

**CHARTERED  
ACCOUNTANCY  
CAB II ENGLISH  
MEDIUM  
STARTED ON  
09.02.2012  
VEAL BUSINESS COLLEGE**

Contact : 0777 555 738

விலை - 20.00

முஸ்லிம்களுக்கு  
எதிரான  
செயற்பாடுகளுக்கு  
நாம் பொறுப்பல்  
- பொதுபலசேன -

நாட்டில் முஸ்லிம்களுக்கு  
எதிராக முன்னெடுக்கப்படுகின்ற  
இனவாத செயற்பாடுகளுக்கு தாம்  
பொறுப்பல் என்று பொதுபலசேன  
அமைப்பு... (2ம் பக்கம்)

காவல் துறையின்  
தாக்குதலுக்கு  
உள்ளானவர்  
வைத்தியசாலையில்  
அனுமதி

முதூர் பிரதேச இளைஞர்  
ரோருவர் பொலிஸாரின்  
தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி  
வைத்தியசாலையில்  
அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். (7ம் பக்கம்)

ஈ. பி. எவ் செலுத்தாத  
கீலங்கைப்  
போக்குவரத்துச் சபை

இலங் கைப்  
போக் குவரத் துச்  
சபையின் திருமலை  
மாவட்ட அலுவலகம்  
தமது ஊழியர்களின்  
ச.பி.எவ் பணத்தை வெத்தத்  
தவறியுள்ளதாக தகவல்  
வெளியாகியுள்ளன. (7ம் பக்கம்)

ஆசிரிய  
கீடமாற்றத்தில்  
முறைகேடு ???

அண்மையில் திருக்கோணமலை  
வலயக் கல்வி அலுவலகத்தினால்  
வழங்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் ஆசிரிய  
இடமாற்றத்தில் முறைகேடு நடந்து  
ள்ளதாக மலைமுரசின் கவனத்திற்குக்  
கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்வித்தியாலை கணித ஆசிரியை  
ஒருவர் அப்பாடசாலை (7ம் பக்கம்)

நாளை அரங்காடல் வெளி -08ம்,  
மாயனின் சிறுகதைத் தொகுதி வெளியீடும்

நாளை காலை 9 மணிக்கு  
தி/இ.கி.ச. கோணேஸ்வரா இந்துக்  
கல் ஹாரியில் கலை கலாசார  
அவிபிருத்தி மையத்தின் அரங்காடல்  
வெளி-08 நிகழ்கிறது.  
நிகழ்வில் செல்வி. நவசஞ்சிதாவின்  
தமிழ் மொழி வாழ்த்து. மங்கல  
விளக் கேற்றல், திருமதி. கோ.  
சத்தில்குமார் அவர்களின் செல்வ இசை  
நடனசபா மாணவிகளின் நடனம்,  
உவர்மலை கலைக் கோவில்  
நடனப்பள்ளி மாணவர்கள் செல்வி. அ.  
ஜெகதீஸ் வாரி அவர்களின்  
வழிகாட்டலில் வழங்கும் நடனம்,

# மாலைமுரசு®

மாதம் 04ம் திதி  
ஏற்றுவெளி 01 தியம் 30  
உள்ளத்தில் உண்மையாளி உண்டாயின் வாக்கிலே ஒளி உண்டாகும்

February 16, 2013

பக்கங்கள் - 10

மிரதி சனி தோறும் திருமலையில் குநந்து வெளியாகும் வார தீழ்

விலை - 20.00

மாலைமுரசு

வில



மரணம் மலிந்த உலகு என்பது என்னவோ உண்மைதான். ஏனெனில் மரணம் சாஸ்வதம் என்பதால் பிறப்புக்கள் இறக்கவே வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் மண்ணில் புதைக்கப்படவே வேண்டும். எனில் சம்பிரதாயங்களின் பின் அவ் உடல்கள் புதைக்கப் படும் இடங்களை நாம் புதைக்குமிகள் என்கின்றோமா? இல்லை அவை இடுகாடுகளே.

அவ் வாறாயின் மனிதப் புதைகுழி என்றால் என்ன? கொலைகளின் பின் அலங் கோலமாகப் புதைக்கப்படும் மக்களின் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்படும் போதுதான் அவை மனிதப் புதைகுழிகளாகின்றன. அவ்வாறு அண்மையில்

கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மனிதப் புதைகுழியொன்று மாத்தளை வைத்தியசாலையில் வெளிந்தது. உயிரிய வாயு மருத்துவ நிலையமொன்றை அமைக்கும் பணியில் கடந்த வருடம் நவம்பர் மாதம் 24ம் திகதி குழி தோண்டும் பணியில் ஈடுபட்ட தொழிலாளரால் முதலாவது மனித எச்சம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை தொடர்ந்து இலங்கை முழுவதும் ஓர் அதிர்வலையினை ஏற்படுத்தியது. தொடர்ந்து மேற் கொள்ளப்பட்ட தேடுதல்களில் தற்போது வரை இருநூற்றுக்கும் மேற் பட்ட உடலெச்சங்கள் வெளிவந்துள்ளன. அது மனிதப் புதைகுழிதான் என உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பின்னரே அவை பேசத் தொடங்கின...

### “மாத்தளையின் மனிதப் புதைகுழி பேசத் தொடங்கியது”

மனிதப் புதைகுழி வெளிவந்தவுடன் முதலில் வெளியான செய்தி (அது சில அரசு ஊடகங்களில் வெளியானது) 1947ம் ஆண்டில் சின்னம்மை மற்றும் ஆட்கொல்லி நோய்களால் இறந்த பெருமளவு மக்களின் மயானம் அது என்பதே. ஆனால் மயானம் என்றால் உடலங்கள் ஒழுங்காகப் புதைக்கப்பட்டிருக்கும் இடம். ஆனால் மாத்தளை மயானமாய் இல்லை அது மனிதப் புதைகுழியாகவே இருந்தது. அவங் கோலமாய் ஏறியப்படும் மந்தைக் கூட்டத்தைப் புதைத்த இடமாகவே மாத்தளை புதைகுழி காணப்பட்டது.

அடுத்து அப்புதைகுழி பற்றிய பேச்சானது 1848ம் ஆண்டில் மாத்தளை விடுதலைப் போரில் கொல்லப்பட்டவர்கள் என்பதாய்

கடந்த வார தொடர்ச்சி...

அக்கட்டுரை கூறமுற்படும் இன்னொரு விடயம் பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு அமைப்பின் தேவை, சென்ற வருடம் திருகோணமலையில் நடைபெற்ற கவிஞர் தாமரைத்தீவான் கௌரவிப்பு நிகழ்விலும், மகுடம் சிறப்புமலர் வெளியீட்டு நிகழ்விலும் கலந்து கொண்டிருந்த வேளை குறித்த கூட்டத்தில் திருகோணமலையின் பொது அமைப்பாக திருமலை ‘தமிழ்ச்சங்கம்’ ஒன்றினை ஆரம்பிப்பது தொடர்பாக பேசுவதற்கு இருந்தேன். இது தொடர்பாக எழுத்தாளரும் கவிஞருமான கேளிப்பித்தன் ச. அருளானந்தம் அவர்களுடன் உரையாடிய வேளை தமிழ் தமிழ்ச்சங்கம் உருவாக்கம் பற்றி இப்போது கூட்டத்தில் பேசு வேண்டாம். நான் அது தொடர்பான முயற்சியில் இறங்கியுள்ளேன். அது கைகூடும் போது அனைவருக்கும் அழைப்பு அனுப்பி விரைவில் ஆரம்பிக்கலாம் என்றார். நானும் அக்கூட்டத்தில் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தேவைப் பற்றி அக்கூட்டத்தில் பேசுவில்லை.

இன்று கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பானம், வவுனியா, மன்னார் ஏன்

இருந்தது. எனினும் அக்காலப் பகுதியில் இவ்வளவு தொகை மனிதர்கள் கொல்லப்படவில்லை என்பதுடன் அவ்வாறு கொல்லப்பட்டிருப்பினும் அக்கால வழக்கில் போரில் கொல்லப்பட்டவர்கள் முறையாகவே புதைக்கப்பட்டிருப்பர் என்பதால் அவ்வாதமும் வலுவிழுந்தது. அத்துடன் 100 வருடங்களுக்கு மேற்பட்டவையான மனித எச்சங்கள்

அக்காலப்பகுதியில் இராணுவத்தினரே இவ்வைத் திசாலை வளவில் முகாமிட்டிருந்தனர்... அங்கு புதைந்து கிடப்பவர்கள் எம்மவர்களே” என ஜே.வி.பி யின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அனுரகுமார் திசானாயக்கா கூறியுள்ளார்.

பேராசிரியர் இராஜ் சோமதேவாவின் கருத்துப்படி புதைபொருள் ஆய்வுடன் இவ்வைத் தொடங்குகின்ற குகின் நிற்கப் போகின்றன. அப்புதைகுழிகள் தாம் கொல்லப்பட்ட விதங்களை உலகிற்கு கூறிவிடும். அங்கு “பொய்” எனும் வார்த்தை இருக்காது. ஏனெனில் புதைகுழிகளுக்குப் பொய் பேசத் தெரியாது.

மாத்தளைப் புதைகுழி இவ்வாறான பாரிய மனிதப் புதைகுழிகள் இறுதியுத் தம் நிகழ் ந்துள்ள மாத்தளை பிரதேசத்திலும் இருக்கலாம். அப்புதைகுழிகள் என்று பேசத் தொடங்குகின் நிற்கப் போகின்றன. அப்புதைகுழிகள் தாம் கொல்லப்பட்ட விதங்களை உலகிற்கு கூறிவிடும். அங்கு “பொய்” எனும் வார்த்தை இருக்காது. ஏனெனில் புதைகுழிகளுக்குப் பொய் பேசத் தெரியாது.

