

August 17

Veal Biz.
Colg.

077 0203209 / 026 222 7622

மலைமூரசு

MALAIMURASU

வார இதழ்

உள்ளத்தில் உண்மையொளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும்

விலை - 25.00

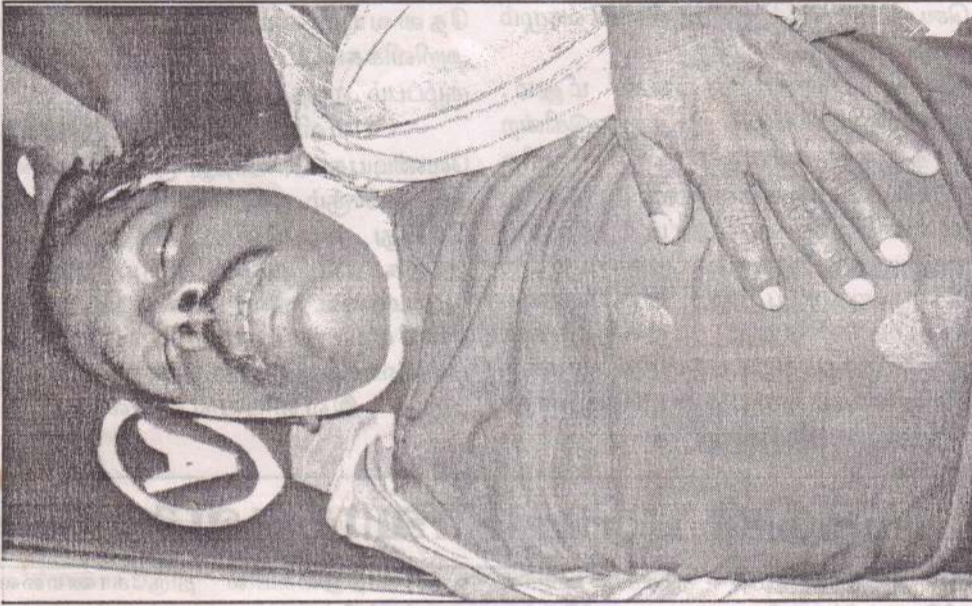
Registered as a Newspaper in Sri Lanka

பக்கங்கள் - 16

மிரதி சனி தோறும் திருமலையில் இருந்து வெளியாகும் பத்திரிகை

கொலைச் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது விபத்தா?

(அனூர்-உதயராஜ்)



மாயா அழகு சதீஸ்வரன் என்பவரது சடலம் கடந்த 10ம் திகதி இரவு 7.40 நிமிடமளவில் நிலாவெளி - திருகோணமலை பிரதான வீதியில் கிடந்ததைக் கண்ணுற்ற அவரது நண்பரொருவர் தகவலை அறிவித்த போதே சதீஸ்வரன் கொல்லப்பட்ட விடயம் அனைவருக்கும் தெரிய வந்துள்ளது.

திருகோணமலையிலிருந்து முல்லைத்தீவு நோக்கிச் செல்லும் பிரதான தெருவின் 7ம் இலக்க தெருக்காட்டிக் கல்லுக்கு அருகாமையில் கிடந்த இவரது சடலத்தில் சில காயங்கள் காணப்பட்டுள்ள போதும் இடுப்பிற்குக் கீழ் அடிபட்ட கண்டல்களும் அணிந்திருந்த டெனிம்

ரக முழுக் காற்சட்டை கிழிந்தும் காணப்பட்டிருந்தது.

அத்துடன் சந்தேகத்திற்குடமாக அவரது கைப்பேசி உடலிலிருந்து சில அடிகள் தள்ளிக் கிடந்ததுடன் அதற்கும் சற்றுத் தள்ளி அவரது காசுப்பையும் அதற்கருகில் அவரது அடையாள அட்டையும் கிடந்துள்ளது.

10ம் திகதி மாலை மனைவியிடம் நூறு ரூபாய் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்ட அவரின் சடலமே மீளக் கிடைத்துள்ளது.

இந் நிலையில் அவர் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்னும் சந்தேகம் வலுக்கக் காரணமாக அண்மையில் அவர் மது

வெரு

நாட்டில் தம்மீழ்

படகுப் பயணிகள்?

கிழக்கிலிருந்து புறப்பட்ட புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களின் குழுவொன்று "பெரு" நாட்டைப் போயடைந்துள்ளதாக தகவல் ஒன்று வெளியாகியுள்ளது.

கடந்த வருடம் ஓகஸ்ட் மாதமளவில் இந்தியாவிலிருந்து அவுஸ்திரேலியா நோக்கிப் பயணமான

இவர்களின் தொடர்புகள் யாவும் அற்றுப் போயிருந்த நிலையில் திடீரென கடந்த சில நாட்களாக வெளிநாடொன்றிலிருந்து சிலர் தமது சொந்தங்களுக்குத் தொலைபேசி அழைப்புக்களை மேற்கொண்டு வருவதாக அறியக் கிடைத்துள்ளது.

15



மனைவியின்

விலை 5000 ரூபாய்

15

அம்பாறையில் கவனயீர்ப்புப் போராட்டம்

காணி விற்பனைக்கு

பாலையூற்று தண்ணீர் தாங்கிக்கு அருகாமையில் வீட்டுடன் 9.7 பேச் காணியும், ஆத்திமோட்டை

பாடசாலைக்கு முன்பாக

1 ஏக்கர் காணியும்

விற்பனைக்கு உண்டு

தொடர்புகளுக்கு : 026 - 2221760

071 - 2553099

அம்பாறை மாவட்ட கரையோர பட்டதாரிகள் ஒன்றியம் எதிர்வரும் 2013.08.21 ஆம் திகதி புதன்கிழமை அமைதியான கவனயீர்ப்பு போராட்டம் ஒன்றை நடாத்த திட்டமிட்டு அதற்கான அழைப்பினையும் விடுத்துள்ளது.

மஹிந்த சிந்தனையின் கீழ் கடந்த 2012.06.07 ஆம் திகதி பட்டதாரி நியமனம் என்ற பேரில் வழங்கப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கு நியமனம் கிடைக்கப் பெற்று 06 மாதகாலம் பயிற்சிக்காக பட்டதாரிப் பயிலுனர்களாக

பிரதேச செயலகங்களில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட பட்டதாரிகளுக்கு 14 மாதங்கள் கடந்தும் இன்னும் நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்படாது இழுத்தடிப்பு செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

அதே தினத்தில் திருக்கோவில், இறக்காமம், கல்முனை முஸ்லிம் பிரிவு, தமன, உஹண, அம்பாறை பிரதேச செயலகம் மற்றும் மாவட்ட செயலகங்களில் இணைக்கப்பட்ட சில பட்டதாரிகளுக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்பட்டு 02 மாதம் கடந்து

(மீனோடைக்கட்டு பைஷல் இஸ்மைல்)

குறிப்பிட்ட பட்டதாரிகள் முழுமையான சம்பளமும் பெற்றுவருகின்றனர்.

இந்நிலைமையில் ஏனைய பட்டதாரிகளில் பெரும்பாலானோர் இன்று வரை ரூபா 10,000 (பத்தாயிரம்) கொடுப்பனவு மட்டுமே பெற்று வருகின்றனர். இந்த விடயம் ஒரு பாரபட்சத்தினை வெளிக்காட்டும் செயற்பாடேயாகும்.

அத்தோடு இக்கால கட்ட வாழ்க்கைச் செலவு சமையினை

15

மலைமுரசு

MALAIMURASU

159A, 2^{வது} மாடி, கடல் முக வீதி,
திருக்கோணமலை.
malaimurasu@hotmail.com
0754252042 - 0777555738

வணக்கம்

நஞ்சை உணவாக்கும் பொருளாதாரம்

இலங்கையின் சட்ட முறைகளில் குற்றவியல் சட்டக் கோவையின் படி நஞ்சை கலந்து உணவாகக் கொடுப்பது கொலை முயற்சியாகவே கருதப்படுகின்றது. அதற்கும் மேல் தன்னுயிரைத் தானே மாய்க்க முற்படும் தற்கொலைசுட குற்றமாகவே கொள்ளப்படுகின்றது.

ஆனால் காலமாற்றத்தில் இவையெல்லாம் வெறும் கண்துடைப்புக்களே என்று எண்ணவே தோன்றுகின்றது. மக்களே உருவாக்கிக்கொண்ட சட்டமுறைகளின் வலு, பொருளாதாரம் என்ற நாகாஸ்திரத்தின் முன் பற்றியெரிந்து விழுவதைப் பார்க்க முடிகின்றது.

பொருளாதார அச்சிற் சமூகம் உலகில் பணம் படைத்தவர்கள் நுகர்வோரை நஞ்சுட்டக் கூடியதாக இருந்தால் அதனையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் சமூகப் பிரக்ஞையுடையவர்களாக நாம் மாறியுள்ளோம் என்பது நெருப்பாய்ச் சடுகின்றது.

பால்மாவில் நஞ்சு கலந்துள்ளது என்னும் அறிவித்தல் வெளியான பின்பும் அப் பால்மாக்களை விற்கவென வைத்திருக்கும் விற்பனையாளர்களாகட்டும், அதனை வினியோகிக்கும் மாவட்ட முகவர்களாகட்டும் நடவடிக்கை எதனையும் மேற்கொள்ளாது அமைதியாக விற்றுக் கொண்டிருப்பதைப் பார்க்கும் போது பொருளாதாரப் பலத்தின் முன் எதுவும் நிற்கப் போவதில்லை என்பது தெளிவாகின்றது.

இனியும் "அறம் செய் விரும்பு" என்று கற்றுக் கொடுப்பது எவ்வளவுக்கு பொருத்தப்பாடுடையதாக இருக்கும் என்பதைக் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. இவ் விடயத்திலாவது எமது அரசியல்வாதிகள் மக்கள் நலப்பணிக்காக பொதுச் சுகாதாரத்துறையுடன் பேச முற்படலாம் அல்லவா? கொழும்பில் அப்பால்மாவகைகளை விற்பனை செய்வதைத் தடுக்கும் நடவடிக்கைகளைப் பொதுச் சுகாதாரத்துறை ஆரம்பித்து இரு நாட்களுக்குப் பின் கூட கிழக்கின் கடைகளில் அப்பால்மா விற்பனைக்காக இருப்பதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு எந்த அரசியல்வாதியும் கிழக்கில் முன்வரவில்லை என்பது எமது காலத்தியர்.

எமது வாசகர்களாகிய உங்களிடம் நாம் கேட்பது ஒன்றேதான்! சந்தேகம் வந்தால் சரியாக அதனை நிவர்த்திக்கும் வரை அவ்வகைப் பால்மாக்கள் நான்கையும் தவிர்த்து வையுங்கள். நுகரக்கூடியவை எனில் மலைமுரசு உங்களுக்கு அறியத்தரும். பெரும்பாலான பெற்றோர் தமது குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தைப் புத்தகத்திலேயே தேடுகின்றீர்கள்! அவர்கள் நஞ்சுட்டப்படுவதை அறியாமலேயே.....

சட்டம் நஞ்சுட்டுபவர்களைத் தனது கைகளுக்குள் விழுத்த நாளாகலாம்..... அதுவரை நாம் உயிர்வாழ வேண்டுமே!!!!

கிராண்ட்பாஸ் தாக்குதலை சகித்துக்கொள்ள முடியாது...

கிராண்ட்பாஸ் சுவர்ணசயித்திய வீதியில் அமைந்துள்ள பள்ளிவாசல் மீதான தாக்குதலுடன் நாடளாவிய ரீதியில் இந்தப்பள்ளியுடன் இதுவரை 23 வது தாக்குதலாகும். இந்தச் சம்பவங்கள் யாவும் நாட்டில் கடந்த பல மாதங்களாக சங்கிலித் தொடராக நிகழ்ந்து வரும் வன்முறைச் சம்பவங்களாகும். இந்த சம்பவங்கள் யாவும் மிக சம்ப காலமாக அடாவடித்தனமான முறையிலேயே தாக்குதலை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இச்செயலினை எவராலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாததும், சகித்துக்கொண்டு இருக்க முடியாததுமாகும். என்று அட்டாளைச்சேனை பிரதேச சபையின் தவிசாளர் சட்டத்தரணி எம்.ஏ.அன்ஸில் தனது கண்டனத்தையும், கவலையையும் தெரிவித்தார்.

அந்த அறிக்கையில் தவிசாளர் அன்ஸில் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

பள்ளிவாசல்கள் மீது தாக்குதல்கள் நடத்துவதற்கு எவருக்கும் அதிகாரம் கிடையாது. அதேபோன்று அதற்கான அதிகாரத்தையும் யாராலும் வழங்கவும் முடியாது. இத்தகைய தாக்குதல்களால் எமது நாட்டில் மூலின மக்களிடத்தில் நிலவுகின்ற இன ஐக்கியத்துக்கு பெரும் பங்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன என்பது மட்டும் இதன் மூலம் மிக தெட்டத்தெளிவாக நாம் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் அமைந்து காணப்படுகின்றன. இருந்த போதிலும் இத்தாக்குதல் குறித்து

கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்கள் இச்செயலினை கண்டும், காணாதவர்கள் போன்று வாய் திறக்காமல் மௌனித்திருக்கின்றீர். அது மாத் திரமல் லாமல் இவ்வாறான சம்பவங்கள் இடம்பெறும் போது பாதுகாப்பு தரப்பினர் உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளாமலும் இருந்து வருகின்றனர். அதனால் அங்கு விபரீதமான நிலைமை தோன்றி மிகப்பாரிய இணக்கலவர மோதல்களும் இடம்பெற வழிவகுக்கின்றனர்.

