



பிர்ப்புலுக்கு கட்டுப்பாடும்  
போலி குடும்பங்கள்

பக்கம்  
**05**

பக்கங்கள்: 20



தீ : 03

# THEEMPUNAI தீம்புனல்

வாராந்தப் பத்திரிகை

புனல்:05

27.05.2023 சனிக்கிழமை

வள்ளுவர் ஆண்டு 2054



விருப்பங்கள் விமர்சனங்கள் அல்ல  
என்பதை உணர்த்தியுள்ள நூல்

நிக்ஸன்

பக்கம்  
**08**

## ரணிலின் ஜப்பான் பயணமும் சர்வதேச முதலீட்டாளர்களும்

**இந்தோ - பசுபிக் பிராந்தியத்தில் சீன இலங்கை உறவின் தாக்கம்**



இந்தோ - பசுபிக் பிராந்தியத்தை மையமாகக் கொண்ட புவிசார் அரசியல் - பொருளாதார நெருக்கடிகள் மற்றும் ரஷ்ய - உக்ரைன் போரினால் ஏற்பட்டுள்ள சர்வதேச சிக்கல்கள் அமெரிக்கா உள்ளிட்ட வல்லரசு நாடுகளின் பொருளாதாரப் பலவீனங்கள் போன்றவற்றைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திச் சிறிய நாடான இலங்கை, குறிப்பாக ரணில் கையாளும் உத்தி, ஈழத்தமிழர்களின் எழுபது வருட அரசியல் விடுதலை விவகாரத்துக்கு நிரந்தரத் தீர்வுற்ற ஆபத்தான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பதைத் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் நோக்கத் தவறுகின்றன. ஜப்பானுக்குச் சென்றுள்ள ரணில், 2009 இற்குப் பின்னரான சூழலில் இலங்கையில் நல்லிணக்கம் உருவாகியுள்ளது என்ற தொனியை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். இலங்கையில் சர்வதேச நாடுகள் முதலீடுகள் செய்ய வேண்டிய அவசியங்கள் குறித்தும், அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளின் மூலம் நல்லிணக்கத்தை அடைய முடியும் என்ற தொனியும் ஜப்பானில் வெளிப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் செப்டெம்பர் மாதம் ஜெனீவா மனித உரிமைச் சபையில் இலங்கை விவகாரம் எடுக்கப்பட்டுக் கடுமையான அறிக்கை வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்படும் சூழலில், ரணில் சர்வதேச நாடுகளின் முதலீடுகளை இலங்கையில் உள்ளீர்க்கும் முயற்சியில் முனைப்புக் காட்டுவதன் பின்னணி என்பது, ஈழத் தமிழர் விவகாரத்தை முற்று முழுதாகச் சர்வதேச அரசுகில் இருந்து நீக்கம் செய்யும் நோக்கம் என்பது பகிரங்கமாகியுள்ளது. இரண்டு தசம் ஒன்பது பில்லியன் நிதியை வழங்கியுள்ள ஐ.எம்.எப் எனப்படும் சர்வதேச நாணய நிதியமும் அடுத்த உதவிகளுக்கு முன்னர் நல்லிணக்கத்தின் அவசியம் பற்றி எடுத்துக் கூறியுள்ளது. குறிப்பாக இனப் பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வையே ஐ.எம்.எப் நல்லிணக்கம் என்று அர்த்தப்படுத்துகிறது.

நிதி வழங்குவதற்கான முழுமையான ஒப்பந்தத்தில் ஐ.எம்.எப் கைச்சாத்திடுவதற்கு முன்னர் இலங்கை அரசு ஊழியர் மட்டத்தில் நடத்திய பேச்சுக்களில் இலங்கை அரசாங்கம் வழங்கிய பல உறுதிமொழிகள் நிறைவேற்றப்படவில்லை என்று ஆசியாவுக்கான மூலோபாயங்களை வழங்கும் வெரிடே ரிசர்ச் (Verite Research) என்ற சுயாதீன சிந்தனைக்குழு சென்ற புதன்கிழமை வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் ரணில் மீது குற்றம் சுமத்தியுள்ளது. சென்ற ஏப்ரல் 2023 இன் இறுதியில், இலங்கை சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் திட்டத்தின் கீழ் கண்காணிக்கக்கூடிய கடப்பாடுகளில் இருபத்து ஐந்து வீதத்தை மாத்திரமே இலங்கை நிறைவேற்றியுள்ளது. ஆனால், இரண்டு முக்கியமான கடமைகள் நிறைவேற்றப்படாமல் உள்ளதாக அறிக்கையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இதனால் இலங்கையின் எதிர்காலப் பொருளாதாரச் செயற்பாட்டில் பாதிப்புகள் ஏற்படும் என எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது. மார்ச் மாத இறுதியில், மதிப்பீட்டிற்குப் போதுமான தகவல்கள் இலங்கையிடம் இருந்து கிடைக்காததால், அடையாளம் காணப்பட்ட பத்துவீத உறுதிப்பாடுகளின் முன்னேற்ற நிலையைக் கண்டறிய முடியாததுள்ளதாக அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. 2023 ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்துக்குள் நிறைவேற்றப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்ட இரண்டு உறுதிமொழிகளை இலங்கை தவறிவிட்டுள்ளது.

**நிக்ஸன்**



▶ 19

**'பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்'**

**ர**ஷ்யாவின் யுத்த வெறி உக்ரைனைச் சின்னாபின்னமாக்கி உள்ளது. உக்ரைனுக்கு ஆதரவாக உலக நாடுகள் குரல்கொடுப்பதுடன் இராணுவ உதவிகளையும் செய்து வருகின்றன. ரஷ்யாவுக்கு ஆதரவாக பெலாரஸ் மட்டுமே உள்ளது. ஆனால், இராணுவ கூலிப்படைகள் ரஷ்யாவுடன் இணைந்து உக்ரைன் மீது தாக்குதல் நடத்துகின்றன. உலகின் பிரபலமான வாக்கனர் கூலிப் படை பலத்த இழப்புகளைச் சந்தித்துள்ளதாக தலைவர் எவ்ஜெனி பிரிகோஜின் தெரிவித்துள்ளார்.

ரஷ்ய தனியார் இராணுவத்தின் தலைவர் வாக்கனர் கூறுகையில், பக் முட்டிற்கான இழுத்தடிக்கப்பட்ட போரில் தனது படை 20,000 க்கும் மேற்பட்டவர்களை இழந்தது, கிழக்கு உக்ரேனிய நகரத்தில் இறந்தவர்களில் பாதிப் பேர் ரஷ்ய குற்றவாளிகளில் 15 மாத காலத்தில் சண்டைக்கு ஆட்சேர்ப்பு செய்யப்பட்டவர்கள்.

இந்த எண்ணிக்கை மாஸ்கோவில் இருந்து பரவலான சர்ச்சைக்குரிய கூற்றுக்களுக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது, ஜனவரி வரை போர் முழுவதும் அதன் துருப்புக்களில் 6,000 க்கும் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்டனர். ஒப்பிடுகையில், 1979 ஆப்கானிஸ்தான் போரில் உத்தியோகபூர்வ சோவியத் துருப்பு இழப்புகள் 15,000 ஆகும்.

பெப்ரவரி 2022 இல் ரஷ்யாவின் முழு அளவிலான படையெடுப்பு தொடங்கியதில் இருந்து அதன் வீரர்கள் எத்தனை பேர் இறந்துள்ளனர் என்பதை உக்ரைன் கூறவில்லை. பக்முட்டிற்கான ஒன்பது மாத சண்டையில் மட்டும் பல்லாயிரக்கணக்கான வீரர்கள் கொல்லப்பட்டதாக ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர், அவர்களில் ரஷ்ய குற்றவாளிகள் போர்முனைக்கு அனுப்பப்படுவதற்கு முன்பு சிறிய பயிற்சி பெற்றதாகக் கூறப்படுகிறது.

வாக்கனர் தலைவர் எவ்ஜெனி பிரிகோஜின் மேலும் தெரிவிக்கையில் உக்ரைனின் “இராணுவமயமாக்கல்” என்ற ரஷ்யாவின் ஆக்கிரமிப்பு இலக்கு பின்வாங்கியது, ஏனெனில் கீவ்வின் இராணுவம் அதன் மேற்கத்திய நட்பு நாடுகளின் ஆயுதங்கள் மற்றும் பயிற்சியின் மூலம் பலமாகிவிட்டது.

செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகுதியில் கிரெம்லின் சார்பு அரசியல் மூலோபாயவாதியான காண்டான்டின் டோல்கோவூடன் பிரசுரிக்கப்பட்ட ஒரு நேர்காணலில், ரஷ்யப் படைகள் பொதுமக்களைக் கொன்றதாக பிரிகோஜின் மேலும் கூறினார். மாஸ்கோ மீண்டும் மீண்டும் கடுமையாக மறுத்துள்ளது.

ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புடின் நேரடிக் கால தொடர்புகளைக் கொண்ட ஒரு பணக்கார தொழிலதிபரான பிரிகோஜின், அவரது கொந்தளிப்பிற்காக அறியப்பட்டவர். பெரும்பாலும் ஆபாசங்களுடன் மசாலாப் பொருட்களால் ஆனார், மேலும் முன்னர் சரிபார்க்க முடியாத கூற்றுக்களை முன்வைத்தார், அவற்றில் சிலவற்றை அவர் பின்வாங்கினார்.

இந்த மாதத் தொடக்கத்தில், அவரது ஊடகக்குழு, அவர் ஒரே நாளில் இறந்த வாக்கனர் போராளிகள் என்று கூறி, தரையில் சுமார் 30 சீருடை அணிந்த உடல்களை சுட்டிக்காட்டி, திட்டி, திட்டும் வீடியோவை வெளியிட்டது. ரஷ்ய பாதுகாப்பு அமைச்சும்தனது வெடிமருந்துகளை பட்டினியால் கொன்றதாக அவர் கூறினார், மேலும் அவர் பக்முட் போராட்டத்தைக் கைவிடுவதாக அச்சுறுத்தினார்.

செவ்வாய்க்கிழமை நேர்காணலில்

பிரிகோஜின் கூறுகையில், வரும் வாரங்களில் கீவ்வின் எதிர்நோக்கும் எதிர்ந்தாக்குதல், தொடர்ந்து மேற்கத்திய ஆதரவுடன், ரஷ்யப் படைகளை தெற்கு மற்றும் கிழக்கு உக்ரைன் மற்றும் இணைக்கப்பட்ட கிரிமியாவிலிருந்து வெளியேற்றக் கூடும் என்று கூறினார்.

“ஒரு அவநம்பிக்கையான சூழ்நிலை: உக்ரேனியர்களுக்கு ஏவுகணைகள் வழங்கப்படுகின்றன, அவர்கள் துருப்புக்களை தயார் செய்கிறார்கள், நிச்சயமாக அவர்கள் தங்கள் தாக்குதலைத் தொடருவார்கள், எதிர்ந்தாக்குதலை நடத்த முயற்சிப்பார்கள்,” என்று அவர் கூறினார். “அவர்கள் கிரிமியாவைத் தாக்குவார்கள், அவர்கள் கிரிமியன் பாலத்தை (ரஷ்யாவிற்கு) தகர்க்க முயற்சிப்பார்கள், துண்டிக்கப்பட்ட (எங்கள்) விநியோக வரிகள். எனவே கடுமையான போருக்கு நாம் தயாராக வேண்டும்.”

ணங்களில் ஒன்றாகும், மேலும் ஓரளவு மட்டுமே கட்டுப்படுத்துகிறது.

உக்ரைனின் தரைப்படையின் தலைவரான ஒலெக்சாண்டர் சிரஸ்கி, கீவ்வின் படைகள் பக்முட்டில் “தங்கள் தற்காப்பு நடவடிக்கையைத் தொடர்கின்றன” என்றும் நகரின் புறநகர்ப் பகுதியில் குறிப்பிடப்படாத “வெற்றிகளை” அடைந்ததாகவும் கூறினார். மேலதிக விபரங்களை அவர் தெரிவிக்கவில்லை.

பக்முட்டில் உள்ள உக்ரேனிய தளபதி செவ்வாயன்று தி அசோசியேட்டட் பிரஸ்ஸிடம், ரஷ்யர்களை அனைத்து ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பகுதிகளிலிருந்தும் வெளியேற்றும் திட்டம் உக்ரேனியர்களிடம் இருப்பதாக கூறினார்.

ஆனால், இப்போது நாம் பக்முட்டில் சண்டையிட வேண்டிய அவசியமில்லை, பக்கவாட்டில் இருந்து அதைச் சுற்றி வளைத்து அதைத் தடுக்கவேண்டும் என்று யெவ்

# உக்ரைன் போரில் 20,000 சூருப்புகளை இழந்த வாக்கனர் படை



50,000 பின்தொடர்பவர்களை மட்டுமே கொண்ட ஒரு டெலிகிராம் சேனலில் வெளியிடப்பட்ட பிரிகோஜினின் நேர்காணல், ரஷ்யாவின் மிகப்பெரிய அரசு அல்லது கிரெம்லின் சார்பு ஊடகங்களால் எடுக்கப்படவில்லை மற்றும் பரவலாகக் காணப்பட வாய்ப்பில்லை. பல ரஷ்யர்களுக்கு போரைப் பற்றிய முக்கியமான தகவல் ஆதாரமாக இருக்கும் பிரபலமான டெலிகிராம் பக்கங்கள் இராணுவ பதிவர்கள் மத்தியில் எந்தக் குறிப்பும் கிடைத்ததாக தெரியவில்லை.

பேரழிவிற்குள்ளான நகரத்தை முழுமையாகக் கைப்பற்றியதாக ரஷ்யா கூறிய சில நாட்களுக்குப் பிறகு, பக்முட்டில் “கடுமையான சண்டை” தொடர்வதாக உக்ரேனிய பொதுப் பணியாளர்கள் புதன் கிழமை தெரிவித்தனர். பக்முட் டொனெட்ஸ்க் மாகாணத்தில் உள்ளது, ரஷ்யா கடந்த இலையுதிர் காலத்தில் சட்டவிரோதமாக இணைக்கப்பட்ட நான்கு மாகா

ஹென் மெஷெவிகின் கூறினார். “அப்படியானால் நாம் அதை ‘துடைக்க’ வேண்டும். இது மிகவும் பொருத்தமானது, அதைத்தான் நாங்கள் இப்போது செய்கிறோம்.”

மற்ற இடங்களில், ரஷ்யப் படைகள் ரஷ்யாவின் தெற்கு பெல்கோரோட் பிராந்தியத்தில் “பெரிய எண்ணிக்கையிலான” ஆளில்லா விமானங்களைச் சுட்டு வீழ்த்தியதாக உள்நேர் அதிகாரி ஒருவர் புதன்கிழமை தெரிவித்தார்.

ட்ரோன்கள் ஒரே இரவில் இடைமறிக்கப்பட்டன, பெல்கோரோட் கவர்னர் வியாசஸ்லாவ் கிளாட்கோவ் ஒரு டெலிகிராம் இடுகையில் கூறினார், மேலும் புதன்கிழமை உள்நேர் தலைநகருக்கு வெளியே பெல்கோரோட் என்றும் அழைக்கப்படும் மற்றொருவர் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டார். யாருக்கும் காயம் ஏற்படவில்லை, ஆனால் குறிப்பிடப்படாத சொத்துக்களுக்கு சேதம் ஏற்பட்டதாக அவர் கூறினார்.

உக்ரேனிய அதிகாரிகள் உடனடி

## வானதி

கருத்து எதுவும் தெரிவிக்கவில்லை. கிளாட்கோவ் செவ்வாயன்று “(ரஷ்யாவின்) பாதுகாப்பு அமைச்சு சக்திற்கான கேள்விகள்” உள்ளேர் மக்களிடையே எச்சரிக்கையை விதைத்து கிரெம்லினை சங்கடப்படுத்தியதாகக் கூறப்படும் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து கூறினார்.

சமூக ஊடகங்களில் வசிப்பவர்களுடன் ஒரு கேள்வி பதில் அமர்வின் போது, கிளாட்கோவ் ஒரு பக்கேற்பாளருடன் உடன்பட்டார், அவர் பெல்கோரோட்டில் ரஷ்ய இராணுவத்தின் நடவடிக்கைகள் “சில கேள்விகளை எழுப்பியது” என்று கூறினார். மாஸ்கோவில், ரஷ்ய பாதுகாப்பு மந்திரி செர்ஜி ஷோய்கு அத்தகைய தாக்குதல்களுக்கு “உடனடியாகவும் மிகவும் கடுமையாகவும்” பதிலளிப்பதாக உறுதியளித்தார்.

செவ்வாயன்று, ரஷ்யா எல்லை தாண்டிய தாக்குதலைத் தோற்கடித்ததாகக் கூறியது, இது போரில் மிகவும் தீவிரமான ஒன்றாகும். சுமார் 24 மணி நேரம் நீடித்த இந்தச் சண்டையில் 70க்கும் மேற்பட்ட தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் கொல்லப்பட்டதாக பாதுகாப்பு அமைச்சும்தெரிவித்துள்ளது. அதில் எந்த ரஷ்ய உயிர் சேதமும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

உள்ளேர் துருப்புக்கள், வான் வழித் தாக்குதல்கள் மற்றும் பீரங்கிகள் தாக்குதல் நடத்தியவர்களை விரட்டியடித்ததாக அமைச்சின் செய்தித் தொடர்பாளர் இகோர் கொனாஷென்கோவ் தெரிவித்தார்.

தாக்குதலில் 12 பொதுமக்கள் காயமடைந்தனர், மேலும் ஒரு வயதான பெண் வெளியேற்றத்தின் போது இறந்தார் என்று அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

கிழக்கு உக்ரைனில் உள்ள கார்கிவ் நகருக்கு வடக்கே சுமார் 80 கிலோமீற்றர் (45 மைல்) தொலைவில் உள்ள கிராமப் பகுதியில் நடந்த சம்பவத்தின் விபரங்கள், கிட்டத்தட்ட 15 மாத காலப் போரின் முன் வரிசையில் இருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளன.

திங்களன்று தொடங்கிய ஊடுருவல் உக்ரேனிய இராணுவ நாசகாரர்கள் மீது மாஸ்கோ குற்றம் சாட்டியது. கிரெம்லினுக்கு எதிராக ரஷ்ய கட்சிக்காரர்கள் நடத்திய கிளர்ச்சி என்று கீவ் விபரித்தார். இந்தத் தாக்குதலுக்குப் பின்னால் இருந்தவர்கள் யார் என்பதை உறுதியாகக் கூறவோ அல்லது அதன் நோக்கங்களைக் கண்டறியவோ இரண்டு பதிப்புகளையும் சமரசம் செய்வது சாத்தியமில்லை.

எரிபொருள் மற்றும் வெடிமருந்து கிடங்குகளை வைத்திருக்கும் ரஷ்ய இராணுவ மையமாக இப்பகுதி உள்ளது. மாஸ்கோ அதிகாரிகள் எத்தனை தாக்குபவர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர் அல்லது தாக்குதலை அடக்குவதற்கு ஏன் இவ்வளவு நேரம் எடுத்தது என்பது குறித்து கருத்து தெரிவிக்க மறுத்துவிட்டனர்.

பெப்ரவரி 2022 இல் உக்ரைனை ஆக்கிரமிப்பதன் மூலம் ரஷ்யா தொடங்கிய போரில் இருந்து அண்டை நாடான பிரையன்ஸ்க் பிராந்தியம் மற்றும் பிற எல்லைப் பகுதிகளைப் போலவே பெல்கோரோட் பகுதியும் அவ்வப்போது பரவுவதைக் கண்டது.

செவ்வாய் மற்றும் ஒரே இரவில் உக்ரைனில் குறைந்தது மூன்று பொதுமக்கள் இறந்தனர் மற்றும் 18 பேர் காயமடைந்தனர் என்று உக்ரேனிய ஜனாதிபதி அலுவலகம் புதன் கிழமை தெரிவித்தது, தெற்கு கெர்சன் பகுதி உட்பட, இரண்டு முதியவர்கள் விமானத் தாக்குதல்களில் இறந்தனர்.

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போலக்  
கூல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுவு வார்”

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,  
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.  
தொ.பே.: 021 226 07 05  
www.theempunal.com  
news@theempunal.com



# சிம்புனல்

அதிகரித்து வருவதாகவும் அவர்கள் சுட்டிக்  
காட்டுகின்றனர். மேலும், பல வகையான  
பற்றுநோய் மருந்துகள் மற்றும் அத்தியாவ  
சிய மருந்துகள் வைத்தியசாலைகளில் கிடைப்  
பதில்லை எனவும் அரசு வைத்திய அதிகாரி  
கள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.  
அநுராதபுரம் போதனா வைத்தியசா  
லைக்கு மருந்துகளை பெற்றுக் கொள்வதற்  
காக வந்த நோயாளர்கள் மருந்துகள் கிடைக்

## உடல் ரூபத்துடன் விளையாட வேண்டாம்

**பா**ருளாதார ஸ்திரத்தால் பாதிக்கப்  
பட்ட இலங்கை மெதுமெதுவாக  
மீண்டெழுந்து வருகிறது. காணாமல் போன அத்தி  
யாவசியப் பொருட்கள் சந்தைக்கு வந்துள்ளன.  
தட்டுப்பாடான பொருட்கள் தாராளமாகக் கிடைக்  
கின்றன. சுமார் ஒன்றரை வருடங்களாக மருந்துக்  
களுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது. இதனைச் சீர்  
செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள் எதுவும் செய்யப்பட்ட  
தாகத் தெரியவில்லை.

அரசு வைத்தியசாலைகளில் மருந்துகளுக்குத்  
தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது. வைத்தியசாலையில் அனு  
மதிக்கப்பட்ட நோயாளிக் கு ஐந்து ஊசி போட  
வேண்டும் என வைத்தியர் எழுதினால் சிலவேளை  
யில் ஐந்தாவது ஊசி இருக்காது. ஊசியை மாறிப்  
போட்டு நோயாளி சிரமப்பட்ட சம்பவங்களும்  
உள்ளன. கிளிநொச்சிகளில் சில மருந்துகள் இல்லை  
என சொல்கிறார்கள். அவற்றை கடையில் வாங்க  
வேண்டிய நிலை உள்ளது.

நாட்டில் மருந்துத் தட்டுப்பாடு அபாய கட்  
டத்தை எட்டியுள்ளதாக எச்சரிக்கை மணி அடித்  
தாலும் அரசாங்கம் இவ்விடயத்தில் கண்ணை  
மூடிக்கொண்டு இருப்பதாக இலங்கையின் முன்  
னணி மருத்துவ சங்கங்கள் குற்றம் சுமத்தியுள்ளன.

இலங்கை மருத்துவ சங்கத்தின் தலைவர் டாக்டர்  
வின்யா ஆரியரத்தன். (SLMA) “அரசு மருத்துவ  
மனைகளில் சில மருந்துகளுக்கு கடுமையான பற்  
றாக்குறை உள்ளது” எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவிக்கை  
யில், குறிப்பாக கிளிநொச்சிகளில், நோயாளிகள்  
வெளியில் இருந்து மருந்துகளை வாங்க டாக்டர்  
மருந்துச் சீட்டு எழுதிக்கொடுக்கிறார்கள். மேலும்,  
தனியார் மருந்துக் கடைகளில் அதிக விலைக்கு  
விற்கப்படும் மருந்துகளால் சில நோயாளிகள்  
சரியான அளவை எடுத்துக் கொள்வதில்லை. இது  
ஒரு பெரிய பிரச்சினை, இது விரைவில் தீர்க்

கப்பட வேண்டும். கடந்த ஒன்றரை ஆண்டுகளாக  
பற்றாக்குறை நிலவுகிறது எவ்வாறாயினும், அரசு  
சாங்கம் இந்த விடயத்தின் தீவிரத்தன்மையை  
சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டதாகத் தெரிகி  
றது. நன்கொடையாளர்கள் அரசாங்கத்திற்கு மருந்  
துகளை வழங்கும் செயல்முறையும் பல தடைகள்  
காரணமாக தடைப்பட்டுள்ளது என்றார்.

இதேவேளை, வலிநிவாரணிகள், நீரிழிவு, புற்று  
நோய் மற்றும் இதயநோயாளிகளுக்கான மருந்து  
கள் உள்ளிட்ட 120 க்கும் மேற்பட்ட மருந்துக்  
களுக்குத் தட்டுப்பாடு நிலவுவதாக அரசாங்க மருத்  
துவ அதிகாரிகள் சங்கத்தின் (GMOA) ஊடகப் பேச்  
சாளர் டாக்டர் சமில் விஜேசிங்க தெரிவித்தார்.

“தனியார் மற்றும் அரசு மருத்துவமனைகளில்  
மருந்துப் பஞ்சம் காணப்படுகிறது. மேலும் அறுவை  
சிகிச்சை மற்றும் ஆய்வகப் பொருட்களுக்கும் பற்  
றாக்குறை உள்ளது. 14 உயிர்காக்கும் மருந்துக்  
களுக்குத் தட்டுப்பாடு இல்லை என்றும் டாக்டர்  
விஜேசிங்க மேலும் தெரிவித்தார். ஆயினும் கூட,  
நிலவும் மருந்துப் பற்றாக்குறை சுகாதாரத் துறை  
யின் வீழ்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும் என்பதால், அது  
நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

மேலும், நிதிப்பற்றாக்குறை, கொள்முதல்  
முறையில் உள்ள சிக்கல், தெளிவின்மை, சப்ளை  
யர்களின் ஏகபோகம் உள்ளிட்ட பல காரணங்  
களால் தற்போது மருந்துத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ள  
தற்கான காரணங்களை அடையாளம் காண முடி  
யும் என்றார்.

அரசு மருத்துவமனைகளில் மொத்தம் 1,347  
வகையான மருந்துகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வரு  
கின்றன, மேலும் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்  
கடி காரணமாக மருத்துவமனைகள் 2022 முதல்  
மருத்துவ பற்றாக்குறையை எதிர்கொண்டன.