மாத்தளைப் புதைகுழி வெளித் தெரிந்துவடன் மனதை உலகுகிய விடயம் மாத்தளை பகுதியிலிருந்து காயத்துடன் மீட்கப்பட்ட மக்கள் திருமலைப் பொது வைத்தியசாலைக்கு கப்பல் மூலம் கொண்டுவரப்பட்டு மேலதிகசிகிச்சைக்காக மாத்தளை வைத்தியசாலைக்கும் அனுப்பப்பட்டிருந்தனர். எனினும் ஆய்வுகள் அங்கு அனுப்பப்பட்ட மக்கள் சிகிச்சையின் பின் வீடு திரும் பியிருந்ததை உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

அடுத்து ஆசிய மனித விரிமச்சபையின் வேண்டுகோளுக்கு அமைய அரசு மாத்தளைப் புதைகுழி தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொள்ளுமா? அவ் விசாரணைகள் பல ஆண்டுகளுக்கு இழுத்தடிக்கப்படவேயுள்ளன. ஏனெனில் மாத்தளைப் புதைகுழிக் காலம் 1988 - 1989 என உறுதிப்படுத்தப்பட்டால் அக்காலத்தில் ஆட்சியில் இருந்த அரசு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆகும். தற்போதைய அரசு கடுமையான விசாரணைகளை மாத்தளைப் புதைகுழி தொடர்பாக மேற்கொண்டு சட்டத்தின் முன் நிறுத்தினால் அவர்கள் தற்போது தண்டனையை அனுபவிப்பார்கள் ஆனால் இந்த ஆட்சி மாறி ஐக்கிய தேசிய கட்சி ஆட்சிபீடுமேற்கொள்மாத்தளைப் புதைகுழிகள் அல்லவா மேல் வந்துவிடும்....?

எனவே மாத்தளைப் புதைகுழிகள் மீளும் புதைக்கப்படவே வாய்ப்புக்காக அதிகமாய் இருக்கின்றன. ஏனெனில் மாத்தளைப் புதைகுழிகள் இன்னும் பேசத் தொடங்கவில்லையே!

- மாயன் -

கலாச்சார உதவிப் பணிப்பாளருக்குமே வெளிச்சம்.

இறுதியாக, திருகோணமலையின் கலை இலக்கிய பாரம்பரியம் மிக நீண்டது. அது நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டது. அது காலத்துக்கு காலம் ஒரு சிலரை அடையாளம் காட்டிச் செல்லும். மன்னை விட்டு விலகியிருந்தாலும் திருமலை மன்னை நேசிப்பவர்கள் இருக்கும் வரை அதன் கலை இலக்கிய பாரம்பரியம், கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளும் நடந்து கொண்டோன் இருக்கும். அதனை மாங்குப்பு கூறும் தேவையில் இலக்கிய பாரம்பரியம் மூலமாக கொண்டது பற்றி வேண்டும்.

முத்த இலக்கிய வாதிகளுக்கிடையே ஒற்றுமையில்லை, பொதுமைப்படுத்தப்பட்ட இலக்கிய நிறுவனம் இல்லை, என்ற குறைகற்கலாம் வேண்டும். செய்யப்பட்டால் அமைப்பு தானாகவே உருவாகும்.

‘ஏனெனில் வரலாற்றை தீர்மானிப்பவர்கள் தனி மனிதர்களே அன்றி அமைப்புக்காக அல்ல. இதுவே வரலாற்று உண்மை.’

- அன்புன். வி. மைக்கல் கொலின்.

எனில் அவற்றிற்குத் தொல்பொருள் பெறுமதி உண்டா என ஆராய வந்த தொல்பொருட்டுறையினர் அவை நூறு வருடங்களுக்கு மேற்பட்டவை அல்ல என சான்றிதழிட்டனர்.

அடுத்து அப்புதைகுழிச்சிதில் இயற்கை அனர்த்தம் பற்றிப் பேசப்பட்டது. 1946ல் ஏற்பட்ட மன்சரிலில் கொல்லப்பட்ட குமார் 500 மக்களின் தடயைகள் இவை என. எனினும் இக்கூற்றை எவ்வாலும் நிருபிக்க முடியவில்லை.

அடுத்து 1971ன் மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் போரின் போது கொல்லப்பட்டவர்கள் இவர்கள் எனும் பேசுக் கூறுந்தது. உடனடியாகவே ஜே.வி.பி யின் அக்கால உறுப்பினர் ஒருவர் அக்கூற்றை மறுக்கதார். ‘நாங்கள் அரசு படையுடன் நேருக்கு நேர் மோதினோம். அப்போது இத்தளை அங்கத்தவர்கள் இங்கு கொல்லப்படவில்லை’ என அவர் தெரிவித்தார்.

அடுத்து தமிழர்களுக்கெத்திரான் 1983ன் வன்முறைக் கொலைகளா? இவை என விவாதிக்கப்பட்டது. ஆனால் 1983ல் மாத்தளையில் தமிழர்கள் இந்த அளவு என்னிக்கையில் உயிர்ப்பவி கொள்ளப்படவிட்டும் என உறுதியாக தெரியவந்தது.

இறுதியாக தாம் யார் என அம்மனிதப் புதைகுழி எம் முன் வைத்திருக்கும் முகவரி 1988 - 1989ல் ஜே.வி.பி யினரின் உள்ளாட்டுப் போரில் தடுத்து வைக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டவர்கள் என்பதை தெரிவித்துவிட்டனர்.

ஆசிய மனிதவிமைச் சபை தனது அறிக்கையில் உடலங்களில் காயங்கள் இ

## 4 ராந்தாயகவின் காதலனி

சென்ற வார இதழில்...

அவனது போதாத காலம், அவனது குதிரை அந்த நேரம் பார்த்துத்தானா கணக்க வேண்டும்? இனி...

திழென்று பாடலை நிறுத்தியவள், வலக்கையை ஊன்றியவாறே திரும்பி ஒலிவந்த திசைநோக்கிப் பார்த்தாள். அவள் கண்கள் படபடவென அடித்துக் கொண்டன. முகத் தில் பூரணமாக வியப்பின் சாயல். அவள் கேட்டதோ குதிரையின் கணப்பு, அருகில் காண்பதோ ஒரு கம்பிரமான காஸை! அவள் பாரவை அவனினின்றும் விடுபட்டு குதிரைக்காகத் தேடியது. அவன் புரிந்து கொண்டான.

மன்னிக்கவேண்டும். தங்கள் பாடலை இடையூறு செய்து குழப்பியது என் குதிரைதான். இதோ... என்றவன், சற்று நகர்ந்து பின்னால் புதரண்டை ஒன்றுமே அறியாததுபோல நின்று கொண்டிருந்த குதிரையைக் காட்டியபோது, அது தன் முன்காலொன்றால் நிலத்தைத் தட்டி தலையை மேலும் கீழும் ஒருமுறை ஆட்டியது.

குதிரையைக் கண்டுவிட்ட திருப்தியில் தன் பாரவையை அவனுக்காகத் திருப்பினாள். வச்சீரமான முகம், ராஜகளை சொட்டும் தோற்றம், விசம் சொரியும் கண்கள், குறும்புப் பாரவை. அரும்பி மேலுத்தடின் மேலாக கோடிமுத்துப் போல வளரும் மீசை - அகற்ற மார்பு, உரமேறிய தோள் தசைகள், அவன் மார்பின் குறுக்காக இருந்த கரங்களின் புடைப்பு அவனது பலத்தை எடுத்துக் காட்டின. நீண்ட காலகள் மணல்பரப்பில் உறுதியாக நின்ற விதம் - எவ்வளவு நேரம் பார்த்தாலும் சலிக்காத ஆண்மையின் உருவாக அவன் இருந்தான். அவனை

அனுஅனுவாக இரசிக்கும் தன் செயலை அவளால் தடுக்க முடியவில்லை.

மீண்டும் அவன் கண்களுக்காக, பாரவையைக் கொண்டு சென்ற-போதுதான், அவனது விசம் நிறைந்த பாரவை தன்னை அவதானிப்பதையும், தன்னை அங்கம் அங்கமாக அலசுவதையும் கண்டு நானிப்போய், சரேலனை எழுந்து நின்றுகொண்டு, வலது கால் பெருவிரலால் மனவில் தமிழ்பலகாமம் த. வேலாயுதம்

உணர்க்கூடியதாக இருந்தது.

அவள் வாயினின்று புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்த இனிய ராக ஆலாபணை திழென்று நின்று போனது, முகுடியின் ஒசையால் மயங்கி ஆடிக்கொண்டிருந்த நாகசர்ப்பம் திழென குழலோசை நின்றால் எப்படித்தவிக்குமோ, அப்படியொரு தவிப்பில் தன் உள்ளம் இருப்பதை உணர்ந்தான். இதற்கெல்லாம் இந்தப் புரவிதான் காரணம் என்று மனதிற்குள் திட்டிக் கொண்டவன்,

நான் போன பிறகு பாடுங்கள். என்றபடி அஸ்வத்தை நோக்கிச் சென்று கடிவாளத்தை கையிலெடுத்துக் கொண்டு, பாய்ந்தேறினான். அவன் நகரத் தொடங்கியது அவனது உணர்வுக்குத் தெரிந்தது தலை நிமிர்ந்தாள்.

இன்றில்லாவிட்டாலும் மீண்டும் உங்கள் இனிய கானத்தை கேட்கவே செய்வேன், வரட்டுமா? என்று அவளைப் பார்த்து கூறி புனரைக்கத் துவிட்டு அஸ்வத்தை மேற்குத் திசையால் செலுத்திச் சென்றான். அதுவும் அவன் உள்ளத்தின் துள்ளலுக்கு ஈடுகொடுத்துப் போய்க் கொண்டிருந்தது.