இந்த நிலைமைகள் தொடர்ந்தும் செல்லுமாக இருந்தால் நமது நாட்டின் பல பாகங்களிலும் மிகப் பயங்கரமான இன மத மோதல்கள் தோன்றும் சாத்தியம் இன்று காணப்படுகின்றது. அது மாத் திரமல் லாமல் பொதுமக்களிடத்தில் ஒரு நின்மதியற்ற சூழலில் ஒரு இறுக்கமான செயற்பாடுகளுக்கும் மத்தியில் வாழும் நிலை ஏற்படும்.

இன்று பள்ளிவாசல்கள் மீதும், முஸ்லிம்கள் மீதும் நடத்தப்படுகின்ற தாக்குதல்கள் மிக வெளிப்படையானவைகளாக இருக்கின்ற நிலையில் தான் நாம் ஏனைய நாடுகளுக்கு இந்நாட்டில் ஜனநாயகமும், இன ஐக்கியமும் இருப்பதாக கூறப்படுகின்றது. ஜனநாயகம் இருப்பதாக கூறப்படுவதில் எமக்கு சிறிதளவும் நம்பிக்கைகிடையாது. தெற்கிலே இவ்வாறு தாக்குதல்கள்

(மீனோடைக்கட்டு: எம்.பைஷல் இஸ்மாயில்)

அட்டாளைச்சேனைத் தவிசாளர் குற்றச்சாட்டு

நடத்தப்படுகின்றதை பார்க்கையில் வடக்கில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களை எவ்வாறு மூடிமறைக்க முடியும். அங்கு எந்தளவில் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நாம் இப்போது உணரக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் பள்ளிவாசல்கள் தாக்கப்படும் பின்னணியில் பாரியதொரு மாற்று சக்தி செயற்பட்டு வருகின்றது என்பது மட்டும் இங்கு மிக தெட்டத்தெளிவாக நாம் அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக அமைந்து காணப்படுகின்றது. குறித்த பள்ளிவாசலானது நோன்பு பெருநாள் நிறைவு பெற்றதன் பின்னர் மூடப்படும் என்று முதலில் கூறப்பட்டிருந்தது. எனினும் இவ்விடயம் தொடர்பில் இடம்பெற்ற பேச்சுவார்த்தையை அடுத்து பள்ளிவாசலை மூடுவதற்கான எந்தத் தேவையுமில்லை என்று அறிவிக்கப்பட்டதையடுத்தே இந்தக் குழப்பம் எழுந்துள்ளது.

பள்ளிவாசல்களை பாதுகாக்க வேண்டியது அனைத்து முஸ்லிம்களின் கடமையாகும். அதனை நாம் நன்றாக செய்து வருகின்ற அதேவேளை, பாதுகாப்பு தரப்பினரும் இதில் கடமைகளை சரிவர செய்ய வேண்டும். எனவே, நாடளாவிய ரீதியில் பள்ளிவாசல்கள் தொடராக தாக்கப்பட்ட வரும் இவ்விடயங்களில்



"நகர லியோக்கழகத்தின் புதிய நிர்வாகிகள்"

திருகோணமலை நகர லியோ கழகத்தின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டமும் பதவியேற்று வைபவமும் கடந்த சனிக்கிழமை(10) திருகோணமலை நகர லியோ கழகத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் மாலை 4 மணிக்கு வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக 306சி1 லியோ மாவட்டத்தலைவர் லியோ சுதீர் பண்டார கலந்துகொண்டார். அத்துடன் கௌரவ விருந்தினராக 306சி1 லியோ கடந்த கால மாவட்டத்தலைவர் லியோ தனிக் சந்தநாயக அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக திருகோணமலை மாவட்ட பிரபல சிரேட்ட சட்டத்தரணியும் சமூக ஆர்வலருமான திரு.யு.ஜெகசோதி அவர்களும் பங்கேற்றனர். திருகோணமலை நகர லியோ

கழக ஆலோசகர் லயன் உதயசங்கர் அவர்கள் லியோ நிர்வாகிகளுக்கு பதவியேற்று வைத்தார்.

திருகோணமலை நகர லியோ கழக புதிய தலைவராக லியோ தனுஷாந் உபதலைவராக லியோ இர்ஷாத் செயலாளராக லியோ சுதர்ஷன் பொருளாளராக லியோ ஹரிபிரஷாத் மற்றும் கழக இயக்குனர்களாக லியோ பவானந்தன், லியோ ரொபான் டிலக்ஷன், லியோ சசியானந்த் ஆகியோரும் பதவியேற்றனர். இந் நிகழ்வில் கடந்த லியோ வருடத்தில் சிறப்பாக செயற்பட்டோருக்கு கேடயங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டது. அத்துடன் வறுமைச் சூழலில் வாழும் தலாபத்து பிள்ளைகளுக்கு பாடசாலை உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன. புதிய தலைவராக பதவியேற்று லியோ தனுஷாந்

உரையாற்றுகையில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் எமது கழகத்தால் கடந்த காலங்களில் பல சமூக சேவை நிகழ்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது அதே போன்று இந்த வருடமும் பல நிகழ்வுகள் மேற்கொள்ளப்படும் குறிப்பாக கல்வியறிவு பின்தங்கிய சூழலில் வாழும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு விசேடமாக முன்னுரிமை வழங்கப்படும் என தெரிவித்தார்.

இந் நிகழ்வில் திருகோணமலை வாழ் சமூக ஆர்வலர்கள் பலரும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. புதிதாக பதவியேற்ற நிர்வாகிகள் திருகோணமலை சமூகத்திற்கு பல சேவைகள் புரிய மலைமுரசு தன்னுடைய வாழ்த்துக்களையும் பூரண ஒத்துழைப்பையும் வழங்கும் என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கின்றது.



மோப்ப நாயால் நால்வர் கைது

(மீனோடைக்கட்டு பைஷல் இஸ்மாயில்)

அக் கரைப்பற்று பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட அட்டாளைச்சேனை பிரிவு வட்டாளை வீதியிலுள்ள ஆசிரியர் பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற திருட்டுச் சம்பவத்தில் கைது செய்யப்பட்ட 4 சந்தேக நபர்களை எதிர்வரும் 22 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு அக்கரைப்பற்று நீதாவன் உத்தர விட்டுள்ளார். இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்ட நால்வரையும் பேர்களையும் மோப்ப நாய்களின் உதவியுடன் அக்கரைப்பற்று பொலிசார் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை இரவு கைது செய்துள்ளனர்.



அட்டாளைச்சேனை 16 ஆம் பிரிவு வட்டாளை வீதியிலுள்ள ஆசிரியர் ஒருவரின் வீட்டின் பின் கதவை உடைத்து ஒரு இலட்சத்தி எட்டாயிரம் (108,000.00) ரூபா பெறுமதியான தங்க நகைகளுடன், கையடக்கத் தொலைபேசியையும் குறிப்பிட்ட நால்வரும் பேரும் இணைந்து திருடிச் சென்றுள்ளதாக அறிய முடிகின்றது. இது தொடர்பான மேலதிக விசாரணைகளை அக்கரைப்பற்று பொலிசார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

தரிசனம் வெளியீட்டுப் பிரிவின் "கலைந்த கனவுகள்"

தரிசனம் வெளியீட்டுப் பிரிவின் கலைந்த கனவுகள் என்னும் தெரு நாடகம் 10.08 2013ல் சாம்பல்தீவு பிரதேசத்தில் நிகழ்த்திக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவுஸ்திரேலியா நோக்கிப் போகும் மக்களின் குடும்பங்கள் எதிர்நோக்கும் நிலைகளைத் துல்லியமாக வெளிக்காட்டும் இத் தெருநாடகம் அவ்வாறான ஆசையினைத் தற்போதும் தமது மனதுள் தேக்கி வைத்திருக்கின்ற மக்களுக்கு பாடம் புகட்டும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாக அங்குள்ள

(சந்திரன்) மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். தரிசனம் அமைப்பின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் திருமலை கே.சந்திரன் அவர்களின் படைப்பு மற்றும் நெறியாள்கையில் நிகழ்த்தப்பட்ட இந் நாடகத்தைச் சமார் இருநூறு பொதுமக்கள் கண்டு களித்திருந்தனர். 15 நடிகர்களைக் கொண்டமைந்த இந் நாடகத்தை அனைத்துப் பிரதேசங்களுக்கும் நிகழ்த்திக் காட்ட வேண்டும் என்பதே அம்மக்களின் வேண்டுகோளாக இருந்ததது.



மாதாந்த மாவட்ட பால்நிலை வலையமைப்புக் கலந்துரையாடல்

கிழக்கு மாகாண சமூக சேவைத் திணைக்களத்தினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட திருக்கோணமலை மாவட்ட பால்நிலை வலையமைப்பின் (Gender network) மாதாந்த ஒருங்கிணைப்புக் கூட்டமானது இன்று (13.08.13) செவ்வாய்கிழமை சமூக சேவைத் திணைக்களத்தின் ஒன்றுகூடல் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. சமூக சேவைகள் திணைக்கள பணிப்பாளர் திரு.மணிவண்ணன் தலைமையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில்

திருக்கோணமலை பொது மருத்துவமனை தலைமை மேற்பார்வையாளர் திரு.ஞானகுணானன் மற்றும் உள்ளூர், சர்வதேச தொண்டு நிறுவன ஊழியர்கள் மகளிர், சிறுவர் பராமரிப்பு திணைக்கள ஊழியர்கள், காவல்துறை பிரதிநிதிகள் மற்றும் பலர் கலந்து கொண்டனர். குறித்த இக்கலந்துரையாடலில் மாவட்டத்தில் நிலவும் பெண்கள், சிறுவர் சம்மந்தமான பிரச்சினைகள், அதற்கான தீர்வுகள் பற்றி பேசப்பட்டது. (கலாஹரன்)

வாரம் ஒரு சலையாடம்

ஓடமும் ஓடுநாள்



படப்பிடிப்பு - ஸ்ரீ

நங்கள் பதிவு செய்யும் வித்தியாசமான படங்களையும் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்

"அரசியலுக்கு அப்பால் சேவையாற்றவே விரும்புகின்றேன்"



"அரசியலுக்கு அப்பால் சேவையாற்றவே நான் விரும்புகின்றேன். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தினை சிறந்த நிலைக்கு கொண்டுவருவதே எனது நோக்கம். இதற்கு அனைவரும் ஒன்றுபட்டு உழைக்க வேண்டும்" என மீன்குடியேற்ற பிரதியமைச்சர் விநாயகமூர்த்தி முரளிதரன் தெரிவித்தார். தமிழ் மக்களுக்குரிய உரிமைகளை, சுதந்திரங்களை அரசாங்கம் வழங்கிக்கொண்டே உள்ளது. தேர்தல் மூலம் தங்களை ஆளும் உரிமையை அரசாங்கம் வழங்கிக் கொண்டுள்ளது. வடமாகாணத்தில் தேர்தலை அரசாங்கம் நடத்தமாட்டார்கள் என்று கூறிவந்த நிலையில் இன்று ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஸ தேர்தல்

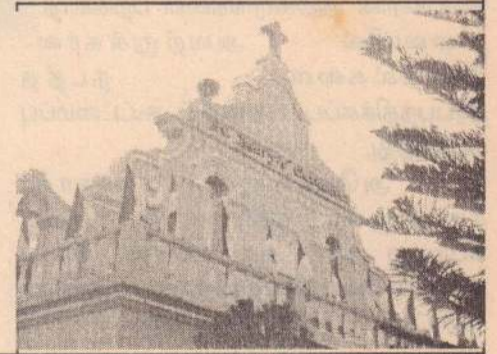
நடத்த நடவடிக்கை யெடுத்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மின் விநியோகம் அற்ற பகுதிகளுக்கு மின் விநியோகம் வழங்கும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப் பட்டுவருகின்றன. தேசத்துக்கு மகுடம் தேசிய வேலைத் திட்டத்தின் கீழ் கருவாஞ்சிசுடி பிரதேச செயலகத்துக்குட்பட்ட பெரிய கல்லாறு கிராமத்தின் உதயபுரம் பிரதேசத்தில் மூன்று வீதிகளுக்கான மின் விநியோகம் ஆரம்பித்துவைக்கப்பட்டது. பிரதியமைச்சரின் நிதி யொதுக்கீட்டின் கீழ் சமார் 25 இலட்சம் ரூபா செலவில் மூன்று பகுதிகளுக்கான மின் விநியோக நடவடிக்கைகள் இன்று புதன் கிழமை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. (கிருஷ்ணா)

"புனித மரியாள்" பேராலய வருடாந்தத் திருவிழா

(கென்யூட்)

புனித மரியாள் பேராலய வருடாந்தத் திருவிழாவானது இம்மாதம் 6ம் திகதி அன்று கொடி ஏற்றத்துடன் ஆரம்பமானது. நவநாள் திருப்பலிகளானது தினமும் மாலை 5.30 மணிக்கு நடைபெற்று வருகிறது. 14.08.2013 புதன் கிழமையன்று மதியம் 12 மணிக்கு அன்னையின் திருச்சுரூபம் இறக்கப்பட்டு திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. பின் மாலை 5 மணிக்கு திருப்புக் ஆராதனை நற்கருணை ஆசீர் அதனைத் தொடர்ந்து திருச்சொருப்பவளி வழமையான வீதிகள் வழியாக வலம்வந்தது.

15.08.2013 காலை 7 மணிக்கு திருவிழாத்திருப்பலி திருக்கோணமலை மறைமாவட்ட ஆயர் அதி. வண. கலாநிதி ஜோசப் கிங்ஸ்லீ சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை தலைமையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது.