மருந்துப் பொருட்கள் தட்டுப்பாடு காரணமாக  
மருத்துவ நோயாளிகளின் மரணம் நாளுக்கு நாள்

காததால் கடுமீ சிரமத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளதுடன்,  
மருந்துப் பற்றாக்குறை உள்ளிட்ட பல்வேறு கோரிக்கைகளை முன்வைத்து அநுராதபுரம் போதனா வைத்தியசாலை வைத்தியர்கள் வைத்தியசாலைக்கு முன்பாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்த சம்பவமும் பதிவாகி உள்ளது.

இலங்கையில் அத்தியாவசிய மருந்துகளின் பற்  
றாக்குறையை கண்டறியவும் தற்போதுள்ள கையி  
ருப்பு பற்றிய தரவுகளை சேகரிக்கவும் உலக சுகாதார அமைப்பு இலங்கை சுகாதார அமைச்சுடன் இணைந்து செயற்பட்டு வருவதாக உலக சுகாதார அமைப்பின் (WHO) தலைவர் டொக்டர் டெட் ரோஸ் அதோனோம் கேப்ரியாசில் சுமார் 11 மாதங்களுக்கு முன்பு தெரிவித்தார்.

அவசரகால சுகாதாரத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் அடுத்த 3 மாதங்களில் சுகாதார அமைப்பை சரிவடையாமல் பராமரிப்பதற்கும் 8 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் தேவைப்படுவதாகத் தெரிவித்த அவர், இலங்கைக்கு குறைந்த பட்ச வாழ்க்கைத் தரத்தை எட்டுவதற்கு 47.2 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் தேவைப்படுவதாகவும் கூறினார். இது மனிதாபிமான விவகாரங்களுக்கான ஐக்கிய நாடுகளின் அலுவலகத்தின் மனிதாபிமான வேண்டுகோள் என உலக சுகாதார அமைப்பின் தலைவர் டொக்டர் டெட் ரோஸ் அட்ஜோன் கேப்ரியாசில் குறிப்பிட்டார்.

ஆனாலும் மருந்துகளுக்கு இன்னமும் தட்டுப்  
பாடு நிலவுகிறது. சில மருந்துகளின் கம்பனியும்  
நிறமும் மாறியுள்ளன. அது தாம் வழக்கமாகப்  
பாவிக்கும் மருந்துதானா என்ற சந்தேகம் சில  
நோயாளிகளுக்கு உள்ளது. மருந்துத் தட்டுப்பாட்  
டுக்கான காரணத்தைக் கண்டறிந்து உரிய நட  
வடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டியது அவசிய  
மாகும்.

**க**டந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் அந்நியச் செலாவணியை பற்றாக்குறையின் போது தடை செய்யப்பட்ட 100 பொருட்களின் மீதான இறக்குமதித் தட்டுப்பாடுகளை நீக்க இலங்கை திட்டமிட்டுள்ளது, இது சிறிய மற்றும் நடுத்தரக் கைத்தொழில்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்று நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க தெரிவித்தார்.

கடந்த இரண்டு வருடங்களில் மொத்தம் 8,000 HS குறியீடுகளால் குறிக்கப்படும் 3,000 இறக்குமதிகளை இலங்கை கட்டுப்படுத்தியுள்ளது. உள்ளீடுகளைச் சார்ந்து இருக்கும் சிறு மற்றும் நடுத்தரத் தொழில்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்டதால், கட்டுப்பாடுகள் 1,000 ஆகக் குறைக்கப்பட்டன.

“அடுத்த மாத தொடக்கத்தில் மேலும் 100 பொருட்களின் மீதான கட்டுப்பாடுகளை நீக்க முடியும்” என்று அமைச்சர் சேமசிங்க பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார்.

“பொருளாதார நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்தத் தேவையான இறக்குமதி மீதான கட்டுப்பாடுகளை தளர்த்த நாங்கள் நம்புகிறோம்.”

இலங்கையின் மத்திய வங்

## 100 பொருட்கள் மீதான இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடு நீக்கப்படும்

கியானது 2021 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து வெளியீட்டு இடைவெளி (பண ஊக்கம்) என அழைக்கப்படுவதை மூடுவதற்கு வட்டி விகிதங்களை தவறாக இலக்காகக் கொள்ளத் தொடங்கியது மற்றும் கடுமையான அந்நியச் செலாவணியை பற்றாக்குறை மற்றும் அதன் வரலாற்றில் மோசமான நாணய நெருக்கடியைத் தூண்டியது.

பணப்புழக்க ஊசி மூலம் வட்டி விகிதங்களை ஒடுக்கும் இலங்கை மற்றும் கையிருப்பு சேகரிக்கும் மத்திய வங்கிகளைக் கொண்ட நாடுகள், அதன் மத்திய-திட்டமிட்ட கொள்கை விகிதங்கள் மற்றும் பணப்புழக்க ஊசிகள் அல்லது பணவீக்க மத்திய



வங்கிக் கடனை சரிசெய்வதற்குப் பதிலாக, பணத்தை அச்சிடுவதைத் தொடர இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகளை விரிவுபடுத்த முனைகின்றன.

“பணப்பரிவர்த்தனைக் கட்டுப்பாடு மற்றும் இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகளின் கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை தீவிரப்படுத்துவதன் மூலம் பேலன்ஸ் பிரச்சினைகளை தீர்க்க முடியாது அல்லது இறக்குமதிப் பொருட்களுக்கு மாற்றாக உள்

நாட்டு உற்பத்தியை விரிவுபடுத்துவதற்கான திட்டங்களை விரிவுபடுத்துவதன் மூலம் - அந்நியச் செலாவணியை “பொருளாதார மாக்குவதற்கான” நடவடிக்கைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன,” என்று பாரம்பரிய பொருளாதார நிபுணர் பி.ஆர்.ஷெனாய் 1966 இல் இலங்கையின் தலைவர்களுக்கு ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்தார்.

“கடுமையான பரிவர்த்தனைக் கட்டுப்பாடு மற்றும் இறக்குமதி கட்டுப்பாடுகளை தீவிரப்படுத்துவது சந்தைக்கு வரும் இறக்குமதிப் பொருட்களின் அளவைக் குறைக்கலாம்.

“இந்தச் சிக்கலுக்கான தீர்வு பணவீக்க நிதியுதவிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதில் உள்ளது, சர்வதேச வர்த்தகத்தின் இயல்பான போக்கை சீர்குலைப்பதில் இல்லை.”

ஜூன் மாதத்திற்குள், இறக்குமதிக் கட்டுப்பாடுகளை நீக்குவதற்கான காலக்கெடுவைக் கொடுக்கும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் திட்டத்தின் கீழ் இலங்கை ஒரு திட்டத்தை முன்வைக்கும் என்று அமைச்சர் சேமசிங்க கூறினார்.



இலங்கையில் தற்போது சுமார் முப்பது அமைச்சர்கள் இருக்கிறார்கள் எனச் சொல்லப்படுகிறது.

இத்தனை அமைச்சர்கள் எமது சின்னஞ் சிறிய நாட்டிற்குத் தேவைதானா?

இந்த நிலைமைதான் முன்னரும் இருந்தது. அத்துடன் மாகாண சபைகளும் இயங்கின. அங்கும் அமைச்சர்கள் இருந்தனர். இறுதியில் அந்த மாகாண சபைகளும் அதிலிருந்து அமைச்சர்களும் என்ன செய்தார்கள்? எதனைச் சாதித்தார்கள்? என்பதுதான் தெரியவில்லை.

இந்தப்பின்னணியில் இலங்கைக்கு 15 அமைச்சர்களே போதும் என்று ஒரு ஆய்வு அமைப்பு கருத்து வெளியிட்டுள்ளது. வெரிடே ரிசேர்ச் என்ற இந்த அமைப்பு ஆசிய நாடுகளின் உள்விவகாரங்களை தொடர்ச்சியாகக் கண்காணித்து காலத்துக்குக் காலம் தனது ஆய்வறிக்கையை வெளியிட்டுவருகிறது.

ஆனால், இதன் கருத்துகளை இலங்கை அரசு

லிருந்ததை சிங்கள கடும் போக்காளர்களும் இனவாதம் பேசிய பௌத்த பிக்குகளும் விரும்பவில்லை.

அதனால், பாக்கீர் மார்க்காரிடமிருந்து அந்த சபாநாயகர் பதவியை மீள்பெற்று, ஒரு சிங்கள எம்.பி.க்கு அந்தப்பதவியை ஜே.ஆரும் பிரேமதாசவும் வழங்கினர்.

பாக்கீர் மார்க்காரர், அமைச்சரவை அந்தஸ்து அற்ற ஒரு அமைச்சராக இறுதிவரையில் வாழ்ந்து மறைந்தார்.

இந்த வரலாற்றுப் பின்னணிகளுடன் தான் அண்



அவதானி

# உளருக்குத்தான் உபதேசம்

## உனக்கில்லையா கண்ணே

மட்டுமல்ல இங்கிருக்கும் அரசியல் கட்சிகளும் கண்டு கொள்வதில்லை.

கடந்த காலங்களில் அமைச்சுப் பதவிகளுக்காக கட்சி தவிர எம்பி க்களையும் பார்த்தோம். சிலரை திருப்பிப்படுத்துவதற்காக புதிதாக உருவாக்கிய அமைச்சுகளையும் கண்டோம்.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன, தான் பதவியிலிருந்து காலத்தில் தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து தாவிய மட்டக்களப்பின் முடிசூடா மன்னராசுத் திகழ்ந்த செல்லையா இராஜதுரைக்காவே ஒரு அமைச்சினை உருவாக்கினார். அதன் பெயர் பிரதேச அபிவிருத்தி, தமிழ் மொழி அமுலாக்கல், இந்து கலாசார அமைச்சு.

அது என்ன இந்து மதத்திற்கு மாத்திரம் ஒரு அமைச்சு என்று பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியினர் கேட்டபோது, பௌத்த மதத்திற்கான அமைச்சினை தானும் ஜனாதிபதி ஜே.ஆரும் பார்த்துக் கொள்கின்றோம் என்று பிரதமராகவிருந்த ரணசிங்க பிரேமதாச சமாதானம் சொன்னார்.

பின்னாளில் புத்த சாசன அமைச்சு உருவாகியது. அதற்கென ஒரு அமைச்சரும் தெரிவாளார்.

அரசின் ஆதரவு எம்.பி க்களாக எந்தவொரு தமிழர் தெரிவாளானாலும் அவருக்கு குறிப்பிட்ட இந்து கலாசார அமைச்சு தயாராகவே இருக்கும்.

கடந்த காலங்களில் இந்த அமைச்சினை செல்லையா இராஜதுரைக்குப் பின்னர், மனோகரி புலேந்திரன், பி. தேவராஜ், மனோ கணேசன், டக்ளஸ் தேவானந்தா, மகேஸ்வரன் ஆகியோர் வகித்திருந்ததை அவதானித்திருப்போம்.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன, தனது பதவிக்காலத்தில், அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சர்களுக்கும் அத்தகைய அந்தஸ்து அற்ற அமைச்சர்களுக்கும் பிரதி அமைச்சர்களுக்கும் இவை போதா தென்று மாவட்ட அமைச்சர்களையும் உருவாக்கி பலரையும் திருப்பிப்படுத்தினார்.

அவரது காலத்தில் மற்றும் ஒரு வேட்கையும் நடந்தது. சபாநாயகராக பாக்கீர் மார்க்காரர் பதவியி

மையில் வெரிடே ரிசேர்ச் வெளியிட்டுள்ள ஆய்வினையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

தங்கள் அரசுகளை தக்கவைத்துக்கொள்வதற்காக அரசின் தலைவர்கள் இவ்வாறு எம்.பி க்களை வாங்கி அமைச்சர் பதவிகளை வழங்கி வந்தனர்.

கட்சி மாறி அமைச்சுப் பதவிகளைப் பெறுபவர்களும் தங்கள் வசமிருக்கும் “அரசியலில் எதிரியும் இல்லை, நண்பரும் இல்லை!” என்ற பொன்மொழியையும் உதிர்ப்பதற்கு தவறுவதில்லை.

சமகாலத்தில் இலங்கையில் தோன்றியிருக்கும் பாரிய பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக அரசு, சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமும் உலக வங்கியிடமும் கையேந்திக் கொண்டிருக்கிறது.

அத்துடன் பல உலக நாடுகளும் உதவ முன் வந்தன. மூன்றாம் உலக நாடான இந்தியாவும் வளர்முக நாடாக விளங்கும் பங்களாதேஷும் கூட உதவிகளை வழங்கின. ஆனால், அரசு தனது செலவீனங்களை குறைத்துக் கொள்ள முன்வரவில்லை.

எரிபொருள் பற்றாக்குறை, அத்தியாவசிய மருந்துகளின் தட்டுப்பாடு, விலைவாசியேற்றம், மின் வெட்டு இவை அத்தனைக்கும் மத்தியில் மக்கள் முகம் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தமையால்தான் முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ பதவியிலிருந்து விலகிச்சென்றார். அவருடைய சகோதரர்கள் மஹிந்த, பசில் மட்டுமன்றி

நாமலும் (பெறாமகன்) அமைச்சுப் பதவிகளை இழக்க நேர்ந்தது.

இத்தனை மாற்றங்களுக்குப் பின்னர் முதலில் பிரதமராகவும் பின்னர் ஜனாதிபதியாகவும் வந்துள்ள ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆறு தசாப்த கால அரசியல் அனுபவம் மிக்கவர்.

இலங்கை ஏன் பின்னடைவுகளை சந்தித்தது? என்பதை தெரிந்து கொண்டிருப்பவர். நீடித்த உள்நாட்டுப்போர், அதனால் பாதுகாப்புச் செலவீனங்

களின் அதிகரிப்பு, பின்னர் வந்த கொவிட் பெருந்தொற்று நெருக்கடி.

மக்களை சிக்கனமாக வாழமாறு சொல்லும் ஆட்சியாளர்கள், ஏன் தங்கள் செலவீனங்களைக் குறைக்க முடியாது. தமது மொட்டுக்கட்சியின் எம்.பி க்கள் சில

ருக்கு ரணில் அமைச்சுப் பதவிகளை வழங்கவில்லை என்ற அதிருப்தியிலும் கோபத்திலும் மொட்டுக்கட்சியின் பிரதான அமைப்பாளர் பசில் ராஜபக்ஷ இருக்கிறாராம்.

இவரது அதிருப்தியும் கோபமும் தானா இன்று மக்களுக்குத் தேவை? அவரது கோபத்தினால், ரணிலை ஆதரிக்கக்கூடிய பொதுஜன பெரமுணையின் (மொட்டுக் கட்சி) சுமார் பத்து எம்.பி க்கள் எதிர்க் கட்சி வரிசை ஆசனங்களில் அமருவ தற்கு தயாராகி வருகிறார்களாம்.

ஆசனங்கள் சூடாகும் அவ்வளவுதான் ஒரு அமைச்சருக்கு பிரதி அமைச்சர் வேண்டும். இவர்களுக்கென அமைச்சு அலுவலகங்கள், வாகனங்கள், சாரதிகள், பாதுகாப்பு ஊழியர்கள், அலுவலர்கள், வீட்டு வசதிகள் இவற்றுக்கெல்லாம் தேவைப்படும் நிதியை ரணிலின் அரசு எங்கிருந்து பெறமுடியும்!

தற்போதைய அமைச்சுப் பதவிகளை பாருங்கள்:

பாதுகாப்பு, நிதி, பொருளாதார உறுதிப்பாடு மற்றும் தேசியக்கொள்கைகள், தொழில்நுட்பம், மகளிர் சிறுவர் அலுவலகங்கள் - சமூக வலுப்படுத்துகை, முதலீட்டு மேம்பாடு, பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவலகங்கள் - மாகாண சபைகள், உள்ளூர் ராட்சி மன்றங்கள், துறைமுகங்கள், கப்பற்றுறை, விமானச் சேவைகள், வனஜீவராசிகள், வனவள பாதுகாப்பு, கடற்றொழில், கல்வி, போக்குவரத்து நெடுஞ்சாலைகள், வெகுசன ஊடகம், சுகாதாரம், நீர்வழங்கல், விவசாயம், நீதி, சிறைச்சாலைகள் - அரசியலமைப்பு மறுசீரமைப்பு, சுற்றுலாத்துறை, பெருந்தோட்ட கைத்தொழில், நகர அபிவிருத்தி - வீடமைப்பு, வெளிநாட்டலுவலகங்கள், புத்தசாசனம், மின்சக்தி - வலுசக்தி, சுற்றாடல், விளையாட்டுத்துறை - இளைஞர் விவகாரம், நீர்ப்பாசனம், தொழில் - வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு, வர்த்தகம் - வாணிபம் - உணவுப் பாதுகாப்பு, நீர்வழங்கல் பெருந்தோட்ட உட்கட்டமைப்பு.

இவற்றை சுருக்க முடியுமா? அமைச்சரை விட அமைச்சின் செயலாளர்கள்தானே கூடுதல் நேரம் வேலை செய்கின்றனர். ஜனாதிபதி இது பற்றியும் யோசிக்கவேண்டும்.



இலங்கையின் அரிசி விவசாயியான ராதா, இங்கிலாந்து செல்வதற்கான டிக்கெட்டுக்காக கொழும்பு விமான நிலையத்தில் நின்று கொண்டிருந்தபோது, வேலை ஆட்சேர்ப்பு செய்பவர் தான் இதுவரை பார்த்திராத ஒரு பெண்ணிடம் சைகை செய்தார். “நீ அவனுடன் செல்ல வேண்டும். இல்லையேல், உனக்கு சிரமம் ஏற்படும், உன் பணம் திரும்பக் கிடைக்காது” என்று கூறினார்.

ஆட்சேர்ப்பு “ஏஜெண்ட்” என்று அவர் நம்பிய இவரிடம், இங்கிலாந்திற்குச் செல்வதற்காக ராதா 50,000 பவுன் கொடுப்பதற்காக தலைமுறை தலைமுறையாக அவரது குடும்பத்தில் இருந்த சொத்துக்களை விற்றார்.

ஆனால், யாரோ ஒருவரின் போலி கணவராக காட்டிக் கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்தில், அவர் இங்கிலாந்தின் திறமையான தொழிலாளர் விஸா முறையை சுரண்டும் கிரிமினல் கும்பலுக்கு பலியாகிவிட்டதாகக் கூறுகிறார்.

ரிஷி சுனக் ஆங்கில சேனல் சிறிய படகு கடவை நிறுத்துவதை தனது முக்கிய முன்னுரிமைகளில் ஒன்றாக ஆக்கியுள்ள நிலையில், ஆட்களைக் கடத்துவதற்கு சட்டபூர்வ வழி பயன்படுத்தப்படுகிறது என்ற குற்றச்சாட்டுகளை ஸ்கை நியூஸ் வெளிப்படுத்துகிறது.

திறமையான தொழிலாளர் விஸா முறையைப் பயன்படுத்தி மக்களை இந்த நாட்டிற்கு நகர்த்துவதற்கான ஒரு வழியாக பிரிட்டனின் வேலைகளை நிரப்புவதற்கான தேவையை குற்றக் கும்பல் பயன்படுத்துகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ்,

இங்கிலாந்திற்கான பயணத்தில் செலவிட்டது, அவர் நகரின் இலங்கை சமூகத்தில் உள்ள தங்கள் உறவினர்களுடன் சேரலாம் என்ற நம்பிக்கையில்.

கொழும்பு விமான நிலையத்திற்குச் செல்லும் வரையில் என்ன நடக்கிறது என்று தனக்குத் தெரியாது என்றும், அங்கு போலியான தந்தை மற்றும் தாயுடன் பங்காளியாக வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டதாகவும் ஹிந்துஜான் கூறுகிறார்.

ஆங்கிலத்தில் ஒரு வார்த்தைகூட பேச முடியாத அவர், ஹீத்ரோ விமான நிலையத்தில் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட பின்னர் அவர் இப்போது புகலிடக் கோரிக்கையாளர்.

“இலங்கையில் நிறைய பிரச்சினைகள் நடக்கின்றன. அங்கு தங்குவது சாத்தியமில்லை அதனால்தான் நாங்கள் வந்தோம்,” என்று அவர் மொழிபெயர்ப்பாளர் மூலம் தெரிவித்தார். ஏஜெண்ட் என்னிடம், “அவர்கள் உங்கள் அம்மா மற்றும் அப்பா என்று சொன்னால், எந்தப் பிரச்சினையும் இருக்காது” என்று சொன்னபோது நான் பயந்தேன்.”

Mrs A இலங்கையிலிருந்து UK செல்லும் விமானத்திற்கு வந்தபோது, வேலை விலாவிற்கு +65,000 செலுத்தியவர்கள் தனது அனுமதிப்பத்திரம், விமான டிக்கெட்டுகள் - மற்றும் 12 வயது சிறுவனையும் ஒப்படைத்ததாக அவர் கூறுகிறார்.

“இது ஒரு அதிர்ச்சி,” என்று அவர் கூறுகிறார். “இது எல்லாம் கடைசி நிமிடம். நான் பயந்தேன், ஆனால் அதைப் பற்றி எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. எந்தப் பிரச்சினையும் இருக்காது என்று

யும் இல்லை. ஆனால், வேலைக்கு விண்ணப்பிக்க கும்பல் பயன்படுத்திய ஒரு போலிச் சான்றிதழ், ஆங்கிலத் தேர்வில் “மிகவும் நல்ல தேர்ச்சி” பெற்றதாக பட்டியலிடுகிறது.

ஸ்கை நியூஸ் தனது வேலை விண்ணப்பத்துடன் கேர் ஏஜென்சிக்கு சமர்ப்பித்த தவறான ஆவணங்களைப் பெற்றுள்ளது. நர்சிங் டிப்ளோமா மற்றும் உயிரியல், இயற்பியல் மற்றும் வேதியியல் ஆகியவற்றுக்கான போலிச் சான்றிதழ்கள் அவற்றில் அடங்கும்.

அவரது போலி CV அவர் ஏழு ஆண்டுகள் “பரபரப்பான மருத்துவமனை வார்டு சூழலில் நோயாளிகளுக்கு நேரடி மருத்துவப் பராமரிப்பை வழங்கியது” - மேலும் இரண்டு வருடங்கள் முதியோர் இல்லத்தில் நோயாளிகளுக்குப் பராமரிப்பு வழங்கியது.

நோயாளியை பாதுகாப்பாக கையாள்வதிலும் முதலுதவி செய்வதிலும் அவள் திறமையானவள் என்று அது கூறுகிறது. இதில் எதுவுமே உண்மை இல்லை. பெப்ரவரி 2022 இல், வேலை செய்ய இங்கிலாந்துக்கு வர விரும்புவோருக்கான விதிகளை அரசாங்கம் மாற்றியது, இது வெளிநாட்டில் இருந்து விண்ணப்பிப்பதை எளிதாக்கியது.

இது பற்றாக்குறை ஆக்கிரமிப்புப் பட்டியலை விரிவுபடுத்தியது மற்றும் UK குடியிருப்பாளர்களால் பட்டியலிடப்பட்ட பாத்திரங்களை நிரப்ப முடியவில்லை என்பதை நிரூபிக்க வேண்டிய தேவையை நீக்கியது. இந்த விரிவாக்கப்பட்ட பற்றாக்குறை ஆக்கிரமிப்புகள் பட்டியலில் பராமரிப்பு ஆதரவு பணியாளர் என்பது மிகக் குறைந்த திறமையான வேலை ஆகும்.

திருமதி A யின் சட்ட ஆலோசகர் கூறினார்: “பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திற்கு ஆட்கள் தேவை. ஆனால் கிரிமினல் கும்பல்கள் இந்த வேலை அனுமதி சட்ட முறையை தங்கள் சொந்த நலனுக்காகப் பயன்படுத்தி நிறையப் பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.”

இதற்கிடையில், பிற நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள், “தங்கள் நகைகள் மற்றும் சொத்துக்களை விற்று, கிரிமினல் கும்பல்களிடம் கொடுத்துவிட்டு ஒன்றுமில்லாமல் போய்விடுகிறார்கள். அவர்கள் இங்கு வந்து வேலை செய்ய முடியாது, வாடகைக்கு எடுக்க முடியாமல் தெருவில் நிற்கிறார்கள்” என்று அவர் கூறினார்.

வினோதன் இங்கிலாந்தின் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களின் பின்னடைவில் இணைந்த மற்றொரு இலங்கையர் ஆவார். அவன் வரநிலைத் தேவை நடக்கவில்லை.

வினோதன், அவரது மனைவி மற்றும் இரண்டு சிறு குழந்தைகள் இப்போது நண்பரின் உதிரி அறையில் வசிக்கின்றனர். இங்கிலாந்திற்கு பணிபுரியும் விஸாவை ஏற்பாடு செய்த கிரிமினல் கும்பல்களால் அச்சுறுத்தப்பட்டதால் குடும்பம் இலங்கைக்கு திரும்ப முடியாது என்று அவர் கூறுகிறார்.

பிரித்தானிய நிறுவனத்தில் பராமரிப்பாளராக பணியாற்றுவதற்கான முழுநேர வேலை வாய்ப்பிற்காக அவர் இலங்கையில் உள்ளவர்களுக்கு +26,000 கொடுத்தார் - திருமதி A விண்ணப்பித்த அதே நிறுவனம் அல்ல. பதவியேற்பு நாளில், தனக்கு சீருடை கிடைத்தது ஆனால் கூலி வேலையை விட்டு வெளியேறும் முன், குறிப்பிடப்படாத காலத்திற்கு ஊதியம் பெறாத பயிற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்பட்ட வில்லை என்று அவர் கூறுகிறார்.

தற்போது அவர் நிறுவனத்துடன் தகராறில் ஈடுபட்டுள்ளதால், இங்கிலாந்தில் பணிபுரிவதற்கான அவரது ஸ்பான்சர்ஷிப் சான்றிதழ் திரும்பப் பெறப்பட்டுள்ளது. கண்ணீரைத் துடைத்தபடி, அந்தப் பணம் தனது குடும்பத்தின் மொத்த வாழ்நாள் சேமிப்பு - நிலம் மற்றும் நகைகள் உட்பட அனைத்தையும் விற்ற பிறகு அவர் விளக்குகிறார்.