அவன் தன்பாரவையினின்றும், பாதையினின்றும் மறையும் வரை பார்த்துக் கொண்டு நின்றவள், வீட்டுக்குப் போக முனைந்தாள். அவன் பாரவைக்கு மறைந்தாலும், அவன் நினைவில் அகலமாட்டான் போலிருந்தது. அவனது என்னம் மனதுக்குள் எழுந்து அலையாடியது. யார் அந்த கம்பிரமான வாலின்...? ஹருக் குப் புதியவனாக தென் படுகின் றானே! யாராக இருக்கலாம். குதிரையில் போகும் மிடுக்கையும் ஆளின் தோற்றத்தையும் பார்த்தால், இவன் தம்பன் கோட்டை வீரர்களின் ஒருவனாக இருக்கலாம் என்று தெரிகிறது. யாரும் புதிதாக வந் திருக் கலாம்.. என் ரூ ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்க முற்பட்டாலும், சிந்தனை அதற்கு இடம் தரவில்லை. ஆள் கவர்ச்சியானவன்தான். இளம் மங்கையர்களின் நெஞ்சங்களைக் கலவர்ந்திமுக்கக் கூடிய சுந்தர புரங்கள் என்பதில் ஜயமேயில்லை என்று, அவனது ஆனந்த நினைவை நெஞ்சில் சுமந்து கொண்டு நடையை எட்டிப் போட்டாள்.

அவன் காணாதபடி புனரைக்கத் தொகையில் கொண்டாள். பாடவே மாட்டிர்களா?... சரி நான் நின்றால் பாட மாட்டிர்களே போலிருக்கிறது. உங்களைக் குழப்பிவிட்டேன் போலிருக்கிறது

அவன் குரலில் இருந்த ஏக்கம் அவளைத் தொட்டது. இல்லை என்று சொல்வது போல தலையை வெட்டித் தூக்கினாள். மறுகணம் அவனது பாரவையை சந்திக்க வெட்கித் தலை குனிந்து கொண்டாள். அவளது மனவோட்டம் - அவனுக்குப் புரிந்தது. திருப்தியாகும் இருந்தது. அவளைச் சிண்டுமாப்போல, சரி.. பார்க்கலாமே.

ஒடிவிட்டான். ஐந்தாம் மகிந்தனின் மறைவிற்குப் பின்னர் ரூகணுவில் இருந்து ஆரம்பித்த சிங்கள் சோழ எதிர்ப்பிற்கு 12 வயது நிரம்பிய காசியப்பன் தலைமை வகித்தான்.

காசியப்பன் பற்றி அறிந்து கொண்ட இராஜேந்திர சோழன் தனது மகன் இராசாத்தி இராசன் தலைமையில் கி.பி.1041-ல் ஒரு படையை அனுப்பி காசியப்பனை எதிர்த்தான். இந்தப் போரில் காசியப்பன் உயிரிழந்ததுடன் சோழப்படை பெரும் வெற்றி ஈட்டியது. இதேவேளை குளவும் சத்தை ஆதாரமாகக் கொண்ட வரலாற்றுத் தகவல்கள் ஆறுமாதம் தொடர்ந்து இந்தப் புத்தம் இரண்டு சிங்களத் தளபதிகள் தலைமையில் இடம்பெற்றதாகவும் இந்தப் புத்தம் காரணமாக சோழர்கள் படை ருகுனுவில் இருந்து வெளியேறியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இதன் பின்னர் முதலாம் விக்கிரமபாகு எனும் பெயரில் காசியப்பன் தனது அரசை ருகுனுவில் அமைத்துக் கொண்டான் எனவும் சூளவும்சம் சூறுகின்றது.

தொடர்ந்து தனது படைப்பலத்தைப் பெருக்கியதுடன் மக்களை தனக்கு ஆதாரமாகத் தொடர்ந்த திருப்பும் நோக்கிலும் விக்கிரமபாகு ஈடுபட்டான். இதேவேளை சோழருக்கு எதிரான பாண்டியர், சேரருடன் நல்லுறவை வளர்த்துக்கொண்டான். இதேவேளை அவன்வப்போது ருகுனு இராச்சியத்தின் மதிந்தன், இராணிகள் மற்றும் அரசு ஆபரணங்களை சோழர் படை கைப்பற்றியது. சோழரினால் கைது செய்யப்பட்ட ஐந்தாம் மகிந்தன் 1029 இல் சோழர் சிறையில் மரணமானான். ஐந்தாம் மகிந்தனின் மரணத்தைத் தொடர்ந்து ருகுனுவின் படையினர் சோழர்படைகளுக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்ய ஆரம்பித்தனர். சோழர் ருகுனுவைத் தாக்கி ஐந்தாம் மகிந்தனால் காசியப்பன் தப்பித்து

(இன்னும் நடுவோம்)

1. அரபு வணிகர்களின் ஆதிக்கத்தை தமிழகத் திலும் இலங்கையிலும் அவர்களுடைய காலத் தில் கட்டுப்படுத்தியது.

2. தமிழக சிற்றரசுகளை ஒன்றாக்கி தமிழ்த் தேசிய உணர்வை உருவாக்கியது. ஆனாலும் இலங்கையில் சோழர்களால் அடங்கா பற்றுகளின் நிலப்பரப்பு கைப்பற்றப்பட்டாலும். அடங்க மறுக்கும் தன்மையை கைப்பற்ற முடியவில்லை.

இலங்கையில் சோழர் தமிழர் சார்பான அயலுறவுக் கொள்கையைக் கொண்டிருக்க, சிங்கள மன்னர்கள் சோழருக்கு எதிரான அரசுகளுடன் உறவுகளை வளர்த்து இலங்கையில் தமிழ் அரசுகளை அழித்தார்கள். (தற்கால இலங்கை இந்திய உறவுகளை ஒப்பு நோக்கவும்). அந்தமான் ஸ்ட்சீட் தீவுகளை கைப்பற்றி தனது ஆட்சிக்குள் கொண்டுவர முடியாமல் போனதற்கு தமிழகத்தில் ஆட்சிக்குப் பாதையைக் கைப்பற்றப்பட்டது. அவர்கள் பிளவுபட்டிருந்ததை சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் நன்கு பயன்படுத்தினார்கள். அவர்கள் ஆட்சியும் கொண்டுவர முடியவில்லை.

பத்தாம் நாள்ராண்டின் நாலாம் காற்பகுதி தொடக்கம் சுமார் 70 ஆண்டு காலம் இலங்கையில் சோழர் ஆட்சி நிலவியது. இலங்கை அரசுகள் ஒத்துக்கூடி காலங்களைப் படித்து வேலை செய்து வருவார்களான் காசியப்பன் தப்பித்து

Digitized by Noctaham Foundation

<http://noctaham.org/aavahanam.org>

பாகம் - 3

# தியீபன் கோட்டை

## வரவாற்று நாவல்

மன்னிக்கவும் உங்கள் பாட்டைக் குழப்பி விட்டமையைப் பொறுத்துக் கொள் எவ்வேண்டும். பாட்டைத் தொடருங்கள்... நிறுத்தி விட்டர்களே பாட்டுக்கள்... எல்லாம் இந்தப் புரவியால் வந் தவினை அவன் அவளது பதற்றத்தை நீக்கமுயல்வது அவளுக்குத் தெரிந்தது.

அவன் காணாதபடி புனரைக்கத் தொகையில் கொண்டாள். பாடவே மாட்டிர்களா?... சரி நான் நின்றால் பாட மாட்டிர்களே போலிருக்கிறது. உங்களைக் குழப்பிவிட்டேன் போலிருக்கிறது

அவன் குரலில் இருந்த ஏக்கம் அவளைத் தொட்டது. இல்லை என்று ச



மாண்பும்

# உலக வெளி

## எரிதிராவக வீச்சில் சாவைத் தங்களினார் வினோதினி..

முன்றுமாத காலத்துக்கு முன் காதலிக்க மறுத்தார் என்பதற்காக சுரேஸ் என்ற இளைஞனால் முகத்தில் திராவகம் வீசப்பட்ட பொறியினாளர் வினோதினி சென் னை வைத் தியசாலையில் 12.02.2013 அன்று சாவடிந்துள்ளார்.

தனது காதலை ஏற்க மறுத்தார் என்ற ஒரே காரணத் துக்காக சுரேஸ் என்பவன் வினோதியின் முகத்தில் எரிதிராவகத்தை வீசியிருந்தான் இதனால் வினோதினியின் முகம் முற்றாக கருகியிருந்தது. இந்திலையில் கடந்த வியாழன் முச்சத்தினரல் ஏற்பட்டு மரணமடந்துள்ளார். வினோதினி

இந்திலையில் சுரேஸ் மீதான வழக்கு எரிதிராவக வீச்சு என்ற குற்றச்சாட்டிலிருந்து கொலை வழக்காக மாற்றப்பட்டுள்ளது.



## ஆய்வுகூடப் பரிசோதனைகளுக்கு பாலியல் குற்றவாளிகளை தகுதியானவர்கள்..

- நடிகை திரிசா -

ஆய்வுகூடங்களில் பரிசோதனை முயற் சிகஞ்சுக்கு பாலியல் குற்றவாளிகளை பயன்படுத்துமாறு நடிகை திரிசா தனது சமூக வைலைத் தளம் ஒன்றில் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

ஆய்வுகூடங்களில் எவி, முயல் போன்ற விலங்குகளின் மீது புதிதாக கண் டுபிடிக் கப்படும் மருந்துகளை செலுத்தி பரிசோதனை பார்ப்பதை விட இவ்வாறான பாலியல் குற்றவாளிகளை இது போன்றவற்றுக்கு பயன்படுத்தலே சிறந்தது. இதுவே அவர்களுக்கு சரியான தண்டனையாக இருக்கும்

என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். நடிகை திரிசா இந்தியாவின் பல விலங்கு பாதுகாப்பு அமைப்புக்களில் உறுப்பினராக இருந்துவரும் நிலையில் இக்கருத்தை வெளியிட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



## பாலவிம்பிக் வீரன் தனது காதலியைச் சுட்டுக் கொன்றார்

இருகால்களும் அற்ற பரா ஒலிம்பிக் மற்றும் ஓலிம்பிக் வீரரான ஒல்கார் பிஸ்ரீயஸ் தனது காதலியைச் சுட்டுக் கொண்ற குற்றத்திற் காகக் கைதாகியுள்ளார். எண்ணிக் கணக்கற்ற தடவைகள் அவர் தனது 30 வயதான மொடல் அழகியைச் தனது வீட்டில் வைத்தே சுட்டுக் கொண்றுள்ளார். ரீவா ஸ்ரீன்காம் என்னும் அம்மொடலழகி கடந்த வாரமே பத்திரிகையொன்றுக்குப் பேட்டியளித்த போது தனது காதலன் “குறைவில்லாசு கவை” யுடையவர் எனத் தெரிவித்திருந்தது குறிப்பிடத் தக்கது.



