போன்ற இரசாயனவியற் கலைச் சொற்களை நினைவில் வைத்திருப்பதுடன் அவற்றிடையேயான வேறுபாடுகளையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

பரிட்சைத் திறன்கள்

பரிட்சைக்கான மீன்பார்வைக் கற்றலும் நிறைவெடந்து விட்டது. தற்போது பரிட்சைக்குத் தயரான நிலையில்; பரிட்சைத் திறன்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இது தொடர்பில் பின்வரும் விடயங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்படவேண்டும்.

- என்ன பாடப் பரிட்சையை அடுத்து எதிர்கொள்ளப்போகின்றோம் என்பதை உறுதிப்படுத்துவது.
- பரிட்சையின் கால அளவை அறிந்து கொள்வது.
- எத்தனை வினாக்களிற்கு விடையளிக்க வேண்டும் என்பதை தெரிந்து கொள்வது.
- பரிட்சையில் தெரிவு செய்யப்போகின்ற “வினாப்பாணி” தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவது.
- அடிப்படைப் பரிட்சை உத்திகளில் பயிற்சி பெற்றிருப்பதை உறுதிப்படுத்துவது.
- பரிட்சைக்குத் தேவையான உபகரணங்களின் வைத்திருப்பை உறுதிப்படுத்துவது.
- வினாக்களிற்கு விடையளிக்கும் முறை தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவது.

வினாக்களிற்கு விடையளித்தல்

வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் அறிகை சார் செயற்பாடுகளிற்கான பதங்களைக் கொண்டிருக்கும். இப்பதங்களிற்கான விளக்கத்தினைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் விடையளித்தலின் போதான நேர விரயத்தையோ அல்லது குறித்த விடைக்கான புள்ளி இழப்பையோ தவிர்த்துக் கொள்ளமுடியும்.

இதற்காக பொதுவாக பரிட்சைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற சில அறிகைசார் செயற்பாடுகளிற்கான பதங்களையும் அவற்றிற் கான விளக்கத்தையும் நோக்குவோம்.

**அகவை**

ஏப்பிரல் 2010 | 27

**1. வரையறுக்க :** குறித்த விடயம் தொடர்பான எண்ணக்கருவை வழங்குதலும், அதன் எல்லைகளை வரையறுத்து அதனைத் தெளிவாக வேறுபடுத்திக் காட்டுதலும் வரையறுத்தல் ஆகும்.

உதாரணமாக “அனுத்திணிவலைக் கைவரையறுக்க” எனக் கேட்கப்படின் “612C சமதானி அனுவொன்றின் திணிவின் 1/12 பங்கு” என்பது போதுமான விடை. இதற்கு மேல் விடையளித்தல் நேர விரயத்தை உண்டாக்குவதாக அமைவதுடன்; இதில் ஏதாவது ஒரு பகுதியை தவறவிடல் புள்ளி இழப்பையும் ஏற்படுத்தும்.

**2. விபரிக்குக :** குறிக்கப்பட்ட விடயமொன்றின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துக் காட்டல் விபரித்தல் ஆகும். இதனை சொற்கள் மூலமாகவோ விளக்கப்படங்கள் மூலமாகவோ மேற்கொள்ள முடியும்.

உதாரணமாக, “இரதபோட்டின் அனுவிற்கான கோள்மண்டல மாதிரி உருவை விபரிக்கு” எனக் கேட்கப்படின் இம் மாதிரி உருவின் அடிப்படை விடயங்களை மட்டும் கொடுத்தல் போதுமானது. இதற்கு ஆதாரமாக அமைந்த பரிசோதனைகள், அதன் முடிவுகள் மேற்கொண்டவர்கள் தொடர்பான விடயங்கள் தேவையற்றது.

**3. விளக்குக :** குறிப்பிட்ட விடயத்தினை அதற்கான காரண காரியத்துடன் கட்டமைத்துக் கூறல் விளக்குதல் எனப்படும்.

உதாரணமாக, “இரத போட்டின்” அனுவிற்கான கோள்மண்டல மாதிரி உருவை விளக்கு” எனக் கேட்கப்படின், அதற்கான விடை க.பொ.த.(சா/த) ஐப் பொறுத்த வரை பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கி இருத்தல் வேண்டும்.

- ஈ இதற்கு ஆதாரமான பரிசோதனையை மேற்கொண்டவர்கள்
- ஈ அப்பரிசோதனைச் செயன் முறைகள்
- ஈ அதன் முடிவுகள்
- ஈ இதிலிருந்து பெறப்பட்ட கோட்பாடுகள்

ஈ இக் கோட்பாட்டிலுள்ள தவறுகள் இதே போன்று இனங்காண்க, ஒப்பிடுக, அனுமானிக்குக, நியாயப்படுத்துக போன்ற பல்வேறு அறிகை சார் செயற்பாடுகளிற்கான பதங்களை வினாக்கள் உள்ளடக்கியிருக்கும். இப் பதங்களை உள்ளடக்கிய வினாக்களிற்கான விடையளிக்கும் முறைகளையும் முதலிலேயே தீர்மானிக்க வேண்டும். இக் கட்டுரையானது விஞ்ஞானத்தின் இரசாயனவியற கூறை மாத்திரம் கருத்திலெடுத்து வரையப்பட்டுள்ளது.

இதே அனுகுமுறையை விஞ்ஞானபாடத்தின் ஏனைய கூறுகளான பொதீகவியல், உயிரியல் போன்றவற்றிற்கும்; ஏனைய பாடங்களிற்கும் பின்பற்றுவதன் மூலம் சகல பாடங்களிற்குமான பரிசைகளில் வெற்றி பெற முடியும்.

இத்தகைய விடயங்கள் யாவும் கவனத்திற் கொள்ளப்பட்ட பின்பு, உமது பரிசை நாளும் வந்துவிடும். பரிசை தொடர்பான சகல தயார்ப்படுத்தல்களும் உம்மால் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதால் எத்தகைய பதற்றமும் இன்றி பரிசையினை எதிர்கொண்டு வெற்றி கொள்ள முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் பரிசை மண்டபத்தை நோக்கிப் புறப்படுக்கள்.

## பரிசை எனும் பெயரில்...

குழந்தைகளுக்கு பெயர்களே இல்லை. 847376, 516718 என எண்கள் வைத்து அவர்கள் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர். மணி அடித்தால் அவதி அவதி யாக சாப்பிட்டு பின் அடுத்த மணிக்கு மூச்சிறைக்க காத்திருக்க வேண்டும். கிட்டத்தட்ட சிறைச்சாலை. ஏறக்குறைய கைதிவாழ்க்கை. சிறைக்கைதிகளுக்கு கூட எட்டுமணிநேர ஓய்வு உண்டு. பரிசை நேரத்தில் மூன்று நான்கு மணிநேரம் தூங்கினாலே போதும் என்று எ..ப்.எம் வாணையில் புகுந்து வல்லுனர்கள் கருத்து கட்டளை இடுகிறார்கள். லட்சக்கணக்கான குழந்தைகள் மதிப்பெண்களை துரத்தியபடியே மரணபயத்தோடு வலிவதைகளுக்கு ஆட்படும் அந்த அவலத்திற்கு பரிசை என்று பெயர்! இந்த நாட்டில் பல ஆயிரக்கணக்கான தேர்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. எதற்கெடுத்தாலும் பரிசை. எல்.கே.ஜி. சேர்க்கை முதல் பல்கலைக்கழக பட்டமளிப்பு வரை தேர்வுகளே கல்வியை ஆட்கொள்ளும் இந்த நாட்டில் இந்த பத்து, பன்றிரண்டு வகுப்பு பொதுதேர்வுக்கு மட்டும் இத்தனை விளம்பரமும் முக்கியவத்துவமும் தரப்படுவது ஏன்? வாழ்க்கை பிரச்சனை,... ஸைப்.பே இதை வைத்துத்தான் உள்ளது.. ஒரு..ஒரு..மார்க்கும் பல லட்சத்திற்கு சமம்... என்று குழந்தை வதை நிபுணர்கள் (அவர்களை வேறு எப்படி அழைப்பது?) சொல்லுமாவு இந்த தேர்வுகளில் எந்த உயிருமே இல்லை. குழந்தைகளின் அறிவை பரிசோதிக்க வேறு எத்தனையோ வழிகள் உண்டு.

குறைந்த பட்சம் பரிசோதித்துப் பார்க்கக்கூட யாரும் தயாராக இல்லை. தேர்வை புறக்கணித்து வாழ்வில் வெற்றி பெற்றவர் பலர்... முட்டாள் என்று தனது ஆசிரியரால் முத்திரை குத்தப்பட்டு பள்ளியிலிருந்து கைவிடப்பட்டார் ஆர்ப்பட் ஜன்ஸ்ஹன், சாப்பாடு தெரியவில்லை என்று அடித்து நொருக்கப்பட்டதால் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து எழுவயதிலேயே வெளியேறினார் கணிதமேதை மௌஸ்கார்டஸ், வீட்டுப்பாடங்களை வெறுத்து தனிமையில் பள்ளியை புறக்கணித்து ஆப்பிள் மரம் ஒதுங்கியவர் நியூட்டன். பள்ளியில் தூங்கியதால் பரிகசிக்கப்பட்டு வெளியே நிற்க வைக்கப்பட்டதால் வெறுத்து வெளியேறி பிற்காலத்தில் மாமேதையானவர் சார்லிசாப்லின். இப்படி யாரைப்புற்றியெல்லாம் இன்று பள்ளியில்பாடமாக நடத்துகிறார்களோ அவர்களில் தொண்ணாறு சதவிகிதம்பேர் பள்ளியை புறக்கணித்தவர்கள்தான்.

தான் பழத்த பள்ளிக்கூடத்திற்கு திரும்பச்சென்று பார்வையிட்ட மகாத்மா காந்தி நேரே கழிவறைக்கு போனாராம். நாட்டை விட்டு வெளியேறிய வெள்ளைக்காரர்கள் - இன்னமும் நமது குழந்தைகளின் வகுப்பறைகளை விட்டு வெளியேறவில்லை என்று கருத்து தெரிவித்தார் காந்தி. பிளஸ் டி மற்றும் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. பரிசையை எப்படியெல்லாம் எழுதவேண்டும் என்று எழுதியும் பேசியும் வருபவர்கள் எத்தகைய மன அழுத்தத்தை அந்த பிஞ்சு மனங்களில் ஏற்படுத்துகிறோம் என்பதை உணருவதே இல்லை. பரிசைமுடிவுகள் வெளியேவரும் நாளில் நடக்கும் குழந்தை தற்கொலைகளை ஸ்பான்சர் செய்வார்கள் தாங்கள்தான் என்பதை யோசிப்பதில்லை.

குழந்தைகள் புத்தகங்களே வாசிக்காமல் ஒடுவதற்கு பள்ளிக்கூட புத்தகங்களும் பரிசையுமே காரணம் என்பதை யாரும் மறுக்கமுடியாது. முகாம்களின் மூடு விழா எப்போது?