“இலங்கையிலிருந்து எங்களுக்கு 26,000 பவுன்ஸ்கள் என்பது மிகப் பெரிய தொகை. எனது தாத்தா மற்றும் பாட்டியின் நகைகள் மற்றும் மூன்று தலைமுறைகள் சம்பாதித்தது. இப்போது என்னிடம் எதுவும் இல்லை. அதெல்லாம் போய் விட்டது. இலங்கையில் உள்ள கிரிமினல் கும்பல் என்னை ஏமாற்றி விட்டன. என்றார். இவை பற்றி எல்லாம் தெரிந்து கொண்டும் நாட்டை விட்டு வெளியேற ஒரு கூட்டம் தயாராக இருக்கிறது.

(நன்றி ஸ்கை நியூஸ்)

# பிரிட்டனுக்கு கடத்தியும் போலி குடும்பங்கள்

இங்கிலாந்தில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்ற ஒருவர் தங்களோடு தங்கியிருப்பவர்களை அழைத்துவர அனுமதிக்கப்படுவர்.

ஆனால், திறமையான தொழிலாளர் விஸாவில் தங்கியிருப்பவர்களை அழைத்து வருவதற்கான உரிமை தவறாகப் பயன்படுத்தப்படும் பல நிகழ்வுகள் குறித்து ஸ்கை நியூஸிடம் கூறப்பட்டுள்ளது. வேலை கிடைக்கும் என்றும், இறுதியில் இங்கிலாந்தில் நிரந்தரக் குடியரிமை கிடைக்கும் என்றும் நம்பியதால் பணத்தைச் செலுத்தியதாக ராதா கூறுகிறார்.

அவரது மனைவி போல் நடத்த பெண் வேலை விலா உரிமையாளர் இப்போது காணாமல் போனார்.

அவரது மனைவியும் குறித்து பயந்து அவர் தனியாக இருப்பதை உறவினர்கள் விரும்பாததால் அவர் ஸ்டாஃப்போர்ட்ஷையரில் நண்பர்களுடன் தங்கியுள்ளார்.

அவர் இலங்கையில் துன்புறுத்தலுக்குத் தப்பியோடுவதாகவும் கொழும்பு விமான நிலையத்திற்குச் செல்வதற்கு முன், வேறொருவரின் வேலை விலாவில் போலியாகச் சார்ந்து பயணிக்கப் போவதை அறிந்திருக்கவில்லை என்றும் அவர் கூறுகிறார்.

“நான் மட்டுமே பயணம் செய்கிறேன் என்று நினைத்தேன். விமான நிலையத்தின் நுழைவாயிலில் காத்திருக்கச் சொன்னேன், அப்போது ஒரு பெண் வந்தாள்,” என்கிறார் ராதா.

ஏஜெண்ட் கூறினார்: “நான் அவளை உங்கள் மனைவியாக வைத்திருக்கிறேன், எனவே அவளை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.”

முதலில், அவர் திட்டத்துடன் செல்ல மறுத்து விட்டார், ஆனால் அவர் அச்சுறுத்தப்பட்டதாகவும் பணத்தைத் திரும்பப் பெற மறுத்ததாகவும் கூறுகிறார்.

ராதாவுடன் ஒரு 19 வயது இளைஞன் பயணம் செய்தான். அவன் தன் மகனாக நடத்ததாகக் கூறுகிறார்.

அவர் பெயர் ஹிந்துஜான் மற்றும் அவர் இப்போது லிவர்பூலில் வசிக்கிறார். அவர் ஒரு பயமுறுத்தும், தனிமையான உருவத்தை வெட்டுகிறார்.

அவரது குடும்பம் தனது வாழ்நாள் சேமிப்பை



அவர்கள் உத்தரவாதம் அளித்தனர்.” அவர்கள் ஹீத்ரோ விமான நிலையத்தில் தரையிறங்கிய பிறகு, திருமதி A அடையாளம் தெரியாத நபர்களால் சிறுவனைச் சந்தித்தார், அவள் அவனை மீண்டும் பார்க்கவில்லை.

இலங்கையில் உள்ள பிரித்தானிய உயர்ஸ்தா அனிகராலயத்தினால் இந்த விலா வழங்கப்பட்டதாக அடையாளங்காணப்பட வேண்டாமெனக் கேட்ட திருமதி A. “இங்கிலாந்திற்கு வந்த பிறகு தான் அது ஒரு பெரிய தவறு என்பதை உணர்ந்தேன், நான் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறேன் என்பது எனக்குத் தெரியும்.”

“அவர் நாட்டிற்கு வருவதை சிறுவனுக்கு முன்பே தெரியும், ஆனால் எனக்குத் தெரியாது.” ஏஜெண்டுகள் இங்கிலாந்தில் தனது வேலையைக் கண்டுபிடிப்பார்கள் என்று நம்பி அந்தத் தொகையை திருமதி A கொடுத்தார். மேலும் அவர் ஆங்கிலம் பேசத் தேவையில்லை.

ஒரு பராமரிப்பு நிறுவனத்தால் அவளுக்கு வேலை வழங்கப்பட்டது, பின்னர் அவரது விஸாவைச் செயல்படுத்தும் உள்துறை அலுவலகத்தால் ஸ்பான்சர்ஷிப் சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது. ஆனால் திறமையான தொழிலாளர் விஸாவில் கவனிப்பவர்களாக இங்கிலாந்தில் வேலைக்கு வருபவர்களுக்கு ஆங்கிலம் பேசுவது அடிப்படைத் தேவை.

திருமதி A க்கு ஆங்கிலம் படிக்கவோ, எழுதவோ, பேசவோ தெரியாது மேலும் எந்தத் தகுதி



இலங்கையின் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரம சிங்கவுக்கும் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களிலிருந்து பாராளுமன்றத் தேர்தலில் தெரிவான உறுப்பினர்களுக்குமிடையில் மாகாண சபைத் தேர்தல் - 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் முழுமையாக அமுலாக்கல் - இடைக்கால நிர்வாக வரைவு - புதிய அரசியல் யாப்பு ஆகிய விடயங்கள் குறித்து, 15.05.2023 அன்று மாலை நடைபெற்ற பேச்சு வார்த்தை (11, 12 ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்ற பேச்சு வார்த்தையின் தொடர்ச்சி) எந்த இணக்கமுமில்லாமல், எந்தவொரு தீர்க்கமான முடிவும் எடுக்கப்படாமல் முடிந்திருக்கிறது என்பதே தமிழ் ஊடகங்கள் அனைத்தும் தரும் செய்தி.

இது பற்றி ஒரு வாக்கியத்தில் கூறப்போனால் "மீண்டும் வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறியிருக்கிறது."

ஆனால், இந்தப் பேச்சு வார்த்தையின்போது நம்மவர்கள் நடந்து கொண்ட முறைதான் கவலையளிப்பதாகவுள்ளது.

மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறும் வரை (ஆறு மாதங்கள் அல்லது ஆகக்கூடியது ஒரு வருட காலம்) 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல் செய்வதற்கு

மைச்சர் வரதராஜ பெருமானின் செயலாளராக இருந்தவரும் இலங்கையில் உள்ள துறைசார் நிபுணர்களில் 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டம் பற்றி அதன் அத்தனை அம்சங்களும் அத்துப்படியானவரும் 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டத்துடன் மிகப் பரிச்சயமானவருமான "அகில இலங்கை தமிழர் மகாசபை"யின் தலைவர் கலாநிதி கா.விக்னேஸ்வரன் ஆவார்.

இது சுமந்திரனுக்கும் சித்தார்த்தனுக்கும் மட்டுமல்ல அக்கூட்டத்தில் பிரசன்னமாகியிருந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களில் பெரும்பான்மையினருக்கும் தெரிந்த விடயம்தான். ஜனாதிபதிக்குக் கூட இது தெரியும். அந்த யோசனையை ஜனாதிபதி சாதகமாகப் பரிசீலித்திருந்த காரணத்தாலேயே பேச்சுவார்த்தைக் கூட்ட ஆரம்பத்திலேயே அவர் "மாகாண சபைகளுக்கு இடைக்கால ஆலோசனைக் குழுவை நியமிப்பது குறித்து நீங்கள் அனுப்பிய அறிக்கை கிடைத்தது. அது பற்றிப் பேசலாமா" என்று கேட்டிருக்கிறார். ஆனால், தமிழர் தரப்பு வழமைபோல் (இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தை ஒரு கட்டத்தில் நிராகரித்தது போல்) தானாக வந்த சீதேவியைக் காலால் உதைத்துத் தள்ளியிருக்கிறது.

ஆலோசனைச் சபை யோசனை ஜனாதிபதி



## தம்பியப்பா கோபாலகிருஷ்ணன்

அடையப்போகிறார்கள்.

இந்திய - இலங்கை சமாதான ஒப்பந்தத்தையும் இந்தியாவையும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் எடுத்தெறிந்ததால்தானே இன்று ஈழத் தமிழர்கள் இருந்ததையும் இழந்துவிட்டு நிற்பதற்குக் காரணம்.

தமிழ் அரசியல் பொதுவெளியில் தேக்கமுற்றுக் கிடக்கின்ற அதிகாரப் பகிர்வுச் செயற்பாடுகளை அடுத்த கட்டத்திற்கு, அடுத்த மாகாண சபைத் தேர்தல் வரைக்கும் (அது எப்போது நடைபெறும் என்று எதிர்வு கூற முடியாத நிலையில்) காத்திருக்காமல் அல்லது அதனை இழுத்தடிப்பதற்கான சந்தர்ப்பத்தை அதிகாரப் பகிர்வுக்கு எதிரான சக்திகளுக்கு வழங்காமல், நகர்த்துவதற்கு நடைமுறைச் சாத்தியமான பொறிமுறையாகவே ஆலோசனைச் சபை யோசனை முன் வைக்கப்பட்டிருந்தது. மக்கள் நலனை முதன்மைப்படுத்தி நல்லெண்ணத்துடன் தயாரிக்கப் பெற்றதுதான் இவ் "ஆலோசனைச் சபை" அறிக்கை.

கட்சி அரசியலுக்கும் தேர்தல் அரசியலுக்கும் அப்பாற்பட்ட சிந்தனையில் - அணுகுமுறையில் பிறந்ததே இவ்வறிக்கை.

# தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் "அரசியல் அற்ற அரசியல்"



ஜனாதிபதிக்குரிய நிறைவேற்று அதிகார எல்லைக்குள் எடுக்கக்கூடிய ஏற்பாடுகள் குறித்து ஆலோசனை வழங்கவும் - நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளவும் "ஆலோசனைச் சபை" ஒன்றினை அமைக்குமாறு கேட்டு அண்மையில் சில தமிழ்க் கட்சிகளினால் ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்ட ஆவணம் குறித்துப் பேச ஜனாதிபதி அபிப்பிராயம் கேட்டபோது அதனைச் சுமந்திரனும் (தமிழரசுக் கட்சி) சித்தார்த்தனும் (புளொட்) அத்தகைய ஆலோசனைச் சபையை ஆட்சேபித்ததால் அந்த விடயம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. இது முதற் கோணல், முற்றும் கோணல்.

இந்த ஆலோசனைச் சபை யோசனையை உள்ளடக்கிய அறிக்கையை - ஆவணத்தை அதில் கையெழுத்திட்ட தமிழ்க் கட்சிகளின் (அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தின்) சார்பில் ஜனாதிபதியிடம் சேர்ப்பித்தவர் அதிகாரப் பகிர்வு இயக்கத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளரான கலாநிதி கா.விக்னேஸ்வரன் அந்த அறிக்கையையே அன்றைய பேச்சு வார்த்தைக் கூட்டத்தில் எல்லோர் முன்னிலையிலும் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் வாசித்துக் காட்டியுள்ளார்.

இந்த ஆவணத்தைத் தயாரித்தவர் முன்னாள் இணைந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாண அரசின் முதல

ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் வைக்கப்பட்டதல்ல. சில தமிழ்க் கட்சிகளால் அவரிடம் ஏற்கெனவே கையளிக்கப்பட்ட அறிக்கையில் உள்ள யோசனையைத்தான் அவர் தெரிவித்து அது பற்றிக் கலந்துரையாட முற்பட்டிருக்கிறார்.

ஆனால், "மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய்" என்பதற்கிணங்க மாகாணசபைத் தேர்தலை மேலும் இழுத்தடிப்பதற்கான அரசாங்கத்தின் எத்தனம் இது என எண்ணிக்கொண்டு அல்லது எடுத்துக் கொண்டுதான் இதனைத் தமிழரசுக் கட்சியும் - புளொட்டும் - ரெலோவும் எதிர்த்துள்ளன.

மேலும், இந்த உத்தேச ஆலோசனைச் சபையின் ஆயுட்காலம் ஆறு மாதங்கள் அல்லது ஆகக்கூடியது ஒரு வருடமாகத்தான் இருந்திருக்கும்.

இந்த ஆலோசனைச் சபையின் நோக்கமே தற்போதுள்ள 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல் செய்வதிலுள்ள தடைகளை நீக்கி, அதனைச் சீர்செய்வதே. மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறுவதற்கு முன்னர் இத்தடைகள் நீக்கப்படுதல் அல்லது சீர் செய்யப்படுதல் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை நல்லது தானே. இப்படி எல்லாவற்றையும் எடுத்தெறிந்து கொண்டிருந்தால் இறுதியில் தமிழர்கள் எதனை

ஏற்கெனவே இந்த ஆவணத்தில் கையெழுத்திட்டிருந்த தமிழ்க் கட்சிகளின் சார்பில் (அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தின் சார்பில்) 08.05.2023 அன்று கலாநிதி கா.விக்னேஸ்வரனால் ஜனாதிபதியிடம் சேர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்த இந்த ஆவணத்தில், அகில இலங்கை தமிழர் மகாசபை - தமிழ் மக்கள் கூட்டணி - தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி - தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி - தமிழர் சமூக ஜனநாயகக் கட்சி - சமத்துவக் கட்சி - ஈழவர் ஜனநாயக முன்னணி ஆகிய ஏழு பதிவு செய்யப்பட்ட அரசியல் கட்சிகள் கையெழுத்திட்டிருந்தன. ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அமைச்சராகவிருப்பதனால் போலும் கையெழுத்திடவில்லையாயினும் ஜனாதிபதியிடம் இந்த ஆலோசனைச் சபைக்கு தனது ஆதரவைப் பதிவு செய்திருந்தார்.

ஆரம்பத்தில் கையெழுத்திடச் சம்மதித்திருந்த தமிழரசுக் கட்சி - ரெலோ - புளொட் - முன்னாள் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் (தற்போதைய தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணி) ஆகிய கட்சிகள் இறுதி நேரத்தில் இழுத்தடித்துக் கையெழுத்துப் போட மறுத்துள்ளன. இவை எல்லாமே ஏற்கெனவே ஜனாதிபதிக்குத் தெரிந்த சங்கதிதான்.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த ஆலோசனைச் சபை யோசனை அமுலாக்கலுக்கு அனுசரணை வழங்கத் தயாராகவிருந்ததாகத் தகவல். அன்றைய பேச்சு வார்த்தையின் போது பிரசன்னமாகியிருந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருக்கும் அத்தனை தமிழ்க் கட்சித் தலைவர்களுக்கும் இந்த அறிக்கை - ஆவணம் குறித்த "ரிஷி மூலம்" - நோக்கம் - பின்னணி என்று எல்லா விபரங்களும் "அ" விலிருந்து "ஃ" வரை அத்தனையும் தெரியும்.

மின்னிதழ் ஒன்றில் பதிவாகி இருப்பது போல பேச்சுவார்த்தை மேசையில் திடீரென முன்னாள் வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் இந்த ஆவணத்தைத் தூக்கி வைக்கவும் இல்லை. இந்த ஆவணம் ஜனாதிபதியின் கைகளுக்கு ஏற்கெனவே கிடைக்கச் செய்யப்பட்டிருந்தமை மற்றைய அரசியல் கட்சிகளுக்குப் பெரும் அதிர்ச்சி அளிக்கவும் இல்லை.

அப்படி ஒரு ஆவணம் தமிழர் தரப்பிலிருந்து பேச்சுவார்த்தைக்கு வரும் என்று எதிர்பார்த்து அதிர்ந்து போகவும் இல்லை. அத்துடன் பின்னையான் தவிர இந்த ஆவணத்தை இதற்கு முன்னர் கண்களால் பார்த்த எவரும் அந்தக் கூட்டத்தில் இல்லை என்றும் எழுதியிருப்பது அரைகுறைத் தகவல்களை வைத்துக் கொண்டு கூறப்பட்டுள்ள தவறான கூற்றாகும்.

(14 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

“இந்த ஆண்டு (2023)

இறுதிக்குள் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தலை நடத்துவதற்கு உலகின் எந்தப் பகுதியிலும் வாழும் அனைத்து தமிழர்களும் தீவிரப் பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். முக்கிய விடயங்களைத் தொகுத்து, இந்த முக்கியமான பிரச்சாரத்திற்கு ஆதரவளிக்க புலம்பெயர் மக்களை அழைக்க விரும்புகிறோம். “இவ்வாறு இலங்கையில் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தமிழர்களுக்கான அரசியல் உரையாடல், ஒற்றுமை, ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் முதலீட்டு வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவதற்காக இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான நலன் விரும்பிகள் அமைப்பின் செய்திக்குறிப்பு தெரிவிக்கின்றது.

இந்த அமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாளரான அவுஸ்திரேலியாவில் வதியும் திரு. இராஜரட்னம் சிவநாதன் வெளியிட்டுள்ள செய்திக்குறிப்பில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:

புலம்பெயர் தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியலில் தலையிட ஆர்வம் காட்டவில்லை என நாங்கள் நம்புகிறோம். அவர்கள் தங்கள் குடும்பங்களின் நல்வாழ்வு மற்றும் அவர்களின் செழிப்பு, குறிப்பாக



விடுமுறை இல்லங்களை கட்டுவதற்கான வாய்ப்புகள் மற்றும் அவர்களின் ஓய்வு காலத்தில் அதிக நேரத்தை செலவிடுவதற்கான ஊக்கத்தொகைகள் குறைவு.

ஒரு சில பெரிய முதலீட்டாளர்கள் சில பொருளாதார நடவடிக்கைகளிலும் தொண்டு பணிக

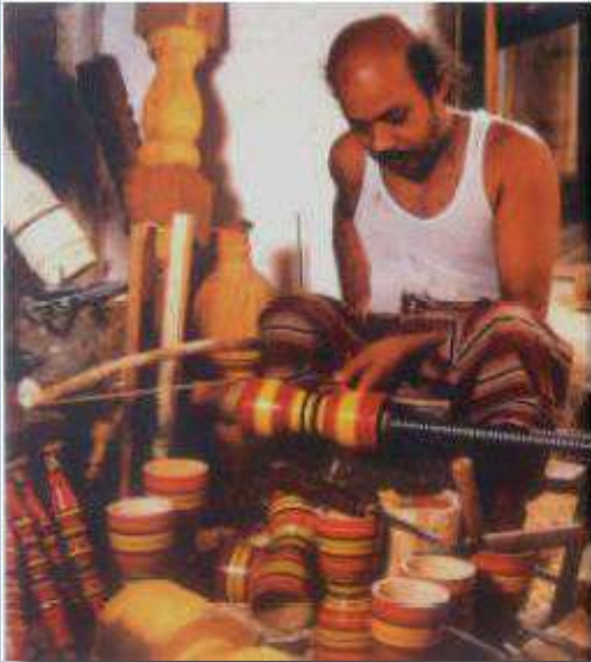
வல்லுநர்கள் அல்லது வெற்றிகரமான தொழில்முனைவோர். எனவே, அவர்கள் வரும்போது, பங்களிக்கத் தேவையான திறன்களை அவர்களுடன் கொண்டு வருகிறார்கள்.

தற்போதைய போக்கை மாற்றியமைக்க, புலம்பெயர் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற உணர்வு இருக்க

டத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல்படுத்துவதன் மூலம் செயற்படும் மாகாண சபையினால் மட்டுமே இதனை அடைய முடியும் என பெரும்பாலான புலம்பெயர் தமிழர்கள் கருதுகின்றனர்.

2023 மே 15 ஆம் திகதி ஜனாதிபதியிடம், தேவையான நடவடிக்கை

# இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான நலன் விரும்பிகள் அமைப்பு



வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் உண்மையான அக்கறை கொண்டுள்ளனர்.

ஏற்கெனவே புலம்பெயர் சமூகம் தனிநபர்களாகவும் சிறு சமூக அமைப்புகளாகவும் பல வழிகளில் பங்களித்து வருகின்றது. புலம்பெயர் நாடுகளில் இருந்து இலங்கைக்கு வருபவர்களின் எண்ணிக்கையும் படிப்படியாக அதிகரித்து வருகிறது.

இருப்பினும், நிரந்தரமான மற்றும் நிலையான பொருளாதார முதலீட்டுத் திட்டங்களான சிறுதொழில் தொடங்குதல், தொடர்ச்சியான வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம் மற்றும் புதுமையான கல்வி நிறுவனங்கள் ஆகியவை குறைவாகவே உள்ளன.

ளிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

ஆனால், பெரும்பாலான புலம்பெயர்ந்தோர் 1980 மற்றும் 1990 களில் இலங்கையை விட்டு வெளியேறி தற்போது ஓய்வு பெற்றுள்ளனர். அல்லது ஓய்வு பெற உள்ளனர். அவர்கள் நிரந்தரமாக இலங்கைக்கு திரும்ப வாய்ப்பில்லை ஆனால், அதிக நேரத்தை அங்கேயே செலவிட விரும்புகிறார்கள்.

இந்த மக்கள் பெரிய முதலீட்டாளர்கள் அல்ல, ஆனால் அவர்கள் ஒரு சிறிய முதலீட்டைக் கொண்டு வர முடியும். அவற்றில் பல ஆயிரம் உள்ளன. மேலும், அவர்களில் பெரும்பாலானோர் தொழில்

வேண்டும். இலங்கையும் “தங்களுடைய சொந்த நிலம்” என்று அவர்கள் உணர்விரும்புகிறார்கள். அதே சமயம், அவர்கள் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பணம் பாதுகாப்பாக இருப்பதை உறுதி செய்து, நியாயமான வருமானத்தை எதிர்பார்க்கலாம்.

எண்ணங்களும் அணுகுமுறையும் மாற வேண்டும். கடந்த பதினான்கு ஆண்டுகளில் தமிழர்கள் மேற்கொண்ட அனைத்து முயற்சிகளும் சமூகத்தை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்லவில்லை என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். தற்போதைய அரசியல் யதார்த்தத்தின் கீழ், 13 ஆவது திருத்தச் சட்

கைகளை ஆரம்பிப்பதற்கும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் மாகாண சபைத் தேர்தலை ஒரு திட்டவட்டமான கால எல்லைக்குள் நடத்துவதற்கும் உறுதியான அர்ப்பணிப்பை வழங்குமாறு ஏற்கெனவே வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளோம்.

மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைமுறைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுடன் முதலீடுகள் மற்றும் ஈடுபாடுகளை ஈர்ப்பதற்காக ஒன்றிணைந்து செயல்படுவது பற்றிய விபரங்களைப் பற்றி கலந்துரையாடுவதற்கு இலங்கைத் தமிழர்களுக்கான நலன் விரும்பிகள் அமைப்பு (WWTS) இலங்கைக்கு விஜயம் செய்ய ஆர்வமாக உள்ளது. ■

**ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் விவகாரத்தை** இந்தியா 1987 இல் கையாண்ட முறையின் பெறுபேறுகள் பல எதிர்வினைகளுக்குக் காரண காரியமானது (Causality) என்ற தொனியை “நினைவுகள் நிகழ்வுகள் நெஞ்சில் மோதும் எண்ண அலைகள்” என்ற தனது செய்தி அனுபவப் பகிர்வு நூலில் அமரர் பொன்னையா மாணிக்கவாசகம் எடுத்துரைக்கிறார்.

தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகின் புதுமைப்பித்தன் (Innovator) மூத்த செய்தியாளர் மாணிக்கவாசகம், போர்க் காலத்தில் உயிர் அச்சுறுத்தல்களை எதிர்நோக்கி இருந்தவர். ஆனால், அவருடைய செய்தி எழுத்தின் மதியுக்கும் விதியை மதியால் வெற்றி பெறக்கூடிய சாமர்த்தியமும் (Dexterity) அவரது

நேரடியாக எழுதவில்லை. சம்பவங்கள், இந்திய அமைப்படை வடக்குக் கிழக்கில் நிலைகொண்டிருந்த காலச் செயற்பாடுகள் பற்றிய செய்திகள், குறிப்புகள் மூலம் இந்திய இராஜதந்திரத் தோல்வி என்பதை மாணிக்கவாசகம் நாடூக்காக உணர்த்துகிறார். தன்னுடைய விருப்பங்களை விமர்சனங்களாக அவர் முன்வைக்கவில்லை.

நியூ (New) என்றால் புதியது என்று பொருள். இதனைப் பன்மையில் கூறும்போது “நியூஸ்” (News) அதாவது புதியன என்று பொருள்படுகிறது. சேம்பர்ஸ் (Chambers Dictionary) என்ற ஆங்கில அகராதி, நியூஸ் என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்குப் புதிதாகக் கேட்கப்படுகின்ற ஒன்று இப்பொழுது தான் நடைபெற்ற, ஏதாவது ஒன்றைப் பற்றிய

குறிப்பிட்ட இடங்களுக்குச் சென்றால் செய்திகளை எளிதாகவும் மிகுதியாகவும் பெற இயலும். அவ்வாறான இடங்களைச் செய்தி மூலங்கள் (News Sources) என்பர்.

வவுனியா தச்சன்குளம் விவகாரம் தொடர்பான செய்தியும் அதனுடன் தொடர்புடைய “அபகரித்த காணிகளை திருப்பித்தரலாம்தானே” என்ற தலைப்பில் வெளியான செய்திக் கட்டுரையும் அதற்கு உதாரணமாகின்றன.