திருக்கோணமலை அரிமா சங்கம் முன்னாள் தலைவர்களின் சேவையினைப் பாராட்டி பாராட்டும் வைபவம் ஒன்றினை கடந்த புதன்கிழமை 07.08.2013 நடத்தியது. கல்லூரி வீதியில் அமைந்துள்ள நியு சில்வவெர் ஸ்டார் விடுத்தியில் இது நடைபெற்றது. தொழிலதிபர் லயன் கிருஷ்நேந்திரா தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் அரிமா கழகத்தின் உறுப்பினர்களும், சகோதர கழக உறுப்பினர்களும் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். இதன்போது முன்னாள் தலைவர்களான லயன் பென் சேவியர், லயன் என்.சடகோபன், லயன் எம்.எம்.ஜலால்தின், லயன் பா.ஜனரஞ்சன், லயன்



பா.உதயசங்கர், லயன் ஜேம்ஸ் சமந்தர், லயன் சுரேஷ்சன் கந்தவேல், லயன் சரத் விஜேரியா ஆகியோர் பாராட்டப் பெற்றனர். இவர்களை முதலாவது படத்திலும், லயன் கழக நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர்களான தலைவர் என்.கிருஷ்நேந்திரா, எம்.எம்.ஜலால்தின், பா.உதயசங்கர் ஆகியோரை இரண்டாவது படத்திலும் காண்க



வட மாகாண சபை தேர்தலுக்காக தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு, தமது முதலமைச்சர் வேட்பாளராக உயர் நீதிமன்ற முன்னாள் நீதியரசர் சி. வி. விக்னேஸ்வரனை நியமித்ததையிட்டு விளக்கமளிக்கும்



நிர்மாணத்துறை, பொறியியல் சேவைகள் மற்றும் வீடமைப்பு அமைச்சர் விமல் வீரவன்ச, சில விசித்திரமான கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளார்.

இந்திய நெருக்குதலின் காரணமாகவே கூட்டமைப்பு தமது மூத்த தலைவர்களில் ஒருவரான மாவை சேனாதிராஜாவை ஒதுக்கித் தள்ளிவிட்டு நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனை பிரதம வேட்பாளராக தெரிவு செய்துள்ளது என்பது அவற்றில் ஒன்றாகும். ஆயுத பலத்தினால் வென்றெடுக்கத் தவறிய தமிழீழத்தை சட்ட நுணுக்கங்களை பாவித்து வென்றெடுப்பதற்காகவே கூட்டமைப்பானது முன்னாள் நீதியரசரை முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நிறுத்தியிருக்கிறது என்பது மற்றொரு வாதமாகும்.

சுவாரஸ்யமான விடயம் என்னவென்றால் இந்திய நெருக்குதலையும் சட்ட நுணுக்கங்களை பாவித்து சுட்டிக் காட்டி கூட்டமைப்பும் அரசாங்கத்தை குறை கூறுவதே. இந்திய நெருக்குதலின் காரணமாகவே அரசாங்கம் மாகாண சபைத் தேர்தல்களை நடத்த வேண்டிய நிர்வாகத்தை ஏற்பட்டது என்றும், அதிலும் குறிப்பாக மாகாண சபைகளின் அதிகாரங்களை பறிக்காத நிலையில் அவற்றுக்கான தேர்தல்களை நடத்த நிர்வாகத்திக்கப்பட்டதாகவும் கூட்டமைப்பு கூறுகிறது.

அதேவேளை மாகாண சபைகளுக்கு எதிரான வழக்குகள் போன்ற சட்ட உபாயங்கள் மூலம் மாகாண சபை தேர்தல்களை, அதிலும் குறிப்பாக வட மாகாண சபைத் தேர்தலை ரத்துச் செய்ய அரசாங்கம் முயற்சிக்கிறது என்றும் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் கூறியிருக்கிறார்.

வீரவன்சவின் குற்றச் சாட்டுக்களைப் போலன்றி கூட்டமைப்பின் குற்றச்சாட்டுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியவையாகவே இருக்கின்றன. முதலில் வீரவன்ச, சம்பிக்க ரணவக்க போன்ற அரசாங்கத்தின் சில அமைச்சர்கள், மாகாண சபைகளுக்கூரிய காணி மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்களை ரத்துச் செய்யாது வட மாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்தக் கூடாது என்றனர். அக் கருத்தை ஜனாதிபதி உட்பட அரசாங்கத்தின் ஏனைய பல தலைவர்களும் ஏற்றுக் கொண்டனர்.

பின்னர் மாகாண சபை முறையையே இல்லாதொழிக்கும் வகையில் 13ஆவது அரசியலமைப்புத்

திருத்தத்தையே ரத்துச் செய்ய வேண்டும் என ஜாதிக்க ஹெல் உறுமய கூறியது. அமைச்சர் பஸில் ராஜபக் மற்றும் அரசியல் பேசும் ஒரே அரசாங்க அதிகாரியான பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோட்டாபய ராஜபக் ஆகியோரும் அதற்கு ஆதரவாக குரல் எழுப்பினர். ஆனால் மாகாண சபை முறையை ரத்துச் செய்வது ஒரு புறமிருக்க, மாகாண சபைகளின் அதிகாரங்களில் கைவைக்காமலே அரசாங்கம் வட மாகாண சபை உட்பட மூன்று மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தல்களை பிரகடனப்படுத்தியிருக்கிறது.

நிறைவேற்று ஜனாதிபதி

டிரிபியூன் இணையத்தளமும் முன்வைத்து இருந்தது. சேனாதிராஜா 2004ஆம் ஆண்டு மிதவாத தமிழ் தலைவர்களை தமிழீழ விடுதலை புலிகள் இயக்கத்தின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர நடவடிக்கை எடுத்ததாக இந்தியா கருதுவதாகவும் அதனாலேயே இந்தியா அவரை விரும்பவில்லை என்றும் இவ் இணையத்தளம் குறிப்பிட்டு இருந்தது.

விக்னேஸ்வரனுக்குப் பின்னால் இந்தியா இருக்கிறது என்றும் தமிழீழத்தை வென்றெடுப்பதே விக்னேஸ்வரனை நிறுத்தியதன் நோக்கமாகும் என்றும் வீரவன்ச வெளியிட்டு இருக்கும் கருத்துக்களின் பிரகாரம், இந்தியா - விக்னேஸ்வரன்

கொந்தளிப்பான நிலைமை ஏற்படாதிருப்பதற்காகவும் மட்டுமே இந்தியா அப்போது தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களுக்கு பல்வேறு உதவிகளை வழங்கியது. அதேவேளை இலங்கையில் தனித் தமிழ் நாடொன்று உருவாகாமல் இருக்குமாறும் இந்தியா பார்த்துக் கொண்டது. எனவே இந்தியா, இலங்கையை பிரிப்பதற்காக விக்னேஸ்வரனை நிறுத்த நடவடிக்கை எடுத்தது என்பது தர்க்க ரீதியாக அமையாத வாதமாகும்.

சட்ட நுணுக்கங்களை பாவித்து தமிழீழத்தை அடைவதற்காகவே தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு விக்னேஸ்வரனை நிறுத்தியது என்பதும் சிறுபிள்ளைத் தனமான வாதமாகும். கூட்டமைப்பின்

வீரவன்சவும், விக்னேஸ்வரனும், இந்தியாவும்

-எம்.எஸ்.எம். ஐயூப்-

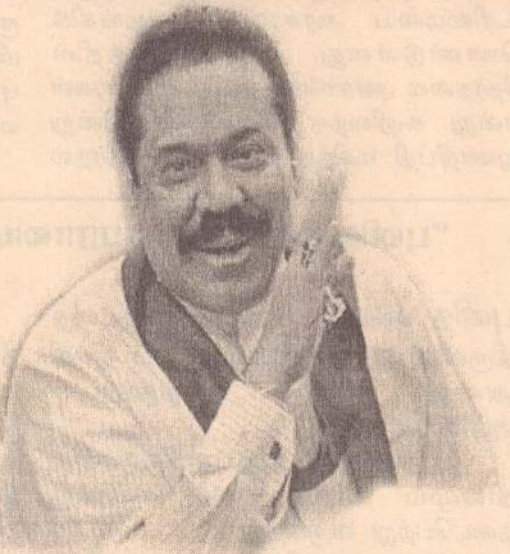
பதவியையும் நாடாளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட அதிகாரத்தையும் வைத்திருக்கும் ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டணி ஜனாதிபதியும் பலம்வாய்ந்த அவரது சகோதரர்களும் விரும்பியும் மாகாண சபைகளில் கைவைக்காதது ஏன் என்பது அரசியல் அரிச்சுவடியை படித்தவர்களுக்கும் தெரியும்.

மாகாண சபைகளை ரத்துச் செய்வது மட்டுமல்ல, அவற்றின் அதிகாரங்களை குறைப்பதையும் இந்தியா ஏற்றுக் கொள்ளாது என்று கடந்த மே மாதம் இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் சல்மான் குரீத் - இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல். பீரிஸ்'க்கு

மூலம் தமிழீழத்தை வழங்க சதி செய்கிறது. ஏரியன் டிரிபியூன் இணையத்தளத்தின் கருத்துப்படி தமிழீழத்திற்காக போராடிய புலிகளுக்கு நெருக்கமாக சேனாதிராஜா செயற்பட்டதனாலேயே இந்தியா அவரை விரும்பவில்லை. இதில் எதை நாம் நம்ப வேண்டும்?

இந்தியா ஒரு காலத்தில் இலங்கை தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களுக்கு ஆயுதம், பணம் மற்றும் இராணுவப் பயிற்சி போன்றவற்றை வழங்கியது உண்மை தான். ஆனால், அப்போதும் இந்தியாவானது இலங்கையில் தனித் தமிழ் நாடொன்று உருவாகுவதை விரும்பவில்லை. 1988ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தான் தலைநகர் இஸ்லாமாபாத்தில் சார்க் உச்சி மாநாடு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது ஊடகவியலாளர்களிடையே உரையாற்றிய அப்போதைய இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் எஸ்.கே.சிங், இந்தியா ஒருபோதும் தமிழீழம் உருவாகுவதை விரும்பாது என்றும், இலங்கையில் தனித் தமிழ் நாடொன்று உருவாவது இந்தியாவில் தமிழ் பிரிவினைவாதத்தை தோற்றுவிக்கும் என்றும் கூறினார்.

பாகிஸ்தான் டைம்ஸ் பத்திரிகை இதனை அப்போது வெளியிட்டு இருந்தது. இந்த சார்க் மாநாட்டில்



அறிவித்ததையும் இந்திய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் சிவசங்கர் மெனன், ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக் சவுக்கு கடந்த மாதம் திட்டவட்டமாக அறிவித்ததையும் அடுத்தே அரசாங்கம் மாகாண சபைகளின் அதிகாரங்களை பறிக்கும் தமது திட்டத்தை கைவிட்டு, இந்த மூன்று மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தல்களை நடத்த முற்பட்டது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

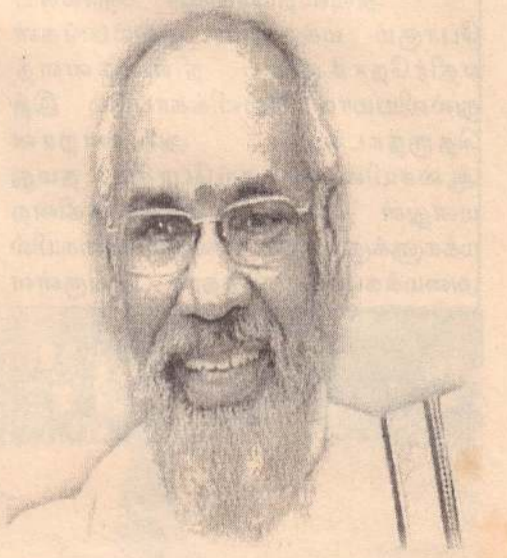
எனவே இந்திய நெருக்குதலின் பிரகாரமே அரசாங்கம் செயற்படுகிறது என்ற கூட்டமைப்பின் வாதம் உண்மையே. ஆனால் அதைப் பற்றி வாய் திறக்க அரசாங்கத்தில் உள்ள சிங்கள தேசியவாத சக்திகள் விரும்பவில்லை. அவர்களின் "தேசப்பற்றின்" அளவு இதன் மூலம் தெளிவாகிறது.

ஆனால், இந்திய நெருக்குதலினாலேயே தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு விக்னேஸ்வரனை வட மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கான தமது முதன்மை வேட்பாளராக நிறுத்தியது என்பதை நிறுத்த ஆதாரங்களும் சமர்ப்பிக்க வீரவன்சவின் அவதூறல் கருத்தையொத்த ஒரு கருத்தை ஏசியன்



முன்னாள் இந்திய பிரதமர் ராஜிவ் காந்தியும் கலந்து கொண்டார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இது தான் இந்தியா அன்றும் இன்றும் இலங்கை விடயத்தில் கடைப்பிடித்த கொள்கையாகும்.

அன்றைய இலங்கை ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன அப்போதைய இந்தியாவின் எதிரிகளான பாகிஸ்தான், அமெரிக்கா மற்றும் இஸ்ரேல் ஆகிய நாடுகளுடன் தொடர்பு வைத்திருந்த தண்டிப்பதற்காகவும் தமிழ்நாட்டின்



நோக்கம் அதுவாக இருந்தால் அதேவேளை விக்னேஸ்வரனும் அதற்கு உடன்பட்டு இருந்தால் அந்த நோக்கத்திற்காக அவரையே நிறுத்தத் தேவையில்லை. மற்றொருவரை நிறுத்தியும் அவரது சட்ட அறிவை பாவித்து அந்த நோக்கத்தை அடைய முயற்சிக்கலாம்.