(புத்தகம் பேசுது மார்ச்-2010)

-புத்தகம் பேசுது ஆசிரியர்கும்-

**ஆகங்கி**



## ஊத்தக் கழகமும் பாடசாலையும்

பராராஜாஷிங்கம் இராஜேஸ்வரன்

எம்புஷா யா அவ்ரூபா செயற்பாடுகளுடன் தொடர்பாடல் ஜெட்டால் கருவிகளின் செயற்பாடுகள், அவற்றில் பயண்பாடுகள் மிகவும் விருக்கருமையையாக மாற்றுக் கொடுக்கின்றன. அதனால்கீழ் முடிகிள்ளது. ஜெட்டாவும் மூலமான கற்றை அவற்றை மூலமையாக கொண்ட சுற்றுலா - கற்பித்தல் பூர்வைகள் முக்கியம் பெற்றுள்ளன தகவல். அதிலோ தனிநபரிகளும் சமூகத்தினும் அடிப்படை ஜெட்டாவில் ஒன்றாகின்றன. ஆகையால் ஜெட்டா முழுக்கமாகக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் கட்டுமைப்படுக்கள் என காத்துக்கொடுக்கி வெற்றுக்கொள்ள. ஜெட்டா நிறுவனங்கள் தொடர்பு நிறைவேல் கூறப்படி பெற்றுக்கொள்ள வேட்க நிறுவனங்கள் மற்றும் அறங்கப் புலங்கள் வருவதிலிருந்து. ஜெட்டா உற்பத்தித் துறைத்திற்கும், அபிவிருத்திப் பண்புக் கட்டுக்களின் ருக்கிய பகுதியாக தொடர்பாடல் வைக் கொண்டிருக்கின்ற முதன்மைப்பட்டுள்ளது. அவ்விளை தேசிய குழுக்களைக்கொண்டிரும், நீர்ட்கால கற்றுல் செயற்புறையில் அடிப்படை வைக்காத்துறைகளைக்கொடும், தேர்ச்சி நிறைவேலாகும், ஜெட்டர்பாடல் சார்ந்ததும். என கருவிகளின் கையாசியார் திருச்சுவாழ்நூல் வலிமூலத்திலிருக்கின்றன.

இத்துவமைப்பிள்ளையிலிருக்கின்ற பாடசாலை மட்டத்திலும், உயர்கல்வி செயற்பாடுகளிலும் நூலால் ஜெட்காக மாட்டுத்திலும் ஜெட்டாவிலிருந்து அமைந்தன. இதன் மூலம் பிள்ளைகளிடத்தில் ஜெட்காக செயற்பாடுகள், பணிகள், மறுக்கிரத்தித்தகுஙர், கருக்காவல் தொடர்பாடல் திறன் நிலைகள், இலாபாவிளையறைகள் என்பவற்றை கட்டி யேறப்படும், விழிப்புணர்வு மிக்க தகவல் பெறுவதும் குரிய தகவல்களைக்கொடுத்து வெறுப்பதும் வாய்ப்புக்களை கருவாக்குவதும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. ஜெட்கா முரச்வைப்புக்களை ஆராயும், பகுப்பாய்வு செய்யும், பயறுநடையாத இடங்களையும், பிள்ளைகளை தயார்படுத்துவதும் ஜெட்கா முறைகளை பிரயோகிக்கவும் நூல் கொடுத்து வெறுவதும் அமைந்துள்ளது.

**தேசிய உற்பத்தித்  
துறையிலும், அபிவிருத்திப்  
பண்புக் கட்டுக்களின் முக்கிய  
உற்பத்திக் கொட்டும் தொடர்பாடல்  
உடைக பயண்திலைகள்  
முதன்மையிலிருந்தும் வரும் விடுதலை.**

வெந்த பாடசாலை ஊத்தக் கழகமும் கூம் அமைப்பாக உள்ளது.

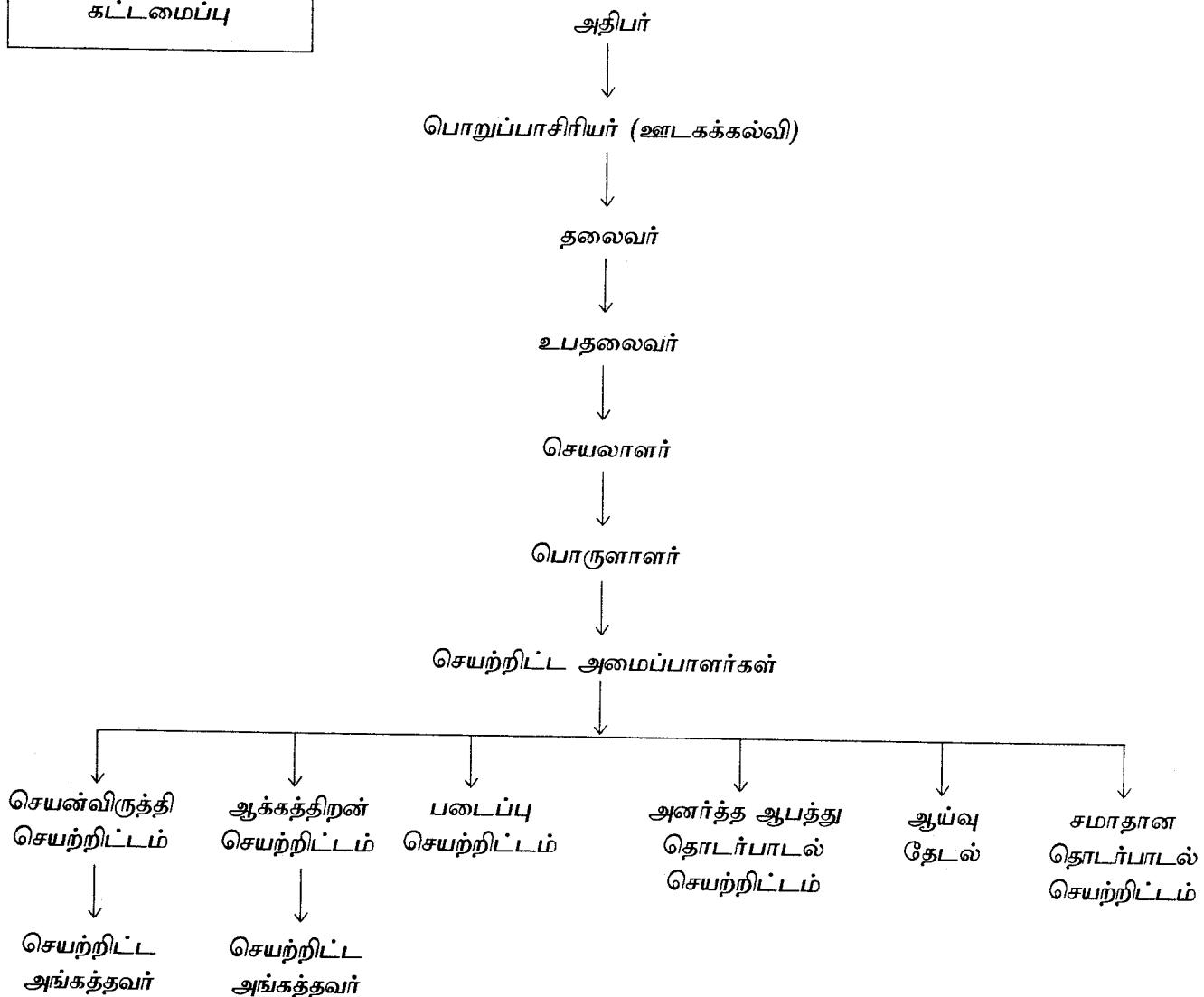
தனியினித் தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்ததற்கும், ஆகைத்திறுங்கார்ப்புக்களை மூலம் குவத்திருப்பு ஈ. கார்புக் கொட்டும் பாடசாலை முதலியேற்கிறது. ஜெட்கா கழகத்தை பாடசாலை மாட்டுத்தில் ஒடுத்துமைப்பட்டு செய்வதில் பாடசாலை மாநந்த வளங்களை ஒருங்கிணங்கிறது. மிக மிக அடிப்படையாகிய முறையாக வெறுத்துரையாடுதல், அனுமதிபோரால், தெரிவுகளை மேற்கொள்ளல், ஆபோராவை மூலமாகல் போன்ற செயல்களுக்கான முக்கியமாகின்றன.

- அதிபர் - ஆசிரியருடன் (ஜெட்கக்கற்றுக்கொடுத்து வெளியாகும்)
- அதிபரின் அதைமதி பெறுவது
- மாணவர்களை தெரிவி செய்துவது (போதுவால்)
- ஆசிரியர் - மாணவர் கலந்துரையாடல் இடம் போற்றுவது
- கழக உறுப்பினரை தெரிவி செய்தல்.
- ஓய்கள், ஆசிரியர்களுக்குமொத்தமிட்டு (அதிபர், ஆசிரியர்களை நியமித்தல்)
- கழக நிர்வாகக்குழு வாந்தாந்த செயற்பாடு திட்டத்தை தயாரித்தல்.
- செயற்பாட்டு திட்டத்தை ஆசிரியர் மூலம் அடிப்படைக்கு முரண் வைக்கிற நிதிகளும் செய்து கழக விளம்புப்பல்கள் அல்லது சுற்றுந்துபடம் அல்லது அதிக்கொடுத்து வெளிப்படுத்தல்.

வெந்த உற்பத்தித் துறை நடாத்தி வருடாந்த செயற்பாட்டு திட்டத்தை முறையாக வைக்கல்.

பாடசாலை மாட்டுத்தில் ஒருங்கலையக்கப்படும் ஜெட்கா கழக நிர்வாகக் கட்டுமைப்பைப் பின்கொடுக்காது. மாத்திரிக்கொடுக்காதும் விளம்புகளைப்பட்டுவரும்.

ஊடகக் கழக நிர்வாக  
கட்டமைப்பு



ஊடக மற்றும் தொடர்பாடல் அடிப்படைகள் தொடர்பான ஆய்வுகளையும் அதற்கான தேடல்களையும் மேற்கொள்ளல், சாதனங்களை குறிப்பாக மாணவர்கள் தெரிதல், பயன்படுதல், அவற்றுடன் ஈடுபடுதல், இடைவினை உறவு கொள்ளுதல், பற்றிய விடயங்களை முதன்மைப்படுத்தி ஆய்வுகளை முன்னெடுக்க முடியும். பிள்ளைகளிடத்தில் சில ஆய்வுத்தலைப்புகளை கொடுத்து மாதிரி ஆய்வு முயற்சியில் குறிப்பிட்ட காலம் ஈடுபட வழிபடுத்துவதன் மூலம் பிள்ளைகள் தாமாகவே தேடல் செய்து ஊடகங்களை பயன்படுத்தும் விணைத்திறன் அளவு மட்டங்களை சுயமதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்திக் கொள்ள முடியும். இவற்றை அறிக்கையாக தொடுத்து இறுதியில் வெளியீடு செய்யும் பொழுது பாடசாலைக்கும் சமூகத்துக்கும் பயனுடைய முடிவுகள் சென்றடைய வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும். அவ் ஆய்வு அறிக்கைப் பிரதிகளை சுருக்கி நூல் வடிவில் வெளியீடு செய்யப்படலாம்.

அறிக்கை பிரதிகளை நூலகத்தில் வைத்து பாதுகாப்பதன் மூலம் எதிர்கால ஊடகக் கற்கை தொடர்பான ஆய்வு தேடல்களுக்கு உதவுவதாக அமையும்.

மாணவர்களின் திறன் நிலைகளை மேம்படுத்தும் வகையில் திறன் விருத்தி சார்ந்த விசேஷ செயற்றிடங்களை கழகம் திட்டமிட்டு முன்னெடுக்க முடியும். வெசுசன தொடர்பு சாதன உள்ளடக்கங்களை தயாரிப்பது தொடர்பான ஆக்கத்திறன் சார்ந்த படைப்புக்களை உருவாக்கச் செய்வதன் ஊடாக அவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை விருத்தி செய்ய முடியும். செய்தி எழுதுதல், காட்டுன் வரைதல், நுட்பக் கட்டுரை எழுதுதல், படிப்பிடிப்பு, கலை நுட்பம் தொடர்பாக தனித்தும் தொடர்ச்சியாகவும் செயற்றிட்டங்களை உருவாக்க முடியும். வெளியில் இருந்து துறை சார்ந்த வளவாளர்களை வரவழைத்து குறுகிய காலபயிற்சி நெறிகளை வழங்கி சான்றிதழ்படுத்தும் போது மாணவர்கள் ஈடுபாட்டுதலும் ஊக்கத்துடனும் செயற்படுவர்.