1983 ஜூலை மாதம் கொழும்பில் இடம் பெற்ற தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானவன் முறைகள் பற்றிய நீண்ட தகவல்களும் மாணிக்கவாசகம் கொழும்பில் பெற்ற நேரடி அனுபவங்களும் செய்திக்குரிய நம்பகத்தன்மையுடன் கூடிய

**அ.நிக்ஸன்**

# விருப்பங்கள் விமர்சனங்கள் அல்ல என்பதை உணர்த்தியுள்ள நூல்

## மிடுக்குடன் வெளிப்படும் ஈழத்தமிழ்ச் செய்தியிடல் முறை

உயிரைக் காத்தது எனலாம்.

ஆனால், நோயின் பிடியில் சிக்கியபோது, மரணத்தை எதிர்பார்த்த ஒரு நிலையில், தனது செய்தி அனுபவங்களையும் ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் எதிர்நோக்கிய சிக்கல்கள், இந்திய - இலங்கை அரசுகளின் அனுபவமுறைகளினால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் பற்றி ஆதாரங்களுடன் எதிர்காலத் தமிழ்ச் சந்ததிக்குரிய வரலாற்றுப் பொக்கிஷம் ஒன்றை நூலாகப் படைத்துவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்.

தகவல் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடையாத 1983 இல் ஈழநாடு பத்திரிகை மூலமாகச் செய்தித் துறைக்குள் கால்பதித்த மாணிக்கவாசகம், தகவல் தொழில்நுட்பம் அதி உச்சத்தில் வளர்ச்சியடைந்த 2023 ஏப்ரல் மாதம் பன்னிரண்டாம் திகதி மரணிக்கும் வரை பணியாற்றியிருக்கிறார்.

அதாவது எழுதிக் கொண்டே இருந்தார். வயதானவர்களுக்குத் தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவு இருக்காது என்பர். அல்லது வயதானவர்கள் அதனைக் கற்கவே முடியாதென்பர். ஆனால், இவருக்குப் புதிய தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் அத்தனை செயல்முறைகளும் நன்கு பரீட்சயமாக இருந்தன.

இதன் பிரகாரம் இந்நூல், மாணிக்கவாசகத்தின் இதழியல் வகிபாகம் மற்றும் செய்தி ஒன்று எவ்வாறு கருவாகி உருவாகி மலர்கிறது என்கிற வரையறையையும் செய்தியின் தன்மைகள் (Nature of the News) பற்றியும் எடுத்துரைக்கிறது.

அதாவது, செய்தியாளர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய சமூக வகிபாகத்தையும் அதற்கான அர்ப்பணிப்பையும் இந்நூல் படம்போட்டுக் காண்பிக்கிறது. அறுபத்து ஆறு தலைப்புகளில் எழுதப்பட்டுள்ள அவருடைய செய்தி அனுபவம் ஒவ்வொன்றும், உறுதியான - நியாயமான தகவல்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அத்துடன் செய்தி பற்றிய எல்லா விளக்கங்களையும் உள்ளடக்கித் தரும் முறையிலும் நூல் அமைந்துள்ளது. குறிப்பாகச் செய்தி ஒன்றை, ஒரு கருத்து, ஒரு நிகழ்ச்சி, சிக்கல் பற்றிய உண்மையான, சரியான, சமநிலையான குறிப்பு, நேர்மையான தாக, நிகழ்காலத்தோடு தொடர்புடையதாக, மக்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலான விளக்கங்களாகவும் அமைந்துள்ளன.

உதாரணமாக “திசைமாரிய சமாதான முயற்சி” “மோதல்களும் இருபக்க உயிர்ப் பலிகளும்” “வடக்குக் கிழக்கு மாகாண சபையும். இந்திய அமைதிப் படையின் வெளியேற்றமும்” “இந்தியத் தேசிய பாதுகாப்பு இலங்கை விவகாரத் தலையீடும்” என்ற தலைப்புகளிலான கட்டுரைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

“இந்தியாவில் ஒதுங்கியிருந்து செயற்படுகின்ற போக்கு” என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை மற்றும் இந்தியா பற்றிய ஏனைய சில கட்டுரைகள் ஊடே இலங்கை விவகாரத்தில் இந்திய இராஜதந்திரத் தோல்வி என்ற தொனி வெளிப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், மாணிக்கவாசகம் அவ்வாறு

முதல் தகவல் என்று விளக்கம் கொடுக்கிறது.

செய்தி என்ற சொல்லுக்குப் பலர் இலக்கணம் வகுக்க முயன்றனர். ஆனால், எந்த இலக்கணமும் முழுமையானதாக அமையவில்லை. செய்திக்குத் தரும் விளக்கம் நாட்டிற்கு நாடு வேறுபடுகிறது.

குறிப்பாக பி.பி.சி உலகச் செய்திச் சேவையின் ஆங்கிலச் செய்தியிடல் முறை வேறாக இருக்கும். ஆனால், மாணிக்கவாசகம் மேற்கத்தைய, ஐரோப்பியச் செய்தியிடல் முறைகளை அப்படியே பின்பற்றி பி.பி.சி உலகத் தமிழோசைக்கு செய்திகளையும் செய்தி விமர்சனங்களையும் வழங்கவில்லை.

மாறாக தனக்கென்றொரு வடிவத்தையும் அந்த வடிவம் தான் ஈழத்தமிழ்ச் செய்தியிடல் முறை (Elam Tamils News system) என்ற நம்பிக்கையுடன் உரிய தொழில் தகுதியோடு (Professionalism) மிடுக்குடன் (Valiant Man -Sparkle) வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

செய்தி ஒன்றுக்கு வழங்கப்படும் விளக்கத்தைத் தொகுத்துக் கூறலாம். ஒன்று, எதனையாவது வெளிக்காட்டுவது செய்தி.

இரண்டாவது, நடைமுறையிலிருந்து சாதாரணமானவற்றிலிருந்து மாறுபட்ட எதுவும் செய்தியாகும்.

மூன்றாவது, ஒரு சமுதாயத்தில் பெரும்பாலான மக்களைப் பாதிக்கின்ற, அவர்களால் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய எந்த ஒரு நிகழ்ச்சியும், கருத்தும் செய்தியாக உருவம் பெறுகின்றன.

ஆகவே, செய்திக்குரிய இந்த விளக்கத்தின் பிரகாரம், “புத்தர் சிலை வடிவில் வந்த பேரின ஆக்கிரமிப்பு” “பண்டார வன்னியன் நினைவாக” சூசைதாசனின் சீற்றம்” என்ற தலைப்பில் எழுதப்பட்டுள்ள செய்திக் கட்டுரைகளைக் கூறலாம்.

1982 இல் வவுனியாவில் புத்தர்சிலை வடிவில் பேரினவாத ஆக்கிரமிப்பு என்று ஆரம்பிக்கும் கட்டுரையில், அப்போதைய தமிழர் அரசியல் நிலை பற்றிய சம்பவங்களை ஒப்புவிக்கிறார் மாணிக்கவாசகம். ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவின் மறைமுக இனவாதங்கள், அதற்குரிய எதிர்வினையாகத் தமிழ் மன்னன் பண்டார வன்னியனுக்குச் சிலை வைக்கும் தீர்மானங்கள் வரை கட்டுரையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ள பல சம்பவங்கள், செய்திக்குரிய மூலப் பண்பை (Newsworthy Source Attribute) சுட்டி நிற்கின்றன.

செய்தியாளர் எது செய்தி என்பதை அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பதைப் போல, செய்தி எங்கே கிடைக்கும் என்பதை அறிந்திருக்கும் வேண்டும். பொதுவாக எப்பொழுதும் எங்கும் செய்திகள் கிடைக்கலாம். இருந்தாலும் சில

மூலமாகவே அமைந்துள்ளன.

சொல்ல வரும் சம்பவங்கள் பற்றிய சித்தரிப்புகளில் மாணிக்கவாசகம் தனது எதிர்பார்ப்புகளை புகுத்தவில்லை. நடந்தவற்றை ஆதாரங்களோடும் தன்னுடைய நேரடி அனுபவங்கள் ஊடாகவும் உண்மைத் தகவல்களை வெளிப்படுத்துகிறார்.

பிரித்தானியாவைத் தளமாகக் கொண்டியங்கும் தொம்சன் பவுண்டேசனின் ஆசிரியர் குழுவின் ஆய்வு மையம் (Editorial study Centre of Thomson Foundation) செய்தியாகக் கூடிய இருபது வகைகளை தொகுத்து வழங்கியுள்ளது.

அந்த இருபது வகைகளில் புதுமையானது (Novelty) மனிதத் தாக்கம் (Personal Impact) உள்ளூர் நடவடிக்கைகள் (Local affairs) குற்றம் (Crime) மோதல் (Conflict) சமயம் (Religion) மனித ஆர்வமானவை (Human Interest) மர்மம் (Mystery) தேசிய இனம் (Nationality) போன்ற அம்சங்கள் முக்கியமானவை.

இந்த அம்சங்கள் மாணிக்கவாசகத்தின் நூலில் மிக ஆழமாகத் தென்படுகின்றன. இதற்கு இவருடைய மொழித் தேர்ச்சியும் வழிசமைத்திருக்கின்றன. முழுமையான ஒரு செய்திக்குரிய அம்சங்கள் (Newsworthy Features) நூலின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் விபரமாகவும் சுருக்கமாகவும் பொருத்தமான இடங்களில் தெளிவாகக் காண்பிக்கப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு செய்தியிலும் தலைப்பு, முகப்பு, உடல் என்ற மூன்று பகுதிகள் உள்ளன. இவற்றைச் செய்தியின் கட்டமைப்பு என்று கூறலாம். செய்தியின் மையக்கருத்து அல்லது தலைமைக் கருத்து செய்தியின் தலைப்பில் இடம்பெற வேண்டும். இது தேசியமட்டச் செய்திகளுக்கு மாத்திரமல்ல, பிராந்தியச் செய்திகளுக்கும் பொருந்தும்.

அமெரிக்காவின் மூத்த செய்தியாளர் எச்.மார்னிஸ், செய்தி என்பதை “அவசர அவசரமாக நடைபெறும் வரலாறு” என்று கற்பிதம் செய்கிறார். இப்படிப்பட்ட செய்தியைச் சுமந்து வரும் செய்தித் தானை எப்படி வாசித்தாலும் எவ்வளவு நேரம் வாசித்தாலும் செய்திகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ள முடிவதற்குக் காரணம், அவற்றை எழுதும் முறைகளே எனவும் அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

மாணிக்கவாசகம் எழுதிய செய்திகளையும் அவருடைய செய்தி அனுபவம் குறித்த இந்த நூலையும் வாசிக்கும்போது அமெரிக்கச் செய்தியாளர் மார்னிஸ் சுட்டிக்காட்டிய விடயங்கள் பொருந்துகின்றன. ஆகவே, இந்த நூல் தற்போதைய இளம் செய்தியாளர்களுக்கும் செய்தி ஊடகத்துறைக்கும் ஒரு பாடப்பரப்பாகவும் (Newsworthy Syllabus) மற்றும் போர்க்கால ஆதாரங்களாகவும் விளங்குகின்றன.

குறிப்பாக, ஈழத்தமிழ் அரசியல் செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தும் தகவல்களை இந்த நூல் தாங்கி நிற்கின்றது





## உலர் உணவுப் பொதிகள் வழங்கி வைப்பு



ஜேர்மனி ஸ்டூட்டகாட் நகரைத் தளமாகக் கொண்டு இயங்கும் “உறவுகளுக்கு கரம் கொடுப்போம்” அமைப்பின் நிதி பங்களிப்புடன் பருத்தித்துறையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 18 குடும்பங்களுக்கு உலர் உணவுப் பொதிகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. வடமராட்சி ஊடக இல்லத்தின் அனுசரணையுடன் இந்தத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது.

புலோலி கருகம்பன் கிராமத்தில் உதவி தேவைப்படுவோர் என்று அடையாளம் காணப்பட்ட 18 குடும்பங்களுக்குத் தேவையான அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்தக் குடும்பங்களுக்கு 1800 ரூபாய் பெறுமதியான பொருட்கள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. அமரர் வைத்திலிங்கம் அம்பலத்தின் 22 ஆவது நினைவு தினத்தை முன்னிட்டு இந்த உதவித்திட்டம் வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் பபுகயா நடத்திய புறா பந்தயப் போட்டியில் வல்லை ஊரிக்காட்டைச் சேர்ந்த ஸ்ரீதரின் வளர்ப்புப்புறா தென் இலங்கையின் ட்ரகன் மவுத் வரை 437 கி.மீ பறந்து சாதனை செய்துள்ளது. 6 மணித்தி

## அதிக தூரம் பறந்து சாதனை செய்த புறா



யாலங்கள் 6 நிமிடங்களில் புறா இலக்கைச் சென்றடைந்தது. இலங்கையில் இதுவே புறாக்களின் அதிகூடிய பந்தயத் தூரமாகும்.

## வலைப்பந்தாட்டத்தில் சம்பியனாகியது அராலி

பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையின் 200 ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு அழைக்கப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பெண்களுக்கான வலைப்பந்தாட்ட தொடரில் அராலி சரஸ்வதி இந்துக் கல்லூரி சம்பியனாகியது.

மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை மைதானத்தில் நடைபெற்ற இறுதிப் போட்டியில் அராலி சரஸ்வதி இந்துக் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அணி மோதியது. முதல் சில நிமிடங்களுக்கான ஆட்டத்தில் சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியின் ஆட்டம் மேலோங்கி காணப்பட்டது. ஆனால், அதன் பின்னர் அராலி சரஸ்வதி இந்துக் கல்லூரியின் தடுப்பாட்டத்தால் சண்டிலிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அணி வீரர்கள் புள்ளிகளைப் பெறமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது.

டது. ஆட்ட நேர முடிவில் அராலி சரஸ்வதி இந்துக் கல்லூரி அணி 15:14 என்ற புள்ளிக் கணக்கில் வெற்றி பெற்று சம்பியனானது. மூன்றாமிடத்தை உடுவில்



மகளிர் கல்லூரி அணி பெற்றது. அண்மையில் யாழ்ப்பாண கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்ட வலைப்பந்தாட்டத் தொடரில் 15,17, 19 போட்டிகளிலும் சம்பியன் கிண்ணத்தை சுவீகரித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## கதிர்காம பாதயாத்திரிகர்களுக்கு சத்துமா பொதிகள் வழங்கல்



செல்வச்சந்நிதியான் ஆலயத்திலிருந்து கதிர்காமத்திற்கு பாதயாத்திரையாக சென்ற யாத்திரிகர்களுக்கு திருகோணமலை பட்டியிருப்பு மூதூர் ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் அவர்களுக்கு தேவையான சத்துமா பொதிகள், சீனி, தேயிலை உட்பட பல இலட்சம் பெறுமதியான உணவுப் பொருட்களை செல்வச்சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தினரால் வழங்கப்பட்டது. இரண்டாம் கட்ட உதவிகளை சந்நிதியான் ஆச்சிரம மோகனதாஸ் சுவாமிகள் தொண்டர்களுடன் சென்று நேரடியாகச் சென்று வழங்கினார்.

## அம்பனில் விபத்து ஒருவர் படுகாயம்

வடமராட்சி கிழக்கு அம்பனில் கடந்த புதன்கிழமை [24] இரவு 10:00 மணியளவில் இடம் பெற்ற விபத்தில் ஒருவர் படுகாயமடைந்துள்ளார்.

இரவு 10:30 மணியளவில் தனது தோட்டத்தில் காவலுக்காக செல்வதாகக் கூறிவிட்டு வீட்டிலிருந்து மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற அவர் அம்பன் சமுர்த்தி வங்கிக்கு முன்பாக மதகுடன் மோதி படுகாயமடைந்து பாலம் ஒன்றினுள் வீசப்பட்டுள்ளார்.



இரவுவேளை என்பதால் யாரும் அதிக நேரமாகியும் கண்டு கொள்ளவில்லை. அவ்வேளை தற்செயலாக வருகை தந்த இளைஞர் ஒருவர் 1990 நோயாளர் காவலுக்கு அறிவித்து பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

மேலதிக சிகிச்சைக்காக அவர் யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார்.

## கனரக வாகனங்களால் சிரமம்



பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலைக்கு முன்னால் உள்ள வீதியால் கனரக வாகனங்கள் செல்வதால் அந்த வீதி பழுதடைவதுடன் பொதுமக்கள் சிரமப்படுகிறார்கள்.

வைத்தியசாலைக்கு முன்னால் கனரக வாகனங்கள் செல்லக்கூடாது என பருத்தித்துறை பிரதேச சபை முடிவெடுத்து வீதியின் இரண்டு பக்கங்களிலும் அறிவித்

தல் பலகைகள் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இப்போது அந்த அறிவித்தல் பலகைகளும் காணாமல் போய்விட்டன.

வீதியில் இரண்டு பக்கங்களிலும் மோட்டார் சைக்கிள்களும் ஆட்டோக்களும் நிறுத்தப்படுவதால் போக்குவரத்து நெருக்கடி ஏற்படுகிறது.

சிகிச்சைக்காக செல்பவர்கள் மிகுந்த சிரமப்படுகிறார்கள்.

## அப்புத்தளை ஆலயத்திற்கு சந்நிதியான் ஆச்சிரமத்தால் நிதி உதவி

அப்புத்தளை - தொட்டுலாகலையில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீகதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில் கட்டடப் பணிக்காக ரூபா 100,000 மோகனதாஸ் சுவாமிகள் தனது தொண்டர்களுடன் நேரடியாகச் சென்று ஆலய நிர்வாகிகளிடம் வழங்கி வைத்தார்.



**கி**ளிநொச்சி மாவட்டத்தினுடைய வளர்ச்சிக்கு எதிர்

ராண செயற்பாடுகளையும் அவற்றுக்கு காரணமானவர்களையும் தெரிந்தாலும் இதைப்பற்றிப் பலரும் வெளிப்படையாக பேசிக் கொள்வதில்லை. “நமக்கு ஏன் வம்பு?” என்ற அளவில் கவலைகளோடு நிறுத்திக் கொள்கிறார்கள். அல்லது நெருக்கமான காதுகளில் தங்களுடைய துக்கங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். அதைப்போலத்தான் இங்கே நடைபெறுகின்ற ஊழல்கள், முறைகேடுகளைப் பற்றியும் யாரும் வெளிப்படையாகப் பேசுவதில்லை. அதை எதிர்ப்பதில்லை. ஒப்பீட்டளவில் இது நிலமையில் பெரிய மாற்றங்களைக் கொண்டு வராது என்று தெரிந்தாலும் வேறுவழி என்ன என்ற தடுமாற்றத்துக்குள்ளாகியுள்ளனர். இதில் படித்த - சிந்திக்கக் கூடியவர்களே இப்படி அமைதி காப்பதுதான் மிகக் கவலைக்குரியது.

முக்கியமாகக் குறிப்பிட்டுச்

அனுமதித்தன.

இதுபோலவே கிளிநொச்சி இளைஞர் சேவை மன்றத்துக்கிருந்த எட்டு ஏக்கர் நிலம் இப்பொழுது இரண்டு ஏக்கர் நிலமாகி விட்டது. இத்தனைக்கும் 2010 இல் கூட எட்டு ஏக்கர் காணியும் இருந்தது. அங்கே இளைஞர்களுக்கான திறன்விருத்திப் பயிற்சி மையங்கள்கூட அமைக்கப்படவிருந்தன. ஆனால், அந்தக் காணிகளை ஆட்டையைப் போட்டு விட்டது கிளிநொச்சிச் சமுதாயம்.

இவ்வாறே கிளிநொச்சி நகரில் - தற்போது அமைந்துள்ள புதிய கச்சேரி வளாகத்துக்கு முன்பாக உள்ள புகையிரத நிலையக் காணிகள். இவற்றில் 60 வீதமானவையும் மண்ணின் மைந்தர்கள் பிடித்து விட்டனர். இதனை எம்மைப்போன்ற ஊடகவியலாளர்கள் சிலர் எதிர்த்த போதும் அப்போது மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக்குழு - பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக்குழுவுக்குப் பொறுப்பாக இருந்த முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் முருகேசு சந்திரகுமார் மக்க

செய்கைக்குப் பொருத்தமானவை என மண் வளத்துறை, சுரும்புப் பயிற்சி செய்கைத்துறை போன்றவை தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகின்றன. சுரும்புச் செய்கையை இந்தப் பிரதேசத்தில் வளப்படுத்தினால் சுரும்பு ஆலை மீள இயங்கும். அத்துடன் பல ஆயிரக்கணக்கானோருக்கு வேலை வாய்ப்பும் கிட்டும்.

இதைப்பற்றி எந்த அக்கறையும் எவருக்கும் கிடையாது. வாக்கு அரசியலுக்காக தமக்கு ஆதரவானோருக்கு இந்தக் காணிகளை பகிர்ந்து கொடுக்கின்றன அரசியல் தலைமைகள். இதனைக் கண்டிக்கவோ மறுக்கவோ முடியாத நிலையில்தான் உள்ள நிர்வாகத் தலைமைகள். குறிப்பாக, திட்டமிடற் பகுதியும் சுரும்புச் செய்கைப் பிரிவும் ஏன் விவசாயத்திணைக்களத்தினரும்கூட மௌனமாகி விட்டனர். மட்டுமல்ல, கிளிநொச்சியில் உள்ள சிவில் செயற்பாட்டியக்கங்களும் இதைப்பற்றியெல்லாம் பேசுவதே இல்லை. ஒப்பீட்டளவில் மக்கள் சிந்தனைக்களம் வரை

போல நிதித்துறை மற்றும் அரசியல் துறையைச் சேர்ந்தவர்களும் குடியேறியிருந்தனர்.

நிதித்துறைப் பொறுப்பாளர் பரா, நிதித்துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழேந்தி, அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் ஆகியோரை அழைத்த பிரபாகரன், “பொதுக்காணிகளைப் பாதுகாத்துப் பராமரிக்க வேண்டியவர்களாகிய நீங்களே அந்தக் காணிகளை அபகரிப்பதற்கு உடந்தையாக இருக்க முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

பிரபாகரனின் கேள்விக்குப் பதிலளிக்க முடியாமல் திணறிய பராவும் தமிழேந்தியும் தமிழ்ச்செல்வனும் உடனடியாகவே அந்த இடங்களிலிருப்போரை வெளியேற்றுவதாகச் சொன்னார்கள்.

அது யுத்த காலம் என்பதாலும் தமது கட்டுப்பாட்டிலேயே அந்தப் பிரதேசம் இருப்பதாலும் அந்தக் குடியிருப்பாளர்களை மாற்று இடத்துக்கு படிப்படியாக நகர்த்தலாம். அதுவரையில் எந்த வகையான அனுமதிப் பத்திரங்களும் வழங்கப்படக் கூடாது என்றார் பிரபாகரன்.

ஆனால், 2010 க்குப் பின்னர் ஆளுநர், அரசியல்வாதிகள், அரச அதிகாரிகளைக் கைக்குள் போட்டுக் கொண்டு அந்தக் காணிகளை மட்டுமல்ல, அதற்கு அப்பாலிருந்த நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்துக்கும் ஆற்றுக்கும் ஒதுக்கப்பட்ட காணிகளை மண்ணின் மைந்தர்கள் கைப்பற்றி விட்டனர்.

இதற்கு எதிராக தொடக்கத்தில் சந்திரகுமார் செயற்பட்டார். 2013 இல் இந்தப் பகுதிக்கு அரசு அதிபர், கரைச்சிப் பிரதேச செயலர், நீர்ப்பாசனத் திணைக்களப் பொறியாளர், நில அளவைத் திணைக்கள அதிகாரிகள், பொலிஸ் உயரதிகாரிகள், கிராம உத்தியோகத்தர் சகிதம் நேரில் சென்ற சந்திரகுமார், பொதுக்காணிகளில் அத்துமீறிய குடியேற்றங்களைக் கட்டுப்படுத்துமாறு உத்தரவிட்டார்.

ஆனாலும் 2015 இல் அவர்தோல்வியடைந்ததும் அப்போதிருந்த ஆளுநர் ரெஜினோல்ட் கூரையைப் பிடித்துப் பலரும் தமக்கான அனுமதி ஆவணங்களைப் பெற்று விட்டனர். இப்பொழுது அந்தப் பகுதி முழுவதும் தனியார் மயமாகி விட்டது. கிளிநொச்சி நகரை இனி எந்த வகையிலும் விஸ்தரிக்க முடியாத அளவுக்கு குடியிருப்புகள் உருவாகி விட்டன. அப்படி நகரை உருவாக்க வேண்டும் என்றால் முருகண்டியை நோக்கித்தான் நகர வேண்டும். அங்கும் எந்த வகையான திட்டமிடல்களும் இல்லாமல் குடியேற்றங்கள் நடக்கின்றன.

அறிவியல் நகரில் பல்கலைக் கழக வளாகமும் அதன் முன்பாக உள்ள ஒரு துண்டு நிலமும்மட்டும் தான் இதுவரையில் மிஞ்சிக் கிடப்பது. இதை அப்பொழுது ஒதுக்கீடு செய்தவர் சந்திரகுமார். இப்பொழுது பல்கலைக்கழகத்துக்கு முன்பாக ஒதுக்கி விடப்பட்டிருக்கும் காணித்துண்டை அபகரிப்பதற்கு பெரு முயற்சிகளை கொழும்பு தொடக்கம் உள்ளூர் அரசியல் தரப்புகள் வரையில் கடுமையாக முயற்சிக்கின்றன. தப்பிப் பிழைத்தால்தான் மிச்சம்.

இன்னொரு காணி அபகரிப்பையும் சொல்ல வேண்டும். (இதற்கெல்லாம் முடிவே இல்லை). கிளிநொச்சி நகரில் இ.போ.ச டிப்போவுக்குரிய காணியில் ஒரு தொகுதியை சிலர் ஆக்கிரமித்து கடைத்தொகுதியைக் கட்டியும் விட்டனர். இதற்கான விசேட அனுமதியை வழங்கியவர் நாமல் ராஜபக்ஷ. இப்பொழுதும் யாரும் இந்தக் காட்சியைப் பார்க்க முடியும்.

(தொடரும்...)