"சட்ட நுணுக்கங்களைப் பாவித்து தமிழீழத்தை அடைவதற்காகவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு விக்னேஸ்வரனை நிறுத்தியது என்பதும் சிறுபிள்ளைத்தனமான வாதமாகும்"

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக வீரவன்ச, வடக்கில் தேர்தல் நடைபெறும் காலம் என்பதை மறந்து இருக்கிறார் போலும். ஏனெனில் சட்ட ரீதியாக தமிழீழத்தை அடைவதே விக்னேஸ்வரனை நிறுத்தியதன் நோக்கம் என்று அவர் கூறும்போது அந்த வாதம் வட மாகாண சபைத் தேர்தலின் போது தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்புக்கு சாதகமாக அமையுமா அல்லது அரசாங்கத்திற்கு சாதகமாக அமையுமா என்று அவர் சிந்தித்து இருக்க வேண்டும். தென்பகுதியில் சிங்கள மக்களை பயமுறுத்தி வைத்துக் கொள்ள மட்டுமே இந்த வாதம் உதவும். விக்னேஸ்வரன் பற்றிய பிரச்சினைகள் வட பகுதிக்கே முக்கியமாகிறது.

இதுபோன்ற வீண் வாதங்களை முன்வைப்பதை விட, அரசாங்கத்தின் அமைச்சர்கள் வட பகுதி மக்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை ஆராய்ந்து பார்த்து அந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண முயற்சித்தால் அரசாங்கத்திற்கு கிடைக்கும் வாக்குகளின் எண்ணிக்கை ஒன்றினாலாவது அதிகரிக்கும். தொடர்ந்து அவ்வாறு செய்வார்களேயானால் இன்று இல்லாவிட்டாலும் நாளையாவது அது அரசாங்கத்திற்கு உதவும். (நன்றி- தமிழ்மிரர்)



“போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வணிகரின் பிரச்சனையை யாரும் கருத்திற் கொள்வதில்லை”

-வடமாகாண த.தே.கூ வேட்பாளர் அனந்தி சசிதரன் சர்வதேச

உடகமொன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வி-

தமிழ் விடுதலைப்புலிகளின் திருகோணமலை மாவட்ட அரசியல்துறை பொறுப்பாளராக பணியாற்றிய திரு. எழிலன் (சசிதரன்) போரின் முடிவில் சக போராளிகள் சிலருடன் சிறிலங்கா அரச படைகளிடம் சரணடைந்தார்.

அவரது மனைவி அனந்தி, சரணடைந்த திரு எழிலனுக்கு என்ன ஆனது என்பது பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ள பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற போதிலும், அவை இதுவரை வெற்றியளிக்க வில்லை.

இந்நிலையில், வரும் செப்டம்பர் மாதம் நடைபெறவுள்ள வடமாகாண சபைக்கான தேர்தலில், கூட்டமைப்பின் வேட்பாளராக அதன் யாழ் மாவட்ட பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்.

பல சிரமங்களின் மத்தியில், மூன்று பெண்குழந்தைகளுடன், குடும்பப் பாரத்தைச் சுமந்துகொண்டு போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காகவும் குரல்கொடுத்துவரும் அனந்தி வழங்கிய செவ்வி வருமாறு.

கே: வணக்கம் அனந்தி, உங்களை திரு. எழிலன் அவர்களது மனைவியாகவே அறிந்து வைத்திருக்கிறோம் உங்களது அண்மைக்கால செயற்பாடுகள் பற்றிச் சொல்லுங்கள்.

அ: நான் இதுவரை அரசியலில் ஈடுபடவில்லை. ஆனால் சிறிலங்கா அரசபடைகளிடம் சரணடைந்து அதன்பின் என்ன ஆனார்கள் என்று தெரியாத நிலையில் உள்ளவர்கள், மற்றும் காணாமல் போனவர்கள் ஆகியோரை தேடியறிவதற்காக பாதிக்கப்பட்ட பெண்களைத் திரட்டி ஒரு அமைப்பு ரீதியாகச் செயற்பட்டு வருகிறேன்.

கே : அது எந்த அமைப்பு என்று சொல்ல முடியுமா?

அ: காணமற் போனோரின் உறவினர் சங்கம் என்ற அமைப்பு

கே: அவ்வாறானால் ஏன் இப்போது

பிரிக்கப்பட்ட வடமாகாணசபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு ஏன் முன் வந்தீர்கள்?

அ: போர் முடிந்த பின்னர், கடந்த நான் காணாமல் போனவர்களை கணவர் சரணடைந்தது தொடர்பாக தனித்து பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறேன். அரசியல்வாதிகள், அரச அதிகாரிகள், அரசுராஜா நிறுவனங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என பலதரப் பட்டவர்களையும் தொடர்புகொண்டும் எதுவும் நடக்கவில்லை. பின்னர் பாதிக்கப்பட்ட மற்றைய பெண்களையும் இணைத்து அமைப்பு ரீதியாக ஆர்ப்பாட்டம், ஊர்வலம் என நடாத்தியும் எங்களுக்கு எந்த விடிவும் கிட்டவில்லை. போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் பிரச்சனையில் யாரும் கரிசனை செலுத்துவதாகவோ, அதனை ஒரு பெரிய விடயமாக பார்ப்பதாகவோ தெரியவில்லை.

குடும்பத் தலைவரை இழந்து நிற்கிற எங்களுக்கு நான்கு வருடம் என்பது நீண்ட நாட்கள். இந்நிலையில் தேர்தலில் நிற்குமாறு கேட்டார்கள். முதலில் மறுத்து விட்டேன். பின்னர் அதுபற்றி சிந்தித்து பார்த்த போது, எங்களுடைய பிரச்சனைகளுக்கு நாங்கள் தான் குரல்கொடுக்க வேண்டும், இன்னொருவர் எங்களுக்காக குரல்கொடுக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது எனத் தோன்றியது.

ஆகவே இதுபற்றி மற்றைய பெண்களுடன் கதைத்தபோது, அவர்கள் நீங்கள்தான் எங்களுக்காக குரல்கொடுக்க முடியும், தேர்தலில் இறங்குங்கள், நாங்கள் ஆதரவளிப்போம் என உற்சாகப்படுத்தினார்கள். அவர்களது வாக்குறுதியை நம்பி நான் தேர்தலில் போட்டியிட முன்வந்தேன்.

கே: தேர்தலில் நீங்கள் வெற்றிபெற்று, த.தே.கூ வடமாகாண சபையின் ஆட்சியை கைப்பற்றினால், எதற்கு முன்னுரிமை கொடுத்துச் செயற்படுவது என்று தீர்மானித்துள்ளீர்கள்?

அ: சரணடைந்த, மற்றும் காணமற் போனவர்களின் குடும்பங்களின் நலனைப் பேணுதல், பாதிக்கப்பட்ட இப்பெண்களுக்கு வலுவூட்டுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல், அவர்களை ஒரு ஆரோக்கியமான சமூகத்தினைச் சேர்ந்தவர்களாகக் கட்டியெழுப்புவதில் போன்ற மனிதாபிமானப் பிரச்சனைகளுக்கு கே முன்னுரிமை கொடுத்துச் செயற்படுவேன்.

கே: 13ம் திருத்தச்சட்ட மூலத்தின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ள மாகாண சபைகளில் சிறிலங்கா ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்படும் அரச அதிகாரியான ஆளுனரே நிறைவேற்று அதிகாரத்தினைக் கொண்டிருப்பார். இந்நிலையில் நீங்கள் எவ்வாறு இவற்றைச் சாதிக்க முயல்கிறீர்கள்?

அ: நீங்கள் குறிப்பிடுவதுபோல் மாகாண சபைகளில் சாதிப்பதற்கு பெரிதாக ஒன்று மில்லை என்றாலும், எங்களது (பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின்) பிரச்சனைகளை மாகாணசபை மட்டத்தில் கொண்டு சென்று ஒரு முடிவினை எட்ட முயற்சிக்கலாம். அதுவும் சரிவராவிட்டால் சர்வதேச மட்டத்திற்கு கொண்டு சென்று முயற்சிப்பது. அதாவது அழுத்தங்களைக் கொடுத்து எங்களுக்கு தீர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நிலையாகிவிட்டால் இன்றைக்கு நாங்கள் இருக்கிறோம்.

கே: ஒரு முக்கியமான பிரச்சனையை முன்வைத்து நீங்கள் தேர்தலில் பங்குபற்றுகிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் த.தே.கூ ஐக்கிய இலங்கைக்குள் ஒரு அரசியல் தீர்வினை வலியுறுத்துகிறது. இதுதான் தமது அரசியல் கொள்கை என கூட்டமைப்பின் தலைவர்கள் வெளிப்படையாகவே கூறிவருகிறார்கள். இதுவே உங்களது தற்போதைய அரசியல் நிலைப்பாடு என எடுத்துக் கொள்ளலாமா?

அ: இதுதொடர்பாக நான் கருத்துக் கூறவிரும்பவில்லை. நாங்கள் எதிர்பார்த்த தீர்வு வேறு. ஆந்த எதிர்பார்ப்புகள் நிரமூலமாக்கப் பட்டுவிட்டன. இன்றைக்கு எல்லாமே ஒரு கேள்விக்குரியான நிலையில்தான் நாங்கள் இருக்கிறோம். இதுவிடயத்தில் எம்மத்தியில் உள்ள முத்த அரசியல்வாதிகள், அரசியல் அறிஞர்கள் என்ன முடிவெடுக்கிறார்கள் என பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும். நாங்கள் நொந்து பொயிருக்கும் நிலையில், இது தொடர்பாக விரிவான கருத்துகளைக் கூற நான் விரும்பவில்லை.

கே: த.தே.கூ சார்பில் முதலமைச்சர் வேட்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள விக்கிளேஸ்வரன் கடந்த முப்பது வருட கால

விடுதலைப்போராட்டத்தை நிராகரிக்கும் விதமாகக் கருத்து வெளியிட்டு வருகிறார். அவரைப் பொறுத்தவரை கடந்த முப்பது வருடகாலம் என்பது பிரச்சனைகள் நிறைந்த காலமாகத் தெரிகிறதேவிர, போராட்ட காலத்தின் அரசியல் முக்கியத்துவம், அர்ப்பணிப்புகள் என்பனவற்றை அவர் கணக்கில் எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. விக்கிளேஸ்வரனின் கருத்துகள் பற்றி நீங்கள் என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

அ: இது பற்றியும் நான் கருத்துக்கூற விரும்பவில்லை. ஆனால் ஒன்றைத் தெளிவாகக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். நான் முப்பதுவருடகால போராட்டகாலத்தில், மண்ணில் இருந்தவன், நான் போராளியாக இருக்காவிட்டாலும் ஏதோ ஒரு வழியில் என்னையும் இணைத்துக் கொண்டிருந்தேன். போராட்ட காலத்தின் துன்ப, துயரங்கள், உணர்வுகள் என்பவற்றை மண்ணில் இருந்தவர்களினால்தான் விளங்கிக்கொள்ள முடியும். அந்தத் தியாகங்கள் எதுவும் வீண்போகக் கூடாது என்பதில் நான் மிகவும் உறுதியாக இருக்கிறேன்.

கே: இவ்விடயத்தில் உங்களது நிலைப்பாடு விக்ளேஸ்வரனின் நிலைப்பாட்டுடன் முரண்படுகிறது அல்லவா?

அ: முரண்படுகிறது என்பது உண்மைதான். ஆனால் இப்போது எங்களுக்கு உள்ள முக்கிய பிரச்சனை, குடும்பத்தலைவர்களை இழந்தவர்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைப்பது. அவர்களை ஒரு ஒழுக்கமான சமூகக் கட்டமைப்புக்குள் கொண்டு வருவதும்தான் இப்போது முக்கிய பிரச்சனையாக உள்ளது. கே: இறுதியாக, புலம் பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு நீங்கள் ஏதாவது செய்தியை சொல்ல விரும்புகிறீர்களா?

அ: கொடிய போரினால் அதலபாதாளத்திற்குச் சென்ற எங்களுடைய வாழ்வாதாரக் கட்டமைப்பு இன்றைக்கு ஓரளவிற்கு, பசி பட்டினியில்லாத நிலைக்கு கொண்டு வந்ததற்கு புலம்பெயர் தமிழர்களின் பங்களிப்புத்தான் காரணம்.

அதுபோல் ஆதரவற்று நிர்க்கதியாக இருக்கும் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களது வாழ்வாதாரத்தை முன்னேற்றுவதற்கான திட்டங்களை வகுத்து அவர்களது முன்னேற்றத்திற்கு புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் தொடர்ந்து உதவ வேண்டும் என அன்பாக கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

(நன்றி - ஒரு பேப்பர்)

ஒரு தென்னை மரமும் அயல் வீட்டுக் கூரையும்

◆ தென்னை மரத்தை வெட்ட முடியாது!

◆ வெட்டுவதென்றால் நட்ட ஈடு வேண்டும்

◆ வீட்டையும் உடைக்க முடியாது!

பாலையூற்று பகுதியில் பக்கத்துக் காணியிலிருந்து தென்னங் குரும்பையொன்று வீடொன்றில் விழுந்ததினால் அதன் கூரை சீட் வெடிப்புக்குள்ளாகியது. புதிய கூரை சீட்டொன்றை எதிர்பார்த்து வீட்டு உரிமையாளர் கிராமசேவை உத்தியோகத்தரிடம் புகார் செய்திருந்தார்.

இரு சாராரையும் தனது அலுவலகத்திற்கு அழைத்து விசாரணை நடத்தியும் அவர்கள் எந்தவித

இணக்கப்பட்டிருக்கும் வரவில்லை, இதனால் சம்பவம் நடந்த இடத்திற்கு கிராம சேவை உத்தியோகத்தர் நேரில் சென்று பார்வையிட்டார். அவருக்கு நியாயமாக தீர்ப்புக் கூறும் நிலை அங்கு இருக்கவில்லை என்பதால் நான் இது சம்பந்தமான அறிக்கையை மேலிடத்திற்கு அனுப்புகிறேன்” என்று கூறி அவர் போய் விட்டார்.