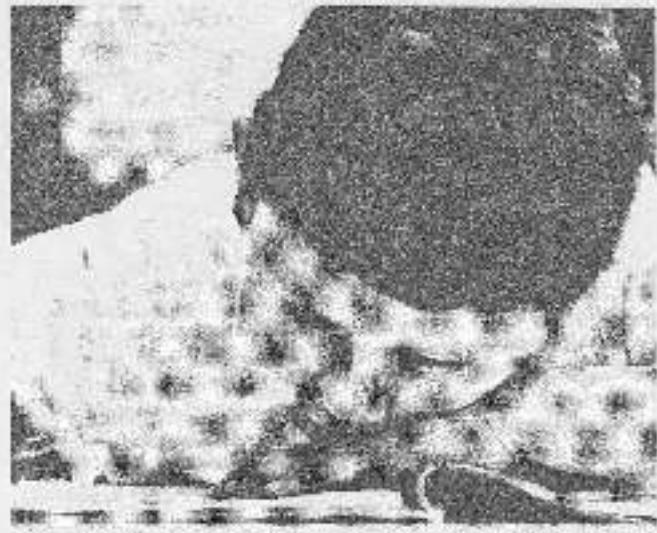
பிள்ளைகளுடையில் ஈரா கங்கானா வெள்ளியீரு செய்யும் தலையையென்று உருவாக்கும் ஏற்பாடு என ஆக்கத்திற்கு செய்திரிட்டம் கணக்கு குழுமத்தினால் புதினாக்கப்பட்டு, விடப்பட்டு, பயிற்சி, நடவடிக்கை வழங்கியிருந்து, ஆக்கந்திற்கான வேள்கிகொண்டால் மீது அடிப்படையாக்கிறது. தலைக்கும், குருவாக்காரர் நான், சுந்தினை, இச்சிவப்பி, இவைக்குட்டு, குறும் படம், அவிழு, பிறுவனை புதநகங்களை வேள்கிண்டு கல் போன்றனவை பிடி மின்னால், இவை மின்னால்கு அதுபாவத்தையும் பெறுமதிலையும் கொடுப்பதாக அனுமதி வேண்டும்.

பிள்ளையின் கல்வி கார்ந்த முநிக்கொர்களிலும், கல்வியில் இடிப்பதிகளிலும் பூர்ச்சுவை உணர்வைப் பெய்திருப்பதுட்டுப்போன்று, தொடர்பாடல் பிடித்துவினையுறவில் புலன் வழியான தொடர்பாடுகளைக்கொண்டு, என்னெந்ததாக ஜிபாவை உணர்வைப் பெய்திருப்பதுட்டு, வைதாக யாழிலியல் நலம் வளப்படுத்துது. ஹடக் கொண்டக்கங்களை இருக்குதல் என்பது ஆரோக்கியமானது. மேலும், விழிப்புவைப் பூடின்கூடு கெடுவின்கு வழிக்காக்கும் படங்களை இருக்கிறது. தலைப்புத்தகங்களை இருக்குதல், ஆற்றுக்கைக் கலை வெளிப்பாடுகளை இருக்கின்பு பிரசுராற்றுவது, மூலக்கலைகளை செய்திக்கொள்ளுதல் கார்ந்த கற்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கின்றன.

பாடசாலையும் ஒழுக்கத்தையும் இல்லைப்படுத்தலும், உறவு கொள்ளக் கேம்யூர்ஸ் மாங்கள் பிழாடி பாடல் சார்ந்த கொற்றுத் தொடர்பாடுகள் உதவு முடியும் மக்களின் அரிசு, மாசப்பாங்கு, நடத்தைகளை விடுதல் செய்யும் வகையில் தொடர்பாடு என்பது உறுதிகளை பிரபோஹப்படித்து, பரிசீலிக்க கழகச் செயர்முறைகள் களம் அமைக்கிறது. ஒழுக்கத்தில் பிடிமலை கேள்வியாக மாற்றுக்களை முன்மாதிரியாக கொண்டு பாடசாலைகளில் உருவாக்குவதற்கும், மக்கள் தொடர்பு ஊடகச்சாலைகளுக்கும் மக்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு நிலைகளை வழப்படுத்தவும் செயற்றும்படிகளை பிற்கிணங்குதலும் பார்க்க முடியும்.

சூரிய வெளியுப்பு வைப்பு, உடைக்கப்பளி நிலையில் அளர்ந்து, விபத்து தொடர்பாடு செயற்றிட்டங்கள் முன் வெளிப்பதன் மூலம் இவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பையார். அரிவிருத்தியையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். அழிவுகளின் இருந்தும், அச்சுறுத்தலைப்புத்தும் பாதிப்புக்களை இருப்பிடிகளைக்கிடி, கொள்ள ஈரா கூக்காரர்ஸ் கோர்ஸ் வெளியுப்புகள் உதவுமுடியும் இவற்றினைப் பற்றி பாடசாலை மட்டத்திலிருக்கிற அடிவருத்தல் பணிகளை முன்னொடுத்தல் அவசியமாகின்றது.

நூல்கள், ஆரூர், ஆளிலை, குழுமத்தும் வெளுச்சை தொடர்பு நிலைகளை வழப்படுத்துவதில் "சமாதான தொடர்பு செயற்றிடம்" ஈரா கூக்காரர்ஸ் வெளியுப்புகள் முன்னிருப்பு வெறுகின்றது. அடிவருத்திய மாண்போட்டுப் பெயல் ஒழுங்கு இடம் பெறுவதற்கு சமா-



தான் என்னுக்கு அடிப்படையாகிறது. முரண் பாந்திகளிற், தடைகளிற் தொடர்பு செயல்க்கூடிய, உருவாக்கமுறையாக செய்திடுவது, மின்னால் பிடித்துவும் பேயற்கூட்டுப்படியாக வழங்குதலையும் தொடர்பு குழுவும் தகவு நிலைகளை கட்டியெழுப்பியது, தனிமானத், சூரிய சமாதான உருவாக்கமுறைத் துறைட்டுப் பின்னாலும், குறுப்புகளையும், ஊடகமிழாக்கள் ஆக்க வேள்கிப்பாடுகளை வேள்கிக்கொண்டால் மாண்பாடுகள் கார்ந்து-

பாடசாலை மாடுத்து நீதிமன்ற நூலாகப்படுத்துவது, கூடும் வெளியுப்பாடுகளை தேசிய நீதியில் ஒழுங்கமுக்கையும், வினாவத்திற்கும் மிக்காக ஒருங்கொண்டுவரும், அவற்றை ஆவ்வீஸிஸப்பட்ட நிலைக்கு மாற்றவும் இல்லைகளை பத்திரிகைக் கனபயினால் செயற்றிடுக்கள் முன்னிறுக்கப்பட்டுள்ளது. அடால் முழுநிலையில் யாப்பு, கட்டி, அழிக்கை / அழிப் பறுப்புப்புத்தியது/ மின்வாய் குழு உறுப்பினர் பேயர், முகவரி, எதிர்கால திட்ட செயற்பாடுகள், பதிவு கெய்க்கத்தான், அரிவினர் கோரிக்கைக் கூடுதல்களை இல்லைத்து பற்றிவிடக் குழுவாய்வார், இவற்களை பத்திரிகை கனப, இல் கூடாக பொத்த வீதி, நாவெல், இராஜகிரி என்ற முகவரிக்கு தபால்குலம் அனுப்புதல் முன்பு உடைக்க மூலங்களை பழிவு செய்து, பரிவூர் உணவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறு பாடசாலையில் ஒழுங்கவைக்கப்படும் கணக்குக்கைக் கூக்காரர்ஸ் என்ற பல்வேறு செயற்பாடுகள் முன்னிறுக்கப்பட்டாலும், அவற்றை யதார்த்த உடைக் கொடர்பாடல் செயற்குறையும் என்று தன்மையுடையதாக முன்னிறுதல் இல்லியெய்யாரதாகின்றது. பாடசாலைக்கு ஒழுங்கு செய்யப்படும் மாண்புகளுக்கான உயர் கல்வி மட்ட செயற்பாடுகளுக்கான நிதி மூலம் உடைக் கூக்க செயற்பாடுகளை முன்னிறுக்குதல், ஈரா கல்முபி, ஊடகமுழு பெய்தியுடன், ஊடக குழுவினைக் கொடர்பாடுத்து செயற்படுத்த முடியும்.



## இலக்கணச் சமூகவியல் கோட்பாடு

செ.வெ. சண்முகம்

### முன் நூரை

இரு மொழி வரலாற்றில் இலக்கணம் எழுதப்படுவது அதாவது உருவாவது ஒரு மைக்கல். ஏனென்றால் அது, அந்த மொழிச் சமூகத்தின் மொழி உணர்வு ஏற்பட்டதன் அடையாளம். அந்த மொழி உணர்வு அன்றைய சமூகத்தின் மொழிநிலை, பண்பாட்டு அரசியல் சூழல்களின் விளைவு. எனவே இலக்கணத்தையும் சமூகவியல் நோக்கில் ஆராயலாம்; ஆராயப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து சமீபகாலமாக உருப்பெற்று சிறுசிறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இலக்கணக் கல்வியின் வரலாறு அந்த மொழியின் மொழியியல் வரலாற்றின் ஒரு பகுதியாக அமையும்.

இலக்கணம் துவக்க காலத்தில் ஒரு மொழியின் அமைப்பை, அதுவும் இலக்கிய மொழியின் அமைப்பை விளக்கும் நூலாகவே கருதப்பட்டு வந்தது. ஆனால், இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து மொழிகளின் பொதுப்பன்புகள் மொழி அமைப்பின் பொதுப்பன்புகள், ஒழுங்கு முறைகள் இலக்கணத்தின் பொதுப்பன்புகள் ஆகியவைகளை விளக்கும். பொது மொழியியல் என்ற தனி அறிவுத்துறை உலகளாவிய நிலையில் தோன்றி வளர்ந்து வருகிறது. அந்த வளர்ச்சி இலக்கணக் கல்வியையும், படிப்பையும், ஆராய்ச்சியையும் பாதித்துள்ளது. இந்த நிலையில் இலக்கணக் கல்வியில் மொழியியல் வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்வது, இலக்கணக் கல்வியும் காலந்தோறும் மொழியியல் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப சில மாறுதல்களைப் பெற்று வருகிறது என்பது பெறப்பட்டு, புதிய நோக்குகளுக்கு ஆடித்தளம் வசூக்கும்.