# கிளிநொச்சியின் எதிர்காலம்



கருணாகரன்

சொல்ல வேண்டியது, கிளிநொச்சியின் காணி அபகரிப்புகள். கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரிக்கு ஆரம்பத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட காணி 50 ஏக்கராகும். இப்பொழுது உள்ள காணி 23 ஏக்கர் மட்டுமே. (ஆரம்பப் பிரிவுக்கு 03 ஏக்கர் நிலமும் மேற்பிரிவுக்கு 20 ஏக்கரும் மட்டுமே. இதற்குள் தான் மைதானம் உட்பட இரண்டு பாடசாலைகளும் இயங்குகின்றன) மிகுதி, 27 ஏக்கரும் மண்ணின் மைந்தர்களால் அபகரிக்கப்பட்டு விட்டது. குறைந்த காணி பாடசாலைக்கும் கூடுதலான காணி பிறர் கைக்குக்கும் மாறி விட்டது.

இதற்கான அனுமதியைக் கொடுத்தது யார்?

பிரதேச செயலர், கிராம அலுவலர், கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், காணி உத்தியோகத்தர்கள், காணி ஆணையாளர், மாவட்டச் செயலர் மற்றும் சிவில் அமைப்புகள் என அனைத்தும் தான் இதனை - இந்தக் கொள்கையை ஆதரித்தன,

ளுக்கு வழங்கினார். எதிர்காலத்தில் கிளிநொச்சியில் புகையிரத வளாகத்தை எதன்பொருட்டும் விரிவாக்கிக் கொள்வதற்கு காணி இல்லை என்றாகி விட்டது.

இப்படித்தான் அக்கராயன் - ஸ்கந்தபுரத்தில் கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளாக இயங்கி வந்த சுரும்புத் தோட்டம் (இது யுத்தத்தினால் அழிவடைந்தது) அமைந்த காணி இப்பொழுது (இந்த வாரம்) அரசியல் கட்சிகளுக்கு ஆதரவானோருக்குப் பகிர்ந்து கொடுக்கப்படுகிறது. இதற்கான தீர்மானம் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு, 25.05.2023 இல் மாவட்டச் செயலகத்தில் காணிப் பகிர்வு பற்றிய கூட்டம் நடைபெற்றுள்ளது. இதனை ஈ.பி.டி.பியும் மறைமுகமாகத் தமிழரசுக் கட்சியும் இணைந்து செய்கின்றன.

அக்கராயன், ஸ்கந்தபுரம், ஆனை விழுந்தான், ஐயனார்புரம், வன்னேரி போன்ற பிரதேசங்கள் சுரும்புச்

யறைக்குட்பட்ட அளவில் இந்த மாதிரிச் செயற்பாடுகளுக்கு எதிர்ப்பைக் காட்டுகிறது. ஆனாலும் அதிகாரத் தரப்புகள் அதைக் கடந்தே தமது இஷ்டப்படி செயற்படுகின்றன.

இன்னொரு காணி அபகரிப்பு கிளிநொச்சி நகரின் கிழக்குப் பக்கமாக - பழைய கச்சேரி, நீதிமன்ற வளாகம், மக்கள் வங்கி, இலங்கை வங்கி, புதிய பேருந்து நிலையம் போன்றவற்றுக்குப் பின்பாக நடந்துள்ளது. நகரக் கட்டமைப்புக்காக 1950 களிலேயே ஒதுக்கப்பட்ட காணிகள் இவை. யுத்த காலத்தில் இந்தப் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட காணி அபகரிப்பைச் சுட்டிக் காட்டி இந்தப் பத்தியாளர் உட்பட தி.தவபாலன் (இறைவன்) என்ற இன்னொரு ஊடகவியலாளரும் விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு கடிதம் எழுதினார்கள்.

அந்தக் கடிதத்தைப் படித்து ஆராய்ந்த பிரபாகரன், உடனடியாக இது தொடர்பாக நடவடிக்கையை மேற்கொண்டிருந்தார். நகர விரிவாக்கத்துக்கும் பொதுப்பயன்பாட்டுக்கும் ஏற்றவகையில் குறித்த காணிகளிலிருந்து குடியிருப்பாளர்கள் வெளியேறிவிட வேண்டும். அதுவரையும் எவருக்கும் குடியிருப்புக்கான அனுமதிப் பத்திரம் வழங்கப்படக் கூடாது என்று உத்தரவிட்டிருந்தார்.

அதன்படி அங்கே தற்காலிகமாகக் குடியிருந்த எவருக்கும் குடியிருப்பதற்கான அனுமதிப் பத்திரம் வழங்கப்படவில்லை. இவ்வளவுக்கும் அந்தக் காணிகளில் குடியிருந்தவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் மாவீரர், போராளி குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோர்.

முக்கியமாக நீதிமன்ற வளாகத்தைச் சுற்றி புலிகளின் நிதித்துறைப் போராளிகள் குடியிருந்தனர். அதைப்



உ  
சிவமயம்

# வதிரி பூவற்கரைப் பிள்ளையார் ஆலயம்

புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன ஸப்ததச (17) குண்டபகம்

## மஹா சும்பாபிஷேகம் - 2023

கும்பிடுவார் வேண்டும் குறைதீர்த்தருள் நிதியம்  
அம்புவியில் ஈபவன ஜங்கரணே - தும்பிமுக  
கன்றே பூவற்கரைவாழ் கற்பகமே காவலனே  
நன்றே அருள்வாய் நமக்கு.

**கர்மாநம்பம்**

வைகாசி 22ம் நாள்  
05.06.2023 திங்கட்கிழமை  
காலை 06.35-07.15 மணி

**எண்ணெய்க் காப்பு**

வைகாசி 25ம் நாள்  
08.06.2023 வியாழக்கிழமை  
காலை 07.30- மாலை 03.30 மணி

**மஹாசும்பாபிஷேகம்**

வைகாசி 26ம் நாள்  
09.06.2023 வெள்ளிக்கிழமை  
காலை 07.26- 08.14 மணி

**சர்வபோதகாசிரியர்**

ஆகமக் கிரியா ஹோதி. துவஜாரோஹண துரந்தரர்  
சீவலி சதா. மகாலிங்கசீவக்குருக்கள்  
(பிரதமகுரு, நாயன்மர்கட்டு அரங்கப்பிள்ளையார் ஆலயம்)  
**ஆலய பிரதம குரு**  
சீவலி கு. கோகுலன் ஐயா (பாற்படி ஆலயம்)

**பிரதிஷ்டா பிரதமகுரு**

சீவலி வே. தியானந்தராசாக்குருக்கள்  
சீவாச்சார்ய குாஸ்பாது. விநாயகபூஜா துரந்தரர்  
(பிரதமகுரு, தம்புருவன சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம், தும்பளை  
பிரதமகுரு, ஸீவரவிநாயகர் தேவஸ்தானம், தும்பளை)

**சர்வசாதகாசிரியர்கள்**

செஞ்சொற்சாதகன் சீவலி மு. சசீதரக்குருக்கள்  
(குருமன் மகாலிங்கசீவ வீத்யாபிடம்)  
சங்கீதசாதகன் சீவலி கு. கணேஸ்வரக்குருக்கள்  
(பிரதமகுரு, சத்தியாபி அம்பலன் கோவில், குருப்பிட்டி)

**க**வியரசு கண்ணதாசனுக்கு பதினான்கு பிள்ளைகள். அவருக்கு மூன்று மனைவிகள் என்பது உலகறிந்த செய்தி.

தனது ஆண்பிள்ளைகளுக்கு தான் நேசித்த ஆளுமைகளின் பெயர்களையே சூட்டினார். கண்மணி சுப்பு (பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் இயற் பெயர் சுப்பு ரத்தினம்) காந்தி, கலைவாணன், அண்ணாதுரை.

இவர்கள் மூவரையும் சந்தித்திருக்கின்றேன். கண்மணி சுப்புவும் கலைவாணனும் அண்ணாதுரையும் விசாலினியும் சினிமாவுக்குள் பிரவேசித்தனர். காந்தி, சட்டம் பயின்றுவிட்டு, கண்ணதாசன் பதிப்பகத்தை நடத்திவருகிறார். தமிழ்நாடு பதிப்பாளர் சங்கத்திலும் தலைவராக இருந்தார்.

1990 ஆம் ஆண்டு சென்னைக்குச் சென்றிருந்த போது, பச்சையப்பன் கல்லூரியில் எங்கள் ஊர் நண்பர் விக்னேஸ்வரன் உயர் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டே கண்ணதாசன் பதிப்பகத்திலும் பகுதி நேரமாக பணியாற்றினார். அத்துடன் கலைவாணன் கண்ணதாசன் இயக்கிய திரைப்படங்களில் அவருக்கு உதவி இயக்குநராகவும் இருந்தார்.

கலைவாணனை அவர் எனக்கு தனது பிறந்த தினத்தன்றுதான் அறிமுகப்படுத்தினார். மார்ச் மாதம் 24 ஆம் திகதி விக்னேஸ்வரனின் பிறந்த தினம். அவ்வேளையில் கலைவாணன் கண்ணதாசன், வா அருகில் வா என்ற திகில் - மர்மங்கள் நிறைந்த திரைப்படத்தை இயக்கிக் கொண்டிருந்தார்.

அந்தத் திரைப்படத்திற்காக கோடம்பாக்

என்ன சொல்வது..? பாவம்.

அற்பாயுளில் அப்படி ஒரு முடிவை எடுத்துக்கொண்டார். இனி அதைப்பற்றி என்ன பேச இருக்கிறது.” என்று சோகம் கப்பிய முகத்துடன் சொன்னார்.

அதற்கு மேல்

நான் அவருடன் ஷோபா பற்றி மேலும் பேசவில்லை.

எனக்கு

மட்டுமல்ல

பல்லாயிரக்

கணக்கான

ரசிகர்களுக்கு

அக்காலப்பகுதியில் ஷோபாவின் மரணம் பெரிய அதிர்ச்சியைத் தந்தது.

எழுத்தாளர் பாலகுமாரன் சாவி இதழில் நிருபராக பணியாற்றியபோது, ஷோபாவின் மரணம் அறிந்து அந்த வீட்டுக்குச் சென்றதையும் ஷோபா தூக்கில் தொங்கிக்கொண்டிருந்த காட்சி பற்றியும் அந்த 1990 ஆண்டு அவருடனான சந்திப்பின் போது சொன்னார். பாலகுமாரன் பின்னாளில் எழுதியிருக்கும் முன்கதைச்சுருக்கம் என்ற தன் வரலாற்று நூலிலும் அச்சம்பவம் பற்றி எழுதியிருக்கிறார்.

“அந்தனிதாசன்” என்ற இயற்பெயரைக்



கல்லூரியில் படிப்பதற்காக தந்தை கண்ணதாசன், அங்கிருந்த ஆண்கள் விடுதியில் அனுமதித்திருந்தார்.

சில நாட்களில் அங்கு இருக்கப் படிக்காமல், ஒருநாள் இரவு மதி லேறிக்குதித்து வீட்டுக்கு ஓடிவந்துள்ளார். மீண்டும் இவரை அழைத்துச் சென்று கல்லூரியில் விட்டபோது, ஒரு கற்பனைக்கதையை அவிழ்த்து விட்டிருக்கிறார்.

“அருகிலிருந்த மாந்தோப்பில் மாங்காய் பறித்து தின்பதற்காக சுற்றிவந்தேன். ஒரு மாங்காயைப் பறித்து உண்டேன், அது மிகவும் சுவையாக இருந்தது. சாப்பிட்டபின் அப்படியே தூங்கி விட்டேன். கண் விழித்துப் பாத்தபோது நான் மவுண்ட்ரோட்டிலே நின்றுக்கிட்டு இருந்தேன். எனக்கு எப்படி ஸ்கூலுக்கு திரும்பி வருவது என்பது தெரியவில்லை. அதனாலே அப்படியே நான் வீட்டுக்குப் போயிட்டேன்”

அண்மையில் வெளியாகியிருக்கும் மம்முட்டி நடித்துள்ள வித்தியாசமான திரைப்படம் “நண்பகல் நேரத்து மயக்கம்” கதையைப் போலிருக்கிறது அல்லவா..?

“உறங்குவது போலுஞ் சாக்காடு உறங்கி விழிப்பது போலும் பிறப்பு” என்ற திருக்குறள் வரியின் அடியொற்றி எழுதப்பட்ட

## நடிகராக அறிமுகமாகி

## இயக்குநராக மாறிய

# கலைவாணன் கண்ணதாசன்

38

முதல் சந்திய



கத்தில் ஒரு அலுவலகம் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. அந்த அலுவலகத்தில்தான் விக்னேஸ்வரன், கலைவாணனுக்கும் அந்தத் திரைப்படத்தில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த ஏனையோருக்கும் மதிய போசன விருந்து வழங்கினார்.

அச்சமயத்தான் கலைவாணன் எனக்கு முதன் முதலில் அறிமுகமானார். அவர் நடிகராகவிருந்து இயக்குநரானவர். அவர் முதலில் நடிகை ஷோபாவுடன் “அன்புள்ள அத்தான்” என்ற திரைப்படத்தில் நடித்திருந்தார்.

“அந்தப்படத்தை நான் பார்த்திருக்கவில்லை” என்றேன்.

“நல்லது. மிகவும் நல்லது” என்று சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார்.

காரணம் கேட்டேன்.

“நடிப்பதில் ஆர்வம் இல்லை. இயக்குநராகி விட்டேன்.” என்றார்.

கலைவாணனிடம் ஷோபாவின் தற்கொலை மரணம் பற்றிக்கேட்டேன்.

கொண்ட எங்கள் எழுத்தாளர் ஒருவரும் ஷோபா மீதிருந்த அபிமானத்தினால், இலக்கிய உலகில் தனது பெயரை ஷோபா சக்கில் என மாற்றிக் கொண்டார் என்பது மேலதிக தகவல்.

கலைவாணன் கண்ணதாசன், கண்சிமிட்டும் நேரம், மிஸ்டர் கார்த்திக் முதலான திரைப்படங்களையும் இயக்கியவர். வா அருகில் வா திரைப்படத்தில் ஒரு பொம்மைதான் கதையை நகர்த்திச் செல்கிறது. அதனை சிங்கப்பூரிலிருந்து பெற வேண்டியிருந்தது.

சொளகார் ஜானகியின் பேத்தி வைஷ்ணவி, ராதா ரவி, விஜயசந்திரிக்கா, எஸ்.எஸ்.சந்திரன், ரம்யா கிருஷ்ணன், ராஜா ஆகியோர் நடித்த திரைப்படம்தான் வா அருகில் வா. கலைவாணனின் மூத்த சகோதரன் கண்மணி சுப்பு இத்திரைப்படத்திற்கான வசனங்களை எழுதியிருந்தார்.

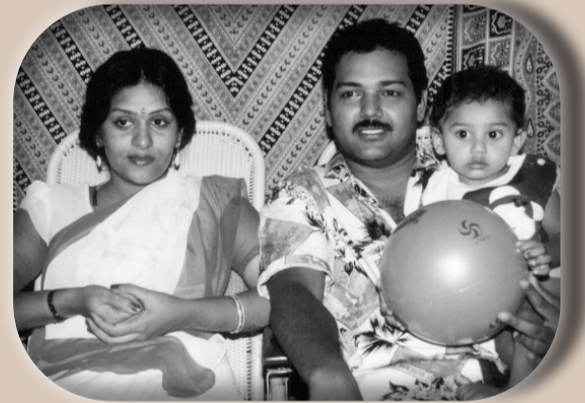
நண்பர் விக்னேஸ்வரனின் பிறந்த தின விருந்தின்போது கவியரசரின் துணைவியார் பார்வதி அம்மா மறைந்துவிட்டார் என்ற செய்தி எமக்கு வந்தது. அவரை முதல்நாள்தான் சென்னை விஜயா மருத்துவமனையிலும் பார்த்துவிட்டு வந்திருந்தேன்.

செய்தி அறிந்ததும் கலைவாணனின் மாருதி காரில் விரைந்தோம். கண்ணதாசன் சாலையில் அமைந்திருந்த அந்த இல்லத்திற்கு அரசியல், சினிமா உலக பிரபலங்கள் வந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

அந்த மாலைநேரம் இலங்கையிலிருந்து எனது குடும்பத்தினருடன் மல்லிகை ஜீவாவும் என்னைப் பார்க்க விமானம் ஏறியிருந்தார். பதட்டத்தில் இருந்த என்னைத்தேற்றி விமான நிலையம் அனுப்பி வைத்தார் கலைவாணன்.

பழுவதற்கு எளிமையானவர். கண்ணதாசனைப் போன்று சிகரெட் புகைக்கும் பழக்கமிருந்தது. அவரது அறையில் தனிமையில் அமர்ந்து சிகரெட் புகைத்துக்கொண்டே திரைப்படத்தில் வரவேண்டிய காட்சிகளை கற்பனையில் மனத்திரையில் பதிவுசெய்ப்பவர்.

இவர் குறித்து சுவாரஸ்யமான தகவல்கள் இருக்கின்றன. இவரை வண்டலூரில் இருந்த ஒரு



திரைக்கதைதான் நண்பகல் நேரத்து மயக்கம். பள்ளிப்பருவத்திலேயே கற்பனைக்கதைகளை மனதில் உருவாக்கும் திறன்பெற்றிருந்த கலைவாணன், பின்னாளில் தனது திரைப்படங்களுக்கான கதையையும் திரைக்கதையையும் எழுதினார்.

“வா அருகில் வா” திரைப்படத்திற்கு தேவைப்பட்ட பொம்மையின் வடிவமைப்பினை வரைந்து படத்தின் தயாரிப்பாளர் மணவழகன், எனக்கு முன்பே சிங்கப்பூருக்கு புறப்பட்டு வந்துவிட்ட கலைவாணனிடம் சேர்ப்பிக்க தந்துவிட்டார்.

நண்பர் விக்னேஸ்வரனின் அக்கா வீட்டில் நான் தங்கியிருந்தபோது கலைவாணன் வந்து பெற்றுக்கொண்டார். அதுவே அவருடனான இறுதிச்சந்திப்பு.

வா அருகில் வா 1991 ஆம் ஆண்டு திரைக்கு வந்தது.

தந்தையார் கண்ணதாசன் அமெரிக்காவில் சிக்காக்கோ மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தபோது உடனிருந்தவர்களில் கலைவாணனும் ஒருவர்.

கலைவாணன் கண்ணதாசனும் மிகக்குறைந்த வயதில் விடைபெற்றார்.

தற்போது அவரது மகன் ஆதவ் கலைவாணன் கண்ணதாசன் சினிமாவில் நடிக்கிறார்.



தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு என்பது அயல் நாட்டு படைப்புக்களை மொழிபெயர்ப்புச் செய்வதை விட உள்நாட்டுப் படைப்பாளிகளுடைய மொழி பெயர்ப்புச் செய்வது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடயம்!

இது பல்வின மக்கள் வாழும் நாட்டில் தேசிய நல்லிணக்கம், சகவாழ்வு மற்றும் புரிந்துணர்வு வினை ஏற்படுத்துவதற்கான சிறந்த முயற்சியாகும். இன்று உள்நாட்டுப் படைப்புக்களும் வெளிநாட்டுப் படைப்புக்களும் ஒரு மொழியில் இருந்து இன்னொரு மொழிக்கு வேகமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வருவதைப் பார்க்கலாம். இருப்பினும் எமது நாட்டின் இன ஒருமைப்பாட்டினை கருத்திற் கொண்டு சேர்ந்து புழங்கக் கூடிய தொடர்பும் நெருக்கமாகவும் உள்ள சிங்கள, தமிழ் ஆகிய இரு மொழியிலும் மாறி மாறி மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியப் படைப்புக்கள் செய்நேர்த்தியுடனும் அழகுடனும் தூய்மைத் தன்மையுடனும் அதிகளவு மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

இது இனங்களுக்கிடையே நல்லுறவை வலுப்படுத்துவதுடன் அவ்வப்போது எழுதிவரும் கவிஞர்களின் படைப்புக்களின் மூலம் பல்லின சமூகத்தில் தேசிய நல்லிணக்கம் சகவாழ்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய மனிதாபிமான சிந்தனைகள், உண்மையான சமாதானத்தை எட்டுவதற்கான கோட்பாடுகள், கலை இலக்கியப் போக்குகள் போன்றவைகளையும் உடனுக்குடன் அறிந்து கொள்ளலாம்.

அவை மட்டுமல்ல ஒர் இனம் மற்றைய இனத்துடன் மனம் திறந்து பேசவும் சிரிக்கவும் கதைக்கவும் உதவும். தவறான எண்ணங்கள், சிந்தனைகள், அபிப்பிராயங்களை களையவும் ஒர் இனம் மற்றைய இனத்தை மதிக்கவும் கௌரவப்படுத்தவும் இனங்களுக்கிடையே உண்மை நேர்மை, நம்பிக்கை உருவாகவும் சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம், கிறிஸ்தவ ஆகிய மக்கள் எல்லோரும் ஒரே நாட்டவர்கள் என்ற வகையில் சிந்திக்கவும் தேசப்பற்றுடையவர்களாக போற்றப்படவும் இந்த மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் உன்னதமான சேவையை வழங்கக் கூடியவையே.

மொழிபெயர்ப்பாளர் கவிஞர் இப்னு அஸமத் இவற்றை மனதில் கொண்டு நம் நாட்டில் நடக்கும் இன முரண்பாட்டுச் சூழலை இல்லாமல் செய்யும் நோக்குடன் சிங்கள கவிஞர்களின் கவிதைகளை மொழிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளதாகத் தெரிகிறது.

இந்நூலின் மூலம் இன முரண்பாடான சூழலிலும் சிங்கள சமூகத்திலும் நல்ல மனிதாபிமானமிக்க மனிதர்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்ற நிலையை அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளன.

இப்படி நாங்கள் சிங்கள சகோதர கவிஞர்களின் கவிதைகளை மதிப்பீடு செய்யும் போது சிறுபான்மையின மக்கள் பெரும்பான்மையின சிங்கள மக்கள் மீது கொண்டுள்ள தப்பிப்பிராயத்தை இல்லாமல் செய்வதற்கும் சிங்கள இலக்கியப் படைப்பாளிகளில் இப்படிப்பட்ட நல்ல மனித நேயத்துடன் படைக்கின்ற சிறந்த படைப்பாளிகள் இருக்கின்றார்களா என்று வியப்புடன் தெளிவாக அறிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் மிகுந்த பயனுள்ள நூலாக அமையும்.

அந்தவகையில் சிங்களக் கவிஞர்கள் எழுதிய “நீ கூறுகிறாய் இறந்து விட்டாயாம் நீ” எனும் தமிழ் மொழி மூலமான மொழிபெயர்ப்பு கவிதைத் தொகுதியினை கவிஞர் மேமன் கவிவாசிலாக வாசிக்கக் கிடைத்தது.

இக்கவிதையினை வாசிக்கும் போது இடையிலே கவிஞர் சேரன் எழுதிய “எரிந்து கொண்டிருக்கும் நேரம்” என்ற கவிதைத் தொகுதியில் இடம்பெற்ற முதலாவது தலைப்பில் அமைந்துள்ள “எரிந்து கொண்டிருக்கும் நேரம்” என்ற சில கவிவரிகள் மனதில் இடறி விழுந்து தைக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

“மனிதத்தை துப்பாக்கி முனையால் நடத்திச் சென்று புதை குழி விளிம்பில் வைத்துச் சுட்டு புறங்காலால் மண்ணைத் தள்ளி மூடி விட்டு வந்து தெருவோரச் சுவரில் குருதி உறைந்து நியாயம் சொல்லுகிறார்கள் நியாயம்.”

இது கவிஞர் சேரனின் மிக அருமையான கவிவரிகள்.

தலைவிரித்தாடும் கொடூர இன ஒடுக்கு முறைகளுக்குள்ளும் யுத்தப் பேரழிவுகளுக்குள் சிக்குண்டு இறுகிப் போய் இருக்கும் மனித சமூகத்தின் அவலத்தை கவிஞர் சேரன் வெளிப்படுத்துகிறார்.

மனித சமூகத்திற்கு இழைக்கப்படும் கொடுமையோடு ஒன்றிணைந்து அதனை நியாயப்படுத்தும் மனித முகங்களையும் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறார்.

தமிழ்மொழி மூலத்தில் போருக்கு எதிரான ஆழமான கருப்பொருளைக் கையாண்டு கலைத்துவமான கவிதை படைப்புகள் வெளிவந்ததைப் போன்று அதற்குச் சான்றாக நிற்கும் சிங்கள மொழி மூல கவிஞர்களுடைய பலருடைய கவிதைகள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**உண்மை வந்து சூரியன் பிளிக்கின்றான் எங்களைப் பார்த்து முற்றத்தில் பூக்கின்றன அக் துன்பத்தில் சாவுப் பூக்கள் உஷ்ணமேறிய மனம் துக்களும் வேதனையைத் தருகின்றன பாதங்களுக்கு ஊயோ!...**

**கடவுளே தேடு எனது பிள்ளை எங்கே?**  
என்று யாருடைய பிள்ளையாக இருந்தாலும் எந்த மனிதனுடைய பிள்ளைகளாக இருந்தாலும் பிள்ளைகள் பிள்ளைகள்தான். போரின் கொடுமையினால் காணாமற் போவதும் செத்து மடிவதும் ஒரே தாயின் வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளைகள்தான். மனித நேயமும் அன்பும் பாசமும் எங்களது ஈரமான இதயத்திலும் வற்றிடாமல் கசிந்தோடுமளவுக்கு இன்னும் இருக்கிறது என்பதை இவ்வாறு நமக்கும் தெளிவுபடுத்துகிறார் சிங்கள சகோதரி

## “நீ கூறுகிறாய் இறந்து விட்டாயாம் நீ” சிங்கள மொழிபெயர்ப்பு கவிதை நூல்

கவிஞர் அயேசுக் சேனாநாயக்க.