முறைப்பாட்டுக்காரர் முறையாக தனது வீட்டை கட்டாமையினாலேயே இப்பிரச்சினை எழுந்துள்ளது. அவர் தனது வீட்டை அயல்வீட்டுக்காரரின் காணி எல்லைக்கு அருகில் கட்டியதே

இப் பிரச்சினைக்கு முக்கிய காரணி. ஆரம்பத்தில் இரு சாராரின் காணிக்க குறுக்கே உயிர் வேலி இருந்தது.

பின்னர் தென்னை மரத்திற்குரியவர், வேலியை

அகற்றி வீட்டு மத்தை கட்டிய பின்பு முறைப்பாட்டுக் காரரின் ஐன்னல்கள் கூட திறக்க முடியாத நிலை தோன்றியுள்ளது.

குறித்த தென்னைமரம் பொது மதிலில் இருந்து சுமார் நான்கு அடிக்களுக்கு அப்பால் இருந்தாலும் குறித்த வீடு பொது எல்லையில் மிக அண்மையில் உள்ளது. வீடு சற்று தூரத்தில் இருந்தால் எந்தப்பாதிப்பும் ஏற்படாது. அத்துடன் இந்த வீட்டுக் கட்டிடம் அனுமதி பெறாமல் கட்டப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மரச் சொந்தக்காரரின் வாதமும் இதே என்பதால் அவர் மரத்தை வெட்ட முன் வராவிட்டாலும் மனிதாபிமான அடிப்படையில், ஏதும் நட்ட ஈடு வழங்கப் பட்டால் மரத்தை வெட்ட சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆனால் முறைப்பாட்டுக்காரர், தவறு தன்பக்கம் இருந்தாலும் அதை வெளிக்காட்டி கொள்ளாது

வெடிப்பு விழுந்த கூரைச்சீட்டுக்கு பதிலாக புதியதை பெறுவதிலே உறுதியாக இருக்கிறார்.

முறைப்பாட்டுக் காரரின் கோரிக்கையினை மரச் சொந்தக்காரர் ஏற்றால், குறைந்தது மாதமொன்றுக்கு முப்பதுக்கு குறையாது கூரைச் சீட்டுக்களை வேண்டி கொடுக்க நேரிடும்.

“மரத்தையும் வெட்டாமல், வீட்டையும் உடைக்காமல் இருக்க செய்ய வேண்டிய வேலை என்னவென்றால் குறித்த வீட்டுக்கூரைக்கு மேல் தேங்காய்கள் விழாமல் இருக்க ‘கம்பிநெட்’ ஒன்றினால் பாதிப்பை தவிர்ப்பதே சிறந்தது” என அயலவர்கள் ஆலோசனை தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால் வீட்டு உரிமையாளர் பெரும் உலோபி என்பதால் இதுவும் சாத்தியப்படாது என இன்னும் பலர் கருத்து தெரித்துள்ளனர்.

துட்டகைமுனு.

மீகாமனில்லா மரக்கலம் - சாம்பல்தீவு தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பல் வேறு பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டுள்ள சாம்பல்தீவு தமிழ் மகா வித்தியாலயம் தற்போது நிரந்தர அதிபரின்றி பல மாதங்களாக இயங்கி வருகின்றது.

எனினும் அப்பாடசாலையின் கல்வி நடவடிக்கைகளில் எவ்வித தடங்கலும் ஏற்படாது தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு அதிபர் கடமைகளைத் தற்காலிகமாகப் பெறுப்பேற்றுக் கொண்டுள்ள ஆசிரியருக்கு ஒரு சபாள்.

1C தர தமிழ்பாடசாலையான சாம்பல்தீவு மகாவித்தியாலயம் ஒக்டோபர் 2010ம் ஆண்டு வரை நல்ல நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்கியுள்ளது. அதிபர் யோகானந்தம் அந் நிர்வாகத்தினை நன்றாக இயக்கி வந்த வேளை திடீரென அறிவிக்கப்பட்ட இடமாற்றத்தால் அவர் வேறு பாடசாலைக்கு மாற்றலாகிப் போயுள்ளார்.

இவ் இடமாற்றத்தை எதிர்த்து மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் ஆகியோர் ஒன்றுகூடி ஜன் மாதம் 11ம் திகதி 2010ம் ஆண்டு தெருவிவிறங்கி போராடியும்

கூட அவர்களால் திரு.யோகானந்தத்தை மீள்பெற முடியவில்லை.

அதன் பின்னர் அதிபராக பொறுப்பேற்றவர் விளையாட்டுப் போட்டி நிதி மற்றும் வெளிநாட்டு மாலுமி ஒருவரால் வழங்கப்பட்ட சுமார் 40,000 ரூபா பெறுமதியான தண்ணீர் தாங்கியை, தாமே கொள்வனவு செய்தமை போல பற்றுச்சீட்டு காட்டி மோசடி நடவடிக்கைகளால் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நெருக்கடியால் “அங்கிருக்க முடியாது” என எழுதிக் கொடுத்து நகரப் பாடசாலை ஒன்றுக்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்துள்ளார். இவ் இடமாற்றம் 06.06.2013 இல் நிகழ்ந்துள்ளது.

அதன் பின்னர் தற்போது வரை அப் பாடசாலைக்கு நிரந்தர அதிபர்கள் நியமிக்கப்படவில்லை. இவ் விடயம் தொடர்பாக வலயக்கல்வி அலுவலகத்தில் ஆராய்ந்த போது அபிவிருத்திச் சங்கம் போட்டி நிறைவுற்றுள்ளதாகவும் நியமனம் யாதோ

காரணங்களுக்காக இழுத்தடிக்கப்படுவதாகவும் தெரிய வந்துள்ளது. அதே வேளை அயல் பாடசாலையொன்றில் கற்பிக்கும் சாம்பல்தீவைச் சேர்ந்த அதிபர் ஒருவர் இப் பாடசாலைக்கு அதிபராக வரப் பகீரதப் பிரயத்தனங்களை மேற்கொள்வதாகத் தெரிகின்றது.

அதிபர் ஒருவர் இல்லாமல் பாடசாலை இயங்கிவரும் அதே வேளை உயர்தர மற்றும் சாதாரண மாணவர்களுக்கு தமிழ் கற்பிக்கும் ஆசிரியரும் அப்பாடசாலையிலிருந்து இடமாற்றப் பட்டுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. எனினும் ஏப்ரல் 2013 இல் நிகழ்ந்த இந்த ஆசிரிய இடமாற்றத்தின் பின் அவ் வெற்றிடத்திற்கு ஆசிரியர்கள் எவரும் நியமிக்கப்படவில்லை.

இந் நியமன இழுப்புகளின் நிலை தொடர்பாக தகவல்களைப் பெற்றுக் கொண்ட அபிவிருத்திச் சங்கம் அபிவிருத்திச் சங்கம் அபிவிருத்திச் சங்கம் அபிவிருத்திச் சங்கம் கல்வித்துறை சார்ந்த சிலர் சுமத்துவதாகக்

கிடைத்த தகவலை அடுத்து விசாரித்த போது பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் சங்கம் ஒரு நேர்மையான அமைப்பாகச் செயற்படுவதாகவும் அச் சங்கத்தின் முயற்சியாலேயே பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டி திறம்பட நடத்தப்பட்டதாகவும், சுற்றுமதில் கட்டப்பட்டதாகவும் முன்புற அலங்கார வளைவு உருவாக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. அத்துடன் நிலாவெளிப் பாடசாலையுடன் சாம்பல்தீவு மகாவித்தியாலயத்திற்கு வருடாந்தம் துடுப்பாட்டப் போட்டியொன்றையும் இப் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமே தொடங்கி வைத்துள்ளது என்ற தகவலும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது.

எவர்? என்ன? சொன்னாலும் பாடசாலைக்கு அதிபர் ஒருவரை நியமனஞ் செய்வதற்கு பல மாதங்களைக் கேட்பதில் நியாயமில்லைதான். எனவே மீகாமனில்லா கடற்கலமாய் இருக்கும் சாம்பல்தீவு பாடசாலையின் குறைகளைக் களையுமா? கல்வித் திணைக்களம்.

சில்லென்ற காற்றில் அழகிய கூந்தல் நெற்றியை வருட பல்கலைக்கழகப் பூங்காவில் தன்னுடைய செயற்திட்டத்திற்கான திட்டங்களை எழுதிக்கொண்டிருந்த பூஜாவிடம் மூச்சுவாங்க "பூஜா... பூஜா..." என்ற சந்தோசத்துடன் பலத்த குரலில் கூப்பிட்டுக் கொண்டே ஓடிவந்தாள் மாது. "என்னடி! என்ன விடயம் ஏன் இப்படி மூச்சிறைக்க ஓடிவாராய்..." என வினவிய பூஜாவை கட்டியணைத்து "ஒரு குட்டி பூஜா உனக்குத்தான் இந்த முறை பெஸ்ட் ரிசல்ட் 5A யும், 2B யும் என்னால் சந்தோசம் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை பூஜா அயம் வெரி கப்பி" என மாது சொல்லி முடித்தாள். ஆனால் பூஜாவோ இது பற்றி அலட்டிக் கொள்ளவே இல்லை. "என்னோட ரிசல்ட் இருக்கட்டும் உனக்கு என்ன ரிசல்ட்?" என மாதுவை வினவினாள் பூஜா. "எனக்கு பெரிய நல்ல ரிசல்ட் இல்லை ஆனால் ஒரு பாடமும் கையில் இல்லை 4B யும், 2C யும்" என கூளாக கூறினாள் மாது. "எனக்கு என்னோட ரிசல்ட்டைப் பற்றிக் கவலை இல்லை அந்த தூர்க்காவை விட நீ நல்ல ரிசல்ட் எடுத்து அவளின் முகத்தில் கரியை பூச வேணும் என்று எதிர்பார்த்தேன் அதேபோல நீயும் அந்த தூர்க்காவை விட நல்ல ரிசல்ட் எடுத்திருக்கிறாய் எனக்கு அது போதும் இனிமேல் அந்த தூர்க்கா எங்கே கொண்டு அவளின் முகத்தை வைச்சிருப்பா என்று பார்ப்பமே..... போன தடவை நடந்த பரீட்சையில் அந்த தூர்க்கா கொஞ்சம் உன்னை விட நல்ல ரிசல்ட் எடுத்திட்டாளாம் என்று எப்படி எல்லாம் நக்கல் செய்தாள் இப்போ நாம் இரண்டு பேரும் சேர்ந்து அவளைக்கலாய்க்கலாம் வாடி பூஜா..." என்று மாது பூஜாவைக் கூப்பிட்டாள்.

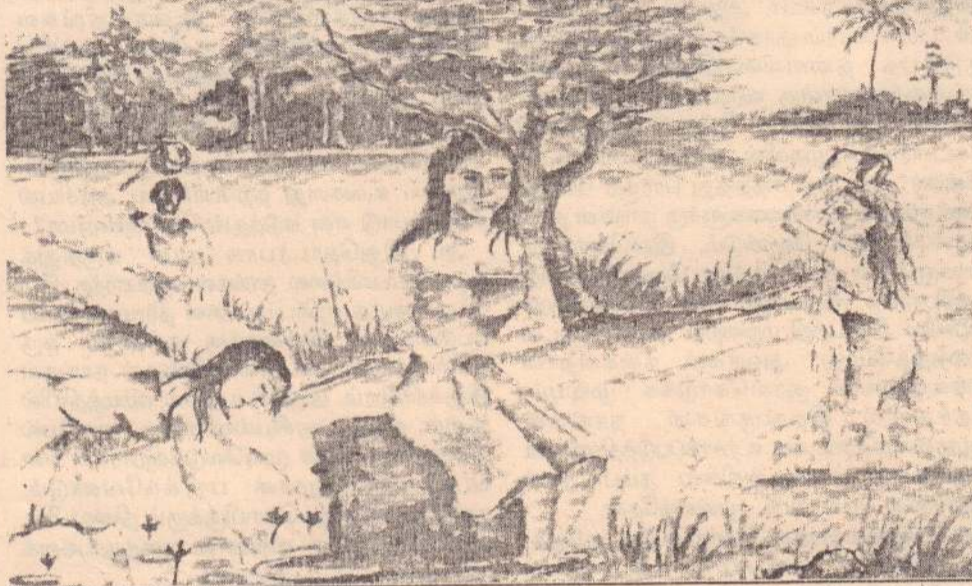
"மாது! ஏன் இவ்வளவு கோபப்படுகிறாய்! அது அவளின் குணம் போன தடவை அவள் நடந்து கொண்டது மதிரி நாமும் நடந்து கொண்டால் அவளுக்கும் நமக்கும் என்னடி வித்தியாசம்" என்று கூறி மாதுவை சமாதானப்படுத்தினாள் பூஜா. "நீ இப்படியே வேதாந்தம் பேசிக் கொண்டு இரு... எனக்கு அந்த தூர்க்கா மீது இருக்கும் கோபம் அடங்கவில்லை பூஜா". "சரி சரி வா நாம் போய் நமது செயற்திட்ட வேலைகளைக் கவனிக்கலாம்" என்று மாதுவை அழைக்க.... "அதெல்லாம் முடியாது என்னை முதலில் கனீரீனுக்கு கூட்டிப் போய் ரீட் கொடு" என பூஜாவை அழைத்தாள் மாது.