**1. மொழியியல் வளர்ச்சியும் இலக்கணக் கல்வியும்**  
இலக்கணம் பெரும்பாலும் இலக்கியக் கல்விக்கு உதவும் ஒரு கருவியாகவே கருதப்பட்டு வந்தது. ஒரு மொழியில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கணங்கள் வேறுவேறு காலங்களில் எழுந்தபோது அந்த இலக்கணங்களுக்கு இடையே காணப்படும் கருத்து வேறுபாடுகளை கொள்கை வேறுபாடாகவும் (மொழியியல் வரலாற்றுக்கு முன்னோடி), மொழி அமைப்பில் உள்ள வித்தியாசங்கள் மொழி மாற்றத்தால் ஏற்பட்ட மாறுபாடு வரலாற்று மொழியியலுக்கு முன்னோடியாகவும் தமிழ் இலக்கண உரைகளில் விளக்கும்

முறை காணப்படுகிறது. ஆனால் அந்தக் கருத்துக்கள் தனி ஆய்வுத் துறையாக மலரவில்லை. ஏனென்றால் அவைகளுக்குரிய கோட்பாடுகள் உருவாக்கப்பட வில்லை.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஜேரோப்பாவில் வரலாற்று ஒப்பிலக்கணம் என்ற துறை வளர்ந்தது. அதன் விளைவாகத் தமிழகத்துக்குச் சமயபிரச்சாரத்துக்காக வந்த ஐஞ்சல் பாதிரியான டாக்டர் கால்டுவெல் 'திராவிட அல்லது தென்னிந்திய மொழிக் குடும்பத்தின் ஒப்பிலக்கணம்' என்ற நூலை 1856இல் வெளியிட்டார். இதனால் இலக்கணக் கல்வியில் இரண்டுவீத தாக்கங்கள் உடனே ஏற்பட்டன. ஒன்று: ஒரு மொழியின் இரண்டு இலக்கணங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்தது. தமிழில் தொல்காப்பியம், நன்னால் என்ற இரண்டு இலக்கண நூல்களின் ஒப்புமையான சூத்திரங்களைத் தொகுத்து 'தொல்காப்பியம் - நன்னால்' என்று சாழுவேல் பிள்ளை 1858இல் வெளியிட்டார். இரண்டு: தெலுங்கிலும் மலையாளத்திலும் புதிய பாட நூல் இலக்கணங்கள் வெளியிடப்பட்டன. தெலுங்கில் சின்னயகுரி 'பாலவியாகரணம்' என்ற நூலையும் (1858), மலையாளத்தில் ராஜராஜவர்மா கேரளபாணினியம் (முதல் பதிப்பு 1896, திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு, 1916) என்ற இலக்கண நூலையும் வெளியிட்டார்கள். வரலாற்று நோக்கில் இலக்கணங்களை ஆராயும் ஆராய்ச்சி இப்பொழுதும் எல்லா இந்தியமொழி இலக்கணங்களிலும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது.

இந்த நூற்றாண்டின் முதல் அரைப்பகுதியில் வருணங்கள் மொழியியல் ஜேரோப்பாவிலும் வடஅமெரிக்காவிலும் வளர்க்கப்பட்டது. இந்தியாவில் ஜம்பதுகளில் கோடைப்பள்ளிகள் மூலமாகவும், புதிதாகத் துவக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழக மொழியியல் துறைகள் மூலமாகவும் அந்த வருணங்கள் மொழியியல் பரவியது. இதனால் வருணங்கள் மொழியியல் நோக்கில் மதிப்பீடு என்ற முறையில் பெரும்பான்மையும் இலக்கணங்கள் மறுவருணங்கள் (Linguistic Restatement) செய்யப்பட்டன; இலக்கணங்களில் புதைத்துள்ள மொழியியல் கோட்பாடுகளைக் கானும் முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

எழுபதுகளில் அமெரிக்காவில் வளர்ந்த மாற்றிலக்கணமும் இங்கு அறிமுகம் ஆனது. அதுவும் மரபிலக்கணமும் இங்கு அறிமுகம் ஆனது. அதுவும் மரபிலக்கணமும் இங்கு அறிமுகம் ஆனது.

காலங்களில் சுவர்ணையக் ரூபரக்கவர்களை; மொழி-யீல் கோட்டாடு காலதூம் ஆராய்ச்சி தலைமுறை அடைந்துள்ளது. ஆனாலும் இலக்கண ஆய்வு அந்தந்த மொழி வட்டத்துக்குள்ளே முடங்கிக் கீடக்கிறது. இலக்கணம் தேசிய அளவில்கூட ஆராய்ச்சி பொறுமைப்படுத்தப்படவில்லை. இந்த நிலைமீல், அ-மொழி ஒழுந்த பிற இந்திய இலக்கணங்கள் உலகில் மின் கவனத்தைக் கைநும் நிலை ஏற்பட வில்லை என்பதில் அதிசயம் இல்லை.

எழுபது மீண்டும் ஓரளவுக்குகளில் வரார்ந்த மொழியில் இந்திய சொற்களின் ஆராய்ச்சியில் காலத்தை ஏற்க ஏதுதியது பொதுவாக மொழியியில் பிற ஆய்வுத்துறைகளை இலக்கணத்து ஆய்வு நடத்த வேண்டும் என்ற உணர்வு அந்தப்படுத்துவதைத் தீர்த்த நிலையில் மொழியியல் வரலாற்று ஆய்வு (Studies in History of Linguistics) என்ற வட்டாரப்பட்ட நோக்கும் ரூபம் (Hymes, 1974), தீர்த்துவின் சமூக மொழியியல் உணர்வு (Sociolinguistic Attitudes in India) என்ற சேஷன்பாங்கி நூற்று (Bashyam, 1979) இலக்கண சமூகவியலுக்கு அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுக்குள்ளது. இங்கு வைமல் (Hymes, 1974:6) எழிய இரண்டு கருத்துக்கள் எடுத்துக்காட்டத் தகுத்தனவு.

இலக்கண ஆய்வு தீர்மையாக நோக்காறி ஜூபிளாக் கேவல் இருந்து விட்டிருக்கிறது. அந்தநிலை பாரா கேவலங்கு மொழியியல் கூறுகிறபடி மொழியியல் வரலாற்று ஆய்வர் சொற்களியல் போல உலகங்களிய நிலையில் நோக்கும் கருத்துக்கும் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஒரு நிலையில் மொழியியல் வரலாறு காரண காரியர் விளக்கம் பெற வேண்டுமொன்றால், அது சமூக மொழியியலின் ஒரு காராக அமையும். எனவே இலக்கண ஆராய்ச்சியில் இலக்கண உருவாக்கம் பற்றிய ஆராய்ச்சிகு இலக்கண எழுத்தின் உதவியாக இருக்கும். இங்கு ஆய்வுவை சரா இங்கு பேசப்படும் இலக்கணம் பற்றியர், அரிந்து கொள்வது இலக்கண ஆராய்வர் பற்றிச் சில உள்ளடக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ள உதவு.

## 2. இலக்கண வகை

இன்று எழுபத்திற்கு இலக்கணங்களைப் பெறிய நிலையில் இரண்டு வகைப்படுத்தலாம். அவையானால் ஒன்று மொழியியல் இலக்கணம் (Linguistic or Semiotics) (பொதுமான). இது மொழியியல் கோட்டாடுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து எழுதப்படுவதை இலக்கணம் மொழியியல் அந்தவர்களே பயன்படுத்த முடியும். இதனால் இப்படிப்பட்ட இலக்கணம் எழுதுவார்களே 'மொழியியலாளர்' என்று சிறப்பாகக் குறிப்பிடுவார்கள். இரண்டு: மொழியியலிற்கி இலக்கணம் (Pedagogical Linguistics). இது மொழியியல் பயன்படுத்துவதைக்கொண்டிருக்கும் மொழியியலிற்கிகளில் நன்றாக வழங்குவதைச் சுட்டிக்காட்டி வராவு மொழியியல் விளக்கமும் கருவது. ஒரு இலக்கணாக் கருவற்றியில் சொல்லியல், தொடர்யல் செய்திகளையும்



ஒரே இடத்தில் தநுர் எனவே இப்படிப்பட்ட இலக்கணம் எழுதுவதற்கானப் பயனாக மொழியியலர் (Applied Linguist) அவைத் திரு மூர்ப்பிட்ட மொழியின் மொழியியல் வசனமார் (அதாவது நமிழ் மொழியியலார் பொன்றை) என்ற அமைப்பைப்படுத்தினார். இந்த திலக்கணம் விதிமுறை இலக்கணம் (Practical Grammar) என்றும் அவர்க்காரர்கள் இதற்கிருப்பு மொழியியல் இலக்கணம் விளக்கமுறை இலக்கணம் (Descriptive Grammar) என்று குறிப்பிடப்படும். போதுமான எழுதுவியியலாளரோ மொழிவளர்க்கச் செய்ய விளாரித் திட்டமிடுதலிலும் பங்கு கொண்டு அசுராதி தமாரியைத் தாட நால்களைத் தயாரிப்பது போன்ற பணிகளிலிரும் கடுபடுவார்கள்.

இந்த இரண்டு வகையான இலக்கணம் பகுபாடு பழைய காலத்தில் இருந்திருக்க முடியாத என்றே நிலைக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஹஸ்லா (Haslala, 1966:3) குறிப்பிட்டபடி<sup>2</sup> மொழித்திட்டமிடுதல் ஆய்வு (அலைநு, அலைவுக) முறையில் பழங்காலத்தில் இருக்கவில்லை. எனவே, இலக்கண ஆசிரியர்களே சொற்களின் அமைப்பையும் உழுவகையும் கண்டுபிடித்து விளக்கும் மொழியியல் பணியும் தருமொழி (பொய்யாப் பொய்யா) வழக்கை அறிந்து அவைகளை விளக்கும் மொழிப்பாலியும் செய்ய வேண்டியதாகி இருக்கிறது. இந்வைல் இலக்கணம் மொழியின் அமைப்பை ஆயாஸர் வெங்கர், ஜூராய்சு நூலைக் குறையாக அமையாமல் விளாரியின் தஞ்செராறி வழக்கான விளக்கத்துப் பூர்வகரைப் பெற்றுப்பால்கொடும் அவையாற்றுவிட்டது. எனவேகாரண இலக்கணம் எழுதப்படுவதை விளாரியின் விளக்கியின் பிரதிஸ்விப்பு என்று மேலே குறிப்பிட முடியும்.

## 3. இலக்கண உருவாக்கம்

விளாரி உணர்வு எற்பட்ட செயல் நிலை அதாவது இலக்கணம் உருவாக இடைப்பட்ட வில நிலைகளை வைத்தில் (Hymes 1974 b 27) குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் கருத்துப்படி இலக்கணம் உருவாக்கு தேவை மொழி நூல் (National Philology) நிலை ஆகும். இதற்கு (முன்னால் மறுமான) இரண்டு பார்மா மொழி-

மியல் (Folk Linguistics) என்ற இரண்டு நிலைகளை வைத்து குறிப்பிட்டுள்ளார். மொழியியல் வரலாற்று ஆசிரியர்களும் (டி.ம். Robinson; 1967:16) மொழி மாறுபாட்டு உணர்வு - அதாவது தங்கள் மொழிக்குள் கிளைமொழி மாறுபாட்டுணர்வு, பிறமொழிகளோடு மாறுபாட்டுணர்வு - அதாவது தங்கள் மொழி அமைப்புக்கும் தங்களுக்குப் பரிச்சயமான பிறமொழியின் அமைப்புக்கும் உள்ள அமைப்பு மாறுபாடு பற்றிய உணர்வு மொழியியல் தோற்றத்துக்குக் காரணமாக இருந்திருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். எனவே மொழி மாறுபாட்டுணர்வு, பாமர மொழியியல் ஆகிய இரண்டும் தேசிய மொழிநூல் என்ற நிலை ஏற்படுவதற்கு முற்பட்ட நிலைகளாகக் கொள்ளலாம். ஆகவே இவை எப்படி இலக்கண உருவாக்கத்துக்குத் துணை புரிந்தன என்று பார்ப்போம்.

