

අපි කථා වා සි

ශ්‍රී මද් අනුබ්‍රුහ්‍ම බ්‍රහ්මසොප මහාසථවිරවරප්‍රණීත

විශ්‍රුතියාග්‍රන්ථය.

ශ්‍රී ලක්‍ෂ්‍යාචාර්යවරයාගේ

ප්‍රථම භාගය.

කලිකාල සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදායෙහි පරාක්‍රමබාහු

මහරජාණන් විසින් කරන ලද

විසතර පද්ධතිව්‍යාධිපානසේන

සමුපලක්ෂිතයි.

පැලිසගොඩ විද්‍යාලඛනාර මහා විද්‍යාලයෙහි

උපා වා සි

කඹුරුපිටියේ ධම්මරතනසථවිරපාදයන්වහන්සේ

විසින්

ලෙඛන දේශනාපහරණයෙන් සකස්කරන ලදී.

කඹුරුපිටියේ අසොකාගාරයෙහි

ඩී. සී. ඇස්. වික්‍රමරතන මහතාණන්

විසින්

මහාබෝධිසන්තාලයෙහි මුද්‍රාපිතයි.

මු: ව: 2468.

ශ: ව: 1847.

PK
4591
B78V5
1847
V.1



P. Suman.

VISUDDHI-MĀRGA

BY

BUDDHAGÓSA MAHÁ THERA,
THE GREAT BUDDHIST COMMENTATOR.

VOLUME I.

COMPRISING ŚILA NIRDĒSA AND DHUTĀNGA NIRDĒSA

With the Sinhalese Paraphrase by His Majesty.
KALIKĀLA ŚĀHITYA SARWAḠNA PANDITA PARĀKRAMA BAHU.
King of Ceylon.

EDITED BY

KĀMBURUPITIYÉ DHĀRMARĀTNA ŚTHĀVIRĀ

Member of the Oriental Studies Society
and

Assistant Teacher, Vidyāḷankāra Oriental College,
Peliyagoda, Kelaniya.

PRINTED AND PUBLISHED

BY

D. C. S. WICKRAMARATNE

OF

ASOKĀGĀRA, KĀMBURUPITIYA,

AT THE

MAHA-BÓDHI PRESS, COLOMBO

B. E. 2468.

S. E. 1847

ශ්‍රී සෙසිබණ්ඩ ගෞලාභිධාන ශ්‍රී චඞ්චන්ද්‍ර ශ්‍රී සුගත දංජ්‍යාමානු
සංරක්ෂණාධිකාර ධුරන්ධර පෞෂථ පුෂ්පාරාම මහාවිහාරවයාධිපති
මහාමහෙස්‍ය වංශාලඞ්කාර මහොපාධ්‍යාය අනිගරු

අඞ්චන්ඩලේ ශ්‍රී සිධාඞ්ච සුමඞ්ඩගලාභිධාන

ඝ්‍යාමොපාලි මහානිකායේ

මහානායක මාහිමියන්ඩහන්සේ

වි සි ඞ්

සමාදරයෙන් ප්‍රතිගාහිතයි.

DEDICATED

(by permission)

TO

Most Ven'ble Mahá Mahindavansálanakára Mahópádhyaýa

AMBANWELLÉ SRI SIDDHARTHA SUMANGALA,

Mahá Náyaka Sthavira of the Siamese Sect,

President of the Paushata Pushpáráma Mahá Vihárás

And Custodian of the Holy Tooth Relic,

Daladá Máligawa, Kandy.

පෑලියගොඩ විදුලඞ්කාර මහා විදුලයාධිපති
රත්මලානේ ඞ්චමණිහිති ශ්‍රී ඞ්චමානඞ්චභිධාන
කොලුඞ්ච හලාවත දෙදිශාවේ
ප්‍රධාන සඞ්ඝනායක ස්වාමිඞ්චයන් චහන්සේ විසින්
ගොඞ්චපත්‍රාවලොකනසේන්
සමර්පිතයි.

COMMENDED

(After perusal of Proof Sheets)

BY

The Ven'ble Ratmalane Dharma Kirti Sri Dharmananda,
Pradhána Sangha Náyaka Sthavira of Colombo & Chilaw Districts
and Principal, Vidyálankára Oriental College,
Peliyagoda, Kelaniya.

වි ද්‍ය ප නි ය

අභිකථාවායම් ශ්‍රීමද් අනුබුද්ධි බුද්ධිකොප මහාසඨවිරපාදයන් වහන්සේ ලක්දිව වැඩමවීමෙන් ප්‍රාථමිකවැ රචනාකළාවූ මෙම විශුද්ධිමාගීහ අභිකථාව පිළිබඳවූද නදිය සත්‍ය කතාවූ කලිකාල සාහිත්‍ය සජ්ඣ පණ්ඩිත පර්කුමබාහු මහරජාණන් පිළිබඳවූද දැනගත යුතු වැදගත් කරුණු රාශියක් අන්තර්ගත ප්‍රකාශනාවක් මෙහි ඇතුළත් වන බැවින් ඒ පිළිබඳ කරුණු දැක්වීමට අපි නොවෙහෙසෙමු.

මෙකල බොහෝදෙන වැදගත් විශාල ග්‍රන්ථයන් මුද්‍රණයකරවීමට පටන්ගෙන ආරම්භයෙහි ඉන් භාගයක් හෝ දෙකක් පළකරවීමෙන් මනෙදුනසාහි වෙති.

මේ පිළිබඳව අප පළමුවෙන් අදහස්කරගත් පරිදිම ශීල සමාධි ප්‍රඥා යන නිදේශනයෙන් බෙදා කාණ්ඩ තුනක් වශයෙන් මුද්‍ර පොතම ඉක්මනින් පළකරවන්නෙමු.

එබැවින් මෙහි ශීලනිදේශයට අයත් පෝර්ම විසිහතකින් නිමි යාවූ ප්‍රථම භාගය මේ වරට මෙසේ නිකුත්කෙළෙමු.

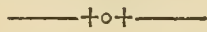
ඉතිරි භාගයන් පිළිබඳ මුද්‍රණයද යුහුසුලුව කරගෙන යනු ලැබේ.

මේවගට,

D. C. S. Wickramaratna.

1925 ඔක්තෝම්බර් මස 25 වෙනි දින
කඹුරැපිටියේ අපසාකාශාරයෙහිදීය.

ප්‍රසංගවතා.



ශ්‍රී සනසුගතතථාගතවරධමීමවක්‍රවතීතිසව්මිච්චු අප සමයක් සලබ්බ සඵලදුරුභේතතමයන් වහන්සේ විසින් විමුක්තායතනයිතියෙන් පරි ගිලනයකරන්නවුන්හට අනුපාදපරිනිඵාණය කෙලවරකොට ඇති ලෝකිකලොකොත්තරනිතසුඛසාධනයෙහි සමඵ්චු අභිබ්බඤ්ඤ සමපතනියෙන් සමුලලසිතකොට මුලභාෂායෙන් වදුරනලද සකල නවාඛග ශාසනාශාසන පයඝීපනන පයඝීපනිසදධමීමයාගේ අභි ප්‍රකාශක වාරයෙන් තමන්වහන්සේ විසින්ද අනුශ්‍රාවක මහාශ්‍රාවක හදන්‍ය ශ්‍රාවකාදි ප්‍රතිසමනිදප්‍රාභා සෙසු ශ්‍රාවකයන්විසින්ද ඒ ඒ තන්හි ප්‍රකාශිත ප්‍රකීර්ණික විනිශ්චය කථා සඛ්ඛිසාතදෙශනා තොමෝ අභිකථා නම් වන්නීය.

“අභ්‍යො කවියති ඵනාසාති අභිකථා” යනු ටිකාගත නිඵ්චන හෙයින් මේ කරණකොටගෙන ලෝකික ලොකොත්තර අභිස හෙමෙ පවසනු ලැබේනුයි, අභිකථා නම් වේ. මෙහි “දුක්ඛස්ස පිලනටෙඨා” යන ආදිතන්හි සෙයින් ඵකාරහට යකාරකලකල්හි අභිකථා හි සිද්ධියයි දනසුතු.

ඒ මේ සාභිකථා ප්‍රචචන ලක්‍ෂණවූ පයඝීපනිතොමො “මම පෙල දහම ධරන්තෙමැයි හෝ; ගුරුප්‍රවේණිය පිහිටුවන්තෙමැයි හෝ; මහාවිහාරවංශය රක්තෙමැයි හෝ” මෙසේ සනිටුහන් කොට නිඃසරණාධිසායයෙන් ඉගෙන පුහුණුකරන්නාවූ ශාසනාවචර කුලපුත්‍රයනට තනන්ධාරක ප්‍රවේණිපාලක වංශානුරක්‍ෂකවයෙන් පයඝීපනිශාසනයාගෙද; තෙලෙස් දුහගය තුදස් කඳුවත්ය දෙයාසු මහවත්ය යන ආදි ප්‍රතිපද්ධිශාසනයාගෙද; නවලොකොත්තර ධමීමසඛ්ඛිසාත ප්‍රතිවේධ ශාසනයාගෙද; පැවැත්මට ප්‍රත්‍යය වන්නීය. එහෙයින් පයඝීපනිතොමො ප්‍රතිපතනියට ප්‍රත්‍යය වෙයි; ප්‍රතිපද්ධි තොමො ප්‍රතිවේධියට ප්‍රත්‍යය වෙයි; යනුද දනසුතු.

නානාතයනිපුණවූ අනෙකාධිසායය සමුඤ්ඤාවූ ධමීමාභිදෙශනා ප්‍රතිවේධගමනිරවූ ත්‍රිපිටකඛුදධවචනය පිලිබද ගුණසංවණිණනාතම කවූ මේ අභිකථාතොමො රත්තනුයෙහි සාජ්චු ශ්‍රද්ධාප්‍රතිලාභයෙන් අමානාඨිගමයට හෙතුවූ අලෝකික ප්‍රිතිප්‍රමොදය ජනවනු සදහාද; ගැඹුරු වූ නැණැතියන් විසින්ම බැසගතසුතුවූ ත්‍රිපිටක සද්ධමීමමහා ණිණවයාගෙ ප්‍රවේශොපාය සදහාද; අත්‍යපකාර වන්නීය. ජනවචන යෙහි උදග්‍රහණ ධාරණාදීන් ප්‍රඥපාටවය කැමති සුඛිත් විසින් අභිකථාතොමො වෙසෙසින් පුහුණුකටසුත්තීය. අභිකථායෙන් වෙන්වැ

කිසිසේත් පෙළදහම නොදකඟැකිහෙයිනි. අභිකථායෙහි දුරව
බොධය ඇතිකල්හිදු අභිකථාව වරදවා ගත්කල්හිදු ත්‍රිපිටකධර්ම
සංවිධාන පෙළදහමද උත්පරිපාටියෙන් ගෑනිතව්‍ය වෙයි. පෙළදහම
වරදවා ගත් කල්හි එය සද්ධර්මයාගේ ප්‍රමොඡය පිණිසද විනාශය
පිණිසද අන්‍යාභිකතය පිණිසද අප්‍රකාශය පිණිසද පවත්නේ වෙයි.
එහෙයින් පිටකතත්‍රය ධර්මාවබොධය කැමතියවුන් විසින් අභිකථා
යෙහි පිළිපැද්දයුතු. පූජිකාලිතවූ මහාප්‍රාඥවරෙණයන් විසින්ද
තදභිකථාතොමො බුද්ධභාෂිතකොට සැලකීමෙන් විනතිකෘතයැ;
සත්තයෙන් ආදානද වී.

කියනලදමැයි, විකාවාසීත්‍රිමද්ශාදිපුත්‍ර මානිමියන් විසින්.

“නගි භගවතා අබ්‍යාකතං නාම නනතිපදං අපි සබ්බසං
සෙව අසො කපිතො නසමා සමමාසමබ්බෙතෙව තිණණං පිට
කාතං අසවණණනාකමොපි භාසිතො ති දඝබ්බං නස භගවතා
පවනතින පතිණණක දෙසනාසෙව හි අඝකථා” යි.

අප බුදුහු විසින් නොවිතරනලද පෙළදහමෙක් නම් නැති. සියලු
දහමුන්ගේ අරුත් තමන්වහන්සේ විසින්ම පවසන ලදහ. එහෙයින්
සමයක් සමබුද්ධයන් විසින්ම පිටකතත්‍රය පිළිබද අභිවණිණනාක්‍රමයද
වදාලේයයි දනුයුතු. එහි භාග්‍යවත්හු විසින් වදාරනලද විඤාර
දෙශනා තොමෝම අටුවා නම් වෙයි යනු මෙහි භාවයි.

තදභිකථා තොමො පස්වාදහසක් හවුරුදු සද්ධර්මයාගේ අවිඝන
සංසපිතිය කැමැතිවූ අනුබුද්ධ මහා කාශ්‍යප මහාසමිණාසුව ප්‍රමුඛ මහ
රහතන් වහන්සේලා විසින් ප්‍රථම සංගීතියෙහි පටන් පඤ්චමී පුඤ්ඤ
කාරුඝ සංගීතිය දක්වා ථෙරිය නිකායික අවාය්‍යී පරමපරයෙහි
සුපිරිසුදුව ගෙනඑන ලද්දේයැ. හේ මෙසේ සැකෙවින් දනුයුතු.

ප්‍රථම ධර්මසංගීතිය.

ධර්මවක්‍රමවර්තනයෙහි පටන් සුභද්‍ර පරිව්‍රාජක විනයනය දක්වා
කෘතබුද්ධකෘත්‍ය ඇති අප ලොකනාථවූ සඵඤ්ජයන්වහන්සේ කුසි
ණාරු නුවර උපවත්තන නම්වූ මලාරජුන්ගේ සල්ලයනෙහි යුගම
ශාලවෘක්‍ෂාන්තරයෙහි වෙසහමස පුණු පොහෝදින අලුයම්හි නිරු
පධිශෙෂ පරිනිඵාණ ධාතුචෙන් පිරිනිවි සත්දිනක් ගතවූ කල්හි සුභද්‍ර
නම් බුද්ධපබ්බජිතයක්හු විසින් “අලං ආවුසො මා සොවිඤ්ච මා පරි
දෙවිඤ්ච සුමුත්තාමයං තෙන මහාසමණෙන” යන මේ ආදීන් කියන
ලද ශාසනකණ්ටක දුෂිත වචනයන් අසා අනාගතයෙහි ශාසන පරිහා
ණිය සලකා වදාල අනුබුද්ධ මහාකාශ්‍යපස්ථවිර ප්‍රමුඛ ශාසනාභිවාදී
කාමී පන්සියයක් මහරහතන්වහන්සේලා අජනශත්‍රු මහරජතුමන්
විසින් බඹවිමතක් මෙන් විසිතුරුකොට කරවනලද සජාපණිණි

ගුහාවාර මණ්ඩපයෙහි රැස්ව සත්මසෙකින් ප්‍රථම ධර්මසඛගායනාව කොට නිමවා වදාලසේක.

මහාකාශ්‍යපසථවිරුදී පන්සියයක් භික්ෂූන් රැස්ව කළහෙයින් මෝතොමෝ පසුවසනිකා මහාසඛනිති නමැයිද පෙරියා හෝ පෙරිකා නමැයිද කියනුලැබේ.

චිතිය ධර්මසඛගීතිය.

පරිනිච්ඡාණයෙන් සියක්වන හවුරුදුයෙහි විශාලාමහනුවර වැසි දහසක් වජ්ජපුත්‍රක භික්ෂූන් විසින් නොකැපවූ ශාඛලවණකලාපාදි දසවසතුන් ගෙනහැර පෑ කල්හි කාකණ්ඩපුත්‍රවූ යසස්ථවිර ප්‍රමුඛ පෙරියනිකාසික සන්සියයක් මහරහතන්වහන්සේලා කාලාශොක මනිපාලයන් සමයෙහි වාලුකාරාම නම් විහාරයෙහි රැස්වූවාහු සියලු ශාසනමලයන් දුරුකෙරෙමින් පිටකැවිසින් නිකාය විසින් අඛග විසින් ධර්මසකකුාදී විසින් අටමසෙකින් චිතිය ධර්මසඛගායනාව කොට නිමවා වදාලසේක.

සන්සියයක් දෙනා වහන්සේ රැස්ව කළහෙයින් මෝතොමෝ සනනසනිකා නමැයිද දෙවනුව කළහෙයින් චිතිය සඛනිති නමැයිද කියනුලැබේ.

තෘතිය ධර්මසඛගීතිය.

තථාගත පරිනිච්ඡාණයෙන් දෙසිය සවිසිවන හවුරුදුයෙහි දෙවන සඛගායනා සමයෙහි සස්තෙන් බැහැරකරනලද පාපභික්ෂූන්ගෙන් සිදුවූ ශාසනසඛකරයන් පැවැති කල්හි දඹදිව ආඥවකක්‍රවනීති ධර්මොශොක මහරජුණන් විසින් විනිත ආරක්ෂාසංවිධාන ඇතිව මොගහලී පුත්‍රනතිස්ස මහරහතන්වහන්සේ ප්‍රමුඛකොට ඇති දහසක් මහරහතන් වහන්සේලා අශොකාරාම නම් විහාරයෙහි රැස්වූවාහු අධර්මය ධර්මයකොට අවිනය විනයකොට තීච්චිකයන් විසින් දැක්වූ ශාසනමල විශොධනය කෙරෙමින් නවමසෙකින් තෘතිය ධර්මසඛගායනාව කොට නිමවා වදාලසේක.

දහසක් භික්ෂූන් රැස්ව කළහෙයින් මෝතොමෝ සාහසසිකා නමැයිද තුන්වනු හෙයින් තෘතිය සඛනිති නමැයිද කියනු ලැබේ.

මෙසේ අච්චිකථා සහිත ත්‍රිපිටකබුද්ධවචනය දඹදිව පෙරිය නිකාසික සථවිරපරමපරානුයාන මහරහතන් විසින් බුදුන් හමුයෙහි අසාසිත්හි ලා ධාරු නියායෙන් නොපිරිහෙලා තෘතිය සඛනිති පයඝින්න කොට ගෙන ආ කල්හි ලක්දිව ශාසනප්‍රතිෂ්ඨාපනය සදහා “අනාගතො මහිඤ්ඤ, නාම හිතවු නමබපණ්ණීදීපං ජසාදෙසසනි” යි

සමයක්සලබ්ධියන් වහන්සේ විසිනුදු අනුදන්නාලද සෙවාපාධ්‍යායවූ මොග්ගලීපුත්තනිසස මහරහතන් ප්‍රමුඛකොට ඇති මහා සංඝයා වහන්සේ විසිනුදු අයදනාලද මහාමහෙඤ්ඤ සමුඤ්ඤාවයන් වහන්සේ පරිනිච්ඡාණයෙන් දෙසියසතිස් වන වර්ෂයෙහි ලබ්‍යාපුරවරුධියවරවූ දෙවනමප්‍රියතිෂ්‍ය නරපතිහු පිලිබද ප්‍රථම රජ්‍යාභිෂෙක වර්ෂයෙහි මෙලක්දිවට ගෙනවුත් නිකායානතර ලබ්ධිත් හා අසමමිශ්‍රකොට පිරි සුදු හෙළදිව් බසින් තබා වදාලසේක.

චතුසී ඛමුචසංඛිතිය.

ශ්‍රීමතමහාමහෙඤ්ඤ මහාසමුඤ්ඤාවයන් වහන්සේ විසින් ලක්දිව බුදුසසුන් පිහිටුවා වදාල පසු දෙවනපියතිස් මහරජහුගේ බැනණුවූ අරිට්ඨාදි පෙරිය නිකායික භික්ෂූන් විසින් පරිනිච්ඡාණයෙන් දෙසිය සැත්තැවන වර්ෂයෙහි ලක්දිව රජ පැමිණි උතතිය නම් මහරජු දවස එ මිහිපලේහුගේ ආරක්ෂා සංවිධාන ඇතිව අකාල විද්‍යුතපාතයෙන් අහස ගුගුරුවා මහපොළොව කමපාකොට දෙවියන්ගේ සාධුතාද සහග්‍රයෙන් කරනලද සොනානු පූජ ඇතිව චතුසී ඛමුචසංඛිතී නොමෝ කර වදාරන ලද්දීය.

මෝනොමෝ දඹදිව සංඛායනා පිලිවෙලින් සතරවැනිවුවද ලක් දිවිහි සිදුවූ පලමුවන ඛමුචසංඛිතියනාවසසි සැලකියයුතු.

මෙසෙසින් ජාලබ්ධිවිපික ප්‍රථම මහාසංඛිතියෙහි පටන් තෘතීය සංඛිතී පය්‍යීන්තකොට අනුබුද්ධි මහාකාශ්‍යප මහාසමුඤ්ඤාව ප්‍රමුඛ පෙරිය නිකායික භික්ෂූන් විසින් මේ සාමීකථා ප්‍රචචනථාලිය ශත ඛෙත සෘතයක් මෙන් අති නිමිලව ගෙන එන ලද්දීය.

ඉන් පසු ලබ්‍යාවිපප්‍රසාදක පෙරියනිකායික මහාමහෙඤ්ඤ සමුඤ්ඤාවයන් විසින් දඹදිවින් මෙලක්දිවට ගෙන එන ලද්දීය. උන්වහන්සේ වෙතින් ඉගෙන අරිට්ඨාදි රහතන් විසිනුදු මොනවට ගෙන එන ලදුව එතැන්පටන් මේ දක්වා තදනොවසිකයන් විසි නුදු තන් තන් පාරමපය්‍යී වාවනා මාගේගාපදෙශයෙන් ගෙන එනු ලැබේ.

පඤ්චමී (පුඤ්ඤකාරූපී) සංඛිතිය.

තථාගත පරිනිච්ඡාණයෙන් සාරසිය සතලිස්වන වර්ෂයෙහි ලක්දිව රජ පැමිණි වලගම් අබා මහරජහුගේ ඇමතිවූ එක්තරු ජනපදධිප යක්හුගේ සහායකයෙන් මාතුලජනපදයෙහි ආලොක ලෙණ (මාතලේ අලුලෙන්) විහාරයෙහි රැස්වූ සියුපිලිසිඹියාපන් පන්සිය යක් මහරහතන් වහන්සේලා අතීකථා සහිතවූ ත්‍රිපිටක බුද්ධිවචනය නැවතත් සංඛායනාකොට පුඤ්ඤකාරූපී කලසේක. මෝනොමෝ පස්වනුවූ පුඤ්ඤකාරූපී සංඛිතිය වේ.

කියනලදමැයි, නිකායසංඛ්‍යාගෙයහි.

“ඉක්බිති ඒ දෙවනපෑතිසූරජු පටන් උතතිය රජය මහාසීවය සුරතීසූරය අසරාවෝය අසේලය එළාලය මහානාගය යවාලතීසූරය ගොඵඅබාය කාවන්තීසූරය දුටුගැමුණුය සැදුනීසූරය තුලුන රජය ලමැණිතීසූරය කලුනාරජය පඤ්චද්‍රාවිඩය යන මේ සතලොස් රජුන් ඇවෑමෙහි වලගම් අබානම් මහ රජෙක් බුදුන් පිරිනිවිසාරසීය එකුන් සාලිස් හවුරුදු නවමස් දසදවසක් ගියකලැ සිරිලක රජ පැමිණිපස් වනමස පරදෙසින්බට සෙබලු දෙමළන් සත්දෙනකු හා යුදකොට බිඳි වල්වන.

එකලැ බුදුන් බෝමැඩ විදුරසුන් නැගී මරසෙන් බිඳ බුදුවූ දවස් එම විගස ප්‍රීතිවෙගයෙන් උදන් අනා වදලු “අනෙකන්ති සංසාරං” යනාදි ප්‍රථම බුද්ධවචනය ආදිකොට කෙලවර පරිනිවෘණ කාලයෙහි වදලු “වයධමමා හිකඛමෙ සංඛාරා අප්පමාදෙන සමපාදෙථ” යන පශ්චිම බුද්ධවචනය අවසන්කොට මෙ දෙඅතුර පන්සාලිස් හවුරුද්ද මුළුල්ලෙහි දිව්‍ය බ්‍රහ්ම නාග සුපණ්ණිණ මනුෂ්‍ය යක්ෂ රක්ෂස සිඬු විදුකු බරුදිත්ට අනුශාසනා පිණිස වදලු පරිද්දෙන්ම අක්ෂරවගයෙන් පදවගයෙන් ග්‍රන්ථවගයෙන් භාණවාරවගයෙන් පරිච්ඡින්න සංඛ්‍යා සහිතව අනුතව අනධිකව සමුදුල්ලබ්ධි හා අමිශ්‍රව ත්‍රිවිධ සංඛ්‍යායනා රූඵව ගගන ගඛගාප්‍රවාහයක් සේ සුපරිශුඬුව දැරගමිණි රුවනක්සේ නිෂ්මලව අමාත මහාමෙඝයක් සේ මුළුලෝ සනහමින් ත්‍රිවිධ බොධි සමපාදනයට යාජුරුජපථයක්ව සකල ජනකාමිනි සමුසමපනති ලාභයට ආකාන්තකාරණව උපාලිය දසකය සොණකය සිග්ග වය මොග්ගලිපුත්තනිසූරය මහිඤ්ඤ ඉට්ඨියය උතතියය සමබලය හදුසාලය අරුධිය තිසූරුතනය කාලසුමනය දීඝනාමය දීඝසුමනය කාලසුමනය මහානාගය බුද්ධරකිත්තය තිසූරය දෙවය සුමනය වූල නාගය ධම්මපාලිතය බෙමය උපතිසූරය ජුසූරදෙවය සුමනය ප්‍රථම නාමය මහාසීවය උපාලිය මහානාගය අභයය තිසූරය ජුසූරනාමය වූලාභයය තිසූරය වූලදෙවය සීවසථවිරය යන මේ මහාසථවිර පරමපරු යෙන් මුඛපාලි වගයෙන් පැවැත ආවාටු ත්‍රිපිටකධර්මය එක්තරු ජන පදාධිපයක්හුගේ ආරක්ෂායෙන් පන්සියයක් රහතන්වහන්සේ මාතුල නම් දනව්වෙහි අලුලෙන වැඩහිඳ පොත් සංඛ්‍යායනා කොට ලියවූ සේක.” යනුයි.

මෙතැන් පටන් ධර්ම විනය ග්‍රන්ථපරමපරුව බොහෝසෙසින් ලෙබන වගයෙන්ද විය. මෙසින් පිටත් නානා දෙශයන්හිද ඒ පාලි ග්‍රන්ථයෝ පතලවූහ. සිංහලාභිකථාවූ කලි සිංහල විපයෙහිම පැවැත් තාහුය. දෙශානතරයන්හි නොපැවැත්තාහ. දෙශානතරිකවූද යම් යම් ආවායවිරයන් විසින් ඒ ඒ දෙශයන්ට අනුරූපවූ අභිකථාවෝ අභිධානකථාදී නාමයන්ගෙන් රචනා කරනලද්දහුයයි හැගේ. මේ අතර ලක්දිවහි ත්‍රිපිටකබුද්ධවචනයද කුරුඤ්ඤ පවමට මහා අධ්‍යක්ෂා

සඛිතාන ත්‍රිවිධවූ සිංහලාභිකථාවෝද ලිඛිත ග්‍රන්ථවශයෙන්ද බහු ශ්‍රාතයන්ගේ ධාරණ වශයෙන්ද පැවැත්තාහුය. මෙහි ප්‍රථම මහා සඛිතියෙහි මහාකාශ්‍යපසථවිරුදී ධර්මසඛගායක මහරහතන්වහන් සේලා විසින් සගයන ලද්දවූද මහාමහෙඤ්ඤිණාශ්‍රවයන්වහන්සේ විසින් ලක්දිවට ගෙනවුත් නිකායානතරලබ්ධීන් හා සංකරතොවනු පිණිස සිංහලභාෂායෙන් තබනලද්දවූද ප්‍රාථමික අභිවණිණනා තොමෝ මහාධ්‍යානභා නම් විය. ලක්දිවහිදීම පසුරකට රැස්ව කළ හෙයින් විනිශ අභිවණිණනා තොමෝ පව්වරියධ්‍යානභා නමැසිද කුරුඤ්චේලලි නම් විහාරයෙහිදී රැස්ව කළහෙයින් තෘතීය අභිවණිණනා තොමෝ කුරුඤ්චධ්‍යානභා නමැසිද සලකනු ලැබෙත්.

දඹදිව හා ලක්දිව නිකායහෙදය.

අප තථාගත සමමා සම්බුදුරජාණන්වහන්සේගේ පරිනිච්ඡාණයෙන් ශතවතීය වනතෙක් මහාකාශ්‍යපසථවිරුජියාගත එකම ථේරියනිකාය විනා අන්කිසිම නිකායයෙක් ඇති නොවූයේය. ඉන් මෑතභාගයෙහි විනිශ ධර්මසඛගායකා සමයෙහිදී නිකකඛිනිත දසදහසක් වජ්ජපුත්‍රක පාපහිඤ්ඤා ශාසනප්‍රතිෂ්ඨා නොලැබ ප්‍රත්‍යන්තදෙශයතට වැද ධර්මය අධර්මයකොට විනය අවිනයකොට මහාසංඝික නම් ආවාය්‍යී නිකාය යක් ඇතිකළහ. එයින් ගොකුලිකය එකභික්ඛාගාරිකයෙහි නිකාය දෙකෙක්ද; ගොකුලික නිකායයෙහුදු ප්‍රඥපත්තිවාදීය බාහුලිකයෙහි අනිකුදු නිකාය දෙකෙක්ද; වෙනියවාද නම් නවත් නිකාය යෙක්දැයි මහාසංඝික නිකාය හා සමග මෙසේ නිකාය සයෙක් විය. එසේම මහිංසාසකය වජ්ජපුත්‍රකයෙහි ථේරියනිකායයෙන් භින්නවූ නිකාය දෙකෙක්ද; ධම්මචාර්ය භද්‍රයානිකය ජන්තාගාරිකය සමමිති යෙහි මෙසේ වජ්ජපුත්‍රක නිකායයෙන් භින්නවූ අනිකුදු නිකාය සත රෙක්ද; වැලිදු සබ්බසම්මාදීය ධම්මගුත්‍රනිකයෙහි මහිංසාසක නිකායයෙන් භින්නවූ අනිකුදු නිකාය දෙකෙක්ද; කසපපිකය සඛිකනනිකය සුභත්‍ර වාදීයෙහි සබ්බසම්ම නිකායයෙන් භින්නවූ නිකායානත්‍රයෙක්දැයි මෙකී එකලොස් නිකායයෝ පළමු කී මහාසංඝිකාදී ඡන්තිකායයන් හා මිලිනවූවාහු සතලොස් නිකාය කෙනෙක් පරිනිච්ඡාණයෙන් දෙවැනි ශතවතීයෙහි ජලබුච්චයෙහි භින්නව ව්‍යාජාවූහ. එකම ථේරියනිකාය පමණෙක් අභින්නවැ පැවැත්තේය. ඉන් මොබ්බෙහිදු හෙමවත රූප ගිරිකාදී අන්‍යවූද නිකාය සයෙක් ඇතිව ත්‍රිපිටක බුද්ධධර්මය පෙරලා බුද්ධධර්මය බදුකොට වණිණපිටකාදී නානා මිත්‍යාධර්මයන් ඇති කොට ශ්‍රමණනාම ශ්‍රමණලිඛග ශ්‍රමණාකල්‍ය ශ්‍රමණපරිඡකාරයන් පව වෙනස්කොට මහන්වූ ශාසනවිලෝපයන් කලාහුය.

කියනලදමැයි, විනය පිකාසෙහි.

‘නාමලිඛග පරිකඛාරං ආකස්සකරණාහි ව
 පකනිභාවං විජහිත්වා නං ව අඤ්ඤං අකංසු හෙ’ යි.

ලක්දිවිහිදු බුදුසසුන් පිහිටුවීමෙන් හවුරුදු දෙසියදහහතක් වන තුරු කිසිම නිකාය හෙදයෙක් නොමැතිව මහා මහෙඤ්ඤස්ථවිරුකියා ගත එකම ථෙරිය නිකාය පමණක් මහා විහාරයෙහි වොරුදෙන්ට විය. ඉක්බිති පරිනිච්ඡාණයෙන් හවුරුදු සාරසිය පනස්පහක්වූ කලැ වලගම් අබා මහරජු දවස එ මිහිපල්හු විසින් කරවනලද අභයගිරි විහාරවාසී භික්ෂුහු ථෙරිය නිකායයෙන් භින්නවූවාහු ධම්මරුවිනිකාය නමින් ගණයක්වූහ. නැවත හවුරුදු අවසිය දසනවයකින් පසු මහ සෙන් රජු දවස අභයගිරිවාසීවූම සාගල නම් තෙර නමක් ආගමව්‍යා බ්‍යානයන්ද කොට සවගිෂ්‍යයන් හා ධම්මරුවි නිකායයෙන් භින්නවැ ජෙනවනයෙහි වෙසෙමින් සාගලිය නිකාය නමින් ගණයක් වූයේය.

එහෙයින් කිහ.

“ධම්මරුවික සාගලිකා ලබ්‍යාදිපමිති පසුටා” යි.

මෙසේ වලගම් අබා මහරජුකලැ පටන් මහාවිහාරිය අභයගිරිකය යි නිකායවයක් වශයෙන්ද මහසෙන්රජු කලැ පටන් මහාවිහාරිය ය අභයගිරිකය ජෙනවනිකය යි නිකායත්‍රයක් වශයෙන්ද භික්ෂුහු භින්නවූහයි සැලකියයුතු.

උදෙස පරිපුච්ඡාදි සමගිකමීයන්ට නොඑලඹෙන්නාවූ භින්න නිකායික ඒ භික්ෂුන්ගේ අවිනය අසබමීම පරිදිපනයෝද බොහෝ වූහ. ඔවුනතුරෙන් අභයගිරිකයෝ විනයපිටකයෙහි බැකික පරිවාර යන් හෙවත් මහාවග්ගය වූලවග්ගය පරිවාරය යන විනයප්‍රකරණයන් අභ්‍යානාර පාඨානාර හෙලිමෙන් වෙනස් කලහ. එසේම විනයෙහි සවග භික්ෂුන්ගේ වසතු වෙහි අනුදන්තාලද දලකඩ විජ්නිපත් ධැරීමද අසිසකායික ගණිකාවගේ වසතු වෙහි අනුදන්තාලද දුතෙය්‍ය උප සමිපදුව හා කුමාර කාශ්‍යප වසතු වෙහි අනුදන්තාලද ගැබ් විසු මස් ගණනත් සමග විසිවසක් සමපුණිණකොටගෙන උපසමිපදු කිරීම ආදි විනය කමීයන්ද අවිනය කමීමකොට දැක්වූහ. ජෙනවනිකයෝ වනාහි විනයපිටකයෙන් උභතොවිහඞ්ග නම්ලද පාරුජකාය පාවි ත්‍රිය ය යන විනය ප්‍රකරණයන් අභ්‍යානාර පාඨානාර ප්‍රකෂෙප යෙන් වෙනස් කලහ භින්නනිකායික ඒ භික්ෂුන්ගේ ග්‍රන්ථයෝද කිසි නැතෙක්හි පාඨවෙගමයයෙන් භින්නවූහ. පාඨානාර වශයෙන් අභි කථාවාය්‍යාදීන් විසින් දක්වනලද “එතපපො,එතාපපො” “කායනුත්ථ, කායනොත්ථ,කායනොත්ථ” යනාදීන් පැවැහි මතහෙදද, එසේම අභි කථාවන්හි “අපරෙ, එකවෙව, කෙවි” යන ආදීන් අනාරිත ථෙරවාදද බොහෝවූහ.

පුඤ්ඤකාරුසි සඞ්ඞිතියෙන් හවුරුදු පන්සියයක්වූ කලැ අනුරුධ පුරයෙහි මහානාම නම් රජු සමයෙහි “අත්‍යන්‍යයෙන්” පිරිසුදු ශ්‍රඩා බුඞ්ඞිඞිය්‍යියෙන් ප්‍රතිමණ්ඩිතවූ; ශීලය ආචාරය භාජ්‍යබවය මාදුබවය යනාදි ශුණ් රුසින් හිඞ් සිටියාවූ; සවසමයපරසමයගහනයෙහි වද

නව සමෘද්ධි; ප්‍රඥපාචවයෙන් යුක්තවූ; ත්‍රිපිටකපයඝාතනිප්‍රභේද ඇති අටුවා සහිත ශාසනාශාසනයෙහි උද්‍රව්‍යවශයෙන් පසු නොබිස්නා ප්‍රඥප්‍රභාව ඇත්තාවූ; මහා ව්‍යාකරණ දන්තා බැවින් මහාවෛයාකරණවූ; කරණසම්පන්නීන් උපයනලද සුවෙන් නික් මෙන මධුර උදර සිත්කලු තෙපුලෙන් යුක්තවූ; යුක්ත මුක්තබව හා පවත්නා තෙපුල් ඇත්තාවූ; වාදීන් කෙරෙහි උතුම්වූ; මහාකවිවූ; ෂඩ් භිඤ්‍ය ප්‍රතිසංවිද්ද් ආදී ගුණෙන් සැදුණු උත්තරිමනුෂ්‍යධර්මයෙහි ප්‍රති වේධවශයෙන් මනාකොට පිහිටි බුඩ්ධිඇති ථෙරවංසප්‍රදීපායමාන මහාවිහාරවාසී තෙරවරුන්ගේ ප්‍රවේණියට ආහරණසවරූපවූ; මහත් පිරිසුදු බුඩ්ධිඇත්තාවූ; අප විසින් නම් නොකිවහැකි ගුරු බැවින් තමන්ගේ ගුරුන් විසින් බුඩ්ධිසෘෂ්‍ය යයි කියනලද නම් ඇති; සථවිරුත්තමයන් විසින්” සවාචායඝී මහාකෘෂිණාශ්‍රව රෙවත සථවිරයන් වහන්සේගේ මෙහෙසීමෙන් දඹදිවින් මෙහි පැමිණ ආයු ෂමත් සඬසපාල මහාසථවිරුත්තමයන්ගේ සම්පයෙහි සිංහලාච්චි කථා හා සියලු ථෙරවාදයන් ඉගෙන පිටකත්‍රය ධර්මවාරවූ මේ විශුඩ්ධි මාගීගය නිපදවන ලද්දේය.

තමන්වහන්සේගේ අනවැසිවූ බුද්ධිමිත්‍ර නම් තෙරහු මෙසේ උක්තප්‍රකාර ත්‍රයොදශ ගුණ විශේෂයෙන් සංවණ්ණික විවිධ පදයන් ගෙන් සථවිරයන්වහන්සේට ගුණකථනයකොට විශුඩ්ධිමාගීගය තෙරුන් විසින් කලබව කිහු.

ඒ මේ විශුඩ්ධිමාගීගය තෙමේ නිවන් සොයන්නාවූ කුලපුත්‍රයනට ශීලාදී විශුඩ්ධිය පිණිස නය දක්වන්නේද එහෙයින් පිරිසුදු සිත් ඇති ඉෂ්ටානිෂට දෙකේ සද්‍යවූ ලොවට දෙබුටු මහජීවිවූ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ බුඩ්ධිය නාමය යම්තාක් කල් ලොව පවත්නේද එතාක් දක්වා ලොව පවතීවා යි; මෙහි නිගමනානුසාරයෙන් කපිත හෙයින් ශාසනනාමිනිය දක්වාම ශාසනාවචර කුලපුත්‍රයන් විසින් ආද්‍යවූ මෙම විශුඩ්ධිමාගීගය තෙමේ සන්නයෙන් සමහාවිතමය.

එසින් කිහ, බුඩ්ධිමිත්‍ර තෙරහු.

“නාවතිට්ඨතු ලොකසම්. ලොකනිඪරණෙසිනං.
 දසෙසනො කුලපුත්තානං නයං සිලවිසුඬියා.
 යාව බුධොති නාමමපි සුඬවිනනසස නාදිතො
 ලොකමහි ලොකපෙට්ඨසස පවත්නති මහසිනො ති”.

අච්චිකථාචායඝී ශ්‍රීමද් අනුබුඩ්ධි බුඩ්ධිසෘෂ්‍ය මහාසථවිරවර ප්‍රවාහනිය.

දඹදිව මහබෝමැඩ සම්පයෙහිවූ නොහොත් මහබෝමැඩින් ක්‍රොශපඤ්චයකින් දක්ෂිණදිශායෙහි එක් ගමෙකැ බ්‍රාහ්මණ මානවක යෙක් උපන. හෙතෙම සියලු විදුහලප්‍ර කලාවන් දත්තේය. වෛද්‍යත්‍ර යෙහිදු දක්නාලද පරතෙර ඇත්තේය. මොනවට දන්තාලද සමය

ඇත්තේය. සියලු වාදයන්හි නොපැකිලි පවත්නා ඥානගති ඇත්තේය. වාද හෝ කට්ටිවූයේය. හෙතෙමෙ එක්කලෙකැ උතකමීවාද ඇතිව දඹදිව ඇවිදිනේ වෙහෙරකට වැද රුත්‍රිභාගයෙහි අක්‍ෂරයෙන් පරිපූර්ණකොට දසවිධව්‍යඤ්ජනබුද්ධිය නොපිරිහෙලීමෙන් පිරිමඬුලු කොට පාඨොච්චාරණයෙන් පානඤ්ජලමනය හදාරයි. එකලා එවෙහෙර වැසි මහපැණැති රෙවන නම් සථවිරෙතනමතෙම සිතනුයේ “මෙතෙම මහපැණැත්තේය. දමනයකරන්ට වටතේයයි” සිතා මේ කවරෙක් කොටලුහඩින් ශබ්දකෙරේදැයි පරිහාස කෙළේය. ඉක්බිති ඒ මානවකතෙමෙ කීමෙක්ද යුෂමත්හු කොටලුහඩෙහි අභී දන්තා සේක්දැයි තෙරුන් විතාලේය. එසේය බවුණ මම දනිමි යි තමන් විසින් පවසන ලද බවුණුතෙමෙ නමා ගැටවුසු පානයක් පහලකෙළේය හෙළන හෙළනලද සියලු මතයන් තිහිණිසැතින් මහනිල්මල් කලඹක් කඩ කඩකොට සිදින්නාක්මෙන් විසඳු විරුද්ධතාන්ද දැක්විය. එසේවිනම් නුඹවහන්සේත් සියමනය ගෙනහැර දක්වනසේක්වයි වොදනාකරනලද ඒ මහාසථවිරතෙමෙ යමකප්‍රකරණයෙහි විජම් පෙළක් වදාලේය. ඒ මානවකතෙමෙ එහි කිසි අභීවබොධියකට අපොහොසත්වූයේ මේ කවරක්හුගේ මනුෂ්‍යක්දැයි තෙරණුවන් විතාලේය. සථවිරතෙමෙ මේ බුද්ධිමනුෂ්‍යයි වදාලේය. එසේවිනම් හේ මට දෙනුමැනවයි කියෙත් පැවිදිව ගන්වයි වදාලේය. ඉක්බිති හෙතෙමෙ මනුෂ්‍ය සදහා පැවිදිව පිටකතූය ධර්මය මනාකොට ඉගෙන එකායනමාගීය නම් මෙයමයයි දන්තේය. බුදුන්ගේ සෙයින් ගැඹුරු හඬ ඇතිහෙයින්ද බුදුන්සේ පොළෝතෙලෙහි පනල යසස් ඇති හෙයින්ද මෙතෙමෙ බුද්ධසොෂයයි ප්‍රකට විය.

කියනලදමැයි, මහාවංශයෙහි.

**“බුද්ධසොෂ විය ගමහිර සොසග්ගා නං විසාකරුං
බුද්ධසොසොති සොසෙහි බුද්ධා විය මහිනලෙ”**යි.

ඉක්බිති මහානුවණැති ඒ බුද්ධසොෂසථවිරතෙම දඹදිවහිදී ඤාණොදය නම් ප්‍රකරණය ද; ධම්මසඛගණියට අසුසාලිනි නම් අටුවා වද; කොට යලිත් පිටිත්අටුවාවද කරන්ට පටන් ගත්තේය. ඒ දැක රෙවන සථවිරයන්වහන්සේ බුද්ධසොෂතෙරණුවන්ට වදාරණසේක් “මෙහි ත්‍රිපිටකපාලිය පමණක් ආවායඹීපරමපරයෙන් ගෙනඑන ලද්දේය. අටුවා නැත්තේය. එසේම නානාආවායඹීවාදයෝද අවිද්‍ය මානයහ. එහෙයින් සබ්බිතිතත්‍රයාරූපවූ බුද්ධවචනද මහාකාශ්‍යපාදී මහතෙරවරුන් විසින් වදාරනලද අභීකථාමාගීයයන්ද මොනවට දැන මහාප්‍රාඥවූ මහාමහෙඤ්ඤ ක්‍ෂිණාශ්‍රවයන්වහන්සේ විසින් සිංහලභාෂායෙන් කරනලද සුභවූ සිංහලාභීකථාවන් ලක්දිව සිංහලයන් කෙරෙහි පවත්නා හෙයින් තෙපි එහි ගොස් හෙද අසා දැන මාගධනිරුකතියට පෙරලා අභීකථාකරව එය සියල්ලන්ට හිත

වැඩ සාහන්තේයයි' වදාලසේක. එසඳ පහන්සින් ඇති බුදුගොස් තෙරණුවෝ දඹදිවින් නික්ම බුදුන් පිරිනිවි නවසියපනස්තුන්වන් නෙහි අනුරධපුරයෙහි මහානාම රජු සමයෙහි මහාවිහාරයට පැමිණ එහි මහාපධානසරවාසී හදුනා සඛසාල සථවිරෙනතමයන් සමීපයෙහි සිංහලාඤ්චිකථා හා සියලු ඵෙරවාදයන්ද අසා ඉගෙන මේ තෙමේම ධර්මරජන්වු නථාගතයන්වහන්සේගේ අභිප්‍රාය සි නිශ්චය කොට දැන එහි සඛසයා රැස්කරවා අටුවා කරනු පිණිස මට සියලුම පොත් දුනමැනවැයි ඉල්ලූහ. එකල්හි මහාභික්‍ෂුසඛසතෙමෙ තෙරණුවන් විමසනු සදහා “නොපගේ සාමථ්‍යය මිහි දක්වව හේ දැක සියලු පොත් දෙමිහ”යි වදාර සංයුක්තනිකායයෙහි “අනෙතා ජටා බහිජටා” යනාදි ජටාවිජටන සුත්‍රධර්මය පිළිබඳවු පෘච්ඡාවිසඤ්චන ගාථාවය දුන්සේක. ඉක්බිති ඒ බුද්ධිකොෂසථවිරෙනතම තෙමෙ ශාසනයාගේ ආදිකල්‍යාණාදිභාවය විභාවනයකරන්නාවු විසඤ්චන ගාථාව මඛගල බැවින් පලමුකොට ගෙන අටුවාසහිත තුන්පිටකය සැකෙවින් එහි ඇතුලත් කොට විසුඛිමගනනම් අත්‍යන්තමාඤ්චිකථා මහාග්‍රන්ථය ලක්දිව පලමුකොට නිපදවූයේය. එහෙයින්ම කිහ.

“විපුලවිසුද්ධබුද්ධිතා බුබ්භොසොති ගුරුහි ගහිනනාමධෙසෙත්ත ඵෙරෙන කතො විසුද්ධිමගො”යි ජිනවචනයෙහි බුහුටිවු නුවණැති හෙනෙමෙ මහාසංඝයාවහන්සේ මහබෝමඵයෙහි රැස්කරවා එය කියවන්ට පටන්ගත්කල්හි දෙවියෝ උන්වහන්සේගේ ධර්ම නෛපුණ්‍යය ලොව පතලකරනු පිණිස මුල්පොත සැඟවූහ. ශ්‍රද්ධා වීර්‍යාදිගුණප්‍රතිමණ්ඩිතවු ශ්‍රීමද් බුද්ධිකොෂසථවිරයන් වහන්සේ තුන්වනවර දක්වා නැවැත නැවැතද පොත් කොට පෙරමෙන් මහ සහමැද කියවන්ට පටන්ගත් කල්හි දෙවියෝ පෙර තමන් සැඟවූ මුල්පොත් දෙකද සහමැද නැඹුයෙන් හික්‍ෂුහු පොත් තුනම සංසඤ්චනය කොට කියවන්ට පටන්ගත්හ. එකලා එහි අඤ්චවගයෙන් හෝ ග්‍රන්ථවගයෙන් හෝ සුචාපරවගයෙන් හෝ ඵෙරවාද වගයෙන් හෝ පෙළින් හෝ පදයෙන් හෝ බ්‍යඤ්ජනයෙන් හෝ රෙබාමාත්‍රයකුදු අඩුවැඹි නොව සමානතියෙක්ම වූයේය. ඉක්බිති මේ ආශ්‍රවය්‍යීය දුටු සඛසතෙමෙ තුටුපහටු වූයේ ඔදවැඹිසිත්ඇතිවූයේ සාධුනාද පවත්වා **“මෙතෙමෙ එකානතසෙත් මෙතේබෝසත් තෙමෙස”** යි උදෙසාභණය කොට සිංහලාඤ්චිකථා සහිතවු පිටකත්‍රය පිළිබඳ සියලු ප්‍රකරණයන් පිළිගැන්වීය. ඉක්බිති ඒ සථවිරෙනතමතෙමෙ මහා විහාරබද දුරසඛකරග්‍රන්ථාකරපරිවෙණයන්හි වෙසෙමින් සියලු සිංහලාඤ්චිකථාවන් සාමීජනීනමුලභාෂාවවු මාගධියට පෙරලා සමන්තපාසාදිකා විනයටස්කථාදි අඤ්චවණ්ණාවන් නිපදවූයේය. මෙසේ සමීපකාරයෙන් පරිනිෂ්චිතවු ශාසනකෘත්‍යඇති අඤ්චිකථා වාය්‍යී ශ්‍රීමද් අනුබුද්ධි බුද්ධිකොෂ මහාසථවිරෙනතම තෙමෙ මහබෝ වදනා සදහා සියපෙදෙසවු දඹදිවටම පෙරලා වැඹියේය. යනු පරමපරු ඥාන පරිගුද්ධවාතී සි.

විගුබ්මාගීගය.

විසුද්ධිනි සබ්බමලවිරහිනං අව්වනනපටිසුඛං හිබ්බානං චෙදි
නබ්බං නස්සා විසුද්ධිසා මග්ගොනි විසුබ්මගො”හි යු බැවින් මෙහි
විසුබ්ම නම් රුගාද්‍යශෙෂකෙලයමලාපගමයෙන් සමාකාරයෙන්
පිරිසුදුවූ නිචාණය වෙදිකව්‍යය. තද්විසුබ්මයට හෙවත් මොක්‍ෂ
ප්‍රතිලාභයට උපායනෙමෙ විගුබ්මාගීග නම් වේ. මෙහි වනාහි
නිෂ්පය්‍යාය වශයෙන් සලකනකලා ලොකොත්තරවූ ආය්‍ය්මාගීග
නෙමෙ විගුබ්මාගී නම් වන්නේය. පය්‍යායවශයෙන් සලකත් හොත්
තද්විසුද්ධිය වූ පුළුභාග ප්‍රතිපද්‍යමාගීයද වණ්ණීනීයධමීයක්හුගේ ආදියෙහි
දුක්විසුදුවූ නිද්‍යනකථා හා තද්වනනර කොට ප්‍රයෝජනය පිණිස
ඵය පද්‍යඵය සමබ්බය අභිප්‍රායය වොදනය ශොධනය යන මෙ
පිලිවෙලින් නිපදවන ලද මේ අභිකථා ශ්‍රැන්තියද විසුබ්මගො නම් වේ
යයි දනවුණු.

මෙ වනාහි දීඝිනිකායාදිත්ව සුමබ්ගලවිලාසිනාදිය මෙන් අන්‍ය
සංවණ්ණිනායෙකුදු නොවේ. එසේදවුවත් සමන්තපාසාදිකා සුමබ්ගල
විලාසිනාදියෙන් ශෙෂවූ දීඝිනිකායාදි වතුර්විධි නිකායයන්ගේ
මධ්‍යයෙහි සිට ශාස්තෘහුගේ අවිපරිතධමීමදෙශනාභාව විභාවන
යෙන් අන්‍යතකෘෂ්ටවූ ප්‍රධානවූ අභිකථා රතනයෙක්ම වන්නේය.

එහෙයින් කිහි, සුමබ්ගලවිලාසිනියෙහි.

**“මජ්ඣෙක විසුබ්මගො එසවතුණ්ණමපි ආගමානං හි
ඨායා පකාසසිසුති නඤ්ච සථාභාසිනං අඤ්ච.”**හි.

මෙ සස්තෙහි පැවිදිවූ යම් යොගිකෙනෙක් සෘජුව ආය්‍ය්
මාගීවබොධිය ශීලවිගුද්ධියාදි ෂබ්විගුද්ධිපරමපරයෙන් ප්‍රාජාච්ඡය;
මෙබ්දු සවරූප ඇත්තේය; මෙබ්දු කෘත්‍ය ඇත්තේය; මෙබ්දු
ප්‍රයෝජන හෝ ඇත්තේය; සි තත්වූ පරිදි නොදැන අමෘතාබ්ගමය
සදහා වීය්‍ය්වබ්නිනාහු නවුදු උපායය අනබ්ගතබැවින් ම අන්‍යන්‍ය
පරිගුද්ධිකයට නොපැමිණියහැකි වෙත්ද; ඔවුන්ගේ ප්‍රමොදය
සදහා අනුබුද්ධි බුද්ධිසොභාවාය්‍ය්වරෙණ්ණයන් විසින් නිකායාන්තර
ලබ්ධිත් හා අසබ්බකරකයෙන් මනාපිරිසුදුවිනිශ්චය ඇතිකොට මහ
වෙහෙරවැසි තෙරවරුන්ගේ නිරුකුලවූ කථාමාගීගයන්ද ඇසුරු
කෙරෙමින් මෙය නිපදවූයේයයි මෙහි නිගමනානුසාරයෙන්ද; අන්‍ය
වූ ප්‍රශස්ත ශ්‍රැන්තියෙන්ද; ප්‍රතීයමානවේ.

කවිතමැයි, විසුබ්මගොටිකායෙහි.

**“විසුබ්මවරිනො නාථො සං විසුබ්මනුත්තරං
පඤ්චා දෙසෙසි කරුණා සමුස්සාහිනමානසො.
නස්සා අබ්ගමුපායො විසුබ්මනියමණ්ණිනො
විසුබ්මගො යො වුත්තො සුවිසුබ්මපදකකමො.”**

සුචිසුධං අසංකිණණං නිපුනකථ විනිච්ඡයං
මහාවිහාරවාසීනං සමයං අවිලෝමයං.
නසස නිසසාය පොගණං කථාමගගං අනාකුලං
නනනිනසානුගං සුධං කරිසසාමසුවණණනං” යි.

මේ විශුද්ධිමාගීහු නවයනෙමෙ සිලනිදෙදසස සමාධිනිදෙදසස පඤ්ඤානිදෙදසස යි මහා නිදේදගනුයකින් ප්‍රතිමණ්ඩිතය. පරිච්ඡේද ද්‍රි විසින් වනාහි නෙවිසි පරිච්ඡේදයකින් හා බණවර අටපනසකින්ද පරිපුණ්වත්තේය.

කියනලදමැයි, බුද්ධසොභ මහාසවාමිපාදයන් විසින්ම.

“විසුඛිමගෙහා එසො ව අනන්තයං විනා ඉධ
නිට්ඨිනො අට්ඨපඤ්ඤාස භාණවාග්ග පාලිසා” යි.

මෙහි අවානතරප්‍රහෙද විසින් සලකත් හොත් නෙලෙස් අගකින් යුත් ධුතඛනිදෙදසස, සතරසංවර සිලයන්ගේ වශයෙන් දැක්වූ ශිලනිදේශසෙහිම ඇතුලත් වන්නේය.

කමමට්ඨානගහණනිදෙදසස, පඨවිකසිණනිදෙදසස, සෙසු නව කසිණයන්ගෙන් සමුපලක්ඛිත සෙසකසිණනිදෙදසස, අසුභකමමට්ඨාන නිදෙදසස, ඡායානුසමාතිධමොපලක්ඛිතවූ අනුසුභනිනිදෙදසස, සෙසු සතර අනුසුභනින්ගෙන් යුත් අනුසුභනිකමමට්ඨාන නිදෙදසස, වතුච්චි බ්‍රහමවිහාරභාවනායෙන් ප්‍රතිමණ්ඩිතවූ බ්‍රහමවිහාරනිදෙදසස, වතුච්චි ආරූපකමීසථානයන්ගෙන් සමුපලක්ඛිත ආරූපනිදෙදසස, ආහාර යෙහි ප්‍රතික්කුලසංඥකමීසථානකථා සහිත වතුධාතුච්චථාන නිදෙදසස, ඉච්චිධනිදෙදසස, හා අභිඤ්ඤානිදෙදසසදැයි, මේ කියනලද එකොලොස් නිදේශයෝ සමාධිනිදේශසෙහි ඇතුලත් වෙත්.

පඤ්චසකකු විභාගාදීන් සමුපලක්ඛිතවූ බකිනිදෙදසස, ධානායනකකථායෙන් යුත් ආයනනධාතුනිදෙදසස, ඉඤ්චිය සත්තවිභාගාදීන් යුක්ත ඉඤ්චියසච්චනිදෙදසස, ප්‍රත්තයප්‍රත්තයොත්තපනනධමවිභාගාදීන් උපයුක්ත පඤ්ඤාභුමිනිදෙදසස හෝ පටිච්චසමුපපාද නිදෙදසස, දිට්ඨි විසුද්ධිනිදෙදසස, කඛ්ඛාවිතරණ විසුද්ධිනිදෙදසස, මහාමගහඤ්ඤාණ දසසන විසුඛිනිදෙදසස, නවමහාවිදශීනාඥනකථොපලක්ඛිතවූ පටිපදා ඤ්ඤාණදසසන විසුඛිනිදෙදසස, සතරමාගීඥනයෙන් විසාරප්‍රාප්තවූ ඤ්ඤාණදසසන විසුඛිනිදෙදසස, ප්‍රඥභාවනානාසංසපරිදීපකවූ පඤ්ඤාභාව නානිසංසනිදෙදසසදැයි, මෙසේ දශනිදේදගකෙනෙක් ප්‍රඥානිදේශ සෙහි ඇත්ලත්වන්නාහුය” යි යටපසිතකවයෙන් වෙදිනවත්සියි.

විශුද්ධිමාගීහ පරිවාර ග්‍රන්ථ.

දඹදිව ආඥවකුච්චිති ධමිමාශොක මහානරෙජ්‍රයන් විසින් කාරුපිතවූ බදරනිච්චිවිහාරවාසී චිතිය අච්චිකථාවායවූ භද්‍රනා ධමමපාල මහාසථවිරොත්තමයන් විසින් නිපදවනලද පරමසම්ඤ්ජසා

නම්වූ අතිප්‍රශංසා විකාවද, කලිකාල සාහිත්‍ය සඵල පණතින් පණකුම බාහු නරේන්‍ද්‍රයන් විසින් තට්ටිකාව ගුරුකොට විරචිතවූ සෛංහලීය මහාඅභිව්‍යාධිතයද, යන මෙකී ප්‍රශංසානම පෞරුණික ග්‍රන්ථවරයෝ විගුඩිමාගීන් අභිකථාව පිලිබදවූ ප්‍රයෝජනාපෙක්‍ෂක බුද්ධිමත් ජනයා හට සාධ්‍යඵලසාධකත්වයෙන් විද්‍යමානවෙත්.

මෙකලා විද්‍යමානවූ චිතා සන්‍යා දෙකටම පුරුනතවූ මාහැඟි සිංහලව්‍යාධිතයක් මිට හවුරුදු සත්සියයකිනුත්පෙරුපැවැතිනමුත් හේ කාලවිපරිණාමයෙන් අභයගිරි ජේතවනිකාදීන්ගේ මිථ්‍යාමත සමකලනයෙන් දුෂිතව පැවැතීගෙයිත් ලුපාප්‍රායවූයේයයි සැලකිය හැකි බැව් මේ ව්‍යාධිතයෙහිම ඇතුලත්ව පවත්නා මතු දක්වනු ලබන පාඨවිගෛෂ්‍යන්ගෙන් හැගෙයි.

කචිත මැයි, විගුඩිමාගීන් මහාසන්‍යායෙහි.

ලකඛණාදිසු හි, ලක්‍ෂණරසාදීන් කෙරෙහි; කිච්චමෙව සමපතනිවා රසොති වුච්චති, කාන්‍යයම හෝ සමපතනියම හෝ රසයයි කියනු ලැබෙයි; රසායනන රසරසාදිනු කියනු නොලැබෙත් සන්‍යායෙහි “කිච්චමෙව” යන අවධාරණයෙන් කාන්‍යරසය බලවත්බව කීහයි කිනු. “කිච්චමෙව සමපතනි ඵව වා රසො” යන මේ අභිප්‍රාය අභිමත බැවින් හේ ඔවුන්ගේ මතිමානුයි:—

ඵකන්‍යනිබ්බිදය, ඵකන්‍යනිච්චේදය පිණිසය; (“විරුගාය අභිකුඤ්ඤය සමෙබ්බාධාය” යනු මාගීන් පිණිසය. “නිරුධාය උපසමාය නිබ්බානාය” යනු නිවන් පිණිසය යනු සන්‍යාය-) යන මේ විසිති.

“කෙවිපන” යි බොහෝතැනැ පැනෙන විකාගත වචනයට “සන්‍යායෙහි” යනු මෙම ව්‍යාධිතයෙහි අභිව්‍යාධිතා ක්‍රමය වේ. ඵහෙසින්ම ඵම සන්‍යාය විගුඩිමාගීන් විකාවටත් පුරුණයෙහි පැවැත්තේයයි නිසැක වම සිතිය හැකිය.

පණකුමබාහු මහා ව්‍යාධිතා.

“විමලවිපුල බුද්ධිත් ප්‍රසිඛවූ බුද්ධිකොෂ මහා ස්වාමිපාදයන් විසින් යොගාවචරකුලපුත්‍රයන්ගේ ප්‍රමොදය පිණිස පිරිසුදු නසින් ප්‍රතිමණ්ඩි තවූ යම් විගුඩිමාගීන්ගේ කියනලද නම් සකල පෘථවීභවරයන්ට ධවජ යක් බඳවූ සමබ්‍රහ්මභාසනාභිවෘද්ධිකාමිවූ ශ්‍රී ලංකාවිපාධිපතිවූ පණකුම බාහු මහරජුන් විසින් මන්‍දබුද්ධිවූ යොගීන්ට හිතවැඩ පිණිස ඵ් විගුඩිමාගීන් පිලිබද පද්‍යභි විසාරභි සංවණිණනා නොමො සිංහල භාෂායෙන් කියනු ලැබේ” යි තමන් ව්‍යාධිතාරභයෙහිම දැක්වූ හෙයින් මෙහි ව්‍යාධිතාකතී කලිකාල සාහිත්‍ය සඵල පණතින් පණකුමබාහු මහරජුමත් යයි ප්‍රතීයමාන වේ.

ඵහෙසින් කීහ, ව්‍යාධිතාරභයෙහිම.

“පාමොජ්ජභාය යොගීනං බුද්ධිකොෂෙන ධිමනා විසුඛිමගො යො වුනොනා විසුඛිතයමණ්ඩිනො.

**පරකකමගරිඥෙන සබ්බභූපාලකෙනතුනා
ලබ්බාදීපාධිපතිනා සාසනොදයකාමිනා.
තස්ස සංවණ්ණනා එසා සිහලානං ගිරුතනියා
සොගිනං මඤ ඛුබ්බිතං ගිනන්ථාය කප්පියති”යි.**

තවද අපවිසින් පලමුදැක්වූ පරිදි මිටත් පෙරපටත් පැවතආ විශුද්ධිමාගීහසත්‍යයෙහි නිකායානතර ලබ්බිමිශ්‍රකවයෙන් පතිතවූ යම් යම් මතභෙද හෝ වෙන් නම් ඔව්හුදු ප්‍රතිබාහනය කොට මහා විහාරීයමතයන් ප්‍රකටකෙරෙමින් නිජපාදිතඅභිවාචනායෙන් මේ ව්‍යාඛ්‍යාතයාගේ අතිනිමිලකවය හා පූජ්‍යතරභාවයන් මොනවට පැහැදිලි වන්නේය. හෙ මෙසේයි.

“යෙසමපි, යම් (අභයගිරිවැසි) කෙනෙක්තට; ධුතඛගං, ධුතාඛගය තෙමෙ; කුසලතතිකච්ඡිමවුතනං, කුසලත්‍රික විනිමිමුකතවේද; (අභය ගිරිතිවාසිහු වනාහි ධුතාඛග නම් ප්‍රඥපති සි යෙත්.) තෙසං, ඒ අභය ගිරි වැස්සතට; අස්තො ධුතඛගං නාම නත්ථි, පරමාභිසෙත් අවිද්‍ය මානබැවින් ධුතාඛගනම් නැත්; අසත්තං, තෙමේ අවිද්‍යමානවූයේ; කස්ස ධුතනතො, කවර කෙලෙසක්හු නසන බැවින්; ධුතඛගං නාම භවිස්සති, ධුතාඛග නම් වේද; ධුතගුණේ සමාදාය වත්තනිති, ධුත ගුණයන් සමාදන්ව වෙසෙසි යන; වචනවිරෙධොපිව, මේ වචනයට විරෙධයද; තෙසං ආපජ්ජති, ඒ අභයගිරිවැස්සතට පැමිණේ; (ධමිම වශයෙන් අවිද්‍යමානායා ගුණ නම් නොවන බැවින්ය යනු අභිප්‍රායසි.) යසමා, යම්හෙයකින් (ප්‍රඥපතිපක්‍ෂයෙහි මෙකී දෙයෙහි දුර්තිවාර යෝද එහෙසින්); තං ත ගහෙනබ්බං, ඔවුන්ගේ වචනය නොගත යුතුය”-යනුයි.

ව්‍යාධ්‍යා පරිඥොධනය.

ලොකයෙහි ධමිමශාසත්‍රඥන වචනායෙහි අත්‍යන්‍යොපකාරවූ සියලු ව්‍යාඛ්‍යාවන් අතුරෙහි ග්‍රන්ථවිෂයගෞරවයෙන් මුභිමාලසචරුප කොට විචජ්ජනසමභාවනීයවූ මේ විශුද්ධිමාගීහමහාව්‍යාඛ්‍යාතය මෙසින් හවුරුදු පන්තිසකින් පූජීයෙහි කථාශෙෂභාවොපගත බුධිශාසන මහාසුරසේනාපති යන රජදනතිය උපපද නාමොපලක්‍ෂිත ආභි ධම්මික ඇමි. ධමීරතන ලක්මිණිපහන් කතුතුමන් විසින් පුරුතනවැද ගත් සන්තපොත් ඇසුරුකොට එවකට වැඩවිසු පණ්ඩිත මහාසථවිර යන්ගෙන්ද ලබනලද උපකාරි ඇතිවැ භාවසන්තයකින්ද යුක්ත කොට මහත් පරිශ්‍රමයකින් මුදුණයට පමුණුවනලද්දේය. එසේද වුවත් එය මේ දක්වාම නොතිමියේය. කාලානතර ලිපිහුමාදියෙන් ආකුලව පැවැති මේ ව්‍යාඛ්‍යාතය පිලිබද තත් පූජී පරිඥොධනය ප්‍රශස්තවූද බැරැරම්වූද කනීව්‍යයක් බැවි අප විසිහුදු සලකනු ලැබේ. එහි භාවසන්තයද ව්‍යාඛ්‍යාතයෙහි සුකරුව බොධය ඇතිකරගැනීමට ඉවහල්විය යුතුමය.

මෙබඳු අතිගරු විශාල ග්‍රන්ථයක් එක්වරෙකින් ශෝධනයට පමුණුවාලීමද දුෂකර කතීව්‍යයකි. එහෙයින් තදීය පුළුපරිශෝධනය විවිච්ඡන්දනයන්ගේ මනොරථපුරණය හා ව්‍යාඛ්‍යාවගේ අති නිමිමල ගරිරයසභ්‍යයන් සමීප්‍රකාරයෙන් නොඑලුවන හෙයින් පිරිසුදුමයයි නොසැලකිය හැකිව තිබේ.

මෙසේ මේ බැව් සැලකූ අප විසින් ශාස්ත්‍රාවායඪී ඩී. බී. ජයතිලක අධ්‍යාපනීය කොළඹ පළාතේ ගරු මනත්‍රීඤ්චරයන් විසින් කරනලද අධ්‍යයනවලද පිළිගෙන ඉතා වැදගත් ප්‍රශස්ත පුරුණ පුස්තකොල පොත් කීපයක් සපයාගෙන සංශෝධනය කිරීමෙන් ප්‍රයෝජනගන්ත වුන්ගේ පහසුවද සලකා මෙසේ මුද්‍රණයට පැමිණවීමු.

විරන්තනවූ මෙම මාහැඟි සන්නයෙහි කතීභ්‍යයන් සඤ්ඤිතවූ කලිකාලසාහිත්‍ය සමීඤ් පණ්ඩිත පරකුමබාහු මහරජණන් පිළිබඳව දැනගතයුතු කරුණු රැසක් ඇතුලත්කොට ශාස්ත්‍රාවායඪී ජයතිලක මැතිතුමන් විසින් ලියනලද වැදගත් ඓතිහාසික ප්‍රවෘත්තියක් මෙහි පලවන බැවින් ඒ පිළිබඳ කිසිවක් අපි නොදැක්වීමු.

තවද මෙහි පුළු ශෝධනය හා අපේ මේ ශුචියෙහි ඇති පරසපර වෛලක්‍ෂණය හා ග්‍රන්ථගෞරවාවහභ්‍යයන් මෙය කියවන සමාධිමත් සුධිත්ව මනාව වැටහෙනු නොඅනුමානයි.

පෞරුණිකවූද ගැඹුරැවූද මෙම උතුම් සන්නයට ග්‍රන්ථපදවණිණි නාවක් ආවශ්‍යක නමුත් මේවර තිකුත්කරන්ට සිදුවූයේ එක් භාගයක් බැවින් එය මේ සමග යොදුලීමට අදහස් නොකෙලෙමු. එම ග්‍රන්ථපදවණිණාව මෙම මහාසන්නයෙහි අවසාන භාගය හා සමග තිකුත්කරන අදහස් ඇත්තෙමු.

සංවණිණිත පදයන්ගේ අනුකුමණිකාවද ඒ හා සමගම යෙදුව මනා බැවින් හෙද මෙහි නොයොදුලීමු.

අපේ මේ ශුචිය පිණිස ලැබුණු පෞරුණික පොත් අතුරෙන් ගල්කෙමේ පුරුණ විහාරස්ථානයෙන් ලැබීතිබෙන පොත අතිශය සමහාවතීය බැව් සතුටින් සඳහන්කරමු. තවද මේවර මෙම විශුචි මාගීභව්‍යාඛ්‍යානය පිළිබඳ ලෙබකදෙමාපහරණයෙන් කරනලද සංසකරණයෙහි අප පිළිබඳ ප්‍රයාසය ධර්මශාස්ත්‍රාභිලාෂී සාධුන්ගේ උපකාරීය පිණිසත් ප්‍රේක්‍ෂාපුළුකාරී විවිච්ඡන්දනසමහාවනය පිණිසත් සාධනවේවායි ආශංසනයකරමිහ.

K. Dhammaratana.

1925 ඔක්තෝම්බ්‍රම්ස 25 වෙනි දින
කඹුරැපිටියේ විලේභොඛ පුරුණ විහාරස්ථානයෙහිදීය.

මාලහා රිනි.



1. සුගතං සරසිරුහංව බුඬිං
පවරං තප්පහවං මධුංව ධම්මං
මධුජීතමධුබ්බතෙව සඝං
පණමෙ තං රහතතනං කිංඛාහං.
2. පට්ඨිඬ්ඛිලස්ස සම්පවතතා
භගවා සෙස විසුඬිමග්ගසුතනං
යමුද්දිරසි සබ්බතො පසස්සං
නිබ්බලං තං පිටකතනයං අහොසි.
3. සකලස්ස පි තස්ස බුඩ්ධොසං
ස්ථවිරො ථෙරවිනිච්ඡයප්පවිණො
අකරිධ විසුඬිමග්ග මෙනං
මිතසංඝිඬ්ඛපනයස්ථවණ්ණනාහං.
4. අථ තස්ස පරකාමාදිබාහු
ධරණි සොරිසසඬ්ඛකරුහුබාහු
චිරභාවිත අස්ථවණ්ණතෙනං
නිජභාසාය විභාවි භාවිතතෙනා
5. චිරබ්බලිපිප්පමාදදෙසං
උභයං තං විමලිකතම්පි යෙන
ත හි තස්ස මනීසිතං පසාදෙ
මම තස්මාත්‍ර අයං පුතප්පයාසො.
6. යසසා භුචි විස්ථනමහි විජජා-
දිකලඬ්ඛාර සුසස්මජ්ජිරසම්මං
ගුරුතොපපද්දිකස්ස ධම්ම-
රහතස්ථවරස්ස සඤ්ඤතස්ස.
7. සුමනිහි යතොනියාවිතො හං
පවිතොදිං පචුරප්පතීතදෙසං
ලිබ්බතෙස්ස පුරුණගස්ස ජනං
සමුපස්මහමහොසි බුඬියා මෙ.
8. ස හි සකාමුනිඤ්චච්ඡරසම්මං
චිරද්ඬ්ඛණ්ණචලොචනෙ බ්‍යතිතෙ
ස හි තස්ස විසුඬිමග්ගගස්සො
පරිසොධිස්ස පකාසිතො මගෙවං.

**කලිකාලසාහිත්‍ය සම්ප්‍රදායික පරකුමනාහු
මහරජයෝ.**

ශ්‍රී බ්‍රිතවනි 1779 වැන්නෙහි සිරිලක රජපාමණි ජලබ්‍රදොණි පුරවරු
බිඟ පණතින පරකුමනාහු මහරජයන්ගේ කිහිනිකදමෙය සිංහල ඉති
හාස නමැති දූෂිතනලයෙහි ප්‍රතිබිච්චනව අදදක්වාත් හුජමානව පවති
මැයි. ශෛය්‍යීචියීබලපරකුමයෙන් හා යශොතෙජසින් ද බ්‍රිතවනි
යෙහි හා නානාහාමාගාසුච්ඡයෙහි ව්‍යාජනවූ ප්‍රඥමහිමයෙන් ද අස
දූගවූ කවිකයෙන් ද ශ්‍රද්ධාදීලාදි ගුණසම්පන්නින් ද විශිෂ්ටවූ මේ මහරජ
තුමන්ගේ පවිත්‍රවිරවර්තය පිළිබඳ බොහෝ කරුණු මහාවංශාදී ඉති
හාස ග්‍රන්ථයන් හා අන්‍යවූද සමහාව්‍ය පොතපතින් සපයාගත හැකිවීම
මහත් සතුටට හේතුවකි එනකුදුවුවත් එසියල්ලක්ම විභාරවශයෙන්
මේ ලිපියෙහි බහාලීම ප්‍රපඤ්චහෙසින් ඒ මහරජයන් ලබකාවිපය
පරසතුරු උවදුරින් මුද්‍ර සතලිස්හවුරුදු පමණ කාලයක් රජවිපය්‍යී
සාදි අනෙකවිධවිපනතින් පිහිනවූ සිංහලවිපවාසින් සුවපත් කරවා
ත්‍රිසිංහලයම එක්සත්කොට සෙමෙහි තබා පිරිහීමට පත්වනුබූ සලබ්‍ර
ශාසනයත් ප්‍රකෘතිමත් කරවා ශාසත්‍රයද විශෙෂ සමෘතියකට පාමණිවූ
පරිදි සැකෙවින් මෙහි දක්වා ලමිහ.

ශ්‍රී බ්‍රිතවනි 1696 (ක්‍රි: ව: 1153) වැන්නෙහි ලබකාරජ්‍ය ශ්‍රී පදප්‍රාප්ත
පලමුවැනි පරකුමනාහු මහරජයන් අතුරුපවූ ප්‍රතාපමහිමයෙන් විප
වකුචනිව සොලී පාසි අරමණ ආදී පරදෙශයන්හිද සවකිය අණසක
පතුරුවා අනුපමවූ යශොතෙජසින් විරජමානව වැජඹෙමින් දීඝී
කාලයක් මුළුල්ලෙහි හිනනනිකායව පැවැති මහාසංඝයා සමඟ
කරවා දුගබ්‍ර පාපහිඤ්ඤත් පහකොට සස්තද පිරිසිදුකොට වඩිතය
කෙරෙමින් තුන්තීස්හවුරුද්දක් රජයයකොට අපවත්වූ පසු එ මහ
රජහුගේ බැනණුවූ පණතින විපසබාහු නම් පැනවත් ගුණවත්
රජතුමා එක්හවුරුද්දක් දැහැමෙන් සෙමෙන් රජකරන කල කලිං
කෙස්ද මිහිදු නම් ද්‍රෝහි ඇමැතියා විසින් දුෂ්ටප්‍රයෝගයකින් ජීවිතඤ්ඤ
යට පමුණුවන ලදීත් කිහිනිහිගහඛකමලල නම් කාලිඛගවංශික
කුමාරයෙක් අහිෂෙකලාබ නවවසක් ධර්මයෙන් රජ්‍යානුශාසනා
කෙළේය. ඔහු ඇවැමෙන් ඔහුගේ පුත්‍රවූ විරබාහු මාපාණන් රජවූ
නමුත් එදවසම “මොහු නොසමාන දරුහ”යි තාවුරු නම් සෙනෙවි
රත්තු විසින් මැරවූ පසු නිශශඛකමලල නරපතිහුගේ සහෝදරවූ
විකුමනාහු කුමාරයා තුන්මසක්* රජකල ඉක්බිති ඔහුගේ බැනණුවූ
මොඩකංග රජ ඔහු මරු නවමසක් රජයය පාලනය කෙළේය.
ඉක්බිති කිහිනි නම් සෙනෙවි මහඇමතියා එරජු පහකොට පරකුම
නාහු මහරජහු අගබිසෝවූ ලීලාවතී මෙහෙසිය ලවා තුන්අවුරුද්දක් †

* පුජවලියෙස ‘තුන්මසක්’ය කියතලදී.
† සාවුරුද්දක්යයි පුජවලියෙස පැනේ.

රජය කරවූයේය. ආසන්නතම හෙවත් ඵලල ආබෝ නම් සෙනෙවිරත් දෙවසක් යුධකොට ඒ ලීලාවතී බිසොවුන් තෙරපාදමා තිශ්‍යකමලලරජුගේ මලණුවන්වූ සාහසවලල නම් කුමරුවා ලවා එක් අවුරුද්දක් රජයකරවා ඔහු පහකොට තිශ්‍යකමලල මහරජුගේ අගමෙහෙසියවූ කලාණවතී බිසොවුන් ලවා ආවුරුද්දක් රජය කරවා ඇයද තෙරපා බමාණයා නම් බිලිඳු කුමරුවකු අනිමෙක කොට තමාම හවුරුද්දක් රජය පාලනය කරනකල අණිකංග නම් ඇපාණන් බලසෙන් කැට්ට සොලීරටින් අවුත් ධමාණොක කුමරුවාත් ආබෝතාවනුත් මර රජවූ නමුත් දසසත්වෙනි දින වමුනකන නම් ඔහුගේම සෙනෙවියා ඔහු නසා යටකි ලීලාවතී බිසොවුන් නැවතත් සිංහසනාරූප කැරවිය. ඒ බිසොවුන් හවුරුද්දක් රජය කරන කල ලොකෙයවර නම් රජෙක් දඹදිවින් මහත් දෙමලසේනා වක් සමග අවුත් ලක්දිව වසග කොටගෙන නවමසක් සවකිය ආඥ වකුය පැවැත්වූ ඉක්බිති කලුන්තරුවාසයෙහි උපන් පරකුම නම් බලසමපනන සෙනෙවියෙක් ඵරජු පහකොට ලීලාවතී බිසොවුන් තුන් වැනිවරට රජයෙහි පිහිටුවූයේය. එමෙහෙසියට සත්මසක් ගියකල පරකුම නම් පසිරජෙක් මහත් බලසේනා ගෙන ලක්දිවට බැස ලීලාවතී බිසොවුන් හා පරකුම ඇමතියා පහකොට තුන්හවුරුද්දක් රජය කෙළේය. මෙසේ මහාපරකුමබාහු මහරජුණන්ගේ කාලයට අනතුරුව ගතවූ තිස්හවුරුද්ද පසලොස්වරක් සිදුවූ රජවිපයඝාස යෙන් වහාකුලවූයේය. ඒ කාලානතරයෙහි රජවූවන්ගෙන් තිශ්‍යකමලල රජු හැර අන්‍ය හැමදෙනාම බලාත්කාරයෙන් සිංහසනයෙන් පහකරන ලදහ. ඔවුන්ගෙන් වැඩිදෙනෙක් මරනු ලැබූහ. මේ විෂමකාලයෙහි ඇතිවූ සෙනෙවිරත් ආදී ජනප්‍රධානීහුද යම්කිසි රජ වංශිකයකු රූකඩයක් මෙන් ඉදිරියෙහි නබාගෙන ස්වාධිපත්‍යය සදහාම ඔවුනොවුන් හා සටන් කෙරෙමින් සවදෙශය බෙලහින කලහ. ඒ ඒ පක්ෂයට බැඳී යුදකරනු සදහා වරින්වර මෙහි පැමිණී පාරදෙශික හටසේනාවෝද නොඑක් සාහසික ක්‍රියාවෙන් වැසියන් පෙළා රටේ සමාසිය පිරිගෙවූහ. මෙසේ අන්‍යන්තර හෙදයෙන් හා පරසතුරු විශවුලින් ලබකාවිපය අන්‍යභියෙන් දුළුව පවත්නා කල කාලිඔහවංශයට අයත් මාස නම් අධාමික රජෙක් සුවිසිදහසක් බලසෙනග ගෙන ලක්දිවට බැස මුළුරටම සවවශයට ගෙන පරකුම පසිරජු පහකොට කාලිඔහ විජයබාහු නාමයෙන් පොලොන්නරුවෙහි අනිමෙකප්‍රාණව එක්විසි හවුරුද්දක් රජය කෙළේය.

ලබකාවාසින් විසින් කරනලද බලවත් පාපකමිඔකට අනුරූපවූ දඹවම් ඔවුන්ට පැනවීම සදහා යමපුරයෙන් එවනලද යමපල්ලන් වැනි මාස රජුගේ හටසේනාවෝ ලැවිතින්තක් මෙන් මුළු ලක්දිවම පැතිරෙමින් සිංහල මහාජනයට කියනොහැකි තරම් දරුණු පීඩා කලහ. සිංහලයන්ගේ අත් පා කපා ඔවුන්ගේ ගෙවල් බිඳ ඔවුන්

අයත් රන් රිදී මුතු මැණික් වස්ත්‍රාභරණාදියද ගවමහිමාදීන්ද පැහැර ගත්හ. එසේම ඔවුන්ගේ ගම් කුඹුරු ආදිය උදුරා දෙමළන්ට දුන්හ. සිංහල කුලසත්‍රීන් දූෂණය කළහ. සිංහල කුලදරුවන් සිවැසිකළහ. හිඤ්ඤන්ට පීඩාකොට උපාසක උපාසිකාවන්ට පහර දුන්හ. සිංහල යන් වාලුන් ගණනට ගෙන බරඉසිලිම් ආදී හිත මෙහෙයෙහි ඔවුන් යෙදුහ. රුවන්වැලි ආදී මහා වෛත්‍යයන්ද ප්‍රසිද්ධ මහා විහාර හා ප්‍රතිමාලයන්ද බිඳහෙළා එහි තුඩු බාතුන් හා සවණ්ණ ප්‍රතිබිම්බ යන්ද අප්‍රමාණ වස්තුවද කොල්ල ගෙන සඹ්ඝාරාම හා පිරිවෙන් තමන්ට වාසස්ථාන කරගත්හ. පුස්තකාලයන් බිඳ එහි රැස්කොට තුඩු මාහැඟි පොත් ලනුවෙන් මුදා ඒ ඒ තැන විසුරුවාදමා ශාස්ත්‍ර යද පිරිහීමට පත්කළහ. බොහෝ සිංහල ජනයා බලාත්කාර යෙන් මිසදිවූ ගැන්වූහ. මෙසේ මේ දුෂ්ටවූ පරසතුරන් විසින් ලොක යද ශාසනයද ශාස්ත්‍රයද එකහෙළා නසන්ට පටන්ගත් කල්හි තත්කාලශාසනානුශාසක වාගීශ්වරදී මහා සථවිරවරයෝ කිසි පිළි සරණක් නොලදින් දන්තබාහුව හා පාත්‍රබාහුව පමණක් දෙමළන් අත්පත්විය නොදී ඒ බාහු යුගලය රැගෙන පොළොන්නරුවෙන් පලාඅවුත් කොත්මලයෙහි ඤේමස්ථානයෙක්හි එය නිධන් කොට තබා ලඹකාරඤ්ඤාච සොයමින් මහ මුහුදින් එතෙර සොලී පාඩි ආදී පරදෙශවලට ගියෝය.

මෙසේ ලක්දිව ගිනිගත් ගෙයක් මෙන් පවත්නා කල්හි යාපව් වෙහි සුභ නම් සෙනාපතියා ද, ගොවිඤ්ඤ පච්ඡනයෙහි භුවනෙකබාහු නම් ඇපාණන් ද, ගංදෙණියෙහි සංඛ නම් සෙනෙවියාද, ආදිකොට ඇති ඇතැම් සිංහල වීරපුරුෂයෝ තන්හි තන්හි කඳවුරු බිඳගෙන අවට ප්‍රදේශයන් දෙමළන්ගෙන් ආරක්‍ෂාකරගත්හ. එසේද වුවත් සිංහල රජය මාසරජනුගේ දුස්ත්‍රාහයෙන් ගලවා ගන්නට ඔව්හු අසමත් වූහ. මීට ප්‍රථම යම්කලෙක ලඹකාවිපය පරසතුරන්ට අත්පත්වී නම් ඒ සියලු වාරවලදීම පාහේ සවදෙශය මුදවාගන්ට පොහොසත් රජවංශික වීරපුරුෂයකු රුහුණු රට පහලවූ නමුත් මහා පරාක්‍රමබාහු මහරජුන්ගේ කාලයේදී පැවැතුණු අභ්‍යන්තර යුධයෙන් රොහණ ජනපදයෙහි මුල්බැස තුඩු සිංහල රජවංශය විනාශවූ හෙයින් මේ වතාවේදී ඒ පිහිට දකුණු දෙසින් නොලැබුණේය. තවද පණ්ණින විජයබාහු රජුගෙන් පසු ගතවූ පන්සාලිස් හවුරුදු පමණ කාලයතුළ සිංහල කුමරුවෙකුට රජබලය අත්නොවිය. එසේද වුවත් සිංහල රජවංශය මේ කාලයෙහි පැවැති දරුණු විපතකි පරම්පරයෙකුත් මුලුසුන් නොවූයෙන් ඒ රජ පෙළපතට අයත් කිසි කෙනෙක් දෙමළන්ට හසින් මායාරට පිරිසරබද ගම්වල අප්‍රසිද්ධව විසුහ. ඔවුන් අතුරෙන් ශ්‍රී සඹ්ඝබොධි පරම්පරානුයාත විජයමල නම් කුමරුවාට ඔහුරස පුත්‍රවූ වීරවික්‍රමානන්ත කුමාරයෙක් සවදෙශය මේ පරශත්‍රා හසින් මුදවනු සඳහා බලවත් උත්සාහ වඩනුයේ තන්හි තන්හි වෙනවෙනම සතුරන් හා සටන් කෙරෙමින් සිටි ප්‍රධානීන්

තමා නතුකොට ගෙන මුළු සිංහලසේනාබලය සංග්‍රාමයෙහි යොදවමින් කාලයක් යුධකොට ගමක් ගෙයක් පාසා හිතුවනගේ වාසය කළ දෙමළ හටයන් පලවා හැර මායාරට නිදහස්කොට ගෙන දඹදෙණි නුවර ඉදිකරවා වත්හිමි විජයබාහු නාමයෙන් රාජශ්‍රීයට පත්වූයේය. මායාරට දෙමළන් විසින් නසනලද කැලණිය, අත්තනගල්ල ආදී මහාවිහාර හා දැගැබ් ප්‍රතිමාලයන් ප්‍රතිසංස්කරණය කිරීමද, කොන්මලේ සභවාතුඹු දළදා පාත්‍රධාතුන්වහන්සේ ගෙන අවුත් බෙලිගල අමුතුවෙන් නංවනලද ශක්තිමත් ප්‍රාකාර ගොපුරදීන් සුරක්ෂිතවූ මහාමඤ්චයෙකි තැබීමද, පරදෙශගත මහතෙරුන් වහන්සේලා නැවත ලක්දිවට වැඩමවා ශාසනශුද්ධියක් කරවා බොහෝ භික්ෂූන් උපසම්පදා කරවීමද, පිරිහීමට පත්ව තුඹු ශාසන ඥානය ප්‍රකාශිත කරවීම පිණිස රාජභාණ්ඩාගාරයෙන් බරපැන් දෙවමින් පොත්පත් ලියවා සුලභකරවීම හා ඉගැන්වීම දියුණුකිරීමද යන ආදී ලොකශාසනෝපකාරී විවිධ කතීව්‍යයෝ මේ ශ්‍රධා බුඬි සම්පන්න රජතුමන් විසින් ආරම්භකරන ලදහ. එසේද වුවත් වෘඪ වයසෙහි රාජ්‍යයට පැමිණි හෙයින් මුළු රටම පරසතුරන්ගෙන් මුදවා ගෙන ලොකශාසනය වසිනය කරන්ට තමන්ට කල් නොලැබෙන බැව් දන් ඒ රාජේන්‍යමයා පශ්චාත්කාලීන බ්‍රව්‍යකාලීන යන සවකීය පුත්‍ර කුමාරයන් දෙදෙනා රාජ්‍යභාරය ඉසිලීමට යොග්‍යවන පරිද්දෙන් බුඩ්ධමමයෙහි හා නානාභාෂාශාසනයෙහි හික්මවා නිපුණකරවා ඔවුන් වැඩිවිය පැමිණි පසු පරකුමබාහු කුමාරයා වීප වකුච්ඡිනිවීමට තරම් ධන්‍ය පුණ්‍ය ලක්ෂණයෙන් යුක්ත බැව් දැක නියමකාලයෙහි මහසඟ මැදදී ඒ කුමරුවා සඹ්ඝරක්ෂිත මහා ස්වාමිපාදයන් ප්‍රමුඛ මහා සඹ්ඝයාටද මහා සඹ්ඝයා හා දළදා පාත්‍ර ධාතුන්වහන්සේන් සියලු ලබ්‍ධිකාවාසී ජනයාන් කුමාරයාටද පාවාදී සිවුවසක් රජයකොට ජනමානාරගත විය.

පියරජහු ඇවෑමෙන් රාජ්‍යශ්‍රීයට පත්වූ පශ්චාත්කාලීන කුමාරයා අභිෂෙක මඹගලය දඹදෙණිනුවර මහෝත්සවයෙන් පවත්වා සවකීය පාණ්ඩිතයට අනුරූපවූ කලිකාලසාහිත්‍ය සම්පූර්ණ පණ්ඩිත යන විරුදු නාමයෙන් ප්‍රසිද්ධියේ මල්වූ භුවනෙකබාහු කුමාරයා යුවරජ පදවියට පත්කොට මුළු ලක්දිවම දෙමළන්ගෙන් මුදවා ගනු පිණිස යුධාරම්භකොට ඊට පෙරතුව දළදාවහන්සේ ගෙන අවුත් දඹදෙණි නුවර රජමාලිගය සම්පයෙහි නංවනලද විවිත්‍ර මඤ්චයෙහි දහස් ගණන් වටිනා කරඬු තුනක් තුළ වඩාහිඳවා සත්දවසක් මුළුල්ලෙහි පවත්වනලද අසදාශ මහෝත්සවයට අනතුරුව සවකීය ශ්‍රධානිශයට අනුරූපව කරනලද සත්‍යක්‍රියාවෙන් අරුධිතවූ දළදා වහන්සේ

“ලබ්‍ධිකාධිනාථකරපඹකජරාජහංසී
 නිමමාය සා දසනධාතු මුනිඤ්චරූපං
 නෙකෙහි රංසි විසරෙහි සමුජ්ජලනාහි
 සබ්බා දිසාව විදිසා සමලබ්‍ධිකරිත්ථ”

යනුයෙන් සමකාලීන කවිවරයන් විසින් වර්ණනා ආශ්වාසයාමත් ප්‍රාති
හායනීයක් දැක්වූ කල්හි වක්‍රවර්තය ලද සක්විතිරජක්හු මෙන් ප්‍රීති
යෙන් පිනාගොස් හිසපලන් මිණිවොටුන්හ ආතුළුව සිටුසැටක් රජ
හරණාදී උතුම් වසනුයෙන් ධාතුන්වහන්සේ පුද එ උනසවය නිමාවට
පැමිණවූයේය.

ඉක්බිති ඒ පුණ්‍යබල මහිමයෙන් විසමිතවූ සිංහල මහාජනයා
විසින් දක්වනලද මහත්වූ ගෞරවාදර ඇති රජතුමා මුළුරටම
දෙමළන්ගෙන් නිදහස්කරනු සඳහා උත්සාහවඩනුයේ පලමුවෙන්
සිංහල වන්තිරජුන් වගගකොටගෙන එතැන් පටන් පොළොන්නරු,
කොටසර, ගංනලා, මාතොට, මණ්ඩලිමන්තාරම් ආදීවූ නොයෙක්
තැන්හි කඳවුරු බැඳගෙන සතලිස් හවුරුදු පමණ කාලයක් රට
පෙළමින් සිටි මාසා ජයබාහුය යන ද්‍රාවිඩ අධිපතින්ගේ සතලිස්
දහසක් තරම් බලසේනාවට ක්‍රමයෙන් පහරදී ඔවුන් පරදවා අවසාන
යේදී පොළොන්නරුපුරය වටලාගත් කල්හි එහි රැස්වනුන් දහස්
ගණන් දෙමළ එක්ව 'මින්මතු ලක්දිව විසුම්නාත, සිය රටට යම්'හසි
සමමතකරගෙන දීඝිකාලයක් මුළුල්ලෙහි කොල්ලගෙන රැස්කොට
තුබූ රජවොටුහු මුතුමාණික් පටසළ ආදී සිංහලයට අයත් කෙළ
ගණන් වටනා වැහුන් ගෙන රුත්‍රිකාලයෙහි නුවරින් රහසින් බැහැරව
පලායන්තාහු මංවැරදු ගොස් කලාවැව සම්පයෙහි කඳවුරු බැඳසිටි
පරාක්‍රමබාහු රජතුමාගේ සේනාවට මුණගැසී සවකිය ජීවිතය හා සමග
ඒ සියලුම සම්පතිය සිංහල හමුදාවට පරිත්‍යාග කළහ. ඒ වසනු
සමහාරය අත්කරගත් සිංහලයෝ පෙරකාලයෙහි මෙන් නැවතත්
ධනසම්පතියෙන් ආසිංසුවූහ.

මෙසේ ලක්දිව වගගකරගෙන සිටි දෙමළ සතුරන් තීරවගෙණ
යෙන් පහකොට පරාක්‍රමබාහු රජතුමා රටේ සමෘද්ධිය සඳහා කටයුතු
ආරම්භකළ නොබෝකලකින් බලවත් පරශත්‍රැඋපද්‍රවයෙක් නැවතත්
ඇතිවිය. රජුහුගේ එකොලොස්වන වර්ෂයෙහි වංශුභාහු නම් රජෙක්
දෙමළ ජවකාදීන්ගෙන් යුක්ත මහත් සෙනහක් ගෙන මෙහි අවුත්
සපීසේනාවක් මෙන් පැහිරෙමින් රට නසන්ට පටන්ගත්කල්හි
සවකිය බැනණුවන්වූ වීරබාහු නම් වීරවික්‍රමාණීත සෙනෙවි කුමරුවා
ප්‍රමුඛ සිංහලසේනාවන් යුධයෙහි යොදවා ඒ සතුරුහුදු විනාශ කොට
සවදෙශය මුදවාගත්තේය.

ඉක්බිති පරසතුරන් විසින් නසනලද ලක්දිව වර්තය කරන්නට
පටන්ගත් රජකෙමේ දෙමළන් විසින් පැහැරගත් කෙත්වත් ගෙවල්
ආදිය හිමියන්ට පෙරපරිද්දෙන් දෙවා විහාරාරාම පිරිවෙන් සන්තකවූ
ගම්ද එසේම තීරවුල් කරවා ඒ ඒ කටයුතුවල නියුක්තවූවන් පිළිබඳ
ව්‍යවස්ථා පනවා මුළුරටම බතින් බුලතින් සමෘද්ධිකරවා ලබ්‍යාසීන්
නැවතත් ධනසම්පතියෙන් ආසිංසුවූවන් කොට සුවපත් කරවූයේය.

පරාක්‍රමබාහු මහරජුණෝ මෙසේ රට සුභික්‍ෂකරවා ඉක්බිති ශාසනසංවිග්‍රහයෙහි යෙදෙනු වෝ ද්‍රාවිඩ ආධිපත්‍යය පැවතුණු කාලයෙහි පටන් ඒ ඒ තැන්හි විසූ දුශශීල ශ්‍රමණ ප්‍රතිරූපකයන් තෝරා බැහැරකොට විශේෂ ශාසන ශූභියක් කලහ. තවද සොලීරටට පඬුරු පාකකුඛම් යවා ධර්මකීර්ති මහා සථවිරයන් වහන්සේ ඇතුළුව ශීලා චාරසම්පන්න ත්‍රිපිටකධාරී මහතෙරුන් වහන්සේලා ගෙන්වා ලබකා චීපයෙහි උභය ශාසනය සමග කරවූහ. එසේම අභ්‍යන්තර වාසීවූ මහතෙරුන් වහන්සේලාගේ ද අන්‍යවූ ග්‍රාමාරණ්‍යවාසී භික්‍ෂූන්ගේ ද ප්‍රයෝජනය සඳහා රාජධානිය අවට බොහෝ සංඝාරාමයන් කරවා එහි සුපෙශල ශික්‍ෂාකාමී භික්‍ෂූන් වස්වා පසුව ධුතඛනාදී රූක්‍ෂ ප්‍රතිපත්තිපුරණයෙහි ආත්මක්‍ෂමවූ ප්‍රතිපත්තිසාර භික්‍ෂූන් සඳහා පලාබත් ගල වනවාස විහාරය කරවා පූජකලහ ඉක්බිති ලක්දිව ආගමධර සථවිරයන් විරලහෙයිනුත් පොත්පත් දුලීභහෙයිනුත් දඹදිවින් පොත් ගෙන්වා බොහෝ භික්‍ෂූන් ධර්මයෙහි ද තනීව්‍යාකරණාදී නානාවිධ ශාස්ත්‍රයෙහි ද විවක්‍ෂණකරවූහ. තවද සවකීය මලණුවන් වූ විනයධර භූවනෙකබාහු නම් යුවරජු ලවා සියගණන් භික්‍ෂූන්ට ධර්මවිනය උගන්වා සථවිරසමමුති දෙවූහ. අටවාරයෙක්හි උපසම්පද මඛගලය පවත්වා සියගණන් භික්‍ෂූන් තමන් තමන් මහණ මහලු පැවිදිකරවූහ. මෙසේ ශාසනය පිරිසුදුකොට ධර්මවිනයධර සිල්වත් පැනවත් භික්‍ෂූන් ඇතිකරවා මාහිමි, මහතෙර, අයතැන්, පිරිවෙන් ආදී ශාසනික ධුරද විධිලෙස පිහිටුවා මතුකාලයෙහි ද ප්‍රමාද විහාරීන්ට අවකාශ නොලබනු සඳහා තත්කාලශාසනානුශාසන ආරණ්‍යක මෙධකර මහා ස්වාමීන් ප්‍රමුඛ උභයවාසයේ කාරකමහාසංඝයා වහන්සේ ලවා මෙකල “දඹදෙණිකතිකාවත” යන නාමයෙන් ප්‍රසිද්ධ ධර්මවිනයානුකූල මාහැඟි ව්‍යවස්ථා පඛිකතිය ද කරවා සම්බුද්ධශාසනයාගේ විරසනීය සම්පාදනය කලහ.

තවද පුණ්‍ය ක්‍රියාවෙහි තත්පරවූ මහරජතුමා මහසෙනග පිරිවර ගෙන කැලණිය, අත්තනගල්ල, බෙන්තොට, දෙව්නුවර, සමනොල ශ්‍රීපාදය ආදී සිංහලාවලට පැමිණ වැදපුද ඒ ඒ තැන්හි නටබුන්ව තුබූ විහාරාගාර ප්‍රකාශිමත් කරවා ඉක්බිති දඹදෙණිනුවරට පෙරලා අවුත් රජ්‍යානුශාසනයෙහි නියුක්තවූහෙයින් තමන්ම ලක්දිව ඒ ඒ තැන්හි හැසිර පුණ්‍යසම්පාදනය හා ලොකොපකාරය සැලැස්වීම නුපුළුවන් බැව් සලකා සවකීය මනුමණ්ඩලයට අයත් රත්නත්‍රයාති ප්‍රසන්නවූ බුදුබව පතන දෙවප්‍රතිරාජ නම් මහ ඇමතියාණන් කැඳවා දක්‍ෂිණ ලබකාවට අයත් නොඑක්තැන්හි නටබුන්ව තුබූ විහාර දැනට ප්‍රකාශිමත් කරවීම හා මංමාවත් තැනීම ආදී ලොක ශාසනොපකාරී ක්‍රියාවෙහි ඔහු නියුක්ත කරවූයේය. ඒ මහ ඇමතියාණන් පලමු කොට ගංපල පටන් සමන්තකූට පච්ච මයාකය දක්වා මහා මාගීය තනවා මාවලිගඟ කඳොහොය ආදී ගඟ හා සරස හඟ්‍යාගවමහිමා

දීන් යා හැකි ශක්තිමත් පාලම් බඳවා ශ්‍රීපාදසථානයෙහි මහා මණ්ඩපයක්ද කරවා තුන්දිනක් පූජේකසව පවත්වා ඒ සියලුම ප්‍රවෘත්ති අන්තර්ගත ශිලාලේඛනයක් එහි පිහිටුවූයේය. ඉක්බිති අත්තනගල්ලට පැමිණ ඒ මහා විහාරයෙහි පලමු උපතිසස නම් මහරජහු කරවන ලදුව නටබුන්වතු බු පස්මහල් ප්‍රාසාදය මහත් ධනවිසදමින් තෙම හල්කොට තනවා අනවමදැසී මහා ස්වාමිපාදයන්ට ප්‍රදානයකොට එහිද රජහුගේ නමින් ශිලාලිපියක් පිහිටුවූයේය. ඉන්පසු බෙන් තොට පටුනට ගොස් ඒ ප්‍රදේශයෙහිද මංමාවත් තනවා කළුගං මුව දොර, කෙසෙල් සේනාව, සල්ගමුගහ, හල්පාතොට ආදී නොඑක් නැත්ති සතලිස් රියන පටන් එක්සියපනස් රියන දක්වා දිසීප්‍රමාණවූ මහාසෙතුව බඳවා ප්‍රතිරූප පිරිවෙන ආදී පිරිවෙත් ද බොහෝ ආරාම හා ධර්මශාලාදිය කරවා විවිධ ලොකශාසන සංග්‍රහ කෙළේය.

මෙසේ මුළු ලක්දිවම පරසතූරු විසවුලින් මුදවා රට සුනිසස කරවා ශාස්ත්‍රාගමාභිවෘද්ධිය ද සැලැස්වූ පරාක්‍රමබාහු මහරජුණන් දෙවිසි වසක් දැහැමින් සෙමෙන් රූප්‍රයකලපසු ලබ්‍යාවාසීන්ගේ යම්කිසි අභාග්‍යයකින් මෙන් රජතුමාට බලවත් කාසික ආබාධයක් හටගැනී බස වික්කල්විය ඊට කරනලද ප්‍රතිකෘතියෙන් රෝගය සන්තොසිදුණු හෙයින් මනත්‍රිමණ්ඩලය රැස්ව සාකච්ඡාකොට අගමෙහෙසුන් තැන් පත් ගිවිස සුනෙත්‍රා මහාදෙවින්ගේ අනුමතයන් ඇතිව උපුල්වන් දෙවියන්ගේ අනුග්‍රහය ලබාගැනීම පිණිස අනුමානයවූ දෙවප්‍රතිරූපයන් මාහැඟි පූජාවතූන් සමග දෙවුනුවරට පිටත්කර යැවූයේය ඒ මහා මනත්‍රියවරයාණන් දෙවුනුවරට පැමිණ ඒ චෂ්මියෙහි ඇසල පූජාව අත්‍යලබ්‍යකාරයෙන් පවත්වා ගෙනගිය පුදපඬුරු ඔප්පුකොට එක් නානුමුර දිනයෙක්හි ඉස්සෝධා නා අටසිල්සමාදන්ව දෙවියන්ට ආරාධනාකොට සැතපුණු කල්හි මධ්‍යම රුත්‍රියෙහි උපුල්වන් දෙවියන් බ්‍රාහ්මණවෙෂයකින් ඉස්දොර පෙනීසිට “කෙකටිය මලේ වක හැරුණත් තොපගේ රජ්ජුරුවන්ගේ බසෙහි වික්කලුව නොහැරේ”යි කියා කවි යක් බැඳ සවපනයෙන් පෙන්වා කීබවත් ඒ ප්‍රවෘත්තිය මහ ඇමතියන් දඹදෙණිනුවරට පෙරලා අවුත් පරාක්‍රමබාහු මහරජුණන්ට සැලකල නැත “අපගේ පූජිතයියේදී ශෙෂව සිටි අකුශලය දැන් කොසිපනතේ උත්සාහයකලත් ශාන්තනොවන රඟ දෙවිමහරජ්ජුරුවන් වහන්සේ පෙන්නුවා මහත් උපකාරයකැ”යි ප්‍රකාශකල බවත් අලුත්නුවර දෙවොලය සමබක පැරැණි ලිපියකින් පෙනේ. තමන්ට වැලඳුණු රෝගය අසාධ්‍ය බැව් දැනගත් මහරජතුමා සවකිය පුත්‍රයන් පස්දෙනා හා වීරබාහු නම් බැනණුවන් කැඳවා සමඟිව සතුරන්ට සිදුරු නොදක්වා රූප්‍රය පරිපාලනය කරන්නට පුදුසු මාහැඟි අවවාද ඔවුන්ට දී පසුව මහාසංඝයා හා මහාජනයා රැස්කරවා ඒ කුමරුවන් අතුරෙන් රූප්‍රහාරය පැවරීමට යොග්‍යවූයේ කවරේදැයි විචාලකල ඒ කුමාරයන් සදෙනාම ධීරවීර බහුශ්‍රැත සංඝාමාවචර ගුණයෙන් යුක්ත වූවත් ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍රවූ බොධිසංඝගුණොපෙන විජයබාහු කුමාරයා රූප්‍ර

පරිපාලනයට විශේෂයෙන් යොග්‍යබැව් එකගෙලා ප්‍රකාශකළ කල්හි පරුක්‍රමබාහු නරේන්‍ද්‍රයා ඒ බෝසත් විජයබාහු කුමරයා යුවරජ පදවියට පත්කොට තමන් විසින් කොට නිමවාගත නුහුණු ලොකශාසනොපකාරී කෘත්‍යයන් වෙන්වෙන් වශයෙන් දක්වා ඒ සියල්ලම අතලසව සමපාදනයකරවයි නියොගකොට ඉතිරි රජකුමරුවන් පස්දෙන ද දළදා පාත්‍රධාතුන්වහන්සේ ද මහාසංඝයා ද අමාත්‍යමණ්ඩලය සහිත ලඛිකාවාසී ජනයා ද ඒ කුමාරයාට පැවරැයේය. එතැන්පටන් පිය මහරජණන්ගේ ජීවිතාවසානය දක්වා දෙළොස් හවුරුදු පමණ කාලයක් ඒ විජයබාහු යුවරජහු විසින් රාජ්‍යය පාලනය කරන ලදී. රාජ්‍යය හා රාජධානිය පරසතුරන්ගෙන් ආරක්‍ෂාකරනු සඳහා දඹ දෙණිපුරය පටන් මුහුද දක්වා උතුරුදෙස රැකබලාගැනීමෙහි නියුක්ත සිංහල මහහමුදාවේ සෙනාධිපති ධුරයට භුවනෙකබාහු නම් මල් කුමරුවා පත්කොට යාපවුනුවර නැවතීමට ඔහුට නියොග කෙළේය. එසේම දක්‍ෂිණ දිශාරක්‍ෂණයෙහි නියුක්ත සේනාව තිලොකමලල කුමාරයාට භාරදී ඔහු මහවත්තල රැදීය. පරුක්‍රමබාහුය, ජයබාහුය යන ඉතිරි මල්කුමරුවන් දෙදෙන පියරජ්ජුරුවන්ට උපසාන කරනු සඳහා දඹදෙණිනුවරම නවත්වා තමන්ට දූෂිත්‍රවූ වීරබාහු කුමාරයන් කැටිව ලක්දිව ඒ ඒ තැන්හි සඤ්චාරයකොට දුෂිතබලය මැඹ පවත්වා ත්‍රිසිංහලයම සෙමෙහි තැබවීය. ඉක්බිති ඒ යුවරජනෙමේ මහසෙනග පිරිවර වාගිරිගලට ගොස් එපමිත මුදුනෙහි රජමාලිගයක් තනවා එහි පියරජහු විසින් දෙනලද ධනසාරය සුරැකිකොට තබා එහිම මහා විහාරයක්කොට එය මහනෙත්පාමුල සුමඛගල මහා සඨවිරපාදයන්ට පූජකොට එතැනින් සමන්තකූට පමිතයට ගොස් ශ්‍රීපාදය වැදපුදාගෙන ගංපලට පැමිණ නියමිගම්පාය කටුකොහොල් හරවා වල්ගම්පාය නම් මහා විහාරය ද කරවා එහි අභයරාජ නම් පිරිවෙන පිහිටුවා එතැනින් කුරුණෑගලේපුරයට ගොස් ඒ නුවර කථා ගෙමු සවකිය සුලුපියාණන්වූ භුවනෙකබාහු ඇපාණන් විසින් කරවනලද විහාරයෙහි තුන්මහල් පායක් තංවා එහි මහත්වූ සමීඤ ප්‍රතිමාවක් ද ඒ භුවනෙකබාහු යුවරජහුගේ ප්‍රතිරූපයක් ද පිහිටුවා ඒ නගරය ශකතිමත් පවුරැපදනමින් හා දිය අගලින් පරික්‍ෂිප්ත කොට නිමවාලූකල දෙළොස්හවුරුද්දකට පෙර ලක්දිව අත්පත් කරගන්නට පැමිණ යුඛියෙන් පැරදූ පලාගිය ව්‍යුහානුරජ නැවතත් බලසෙන් ගෙන මාවටුහොටින් ගොඩබැස එහි සිටි සිංහල හටසෙනා පසුබස්වා පදිරට හා කුරුඤ්චිරට ශීඝ්‍රව සවවශයට ගෙන ක්‍රමයෙන් අවුත් භුවනෙකබාහු කුමාරයන් සටනින් පරදවා යාපවුනුවරත් ගෙන එහි කඳවුරු බැදගෙන සාහිමානව 'දළදා පාත්‍ර ධාතුන්වහන්සේ සමග ත්‍රිසිංහලය මට දෙව, තැනහොත් යුදකරව'යි සිංහල නරේන්‍ද්‍රයා කරා හසුන් යැවීය. මේ ප්‍රවෘත්තිය ඇසූ විජයබාහු යුවරජහුමා යුඛො පායෙහි දක්‍ෂවූ වීරබාහු කුමාරයා හා මනුෂ්‍යයකොට සිංහල මහා සේනාව සටනෙහි යොදවා නොබෝ දවසක් තුළ යාපවුනුවර අසල

කරනලද රෝද සඛ්‍යාමයකදී ජවක රජහුගේ බලසෙනග නිරව
 ශෙෂයෙන්ම විනාශකෙලේය. චන්ද්‍රභානුරජ යන්තම් දිවි පමණක්
 රැකගෙන යුධභූමියෙන් පලාගියේය. සතුරන් සන්තක අප්‍රමාණ
 වසනුව සිංහල හමුදාවට අත්විය. යුධාවසානයෙහි විජයබාහු යුව
 රජුණෝ යාපවික්‍රමර ශක්තිමත් ප්‍රාකාරදියෙන් සුරක්‍ෂිතකොට භුව
 නෙකබාහු කුමාරයා යළිත් එහි නවතවා සවකිය සේනාව සමග
 අනුරාධපුරයට ගොස් ඒ පුරුණ රජධානියෙහි වල්බිඳිව ජරාවාසව
 තුඩු ප්‍රපාරමය රැවන්වැලිසෑය ආදී සිඛසාන අලුත්වැඩියා කරවා
 ඒ නගරරක්‍ෂාව සලස්වා එයින් නික්ම පොළොන්නරුපුරයට ගොස්
 විරබාහු කුමාරයන් හා මනුරුණයකොට ඒ මූලරජධානිය ප්‍රකාති
 මත් කරවන්නට පියමහරජහුගෙන් ලබනලද අනුමතිය ඇත්තාහු
 ලක්දිව නානා දිශායෙන් රැස්කරනලද දහස් ගණන් ශිලපින් ඒ
 කාන්තයෙහි යොදවා ඒ නගරයෙහි නටබුන්ව තුඩු විහාරරුම වෛත්‍ය
 ප්‍රතිමාගෘහ පරිවෙණ දෙවාලයන් හා ප්‍රාසාදයන් ද ප්‍රතිසංස්කරණය
 කොට බිදීගිය වැව් පොකුණු ආදිය නැවත තනවා කෙත්වත් ඇති
 කොට හාත්පස ප්‍රදේශය අතිශයින් සමෘද්ධකරවා ඒ පුලසතිපුරය
 පෙරපරිද්දෙන්ම සකල නගරබහයෙන් හා ශ්‍රීසෞභාග්‍යයෙන් සමන්
 විත කරවූහ. ඉන්පසු පරකුමබාහුමහරජුණන් දඹදෙණිනුවර සිට
 මහපෙරහරින් පොළොන්නරුවට වැඩමවා අභිෂෙක මහොත්සවය
 සන්දිනක් පවත්වා ඉක්බිති පියරජහු හා සමග දඹදෙණි නුවරට
 අවුත් දළදා පාත්‍රධානුන්වහන්සේ සිවුරහ සෙනගින් හා දහස්ගණන්
 උපාසක උපාසිකාදී ජනසමූහාගෙන් ද යුක්තවූ අනුපමවූ පුද පෙර
 හරින් පුලසතිපුරයට වඩාගෙනඅවුත් එහි පුරුණ ධාතුමන්දීරයෙහි
 මහරැවන්පලුගෙක්හි ඒ ධාතුසුගලය පිහිටුවා තුන්මසක් මුළුලෙහි
 ධාතුපුරුණවයක් පැවැත්වූහ. ඉක්බිති විශිෂ්ටවූ උපමපද මඩගලය
 යක් පවත්වනු කැමතිවූ ඒ යුවරජුණෝ මහාවාලුක නදීතීරයෙහි
 දහස්කොට නම් සභානයෙහි විරබාහු කුමාරයන් ලවා දහස්ගණන්
 සඛ්‍යාරුමයන් ද අලඛකාර මහාමන්දිරයක් ද කරවා ලක්දිව හැම
 පලාත්වලටම සිය නමින් යවනලද දූතයන් විසින් කරනලද ආරු
 ධනාවෙන් රැස්වූ දසදහස්ගණන් භික්‍ෂූන්වහන්සේට අඛමසක් මුළු
 ලෙහි මහදන් පවත්වමින් ඒ කාලයතුල දහස් ගණන් යතීන්ට උප
 සමපද දූතයකරවා පසුව ඒ මහාසඛ්‍ය සන්තිපාතයෙහි මානිමිපදවිය,
 මහාචේරපදවිය, මූලපදවිය, චේරපදවිය, පරිවෙණපදවි ආදීවූ ශාස
 නික තනතුරු ඒ ඒ පදවිය දැරීමට සුදුසුවූ සභිච්ච උතුමන්ට පමුණු
 වමින් ලඛකාශාසනය බැබලවූහ.

මෙසේ දෙවිසිහවුරැද්දක් මුළුලෙහි තමාගේම උත්සාහයෙන්
 ද ඉන්පසුව රජ්‍යභාරයෙහි පිහිටුවූ පුත්‍රකුමාරයාගේ මාගීයෙන්ද
 සවදේශය පරගනු උපද්‍රවයෙන් මුදා දීඝිකාලයක් තුල පිරිහීමට පත්ව
 අතිශයින් බෙලහිනව සිටි සිංහල මහජනයා නැවතත් ධනධාන්‍ය

සමපනතියෙන් ආසිසවු බලසමපනත ජනිතයක් කරවා මුළුරටෙහිම ශාස්ත්‍රාලෝකය යලිත් පතුරුවා ශාසනානිවෘතිය සැලැස්වූ පින්වත් පැතවත් පරාක්‍රමබාහු මහරජාණෝ රාජ්‍යාදයෙන් පත්කිස්වන වස පරලෝකප්‍රාප්තවූහ.

පනස්හවුරැද්දක් පමණ පරශත්‍රු උපද්‍රවයෙන් පීඩිතව හැම අතින් භීතභාවයට පත්ව තුඩු ලඛකාවිපයෙහි සිංහල බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය යට කියනලද පරිද්දෙන් නැවතත් ප්‍රාණවත් කොට බැබලවූ පරාක්‍රමබාහු මහරජාණන් තුළ පිහිටි උතුම් ගුණාඛයන් අතුරෙන් ඒ මහරජතුමන්ගේ පාණ්ඩිතය මෙහිදී විශේෂයෙන්ම සදහන් කටයුතුයි. ලඛකාවිපහි සිංහල රජුන් හැම දෙනාම පාහේ නානා ශාස්ත්‍රයෙහි හසල බුඬිමතූන් බව ඉතිහාසාගත නොයෙක් කරුණු වලින් පෙනේ. ඔවුන්ගෙන් සමහරෙක් ග්‍රන්ථ කතීයයෙන් ප්‍රසිදියට ද පැමිණියාහුය. ඒ මේ පණ්ඩිත සඛ්‍යාවට ඇතුළත් සිංහල නරේන්ද්‍රයන් අතුරෙහි පරාක්‍රමබාහු මහරජාණන්ගේ නාමය අනුනවූ කිතීතිරඟමින් විරුජ්මානව පවතී. මේ මහරජතුමන්ගේ කාලයෙහි සමකර්මිත මහාසාමිපාදය, අනවමදඪී මහාසාමිපාදය, වනරතන ආනන්දමහාසථවීරපාදය, වෙදෙහ මහාසථවීරපාදය, පව මූලපරිවේණාධිපති සථවීරපාදය යනාදී ග්‍රන්ථකාරක මහාපණ්ඩිත රතනයන්ගෙන් ලක්දිව ශොභාමත්විය. ඒ ශ්‍රේෂ්ඨ පඬිවරයන් මධ්‍ය යෙහි උච්චස්ථානයක් භජනය කළ පරාක්‍රමබාහු මහරජාණන් විසින් ධර්මවිනයෙහි ද භාෂාශාස්ත්‍රාදියෙහි ද ව්‍යාප්තවූ සවකීය ප්‍රඥමහිමයට අනුරූපවූ ග්‍රන්ථයක් සමපාදනය කිරීමෙන් පශ්චිමජනතාවට අනුග්‍රහ කරනලදී. එයින් ගීසානන්ද නම් වනවිනිසසන්නය මෙකල සොයා ගත නොහැකි තරම් දුලිභව තිබේ. මහාකාව්‍ය සඛ්‍යාවට ඇතුළත් කාවිසිථමිණ කාව්‍යරසාසාදයෙන් හා සිංහලභාෂා නිව්‍යාවබොධයෙහි තත්පරවූවන්ගේ මනදෙළ පුරමින් මෙකල පවත්නා සිංහල කාව්‍ය යන් අතුරෙහි ප්‍රමුඛස්ථානය භජනය කෙරේ. මේ මහරජ තුමන්ගේ අතින් කාවිතා නම් විගුඬිමාගීයට කරනලද මාහැඬි සන්න යයි. බුඬධර්මයන් සිංහලභාෂාවන් දැනගැන්මට අතිශයෝපකාරීවූ මේ ග්‍රන්ථරතනය මනා ගුඬියකින් යුක්තකොට ප්‍රකාශකිරීම ශාසනය ටත් ශාස්ත්‍රයටත් කරනලද අනලප සමග්‍රහයක්බව සතුවින් කියමිහ.

D. B J.

1926 අප්‍රේල්මස 3 වෙනිදිනදීය.

ශ්‍රී වි ප ත්‍ර ය.

ERRATA.



පිට.	පෙළ.	අශුඛ.	ශුඛ.
9	29	ආයතීමතීඛ්‍ය	ආයතීමාගීඛ්‍ය
12	11	සාක්‍ෂන්	සාක්‍ෂාන්
„	27	විත්තසිසෙ නනි දදීටෙඨා	විත්තසිසෙනනෙත්ඨ සමාධි නිදදීටෙඨා
22	6	කුසලාඛගයන්ගේ	අකුසලාඛගයන්ගේ
„	17	සංකෙලග ධමීයන්ගෙ	සංකෙලග ධමීයන්ගෙ හෝ
25	8	කිම්බදයන්	කිම්බදයන්
28	10	නයෙ නෙවෙත්ඨ	නයෙනෙත්ඨ
„	33	සෙගගිලය	සෙගගිලය
„	35	අච්ඡුකිණි	අච්ඡුකිණිණ
„	36	නොවිසිර	නොවිසරම
29	3	ගිලය	ගිලනය
„	4	අවික්‍ෂෙපඛට්ට	අවික්‍ෂෙපයට
„	26	ඵචමාදිනා	ඵචමාදිනාපි
36	29	අපාණකොටික	ආපාණකොටික
47	12	කුසලත්‍රික	කුසලත්‍රික
52	24	විනසපයතීපනනගිලය	ඒ විනසපයතීපනන ගිලය
„	25	රකඛනි,	පානි, ගිසේසි; රකඛනි,
58	7	පසාරිතෙන	පසාරිතෙන
62	19	පොරොණා	පොරොණා
„	36	යසගතු	යසගෙනතු
64	26	පහසින්	පහසින්
65	13	පියවින්ම	පියොවින්ම
67	2	කොසජ්ජං	කොසජ්ජං
69	20	උපකකිලිට්ඨං	උපකකිලිට්ඨං
70	11	පාවිදෙසනියසා	පාවිදෙසනියසා
72	30	නිපෙපසිකා	නිපෙපසිකතා
78	37	යානං	යානං
79	2	සණ්ඨපයානා	සණ්ඨපනා
81	15	චන	චනද
85	18	පැණවිමසි	පැමිණවිමසි
87	9	වෙදිතබ්බං	වෙදිතබ්බං

පිට. පෙළ.	අශුඛ.	ශුඛ.
89	2	වෙදිනබො
105	11	චුන්නමපි වෙනං
106	21	චුන්නමපි ච
114	8	ගුණයෙව
125	20	දවසි
126	27	පය්‍යීනන පරිසුඛි
127	11	කායෙහි දු
,,	26	අරහනනානං
128	4	ලාභසක්කදුති
,,	32	අඛග, කරචණාදි අගද;
,,	35	චජේ
129	15	කීයේ
133	35	පාංසුචෙහි
135	16	ප්‍රභාණාදි
136	25	පටිපසසාධවතයෙත්ද
152	17	සනතිපසභාරදුකඛා
157	33	ඔහුකචරහ;
60	2	සීලඛගා
,,	9	පසානි
,,	10	මට්ඨෙහධජේ
,,	33	පනනපිණේඛං
163	1	සබ්බානෙව
,,	31	බමීයන්
167	4	පජ්ජිකනනි
168	11	මුදුනි,
172	25	මෙ
175	16	ඵදවස්හි
205	6	සමනුසුඤ්ජය්‍ය
		වෙදිනබො
		චුන්නමපි හෙනං
		චුන්නමපි හි
		ගුණයෙව
		දවසි
		පය්‍යීනන පාරිසුඛි
		කායෙහි දු
		අරහනනානං සමමා සමුඛුධානං
		ලාභසක්කදුති
		අඛග, කරචරණාදි අඛගද;
		චජේ ඉති
		කීයේ මැනු
		පාංගුචෙහි
		ප්‍රභාණ
		පටිපසසාමහන ඤ්චසයෙත්ද
		සනතිපසභාරදුකඛ
		{ ඔහු කචරහ; පංසුකුලිකඛග, පාංසකුලිකාඛගයං පෙංසං නෙසජ්ජි කඛගං, නොමදු කාඛගය (යන මොහුසි);
		සීලඛගනනි
		මසානි
		පට්ඨෙහධජේ
		පනනපිණේඛං
		ලකඛණාදිනිති:- සබ්බානෙව
		ආය්‍යීබමීයන්
		පජ්ජිකනනි
		මුදුකොනි,
		මෙසේ
		ඵදවස්හි හිද
		සමනුසුඤ්ජය්‍ය

විග්‍රහ විමානිය.

නමෝ නසු භගවතෝ අරහතෝ
සමමාසමුදධස්ස.

“සිලෙ පතිඝාස හතෙ සපඤ්ඤා චිත්තං පඤ්ඤාඤච භාවයං
ආතාපී හිපකො හිකඤ්ඤා ඉමං විජට්ඨෙ ජට්ඨනි.”

කලිකාලසාහිත්‍ය සම්ප්‍රදායෙහි නාමකමනාහු මහා ව්‍යාධිතානිය.

නමෝ නසු භගවතෝ අරහතෝ
සමමාසමුදධස්ස.

පාමොජ්ජන්තිය යොගිතං බුද්ධකොසෙතා ධිමතා
විසුඛිමනො යො වුතොතා විසුඛිතයමණ්ඨිනො¹.

පරකකම්මකම්මෙහි සබ්බභූතාලකෙතුතා
ලභිකාදීපාධිපතිතා සාසනොදයකාමිතා.

නසු සංවණ්ණතා එසා සිහලානං නිරුත්තරියා
යොගිතං මඤ්ඤිතං හිතන්තිය කපියති.

“සංඥං නිමිත්තං කතීතාරං පරිමාණං ප්‍රයොජනම්
ප්‍රගුකන්ධාසඵ්ඵනත්‍රාණා මජ්ඣිමනිකායා විවක්ඛණ්ණා.”

යනු බැවින් පලමුකොට සංඥා ජීවත්තය දක්වනු ලැබේ.

ඉති සංඥා නම් ප්‍රසන්නානුත්තරයෙහි නම්; හිමිතා නම් එ ගත්
කිරීමට හේතු යි; කතීතා නම් එ ගත්කල ආවායනියෙය් යි; පරිමාණ
නම් එගත්හි ග්‍රහණමාණ යි; ප්‍රසන්නානුත්තර නම් එ ගත්හි සාධාර
ඵලයි; මෙහි සංඥා වා වක්ඛණ්ණාලොකයාගෙ ව්‍යවහාර
සෞඛ්‍යයී සදහා කතීතව්‍ය යි.

ප්‍රකාශනප්‍රකාරී විවිච්ඡිකස මොචනාව ග්‍රහණානුත්තරනිමිත්තපරි
ඥනමුලක වැ වත්තෙන් තද්වපාද සදහා නිමිත්තකල්පා කතීතව්‍යයි;
පුද්ගලප්‍රමාණලොකයහට ග්‍රහණිමයගෞරවයැ පුද්ගලවාරක වැ

1. විසුඛිතයමණ්ඨිනො—මු. ස.

වත්තෙන් තදපාද සදහා ගුණාබ්‍යානානිරුමකොට කතීතාකථා කතීතව්‍යසි; ප්‍රසන්නග්‍රන්ථයෙහි අධ්‍යයනශ්‍රවණාදී වශයෙන් පවත්නා ශිෂ්‍යලෝකයහට ප්‍රොක්ෂාගොතපාදන සදහා පරිමාණකථා කතීතව්‍යසි.

“සමුද්‍යෙව හි ශාස්ත්‍රසා කමුමණොවාපි කසාවත්
ශාවත් ප්‍රයොජනං නොකතං තාවතතනෙකන ගාභ්‍යතෙ”යි.
කිබැවින්,

ප්‍රයොජනාපෙක්ෂවෑ පවත්නා ජනයන් පවත්වනු සදහා ප්‍රයොජන කථා කතීතව්‍යසි; මෙසේ සමාස විසින් සංඥකථා සංව්‍යවහාරාදී වෙසි; නිමිත්තකතීතාකථාවය ග්‍රන්ථගෞරවොතපාදනාදී වෙසි.

පරිමාණ ප්‍රයොජන කථාවය ශිෂ්‍යලෝකප්‍රවෘත්තාසභ වෙසි දුෂ්ටව්‍යසි. මෙසේ යථොක්තප්‍රකාරයෙන් සප්‍රයොජනවූ මේ සංඥ ද්‍රව්‍යවිපක්ෂකයෙහි ව්‍යාබේශයභවතාවයෙන් ප්‍රසන්නවූ මේ ග්‍රන්ථකර්මයට විග්නේශ්වරයාගේ යනු අවයවාවිච්ඡිතගුණනිමිත්තකවෑ සිඛවන බැවින් නෙමිත්තකතීතාම වෙසි; මේ විග්නේශ්වරයා කරණයට නිමිත්තද විප්‍රකාරවෙසි අන්‍යාබ්‍යානෙදයෙන්; එදෙක්හි ප්‍රතිපද්ධොගිජනයන් අඥන දුර්ඥනමූලක අප්‍රතිපත්ති දුෂ්ප්‍රතිපත්ති හෙතුක සංසාරදුඃඛ යෙන් මුදනුසදහා මේ විග්නේශ්වරයාගේ කප්‍රබැවින් යථොක්ත ප්‍රතිපද්ධත යන් කෙරෙහි සමුත්පන්න අනුකූලාව අන්‍යනීමිත්තය.

“විහජ්ජවාදිසෙට්ඨානං චෙරියානං යසසිනං
මහාවිහාරවාසිනං වංසජසස විහාවිනො.
හදනහසඛසපාලස්ස සුවිසලෙඛවුත්තිනො
විනයාවාරයුත්තස්ස යුත්තස්ස පටිපත්තියං.
බන්ධනෙසාරච්චමෙත්තාදි ගුණභුසිතවෙනසො
අජ්ඣකිසනං ගහෙත්තාන කරෙත්තන ඉමං මයා”යි.

ආවායනීපාදයන් තමන් විසින්ම පයනීත්තයෙහි වක්ෂ්‍යමාණබැවින් මේ විග්නේශ්වරයාගේ කරණයෙහි බඩාදරපරමවිග්නේශ්වරයාගේ සඛසපාල සථවිරපාදසෝ බාහ්‍යනිමිත්ත වෙත්; බ්‍රහ්මඝාතාධායනීප දසෝ මේ විග්නේශ්වරයාගේ කතීතාකථයෙන් වෙදිතව්‍යසෝසි; එහෙයින්ම කිය.
“විපුල විපුඛ බ්‍රහ්මිනා බ්‍රහ්මකොණාති ගුරුති ගතිත්තාමබෙසෙත්ත ඵෙරෙන කතො විපුබ්බෙණො”යි. මේ ආවායනීයෝ ජලුචිපවාසනව්‍ය මහාසථවිරවරයන් විසින් සමාරාධිතවෑ හෙළඅටුවා පෙරලා සමීචනින මූලභාෂායෙන් තෙවලාවට අටුවා ලියනු සදහා මේ ලඛනාචිපයට වැඩ මහාවිහාරයෙහි සඛසපාල මහාසථවිරයන් කෙරෙහි හෙළඅටුවා අසා සියලු සථවිරවාද ඉගෙන මහාසඛසයා රැස්කොට අටුවාලියන්තට පොත් දෙන්නේයයි ඉල්ලූහ. සඛසයාද අධිකථාකරනුවට ශකති පරික්ෂා සදහා ගොපගේ සාමාජිකය මිහි දක්වව ඒ දැක පොත්දෙමිහයි

1. සඛසව්‍යවහාරාදී - බොහෝ.

මේ ගාථාදෙක දුන්න; එසඳ නදනීවණිනාචාරයෙන් එහි අටුවා සහිත පිටකත්‍රය සඳහන කොට මේ විගුඛිමාගීගය කලහ. යනු පරමපරා යාන වාචිනා සිංහල මෙහි ග්‍රන්ථප්‍රමාණ හුදුස්දහස්දෙබණවරෙකි. මෙහෙයින්ම කීහ:—

විසුඛිමගො ඵසොව අනන්‍රයං විනා ඉධ
තිට්ඨිතො අට්ඨපසුඤ්ඤාස භාණවාග්ගස පාලියා”යි.

ප්‍රයෝජන විවිධ වෙ:-මුඛ්‍යානුෂංගිකවගයෙන්; එහි ප්‍රියශීල ප්‍රති පනතිවතසලසුඤ්ඤානමුඛ්‍යසුඤ්ඤායොගීජනයහට ප්‍රිත්‍යුතපාදනය මුඛ්‍ය ප්‍රයෝජනය; වතුපාරිශුඛිගිලයෙහි සුප්‍රතිෂ්ඨිත වැ අධිශීලශික්‍ෂා සිඛ කොට සාවරිතානුකූලකමීමසථානපරිග්‍රහාදිකුමයෙන් පැවැත භාව නාප්‍රකෂීපයභීතතජනමකලොකොත්තරඳුනසිඛිත් අධිප්‍රඥශික්‍ෂා යෙහි මසාකප්‍රාණාවැ පරමදක්‍ෂිණියක්‍ෂිණාශ්‍රවහාවයට සම්ප්‍රාණාවැ සමාපනතිසුඛානුභවයෙන් දවස් යවා තිරුපඨගෙෂ නිච්ඡාණධානමාන පදප්‍රාණාවනු මෙහි ආනුෂංගික ප්‍රයෝජනයයි දනසුතුයි; මෙහෙයින් සංඥද්‍යාචීපසුඤ්ඤා සංකෛපයෙන් ව්‍යාඛ්‍යාතය. විසාරභීන් විසින් වනවිනිසයට ලී නිසසදෙහ නම් සන්‍යස බලා දනසුතු.

මේ “විගුඛිමාගීගය” තෙමේ යම් සුත්‍රපදයක් නිසා පටන්ගන්නා ලැබේද ඒ සුත්‍රපදය පලමුකොට නිකෛප කොට එයට නිදනාදි නිච්චරණමුඛ්‍යයෙන් නානාප්‍රකාරයෙන් අච්චිසංවණිනා කරනු පිණිස සිලෙපතිට්ඨාස යනාදි ආරම්භකරනලදී.