பூஜா நடுத்தரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பெண். அப்பா கூலி வேலை அம்மா வீட்டிலிருந்து பிள்ளைகளையும், கணவனையும் பார்த்துக் கொள்பவள். பூஜாதான் மூத்த பிள்ளை. அவளுக்கு பிறகு மூன்று தங்கைகள். மாது அப்படியில்லை.... நல்ல வசதி படைத்தவள். அப்பா அதிபர். அம்மா ஆசிரியர். இரு அண்ணன்மார்களும் வெளிநாட்டில் வேலை செய்கிறார்கள். ஒரு தம்பி க.பொ.த உயர்தரம் மருத்துவத் துறையில் கல்வி கற்கிறான். பூஜாவும், மதுவும் பல்கலைக் கழகத்திற்கு வந்துதான் நண்பிகளானார்கள். ஒருவர் மீது ஒருவர் அதிக நம்பிக்கையும், அன்பும் வைத்திருப்பவர்கள். பூஜா குடும்ப நிலைமையைப் புரிந்து நன்றாகப் படிப்பவள். ஆனால் மாது கெட்டிக்காரிதான்..... பூஜாவைப் போன்று கஸ்டர்ப்பட்டு படிப்பதில்லை. எது வந்தாலும் "ரேக் இற் ஈசி" என்று இருப்பவள். பூஜாவுக்குத் தேவையான அனைத்துத் தேவைகளையும் எதுவித சலிப்பும் இல்லாமல் செய்து கொடுப்பாள் மாது. அந்தளவிற்கு இருவரும் நெருக்கமான தோழிகள்.

அதே பல்கலைக் கழகத்தில் அவர்களுடன் படிப்பவள் தூர்க்கா. நல்ல பணக்காரியும் கெட்டிக்காரியும்..... அதனால்தானோ என்னவோ அவ்வளவு திமிரும் அவளிடத்தில். பூஜா, மாதுவைக் கண்டாலே தூர்க்காவுக்குப் பிடிக் காது. அதிலும் பூஜா ஏழையாக இருந்து கொண்டு படிப்பில் தனக்குப் போட்டியாக இருக்கிறாளே என்று பூஜா மீது மிகவும் வெறுப்பையும், கோபத்தையும் காட்டிக் கொண்டே இருப்பாள் தூர்க்கா. பூஜா மிகவும் அமைதியானவளும், பொறுமையானவளும். அவள் தூர்க்கா மிது வெறுப்பையோ, கோபத்தையோ காட்டியதே இல்லை. மாது ஏதாவது தூர்க்கா மீது கோபப்பட்டுத் திட்டினாலும் அதனை பூஜா தடுத்து மாதுவை சமாதானப்படுத்தி தூர்க்காவிடம் "சொறி" என சொல்லி விட்டு அந்த

இடத்தை விட்டு அகன்று விடுவாள் பூஜா. "என்ன பூஜா..... இந்த முறை கொஞ்சம் நல்ல ரிசல்ட் எடுத்திட்டங்க போல! அந்த சந்தோசத்தை கொண்டாடத்தான் ஐஸ்கிரீம் எல்லாம் சாப்பிடுறங்க போல! அதுவும் ஓசிலதானா?" என்று கிண்டலும், கோவியுமாக புன்னகைத்தவாறே கேட்டாள் தூர்க்கா. பூஜா எதுவும் பேசவில்லை. மாதுவையும் எதுவும் பேச விடவில்லை. அவ்விடத்தை விட்டு அகல முற்படும் போது தூர்க்கா வழிமறித்து "இந்த முறை நீ நல்ல ரிசல்ட் எடுத்திருக்கிறாய். அடுத்த முறை பார்க்கலாம்... எப்படி நீ நல்ல ரிசல்ட் எடுக்கிறாய் என்று" கூறி மாதுவை முறைத்துப் பார்த்து விட்டுச் சென்றாள் தூர்க்கா.

இவ்வாறு சில மாதங்கள் கடந்தன. அடுத்த பரீட்சைக்காக எல்லா மாணவர்களும் தீவிரமாக படித்துக் கொண்டு இருந்தார்கள். "பூஜா! உனக்கு உனது வீட்டில் இருந்து ரெலிபோன் வந்திருக்கு" என்று கொலர்ல் வோடன் வந்து சொன்னதும் பூஜாவுக்கு ஆச்சரியம் கலந்த பயமாக இருந்தது. காரணம் இதுவரைக்கும் அவள் வீட்டில் இருந்து போன் வந்ததே இல்லை. பூஜாவின் உறவுக்காரர்கள் என்று அவளை யாரும்



வந்து பார்த்ததும் இல்லை. அவளுக்கு எல்லாமே மாதுதான்.

பதட்டத்துடன் போன் ரிசீவரை காதில் வைத்தாள் பூஜா. "ஹலோ! பூஜாவா? நான் உங்கள் பக்கத்து வீட்டு ராமண்ணன் கதைக்கிறேன் புள்ள... உங்கள் அம்மாவுக்கு திடீரென்று நெஞ்சுவலி வந்து ஆஸ்பத்திரியில் வைச்சிருக்குப் புள்ள. நீ நாளைக்கு காலையில் வா. இங்க உன்ட தங்கச்சிகள் அழுது கொண்டு இருக்குதுகள்" என்று சொல்லி முடித்தார் ராமண்ணன். பூஜாவிற்கு என் செய்வதென்றே தெரியவில்லை. எப்போது விடியும் என்று காத்திருந்து விடிந்ததும் மாதுவுக்கு தகவல் சொல்லி விட்டு ஊருக்கு புறப்பட்டாள் பூஜா.

மாதுவுக்கு பூஜா இல்லாமல் ஒரு வேலையும் ஓடவில்லை. எப்போது வருவாள் என்று காத்திருந்தாள். இரண்டு கிழமைகள் கழிந்தன. பூஜாவிடம் இருந்து எவ்வித பதிலும் வரவில்லை. பரீட்சைகள் தொடங்கும் காலமும் நெருங்கியது. பூஜா ஊருக்கு சென்றதையும், அவள் இரண்டு கிழமையாக வராமல் இருப்பதையும் அறிந்த தூர்க்காவுக்கு சந்தோசம். காரணம் அவள் எதுவும் படித்திருக்கமாட்டாள் என்பதனாலாகும். பரீட்சை தொடங்கும் நாளும் நெருங்கிவிட்டது. அதனால் இம்முறை எப்படியும் அவளை விட நல்ல ரிசல்ட் எடுத்து விட வேண்டும் என நினைத்துக் கொண்டாள் தூர்க்கா. இருந்தும் தூர்க்காவிற்கு அதில் திருப்தியில்லை. பூஜா பரீட்சைக்குச் சில நாட்களுக்கு முந்தி வந்துவிட்டால் படித்து விடுவாளே... என அஞ்சி பூஜாவின் நோடஸ் எல்லாவற்றையும் எடுத்து ஒழித்து வைக்கத் திட்டமிட்டாள். அதற்காக பூஜா ரூமில் தங்கியிருக்கும் சாறுவின் மூலம் பூஜாவின் முக்கியமான பாடக்குறிப்புக்களை எடுத்து ஒழித்து வைத்தாள் தூர்க்கா.

நாட்கள் சில கடந்தன பரீட்சைக்கான நாள் வந்தது. எல்லோரும் பரீட்சை எழுதுவதற்குரிய ஆயத்தங்களோடு அவர்களது இருக்கையில் அமர்ந்திருந்தனர். மாது பூஜாவின் வரவை எதிர்பார்த்து வாசலையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். தூர்க்காவோ..... பூஜா வரவில்லை என்ற சந்தோசத்தில் இருந்தாள் அப்போது மனதில் எண்ணிக்கொண்டாள். சே! பூஜா வரமாட்டாள் என்று தெரிந்திருந்தால்

அவளின் பாடக் குறிப்புக்களை எடுத்து ஒழித்து வைத்திருக்கத்தேவையில்லை. "தேவையில்லாத ரிஸ்க்" என தலையில் அடித்துக்கொண்டாள். பரீட்சை வினாத்தாள் கொடுக்கப்பட்டது. பூஜா இன்னமும் வரவில்லை இனி பூஜா வரமாட்டாள்... என நினைத்துக் கொண்ட மாது வேண்டி வெறுப்பாக வினாத்தாளைப் பார்த்தாள்.

அமைதியான பரீட்சை மண்டபத்தில் "எக்ஸ் கியூஸ் மீ மிஸ்" என்று ஒரு

பிரியாத நினைவுகளோடு.....

மெல்லிய குரல். மாதுவுக்கு பூஜாவின் குரல் என்று அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியாத அளவிற்குச் சோகம் நிறைந்த அமைதியான மெல்லிய குரலில் அவ்வார்தை ஒலித்தது. சந்தேகத்துடன் நிமிர்ந்தாள் மாது. அது வேறு யாரும்ல்ல பூஜாவேதான். சில நாட்களுக்குள் பூஜாவின் தோற்றமே மாறியிருந்தது. பூஜா கெட்டிக்காரி என்பதாலும் இதுவரை எவ்வித தப்பும செய்யாததனாலும் எவ்வித கேள்வியும் கேட்காமல் வினாத்தாள் கொடுக்கப்பட்டது. தூர்க்காவுக்கு ஒரே அதிர்ச்சி. இருந்தும் மனதில் ஒரு திருப்தி அவளுக்கு. "அப்பதான் வந்து

பூஜா..... இந்த முறை உன்ட் ரிசல்ட் கோவிந்தா தான் போல..." என்று சிரித்தாள். "போன செமஸ்டர் நீ நல்ல ரிசல்ட் எடுத்ததும் பெரிய கெட்டிக்காரி என்ற மிதப்பில் திரிஞ்சிங்களே... அதுக்குத்தான் இந்தமுறை உன்னால் பரீட்சைக்கு படிக்கவே முடியவில்லை.... இதுக்குத்தான் ஓவரா ஆட்கூடாது என்று

கதை

பெரியவங்க செல்லிருக்காங்க மேடம்..." என்று சிரித்துக் கொண்டே வீதியின் பின்னோக்கி நடந்து சென்றாள் தூர்க்கா. "பாருடி நாம ஓவரா ஆடுறமாம்... எல்லாம் கொடுமை..." என்று எரிச்சல் பட்டாள் மாது. "சரி விடு மாது" என்று செல்லிக்கொண்டே அவர்களும் தூர்க்காவை நேக்கி நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார்கள்.

தூர்க்கா பூஜாவை ஜெயித்து விட்டேன் என்ற கற்பனையிலும், சந்தோசத்திலும் தான் வீதியால் நடக்கிறோம் என்பதை மறந்து சிரித்துக் கொண்டே சென்றதால் பேருந்து வருவதைக் கூட அவளால் கவனிக்க முடியவில்லை. பேருந்து கோண் பண்ணிக் கொண்டு தூர்க்காவின் அருகில் வருவதைக் கண்ட பூஜாவிற்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை.... சற்றே திடுக்கிட்டவளாய் தூர்க்காவைத் தள்ளிவிட்டு தானும் ஓடிவிடலாம் என்று நினைத்தாளோ என்னவோ..... தூர்க்காவைத் தள்ளிவிட்டு பூஜாவால் ஓட முடியவில்லை. பூஜாவின் துப்பட்டா வீதியோரம் இருந்த மரக்கம்பில் கற்றியதால் அவளால் நாகர முடியாமல் அவ்விடத்திலேயே அவளுக்கு மேலாக பேருந்து ஏறிச்சென்றது. கணப் பொழுதிலே எல்லாம் நடந்து முடிந்து விட்டது. தனது அம்மா துடிதுடித்து இறந்ததை தன் கண்களால் கண்டதாலோ என்னமோ இன்னுமொரு உயிர் அவள் முன்னால் போவதை விரும்பாதவளாய் தன் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டாளோ என்று எண்ணத்தோன்றியது.

பல்கலைக் கழகம் அன்று சோகத்தின் கண்ணீரில் மிதந்தது. பூஜாவின் இறுதிக் கிரியைகள் சகல மரியாதைகளுடனும் பல்கலைக் கழகத்தில் நடந்தது. மாது தன்னை அறியாதவளாய் சிலையாகி நின்றாள். பூஜாவின் கால்களைக் கட்டிப்பிடித்து தன்னுடைய தவறுகளைச் சொல்லி அழுது புரண்டாள் தூர்க்கா. "உன்னுயிரைக் கொடுத்து என் உயிரை காப்பாற்றி விட்டாயே... இதற்குப் பதிலாக நான் உனக்கு என் உயிர் உள்ள வரை எதைச் செய்தாலும் ஈடாகாதே... இந்த நன்றிக்கடனை எப்படித் தீர்ப்பது.... நீ உயிருடன் இருந்த போது நான் உன்னை எவ்வளவோ அவமானப்படுத்தி இருக்கிறேன். நீ அதை எல்லாம் மனதில் இருத்தி வைக்காமல் என்னைக் காப்பாற்றி விட்டாயே.... ஐயோ! நான் என்ன செய்வேன்.... எனக்கு மன்னிப் பேசுகிடையாதே... நான் ஒரு பாவி..." என்று அழுது புலம்பினாள். மாதுவிடம் மன்னிப்புக் கோரி மண்டியிட்டு நின்றாள் தூர்க்கா. தன்னுடைய உயிர்த்தோழியை பறி கொடுத்த பின்பு கோபப்பட்டு என்ன செய்வது என்று மாதுவும் அமைதியானாள்.