#### 4.1. மாறுபாட்டு உணர்வு

கிரேக்கர் தங்கள் மொழியில் கிளைமொழிகள் - அதாவது தாய்மொழி பேசபவர்களின் மொழி அமைப்பில் வேறுபாடு இருப்பதையும், அவர்களுக்குப் பரிச்சயமான பிறமொழியின் அமைப்புக்கும் கிரேக்க மொழியின் அமைப்புக்கும் வேறுபாடு இருப்பதையும் உணர்ந்ததை முறையே ஒரு மொழிக்குள் மாறுபாட்டு உணர்வு, மொழிகளுக்கிடையே மாறுபாட்டு உணர்வு என்று கொள்ளலாம். இந்த உணர்வு மொழியியல் தோற்றத்துக்கு ஒரு காரணம் என்பது மொழியியல் வரலாற்று ஆசிரியர்களின் கருத்து. இந்த உண்மை வடமொழி, தமிழ், மலையாளம் ஆகிய மொழிகளுக்கும் பொருந்துகிறது.

வடமொழியில் வேதகால மொழிக்கும் தங்கள் கால மொழிக்கும் அமைப்பிலிருந்து வேறுபாடு இருப்பதை உணர்ந்தே வேதமொழியைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தோடு இலக்கணம் எழுதப்பட்டது என்பார்கள். இதை ஒரு மொழிக்குள் வரலாற்று மாற்றத்தால் ஏற்பட்ட வித்தியாசத்தால் ஏற்பட்ட மாறுபாட்டு உணர்வு அதாவது ஒரு மொழிக்குள் வரலாற்று மொழிமாறு பாட்டுணர்வு என்று பொதுமைப்படுத்தலாம்.

தொல்காப்பியத்தில் ஒரு மொழிக்குள் கிளைமொழி மாறு பாட்டுணர்வுக்கும், வரலாற்றுமொழி மாறுபாட்டுணர்வுக்கும் மொழிகளுக்கிடையே மாறுபாட்டுணர்வுக்கும் சான்றுகள் உள்ளன. மேலும், தொல்காப்பியர் வட்டாரக் கிளைமொழிகள். சமூகக் கிளைமொழிகள் ஆகிய இரண்டு பற்றியும் குறிப்பிடுவதால் ஒரு மொழிக்குள் வட்டாரக் கிளைமொழி மாறுபாடு, சமூகக் கிளைமொழி மாறுபாடு என்ற இரண்டு வகை மாறுபாட்டு உணர்வு இருப்பதாகக் கொள்ளலாம். (விளக்கம் : சண்முகம் 1989:252 தொ).

தொல்காப்பியர் தமிழ்-வடமொழி மாறுபாடுகளை மொழி அமைப்பு நோக்கில் நேரடியாகக் குறிப்பிட வில்லை. ஒலியியல் கோட்பாட்டில் வடமொழிக்கும் தனக்கும் உள்ள வேறுபாட்டையும், இலக்கியக்



கோட்பாட்டில் தமிழுக்கும் வடமொழிக்கும் உள்ள ஒற்றுமையையும் கட்டித்காட்டியுள்ளார். வடசொற்களை இலக்கியத்தில் கையாளலாம் என்று குறிப்பிட்டு அவைகளை வடமொழி எழுத்துக்களை அதாவது சிறப்பு எழுத்துக்களை நீக்கிவிட்டு எழுத வேண்டும் (தொல் 884) என்று கூறுவது இரண்டு மொழிக்கும் ஒலியன் அமைப்பில் எழுத்து அமைப்பில் மாறுபாடு இருப்பதை உணர்ந்ததைப் புலப்படுத்துகிறது. இன்னும் சில மொழி அமைப்பு உண்மைகளை உடன்பாட்டு நிலையிலும் எதிர்மறை நிலையிலும் (தமிழில் எழுத்துக்கள் ஒரு மாத்திரையும் இரண்டு மாத்திரையும் பெறும் (தொல் 3-4) என்று உடன்பாட்டில் கூறிவிட்டு மூன்று மாத்திரை பெறுவதில்லை (கு.4) என்று எதிர்மறையில் கூறுவது வடமொழி 'புலுதா'வை என்று மனதில் கொண்டது) வடமொழி அமைப்போடு உள்ள வித்தியாசத்தை மறைமுகமாகக் காட்டுவதாகக் கருதப்படுகிறது.

இயற்சொல், திசைச் சொல் என்று இரண்டு வகைகளை செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களாக (தொல்.880) குறிப்பிட்டு அவைகளுக்கு விளக்கம் கொடுப்பது இயற்சொல் (தகுமொழி) ஒரு வட்டார மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டது; திசைச்சொல் என்பது பன்னிரண்டு வட்டாரக் கிளை மொழிகளை உடையது என்ற கருத்தைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. இவைகளைப் பொதுவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளாரே தவிர விதந்து கூறவில்லை. சமூகக் கிளைமொழிகளை உயர்ந்தோர், இழிந்தோர், ஒப்போர் வழக்குகளாக ஒரு உதாரணத்தை மட்டும் விளக்கியுள்ளார் (தொல். 927-30)

உரியியலில் சொற்களை வெளிப்பட வருபவை; வெளிப்பட வராதவை, பயின்றவை பயிலாதவை என்று பாகுபடுத்தி வெளிப்பட வராத சொற்களுக்கு பயிலாத சொற்களுக்குப் பயின்ற சொற்கள் மூலம் பொருள் கூறுவதாய்க் குறிப்பிடுவது (தொல். 782.3) சொற்களுஞ்சியத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டு விட்டதை உணர்த்துவதாகக் கொள்ளலாம்.

விடுதலைகளும், மனவயாளர்களும் மொழி வெறுபாடுகளை சார்யாக்கு நிலையில் விரிவாக்குவதும் இலக்கண நிலையின் பால்-எண் (Number) அடிப்பிள் உட்சீர் பாருபாட்டுடைக் குருக்காலங்களும் விளக்கியுள்ளார். இஷுபாலாதூக்கிணட்டுயின்மாறுபாட்டுணர்வு ஆகும். மனவயாளர்தாம்பி, மனவயாளர்களுடைம் மாறுபாடுகளைச்சரிப்படுத்து விளக்கியுள்ளார். இஷுபாலாதூக்கிணட்டுயின்மாறுபாட்டுணர்வு (i) இஷுபாலாதூக்கிணட்டுயின்மாறுபாடு, (ii) இஷுபாலாதூக்கிணட்டுயின்மாறுபாடு என்ற இரண்டு வகையில் மனவயாளர், சிறுமொழி மாறுபாடுகளை விளக்கியுள்ளதாகக் கொள்ளலாம். தலைவரவையினர்-பாரார் மொழிபொறுபாடுகளாகக் குறிப்பிடுபோனவு சுருக்கி விளைவுமாழி வெறுபாட்டுக்கு மொழிக்குள் மாறுபாட்டாகக் கொள்ளலாம்.

இந்த விஷயத்தினாலும் நாட்டுப் பெருள் என்ற ஒருவகை உடனடை எழுகிறது.

மதுகவியல் என்பதே பாருபாட்டுக்குருள்ளும், சமூகத்துறைக்குமிழும் வேறுபாட்டும் ஆராய்வதுதான். இந்துகு இரண்டு மொழிக் கலைக்கருக்கிணட்டுயின்மாழி அமைப்பில் மாறுபாட்டு ஏர் ஒரு மொழிக் கழகத்துறைக்குள்ளேயே குழுக்களிடையே உள்ள மொழி அமைப்பில் மாறுபாட்டையும் கூறவேண்டும். கார்பரர்வீர் சிறுமொழி வெறுபாட்டுக்கு மொழிக்குள் மாறுபாட்டாகக் கொள்ளலாம்.

இந்த மாறுபாட்டுள்ளே என்ன செய்யலூ விளைவில்கும் என்பது அடுத்த கேள்வி. மொழிகளில் பண்பு, சூகாற்றும் முறையைவு பற்றி, அறிவுபூர்வமாக இல்லாய்வு உணர்க்கிழுப்புமாகக் குறிப்பிடும் கலைக்கருக்கிணட்டுயின்மாழி அமைப்பில் மாறுபாட்டு மாறுபாட்டு மொழியை மாறுபாட்டு மொழியை என்று விளைவிடும் நிலையை என்றார்கள். அந்த நிலையிலே ஆரம்ப நிலையில் மாறுபாடுகளைப் பாருபாட்டுத்துறைம், வர்த்த நிலையில் நிலையாடைய தாய்பெருரிக்கு இலக்கணம் எழுதுவதும் (கேள்விமாழி தூண்) எற்பாடுராಗ.

#### 4.2 பாரார் மொழியியல்

மாலையிலில் வேதமத்திற்குள்ளார், ஸவார்யலாக உச்சரித்தால், வெறுான பயன்தலைத்தலுற்கு மாறுபாட்டு பயன் ஏற்பட்டுவிடும் என்ற நம்மிக்கு இருந்தது.

மழுஷுபிழைத்தில் நிலையிய பாரார் மொழியியல் கருத்துறை பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியுமில்லை. இந்த நோக்கில் இலக்கியங்கள் ஆராய்வுப் பள்ளிகள்.

ஸ்வாதிலகத்தில் விடுவதற்குப் பழங்கும் பற்றிய பாரார் கருத்துக்கள் காலாப்பிழுக்கின்றன. மொழியில் பண்பு பற்றிய எந்த பாரார் குறுத்தும் காலாப்பட்டில்லை.

'சார்க்கிருஷ் மொழி' தோட்க்கம் தொபிஸ்தாரு; தாட்டு வெங்கில்குத் தோட்க்கம் உண்டு. ஆது கால்க்கருத்தக்கிருஷ் தோங்கியிருக்க வேண்டும் (கு.15பா.16)

என்பது வடமொழிக்குடி மனவயாளத்துக்கும் (பாட்டுமொழி) உள்ள கறவு பற்றிச் சாமர் குறுத்து



ஆகும். இந்தக் கருத்து இந்தியா முழுமையிலே பரவலாக பத்தொன்றும் முறைகளுக்கிறது. பத்தொன்றும் நாற்றான்திடல் கால்க்கிணங்க பூப்பிள்க்கணம் வந்து பிரது மொழி அறிந்துகிணிமை பீராவுட்டு பொழுதின் மூலமொழியிலிருந்து பிரதிநிடையா அல்ல என்ற கருத்து ஏற்பட்டது.

மனவயாளர்களின் ஜாட மாறுபாடு கூவரியு காணப்பட்டதற்கு ஏற்பாடு இரண்டு மொழியின் வர்யாற்றுப் பழங்கு பற்றியும் ஒருபாமரக்கருக்கு காணப்படுகிறது.

"கேரள மொழிக்கு முன்னரே கால்க்கு மொழி தோன்றியதே அவ்வாறு (கேரள மொழியில் இழு வழக்கு எடுவதே கர்நாடகச் சொற்றுவென்று) கொள்ளக்கூடிய கர்நாடக தேசர் கண்ணால்கூலம் முதலே களிஞரும் என்பதையும் கேரளர் முதலாயால் படைக்கப்பட்டு ஒருவன்பதையும் நினைவிலிரு வெள்ளுகிறது!" (கு.14.ப.45).