ධමමසංවණිණනා කරනුවන් විසින් ආදිකොට වණිණනියධමම යට නිදන කියසුතුය; ඉක්බිති ප්‍රයෝජනය පිණිසාචීය පදනීය සමබකිය අභිප්‍රායය වෙ:දනය ශොධනය යනමේ කියසුතුයි;ආවායභී යන් විසිනුදු එසෙයින්ම කියනලදී. මෙහි භගවතං ඤර යනාදි දෙසනාවට නිදනප්‍රයෝජන නිච්චරණය; විසුඛිමගං භාසිසං යනාදි පිණිසාචී නිච්චරණය; සිලෙපතිට්ඨාස යනාදි පදනීසමබකීහි ප්‍රාය විභාවනය; ඤං සිලං යනාදි වොදනය; එයින්මතු ශොධනා යි:-සමාධි ප්‍රඥකථායෙහිද මෙම නයයි; විසජ්ජනය පාවර්ථාපුච්චිග මනුසි පාවර්ථාගාථාව පලමුකොට කියසුත්තෙහි පලමුකොට විසජ්ජන ගාථාව කුමක්හෙයින් කියනලදයන්? තදනීය මඛලබැවින; ශාසනයාගෙ ආදිකලාණාදිභාදිය විභාවනය කරනහෙයින්;භයාද්‍ය පදව නිච්චරණයෙන් අනන්‍රය විධිමනය කරනහෙයින්; මතුයෙහි සංවණිණනීය ධමමසඳහන බැවිනැයි දනසුතුයි:-ශාසනසතුති පුච්චිගම කොට ආරම්භනොකොට වසුනිදේශ පුච්චිගමකොට කුමක්හෙයින් කියනලදයන්? දිසිනිකාසාදිත්ට සුමඛලවිලාසිනාදිත් මෙන් වෙන සංවණිණනාවක් නොවන බැවිනුදු අභිධමමාවනාර සුමනාවතා රුදිත් මෙන් ප්‍රකරණාත්තරයක් නොවන බැවිනුදු සතුතිපුච්චිගම කොට නොදක්වනලදී; මේ වනාහි සුමඛලවිලාසිනාදිත්ගේම

ශේෂයයි දනගුණය; එසේයින්ම කීහ මුද්‍රක විසුබ්වගො යනාදී:-
 නොහොත්: මේ සතුන්පුළුබ්වගමය වසතුපුළුබ්වගම නොවෙයි දනගුණය;
 කුමක්ගෙයිනියත්? ශාසත්‍රයෙහි වසතුකීර්තනය ලොකයෙහි
 මෙන් කෙවලනොව ශාසත්‍රගුණසම්පත්විභාවනවශයෙන් පවත්නා
 ගෙයිනි:-එගෙයිත්ම වසතුමාණය නිසොසා සිකඩා යනාදී:-සොනා
 පහනාදිභාවසස කාරණං යනුයෙහි ආදිශබ්දයෙන් සඵ සකාදගාමී
 අනාගාමීන් මෙන් අවිභාගයෙන් සියලු රහතුන්ම ගැනෙන බැවින්
 ත්‍රිවිධබොධිසඤ්ඤායන්ගේ නිවේදනාගතිලාදිත්‍ර සිලෙපතිට්ඨාස යනාදීන්
 සභිග්‍රහ වෙති; පශ්චිමභවයෙහි විශේෂයෙන් සංසාරභයෙකුණ
 යද යථාසවකාශීලයෙහි පිහිටා සමථවිදගීනාබලයෙන් නාෂණාජවා
 විජටනප්‍රතිපත්තියද සමාන වෙයි; එගෙයිත් ශාසනයෙහි වසතු
 කීර්තනය ශාසනානුගේ අවිපරිතධිමිදෙගනාභාවවිභාවනයෙන් ගුණ
 සම්පත්ති හභවමින්ම පවතිනුයි සතුන්පුළුබ්වගමයයි දනගුණය;
 නොහොත්: සො ඉමං විජටසෙ ජටං යන සාධාරණ වචනයෙන් සාති
 ශය නිරතිය නාෂණාජවා විජටනය ගාභිතබැවින් සවාසනප්‍රභාණාබ්‍ය
 සාතිශයනාෂණාජවා විජටනයෙන් ශාසනානුගේ ප්‍රභාණසම්පත්තියද
 තනතිමිතතඤ්ඤාසම්පත්තියද නද්‍රහයෙන් නානාරීයකබැවින් ආනු
 භාව සම්පදදිත්‍රද දක්වනලදනුයි මෙසේද සතුන්පුළුබ්වගමයයි
 දනගුණය;-නොහොත්: ප්‍රශනානු දිව්‍යපුත්‍රාගේ අධ්‍යායානුරූප
 කොට ව්‍යාකරණසමාධිතාවිභාවනවශයෙනුද සංවණිණනීයධිමිතානු
 ගුණකොට සංවණිණනාරම්භයෙහි සතුන්ය ආවර්ත බැවින්ද සතුන්
 පුළුබ්වගමකොටම දක්වනුවෝ කියනුලබනසතුන්යාකාරයට කාරණො
 ධාරණය කරනුපිණිස පලමුකොට විසජිතගාථාව නිසෙපකොට
 ඒ ගාථාවට නිදනවොදනාමුබයෙන් පාවච්ඡාගාථාව සවරූපයෙන්
 අභිගෙයිත් දක්වා ඒ පාවච්ඡාවට අවිපරිතව ව්‍යාකරණ සමාධිතාව
 එලවනුටු සබ්බමමෙසු අප්‍රවිහගාණ්ණවාණ යනාදිසතුන්ය පුළුබ්ව
 ගමකොට යථාභිප්‍රේනවණිණතාව කරනුපිණිස:-

“සිලෙ පතිට්ඨාය නරො සපඤ්ඤා විතතං පඤ්ඤාඤච භාවයං
 ආතාපී තිපකො භිකුට්ඨො සො ඉමං විජටයෙ ජටං”යි, කීහ.

මෙයින් මතු සත්‍ය ටිකා තුබුයේ ප්‍රසන්නවචනයෙන් සාහිත්‍රය
 පද්‍යභිවණිණතා කරනුලැබේ.

1. සපඤ්ඤා, පිලිසදනුවණින් නුවණ ඇතිවූ; ආතාපී, වියඹිඇතිවූ;
 තිපකො, පාරිභාරිකනුවණින් නුවණඇතිවූ; භිකුට්ඨො, සංසාරයෙහි
 භය දක්නාවූ; යො නරො, යම් සඤ්ඤාක්ෂේපයක් ඇද්ද; සො, ගෙනම; සිලෙ
 පතිට්ඨාය, සිලයෙහි පිහිටා; විතතං, සමාධිය ද; පඤ්ඤං ව, විදගී
 නාව ද; භාවයං, වඩමින්; ඉමං ජටං, මේ නාෂණානමැති අවුල; විජ
 ටයෙ, කපන්තේයි; කපන්තට පොහොසත්වත්තේයි යන අභිප්‍රේෂය.

(අ) ඉතිහිදං වුත්තං කසමාපනෙනං වුත්තනනි:-

(ආ) භගවන්තං කීර සාවඤ්ඤං විහරන්තං රත්තිභාගෙ අඤ්ඤාතරෙ දෙවපුත්තො උපසංකම්මිකා අත්තනො සංසයසමුග්ගානන්ථං.

2. අනෙතා ජවා බහිජවා ජවාය ජටිතා පජා
තං තං ගොතම පුච්ඡාමි කො ඉමං විජටයෙ ජටනනි.
ඉමං පඤ්ඤං පුච්ඡ.

(ඉ) තසසායං සඛෙඛපත්ථො;-ජවා ති තණ්හාය ජාලිනියා එතං අධි
වචනං. සා හි රූපාදිසු අරමමණෙසු හෙට්ඨපරියවසෙන පුනපුන
උපපජ්ජනතො සංසිඛනධොන වෙචගුමබාදීතං සාධජාලසංඛාතා
ජවාචියාති ජවා;-

(අ) ඉතිහිදං වුත්තං--මිහි ඉතිහයබදය නිදහීනයෙහි වැටේ; එහෙ
සින්;-ඉතිහි, මෙසේම; ඉදං, මේ සුත්‍රය; වුත්තං, දෙසනලදැසි අභී
ගතයුතු; කසමා, කුමක්හෙසින්; එතං, මේ සුත්‍රය; වුත්තං, දෙසන
ලදද; පන යනු වචනාලඛකාරසි;-

(යට“ඉදං”සි දක්වා මෙතෙත“එතං”සි කුමක්පිණිස දැක්වූදයත්?
බුදුන්විසින් දෙසින ගාථාපදය අනන්තරෙකනබැවින් අත්තනා සමිප
විසින් “ඉදං”සි දැක්වූහ; මෙතෙත සමිපවිසින් “එතං”සි දැක්වූහ;
නොහොත්: තමන්ගේ බුච්ඡියෙහි වැටහෙනබව ගෙන “ඉදං”සි දක්වා
තැවත භගවන්හු විසින් දෙසිතාකාරසදහා “එතං”සි දැක්වූහ:-)

(ආ) භගවන්තං කීර--යන්නෙහි කීර ශබ්දය අනුශ්‍රවණයෙහි නිපා
තය; එසින් තමන්විසින් වක්‍ෂ්‍යමාණ අභියාගේ පරමපරයෙන් ශ්‍රිය
මාණතාව දැක්වූහ; භගවන්තං කීර, භගවන්හු; සාවඤ්ඤං විහරන්තං,
සාවඤ්ඤාවර වසන්තහු කරු; රත්තිභාගෙ, මධ්‍යමරුහියෙහි; අඤ්ඤා
තරෙ දෙවපුත්තො, වෛශ්‍රවණාදීන්සේ ප්‍රකටවූ නම් රැකි එක්තර
දිව්‍යපුත්‍රයෙක්; “දෙවො ඵව දෙවසුත්තො” යනු වේ:- උපසංකම්මිකා,
එලබැ; අත්තනො සංසයසමුග්ගානන්ථං, තමාගේ සංයයනමැති ශල්‍ය/
යාගේ සමුදධරණය පිණිස; “ඉමං පඤ්ඤං පුච්ඡ”යොදනු;-

2. අනෙතා ජවා, අභුලත්ති දු අවුල්මය; බහිජවා පිටත්ති දු අවුල්මය;
පජා, සකාබ්‍යප්‍රජාතොමෝ; ජවාය, අභුලත්ති දු පිටත්ති දු උපත්
අවුලෙන්; ජටිතා, වලදනාලදු; තං, (තසමා;) එහෙසින්; ගොතම,
ගොතමය; තං, තා; පුච්ඡාමි, විචාරමි; ඉමං ජටං, මේ තෘණොඅවුල;
කො විජටයෙ? කවරෙක් කපන්තේද; සි. ඉමං පඤ්ඤං, මේ ප්‍රශ්නය;
පුච්ඡ, විචාලේය.

(ඉ) තසසා, ඒ ප්‍රශ්නයාගේ; අයං, මේ; සඛෙඛපත්ථො, සංකෙපාභීසි;-
ජවාති, ජවාය සි; ජලිනියා තණ්හාය, (අභටගත තෘණො විචරිත
ප්‍රහෙද නමැති ජල ඇතිබැවින්) ජලිනී නම්වූ තෘණොවට; එතං

(අ) සාපනෙසා සකපරිකාර පරපරිකාරෙසු සකආත්තභාව පර අත්තභාවෙසු අඤ්ඤානිකායතන බාහිරුයතනෙසු ච උපපජ්ජනතො අනෙතාජවා බහිජවා ති වුවවති;-

අභිවචනං, මෙ නමෙකි;-“අට්ඨසනනණ්ණාච්චජනසහෙදෙ අත්ත නො අවසවගුනො ඵච ඡලො ඵහිසසා අඤ්ඤා ඡලිනි”යි ගන්නේයි. සා හි, ඒ තෘෂණාතොමෝ; රූපාදිසු ආරමමණෙසු, රූපාදි සඤ්ඤාණෙහි; හෙට්ඨපරියවසෙන, කිසිකලෙක රූපාලමනෙයෙහි පටන් ධර්මාලමන නය දක්වාද කිසිකලෙකෙහි ධර්මාලමනෙයෙහි පටන් රූපාලමනෙය දක්වාද) උචු යටිව; පුනපුන උපපජ්ජනතො, නැවත නැවත උපදනා හෙයින්; සංසිඛනටෙයන, හිවනඅභීයෙන්; වෙචනුඛාදීනං, හුණලැහැප් ආදීන්ගේ; සාබාජලසංඛාතා, ශාබාජලයයි කියනලද; ජවාටියාති, අවුලවැනිනු යි; ජවා, අවුල් නම් වේ;-

(යම්සේ වෙණුතුලවාදියෙහි වෙණුශාබාතොමෝ නමාගේ අවයවයෙන්ම වලදනාලද්දී ජවානම් වේද; යම්සේ කෙශාදිහු නමන්ගේ අවයවයෙන්ම වලදනාලද්දහු ජවානම්වේද්ද; එසේම තෘෂණාද ඒ ඒ අරමුණෙහි උචුයටිව උපන් විසින් නමාම නමා හිවනබැවින් ජවා නම්වෙයි දහසුතුයි. “සංසිඛනබලටෙයන” යන පාඨය වුවහොත් කොමකාරකාමියක්හු මෙන් නමාවිසින්ම නමා හිවනලද බැවින් යන අභී වේ.)

(අ) සාපනෙසා [නණ්ණා], ඒ මේ තෘෂණාතොමෝ; සකපරිකාර පරපරිකාරෙසු, නමාගේ පිරිකරය අනුන්ගේ පිරිකරය යනමොවුන් කෙරෙහිද; සකආත්තභාව පරඅත්තභාවෙසු, නමාගේ ආත්මභාවය අනුන්ගේ ආත්මභාවය යන මොවුන් කෙරෙහිද; අඤ්ඤානිකායතන බාහිරුයතනෙසු ච, ආධිෂානමිකායතනෙය බාහිරුයතනෙය යන මොවුන් කෙරෙහිද; උපපජ්ජනතො, උපදනා හෙයින්; අනෙතාජවා බහිජවාති වුවවති, අනෙතාජවාය බහිජවාය යි කියනුලැබේ;-

(“සකපරිකාර සකආත්තභාව අඤ්ඤානිකායතනෙසු උපපජ්ජ නතො අනෙතාජවා; පරපරිකාර පරඅත්තභාව බාහිරුයතනෙසු උපපජ්ජනතො බහිජවා”යි. යොදනු; මෙහි සකපරිකාරනම්, ප්‍රච්ඡිත යන්ට පාත්‍රච්චරුදිහුය ගෘහස්ථයන්ට හඤ්ඤාචාදිහුයි;- මෙහි තෘෂණා තොමෝ සවකිය පරිච්ඡාරයෙහිදු ලොභවශයෙන් උපදීමය; පරපරි ච්ඡාරයෙහි වනාහි නමහට උවමැනවැයි අභිධ්‍යාවශයෙනුදු උපදී මැයි; සකආත්තභාව නම් නමා පස්කදය; පරඅත්තභාව නම්, අනුන් පස්කදයි. මිහිදු තෘෂණාතොමෝ මාගේ ආත්මභාවය සුඤ්ඤයයි ලොභවශයෙන් උපදීමය මාගේ ආත්මභාවය අසවල්හුගේ ආත්ම භාවය මෙන් වේවයි ලොභවශයෙන් උපදීමයි. සවසන්නතිපඤ්ඤාපනන වසුරුදිහු අඤ්ඤානිකායතන නම් වෙති; පරසන්නතිපඤ්ඤාපනන සියලු ආයතනයෝ බාහිරුයතනනම් වෙත්; නොහොත් සවපරසන්නති පඤ්ඤාපනන වසුරුදිහු අඤ්ඤානිකායතන නම් වෙති; එසේම රූපාදිහු

(අ) තාය එවං උපපජ්ජමානාය ජවාය ජට්ඨා පජ; යථානාම වෙඵ ජවාදීහි වෙඵආදයො එවං තාය තණ්හාජවාය සබ්බාපි අයං සත්ත සබ්බාතා පජ ජට්ඨා විතඤ්ඤා සංසිඛිතාති අතො. යසමා ච එවං ජට්ඨා-නං නං ගොතම පුච්ඡාමි තසමා නං පුච්ඡාමි. ගොතමාති භග වන්තං ගොතෙත්ත ආලපති කො ඉමං විජට්ඨෙය ජට්ඨාති ඉමං එවං තෙධාතුකං ජට්ඨෙයා සීතං ජට්ඨං කො විජට්ඨෙයා විජට්ඨෙයා කො සමන්තොති පුච්ඡි.

(ආ) එවං පුට්ඨො පනස්ස සබ්බධමෙමසු අප්පට්ඨන ඤාණවාගු දෙව දෙවො සත්තානං අතිසංකො බුහමානා අතිබුහමා වතුචෙසාරජජ විසාරදො දසබලධරො අනාවරණඤාණො සමන්තවකඤ්ඤ භගවා තමන්ථං විස්සලේජනො-

බාහිරුයනනනම් වෙන්; එහිදු තෘෂ්ණා නොමෝ මාගේ වස්සුරුදිහු මනාහසි ලොභවශයෙන් උපදීමය. අනුත්ගේ වස්සුරුදිහු මනාහසි ලොභවශයෙන් උපදීමයි.

(අ) තාය, ඒ; එවං උපපජ්ජමානාය, මෙසේ උපදනාවූ; ජවාය, ජවා වෙන්; ජට්ඨා පජ, සත්තසබ්බාතා පුජනොමෝ වලදනාලද; යථා නාම, යම්සේ; වෙඵජවාදීහි, ඒ ශාඛාජලාදිසබ්බාතා වෙණුජවාදීන්; වෙඵ ආදයො, හුනආදීහු වලදනාලාබෙද්ද; එවං, එපරිද්දෙන්ම; තාය තණ්හාජවාය, ඒ තෘෂ්ණාජවා වෙන්; සබ්බාපි අයං සත්තසංඛාතා පජ, මේ සියලු සත්තසබ්බාතා පුජනොමෝ; ජට්ඨා, සි සේසි; විතඤ්ඤා, වල දනාලද; සංසිඛිතාති අතො, හිවනලදයන අතීසි; යසමා ච එවං ජට්ඨා, යම්තෙයකින් මෙසේ වලදනාලදද; “නං නං ගොතම පුච්ඡාමි” යි සේසි; තසමා, එහෙයින්; නං පුච්ඡාමි, තොප විචාරමි; ගොතමාති, ගොතම යි; භගවන්තං, භගවන්තට; ගොතෙත්ත, ගොත්‍රයෙන්; ආල පති, ආමනත්‍රණය කෙරේ; කො ඉමං විජට්ඨෙය ජට්ඨාති, ‘කො ඉමං විජට්ඨෙය ජට්ඨං’ යන්නෙහි; එවං මෙසේ; තෙධාතුකා ජට්ඨෙයා සීතං, තුන්ලොව වලදගෙන සිටියාවූ; ඉමං ජට්ඨං, මේ ජවාච; කො විජට්ඨෙයා, කවරෙක් කපන්නේද; විජට්ඨෙයා කො සමන්තොති, කපන් තට කවරෙක් සමඬි වේදයි; පුච්ඡි, විචාළේ;-

“එවං පුට්ඨො පන අස්ස දෙවපුත්තස්ස ගාථමාහ” යි සමබ්බකරහු

(ආ) එවං, මෙසේ “අනොතාජවා” යනාදිගසින්; පුට්ඨො, විචාරනලද; සබ්බධමෙමසු, අතිතාදිහෙදහිත්ත සියලුඥෙයධමියන් කෙරෙහි; අප්පට්ඨනඤාණවාගු, තීරවශෙෂඥෙයාවරණප්‍රභාණයෙන් තිස්සඛග වාර අතිබැවින් අවිහනවූ ඥානප්‍රචාරක අතිවූ; තොපැතිල පවත්නා හුවණඅතිවූය යන අතීසි;- මෙසේ කාලත්‍රයෙහි අප්‍රතිහන ඥානවිභාව කයෙන්ම ආදියෙහි ආවෙතික ධර්මයන් තුන්දෙනාගේ ග්‍රහණයද,

“සීලෙ පතිට්ඨාය තරෙ සපඤ්ඤා විතතං පඤ්ඤාඤචභාවයං
ආතාපී නිපකො භික්ඛු සො ඉමං විජටයෙ ජටනති”

ඉමං ගාථ මාහ.

උන්ගේ ග්‍රහණයෙන්ම නදෙකලක්ෂණබැවිනුදු නදවිනාභාවී බැවිනු
දු භගවත්හුගේ සෙසු ආවේනිකධර්මයන්ගේ ග්‍රහණය ද වෙදිනව්‍යසී.
දෙවදෙවො, (සංවෘත්තප්‍රතිවිගුභිසංඛ්‍යාතසමීදෙවයන් විසින්
පූජ්‍යතරදෙවබැවිනු දු සමීදෙවගුණාභරණයෙන් විභූෂිතවූ විගුභිදෙව
භාවයට පැමිණී බැවිනු දු) සෙසු දෙවියන්ට අතීතය දෙවවූ; සකකා
නං අතිසකෙකා, (අපරිමාණ ලොකධාතූයෙහි අපරිමාණ ශක්‍රයන්ගේ
ගුණාභිභවනය කොට සිටිගෙසින් අධිකවූ ශක්‍රයා අතිශක්‍රවූ;
බ්‍රහ්මානං අතිබ්‍රහ්මා, (කී නසින්ම) බ්‍රහ්මයන්ට අතිබ්‍රහ්මවූ; වතුචෙසා
රජ්ජවිසාරදො, (බුඬිකාදී සතරතන්හි සදෙවකලොකයෙහි කිසිවක්හු
විසින් නොසෙල්විය හැකි කිසිවෙකිනු දු උත්‍රාසයක් නැති බැවින්
වතුච්චිච්චෙශාරදොයෙන් විශාරදවූ; දසබලධරො, (සථානාසථාන
ඥාදී දශවිධඥාතබලයෙන් සමන්විත බැවින්) දශබලධරවූ; අනා
වරණඤ්ඤො, සියලු ඥෙයධර්මයෙහි නොපැකිලි පවත්නා ඥාන
අතිබැවින්ම) අනාවරණඥානඅතිවූ; සමන්තවකුඤ්ඤො, (සියලු ඥෙයධර්ම
ලය හාත්පසින් සමාකාරයෙන් හඤ්ඤාලාමලකන්‍යායයෙන් ප්‍රත්‍යක්ෂ
යෙන් දක්නට සමත්වූ ඤ්ඤාලොචනයෙන් සමන්විතබැවින්)
සමන්තවකුඤ්ඤො; (සමීදෙවු යන අර්ථය); භගවා, (භාග්‍යවතධාදී
කාරණයෙන්) භගවත්තෙමෙ; අසු, මේ දිව්‍යපුත්‍රයනට; තමසං
විසුප්පේනො, ඒ අර්ථ විසදන්නේ; සීලෙ පතිට්ඨායං පෙ.

ඉමං ගාථමාහ, මේ ගාථාව කී.

(“සබ්බධම්මෙසු අප්පට්ඨතඥාණවාරො” යනුයෙන් භගවත්හුගේ
අධිවත්‍රුකාරුභ පෘච්ඡාවන්ගේ ව්‍යාකරණයෙහි සමත්වූව දැක්වූ කල්හි
කීම දෙවියන්ගේ ප්‍රශ්නව්‍යාකරණයෙහිදු සමත්වූදෝ හෝ යන
ආශ්‍රිත නිවෘත්තිය පිණිස “දෙවදෙවො”යි කී-දෙවොතිදෙවවූ ශක්‍ර
දෙවෙඤ්ඤතෙමෙ දෙවියන්ගේ ප්‍රශ්න විසදයි. උත්‍රකෙරෙන් මොවුන්ගේ
වෙසෙස් කීම යන විනානිවෘත්තිය පිණිස “සකකානං අතිසකෙකා”යි
කී-ශක්‍රයා විසින් විවාල ප්‍රශ්නද සතත්කුමාරදී බ්‍රහ්මයෝ විසදති. ඒ
බ්‍රහ්මයන් කෙරෙන් මොවුන්ගේ වෙසෙස් කීම යන විනානිවෘත්තිය
පිණිස “බ්‍රහ්මානං අතිබ්‍රහ්මා” යි කීහ. මේ විශේෂය ද වතුච්චෙශාරදො
දශබලඥානයෙන් ප්‍රකට වියයි දක්වනුපිණිස “වතුචෙසාරජ්ජ
විසාරදො දසබලධරො”යි කී- වතුච්චෙශාරදො දශබලඥානයෝ ද මේ
ඥානයන් දෙදෙනාගේ අධිගමය හා සමග සිටිවූහයි දක්වනුපිණිස
“අනාවරණඤ්ඤො සමන්තවකුඤ්ඤො”යි කීහ. මේ දෙනුවණද ප්‍රත්‍ය
ඥානසමාරයන්ගේ උපවසින් සිටිවූ භග්‍යදෙවතායෙන් සිටිවියයි
දක්වනපිණිස “භගවා” යි කීහ. අනාවරණඥාන සමීදෙවගුණාභරණය

- 3 ඉමිසාදානි ගාථාය කපිතාය මහෙසිනා
වණණයනො යථාභූතං අත්ථං සීලාදිහෙදනං.
- 4 සුදුලලහං ලභිකාන පබ්බජ්ජං ජිනසාසනෙ
සීලාදිසංගහං බෙමං උජ්ජං මග්ගං විසුද්ධියා.
- 5 යථාභූතං අජනනා සුද්ධිකාමා පි යෙ ඉධ
විසුද්ධිං නාධිගච්ඡන්ති වායමනාපි යොගිනො.

යන දෙනුවණ අභිගෙසින් අභිනනවුව ද සංකිතාසංකිතසමුත්තිහෙද භිනන සියලු දෙයධර්මයන් විෂයකරන බැවින් සබ්බසුඤ්ඤාභංගනා නමුදු විය. එම විෂයෙහි ආවරණයක් නැතිබැවින් නිසංඝගවාරය ගෙන අනාවරණඥා නමුදු විය යි විෂයප්‍රවෘත්ති මුඛයෙන් විවිධ කොට කියනලදු යි දනුයුතු.)

3 ඉදානි, දානි; මහෙසිනා, මහර්මිහු විසින්; (“මහනො ශීලකම්මෙ ඵසි ගවෙසිති මහෙසි භගවා” යි ගත්තේ.) කපිතාය, දෙසනලද; ඉමිසා ගාථාය, මේ ගාථාවෙහි; සීලාදිහෙදනං, ශීලසමාධිප්‍රඥාහෙද ඇති; යථාභූතං අත්ථං, අවිපරිතවූ අභිගෙසින්; වණණයනො, විසාර කරන්නෙමි; “විසුද්ධි මග්ගං භාසිසං” යි සමබ්බකරනු.

4. ජිනසාසනෙ, බුදුසස්සනෙහි; සුදුලලහං, අපට අක්‍ෂණ¹ වර්තනවචනබුද්ධොත්පාදක්‍ෂණයෙහිම ලැබියයුතු බැවින් මනාකොටම දුලීභවූ; පබ්බජ්ජං ලභිකාන, ප්‍රච්ඡ්ඤාව ලදින්; සීලාදිසංගහං, ශීලාදිසකකිත්‍රයින් සම්ගෘහිතවූ; (“මග්ගං” යන්නට විගෙෂණයි ආයතීමාගීතෙමෙ සප්‍රදේශ බැවින් ශීලාදිසකකිත්‍රයින් සම්ගෘහිතවෙයි. සකකිත්‍රය වනාහි නිෂප්‍රදේශ බැවින් ආයතීමාගීයෙන් සම්ගෘහිත නොවේ. “න බො ආචුසො විසාබ අරියෙන අට්ඨබ්බිකෙන මනෙත නයො බකා සංගහිතා නිහි ව බො ආචුසො විසාබ බකෙහි අරියො අට්ඨබ්බිකො මග්ගො සංගහිතො” යනු පෙළි) බෙමං, (කෙලෙස් සොරුන් විසින් නොපැහැරිය යුතුවැවින්) ක්‍ෂෙමවූ-නිභීයවූ; විසුද්ධියා, නිච්ඡිකියට අභිතචයට හෝ; උජ්ජං මග්ගං, (අනාවයවර්තනබැවින් දු මායාසායෙය්‍යාදි කායවඛකාදීන් පහවනබැවින් දු) සෘජුව ආයතීමාගීයාබ්‍ය ප්‍රතිපත්තිය.

5. යථාභූතං අජනනා, (ශීලාදි විගුභිපරමපරුයෙන් ප්‍රාජාචාර්ය මෙබදු සවරුපඥාත්තෙය මෙබදු කෘත්‍ය ඥාත්තෙය මෙබදු ප්‍රයොජන ඥාත්තෙයයි) සවරුප ගෙසින් නොදන්නාවූ; සුද්ධිකාමාපි, සියලු සංකෙලයන් කෙරෙහු දු සංසාරයෙහුදු විමුක්තියකැමතිවූ; (මිහි අපි ශබ්දය සමභාවනෙයෙහිය එහෙසින් “න කෙවලං සීලමනෙතන පටිත්‍යා අභිබො විසුද්ධිකාමා පි සමානා” යි කීවේ.) ඉධ, මේ ශාසන

6 තෙසං පාමොජ්ජකරණං සුවිසුඬවිනිච්ඡයං මහාවිහාරවාසීනං දෙසනානයනිසිසිනං.

7 විසුඬධිමග්ගං භාසිසුං නමෙමසකකච්ච භාසනො විසුඬධිකාමා සබ්බෙ පි නිසාමයථ සාධවො ති.

(අ) තත්ථ විසුඬධිනි සබ්බමලවිරහිනං අච්චනනපරිසුඬං නිබ්බානං වෙදිනබ්බං. තසුං විසුඬධියා මග්ගොති විසුඬධිමග්ගො. මග්ගොති අධිගමුපායො චුච්චති. තං විසුඬධිමග්ගං භාසිසුනනි¹ අත්ථො.

යෙහි; යෙ යොගිනො, යම් යොගිකෙනෙක්; වායමනනාපි; විගුභිය පිණ්ණිස උතසාහකරත්තාහු දු; විසුඬිං නාධිගච්ඡනනි, (උපාය අනධිගත බැවින්) විගුභියට නොපැමිණෙද්ද.

6. තෙසං පාමොජ්ජකරණං, ඒයොගීන් සතුටුකරවත්තාවූ; සුවිසුඬ විනිච්ඡයං, (නිකායානතරලබ්ධිහා අසමමුඛබැවින්) මනාකොටම පිරිසුදු විනිශ්චයඇති; මහා විහාරවාසීනං, මහාවිහාරවාසී තෙරවරුන්ගේ; දෙසනානයනිසිසිනං, අභිකථානය ආශ්‍රයකළ.

7. විසුඬධිමග්ගං, විගුභිමාගීය; භාසිසුං, කියමි;-සකකච්චං, සකස්කොට; භාසනො, කියන්නාවූ; මෙ, මාගේ; තං, ඒ විගුභිමාගීය; විසුඬධිකාමා, නිවන්කැමති; සබ්බෙපි සාධවො, සියලුසාධුජනයෙහි; (සකකච්චං, සකස්කොට;) නිසාමයථ, අසවි.

(මෙහි “ඉමිසුංදානි ගාථාය” යනුයෙන් විගුභිමාගී කරණයට නිශ්‍රයදැක්වූහ; “කවිතාය මහෙසිනා” යනුයෙන් එහි නිශ්‍රය පමණබව දැක්වූහ; “යථාභූතං අත්ථං සීලාදිහෙදනං” යනුයෙන් අවිපරිනවූ පිණ්ණිකාමීය දැක්වූහ; “සුදුලලභං...පෙ...යොගිනො” යනුයෙන් නිමිත්ත දැක්වූහ; “තෙසං පාමොජ්ජකරණං” යනුයෙන් ප්‍රයොජනය දැක්වූහ; “වණ්ණයනො අත්ථං සුවිසුඬ විනිච්ඡයං” යනු යෙන්ද “මහාවිහාර වාසීනං දෙසනානයනිසිසිනං” යනුයෙන්ද “සකකච්චං” යනුයෙන්ද කරණප්‍රකාර දැක්වූහ; “විසුඬධිකාමා සබ්බෙ පි නිසාමයථ සාධවො” යනුයෙන් සාධුජනයන් සත්කෘත්‍ය ශ්‍රවණයෙහි යෙදු:-)

(අ) තත්ථ, “විසුඬධිමග්ගං භාසිසුං” යන මෙහි විසුඬධිමග්ගං යනායම් වචනයෙක් ඇද්ද එහි යන අභිසි; විසුඬධිනි’ විසුඬධියයි; සබ්බමල විරහිනං, සියලු රුහාදි මලයෙන් වෙන්වූ; අච්චනනපරිසුඬං නිබ්බානං වෙදිනබ්බං, සම්මල විරහිත බැවින් ම හැමකල ම සමාකාර යෙන්ම පිරිසුදුවූ නිමාණය දතයුතු; තසුංවිසුඬධියා, ඒ විගුඬධියට; මග්ගොති, මාගීහයනුයි; විසුඬධිමග්ගො, විගුඬධිමාගීහනමි; මග්ගොති, මාගීහයයි; අධිගමුපායො චුච්චති, නිමාණ ප්‍රතිලාභයට උපාය කියනු ලැබේ; (විගුඬධිමාගීහයයි නිෂ්පයභායෙන් ලොකොත්තර මාගීහයන් දතයුතුය; තදුපාය හෙයින් වනාහි පුඵභාග මාගීහයද තනනිශ්‍රය කථා ප්‍රබකිය ද විගුඬධිමාගීහයයි කියනුලැබේ;) තං විසුඬධිමග්ගං භාසිසුනනි අත්ථො, ඒ විගුඬධිප්‍රතිලාභයට උපාය කියමි යන අභිසි.

1. හසිසුංමිති- මු.

(අ) සො පාතායං විසුද්ධිමග්ගො කථථි විපසසනාමනනවසෙනෙව දෙසිතො යථාහං.

8 “සබ්බසංඛාරා අනිච්චාති යදපඤ්ඤය පසසති අඵනිබ්බිඤ්ඤි දුකෙඛ ඵසමග්ගො විසුඞ්ඨො”ති.

කථථි ඤානපඤ්ඤවසෙන, යථාහ:-

(ආ) “යමහි ඤානඤ්ච පඤ්ඤඤ්ච ස වෙ නිබ්බානසනතිකෙ”ති.

කථථි කමමාදිවසෙන, යථාහ:-

(අ) සො පතායං විසුද්ධිමග්ගො, ඒ මේ විගුද්ධිමාගීය වනාති; කථථි, කිසි සුත්‍රයෙක; විපසසනාමනනවසෙනෙව දෙසිතො, විදගීනා මාත්‍ර වශයෙන් ම දෙසනලදී; (මිහි ඵව යන අවධාරණයෙන් සමඵය වැලකුහු, විශෙෂ නිවෘත්තිය අඤ්ඤාට ඇති මාත්‍රශබ්දයෙන් විපසසනායානිකයන්ට ද ඤාණික සමාධියක් නැතිව විදගීනාව සමභව නොවන බැවින් උපවාරුණිකවදැනි සවිශෙෂසමාධිය වැලකුහු.) යථාහ, වදාලේමය.¹ (“යථා ආහ තථා උපපාදගිසොම”යනු මිහි තාත් පයඝීඤ්ඤි; මත්තෙහි දු මෙම නසින්ම අඤ්ඤායනු.)

8. සබ්බසංඛාරා, සියලු ත්‍රේභුමක සංසකාරයෝ; (මිහි ලොකොත්තරයන් සමමගීනසොග්ගනොවන බැවින් සබ්බසංඛාරා සි කිවද ත්‍රේභුමක සංසකාරයෝම ගැනෙත්.) අනිච්චාති, අනිත්‍යයන්-ඤාණහඞ්ගුරහසි; යද, යම්කලෙක; පඤ්ඤය පසසති, විදගීනාප්‍රඥ වෙන් සමමගීනසකෙරේද; අඵ, පසුව; - උදයව්‍යයඤ්ඤාදීන්ගේ උත්පත්තියට උත්තරකාලයෙහි; දුකෙඛ, (ඵම අනිත්‍යකාරයෙන් දුටුවූ “සබ්බසංඛාරා”හි කියනලද ත්‍රේභුමක සකඤ්ඤාවක සංඛාරාන)දුඃඛයෙහි; නිබ්බිඤ්ඤි, නිවේදඤ්ඤාය පිලිලැබේද; ඵසමග්ගො විසුද්ධියා, නිවේදනපසසනා සංඛාරාන විරුගකාරණවූ මෙ තෙමෙ නිච්චාණයාගේ අධිගමයට කාරණාසි.

කථථි, කිසිසුත්‍රයෙක; ඤානපඤ්ඤවසෙන, සමඵවිපසසනා වශයෙන්; යථාහ, දෙසනලදී; (මෙහි ධ්‍යානයසි විදගීනාවට පාදකවූ ධ්‍යානය අභිප්‍රේතසි.)

(ආ) යමහි, යම්පුද්ගලයක්හු කෙරෙහි; ඤානඤ්ච, ධ්‍යානය ද පඤ්ඤඤ්ච, ප්‍රඥාව ද (වේද); (යම්පුද්ගලයෙක් ධ්‍යානය පාදකකොට විදගීනාරමභකොට ඒ වඩාද යන අඤ්ඤි.) සවෙතිබ්බානසනතිකෙ,- සො, ඒ පුද්ගල තෙමෙ; වෙ; ඵකානනයෙන්; නිබ්බානසනතිකෙ, නිවන් සම්පයෙහිසි; (ඵකානනයෙන් නිවනට පැමිණෙන්නේය යන අඤ්ඤි.)

කථථි, කිසිසුත්‍රයෙක; කමමාදිවසෙන යථාහ, කමමාදීන්ගේ වශයෙන් දෙසනලදී.

1. වදාලේමය- ඇතැම්.

9 “කමමං විජ්ජා ච ධම්මො ච සීලං ජීවිත මුත්තමං
 ඵනෙන මච්චා සුජ්ඣන්ති න ගොතොතන ධනෙන වා”ති.

කත්ථි සීලාදිවසෙන, යථාහ:-

10 “සබ්බදා සීලසම්පන්නො පඤ්ඤවා සුසමාහිතො
 ආරඬ්චිරියො පභිතන්නො ඔසං තරති දුත්තරං”ති.

කත්ථි සතිපට්ඨානාදිවසෙන, යථාහ:-

9. කමමං, මාගීචේතනාව ද; (හෝ වනාහි අපවයගාමී බැවින් සත්වයන්ට විගුණි ඵලවා;) විජ්ජාව, සමෘගදූෂටියද; සීලං, සමමා වාචාය සමමාකමමන්තය යන මොහුද; ජීවිතමුත්තමං, සමමාආජීවය ද; ධම්මො ච, සමමාසඛකප්පය සමමාසතිය සමමාසමාධිය සමමා වායාමය යන අවශිෂ්ට සතර ආයතීමාගීධම්මයෝ ද යන; ඵනෙන, මේ අජ්ටාඛගමාගීයෙන්; (නොහොත්: කමමං සි යනුවෙන් සමමා කමමන්තයාගේ ග්‍රහණයවේ. “යා වා චුසො විසාබ සමමාදීට්ඨි යොච සමමාසඛකප්පො ඉමෙධම්මා පඤ්ඤාකඛකේ සඛගහිතා”ති. කී බැවින් විජ්ජා යනුවෙන් සමෘගදූෂටිය සමෘක්සඛකප්පය යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයවේ. “ඵචං ධම්මා භගවන්තො අහෙසුං” යනුයෙහි මෙන් ධම්මො සි සමාධියගන්තාලාබෙසි. තද්ග්‍රහණයෙන්ම “යොච ආචුසො විසාබ සමමාචායාමො යා ච සමමාසතී යොච සමමාසමාධි ඉමෙ ධම්මා සමාධිකඛකේ සඛගහිතා”ති. කී බැවින් සමමා වායාමය සමමාසතිය යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයවෙයි. සීලං යනුවෙන් සමමා වාචා සමමාආජීව යන මොවුන්ගේ ග්‍රහණයවේ.) යං ජීවිතමුත්තමං, යමෙක් මෙකී අජ්ටාඛගමාගීයෙන් සමන්තද ඔහුගේ ජීවිතය උත්තම ජීවිතනම් වෙයි යන අතීසි; ඵනෙන, මේ ආයතීමාගීයෙන්; මච්චා සුජ්ඣන්ති, සත්වයෝ පිරිසුදුවෙති; න ගොතොතන ධනෙන වා, ගොත්‍ර යෙන්වත් ධනයෙන්වත් පිරිසුදු නොවෙත්.

කත්ථි, කිසිසුත්‍රයෙක; සීලාදිවසෙන යථාහ, ශීල සමාධි ප්‍රඥ වියතී වශයෙන් දෙසනලදී.

10. සබ්බදා, සමාදානයෙහි පටන් හැම කලම; සීලසම්පන්නො, වතු පාරිසුද්ධිශීලයෙන් සමන්තවූයේ; පඤ්ඤවා, ලෞකික ලොකොත්තර ප්‍රඥාවෙන් සමන්තවූයේ; සුසමාහිතො, ප්‍රඥසම්ප්‍රයුක්ත සමාධියෙන් මනාකොට ම සමාහිතවූයේ; ආරඬ්චිරියො, අකුසලධම්මයන්ගේ ප්‍රහා නියපිණිස කුශලධම්මයන්ගේ උත්පාදයපිණිස හුවනලද වියතීආති වූයේ; පභිතන්නො, නිචාණයපිණිස මෙහෙයනලද සිත්ආතිබැවින් කායජීවිතයෙහි තිරපෙක්‍ෂවූ සිත්ආතිවූයේ; දුත්තරං, අනුන්විසින් ඵතරවිය නොහැකි; ඔසං, කාමොසාදි වතුච්චි ඔසය; (සංසාර මහො සය;) තරති, ඵතරවේ.

කත්ථි, කිසිසුත්‍රයෙක; සතිපට්ඨානාදිවසෙන යථාහ, සතිපට්ඨා නාදීන්ගේ වශයෙන් දෙසනලදී.

(අ) “එකායනො අයං භික්ඛවෙ මග්ගො සත්තානං විසුච්චියාං පෙඤ්ඤානි බ්බානස්ස සච්ඡිකිරියාය යදිදං වන්තාරො සතිපට්ඨානා” සමමප්පධානාදිසුපි එසෙව නයො.

(ආ) ඉමසම්මං පන පඤ්ඤාව්‍යාකරණේ සීලාදිවසෙන දෙසිතො. තත්‍රායං සඤ්ඤිපවණණා:- සීලෙපතිට්ඨාසා ති සීලෙ යචා. සීලං පරිපුරයමානො යෙව වෙස්සි සීලෙ පතිට්ඨිතොති චුච්චති; තස්මා සීලපරිපුරණෙන සීලෙපතිට්ඨිතොති අයමෙස්ස අඤ්ඤා. නගෙනි සන්තො; සප්පඤ්ඤා ති කමමඡතිහෙතුකපටිසනි පඤ්ඤාය පඤ්ඤවා;

(අ) භික්ඛවෙ, මහණෙනි; සත්තානං විසුච්චියා, රුගාදි මලයෙහු දු අභිධ්‍යා විෂමලොභාදි උපකෙලයෙහු දු සත්තයන්ගේ විගුච්චියපිණිස; තිබ්බානස්ස සච්ඡිකිරියාය, නිජාණය සාක්ෂ ත්කරනු පිණිස; (“අයං එකායනො මග්ගො” යනුයෙහි “අයන” ශබ්දය මාගී පයනීයය; එහෙයින් “එකමග්ගභූතො අ මපි භික්ඛවෙ මග්ගො න වෙධා පථභූතො” යනු අටුවා බැවින් එකමාගීහවු මාගීහයවේ විවිධවු මාගීහයෙක් නොවේ යන අර්ථය. නොහොත්: “එකංවා නිබ්බානං අයති ගච්ඡන්ති එකායනො, එකෙනවා ගණ්ඤාසංඝානං පහාය විවෙකච්චින අධිනබ්බො පටිපජ්ජිනබ්බොති එකායනො, අසනති එතෙනාති වා අසංගා එකස්ස සෙට්ඨස්ස හභවතො අසනොති ¹එකායනො තෙන උප්පාදිතතා; එකසම්මංවා ඉමසම්මං යෙව ධම්මවිතසෙ අසනොති එකායනො” යි, ගන්නේ; ‘යදිදං’ යනු නිපාතය; ‘සතිපට්ඨානා’ යනු බලා ‘යෙඉමෙ වන්තාරො සතිපට්ඨානා’ යි යොදනු. යම් මේ සතරමහ සීවටත්කෙනෙක් ඇද්ද; “අයං එකායනො මග්ගො” යි යොදනු. “සරණ ලකඛණෙන මග්ගච්චින ව මග්ගො ති චුන්තස්සව කායාදි විසස භෙදෙන චතුබ්බිකතා වන්තාරො සතිපට්ඨානාති චුන්තනති වෙදිනබ්බං”) සමමප්පධානාදිසුපි, සමමප්පධානාදියෙදු; එසෙවනයො, මේම නයයි; (ආදි ශබ්දයෙන් අප්පමාදුභිරතිආදීන්ගේ සඤ්ඤා දනසුතු. අප්පමාදුදි වශයෙහු දු කිසි සුත්‍රයෙක විගුච්චිමාගීහය දෙසනලදී:-වදුල්ලේමානො.

“අප්පමාදරතො භික්ඛු පමාදෙ හයදස්සි වා අහබ්බො පරිහාණාය තිබ්බානස්සෙව සනතිකෙ” යි.)

(ආ) ඉමසම්මං පන පඤ්ඤාව්‍යාකරණේ, මේ ප්‍රශ්නාව්‍යාකරණයෙහි; සීලාදිවසෙන දෙසිතො, ශීල සමාධි ප්‍රඥා වශයෙන් දෙසනලදී; තත්‍ර, ඒ ගාථායෙහි; අයං සඤ්ඤිපවණණා, මේ සඤ්ඤිපවණණනායි; සීලෙ පතිට්ඨාසාති, යන්නෙහි; සීලෙ යචා, ශීලයෙහි සිට; සීලං පරිපුරය මානොයෙව, ශීලය පුරන්තේම-සච්ඡිකිරියෙන් සංවරණය කරන්තේම; (වත්තිකුම නොකරන්තේය යන අර්ථය;) එස්, මෙහි; සීලෙ

1. එකස්ස සෙට්ඨස්ස අයනො-ඇතැම්.

(අ) විග්නා පඤ්ඤාඤච භාවයනති සමාධිඤ්ඤච විපස්සනඤච භාවයමානො විග්නාසීසෙන හෙත්ථ සමාධි නිද්දිට්ඨො. පඤ්ඤානාමෙන ච විපස්සනාති; ආනාපීති විරියවා. විරියං හි කිලෙසානං ආනාපන පරිනාපනට්ඨෙන ආනාපොති චුච්චති. තදස්ස අත්ථිති ආනාපී; නිපකොති නෙපකකං චුච්චති පඤ්ඤා, නාය සමනනාගතොති අත්ථො. ඉමිනා පන පදෙන පාරිභාරියපඤ්ඤං දස්සෙති. ඉමසමිංහි පඤ්ඤාව්‍යාකරණෙ තිකඛනතුං පඤ්ඤා ආගතා. තත්ථ පට්ඨමා ජාතිපඤ්ඤා, දුතියා විපස්සනා පඤ්ඤා, තතියා සබ්බකිච්චපරිණාසිකා පාරිභාරිය පඤ්ඤා; සංසාරෙ භයං ඉකඛතීති භික්ඛු.

පතිට්ඨිතොති චුච්චති, ශීලයෙහි පිහිටියේයයි කියනුලැබේ; තසමා, එහෙයින්; සීලපරිපූරණවසෙන, ශීලපරිපූරණ වශයෙන්; සීලෙ පතිට්ඨානිතාති, ශීලයෙහි පිහිටාය යන; අයං; මේ; එත්ථ, “සීලෙ පතිට්ඨාය” යනමේ පෙදෙහි; අත්ථො, අත්ථිති; තරෙති, සි සේසි; සතො, සතියි; (තරෙ යනු අවිභාගයෙන් පුද්ගල පයඝායබැවින් “තරෙති සතො” යි කීහු;) සපඤ්ඤොති, යන්තෙහි; කමමජ තිහෙතුකපටිසනීපඤ්ඤාය පඤ්ඤවා, කමමජචු ත්‍රිහෙතුක ප්‍රතිසනී යෙහි ප්‍රඥවෙන් ප්‍රඥ ඇති; (ත්‍රිහෙතුක ප්‍රඥවක් නැතිබැවින් මිහි “කමමජය තිහෙතුකපටිසනීයං පඤ්ඤාය” යි ත්‍රිහෙතුක ශබ්දය ප්‍රතිසනී ශබ්දය හා සමබ්ධිකටයුතු. ප්‍රතිසනීයෙහි පටන් ගෙන පවත්නා ප්‍රඥ තොමෝ තනමුලික බැවින් ප්‍රතිසනීප්‍රඥයයි කියනලදැයි දතයුතු.)

(අ) “විග්නං පඤ්ඤාඤච භාවයං” යන්තෙහි; සමාධිඤ්ඤච, සමාධි යද; විපස්සනංච, විදගීනාවද; භාවයමානො, වඩන්තෝ; එත්ථ, මෙහි වනාහි; විග්නාසීසෙන, විග්නාගිණියෙන්; (විග්නාමුඛයෙන් යන අත්ථිති.) සමාධි නිද්දිට්ඨො, සමාධිය දක්වනලදී; (විග්නනති ආරමමණං උපතිජක්ඛාසනිති විග්නං, සමාධි යි නිච්ඡිතාජව ම සමාධිහට විග්නපයඝාය ලැබෙතුදු විග්නශබ්දය විඤ්ඤාණයා කෙරෙහි නිරුපිනුයි අටුවායෙහි “විග්නාසීසෙන නිද්දිට්ඨො” යි කීහු;) පඤ්ඤානාමෙන ච විපස්සනා, ප්‍රඥනාමයෙහු දු විදගීනා දක්වනලදු; “ආනාපී” යන්තෙහි; විරියවා, වියඝී ඇත්තේ; විරියං හි, වියඝී තෙමේ; කිලෙසානං ආනා පන පරිනාපනට්ඨෙන, කෙලෙසුන් තවන බැවින් දු මනාකොට තවන බැවින් දු; ආනාපොති චුච්චති, ආනාපය යි කියනුලැබේ; තං, ඒ වියඝීය; අස්ස අත්ථිති, මොහට ඇත්නුයි; ආනාපී, ආනාපී නමි; (මෙහි ආනාපන ශ්‍රවණයෙන් ආරමාධාතුච දක්වනලද, පරිනාපන ශ්‍රවණයෙන් නිකකමධාතු පරකකමධාතුහු දක්වනලදහු.) “නිපකො” යන්තෙහි; නෙපකකං චුච්චති පඤ්ඤා, නෙපකකයයි ප්‍රඥ කියනු ලැබේ; නාය සමනනාගතොති අත්ථො, ඒ ප්‍රඥවෙන් සමන්තය යන අත්ථිති; නිපච්චයති විසොසෙති¹ පටිපකඛං තනොවා අත්ථාතං නිපාති රකඛතීති නිපකො සමපජාතො; යි ගන්තේ.) ඉමිනා

1. නිපච්ච විසොසෙති-මු. ස.

(අ) සො ඉමං විජටයෙ ජටනති සො ඉමිනා ච සීලෙන ඉමිනා ච විත්තසීසෙන නිදදිට්ඨසමාධිනා ඉමාය ච තිව්ධාය පඤ්ඤාය ඉමිනා ච ආනාපෙනාති ඡනි ධම්මෙහි සමනනාගතො භික්ඛු:—සෙය්‍යථාපි නාම පුරිසො පඨවියා පතිට්ඨාය සුනිසිතං සත්ථං උකඛි පිඤා මහනතං වෙඨගුමං විජටෙය්‍ය, ඵවමෙවං සීලෙ පතිට්ඨාය සමාධිසීලාය නිසිතං විපසුනාපඤ්ඤාසත්ථං විරියබලපගගහිතෙන පාරිභාරියපඤ්ඤා භජෙත උකඛිපිඤා සබ්බමපි තං අත්තනො සන්තානපතිතං තණ්හාජටං විජටෙය්‍ය සඤ්ජ්ඤෙය්‍ය සමපදාලෙය්‍ය, මඤ්ඤානිණෙ පනෙස තං ජටං විජටෙති නාම ඵලකඛිණෙ විජටිත ජටො සදෙවකස්ස ලොකස්ස අගගදකඛිණෙය්‍යො හොති.෦෦෦

පදෙන, නිපකො යන මේ පෙදෙන්; පාරිභාරියපඤ්ඤා දසෙසුනි, කමමට්ඨානස්ස පරිහරණෙ නිසුන්තා පාරිහාරිකා සි ගන්තේ.) ඉමසමිංහි පඤ්ඤා ව්‍යාකරණෙ,මේ ප්‍රග්‍යාව්‍යාකරණයෙහි;තිකඛිතං තුන්වරෙක; පඤ්ඤා ආගතා, ප්‍රඥතොමො අවු; තත්ථ, ඒ තුන්ප්‍රඥවන් කෙරෙහි; පඨමා, ප්‍රථම ප්‍රඥතොමෝ; ඡාතිපඤ්ඤා, පිලිසද නුවණබැවින් ඡාතිප්‍රඥය; දුතියා, දෙවනප්‍රඥතොමෝ; විපසුනාපඤ්ඤා, විදර්ශනා ප්‍රඥය; තතියා, තුන්වනප්‍රඥ තොමෝ; සබ්බකිවචපරිණාසිකා, අභිකකමාදි සඵලකාන්‍ය යන් සාධුක සමප්‍රජන්‍යාදි වශයෙන් පිරිසිදු පවත්නාවූ; පාරිභාරිය පඤ්ඤා, පාරිභාරික ප්‍රඥසි. (“සබ්බකිවචාති පරිවජෙජනති පරිවජෙජනති සබ්බකිවචපරිණාසිකා” සි ගන්තේ.) සංසාරෙ, සසරෙහි; භයං ඉකඛතිති භික්ඛු, භය දකිනුසි භික්ඛු නම්වෙ; (“සංසාරෙහයං ඉකඛතිති භික්ඛු” යන සාධාරණ භික්ඛු ලක්ෂණ කථනයෙන් ප්‍රති පතති වශයෙන් ම භික්ඛුභාවය දර්ශනය සි දුෂටව්‍යසි. භික්ඛක භිත්තපටධරදිභාවයෙන් භික්ඛුභාවය ගතහොත් පිඬුසිහිමිආදි ක්‍රියානැති ගෘහස්ථයන් නොගෙනෙන බැවිනි:—නොහොත්: “භික්ඛු භාවකෙ අකුසලෙ ධම්මෙහි භික්ඛු” යනුවේ.෦෦෦

(අ) “සො ඉමං විජටයෙ ජටං” යන්නෙහි “සොභික්ඛු” සි යො දනු. ඉමිනාච සීලෙන, මේ ගාථායෙහි කී ශීලයෙන්ද; ඉමිනා ච විත්තසීසෙන නිදදිට්ඨසමාධිනා, මේ විත්තමුඛයෙන් දක්වනලද සමාධියෙන් ද; ඉමාය ච තිව්ධාය පඤ්ඤාය; මේ ත්‍රිවිධ ප්‍රඥ යෙන්ද; ඉමිනා ච ආනාපෙනාති, මේ විශ්ඨියෙන්දැසි; ඡනි ධම්මෙහි සමනනාගතො, මේ අධිධම්මයෙන් සමනිතවූ; සොභික්ඛු, ඒ භික්ඛු තෙමේ; සෙය්‍යථාපිනාම, යම්සේ; පුරිසො, පුරුෂයෙක්; පඨවියා පතිට්ඨාය, පෘථිවියෙහි පිහිටා; සුනිසිතං සත්ථං, මනාකොට මුවහත් තබනලද ශස්ත්‍රය; උකඛිපිඤා, නගාගෙන; මහනතං වෙඨගුමං, මහත්වූ වෙණුගුමයක්; විජටෙය්‍ය, කපාද; ඵවමෙවං, ඵපරිද්දේ දෙන්ම; සීලෙපතිට්ඨාය, ශීලයෙහි පිහිටා; සමාධිසීලාය නිසිතං,

තෙනාහ භගවා:—

“සීලෙ පතිට්ඨාය නරෙ සපඤ්ඤා චිත්තං පඤ්ඤාව භාවයං
ආනාපී නිපකො භික්ඛු සො ඉමං විජට්ඨෙ ජටං”ති

(අ) තත්‍රායං යාය පඤ්ඤාය සපඤ්ඤාති චුතෙනා තත්‍රස්ස කරණීයං
තස්සී. පුරිමකමානුභාවෙනෙව භික්ඛු සා සිද්ධා. ආනාපී නිපකොති
එත්ථ චුත්ත විරියවසෙන පන තෙන සාතච්චකාරිනා පඤ්ඤාවසෙන
ව සමපජානකාරිනා හුඤා සීලෙ පතිට්ඨාය චිත්තපඤ්ඤාවසෙන
චුත්තා සමඵච්චස්සනා භාවෙනබ්බාති. ඉමමත්‍ර භගවා සීලසමාධි
පඤ්ඤාමුඛෙන විසුද්ධිමග්ගං දස්සෙති.

සමාධිනමැති සීලායෙහි මුවහත්තබ්බලද; විපස්සනා පඤ්ඤා
සත්ථං, විදශීනාප්‍රඥනමැති ශස්ත්‍රය; විරියබලපග්ගහිතෙන, වියඝී
බලයෙන් හුවනලද; පාරිභාරියපඤ්ඤාහත්ථෙත උකඛිපිඤා, පාරි
භාරික ප්‍රඥනමැති හස්සායෙන් තභාගෙන; අත්තනො සත්තාන
පතිතං, අනුසය විසින් තමා සතන්හි හුණු; සබ්බමපී තං තණ්හාජටං,
ඒ සියලු තෘෂ්ණාඅචුල විජටෙය්‍ය, සී සේසී; සඤ්ජ්ඤෙය්‍ය, කපන්
තේසී; සමපදලෙය්‍ය, සමුවෙජ්ඤවශයෙන් ප්‍රභාතය කරන්තේය
යන අඤ්ඤි; (උපමාවෙහි “සුනිසිතංසත්ථං” යන තැන “සීලාය” යනුද;
“උකඛිපිඤා” යනතැන “බාහුබලෙන” යනුද; අඤ්ඤාපයඝීපනනකොට
කිහෙසින් උපමෙයයෙහි “සමාධිසීලාය නිසිතං” යනුද; විරියබල
පග්ගහිතෙන පඤ්ඤාහත්ථෙත උකඛිපිඤා” යනු ද කිහසි දතයුතු.)
එසො, මෙනෙමෙ; මග්ගකඛණේ, මාගීහක්ඛණයෙහි; තංජටං, ඒ
ජටාව; විජටෙති නාම, කපන්තේනමි වේ; ඵලකඛණේ, ඵලක්ඛණ
යෙහි; විජටිතජටො, කපනලදජටාආත්තේ; සදෙවකස්ස ලොකස්ස
සදෙවක ලොකයාගේ; අග්ගදකඛණේයොහොති, අග්‍රදක්ඛණාවට
අභි වේ:-

තෙනාහ භගවා, එහෙසින් වදාලහබුදුහු; සීලෙ පෙ ජටනති;

(අ) තත්‍ර, (තස්සං ගාථායං,) ඒ ගාථායෙහි; අයං, නරෙසී භික්ඛුසී
කීයනලද මේ යොගාවචරතෙමෙ; යාය පඤ්ඤාය සපඤ්ඤාති චුතෙනා,
යම් ප්‍රඥවකින් සපඤ්ඤාසී කීයන ලදද; තත්‍ර, (තස්සං පඤ්ඤායං,) ඒ
ප්‍රඥයෙහි; අස්ස, මොහුවිසින්; කරණීයං තස්සී, කටයුතුනැති;
 (“අස්ස” යනු, කර්තෘකාරකයෙහි ඡෂ්ඨීසී. අනෙත යනු අඤ්ඤි.) සා,
ඒ ප්‍රතිසක්ඛිප්‍රඥතොමෝ; පුබ්බකමානුභාවෙන, පුච්චිත්තමයෙහිසිඬ
කුශලකමානුභාවයෙන්; අස්ස, ඒයොගීහට; සිඬා, සිඬසී; ආනාපී
නිපකො තී එත්ථ, ආනාපී නිපකො යන මෙහි; චුත්තවිරියවසෙන
පන, කීයනලද වියඝීවශයෙන් වනාහි; තෙන, ඒ යොගීහුවිසින්;
සාතච්චකාරිනා හුඤා, සත්තප්‍රචාත්ත වියඝී ආත්තහුවිසින්; පඤ්ඤා
වසෙන පන; යථොකත තෙපක්ඛසඬ්ඛානප්‍රඥ වශයෙන්; සමපජාන
කාරිනාහුඤා, සියලු කර්තව්‍යයන් ඥානයෙන් කරන්තහුවිසින්;

(අ) එතනාවතා හි තිසේසා සිකකා, තිවිධකලාණං සාසනං, තෙවිජ්ජ තාදීනං උපනිස්සයො, අන්තවයවජ්ජනම ජක්ඛිමපටිපතති සෙවනාති, අපායාදි සමතිකකමනුපායො, තිහාකාරෙහි කිලෙසපපහාණං, විතිකකමාදීනං පටිපකො, සංකිලෙසත්තයවිසොධනං, සොනා පන්තාදිභාවස්ස ච කාරණං, පකාසිතං හොති කථං? එත්ථ හි සිලෙන අධිසීලසිකකා පකාසිතා හොති, සමාධිතා අධිචිත්තසිකකා, පඤ්ඤාය අධිපඤ්ඤාසිකකා, සිලෙන ච සාසනස්ස ආදිකලාණතා පකාසිතා හොති:-

නොහොත්: ඒ ඒ කතීතව්‍යයෙහි ඥානය කරන්නහු විසින්; නොහොත්: ඤාණය උපදවන්නහු විසින්; “සංකිඤ්චි කතනබ්බං වස්ස සබ්බස්ස සමපජානවසෙතෙ ච කරණ සීලො, වත්ථ වා සමපජාන තාගෙ එතස්ස අජ්ඣි සමපජානස්ස වා අසමොහස්ස කාරකො උප්පාද කොති සමපජානකාදී” යනු මෙතැන විකාසි.) සීලෙ පනිට්ඨාය, ශීල යෙහි පිහිටා; විත්තපඤ්ඤාවසෙත චුත්තා සමථවිපස්සනා, විත්තප්‍රඥ වශයෙන් උකතවූ සමථවිදගීනාවෝ; භාවෙතබ්බාති, වැඩියෙකුත්තා හ සි; “ඉමං විජුඛිමග්ගං” සි සමබ්බකරනු. අනු, මේ ගාථාවෙහි; හගවා, හගවත් තෙමෙ; සීලසමාධිපඤ්ඤාවසෙත, ශීල සමාධි ප්‍රඥ වශයෙන්; ඉමං විජුඛිමග්ගං දසේසති, මේ විගුඛිමාගීය දැක්වී; (වීයඝී ශීලාදීන්ගේ සමපාදනයට අඩුවනබවින් වෙන නොගෙන “සීල සමාධිපඤ්ඤාවුබෙන” යුතු.)

(අ) එතනාවතා, මෙපමණ දෙශනාවෙන්; තිසේසා සිකකා, තුන් ශික්ෂාවෝද; තිවිධකලාණං සාසනං, ත්‍රිවිධවූ කලාණඅති ප්‍රතිපතති ශාසනයද; තෙවිජ්ජතාදීනං උපනිස්සයො, ත්‍රේවිද්ධභාවාදීන්ට උපනිශ්‍රයද; අන්තවයවජ්ජනම ජක්ඛිමපටිපතති සෙවනාති, අන්තවයට නොපැමිණ මධ්‍යමප්‍රතිපතති සෙවනයෝද (භාවනාවෝද යන අජීඝි); අපායාදි සමතිකකමනුපායො, අපායාදීන්ගේ සමතික්‍රමණයට උපායද; තිහාකාරෙහි කිලෙසපපහාණං, තුන්ප්‍රකාරයෙකින් කෙලෙසුන්ගේ ප්‍රහාණියද; විතිකකමාදීනං පටිපකො, ව්‍යතික්‍රමා දීන්ට ප්‍රතිපක්ෂද; සංකිලෙසත්තයවිසොධනං, සංකෙලයෙන් තුන් දෙනාගේ විශොධනය ද; සොනාපන්තාදිභාවස්සකාරණං ච, ශ්‍රෝත ආපන්තාදි භාවයට කාරණාද; පකාසිතං හොති, ප්‍රකාශකරන ලදවේ; කථං, කෙසේදයත්; ? එත්ථ හි, ඒ ගාථාවෙහි; සීලෙන, සීල යෙන්; අධිසීලසිකකා පකාසිතා, අධිශීල ශික්ෂා ප්‍රකාශකරනලද; (ගාථායෙහි “සීලෙ” සි සාමාන්‍යයෙන් කීවද හණහාජ්ජවිජ්ජනයට පිහිට ශීලයම අහිමවනුසි “සීලෙන අධිසීලසිකකා පකාසිතා” සි කීනු:- හවගාමිශීලය ශීලනම් වෙසි. විහවගාමිශීලය අධිශීලශික්ෂා නම්වෙ. සෙසු ශික්ෂායෙහි දු මෙමනයසි.) සමාධිතා, සමාධිත්; (“අධිචිත්තසිකකා පකාසිතා” යොදනු.) සමාධිතා අධිචිත්තසිකකා, සමාධියෙන් අධි චිත්තශික්ෂා නොමො ප්‍රකාශකරනලද; පඤ්ඤාය අධිපඤ්ඤාසිකකා;

(අ)කොවාදි කුසලානං ධම්මානං සිලඤ්ච සුචිසුඛනානි හි වචනතො, සබ්බපාපස්ස අකරණනානි ආදිවචනතො ච සීලං සාසනස්ස ආදි. තඤ්ච කල්‍යාණං අවිප්පට්ඨසාරුදි ගුණාවහතො;

(ආ) සමාධිනා මජ්ඣෙකි කල්‍යාණතා පකාසිතා හොති-“කුසලස්ස උපසම්පදා”ති ආදිවචනතො හි සමාධි සාසනස්ස මජ්ඣෙකි. සො ච කල්‍යාණො-ඉද්ධිවිධාදිගුණාවහතො; පඤ්ඤාය පරියොසානකල්‍යාණතා පකාසිතාහොති-“සචිත්තපරියොදපනං එතං බුද්ධානසාසනං”ති හි වචනතො, පඤ්ඤාහතරතොච පඤ්ඤා සාසනස්ස පරියොසානං. සා ච කල්‍යාණො-ඉට්ඨානිට්ඨස්ස තාදිභාවාවහතතො.

ප්‍රඥවෙන් අධිප්‍රඥශික්ෂාතොමො ප්‍රකාශකරනලදි; සීලෙනච, අධිශික්ෂාවූ ශිලයෙන්; සාසනස්ස, ශාසනයාගේ; ආදිකල්‍යාණතා පකාසිතා හොති, ආදිකල්‍යාණතිය ප්‍රකාශකරනලදි; කුසලානං ධම්මානං, මාගීහකුශලධර්මයන්ට; නොහොත්: අනවදා ධර්මයන්ට; (මෙ අතීයෙහි ඵලධර්මයෝද සභිග්‍රහවෙන්.)

(අ) කොවාදි, කවරෙක්ආදිද; සීලඤ්ච සුචිසුඛනානි හි වචනතො, සුචිත්‍රඛ ශිලයෙහි වදාලබාවින්ද; සබ්බපාපස්ස අකරණනානි, සියලු සාවද්‍යයාගේ අක්‍රියාව; (මෙම වචනයෙන් වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර හෙදඅති සියලු ශිලයම ගැනේ; “කතතබ්බාකරණමපි හි සාවඥමෙව”හි කිබාවින්.) ආදිවචනතො, “සබ්බපාපස්ස අකරණං” යනාදි ගාථාවෙහි කී සමාධි ප්‍රඥවන්ට ආදියෙහි කිබාවින්; (“ආදිමච්චනතො”හි කිවෙන් - ආදිබවද උත්තරමනුෂ්‍යධර්මයන් තනමුලක බාවිති. නොහොත්: “ආදිනං වචනං ආදිවචනං” හි ගෙන ආදිග්‍රහණින් “සීලංසමාධි පඤ්ඤා ච විමුත්තනි ච අනුත්තරං” යනාදින්ගේ සභිග්‍රහ දනයුතු.) සීලං සාසනස්ස ආදි, ශිලය ශාසනයට ආදිහි; තඤ්ච, හෙද; කල්‍යාණං, කල්‍යාණය; අවිප්පට්ඨසාරුදිගුණාවහතො, ශිලයෙන් විප්‍රතිසාර හෙතුන්ගේ දුර්භාවයෙන් අවිප්‍රතිසාරදිගුණඵලවන හෙයිනි:-

(ආ)සමාධිනා,අධිචිත්තශික්ෂාබ්‍ය සමාධිහු විසින්;මජ්ඣෙකිකල්‍යාණතා, මධ්‍යයෙහි කල්‍යාණව; පකාසිතාහොති, ප්‍රකාශකරනලදි; කුසලස්ස උපසම්පදාති වචනතො, තමා සතන්හි සමාධිහු ඉපදවීමෙහි කිබාවින්; (සියලු ශාසනය සභිග්‍රහකොට ගෙන ප්‍රවෘත්ත ගාථායෙහි ආදිපෙදෙන් ආදියෙහි පිලිපැද්දයුතු ශිලය ද තුන්වන පෙදෙන් පයභාවසානයෙහි පිලිපැද්දයුතු ප්‍රඥව ද ගෘහිත බාවින් පාරිශෙෂයෙන් මධ්‍යයෙහි පිලිපැද්දයුතු සමාධිහු දෙවන පෙදෙන් ගෘහිතවන බාවින් “කුසලස්ස උපසම්පදාති ආදි වචනතොහි සමාධි සාසනස්ස මජ්ඣෙකි”හි කිහ. කුශලශබ්දය සමාධිපයභාවයෙහින් නොවෙයි දනයුතු.) සොච, ඒ සමාධියද; කල්‍යාණො, කල්‍යාණය; ඉද්ධිවිධාදි ගුණාවහතො, යාච්චිධිදිව්‍යශ්‍රොත්‍රාදි ගුණඵලවන හෙයිනි; (සමාහිත තාදි අභ්‍යවහරසමනාගමනයෙන් සිත්හු අහිනිභාරක්ෂමකල කල පුළුච්චනිග්‍රහ අභිත්තාහට සමාධිය යාච්චිධිදිගුණාවහබව වෙ.)

11. “සෙලො යථා එකස්තො වානෙන න සමීරති
එවං නිත්‍යපසංසාසු න සමිඤ්ජනති පඨිතා”ති’භි චුත්තං.

(අ) තථා සිලෙන තෙවිජ්ජතාය උපනිස්සයො පකාසිතො හොති.
සීලසම්පතතිං හි නිස්සාය තිස්සොවිජ්ජාපාපුණාති, න තතො පරං;-

පඤ්ඤාය, අධිප්‍රඥ ශික්ෂාවූ ප්‍රඥයෙන්; පරියොසනකල්‍යාණතා,
පයඝීවසාන කල්‍යාණබව; පකාසිතා හොති, ප්‍රකාශ කරන
ලදු; සචිත්ත පරියොදපනං, තමාසිත හැමපරිද්දෙන් කෙලෙසුන්
කෙරෙන් පිරිසුදුකිරීමය යන; එතං, මේ; බ්‍රාහ්මණසංඝනං, බ්‍රහ්මණ්ගේ
අනුශාසනායයි; වචනතොති, වදාලබැවින්ද; පඤ්ඤාතතරතොව,¹
ප්‍රඥවම කෙලවරකොට ඇතිබැවින්ද; පඤ්ඤා සාසනස්ස පරියොසානං,
ප්‍රඥ තොමො ශාසනයාගේ පයඝීවසානයි; (අග්‍රමාගීහප්‍රඥව
අධිගතකල්පි ප්‍රච්ඡාදාකාන්තපරිනිෂ්ඨිතවේනුසි ප්‍රඥ ශාසනයාගේ
පයඝීවසාන නමු; මෙම වදාලහ. “සිකාධානිසංසමිදං භිකාවෙ බ්‍රහ්ම
වරියං චුස්සති සතාධිපතෙය්‍යං පඤ්ඤාතතරං විචුත්තිසාරං”සි ප්‍රඥ
කාන්තය මසනකප්‍රාජාකල්පි මත්තෙහි කටයුත්තක් නැතිබැවින්
ශාසනයාගේ ප්‍රඥෙතතරතාව දනගුතු.) සාව, ඒ ප්‍රඥද; කල්‍යාණං,
කල්‍යාණයි; ඉට්ඨානිට්ඨෙසු තාදිභාවාවහනතො, ඉට්ඨානිට්ඨෙකේති
තාදිබව (එක්වැනිබව අනුතය ප්‍රතිස නැතිබව) එලවනගෙයිති;
(මෙම කීහ. “යාදිසො ඉට්ඨෙසු ලාභාදිසු ච අනුතයා භාවතො
තාදිසො අනිට්ඨෙසු අලාභාදිසු ච පටිසාභාවතො, තතො එව වා
යාදිසො අනාපාඨගතෙසු ඉට්ඨානිට්ඨෙසු තාදිසො ආපාඨගතෙසු
පීති තාදී, තස්ස භාවො තාදිභාවො, තස්ස ආවහනතො”සි.)

11. යථා, යම්සේ; එකස්තොසෙලො, එකස්තවූ ශෛලය; වානෙන
න සමීරති, වානයෙන් නොසැලේද; එවං, මෙසේ; නිත්‍යපසංසාසු, නිත්‍ය
ප්‍රසංසාවෙහි; පඨිතා, පඨිතවරහු; (රහත්හු;) න සමිඤ්ජනති, නොසැ
ලෙහිසි;-චුත්තංහි, වදාලේමැයි.

(අ)(“යථා සීලාදයො අධිසීලසිකාධාදිනං පකාසකා තථා තෙවිජ්ජතා
දීනං උපනිස්සයස්ස පකාසකා”යනු තථාශබ්දයාගේ අභිධි.) සිලෙන
තෙවිජ්ජතාය උපනිස්සයො පකාසිතො හොති, ශීලයෙන් ත්‍රොවිද්‍ය
බවට උපනිශ්‍රය ප්‍රකාශකරනලදි; සීලසම්පතතිං හි නිස්සාය,
ශීලසම්පතතිය නිසා; තිස්සො විජ්ජා පාපුණාති, ත්‍රිවිද්‍යබවට පැමිණේ;
න තතොපරං, ත්‍රිවිද්‍යවෙන් මතු අභිඤ්ඤ පටිසමහිදුවන්ට උපනිශ්‍රය
නොවෙ; (සමාධි ප්‍රඥවන්ට මෙන් අභිඤ්ඤපටිසමහිදුවන්ට ශීලය
සභාගහෙතු නොවන බැවින් ශීලසම්පතතියෙන් විද්‍යත්‍රය සම්පතතිය
කෙසේ වෙයි යත්? යම්හෙයකින් ශීලය පරිශුච්චන්තේ සතිසම්ප
ජඤ්ඤ බලයෙහුදු කම්මසවකානඤ්ඤබලයෙහුදු සංකෙලය මලයෙන්
විශුච්චවෙයි. පරිපුණ්ණිබවට ද යෙයි. එහෙයින් ශීල සම්පතති සිඬවන්ති

1 ඤ්ඤාතතරතො ව, ඤ්ඤායා ම කෙලවරකොටඇතිබැවින්ද-ඇතැම.

(අ)සමාධිනා ඡලනිඤ්ඤානාය උපනිස්සයො පකාසිතො හොති-සමාධි සම්පදං හි නිස්සාය ඡඤ්ඤා පාපුණාති, න තතොපරං; පඤ්ඤාය පටිසම්භිද්දප්පහෙදස්ස උපනිස්සයො පකාසිතො හොති, පඤ්ඤා සම්පතං හි නිස්සාය චතස්සො පටිසම්භිද්ද පාපුණාති, නාඤ්ඤාන කාරණෙන;

උපනිශ්‍රයසම්පතනි බැවින් සතිබල ඤාණබල දෙදෙන එළවානුසි ශීලසම්පතනයගේ විද්‍යාත්‍රයට උපනිශ්‍රයබව වෙදිනවැසි. සමාති බලයෙන් වනාහි පුළුච්චාසානුසමාතිවිද්‍යාසිඛිය වෙයි.

සම්පජ්ඤායෙන් සියලුකාර්යයෙහි සුදුසුකාරිතාපරිවයෙන් වුහුපපානඤ්ඤානුබන්ධ දිව්‍යචක්‍ෂුච්චිද්‍යාසිඛිය වෙයි. ව්‍යතික්‍රමාභාව යෙන් සංකෙලන ප්‍රභාණය සමභව වන හෙයින් විවතේමාපනිශ්‍රයතා වශයෙන් වන අධ්‍යායයගුණින් ආශ්‍රවක්‍ෂයවිද්‍යාසිඛියවෙයි-පුළුච්ච සමාධි ප්‍රඥවන්ගේ පාරිපුරියක් නැතිවම ශීලය ආශ්‍රවක්‍ෂය ඥානයට උපනිශ්‍රය බව ගුණවිද්‍යා ක්‍ෂණාශ්‍රවයන් විසින් ගැඹවියයුතු:- මෙසේ සභාග හෙතු සමුපද්‍යනයෙන් ශීලය ත්‍රිවිද්‍යාවට උපනිශ්‍රය වෙයි දන්නේ.)

(අ)සමාධිනා, සමාධියෙන්; ඡලනිඤ්ඤානාය උපනිස්සයො පකාසිතො හොති, ෂඛනිඤ්ඤාවට උපනිශ්‍රය ප්‍රකාශකරනලදි; සමාධිසම්පදං නිස්සාය, සමාධි සම්පතනය නිසා; ඡ ඤ්ඤා පාපුණාති, ෂච ඤ්ඤාවන්ට පැමිණේ; (“සමාහිතො යථාභූතං පජානාති”හි කිබැවින් සමාධිසම්පදව ෂඛනිඤ්ඤාවට උපනිශ්‍රය වෙ.) නතතොපරං; (ප්‍රඥයෙන් පටිසම්භිද්දවන්ට සමාධිහු සභාගහෙතු තොවන්තෙන්) අභිඤ්ඤාවන් මතු පටිසම්භිද්ද තොවෙ; පඤ්ඤාය පටිසම්භිද්දප්පහෙදස්ස උපනිස්සයො පකාසිතො හොති, ප්‍රඥවෙන් ප්‍රතිසංවිත්ප්‍රහෙදයට උපනිශ්‍රය ප්‍රකාශිත වෙ; පඤ්ඤාසම්පතං නිස්සාය, ප්‍රඥසම්පතනය නිසා; චතස්සොපටිසම්භිද්ද පාපුණාති, සිවුපිලිසිඛියාවට පැමිණේ; න අඤ්ඤාන කාරණෙන, අතික් කාරණයෙකින් තොවෙ.

(“යොගා වෙ ජායති භුරි”හි කී බැවින් පුළුච්චයොගය ගරුචාසය දෙගභාමාකෝශලයය උදග්‍රහය පරිපාවජාය යනාදීන් පරිභාවිතවු ප්‍රඥසම්පතනි තොමො පිලිසිඛියා හෙදයට උපනිශ්‍රය වෙයි. ප්‍රත්‍යක බොධි සම්පක්ඝමොධිහු දු ප්‍රඥසම්පතනය නිසා වන බැවින් ප්‍රඥ වෙන් අනධිගන්තව්‍ය විශෙෂයක් නැති බැවින් ද ප්‍රඥව ද පටිසම්භිද්ද හෙදයට එකාන්ත කාරණ බැවිහු දු යටමෙන් “න තතොපරං” හි තොකියා “න අඤ්ඤාන කාරණෙන”හි කීහු. “සීලසම්පතං නිස්සාය”හි කීබැවින් සමාධි විජාමහමානවු බැවින් තීරවශෙෂවු ෂඛනිඤ්ඤාවො යමක්භට සිඛිතොවෙද්ද මිභට උතකාෂට පරිවෙඡද වශයෙන් සමාධි සම්පතනය නැත්නුසි ත්‍රිවිද්‍යාවන්ගේ අභිඤ්ඤාදෙශ

(අ) සීලෙනව කාමසුඛානුයෝගසංඛිතානස්ස අන්තස්ස වජ්ජනං පකාසිතං හොති, සමාධිනා අත්තකීලමථානුයෝගසංඛිතානස්ස, පඤ්ඤය මජ්ඣමාය පටිපත්තියා සෙවනං පකාසිතං හොති; හථා සීලෙන අපායසමතිකකමනුපායො පකාසිතො හොති, සමාධිනා කාමධාතුසමතිකකමනුපායො, පඤ්ඤය සබ්බභවසමතිකකමනුපායො;

(ආ) සීලෙන ච නදඛගපපහාණවසෙන කීලෙසපහාණං පකාසිතං හොති, සමාධිනා විකම්මාණපහාණවසෙන, පඤ්ඤය සමුච්ඡේදපප

භාවයක් ඇතද ශීල සම්පන්නසමුදයනවු ත්‍රිවිද්‍යාවේම වෙනිසි දහයුත්තාහුසි-කියේමැයි “පඤ්ඤ සම්පන්න සමුදයනා චතස්සොපටිසමහිදු උපනිස්සයසම්පන්නස්ස මගෙනතෙව ඉජ්ඣන්ති මග්ගකමනෙ ඵව නාසං පටිලභිතබ්බතො ඵවං සීලසම්පන්නසමුදයනා තිස්සොවිජ්ජා සමාධි සම්පන්නසමුදයනා ච ඡඅභිඤ්ඤ උපනිස්සයසම්පන්නස්ස මගෙනතෙව ඉජ්ඣන්ති ති මග්ගාධිගමෙනෙව නාසං අධිගමො වෙදිතබ්බො. පච්චකඛුධානං සමමාසමිබ්බධානඤ්ච පච්චකබ්බොධි සමමාසමෙබ්බධිසමධිගමසදිසා හි ඉමෙසං අරියානං ඉමෙ විසෙසාධිගමා”යි විනය සුත්‍රානිධමීමයෙහි සමයක් ප්‍රතිපත්තින් භ්‍රෙවිද්‍යා නාදීන්ට උපනිශ්‍රයනාව ද යථොක්ත විධින් ම වෙදිතව්‍යසි.)

(අ) සීලෙන ච කාමසුඛානුයෝගසංඛිතානස්ස අන්තස්ස වජ්ජනං, (සම්පන්නශීලයභව කාමසෙවා නැතිබැවින්) ශීලයෙන් කාමසුඛයෙහි ඇලීමය යන අන්තයාගෙ වජ්ජනය පහලකරනලදී; සමාධිනා අත්තකීල මථානුයෝගසංඛිතානස්ස, (ධ්‍යානසුඛලාභිභව ධ්‍යානයෙන් උපන් ප්‍රණීතරූපයෙන් පැතිරෙනලද කායඇතිබැවින් කායකලමුද්‍රසමභාව යම නැත්නුයි) සමාධියෙන් කායකලමුද්‍රයෙහි යෙදීමය යන අන්ත යාගෙ වජ්ජනය පහලකරනලදී; පඤ්ඤය මජ්ඣමායපටිපත්තියා සෙවනං, ප්‍රඥවෙන් මධ්‍යමප්‍රතිපත්තිසෙවනය පහලකරනලදී; (උතකාම ච නිදේශයෙන් ඵකාන්තයෙන් ආයතීමාගීහයම මධ්‍යම ප්‍රතිපත්ති නමැයි “පඤ්ඤ”ය සි මාගීහප්‍රඥවම ගතයුතුය, ඵනකුදු වුවත් ලොකිකප්‍රඥවගයෙකුදු අන්තවයවජ්ජනය පහල කටයුතු.) සීලෙන අපායසමතිකකමනුපායො, සිල්වත්හු සුගතියෙහි ම උපදනා බැවින් ශීලයෙන් අපාය ඉක්මිමට උපාය පහලකරනලදී; (ශීල සමාධීන් අතික්‍රාන්තවු කාමාදිභවයො කාරණය අප්‍රභිණ්‍යෙහිත් අන්ති ක්‍රාන්ත ම නම් වෙති;-ප්‍රඥයෙන් වනාහි සුප්‍රභිණ්‍යෙහිත් අතික්‍රාන්ත නම් වෙත්නුයි “පඤ්ඤය සබ්බභවසමතිකකමනුපායො”යි කිනු.) සමාධිනා කාමධාතුසමතිකකමනුපායො, ධ්‍යානලාභිහු මහදාහනභූමියෙහි ම උපදනා බැවින් සමාධීන් කාමභව සමතික්‍රමයට උපාය පහලකරනලදී; පඤ්ඤය සබ්බභවසමතිකකමනුපායො, ප්‍රඥවෙන් කාමභවාදි නවභවයන්ගේ සමතික්‍රමණයට උපාය පහල කරනලදී;

(ආ) සීලෙන ච, ශීලයෙන් ද; නදඛගපපහාණවසෙන, දීපාලොකයෙන් අකිකාරයක් මෙන් “පාණාතීපාතා වෙරමණී” ආදී ඒ ඒ කුගලාඛන

හාණවසෙන; තථා සීලෙන කිලෙසානං විනිකකමපටිපකෙබ්බා පකාසිතො හොති, සමාධිතා පරිසුට්ඨානපටිපකෙබ්බා, පඤ්ඤාය අනුසය පටිපකෙබ්බා; සීලෙන ච දුච්චරිතසංකිලෙසවිසොධනං පකාසිතං හොති, සමාධිතා තණහාසංකිලෙසවිසොධනං, පඤ්ඤාය දිට්ඨිසංකිලෙසවිසොධනං;

යෙන් පාණානිපාතාදී ඒ ඒ කුසලාභගයන්ගේ ප්‍රහාණ විසින්; කිලෙසපපහාණං පකාසිතං හොති, කෙලශයන්ගේ ප්‍රහාණය පහල කරන ලදී; (“දීපාලොතෙ නෙව¹ ගමස්ස පුඤ්ඤකිරියවස්සුකෙන නෙන නෙන කුසලසෙග්ගන නස්ස නස්ස අකුසලභගස්ස පහාණං තදභගප්පහාණං”²) සමාධිතා විකම්භෙන පපහාණවසෙන, උපචාරුචිණ්ඨෙන ද සමාධිභු විසින් (ප්‍රවෘත්තිනිවාරණය කරන බැවින් ස්වප්‍රහාරයෙන් ජලනලයෙහි ගෞවලයන් මෙන්) ඒ ඒ නිවරණධර්මයන්ගේ විෂකම්භණප්‍රහාණවශයෙන් කෙලශප්‍රහාණය ප්‍රකාශිතවේ; පඤ්ඤාය සමුච්චේදපපහාණවසෙන, ආයතීමාගීහප්‍රඥාවෙන් සමුදයපාක්ෂික කෙලශ ගණයාගේ³ අත්‍යන්ත අප්‍රවෘත්ති සංකිලාසන සමුච්චේදප්‍රහාණ වශයෙන් කෙලශප්‍රහාණය ප්‍රකාශිතවේ; තථා; එසේම: කිලෙසානං විනිකකමපටිපකෙබ්බා, සංකෙලශධර්මයන්ගේ කම්මකෙලශයන්ගේ හෝ කායවාග්චාරයෙහි ව්‍යතික්‍රම සංකිලාසන අධ්‍යාචාරයට ප්‍රතිපක්‍ෂයා; සීලෙන පකාසිතො හොති, ශීලය අව්‍යතික්‍රමසවභාව බැවින් ශීලයෙන් ප්‍රකාශිතවේ; සමාධිතා පරිසුට්ඨාන පටිපකෙබ්බා, (කුසලොත්පත්තියට අවකාශ නොදී සිත්හි වැලඳගෙන කෙලෙසුන්ගේ සිරිම පරිසුට්ඨාන නම් වෙයි.) ඒ පරිසුට්ඨානගත ප්‍රතිපක්‍ෂයා සමාධිභු පරිසුට්ඨානප්‍රහාණයක බැවින් සමාධිත් ප්‍රකාශිතවේ; පඤ්ඤාය අනුසයපටිපකෙබ්බා, (අප්‍රතිනභාවයෙන් සන්තානානුගතවූ අනුරූපකාරණලාභයෙහි උත්පත්තියට අහිවූ ස්ථානගතකාමරුගාදී) සප්තානුශය කෙලශයන්ට ප්‍රතිපක්‍ෂයා ප්‍රඥාවෙන් ප්‍රකාශවේ; (ආයතීමාගීහඥානය අනුශය ප්‍රහාණක බැවින්.) දුච්චරිතසංකිලෙස විසොධනං, කායදුච්චරිතාදී දුච්චරිත සංකෙලශයාගේ තදභගප්‍රහාණ සංකිලාසන විශොධනය; සීලෙන පකාසිතං හොති, ශීලයෙන් ප්‍රකාශිතවේ; ශීලයා ව්‍යතික්‍රම ප්‍රතිපක්‍ෂබැවින්. දුච්චරිතමෙව සන්තානං සංකිලෙසනි විබාධයනි⁴ උපනාපෙති වානි සංකිලෙසො යනුවේ.) සමධිතා තණහා සංකිලෙස විසොධනං, තෘෂ්ණාසංකෙලශයන්ගේ විෂකම්භණප්‍රහාණසංකිලාසන විශොධනය සමාධිත් ප්‍රකාශිතවේ; (සමාධිභු පයඤ්චිඨාන ප්‍රතිපක්‍ෂ බැවින්; තෘෂ්ණාවට ද සමාධිභු සෘජු ප්‍රතිපක්‍ෂ බැවින්;) පඤ්ඤාය දිට්ඨිසංකිලෙසවිසොධනං, දෘෂ්ටිසංකිලෙසයාගේ සමුච්චේද ප්‍රහාණ සංකිලාසන විශොධනය ප්‍රඥාවෙන් ප්‍රකාශිත වේ; (ප්‍රඥව අනුශය ප්‍රතිපක්‍ෂ බැවින්; අයාචාවද්ග්‍රාහිදෘෂ්ටිගතයනට යාචාවද්ග්‍රාහිණීප්‍රඥවද සෘජු ප්‍රතිපක්‍ෂබැවින්.)

1 ආලොතොතෙව-මු. ස. 2. ගහණයාගේ-අ:ත:ම. 3 කිලෙසනි බාධනි-අ:ත:ම. 4

(අ) තථා සීලෙන සොනාපනනසකදගාමිභාවස්ස කාරණං පකාසිතා ගොති, සමාධිනා ආනාගාමිභාවස්ස, පඤ්ඤාය අරහත්තස්ස-සොනා පනොති සීලෙසු පරිපුරකාරී ති වුණො, තථා සකදගාමි-අනාගාමී පන සමාධිසමිං පරිපුරකාරී, අරහා පන පඤ්ඤාය පරිපුරකාරීති.

(ආ) එවං එතනාවගා නිස්සො සිකඛා, තිවිධකල්යාණං සාසනං, තෙවිජ්ජාදිනං උපනිස්සයො, අනතවයවජ්ජනම ඡක්ඛිමපටිපතතිසෙව තාති, අපායාදි සමතිකකමනුපායො, තිභාකාරෙති තිලෙසපභාණං, විනිකකමාදිනං පටිපකො, සඤ්ඤාලෙසතනයවිසොධනං, සොනා පනනාදිභාවස්ස ච කාරණනති ඉමෙ නව, අඤ්ඤෙ ච එවරුපා ගුණතතිකා පකාසිතා ගොනති.

(අ) සීලෙන, සීලයෙන්; සොනාපනනසකදගාමිභාවස්ස කාරණං, සෝවාන්සෙදුගාමිභවට උපනිශ්‍රය ප්‍රත්‍යයාඛ්‍ය කාරණය ප්‍රකාශිතවෙ; සමාධිනා, සමාධියෙන්; අනාගාමිභාවස්ස, අනාගාමිභවට කාරණය ප්‍රකාශිතවෙ; සොනාපනොති, සෝවාන් ගෙමෙ; සීලෙසු පරිපුරකාරී, (මාගිභව්‍යවයභාවට ආදිහෙසින් ආදිබ්‍රහ්මචරියකනම්චු පාරුජ්කා සංසාදිසෙසසසඛිත්‍යාන මහාගිලාභිඤ්ඤාපදයන්ගෙ අව්‍යතික්‍රම යෙන්ද සුදුද්‍රාණුසුදුභිඤ්ඤාපදයන් ඉක්මිමෙන් අවන් ආපනතින් වහා නැගිමෙන්ද) ගිලයෙහි සමාපනකාරීවෙ; තථා සකදගාමී, සකාදගාමී ද එසේම ගිලයෙහි සමාපනකාරීවේ:- (මේ ආයඨියෝ දෙදෙන වනාහි සමාධි ප්‍රතිපක්‍ෂවූ කාමරුග ව්‍යාපාදයන් ද ප්‍රඥප්ති පක්‍ෂවූ සත්‍යවජ්ජක මොහය ද සමාකාරයෙන් නොපැහැලවින් සමාධි ප්‍රඥ දෙදෙන වඩන්නාහු ද සමාධිප්‍රඥවෙහි කතීතව්‍යය පමණින් ප්‍රදේශමාත්‍රයක්ම කරනබැවින් සමාධියෙහි ප්‍රඥවෙහි මාත්‍රකාරීහ සීලයෙහි පරිපුරකාරීහසි කියනුලැබෙත්.) අනාගාමීපන, අනාගාමීවනාහි; සමාධිසමිං පරිපුරකාරී, කාමරුගව්‍යාපාදයන් සමුවජ්ජනා බැවින් සමාධියෙහි සමාපනකාරීවෙ; (සත්‍යයෙහි ගුණක විදගික යාද මරණසමයෙහි දුක්‍ෂණිකධ්‍යාන ප්‍රතිලාභයට සමඤ්ඤානිබැවින් අනාගාමී සමාධියෙහි පරිපුරකාරී නම්සි කිහු.) අරහා පඤ්ඤාය පරිපුරකාරී, රහන්තෙමෙ සමාකාරයෙන් සමොහය සමුවෙජ්ජදය කලබැවින් ප්‍රඥවෙහි පරිපුරකාරීවෙ;

(ආ) (එවං යනාදි නිගමනයෙහි අඤ්ඤා යට කි තසින්ම දනසුතු) ඉමෙනව, මේ ත්‍රිකයෝ නව දෙනද; අඤ්ඤෙ ච එවරුපා ගුණතතිකා, සෙසු මෙබඳුවූ (නසො විවෙකා, තිණ්කුසලමූලාහි, තිණ්චි මොකඛමුඛාහි තිණ්ඤියාහි, යනාදි) ගුණත්‍රිකයෝ; පකාසිතා ගොනති, ප්‍රකාශිතවෙත්; (එතනාවගා පකාසිතාගොනති"සි යොදනු. "සීලෙන කායවිවෙකො පකාසිතො ගොති, සමාධිනා විතතවිවෙකො, පඤ්ඤාය උපධිවිවෙකො" යනාදි ත්‍රිකයන් යොජනාකරනු.

—)•(—

(අ) එවං අනෙකගුණසංඛගාහකෙන සීලසමාධිපඤ්ඤමුඛෙන දෙ සිතො පි පනෙස විසුඤ්චිමග්ගො අතිසංකේපදෙසිතොයෙවහොති. තසමානාලං සබ්බෙසං උපකාරයාති විඤ්චාරමස්ස දස්සෙත්තුං සීලං තාව ආරබ්භ ඉදං පඤ්ඤකමමං හොති.

(ආ) කිං සීලං? කෙනටෙය්න සීලං? කානස්ස ලකඛණරස පච්චුපට්ඨාන පදට්ඨානානි? කිමානිසංසං සීලං? කතිවිධඤ්චතං සීලං? කොචස්ස සංකිලෙසො? කිං වොදානනි? තත්ථිදං විස්සඡන්තං.

(ඉ) කිං සීලනති පාණාතිපාතාදීනි වා විරමනනස්ස වතනපට්චතනංවා පුරෙන්නස්ස වෙනනාදයො ධම්මා. චූතතං හෙනං පටිසම්භිදායං “කිං සීලනති වෙනනා සීලං වෙනසිකං සීලං සංවරෙ සීලං අවිතිකකමො සීලනති” තත්ථ වෙනනාසීලං නාම පාණාතිපාතාදීනි වා විරමනනස්ස වතනපට්චතනංවා පුරෙන්නස්ස වෙනනා; වෙනසිකං සීලං නාම, පාණාතිපාතාදීනි විරමනනස්ස විරති:-

(අ) එවං, මේ උකතප්‍රකාරයෙන්; අනෙකගුණසංඛගාහකෙන; අධිශීල ශික්ෂා ආදිවූද සෙසුද අනෙකගුණයෙන් සංග්‍රහකොට සිටි; සීල සමාධි පඤ්ඤමුඛෙන, (“සබ්බ සංඛාර අතිව්වා” යනාදියෙහි මෙන් විදගීනාමාත්‍රාදිමුඛයෙන් සංකේපයෙන් නොදෙසා) ශීලසමාධි ප්‍රඥමුඛයෙන්; දෙසිතොපි පනෙස විසුඤ්චිමග්ගො; දෙසිතවු මේ විගුණි මාගීගය; අතිසංකේපදෙසිතො යෙව, සචභාව විභාග විසින් නොදෙසු බැවින් අතිසංකේප දෙසිතම වේනුයි; සබ්බෙසං උපකාරය නාලමිති, සංකේපනාරූපී උද්ඝට්ඨනයෙන් විනා නාතිසංකේපන විඤ්චාර රූවින් වද විපවිතඤ්ඤයෙන් වද උපකාරයට අසමනීනුයි; අස්ස විඤ්චාරං දස්සෙත්තුං, මේ විගුණිමාගීගයාගේ විඤ්චාරය දක්වනුපිණිස; සීලංතාව ආරබ්භ, (සමාධි ප්‍රඥවත්තබ්බා) පලමුකොට ශීලය අරභයා; ඉදංපඤ්ඤ කමමං හොති, මේ ප්‍රශ්නකමීමය වේ;-

(ආ) කිං සීලං, සචරූප විසින් සිල්නම් කීම; කෙනටෙය්න සීලං, කවර නම් අනීයෙන් සිල් නම් ද; අස්ස, මේ ශීලයාගේ; ලකඛණ රසපච්චු පට්ඨානපදට්ඨානානි කාති, සචභාවය කෘත්‍යය වැටහෙනආකාරය ආසන්නකාරණය යන මොහු කවරහ; සීලං, ශීලය; කිමානිසංසං, කුමක් අනුසස්කොට ඇත්තේද; එතං සීලං, මේ ශීලය; කතිවිධඤ්ච, කතිප්‍රකාරවේ ද; කොචස්ස සංකිලෙසො; මේ ශීලයට කිලුටුකීම; කිං වොදානං, පිරිසුදු කීම යන්නේ? තත්ථ, ඒ ප්‍රශ්නකමීමයෙහි; ඉදං, මේ; විස්සඡන්තං, විවරණයි; (නොහොත්: තත්ථ, සි සේසි. “තස්ස පඤ්ඤස්ස, යන අනීසි.)

(ඉ) පාණාතිපාතාදීනි වා විරමනනස්ස, ප්‍රාණවධාදි දොශශීලය කමීමයෙන් හෝ සමාදානවිරති සමප්‍රාප්තවිරතීවශයෙන් වලක්නනු ගේද; වතනපට්චතනං වා පුරෙන්නස්ස, උපාධියාවත් ආදී වතැසි කියනලද පිලිවෙත් පුරන්තනුගේ හෝ; වෙනනාදයොධම්මා,

(අ) අපිව වෙනනාසීලං නාම, පාණානිපාතාදීනි පජ්ඣන්තස්ස සත්තකමමපථවෙනනා; වෙනසිකංසීලං නාම, “අභිජ්ඣං පහාය විගනාභිජේඛින වෙනසා විහරති”ති ආදීනා නයෙන චුත්තා අනභිජ්ඣා අව්‍යාපාදසමමාදිට්ඨි ධම්මා; සංවරෙ සීලනති එත්ථ

වෙනනාදි ධම්මයෝසී;- (“වෙනනාදයොධම්මා”සී සඤ්ඤාපයෙන් කියනලද අභිය පාලී විසින් විභාගකොට දක්වන පිණිස “චුත්තං හෙතං” යනාදි කියනලදි.) පටිසම්භදයං, පිලිසිඬියායෙනි; එතං, මෙ; චුත්තං, කියනලදි; කිංසීලනති, සීල නම් කිමියදයත්;? වෙනනා සීලං, වෙනනා ශීලය; වෙනසිකං සීලං, වෛතසිකශීලය; සංවරෙසීලං, සංවරශීලය; අවිනිකකමොසීලනති, අව්‍යතික්‍රමශීලයයි; (මිහි වෙනනාවට වෛතසිකකිය අතද “වෙනනාසීලං”සී වෙනගත් හෙයින් ගොබ්ලිවදීදන්‍යායයෙන් විරති අනභිධ්‍යාදි ශීලයම වෙනනා ශීල නම්වෙයි දැනුතු.) තත්‍ර, ඒ වතුච්චිධම්මයෙනි; වෙනනාසීලං නාම, වෙනනාශීල නම්; “පාණානිපාතාදීනිවා විරමන්තස්ස වෙනනා”සී, විරතියුක්ත ප්‍රධාන වෙනනාවකිහ; “චත්තපට්චත්තංවා පුරෙත්තස්ස වෙනනා”සී, වත් පිලිවෙන් කරන වෙනනාවකිහ;- “වෙනසිකං සීලං” නාම පාණානිපාතාදීනි විරමන්තස්ස විරති”සී, විරතියගේ ප්‍රධාන බව ගෙන කිහ; (විරති නොලපයා සමාදන්වන්තහු විසිනුදු කුඩා දරුවන් මෙන් කිසිවක් නොදැන සිල්ගන්තහු විසිනුදු අකුශලවෙනනාවට කුසලවෙනනාවම ප්‍රතිපක්‍ෂබැවින් වෙනනාවම කිහ;- විරති ඇති හෙතුවෙනනා වෙනම කමුමපථබැවින් වෙනනාවම කිහ යනු සත්‍යයි; යම්කලෙක “තිවිධා භිකඛවෙ කායසචෙනනා කුසලං කායකමමං” යනාදි වදාල බැවින් ප්‍රාණානිපාතාදීන්ට ප්‍රතිපක්‍ෂවූ තවිරතිවිශිෂ්ටවෙනනා ම ප්‍රධානභාවයෙන් ප්‍රාණානිපාතාදීන් කෙරෙන් විරතිය සාධාද එකල තත්සමප්‍රයුක්ත විරති අනභිධ්‍යාදීහු වෙනනාපාක්‍ෂික හෝ අව්‍යවහාරික හෝ වෙතියි; මෙ අභිය හඟවනු සදහා “වෙනනාසීලං”සී කිහ: යම්කලෙක වනාහි ප්‍රාණානි පාතාදීන් කෙරෙන් සඤ්ඤාවයට පැමිණෙන්නාහට එයින් විරමණාකාරයෙන් පවත්වන්නාවූ වෙනනා විශිෂ්ට විරතිද, අන භිධ්‍යාදි ධම්මයෝද ඒ ඒ තැන්හි ප්‍රධාන බැවින් කාන්‍යසාධකයෝ වෙද්ද එකල්හි වෙනනාතොමො විරති ආදි පාක්‍ෂික හෝ වෙති. අව්‍යවහාරික හෝ වෙතියි යන මෙ අභිය සදහා “වෙනසිකංසීලං” යනු කිහ; ටීකානයිසීදුන් සුත්‍රයෙහි ආ නසින් දශකුශල කමුමපථ වශයෙන් වෙනනාවෙනසිකශීලයන් විභාගකොට දක්වන පිණිස “අපි ව” යනාදි කිහ.)

(අ) අපිව, අනිකෙකුදු ඇති; පාණානිපාතාදීනි පජ්ඣන්තස්ස, (සමා දන වශයෙනුදු සමුප්පාභාවස්තුව අනභ්‍යාවරණ වශයෙනුදු) ප්‍රාණවධා දීන් දුරුකරන්නහුගේ; සත්තකමමපථවෙනනා, පිලිවෙලින් සපා

පඤ්චවිධෙන සංවරෙ වෙදිනබ්බො. පාතිමොක්ඛසංවරෙ සතිසංවරෙ ඤාණසංවරෙ බ්‍යාභිසංවරෙ විරියසංවරෙති, තත්ථ “ඉමිනා පාති මොක්ඛසංවරෙන උපෙතො හොති සමුපෙතොති” අයංපාති මොක්ඛසංවරෙ; “රක්ඛති චක්ඛුන්ද්‍රියං චක්ඛුන්ද්‍රියෙ සංවරං ආපජ්ජති”ති අයං සතිසංවරෙ.

12 “යාති සොනාති ලොකසම්මං (අජ්ජනාති හගවා; සතිතෙසං නිවාරණං සොනානං සංවරං බ්‍රූමි පඤ්ඤායෙන පිපියරෙ”ති.

විධි කුලලකම්මපථවෙනනාවෝ; “වෙනනාසීලංනාම”ති; යොදනු; අභිජ්ඣං පහාය; අභිධ්‍යාව දුරුකොට; විගතාභිජ්ඣෙන වෙනසා, පහවූ අභිධ්‍යාආති විතතයෙන්; විහරතිති ආදිනා නයෙන, වෙසෙසි යනාදි නසින්; චුතතා, කියනලද; අනභිජ්ඣා අව්‍යාපාද සමමාදිට්ඨි ධම්මා, අනභිධ්‍යා අව්‍යාපාද සමයන්දුෂට්ඨි ධම්මයෝති; (මේ අනභිධ්‍යාදිහු අභිධ්‍යාදිතට ප්‍රතිෂේධක බැවින් හෝ මිථ්‍යාවාරදිතට ප්‍රතිෂේධක බැවින් හෝ ශීලනම්වෙ; -කිසේය යන්? අභිධ්‍යායෙන් මිථ්‍යාවාරවෙසි ප්‍රාචීනවස්තුයෙහි ව්‍යතික්‍රමවන බැවින්; ව්‍යාපාදයෙන් ප්‍රාණානිපාන වෙසි මියෙත්වෙසි පැවති සිත් ආත්තහු අනුත් මරණ බැවින්; - මිථ්‍යාදුෂට්ඨියෙන් මිථ්‍යාවාර වෙසි පුත්‍රයා මුඛය දැක සවගීහයට යෙමිසි දුෂට්ඨින් මිථ්‍යාවාරවරණයට කාරණා ආති බැවින්; -මෙසේම සෙසු කම්මපථයෙහි යෙදෙන යෙදෙනසේ යොදනු; -මෙමකිහ, “යථාති අභිජ්ඣාව්‍යාපාදවසෙන මිච්ඡාවාරපාණානිපානාදයො කරියනති එවං මිච්ඡාදිට්ඨිවසෙනාපි තෙ පුත්‍රතමුඛදසුන්‍යාදි අත්ථං කරියනති තෙසඤ්ච පජ්භනකා අනභිජ්ඣාදයො”ති.) “සංවරෙ සීලං” යනුයෙහි; පඤ්ච විධෙන සංවරෙ වෙදිනබ්බො, පඤ්චප්‍රකාරයෙකින් සංවරය දතයුතු; පාතිමොක්ඛ සංවරෙ, වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර විභාගආති විනය පයභීපනා ශික්ෂාපද ශීල නමැති ප්‍රාතිමොක්ඛයම ප්‍රාතිමොක්ඛ සංවරශීල නම; සතිසංවරෙ, මනස සවනුච්ච ඉන්ද්‍රියයන්ගේ ආරක්ෂායෙහි කියනලද ඉන්ද්‍රියසංවරපරනාමධෙය ආති සමානියම සතිසංවර නම; ඤාණසංවරෙ, තණ්හාදිට්ඨි ආදීන් සමුච්චෙද කරවන ඤාණයම ඤාණසංවර නම; බ්‍යාභිසංවරෙ, අධිවාසනාවශයෙන් පවත්නා අවෙෂප්‍රධානසකකොඛ්‍යවූ අවෙෂාඛ්‍යමච්චි හෝ ක්ෂාන්තිකම ක්ෂාන්ති සංවරනම; විරියසංවරෙ, කාමවිතකීදීන් දුරිකරණවශයෙන් පවත්නා විරියකම විරියසංවර නම; තත්ථ, ඒ පච්චිධි සංවරයෙහි; ඉමිනා පාතිමොක්ඛසංවරෙන, මේ ප්‍රාතිමොක්ඛ සංවරයෙන්; උපෙතො හොති, යුත්තවෙද; (“සමු පෙතො හොති” යනු එයට පයභීයසි.) රක්ඛති චක්ඛුන්ද්‍රියං; චක්ඛුන්ද්‍රිය රක්තේති; චක්ඛුන්ද්‍රියෙ සංවරං ආපජ්ජතිති, චක්ඛුන්ද්‍රියයෙහි සංවරයට පැමිණෙය යනු සති සංවර නම.

12. (“අජ්ජන” යනු ආමන්ත්‍රණය “හගවා” යනු ප්‍රතිච්චනසි.) ලොකසම්මං, ලොකයෙහි; යාති සොනාති, නාෂණාදුෂට්ඨ්‍යාදි යම් ලොකස් කෙනෙක් ආදිද; සති තෙසංනිවාරණං, විදගීනාසමප්‍රයුක්තවූ

(අ)අයං ඤාණසංවරෙ-පච්චය පටිසෙවනමපි එතෙච සමොධානං ගච්ඡති; “යො පනා යං ඛමො හොති සීතස්ස උණහස්සා”ති ආදිනා නයෙන ආගතො අයං ඛනතිසංවරෙනාම; “යො වා යං උපපන්නං කාමචිතකකං නාධිවාසෙති”ති ආදිනා නයෙන ආගතො අයං විරිය සංවරෙ නාම-ආජීවපාරිසුඛි පි එතෙච සමොධානං ගච්ඡති.

සමාති තොමෝ තෘෂණාදුභ්වාදි ඒ ශ්‍රොතසුන්ට ආවරණයි;(රක්‍ෂාය යන අද්විසි.) සොතානං සංවරං බ්‍රුමි, ශ්‍රොතසුන්ට එම සමාතිය සංවරයයි කියමි; පඤ්ඤයෙනෙ පිචියරෙ, රූපාදින් කෙරෙහි අනිත්‍යතාප්‍රතිවේදසාධකවූ මාගිහප්‍රඥවෙන් ඒ ශ්‍රොතස්ත්‍ර සමාකාර යෙන් පියනු ලැබෙත්.

(අ)(මෙම කීහ අටුවායෙහිද “සත්තෙසං නිවාරණනති විපස්සනා යුත්තා කුසලා කුසලානංධම්මානංගතියො සමනෙන සමානා සති තෙසං සොතානං නිවාරණං, සොතානං සංවරං බ්‍රුමිති තමෙ වාහං සතිං සොතානං සංවරං බ්‍රුමි”ති අධිපපායො පඤ්ඤයෙනෙ පිචියරෙති රූපාදිසු පන අතිච්චතාදි පටිවේදසාධකාය මගහපඤ්ඤය එතෙ සොතා සබ්බසො පිචියනති”යි. සත්‍යයෙහිද “සොතානංසංවරං බ්‍රුමි”යි; යට සත්සංවර කීහ. “පඤ්ඤයෙනෙ පිචියරෙ”යි; සමුච්ඡද කෙලෙසුන් පහණ ප්‍රඥවෙන් කෙලෙස්ත්‍ර පියන ලැබෙතිසි උතුම් ඤාණසංවර කියති යි. ටිකාවෙහි වනාහි “සොතානං සංවරං බ්‍රුමිති වතා පඤ්ඤයෙනෙ පිචියරෙති වචනෙන සොතානං සංවරෙ පිදහනං සමුච්ඡදනං ඤාණනති විඤ්ඤයති”යි කීහ; මේ ඤාණ සංවරයි.) පච්චය පටිසෙවනමපි, ප්‍රත්‍යය සෙවුනා ගිලයද; එතෙච සමොධානං ගච්ඡති, (ප්‍රයොජනය සලකා නුවණින් ප්‍රත්‍යය සෙවුනාබැවින්) මේ ඤාණසංවරයෙහිම සඛග්‍රහයට යේ; යො පනායං, යම් මේ සංවරයෙක්; ඛමො හොති සීතස්ස උණහස්සාති ආදිනා නයෙනආගතො, හුණු සිහිල් අධිවාසනා කෙරෙහි යනාදි නසින් ආයේ ඛනතිසංවර නමි; යොවායං, යම් මේ සංවරයෙක්; උපපන්නං කාමචිතකකං, ඒ ඒ අරමුණෙහි උපන් කාමප්‍රතිසංයුතවිතකීය; නාධිවාසෙති,නොඉච්ඡා; (සිත්හි නොතබා යන අද්විසි.) ආදිනා නයෙන ආගතො, මේ ආදි නසින් ආයේ විරියසංවර නමි; ආජීවපාරිසුඛිපි, ආජීවපාරිගුඛිගිලයද; එතෙච සමොධානං ගච්ඡති, මේ විරියසංවරයෙහිම සඛග්‍රහයට යේ; (ආජීව පාරිගුඛිගිලය විරියයෙන් සිච්චනබැවින් මෙහි යම්සේ ඥානය තෘෂණාදි ශ්‍රොතසුන්ගේ ප්‍රවෘත්ති නිවාරණයෙන් පිදහනාදියෙන් සංවරනමි වේ ද මතුයෙහි පවත්නාගුණයන්ට ආධාරදිබැවින් ගිල නාදියෙන් ගිලවේද එසේම ඤානනයද අනධිවාසනයෙන් උපදනා කෙලශයන් අධිවාසනයෙන් සංවරණය කරන හෙයින් සංවරයි; ඤානති හෙතුවෙන් උපදනා ගුණයනට ආධාරදි බැවින් ගිලනාදී යෙන් ගිලයි; විරියය දුරුකටයුතු වූ පාපධම්මයන්ගේ දුර්කරණයෙන්

13 සීලනං ලකඛණං තස්ස භින්නසංසාපි අනෙකධා
සනිදස්සනතනං රූපස්ස යථා භින්නසංස නෙකධා.

සමාධිහු කෙරෙත් ශීලය වෙසෙසුහු; සමාධිහුගේ සමාධාන නම් සමප්‍රයුක්ත ධර්මයන්ගේ අවිඤ්ඤාපබවට හෙතු බවයි. මේ කාය කමෝදාදීන් නොවිසිරියදී මනාකොට තිබීමයි දනගුතු.) උපධාරණංවා, අධිඡාන බව හෝ ආදිභාවය කිබැවින් මුල්බව හෝ; කුසලානං ධර්මානං පතිට්ඨාවසෙහ, (පුච්ඡාග මහද්දගන ලොකොත්තර) කුසල ධර්මයන්ට ප්‍රතිඡා විසින්; ආධාරභාවො ති අඤ්ඤා, ආධාරබවය යන අනුභව; (ශීල-ප්‍රතිඡාසාමි, යන ධාතු රූපි-“පතිට්ඨාවසෙහ” යන මෙයින් පාවිච්චිධාතු කාර්යයෙන් ශීලය වෙසෙසුහු පාවිච්චිධාතු සහ ජන රූපධර්මයන්ගේ සකාරණ වශයෙන් පවත්නීය. මේ වනාහි අනවද්‍යධර්මයන්ට මූලාධිඡානභාවයෙන් පවතී.) එතදෙව හි අත්වයං, මේ අනුදෙකම; සද්දලකඛණ විදු, ශබ්ද ලක්ෂණදන්තාහු; අනුජනනනි, අනුඤ්ඤා කෙරෙත්; අඤ්ඤා පන, (ශබ්දලක්ෂණඤ්ඤායන් කෙරෙත් පිටත්) සෙසු ආවායතීයෝ වනාහි; (“වණණයනනි” යොදනු;) සිරඤ්ඤා, උත්තමාඛගය යන අනුභව ශීලශබ්දයාගේ අනුභව; (යම්සේ හිස් සුන්කල්හි සියලු ආනවභාවය නසීද එසේම ශීලය භින්න කල්හි සියලු ගුණශරීරය නස්නේය එහෙයින් ගුණශරීරයාගේ උත්තමාඛගානුභව ශීලානුභව යන අනුභව-නොහොත් “සිරො සිසං” සි වකතවයයෙහි:-

“වණණගමො වණණවිපයතීයඤ්ඤා-වෙභ වාපරො වණ්චිකාරනාඤ්ඤා ධාතොසනදච්චානිඤ්ඤා යොගස්සා-ද්‍රව්‍යනෙ පඤ්ඤවිධං නිරුක්කමි.

යන නෙරුකතිකවිධින් සකාරයහට ලකාර කොට “සීලං” සි දුක්චුහු:- සීතලට්ඨා, පරිදහව්‍යපසමනානුභව ශීලානුභව නම; (මේ අනුභවයෙහිද “සීතලං” සි වකතවයයෙහි නිරුක්කතිකයින් ම නකාරය හට ලොප්කොට “සීලං” සි දුක්චුහු.) එවමාදිනා නයෙන, මේ ආදිනයෙනුදු; එත්, මේ ශීලශබ්දයෙහි; අත්ථං වණණයනනි, අනුභව වණ්චිකා කෙරෙත්; (ආදිශබ්දයෙන් “සයනනි අකුසලා එතස්මිං සනි අපච්චා හොනනනි සීලං-සුපනනි වා හෙන විහතුස්සාහානි සබ්බද්‍රව්චිනා නිනි සීලං” යනාදි ගතගුතු.)

13. අනෙකධා භින්නසංසාපි, (වෙනනාදි විසින්) අනෙකප්‍රකාරයෙන් භින්න ද වූ; තස්ස, ඒ ශීලයට; සීලනං ලකඛණං, කායකමෝදාදීන්ගේ අවිප්‍රතිඤ්ඤා බව ද කුසලධර්මයන්ට, පිහිට බව ද ලක්ෂණයි සචභාවයි; (අනෙක හෙදය සඛ්‍රහබැවින් මේ විශේෂලක්ෂණ නොවන්නේය-සාමාන්‍ය ලක්ෂණ වන්නේය යන අනුයෝගයට “සනිදස්සනතනං රූපස්ස යථා භින්නසංස නෙකධා” සි. කිහු.) අනෙකධා භින්නසංස, නීලාදි විසින් අනෙකප්‍රකාරයෙන් භින්නවූ; රූපස්ස, වණ්චිකායතනයහට; සනිදස්සනතනං යථා, සනිදභිත බව මෙනි.

(අ)යථා හි නිලපීතාදිහෙදෙන අනෙකධා භින්නසසාපි රූපායන නසස සනිදසසනතතං ලකඛණං-නීලාදිහෙදෙන භින්නසසා පි සනිදසසනභාවානතිකකමනතො; තථා සීලසස වෙතනාදි හෙදෙන අනෙකධා භින්නසසාපි යදෙනං කායකමමාදීනං සමාධානවසෙන කුසලානඤ්ච ධම්මානං පනිට්ඨානවසෙන චුත්තං සීලනං තදෙව ලකඛණං-වෙතනාදිහෙදෙන භින්නසසාපි සමාධානපනිට්ඨානභාවා නතිකකමනතො, එවං ලකඛණසස පනසස

14 දුස්සීලසවිඩංසනතා අනවජ්ජගුණා තථා කීච්චසමපනති අඤ්ඤාන රසො නාම පච්චිචති.

(ආ)තසමා ඉදං සීලං නාම කීච්චඤ්ඤාන රසෙන දුස්සීලසවිඩංසනරසං, සමපනතිඅඤ්ඤාන රසෙන අනවජ්ජරසනති වෙදිතබ්බං. ලකඛණාදිසු හි කීච්චමෙව සමපනති වා රසොති චුච්චති.

(යම්සේ නීලාදිවශයෙන් අනෙක හෙදභින්න ද චූ රූපායනනය හට තදන්යධම්මයනට අසාධාරණබැවින් සනිදශීනබව විශෙෂ ලක්ෂණවීද අනිත්යතාව මෙන් රූපසණය මෙන් සාමාන්යලක්ෂණ නම් නොවීද එසේම ගිලය ද තදන්යධම්මයනට අසාධාරණ බැවින් වෙතනාදිහෙදභින්නගිලයට විශෙෂලක්ෂණයයි දුෂට්වසයි.)

(අ) යථාහි, යම්සේ; නිලපීතාදිහෙදෙන අනෙකධා භින්නසසාපි,නිල පීතාදි හෙදයෙන් අනෙකප්‍රකාරයෙන් භින්න ද චූ; රූපායනනසස, රූපායනනය හට; සනිදසසනතතං ලකඛණං, සනිදශීනබව තදන්ය ධම්මයනට අසාධාරණ බැවින් විශෙෂලක්ෂණ වීද; කුම්භෙසිත යත්? නිලාදි හෙදෙන භින්නසසාපි, නිලාදි හෙදයෙන් භින්න ද චූ (රූපා යනනයාගේ); සනිදසසනභාවානතිකකමනතො, සනිදශීන භාවයාගේ නොඉක්මීම බැවිනි; තථා, එසේම; වෙතනාදිහෙදෙන අනෙකධා භින්නසසාපි සීලසස, වෙතනාදිහෙදයෙන් අනෙකප්‍රකාරයෙන් භින්න ද චූ ගිලයට; කායකමමාදීනං සමාධාන වසෙන, කායකමමාදීන් නොවිසිරියදී මනාකොට තිබීමිවශයෙන් ද; කුසලානඤ්ච ධම්මානං පනිට්ඨානවසෙන, කුසලධම්මයනට පිහිට විසින්ද; චුත්තං, කියනලද; යදෙනං සීලනං, යම් මේ ගිලනයෙක් ඇද්ද; තදෙව ලකඛණං, හේ ම ලක්ෂණයි; වෙතනාදි හෙදෙන භින්නසසාපි, වෙතනාදි හෙදයෙන් භින්නයාගේද; සමාධානපනිට්ඨානභාවානතිකකමනතො, කායකමමා දීන්ගේ නොවිසිරෙනබව කුසලකමිවයනට පිහිටබව නොඉක්මෙන හෙසිනි; එවං ලකඛණසස පනසස, මෙබඳුලක්ෂණ ඇති ගිලයාගේ;

14. දුස්සීලසවිඩංසනතා,කායිකඅසංවරදි හෙදඇති දොශගිලසයාගේ නැසීමද; තථා, එසේම; අනවජ්ජගුණා, තිරවද්‍යකාන්තයෝ ද; කීච්ච සමපනති අඤ්ඤාන, කාන්තය හා සමපනතිය අතීකොටඇති රසයෙන්; රසොනාම පච්චිචති, රසනමැයි කියනුලැබේ.

(ආ)(“යසමා රසො නාමපච්චිචති තසමා”යි, කීවෙත්)ඉදං සීලං නාම, මේ ශීලය නම්; කීච්චඤ්ඤාන රසෙන, කාන්තාතී රසයෙන්; දුස්සීලස

15 සොවෙය්‍ය පච්චුපට්ඨානං තසිදං තස්ස විඤ්ඤාති
ඔත්තප්පඤ්ච හිරිඤ්චෙව පදට්ඨානනති වණ්ණේතං.

(අ)නං හිදං සීලං “කායසොවෙය්‍යං වච්චිසොවෙය්‍යං මනොසො
වෙය්‍යං”ති එවං චූත්ත සොවෙය්‍ය පච්චුපට්ඨානං—සුචිභාවෙන පච්චු
පට්ඨාති ගහණභාවං ගච්ඡති. හිරෙත්තප්පඤ්ච පන තස්ස විඤ්ඤාති
පදට්ඨානනති වණ්ණේතං ආසන්නකාරණනති අත්ථො-හිරෙත්තප්පෙ හි
සති සීලං උප්පජ්ජති වෙව නිට්ඨති ව, අසති නෙව උප්පජ්ජති න
නිට්ඨතිති එවං සීලස්ස ලකුණරසපච්චුපට්ඨානපදට්ඨානනති වෙදි
තබ්බාති. කිමාගිසංසංසීලනති අවිප්පට්ඨිසාරාදි අනෙකගුණපට්ඨිලාභා
තිසංසං චූත්තං හෙතං-“අවිප්පට්ඨිසාරාති බො ආනඤ්ඤා කුසලාති
සීලාති අවිප්පට්ඨිසාරාතිසංසාති”ති.

විඛංසනරසං, දෙගුණලියාගේ නැසීම කාර්යයකොට ඇත්තේය;
සම්පන්නඅත්ථෙත රසෙන, සම්පන්නාසී රසයෙන්; අනවජ්ජරසනති,
අනවද්‍යබව (අගහිබව) සම්පත්කොට ඇත්තේයයි; වෙදිතබ්බං,
දතයුතුයි; ලකුණාදිසු හි, ලක්ෂණරසාදීන් කෙරෙහි; නිච්චමෙව
සම්පන්නි වා රසොති චූච්චති, කාර්යය ම හෝ සම්පන්නිය ම හෝ
රසය යි කියනු ලැබෙයි.

(රසායනන රසරසාදීහු කියනු නොලැබෙත්. සත්‍යයෙහි “නිච්ච
මෙව” යන අවධාරණයෙන් කාර්යරසය බලවත්බව කිහිපි කිහු.
“නිච්චමෙව සම්පන්නි එව වා රසො” යන මේ අතීය අභිමතබැවින්
හේ ඔවුන්ගේ මතිමානුයි.)

15 සොවෙය්‍ය පච්චුපට්ඨානං, කායාදීන්ගේ ශුචිබව වැටහීම කොට
ඇත්තේයි; තස්ස, ඒ ශීලයට; විඤ්ඤාති, භාවණාත්තත් විසින්;
ඔත්තප්පච, ඔත්තප්පයද; හිරිචෙව, ශ්‍රියද; පදට්ඨානනති, ආසන්න
කාරණයයි; වණ්ණේතං වණ්ණාකරනලදි.

(අ) නං හිදං සීලං, ඒ මේ ශීලය; කායසොවෙය්‍යං, කායවාරගුචි
බවය; වච්චිසොවෙය්‍යං, වාග්වාරගුචිබවය; මනොසොවෙය්‍යනති,
මනොවාර ගුචිබවයයි; එවං චූත්තසොවෙය්‍ය පච්චුපට්ඨානං, මෙසේ
කීයනලද ශුචිබව වැටහීමකොට ඇත්තේයි; සුචි භාවෙන ¹ පච්චු
පට්ඨාති, ශුචිබැවින් වැටහේ; ගහණභාවං ගච්ඡති, ගතයුතුබවට
පැමිණේ; (මෙයින් උපසථානාකාරසංකීර්ණාන ප්‍රත්‍යපසථානයයි කියන
ලද එලාභීහෙයින් වනාහි “අවිප්පට්ඨිසාර පච්චුපට්ඨානං සමාධිපච්චු
පට්ඨානං වා” කියනුතු:-ශීලය දැනුදු අවිප්පට්ඨිසාරය එලවයි, පරම්පර
යෙන් සමාධිය ද එලවා. මේ ආතිසංසඵලය ආතිසංස කථායෙහි
වක්ෂ්‍යමාණ හෙයින් මෙහි නොකිහු:-සත්‍යයෙහි ඵලය අනිප්පිත
බැවින් මෙහි නොගත්තයි කිහ-හෙ නොමැනවී. ඵලය අනෙකවිධ

1 සො වෙය්‍ය භාවෙන-මු. ස.

(අ)අපරමපී වුත්තං:-“පඤ්චමෙ ගහපතයො ආනිසංසා සීලවතො සීලසම්පදාය, කතමෙ පඤ්ච? ඉධ ගහපතයො සීලවා සීලසම්පනො අප්පමාදාධිකරණං මහන්තං භොගකකකිං අධිගච්ඡති. අයං පඨමො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය; පුත්තවපරං ගහපතයො සීලවතො සීලසම්පනාසංස කල්යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුගච්ඡති.

බැවිනු දු ලොකිකාදී ශීලය විභාග කටයුතු බැවිනුදු.) හිරේතනපඤ්ච පත, හිරි ඔතප් දෙක වනාහි; තසං, ඒ ශීලයට; විඤ්ඤැහි, නුවණැත්තන් විසින්; “පදව්ඨානනනි වණ්ණිතං”හි සේසි; ආසන්නකාරණනනි අන්තො, ආසන්නකාරණය යන අද්විතී; (පාච්චිධාතුහට යම්සේ කමිමාදී දුරකාරණද, සෙසුභුතත්‍රය ආසන්නකාරණද, යම්සේ වසත්‍රයට තනනාවාය තුරිය වෙමසලාකාදී දුරකාරණද, තන්තුහු ආසන්න කාරණද, එසේම ශීලයට ද සම්මිශ්‍රවණාදීහු දුරකාරණය හිරිඔතප් ආසන්න කාරණයහි දක්වනපිණිස “හිරිඔතනපච” යනාදී කිනු-“හිරිඔතනපෙහ හි සති” යනාදීන් ආසන්න කාරණ බව ම සාධන්) හිරිඔතනපෙහි සති, හිරි ඔතප් දෙදෙනා ඇතිකල්හි; සීලං, ශීලය; උප්පජ්ජති වෙච, සමාදාන වශයෙන් උපදනේද වෙසි; තිට්ඨතිව, අව්‍යතික්‍රමවශයෙන් සිටුනේදවෙ; අසති, හිරිඔතප් දෙක තැති කල්හි; නොඋප්පජ්ජති න තිට්ඨති, නොම උපදනේය නොමසිටු නේසි; කිමානිසංසනනි, කුමක් අනුසස්කොට ඇත්තේදයන්; අවිප්පටි සාරුදී අනෙකගුණපටිලාභානිසංසං, අවිප්‍රතිසාරුදී අනෙකගුණප්‍රති ලාභය අනුසස්කොට ඇත්තේසි; (මෙහි අවිප්‍රතිසාර නම් විප්‍රතිසාර ප්‍රතිපක්‍ෂ කුශල විවේචනාතපාදයසි. හේ වනාහි වෙසෙසින් “ලාභා වත මෙ පුලඬං වත මෙ යසං මෙ පුපටිපුඬං සීලං යනාදීන් තමාගේ ශීලය ප්‍රත්‍යවේක්‍ෂාවශයෙන් ප්‍රවෘත්තයහි වෙදිතව්‍යසි-ආදී ශබ්දයෙන් ප්‍රමොද්‍ය භොගසම්පතනි කිතීනිශබ්දදීන් ගන්හු.) වුත්තං හෙතං, වදාලේමය; ආනඤ, ආනඤය; කුසලාති සීලාති, අනවද්‍ය ශීලයෝ; අවිප්පටිසාරණාති, අවිප්‍රතිසාරය ප්‍රයොජනකොට ඇත්තාහුසි; අවිප්පටිසාරුති සංසාති, අවිප්‍රතිසාරය අනුසස්කොට ඇත්තාහුසි; (මෙසින් අවිප්‍රතිසාරය ශීලයාගෙ උද්‍රය මානුසි. සංවර්ධිතවෘක්‍ෂ යාගෙ ඡායාප්‍රභසදාශය-මෙසින් නිෂ්පාද්‍යවුයේ අන්‍යමවු සමාධිආදී ගුණයහි දැක්වුහු.)

(අ)අපරමපී වුත්තං, අනිකෙකුදු කියනලදී; ගහපතයො, ගෘහ පතීනි; සීලවතො, පරිපුණ්ණවු සිල්ඇත්තහුට; සීලසම්පදාය, එම ශීල සම්පතියෙහි; ඉමෙ පච ආනිසංසා, මේ පස්අනුසස්හු වෙන්; කතමෙ පච, කවර පස්දෙනදයන්; ඉධ, මෙලෙවුහි; ගහපතයො, ගෘහපතීනි; සීලවා, සිල්වන්වු; සීලසම්පනො, සීලසම්පනන නෙමෙ; අප්පමාදාධි කරණං, අප්‍රමාදකරණයෙන්; මහන්තං භොගකකකිං; මහන් භොග රුශියට; අධිගච්ඡති, පැමිණේ; අයං, මෙතෙම; සීලවතො සීලසම්ප දාය, සිල්වන්හුගේ ශීලසම්පතියෙහි; පඨමො ආනිසංසො, පළමුවන

අයං දුතියො ආනිසංසො සීලවනො සීලසම්පදය; පුනවපරං ගහපනයො සීලවා සීලසම්පනො යං යදෙව පරිසං උපසංකමති යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං යදි ගහපතිපරිසං යදි සමණපරිසං විසාරදො උපසංකමති අමබ්‍රහ්මනො. අයං තතියො ආනිසංසො සීලවනො සීලසම්පදය; පුනවපරං ගහපනයො සීලවා සීලසම්පනො අසම්මුලොහා කාලඛකරෙති. අයං චතුරො ආනිසංසො සීලවනො සීලසම්පදය; පුනවපරං ගහපනයො සීලවා සීලසම්පනො කායස්ස හෙදො පරමමරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති අයං පඤ්චමො ආනිසංසො සීලවනො සීලසම්පදයා”ති.

(අ) අපරෙපි-“ආකඛෙය්‍ය වෙ භික්ඛවෙ භික්ඛු සබ්‍රහ්මචාරීනං පියො චස්සං මනාපො ගරු භාවතීයො චා”ති “සීලෙසෙවචස්ස පරිපුරකාරී”ති. ආදිනා නයෙන පියමනාපතාදයො ආසවකයපරියොසානා අනෙකෙ සීලානිසංසා වුතතා. එවං අවිප්පට්ඨාරදි අනෙකගුණානි සංසං සීලං. අපිච:-

අනුසසිති; පුනවපරං, නැවත අතික් අනුසසකුදු කියමි; (මතු සතර වාරයෙහි කී නයිත්ම අභී දතභැකිබැවින් නොකී පෙදෙහිම අභී ලියමු.)-කලාණොකිතතිසදො අබ්‍රහ්මචරි, මෙසේ සිල්වන මෙසේ කලාණධර්මයෙහි සුඤ්ඤාදි සතුතිසොමය නැගෙ; (ලොව පැතිරෙය යන අභීසි.) යං යදෙව පරිසං උපසංකමති, යම් යම් පිරිසකට එලැබෙනමි; යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං, ඉදින් රජපිරිසකට වත්; යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං, ඉදින් බ්‍රාහ්මණපිරිසකට වත්; යදි ගහපතිපරිසං, ඉදින් ගහපති පිරිසකට වත්; යදි සමණපරිසං, ඉදින් මහණ පිරිසකට වත් එලැබෙනමි; විසාරදො, නමාකෙරෙහි කිසිවරදක් නොදක්නෙ විසාරදවුයේ-තිබ්භීයවුයේ; අමබ්‍රහ්මනො, මෙලව්නු වුයේ; උපසංකමති, එලැබේ; අසම්මුලොහා, මරණසමයෙහි කුශලකමොදිත්ම වැටහෙනබැවින් මුලානොව ප්‍රසන්නා වු සිත්ඇතිව; කාලඛකරෙති, කාලක්‍රියා කෙරේ; කායස්ස හෙදො, උපාදිනනකකි සංකිසාන කාය යාගෙ පරිත්‍යාගයෙන් ජීවිතෙත්‍රියයාගෙ උපවෙජ්ජයෙන්; පරමමරණා, මරණින් මනෙහි; සුගතිං, සුඤ්ඤාගතිඇතිහෙයිත් සුගතිනම් වු; (මනුෂ්‍යගතිය ද සංඛ්‍රමනවේ.) සග්ගං ලොකං, දෙවගතිසංකිසාන ලොකයෙහි; උපපජ්ජති, උපදී සි; (ගතීනොමො “රූපාදිහි විසයෙහි සුද්ධිඅගොගාහි සගොගා” සි “ලොකයහි එසංඋලාරං පුඤ්ඤාචලනහි ලොකො” සිදු කියනු ලැබේ. “අපරෙපි ආනිසංසා වුතතා” සි යොදනු.)

(අ) භික්ඛවෙ, මහණෙනි; භික්ඛු, මහණතෙමෙ; සබ්‍රහ්මචාරීනං, සබ්‍රහ්ම ඝරනට; පියොචස්සං, දියවෙමිවසි; (ප්‍රෙමකටයුතු වෙමිවසි යන අභීසි;) මනාපො ච, සබ්‍රහ්මඝරාත් සිත් වසමිවසි; (මෙත්සිතිත් පැතිර විය හෙමිවසි යන අභීසි;) ගරු ච, පහණසතක් මෙන් ගුරුවෙමිවසි; භාවතීයො ච, මේ ආවත් දතයුත්ත දන්ති දුක්කයුත්ත දක්ති සි

- 16 සාසනෙ කුලපුත්තානං පතිට්ඨා නත්ථි යං විනා
ආනිසංසපරිච්ඡේදං තස්ස සීලස්ස කො වදෙ.
- 17 න ගඛගා යමුනාවාපි සරභු වා සරස්සනී
නිනනගා වා විරවනී මහී වාපි මහානදී.
- 18 සකකුණන්ති විසොධෙත්තුං නමමලං ඉධ පාණීනං
විසොධයති සත්තානං යං වෙ සීලජලං මලං.
- 19 න නං සජලද වානා න වාපි හරිවන්තං
නෙව භාරු න මණයො න වන්තීරණඛකුරු.
- 20 සමයන්ති ධ සත්තානං පරිලාභං සුරකකිතං
යං සමෙති ඉදං අරියං සීලං අච්චන්ත සිතලං.

මෙසේ සමාගාව වෙමින්; ආකඤ්ඤා වෙ, ඉදින් කැමැත්තේ වීම; සීලෙසෙවස්ස පරිපූරකාරී, සතරපිරිසුදුසිල්කිම සමුදුණිකාරී වන්නේය යන; ආදිනානසෙන, මේ ආදී නයිත්; (ආදී ග්‍රහණයෙන් “අජ්ඣන්තං වෙනොසමථ මනුස්සන්තො අනිරුකත්ථකානො විපස්සනාය සමනනාගන්තො බ්‍රූහෙතො සුඤ්ඤාගාරුතං” යන මේ ආදී වූ ශීලසතුති සුත්‍රාගත වූ සතලොස් සීලානිසංසයො සඛගාභීත වෙත්.) පියමනා පාදයො, පියමනාපාදී වූ; ආසවකඛයපරියොසානා, ආශ්‍රවක්ඛය පයවිච්ඡාන වූ; අනෙකෙ සීලානිසංසා වුත්තා, නොඑක් ශීලානාශංසයො කියන ලද හු; එවං, මෙසේ; අවිප්පට්ඨසාරදි අනෙකගුණානිසංසං සීලං, අවිප්පට්ඨසාරදි අනෙකගුණයන් අනුසස්කොට ඇත්තේ ශීලය; අපිච, අනිකෙකුදු; (නවද ශීලානාශංසයො ඇත යන අර්ථය.)

16. සාසනෙ’යි යනු, ලොවීලොවුතුරු ගුණඵලවන මේ ශාස්තෘ ශාසනයෙහි; කුලපුත්තානං, ආචාරකුලපුත්‍රයන්ගේ; යං විනා පතිට්ඨා නත්ථි, යම් ශීලයක් විනා පිහිට නැද්ද; තස්ස සීලස්ස, මෙසේ අනුසස් ඇති ශීලයාගේ; ආනිසංසපරිච්ඡේදං, අනුසස්හි පමණ; කො වදෙ, කවරෙක් කියන්නට සමත් වේද.