பூஜாவின் இறுதிக் கிரியைகள் அவளது வீட்டில் இடம்பெற்று முடிந்தது. ஒரு சில நாட்கள் பூஜாவின் நண்பர்கள் அவர்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்தார்கள். நாட்கள் செல்லச் செல்ல ஒவ்வொருவராகக் கலைந்து சென்றார்கள். "அக்கா! எங்கட பூஜா அக்காவிற்கு என்ன ரிசல்ட்" என்று பூஜாவன் தங்கைகள் இருவரும் தூர்க்காவின் தோளை உலுக்கிய போதுதான் தூர்க்கா சுயநினைவுக்கு வந்தாள். "என்ன தூர்க்கா! ரிசல்ட் போட்டாச்சா? பூஜாவுக்கு என்ன ரிசல்ட்" என்று கேட்டாள் மாது. "இந்த முறையும் பூஜாவுக்குத்தான் நல்ல ரிசல்ட்" என்றாள் தூர்க்கா கண்ணீர் மல்க.... உங்கட அக்காவிடம் தோற்று விட்டேன் என்று பூஜாவின் தங்கைகளை தாய்போன்று அணைத்துக் கொண்டு பிரியாத நினைவுகளோடு பூஜாவின் குடும்பப் பொறுப்பை சுமந்தவளாய் நடக்கலானாள் தூர்க்கா. தன்னுடைய சினேகிதி தூர்க்காவையே கண்ணீருடன் பார்த்துக் கொண்டு நின்றாள் மாது.

சிதூவும் நானும் சிலந்தது சிதூவும் சிருக்கும் நான்

இரண்டு கவிதைகளுடன்
ஆரம்பமானது - இன்றைய
எனது இரவு
இரண்டும் ஒன்றையொன்று
முட்டி மோதிக் கொண்டன
பல இரவுகளில் கவிதைகளே
எனக்கு தலையணையாகியது
என் கண்ணீரையும்
கவிதைகளையும் நன்கு அறிந்தது
என் தலையணையும் - எனது
ஓட்டை வீட்டறையின்
இருட்டுக்களுமே

வேண்டிய போதெல்லாம்
கவிதைகளை கண்ணீர் துடைத்தன...
ஆறுதல் சொன்னது
அதை நான் ரசிக்கும்
போதெல்லாம் - அது
என்னை அரவணைத்துக்
கொள்ளும்
தாயின் மார்பில்
முகம் புதைத்த குழந்தை போல
நான் வரிகளுக்குள்
புதைந்து போகிறேன்

நீள விரிந்து செல்லும் நெடுஞ்
சாலைகள் வழியே - என்
கனவுகள் தூர தெறித்தது
தெறிப்புகளிலிருந்து பொறுக்கி
எடுக்கப்பட்ட சில்லைகளை
தொகுத்தெடுத்தபோதே
கவிதைக்கும் - எனக்குமான
அறிமுகம் உரசிக்கொண்டது

அந்த தொகுப்பே - என்
கனவுகளை சுமந்த கவிதையானது
எங்கள் உறவுகளில்
நாங்கள் சண்டையிட்டுக் கொண்ட
நாட்களே அதிகம்
ஒரு போதும் என்னுடன்
கவிதை போபித்ததில்லை
என் உணர்வுகள் - அதற்கு
வேண்டியதாயிற்று
பனிபூத்த சமவெளிகளை
காணும் போதெல்லாம்
தோளிலே தொங்கி பிடித்துவிடும்

ஆனால் என்னவோ
என் உறவுகளை
ஒரே குழியில் போட்டு
புதைக்கும் போது - தூரத்தே
வாய்பொத்தி நின்றது...
வடிந்த கண்ணீரின்
ஈரப்பதம் காயும் முன்னரே
ஏளனமாய் அதைப் பார்த்து சிரித்தேன்

சங்கத்தமிழ் தெடங்கி
வீரம் பேசினாய் விரைப்பாய்
சவால் விடுகிறேன் - என்
உறவுகளை குளிக்குள்
இருந்து மீட்டுத்தா...

போடா....
என்று ஏதோ தூசித்து போனது
தூர நின்று கூறியது
உன் கண்ணிலிருந்து
விடை பெற்றுக்கொண்ட
நீர்த்துளி பூமியை அடைய முன்
என்னில் மோதி தெறித்துவிடும் என்று.

இரண்டு கவிதைகளுடன்
ஆரம்பமானது - இன்றும்
எனது இரவு

கவிதை - அது
என்னை இறுகத்தழுவி
ஓ.... வென்று கதறி
அழுதுது - இரவின் நிசப்தங்கள்
சுக்குநாறாகியது....
தொண்டைக் குழி
வலியெடுக்க
வாய்விட்டு அழுதுவிட்டேன்

இருவரும் சோர்ந்து போனோம்
இறுகிய குரலுடன் -அது
இனி என்னைத்தவிர -
உனக்கு யாருமில்லை
நான் மீண்டும்
அணைத்துக் கொள்கிறேன்.

மனிதர்

நிலவின் ஒளியில்
நிலவும் குளிர்மை
நின் விழிகளில்
தெரிகிறது.

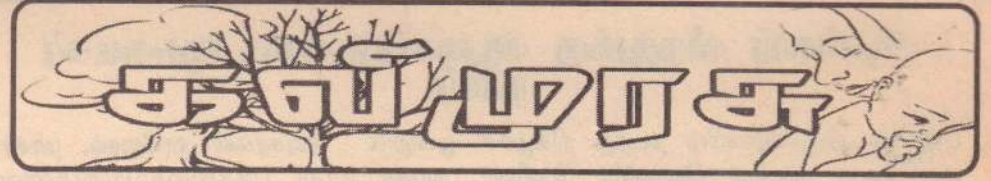
உலவும் தென்றலில்
உணரும் மென்மை
உன் பேச்சில் தெரிகிறது

விரிந்த வானில்
விசாலம் என்றும்
உன் இதயத்தில் தெரிகிறது.

புலர்ந்த பொழிதில்
புத்துணர்ச்சி என்றும்
உன் புலன்களில் தெரிகிறது.

வானில் தோன்றும்
வளர்பிறை என்றும்
உன் வாழ்வில் தெரிகிறது
எல்லாம் உனக்கே மனிதா

ச.டிஸ்ஷான்
7B, தி/இ.கி.ச.ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா
இந்துக்கல்லூரி



-வித்தில்லா வெடிப்பு-

அது
கண்டதும் கருத்தரித்த
காதல்
முதற் பார்வையிலேயே
உள்ளம் உருகி
மனசு ஆர்ப்பரித்த
சமாச்சாரம்...

சிறிய வித்தாகப் பதிந்து
தன் இச்சையால் வளர்ந்து
செடியாகி, மரமாகி
விஸ்வரூபம் எடுத்து..

நிஜமான சந்தோஷத்தில்..
உதடுகள் விரிய.....
உள்ளத்தின் உள்ளே

மத்தாப்புக் கோலங்கள் தான்.

- ஜெ. மதிவதனி-



வரலாற்றில் தம்பலகாமம் - பாகம் 3 -

தொல்பொருள் சாசனங்களுடன்
ஒப்பிடுகையில் இடப் பெயர்கள்
பெரும்பாலும் தனித்திறமையோ,
நுணுக்கமோ இன்றி பொதுமக்களால்
படைக்கப்படுபவை. எனவே அவை
மக்களின் மொழிவழி எண்ணங்களை
மிகச்சிறப்பாக உணர்த்தி நிற்கின்றது.
இலங்கைத் தமிழர் இடபெயர்
பற்றிய ஆய்வில் "காமம்" என்னும்
ஈற்றுப்பெயர் கொண்டமைந்த பெயர்கள்
அவற்றுக் கேயுரிய தனித்துவ
அடையாளப்படுத்தலைக் கொண்டிருந்
ததை முன்னைய கட்டுரை விபரித்தது.
இனி இலங்கையின் கிழக்கு
மாகாணத்தின் திருகோணமலை
மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள
தம்பலகாமம் என்னும் விவசாயக்
கிராமத்தின் வரலாற்றுச் சுருக்கத்தினைப்
பார்ப்போம்.

தம்பலகாமம் தொடர்பான
வரலாற்றுத் தேடலில் அதன் தொன்மை
பற்றி நமக்குக் கிடைக்கும் முதல்
ஆவணம் யாழ்ப்பாண வைபவம் ஆகும்.

18 ஆம் நூற்றாண்டுக்குரியதாகக் கருதப்படும்
இந்நூல் மாதகல் மயில்வாகனப்புலவர்
என்பவரால் கைலாய மாலை,
வையாபாடல், பரராசசேகர உலா,
இராசமுறை என்பனவற்றை
மூலநூல்களாகக் கொண்டு
எழுதப்பட்டதாகும்.

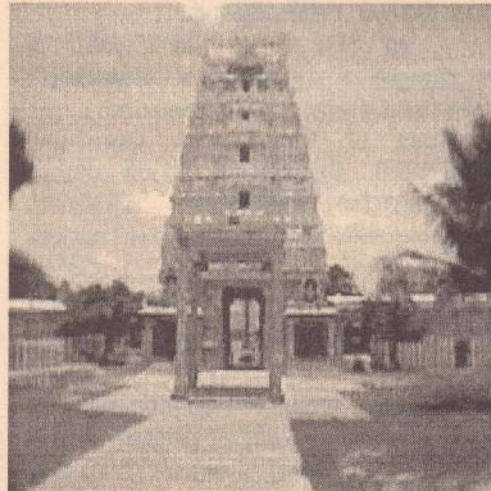
இந்நூலில் குடியேற்றம் தொடர்பாக
வரும் பகுதியில் கி.மு 5 ஆம்
நூற்றாண்டில் இலங்கைக்கு வந்த
விஜயன் இலங்கையின் முதல்
மன்னனாக முடிசூடிக்கொண்ட பிற்பாடு
இங்கிருந்த குடிசனங்களை
தன் வசப்படுத்தும் நோக்கிலும்,
தன்னாட்சிக்கு பாதுகாப்பாகவும்
இலங்கையின் நான்கு திசையிலும்
நான்கு சிவாலயங்களைக் கட்டுவித்தான்
அல்லது அங்கு ஏலவே இருந்தவற்றைப்
புனரமைத்தான் என்கிறது. அவை
முறையே:

கிழக்கில் - தம்பலகாமம்
மேற்கில் - திருக்கேதீச்சரம்
(புனரமைப்பு)
தெற்கில் - மாத் துறையில்
சந்திரசேகரவீசரம் (தற்போது அழிந்து
போய்விட்டது)
வடக்கில் - திருதம்பலேஸ்வரம்
(இன்றைய நகுலேஸ்வரம்)
என்பனவாகும்.

இலங்கையில் கண்டெடுக்கப்
பட்ட முதலமைக்க தாழ்கள் விஜயனின்
வருகைக்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு

முன் இங்கு நாகரீகம் அடைந்த ஒரு
சமூகம் வாழ்ந்ததை அடையாளப்படுத்தி
நிற்கிறது. அத்தோடு பெருங்கற்காலக்
கலாச்சாரத்துக்குரிய மக்கள் நீர்ப்பாசனம்,
மந்தை வளர்ப்பு, பயிர்ச்செய்கை
என்னும் ஒரு நிலையான
பண்பாட்டினைக் கொண்டிருந்தார்கள்
என ஆகழ்வாராச் சிகள் உறுதி
செய்கின்றன.
பெருங்கற்காலத்திற்கு உரிய
பரந்தளவிலான ஆய்வுகள்
திருகோணமலையில் மேற்கொள்ளப்
படாத காரணத்தினால் தம்பலகாமத்தில்
இருந்த ஆதிக்குடிகள் குறித்து
விரிவாகத் தெரிந்துகொள்ள
முடியாமலுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்
தக்கது.

வரலாற்றில் பல தடவைகள்
திருகோணமலை மீது தமிழக அரசுகள்



நேரடி ஆதிக்கம் செலுத்தி
வந்தமையைக் காணக்கூடியதாக
உள்ளது. இதற்குப் பல காரணங்கள்
இருந்தது.

1. இங்கிருந்த ஆதிக்குடிகளின் அரசுகள்
சிறுசுகளாகக் காணப்பட்டதே அன்றி ஒரு
இராச்சியமாக உருவாகி
இருக்கவில்லை.

2. திருகோணமலைத் துறைமுகம்
பண்டைக் காலத்திலேயே புகழ்
பெற்றிருந்ததோடு தமிழக வணிகர்
களுக்கு பயனுள்ள துறைமுகமாக
விளங்கியமை.

3. கடலின் இரு பக்கங்களிலும் ஒரே
பண்பாட்டுடைய மக்கள் வாழ்ந்தமை
என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
மேற்கூறிய காரணங்களின்
அடிப்படையில் இங்கு பல்லவர்,
பாண்டியர், சோழர் முதலான தமிழக
அரசுகளின் ஆதிக்கம் தொடர்ச்சியாக
எழுச்சியும்,

திருகோணமலையினை நேரடியாகப்
பாதித்திருந்தது.

சோழ மன்னனான முதலாம்
இராஜராஜன் கி.பி 993 இல்
இலங்கையின் மீது படையெடுத்து
ருகுணு இராச்சியம் தவிர்த்த
இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளைக்
கைப்பற்றி அதற்கு மும்முடிச் சோழ
மண்டலம் எனப் பெயரிடப்பட்டு,
தலைநகரான பொலன்னறுவையும்
ஜனநாதமங்கலம் எனப் பெயர் மாற்றம்
செய்தான். அதனைத் தொடர்ந்து
பாண்டியன் இலங்கையில் மறைத்து
வைத்திருந்த மணிமுடியையும்,
செங்கோலையும் கைப்பற்றுவதற்காக
கி.பி 1017 ஆம் ஆண்டில் முதலாம்
இராசேந்திர சோழன் எஞ்சியிருந்த
ருகுணு இராச்சியத்தையும் படைகளை
அனுப்பிக் கைப்பற்றினான். இதன் மூலம்
முழு இலங்கையையும் சோழ ஆட்சியின்
கீழ்க் கொண்டுவந்தான்.