என்ற விளைவிலக உரைவாசத்தில் கூறுவதாக வரவாற்று இஷுபாட்டு பழங்குமராஜா அவன் என்பதற்கு ஒரு புராணக் கைநாய ஆதாராகக் காட்டுவதும் இது ஒரு பொறுத்தாகவே கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த பாரார்க்கருட்டுத் தலை மனவயாள மொழிர் சொற்கள் கள்ள வெழியிட சொற்களின் தீர்த்த வெடியும் என்ற மொழி ஆராய்விலிரு விளைவிலகம் ஆதரவாக் கொள்வதிற்கு, எனவே இங்கு பாரார் கருத்து வொழி ஆய்வுக்குச் சார்ந்தாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

வடமொழிகளின்னடம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளுக்கும் மனவயாளத்துக்கும் மாறுபாடுகளை உணர்ந்ததற்கு ஏற்பாடு அவையைப் பாருபாடுத்தும் முயற்சி மேற்கொண்டிருக்கிறார் (விளக்கம் இயல்கி). ஆனாலுமில் வடமொழி-மனவயாளர் மாறுபாடுகள் முன்வரே இங்கிய இலக்கண உலகில் காலைக் குடுவைத் தன்மே, அந்த பாதுபாட்டில் புதுமை எதுவும் இல்லை. ஆனால், மனவயாளம்-கண்ணடம் மாறுபாடுகளைப் பாவாந்திரமா, பாஷாந்திரமா கத்தம் என்று பாருபாடுத்தியது. பேரிலே குறிப்பிட்டபடி இந்திய

இலக்கண உலகில் புதுமையானது; வரலாற்று ஒப்பியலுக்குக் கட்டியம் கூறியது.

தொல்காப்பியர் செய்த இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல் வட்சொல் (விளக்கத்துக்குக் கடைசி இயல் பார்க்கவும்) என்ற பாகுபாடு பெரும்பான்மையும் சொற்களின் பயன்பாட்டை ஒட்டியது.

முன்னரே குறிப்பிட்டபடி பாகுபாடு செய்வது தொடக்கநிலை ஆராய்ச்சியே ஆகும். தேசிய மொழி நூல் என்பது ஓரளவு மொழி அமைப்பு முழுவதையும் ஆராய்வது. இது வெறும் மாறுபாட்டுணர்வால் மட்டும் உண்டாகி விடாது. எனவே, இலக்கண உருவாக்கத்துக்குச் சாதகமான சமூக, பண்பாட்டு, மொழிச் சூழல்களையும் ஆராயவேண்டும். மேலும், இலக்கண உருவாக்கத்தைத் தேசிய மொழி நூல் என்று குறிப்பிட்டதன் காரணத்தையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

#### 2.4.3. தேசிய மொழி நூல்

தேசிய மொழி நூலுக்கு அடுத்த கட்டமாகப் பொது மொழியியல் (General Linguistics) என்று வைஹம்ஸ் குறிப்பிடுவார். எனவே, இங்கு தேசியம் என்பது ஒரு தனிமொழியின் அமைப்பை - இலக்கணத்தை விளக்குவது என்பதைக் குறிக்கிறது.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராய்ந்ததை வலியுறுத்தும் முறையில் பிலாலஜி (Philology) என்ற பெயர் விங்குயஸ்டிக்ஸ் (Linguistics) என்று மாற்றப்பட்டது; அத்தோடு பிலாலஜி என்பது எழுத்து மொழிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தால் அந்தச் சொல் எழுத்து மொழி ஆராய்ச்சியைக் குறிப்பதாகக் கொள்ளப்பட்டது. இந்த மாற்றம் தமிழிலும் ஏற்பட்டது. ஒப்பிலக்கண முறையை ஒட்டி மொழி ஆராய்ச்சியை மொழி நூல் என்று அழைத்து வந்தார்கள். ஐம்பதுக்காலில் வருணான மொழியியல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதும் தமிழிலும் மொழியியல் என்ற சொல் உருவாகப்பட்டது. அதனால் ஆங்கிலத்தில் உள்ள பொருள் வெறுபாடுகள் மொழிநூல், மொழியியல் என்ற சொற்களிலும் ஏற்பட்டு வழங்குவது ஆரம்பமாகியுள்ளது. எப்படியானாலும் மொழி நூல் என்பது எழுத்து மொழியை ஆராயும் ஆராய்ச்சியைக் குறிப்பதாகக் கொள்ளப்பட்டது. இது இன்னொரு உண்மையையும் புலப்படுத்துவதாய் உள்ளது.

#### 4.3.1. எழுத்தாக்கம்

தேசிய மொழிநூல் என்ற நிலை ஏற்படுவதற்கு முன்னால் அந்த மொழியில் எழுத்தாக்கம் நடைபெற்றிருக்க வேண்டும் என்பதுதான் அந்த உண்மை, வைஹம்ஸ் (1974a:5) மொழி உணர்வின் இரண்டாவது கட்டமாக எழுத்தாக்கம் ஏற்படுவதையும் அந்தக் காலக் கட்டத்தையே தேசிய மொழிநூல் கட்டமாகக் கொள்ளலாம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால், மொழியியல் வரலாற்றை நுணுக்கமாகப் பார்க்கும் போது தேசிய மொழிநூல் என்ற நிலை ஏற்படுவதற்கு முன்னொடியாக எழுத்தாக்கத்தைக் கொள்ள வேண்டும்



என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. காரணம் எழுத்தாக்கம் மொழியமைப்பு ஆராய்ச்சியின் ஒரு பகுதியாக அமையும். அந்த மொழியின் ஒலியனியலும் உருபொலியனியலும் எழுத்தாக்கம் மூலம் வெளிப்படும். மேலும் அந்த மொழிச் சமூகத்தின் மொழி உணர்வும் வெளிப்படும் என்பது இப்பொழுது தெரியவந்துள்ளது. (Fishman, 1977 xv). மேலும் எழுத்தாக்கம் ஏற்பட்டு இலக்கியம் உருவான பிறகே பல மொழிகளில் இலக்கண ஆராய்ச்சி துவக்கப்பட்டுள்ளது.

கிரேக்க மொழியில் மேடைப் பேச்சைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு உதவியாக அணியியல் (Rhetoric) கற்றுக் கொள்ளவும் வட்சொலியில் வேதமந்திரங்களைச் சரியாக பொருள் உணர்ந்து உச்சரிப்பதற்குத் துணைபுரியவும் மொழி ஆராய்ச்சி துவக்கப்பட்டாலும் அந்த இரண்டு மொழியிலும் எழுத்தாக்கம் ஏற்பட்ட பிறகே மொழி அமைப்பு ஆராய்ச்சி துவங்கியது. பாபிலோனியாவிலும் சீனாவிலும் எழுத்தாக்கம் ஏற்பட்ட பிறகே எழுத்து மொழியே மொழி ஆராய்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைந்ததை வைஹம்ஸ் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

தொல்காப்பியத்தில் எழுத்து மொழி-வரிவடிவம் பற்றி விளக்கம் உள்ளது. மேலும் எழுத்தத்திகாரத்தில் தனி மெய்யெழுத்துக்களை வரிவடிவச் சிறப்பு-அதாவது புள்ளிவைத்து எழுதுகிற சிறப்பு நோக்கி 'புள்ளி' என்றே (தொல்.189 'புள்ளி மயங்கியல்' என்ற இயலின் தலைப்பு) குறிப்பிடுவதால் எழுத்து மொழி இலக்கண ஆராய்ச்சியில் ஒரு பகுதியாகவே அமைந்துள்ளதை அறியலாம்.

லீலாதிலகம் மலையாள மொழியின் எழுத்துக்களைப் பற்றிக் கொஞ்சம் விரிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஆகவே, தேசிய மொழிநூல் உருவாக எழுத்தாக்கம் முன்னொடியாக அமையும் என்று எண்ண வேண்டியுள்ளது.

வெறும் எழுத்தாக்கம் மட்டும் தேசிய மொழிநூல் கட்டத்தை உருவாக்காது என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந-

தனு-அறை மொழிப் பயன்பாட்டு நிலை என்று கொள்ளலாம்.

#### 4.3.2. மொழிப் பயன்பாட்டுக்குழும்

இங்கு இரண்டு வகையான நிலையைப் பார்த்து சிற்பு-உச்ச பழையகால மொழியைப் பயன்படுத்துவது; இங்கே வெட்டாலும் மொழிக்கு ஆதரவைக் கிடைக்கலாம் எழுதுவது. பாபிலோனியர், கிரெக்கர், கி.பௌத்தி, தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் காலமாற்றத்தால் யோழி அனைப்பின் மாற்றமும் பயன்பாட்டு மாற்றம் ஏற்பட்டபோது மொழிப் பழையையைப் பாருகான் இங்கேயே தோன்றியது. ஆனால் மஹாயாளத்தில் இரண்டு வகை அதுமொழி மறைந்து ஒருவகை தகு வொருப்பாக ஒரு வழியில் மறையும் ஏற்பட்டு வருகிறது.

பாபிலோனியரில் கூமோரை போற்றின் எழுதுப்பட்ட இலக்கியங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய அளவிலும் ஏற்பட்டது. ஏனென்றால் அந்த போற்றிக் கருவுகள் எப்போல் மொழியைக்காலவிட்டு அக்கேட்டு மொழியைப் பயன்படுத்துவதாக மாறிக் கொண்டிருந்தது.

வடமொழியில் வேதவொருப்பின்று நவைக்கால மொழியில் மாற்றம் ஏற்பட பழைய செமிப்பு முறையைப் பாதுகாப்பதற்காகவே பிராதிசாக்கியங்களும் சில்லாய்வும் முந்தில் தோன்றின. பின்னரே நிருக்கப்பட்டு அறநிலை பிறக்க பாணியினர் அஷ்டாத்யாயியர் எழுத்தன.

கிரேக்க வொழியிலோர் தோராயின் இலக்கிய மொழியைப் புரிந்து கொள்ளவர் மேடைப் பேச்சைக் கற்றார் கொள்ளவும் இலக்கான ஆராச்சி பிற்பொட்டது. கிரேக்க மொழியில் தத்தவு ஆராய்ச்சியும் இலக்கண ஆராய்ச்சிக்கு உதவியது.

தமிழில் தொல்காரரியார் தேவன்றியதற்கு இப்படிப்பட்ட காரணங்கள் இருக்கலாம் என்று இப்பொழுது ஜகிக்கப்படுகிறது (சண்முகம், 1989). அது, புற இலக்கிய மரபு மேலூம் மறைந்து பஷ்டி, அற இலக்கிய மரபு தோன்றிய தோற்கில் தமிழ்வை மொழி எருந்து மோதல் ஏற்பட்டு அது, புற இலக்கிய மரபைப் பாதுகார்க்கூர் ஆயிரில் நவீந்தன்மமை நிலைடட்டவர் தொல்காரரியம் இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டிய.

மேலே குறிப்பிட்டபடி விவாதிலை வொழிப் பயன்பாட்டுச் சூழல் மாறுபட்டது. இலக்கியத்தில் காலவிப்பிரவூரை மூலம், பாட்டு என்ற இலக்கிய வகையும் ஒன்றையொன்று தழுவிப்பதில் இலக்கிய மாறுபட்டு இலக்கிய மொழியாய்த் திகழ்கிறது. (சண்முகம், 1975).



விவாதிலைக் கொஞ்ச காலத்துக்குப் பிறகு மொழிப் பழுத்து முறையை மேற்கொண்டது. இரண்டு நூற்று வெட்டுக்களுக்குப் பிறகு மனிப்பிரவூரைம், பாட்டு என்ற இலக்கிய வகையும் ஒன்றையொன்று தழுவிப்பதில் இலக்கிய மாறுபட்டு இலக்கிய மொழியாய்த் திகழ்கிறது. (சண்முகம், 1975).

இந்த மொழி, சமூகப் பண்பாட்டுக் குழுவுகளே இலக்கண உருவாக்கத்துக்கு உத்துச்சக்தியாக இருந்து இலக்கணத்தை உருவாக்கும்.

#### 4.3. இலக்கண உருவாக்கம்

இலக்கண உருவாக்கம் இரண்டு பகுதிகளை உடையது. ஒன்று மொழித்தாவு கேள்கித்து வேண்டிய ராவுகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது (Selection); இரண்டு; இலக்கணம் எழுதுவது; அதுவே இலக்கண உருவாக்கம். இதுவே சிரிசெஷன் (Codification). முன்னதை மொழிப்பொலி என்றும் குறிப்பி வார்.