## கைதி X ன் மரணத்தை ஏற்றுக்கொண்டது கிஸ்ரேல்

இஸ்ரேலிய நாட்டின் பாதுகாப்பிற்கு அச்சுறுத்தலாக விளங்கினார் என்ற குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் கைதாகி இருந்து ஆஸ்திரேலியக் குடியிருமையைக் கொண்ட கைதி ஒருவர் கைதாகி சில நாட்களிலேயே தனது சிறையறையில் பின்மாக மீட்கப்பட்டதை நீண்ட மௌனத்தின் பின் இஸ்ரேலிய அரசு ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

ஏவுபார்ப்பவர் என அடையாளம் காணப்பட்ட இவர் கைதி

ஏக்ஸ் என சங்கேதப் பெயரில் இஸ்ரேலியச் சிறையில் வைக் கப்பட்டிருந்தார். அவர் முறையே பென் ஷியர், பென் அலன் மற்றும் பென் அலோன் என்னும் மூன்று பெயர்களைக் கொண்டிருந்தார். இவரது உடலத்தைக் கைப்பற்றிய பின் ஆறு வாரங்களாக நடந்த உள்ளக விசாரணையின் பின் அவர் தனதுயிரை தானே மாய்த் துக்கொண்டதாக இஸ்ரேல் தகவலளித்துள்ளது.

## வாய்திறந்தார் முன்னாள் சிரிய வெளிவிவகாரம் பேச்சாளர்

கடந்த டிசம்பர் மாதத்தில் திமிரெனக் காணமற் போயிருந்த சிரியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சின் பிரபல்யமான பேச்சாளர் ஜிகாத் மக்திசி தான் உயிருடன் ஒளிந்து வாழ்வதாக இலத்திரனியல் அஞ்சலிட்டுள்ளார்.

தான் அரசுடனோ அல்லது புரட்சிக்கார எதிர் கட்சியுடனோ இல்லை என்ற தெரிவித்துள்ள அவர்தனது நாட்டின் நிலைமைகள் அழிவடையும் போக்கிற் கு மாற்றமடையத் தொடங்கிய பின்னால் தான் ஒளிந்து வாழ்வதாக தெரிவித்துள்ளது.

## ஐந்தாம் ஆண்குப் புலமைப் பரிசில் பரிசேசக்கான பயிற்சிகள் - 05

பிரதீபா

- ‘மின்னேரியாத் தெய்வம்’ என அழைக்கப்பட்ட மன்னன் யார்?
- தாதுசேனன் 2. பராக்கிரமபாகு 3. மகாசேனன்
- ‘வீண் பழிக்குப் பயப்படாதே’ என்ற கருத்தைத் தரும் பழமொழி எது?
1. கூடி வாழ்ந்தால் கோடி நன்மை 2. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு
3. காகம் திட்டி மாடு சாகாது. 4. இலங்கையில் பால் உற்பத்திக்குப்பங்களிப்புச் செய்யும் நிறுவனம் எது?
1. காலநடை வளங்கள் அமைச்சு 2. கமநல் சேவைகள்
3. விவசாயத் தினைக்களம் 4. தேசப்படத்தில் வயல்களைக் குறிக்கப் பயன்படும் நிறம் எது?
1. மஞ்சள் 2. கபிலம் 3. பச்சை
5. மண்ணிரிப்பை ஏற்படுத்துவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணியாக அமைய முடியாதது?
1. மனிதனின் செயற்பாடுகள் 2. மரம் நாட்டுகை
3. ஓடும் நீர், காற்று
6. ஒடைத் தானம் தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் பழத்தைக் கொண்ட தாவரம் எது?
1. வில்வம் 2. முருங்கை 3. பலா
7. பெங்கிலில் உள்ள எழுதும் பொருள் எதனால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது?
1. ஈயம் 2. காபன் 3. கார்யம்
8. பின்வரும் பிராணிகளில் தாவர இலையை உண்பது?
1. மயிர்க்கொட்டி 2. நத்தை 3. வண்டு
9. இலங்கை ஓர் தீவாகும். இலங்கையைச் சூழவுள்ள சமுத்திரம் எது?
1. பகபிக் சமுத்திரம் 2. இந்து சமுத்திரம்
3. அத்திலாண்டிக் சமுத்திரம்
10. “ஆந்தையின் பற்கள் விழுந்ததால் ஆந்தையினால் உணவு உணவு முடியவில்லை”. இக்காற்று பிழையாவதற்கான காரணம் யாது?
1. ஆந்தைக்கு எப்போதுமே பற்கள் விழுவதில்லை 2. ஆந்தைக்கு எப்போதுமே பற்கள் இல்லை 3. ஆந்தை உணவு உண்பதில்லை
11. கீழேயுள்ள கவிதை வரிகளை ஒழுங்குபடுத்தும் போது அமையும் சரியான வரிசையை தெரிவு செய்க.
1. காட்சி கண்டு மகிழுவான் 2. இடியைப் போல வெடத்திடும்
3. குட்டித் தம்பி நடுங்குவான் 4. எட்டுத் திக்கும் அலறிட
1. 4,1,3,2 2. 4,2,3,1 3. 2,4,3,4
12. தேவாங்கு : அழும் என்பது போல எருமை .....
1. கத்தும் 2. எக்காளமிடும் 3. எக்காளமிடும்
13. ஒரு பேருந்தில் 30 பேர் பயணித்தனர். அதில் 19 பேர் குடையும், 16 ரெயின்கோட்டும் சிலர் குடையும் ரெயின் கோட்டும் வைத்திருந்தனர். எனின், குடை மட்டும் வைத்திருந்தோர் எத்தனை பேர்?
1. 5 பேர் 2. 14 பேர் 3. 19 பேர்
14. குமார் கோவிலுக்கு ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் செல்வான். அவன் இறுதியாக நேற்று முன்தினம் கோவிலுக்குச் சென்றான் எனின், இன்னும் எத்தனை நாட்களில் கோவிலுக்குச் செல்வான்?
1. 5 நாட்கள் 2. 6 நாட்கள் 3. 4 நாட்கள்
- கீழ்வரும் தரவினை வாசித்து 15, 16ம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. அ.ஆ.இ.இ.ச - திருக்கோணமலையில் வசிப்பவர். உ.ஹ.எ.ஏ - கந்தளாயில் வசிப்பவர்கள். இ.க.உ - ஆஸ்திரி. ஆ.உ.உ.ஹ - 18 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள்.
15. பின்வருவோரில் எவர் திருக்கோணமலையில் வசிக்கும் 18 வயதிற்கு மேற்பட்ட பெண்? 1. அ 2. ஆ 3. ஹ
16. கந்தளாயில் வசிக்கும் 18 வயதிற்குப்பட்ட பெண்கள் யார்?
1. எ, ஏ 2. அ, எ 3. ஹ, ஏ
17. கண்காட்சியில் விற்பனைக்கு வைக் கப்பட்டிருந்த மோட்டார் சைக்கிள்களினதும், முச்சக்கர வண்டிகளினதும் அவற்றின் சில்லுகளின் எண்ணிக்கை 87. மோட்டார் சைக்கிள்களினதும், முச்சக்கர வண்டிகளினதும் எண்ணிக்கை முறையே
1. 15, 20 2. 17, 18 3. 18, 17
18. 50 சத மற்றும் ஒரு ரூபா நாணயங்கள் என்னிடம் சம அளவு எண்ணிக்கையில் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் மொத்தப் பெறுமதி ரூபா 27. என்னிடம் உள்ள மொத்த நாணயங்கள் எத்தனை?
1. 36 2. 29 3. 34
19. ஒரு காணித் துண்டைச் சுற்றி ஒவ்வொன்றும் 8மீற்றர் இடைவெளி கொண்டதாக கொடிகள் நடப்பட்டிருந்தன. அக்காணித் துண்டின் சுற்றளவு 200 மீற்றர் எனின், அங்கு நடப்பட்ட கொடிகள் எத்தனை?
1. 25 2. 28 3. 30
20. விரித்து வைக் கப்பட்டிருக்கும் புத்தகத்தின் கீழ் மூலையில் 1007 என பக்க இலக்கம் இடப்பட்டுள்ளது. இன்னும் 103 பக்கங்கள் திருப்பய்ப்பட்டால் புத்தகம் முடிவடையும். எனின், புத்தகத்தின் மொத்த பக்கங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
1. 1173 2. 1110 3. 1137

பெயர்: .....

முகவரி: .....

ரிசானா நபீக்கைப் பற்றி விசேஷமாக எதுவும் சொல்லத் தேவையில்லை.

நமது இணைய வாசகர்களுக்கு நன்பர்களுக்கு அவரையும் அவருக்கு நிகழ்த்த கொடுரும் அதன் வேதனையும் வலிகளும் நன்கு தெரியும்.