17. ගඛගා, ගඛගානම් නදීද; යමුනා වාපි, යමුනා නම් නදීද; සරභු වා, සරභුනම් නදීද; සරස්සනී, සරසවනී නම් නදීද; අවිරවනී නිනනගා වා, අවිරවනී නම් නදීද; මහීවාපි මහානදී, මහී නම් මහානදීද; (වා ශබ්දයෙන් අනුකතවන්තාගාදීහුද යන මේ සියලු නදීහු; “නංමලං විසොධෙත්තුං සකකුණන්ති” යි යොදනු.)

18. 19. 20. ඉධ, මේ ලොකයෙහි; පාණීනං සත්තානං, ප්‍රාණීසඛිඛාන සත්‍රියන්ගේ; යංමලං, යම් රුගවෙඡාදී මලයෙක්; වෙ, එකාන්තයෙන්; සීලජලං විසොධයති, ශීලනැමැති ජලය විගුඩකෙරේද; නංමලං, ඒ මලය; විසොධෙත්තුං, ගුඩකරන්නට; න සකකුණන්ති, නොපොහො සත්හු; සුරකකිතං, මනාකොට රක්ෂාකරන ලද; අරියං, විගුඩ වූ;

25 ගුණානං මූලභූතස්ස දෙසානං බලසාතිනො
ඉති සීලස්ස විකේඤ්ඤයං ආනිසංසකථාමුඛනති.

(අ) ඉදං යං වුත්තං කතිවිධකේචනං සීලනති. තත්‍රිදං විස්සජ්ජනං:-
සබ්බමෙවනාව ඉදං සීලං අත්තනො සීලනලකකිණෙන එකවිධං,
වාරිත්ත වාරිත්තවසෙන දුට්ඨං, තථා ආභිසමාවාරික ආදිබ්‍රහ්මචරියක
වසෙන, විරති අවිරතිවසෙන, තිස්සිතාතිස්සිතවසෙන, කාලපරියන්ත
ආපාණකොටිකවසෙන, සපරියන්තාපරියන්තවසෙන, ලොකීය
ලොකුත්තරවසෙන ව.

(ආ) තිවිධං භීන මජ්ඣිම පණ්ණිතවසෙන, තථා අත්තාධිපතෙය්‍ය ලො-
කාධිපතෙය්‍ය ධම්මාධිපතෙය්‍යවසෙන, පරුමධ්‍යාපරුමධ්‍ය පටිප්පස්සචි
වසෙන, විසුඛාවිසුඛවෙමතිකවසෙන, සෙඛාසෙඛ¹ නෙවසෙඛ නාසෙඛ.

25. ගුණානං මූලභූතස්ස, ගුණයන්ට මුල්වූ; දෙසානං බලසාතිනො,
දෙව්‍යයන්ගේ බලයයි කියනලද ව්‍යතික්‍රම නසන්තාවූ; (“දෙසානං
බලං නාම වත්ථජ්ඣාවාරො; තංතෙසං කාතුං අදෙනතං සීලං දෙසානං
බලං සාතෙතීති වෙදිතබ්බං.”

“කෙලශාඤ්ඤාරං න පුත්තනොති ශීලං බිජ්ඣාඤ්ඤාරං කාල ඉවාති වෘත්තං
ගුච්චො හි ශීලෙ පුරුෂස්ස දෙවො මනස්සලජ්ජා ඉව ධම්මයනති”යි.

කිසේමානො;) සීලස්ස, ශීලයාගේ; ආනිසංස කථාමුඛං, ආනාශංස
කථාවාරය; (අනුසස් කීමට දොරය යන අභිධි;) ඉති විකේඤ්ඤයං,
මෙසේ දනගුණ.

(අ) (“කතිවිධකේචනං සීලනති යං වුත්තං තත්‍ර ඉදං විස්සජ්ජනං”යි
යොදනු.) තාව, පළමුකොට; සබ්බමෙව ඉදං සීලං, සියලු මේ ශීලයම;
අත්තනො සීලන ලකකිණෙන, තමාගේ ශීලන සබ්බාත සවභාවයෙන්;
එකවිධං, එකප්‍රකාර වෙ. වාරිත්ත වාරිත්තවසෙන, වාරිත්‍රශීල වාරිත්‍ර-
ශීල වශයෙන්; දුට්ඨං, විප්‍රකාරවෙ; තථා, එසේම; ආභිසමාවාරික
ආදි බ්‍රහ්මචරියකවසෙන, ආභිසමාවාරික ශීල ආදිබ්‍රහ්මචරියක ශීල
වශයෙනුදු; විරති අවිරති වසෙන, විරතිශීල අවිරතිශීල වශයෙනුදු;
තිස්සිතාතිස්සිතවසෙන, තිශ්‍රිතශීල අතිශ්‍රිතශීල වශයෙනුදු; කාල
පරියන්තසීල ආපාණකොටිකසීලවසෙන, කාලපරියන්තශීල අපාණ
කොටිකශීල වශයෙනුදු; සපරියන්තාපරියන්තවසෙන, සපරියන්ත
ශීල අපරියන්තශීල වශයෙනුදු; ලොකීය ලොකුත්තර වසෙන ව,
ලෝකික ශීල ලොකොත්තරශීලවශයෙනු දු; විප්‍රකාර වෙ.

(ආ) තිවිධං භීන මජ්ඣිම පණ්ණිත වසෙන, භීනශීල මධ්‍යමශීල පණ්ණිත
ශීල වශයෙන් ත්‍රිප්‍රකාර වෙ; තථා, එසේම; අත්තාධිපතෙය්‍ය ලොකාධි
පතෙය්‍ය ධම්මාධිපතෙය්‍යවසෙන, ආනාධිපතිශීල ලොකාධි
පතිශීල ධම්මාධිපතිශීලවශයෙන්ද; පරුමධ්‍යාපරුමධ්‍ය පටිප්පස්සචි

1 සෙඛා සෙඛ-වි. වි.

වසෙන වෘත්ත වතුබිඳිමිං භානභාගිය සීනිභාගිය විසෙස භාගිය නිබ්බධ භාගියවසෙන, තථාභික්ඛුභික්ඛුනිඅනුපසම්පන්නගහට්ඨ සීලවසෙන, පකතිආචාරධම්මතාපුබ්බහෙතුකසීලවසෙන, පාතිමොක්ඛසංවර ඉඤ්ඤ සංවර ආජීවපාරිසුඛි පච්චයසන්නිසසිතසීලවසෙන වෘත්ත.

(අ) පඤ්චවිධං පරියන්ත පාරිසුඛි සීලාදිවසෙන-චුත්තමපි චෙ තං පටිසම්භිද්දයං “පඤ්ච සීලානි පරියන්තපාරිසුඛිසීලං, අපරියන්තපාරිසුඛි සීලං, පරිපුණ්ණපාරිසුඛිසීලං, අපරුමට්ඨපාරිසුඛිසීලං, පටිපසංසඛි පාරිසුඛිසීලං”ති තථා පභාණ වෙරමණී වෙතනා සංවරු විනිකකම වසෙන.

(ආ) තස්ථ ඵකවිධකොට්ඨාසෙ අත්ථො චුත්තනගෙතෙව වෙදිතබ්බො. දුට්ඨකොට්ඨාසෙ:- යං භගවතා “ඉදං කත්තබ්බනති” පඤ්ඤන්ත සිකධාපදපුරණං තං වාරිත්තං, “ඉදං න කත්තබ්බනති” පටිකම්මනසංස ආකරණං තං වාරිත්තං. තත්තායං වචනත්ථො:- වරනති තසම්මං සීලෙ

වසෙන, පරුමාභට්ඨිල අපරුමාභට්ඨිල පුතිපුභුබ්බිඨිල වශයෙන් ද; විසුඛාවිසුඛවෙමතිකවසෙන, විගුබ්බිල අවිගුබ්බිල වෙමතිකභිල වශයෙන් ද; සෙබාසෙබනෙවසෙබනාසෙබවසෙන ව, සෙබභිල අසෙබභිල නෙවසෙබනාසෙබභිල වශයෙනුදු ත්‍රිපුකාර වෙ. වතුබිඳිමිං භානභාගිය සීනිභාගිය විසෙසභාගිය නිබ්බධභාගියවසෙන, භානභාගියභිල සීනිභාගියභිල විශෙෂභාගියභිල නිචේධභාගියභිල වශයෙන් වතුච්චිධ වෙ-තථා, එසේම; භික්ඛු භික්ඛුනි අනුපසම්පන්න ගහට්ඨසීලවසෙන, භික්ඛුභිල භික්ඛුණ්ණිභිල අනුපසම්පන්නභිල ගාහසථභිල වශයෙනුදු; පකතිආචාරධම්මතාපුබ්බහෙතුකසීලවසෙන, පුකාතිභිල ආචාරභිල ධම්මතාභිල පුච්චහෙතුකභිල වශයෙන් ද; පාතිමොක්ඛසංවර ඉඤ්ඤසංවර ආජීවපාරිසුඛිපච්චය සන්නිසසිතසීල වසෙන ව, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරභිල ඉඤ්ඤසංවරභිල ආජීවපාරිසුඛිභිල ප්‍රත්‍යයසන්නිශ්‍රිතභිල වශයෙන් ද වතුච්චිධවේ:-

(අ) පඤ්චවිධං පරියන්ත පාරිසුඛිසීලාදිවසෙන, පයඤ්ඤා පාරිසුඛිසීලාදි වශයෙන් පඤ්චවිධ වෙ; චුත්තමපි වෙතං පටිසම්භිද්දයං, පුතිසම්භිද්දයෙ හිද මෙම කියනලදි; පඤ්චසීලානි, භිලයො පස්දෙනෙති; පරියන්ත පාරිසුඛිසීලං, පයඤ්ඤා පාරිසුඛිසීලය; අපරියන්ත පාරිසුඛිසීලං, අපයඤ්ඤා පාරිසුඛිසීලය; පරිපුණ්ණ පාරිසුඛිසීලං, පරිපුණ්ණ පාරිසුඛිසීලය; අපරුමට්ඨ පාරිසුඛි සීලං, අපරුමාභට්ඨ පාරිසුඛිසීලය; පටිපසංසඛි පාරිසුඛිසීලනති, පුතිපුභුබ්බි පාරිසුඛිසීලය සි මෙසේ පඤ්චපුකාර වෙ; තථා පභාණ වෙරමණී වෙතනා සංවරු විනිකකම වසෙන, පුභාණභිල වෙරමණීභිල වෙතනාභිල සංවරභිල අව්‍යතික්ඛමභිල වශයෙන් එසේම පඤ්චවිධවේ:-

(ආ) තස්ථ, ඵනි; ඵකවිධකොට්ඨාසෙ අත්ථො, ඵකපුකාරකොටස අඤ්ඤ; චුත්තනගෙතෙව, “සීලනට්ඨනං සීලං” යනාදින් යටති තසින්ම; වෙදිතබ්බො, දතයුතු; දුට්ඨකොට්ඨාසෙ, විපුකාර කොටස; භගවතා,

පරිපූරකාරිතාය පවත්නානීති වාරිතනං, වාරිතං තායනති රකකනති
 තෙනාති වාරිතනං, තස්ස සධා විරියසාධනං වාරිතනං, සධාසාධනං
 වාරිතනං. එවං වාරිතන වාරිතනවසෙන දුට්ඨං. දුතියදුතෙ අභිසමා
 වාගෙති උත්තමසමාවාගෙ අභිසමාවාගෙ ව ආභිසමාවාරිකං,
 අභිසමාවාරං වා ආරභ පඤ්ඤානං ආභිසමාවාරිකං. ආජ්චට්ඨමක
 තො අවසෙසසීලසෙසනං අධිවචනං. මග්ගබ්ගමචරියසං ආදිභාව
 භූතනති ආදිබ්ගමචරියකං, ආජ්චට්ඨමක සීලසෙසනං අධිවචනං. තංචි
 මග්ගසං ආදිභාවභූතං පුබ්බභාගෙයෙව පරිසොධෙනබ්බතො.

භගවත්හු විසින්; ඉදං කතනබ්බනති, මෙ ආභිසමාවාරිකය කටයුතු
 යයි; යං පඤ්ඤානසිකඛාපදපූරණං, පනවනලද ශික්ෂාපද ශීලයාගෙ
 යම්පිරිමෙක්ඤ්දේද; තං වාරිතනං, හේ වාරිත්‍රනම; යං, යමෙක්; ඉදං
 කතනබ්බනති; මේ දුගචරිතය නොකටයුතුයයි; පටිකඛිතනං, ප්‍රති
 ක්ෂෙප කරනලදද; තස්ස අකරණං, ඒ දුගචරිතයාගෙ නොකිරීම;
 වාරිතනං, වාරිත්‍රනම; තත්‍ර, ඒ වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර ශබ්දදෙක්හි; අයං වචනසො,
 මෙ වචනාභීති; තස්මිං සීලෙ, ඒ ශීලයෙහි; චරනති, හැසිරෙත්;
 පරිපූරකාරිතාය, සමුපුණ්ණකාරී බැවින්; පවත්නානීති, පවතින්නයි;
 වාරිතනං, වාරිත්‍රනම; වාරිතං, මෙ නොකටයුතුයයි වැලකූ ආකල්පය;
 තෙන, ඒ වාරිත්‍රය කරණකොටගෙන; තායනති සිසේති; රකකනති,
 රකින්නයි; වාරිතනං, වාරිත්‍රනම; තස්ස, එදෙක්හි; වාරිතනං,
 වාරිත්‍රය; සධා විරියසාධනං, ශ්‍රීභීරනියද කුසීතයද වත්පිළිවෙත්
 නොපුරනබැවින් ශ්‍රධාවෙන් හා වීර්යයෙන් සැධියයුත්තේයි; සධා
 සාධනං වාරිතනං, වාරිත්‍රශීලය ශ්‍රධාවෙන්¹ සැධියයුතු; අභිසමාවාගෙති,
 අභිසමාවාරනමි; උත්තමසමාවාගෙ, අධිශීල ශික්ෂාපයභීපනන බැවින්
 උත්තමසමාවාරයයි; අභිසමාවාගෙ ව, අභිසමාවාරය ම; ආභිසමා
 වාරිකං, ආභිසමාවාරික නමිවෙ; (වෙණසිකො, යනුමෙන් සවාභී
 යෙහි “ණික” ප්‍රත්‍යය දනසුතු.) අභිසමාවාරංවා ආරභ පඤ්ඤානං,
 උත්තමභවතිදේදයෙත් මාගීගශීල ඵලශීල අභිසමාවාර නම; ඵ
 උදෙසා තත්ප්‍රයොජනකොටපනවනලද්දේ; ආභිසමාවාරිකං, ආභිසමා
 වාරික නමි; ආජ්චට්ඨමකතො, සුපරිශුච්චිත්‍රිවිධකායකමීමය හා වතුච්චිධ
 වාකකමීමය හා පරිශුච්චිආජ්චය යනමෙ ආජ්චාභවමකශීලයා කෙරෙත්;
 අවසෙසසීලසං, අවශෙෂශීලයට; එතං අධිවචනං, “ආභිසමාවාරිකය”
 යනු මෙ නමෙකි; -මග්ගබ්ගමචරියසං, (ශ්‍රෙෂ්ඨබැවින් මාගීගය මාගීග
 බ්ගමචරියා නම ඒ) මාගීගබ්ගමචරියසං; ආදිභාවභූතනති, ආදියෙහි
 ඉපදවියයුතුනයි; ආදිබ්ගමචරියකං, ආදිබ්ගමචරියක නමි; (“මග්ගබ්ගම
 චරියසං ආදිමති භාවෙන බ්බනං නිප්පාදෙන බ්බනං පහනනති ආදි
 භාවභූතං” යනුවේ.) ආජ්චට්ඨමකසීලසෙසනං අධිවචනං, ආජ්චාභවමක
 ශීලයට මෙ නමෙකි; තං චි, හෙනම; මග්ගසං ආදිභාවභූතං,

1 සැදියයුතු-මු. ස.

(අ) නෙනාහ:-“පුබ්බව බො පනස්ස කායකමමං වච්චකමමං ආච්චො සුපරිසුඛො හොති”ති යාති වා සිකඛාපදාති බුද්ධානුබුද්ධකාතීති චුත්තාති ඉදං ආභිසමාචාරිකං සීලං, සෙසං ආදිබ්බමචරියකං. උභතො විභඞ්ගපරියාපනනං වා ආදිබ්බමචරියකං, බක්ඛකචත්ත පරියාපනනං වා ආභිසමාචාරිකං, තස්ස සමපත්තියා ආදිබ්බමචරියකං සමපජ්ජති. නෙනෙවාහ:-“සො වත භික්ඛවෙ භික්ඛු ආභිසමාචාරිකං ධම්මං අපරිපුරෙඤා ආදිබ්බමචරියකං ධම්මං පරිපුරෙස්සතිති නෙතං යානං විජ්ජති”ති එවං ආභිසමාචාරික ආදිබ්බමචරියකවසෙන දුට්ඨං.

(ආ) තතියදුකෙ-පාණාතිපාතාදීති වෙරමණිමත්තං විරතිසීලං, සෙස වෙනතාදි අවිරතිසීලංනති, එවං විරති අවිරතිවසෙනෙ දුට්ඨං.

මාගීගයට ආදියෙහි ඉපදවිය යුතු වී;- (දෙශනාක්‍රමයෙන් සමයගදුෂ්ටිය ආදියෙහි-ප්‍රතිපත්ති ක්‍රමයෙහි වනාහි ප්‍රාතිමොක්‍ෂ සංවරශීල නැති ගිහි වැස්සනු දු අවශ්‍යයෙන් පිරියයුතු බැවින් ආච්චය අටවනු කොට ඇති ශීලය ආදි බැවින් කීහ. “ආදිභාවභුතං”යි.) ආදිමහි යෙව පරිසොධෙ තබ්බතො, ආදියෙහිම පිරිසුදු කටයුතු හෙයින්;

(අ) නෙනාහ, එහෙයින් මවදුලහ; අස්ස, ඔහුගෙ; පුබ්බව, පුච්චෙහිම; කායකමමං, කායකමුමය ද; වච්චකමමං, වාක්කමුමය ද; ආච්චො, ආච්චය ද; සුපරිසුඛොහොති ති, සුපරිශුඛ වෙයි; යාතිවා සිකඛාපදාති, දෙශනා ගාමිච්චි දුෂකාත දුභීභාමිතච්චො යම් ශික්‍ෂාපදකෙනෙක්; බුද්ධානුබුද්ධකා තීති චුත්තාති, සුදුදානුසුදුශික්‍ෂාපදහසි කියනලදහුද; ඉදං ආභි සමාචාරිකං සීලං, මෙ ආභිසමාචාරියකශීල නම; සෙසං ආදිබ්බමචරියකං, සෙස්ස ආදිබ්බමචරියක ශීල නමි; උභතොවිභඞ්ග පරියාපනනං වා, උභතොවිභඞ්ගපරියාපනනශීලය හෝ; ආදිබ්බමචරියකං, ආදිබ්බමචරියක නම; බක්ඛකචත්තපරියාපනනං, (ආභිසමාචාරික) සකඛකචත්ත පයභීපනන ශීලය; ආභිසමාචාරිකං, ආභිසමාචාරික නමි; තස්ස සමපත්තියා, ආභිසමාචාරික ඒ ශීලයාගෙ සමපත්තින් (පිරීමෙන්); ආදිබ්බමචරියකං සමපජ්ජති, ආදිබ්බමචරියකය පිරේ; (යමෙක් ලහුකච්ච අලපසාවද්‍යයන් දුරුකෙරේනමි හෙනෙම ගුරුච්ච මහාසාවද්‍යයන් දුරුකෙරෙයි යනුයෙහි කියයුතුම නැත යන මෙ අච්චිය ව්‍යතිරෙකවශයෙන් දක්වන්නේ “නෙනෙවාහ” යනාදි කී.) භික්ඛවෙ, මහණෙනි; සොභික්ඛු, ඒ මහණ; ආභිසමාචාරිකං ධම්මං අපරිපුරෙඤා, ආභිසමාචාරිකශීලය නො පුරා; ආදිබ්බමචරියකං ධම්මං පරිපුරෙස්සතිති, ආදිබ්බමචරියකශීලය පුරන්නේයයි; නෙතං යානං විජ්ජති, මෙ කාරණ නැතැයි; (සුදුදාපත්තිමඞ්ග සුදු ඉහි පරිවයෙන් මහත්ආපත්ති දු මඞ්ගාබැවිනු දු ආභිසමාචාරික සිල් පුරනු දු ඒ සිල් සමාධිවිපස්සනාවට පදසානනොවන්නෙහු දු “නෙතං යානං විජ්ජති”යුහු)

(ආ) තතියදුකෙ-යන්තෙහි; පාණාතිපාතාදීති වෙරමණිමත්තං ප්‍රාණාතිපාතාදීන්කෙරෙන් විරමණමාත්‍රය; විරතිසීලං, විරතිශීලනමි;

චතුස්ඵලකෙ-නිසසයොති වෙනිසසයා, නණහානිසසයො ච දිට්ඨිනිසසයො ච. “තස්ථ යං” ඉමිනාහං සීලෙන දෙවො වා භවිසාමි දෙවඤ්ඤතරො වා”ති එවං භවසමපතතිං ආකඛිමානෙන පවතතිතං ඉදං නණහානිසසිතං, යං සීලෙන සුඛිති එවං සුඛිදිට්ඨියා පවතතිතං ඉදං දිට්ඨිනිසසිතං, යමපන ලොකුතතරං ලොකියඤ්ච තසෙව සමහාරභූතං ඉදං අනිසසිතනති එවං නිසසිතානිසසිතවසෙන දුට්ඨිං. පචමදුකෙ-කාලපරිචේඡදං කඛා සමාදිනතං සීලං කාලපරියනතං, යාවඡ්චං සමාදිසිඛා තථෙව පවතතිතං ආපාණකොටිකනති එවං කාලපරියනත ආපාණකොටිකවසෙන දුට්ඨිං.

(අ) ඡ්චයදුකෙ-ලාභයසඤ්ඤතිඅඛගඡ්චිතවසෙන දිට්ඨිපරියනතං සපරියනතං නාම, විපරීතං අපරියනතං, චුත්තමපි වෙ තං පටිසමිද්දයං “කතමනතං සීලං සපරියනතං? අත්ථි සීලං ලාභපරියනතං, අත්ථිසීලං යසපරියනතං, අත්ථි සීලං ඤ්ඤතිපරියනතං, අත්ථි සීලං අඛගපරියනතං,

සෙසවෙනතාදි අවිරතිසීලනති, සෙසු වෙනතාදි අවිරති ශීලනමි;චතුස්ඵලකෙ,-යන්තෙහි; නිසසයොති, නිශ්‍රය නමි;වෙ නිසසයා, නිශ්‍රයයෝ දෙදෙනෙහි; නණහානිසසයො ච දිට්ඨිනිසසයො ච, තෘෂණානිශ්‍රය ය දූෂටිනිශ්‍රය සි; තස්ථ, එදෙක්හි; යං යමි ශීලයෙක්; අහං ඉමිනා සීලෙන, මම මේ ශීලයෙන්; දෙවො වා, ශක්‍රසුයාමාදි දෙවියෝ හෝ වෙමි; දෙවඤ්ඤතරො වා, සෙසු ශක්‍රාදීන්සේනොව එක්තරු දෙවියෝ හෝ වෙමි සි; එවං, මෙසේ; භවසමපතතිං ආකඛිමානෙන, භවසමපතති කැමැත්තහු විසින්; පවතතිතං, පවත්වන ලද්දේ; ඉදං, මේ; නණහානිසසිතං, තෘෂණානිශ්‍රිත නම; යං, යමි ශීලයෙක්; සීලෙන සුඛිති එවං සුඛිදිට්ඨියා පවතතිතං, සිලින් සංසාර ගුභියසි මෙසේ ගුභිදූෂටින් පවත්වනලද ද; ඉදං, මේ ශීලය; දිට්ඨිනිසසිතං, දූෂටිනිශ්‍රිතශීල නමි; යමපන ලොකුතතරං, යමි ලොකොත්තර ශීලයෙක් ඇද්ද; තසෙව සමහාරභූතං, ඒ ලොකොත්තර ශීලයට ම කාරණවූ; යඤ්ච ලොකියං, යමි ලොකික ශීලයෙක් ඇද්ද; ඉදං අනිසසිතං, මේ අනිශ්‍රිතශීල නම; පෙ. පඤ්චමදුකෙ, යන්තෙහි; කාලපරිචේඡදං කඛා, “ඉමඤ්ච රතතිං ඉමඤ්ච දිවසං” යනාදීන් කාලවශයෙන් පරිචේඡද කොට; සමාදිනතා සීලං, සමාදන්වනලද ශීලය; කාලපරියනතං, කාලපය්‍යිනත නම; යාවඡ්චං සමාදිසිඛා, යාවඡ්චයෙන් සමාදන්ව; තථෙව පවතතිතං, එසේම පවත්වනලද්දේ, ආපාණකොටිකං, ආපාණකොටික නමි.

(අ) ඡ්චයදුකෙ, සවනදුකයෙහි; ලාභයසඤ්ඤතිඅඛගඡ්චිතවසෙන, (කාලපරිචේඡද නොකොට සමාදන්වන ශීලය අන්තරයෙහි විච්ඡිනා වූයෙ ද සමපතතවිරති වශයෙන් උපනනවුන්ගෙ) රක්‍ෂණ වසිත වශයෙනු දු ඤ්ඤතිඅඛගඡ්චිතයන්ගෙ අවිනාසවශයෙනු දු; දිට්ඨිපරියනතං, දූෂට්ඨය්‍යිවසාන ඇති ශීලය;සපරියනතංනාම, සපය්‍යිනතශීල

අත්තිසිලං ජීවිතපරියන්තං. කතමන්තං සීලං ලාභපරියන්තං, ඉධෙකච්චො ලාභහෙතු ලාභපච්චයා ලාභකාරණා යථාසමාදින්නා සික්ඛාපදං විනිකකමති, ඉදං නං සීලං ලාභපරියන්තං” ති එතෙනෙව උපායෙන ඉතරුති පි වින්ථාරෙතබ්බාති. අපරියන්තවිසුඤ්ඤානෙ පි වුත්තං:- “කතමන්තං සීලං න ලාභපරියන්තං? ඉධෙකච්චො ලාභහෙතු ලාභපච්චයා ලාභකාරණා යථාසමාදින්නා සික්ඛාපදං විනිකකම¹ විත්තමපි න උපපාදෙති, කිං සො විනිකකමිසුඤ්ඤාති, ඉදං නං සීලං න ලාභපරියන්තං” ති එතෙනෙව උපායෙන ඉතරුති පි වින්ථාරෙතබ්බාති. එවං සපරියන්තාපරියන්තවසෙන දුට්ඨං.

(අ) සන්තමදුකෙ-සබ්බමපි සාසවං සීලං ලොකීයං, අනාසවං ලොකුන්තරං. තත්ථ ලොකීයං භවවිසෙසාවහං ගොති භවතීසුරණසුඤ්ඤා ව සම්භාරෙ.

නම; විපරීතං අපරියන්තං, ලාභාදි විසින් අදුෂට්ඨයවිසාන අතිශීලය; අපයනීන්තශීල නම; පෙ. කතමන්තං සීලං සපරියන්තං, කවර හේ ශීලයෙක් සපයනීන්ත නම ද; “ලාභ පරියන්තං සීලං අත්ති” (යොදනු.) ලාභපයනීන්ත ශීලයෙකු දු අත; (සෙසුපෙදෙහි දු මෙසේම අත්ති බණනු.) කතමන්තං සීලං ලාභපරියන්තං, කවර හේ ශීලයෙක් ලාභපයනීන්තවෙද; ඉධ, මෙහි; එකච්චො, එකෙක්; ලාභහෙතු, ලාභහෙතුවෙන්; ලාභපච්චයා, ලාභප්‍රත්‍යයෙන්; ලාභකාරණා, ලාභකාරණයෙන්; (හෙතු ප්‍රත්‍යය දෙදෙනා මෙනැන එකාත්ති බව හභවන පිණිස “ලාභකාරණා”යි කීනු.) යථා සමාදින්නා සික්ඛාපදං විනිකකමති, (මෙතෙක් දවස් රකිමිසි කාලපරිච්ඡේද කොට හෝ නොකොට හෝ මෙතෙක් ශික්ෂාපද රකිමි සි ශික්ෂාපරිච්ඡේද කොට හෝ නොකොට හෝ) සමාදන්වනලද ශික්ෂාපදය ඉක්මෙන් තේවිනම්; ඉදං නං සීලං ලාභ පරියන්තංති, මේ ශීලය ලාභපයනීන්තයයි; එතෙනෙව උපායෙන, මෙම උපායෙන්; ඉතරුති පි (පදනි) වින්ථාරෙතබ්බාති, සෙසු පදයෝද විඤ්ඤාතවසුත්තානුසි;-අපරියන්තවිසුඤ්ඤානෙපි, අපයනීන්තශීල විසුඤ්ඤානෙහි දු; වුත්තං, කියනලදී; කතමන්තං සීලං න ලාභපරියන්තං, කවර ශීලයෙක් ලාභපයනීන්ත නොවෙද; ඉධ, මෙහි; එකච්චො, එකෙක්. පෙ. යථා සමාදින්නා සික්ඛාපද, කි පරිද්දෙන් සමාදන්වනලද ශික්ෂාපදය; විනිකකම විත්තමපි න උපපාදෙති, ව්‍යතික්‍රම පිණිස සිත ද නොඋපදවන්නෙය; කිං සො විනිකකමිසුඤ්ඤාති, හේ ව්‍යතික්‍රම කෙරෙසි යනු කීම; (ව්‍යතික්‍රම නොකෙරේමය යන අත්තිසි;) ඉදන්තං ශීලං, මේ ශීලය; න ලාභ පරියන්තංති, ලාභ පයනීන්ත නොවේ.

(අ) සන්තම දුකෙ, සන්වන විකයෙහි; සබ්බමපි සාසවං සීලං, සියලු සාමුච ශීලයම; ලොකීයං, ලොකීක නම; (නමා අරමුණුකරන ආමුචයන්

1, විනිකකමාය-මු.

(අ) යථාහ:- “විනයො සංවරණාය, සංවරෙ අවිප්පට්ඨාරණාය, අවිප්පට්ඨාරෙ පාමොඡණාය, පාමොඡං පිනණාය, පිතිපසුඛණාය, පසුඛි සුඛණාය, සුඛං සමාධිණාය, සමාධි යථාභුතඤ්ඤාදසුනණාය, යථාභුතඤ්ඤාදසුනං නිබ්බිදණාය, නිබ්බිද, විරුගණාය, විරුගො විමුත්තණාය, විමුත්ති විමුත්තිඤ්ඤාදසුනණාය, විමුත්තිඤ්ඤාදසුනං අනුපාදපරිනිබ්බානණාය, එතදණා කථා එතදණා මනනා එතදණා උපනිසා එතදණං සොතාවධානං, යදිදං අනුපාද විතනසු විමොකො”ති ලොකුතතරං භවතිසුරණාවහං හොති පච්ච වෙකකනඤ්ඤා සුච භුමිති. එවං ලොකීයලොකුතතරවසෙත දුට්ඨං.

හා සමග පවත්නේන් ත්‍රේභුමක ධර්මයෝ සාසවනම-තත්පයඝී පනන බැවින් ශීලය ද සාසව නමැයි දන්තේ.) අනාසවං, අනාශ්‍රව ශීලය; ලොකුතතරං, ලොකොතතර නම; තණ, එ දෙකේ; ලොකීයං, ලොකීක ශීලය; භවවිසෙසාවහං හොති, සුගතියෙහි ම උපදවන බැවින් භවවිශෙෂය එළවත්තෙය; භවතිසුරණසු ව සමහාලො, නිවන්හි අදහසින් රක්තාහට විදගිනාපාදක වන බැවින් භවතිගීහම නයට ද ප්‍රත්‍යයවේ; (නිච්ඡාණයටද උපනිශ්‍රයවේය යන අර්ථය.)

(අ) යථාහ, වදාලේමය; විනයො, විනයතෙමෙ; සංවරණාය, සංවරය පිණිස වෙයි; (සංවරයට උපනිශ්‍රය වෙයි යන අර්ථය මෙහි විනය පෙළ හෝ ඉති ආ සිකපද හෝ විනය නම.) සංවරෙ; සංවරය තෙමෙ; අවිප්පට්ඨාරණාය, අවිප්පට්ඨාරය පිණිස වෙ; අවිප්පට්ඨාරෙ, අවිප්පට්ඨාරය තෙමෙ; පාමොඡණාය, ප්‍රමොඡ්‍යය පිණිස වෙ; (තරුණප්‍රීතිය ප්‍රමොඡ්‍යනම් බලවත් ප්‍රීතිය ප්‍රීති නම-ශීලයෙහි කලඛකනැති බැවින් ම ශීලය ප්‍රත්‍යවෙණො කරන්නහු සිත පීඩා නොවත්තේන් “සංවරෙ පාමොඡණාය” යි කිහු.) පාමොඡං, ප්‍රමොඡ්‍යය; පිනණාය, ප්‍රීතිය පිණිස වෙ; පිති, ප්‍රීතිනොමො; පසුඛණාය, ප්‍රීතීන් පිරුණුබැවින් සන්තිදීම පිණිස වෙ; පසුඛි, ප්‍රශ්‍රබ්ධිය; සුඛණාය, සුච පිණිස වෙ; සුඛං, සුඛය; සමාධිණාය, සමාධිය පිණිස වෙ; (නාමරූප පරිග්‍රහයෙන් පෙරටු ඤාණිකසමාධිය ද අපීණාසමාධිය ද පිණිස වේය යන අර්ථය.) සමාධි, සමාධිතෙමෙ; යථාභුතඤ්ඤාදසුනණාය, සප්‍රත්‍යය නාමරූපදගිතය පිණිස තදධිෂ්ඨාන තරුණවිදගිනාව පිණිස හෝ වෙ; යථාභුතඤ්ඤාදසුනං, යථාභුතඤ්ඤාදගිතය; නිබ්බිදණාය, නිච්චිදඤ්ඤාය පිණිස වෙ; (මෙසින් බලවත් විදගිනා කිහු.) නිබ්බිද, නිච්චිදඤ්ඤාය තෙමෙ; විරුගණාය, මාගීහය පිණිස වෙ; විරුගො, විරුගයතෙමෙ; විමුත්තණාය, අහිත්ඵලවිමුත්තිය පිණිස වෙ; විමුත්ති, විමුත්තිනොමො; විමුත්තිඤ්ඤාදසුනණාය, ප්‍රත්‍යවෙණොඤ්ඤාය පිණිස වෙ; විමුත්තිඤ්ඤාදසුනං, විමුත්තිඤ්ඤාදගිතය; අනුපාද පරිනිබ්බානණාය, අනුපාද පරිනිච්ඡාණය පිණිස වෙ; යදිදං, යම් මේ; අනුපාදවිතනසු විමොකො, අනුපාදවිතනවිමොකයෙක් ඇද්ද;

(අ) කිකෙසු:-පඨමන්තිකෙ භිනෙන ඡන්දෙන විතොන විරියෙන විමංසාය වා පවත්තිතං භීතං, මඤ්ඤිමෙ හි ඡන්දදීහි පවත්තිතං මඤ්ඤිමං, පණ්ණිතෙහි පණ්ණිතං, යසකාමතාය වා සමාදින්නං භීතං, පුඤ්ඤඵල කාමතාය මඤ්ඤිමං, කතනබ්බමෙවිදන්ති අරියභාවං නිස්සාය සමාදින්නං පණ්ණිතං. අභමසම් සීලසම්පන්නො ඉමෙ පනඤ්ඤෙ හිකඤ්ඤ උසසීලො පාපධම්මානි, එවං අතනුකකංසනපරවම්භණාහි ¹ උපකකිලිට්ඨංවා භීතං, අනුපකකිලිට්ඨං ලොකියං සීලං මඤ්ඤිමං, ලොකුත්තරං පණ්ණිතං. තණ්හාවසෙන වා භවහොගත්ථාය පවත්තිතං භීතං, අත්තනො විමොක්ඛත්ථාය පවත්තිතං මඤ්ඤිමං, සබ්බසත්තවිමොක්ඛත්ථාය පවත්තිතං පාරමිතාසීලං පණ්ණිතන්ති එවං භීතමඤ්ඤිමපණ්ණිතවසෙන තිවිධං.

එතදත්ථා කථා, විනයකථාතොමො මෙ අනුපාදා විමොක්ඛයම ප්‍රයොජනකොට ඇත්තීයි; එතදත්ථා මන්තනා, කල්පයාකල්පාවශයෙන් විනය විචාරණද මෙම ප්‍රයොජනකොට ඇත්තීයි; එතදත්ථා උපතිසා, “විනයොසංවරත්ථාය” යනාදී යථොක්ත කාරණපරමපරුසඛ්ඛාන උපතිශ්‍රයද මෙම ප්‍රයොජනකොට ඇත්තීයි; එතදත්ථං සොත්ථාච ධානං, කන්තතුකිරීම (ශ්‍රවණමය ඥානය යන අර්ථයි) මෙ ප්‍රයොජනකොට ඇත්තේයි; (මිහි “අනුපාදා විතනස්ස විමොක්ඛො” යනු මාගීහය. මාගීහය සිඛවත්ම විමුක්තිය විමුක්තියඤ්ඤාදයීතය අනුපාදා පරිනිච්ඡාණය යන මොවුන් සිඛවන බැවින් “එතදත්ථා කථා” යනාදී ඒ අනුපාදා විමොක්ඛය පිණිසයයි කිනු, එසේ උචහොත් “විරුගත්ථාය” යනු යෙහිම නොසිටුවා “විරුගො විමුක්තත්ථාය” යනාදී කුමට කිහයත්? පරමපරෙපතිශ්‍රය නිසථාවට පැමිණිතැත් දක්වනුපිණිස කිනු.) ලොකුත්තරං, මාගීහඵල සම්පුසුකත ආජ්චාඡටමක ශීලය; භවතිස්ස රණාවහං හොති, භවතිස්ස රණය ඵලවයි; පච්චවෙකඛනඤ්ඤස්සව භූමි හොති, ප්‍රත්‍යවෙක්ඛාඤ්ඤයටද භූමිවේ; (මිහි මාගීහශීලය භවතිස්ස රණයද කෙරෙයි ප්‍රත්‍යවෙක්ඛාවට ද භූමිවෙයි-ඵල ශීලය ප්‍රත්‍යවෙක්ඛාවටම භූමිවේ.)

(අ) කිකෙසු, ත්‍රිකයන් කෙරෙහි; පඨමන්තිකෙ, පලමුවන ත්‍රිකයෙහි; භිනෙන, හීනවූ; ඡන්දෙන, ඡන්දයෙන් හෝ; විතොන, සිතින් හෝ; විරියෙන, විය්‍යයෙන් හෝ; විමංසායවා, ප්‍රඥවෙන් හෝ; පවත්තිතං, පවත්වන ලද්දේ; භීතං, හීන නම; මඤ්ඤිමෙහි ඡන්දදීහි, මධ්‍යම වූ ඡන්දදීන්; පමත්තිතං, පවත්වන ලද්දේ; මඤ්ඤිමං, මධ්‍යම නම; පණ්ණිතෙහි, ප්‍රණිතවූ ඡන්දදීන්; (පවත්තිතං,) පවත්වන ලද්දේ; පණ්ණිතං, ප්‍රණිතනම්; (මෙහි ඡන්දදීන්ගෙ හීන මධ්‍යම ප්‍රණිත බව හීන මධ්‍යම ප්‍රණිත අධිමුක්ති වශයෙන් වෙයි:-යම්සේ කමීමය ආයුහනවශයෙන් භීතාදිහෙද හීනතවේද එසේම ඡන්දදීහුද ප්‍රවෘත්තයාකාර වශයෙන් භීතාදිහෙද යෙන් හීනතවෙති. ඒ ඒ ප්‍රවෘත්තයාකාරය ද අධිමුක්තිහෙදයෙනැයි දතයුතු.) යසකාමතාය වා සමාදින්නං භීතං, කිතීතියෙහි (සතුතියෙහි)

අතනුකකංසන පරවම්භණාදිහි-ත්‍රි. මු.

(අ) දුතියන්තිකෙ-අත්තනො අත්තනුරූපං පඡ්භිතුකාමෙන අත්ත
 ගරුතා අත්තති ගාරවෙන පවත්තිතං අත්තාධිපතෙය්‍යං, ලොකාප
 වාදං පරිහරිතුකාමෙන ලොකගරුතා ලොකෙ ගාරවෙන පවත්තිතං
 ලොකාධිපතෙය්‍යං, ධම්මමහත්තං පුජේතුකාමෙන ධම්මගරුතා
 ධම්මෙ ගාරවෙන පවත්තිතං ධම්මාධිපතෙය්‍යන්ති ඵලං අත්තාධි
 පතෙය්‍යාදිවසෙන තිවිධං.....නතියන්තිකෙ-යං දුකෙසු නිසසිතන්ති
 චුත්තං තං තණ්හාදිට්ඨිති පරමට්ඨන්තා පරමට්ඨං, පුපුඡ්ඡනකල්‍යාණ
 කසු මහසමාරභුතං සෙවානඤච මහසමපයුත්තං අපරමට්ඨං,
 සෙවාසෙවාතං ඵලසමපයුත්තං පටිපසසුඛන්ති ඵලං පරමට්ඨාදි
 වසෙන තිවිධං.....

අභිරතියෙන් සමාදන්වනලද්දේ හිනනම්; පුඤ්ඤඵලකාමනාය
 මඡ්ඤිමං, පුණ්‍යඵලයෙහි අභිරතියෙන් සමාදන්වනලද්දේ මධ්‍යම
 නම්; කත්තබ්බමෙවිදන්ති, මෙ කටයුතුමය; (ඵලද්‍රවෙක් මෙලද්‍රවක්
 කෙසේ නම් නොකෙරේදැයි) අරියභාවං නිස්සාය, මනාබව ආශ්‍රය
 කොට; සමාදිනනං පණ්ණිතං, සමාදන්වනලද ශීලය පුණ්ණිත නම්;
 අහමසම් සීලසමපනො, මම සීලසමපනනයෙමි; ඉමෙ පන අඤ්ඤ
 හිකුඤ්ඤ, මෙ සෙසු හිකුඤ්ඤ; දුසසීලා, දුසසීලයහ; පාපධම්මානි, පාපධම්මය
 හසි; ඵලං, මෙසේ; අත්තකකංසනපරවච්ඡාණාහි, ආතොමානකමිණය
 පරපරිභවය යන මෙසින්; උපකකිලිට්ඨංවා, කිලුටුටුයේ හෝ; හිනං,
 හින නම්; අනුපකකිලිට්ඨං, අත්තකකංසන පරවච්ඡාණාවෙනු දු සෙසු
 උපකෙලයයෙනු දු නොකිලුටුටු; ලොකීයං සීලං මඡ්ඤිමං, ලොකීක
 ශීලය මධ්‍යම නම්; ලොකුත්තරං පණ්ණිතං, ලොකොත්තර ශීලය
 පුණ්ණිත නම්;-තණ්හාවසෙනවා, තාණ්හා වශයෙන් හෝ; භවභො
 ගන්ධාය පවත්තිතං, භවසමපත්ති පිණ්ණිසද භොගසමපත්ති පිණ්ණිසද
 පවත්වනලද්දේ; හිනං, හිනනම්; අත්තනොවිමොක්ඛන්ධාය පවත්තිතං
 මඡ්ඤිමං, නමාගෙ විමොක්ඛය පිණ්ණිස පවත්වනලද්දේ මධ්‍යම නම්;
 සබ්බසත්තවිමොක්ඛන්ධාය පවත්තිතං, සමුසන්ධයන් සංසාරබන්ධන
 යෙන් මුදනු පිණ්ණිස පවත්වනලද; පාරමිතා සීලං පණ්ණිතං, මහා
 බොධිසන්ධයන්ගෙ පාරමිතා ශීලය පුණ්ණිත වේ.....

(අ) දුතියන්තිකෙ, විතිය ත්‍රිකයෙහි; අත්තනො අත්තනුරූපං පඡ්භිතු
 කාමෙන, තමහට නොසරුප්දෙය් දුරුකරනු කැමැත්තනු විසින්;
 අත්තගරුතා,¹ තමාම ගුරුකොට ඇත්තනු විසින්;(ලජ්ජාධිකයාවිසින
 යන අභිඤ්ඤ.) අත්තති ගාරවෙන පවත්තිතං, තමාකෙරෙහි ගෞරව
 යෙන් පවත්වනලද්දේ; අත්තාධිපතෙය්‍යං, ආනමාධිපතෙය නම්
 වේ; “අනනා ඵව ගරු අධිපති ඵනසානි අනනගරු-ලජ්ජා
 ධිකො; අනනාධිපතීනො ආගනං අනනාධිපතෙය්‍යං” යනුවේ.)
 ලොකාපවාදං පරිහරිතු කාමෙන, ලොකාපවාදය දුරුකරනු

1. අත්තගුරුතා-අතැමි.

(අ) වතුක්කතකො-යං ආපතතිං අනාපජ්ජනෙන පුරිතං ආපජ්ජ කා වා පන කතපටිකමමං නං විසුඛං ආපතතිං ආපනනස්ස අකතපටිකමමං අවිසුඛං, වක්ඛති වා ආපතතියා වා අජ්ඣාචාරෙ වා වෙමතිකස්ස සීලං වෙමතිකසීලං නාම-තස්ස යොගිතා අවිසුඛං සීලං විසොධෙනඛබ්බං, වෙමතිකෙ වක්ඛාචාරං අකඤ්චා විමති පටිච්චනොදෙනඛබ්බා, ඉච්චස්ස ඵාසු භවිස්සතිති ඵචං විසුඛාදිවසෙන තිවිධං.***

කාමැත්තහු විසින්; ලොකගරුතා, ලොකය ගරුකොට ඇත්තහු විසින්; ලොකෙ ගාරවෙන පවත්නං, ලොකයාකෙරෙහි ගෞරවයෙන් පවත්වන ලද්දේ; ලොකාධිපතෙය්‍යං; ලොකාධිපතෙය නමි; (“ලොකො අබිපතිගරු ඵනස්සාති ලොකාධිපති ඛනනප්‍යාබ්බකො”) ධම්මමහත්තං පුජෙතුකාමෙන, ධම්මමහත්තය පුදනු කාමැත්තහු විසින්; (ධම්මයනමි මහානුභාව ඇත්තෙය ඵකානනාතෙය්‍යාණිකය හෙද ප්‍රතිපතතිත් පිදියයුතුය ඵහෙසින් ධම්මය ශීලසමපතතිත් පුදමිසි මෙසේ ධම්මමහත්තය පුදනු කාමැත්තහු විසින් යන අර්ථයි.) ධම්මගරුතා, ධම්මය ගරුකොට ඇත්තහු විසින්; ධම්මෙ ගාරවෙන පවත්නං, ධම්මයෙහි ගෞරවයෙන් පවත්වනලද්දේ; ධම්මාධිපතෙය්‍යං, ධම්මාධිපතෙය නමි; තතියතතිකෙ, තෘතීයත්‍රිකයෙහි; දුකෙසු, දුකයෙහි; යං නිස්සිතනතිවුත්තං, යම්ශීලයෙක් නිශ්‍රිතයයි කියන ලද්ද; නං, හේ; තණ්හාදිට්ඨිති පරමට්ඨත්තා, “ඉමිනාහං සීලෙන දෙවො වා භවිස්සාමි දෙවඤ්ඤතරෙ වා”යි තෘෂ්ණාවෙනු දු “ඉමිනාමෙ සීලෙන සංසාරසුඛි භවිස්සති”යි, දෘෂ්ටියෙනු දු මාගීහයට අනුපනිශ්‍රයභාවකරණයෙන් පරමාශවශයෙන් ආමෘෂටබාවිත්; පරමට්ඨං, පරමෘෂටශීල නමි; පුපුජ්ජනකල්‍යාණකස්ස, පුහුදුන්කෙරෙහි කල්‍යාණවූ ශීලාදි ගුණයෙන් සමන්විතයාගෙ; මග්ගසමහාරභුතං, මාගීහයට සමහාරවූ ශීලය ද; සෙඛාන්ඤච මග්ගසමපයුත්තං, ශෛක්‍ෂයන්ගෙ මාගීහසමපයුක්තශීලය ද; අපරමට්ඨං, පරමෘෂටකෙලයෙන්² විෂකමතිතබාවිනුදු ඔවුන්විසින් පරමෘෂටනොවන බාවිත් අපරමෘෂටශීලනමි; සෙඛාසෙඛානං, ශෛක්‍ෂාශෛක්‍ෂයන්ගෙ; ඵලසමපයුත්තං සීලං, ඵලසමපයුක්තශීලය; පටිපසස්සධනති, ඒ ඒ කෙලශදරථ සන්සිදුවන බාවිත්; ප්‍රතිප්‍රශ්නධි ශීල නමි.***

(අ) වතුක්කතකෙ, සතරවන ත්‍රිකයෙහි; යං, යම් ශීලයෙක්; ආපතතිං අනාපජ්ජනෙන පුරිතං, ආපතතියට නොඅවදනහු විසින් පුරන ලද්ද; ආපජ්ජකා වා පන, ඇවද වනාහි; කතපටිකමමං, වූට්ඨාන දෙශනාවෙන් කරනලද පිළියම්ඇත්තෙද; නං, හේ; විසුඛං, විශුඛශීල නමි වෙ; ආපතතිං ආපනනස්ස, ඇවත් අවත්නහුගෙ; අකතපටිකමමං, යථාධම්මයෙන් නොකළ පිළියම් ඇත්තෙ; අවිසුඛං, අවිශුඛශීලනමි; වක්ඛති වා, (වලස්මස් දෙ භෝ හුරුමස් දෙ භෝසි) වස්තු වෙහි භෝ;

1. ලොකො ගරු අබිපති-මු. ස. 2. පරමාශකෙලයෙන්-ඇතැම්.

(අ) පඤ්චමනනිකො-චතුභි අරියමග්ගෙහි තිභි ච සාමඤ්ඤඵලෙහි සම්පයුත්තං සීලං සෙඛං අරහත්තඵලසම්පයුත්තං අසෙඛං, සෙසං නෙවසෙඛං නාසෙඛනනි ඵලං සෙඛාදිවසෙන නිවිධං. පටිසම්භිදායං පන යසමා ලොකෙ නෙසං නෙසං සත්තානං පකතිපි සීලනනි චුච්චති. යං සක්ඛාය අයං සුඛසීලො අයං දුක්ඛසීලො අයං කලහසීලො අයං මණ්ඩනසීලො ති භණනනි, තසමා නෙන පරියායෙන “තිණ්ණසීලානි-කුසලං සීලං ¹ අකුසලං සීලං අබ්‍යාකතං සීලනනි” ඵලං කුසලාදිව සෙන පි නිවිධනනි චුත්තං. තත්ඵ අකුසලං ඉමසම් අඤ්ඤා අබ්පෙපන සීලස්ස ² ලක්ඛණාදිසු ඵකෙන පි නසමෙතීති ඉධ න උපනීතං. තසමා චුත්තනගෙනෙවස්ස තිවිධතා වෙදිතබ්බා.

ආපනනියා වා, (පාවිනනි දෙඤ්ඤා හෝ දුක්ඛං දෙඤ්ඤා හෝසි) ආපනනි යෙහි හෝ; අජ්ඣාචාරෙ වා, (ව්‍යතික්‍රම කෙලෙම් දෙඤ්ඤා හෝ නොකෙ ලෙම් දෙඤ්ඤා හෝසි) අබ්‍යාචාරයෙහි හෝ; වෙමතිකස්ස, විමති අඤ්ඤා හුගෙ; සීලං, ශීලය; වෙමතිකසීලං නාම, වෙමතික ශීලනමි; තත්ඵ, ඵහි; යොගිතා, යොගිහු විසින්; අවිසුඛං සීලං විසොධෙනබ්බං, අවිසුඛ ශීලය විගුණිකචයුතුය; වෙමතිකෙ, විමතියට පැමිණිකල; වත්ඵකා චාරං අකත්වා, වසතුච්ඡන්ති නොකොට; විමති පටිවිනොදෙනබ්බා, (නමා හෝ වසතුච්ඡන්ති විචාරං විනයධරයන් කරු ඵලං විචාරං හෝ) විමති දුරුකචයුතුවේ; (මෙසේ දුරුකරනලද සංඝය අඤ්ඤා විසින් වනාහි නොකැප විනම් දුරුකචයුතු-ඵසින්තිහ “ඉච්චස්ස ඵාසු භවිස්සතිති”) ඉති, ඵසේකල්හි; අස්ස, මෙ යොගිහට; ඵාසු භවිස්සති, සුව වේ.

(අ) පඤ්චමනනිකො, පස්වන ත්‍රිකයෙහි; චතුභි අරියමග්ගෙහි, සතර ආර්යමාගීගයන් හා ද; තිභි ච සාමඤ්ඤඵලෙහි, යට තුන් ශ්‍රාමාණ්‍ය ඵලයන් හා ද; සම්පයුත්තසීලං, සම්ප්‍රයුක්ත ශීලය; සෙඛං, සෙඛසීල නම; අරහත්තඵලසම්පයුත්තං, අහිත්ඵල සම්ප්‍රයුක්ත ශීලය; අසෙඛං, අසෙඛ සීල නමි; සෙසං, සෙසු ලොකිකශීලය; නෙවසෙඛං නාසෙඛං, නෙවසෙඛනාසෙඛසීලනමි; පටිසම්භිදායමපන, පිලිසිඛියායෙහි වනාහි; යසමා, යම් හෙයෙකින්; ලොකෙ, ලෙවිහි; නෙසං නෙසං සත්තානං පකති පි, ඒ ඒ සක්ඛයන්ගෙ සවභාවය ද; සීලනනි චුච්චති, ශීලයසි කියනුලැබෙද; යං සක්ඛාය, යම් ප්‍රකෘතියක් සදහා; අයං සුඛසීලො, මෙ සුවෙන් වසනසුලය; අයං දුක්ඛසීලො, මෙ දුකින් වසනසුලය; අයං කලහසීලො, මෙ කලහකරනසුලය; අයං මණ්ඩන සීලොති, මෙ මණ්ඩනය කරනසුලයයි; භණනනි, බෙණෙද්ද; තසමා, ඵහෙසින්; නෙන පරියායෙන, ප්‍රකෘතියද ශීලය යන ඒ පය්‍යායෙන්; (ශීලශබ්දයා ප්‍රකෘතාන්‍යච්චාවක බැවින් යන අර්ථයි.) කුසලං සීලං, කුසලශීලය; අකුසලං සීලං, අකුසලශීලය; අබ්‍යාකතං සීලනනි, අව්‍යාකත ශීලයයි; ඵලං, මෙසේ; කුසලාදිවසෙනපි, කුසලාදි

1. කුසලසීලං-ත්‍රි. මු. 2. අබ්පෙපනස්ස සීලස්ස-මු.

චතුකෙකසු-පයමචතුකෙක-

- 26 යො ධ සෙවති දුස්සීලෙ සීලවනො න සෙවති
වඤ්චිතිකකමෙ දෙසං නපස්සති අවිදුසු.
- 27 මිච්ඡාසංකප්පබහුලො ඉන්ද්‍රියානි න රකඛති
ඵවරූපස්ස වෙ සීලං ජායතෙ භානභාගියං.
- 28 යොපනතතමනො හොති සීලසම්පන්නියා ඉධ
කම්මට්ඨානානුයොගමති න උප්පාදෙති මානසං.

වශයෙනු දු; තිවිධනති වුතතං, ත්‍රිවිධයසි කියනලදි; තත්ඵ, ඒ ත්‍රික
යෙති; අකුසලං, අකුසලශීලය; ඉමසමිං අතෙඵ අධිප්පෙතසීලස්ස,
මෙ අඤ්චියෙති අභිමතවු ශීලයාගෙ; ලකඛණාදිසු, ලක්ෂණාදීන්
කෙරෙති; ඵකෙනපි න සමෙතිති, ඵකක් හා ද සම නොවේනුසි;
ඉධ, මෙහි; නඋපනීතං, කුසලත්‍රික නොඵලවනලදි; (මේ ත්‍රිකයෙහි
අව්‍යාකෘත ශීලය ශෛක්‍ෂත්‍රිකයෙන් ගත්බැවින් මෙහි අභිප්‍රෙතශීල
යෙන් ඵකසම්බ්‍රහනුසි අකුසලයාගෙම අයොජ්‍යමානතාව දක්වන
පිණ්ණ “තත්ඵ අකුසලං” යනාදි කීනු.) තසමා, එහෙසින්; වුත්තනසෙ
තෙව, කියනලද තසින්ම; (කුසලත්‍රිකය නොගෙන භිතත්‍රිකාදිවු
පඤ්චත්‍රිකයන්ගෙ වශයෙන්මය යන අඤ්චියි;) අස්ස තිවිධතා වෙදි
තබ්බා, මෙ ශීලයාගෙ ත්‍රිවිධතාව දතයුතු වේ.

චතුකෙකසු, චතුෂකයන්කෙරෙති; පයමචතුකෙක, ප්‍රථම චතුෂක
යෙහි;

26. ඉධ, මෙහි; යො අවිදුසු, යම් අඤ්ඤානභික්‍ෂුචෙක්; දුස්සීලෙ
සෙවති, දුශශීලයන් සෙවීමද; සීලවනො න සෙවති, සිල්වතුන්
නොසෙවීමද; වඤ්චිතිකකමෙ, වසතුච්ඡාතිකමයෙහි; දෙසං න
පස්සති, දෙෂ නොදකිද; (දුස්සීලයන් සෙවුනාබැවින් දු සිල්වතුන්
නොසෙවුනා බැවින් දු ඔවුන්ගෙ දිට්ඨානුගතියට පැමිණීමෙන්
අධ්‍යාචාරයෙහි දෙෂ නොදක්නේය යන අඤ්චියි.)

27. මිච්ඡාසංකප්පබහුලො,කාම සංකප්පාදි නව මහා විතකීසංකප්පාන
මිච්ඡාචිතකී බහුලවුයෙ; ඉන්ද්‍රියානි න රකඛති, මිච්ඡාසංකප්ප බහුල
බැවින් ම මනෂ්ඨසු ඉන්ද්‍රියයන් නොරකිද; ඵවරූපස්ස සීලං, ඵබඋ
භික්‍ෂුහුගෙ ශීලය; වෙ, ඒකාන්තයෙන්ම; භානභාගියං ජායතෙ, භාන
භාගිය වන්නේසි; (පරිහානිය සෙවුනේය යන අඤ්චියි.)

28. ඉධ, මෙහි; යො පන, යම් මහණෙක්; (අත්තනො)සීල සම්පන්නියා,
තමාගෙ චතුෂපාරිශුචිශීලයෙන්ම; අත්තමනො හොති, සතුටුවේද;
කම්මට්ඨානානුයොගමති, කම්මසථානයෙහි යෙදීමෙහි; මානසං න
උප්පාදෙති, සිත් නොඋපදවාද.

- 29 තුට්ඨස්ස සීලමනෙතන අඝටනනස්ස උතතරිං
තස්ස තං ඕතිභාගියං සීලං භවති භික්ඛුනො.
- 30 සමපනනසීලො සටති සමාධිත්ථාය යො පන
විසෙසභාගියං සීලං හොති එතස්ස භික්ඛුනො.
- 31 අතුට්ඨො සීලමනෙතන නිබ්බිදං යොනුයුඤ්ජති
හොති නිබ්බෙධභාගියං සීලමෙනස්ස භික්ඛුනොති.***
එවං භානභාගියාදිවසෙන චතුබ්බිධං.***

(අ) දුතිය වතුකෙක-භික්ඛු ආරභ පඤ්ඤාතනසික්ඛාපදුති, යාතිව නෙසං භික්ඛුනිනං පඤ්ඤාතනො රකඛිතබ්බාති, ඉදං භික්ඛුසීලං. භික්ඛුනියො ආරභ පඤ්ඤාතනසික්ඛාපදුති, යාති ච තාසං භික්ඛුනං පඤ්ඤාතනො රකඛිතබ්බාති ඉදං භික්ඛුනිසීලං, සාමණේරසාම ණේරිතං දසසීලාති ඉදං අනුපසමපනනසීලං, උපාසකඋපාසිකානං නිච්චසීලවසෙන පඤ්ච සික්ඛාපදුති සති වා උස්සාගෙ දස උපොසඨිත වසෙන අට්ඨාති ඉදං ගහට්ඨසීලනති, එවං භික්ඛුසීලාදිවසෙන චතුබ්බිධං.***

29. තුට්ඨස්ස සීලමනෙතන, ශීලමාත්‍රයෙන් තුඡ්චු; උතතරිං අඝටනනස්ස, මතුයෙහි ධ්‍යානසංඛ්‍යාත විශේෂාධිගමයට ව්‍යායාම නොකරන්නාවූ; තස්ස භික්ඛුනො, ඒ භික්ඛුහුගෙ; තං සීලං, ඒ ශීලය තෙමේ; ඕතිභාගියං භවති, සවිතියම සෙවුනේයි.

30. යො පන, යමෙක් වනාහි; සමපනනසීලො, සමපුණ්ණවූ සීල් ඇත්තේ; සමාධිත්ථාය, සමාධිය පිණිස; සටති, ව්‍යායාම කෙරෙද; එතස්ස භික්ඛුනො, ඒ භික්ඛුහුගෙ; සීලං, ශීලය තෙමේ; විසෙසභාගියං හොති, ධ්‍යානවිශේෂ සෙවුනේයි.

31. යො, යමෙක්; අතුට්ඨො සීලමනෙතන, ශීලමාත්‍රයෙන් අතුඡ්ච වූයේ; නිබ්බිදං අනුයුඤ්ජති, විදගීනාවෙහි යෙදෙද; (මෙහිත් බලවත් විදගීනාව කීහ.) එතස්ස භික්ඛුනො සීලං, මේ භික්ඛුහුගේ ශීලය; නිබ්බෙධභාගියං හොති, නිච්චෙද සෙවුනේයි; (විදගීනාවෙහි යෙදුනු පමණෙකිනුදු නිච්චෙදහාගේවේ යන අර්ථයි.)

(අ) දුතියවතුකෙක, දෙවන වතුකෙකයෙහි; භික්ඛු ආරභ පඤ්ඤාතන සික්ඛාපදුති, භික්ඛුන් අරභයා පණවනලද ශික්ෂාපදයෝද; භික්ඛුනිනං පඤ්ඤාතනො, භික්ඛුණින්ට ප්‍රඥාන ශික්ෂාපදයෙන්; යාති ච නෙසං රකඛිතබ්බාති, යම් ශික්ෂාපදකෙතෙක් ඒ භික්ඛුන් විසින් රැක්ක යුත්තාහුද; ඉදං භික්ඛුසීලං, මේ භික්ඛුශීල නම් වේ; භික්ඛුනියො ආරභ පඤ්ඤාතනසික්ඛාපදුති, භික්ඛුණින් අරභයා ප්‍රඥාන ශික්ෂා පදයෝද; භික්ඛුනං පඤ්ඤාතනො, භික්ඛුන්ට ප්‍රඥාන ශික්ෂාපදයෙන්; යාති ච තාසං රකඛිතබ්බාති, යම් ශික්ෂාපදකෙතෙක් ඒ භික්ඛුණින් විසින් රැක්කයුත්තාහුද; ඉදං, මේ; භික්ඛුනිසීලං, භික්ඛුණිශීල නම් වේ;

(අ) තනියවතුකෙක-උතතරකුරුකානං මනුස්සානං අවිතිකකමො පකතිසීලං, කුලදෙසපාසණ්ඩානං අත්තනො අත්තනො මරියාදුහතං වාරිතතං ආචාරසීලං, “ධම්මතා එසා ආනන්ද යදු බොධිසත්තො මාතුකුච්ඡං ඔකකනොතො හොති න බොධිසත්තමාතු පුරිසෙසු මානසං උපපජ්ජති කාමගුණුපසංභිතං”ති එවං චූතතං බොධිසත්තමාතුසීලං ධම්මතා සීලං, මහාකස්සපාදීතං පන සුඛසත්තානං බොධිසත්තස්ස ච තාසු තාසු ඡන්තිසු සීලං පුබ්බභෙතුකසීලනති, එවං පකතිසීලාදිවසෙන වතුබ්බිධං.

සාමණේරසාමණේරීතං දසසීලාති, සාමණේරසාමණේරීන්ගෙ දශ ශීලයෝ; අනුපසම්පන්නසීලං, අනුපසම්පන්නශීලනමි; උපාසකඋපාසිකානං, උපාසකඋපාසිකාවන්ගෙ; තිච්චසීලවසෙන පඤ්චසිකාපදාති, තිත්තශීලවශයෙන් පඤ්චශික්ෂාපදයෝද; සති වා උස්සාහෙ දස, මත්තෙහි දු ශීලයන් රක්ෂාකරන්තට උත්සාහයක් ඇතිකල්හි සටිකාරුදීන්ට මෙන් සාමණේරයන් විසින් රැක්කයුතු එම දශ ශික්ෂා පදයෝද; උපොසථඛගවසෙන අට්ඨාති, උපොසථාඛග විසින් නච්චාදි මාලාදි වෙරමණින් එක් අගක් කොට අෂට් ශික්ෂාපදයෝද; ඉදං ගහට්ඨ සීලං, මෙ ගාහසථශීල නමි.

(අ) තනියවතුකෙක, තුන්වනවතුපකයෙහි; උතතරකුරුකානං මනුස්සානං, උතතරකුරුවිපය වැසි මිනිසුන්ගේ; අවිතිකකමො, පඤ්චශීලයන්ගෙ අව්‍යතික්‍රමය; පකතිසීලං, සවභාව ශීලනමි; කුලදෙස පාසණ්ඩානං, ඒ ඒ කුලයන්ගෙ ඒ ඒ දෙශවාසීන්ගෙ ඒ ඒ පාෂණ්ඩ යන්ගේ; අත්තනො අත්තනො මරියාදුහතං වාරිතතං, ¹ ඒ ඒ කුලාදි යෙහි පුළුපුරුෂයන් විසින් ඒ ඒ වරද නොකිරීමෙහි හිමිකොට තබනලද වාරිත්‍රය; ආචාරසීලං, ආචාරශීලනමි; (බ්‍රාහ්මණාදීන්ගෙ අමද්‍යපානාදිකුලධමීමය, සමහරජනපදයෙක අභිංසනාදි දෙශ ධමීමය, තිච්චකයන්ගෙ යමනියමාදි පාෂණ්ඩධමීමි.) ආනන්ද, ආනන්දය; එසා ධම්මතා, මේ ධමීමතාසි (සවභාවයෙකි); යදු, යම් කලෙක; බොධිසත්තො, බොධිසත්තතෙමෙ; මාතුකුච්ඡං ඔකකනොතො හොති, මවුකුස උපන්තෙවෙ ද; බොධිසත්තමාතු මානසං, බොධිසත්ත මාතුචිත්තය; කාමගුණුපසංභිතං, කාමගුණාසවාදයෙහි හිජ්චුයෙ; පුරිසෙසු න උපපජ්ජතිති, පුරුෂයන් කෙරෙහි නො උපදනෝයසි; එවං චූතතං, මෙසේ කියනලද; බොධිසත්තමාතුසීලං, බොධිසත්ත මාතෘශීලය; ධම්මතාසීලං, ධමීමතාශීලනමි; (“පකතිසා සීලවති භොති”සි වදාලබැවින් බොධිසත්තයන් මවුන්ගෙ පඤ්චශික්ෂාපදශීලය පරිපුණ්ණිම වෙසි; මෙ වනාහි කුසලිගතමහාබොධිසත්තයන්ගෙ පියාණන් කෙරෙහි දු විතොතාත්‍යන්හි පමණෙකිනු දු අසංකල්පට්චු පරමොත් කෂීයට පැමිණි ශීලය ගුණානුභාවයෙන් සිඛවන බැවින් කාරණ

1. පකතිවාරිතතං-ඇතැම්. 7

(අ) චතුස්චතුකෙක-යං භගවතා “ඉධ භික්ඛු පාතිමොක්ඛසංවර සංවුතො විහරති ආචාරගොචරසම්පනෙතා අණුමතෙනසු චජේසු භයදසාචී සමාදය සිකති සිකිපදෙසු”ති එවං වුතනං සීලමිදං පාතිමොක්ඛසංවරසීලං නාම, යමපන “සො චක්ඛුතා රූපං දීඝවා න නිමිත්තගහාභී හොති නාණුබ්බසඤ්ඤානගහාභී, යචාධිකරණමෙතං චක්ඛුඤ්චයං අසංවුතං විහරන්තං අභිජ්ඣාදොමනසා පාපකා අකුසලා ධම්මා අනාසාවෙය්‍යං නසා සංවරය පටිපජ්ජති, රකති චක්ඛුඤ්චයං, චක්ඛුඤ්චයෙ සංවරං ආපජ්ජති. සොතෙන සද්දං සුචා සාණෙන ගඛං සාසිචා ජීවහාය රසං සාසිචා කායෙන ඵොට්ඨබ්බං පුසිචා මනසා ධම්මං විඤ්ඤය න නිමිත්තගහාභීහොති නාණුබ්බසඤ්ඤානගහාභී පෙමනිඤ්චයෙ සංවරං ආපජ්ජති”ති වුතනං, ඉදං ඉඤ්චය

නියමයෙන් ආගතශීලය ධම්මතාශීලනමැසි දතයුතු.) මහාකසපා දීනං පන සුඛසත්තානං, චිරකාලයක් සුපරිසුඛශීලව ආ බැවින් මහා කාශ්‍යපාදී ශුඛසත්තයන්ගේ ශීලයද; බොධිසත්තසා ව, බොධිසත්ත යන්ගේ ද; තාසු තාසු ඡනිසු සීලං, “සීලවරුජ මහිංසරුජදී” ඒ ඒ ඡනියෙහි ශීලය; පුබ්බහෙතුකසීලං, පුච්ඡති සිඛි හෙතු ඇතිබැවින් පුච්ඡහෙතුකශීල නමි.

(අ) චතුස්චතුකෙක, සතරවන චතුෂකයෙහි; (“යං භගවතා එවං වුතනං”සි යොදනු.) භගවතා, භගවන්හු විසින්; ඉධ, මෙ ශාසනයෙහි; භික්ඛු, මහණතෙමේ; පාතිමොක්ඛසංවරසංවුතො, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවර යෙන් යුක්තවූයේ; විහරති, වාසයකෙරෙයි; ආචාරගොචර සම්පනෙතා, වක්ඛුමාණ ආචාරයෙන් හා ගොචරයෙන් යුක්තවූයේ; අණුමතෙනසු චජේසු භයදසාචී, අණුප්‍රමාණ වරදහිදු භය දක්නේ; සමාදය, මනාකොට ගෙන; සිකති, සිකිපදයෙහි; සිකිතීති, හික්මෙන් නේයයි; එවං වුතනං, මෙසේ කියනලද; යං සීලං, යම් ශීලයෙක් ඇද්ද; ඉදං, මේ; පාතිමොක්ඛසංවරසීලං නාම, ප්‍රාතිමොක්ඛ සංවර ශීලනමි; (“යං පන වුතනං”සි යොදනු.) සො, ඒ ප්‍රාතිමොක්ඛ සංවර ශීලයෙහි පිහිටි මහණ; චක්ඛුතා රූපං දීඝවා, වක්ඛුසින් රූපය දක; න නිමිත්තගහාභී හොති, නිමිත්තග්‍රාහී නොවෙයි; නාණුබ්බසඤ්ඤානගහාභී, අනුච්ඡේදනග්‍රාහී නොවෙයි; යචාධිකරණං, යම් අසංවරයක හෙතෙමෙන්; එතං, ඒ පුද්ගල; චක්ඛුඤ්චයං අසංවුතං, අපිහිත වක්ඛුඤ්චය ඇතිව; විහරන්තං, වසන්තහු; අභිජ්ඣා, අභිධ්‍යාය; දොමනසා, දොමනසයහ යන; පාපකා, ලාමකවූ; අකුසලාධම්මා, අකුසල ධම්මයෝ; අනාසාවෙය්‍යං, අනුබ්බසඤ්ඤානගහාභී; නසා, ඒ වක්ඛුඤ්චයයාගේ; සංවරය පටිපජ්ජති, සංවරය පිණිස පිළිපදනේය; රකති චක්ඛුඤ්චයං, වක්ඛුඤ්චය රක්තෙය; චක්ඛුඤ්චයෙ සංවරං ආපජ්ජති, වක්ඛුඤ්චයෙහි සංවරයට පැමිණෙන්නේය; සොතෙන සද්දං සුචා, ශ්‍රෝත්‍රයෙන් ශබ්දය අසා; සාණෙන ගඛං සාසිචා, සුභාසයෙන් ගඛය ආසුභාසය කොට; ජීවහාය රසං සාසිචා, ජීව්‍යයෙන් රසය ආසවාද කොට;

සංවරසීලං; යා පන ආජීවහෙතුපඤ්ඤත්තානං ඡන්තං සිකඛාපදානං චිතිකකමස්ස ච කුභනා ලපනා නෙමිත්තිකතා තිපෙපසිකතා ලාහෙන ලාභං නිජ්ඨිංසනතාති ඵවමාදීනඤ්ච පාපධම්මානං වසෙන පවත්තා මිච්ඡාජීවා විරතී, ඉදං ආජීවපාරිසුඛී සීලං.෦෦෦

(අ “පටිසඛ්ඛායොනිසො චීවරං පටිසෙවති යාවදෙව සීතස්ස පටිසා තායා”ති ආදීනා පන නයෙන චුත්තො පටිසඛ්ඛාන පරිසුඛො චතු පච්චය පරිභොගො පච්චය සනතිස්සිත සීලං නාම. තත්තායං ආදිතො පට්ඨාය අනුපුබ්බපදවණ්ණනාය සඬිං විනිච්ඡය කථා.෦෦෦

කායෙන ථොට්ඨබ්බං චුපිඤ්ඤා, කඬින් සපුෂ්ටව්‍යය සපඨිකොට; මනසා ධම්මං විඤ්ඤය, මනසින් ධර්මය දැන; න නිමිත්තග්ගාහී ගොති, නිමිත්ත ග්‍රහණය නොකෙරෙයි; නානුබ්‍යඤ්ජනග්ගාහී, අනුව්‍යඤ්ජන ග්‍රහණය නොකෙරෙයි; මනිඤ්ඤයෙ සංවරං ආපජ්ජති, මනිඤ්ඤයෙහි සංවරයට පැමිණෙයි; යං චුත්තං, යම් ශීලයෙක් කියනලදද; ඉදං, මෙ; ඉඤ්ඤසංවරසීලං, ඉඤ්ඤසංවරශීලනමි; (“යාපන විරතී” යොදනු.) ආජීවහෙතුපඤ්ඤත්තානං, ආජීවහෙතුයෙන් ප්‍රඥානවූ; ඡන්තං සිකඛාපදානං, පාරුජිකාදී ශික්ෂාපදයන් සදෙනාගෙ; චිතිකක මස්ස ච වසෙන පවත්තා, ව්‍යතික්‍රමවගයෙන් ප්‍රවෘත්තවූද; කුභනා, ත්‍රිවිධකුභනවස්තුයෙන් විෂමය කාරවීමය; ලපනා, තමාවත් ප්‍රත්‍යය දයකයාවත් උසස්කොට උහු කිසිවක් දෙන පරිද්දෙන් බිඤ්ඤමය; නෙමිත්තිකතා, ප්‍රත්‍යයදනයෙහි සංඥ උපදවන කාය වාකකම්මොබ්‍ය නිමිත්ත කරන බවය; තිපෙපසිකතා, ලාභපිණිස අනුත් ආක්‍රොශාදීන් පෙළනබවය; ලාහෙන ලාභං නිජ්ඨිංසනතාති, තමා ලද ලාභයෙන් අනුත්ගෙ ලාභ සෙවීමය යන; ඵවමාදීනඤ්ච පාපධම්මානං වසෙන, මෙ ආදී පාපධම්මයන්ගෙ වගයෙනු දු; (ආදිග්‍රහණින් “වාටුකම්‍යතා අනුපජියභාණිතා”දීහු ගැණෙත්;) පවත්තා, ප්‍රවෘත්තවූ; යා මිච්ඡාජීවා විරතී, යම් මිච්ඡාජීවයෙන් විරතියක් ඇද්ද; ඉදං, මෙ; ආජීව පාරිසුඛී සීලං, ආජීව පාරිශුඛී ශීලනමි:—

(අ) යොනිසො, නුවණින්; පටිසඛ්ඛාය, පරික්ෂාකොට; චීවරං, සිටුරු; පටිසෙවෙති, වැලඳගන්නෙය; යාවදෙව, යම්තාක්; සීතස්ස පටිසාතා යාති, ශීත පීඩා නසනපිණිසය යන; ආදීනා පන නයෙන, මෙ ආදී නසින්; චුත්තො, කියනලද; පටිසඛ්ඛාන පරිසුඛො, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂාවෙන් පරිශුඛවූ; චතුපච්චය පරිභොගො, චතුෂ්ප්‍රත්‍යය පරිභොගය; (තථා ප්‍රවෘත්ත අනවද්‍යවෙතනාව;) පච්චය සනතිස්සිත සීලනනාම, ප්‍රත්‍යය සනතිශ්‍රිතශීලනමි; තත්ත, ඒ ප්‍රාතිමොක්ෂසංවරදීයෙහි; අයං, මෙ තෙම; ආදිතො පට්ඨාය, ආදීයෙහි පවත්; අනුපුබ්බපදවණ්ණනාය සඬිං, අනුපුෂ්ඨිපදවණ්ණනාව හා සමග විනිච්ඡයකථා, සංසය දුරුකරන හෙයින් විනිශ්චය ඵලවන කථායි.෦෦෦

(අ) ඉධාති ඉමසමිං සාසනෙ; භික්ඛුති සංසාරෙ භයං ඉක්කන්තාය වා භික්ඛපට්ඨරුදිතාය වා එවං ලඛවොභාරො තෙන පාතිමොක්ඛ සංවරෙන සංවුතො සධාපබ්බජ්තො කුලපුත්තො; පාතිමොක්ඛසංවර සංවුතොති එත්ථ පාතිමොක්ඛන්ති සික්ඛාපදසීලං, තං හි යො තං පාති රක්ඛති තං මොක්ඛති මොවෙති ආපාසිකාදීහි දුක්ඛෙහි තසමා පාතිමොක්ඛන්ති වුච්චති. සංවරණං සංවරො-කාසිකවාචසිකස්ස අවිතිකකමසෙසතං නාමං. පාතිමොක්ඛමෙව සංවරො පාතිමොක්ඛ සංවරො, තෙන පාතිමොක්ඛසංවරෙන සංවුතො පාතිමොක්ඛසංවර සංවුතො, උපගතො සමන්තාගතොති අත්ථො; විහරන්ති ඉරියති. “ආචාරගොචරසම්පන්නො”ති ආදීනං අත්ථො පාලියං ආගතනයෙ නෙව වෙදිතබ්බො.

(අ) ඉධා ති, ඉධ යන්තෙහි; ඉමසමිං සාසනෙ, මෙ ශාසනයෙහි; භික්ඛුති, භික්ඛුන්ති; සංසාරෙ භයං ඉක්කන්තාය වා, සසරෙහි භය දක්නාබැවින් හෝ; භික්ඛපට්ඨරුදිතාය වා, භික්ඛපට්ඨරුදි බැවින් හෝ; එවං ලඛවොභාරො, භික්ඛුයසි ලද ව්‍යවහාරඇති; (පලමු අස්ථිය සම්මානාරණ හෙයින් ප්‍රවුච්චනයන්ටම සාධාරණපයඝාය දක්වන පිණිස “භික්ඛපට්ඨරුදිතාය”යි කීහ.) තෙන පාතිමොක්ඛසංවරෙන සංවුතො, ඒ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරයෙන් යුක්තවූ; සධාපබ්බජ්තො, සාද්භායෙන් පැවිදිවූ; කුලපුත්තො, ආචාරකුලපුත්‍ර හෝ ජාතිකුලපුත්‍ර හෝ; පාතිමොක්ඛසංවරසංවුතොති එත්ථ, පාතිමොක්ඛසංවරසංවුතො යන මෙහි; පාතිමොක්ඛන්ති, ප්‍රාතිමොක්ඛන්ති: සික්ඛාපද සීලං, වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර හෙදඇති ශික්ෂාපද වශයෙන් ප්‍රඥාන ශීලයයි; (“තං හි පාති මොක්ඛන්ති වුච්චති”යි යොදනු-හි ශබ්දය යමාදාදායි; තසමා යනු හා යෙදේ.) යො, යම්කිසි පුද්ගලයෙක්; තං, විනයපයඝාපනනශීලය; රක්ඛති, සහකාරිකාරණභාවයෙන් රකීද; තං, ඒ පුද්ගලයා; මොක්ඛති, සිසේයි; ආපාසිකාදීහි දුක්ඛෙහි මොවෙති, ආපාසිකාදී දු:ඛයෙන් මුදා; තසමා, එහෙයින්; පාතිමොක්ඛන්ති වුච්චති, ප්‍රාතිමොක්ඛ යයි කියනුලැබේ; (“අපායෙ භවාති ආපාසිකාති”-ආදිග්‍රහණයෙන් තදන්‍යසංසාරදු:ඛ ගැනේ.) සංවරණං, කායවාගචාරයන්ගෙ පිදහනය; සංවරො, සංවරන්ති; (ඒ සංවරයද ව්‍යතික්‍රමප්‍රතිපක්ෂබැවින් සභා පත්තිසකකියන්ගෙ අව්‍යතික්‍රමයෙන්නුයි “කාසිකවාචසිකස්ස අවි තිකකමසෙසතං නාමං” යුතු. කායවාගචාරයෙහිවූ අව්‍යතික්‍රමයට නමෙක යන අස්ථිය.) පාතිමොක්ඛමෙව සංවරො, ප්‍රාතිමොක්ඛයම සංවරනුයි; පාතිමොක්ඛසංවරො, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරන්ති; තෙන පාති මොක්ඛසංවරෙන, ඒ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරයෙන්; සංවුතො, පිහිත කාය වාගචාරඇත්තේ; පාතිමොක්ඛසංවරසංවුතො, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවර සංවෘත්තම් වෙ; (යම්හෙයකින් ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරයෙන් පිහිතවූ කාය වාගචාර ඇත්තේ එයට පැමිණියෙ එයින් සමන්තවූයෙ නම් වෙ ද එහෙයින් “උපගතො සමන්තාගතො ති අත්ථො”යි, කීහ.) “විහරන්ති”

(අ) වුත්තං හෙතං:-ආචාරගොවර සමපනෙනා නි අත්ථි ආචාරො අත්ථි අනාචාරො, තත්ථ කතමො අනාචාරො? කාසිකො චිතිකකමො වාචසිකො චිතිකකමො කාසිකවාචසිකො චිතිකකමො අයං වුච්චති අනාචාරො, සබ්බමපි දුස්සිලයං අනාචාරො.

(ආ) ඉධෙකචෙචා වෙඵදුනෙන වා පත්තදුනෙන වා පුප්ඵදුනෙන වා ඵලසිනානදන්තකට්ඨදුනෙන වා වාටුකමයනාය වා මුග්ගසුප්පනාය වා පාරිභට්ටනාය වා ජඛ්ඝපෙසනිකෙන වා අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන බුඛපතිකුට්ඨන මිච්ඡාජ්චෙන ජ්චිකං කප්පෙති අයං වුච්චති අනාචාරො. තත්ථ කතමො ආචාරො? කාසිකො අචිතිකකමො වාචසිකො අචිතිකකමො කාසිකවාචසිකො අචිතිකකමො අයං වුච්චති ආචාරො. සබ්බොපි සීලසංවරො ආචාරො. ඉධෙකචෙචා න වෙඵදුනෙන-න පත්ත-න පුප්ඵ-න ඵල-න සිනාන-න දන්තකට්ඨදුනෙන-න වාටුකමයනාය-න මුග්ගසුප්පනාය-න පාරිභට්ටනාය-න ජඛ්ඝපෙසනිකෙන-න අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන බුඛපතිකුට්ඨන මිච්ඡාජ්චෙන ජ්චිකං කප්පෙති, අයං වුච්චති ආචාරො.

යනුයෙහි; ඉරියති, ආතමනාවය පවත්වන්නේසි; ආචාරගොවර සමපනෙනාති ආදීනං අන්ථො, ආචාරගොවර සමපනෙනා යනාදීන්ගෙ අත්ථිය; පාලියං, ධර්මානවිභව්ගපාලියෙහි; ආගතනායෙනෙව වෙදි තබ්බො, ආ නසිත්ම දන්යුතු වේ.

(අ) වුත්තං හෙතං, මෙකියනලදමැසි (ධර්මානවිභව්ගයෙහි ශ්‍රමණාචාර ශ්‍රමණගොවර දක්වනුපිණිස “ආචාර ගොවරසමපනෙනා”සි කියා යමසේ මග කියනුයෙ “වාමං මුච දකඛිණං ගණ්ඨ”සි වජ්ජිනිය මග පලමුකියා පසුව යායුතුමග කියාද ඵසේම “අත්ථි ආචාරො අත්ථි අනාචාරො”සි උදෙසා අනාචාරය පලමුකොට විභාගකරනුවෝ “තත්ථ කතමො අනාචාරො” යනාදි කිහු.) “ආචාර ගොවර සමපනෙනා” යනුයෙහි; අත්ථි ආචාරො, ආචාරද ඇති; අත්ථි අනාචාරො, අනාචාරද ඇති; තත්ථ, ඵ දෙකේහි; කතමො අනාචාරො, අනාචාරනම් කවරයත්; කාසිකො චිතිකකමො, ත්‍රිවිධකායදුගචරිත නැමැති කායචාරයෙහි ව්‍යතික්‍රමය; වාචසිකො චිතිකකමො, වතුච්චිධවංග්දුගචරිත නැමැති වාග්චාරයෙහි ව්‍යතික්‍රමය; කාසිකවාචසිකො චිතිකකමො, කායචාර වාග්චාරයෙහි ඵම ව්‍යතික්‍රමය; අයං, මෙනෙම; අනාචාරො වුච්චති, අනාචාරයසි කියනුලැබේ; (දෑත් මානසික අනාචාරය දක්වනු පිණිස “සබ්බමපි දුස්සිලයං අනාචාරො”සි කියා ඉහි සමහරක් දක්වනු පිණිස “වෙඵදුනෙන වා” යනාදි කිහු.) සබ්බමපි දුස්සිලයං, සියලු දොශසීලයම; අනාචාරො, අනාචාරනම්.

(ආ) ඉධ, මෙහි; ඵකචෙචා, ඵකෙක්; වෙඵදුනෙන වා, ප්‍රත්‍යය උපද වනපිණිස මිනිස්තට ප්‍රයොජන ඵලවන හුණදඬු දීමෙන් හෝ; පත්ත දුනෙනවා, තල්පත් තලපත් ආදී පක්දීමෙන් හෝ; පුප්ඵදුනෙන වා,

(අ) ගොවරෙ ති-අඤ්චි ගොවරෙ අඤ්චි අගොවරෙ. තඤ්ච කතමො අගොවරෙ? ඉධෙකච්චො වෙසියගොවරෙ වා ගොති විධවථුලල කුමාරිකපණ්ඩකභිකඤ්චිපානාගාරගොවරෙ වා ගොති සංසට්ඨො විහරති රුජ්ඣි රුජමභාමනෙතභි තිඤ්චෙති තිඤ්චසාවකෙති අනනු ලොමිකෙන සංසග්ගෙන, යාති වා පන තාති කුලාති අසසඛාති අපප සනහාති ¹ අකෙකාසකපරිභාසකාති අනඤ්චකාමාති අභිතකාමාති අචාසුකාමාති අයොගකෙබ්බකාමාති භිකඤ්චනං භිකඤ්චනීනං උපසකා නං උපාසිකානං, තථාරූපාති කුලාති සෙවති භජති පසිරූපාසති, අයං වුච්චති අගොවරෙ.

සප්පමල් කණේරුමල් ආදී මල් දීමෙන් හෝ; එල, පණස එලාදිඑල; සිනාන, මහරිසුණු ආදී නගනසුණු; දනනකට්ඨදනෙන වා, දූවිටි දඬු දීමෙන් හෝ; වාටුකමන්තය වා, තමා දසකු මෙන් නීවසථානයෙහි තබා ප්‍රියකාමතාවෙන් අනුන් හුවා බණන තෙපුල්ආදී ලාමක වෘත්තීන් හෝ; මුග්ගසුප්පනය වා, මුද්දහසුප්පයක් වැනිවීමෙන් හෝ; (යම්සේ මුද්දහසුප්පය පිසනකල බොහෝමුත් පැසියතු දු අව කීපයෙක් ම නොපැසේද එසේම සත්‍යාලිකදෙකින් ජීවිකා කරන්නහු කෙරෙහි බොහෝ අසත්‍යවෙයි. සත්‍යය මදෙක් වෙ) පාරිභට්ටනය වා, අනුන් දරුවන් වැඩීමෙන් හෝ; ජඛ්ඝපෙසතිකෙන වා, ගිහිත්ට ග්‍රාමාන්තර දෙශාන්තරදියෙහි ශාසනප්‍රතිශාසනගරණසංකීර්‍යාත කකුල් මෙහෙවර කිරීමෙන් හෝ; අඤ්ඤතරඤ්ඤතරෙන බුබ්බසතිකුට්ඨෙන, වෙළදනාදිය වෙළදකම්මභාණ්ඩාගාරිකකම්මපිණ්ඩප්‍රතිපිණ්ඩාදී යම්කිසි බුදුන් විසින් ගරහනලද; මිච්ඡාජීවෙන, මිච්ඡාජීවයකින්; ජීවිකා කපෙපති, ජීවිකා කෙරෙද; අයං, මෙ තෙම; අනාචාරෙවුච්චති, අනාචාරයෙහි කියනුලැබේ; තඤ්ච, එහි; කතමො ආචාරෙ, ආචාරනම් කවරයන්; (ආචාරනීදේශ යෙහි අඤ්චි කීතයට ප්‍රතිපක්ෂනසින් දනගුතු-ගොවරනීදේශයෙහි දු ප්‍රථමකොට ගොවරකථනයෙහි කාරණා යට කී නසින්ම දනගුතු.

(අ) (“අඤ්චි ගොවරෙ අඤ්චි අගොවරෙ” යනුයෙහි පිණ්ඩපානාදීන් පිණ්ඩ එළැඹෙන්නට සුදුසුතැන් ගොවරනම; නුසුදුසුතැන්ම අගො වරනම්.) ඉධ, මෙහි; එකච්චො, එකෙක් වෙසියගොවරෙ වා ගොති, වෙශ්‍යාවන් ගොවර කොට යාගුතුතැන් කොට ඇත්තේද; (වෙශ්‍යා වෝ වනාහි ශ්‍රමණිකයට අන්තරය කරනබවිනු දු පරිශුඛාසය ඇත්තාහටද ගභීභේචුවන බවිනු දු මිත්‍රසංඝාව වශයෙනු දු නොඑළැඹිය යුත්තාහුයි.) විධවා, වැන්දඹුවන්; (මලසම්මයන් බැහැර ගිය සම්මයන් ඇත්තවුන්ය යන අඤ්චි.) ථුලලකුමාරි, මැහැලි අභිභව කුමාරිකාවන්; (සවාම් කුලයට නොගොස් ගෙයි හිද වැඩි මැහැලි කුමාරියන් යන අඤ්චි.) පණ්ඩක, නපුංසකයන්; (උහුදු උත්සන්නවූ අව්‍යුපසාන්තකෙලශ ඇතිබවින් ලොකාමිසනිශ්‍රිත කථා බහුල යෝනුයි නො එළැඹියයුත්තාහුයි.) භිකඤ්චි, භික්ෂුණීන්; (මෙහෙණ

1. අනොපානචුතාති-නු. මු.

(අ) තඤ්ඤා කතමො ගොචරො? ඉධෙකච්චො න වෙසියගොචරො ගොති. පෙ. පන පානාගාරගොචරො, අසංසට්ඨො විහරති රුජ්ඣි. පෙ. තිත්ථියසාවකෙහි අනනුලොමිකෙන සංසගෙන යාති වා පන නාති කුලාති සධාති පසනනාති ඔපානභූතාති කාසාවපජ්ජාතාති ඉසිවානපරිවානාති අත්ඤාමාති. පෙ. යොගකෙබ්බකාමාති හික්ඛනං. පෙ. උපාසිකානං, නථාරූපාති කුලාති සෙවති භජති පඤ්ඤාපාසති,

හුන් උත්තරාශ්විනි මහණු ද එසේම බැවින් සංඝනව විසින් එළැඹීමෙහි බ්‍රහ්මචය්‍යානාරාය ද වේනුසි නො එළැඹියයුතුවේ) පානාගාරගොචරො වා, රු ගෝගොචරකොට ඇත්තේද; (රුසොඤ්ඤා අවිචිකා බැවින් බ්‍රහ්මචය්‍යානාරාය කරනබැවින් රහ ගෙය ද නොඑළැඹියයුතුවේ.) රුජ්ඣි, රජදරුවන්හාද; රුජමහා මනෙහි, රජඉසුරුවැනි මහත් ඉසුරෙන් යුක්ත රුජමහාමාත්‍යයන් හාද; තිත්ථියෙහි, තිත්ථිකයන්හාද; තිත්ථියසාවකෙහි, ඔවුන්කෙරෙහිදූසි භක්ති ඇති ප්‍රත්‍යයදයකවූ ශ්‍රාවකයන්හාද; අනනුලොමිකෙන සං සගෙන සංසට්ඨො, ත්‍රිවිධ ශික්ෂාවන්ට ප්‍රතිපක්ෂවූ සංසථියෙන් හැණි; විහරති, වෙසේ; යාති වා පන නාති කුලාති, යම් ඒ කුලකෙනෙක්; අසධාති, බුඩ්ධාදීන් කෙරෙහි හැදිලිනැති; අපසනනාති, එහෙ සින්ම අප්‍රසනනවූ; (නොහොත්: කම්මඵල ශ්‍රධානැතෙත් අශ්‍රාඩ්වු රතනත්‍රයට ප්‍රසාද නැතිබැවින් අප්‍රසනනවූ යන අර්ථය.) අකෙකාසක පරිභාසකාති, දශආක්‍රොශවස්සුවෙන් ආක්‍රොශහා භය දැක්වීමෙන් සන්නිවේදනයකෙරෙද්ද; අත්ඤාමාති, අත්ඤා ම කැමතිවෙද්ද; අහිත කාමාති, අහිතම කැමතිවෙද්ද; අභාසුකාමාති, නොම සුව කැමති වෙද්ද; අයොගකෙබ්බකාමාති, භය කැමතිවෙද්ද; හික්ඛනං, හික්ඛන්ටද; (සාමණේරයෝද මිහිම ගණන්තෝ;) හික්ඛනීනං, හික්ඛ ඤින්ටද; (සික්ඛාමානාසාමණේරීහුද මිහිම ගණන්තෝ.) උපාසිකානං, උපාසකයන්ටද; උපාසිකානං, උපාසිකාවන්ටද; (“අත්ඤාමාති” යනාදීන් හා සම්බන්ධකරනු.) නථාරූපාතිකුලාති, එබඳු කුලයන්; සෙවති, සෙව්ද; (නිසාජ්චන්වේද යන අර්ථය.) භජති, උන්කර එළැඹේද; පඤ්ඤාපාසති, නැවත නැවත යේද; අයං, මේ වෙශ්‍යාදී රුජාදී අශ්‍රාඩ්කුලාදී ත්‍රිප්‍රකාරය; අගොචරො චුච්චති, අගොචරයෙහි කියනුලැබේ; (මිහි පවකාමගුණනිශ්‍රය බැවින් ශ්‍රමණධර්මයට අනුප නිශ්‍රයබැවින් වෙශ්‍යාදීද-ලාභසත්කාරසංඝනව නැමැති අසත්පාතයට හෙතුවනබැවින් රජදරුවන් හා මහාමාත්‍යයෝද දූෂිවිපත්තියට හෙතුවනබැවින් තිත්ථික ශ්‍රාවකයෝද-ශ්‍රධාහානීය විතතබ්බෙදය යන මොවුන් එළැඹෙන “හෙසින් අශ්‍රාඩ්කුලයෝද අගොචරනම් වෙති.”

(අ) (ගොචරනිදේශයෙහි “න වෙසිය ගොචරො වා” යනාදීන්ගේ අර්ථ අගොචර නිදේශයෙහි කී නියායෙන් දැනගතුවේ.) ඔපානභූතාති, හික්ඛනික්ඛණි සම්බන්ධ සතරමංසකියෙහි බුන් උදපාතයක්වැනි

1. රහතෙ-මු. ස. 2. එළවන-ඇතැම්.

අයං චූචචති ගොචරෙ. ඉති ඉමිනා ච ආචාරෙත ඉමිනා ච ගොචරෙත උපෙනො ගොති සමුපෙනො උපගතො සමුපගතො උපපනෙනා සමුපපනෙනා සමනනාගතො තෙන චූචචති ආචාරගොචර සමපනෙනාති.

(අ) අපිචෙක්ඛ ඉමිනාපි නයෙන ආචාරගොචරා වෙදිතඛ්ඛා දුචි ධොභි අනාචාරෙ කාසිකො වාචසිකො ච තත්ඛ කතමො කාසිකො අනාචාරෙ? ඉධෙකචෙචා සඛසගතොපි අචිතතිකාරකතො ටෙරෙභිකුචු සට්ඨයනෙනා පි තිට්ඨති, සට්ඨයනෙනා පි නිසීදති, පුරතොපි තිට්ඨති, පුරතොපි නිසීදති, උචෙචපි ආසනෙ නිසීදති, සසීසමපි පාරුපිකා නිසීදති, සීතකොපි භණති, බාහාවිකෙඛපකොපි භණති, ටෙරුනං භිකුචුනං අනුපාහනානං චඛකමනනානං සඋපාහනො චඛකමති, නිචෙ චඛකමෙ චඛකමනනානං උචෙච චඛකමෙ චඛකමති, ජමාය චඛකමනනානං චඛකමෙ චඛකමති, ටෙරෙ භිකුචු අනුපබජ්ජාපි තිට්ඨති, අනුපබජ්ජාපි නිසීදති, නචෙපි භිකුචු ආසනෙත පටිබාහති,

වෙද්ද; කාසාවපජ්ජාතාති, භික්ඛුභික්ඛුණිත් හත්පෙරෙවිසිචුරෙභි ප්‍රභාවෙන් එකාලොක වෙද්ද; ඉසිවාතපරිවාතාති, ගෙට වදන නික් මෙන භික්ඛුභික්ඛුණිත් සඛ්ඛාත සෘෂිත්ගෙ විචරවාතයෙනු දු සමභික්ඛුතපසාරණයෙන් ජනිත ශරීරවාතයෙනු දු පරිවාතචු; (හමන ලද නොහොත් නිර්ධුතකිල්විෂ ඇති හෝ -පෙ-) ඉති, මෙසේ; ඉමි නා ච ආචාරෙත, මෙ ආචාරයෙන්ද; ඉමිනා ච ගොචරෙත, මෙ ගොචරයෙන්ද; උපෙනො ගොති, යුක්තචෙද; (“උපෙනො” යනාදි “සමපනෙනා” යන්නට පයඝායසි:-)

(අ) (දැන් නිදෙස්නසින් ආචාරගොචරයන් දක්වනපිණිස “අපි චෙක්ඛ” යනාදි ආරඞ්භකොලෝ) එත්ඛ, මෙ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරසීල නිදේශයෙහි; ඉමිනාපිනයෙන, මෙ නසිනු දු; ආචාරගොචරා වෙදි තඛ්ඛා, ආචාරගොචරයෝ දනසුත්තානුසි; දුචිධොභි අනාචාරෙ, අනාචාරය විප්‍රකාරචෙ; කාසිකො වාචසිකො ච, කාසික අනාචාරය වාචසික අනාචාරයසි; තත්ඛ, එදෙක්ඛි; කතමො කාසිකොඅනාචාරෙ, කචර කාසිකඅනාචාරචෙද; ඉධ, මෙහි; එකචෙචා, එකෙක්; සඛසග තොපි, සඛස සන්තිප්‍රාතයට පැමිණියෙද; අචිතතිකාරකතො, නොක රනලද ගෞරව ඇත්තේ; ටෙරෙ භිකුචු සට්ඨයනෙනා, සඨවිරභික්ඛුන් සිචරෙන් හෝ ශරීරයෙන් හෝ සටන්තේ; තිට්ඨති, සිටිතේද; නිසීදති, හිඳුතේද; (“පුරතොපි තිට්ඨති අචිතතිකාරකතො” සි සමඛකුනිසි මතුයෙහි සිටිනක්ඛු මෙන් සිටිද) උචෙච ආසනෙපි, උස්අස්නෙහිදු; සසීසමපි පාරුපිකා නිසීදති, හිස් වසා පොරවා හිද්ද; සීතකොපි භණති, ආසනනතාත සිට බෙණෙද; බාහාවිකෙඛපකොපි, අත වන වනා; ටෙරුනං භිකුචුනං, සඨවිරභික්ඛුන්; අනුපාහනානං චඛක මනනානං, වහන්තැහිව සක්මන් කටදි; සඋපාහනො චඛකමති,

ජනනාසරෙ පි ඵෙරෙ භික්ඛු අනාපුච්ඡා කට්ඨං පකඛිපති, වාරංපිද හති, උදකතිනෙ පි ඵෙරෙ භික්ඛු සට්ඨයනො පි ඔතරති, පුරතො පි ඔතරති, සට්ඨයනො පි නහායති, පුරතො පි නහායති, සට්ඨයනො පි උතතරති, පුරතො පි උතතරති, අනතරසරං පවිසනොපි ඵෙරෙ භික්ඛු සට්ඨයනො පි ගච්ඡති, පුරතො පි ගච්ඡති, වොක්කමම ච ඵෙරුනං භික්ඛුනං පුරතො ගච්ඡති, යාති පි තාති හොනති කුලානං ඔවරකාති ගුලහාති ච පටිච්ඡන්තාති ච යත්ථ කුලිඤ්ඤො කුලකුමාරි යො නිසීදනති තත්ථ පි සහසා පවිසති, කුමාරකසු පි සිරං පරුමසති. අයං වුවචති කාසිකො අනාවාදෙ.

(අ) තත්ථ කතමො වාවසිකො අනාවාදෙ? ඉධෙකවෙවා සබ්බගතොපි අවිනතිකාරකතො ඵෙරෙ භික්ඛු අනාපුච්ඡා ධම්මං භණ්ති, පඤ්ඤං විසුසලේඡති, පාතිමොක්ඛං උදදිසති, ජීතකො පි භණ්ති, බාහාවිකෙඛපකොපි භණ්ති, අනතරසරං පවිට්ඨො පි ඉඤ්ඤිං වා කුමාරිං වා ඵචමාහ.

වහන්නැගී සක්මන්කෙරෙද, නිවෙ වඛකමෙ වඛකමන්තානං, මිටි සක්මන සක්මන් කටදී; උවෙච වඛකමෙ වඛකමති, උස් සක්මන සක්මන් කෙරෙද; ඡමාය වඛකමන්තානං, බිම සක්මන් කටදී; වඛකමෙ වඛකමති, සක්මන සක්මන්කෙරෙද; ඵෙරෙ භික්ඛු අනුපබඡ්ජා පි, සථවිර භික්ඛුන් සිටිතැනට වැද ආසන්නව සිටීද; තවෙ භික්ඛු, තමහට බාල භික්ඛුන්; ආසනෙන පටිබාහති, පස්අස්නෙන් පිලිබහාද; ජනනාසරෙ පි, ගිනිහල්ගෙහි ද; ඵෙර භික්ඛු අනාපුච්ඡා, සථවිර භික්ඛුන් නොපිලි විස; කට්ඨං පකඛිපති, අභිකුණ්ඩයෙහි දර බහාලාද; වාරං පිදහති; ගිනිහල්ගෙහි දෙර පියාද; උදකතිනෙ පි, පැන්තොටද; ඵෙරෙ භික්ඛු, සථවිර භික්ඛුන්; සට්ඨයනො පි, සට්ඨන්තෙ; ඔතරති, බසීද; නහායති, නහාද; පුරතො, පෙර ව; උතතරති, නැගෙද; අනතරසරං පවිසනො පි, ගොචරග්‍රාමයට වදනෙ ද; (“අනතරගතෙර සග්ගති ඵත්ථ ඵනසාති වා අනතරසරං ගොචරගාමො” යි ගන්තේ.) පුරතො ගච්ඡති, සථවිර භික්ඛුන් ඉක්ම පලමුව යේද; කුලානං, කුලවැස්සන්ගෙ; යාතිපිතාති ඔවරකාති හොනති, යම් ඵ් ගඛීනසබ්බාන අවරක කෙනෙක් වෙද්ද; ගුලහාති, පියවින්ම මුවහවු; පටිච්ඡන්තාති; කඛ කුරු ආදියෙන් මුවහවු; යත්ථ, යම් ගමෙක; කුලිඤ්ඤො, කුලසත්‍රිහු, කුලකුමාරි යො, කුලකුමාරිහු; නිසීදනති, හිදීද්ද; තත්ථ පි, ඵහිදු; සහසා පවිසති, වහා වදනෙ ද; කුමාරකසු පි සිරං පරුමසති; කුමරැන් හිස පිරිමදීද:-

(අ) ඵෙරෙ භික්ඛු අනාපුච්ඡා, ¹ සථවිර භික්ඛුන් නොපිලිවිස; ධම්මං භණ්ති, බණකියාද; පඤ්ඤං විසුසලේඡති, පැන විසදද; පාතිමොක්ඛං උදදිසති, පාමොක් උදෙසාද; ජීතකො පි භණ්ති, අවනන නොව සිටිවන සිට බෙණෙද; බාහාවිකෙඛපකො පි භණ්ති, අත් වන වනා බෙණෙ ද; අනතරසරං පවිට්ඨො පි, ඇතුළුගමට වන්තෙ ද; ඉඤ්ඤිං වා; සත්‍රියකට වන්; කුමාරිං වා, කුමරියකට වන්; ඵචමාහ, මෙසේ කියාද:-

1 අනාපුච්ඡකො- ඇතැම.

(අ) ඉක්ම නාමෙ ඉක්ම ගොතෙන කිං අත්ථි? යාගු අත්ථි, භත්තං අත්ථි, බාදනීයං අත්ථි, කිං පිට්ඨසාම, කිං බාදිසාම, කිං භුඤ්ජිසාම, කිං වා මෙ දසුසථාති විප්පලපති. අයං වුච්චති වාවසිකො අනාවාඤ්ඤා පටිපකක වසෙන පනසුඤ්ඤා ආවාඤ්ඤා වෙදිතබ්බො. අපි ච භික්ඛු සගාරවො සප්පතිසො භිරුත්තප්පසම්පනො සුභිවත්ථො සුපාරුතො පාසාදිකෙන අභිකකනෙන පටිකකනෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සම්මිඤ්ජිතෙන පාසාරිතෙන ඔක්ඛිත්තවකුඤ්ඤා ඉරියාපඨසම්පනො ඉඤ්ඤියෙසු ගුත්තවාඤ්ඤා භොජනෙ මත්තඤ්ඤා ජාගරියානුයුතො සති සම්පජ්ඤාසන සමනාගතො අපටිච්චො සංගුට්ඨො ආරච්චිරියො ආභිසමාවාරිකෙසු සකකච්චකාරී ගරුචිත්තිකාරබහුලො විහරති, අයං වුච්චති ආවාඤ්ඤා. එවං තාව ආවාඤ්ඤා වෙදිතබ්බො.

(අ) ඉක්ම නාමෙ, මෙනම් තෙනාත්තිය; ඉක්ම ගොතෙන, මෙනම් ගොභුඤ්ජිතිය; කිං අත්ථි, කුමක් ඇද්ද, යාගු අත්ථි, කාද ඇද්ද; භත්තං අත්ථි, බත් ඇද්ද; බාදනීයං අත්ථි, කැවුම් ඇද්ද; කිං පිට්ඨසාම, කුමක්, බොමොද; කිං බාදිසාම, කුමක් කමොද; කිං භුඤ්ජිසාම, කුමක් වලදමොද; කිං වා මෙ දසුසථාති, කුමක් මට දේදැයි; විප්පලපති, දොඩාද; අයං, මෙනෙමෙ; වාවසිකො අනාවාඤ්ඤා වුච්චති, වාවසික අනාවාරයයි කියනලැබේ. අසු, මේ අනාවාරයට; පටිපකකවසෙන, ප්‍රතිපක්‍ෂවිසින්; ආවාඤ්ඤා වෙදිතබ්බො, ආවාරය දනුයුතු; (“අපි ච භික්ඛු” යන හැම තැන්හිම භික්ඛුට ආවාරදර්ශනවශයෙන් ප්‍රවෘත්ත අභිකථාවචනය නිදේශපාලි නොවෙයි දනුයුතු.) අපි ච, අනිකෙකුදු; භික්ඛු, මහණහෙමෙ; සගාරවො, ශ්‍රඩාශ්‍රවණතොගාදිගුණහෙතුකොට ඇති ගෞරවයෙන් යුක්තවූයෙ; සප්පතිසො, ගුරුසථානයෙහි ගෞරව සාරඤ්ඤිවශයෙන් ප්‍රතිශ්‍රවසනිතවූයෙ; (නිවචානනි ඇත්තේය යන අර්ථය); භිරුත්තප්පසම්පනො, හිරිමතප්දෙකින් යුක්තවූයෙ, සුභිවත්ථො, සෙබියධිමයපාරිපූර්වයෙන් මනාකොට හැද; සුපාරුතො, මනාකොට පෙරෙවියෙ; පාසාදිකෙන, ප්‍රසාද එළවනුදු; අභිකකනෙන, ගමන්ඇතියෙ; (ඉක්මභූතලක්‍ෂණයෙහි කරණ වචනය සෙසුපෙදෙහි දු මෙම නයයි.) පටිකකනෙන, ඊම ඇතියෙ; ආලොකිතෙන, ඉදිරියෙහි බැලුම් ඇතියෙ; විලොකිතෙන, අනුදිග බැලුම්ඇතියෙ; සම්මිඤ්ජිතෙන, හසනපාදයන්ගෙ හැකිලීමිඇතියෙ පසාරිතෙන, දික්කිරීමිඇතියෙ; ඔක්ඛිත්තවකුඤ්ඤා, යුගමානුදර්ශිබැවින් යටහෙළා ඇස්ඇතියෙ; ඉරියාපඨසම්පනො, ප්‍රසාදකර ඉරියවු ඇති බැවින්ම සම්පනර්ථයනීපඨ ඇතියෙ; ඉඤ්ඤියෙසු ගුත්තවාඤ්ඤා, භික්ඛුයන්කෙරෙහි සුසංවානවු ආරක්‍ෂා ඇතියෙ; භොජනෙ මත්තඤ්ඤා, පරි භුඤ්ජිතව්‍යබැවින් භොජනසංඤ්ඤා වතුච්චිප්‍රත්‍යයෙහි පයෙඛිමණ ප්‍රතිගුණ පරිභොගාදිවිසින් සමාකාරයෙන් ප්‍රමාණදත්තෙ; ජාගරියා නුයුතො, භාවනාමනසකාරසංඛ්‍යාන ජාගරියායෙහි යුක්තප්‍රයුක්ත වූයෙ; (“සතිසම්පජ්ඤාසන” යනාදි යථොක්ත ආවාරයට සමහර

(අ)ගොවරෙ පන තිවිධො:-උපනිස්සය ගොවරෙ ආරක්කගොවරෙ උපනිඛක්ඛ ගොවරෙති. කතමො උපනිස්සයගොවාරෙ? දසකථාවඤ්ච ගුණසමන්තාගතො කලසාණම්බො, යං නිස්සය අසසුනං සුණාති සුනං පරියොදපෙති කඛිං චිතරති දිට්ඨිං උජ්ජං කරෙති චිතනං පසා දෙති, යස්ස වා පන අනුසික්ඛමානො සධාය වසීති සිලෙන සුතෙන වාගෙන පඤ්ඤය වසීති, අයං උපනිස්සයගොවරෙ. කතමො ආරක්ක ගොවරෙ? ඉධ භික්ඛු අනතරසරං පවිට්ඨො විට්ඨිං පටිපනො ඔක්ඛිතත වක්ඛු යුගමතතදස්සාවී සංවුතො ගච්ඡති, ත හත්ඨිං ඔලොකෙනො

දක්වන පිණිස කිහු.) සතිසමපජ්ඣෙඤ්ඤන සමන්තාගතො, සිහිනුවණ දෙකින් යුක්ත වූ; අප්පිච්ඡා, ඉච්ඡානැති යෙ; සනතුට්ඨො, යථාලාභාදි සන්තොෂයෙන් සනතුෂට්ඨයෙ; ආරඛිට්ඨියො, වැඩුටියයි අඤ්ඤා; ආභිසමාවාරිකෙසු, ආභිසමාවාරිකශීලයෙහි; සකකච්චකාරී, සතකාත්‍ය කාරී වූයෙ; (ආදරකරන්නෙය සි යන අර්ථයි.) ගරුචිතතිකාරඛනුලො චිතරති, ගරුස්ථානයෙහි ආදරඛනුලවූයෙ වෙසෙද; අයං වූච්චති ආවාරෙ, මෙ සගාරවාදිතෙමෙ ආතමකාමයන් විසින් ආචරිතව්‍ය බැවින් ආචාරයයි කියන ලැබේ.

(අ) ගොවරෙ පන, ගොවරය වනාහි; තිවිධො, ත්‍රිවිධවේ; උපනිස්සය ගොවරෙ, ශීලාදිගුණයන්ට උපනිශ්‍රය වූ ගොවරය; ආරක්කගොවරෙ, සමාතිසඛ්ඛානවූ සිතට ආරක්ෂක වූ ගොවරය; උපනිඛක්ඛගොවරෙ, කමෝස්ථානසඛ්ඛානවූ සිත්හු උපනිඛක්ඛස්ථානවූ ගොවරය; කතමො උපනිස්සයගොවරෙ, උපනිශ්‍රයගොවරනම් කවරෙක්ද; දසකථාවඤ්ච ගුණසමන්තාගතො, අපිච්ඡකථාආදි වූ දශකථාවන්ට පිහිටවූ ගුණන් සමන්විත වූ; කලසාණම්බො, කලසාණම්බු; යං නිස්සය, යම් කලසාණම්බු නිසා; අසසුනං සුණාති, අශ්‍රැතසුත්‍රගෙය්‍යාදි අසාද; සුනං, අසනලද්ද; පරියොදපෙති, නැවත නැවත පරිපෘච්ඡාවෙන් විදුබකෙරෙද; කඛිං චිතරති, ශ්‍රැතස්ථානයෙහි සංසය දුරුකෙරෙද; දිට්ඨිං උජ්ජං කරෙති, කමෝච්ඡලයෙහි දු රතනත්‍රයෙහි දු සමයන්දුෂ්ටිය සාජ්ජකරණවශයෙන් දුෂ්ටිය සාජ්ජකෙරෙද; චිතනං පසාදෙති, එම කමෝච්ඡලයෙහි දු රතනත්‍රයෙහි දු ශ්‍රධාවෙන් සිත පහදවාද; (නොහොත්: යථාශ්‍රැතධම්මය පරිගුබකොට එහි ආ රුපාරුපධම්මයන් පරිග්‍රහ කොට සප්‍රත්‍යය නාමරුපයන් බලනුයෙ සතඛදුෂ්ටිසඛ්ඛාන වක්ඛවිධිමතයෙන් දුෂ්ටිය සාජ්ජකෙරෙද, ධම්මයන්ගෙ ප්‍රත්‍යයප්‍රත්‍යය සමුත්‍පන්නාදිමාත්‍රදශීනයෙන් අධිත්‍රයෙහි ම කාචික්ඛා දුරුකෙරෙද, එසින් මතුයෙහි දු උදයව්‍යසඤ්ඤාදි විසින් විදශීනාවධා ආය්‍යබ්බුම් ප්‍රාභාව අවේතසප්‍රශාදයෙන් රතනත්‍රයෙහි සිත පහදවා මෙබඳුවූයෙ ඒ කලසාණම්බුයා අනුව හික්මෙන්නේ ශ්‍රධාදිගුණයෙන් නොපිරිහෙයි, එකාත්‍යයෙන් වැඩිමවෙයි. එහෙයින්ම කීහ “යස්ස වා” යනාදි) යස්සවා පන අනුසික්ඛමානො, යමක්ඛු අනුව හික්මෙන්නේ; සධායවසීති, ශ්‍රධාවෙන් වසීද; සිලෙන, ශීලයෙන්; සුතෙන, ශ්‍රැතයෙන්; වාගෙන,

න අසංඝං න රථං න පතනිං න ඉත්ථිං න පුරිසං ඔලොකෙනො න උඩං ඔලොකෙනො න අධො ඔලොකෙනො න දිසාවිදිසං පෙකම්මානො ගච්ඡති, අයං ආරක්ඛගොචරෙ. කතමො උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ? චත්තාරෙ සතිපට්ඨානා යත්ථ විතතං උපනිබ්බුඤ්ඤා හෙතං භගවතා:- “කො ච භික්ඛවෙ භික්ඛුනො ගොචරෙ. සකො පෙතතිකො විසයො යදිදං චත්තාරෙ සතිපට්ඨානා”ති. අයං උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ.¹ ඉති ඉමිනා ච ආචාරෙන ඉමිනා ච ගොචරෙන උපෙතො පෙසංසමනනාගතො, තෙන චුච්චති ආචාරගොචරසමපනෙනාති.

තෘගයන්; පඤ්ඤා, ප්‍රඥාවෙන්; වසීති, වසීද; අයං, මෙ; උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ, උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරනම්; ඉධ, මෙහි; භික්ඛු, භික්ඛුනෙමෙ; අනතරසරං පටිට්ඨා, ගොචරග්‍රාමයට වන්නේ; විපිං පටිපනෙනා, ඒ ඒ ගෙහි භික්ඛාපයෙහි භික්ඛුනෙමෙ විපියට පැමිණියෙ; ඔක්ඛිත්තචක්ඛු, යට ගෙඵෑ ඇස්ඇතියෙ; යුගමත්තදසංඝාපී, යුගමාත්‍රයක් බලන්නේ; (කෙපමණකින් ඔක්ඛිත්තචක්ඛුනම් වෙ ද යන ආශයිකාවෙහි “යුගමත්තදසංඝාපී” කීහ.) සංචුතො ගච්ඡති, සංයතව යෙයි; (සංයතාකාර දක්වන පිණිස “න හත්ථිං ඔලොකෙනො” යනාදී කීහ.) න හත්ථිං ඔලොකෙනො, ඇත්හු නොබලන්නේ; අසංඝං, අසුන්; රථං, රථ; පතනිං, පදනින්; ඉත්ථිං, සත්‍රින්; පුරිසං, පුරුෂයන්; න ඔලොකෙනො, නො බලනුයෙ; (න යනු වෙන වෙනම යොදනු.) න උඩං ඔලොකෙනො, උඩ නො බලනුයෙ; න අධො ඔලොකෙනො, කදට බිඳගෙන යට නො බලන්නේ; න දිසාවිදිසං පෙකම්මානො, දික් අනුදික් නො බලන්නේ; ගච්ඡති, යේද; අයං ආරක්ඛගොචරෙ, ඔබ මොබ නො බැලියදී අසංවරය රක්තා මේ සමානි යම ආරක්ඛගොචර නම; කතමො, කවරෙක්; උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ, උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචර නම් ද; චත්තාරෙ සතිපට්ඨානා; සතරමහසී වචන්හුයි; යත්ථ විතතං උපනිබ්බුඤ්ඤා, යම් මේ සතරමහසීවචන් කෙනෙක් ඇද්ද; (“සො සකො පෙතතිකො විසයො”යි යොදනු.) අයං උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ, මේ උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරනම්.

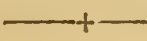
“යථා ඵලෙන නිබ්බන්ධයා වච්ඡං දමමං තරෙ ඉධ බ්බන්ධයෙවං සකං විතතං සතිසාරමමණෙ දළහ”නති.

ඒ සතරමහසීවචන්හු උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචර නම් වෙති යන අනුඤ්ඤා (චත්තංහෙතං භගවතා, මෙ භගවන්හු විසින් වදාරනලදී; භික්ඛවෙ, මහණෙනි; භික්ඛුනො, භික්ඛුහුගෙ; ගොචරෙ, ගොචරය; කොච, කවරෙක්ද; සකො පෙතතිකො විසයො, තමාගෙ පිතෘචු සමයක් සම්බුධියන් සන්තකචු; (ඔවුන් විසින් දූෂ්ටචු විෂය යි.) යදිදං චත්තාරෙ සතිපට්ඨානා, යම් මේ සතරමහසීවචන් කෙනෙක් ඇද්ද; (“සො සකො පෙතතිකො විසයො”යි යොදනු.) අයං උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ, මේ උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරනම්.

1. උපනිබ්බුඤ්ඤා ගොචරෙ-ඇතැම්.

(අ) “අණුමතොසු වජේසු භයදසාඨී” ති අණුපමාණෙසු අසඤ්චිච්ච ආපනනසෙකඛිය අකුසලචිතතූපපාදාදිහෙදෙසු වජේසු භයදසාඨීච්චො. “සමාදාය සිකඛති සිකඛාපදෙසු” ති යං කිඤ්චි සිකඛා පදෙසු සිකඛිතඛබ්බං තං සඛබ්බං සමමා ආදාය සිකඛති. එඤ්ච ච පාති මොකඛසංවරසංවුච්චොති එතතාවතා ච පුග්ගලාඛිට්ඨානාය දෙසනාය පාතිමොකඛසංවරසීලං දසසිතං, ආචාරගොචරසමපනොනාති ආදී පන සඛබ්බං යථා පටිපනනසා නං සීලං සමපජ්ජති තං පටිපනතිං දසෙසතුං චුත්තනති වෙදිතඛබ්බං.

(අ) “අණුමතොසු වජේසු භයදසාඨී” යන්තෙහි; අණුපමාණෙසු, පරමාණුප්‍රමාණෙචු; (“අසඤ්චිච්ච ආපනනසෙකඛියෙසු” හි අසඤ්චිච්චග්‍රහණය සෙඛිය විශෙෂණ කොට “අකුසලචිතතූපපාදාදිහෙදෙසු”හි යොදනු.) අසඤ්චිච්ච ආපනනසෙකඛිය, නොදූන වැරද අපරිමණකලකොට හැදිමි ආදීන් අවන් සෙඛියය අකුසලචිතොතපාදය යනාදි ප්‍රහෙදආති; වජේසු, වරදෙහි; (ආදිග්‍රහණයෙන් ප්‍රාතිමොකඛ සංවරශුචිය පිණිස නො ඉක්මියයුතුචු ආපනතියට නොපැමිණියයුතු දෙෂයන්ගෙ ග්‍රහණය වේ-මිහි සෙඛියග්‍රහණයෙන් වෘත්ත සකඛාදියෙහි ආගතවෘත්තාදීන්ගෙ දු ග්‍රහණය වේ. ඔවුහුදු හික්මිය යුතුබැවින් සෙඛිය නම් වන බැවින් මෙසේ කඳුවන් ආදිහු දු සෙඛිය යෙහිම සඛග්‍රහවනබැවින්ම මාතෘකාවෙහි පරුජිකාදීන් මෙන් සෙඛිය යන්ගෙ පරිවෛඡද නොදක්වනලදී. අසඤ්චිච්චග්‍රහණය ද ඔවුන්ට සෙඛිය බව ආතිකල්පි ම සමජීවන වෙ. මාතෘකාගත පන්සත්තූ සෙඛියයන් කෙරෙහි නොසඤ්ඤවීමොබචු කිසි සෙඛියයක් නැති බැවින් අසඤ්චිච්චග්‍රහණයෙන් ම “අසතියා අජානනසාසා” යනු දු ගැනේ.) භයදසාඨීච්චො, පරමාණුමාත්‍ර වරදෙහි දු මහමෙර වැනි කොට භය දක්නාසුප්‍රවෙ ද; (නොගොත්: සඵලසුචු දුඝීහාමිත පමණකු දු පරුජිකාවක්සේ භයදක්නාසුප්‍ර වෙ ද) “සමාදාය සිකඛති සිකඛාපදෙසු” යන්තෙහි, යං කිඤ්චි සිකඛාපදෙසු සිකඛිතඛබ්බං, ශික්ෂා පදයෙහි මූලප්‍රඥපතිය අනු ප්‍රඥපතිය සඵලප්‍රඥපතිය ප්‍රදෙශප්‍රඥපතිය යනාදි හෙදආති යම් කිසිවෙක් හික්මියයුතු ද පිලිපැද්ද යුතු ද පිරිය යුතු ද; තං සඛබ්බං, එ සියල්ල; සමමා ආදාය, මනාකොට ගෙන; සිකඛති, හික්මෙන්නෙ ද; එඤ්ච, මිහි වනාහි; “පාතිමොකඛසංවරසංවුච්චො” ති එතතාවතා, “පාතිමොකඛසංවරසංවුච්චො” යන මෙපමණකින්; පුග්ගලාඛිට්ඨානාය දෙසනාය, පුද්ගලාඛිට්ඨානදෙශනාවෙන්; පාති මොකඛසංවරසීලං දසසිතං, ප්‍රාතිමොකඛසංවරසීලය දක්වනලදී; ආචාරගොචරසමපනොනාති ආදී පන සඛබ්බං, ආචාරගොචර සමපනොනා යනාදි සියල්ල වනාහි; යථා පටිපනනසා නං සීලං සමපජ්ජති, යම්සේ පිලිපත්තහුට ඒ ශීලය සමෘඛවෙද; තං පටිපනතිං දසෙසතුං චුත්තනති වෙදිතඛබ්බං, ඒ ප්‍රතිපනතිය දක්වන පිණිස කියනලදුහි දනුයුතු.



(අ) යං පනෙනං තදනන්තරං “සො චක්‍රානා රූපං දිස්වා” ති ආදිතා නයෙන දසසිතං ඉන්ද්‍රියසංවරසීලං. තත්ථ සො ති සො පාතිමොක්ඛ සංවරසීලෙ සීතො භික්ඛු; චක්‍රානා රූපං දිස්වා ති කාරණවසෙන චක්‍රානි ලඛවොහාරෙන රූපදසසනසමන්තො චක්‍රවික්ඛුඤ්ඤෙන රූපං දිස්වා; පොරුණො පනාහු:-චක්‍රා රූපං න පසසති අචිත්තකතතා, චිත්තං න පසසති අචක්‍රාකතතා, වාරුරමණසඛසට්ට පන පසාද වන්තො ¹ විතොන පසසති ඊදිසී පනෙසා ධනුතා විජ්ඣතිති ආදිපු විය සසමනාරකථානාම හොති. තස්මා චක්‍රවික්ඛුඤ්ඤෙන රූපං දිස්වාති අයමෙත්ථ අන්තොති.

(අ) තදනන්තරං, ඒ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරසීලයට අනන්තරකොට; සො චක්‍රානා රූපං දිස්වාති ආදිතා නයෙන, “සො චක්‍රානා රූපං දිස්වා” යනාදි නසින්; යං පනෙනං ඉන්ද්‍රියසංවරසීලං දසසිතං, යම් ඒ ඉන්ද්‍රිය සංවරසීලයෙක් දක්වන ලදද; තත්ථ, එහි; සොති “සො”සි; සො පාති මොක්ඛසංවරසීලෙ සීතොභික්ඛු, ඒ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරසීලයෙහි සිටි මහණ; “චක්‍රානා රූපං දිස්වා” යන්නෙහි; කාරණවසෙන, යවාඛ්‍යා රය හෙරිභබ්දය යනු මෙන් අසාධාරණකාරණවසයෙන්; චක්‍රානිලඛ වොහාරෙන, චක්‍රස සි ලඛව්‍යවහාරආති; රූපදසසනසමන්තො, රූපදසසනයට සමන්වු; චක්‍රවික්ඛුඤ්ඤෙන රූපං දිස්වා, චක්‍රවිඤ්ඤන යෙන් රූපයදක; පොරුණො පන, පුරුතනයෝ වනාහි; ආහු, මෙසේ කීහු:-චක්‍රා, චක්‍රසතෙමෙ; රූපං න පසසති, රූපය නොදකී; අචිත්තකතතා, තමා සිත් නොවන හෙයින්; (ඉදිත් චක්‍රස රූපය දකී නම් අන්‍යවිඤ්ඤසමන්විතයාගෙ ද චක්‍රස දක්නො සි:-මෙම කීහ. “යදි චක්‍රා රූපං පසෙසය්‍ය අඤ්ඤවික්ඛුඤ්ඤසමඛිතිනො පි පසෙසය්‍ය න වෙනං අත්ථි කස්මා අවෙනනතතා චක්‍රාසස”සි) චිත්තං න පසසති, චිත්තය ද රූපය නොදකී; අචක්‍රාකතතා, තමා ආස් නොවන හෙයින්; (ඉදිත් විඤ්ඤනය රූප දකීනම් කුඛ්‍යාද්‍යන්තරිකරූපය දක්නේසි අප්‍රතිස බැවින්-මෙම කීහ:-“අථ වික්ඛුඤ්ඤං රූපං පසෙසය්‍ය තිරොකුඛ්‍යාදිගතමපි තං පසෙසය්‍ය අප්‍රපිසභාවතො ඉදමපි නත්ථි සබ්බස්ස වික්ඛුඤ්ඤස්ස දසසනාභාවතො”සි)වාරුරමණ සඛසට්ට පන, වාරුරාගෙ අරමුණු හා සැටීමක් ඇතිකල්හි; (චක්‍රසට රූපය හමුවූ කල්හි යන භාවසි) පසාදවන්තො විතොන, චක්‍රප්‍රසාදය වසතු කොට ඇති සිහින්; (චක්‍රරුචිතවිඤ්ඤනයද ආලොකයට විබඤ්චු කුඛ්‍යාදිත් ව්‍යවහිතයෙහි නොඋපදී-සථවිකාහුපටලාදිවූ යමෙක විබඤ්චාද්ද ඉති අන්තරිතයෙහි ද උපදීමැයි:-මෙම කීහ:-“යස්‍ය චක්‍ර: පඤ්චග්ගි දඤ්චං නස්‍ය න සචං චක්‍ර: පඤ්චග්ගි යං නඤ්ච විඤ්චාධිසිඤ්චං යස්‍ය නු විඤ්චං පසසති දඤ්චං නස්‍යාපි න සචං විඤ්චං පසසති යං නඤ්ච චක්‍රරුචිතං නච්චව්‍යවහිතෙ නොගපාද්‍යෙන

1. චක්‍රපසාද වන්තො-හි. මු පසාද වන්තොනාහි, චක්‍රපසාදවන්තො;-චි.

(අ) න නිමිත්තගඟාහිති ඉත්තිපුරිසනිමිත්තං වා සුභනිමිත්තාදිකං වා කිලෙසවඤ්චුතං නිමිත්තං න ගණනාති, දිට්ඨමතො යෙව සණ්ඨාති. භානුබ්‍යඤ්ජනගඟාහිති කිලෙසානං අනුබ්‍යඤ්ජනතො පාකටභාව කරණතො අනුබ්‍යඤ්ජනනති ලබවොභාරං හත්ථපාදසිතහසිතකපිත විලොකිතාදිහෙදං ආකාරං න ගණනාති, යං තත්ථ භූතං තදෙව

සත්‍යාලෝකස්‍ය කුඩ්‍යාදෝ ප්‍රතිබන්ධං යනුඤ්චප්‍රතිබන්ධං අභිමනාප්‍ර පොලාදෝ නනු ව්‍යවහිතො ප්‍රග්‍යපාදාන ඵව නඤ්චාත් නදනුතපනනා දව්‍යහිතනොන වඤ්ජුර් න පශ්‍යති විවඤ්චනානාසීද්ධතම වඤ්ජුච්ඤානං පශ්‍යති දශීනභ්‍යභ්‍යං හි වඤ්ජුච්ඤානමිති” නොහොත්: ආශ්‍රිතක්‍රියා ආශ්‍රයෙහි ඵව “වකුචුතාරූපං දිසවා” යි කීහු- මෙද කීහ. “අභවා ආශ්‍රිතකම්මාශ්‍රයසොභාවතො” “යථා මඤ්චානොගනති”¹ පසස්සති, දක්නෙයි; (වඤ්ජු:ප්‍රසාදසනතිශ්‍රයවු විඤ්ජනසා නමාගෙ නිශ්‍රය ගුණ ආලෝකසයෙන් අනුගාහිතකරනලද රූපාලම්බනයා පහලකරන කල්හි ඒ විඤ්ජන සමන්විතපුදාලනෙමෙ රූපය බලන්නෙය යි කියන ලැබේ:-ආලම්බනයාගෙ යථාසවභාවයෙන් විභාවනය ප්‍රත්‍යක්ෂග්‍රහණය අවභාස නමැයි දතයුතු:-මෙමකීහ. “වකුචුපසාද සනතිස්සයෙ හි විඤ්ඤුණෙ ආලෝකානුගහිතං රූපාරම්බණං සනතිස්සයගුණෙන ඔභාසෙනො නං සමබ්ධිපුග්‍යලො රූපං පසස්සති වුච්චති. ඔභාස නඤ්චත්ථ ආරම්බණස්ස යථාසභාවතො විභාවනං යං පච්චකම්බොගහණනති වුච්චති”යි.) ධනුනා විජ්ඣතීති ආදිපු විය, ශරයෙන් ලක්ෂ වෙධය සිඛවතු දු ශරයට සමහාරවු දුන්නෙන් විදුනෙය “ යනාදි මෙන්; ඊදිසිපනෙසා කථා, විඤ්ජනසෙන් රූපදශීනය සිඛවතුද “වකුචුතාරූපං පසස්සති” යනාදි; සසමහාරකථානාම හොති, සසමහාරකථා නම් වෙ-(දශීනකාරණප්‍රසාදයා හා එක්කොට කී බැවින්.) තසමා, යම්හෙයකින් කෙවලවසුනුවෙන් හෝ කෙවලවිඤ්ජනයෙන් හෝ දශීනය නොවෙ ද එහෙයින්; වකුචුච්ඤ්ඤුණෙන රූපං දිසවාති, වඤ්ජුච්ඤානයෙන් රූපය දූකය යන; අයං, මෙ හෙමෙ; එත්ථ අත්ථා, මෙහි අච්චිති.

(අ) න නිමිත්තගඟාහිති, (යන්නෙහි;) ඉත්තිපුරිස නිමිත්තං වා, සත්‍රී සන්නානතියනවු සානමාංශවෙශද්ධදි සත්‍රීනිමිත්ත හෝ උකතවිපයඝී යෙන් පුරුෂනිමිත්ත හෝ; සුභනිමිත්තාදිකං වා, සුභනිමිත්තාදිවු (රුගොත්‍යතති හෙතු වු ඉෂටාකාරය සුභනිමිත්ත නම ආදිශබ්දයෙන් වෙෂොත්‍යතතිකාරණසංකීර්‍යාන ප්‍රතිසනිමිත්ත ද අඤ්ජනොපෙක්ෂාවට වසුනු වු අරමුණුනමැහි උපෙක්ෂානිමිත්ත ද ගැනේ-පෙල අභිධ්‍යා දෝමුච්චසඝීයන් සවරූපයෙන් අවද “මුට්ඨසච්චං වා අඤ්ඤුණං වා”යි වක්ෂ්‍යමාණබැවින් අසමප්‍රෙක්ෂණයෙන් උපදනා මොහයද අසංවරම වේනුයි උපෙක්ෂානිමිත්තද සමග්‍රහ කරනලදී.) කිලෙසවඤ්චුතං

1 උභෙක්‍රාශකීති-මු. ස 2 විදිහෙය-අ.තැම.

ගණනානි. වෙතිසපබ්බතවාසී මහා කිසසුන්වෙරෙ විස:-පෙරං කිර වෙතිසපබ්බතා අනුරධපුරං පිණ්ඩවාරණාය ගච්ඡන්තං අඤ්ඤාතරු කුලපුණ්ණා සාමිකෙන සඬිං භණ්ඩිතා සුමණ්ණිතපසාධිතා දෙවකඤ්ඤා විස කාලසෙසව අනුරධපුරතො නිකම්භිතා ඤාතිසරං ගච්ඡන්ති අනතරුමගෙහ පෙරං දීඝවා විපලලක්ඛිතතා මහාහසිතං හසී. පෙරෙ කිමෙනනති ඔලොකෙනොතා තස්සා දන්තට්ඨිකෙ අසුභසඤ්ඤං පටි ලනිතා අරහතං පාපුණ්ණි.