##### 4.3.1. மொழிப்பணி

எப்படிப்பாட் ஒருவகையைத் தேர்ந்தெடுத்து இலக்கணம் உருவாக்கவர் என்கிறத் தீர்பு தோக்கிலே முடிவுசெய்ய முடியும். இலக்கணம் எழுந்த காலத்திலில் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களைப் பிறவூரை நூல்கள் இதற்கு முன்னும் பின்னும் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் ஆயிரவ்களில் காணப்படும் தரவுகளை இலக்கணம் பெற்றிக்கொடு ஒப்பிட்டே இலக்கண ஆசிரியர் எப்படிப்பட்ட தரவுகளைத் தேர்ந்தெடுத்தால் என்று மதிப்பிட வேண்டும்.

இங்கு தொல்காப்பியம், வீலாதிலை ஆகிய ஸ்ரீராம மொழிப்பணி மட்டுமில்லை மதிப்பிடப்படுகிறது. காரணம் அவைகளுக்குள்ள துரவே கட்டுரையாளருக்குப் பூர்க்காரன்கள்.

தொல்காப்பியத்தைப் பொறுத்தவரையில் அதன் காலம் தமிழ் அறிஞர்களிடையே கருத்து மாறுபாட்டுக்கு உரியதாக உள்ளது; முக்கியமாக மிகப்பழமை-

யான இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியத்துக்குத் தொல்காப்பியம் முந்தியதாக, பின்தியதா என்பதில் கருத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது. எப்படியானாலும் இலக்கியப் பொருளைப் பொறுத்தவரையில் இரண்டுக்கும் நெருங்கிய ஒற்றுமை உண்டு. ஆனால் மொழி அமைப்பிலும் யாப்பிலும் இரண்டும் வேறுபடுகின்றன. சங்க இலக்கியத்தின் மொழியமைப்புவரலாற்று நோக்கில் தொல்காப்பியம் கூறும் மொழியமைப்பு வரலாற்று நோக்கில் தொல்காப்பியம் கூறும் மொழியமைப்பிலிருந்து காலத்தால் பிறபட்டதாய் இருக்கிறது; யாப்பு அமைப்பு முற்பட்டதாய் இருக்கிறது. ஏனென்றால் தொல்காப்பியர் கூறும் வெண்பா பதினெண்கிழ் கணக்கிலேயே காணப்படுகிறது.

மறைந்துவரும் இலக்கிய மரபைப் பாதுகாத்து பழைய இலக்கியங்களைக் கற்பதற்கு எழுதப்பட்டது தொல்காப்பியம் என்ற நோக்கில் பார்க்கும்போது தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் மழுமைக் கூறுகள் ஆசிரியர் பழுமையான தரவு தேர்ந்தெடுத்து இலக்கணம் எழுதினார் என்று கொள்வதே பொருத்தமாக இருக்கும். பிற்கால மொழிக்கூறுகளை ஒருவர் முன் கூட்டியே சொல்ல முடியாது. ஆகையால் இலக்கண நூலில் காணப்படும் பிற்கால மொழிக் கூறுகள் அந்த ஆசிரியர் பிற்காலத்தவர் என்பதைப் புலப்படுத்திவிடும். அதே சமயத்தில் சில புதிய வழக்குகளைப் பொதுமைப்படுத்துதல் என்ற முறையில் இலக்கண ஆசிரியர் கூறியிருக்கக் கூடும். எனவே, உண்மையான பிற்கால வழக்குகள் எவை? இலக்கண ஆசிரியரின் பொதுமைப்படுத்துதல் என்ற முறையால் ஏற்பட்ட பிற்கால வழக்குகளாகக் கருத்துகுந்தவை எவை என்று பிரித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

தமிழில் வகரத்தை தனி ஒலியனாக வருணங்கள் மொழியில்படி கூட, அதாவது மொழி நிலையில் வேற்று நிலை வழக்கில் வராதிருந்தும் தொல்காப்பியர் வகரத்தை எழுத்தெனப்படும் என்றும் அது வேற்று நிலை மெய்மயக்கமாக மட்டும் அல்லாமல் உடனிலை மெய்மயக்கமாகவும் வரும் என்றும் கூறியது ஏன் என்ற கேள்வி சங்க இலக்கிய தரவு நோக்கில் பார்க்கும் போது எழுகிறது. அப்படியே சங்க இலக்கியத்தில் வராத பல புதிய மெய்மயக்கங்களைத் தொல்காப்பியர் வருணித்துள்ள காரணம் என்ன என்ற கேள்வியும் உண்டாகிறது. இது இலக்கண உருவாக்கம் மொழியில் பணிமொழிப்பணியை விட சிக்கலானது என்பதையே புலப்படுத்துகிறது. எப்படியானாலும் தொல்காப்பிய மொழிப்பணி பற்றி இன்னும் விரிவாக ஆராய் வேண்டியிருக்கிறது; ஆராய் வேண்டும் என்பது இந்த நோக்கில் இலக்கண ஆசிரியரின் பணி அவன் எப்படிப்பட்ட தரவுகளை தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறான் என்று ஆராயும் நோக்கில் பார்க்கும் போதுதான் புலனாகிறது.

#### 4.2.3. மொழியில் பணி

தான் கொண்ட தரவுகளை எப்படி இலக்கணமாக உருவாக்கினார் என்பது இலக்கண ஆசிரியருடைய



மொழியில் கோட்பாட்டைப் புலப்படுத்தும். அது தனி ஆய்வுக்கு உரியது. இங்கு சில தரவுகளை என் ஒதுக்கினார்; எப்படி ஒதுக்கினார் என்பதும் மொழி யராச்சியில் என்னென்ன தவறு நடந்தது என்பதும் முக்கியமாகக் குறிப்பிடப்படும்.

தொல்காப்பியத்தில் இலக்கண உத்தி பற்றி முன்னரே விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு சில இலக்கண விகுதிகளை அசைச் சொற்களாகவும் விளக்கியுள்ளது தற்கால சில வழக்குகளுக்கு முக்கியத்துவம் தரவில்லை என்பது தெளிவாகிறது என்ற கருத்து உண்மை மட்டும் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது. அவைகளை கிளைமொழி வழக்குகளாகக் கருதி ஒதுக்காமல் குறிப்பிட்டது ஒருவகையில் சிறப்பானதுதான்.

முன்னிலை பன்மை விகுதியாக மின் என்பதை மட்டுமே அங்கீகரித்து-உம் என்ற விகுதியை இன்னொரு விகுதியோடு சேர்த்து அசைச் சொல்லாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால், - உம் என்ற விகுதி பிற திராவிட மொழிகளிலும் (Subrahmanian, 1971: 492) இடைக்காலத் தமிழிலும் பெரும்பான்மையும் காணப்படுகிறது. ஆனால் அந்த விகுதி அடுத்து வரும் ஒட்டி (Clitics)யோடு சேர்த்து (மோ, மே) என்று அசைச் சொற்களாகவே தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். மொழிமோ (குறுந்.2) உள்ளுமோ (புறம்.48) மொழிமே (குறுந்.51) களைமே (புறம். 145) என்ற சொற்களில் உம் என்பதே முன்னிலைபன்மை விகுதி; அது சில இடங்களில் சிறப்பு ஒருமையாகவும் வந்துள்ளது. இவைகளை இன்றைய ஆய்வாளர் உம்+ஓ, ஏ என்று பிரித்தே விளக்குகிறார்கள். ஆனால் தொல்காப்பியர் அந்த வழக்குகளுக்கு இலக்கண முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை என்றே நாம் கொள்ள வேண்டும். எனவே, தரவுகளை எப்படி இலக்கண ஆசிரியர்கள் விளக்குகிறார்கள் என்பதைப் போலவே எந்த அளவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளார்கள் என்பதையும் ஆராய்ந்தால் அவர்களின் மொழி உணர்வை நாம் சரியாக உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.

(பேராசிரியர், முனைவர் செ.வை சண்முகம், மொழியில்துறை, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்.)

## குழந்தைகளை அடிமைத்தனத்திலிருந்து மீட்கும் நூல்

இந்த கல்வியாளர்களைப் பற்றிய தொகுப்பாக பாரதி புத்தகாலயம் சார்பில் வெளிவந்துள்ள ‘உலகக் கல்வியாளர்கள்’ என்கிற இரா.நடராசனின் நூல் ஒவ்வொரு மாணவரும் அல்ல அல்ல ஒவ்வொரு பெற்றோரும் மகன் மகனுடன் சேர்ந்து அறிந்திருக்க வேண்டிய நாலாகும்.

எட்டு கல்வியாளர்கள் பற்றிய வியத்தகு செய்திகள் பொதிந்துள்ளன இந்த நூலில். குறிப்பாக கல்வி என்கிற விஷயத்தை ஜனநாயகப்படுத்தி அதனை அனைவருக்குமான உரிமை என்று அறிவிக்கிற எழுதுகிற செய்தி இருவரி கருக்குள் வந்திருந்தாலும் மரியா மாண்ட்சோரி அம்மையாரின் தியாகம் மற்றும் விடாமுயற்சி அனைவரும் அறிந்திடாத செய்திகளாகத் தான் இதுவரை இருந்து வந்துள்ளது. வருடம் ஒரு வகுப்பில் என்கிற விஷயங்கள் எல்லாம் இவர்கள் கற்றத்தாக இருப்பினும் குழந்தைகள் உரிமைகள் மற்றும் ஆலோசனைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும் என்கிற கொள்கை வழி வாழ்ந்தவர் மரியா- அத்தோடு நில்லாது விடுதலைகளும், நாடுகளின் உரிமைகளுக்கு ஆதரவாக நின்று குரல் கொடுத்தவர். ஆசிரியரின் வேலை நீக்கத்திற்கு எதிராக, மற்றும் அனைத்துக் குழந்தைகளும் சமமாக அமர்ந்து கல்வி கற்க வேண்டும் என்கிற கோரிக்கைகளுக்காக குரல் கொடுத்த போராளி மரியா என்கிற விஷயங்கள் அனைவரிடத்தும் எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும்.

கான்வேரால்ட் என்கிற கல்வியாளர் குழந்தைகளை அடிமைத்தனையிலிருந்து விடுவிக்கவும், மதுப்பாங் களிலிருந்து கல்வியை மீட்டெடுக்கவும், குரல் கொடுத்தவர், மேலும் கவனிப்பார்ந்து கூடக்கும் சாதாரண மாணவருக்கு கல்வி ஏன் வசீகரமாக அமைய வில்லை என்கிற உண்மையை குழந்தைகள் என் பரிட்சையில் தோற்கிறார்கள் என்கிற புத்தகம் மூலம் வெளிக்கொண்டு வந்தவர். குழந்தைகள் எவ்வாறு கற்கிறார்கள் என்கிற புத்தகத்தையும் வெளியிட்டார். குழந்தைகள் மீது இன்று ஏவி விடப்பட்டுள்ள தொடர்ச்சியான பாட முறை, கண்டிப்பான சீருடை போன்றவற்றை நிராகரிக்க வேண்டும் என்கிற கோரிக்கையை வைத்தவர். நகைச்சுவையாய் இருப்பதாக உணரும் வகையில் ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஏன் கரங்கப்பாதை இல்லை என்கிற வினா விடையாக வழங்கப்பட்டுள்ளது இதன் சிறப்பு. உளவியலைப் புரிந்து கொண்டு குழந்தைத் தன்மையை ஆதரிப்பது என்கிற கொள்கையாய் ரொன்ஸாஸோ உருவாக்கியுள்ளார்.