இப்பாடலுக்கு முத்தாய்ப்பாய் என்று மொரு கவிதையினை கவிஞர் ஆனந்த பண்டார் “புலம்பெயர்ந்த தமிழ் கவிஞர்களுக்கு” என்ற தலைப்பில் எழுதியுள்ளார். சிங்களக் கவிஞர்களாக இருந்தாலும் போரின் கெடுபிடையினால் நாட்டைவிட்டு தமிழ் மக்களோ அல்லது தமிழ் கவிஞர்களோ வெளியே செல்வதை விரும்பவில்லை. அவ்வாறு வெளியேறும் மக்கள் மீது அனுதாபம் கொண்டிருந்தார். தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளைக் கண்டு அவர்களும் வேதனை அடைந்திருந்தார்கள். கவிஞர் தம்மால் முடிந்த அளவு தார்மிகரீதியிலான தன் எண்ணக்கருவினை கவிதையின் மூலம் காணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

கவிஞர் உண்மைக்கு உண்மையாக நாங்கள் எல்லோரும் ஒரே தாய் மண்ணில் பிறந்தவர்கள் இதயத்தால் ஒன்றிணைந்து வாழ்வோம் வாருங்கள் என அழைப்பு விடுக்கின்றார். போர் என்பது கொடுமையானது. போரே ஒழிந்து போ! புதிய இலங்கையை உருவாக்குவோம்! வாருங்கள்! என்று உரத்துச் சொல்லும் கவிவரிகளே இவை. இது மனித நேயத்தை எடுத்தியம்பக் கூடியதாகவும் நல்ல மனிதர்கள் தாய் மண்ணிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை இக்கவிவரியின் மூலம் தன்னம்பிக்கை ஊட்டக் கூடிய வகையிலான கருத்தினை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார் கவிஞர்.

**விழுந்த மனிதாபிமானத்தைக் கட்டியமூட்பு, சிதைந்த இதயங்களை இணைக்க, விரைந்து பறந்து வாருங்கள் நண்பர்களே**

**புதிதாகும் தாய் மண்ணை அரவணைக்கும் புதியதொரு பாடலின் வரிகளாக...**

போர்ச் சூழலின்போது தாய் நாட்டை விட்டு இடம்பெயர்ந்து வெளிநாடுகளில் சென்று வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு மீளவும் பாசத்தோடு ஒற்றுமையாய் ஒன்றிணைந்து வாழ்வோம் வாருங்கள் என்று அழைப்பு விடுக்கின்ற விதத்தை இனங்காண முடிகின்றது. அந்த வகையில் இக்கவிஞரின் கவிதை வரிகள் சமாதானத்தின் பிரதிபலிப்பாக மனித நேயத்தின் குரல்களாக வெளிக்காட்டுகின்றன என்று கூறத்தோன்றுகிறது.

**தகரக் கூரை ஓட்டைகளில் பனி விழும்போது அறுவத்தியாறு பேர் குந்தும் கக்கூசுல பூவெல்லாம் சாகிற்போ -**

இக்கால் அலி

தேயிலை

தோட்டத்த கட்டிப்புழ்ச்சி

அட்டைகள் ரத்தத்த உறிஞ்சிறத

தோட்டத்து பொத குழிகளுக்கு கீழ

தூங்கிற என்ட சொந்தக்காரங்களுக்கு

சொல்லுக்கு

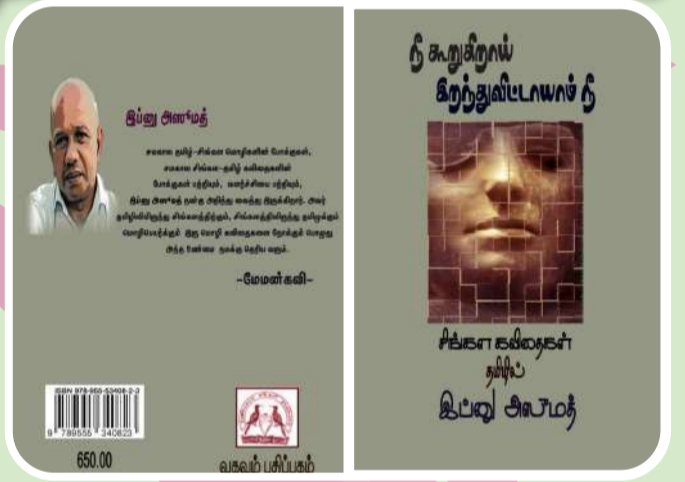
மாமா எனக்கு உங்கட ‘போன்’ தருவீங்களா?

எடுத்துக் கொள்ளுக்கு தருவீங்களா

எனக்கு?...

இத்தொகுப்பில் இன்றைய மலையகம் 200 வருட நிறைவைக் கொண்டாடும் சூழலில் மலையகத் தோட்டத்தொழிலாளர்களின் மக்களது வாழ்க்கை முறையில் எத்தனை எத்தனையோ விதமான துன்பங்களையும் துயரங்களையும் கொடுரங்களையும் அனுபவித்து வருகிறார்கள் என்பதைச் சொல்லும் கவிதையாகும். தனது உடம்பையும் உதிரத்தையும் தானமாக வழங்கி உறுதியோடும் உற்சாகத்தோடும் இலங்கைத் திருநாட்டின் தேசிய பொருளாதார மேம்பாட்டிற்காக, தங்களுடைய உழைப்பை முழுமையாக அர்ப்பணித்துள்ள தோட்டத்தொழிலாளர் மக்களுடைய மனவோசைகள் பதிவாகியுள்ளன. தோட்டத்தொழிலாளர்கள் படும் அவஸ்தைகளை மலையக மக்களுடைய பேச்சோசைப் பாங்கிலே இக்கவிவரிகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. கவிஞர் நாகொல்லாகொட தர்மசிறி பெண்டிக் தன்னுடைய மனக்குமுறல்களைக் கொட்டி இருக்கிறார். இது சமகாலத்திற்குரிய சிறந்த கவிதை எனலாம்.

இத்தொகுதியில் 42 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்நூல் வகைப் பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் பதிப்புரையில் “இனங்களுக்கிடையே



நல்லிணக்கத்தைக் கொண்டு வருவதற்கு ஆர்வமாக இருக்கும் வகைத்தின் நோக்கத்திற்கு ஏற்ப, இனங்களுக்கிடையே நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் சிங்களக் கவிதைகளை தமிழில் மொழிபெயர்த்திருக்கும் இப்னு அஸமத்தின் இத்தொகுப்பு வகவம் வெளியீடாக வருவது பொருத்தமான பணியாக இருக்கிறது” என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இந்நூல் குறித்து பிரபலமான கவிஞர் மேமன் கவி “இப்னு அஸமத்தின் மொழிபெயர்ப்புப் பிரதிகள் சேதாரம் குறைந்த பிரதிகள்” எனும் தலைப்பில் எழுதிய அணிந்துரையில் “சிங்களத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பிரதியை வாசிக்கும் பொழுது தமிழில் சிங்களப் பிரதியை வாசிக்கின்றோம் என்ற உணர்வு ஏற்பட வேண்டும். அதுவே அப்பிரதி சிறப்பாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது என்பதற்கான அடையாளமாகும்.

இப்னுவின இப்பிரதிகள் மூலம் நவீன சிங்கள நவீன கவிதைகளின் போக்கு, அவை வெளிப்படும் மொழி, பெண்ணிய நிலை நின்ற குரல் அவை பேசும் அரசியல் ஆகியவற்றை தர்க்கபூர்வமாக அவரது பிரதிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. அதுவே இப்னு அஸமத்தின் தனித்துவமாகும்.

இத்தொகுப்பு மூலம் சக இனமான சிங்கள மக்களின் சமூக அரசியல், கலாசார, விழுமியங்களையும் பொருளாதார நிலவரங்களையும் உணர்ச்சிகளையும், உணர்வுகளையும் தர்க்கபூர்வமாக நம்மால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது” என்று அவர் எழுதியுள்ளார்.

எனவே மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் சிங்கள நவீன கவிதை இலக்கியத்தின் போக்கினையும் தரத்தினையும் தமிழில் ஆய்ந்தறிந்து கொள்வதற்கு பங்களிப்புச் செய்து வரும் இப்னு அஸமத்தின் பணி பாராட்டத்தக்கது, இந்நூலின் மூலம் நூலாசிரியர் இப்னு அஸமத் அவர்களின் நல்ல மொழிபெயர்ப்பு ஆளுமைமிக்க எழுத்தாளராக இனங்காணமுடிகின்றது!.



## உளடகவியலாளர்களுக்கு விருது வழங்கி கௌரவிப்பு

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

“கேள்விச் செவியன் ஊரைக் கெடுத்தது போல”.

கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் தலைமையிலான அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸ் (தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி) தவிர்ந்த அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளுக்கும் ஏற்கெனவே பரிமாறப்பட்டிருந்த ஆவணமே இது. கூட்டத்தில் பிரசன்னமாகியிருந்த சில கட்சிகள் (தமிழரசுக் கட்சி-புளொட்-ரெலோ) கையெழுத்திட்ட மறுத்திருந்தமை என்பது வேறு விடயம். தெரிந்து கொண்டு தான் இதனை எதிர்த்தவர்கள் தமது கடைந்தெடுத்த கட்சி அரசியல்-தேர்தல் அரசியல் சித்து விளையாட்டுகளை நடத்தியுள்ளனர்.

அடுத்ததாகச் சுமந்திரன் மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்துவது குறித்து ஏற்கெனவே தனிநபர் சட்டத் திருத்தத்தை தான் முன்வைத்

மற்றது மாகாண சபைத் தேர்தல் விரைவில் நடைபெற வேண்டும் என்பதில் தமிழர்கள் சார்பில் எவரும் எதிர்ப்பில்லை. ஆனால், 1987 இல் நிறைவேற்றப்பெற்ற மூல 13 ஆவது அரசியல் சட்டத்தின் கீழ் பகிர்ப்பெற்ற அதிகாரங்கள் சில ஐதாக்கப்பெற்றுள்ளன அல்லது மத்திய அரசினால் மீளக் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. இவற்றைச் சீர்செய்யாமல் மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்துவது “பழைய குருடி கதவைத் திறடி” கதையாகத்தான் முடியும். இதைச் சீர்செய்வதற்காகவே “ஆலோசனைச் சபை” யோசனை முன்வைக்கப்பட்டதே தவிர மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்தும் காலத்தை இழுத்தடிப்பதற்காக அல்ல என்பதை சுமந்திரன் புரிந்து கொள்ளவில்லை அல்லது புரிந்தும் அதனை அவர் தனிப்பட்ட காரணங்களுக்காக விரும்பவில்லைபோல் தெரி

காட்டாத இலங்கை அரசாங்கங்கள் (யார் அல்லது எந்தக் கட்சி ஆட்சியிலிருந்த போதிலும்) 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டத்திற்கும் மேலான அல்லது அதிகமான ஒன்றை (13+) நிறைவேற்றித் தந்து அதனை அந்தரங்க சுத்தியோடு அமுல் நடத்தும் எனச் சுமந்திரன் இன்னும்தான் நம்புகிறாரா?

உடனே சித்தார்த்தன் “அரசமைப்பு திருத்தம் நீண்ட காலம் இழுபடும், தீர்வு கிடைக்காது” என்று தனது பிரதிபலிப்பை சுமந்திரனின் மேற்படி கூற்றுக்கு எதிராகக் காட்டியுள்ளார்.

“இந்தக் கூட்டத்தில் அப்படியானால் என்ன செய்யலாம்?” என்று ஜனாதிபதி கேட்டுள்ளார்.

அதற்குத் தமிழர் தரப்பிலிருந்து மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்த வேண்டுமென்று முன்மொழியப்பட்டது. இதனைத் தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

இதுதான் இப்பேச்சுவார்த்தையின் இறுதி விளைவு என்றால் எல்லாத் தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் போயிருந்து கொண்டு தமது உள்வீட்டுப் பலவீனங்களைப் பகிரங்கப்படுத்தாமல் காலக்கெடு விதித்து மாகாணசபைத் தேர்தலை வைக்கும்படியான கோரிக்கையை மட்டும் ஒற்றைக் கோரிக்கையாகவும் ஒருமித்த கோரிக்கையாகவும் முன் வைத்திருக்கலாம்தானே? நடைமுறைச் சாத்தியமில்லாத மற்றைய விடயங்களை அலம்பியிருக்கத் தேவையில்லையே.

அத்துடன், மத்திய அரசாங்கம் காலத்துக்குக் காலம் சட்டத் திருத்தங்கள் மூலம் மீளப் பெற்றுக் கொண்ட அதிகாரங்கள் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்டு முழுமையான அதிகாரங்கள் கொண்டதாக 13 ஆம் திருத்தச் சட்டம் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டுமென்று தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கூட்டாக வலியுறுத்தியுமுள்ளனர் என ஊடகங்களில் செய்தி வெளியாகியுள்ளது. இதற்காகத் தானே ஆலோசனைச் சபையில் யோசனை முன்வைக்கப்பட்டது. அதனை ஆரம்பத்திலே ஆட்சேபித்துவிட்டு கூட்ட இறுதியில் இவ்வாறு வலியுறுத்தியிருப்பது முன்னுக்குப் பின் முரணானது அல்லவா. மத்திய அரசினால் மீளப்பெறப்

பட்ட மாகாண சபை அதிகாரங்கள் மீண்டும் மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட வேண்டுமென்பதும் மாகாண சபைத் தேர்தல் நடத்தப்பட வேண்டுமென்பதும் தான் பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொண்ட தமிழ் கட்சிகளின்-தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் கூட்டு வலியுறுத்து என்றால் வேறு விடயங்களில் வாயைச் சப்பாமல் ஒரேயடியாகவும்-நேரடியாகவும்-கூட்டாகவும்-ஒருமித்து நின்று இக்கோரிக்கையை மட்டுமே ஒற்றைக் கோரிக்கையாகக் காலக்கெடு நிபந்தனையுடன் முன்வைத்திருக்கலாமே?

பேச்சுவார்த்தை மேசையிலிருந்து தமிழர் தரப்பு வழமை போல வெறுங்கையோடுதான் வெளியே வந்திருக்கிறது. ஆமாம்! “மீண்டும் வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறியிருக்கிறது”. ஜனாதிபதி தமிழர் தரப்பின் பலவீனத்தை மீண்டுமொருமுறை நாடி பிடித்து அறிந்திருக்கிறார்.

இவற்றையெல்லாம் பார்க்கும் போது தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் என்று குறிசுட்டுக் கொண்டு செயற்படுகின்ற கட்சிகள் யாவும் தனித்தனியாகவும் கூட்டாகவும் மேற்கொள்கின்ற அத்தனை செயற்பாடுகளும் அன்றிலிருந்து இன்று வரை ஆண்டுகள் கூடி மடம் கட்டிய கதையாகத் தான் இருந்துவருகின்றன. இவர்களின் இவ்வாறான “அரசியல் அற்ற அரசியல்” இனியும் இப்படித்தான் இருக்கவும் போகின்றது.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் “அரசியல் அற்ற ஆயுதப் போராட்டம்” ஈற்றில் தமிழ் மக்களுக்குப் பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தியது போல இத்தமிழ் தேசியக் கட்சிகளின் “அரசியல் அற்ற அரசியல்” தமிழ் மக்களுக்கு மேலும் பின்னடைவுகளையே கொண்டு வரும் என்பதைத் தமிழ் மக்கள் உணர்ந்து தெளிவடைய வேண்டும்.

தமிழ் மக்கள் இத்தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளையெல்லாம் தூக்கி எறிந்து விட்டு மாற்று அரசியல் சக்தி ஒன்றினை அடையாளம் காணும் வரை அல்லது மாற்று அரசியல் சக்தி ஒன்றினை விரைவில் அடையாளம் கண்டு விட்டு இத்தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளையெல்லாம் தூக்கி எறியும் வரை இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் எதிர்காலம் என்று ஒன்று இல்லை.

## தமிழ்த் தேசியக்

## கட்சிகளின்....

துள்ளதாகவும் அதனை நிறைவேற்றி மாகாண சபைத் தேர்தலை வைக்க வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார். இது சுமந்திரன் தனது வித்துவத்தைக் காட்ட வெளிப்படுத்திய வெற்று வேட்டே தவிர வேறொன்றுமில்லை.

மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறாமல் பல வருடங்களாக இழுத்தடிக்கப்பட்டிருப்பதற்குக் காரணம் பழைய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி-புளொட்-ரெலோ இணைந்த) நான்கு வருடங்களாக (2015-2019) முட்டுக்கொடுத்த ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன - பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கூட்டின் “நல்லாட்சி” அரசாங்கம்தான் என்பதை சுமந்திரன் மற்றது அல்லது மறைத்துப் பேசுகிறார் என்பது ஒரு விடயம்.

கிறது.

எது எப்படியிருப்பினும் மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்துவது சம்பந்தமாக ஜனாதிபதியால் எந்த வாக்குறுதியும் கொடுபடவில்லை.

இவற்றை அடுத்து அதிகாரப் பகிர்வு சம்பந்தமான புதிய அரசியல் அமைப்பு தொடர்பாகப் பேசப்பட்டுள்ளது.

சுமந்திரன் “ஏற்கெனவே தயாரிக்கப்பட்ட அரசமைப்பு வரைவு உள்ளது. அதிலிருந்து பணிகளைத் தொடரலாம்” என்றிருக்கிறார்.

ஏற்கெனவே கடந்த முப்பத்தாறு வருடங்களாக அரசியல் அமைப்பின் அங்கமாகவுள்ள 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டத்தின் கீழ் பகிர்த்தளிக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை அமுல் செய்வதற்கே அக்கறைப்படாத- அரசியல் விருப்பம்

**யா**ருக்கு மாலை?

பரீட்சைகள் முடிந்த அன்றைக்கே கவிஞர் வல்வெட்டித் துறையிலுள்ள தனது வீட்டுக்கு வந்து விட்டான். வந்த நேரமிருந்து ஓய்வெடுக்காது வரவேற்பறையையே சுத்தப்படுத்தி அழகுபடுத்திக் கொண்டிருந்த மகளைப் புரியாமல் பார்த்தார் தெய்வநாயகி.

“இவ்வளவு நாளும் ஓய்வில்லாம படிச்சது படுத்து ரெஸ்ட் எடுக்கிறதை விட்டிட்டு இப்ப எதுக்கு உந்த வேலையெல்லாம் செஞ்சிட்டிருக்கிறாய்..?”

“சும்மா தாம்மா... நா ஒண்ணும் டயர்டா இல்ல... பொழுது போகட்டும் என்றுதான்...” என்று ஏதோ சொல்லி தாயாரை சமாளித்தாள். தன் கண்ணாள் நாளை பெண்கேட்டு வரப் போகிறான் அதற்காகத்தான் இந்த ஆயத்தங்கள் என்று அவளால் உண்மையைக் கூறி விடவா முடியும்?

மனங்கொள்ளா எதிர்பார்ப்போடு அடுத்த நாளும் விடிந்திருக்க கவியோ சொல்லொணா உணர்ச்சிகளோடு வலம் வந்து கொண்டிருந்தாள். பொழுதை நெட்டித் தன்வதற்காக தொலைக்காட்சியைப் போட்டு பார்வையை திரையிலும் மனசை லாமிடமும் தொலைத்து சிந்தனை வயப்பட்டு அமர்ந்திருந்தாள்.

திடீரென “ஹாய் கவி...” என்ற அனுஷியாவின் குரல் கேட்டு திடுக்கிட்டு எழுந்தாள். அனுஷியாவும் அவள் பெற்றோர்களும் யாதவின் பெற்றோர்களும் வருகை தந்திருந்தனர்.

“ஓ மை ஹோட்... அனுவக்கா.. நீங்களா? இப்பவாச்சும் எங்கட வீட்டுக்கு வழி தெரிஞ்சுதே... வாங்கோ... வாங்கோ... வாங்கோ அன்ரி... வாங்கோ அங்கிள்...” முகத்திலே மகிழ்ச்சி தாண்டவமாட அனைவரையும் வரவேற்று அமரச் சொல்லி விட்டு தாயாரை அழைத்தாள் கவி. யாதவின் விடயம் ஏதும் அறிந்திராத கவியும் அவர்கள் எதேச்சையாக வந்திருக்கிறார்கள் என்று எண்ணி விட்டாள். தெய்வநாயகி முதலே வசந்தாவோடு பேசிச் சில திட்டங்கள் வகுத்திருந்தார். அதற்கிணங்க அனுவிடம் கண்ணைக் காட்டினார். அவளும் புரிந்துகொண்டு,

“கவி நாங்க அஞ்சலி வீட்ட போய்ட்டு அப்படியே சந்தித்துக்க போய்ட்டு வருவமே... இவை இருந்து கதைக்கட்டும்...”

“ஓகே அனுவக்கா! இருங்கோ. நான் டீ மினிட்டுல் ரெடியாகி வந்திருறேன்.” கவிஞர் தயாராகி வரவும் அவளின் ஸ்கூட்டி பெப்பில் இருவரும் அஞ்சலி வீட்டு நோக்கி சென்றனர்.

சந்திரஹாசன் மனைவியைப் பற்றி தவறாக எடைபோட்டு தன் பேச்சை மீறி எதுவும் செய்ய மாட்டார் என்று எண்ணி அருண்யாவை அழைத்து வர கொழும்பு சென்றிருந்தார். கணவர் இல்லாத நேரம்தான் இவர்களை வரச் சொல்லி இருந்தார் தெய்வநாயகி அனைத்து விடயங்களையும் பேசி முடிப்பதற்கு.

“இங்க பாருங்கோ அண்ணை... நான் எல்லா உண்மையையும் சொல்லிட்டேன். காதல் என்று ஒரு நாளும் சுத்தி திரிஞ்சதில்லை. ஆனால், விட்டால் என்ற மனுசனே இந்த வேத்து சாதிப் பொடியனுக்கு கட்டிக் குடுத்திருவார் போல கிடக்கு.”

“அப்ப உங்கட வீட்டுக்காரரை எப்படி சமாளிக்கப் போறீங்க...?”

“அது நான் ஏதாவது செய்து சமாளிக்கிறேன். நீங்கள் கல்யாண வேலைகளைப் பாருங்கோ.”

“இருந்தாலும் எனக்கு ஏதோ பயமாக்கிட்டு. நாளைக்கு எல்லா ஏற்பாடும் செய்து முடிய கவி மாட்டன்



21 **தொடர்கதை** **இரு மலர்கள்**

என்றால் என்ன செய்ற...?”

“அவள் என்ற வளப்பு. என்ற சொல்லுத் தட்ட மாட்டாள். நீங்கள் அதைப் பற்றி யோசிக்காதீங்கோ...”

“அதுதான் தெய்வமக்கா இவ்வளவு தூரம் சொல்லுறா எல்லே... பிறகேன் இழுத்துக்கொண்டு இருக்கிறியள்... கவி இல்ல என்றால் யாதவ்தாங்க மாட்டான் தெரியும்தானே. பிறகேன் யோசிக்கிறியள்...?”

“சரி... சரி... இன்னும் ரெண்டு கிழமையில் ஒரு முகூர்த்தம் வருது. அண்டைக்கே எங்கட மண்டபத்தில கல்யாணத்தை வைக்கலாம்...”

“தயவுசெய்து அந்த வேலை எல்லாம் நீங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுங்கோ அண்ணை... எனக்கு இவரை சமாளிக்கவே நேரம் காணாது. அதுசரி மாப்பிள்ளை தம்பிக்கு காயம் எல்லாம் சுகமாகிட்டு தானே...”

“ஓமோம்... எல்லாக்கட்டும் நேற்றோட பிரிச்சாச்சு...”

“அப்ப ரொம்ப சந்தோசம்... உடுப்பு எல்லாம் உங்கட கடையிலே எடுப்பம். ரெண்டு கிழமையில எல்லா சொந்தங்களுக்கும் சொல்லுறதான் பிரச்சினை...”

“எத்தனை வெடிங்கார்ட் வேணும் என்று சொல்லுங்கோ. நாளைக்கே அடிச்சுக் குடுத்து விடுறேன்...”

“சரியண்ணை... ரொம்ப நன்றி... என்ற நிலைமையை புரிஞ்சு கொண்டு நீங்களே எல்லா வேலையளும் செய்யுறியள்...”

“இதெல்லாம் எனக்கொரு விசயமில்லை. நீங்கள் கவியை சந்தோசமா அனுப்பி வைச்சா அதுவே போதும்... அதுசரி... லேர் எப்பவாறார்?”

“அவர் நாளைக்கு விடிய அருணியைக் கூட்டிக் கொண்டு வருவார். அவரை நான் பார்த்துக் கொள்ளுறேன். யோசிக்காதையுங்கோ. இவ்வளவு நேரம் கதைச்சதில குடிக்க ஒண்ணும் தரேல்ல. சமைக்கிறேன். நல்ல விசயம் பேசி முடித்தது. சாப்பிட்டிட்டுதான் போக வேணும்...”

“அதுக்கென்... தாராளமாக... நான் இப்பவே யாதவக்குப் போண் பண்ணி சொல்லிடுறேன்... பாவம் பிள்ளை... ஒரே ரென்சன்...”

யாதவிடம் கவிஞர் சம்மதித்து

விட்டதாக சொன்னார்கள். அவள் கால்கள் நிலத்தில் பறவாமல் வானுக்கும் பூமிக்குமாய் குதித்தான் மகிழ்ச்சியில்.

கவியும் அனுவும் திரும்பி வந்ததும் அனைவரும் சாப்பிட்டு விட்டு பிறகு சந்திப்போம் என்று கூறி விடைபெற்றார்கள்.

அவர்கள் சென்றதும் தெய்வநாயகி மெதுவாக கவிஞர்வாசலில் பேச்சுக் கொடுத்தார்.

“இண்டைக்கு வந்த ராசி சில்கல் கடைக்காரர் அவைட மகளை உனக்குத் தெரியுமா?”

“ஓமணை... ஆஸ்பத்திரில் கண்டனான்... நான் கடைசியாக நிண்ட வாட்டலதான் அக்ளிடென்ர் ஆகி அட்டமிட் ஆகி இருந்தவர். அனுவக்கா தன்ர் அண்ணா என்று சொல்லித் தெரியும்... யாரையோலவ் பண்ணுறார் போல... காலில போட்டிருந்த பிஓபில கவிதை எல்லாம் எழுதியிருந்தார்...”