නිමිතනං න ගණනානි, ලොභ වෙෂ මොහ යන කෙලශයන්ට කාරණවූ නිමිතනය නොගනීද; දිට්ඨමනෙතයෙව සණ්ඨාති, වණ්ණියතනයෙහි වස්තුච්ඡේදනයා විසිනුදු විචිචිතනයන් විසිනුදු ගන්නාලද පමණෙහිම සිටිනෙ ද; (මතුයෙනු දු කිසි ශුභාදී ආකාරයක් කලපනානොකරේය යන අද්ධි.) “නානුබ්බසඤ්ඤානගහානි” යන්නෙහි; කිලෙසානං අනු බ්බසඤ්ඤානො, කෙලෙසුන් මතුමතුයෙහි පහලකරනබැවින්; පාකට භාවකරණතො, පරිව්‍යකන¹ කරනබැවින්; අනුබ්බසඤ්ඤානනිලබවො භාරං, අනුබ්බසඤ්ඤාන යන ව්‍යවහාරලද; හත්, හසනය; පාද, පාදය; සිත, මදසිතාය; හසිත, මහසිතාය; කචිත, බිණ්ණිමය; විලොකිත, බැලීමය යන; ආදී, මෙආදී හෙදආති; ආකාරං න ගණනානි, ආකාරග්‍රහණය නොකෙරෙද; යං තත් භූතං, ඒ ශරීරයෙහි විද්‍යමානවූ යම් කෙශ ලොමාදියෙක් භූතොපාදය පමණෙක් හෝ ඇද්ද; තදෙව ගණනානි, ඒම යථාවශයෙන්ගනිති; වෙතිස පබ්බතවාසී; වෛත්‍ය පච්චනයෙහි වසන; මහාකිසසුන්වෙරෙ විස, මහාකිසසුන්වෙරෙ නෙරැන්මෙති; පෙරං කිර, තෙරැන්; (කිර යනු අනුශ්‍රවනයෙහිසි.) වෙතිස පබ්බතා, සැගිර යෙත්; අනුරධපුරං, අනුරධපුරයට; පිණ්ඩවාරණාය ගච්ඡන්තං, පිඬු සිහනපිණ්ණිස යන්නවුන්; අඤ්ඤාතරු කුලපුණ්ණා, එක්තරු කුලයෙහෙ ලියක්; සාමිකෙන සඬිං භණ්ඩිතා, ස්වාමිහු හා සමභ කලහකොට; සුමණ්ණිතපසාධිතා, මනාකොට සැදී පහසින් ගන්නාලද්දී සි; (ආභර ණාදී බාහිරෙපකරණයෙන් සැදීම මණ්ඩන නම උච්චිතනාදී විසින් ශරීර පටිසංඛරණය පසාධන නමැයි කියන්-වසත්‍රමාලයාදීන් අලභිකර ණය පසාධන නම උග්‍රනසථාන පුරණය මණ්ඩන නම) දෙවකඤ්ඤාවිස, දෙවග්‍රහකමෙන්; කාලසෙසව, උදසනම; අනුරධපුරතො නිකම්භිතා, අනුරධපුරෙන් නික්ම; ඤාතිසරං ගච්ඡන්ති, ඤාතිකුලයට යන්නී; අනතරුමගෙහ, අතුරුමග; පෙරං දීඝවා, තෙරැන් දක; විපලලක්ඛි තා, රුගවශයෙන් පෙරලිසිත්ආත්තී; මහාහසිතං හසී, තමාබලව මි සි මහසිතා කලා; පෙරෙ, තෙරහු; කිමෙනනති ඔලොකෙනොතා, මනසකාරයුක්තව යන්නාහු සමිතශබ්දානුසාරයෙන් මෙ කිමෙක්දෙ හෝසි බලන්නාහු; තස්සා, ඇගෙ; දන්තට්ඨිකෙ, දත්ආට; අසුභ සඤ්ඤං පටිලනිතා, අසුභසංඥව පිලිලබ; අරහතං පාපුණ්ණි, රහත් බවට පැමිණියෝ.

1. පරිව්‍යකන-අභිනම.

තෙන චුත්තං.

32 “නසසා දන්තට්ඨිකං දිසවා පුබ්බසඤ්ඤං අනුසාරි
තජේව සො සීතො ථෙරෙ අරහත්තමපාපුණ්ණි”ති.

(අ) සාමිකො පි පනසසා අනුමග්ගං ගච්ඡන්තො ථෙරං දිසවා කච්චි
භනෙන ඉත්ථිං පසස්ථාති පුච්ඡි. තං ථෙරෙ ආහ:-

33 “නාභිජානාමි ඉත්ථි වා පුරිසො වා ඉතො ගතො
අපි ච අට්ඨසඛසාටො ගච්ඡන්තෙ ස මහාපථෙ”ති.

(ආ) “යකාබ්බකරණමෙන” නති¹ ආදිමනී යං කාරණා යසස්ච චක්ඛුන්ද්‍රියා
සංවරසස්ච හෙතු ඵතං පුග්ගලං සතිකවාටෙන චක්ඛුන්ද්‍රියං අසංචුතං
අපිනිතචක්ඛුචාරං හුත්වා විහරන්තං ඵතෙ අභිජානාදයො ධම්මො
අත්තාසස්චෙය්‍යං අනුප්පබ්බෙය්‍යං, නසසා සංවරය පටිපජ්ජති තසස්ච
චක්ඛුන්ද්‍රියසස්ච සතිකවාටෙන පිදහන්තොය පටිපජ්ජති.

(තෙරහු පියවිත්ම අට්ඨිකකමමට්ඨානය මෙනෙතිකෙරෙමිත්තං
යත්තාහු ඵ් සම්මතය පවත්වන මාගමගේ “ දන්තාසපිකයෙති පුච්චි
භාගභාවනා සුභාවිතබ්බවිත් ප්‍රතිනාගතිමිත්තං ද සාතිසය උපචාරය
ද ලදිත් ඵතානම සිට ප්‍රථමධ්‍යානය ලදිත් ඵ් පාදකකොට විදර්ශනා
වඩා මාගීගපටිපාටියෙන් අභිත්තයට පැමිණියෝ.)

තෙන චුත්තං, ඵහෙසින් කියනලදී.

32. නසසා දන්තට්ඨිකං දිසවා, ඵ් මා ගමගෙ දන්ආට දක; පුබ්බ
සඤ්ඤං අනුසාරි, තමන් මූලකමුච්චානවු අසපිකසංඥව සිනිකලෝ;
තජේව සීතො, ඵතාත්භිම සිටි; සො ථෙරෙ, ඵ් තෙරහු; අරහත්තං
අපාපුණ්ණි, අභිත්තයට පැමිණියෝ.

(අ) අසසා, ඵ් මාගමගෙ; සාමිකො පි පන, සවාමී ද; අනුමග්ගං
ගච්ඡන්තො, ආ පසුපස්සෙ යත්තෙ; ථෙරං දිසවා, තෙරාත් දක;
භනෙන, වහන්ස; කච්චී, කිම; ඉත්ථිං පසස්ථාති, සත්‍රියක දුටුද සි;
පුච්ඡි, පිලිවිස්සි, තං, ඕහට; ථෙරෙ ආහ, තෙරහු මෙසේ කිවු:-

33. ඉතොගතො, මෙසේ ගියෝ; ඉත්ථි වා පුරිසො වා, සත්‍රියෙකැසි
හෝ පුරුෂයෙකැසි හෝ; නාභිජානාමි, තොදනිමි; අපි ච,
ඵකෙක්ආති; මහා පථෙ, මහවත; ඵස අට්ඨසඛසාටො, මෙ ආට
සැකිල්ලෙක්; ගච්ඡති, යත්තෝසි; (ඵ් සථවිරයන්ට භාවනාව ප්‍රගුණ
බවින් දන්තාසපිදර්ශනයෙන් සකලශරීරය අසපිසඛසානභාවයෙන්
වැටහිණ. ගැහැණියෙකැසිවත් පුරුෂයෙකැසිවත් තොහැදින්තෝ
ඵහෙසින් කිය “නාභිජානාමි” යනාදී.)

(ආ) “යකාබ්බකරණ මෙන” යනාදියෙහි; යං කාරණා, යම් කාරණයෙ
කින්; යසස්ච චක්ඛුන්ද්‍රියා සංවරසස්ච හෙතු, යම් චක්ඛුන්ද්‍රියයක්හුගේ අසං
වරය හෙතුකොටගෙන; ඵතං පුග්ගලං, ඵ පුගුලා; (“යං කාරණා” යනු

1. යකාබ්බකරණ මෙනනි-මු. ස. 2. මහගමගෙ-ආහැමි.

(අ) එවං පටිපජ්ජන්තො යෙව ච රක්ඛති චක්ඛන්ද්‍රියං, චක්ඛන්ද්‍රියෙ සංවරං ආපජ්ජති පි චුච්චති. තස්ස කිංඤ්චා පි චක්ඛන්ද්‍රියෙ සංවරෙ වා අසංවරෙ වා නත්ති, නති චක්ඛන්ද්‍රියසාදං නිස්සාය සති වා මුට්ඨසච්චං වා උපපජ්ජති. අපි ච යද, රූපාරම්මණං. චක්ඛන්ද්‍රිය ආපාථං ආගච්ඡති තද්ද භවඤ්ඤා විකම්බන්දුං උපපජ්ජන්තො නිරුඤ්ඤා කිරියමනොධාතු ආචජ්ජනකිච්චං සාධයමානා උපපජ්ජන්තො නිරුඤ්ඤාති, තතො චක්ඛන්ද්‍රියඤ්ඤාණං දස්සන්ති චිච්චං, තතො විපාකමනොධාතු සමපට්ච්ඡන්ති චිච්චං, තතො විපාකානෙතුකමනොවිඤ්ඤාණධාතු සන්තිරණකිච්චං, තතො කිරියානෙතුකමනොවිඤ්ඤාණධාතු වොස්සපනකිච්චං සාධයමානා උපපජ්ජන්තො නිරුඤ්ඤාති. තදනන්තරං ජවනං ජවති. තත්තා පි තො භවඤ්ඤාසමයෙ න ආචජ්ජනාදීනං අඤ්ඤාතුරසමයෙ

‘යතාධිකරණං’ යනුයෙහි අර්ථය. “එතං පුග්ගලං” යනු ‘එතං’ යනු යෙහි අර්ථය.) සතිකවාටෙන, සිහිනාමැති දොරින්; චක්ඛන්ද්‍රියං අසංචුතං, අසංචාතචක්ඛන්ද්‍රිය ආනන්ත; අපිහිතචක්ඛන්ද්‍රියං හුතා විහරන්තං, සිහිකචුච්චෙන් තොපියනලද චක්ඛන්ද්‍රියවැනිව වසන්ත; එතො අභිජ්ඣාදයො ධම්මා, මෙ අභිධ්‍යාදි ධර්මයෝ; (අනුස්ස වෙය්‍යං, සි සේසි;) අනුප්පබ්බෙය්‍යං, අනුබ්බන්ත; (තස්ස සංවරය පටිපජ්ජති, සි සේසි;) තස්ස චක්ඛන්ද්‍රියස්ස, ඒ චක්ඛන්ද්‍රියයාගෙ; සතිකවාටෙන පිදහනන්තං, සිහිනාමැති දොරින් පියනුපිණිස; පටිපජ්ජති, පිළිපදී.

(අ) එවං පටිපජ්ජන්තො යෙව, මෙසේ පිළිපදනේම; රක්ඛති චක්ඛන්ද්‍රියං, චක්ඛන්ද්‍රිය රක්තේසි; චක්ඛන්ද්‍රියෙ සංවරං ආපජ්ජති, චක්ඛන්ද්‍රියෙහි සංවරයට පැමිණෙයි; චුච්චති, කියනුලැබේ. (“යස්ස චක්ඛන්ද්‍රියාසංවරස්ස හෙතු” සි කි බැවින් “තස්ස චක්ඛන්ද්‍රියාසංවරස්ස” සි තොති යා “තස්ස චක්ඛන්ද්‍රියස්ස සතිකවාටෙන පිදහනන්තං” සි කුමක්සදහා කිහයන්? චක්ඛන්ද්‍රියයාගෙ අසංවරයට හෙතු වූ අභිධ්‍යාදීන්ගෙ අනුප්පවණය අසංචාතචක්ඛන්ද්‍රියය හෙයිනැයි දක්වනු සදහා කිහු.) තස්ස, ඒ වාරයෙහිද; (“කිංඤ්චා පි චක්ඛන්ද්‍රියෙ සංවරෙ වා අසංවරෙ වා නත්ති ජවනකම්මණෙ උපපජ්ජමානො පි චුතො” සි සමබ්බසි.) කිංඤ්චා පි, කිසිසේත්; චක්ඛන්ද්‍රියෙ, චක්ඛන්ද්‍රියෙහි; සංවරෙ වා, සංවරයක් හෝ අසංවරෙවා, අසංවරයක් හෝ නත්ති, නැති; චක්ඛන්ද්‍රියසාදං නිස්සාය, චක්ඛන්ද්‍රියසාදය නිසා; සති වා, සමාති ය හෝ; මුට්ඨසච්චං වා, සිහිමුලාව හෝ; නති උපපජ්ජති, නොඋපදී; (කියනු ලබන්නා සංවරබැවින් සෙසු සංවරන්තො “සති වා මුට්ඨසච්චං වා” යනු යෙන් සතිසංවර අසංවරදෙක කිවෙත්. “අපි ච” සි සංවරසංවර නැති සෙසු නැහැද්ද දක්වන පිණිස කිහු.) යද, යම්කලෙක; රූපාරම්මණං, රූපාලම්බනය; චක්ඛන්ද්‍රියං, චක්ඛන්ද්‍රිය; ආපාථං ආගච්ඡති, හමුබවට ඒද; තද්ද, එකල්හි; භවඤ්ඤා, භවාභිගය; විකම්බන්දුං උපපජ්ජන්තො නිරුඤ්ඤාති,

සංවරෙ වා අසංවරෙ වා අත්ථි. ජවනකකිණේ පන සවෙ දුස්සීලයං වා මුට්ඨසච්චං වා අඤ්ඤාණං වා අකකිනති වා කොසජ්ජං වා උපපජ්ජති අසංවරෙ ගොති. එවං ගොනොනො පන සො වකච්ඡුද්දියෙ අසංවරෙති වුච්චති. කසමා? යසමා තසමිං සති වාරමපි අතුතතං ගොති. භවඛගමපි ආවජ්ජනාදීති පි විචිචිතතාති. යථා තිං? යථා නගරෙ වතුසු වාරෙසු අසංවුතොසු කිඤ්චා පි අනොතාසරවාර කොට්ඨකගඛනාදයො සුසංවුතා පි ¹ තථා පි අනොනො නගරෙ සඛ්ඛං භණ්ඩං අරකඛිතං අගොපිතමෙව ගොති. නගරවාරෙහි පවිසිඤා වොරු යදිච්ඡන්ති තං කරෙය්‍යං.

දෙවටෙක ඉපද නිරුඬවු කල්හි; කිරියමනොධාතු, කිරිය මනොධාතුනොමො; ආවජ්ජනකිච්චං සාධයමානා, ආවජ්ජනකාන්‍යය සාධමිත්; උපපජ්ජිතා නිරුඬකිති, ඉපද නිරුඬවෙ; තනො, ඉක්ඛිත්තෙත්; වකච්ඡවිඤ්ඤාණං, වසුච්ඡභය; දස්සනකිච්චං, දභිතකාන්‍යයද; තනො, ඉක්ඛිත්තෙත්; විපාකමනොධාතු, විපාක මනොධාතුව; සමප විච්ඡනකිච්චං, සමප්‍රතොසමිණ කාන්‍යයද; තනො, ඉක්ඛිත්තෙත්; විපාකා ගෙනුකමනොවිඤ්ඤාණධාතු; විපාකවු අගෙනුකමනොවිඤ්ඤධාතුව; සන්තීරණකිච්චං, සන්තීරණකාන්‍යයද; තනො, ඉක්ඛිත්තෙත්; කිරියා ගෙනුකමනොවිඤ්ඤාණධාතු, ක්‍රියාවු අගෙනුකමනොවිඤ්ඤධාතුව; වොත්ථපනකිච්චං සාධයමානා, ව්‍යවසථාපනකාන්‍යය සාධමිත්; උපපජ්ජි තා නිරුඬකිති, ඉපද නිරුඬවෙ; තදනන්තරං, එයව අනතුරෙහි; ජවනං, ජවත්; ජවති, දිවෙ; තත්‍රාපි, මොවුත්කෙරෙහි; භවඛගමයෙ, භවාඛගමෙහිද; (“නෙව අත්ථි” යොදනු.) ආවජ්ජනාදීනං, ආවජ්ජනා දීත් අතුරෙත්; අඤ්ඤාතරසමයෙ, එක්තරු එකක්ඛු වන සමයෙහිද; සංවරෙ වා, සංවරයෙක් ගෝ; අසංවරෙ වා, අසංවරයෙක් ගෝ; න හි අත්ථි, නොම අති; ජවනකකිණේ පන; ජවනකකිණේ වනාහි; සවෙ, ඉදිත්; දුස්සීලයං වා, දොශ්ශීලය ගෝ; මුට්ඨසච්චං වා, මුලාවු සමානිය ගෝ; අඤ්ඤාණං වා, අඤ්ඤා ගෝ; අකකිනති වා, අඤ්ඤානිය ගෝ; කොසජ්ජං වා, කොසජ්ජය ගෝ; උපපජ්ජති, උපදී ද; අසංවරෙ ගොති, අසංවරය වෙ. (මිහි “දුස්සීලයංවා” යනාදි නැවත නොකියනු පිණිස මෙ දොරම සියල්ල කිබැවිත් ඡබ්චාරයෙහි යථා සමභවයෙන් දතයුතු කායවාග්දුභවරිත සංඛ්‍යාත දොශ්ශීලය අසංවරය මනොවාර වශයෙන් ද සෙසු අසංවරයන් ඡබ්චාර වශයෙන්ද යෙදියයුතු-මුට්ඨ සච්චාදීත් සමානිප්‍රතිපක්‍ෂ අතුලධමිමයන් බැවිත් උන්ගෙ පස්දොර උපත්වෙ නමුදු පඤ්චවාරක ජවනයන් අවිඤ්ඤානිජනක බැවිත් කාසික වාචසික ව්‍යතික්‍රමවු දොශ්ශීලයයාගේ පස්දොර උපත්තො වෙසි දතයුතු-දොශ්ශීලයාදිපස් අසංවරයො ශීලසංවරදි පස්දෙන හට ප්‍රතිපක්‍ෂබැවිත් කියනලදහු.) එවං ගොනොනො පන සො, මෙසේ

1. සුසංවුතා ගොනති-හි. මු.

(අ) එවමෙව ජවනෙ දුස්සීලාදිසු උපපනෙනසු තසමිං අසංවරෙ සති වාරමපි අගුත්තංගොති භවඛගමපි ආවජ්ජනාදිති පි විපිචිත්තාති. තසමිං පන සීලාදිසු උපපනෙනසු වාරමපි ගුත්තං ගොති භවඛගමපි ආවජ්ජනාදිති පි විපිචිත්තාති. යථාකිං' යථා නගරවාලෙසු සුසංවුතෙසු කිඤ්චා පි අනෙතාසරුදයො අසංවුතා ගොනති, තථා පි අනෙතා නගරෙ සබ්බං භණ්ඩං සුරකඛිතං සුගොපිතමෙව ගොති, නගරවාලෙසු පිහිතෙසු වොරුනං පවෙසො නස්සී. එවමෙව ජවනෙ සීලාදිසු උපපනෙනසු වාරමපි ගුත්තං ගොති භවඛගමපි ආවජ්ජනාදිති විපිචිත්තාති පි, තසමා ජවනකඛණෙ උපපජ්ජමානො චකඤ්ඤියසංවරෙති වුතො. සොගෙන සද්දං සුඤ්ඤාති ආදිසු පි එසෙවනයො.

ජවනක්ඛණයෙහි වන අසංවරය; චකඤ්ඤියෙ අසංවරෙති වුච්චති, චක්ඛරිඤ්ඤියෙහි අසංවරයෙහි කියනුලැබේ; කසමා, කුමක්ඛෙසිනසත්; යසමා, යම්ඛෙසකිත්; තසමිං සති, ඒ අසංවරය ඇතිකල්හි; වාරමපි අගුත්තං ගොති, වාරය ද අගුඤ්ඤාවෙයි; භවඛගමපි, භවාඛගය ද; ආවජ්ජනාදිති පි විපිචිත්තාති, ආවජ්ජනාදි විපිචිත්තයෝ ද අගුඤ්ඤාවෙත්; යථා කිං, කුමක්මෙනසත්; යථා, යම්සේ; නගරෙ, නුවරෙහි; චතුසු වාලෙසු අසංවුතෙසු, සතරදොර අපිහිතකල; කිඤ්චා පි, කිසිසේත්; අනෙතා, ඇතුලෙහි; සරවාලකොට්ඨකගඛනාදයො; ගෙදොර කොටුගෙ ගබ් ආදිහු; සුසංවුතා පි, සුපිහිතවුනවු දු; තථා පි, එතකුදුච්චත්; අනෙතානගරෙ, ඇතුළුනුවර; සබ්බං භණ්ඩං, සියලු බඩු; අරකඛිතං අගොපිත මෙව ගොති, අරක්ඛිත අගොපිතම වෙ; නගරවාලෙහි පවිසිඤ්ඤා, නුවරදොරින් වැද; වොරු, සොරහු, යදිච්ඡන්ති, යමක් කැමැත්තොද; තං කරෙය්හං, ඒ කරන්නාහුයි;

(අ) එවමෙව, එපරිද්දෙන්ම; ජවනෙ, ජවන්හි; දුස්සීලාදිසු උපපනෙනසු, දෙශශ්ශීලාදින් උපන්කල්හි; තසමිං අසංවරෙ සති, ඒ ජවන්හි අසංවරය ඇතිකල්හි; වාරමපි අගුත්තං ගොති, දොරද අගුඤ්ඤාවෙයි; භවඛගමපි, භවාඛගය ද; ආවජ්ජනාදිති විපිචිත්තාති පි, ආවජ්ජනාදි විපිචිත්තයෝද අගුඤ්ඤාවෙත්; තසමිං පන, ඒ ජවන්හි; සීලාදිසු උපපනෙනසු, ශීලාදින් උපන්කල්හි; වාරමපි ගුත්තං ගොති, දොර ද අගුඤ්ඤාවෙයි; භවඛගමපි, භවාඛගය ද; ආවජ්ජනාදිති විපිචිත්තාති පි, ආවජ්ජනාදි විපිචිත්තයෝද අගුඤ්ඤාවෙත්; යථා කිං, කුමක්ඛෙසිනසත්; යථා, යම්සේ; නගරවාලෙසු සුසංවුතෙසු, නුවරදොර සුපිහිතකල්හි; කිඤ්චා පි, කිසිසේත්; අනෙතා, ඇතුළුනුවර; සරුදයො, ගෙ ආදිහු; අසංවුතා ගොනති, අපිහිතවු නවුදු; තථා පි, එතකුදුච්චත්; අනෙතා නගරෙ, ඇතුළුනුවර; සබ්බං භණ්ඩං, සියලු බඩු; සුරකඛිතං සුගොපිත මෙව ගොති, සුරක්ඛිත සුගොපිතම වෙ; නගරවාලෙසු පිහිතෙසු, නුවර දොර පිහිත කල්හි; වොරුනං පවෙසො නස්සී, සොරුන්ගෙ ප්‍රවෙශය නොවෙ; එවමෙව, එසේම; ජවනෙ සීලාදිසු උපපනෙනසු, ජවන්හි ශීලසංවර සතිසංවර ඤ්ඤාසංවර බන්ධනසංවර විරියසංවර උපන්

(අ) එවමිදං සඤ්ඤාපතො රූපාදිසු කිලෙසානුබ්බකි නිමිත්තාදිගාහ පරිවජ්ජනලකකණං ඉන්ද්‍රියසංවරසීලනති වෙදිතබ්බං.

කල්හි; වාරම්පි ගුත්තං හොති, දොර ද ගුජාවෙසි; භවඛගම්පි, භවාඛගය ද; ආවජ්ජනාදිති විපිචිත්තාති පි, ආවජ්ජනාදි විපිචිත්ත යෝද ගුජාවෙත්; තසමා, එහෙසින්; ජවනකකණෙ උපපජ්ජමානො, ජවනකකණයෙහි උපදනේ; චක්ඛුන්ද්‍රියසංවරෙත්ච චුත්තො, චක්ඛුරින්ද්‍රිය සංවරයෙහි කියනලදී.

(මෙහි “යථාකිං” යනාදීන් නුවරෙහි දොර අසංවෘතකල්හි තත් සම්බන්ධගාහාදීන්ගෙ අසංවෘතඛවමෙන් ජවනයෙහි අසංවරය ඇති කල්හි තත්සම්බන්ධ වාරදීන්ගෙ ද අසංවෘතඛව වේනුසි මෙසේ අන්‍ය සංවරයෙකැති අන්‍යසංවෘතකසාමාන්‍යයම නිදර්ශන කලහ. පුච්චාපර සාමාන්‍යය හෝ අන්‍යාභිතිස්සාමාන්‍යය හෝ නිදර්ශන නොකලහ සි දතයුතු. නොහොත්: වාරභවඛගාදීන් ඇතිකල්හි පසුව උපදනාජව නය බාහ්‍යයා මෙන් කොට නුවරදොර හා සමකලහ. සෙසු වාර භවා ඛගය ඇතුළුවර හා සමකලෝ. ප්‍රත්‍යයබලයෙන් ප්‍රථමොත්‍යනනවු භවඛගාදිතෙමෙ ජවනකකණයෙහි අවිද්‍යමානවුයෙද චක්ඛුරදීන්මෙන් එලතිප්‍රපතිය පිණිස විද්‍යමානනම් වෙසි දතයුතු. බාහ්‍යයාමෙන් යනු දු පරමාභිහෙසින් ජවන්නුගේ බාහිරබව හා වාරභවාඛගයන්ගෙ අභ්‍යන්තරබව නැතද “පහසුරමිදං භික්ඛවෙ විත්තං තඤ්ඤ ඛො ආගන්තුකෙහි උපකකිලෙසෙහි උපකකිට්ඨං”සි වදාලබවින් ආගන්තු කවු කිසිකලෙක උපදනාවු ජවනයට බාහිරබව ද නදී විධුරසවභාව වාරදීන්ට අඛ්‍යන්තරභාවය ද එක්ලෙසක ලැබේනුසි කියනලදී- මෙහි චක්ඛුරවාරයට රූපය හමුවූකල්හි නියමිතාදිවශයෙන් කුශලා කුශලජවනයන් සත්වරෙක ඉපද භවාඛගපානවුකල නදනුරූපවු මනොචාරිකජවනය එම අරමුණෙහි සත්වරෙක ඉපද භවාඛගපානවු කල නැවත එම දොර එම අරමුණුනිසා සත්‍රිය පුරුෂය යනාදි වශයෙන් නියමකෙරෙමින් ප්‍රසාදරඤ්ජනාදිවශයෙන් සත්වරෙක ජවන් දිවෙසි. මෙසේ පවත්නා ජවනය සදහා “ජවනෙ දුසිලාදිසු උපපනෙත්ත සු තසම් අසංවරෙ සති වාරම්පි අගුත්තං” යනාදි කියනලදී.)

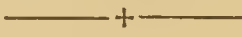
“සොතෙන සද්දං සුචා” යනාදියෙහිදු; එසෙවනයො, මෙම නයසි;

(ශබ්දදියෙහි දු යථායොගයෙන් නිමිත්තානුබ්බකඤ්ජනයෝ දන යුත්තානුසි-ශ්‍රොත්‍රයෙන් ශබ්දය අසා සත්‍රිශබ්දය උරුමශබ්දයසි හෝ ඉන්ධ්‍යානිභවාදිවු හෝ කෙලශවසනුවු නිමිත්තය නොගන්තෙය ශ්‍රැත මාත්‍රයෙහිම සිටිනේසි-භීතශබ්දදියෙහි දු කෙලශයන් නැවත නැවත පහලකරණ හෙසින් අනුබ්බකඤ්ජනයසි ලබධව්‍යවහාරඇති මන්දකාරදි වශයෙන් ව්‍යවසපිත අභිජාදි හෙදහිත්තආකාරයද නොගන්තෙසි. මෙසේ ගකාදියෙහිදු යථායොගයෙන් යෙදියයුතු. මනොචාරයෙහි වනාහි සාවජ්ජනභවාඛගය මනොචාරනම් වෙසි. එ දොර ධර්මොලම්බ නය හමුවූකල හේ ජවනය මනසින්ම දූතය යනාදීන් යෙදියයුතු.

(අ) එවං, මෙසේ; ඉදං, මේ; සඤ්ඤාපතො, සඤ්ඤාපයෙන්; රූපාදිසු රූපාදිඅරමුණුන්කෙරෙහි; කිලෙසානුබ්බකි නිමිත්තාදිගාහ පරිවජ්ජන

(අ) ඉදුනි ඉඤ්ඤාසංවරසීලානන්තරං චුතො ආජීවපාරිසුඛිසීලෙ “ආජීවහෙතු පඤ්ඤාතනානං ඡන්තං සිකඛාපදානනනි-යානි තානි ආජීව හෙතු ආජීවකාරණා පාපිච්චො ඉච්ඡාපකතො අසන්තං අභුතං උත්තරි මනුස්සධම්මං උලලපති ආපනති පාරුජිකස්ස. ආජීවහෙතු ආජීව කාරණා සඤ්චරිතතං සමාපජ්ජති ආපනති සඛිකාදිසෙසස්ස. ආජීව හෙතු ආජීවකාරණා ‘යො තෙ විහාරෙ වසති සො භික්ඛු අරහානි, භණති පටිච්ඡානන්තස්ස ආපනති ථුලලච්චයස්ස. ආජීවහෙතු ආජීව කාරණා භික්ඛු පණ්ණිතභොජනානි අගිලානො අත්තනො අත්ථාය විඤ්ඤාපෙඤා භුඤ්ජති ආපනති පාවිතනියස්ස. ආජීවහෙතු ආජීව කාරණා භික්ඛුනි පණ්ණිතභොජනානි අගිලානා අත්තනො අත්ථාය විඤ්ඤාපෙඤා භුඤ්ජති ආපනති පාවිදෙනියස්ස. ආජීවහෙතු ආජීව කාරණා සුපං වා ඔදනං වා අගිලානො අත්තනො අත්ථාය විඤ්ඤා පෙඤා භුඤ්ජති ආපනති දුකකචස්ස.”ති. එවං පඤ්ඤාතනානි ඡ සිකඛා පදානි. ඉමෙසං ඡන්තං සිකඛාපදානං.

ලකඛණං, කෙලෙසුන්ගෙ අනුබැඳිම් ඇති නිමිත්තානුබ්‍යඤ්ජන ග්‍රාහයන් දුරුකිරීම ලක්ෂණකොට ඇත්තේ; ඉඤ්ඤාසංවර සීලනති වෙදිතඛඛං, ඉඤ්ඤාසංවරශීලයයි දතයුතු.



(අ) ඉදුනි, දැන්; ඉඤ්ඤාසංවරසීලානන්තරං, ඉඤ්ඤාසංවරශීලයට අනන්තරකොට; චුතො, යට උදෙසවශයෙන් කියනලද; ආජීව පාරිසුඛිසීලෙ, ආජීවපාරිසුඛිසීලයෙහි; (“ආජීවහෙතු පඤ්ඤාතනානං ඡන්තං සිකඛාපදානං” යන්නෙහි; “යානි තානි එවං පඤ්ඤාතනානි ඡ සිකඛාපදානි” යි සමඛිකිකරනු.) ආජීවහෙතු, ජීවිකාහෙතුවෙන්; (මෙසේකල ප්‍රත්‍යයෙන් අකලාන්තව ජීවත්වෙමිසි. යන අභිප්‍රාචෙනැයි සේසි-ආජීවකාරණා යනු එයටම පයඝීයයි.) පාපිච්චො, අසද්ගුණ සමභාවනෙච්ඡායෙන් සමන්විතවූයෙ; ඉච්ඡාපකතො, ඉච්ඡාවෙන් මඛනාලද්දෙ; අසන්තං, තමා සතන්ති අවිද්‍යමානවූ; අභුතං, අනුතපනනවූ; (අනුතපනනහෙසින් අසන් යනු පඤ්චමපදය පුච්චපද යට කාරණච්චන වෙ.) උත්තරිමනුස්සධම්මං, උත්තරාණි පුරුෂවූ ධර්මයන් හා ආයඝීයන්ගේ ධර්මය; (නොහොත්: “මනුස්සධම්මනො උත්තරිං උත්තරධම්මං” යි ගන්නේ.) උලලපති, උද්ගතායුෂකව බෙතෙද; (ශීල නම් භික්ඛුහට ආයුෂය හෙතෙම තථාලපන සමකාල යෙහිම විගතවේ එසින්මකිහ “ආපනති පාරුජිකස්ස”යි “පාරුජික සඛිකාතා ආපනති අස්ස”යි යොදනු. පාරුජිකා නම් ආපනතිය වෙ; යනු අච්චි-නොහොත්: පාරුජිකසංඤ්චයනික්‍රමයට ඇවැදුම වෙ; යන අච්චි-පෙ-) සඤ්චරිතතං සමාපජ්ජති, සඤ්චරණ භාවයට පැමිණේ; (සත්‍රියගෙ මතිය පුරුෂයහට හෝ පුරුෂමතිය සත්‍රියට හෝ කියාද යන භාවයි.) ආපනති සඛිකාදිසෙසස්ස, සඛිකාදිගෙෂ්‍යනම් ආපනතිය වෙ. පෙ. යො, යමෙක්තෙම; තෙ විහාරෙ වසති, තාගෙ

(අ) කුහනාති ආදිසු අයං පාළි:- “තත්ත කතමා කුහනා? ලාභසකකාර සිලොකසනනිසසිතසස පාපිච්ඡසස ඉච්ඡාපකතසස යා පච්චයපටි සෙධන සඬාතෙන වා සාමනනජපපිතෙන වා ඉරියාපථසස වා යා අට්ඨපනා¹ ඨපනා සණ්ඨපනා භාකුට්ඨා භාකුට්ඨයං කුහනා කුහා යනා කුහිතනනං, අයං වුච්චති කුහනා. තත්ත කතමා ලපනා? ලාභ සකකාරසිලොකසනනිසසිතසස පාපිච්ඡසස ඉච්ඡාපකතසස යා පරෙසං ආලපනා ලපනා සලලපනා උලලපනා සමුලලපනා උනනහනා සමුනනහනා උකකාවනා සමුකකාවනා අනුපපියභාණිතා වාටුකමසනා මුහුසුපසනා පාරිභට්ටනා, අයං වුච්චති ලපනා. තත්ත කතමා නෙමිතති කතා? ලාභසකකාරසිලොකසනනිසසිතසස පාපිච්ඡසස ඉච්ඡාප කතසස යං පරෙසං නිමිතනං නිමිතනකමමං ඔභාසො ඔභාසකමමං සා මනනජපපාපරිකථා, අයං වුච්චති නෙමිතතිකතා.

වෙගෙර වෙසෙ ද; සො(භිකු), හෙ (මහණ) තෙම; අරහාති, රහතැයි; පටිච්ඡා නනනසස භණති, වචනසමනනනරයෙති ම තමාගේ කී වාක්‍ය යෙහි අද්දන්තක්භව කියානම්; ආපනති ජුලලච්චයසස, සුචුලාත්‍යයා පනතිවෙ;භිකු,මහණතෙමෙ;පණිතභොජනාති,ප්‍රණිතභොජනයන්; අභිලානො, නොගිලන්ව; අත්තනො අත්ථාය විකුඤ්ඤපෙත්වා, තමාපිණිස විතවා; භුඤ්ජති, වලදාද; ආපනති පාචිතතියසස, පාචිතතියා පනතිවෙ; පෙ.ආපනති පාටිදෙසනීයසස, පාටිදෙසනීයාපනති වෙ-සුපං වා, සුපයක්භෝ; ඔදනං වා, බතක් භෝ; පෙ.ආපනති දුකකටසස, දුකකටාපනති වෙ; ඵලං, මෙසේ; පඤ්ඤාතතාති ඡ සිකඛාපදාති, පනවනලද යම් ඒ ශික්‍ෂාපදයෝ සදෙනෙක් ඇද්ද; (“ඉමෙසං ඡනාං සිකඛාපදානා විතිකකමසස වසෙන”යි සමබකි කරනු.) මෙ ශික්‍ෂාපද යන් සදෙනාගෙ ද.

(අ) කුහනාති ආදිසු, කුහනා යනාදියෙහි; අයං පාළි, මෙ විභඛග යෙහි ආ නිදේශපාලිසි; තත්ත, එහි; කතමා කුහනා, කුහනා නම් කව රක්ද;? ලාභසකකාර සිලොකසනනිසසිතසස, විචරද්‍රත්‍යයසඬාතෙන ලාභය සකස්කොට ආදරයෙන් දෙන ලබන එම ප්‍රත්‍යයසඬාතෙන සතකාරය පතලයසස්ආතිබවය යන කිතීතිශබ්දය යන මොවුන් ඇසිරැකල; පාපිච්ඡසස, පවිටු අදහස් ඇති; ඉච්ඡාපකතසස, ඉච්ඡා වෙන් මඬනාලද්දහුගේ; පච්චයපටිසෙධනසඬාතෙන වා, ප්‍රත්‍යය ප්‍රතිෂෙධනයයි කියනලද කොභොන්වතින් හෝ; සාමනනජපපි තෙන වා, සම්පකොට කියන තෙප්ලෙන් හෝ; ඉරියාපථසස වා, ඊයනීපථයාගෙ හෝ; යා අට්ඨපනා, පලමුකොට ආදරයෙන් යම් තිබී මක්ද; ඨපනා, තබන ආකාරය; සණ්ඨපනා, සැදීම; භාකුට්ඨා; මුහුණ හකුළුවනබව; භාකුට්ඨයං, මුහුණ හකුළුවන සවභාව ඇතිබව, කුහනා, විෂමයකැරවීම; කුහායනා, විෂමය පැවැත්වීම; කුහිතනනං,

1. ආකාරසස රසසනනං කථවා අට්ඨපනාති වුච්චනං-ටි.
 1 ආඨපනා-ත්‍රි, මු.

(අ) තඤ්ඤතා නිපෙපසිකතා? ලාභසකකාරසිලොකසන්තිසිතසංසාරපාපිච්ඡස්ස ඉච්ඡාපකතස්ස යාපරෙසං අකෙකාසනා වමහනා ගරහනා උකෙකපනා සමුකෙකපනා බිපනා සඛිබිපනා පාපනා සමපාපනා අවණණභාරිතා පරපිට්ඨිමංසිකතා, අයං වුච්චති නිපෙපසිකතා. තඤ්ඤතා ලාභෙන ලාභං නිජ්ඣිංසනතා? ලාභසකකාරසිලොකසන්තිසිතො පාපිච්ඡො ඉච්ඡාපකතො ඉතො ලඛං ආමිසං අමුත්‍ර හරති, අමුත්‍ර වා ලඛං ආමිසං ඉධා හරති, යා ඵවරූපා ආමිසෙන ආමිසස්ස ඵට්ඨි ගවෙට්ඨි පරියෙට්ඨි ඵසනා ගවෙසනා පරියෙසනා, අයං වුච්චති ලාභෙන ලාභං නිජ්ඣිංසනතා”ති.

කොහොන්ඛව, අයං වුච්චති කුහනා, මෙ කුහනායසි කියනුලැබේ; පෙ.පෙ.පරෙසං, පරහට; ආලපනා, නමා පලමුකොට බිණීම; ලපනා, පසුව බිණීම; සලපනා, මනාකොට බිණීම; උලපනා, උස්කොට බිණීම; සමුලපනා, හැම පසින් උස්ස්කොට බිණීම; උනනහනා, මතුමත්තෙහි බැඳීම; සමුනනහනා, හැමපසින් නැවත නැවත බැඳීම; උකකාවනා, උස්කොට හැඟවීම; සමුකකාවනා, හැමපසින් නැවත නැවත උස්කොට හැඟවීම; අනුපපීයභාණිතා, නැවත නැවත ප්‍රියතෙපුල් බිණීම; වාටුකමසනා, යටත්ව පවත්නා බව; මුහසුපසනා, මුහසුපසක්වැනිබව; පාරිභට්ටනා, දරුවටන බව; අයං වුච්චති ලපනා, මෙ ලපනායසි කියනුලැබේ. පෙ.නිමිතනං, නිමිතකරණබව; නිමිතකමමං, නිමිති කිරීම; ඔහාසො, පහල කිරීම; ඔහාසකමමං, පහලකරනක්‍රියාව; සාමනාජප්පා, සමීප කොට බිණීම; පරිකථා, පරියායතෙපුල්; අයං, මො තොමො; තෙමිතතිකතා වුච්චති, තෙමිතතිකතායසි කියනුලැබේ. පෙ.

(අ) අකෙකාසනා, ආක්‍රොශකිරීම; වමහනා, පරිහවකොට බිණීම; ගරහනා, ගතීකොට බිණීම; උකෙකපනා, උස් කිරීම; සමුකෙකපනා, හැමපසින් සහෙතුකකොටනැඟීම; බිපනා, සිනාකිරීම; සඛිබිපනා, හැමපසින් සිනාකිරීම; පාපනා, පැමිණවීම; සමපාපනා, හැමපසින් පැමිණවීම; අවණණභාරිතා, නොගුණ ගෙනයාම; පරපිට්ඨිමංසිකතා, අනුත් පිටමස් කතසුලුබව; (නොමැදෙහි නුගුණකීයනසුලුබව යන අද්ධිසි;) අයං වුච්චති නිපෙපසිකතා, මේ නිපෙපසිකා යසි කියනු ලැබේ. පෙ. ඉතො ලඛං ආමිසං, මෙගෙන් ලද ආමිසය; අමුත්‍ර හරති, ඵගෙට ගෙනෙයේ; අමුත්‍ර වා ලඛං ආමිසං, ඵගෙන් ලද ආමිසය; ඉධාහරති, මෙගෙට ගෙනෙ; ඵවරූපා, මෙබඳුවු; ආමිසෙන ආමිසස්ස, ආමිසයෙන් ආමිසයාගෙ; ඵට්ඨි, කැමතීවීම; ගවෙට්ඨි, සෙවීම; පරියෙට්ඨි, නැවත නැවත සෙවීම; (“ඵසනා” යනාදිහු “ඵට්ඨි” ආදීන්ට පයඝීය වචනයෝඝි.) අයං, මෙතෙම; ලාභෙන ලාභං නිජ්ඣිංසනතාති වුච්චති, ලාභයෙන් ලාභය සොයනබවයසි කියනු ලැබේ.

(අ) ඉමිසා පන පාලියා එවමනො වෙදිතබ්බො:-කුහනානි¹දෙදසෙ තාව ලාභසකකාරසිලොකසහනිසසිනසානි ලාභඤ්ච සකකාරඤ්ච කිනතිසද්දඤ්ච සනතිසසිතසා, පඤ්චනතසානි අනො. පාපිච්ඡසානි අසනනගුණදීපනකාමසා. ඉච්ඡාපකතසානි ඉච්ඡාය අපකතසා, උපද්දනසානි අනො. ඉතො පරං යසමා පච්චයපටිසෙධන සාමනන ජපපන ඉරියාපඨසනතිසසිතවසෙන මහානිදෙදසෙ තිවිධං කුහනවඤ්ච ආගනං, තසමා තිවිධමෙපනං දසෙසුං පච්චයපටිසෙධන සඛිතෙන වානි එවමාදි ආරචං. තඤ්ච විවරුදිනි නිමනනිතසා තදඤ්චසෙසව සතො පාපිච්ඡනං නිසාය පටිකඛිපනෙන තෙ ව ගහපතිකෙ අතනනි සුපපතිට්ඨිතසබ්බෙ ඤ්චො පුන තෙසං, අහො අයොසා අපටිච්ඡො

(අ) ඉමිසා පන පාලියා, මේ පාලියෙහි; එවමනො වෙදිතබ්බො, මෙසේ අඤ්ච දනසුත්තේයි; කුහනානිදෙදසෙ, කුහනානිදේශයෙහි; (“තාව” යනු ක්‍රමයෙහියි.) “ලාභසකකාරසිලොක සනතිසසිතසා” යන් තෙහි; ලාභඤ්ච, විවරුදි ප්‍රත්‍යයසඛිත්‍යාන ලාභයද; සකකාරඤ්ච, සකකාරයද; (ගෞරවයෙන් දෙන ලබන එම ප්‍රත්‍යය සකකාර නම්.) කිනතිසද්දඤ්ච, කිනිතිශබ්දය ද; (පනලයසස් ඇතිබවය යන අඤ්චයි.) සනතිසසිතසා, තෘෂ්ණා වශයෙන් ආශ්‍රයකලහුගෙ; පඤ්චනතසානි අනො, ප්‍රාචීනා කරන්තහුගේය යන අඤ්චයි; “පාපිච්ඡසා” යන් තෙහි; අසනනගුණදීපනකාමසා, තමාකෙරෙහි අවිද්‍යමානවූ ශ්‍රධාදී ගුණයන් පහලකරනු කැමත්තහුගෙ; “ඉච්ඡාපකතසා” යන්තෙහි; ඉච්ඡාය අපකතසා, පටිච්චඉච්ඡාවටිසින් සමග්ජ්චයාකෙරෙන් පහ කරනලද්දහුගේ; (එබඳුවූයෙආජ්චොපද්‍රවයෙන් උපද්‍රැතවේනුයි කිහ. “උපද්දනසානි අනො”යි ආජ්චොපද්‍රවයෙන් උපද්‍රැතයාගේය යන අඤ්චයි.) ඉතො පරං, මෙයින් මතුයෙහි; යසමා, යම්හෙයකින්; පච්චය පටිසෙධන, ප්‍රත්‍යයප්‍රතිමෙධය; සාමනනජපපන, සාමනනජප්‍රත්‍යය; ඉරියාපඨසනතිසසිතවසෙන, ඊය්‍යාපඨසනතිශ්‍රය යන මොවුන්ගේ වශයෙන්; මහානිදෙදසෙ, මහනිදෙස; තිවිධං කුහනවඤ්ච ආගනං, ත්‍රිවිධවූ කොහොන්වන ආය; තසමා, එහෙයින්; තිවිධමෙපනං, ත්‍රිවිධකුහනවසනුව; දසෙසුං, පාලියෙන් දක්වනුපිණිස; පච්චයපටි සෙධනසඛිතෙන වානි එවමාදි, “පච්චයපටිසෙධනසඛිතෙන වා” යනමේ ආදි; ආරචං, ආරච්චකරනලදි; තඤ්ච, ඒ ආරච්චත්‍රිවිධ කුහනවස්තූන්කෙරෙහි; විවරුදිනි නිමනනිතසා, විවරුදිප්‍රත්‍ය යෙන් නිමනනුණයකරනලද; තදඤ්චසෙසව සතො, ඒ විවරුදි ප්‍රත්‍යය කැමැතිසුඋවූහුගෙම; පාපිච්ඡනං නිසාය, පාපිච්ඡබවනිසා; (“පටිකඛිපනෙන පටිගහහණෙ ව විමහාපනං” යි සමබ්බයි.) පටිකඛිප නෙන, ප්‍රතිකෂෙප හෙතුවෙන්ද; තෙ ව ගහපතිකෙ, ඒ ගහපතිනුද; අතනනි, තමා කෙරෙහි; සුපපතිට්ඨිතසබ්බෙ, සුප්‍රතිභීත ශ්‍රධාඇත්තවුන්;

1. කුහන-මු-ස-ත්‍රි-මු.

ත කිඤ්චි පතිගණනිදුං ඉච්ඡති, සුලඬං වත නො අසා සචෙ අපමන්ත කමපි කිඤ්චි පතිගණනයාති-නානාවිධෙහි උපායෙහි පණිතානි විවරදීනි උපනෙන්නානං තදනුග්ගහකාමනං යෙව ආවිකන්වා පටිග්ග හණෙන ව තතොපපභුති අපි සකටභාරෙහි උපනාමනහෙතුභුතං විමොපනං පච්චයපටිසෙධනසංඛාතං කුහනවජ්ඣ ති වෙදිතඛබ්බං.

(අ) චුත්තමපි චෙ තං මහානිදෙදසෙ:-“කතමං පච්චයපටිසෙධන සංඛාතං කුචනවජ්ඣ? ඉධ ගහපතිකා භික්ඛුං නිමනෙන්නති විවරපිණ්ඩ පාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරිකාරෙහි, පාපිච්චො ඉච්ඡාප භතො අඤ්ඤා විවරං පෙපෙපරිකාරානං භියොසාකමසනං උපාදය විවරං පච්චකතාති, පිණ්ඩපාතං පෙපෙසෙනාසනං ගිලාන පච්චයහෙසජ්ජපරිකාරං පච්චකතාති. සො ඵවමාහ:-කිං සමණස්ස මහගෙසන විවරෙන, ඵතං සාරූපං යං සමණො සුසානා වා සංකාර කුචා වා පාපණිකා වා තනනකාති උච්චිතිකා සංකාරිංකන්වා ධාරෙය්‍ය.

ඤ්ඤා, දෑත; චුත්ත, නැවත; (“ගෙසං උපනෙන්නානං”යි යොදනු.) අහො, විසමය; අයොසා අපිච්චො, ආයතීතෙමෙ අලොච්ඡය; න කිඤ්චි පතිගණනිදුං ඉච්ඡති, කිසිවක් පිළිගන්නට නොකැමැත්ත; සචෙ, ඉදින්; අපමන්තකමපි කිඤ්චි, සවලාප්‍රමාණදවු කිසිවක්; පති ගණනය, පිළිගන්නේවිනම්; සුලඬං වත නො අසාති, අපගේ ජීවිතය මිනිසත්ඛව හෝ මනාකොට ලදවෙයි; නානාවිධෙහි උපායෙහි, නානාප්‍රකාර උපායෙන්; පණිතානි විවරදීනි උපනෙන්නානං, ප්‍රණිතවූ විවරදීන් ඵලවන්නාවූ; (ගෙසං, ඒ ගෘහපතීන්ට;) තදනුග්ගහ කාමනං යෙව ආවිකන්වා, ඔවුන්ට අනුග්‍රහ කැමතිඛවම පලකොට; පටිග්ගහණෙන ව, පිළිගැන්මෙන් ද; තතොපපභුති, ඵතැන්පටත්; අපි සකටභාරෙහි උපනාමනහෙතුභුතං, සකටභාරයෙහු දු ඵලවීමට කාරණවූ; විමොපනං, විසමයකාරවීම; පච්චයපටිසෙධනසංඛාතං, ප්‍රත්‍යයප්‍රතිෂේධනයයි කියනලද; කුහනවජ්ඣ ති වෙදිතඛබ්බං, කොහොත්වතැයි දතයුතු.

(අ) මහානිදෙදසෙ, මහනිදෙස; ඵතං, මේ; චුත්තමපි ව, කියනලදී; කතමං පච්චයපටිසෙධනසංඛාතං කුහනවජ්ඣ, ප්‍රත්‍යය ප්‍රතිෂේධ සංඛාතාත කොහොත්වත් නම් කීම;? ඉධ, මෙහි; ගහපතිකා, ගෘහ පතීහු; භික්ඛුං නිමනෙන්නති, භික්ඛුහු නිමනුණය කෙරෙත්; විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරිකාරෙහි, විවරය පිණ්ඩපාතය ශයනාසනය ගිලන්පස බෙහෙත් සන්පිරිකරය¹ යන මෙයින්; පාපිච්චො, පවිටුවූ අදහස් ඇත්තෙ; ඉච්ඡාපකතො, ඉච්ඡා වෙන් මඬනාලද්දේ; අඤ්ඤා, අඤ්ඤාවේ; විවර, සිවුර; පෙපෙපරිකාරානං, පරිභකාරයන්ගෙ; භියොසාකමසනං උපාදය, බොහෝ කැමති වනඛව නිසා; විවරං, විවරය; පච්චකතාති, ප්‍රතිකෂේප කෙරෙයි;

1 බෙහෙත් පිරිකරය-මු. ස.

(අ) කිං සමණස්ස මහගෙසන පිණ්ඩපාතෙන, එනං සාරූපං යං සමණො උඤ්ජාවරියාය පිණ්ඩයාලොපෙන ජීවිකං කප්පෙය්‍ය. කිං සමණස්ස මහගෙසන සෙනාසනෙන, එනං සාරූපං යං සමණො රුකකමුලිකො වා අස්ස අබ්බොකාසිකො වා. කිං සමණස්ස මහගෙසන ගිලානපච්චය හෙසජ්ජපරිකාරෙන, එනං සාරූපං යං සමණො පුනිච්චතොත්ත වා හරිටකකණ්ණෙන වා ඔසධං කරෙය්‍යාති. නදුපාදාය ලුබං විචරං ධාරෙති, ලුබං පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජති, ලුබං සෙනාසනං පටිසෙවති, ලුබං ගිලානපච්චය හෙසජ්ජපරිකාරං පටිසවෙති. තමෙනං ගහ පතිකා එවං ඡන්තනි:- අයං සමණො අපිච්චො සනතුට්ඨො පටිච්චෙනො අසංසට්ඨො ආරච්චිරියො ධුතවාදෙති. භියො භියො නිමනොනනි විචරං පෙපරිකාරෙහි. සො එවමාහ:- තිණ්ණං සමමුඛිභාවා සධො කුලපුත්තො බහුං පුඤ්ඤං පසවති- සධාය සමමුඛි භාවා සධො කුලපුත්තො බහුං පුඤ්ඤං පසවති, දෙය්‍යධම්මස්ස පෙපෙ.

-පෙ-සො, හෙනෙම; එවමාහ, මෙසේ කියා; කිං සමණස්ස මහගෙසන විචරෙන, ශ්‍රමණයහට මහභුසිටුරෙන් කීම; එනං සාරූපං, මෙ සරූපි ("යං"-යනු ක්‍රියා පරුමයීය එහෙයින් "ධාරෙය්‍යාති එත්ථ යදෙ තං සඛ්ඛාරිං කත්වා ධාරණං එනං සමණස්ස සාරූපං"යි යොදනු.) සුසානා වා, සොහොතින් හෝ; සඛ්ඛාරකුටාවා, කසලගොභීන් හෝ; පාපණිකාවා, අච්ඡන්දෙරින් හෝ; නන්තකාති උච්චිතිත්වා, කචිරෙදී හවුලාගෙන; සඛ්ඛාරිං කත්වා ධාරෙය්‍ය, සහලකොට ධරුද. පෙ.

(අ) උඤ්ජාවරියාය, භික්ෂාසිභීමෙන්; පිණ්ඩයාලොපෙන, පිණ්ඩපාතා ලොපයෙන්; ජීවිකං කප්පෙය්‍ය, ජීවිකාව කෙරෙද; රුකකමුලිකොවා අස්ස, වාෂ්ඨමුලිකහෝ:වෙද; අබ්බොකාසිකො වා(හොති), අභ්‍යවකාසිකා හෝ වෙද; පුනිච්චතොත්ත වා, ගොමුත්‍රයෙන් හෝ; හරිටකකණ්ණෙන වා, අරඑකච්චිතින් හෝ; ඔසධං කරෙය්‍යාති, බෙහෙත් කරන්නෙ යයි; නදු පාදාය, එතැන්පටන්; ලුබං විචරං ධාරෙති, රුක්ෂසිටුරු ධරන්නේයි; -පෙ-තමෙනං, ඔහු; ගහපතිකා, ගෘහපතිහු; එවං ඡන්තනි, මෙසේ දන්නේ; අයං සමණො, මෙ මහණතෙමෙ; අපිච්චො, අපිස; සනතුට්ඨො, සනතුඡටය; පටිච්චෙනො, විචෙකයෙහි වෙසෙයි; අසංසට්ඨො, කුලෙහි ගෙණෙහි නොඇලුනෙය; ආරච්චිරියො, වැඩුච්චියී අත්තෙය; ධුතවාදෙති, අනුන්ට ද ධුතාඛගයෙහි ගුණ කියන්නේයි; භියො භියො නිමනොනනි, නැවත නැවත නිමනුණය කෙරෙහි-පෙ-සො, ඒ කුහකතෙමෙ; එවමාහ, මෙසේ කියන්නේයි; තිණ්ණං සමමුඛිභාවා, තුන්දෙනෙකු සමමුඛ බැවින්; සධො කුලපුත්තො, සෑදූ අති කුලපුත්‍ර තෙමෙ; බහුං පුඤ්ඤං පසවති, බොහෝ පින් උපයයි (පිලිලැබෙ යන අර්ථයි.) සධාය සමමුඛි භාවා, ශ්‍රධාවගේ සමමුඛ බැවින්; දෙය්‍යධම්මස්ස සමමුඛි භාවා, දෙය්‍යවසනුහුගේ සමමුඛ බැවින්; දක්ඛණෙය්‍යානං සමමුඛි භාවා, දක්ෂණාභීයන්ගෙ සමමුඛ බැවින්;-පෙ-තුමහාකඤ්ච,

දකිණිණියානං සමුඛිභාවා සඛො කුලපුතො බහුං පුඤ්ඤං පස වති, තුමහාකඤ්ඤවායං සඛා අත්ථි, දෙය්‍යධම්මො ච සංවිජ්ජති, අහඤ්ඤ පටිග්ගාහකො, සවාහං න පටිග්ගහෙස්සාමි එවං තුමෙහ පුඤ්ඤෙන පරිබාහිරු භවිස්සථ, න මග්ගං ඉමිනා අතො, අපි ච තුමහා කංගෙව අනුකම්පාය පතිගණනාමිති. නදුපාදාය බහුමපි විවරං පති ගණනාති, බහුමපි පිණ්ඩපානං. පෙ. ගෙසජ්ජපරිකාරං පතිගණනාති. යා එවරූපා භාකුටිතා භාකුටියං කුහනා කුහායනා කුහිතතනං ඉදං වුවචති පච්චය පටිසෙධන සංඛාතං කුහනවජ්ඣ”ති.

(අ) පාපිච්ඡස්සෙ ච පන සතො උත්තරිමනුස්සධම්මාධිගමපරිදීපන වාචාය තථා තථා විමහාපනං සාමන්තජප්පනසංඛාතං කුහනවජ්ඣති වෙදිතබ්බං. යථාහ:- “කතමං සාමන්තජප්පනසංඛාතං කුහනවජ්ඣ? ඉධෙකච්චො පාපිච්ඡො ඉච්ඡාපකතො සමහාවනාධිපපායො එවං මං ජනො සමහාවෙස්සතිති අරියධම්මසන්නිස්සිතං වාවං භාසති, යො එව රූපං විවරං ධාරෙති සො සමණො මහෙසකෙඛාති භණති, යො එව රූපං පතනං ලොහථාලකං ධම්මකරකං පරිස්සාවනං කුඤ්චිකං කාය බ්බිතං උපාහනං ධාරෙති සො සමණො මහෙසකෙඛාති භණති,

තොපගෙද; අයං සඛා අත්ථි, මේ ශ්‍රධා ඇත; දෙය්‍යධම්මො ච සංවිජ්ජති, දෙය්‍යධම්මියද විද්‍යමානාය; අහඤ්ඤ පටිග්ගාහකො, මමද ප්‍රතිග්‍රාහකයෙමි; සවෙ, ඉදිත්; අහං න පටිග්ගහෙස්සාමි, මම නොපිලිගනිමි නමි; එවං, එසේකල්හි; තුමෙහ, තෙපි; පුඤ්ඤෙන පරිබාහිරු භවිස්සථ, කුහල යෙන් පිරිහෙන්නව; න මග්ගං ඉමිනා අතො, මට මිත් ප්‍රයෝජන නැත; අපි ච, එතකුදු වුවත්; තුමහාකං ගෙව අනුකම්පාය, තොපටම අනුකම්පා පිණිස; පතිගණනාමිති, පිලිගණිමිසි; නදුපාදාය, එතැන් පටන්; බහුමපි විවරං පතිගණනාති, බොහෝ ද සිවුරුපිලිගන්ති-පෙ-

(අ) උත්තරිමනුස්සධම්මාධිගමපරිදීපනවාචාය, උත්තරිමනුස්සධම්මාධිගමය හභවන තෙපුලෙන්; තථා තථා විමහාපනං, මේ ධර්මානුකූලීය එලලාභීයසි එසේඑසේ විසමයකැරවීම; සාමන්තජප්පනසංඛාතං කුහන වජ්ඣති වෙදිතබ්බං, තමා උත්තරිමනුස්සධම්මයට ආසන්නකොට බණන බැවින් සාමන්තජප්පනයසි කියනලද කොහොත් වතැයි දත යුතු; -සමහාවනාධිපපායො, සමහාවනාවෙහි අභිප්‍රාය ඇත්තේ; එවං, මෙසේ කල්හි; මං, මට; ජනො සමහාවෙස්සතිති, ජනතෙමෙ සමහා වනා කරන්නේයසි; අරියධම්මසන්නිස්සිතං, ආර්යධම්මසන්නිශ්‍රිතවූ; වාවං භාසති, තෙපුල්බෙණේ; (“යො එවරූපං විවරං ධාරෙති” යනාදී තමාම සදහාකියත්) යො, යමෙක්; එව රූපං විවරං ධාරෙති, මෙබඳු සිවුරක්ධරුද; සො සමණො, ඒ මහණ; මහෙසකෙඛාති, මහත්ආනු භාව ඇත්තෙයසි; (උත්තරිමනුස්සධම්මාධිගමනයෙන් යන අභිප්‍රා යසි.) එවරූපං පතනං, මෙබඳු පාත්‍රයක්; ලොහථාලකං, ලොහො තල්ලක්; ධම්මකරකං, ඛබරුවක්; පරිස්සාවනං, පෙරහනක්; කුඤ්චිකං, කෙස්සක්; කායබ්බිතං, කාලාණක්; උපාහනං, වහනක්; ධාරෙති,

යසස එවරුපො උපජ්ඣායො ආචරියො සමානුපජ්ඣායකො සමානා
 වරියකො මිත්තො සන්දිට්ඨො සමහත්තො සභායො ¹ යො එවරුපෙ
 විහාරෙ වසති ¹ අසීයොගෙ පාසාදෙ හමමියෙ ගුහාය ලෙනෙ කුටියා
 කුටාගාරෙ අට්ටො මාලෙ උද්දණ්ඤි උපට්ඨානසාලායං මණ්ඩපෙ රුක්ඛ
 මුලෙ වසති සො සමණො මහෙසකෙබ්බාති භණ්ති; අඵවා කොරඤ්ජක
 කොරඤ්ජකො භාකුටිකභාකුටිකො කුහකුහො ලපලපො මුඛසමභා
 විතො අයං සමණො ඉමාසං එවරුපානං සන්තානං විහාරසමාපතති
 නං ලාභීති තාදීසං ගමනීරං ගුලුහං නිපුණං පටිච්ඡන්තං ලොකුතතරං
 සුඤ්ඤතාපටිසංයුත්තං කථංකථෙති. යා එවරුපා භාකුටිතා
 භාකුටියා කුහනා කුහායනා කුහිත්තනං, ඉදං වුවච්චි සාමන්තප්පන
 සඛිතං කුහනවඤ්චු”ති.

ධරුද; සො සමණො, ඒ මහණ; මහෙසකෙබ්බාති භණ්ති, මහානුභාව
 ඇත්තෙයයි බෙණේ; යසස, යමක්හුගේ; එවරුපො, මෙබඳුවූ;
 උපජ්ඣායො, උපාධ්‍යායෙක්; ආචරියො, ආචාර්යයෙක්; සමානු
 පජ්ඣායකො, එක උපධ්‍යායන් ඇත්තෙක්; සමානාවරියකො, එක
 ආචාර්යයන් ඇත්තෙක්; මිත්තො, මිත්‍රයෙක්; සන්දිට්ඨො, දූෂ්ටමාත්‍රමිත්‍ර
 යෙක්; සමහත්තො, දූඪභකති ඇත්තෙක්; සභායො, සබ්දෙක්
 ඇද්ද; යො, යමෙක්; එවරුපෙ විහාරෙ වසති, මෙබඳු වෙහෙර
 වෙසෙද; (“එවරුපෙ” යනු අසීයොගාදියෙහි දු යොදනු-පාකාර
 පරිච්ඡන්ත සියලු ආචාර්ය විහාරනම් වෙ.) අසීයොගෙ,
 දීඝිප්‍රාසාදයෙහි; (ගරුච්චපක්‍ෂසංසථාන ප්‍රාසාදයෙහි ද කියත්.) පාසාදෙ,
 වතුරඉප්‍රාසාදයෙහි; හමමියෙ, සඳලු පත්වා කළ ගෙහි; ගුහාය,
 දොරනොලු පඪිතගුහායෙහි; ලෙනෙ, දොරලු ගල්ලෙන; කුටියා,
 කිලිගෙහි; කුටාගාරෙ, කැණීමඬුලුදෙකක් නභා කළගෙහි; අට්ටො,
 (“පට්ටජ්ජනමපි පට්ටිඛණ්ණොගො වනුපඤ්ච භුමකො පතිසසස
 විසෙසො”²හි) උත්තසවරුපවු ගාභවිශෙෂයෙහි; මාලෙ, (“එකකුට
 සඛිගහිතො අනෙකකොණවනො”³හි) උත්තසවරුප ඇතිගෙහි;
 උද්දණ්ඤි, ගච්චන්තාති එකදොරක් ඇති දීඝිගාලාවෙහි; උපට්ඨාන
 සාලායං, භාමදෙනා රැස්වන ගෙහි; මණ්ඩපෙ, මණ්ඩපයෙහි;-
 වසති, වෙසෙද; සො සමණො, ඒ මහණ; මහෙසකෙබ්බා ති
 භණ්ති, මහානුභාව ඇත්තෙයයි බෙණේද; අඵවා, නොහොත්;
 කොරඤ්ජකකොරඤ්ජකො, ඉතා හැකිලෙන්නේ; (“කුච්ඡනරජභුතාස
 පාපිච්ඡනාසි ග්රන්ථං කාසවවිච්චපභුතාගහණනං කොරඤ්ජං
 නං එනසස අපිති කොරඤ්ජකො කොහකෙඤ්ඤන සඤ්ඤනාකාරො,
 අනිච්ඡි අභිණ්ඨං වා කොරඤ්ජකො කොරඤ්ජකකොරඤ්ජකො;
 අනිපටිසඛිතො” යනු ටීකාහි.) භාකුටික භාකුටිකො, ඉතා මුහුණු
 හකුලුවනසුලුවුයෙ-පරිසඛිත වූයෙ; කුහකුහො, ඉතාවිසමයකර
 වන්නේ; ලපලපො, ඉතාම ප්‍රලාපනෙපුල් බණන්නේ; මුඛසමභා

1. ත්‍රි මු. පොත්හි වෙනස්ව පැවේ. 2. පාසාද විසෙසො-මු. ස.
 3. අනෙක කොණො-මු. ස.

(අ) පාපිච්ඡසෙසව පන සතො සමභාවනාධිපපායකතෙන ඉරියා පථෙන විමහාපනං ඉරියාපථසන්තිස්සිතං කුහනවඤ්ඤි වෙදිතබ්බං. යථාහ:- “කතමං ඉරියාපථසංඛාතං කුහනවඤ්ඤි? ඉධෙකවෙවා පාපිච්ඡො ඉච්ඡාපකතො සමභාවනාධිපපායො එවං මං ජනො සමභා වෙසසතිති ගමනං සණ්ඨපෙති¹ සයනං සණ්ඨපෙති පණ්ණිධාය ගච්ඡති. පණ්ණිධාය තිට්ඨති පණ්ණිධාය නිසීදති පණ්ණිධාය සෙය්‍යං කප්පෙති සමා හිතො විය ගච්ඡති සමාහිතො විය තිට්ඨති ” නිසීදති² සෙය්‍යං කප්පෙති ආපාඨකජ්ඣාසී ව හොති. යා එවරූපා ඉරියාපථස්ස අට්ඨ පනා ධපනා සණ්ඨපනා භාකුටිතා භාකුටියං කුහනා කුහායනා කුහිතතනං, ඉදං වුච්චති ඉරියාපථසංඛාතං කුහනවඤ්ඤි”ති. තත්ථ පච්චයපටිසෙධනසංඛාතෙනාති පච්චයපටිසෙධනනති ඉච්චෙවං සංඛාතෙන පච්චයපටිසෙධනෙන වා සංඛාතෙන. සාමනනජජපි තෙනාති සමීපෙ භණ්ණිතෙන. ඉතිසාපථස්ස වානි වතුඉරියාපථස්ස³

විතො, (කොරඤ්ජකකොරඤ්ජකාදී සචභාවයෙන් ප්‍රවෘත්තවචන හෙතු වෙන්) තමාගේ මුඛමාත්‍රයෙන්ම අනුන්විසින් සමභාවනා කරනලද්දේ; (“අයං සමභොති ආදීති අත්තානං පරං විය කඤ්ඤා කථෙති.”) අයං සමභො, මේ මහණතෙමේ; ඉමාසං, මේ; එවරූපානං, මෙබඳුවූ; සන්තානං විහාරසමාපතනිතං ලාභිති, ශාන්තවූ විහාරසමාපතනිලාභි යයි; තාදිසං, එබඳුවූ; ගච්ඡිරං, ගැඹුරුවූ; (ප්‍රතිණ්ඨාසුන්තවූ යනුභාවයි.) ගුලහං, ගුසුවූ; (දුද්දීභීවූයනඅභීයි;) නිපුණං, සියුම්වූ; පටිච්ඡන්තං, මුචා කටයුතු වූ; ලොකුත්තරං, ලොකොත්තරවූ; සුඤ්ඤතාපටිසංයුත්තං, නිඵාණප්‍රතිසංයුක්තවූ; කථං කථෙති, කථාබෙණෙද-

(අ) සමභාවනාධිපපායකතෙන, “කථනනුබො මං ජනො අරියොති වා විසෙසලාභිති වා ජාතෙය්‍ය⁴” යන අභිප්‍රාචෙන් කරනලද; ඉරියා පථෙන විමහාපනං, රියාපථයෙන් විසමයකැරවීම; ඉරියාපථසන්තිස්සි තං කුහනවඤ්ඤි වෙදිතබ්බං, රියාපථසන්තිශ්‍රිතකුහනවඤ්ඤා යි දන යුතු-පෙ-පණ්ණිධාය ගච්ඡති, රහතැයි මාදනින්වයි සිතපිහිටුවා පනා හෝ යේද; (සෙසුපෙදෙහි දු මෙම අභීයි.) සමාහිතොවිය ගච්ඡති, ධ්‍යානසමාධින් සමාහිතයක්හු මෙන්යේද; (සෙසුපෙදෙහි දු මෙම නයයි.) ආපාඨකජ්ඣාසී ව හොති, හමුයෙහි සිතන්නේ; (පැනෙන තැන සමාපතනියට සමවන්නහුමෙන් හිදිනේ ද යන අභීයි.)-පෙ-ඉරියාපථසංඛාතං, “ඉරියාපථසණ්ඨාපන”යයි කියනලද;-පෙ-තත්ථ, එ පාලියෙහි; පච්චයපටිසෙධනනති, අයොතිසො උත්පාදප්‍රත්‍යයන් ගෙ ප්‍රතිෂෙධයයි; ඉච්චෙවං සංඛාතෙන, මෙසේ කියනලද; (“පච්චය පටිසෙධනෙන වා සංඛාතෙන තෙන වා පච්චයපටිසෙධනෙන සංඛාතබ්බෙන කථෙතබ්බෙන” යන අභීයි.) සමීපභණ්ණිතෙන, තමා.

1. ධාතං සණ්ඨපෙති නිසසජ්ජං සණ්ඨපෙති-ත්‍රි. මු. 2. සමාහිතොවිය-ත්‍රි. මු.
 3. වතුඉරියාපථස්ස-අභිතාමි. 4. සමභාවෙය්‍ය-චී. ටී.

අධිපතීන් ආදිධිපතා ආදරෙන වා ධපතා. ධපතීන් ධපතාකරෙ. සන්ධිපතීන් අභිසඞ්ඛරණං පාසාදිකභාවකරණන් වුත්තං හොති. භාකුටිනාති පධානපරිමපිතභාවදස්සනෙන භාකුටිකරණං මුඛ සඛෙකාවොති වුත්තං හොති භාකුටිකරණං සීලමස්සාති භාකුටිකො, භාකුටිකස්ස භාවො භාකුටියං. කුහනාති විමහාපතා. කුහස්සආයනා කුහායනා. කුහිතස්ස භාවො කුහිතනනනති.

(අ) ලපනානිදෙසෙ:-ආලපනාති විහාරං ආගතෙ මනුස්සෙ දිස්වා කිමජාය හොනො ආගතා? කිං භික්ඛු නිමනොතොං යදි එවං ගච්ඡ ආහං පච්ඡතො ගහෙකො ආගච්ඡාමිති, එවං ආදිතො ලපනා. අඵවා අත්තානං උපනෙකො අහං තිස්සො, මහි රුජා පසනො, මහි අසුකො ච අසුකො ච රුජමහාමනො පසනොති. එවං අත්තපනාසිකා ලපනා ආලපනා. ලපනාති පුඨස්ස සතො, වුත්තපසකාරමෙව

අතිකක්ඛුමෙත් කොට තමහට සමීපකොට බිණීමෙන්; වතුඉරියා පඵස්ස, වතුච්ච රියඝාපඵයාගෙ; අධිපතීන්, අධිපතීන්; ආදිධිපතා, ආදිකොට තිබීම; ආදරෙන වා ධපතා, ආදරයෙන් හෝ තිබීම; අභිසඞ්ඛරණං, සැදීම; පාසාදිකභාවකරණං, ප්‍රසාද එළවනබවකිරීම-පෙ-පධානපරිමපිතභාවදස්සනෙන, ශ්‍රමණධර්ම කරණයෙන් මිරිකුණු බව දැක්වීමෙන්; භාකුටිකරණං, මුහුණු හකුළු වන බවයි; (එමකිහ “මුඛසඛෙකාවොති වුත්තංහොති”යි.) භාකුටි කරණං, මුහුණු හැකිලීම; සීලං, සවභාවවූයේ; අස්සාති, මොහට නුයි; භාකුටිකො, භාකුටිකනමි; භාකුටිකස්ස භාවො, මුහුණු හකුළු වනසුල්ලහුගේ භාවය භාකුටියනමි; විමහාපතා, විසමයකැරවීම; (“කුහනංකුහොකුහස්ස ආයනා කුහායනා”විසමයකැරවීම කුහනනම උහුගේ ප්‍රවාතනය කුහායනනමි-“කුහස්සවා පුගහලස්ස ආයනා ගති කිංසා කුහායනා-කුහෙති කුහෙත වා ඉතොති කුහිතො කුහකො නස්ස භාවො කුහිතනනං”යි ගත්තේ.)

(අ) ආලපනා, ආලපනානමි; විහාරං ආගතෙ මනුස්සෙ දිස්වා, විහාරයටආ මිනිසුන් දැක; කිමජාය හොනො ආගතා, හවන්හු කුමක්පිණිස අවු ද; කිං, කිම; භික්ඛු නිමනොතොං, භික්ඛුන් තිමනු නයන්රන්ට අවු ද; යදි එවං, ඉදින් එසේවිනමි; ගච්ඡ, තෙපි යව; අහං, මම; පච්ඡතො ගහෙකො ආගච්ඡාමිති, පසුපස්සෙහි භික්ඛුන් ගෙන එමියි; එවං ආදිතො ලපනා, මෙසේ පලමුකොට කිමයි; අඵවා, නොහොත්; අත්තානං උපනෙකො, තමා එලවා; අහං තිස්සො, මම තිස්සනමියි; මහි රුජාපසනො, මාකෙරෙහි රජු ප්‍රසන්නය; මහි, මා කෙරෙහි; අසුකො ච අසුකො ච රුජමහාමනො පසනොති, අසුවල් අසුවල්¹ රුජමහාමනායා ප්‍රසන්නයයි; එවං, මෙසේ; අත්ත පනාසිකා ලපනා, තමා එලවා කිමයි; ලපනාති, ලපනානමි; පුඨස්ස සතො, “කො තිස්සො කො රුජප්පීතො”යි පිලිසදන ලද්දහුගේ;

1. අසුවල් අසුවල්-ආකැම.

ලපනා. සලලපනාති ගහපතිකානං උකකණ්ඨනෙ භීතස්ස ඔකාසං දඬා දඬා සුට්ඨලපනා. උලලපනාති මහාකුට්ඨිකො මහානාවිකො මහා දුනපතීති එවං උඬං කඬා ලපනා. සමුලලපනාති සබ්බතො භාගෙන උඬං කඬා ලපනා. උනනහනාති උපාසකා පුබ්බ ඊදිසෙ කාලෙ නව දුනං දෙඵ, ඉදුනි කිං න දෙඵාති, එවං යාව දස්සාම හනො ඔකාසං නලහමාති ආදීනි වදනති තාව උඬං උඬං නහනා, වෙඨනාති චුතතං හොති. අඵ වා උච්ඡුහන්ථං දිස්වා කුතො ආහනං උපාසකා ති පුච්ඡති, උච්ඡුබෙත්තතො හනොති. කිං තන්ථ උච්ඡු මධුරන්ති. බාදිඬා හනො ජානිතබ්බන්ති. න උපාසකා භික්ඛුස්ස උච්ඡුං දෙඵාති වනතුං වට්ටතිති. යා එවරූපා නිබ්බඤ්ජනාස්ස පි විනිබ්බඤ්ජනකථා සා උනනහනා. සබ්බභාගෙන පුනප්පුනනහනා සමුනනහනා. උකකාවනාති එතං කුලං මං එවං ජානාති, සවෙ

චුතනපසකාරෙමෙව ලපනා, “අහං තිස්සො මහි රුජ්ජසනො” යනාදීන් කීමයි; ගහපතිකානං උකකණ්ඨනෙ භීතස්ස, ගහපතීන්ගෙ එක්වන් බිණ්ණිමෙන් උකට්ඨිවීමෙහි භයආත්තභුගේ; ඔකාසං දඬා දඬා, අවකාසදීදී; සුට්ඨලපනා, මනාකොට බිණ්ණිමයි; උලලපනාති, උලලපනානම්; මහාකුට්ඨිකො, මහාකෙලෙඹිය; මහානාවිකො, මහ නාවිය; මහාදුනපතීති, මහාදුනපතීයයි; එවං, මෙසේ; උඬං කඬා, විභවසම්පන්නිආදීන් උස්කොට; ලපනා, බිණ්ණිමයි; සමුලල පනාති, සමුලලපනානම්; සබ්බතො භාගෙන උඬං කඬා ලපනා, සත් වන පරමපරුව දක්වා මහකෙලෙඹියව යනාදීන් ගැමපසින් උස්කොට බිණ්ණිමයි; උනනහනාති, උනනහනානම්; උපාසකා, උපාසකවරිනි; පුබ්බ, පෙර; ඊදිසෙ කාලෙ, මෙබඳුකල; නව දුනං දෙඵ, අහුදුන ද දෙව; ඉදුනි කිං න දෙඵාති, දුන් කුමක් හෙයින් නොදෙව්දැයි; එවං, මෙසේ; යාව, යම්තාක්; දස්සාම හනො, වහන්ස දෙමහ; ඔකා සං නලහමා ති, අවකාස නොලබමහයි; ආදීනි වදනති, මේ ආදිය කියද්ද; තාව, එතාක්; උඬං උඬං, මතුමතුයෙහි; (නහනා, යි සේයි;) වෙඨනාති චුතතං හොති, වෙලීමයි; කී තියායි; උච්ඡුහන්ථං දිස්වා, ඉක්කුහසනපුරුෂයා දැක; කුතො ආහනං උපාසකා ති පුච්ඡති, කොයින් ගෙනායේද උපාසකයෙහි පිලිවිසි; උච්ඡුබෙත්තතො හනොති, ඉක්කුකෙත්තයෙන වහන්සැයි කී; කිං, කීම; තන්ථ උච්ඡුමධුරන්ති, ඉහි උක්මිහිරිදැයි; බාදිඬා හනො ජානිතබ්බං, කා බලා වහන්ස දනසුතු; උපාසකා, උපාසකවරිනි; භික්ඛුස්ස, භික්ඛුහට; උච්ඡුං දෙඵාති වනතුං න වට්ටතිති, උක්දමු දෙවයි කියන්නට නොවටතේ වේදැයි; එවරූපා, මෙබඳු; යා නිබ්බඤ්ජනාස්ස පි විනිබ්බඤ්ජන කථා, ගැලවෙන්නමුදු නොගැලවියදෙන යම් කථාවක් ඇද්ද; සා උනනහනා, හෝ උනනහනා නම්; සබ්බභාගෙන, ගැමපසින්ම; පුනප්පුන නහනා, නැවත නැවත බැඳුම; සමුනනහනා, සමුනනහනා නම්; එතං කුලං, මේ කුලය; මං එවං ජානාති, මා මෙසේ දනී; එන්ථ, මෙහෙහි; සවෙ දෙය්‍යධිමෙමා

එක් දෙයයිමමො උපපජ්ජති මයනං එව දෙනතීති¹ එවං උක්ඛිපිනා කාවනා උක්ඛාවනා-උද්දිපනාති චූතනං හොති. තෙලකඤ්චිකවඤ්ච වෙස් වහනබ්බං. සබ්බභාගෙන පන පුනප්පුන උක්ඛාවනා සමුක්ඛාවනා.

(අ) අනුප්පිස භාණිනාති සච්චානුරූපං ධම්මානුරූපං වා අනවලො කෙසා පුනප්පුන පියභණ්ණමෙව. වාචුකමානාති නීවචුතනිතා, අත්තානං හෙට්ඨතො හෙට්ඨතො ඨපෙකාං පවත්තනං. මුග්ගසුපසදීසනා. යථාහි මුග්ගෙසු පච්චමානෙසු කොච්චෙව න පච්චති අවසෙසා පච්චනති එවං යසුස පුග්ගලසු වචනෙ කිඤ්චිදෙව සච්චං හොති සෙසං අලිකං, අයං පුග්ගලො මුග්ගසුපොති චුච්චති, තසුස භාවො මුග්ගසුපසනා. පාරිභට්ටනාති පාරිභට්ටභාවො-යොහි කුල

උපපජ්ජති, ඉදිත් දෙයධම්මයෙක් උපන්තමි; මයනං එව දෙනතීති, මටම දෙන්තාහයි; එවං, මෙසේ; උක්ඛිපිනා කාවනා, උස්කොට හැඟවීම; උක්ඛාවනා, උක්ඛාවනා නමි; (එම කීහ “උද්දිපනාති චූතනං හොති”යි) තෙලකඤ්චිකවඤ්ච, තෙලකඤ්චිකාවගේ වන; එක් වහනබ්බං, මෙ තැන කියයුතුයි; (හිඤ්ඤු දෙදෙනෙක් එක්ගමකටවැද ආසනශාලාවෙහි හිද එක කුමාරියක කැඳවුණු. ඇ ආකල එක්හිඤ්ඤුවෙක් අනික් හිඤ්ඤුහට වහන්ස මෑ කවරකගෙ කුමාරිකාවක්දැයි පිළිවිසු. හෙතෙම මො අප ගේ උපාසිකාවන් තෙලකඤ්චිකාවගෙ දූය මෑගෙ මව් මා ගෙට එළඹි කල්හි හිතෙල් දෙනකල කලියෙන්ම දෙන්තීයි මොද මවමෙන් කල යෙන්ම දෙන්තීයි උස්කොට හැඟවී-මෙ සදහා කීහ-“තෙලකඤ්චිකවඤ්ච වෙස් වහනබ්බං”යි.)

(අ) සච්චානුරූපං, සත්තයට සුදුසුසක්; ධම්මානුරූපං වා, මනතාවචන යට සුදුසුසක් හෝ; (“මනතා වචනං හි ධම්මොති චුච්චති”) යනු ටීකාසි-නොහොත්: සත්තවචනයෙන් අත්තවු සුභාෂිතවාචාව ධම්මයයි දත යුතු.) අනවලොකෙසා, නොබලා; පුනප්පුන පියභණ්ණමෙව, නැවත නැවත ප්‍රියවචනබිඤ්ඤිමම අනුප්පියභාණිතානම; නීවචුතනිතා, නීව වෘත්ති ඇතිබවයි; අත්තානං, තමා; හෙට්ඨතො හෙට්ඨතො ඨපෙකාං පවත්තනං, යටයටකොට තබා පැවැත්මයි; මුග්ගසුපසදීසනා, මුද්දා සුපයක්වැනි බවයි; යථාහි, යම්සේ; මුග්ගෙසු පච්චමානෙසු, මුං පැසෙනකල්හි; කොච්චෙව න පච්චති, කිසිඇවෙක්ම නොපැසේ ද; අවසෙසා පච්චනති, සෙස්ස පැසෙත් ද; එවං, එසේම; යසුස පුග්ගලසු වචනෙ, යම් පුද්ගලයක්හුගෙ වචනයෙහි; කිඤ්චිදෙව සච්චං හොති, කිසිවෙක්ම සබාවෙ ද; සෙසං අලිකං, සෙස්ස බොරුවෙ ද; අයං පුග්ගලො, මෙ පුද්ගලතෙමෙ; මුග්ගසුපොති චුච්චති, මුද්දාසුපසදූශකමී ඇතිබවින් මුද්දාසුපයයි කියනුලැබේ; තසුස භාවො, ඒ මුද්දාසුපයාගෙ භාවය; මුග්ගසුපසනා, මුද්දාසුපසනා නමි වේ; පාරිභට්ටභාවො, ධරන්ත

1. දෙහිති-ත්‍රි. මු.

දුරකෙ ධාති විය අඛෙකන වා බකෙකන වා පරිභටති ධාරෙතී ති අඤ්චා. තස්ස පරිභටස්ස කමමං පාරිභට්ටං, පාරිභට්ටස්ස භාවො පාරි භට්ටතාති. නෙමිතතිකතා නිදදෙසෙ:- හිමිතනනනි යං කිඤ්චි පරෙසං පච්චයද්නසංඤ්ඤාජනකං කායචචිකමමං. හිමිතනකමමනනි බාදනීයං ගහෙකා ගච්ඡනෙන දිස්වා කිං බාදනීයං ලභිත්වාති ආදීනා නයෙන නිමිතතකරණං. ඔභාසොති පච්චයපටිසංයුත්තකථා. ඔභාස කමමනනි වච්ඡපාලකෙ දිස්වා කිං ඉමෙ වච්ඡා බිරගොවච්ඡා¹ තකක ගොවච්ඡාති පුච්ඡන්තා බිරගොවච්ඡා භනෙන ති චුත්තෙ න බිරගො වච්ඡා බිරගොවච්ඡා සියුං භිකුච්චි බිරං ලභෙය්වනනි එවමාදීනා නයෙන තෙසං දුරකානං මාතාපිතුනනං නිවෙදෙකා බිරදුපනාදිකං ඔභාස කරණං.

(අ) සාමනනජප්පාති සමීපං කන්ධා ජප්පනං කුලුපග භිකුච්චි වච්ඡවෙත්ථ වත්තබ්බං. කුලුපගො කිර භිකුච්චි භුඤ්ජතුකාමො

හුගෙ භාවය; (දරුවඛන්තහුගෙ භාවය යන අඤ්චි.) යො හි, යමෙක්; කුලදුරකෙ, කුලදරුවන්; ධාති විය, කිරීමවකමෙන්; අඛෙකන වා බකෙකනවා, ඇකයෙන් හෝ කරන් හෝ; පරිභටති, බරද; ධාරෙතීති අඤ්චා, බරසි වඛසි යන අඤ්චි; තස්ස පරිභටස්ස කමමං, ඒ දරුවඛන්ත හුගෙ ක්‍රියාව; පාරිභට්ටං, පාරිභට්ටනම්; (තදෙවපාරිභට්ටතා. “නෙ මිතතිකතා” යන්නෙහි; (“හිමිතනනන වරගො ජීවගොති හිමිතන කාරකො නෙමිතතිකො තස්ස භාවො ගෙමිතතිකතා” යි ගන්නේ.) යං කිඤ්චි, යමිකිසි; පරෙසං, පරයනට; පච්චයද්නසංඤ්ඤාජනකං, ප්‍රත්‍යයද්නසංඤ්ඤා උපයන; කායචචිකමමං, කායවාක්කමීමයසි; (බන් දෙනු පිණිස තමා සාබව දක්වමි සි කුස්පිරිමැදිම් ආදි කායකමීම නම; බතමද වැරින යන ආදි වාක්කමීමනම;) බාදනීයං ගහෙකා ගච්ඡනෙන දිස්වා, කැවුම් ගෙනයන්නවුන් දෑක; කිං, කීම; බාදනීයං ලභිත්වාති, කැවුමක් ලද්ද යන; ආදීනා නයෙන, මෙ ආදීනසින්; නිමිතතකර ණං, නිමිත්කිරීමසි “ඔභාසො” යන්නෙහි තමාගෙ ඉච්ඡාව හැග පීම ඔභාසනම්; පච්චයපටිසංයුත්තකථා, “අජ්ජභිකුච්චනං පච්චයා දුලලභා ඡතා” යනාදි ප්‍රත්‍යයප්‍රතිසංයුක්තකථාසි; ඔභාසකමීමනම්; වච්ඡපාලකෙ දිස්වා, වස්සන් රක්තවුන් දෑක; කිං, කීම; ඉමෙ වච්ඡා, මේ වස්සො; බිරගොවච්ඡා, කිරිදෙනුන් වස්සොද; තකකගොවච්ඡාති, මොහොරදෙනුන් වස්සොද;-එවමාදීනා නයෙන, මෙ ආදීනසින්; තෙසං දුරකානං, ඒ වස්සන් බලන දරුවන්ගෙ; මාතාපිතුනනං නිවෙ දෙකා, මව්පියන්ට කියා; බිරදුපනාදිකං, කිරිදෙවිම් ආදි; ඔභාස කරණං, ඔභාසකිරීමසි.

(අ) (“සාමනනජප්පා” යනුයෙහි; “ඉච්ඡනවච්ඡස්ස සමීපෙ කථනං සාමනනජප්පා” යි ගන්නේ.) සමීපං කන්ධා ජප්පනං, සමීපකොට ජලප්‍රන යසි; කුලුපග භිකුච්චි වච්ඡං ව, කුලුපග භිකුච්චිගේ වන ද; එත්ථ, මෙහි;

1 උදහ-හි මු.

ගෙහං පවිසිකා නිසීදි. නං දිසවා අද්දාකාමා ඝරණී තණ්ඩලා නඤ්ඤි භණ්ණාති තණ්ඩලෙ ආහරිතුකාමා විය පටිවිසසක ඝරං ගතා. භිකුඤ්ඤා අනොගබ්භං පවිසිකා ඔලොකෙනොතො කවාට කොණෙ උච්ඡුං භාජනෙ ගුලං පිටකෙ ලොණමච්ඡ්ඵාලෙ කුමනියං තණ්ඩලෙ සටෙ සතං දිසවා නිකඛම්ඤා නිසීදි-ඝරණී තණ්ඩලෙ නාලඤ්ඤාති ආගතා. භිකුඤ්ඤා උපාසිකෙ අජ්ජ භිකුඤ්ඤා නසමපජ්ජති ¹ පටිගච්චෙව භිමිතතං අද්දසනාති ආහංකිං භනොතති?, කවාට කොණෙ නිකඛිතන උච්ඡුං විය සප්පං අද්දසං, නං පහරිසසාමිති ඔලොකෙනොතො භාජනෙ යපිතගුලපිණ්ඩකෙ විය පාසානලෙච්චිකෙ, පහ චෙන සප්පෙන කතං පිටකෙ නිකඛිතනලොණමච්ඡ්ඵාලසදිසං ඵණං, තසස නං ලෙච්චිං ඛසිතුකාමසස කුමනියා තණ්ඩලසදිසෙ දනො, අඵසස කුපිතසස සටෙ පකඛිතන සතසදිසං මුඛතො නිකඛනතං විස මිසසකං බෙලනති, සා නසකකා මුණ්ඩං වඤ්ඤෙවතුනති උච්ඡුං දඤා ඔදනං පවිකා සතගුලමච්ඡ්ඵි සමිං අද්දසිති. ඵචං සමිපං කඤා ජප්ප නං සාමනනජ්ජපාති වෙදිතබ්බා. පටිකඤ්ඤාති යථා නං ලභති නථා පටි වනොතකා පටිවනොතකා කඵනනති.

වනනබ්බං, කියයුතු; කුලපගො කිර භිකුඤ්ඤා, කුලපග භිකුඤ්ඤා; කුඤ්ඤා කාමො, වලදවනු කැමතිව; ගෙහං පවිසිකා නිසීදි, ගෙව වැදහුන් නේය; නං දිසවා, ඒ භිකුඤ්ඤා දැක; අද්දාකාමා, නොදියට්ටු; ඝරණී, ගෘහිණීනොමෝ; තණ්ඩලා නඤ්ඤාති භණ්ණාති, සහල්නැතැයි කියමින්; තණ්ඩලෙ ආහරිතුකාමා විය, සහල් සොයා ගෙනනු කැමැත්තියක් මෙන්; පටිවිසසකඝරං ගතා, එක්බිති ගෙට ගියා; භිකුඤ්ඤා, මහණනෙමෝ; අනොගබ්භං පවිසිකා, අනුභව ගබ්භ වැද; ඔලොකෙනොතො, බලන් නේ; කවාටකොණෙ උච්ඡුං, දොරමුල්ලෙහි තුඹු උක්දඹු; භාජනෙ (යපිත)ගුලං, බදනෙහි තුඹු සකුරු; පිටකෙ ලොණමච්ඡ්ඵාලෙ, පැසතුඹු ලුණුමස් පැලැලි; කුමනියං තණ්ඩලෙ, සැලියෙහි සහල්; සටෙ සතං, කලයෙහි ගිතෙල්; දිසවා, දැක; නිකඛම්ඤා, ගෙන් නික්ම; නිසීදි, හුන්න; ඝරණී, ගෘහිණීනොමෝ; තණ්ඩලෙ නාලඤ්ඤාති, සහල් නොල දිම් සි කියා; ආගතා, අවු; භිකුඤ්ඤා, මහණනෙමෝ; උපාසිකෙ, උපා සිකාව; අජ්ජ භිකුඤ්ඤා න සමපජ්ජති, අද භිකුඤ්ඤා නොසැපයෙ සි; පටි ගච්චෙව, පලමුකොටම; භිමිතතං අද්දසනාති, භිමිතතයක් දිට්ඨි සි; ආහං, කිංකිං භනොතති; වහන්ස කිමෙක්දැයි කිවු; කවාටකොණෙ නිකඛිතන උච්ඡුං විය, දොරමුල්ලෙහි තුඹු උක්දඹු වැනි; සප්පං අද්දසං, සපියෙකු දිට්ඨි; නං පහරිසසාමිති, උගහසම් සි; ඔලොකෙනොතො, බලන්නෙමි; භාජනෙ යපිතගුලපිණ්ඩකෙ විය, බදනෙහි තුඹු සකුරුකැට වැනි; පාසානලෙච්චිකෙ, පහණකැට දිට්ඨි; පහචෙන සප්පෙන, ගසනලද සපියා විසින්; කතං, කරනලද; පිටකෙ නිකඛිතන

1. න සමපජ්ජසසති-අනුම.

(අ) නිපෙසසිකතා නිදෙදසෙ:-අකොකාසනාති දසහි අකොකාස වඤ්ඤි අකොකාසනා. වමහනාති පරිභවිතා කථනං. ගරහණාති අසස ඛො අපසසනෙනාති ආදිනා නයෙන දෙසාරොපනා. උකෙඛපනාති මා එනං එඤ්ඤි අවචාති ¹ වාචාය උකෙඛපනං. සබ්බතො භාගෙන සවඤ්ඤිකං සහෙතුකං කතා උකෙඛපනා සමුකෙඛපනා. අථ වා අදෙනාං අහො දුනපතීති එවං උකෙඛපනං උකෙඛපනා. මහාදුන පතීති එවං සුචුචු උකෙඛපනා සමුකෙඛපනා. බිපනාති කිං ඉමස්ස ජීවිතං බීජහොජී නො ති එවං උපසණ්ඛනා. සබ්බිපනාති කිං ඉමං අදයකොති භණ්ඨ, යො නිච්චකාලං සබ්බෙසමිපි නතීති වචනං දෙතීති එවං සුචුචුතරං උපසණ්ඛනා. පාපනාති අදයකතතස්ස අවණණස්ස වා පාපනා.

ලොණමච්ඡඵාලසදිසං, පාස තුඤ්ඤි ලුණුමස් පාලලි වැනි; එණං, එණ යද; තං ලෙඛද්ධිං, ඒ කැට; ඛසිතුකාමස්ස තස්ස, ඛහනු කැමතිවූ ඒ සපීපයාගෙ; කුමහියා තණ්ඩුලසදිසෙ; සැලියෙහි සහල් වැනිවූ; දනො, දත් දිවිමි සි; අථ, ඉක්බිතෙතන්; කුපිතස්ස අසු, කිපුනාවූ උහුගෙ; සටෙ පකඛිතතසතසදිසං, කලයෙහි වත්කොට තුඤ්ඤි ගිතෙල් වැනිවූ; මුඛතො නිකඛනනං, මුඛයෙන් නික්මුණු; විසමිස්සකං බෙලනති, විෂ මිශ්‍ර කෙල දිවමි සි කි; සා, හො තොමො; නසකකා මුණ්ඩං වකෙචු තුනති, මුඛහු වලහන්තට නොපිලිවනැයි; උච්ඡුං දතා, උක්දඹු දී; ඔදනං පවිතා, බත් පිස; සතගුලමච්ඡෙහි සභිං, ගිතෙල් සකුරු මස් හා සමග; අදසීති, දුහු; එවං, මෙසේ; සමිපං කතා ජප්පනං, සමීපකොට බිණීම; සාමනනජප්පාති වෙදිනබ්බා, සාමනනජප්පානමැයි දනගුතු. “පරිකථානම්”යථා තං ලහති, යමිසේ ඒ ලැබෙද;තථා, එසේ; පරි වතෙනතා පරිවතෙනතා කථනනති, “සාමනනජප්පා”යසි කී තෙපුල්ම නැවත නැවත කීමයි;

(අ) දසහි අකොකාසවඤ්ඤි, දශ ආක්‍රොශ වසතුචෙන්; අකොකා සනා, ආක්‍රොශහසිනු දු දෙන්තේයසි (සිතා) ආක්‍රොශකිරීමයි; (වමහනාදිනු දු එසේමැයි.) පරිභවිතා කථනං, ලාමකකොට බිණීම; අසසඛො, සැදුහැනැත්තෙය; අපසසනෙනාති, නොපහන්තෙය යන; ආදිනා නයෙන, මෙ ආදිනසින්; දෙසාරොපනා, දෙපාරොපණ යයි; එඤ්ඤි, මොහු කෙරෙහි; එනං මා අවචාති ඒ නහමක් කියවයි; -උකෙඛපනං, දයකාදිභාවයෙන් පහකිරීමයි; සවඤ්ඤිකං, දෙවැනිකමී මස් කෙලෙහි අතිකක් කියන්නට නොනිස්සෙහි වසතුසහිතකොට; සහෙතුකං කතා, මෙ කාරණයෙනු දු අතිකක් කියන්නට නොනිස් සෙහිසි සකාරණකොට; උකෙඛපනා, දයකාදිභාවයෙන් දුරුකිරීමයි; අදෙනාං, නොදෙන්තනුට; අහො දුනපතීති, ඉතාදුනපතියයි; උකෙඛපනං, සිතාවශයෙන් දුරුකිරීමයි; ‘බිපනා’ නම් කෙසෙවචනයි; කිංඉමස්ස ජීවිතං, මොහුගෙ ජීවිතය කීමෙක් නම්ද; බීජහොජීනො, බීජුවටකන්තෙය සි; උපසණ්ඛනා, අපහාසකිරීමයි; (වපුලුගොන් තම

1. කථෙථාහි-අභිකැම.

(අ) සබ්බතො භාගෙන පාපනා සමපාපනා. අවණණ භාටිනාති එවං මෙ අවණණභයා පි දසුනිති ගෙහතො ගෙහං ගාමතො ගාමං ජන පදතො ජනපදං අවණණභරණං. පරපිට්ඨිමංසිකනාති පුරතො මධුරං භණ්ඨිඤා පරමමුඛෙ අවණණභාසිතා. එසාති අභිමුඛං ඔලොකෙතුං අසකෙකානාසස පරමමුඛානං පිට්ඨිමංසබ්බාදනමිව හොති. තසමා පරපිට්ඨිමංසිකනාති වුතතා. අසං වුච්චති නිප්පෙසිකනාති අයං යසමා වෙඵපෙසිකා විය අබ්භඛං පරසු ගුණං නිප්පෙසෙති නිපුඤ්ජති, යසමා වා ගකුජානං පිංසිඤා ගකුමග්ගනා විය පරගුණෙ නිපිංසිඤා විචුණෙණ්ඤා එසා ලාභමග්ගනා හොති තසමා නිප්පෙසිකනා ති වුච්චතිති.

හව වියයුතු හසුලු නොබලා බිජුවට කන්තක්හු මෙන් කුඹලමුල යෙන් ලදසමපතියට ගෙනුනෝවනුකොට වලදනගෙසින් බිජුවට කන්තේනම් වෙසි දනසුතු.) කිං, කිම; ඉමං, මොහු; අදයකොති භණ්ඨ, අදයකය සි කියාද; යො, යමෙක්; නිච්චකාලං, ගාමකලම; සබ්බෙසමපි, හැමදෙනහටම; නත්ති වචනං දෙතිති, නැත යන වචනය දෙන්නෙය සි; එවං, මෙසේ; සුට්ඨිතරං, මනාකොටම; උප්පණ්ඨිනා, අපහාශකිරීමසි; අදයකතාසස, අදයකබවට හෝ; පාපනා, පැණවීමසි;

(අ) සබ්බතො භාගෙන, හැමපසින්ම; පාපනා, පැණවීම; සමපාපනා, සමපාපනා නම්; එවං, මෙසේකල; මෙ, මට; අවණණභයා පි දසුනිති, නොගුණෙහි බසිනු දු දෙන්නෙය සි; ගෙහතො ගෙහං, ගෙන් ගෙට; ගාමතො ගාමං, ගමින් ගමට; ජනපදතො ජනපදං, ජනපදයෙන් ජනපදයට; අවණණ භරණං, නොගුණ ගෙනයාමසි; ‘පරපිට්ඨිමංසිකනා’ නම්; පුරතො මධුරං භණ්ඨිඤා, මැදයෙහි මධුරවචනබැණ; පරමමුඛෙ, නොමැදයෙහි; අවණණභාසිතා, නොගුණකියනබවසි. (“පරපිට්ඨිමංසිකනා” යනුයෙහි “පරෙසං පිට්ඨිමංසබ්බාදන සිලො පරපිට්ඨිමංසිකො නසස භාවො පරපිට්ඨිමංසිකනා” සි ගන්නේ.) එසාති, මො වනාහි; අභිමුඛං ඔලොකෙතුං අසකෙකානාසස, අභිමුඛය බලන්නට නො පොහොසත්හුගෙ; පරමමුඛානං, පරමමුඛයන්ගේ; පිට්ඨිමංසබ්බාදනමිව හොති, පිටමස් කෑමක් වැනිවෙ; තසමා, එහෙසින්; පරපිට්ඨිමංසිකනාති වුතතා, පරපිට්ඨිමංසිකනායසි කියනලද; යසමා, යම්හෙයකින්; වෙඵපෙසිකා විය අබ්භඛං, ශරීරයෙහි අබ්භාසඛකල දෙයක් පිස්නා හුණපොත් තක් මෙන්; පරසු ගුණං, අනුන්ගෙ ගුණ, නිප්පෙසෙති, සි සේසි; නිපුඤ්ජති, පිස්නෙද; යසමා වා, යම්හෙයකින් හෝ; ගකුජානං පිංසිඤා ගකුද්‍රව්‍යය අඹරු; ගකුමග්ගනාවිය, ගද සෙවීමක්මෙන්; පර ගුණෙ, අනුන්ගෙ ගුණ; නිපිංසිඤා, සි සේසි; විචුණෙණ්ඤා, සුණු කොට; එසා ලාභමග්ගනා හොති, මේ ලාභය සෙවීම වෙ ද; තසමා, එහෙසින්; නිප්පෙසිකනාති, නිප්පෙසිකනායසි; වුච්චති, කියනුලැබේ. (අනිපිංසිතෙ අලබ්භමානසස ගකුසස නිපිංසිතෙ ලාභො විය පරගුණෙ අනිපිංසිතෙ අලබ්භමානානං පච්චයානං නිපිංසිතෙ ලාභො දච්චබ්බො.)

(අ) ලාභෙන ලාභං නිජ්ගිංසනතා නිද්දෙසෙ:-**නිජ්ගිංසනතා**නි මග්ගතා, ඉතො ලබනති ඉමස්මා ගෙහා ලබං. අමුක්කමභි ගෙහෙ, ඵට්ඨිති ඉච්ඡතා, ගවෙට්ඨිති මග්ගතා, පරියෙට්ඨිති පුනප්පුන මග්ගතා. ආදිතො පට්ඨාය ලබං ලබං භික්ඛං තත්‍ර තත්‍ර කුලදරකානං දක්වා අනො බීරයාගුං ලභික්වා ගතභිකඛුවඤ්චේත්ථ කථෙතබ්බං. එසනාදීති එට්ඨිආදීනං වෙච්චනාති. තස්මා එට්ඨිති එසනා ගවෙට්ඨිති ගවෙසනා පරියෙට්ඨිති පරියෙසනා ඉච්චවමෙත්ථ යොජනා වෙදී තබ්බා. අයං කුහනාදීනං අත්ථො, ඉදුති **එච්චමාදීනං ච පාපධම්මානන**ති එත්ථ "යථා වා පනෙකෙ භොනොතා සමණබ්‍රාහමණා සඛාදෙය්‍යාති භොජනාති භුඤ්ජික්වා තෙ එවරූපාය තිරච්ඡානවිජ්ජාය මිච්ඡාජ්චෙන ජීවිකං කප්පෙනති, සෙය්‍යපීදං: අඛගං නිමිතනං උප්පාතං සුපිනං ලකඛණං මුසිකච්ඡිනනං අග්ගිභොමං දඛ්ඛිභොම"නති ආදීනා නතෙන බ්‍රහමඤ්චෙ වුත්තානං අනෙකෙසං පාපධම්මානං ගහණං වෙදී තබ්බං. ඉති යථායං ඉමෙසං ආජීවගෙතුපඤ්ඤතතානං ඡනනං සික්ඛා පදනං වීතිකකමචසෙන ඉමෙසච කුහනා ලපනා නෙමිතතිකතා

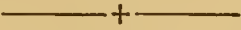
(අ)"නිජ්ගිංසනතා"යන්තෙහි,(අප්පෙන ලාභෙන බ්‍රහ්මිකං චචේක්වා ගගෙනං ඉච්ඡනං නිජ්ගිංසනං නසං භාවො නිජ්ගිංසනතා නසෙච ඉච්ඡනසං ¹ පචනති ආකාශෙ නං සහජනං වා ගවෙසනකමමං") මග්ගතා, සෙවීම; ඉමස්මා ගෙහා ලබං, මෙගෙන් ලදදෑය; අමුක්කමභි ගෙහෙ, හරගෙහි; ඉච්ඡතා, කැමැතිවීමයි; ආදිතො පට්ඨාය, ආදියෙහි පටන්; ලබං ලබං භික්ඛං, ලද ලද භික්ෂාව, තත්‍ර තත්‍ර කුලදරකානං දක්වා, ඒ ඒ ගෙහි කුල දරුවන්වදී; අනො, කෙලවර; බීරයාගුං ලභික්වා, කිරිහුණු කැඳ ලදීන්; ගතභිකඛුවඤ්ච, ගිය භික්ෂුහුගෙ වත; එත්ථ, මෙහි; කථෙතබ්බං, කියයුතු; එසනා ආදීති, එසනාආදී පදයෝ; එට්ඨිආදීනං, එට්ඨිආදීන්ව, වෙච්චනාති, පරියායවචනයෝ යි; අයං, මෙ; කුහනාදීනං අත්ථො, කුහනාදීන්ගෙ අතීයි; ඉදුති, දෑන්; "එච්ච මාදීනං ච පාපධම්මානං" යනුයෙහි; යථා වා පන, යම්සේ; භොනොතා සමණබ්‍රාහමණා, භවත් ශ්‍රමණ බ්‍රාහමණයෝ; සඛාදෙය්‍යාති භොජනාති, කමීඵලශ්‍රඩාවෙන් දෙනලද භොජනයන්; භුඤ්ජික්වා, වලඳ; එවරූපාය තිරච්ඡානවිජ්ජාය; මෙබඳුවූ තිරච්ඡාන විඤ්චෙන්; මිච්ඡා ජ්චෙන ජීවිකං කප්පෙනති, මිත්ථ්‍යාජීවයෙන් ජීවිකාව කෙරෙද්ද; සෙය්‍යපීදං, ඔහු කවරහ; අඛගං, හඤ්ඤාපාදාදී අඛගයන් නිසා ප්‍රවෘත්ත අඛගවිඤ්චි; නිමිතනං, ශක්‍රණිරුවාදී නිමිතතකියන ශාස්ත්‍රයි; උප්පාතං, උල්කාපානදිග්දහ භූමිවාලාදී උත්පාතප්‍රතිබඞ්චිඤ්චි; සුපිනං, සවපන ශාස්ත්‍රයි; ලකඛණං, සත්‍රී පුරුෂ ලක්ෂණදන්තා ශාස්ත්‍රයි; මුසිකච්ඡිනනං, වස්ත්‍රාදියෙහි අසවල්භාගයෙහි මියන් කැකල්භි මෙනමි ඵලයයි දන්තාශාස්ත්‍රයි; අග්ගිභොමං, පලාශාදීඅග්ගිත් කෙරෙහි මෙනමි ගිත්

1. ඉච්ඡනසං-මු. ස.

නිපෙසසිකතා ලාභෙන ලාභං නිජ්ඣංසනතානි ඵවමාදීනං පාපධම්මානං වසෙන පවතොතා මිච්ඡාජ්චො, තසමා සබ්බපසකාරා පි මිච්ඡා ජ්චායා විරති ඉදං ආජ්චපාරිසුඛිසීලං. තනුයං වචනඤ්ඤා:-ඵතං ආගමම ජ්චනති ආජ්චො. කො සො? පච්චයපරියෙසනවායාමො. පාරිසුඛිති පරිසුඛතා, ආජ්චසු පාරිසුඛි ආජ්චපාරිසුඛි.

(අ) යං පනෙ තං තදනන්තරං පච්චය සන්නිසසිත සීලං වුත්තං, තඤ්ඤා පටිඤ්ඤායොනිසො ති උපායෙන පථෙන පටිසංඛාය ඤාතා-පච්චවෙකඛිතා ති අඤ්ඤා. ඵඤ්ඤා ව සීතසු පටිසාතායාති අදිනා තයෙන වුත්තපච්චවෙකඛන මෙව. යොනිසො පටිසංඛායාති වෙදිතබ්බො. තඤ්ඤා විචරනති අනන්තරවාසකාදිසු යං කිඤ්ඤි. පටිසෙවතිති පරිභුඤ්ඤාති

නෙකිත් හවනයකල කල්හි මෙනම් ඵලවෙසි අගති වශයෙන් ගොම විධානය; දඬිගොමං, මෙනම් දූවියෙකිත් හවනයකල කල්හි මෙනම් ඵලවෙසි දඹි වශයෙන් ගොමවිධානය; අදිනා තයෙන, මෙ ආදි නසිත්; (ආදි ග්‍රහණයෙන් පුසගතිගොමාදීන්ගෙද සෙසු මිත්තාජ්චයන් ගෙද සඛග්‍රහ දතයුතු.) ඔහමඡලෙ වුත්තානං, ඔහමඡලසුත්‍රයෙහි කියන ලද; අනෙකෙසං පාපකානං ධම්මානං, නොයෙක් පාපධම්මයන් ගේ; ගහණං, ග්‍රහණය; වෙදිතබ්බං, දතයුතු; (“යවායං මිච්ඡාජ්චො” සි යොදනු.) තසමා සබ්බපසකාරා පි මිච්ඡා ජ්චා, ඒ සච්චප්‍රකාරමිථ්‍යා ජ්චයා කෙරෙත්; යා විරති, යම් විරතියක් ඇද්ද; ඉදං, මෙ; ආජ්ච පාරිසුඛිසීලං, ආජ්චපාරිසුඛිගිලනම්; තනු, ඵහි; අයං, මේ; වචනඤ්ඤා, වචනානුසි; ඵතං ආගමම, මෙයට පැමිණ; ජ්චනති, ජ්චන්වෙත්නුසි; ආජ්චො, ආජ්චනම්; කො සො, හේ කිමෙක්ද; පච්චයපරියෙසන වායාමො, ප්‍රත්‍යය පයෙඝීෂණය කරණ ව්‍යායාමසි; (අජ්චය විශ්ඝීසාධන බැවින් “පච්චය පරියෙසන වායාමො” යුතු.) පාරිසුඛිති, පාරිසුඛිතම්; පරිසුඛතා, පරිසුඛඵලසි; ආජ්චසු පාරිසුඛි, ආජ්චයාගේ පාරිසුඛිය; ආජ්චපාරිසුඛිතම්.



(අ) තදනන්තරං, ආජ්චපාරිසුඛි සීලයට අනන්තරකොට; යං පනෙ තං පච්චයසන්නිසසිත සීලං වුත්තං, යම් මේ ප්‍රත්‍යය සන්නිග්‍රිත සීලයෙක් කියනලදද; තඤ්ඤා, ඵහි; පටිසංඛායොනිසො, නුවණින් පරික්ෂා කොට; (“සයං අභිඤ්ඤා” යනාදියෙහිමෙන් යකාර ලොපයෙන් නිදේශය දතයුතු.) “උපායෙන” සි සේසි; පථෙන, මාගීගයෙන්; පටිසංඛාය, සි සේසි; ඤාතා, දැන; පච්චවෙකඛිතා ති අඤ්ඤා, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂාකොට යන අනුසි; ඵඤ්ඤා ව, මෙහි වනාහි; සීතසු පටිසාතායාති ආදිනා තයෙන, “සීතසු පටිසාතාය” යනාදි නසිත්; වුත්තපච්චවෙකඛන මෙව, කියනලද ප්‍රත්‍යවෙක්ෂණයම; යොනිසො පටිසංඛායාති වෙදි තබ්බො, “යොනිසො පටිසංඛාය” සි දතයුතු; තඤ්ඤා, ඵහි; විචරනති, සිච්චරනම්; අනන්තරවාසකාදිසු යං කිඤ්ඤි, හදනා ආදීන්කෙරෙහි යම්

නිවාසෙති වා පාරුපති වා. යාවදෙවාති පයොජනාවධි පරිච්ඡේද
 නියමවචනං. එතතකමෙවනියොගිනො විවරපරිසෙවනෙ පයොජ
 නං, යදිදං සීතස්ස පරිසාතායාති ආදි, න ඉතො භියොසා සීතස්සාති
 අජ්ඣත්තධාතුකොභ වසෙන වා බහිධා උතුපරිනාම වසෙන වා
 උපපනනස්ස යස්ස කස්සවි. පරිසාතායාති පරිහනනත්ථං, යථා
 සරීරෙ ආබාධං න උපපාදෙති, එවං තස්ස විනොදනත්ථං. සීතබ්හා
 හතෙති සරීරෙ විකම්පනවිනොතා යොනිසො පදහිතුං න සකෙකාති,
 තස්මා සීතස්ස පරිසාතාය විවරං පරිසෙවිතබ්බනති භගවා අනුඤ්ඤසී.
 එසන යො සබ්බත්ථං.

කිසිවෙක්; පරිසෙවති, සී සේසි; පරිභුඤ්ජති, වැලඳගති; නිවාසෙති වා,
 හදිහෝසි; පාරුපති වා, පොරොවිහෝ සි; (“වා” ශබ්දය පරිභොග
 විභාගද දක්වානුසි සයන නිසිදන විවර කුටිකරණාදි වශයෙන්ද පරි
 භොගයාගෙ සමුහ දතයුතු.) යාවදෙවාති, යාවදෙවයනු; පයොජනාවධි
 පරිච්ඡේදනියමවචනං, ප්‍රයොජනයන්ගේ අවධි පරිච්ඡේදවශයෙන්
 නියමවචනයයි; යොගිනො, යොගිනුගෙ; විවරපරිසෙවනෙ පයොජ
 නං, විවරපරිභොගයෙහි ප්‍රයොජන; එතතකමෙවති, මෙපමණෙක්
 මැසි; (“යදිදං සීතස්ස පරිසාතායාති ආදි එතතකමෙව” සී යොදනු.)
 න ඉතො භියොසා, මෙසින් වැඩියෙක් නැති; (මෙහි අවධාරණයෙන්
 ලීලා විභූෂා විලඞ්භනාඛණ්ඩදිවශයෙන් වස්ත්‍රපරිභොගය නිෂේධ
 කෙරෙත් ලීලාවශයෙනු දු සමහරු වස්ත්‍රහදිති පොරවින් යොවන
 යෙහි සිටි නාගරික පුරුෂයන්මෙන් සමහරු විභූෂාවශයෙන් හදිත්
 වෙශ්‍යාසත්‍රි ආදින් මෙන්-විලඞ්භනවශයෙන් විඩම්බකයො ද ආඩම්බර
 වශයෙන් භොජකාදිහු ද හදිත්.) “සීතස්ස” යන්නෙහි, අජ්ඣත්ත
 ධාතුකොභවසෙන වා, ශීතභවදි උතපාදකවූ අධ්‍යාත්මික ධාතු
 ක්ෂණවශයෙන් ද; බහිදධා, පිටත; උතුපරිනාමවසෙන වා, සාතු
 පරිවර්තන වශයෙන් විෂභාග ශීතොෂණසාතු සමුත්ථාන වශයෙන්
 හෝ; (වාශබ්දයෙන් හිමකල්ආදියෙහි හිම පාතාදිවශයෙන් ප්‍රවෘත්ත
 යාගේ සමුහය දතයුතු.) උපපනනස්ස යස්ස කස්සවි, උපත් යමිකිසි
 ශීතයක්හුගෙ; පරිසාතායාති, සී සේසි; පරිහනනත්ථං, තසන පිණිස;
 යථා, යම්සේ; සරීරෙ ආබාධං න උපපාදෙති, ශීතයනෙමේ ශරීර
 යෙහි පීඩා නො උපදවා ද; එවං, මෙසේ; තස්ස විනොදනත්ථං, ඒ ශීත
 යාගේ දුරුකිරීම පිණිස; සීතබ්හාහතෙති ශරීරෙ, ශරීරය ශීතයෙන්
 පහරනාලද කල්හි; විකම්පනවිනොතා, විකම්පනවූ සිත්ඇත්තේ;
 යොනිසො පදහිතුං න සකෙකාති, නුවණින් වියඝිකරනුවට
 නොපොහොසත්වේ; තස්මා, එහෙයින්; සීතස්ස පරිසාතාය විවරං
 පරිසෙවිතබ්බනති, ශීතය තසනපිණිස විවරය සෙවියයුතුයයි; භගවා
 අනුඤ්ඤසී, භගවත් අනුදති; එසන යො සබ්බත්ථං, “උණහස්ස පරිසා
 තාය” යනාදී සෙසු ප්‍රයොජනයෙහි දු මෙම නයයි.

(අ) කෙවලං හෙත් උණහසානි අග්නිසන්තාපසා. තසා පන වනදහාදිසු සමභවො වෙදිනබ්බා ඛංස මකස වාතාතප සිරිංසප සමඵසානන්ති-එත් පන ඛංසානි ඛංසනමකබ්බා අකුමකබ්බානි පි වුච්චන්ති, මකසා මකසායෙව. වානානි සරජ අරජාදිහෙද. ආනපොති සුරියාතපො. සිරිංසපානි යෙ කෙචි සරන්තා ගච්ඡන්ති දීඝජාතිකා සප්පාදයො. තෙසං දට්ඨසමඵසො ව ජුට්ඨසමඵසො වානි දුට්ඨො සමඵසො. සො පි චීවරං පාරුපිත්වා නිසින්නං න බාධෙති. තසමා තාදිසෙසු යානෙසු තෙසං පටිඝාතත්ථාය පටිසෙවති. යාවදෙවානි පුන ඵතසා වචනං නියතපයොජනාවධිපරිචේඡ දසසන්තං. හිරිකොපිතපටිච්ඡාදනං හි නියතපයොජනං, ඉතරුනි කදචි කදචි භොනති. තත් හිරිකොපිතන්ති නං නං සමබ්බට්ඨානං යසම් යසම් හි අඛෙග විවරියමානෙ හිරිකුපපති විතසසති නං නං හිරිකොපනතො හිරිකොපිතන්ති වුච්චති, තසාච හිරිකොපිතසා පටිච්ඡාදනත්තන්ති හිරිකොපිතපටිච්ඡාදනත්තං හිරිකොපිතං පටිච්ඡාදනත්තන්ති පි පායො.

(අ) කෙවලං, හුදෙක්; (අනිමාත්‍රයක්ම කියමිහයි සේයි.) එත්, මෙහි; (සුයසීසන්තාපය ද උණවතු ද උහු ආතපග්‍රහණයෙන් ගත් හෙයින් “උණහසානි අග්නිසන්තාපසා” යුහු.) තසා, ඒ අග්නිසන්තාපයාගෙ; (සමහරද්‍රව්‍යාග්නිසන්තාපයෙක් කය සිවුරෙන් වසා දුරුකරන්නව පිළි වන්නුයි “තසා වනදහාදිසු සමභවො වෙදිනබ්බා” යුහු-පෙ-) ඛංසානි, දැයයෝ නම්; (පිඟුවන් මැස්සෝ යි. උහුම බැහැනහෙයින් “ඛංසනමකබ්බා” නම් වුහු.) අකුමකබ්බානිපි වුච්චන්ති, කනමැස්සෝ යයි ද කියනු ලැබෙත්; මකසා, මකසයෝ නම්; මකසායෙව, මදුරුවෝ මැයි; වාතානි, වාතයෝ නම්; සරජ අරජාදිහෙද, රජස් ඇති නැති යනාදි හෙදඇති වාතයෝ යි; ආනපොති, ආනපනම්; සුරියාතපො, සුයසීසන්තාපයි; “සිරිංසපා” යන්තෙහි; යෙකෙචි සරන්තා ගච්ඡන්ති, යම් කිසි කෙනෙක් සමරණය කෙරෙමින් යෙත්ද; (ඔහුයි.) දීඝජාතිකා, දීඝජාතිහුයි; (ආදිශබ්දයෙන් ශතපදදීහු ගන්නාලැබෙත්.) තෙසං, ඔවුන්ගේද; දට්ඨසමඵසො, බැහැමෙන් වන සපයිය; ජුට්ඨසමඵසො වානි, වෙරපැහැරමෙන් වන සපයියයි; දුට්ඨො සමඵසො, සපයී විවිධ වෙ; සොපි, හෙද; චීවරං පාරුපිත්වා නිසින්නං, සිවුරු පෙරවගෙන හුන්නහු; තබාධෙති, නොපෙලා; තසමා, එහෙයින්; තාදිසෙසු යානෙසු, එබඳුතන්ති; තෙසං පටිඝාතත්ථාය, ඒ වාතාතපාදීන්ගේ නැසීමපිණිස; පටිසෙවති, වැලඳගණි; යාවදෙවානි, “යාවදෙව” යන; ඵතසා, මොහුගේ; පුන වචනං, නැවත කීම; නියතපයොජනාවධිපරිචේඡ දසසන්තං, සඵකාලික ප්‍රයොජනයාගෙ අවධිවශයෙන් පරිචේඡදය දක්වනපිණිසයි; හිරිකොපිතපටිච්ඡාදනං හි, ලජ්ජාකොපනය කරන අඛණ්ඩවහකිරීම; නියතපයොජනං, නියතප්‍රයොජනයයි; ඉතරුනි, ඉහසු ශිතපටිඝාතාදීහු; කදචි කදචි භොනති, කිසි කිසි කලෙක වෙත්;

(අ) පිණිසපානනති යංකිඤ්චි ආභාරං-යො කොචි ආභාරෙ භික්ඛු නො පිණිසාලොසන පතො පතිතතො පිණිසාතො ති වුච්චති. පිණිසානං වා පාතො පිණිසාතො-තස්ථ තස්ථ ලඛානං භික්ඛානං සන්තිපාතො සමුගොති වුත්තං ගොති. නෙව දවාසාති න ගාමදුරකා දයො විය දවස්ථං-කීලානිමිත්තනති වුත්තං ගොති. න මද්දයාති න මුට්ඨිකමලොදයො විය මදස්ථං-බලමදනිමිත්තං පොරිසමදනිමිත්තං වාති වුත්තං ගොති. නමණ්ඩනාසාති න අනොපුරිකවෙසියාදයො විය මණ්ඩනස්ථං-අභගපච්චඛගානං පිණනභාවනිමිත්තනති වුත්තං ගොති. න විභුසනාසාති න නටනච්චකාදයො විය විභුසනස්ථං-පසනාඡවිචණ්ණතා නිමිත්තනති වුත්තං ගොති.

තස්ථ, ඒ පාඨයෙහි; හිරිකොපිනනති, හිරිකොපින නම්; තං තං සමබාධට්ඨානං, ඒ ඒ සමබාධප්‍රදෙශයි; යසම් යසම් අභග වීච රියමානෙ, යම් යම් අභගයක් විචරකරන ලබනකල්හි; හිරි කුප්පති, ලජ්ජා කීපෙ ද; නසස්ථි, නසී ද; (නිලීජ්ජතාව වෙ ද යන අනීයි.) තං තං, ඒ ඒ අභගය; හිරිකොපනතො, ලජ්ජාව නසනගෙයිත්, හිරි කොපිනනති වුච්චති, හිරිකොපිනසයි කියනුලැබේ; තසස්ථ ච හිරිකොපි නසස්ථ, ඒ හිරිකොපිනසාගෙද; පටිච්ඡාදනස්ථනති, මුචගකරනු පිණිස නුයි; හිරිකොපිනපටිච්ඡාදනස්ථං, හිරිකොපිනපටිච්ඡාදනයපිණිස නම් වේ. (“තසස්ථ ච”යනු යෙහි “ච” ශබ්දය පුණොකතප්‍රයොජනයන් පිඬු කෙරෙ.) හිරිකොපිනං පටිච්ඡාදනස්ථනතිපි පාඨො, “හිරිකොපිනං පටිච්ඡාදනස්ථං” යනු දු පාඨයි.

(අ) පිණිසපානනති, පිණිසපාන නම්; යංකිඤ්චි ආභාරං, බාද්දොභොද්දී වැලඳිය යුතු යම් කිසි අගරෙකි; යො කොචි ආභාරෙ, යම් කිසි අගරෙක්; භික්ඛුනො, භික්ඛුහුගේ; පිණිසාලොසන, භික්ඛාවයභාවෙන්; පතො පතිතතො, පාත්‍රයෙහි ප්‍රක්ෂිප්තගෙයිත්; පිණිසාතො ති වුච්චති, පිණිසාතයයි දු කියනුලැබේ; (පිණිසාස භික්ඛාස උලතිනි පිණිසාලො නසස්ථ කමම. පිණිසාලං නෙන පිණිසාලොසන”යි ගන්තේ.) පිණිසානං වා, ගෙන් ගෙන් ලද භික්ඛාවන්ගේ; පාතොති, සන්තිපාතයෙක්නුයි; පිණිසාතො, පිණිසානනම්; (එම කීහ “තස්ථ තස්ථ ලඛානං භික්ඛානං සන්තිපාතො සමුගොති වුත්තං ගොති”යි) න ගාමදුරකාදයො විය, නොද ගම්දරුආදීන් මෙන්; දවස්ථං, සි සේයි; කීලානිමිත්තං ති වුත්තං ගොති, ක්‍රීඩානිමිත්තකොටය සි සේයි; න මුට්ඨිකමලොදයො විය, නොද මුඡ්චිසුඛකරන මලවයන් මෙන්; (ආදී ශබ්දයෙන් නිබ්බුධ මලවආදීන්ගේ ග්‍රහණයවේ.) මදස්ථං, මදපිණිස; බලමදනිමිත්තං, බලයනිසා උපදනා මදයපිණිස; පොරිස මදනිමිත්තං වා, මම පුරුෂයෙමි සි උපදනා මානසඛිඛාන මදයපිණිස ගෝ; (අසඛිමසෙවනයෙහි සාමන්ථිය නිසා ප්‍රවාහීත මානරුගය පුරුෂ මදය සි සමහරුකියන්.) “නමණ්ඩනාස” යනු න අනොපුරිකවෙසියාද

(අ) එක් ව නෙවදවායාති එනං මොහුපනිස්සයපහානන්ථං චූතතං; න මදයාති එනං දෙසුපනිස්සයපහානන්ථං, න මණ්ඩනාය න විභුසනායාති එනං රුගුපනිස්සය පහානන්ථං, නෙව දවාය න මදයාති වෙනං අත්තනො සංයොජනුපපතති පටිසෙධනන්ථං, න මණ්ඩනාය න විභුසනායාති එනං පරස්සපි සංයොජනුපපතති පටිසෙධනන්ථං, චතුති පි වෙ තෙති අයොනිසො පටිපතන්තා කාමසුඛලලිකානුයොගස්ස ව පහානං චූතතනති වෙදිතබ්බං.

යො වීය, නොද අත්ත:පුරවඬුවෙශ්‍යාසත්‍රිත්මෙන්; මණ්ඩනන්ථං, මණ්ඩනාය පිණ්ණිස; අඛගපච්චඛගානං පීණනභාවනිමිතතං, අඛගප්‍රත්‍යඛගයන් ගේ ප්‍රීණනායපිණ්ණිස; (පරිබුද්ධගණය පිණ්ණිසය යන අතීයි.) න නටනච්ච කාදයො වීය, නොද නටනච්චකයන්මෙන්; (නටයෝ නම් තුමු නටත් නග. නච්චකයෝ නම් අනුත් නටවත්තෝයි-ඊකාවෙහි “නටා නාම රඛගනටා නච්චකා ලඛිකාදසො”යි කීහ.) භුසනන්ථං, භූෂණයපිණ්ණිස; පසනන්ථං විචණ්ණනා නිමිතතං, ප්‍රසනන්ථං විචණ්ණි ගෙතුකොට;-

(අ) එක් ව, මෙහි වනාහි; නෙවදවායාති එනං, නෙවදවාය යන මේ; මොහුපනිස්සයපහානන්ථං චූතතං, මොහයට උපනිශ්‍රය නසන පිණ්ණිස කියනලදී; (ක්‍රිඩාවෝ මොහයෙන් වනබැවිනු දු මොහයවඩන බැවිනු දු ක්‍රිඩාව නොකිරීමෙන් මොහයාගේ අනුපනිශ්‍රය බවවේ.) න මදයාති එනං, නමදය යන මේ; දෙසුපනිස්සයපහානන්ථං චූතතං, වෙෂයට උපනිශ්‍රය නසනපිණ්ණිස කියනලදී; (බලමද පුරුෂමද දෙක රෙෂ හෙතුබැවින් ඒ දෙමදය නොවඩනනුට වෙෂයාගේ අනුපනිශ්‍රයබව වෙ. රුගමදවශයෙන් වනාහි-“රුගුපනිස්සයපහානන්ථං”යි වක්‍තව්‍යවේ.) න මණ්ඩනාය න විභුසනායා තී එනං, න මණ්ඩනාය න විභුසනාය යනමේ; රුගුපනිස්සයපහානන්ථං, රුගොපනිශ්‍රය ප්‍රභාණය පිණ්ණිස කියනලදී; (මණ්ඩනවිභූෂණප්‍රතිසෛෂ මොහුපනිශ්‍රය ප්‍රභාණය පිණ්ණිස වේ. නමුදු රුගොපනිශ්‍රයතාවට වනාහි ඍජු ප්‍රතිපක්‍ෂත්‍රුහි “රුගුපනිස්සයපහානන්ථං”යි කීහ.) නෙවදවාය න මදයාති එනං, නෙවදවාය න මදය යන මේ; අත්තනො සංයොජනුපපතති පටිසෙධනන්ථං, තමා සන්නාන්යෙහි සංයොජනයන්ගේ උත්පතති ප්‍රතිෂේධය පිණ්ණිසයි; න මණ්ඩනාය න විභුසනායාති එනං, න මණ්ඩනාය න විභුසනාය යනමේ; පරස්සපි සංයොජනුපපතතිපටිසෙධනන්ථං, අනුත්ට සංයොජනොත්පතති ප්‍රතිෂේධය පිණ්ණිසයි; (ඉදින්, එකක්හුගේ දවමද හෙතුවෙන් පරයහට ප්‍රතිසංයොජනාදීන්ගේ උත්පතතිය වේ නමුදු මනො පද්‍යෙසිකදෙවාදීන්ට මෙන් තමාගේම දවමදයන් නිසා යමක්හට සවිශේෂයෙන් රුග මොහ මානාදී පාපධමුයෝ උපදිත්ද ඔවුන් සදහා “අත්තනො සංයොජනුපපතති පටිසෙධනන්ථං”යි කියා මණ්ඩන විභූෂණයන් පිණ්ණිස පරයහට රුග මොහාදීහු ද පවතින්ත්‍රුහි “පරස්ස පි සං

(අ) යාවදෙවැනි වුත්තත් මෙව. ඉමසු කායසාති එතසු වාතුමමහාභුතිකසු රූපකායසු. සිතියාති පබ්බතභිත්තත්. යාප නායාති පවත්තියා අවිච්ඡේදනත්. චිරකාලභිත්තත්. වා සරූපත්ථො මිව හි ජිණ්ණසරසාමිකො, අකබ්බහඤ්ජනමිව ව සාකට්ඨො, කායසු භිත්තත්. යාපනත්ඤ්චස පිණ්ඩපානං පටිසෙවති න දව මද මණ්ඩන විභුසනත්; අපි ව සිතීති ජිවිතිඤ්චයසෙසනං අබ්වචනං, තසමා ඉමසු කායසු සිතියා යාපනායාති එතතාවතා එතසු කායසු ජිවිතිඤ්චය පවත්තාපනත්තනිපි වුත්තං හොතිති වෙදිතබ්බං. විහිංසුපරතියාති විහිංසා නාම ජිකච්ඡා ආබාධධොසන, තසුං උපරමත්ථෙපස පිණ්ඩ පානං පටිසෙවති වණාලෙපනමිව උණහසිතාදිසු නප්පතිකාරං විස ව.

යොජනුප්පත්තිපටිසෙධනත්”යි කීහු.) වතුහිපි වෙනෙහි, මෙ සත රින්ම; අයොනිසො පටිපත්තියා, අනුපාය ප්‍රතිපත්තින්ගේ; කාම සුඛලලිකානුයොගසු ව, කාමසුඛලලිකානුයොගයාගෙ ද; පහනාං වුත්තං ති වෙදිතබ්බං, ප්‍රහාණය කියනලද්දි දනසුතු; (“අයොනිසො පටිපත්තියා” යනු යෙහි කාමසුඛලලිකානුයොගය හැර සියලු මිත්තා ප්‍රතිපත්තිය “අයොනිසො පටිපත්ති”නම. පලමු දෙපදයෙන් අයොනි සො පටිපත්තියගෙ ද පඤ්චම දෙපදයෙන් කාමසුඛලලිකානු යොග යාගෙ ද ප්‍රහාණය උකතයයි කියති “වතුහිපි වෙනෙහි”යි වනාහි කී හෙයින් සියලු පෙදෙන්ම මෙ දෙදෙනාගේම ප්‍රහාණය උකතය යි දන සුතු. කාමක්‍රීඩාවද දවානනගීගතම වෙයි. පුරුෂමදය ද කාමසුඛලලි කානු යොගයට හෙතුවෙයි.)