வேலைக்கு போகவும் லட்சம் லட்சமாய் சம்பாதிப்பதும் கல்வி என்பதை எதிர்த்து மாணவனின் செயல்பாத தன்மையை உணரச்செய்து அதிகரிக்கும் புதுமை முறை உணர்த்தியாய் இவர். ஹிட்லரின் எதிர்ப்புக்கு ஆளாகிய பின்பும் கொள்கைக்காக வாழ்ந்த சமூக விஞ்ஞானியாவார். இன்று இவரது ஸாஸோ உளவியல் பெரும்பான்மை நாடுகளில் பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. இன்றைய கல்வி முறை தண்டனை முறையே என்று வாதிட்டவர் பாலோபிரயிடே ஆவார். மாணவர் ஆசிரியர் உறவு முறை குறித்து புதுமையாய் யோசித்தவர். கண்டிப்பாக கீழ்ப்படிதல் என்றது பைத் தியங்களை காகிதப்புலிகளைக்கீட்டிய உருவாக்கும் என்று பேசியவர். ஒடுக்கப்பட்டவருக்கான விடுதலைக்கான கல்விமுறை இவர் உருவாக்கியதுதான் கல்விமுறையில் 10 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த பின்பு ஒரு மாணவன் அடிப்படைத் தன்மையில் முன்னேறவில்லை என்பதை உணர்ந்து அதற்கேற்ப கல்வி அவசியம் என்று போராடியவர் அலெக்ஸாண்டர் பாடனோவிச் ஸெலென்சோ இவரது கல்விக் கொள்கையை ஏற்காத நூர்பேரரசு இவரை பல முறை கைது செய்ததே இவரது கல்வியின் புர்சித்தாக்கத்தின் அளவீடாகும். ஊனமுற்றவர்களுக்கான கல்வி உரிமைக்காக குரல் கொடுத்த அபிசார்ஸலஸ், பெட்ரோலிச் பாவ்லோவ், மத ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டியது கல்வி என்று பறைசாற்றிய ஜான்டுவி இவர்களது வாழ்க்கை முறைகள், கல்வி முன்னேற்றத்திற்கான அர்ப்பணிப்புகள் ஆகியவை அடங்கியுள்ளது. இந்நூலில் 48 பக்கங்களில் அடர்த்தியான பல விஷயங்களை தாங்கி வந்துள்ளன.

இரா. நடராசனின் இந்நூல் வாசிப்போர் மத்தியில் பரவலாக செல்ல வேண்டும். கல்வியின் சமூக தளத்தை அதிகரிக்க அவை பயன்படும். அனைவரும் வாசித்து பாதுகாத்து வைக்க வேண்டிய புத்தகம்.

-பால்கி-

## சந்தா விண்ணப்பப் படிவம்

**அகவிலி**

3, Torrington avenue, Colombo - 07  
Tel : 011-2506272, Fax: 011-2585190

Email:- ahavili2004@yahoo.com,  
ahavili2004@gmail.com

பெயர் (முழுப் பெயர்) : \_\_\_\_\_

கற்பிக்கும் பாடசாலை : \_\_\_\_\_

பாடசாலை முகவரி : \_\_\_\_\_

தொலைபேசி/தொலைநகல் இல. : \_\_\_\_\_

மின் அஞ்சல் முகவரி : \_\_\_\_\_

கற்பிக்கும் பிரிவு : \_\_\_\_\_

ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்

அகவிலி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : \_\_\_\_\_

இத்துடன் ரூபா [ ] க்கான காசோலை/காக்க கட்டளையை

இல [ ] இணைத்துள்ளேன்.

கையொப்பம்

திகதி :

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக. காக்க கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCK TOWN தபால் நிலையத்தில் மாற்றக் கூட்டியவாறு மட்டுமே அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிவத்தை யீடிப்போ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

## சந்தா செலுத்த சீல எனிய வழிமுறைகள்

அகவிலி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிலி வெளியிடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எனிய வழிமுறைகள்.

அகவிலி, கொமங்கல்வங்கி, வெள்ளாவத்தை நடைமுறைக்கணக்கு எண் 1100022581 Commercial வங்கியின் ஏந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிலி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிலி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிலி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ்	: 50/-
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்)	: 700/-
இரு வருடச் சந்தா	: 1200/-

## அகவிலி விளம்பரக் கட்டணம்

பின் அட்டை	: 7000/-
உள் அட்டை (முன்)	: 6000/-
உள் அட்டை (பின்)	: 5000/-
உள் பக்கம்	: 4000/-
நடு இருபக்கங்கள்	: 6500/-

தொடர்புகட்டு

Colombo

3, Torrington Avenue, Colombo - 07.  
Tel: 011-2506272

Jaffna

189, Vembadi Road, Jaffna.  
Tel: 021-2229866

Trincomalee

81 A Rajavaroyam Street, Trincomalee  
Tel: 026-2224941

Batticaloa

37, Old Rest House Road,  
Tel: 065-2222097

# ஆந்றுப்படித்தல் சேவை

Sanasuma Counseling Center

பிரச்சினையை மனதால் பகிரவதன் மூலம்  
அப்பிரச்சினை அரைவாசியாகக் குறைந்து விடும்.



நீ

குறியில் சூலை வதுங்டா?  
துங்கும் கலையாதிற்கா?  
உழை உருவுகள் பாதியில் சூலை வதுங்டா?

மாஸ் நாலை தாத்தாகள்  
ஸாக்காக்கள் சூலை பாத்திரகள்  
இல்லாங்குதிர்கள்

உழை வாய்ப்பில்  
உருவை மின்னணி பாச் செய்யும் நிலைமை எழுப்புவதுங்டா?  
அவ்வேறு யாருடு னாவது கலைநூலைபார் ஆசைப்படுகின்றீர்களா?  
உழை கருத்தை சொல்லுக்க வேண்டியவினாதா?

ஆந்றுப்படித்தனரை எமது நிலையத்தில் சந்தியுங்கள்  
அவர்கள் உங்களில் அக்கறை காட்டுவார்கள்.

தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம், ஆக்கிய முமிமூழ்களிலும் சேவை ஆந்றுப்படுகிறது.

நீங்கள் ஒர் உளவடை துணையானர் ஆவதந்து  
இதுவிவராகு ஸ்பாஸ்டான ஏஸ்யதோர் வாய்ப்பு  
எமது நிலையத்துடன் இதைந்து  
சில்லரும் சம்பந்த நெஞ்களைக் கந்தலைம்

- Non Residential - 60 hrs program •
- Residential - 60 hrs program •
- Residential - 120 hrs program •
- ஆந்றுப்படுதல் யிற்சியரனர் மீற்சி யாட்செரி (Trainer Counselor) •

## NOTE

இந்திய யிற்சியிலியாவர்கள் இருசர்த்தையுடன்  
(counseling center - Vellore - India)

பயிற்சி வந்திகளிற்கு தேவையேற்றங்கள் நிதியுதவி வெற்றுக்கொடுக்கப்படும்.

தொடர்புகளிற்கு :~ ஆந்றுப்படுதல் சேவை, 41, புகையிரத, வீதி, வெள்ளவத்தை.  
தெலைபேசி இல. 011-2-586 277

# அகவீடு

## கிடைக்குமிடங்கள்

முரளி கொமினிகேஷன்  
185, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்  
தொ.பே.இல: 051-2222041/42/43

குமரன் ரோட் சென்டர்  
18, டெம்பியர் கொம்பிலக்ஸ்  
நுவரெவியா.  
தொ.பே.இல: 052-2223416

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்,  
56, டன்பார் வீதி,  
ஹற்றன்.  
தொ.பே.இல: 051-2222504  
051-2222977

தனலட்சுமி புத்தகக்கடை  
29, பிரதான வீதி,  
கப்பற்றல்  
தொ.பே.இல: 057-2268205

கிரிசான் புத்தக நிலையம்  
07, தபால்நிலை வீதி,  
மல்கெலியா.  
தொ.பே.இல: 071-9531554

அகவிழி நிலையம்  
81வ, இராஜவரோதயம் வீதி  
திருகோணமலை.  
தொ.பே.இல: 026-2224941

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை  
190B, புகையிரத வீதி,  
வெவுவாப்புரியங்குளம்,  
வாழ்நியா.  
தொ.இல: 024-4920733

ஜானு புத்தக நிலையம்  
ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
கஞ்சாங்கிரி குடி.  
தொ.பே.இல: 077-6446046

ABI புத்தக நிலையம்  
(எலக்ட்ரோநிக் கடை)  
பிரதான வீதி, கஞ்சாங்கிரி குடி  
தொ.பே.இல: 065 22 50 950

நூர் மொகமாட் நியூஸ் ஏஜன்ஸ்  
132, பிரதான வீதி,  
கிண்ணியா 03  
தொ.பே.இல: 026-2236266

அகவிழி நிலையம்  
37, ஒல்ட் ரெஸ்ற் கவுஸ் ரோட்,  
மட்டக்களப்பு.  
தொ.பே.இல: 065-222-2097

பி. ஜெகதீஸ்வரன்  
அமரசிங்கம் வீதி, ஆரயம்பதி  
மட்டக்களப்பு.  
தொ.பே.இல: 077-1261718  
கை.தொ.இல: 077-9028679

அன்பு ஸ்ரோஸ்  
14, பிரதான வீதி,  
கல்முனை  
தொ.பே.இல: 067-2229540

புக் லாப்  
172, ராமனாதன் வீதி,  
திருநெல்வேலி  
யாழ்ப்பாணம்  
தொ.பே.இல: 021-2227290  
கை.தொ.இல: 0771-285749

எஸ். ஏ. முஹர்  
ஆசிரிய நூலகர்  
மர்க்கல் வீதி  
முதூர் - 05  
தொ.பே.இல: 060-226 1158,  
077 991 7758

கவிதா புத்தகக் கடை  
வாழ்நியா  
தொ.பே.இல: 0572223556

S. ஏகாந்தராஜன்  
50/9, நாகல பஜார்,  
ஹல்கிறங்கோயா,  
தொ.பே.இல. 072-3715909

ஜெடியல் ஸ்ரேசனரி  
# 827/8, வடபொத்த ரோட்  
(ஹகவுத்த T.M.V ரோட்) ஹகவுத்த  
தொ.பே.இல: 045 4905715

M.T.M தெள்ளி  
127/2, கண்டி வீதி  
திகாரிய  
தொ.பே.இல: 033-2292736/  
0777-411543/071-4493154

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை  
202, செட்டித் தெரு,  
கொழும்பு - 11  
தொ.பே.இல: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை  
309- A 2/3, காலி வீதி,  
வெள்ளாவத்தை, கொழும்பு.  
தொ.பே.இல: 4515775/2504266

சேமெடு புத்தகக்கடை  
UG 50, 52 பீபிலஸ் பார்க்  
கொழும்பு 11.  
தொ.பே.இல: 011- 2472362

அல்குராசி புத்தக நிலையம்  
28,1/2, புகையிரத வீதி  
மாத்தளை.  
தொ.பே.இல: 066 3662228

அகவிழி நிலையம்  
189, வேம்படி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பே.இல: 021-2229866

அகவிழி நிலையம்  
66, பேராதனை வீதி,  
கண்டி.  
தொ.பே.இல: 081-2224041  
கை.தொ.இல: 077-9148987

A.L. அன்ன் அவி  
302/A, நெசவு நிலைய சந்தி,  
பொதுவில் - 02  
தொ.பே.இல. 077-9183597/060-2635567

கலையரக்  
அம்பிற்ற கந்த, பூனகல்  
பண்டாரவளை  
தொ.பே.இல. 077-4933651/0575679108

ISSN 1888-1246



9 771888 124003