“தெய்வநாயகியின் சூழ்ச்சி ஏதும் அறிந்திராதவள் தனக்குத் தெரிந்த விடயங்களை கூறினாள்.

“அவள் காதலிக்கிறது உன்னைத் தான்... அந்த கவிதைகூட உனக்காகத்தான் எழுதி இருந்தான்...”

“மின்னாமல், முழங்காமல் அவள் தலையில் மிக இலகுவாக இடி யொன்றை இறக்கினார் அந்த சாதி வெறி பிடித்த தாயார்.

“என்னம்மா சொல்லுறீங்க...? அந்தாளை நான் முந்தி ஒரு நாளும் கண்டதில்லை. இப்ப ஆஸ்பத்திரில் தான் முதல் முதலாக கண்டனான்... பிறகு எப்பிடி காதல் கத்தரிக்காய் எல்லாம்? சும்மா விசர்க்கதை கதைக்காதையுங்கோ...”

மனதில் இனம் புரியாத ஒரு வலி தொடங்க கொஞ்சம் கோபமாகவே கூறினாள் கவி.

“நான் ஒண்ணும் விசர்க்கதை கதைக்கே... உன்னை முதல் முதலாக ஆஸ்பத்திரில் பார்த்த அண்டைக்கே நீதான் தன்ர் பொண்டாட்டி என்று முடிவு பண்ணி அடுத்த நாளை சுந்தர லிங்கம் அண்ணையும் வைபும் வந்து எங்களோட கதைச்சவை. உனக்கு எக்ளாம் முடியிற வரைக்கும் குழப்ப வேணாம் என்று எதுவும் சொல்லேல். மற்றபடி நாங்க எல்லாம்

பேசி முற்றாக்கிட்டம். இண்டைக்கு வந்தது நாள் வைக்கத்தான்... இன்னும் ரெண்டு கிழமையில் வற்ற பத்தாம் திகதி நல்லூர் அபிராமி ஹோல் கல்யாணம்...”

காதில் விழுந்த செய்திகள் உண்மைதானா? என்று ஒருகணம் கிரகிக்க முயன்றாள் கவிஞர்வா. அவளால் எதையும் நம்ப முடியவில்லை. தன் மனம் கவர்ந்தவன் யாருக்காக இவ்வளவு வருடங்களாகக் காத்திருந்தாளோ அவன் வந்து பெண் கேட்கப் போகிறான் என்ற மகிழ்வில் இருக்க திடீரென தாக்கிய இந்த சூனாமியில் நிலை குலைந்து போனாள். சிந்திக்கும் திறன்று செய்வதறியாது திகைத்து நின்ற அந்த பேதைப் பெண்ணை பார்த்து தெய்வநாயகி தன் சுய உருவைக் காட்டத் தொடங்கினார்.

“இங்க பாரு கவி... எனக்கு எல்லா விசயமும் தெரியும்... லாமோ லேராமோ அந்த கிறிஸ்டியன் பொடியனைக் காதலிக்கிறது எனக்குத் தெரியும். அவன் வேற சாதி என்றதும் எனக்கு தெரியும்... அதனால் நீ ஆசைப்படுற எதுவும் நடக்கப் போறதில்லை...”

இதையே நீ எங்கட சாதிக்க இந்த யாதவ் மாதிரி யாரையும் விரும்பியிருந்தால் நானே முன்னுக்கு நின்று கல்யாணத்தை முடிச்சிருப்பேன்... உங்கட அப்பாவுக்கு ஒன்றும் விளங்காது. பிள்ளையளிடி விருப்பம்தான் முக்கியம் என்று எந்த கழுதையை வேணும் என்றாலும் கட்டி வைப்பார்... ஆனால் என்னால முடியாது.. எனக்கு எங்கட குடும்ப கௌரவம் முக்கியம்...”

நாளைக்கு வேற சாதி, மதத்தில் அக்காக்காரி கட்டியிருக்கிறாள் என்று அருணிட கல்யாணமும் நிற்கும்... அப்ப அது உனக்கு சும்மதமா? நாங்கள் ஊருக்க நல்லது, கெட்டது போக முடியாது... அப்பாட மாணம் என்னாகிறது?

நீ படிச்ச பிள்ளை... உனக்கு நான் சொல்லி தரத் தேவையில்லை. நிதானமாக நான் சொல்லுற எல்லாதையும் யோசிச்சுப் பார்... அருண் யாட வாழ்க்கை அழிய நீயே காரணமாக இருக்கப் போறியா?

(மலரும்...)

## ஆசானே

காணக வண்டிற்கு  
பூந்தோட்டம் உண்டென்று  
சொல்லித்தந்த ஆசானே  
உன்புகழ் பரவட்டும் பாரிளில்  
என்றும்

நீர் தந்த நல்மொழிகள்  
நீல வண்ண மையால்  
அறிவூட்டும் ஒளியாய்  
கிடக்குது புத்தகப்பையில்  
படித்திட தயக்கம்  
இன்னொருமுறை  
சொல்லலும் ஆசான்

உலகறியா உண்மைகள்  
ஏழை அறிந்திடா கல்விகள்  
அத்தனையும் உட்படிய ஆசானே



உம்சேவை தொடரலும்  
என்றென்றும் இப்புவியில்

பாசமாய் கதை சொல்லி  
பாடத்தை புகுத்திடுவான்  
தாய்மை வெல்லும்  
உம் அன்பு

தன் பிள்ளை சுகமறியா  
பிறர் பிள்ளை எதிர்காலம்  
உயிரென்றெண்ணும்  
ஆசானே  
நிகருண்டோ இவ்வுலகில்  
உம் அன்பிற்கு

## பனியிடை இடிகில்\*



நிலத்தில் பாதமது  
நினைவைப் பதித்து  
நடக்கிறதடி இப்போ  
உன்னைத் தேடித் தானே

விண்ணைக்கூட நான்  
எட்டித் தொட்டு விடுவேன்  
நெஞ்சறையில் இருக்கும்  
உனை தொட்டிடக் கூடுமோ?

நெஞ்சில் வைத்து உன்னை  
அன்பால் குளிப்பாட்டினேன்

என்னைக் கொடுத்தியால்  
வெந்து செத்திட சுட்டாயோ?

பஞ்சு மெத்தைமில்  
மொத்த சொத்தையும்  
கொட்டி விட்டேன் - உனக்காக  
என் அன்பெல்லாம் தான்

தோள் சாய்ந்து நான்  
கதை பேசி ஆறிடலாம்  
ஆசை வளர்த்தேன் என்  
உள்ளத்தில் தானடி பார்

காலை முகிலிடையில்  
சூரியக் கதிர் வீச்சில்  
இளம் பனி குளித்த பூவாகி  
உன்னை நோக்கினேன்.

✍ நகுநர்

## உன் காதலன் நானென மறந்து

உன் விழியதின்  
மொழியில்  
உன் புருவமதின்  
கருமையில்

உன் இதழ்தின்  
இனிமையில்  
உன் குழலதின்  
கலையில்

உன் நுதலதின்  
திமிரிளில்  
உன் கன்னமதின்  
மினுக்கமதில்

உன் நகமதின்  
வளைவில்  
உன் கதையதின்



✍ தண்டுவான் லக்ஷன்

கதியினில்

உன் நடையதின்  
திடமதில்  
உன் சிரிப்பதின்  
விசைதனில்

உன் முறைப்பதின்  
விளையுள்தனில்  
உன் காதலன் நானென  
மறந்து  
உனை கவிபாடும்  
கவிஞனானேன்.

பொய்களையும்  
மெய்களையும் - இரு  
கைகளாய் கொண்டு  
சிதறிடும் வார்த்தைக்கு  
சிந்தனை மலர் தூவி  
காலத்தை வாடிக்கும்  
கவிஞன் நான்

கற்பனைகளுக்கு  
அற்புத உருக்கொடுத்து  
நம்பிக்கை எனும்  
தும்பிக்கை உயர்த்தி  
தமிழை மணந்து  
தரமாய் கவி வாடிக்கும்  
தனித்துவக் கவிஞன் நான்

உணர்ச்சிகளுக்கு  
உயிர் கொடுத்து  
தேடலை உடல் செய்து  
பார்வையின் கோர்வையில்

எழுத்துகளை இழுத்து  
காலத்தின் கழுத்திற்கு  
கவிதை மாலையிடும்  
கன்னிக் கவிஞன் நான்

இலட்சியங்களை  
அலட்சியம் செய்யாமல்  
சிரமே சரிந்தாலும்  
சிந்தை தவறாமல்  
கரங்களை இறுகப்பற்றி  
காலத்துயர் வாடிக்கும்  
கற்பனைக் கவிஞன் நான்

கர்வமானவன் என்றென்னை  
காறி உமிழ்கின்றீர்கள்  
புத்தியில் சிறந்தவனை  
பித்தன் என்கிறீர்கள்  
கலையின் மகனிவனை  
விலைபேசிச் செல்கிறீர்கள்



## கறையிடை

## உறையும் கவிஞன்

கூர்மைச் சொற்றொடுத்து  
நேர்மையை வாடிக்கும்  
நெஞ்சக் கவிஞன் நான்

எழுது கோல்களும்  
அழுது தீரும் வரை  
தப்புக்களை எடுத்தே  
தளராமல் ஒப்புவித்து

கவிஞன் என் பெருமையை  
காலமே உணர்த்திவிடும்  
இவ்வுலகம் அழிந்திடலும் -  
இவன்

இசைந்த தமிழ் உயர்வாமும்  
கறையடிந்த கண்ணீரும்  
கரைதாண்டிக் கவியெழுதும்  
✍ ஜிஜ்ஜிந்நன்

கடலோர காற்று தான்  
என் மேனியிலே வீசிட  
தனிமையிலே நானும்  
நினைவிலே உன் முகம்

மேனி எல்லாம் சிலிர்த்திடவே  
கண்கள் உன்னைத் தேடிடவே  
உன் விரல் தீண்டலோ  
என்னுள் மாற்றமோ

பின் திரும்பி பார்க்கவே  
உன் உருவம் முன்னே  
என் அருகில் நியடா  
கட்டி அணைத்தேன் நானடா

கைகள் இரண்டும் கோர்க்கவே  
தலை சாய்ந்தேன் தோளிலே

## கடல் ஓரம் ஓர் காதல்

பழைய நினைவு திரும்பவே  
மகிழ்ந்தேன் அத்தருணமே  
கடற்கரை மணலிலே  
கைபிடித்து நடக்கவே  
அலைகள் வந்து மோதவே

இந்த நாள் போலவே  
இன்னும் ஒரு நாளிலே  
உன்னை காண வருவேனே  
காத்திருடா என் காதலா.



✍ அர் யது



**எ**ந்த அப்பாவன்னு கேட்டுட்டானே இந்தப் பொடிப்பய. விசயம் என்னவா இருக்கும். மனசு போட்டு குடைந்து தள்ளி யது. என்னவோ சென்னைய ரொம்ப ஒழுக்க மான உயர்ந்த இடத்தில் வச்சித்தான் இவ்ளோ

றதக் குறைச்சிருந்தான். போதாததற்கு வீட் டுப்பாடம் வேற எழுதிட்டு வரல. குழந்தைகளின் திடீர் கவனச் சிதறலுக்கு பெற்றோரும் ஒருவகையில் பொறுப்பு அப் டினு நினைக்கிறவ நான். அதனால்

விட்டு வகுப்பாசிரியை போய்விட்டான். அதுக்கப்புறம் ஒருசில மாசத்துல நான் சென்னைக்கு இடம் பெயர்ந்ததால இந்தப் பள்ளியில சேர்ந்தேன்.

# மெல்லத்

# தெரிந்து

# சொல்

## நாங்குநேரி வாசலர்

நாள் கோட்டை கட்டிக்கிட்டு இருந்தேன். இங்கயும் இப்படித்தானா. அதிக யோசனையால் தலை லேசா வலிக்க ஆரம்பிச்சுடுச்சு. விரலால் நெற்றிப்பொட்டை அழுத்திவிட்டுக் கொண்டே சோபாவில் சாய்ந்தேன்.

என்ன டீச்சரம்மா இன்னிக்கு ஸ்கூல்லயே தலையில் வச்சி கொணந்த மாதிரி இருக்கீங்க. கேட்டுக்கொண்டே பக்கத்தில் அமர்கிறார் கணவர்.

சொல்லவா? வேண்டாமா? யோசித்தேன். அதற்குள் கணவர் எழுந்து சென்றுவிட்டார். மனம் தறிகெட்டு ஓடிக்கொண்டிருந்தது. பழைய ஞாபகங்கள் மனத் திரையில் வந்து வந்து மறைந்து கொண்டிருந்தன. ஏனோ மானவ் குப்தா நினைவிற்கு வந்தான். மும்பை பள்ளியில் பயிற்றுவித்துக்கொண்டிருந்த போது நடந்த அந்தச் சம்பவம் மறக்கக் கூடியதா?

மானவ் குப்தா ஆறாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவன். நான் அவனின் வகுப்பில் கணிதப் பாடம் எடுத்துக்கொண்டிருந்தேன். எல்லா மாணவர்களிடமும் ஜாலியாக நட்பு முறையில் பழகுவதால் அனைவருக்கும் என்னைப் பிடிக்கும். போலி மரியாதை குடுத்து யாரும் நடிக்க மாட்டார்கள். என் வகுப்பில் மனதில் உள்ளதை நேரடியாகப் பேசும் சுதந்திரம் அவர்களுக்கு இருந்தது. ஆனால், பாடம் சம்பந்தமான விடயங்களில் நான் கண்டிப்பானவள் என்பதும் அவங்களுக்குத் தெரியும். சுட்டிப் பையனான மானவ் குப்தா படிப்பில் கெட்டிக்காரன். கேட்ட கேள்விகளுக்கு பளீர் பளீர்னு பதில் சொல்வான். ஏனோ அந்தச் சம்பவம் நடக்கிறதுக்கு ஒருவாரம் முன்னாலேந்தே அவன் பாடவேளைகளில் கவனம் செலுத்து

அவனோட வீட்டுச்சூழலைத் தெரிஞ்சிக்கிறதுக்காக கேள்விகள் கேட்க ஆரம்பிச்சேன். என்னோட ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஒண்ணு ரெண்டு வார்த்தைகளிலயே பதில் சொல்லிக்கிட்டு இருந்தான்.

வீட்ல அம்மா, அப்பா ரெண்டு பேரும் வேலைக்குப் போறவங்களா? ஆமாம். பள்ளியிலேயிருந்து வீட்டுக்குப்

இப்போ இங்கயும் அதே பிரச்சினை. இங்க ஐந்தாம் வகுப்பு ஆதர்ஷும் எந்த அப்பாவக் கூப்பிடணும். எனக்கு ரெண்டு அப்பாங்கறான். இந்த ஸ்கூல்ல கவுன்சிலர் எல்லாம் இருக்காங்களோ என்னவோ. இத எப்படித்தான் சமாளிக்கப் போறேனோ மனதுள் புலம்பிக் கொண்டே எதுஎப்படியோ நாளைக்கு சமாளிச்சுக்கலாம் மனதை சமாதானப்படுத்தி வேலையை கவனிக்கத் தொடங்கினேன்.

அடுத்தநாள் பள்ளிக்குள் நுழையும் முன்பே ஆதர்ஷ் இரண்டு நபர்களுடன் வாசலிலேயே



## சிறுகதை

போனப்புறம் அம்மா அப்பா வர வரைக்கும் நீ தனியாதான் இருப்பயா? ஆமாம்.

நீயே சாப்பாட எடுத்துப்போட்டு சாப்பிட்டுக்குவியா? இல்ல வேலையாட்கள் இருக்காங்களா? இப்படி என் கேள்விகள் தொடர மத்த பசங்க எல்லோரும் அவனையே பாத்துக்கிட்டு இருந்தாங்க. அது அவனுக்குப் பிடிக்கல போல நெறிய ஆரம்பிச்சான். கடைசியா நான் அவன்கிட்ட வர திங்கட் கிழமை காலையில் உங்கப்பாவ நம்ம ஸ்கூல் ரிசப்ஷன் போன் நம்பருக்குக் கூப்பிடச் சொல்லுப்பா அப்பதான் உன் பிரச்சினை யெல்லாம் எடுத்துச் சொல்ல முடியும்னு ஊக்குவிச்சு, எல்லாம் சீக்கிரத்தில் சரியாகி விடுமனேன்.

என்பேச்சு அவன்கிட்ட எந்தவித பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தல. அதுக்கு மாறாக எந்த அப்பாகிட்ட சொல்லணும் எனக்கு ரெண்டு அப்பா இருக்காங்க அவன் கேட்டுவிட்டு சாதாரணமாக உட்கார்ந்தான்.

என் தலைவலி தொடங்கிடுச்சு. அவனோட வகுப்பாசிரியரைப் பார்த்து நடந்ததைச் சொன்னேன். அதுக்கப்புறம் அவங்க தெளிவுபடுத்தினாங்க.

மணமுறிவு செஞ்ச அவன் அப்பாவும் அம்மாவும் வெவ்வேறு திருமணம் செஞ்சுகிட்டாங்களாம். ஆனா இவனோட பொறுப்பு முழுசா ஏத்துக்க ரெண்டுபேருக்கும் மனசில்ல. ஆறு மாசம் ஒருவீடலயும் ஆறு மாசம் இன்னொரு வீடலயும் இருக்கணும்னு கோர்ட்ல ஆர்டர் வாங்கி வச்சிருக்காங்க. இது நடந்து ரெண்டு வருசம் ஆகிப்போச்சு. தொடக்கத்துல இவனுக்கு ஒண்ணும் சரியாப் புரியல. இப்பதான் புரிய ஆரம்பிச்சிருக்குப்போல. அதான் எப்பவுமே சோகமா இருக்கான். நான் ஸ்கூல் கவுன்சிலர்கிட்ட ரிப்போர்ட் குடுத்துட்டேன். இனிமே அவங்க பாத்துப்பாங்க. சொல்லி

நிக்கிறான்.

அட ஆண்டவரே! இவன் கூட்டிக்கிட்டே வந்துட்டானே. ரெண்டு அப்பாவும் ரொம்ப ஒற்றுமையா வேற நிக்கறாங்க. எப்படி பேச்சு ஆரம்பிக்கிறது யோசிக்கும் முன்பே ஆதர்ஷ் ஆரம்பிக்கிறான். வணக்கம் மிஸ். இவங்க என் மூத்த அப்பா. இவர் ரெண்டாவது அப்பா. அதில் மூத்த அப்பா என அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட நபர் மேடம் நீங்க ஏதோ பேசணும்னு சொன்னீங்களாம். ஆதர்ஷ் சொன்னான். ஏதும் தப்பு கிப்பு பண்ணிட்டானா. சொல்லுங்க புத்தி சொல்றோம். எனக்கும் என் தம்பிக்கும் கணக்கு அவ்ளோ வராது. கணக்கு டீச்சர் கூப்பிட்டாங்கனு சொல்லவும் எங்க வீட்டுப் பையனும் எங்கள் மாதிரி ஆயிடக்கூடாதுனு ஓடிவந்தோம். ஏதும் டியூஷனுக்கு அனுப்பணும்னாலும் சொல்லுங்க. அனுப்பிடலாம். அவன் நல்லாப் படிக்கணும் அதுதான் எங்களுக்கு வேணும்.

நாங்க கூட்டுக்குடும்பமாத்தான் இருக்கோம். எனக்குப் பிள்ளையில்லாததால இவன நானும் என் மனைவியும் எங்க பிள்ளையாத்தான் நெனச்சிருக்கோம். அவரின் கண் கலங்குகிறது.

பெரியப்பா டோண்ட் வொரி. நேத்துக்கூட என் டீச்சர்கிட்ட உங்கள என் அப்பானுதான் சொன்னேன். வேணும்னா நீங்களே கேட்டுப் பாருங்க. அவனின் வார்த்தை என்காதுகளில் சாட்டையடிபோல் விழுந்தது. கவலைப்படுற அளவு ஒண்ணுமில்ல. நான் பாத்துக்கிறேன். நீங்க போங்க. அவசரமா அவங்கள வழியனுப்பிட்டு வேலைகளை கவனிக்க ஆரம்பிச்சேன். ஏதோ ஒரு வகுப்பிலேயிருந்து தமிழ் ஆசிரியரின் குரல் கேக்குது. 'மெல்லத் தெரிந்து சொல்லு. ஆமாம். பாரதியார் இந்த தப் புதிய ஆத்திசூடிய எனக்காகவே எழுதியிருக்கார் போல. இனிமே பசங்களப் பத்தி முழுசாத் தெரிஞ்சுக்கிட்டுத்தான் பேசணும் தீர்மானித்தேன். (முற்றும்...)

**ஆ**ரம்பகாலங்களில் கதாநாயகனாக அறிமுகமான சரத்பாபு பிற்காலத்தில் வந்த படங்களில் குணச்சித்திர வேடங்களில் நடித்து மக்கள் மனதில் நிறைந்திட்டார்.

1. சட்டம் என்ற திரைப்படம் 1983 ஆம்

ஆண்டு வைகாசி மாதத்தில் வெளிவந்திருந்தது.

கே.பாலாஜி தயாரித்து வழங்கிய இத்திரைப்படத்தில் கமல ஹாசன், சரத்பாபு இனிய நண்பர்களாக நடித்திருந்தனர். கண்ணழகி மாதவி கதாநாயகி ஆவார்.

வாலி, கங்கை அமரின் பாடல்களுக்கு கங்கை அமரன் இசையமைத்திருந்தார். கே.விஜயனின் இயக்கத்தில் உருவாகிய திரைப்படம் இது.

2. சந்திப்பு என்ற திரைப்படம் 1983 ஆம் ஆண்டு ஆனி மாதத்தில் வெளிவந்திருந்தது.

சிவாஜிகணேசன் தயாரித்து வழங்கிய இத்திரைப்படத்தில் சிவாஜிகணேசனும் பிரபுவும் தந்தை மகனாக மற்றும் அண்ணன் தம்பியாக நடித்திருந்தனர்.

மகன் சிவாஜிகணேசனின் இனிய

நண்பனாக சரத்பாபு நடித்தார். சிறிதேவி கதாநாயகியாவார். வாலியின் பாடல்களுக்கு எம்.எஸ். விஸ்வநாதன் இசையமைத்திருந்தார். ஊ.ஏ.ராஜேந்திரனின் இயக்கத்தில் உருவாகிய திரைப்படம் இது.

3. முத்து என்ற திரைப்படம் 1995 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாத்தில் வெளிவந்திருந்தது.

கே.பாலசந்தர் தயாரித்து வழங்கிய இத்திரைப்படத்தில் ரஜினி, சரத்பாபு இனிய நண்பர்களாக நடித்திருந்தனர். கண்ணழகி மீனா

கதாநாயகி ஆவார்.

வைரமுத்துவின்

பாடல்களுக்கு ஏ.ஆர்.ரகுமான் இசையமைத்திருந்தார். கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்கத்தில் உருவாகிய திரைப்படம் இது.

இம்முன்று படங்களிலுமுள்ள ஒற்றுமை என்ன வெனில், தனது நண்பனின் காதலியை ஒரு தலை

யாகக் காதலிப்பதாக காட்சி அமைக்கப்பட்டிருக்கும். தனது நண்பனும் தனது ஒருதலைக் காதலியும் ஒருவருக்கொருவர் காதலிப்பது சரத்பாபுவுக்கு தெரியாமல் இருக்கும்.

தனது நண்பன் தனக்கு துரோகம் இளைத்துவிட்டான் என்று குமுறும் சரத்பாபு, பிறகு உண்மை தெரியவருகின்றபோது தனது தவறை உணர்ந்து நண்பனிடம் இணைவார்.

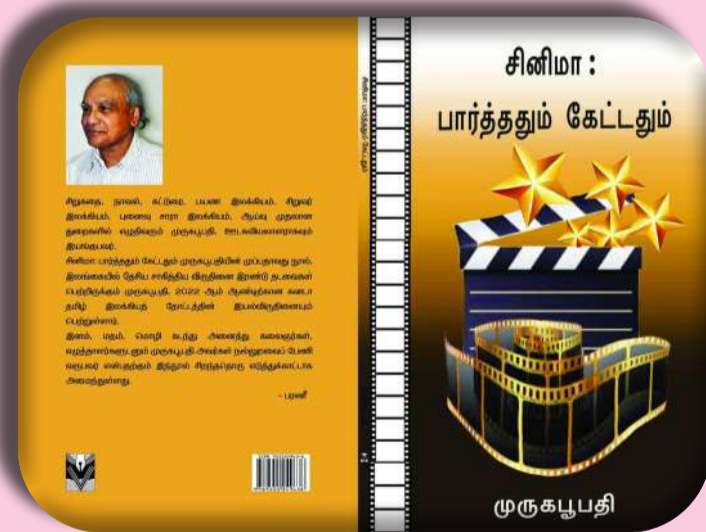
இப்படியான பாத்திரமேற்பிற்காக சரத்பாபுவை மட்டும் ஏன் தெரிவு செய்தனரோ தெரியவில்லை..?

# நடிகர் சரத்பாபும் ஒருதலைக்காதலும்

சமர்பாக சீனா உதயகுமார்



## சினிமா பார்த்ததும் கேட்டதும்



இந்நூலுக்கு அவுஸ்திரேலியா மெல்பனில் வதியும் ஓவியர் கிறிஸ்டி நல்லரெத்தினம் முகப்போவியம் வரைந்துள்ளார்.