ரிசானா நபீக்குக்கு இஸ்லாத்தின் பெயரால் வழங்கப்பட்ட தண்டனை சரியானதா? இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டப் பிரகாரம் அவரது நிலை என்ன?

இஸ்லாமிய ‘ரியா’ சட்டம் மக்களை மனிதர்களாகவும், மனிதர்களை புனிதர் களாகவும் உருவாக்க அல்லாஹ் வினால் அருளப்பட்டதாக முஸ்லிம் அறிஞர்கள் சொல்கிறார்கள். உண்மையும் அதுதான்.

அப்படி என்றால் மனித குலத்தை ஒரு கணம் ஸ்தம்பிக்க செய்த ரிசானா நபீக்கின் மரண தண்டனை சட்டத் தீர்ப்பு சொல்லும் இஸ்லாமிய ‘ரியா’ செய்தி என்ன?

சவுதி அரசாங்கத் துக்கு இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டத்தை அமல் நடாத்தும் அருக்கை அல்லது தகுதி இல்லை என்று இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் சொல்கிறது.

அதெப்படி..?

இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் அனுமதிக்கும் குற்றவியல் தண்டனையை அமல் நடாத்தும் தகுதி அல்குர்ஔனை தனது அரசியல் யாப்பாக ஏற்று அதன் பிரகாரம் மறுமை வாழ் வின் வெற்றியைக் கருத்தில் கொண்டு இல்லையும் அடக்கு முறைக்கு எதிரான கொள்கையையும் கொண்டிருக்கும் ஓர் இஸ்லாமிய அறிஞர்களினுதும் ஏக முடிவாகும்.

ஆனால், சவுதி அரசோ இந்த தகுதிக்கு கொஞ்சமும் தகுந்த நிலையில் இல்லை என்பதே சவுதி அரசிடம் பணம் பெற்றுக் கொள்ளாத அனைத்து இஸ்லாமிய அறிஞர்களினுதும் ஏக முடிவாகும்.

யாராவது ஓர் இஸ்லாமிய அறிஞர் சவுதியில் இருக்கும் சட்டம் இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் என்று வாதிட்டால் கொஞ்சமும் சந்தேகம் இல்லாமல் அவ்வாறு அவர் பேசுவதற்காக அவருக்கு சவுதி ரியால்கள் கூவியாக வருவதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளுங்கள். அல்லது, அந்த அறிஞருக்கு இஸ்லாமிய ‘ரியா’ சட்டம் சம்பந்தமான அறிவு போதாது என்று அர்த்தம் ஏனெனில், ரிசானா நபீக்குக்கு நிறைவேற்றப்பட்ட மரண தண்டனை சவுதியில் வாழும் அரபு மக்களின் இறைமையையும் சுதந்திரத்தையும் பாதுகாப்பையும் கருத்திற் கொண்டே நிறைவேற்றப்பட்டதாக சவுதியின் உள்ளாட்டலுவல்கள் அமைச்ச உறுதி செய்திருக்கிறது.

அதாவது, சவுதி சட்டம் உலக மக்களுக்கு அல்லது முஸ்லிம்களுக்கு சொந்தமானது அல்ல.

சவுதியில் வாழ்கின்ற ஜேரோப்பிய மக்களை பிரித்தானிய நாட்டு சட்டமும், அமெரிக்க மக்களை அமெரிக்க நாட்டு சட்டமும், அராபிய குடிமக்களை அங்கே வாழ்கின்ற பூர்வீகக் கோத்திரக் குடிகளின் கோத்திர செல்வாக்கு தீர்மானித்திருக்கும் கோத்திர சட்ட விதிகளும், அரபி அல்லாத மக்களை அமெரிக்க - சவுதி அரக்கள் இணைந்து நிர்ணயித்து கட்டுப்படுத்தும் அரசியல் சட்டமும் மக்களைக் கட்டுப்படுத்தி அமுலில் இருக்கின்றன. இந்திலையில் சவுதியில் பலவானுக்கு ஒரு சட்டமும் பலவைமான ஆண்டிக்கு இன்னுமொரு சட்டமும் என்ற நிலையிலேயே தீர்ப்புகள் எழுதப்படுகின்றன.

இந்த நீதி தவறிய நீதி இஸ்லாமிய “ரியா” சொல்லும் நீதிக்கு முரணானது. ஆகவே, சவுதியில் ரிசானா நபீக்குக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனை இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டத்துக்கு முரணானது.

இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் குற்றம் சுமத்தப்பட்டிருக்கின்ற துக்கு அவன் பக்க நீயாயங்களை எடுத்து சொல்லுவதற்கு போதிய சுந்தரப்பங்களை வழங்குமாறு வேண்டி நிற்கின்றது.

ரிசானா நபீக்குக்கு அவரது பக்க நீயாயங்களை வெளிப்-படுத்துவதற்கு போதுமான வாய்ப்புகள்

வழங்கப்படவில்லை. ரிசானாவுக்கு அவ்வாறான வாய்ப்புகள் மறுக்கப்-பட்டிருக்கின்றன.

ஆகவே, ரிசானா நபீக்குக்கு நிறைவேற்றப்பட்ட தண்டனை இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டத்துக்கு முரணானது.

இஸ்லாத்தின் நற்பெயருக்கு களங்கம் கற்பிக்கின்ற எந்த செய்கையையும் இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் அனுமதிப்பதில்லை.

ரிசானா நபீக்கின் தண்டனையை இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டங்களை அமுல்படுத்துகிறோம் என்ற நீதியில் நிறைவேற்றி அந்தத் தவறுக்கு நியாயம் தேடும் முயற்சியில் இஸ்லாத்தின் நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படுகின்றது.

ஆகவே, ரிசானா நபீக்குக்கு நிறைவேற்றப்பட்ட சட்டம் இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் அனுமதிப்பதில்லை.

ரிசானா நபீக்கின் தண்டனையை இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டங்களை அமுல்படுத்துகிறோம் என்ற நீதியில் நிறைவேற்றி அந்தத் தவறுக்கு நியாயம் தேடும் முயற்சியில் இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் அனுமதிப்பதில்லை.

இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் தனது சட்ட நீர்ப்பாளர்களை குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர் தான் அந்தக் குற்றத்தை செய்யவில்லை என்று அல்லாஹ் வினாவின் மீது ஆணையிட்டு சுத்தியம் செய்தால் அந்த சுத்தியத்தை ஏற்று அந்தக் குற்றவாளியை மன்னித்து விடுமாறு சட்ட செயல்படுத்துவர்களை வேண்டி நிற்கின்றது.

அவ்வாறான உயர்தர மன்னிப்பில் அல்லாஹ் வினாவின் மீது அல்லாஹ் வினா சட்டத்தை அமல் நடாத்தும் மக்கள் வைத்திருக்கும் விகவாசம், கண்ணியம்

பிரகாரம் குற்றத்தின் தன்மை ஆழ்ந்து பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும் என்றோரு சட்டமிருக்கிறது.

ஒரு கொலை நடந்திருந்தால் அது தீட்டமிட்டு செய்யப்பட்ட கொலையா அல்லது தற்செயலான விபத்தா என்று பரிசீலிக்குமாறு அது நீதித் துறையை பரிந்துரை செய்கிறது. கொலைக்கான காரணம் சரியாக அனுமானிக்கப்பட்டதன் பின்னர்தான் அது தீர்ப்பை சொல்லுமாறு அறிவுறுத்துகிறது.

தற்செயல் விபத் துக்கு ஒருபோதும் மரண தண்டனையை இறுதித் தீர்ப்பாக இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டம் தீர்ப்பளிப்பதில்லை. அத்தகைய தற்செயல் விபத்துக்கு இழப்பீட்டுத் தொகையை கொடுத்து மன்னிப்பை பெற்ற மூக்கை கொள்ள என்றால் அது குற்றவாளிக்கு அறிவுறுத்துகிறது.

இழப்பீட்டுத் தொகையை வழங்குவதற்கு வசதிகள் இல்லாத நிலையில் அக் குற்றவாளி இருந்தால் அவனது பொறுப்பு அவனது குடும்பத்தினர் வசம் பொறுப்பு சாட்ப்படுகிறது. அக் குடும்பத்தினரால் அப் பொறுப்பை ஏற்க முடியாத நிலையில் அந்த இழப்பீட்டுத் தொகையை கொடுத்து மன்னிப்பை பொறுப்பில் கடமையாக்கப்படுகிறது.

ரிசானா நபீக்கின் நிலையில் இந்த செய்கைகள் அனைத்தும் தீட்டமிட்ட

**பொய்யர்கள் நாகத்தில் அழுந்துவர்..**

எங்கள் பால்காரன் ஷேரு ஒரு பொய்யன் பால்கைப் பொய்யன் அவனது பொய்கள் அவனது பால்வே வெள்ளை பால் கத்தமே இல்லை நீ தண்ணி கலந்திருக்கிறாய் ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் என் தாய் இப்படிச் சொல்வான் அவனது வழக்கமான சமரசப்படும் கோடுத்துடன் தண்ணி அதுக்கு வாய்ப்பே இல்லை ஷேரு அதை மறுத்துச் சொல்வான்

அவனது தொந்த அவனது தகப்பனைதைவிடப் பெரியது அவன் கமந்துவதும் பெரிய பால் வரல்கையிலும் பாரமானது அவன் நடக்கும்பேரது ஒரு விரித் துடைபேரல் அது தேங்றும் அது பொக்கனி வாநத்தையன்ற நம்மையே நோக்கி இருக்கும்

ஒரு லீவு நாளில் எம் தெருச் சிறுவர்கள் அவனைச் கழுந்து கொண்டு கேட்பார்கள் உன் தொந்திக்குள் என் இருக்கு ஷேரு அது மிக்கம் பெரிச் பால், அது நிறையப் பால் பயருஞ் சிரிப்போடு அவன் சொல்வான், புதிய பக்க சாணக் கூக்கக் கூன்க்கன் நம்புவர்கள், அணால் ஆயத்தையில் அதை முடிவாக பொறுப்பில் கடமையாக்கப்படுகிறது.