(අ) යාවදෙවැනි වුත්තත්මෙව, යාවදෙවයනු උකතාභීමායි; වාතුමමහාභුතිකසු, වාතුමමහාභුතසන්තිශ්‍රිතවු; රූපකායසු, වතු සන්නති රූපසමුහයාගේ; පබ්බතභිත්තත්, පුබ්බසට්ඨිතිය පිණ්ඩස; පවත්තියා, ජිවිතෙඤ්චය ප්‍රවෘත්තිය පිණ්ඩස; අවිච්ඡේදනත්, විච්ඡේ දය නොවනපිණ්ඩස; (නොහොත්: කායයාගේ යම්තාක් ආයු:කලපය ද ඒ තාක් අවසානිතිය “යාපනා”යයි දක්වන පිණ්ඩස “චිරකාලභිත්තත්. වා”යි කීහු.) ජිණ්ණසරසාමිකො, ජිණ්ණසරසවාමිහු; සරූපත්ථො මිව, ගෙ නොහෙන පිණ්ඩස ගෙහි දෙනවුඩක් මෙන් ද; සාකට්ඨො, ගැල්පදනහු; අකබ්බහඤ්ජනමිව, සකුට යහපත්වන පිණ්ඩස අකුරක දෙන වදනක්මෙන් ද; කායසු භිත්තත්, කායයාගේ සපිතිය පිණ්ඩස; යාපනත් ව, යාපෙනපිණ්ඩස ද; එසො, මේ යොගීතෙමෙ; පිණ්ඩ පානං පටිසෙවති, අහර වලදන්තේයි; න දවමදමණ්ඩනවිභුසනත්, දවමදමණ්ඩනවිභුසණ පිණ්ඩස නො වලදන්තේයි; (මෙයින් “යාව දෙව”යි අවධාරණයෙන් නිවෘත්තතාභීය දැක්වුහු.) අපි ව, අතිකෙ කුදු; සිතීති, සිතිය යි; ජිවිතිඤ්චයසු, ජිවිතෙඤ්චයට; එතං අබ්වචනං, මෙ නමෙකි; තසමා, එහෙයින්; ඉමසු කායසු, මේ කායප්‍රතිබ්බවු; සිතියා යාපනායා ති, ජිවිතෙඤ්චයාගෙ ප්‍රවෘත්තිය පිණ්ඩසය යන; එතතා වතා, මෙපමණකින්; එතසු කායසු, මේ කායයා පිලිබදවු;

(අ) බ්‍රහ්මවරියානුගහගායාති සකල සාසනබ්‍රහ්මවරියසු මහබ්‍රහ්මවරියසු ව අනුගහගන්ධං-අයං හි පිණ්ඩපානපටිසෙවනපච්චයා කාය බලං නිස්සාය සිකබ්‍රාහ්මයානුයොගවසෙන භවකන්තාර නිසරණන්ධං පටිපජ්ජනො බ්‍රහ්මවරියානුගහගාය පටිසෙවති, කන්තාරනිසරණන්ධිකා පුත්තමංසං විය, නදීනිසරණන්ධිකා කුලලං විය, සමුද්දනිසරණන්ධිකා නාවම්ච ව. ඉති පුත්තන්ධව වෙදනං පටිහබ්‍රාහ්මි නවන්ධව වෙදනං න උප්පාදෙසාමිති එවං ඉමිතා පිණ්ඩපාන පටිසෙවනෙන පුත්තන්ධව ජිසව්ජා වෙදනං පටිහබ්‍රාහ්මි නවන්ධව අපරිමිතභොජනපච්චයං ආහරගන්ධක අලංසාටක තන්ධවටක¹ කාක මාසක භුත්තවම්චකබ්‍රාහ්මණානං අඤ්ඤතරො විය න උප්පා

ජිවිතිඤ්ඤපවත්තාපනන්ධිපි, ජිවිතෙඤ්ඤ පවත්වනුපිණ්ඩසි ද; වුත්තං භොතිති, කිවෙති සි; වෙදිතබ්බං, දතයුතු; විහිංසා නාම, විහිංසානම්; ආබධටෙයන, විබ්බන්ධය කරනහෙයිත් නොහොත්: රොග කරන හෙයිත් (“ජිසව්ජා පරමා රොගා”යි කියේමැනු.) ජිසව්ජා, ඤ්ඤධාවසි; තසුං උපරමන්ධපි, ඒ විහිංසාවගෙ ව්‍යුපගමය පිණ්ඩසි ද; එසො, මෙ තෙමෙ; පිණ්ඩපානං පටිසෙවති, අහර වලද; වණාලෙපන මිච, වණආත්තනුගේ වෙණෙහි ලන බෙහෙදක් මෙන් ද; උණහසීතා දික්ඛ නප්පතිකාරං විය ව, උණහසීතාදීන් මචනාකල්පි තත්ප්‍රතිකාර ශිතොණොදීන්මෙන් ද; (“පිණ්ඩපානං පටිසෙවති”යි සම්බ්‍රහ්මකරනු.)

(අ) සකලසාසනබ්‍රහ්මවරියසු, මාගීහබ්‍රහ්මවය්ඨී තබා සෙසු ශික්ෂා ත්‍රය සබ්‍රහ්මින ශාසනාවචරිතව්‍ය අනුශාසනා සබ්‍රහ්මින ශාසනබ්‍රහ්මවය්ඨීයට ද; මහබ්‍රහ්මවරියසු, මාගීහබ්‍රහ්මවය්ඨීයට ද; අනුගහගන්ධං, අනුගහපිණ්ඩස; (සපයනු පිණ්ඩස;) අයං හි, මෙ යොගීතෙමෙ; පිණ්ඩපාන පටිසෙවනපච්චයා, ආහාර පරිභොගය හෙතුකොටගෙන; කායබලං නිස්සාය, යථා සමාරබ්ධගුණවිශෙෂපාරිපුරියට හෙතු වූ කායයෙහි බලමාත්‍රයනිසා; සිකබ්‍රාහ්මයානුයොගවසෙන, ශික්ෂාත්‍රයෙහි අනුයොග වශයෙන්; භවකන්තාරනිසරණන්ධං, භවකන්තාරයාගෙ නිසරණය පිණ්ඩස; පටිපජ්ජනො, පිලිපදනෙ; බ්‍රහ්මවරියානුගහගාය පටිසෙවති, බ්‍රහ්මවය්ඨීයට අනුගහපිණ්ඩස වලද; කන්තාරනිසරණන්ධිකා පුත්තමංසං විය, කන්තාරයෙන් එතරවනු කැමති අමුසාමි දෙදෙනා කන පුත්තමංසය මෙන් ද; නදීනිසරණන්ධිකා කුලලං විය, නදියෙන් එතර වනු කැමැත්තා හු නැගෙන පසුරක්මෙන් ද; සමුද්දනිසරණන්ධිකා නාවම්ච ව, සමුද්දයෙන් එතරවනු කැමැත්තාහු නැගෙන නැවක් මෙන් ද (“පටිසෙවති”යි යොදනු යම්සේ මොහු අගාච්ච අමුච්ඡිතව හුදෙක් ඒ ඒ ප්‍රයොජනය අපෙක්ෂාකොට පුත්තමංසාදී සෙවිත් ද එපරිදි දෙත්ම හුදෙක් භවකන්තාර නිසරණය පිණ්ඩස අගාච්ච අමුච්ඡිතව පිණ්ඩපානය සෙවිනේයයි උපමා සංසදනය කරනු.)

1. තනුවටක-මනොරථ පුරණි.

දෙසසාමිති පි පරිසෙවති, හෙසජ්ජම්වගිලානො. අඵවා යා අධුතා අසප්පායාපරිමිතභොජනං නිසසාය පුරුණකමමපච්චයවසෙන උපපජ්ජනතො පුරුණවෙදනාති වුච්චති.

(අ) සප්පායපරිමිතභොජනෙන තසසා පච්චයං විනාසෙනො තං පුරුණඤ්චවෙදනං පටිහඤ්චාමි. යාවායං අධුතා කතං අයුත්තපරිභොග කල්මුපචයං නිසසාය ආයතිං උපපජ්ජනතො නවවෙදනාති වුච්චති, යුත්තපරිභොගවසෙන තසසා මුලං අතිබ්බතොනො තං නවඤ්චවෙදනං න උපපාදෙසසාමිති. එවමෙපඤ්ච අඤ්චො දට්ඨබ්බො. එත්තා වතා ච යුත්තපරිභොගසඛගභො අත්තකිලමථානුයොගප්පහානං ධම්මිකසුඛාපරිච්චාගො ච දීපිතො භොතීති වෙදිතබ්බො.

එවං, මෙසේ; ඉමිතා පිණ්ඩපාතපරිසෙවනෙන, මේ පිණ්ඩපාත පරිභොගයෙන්; පුරුණඤ්ච ජ්ඣවජාවෙදනං, භොජනයට පුළුකාලික බැවින් පුරුණනවු ඤ්චවෙදනාව; පටිහඤ්චාමි, නසමි; (නවඤ්චවෙදනං න උපපාදෙසසාමිති පරිසෙවති"යි යොදනු.) නවඤ්චවෙදනං, නවවෙදනාව ද; (කෙබඳුදයන්?) අපරිමිතභොජනපච්චයං, අභිප්පමාණයට අධිකකොට වැලඳීම හෙතුකොට ඇති; ආහරහස්සක, බොහෝකොට කා නැගීසිටිය නොහී "ආහරහස්සං"යි කියන ආහරහානක නම් බමුණු දු; අලංසාටක, බොහෝකොට කා මහත්වගිය බඩ ඇති හෙයින් නැගීසිට පිලී හැඳගතනොහී "අලංසාටකං"යි කියන අලංසාටකනම් බමුණු දු; තඤ්චට්ඨක, බොහෝකොට කා නැගීසිටිය නොහී එහිම පෙරලෙන "තඤ්චට්ඨක" නම් බමුණු දු; කාකමාසක, කපුටුවන් හැරගෙන කැහැකි පරිද්දෙන් මුබ්බාරය දක්වා කන කාකමාසකනම් බමුණු දු; ¹ භුත්තවමිතක, බොහෝකොට කා මුබ්බයෙහි රඳවාගතනොහී ² එතනම නගාපියන ³ "භුත්තවමිතක" නම් බමුණු දු; (ඉමෙසං) බ්‍රාහ්මණානං අඤ්ඤාතරෙ විය, මෙ බමුණන් කෙරෙන් එක් තර එකකු මෙන්; න උපපාදෙසසාමිති පරිසෙවති, නො උපදවම් වලද; හෙසජ්ජම්ව ගිලානො, බෙහෙදක් වලදන ගිලනක්හුමෙන්; අඵවා, නොහොත්; අධුතා, දැන්; අසප්පායාපරිමිතභොජනං නිසසාය, සැපනොවන පමණතොදුන අහර වැලඳීම් නමැති ප්‍රයොග විපතනයට පැමිණ, පුරුණකමමපච්චයවසෙන, පුළුකාලිකමී යාගේ ප්‍රත්‍යය වශයෙන්; උපපජ්ජනතො, උපදනාහෙයින්; යා පුරුණවෙදනාති වුච්චති, යොදනු. යමක් පුරුණවෙදනායයි කියනුලැබේ ද;

(අ) සප්පායපරිමිතභොජනෙන, සැපඅහර පමණදුන වැලඳීම් නමැති ප්‍රයොගසම්පතනයෙන්; තසසා පච්චයං විනාසෙනො, ඒ පුරුණවෙදනාවට ප්‍රත්‍යය නසන්නෙමි; තං පුරුණඤ්චවෙදනං පටි

1 මුද්දිත සන්තෙ වෙතස්ව පැනේ.
2. නොදුරියකැකිව-මු. ස. 3. වමනයකරන-මු. ස.

(අ) සාත්‍යා ව මෙ භවිසුන්ති භිතමිතපරිභොගෙන¹ ජීවිති ඤ්ඤපචෙජ් දකසු ඉරියාපථභඤ්ජකසු වා පරිසුසයසු අභාවතො චිරකාලාගම නසඛිධාතා යාත්‍රා ව මෙ භවිසුන්ති ඉමසු පච්චයායත්තවුත්තිතො කායසුභාති පි පටිසෙවති, යාපසරුගී විය තප්පච්චයං. අනවජ්ජනා ව ඵාසුචිහාරොවාති අයුත්තපරියෙසනපටිගහගණපරිභොගපරිචජ්ජ නෙන අනවජ්ජනා, පරිමිතපරිභොගෙන ඵාසුචිහාරො. අසප්පායාපරි මිතභොජනප්පච්චයා අරතිනඤ්චිජමහිකා විඤ්ඤගරහාදිදෙසාභාවෙ න වා අනවජ්ජනා, සප්පායපරිමිතභොජනප්පච්චයා කායබලසමිහ වෙන ඵාසුචිහාරො.

භඛිධාමි,හේ පුරුණවෙදනාව නසමි; (“යාචායං නවවෙදනා ති චුච්චති”සී යොදනු.) යාචායං, යමි මේ වෙදනාවක්; අධුතා කතං, දෑත්කරනලද; අයුත්තපරිභොග කමමුපචයං නිසුසාය; “අයුත්තපරිභොගො පච්චයෙ අපච්චවෙකකිඤ්චා පරිභොගො”සී උකතසවරූප අයුත්තපරිභොග නමැති කාතොපචිත කමේවාපචය නිසා; ආයතිං උප්පජ්ජනතො, මතු උපදනාහෙසින්; නවවෙදනාති චුච්චති, නව වෙදනායසී කීයනුලැබෙද; යුත්තපරිභොගවසෙන, ප්‍රත්‍යවෙක්ඛා කොට ප්‍රත්‍යය පරිභොගනමැති යුත්තපරිභොගයෙන්; තසුභා මූලං අනිබ්බතො නො, ඒ නවවෙදනාවට මුල්වූ අයුත්තපරිභොගකමේ නො උපද වන්නෙනමි; තං නවඤ්ච වෙදනං න උප්පාදෙසුසාමිති, ඒ නව වෙද නාව නොඋපදවමි සී; එවමපි, මෙසේ ද; එත් අත්ථො දට්ඨබ්බො, මිහි අඤ්ච දතයුතු; එත්තාවතා, “ඉතිපුරුණඤ්ච” යනාදි පදවයෙන්; “විභිංසුපරතියා” යනාදි පදවතුඡකයෙන් හෝ; යුත්තපරිභොගසමිහ හො, ප්‍රචුජ්ජනයන්ට අනුරූපවූ ප්‍රත්‍යයපරිභොගය කී බැවින් යුත්තපරි භොගයෙන් සමිහය ද; අත්තකිලමථානුයොගප්පහානං, ක්ඡුදුඃබාදි දුඃඛප්‍රතිසාතය කී බැවින් අත්තකිලමථානුයොග ප්‍රහාණය ද; ධම්මික සුඛාපරිච්චාගො ව, ධ්‍යානසුඛාදීන්ට ප්‍රත්‍යයවූ කායසුඛය නොහලු බැවින් ධාමිකසුඛයාගේ අපරිත්‍යාගය ද; දීපිතො හොතිති වෙදි තබ්බො, දක්වනුලැබීය සී දතයුතු;

(අ) භිතමිතපරිභොගෙන, සැප අහර පමණින් වැලුදීමෙන්; ජීවි තිඤ්ඤපචෙජ්කදසු, ජීවිතෙඤ්ඤ පැවැත්ත නොදී සිඳුනාවූ හෝ; ඉරියාපථභඤ්ජකසු වා, ඊයනීපථයන් බිඳුනාවූ හෝ; පරිසුසයසු අභාවතො, උපදුව නොවන බැවින්; චිරකාලාගමන සඛිධාතා, චිරකාලප්‍රවෘත්තියසී කීයනලද; මෙ, මාගේ; ඉමසු පච්චයායත්ත වුත්තිතො කායසුභා, ප්‍රත්‍යය ප්‍රතිබ්බ ප්‍රවෘත්තිඅැති මෙ ශරීරයාගෙ; යාත්‍රා ව භවිසුන්ති, යැපීමද වන්නේයසී; පටිසෙවති, වලද; යාපස රුගී, සාධ්‍ය ද අසාධ්‍ය ද නොවන යාපසරුගඅැත්තනු; තප්පච්චයං විය, දවස දවස වලදන බෙහෙදක්මෙති; (යමිසේ යාපසරුගීතෙමෙ දවස දවස බෙහෙද වලද ශරීරය පවත්වාද මෙද එසේම වෙ-ප්‍රත්‍ය

1. භිතපරිමිත පරිභොගෙන-නු. මු.

(අ) යාවදක් උදරවදෙහකභොජනපරිවර්ජනෙන වා සෙය්‍යසුඛ ඵසුසුඛ මිඛසුඛාදීනං පහානතො අනවර්ජනා, චතුපඤ්චාලොපමනන උභනභොජනෙන චතුරුරියාපථයොග්‍යභාවපටිපාදනතො ඵාසුචිභාරො ච මෙ භවිස්සතිතිපි පටිසෙවති. චුත්තමපිචෙතං.

34 වත්තාරො පඤ්චආලොපෙ අභුක්වා උදකමපිචෙ අලං ඵාසුචිභාරො පතිතත්තස්ස භික්ඛුනොති.

යාඤ්ඤා, ශරීරයාගේ යාපනයපිණිස වලදි යන අතීති-යට 'යාප නාය' යි ජීවිතෙත්‍රිය යාපනාව අභිමතය මෙතන වනාහි සතර ඉරියාපථයන්ගේ අවිචේදසංකීර්ණාන යාපනාව 'යාත්‍රා' යයි අභිමතයි) අයුත්තපරියෙසනපටිග්‍යහණපරිභොගපරිවර්ජනෙන, බුඛනිඤ්ඤ මිත්‍රාප්චයෙන් ප්‍රත්‍යයපයෙතීඡණය පමණ නොදැන පිළිගැන්ම විනිපාතනය පිණිස හෝ පිළිගැන්ම අප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂා පරිභොගය යන මේ අයුක්තපයෙතීඡණ ප්‍රතිග්‍රහණපරිභොගය යන මොවුන් දුරු කිරීමෙන් ධර්මයෙන් පයෙතීඡණයකොට ධර්මයෙන් පිළිගෙන ප්‍රත්‍ය වෙක්‍ෂාකොට වැලදීම; අනවර්ජනා, තීරවදුබවනම්; පරිමිතපරි භොගෙනෙව,¹ පමණදැන වැලදීමෙන්ම; ඵාසුචිභාරො, ඵාසුචිභාරවේ; අසප්පායාපරිමිතභොජනප්පච්චයා, අසත්ප්‍රාය අපරිමිතභොජන ප්‍රත්‍යයෙන්; අරතී, ප්‍රානාසයනාසනාසනයෙහි ද අධිකුශලධර්ම යෙහි ද අනභිරතිය; තඤ්ඤ, මදනිද්‍රාය; විජමහිකා, ස්‍රායානම්ඛවශ යෙන් හැඹිම; විඤ්ඤාගරභාදි දෙසාභාවෙනවා, විඤ්ඤා විසින් කරන ගතී යනාදි මේ දෙයන්ගේ අභාවයෙන් හෝ; අනවර්ජනා, තීවරද බවය; සප්පායාපරිමිතභොජනප්පච්චයා, සැප අහරපමණදැන වැලදීමේ හෙතුවෙන්; කායබලසමභවෙන, කායබල සමභව වන හෙයින්; ඵාසුචිභාරො, ඵාසුචිභාරයවෙ:-

(අ) යාවදක් උදරවදෙහකභොජනපරිවර්ජනෙන වා, යම් තාක් කුස පුරුකන අහර දුරුකිරීමෙන් හෝ; සෙය්‍යසුඛං, ශය්‍යාවෙන් වන සුවය; ඵසුසුඛං, දෙආලයෙන් පෙරළි පෙරළී හෝනවුව වන සුවය; මිඛසුඛාදීනං, නිද්‍රාවශයෙන් උපදනා සුවය යනාදීන්ගේ; පහානතො, ප්‍රහාණයෙන්; අනවර්ජනා, තීවරදබව ද; චතුපඤ්චාලො පමනනඋභනභොජනෙන, සතරපස් ආලොපයක් පමණ උභනකොට වැලදීමෙන්; චතුරුරියාපථයොග්‍යභාව පටිපාදනතො, සතර ඉරියවු වන්ගේ යොග්‍යබව සපයනබවින්; ඵාසුචිභාරො ච මෙ භවිස්සතිති, මට ඵාසුචිභාරය ද වන්නේයයි; පටිසෙවති, වලද; චුත්තමපිචෙතං, මෙ කීයේමැනු.

34. වත්තාරො පඤ්ච ආලොපෙ අභුක්වා, සතර පස් ආලොපයක් නොවලද; උදකමපිචෙ, පැන් බොන්නේය; පතිතත්තස්ස භික්ඛුනො, තීව්‍යට මෙහෙයනලද සිත්ඇති භික්‍ෂුහට; ඵාසුචිභාරො, ඵාසුචිභාර පිණිස; අලං, පමණි.

1. පරිමිතපරිභොගෙන-පාළි.

(අ) එතනාවතා ව පයොජනපරිභ්‍රමො මජ්ඣිමා ව පටිපදා දීපිතා ගොතීති වෙදිතබ්බා සෙනාසනනනි සයනඤ්ච ආසනඤ්ච-යත් යත් හි සෙති විහාරෙ වා අසිසියොගාදිමහි වා තං සෙනං, යත් යත් ආසනි නිසිදති තං ආසනං, තං එකතො කතො සෙනාසනනනි වුවවති. උතුපරිසසයවිනොදනං පටිසලොණාරාමඤ්චනනි පරිසහනට්ඨනඋතු යෙව උතුපරිසසයො, උතුපරිසසයවිනොදනඤ්ච පටිසලොණාරා මඤ්ච-යො සරීරාබාධවිනනවිකෙඛපකරො අසප්පායො උතුසෙනා සනපටිසෙවනෙන විනොදෙනබ්බො ගොති, තසස විනොදනඤ්ච

(අ) එතනාවතා ව, “යාත්‍රා” යනාදින් උකතපදත්‍රයින්; පයොජන පරිභ්‍රමො, “යාත්‍රා ව මෙ භවිසසති” යනුයෙන් ප්‍රයොජනපරිභ්‍රමය ද; “මජ්ඣිමා ව පටිපදා අනවජ්ජනා ව එඤ්චිහාරෙ” යනුයෙන් ධාමික සුඛයාගේ අපරිත්‍යාගය හෙතුකොට ඇති එඤ්චිහාරසංඛ්‍යාතමධ්‍යම ප්‍රතිපත්තිය ද; දීපිතාගොතීති වෙදිතබ්බා, දක්වනලද්ධි දතයුතු; (මෙහි “යාවදෙව ඉමසස කායසස ධීතියා” යනු එක් අගෙක, “යාපනාය” යනු එක් අගෙක, “විහිංසුපරතියා” යනු එක් අගෙක, “බ්‍රහ්මවරියා භුග්ගහාය” යනු එක් අගෙක, ඉතිපුරුණඤ්ච වෙදනං පටිගඛ්ඛාමි” යනු එක් අගෙක, “තවඤ්චවෙදනං ත උප්පාදෙසසාමි” යනු එක් අගෙක, යාත්‍රා ව මෙ භවිසසති” යනු එක් අගෙක, “අනවජ්ජනා” යනු එක් අගෙක, “එඤ්චිහාරෙ” යනු හොජනානිසංසති-මෙසේ අභ්‍යවහරයෙන් යුක්තවූ අහර වලදන්තේනම් දතයුතු.) “සෙනාසනං” යන්නෙහි; සය නඤ්ච, යහනද; ආසනඤ්ච, ආසනයද; (“යත් යත් හි විහාරෙවා අසිසියොගාදිමහිවා” හි යොදනු.) යම් යම් විහාරයෙක හෝ අසිසියොගාදි යෙක හෝ; සෙති, හොවීද; තං සෙනං, හෙ සයනනමි;-(ආදිශබ්දයෙන් ප්‍රාසාදදීන් ද මඤ්චාදීන් ද සඛ්‍රහකෙරෙන්, “යත් යත් විහාරෙ වා අසිසියොගාදිමහි වා ආසනි” හි යොදනු.) නිසිදති, හිදිද; තං ආසනං, හෙ අසුන් නමි; (මිහි ආදිශබ්දයෙන් පීඨසන්තාදීන්ගෙ ග්‍රහණයවේ.) තං එකතො කතො, එදෙක එක්කොට; සෙනාසනනනි වුවවති, “සෙනාසනං” හි කියනු ලැබේ; -පරිසහනට්ඨන, අභිභවනාභීයෙන්; (පෙළනගෙහින යන අභීති.) උතුයෙව, ගිතොණොදී සෘතුවමි; උතු පරිසසයො, උතුපරිසසය නමි; උතුපරිසසයවිනොදනඤ්ච සෘතු පීඨාව නසනපිණිස ද; (අනුතපනනායාගෙ අනුතපාදනය ද උතපනන යාගෙ ව්‍යුපසමය ද පිණිසය යන අභීති.) පටිසලොණාරාමඤ්ච, එකි භාවයෙන් වන සුවය පිණිස ද; (“නානාරම්මණො පටිසංහරිතා කම්මට්ඨානභූතො එකසමිං යෙව ආරම්මණො විතනසස සම්මදෙව ලයනං පටිසලොණං, නඤ්ච ආගමො අභිරති පටිසලොණාරාමො නදඤ්ච” හි ගන්තේ-කි අභීයම හභවනපිණිස “යො” යනාදී කිවු.) සරීරාබාධවිනනවිකෙඛපකරො, ශරීරපීඨා විතනවිකෙෂපය යන මොවුන් කරන්නාවූ; යො අසප්පායො උතු, නොසැපවූ යම් සෘතු වෙක්; සෙනාසනපටිසෙවනෙන විනොදෙනබ්බො ගොති, සෙනසුන්

එකිනෙකවස්ථාවකට වුවද, හොඳින් කටයුතු කරන සිතකර පරිසාරයක
 දිනාව උතුරුසියාවේ නොදන වුනාමෙව; යථා පන විවරපරිසවනෙ
 හිරිකොපිතපටිවර්ණදන නියතපයෝජන ඉතරුති කදවි කදවි
 හවනනිති වුනනං, එවමිධාපි නියනං උතුරුසියාවේ නොදනං සකිය
 ඉදං වුනනනනි වෙදිතබ්බං. අථවා අයං වුනනපසකාරෙ උතු උතුයෙව;
 පරිසරයො පන දුට්ඨො පාකටපරිසරයො ව පටිවර්ණනපරිසරයො ව.
 තත් පාකටපරිසරයො සිහව්‍යග්‍යාදයො, පටිවර්ණනපරිසරයො රුග
 දෙසාදයො, තෙ යත් අපරිගුහනියා ව අසපාය රූපදසනාදිනා ව
 ආබාධං න කරුනනි, තං තං සෙනාසනං එවං ජානිතො පච්චවෙකිතො
 පටිසෙවනො හිකු පටිසකියායොතිසො සෙනාසනං පෙ උතු
 පරිසරය විනොදනත් පටිසෙවනිති වෙදිතබ්බො.

වැලදගැන්මෙන් දුරකටයුතු වේ ද; තසු විනොදනත්කු, ඒ
 නොසැප සාතුව දුරකරන පිණිස ද; එකිනෙකවස්ථාවකට වුවද, හොඳින්
 හෙතුවෙන් වන සුවසපිණිසද; වුනනං හොඳින්, කියනුලැබීමකාමකු,
 කිසිසේත්; සිතසු පරිසාරයාදිනාව,¹ “සිතසු පරිසාරය” යනාදි
 යෙන්ම; උතුරුසියාවේ නොදනං, ගිනොඡනව්‍යතිරිකන සාතුවක් නැති
 බැවින් සාතුවිසාදුරකිරීම; වුනනමෙව, කියනලදමය; යථා පන, යම්සේ
 වනාහි; විවරපරිසවනෙ, සිවුරු වැලදගැන්මෙහි; හිරිකොපිත
 පටිවර්ණදන නියතපයෝජනං, හිරිකොපිතපටිවර්ණදනය නියත
 ප්‍රයෝජනය; ඉතරුති කදවි කදවි හවනනිති, සෙසු සිතපරිසාරාදිහු
 කිසි කිසි කලෙක වෙති සි; වුනනං, කියනලද ද; එවං, එපරිද්දෙන්ම;
 ඉධාපි, මෙහි දු; නියනං උතුරුසියාවේ නොදනං සකිය, සඵදහාවි
 බැවින් නියන උතුරුසියාවේ නොදනය සදහා; ඉදං, වුනනනනි, මෙ
 කියනලද සි; වෙදිතබ්බං, දනසුතු; -අථවා, නොහොත්; අයං, මේ;
 වුනනපසකාරෙ උතු, සිතාදිවුද අසපායවුද සි උකතප්‍රකාර සාතුව;
 උතුයෙව, සාතුවනම්වෙසි; පරිසරයො පන, පරිසරය වනාහි; දුට්ඨො,
 විප්‍රකාරවෙ; -සිහව්‍යග්‍යාදයො, සිහව්‍යාසුදිවු; පාකටපරිසරයො [ව],
 ප්‍රකටපද්‍රවද; රුගදෙසාදයො, රුගවෙණාදිවු; පටිවර්ණනපරිසරයො,
 ප්‍රතිවර්ණන උපද්‍රවද සි; තෙ, ඒ උපද්‍රවයෝ දෙදෙන; යත්, යම් සෙනස්
 නෙක; අපරිගුහනියා ව, අසංවුතවාරුදි බැවින්ද; අසපාය රූපදසන
 නාදිනා ව, අසත්ප්‍රායරූපදසනාදිත්ද; ආබාධං න කරුනනි, පිසා
 නොකෙරෙද්ද; (විවෘතාඛන වෘක්‍ෂමුලාදියෙහි හුන්හුට සිංහාදි
 බාහිරෙපද්‍රවයෝ ද සත්‍රූරූපදසනාදිත් රුගාදි කෙලයොපද්‍රවයෝ ද
 පෙළුන්හු සෙනසුත් වැදහුන්හුට උපද්‍රවයෝ දෙදෙනම නොපෙ
 ලුන්හු සි.) තං තං සෙනාසනං, ඒ ඒ සෙනසුත්; එවං ජානිතො,
 ප්‍රකටාප්‍රකට උපද්‍රවදෙක නැත්තෙයයිදන; පච්චවෙකිතො, පස්විකා;
 පටිසෙවනො හිකු, සෙවුනා මහණ තෙමෙ; (“පටිසෙවනො හිකු
 වෙදිතබ්බො” සි සචකිකරනු.

1. සිතපරිසාරයාදිනාව-බොහෝ.

(අ) ගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරිකාරනනි එනි රොගස්ස පති අය නටෙය්න පච්චයො-පච්චනිකගමනටෙය්නනාති අඤ්ඤා, යස්ස කස්සචි සප්පායස්සෙතං අධිවචනං භිසකකස්ස කමමං තෙන අනුඤ්ඤානනාති හෙසජ්ජං, ගිලානපච්චයොව හෙසජ්ජං ගිලානපච්චයහෙසජ්ජං යං කිඤ්චි ගිලානස්ස සප්පායං භිසකකමමං තෙලමධුචාණ්ණාදීනිති චුතනං හොති. පරිකාරොති පන“සත්තනි නගරපරිකාරෙති සුපරිකාරි නං හොති”ති ආදිසු පරිවාරො චුච්චති. “රථො සිලපරිකාරො ¹ ක්කානකෙබ්බා වකකචිරියො”ති ආදිසු අලඛකාරො. යෙවිමෙ පබ්බ ජ්ඣෙන ජ්ඣිතපරිකාරා සමුද්දනෙනබ්බා”ති ආදිසු සමහාරො. ඉධපන සමහාරොපි පරිවාරොපි වට්ටති. තං හි ගිලානපච්චයහෙසජ්ජං ජ්ඣි තස්ස පරිවාරොපි හොති ජ්ඣිතනාසකාබ්බප්පනතියා අනාරං අදකා

(අ) රොගස්ස පති අයනටෙය්න, ධාතුකොහලස්ස ඤ්චු තබ්බෙක දුඃඛවෙදනා ලක්ඤ්චු හෝ රොගයට ප්‍රතිපක්ඛවිති; පච්චයො, ප්‍රත්‍යයනම් වෙ; (එමකිහ. “පච්චනිකගමනටෙය්න” සි “චුපසමනටෙය්න” යන අඤ්චි.) යස්ස කස්සචි, සච්චිසාදිත් කෙරෙති යම් කිසි; සප්පායස්ස, පඨයකට; එතං අධිවචනං, ප්‍රත්‍යය යන මෙනමෙකි; භිසකකස්ස කමමං, භිෂක්ඛුභ්ගේ කමමය; තෙන අනුඤ්ඤානනාති, උහු විසින් අනුඤ්ඤා හෙතිත්; හෙසජ්ජං, බෙහෙත්තම් වෙ; ගිලානපච්චයොවහෙසජ්ජං, ග්‍රාහප්‍රත්‍යයම බෙහෙත් චුඤ්ඤ; ගිලානපච්චයහෙසජ්ජං, ග්‍රාහප්‍රත්‍යය ගෙහෙජ්ජනම්; යං කිඤ්චි ගිලානස්ස සප්පායං, යම්කිසි ගිලන්හට සැපචු; භිසකකමමං, භිෂක්කමමයි; තෙලමධුචාණ්ණාදීනි තු චුතනං හොති, තෙල් මිනිපැණි ආදිය යන අඤ්චි; පරිකාරොති පන, පරිකාරනම් වනාහි; සත්තනි නගරපරිකාරෙති, (“කවාටපරිකෙබ්බො පරිබා උඤ්ඤො පාකාගෙ එභිකා පලිඤ්ඤො පාකාරපඤ්ඤාලං” සි කියනලද) සඤ්ඤාගර පරිකාරයෙත්; (නගරං පරිවාරෙකා, රකකකෙති යන අඤ්චි.) සුපරිකාරිනං හොතිති ආදිසු, මනාකොට පිරිවරනලද යනාදියෙහි; පරිවාරො චුච්චති; පරිවාරකියනලැබේ. සිලපරිකාරො, සුච්චුඛ ශිලාලඛකාරආති; ක්කානකෙබ්බා, ධ්‍යාන නමැති අකුරක්ආති; වකකචිරියො, වියච්චි නමැති සක්ආති; රථො, අභ්‍යාභිගමාගීහ නමැති රථය; ආදිසු, මෙආදියෙහි; අලඛකාරො, අලඛකාරය කියනුලැබේ; -පබ්බජ්ඣෙන, පච්චිදිචුචුචු විසින්; යෙවිමෙ ජ්ඣිත පරිකාරා, යම් මේ ජ්ඣිතප්‍රවෘත්තියට කාරණකෙනෙත්; සමුද්ද නෙනබ්බාති, මනාකොට මතු මතුයෙහි එලවියසුකතාහුද යන; ආදිසු, මෙ ආදියෙහි; සමහාරො, කාරණය කියනුලැබේ; ඉධ පන, මෙනන වනාහි; සමහාරොපි, සමහාරාච්චිය ද; පරිවාරොපි, පරිවාරාච්චිය ද;

1. සෙනපරිකාරො-බොහෝ.

රකකනතො; සමහාරොපි යථාචිරං පවත්නති එවමස්ස කාරණභාවතො; තසමා පරිකබ්බරොති චුච්චති. එවං ගිලානපච්චයහෙසජ්ජඤ්ච තං පරිකබ්බරො වාති ගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරිකබ්බරො, තං ගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරිකබ්බරං-ගිලානස්ස යං කිඤ්චි සප්පායං භිසකකානුඤ්ඤානං තෙලමධුචාණ්ණාදී ජීවිතපරිකබ්බරනති චුත්තං ගොති. උප්පහනානනති ජාතානං භූතානං නිබ්බත්තානං. 'වෙය්‍යාබාධිකානනති එඤ්ච ව්‍යාබාධොති ධාතුකෙබ්බාහො, තං සමුට්ඨානා ව කුට්ඨගණ්ඨපිලකාදයො, ව්‍යාබාධතො උප්පනනතතා වෙය්‍යාබාධිකා. වෙදනානනති දුකබ්බවෙදනා අකුසලවිපාකවෙදනා; තාසං වෙය්‍යාබාධිකානං වෙදනානං. අබ්‍යාපජ්ඣපරමනාසාති නිදුකබ්බපරමනාය යාවතං දුකබ්බං සබ්බං පභීතං ගොති තාවාති අඤ්චො. එව මිදං සඤ්චිපතො පටිසම්බ්බයොතිසො පච්චයපරිහොගලකකණං පච්චයසනතිසසිත සීලං වෙදිතබ්බං.

වට්ඨති, වට්චි; තං හි ගිලානපච්චයහෙසජ්ජං, ඒ ගලානප්‍රත්‍යය ගෛෂජ්ජය; ජීවිතස්ස, ජීවිතයට; පරිචාරොපි ගොති, පරිචාරදවෙ; ජීවිතනාසකාබාධුප්පනතියා, ජීවිතනාසකචු ආබාධොත්පනතියට; අනතරං අදකා, අතුරුතොදී; රකකනතො, රක්තාහෙසිති; සමහාරොපි, සමහාරද වෙ; යථා චිරං පවත්නති, යම්සේ චිරකාලයක් පවති ද; එවමස්ස කාරණභාවතො, එසේ ජීවිතයට කාරණාවනගෙසිති; (“රසායනභූතං හි හෙසජ්ජං සුචිරමපි කාලං ජීවිතං පවත්තති”සි) තසමා, එහෙසින්; පරිකබ්බරොති චුච්චති, පරිභකාරයසි කියනු ලැබේ. පෙ. (අනුත්පනනචු දුකබ්බවෙදනාවම බෙහෙත්වැලදීමෙන් වලක්නීය. උපත්වෙදනා නොවලක්නී සි තමා ස්වරසයෙන්ම බිඳෙන බැවින්. “සා එව තිත්තිරී තාති යෙව ඔසධාති” යනුයෙහිමෙන් වනාහි තත්‍යදූශයෙහි තද්ව්‍යවහාරයෙන් උත්පනනසදූශ වෙදනාවෝ “උප්පනනානං”සි කියනලදහු. එහෙසින්කිහ:-“උප්පනනානනති, ජාතානං භූතානං නිබ්බත්තානං”සි) ව්‍යාබාධොති, ව්‍යාබාධනම්; ධාතුකෙබ්බාහො, ධාතුකෙණ්ඨයද; තං සමුට්ඨානාව, දෙශසඤ්චයෙහි පටන් ඒ ධාතුකෙණ්ඨය හෙතුකොටආති” කුට්ඨපිලකාදයො, කුණ්ඨ පිලකා ආදීහු; (“සඤ්චයතො පට්ඨාය සො ධාතුකෙබ්බාහො සමුට්ඨානං එතෙ සනති තං සමුට්ඨානං” සි ගන්තේ;) ව්‍යාබාධතො උප්පනනතතා, ධාතුකෙණ්ඨලක්ෂණ කුණ්ඨපිලකාදී ලක්ෂණහෝ ව්‍යාබාධයාකෙරෙන් උත්පනනගෙසින්; වෙය්‍යාබාධිකා, වෙය්‍යාබාධිකා නම් වේ;- වෙදනානම්; (“දුකබ්බවෙදනා”සි කියාද හො තොමො අකුසල ස්වභාව ද වේ නුසි එසින් වෙසෙසනු පිණිස “අකුසලවිපාකවෙදනා”සි කීහු.) තාසං වෙය්‍යාබාධිකානං වෙදනානං, ඒ උත්පනනලක්ෂණව්‍යාබාධයෙන් උපත් වෙදනාවන්ගේ; (ව්‍යාබාධනට්ඨන ව්‍යාබාධොව ව්‍යාපජ්ඣං දුකකනති අඤ්චො නඤ්චි එඤ්ච බ්‍යාපජ්ඣනති අබ්‍යාපජ්ඣං නිදුකබ්බනා තෙනාහ අබ්‍යාපජ්ඣපරමනායාති නිදුකබ්බපරමනායාති”) යාව,

(අ) වචනඥො පනෙඤ්චිවරාදයො හි යසමා හෙ පටිච්ච නිසසාය පරිභුඤ්ජමානා පාණිනො යනති ගච්ඡන්ති පවත්තන්ති තසමා පච්ච යාති චුච්චන්ති; හෙ පච්චයෙ සන්තිසසිතන්ති පච්චයසන්තිසසිතං.

(ආ) එවමෙතස්මිං චතුබ්බිධෙ සීලෙ:-සදාය පාතිමොක්ඛසංවරො සමපාදෙනබ්බො. සධාසාධනොති සො, සාවකච්ඡයාතිතත්තා සිකා පදපඤ්ඤන්තියා වචනපටිකෙඛපොච්චෙඤ්ච නිදසුන්තං. තසමා යථා පඤ්ඤත්තං සිකාපදං අනවසෙසං සධාය සමාදිසිඤ්චා ජීවිතෙපි අපෙකං අකරොනොත සාධුකං සමපාදෙනබ්බං. චුත්තමපි හෙතං:

යම්තාක්; තං දුක්ඛං, ඒ රොගනිමිත්ත දුඃඛය; සබ්බං පනිතං හොති සියල්ල ප්‍රභීණවෙ ද; තාවාති අඥො, ඒතාක්ඛය යන අඤ්චි; එවං මෙසේ; (“ඉදං සීලං”සී යොදන්තු.) සඤ්චපනො, සංකොපයෙන්; පටිසඤ්චායොතිසො, නුවණින් ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාකොට; පච්චයපරිභොග ලක්ඛණං, ප්‍රත්‍යය පරිභොග ලක්‍ෂණකොටඇති; පච්චයසන්තිසසිත සීලං, ප්‍රත්‍යයසන්තිශ්‍රිත ශීලය; වෙදිතබ්බං, දන දුතු.

(අ) වචනඥො පනෙඤ්ච, මෙහි වචනාඤ්චයචනාහි; (“චිවරාදයො හි පච්චයා නි චුච්චන්ති”සී යොදන්තු.) යසමා, යම් හෙයකින්; හෙ, ඒ චිවරාදී ප්‍රත්‍යයන්; පටිච්ච, සී සේසි-නිසසාය, නිසා; පරිභුඤ්ජමානා, වලදන්නාවූ; පාණිනො, සකියෝ; යනති, සී සේසි-ගච්ඡන්ති, යෙද්ද, පවත්තන්ති, ජීවත්වෙත් ද; තසමා, එහෙසින්; පච්චයාති චුච්චන්ති; ප්‍රත්‍යයහසි කියනුලැබෙත්; (ප්‍රත්‍යයසන්තිශ්‍රය කිරීම නම් අඤ්චිහෙසින් පරිභොගයම යසි දක්වනපිණිස “හෙ පටිච්ච නිසසාය”සී කියාද “පරිභුඤ්ජමානා”සී කිනු.) හෙ පච්චයෙ සන්තිසසිතන්ති, ඒ ප්‍රත්‍යය සන්තිශ්‍රිතනුසි; පච්චයසන්තිසසිතං, ප්‍රත්‍යයසන්තිශ්‍රිතනම්.



(ආ) එවං, මෙසේ; චතුබ්බිධෙ සීලෙ, චතුච්ච්ච ශීලයෙහි; සධාය, සදා භායෙන්; පාතිමොක්ඛසංවරො, ප්‍රාතිමොක්‍ෂසංවරය; සමපාදෙනබ්බො, සැපවියයුත්තේසි; සධාසාධනො හි සො, ඒ ප්‍රාතිමොක්‍ෂ සංවරය ශ්‍රධාව සාධනකොට ඇත්තේසි; (“සාධිසති සමපාදිසති ඵනෙනාති සාධනං සධාසාධනං ඵනසාති සධාසාධනො”සී ගත්තේ:-වියච්ඡමාතිප්‍රඥ වන් විනාද ප්‍රාතිමොක්‍ෂසංවරය සිඛනොචතු දු ශ්‍රධාවගෙ විශෙෂප්‍රත්‍යය බව සදහා ශ්‍රධාසාධනබව කියනලද්ද සි දක්වනුවො “සාවකච්ඡයා තිතත්තා සිකාපදපඤ්ඤන්තියා”සී කිනු. ශික්‍ෂාපදප්‍රඥපතිය ශ්‍රාවක විෂය ඉක්මසිටිහෙසිත යන අඤ්චි; සිකාපදපඤ්ඤන්තියා වචන පටිකෙඛපො ව, ශික්‍ෂාපදප්‍රඥපතියපිණිස සැරියුත්මහ තෙරුන්කල යාවඤ්චව කල ප්‍රතිකොපය ද; එඤ්ච, ඒ ශ්‍රාවිකවිෂයාතිත භාවයෙහි; නිදසුන්තං, නිදඤ්චි; (කිනු මැනු. “ආගමෙහි තිං සාරිපුත්ත තථා ගතොච තඤ්ච කාලං ජාතිසුත්ති”සී-සමුච්චයාඤ්චි වශබදයෙන් “අපඤ්ඤ ත්තං න පඤ්ඤපෙම පඤ්ඤත්තං න සමුච්ච්ච්ච යථා පඤ්ඤනොතසු

35 කිකිව අණං වමරිව වාලබිං පියංව පුත්තං නයනංව එකකං
නථෙව සීලං අනුරකම්මානකා සුපෙසලා හොථ සද්ද සගාරවාති.

(අ) අපරමපි චුත්තං:-“එවමෙව බො මහාරුජ යං මයා සාවකානං
සිකඛාපදං පඤ්ඤානං නං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතිකක
මනාති”ති ඉමසම්ඤ්ච පනඤ්ච අටවියං වොරෙහි බබ්ථෙරුනං වඤ්චි
වෙදිතබ්බාති. මහාවත්තති අටවියං කිර පෙරං වොරු කාලවලලීහි
බක්ඛිකා නිපජ්ජාපෙසුං, පෙරො යථා නිපනොනාව සත්තදිවසාති
විපසසනං වඤ්චිකා අනාගාමිඵලං පාපුණ්ණිකා තඤ්ච කාලං කකා
බ්භමලොකෙ තිබ්බනති.ෆෆෆ

සිකඛාපදෙසු සමාදාය වත්තාම” යනාදීන්ගේ සඛ්‍රහ දනයුතු.) තසමා,
එහෙසින්; යථා පඤ්ඤානං සිකඛාපදං, පනවනලද සියලු ශික්ෂාපද;
අනවසෙසං, නිරවශෙෂකොට; සධාය සමාදිසිකා, බුදුන් කෙරෙහි
ධම්මයෙහිදු ශ්‍රද්ධාවෙන් සමාදන්ව; ජීවිතෙපි, ජීවිතයෙහි ද;(අපිඤ්ඤාය
සමනාවනායෙහිය “පගෙව ජීවිතපරිකාමරො”සි කීවෙත්.) අපෙකං
අකරොනොන, අපෙක්ෂා නොකරන්නහු විසින්; සාධුකං, මනා
කොට; සමපාදෙනබ්බං, සැපවියයුතු.ෆෆෆඑනං, මේ; චුත්තමපි හි, කියන
ලදමැයි.

35. කිකිව අණං, තමාදිවි පියාද බිජු රක්තා කිරලක් යම්සේද;
වමරිව වාලබිං, දිවිපියා කණටකගුඛාදියෙහි ලග්නවූ තමා වාල
බිය රක්තා වමරිමාහි යම්සේද; (“පියං එකකං පුත්තංව”සි යොදනු.)
ප්‍රියවූ එකපුතකු රක්තා කෙලෙඹියෙක් යම්සේද; නයනංව එකකං,
එකැස් පුරුෂයෙක් තමා ඇස යම්සේද; නථෙව, එසේම; සීලං
අනුරකම්මානකා, ශීලයරක්ෂාකරන්නාවූ; සද්ද, හැමකල්හි; (නව
මඛ්‍යම සථවිරකල්හි;) සගාරවා, බුඩාදීන්කෙරෙහි ගෞරව ඇතිව;
සුපෙසලා හොථ, මනාකොට ප්‍රියශීලිවවි.

(අ) අපරමපි චුත්තං, අතිකෙකු දු කියනලදී; එවමෙවබො, (යම්සේ
මහාසාගරය වෙරල නොඉක්මේද) එපරිද්දෙන්ම; මහාරුජ, මහ
රුජ; මයා, මා විසින්; සාවකානං, සවුච්චතට; යං සිකඛාපදං පඤ්ඤානං,
යම් සිකපදයෙක් පනවනලද ද; නං, හේ; මම සාවකා, මාගෙ සවුච්චො;
ජීවිතහෙතු පි, ජීවිතය හෙතුකොට ද; නාතිකකමනාති ති,
නොසික්මෙහි සි; ඉමසම්ඤ්ච පනඤ්ච, මෙ අඤ්චියෙහි; (ජීවිතහෙතු
වෙනු දු සිකපද නොසික්මවීමෙහිය යන අඤ්චිය.) අටවියං, අරණ්‍ය
යෙහි; වොරෙහි, සොරුන් විසින්; බබ්භානං, බඳනාලද; පෙරානං,
තෙරවරුන්ගේ; වඤ්චි, වසනුහු; වෙදිතබ්බාති, දනයුත්තාහුසි;
මහාවත්තති අටවියං, විකුණාඅටවියෙහි; (හිමවත් සම්පයෙහි අටවි
යෙක යෙත් ම) පෙරං, එක් තෙරකෙනෙකුත්; වොරා, සොරහු;
කාලවලලීහි, කලවැලින්; බක්ඛිකා නිපජ්ජාපෙසුං, (ගොසින් කිසිවක්
හට නොකියවයි) බැඳ හෙවුහු; පෙරො, තෙරහු; යථා නිපනොනාව,

(අ) අපරමපි ථෙරං තඹපණ්ණිදීපෙ පුතිලතාය ඛනිකා නිපජ්ජ, පෙසුං; සො දවඩාහෙ ආගච්ඡන්තො චලලිං අච්ඡන්තො චිපසුනං පට්ඨපෙකා සමසීසී හුකා පරිනිබ්බාසී. දිස්භානක අභයඤ්චෙරො පඤ්චභි භික්ඛුසගෙහි සභිං ගච්ඡන්තො දිසවා ථෙරසුස සරීරං ක්ඛාපෙකා චෙතියං කාරාපෙසී. තසමා අඤ්ඤපි සමො කුලපුත්තො:-

36 පාතිමොකං විසොධෙන්නො අපෙපච ජ්විතං ජහෙ පඤ්ඤතනං ලොකනාථෙන තභිඤ්ඤ සීලසංවරං.

(ආ) යථා ච පාතිමොකසංවරො සඛාය, එවං සතියා ඉන්ද්‍රිය සංවරො සම්පාදෙනබ්බො සතිසාධනො හි සො, සතියා අබ්ධිතානං ඉන්ද්‍රියානං අභිජ්ඣාදිභි අනන්තාසුචනියතො. තසමා “වරං භික්ඛවෙ

ඔත්චනම හෙව; සතනදිවසානි, සත්දවසක්; විපසුනං වසෙසකා, විදගීනාවඩා; අනාගාමිඵලං පාපුණ්ණිකා, අනාගාමිඵලයට පැමිණ; තඤ්ච, එතැන්හිම; කාලං කකා, කාලක්‍රියා කොට; බුහමලොකෙ තිබ්බන්ති, බඹලොචනිපන්හු.

(අ) අපරමපි ථෙරං, අතික් තෙරකෙනෙකු දු; තඹපණ්ණිදීපෙ, මෙ හෙලදිවදී; පුතිලතාය, කිදිවැලකින්; ඛනිකා නිපජ්ජාපෙසුං, බාද හෙවුහු; සො, ඒ තෙරහු; දවඩාහෙ ආගච්ඡන්තො, ලැවුගිති එතකල්හි; චලලිං අච්ඡන්තො, (ආපතියෙහි හසින්) වැල නොසිදම; විපසුනං පට්ඨපෙකා, විදගීනාව ආරම්භකොට; සමසීසී හුකා පරිනිබ්බාසී, ජ්විතසමසීසිව පිරිනිවියෝ; (යමක්භට කෙලසුන්ට ඉස්වු අවිද්ඤව මාගීහපටිපාටියෙන් ගොස් රහත් මහ තෙමේ ඤයකෙරෙ ද එක්බිති එකුත්විසිවන ප්‍රත්‍යවෙඤ්ඤාඤාතයෙහි පිහිටා භවාඛගාවතරණයවූකල ප්‍රවෘත්තියට ඉස්වු ජ්විතෙන්ද්‍රියයා චුතිචිතතය තෙමේ ඤය කෙරෙ ද හෙතෙමෙ මේ වාරසමභවයෙන් ජ්විතසමසීසී නමැයි කියනලැබේ.) දිස්භානකඅභයඤ්චෙරො, දිස්භානක නම් අභයමහතෙරහු; පඤ්චභි භික්ඛුසගෙහි සභිං, පන්සියයක් භික්ඛුන් හා සමග; ගච්ඡන්තො, යන්තාහු; දිසවා, දූක; ථෙරසුස සරීරං ක්ඛාපෙකා, සථවිරයන්ගේ ශරීරය දවා; චෙතියං කාරාපෙසී, වෛත්‍යයක් කැරවූ; තසමා, එහෙයින්; අඤ්ඤපි සමො කුලපුත්තො, අතික් සැදහැ සපත් කුලපුත්තෙකු දු.

36. පාතිමොකං, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරසීලය; විසොධෙන්නො, පිරිසුදු කරන්නේ; ජ්විතං ජහෙ, තමාගේ ජ්විතය හඵයේවිනම්; අපෙපච, යෙහෙක; ලොකනාථෙන, ලොකනාථයා විසින්; පඤ්ඤතනං, පතචන ලද; සීලසංවරං, සංවරසීලය; තභිඤ්ඤ, නොබිදින්නේ සි; (නොසික් මෙන්නේ සි.)

(ආ) යථා ච, යම්සේ; පාතිමොකසංවරෙ, ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරය; සඛාය, ශ්‍රඩාවෙන් (සැපවියයුතුද); එවං, එපරිද්දෙන්ම; සතියා, සමානියෙන්; ඉන්ද්‍රියසංවරෙ, ඉන්ද්‍රියසංවරය; සම්පාදෙනබ්බො, සැපවියයුතු; සො,

තත්තාය අයොසලාකාය ආදිත්තාය සමපජ්ජලිතාය සජොතිභුතාය
 චක්ඛුන්ද්‍රියං සමපලිමට්ඨං, නතෙව චක්ඛුවිඤ්ඤායෙයසු රූපෙසු අනු
 ව්‍යඤ්ජනසො නිමිත්තභගාහො”ති ආදිතා නයෙන ආදිත්තපරියායං
 සමනුසාරිකා රූපාදිසු විසයෙසු චක්ඛුවාරාදිපචත්තසු විඤ්ඤාණසු
 අභිජ්ඣාදීහි අනාසාවනියං නිමිත්තාදිගාහං අසමමුට්ඨාය සතියා
 නිසෙධෙතෙන න එස සාධුකං සමපාදෙනබ්බො.ආ.එවං අසමපාදිතෙ හි
 එනසමිං පාතිමොකකසීලමපි අනඛනියං හොති නචිරට්ඨිතිකං, අසං
 විහිතසාඛාපරිවාරමිව සසං. හඤ්ඤතෙවායං කිලෙසවොරෙහි, විවට්ඨ
 වාරො විය ගාමො පරසසභාරීහි. විත්තඤ්ඤාසු රාගො සමනිවිජ්ඣාති,
 දුච්ඡන්තමගාරං වුට්ඨි විය. වුත්තමපි හෙතං.ආ.

ඒ ඉන්ද්‍රියසංවරය; සතිසාධනො හි, සමානිසාධනකොට ඇත්තේහි;
 සතියා අධිට්ඨිතානං ඉන්ද්‍රියානං, පලමුකොට එලවනලද සමානිය විසින්
 ආරක්ෂා වශයෙන් අධිෂ්ඨිතවූ ඉන්ද්‍රියයන්ගේ; අභිජ්ඣාදීහි, අභිධ්‍යාදි
 පාපධමුමයන් විසින්; අනාසාවනියතො, අනුනොවියයුතු හෙයින්;
 (අනුබ්ඣනය නොකටයුතුබැවිනි;) තසමා, එහෙයින්; තත්තාය, හුණුවූ;
 ආදිත්තාය, ආදියෙහි පටන් හැමතැනම ඇවිලිගිනිඇති; සමපජ්ජලි
 තාය, හාත්පසින් දිලියෙන; සජොතිභුතාය, එකප්පාලවූ; අයොස
 ලාකාය, යලභාවෙන්; චක්ඛුන්ද්‍රියං, චක්ඛුර්න්ද්‍රියතෙමේ; සමපලිමට්ඨං,
 පිරිමදිනාලද්දේ; වරං, උත්තමය; චක්ඛුවිඤ්ඤායෙයසු, ඇසින් දැක්ක
 යුතුවූ; රූපෙසු, රූ අරමුණන් කෙරෙහි; අනුබ්‍යඤ්ජනසො නිමිත්තභගා
 හො, කෙලෙසුන් පහලවනසේ සුභාදි නිමිත්තග්‍රහණය; (නොහොත්
 හත්තපාදදී අනුබ්‍යඤ්ජන වශයෙන් සත්‍රි පුරුෂාදීන් කෙරෙහි සුභාදි
 නිමිත්තග්‍රහණය;) නතෙව වරනති, නොම උතුමයන; ආදිතා නයෙන,
 මෙ ආදි නසින් දෙසිතවූ; ආදිත්තපරියායං, ආදිත්තපරියායසුත්‍රය;
 සමනුසාරිකා, සිහිකොට; රූපාදිසු විසයෙසු, රූපශබ්දදී විෂයෙහි;
 චක්ඛුවාරාදිපචත්තසු, චක්ඛුර්වාරාදීන් කෙරෙහි ප්‍රවෘත්තවූ; විඤ්ඤ
 ඤසු, ජවනවිඤ්ඤායාගේ; අභිජ්ඣාදීහි, අභිධ්‍යාදි පාපධමුමයන්
 විසින්; අනාසාවනියං, අනුවියයුතුවූ; නිමිත්තාදිගාහං, නිමිත්තානු
 බ්‍යඤ්ජනග්‍රහණය; නිසෙධෙතෙන, වලක්කන විසින්; අසමමුට්ඨාය
 සතියා, අනුපමසමානියෙන්; එසො, මෙ ඉන්ද්‍රියසංවරය තෙමේ; සාධුකං,
 මනාකොට; සමපාදෙනබ්බො, සැපවිය යුත්තේහි.ආ.එවං, මෙසේ;
 එනසමිං, මෙ ඉන්ද්‍රියසංවරශීලය; අසමපාදිතෙ, නොසපයනලදකල්හි;
 පාතිමොකකසීලමපි, ප්‍රාතිමොක්ෂසංවරශීලය ද; අනඛනියං හොති,
 අධිවක්ෂමනොවෙ; නචිරට්ඨිතිකං, චිරසිහිතිකනොවෙ; (බොහෝ
 දවසක් නොසිටී කුමක්මෙන්දයන්) අසංවිහිතසාඛාපරිවාරං,
 නොකරනලද වැටිඇති; සසං ඉව, ගොයමක්මෙහි; අයං, මෙ ප්‍රාති
 මොක්ෂසංවරයතෙමේ; කිලෙසවොරෙහි, කෙලෙස් සොරුන් විසින්;
 හඤ්ඤතෙ ව, පහරනුලැබෙහි; (කුමක්මෙන්දයන්?) විවට්ඨවාරො විය
 ගාමො පරසසභාරීහි, විවෘතවූ වාරඇති ගමක් සොරුන් විසින් මෙහි;

37 රූපෙසු සදෙදසු අපො රසෙසු
 ගකෙසු එසෙසු ව රකක ඉඤ්ඤයං
 එතෙ හි වාරා විවටා අරකකිතා
 හනනති ගාමංව පරසසභාරිතො.

38 යථාගාරං දුච්ඡන්තං වුට්ඨි සමනිවිජ්ඣති
 එවං අභාවිතං චිත්තං රුගො සමනිවිජ්ඣති.

(අ) සමපාදිතෙ පන එතසම් පානිමොකකසංවරසීලමපි අධනියං හොති විරට්ඨිතිකං, සුසංවිහිතසාඛාපරිවාරමිවසස්සං; න හඤ්ඤතෙවා යං කිලෙසවොරෙහි, සුසංවුත්තවාරො විය ගාමො පරසසභාරිහි; න චස්ස චිත්තං රුගො සමනිවිජ්ඣති සුච්ඡන්තමගාරං වුට්ඨිවිය. වුත්තමපිවෙනං.

අස්ස, මොහුගෙ; චිත්තඤ්ඤ, චිත්තය ද; රුගො, රුගයනෙමෙ; සමනිවිජ්ඣති, [සං අනිවිජ්ඣති,] භාත්පසින් විදී; දුච්ඡන්තමගාරං, නපුරුකොට සෙවු ගෙයක්; වුට්ඨිවිය, වැස්සක් මෙහි; එතං, මෙ; වුත්තමපිහි, කියෙමැනු.

37. රූපෙසු, රූපහෙතුවෙන්ද; (නිමිත්තාඤ්ඤෙහි සජාමිසි.) සදෙදසු, ශබ්දභේතුවෙන් ද; අපො, නැවත; රසෙසු, රසහෙතුවෙන් ද; ගකෙසු, ගකහෙතුවෙන් ද; එසෙසු ව, සපඨිහෙතුවෙන් ද; (“උපපජ්ජනක කිලෙසෙසු” යනු ශෙෂසි-උපදනා කෙලෙසුන් කෙරෙන්); රකක ඉඤ්ඤයං, වඤ්ඤරාදී ඉඤ්ඤයන් රක්ෂාකර; එතෙ වාරා, මේ වාරයෝ; (වඤ්ඤරාදී වාරයෙහි ප්‍රවෘත්තකෙලයයෝ යුතැත කාරණොපවාරයෙන් වනාහි වාරයෙහි ප්‍රවෘත්තකෙලයයෝ වාරශබ්දයෙන් ගෘහිතයෝසි.) විවටා, සිහි කවුළුවෙන් නොපියන ලද්දහු; අරකකිතා, එහෙයින් ම අරක්ෂිතවුවාහු; ගාමං පරසසභාරිතො ඉව, ගමක් පහරණ සොරුන් මෙන්; හනනති, නසත්; (අපිහිතවාරයෙන් යුත් පුහුලා නසති යුතැති. නොහොත්: ඒ කෙලෙසුන්ට අරමුණුවූ මේ රූපාදිහු) විවටා, විවෘතවූ; අරකකිතා, අරක්ෂිතවූ; වාරා, වඤ්ඤරාදීවාරයන් හෙතුවකොටගෙන; හනනති, විවෘතවාරයෙන් සමනිතයා නසත්; (‘වාරා’ යනු හෙතඤ්ඤෙහි පවමි සි-මෙ පක්ෂයෙහි දු කෙලෙසුන් කලමනා හනනය රූපාදීන් කෙරෙහි එලවා කිබැවින් කාරණොප වාරමැසි.)

38. යථා, යම්සේ; දුච්ඡන්තං, මනාකොට නොසොයනලද; අගාරං, ගෙය; වුට්ඨි, වෘෂටිය; සමනිවිජ්ඣති, [සං අනිවිජ්ඣති,] හැමසෙසින් විදීද; (හැමපරිද්දෙන් තෙමාද යන අඤ්ඤ); එවං, එපරිද්දෙන්ම; අභාවිතං චිත්තං, ලොකොත්තරභාවනාරහිතචිත්තය; රුගො, රුගය; සමනිවිජ්ඣති, මනාකොටම විදී.

(අ) එතසම්, මේ ඉඤ්ඤසංවරසීලය; සමපාදිතෙ, -සැපයුකල්හි; පානිමොකකසංවරසීලමපි, ප්‍රානිමොක්ෂසංවරසීලය ද; අධනියං හොති, අධ්වක්ෂමවේ; විරට්ඨිතිකං [හොති], විරසිතික වේ; (බොහෝකලක්

39 රූපෙසු සද්දෙසු අපො රසෙසු
 ගකෙසු එසෙසු ව රකක ඉන්ද්‍රියං
 එතෙ හි වාරු පිහිතා සුසංවුතා
 තභනනිගාමංව පරසසභාරිතො.

40 යථාගාරං සුවච්ඡන්තං වුට්ඨි න සමනිවිජ්ඣති
 එවං සුභාවිතං වින්තං රුගො න සමනිවිජ්ඣතිති

(අ) අයමපන අති උකකට්ඨදෙසනා වින්තං නාමෙතං ලහුපරිවතති තසමා උපපන්නං රුගං අසුභමනසිකාරෙන විනොදෙකා ඉන්ද්‍රියසංවරෙ සමපාදෙනබ්බා. අධුතා පබ්බජ්ඣෙන වඩ්ඨිසන්තෙරෙන විය-පෙරසස කිර අධුතා පබ්බජ්ඣසස පිණ්ඩාය වරතො එකං ඉන්ද්‍රියං දිසවා රුගො උපපජ්ජී, තතො ආනන්දන්තෙරං ආහ:-

41 කාමරුගෙන ඩයනාමි වින්තමෙම පරිඩයනති
 සාධු නිබ්බාපනං බ්‍රුහි අනුකම්පාය ගොතමාති.

පවති;) සුසංවිහිත, මනාකොටකරනලද; සාධාපරිවාරං, වැටඇති; සසුං ඉව, ගොයමක් මෙති; කිලෙසවොරෙහි, කෙලෙස්සොරැන් විසින්; අයං, මේ ප්‍රාතිමොක්ඛසංවරං ලය; න භන්දන්තෙ ව, නොපහරණ ලැබේමැයි; පරසසභාරිහි, සොරැන් විසින්; සුසංවුතවා රෙ විය ගාමො, පියනලද දොරැති ගමක් මෙති; අසු, මොහුගෙ; වින්තං, වින්තය; රුගො, රුගයතෙමෙ; න සමනිවිජ්ඣති, හැමසෙසින්ම නොවිදුනෙ යි; සුවච්ඡන්තමගාරං, මනාකොට සොයනලද ගෙයක්; වුට්ඨි විය, වැසුක් මෙති; එතං, මෙ; වුභතමපිච, කියනලදමැයි.

39-40. (“රූපෙසු” යනාදී දෙගයෙහි අභිකිතයට ප්‍රතිපක්ෂනසින් ගතයුතු.)

(අ) අයමපන, සමාකාරයෙන් කෙලෙසයන්ගේ මේ අනුන්පාදය; අති උකකට්ඨදෙසනා, ඉතා උතකාමවදෙශනාය; වින්තං නාමෙතං, මෙ සිත නම්; ලහුපරිවතති; ලහුපරිවතති ඇත්තේයි; තසමා, එහෙසින්; උපපන්නං රුගං, උපන්රුගය; අසුභමනසිකාරෙන, අසුභ මනසකාරවශයෙන්; විනොදෙකා, දුරුකොට; ඉන්ද්‍රියසංවරෙ, ඉන්ද්‍රිය සංවරය; සමපාදෙනබ්බා, සැපවියයුතු; අධුතා පබ්බජ්ඣෙන, අලුත මහණවූ; වඩ්ඨිසන්තෙරෙන විය, වඩ්ඨිසන්තෙරැන් මෙති; අධුතා පබ්බජ් චසස, අලුත මහණවූ; පිණ්ඩාය වරතො, පිඬුසිහන්තාවූ; පෙරසස, තෙරැන්ට; එකං ඉන්ද්‍රියං දිසවා, එක් මාගමක දෑක; රුගො උපපජ්ජී, රුගය උපති; තතො, ඉක්බිත්තෙන්; ආනන්දන්තෙරං, ආනන්දසථවිර යන්ට; ආහ, මෙසේ කී;

41. කාමරුගෙන, කාමරුගසඬ්ඛානගිත්තෙන්; ඩයනාමි, දෑවෙමි; මෙ, මාගේ; වින්තං, වින්තය තෙමේ; පරිඩයනති, හාත්පසින් දනලැබේ; සාධු, ආරුධනා කෙරෙමි; ගොතම, ගොතමය; අනු

ථෙරෙ ආහ:-

- 42 සඤ්ඤාය විපරියෙසා විතතනෙත පරිඛය්නති නිමිත්තං පරිවජේජ්ඣි සුභං රුගුපසංහිතං.
- 43 අසුභාය විතතං භාවෙහි එකඟං සුසමාහිතං සඤ්ඤායෙ පරතො පසුභ දුක්ඛතො නො ච අතතතො නිබ්බාපෙහි මහාරුගං මා ඩයනිඤ්ඤො පුනපුනනති.

ථෙරෙ රුගං විතොදෙඤ්ඤාය වරි.

(අ) අපි ච ඉඤ්ඤාසංවරපුරකෙන භික්ඛුනා කුරුණකමහාලෙණවාසී විතතගුත්තඤ්ඤෙරෙන විය, චොරකමහාවිහාරවාසී මහාමිත්තඤ්ඤෙරෙන විය ච භවිතබ්බං. කුරුණකමහාලෙණෙ කිර සතතනතං බුධානං අභිනිකමණවිතතකමමං මනොරමං අගොසී. සමුත්තලා භික්ඛු සෙනාසනවාරිකං ආභිණ්ඩනතා විතතකමමං දීසවා මනොරමං භනෙන විතතකමමනති ආහංසු.

කමපාය, අනුකමපා පිණ්ණිස (ඒ රුගායන); නිබ්බාපනං, නිච්චාපනයට උපායක්; බ්‍රැහි, කියා;

ථෙරෙ, අනදමහතෙරහු; ආහ, මෙසේ කීවු;

42. සඤ්ඤාය විපරියෙසා, අගුභයෙහි ගුභයසි ප්‍රවෘත්තසංඥ විපයභීසහෙභුවෙන්; තෙ විතතං, තා සිත; පරිඛය්නති, දසි; රුගුප සංහිතං, රුගොත්පනතිසට හෙභුවු; සුභං නිමිත්තං, ගුභනිමිත්තය; පරිවජේජ්ඣි, දුරුකර; (මෙනෙහි නොකර;)

43. අසුභාය, අගුභ භාවනායෙහි; (අසුභාලමබ්නයෙහිය යන අඤ්ඤාසි;) එකඟං, විකේෂපාභාවයෙන් එකාග්‍රකොට; සුසමාහිතං, මනාකොට අභිමතභාවයෙන් සුසමාහිතකොට; විතතං, තාගෙ සිත; භාවෙහි, වඩ; සඤ්ඤායෙ, සියලු සංසකාරයන්; පරතොපසුභ, අවිධෙය හෙයින් (පරහෙයින්) බල; දුක්ඛතො, (අනිත්‍ය බැවිනු දු උදයව්‍යයදෙකින් පෙළෙතබැවිනු දු) දුක්හෙයින් බල; නො ච අතතතො, (අනාතම සචභාවහෙයින් ද ආනමවිරහිත හෙයින් ද) අනාතමහෙයින් බල; මහාරුගං, තුන්ලොව මැඩපවත්නා හෙයින් මහාවිෂය ඇති බැවින් මහාරුගය; නිබ්බාපෙහි, මහපිලිවෙලින් ගොස් රහත් මගින් නිවාපිය; පුනපුන, දැන්මෙන් නැවත නැවත; මා ඩයනිඤ්ඤො, තහමක් දනලැබේ.

ථෙරෙ, වඩනීස තෙරහු; රුගං විතොදෙඤ්ඤා, රුගය දුරුකොට; පිණ්ණිය වරි, පිඩුපිණ්ණිය ගියෝ.

(අ) අපි ච, අනිකෙකු දු; ඉඤ්ඤාසංවරපුරකෙන භික්ඛුනා, ඉඤ්ඤා සංවර පුරණ මහණහු විසින්; කුරුණකමහාලෙණවාසී, කරඬුමහලෙණ වසන; විතතගුත්තඤ්ඤෙරෙන විය, විතතගුත්ත නම් තෙරුන් මෙන්; චොරකමහාවිහාරවාසී, චොරකනම් මහ වෙහෙර වසන; මහා මිත්තඤ්ඤෙරෙන විය ච, මහාමිත්තනම් තෙරුන් මෙන් ද; භවිතබ්බං,

(අ) ථෙරෙ ආහ:-අතිරෙකසට්ඨිමෙ ආවුසො වසානි ලෙණෙ වසනාසු විත්තකමමං අත්ති පි න ජානාමි, අජ්ජදානි වකුමනො. නිසාය සදානනි. ථෙරෙන කිර එත්තකං අධානං වසනොන වකුං උමමිලෙචා ලෙණං න උලොකිනපුබ්බං. ලෙණවාරෙ වසු මහානාගරුකො පි අහොසි. සොපි ථෙරෙන උඨං න උලොකිනපුබ්බො, අනුසංවච්ඡරං භුමියං කෙසරනිපානං දිසවා වෙනසු පුප්ඵිතභාවං ජානාති. රුජ ථෙරසු ගුණසම්පන්නිං සුචා වජ්ඣකාමො තිකතිත්තං පෙසෙචා අනාගච්ඡනො ථෙරෙ තසම් ගාමෙ නරුණපුත්තානං ඉත්තං එනෙ බකාපෙචා ලඤ්ජා පෙසි:-තාව දාරකා එඤ්ඤං මාලනිංසු යාව ථෙරෙ ආගච්ඡතීති ථෙරෙ දාරකානං අනුකම්පාය මහාගාමං අගමාසි. රුජා සුචා ගච්ඡ එ භණෙ ථෙරං පවෙසෙ එ සීලාති ගණනිසාමිති අනො පුරං අතිගරු පෙචා වජ්ඣචා භොජෙචා අජ්ජ භනො ඔකාසො නත්ති සෙව සීලාති ගණනිසාමිති ථෙරසු පත්තං ගහෙචා ථොකං අනුගන්වා

වියයුතු; කුරුණකලෙණෙ කිර, කරඬුලෙණ; සත්තනනං බුධානං, විපසීය සිඛිය වෙසුභුය කකුසකිය කොණාගමනය කසුපය ගොතමය යන සපාබුධයන්ගේ; අභිනිකම්ණවිත්තකමමං, මහ බිතික්මන් සිතියම්; මනොගරං¹ අහොසි, මනගර වී; සම්බහුලා භිකු, බොහෝ භික්ෂුහු; සෙතාසනවාරිකං ආභිණ්ඩනා, සයනාසන වාරිකාව කරන්නාහු; (සෙනස්තෙන් සෙනස්තව නොයෙක් විසිතුරු බලා ඇවිදිනාහු;) විත්තකමමං දිසවා, සිතියම් දැක; භනො, වහන්ස; විත්තකමමං, සිතියම්; මනොගරනනි¹ ආහංසු, මනගරයයි කීවු;

(අ) ථෙරෙ, තෙරහු; ආහ, මෙසෙකීවු; ආවුසො, ඇවැත්තී; ලෙණෙ, මේ ලෙණ; වසනාසු මෙ, වසනාවූ මව; අතිරෙකසට්ඨිවසානි, සැව අවුරුද්දකට වැභියෙක; විත්තකමමං අත්තිපි න ජානාමි, විසි තුරු සිතියම් ඇතැයි දු නොදනිමි; අජ්ජ දානි, දන් අද; වකුමනො නිසාය, ඇස් ඇත්තවුන් තිසා; සදානනි, දන්නාලදැයි; ථෙරෙන කිර, තෙරුන් විසින්; එත්තකං අධානං වසනොන, මෙතෙක් කල් වසනු වන් විසින්; වකුං උමමිලෙචා න උලොකිනපුබ්බං, හාමනාතම යුගමාත්‍රදඤ්ඛවින් ඇස දල්වා උඹ නොබලනලද වීරී; අසු, ඒ තෙරුන්ගේ; ලෙණවාරෙ, ලෙණදෙර; මහානාගරුකොපි අහොසි, මහ නාරුකෙක්ද වී; සොපි, ඒ නාරුක ද; ථෙරෙන, තෙරුන්විසින්; උඨං, උඹ; න උලොකිනපුබ්බං, ඇසදල්වා නොබලනලද වීරී; අනු සංවච්ඡරං, හවුරුදුපතා; භුමියං, බිම; කෙසරනිපානං දිසවා, වගුල කෙසරු දැකම; එත්තසු, ඒ රුක; පුප්ඵිතභාවං, පිපුණුබව; ජානාති, දනිත්; රුජ, මාගම වසන රජතෙමෙ; ථෙරසු, තෙරුන්ගේ; ගුණ සම්පන්නිං සුචා, ගුණසම්පන්නි අසා; වජ්ඣකාමො, වදිනු කාමති

1. මනොරමං-පෙළ.

දෙවියා සසිං වැදිකා නිවනනි. ඵෙරෙ රුජ වා වැදුතු දෙවී වා සුබ්
 භොතු මහාරුජානි වදනි. ඵවං සත්තදිවසාගතා, භික්ඛු ආහංසු:-
 කිං භනො තුමෙහ රඤ්ඤපි වැදුමානෙ දෙවියාපි වැදුමානාය
 “සුබ්භොතු මහාරුජ”නිවෙව්ව¹ වදථානි ඵෙරෙ නාහං ආවුසො
 රුජ නි වා දෙවී නි වා වච්ඡානං කරෙමි නි වචා සත්තාගානිකකමෙ
 ඵෙරසු ඉධ වාසො දුකෙබානි රඤ්ඤ විසුජ්ජනො කුරණිකමහා
 ලෙණං ගන්තා රත්තිභාගෙ වඩකමං අභිරුහි. නාගරුකෙක අබ්වච්ඡා
 දෙවතා දණ්ඨදිපිකං ගහෙචා අට්ඨාසි, අට්ඨසු කමමට්ඨානං අතිපරි
 සුඛං පාකටං අහොසි. ඵෙරෙ කීනත්තුවො මෙ අජ්ජකමමට්ඨානං අති
 විය පකාසනිති අත්තමනො මජ්ඣමයාමසමන්තන්තරං සකලපබ්බතං
 උත්තාදයනො අරහත්තං පාපුණි. තසමා අඤ්ඤපි අත්තකාමො
 කුලපුත්තො.

වුයේ; තිකකත්තං පෙසෙචා, තුන්වරෙක යවා; අනාගච්ඡනො
 ඵෙරෙ, තෙරුන් නොඑන කල්හි; තසම් ගාමෙ, එම මහගම;
 තරුණපුත්තානං, කිරිබොන දරුවන්ඇති; ඉන්ද්‍රි, ගැණුන්ගේ;
 ඵනෙ බකිංපෙචා, තන පටින් බදවා; ලඤ්ඤාපෙසි, රුජමුද්‍රිකා
 වෙන් හස් එබව; (කුම්භිණිසයත්?) යාව ඵෙරෙ ආගච්ඡනි,
 යම්තාක් තෙරහු එන්ද; තාව, ඒතාක්; දුරකා, දරුවෝ; ඵඤ්ඤං
 මාලහිංසු ඉති, කිරි නොලබත්වයි කියායි; ඵෙරෙ, තෙරහු;
 දුරකානං අනුකමපාය, දරුවන්ට අනුකමපාපිණිස; මහාගාමං අග
 මාසි, මහගමට ගියෝ; රුජා, රජතෙම; (තං) සුචා, තෙරුන් වැඩිබව
 අසා; භණෙ, කොල; ගච්ඡථ, යව; ඵෙරං, තෙරුන්; පවෙසථ, වඩා
 එව; සීලානි ගණනිසාමිති, තෙරුන් කෙරෙහි සිල් ගණිමි යි; අනො
 පුරං, රජගෙට; අතිහරුපෙචා, වඩාගෙන්වා; වැදිකා, වැද;
 භොජෙචා, වලදවා; අජ්ජ, අද; භනො, වහන්ස; ඔකාසො නත්ථි,
 අවකාශ නැත; සෙව සීලානි ගණනිසාමිති, (නැවත දැක්කැට්ට) සෙව
 සිල් ගණිමි යි; ඵෙරසු, තෙරුන්ගේ; පත්තං ගහෙචා, පාත්‍රය ගෙන;
 ඵොකං, මදක්; අනුගන්තා, පසුගමන් කොට; දෙවියා සසිං වැදිකා,
 දෙවීන් හා සමග වැද; නිවනනි, වලකි; ඵෙරෙ, තෙරහු; රුජා
 වැදුතු, රජ වදිවයි; දෙවීවා වැදුතු, දෙවී වදිවයි; මහාරුජ, මහරජ;
 සුබ්භොතු, සුවපත් වේවයි; වදනි, කියත්. ඵවං, මෙසේ; සත්තදිවසා,
 සත්දවස්හු; ගතා, ඉක්මුණාහ; භික්ඛු, භික්ෂුහු; ආහංසු, (තෙරුන්ට
 මෙසේ) කීවු; භනො, වහන්ස; තුමෙහ, තෙපි; රඤ්ඤපි වැදුමානෙ,
 රජහු වදනාකල්හි දු; දෙවියා පි වැදුමානාය, දෙවීන් වදනාකල්හි දු;
 සුබ්භොතු මහාරුජානිවෙව්ව, මහරජ සුවපත්වේවයිම; කිං වදථානි,
 කුමක්ගෙයිත්ම කියාදැයි; ඵෙරෙ, තෙරහු; ආවුසො, ඇවැත්නි;
 අහං, මම; රුජනිවා, රජයයි දු; දෙවීනිවා, දෙවියයි දු; වච්ඡානං
 නකරෙමිති, නියම නොකරමි යි; වචා, කියා; සත්තාගානිකකමෙ,

1. මහාරුජානි ඵවං.-ත්‍රි. මු.

- 44 මකකටො ව අරඤ්ඤමනි වනෙ භනනමිගො විය
බාලො විය ව උත්තසො න භවෙ ලොලලොවනො.
- 45 අධො බිපෙය්‍ය වකඛුනි සුගමනනදසො සියා
වනමකකටලොලසු න විතතසු වසං වජෙ.

(අ) මහාමිත්තචෝරසුභාපි මාතු විසගණකිරොගො උපපජ්ජි, ධිතාපිසු භිකුනීඝු පබ්බජිතා ගොති: සාතං ආහ “ආගච්ඡ¹ අයෙස භාතු සනතිකං ගනඛා මම අථාපුභාවං ආරොවෙඤ්ඤා හෙසජ්ජං ආහරු”ති. සා ගනඛා ආරොවෙසී ථෙරො නාහං මුලහෙසජ්ජාදීනි සංගරිඤ්ඤා හෙසජ්ජං පච්චුං ජනාමි, අපි ව නෙ හෙසජ්ජං ආවිකබ්බසු.

සන්දවසක් ඉක්මුණුකල්හි; ථෙරසු, තෙරුන්ට; ඉධ වාසො දුකෙබ්බාති, මිහිවිසීම දුකැයි; රඤ්ඤා විසුජ්ජිතො, රජු විසින් හරණා ලද්දේ; කුරණකමහාලෙණං ගනඛා, කරඬුමහලෙණට ගොස්; රතතිභාගෙ, රුත්‍රිභාගයෙහි; වඩකමං අභිරුහි, සක්මණට නැග; නාග රුකෙබ්බ අධිවඤ්ඤා දෙවතා, නාරුක වසන දෙවතානොමෝ; දණඩදීපිකං ගහෙඤ්ඤා, තෙරුන්ගේ සීලය සුපරිසුඛසේ දූක දඬුවැටපහණක් ගෙන අධ්‍යාසී, සිටියා; අථ, ඉක්බිත්තෙන්; අසු, ඒ තෙරුන්ට; කමමට්ඨානං, කමටහන; අතිපරිසුඛං, ඉතා පිරිසුදුව; පාකටං අහොසී, ප්‍රකට වී; ථෙරො, තෙරහු; අජ්ජ, අද; මෙ, මට; කමමට්ඨානං, කමට හන; අතිවිය, අතිශයින්ම; පකාසඤ්ඤා, ප්‍රකාශවෙයි; කිත්ත ඉති, කීම හෝයි; අත්තමනො, සතුටුව; මජ්ඣිමයාමසමනනාරං, මධ්‍යමයාමාව සානයෙහි; සකලපබ්බතං, සියලු පච්චිතය; උනනාදයනො, පාවිච්චි කමපායෙන් නාදකරවමින්; (එහි වසන දෙවියන්ගේ සාධුකාරශබ්ද යෙන්ම;) අරහත්තං පාපුණ්ණි, රහත්ඵලයට පැමිණිය; තසමා, එහෙ සින්; අත්තකාමො, තමහට වැඩිකැමැති; අඤ්ඤාපි කුලපුත්තො, අතික් කුලපුත්තෙකු ද (“ලොලලොවනො න භවෙ”යි යොදනු.)

44. අරඤ්ඤා, වල්හි; මකකටොව, වාතරයෙකුමෙන්ද; වනෙ, වනයෙහි; භනනමිගො විය, හ්‍රාන්තමාගයක්නු මෙන් ද; බාලො විය ව උත්තසො, දුකිවියොගයෙන් සනත්තවූ තරුණ දුරකයෙකුමෙන්ද; ලොලලොවනො, ලොල්වූ නෙත්‍ර ඇත්තේ; න භවෙ, නොවන්නේයි.

45. වකඛුනි, නෙත්‍රයන්; අධො, යට; බිපෙය්‍ය, හෙලන්නේය; සුග මනනදසො සියා, වියදඬු පමණක්ම බලන්නේයි; වනමකකට ලොලසු, වනමක්කටයෙකුමෙන් ලොල්වූ; විතතසු, විතතයාගේ; වසං, වසහයට; න වජෙ, නොපැමිණෙන්නේයි.

(අ) මහාමිත්තචෝරසුභාපි, මහාමිත්ත නම් සථවිරයන්ගේ ද; මාතු [උපාසිකාය], මවු උපාසිකාවන්ට; විසගණකිරොගො උපපජ්ජි, නනාල් රොගයෙක්වී; ² අසු, ඒ උපාසිකාවන්ගේ; ධිතාපි, දුවණියෝ ද; භිකුනීඝු, මෙහෙතින්තන්තෙරෙහි; පබ්බජිතා ගොති, මහණවූ;

1. ගච්ඡ-හි. මු. 2. භාලිකරොගයෙක්-මු. ස.

අහං යතො පබ්බජිතො න මයා ලොභසහගතෙන විතෙතන ඉඤ්චියානි භිඤ්චො විසභාගරූපං ඔලොකිතපුබ්බං, ඉමිනා සචචචනෙන මාතුයා මෙ ඵාසුභොතු, ගච්ඡ ඉදං චචා උපාසිකාය සරීරං පරිමජ්ජානිති. සා ගනචා ඉමමඤ්චං ආරොවෙචා තථා අකාසි, උපාසිකාය නං බණංයෙව ගණෙඛා ඵෙණපිණෙඛා විය විලිඝිචා අනතරධාසි. සා උට්ඨගිචා සචෙ සමමාසලුඛො ධරෙය්‍ය කසමා මමපුත්තසදිසස්ස භික්ඛුනො ජලවිචිතෙතන හඤ්චන සීසං න පරුමසෙය්‍යාති අත්ත මතචාචං නිච්ජාරෙසි. තසමා:-

46 කුලපුත්තමානී අඤ්ඤපි පබ්බජිතාන සාසනෙ මිත්තඤ්චෙ රෙච නිට්ඨෙය්‍ය චරෙ ඉඤ්චියසංචරෙ.

සා, ඒ උපාසිකානොමො; තං, ඒ මෙහෙණට; ආහ, මෙසෙ කිටු; අයෙය, ආය්‍යාව; ආගච්ඡ, මෙසේ ඵව; භාතු සන්තිකං ගනචා, තොප බෑණන් සම්පයට ගොස්; මම අභාසුභාවං, මා රෙගිබව; ආරොවෙචා, කියා; හෙසජ්ජං ආහරුති, බෙහෙත් ගෙනෙවයි; සා, ඒ මෙහෙණ; ගනචා, ගොසින්; ආරොවෙසි, බෑණන්ට කිටු; ඵෙරෙ, තෙරහු; අහං, මම; මුලහෙසජ්ජාදීති, මුල්බෙහෙත් ආදීන්; සංහරිචා, රැස්කොට; හෙසජ්ජං පච්චුං, බෙහෙත් පිසනසේ; නජානාමි, නොදනිමි; අපි ච, එතකුදුටුවත්; හෙ, කිට; හෙසජ්ජං, බෙහෙදක්; ආවිකබ්බස්සං, කියමි; අහං, මම; යතො පට්ඨාය පබ්බජිතො, ('තතොපට්ඨාය' හි යොදනු.) යම් තැනෙක පටන් පැවිදිවීම් ද එතැන්පටන්; මයා, මාවිසින්; ලොභසහගතෙන විතෙතන, ලොභසහගියාවූ සිතින්; ඉඤ්චියානි භිඤ්චො, ඉඤ්චියසංචරගිලය බිඳ; (ඉඤ්චියසංචරගිලය බුන්කල්හි ඉඤ්චිය යෝත් ආරක්ෂාභාවයෙන් හිනනනම් වෙත්. නොහොත්: නිමිත්තානුබ්‍යසඤ්ඤන ග්‍රාහයටචාරවූ ඉඤ්චියයෝම හිනනවෙත්.) නඔලොකිතපුබ්බං, නොබලනලදවීරි; ඉමිනා සචචචනෙන, මේ සත්‍යචචනයෙන්; මෙ, මාගේ; මාතුයා, මටු උපාසිකාවන්ට; ඵාසු භොතු, ඵාසුවේවා; ගච්ඡ, යා; ඉදං චචා, මෙ කියා; උපාසිකාය සරීරං, උපාසිකාවන් සිරුරු; පරිමජ්ජානිති, පරිමද සි කී; සා, ඒ මෙහෙණ; ගනචා, ගොස්; ඉමමඤ්චං ආරොවෙචා, මෙ පවත් කියා; තථා අකාසි, එසේම කලා; උපාසිකාය, උපාසිකාවන්ගේ; තං බණං යෙව, එකෙණෙහිම; ගණෙඛා, ගඬ; ඵෙණපිණෙඛා විය, පෙණපිඬක්මෙන්; විලිඝිචා, විරි; අනතරධාසි, අතුරුධන්වී; සා [උපාසිකා] උට්ඨගිචා, ඒ උපාසිකාව තැහිසිට; සචෙ, ඉදින්; සමමාසලුඛො, සමසක්සලුඬබතෙමෙ; ධරෙය්‍ය, ජීවත්වෙනම්; කසමා, කුමක්ගෙසින්; මම පුත්තසදිසස්ස භික්ඛුනො, මපුතුන්වැනි භික්ඛුන්ගේ; සීසං, හිස; ජලවිචිතෙතන හඤ්චන, ජලලක්ෂණයෙන් විචිත්‍රගණනයෙන්; තපරුමසෙය්‍යාති, නොපිරිමදනේදැයි; අත්තමත චාචං, සතුටුතෙපුල්; නිච්ජාරෙසි, තික්මවූ; තසමා, එහෙසින්;-

46. කුලපුත්තමානී, කුලපුත්‍රයෙමි යන මන්ඇති; අඤ්ඤපි, අති කෙකු දු; සාසනෙ, සස්තෙහි; පබ්බජිතාන, පැවිදිව; මිත්තඤ්චෙ රෙච, මිත්තනම් තෙරුන්මෙන්; චරෙ, උතුම්වූ; ඉඤ්චියසංචරෙ, ඉඤ්චිය සංචරයෙහි; නිට්ඨෙය්‍ය, සිටුනේයි.

(අ) යථා පන ඉන්ද්‍රියසංවරේ සතියා, නථා විරියෙන ආජීවපාරිසුඛි සමපාදෙනබ්බා. විරියසාධනා හි සා, සමමා ආරඛිවිරියස්ස මිච්ඡා ජීවපපහාණසමභවතො. තස්මා අනෙසනං අපපතිරූපං පහාය විරියෙන පිණ්ඩපානවරියාදීහි සමමා එසනාහි එසා සමපාදෙනබ්බා, පරිසුද්ධිපපාදෙ යෙව පච්චයෙ පටිසෙවමානෙන අපරිසුද්ධිපපාදෙ ආසිවිසෙ විය පරිවජ්ජයතා. තත්ථ අපරිගහනිත ධුතඛගස්ස සඛසතො ගණතො ධම්මදෙසනාදීහි වස්ස ගුණෙහි පසනනානං ගිහීනං සනතිකා උපපනනපච්චයා පරිසුද්ධිපපාදනාම. පිණ්ඩපානවරියාදීහි පන අති පරිසුද්ධිපපාද, යෙව. පරිගහනිතධුතඛගස්ස පිණ්ඩපානවරියාදීහි ධුතඛගගුණෙ වස්ස පසනනානං සනතිකා ධුතඛගනියමානුලොමෙන උපපනනා පරිසුද්ධිපපාද, නාම. එකඛ්‍යාඛිච්චපසමත්ඤ්චස්ස පුතිගරි චක වතුමධුරෙසු උපපනෙනසු වතුමධුරං අඤ්ඤපි සමුභමචාරිතො

(අ) යථා, යම්සේ; ඉන්ද්‍රියසංවරේ, ඉන්ද්‍රියසංවරය නෙමෙ; සතියා, සමාතියෙන් සැධියයුතුවෙ ද; නථා, එසේම; ආජීවපාරිසුඛි, ආජීව පාරිශුඛිතොමෝ; විරියෙන සමපාදෙනබ්බා, වියතියෙන් සැපවිය යුතනිසි; සා, හො තොමො; විරියසාධනා හි, වියතියසාධන කොට ඇත් නිසි; සමමා ආරඛිවිරියස්ස, මනාකොට ආරඛිවු වියතී ඇත්නහුට; මිච්ඡා ජීවපපහාණසමභවතො, මිත්ථාජීවප්‍රහාණසමභව වන හෙයින්; තස්මා, එහෙයින්; අපපතිරූපං, ශාස්තෘශාසනයට නොසුදුසුවූ; අනෙසනං, අයුක්තානෙමණය; පහාය, දුරුකොට; නොහොත්: අනෙසනං, අයුක්තානෙමණය ද; අපපතිරූපං, සලලබවිකොපනය කරන ප්‍රතිපතනි ද; පහාය, දුරුකොට; (“අනෙසනඤ්ච අපපතිරූපඤ්ච පහාය” යන අභිසි.) විරියෙන, වියතියෙන්; පිණ්ඩපානවරියාදීහි, පිඬු සිහිමි ආදිවූ; සමමා එසනාහි, සමයක් පයෙතීමණයෙන්; එසා, මේ ආජීවපාරිසුඛිතොමො; සමපාදෙනබ්බා, සැපවියයුතනිසි; (ආදිග්‍රහණින් මිත්‍රසුභාතපාංශුකුලවරියාදීන්ගේ සඛග්‍රහය දනගු.) පරිසුද්ධිපපාදෙ යෙවපච්චයෙ, පරිසුද්ධිපපනිඇති ප්‍රත්‍යයන්; පටිසෙවමානෙන, සෙවුනහුවිසින්; අපරිසුද්ධිපපාදෙ, අපරිසුද්ධිපපනිඇති ප්‍රත්‍යයන්; ආසිවිසෙ විය, ආශීචීමයන් මෙන්; පරිවජ්ජයතා, දුරුකරන්නහු විසින්; (“එසා සමපාදෙනබ්බා”සි ඇර යොදනු.) තත්ථ, එහි; අපරිගහනිත ධුතඛගස්ස; ධුතඛගසමාදන්තොවු මහණහට; සඛසතො, සඛසයා කෙරෙන්; ගණතො, සෞත්‍රානතිකාදී ගණයාකෙරෙන් ද; අස්ස, මොහුගේ; ධම්මදෙසනාදීහි ගුණෙහි ව, ධම්මදෙශනාදීවු ගුණෙන්; පසනනානං ගිහීනං, ප්‍රසනනවු ගෘහීන්ගෙ; සනතිකා උපපනන පච්චයා, සම්පයෙන් උපන් ප්‍රත්‍යයෝ; පරිසුද්ධිපපාදනාම, පිරිසුදුවූ උපැත් ඇත්තානම් වෙන්; පිණ්ඩපානවරියාදීහි පන, පිණ්ඩපානවයතී දීන්ගෙන් වනාහි; අතිපරිසුද්ධිපපාදයෙව, අතිපරිසුඛ උපැත් ඇත්තාහු මැසි; පරිගහනිතධුතඛගස්ස; සමාදන්වනලද ධුතඛග ඇත්තාහට; පිණ්ඩපානවරියාදීහි, පිණ්ඩපානවයතීදියෙන් ද; අස්ස, මොහුගෙ;

පරිභුඤ්ඤාසන්නතීති විනොකො හරිටකබණ්ඩමෙව පරිභුඤ්ඤාමානස්ස
 ධුතඛගසමාදානං පතිරූපං හොතීති එසති උත්තමආරියවංසිකො භික්ඛුති
 චුච්චති. යෙ පනෙනෙ විවරුදයො පච්චයා තෙසු යස්ස කස්සචි භික්ඛුනො
 ආජ්චං පරිසොධෙනාස්ස විවරෙ ච පිණ්ඩපාතෙ ච නිමිත්තොභාසපරිකථා
 විඤ්ඤානතියො නවට්ඨනති. සෙනාසනෙ පන අපරිගහනිතධුතඛගස්ස
 නිමිත්තොභාසපරිකථා වට්ඨනති.

(අ)තස්නිමිත්තං නාම:-සෙනාසනස්ථං භූමිපරිකමාදීනි කරොන්තස්ස
 කීං භනොත කසිරතී කො කාරුපෙතීති ගිහිති චුතොත න කොචීති පටි
 වචනං, යං වා පනඤ්ඤමපී එවරූපං නිමිත්තකමමං. ඔභාසො නාම:-
 උපාසකා තුමෙහ කුතීං වසථාති. පාසාදෙ භනොතති. භික්ඛුනං පන
 උපාසකා පාසාදෙ නවට්ඨතීති වචනං, යං වා පනඤ්ඤමපී එවරූපං

ධුතගුණෙ පසන්නානං, ධුතගුණෙහි ප්‍රසන්නයන්තේ; සන්තිකා,
 සම්පයෙත්; ධුතඛගනියමානුලොමෙන, ධුතඛගනියමයට අනුලොම
 වශයෙන්; උප්පන්නා, උපන්පසයෝ; පරිසුද්ධිප්පාදා, පිරිසුදු වූ උපාත්
 ඇත්තානමිවෙත්; එකබ්‍යාධිචුපසමස්ථං, එක්ව්‍යාධියක් සංසිදුවන
 පිණිස; අස්ස, මොහට; පුතිහරිටක, පුතිමුත්‍රපරිභාචිතවූ නොහොත්
 පුතිභාවයෙන් හරණලද අරඵභා; චතුමධුරෙසු උප්පනොසු, චතු
 මධුර උපන්කල්හි; චතුමධුරං, චතුමධුරය; අඤ්ඤපී සබ්බම
 චාරිනො, සෙසු සබ්බමසරහු දු; පරිභුඤ්ඤාසන්නතීති, අනුභවකෙරෙහි සි;
 විනොකො, සිතා; හරිටකබණ්ඩමෙව පරිභුඤ්ඤාමානස්ස, අරඵකබ්‍ධ
 වලදන්තහුට; ධුතඛගසමාදානං, ධුතාඛගසමාදන්චීම; පතිරූපං
 හොතී, සුදුසු වෙ; එසති, මෙතෙම; උත්තම ආරියවංසිකො භික්ඛුති,
 උතුම් ආයතීවංශඇති මහණයෙහි; චුච්චති, කියනුලැබේ; යෙ පනෙනෙ,
 යම් මේ; විවරුදයො පච්චයා, විවරුදී ප්‍රත්‍යයකෙනෙක් ඇද්ද; තෙසු,
 ඔවුන්කෙරෙහි; ආජ්චං පරිසොධෙනාස්ස, ආජ්ච පිරිසුදු කරන්නාවූ;
 යස්ස කස්සචි භික්ඛුනො, ධුතාඛග ඇතිනැති යම් කවර මහණක්හට;
 විවරෙ ච, සිචුරෙහි ද; පිණ්ඩපාතෙ ච, පිණ්ඩපාතයෙහි ද; නිමිත්තො
 භාසපරිකථාවිඤ්ඤානතියො, නිමිත්තය අවභාසය පරිකථාය
 විඤ්ඤානතිය යන මොහු; නවට්ඨනති, නොවට්ඨත්; [1 සෙනාසනෙ පන,
 සෙනස්තෙහි වනාහි; අපරිගහනිතධුතඛගස්ස, ධුතාඛගනොගත්
 මහණහට; නිමිත්තොභාසපරිකථා වට්ඨනති, නිමිත්තය ඔභාසය
 පරිකථාය යන මොහු වට්ඨත්].

(අ)තස්ථ, එහි; නිමිත්තං නාම, නිමිත්තනමි; සෙනාසනස්ථං, සෙන
 සුන්පිණිස; භූමිපරිකමාදීනි කරොන්තස්ස, භූමිපරිකමාදීන් කරන්
 තහුට; කීං භනොත කසිරතී, වහන්ස කුමක්කරහු ලැබේ ද; කො
 කාරුපෙතීති, කවරෙක් කරවාදැයි; ගිහිති චුතොත, ගාහිත්චිසිත් කිකල;
 න කොචීති පටිවචනං, කිසිවෙක් නොවෙයි කීමයි; යං වා පනඤ්ඤමපී
 එවරූපං නිමිත්තකමමං, යම් අනික් මෙබඳු නිමිත්තකමමයෙක් ඇද්ද;

1. රෙඛාඛිතික කොටස අන්තරාක නිබ් මෙහි යෙදීවූ.

සාරිපුතො:-සො කිරුයසමා එකසමිං සමයෙ පවිචෙකං බුද්ධය මානො මහාමොග්ගලොනන්ථෙරෙන සභිං අඤ්ඤාතරසමිං අරඤ්ඤා විහරති. අථස්ස එකසමිං දිවසෙ උදරවාතාබාධො උපපජ්ජිතා අති දුක්ඛං ජනෙසී. මහාමොග්ගලොනන්ථෙරෙ සායණ්හසමයෙ තස්සා යසමතො උපට්ඨානං ගතො. ථෙරං නිපනනං දිස්වා තං පවතතිං පුච්ඡිතා පුබ්බෙ තෙ ආවුසො කෙන ඵාසු හොති ති පුච්ඡි. ථෙරෙ ආහ ගිනිකාලෙ මෙ ආවුසො මාතා සප්පිමධුසකකිරුති යොජෙතා අසමහිනනබිරපායාසං අදුසී, තෙන ඵාසුකං අහොසීති. සොපි ආයසමා:-හොතු ආවුසො සවෙ මයතං වා තුයතං වා පුඤ්ඤං අත්ථි අපෙපවනාම සෙව ලභිස්සාමාති ආහ. ඉමං පත තෙසං කථාසලොපං වඩකමනකොටියං රුකෙඤ්ඤා අධිවත්ථා දෙවතා සුචා සෙව අය්‍යස්ස පායාසං උපපාදෙස්සාමීති තාවදෙව ථෙරස්ස උපට්ඨාකකුලං ගනත්වා ජෙට්ඨපුත්තස්ස සරීරං ආචිඡිතා පිලුඤ්ජනෙසී.

නිසා; ජීවිතකකයෙ පවචුපට්ඨිතෙපි, ජීවිතවිනාශයකු දු ලභසිටි කල්හි; අඤ්ඤාත්‍රෙව මහාසාදිති, මහාසාදින් තබා; උපපනෙන පච්චයෙ පටිසෙවති, උපන් ප්‍රත්‍යය අනුභවකෙරෙ ද; එසො, මෙනෙමෙ; පරම සලෙලබචුතතීහි චුච්චති, පරමසලෙලබවාතනි ඇත්තේය සි කියනු ලැබේ. සෙය්‍යථාපි ථෙරෙ සාරිපුතො, සැරියුත්මහතෙරුන් මෙති; සො කිරුයසමා, ඒ ආවත්; එකසමිං සමයෙ, එක්සමයෙක්හි; පවිචෙකං බුද්ධයමානො, විචෙකය වඩනුයේ; (රහත්පලසමවතින් වසනුයේ); මහාමොග්ගලොනන්ථෙරෙන සභිං, මුගලන්මහතෙරුන් හා සමග; අඤ්ඤාතරසමිං අරඤ්ඤා විහරති, එක්තරු අරණ්‍යයෙක්හි වාසයකෙරෙ; අථ, ඉක්බිත්තෙන්; අස්ස, ඒ තෙරනට; එකසමිං දිවසෙ, එක්දවසෙක්හි; උදරවාතාබාධො උපපජ්ජිතා, බඩ වාත රුගයෙක් ඇතිව; (රුජ්චෙක් ඇතිවිය සි සේසි); අතිදුක්ඛං ජනෙසී, අධිකදුක් කෙළේ; මහාමොග්ගලොනන්ථෙරෙ, මහමුගලන් තෙරහු; සායණ්හසමයෙ, සවස්වේලෙහි; තස්සායසමතො, ඒ ආවත්තට; උපට්ඨානං ගතො, උපසථානයට ගියේ; ථෙරං, තෙරුන්; නිපනනං දිස්වා, හොත්තචුත් දෑක; තං පවතතිං පුච්ඡිතා, හොත්පවත් පිලිවිස; ආවුසො, ඇවත; පුබ්බෙ, පෙර; තෙ, තොපට; කෙන ඵාසුහොතීති, කිමෙකින් ඵාසුචෙදුසි; පුච්ඡි, පිලිවිස්සී; ථෙරෙ, තෙරහු; ආහ, මෙසේකිවු; ආවුසො, ඇවත; ගිනි කාලෙ, ගිනිවැසිකල; මෙ මාතා, මා මෑණියෝ; සප්පිමධුසකකිරුති යොජෙතා, සප්පිමධුසකීරුවෙන් යොද; අසමහිනනබිරපායාසං, දියනොමුසු කිරිබත; අදුසී, දුන්හ; තෙන, එයින්; ඵාසුකං අහොසීති, ඵාසුවියසි; සොපි ආයසමා, ඒ ආවත්හුද; ආවුසො, ඇවත; හොතු, මැනව; සවෙ, ඉදින්; මයතං වා තුයතං වා පුඤ්ඤං අත්ථි, තොපගේවත් අපගේවත් පින් ඇත්තමි; සෙව ලභිස්සාම, සෙව ලදමෝනමි; අපෙපවනාම ඉති, යෙහෙකැසි;

(අ) අඵසුස නිකිච්ඡා නිමිත්තං සන්තිපතිතෙ ඤාතකෙ ආභ:- සචෙ සෙච ඵෙරසුස ඵචරුපං නාම පායාසං පටියාදෙඵ මුඤ්චිසුසාමිති තෙ තයා අචුත්තෙපි මයං ඵෙරුතං නිබ්බං භික්ඛං දෙමාති ච්චා දුතියදි චසෙ තථාරුපං පායාසං පටියාදහිංසු. මහාමොග්ගලොතජෙරු පාතොච ආගන්තො ආචුසො යාවාහං පිණ්ඩාය චරිතො ආගච්ඡාමි, තාව ඉධෙචහොතිති ච්චා ගාමං පාවිසි තෙ මනුසුසා අබ්භුග්ගන්තො ¹ ඵෙරසුස පත්තං ගහෙතො චුත්තපපකාරසුස පායාසසුස පුරෙතො අදංසු. ඵෙරු ගමනාකාරං දසෙසසි. භුඤ්ජඵ භනෙත තුමෙහ, අපරමපි දසුසා මාති ඵෙරං හොජෙතො පුත්ත පත්තපුරං අදංසු. ඵෙරු ගන්තො භන්ද චුසො සාරිපුත්ත පරිභුඤ්ජඵාති උපනාමෙසි. ඵෙරොපි තං දිසා

ආභ, කිචු; තෙසං, ඒ දෙදෙනාගේ; ඉමං පන කථාසලලාපං, මෙ කථාසලලාපය; චඛකමනකොටියං, සක්මන් කෙලවරසිරි; රුකෙකි අඛිච්ඡා දෙවතා, රුක්භි වසන දෙවතානොමෝ; සුච්චා, අසා; සෙච, සෙට; අය්සසු, ආය්ඝීයනට; පායාසං උපපාදෙසුසාමිති, පායාසය උපදවමිසි සිතා; තාවදෙච, ඵචෙලෙහිම; ඵෙරසුස, උපට්ඨාකකුලං ගන්තො, තෙරුන්ගෙ උපසථායකකුලයට ගොස්; ජෙට්ඨපුත්තසුස සරීරං ආවිසිච්චා, ජෙසඪ්ඨ පුත්‍රයාගේ ශරීරයෙහි ආවිභව; පිලං ජනෙසි, පීඩාකලා.

(අ) අඵ, ඉක්ඛිත්තෙන්; අසුස, ඔහට; නිකිච්ඡානිමිත්තං, විකිත් සාව කරුණුකොට; සන්තිපතිතෙ ඤාතකෙ, නැයන් රුස්චුකල්හි; ආභ, මෙසේකිචු; සචෙ, ඉදින්; සෙච, සෙට; ඵෙරසුස, මුගලන්මහ තෙරුන්ට; ඵචරුපං නාම පායාසං, මෙබඳු පායාසයක්; පටියාදෙඵ, සපයානමි; මුඤ්චිසුසාමිති, හරිමි සි කි;-තෙ, ඒ නැයෝ; තයා අචුත්තෙපි, තිවිසින් නොකියනලදකල්හි දු; මයං, අපි; ඵෙරුතං, තෙර වරතට; නිබ්බං භික්ඛං දෙමාති, නිබ්බයෙන් අහර දෙවහසි; ච්චා, කියා; දුතියදිචසෙ, දෙවනදවස්; තථාරුපං පායාසං, ඵබඳු පායාස යක්; පටියාදහිංසු, සැපචු; මහාමොග්ගලොතජෙරු, මහමුගලන් තෙරුහු; පාතොච, උදුසන්තිම; ආගන්තො, අචුත්; අචුසො, ඇවත; යාවාහං පිණ්ඩාය චරිතො ආගච්ඡාමි, යම්තාක්කල්මම පිඬුපිණ්ඩස ගොස් ඵමිද; තාව, ඒ තාක්; ඉධෙච හොතිති, මෙහිම වසවසි; ච්චා, කියා; ගාමං පාවිසි, ගමටවන්හු; තෙ මනුසුසා, ඒ මිනිස්හු; අබ්භුග්ගන්තො, අභිචුඛයට දිවගොස්; ඵෙරසුස, තෙරුන්ගේ; පත්තං ගහෙතො, පාත්‍රය ගෙන; චුත්තපපකාරසුස පායාසසුස පුරෙතො, උකතපුකාර පායාසයෙන් පුරු; අදංසු, දුන්හු;-ඵෙරු, තෙරුහු; ගමනාකාරං දසෙසසි, ගමනාකාරය දැක්චුහු; [තෙ, ඒ මිනිස්හු;] භුඤ්ජඵ භනෙත, වහන්ස වලදන්තෙ;-අපරමපි දසුසාමාති, අතික් පිණ්ඩපාතයකුදු දෙමිහසි; ඵෙරං හොජෙතො, තෙරුන් වලදවා; පුත්ත පත්තපුරං අදංසු,

1. පච්චුග්ගන්තො-ඇවතමි.

අතිමනාපො පායාසො කථනානුබො උපපනොති විනොනොතා තසු උපපත්ති මූලං දිසවා:- හරුවුසො මොග්ගලාන අපරිභොගො ¹ පිණ්ඩපාතොති ආහ සොපායසමා මාදිසෙන නාම ආහනං පිණ්ඩපාතං නපරිභුඤ්ජති විතතමපි අනුපපාදෙකා එකවචනෙනෙව පතනං මුඛවට්ඨියං ගහෙකා එකමනො නිකකුජ්ජසි. පායාසසු සහ භූමියං පතිට්ඨානා ථෙරසු ආබාධො අනාරධාසි. තනො පට්ඨාය චතතාලිසවසුනාති ² නපුන උපපජ්ජි. තනො මහාමොග්ගලානතේ රං ආහ:-“ආවුසො වච්චිඤ්ඤානතිං නිසුයාය උපපනොතා පායාසො අනොසු නිකඛමිකා භූමියං චරනොසුපි පරිභුඤ්ජතුං අයුතන රූපො”ති ඉදඤ්ච උදනං උදනෙසි.ෆෆ

නැවත පාත්‍රය පුරු දුන්හ; ථෙරො, තෙරහ; ගනකා, ගොස්; ආවුසො සාරිපුත්ත, ඇවැත් ශාරීපුත්‍රයෙහි; හඤ පරිභුඤ්ජතාති, වලදවසි; උප නාමෙසි, එලවු; ථෙරෙපි, සැරියුත්මහතෙරහු දු; තං දිසවා, ඒ දක; පායාසො, කිරිබත; අතිමනාපො, ඉතාමැනව; කථනානුබො උපපනොති, කෙසේ උපන්දෝහොසි; විනොනොතා, සිතා; තසු, ඒ පායාසයාගේ; උපපත්ති මූලං දිසවා, උපපත්තිගෙතු ව දක; (ගිහිකල මා මෑණියෝ සපීච්චුසකීරුවෙන් යොදා අසමභිනතකීරපායාසය දුන්හ. එසින් එසුවිය. යන තමන්විසින් කරනලද වාග්හෙද සඛිඛාතකාරණය සේසි;) ආවුසො මොග්ගලාන, ඇවැත්වූ මොග්ගලානය; හර, හැරපිය; අපරිභොගො පිණ්ඩපාතොති, පිණ්ඩ පාතය පරිභොග යොග්‍යනොවෙසි; ආහ, කිවු; සො පි ආයසමා, ඒ ආවත්හු දු; මාදිසෙන නාම ආහනං පිණ්ඩපාතං, මඛද්‍රවක්හු විසින් ගෙනෙලද පිණ්ඩපාතය; න පරිභුඤ්ජති ති, නොවලදන් ගේයසි; විතතමපි අනුපපාදෙකා, සිතකුදු නොඋපදවා; එකවචනෙ නෙව, එකතෙපුලෙන්ම; පතනං, පාත්‍රය; මුඛවට්ඨියං ගහෙකා, මුව විවියෙ ගෙන; එකමනො, එකත්පස්හි; නිකකුජ්ජසි, මුහුණින් නමාපි; පායාසසු, පායාසයාගේ; සහභූමියං පතිට්ඨානා, භූමියෙහි පිහිටීම හා සමග; ථෙරසු, තෙරැන්ගේ; ආබාධො, වාතාබාධය, අනාරධාසි, අතුරැධන්වි; තනො පට්ඨාය, එතැන්පටන්ගෙන; චතතාලිසවසුනාති, සාලිස් හවුරැද්දක්; පුන න උපපජ්ජි, නැවත නුපති; තනො, ඉක්බිත්තෙන්; මහාමොග්ගලානං, මහාමොග්ගලානයන්ට; ආහ, මෙසේකි; ආවුසො, ඇවත; වච්චිඤ්ඤානතිං නිසුයාය, වාග් විඤ්ජනියනිසා; උපපනොතා පායාසො, උපන්පායාසය; අනොසු, අතුණු; නිකඛමිකා, නික්ම; භූමියං චරනොසුපි, භූමියෙහි හැසිරෙ තු දු; පරිභුඤ්ජතුං අයුතනරූපොති, වලදන්තට නුසුදුසුයසි; ඉදඤ්ච උදනං උදනෙසි, මේ උදන් ද ඇති.ෆෆ

1. අපරිභොගාරහොයං-ත්‍රි. මු. 1. අපාරිභොගොහා-මු.
 2. පඤ්ච චතතාලිසවසුනාති-බොහෝ.

- 47 වචිවිඤ්ඤානති විපථාරා උපපනනං මධුපායසං
සවෙ භුනන්තා භවෙය්‍යාහං සාජ්චො ගරභිතො මම.
- 48 යදිපි මෙ අනතගුණං නිකම්භිඤා බහි වරෙ
නෙව භිඤ්ඤෙය්‍ය මාජ්චං වජමානොපි ජීවිතං.
- 49 ආරුධෙමි සකං විතනං විචජ්ජෙමි අනෙසනං
නාහං බුඞ්භනිකුට්ඨං කාහාමි අනෙසනනති.

(අ) විචරගුමකවාසී අමබ්බාදකමහානිසසුන්දරවජ්ජුමපි චෙත්ත භවෙතබ්බං. එවං සබ්බථාපි.

50 “අනෙසනාය විතනමපි අජනෙත්වා විචකම්භෙණා ආජ්චං පරිසොධෙය්‍ය සඛා පබ්බජ්ජතො යති”ති.

47. වචිවිඤ්ඤානතිවිපථාරා, වාග් විඤ්ඤාන ප්‍ර වෘතති හෙතු චෙත්; උපපනනං, උපත්; මධුපායසං, ස්මරපායාසය; සවෙ, ඉදිත්; අහං, මම; භුනන්තා භවෙය්‍යං, කෑයෙමි විනම්; මම, මාගේ; ආජ්චො, ආජ්චය; ගරභිතො අසස, ගර්භිතවත්තේසි. (“භවෙය්‍යාහං සාජ්චො” යනු යෙහි “භවෙය්‍යං අහං අසස ආජ්චො” සි පදබිද “එවංසනෙ” යනු මෙන් සකිකාරිය කටයුතු.)

48. යදිපි, ඉදිත්; මෙ අනතගුණං, මාගෙ අතුණ; (අනුයම අනුගුණනම් “අනතමෙවහෙත් අනතගුණනති නිදදිට්ඨං වා අනතමාහෙට්ඨා තෙසු තෙසු භොගට්ඨානෙසු බ්බන්තං” යනු මෙතැන විකාසි.) නිකම්භිඤා, නික්ම; බහිවරෙ, ගොවර සොයා පිටතආවිදි නමුදු; ජීවිතං, ජීවිතය; වජමානොපි, හරණ නමුදු; ආජ්චං, ආජ්චය; නෙවභිඤ්ඤෙය්‍යං, නොමබ්බිදුනෙමි;

49. සකං විතනං, සවකියවු විතනය; ආරුධෙමි, වසගකෙරෙමි; අනෙසනං, අයුකතානෙෂණය; විචජ්ජෙමි, දුරුකෙරෙමි; අහං, මම; බුඞ්භනිකුට්ඨං, බුදුන් විසින් ගර්භිතවු; අනෙසනං, අයුකතානෙෂණය; න කාහාමි, නොකෙරෙමි.

(අ) විචරගුමකවාසී, විචරගුමකනම් තැන වසන; අමබ්බාදකමහානිසසුන්දරවජ්ජුමපි ව, අමබ්බාදකමහානිසසුනම් තෙරුන්ගේ වතද; එත්ත, මෙතැන; කථෙතබ්බං, කියයුතු; -එවං, මෙසේ; සබ්බථාපි, සඵලකාරයෙන්;

50. විචකම්භෙණා, විචක්ෂණතෙමෙ; අනෙසනාය; අයුකතානෙෂණයෙහි; විතනමපි අජනෙත්වා, සිත්ම නොඋපදවා; සඛාපබ්බජ්ජතො යති, සැදුහැයෙන් මහණවූ තපස්විතෙමෙ; ආජ්චං පරිසොධෙය්‍ය, ආජ්චය පරිගුඞ්කරන්නේසි.

(අ) යථා ව විරියෙන ආජීවපාරිසුඛි, තථා පච්චයසනති සසිතසීලං පඤ්ඤාය සමපාදෙනබ්බං. පඤ්ඤාසාධනං හි තං පඤ්ඤාවතො පච්චයෙසු ආදීනවානිසංසදස්සනසමත්භාවතො. තසමා පභාය පච්චය ගෙධං ධම්මෙන සමෙන උපපනෙන පච්චයෙ යථා චූතෙනන විධිනා පඤ්ඤාය පච්චවෙකඛිනා පරිභුඤ්ජනෙනන තං සමපාදෙනබ්බං.

(අ) තත්ථ දුට්ඨං පච්චවෙකඛනං; පච්චයානං පටිලාභකාලෙ ච පටිභොග කාලෙ ච. පටිලාභකාලෙපි හි ධාතුචසෙන වා පටිකකුලචසෙන වා පච්චවෙකඛිනා ධම්මානි විවරුදීනි තතො උත්තරිං පරිභුඤ්ජනනස්ස අනවජ්ජො ව පරිභොගො තථා පරිභොගකාලෙපි. තත්‍රායං සනතිට්ඨා නකරො විනිච්ඡයො:-වත්තාරොහි පරිභොගො, ථෙය්‍යපරිභොගො ඉණ්පරිභොගො දායජ්ජපරිභොගො සාම්පරිභොගොති; තත්‍ර සඛ්ඤ

(අ) යථා, යම්සේ; ආජීවපාරිසුඛි, ආජීවපාරිසුඛිතොමො; විරියෙන, වීර්යීයෙන් සැපවියයුතුද; තථා, එසේම; පච්චයසනති සසිතසීලං, ප්‍රත්‍යයසනති ශ්‍රිතශීලයද; පඤ්ඤාය සමපාදෙනබ්බං, ප්‍රඥාවෙන් සැපවිය යුතුවේ; තං, හේ ප්‍රත්‍යයසනති ශ්‍රිතශීලය; පඤ්ඤාසාධනං හි, ප්‍රඥාව සාධනකොට ඇත්තේමැයි; (කාරණ දක්වති පඤ්ඤාපෙයනතොසි.) පඤ්ඤාවතො, නුවණැත්තහුගේ; පච්චයෙසු, වතුච්චිධිප්‍රත්‍යයන් කෙරෙහි; ආදීනව හා පස්විකීමෙහි ආනිසංසදශීනයට සමභීඛව හෙයින්; තසමා, එහෙයින්; පච්චයගෙධං, ප්‍රත්‍යයන්කෙරෙහි ලොභය; පභාය, දුරුකොට; (ගෙධග්‍රහණයෙන්ම සග්‍යෝරවබැවිනුදු උපනිශ්‍රයබැවිනුදු මොහයද ගන්තාලැබේ.) ධම්මෙන සමෙන උපපනෙන පච්චයෙ, දැහැමෙන් සෙමෙන් උපන් පසයන්; යථා චූතෙනන විධිනා, යථා චූතනක්‍රමයෙන්; පඤ්ඤාය, නුවනින්; පච්චවෙකඛිනා, පස්විකා; පරිභුඤ්ජනෙන, වලදන්තහුවිසින්; තං, ඒ ප්‍රත්‍යයසනති ශ්‍රිතශීලය; සමපාදෙනබ්බං, සැපවියයුතු.

(ආ) තත්ථ, එහි; පච්චවෙකඛනං, ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාව; දුට්ඨං, දෙවැදෑරුම්වේ; පච්චයානං, ප්‍රත්‍යයන්ගේ; පටිලාභකාලෙ ච, ප්‍රතිලාභකාලයෙහි ද; පරිභොගකාලෙ ච, අනුභවකාලයෙහිදැයි; පටිලාභකාලෙපි හි, ප්‍රතිලාභකාලයෙහි දු; ධාතුචසෙන වා, (සවකීය ප්‍රත්‍යයෙන් පවත්නා ධාතුමාත්‍රයෙකැයි) ධාතුචශයෙන් හෝ; පටිකකුලචසෙන වා, (ප්‍රතිකායටපැමිණ පිළිකුල් වන්තාහයි) ප්‍රතිකුලචශයෙන් හෝ; පච්චවෙකඛිනා ධම්මානි, ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාකොට තබනලද; විවරුදීනි, විවරුදී ප්‍රත්‍යයන්; තතො උත්තරිං, ප්‍රතිලාභකාලයෙන් මතුයෙහි; පරිභුඤ්ජනනස්ස, එයට කියනලද ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාවෙන් පස්විකා අනුභව කරන්නහුගේ; පරිභොගො, පරිභොගය; අනවජ්ජොව, නිරවද්‍යම වේ; (“පටිලාභපෙයපරිභොගො”යන මෙ වචනය පරිභොග කාලයෙහි ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාව ප්‍රතික්‍ෂෙපකරනපිණිස තොවෙයි ප්‍රත්‍ය

මජ්ඣිමනිකායෙ නිසීදිකා පරිභ්වංගස්ස උසස්සිලස්ස පරිභොගො ථෙය්‍යපරිභොගො නාම. සීලවතො අපච්චවෙකඛිතපරිභොගො ඉණ්පරිභොගො නාම; තසමා විවරං පරිභොගෙ පරිභොගෙ පච්චවෙකඛිතඛිතං, පිණ්ඩපාතො ආලොපෙ ආලොපෙ, තථා අසකෙකානොනන පුරෙහනනපච්චාහනන පුරිමයාම මජ්ඣිමයාම පච්චිමයාමෙසු, සවස්ස අපච්චවෙකඛිතො ව අරුණං උග්ගච්චති ඉණ්පරිභොගට්ඨානෙ යෙව නිට්ඨති, සෙනාසනමපි පරිභොගෙ පරිභොගෙ පච්චවෙකඛිතඛිතං; හෙසඡ්ඡස්ස පටිග්ගහණේ පි පරිභොගෙ පි සනිපච්චයතා වට්ටති. එවං සනොනපි පටිග්ගහණේ සනිං කඛා පරිභොගෙ අකරොනනස්සෙව ආපනති, පටිග්ගහණේ පන සනිං අකඛාපි පරිභොගෙ කරොනනස්ස අනාපනති.

වෙක්ඛාවගේ ආදිශුචිය දක්වනපිණ්ණිස කියනලදී. එහෙයින්ම “පරිභොගකාලෙපි” යුතු-පරිභොගකාලයෙහි දු පස්විකා පරිභොග කරන්නහුගේ පරිභොග නිවරදවේමය යන අර්ථය;) තනු, ඒ පරිභොගකාලයෙහි කරන ප්‍රත්‍යවෙක්ඛාවෙහි; අයං, මේ; සනතිට්ඨාන කරො, සනිට්ඨානකරන්නාවූ; විනිච්චයො, විනිශ්චයයි; පරිභොගා, පරිභොගයේ; වතනරො, සතරදෙනෙකි; ථෙය්‍ය පරිභොගො, ථෙය්‍යපරිභොගය; ඉණ්පරිභොගො, සෘණ්පරිභොගය; දුයඡ්ඡපරිභොගො, දුයාදපරිභොගය; සාමපරිභොගොති, සාමපරිභොග යයි; සමස්මජ්ඣෙ නිසීදිකා, සමමැද ද හිද; පරිභ්වංගස්ස, වලදන්නාවූ; උසස්සිලස්ස පරිභොගො, උග්ගිලයාගෙ පරිභොගය; ථෙය්‍ය පරිභොගො නාම, ථෙය්‍යපරිභොගනම්; (බුදුන්විසින් සිල්වත්තට අනුදන්වැව්නු දු දුයකයනුදු සිල්වත්තට දෙමහසි දෙනවැව්නුදු සිල් වතුන් අයති පසය උග්ගිලයා සමමැද හිද වලදතුදු උනුගෙ පරිභොගය ථෙය්‍යපරිභොගනම්;) සීලවතො, සිල්වත්තගේ; අපච්චවෙකඛිත පරිභොගො, නොපස්විකු පසයවැලදීම; ඉණ්පරිභොගො නාම, සෘණ්පරිභොගනම්; (ප්‍රතිග්‍රාහකයාකෙරෙත් දක්ඛණවිශුචිය නොවන වැවින් නොපස්විකා වැලදීම ණයගෙනවැලදීමය යන අර්ථය.) තසමා, එහෙයින්; විවරං, සිවුරු; පරිභොගෙ පරිභොගෙ, කසින් පහකොට හදනා පොරෝනා සද; පච්චවෙකඛිතඛිතං, පස්විකියයුතු; පිණ්ඩපාතො, පිණ්ඩපාත; ආලොපෙ ආලොපෙ, ආලොපයෙහි ආලොපයෙහි පස් විකියයුතු; -තථා අසකෙකානොනන, එසේ පස්විකනුවට නොපොහො සන්නු විසින්; පුරෙහනන, පෙරබතය; පච්චාහනන, පස්බතය; පුරිම යාම, පෙරයමය; මජ්ඣිමයාම, මැදමියමය; පච්චිමයාමෙසු, පැසුම් යමය යනමෙහි; පච්චවෙකඛිතඛිතං, පස්විකියයුතු; සවෙ, ඉදින්; අස්ස, ඒ මහණහු; අපච්චවෙකඛිතොව, නොපස්විකන්නාහටම; (පස් නොවිකනනෙක්ම;) අරුණං උග්ගච්චති, අරුණු නැඟිනම්; ඉණ්පරිභොගට්ඨානෙ යෙව නිට්ඨති, සෘණ්පරිභොගසථානෙහිම සිටී; සෙනාසනමපි, සෙනසුනු දු; පරිභොගෙ පරිභොගෙ, පරිභොගයෙහි පරිභොගයෙහි; පච්චවෙකඛිතඛිතං, පස්විකියයුතු; හෙසඡ්ඡස්ස, බෙහෙදට;

(අ) වතුබ්බිධා හි සුඛි:- දෙසනාසුඛි සංවරසුඛි පරියෙට්ඨිසුඛි පච්ච වෙකකනසුඛිනි. තත්ථ දෙසනාසුඛි නාම:- පාතිමොකකසංවරසීලං, තං හි දෙසනාය සුඤ්ඤනතො දෙසනාසුඛිනි වුච්චති. සංවරසුඛි නාම:- ඉන්ද්‍රියසංවරසීලං, තං හි න පුත ඵලං කරිස්සාමිති චිත්තා ධිට්ඨානසංවරෙනෙව සුඤ්ඤනතො සංවරසුඛි නි වුච්චති. පරියෙට්ඨි සුඛි නාම:- ආජීවපාරිසුඛිසීලං, තං හි අනෙසනං පහාය ධම්මෙන සමෙන පච්චයෙ උපපාදෙනාස්ස පරියෙසනාය සුඛිතතා පරියෙට්ඨි සුඛිනි වුච්චති. පච්චවෙකකනසුඛි නාම;- පච්චයසනතිස්සිත සීලං, තං හි වුත්තපපකාරෙන පච්චවෙකකනෙන සුඤ්ඤනතො පච්ච වෙකකන සුඛිනි වුච්චති; තෙන වුත්තං පටිගහහණේ පන සතිං අකඤ්චා පරිභොගෙ කරුණාස්ස අනාපනති”ති.

පටිගහහණේ පි, පිලිගහණේහි ද; පරිභොගෙ පි, පරිභොගයෙහි ද; සතිපච්චයතා වට්ටති, සමානියගෙ ප්‍රත්‍යයභාවය වට්ටි; (පිලිගහණේහි දු පරිභොගයෙහි දු ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාසමානියගෙ ප්‍රත්‍යය බව වට්ටි පස්විකාම පිලිගතයුතුය පරිභොග ද කටයුතුය යන අර්ථය;) ඵලං සනෙත පි, ඵසේ කල්හි දු; පටිගහහණේ සතිං කඤ්චා, පිලිගහණේහි ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාසමානියකොට; පරිභොගෙ අකරුණාස්සෙව, පරිභොගයෙහි නොකරනුවහවම; ආපනති, ඇවැත්වෙයි; පටිගහහණේ පන සතිං අකඤ්චා පි, පිලිගහණේහි වනාහි සතියනොකොටද; පරිභොගෙ කරුණාස්ස, පරිභොගයෙහි සිහිකරනු හට; අනාපනති, ඇවැත් නොවෙ.

(අ) වතුබ්බිධා හි සුඛි, ශුචිතොමො වතුච්චිධවෙ; දෙසනාසුඛි, දෙසනා ශුචිය; සංවරසුඛි, සංවරශුචිය; පරියෙට්ඨිසුඛි, පයෙඝීෂණශුචිය; පච්චවෙකකන සුඛි නි, ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාශුචියයි; තත්ථ, එහි; දෙසනාසුඛි නාම, දෙසනාශුචි නම්; පාතිමොකකසංවරසීලං, ප්‍රාතිමොක්‍ෂ සංවර ශීලයයි; තං හි, හෙතෙම; දෙසනාය සුඤ්ඤනතො, දෙසනාවෙන් ශුචිවනහෙයිත්; දෙසනාසුඛිනි වුච්චති, දෙසනාශුචියයි කියනු ලැබේ; සංවරසුඛි නාම, සංවරශුචිනම්; ඉන්ද්‍රියසංවරසීලං, ඉන්ද්‍රියසංවරශීල යයි; තං හි, හෙතෙම; න පුත ඵලං කරිස්සාමි ති, නැවැත මෙසේ නොකරමි යන; චිත්තාධිට්ඨානසංවරෙනෙව, සිත්ඉටනසංවරයෙන්ම; සුඤ්ඤනතො, ශුචිවනහෙයිත්; සංවරසුඛිනි වුච්චති, සංවරශුචියයි කියනු ලැබේ; පරියෙට්ඨිසුඛි නාම, පයෙඝීෂණශුචිනම්; ආජීවපාරිසුඛිසීලං, ආජීවපාරිසුචිශීලයයි; තං හි, හෙතෙම; අනෙසනං පහාය, අයුක්තා නොෂණය දුරුකොට; ධම්මෙන සමෙන, දෑහැමින්සෙමින්; පච්චයෙ උපපාදෙනාස්ස, ප්‍රත්‍යයන් උපදවන්නාහට; පරියෙසනාය සුඛිතතා, පයෙඝීෂණයෙන් ශුචිවනහෙයිත්; පරියෙට්ඨිසුඛි නි වුච්චති, පයෙඝී ෂණ ශුචියයි කියනු ලැබේ; පච්චවෙකකනසුඛි නාම, ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂණ ශුද්ධි නම්; පච්චයසනතිස්සිතසීලං, ප්‍රත්‍යයපරිභොගසනතිශ්‍රිතශීල

(අ) සන්නතනං සෙබ්බානං පච්චයපරිභොගො දයජ්ජපරිභොගො නාම. තෙ හි භගවතො පුත්තා, තසමා පිතුසන්නකානං පච්චයානං දයාද හුචා තෙ පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති. කිං පන තෙ භගවතො පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති ¹ ගිහීනං පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති? ගිහීනි දින්නා පි භගවතා අනුඤ්ඤානත්තා භගවතො සන්නකා හොන්ති. තසමා භගවතො පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති වෙදිතබ්බා. ධම්මදයාද සුත්තඤ්චෙත්ථ සාධකං. බිණ්ණසවානං පරිභොගො සාමිපරිභොගො නාම. තෙ හි තණ්හාදසව්‍යං අතීතත්තා සාමිනො හුචා පරිභුඤ්ජන්ති ඉමෙසු පරිභොගෙසු සාමිපරිභොගො ච දයජ්ජපරිභොගො ච සබ්බෙසං

යසි; තංහි, හෙතෙම; චුත්තපපකාරෙත පච්චවෙකකතෙන, උක්තපු කාර ප්‍රත්‍යවෙක්ෂණයෙන්; සුජ්ඣිතතො, ශුච්චතහෙසින්; පච්ච වෙකකතසුචි ති චුච්චති, ප්‍රත්‍යවෙක්ෂණශුචියසි කියනුලැබේ; තෙන චුත්තං, එහෙසින් කියනලදී; පටිග්ගහණෙ පන, පිලිගන්නාකල වනාහි, සතීං අකචා, පස්විකුම්සිහි නොකොට; පරිභොගෙ කරුණාසු, පරිභොගකාලයෙහි කරන්නාහට; අනාපන්ති, තීරුවනැයි.

(අ) සන්නතනං සෙබ්බානං, සප්තවිධ ශෛක්‍ෂයන්ගේ; පච්චය පරි භොගො, ප්‍රත්‍යයපරිභොගය; දයජ්ජපරිභොගො නාම, දයාදපරි භොගනමි; තෙ හි, ඒ සෙබ්බයෝ; භගවතො පුත්තා, භගවත්හුගෙ පුත්‍රයහ; තසමා, එහෙසින්; පිතුසන්නකානං පච්චයානං, පිතෘසන්න කවු ප්‍රත්‍යයන්ට; දයාද හුචා, හිමිව; තෙ ඒ සෙබ්බයෝ; පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති, ප්‍රත්‍යයන් අනුභවකෙරෙත්; කිං පන, කිම; තෙ, ඒ සෙබ්බයෝ; භගවතො පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති, භගවත්හුගෙ ප්‍රත්‍යය අනුභවකෙරෙත්ද; ගිහීනං පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති ති, ගිහින්ගේ ප්‍රත්‍යය අනුභවකෙරෙත් ද; ගිහීනි දින්නා පි, ගිහින් විසින් දෙන ලද්දහු ද; භගවතා අනුඤ්ඤානත්තා, භගවත්හු විසින් අනුඤ්ඤ හෙසින්; භගවතො සන්නකා හොන්ති, භගවත්හු සතුනම් වෙන්; තසමා, එහෙසින්; භගවතො පච්චයෙ පරිභුඤ්ජන්ති ති, භගවත්හුගෙ ප්‍රත්‍යය වලදිතිසි; වෙදිතබ්බා, දතයුත්තාහුසි; එත්ථ, ඒ ගිහින්දුන් දෙයද භගවත්හු සන්නකය යන මෙ අර්ථයෙහි; ධම්මදයාදසුත්තඤ්ච සාධකං, “ධම්මදයාද මෙ භික්ඛවෙ භවථ මා ආමිසදයාද” යනාදී ධම්මදයාදසුත්‍රයද සාධකසි; බිණ්ණසවානං පරිභොගො, රහතුන්ගේ පරිභොගය; සාමිපරිභොගො නාම, ස්වාමිපරිභොගනමි වෙ; තෙ හි, ඒ රහත්හු; තණ්හාදසව්‍යං අතීතත්තා, තෘෂ්ණාවට දස්බව ඉක්මු හෙසින්; සාමිනො හුචා, ස්වාමිව; [පච්චයෙ] පරිභුඤ්ජන්ති, ප්‍රත්‍යය පරිභොගකෙරෙත්; (අවිතරුගයන්ට වනාහි තෘෂ්ණා පරවශ බැවින් ප්‍රත්‍යයපරිභොගයෙහි ස්වාමිබවෙක් නැති විතරුගයන්ට එහි ස්වාමි භාවය රැවිචුපරිද්දෙන් ප්‍රත්‍යයපරිභොග සද්භාවයෙනැයි දතයුතු.

වට්ටනි. ඉණපරිභොගො නවට්ටනි. ථෙය්‍යපරිභොගෙ කථායෙව නස්සී. යො පනායං සීලවතො පච්චවෙකඛිත පරිභොගො, සො ඉණ පරිභොගස්ස පච්චනීකතනා ආනණ්‍යපරිභොගො වා හොති දායජ්ජ පරිභොගෙයෙව වා සඛගහං ගච්ඡති. සීලවා පි ඉමාය සිකඛාය සමනනාගතතනා සෙබොච්චෙව වුච්චති. ඉමෙසු පන පරිභොගෙසු යසමා සාම්පරිභොගො අග්ගො, තසමා තං පඤ්ඤමානෙන භීකූනා වුත්තප්පකාරුය පච්චවෙකඛිතාය පච්චවෙකඛිතා පරිභුඤ්ජනෙන න පච්චයසන්තිස්සිතසීලං සමපාදෙනබ්බං. එවං කරුණෙනා හි කීච්චකාරී හොති.