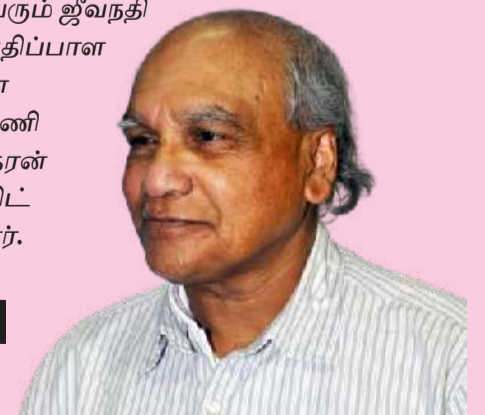
வீரகேசரி, தினக்குரல், தீம்புனல், காட்சிமொழி முதலான இதழ்களிலும் தமிழ்நாடு திண்ணை, கனடா பதிவுகள், அவுஸ்திரேலியா தமிழ் முரசு-அக்கினிக்குஞ்சு, ஜேர்மனி தேனீ ஆகிய இணைய இதழ்கள், நடேசனின் வலைப்பூ ஆகியவற்றிலும் வெளியான கட்டுரைகள் மற்றும் மெல்பன் வான முதம் வானொலியில் ஒலிபரப்பான கட்டுரையும் இடம்பெற்றுள்ள தொகுப்பு: சினிமா: பார்த்ததும்

கேட்டதும்.

ஜெயகாந்தனும் தமிழ் சினிமாவும் கலைஞர் கருணாநிதியும் தமிழ் சினிமாவும் பாதி உண்மையாகிப்போன ஓம்புரி, தமிழ் சினிமாவும் இலக்கியமும் ரசனையும் கவிதையும் திரைப்படப் பாடல்களும் முள்ளும் மலரும் மகேந்திரன் (1939 - 2019), மனோரமா ஆச்சி (1937 - 2015), இயக்குநர்களின் ஆளுகைக்குள் அகப்படாத நாகேஷ், இலக்கியத்தினூடே பயணித்த பாலுமகேந்திரா, சிலையாகும் சரித்திரங்கள், லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் (1919 - 2018), தர்மசேன பத்திராஜ (1943 - 2018),

பெளர்ணமியில் ஒரு மரணம் "Death on a Full moon day", ஈழத்து கலைஞர்களின் பொன்மணி, சினிமாவில் சாயலும் - தழுவலும் - திருட்டும் மற்றும் எதிர்வினைகளும் பேசாப்பொருளை பேசுத்துணிந்த President Supper Star திரைப்படம் முதலான தலைப்புகளில் இடம்பெற்றுள்ள இக்கட்டுரைகளில் இந்திய தமிழ், ஹிந்தி, மற்றும் இலங்கை தமிழ் - சிங்கள சினிமாக்கள் குறித்தும் பேசப்படுகிறது. இந்நூலில் பதினாறு கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

“இனம், மதம், மொழி கடந்து அனைத்து கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்களுடனும் முருகபூ பதி நல்லுறவைப் பேணி வருபவர் என்பதற்கும் இந்நூல் சிறந்ததொரு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்துள்ளது” என்று இந்த நூலை வெளியிட்டுள்ள யாழ்.ஜீவநதி இலக்கிய இதழின் ஆசிரியரும் ஜீவநதியின் பதிப்பாளருமான கலாமணி பரணீதரன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



புடைப்பிலக்கியவாதியும் ஊடகவியலாளருமான முருகபூபதி, இதுவரையில் சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை, விமர்சனம், சிறுவர் இலக்கியம், பயண இலக்கியம், ஆய்வு, புனைவு சாராத இலக்கியம் முதலான துறைகளில் எழுதி வந்திருப்பவர்.

தற்போது சினிமா தொடர்பான புதிய நூல் ஒன்றையும் வரவாக்கியிருக்கிறார்.

யாழ்.ஜீவநதி வெளியீடாக இந்தவருடம் வெளிவந்துள்ள முருகபூபதியின் “சினிமா: பார்த்ததும் கேட்டதும்” நூல் அவருடைய முப்பதாவது வெளியீடாகும்.

# அங்கமெடில்லா தேசிய பூங்கா

இலங்கையில் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பூங்காக்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். 2006 ஜூன் மாதம் 6 ஆம் திகதி அங்கமெடில்லா தேசிய பூங்காவாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. முதலில் அங்கமெடில்லா மின்னேரியா-கிரித்தலே சரணாலயத்தில் இருந்து பெப்ரவரி 13, 1988 ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்ட ஓர் வனப் பகுதியாகக் காணப்பட்டது. முக்கியமாக பராக்கிரமபாகு சமுத்திரத்தின் வடிகால் படுகையைப் பாதுகாப்பதற்காக இந்த பூங்கா



உருவாக்கப்பட்டதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. நேரத்தை செலவிடவும் இயற்கையை ரசிக்கவும் இது ஒரு நல்ல இடமாக சுற்றுலாப் பயணிகளால் அண்மை காலமாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத்தேசிய பூங்கா பொலன்னறுவை மாவட்டத்திலிருந்து 21 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் உள்ளது. கொழும்பிலிருந்து இத்தேசிய பூங்கா 198 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. பூங்காவின் குறுக்கே கிரித்தலேயிலிருந்து மின்னேரியா வரை ஒரு அழகிய மலைத்தொடர்கள் நீண்டு காணப்படுகின்றது. வறட்சி காலத்தில் பூங்கா மிகவும் வறண்டு காணப்படுவதோடு மழைக் காலத்தில் சமவெளிப் பகுதியைவிட மலைப் பகுதி களில் அதிக மழை பொழிகிறது. பூங்காவில் ஈரமான மற்றும் வறண்ட காலநிலை தொடர்ந்து இருப்பதால், தாவரங்கள் ஈர மண்டலம் மற்றும் உலர் மண்டல தாவரங்களின் கலவையாகவும் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக, பழங்காலத்தில் அம்பன் ஆற்றில்

இருந்து பராக்கிரம சமுத்திரத்திற்கு கல்லில் செய்யப்பட்ட கால்வாயில் நீர்ப்பாசனம் செய்யப்பட்டது. கால்வாயின் பாறைகளான சுவரை கிராம மக்களால் "அரச சுவர்" என்றும் அழைக்கப்பட்டது. இத்தேசிய பூங்காவில் யானைகள், இலங்கை சாம்பார் மான், இந்திய முண்ட் ஜாக், இலங்கை அச்சமான், நீர் எருமை, காட்டுப் பன்றிகள் மற்றும் மயில்வகைகள் ஆகியவை பூங்காவில் பொதுவாக காணப்படுகிறது. இருப்பினும் இலங்கைச் சிறுத்தை, சோம்பல் கரடி, அருகிவரும் ராட்சத அணில் மற்றும் இலங்கை காட்டுப் பறவைகள் சில சமயங்களில் காணப்படுகின்றன. மெல்லிய லோரிஸ், டீப்பட் க்ரே லாங்கூர் மற்றும் ஊதா முகம் கொண்ட லங்கூர் வகைக் குரங்குகள் ஆகியவையும் காணப்படுகின்றன.

புராதன சிறப்புமிக்க நகராக பொலன்னறுவை மாவட்டம் காணப்படுகின்றது. இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடத்தில், மிகுதியாகப் பாயும் அம்பன் ஆறு இரண்டாகப் பிரிகிறது. அதன் கிளைகளில் ஒன்று பராக்கிரம சமுத்திரத்தில் கலக்கின்றது. தற்போது கடந்த நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் சேனநாயக்கர்களால் கட்டப்பட்ட நீர்ப்பாசனப் பணிகள் இங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. ஆனால், கடந்த மன்னர்களால் கட்டப்பட்ட நீர்ப்பாசனப் பணிகளின் பகுதிகள் இன்னும் உள்ளன. வஸ்கமு காட்டின் நடுவில் அமைந்துள்ள இந்த இடம் மிகவும் அழகானது. மழைக்காலத்தில் (நவம்பர், டிசம்பர், ஜனவரி) அங்கமெடில்லா மிகவும் செழிப்பாகக் காணப்படும். இயற்கை ஆர்வலர்கள் இந்த பசுமையான மரங்களையும் அழகிய நீர்நிலைகளையும் விட்டுச் செல்ல நினைக்காத அளவுக்கு இந்த இடம் அழகு பெறுகின்றது. அம்பன் ஆற்றின் நடுவில் உள்ள அங்கமெடில்லாவில் இருந்து பார்க்கும் வசீகரமான பெரிய மரம் சுற்றுப்புற அழகை மேலும் மேலும் மெருகேற்றுகிறது. பாரம்பரிய பொலன்னறுவை பயணத்தில் இருந்து விலகி அழகான, கறைபடாத வனாந்திரம் வழியாக பொலன்னறுவை செல்ல விரும்புவோருக்கு அங்கமெடில்லா ஒரு அழகான



எஸ்.ஐ.எம்.நிர்ஜால்

Resort இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. எப்படி அணுகுவது கிரித்தலே வீதியில் பசுமையிலிருந்து வரும்போது, அத்தனை கடவல பகுதியிலிருந்து வலதுபுறம் திரும்பவும் (உள்ளூர்வாசிகளின் கூற்றுப்படி) சிறிது அளவிலான நிலக்கீல் சாலையில் 1 கி.மீ. 12-15 நிமிடங்களுக்குப் பிறகு வஸ்கமு தேசிய பூங்கா மற்றும் சாலையின் எல்லையாக இந்த இடத்தைப் பார்த்தோம். பராக்கிரம கடற்பரப்பில் உள்ள பராக்கிரம கடலைக் கண்டும் காணாத வகையில் பொலன்னறுவையிலிருந்து அங்கமெடில்லாவை அடையலாம். இந்த சாலைப் பிரிவு கிட்டத்தட்ட 20 கி.மீ. அங்கமெடில்லாவுக்கு அருகிலுள்ள பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. அருகிலுள்ள பிற இடங்கள் அங்கமெடில்லா தேசிய பூங்காவிற்கும் வாஸ்கமு தேசியபூங்காவின் எல்லையாக அமைந்துள்ளது. வசதிகள் : அகமதில்லா பகுதியில் வனவிலங்குகள் திணைக்களத்திடம் அமைக்கப்பட்ட சுற்றுலா



விடுதியும் காணப்படுகின்றது. அதனை முற்கூட்டியே அனுமதி பெறலாம். மேலும் பொலன்னறுவையில் தங்குமிட வசதிகள் எளிதாகக் காணப்படுகின்றது. அருகிலுள்ள எரிபொருள் நிரப்பு நிலையம் பொலன்னறுவை, கதுருவெலவில் அமைந்துள்ளது. உங்கள் பயணத்தை திட்டமிட்டு சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

## ரணிலின் ஜப்பான்... ருக்கிறது.

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இவற்றில் முதலாவது வரி அதிகரிப்புத் தொடர்பானது. வரிகளை அதிகரிப்பதற்கான திருத்தம் ஏப்ரல் நான்காம் திகதி பகிரங்கப்படுத்தப்பட்டது. இருப்பினும், இந்தத் திருத்தம் இன்னும் பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படவில்லை, இது செயல்முறை தாமதமாக இருப்பதைக் குறிக்கிறது. இரண்டாவது, மத்திய வங்கி சட்டமூலத்திற்கு பாராளுமன்ற அங்கீகாரம் பெறுவது தொடர்பானது. வரித் திருத்த மசோதாவைப் போலவே, இந்த மசோதாவும் மார்ச் ஏழாம் திகதியன்று பகிரங்கப்படுத்தப்பட்டது, ஆனால் இன்னும் பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படும் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. இப் பின்னணியிலேதான் சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்கவுள்ள அடுத்த கட்ட நிதி பற்றிய கேள்விகள் எழுந்துள்ளன. இரண்டாம் கட்டத்துக்குரிய பேச்சுக்கள் தற்போது அதிகாரிகள் மட்டத்தில் இன்னமும் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. ஏனெனில் ஏற்கெனவே வழங்கப்பட்ட உறுதி மொழிகளை நிறைவேற்ற மேலும் வெளிப்படாத தன்மைகள் இருக்க வேண்டுமென சர்வதேச நாணய நிதியம் வலியுறுத்தியுள்ளது. இப் பின்புலத்தில் ஜப்பானுக்குச் சென்ற ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜப்பானில் முதலீடு செய்துள்ள இந்திய முதலீட்டாளர்கள் உள்ளிட்ட வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் பலரைச் சந்தித்து உரையாடியிருக்கிறார். இலங்கையில் முதலீடுகளை அதிகரிப்பதன் மூலமே வருமானத்தைப் பெற முடியுமெனச் சர்வதேச நாணய நிதியம் வழங்கிய பரிந்துரைகளின் படி வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களை இலங்கைக்கு வரவழைப்பதில் ரணிலின் கவனம் திரும்பியுள்ளது. ஆனால் இலங்கையின் இந்த அணுகுமுறை இந்தியாவுக்குத் திருப்தியளித்திருப்பதாகக் கூறமுடியாது. ஏனெனில் பிரதமர் நரேந்திர மோடி மற்றும் அவுஸ்திரேலிய பிரதமர் அந்தோனி அல்போனிஸ் (Anthony Albanese) ஆகியோர் இலங்கை உள்ளிட்ட தெற்காசிய நாடுகளிலும் வர்த்தகச் செயற்பாடுகளை விரிவாக்கம் செய்வது பற்றியும் பேசியுள்ளதாகத் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. இலங்கையில் சீனாவின் செல்வாக்கு அதிகரித்துள்ள பின்னணியில் இப்பேச்சு இடம்பெற்றி

ஒன்றுடன் செய்துள்ளது. அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்காவின் ஆர்.எம்.பார்க்ஸ் ஆகிய நிறுவனங்கள் இலங்கையில் சில்லறை எரிபொருள் விற்பனை செய்வதற்குரிய உரிமங்களை வழங்குவதற்கு இலங்கை அமைச்சரவை அனுமதி வழங்கியது. இருப்பினும் இப்போது வரை சீனாவின் சினோபெக் நிறுவனத்துடன் மட்டுமே ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது குறித்த விவகாரங்களும் அவுஸ்திரேலியப் பிரதமர் அல்போனிஸ் மோடியுடன் உரையாடியதாகத் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. அடுத்த இருபது ஆண்டுகள் எரிபொருள் விற்பனை செய்ய சீன நிறுவனத்திற்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளமை குறித்து அமெரிக்க இந்திய மற்றும் அவுஸ்திரேலிய நாடுகளுக்கு அதிருப்தி ஏற்பட்டிருக்கும் நிலையில் அதனைச் சமாளிக்கும் நோக்கில் ரணில் கையாளும் உத்தி இந்தியாவுக்குத் திருப்தியளிக்குமா? இல்லையா? என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. ஆனால், ரணிலின் காய் நகர்த்தல்களையும் மீறி இலங்கையில் கூடுதல் முதலீடுகளை செய்து வர்த்தகச் செயற்பாடுகளை அதிகரிப்பதே இந்தியாவின் பிரதான மூலோபாயமாகவுள்ளது. பிராந்தியப் பாதுகாப்பு மையப்படுத்தி அமெரிக்க - இந்திய மற்றும் அவுஸ்திரேலிய அரசுகளுக்கு ரணிலின் இந்த அணுகுமுறை கோபத்தை ஏற்படுத்தினாலும் அதனை வேறு வர்த்தகச் செயற்பாடுகள் அல்லது கடன் திட்டங்கள், நிதி நன்கொடைகள் மூலம் இலங்கையை தமக்குரிய வாறு மாற்றிவிடும் வாய்ப்புகள் உண்டு. வீழ்ந்து கிடக்கும் பொருளாதார மீட்சிக்காகவும் ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தில் சர்வதேசத்தின் அழுத்தங்களில் இருந்து தப்பும் நோக்கிலும் இலங்கையும் தேவையான அளவு வல்லரசு நாடுகளின் புவியார் அரசியல் பொருளாதாரத் தேவைகளுக்கு ஏற்ப சீழ்ப்படியும் சூழலும் உண்டு. இது ரணிலுக்கு மாத்திரமல்ல புதிதாக பதவியேற்கவுள்ள எந்த ஒரு சிங்கள ஆட்சியாளருக்கும் பொருந்தும். ஆனால், ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தைச் சர்வதேச அரங்கில் சூடு தணியாமல் வைத்திருப்பதற்கு தமிழ்த்தரப்புக் கையாளும் நுட்பம் என்ன? வடக்குக் கிழக்கில் பௌத்த மயமாக்கல் பற்றி அமெரிக்க - இந்திய அரசுகள் இதுவரையும் பகிரங்கமாக வாய் திறக்காமல் இருப்பதன் பின்னணி குறித்தும் தமிழ்த்தரப்பு ஆழமாகச் சிந்திக்கத் தவறியுள்ளது.

லங்கா பிரிமீயர் லீக், அபுதாபி ரி10,

கரீபியன் பிரிமீயர் லீக் ஆகியவற்றில் விதிமீறலில் ஈடுபட்டதாக மேற்கு இந்திய வீரர் டேவான் தாமஸ் மீது 7 குற்றச்சாட்டுகளை ஐ.சி.சி முன் வைத்துள்ளது.

மேற்கு இந்திய இண்டஸ் அணியின் பேட்ஸ்மேனான டேவான் தாமஸ் மீது ஊழல் எதிர்ப்புச் சட்டத்தின் கீழ் குற்றச்



சாட்டுகளை முன்வைத்து இடை நீக்கம் செய்துள்ளது. இதில் போட்டிகளை பிக்ஸ் செய்ய சதி செய்தல் குற்றச்சாட்டும் அடங்கியுள்ளது. இந்த விவகாரத்தில் 14 நாட்களுக்கும் அவர் மீதான குற்றச்சாட்டு குறித்து பதில் அளிக்கும்படி ஐ.சி.சி உத்தரவிட்டுள்ளது.

ஐக்கிய அரபு அமீரகத்துக்கு எதிராக வெஸ்ட் இண்டஸ் அணி விளையாட இருக்கும் மூன்று போட்டிகள் கொண்ட ஒரு நாள் தொடரில் இடம்பிடித்துள்ளார் டேவான்

# மேற்கு இந்திய துருப்பாட்டவீரர் இடைநீக்கம்

தாமஸ். தற்போது விதிக்கப்பட்டிருக்கும் இடைநீக்கம் காரணமாக அவர் அந்தத் தொடரில் விளையாட முடியாது.

இந்த விவகாரம் தொடர்பாக

ஐ.சி.சி வெளியிட்ட அறிக்கையில், "தாமஸ் மூன்று தொடர்களில் ஊழல் தடுப்பு விதிகளை மீறியுள்ளார். எனவே அவர் விதிமீறலில் ஈடுபட்ட மூன்று வாரியங்களான இலங்கை கிரிக்கெட் (எஸ்.எல்.சி), எமிரேட்ஸ் கிரிக்கெட் வாரியம் (ஈ.சி.பி), கிரிக்கெட் வெஸ்ட் இண்டஸ் ஆகியவை தாமஸிடம் உரிய விசாரணை நடத்த வேண்டும்" என குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஐ.சி.சி முன் வைத்த குற்றச்சாட்டில், 2021 ஆம் லங்கா பிரிமீயர் லீக் தொடரில் ஆட்டத்தை பிக்ஸ்

செய்யும் முயற்சியில் ஈடுபட்டது தெரிய வந்துள்ளது. கண்டி வாரியர்ஸ் அணியில் இடம்பிடித்துள்ள தாமஸ், அந்த சீசனில் ஒரேயொரு போட்டி மட்டுமே விளையாடியுள்ளார். மொத்தமாக இந்தத் தொடரில் மட்டும் நான்கு ஊழல் தடுப்பு விதிமீறலில் அவர் ஈடுபட்டுள்ளதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதேபோல் அபுதாபி ரி10 லீக்கில் ஒரு முறையும் கரீபியன் பிரிமீயர் லீக்கில் இரண்டு முறையும் விதிமீறலில் ஈடுபட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடைசியாக டேவான் தாமஸ், கடந்த டிசம்பர் மாதம் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக அடிவெய்டில் நடைபெற்ற பகல் இரவு டெஸ்ட் தொடரில் விளையாடினார். இதுவரை வெஸ்ட் இண்டஸ் அணிக்காக 21 ஒரு நாள், 12 ரி20 போட்டிகளில் விளையாடியுள்ளார்.

## ஐ.பி.எல் விதியை சி.எஸ்.கேவுக்கு சாதகமாக்கிய துல டோனி

சென்னை-குஜராத் ஆகியவற்றுக்கிடையே சேப்பாக்கத்தில் நடந்த முதலாவது குவாலிபைர் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சென்னை இறுதிப் போட்டிக்கு நேரடியாக வரலாற்றில் 10 ஆவது முறையாக தகுதி பெற்று சாதனை படைத்தது.

முன்னதாக அப்போட்டியில் 15 ஆவது ஓவரின் முடிவில் நடுவர்களுடன் டோனி வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டதால் சுமார் 5 நிமிடங்கள் போட்டி நிறுத்தப்பட்டது. குறிப்பாக, அந்த சமயத்தில் ஏன் போட்டி நிறுத்தப்பட்டது என்பது தெரியாமல் நிறைய ரசிகர்கள் குழப்பமடைந்தனர். அதற்கான காரணம் என்னவெனில் 15 ஆவது ஓவரின் முடிவில் 3 ஓவர்கள் மீதம் வைத்திருந்த பதிரணாவை பந்து வீச டோனி அழைத்தார். ஆனால் அதற்கு

முந்தைய சில ஓவர்களில் சில நிமிடங்கள் ஓய்வெடுப்பதற்காக திரும்பிய பெவலியன் சென்ற பதிரணா 9 நிமிடங்கள் வரை அங்கேயே இருந்து தாமதமாக களத்திற்குள் வந்தார்.

ஆனால், அடிப்படை விதிமுறைப்படி தற்காலிக இடைவெளி எடுப்பதற்காக 4 நிமிடங்களுக்கு மேல் பெவலியனில் இருக்கும் வீரர் மீண்டும் களமிறங்கி 4 நிமிடங்கள் முடியும் வரை பந்து வீச முடியாது. அதைச் சட்டி காட்டிய நடுவர்கள் பதிரணா பந்து வீசுவதற்கு மறுப்புத் தெரிவித்தனர்.



ஆனால், டெத் ஓவர்களில் அவரை வீசுவதற்காகவே ஏற்கெனவே மிச்சப் படுத்தி வைத்திருந்த டோனி நடுவர்கள் சொன்ன காரணத்தைக் கேட்டு வேறொரு பவுலரைப் பயன்படுத்தவில்லை. மாறாக நடுவர்கள் கூறிய நேரம் முடியும் வரை அவர்களிடம் பேசிக் கொண்டே காலத்தைக் கடத்தினார்.

அதனால் சுமார் 5 நிமிடங்கள் வரை தாமதமான அந்த சமயத்தில் பதிரணா பந்து வீசுவதற்கான நேரமும் வந்ததால் டோனி திட்டமிட்டது போல் அவரையே பந்து வீசுவதற்கு நடுவர்களும் அனுமதித்தனர். அதைப் பார்த்த எதிரணி ரசிகர்கள் டோனி போன்ற ஒருவர் இப்படி செய்ததால் நடுவர்கள் எதுவும் சொல்லவில்லை என்று விமர்சிக்கின்றனர்.

உண்மை என்னவெனில் அந்த தாமதத்தால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் 20 ஓவர்களை வீசி முடிக்கவில்லை என்றால் அதற்கு தண்டனையாக ஒரு ஃபீல்டர் குறைவு மற்றும் அபராதத்தை ஏற்றுக் கொள்ளத் தயார் ஆனால் எத்தனை நிமிடம் ஆனாலும் பதிரணாதான் அடுத்த ஓவர் வீச வேண்டும் என்று டோனி விடாப்பிடியாக நின்றுார். அதனாலேயே அந்த சமயத்தில் நடுவர்களும் குறிப்பிட்ட நிமிடம் முடியும் வரை காத்திருந்து அனுமதித்தனர்.

சென்னை-குஜராத் ஆகியவற்றுக்கிடையே நடைபெற்ற போட்டியை நேரடியாக ஒளிபரப்பிய சேனல்களில் சென்னை பேட்ஸ்மேன்கள் ரன்கள் எடுக்காத பந்துகளில் வழக்கம் போல 0 காட்டுவதற்குப் பதிலாக சிறிய அளவிலான பச்சை மரங்கள் காட்டப்பட்டது. ரசிகர்களிடம் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் பதிவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு டொட் பந்துக்கும் 500 மரக்கன்றுகளை நடுவதற்கு திட்டமிட்டுள்ளது. அந்த வகையில் முதலில் துடுப்பெடுத்த தாடிய சென்னை துப்பர் கிங்ஸ் மொத்தமாக 34 பந்துகளில் 9 ஓட்டங்கள் எதுவும் எடுக்கவில்லை. அதன் காரணமாக 17,000 மரக்கன்றுகளை நடுவதற்கு சென்னை அணி

## மரக்கன்றுகளை நட உதவிய பிளே ஓப் சுற்றுகள்

TOSS	NALKANDE	0-17 1.3
GT	3	

தியது. இருப்பினும் ஒரு அணி பதிவு செய்யும் ஓடமற்ற பந்துக்கு 500 மரக்கன்றுகளை நடுவதற்கு பி.சி.சிஐ தலைமையிலான ஐ.பி.எல் நிர்வாகம் முடிவெடுத்துள்ளதே அதற்கான காரணமாகும்.

15 வருடங்களைக் கடந்து வெற்றிகரமாக நடைபெற்று வரும் ஐ.பி.எல் தொடரால் பல ஆயிரம் கோடிகளை சம்பாதிக்கும் பி.சி.சிஐ அதற்கு உதவி கரமாக இருந்து வரும் இந்திய தாயின் மண்ணை பாதுகாப்பதற்காக இந்தப் பிளே ஓப் சுற்றில் மட்

மறைமுகமாக உதவியுள்ளது. 2 ஆவது இன்னிங்ஸில் தடுமாற்றமாக துடுப்பெடுத்தாடிய குஜராத் சென்னையை மிஞ்சி 50 டொட் பந்துகளை எதிர்கொண்டு தோல்வியை சந்தித்தது. இருப்பினும் அந்த 50 பந்துகளுக்கு நிகராக 25,000 மரக்கன்றுகளை பி.சி.சிஐ நடுவதற்கு குஜராத் மறைமுகமாக உதவி செய்துள்ளது. இந்தத் திட்டத்தை நேற்று சேப்பாக்கம் மைதானத்திற்கு வந்திருந்த ஜெய்ஷா தலைமையிலான ஐ.பி.எல் நிர்வாகம் துவங்கியுள்ளது.