ரிசானா நபீக்கின் நிலையில் இந்த செய்கைகள் அனைத்தும் தீட்டமிட்ட அனைத்து வெள்ளையில் இது குற்றவாளியை மன்னித்துவிடுமாறு அதன் நீதித்துறைக்கு பரிந்துரை செய்கிறது. ஏனெனில், மனிதனின் உள்ளத்தின் ரகசியங்களை மனிதர் களால் அறிந்துகொள்ள முடியாது என்பது இஸ்லாமிய ‘ரியா’ சட்டத்தின் வெண்டி நிற்கும் இன் னுமொரு தவறாகும்.

ஆனால், சவுதி செயல்படுத்திய இஸ்லாமிய “ரியா” இத் தவறுகளை அனுமதித்து ரிசானா நபீக்குக்கு எதிராக தீர்ப்பளித்தது. இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டத்தின் பிரகாரம் தீர்த்து கண்டனையை வேண்டி நிற்கும் இன் னுமொரு தவறாகும்.

இஸ்லாமிய “ரியா” சட்டத்தின் பிரகாரம் கொலை செய

## திருக்கோணம் போத்தில்...

வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற திருக்கோணஸ்வரர் ஆலயத்தில் கடந்த மாதம் 24.01.2013 வியாழக் கிழமை அன்று கட்டிட வேலைகளுக்காக கோயிலின் உட்புற நிலம் தோண்டப்பட்டபோது நந்திச் சிற்பமொன்று கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது எனும் செய்தி கசிந்துள்ளது.

வெண்மை நிறக் கல்வில் செதுக்கப்பட்ட இச்சிற்பம் சோழர் ஆட்சிக் காலத்திற்கு உரியது எனவரலாற்றாளர்கள் கருதுகின்றனர். இச்சிற்பமானது கி.பி. 923-925 வரையான காலப்பகுதிக்குரியது என எதிர்வு கூறப்படுகிறது. இந்திலையில் 24.01.2013 அன்று கிடைத்த இச்சிற்பம் தொடர்பான செய்திகளை சேர்கிக்க 29.01.2013 அன்று கோணஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு மலைமுரசு பத்திரிகையின் செய்தியாளர்களும் படக்குழுவினரும் சென்றிருந்தனர். எனினும் அங்கு கடமையில் இருந்த ஆலய முகாமைத்துவ உதவியாளர் ஒருவர் குறித்த சிற்பம் கிடைக்கவில்லை என்றும் அவ்வாறு கிடைத்திருப்பின் தாமே அதை ஊடகப்படுத்தியிருப்போம் எனவும் தெரிவித்திருந்தார். மேலும் எமது பத்திரிகையாளர் இதுபற்றி அங்கிருந்த பூசகர் ஒருவரிடம் வினவிய போதும் அவர் அதை புனர்சிப்பு மறுத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## எதிர்க் கட்சிகளின் கூட்டணி உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட

### செயற்குமு கூடி முடிவெறுக்கும்

“எதிர்க் கட்சிகள் கூட்டணி உடன்படிக்கையில் கையெழுத்திடுவது பற்றி முடிவு எடுக்க தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் செயற்குமு விரைவில் கூடி தீர்மானம் எடுக்கும்” என்று அக்கட்சியின் நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

“தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் செயற்குமு விரைவில் கூடி பத்து எதிர்க்கட்சிகள் சேர்ந்து அமைக்கும் கூட்டணியின் புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையில் கையொப்பம்

## பெரும்பாக திருக்கோணமலை ...

50வீத குடிநீர்த் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் ஆற்றல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இத் திட்டம் இரண்டு வருடங்களில் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இத்திட்டத்திற்காக 5000 மில்லியன் ரூபாய்கள் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்புதிய திட்டத்தினாடாக மகாவலி கங்கையிலிருந்து கடலுடன் கலக்கும் நீரை அல்லைக் கந்தளாயிலிருந்து பாரிய குழாய்களினாடாக கந்தளாய் நீர் வழங்கல் திட்டத்திற்கு வழங்கக் கூடியதான் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்காக நிறுவப்பட்டுள்ள புதிய குழாய்களின் நீளம் சமார் 22 கிலோமீற்றர்கள் ஆகும். இப்புதிய திட்டத்தினாடாக கந்தளாய், திருக்கோணமலை, தம்பலகாமம்,

## ஈ.பி.எவி செலுத்தாத...

மாதாந்த சம்பளத்திலிருந்து ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்கு எனதொழிலாளர்கள் 8 சதவீதத்தையும் இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை 12 சதவீதத்தையும் செலுத்த வேண்டும் எனும் கடப்பாடு இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபைக்கு உண்டு. எனினும் 2012ம் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்து இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையின் திருமலை மாவட்ட பிரிவு ஊழியர்கள் தமது பங்களிப்பை தமது சம்பளத்திலிருந்து அறவிட்டு கொழும்புக்கு அனுப்பியுள்ளனர். எனினும் கொழும்பு புதலைமைக் காரியாலயத்திலிருந்து ஊழியர்களால் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட பங்களிப்புடன் இலங்கைப் போக்குவரத்து சபையின் பங்களிப்பும் சேர்த்து ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்படாமல் இருப்பது தெரியவந்துள்ளது.

இலங்கை ஊழியர் சேமலாப நிதியச் சட்டப்படி ஒவ்வொரு மாதமும் செலுத்தப்பட வேண்டிய ஊழியர் சேமலாப நிதியப் பங்களிப்பு அடுத்துவரும் மாதத்தின் 10ம் திகதிக்குள் ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்குச் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

எனினும் இலங்கைப் போக்குவரத்து சபை தற்போதுவரை செலுத்தப்பட வேண்டிய ஊழியர் சேமலாப நிதியப் பங்களிப்பு அடுத்துவரும் மாதத்தின் 10ம் திகதிக்குள் ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்குச் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

## பொலிஸார் தாக்குநூல்...

முதூர் ஜின்னா நகர் கிராமத்தை சேர்ந்த 23 வயதான முஹம்மது மஹ்ருப் அஸ்வர் என்பவரே முதூர் பொலிஸாரின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இவர் இளம் கண்ணுக்குட்டி யொன்றை நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை மாலை கடும் மழைபெய் து கொண்டிருந்த நிலையில் முச்சக்கர வண்ணியில் தனது வீடுக்கு கொண்டு சென்றுள்ளார்.

இதன் போது முச்சக்கர வண்ணியை நிறுத்தி பரிசோதித்த பொலிஸார் அவரை கைது செய்து பொலிஸ் நிலையத்திற்கு கொண்டு சென்றுள்ளனர். இதனையுடுத்து அவரை கடுமையாகத் தாக்கியதோடு, பலத்த காயங்களுடன் இன்று புதன்கிழமை முதூர் தள வைத்தியசாலையில் அனுமதித்துள்ளனர்.



## கிழக்கு மாணவனின் சலவப்படம்..

உலகத் தினை ஆறு பிராந்தியங்களாகப் பிரித்து உலக வங்கியால் நடாத்தப்பட்ட உலக சலவப்பட போட்டியில் தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில் இலங்கையின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட பட்டிருப்புத் தேசிய பாடசாலை மாணவன் திவ்யராஜ் சயந்தன் வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

அதற்கான காரணத்தினை ஆராய் முற்பட்ட போது ஆதிகோணஸ்வரர் மகாவித்தியாலயத்திற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அதற்கான காரணத்தினை ஆராய் முற்பட்ட போது ஆதிகோணஸ்வரர் மகாவித்தியாலயத்திற்கு மாற்றம் முறையற்றது என்பதுடன் அதனைத் தடுத்து நிறுத்துவதாறு கோரிக்கோட்டன் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக் குழு மார்கழி 2012ல் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரைச் சந்தித்துள்ளது. அப்போது திருமலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரைச் சந்தித்துள்ளது. அப்போது திருமலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் இவ்விடமாற்றத்தை நிறுத்துவதாக வாய்மொழி உறுதியை அபிவிருத்திச் சங்கத் தினருக்கு வழங்கியதாகத் தெரியவருகின்றது. இவ்விடமாற்றத்தை தொடர்பாக எதிர்க்கொள்கிறது. அவர்கள் வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

## லெப்டினன் கோணல் கைது

பணியாற்றும் லெப்டினன் கேணல் தர அதிகாரி ஒருவரும் அவருக்கு உதவிய மூவரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இராணுவ டபுள் கப் வாகனத்தில் மூல்லைத்தீவு கடற்கரைக்குச் சென்ற இவர்கள் “பாரா 3” என்ற கப்பலின் சிதைவுகள் உள்ள கடற்கரைப் பரப்பில் தோன்டும் முயற் சியில் சடுப்டிருந்தனர். அதனை அவதானித்து தேசிய பாதுகாப்புப் படைப் பிரிவினரின் ஈச்சிரிக்கை அழைப்பினைத் தொடர்ந்து இராணுவப் பொலிஸாரால் இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

## சௌக்குடா விமானப் படை..

சௌக்குடா விமான நிலையத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. “தகவல் தொடர்பாடல் சேவையினை அனைவருக்கும் கிடைக்கத்தக்க தாக்குதல்” எனும் இலங்கையரசின் முயற் சியின் அடிப்படையிலேயே இக்கூடம் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கூடத்தை சௌக்குடா வான்படை கல் லூரியின் தளபதி எயார் கொமாண்டோ எஸ்.கே. பத்திரின அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

“தெருவோரத்தில் வியாபாரம் செய்யும் சிறுவன்” எனும் தலைப்பிடப்பட்ட இவரது சலனப்படம் “சமவுரிமையற்ற தன்மையைப்” பிரதிபலிக்கும் வகையின் கீழ் பரிசுக்காக தேர்வாகியுள்ளது.