එහෙයින්ම ඔහු ප්‍රතිකූලය අප්‍රතිකූලාකාරයෙන් ද අප්‍රතිකූලය ප්‍රතිකූලාකාරයෙන්ද එම දෙක හැර උපෙක්‍ෂාකාරයෙනු දු ප්‍රත්‍යයපරිභොගය කෙරෙත් නුසි දනගු.) ඉමෙසු පරිභොගෙසු, මෙ සතර වැදූරැම් පරිභොගයන් කෙරෙහි; සාම්පරිභොගො ව, ස්වාමිපරිභොගය ද; දායජ්ජපරිභොගො ව, දායාදපරිභොගය ද; සබ්බසං, ආයතීයන්ට ද පුහුදුනන්ටද; වට්ටනි, වට්ටි; (ස්වාමිපරිභොග දායාදපරිභොගයෝ පුහුදුනන්ට කෙසේ සමභවෙති යත්? උපචාර වශයෙන් සමභවෙති දනගු- සලලෙඛපටිපතනියෙහි පිහිටි පුහුදුන්තහුගෙ ප්‍රත්‍යයගෙධය දුරුකොට එහි අනුපලිභාවිතයෙන් පරිභොගය ස්වාමිපරිභොගයක් මෙන සිල්වන්හු පස්විකා කරන පරිභොගය දායාදපරිභොගයක් මෙහි. එහෙයින් “දායජ්ජපරිභොගෙයෙව වා සඛගහං ගච්ඡති” යුහු.) ඉණපරිභොගො, ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂාතොකීරීමෙන් වන සාණ්‍යපරිභොගය; න වට්ටනි, හැමදෙනාටම නොවට්ටි; ථෙය්‍ය පරිභොගෙ, දුශ්ඤ්චකරන ථෙය්‍යපරිභොගයෙහි; කථායෙව නස්සී, (නොවට්ටි යනුයෙහි) කථාමනැහි; යො පනායං, මෙ යමෙක්තෙමෙ; සීලවතො, සිල්වන්හුගේ; පච්චවෙකඛිතපරිභොගො, පස්විකාකරන පරිභොගයෙක්ද; සො, හෙතෙම; ඉණපරිභොගස්ස පච්චනීකතනා, සාණ්‍යපරිභොගයට ප්‍රතිපක්‍ෂහෙයින්; ආනණ්‍යපරිභොගො වා හොති, අනාණ්‍යපරිභොග නම් හෝ වෙයි; දායජ්ජපරිභොගෙයෙව වා, දායාද පරිභොගයෙහි ම හෝ; සඛගහං ගච්ඡති, සඛග්‍රහයටයෙ; සීලවාපි, සිල්වන්ද; ඉමාය සිකඛාය සමනනාගතතනා, මේ ශික්‍ෂාවෙන් සමන්තිත බැවින්; සෙබොච්චෙව, සෙබයයිම; වුච්චති, කියනුලැබෙ; ඉමෙසු පන පරිභොගෙසු, මේ පරිභොගයන් කෙරෙහි; යසමා, යම්හෙයකින්; සාම්පරිභොගො අග්ගො, ස්වාමිපරිභොගය අග්‍රද; තසමා, එහෙයින්; තං, ඒ; පඤ්ඤමානෙන, පතන්තාවු; භීකූනා, මහණහුච්චිත්; වුත්තප්පකාරුය පච්චවෙකඛිතාය, උක්තප්‍රකාරඇති ප්‍රත්‍යවෙක්‍ෂණයෙන්; පච්චවෙකඛිතා, පස්විකා; පරිභුඤ්ජනෙන, වලදන්තහු ච්චිත්; පච්චයසන්තිස්සිතසීලං, ප්‍රත්‍යයසන්තිශ්‍රිතසීලයතෙමෙ; සමපාදෙනබ්බං, සැපවියයුතු; එවං කරුණෙනා, මෙසේ පස්විකා පරිභොගයකරන්තෙ; කීච්චකාරීහොති, කෘත්‍යකාරීමවෙ; (යුක්ත ප්‍රාණකාරීවේ යුතැහි.)

වුත්තමපි වෙන:-

51 පිණ්ඩං විහාරං සයනාසනඤ්ච
 ආපඤ්ච සඛ්ඛාරි රජ්ජ පවාහනං
 සුච්චාන ධම්මං සුගතෙන දෙසිතං
 සඛ්ඛාය සෙවෙ වරපඤ්ඤසාවකො.

52 තසමා හි පිණ්ඩ සයනාසනෙ ච ආපෙ ච සඛ්ඛාරි රජ්ජ පවාහනෙ
 එතෙසු ධම්මෙසු අනුපලිතො භික්ඛු යථා පොකකිරෙ වාරිඛිඤ්ඤ.

53 කාලෙන ලඤ්ඤා පරතො අනුගහභා
 ඛජ්ජෙසු භොජ්ජෙසු ච සායනෙසු
 මනනං සජ්ඤ්ඤා සතනං උපට්ඨිතො
 වණස්ස ආලෙපනරුහණෙ යථා.

වුත්තමපි වෙනං, මෙකියන ලදී;

51. පිණ්ඩං, පිණ්ඩපාතයද; විහාරං, ගෙයද; සයනාසනඤ්ච, හැඳ පුටුද; (දෙකින්ම සෙනසුන්පස කිහු;) සඛ්ඛාරි රජ්ජ පවාහනං, සිවුරෙහි රජස් දුරුකරන්නාවූ; ආපඤ්ච, ජලයද; සුගතෙන දෙසිතං, “පටි සඛ්ඛායොතිසො විවරං පටිසෙවති” යනාදීන් සුගත්හු විසින් දෙසිතවූ; ධම්මං සුච්චාන, ධම්මය අසා; වරපඤ්ඤසාවකො, තථාගත ශ්‍රාවක තෙමේ; සඛ්ඛාය, “යාවදෙව ඉමස්ස කායස්ස ධීතියා යාපනාය” යනාදී නයින් ප්‍රත්‍යවේක්ෂා කොට; සෙවෙ, (පිණ්ඩශබ්දයෙන් කියන ලද පිණ්ඩපාතප්‍රත්‍යයද “විහාරං සයනාසනං” යනුයෙන් කියන ලද සෙනාසනප්‍රත්‍යය ද පිපාසාගෙලඤ්ඤා සංභිද්‍රවනගෙයින් පැණ ද ගිලානප්‍රත්‍යයනුසි ආපමුඛයෙන් කියන ලද ගිලානප්‍රත්‍යය ද සඛ්ඛාරි ශබ්දයෙන් කියන ලද විවරප්‍රත්‍යය ද යන වතුච්චිප්‍රත්‍යයන්) සෙවු නේසි; (සෙවුනට සමච්චිවත්තේය යන අච්චිසි.)

52. තසමා, එහෙයින්; (යම්හෙයකින් තථාගතශ්‍රාවක ප්‍රත්‍යවේක්ෂා කොට සෙවුනෙ ද එහෙයින් යන අච්චිසි.) පිණ්ඩ, පිණ්ඩපාත පසයෙහි ද; සයනාසනෙ ච, සෙනසුන්පසයෙහි ද; ආපෙ ච සඛ්ඛාරි රජ්ජ පවාහනෙ, සිවුරෙහි ද රජස් සෝධන ජලයෙහි ද; (සිවුරුපස යෙහි හා ගිලන්පසයෙහි ද යන අච්චිසි;) එතෙසු ධම්මෙසු, මේ සිවුපස නැමැති ධම්මයන්කෙරෙහි; භික්ඛු, මහණතෙමේ; අනුපලිතො භොති, නො ඇලෙන්නේසි; (කුමක්මෙනයන්?) පොකකිරෙ වාරිඛිඤ්ඤ යථා, පොකුරුපන ජලඛිඤ්ඤ මෙනි; (පොකුරුපන ජලඛිඤ්ඤ යම්සේ නොඇලේ ද එසේම පස්විකා සිවුපසසෙවුනා මහණතෙමේ ඒ සිවුපසයෙහි නොඇලෙන්නේසි.)

53. කාලෙන, ආයතීයන්ගේ භෞජනකාලයෙහි; අනුගහභා, තමා කෙරෙහි අනුකම්පායෙන්; පරතො, දෘශ්‍යකයාකෙරෙන්; ලඤ්ඤා, ලදීන්; ඛජ්ජෙසු, අප්‍රපාදියෙහි දු; භොජ්ජෙසු ච, අන්‍යාදියෙහි දු; සායනෙසු,

54 කන්තාරෙ පුත්තමංසං ව අකකිසසබ්බසුඤ්ඤානං යථා
එවං ආහරි ආහාරං යාපනත්ථායමුච්ඡිතො ති.

(අ) ඉමසංසං ව පච්චයසනනිසසිතසීලසංසං පරිපුරකාරිතාය භාගිනෙය්‍ය
සමිසරකබ්බ සාමනෙරසංසං ව ඤ්ඤාච්ච කථෙතබ්බං, සො හි සමමා පච්ච
චෙකබ්බිතා පරිභුඤ්ඤා, යථාහ:-

55 “උපජ්ඣායො මං භුඤ්ඤමානං සාලිකුරං සුනිබ්බුතං
මාගෙව ත්වං සාමනෙර ජ්වහං ඤාපෙසි අසඤ්ඤතො.

56 උපජ්ඣායසංසං වචො සුත්වා සංවෙගමලහිං තද,
එකාසනෙ නිසීදිත්වා අරහත්තං අපාපුණිං.

එාණිතාදියෙහි උ; සො, ඒ මහණ; සත්තං, හැමවේලෙහිම;
උපට්ඨිතො, එලඹසිටි සිහි ඇත්තෙ; ආලෙපන, බෙහෙත් ආලෙපන
යෙත්; වණසංරූහණෙ යථා, වුණරෙපණයෙහි මෙන්; මත්තං ජඤ්ඤ,
පමණදන්තේසි; (යම්සේ වෙණෙහි බෙහෙද ආලෙපකරනුයෙ
පමණදැන ආලෙපකෙරෙ ද එසේම පමණදැන වලදන්තේසි යුහැනි.)

54. කන්තාරෙ, කතරෙහි කන; පුත්තමංසං ව, පුත්තමංසංසය යම්සේද;
අකකිසසබ්බසුඤ්ඤානං යථා, අකුරක්හි දෙන වදන යම්සේ ද; එවං,
එපරිද්දෙන්ම; යාපනත්ථාය, ශරීරය යැපෙනපිණිස; අමුච්ඡිතො,
තෘෂ්ණාවෙන් මුච්ඡිතනොවුයේ; ආහාරං, අහර; ආහරි, වලදන්
තේසි; (ආහරෙය්‍යාහාරං යනු පාඨය යෙත්ම.)

(අ) ඉමසංසංව පච්චයසනනිසසිතසීලසංසං, මෙ පුත්තයසනනිග්ගිතසීලයා
ගෙ; පරිපුරකාරිතාය, සමුදානිණකාරිබැවිහි; භාගිනෙය්‍යසමිසරකබ්බ
සාමනෙරසංසං, භාගිනෙය්‍යසමිසරකබ්බ නම් හෙරණගෙ; වඤ්ඤාච්ච
කථෙතබ්බං, වතද කියයුතු; සො හි, ඒ හෙරණ තෙමේ; සමමා, මනා
කොට; පච්චචෙකබ්බිතා, පස්විකා; පරිභුඤ්ඤා, වැලඳී; යථාහ,
කියෙමැ නු.

55. උපජ්ඣායො, මාගෙ උපාධියායතෙරනු; සුනිබ්බුතං, ඉතා නිවුන
(ඇල්වු); සාලිකුරං, හැල්බත; භුඤ්ඤමානං, වලදන්තාවු; මං, මට;
සාමනෙර, හෙරණ; ත්වං, තො; අසඤ්ඤතො, අසංයතවුයෙ;
(නොපස්විකන්තෙහි;) ජ්වහං, දිව; මා ඤාපෙසි, නහමක්දවසි කිය.
(අවච-යන්තක් අධ්‍යාහාර කරනු.

56. උපජ්ඣායසංසං, උපාධියායතෙරැත්ගෙ; වචො සුත්වා, එ තෙපුල්
අසා; තද, එ වේලෙහි; සංවෙගමලහිං, සංවෙගයට පැමිණියෙමි; එකා
සනෙ නිසීදිත්වා, එක ආසනයේ හිද; අරහත්තං අපාපුණිං, රහත්
බවට පැමිණියෙමි.

57 සොහං පරිපුණ්ණසංඝකපෙපා චන්ද්‍ර පණ්ණරසො යථා සබ්බාසවපරිකම්මණො නත්ථි දුති පුනබ්භවො”ති.

58 නසමා අඤ්ඤපි දුකකස්ස පත්ථයනොතා පරිකකයං යොතිසො පච්චවෙකම්මිං පටිසෙවෙථ පච්චයෙ ති.

(අ) එවං පාතිමොකකසංචරසීලාදි වසෙන චතුබ්බධං.

(ආ) පඤ්චවිධකොට්ඨාසස්ස පඨමපඤ්චකෙ අනුපසම්පන්නසීලාදිව සෙන අන්තො වෙදිතබ්බො. චුත්තං හෙනං පටිසම්භිදයං. කතමං පරි යනනපරිපුඤ්චිලං? අනුපසම්පන්නානං පරියනනසිකාපදානං. ඉදං පරියනනපාරිපුඤ්චිලං. කතමං අපරියනන පාරිපුඤ්චිලං? උපසම්පන්නා නං අපරියනනසිකාපදානං. ඉදං අපරියනන පාරිපුඤ්චිලං. කතමං පරිපුණ්ණපාරිපුඤ්චිලං? පුපුඤ්චකලාණකානං කුසලධම්මෙ යුත්තානං සෙකපරියනන පරිපුරකාරීනං කායෙ ච ජීවිතෙ ච

57. සො අහං, හේ මම; පණ්ණරසො චන්ද්‍ර යථා, පුණ්ණරසී පොහෝ දවස් සඳුමෙන්; පරිපුණ්ණසංඝකපෙපා, පරිපුණ්ණවූ සංඝකලප ඇතියෙමි; සබ්බාසවපරිකම්මණො; කම්මණු සියලුආශ්‍රවයන් ඇත්තෙමි; ඉදුති, දැන්; පුනබ්භවො නත්ථි, පුනබ්භවය නැති;

58. නසමා, එහෙයින්; අඤ්ඤපි, අතිකෙකුදු; දුකකස්ස, දුකකයාගේ; පරිකකයං, පරික්ෂය; පත්ථයනොතා, පනත්තේ; යොතිසො, නුවණින්; පච්චවෙකම්මිං, පස්විකා; පච්චයෙ, සතරපසයන්; පටිසෙවෙථ, සෙවුනේයි;

(අ) එවං, මෙසේ; පාතිමොකකසංචරසීලාදිවසෙන, ප්‍රාතිමොක්ෂසංචර සීලාදීන් විසින්; චතුබ්බධං, චතුර්ථධ වෙ.

(ආ) පඤ්චවිධකොට්ඨාසස්ස, පඤ්චවිධකොට්ඨාසයාගේ; පඨමපඤ්චකෙ, පළමුවනපඤ්චකයෙහි; අනුපසම්පන්නසීලාදි වසෙන, අනුප සම්පන්නසීලාදි විසින්; අන්තො වෙදිතබ්බො, අති දතයුතු; [චුත්තං හෙනං පටිසම්භිදයං, පුනිසම්භිදයෙහි මෙකියනලද මැයි] කතමං පරියනනපාරිපුඤ්චිලං, පය්‍යිනනපරිපුඤ්චිලනම් කචරයන්; අනුප සම්පන්නානං, උපසම්පන්න නොවූ; පරියනනසිකාපදානං, පය්‍යිනන ඇති ශික්ෂාපද ඇතනවුන්ගේ; (“පටිසනො චන්තෙසං අත්ථිති පටිසනනාති සිකාපදානි; නාති සෙසනො පටිසනනසිකාපදානි නෙසං පටිසනනසිකාපදානං.” සි ගත්තෙ-ගණන් වශයෙන් පය්‍යිනනඇති ශික්ෂාපදඇතනහු පරියනනසිකාපදනම්වෙති. ඒ පය්‍යිනනශික්ෂාපදයන්ගේ;) ඉදං, මේ සීලය; පරියනනපාරිපුඤ්චිලං, පය්‍යිනනපාරිගුණිලනම්; උපසම්පන්නානං, (කලාණපු පුඤ්චක සෙකාසෙකක යන මොවුන් හැර) සෙසු උපසම්පන්න යන්ගේ; අපරියනනසිකාපදානං, අපය්‍යිනන ශික්ෂාපද ඇතන වුන්ගේ; පුපුඤ්චකලාණකානං, පාඨග්ඤ්චකලාණඡනයන් ගේ; කුසලධම්මෙයුත්තානං, විදගීනාචාරයෙහි යුක්තප්‍රයුක්තවූ;

අනපෙකබානං පරිච්චන්තජ්චිතානං. ඉදං පරිපුණ්ණපාරිසුඛිසීලං. කතමං අපරුමට්ඨපාරිසුඛිසීලං? සත්තනනං සෙකබානං. ඉදං අපරුමට්ඨ පාරිසුඛිසීලං. කතමං පරිපපසුඛිපාරිසුඛිසීලං? තථාගතසාවකානං බිණ්ණාසවානං පච්චෙකඛුඛානං තථාගතානං අරහන්තානං සමමා සලුඛුඛානං. ඉදං පරිපපසුඛි පාරිසුඛිසීලනි. තත් අනුපසම්පන්නානං සීලං ගණනවසෙන සපරියන්තනතා පරියන්තපාරිසුඛි ති වෙදිතබ්බං;

උපසම්පන්නානං:-

59 නවකොට්ඨසහසුඛානි අසීතිං සතකොට්ඨො පඤ්ඤසං සතසහසුඛානි ඡතතිංසා ච පුනාපරෙ.

සෙකබ්පරියනො, ශෛක්‍ෂධම්මයන් පයඤ්ඤානකොට්ඨානි ධම්මයන් කෙරෙහි; (“සෙකබ්ධම්මො පරිසනො පරමො මට්ඨොදො ඵ්ඨාසුඛානි සෙකබ්පරියනො”- නාමරූපපරිච්චෙදයෙහි පටන් කුශලධම්ම සමාදානයෙහි හෝ පටන් ගොනුභුව දක්වා ප්‍රවෘත්තකුසලධම්ම ප්‍රබන්ධය ශෛක්‍ෂධම්මයෙහි පැහැරසිටිහෙයින් සෙබ්පරියන්තනම් නොහොත් ශෛක්‍ෂධම්මයන් පශ්චිමාන්තකොට්ඨානිවූ ශෛක්‍ෂ කලාවූ ලොකික ත්‍රිවිධශික්‍ෂාවෝ සෙබ්පරියන්තනම් වෙත්.) ඒ සෙකබ්පරියන්තනයෙහි; පරිපුරකාරීතං, කිසි ශික්‍ෂාවකුදු නොහැර පුරන්තාවූ; කායෙ ච ජීවිතෙ ච අනපෙකබානං, මතුයෙහි විශේෂා බිගමයපිණ්ණිකායෙහි දු ජීවිතයෙහි දු තීරපෙක්‍ෂවූ; පරිච්චන්ත ජ්චිතානං, එහෙයින්ම සිලපුරණයපිණ්ණික පරිත්‍යක්තවූ ජීවිතආත්ත වූන්ගේ; ඉදං, මේ; පරිපුණ්ණපාරිසුඛිසීලං, පරිපුණ්ණපාරිසුඛිසීල නම්; සත්තනනං සෙකබානං, සභාවිධශෛක්‍ෂයන්ගේ; ඉදං, මේ ශීලය; [අපරුමට්ඨතා, දෘෂ්ටිසංකෙලයයෙන් අපරුමාභවබැවින්;] අපරුමට්ඨපාරිසුඛිසීලං, අපරුමාභවපාරිසුඛිසීලනම්; තථාගතසාවකා නං බිණ්ණාසවානං, තථාගතශ්‍රාවකවූ ක්‍ෂීණාශ්‍රවයන්ගේ ද; පච්චෙක ඛුඛානං, ප්‍රත්‍යක්‍ෂකඛුඛානන්ගේ ද; තථාගතානං අරහන්තානං, තථා ගතවූ අභීන්වූ සමසක්සලුඛුඛානන්ගේ ද; ඉදං, මේ සීලයනෙමෙ; පරිපපසුඛිපාරිසුඛිසීලං, කෙලයයන් සමාකාරයෙන් සංහිදීමෙන් පිරිසුදුබැවින් පරිපපසුඛිපාරිසුඛිසීලනම්; තත්, ඒපාලියෙහි; (අනුපසම්පන්නාදවූ අසෙකබ්සෙකබ් කලාණප්‍රථුජ්ජනියන්ගේ ශීලය මහානුභාවහෙයින් ආනුභාව වශයෙන් අපයඤ්ඤාමවේනුසි “ගණන වසෙන ස පරියන්තනතා”සි කිනු.

උපසම්පන්නානං, උපසම්පන්නයන්ගේ;

59. නවකොට්ඨසහසුඛානි, නවකෙලදහසෙක්ද; අසීතිං සතකොට්ඨො, එක්සියක්කෙලක් හා අසුකෙලක්ද; පඤ්ඤසං සතසහසුඛානි, පනස් ලක්‍ෂයෙක්ද; ඡතතිංසා ච පුනාපරෙ, නැවත අතීක්සතිසෙක්ද;

60 එනෙ සංවරවිනයා සම්බුඳෙන පකාසිතා
පෙය්‍යාලමුබෙන නිද්දිට්ඨා සිකිනා විනයසංවරෙ නි.

(අ) එවං ගණනවසෙන සපරියනනම්පි අනවසෙසවසෙන සමාදාන භාවං ලාභසඤ්ඤාති අඛගජ්චිතවසෙන අද්දිට්ඨපරියනනභාවඤ්ච සක්කාය අපරියනනපාරිසුඛි ති වෙදිතබ්බං, විවරගුමබ්බකවාසීඅමබ්බාදකමහා තිස්සජෙඨරස්ස සීලම්ච; තථා හි සො ආයසමා.

61 ධනං චජෙ යො පන අඛගහෙනු
අඛගං චජෙ ජ්චිතං රකකමානො
අඛගං ධනං ජ්චිතං වාපි සබ්බං
චජෙ නරො ධම්ම මනුස්ස රනෙනාති.

(අ) ඉමං සප්පුරිසානුස්සතිං අවිජ්ඣනෙනා ජ්චිතසංසයෙපි සිකිනාපදං අවිතිකකමම නදෙව අපරියනනපාරිසුඛිසීලං නිස්සාය උපාසකස්ස පිටසීගතො ච අරහත්තංපාපුණි. යථාහ:-

60. විනයසංවරෙ, විනයපිටකයෙහි; පෙය්‍යාලමුබෙන නිද්දිට්ඨා, ඒ ඒ තැන විකාරවාරයෙන් දක්වනලද; එනෙ සංවරවිනයා, කාය වාක් දෙදෙනා සංවරණයකරන හෙයින්ද විනයනය කරනහෙයින්ද සංවරවිනයනම්චු; සිකිනා, ශිලසඛිඛාත ශික්ෂාවෝ; සම්බුඳෙන සචුන්දත්තහුවිසින්; පකාසිතා, පහලකරනලදහු;

(අ) එවං, මෙසේ; ගණනවසෙන පරියනනම්පි, ගණන්විසින් පයභිනනආත්තෙද; අනවසෙසවසෙන, උපසම්පනනායාවිසින්, හික්මිය යුතුචු සියලු ශීලය නිරවශෙෂවශයෙන්; සමාදානභාවං, සමාදාන සවභාවයද; ලාභයසඤ්ඤාතිඅඛගජ්චිතවසෙන, ලාභය යශය නැඟය අඛගය ජ්චිතය යනමොචුන්ගේ හෙනුවෙනුද; අද්දිට්ඨපරියනන භාවඤ්ච, නොදක්වනලද කෙලවරආති බවද; සක්කාය, සදහා; අපරියනනපාරිසුඛි ති වෙදිතබ්බං, අපයභිනනපාරිශුඛියෙහි දහයුතු; විවර ගුමබ්බකවාසී එනම්තැන වසන; අමබ්බාදකමහාතිස්සජෙඨරස්ස අමබ්බාදකමහාතිස්ස නම් තෙරුන්ගේ; සීලම්ච, ශීලයමෙහි; තථාහි, එසේමැනු-සො ආයසමා, ඒ ආවැන්නෙමේ.

61. ධනඤ්චජෙ අඛගහෙනු, (පාරිපනවික සොරආදිත්විසින් උපද්‍රැහ චුයෙ) අඛගයහෙනුකොට ධන දෙන්තෝය; අඛගං චජෙ ජ්චිතං රකකමානො, (සපීපදඡටාදි කාලයෙහි) දිවිරක්තේ අඛගහරතෝය; (දඡටසථානය කපා හරතෝය යන අභිසි.) අඛග, කරවරණාදිඅභද; ධනං, ධනය ද; ජ්චිතං, ජ්චිතය ද යන; සබ්බං, සියල්ල; ධම්ම මනුස්සරනෙනා නරො, සුතසොම මහාබොධිසක්ඛාදීන් මෙන්) ධම්මසමරණයකරන සතිනෙමේ; චජෙ, හරනෙය යන.

(අ) ඉමං සප්පුරිසානුස්සතිං, මේ මහාපුරුෂයන්ගෙ විනාච; අවිජ්, හනෙනා, නොහරතේ; ජ්චිතසංසයෙපි, (සුඛධාපරිශුමයෙන්) ජ්චිත සංභයආතිකල්හි දු; සිකිනාපදං අවිතිකකමම, (අසවාමිකචු අභිපක්

62 “න පිතා නපි තෙ මාතා න ඤාති නපි බන්ධුවො
කරොතෙතාදිසං කිච්චං සීලවන්තසු කාරණා.

63 සංවෙගං ජනයිත්වාන සමමසිත්වාන යොනිසො
තසු පිට්ඨිගතො සනොතා අරහත්තං අපාපුණී”ති.

(අ) පුඵ්ඤ්ඤකලාණකානං සීලං උපසම්පදනො පට්ඨාය සුධොත ජනිමණී විය සුපරිකල්පකතසුවණණං විය ව අතිපරිසුඛත්තා විත්තුපපාදමතෙතන පි මලෙන විරහිතං අරහත්තසෙසව පදට්ඨානං ගොති. තසමා පරිපුණ්ණපාරිසුඛී ති වුච්චති:-

(ආ) මහාසඤ්ඤරකඛිත භාගිණෙය්‍යසඤ්ඤරකඛිතජෙඨරාතං විය-මහා සඤ්ඤරකඛිතජෙඨරං කීර අතිකතන්තසට්ඨිවසුං මරණමඤ්ඤව නිපන්තං

සම්පයෙහි ගසින් වැගිරනුදුව ද ප්‍රතිග්‍රාහකයෙකු නැතිබැවින් නොවලදන්නහු) අප්‍රතිග්‍රහණශික්ෂාපදය නොඉක්ම; තදෙව අපරියන්තපාරිසුඛිසීලං නිසසාය, එම අපයඝීන්තපාරිශුඛිශීලය තසා; උපාසකසු පිට්ඨිගතොව, උපාසකයා පිට්ඨිගතො; අරහත්තං පාපුණී, රහත්බවට පැමිණී; යථාහ, කියේ

62. තෙ, තාගෙ; න පිතා, පියෙක් නොද වෙයි; නපිමාතා, මවෙක් නොදවෙයි; න ඤාති, නැඵකෙක් නොදවෙයි; නපි බන්ධුවො, සබන්ධු වෙක් ඇත්තේ නොදවෙයි; එතාදිසං කිච්චං, මෙබඳුකාරණය; (හෙවත් පිට්ඨිගතො ගෙනයාම දසරුවෙන් ඉසිලිමිආදී කාරණය;) සීලවන්තසු කාරණා, සිල්වත්බව ගෙයිත්; කරොති, කරන්නේ යි.

63. සංවෙගං ජනයිත්වාන, මෙසේ සංවෙග උපදවා; යොනිසො, නුවණින්; සමමසිත්වාන, සනම්භිතයකොට; තසු, ඒ උපාසකයාගේ; පිට්ඨිගතො සනොතා, පිට්ඨිගතො; අරහත්තං අපාපුණී, රහත්බවට පැමිණියේ.

(අ) [පුඵ්ඤ්ඤකලාණකානං සීලං, කලාණපාඨගජන්තයන්ගේ ශීලය;] උපසම්පදනො පට්ඨාය, උපසම්පන්නියෙහි පටන්; සුධොත ජනිමණීවිය, මනාකොට දැනගැනීමකට ජනිමණීරුවනක් මෙන්; සුපරිකල්පකතසුවණණං විය ව, මනාකොට පරිකල්පකරනලද සුවණණයක් මෙන් ද; අතිපරිසුඛත්තා, ඉතා පරිසුදුගෙයිත්; විත්තුපපාදමතෙතනපි මලෙන, අකුසලවිතෙතාතපාදමාත්‍රමලයෙකිනු දු; විරහිතං, විසුකන වූයෙ; අරහත්තසෙසව පදට්ඨානං ගොති, අභිත්තයටම කාරණ වේද; තසමා, එහෙයිත්; පරිපුණ්ණපාරිසුඛී ති වුච්චති, පරිපුණ්ණ පාරිශුඛිය යි කියනුලැබේ;

(ආ) මහාසඤ්ඤරකඛිතභාගිණෙය්‍යසඤ්ඤරකඛිතජෙඨරාතං විය, මහා සඤ්ඤරකඛිතසඵවිරයන් හා උන්ගේ බැණ ගෙයිත් භාගිණෙය්‍යසඤ්ඤරකඛිතසඵවිරයන්හා දෙදෙනාගේ ශීලය මෙහි; මහාසඤ්ඤරකඛිතජෙඨරං

භික්ඛුසඛෙසා ලොකුත්තරධම්මං පුච්ඡ. ථෙරෙ නඤ්ඤි මෙ ලොකුත්තර ධම්මොති ආහ. අථස්ස උපට්ඨාකො දභරභික්ඛු ආහ:-භනෙන තුම්භෙ පරිනිබ්බුතාති සමනතා වාදසයොජනා මනුස්සා සනතිපතීතා, තුම්භා කං පුච්ඡන්තකාලකිරියාය මහාවිප්පට්ඨසාරෙ භවිස්සති ති. ආවුසො අහං මෙතොයං භගවනනං පසසිස්සාමිති විපස්සනං න පට්ඨපෙසිං,

(අ) තෙනහි මං නිසීදුපෙඤා ඔකාසං කරොතිති. සො ථෙරං නිසීදු පෙඤා බහි නිකඛනො ථෙරෙ තස්ස සහ බහි නිකඛමණාව අරහනනං පඤා අච්ඡරිකාය සඤ්ඤං අදුසි. සඛෙසා සනතිපතීතා ආහ:-භනෙන ඵවරුපෙ මරණකාලෙ ලොකුත්තරධම්මං නිබ්බතොති දුක්ඛරං කරිත්වාති. තාවුසො ඵනං දුක්ඛරං, අපි ච වො දුක්ඛරං ආවිකම්ඤ්ඤාමි, අහං ආවුසො පබ්බජ්නකාලතො පට්ඨාය අසනියා අඤ්ඤාණපකතං කම්මං නාම න සරුමිති. භාගිණෙයොපිස්ස පඤ්ඤස වස්සකාලෙ ඵවමෙව අරහනනං පාපුණිති.

කීර, මහාසඤ්ඤාසමාප්තියන්; අතිකතනාසට්ඨිවස්සං, ඉක්ඛුණු සැට වයස් ඇත්තවුන්; මරණමඤ්ඤව නිපනනං, මරණමඤ්ඤවයෙහි හොත්ත වුන්; භික්ඛුසඛෙසා ලොකුත්තරධම්මං පුච්ඡ, භික්ඛුසඛෙසා ලොකුත්තරධම්මොති ආහ, මට ලොකුත්තරධම්මයෙක් නැතැයි කීවු; අථ, ඉක්ඛිත්තෙන්; අස්ස, ඒ තෙරුන්ගේ; උපට්ඨාකො දභර භික්ඛු, උපස්ථානකරන ලද රු භික්ඛුතෙමේ; ආහ, මෙසේ කී; භනෙන, වහන්ස; තුම්භෙ පරිනිබ්බුතාති, නුඹ පිරිනිව්යහසි; සමනතා, භාත්පසින්; වාදස යොජනා මනුස්සා, දෙලොස් යොදනෙක මිනිස්සු; සනතිපතීතා, රැස්වූහු; තුම්භා කං පුච්ඡන්තකාලකිරියාය, නුඹගේ පෘථග්ජන කාල ක්‍රියාවෙන්; මහා විප්පට්ඨසාරෙ භවිස්සතිති, රහත්යයි නිෂකාරණයෙහි ආමිහසි මහත් විප්‍රතිසාරවන්තේය සි; ආවුසො, ඇවැත්; අහං, මම; මෙතොයං භගවනනං පසසිස්සාමිති, මෙමත්‍රෙයභගවන්හු දක්මි සි; විපස්සනං න පට්ඨපෙසිං, විදැඹිනාව පටන් නොගත්මි සි.

(අ) තෙනහි, එසේ බැවින්; මං නිසීදුපෙඤා, මාහිදුචාලා; ඔකාසං කරොතිති, අවකාසකරුසි; සො, හෙනෙම; ථෙරං නිසීදු පෙඤා, තෙරුන් හිදුවා; බහි නිකඛනො, පිටතට නික්මිණි; ථෙරෙ, තෙරහු; තස්ස, ඔහුගේ; සහ [බහි] නිකඛමණාව, [පිටතට] නික්මීම හා එක්වම; අරහනනං පඤා, රහත්බවට පැමිණ; අච්ඡරි කාය, අසුරු පැහැර; සඤ්ඤං අදුසි, එනුපිණිස සංඤ්ඤාලෝ; සඛෙසා, සඛෙසාතෙමේ; සනතිපතීතා, රැස්ව; ආහ, මෙසේ කී; භනෙන, වහන්ස; ඵවරුපෙ මරණකාලෙ, මෙබඳු මරණසමයෙහි; ලොකුත්තරධම්මං නිබ්බතොති, ලොකුත්තරධම්මය නිපදවා; දුක්ඛරං කරිත්වාති, දුෂ්කරයක් කළහසි; තාවුසො ඵනං දුක්ඛරං, ඇවැත්නි මේ දුෂ්කර නොවෙසි; අපි ච, එකෙක්ඇති; වො දුක්ඛරං ආවිකම්ඤ්ඤාමි, නොපට දුෂ්කරයක් කියමි; ආවුසො, ඇවැත්නි; අහං, මම; පබ්බජ්නකාලතො

- 64 අපසසුතොපි චෙ හොති සීලෙසු අසමාහිතො උභයෙන නං ගරභනති සීලතො ච සුතෙන ච
- 65 අපසසුතො පි චෙ හොති සීලෙසු සුසමාහිතො සීලතො නං පසංසනති නාසස සම්පජ්ජනෙ සුතං.
- 66 බහුසුතොපි චෙ හොති සීලෙසු අසමාහිතො සීලතො නං ගරභනති නාසස සම්පජ්ජනෙ සුතං.
- 67 බහුසුතො පි චෙ හොති සීලෙසු සුසමාහිතො උභයෙන නං පසංසනති සීලතො ච සුතෙන ච.

පට්ඨාය, පැවිදිවූකලපටන්ගෙන; අසත්‍යයා, සිහිනැතිව; අඤ්ඤාණපකතං කම්මං නාම, නොදැන කලකම්මයක්නම්; න සරුම් ති, සිහි නොකෙරෙමි සි; අසස, ඒ තෙරැන්ගේ; භාගිණෙයෙතාපි, බැණතෙර හු දු; පඤ්ඤාසවසසකාලෙ, පනස්භැවිරිදිසමයෙහි; එවමෙව, එසේම; අරභතං පාපුණි,¹ රභත්ඛවට පැමිණියෝ.

64. අපසසුතොපි චෙ හොති, සුත්‍රගෙයාදීවූ අසුතැනක් ඉදින් නැත්තේවිනම්; සීලෙසු අසමාහිතො, ප්‍රාතිමොක්‍ෂසංවරදි ශීලයෙහි දු මනාකොට නොපිහිටියේ වීනම්; සීලතො ච, ශීලයෙන් ද; සුතෙන ච, ශ්‍රැතයෙන් ද යන; උභයෙන ච, දෙකින්ම; නං, ඔහු; ගරභනති, ගහීකෙරෙත්.

65. අපසසුතොපි චෙ හොති, ඉදින් අසුතැනක් නැත්තේවි නමු දු; සීලෙසු සුසමාහිතො, ශීලයෙහි මනාකොට පිහිටියේවිනම්; නාසස සම්පජ්ජනෙ සුතං, මොහට අසුතැන්තැනිහෙසින් ශ්‍රැතයෙන් ප්‍රශංසාවක් නොවේ නමු දු; සීලතො නං පසංසනති, උහුට ශීල යෙන් ප්‍රශංසාකෙරෙත්.

66. බහුසුතො, බහුශ්‍රැතතෙමෙ; (“චෙ” යනු නිපාතපමණෙකි;) සීලෙසු අසමාහිතො හොති, ශීලයෙහි නොපිහිටා නම්; නං, උහු; සීලතො ගරභනති, ශීලයෙන් ගහීකෙරෙති; අසස, ඔහුගේ; සුතං, ශ්‍රැතයතෙමෙ; න සම්පජ්ජනෙ, තමහට ද අනුන්ට ද සම්පතති නො එළවා; (දුශශීලබැවින් තමහට ද දුශශීලපුද්ගලයසි සිල්වතුන් නො එළඹෙනබැවින් අනුන්ට ද සම්පත් නො එළවාය යන අර්ථය.)

67. බහුසුතොපි චෙ හොති, ඉදින් බහුශ්‍රැතවීනම්; සීලෙසු සුසමාහිතො, ශීලයෙහි මනාකොට පිහිටියේවිනම්; සීලතො ච, ශීලයෙන් ද; සුතෙන ච, ශ්‍රැතයෙන් ද යන; උභයෙන, දෙකින්ම; නං, ඔහු; පසංසනති, ප්‍රශංසාකෙරෙත්.

1. අකාසි කලෝ-අභැමි.

(අ) නමෙනං මහාපේරෙ ආහ:-ආවුසො ඉදුනි මියමානො සග්ග සමපනතිං ලභිස්සාමි, නත්ති මෙ එත්ථ සංඝයො, ඉමං පන සීලං භිඤ්ඤා ලබසමපනති නාම සික්ඛං පච්චකඛාය පටිලඛගිනිභාවසදිසිති වක්ඛා සීලෙනෙව සඨිං මරිස්සාමිති නපේව නිපනොනා නමෙව රෙගං සමම සනොනා අරහත්තං පක්ඛා භික්ඛුසඛ්ඝස්ස ඉමානි ගාථානි ව්‍යාකාසී.

70 ජුට්ඨස්ස මෙ අඤ්ඤනරෙත ව්‍යාධිනා
රෙගෙන බාලහං දුබ්බස්ස රුප්පනො
පරිසුස්සති බිප්පමිදං කලෙබරං
පුප්ඵං යථා පංසුති ආනපෙ කතං

71 අජඤ්ඤං ජඤ්ඤසඛ්ඛාතං අසුචිං සුචි සමමතං
තාතාකුණ්ණපපරිපුරං ජඤ්ඤරූපං අපස්සනො.

සමපරිවත්තති, ඇලයෙන්, ඇලයට පෙරලෙන්නාහු; තං දිසවා, ඔවුන් දෑක; අඤ්ඤනරෙ දහරෙ, එක්තරු ලදරු භික්ෂුවෙක්; අහො, බෙදය; ජීවිතසඛ්ඛාරු දුක්ඛානි, ආයුසංඝකාරයෝ දු:බයහසි; ආහ, කී.

(අ) නමෙනං, ඔහට; මහාපේරෙ, මහාසථවිරයෝ; ආහ, මෙසේ කීවු; (දු:බජීවිතයහැර සුබජීවිතයක් ලැබියහැකිවුව ද ඒ නොකැමැතිබව දක්වන්නෝ ආවුසො යනාදී කීහ.) ආවුසො, ඇවැන; [අහං, මම;] ඉදුනි මියමානො, දැන් මියන්නෙමි; සග්ගසමපනතිං ලභිස්සාමි, සටග්ග සමපනතිලැබෙමි; නත්ති මෙ එත්ථ සංඝයො, මෙහි මට සංඝයෙක් නැත; ඉමං පන සීලං භිඤ්ඤා ලදබසමපනති නාම, මේ ශීලය බිඳ ලබන සමපනති නමි; සික්ඛං පච්චකඛාය පටිලඛ ගිනිභාවසදිසිති, සිබ පිළිබෙවිකොට ලදගිනිබවක් වැන්නිය සි; වක්ඛා, කියා; සීලෙනෙව සද්ධිං මරිස්සාමිති, ශීලය නොනසා ශීලයහා සමග මියෙමි; (කිසි කලෙක ද ශීලය නොහරිමි සි හවාදුන්‍යක් ඇතිකල්හි ශීලයෙන් විශොගය වේනම් ඒ හවග්‍රහණයම නොකෙරෙමි යන අභිප්‍රායසි.) නපේව නිපනොනා; එසේම හෙව; නමෙව රෙගං සමමසනොනා, එම රෙගසඛ්ඛාතවෙදනාව ද (වෙදනාමුඛයෙන්සෙසු රූපාරූපධර්මයන් ගේද පරිග්‍රහකොට) සනමභීතය කරන්නෝ; අරහත්තං පක්ඛා, රහත් බවට පැමිණ; භික්ඛුසඛ්ඝස්ස, භික්ෂුසඛ්ඝයාහට; ඉමානි ගාථානි ව්‍යාකාසී, මේ ගාථාවෙන් අහිකිය ප්‍රකාශකෙළේ.

70. අඤ්ඤනරෙත ව්‍යාධිනා, එක්තරුව්‍යාධියකින්; ජුට්ඨස්ස, පහ රණලද; රෙගෙන, වෙදනාවෙන්; බාලහං, අත්‍යඤ්ඤයෙන්; දුබ්බස්ස, දු:බිතවු; රුප්පනො, විකාරයට පමුණුවනලද ශරීරඇති; මෙ, මාගේ; ඉදං කලෙබරං, මේ කලෙවරය; පරිසුස්සති, හාත්පසින් වියලේ; ආනපෙ පංසුති, හිරුරැසින් සන්නානාවූ පංසුවෙහි; කතං, තබනලද; පුප්ඵං යථා, මහරිආදී මල්මෙහි.

71. අජඤ්ඤං, අමනොඥවු; ජඤ්ඤසඛ්ඛාතං, අඤ්ඤයන් විසින් මනොඥය සි කියනලද; අසුචිං, සුචිනොවු; සුචිසමමතං, සුචිය සි

72 බිරඤ්චමං ආතුරං පුතීකායං
 දුග්ගතියං අසුචිං ව්‍යාබ්ධමමං
 යත්ථ පමනතා අබ්බ්‍රව්ඡතා පජ්
 භාපෙනති මග්ගං සුගතූපපතනියාති^෧

(අ) අරහන්‍යාදීනං පන සීලං සබ්බදරථපටිපපසසද්ධියා පරිසුද්ධිතතා පටිපපසසද්ධි පාරිසුද්ධිති වෙදිතබ්බං. එවං පරියන්තපාරිසුද්ධිආදි වසෙත පඤ්චවිධං.

(ආ) දුතීයපඤ්චකෙ:-පානාතිපානාදීනං පහානාදිවසෙත අත්ථො වෙදිතබ්බො. චුත්තංගෙනං පටිසම්භිද්දයං” පඤ්චසීලාති; පාණාති පානසස පහානං සීලං, චෙරමණ්ණීසීලං, චෙනතා සීලං, සංවරොසීලං,

අභිමතචු; නානාකුණපපරිපූරං, නොයෙක්කුණින් පිරුණාවු; අප සසතො, ප්‍රඥවසුසින් නොබලන්නහුට; ඡඤ්ඤරූපං, මනොඥ රූපයක්බඳුචු.

72. (“බි අඤ්ච ඉමං”සි බිඳුනේ.) ආතුරං, දුක්පත්චු; දුග්ගතියං, දුගීකුආති; අසුචිං, සුචි නොවන; ව්‍යාබ්ධමමං, ව්‍යාබ්ධභාවචු; ඉමං පුතීකායං, මේ පුතීගරීරයට; බිරඤ්ච, නිඤ්චේවා; යත්ථ, යම්පුතීකායෙක; පමනතා, රඟවශයෙන් ප්‍රමාදයටපැමිණි; අබ්බ්‍රව්ඡතා, ඉතා මුච්ඡිතචු; පජ්, සකයෝ; සුගතූපපතනියා මග්ගං, සුගතියෙහි උත්පතනයට මාගීහචු (ශීලය); භාපෙනති, පිරිහෙලති; ධ්‍යානාදියෙහි කියනුකීම යන අභිප්‍රායි.

(අ) අරහන්‍යාදීනං පන ශීලං, රහතන් ආදීන්ගේ ශීලය; (ආදිගහණින් පසේබුදුන් සමමාසමබුදුන් ගත්හු;) සබ්බදරථපටිපප සඨියා පරිසුද්ධිතතා, සියලු කෙලෙස් විඩා සන්සිදීමෙන් පරිශුද්ධිවන බැවින්; පටිපපසසද්ධි පාරිසුද්ධිති වෙදිතබ්බං, ප්‍රතිප්‍රශ්නබ්ධි පාරිශුද්ධි යසි දනසුතු; එවං, මෙසේ; පරියන්තපාරිසුද්ධි ආදිවසෙත පඤ්චවිධං, පය්‍යන්තපාරිශුද්ධි ශීලාදි විසින් පඤ්චවිධවේ.

(ආ) (“පාණාතිපානාදීනං පහානාදිවසෙත” යනුයෙහි පාණාතිපානා දීනං යන ආදිග්‍රහණින් රහත්මභින් වධ්‍යකෙලශයන් කෙලවර කොටආති අදිනනාදනාදීන්ගේ සබ්බුභය ද “පහානාදි” යන ආදි ග්‍රහණින් චෙරමණ්ණී ආදි සතරදෙනාගේ සබ්බුභය ද දනසුතු. හිරි ඔත්තපසකරුණාඅලොභාදි ප්‍රධානචු යම් කුසලවිතෙතානපාදයකින් ප්‍රාණසාතය ප්‍රභිණකරනලැබේ ද ඒ ප්‍රාණසාතයාගේ ප්‍රහාණය ශීලනාභීයෙන් ප්‍රහාණශීල නම. එසේම ප්‍රාණසාතයෙන් වැලකීම විරමණ ශීලනමිවෙ-ප්‍රාණසාතයට ප්‍රතිපක්‍ෂචු චෙනතාව චෙනතාශීලනම. “පාණාතිපානසස පහානං සීලං පාණාතිපානසස චෙරමණ්ණීසීලනති”සි මෙසේ චෙන චෙන යෙදියසුතු. -පාණාතිපානසස සංවරො සීලං,¹ ප්‍රාණාතිපාතයාගේ සංවරණය (ප්‍රවේශචාරපිධානය)

1. සංවරණං සීලං-අනාමි

අවිනිකකමොසීලං, අදිනනාදුනස්ස; කාමෙසු මිච්ඡාචාරස්ස, මුසා
 වාදස්ස; පිසුණොවාචාය; ඵරුසාවාචාය; සමඵපපලාපස්ස; අභිජ්ඣාය;
 ව්‍යාපාදස්ස; මිච්ඡාදිට්ඨියා; නෙකකිමෙමන කාමච්ඡන්දස්ස; අව්‍යාපාදෙන
 ව්‍යාපාදස්ස; ආලොකසංඝඤ්ඤාය චිනම්ඛස්ස; අවිකෙකිපෙන උඛච්චස්ස;
 ධම්මචචන්දානෙන විචිකිච්ඡාය; ඤ්ඤෙන අවිජ්ජාය; පාමොජ්ජන
 අරතියා; පඨමෙන ඤානෙන නිවරණානං; දුතියෙන ඤානෙන
 විතකකච්චාරානං; තතියෙන ඤානෙන චිතියා; චතුසොන ඤානෙන

සංවරගිල නමි; අවිනිකකමො සීලං, ප්‍රාණසාතයාගේ අව්‍යතික්‍රමණය
 අව්‍යතික්‍රමගිල නම; (“අදිනනාදුනස්ස” යනාදියෙහි ද මෙමනය සි
 අභිධ්‍යාදීන්ගේ වනාහි අනනිධ්‍යාදිවශයෙන් ප්‍රභාණය දතයුතු.)
 අදිනනාදුනස්ස, අදනනාදුනයාගේ; කාමෙසු මිච්ඡාචාරස්ස, කාමමිච්ඡා
 චාරයාගේ; මුසාවාදස්ස, මුසාවාදයාගේ; පිසුණොවාචාය, පිසුණ
 වචනයාගේ; ඵරුසා වාචාය, පරුෂවචනයාගේ; සමඵපපලාපස්ස,
 පමඵප්‍රලාපයාගේ; අභිජ්ඣාය, අභිධ්‍යාවගේ; ව්‍යාපාදස්ස, ව්‍යාපාද
 යාගේ; මිච්ඡාදිට්ඨියා, මිච්ඡාදූෂිටියගේ; (“පහානං සීලං” යනාදීන් හා
 යොදනු-මෙසේ දශකුශලකමිච්ඡාවශයෙන් ප්‍රභාණාදි ගිලාදීන් දක්වා
 දැන් සඋපායවූ අභවසමාපතනීන්ගේ ද අභවාදශමහාවිදගීනාදීන්ගේ ද
 ආයතීමාගීහයන්ගේ ද වශයෙන් ප්‍රභාණාදිගිලයන් දක්වනු පිණිස
 “නෙකකිමෙමන” යනාදි ආරම්භකොලෝ) නෙකකිමෙමන, අලොභ
 ප්‍රධාන කුශලවිතෙතාතපාදයෙන්; කාමච්ඡන්දස්ස, කාමච්ඡන්දයාගේ;
 අව්‍යාපාදෙන, අව්‍යාපාදයෙන්; (මෙමත්‍රියෙන්;) ව්‍යාපාදස්ස, ව්‍යාපාද
 යාගේ; ආලොකසංඝඤ්ඤාය චිනම්ඛස්ස, (විභූතකොට මෙතෙහි කිරී
 මෙන් උපසන්නවූ) ආලොකසංඝඤ්ඤෙන් ස්‍යානානම්ඛයාගේ; අවිකෙකි
 පෙන උඛච්චස්ස, සමාධිත් ඔෆදධ්‍යායාගේ; ධම්මචචන්දානෙන විචි
 කිච්ඡාය, කුශලාදිධම්මයන්ගේ යථා ව නිශ්චයෙන් (සප්‍රත්‍යය නාම
 රූපව්‍යවස්ථායෙනැයි ද යෙන්) විචිකිතසාවගේ; මෙසේ කාමච්ඡන්දාදි
 නිවරණප්‍රභාණී වශයෙන් “අභිජ්ඣා ලොකෙ පහාය” යනාදීන් කියන
 ලද ප්‍රඵමධ්‍යානාදීන්ගේ අධිගමයට උපායවූ පූච්ඡාගප්‍රතිපත්ති වශ
 යෙන් ප්‍රභාණගිලාදීන් දක්වා දැන් සඋපායවූ අභවසමාපති ආදීන්ගේ
 වශයෙන් දක්වනපිණිස “ඤ්ඤෙන” යනාදි කියනලදි-නාමරූප
 පරිග්‍රහකාඛකමාචිතරණයන්ට විබකකවූ මොහයාගේ දුරීකරණ
 යෙන් ඤාතපරිඤ්ඤයෙහි සිටියහුට අනිත්‍යසංඤ්ඤීහු සිඛවෙති එසේම
 ධ්‍යානසමාපතනයෙහිම අභිරතීනිමිතතවූ ප්‍රමොද්‍යයෙන් ඉති අනති
 රතීය දුරුකලකල්හි ධ්‍යානාදීන්ගේ සමධිගමය වේනුසි සමාපතති
 විදගීනාය යනමොවුන්ට අරතීවිනොදන අවිද්‍යාප්‍රදානයෝ උපාය
 නුසි “ඤ්ඤෙන අවිජ්ජාය පාමොජ්ජන අරතියා”යි කිනු-උතපටිපාටි
 කිද්දීයය වනාහි නිවරණසමාච අවිද්‍යානිවරණයන් කෙරෙහි ද
 සඛ්‍රහඛව දක්වනපිණිසැයි දතයුතු.) පඨමෙන ඤානෙන නිවරණා
 නං, ප්‍රඵමධ්‍යානයෙන් නිවරණයන්ගේ; දුතියෙන ඤානෙන විතකක

සුඛදුකඛානං; ආකාසානඤ්චායනනසමාපතතියා රූපසඤ්ඤාය පටිස සඤ්ඤාය නානත්තසඤ්ඤාය; විඤ්ඤාණඤ්චායනනසමාපතතියා ආකාසා නඤ්චායනනසඤ්ඤාය; ආකිඤ්චඤ්ඤායනනසමාපතතියා විඤ්ඤා ණඤ්චායනනසඤ්ඤාය; නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායනනසමාපතතියා ආ කිඤ්චඤ්ඤායනනසඤ්ඤාය;

(ආ) අනිච්චානුපස්සනාය නිච්චසඤ්ඤාය; දුකඛානුපස්සනාය සුඛ සඤ්ඤාය; අත්තතානුපස්සනාය අත්තසඤ්ඤාය; නිබ්බිද්දනුපස්සනාය නන්දියා; විරුගානුපස්සනාය රුගස්ස; නිරොධානුපස්සනාය සමුදයස්ස;

විචාරානං, විතියධ්‍යානයෙන් විතකී විචාරයන්ගේ; තතියෙන කොතෙන ජිනියා, තෘතියධ්‍යානින් ප්‍රිතියගේ; චතුෂේන කොතෙන සුඛදුකඛානං, චතුෂ්ඨධ්‍යානින් සුඛදුඛයන්ගේ; ආකාසනඤ්චායනන සමාපතතියා, ආකාශානන්තරායනනසමචනින්; රූපසඤ්ඤාය, රූප සංඥවගේ; පටිසසඤ්ඤාය, ප්‍රතිසසංඥවගේ; නානත්තසඤ්ඤාය, නානාච්චසංඥවගේ; විඤ්ඤාණඤ්චායනනසමාපතතියා, විඤ්ඤානන්තරා යනන සමචනින්; ආකාසනඤ්චායනනසඤ්ඤාය; ආකාශානන්තරා යනන සංඥවගේ; ආකිඤ්චඤ්ඤායනනසමාපතතියා, ආකිඤ්චඤ්ඤායනන සමචනින්; විඤ්ඤාණඤ්චායනනසඤ්ඤාය, විඤ්ඤාණඤ්චායනනසංඥ වගේ; නෙවසඤ්ඤා නාසඤ්ඤායනනසමාපතතියා, නෙවසංඥනාසංඥ යනන සමාපතතීන්; ආකිඤ්චඤ්ඤායනන සඤ්ඤාය, ආකිඤ්චන්තරායනන සංඥවගේ; (පහානං සීලං සී යොදනු-සුච්ඡුඛකායකමොදි ඇත්තක් හටම විත්තසමාධානවසයෙන් ධ්‍යානයන් පවත්නාබැවින් මොවුන්ට ශීලභාවය හා එහි විරතීන්ගේ සමභවය කෙසේදයත්? මේ ධ්‍යාන ධර්මයේ පරිත්‍යක්‍රසලයන්මෙන් කායකමොදිය විශොධනයකිරීම වශයෙන් ද මාගීඵලධර්මයන් මෙන් දුඛවරිත දුරුච්චයන් සමුච්ච්ච පටිපපස්සඛවසයෙන් ද පවත්නානු නොවෙත්. මේ සැබෑමය-මහද්ද ගත ධර්මයෙහි නිෂ්පයතියෙන් ශීලනාභියෙක් නැත. විරමණාභී යෙක් කොසින්ද? මෙහි වනාහි නිෂ්පයතියෙන් විරමණයක් නැත ද පයතියෙන් ලැබේ-ඒ කෙසේදයත්? මහද්දගත කුශලධර්මයේ යම් පමණෙකින් ප්‍රතිපක්‍ෂධර්මයන් පහකෙරෙත් ද එපමණෙකින් ප්‍රති පක්‍ෂධර්මයන් කෙරෙත් විරමණය ද කෙරෙත් යම්සේ ප්‍රතිපක්‍ෂ ධර්මයේ සිතට නොනැගෙද්ද එසේ සංවෘතද වෙත්. මනොචාරයෙහි පයතීන්තර සංකීර්ණ ව්‍යතික්‍රමය ද නොකෙරෙත්, වෙනතා වනාහි තත්සප්පයුකතම වෙසි මෙසේ පයතියෙන් ශීලභාවය දනුයුතු.)

(ආ) අනිච්චානුපස්සනාය, භ්‍රමක ධර්මයන්ගේ අනිත්‍යතාව ගෙන පවත්නාවූ අනිත්‍යානුදර්ශනාවෙන්; නිච්චසඤ්ඤාය, නිත්‍යයහ යන සංඥවගේ; දුකඛානුපස්සනාය, දුඛානුදර්ශනාවෙන්; සුඛසඤ්ඤාය, සුඛසංඥවගේ; අත්තතානුපස්සනාය, අත්තතානුදර්ශනාවෙන්; අත්ත සඤ්ඤාය; ආභවසංඥවගේ; නිබ්බිද්දනු පස්සනාය, නිවේද්දනු දර්ශනා වෙන්; නන්දියා, සප්‍රිතිකතෘෂ්ණාවගේ; විරුගානුපස්සනාය, විරුච්චනා

පටිතිස්සග්ගානුපස්සනාය ආදානස්ස; බයානුපස්සනාය සනසක්ඛ්ඤාය;
 වයානුපස්සනාය ආයුහනස්ස; විපරිණාමානුපස්සනාය ධ්වවසක්ඛ්ඤාය;
 අනිමිත්තානුපස්සනාය නිමිත්තස්ස; අපපණ්ඨිතානුපස්සනාය පණ්ඨියා;
 සුඤ්ඤානානුපස්සනාය අභිනිවෙසස්ස; අධිපක්ඛ්ඤාධම්මවිපස්සනාය
 සාරදානාභිනිවෙසස්ස; යථාභූතඤ්ඤාදස්සනෙන සමමොභාභිනි
 වෙසස්ස; ආදීනවානුපස්සනාය ආලයාභිනිවෙසස්ස; පටිසංඛාධම්මානු
 පස්සනාය ¹ අපපටිසංඛාය; විවට්ඨානුපස්සනාය සංයෝගාභිනි
 වෙසස්ස; සොනාපනතිමග්ගෙන දිට්ඨකට්ඨානං කිලෙසානං;
 සකදාගාමිමග්ගෙන ඔලාරිකානං කිලෙසානං;

කාරයෙන් පවත්නා අනුපස්සනාවෙන්; රුගස්ස, සංසකාරවිමය රුග
 යාගෙ; නිරොධානු පස්සනාය, සංසකාරයන්ගෙ නිරොධබලන අනුපස්ස
 නාවෙන්; සමුදයස්ස, තෘණාවගෙ; පටිතිස්සග්ගානුපස්සනාය, සංසකාර
 යන් හරණාකාරයෙන් පවත්නා අනුපස්සනාවෙන්; ආදානස්ස,
 නිත්‍යාදිවිසින් ග්‍රහණයාගෙ; බයානුපස්සනාය, ක්‍ෂයානුදර්ශනාවෙන්;
 සනසක්ඛ්ඤාය, සන්තති සමුහකෘත්‍යාලම්බනවශයෙන් එකච්ඡ ග්‍රහණ
 සංඛ්‍යාත සනසංඥාවගෙ; වයානුපස්සනාය, වයානුදර්ශනාවෙන්; ආයු
 හනස්ස, අභිසංසකරණයාගෙ; විපරිණාමානුපස්සනාය, සංසකාරයන්ගෙ
 අවසථාවිගෙණාපනතිසංඛ්‍යාත විපරිණාමයාගෙ අනුදර්ශනයෙන්;
 ධ්වවසක්ඛ්ඤාය, සචිරභාවග්‍රහණසංඛ්‍යාත ධ්වවසංඥාවගෙ; අනිමිත්තානු
 පස්සනාය, අනිමිත්තානුදර්ශනාවෙන්; නිමිත්තස්ස, සමුහාදි සන
 වශයෙනු දු සවකෘත්‍ය පරිවෙෂ්ඨයෙනු දු සංසකාරයන්ගෙ සවිග්‍රහනා
 සංඛ්‍යාත නිමිත්තයාගෙ; අපපණ්ඨිතානුපස්සනාය, අප්‍රණ්ඨිතානු
 දර්ශනාවෙන්; පණ්ඨියා, සංසකාරයන් කෙරෙහි නිමිත්තෘණො ප්‍රණ්ඨි
 යගෙ; සුඤ්ඤානානුපස්සනාය, ශූන්‍යතානුදර්ශනාවෙන්; අභිනිවෙසස්ස,
 ආනවානුදර්ශිතසංඛ්‍යාත අභිනිවෙසයාගෙ; අධිපක්ඛ්ඤාධම්මවිපස්ස
 නාය, අනිත්‍යාදිවිසින් සියලු භ්‍රෙහුමකධම්මතිරණයකරන අධිප්‍රඥ
 ධම්මානුදර්ශනාවෙන්; සාරදානාභිනිවෙසස්ස, අසාරයෙහි සාරග්‍රහණ
 විපයභීසයාගෙ; යථාභූතඤ්ඤාදස්සනෙන, සචිරභාවප්‍රාප්ත අනිත්‍යානු
 දර්ශනාසංඛ්‍යාත යථාභූතඤ්ඤාදර්ශනයෙන්; (සන්තයෙහි සප්‍රත්‍යයනාම
 රූප දර්ශනය යථාභූතඤ්ඤාදර්ශන නමැයි කීහ-සමහරු උදයව්‍යයඤ්ඤාය
 යෙත්.) සමමොභාභිනිවෙසස්ස, “ඉස්සරකනනාදිවසෙන ලොකො
 සමුප්පගෙනා”යි-කරන අභිනිවෙසය සමමොභාභිනිවෙසනම් උනුගේය
 යන අර්ථය; (සන්තයෙහි ශාසවනඋවෙෂ්ඨ අභිනිවෙසයයි කීහු-
 සමහරු “අහොසිං නුබො අහං අතීතමඛානං” යනාදීන් ප්‍රවෘත්ත
 සංගයාපනතිය සමමොභාභිනිවෙසය යෙත්.) අදීනවානුපස්සනාය
 ආලයාභිනිවෙසස්ස, ආදීනවානුදර්ශනාවෙන් සංසකාරයන් කෙරෙහි
 තෘණලෙණභාවග්‍රහණසංඛ්‍යාත ආලයාභිනිවෙසයාගෙ; පටිසංඛා

1. පටිසංඛානුපස්සනාය-අභිනිවෙස.

(අ) අනාගාමිමග්ගෙන අණුසහගතානං කිලෙසානං; අරහත්ත මග්ගෙන සබ්බකිලෙසානං පහානං සීලං, වෙරමණ්ණි පෙපං වෙතනා සංවරෙ අවිච්ඡිකමො සීලං. එවරුපාති සීලාති විත්තස්ස අවිප්පට්ඨාරුය සංවත්තනති, පාමොඡ්ජාය සංවත්තනති, පීතියා සංවත්තනති, පස්සඨියා සංවත්තනති, සොමනස්සාය සංවත්තනති, ආසෙවනාය සංවත්තනති, භාවනාය සංවත්තනති, බහුලීකමමාය සංවත්තනති, අලඞ්කාරුය සංවත්තනති, පරිකාරුය සංවත්තනති, පරිවාරුය සංවත්තනති, පාරිපුරියා සංවත්තනති, එකන්තනිබ්බදාය විරුගාය නිරුධාය උප සමාය අභිඤ්ඤාය සමොධාය නිබ්බානාය සංවත්තනති ති.

ධම්මානුපස්සනාය, “එවං සීතෙ සඞ්ඛාර පටිතිස්සජ්ජයන්ති පවත්තං ඤාණං”යි උක්තස්වරුපප්‍රතිසඞ්ඛාධම්මානුදඤ්ඤාවෙන්; අප්පට්ඨි සඞ්ඛාය, ප්‍රතිසඞ්ඛාචට ප්‍රතිපක්‍ෂවූ මොහප්‍රධාන අකුලඞ්චි සඞ්ඛාත අප්‍රතිසඞ්ඛාචගෙ; විවට්ඨානුපස්සනාය, නිචාණසඞ්ඛාත විවට්ඨයෙහි නිමිතබවය යන විවට්ඨානුපස්සනායෙන්; (සංසකාරෙ පෙක්‍ෂාවෙන් හෝ අනුලොමඤ්ඤායෙන් යන අභිඤ්ඤා) සංයොගාහි නිවෙසස්ස, සංසකාරයන් කෙරෙහි සංයොගවිසින් අභිනිවෙශයාගෙ; සොනාපතනිමග්ගෙන, ශ්‍රොත ආපතනිමාගීයෙන්; දිට්ඨකට්ඨානං කිලෙසානං, දූෂටිය හා සහජවශයෙන් එක්වසිටියාවූ කෙලශයන්ගෙ; සකදාගාමි මග්ගෙන, සකාදාගාමිමාගීගයෙන්; ඔලාරිකානං කිලෙසානං, ඔදාරික කෙලශයන්ගෙ;

(අ) අනාගාමිමග්ගෙන අණුසහගතානං කිලෙසානං, අනාගාමි මාගීගයෙන් අණුවූ කෙලශයන්ගෙ; අරහත්තමග්ගෙන, අභිද්ධ මාගීගයෙන්; සබ්බකිලෙසානං, අවශිෂ්ට සමස්ත කෙලශයන්ගේ; පහානං සීලං, ප්‍රහාණශීලය; එවරුපාති සීලාති, මෙබඳු ශීලයෝ; විත්තස්ස, විත්තයාගෙ; අවිප්පට්ඨාරුය සංවත්තනති “සංවරෙ අවිප්පට්ඨාරුය”යි කිබැවින් සිත්හුගෙ අවිප්‍රතිසාරය පිණිස වෙති; පාමොඡ්ජාය සංවත්තනති, “යොතිසො මනසිකරුතො පාමොඡ්ජං ඡයති”යි කිහෙසින් අවිප්‍රතිසාරය ප්‍රමොදය පිණිස වෙති; පීතියා සංවත්තනති, “පමුදිතස්ස පීති ඡයති”යි කිහෙසින් ප්‍රමොදය ප්‍රීතිය පිණිස වෙති; පස්සඨියා සංවත්තනති, “පීතිමනස්ස කායො පස්සඨෙති”යි කිහෙසින් ප්‍රීතියසන්තිදීම පිණිස වෙති; සොමනස්සාය සංවත්තනති, “පස්සඨකායො සුඛං වෙදෙති”යි කිහෙසින් සන්සිදීම සොමනස් වෙදනාවපිණිස වෙති; ආසෙවනාය, “සුඛිනො විත්තං සමාධි යති”යි කිබැවින් සමාධිහුගෙ ආසෙවනය පිණිස වෙති; (නිරුමිෂපුබය සිඬකල්හි “සුඛිනො විත්තං සමාධියති”යි කිබැවින් සමාධිය සිඬම වෙයි එහෙසින් සමාධිහුගෙ ආසෙවනය පිණිස ප්‍රගුණබලවහාවය පිණිස වේ යන අභිඤ්ඤා) භාවනාය, -එම සමාධිහුගේම වෘතිය පිණිස බහුලීකමමාය, නැවත නැවත වඩන පිණිස; අලඞ්කාරුය, එම සමාධියට ප්‍රසාධනවූ ශ්‍රඬෙඤ්ජියාදීන්ගෙ නිෂ්පතනය පිණිස; පරිකාරුය,

(අ) එළු ව පහානනනි කොවි ධමමො නාම නක්ඛි අඤ්ඤත්තු චුත්තපපකාරුතං පාණාතිපාතාදීනං අනුපපාදමත්තතො යසමා පන තං තං පහානං තස්ස තස්ස කුසලස්ස ධමමස්ස පතිට්ඨානට්ඨන උපධාරණං හොති, විකම්පභාවාකරණෙන ව සමාධානං, තසමා පුබ්බ චුත්තෙනෙව උපධාරණසමාධානසංඛාතෙන සීලනට්ඨන සීලනනි චුත්තං. ඉතරෙ වත්තාරෙ ධමමා තතො තතො චෙරමණී වසෙන තස්ස තස්ස සංවරවසෙන තදුභයසම්පයුත්තචෙත්තනාවසෙන

අවිප්‍රතිසාරුදිචු සමාධිසම්භාරයාගෙ සිඛිය පිණිස; (සම්භාරනම් ප්‍රත්‍ය යසි දතයුතු.) පරිවාරය, සමාධියහට පරිවාරචු සමානිවීය්‍යාදී ධමම විශෙෂයන් මූලකාරණාව සාධනබැවින් පරිවාරසම්පත්තිය පිණිස වෙ; පාරිපූරියා සංවත්තනනි, වනිභාවයට පැමිණවීමෙන් ද විදශීනාවට කාරණභාවාපාදනයෙන් පරිපූණිබව සාධනබැවින් ද සමාධියගේ පාරිපූරිය පිණිස වෙ; (මෙසේ සුපරිශුඛ ශීලමූලක සමාකාර පරි පූණිණසමාධිය දක්වා දැන් ශීලමූලකසමාධිපදසථානප්‍රයෝජනයන් දක්වනු පිණිස “එකන්තනිබ්බදය” යනාදී කීහු.) එකන්තනිබ්බදය, එකන්තනිච්චේදය පිණිස; (“විරුගාය අභිකුඤ්ඤ සමෝධාය” යනු මාගීහපිණිසය “නිරුධාය උපසමාය නිබ්බානාය” යනු නිවන් පිණිසය යනු සන්තසි.)

(අ) එළු ව, මෙහි වනාහි; පහානනනි, ප්‍රහාණයනම්; කොවි ධමමො නාම නක්ඛි, කිසිධමමයෙක් නම් නැත; (“පජ්ඣනං අනුපපාදනිරුධො පහානං” සි පහානශබ්දයා භාවසාධනබැවින් ප්‍රහාණ නම් කිසි ධමමයෙක් නැත යන අනුභි.) චුත්තපපකාරුතං, කියනලදප්‍රකාර ඇති; පාණාතිපාතාදීනං, ප්‍රාණාතිපාතාදීන්ගෙ; අනුපපාදමත්තතො අඤ්ඤත්තු, අනුත්පාදමාත්‍රය තබා; (“කොවි ධමමො නක්ඛි” යොදනු.) යසමා පන, යම්හෙයකින්; තං තං පහානං, (“පණාතිපාතස්ස පහානං අදිත්තාදුතස්ස පහානං” සි කියනලද) ඒ ඒ ප්‍රහාණය; තස්ස තස්ස කුසලස්ස ධමමස්ස, (ප්‍රාණාතිපාතයාගෙ ප්‍රහාණය මෙමත්‍රාදී කුසල ධමමයන්ට පිහිටියසි ද අදන්තාදුතප්‍රහාණය ත්‍යාගාදීකුසලධමම යන්ට පිහිටියසි ද මෙසේ) ඒ ඒ කුසලධමමයන්ට; පතිට්ඨානට්ඨන, ප්‍රතිෂ්ඨාවනබැවින්; උපධාරණං හොති, උපධාරණය වෙ; (පිහිට වෙ යන අනුභි.) විකම්පභාවාකරණෙන ව, ප්‍රාණාතිපාතාදීහු තමන් උපන් සන්තානයාගෙ විකම්පයට හෙතුනුසි තත් ප්‍රහාණය විකම්ප භාවය නොකරන හෙයින්; සමාධානං, සමාධාන නම් වෙ; තසමා, එහෙයින්; පුබ්බ චුත්තෙනෙව, පූච්චයෙහිම උත්තචු; උපධාරණසමා ධාන සංඛාතෙන, උපධාරණය සමාධානය යන; සීලනට්ඨන, ශීල නාච්චියෙන්; සීලනනි චුත්තං, ශීලයසි කියනලදී; ඉතරෙ වත්තාරෙ ධමමා, චෙරමණීආදිචු සතරධමමයෝ; තතො තතො චෙරමණී වසෙන, ඒ ඒ ප්‍රාණාතිපාතාදීන් කෙරෙන් විරමණවශයෙන් ද; තස්ස

තං තං අවිනිකකමන්තසං අවිනිකකමවසෙන ච වෙනසො පචන්ති සබ්භාවං සක්ඛාය චුත්තා. සීලධො පන තෙසං පුබ්බෙ පකාසිතො යෙවංති. එවං පහානසීලාදිවසෙන පඤ්චවිධං. එත්තාවතා ච කිං සීලං කෙනධොන සීලං කාතසං ලකඛණරසපච්චපච්චානපදච්චානාති කිමාතිසංසං සීලං කතිවිධඤ්චතං සීලනති චුත්තානං ඉමෙසං පඤ්චානං විසංජ්ජනං තිට්ඨිතං.

(අ) යං පන චුත්තං කො වසං සඛිතිලෙසො? කිංවොදනනති? තත්ත වදාම:-ඛණ්ඩාදිභාවො සීලසං සඛිතිලෙසො,අඛණ්ඩාදිභාවො වොදනං. සො පන ඛණ්ඩාදිභාවො ලාභයසාදිහෙතුකෙන හෙදෙන ච සත්ත විධමෙථුනසංයොගෙන ච සඛගභීතො. තථා හි යසං සත්තසු ආපනති කඛඤ්චු ආදිමති වා අනෙත වා සිකඛාපදං භීනනං හොති, තසං සීලං පරියනෙත ඡිත්තසාටකො විය ඛණ්ඩනනාම හොති. යසං පන වෙමජෙකි භීනනං, තසං මජෙකි ඡිද්දසාටකො විය ඡිද්දනාම හොති.

තසං සංවරවසෙන, ඒ ඒ ප්‍රාණාතිපාතාදිහුගෙ සංවරණවශයෙන් ද (ඒ ඒ සංවරයන්ගෙ වශයෙන් හෝ); තදුභයසමපයුත්ත වෙනතා වසෙන, වෙරමණින් හා ද සංවරධම්මයන් හා ද සමප්‍රයුක්තවෙනතා වශයෙන් ද; තං තං අවිනිකකමන්තසං අවිනිකකමවසෙන ච, ඒ ඒ තො ඉක්මෙන්තහුගෙ අව්‍යතික්‍රමවශයෙන් ද; වෙනසො පචන්තිසබ්භාවං සක්ඛාය,සිත්හුගෙ ප්‍රවාභීතිසදභාවය සදහා;චුත්තා, කියනලදු;(එහෙ සින් එකක්‍ෂණයෙහි දු සමභව වෙති යනු මෙහි අභිප්‍රායසි.) තෙසං, ඒ වෙරමණී ආදීන්ගෙ; සීලධො පන, ශීලාභීය; පුබ්බෙ පකාසිතො යෙවංති, පළමු ප්‍රකාශකරනලදමැයි.

(අ) (“කො වසං සඛිතිලෙසො කිං වොදනනති යං පන චුත්තං තත්ත වදාම”යොදනු.) අසං,මේ වතුච්චධම්මයාගෙ;සඛිතිලෙසො, සකිලිච්චව; කො පන, කචර; වොදනං, පිරිසුදුබව; කිංති, කචරයන්;-ඛණ්ඩාදි භාවො, ඛණ්ඩසබ්ලාදිභාවය; සීලසං, සීලයාගෙ; සඛිතිලෙසො,සකිලිච්ච බව නම් වෙ; අඛණ්ඩාදිභාවො,අඛණ්ඩඅච්ඡි ද්‍රාදිභාවය;වොදනං,පිරිසුදු බව නම්වෙ; සො පන ඛණ්ඩාදිභාවො, ඒ ඛණ්ඩාදිභාවය වනාහි; ලාභ යසාදිහෙතුකෙන, ලාභ යස ඤති ආදීන් හෙතුකොටඇති; හෙදෙන ච, හෙදයෙන් ද; සත්තවිධමෙථුනසංයොගෙන ච,සත්වැදුරුම්වු මෙමථුන සංයොගයෙන් ද; සඛගභීතො, සඛගහකරනලදී; තථා හි, එසේ මැනු; යසං, යමක්හුගෙ; සත්තසු ආපනතිකඛඤ්චු, සත් ඇවත් කඳුන් කෙරෙහි; ආදිමති වා, ආදියෙහි හෝ; අනෙතවා, කෙලවර හෝ; සිකඛාපදං භීනනං හොති, සිකපදයෙක් බිඳෙනලද්දේ වෙ ද; තසං සීලං, උහුගෙ ශීලය; පරියනෙත ඡිත්තසාටකො විය, දැකන්වත් කුරුමුලාකන්වත් සිදුනාලද වසුයක් මෙන්; ඛණ්ඩනනාම හොති, කඛකරනලද්දේ නම් වෙ; යසං පන, යමක්හුගෙ වනාහි(ශීලය);වෙ මජෙකි භීනනං, මධ්‍යයෙහි ශික්‍ෂාපදයෙක් භීනන වී නම්; තසං, ඔහුගෙ

යසස පටිපාටියා වෙ තිණි හිනනානි, තසස පිට්ඨියා වා කුච්ඡියා වා උට්ඨිතෙන විසභාගවණ්ණන කාලරතනාදිනං අඤ්ඤතරසරීරවණ්ණා ගාචී විය සබලං නාම හොති. යසස අනතරනතරු හිනනානි, තසස අනතරනතරු විසභාගවණ්ණනිඤ්ඤ විචිත්‍රගාචී විය කමමාසනනාම හොති. එවං තාව ලාභාදිහෙතුකෙන හෙදෙන බණ්ඩාදිභාවො හොති.

(අ) එවං සත්තවිධමෙථුන සංයොගවසෙන. චුත්තං හි භගවතා:- ඉධ බ්‍රාහ්මණ එකච්චො සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා සමමා බ්‍රහ්මචාරී පටිඡන මානො නහෙව බො මාතුගාමෙන සඨිං වයං වය සමාපතතිං සමා පජ්ජති, අපි ච බො මාතුගාමසස උච්ඡාදනං ¹ නභාපනං සමබ්‍රාහ්මනං සාදියති, සො තදසසාදෙති, තනතිකාමෙති, තෙන ච විතතිං ආපජ්ජති.

(ශීලය); මජ්ඣෙක ඡද්දසාටකො විය, මධ්‍යයෙන් සිදුරුපිලියක් මෙන්; ඡද්දං නාම හොති, සිදුරුනම් වෙ; යසස, යමක්භුගෙ (ශීලය); පටිපාටියා, පිලිවෙලින්; වෙ තිණි, දෙතුන්ගිණ්ණපදකෙනෙක්; හිනනානි, බිඳෙන ලද්දුභුවෙද් ද; තසස, උභුගෙ (ශීලය); පිට්ඨියා වා, පිටවත්; කුච්ඡියා වා, කුසවත්; උට්ඨිතෙන, නැංගාවූ; විසභාගවණ්ණන, නොසමචු වණ්ණයෙන් යුත්; කාලරතනාදිනං, කාලරතනාදි වණ්ණයන් අතුරෙන්; අඤ්ඤතරසරීරවණ්ණා, එක්තරු ශරීරවණ්ණයක් ඇති; ගාචී විය, දෙනක මෙන් (කබරදෙනක මෙන්); සබලං නාම හොති, සබරනම් වෙ; (කබරයු නැති.) යසස, යමක්භුගෙ; අනතරනතරු, අතුරතුරෙහි; හිනනානි, සිබපදයො බිඳෙන ලද්දුභු වෙද් ද; තසස, ඔහුගෙ (ශීලය); අනතරනතරු, අතුරතුරෙහි; විසභාගවණ්ණනිඤ්ඤ, නොසම පැහැ ඇති බිඤ්ඤවෙන්; විචිත්‍රගාචී විය, විසිතුරුදෙනක මෙන්; (තිත්දෙනක මෙන්;) කමමාසා නාම හොති, කල්මාස නම් වෙ; (තිත්නම් වෙ;) එවං, මෙසේ; තාව, පලමුකොට; ලාභාදිහෙතුකෙන හෙදෙන, ලාභාදින් හෙතුකොට ඇති හෙදයෙන්; බණ්ඩාදිභාවො, බණ්ඩාදිභාවය; හොති, ² වෙ.

(අ) එවං, මෙසේ; සත්තවිධමෙථුන සංයොගවසෙන, (මෙම) සඤ්ඤාකාර මෙථුන සංයොගවසෙයු දු; (බණ්ඩාදිභාවය දනගු.) චුත්තං හි භගවතා, භගවත්හු විසින් කියේ මැනු; බ්‍රාහ්මණ, බමුණ; ඉධ, මේ ලොකයෙහි; එකච්චො, එකෙක්; සමණො වා, ප්‍රච්ඡතාමාත්‍රයෙන් ශ්‍රමණයෙක් හෝ; බ්‍රාහ්මණො වා, ඡන්මාත්‍රයෙන් බමුණෙක් හෝ; [සමමා, මනාකොට;] බ්‍රහ්මචාරී පටිඡනමානො, බ්‍රහ්මචාරීව වෙසෙමි සි ප්‍රතිඤ්ඤකරන්නෙ; මාතුගාමෙන සඨිං, මාගම හා සමග; වයං වය සමා පතතිං, (දෙදෙනා විසින් සමවැද්දුගුබැවින් වයං වය සමාපතතිනම්චු) මෙථුනධර්මය; නහෙව බො සමාපජ්ජති, නොම සමවදනෙය; අපි ච බො, එකෙක් ඇති; මාතුගාමසස, මාගමගෙ; උච්ඡාදනං, ඇඟ ඉලීම; නභාපනං, නැවීම; සමබ්‍රාහ්මනං, අතපය හැඹීම; සාදියති, ඉවසාද; සො, හෙතෙම; තදසසාදෙති, ඒ උච්ඡාදනාදියෙහි ඇලෙ ද; නං, හේ; තිකාමෙති, කැමැති වෙ ද; තෙන ච විතතිං අපජ්ජති, එයින් තුෂටියට පැමිණෙ ද;

1. උච්ඡාදනං පරිමදදනං.-ත්‍රි. මු. 2. වෙදිතඛො, දනගුභුවෙ; -සත්ත.

(අ) ඉදමපි බො බ්‍රාහ්මණ බ්‍රහ්මවරියස්ස බණ්ඩමපි ඡද්දමපි සබලමපි කමමාසමපි. අයං චුච්චති බ්‍රාහ්මණ අපරිසුඛං බ්‍රහ්මවරියං චරති, සං යුතො මෙථුනො සංයොගෙන, න පරිමුච්චති ඡනියා ඡරුයමරණෙන ආපෙ. න පරිමුච්චති දුක්ඛසමාති වදමි. පුන ච පරං බ්‍රාහ්මණ ඉධෙ කචෙවා සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා. පෙ. පටිඡනමානො න හෙව බො මාතුගාමෙන සඨිං වයං වයසමාපනතිං සමාපඡ්ඡති, නපි මාතුගාමස්ස උච්ඡාදනං. පෙ. සාදීයති, අපි ච බො මාතුගාමෙන සඨිං සඤ්ජග්ගති, සඬිකිලුති, සඬෙකලායති, සො තදස්සාදෙති. පෙ. දුක්ඛසමාති වදමි. පුන ච පරං බ්‍රාහ්මණ ඉධෙකචෙවා සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා. පෙ. න හෙව බො මාතුගාමෙන සඨිං වයං වයසමාපනතිං සමාපඡ්ඡති, නපි මාතුගාමස්ස උච්ඡාදනං. පෙ. සාදීයති, නපි මාතුගාමෙන සඨිං සඤ්ජග්ගති සඬිකිලුති සඬෙකලායති. අපි ච බො මාතුගාමස්ස චක්ඛනා චක්ඛං උපනිඡකායති, පෙකති, සො තදස්සාදෙති. පෙ. දුක්ඛසමාති වදමි. පුන ච පරං බ්‍රාහ්මණ ඉධෙකචෙවා සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා. පෙ. න හෙව බො මාතුගාමෙන. පෙ. නපි මාතුගාමස්ස. පෙ. නපි මාතුගාමෙන. පෙ. නපි මාතුගාමස්ස. පෙ. පෙකති. අපි ච බො මාතුගාමස්ස සදදං සුණාති තිරෙකුඬ්ඛා වා තිරෙපාකාරු වා හසනතියා වා හණනතියා වා ගායනතියා වා රෙදනතියා වා, සො තදස්සාදෙති. පෙ. දුක්ඛසමාති වදමි. පුන ච පරං බ්‍රාහ්මණ ඉධෙ කචෙවා සමණො වා බ්‍රාහ්මණො වා. පෙ. න හෙව බො මාතුගාමෙන

(අ) බ්‍රාහ්මණ, බමුණ; ඉදමපි බො, මෙද; (ඉදං යනු යථොක්ත සාදීයනාදීන් බණ්ඩභාවාදී වශයෙන් එකතියෙන් ගෙන කීහ. (ප්) ශබ්දය වක්‍ෂ්‍යමාන සමුච්චයානීය. (බො) යනු අවධාරණානීයි.) බ්‍රහ්මවරියස්ස, බ්‍රහ්මවරියයාගෙ; බණ්ඩමපි, එකානන්තයෙන් බණ්ඩ ද වෙසි; ඡද්දමපි, ඡද්ද වෙසි; සබලමපි, සබලද වෙසි; කමමාසමපි, කල්මාෂද වේ; බ්‍රාහ්මණ, බමුණ; අයං, මෙනෙම; අපරිසුඛං බ්‍රහ්මවරියං චරති, අපරිසුඛබ්‍රහ්මවරියද පුරසි; [චුච්චති, කියනු ලැබේ;] මෙථුනො සංයොගෙන, මෙථුන සංයොගයෙන්; සංයුතො, යෙදී වෙසේ; ඡනියා, ඡනියෙන් ද; ඡරුය, ඡරුවෙන් ද; මරණෙන, මරණින් ද; න පරිමුච්චති, නොමිදේ; දුක්ඛසමා, දුකින්; න පරිමුච්චති වදමි, නොමිදේ සි කියමි. පෙ. සඤ්ජග්ගති, කෙලවශයෙන් මහසිනාසේද; සඬිකිලුති, කායසංසගීභ වශයෙන් කෙලීද; සඬෙකලායති, සමාකාරයෙන් මාගමකෙරෙහි මමකිය කෙරේද. පෙ. චක්ඛනා චක්ඛං, තමාගෙ ඇසින් මාගමගෙ ඇස; උපනිඡකායති, බලා ද; (“පෙකති” යනු “මලොකෙති” යනම අනීයි.) තිරෙකුඬ්ඛා වා, මැටිතැනියෙහි එපිටින් හෝ; තිරෙපාකාරු වා, උඵපචුරෙහි එපිටින් හෝ; මාතුගාමස්ස, මාගමගෙ; හසනතියා වා, හසනතියගෙ හෝ; හණනතියා වා, බණන්තියගෙ හෝ; ගායනතියා වා, ගීකියන්තියගෙ හෝ; රෙදනතියා වා, භඬන්තියගෙ හෝ; සදදං

(අ) අඛණ්ඩාදිභාවො පන සබ්බසො සිකඛාපදානං අභෙදෙන, හිනනා නඤ්ච සප්පට්ඨමානං පටිකමකරණෙන ච සත්තවිධමෙථුනසං යොගාභාවෙන අපරුය ච කොධො උපනාහො මකොට්ඨකො ඉසා මච්ඡරියං මායා සායෙය්‍යං ඵමො සාරමො මානො අනිමානො මදො පමාදොති ආදීනං පාපධමමානං අනුප්පත්තියා, අප්පිච්ඡතා සනතුට්ඨතා සලලබ්බාදිනඤ්ච ගුණානං උප්පත්තියා සබ්බගීතො. යාති හි සීලාති ලාභාදීනමපි අත්ථාය අභිනනාති, පමාදදොසෙන චා හිනනාතිපි

කරනලද්දේයයි; වෙදිතබ්බො, දතයුත්තේ වේ; (සභාවිධ මෙථුන සංයොගය වුවහොත් ඡද්‍රනම් වේ; පිලිවෙලින් මෙථුනසංයොගයක් වුවහොත් සබ්බනම් වේ. අනුරතුරෙහි වුවහොත් කමොස නම් වෙයි. නොහොත් ආදියෙහි සිබපද ඉක්මිමට ප්‍රත්‍යය වියයුතු මෙථුනසං යොගය වුවහොත් සිල්කඩනම් වෙයි. මේ නියෙහු දු යොදනු.

(අ) අඛණ්ඩාදිභාවො පන, අඛණ්ඩාදිභාවය වනාහි; (“සබ්බගීතො” යනු හා සමබ්බකරනු.) සබ්බසො සිකඛාපදානං අභෙදෙන, සඵාකාර යෙන් සිබපද නොබිදීමෙන් ද; නොහොත්: සියලු සිබපද නොබිදීමෙන්ද; හිනනානඤ්ච, බුන්තාද වූ; සප්පට්ඨමානං, පිලියම්සහිත (සිබපදයන්ට); පටිකමකරණෙන ච, පිලියම්කිරීමෙන් ද; සත්තවිධ මෙථුනසංයොගාභාවෙන, සත්වැදූරුම්වූ මෙථුනසංයොගයාගෙ අභාවයෙන්ද; (“අපරුය ච අනුප්පත්තියා” යනු හා යොදනු.) අපරුය, අතික්; කොධො, කිපෙනලකුණු පලවූ උපදනා වෙෂය; උපනාහො, නැවත නැවත බලවත්ව වෛරබදීමින් උපදනා වෙෂය; මකොට්ඨකො, අනුත්ගෙ ගුණමකන වෙෂසහගිය විතොතාතපාදය; පලාසො, අනුත්ගෙ ගුණ හැදූරුකිරීමක් මෙන් අනුත්ගෙ ගුණ හා සමගුණ ඇතිවිය නොහෙම් යන දොමනස් සහගිය විතොතාතපාදය; ඉසා, පරසැපත් සැවෙමින් උපදනා ඊෂියාය; මච්ඡරියං, තමා සැපත් සහවන මසුරබවය; මායා, ඇතිදොස් මුවහකරන ලොභාකාරඇති විතොතාතපාදය; සායෙය්‍යං, තමාකෙරෙහි නැති ගුණ පහලකරන කැමැති ලොභවිකාරඇති විතොතාතපාදය; ඵමො, මත්විකරින් දැඩිවූ විතොතාතපාදය; සාරමො, අනුත්ගෙ ගුණ මතු විය නොදෙන කැමැති දොමනස් සහ ගිය විතොතාතපාදය; මානො, ඡතිආදීන් තමාහුවන ලකුණුඇති මානය; අනිමානො, අතිශයින් හැම හුවන ලකුණුඇතිමානය; මදො, ඡතිආදී විසින් සතුටුවෙමින් උපදනා මත් නැමැති මදය; පමාදොති, පස්කම්ගුණෙහි උපදනා විතොතාතපාදය යන; ආදීනං, මේ ආදීවූ; පාපධමමානං, පාපධමයන්ගෙ; අනුප්පත්තියා, නොසිපදීමෙන් ද; අප්පිච්ඡතා, අලොප්අදහස් ඇති බව; සනතුට්ඨතා, ඉතරිතරපසයෙන් සතුටුබව; සලලබ්බා, මනා කොට කෙලෙසුන් ලියන බවය යන; ආදීනං, මේ ආදීවූ; ගුණානං උප්පත්තියා ච, ගුණයන්ගෙ උපැත්තෙන් ද; සබ්බගීතො, සබ්බගකරන

පටිකමකතානි, මෙථුනසංයෝගෙහි ච කොටුපනාභාදී හි වා පාප
 ධමෙමහි අනුපහතානි, සබ්බසො අබණ්ඩානි අච්ඡද්දානි අසබ්බානි
 අකමමාසානිහි වුච්චන්ති. තානියෙව භුජ්ඣසභාවකරණතො ච
 භුජ්ඣසානි; විඤ්ඤැහි පසස්භතා විඤ්ඤාපසස්භානි; තණ්හාදිට්ඨිහි
 අපරුමට්ඨන්තා අපරුමට්ඨානි; උපචාරසමාධිං අප්පනාසමාධිං වා
 සංවත්තයන්ති සමාධිසංවත්තනිකානි ච හොන්ති. තස්මා තෙසං
 ඵස අබණ්ඩාදිභාවො වොදානන්ති වෙදිතබ්බො.

(අ) තමපනෙතං වොදානං විහාකාරෙහි සමපඡ්ඡති සීලවිපතනියාව
 ආදීනවදස්සනෙන සීලසමපතනියා ච ආනිසංසදස්සනෙන. තස්ථ
 “පඤ්චමෙ හිකබ්බෙ ආදීනවා දුස්සීලස්ස සීලවිපතනියා”ති ඵවමාදි
 සුත්තනියෙන සීලවිපතනියා ආදීනවො දට්ඨබ්බො.

ලදී; යානි හි සීලානි, යම් සිල්කෙනෙක්; ලාභාදීනමිපි අස්ථාය
 අහින්නානි, ලාභාදීන්පිණිස අහින්නයෝ ද; පමාදදෙසෙන වා
 හින්නානිපි, ප්‍රමාදදෙසයෙන් බුන්නාහු ද; පටිකමකතානි, පිළියම්
 කරනලද්දහු ද, මෙථුනසංයෝගෙහි ච, (සත්චැදුරැම්) මෙමථුන
 සංයෝගයෙන් ද; කොටුපනාභාදීහි වා පාපධමෙමහි, ක්‍රොධය උප
 නාහය යනාදිවු පාපධමීමයෙන් ද; අනුපහතානි, නොපහරණ
 ලද්දහු ද (නොනටුවාහු ද); සබ්බසො, සඵාකාරයෙන්; අබණ්ඩානි,
 නොකඩහ; අච්ඡද්දානි, නොසිදුරහ; අසබ්බානි, නොකබරහ;
 අකමමාසානිහි, නොතිත්හසි; වුච්චන්ති, කියනුලැබෙත්ද; තානියෙව,
 ඔහුම; භුජ්ඣසභාවකරණතො, තෘෂණාදාභව්‍යයෙන් මුදනබැවින්;
 භුජ්ඣසානි; භුජ්ඣසනම්වෙත්; විඤ්ඤැහි, නුවනැත්තන්විසින්;
 පසස්භතා, ප්‍රභංගබැවින්; විඤ්ඤාපසස්භානි, විඤ්ඤාපසස්භනම්
 වෙත්; තණ්හාදිට්ඨිහි, තෘෂණාදාභව්‍යදෙදෙනාවිසින්; අපරුමට්ඨන්තා,
 නොපිරිමටබැවින්; අපරුමට්ඨානි, අපරුමට්ඨනම්වෙත්; උපචාර
 සමාධිං, උපචාරසමාධිය හෝ; අප්පනාසමාධිං වා, අපීණසමාධිය
 හෝ; සංවත්තයන්ති, පවත්වත්නුසි; සමාධිසංවත්තනිකානි ච
 හොන්ති, සමාධිසංවත්තනිකනමුදු වෙත්; තස්මා, එහෙයින්; තෙසං,
 ඒ ශීලයන්ගෙ; ඵසො අබණ්ඩාදිභාවො, මේ නොකඩආදිබව; වොදා
 නන්ති, පිරිසුදුබවනමැයි; වෙදිතබ්බො, දහයුතු.

(අ) තං පනෙතං වොදානං, ඒ වොදානය; විහාකාරෙහි, දෙයාකාරය
 කින්; සමපඡ්ඡති, සිඬවෙයි; සීලවිපතනියා ආදීනවදස්සනෙන, ශීල
 විපතනියෙහි ආදීනවදක්මෙන්; සීලසමපතනියා ආනිසංසදස්සනෙන,
 ශීලසමපතනියෙහි අනුසස්දක්මෙන්; තස්ථ, ඵ දෙක්හි; හිකබ්බෙ,
 මහණෙනි; දුස්සීලස්ස සීලවිපතනියා, දුශශීලයහට ශීලවිපතනි
 යෙහි; ඉමෙ පඤ්චආදීනවා ඉති, මේ පස්ආදීනවයහ යන; ඵවමාදි
 සුත්තනියෙන, මෙ ආදී සුත්තනියෙන්; සීලවිපතනියා, ශීලවිපතනියෙහි;
 ආදීනවො දට්ඨබ්බො, ආදීනව දහයුතුයි.

(අ) අපි ව දුස්සීලො පුගගලො දුස්සීලයගෙතු අමනාපො හොති දෙවමනුස්සානං, අනනුසාසනියො සබ්බමචාරීනං, දුක්ඛිතො දුස්සීල ගරභාසු, විප්පට්ඨාරී සීලවතං පසංසාසු, තාය ව පන දුස්සීලයතාය සාණසාටකො විය දුබ්බණ්ණො හොති, යෙ බො පනස්ස දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජනති තෙසං දීඝරතනං අපායදුක්ඛාවගනතො දුක්ඛසම්ප්පෙසා, යෙසං දෙය්‍යධම්මං පතිගණනාති තෙසං න මහපථලකරණතො අප්පගෙසා, නෙකවස්සගණිකගුඵකුපො විය දුබ්බිසොධො ඡවාලා තම්ච උභතො පරිබාහිරො, භික්ඛුභාවං පටිජානනොනාපි අභික්ඛු යෙව ගොගණං අනුබ්බ ගදුභො විය, සතතුබ්බිගො සබ්බවෙරී පුරිසො විය, අසංවාසාරහො මනකලෙබරං විය, සුතාදිගුණයුතොනා පි සබ්බමචාරීනං අපුජාරහො, සුසානගති විය. බ්‍රාහ්මණානං, අභබ්බො

(අ) අපි ව, අතිකෙකුදු; දුස්සීලො පුගගලො, දුශ්ශීලපුද්ගල නෙමෙ; දුස්සීලයගෙතු, දුශ්ශීලබවගෙතුකොටගෙන; දෙව මනුස්සානං, දෙවිමිනීසුත්ථ; අමනාපො හොති, අමනොඥ වෙ; සබ්බමචාරීනං, සබ්බමසරුන් විසින්; අනනුසාසනියො, (පිලිකුල් බැවින්) අනුශාසනාකටයුතුනොවෙ; දුස්සීලගරභාසු, දුශ්ශීලයන්ට ගභීකරනකල්හි; දුක්ඛිතො, තෙමෙ දුක්ඛිත වෙ; සීලවතං පසංසාසු, සීල්වත්තට ප්‍රශංසාකරනකල්හි; විප්පට්ඨාරී, කලකිරෙ; (“අකතං වත මෙ කල්‍යාණං” යනාදීන් පශ්චාත්තාපී වෙසි සේසි.) තාය ව පන දුස්සීලයතාය, එමදුශ්ශීලභාවයෙන්; සාණසාටකො විය, සණවාකඩක්මෙන්; දුබ්බණ්ණො හොති, ගුණවණිණයෙන්හා ශරීර වණිණයෙන් රහිත වෙ; යෙ බො පන, යම්කෙනෙක් වනාහි; අස්ස, එ දුශ්ශීලයාගේ; දිට්ඨානුගතිං ආපජ්ජනති, ලබ්ධිඅනුබ්බවට පැමිණෙත්ද; තෙසං, ඔවුන්ට; දීඝරතනං, බොහෝකලක්; අපායදුක්ඛාවගනතො, අපායදුක් එලවනගෙසින්; දුක්ඛසම්ප්පෙසා, දු:බ්බසප්ඨී ඇත්තේතේසි; යෙ සං දෙය්‍යධම්මං පතිගණනාති, යම්කෙනෙකුන්ගෙ දෙය්‍යධම්ම පිලිගණි ද; තෙසං, ඔවුන්ට; න මහපථලකරණතො, මහත් එලනොකරනබැවින්; අප්පගෙසා, මදක් අගණෙසි; නෙකවස්ස ගණික, අනෙකවතීසමූහයෙහි සඤ්චිතවූ; ගුඵකුපො විය, අගුච්චලක් මෙන්; දුබ්බිසොධො, ඥානට නොපිලිවත්වත්තේ සි; ඡවාලාතම්ච, සොහොන්පෙනෙල්ලක් මෙන්; උභතො පරිබාහිරො, ශ්‍රාමාණ්‍ය යෙන් ද ගෘහීභාවයෙන් ද යනදෙකින්ම පිටත්වන්නේ සි; භික්ඛුභාවං පටිජානනොනාපි, භික්ඛුභවය ප්‍රතිඥකරන්නෙ ද; අභික්ඛුයෙව, අභික්ඛුමවේ; ගොගණං අනුබ්බගදුභො විය. ගොගණයක් අනුබ්බදනාවූ කොටඑවකුමෙන්; සතතුබ්බිගො, සතතයෙන්ම උච්ඡාන වන්නෙය (කලකිරෙසි); සබ්බවෙරී පුරිසො විය, හැමදෙනහටම වෛරීපුරිසයකු මෙන්; අසංවාසාරහො, සංවාසයට සුදුසුනොවෙ; මනකලෙබරං විය, සැවශරීරයක් මෙන්; සුතාදිගුණයුතොනාපි, බහුශ්‍රැතාදි ගුණයෙන් යුක්තවූයෙ ද; සබ්බමචාරීනං, සබ්බමසරුන්ගෙ; අපුජාරහො, පුජාවට

විසෙසාධිගමෙ, අකොච රූපදස්සනෙ, නිරුසො සඛමෙම, චණ්ඩාල
 කුමාරො විය රජෙජ, සුඛිතොසමිති මඤ්ඤමානොපි දුක්ඛිතොච
 අග්ගිකකකිපරියායෙ වුත්තදුක්ඛභාගිතාය, දුස්සිලානං හි පඤ්චකාම
 ගුණපරිභොගවඤ්ඤාමානනාදිසුඛස්සාදගපිතවිත්තානං තපපච්චයං
 අනුස්සරණමත්තොනාපි හදයසන්තාපං ජනසිඤ්ඤා උණහලොභි
 තුගාරපපවත්තනසමත්ථං අතිකට්ඨකං දුක්ඛං දස්සෙනො සඛබ්බා
 කාරෙන පච්චකකමමවිපාකො. භගවා ආහ:-“පස්සථ නො තුලෙහ
 භිකකිවෙ අමුං මහන්තං අග්ගිකකිං ආදිත්තං සමපජ්ජලිතං
 සජෙතිභූතනති”.

(අ) එවමහනො. තං කිං මඤ්ඤථ භිකකිවෙ කතමනනුඛො
 වරං යං අමුං මහන්තං අග්ගිකකිං ආදිත්තං සමපජ්ජලිතං
 සජෙතිභූතං ආලිඛිතිඤ්ඤා උපනිසිදෙය්‍ය වා උපනිපජ්ජෙය්‍ය වා,

අභිනොවෙ; බ්‍රාහ්මණානං, බමුණන්ට; සුසානග්ගි විය, සොගොන්
 ගින්නක්මෙන්; අභබ්බො විසෙසාධිගමෙ, විශෙෂාධිගමයෙහි
 අභව්‍යවෙ; රූපදස්සනෙ අකොච, රූ දැක්මෙහි අකියක්හු මෙන්;
 සඛමෙම, ප්‍රතිපත්තිප්‍රතිවේධසඛමෙමයෙහි; නිරුසො, ආශානැත්තේසි;
 චණ්ඩාලකුමාරෙ විය රජෙජ, රජයෙහි සැමෝල්කුමරුවක්හු මෙන්;
 සුඛිතොසමිති මඤ්ඤමානොපි, සුවයෙමි සි සිතන්නෙ ද; දුක්ඛිතො,
 දුක්ආත්තේම වේ; අග්ගිකකිපරියායෙ වුත්තදුක්ඛභාගිතාය,
 අග්ගිසකකිපය්‍යායසුත්‍රයෙහි කි දුකටහිමිව සිටිගෙසින්; පඤ්චකාම
 ගුණපරිභොගවඤ්ඤාමානනාදිසුඛස්සාදගපිතවිත්තානං, පස්කම්ගුණ
 වැලඳීමෙහි වන සුඛයෙහි ද අනුන්විසින් කරන වඤ්ඤාමානනාදියෙන්
 වන සුඛයෙහි ද ආස්වාදයෙහි ගිජුමුසින්ආති; දුස්සිලානං, දුග්ගිල
 යන්ට; තපපච්චයං, යථොක්තවු සුඛාස්වාදයන් ප්‍රත්‍යයකොට ආති;
 (‘දුක්ඛං’ යනු හා සමකිසි) අනුස්සරණමත්තොනාපි, අනුසමරණ
 මාත්‍රයෙහු දු; හදයසන්තාපං ජනසිඤ්ඤා, හෘදය සන්තාපය කරවා;
 උණහලොභිතුගාරපපවත්තනසමත්ථං, හුණුලේ නන්වාපියන්තට
 සමඤ්චි; අතිකට්ඨකං, ඉතා දරුණුමු; දුක්ඛං, දුක; දස්සෙනො,
 දක්වන්නාමු; සඛබ්බාකාරෙන, සමාකාරයෙන්; පච්චකකමමවිපාකො,
 ප්‍රත්‍යක්ෂකමවිපාකආත්තාමු; භගවා, භාග්‍යවත්තෙමෙ; භිකකිවෙ,
 මහණෙනි; තුලෙහ, ගොපි; අමුං මහන්තං අග්ගිකකිං, තෙලෙ මහත්
 ගිනිකද; ආදිත්තං, ගිනිගත්; සමපජ්ජලිතං, හාත්පසින් දිලියෙන;
 සජෙතිභූතං, හාත්පසින්තැගෙනගිනිසිලින් ගැවසිගෙන එකප්‍රභා
 සමුහමුවා; නො පස්සථ, නොදකුදු සි; ආහ, කි.

(අ) එවමහනො, වහන්ස එසේය සි ප්‍රතිවචනදුන්නහු; භිකකිවෙ,
 මහණෙනි; තං කිං මඤ්ඤථ, හේ කුමකැසි හැඟුද; කතමනනුඛො
 වරං, කවරෙක් උතුම් ද; ආදිත්තං, ගිනිගත්; සමපජ්ජලිතං, හාත්
 පසින්දිලියෙන; සජොතිභූතං, ගිනිසිලින් දිලියෙන (එකප්‍රභාමු); අමුං
 මහන්තං අග්ගිකකිං, තෙලෙ මහත් ගිනිකද; ආලිඛිතිඤ්ඤා,

යං බන්ධනකාන්තං වා බ්‍රාහ්මණකාන්තං වා ගහපතිකාන්තං වා මුද්‍රනඵන හත්ථපාදිං ආලිඛිතා උපනිසිදෙය්‍යවා උපනිපජේජ්‍යවාති. එතදෙව භනොත වරං යං බන්ධනකාන්තං වා පෙ. උපනිපජේජ්‍යවා, දුක්ඛංගෙනං භනොත යං අමුං මහනනං අග්නිකකිකිං පෙ. උපනිපජේජ්‍යවාති.

(අ) ආරොවයාමි වො භික්ඛවෙ පටිවෙදයාමි වො භික්ඛවෙ යථා ඵතදෙව තස්ස වරං දුස්සිලස්ස පාපධම්මස්ස අසුච්ඡඛකස්ස රසමා වාරස්ස පටිච්ඡන්තකම්මන්තස්ස අස්සමණස්ස සමණපටිකාස්ස අබ්‍රහ්මචාරිස්ස බ්‍රහ්මචාරිපටිකාස්ස අනොප්පනිස්ස අවස්සුතස්ස කසම්බුජ්ජනස්ස යං අමුං මහනනං අග්නිකකිකිං පෙ. උපනිප

වැලදගෙන; උපනිසිදෙය්‍ය වා, හිදුනේ හෝ වේද; උපනිපජේජ්‍ය වා, හෝනේ හෝ වේද යන; යං, යමෙක් ඇද්ද; බන්ධනකාන්තං වා, රජද්‍රවක හෝ; බ්‍රාහ්මණකාන්තං වා, බැමිණිද්‍රවක හෝ; ගහපති කාන්තං වා, ගැහැවිද්‍රවක හෝ; මුද්‍රනඵන හත්ථපාදිං, මෘදු වූ සිවුමැලිවූ හස්තපාදදී අවයවඇතිය; ආලිඛිතා, වැලදගෙන; උපනිසිදෙය්‍ය වා, හිදුනේහෝ වේද; උපනිපජේජ්‍ය වා, හෝනේහෝ වේද යන; යං වා, යමෙක් ඇද්ද (මෙ දෙකින්); “කනමනනුබො වරං” සි-යොදනු.) භනොත, වහන්ස; ඵතදෙව, මේම; වරං, උතුම්; බන්ධනකාන්තං වා, රජද්‍රවක හෝ; පෙ. උපනිපජේජ්‍ය වා, වැලදගෙන හිදුනෙය්‍ය යන; යං, යමෙක් ඇද්ද; (“ඵතදෙව වරං” සි; යොදනු-ඒම උතුම්බවට හෙතුදක්වති “දුක්ඛංගෙනං භනොත” සි) අමුං මහනනං අග්නිකකිකිං, තෙලෙ මහන්ගිතිකද; උපනිපජේජ්‍ය වා, වැලදගෙන හෝනෙ ද යන; යං, යමෙක් ඇද්ද; එතං, මේ; දුක්ඛං හි, දුක්මය සි කිහු;-

(අ) භික්ඛවෙ, මහණෙනි; වො, තොපට; ආරොවයාමි, කියමි; භික්ඛවෙ, මහණෙනි; වො, තොපට; පටිවෙදයාමි, හඟවමි; (“තස්ස දුස්සිලස්ස යථා ඵතදෙව වරං නථා පටිවෙදයාමි” යොදනු.) දුස්සි ලස්ස, දුශශීලවූ; පාපධම්මස්ස, ලාමකස්වභාවඇති; අසුච්ඡඛකස්ස රසමා වාරස්ස, නොපිරිසුදු කායකමිමාදී ඇතිබැවින් ශුචිනොවූ සංකාවෙන් සමරණීයවූ ප්‍රවෘත්තිඇති; පටිච්ඡන්තකම්මන්තස්ස, සැඟවියයුතු වූ ක්‍රියා ඇති; (අනුන්දටගොත් ලජ්ජාකටයුතුබැවින් සැඟවියයුතු කාය වාකකමිම ඇතිය සි සේසි.) අස්සමණස්ස, මහණනොවූ; සමණ පටිකාස්ස, ලහගෙ ආදියෙහි ශ්‍රමණයෙමි යන මිත්ථ්‍යාප්‍රතිඥාවෙන් ශ්‍රමණප්‍රතිඥාඇති; අබ්‍රහ්මචාරිස්ස, බ්‍රහ්මචාරිනොවූ; බ්‍රහ්මචාරි පටිකාස්ස, උපොසථාදියෙහි බ්‍රහ්මචාරිමි සි යන මිත්ථ්‍යාප්‍රතිඥයෙන් බ්‍රහ්මචාරිප්‍රතිඥ ඇති; අනොප්පනිස්ස, දුශශීලබැවින්ම ඇතුලෙන් කුණුවූ; අවස්සුතස්ස, සදෝරින්වැගෙන කෙලෙසුන්විසින් තෙත්වූ; කසම්බුජ්ජනස්ස, සඤ්ජානවූ රුගාදීකසලඇති; නොගොත්: සිල්වතුන්

පේපය වා. තං කිසසු හෙතු? තතො නිදුතං හි සො භික්ඛවෙ මරණං නිගවෙජ්ජයා වා මරණමතතං වා දුක්ඛං, නතෙව නපපච්චයා කායසස හෙද, ¹ නිරයං උපපජේජයා. යඤ්ච ඛො සො භික්ඛවෙ දුස්සීලො, පෙ, කසලිබුජ්ජතො බ්‍රහ්මචරියකඤ්ඤං වා, පෙ, උපනි පජේජයා වා, තඤ්චි තසස භික්ඛවෙ ගොති දීඝරතතං අභිතාය දුක්ඛාය කායසස හෙද, නිරයං උපපජේජනි.

(අ) එවං අග්ගිකකික්ඛුපමාය ඉත්ථිපට්ඨිපඤ්චකාමගුණපරිභොගපපච්චයං දුක්ඛං දසෙසනිවා එතෙනෙව උපායෙන: - “තං කිං මඤ්ඤථ භික්ඛවෙ කතමනනුඛො වරං යං බලවා පුරිසො දලහාය වාලරජ්ජයා උභො ජඛසා වෙයෙච්චා සංසෙය්‍ය සා ඡවිං ඡ්ඤෙය්‍ය ඡවිං ඡෙච්චා වමමං ඡ්ඤෙය්‍ය වමමං ඡෙච්චා මංසං ඡ්ඤෙය්‍ය මංසං ඡෙච්චා තහාරං

විසිත් දුරුකච්චුතුබ්බිත් කච්චරසචභාවඤ්චි; තසස, ඔහට; (“අමුං මහනතං අග්ගිකකික්ඛං, පෙ, උපනිපජේජයා වා ඉති යං එතදෙව වරං” හි යොදනු.) තං කිසසු හෙතු, එයට හෙතුකිම; භික්ඛවෙ, මහණෙනි; තතො නිදුතං හි, ඒ ගිතිකද වැලඳගෙනහිදීම හෙතුකොට ගෙන; සො, ඒ මහණනෙමෙ; මරණං වා නිගවෙජ්ජයා, මරණයට ගෝ පැමිණෙහි; මරණමතතං වා දුක්ඛං, මරණපමණදුකට ගෝ පැමිණෙහි; නපපච්චයා, ඒ ගිතිකද වැලඳගෙන හිදීමහෙතුකොටගෙන; කායසස හෙද, කායහෙදයෙන් මත්තෙහි; නිරයං නරකයෙහි; නතෙව උපපජේජයා, නොමඋපදනේහි; භික්ඛවෙ, මහණෙනි; සො දුස්සීලො, ඒ දුශ්ශීලනෙමෙ; කසලිබුජ්ජතො, කසලකච්චදු සචභාවඤ්චිත්තේ; බ්‍රහ්මචරියකඤ්ඤං වා, රජදුචක ගෝ, පෙ, උපනිපජේජයා, ආලිඛන නයකොට හිදුනෙද යන; යඤ්ච, යමෙක්ඤ්චද; තං හි, හෙනෙමෙ; භික්ඛවෙ, මහණෙනි; තසස, ඒ දුශ්ශීලයහට; දීඝරතතං, බොගෝ කලක්; අභිතාය, අභිතපිණ්ණිස; දුක්ඛාය, දුක්ඛයපිණ්ණිස; ගොති, වෙ; කායසස හෙද, කායහෙදයෙන් මතුයෙහි; නිරයං උපපජේජනි, නරක යෙහි උපදී.

(අ) එවං, මෙසේ; අග්ගිකකික්ඛුපමාය, ගිතිකද උපමාවෙන්; ඉත්ථිපට්ඨිපඤ්චකාමගුණපරිභොගපපච්චයං දුක්ඛං දසෙසනිවා, පස්කමගුණපරිභොගය හෙතුකොටඤ්චි දුක් දක්වා; (මතුයෙහි “දුක්ඛං දසෙසසි” යනු හා සබද) එතෙනෙව උපායෙන, මෙමඋපායෙන්; (“තං කිං මඤ්ඤථ” යනාදි යටකී පෙදෙහි අත්ථි කිතියෙන්ම දතයුතු) - බලවා පුරිසො, බලවත් පුරුෂයෙක්; දලහාය, දුභිච්චි; වාලරජ්ජයා, වලින්කරනලද රජ්ජයෙන්; උභො ජඛසා වෙයෙච්චා, ජඛසා දෙක වෙලා; සංසෙය්‍ය, සමීණයකෙරෙ ද; (බමනරුහැණමෙන් අදිද යන අත්ථිසි;) සා, ඒ රජ්ජනොමෝ; ඡවිං ඡ්ඤෙය්‍ය, ඡවි සිදි; ඡවිං ඡෙච්චා, ඡවිසි සිදි; වමමං ඡ්ඤෙය්‍ය, සම සිදි; වමමං ඡෙච්චා, සම

1. පරමමරණා-පෙ-විනිපාචං-ත්‍රි. මු.

ඡන්දෙය්‍ය නහාරං ඡන්දා අට්ඨං ඡන්දෙය්‍ය අට්ඨං ඡන්දා අට්ඨමිඤ්ජං
ආහවච්චි තිට්ඨෙය්‍ය, යං වා බන්ධනමහාසාලානං වා බ්‍රාහ්මණමහාසාලා
නං වා ගහපතිමහාසාලානං වා අභිවාදනං සාදිසෙය්‍යාති ව.

(අ) නං කිං මඤ්ඤථ භික්ඛවෙ කතමනනු බො වරං යං බලවා
පුරිසො තිණ්භායසන්ධියා තෙලධොතාය පච්චාරසම් පහරෙය්‍ය,
යං වා බන්ධනමහාසලානං වා බ්‍රාහ්මණමහාසලානං වා ගහපතිමහා
සලානං වා අඤ්ජලිකමමං සාදිසෙය්‍යාති ව. නං කිං මඤ්ඤථ භික්ඛවෙ
කතමනනුබො වරං යං බල වා පුරිසො තනෙනන අයොපට්ටන
ආදිතෙනන සමපජ්ජලිතෙන සජොතිභුතෙන කායං සමපජ්ජිවෙයෙය්‍ය
යං වා බන්ධනමහාසලානං ගහපතිමහාසලානං වා සධාදෙය්‍යං චීවරං පරි
භුඤ්ජෙය්‍යාති ව. නං කිං මඤ්ඤථ භික්ඛවෙ කතමනනුබො වරං යං
බලවා පුරිසො තනෙනන අයොසන්ධිනා ආදිතෙනන සමපජ්ජලිතෙන
සජොතිභුතෙන මුඛං විචරිතා තතතං ලොහගුලං සජොතිභුතං
මුඛෙ පකඛිපෙය්‍ය නං තස්ස ඔට්ඨමපි ඩහෙය්‍ය, මුඛමපි ජ්වහමපි
කණ්ඨමපි උරමපි ඩහෙය්‍ය අන්තමපි අන්තගුණමපි ආද්‍යය අධොභාගං
තික්ඛමෙය්‍ය, යං වා බන්ධනමහාසලානං ගහපති මහාසලානං වා සධා
දෙය්‍යං පිණ්ඩපානං පරිභුඤ්ජෙය්‍යාති ව. නං කිං මඤ්ඤථ භික්ඛවෙ

සිද්ධි; මංසං ඡන්දෙය්‍ය, මස් සිද්ධි; මංසං ඡන්දා, මස් සිද්ධි; නහාරං
ඡන්දෙය්‍ය, නහර සිද්ධි; නහාරං ඡන්දා, නහර සිද්ධි; අට්ඨං ඡන්දෙය්‍ය,
අට්ඨ සිද්ධි; අට්ඨං ඡන්දා, අට්ඨසිද්ධි; අට්ඨමිඤ්ජං ආහවච්චි තිට්ඨෙය්‍ය,
අට්ඨමිඤ්ජෙහි පාහාරසිටුතෙය්‍ය යන; යං, යමෙක්ආද්ද; බන්ධනමහා
සලානං වා, ඤ්ජලිකමමං සාදිසෙය්‍යාති හෙත්; බ්‍රාහ්මණමහාසලානං වා,
බ්‍රාහ්මණමහාසාරයන්හෙ හෙත්; ගහපතිමහාසලානං වා, ගහපති
මහාසාරයන්හෙ හෙත්; අභිවාදනං සාදිසෙය්‍ය, වැදිම් ඉවසන්තේය
යන; යං, යමෙක්ආද්ද; (ඒ දෙක්භි;) (“කතමං නුබො වරං”සි
යොදනු මතුයෙහි දු මෙමනියායි.)-

(අ) තිණ්භාය, තිසුණුච්චි; තෙලධොතාය, තෙල්සණලු; සන්ධියා,
අභියට්ඨෙය්‍ය; පච්චාරසම්, ලුමැද; පහරෙය්‍ය, පහරනෙ දංපෙ. අඤ්ජලිකමමං,
අඤ්ජලිකමමය (අදිලිබැදිම්); පෙ. තනෙනන,
රත්කරනලද;-අයොපට්ටන, යපට්ඨ; කායං, ශරීරය; සමපජ්ජි
වෙයෙය්‍ය, භාත්පසින් වෙප්පනස කරන්තෙදංපෙ. සධාදෙය්‍යං
චීවරං, සැදහැයෙන් දෙනලද සිටුර; පරිභුඤ්ජෙය්‍යාතිව, වැලදගති
දංපෙ. අයොසන්ධිනා, යහච්චිවෙන්; මුඛං විචරිතා, මුඛය
විචරකොට; සජොතිභුතං, දිලියෙන්නාච්චි; ලොහගුලං, යවට; මුඛෙ
පකඛිපෙය්‍ය, මුඛෙහි බහාලාද; නං, හේ යවට;-ඔට්ඨමපි ඩහෙය්‍ය,
තොලද දවන්තේය; මුඛමපි, මුඛයද; ජ්වහමපි, දිවද; කණ්ඨමපි,
ගලයද; උරමපි, ලයද; ඩහෙය්‍ය, දවන්තෙය; අන්තමපි, අතුණුද;
අන්තගුණමපි, අතුණුබහණු ද; ආද්‍යය, ගෙන; අධොභාගං, අධොභාග
යට; තික්ඛමෙය්‍ය, තික්මෙන්තේයි. සධාදෙය්‍යං පිණ්ඩපානං,

කතමනනුබො වරං යං බලවා පුරිසො සීසෙ වා ගහෙඤා බකෙඤ්ච වා ගහෙඤා නතතං අයොමඤ්චං වා අයොපීඨං වා ආදීනතං සමපජ්ජලිතං සජොතිභුතං අභිනිසීදපෙය්‍ය වා අභිනිපජ්ජාපෙය්‍ය වා, යං වා බතනියබ්‍රාහමණගපතිමහාසාලානං වා සද්ධාදෙය්‍යං මඤ්චපීඨං පරිභුඤ්ජෙය්‍යාති ව. තං කිං මඤ්ඤුඵ භික්ඛවෙ කතමනනුබො වරං යං බලවා පුරිසො උඨපාදං අධො සිරං ගහෙඤා නතතාය ලොහකුමභියා පකඛිපෙය්‍ය ආදීනතාය සමපජ්ජලිතාය සජොතිභුතාය, සො තත්ථ ඵෙණ්‍යුද්දෙහකං පච්චමානො සකිමපී උඨං ගච්ඡෙය්‍ය සකිමපී අධො ගච්ඡෙය්‍ය සකිමපී තිරියං ගච්ඡෙය්‍ය, යං වා බතනියබ්‍රාහමණගහපති මහාසාලානං වා සද්ධාදෙය්‍යං විහාරං පරිභුඤ්ජෙය්‍යාතිවාති.

(අ) ඉමාති වාලරජ්ජතිණහසත්ති අයොපට්ට අයොගුල අයොමඤ්ච අයොපීඨ අයොකුමභි උපමාති අභිවාදන අඤ්ජලිකමම විවරපිණ්ඩ පාන මඤ්චපීඨවිහාරපරිභොගපපච්චයං දුකඛං දසෙසසී, තසමා.

73 අභිකඛකිඤ්චිභගන දුකඛාධිකදුකඛකට්ඨකඵලං අවිජ්ඣතො කාමසුඛං සුඛං කුතො භින්නසීලස්ස.

සඤ්ඤායෙන් දෙනලද අහර; පරිභුඤ්ජෙය්‍ය, වලදන්නෙද; -සීසෙ වා ගහෙඤා, භිසහෝ ගෙන; බකෙඤ්ච වා, ගහෙඤා කදටහෝ ගෙන; අයො මඤ්චං වා, යහඳකහෝ; අයොපීඨං වා, යපුට්ඨවකවත්; අභිනිසීද පෙය්‍ය වා, භිදුචන්නෙද; අභිනිපජ්ජාපෙය්‍ය වා, ගොචන්නෙද; උඨපාදං දෙපය උච්චකොට; අධො සිරං ගහෙඤා, ඉස යටකොටගෙන; නතතාය, කකිසන්තාවු; ලොහකුමභියා, ලොහොකුමුනරකයෙහි; පකඛිපෙය්‍ය, බහාලන්නෙ ද; සො, හෙනෙම; ඵෙණ්‍යුද්දෙහකා, පෙණ නගනගා; පච්චමානො, පැසෙන්නෙද; සකිං, එක්වටෙක; උඨං ගච්ඡෙය්‍ය, උඨට නැගෙන්නෙය; සකිං, එක්වටෙක; අධො ගච්ඡෙය්‍ය, යට බස්නෝසි; සකිං, එක්වටෙක; තිරියං ගච්ඡෙය්‍ය, සරසට යන්නෝසි, පෙ, විහාරං, සෙනසුත්; පරිභුඤ්ජෙය්‍ය, වලද ගන්නෝසි; ඉති ව, මෙසේද; (“ඉමාති උපමාති සි” යොදනු.)

(අ) ඉමාති, මේ; වාලරජ්ජ, වලින්කලරෙද්ද; තිණහසත්ති, තියුණුවූ අඛයටිය; අයොපට්ට, යපට; අයොගුල, යවට; අයොමඤ්ච, යහඳ; අයොපීඨ, යපුට්ඨය; අයොකුමභි, ලොහොකුමුය යන; උපමාති, උපමා වෙන්; අභිවාදන, වැදීම; අඤ්ජලිකමම, අඳිලිබැදීම; විවර, සිවුර; පිණ්ඩපාන, අහර; මඤ්චපීඨ, හඳපුට්ඨය; විහාර, සෙනසුන (යන මොවුන්ගේ); පරිභොගපපච්චයං, පරිභොගය ප්‍රත්‍යයකොට ඇති; දුකඛං දසෙසසී, දුක් දුක්වී, තසමා, එහෙයින්; (බුදුන් මෙසේ වදාලබැවිනැසී යු සේසී.)

73. අභිකඛකිඤ්චිභගන දුකඛ, ගිනිකද වලදගැන්මෙන්වන දුකට වඩා; අධිකදුකඛකට්ඨකඵලං, ඉතාදුක්වූ තියුණු විපාකඇති; කාමසුඛං, කාමසුඛය; අවිජ්ඣතො, නොහරණාවු; භින්නසීලස්ස, දුශසීලයහට; සුඛං කුතො, සුවකොහි; (සුවෙක්නම් නැත යන අභිප්‍රායසි.)

- 74 අභිවාදනසාදියනෙ කිනනාමසුඛං විපනනසීලස්ස
දළහවාලරජ්ජුසංසන දුකඛාධිකදුකඛභාගිස්ස.
- 75 සධානමඤ්ඤිකමම සාදියනෙ කිං සුඛං අසීලස්ස
සනතිපපභාරදුකඛාධිමනනදුකඛස්ස යං හෙතු.
- 76 විචරපරිභොගසුඛං කිනනාම අසඤ්ඤනස්ස
යෙන චිරං අනුභවිතඛබ්බා නිරයෙ ජලිනඅයොපට්ඨසමථස්සා.
- 77 මධුරෙපි පිණ්ඩපාතො හලාහලවිසුපමො අසීලස්ස
ආදිනනා ගිලිතඛබ්බා අයොගුලා යෙන චිරරතනං.
- 78 සුඛසමමතොපි දුකෙඛා අසීලිනො මඤ්ඤපීඨපරිභොගො
යං ඛාධිස්සනති චිරං ජලිනඅයොමඤ්ඤදුකඛානි. ¹
- 79 දුස්සීලස්ස විහාරෙ සධාදෙය්‍යමති කා නිවාසරති
ජලිනෙසු නිවසිතඛබ්බං යෙන අයොකුමතිමජේකිසු.

74. දළහවාලරජ්ජුසංසන, තරවුවාලයෙන් අඹරනලද රජ්ජුසමීණ යෙන්වන; දුකඛාධිකදුකඛභාගිස්ස, දුකටවඩා අධිකදු:ඛයට හෙතු කාරණ වූ; අභිවාදනසාදියනෙ, වැදුම් ඉවසීමෙහි; විපනනසීලස්ස, දුස්සීලයහට; කිනනාමසුඛං, කවරනම් සුවයෙක් ද.

75. සනතිපපභාරදුකඛා, නියුණු අඛයවියෙන් පහරන දුකටවඩා; අධිමනනදුකඛස්ස, අධිමාත්‍රවූ දුකට; යං හෙතු, යමක් කාරණවේද; අසීලස්ස, (ඒ) සිල් නැත්නහුට; සඬානං, සඬහැඳැත්තවුන්ගෙ; අඤ්ඤිකමමසාදියනෙ, අඤ්ඤිකමමඉවසීමෙහි; කිං සුඛං, කවර සුවයෙක්ද;

76. යෙන, යමක්හුවිසින්; නිරයෙ, නිරැහි; ජලිනඅයොපට්ඨ සමථස්සා, දිලියෙන යපට පහස්හු; චිරං, බොහෝකලක්; අනුභවි තඛබ්බා, අනුභව කටයුත්තාහු ද; අසඤ්ඤනස්ස, (ඒ) අසංවෘත මහණ හට; විචරපරිභොගසුඛං කිං නාම, සිවුරැපරිභොගයෙන් වන සුවයෙක් කීමෙක් නම් ද; (සුවනැත යුතැති.)

77. යෙන, යමක්හුවිසින්; චිරරතනං, බොහෝකලක්; ආදිනනා, ආදිනාවූ; අයොගුලා, යවටහු; ගිලිතඛබ්බා, ගිලියයුත්තාහු ද; අසීලස්ස (ඒ) නිශඤ්ඤයහට; මධුරෙපි පිණ්ඩපාතො, මධුරද වූ පිණ්ඩපාතය; හලාහලවිසුපමො, හලාහලවිස වැන්නේය.

78. යං, යමක්හු; ජලිනඅයොමඤ්ඤදුකඛානි, දිලියෙන අයොමඤ්ඤ දු:ඛයෝ; චිරං, බොහෝකලක්; ඛාධිස්සනති, පෙළක් ද; අසීලිනො, (ඒ) නිශඤ්ඤයහට; සුඛසමමතොපි, සුවයසි සම්මතද වූ; මඤ්ඤපීඨපරි භොගො, හැදපුටුපරිභොගය; දුකෙඛා, දුක්මවේ.

79. යෙන, යමක්හු විසින්; ජලිනෙසු අයොකුමතිමජේකිසු, දිලියෙන ලොභොකුමුමැද; නිවසිතඛබ්බං, විසියයුතු ද; දුස්සීලස්ස, (ඒ) දුශඤ්ඤයහට; සධාදෙය්‍යමති විහාරෙ, ශ්‍රධාදෙය්‍යවූ විහාරයෙහි; කා නිවාසරති, කවරනම් නිවාසරතියෙක්ද.

1. මඤ්ඤපීඨානි-හු. මු.

- 80 සඛකසාරසමාචාරො කසලබ්බජානො අවසුඤ්ඤා පාපො අනොප්පාදිති ව යං නිඤ්ඤානො ආහ ලොකගුරු.
- 81 ඛි ජීවිතං අධඤ්ඤාසං තසං ව සමණජනවෙසධාරිසං¹ අසංමණසං උපහතං බතමත්තානං වහන්තසං.
- 82 ගුඵං වීය කුණපං වීය මණ්ඩනකාමා විචජ්ජයන්තිධි යනාම සීලවනො සනො කිං ජීවිතං තසං.
- 83 සබ්බහයෙහි අමුනො මුනො සබ්බෙහි අධිගමසුඛෙහි සුපිහිතසග්ගචාරො අපායමග්ගං සමාරුලොහා.
- 84 කරුණාය වජ්ඣුභුතො කරුණිකජනසං නාම කො අඤ්ඤා දුස්සීලසමො දුස්සීලතාය ඉති බහුවිධා දෙසාති.

80. සඛකසාරසමාචාරො, ශඛකාවෙන් සිහිකටයුතු වූ ප්‍රචාතති ඇතියේය; කසලබ්බජානො, සිල්වතුන් විසින් දුරුකටයුතු බැවින් කවචර සවභාව වූයේය; අවසුඤ්ඤා, සදෙරින්ම වැහෙන කෙලෙසුන් විසින් තෙත්ය; පාපො, ලාමකය; අනො ප්‍පාදිති ව, ඇතුළෙන් කුණුයයිද; යං, යමෙක්හට; නිඤ්ඤානො, නිඤ්ඤාත; ලොකගුරු, තුන්ලෝ ගුරුතෙම; ආහ, කීද.

81. අධඤ්ඤාසං, අධනය වූ; (පින්තැන්තාවූ;) සමණජන වෙසධාරිසං, මහණජනයාගේ වෙස්ධාරු; අසංමණසං, මහණනොවූ; උපහතං, ගිලවිනාශයෙන් නටුවාවූ; බතමත්තානං වහන්තසං, බණනලද කුසල් මුල්ඇති සිරුරු උසුලන්නාවූ; තසං, ඔහුගේ; ජීවිතං, ජීවිතයට; ඛි (අඤ්ඤා), නිඤ්ඤාවේවා.

82. මණ්ඩනකාමා, ශරීරමණ්ඩනය කැමැත්තාහු; ගුඵං වීය, ගුඵයක් මෙන්ද; කුණපං වීය, කුණපයක් මෙන්ද; (යම්සේ ශරීරමණ්ඩනය කැමැත්තාහු ගුඵය කුණපය දුරුකෙරෙද්ද එසේමය යන අර්ථය.) ඉධි, මේ ශාසනයෙහි; සීලවනො සනො, සිල්වන් වූ සන්පුරුෂයෝ; යං නාම විචජ්ජයන්ති, යමක්හුනම් දුරුකෙරෙද්ද; තසං ජීවිතං කිං නාම, ඔහුගේ ජීවිතය කිමෙක්නම් ද.?

83. සබ්බහයෙහි, ආනමානුවාදදී සියලු හයින්; අමුනො, මුක්ත නොවූ; සබ්බෙහි අධිගමසුඛෙහි, උපචාරුදී වූ සියලු අධිගමසුඛයෙන්; මුනො, මුක්ත වූ (දුරු වූ); සුපිහිත, මනාකොට පියනලද; සග්ගචාරො, සවග්ගචාර ඇති; අපායමග්ගං, අපායමගට; සමාරුලොහා, නාංගාවූ.

84. කරුණිකජනසං, කරුණා ඇති ජනයාගේ; කරුණාය වජ්ඣු භුතො, කරුණාවට වසනු වූ (හාජන වූ); දුස්සීලසමො, දුශ්ශීලයා හා සදූශ වූ; අඤ්ඤා, අතිකෙක්; කො නාම, කවරෙක්නම් ද; දුස්සීලතාය, දුශ්ශීල බැවිහි; ඉති, මෙසේ; දෙසා, දෙපයෝ; බහුවිධා, අනෙකපු කාරයෝයි.

1. තසං සමණන වෙසධාරිසං-ත්‍රි. මු. 20

(අ) එවමාදිනා පච්චවේකකතෙන සීලවිපතනියං ආදීනවදසසනං, චූත්තපපකාරවිපරීතනො සීලසම්පතනියං ආනිසංසදසසනස්ථ වෙදී තබ්බං. අපි ව:-

- 85 නසස පාසාදිකං හොති පත්තච්චරධාරණං පබ්බජ්ජා සඵලා නසස යසස සීලං සුඤ්චමලං.
- 86 අත්තානුවාදදිභයං සුඛසීලසස භික්ඛුනො අක්කාරං විය රවිං හදයං නාවගාහති.
- 87 සීලසම්පතනියා භික්ඛු සොභමානො තපොවනෙ පභාසම්පතනියා චන්ද්‍රෙ ගගනෙ විය සොභති.
- 88 කායගඤ්ඤාපි පාමොජ්ජං සීලවත්තසස භික්ඛුනො කරුති අපි දෙවානං සීලගඤ්ඤි කථාවකා.
- 89 සබ්බසං ගඤ්ජනානං සම්පතනිං අභිභුය්‍ය හි අවිසාති දසදිසා සීලගඤ්ඤා පවායති.

(අ) එවමාදිනා, මෙආදිවූ; පච්චවේකකතෙන, ප්‍රත්‍යවේක්ෂණයෙන්; සීලවිපතනියං ආදීනවදසසනං, ශීලවිපතනියෙහි ආදීනවදක්ම ද; චූත්තපපකාරවිපරීතනො, (ශීලවිපතනියෙහි) උත්තප්‍රකාරයට ප්‍රතිපක්ෂගෙයින්; සීලසම්පතනියං, ශීලසම්පතනියෙහි; ආනිසංසදසසනස්ථ ආනිසංස දභීතය ද; වෙදීතබ්බං, දතයුතු; අපි ව, අතිකෙකු දු; (සෙසු සීලානිසංසයෝ ද ඇත යන අර්ථය.)

85. යසස, යමක්භුගෙ; සීලං, ශීලයතෙමෙ; සුඤ්චමලං, මනාකොටම නිමිලද; නසස, ඔහුගෙ; පත්තච්චරධාරණං, පාත්‍රච්චරධාරණය; පාසාදිකං හොති, ප්‍රසාදකර වේ; නසස, ඔහුගෙ; පබ්බජ්ජා ප්‍රථුජ්ජාව; සඵලා, සඵලවේ.

86. සුඛසීලසස, පිරිසුදු සිල්ඇති; භික්ඛුනො, භික්ෂුහුගෙ; හදයං, ලයට; අත්තානුවාදදිභයං, ආත්මානුවාදදිභය; නාවගාහති, නොබසී; (කුමක්මෙනයත්?) රවිං අක්කාරං විය, හිරුකරු අඳුරු නොබස්නා සෙසිති.

87. තපොවනෙ, තපොවනයෙහි; සීලසම්පතනියා සොභමානො භික්ඛු, ශීලසම්පතනින් හොබනාවූ මහණතෙමෙ; සොභති, හොබී; (කෙසේදයත්?) පභාසම්පතනියා, ප්‍රභාසම්පතනින් හොබනාවූ; ගගනෙ චන්ද්‍රෙ විය, ආකාශයෙහි සඳුමෙති.

88. සීලවත්තසස භික්ඛුනො, සිල්වත් භික්ෂුහුගෙ; කායගඤ්ඤාපි, ශරීරගඤ්ඤද; අපි දෙවානං, දෙවියන්ටපවා; පාමොජ්ජං කරුති, ප්‍රීතියකෙරෙයි; සීලගඤ්ඤි, ශීලගඤ්ඤියෙහි; කථාව කා, කථාම කීම.?'

89. සබ්බසං ගඤ්ජනානං, තගරමලලිකාදී සියලු ගඤ්ජනින්ගේ; සම්පතනිං අභිභුය්‍ය, සම්පතනියමැඔ; දසදිසා, දශදික්භි; අවිසාති, අප්‍රතිසාතිව; (පැකිල්මක් නැතිව;) සීලගඤ්ඤා, ශීලගඤ්ඤිය; පවායති, ගමා.

90 අපසකම්පි කතා කාරු සීලවනො මහපථලා
හොනනිති සීලවා හොති පුජසකකාරභාජනං.

91 සීලවනං නබාධෙනති ආසවා දිට්ඨධම්මිකා
සම්පරුසිකදුකබානං මූලං ඛණ්ති සීලවා.

92 යා මනුසෙසු සම්පතති යා ච දෙවෙසු සම්පදා
න සා සම්පනනසීලසු ඉච්ඡතො හොති දුලලභා.

93 අවචනනසනාපනො අයං නිබ්බානසම්පදා
සම්පනනසීලසු මනො තමෙව අනුධාවති.

94 සබ්බසම්පතති මූලමති සීලමති ඉති පණ්ඩිතො
අනෙකාකාරවොකාරං ආනිසංසං විභාවයෙති.

(අ) එවං හි විභාවයතො සීලවිපතනිතො උබ්බිජ්ජිතා සීලසම්පතති
නිත්තං මානසං හොති; තස්මා යථා වුත්තං ඉමං සීලවිපතනියා ආදීනවං,

90. සීලවනො, සීල්වත්හුකෙරෙහි; කතා, කරනලද; අපසකම්පි
කාරු, මදවුද යුියාකෙනෙක්; මහපථලා හොනනිති, මහාථලවෙත්
නුසි; සීලවා, සීල්වත්තෙමෙ; පුජසකකාරභාජනං හොති, පුජසත්
කාරයට භාජනවේ.

91. දිට්ඨධම්මිකා, මෙම ආනවභාවයෙහි වන; ආසවා, වධබන්ධාදි
උපද්වයෝ; සීලවනං, සීල්වත්හු; නබාධෙනති, නොපෙලත්;
සීලවා, සීල්වත්තෙමෙ; සම්පරුසිකදුකබානං, පරලෙවුහි වන දු:බ
යත්ගෙ; මූලං, දෙශයශීලසසඛියානමූලය; ඛණ්ති, කණි.

92. මනුසෙසු, මිනිසුන් කෙරෙහි; යා සම්පතති, යම් සම්පතනියක්
ඇද්ද; යා ච දෙවෙසු සම්පදා, දෙවියන් කෙරෙහි යම් සම්පතනියක්
ඇද්ද; සා, ඒ සම්පතනිතොමෝ; ඉච්ඡතො, (ඒ සැපත්) කැමති;
සම්පනනසීලසු, ශීලසම්පනනයහට; න දුලලභා හොති, දුලීභනොවේ.

93. අවචනනසනා, අත්‍යන්තයෙන් ශාන්තවු(හැමදවස්ම ශාන්තවු);
යා අයං නිබ්බානසම්පදා, යම් මේ නිච්ඡාණසම්පතනියක් ඇද්ද;
සම්පනනසීලසු, සම්පනනශීලයාගේ; මනො, සිත; තමෙව, ඒ නිච්ඡාණ
සම්පදාවම; අනුධාවති, අනුවදිවේ.

94. සබ්බසම්පතති මූලමති, සියලු සැපතට මූල්වු; සීලමති, ශීලයෙහි;
ඉති, මෙසේ; පණ්ඩිතො, නුවණැත්තෙ; අනෙකාකාරවොකාරං, අනෙ
කාකාරයෙන් විසාරවු; ආනිසංසං, අනුසස්; විභාවයෙ, පහලකරත්
නේසි.

(අ) එවං හි විභාවයතො, මෙසේ විභාවනාකරනුවහුගෙ; සීලවිපතනි
තො උබ්බිජ්ජිතා, ශීලවිපතනින් උත්‍රසාව; සීලසම්පතනිනිත්තං,
ශීලසම්පතනියෙහි නිමිතවු; මානසං හොති, මානසවත්තේ සි;
තස්මා, එහෙයින්; යථා වුත්තං, කියනලද; ඉමං සීලවිපතනියා ආදීනවං,

ඉමඤ්ච සීලසම්පන්නියා ආනිසංසං දිස්වා සබ්බාදරෙන සීලං වොදා පෙනබ්බනති. එතතාවතා ව “සීලෙ පනිට්ඨාය නගෙ සපඤ්ඤා”ති ඉමිස්සා ගාථාය සීලසමාධිපඤ්ඤාමුඛෙන දෙසිතෙ විසුඛිමගෙහ සීලං තාව පරිදීපිතං හොති.

ඉති සාධුජනපාමොජ්ජඨාය කතෙ විසුඛිමගෙන

සීලනිදෙදසො නාම

පඨමො පරිච්ඡෙදො.

— X —

2

(අ) ඉදානි යෙහි අපිච්ඡතා සන්තුට්ඨිතාදීහි ගුණෙහි චුත්තප්පකාරස්ස සීලස්ස වොදානං හොති තෙ ගුණෙ සම්පාදෙතුං යසමා සමාදින්නා සීලෙන යොගිතා ධුතාඛගසමාදානං කාතබ්බං, එවං හිස්ස අපිච්ඡතා සන්තුට්ඨිතා සලලෙඛපවිච්චෙකාපචයවිරියාරම්භසුභරතාදිගුණසලීල විකඛාලිතමලං සීලඤ්චව සුපරිසුඛං භවිස්සති වතානි ව සම්පජ්ජස්ස නති

මේ ශීලවිපතනියෙහි ආදීනවද; ඉමඤ්ච සීලසම්පන්නියා ආනිසංසං, මේ ශීලසම්පන්නියෙහි අනුසස් ද; දිස්වා, දැක; සබ්බාදරෙන, සියලු ආදරයෙන්; සීලං, ශීලය; වොදාපෙනබ්බං, පිරිසුදුකටයුතු. එතතාවතාව, මෙපමණකිනු දු “සීලෙ පනිට්ඨාය නගෙ සපඤ්ඤා”ති ඉමිස්සා ගාථාය, “සීලෙ පනිට්ඨාය” යනාදි මේ ගාථාවෙහි; සීලසමාධි පඤ්ඤාමුඛෙන දෙසිතෙ, ශීල සමාධිප්‍රඤ්චාමයෙන් දෙසනලද; විසුඛි මගෙහ, විගුභිමාගීයෙහි; සීලං තාව පරිදීපිතං හොති, පලමුකොට ශීලය දක්වනලදි.

සීලනිදෙදසො.

— X —

2

(අ) ඉදානි, දැන්; අපිච්ඡතා, අපිස්ඛවය; (අපිස්ඤ්ඤා අභිඛවය යුතැති;) සන්තුට්ඨිතාදීහි, ඉතරීතරපසයෙන් සතුටුචිම යනාදිවු; යෙහි ගුණෙහි, යම්ගුණයෙකින්; චුත්තප්පකාරස්ස සීලස්ස, කියනලදප්‍රකාර ඇති ශීලයාගේ; වොදානං හොති, පිරිසුදුබවවේ ද; තෙ ගුණෙ, ඒ ගුණයන්; සම්පාදෙතුං, සපයනුපිණිස; යසමා, යම්ගෙයෙකින්; සමාදින්නාසීලෙන, සමාදන්වූ සිල්ඇති; යොගිතා, යොගිත්‍රවිසින්; ධුතාඛග සමාදානං කාතබ්බං, ධුතාඛගසමාදන්චිම කටයුතු; එවං හි, එසේකල්හි; අස්ස, ඒ යොගිත්‍රගෙ; අපිච්ඡතා, අපිස්ඛව; සන්තුට්ඨිතා, ලදපසයෙහි සතුටුචිම; සලලෙඛ, මනාකොට කෙලෙසුන්ලිසීම; (සිදීම තුනීකිරීම යයි සේසි); පවිච්චක, සිත් විච්චකයට කරුණු වූ කායවිච්චකය; අපචය, කෙලෙසුන්ගෙ විදුනීම; (කෙලයාපගමයසි සේසි); විරියාරම්භ, ආරබ්ධ වියභිභව; සුභරතා, සුපොෂ්ඨබව; (ආදිශබ්දයෙන් අප්‍රකීච්චතා සලලෙඛකචුත්තියනාදින් ගත්හ.) ගුණසලීල, ගුණනාමැතිප්ලයෙන්; විකඛාලිතමලං, ප්‍රසෂාලිතවූ මලඇති; සීලඤ්චව, ශීලයද; සුපරිසුඛං

ඉති අනවජ්ජසීලබ්බතගුණපරිසුඛසමාවාඤා පොරුණේ අරියවංසත්ත
 යෙ පතිට්ඨාය චතුක්ඛස්ස භාවනාරුමනාසඛ්ඛාතස්ස අරියවංසස්ස
 අධිගමාරහො භවිස්සති; තස්මා ධුතඛගකථං ආරභිස්සාම:-භගවතා හි
 පරිච්චන්තලොකාමිසානං කායෙ ච ජීවිතෙ ච අනපෙක්ඛානං අනු
 ලොමපට්ඨපදංයෙව ආරුධෙතුකාමානං කුලපුත්තානං තෙරසධු
 තඛගාති අනුඤ්ඤාතාති සෙය්‍යපීදං:-පංසුකුලිකඛගං, නෙවිචරිකඛගං,
 පිණ්ඩපාතිකඛගං, සපද්‍යනවාලිකඛගං, එකාසනිකඛගං, පත්තපිණ්ඩ
 කඛගං, ධලුපච්ඡාභනතිකඛගං, ආරඤ්ඤිකඛගං, රුකඛමුලිකඛගං,
 අබ්‍රහ්මාකාමිකඛගං, සොසාතිකඛගං, යථාසඤ්චිකඛගං, නෙසජ්ජි
 කඛගනති. තත්:-

95 අත්තො ලකඛණාදීහි සමාදානවිධානතො
 පහෙදතො හෙදතො ච තස්ස තස්සාතිසංසතො.

භවිස්සති, ප්‍රතිපක්ඛධමුත් දුරුචිමෙන් සුපරිසුඛචන්තේය; චතාති ච,
 ධුතඛමිචයෝද; සමපජ්ජස්සනති, සමපන්තවෙන්; (අපිස්ආදි ගුණ
 චඩුත්ම දුගභහුදුපරිපුණිණව නිපදිතිසි-යුසේසි.) ඉති, මෙසේ; අන
 වජ්ජ, නිර්දෙශ්ච; සීලබ්බතගුණ, සිල් හා දුගභගුණෙන්; පරිසුඛසමා
 වාඤා, පිරිසුදු සියලු ප්‍රයෝගඇතියෙ; පොරුණේ, පෞරුණච; (බුඩාදි
 ආයතීයන්ගේ ප්‍රවේණිබැවින් පොරුණච;) අරියවංසත්තයෙ, ඉතරිතර
 විචරපිණ්ඩපාත සෙනාසන සන්තුට්ඨිසඛ්ඛාත ආයතීවංශනුයෙහි;
 පතිට්ඨාය, පිහිටා; චතුක්ඛස්ස, සතරචනුච; භාවනාරුමනාසඛ්ඛාතස්ස,
 සමථභාවනා විපස්සනාභාවනායෙහි යුක්තබවයසි කියනලද; අරිය
 වංසස්ස, අරියවස්තුවෙ; අධිගමාරහො භවිස්සති, අධිගමයට සුදුසු
 වේද; තස්මා, එහෙසින්; (“යස්මා අධිගමාරහො භවිස්සති තස්මා”සි
 යොදනු.) ධුතඛගකථං ආරභිස්සාම, ධුතඛගකථාව ආරම්භකරමු;
 භගවතා, භගවත්හුවිසින්; (“අනුඤ්ඤාතාති” යනු සබද) පරිච්චන්ත
 ලොකාමිසානං, දුරුකරනලද ලොකාමිසඇති; (තෘෂණාවෙන් පිරි
 මැදියයුතු බැවින්ද ලොකපරියාපනා බැවින්ද ලාභසන්කාරදීහු
 ලොකාමිස නම් වෙන්.) කායෙ ච ජීවිතෙ ච අනපෙක්ඛානං, කයෙහි දු
 ජීවිතයෙහි දු නිරපෙක්ඛච; අනුලොමපට්ඨපදං යෙව, නිචාණාධිගම
 යට අනුලොමච්ච විපස්සනාභාවනාසඛ්ඛාත පිලිවෙන්ම; ආරුධෙතු
 කාමානං, සිඬකරනුකැමැතිච; කුලපුත්තානං, ආචාරකුලපුත්තව;
 තෙරසධුතඛගාති, තෙලෙස්ධුතඛගයෝ; අනුඤ්ඤාතාති, අනුදන්තා
 ලදහු; සෙය්‍යපීදං, ඔහුකවරහ;-තත්, ඒ තෙලෙස්ධුතඛගයන්
 කෙරෙහි; (“විනිච්ඡයො විඤ්ඤාතබ්බො”සි යොදනු.

95. අත්තො, (පංසුකුලාදි ඒ ඒ ශබ්දයන්ගේ)අත්චයෙන්ද;ලකඛ
 ණාදීහි, ලක්ඛණරසාදිවිසින්ද; සමාදානවිධානතො, සමාදානවිසින්ද
 විධානවිසින්ද; පහෙදතො, විභාගවිසින්ද; හෙදතොච, බිදිම්විසින්ද;
 තස්ස තස්සාතිසංසතො, ඒ ඒ ධුතඛගයාගෙ අනුසස්විසින්ද.

96 කුසලනතිකතො වෙව ධ්‍රැතාදීනං විභාගතො සමාසව්‍යාසතො වාපි විඤ්ඤානබ්‍රෙඛා විනිච්ඡයො.

(අ) අත්තො තාව රචිකා සුසානසංකාරකුචාදීනං යත්ත කත්චි පංසුනං උපරිභිතතො අබ්‍රහ්මනවෙයන තෙසු පංසුසු කුලමිචාති පංසු කුලං; අඵවා පංසුං විය කුච්ඡනභාවං උලනිති පංසුකුලං--කුච්ඡනභාවං ගච්ඡතිති චුතතං හොති; එවං ලභිතිබ්‍රවනස්ස පංසුකුලස්ස ධාරණං පංසුකුලං; පංසුකුලං සීලමස්සාති පංසුකුලිකො; පංසුකුලිකස්ස අඛනං පංසුකුලිකඛනං, අඛනනති කාරණං චුච්චති, තස්මා යෙන සමාදානෙන සො පංසුකුලිකො හොති, තස්සෙනං අඛිච්චනනති වෙදිතබ්‍රෙඛං.

96. කුසලනතිකතො වෙව, කුසලනිකවිසින්ද; ධ්‍රැතාදීනං විභාගතො, ධ්‍රැතය ධ්‍රැතවාදය ධ්‍රැතධර්මය ධ්‍රැතාඛනය යන මොවුන්ගේ විභාගවිසින්ද; සමාසව්‍යාසතො වාපි, සංකෛප හා විඤාරවිසින් ද; විනිච්ඡයො විඤ්ඤානබ්‍රෙඛා, විනිශ්චය දතයුත්තේයි.

(අ) තාව, පලමුකොට; අත්තො, වචනාභිභෙසින්; රචිකා සුසාන සංකාරකුචාදීනං, විවිධ සොහොනය කසලගොඩය යනාදීන් කෙ රෙන්; යත්ත කත්චි, යම්කිසිතැනෙක්ති; පංසුනං උපරිභිතතො, පාංශුව මස්තකයෙහි සිටිහෙසින්; අබ්‍රහ්මනවෙයන, උස්ව සිටිනා හෙසින්; තෙසු පංසුසු කුලමිචාති, ඒ පාංශුවෙහි ඉවුරු බඳුනයි; පංසු කුලං, පංසුකුලනම්; (“නදියා කුලං” යනාදියෙහි මෙන් මිහි “කුල” ශබ්දය සමුස්සයාභීනුසි “පංසුකුලමිචාති පංසුකුලං”යි කිහු.) අඵවා, නොහොත්; පංසුං විය, පාංශුවක්මෙන්; කුච්ඡනභාවං, කුත්සිතබවට; උලනිති, යේනුයි; පංසුකුලං, පංසුකුලනම්; (මිහි “කු” ශබ්දය කුතසා වෙහි “උල” ශබ්දය ගතසභීයෙහි වැටේනුයි කිහ. “කුච්ඡනභාවං ගච්ඡ තිති චුතතං හොති”යි.) එවං ලභිතිබ්‍රවනස්ස, මෙසේ ලබනලද නිඵ්චන අති; (අක්ඛරාභි අති යන අභීයි.) පංසුකුලස්ස ධාරණං, පංසුකුල යාගෙ ධාරීම; පංසුකුලං, (උතතරපදලොපයෙන්) පංසුකුලනම්වේ; (“අප්පච්චාදනමප්පං තත් ශීලමස්සෙත්තප්පිකා:” යනු යෙහි මෙන් “පංසුකුලධාරණං” යනු යෙහි ධාරණශබ්දය ලොප්කොට පංසුකුලං යනුවේ යන අභීයි) පංසුකුලං සීලමස්සාති, පංසුකුලයධාරීම ප්‍රකාති චුයේ මොහටනුයි; පංසුකුලිකො, පංසුකුලිකනම් වේ; පංසුකුලිකස්ස, පංසුකුලිකයාගෙ; අඛනං, සමාදානවෙනනා සංකාරානධර්මය; පංසුකුලි කඛනං, පංසුකුලිකඛනනම් වේ; අඛනනති කාරණං චුච්චති, අඛනය සි කාරණය කියනුලැබේ; තස්මා, එහෙසින්; යෙන සමාදානෙන, (වෙනනා ලක්ෂණ) යම් සමාදානයක් හෙතුකොටගෙන; සො, ඒ පංසුකුලය ධරන භික්ෂුතෙමේ; පංසුකුලිකොති චුච්චති, පංසුකුලිකයෙහි කියනු ලැබේද; තස්ස, ඒ සමාදානවෙනනාලක්ෂණයට; එතං අඛිච්චනං, අඛනය සි යනු මෙ නමෙකි; (“සමාදියති එතෙනා ති සමාදානං වෙනනා. සා අඛනති අත්තතො එලමපති හෙතුභාවං ගච්ඡතිති අඛනං කාරණං

(අ) එතෙතෙවන යෙන සසිකාවි උත්තරසමග අන්තරවාසක සසිකාතං ති විවරං සීලමස්සාති තෙවිවරිකො; තෙවිවරිකස්ස අඛගං තෙවිවරිකඛගං. භික්ඛාසසිකාතානං පන ආමිසපිණ්ඩානං පාතො පිණ්ඩපාතො, පරෙහි දින්නානං පිණ්ඩානං පතෙන නිපතනනති චුත්තං හොති; තං පිණ්ඩ පාතං උඤ්ජති තං තං කුලං උපසඛකමනො ගවෙසතිති පිණ්ඩපාති කො. පිණ්ඩාය වා පතිතුං වතමෙනස්සාති පිණ්ඩපාති-පතිතුනති වරිතුං; පිණ්ඩපාති එව පිණ්ඩපාතිකො; පිණ්ඩපාතිකස්ස; අඛගං පිණ්ඩ පාතිකඛගං. දුතං චුච්චති අවබණ්ඩනං; අපෙතං දුතතො අපදුතං-

යෙන පුගගලො පංසුකුලිකොති චුච්චති”යි කී බැවින් යම් සමාදුත වෙනතාවක් කරණකොටගෙන භික්ෂුතෙමේ පංසුකුලිකනම්වේද ඒ සමාදුතවෙනතාව උහුගෙ පංසුකුලිකත්වයට කාරණබැවින් පංසු කුලික නම් වෙයි දැනගනු.)

(අ) එතෙතෙව නයෙන, මෙම නසින්; (“පංසුකුලිකඛගං”යනු යෙහි “පංසුකුලධාරණං පංසුකුලං නං සීලො පංසුකුලිකො නස්ස අඛගං සමාදුතවෙනතා පංසුකුලිකඛගං”යනු යම්සේද එසේම “නිවිවර ධාරණං නිවිවරං නං සීලො තෙවිවරිකො නස්ස අඛගං තෙවිවරි කඛගං”යි ගතයුතුය යන අර්ථය. “සසිකාවි උත්තරසමග අන්තරවා සකසසිකාතං”යනුයෙන් සහලසිච්චරය පොරෝනාවය හදනාවය යන තුන්සිච්චරෙහිම ත්‍රිවිවරසංඥය කණ්ඩුපටිච්ඡාදි වසසිකසාටකාදීන් කෙරෙහි නොවෙයි දක්වත්.) නිවිවරං, තුන්සිච්චරධාරිම; සීලමස්සාති, ප්‍රකෘතිච්ඡය මොහටනුයි; තෙවිවරිකො, තෙවිවරික නම; තෙවි වරිකස්ස අඛගං, තෙවිවරිකයාගේ අඛගය; තෙවිවරිකඛගං, තෙවිවරි කඛගනම; භික්ඛාසසිකාතානං, භික්ෂාසසිකාතාවූ; ආමිසපිණ්ඩානං පන, ආමිසපිණ්ඩයන්ගෙ; පාතො, හිම; පිණ්ඩපාතො, පිණ්ඩපතානම්; පරෙහි, පරයාවිසින්; දින්නානං පිණ්ඩානං, දෙනලද පිණ්ඩයන්ගෙ; පතෙන, පාත්‍රයෙහි; නිපතනනති චුත්තං හොති, හිමය සි සේයි. තං පිණ්ඩපාතං, අනුත් විසින් දෙනලද පිණ්ඩයන්ගෙ පාත්‍රයෙහි පතනය; උඤ්ජති, හවුලා; තං තං කුලං උපසඛකමනො, ඒ ඒ කුලයට එලබෙන්නේ; ගවෙසතිති සොයානුයි; පිණ්ඩපාතිකො, (බාදරික සාමාකිකයන්මෙන්) පිණ්ඩපාතික නම් වේ; පිණ්ඩාය වා පිඬුපිණ්ඩ හෝ; පතිතුං, ඇවිදිනට; වතං, චුත්තය; එතස්සාති, මොහටනුයි; පිණ්ඩපාති, පිණ්ඩපාති නම් වේ; පතිතුනති වරිතුං, පතිතුං සි (සේයි) ‘වරිතුං’ යන අර්ථය; පිණ්ඩපාති එව, පිණ්ඩපාතිම; පිණ්ඩපාතිකො, (“භද්‍රෙ එව භද්දකො” යනුමෙන්) පිණ්ඩපාතික නම් වේ; පිණ්ඩපාතිකස්ස අඛගං, පිණ්ඩපාතපයෙහි ශණයට කාරණය; (පිණ්ඩපාතපයෙහි ශණ චුත ඇතිවීමට කාරණය හෝ) පිණ්ඩපාතිකඛගං, පිණ්ඩපාතිකඛග නම් වේ; දුතං, දුතය; අවබණ්ඩනං චුච්චති, විවෙඡ්ඡය (කඛකිරීම) කියනුලැබේ; අපෙතං දුතතො,

අනවබණ්ඩනනනි අපො; සහ අපදානෙන සපදානං-අවබණ්ඩන විර නිනං අනුසරනනි චුතතං හොති; සපදානං චරති ඉදමස්ස සීලඛනා සපදානවාරී; සපදානවාරී ඵව සපදානවාරීකො; තස්ස අඛනං සපදාන වාරිකඛනං.

(අ) එකාසනෙ හොජනං එකාසනං; තං සීලමස්සාති එකා සතිකො; තස්ස අඛනං එකාසතිකඛනං. දුතියකභාජනස්ස ¹ පටිකඛි තතතතා කෙවලං එකසමිං යෙව පතොන පිණෙඛා පතනපිණෙඛා; ඉදාති පතනපිණෙඛගහණෙ පතනපිණෙඛසඤ්ඤං කඛා-පතනපිණෙඛා සීල පස්සාති පතනපිණෙඛකො; තස්ස අඛනං පතනපිණෙඛකඛනං. බලුති මට්ඨෙධපො නිපාතො; පවාරිතෙන සතං පච්ඡාලධං භතතං පච්ඡා භතතං නාම. තස්ස පච්ඡාභතතස්ස හොජනං පච්ඡාභතතහොජනං;

විචේදසඛිඛාතදානාකෙරෙත් අපෙනච්ඡයෙ; අපදානං, අපදාන නම් වේ; අනවබණ්ඩනනනි අපො, කඛනොකිරීමය යන අච්චිති; සහ අපදානෙන, කඛනොකිරීම හා සමග පවතිනුයි; සපදානං, සප දානනම් වේ; අවබණ්ඩනවිරනිනං, විචේදයක් නොකොට; අනු සරනනි චුතතං හොති, ගෙපිලිවෙලිනැයි සේයි; සපදානං, ගෙපිලි වෙලිත්; චරති, හැසිරේනුයි; ඉදං, මේ සපදානවරණය; අස්ස සීලනනි, මොහට ප්‍රකානිනුයි; සපදානවාරී, සපදානවාරී නම් වේ; සපදානවාරී ඵව, සපදානවාරීම; සපදානවාරීකො, සපදානවාරික නම් වේ; තස්ස, ඔහුගේ; අඛනං, ගෙපිලිවෙලිත් ඇවිදීම ප්‍රකානිවත්තට කාරණය; (හෙවත්: සපදානවාරීවීමට කාරණය; සපදානවාරිකඛනං, සපදානවාරි කඛනනම්;

(අ) එකාසනෙ හොජනං, ඊයඛාපථානතරයෙන් අනනතරිතච්ඡ එකම නිෂද්ධවෙහි හොජනය; එකාසනං, (උතතරපදලොපයෙන්) එකාසනනම්; තං, ඒ එකාසනහොජනය; සීලමස්සාති, ප්‍රකානිච්ඡයේ මොහටනුයි; එකාසතිකො, එකාසතිකනම්; තස්ස, උහුගෙ; අඛනං, එකහස්තෙහි හිඳ වැලඳීම ප්‍රකානිවීමට කාරණය; හෙවත්; එකාසතික වීමට කාරණය; එකාසතිකඛනං, එකාසතිකඛනනම්; දුතියකභාජ නස්ස පටිකඛිතතතතා, විතියභාජනය ප්‍රතිකෂෙපකල බැවින්; කෙවලං, හුදෙක්; එකසමිංයෙවපතොන, එකමපාත්‍රයෙහි; පිණෙඛා, පිණෙඛය; පතනපිණෙඛා, පතනපිණෙඛනම්; ඉදාති, දැන්; පතනපිණෙඛගහණෙ, පාත්‍රපිණෙඛග්‍රහණයෙහි; පතනපිණෙඛසඤ්ඤං කඛා, (උතතරපද ලොපයෙන්) පතනපිණෙඛ යන සංඥකොට; පතනපිණෙඛං සීලමස්සාති, එකමපාත්‍රයෙහි පිණෙඛග්‍රහණය ශීලච්ඡයෙ මොහටනුයි; පතනපිණෙඛකො, පතනපිණෙඛකනම්වේ; තස්ස, උහුගෙ; අඛනා, එකමපාත්‍රයෙහි පිණෙඛග්‍රහණය ප්‍රකානිවීමටකාරණය; පතනපිණෙඛ කඛනං, පතනපිණෙඛකඛනනම් වේ; බලුති, බලු යනු; පට්ඨෙධපො

1. දුතියකභාජනස්ස-මු. චු. මු.

තසම් පච්ඡාභත්තභොජනෙ; පච්ඡාභත්තසඤ්ඤං කඛා-පච්ඡාභත්තං සීලමස්සාති පච්ඡාභත්තිකො; න පච්ඡාභත්තිකො බලපච්ඡාභත්තිකො; සමාදානවසෙන පටිකඛිත්තාතිරිත්තභොජනස්සෙනං නාමං. අට්ඨකථායං පන චූත්තං බලුති එකො සකුණිකො, සො මුඛෙන ඵලං ගහෙත්වා තසම් පතීතෙ පුන අඤ්ඤං න බාදති තාදිසො අයනති බලපච්ඡාභත්තිකො තස්ස අඛං බලපච්ඡාභත්තිකඛං. අරඤ්ඤෙ නිවාසො අස්සාති ආරඤ්ඤිකො තස්ස අඛං ආරඤ්ඤිකඛං. රුක්ඛ මූලෙ නිවාසො රුක්ඛමූලං, තං සීලමස්සාති රුක්ඛමූලිකො. රුක්ඛ මූලිකස්ස අඛං රුක්ඛමූලිකඛං. අබ්බොකාසිකසොසාතිකඛෙගසුපි එසෙවන යො.

නිපාතො, ප්‍රතිෂේධාභීයෙහි නිපාතයෙකි; පචාරතෙන සතා, පච්චාරි අවනනහුචිසිත්; පච්ඡාලඛං භත්තං, පසුවලද බත; පච්ඡාභත්තං නාම, පඤ්චාද්භක්තනම්; තස්ස පච්ඡාභත්තස්ස භොජනං, ඒ පඤ්චාද් භක්ත යාගේ භොජනය; පච්ඡාභත්තභොජනං, පච්ඡාභත්තභොජන නම්; තසම් පච්ඡාභත්තභොජනෙ, ඒ පඤ්චාද් භක්තභොජනයෙහි; පච්ඡා භත්තසඤ්ඤං කඛා, (උත්තරපදලොපයෙන්) පච්ඡාභත්තය යන නම් කොට; පච්ඡාභත්තං, පඤ්චාද්භක්තභොජනය; සීලමස්සාති, ප්‍රකෘති චූයේ මොහටහුයි; පච්ඡාභත්තිකො, පච්ඡාභත්තිකනම් වෙයි; නපච්ඡා භත්තිකො, පච්ඡාභත්තභොජනය නොකරන සුලුචූයෙ; බල පච්ඡා භත්තිකො, බල පච්ඡාභත්තිකනම්; (බල ඉබදය ප්‍රතිෂේධවාචි බැවින් උහු හා සමානාභීචූ. නකාරයගෙන න පච්ඡාභත්තිකො” යුහු.) සමා දානවසෙන පටිකඛිත්ත, සමාදානවශයෙන් ප්‍රතික්ෂිප්තචූ; අතිරිත්ත භොජනස්ස, (ශික්ෂාපදවිෂය ශික්ෂාපදයෙන් ප්‍රතික්ෂෙපකලබැවින්) අතිරිත්තකමිචකල භොජනයට; එතං නාමං, පච්ඡාභත්තය යන මේ නමෙකි; අට්ඨකථායං පන, අටුවාවෙහි වනාහි; චූත්තං, කියනලදී; බලුති, බලුනම්; එකො සකුණිකො, එක්සකුණිකයෙක; සො, හෙතෙම; මුඛෙන ඵලං ගහෙත්වා, මුඛයෙන් ඵලයක්ගෙන; තසම් පතීතෙ, ඒ ඵලයහුණුකල්හි; පුන අඤ්ඤං න බාදති. නැවත අතිකක් තොකත් නේය; අයං, මෙතෙම; තාදිසොති, එබඳුය යි; බලපච්ඡාභත්තිකො, බලපච්ඡාභත්තිකනම්. පෙ. අරඤ්ඤෙ නිවාසො අස්සාති, අරණ්‍යනිවා සය මොහටහුයි; ආරඤ්ඤිකො, ආරණ්‍යක නම්; රුක්ඛමූලෙ නිවා සො රුක්ඛමූලං, රුක්ඛමූලවිසීම රුක්ඛමූලනම්; තං, ඒ වෘක්ෂමූල නිවාසය; සීලමස්සාති, ප්‍රකෘතිචූයේ මොහටහුයි; රුක්ඛමූලිකො, රුක්ඛමූලික නම් වෙයි; අබ්බොකාසිකසොසාතිකඛෙගසුපි, අබ්බො කාසික සොසාතික දෙඅගෙහි දු; එසෙවන යො, මෙම නයයි; (“අබ්බො කාසෙ නිවාසො අබ්බොකාසං සුසානෙ නිවාසො සුසානං තං සීලමස්ස” යනාදී සියල්ල “එසෙවන යො” යනුවෙන් අතිදේශකලෝ.

(අ) යදෙව සඤ්ඤාං යථාසඤ්ඤාං ඉදං තුඤ්ඤාං පාපුණානිති ඵලං පඨමං උද්දිට්ඨසෙතාසනසෙසනං අධිවචනං. තසමිං යථාසඤ්ඤාං විහරිතුං සීලමසාති යථාසඤ්ඤාං තසා අමගං යථා සඤ්ඤාතිකමගං. සයනං පටිකඛිපිඤ්ඤා නිසජ්ජාය විහරිතුං සීලමසාති තෙ සජ්ජකො, තසා අමගං තෙසජ්ජකමගං. සබ්බාතෙව පනෙතානි තෙන තෙන සමාදානෙන ධුතකිලෙසනතා ධුතසා භික්ඛුතො අමගානිති කිලෙසධුතනතො වා ධුතනති ලඛ වොභාරං ඤාණං අමගං ඵතෙසනති ධුතමගාති. අථවා ධුතාති ච තාති පටිපකඛිද්ධුතනතො අමගාති ච පටිපතතියාතිපි ධුතමගාති, ඵවනතාවෙඤ්ඤා අඤ්ඤා විඤ්ඤානබ්බො විනිච්ඡයො.

(අ) යදෙව සඤ්ඤාං, යමෙක්ඛ පනචනලදද; යථාසඤ්ඤාං, හේම යථා සඤ්ඤානමි; ඉදං තුඤ්ඤාං පාපුණානිති, මෙ තට පෑමිණෙත්තේයසි; ඵලං, මෙසේ පෑමිණි; පඨමං උද්දිට්ඨසෙතාසනසෙසනං, පලමුකොට උදෙසනලද සෙතාසනයට; ඵතං අධිවචනං, මේ තමෙකි; තසමිං යථාසඤ්ඤාං, ඒ යථාසඤ්ඤායෙහි; විහරිතුං, විසීම; සීලං, ප්‍රකාතිච්ඡයෙ; අසාති, මොහට නුසි; යථාසඤ්ඤාං, යථාසඤ්ඤානමි;-සයනං පටිකඛිඤ්ඤා, බැස ගෙවීම ප්‍රතික්‍ෂෙපකොට; නිසජ්ජාය, නිෂද්ධවෙන්; විහරිතුං, විසීම; සීලමසාති, ප්‍රකාතිච්ඡයේ මොහටනුසි; තෙසජ්ජකො, තෙසජ්ජකනමි; තසා, උහුගෙ; අමගං, අමගය; තෙසජ්ජකමගං, තෙසජ්ජකාමග නමි; සබ්බාතෙව පනෙතානි, මෙ සියලු ධුතාමගයෝම; තෙන තෙන සමාදානෙන, ඒ ඒ පාංශුකුලාදි අමගයන්ගේ සමාදානයෙන්; ධුත කිලෙසනතා, නසනලද කෙලයෙන් ඇතිගෙසින්; (තදමගවගයෙන් ප්‍රභිණ තෘෂ්ණාතපාදදි පාපධර්මයන් ඇතිගෙසින යන අර්ථසි.) ධුතසා භික්ඛුතො, වැහු කෙලෙසුන් ඇති භික්ඛුහුගේ; අමගානිති, අමගයෝනුසි; (“ධුතමගාති”සි යොදනු යම් සමාදානයෙකින් ඒ කෙලයධුතනය වෙද ඒ සමාදානයෝම ඒ ධුත භික්ඛුහුගේ අමගයහසි අභිමතයහ යම් අන්කිසිකෙනෙක් නොවෙන්-මෙම කිහ “යෙහි තං කිලෙසධුතනං තානියෙව ඉධ ධුතසා භික්ඛුතො අමගානිති අධිපෙපතාති න අඤ්ඤාති යාති කාතිවි”සි) කිලෙසධුතනතො වා, කෙලෙසුන් නසනගෙසින් හෝ; ධුතනති ලඛවොභාරං ඤාණං, ධුතයසි ලද ව්‍යවහාරඇති නුවණ; අමගං ඵතෙසනති, අමගච්ඡයේ මේ සමාදානයටනුසි; ධුතමගාති, ඒ සමාදානයෝ ධුතාමගනමිවෙන්. (මෙසින් ඒ පාංශුකුලිකාදීන්ගේ සමාදානය ඥාපුච්ඡකඛව කීවෙන්- මෙම කිහ-“ඤාණං අමගං ඵතෙසනති ඉමිනා ඤාණපුබ්බකතං තෙසං සමාදානයං විභාවෙති”) අථවා, නොහොත්; ධුතාති ච තාති, ධුත ච්චාවාහු ඔහුමය; පටිපකඛිද්ධුතනතො, ප්‍රතිපක්‍ෂයන් නසන ගෙසින්; පටිපතතියා, ශීලාදිසමයක් ප්‍රතිපතතියට; අමගාති ච තාති; අමගච්චාවාහු ඔහුමනුසි; ධුතමගාති, ධුතමගනමිවෙන්; ඵලං, මෙසේ; තාව, පලමු කොට; ඵඤ්ඤා, මෙ ධුතාමගයෙහි; අඤ්ඤා, අඤ්ඤා ගෙසින්; විඤ්ඤා නබ්බො විනිච්ඡයො, විනිශ්චය දතයුතු.

(අ) සබ්බානෙව වෙතානි සමාදාන වෙතනා ලකඛණානි. චුත්තච්චි වෙතං:- අට්ඨකථායං “යො සමාදීයති සො පුග්ගලො, යෙන සමාදී යති චිත්තවෙතසිකා එතෙ ධම්මා යා සමාදානවෙතනා තං ධුතඛං යං පටිකඛිපති තං චජ්ඣනති.” සබ්බා නෙව ච ලොලුප්පවිඛංසනරසානි, නිලොලුප්පභාව පච්චුපට්ඨනානි, අප්පිච්ඡතාදී අරියධම්මපදට්ඨා නානි. එවමෙත්ථ ලකඛණාදීහි වෙදිතබ්බො විනිච්ඡයො සමාදාන විධානතොති ආදිප්ප පන පඤ්චප්ප:-සබ්බානෙව ධුතඛානි ධරමානෙ භගවති භගවතොවසන්තිකෙ සමාදානබ්බානි; පරිනිබ්බුතෙ මහා සාවකස්ස සන්තිකෙ; තස්මිං අසති බිණ්ණසවස්ස-අනාගාමීස්ස-සකදා ගාමීස්ස-සොනාපනාස්ස-තිප්පිටකස්ස-විප්පිටකස්ස-එකප්පිටකස්ස-එක

(අ) සබ්බානෙව වෙතානි, මෙ සියලු ධුතාඛගයෝම; සමාදානවෙතනා ලකඛණානි, සමාදානවෙතනාව සචභාවකොට ඇත්තාහුයි; (පරිහරණ වෙතනාවද ධුතාඛගමයෙහි දතයුතු-“සමාදීයති එතෙනා නි සමාදානං සමාදානවසෙත පවත්නා වෙතනා තං ලකඛණං එතෙසන්ති සමාදාන වෙතනාලකඛණානි”) චුත්තච්චි වෙතං අට්ඨකථායං, අට්ඨකථායෙහි මෙ කියන ලද්දේමැයි; යො සමාදීයති, යමෙක් සමාදන්වේද; සො පුග්ගලො, හේ පුද්ගලයි; යෙන සමාදීයති, යමක් කරණකොටගෙන සමාදන්වේද; චිත්තවෙතසිකා එතෙ ධම්මා, උහුම චිත්ත වෛතසික ධම්මයෝයි. (මිහි සමාදානක්‍රියාවට සාධකතම බැවින් සමාදානවෙතනා සම්ප්‍රයුක්තධම්මයෝ “යෙන” යි කරණභාවයෙන් දක්වනලදහු එසේ කල්හි “යා සමාදානවෙතනා තං ධුතඛං”යි-සමාදාන වෙතනාග්‍රහණය කුමක් පිණිසයත්? වෙතනාමූලකහෙයිනැයි දතයුතු.) යා සමාදාන වෙතනා, යම් සමාදානවෙතනාවක් ඇද්ද; තං ධුතඛං, හේ ධුතඛ නම්; යං පටිකඛිපති, ගෘහපතිදානවිවරදී යමක් ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරේද; තං චජ්ඣනති, ඒ චජ්ඣයයි; සබ්බානෙව, සියලු ධුතාඛගයෝම; ලොලුප්පවිඛං සනරසානි, තෘෂ්ණාවාරසබ්බානා ලොලුප්පවිඛංශනය කාතෘකොට ඇත්තාහුයි; (“කුසලභණ්ඩස්ස භුසවිලුම්පනට්ඨන ලොලුප්පං තණ්හා වාරෙ තස්ස විඛංසනකිච්චතනා ලොලුප්පවිඛංසනරසානි”යනු ටීකායි.) නිලොලුප්පභාවපච්චුපට්ඨනානි, තෘෂ්ණාවාරසබ්බානා ලොලුප්ප භාවයක් නැතිබව වැටහීමකොට ඇත්තාහුයි; අප්පිච්ඡතාදී, අප්‍රෙච්ඡ භාවාදිවූ; අරියධම්මපදට්ඨානානි, පරිශුඛ්ඛිලාදී ධම්මයන් ආසන්න කාරණකොට ඇත්තාහුයි; එවං, මෙසේ; එත්ථ, මෙහි; ලකඛණාදීහි, ලක්‍ෂණාදිවශයෙන්; විනිච්ඡයො වෙදිතබ්බො, විනිශ්චය දතයුතු. (“සමාදානවිධානතො ති ආදිප්ප පන පඤ්චප්ප එවං විනිච්ඡයො වෙදි තබ්බො”යි කීවෙන්;) සබ්බානෙව [පනෙතානි] ධුතඛානි, මෙ සියලු ධුතාඛගයෝම; ධරමානෙ භගවති, භගවත්හු ධරමානකල්හි; භගවතො යෙව සන්තිකෙ, භගවත්හු සම්පයෙහිම; සමාදානබ්බානි, සමාදන්වියයුත්තාහුයි; පරිනිබ්බුතෙ, (භගවත්හු) පරිනිවිකල්හි; මහා සාවකස්ස සන්තිකෙ, මහසුචක්ඛු සම්පයෙහි; (“සමාදානබ්බානි”

සමිතිකසං-අට්ඨකථාවරියසං-තසම්ම අසනි ධ්‍රැතභිමධරසං-තසම්මපි අසනි වෙතියභිගනං සමමජ්ජකා උකකුට්ඨකං නිසීදිකා සමමසම්බුධසං සනතිකෙ වදනොනන විය සමාදානබ්බාති. අපි ච සයමපි සමාදානං වට්ටති ඵව. ඵඤ්ච වෙතියපබ්බතෙ වෙහාතිකථෙරුනං ඡෙට්ඨභාතු ධ්‍රැතභිමපපිච්ඡතාය වඤ්ච කථෙතබ්බං. අයං නාව සාධාරණකථා.

(අ) ඉදානි ඵකෙකසං සමාදාන විධානපපහෙදහෙදානිසංසෙ වණණ සිසාම:-පංසුකුලිකභිගං නාව:-“ගහපතිදානවිවරං පටිකඛිපාමි පංසු කුලිකභිගං සමාදියාමි”ති ඉමෙසු වීසු වචනෙසු අඤ්ඤතරෙන සමා

යොදනු-මතුයෙහිදු මෙම නියේ.) තසම්ම අසනි, ඒ මහසච්චක්ඛු නාතිකල්භි; බිණාසවසං, රහන්මහණක්ඛු; (“සනතිකෙ”සි යොදනු-සෙසුපෙදෙහි දු මෙම නියාය; “තසම්ම අසනි” යනු “අනාගාමිසං” යනාදි පෙදෙහි දු යොදනු.) “අනාගාමිසං, අනාගාමියක්ඛු; සකදා ගාමිසං, සෙදාගාමියක්ඛු; සොනාපනනසං, සෝවානක්ඛු; තෙපිට කසං, තුන්පිටකය දන්තක්ඛු; විපිටකසං, දෙපිටකයක් දන්තක්ඛු; ඵකපිටකසං, ඵක්පිටකයක් දන්තක්ඛු; ඵකසමිතිකසං, ඵක් සමිතිකයක් දන්තක්ඛු; අට්ඨකථාවරියසං, අට්ඨකථාචාර්යක්ඛු; (වෙසෙසින් අට්ඨකථා තනනියම පුහුණුවක්ඛුමය යන අභිසි;) තසම්ම අසනි, අට්ඨකථා චාර්යක්ඛු නාතිකල්භි; ධ්‍රැතභිමධරසං, ධ්‍රැතභිමධරයක්ඛු; තසම්මපි අසනි, ඔහු දු නාතිකල්භි; වෙතියභිගනං සමමජ්ජකා, දහගබ්බඅගන හාමද; උකකුට්ඨකං නිසීදිකා, උකකුට්ඨකයෙන්හිද; (ඵලිල්ලෙන් හිද යන අභිසි;) සමම සම්බුධසං සනතිකෙ, බුදුන් සම්පයෙහි; වදනොනන විය, කියනු වක්ඛුමෙන්; සමාදානබ්බාති, සමාදන්වියයුත්තාහුසි; අපි ච, අති කෙකු දු; සයමපි, නමා ද; සමාදානං, සමාදන්වන්තට; වට්ටති ඵව, වට්ටමැසි; ඵඤ්ච ච, මෙ නමා සමාදන්වීමෙහි;-වෙහාතිකථෙරුනං, දෙබැතෙරුන්කෙරෙන්; ඡෙට්ඨභාතු, වැඩිමහල්තෙරුන්ගේ; ධ්‍රැතභිම පපිච්ඡතාය, ධ්‍රැතභිමයෙහි අපිස්බාවෙහි; වඤ්චං කථෙතබ්බං, වක්කිය යුතු; (ඒ මහතෙරුන්ගෙ නෙසජ්ජක බව කිසිවෙක් නොදන්තාහ ඵක් දවසක් යහන්හි මැදිමියම පලගබ්බදහුන්තචුන් විදුලියඅලුවෙන් දූක මල්තෙරහු වහන්ස නෙසජ්ජකසේක්දසි පුලුචුන්හු තෙරහු තමන් දුහග අපිස්බාවෙන් ඵවිටමැ වැදහෙව පසුවතුමු සමාදන්වූහ.) අයං නාව, මෙ වනාහි; සාධාරණකථා, සියලු ධ්‍රැතභිමයන්ට සාධාරණ කථායි.

(අ) ඉදානි, දැන්; ඵකෙකසං, ඵකි ඵකි දුහගහුගෙ; සමාදාන, සමාදන් වීමය; විධාන, විධානය; (විධානහු දුහගෙහි පිලිපදිතාවිධිසි;)පහෙද, භිනාදි පුහෙදය; හෙද, දුහගබ්බදිමය; ආනිසංසෙ, අනුසස්ස යන මොචුන්; වණණසිසාම, වණණනාකරමු; (“පංසුකුලිකභිගං නාව සමාදිනනං හොති” යනු සමබකසි.) ගහපතිදානවිවරං, ගහපතින් දෙන සිචුරු; පටිකඛිපාමි, ප්‍රතිකෂෙපකෙරෙමි; පංසුකුලිකභිගං, පංසුකුලික

දිනනං හොති ඉදන්තාවෙත්ථ සමාදානං. එවං සමාදින්නධුතඛෙගන පන තෙන සොසානිකං පාපණ්ණිකං රපියවොලො සඛිකාරවොලො සොත්ඨියං නහානවොලො තිත්ථවොලො ගතපච්චාගනං අග්ගිදසිසං ගොබාසිතං උපචිකාබාසිතං උඤ්ඤරබාසිතං අන්තච්ඡින්නං දසව්ඡින්නං ධජාහටං ථූපච්චරං සමණච්චරං ආභිසෙකිකං ඉභිමයං පඤ්ඡිකං වාතාහනං දෙවදන්තියං සාමුද්දියනති. එතෙසු අඤ්ඤතරං චිවරං ගහෙතො ඵාලෙතො දුබ්බලට්ඨානං පහාය වීරට්ඨානාති ධොවිතො චිවරං කතො පොරුණං ගහපති චිවරං අපනෙතො පරිභුඤ්ජිතබ්බං.

සිච්චරාඅහ; සමාදියාමිති, සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසු වීසු වචනෙසු, මේ දෙවචනයන් කෙරෙහි; අඤ්ඤතරෙන, එක්තරු වචනයකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දේ වේ; (“ගහපතිදානචිවරං” යනුයෙහි දායකබැවින් මහණහු දු උකටහට ගාහපතිපඤ්ඤයෙහිම ඇතුළත් වෙත් ප්‍රච්ඡින්නයෝ ගණිත්වසි තබනලද සිච්චර ගහපතිසිච්චරනම් වෙසි ගාහ පතියන් දුන් සිච්චරනම් නොවෙසි නුසි එබඳුසිච්චර වලකත්තට දාන ශබ්දය ප්‍රයෝගකළහසි දනසුතු.) එත්ථ, මෙහි; ඉදං, මේ; සමාදානං, සමාදන්වීමයි; එවං, මෙසේ; සමාදින්නධුතඛෙගන පන, සමාදන්වන ලද ධුතාඛගආති ඔහුච්ඡිත්; (“පරිභුඤ්ජිතබ්බං” යනු හා සබද) සොසානිකං, සොහොන්හි දූමුපියලි; ¹ පාපණ්ණිකං, අවුණුදොර දූමු පියලි; රපියවොලො, අන්තරවීචියෙහි දූමු පියලි; සඛිකාරවොලො, කසලගොඩ දූමු පියලි; සොත්ඨියං, දරුලදසද ගභීමල පිසදූමු පියලි; නහාන වොලො, යකාදුරන් යකුන්හුහුවන් නහවාපියා හල පියලි; තිත්ථවොලො, නහනතොටදූමු පියලි; ගතපච්චාගනං, සොහොන්හි ය මිනිසුන් නැවත අවුත් නැගැසද පියලි; අග්ගිදසිසං, ගිත්තෙහි ප්‍රදෙශයක්ද පියලි; ගොබාසිතං, ගෙරිමුවන්කෑ පියලි; උපචිකාබාසිතං, වේයන්කෑ පියලි; උඤ්ඤරබාසිතං, මීයන්කෑ පියලි; අන්තච්ඡින්නං, අන්තයෙන් සුන් පියලි; දසව්ඡින්නං, දහයෙන් සුන් පියලි; ධජාහටං, නැවු නැගෙන වෙලදුන් බැදි පිලිධවජය; (යුභුමියෙහි බැදි ධවජ හෝ); ථූප චිවරං, බිලියම්පිණ්ණිය තුඹස සිසාලපියලි; සමණච්චරං, පැවිද්දන්දන් සිච්චර; ආභිසෙකිකං, රජුන් අභිසෙකමටුයෙහි පියන පියලි; ඉභි මයං, එහිභිසුපැවිදියේ උපන්සිච්චර; පඤ්ඡිකං, මහනුණුපියලි; වාතා හනං, වාතයෙන් ගෙනගොස් දුරහෙලුයේ; දෙවදන්තියං, දෙවියන් විසින් දෙන සිච්චර; සාමුද්දියනති, මුහුදුරලින් දමා ගොඩපියු පියලි යන; එතෙසු, මොවුන්කෙරෙහි; අඤ්ඤතරං චිවරං ගහෙතො, එක්තරු සිච්චරක් ගෙන; ඵාලෙතො, පලා; දුබ්බලට්ඨානං පහාය, දුඵලතැන හැර; වීරට්ඨානාති, තරහැත්; ධොවිතො, දෙව; චිවරං කතො, සිච්චරකොට; පොරුණං ගහපතිච්චරං, පරණ ගාහපතිච්චරය; අපනෙතො, හැර; පරිභුඤ්ජිතබ්බං, වැලදගනසුතු.

1. පිලිය-ඇතැම.

(අ) තත් සොසානිකනනි සුසානෙ පතිතකං. පාපණිකනනි ආපණ වාරෙ පතිතකං. රජියවොලනනි පුඤ්ඤකිකෙහි වාතපානවාරෙන රජිකාය ඡඩ්ඪිතවොලකං. සඛකාරවොලනනි සඛකාරධානෙ ඡඩ්ඪිත වොලකං. සොඤ්ඤිකනනි ගබ්භමලං පුඤ්ඤකිකෙහි ඡඩ්ඪිතවත්ථං. තිස්සාමච්ච මාතා කිර සතඤ්ඤකකෙන වජෙන ගබ්භමලං පුඤ්ඤාපෙඤා පංසු කුලිකා ගණනිස්සනනි තාලවෙලිමගෙහ ඡඩ්ඪිතපෙසි, භික්ඛු ජිණ්ණ කධ්ඨානත්ථෙව ගණනනනි. නහානවොලනනි යං භුතවෙජ්ජෙහි සසිසං නහාපිතා කාලකණණි වොලනනි ඡඩ්ඪිතා ගච්ඡනනි. තිස්ස වොලනනි සිතානනිකෙ ඡඩ්ඪිතපිලොතිකං. ගතපච්චාගනනි යං මනුස්සා සුසානං ගතවා පච්චාගතා නහාතා ඡඩ්ඪිතනනි. අග්නිදිසිනනි අග්නිතා දසිපදෙසං තං හි මනුස්සා ඡඩ්ඪිතනනි. ගොඛාසිතාදිනි පාකවානෙව තාදිසානි පිභි මනුස්සා ඡඩ්ඪිතනනි. ධජ්ඣනනි තාවං ආරුහනනා ධජං ඛනිතා ආරුහනනි තං තෙසං දසුනානිකකමෙ ගහෙනුං වට්ඨනි යමපි යුධභුමියං ධජං ඛනිතා යපිතං තං විතනමපි

(අ) තත්, එහි; සොසානිකනනි, සොසානික නම්; සුසානෙ, සො හොනිහි; පතිතකං, කිසිවක්හු විසින් පියුසේසි; පාපණිකනනි, පාප ණික නම්; ආපණවාරෙ, අවුණුදොර; පතිතකං, කිසිවක්හු විසින් පියුසේසි;-පුඤ්ඤකිකෙහි, පින් කැමැත්තවුන් විසින්; වාතපාන වාරෙන, කවුළුදොරින්; රජිකාය, අතුරුවෙහි;(වීජියසි සේසි); ඡඩ්ඪිත වොලකං, දමනලද කඩසි;-සඛකාරධානෙ, කසලගොඩ; ගබ්භමලං, ගභිමලය; පුඤ්ඤකිකෙහි, පිස;-තිස්සාමච්චමාතා, තිස්සනම් ඇමැත්තා මවු; සතඤ්ඤකකෙන වජෙන. සියක් අගතා වසුයෙන්; ගබ්භමලං පුඤ්ඤාපෙඤා, ගබ්භමලයපිස්වා; පංසුකුලිකා ගණනිස්සනනි, පංසු කුලිකයෝ ගනිත්වසි; තාලවෙලිමගෙහ, (මහගම) තාලවෙලි නම් වීජි යෙහි; (අනුරුධපුරෙහි වේය යෙත්ම); ඡඩ්ඪිතපෙසි, දම්වාපු; භික්ඛු, භික්ඛුහු; ජිණ්ණකධ්ඨානත්ථෙව, (තමන් අපිස් බැවින්) ජිණ්ණසාන පිණ්ණසම; ගණනනනි, ගනිත්; භුතවෙජ්ජෙහි; යකැදුරන් විසින්; සසිසං නහාපිතා, ඉසින් නහවනලද්දහු; කාලකණණි වොලනනි, කාලකණණි වොලයසි;(තිසිරිකඩය යුතැනි);යං, යමක්; ඡඩ්ඪිතා, ගැර; ගච්ඡනනි, යෙද්ද; (“තං නහානවොලං නාම”සි යොදනු.) සිතානනිකෙ, නහන තොට; ඡඩ්ඪිතපිලොතිකං, හල කඩරෙද්ද; මනුස්සා, මිනිස්සු; සුසානං ගතවා, සොහොනට ගොස්;පච්චාගතා,නැවත ආවාහු;නහාතා,නහා පියා; යං ඡඩ්ඪිතනනි, යමක් දමාපියද්ද; (“තං, ගතපච්චාගතං නාම”සි යොදනු.) අග්නිතා, ගින්නෙන්;දසිපදෙසං, දනලද ප්‍රදේශයක් ඇත් තේසි; තං, හේ; මනුස්සා, මිනිස්සු; ඡඩ්ඪිතනනි, පියත්; ගොඛාසිතා දිනි, ගොඛාසිත යනාදිහු; පාකවානෙව, ප්‍රකටයෝමැසි; තාදිසානිහි, එබඳුවූ විවරයන්; මනුස්සා, මිනිස්සු; ඡඩ්ඪිතනනි,පියත්; තාවං, නැවට; ආරුහනනා, නැගෙන්නාහු; ධජං ඛනිතා, ධවජයබඳ; ආරුහනනි, නැගෙත්; තං, හේ; තෙසං, ඒ වෙලදුන්ගේ; දසුනානිකකමෙ, දැයි

සෙනානං ගතකාලෙ ගහෙතුං වට්ඨති. උප විවරනා වමමිකං පරිකම්පිතා බලිකමමකනං. සමණ විවරනා භික්ඛුසන්තකං. ආභිසෙක්කනා රක්ඛෙඤ්ඤ අභිසෙකධානෙ ඡද්ධිතවිවරං. ඉධිමයනා ඵභිභික්ඛු විවරං. පජ්ජිකනා අන්තරාමග්ගෙ පතිතකං යං පන සාමිකානං සති සමොසෙන පතිතං ථොකං රකම්පිතා ගහෙනබ්බං. වානාගනනා වාතෙන හරිතා දුරෙ පාතිතං. නං පන සාමිකෙ අපසුසනෙත ගහෙතුං වට්ඨති. දෙවදත්තියනා යං අනුරුඤ්ඤෙරසු විය දෙවතාහි දිනනකං. සාමුද්දීයනා සමුද්දීවිචි ඵලෙ උසාදිතං.

(අ) යං පන සමසසු දෙමාති දිනනං වොලුක භික්ඛාය වා වරමානෙහි ලඛං න නං පංසුකුලං, භික්ඛුදත්තියමපි යං වසුග්ගෙන ගාභාපෙතා වා දිය්ඝනි සෙනාසන විවරං වා හොති න නං පංසුකුලං, නො ගාහෙතා දිනනමෙව පංසුකුලං, තත්තාපි යං දායකෙහි භික්ඛුසු පාදමුලෙ

ණය ඉක්මුණු කල්හි; ගහෙතුං වට්ඨති, ගන්තව වට්ඨි; යුද්ධභූමියං, රණබිම්භි; යං යමක්; ධජං බක්ඛිතා යපිතං, ධවජය බැඳ තබනලදද; තං, හේ; විනාමපි සෙනානං, දෙසෙනාවම; ගතකාලෙ, ගියකල්හි; වට්ඨති, ගන්තව වට්ඨි; වමමිකං, තුම්ප; පරිකම්පිතා, සිසාරු; බලිකමකනං, බලියමි කරණලද්දේද; භික්ඛුසන්තකං, මහණුන් සතුසේසි; රක්ඛෙඤ්ඤ, රජහුගෙ; අභිසෙකධානෙ, අභිසිකනසථානයෙහි; ඡද්ධිත විවරං, පියනලද විවරය; ඵභිභික්ඛු විවරං, ඵභිභික්ඛු ප්‍රච්ඡාදවෙන් ආසිවුරැසි; අන්තරාමග්ගෙ, අතුරුමග; පතිතකං, පියනලද්දේය; (ඒ බොහෝ දවස් ඉක්මුණු ගතයුතු වේ සමහරු දෙතුන්දවසක් ඉක්මුණු ගතයුතුය යෙත්.) යං පන, යමක් වනාහි; සාමිකානං, සාමිත්තේ; සතිසමොසෙන, සිහිනැතිවීමෙන්; පතිතං, හුනුයේ ද; ථොකං, මද කලක්; රකම්පිතා, රැකහිද; ගහෙනබ්බං, ගතයුතුහි; වාතෙන හරිතා, වාතවෙගයෙන් ගෙනගොස්; දුරෙ පාතිතං, දුරගෙලනලද්දේ සි; තං පන, හේ වනාහි; සාමිකෙ අපසුසනෙත, (සිහිමුලාව හුනුවා වැනිනුසි) සාමිහු නොපෙණෙන කල්හි; ගහෙතුං වට්ඨති, ගතයුතු වේ; අනුරුඤ්ඤෙරසු විය, අනුරුත්තෙරනව (දෙවුදු වදුන් වසුග්ග) මෙන්; දෙවතාහි දිනනකං, දෙවියන් විසින් දෙනලදදැසි; සමුද්දීවිචි, මුහුදු රළින්; ඵලෙ, ගොඩ; උසාදිතං, තගනලද්දේ සි.

(අ) යමපන, යමක් වනාහි; සමසසු දෙමාති දිනනං, සහගව දෙමහසි දෙනලදද; වොලුක භික්ඛාය, කඩසිහිම් පිණිස; වරමානෙහි වා, අවිදින වුන් විසින් හෝ; ලඛං, ලද්දේ ද; න නං පංසුකුලං, හේ පංසුකුල නම් නොවේ; භික්ඛුදත්තියමපි, භික්ඛුදත්තිය විවරය ද; යං, යමක්; වසුග්ගෙන ගාභාපෙතා වා දිය්ඝනි, සහගව හෝ ගණයට හෝ දෙත්තවුන් විසින් වසගින් පමුණුවා දෙනු ලැබේ ද; සෙනාසනවිවරං වා හොති, සෙනසුන් කැරවුවන් විසින් සෙනස්තෙහි වසනුවන්ම වලදගනමැනවසි දෙනලද සෙනසුන් සිවුරෙක් හෝ වේද; න නං

නිකබ්බනං තෙන පන භික්ඛුනා පංසුකුලිකාස්ස හතෙඤ්ඤා ධර්මාදිනනං
 තං ඵකතො සුඛිකං නාම, යං භික්ඛුනො හතෙඤ්ඤා ධර්මාදිනනං
 තෙන පන පාදමුලෙ ධර්මිතං තමපි ඵකතො සුඛිකං, යං භික්ඛුනොපි
 පාදමුලෙ ධර්මිතං තෙනාපි තථෙව දිනනං තං උභතො සුඛිකං, යං
 හතෙඤ්ඤා ධර්මාදිනනං හතෙඤ්ඤා යෙව ධර්මිතං තං අනුකකට්ඨවිවරං නාම.

(අ) ඉති ඉමං පංසුකුලහෙදඤ්ඤා පංසුකුලිකෙන විවරං පරිභුක්ඛි
 තබ්බනති ඉදමෙඤ්ඤා විධානං. අයං පන පහෙදො:-තයො පංසුකුලිකා,
 උකකට්ඨො මජ්ඣමො මුදුකොති. තත්ථ සොසාතිකං යෙව
 ගණහනො උකකට්ඨො හොති, පබ්බජ්ජා ගණනිස්සනතීති ධර්මිතකං
 ගණහනො මජ්ඣමො, පාදමුලෙ ධර්මිතාදිනනකං ගණහනො
 මුදුති, තෙසු යස්ස කස්සචි අත්තතො රුචියා බනතියා ගිහීති දිනනකං
 සාදිතකකණෙ ධුතාඛං භිජ්ජති. අයමෙඤ්ඤා හෙදො.

පංසුකුලං, හේ පංසුකුල නම් නොවේ; නො ගාහෙඤා දිනනමෙව,
 සහිත් නොපමුණුවා දෙනලද්දේම; පංසුකුලං, පංසුකුල නම් වේ;
 තත්ථාපි, නොපමුණුවා දෙනලද භික්ඛුදනතියෙහි දු; යං, යම්සිවුරක්;
 දුයකෙහි, දුයකයන් විසින්; භික්ඛුස්ස, භික්ඛුහුගෙ; පාදමුලෙ
 නිකබ්බනං, පාදමුලයෙහි තබනලද ද; තෙන පන භික්ඛුනා, ඒ මගණනු
 විසින් වනාහි; පංසුකුලිකාස්ස, පංසුකුලිකයහට; හතෙඤ්ඤා
 දිනනං, අත්ති තබාදෙනලද ද; තං, හේ විවරය; ඵකතො සුඛිකං නාම,
 දුයකයා විසින් පාමුල්හි තබා දුන් බැවින් ඵකතොසුඛිකනම් වේ;
 යං, යමක්; භික්ඛුනො, භික්ඛුහුගෙ හතෙඤ්ඤා දිනනං, අත්ති තබා
 දෙනලද ද; තෙන පන භික්ඛුනා, ඒ භික්ඛුව විසින් වනාහි; පාදමුලෙ
 ධර්මිතං, පාමුල්හි තබනලද ද; තමපි, හෙද; ඵකතො සුඛිකං, ඵකතො
 සුඛිකනම්වේ; යං, යමක්; භික්ඛුනො, භික්ඛුහුගේ; පාදමුලෙ ධර්මිතා
 දිනනං, පාමුල්හි තබා දෙනලද ද; තෙනාපි, ඒ භික්ඛුහු විසිනු දු; තථෙව
 දිනනං, ඵසේම පාමුල්හි තබා දෙනලද ද; තං උභතො සුඛිකං, (උභ
 යෙහි ද දුතයෙහි ද පාමුල්හි තබා බැවින්) හේ උභතො සුඛික නම්වේ;
 යං, යමක්; හතෙඤ්ඤා ලඛං; අත්ති තබාලද්දේ ද; හතෙඤ්ඤා
 ධර්මිතං, දෙනකල අත්තිම තබනලද්දේ ද; තං, හේ; අනුකකට්ඨවිවරං
 නාම, අනුකතාභවිවර නම් වේ;

(අ) ඉති, මෙසේ; ඉමං, මේ; පංසුකුලහෙදඤ්ඤා, පංසුකුලික
 හෙදය දුන; පංසුකුලිකෙන, පංසුකුලිකයා විසින්; විවරං, සිවුර; පරි
 භුක්ඛිතබ්බනති, වැලඳගතයුත්තේය සි; ඉදං, මේ; ඵත්ථ, මෙහි; විධානං,
 පිළිපදනා විධිසි; අයං පන, මේ වනාහි; පහෙදො, විභාගසි; තයො
 පංසුකුලිකා, පංසුකුලිකයෝ තුන්දෙනෙහි; උකකට්ඨො, උකටය;
 මජ්ඣමො, මැදමය; මුදුකොති, මෘදුකයයි; තත්ථ, ඒ තුන්දෙනා
 කෙරෙහි; සොසාතිකං යෙව ගණහනො, සොහොනෙහි පියු කඩම
 ගත්තේ; උකකට්ඨො හොති, උකටනම් වේ; පබ්බජ්ජා ගණනිස්සනතීති
 ධර්මිතකං ගණහනො, පැවිද්දේ ගණිත්වසි තබනලද්ද ගත්තේ;
 මජ්ඣමො, මැදම නම් වේ. (“පබ්බජ්ජා ගණනිස්සනතීති ධර්මිතකං යෙව.

(අ) අයං පනානිසංසො:-“පංසුකුල විවරං තිස්සාය පබ්බන්”ති වචනතො නිස්සයානුරූපපටිපත්තිසබ්භාවො, පයමෙ අරියවංසෙ පතිට්ඨානං, ආරක්ඛදුක්ඛාභාවො, අපරුයත්තවුත්තිතා, චොරභයෙන අභයතා, පරිභොගතණ්ඛාය අභාවො, සමණසාරූපපරිකාරතා, “අප්පාති චෙව සුලභාතිව නාතිව අනවජ්ජාති”ති භගවතා සංවණ්ණිතප්පච්චයතා, පාසාදිකතා, අපිච්ඡතාදීනං ඵලතිප්ඵතති, සමමාපටිපත්තියා අනුබ්භුතණං, පච්ඡමාය ජනතාය දිට්ඨානුගතිං ආපාදනනති.

ගණනනො මජ්ඣමොති”යි කී බැවින් සොහොනෙන් සෙසු තන්හිදු නොඋදෙසා තිබුවා ගන්නේ උකටම වේ යනු සිඬය. “සොසාතිකං යෙව ගණනනො” යනමේ වනාහි අති උකකට්ඨ විසින් කියනලද යෙත්.) පාදමුලෙ යපෙකා දිනනාකං, මහණක්හු විසින් පාමුල්හි තබා දෙනලද දෙය; ගණනනො, ගන්නේ; මුදුකොති, මෘදුක නම් වෙ; තෙසු, ඔවුන්කෙරෙහි; යස්ස කස්සචි, උකවාදීන් කෙරෙහි යම් කිසිවක් හටම; අත්තනො රූචියා බන්ධියා, තමහට කැමතිවීමෙන්; ගීහිතිදිනන කං, ගෘහීන් දුන්නා; සාදිතකබණ්ණෙ, ඉවසු කෙණෙහිම; ධුතඞ්ඛං භිජ්ජති, දුහඟබිදේ; (මෙයින් අත්තට දෙමිසි ගනුත් දොෂ නැතැයි කීවෙත්;) අයමෙත්ථ හෙදො, මේමෙහි හෙදයි.

(අ) අයං පනානිසංසො, මේවනාහි අනුසසි; පංසුකුල විවරං තිස්සාය, පංසුකුලික විවරයනිසා; පබ්බජ්ජාතිවචනතො, පැවිදියයි වදාල බැවින්; නිස්සයානුරූපපටිපත්තිසබ්භාවො, නිශ්‍රයට නිසිවූ පිළිවෙත් බවය; (මහණුවම් මඵයෙහි ආවායතීයන් විසින් කියනලද සතරතිශ්‍රයෙහි තමාම පිළිනකල දෙවනතිශ්‍රයට සුදුසු පිළිවෙත්බව යුතැති;) පයමෙ අරියවංසෙ, පලමුවන ඉතරීතර අරියවස්භි; පතිට්ඨානං, පිහිටවීමය; ආරක්ඛදුක්ඛාභාවො; පංසුකුල විවරය අලොභනීය බැවින් සිවුරු රක්ෂාවෙහි දුක්තැතිබවය; අපරුයත්තවුත්තිතා, අනුන්අයිති වෘත්ති තැතිබවය; චොරභයෙන, සොරබියෙන්; අභයතා, භයනැතිබවය; පරිභොගතණ්ඛාය අභාවො, වෙසෙසින්ම ලුබ බැවින් පරිභොගයෙහි තණ්ඛාතැතිබවය; සමණසාරූපපරිකාරතා, මහණුන්ට සුදුසු පිරි කරබවය; අප්පාතිචෙව, මහාභීතොවනබැවින් අලපයහ; සුලභාතිව, ඵකතැනකින්ම නොලැබියහැකි බැවින් සුලභයහ; නාති ව, ඔහුද; අනවජ්ජාතීති, තිරවදුහ්ඞි; භගවතා, භගවන්හු විසින්; සංවණ්ණිත, වණ්ණිතාකරනලද; පච්චයතා, පසයක් බවය; පාසාදිකතා, අනුන්ට ප්‍රසාදඵලවනබවය; අපිච්ඡතාදීනං ඵලතිප්ඵතති, අලපෙච්ඡභාවාදී හෙතුවෙන් දුහඟ පරිහරණය නිෂ්පන්නාවනබැවින් අලපෙච්ඡභාවාදීන් ගේ ඵලතිෂ්පත්තියෙක; සමමාපටිපත්තියා අනුබ්භුතණං, දුහඟ රැක්ම මනා පිළිවෙලින් උපයනු පිණිසනුසි මතුයෙහි වන සමමාපිළිවෙන වඩන්නේය; පච්ඡමාය ජනතාය, පෞච්චිකයාගේ; දිට්ඨානුගතිං ආපාදනනති, මෙම දූෂටිය අනුවීමට පැමිණිවීමයි.

- 97 මාරසෙනවිසානාය පංසුකුලධරෙ යති
සනනදධකචචො යුද්ධෙ ඛනතියො විය සොහති.
- 98 පහාය කාසිකාදීති චරචචානි ධාරිතං
යං ලොකගුරුතා කො තං පංසුකුලං න ධාරයෙ.
- 99 තසමා හි අත්තනො හිකඛු පටිඤ්ඤං සමනුසාරං
යොගාවාරුනුකුලමහි පංසුකුලෙ රතො සියාති.

**අයං නාව පංසුකුලිකඛග
සමාදානවිධානපපහෙදහෙදානිසංස වණණනා.**

—:o:—

(අ) තදනන්තරං පන නෙවිචරිකඛගං “චතුඤ්චචරං පටිකඛපාමි නෙවිචරිකඛගං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරචචනෙන සමාදිනනං හොති. නෙන පන නෙවිචරිකෙන විචරදුසං ලභිතා යාව අචාසු

97. මාරසෙනවිසානාය, මරනුහා මාරසෙනාව තසනුපිණ්ඤ; පංසුකුල ධරෙ යති, පචුල්ඤ්චුරධාරු තපස්විනෙමේ; යුද්ධෙ, සඛග්‍රාමයෙහි; සනනදධකචචො, බඳනාලද සනනාහආති; ඛනතියො විය, රජකු මෙන්; සොහති, හොබනේසි;

98. කාසිකාදීති, කසිසඵආදීචු; චරචචානි පහාය, උතුම්චසුහු හර; ලොකගුරුතා යං පංසුකුලං ධාරිතං, තිලොකගුරුහු විසින් යම්පසුල් සිචුරෙක්ඛරනලදද; තං හේ; කො න ධාරයෙ, කචරෙක් නම් නොධ රුද; (නොහොත් “යං” යනු යසමාදානිකොට “යසමා ලොකගුරුතා පංසුකුලං ධාරිතං තසමා කො තං න ධාරයෙ”සි යොදනු-යන් තත් ශබ්දයන් තිත්‍යසමබකු බැවින්.)

99. තසමා හි, එසෙසින්ම; (ලොකගුරුහු විසින් ධාරු බැවින්ය යු තැනී;)හිකඛු, මහණනෙමේ; අත්තනො, තමාගෙ; පටිඤ්ඤං සමනුසාරං, (මහණුචම්මලයෙහි “ආම හන්ත”සි ඇජරතෙරුන් ප්‍රධානකොට ඇති) සහමාද කලපිලින සිහිකරනුයෙ; යොගාවාරුනුකුලමහි, යොගා චචරයනට අනුලොමචු; පංසුකුලෙ, පසුල්සිචුරෙහි; රතො සියා, ඇලෙන්නේසි.

අයං, මේ; පංසුකුලිකඛග, පාංශුකුලිකාඛගයෙහි; සමාදානවිධා නපපහෙදහෙදානිසංසවණණනා, සමාදානය විධානය ප්‍රහෙදය බිදීමය ආනිසංසය යන මොවුන්ගේ සංවණණනායි.

—:o:—

(අ) තදනන්තරං පන, එයට ඉක්බිතිචු; නෙවිචරිකඛගං, නෙවිචරි කඛගය; චතුඤ්චචරං, සතරචනසිචුර; (මිහි හඳනට පොරොනට සුදුසුචුයේම සතරචන සිචුරනම් වේද දන්කඩ නොහැරියයුතුබැවිනි.) පටිකඛපාමි, ප්‍රතිකෂෙප කෙරෙමි සි; නෙවිචරිකඛගං, නෙවිචරික අඛගය; සමාදියාමිති, සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං, මොවුන් අතුරෙන්;

භාවෙන කාතුං වා න සකෙකාති විචාරණකං වා න ලභති සුචි ආදිසු
 වාසසකිඤ්චි න සමපජ්ජති තාව තිකඛිපිතබ්බං; නිකඛිත්තපච්චයා
 දෙසො නත්ථි රඤ්ජනකාලතො පන පට්ඨාය තිකඛිපිතුං න වට්ටති;
 ධුතඞගවොරො නාම භොති. ඉදමස්ස විධානං. පභෙදතො පන
 අයමපි තිවිධො භොති. තත්ථ උකකට්ඨන රජනකාලෙ පඨමං
 අන්තරවාසකං වා උත්තරසඞගං වා රඤ්ජනා නං නිවාසෙකා ඉතරං
 රඤ්ජනබ්බං, තං පාරාපිකා සඞ්ඝාරි රඤ්ජනබ්බා-සඞ්ඝාරිං පන නිවා
 සෙතුං න වට්ටති. ඉදමස්ස ගාමන්ත සෙතාසනෙ වත්තං. ආරඤ්ඤ
 කෙන පන වෙ ඵකතො ධොවිකා රඤ්ජතුං වට්ටනති, යථා පන කඤ්චි
 දිසවා සකෙකාති කාසාවං ආකඞ්චිකා උපරි කාතුං ඵලං ආසනෙන
 යානෙ තිසිදිතබ්බං.

අඤ්ඤතරවචනෙන, එක්තරු වචනයකින්; සමාදිනනං භොති, සමා
 දන්වනලද්දේ වේ; තෙන පන තෙවිචරිකෙන, ඒ තෙවිචරිකයා
 විසින්; විචර දුස්සං ලභිකා, සිවුරු පිළි ලදින්; යාව, යම්තාක්; අභාසු
 භාවෙන වා, අභාසුබැවින් හෝ; කාතුං න සකෙකාති, කරන්නට
 නොපොහොසත් වේද; (“යාව විචාරණකං වා න ලභති” යි යොදනු.
 සිවුරු විචාරන්නක්ඟු හෝ කරනසේ දන්නක්ඟු යුතැති.) න ලභති,
 නොලැබේ ද; සුචිආදිසු වා, හිදිකටු ආදියෙහි හෝ; කිඤ්චි, කිසිවෙක්;
 අස්ස, මොහට; න සමපජ්ජති, නොසැපයෙ ද; තාව, ඒතාක්; නිකඛිපි
 තබ්බං, තිබියයුතු; නිකඛිත්තපච්චයා දෙසො නත්ථි, වසත්තසනාධිපස
 යෙන් දෙස්නැති; (වසත්තසනාධිද නොවෙයි දුහඟද නොබිඳෙයි
 යුතැති.) රඤ්ජනකාලතො පන පට්ඨාය, රුදුකලවනාහි පවන්ගෙන;
 තිකඛිපිතුං න වට්ටති, තබන්නට නොවටී; ධුතඞග වොරො නාම
 භොති, (පරණ සිවුරු හැර මේ සිවුරු වලදගනිමි යි තබන්නහුට දුහඟ
 නොබිඳෙතුද) දුහඟසොරනම් වේ; ඉදං, මෙතෙමෙ; අස්ස, මෙ තෙවි
 චරිකඞගයාගෙ; විධානං, විධිසි; පභෙදතො පන, ප්‍රභෙදගෙයින්
 වනාහි; අයමපි, මෙද; තිවිධො භොති, තුන්වැදූරුම් වෙ; තත්ථ, එහි;
 උකකට්ඨන, උකටහුවිසින්; රජනකාලෙ, රදනකල; පඨමං, පළමු
 කොට; අන්තරවාසකං වා, හදතා සිවුර හෝ; උත්තරසඞගං වා, පො
 රොතා සිවුර හෝ; රඤ්ජනා, රඳ; ඉතරං, අනික් සිවුර; රඤ්ජනබ්බං,
 රුදියයුතු; තං පාරාපිකා, ඒ පෙරව; සඞ්ඝාරිරඤ්ජනබ්බා, සඟලරුදිය
 යුතු; සඞ්ඝාරිං පන නිවාසෙතුං න වට්ටති, සඟල වනාහි හදනට
 නොවටී; ඉදං, මෙ; අස්ස, මෙ තෙවිචරිකයාගෙ; ගාමන්තසෙතාසනෙ,
 ගමන් සෙනස්නෙහි; වත්තං, වතසි; ආරඤ්ඤකෙන පන, වල්හි වසන
 තෙවිචරිකයාවිසින්වනාහි; වෙ ඵකතොධොවිකා, දෙසිවුර එක්කොට
 දෙව; රඤ්ජතුං වට්ටනති, රදන්නට වටනාහුය; යථා පන, යම්සේ;
 කඤ්චි දිසවා, කිසිවක්ඟු දෑක; කාසාවං ආකඞ්චිකා, සිවුර ඇද; උපරි
 කාතුං සකෙකාති, මතුයෙහි කරන්නට පොහොසත්වෙද; ඵලං, ඵසේ;
 ආසනෙන යානෙ, සිවුරට ආසනන තැන්හි; තිසිදිතබ්බං, හින්දයුතු.

(අ) මජ්ඣිමනිකායෙ පන රජනසාලායං රජනකාසාවං නාම හොති. නං නිවාසෙකා ව පාරුපිකා ව රජනකමමං කාතුං වට්ඨති. මුදුකස්ස සභාගභික්ඛුනං විවරුති නිවාසෙකා වා පාරුපිකා වා රජනකමමං කාතුං වට්ඨති. තනුට්ඨකපච්චත්ථරණමපි තස්ස වට්ඨති. පරිහරිතුං පන න වට්ඨති. සභාගභික්ඛුනං විවරමපි අනතරන්තරං පරිභුඤ්ජිතුං වට්ඨති. තෙවිවරිකස්ස පන චතුස්ථං වට්ඨමානං අංසකාසාවමෙව වට්ඨති, තඤ්ච ඛො විඤ්චාරතො විදන්ථි දීඝතො තිහත්ථමෙව වට්ඨති ඉමෙසං පන තිණණමපි චතුස්ථකවිවරං සාදිතකකිණ්ණෙයෙව ධුතාඛයං භිජ්ජති. අය මෙත්ථ හෙදො, අයං පනානිසංසො:-තෙවිවරිකො භික්ඛු සනතුසො හොති කායපරිහාරිකෙන විචරෙන, තෙනස්ස පකඛිතො විය සමාදා යෙව ගමනං, අප්පසමාරමහතා, චත්ථසන්තිපරිචජ්ජනං, සලලනුක චුතතිතා, අතිරෙකවිවරලොලුප්පපහාණං, කප්පියෙපි මන්තකාරිතා, සලලෙඛචුතතිතා, අප්පිච්ඡතාදීනං ඵලනිප්ථතතිති ඵවමාදයො ගුණා සමපජ්ජන්ති.

•(අ) මජ්ඣිමනිකායෙ පන, මුදුකස්ස; රජනසාලායං, රජනහල්ලි; රජනකාසාවං නාම හොති, රජනසිවුරනම් වෙසි; නං, හෝ; නිවාසෙකාව, හැදද; පාරුපිකාව, පෙරවද; රජනකමමං කාතුං වට්ඨති, රජනකම් කරන් නට වට්ඨි; මුදුකස්ස, මුදුකස්ස; සභාගභික්ඛුනං විවරුති, සභාග මහණුන්ගෙ සිවුරු; නිවාසෙකා වා, හැද හෝ; පාරුපිකා වා, පෙරව හෝ; රජනකමමං කාතුං වට්ඨති, රජනකම් කරන්නට වට්ඨි; තනුට්ඨක පච්චත්ථරණමපි, තමාසතු නොතමාසතු හෝ හදනා පොරොනා පිණිස නො ඉටා සෙනස්තෙහි පසතරණකොට ඉටනලද සිවුරද; තස්ස, ඔහට; වට්ඨති, වට්ඨි; පරිහරිතුං පන න වට්ඨති, (රජන කලටම අනුදන් බැවින් නිත්‍ය පරිභොගවිසින්) පරිභොගකරන්නට නොවට්ඨි; (දන්කඛ චනාහි පරිකර සොලවෙසි මෙ පසතරණය දන්කඛය යන දෙසිවුරු අතිරෙක සිවුරුතන්හි සිටියාහුදු දුහඟ නොබිඳිති සි අවුචායෙහි කී හසි යෙත්.) සභාගභික්ඛුනං විවරමපි, සභාග මහණුන්ගෙ සිවුරුදු, අනතරන්තරෙ, අතුරතුරෙහි; පරිභුඤ්ජිතුං, වැලඳගන්නට; වට්ඨති, වට්ඨි; තෙවිවරිකස්ස පන, තෙසිවුරිහට වනාහි; චතුස්ථං වට්ඨමානං, සතරවන සිවුර වට්ඨනෙ; අංසකාසාවමෙව වට්ඨති, දන්කඛම වට්ඨි; තඤ්ච ඛො, හෙද; විඤ්චාරතො, පලලිත්; විදන්ථි, වියතෙක්ම; දීඝතො, දිගින්; තිහත්ථමෙව, තුන්රියන්චුයේම; වට්ඨති, වට්ඨි; ඉමෙසං පන තිණණමපි, මෙතුන්දෙනහටම; චතුස්ථකවිවරං සාදිතකකිණ්ණෙයෙව, පෙරහන් ආදී බාහිර පරිකර මිස තමා හදනා පොරොනා වස් සතරවන සිවුර ඉවසු කෙණෙහිම; ධුතාඛයං භිජ්ජති, දුහඟ බිඳේ; අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදසි; අයං පන, මෙ වනාහි; ආනිසංසො, අනුසසී; තෙවිවරිකො භික්ඛු; තෙසිවුරි මහණතෙමෙ; කායපරිහාරිකෙන, වාතානපයෙන් කායපරිහරණය කරන, විචරෙන, සිවුරෙන්; සනතුසො හොති, සතුටු වෙ; තෙන, එහෙයින්; අස්ස, උනුගෙ; පකඛිතො විය, පක්ෂියක්ඛු මෙන්, සමාදා යෙව, ගෙනම; ගමනං, යාමය; අප්පසමාරමහතා, මදකිසඅභි

100 අතිරෙකවස්තණං පභාය සන්තිධිවිච්ඡන්තො ධිරො සන්තොස සුඛ රසඤ්ඤා නිවිචරධරො භවති යොගී.

101 තසමා සපත්තවරණො¹ පකඛිව සච්චරෙව යොගිවරෙ සුඛ මනු විචරතුකාමො විචරනියමෙ රතං කඨිරුති.

අසං නෙ විචරිකඛෙහ සමාදාන විධානපහෙදහෙදානිසංස වණණනා.

—:—

(අ) පිණ්ඩපාතිකඛගමපි “අතිරෙක ලාභං පටිකඛිපාමි, පිණ්ඩපාතිකඛගං සමාදියාමි”ති. ඉමෙසං අඤ්ඤානර වචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන පිණ්ඩපාතිකෙන. සඤ්ඤාභවනං, උද්දෙසභවනං, නිමනනනං.

බවය; වස්තසන්තිධිපරිච්ඡන්තං, වස්තුසන්තිධිය දුරුකිරීමය; සලලහුක වුත්තිතා, ලසුචුප්‍රවාතනිආතිබවය; අතිරෙක විචරලොලුපපපභාණං, තුන්සිවුරෙන් වැඩි විචරයෙහි ලොලුබව පැහීමය; කපපියෙපි මත්ත කාරිතා, නිසිදනාදි අනුදත් බොහෝ සිවුරු ආතද තුන්සිවුරු පමණෙහි සිටිබැවින් කැපයෙහිදු මාත්‍රකාරිබවය; සලෙලබවුත්තිතා, සලේ පැවැතුම් ආතිබවය; අපච්චිතාදිනං, අලොපච්ච භාවාදිත්ගෙ; එල නිපථතනි ඉති, එලනිෂ්පතනිය යන; එවමාදයො ගුණා, මෙ ආදී ගුණයෝ; සමපච්ඡනනි, නිෂ්පනනවෙත්.

100. අතිරෙකවස්තණං පභාය, තුන් සිවුරෙන් වැඩි සිවුරෙහි තෘෂ්ණාව දුරුකොට; සන්තිධිවිච්ඡන්තො, වස්තුසන්තිධින් වැරදිකවු; ධිරො යොගී, ධිරවු යොගිතෙමෙ; සන්තොස සුඛ රසඤ්ඤා, සන්තොස සුඛයෙහි රසදත්තෝ; නිවිචරධරො භවති, තුන්සිවුරුධර වෙ.

01. තසමා, එහෙයින්; සපත්තවරණො, පත්‍රවරණසහිතවු; (සපඤ්ඤා යුතැති.) පකඛිව, පකච්චියෙකුමෙන්; සච්චරෙව, තුන්සිවුරු සහිතවුම; යොගිවරෙ, යොගිවරතෙමෙ; සුඛං, සුවසේ; අනුච්චරිතුකාමො, ආච්චි දුතා කැමැත්තේ; විචරනියමෙ රතං කඨිරු, සිවුරු නියමයෙහි (තුන් සිවුරෙහිය යුතැති.) ආලුම් කරන්නේයි.

—:—

(අ) පිණ්ඩපාතිකඛගමපි, පිණ්ඩපාතිකඛගයද; අතිරෙකලාභං, පිණ්ඩියා ලොපහොඡනයෙන් වැඩිලාභය;(සඤ්ඤාභවනාදිය යුතැති.) පටිකඛිපාමි, පිලිබෙවුකෙරෙමි; පිණ්ඩපාතිකඛගං සමාදියාමි, පිණ්ඩපාතිකඛගය සමාදන්වෙමි; ඉමෙසං අඤ්ඤානර වචනෙන, මොවුන්කෙරෙන් එක්තරුවන යකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වන ලද්දෙවෙ; තෙන පන පිණ්ඩපාතිකෙන, ඒපිණ්ඩපාතිකයාවිසින්; (සමාදිතබ්බානි යනු හා සබද) සඤ්ඤා භවනං, සියලු සහනට දියයුතු බව; උද්දෙසභවනං, හිඤ්ඤා කීපදෙ තෙකු උදෙසා දියයුතු බව; නිමනනනං, සහනටවත් ප්‍රභූලනටවත්

1. සපත්තවරණො—ආභාම.

**සලාකභනනං, පකඛිකං, උපොසපීකං, පාටිපදීකං, ආගනතුක
 භනනං, ගමිකභනනං, ගිලාණභනනං, ගිලාණුපට්ඨාකභනනං,
 විහාරභනනං, ධුරභනනං, වාරභනනනනි. එතානි චුද්දසභනනානි
 න සාදිතබ්බානි.**

(අ) සවෙ පන සඛ්ඝභනනං ගණනථානි ආදිතා නයෙන අවච්චා
 අමහාකං ගෙගෙ සඛෙසා භිකං ගණනානි තුමෙහපි භිකං ගණන
 ථානි වච්චා දිනනානි හොනනි තානි සාදිතුං වට්ටනි. සඛ්ඝතො
 නිරුමිස සලාකාපි විහාරෙ පකකභනනමපි වට්ටනියෙවනි ඉදමස්ස
 විධානං. පහෙදතො පන අයමපි තිවිධො හොති:—තස් උකකසො
 පුරතොපි පච්ඡතොපි ආහට්ඨිකං ගණනානි, පනතවාරෙ ස්චා
 පනතං ගණනනානමපි දෙනි, පටිකකමනං ආහරිච්චා දිනනභිකමපි

තිමනුණියකොට දෙන බත; සලාකභනනං, ලභබත; පකඛිකං, එක්
 පක්ෂයක එක්දවසක් දියයුතු බත; උපොසපීකං, පොහොය පොහො
 යෙහි දියයුතු බත; පාටිපදීකං, පැලවිය දියයුතු බත; ආගනතුක
 භනනං, ආගනතුක භික්ෂුන්ට දියයුතු බත; ගමිකභනනං, ගමන්යන
 චුන්ට දියයුතු බත; ගිලාණභනනං, ගිලණුන්ට දියයුතු බත; ගිලාණු
 පට්ඨාකභනනං, ගිලණුන්ට උපසථාන කරනුවන්ට දෙන බත; විහාර
 භනනං, වෙහෙර උදෙසා දෙන බත; (තමා කරවූ සභසතු අවසාහි
 වසන්තචුන්ට දෙන කුටිභනනයද මෙහිම ඇතුළත්වෙ යෙත්.) ධුර
 භනනං, සභභට්ටන් පුගුලභට්ටන් ධුරබත් දෙමි සි නිත්‍යයෙන් දෙන
 බත්; (ජනයාගැන කළ ගෙහි තබා සභනට දෙන බත්යෙත්මය යනුදු
 සන්‍යසි-ටිකාවෙහි වනාහි “ධුරගෙගෙ එව ස්පෙච්චා දනබ්බභනනං
 ධුරභනනං” සි කිහු.) වාරභනනං, ගමිවැසි ආදීන් වාරයෙන්දෙන බතය
 යන; එතානි චුද්දස භනනානි, මෙ තුදස් බත්හු; න සාදිතබ්බානි, නො
 ඉවසිය යුත්තාහුසි.

(අ) සවෙ පන, ඉදින්; සඛ්ඝභනනං ගණනථානි ආදිතා නයෙන,
 සඛ්ඝභනනං ගණනථ-යනාදි තසින්; අවච්චා, නොකියා; අමහාකං
 ගෙගෙ, අපගෙ ගෙහි; සඛෙසා භිකං ගණනානි, සභ භික්ෂාව
 ගන්තේය; තුමෙහපි, තෙපිද; භිකං ගණනථානි වච්චා, භික්ෂාව ගනු
 වසි කියා; දිනනානි හොනනි, දෙනලදුහු වෙද්ද; තානි, ඔවුන්;
 සාදිතුං, ඉවසන්තට; වට්ටනි, (භික්ෂානාමයෙන් කිහෙසින්) වටී; සඛ්ඝ
 තො, සභහු කෙරෙන්; නිරුමිස සලාකාපි, යවිකැලිමිස සෙසුතුන් කැල්
 ලට ලභාද; විහාරෙ පකකභනනමපි, වෙහෙරදීම පිසවාදෙන බතද;
 වට්ටනි යෙවනි, වටතේමයසි; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං,
 විධිසි; පහෙදතො පන, පුහෙදහෙසින් වනාහි; අයමපි, මෙද; තිවිධො
 හොති, ත්‍රිවිධවෙ; තස්, ඔවුන්කෙරෙහි; උකකසො, උකට; පුරතොපි,
 පෙරටින්ද; පච්ඡතොපි, පස්සෙන්ද; ආහට්ඨිකං ගණනානි, ගෙනා
 භික්ෂාව ගනී; පනතවාරෙ ස්චා, හමුචුදෙරසිට; පනතං ගණනනානමපි,

ගණනාති, තං දිවසං පන තිසිදිකා භික්ඛං න ගණනාති; මජ්ඣිමො
 තං දිවසං තිසිදිකාපි ගණනාති, ස්වාතනාය පන නාධිවාසෙති;
 මුදුකො ස්වාතනායපි පුන දිවසායපි භික්ඛං අධිවාසෙති. තෙ උභොපි
 සෙරිවිහාරසුඛං න ලභනති, උක්කයො පන ලභති. එකස්මිං කීර ගාමෙ
 අරියවංසො හොති, උක්කයො ඉතරෙ ආහ. ආයාමාචුසො ධම්මසව
 ණායාති. තෙසු එකො එකෙනමහි භනොන මනුසෙසන තිසිදුපිනොති
 ආහ, අපරෙ මයා භනොන ස්වාතනාය එකස්ස භික්ඛා අධිවාසිතාති.
 එවං තෙ උභොපි පරිනිණා, ඉතරෙ පාතොව පිණ්ඩාය වරිකා ගනතා
 ධම්මරසං පටිසං වෙදෙසි. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි සංඝභතතාදිකං
 අතිරෙකලාභං සාදිතකකිණෙ එව ධුතඛගං හිජ්ජති අයමෙත්ථ
 හෙදො.

පාත්‍රය ගන්නවුන්ටද; දෙති, දේ; පටිකකමනං, බොජුන් හලට; ආහ
 රිකා දිනනභික්ඛමපි, (පයගෙනගොස් බන්ආවිස) ගෙනවුන්දුන්හිඤ්ඤා
 වද; ගණනාති, ගතී; තං දිවසං පන තිසිදිකා භික්ඛං න ගණනාති,
 වහන්සේ පිචුපිණ්ණිස නොවැඩියමැනව වෙහෙරටම අහර ගෙනෙම්හයි
 යන උපාසකයන්ගෙ බස් ඉවසා එදවස්හි අහර නොගතී; මජ්ඣිමො,
 මුදුමී; තං දිවසං, එදවස්; තිසිදිකාපි ගණනාති, හිදදගතී; ස්වාතනාය
 පන, සෙට්පිණ්ණිස වනාහි; නාධිවාසෙති, නො ඉවසා; මුදුකො, මුදුක
 තෙමෙ; ස්වාතනායපි, සෙට්දවස පිණ්ණිස ද; පුනදිවසායපි, අනික්දවස
 පිණ්ණිස ද; භික්ඛං, හිඤ්ඤාව; අධිවාසෙති, ඉවසා; තෙ උභොපි, හිද
 හිඤ්ඤාව ගන්තෙද සෙට්පට් අනික් දවසට ඉවසන්තෙ ද යන දෙදෙ
 නම; සෙරිවිහාරසුඛං න ලභනති, සෙරිවිහාරසුඛය නොලබන්; (අනුන්
 අයන් නොව වසනබවය යන සුව නොලබන් යුතැන්.) උක්කටෙයා පන,
 උකට; ලභති, ලබා; එකස්මිං කීර ගාමෙ, එක් ගමෙක්හි; අරියවංසො
 හොති, අරියවංස සුත්‍ර ප්‍රතිසංයුතන ධම්මකථාවෙක් වෙ; උක්කටෙයා,
 උකටතෙමෙ; ඉතරෙ, සෙස්සනට; (මජ්ඣිම මුදුක දෙදෙනාහටය යු
 තැනී;) ආහ, මෙසේ කී; ධම්මසවණාය, බණඅසනුපිණ්ණිස; ආයාමාචු
 සොති, ආවැන්ති යම්හයි; තෙසු, ඔවුන්කෙරෙන්; එකො, එක්මහ
 ණෙක්; භනොන, වහන්ස, එකෙන මනුසෙසන, එක් මිනිසකු විසින්;
 තිසිදුපිනොමහි, හිදුවනලදිමිසි; ආහ, කී; අපරෙ, අනිකා; භනොන,
 වහන්ස; මයා, මාවිසින්; ස්වාතනාය, සෙට්පිණ්ණිස; එකස්ස, එකක්හු
 ගෙ; භික්ඛා, හිඤ්ඤානොමො; අධිවාසිතාති, ඉවසනලදුසි කී; එවං,
 මෙසේ; තෙ උභොපි, ඔහුදෙදෙනම; පරිනිණා, දහම්මරසෙන් පිරිහු
 ණහ; ඉතරෙ, අනික් උකට; පාතොව, උදුසන්හිම; පිණ්ඩාය වරිකා,
 පිචුපිණ්ණිස ගොස්; ගනතා, බණඅසනපිණ්ණිස ගොස්; ධම්මරසං පටිසං
 වෙදෙසි, ධම්මයුතනවු ප්‍රමොද්ධි රසය අනුභව කෙලේසි; ඉමෙසං පන
 තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනහටම; සංඝභතතාදිකං අතිරෙකලාභං,
 සංඝභතතාදිවු අතිරෙක ලාභය; සාදිතකකිණෙ එව, ඉවසු කෙණෙහිම;
 ධුතඛගං හිජ්ජති, දුභහ බිදේ; අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදයි.

(අ) අයමපනානිසංසො : - “ පිණ්ඩියාලොපහොජනං නිසසාය පබ්බජ්ජා” නි වචනතො නිසසායානුරූපපටිපත්තිසබ්භාවො, දුතියෙ අරියවංසෙ පතිසානං, අපරුයත්තචුත්තිතා, “අප්පානිවෙව සුලභානිව තානි ච අනවජ්ජානි” නි භගවතා සංවණ්ණිතප්පච්චයතා, කොසජ්ජ නිමමචනතා, පරිසුඛාජ්චිතා, සෙබ්බියපටිපත්තිපුරණං, අපරපොසිතා, පරුකුණ්ඨකිරියා, මානප්පභාණං, රසනණ්ඨානිවාරණං, ගණහොජන පරමපරහොජන වාරිත්තසිකඛාපදෙති අනාපත්තිතා, අප්පිච්ඡතාදිතං අනුලොම චුත්තිතා, සමමාපටිපත්ති බ්‍රූහණං, පච්ඡම ජනතානුකම්ප නනති.

102 පිණ්ඩියාලොපසන්තුවො අපරුයත්තජ්චිකො පභිණ්ඨාගාරලොපුප්පො හොති වාතුදදිසො යති.

(අ) අයමපන, මෙවනාති; ආනිසංසො, අනුසසි; පිණ්ඩියාලොපහො ජනං නිසසාය, පිණ්ඩියාලොපහොජනය නිසා; පබ්බජ්ජානි වචනතො, පැවිදියෙහි වදලබාවිත්; නිසසායානුරූපපටිපත්තිසබ්භාවො, නිශ්‍රයට අනුරූපචු පිලිවෙත් ඇතිබවය; දුතියෙ අරියවංසෙ පතිසානං, දෙවනුවූ පිණ්ඩිපාත ආයඝී වංශයෙහි පිහිටීමය; අපරුයත්තචුත්තිතා, අනුත් අයත් නොවන පැවතුම් ඇතිබවය; අප්පානිවෙව, අප්‍රයහ; සුලභා නිව, සුලභයහ; තානිව, ඔහුද; අනවජ්ජානිති, නිරවද්‍යයහ සි; භගවතා සංවණ්ණිතප්පච්චයතා, භගවත්හු විසින් සංවණ්ණිතප්‍රත්‍යයබවය; කො සජ්ජනිමමචනතා, (ජඛ්ඝාබලනිසා පිච්චිසිගන බැවින්) කුසිතභාවයාගෙ මැහිමක් බවය; පරිසුඛා ජ්චිතා, පරිසුදු වූ ආජීව ඇතිබවය; සෙබ්බිය පටිපත්තිපුරණං, (අන්තර්සරයට වදනා හෙයින්) සුපටිච්ඡන්ත ගම නාදි සෙබ්බියධමුමයන්ගෙ පිරීමය; අපරපොසිතා, පමණදැන පිලිගැන් මෙන්ද අනුත්භා හැනි නොවසන බැවින්ද පරපොමණයක් නැති බවය; පරුකුණ්ඨකිරියා, ගෙන් ගෙන් මදින් මදින්ම පිලිගැන්මෙන් අනුත්ට අනුග්‍රහ කිරීමය; මානප්පභාණං, අනතිම ජ්චිකායෙහි පිහිටි බැවින් මානසාගෙ පැහීමය; (“අන්තමිදං භිකඛවෙ ජ්චිකානං යදිදං පිණ්ඩියාලොපං”-යනු පෙළි.) රසනණ්ඨා නිවාරණං, මුසුඅහරින් යැපෙන බැවින් රසනණ්ඨා වැලකීමය; ගණහොජන පරමපරහොජන වාරිත්ත සිකඛාපදෙති, (නිමන්ත්‍රණ නොඉවසන බැවින්) ගණහොජන සිබපදය පරමපරහොජන සිබපදය වාරිත්ත සිබපදය යන මෙයින්; අනාපත්ති තා, නිරුවැත්බවය; අප්පිච්ඡතාදිතං, අප්‍රෙච්ඡනාවාදිත්ට; අනුලොම චුත්තිතා, අනුලොම පැවැතුම් ඇතිබවය; සමමා පටිපත්ති බ්‍රූහණං, මනාපිලිවෙත් වැඩීමය; පච්ඡම ජනතානුකම්පනනති, පශ්චිම ජනයන්ට අනුකම්පාය සි.

102. පිණ්ඩියාලොපසන්තුවො, පිච්චිසිගිමෙන්ලද ආලොපයෙන් සතු වූවු; අපරුයත්තජ්චිකො, අනුත් අයත් නොවන ජ්චිකා ඇති; පභිණ්ඨා ගාර ලොපුප්පො, පහකරනලද අහරෙහි ලොල්බව ඇති; යති, මහණ තෙමේ; වාතුදදිසො, (නොපැකිලෙන පැවතුම් ඇතිබැවින්) සහරදිග ටම නිසිවූයේ; හොති, වන්නේයි.

103 විනෝදයනි කොසජ්ජං ආජ්චස්ස විසුජ්ඣනි
තස්මා හි නානිමඤ්ඤය්‍ය භික්ඛාවරියං සුමේධස්සො.

එවරූපස්ස හි:-

104 පිණ්ඩපාතිකස්ස භික්ඛුනෝ අත්තභරස්ස අත්ඤ්ඤපොසිනෝ
දෙවා පිභයනනි තාදිනෝ නෝ චෙ ලාභසිලොකනිස්සිතොති.

අසං පිණ්ඩපාතිකබෙග

සමාදාන විධානප්‍රභේදභේදානිසංඝ වර්ණනා.

—:o:—

(අ) සපදානවාරිකඛගමපි “ලොලුප්පවාරං පටිකඛිපාමි, සපදාන
වාරිකඛගං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරවචනෙන සමාදිනනං
හොති. තෙන පන සපදානවාරිකෙන ගාමවාරෙ ධනා පරිස්සයාභාවො
සලලකෙඛනබෙබ්බො. යස්සා රච්ඡාය වා ගාමෙ වා පරිස්සයො හොති, තං
පහාය අඤ්ඤත්ථ වරිතං වට්ඨති. යස්මිං සරවාරෙ වා රච්ඡාය වා ගාමෙ
වා කිඤ්චි න ලබ්භති, අගාමසඤ්ඤං කත්වා ගන්තබ්බං.

103. කොසජ්ජං, කුසිතබව; විනෝදයනි, දුරුකරන්නේසි; අස්ස,
මොහුගෙ; ආජ්චො, ආජ්චය; විසුජ්ඣනි, පිරිසුදුවෙ; තස්මා හි, එහෙසින්;
සුමේධස්සො, නුවණැත්තේ; භික්ඛාවරියං, බික්සිහීම; නානිමඤ්ඤය්‍ය,
නො ඉක්මෙන්නේසි.

එවරූපස්ස, මේබඳුව; (කියනලද ගුණෙන් යුක්තවූ යුතැති;)

104. අත්තභරස්ස, තමාම රක්තාවූ; අත්ඤ්ඤපොසිනෝ, එහෙසින්ම
අනුන් පොෂණය නොකරන; තාදිනෝ, එබඳුව; පිණ්ඩපාතිකස්ස
භික්ඛුනෝ, පිණ්ඩපාතික භික්ෂුහට; චෙ, ඉදින්; ලාභසිලොකනිස්සිතො
න[හොති,] ලාභය යසසය යන මොවුන් ඇසිරුනොකෙල්විනමි;
දෙවා පිභයනනි, දෙවියෝ පනත්; (ඔහුගෙ සිල්ආදි ගුණෙහි බුහුමන්
කරන්නාවු ආදර කෙරෙහි යුතැති.

—:o:—

(අ) සපදානවාරිකඛගමපි, සපදානවාරිකඛගයද; ලොලුප්පවාරං,
ලොල භාවයෙන් ගෙපිළිවෙළ ඉක්ම හැසිරීම; පටිකඛිපාමි, ප්‍රතික්ෂෙප
කෙරෙමි; සපදානවාරිකඛගං සමාදියාමිති, සපදානවාරිකඛගය සමාදන්
වෙමි සි යන; ඉමෙසං, මොවුන් කෙරෙන්; අඤ්ඤතරවචනෙන, එක්
තරු වචනයකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන් වනලද්දේ චෙ; තෙන
පන සපදානවාරිකෙන, ඒ සපදානවාරිකයා විසින්; ගාමවාරෙ ධනා, ගම්
දොර සිට; පරිස්සයාභාවො, උපද්‍රව නැතිබව; සලලකෙඛනබෙබ්බො, සැල
කියයුතු; යස්සා රච්ඡාය වා, යම් වීචියෙකවත්; ගාමෙ වා, ගමෙකවත්;
පරිස්සයො හොති, උපද්‍රව ඇත්නමි; තං පහාය, ඒ හැර; අඤ්ඤත්ථ,
සෙසුතත්හි; වරිතං, සිහන්තට; වට්ඨති, වට්; යස්මිං සරවාරෙ, යම්
ගෙදොරෙක හෝ; රච්ඡාය වා, වීචියෙක හෝ; ගාමෙ වා, ගමෙක හෝ;
කිඤ්චි න ලබ්භති, (තුන්දවසක් සිභා) කිසිවක් නොලැබේ ද; අගාම
සඤ්ඤං කත්වා, නොගම් සංඥකොට; ගන්තබ්බං, යායුතු.

මුදුකො තං දිවසං නිසීදිතා ආගමෙති. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි ලො ලුප්පවා රෙ උප්පනනමතො ධුතඛං භිජ්ජති. අයමෙඤ්ඤ භෙදො; අයං පනාතිසංසො:-කුලෙසු නිච්චනවකතා, චන්ද්‍රපමතා, කුලමච්චෙරප්ප භාණං, සමානුකමපිතා, කුලපකාදීනවාභාවො, අවභාණා නාභිනඤ්ඤා, අභිභාරෙන අනඤ්ඤතා, අප්පිච්ඡතාදීනං අනුලොමච්චිතතිතාති.

105 චන්ද්‍රපමො නිච්චනවො කුලෙසු අමච්ඡරී සබ්බසමානුකමෙපො කුලපකාදීනව විප්පමුතො භොතිධ භික්ඛු සපදනවාරී.

106 ලොලුප්පවාරඤ්ච පභාය තසමා ඔකඛිතතවකඛු යුගමතතදසසී ආකඛිමානො භුවි සෙරිවාරං චරෙය්‍ය ධිරො සපදනවාරනති.

අයං සපදනවාරිකඛෙග සමාදාන විධානප්පභෙදභෙදනිසංස චණ්ණතා.

-----:o:-----

පිණ්ඩපාතිකසස, උකට පිණ්ඩපාතිකයහට; අනුලොමෙති, උනුදබලා නොහිදිතා බැවින් අනුලොමිවේ; මුදුකො, මෘදුකතෙමෙ; තං දිවසං, එදවස්; නිසීදිතා, හිද; ආගමෙති, බලා; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනාහටම; ලොලුප්පවා රෙ උප්පනනමතො, ලොලුප්බැවින් ගෙපිළිවෙල ඉක්ම හැසිරීම උත්පනනමාත්‍රයෙහිම; ධුතඛං භිජ්ජති, දුහඟ බිඳේ; අයං, මෙතෙම; ඵඤ්ඤ, මෙහි; භෙදො, භෙදය; අයං පන, මෙ වනාහි; ආතිසංසො, අනුසසි; කුලෙසු නිච්චනවකතා, (කිසි කුලෙක්හි නිබදයෙන් නො එලබෙන බැවින්) කුලෙහි ඇමදවස් හිම අලුත්බවය; චන්ද්‍රපමතා, හැමතැනම අලහනමක් ඇතිබැවිනු දු සෞම්‍ය බැවිනු දු වඤ්ඤාපම බවය; කුලමච්චෙරප්පභාණං, පරිග්‍රහ විතතාභාවයෙන් කුලෙහි මසුරැබව පැහිමය; සමානුකමපිතා, අවිභාග යෙන් හිත පසස්තෙන් සමච්ච අනුග්‍රහ ඇතිබවය; කුලපකාදීනවා භාවො, කුලයට එලබීමෙන් වන සඛගණන සංසට්ඨතාදී ආදීනව නැතිබවය; අවභාණා නාභිනඤ්ඤා, නිමනුණයෙන් නොතුස්බවය; අභිභාරෙන, භික්ඛාව ඇර එලවීමෙන්; අනඤ්ඤතා, ප්‍රයොජන නැති බවය; අප්පිච්ඡතාදීනං, අප්‍රෙච්ඡතාදීන්ට; අනුලොමච්චිතතිතාති, අනු ලොමි පැවැතුම් ඇතිබව යි.

105. ඉධ, මෙ සස්තෙහි; සපදනවාරී භික්ඛු, සපදනවාරික මහණ තෙමෙ; කුලෙසු, කුලයෙහි; චන්ද්‍රපමො, සදහුවැනි වූයෙ; නිච්චනවො, හැමදවස්ම අලුත්වූයෙ; කුලෙසු අමච්ඡරී, කුලයෙහි මසුරැබවක් නැත්තෙ; සබ්බසමානුකමෙපො, සඵච්ඡතයා කෙරෙහිම සමච්ච අනුකමපො ඇත්තෙ; කුලපකාදීනව විප්පමුතො, කුලයට එලබීමෙන් වන ආදී නවයෙන් විසුකනවූයෙ; භොති, වන්නේ යි.

106. තසමා, එහෙයින්; ලොලුප්පවාරං පභාය, ලොලුබැවින් ගෙපිළි වෙල ඉක්ම සිහිම් හැර; ඔකඛිතත වකඛු, යටහෙලු ඇස්ඇත්තෙ; යුග මතතදසසී, එහෙයින්ම යුගපමණක් බලන්නෙ; භුවි, පොලොහි; සෙරි වාරං ආකඛිමානො, සෙවරි විහාරය කැමැත්තෙ; ධිරො, ධිරතෙමෙ; සපදනවාරං චරෙය්‍ය, සපදනවාරික දුහඟ පුරන්නේ යි.

-----:o:-----

(අ) එකාසනිකඛනමපි “නානාසන භෝජනං පටිකඛිපාමි, එකාසනිකඛනං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤාතර වචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන එකාසනිකෙන ආසනසාලාය නිසීදනෙනන පේරු සනෙ අනිසීදිකා ඉදං මයං පාපුනිස්සතිති පතිරූපං ආසනං සලලකෙඛකා නිසීදිතඛං. සවස්ස විපසකතෙ භෝජනෙ ආචරියො වා උපජ්ඣායො වා ආගච්ඡති, උට්ඨාය වතනං කාතුං වට්ටති. තිපිටක චූලාභයඤ්ඤෙරෙ පනාහ :-ආසනං වා රකෙඛය්‍ය භෝජනං වා. අයඤ්ච විපසකතභෝජනො, තසමා වතනං කරෙතු, භෝජනමපන මා භුඤ්ඤාතුති. ඉදමස්ස විධානං, පහෙදතො පන අයමපි තිවිධො හොති. තත්ථ උකකට්ඨො අපසං වා හොතු ඛන්‍රුං වා, යමනි භෝජනෙ හත්ථං ඛතා

(අ) එකාසනිකඛනමපි, එකාසනිකඛනයද; නානාසනභෝජනං, වෙන වෙන අස්තෙහි හිද කරන ආහාරපරිභෝගය; පටිකඛිපාමි, ප්‍රතික්‍ෂෙප කෙරෙමි; එකාසනිකඛනං සමාදියාමිති, එකාසනිකඛනය සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං, මොවුන් කෙරෙත්; අඤ්ඤාතරවචනෙන; එක්තරු වචනයකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දෙ වෙ; තෙන පන එකාසනිකෙන, ඒ එකාසනිකයා විසින්; ආසනසාලාය, අසුන්හල්හි; නිසීදනෙන, හිදිනනු විසින්; පේරුසනෙ අනිසීදිකා, පේරුසනයෙහි නොහිද; ඉදං මයං පාපුණිස්සතිති, මෙ අස්න මට පැමිණෙන්නෙ යයි; පතිරූපං ආසනං සලලකෙඛකා, සුදුසු අස්නක් සලකා; (නභා නොසිටියයුතු අස්න සලකාය යුතැතී;) නිසීදිතඛං, හින්දයුතු; සවෙ, ඉදින්; අස්ස, මොහුගෙ; භෝජනෙ විපසකතෙ, භෝජනය අඩාලවූ කල්හි; ආචරියො වා, ඇරතෙරනුවත්; උපජ්ඣායො වා, උපාධ්‍යාය තෙරනුවත්; ආගච්ඡති, අවුනම්; උට්ඨාය, නැගීසිට; වතනං කාතුං වට්ටති, වත්කරන්නට වට්ටි; (ඒ වටිනාබවම තරකරනු පිණිස මතුයෙහි පේරවාදය කිනු;) තිපිටක චූලාභයඤ්ඤෙරෙ පන, තිපිටක චූලාභය නම් තෙරනු වනාහි; ආහ, මෙසේකිවු; ආසනං වා රකෙඛය්‍ය, එකාසනික හිඤ්ඤු වලදන්නනු ධ්‍රැතාඛනභෙදයෙන් හුන් හස්න හෝ රක්තෙය; (භෝජන පරියොසානය වනතෙක් නැගී නොසිටිය යුතුය යුතැතී;) භෝජනං වා රකෙඛය්‍ය, වලදන්නනු ධ්‍රැතාඛන භෙදයෙන් භෝජනය හෝ රක්තෙය; (යමිතාක් වලදන්නට පටන්නොගන්ද ඒ තාක් නැගීසිටිය යුතුය යන අභිසි. යමිහෙයකින් ඒදෙකම හිමි නැන්ද එහෙයින් නැගීසිට වත් කිරීම දුහඟ තොරක්තෙය යන අහි ප්‍රායසි-‘අයඤ්ච’ යනාදි එහෙයින් කියත්;) අයඤ්ච, මෙද; විපසකත භෝජනො, අඩාලකලු බොජුන් ඇත්තෙය; තසමා, එහෙයින්; වතනං කරෙතු, වත් කෙරෙවයි; භෝජනමපන, භෝජනය වනාහි; මා භුඤ්ඤාතු, නහමක් වලදවා; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං, විධිසි; පහෙදතො පන, ප්‍රහෙදහෙයින් වනාහි; අයමපි, මෙද; තිවිධො හොති, තුන්වැදූරුම වෙ; තත්ථ, එහි; උකකට්ඨො, උකට්ට; අපසං වා හොතු, මදවේවයි; ඛන්‍රුං වා, බොහෝ වේවයි; යමනි භෝජනෙ, යමි

රෙති තතො අඤ්ඤං ගණනිතුං න ලභති. සවෙපි මනුස්සා ථෙරෙන න කිඤ්චි භුත්තනති සප්පි ආදීති ආභරනති, හෙසඡ්ඡමෙව වට්ටනති න ආභාරස්මං. මජ්ඣිමො යාව පතො භත්තං න බියති තාව අඤ්ඤං ගණනිතුං ලභති, අයං හි භොජනපරියන්තිකො නාම භොති. මුදුකො යාව ආසනා න වුට්ඨාති තාව භුඤ්ජිතුං ලභති. සො හි උදකපරියන්තිකො වා භොති යාව පත්තධොවනං න ගණනාති තාව භුඤ්ජනතො, ආසනපරියන්තිකො වා යාව න වුට්ඨාති තාව භුඤ්ජනතො. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි නානාසනභොජනං භුත්තකකිණේ ධුතඞගං හිඡ්ඡති. අයමෙත්ථ හෙදො, අයං පනාතිසංසො :-අප්පාබාධතා, අප්පාතඞකතා, ලහුට්ඨානං, බලං, ඵාසුචිභාරො, අනතිරිත්තප්පච්චයා අනාපතති, රස තණ්හාවිනොදනං, අප්පිච්ඡතාදීනං අනුලොමවුත්තිතාති.

භොජනයෙකා; හස්මං ඔතාරෙති, අත ඵරවාද; තතො, එසින්; අඤ්ඤං ගණනිතුං, අතිකක් ගන්තට; න ලභති, නොලැබේ; සවෙ, ඉදින්; මනුස්සා, මිනිස්හු; ථෙරෙන, තෙරුන් විසින්; න කිඤ්චි භුත්තනති, කිසිවක් නොවලඳනාලදැයි; සප්පි ආදීති ආභරනති, සප්පි ආදීන් එළ වත්තම්; හෙසඡ්ඡමෙව වට්ටනති, (වලඳනුවට අභරෙහි අත්ඵරවූ තැන පහරවා) බෙහෙත්පිණිසම වටිති; න ආභාරස්මං, අභරපිණිස නොවටිත්; මජ්ඣිමො, මැදුම්තෙමෙ; යාව, යම්තාක්; පතො භත්තං න බියති, පාහි බත් ඤය නොවේ ද; තාව, ඒතාක්; අඤ්ඤං ගණනිතුං ලභති, අතිකක් ගන්තට ලැබේ; අයං හි, මෙ තෙමෙ; භොජනපරියන්තිකො නාම භොති, (පාහි බොජුන් නිමනතෙක් ඇවිසි යමක් වලඳන බැවින්) භොජනය කෙලවරකොට ඇත්තෙ නම් වේ; මුදුකො, මෘදුකතෙමෙ; යාව ආසනා න වුට්ඨාති, යම්තාක් අස්තෙන් නොනැගෙද; තාව, ඒතාක්; භුඤ්ජිතුං ලභති, වලඳන්තට ලබා; සො හි, හෙ තෙම; උදකපරියන්තිකො වා භොති, උදකය කෙලවරකොට ඇත්තෙහෝ වේ; යාව පත්තධොවනං න ගණනාති, යම්තාක් පාඤ්ඤා නොගනී ද; තාව භුඤ්ජනතො, ඒතාක් වලඳන බැවින්; ආසනපරියන්තිකො වා, හුන් හස්ත කෙලවරකොට ඇත්තෙ හෝ වේ; යාව න වුට්ඨාති, යම්තාක් අස්තෙන් නොනැගෙද; තාව, ඒතාක්; භුඤ්ජනතො, වලඳන හෙසිති; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනාහටම; නානාසනභොජනං භුත්තකකිණේ, නන්අස්තෙහි හිද යවුකැලි බොජනක් වැලඳු කෙණෙහිම; ධුතඞගං හිඡ්ඡති, දුහඟ බිඳේ; අයමෙත්ථ, මේ මෙහි; හෙදො, හෙදය. අයමපන, මේ වනාහි; ආතිසංසො, අනුසසි; අප්පාබාධතා, නිරෝගිබවය; අප්පාතඞකතා, සිරුරුදුක් නැතිබවය; ලහුට්ඨානං, ලඝුව පවත්නාබවය; බලං, සිරුරුබලය; ඵාසුචිභාරො, සුවචිභාරය; අනතිරිත්තප්පච්චයා, කැප නොකළ බොජුන් පසයෙන්; අනාපතති, නිරුවත; (නන්අස්තෙහි වලඳනුවහට කැපනොකළ බොජුන් වැලඳීමෙන් වන ඇවැත් එකාසනිකයහට නොවෙයි යුතැති.) රසතණ්හාවිනොදනං, රසතණ්හා දුරුකිරීමය; අප්පිච්ඡතාදීනං අනුලොමවුත්තිතාති, අපිස්බැව් ආදීන්ට අනුලොම පැවතුම් ඇතිබව යි.

107 එකාසනභොජනෙ රතං න යතීං භොජනපච්චයා රුජා විසභනති රසෙ අලොඋපො පරිභාපෙති න කමමන්තනො.

108 ඉති එඤ්චිභාරකාරණෙ සුචිසලෙඛරතුපසෙවිතෙ ජනසෙඵ විසුඛමානසො රතීමෙකාසනභොජනෙ සද්දතී.

අයං එකාසනිකමගි
සමාදාන විධානසහෙදහෙද්දනිසංස වණණනා.

—:—

(අ) පනතපිණ්ඩිකමගිමපි “දුතියක භාජනං පටිකතිපාමි, පනතපිණ්ඩි කමගං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරච්චනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන පනතපිණ්ඩිකෙන යාගුපානකාලෙ භාජනෙ යපෙතො ව්‍යඤ්ජනෙ ලදෙධි ව්‍යඤ්ජනං වා පයමං බාදිතබ්බං, යාගු වා පාතබ්බං. සවෙ පන යාගුයං පකතිපති, පුතිමච්ජකාදිමති ව්‍යඤ්ජනෙ පකතිතෙන යාගු පටිකකුලා හොති අපපටිකකුලමෙව ච කතො භුඤ්ජතූං වට්ටති.

107. එකාසනභොජනෙ, එකාසන භොජනයෙහි; රතං, ඇලුනාවූ; යතීං, මහණහු; භොජනපච්චයා, ආහාරප්‍රත්‍යයෙන් වන; රුජා, රෙ ගයෝ; නවිසභනති, නොමසින්; රසෙ, රසයෙහි; අලොඋපො, ලොල් නොවූයේ; අන්තනො කමමං, තමාගේ (සමඵ විපසානා) කමීමය; න පරිභාපෙති, නොපිරිහෙලා; (බොජ්ජන් පිරියස්නා පියෝ මනා බැවිනු දු නිරෙහිවන බැවිනු දු තමා කල් නොපිරිහෙලා යුතැති.)

108. ඉති, මෙසේ; එඤ්චිභාරකාරණෙ, සුඛවිභාරයට කාරණවූ; සුචි සලෙඛරතුපසෙවිතෙ, පිරිසුදුවූ සල්ලුණෙහි ඇලුනන් විසින් සෙවු නාලද; එකාසනභොජනෙ, එකාසන භොජනයෙහි; විසුඛමානසො, පිරිසුදු සිත් ඇත්තේ; සද්ද, හැමකල්හි; රතීං ජනයෙඵ, ඇලුම් කරන් තේසි.

—:—

(අ) පනතපිණ්ඩිකමගිමපි, පනතපිණ්ඩිකමගිය ද; දුතියකභාජනං පටිකතිපාමි, දෙවන භාජනය පිළිබෙච්ච කෙරෙමි; පනතපිණ්ඩිකමගං සමාදියාමිති, පනතපිණ්ඩිකමගිය සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං, මොවුන් කෙරෙත්; අඤ්ඤතරච්චනෙන, එක්තරු වචනයෙකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දෙ වෙ; තෙන පන පනතපිණ්ඩිකෙන, ඒ පනත පිණ්ඩික මහණහු විසින්; යාගුපානකාලෙ, කැඳ වලදනකල; භාජනෙ යපෙතො ව්‍යඤ්ජනෙ ලබෙ, භාජනයෙහි තබා අවුඵ ලදකල; පයමං බ්‍යඤ්ජනං වා බාදිතබ්බං, (හමු නොපිළිගෙන) පලමුකොට අවුඵ හෝ කැයුතු, යාගු වා පාතබ්බං, (අවුඵ ඔත් බොජ්ජන් නොපිළිගෙන) හමු හෝ පලමුකොට පියයුතු; සවෙ පන, ඉදින්; යාගුයං පකතිපති, අවුඵ හමුයෙ හිම බහාලන්නමි; පුතිමච්ජකාදිමති ව්‍යඤ්ජනෙ පකතිතෙන, කුනුමස් ආදි අවුඵ බහාලුකල්හි; යාගු පටිකකුලා හොති, හමු පිළිකුල්වෙනමි;

තසමා තථාරූපං ව්‍යඤ්ජනං සක්‍රියං ඉදං චූතනං. යං පන මධුසකකිරු දිකං අප්පටිකකුලං ගොති, තං පකඛිපිතබ්බං, ගණ්හනෙතන ව පමාණ යුත්තමෙව ගණ්හිතබ්බං, ආමකසාඛං හඤ්ඤා ගහෙඤා බාදිතුං වට්ඨති. තථා පන අකඤ්ඤා පනෙතයෙව පකඛිපිතබ්බං. දුතියකභාජ තස්ස පන පටිකඛිත්තතතා අඤ්ඤං රුක්ඛපණ්ණමපී න වට්ඨති ඉද මස්ස විධානං.

(අ) පහෙදතො පන අයමපී තිවිධො ගොති:- තඤ්ඤා උකකට්ඨස්ස අඤ්ඤාහු උච්ඡ්‍රවාදනකාලා කචචරමපී ඡඛෙඛිතුං න වට්ඨති. ඔදන පිණ්ඩමච්ඡමංසපුපෙපි භිඤ්ඤා බාදිතුං න වට්ඨති. මජ්ඣමස්ස එකෙන හඤ්ඤා භිඤ්ඤා බාදිතුං වට්ඨති, හඤ්ඤාගී නාමෙස. මුදුකො පන පත්තයොගී නාම ගොති, තස්ස යං සකකා ගොති පනෙත පකඛිපිතුං තං සබ්බං හඤ්ඤා වා දනෙතති වා භිඤ්ඤා බාදිතුං

අප්පටිකකුලං කඤ්ඤා, නොපිලිකුල්කොට; හුඤ්ජනං වට්ඨති, වලදන්තට වට්ඨි; (පිලිකුල්දය වලදුකල බඩනොපිට නැගිද යන්තේය එහෙසින් පිලිකුල් නොවනසේ වෙනවෙන වලදියයුතුය යුතැති.) තසමා, එහෙ සින්; තථාරූපං බ්‍යඤ්ජනං සක්‍රියං, මෙබඳු බ්‍යඤ්ජනය සදහා; ඉදං චූතනං, මෙ කියනලදී; (කුමක් කිනියාදයන්? යම් බ්‍යඤ්ජනයක් හමු යෙහිලා බොනකල්හි පිලිකුල්වේද එවැනි බ්‍යඤ්ජනය සදහා “බ්‍යඤ්ජ නං වා පඨමං බාදිතබ්බං යාගු වා පාතබ්බං” යන මෙ කියනලද යු තැනි.) මධුසකකිරුදිකං, මධුසකිරුදීචු; යං පන අප්පටිකකුලං ගොති, යම් අචුලෙක් පිලිකුල් නොවේ ද; තං, හේ; පකඛිපිතබ්බං, හමුයෙහිම බහාලියයුතු; ගණ්හනෙතන ව, පිලිගන්නහු විසිනු ද; පමාණයුත්ත මෙව ගණ්හිතබ්බං, පමණ යුක්තකොටම ගතයුතු. (එකභාජනයෙහිම ගණ්හිත බොහෝකොට ගෙන නොදූමියයුතුය යුතැනි.) ආමකසාඛං, (මිටිස අතු ඇ) අමුඅතු; හඤ්ඤා ගහෙඤා, අතින්ගෙන; බාදිතුං වට්ඨති, කන්තට වටනේය; තථා පන අකඤ්ඤා, එසේ නොකොට; පනෙතයෙව පකඛිපිතබ්බං, පාහිම එවියයුතු; (අන ද දෙවන භාජන යක් වැනි බැවින් සරූප් පිණ්ස පාහිම එවියයුතුය යුතැනි.) දුතියක භාජනස්ස පන පටිකඛිත්තතතා, දෙවන භාජනය පිලිබෙවිකල බැවින්; අඤ්ඤං රුක්ඛපණ්ණමපී න වට්ඨති, අතික් රුක්පනෙකු දු නොවට්ඨි; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගේ; විධානං, විධිසි.

(අ) පහෙදතො පන, ප්‍රහෙදහෙසින් වනාහි; අයමපී, මෙද; තිවිධො ගොති, තුන්වැදූරැම් වෙ; තඤ්ඤා, ඔවුන්කෙරෙහි; උකකට්ඨස්ස, උකට්ඨ හට; අඤ්ඤාහු උච්ඡ්‍රවාදනකාලා, සපදූමියයුතු බැවින් උක්දඹුකන කලින් පිටත්ව; කචචරමපී, කසලකුදු; ඡඛෙඛිතුං, හරතට; න වට්ඨති, නොවට්ඨි; ඔදනපිණ්ඩ, බත්කැට්ටි; මච්ඡමංසපුපෙපි, මත්ස්‍යය මාංසය අපුපය යන මෙ; භිඤ්ඤා, දතින් බිඳ; බාදිතුං න වට්ඨති, කන්තට නොවට්ඨි; මජ්ඣමස්ස, මැදමහට; එකෙන හඤ්ඤා භිඤ්ඤා, එක් අතෙ කින් බිඳ; බාදිතුං වට්ඨති, කන්තට වට්ඨි; එසො, මෙතෙම; හඤ්ඤාගී නාම, අතින්කරනප්‍රයොග ඇතිබැවින් හඤ්ඤාගී නම් වෙ; මුදුකො පන, මාදුක වනාහි; පත්තයොගී නාම, පත්තයොගී නම් වෙ; තස්ස, ඒ පත්තයොගීහට; යං සකකා ගොති පනෙත පකඛිපිතුං, යමක් පාහි

වට්ඨි. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි දුතියකභාජනං සාදිතකකිණේ ධුතාමගං භිජ්ජති. අයමෙඤ්ඤ හෙදො, අයං පනානිසංසො:-නානා රස තණ්හා විනොදනං, අනුච්ඡතාය පහාණං, ආහාරෙ පයොජනමත්තා දසසිතා, ථාලකාදිපරිහරණබෙදාභාවො, අවිකබ්බතතොජ්ජනා, අපච්ඡතාදිතං අනුලොමචුත්තති.ෆෆෆ

- 109 නානාභාජනවිකෙඛපං හිඤ්ඤා ඔකබ්බතලොචනො ඛණ්ණෙනොවිය මූලානි රසතණ්හාය සුබ්බතො.
- 110 සරූපං විය සනතුට්ඨිං ධාරයනොතො සුමානසො පරිභුඤ්ඤාය ආහාරං තො අඤ්ඤා පත්තපිණ්ඩකානි.ෆෆෆ

අසං පත්තපිණ්ඩකවෙග
සමාදන විධානපහෙදහෙදානිසංස වණ්ණනා.

:o:

බහාලනුවට පිළිවන් ද; තං සබ්බං, එ සියල්ල;හඤ්ඤා වා, අතින්හෝ; දනෙනා වා, දතින් හෝ; භිඤ්ඤා බාදිතං වට්ඨි, බිඳ කන්නට වට්ඨි; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනවම; දුතියකභාජනං සාදි තකකිණේ, දෙවන භාජනය ඉවසු කෙණෙහි; ධුතාමගං භිජ්ජති, දුගඟ බිඳේ; අයං, මෙ; එඤ්ඤා, මෙහි; හෙදො, හෙදය; අයං පන, මෙ වනාහි; ආනිසංසො, අනුසසි; නානා රසතණ්හා විනොදනං, නන්රස වැලඳි මෙහි තණ්හා දුරුකිරීමය; අනුච්ඡතාය පහාණං, නානා භාජනගත රසෙහි ඉවසා දුරුකිරීමය; ආහාරෙ, අහරෙහි; පයොජනමත්තාදසසි තා, ප්‍රයොජන මාත්‍ර දැක්මය; (නුමුසු රෙසෙහි ගිජුනොව එක්කොට වලඳනබැවින් අහරෙහි බුදුන් විසින් අනුදන් ජීවිතෙඤ්ඤා පවත්වන මතු ප්‍රයොජනය දැක්නාබව යුතැති.) ථාලකාදිපරිහරණබෙදාභාවො, සක්තලු ආදීන්ගෙ පරිහරණයෙහි බෙදනැතිබවය; අවිකබ්බතතො ජ්ජනා, නානා භාජනගතවූ ව්‍යඤ්ඤායෙහි එකභාජනගත සංඥ ඇති බැවින් අවිඤ්ඤාවූ හොජන ඇතිබවය; (තත්තදභාජනගත සංඥ ඇතිබව වැලකීම යුතැති.) අපච්ඡතාදිතං අනුලොමචුත්තති, අපිස් බැව් ආදීන්ට අනුලොමචු පැවතුම් ඇතිබවයි.ෆෆෆ

109. නානාභාජන විකෙඛපං, නානා භාජනගත විඤ්ඤාපය; හිඤ්ඤා, හැර; ඔකබ්බතලොචනො, පත්තසංඥයෙන් යටහෙලු ඇස්ඇතිව; රස තණ්හාය, රසතණ්හායෙහි; මූලානි ඛණ්ණෙනො විය, මුල් කණන්තක්නු මෙන්; සුබ්බතො, සුඤ්ඤාවූ වුත ඇතිව.

110. සරූපං සනතුට්ඨිං ධාරයනො විය, සිරුරු ඇති තුෂ්ටිය දරන් තෙකු බඳවූ;(මුඛිනිමත් තුෂ්ටිය දරන්තක්නුවැනි යුතැති.)සුමානසො, සුඤ්ඤාවූ මනස් ඇතිව; පත්තපිණ්ඩකා අඤ්ඤාතො, පත්තපිණ්ඩකයා මිස අන් කවරෙක්; ආහාරං පරිභුඤ්ඤාය, අහර වලඳන්නට සමඤ්ච වන්නෙද; (නානා භාජනයෙහි විඤ්ඤාප දුරුකොට පාහි හුණු ඇස් ඇතිව රසතණ්හාව මූලින් උදුරන්තක්නුමෙන් සුඤ්ඤාවූ වුත ඇතිව සිරුරුමත් සනතුෂ්ටිය දරන්තක්නුමෙන් සුඤ්ඤාවූ මනස් ඇතිව පත්ත පිණ්ඩකයා අහර වලඳනුවට සමඤ්චවෙයි යුතැති.ෆෆෆ

:o:

(අ) බලපව්‍යාහතනිකඛගමපි “අතිරිත්ත භොජනං පටිකකිපාමි, බල පව්‍යාහතනිකඛගං සමාදියාමි”ති. ඉමෙසං අඤ්ඤතරවචනෙන සමාදිනනං ගොති. තෙන පන බලපව්‍යාහතනිකෙන පචාරෙඤ්ඤා පුන භොජනං කප්පියං කාරෙඤ්ඤා න භුඤ්ජිතබ්බං ඉදමස්ස විධානං; පහෙදතො පන අයමපි තිවිධො ගොති:-තත් උකකට්ඨො යසමා පයම පිණෙඛ පචාරණා නාම නත්, තසමිං පන අජෙකාභරියමානෙ අඤ්ඤං පටිකකිපතො ගොති, තසමා එවං පචාරිතො පයමපිණෙඛ අජෙකාභරිඤ්ඤා දුතියපිණෙඛං න භුඤ්ජති. මජ්ඣිමො යසමිං භොජනෙ පචාරිතො තදෙව භුඤ්ජති. මුදුකො පන යාව ආසනා න වුට්ඨාති තාව භුඤ්ජති. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි පචාරිතානං කප්පියං කාරෙඤ්ඤා භුත්තකඛණෙ ධුත්තඛගං භිජ්ජති. අයමෙත්ථ හෙදො අයං පනාති සංසො :-අනතිරිත්තභොජනාපතනියා දුරිභාවො, ඔදරිකත්තාභාවො, තිරුමස සන්තිධිතා, පුන පරියෙසනාය අභාවො, අපච්ඡිනාදිනං අනුලොම වුත්තිතාති.