17 வயதின் கீழ் போட்டியிட்ட இவரது படம் இலங்கையிலிருந்து தெரிவான ஒரே படம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



வருடங்கள் கூட சேவையாற்றாத ஆசிரியையை திரும் பவும் ஆதிகோணஸ்வரர் மகாவித்தியாலயத்திற்கு மாற்றி யிய தாகவும் தகவல் கள் வெளியாகியுள்ளன.

இவ்விடமாற்றத்தை தொடர்பாக இரண்டு வருடங்கள் கூடக் கழியாத ஆசிரியையின் இடமாற்றம் முறையற்றது என்பதுடன் அதனைத் தடுத்து நிறுத்துவதாறு கோரிக்கோட்டன் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக் குழு மார்கழி 2012ல் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரைச் சந்தித்துள்ளது. அப்போது திருமலை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் இவ்விடமாற்றத்தை நிறுத்துவதாக வாய்மொழி உறுதியை அபிவிருத்திச் சங்கத் தினருக்கு வழங்கியதாகத் தெரியவருகின்றது. இவ்விடமாற்றத்தை எதிர்க்கொள்கூட்டன் பதிவு வழங்கும் வெளிவரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



## தெரிந்து கொள்ளுங்கள்...

- ஒரு தலைமுறை என்பது 33 ஆண்டுகள்.
- கருவில் முதன் முதலில் உருவாகும் உறுப்பு - இதயம்.
- மனின் இறந்து போனதும் முதலில் செயலிழக்கும் உறுப்பு - இதயம்.
- நாம் இறந்த பிறகும் கண்கள் 6 மணிநேரம் பார்க்கக் கூடிய தன்மையுடையது.
- நீங்கள் பாலிக்கும் Pen Drive இன் தமிழ்ப்பதம் - விரலி என்பதாகும்.
- திருக்கோணமலை 1796 பிரித்தானியர் வசமானது.
- இலங்கையின் இறுதிச் சிங்கள மன்னன் வீர பராக் கிரமபாகு நான்திர சிங்கன் ஆவான்.
- இலங்கையின் இறுதி மன்னன் ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்கன் ஆவான்.

## புணரோபு

முன்னொரு காலத்தில் உழவன் ஒருவன் பூனை ஒன்றை வளர்த்து வந்தான். கிழடாகிப் போன அந்தப் பூனையால் எலிகளைப் பிடிக்க முடியவில்லை. இந்தப் பூனையால் எந்தப் பயனும் இல்லை. இதைக் காட்டில் விட்டு விடுவோம், என்று நினைத்தான் அவன். அப்படியே அதைக் காட்டில் விட்டுவிட்டு வந்தான். அங்கே உலவிக் கொண்டிருந்தது பூனை. பெண் நரி ஒன்று அதைப் பார்த்தது. "ஐயா! தாங்கள் யார்? இப்பொழுது தான் தங்களை முதன் முறையாகப் பார்க்கிறேன்" என்று கேட்டது அது. "நான் பூனை பிரபு" என்று கம்பீரமாகச் சொன்னது பூனை. அதன் அழகிலும் கம்பீரத்திலும் மயங்கியது நரி. "ஐயா! என்னைத் திருமணம் செய்து கொள்ளுங்கள். உண்மையுள்ள மனைவியாக நான் நடந்து கொள்வேன். உங்கள் விருப்பங்களை எல்லாம் நிறைவேற்றி வைப்பேன்" என்றது. பூனையும் திருமணத்திற்கு ஒப்புக்

கொண்டது. இரண்டிற்கும் திருமணம் நடந்தது. தான் சொன்னபையே நடந்தது நரி. தனியே சென்று கோழிக் குஞ்சுகளைப் பிடித்து வரும் பூனைக்கு உண்ணக் கொடுக்கும். சில சமயம் அது பட்டினியாகவே கிடக்கும். ஒரு நாள் உணவு தேசு சென்றது நரி. வழியில் அதை முயல் ஒன்று சந்தித்தது. "நன்பனே! உன் வீட்டிற்கு நான் வரலாம் என்று இருக்கிறேன். எப்பொழுது வருவது?" என்று கேட்டது முயல். "என் வீட்டிற்கு வரும் எண்ணத்தை விட்டுவிடு. அங்கே பூனை பிரபு இருக்கிறார். அவர் கொடுரமானவர். உண்ணக் கண்டால் ஒரு நொடியில் கொன்று தின்று விடுவார்" என்றது நரி. அங்கிருந்து ஒடிய முயல் வழியில் ஒநாயைச் சந்தித்தது. "உனக்குச் செய்தி தெரியுமா? நரியின் வீட்டில் பூனை பிரபு இருக்கிறாராம். அவர் மிகக் கொடுரமானவராம். யாரையும் கொன்று தின்று விடுவாராம்" என்றது அது. இந்த விந்தையான செய்தியைப் பன்றியிடம் சொன்னது ஒநாய். பன்றி இதைக் கரடியிடம் சொன்னது. முயல், ஒநாய், பன்றி, கரடி நான்கும் ஒன்றாகக் கூடின. "எப்படியாவது பூனை பிரபுவை நாம் பார்க்க வேண்டுமே?" என்றது கரடி. "உயிரின் மீது உனக்கு ஆசை இல்லையா?" என்று கேட்டது முயல். "எனக்கு நல்ல வழி ஒன்று தோன்றுகிறது நாம் நால் வரும் சேர்ந்து பெரிய விருந்திற்கு ஏற்பாடு செய்வோம். பூனை பிரபுவையும் நரியையும் விருந்திற்கு அழைப்போம்" என்றது ஒநாய். எல்லோரும் இதற்கு ஒப்புக் கொண்டனர். மேசையின் மேல் விதவிதமான உணவுப் பொருள்கள் பரிமாறப் பட்டன. "யார் சென்று பூனை பிரபுவை அழைப்பது?" என்ற சிக்கல் எழுந்தது. "எனக்கு தூங்கி வழிகின்ற முகம். நான் சென்று எப்படி அழைப்பேன்?" என்று மறுத்தது பன்றி. "எனக்கு அதிக வயதாகி விட்டது. உடல் நலமும் சரியில்லை" என்றது ஒநாய். "ஏதேனும் ஆபத்து என்றால் என்னால் வேகமாக ஒட முடியாது" என்றது கரடி. மூன்றும் முயலைப் பார்த்து, "விருந்துச் செய்தியை நீதான் சொல்லிவர வேண்டும்" என்றன. முயல் நடுங்கிக் கொண்டே நரியின் வீட்டை அடைந்தது. நீண்ட நேரம் வெளியிலேயே காத்திருந்தது. வெளியே வந்த நரி முயலைப் பார்த்து வியப்பு அடைந்தது. "பன்றி, ஒநாய், கரடி மூன்றும் என்னை இங்கே அனுப்பின. நால்வரும் சேர்ந்து விருந்திற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். உங்களுக்காகவே இந்த விருந்து நீங்களும் பூனை பிரபுவும் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்க வேண்டும்" என்றது முயல். "நல்லது. நான் விருந்திற்கு வருகிறேன். பூனை பிரபுவும் என்னுடன் வருவார். நாங்கள் வரும் போது நீங்கள் நால் வரும் எங்காவது ஒளிந்து கொள்ளுங்கள் பூனை பிரபு உங்களைப் பார்த்தால் நீங்கள் செத்தீர்கள். விருந்து அவை செல்லவில்லை.

## புறங்

### I. கரமல் புடிங்

தேவையான பொருட்கள் : முட்டை - 5, ரின் பால் - 1 ரின், சீனி - 2 மே.கரண்டி, வனிலா - 1 தே.கரண்டி

**செய்முறை:** முட்டையை நன்கு அடிக்கவும். பின் பாலைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டு நன்கு அடித்து வனிலாவையும் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

பின்னர் வேறொரு பாத்திரத்தில் சீனியைப் போட்டுப் பொன்னிறமாக

வரும் வரை குடேற்றவும். அக்கரமலைப் பாத்திரத்தின் உப்பாகம் முழுவதும் பரவிப்

பூசி அப்பாத்திரத்திலேயே கல்லவையை ஊற்றி அப்பாத்திரத்தின் வாயை

பொலித்தீன் பேப்பரினால் மூடிக்கட்டவும்.

பின்னர் அக்கரைசலை நீராவியில் அவித் தெடுக் கவும். அவிந் ததும் பாத்திரத்தை இறக்கி ஆற்வைத்து, குளிருட்டியில் வைத்துப் பின் பரிமாறவும்.

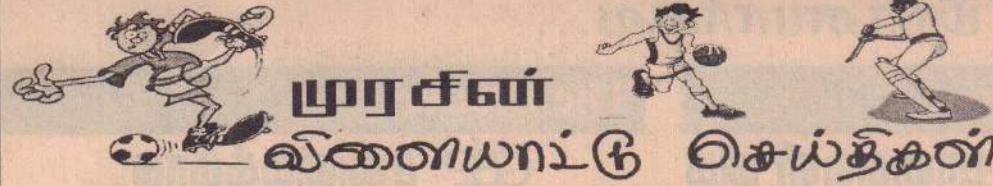
### II. சொக்கெல்ட் புடிங்

தேவையான பொருட்கள்: ரின் பால் - 1 ரின், முட்டை - 4, கொக்கோ பவுடர் - 1 மே.கரண்டி, வனிலா - 1 தே.கரண்டி, சுடுதன்ஸீர் - அரை கப்

**செய்முறை:** முட்டையை நூரை வரக்கூடியதாக அடிக்கவும். கொக்கோப் பவுடரை அரை கப் கடுநீரில் கரைத்து வடித்தெடுக்கவும். பின் ரின் பாலுடன் அடித்த முட்டை, கொக்கோ, வனிலா இவற்றை நன்றாகக் கலந்து அடிக்கவும். என்னைய் பூசிய பாத்திரத்தில் ஊற்றி மேலே கரமல் புடிங்கிற்கு செய்தது போல் நீராவியில் அவித்தெடுக்கவும். பின் குளிரேற்றி பரிமாறவும்.

என்னைய் பசையுள்ள சருமம் என்னைய்ப் பசையுள்ள சருமம் பார்ப்பதற்கு 'பளபள்' என்று தோற்றுமித்தாலும் விரைவில் தூசியும், அழகும் சேர்ந்து விடும். இதனால்





## இநுப்போட்டில் நடாவ் அதிர்ச்சத் தோல்வி

சிலி ஒபன் டென்னிஸ் போட்டி விளையாட்டு மற்றும் நடந்தது. இதன் ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் உலகின் முன்னாள் முதல் நிலை வீரரும், களிமன் தரையில் நடைபெறும் ஆட்டத்தில் கோலோச்சி வருபவருமான ஸ்பெயின் வீரர் ரபெல் நடால், அர் ஜென் டினாவின் ஹோராசி ஜிபாலோஸ்சை எதிர்கொண்டார். இது முழங் காவில் ஏற்பட்ட காயம் காரணமாக 7 மாத இடைவெளிக்கு பின்னர் களம் கண்ட ரபெல் நடால் இந்த போட்டியில் வெற்றி பெறுவார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அவரது ஆட்டத்தை காண அதிக அளவில் குவிந்து இருந்த ரசிகர்கள் அவருக்கு ஆதரவாக குரல் எழுப்பினார்கள். 8-வது பிரெஞ்ச் ஒபன் பட்டத்தை கைப்பற்ற தயாராகி வரும் ரபெல் நடால் யாரும் எதிர்பார்க்காத வகையில் 7-6, 6-7, 4-6 என்ற செட் கணக்கில் ஜிபாலோஸ்சிடம் அதிர்ச்சித் தோல்வி கண்டார். களிமன் தரையில் நடந்த போட்டிகளில் 36 பட்டங்களை வென்றுள்ள ரபெல் நடால் இறுதி ஆட்டத்தில் தோல்வியை சந்திப்பது இது 5-வது தடவையாகும். ஜிபாலோஸ் வென்ற முதல்



## எனது கிர்க்கெட் வாழ்க்கையில் இந்திய தோட்டு மக்ப்பரிய சவால்: களார்க் பேட்டி

ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணித் தலைவர் 31 வயதான மைக்கேல் களார்க், மேற்கிந்திய அணிக்கெதிரான ஒரு நாள் தொடரின் போது காயமடைந்தார். வலது பின்னங்கால் தசைப்பிடிப்பு காரணமாக, மேற்கிந்திய அணிக்கெதிரான கடைசி ஒரு நாள் போட்டியில் விளையாட்டில்லை. இந்த நிலையில் இந்தியாவுடன் 4 டெஸ்ட் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்பதற்காக களார்க் கிரிக்கெட்டு விடுவது அதிகமாக இந்தியாவுக்கு புறப்பட முன்னதாக சிட்டியில் அவர் நிருப்புகளுக்கு பேட்டி அளித்தார். அப்போது, ரிக்கிபாண்டிங், மைக் ஹஸ்லி ஓய்வு, காயத்தால் ஆல்ரவுண்டர் ஷேன் வாட்சன் பந்து வீச முடியாதது, தனது காயம் ஆகியவற்றை மனதில் கொண்டு பேசிய களார்க், இந்திய தொடர் இதுவரையிலான தனது தலைமையில் கடிமான பணியாக இருக்கும் என்று குறிப்பிட்டார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் கூறியதாவது...

"முன்பை விட இப்போது நன்றாக உள்ளேன். கடந்த 4 நாட்கள் கிடைத்த ஒய்வில் காயத்தில் இருந்து தேறிவிட்டேன். அணியின் உடல்தகுதி நிபுணர் அலைக்ஸ் கவுன்டோரிசின் ஆலோசனைப்படி நடந்து வருகிறேன். இந்தியாவுக்கு சென்றாலும் எனக்கு போதிய கால அவகாசம் உள்ளது. எனவே முதல் டெஸ்டுக்குள் நான் முழு உடல்தகுதி பெற்றுவிடுவேன். இதில் எந்த சந்தேகமும் கிடையாது. முதலாவது டெஸ்ட் போட்டிக்கு முன்பாக நடைபெறும் முன்று நாள் பயிற்சி ஆட்டத்திலும் (பிப்.18-20) விளையாட ஆர்வமாக உள்ளேன்.



மலைமுரசு பத்திரிகையின் உத்தியோகப்பீர் வினியோகத்தர்கள் - திறமலை நகர்

விண்யா கழகத்தினர்

Digitized by Noolaham Foundation.

The official distributor of Malaimurasu is Leo club of Trincomalee Town

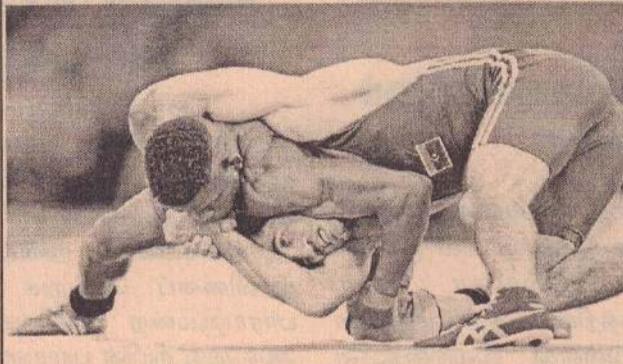
இப்புதியான முறை, முரை மற்றும் முறை (மின்வீடு) விம்.பெட் நிறுவனத்தோல் நிறுத்தொழலை விதியான் வியில் 58ம் இங்கான்ஸ் என். என். டிஸ்ட்ரிக் இல் 16. 02. 2013ல் செய்து விடப்பட்டது.

அப் பத்திரிகை, முரை மற்றும் முறை (மின்வீடு) விம்.பெட் நிறுவனத்தோல் நிறுத்தொழலை விதியான் வியில் 58ம் இங்கான்ஸ் என். என். டிஸ்ட்ரிக் இல் 16. 02. 2013ல் செய்து விடப்பட்டது.

## உல்ம்பிக் போட்டியில் நெடுஞ்செழுது மூலம் நீக்கம்:

## சால்தேச உல்ம்பிக் கம்ப்டி முடிவு

2020-ஆம் ஆண்டு நடைபெற உள்ள ஒலிம்பிக் போட்டியில் இருந்து மல்யத்தத்தை நீக்க சர்வதேச ஒலிம்பிக் கமிட்டி முடிவு செய்திருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகி உள்ளன. கவிச்சர்லாந்தில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை சர்வதேச ஒலிம்பிக் கமிட்டி செயற்குழு கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில், நடப்பு ஒலிம்பிக் அட்டவணையில் உள்ள 26 விளையாட்டுக்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டன. அப் போது, மல்யத்தத்தை நீக்கிவிட்டு வாள்வீசுக், குதிரை சவாரி, நீசல், ஒட்டப்பந்தயம், துப்பாக்கி கடுதல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய நவீன பெந்தலான் போட்டிகளை சேர்க்க முடிவு செயற்குழு கூட்டத்தில் இருதி செய்யப்பட்டு பரிந்துரைக்கப்படும். அதன்பின்னர் அர் ஜென் டினாவில் செப்டம்பர் மாதம் நடைபெறும் சர்வதேச ஒலிம்பிக் கமிட்டி பொதுச்சபையில் இருதி வாக்கெடுப்பு நடத்தப்படும். கடைசியாக 2005-ம் ஆண்டு பேஸ்பால் - சாப்ட் பால் விளையாட்டு நீக்கப்பட்டது. ரியோ டிஜெனிரோவில் 2016-ல் நடைபெறும் ஒலிம்பிக்கில் கோல்ப், ரக்பி ஆகிய விளையாட்டுகள் சேர்க்கப்படுகின்றன.



## இந்தியாவை சொந்த மண்ணீல் வீழ்த்துவது கடிமானது.

மைக்கேல் கிளார்க் தலைமையிலான ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணி இந்தியாவுடன் 4 டெஸ்ட் விளையாடுகிறது. முதல் டெஸ்ட் போட்டி சென்னை சேப்பாக்கம் மைதானத்தில் வருகிற 22-ந்தேதி தொடங்குகிறது. இந்த டெஸ்ட் தொடருக்கு முன்பு ஆஸ்திரேலிய அணி 2 பயிற்சி ஆட்டத்தில் விளையாடுகிறது. இந்த பயிற்சி ஆட்டத்துக்கு ஆஸ்திரேலிய விக்கெட் காப்பாளர் மேத்யூவாடே அணித்தலைவராக பணியாற்றினார். பயிற்சிக்கு பிறகு அவர் அளித்த பேட்டியில் கூறியதாவது... இந்த டெஸ்ட் தொடரில்



கடுமையாக போராட வேண்டியது இருக்கும். சொந்த மண்ணில் இந்தியாவை வீழ்த்துவது கடிமானது. இந்த டெஸ்ட் தொடரில் இரு அணி வீரர்களும் உணர்ச்சி வேகத்தில் வார்த்தைகளை பரிமாறி கொள்வார்கள். இது ஆட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இதை தவிர்க்க இயலாது. இவ்வாறு மேத்யூவாடே கூறியுள்ளார்.

## உங்கள் அச்சு தேவைகளை

## பூர்த்தி செய்ய

**SS Digital's**

Printers for all requirements



அனைத்துவிதமான அழைப்புத்தாங்களை சூழ்த்துவது

#58, Vidyalayam Road, Trincomalee.

Aff: 026 2224933 Mob: 0715415854, 0773663103 & ssdigitalsh@gmail.com