(අ) බලපව්‍යාහතනිකඛගමපි, බලපව්‍යාහතනිකඛගයද; අතිරිත්තභොජනං පටිකකිපාමි, පචාරිඤ්ඤාචාරිඤ්ඤා පලමුකොට වලදියයුතුභොජනය පිලිබෙවු කෙරෙමි; බලපව්‍යාහතනිකඛගං සමාදියාමිති, බලපව්‍යාහතනිකඛගය සමාදන්වෙමි යි යන; ඉමෙසං, මොවුන් කෙරෙත්; අඤ්ඤතරවචනෙන, එක්තරු වචනයෙකින්; සමාදිනනං ගොති, සමාදන්වනලද්දෙ වෙ; තෙන පන බලපව්‍යාහතනිකෙන, ඒ බලපව්‍යාහතනිකයා විසින්; පචාරෙඤ්ඤා, පචාරිඤ්ඤාද; භොජනං, භොජනය; කප්පියං කාරෙඤ්ඤා, කැපකරවා; පුන න භුඤ්ජිතබ්බං, නැවත නොවලදියයුතු; ඉදං, මේ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං, විධානය; පහෙදතො පන, පුහෙදගෙයින් වනාහි; අයමපි, මෙද; තිවිධො ගොති, තුන්වැදූරුම වෙ; තත්, එහි; උකකට්ඨො, උකට; යසමා, යම්ගෙයකින්; පයම පිණෙඛ පචාරණා නාම නත්, පලමුවන පිඤ්චපචරිමනම් නැද්ද; තසමිං, ඒ ප්‍රථම පිණෙඛය; අජෙකාභරියමානෙ, වලදනු ලැබෙමින් සිටිකල්හි; අඤ්ඤං පටිකකිපතො, අත්බොජනක් පිලිබෙවු කරන්නාහට; ගොති, පචාරි වෙ; තසමා, එහෙයින්; එවං පචාරිතො, මෙසේ පචාරි අවන්තේ; පයමපිණෙඛ අජෙකාභරිඤ්ඤා, පලමු පිඬ වලද; දුතියපිණෙඛං න භුඤ්ජති, දෙවනපිඬ නොවලද; මජ්ඣිමො, මැදම; යසමිං භොජනෙ පචාරිතො, යම් භොජනයක් පචාරි ඤ්ඤාචාරිඤ්ඤා; තදෙව භුඤ්ජති, ඒම වලද; මුදුකො, මෘදුකයා; යාව ආසනා න උට්ඨාති, යම්තාක් අස්තෙන් නොතැහෙද; තාව භුඤ්ජති, ඒතාක් වලද; පචාරිතානං, පචාරි ඤ්ඤාචාරිඤ්ඤා; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනාහටම; කප්පියං කාරෙඤ්ඤා, කැපකරවා; භුත්තකඛණෙ, වලදුකෙණෙහි; ධුත්තඛගං භිජ්ජති, දුහඟ බිදේ; අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදය අයං පන, මෙ වනාහි; ආතිසංසො, අනුසසි; අනතිරිත්ත භොජනාපතනියා දුරිභාවො, කැපතොකල වලදිමෙන් වන අවනින් දුරුවීමය; ඔදරි

111 පරියෙසනාය බෙදං න යාති න කරෙති සන්තිං ධිරං
ඔදරිකතනං පජ්හති බලපව්ඡාහනනිකො යොගී

112 තසමා සුගතපපසන්ථං සන්තොසගුණාදිවුචි සඤ්ජනනං
දොසෙ විධුනිතුකාමො භජෙය්‍ය යොගී ධුතාමනමිදනති

අයං බලපව්ඡාහනනිකබ්බෙහ
සමාදන් විධානපසහෙදහෙදුනිසංස වණ්ණනා.



(අ) ආරඤ්ඤිකබ්බෙහමපි “ගාමන්තසෙනාසනං පටිකඛිපාමි, ආරඤ්ඤිකබ්බෙහම සමාදියාමි” ති ඉමෙසං අඤ්ඤන්තරවචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන ආරඤ්ඤිකෙන ගාමන්තසෙනාසනං පහාය අරඤ්ඤ අරුණං උට්ඨපෙතබ්බං. තන්ථ සද්ධිං උපචාරෙන ගාමොයෙව ගාමන්තසෙනාසනං. ගාමො නාම යො කොචි එකකුට්ඨිකො වා

කතනාභාවො, එකපිචෙතිනුදු යැපෙනබැවින් කුසපුරණබැව් නැති බවය; නිරුමිස සන්තිධිතා, කැපකරවා වලදිමි සි තබන ආමිෂයක් නැතිබවය; පුන පරියෙසනාය අභාවො, නැවත අහර සෙවීමක් නැති බවය; අපවිච්ඡිතාදිතං අනුලොමවුතතිහාති, අපිස්බැව් ආදිනට අනු ලොමවු පැවතුම් ඇතිබවයි.

111. ධිරං, ධිරවු; බලපව්ඡාහනනිකො යොගී, බලපව්ඡාහනනික යොගීතෙමෙ; පරියෙසනාය බෙදං නයාති, පැවැරිවැද දනාබොජුනා බැවින් නැවත බත්සෙවීමෙන් වන ශ්‍රමයට නොපැමිණේ; සන්තිං න කරෙති, ආමිෂ සන්තියද නොකෙරෙයි; ඔදරිකතනං පජ්හති, කුස් පුරණ සුලබවු දුරුකෙරෙයි.

112. තසමා, එහෙයින්; සුගතපපසන්ථං, සුගත්හු විසින් පසස්නාලද; සන්තොසගුණාදි වුද්ධිසඤ්ජනනං, සන්තොසගුණාදින්ගෙ වෘද්ධිය කරන්නාවු; ඉදං ධුතාමනං, මෙ ධුතාමනය; දොසෙ විධුනිතුකාමො, දොෂයන් තසනුකාමති; යොගී, යොගීතෙමෙ; භජෙය්‍ය, සෙවුනේයි.



ආරඤ්ඤිකබ්බෙහමපි, ආරඤ්ඤිකබ්බෙහයද; ගාමන්තසෙනාසනං පටිකඛි පාමි, ග්‍රාමාන්තසෙනසුන් පිලිබෙවු කෙරෙමි; ආරඤ්ඤිකබ්බෙහම සමා දියාමිති, ආරණ්‍යකාමනය සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං අඤ්ඤන්තර වචනෙන, මොවුන් කෙරෙන් එක්තරු වචනයෙකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දෙ වෙ; තෙන පන ආරඤ්ඤිකෙන, ඒ ආර ඣ්ඤකයා විසින්; ගාමන්තසෙනාසනං පහාය, ග්‍රාමාන්තසෙනසුන් හැර; අරඤ්ඤ අරුණං උට්ඨපෙතබ්බං, අරණ්‍යයෙහි අරුණුනැගිය යුතු; තන්ථ, එහි; සද්ධිං උපචාරෙන, උපචාරය හා සමඟ; ගාමොයෙව ගාමන්තසෙනාසනං, ග්‍රාමයම ග්‍රාමාන්ත සෙනසුන් නම් වෙ; (ගමන් සෙනස්න ගමිහි ඇතුලත් බැවින් ගමන්සෙනසුන් නම් වෙ යුනැති- ‘යොකොචි සන්තොසි ගාමො නාම’යි සබද) යොකොචි, යමිකිසි; එක කුට්ඨිකො වා, එක කුට්ඨියක් ඇතිවුද; අනෙක කුට්ඨිකො වා, බොහෝ

අනෙකකුටිකො වා සපරිකඛිතො වා අපරිකඛිතො වා. සමනුසො වා අමනුසො වා අන්තමසො අතිරෙක වාතුමාසනිවිටො යොකොච්චි සන්තොපි. ගාමුපවාඨෙ නාම:-පරිකඛිතො ගාමො සවෙ අනුරධ පුරොසොච්ච වෙ ඉඤ්ඤා හොනති අඛනනාරිමෙ ඉඤ්ඤා ධර්මො ටාමමච්චිමො පුරිසො ලෙඤ්ඤාපානො. තො ලකඛණං යථා තරුණ මනුසො අත්තො ඛලං දසොච්චා බාහං පසාරෙච්චා ලෙඤ්ඤා බිපනති, එවං බිත්තො ලෙඤ්ඤා පනනට්ඨානඛනනාරනති විනයධරු; සුත්තනතිකා පන කාකචාරණ නියාමෙන බිත්තොසොති¹ වදනති. අපරිකඛිතොගාමෙ යං සබ්බපච්චනතිමො සරසො වාරෙච්චා මාතුගාමො භාජනෙන උදකං ඡෙදිති, තො පනනට්ඨානං සරුපවාඨෙ. තො චුත්තනසෙන එකො ලෙඤ්ඤාපානො ගාමො, දුතියො ගාමුපවාඨෙ.

කුටි ඇතිවූද; සපරිකඛිතො වා, වැටපවුරු ආදීන් පරිකෙප සහිත වූද; අපරිකඛිතො වා, පරිකෙප නැතිවූද; සමනුසො වා, මිනිසුන් ඇතිවූද; අමනුසො වා, (නැවත එමඟ යන උත්සාහ විහිදුම ගිය) මිනිසුන් නැතිවූද; අන්තමසො, යටත්පිරිසෙයින්; වාතුමාස නිවිටො,² සාරමසක් වසනලද; යොකොච්චි සන්තොපි, ජඛිතසන්ධ සකච්චසන්ධ යන සමිකිසි සාච්චියෙකුද; ගාමො නාම, ගම්නම් වේ; ගාමුපවාඨෙ නාම, ග්‍රාමොපවාඨ නම්; පරිකඛිතො ගාමො, පරිකෙප ඇති ග්‍රාමයාගෙ; සවෙ, ඉදින්; අනුරධපුරොසොච්ච, අනුරධ පුරයාගෙ මෙන්; වෙ ඉඤ්ඤා හොනති, එළිපත්හු දෙදෙනෙක් වෙන් නම්; අඛනනාරිමෙ ඉඤ්ඤා ධර්මො, ඇතුළු එළිපත්හි සිටියාවූ; ටාම මච්චිමො පුරිසො, බලමැදුම් පිරිමිනිහ; ලෙඤ්ඤාපානො, ලෙඤ්ඤාපාන යෙකි; (තො ලකඛණං වදනති, සි-සබ්ද) ඒ ලෙඤ්ඤාපානොගෙ ලක්ෂණය; යථා, යම්සේ; තරුණමනුසො, ළදරිමිනිස්හු; අත්තො ඛලං දසොච්චා, තමන්ගේ බල දක්වා; බාහං පසාරෙච්චා, අතක් දිගුකොට; ලෙඤ්ඤා බිපනති, කැටගසත්ද; එවං බිත්තො ලෙඤ්ඤා පනනට්ඨානඛන නාරනති, එසේ ගැසු කැටහුණු තැනින් ඇතුළුයි; විනයධරු [වදනති], විනයධරයෝ කියති; සුත්තනතිකා පන, සෞත්‍රානතිකයෝ වනාහි; කාකචාරණ නියාමෙන බිත්තොසොති වදනති, කවුඩුවන් තෙරණා නිය මින් ගැසු කැටහුණු තැනින් ඇතුළු යෙත්; අපරිකඛිතො ගාමො, පරිකෙප නැති ගම්හි; සබ්බපච්චනතිමො, ගාමයෙන් කෙලවරවූ; සරසො, ගෙහි; වාරෙච්චා මාතුගාමො, දොරසිටි මාගම; භාජනෙන, බදනෙන්; යං උදකං ඡෙදිති, යම් දියක් දමා ද; තො පනනට්ඨානං, ඒ දියහුණු තැන්; සරුපවාඨෙ, ගෙ උවසර නම් වේ; තො, එයින්, චුත්තනසෙන එකො ලෙඤ්ඤාපානො, කි නියායෙන් එක් ලෙඤ්ඤාපාන යෙක්; ගාමො, ගම් නම් වේ; දුතියො, දෙවන ලෙඤ්ඤාපානය; ගාමුප වාඨෙ, ග්‍රාමොපවාඨ නම් වේ.

1. ඛනිතොසොති-මු. ස. 2. අතිරෙක වාතුමාසනිවිටො-පෙළ.

(අ) අරඤ්ඤං පන විනයපරියායෙන නාව “ඨපෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච සබ්බමෙතං අරඤ්ඤ”නති චුත්තං, අභිධම්මපරියායෙන “නික්ඛමිඤා බහි ඉඤ්ඤා යබ්බමෙතං අරඤ්ඤ”නති චුත්තං. ඉමසමිං පන සුත්තනනික පරියායෙන “ආරඤ්ඤිකං නාම සෙතාසනං පඤ්චධනු සනිකං පච්ඡිම”නති ඉදං ලකඛණං. තං ආරොපිතෙන ආචරියධනුතා පරිකම්භතසා ගාමසා ඉඤ්ඤානො අපරිකම්භතසා පඨමලෙඤ්චානතො පට්ඨාය යාව විහාරපරිකෙඛපා මිනිඤා වච්ඡ පෙනබ්බං. සචෙ පන විහාරෙ අපරිකම්භතො හොති යං සබ්බ පඨමං සෙතාසනං වා භත්තසාලා වා ධූවසනනිපාතට්ඨානං වා බොධි වා චෙතියං වා දුරෙචෙපි සෙතාසනතො හොති, තං පරිචෙඡදං කඤා මිනිතබ්බනති විනයට්ඨකථාසු චුත්තං; මඤ්චිමට්ඨකථායං පන විහාරසාපි ගාමසෙච උපචාරං නිහරිඤා උභින්නං ලෙඤ්චානානං අන්තරු මිනිතබ්බනති චුත්තං. ඉදමෙඤ්ච පමාණං, සචෙපි ආසනෙන

(අ) අරඤ්ඤං පන, අරණ්‍යය වනානි; (විනයපරියායෙ¹ චුත්තං සි යොදනු-විනයදෙසනායෙති අභිනාදන් පරිඡයෙති) නාව, පලමු කොට; ඨපෙඤා ගාමඤ්ච ගාමුපචාරඤ්ච, ගමද ගම්උචසරද තබා; සබ්බමෙතං, මෙ සියලල; අරඤ්ඤනති චුත්තං, අරණ්‍යයෙහි කියනලදී; අභිධම්මපරියායෙ,¹ අභිධම්මදෙශනායෙහි;-(පච්ඡිමං ආරඤ්ඤිකං නාම සෙතාසනං සි යොදනු.) පශ්චිම අරණ්‍ය සෙතසුන් නම්; පඤ්චධනුසනිකං, පන්සියයක් දුනුපමණ ඇත්තේයයි; ඉදං ලකඛණං, මෙ ලකුණි; ('තං වච්ඡපෙනබ්බං' සි යොදනු.) තං, ඒ ලක්ෂණය; ආරොපි තෙන, තඟනලද; ආචරියධනුතා, තවවියන් ඇඡර දුන්තෙන්; පරිකම්භතසා ගාමසා, පරිකෙපපැති ගම; ඉඤ්ඤානො, එළිපන පටන්; අපරිකම්භතසා, පරිකෙපපනැති ගම; පඨමලෙඤ්චානතො පට්ඨාය, ප්‍රථම ලෙඤ්චානෙහි පටන්; (මෙතැන 'ගාමොයෙව ගාමුප චාරෙ'සි චෙත්.) යාව විහාරපරිකෙඛපා, යම්තාක් විහාර පරිකෙපය දක්වා; මිනිඤා, මැනැ; වච්ඡපෙනබ්බං, නිශ්චය කටයුතු; සචෙ පන, ඉදින්; විහාරෙ, චෙහෙර; අපරිකම්භතො හොති, පරිකෙපප නැත්තේ වීනම්; සබ්බපඨමං, සියල්ලටම පලමු; යං සෙතාසනං වා, යම් සෙතස් තෙක් හෝ; භත්තසාලා වා, බත්ඟලෙක් හෝ; ධූවසනනිපාතට්ඨානං වා, නිති රැස්වෙන තැනෙක් හෝ; බොධි වා, බොධිය හෝ; චෙතියං වා, චෙතනය හෝ; දුරෙචෙපි සෙතාසනතො හොති, සෙතස්තෙන් දුරවී නම්; තං පරිචෙඡදං කඤා, ඒ හිමිකොට; මිනිතබ්බනති, මිනියයුතුය සි; විනයට්ඨකථාසු, චුත්තං, විනය අටුවායෙහි කියනලද; මඤ්චිමට්ඨ කථායං පන, මැදමිසහි අටුවායෙහි වනානි; විහාරසාපි, විහාරයාගේද; ගාමසෙච, ග්‍රාමයාගෙ මෙන්; උපචාරං නිහරිඤා, උපචාරය එලවා; උභින්නං ලෙඤ්චානානං අන්තරු, උභය ලෙඤ්චානායන්ගෙ අතුර; මිනිතබ්බනති, මිනියයුතුය සි; චුත්තං, කියනලදී; ඉදමෙඤ්ච පමාණං, (මෙද සුත්‍රාන්තවණිණනානුසි) මෙහි මෙම පමණි; සචෙපි, ඉදින්;

1. පරියායෙන-පෙල.

ගාමො හොති, විහාරෙ සීතෙහි මානුසකානං සද්දෙ, සුය්‍යති, පබ්බත
 නදීආදීහි පන අන්තරිතතතා න සකකා උජ්‍රං ගන්තුං, යො තස්ස පකති
 මග්ගො හොති සවෙපි නාවාය සඤ්චරිතබ්බො තෙන මග්ගෙන පඤ්ච
 ධනුසතිකං ගගෙනබ්බං. යො පන ආසන්තගාමස්ස අඛගසමපාදනත්ථං
 තතො තතො මග්ගං පිදහති, අයං ධුතඛගවොරො හොති. සවෙ පන
 ආරඤ්ඤකස්ස හික්ඛුනො ආචරියො වා උපජ්ඣියො වා ගිලානො
 හොති, තෙන අරඤ්ඤ සප්පායං අලභනෙනා ගාමන්තසෙනාසනං
 නෙත්වා උපට්ඨාතබ්බො. කාලස්සෙව පන නික්ඛමිත්වා අඛගයුතො
 යානෙ අරුණං උට්ඨපෙතබ්බං. සවෙ අරුණුට්ඨානවෙලායං තෙසං
 ආබාධො වසිස්ති, තෙසං යෙව කිච්චං කාතබ්බං, න ධුතඛගසුද්ධිකෙන
 භවිතබ්බන්ති-ඉදමස්ස විධානං; පභෙදතො පන අයමපි තිවිධො
 හොති:-තත්ථ උක්කට්ඨන සබ්බකාලං අරඤ්ඤ අරුණං උට්ඨපෙ
 තබ්බං. ෦෦෦

ආසන්තා ගාමො හොති, ආසන්තායෙහි ගමෙක්චිතමි; විහාරෙ සීතෙහි,
 වෙහෙර සිටියවුන් විසින්;-සද්දෙ, සුය්‍යති, ශබ්දය අසනුලැබෙනමි;
 පබ්බත නදී ආදීහි පන, පඵත නදී ආදීන් වනාහි; අන්තරිතතතා,
 අන්තරිතගෙයින්; න සකකා උජ්‍රං ගන්තුං, ඉදිවයන්තට නොපිලිවන්ද;
 තස්ස, ඒ වෙහෙරට; යො පකතිමග්ගො හොති, යම් පියවි මගෙක්චිද;
 සවෙපි, ඉදින්; නාවාය සඤ්චරිතබ්බො, ඒ මග නැවින් යායුතුචිතමි;
 තෙන මග්ගෙන, ඒ මගින්; පඤ්චධනුසතිකං, පන්සියයක් දුනුපමණ;
 ගගෙනබ්බං, ගතයුතු; යො පන, යමෙක් වනාහි; ආසන්තගාමස්ස,
 ආසන්ත ග්‍රාමයාගෙ; අඛගසමපාදනත්ථං, අඛගසපයා දුනුපන්සියයක්
 සපයනු පිණිස; තතො තතො මග්ගං පිදහති, ඒ ඒ තැන්හි කුඩා මං
 ගැසවාද; අයං, මෙතෙමෙ; ධුතඛගවොරො හොති, දුහගසොරනම් වෙ;
 සවෙ පන, ඉදින් වනාහි; ආරඤ්ඤකස්ස හික්ඛුනො, ආරණ්‍යක හික්ඛු
 හුගෙ; ආචරියො වා, ආචාර්ය්‍යී හෝ; උපජ්ඣියො වා, උපාධාර්ය්‍ය හෝ;
 ගිලානො හොති, ගිලන්වුනමි; තෙන, ඒ අරණ්‍යකයා විසින්;
 අරඤ්ඤ සප්පායං අලභනෙනා, අරණ්‍යයෙහි සැප නොලබන්නහු
 විසින්; ගාමන්තසෙනාසනං නෙත්වා, ග්‍රාමාන්තසෙනස්තට ගෙන
 ගොස්; උපට්ඨාතබ්බො, උපස්ථාන කටයුතු; කාලස්සෙව පන නික්ඛ
 මිත්වා, කාලයෙහිම තික්ම; අඛගයුතො යානෙ, අඛගයුක්තස්ථාන
 යෙහි; අරුණං උට්ඨපෙතබ්බං, අරුණු නැඟියයුතු; සවෙ, ඉදින්;
 අරුණුට්ඨානවෙලායං, අරුණු නැඟෙන වේලෙහි; තෙසං ආබාධො
 වසිස්ති, ආචාර්ය්‍යී උපාධාර්ය්‍යයන්ගෙ ආබාධය වසිනමි; තෙසං යෙව
 කිච්චං කාතබ්බං, ඔවුන්ගේම කාර්යයකටයුතු; න ධුතඛගසුද්ධිකෙන
 භවිතබ්බං, දුහග පිරිසුදුකිරීමෙහි යුක්තවුවහු විසින් නොවියයුතු;
 ඉදමස්ස විධානං, මේ මෙහි විධානය; පභෙදතො පන, ප්‍රභෙදගෙයින්
 වනාහි; අයමපි, මෙද; තිවිධො හොති, තුන්වැදෑරුම් වෙ; තත්ථ, එහි;
 උක්කට්ඨන, උකට්ඨවිසින්; සබ්බකාලං, හැමකල්හිම; අරඤ්ඤ,
 අරණ්‍යයෙහි; අරුණං උට්ඨපෙතබ්බං, අරුණු නැඟියයුතු. ෦෦෦

(අ) මජ්ඣිමනිකායෙ චන්දනාදි වස්තූන් මාසෙ ගාමනො වසිතුං ලභති; මුදුකො හෙමනතිකෙපි. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි යථා පරිච්ඡන්තො කාලෙ අරඤ්ඤතො ආගන්තො ගාමනාසෙනාසනෙ ධම්මං සුඤ්ඤානානං අරුණෙ උට්ඨිතෙපි ධ්‍රැවනාභිමානං න භිජ්ජති; සුඤ්ඤා ගච්ඡන්තානං අන්තරාමග්ගෙ උට්ඨිතෙපි න භිජ්ජති; සචෙ පන උට්ඨිතෙපි ධම්මකපිකෙ මුහුත්තං නිපජ්ජන්තො ගම්ඤ්ජාමානි නිද්දායන්තානං අරුණං උට්ඨහති, අන්තො වා රුචියා ගාමනාසෙනාසනෙ අරුණං උට්ඨපෙති, ධ්‍රැවනාභිමානං භිජ්ජතිති අයමෙඤ්ඤෙ.

(ආ) අයං පනානිසංසො:-ආරඤ්ඤකො භික්ඛු අරඤ්ඤසඤ්ඤං මනසිකරොනො හබ්බො අලද්ධං වා සමාධිං පටිලද්ධං, ලද්ධං වා රක්ඛිතුං, සන්ධාපිස්ස අන්තමනො හොති. යථාහ:-“නොනාගං නාගිනස්ස භික්ඛුතො අන්තමනො හොමි අරඤ්ඤවිහාරෙනා”ති පනාසෙනා

(අ) මජ්ඣිමනිකායෙ, මාදම; චන්දනාදි වස්තූන් මාසෙ, සතරවජ්ඣා මාසයෙහි; ගාමනො වසිතුං ලභති, ග්‍රාමාන්තයෙහි වසන්තට ලැබේ; මුදුකො, මාදකයා; හෙමනතිකෙපි, හිමසාරමසද (ගම්හි වසන්තට ලැබේ); ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනහටම; යථා පරිච්ඡන්තො කාලෙ, තමනමන්ට පිරිසුන්කල්හි; (උකට්ඨව තුන්සාතුයෙහිම මාදුමහට සාතුචයෙහිම මුදුකයහට එකසාතුයෙහිම යුතැති); අරඤ්ඤතො ආගන්තො, අරණයයෙන් අවුත්; ගාමනාසෙනාසනෙ ධම්මං සුඤ්ඤානානං, ගමන් සෙනස්තෙහි බණඅසන් නන්ට; අරුණෙ උට්ඨිතෙපි, දෑන අරුණු නැගෙද; ධ්‍රැවනාභිමානං න භිජ්ජති, සොනසාගිබාවින් දුහග නොබිදේ; සුඤ්ඤා ගච්ඡන්තානං බණ අසා යන්තවුන්ට; අන්තරා මග්ගෙ, අතුරු මග; උට්ඨිතෙපි, අරුණුනැගෙද; නභිජ්ජති, දුහග නොබිදේ; සචෙ පන, ඉදින් වනාහි; උට්ඨිතෙපි ධම්මකපිකෙ, ධම්මකපිකයා අස්නෙන් නැගිකල් හිදු; මුහුත්තං නිපජ්ජන්තො ගම්ඤ්ජාමානි, මොහොතන් හෙව සැනපි යම්හසි; නිද්දායන්තානං, නිදන්තන්ට; අරුණං උට්ඨහති, අරුණු නැගිනම්; [ධ්‍රැවනාභිමානං භිජ්ජති,] (සිත් ලිහිල්කල බාවින්) දුහග බිදේ; අන්තො වා රුචියා, තමන්ගේ රුචියෙන් හෝ; ගාමනාසෙනාසනෙ, ගමන් සෙනස්තෙහි; අරුණං උට්ඨපෙති, අරුණුනගනම්; ධ්‍රැවනාභිමානං භිජ්ජති, දුහග බිදේ; අයමෙඤ්ඤෙ, මේ මෙහි හෙදෙයි.

(ආ) අයං පන, මෙ වනාහි; ආනිසංසො, අනුසසි; ආරඤ්ඤකො භික්ඛු, ආරණයක භික්ඛුතෙමෙ; අරඤ්ඤසඤ්ඤං මනසිකරොනො, (මම විවෙකයෙහි වෙසෙමි සි හෝ ලදකායවිවෙකය සාධික කටයුතුයයි හෝ) මෙසේ අරණසංඥ මෙනෙහිකරනුයෙ; අලද්ධං වා සමාධිං, නොලද සමාධිය; පටිලද්ධං, ලබන්තට; ලද්ධං, ලත්සමාධිය; රක්ඛිතුං වා, රක්ඛාකරනුවට; හබ්බො, පොහොසත්වෙ; සන්ධාපිස්ස අන්තමනො හොති, ශායනාද මොහට සතුටුවෙ; යථාහ, කියේමැනු; අහං, මම; නාගිනස්ස භික්ඛුතො, නාගිනනම් මහණහට; තෙන අරඤ්ඤවිහාරෙන, ඒ අරණයවාසයෙන්; අන්තමනො හොමි, සතුටිමි; පනාසෙනාසනවාසිනොවස්ස, ප්‍රාන්තසෙනස්තෙහි වසන්තාවු ඔහට;

සනවාසිතොවසස අසප්පාය රූපාදයො විතතං න විකම්පනති, විගත සන්තාසො හොති, ජීවිතනිකනතිං ජහාති, පවිච්චෙකසුඛරසං අසසා දෙනි, පංචුකුලාදීභාවො වසස පතිරූපො හොතිති.

113 පවිච්චෙනො අසංසට්ඨො පනතසෙනාසනෙ රතො ආරුධයනො නාථසස වනවාසෙන මානසං.

114 එකො අරඤ්ඤ නිවසං යං සුඛං ලභතෙ යති රසං තසස න විඤනති අපි දෙවා ස ඉඤ්ඤා.

115 පංචුකුලං ච එසො ච කචචං විය ධාරයං අරඤ්ඤසඛගාමගතො අවසෙසධුතාචුධො.

116 සමන්ථො න චිරසෙසව ජෙතූං මාරං සවාහිතිං තසමා අරඤ්ඤවාසමහි රතිං කසිරුථ පණ්ඨිතොති.

අසං ආරඤ්ඤකමෙග

සමාදාන විධානප්පහෙදහෙදානිසංස වණ්ණනා.

—:o:—

අසප්පාය රූපාදයො, අසරූපේ රූ අරමුණු ආදීහු; විතතං න විකම්පනති, සිත් විකෛප නොකෙරෙත්; විගතසන්තාසො හොති, විචෙක යෙහි පරිවය ඇතිබැවින් පහවූ ත්‍රාසඇත්තෙ වෙ; ජීවිතනිකනතිං ජහාති, බොහෝ පරිපත්ඇති අරණ්‍යයෙහි විසීමෙන් මරණභය දුරු වන බැවින් ජීවිතයෙහි ආලය දුරුකෙරෙ; පවිච්චෙකසුඛරසං අසසා දෙනි, ජනසංසගීන නැතිබැවින් විචෙකසුචරසය අනුභවකෙරේ.—

113 පවිච්චෙනා, කායවිචෙකඇත්තෙ; අසංසට්ඨො, කිසිවක්හු හා සංසගීයෙක් නැත්තෙ; [පනතසෙනාසනෙ රතො, ප්‍රාණාසෙනස් තෙහි ඇලුනෙ;] වනවාසෙන, අරණ්‍යවාසයෙන්; නාථසස මානසං, නාථයාගේ මානස; ආරුධයනො, මනාපිලිවෙතින් සතුටුකරන්නේ]

114. එකො, අසභායවූ; යති, යතිතෙම; අරඤ්ඤ නිවසං, අරණ්‍යයෙහි වසන්නේ; යං සුඛං ලභතෙ, යම්සුචයෙක් ලබාද; තසස, ඒ සුඛ යාගෙ; රසං, රසය; සඉඤ්ඤා, ඉඤ්ඤාසහිතවූ; දෙවා අපි, දෙවියෝ පවා; න විඤනති, නොලබත්.

115. එසො, මෙතෙම; පංචුකුලං, පඤ්ඤාපිටුර; කචචං විය, කචචයක් මෙන්; ධාරයං, ධරන්නෙ; අවසෙස ධුතාචුධො, අවශිෂ්ට ධුතධමී ම නැමති ආයුධඇත්තෙ; අරඤ්ඤසඛගාමගතො, අරණ්‍යෙහි කෙලෙස් සඛ්‍රාමයට ගියේ.

116. සවාහිතිං, වාහිනිසහිතවූ; මාරං, මරහු; ජෙතූං, දනන්නට; න චිරසෙසව සමන්ථො, නො බොහෝ කලකින්ම සමන්ථවෙ; තසමා, එහෙ සින්; අරඤ්ඤවාසමහි, අරණ්‍ය වාසයෙහි; පණ්ඨිතො, නුවණැත්තෙ; රතිං කසිරුථ, ආලය කරන්නේයි.

—:o:—

(අ) රුකකුලිකකමපි “ඡන්තං පටිකතිපාමි රුකකුලිකකමං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරවචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන රුකකුලිකෙන සීමන්තරිකරුකකං වෙතියරුකකං නීය්‍යාසරුකකං ඵලරුකකං වග්ගුලිරුකකං සුසිරරුකකං විහාරමජේකි සීතරුකකන්ති ඉමෙ රුකකෙ විවජේජ්ජා විහාරපච්චනෙන සීතරුකකො ගහෙනබ්බොති ඉදමස්ස විධානං. පහෙදතො පන අයමපි තිවිධො හොති:- තත් උකකට්ඨො යථාරුචිතං රුකකං ගහෙත්වා පටිජ්ඣනාපෙත්‍රං න ලභති, පාදෙන පණණසටං අපනෙත්වා වසිතබ්බං. මජ්ඣිමො තං ඨානං සමපනෙතති යෙව ජ්ඣනාපෙත්‍රං ලභති. මුදුකෙන ආරුමිකසමණුද්දෙසෙ පනෙකාසිත්වා සොධාපෙත්වා සමං කාරුපෙත්වා වාලිකං ඔතිරුපෙත්වා පාකාරපරිකෙකිපං කාරුපෙත්වා වාරං යොජ්ජපෙත්වා වසිතබ්බං. මහදිවසෙ පන රුකකුලිකෙන තත් අතිසිද්ධිත්වා අඤ්ඤත්

(අ) රුකකුලිකකමපි, වාක්‍ෂමුලිකාකමයද; ඡන්තං, ඉඡ්චකා ඡදනාදින් විසින් සොයනලද ඡන්තය; (ආවසථයසි සේසි.) පටිකතිපාමි, පිලිබෙවු කෙරෙමි; රුකකුලිකකමං, වාක්‍ෂමුලිකාකමය; සමාදියාමිති, සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං, මොවුන් කෙරෙන්; අඤ්ඤතරවචනෙන, එක්තරු වචනයකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දේ වෙ; තෙන පන රුකකුලිකෙන, ඒ රුකකුලිකයා විසින්; සීමන්තරිකරුකකං, රුජ්‍යසීමායෙහි සිටි රුක; වෙතියරුකකං, දෙවියන් වෙසෙහි සිමිතිසුන් විසින් පිදියයුතු රුක; නීය්‍යාසරුකකං, ලභවුගන්නා රුක; ඵලරුකකං, පලගන්නා රුක; වග්ගුලිරුකකං, වවුලන් වසන්නාවූ රුක; සුසිරරුකකං, සිදුරුආති රුක; විහාරමජේකි සීතරුකකන්ති වෙහෙරමාදසීරී රුකැසි; ඉමෙ රුකකෙ විවජේජ්ජා, මෙ රුකක්දුරුකොට; විහාරපච්චනෙන සීතරුකකො ගහෙනබ්බොති, විහාරකෙලවර සීරී රුකෙක් ගතයුතුයයි; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං, විධානය; පහෙදතො පන අයමපි තිවිධො හොති, ප්‍රහෙදගෙසින් වනාහි මෙද තුන්වැදුරුමි වෙ; තත්, එහි; උකකට්ඨො, උකට; යථා රුචිතං රුකකං ගහෙත්වා, රිසියෙන යමිරුකක් ගෙන; පටිජ්ඣනාපෙත්‍රං, පිලිදගවන්නට; න ලභති, නොලැබේ; පාදෙන, පසින්; පණණසටං, වගුල පරචල්; අපනෙත්වා, පහකොට; වසිතබ්බං, විසියයුතු; මජ්ඣිමො, මැදුමි; තං ඨානං, එතැනට; සමපනෙතති යෙව, පාමිණියවුන් ලවම; ජ්ඣනාපෙත්‍රං, දගවන්නට; ලභති, ලැබේ; මුදුකෙන, මාදුකයා විසින්; ආරුමිකසමණුද්දෙසෙ, ආරුමිකසාමණෙරයන්; පනෙකාසිත්වා, ගෙන්වාගෙන; සොධාපෙත්වා, පිරිසුදුකරවා; සමං කාරුපෙත්වා, සමකරවා; වාලිකං ඔතිරුපෙත්වා, වැලි ඔවා; පාකාර පරිකෙකිපං කාරුපෙත්වා, ප්‍රාකාර පරිකෙකිපකරවා; වාරං යොජ්ජපෙත්වා, දොර යොදවා; වසිතබ්බං, විසියයුතු; මහදිවසෙ පන, පුද්දවස වනාහි; රුකකුලිකෙන, රුකකුලිකයා විසින්; තත් අතිසිද්ධිත්වා, ඒ රුකකුලි නොහිද;

පටිච්ඡතො යානෙ නිසීදිතබ්බං, ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි ඡනො
වාසං කප්පිතකකිණේ ධුතඛගං භිජ්ජති, ඡනිත්වා ඡනො අරුණං
උට්ඨාපිතමතොති අඛගුත්තරභාණකා. අයමෙත්ථ හෙදො.

(අ) අයං පනානිසංසො:- “රුක්ඛමුලසෙනාසනං නිසසාය
පබ්බජ්ජා”ති වචනතො නිසසයානුරූප පටිපත්තිසංඛාතො, “අප්පාති
වෙච සුලභාතිව තාතිව අනවජ්ජානිති” භගවතා සංවණ්ණිතප්පච්ච
යතා, අභිණ්ඨං තරුපණ්ණවිකාරදස්සනෙන අනිච්චසඤ්ඤා සමුට්ඨා
පනතා, සෙනාසනමචෙජරකමාරාමතානං අභාවො, දෙවතාහි සහ
වාසිතා අප්පිච්ඡතාදිනං අනුලොමචුත්තනිතාති.

අඤ්ඤත්ථ, අනික්ඛ්‍යා තෙනක; පටිච්ඡතො යානෙ, රුක්ඛමුලිකබව සහ
වන පිණ්ණිස මුවහතෙනක; නිසීදිතබ්බං, හින්දයුතු; ඉමෙසං පන
තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනහටම; ඡනො වාසං කප්පිතකකිණේ, වසන
පිණ්ණිස වැද ඡනනයෙහි වාසයකල කෙණෙහිම; ධුතඛගං භිජ්ජති, දුහග
බිදේ; ඡනිත්වා ඡනො අරුණං උට්ඨාපිතමතොති අඛගුත්තරභාණකා,
(බණ අසනු පිණ්ණිස වන්නහු ඒ කරනුමිස ද මෙහි වෙසෙමි සි සැලකු
හොතුද) දූත දූත අරුණුතැහි මතුයෙහි දුහගබිදෙසි අඛගුත්තර
භාතකයෝ කියති යන අභිසි; (පලමුකි ඇජරමනයෙහි නිකරුණෙහි
වැදවිසුවහට විසීමෙන්ම දුහග බිදෙනසේ කිහ. දෙවනමනයෙහි බණ
අසනු කැමති ආදී කැමින් ¹ වැද වසන්නහුට දූත දූත අරුණුතැහු
සද දුහග බිදෙනසේ කිහ. එබැවින් දෙමනයම කැමතිවනුලැබේ.)
අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදයි.

(අ) අයං පන, මෙ වනාහි; ආනිසංසො, අනුසසි; රුක්ඛමුලසෙනාසනං
නිසසාය පබ්බජ්ජාති වචනතො, රුක්ඛමුලසෙනසුන් නිසා පැවිදියෙහි
වදාලබැවින්; නිසසයානුරූප පටිපත්තිසංඛාතො, නිශ්‍රයට අනුරූපප්‍රති
පත්ති ඇතිබවය; අප්පාතිවෙච, අප්‍රයහ; සුලභාති, සුලභයහසි;
තාති ව, ඔහුද; අනවජ්ජානිති, නිවරද්දහසි; භගවතා, භගවත්හු
විසින්; සංවණ්ණිතප්පච්චයතා, වනනලද පසයක්බවය; අභිණ්ඨං,
එක්වන්; තරුපණ්ණවිකාරදස්සනෙන, වෘක්ෂපණ්ණයන්ගෙ විකාර
දැක්මෙන්ද; අනිච්චසඤ්ඤා, අනිත්‍යසංඥවන්; සමුට්ඨාපනතා, උපද
වන බවය; සෙනාසනමචෙජරකමාරාමතානං අභාවො, ආවාසමාත්
සයනීය නවකමයෙහි ඇලුනුබවය යනමොචුන්ගෙ අභාවය; දෙවතාහි
සහවාසිතා, රුක්කිසා සිටි විමන්හි වසනබැවින් රුක්දෙවියන් හා
සමග වසනබවය; අප්පිච්ඡතාදිනං, අප්පිස්බැවි ආදීන්ට; අනුලොම
චුත්තනිතාති; අනුලොමචුපැවතුම් ඇතිබවයි.

1. බණඅසනු ආදීකමින්-මු. ස.

- 117 වණනීතො බුද්ධසෙට්ඨන නිසසයොති ව භාසිතො
නිවාසො පවිච්ඡන්තසං රුකබමුලසමො කුතො.
- 118 ආවාසමච්ඡරහරෙ දෙවතා පරිපාලිතෙ
පවිච්ඡන්තෙ වසන්තොති රුකබමුලමහි සුඛබතො.
- 119 අභිරතතාති නිලාති පණ්ඩුති පතිතාති ව
පසසන්තො තරුපණණාති නිච්චසඤ්ඤං පනුදති.
- 120 තසමා හි බුද්ධදයජ්ජං භාවනාභිරතාලයං
විච්ඡන්තං නාතිමඤ්ඤයං රුකබමුලං විචකඛණොති.

අං රුකබමුලිකමග
සමාදාන විධානපසහෙදහෙදානිසංස වණනානා.

:o:

(අ) අබ්‍යාකාසිකමගි “ඡන්තඤ්චරුකබමුලඤ්ච පටිකඛිපාමි,
අබ්‍යාකාසිකමගං සමාදියාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරච්චනෙන සමා

117. බුද්ධසෙට්ඨන, බුද්ධශ්‍රේණියාවිසින්; වණනීතො, “අප්පානිච්චෙව සුලභාති” යනාදින් පසස්නාලද; නිසසයොති ව භාසිතො “රුකබමුල සෙතාසනං නිසසාය පබ්බජ්ජා”ති මෙසේ නිග්‍රහසිද්ධ කියනලද; පවිච්ඡන්තසං, විච්චිතව; රුකබමුලසමො, වාසමුලය හා සමවූ; නිවාසො කුතො, නිවෙස්නෙක් කොහිද.

118. ආවාසමච්ඡරහරෙ, ආවාසමාත්‍යයඝීය දුරුකරන්නාවූ; දෙවතා පරිපාලිතෙ, දෙවියන්විසින් රක්ෂාකරනලද; පවිච්ඡන්තෙ, විච්චිතවූ; රුකබමුලමහි, රුක් මුල්හි; වසන්තො, වසන්නාවූ; සුඛබතො, සුඤ්ඤවූ ව්‍යාභිච්ඡන්තෙ.

119. අභිරතතාති, (තරුණකල) ඉතාරත්වූද; නිලාති, මදනිල්වූද; පණ්ඩුති, (මුහුකලකල) පඬුවත්වූද; පතිතාති ව, බිමවගුලාවූද; තරු පණණාති, වාසපණණයන්; පසසන්තො, දක්නේ; නිච්චසඤ්ඤං, නිත්‍යය යන සංඥාව; පනුදති, දුරුකෙරේ.

120. තසමා හි, එහෙයින්; බුද්ධදයජ්ජං, බුදුන්හිමිවූ; (යම්හෙයකින් ඡන්තිය බොධිය ධම්මවකකප්පවත්තනය පරිනිච්චාණය යන මොහු රුක් මුල්හිමවූද එහෙයින් රුකබමුලය දායාද නම්වෙයි දනසුතු.) භාවනාභිරතාලයං, භාවනායෙහි අභිරති ඇත්තනව ආලයවූ; විච්ඡන්තං, විච්චිතවූ; රුකබමුලං, රුක් මුල; විචකඛණො, නුවණැත්තේ; නාතිමඤ්ඤයං, ඉක්මෙමි සි නොසිතන්නේ සි.

:o:

(අ) අබ්‍යාකාසිකමගි, අබ්‍යාකාසිකමගයද; ඡන්තඤ්ච, ඡන්තයද; රුකබමුලඤ්ච, රුක් මුලද; පටිකඛිපාමි, පිලිබෙටු කෙරෙමි; අබ්‍යාකාසිකමගං, අබ්‍යාකාසිකමගය; සමාදියාමිති, සමාදන්වෙමිසි යන; ඉමෙසං, මොවුන්කෙරෙන්; අඤ්ඤතරච්චනෙන, එක්තරු වචනයෙකින්;

දිනනං හොති. තස්ස පන අබ්භාකාසිකස්ස ධම්මසවණාය වා උපොසථත්ථාය වා උපොසථාගාරං පවිසිතුං වට්ඨති. සචෙ පවිට්ඨස්ස දෙවො වස්සති, වස්සමානෙ අනිකම්මිච්චා වස්සුපරමෙ නිකම්මිතබ්බං; භොජනසාලං වා අග්ගිසාලං වා පවිසිත්වා වතනං කාතුං, භොජනසාලායං ඵෙරෙ භික්ඛු භතොතන ආපුච්ඡතුං, උද්දිසනොතන වා උද්දිසා පෙනොතන වා ඡනනං පවිසිතුං, බහිදුන්තිකම්මතාති මඤ්චපීඨාදීති අනොතා පචෙසෙතුං ච වට්ඨති; සචෙ මඤ්ඤං ගච්ඡනොතන බුද්ධිසතරුතං පරිකම්මාරෙ ගභිතො හොති, දෙවෙ වස්සනො මග්ගමජේඛි සීතං සාලං පවිසිතුං වට්ඨති; සචෙ න කිඤ්චි ගභිතං හොති; සාලායං ඨස්සාමිති චෙගෙන ගන්තුං න වට්ඨති; පකතිගතියා ගන්තවා පවිට්ඨිත පන යාව වස්සුපරමා ඨත්වා ගන්තබ්බන්ති ඉදමස්ස විධානං; රුක්ඛමුලිකස්සාපි ඵසෙවනෙයො.

සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දෙ වෙ; (ධුතාඛසමාදුතය හැම පරිද්දෙන්ම ප්‍රතිශෝග ප්‍රතිකෂෙපයෙන් සිද්ධවනබැවින් “ඡනනඤ්ච රුක්ඛමුලඤ්ච පටිකම්මිපාමි”යි යුතු. “ඡනනඤ්ච රුක්ඛමුලඤ්ච පටිකම්මිපාමි”යි-අබ්භාකාසිකඛගය සමදන්වුවාහට “රුක්ඛමුලිකඛගං පටිකම්මිපාමි”යි නොකියා “රුක්ඛමුලං පටිකම්මිපාමි”යි කිබැවින් රුක්ඛමුලිකඛගය පිරෙන්තේ වේ.) තස්ස පන අබ්භාකාසිකස්ස, ඒ අබ්භාකාසිකයා හට; ධම්මසවණාය වා, දහම්අසනුපිණ්ණිස හෝ; උපොසථත්ථාය වා, පොහොකරනු පිණ්ණිස හෝ; උපොසථාගාරං, පොහො ගෙට; පවිසිතුං වට්ඨති, වදනට වට්ඨි; (ධම්මසවණාය යනුයෙන්ම දෙසන්නහු විසිනුදු පොහොදවස්ආදියෙහි අසන්නවුන් සිත්රක්තාසදහා ඔවුන් විසින් යාවිතව ඡනනයට වදන් වට්ඨි බණකියාවනාහි අබවසටම ඉයයුතු-රුක්ඛමුලිකයාහට ද මෙමතයයි.) සචෙ, ඉදින්; පවිට්ඨස්ස, උපොසථාගාරයට වන්නාහට; දෙවො වස්සති, වැසි වසිනම්; වස්සමානෙ, වසිමින්සිටි කල්හි; අනිකම්මිච්චා, නොතික්ම; වස්සුපරමෙ; වැසිවැලකි කල්හි; නිකම්මිතබ්බං, නික්මියයුතු; භොජනසාලං වා, අග්ගිසාලං වා පවිසිත්වා, බොජුන්හලට ද ගිනිහලට ද වැද; වතනං කාතුං; වත්කරන්නට ද; භොජනසාලායං, බොජුන්හල්හි; ඵෙරෙ භික්ඛු, සථවිර භික්ඛුන්; භතොතන ආපුච්ඡතුං, බහින් පිලිවිස්නට ද; උද්දිසනොතන වා, අනුන්ට කියවාදෙන්නහු විසිනුදු; උද්දිසාපෙනොතන වා, කියවාගන්නහු විසිනුදු; ඡනනං පවිසිතුං, ඡනනයට වදනට ද; බහි, පිටත්හි; දුන්තිකම්මතාති, නොතන්හි තබනලද; මඤ්චපීඨාදීති, හැඳපුටු ආදීන්; අනොතාපචෙසෙතුං ච, ඇතුලෙහි ලන්නට ද; වට්ඨති, වට්ඨි; සචෙ, ඉදින්; මඤ්ඤං ගච්ඡනොතන, මගයන්නහු විසින්; බුද්ධිසතරුතං, මහල්ලන්ගෙ; පරිකම්මාරෙ ගභිතො හොති, පිරිකර ගන්නා ලද්දේ විනම්; (“බුද්ධිසතරුතං” යනු සරුප්පිණ්ණිස කිනු. සගමහණුන්ගේ පිරිකරද ගත වට්ඨිමය යෙත්.) දෙවෙ වස්සනො, වැසිවස්තා කල්හි; මඤ්ඤමජේඛිසීතං සාලං, මං මැදසිටිසාලාවට; පවිසිතුං වට්ඨති, වදනට වට්ඨි; (මං මැදසිටි හල් නම් හෙලදිව මෙන් මභින් පහතොව ඉදිවම

(අ) පහෙදනො පන අයමපි තිවිධො හොති:- තත්ථ උක්කට්ඨස්ස රුක්ඛං වා පඛබ්බං වා ගෙහං වා උපනිස්සාය වසිතුං න වට්ඨති, අඛෙහාකාසෙ යෙව චීවරකුට්ඨං කඤ්චා වසිතඛබ්බං. මජ්ඣිමස්ස රුක්ඛපඛබ්බන ගෙහානි උපනිස්සාය අනෙතා අපවිසිඤ්චා වසිතුං වට්ඨති. මුදුකස්ස අච්ඡන්නමරියාදං පඛහාරමපි සාඛාමණ්ඩපොපි පිට්ඨපටොපි ඛෙතතරකකිකාදීහි ඡඩ්ඪිතා තනුට්ඨකකුට්ඨකාපි වට්ඨති. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි වාසඤ්චාය ඡන්තං වා රුක්ඛමුලං වා පට්ඨකකිණ්ණ ධූතඛගං භිජ්ජති. ඡනිඤ්චා තත්ථ අරුණං උට්ඨාපිතමනෙතති අඛගුණතරභාණකා. අයමෙත්ථ හෙදො අයං පනාතිසංඝො:- ආවාසපලිබොධුපච්ඡෙදො, පිනම්ඛපනුදනං, “මග්ගා විස අසඛගවාටිනො අනිකෙහා විහරන්ති භික්ඛවො ති” පසංසාය අනුරූපතා, තිස්සඛගතා, වාතුදදිසතා, අපිච්ඡ තාදීනං අනුලොමච්චිතතිතාති.

වැද්දයුතු හලසි-“මග්ගමජ්ඣෙක සාලං සීතං”සි කීවද “මඤ්චපීඨාදීනං අනෙතා පච්චෙසෙතුං වට්ඨති” කී බැවිනුදු. “වෙගෙන ගන්තුං න වට්ඨති” යන තත්ථි අනුන්ගේ පිරිකරගතහොත් වෙගයෙන් යායුතුය යනු කියුවනබැවිනුදු මහමැද නොසිටි හලටද අනුන්පිරිකර ගත්තහු විසින් වැද්දයුතුයයි කීවෙත්.) සචෙ, ඉදින්; න කීඤ්චගතිතං හොති, කීසිවෙක් නොගන්නාලදනම්; සාලායං යස්සාමිති, හල්හි සිටිමි සි; වෙගෙන ගන්තුං න වට්ඨති, නොසරුප් බැවින් වෙගයෙන් යන්නට නොවටී; පකතිගතියා ගන්තො පට්ඨෙය්න පන, පියවිගමතින් ගොස් වන්නහු විසින් වනාහි; යාව වස්සුපරමා යඤ්චා, වැසිවලක්තා තෙක්සිට; ගන්තඛබ්බනි, යායුතුයයි; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං, විධානය; රුක්ඛමුලිකස්සාපි, රුක්මුල්හිවසනුවහටද; එසෙවනයො, මෙමනයයි.

(අ) පහෙදනො පන අයමපි තිවිධො හොති, ප්‍රහෙද හෙසින් වනාහි මෙද ත්‍රිවිධ වෙ; තත්ථ, එහි; උක්කට්ඨස්ස, උක්කට්ඨ; රුක්ඛං වා, රුක්ඛක් හෝ; පඛබ්බං වා, පච්චනයක් හෝ; ගෙහං වා, ගෙයක් හෝ; උපනිස්සාය, තිසා; වසිතුං න වට්ඨති, වසන්නට නොවටී; අඛෙහාකාසෙයෙව, අඛවසම; චීවරකුට්ඨං කඤ්චා, සිවුරුකුට්ඨයක් කොට; වසිතඛබ්බං, විසියයුතු; මජ්ඣිමස්ස, මැදමහට; රුක්ඛපඛබ්බනගෙහානි උපනිස්සාය, රුක්ඛ පච්චනය ගෙය යන මොවුන්තිසා; අනෙතා අපවිසිඤ්චා, (වාසයෙහි පච්චනයෙහි හිරමුදුනෙහි සද්ඡායාව පැතිරෙණ තැනට ගෙහි දිය හෙලුමෙන්) ඇතුලටනොවැද; වසිතුං වට්ඨති, වසන්නට වටී; මුදුකස්ස, මෘදුකයාහට; අච්ඡන්නමරියාදං පඛහාරමපි, දියවදනාබැවින් අඛවස්ම බදු දියකටාර නොසුන්ලෙණද; සාඛා මණ්ඩපොපි, තුනුකොට සෙවූ කොලමච්චවද; පිට්ඨපටොපි, තලප ගැහු පටයද; ඛෙතතරකකිකාදීහි ඡඩ්ඪිතා, ක්ෂේත්‍රපාලාදීන් විසින් හරණ ලද; තනුට්ඨක කුට්ඨකාපි, එතැන්හිම සිටි කුට්ඨ; වට්ඨති, වටනේයි; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනාවම; වාසඤ්චාය, වසනුපිණ්ඪි;

- 121 අනගාරියභාවස්ස අනුරූපෙ අදුලලභෙ
තාරුමණ්ණිවිතානමහි චන්දදීපපභාසිතෙ.
- 122 අබ්බොකාසෙ වසංභිකඛු මිගභුතෙන වෙනසා
ඵනමිඬං විනොදෙකා භාවතාරුමතා සිතො.
- 123 පවිචෙකරසස්සාදං න චිරස්සෙව වින්දති
යසමා තසමාහි සප්පඤ්ඤ අබ්බොකාසෙ රතො සියාති.

**අයං අබ්බොකාසිකමෙහ
සමාදානවිධානප්පභෙද භෙදානිසංස වණ්ණනා.**

— :o: —

ඡන්තං වා, ඡන්තයට හෝ; රුක්ඛමුලං වා, රුක්ඛමුලට හෝ; පවිටසිකක
ණේ, වන් කෙණෙහිම; ධුතඛගං භිජ්ජති, දුභග බිඳේ; ඡුතිකා තත්ථ
අරුණං උට්ඨාපිතමනෙතති, ධම්සවුන් ආදී පිණිස ඡන්තයට හෝ රුක්
මුලටහෝ වැද හුන්නු දුන් අරුණුනැගෙයි දැන දැන අරුණුනැගූ
මතුයෙහි දුභග බිඳෙයි; අඛුතාරභාණකා, අඛුතාරභාණකයෝ
(කියත්); අයං, මෙ; එත්ථ, මෙහි; භෙදො, භෙදය; අයං පන, මෙ වනාහි
ආනිසංසො, අනුසසි; ආවාසපලිබොධුපච්ඡෙදො, ආවාස පලිබොධියා
ගෙ උපච්ඡෙදය; (කිසි රුක්ඛමුලෙක්හිදු නිවාස ආසුඛව ඇතිනුයි එහි
අසඛග පුළුඬු ආවාසපලිබොධිය වන්නේය. අබවස්භි වනාහි තැන්
මනුයි මෙහිම ආවාසපලිබොධුපච්ඡෙදය අනුසස්සෙයි කියනලදුයි
දනසුතු.) ඵනමිඬපනුදනං, ඵනමිඬදෙදෙනාගෙ දුරුකිරීමය; අනි
කෙතා, ගෙ නැතිවූ; භිකකවො, මහණහු; මගකාවිය, මාගයන්මෙන්;
අසඛගවාරිතො, සඛගයක් නැතිව හැසිරෙන්නාහු; විහරන්ති, වෙසෙත්
සි කියනලද; පසංඝාය, ප්‍රශංසාවට; අනුරූපතා, නිරුලයභාවයෙන්
සුදුසුඛවය; නිස්සඛගතා, ආවාසපරිග්‍රහයක් නැත්තෙන්ම එහි සඛග
යක් නැතිවය; වාතුදදිසතා, (එක්දිගෙක වසනතැන්තැන එදිගට
කෙසේමමහසි යන විතනීයක්නැතිබැවින්) සතරදිගට සුදුසුඛවය;
අපිච්ඡතාදිතං, අපිස්බැබි ආදීන්ට; අනුලොමවුත්තිතාති, අනුලොමවූ
පැවතුම් ඇතිවය.

121. අනගාරියභාවස්ස, අගාරික නොවනබවට; අනුරූපෙ, සුදුසුවූ;
අදුලලභෙ, දුලීභනොවන; තාරුමණ්ණිවිතානමහි, තරු නැමති බුබුලු
ඇති අහස්තලම විසන්ඇති; චන්දදීපපභාසිතෙ, චන්ද්‍ර නැමති ප්‍රදීප
යෙන් ආලෝක කරන.

122. අබ්බොකාසෙ, අබවස්භි; මිගභුතෙන වෙනසා, පරිග්‍රහ නැති
බැවින් මාගයන්ට බඳු වූ සිතින්; වසංභිකඛු, වසන මහණතෙමෙ;
ඵනමිඬං විනොදෙකා, ඵනමිඬදෙක දුරුකොට; භාවතාරුමතා,
හවුන්හි ඇලුනු බැවින්; සිතො, ආශ්‍රයකෙළේය.

123. යසමා, යම්ගෙයකින්; පවිචෙකරසස්සාදං, පවිචෙක රසාසවාදය;
න චිරස්සෙව, නොබෝකලකින්ම; වින්දති, ලැබෙයි; තසමා හි, එහෙයින්;
සප්පඤ්ඤ, නුවණැත්තේ; අබ්බොකාසෙ, අබවස; රතො, ඇලුනේ;
සියා, වන්නේයි.

— :o: —

(අ) සොසානිකමගමපි “න සුසානං පටිකඛිපාමි, සොසානිකමගං සමාදි යාමී” ති ඉමෙසං අඤ්ඤාතරවචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන සොසානිකෙන මනුස්සා ගාමං නිවෙසෙත්වා ඉදං සුසානනනි යං වචන්ථ පෙනති, තත්ථ න වසිතබ්බං නහි මතසරීරෙ අඤ්ඤාපිතෙන තං සුසානං නාම හොති කොපිතකාලතො පන පටියාය සවෙපි වාදසවස්සානි ඡඛිතං තං සුසානමෙව, තසමිං පන වසනොනන වඩකමමණ්ඩපාදිති කාරෙත්වා මඤ්ඤපීඨං පඤ්ඤපෙත්වා පානීයං ¹ උපටියපෙත්වා ධම්මං වාචෙනොනන න වසිතබ්බං ගරුකං හි ඉදං ධුතමගං තසමා උප්පනන පරිස්සයවිසාතත්ථාය සමසඤ්ඤෙරං වා රුජ්ජුත්තකං වා ඡනාපෙත්වා අප්පමනොනන වසිතබ්බං; වඩකමනොනන අදධකඛිකෙන ආලාභනං ඔලොකෙනොනන වඩකමිතබ්බං. සුසානං ගච්ඡනොනනාපි මහාපථා

(අ) සොසානිකමගමපි, සොසානිකමගයද; න සුසානං පටිකඛිපාමි, නොසොහොන් පිළිබෙටුකෙරෙමි; (සොහොන් ලකණු නැති වසන නැන්යයි සේසි;) සොසානිකමගං. සමාදියාමීති, සොසානිකමගය සමාදන්වෙමි යි යන; ඉමෙසං අඤ්ඤාතර වචනෙන, මොවුන්කෙරෙන් එක්තරුවචනයෙකින්; සමාදිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දේවෙ; තෙන පන සොසානිකෙන, ඒ සොසානිකයාවිසින් වනාහි; මනුස්සා, මිනිස්හු; ගාමං නිවෙසෙත්වා, ගමපිහිටුවා කරවා; ඉදං සුසානනනි, මෙ තැන සොහොනයයි; යං වචන්ථපෙනති, යමිතැනක් නියමකෙරෙද්ද; තත්ථ, ඒ සොහොනයයි නියමකලතැන්හි; න වසිතබ්බං, නොවැසිය යුතු; මතසරීරෙ, ශවශරීය; අඤ්ඤාපිතෙ, නොදවනලදකල්හි; තං ඵතැන; සුසානං නාම නහි හොති, සොහොනනමි නොමවෙ; කොපිත කාලතො පන පටියාය, දූවුකල වනාහි පටන්ගෙන; සවෙපි, ඉදින්; වාදසවස්සානි, දෙලොස්අවුරුද්දක්; ඡඛිතං, නොදවාහරණාලද්දේවී නමුදු; තං, ඒ; සුසානමෙව, සොහොන්නමිම වෙ; තසමිං පන වසනොනන, එහි වසන්නහුවිසින්; වඩකමමණ්ඩපාදිති කාරෙත්වා, සක්මන්මවුආදිය කරවා; මඤ්ඤපීඨං පඤ්ඤපෙත්වා, හැදපුටුපණවා; පානීයං උපටිය පෙත්වා, පැන්එලවා තබවා; ධම්මං වාචෙනොනන, බණකියන්නහුවිසින්; න වසිතබ්බං, නොවිසියයුතු; ගරුකං හි ඉදං ධුතමගං, මේ දුගඟගුරුයි; (දුකසේ පරිහරණයකටයුතුයයි සේසි.) තසමා, එහෙයින්; උප්පනන පරිස්සයවිසාතත්ථාය, උපන් උපදුවයන් නසනුසදහා; සමසඤ්ඤෙරං වා, වසනවෙහෙර ගණතෙරැන් හෝ; රුජ්ජුත්තකං වා, ගොවරග්‍රාමයෙහි රජුන්විසින් යුක්තවූ පුරුෂයා හෝ; ඡනාපෙත්වා, තමා සොහොන්හි වසනබව දන්වා; අප්පමනොනන, නොපමාවූවහුවිසින්; වසිතබ්බං, විසියයුතු; වඩකමනොනන, සක්මන්කරන්නහුවිසින්; අදධකඛිකෙන ආලාභනං ඔලොකෙනොනන වඩකමිතබ්බං, හමුනොවූසද සංවෙග උපයනුපිණිස සක්මන්හි එනයනඅස්කෙලින් සොහොනබලබලා සක්මන් කටයුතු; සුසානං ගච්ඡනොනනාපි, සොහොනට යන්නහුව

1. පරිභොජනීයං--නු. මු.

ඔකකමම උපපථමගෙන ගන්නබ්බං; දිවායෙව ආරම්මණං වච්ඡාපෙනබ්බං; එවං භික්ඛුනං රතනිං භයානකං න භවිස්සති. අමනුස්සා රතනිං විරවිච්චා විරවිච්චා ආභිණ්ඩනතාපි න කෙනචි පහරිතබ්බා; එක දිවසමපි සුසානං අගනතුං න වට්ටති; මජ්ඣමයාමං සුසානෙ ඛෙපෙච්චා පච්ඡමයාමෙ පටිකකම්භුං වට්ටතිති අඛගුත්තරභාණකා; අමනුස්සානං පියං තිලපිට්ඨමාසභනාමච්ඡමංසබ්බතෙලගුලාදිබජ්ජභොජ්ජං න සෙවිතබ්බං. කුලගෙහං න පටිසිතබ්බනති ඉදමස්ස විධානං. පහෙදතො පන අයමපි තිව්ධො හොති:- තඤ්ඤ උකකට්ඨන යඤ්ඤ ධුවඛාහධුවකුණ ප ධුවරෙදනාති අඤ්ඤ තඤ්ඤ වසිතබ්බං; මජ්ඣමස්ස තිසු එකසම්මපි සතිපි වට්ටති; මුද්දකස්ස වුත්තනගෙන සුසානලකබ්බණං පනතමතො වට්ටති. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි න සුසානමභිවාසං කපපතො ධුතඛගං භිජ්ජති. “සුසානං අගන දිවසෙ”ති අඛගුත්තරභාණකා. අයමෙඤ්ඤ හෙදො.

විසිනු දු; මහාපථා ඔකකමම, මහවතින් පහව; උපපථමගෙන ගන්නබ්බං, තමාගෙ සොසාතිකබව නොගහවන පිණිස කුදුමගින් යායුතු; දිවායෙව, දහවල්ම; ආරම්මණං වච්ඡාපෙනබ්බං, (මේ තුඹසය මේ රැකය යනාදීන්) අරමුණු නියමකටයුතුය; එවං භි, එසේකල්හි; අස්ස, මොහට; තං, ඒ අරමුණ; රතනිං, රැ; භයානකං න භවිස්සති, භයජනක නොවෙයි; අමනුස්සා, යක්ත්; රතනිං, රැ; විරවිච්චා විරවිච්චා ආභිණ්ඩනතාපි, හඬ හඬා ආවිදිනාහුදු; න කෙනචි පහරිතබ්බා, කැට පහණ ආදී කිසිවෙකින් ලග අවිදින්නාහසි නොපැහැරිය යුත්තෝ; එකදිවසමපි, එකදවසකුදු; සුසානං අගනතුං න වට්ටති, සොහොනට නොයන්නට නොවටි; මජ්ඣමයාමං සුසානෙ ඛෙපෙච්චා, මැදුම්යම සොහොන්හි යවා; පච්ඡමයාමෙ පටිකකම්භුං වට්ටතිති, පැසුම්යමිහි නවත්නට වටිසි; අඛගුත්තරභාණකා, අඛගුත්තරභාණකයෝ (කියන්); අමනුස්සානං පියං, අමනුෂ්‍යයන්ට ප්‍රියවූ; තිලපිට්ඨ, තලසුත්ත; (තලමුරු වට හෝ තල හා පිරිම හෝ); මාසභනා, උදුබන්; මච්ඡමංසබ්බතෙල ගුලාදිබජ්ජභොජ්ජං, මස කිර තෙල සකුරුය යනාදී කැවුම් බීම; න සෙවිතබ්බං, නොසෙවියයුතු; කුලගෙහං න පටිසිතබ්බනති, (සො හොන්දුම් නිවාසිතබ්බවිනු දු සොහොන් ගදින්ම පිශාවයන්විසින් අනුබදනාලදහෙසින්ද) කුලගෙට නොවැද්දයුතුයයි; ඉදං, මෙ; අස්ස, මොහුගෙ; විධානං, විධානයි; පහෙදතො පන, ප්‍රහෙදහෙසින් වනාහි; අයමපි, මෙද; තිව්ධො හොති; තුන්වැදූරුම්වේ; තඤ්ඤ, එහි; උකකට්ඨන, උකටහුවිසින්; යඤ්ඤ, යම්සොහොනෙක; ධුවඛාහ, දවස දවස මිනීදුවීම; ධුවකුණප, දවස දවස කුණප; ධුවරෙදනාති, දවස දවස හැඩිමිනු; අඤ්ඤ, අඤ්ඤාහුදු; තඤ්ඤ, එහිම; වසිතබ්බං, විසියයුතු; මජ්ඣමස්ස, මැදුමහට; තිසු, ධුවඛාහාදී තුන්දෙනාකෙරෙහි; එකසම්මපි සතිපි, එකක්ද ඇතිකල්හිදු; වට්ටති, වටි; මුද්දකස්ස, මෘදුකයහට; වුත්තනගෙන, යටකි තියෙන්නම; සුසානලකබ්බණං පනතමතො,

(අ) අයං පනාතිසංසො:- මරණසතිපට්ඨානො, අප්පමාදවිහාරිතා, අසුභනිමිත්තාධිගමො, කාමරුගවිනොදනං, අභිණ්ණං කායසභාව දස්සනං, සංවෙගබහුලතා, ආරුග්ගමදදිප්පහාණං, භයහෙරවසභ නතා, අමනුස්සානං ගරුභාවනීයතා, අප්පිච්ඡතාදීනං අනුලොමච්චනති තාති.

124 සොසාතිකං හි මරණානුසතිප්පහාවා නිද්දගතමපි න චුසනති පමාදදෙසා සමපස්සතො ව කුණපාති බහුති තස්ස කාමානුරුගවසගමපි න හොති විතතං.

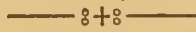
සොහොන්ලකුණුපාමිණි මතුයෙහි; වට්ටති, වට්ටි; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනහටම; න සුසානමහි වාසං කප්පනෙන ධුතාර්ගං හිඡ්ඡති, නොසොහොන්හි වාසය කිරීමෙන් දුගහබිදේ; සුසානං අගනදිවසෙති, (දහවලදු වීනම්) සොහොනට නොගියදවස් බිදෙයි; අඛුනුතරහාණකා, අඛුනුතරහාණකයෝ(කියන්); අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදයි.

(අ) අයං පන, මෙ වතාහි; ආතිසංසො, අනුසසි; මරණසතිපට්ඨානො, සොහොන්හි තිති ශවශරීර දැක්මෙන් මරණසිහි පිළිලැබීමය; අප්පමාද විහාරිතා, එහෙයින්ම නොපමාබවය; අසුභනිමිත්තාධිගමො, ශවශරීර දැනියෙන් අසුබනිමින් පිළිලැබීමය; කාමරුගවිනොදනං, එහෙයින්ම කාමරුගයාගෙ දුරුකිරීමය; අභිණ්ණං කායසභාව දස්සනං, (බොහෝසේ සිරුරු පිළිකුල් දුගඳබව සැලකීමෙන්) එක්වත් කාය සභාව දැක්මය; සංවෙගබහුලතා, (කායසභාව දැක්මෙන්ද මරණසති පිළිලැබීමෙන්ද) සංවෙග බහුලබවය; ආරුග්ගමදදිප්පහාණං, (ව්‍යාධිත වූද ජරජීණිණවූද මලසිරුරු ඉති පැණෙනබැවින්ද) ආරුග්ග යොබ්බන ජීවිතමදයන්ගෙ පැහිමය; භයහෙරවසභනතා, කුඩා මහත් භය සහනබවය; (නොහොත්: භය හා භයඑලවන අරමුණු සහනබව); අමනුස්සානං ගරුභාවනීයතා, (සංවෙගයට පාමිණියෙ නුවණින් ව්‍යා යාම කෙරෙයි.) අමනුස්සයන් විසින් ගරුකොට සමභාව්‍යකරනලද බවය; අප්පිච්ඡතාදීනං අනුලොමච්චනතිතාති, අපිස්බැව් ආදීනට අනු ලොමි පැවතුම් ඇතිබවයි.

124. සොසාතිකං හි, සොසාතිකමහණහු; මරණානුසතිප්පහාවා, මරණානුසමාවියෙහි ආනුභාවයෙන්; නිද්දගතමපි, නිදන්නහුදු; (සිහිනෙ හුදු); පමාදදෙසා, ප්‍රමාදදෙසයෝ; න චුසනති, සපඨී නොකෙරෙත්; බහුති කුණපාති, බොහෝ කුණපයන්; පස්සතො, දක්නාවූ; තස්ස, ඔහුගේ; විතතඤ්ච, මනස ද; කාමානුරුගවසගමපි න හොති, කාමරුග වසග ද හොවේ.

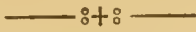
125 සංවෙගමෙති විපුලං න මදං උපෙති
 සමා අපො සටති නිබ්බුති මෙසමානො
 සොසානිකඛගමිති නෙකගුණාවහනතා
 නිබ්බානනිනනාහදයෙන නිසෙවිතබ්බනති.

**අයං සොසානිකඛග
 සමාද්‍යනවිධානසහද හෙද්‍යනිසංසවණ්ණනා.**



(අ) යථාසත්තිකඛගමපී “සෙනාසන ලොලුප්පං පටිකකිපාමි, යථා සත්තිකඛගං සමාදියාමී”ති ඉමෙසං අඤ්ඤාතරවචනෙන සමාදිනනං හොති. තෙන පන යථාසත්තිකෙන යදස්ස සෙනාසනං ඉදං භුය්හං පාපුණාතීති ගාහිතං හොති තෙනෙව භුට්ඨබ්බං, න අඤ්ඤා උට්ඨා පෙනබ්බො ඉදමස්ස විධානං. පහෙදතො පන අයමපී තිවිධො හොති:- තත් උකකට්ඨො අත්තනො පත්තසෙනාසනං දුරෙති වා අච්චාසනෙන ති වා අමනුස්සදීඝජ්ඣිකාදීහි උපද්දනනති වා උණහනති වා සිතනති වා

125. විපුලං, මහත්වූ; සංවෙගමෙති, සංවෙගයට පැමිණෙයි; න මදං උපෙති, ආරොග්‍යාදීමදයට නොපැමිණෙයි; අපො, නැවත; නිබ්බුතිං, නිවන්; එසමානො, සොයනුයේ; සමමා, මනාකොට; සටති, ව්‍යායාම කෙරේ; ඉති, මෙසේ; අනෙකගුණාවහනතා, නොයෙක් ගුණඵලවන හෙයින්; සොසානිකඛගං, සොසානිකඛගය නෙමේ; නිබ්බානනිනනා හදයෙන, නිවන්හි නැමුනාවූ සිතැත්තනුවිසින්; නිසෙවිතබ්බං, සෙවිය යුතු.



(අ) යථාසත්තිකඛගමපී, යථාසත්තිකඛගයද; සෙනාසනලොලුප්පං පටිකකිපාමි, සෙනස්තෙහි ලොල්බව පිළිබෙවුකෙරෙමි; යථාසත්ති කඛගං සමාදියාමීති, යථාසත්තිකඛගය සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං අඤ්ඤාතරවචනෙන, මොවුන්කෙරෙත් එක්තරු වචනයෙකින්; සමා දිනනං හොති, සමාදන්වනලද්දෙවේ; තෙන පන යථාසත්තිකෙන, ඒ යථාසත්තිකයා විසින්; යං සෙනාසනං, යම් සෙනස්තෙක්; ඉදං භුය්හං පාපුණාතීති, මෙ නොපට පැමිණෙයි; අස්ස (අනෙක) ගාහිතං හොති, මොහු විසින් ගන්වනුලැබේද; තෙනෙව භුට්ඨබ්බං, එයින්ම සතුටුවියයුතු; න අඤ්ඤා උට්ඨාපෙනබ්බො; අතිකෙක් නොනැගිටවිය යුතු; ඉදමස්ස විධානං, මේ මෙහි විධානයයි; පහෙදතො පන, ප්‍රහෙද හෙයින් වනාහි; අයමපී, මෙද; තිවිධො හොති, තුන්වැදූරැමිවේ; තත්, එහි; උකකට්ඨො, උකටතෙමේ; අත්තනො පත්තසෙනාසනං, තමහට පැමිණී සෙනස්ත; දුරෙති වා; දුරැකෙලවර යයි කියාද; අච්චාසනෙනති වා බොහෝදෙනා රැස්වන ලඟයයි කියාද; අමනුස්ස දීඝජ්ඣිකාදීහි, යක්දික්ද ආදීන් විසින්; උපද්දනනති වා; උපද්‍රව අතේ යයි කියාද; උණහනති වා, හුණුයයි කියාද; සිතනති වා, සිහිල්ය යි

පුච්ඡතුං න ලහති; මජ්ඣිමො පුච්ඡතුං ලහති; ගනඤ්චා පන ඔලොකෙතුං න ලහති; මුදුකො ගනඤ්චා ඔලොකෙඤ්චා සචස්ස තං න රුච්චති අඤ්ඤං ගහෙතුං ලහති. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි සෙනාසනලොඋප්පෙ උප්පනනමතෙත ධුතඛහං භිජ්ජතිති අයමෙත්ථ හෙදො අයං පනාති සංඝො:— “යං ලඛං තෙන සනතුට්ඨනති¹” චුතෙතොවාදකරණං, සබ්බමචාරිතං හිතෙසිතා, හිතප්පණීතවිකප්පපරිච්චාගො, අනුරොධ විරොධප්පභාණං, අනුච්ඡතාය චාරපිදහනං, අපච්ඡතාදීනං අනුලොම චුත්තනිතාති.

126 යං ලඛං තෙන සනතුට්ඨා යථාසඤ්චිකො යති නිබ්බිකප්පො සුඛං සෙති තිණ්ණසඤ්චරකෙසුපි.

කීයාද; පුච්ඡතුං, පිළිවිස්තට; න ලහති, නොලැබේ; (පිළිවිස්මෙහු දු දුහග කෙලෙසන බැවින්.) මජ්ඣිමො, මැදමිතෙමේ; පුච්ඡතුං ලහති, පිළිවිස්තට ලැබේ; ගනඤ්චා පන ඔලොකෙතුං න ලහති, (මනාවුච්ච ගණිමි හි නොමනාවුච්ච නොගණිමි හි සිතා) ගොස් බලන්නට නො ලැබේ; මුදුකො, මැදකයා; ගනඤ්චා, ගොස්; ඔලොකෙඤ්චා, බලා; සචෙ, ඉදින්; අස්ස, ඕහට; තං, හේ; න රුච්චති, අචාසුබ්බවින් නොරිසිනම්; අඤ්ඤං ගහෙතුං ලහති, අතික් සෙනසුනක් ගන්නට ලැබේ; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මේ තුන්දෙනහටම; සෙනාසනලොඋප්පෙ උප්පනනමතෙත, (නමහට පැමිණි සෙනස්ත නොගෙන අසුවල්දහර මහණහු වසන සෙනස්ත දෙවසි ද අසුවල් සෙනස්ත දෙවසි ද විඤ්ඤනතියට පමුණුවා) සෙනසුන් ලොල්බවු උපන් කෙණෙහිම; ධුතඛහං භිජ්ජ තිති, දුහග බිඳෙයි; අයං, මේ, එත්ථ හෙදො, මෙහි හෙදයි. අයං පනාති සංඝො, මේ වනාහි අනුසසි; යං ලඛං තෙන සනතුට්ඨනති චුතෙතො වාදකරණං, යමෙක් ලබන ලදද එසින්ම සතුටුවියයුතුයයි කීයනලද අවවාද කිරීමය; සබ්බමචාරිතං හිතෙසිතා, (නැගියයුත්තනු දු නො නැගෙන බැවින්) සබ්බමසරණට හිත පසස්තා බවය; (එසින් කරුණා විහාරයට අනුකූල බවය;) හිතප්පණීතවිකප්පපරිච්චාගො, සුඤ්ඤ සුඤ්ඤවිභාගය නොකරන බැවින් හිතප්පණීතවිකප්පය දුරුකිරීමය; (එසින් තාදිගුණයට අනුකූලබවය;) අනුරොධ විරොධප්පභාණං, එහෙ සින් අනුරොධවිරොධයන් පැහිමය; අනුච්ඡතාය චාරපිදහනං, අනුච්ඡ භාවයට අවකාශාදානගෙන් දොරපිමය; අපච්ඡතාදීනං අනුලොම චුත්තනිතාති, අපිස්බැව් ආදීන්ට අනුලොමවු පැවතුම් ඇති බවයි.

126. යං ලඛං, යමෙක් ලබනලද ද; තෙන සනතුට්ඨා, එසින් සතුටුවු; යථාසඤ්චිකො යති, යථාසඤ්චිකමහණ; නිබ්බිකප්පො, විකප්පයක්නැවු; තිණ්ණසඤ්චරකෙසුපි, තණ්ඤාචරියෙහි දු; සුඛං සෙති, සුවසේ හොවී.

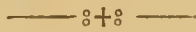
1. තුට්ඨබ්බං-තු. මු.

127 න සො රජ්ජි සෙට්ඨමිනි හීනං ලඛා න කුප්පති
සබ්බමචාරී නවකො හිතෙන අනුකම්පති.

128 තසමාරියසතාවිණණං මුනිපුඛගවචණණීතං
අනුයුඤ්ජේථ මෙධාපී යථාසඤ්චරුමතනති.

අයං යථාසඤ්චරුමතන

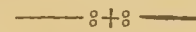
සමාදාන විධානප්පභෙද භෙදානිසංස වණණනා.



(අ) නෙසජ්ජිකඛගමපි “සෙය්‍යං පටිකඛිපාමි, නෙසජ්ජිකඛගං සමාදි
යාමි”ති ඉමෙසං අඤ්ඤතරචචනෙන සමාදිනතං භොති. තෙන පන
නෙසජ්ජිකෙන රතනියා තිසු යාමෙසු එකං යාමං උට්ඨාය වඛකම්තඛං.
ඉරියාපථෙසු හි නිපජ්ජිතුමෙව න වට්ඨති ඉදමස්ස විධානං, පභෙදතො
පන අයමපි තිවිධො භොති: - තඤ්ච උකකට්ඨස්ස නෙව අපසෙසනං,
න දුස්සපලලක්ඛිකා, න අයොගපට්ටො වට්ඨති; මජ්ඣිමස්ස ඉමෙසු තිසු

127. සෙට්ඨමිනි, උතුම්සෙනස්තෙහි; සො, හෙතෙමෙ; න රජ්ජි, රුග
තොකෙරෙහි; හීනං ලඛා න කුප්පති, නපුරු සෙනසුන් ලදින්
තොකිපේ; සබ්බමචාරී නවකො හිතෙන අනුකම්පති, දහර මහණුන්
තොතගතබැවින් නවකසබ්බමිසරණට හිත පසස්තා බැවින් අනු
කම්පාකෙරෙහි.

128. තසමා, එහෙයින්; අරියසතාවිණණං, නොයෙක් අරීන් විසින්
පුරුදුකරන ලද; මුනිපුඛගවචණණීතං, තථාගතයන් විසින් පසස්තා
ලද; මෙධාපී, නුවණැත්තෙ; යථාසඤ්චරුමතං, යථාසඤ්චරුමතෙහි
ඇලුනු බැවිනි; අනුයුඤ්ජේථ, යෙදෙන්තේයි.



(අ) නෙසජ්ජිකඛගමපි, නෙසජ්ජිකඛගයද; සෙය්‍යං පටිකඛිපාමි, ඊය්‍යා
පථ ලක්ෂණවූ ශය්‍යාව පිළිබෙටුකෙරෙමි; (ඊය්‍යාපථ ශය්‍යාව පිළිබෙටු
කිරීමෙන්ම තදභීවූ මඤ්චය හිසිය යනාදීවූ ශය්‍යාවෝද පිළිබෙටු
කරන ලදහුවෝම වෙත්;) නෙසජ්ජිකඛගං සමාදියාමිති, නෙසජ්ජි
කඛගය සමාදන්වෙමි යන; ඉමෙසං අඤ්ඤතරචචනෙන, මොවුන්
කෙරෙන් එක්තරු වචනයෙකින්; සමාදිනතං භොති, සමාදන්වන
ලද්දෙ වේ; තෙන පන නෙසජ්ජිකෙන, ඒ නෙසජ්ජිකයාවිසින්;
රතනියා තිසු යාමෙසු, රුහුයෙහි තුන්යමිනි; එකං යාමං, එක්යමක්;
උට්ඨාය වඛකම්තඛං, තැගිසිට සක්මන්කටයුතු; (නෙසජ්ජිකයෙමි
සියලු රු නොහින්දයුතු.) ඉරියාපථෙසු හි, ඊය්‍යාපථයන්කෙරෙහි;
නිපජ්ජිතුමෙව න වට්ඨති, හෝනටම නොවරී; ඉදං, මෙ; අස්ස,
මොහුගෙ; විධානං, විධානයි; පභෙදතො පන, ප්‍රභෙදහෙයින් වනාහි;
අයමපි තිවිධො භොති, මෙද තුන්වැදෑරුමිවෙ; තඤ්ච, එහි; උකකට්ඨස්ස,
උකටහට; නෙව අපසෙසනං [වට්ඨති], පිටාවු ව නොදවරී; න දුස්ස
පලලක්ඛිකා, සිටුරෙන් අකවු නොදවරී; න අයොගපට්ටො වට්ඨති,
අයොගපට්ටය නොදවරී; මජ්ඣිමස්ස [පන], මැදමහට වනාහි; ඉමෙසු

යං කීඤ්චි වට්ඨති; මුදුකස්ස අපස්සෙතමපි දුස්සපලලන්තිකාපි අයොග පට්ටොපි බිමොහනමපි පඤ්චබ්බොපි සත්තබ්බොපි වට්ඨති; පඤ්චබ්බො නාම, පිට්ඨිඅපස්සයෙන සද්ධිං කතො, සත්තබ්බො නාම පිට්ඨි අපස්ස යෙනව උභතො පස්සෙසු අපස්සයෙහි ව සද්ධිං කතො, තං කීර පිලාභය¹ තේරස්ස අකංසු, ඵෙරෙ අනාගාමී හුචා පරිනිබ්බාසි. ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි සෙය්‍යං කප්පිතමතො² ධුතාමකං භිජ්ජති. අයමෙත්ථ හෙදො³ අයං පනානිසංසො:— “සෙය්‍යසුඛං පස්සසුඛං² මිද්ධසුඛං අනුයුතො විහරති”ති චුතාමස්ස වෙනසො විනිබ්බසස්ස උපචේජ් දනං, සබ්බකමමට්ඨානානුයොගසප්පායතා, පාසාදික ඉරියාපථතා, විරියාරමොනුකුලතා, සමමාපට්ඨපත්තියා අනුබ්බුතනාති³.

තීසු, මෙ තුන්දෙනා කෙරෙහි; යං කීඤ්චි වට්ඨති, යම් කීසිවෙක් වරී; මුදුකස්ස, මෘදුකයහට; අපස්සෙතමපි, පිට්ටුව ද; දුස්සපලලන්තිකාපි, සිටුරෙන් අකවටු ද; අයොගපට්ටොපි, අයොගපට්ටය ද; බිමොහනමපි, බිමොහනය ද (කන්වයිනුදු); පඤ්චබ්බොපි, පඤ්චාමනයද; සත්තබ්බොපි, සජාමනය ද; වට්ඨති, වරී; පඤ්චබ්බො නාම, පඤ්චාමනයනම්; පිට්ඨි අපස්සයෙන සද්ධිං කතො, පිට් අපස්සය හා සමග කෙලේසි; (හෙය සතරපසින් හා පිට්ඨිඅපස්සයෙන් හා යුක් බැවින් පඤ්චාමන නම් වී;) සත්තබ්බො නාම, සජාමනය නම්; පිට්ඨි අපස්සයෙන ව, පිට්ඨිඅපස්සයින් ද; උභතො පස්සෙසු අපස්සයෙහි ව සද්ධිං කතො, දූලයෙහි අපස්සය දෙකය යනමෙයින් කෙලේසි; (හෙ සතරපසින් හා අපස්සය තුණින් හා යුක්තහෙයින් සජාමනය නම් වේ- දෙපස්සිද පිට්ඨිද සුවසේ වැතිර හිඳිනා තෙසජ්ජකයා හා අනෙ සජ්ජකයාගෙ වෙනස්කීම යනුවනට “තං කීර පිලාභයතේරස්ස අකංසු” යුතු.) හේ සජාමක පිලාභය තෙරැන්ට කොලහ; ඵෙරෙ අනාගාමී හුචා පරිනිබ්බාසි, තෙරහු එහි හිද අනගාමිව පිට්ඨි වියෝ; ඉමෙසං පන තිණ්ණමපි, මෙ තුන්දෙනහටම; සෙය්‍යං කප්පිතමතො, ශය්‍යාව කල මතුයෙහි; ධුතාමකං භිජ්ජති, දුහඟබිදේ; අයමෙත්ථ හෙදො, මේ මෙහි හෙදයි. අයං පන, මෙ වනාහි; ආනි සංසො, අනුසසි; සෙය්‍යසුඛං, හෙවිමෙන් වන සුවෙහි; පස්සසුඛං අලයෙන් අලයට පෙරළි පෙරළි තිදන්තනුට වන පාශීවසුඛයෙහි, මිද්ධ සුඛං, මිද්ධසුවෙහි; අනුයුතො විහරති, යෙදී වෙසෙයි; චුතාමස්ස, කියනලද; වෙනසො විනිබ්බසස්ස, වෙනොවිනිබ්බසාගෙ; උපචේජ් දනං, උපචේජ්දනය කරන්නේය; සබ්බකමමට්ඨානානුයොගසප්පායතා, නිෂඤ්ච අලිත අනුදාමතපාසෛක බැවින් සියලු කමටහන යෙදී මට සැප බවය; පාසාදික ඉරියාපථතා, එහෙයින්ම ප්‍රසාදකර ඉරියවු වක් බවය; විරියාරමොනුකුලතා, විය්‍යී සමථානුයොගයට සුදුසු බැවින් විය්‍යාරමයට අනුකුල බවය; සමමාපට්ඨපත්තියා අනුබ්බුතනාති, එහෙයින්ම සමසක්ප්‍රතිපත්තියගේ වැඩීමකැයි.

1. පිලාභය-මු. ස. මිලාභය-ත්‍රි. මු. 2. පස්සසුඛං-ත්‍රි. මු. 3. සමුපබ්බුතනාති-මු. ස.

- 129 ආනුජ්ඣාන පලලඛකං පණ්ණිධාය උජ්ජං තනුං
නිසීදනොනා විකමෙපති මාරසුස හදයං යති.
- 130 සෙය්‍යසුඛං මිදධසුඛං හිත්වා ආරභවිට්ඨියො
නිසජ්ජාභිරතො භික්ඛු සොභයනොනා තපොවනං.
- 131 නිරුමිසං පීතිසුඛං යසමා සමධිගච්ඡති
තසමා සමනුයුඤ්ජය්‍යා ධිරො තෙසජ්ජිකං වතනති.
 - අයං පන තෙසජ්ජිකඛෙග
 - සමාද්‍යන විධානපපභෙදභෙද්‍යනිසංස වණණනා.

—:+:—

ඉද්‍යති:—

- 132 කුසලතතිකතො වෙව ධුතාදීතං විභාගතො
සමාසව්‍යාසතොවාපි විසද්දතබ්බො විනිච්ඡයොති.

(අ) ඉමිසසා ගාථාය වසෙන වණණනා හොති, තත් කුසලතතික
තොති; සබ්බානෙව හි ධුතඛගාති සෙකකපුඵ්ඵජ්ජනබ්ණාසවානං වසෙන
සියා කුසලාති; සියා අව්‍යාකතාති; තත් ධුතඛගං අකුසලතති යො පන

129. පලලඛකං ආනුජ්ඣාන, පලභබ්ඳ; තනුං, සිරර; උජ්ජං
පණ්ණිධාය, සාජ්ජකොට පිහිටුවා; නිසීදනොනා, හිදුනාවූ; යති, මහණ
තෙමේ; මාරසුස හදයං, මරහු හෘදය; විකමෙපති, කමපාකෙරෙ;
(මරහුගෙ ඉච්ඡාවිසාතය කෙරේ.)

130. නිසජ්ජාභිරතො, නිජද්ධවෙහි ඇලුනාවූ; භික්ඛු, මහණ තෙමේ;
සෙය්‍ය සුඛං, ශය්‍යාසුවය; මිදධසුඛං මිඳ්ධසුවය; හිත්වා, හැර; ආරභවි
ට්ඨියො, ආරබ්ධවිට්ඨි ඇත්තෙ; තපොවනං සොභයනොනා, තපො
වනය හොබවමින්.

131. යසමා, යම්හෙයෙකින්; නිරුමිසං, ලොකාමිස රහිතවූ; පීතිසුඛං,
ප්‍රීතිසුවයට; සමධිගච්ඡති, පැමිණේද; තසමා, ඵෙහසින්; ධිරො, නුව
ණැත්තෙ; තෙසජ්ජිකං වනං, තෙසජ්ජික දුහඟ; සමනුයුඤ්ජය්‍යා,
මනාකොට යෙදෙන්නේයි.

අයං, මේ; තෙසජ්ජිකඛෙග සමාද්‍යන විධානපපභෙදභෙද්‍යනිසංස
වණණනා, නෛජද්ධකාඛගයෙහි සමාද්‍යනය විධානය ප්‍රභෙදය ආතිසං
සය යන මොවුන්ගෙ වණණනායි.

—:+:—

ඉද්‍යති, දැන්;

- 132. කුසලතතිකතො පෙ විසද්දතබ්බො විනිච්ඡයො.

(අ) ඉමිසසා ගාථාය වසෙන, මේ ගාථාවගේ වශයෙන්; වණණනා
හොති, වණණනාව වේ; තත්, ඒ ගාථාවෙහි; කුසලතතිකතො, යන්නෙහි;
සබ්බානෙව ධුතඛගාති, සියලුධුතාඛගයෝම; සෙකකපුඵ්ඵජ්ජනබ්ණා
සවානං වසෙන, ශෛක්‍ෂ පාඨග්ජනක්ඛිණාශ්‍රවයන්ගෙ වශයෙන්; සියා
කුසලාති, කුසලද වෙති; සියා අව්‍යාකතාති, අව්‍යාකෘතද වෙත්; (“සෙකක
පුඵ්ඵජ්ජනානං වසෙන සියා කුසලාති, බ්ණාසවානං වසෙන සියා අව්‍යා
කතාති” සි යොදනු-ඉහි ශෛක්‍ෂ පාඨග්ජනයෝ ප්‍රතිපතති පුරනුපිණි
සද ක්ඛිණාශ්‍රවයෝ සුඛවිභාරපිණිසද ධුතාඛගපරිහරණය කෙරෙත්.)

වදෙය්‍ය:- “පාපිච්ඡා ඉච්ඡාපකතො ආරඤ්ඤකො හොති” ති ආදී වචනතො අකුසලමපි ධුතංගනනි, සො වතනබ්බො න මයං අකුසල විතොතන අරඤ්ඤ න වසනීති වදුම; යස්ස භි අරඤ්ඤ නිවාසො සො ආරඤ්ඤකො; සො ච පාපිච්ඡා වා භවෙය්‍ය අපපිච්ඡා වා, ඉමිතා පන තෙන තෙන සමාදානෙන ධුතංගිලෙසනතා ධුතංගි භික්ඛුතො අඛගාති කිලෙසධුතනතො වා ධුතනනි ලභි වොහාරං ඤ්ණං අඛග මෙනෙසනනි ධුතඛගාති; අථ වා ධුතාති ච තාති පටිපකකතිද්ධුතනතො අඛගාති ච පටිපකතියාතිපි ධුතඛගාතීති වුත්තං,

(අ) නච අකුසලෙන කොචි ධුතො නාම හොති, යස්සෙතාති අඛගාති භවෙය්‍යං නවා අකුසලං කිඤ්චි ධුතාති යෙසං තං අඛගනනි කඤ්චා ධුතඛගා තීති වුච්චෙය්‍යං, නාපි අකුසලං විචරලොලුප්පාදීතිච්ච ධුතාති පටි පනතියා ච අඛගං හොති, තස්මා සුචුත්තමිදං තස්මි අකුසලං ධුතංගනනි,

තස්මි ධුතංගං අකුසලනනි, අකුසල ධුතංගයෙක් නැතියි; යො පන වදෙය්‍ය, යමෙක් වතාති මෙසේ කියානමි; පාපිච්ඡා ඉච්ඡාප කතො ආරඤ්ඤකො හොතීති ආදීවචනතො, පටිච්ච ඉච්ඡාආඤ්ඤා ඉච්ඡාවෙන් මඛනාලද්දේ ආරණ්‍යක වෙසි යනාදීන් කී බැවින්; අකු සලමපි ධුතංගනනි, අකුසලවු ධුතංගයෙක් ආනැයි; (අකුසල විතන යෙනුදු ධුතංගසෙවනා ආන යන අභිප්‍රායයි.) සො වතනබ්බො, හේ මෙසේ කියයුතු වේ; මයං, අපි; අකුසල විතොතන, අකුසල් සිතීන්; අරඤ්ඤ න වසනීති, අරණ්‍යයෙහි නො වෙසෙයි; න වදුම, නොකී යමහ; යස්ස භි, යමෙක්හට; අරඤ්ඤ නිවාසො, අරණ්‍යයෙහි විසීම වේද; සො ආරඤ්ඤකො, ඒ ආරණ්‍යකය; සො ච, හෙද; පාපිච්ඡා වා භවෙය්‍ය, පාපෙච්ඡ හෝ වෙසි; අපපිච්ඡා වා, අලොපච්ඡ හෝ වේ; (“ඉමාති පන ධුතංගාති” යොදනු. “තෙන තෙන” යනාදීයෙහි අඤ්චි වචනාඤ්චිදේශයෙහි කී තසින් දනගු.)- වුත්තං, යටකි වචනාඤ්චි තිදේශයෙහි කියනලද යන අඤ්චි;

(අ) අකුසලෙන, අකුසලයෙන්; කොචි, කිසි භික්ඛුවෙක්; ධුතො නාම නච හොති, කෙලශධුතනනෙ කරනහෙසින් ධුත නමි නොවේද; යස්ස, යම් භික්ඛුවක්හට; එතාති, මේ අකුසලෙසමාදානයෝ; අඛගාති භවෙය්‍යං, අඛගවේද; (අකුසලයෙන් සමන්විත ප්‍රභූලා ධුතය යන නම නොලබන බැවින් ධුතංග භික්ඛුතො අඛගාති”යි ප්‍රථම විග්‍රහයෙනුදු අකුසල ධුතංග නමි නොවෙසි යනු අභිප්‍රායයි.) අකුසලං, අකුසලයනෙමේ; කිඤ්චි, කිසි පාපයක් (අප්‍රතිපක්ඛ බැවින්); න ධුතාති වා, නොනසා ද; යෙසං, යම් සමාදානකෙනෙක් හට; තං, හේ අකුසලය; අඛගනනි කඤ්චා, අඛගයයි කියා; ධුතඛගා තීති වුච්චෙය්‍යං, ධුතංගයයි ඒ අකුසලයෝ කියනුලැබෙද්ද; (සමා දානනෙහි අඛගවන අකුසල ධුතය යන නමි නොලබන බැවින් “ධුතනනි ලඛවොහාරං” යන දෙවන විග්‍රහයෙනුදු අකුසල ධුතංග නමි නොවේ යන අභිප්‍රායයි.) අකුසලං, අකුසලයනෙමේ; විචරලොලු ප්පාදීති ච්ච, විචර තෘෂ්ණාදීන් ද; නාපි ධුතාති, නොද නසයි; පටි

යෙසමපි කුසලතනික විනිමුත්තං ධුතඛං නෙසං අත්තො ධුතඛමෙව නත්ථි, අසන්තං කසං ධුතනතො ධුතඛං නාම භවිස්සති, ධුත ගුණේ සමාදාය වත්තනිති වචනවිරොධපි ව නෙසං ආපජ්ජති, තස්මා තං න ගහෙතබ්බන්ති. අයං තාව කුසලතනිකතො වණ්ණනාං.

(අ) ධුතාදීනං විභාගතොති ධුතො වෙදිතබ්බො, ධුතවාදො වෙදි තබ්බො, ධුතධමො වෙදිතබ්බො, ධුතඛගාති වෙදිතබ්බාති, කසං ධුතඛසෙවනා සප්පායාති වෙදිතබ්බො. තත්ථ ධුතොති ධුතකිලෙසො වා පුග්ගලො, කිලෙසධුතතො වා ධමෙමො.

පතනියා ව; ප්‍රතිපතනියව ද; නාපි අඛං ගොති, නොද අඛවෙ; (මෙසින් “අථ වා ධුතාති ව තාති යනාදි තුන්වන විග්‍රහයෙහු ද අකු ශලය ධුතාඛ නොවන බව දැක්වුහ.) තස්මා, එහෙසින්; නත්ථි අකුසලං ධුතඛනනි, අකුසල ධුතාඛයෙක් නැත යන; ඉදං, මෙ; සුචුත්තං, මනාකොට කියනලදී; යෙසමපි, යම් (අභයගිරි වැසි) කෙනෙක්නට; ධුතඛං, ධුතාඛයනෙමෙ; කුසලතනික විනිමුත්තං, කුසලත්‍රික විනිමුක්තවෙද; (අභයගිරිතිවෘත්තී වනාති ධුතාඛ නම් ප්‍රඥපති සි යෙත්;) නෙසං, ඒ අභයගිරිවැස්සනට; අත්තො ධුතඛං නාම නත්ථි, පරමාඤ්චයෙන් අවිද්‍යමාන බැවින් ධුතාඛ නම් නැත්; අසන්තං, නෙමේ අවිද්‍යමාන වූයේ; කසං ධුතනතො, කවර කෙලෙසක්හු තසන බැවින්; ධුතඛං නාම භවිස්සති, ධුතාඛ නම් වෙද; ධුතගුණේ සමා දාය වත්තනිති, ධුතගුණයන් සමාදන්ව වෙසෙසි යන; වචනවිරො ධොපි ව. මේ වචනයට විරොධය ද; නෙසං ආපජ්ජති, ඒ අභයගිරි වැස්සනට පැමිණේ; (ධම්මවගයෙන් අවිද්‍යමානායා ගුණනම් නොවන බැවින් ය යනු අනිප්‍රායසි.) තස්මා, (යස්මා, යම්හෙයකින් ප්‍රඥපති පක්‍ෂ යෙහි මෙකී දොෂයෝ දුර්භිචාරයෝද) එහෙසින්; තං න ගහෙතබ්බං, ඔවුන්ගේ වචනය නොගතයුතුය; (උකතනසින් වෙතනාපක්‍ෂයම ගතයුතුය යන අභිසි.) අයං තාව, මෙතෙමේ ම; කුසලතනිකතො වණ්ණනා, කුසලත්‍රික හෙසින් වණ්ණනායි.

(අ) “ධුතාදීනං විභාගතො” යන්නෙහි;-ධුතො වෙදිතබ්බො, ධුත නම් මේයසි දතයුතුය; [ධුතවාදො වෙදිතබ්බො, ධුතවාදය දතයුතුය;] ධුතධමො වෙදිතබ්බො, ධුතධම්මයෝ දතයුත්තාහ; ධුතඛගාති වෙදිතබ්බාති, ධුතාඛගයෝ දතයුත්තාහ; කසං ධුතඛ සෙවනා සප්පායාති, කවරක්හට ධුතාඛසෙවනාවෝ සැපයෝදැයි; වෙදිතබ්බො, දතයුතුයි; තත්ථ, එහි; ධුතොති, ධුත නම්; ධුතකිලෙසො වා පුග්ගලො, තසනලද කෙලෙසුන් ඇතිපුගුලී;(මෙහි සියලු රහතුන්ම ධුතකෙලෙසවූවද මෙතැනවනාහි ධුතාඛසෙවුනා මුඛයෙන් කෙලෙසුන් තසාසිටි ක්‍ෂණාශ්‍රව ධුතකෙලෙසපුදාලයයි අනිමතයි. “කාමං සබ්බෙපි අරහා ධුතකිලෙසා ඉධ පන ධුතඛසෙවනා මුඛෙන කිලෙසෙ විධු තිනා සිතො බිණාසවො ධුතකිලොසො පුග්ගලොති අධිපෙපතො” යනු ටීකායි.) කිලෙස ධුතතො වා ධමෙමො, කෙලෙසුන් තසන ධම්මය හෝ; (කෙලෙසධුතන ධම්මයෙහි නිෂ්පය්‍යායෙන් සියලු ආය්‍යමාගීහයම දතයුතුය

(අ) ධුතවාදෙති එත් පන අත්ථි ධුතො න ධුතවාදො, අත්ථි න ධුතො ධුතවාදො, අත්ථි නෙව ධුතො න ධුතවාදො, අත්ථි ධුතො වෙව ධුතවාදො ච, තත්ථ යො ධුතඛෙගන අත්ථනො කිලෙසෙ ධුති, පරං පන ධුතඛෙගන න ඔවදති නානුසාසති, බකකුලඤ්ඤෙරෙ විය. අයං ධුතො න ධුතවාදො. යථාහ:- “නසිදං ආයසමා බකකුලො ධුතො න ධුතවාදො”ති යො පන න ධුතඛෙගන අත්ථනො කිලෙසෙ ධුති, කෙවලං අඤ්ඤං ධුතඛෙගන ඔවදති අනුසාසති, උපනඤ්ඤෙරෙ විය. අයං න ධුතො ධුතවාදො. යථාහ:- “නසිදං ආයසමා උපනඤ්ඤ සත්ථප්පනො න ධුතවාදො”ති යො උභයවිපනො ලාලුදසි විය; අයං නෙව ධුතො න ධුතවාදො. යථාහ:- “නසිදං ආයසමා ලාලුදසි නෙව ධුතො න ධුතවාදො”ති. යො ච පන උභයසමපනො ධම්මසෙනාපති¹ විය අයං ධුතො වෙව ධුතවාදො ච යථාහ:- “නසිදං ආයසමා සාප්පනො¹ ධුතො වෙව ධුතවාදො චා”ති. ධුතධම්මා වෙදිතබ්බාති අපට්ඨනා, සන්තුට්ඨිතා, සලලබ්බා, පවිච්චනා, ඉදමට්ඨිතා, ති ඉමෙ ධුතඛගවෙනතාය

පයඝායෙන් වතාති විදගීනාඤ්ඤායද යටත්පිරිසෙසින් ධුතාඛග වෙනතා සමප්පුකතඤ්ඤායද දනසුතු-“තථා සබ්බොපි අරියමග්ගො නිපපරියායෙන කිලෙස ධුතනො ධම්මො විසෙසනො අග්ගමග්ගො පරියායෙන පන විපසානාඤ්ඤානි හෙට්ඨිමපරිච්ඡේදෙන ධුතඛග වෙනතාසමප්පුකතඤ්ඤං දට්ඨබ්බං” යනු මෙතැන විකාසී.)

(අ) ධුතවාදෙති එත් පන, ධුතවාදො යනමෙහි; අත්ථි ධුතො න ධුතවාදො, ධුතාඛගයෙන් අනුන්ට අවවාදනොකර එකෙක් ඇති යන අර්ථය; (සෙසු පෙදෙහිදු මෙම ක්‍රමයෙන් අර්ථ බිඤ්ඤායුතු.)- තත්ථ, ඒ වතුමක යෙහි; යො, යමෙක්; ධුතඛෙගන අත්ථනො කිලෙසෙ ධුති, ධුතාඛගයෙන් තමාගෙ කෙලෙසුන් නැසීද; පරං පන ධුතඛෙගන න ඔවදති, අනුන්ට වතාති ධුතාඛගයෙන් අවවාද නොකෙරෙ ද; නානුසාසති, අනුශාසනා නොකෙරෙද; බකකුලඤ්ඤෙරෙ විය, බකකුලතෙරැත් මෙන්; අයං, මෙනෙමෙ; ධුතො, ධුත නම් වෙහි; න ධුතවාදො, ධුතවාද නම් නොවේ; යථාහ, අවුච්චායෙහි කියෙමැනො; (“නසිදං” යනු නිපාතයෙහි “සො අයං” යන අර්ථය.) නසිදං ආයසමා බකකුලො, හේ මේ ආයුෂමත් බකකුලනෙමෙ; ධුතො න ධුතවාදෙති, ධුතො න ධුතවාදෙසි; (සෙසු පෙදෙහිදු මෙම අර්ථ බිඤ්ඤා.)- යො, යමෙක්; උභය විපනො, උභය විපනනද; (නෙමේ ධුතනොවෙහි අනුන්ට ධුතාඛගයෙන් අවවාද නොකෙරෙද යන අර්ථය.) ලාලුදසි විය, ලාලුදසි නම් හිඤ්ඤ මෙන්;- යො ච පන, යමෙක් වතාති; උභයසමපනො, දෙකින්ම සමපනනද; (නෙමේ ධුතව අනුන්ට ධුතාඛගයෙන් අවවාද කෙරෙ ද යන අර්ථය) - (“අපට්ඨනා” යනාදී පෙදෙහි අර්ථ යට කි නියායෙන් දනසුතු. “ඉමෙහි අකුසලධම්මෙහි අත්ථං ඉදමට්ඨිතො භාවො ඉදමට්ඨිතා” යනු වේ-යම්

1. මහාකසසපඤ්ඤෙරෙ-මහොරථපුරුණ.

පරිවාරකා පඤ්චධම්මා “අප්පිච්ඡං යෙව නිස්සායා”ති ආදිවචනතො
 ධ්වනධම්මා නාම. තත්ථ අප්පිච්ඡතා ච සන්තුට්ඨිතා ච අලොභෙ
 සලලෙඛනා ච පව්චෙකතා ච විසු ධම්මෙසු අනුපනනති, අලොභෙවෙච
 අමොහෙ ච. ඉදමට්ඨිතා ඤාණ මෙව. තත්ථ අලොභෙන පටිකෙඛප
 වඤ්චුසු ලොභං, අමොහෙන තෙසෙවච ආදීනව පටිච්ඡාදකං මොහං
 ධ්වනාති, අලොභෙන ච අනුඤ්ඤාතානං පටිසෙවනමුඛෙන පවත්තං
 කාමසුඛානුයොගං, අමොහෙන ධ්වනභිගසු අතිසලලෙඛමුඛෙන

නුවණකින් ප්‍රච්ඡිතයක්නු විසින් නම් පාංශුකුලිකාදි ධ්වනාභිගයෙහි
 පිහිටිය යුතුය සි කියනලද ද ධ්වනගුණයන් සමාදන්ව පරිහරණය
 කෙරෙද හෙද “ඉදමට්ඨිතා” නම්-එහෙයින්ම කීහ “ඉදමට්ඨිතා ඤාණ
 මෙව”සි-“ඉමෙ පඤ්ච ධම්මා ධ්වනධම්මා නාම”සි යොදනු.) ධ්වනභිග
 වෙනතාය පරිවාරකා, ධ්වනභිගවෙනතාවට පරිවාරවු; ඉමෙ පඤ්ච
 ධම්මා, අප්පිච්ඡතාදී මේ ධම්මයෝ පස්දෙන; අප්පිච්ඡං යෙව නිස්සා
 යාති ආදිවචනතො, අප්පිච්ඡං යෙව නිස්සාය යනාදී කී බැවින්; ධ්වන
 ධම්මා නාම, ධ්වනධම්මයෝ නම් වෙත්; තත්ථ,ථ ධ්වනධම්මයන්කෙරෙහි;
 අප්පිච්ඡතා ච සන්තුට්ඨිතා ච, අප්පිච්ඡතාව ද සන්තුට්ඨිතාව ද යන
 දෙදෙන; අලොභෙ අනුපනනති, අසමප්‍රාප්ත සමප්‍රාප්ත වස්තුවෙහි
 අලුඤ්ඤාකාරයෙන් පවත්නා හෙයින් අලොභයෙහි හෙත්; (හිනි
 යෙහි යන අභිසි.) සලලෙඛනා ච පව්චෙකතා ච, සලලෙඛනාව ද
 පව්චෙකතාව ද යන දෙදෙන; විසු ධම්මෙසු අනුපනනති අලොභෙ ච
 අමොහෙව, අලොභය අමොහය යන ධම්මයන් දෙදෙනා කෙරෙහි
 හෙති; (හෙවත්: ප්‍රත්‍යය හෙදදීන් හෙතුකොට ඇති ලොලභාවාදී
 සම්බලයන් මනාකොට ලියනහෙයින් ද ගණසම්බන්ධතාදීහෙද
 සංසර්ගයෙන්, විත්තයා වෙන්කරනහෙයින් අලොභ අමොහ සම්බන්ධ
 සලලෙඛ පව්චෙක දෙදෙන අලොභය අමොහය යන ධම්මයන්
 දෙදෙනා කෙරෙහිය යන අභිසි.) ඉදමට්ඨිතා, ඉදමට්ඨිතා නම්;
 ඤාණමෙව, ඤාණයමැසි; තත්ථ, එහි; අලොභෙන, අලොභයෙන්;
 පටිකෙඛපවඤ්චුසු, ගෘහපතිවිචරදී ඒ ඒ ධ්වනාභිගයෙන් ප්‍රතික්‍ෂෙප
 කටයුතු වස්තුවෙහි; ලොභං, ලොභය ද; අමොහෙන, අමොහයෙන්;
 තෙසෙවච, ඒ ප්‍රතික්‍ෂෙපවස්තුවෙහිම; ආදීනවපටිච්ඡාදකං, ආරක්‍ෂා
 දුර්ඛය පරාධිනවෘත්තිය චොරභයය යන ආදීනවයන් මුච්චකරන
 මොහය ද; ධ්වනාති, තසා; අලොභෙන ච, අලොභයෙනු දු; අනුඤ්ඤා
 තානං, භගවත්හු විසින් අච්ඡන්දරුගපරිභොගවශයෙන් අනුඤ්ඤාවු
 සුඛසංගීආති ආඤ්ඤාණ ප්‍රචරණාදීන්ගෙ; පටිසෙවනමුඛෙන, ප්‍රති
 සෙවනවාරයෙන්; (අනුභවලෙසයෙන යන අභිසි.) පවත්තං,
 ප්‍රවෘත්තවු; කාමසුඛානුයොගං, අනුඤ්ඤා විචරදී ප්‍රත්‍යයන් ඇලී අනුභව
 කිරීම හෝ; (මෙවැනි සංගීසම්පන්න ආඤ්ඤාණාදීන් වැලඳගන්නා
 ලැබෙත්. උපාදිනනච්ඡයවනාහි කුමට තොවලදනා ලැබේදැයි
 මෙම දෙරින් ප්‍රවෘත්තවු කාමසුඛලලිකානුයොගය හෝ;) අමොහෙන,
 අමොහයෙන්;-අතිසලලෙඛමුඛෙන පවත්තං, අතිසලලෙඛ ප්‍රතිපත්ති

පවත්නා අත්තකිලමථානුයෝගං ධුතාමනී; තසමා ඉමෙ ධමමා ධුත
 ධමමානි වෙදිනබ්බා. ධුතමනානි වෙදිනබ්බානිනි තෙරසධුතමනානි
 වෙදිනබ්බානි. පංසුකුලිකමගං. පෙ. නෙසප්පිකමගනානි. තානි අත්
 තො ¹ ලකකණාදීනි ච චුත්තානෙව.

(අ) කසස ධුතමනසෙවනා සප්පායානි රුගවරිතසස වෙව මොහ
 වරිතසස ව, කසමා ධුතමනසෙවනා හි දුකකා පටිපදාවෙව සලෙඛ
 විහාරෙ ව. දුකකා පටිපදාවෙව නිසසාය රුගො චුපසමමනි, සලෙඛං
 නිසසාය අප්පමත්තසස මොහො පනියනි. ආරඤ්ඤිකමගරුකමුලි
 කමගපටිසෙවනා වා එත් දෙසවරිතසසාපි සප්පායා තත් හිසස
 අසඛකට්ඨයමානසස විහරතො දෙසොපි චුපසමමනිනි අයං ධුතාදීනං
 විහාගතො වණණනා.

මුඛයෙන් ප්‍රවෘත්තවූ; (උතකාමටයහට වටනාදය ද ප්‍රතිකෂෙප කිරීමි
 වශයෙන් යන අනුභව.) අත්තකිලමථානුයෝගං, ආතමකලමථයෙහි
 යෙදීමද; ධුතාමනී, තසා; තසමා, එහෙයින්; ඉමෙ ධමමා, මේ ධමමයෝ;
 ධුතධමමානි වෙදිනබ්බා, ධුතධමමයහසි දනසුත්තානුසි. පෙ. නානි,
 ඒ ධුතාමනයෝ; අත්තො, අනුභවිතීන් ද; ලකකණාදීනි ච, ලකකණාදී
 විසින්ද; චුත්තානෙව, කියනලදහු මැයි.

(අ) “කසස ධුතමනසෙවනා සප්පායා” යන්නෙහි; රුගවරිතසස,
 රුගවරිතය හට ද; මොහවරිතසසව, මොහවරිතය හටද; සප්පායා, සප්
 යෝසි; කසමා, කුමක්හෙයින්; ධුතමනසෙවනා හි, ධුතාමනසෙවනා
 තොමො; දුකකා පටිපදාවෙව, දු:ඛප්‍රතිපත්තීද වෙයි; සලෙඛවිහාරෙ ව,
 සලෙඛවිහාරද වේ; දුකකා පටිපදං ච නිසසාය, දු:ඛප්‍රතිපත්තියද නිසා;
 රුගො චුපසමමනි, රුගය සන්තිදේ; (සුඛොපකරණසන්තිශ්‍රය රුගයා
 දු:ඛප්‍රතිපත්තියෙහි පිහිටනොලබන බැවින් රුගය සන්තිදේය යන
 අනුභව.) සලෙඛං නිසසාය, සලෙඛය නිසා; අප්පමත්තසස, අප්‍රමත්තය
 හට; මොහො පනියනි, මොහය පහනලැබේ; (සලෙඛය නම් සමප්‍රඥානය
 හට වෙයි සමප්‍රඥාන අති කල්හි අප්‍රමාදය සමභව වන බැවින් මොහය
 අප්‍රතිහතවේ යන අනුභව;) එත්, මේ ධුතාමනයන් කෙරෙහි; ආරඤ්ඤි
 කමගරුකමුලිකමගපටිසෙවනා වා, ආරණ්‍යකාමන වෘක්ෂමුලිකාමන
 සෙවනාවෝ; දෙසවරිතසසාපි සප්පායා, වෙෂවරිතයහට ද සැපයෝසි;
 තත් හි, එ අරණ්‍යයෙහි වෘක්ෂමුලයෙහි; අසඛකට්ඨයමානසස, සඛකට්ඨ
 යක් කරනු නොලදින්; විහරතො, වසන්නාවූ; අසස, ඒ යොගිහට;
 දෙසොපි චුපසමමනිනි, වෙසයද සන්තිදෙන්නේ යි; අයං, මෙතෙම;
 ධුතාදීනං විහාගතො වණණනා, ධුතාදීන්ගෙ විහාගහෙයින් වණණ
 නායි.

1. අත්තො-චු. ස.

(අ) සමාසව්‍යාසනෝති ඉමානි පන ධුතඛගානි සමාසනෝ නිණි සීසඛගානි, පඤ්ච අසමභිනනඛගානීති අට්ඨෙව ගොනනි. තත්ථ සපදන වාරිකඛගං, එකාසනිකඛගං, අබ්‍යොකාසිකඛගනනි ඉමානි නිණි සීසඛගානි. සපදනවාරිකඛගං හි රකඛනොනො පිණ්ඩපාතිකඛගමපි රකඛිසුහි, එකාසනිකඛගඤ්ච රකඛනො පනනපිණ්ඩිකඛග ඛලුපච්ඡා භනනිකඛගානිපි සුරකඛනීයානි ¹ භවිසුහනි. අබ්‍යොකාසිකඛගං රකඛනනසු කිං අජි රුකඛමුලිකඛග යථාසජ්ඡිකඛගසු රකඛිතඛබං නාම. ඉති ඉමානි නිණි සීසඛගානීති ආරඤ්ඤිකඛගං, පංසුකුලිකඛගං, තෙවිචරිකඛගං, තෙසජ්ජිකඛගං, සොසානිකඛගනනි ඉමානි පඤ්ච අසමභිනනඛගානි වානි අට්ඨෙව ගොනනි.

(අ) “සමාසව්‍යාසනෝ”යන්තෙහි;ඉමානි පන ධුතඛගානි, මෙ සියලු දුහගහු; සමාසනො, සැබැවින් (“අට්ඨෙව ගොනනි” යන සබද); නිණි සීසඛගානි, (නිසිකෙනෙකුත් විනා නොපවත්නාහෙයින් ද සුවසේ රුකෙනබැවින් ද සෙසු දුහගහු ද සඛගහනබැවින්²) උනනමාඛගයෝ තුන්දෙනෙක; පඤ්ච අසමභිනනඛගානීති, නොමුසු අගහු පස්දෙනෙකැයි; අට්ඨෙව ගොනනි, අටදෙනෙක්ම වෙත්; තත්ථ, එහි; සපදනවාරිකඛගං, සපදනවාරිකඛගය; එකාසනිකඛගං, එකාසනිකඛගය; අබ්‍යොකාසිකඛගනනි, අබ්‍යොකාසිකඛගය යි; ඉමානි නිණි, මොහු තුන්දෙන; සීසඛගානි, උනනමාඛගයෝ යි; සපදනවාරිකඛගං හි රකඛනොනො, සපදනවාරික අග රක්තෙ; පිණ්ඩපාතිකඛගමපි, පිඬුපාඅග ද; රකඛිසුහි, රකි; එකාසනිකඛගඤ්ච රකඛනො, එක්අසුන් අග රක්තවුට;පනන පිණ්ඩිකඛග ඛලුපච්ඡාභනනිකඛගානිපි,පත්පිඬුඅග හා ඛලුපච්ඡාභනනික අගය යන මොහු; සුරකඛනීයානි භවිසුහනි, සුවසේ රුක්කහැකි වන් නාහුයි;(ඉහි එක්අසුන්අභිත් මෙ පත්පිඬුඅග නොරුකෙනු දු එකාසනි කඛගයා එකඉරියවුවෙන් සුවසේ රුක්කහැකිබැවින් කීහු.) අබ්‍යොකාසිකඛගං රකඛනනසු, අබවස්අගරක්තවුහට; රුකඛමුලිකඛග යථා සජ්ඡිකඛගසු, රුක්මුල්අග යථාසජ්ඡික අගෙහි; රකඛිතඛබං නාම කිං අජි, රුක්කසුතුනම් කිමෙක්ඇද්ද; (නැත යන අද්ධි.) ඉති, මෙසේ; ඉමානි නිණි, මොහුතුන්දෙන; සීසඛගානීති, උතුම්අගහුයි; ආරඤ්ඤිකඛගං, ආරණ්‍යක අඛග; පංසුකුලිකඛගං, පංසුකුලික අඛග; තෙවිචරිකඛගං, තෙවිචරික අඛග; තෙසජ්ජිකඛගං, තෙසජ්ජික අඛග; සොසානිකඛගනනි, සොසානික අඛගය යන; ඉමානි පඤ්ච, මොහු පස්දෙන; අසමභිනනඛගානි වානි, නොමුසු අගහයි; අට්ඨෙව ගොනනි, දුහගහු අටදෙනෙක්ම වෙත්.

1. සුරකඛනීයානි-මු. ස. 2. සඛගහන බැවින්-අ.තැම.

(අ) පුත වෙ විවරපටිසංයුතතානි පඤ්ච පිණ්ඩපාතපටිසංයුතතානි පඤ්ච සෙනාසනපටිසංයුතතානි එකං විරියපටිසංයුතතනනි එවං චතතාරොච භොනනි, තත්ත තෙසජ්ජකඛගං විරියපටිසංයුතතං, ඉතරුනි පාකටානෙව. පුත සබ්බානෙව නිසස්සයවසෙන වෙ භොනනි පච්චය සනතිසසිතානි වාදස විරියස නති සසිතං එකනනි; සෙවිතබ්බාසෙවිතබ්බ වසෙන වෙ යෙව භොනනි. යස්ස හි ධුතමනං සෙවනතස්ස කමමට්ඨානං වසිසති, තෙන සෙවිතබ්බානි; යස්ස සෙවතො භායති, තෙන නසෙවි තබ්බානි; යස්ස පන සෙවතොපි අසෙවතොපි වසිසති නෙව භායති, තෙනාපි පච්ඡමං ජනතං අනුකමපනොතන සෙවිතබ්බානි. 𑀧𑀢𑀺𑀓

(අ) පුත, නැවත; වෙ විවරපටිසංයුතතානි, විවරප්‍රතිසංයුතතවු (සිවුරැපිලිබැදිවු) දෙදෙනෙක; පඤ්ච පිණ්ඩපාතපටිසංයුතතානි, පිණ්ඩපාතප්‍රතිසංයුතතවුවෝ පස්දෙනෙකි; පඤ්ච සෙනාසන පටිසංයුතතානි, සයනාසනප්‍රතිසංයුතතයෝ පස්දෙනෙකි; එකං විරිය පටිසංයුතතං, එකෙක් වියනිප්‍රතිසංයුතතවෙයි; එවං චතතාරොච භොනනි, මෙසේ සතරදෙනෙක්මෙ වෙත්; තත්ත, එහි; තෙසජ්ජ කඛගං, තෙනෙජ්ජකාඛගය; විරියපටිසංයුතතං, වියනිප්‍රතිසංයුතතය; සෙසානි, සෙස්සෝ; පාකටානෙව, ප්‍රකටයෝමැයි; පුත, නැවත; සබ්බානෙව, හැමදෙනම; නිසස්සයවසෙන වෙ භොනනි, නිශ්‍රයවිසින් දෙදෙනෙක් වෙත්; පච්චයසනතිසසිතානි වාදස, ප්‍රත්‍යයසනතිශ්‍රිතයෝ දෙලොසෙක; විරියනිසසිතං එකං, වියනිනිශ්‍රිතවුයේ එකෙකි; සෙවි තබ්බා සෙවිතබ්බවසෙනපි වෙ යෙව භොනනි, සෙවියයුතු නොසෙවිය යුතු බැවිනු දු දෙදෙනෙක්මෙවෙත්; යස්ස හි, යමක්හට; ධුතමනං සෙවනතස්ස, දුහගසෙවුනාහට; කමමට්ඨානං වසිසති, කමටහන්වඩි ද, (සමහර දුහගක් සෙවුනාවූ රුගවරිතයාහට හෝ මොහවරිතයාහට හෝ වෙෂවරිතයාහට හෝ කමටහන්වඩි ද යන අනිප්‍රායසි.) තෙන, ඔහු විසින්; සෙවිතබ්බානි, සෙවියයුතතාහුයි; යස්ස, යමක්හට; සෙව තො, දුහගසෙවුනහට; භායති, (කමටහන් සිවුමැලිබැවින් රුක්ෂපිලි වෙත් හෝ නොසහන්තාහට) පිරිහෙද; තෙන න සෙවිතබ්බානි, ඔහු විසින් හෝ නොසෙවියයුතුවනු; යස්ස පන, යමෙක්හට වනාහි; සෙව තොපි, දුහග සෙවුනාහටද; අසෙවතොපි, නොසෙවුනාහටද; වසිසතෙ යෙව, මහාපුරුෂජනිහෙසින් වැඩිමම වෙද; න භායති, නොපිරිහේද; තෙනාපි, ඔහු විසිනුදු; පච්ඡමං ජනතං අනුකමපනොතන, පශ්චමජනය හට අනුමපාකරනුවනු විසින්; සෙවිතබ්බානි, සෙවියයුතතාහුයි. 𑀧𑀢𑀺𑀓

(අ) යසසාපි සෙවනොපි අසෙවනොපි න වසිස්සති, තෙනාපි සෙවි තබ්බාති යෙව ආයති වාසනාඤායාති. එවං සෙවිතබ්බා සෙවිතබ්බ වසෙන දුට්ඨධානිපි සබ්බානෙව චෙතනාවසෙන එකච්චධානි ගොනති එකමෙව හි ධුතඛගසමාදානවෙතනාති, අට්ඨකථායමපි චුත්තං. “යා චෙතනා තං ධුතඛගං වදන්ති”ති ව්‍යාසනො පන භික්ඛුතං තෙරස, භික්ඛුනීතං අට්ඨ, සාමණේරුතං වාදස, සිකබ්බානසාමණේරී තං සත්ත, උපාසක උපාසිකානං චෙති චෙ ව්‍යතාලීස ගොනති. සචෙ හි ² අබ්භාසාසෙ ආරඤ්ඤිකඛගසමපනනං සුසානං ගොති, එකොපි භික්ඛු එකපපහාරෙන සබ්බධුතඛගාති පරිභුඤ්ජතුං සකෙකාති භික්ඛුනීතං පන ආරඤ්ඤිකඛගං බලපච්ඡාභතතිකඛගඤ්ච චෙපි සිකබ්බා පදෙනෙව පටිකඛිත්තාති.

(අ) යසසාපි, යමක්භට; සෙවනොපි අසෙවනොපි න වසිස්සති, උපනිශ්‍රය නැතිබැවින් සෙවුනාහට ද නොසෙවුනාහට ද නොවඩී ද; තෙනාපි, ඔහු විසිනු දු; ආයතිවාසනාඤාය, ආයතිවාසනාපිණීස; සෙවි තබ්බානෙව, සෙවියයුත්තාහුමැයි; එවං, මෙසේ; සෙවිතබ්බාසෙවිතබ්බ වසෙන දුට්ඨධානිපි, සෙවියයුතු නොසෙවියයුතු විසින් දෙවදූරුමිවූ ද; සබ්බානෙව, සියලු දුහගහුම; චෙතනාවසෙන එකච්චධානි ගොනති, චෙතනාවශයෙන් එකච්චවෙන්; එකමෙව හි ධුතඛගං, චෙතනාසවභාව හෙයින් දුහග එකෙක්මය; (එහෙයින්ම කීහ. “සමාදානවෙතනා”සී දුහග නම් සමාදානවෙතනා නුසි චෙතනාසවභාව හෙයින් දුහග එක් වැදූරුමිවෙයි යුතැති.) අට්ඨකථායමපි චුත්තං, අටුවායෙහිදු කියනලදී. යා චෙතනා, යම් චෙතනාවක් ඇද්ද;තං, හේ; ධුතඛගං වදන්ති, දුහගනමැයි කියති; ව්‍යාසනො පන, විසාරහෙයින් වනාහී; භික්ඛුතං තෙරස, සමණ්ට තෙලෙසෙක; භික්ඛුණීතං අට්ඨ, මෙහෙණ්ට අටෙක; සාමණේරුතං වාදස, හෙරණ්ට දෙලොසෙක; සිකබ්බානසාමණේරී තං සත්ත, සිබ්බාන් හා හෙරණීයන්ට සතෙක; උපාසක උපාසිකානං චෙති, උපාසක උපාසිකාවන්ට දෙකෙකැයි; චෙ ව්‍යතාලීස ගොනති, දෙසාලිසෙක් වෙන්; සචෙ, ඉදින්; අබ්භාසාසෙ, අබවස; ආරඤ්ඤිකඛග සමපනනං, ආරණ්‍යකාඛගයෙන් යුක්තවූ; සුසානං ගොති, සොහො තෙක්වේද; එකොපි භික්ඛු, එකම මහණ; එකපපහාරෙන, එකපැහැර; සබ්බධුතඛගාති, සියලුදුහගුන්; පරිභුඤ්ජතුං සකෙකාති, වලදන්තට සමඤ්චෙ; භික්ඛුනීතං පන, මෙහෙණින්තට වනාහී; ආරඤ්ඤිකඛගං, ආරණ්‍යකාඛගය ද; බලපච්ඡාභතතිකඛගංව, බලපච්ඡා භතතිකඛගය ද යන; චෙපි, දෙදෙනම; සිකබ්බාපදෙනෙව පටිකඛිත්තාති, ශික්ෂාපදයෙන්ම ප්‍රතික්ෂිප්තයහ; (ආරණ්‍යකාඛගය “ගණමහා ඔභී” යන ශික්ෂාපදයෙන් ප්‍රතික්ෂිප්තය බලපච්ඡාභතතිකඛගය අනතිරිකතභොජනශික්ෂාපද යෙන්ම ප්‍රතික්ෂිප්තයි.

2. අචෙ පන-ත්‍රී, මු.

(අ) අබ්‍යන්තරාසිකමයං රුකිමුලිකමයං සොසානිකමනනි ඉමානි තිණි දුපපරිහරානි; භික්ඛනියා හි දුතිසිකං විනා වසිතුං න වට්ඨනි; එවරුපෙ ව යානෙ සමානව්ඡන්ද දුතිසිකා දුලලහා, සවෙපි ලහෙය්‍ය සංසංච්චිභාරතො න මුච්චෙවය්‍ය, එවං සති යස්සන්ධාය ධුතමනං සෙවෙය්‍ය සෙවචස්සා අන්තො න සමපච්ඡෙය්‍ය. ෩

(ආ) එවං පරිභුඤ්ජතුං¹ අසකකුණෙය්‍යතාය පඤ්චභාපෙඤා භික්ඛනීනං අධෙය්‍ව හොනනීති වෙදිතබ්බානි. යථා චුතොසු පන යපෙඤා තෙවි වරිකමනං සෙසානි වාදස සාමණේරුනං, සත්ත සිකම්මානසාමණේරී නං වෙදිතබ්බානි. උපාසකඋපාසිකානං පන එකාසනිකමනං පත්ත පිණ්ඩකමනනි ඉමානෙව පතිරුපානි වෙව සකකා ව පරිභුඤ්ජතුනනි වෙ ධුතමනානීති. එවං ව්‍යාසතො වෙ වත්තාලීස හොනනීති අයං සමාසව්‍යාසතො වණ්ණනා. ෪

(අ) අබ්‍යන්තරාසිකමයං, අබ්‍යන්තරාසිකමයය ද; රුකිමුලිකමයං, රුකිමුලිකමයය ද; සොසානිකමනනි, සොසානිකමය යන; ඉමානි තිණි, මොහුතුන්දෙන; දුපපරිහරානි, දුපාහාරයෙන්; (දුපාහාර බවම “භික්ඛනියා” යනාදීන් පහලකෙරෙත්.) භික්ඛනියා හි, මෙහෙණ හට; දුතිසිකං විනා, දුතිසිකාවක් නැතිව; වසිතුං න වට්ඨනි, වසන්තට නොවට්; එවරුපෙ ව යානෙ, මෙබඳුතැන්හිදු; සමානව්ඡන්දදුතිසිකා, සමාන අදහස්ඇති දුතිසිකාවක්; දුලලහා, දුලීහය; සවෙපි ලහෙය්‍ය, ඉදින්ලැබුනුනමුදු; සංසංච්චිභාරතො නමුච්චෙවය්‍ය, සංසංච්චිභාරයෙන් නොමිදෙත්තේ සි; එවං සති, එසේකල්හි; යස්සන්ධාය, යමක්පිණිස; (යම් විවෙකයක්පිණිද යන අද්ධිසි.) ධුතමනං සෙවෙය්‍ය, දුහගසෙවි ද; සො එව අන්තො, එමඅද්ධිය; අස්සා න සමපච්ඡෙය්‍ය, ඇට නොසැප යෙත්තේසි. ෩

(ආ) එවං, මෙසේ; පරිභුඤ්ජතුං අසකකුණෙය්‍යතාය, වලඳන් නට නොපිලිවන් හෙසින්; පඤ්ච භාපෙඤා, පසක් පිරිහෙලා; භික්ඛනී නං, මෙහෙණනට; අධෙය්‍ව හොනනීති, අධෙක්ම වෙත්නුසි; වෙදි තබ්බානි, දතයුත්තාහුසි; යථා චුතොසු, යථොක්තවූ දහගුන්කෙරෙහි; (භික්ඛනීන්ට කියනලද තෙලෙසෙහිය මෙහෙණහටකි අවෙහියසි යුතැනි) යපෙඤා තෙවිවරිකමනං, තෙවිවරක අමගය තබා; සෙසානි වාදස, තෙසු දොලොස; සාමණේරුනං වෙදිතබ්බානි, හෙරණනට දතයුත් තාහ; සත්ත, සත; සිකම්මානසාමණේරීනං, සිබමනුන් හා හෙරණි නට; වෙදිතබ්බානි, දතයුත්තාහු සි; උපාසකඋපාසිකානං පන, උපාසකඋපාසිකාවන්ට වනාහි; එකාසනිකමනං පත්තපිණ්ඩකමනනි, එක්අසුන් අගය පත්පිඬුඅගයසි යන; ඉමානෙව, මොහුම; පතිරුපානි වෙව, සුදුසුද වෙති; සකකා ව පරිභුඤ්ජතුනනි, වලඳන්තට ද පිලිවන් හුනුසි; වෙ ධුතමනානීති, දුහගහු දෙදෙනකැසි; එවං මෙසේ; ව්‍යාස තො, විසාරවිසින්; වෙ වත්තාලීස හොනනි, දෙසාලීසෙක් වෙත්;—

1. පරිහරතුං-භු. ඉ.

(අ) එතතාවතා ච “සිලපතිට්ඨාස නගෙසපකෙසුකු”ති ඉමිසසා ගාථාය සිලසමාධිපකුකුමුඛෙන දෙසිතෙ විසුඛිමගෙන යෙති අපට්ඨනා සනතුට්ඨිතාදීති ගුණෙති චුත්තපසකාරසස සිලසස වොදනං හොති, තෙසං සමපාදනත්ථං සමාදානබබ්බුතඛගකථා කපිතා හොති.

ඉති සාධුජන පාමොජ්ජන්ධාස කතෙ විසුඛිමගෙන

ධුතඛගනිදෙදසො නාම

දුතිසො පටිච්ඡදො.



(අ) එතතාවතා, මෙපමණෙකින්; - (“ධුතඛගකථා කපිතා හොති” යනු සබද.) [ආදි මහිතාව, ආදියෙහිද; සීලානි විසොධෙකානි එත්ථ, සීලානි විසොධෙකා යන මේ මාතෘකාපදයෙහි;] චුත්තපසකාරසස සිලසස, කියනලද ප්‍රකාරඇති ශීලයාගෙ; යෙති, යම්; අපට්ඨනා සනතුට්ඨිතා දීති, අපිස්ඛැවි සතුට්ඨිඛැවි යනාදිවූ; ගුණෙති, ගුණයෙන්; වොදනං හොති, පිරිසුදුව වේද; තෙසං සමපාදනත්ථං, ඒ අපිස්ආදි ගුණයන් සපයනුපිණිස; සමාදානබබ්බුතඛගකථා, සමාදාන්විසයුතු දුගඟ කථා තොමො; කපිතා හොති, කියනලද්දී වේ.

ධුතඛගනිදෙදසො දුතිසො.