சோழப் பிரிநிதியான சோழ
இலங்கேஸ்வரனின் ஆதிக்கம் நிலவி
வந்த நாட்களில் அவர்களது ஆட்சிமுறை
பற்றித் தகவல் தரும் கல்வெட்டுக்களில்
தம்பலகாமம் ஐயனார் திடற்
கல்வெட்டும் ஒன்றாகும்.

இலங்கையில்
சுமார் 70 ஆண்டு காலம் நிலவிய
சோழர் ஆட்சியினை முடிவுக்கு
கொண்டுவந்த முதலாம் விஜயபாகு
ஆரம்ப காலத்தில் கீர்த்தி என்ற
இயற்பெயருடன் ஒரு குறுநில விவசாயி
மூலம் வளர்க்கப்பட்டான். முதலாம்
விஜயபாகு கி.பி 1055 இல்
கதிர்காமத்தினை தலைநகராகக்
கொண்டு தனது 18 ஆம் வயதில்
சோழருக்கு எதிரான
படையெடுப்புக்களை முன்னெடுத்தான்.

இதே காலப்பகுதியில்
சோழர்களும் ருகுணு இராச்சியத்தின்
இளவரசர்களை தேடியழிக்கும்
முயற்சியில் ஈடுபட்டனர்.

இதற்கு ஈடுகொடுக்கும்
முகமாக முதலாம் விஜயபாகு
கதிர்காமத்தில் இருந்து தனது
நடவடிக்கைகளை மசித்தத்தலடு,
தம்பலகாமம் முதலான இடங்களுக்கு
மாற்றிக்கொண்டிருந்தான்.

தம்பலகாமத்தில் இருந்து செயற்பட்ட
காலத்தில் பர்மா, தென்னிந்தியா
என்பவற்றுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி
இருந்தான். எனினும் தம்பலகாத்தின்
கப்பல் துறை ஊடாகத் தான்
இத்தொடர்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதா?
என்பது பற்றிய ஆவணங்கள்
அறியக்கிடைக்கவில்லை.

(தொடரும்.....)

-வைத்திய கலாநிதி த. வீரராசு-

ஆஸ்கார் விருதுக்கு ஆசைப்படக்கூடாது-நடிகர் நாசர்

புத்தகத் திருவிழாவில் நடந்த நிகழ்ச்சி ஒன்றில் நடிகர்கள் ராஜேஷ், நாசர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு பேசினர். நடிகர் நாசர் பத்திரிகையாளர்களின் கேள்விகளுக்கு பதிலளித்து பேசினார். அப்போது அவர் கூறியதாவது:



அமெரிக்காவில் பதிவு செய்யப்பட்ட நிறுவனம் தயாரிக்கும் படங்களுக்கு அமெரிக்கா அரசு கொடுக்கும் விருதுதான் ஆஸ்கார் அவார்ட். வெளிநாட்டை சேர்ந்த சினிமா நடிகர்கள் யாராவது தனக்கு இந்திய நாட்டின் விருது கிடைக்கவில்லை என்று கூறுகிறார்களா? இல்லையே. பிறகு ஏன் நாம் ஆஸ்கார் விருதுக்கு ஆசைப்பட வேண்டும், கவலைப்பட வேண்டும். சினிமாவின் போக்கை மாற்றி அமைத்தவர் சிவாஜி கணேசன்.

அவருக்கே சிறந்த நடிகர் விருது கிடைக்கவில்லை. தற்போது நடப்பு பற்றி 4 ஆண்டுகளாக ஒரு புத்தகம் எழுதி வருகிறேன். இது நாளைய சமுதாயம் பயன்பெறும் வகையில் இருக்கும். ஒருமுறை இயக்குனர் பாலசந்தர் என்னை அழைத்து நாசர் என்ற பெயர் மிக சிறியதாக இருக்கிறது. பெயரை மாற்றிவிடலாமா? என்று கேட்டார். ரஜினி போன்றோருக்கு பெயர் வைத்து வாழவைத்த சிகரம் பாலசந்தர். ஆனால் அவரிடம் நான் என் பெற்றோர் ஆசையுடன் வைத்த பெயரை மாற்ற விரும்பவில்லை என்று தாழ்மையுடன் கூறினேன். இவ்வாறு பத்திரிகையாளர்களுக்கு அவர் கூறினார்.

நான் அரசுக்கு எதிரானவன் இல்லை: 'தலைவா' பற்றிய கருத்துக்கு தனுஷ் விளக்கம்

கூடந்த வெள்ளிக்கிழமை ரம்ஜான் பண்டிகையை யொட்டி இந்தியாவில் பல திரையரங்குகளில் வெளியாகவிருந்த 'தலைவா' படம் சில காரணங்களால் தள்ளி வைக்கப்பட்டது. இதனால் விஜய் ரசிகர்கள் பெருந்த ஏமாற்றத்துக்கு உள்ளாகினர். இந்நிலையில், விஜய்க்கும், விஜய் ரசிகர்களுக்கும் திரையுலகத்தை சேர்ந்தவர்களும் ஆறுதல் கூறி வருகிறார்கள். சமீபத்தில் நடிகர் தனுஷ், விஜய்க்கு ஆதரவாக அவரது டுவிட்டர் பக்கத்தில் ஒரு கருத்தை வெளியிட்டிருந்தார்.

அதில், 'தலைவா' படத்திற்கு நேர்ந்தது நியாயமற்றது. இதபோன்று திரைப்படங்களை தடை செய்வதை விட்டுவிட்டு, இந்த நாட்டின் மீது அக்கறை செலுத்தினால் நல்லது, என்று கடுமையாக சாடியிருந்தார்.

தனுஷ் கூறிய இந்த கருத்து மீது பெரும் சர்ச்சை எழுந்தது. இதையடுத்து ஸ்விட்சர்லாந்தில் படப்பிடிப்பில் இருக்கும் தனுஷ், இதுகுறித்து கூறும்போது, எனது ட்விட்டரில் 'தலைவா' படம் பற்றி கூறியிருந்த கருத்தின் ஒரு பகுதி மட்டும் ஒரு சில நாளிதழ்களில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒரு பகுதி மட்டும் பிரசுரிக்கப்பட்டதனால் அது வேறு அர்த்தத்தை தருகிறது. தமிழக அரசுக்கு எதிரான கருத்துக்களை நான் தெரிவிக்கவில்லை. நான் அரசுக்கு எதிரானவன் இல்லை என்று கூறியுள்ளார்.

17 மொழிகளில் வெளியிடப்படும் 'ஐ'



கொலிவுட்டின் தற்போதைய எதிர்பார்ப்பாக இருப்பது ஷங்கர் இயக்கத்தில், விக்ரம், எமிஜாக்சன் நடத்துவரும் 'ஐ' படத்தைப் பற்றியதுதான்.

'ஐ' படத்தின் ஷூட்டிங் 75 சதவிகிதம் நிறைவடைந்துள்ளதாக கொலிவுட்டின் வட்டாரம் தெரிவிக்கிறது. அந்தவகையில் 'ஐ' திரைப்படத்தினை 17 மொழிகளில் வெளியிட திட்டமிட்டுள்ளார்கள். இதற்குமுன் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடப்பில் வெளியான 'எந்திரன்' படத்தினை 9 மொழிகளில் வெளியிட்டார்கள். ஷங்கர் இயக்கிவரும் 'ஐ' படத்திற்கு, நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்பு இந்தியாவின் சிறந்த

ஒளிப்பதிவாளர்களில் ஒருவரான பி.சி.ஸ்ரீராம் ஒளிப்பதிவு செய்ய, ஸ்ரீகர் பிரசாத் எட்டிங்கை கவனிக்கிறார்.

அதேபோல் 'ஆஸ்கார்' விண்ணர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையமைக்கிறார். இப்படம் தாமதமாவதற்கு காரணம் என்னவென்று விசாரித்தபோது, விக்ரமிற்கு பிசிகல் சேஞ்ச், மோல்டிங், ஸ்கேனிங், செயற்கை உறுப்புக்கான பொருட்களை தயார் செய்தல் என கிட்டத்தட்ட இப்படத்தின் ஷூட்டிங் ஆரம்பித்து ஒருவருடம் ஆகிவிட்டதாம். 'ஐ' மீம் தற்போது சென்னை மருத்துவமனையில், கிளைமாக்ஸ் காட்சியை படமாக்கி வருகிறது.

மீண்டும் கௌதம் மேனன் இயக்கத்தில் சூர்யா



கௌதம் மேனனுடன் மீண்டும் கூட்டணி சேர்வதற்கு ரெடியாகிவிட்டார் நடிகர் சூர்யா. கௌதம் மேனன் இயக்கவிருந்த துருவநட்சத்திரம் படத்தில் சூர்யா நடிக் கப் போவதாக தகவல்கள் வெளியாகின.

ஆனால் துருவநட்சத்திரம் படம் டிராப் ஆனதைத் தொடர்ந்து லிங்குசாமி படத்தில் நடப்பதாக அறிவித்திருந்தாலும் கதை ஒத்துவரவில்லையாம். இந்த இடைப்பட்ட நேரத்தில் பலரிடமும் கதை

கேட்டு வருகிறார் சூர்யா. பீட்சா இயக்குனர், சூது கல்ஷம் இயக்குனர், என்று கதை வேட்டையில் ஈடுபட்டிருந்த சூர்யா கடைசியாக மௌனகுரு பட இயக்குனரான சாந்த குமாரிடமும் கதையை கேட்டிருக்கிறாராம்.

இதற்கிடையில் ஆரம்பத்தில் வந்து கதை சொல்லி, பாதியிலேயே கழற்றிவிடப்பட்ட கௌதம் மேனனை சில தினங்களுக்கு முன் வரவழைத்து பேசியிருக்கிறார் சூர்யா. இந்த சந்திப்பு கூட முக்கியமில்லை. இந்த சந்திப்புக்கு பின்பு வெளியே வந்த கௌதம் மேனன் முகத்தில் உள்ள நொய்யை தனது உதவி இயக்குனர்களுக்கு போன் அடித்து "நாம் பசுரபாய இயங்க வேண்டிய நேரம் வந்துள்ளது" என்றாராம்.

சினிமுரசு

தலைவா

ஒரு பார்வை

நடனத்தை விரும்பும் நாயகன் விஜய், தந்தை சத்யராஜ் இறந்த பின்பு மக்களுக்காக தலைவன் ஆவது தான் தலைவா.

அவுஸ்திரேலியாவில் மினரல் வாட்டர் கம்பெனி நடத்தி வருகிறார் (விஜய்), அதை கடை கடையாக வினியோகம் செய்து வருகிறார் (சந்தானம்).



நாயகி தெரிவு செய்யும் போது, கூடவே நாயகனுக்கு இன்னொரு ஜோடியாக சந்தானத்தை புக செய்வது தமிழ் சினிமாவின் புதிய ட்ரெண்ட் ஆகிவிட்டது.

நாயகனுக்கு பிழைப்புக்கான தொழில், தண்ணீர் கம்பெனி என்றாலும் மனசுக்கு பிடிச்சது டான்ஸ் ஆடுவதுதான். தடதவென்ற காட்சி அமைப்பில், அந்த கதையோடத்துடன் ஒன்றிப்போக முடிகிறது. வெளி நாட்டுக்காரர்கள், வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்கள் இப்படி தொழில் வேறு, சொந்த விருப்பம் வேறு என இரு தரப்பட்ட வாழ்க்கை வாழ்வது சகஜம் தானே என்று ஏற்றுக்கொள்ளவும் முடிகிறது.

அவருடைய 'தமிழ் பசங்க' என்ற நடனக்குழு சிட்னியில் பிரபலம் என்பதற்கான பாடலும், காட்சிகளும் மனசுக்கு இதமாகவும் இருக்கிறது. சந்தானம் வரும் காட்சிகளில் கலகலப்புக்கு பஞ்சமில்லை.

அமலா பால் அறிமுகக் காட்சி ரொம்பவே செயற்கைத்தனமாக இருந்தாலும், அடுத்தடுத்த காட்சிகளில் அவரும் இரட்டையர்களுடன் கலந்து விடுகிறார்.

வழக்கம் போல் ஹீரோயினைப் பார்த்து ஜொள்ளு விடும் சந்தானம், இதிலும் ஏமாற்றவில்லை. நடனப் போட்டியில் வெற்றி பெறுவதைத் தடுக்க வில்லன் கூட்டம் வழக்கமான சதி செய்ய, அதை மீறி எப்படி வெற்றி பெறுகிறார்கள் என்பதை சுருக்கமாக, நறுக்கென்று செய்திருக்கிறார்கள்.

போட்டியில் வெற்றி பெற்றவுடன், காதலும் மலர்ந்து விடுவது தமிழ் சினிமாவுக்கு ஒன்றும் புதிதில்லைதானே! காதலி தந்தையின் கட்டளையை ஏற்று உடனடியாக அப்பாவை பார்த்து கல்யாணத்திற்கு சம்மதம் கேட்க கிளம்பி விடுகிறார் விஜய்.

மகனை அவுஸ்திரேலியாவுக்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டு, தான் மட்டும் மும்பையில் என்ன செய்கிறார், ஏன் செய்கிறார் என்று மகனிடம் விளக்கம் சொல்ல,

அடுத்தடுத்த காட்சிகள் மகனை 'தலைவா' ஆக்கி விடுகின்றன. இறுதியில் வில்லனை எப்படி பழிவாங்குகிறார் என்பது சுமாராஸ்யமில்லாத மசாலாத்தனம். வழக்கம்போல விஜய் படத்திற்கான பார்முலாவில் படம் நகர்கிறது.

படத்துக்கு படம் விஜய்க்கு இளமை கூடிக்கொண்டே இருப்பதை மறுக்க முடியாது. மனிதர் ரொம்பவும் என்ஜியோடு காணப்படுகிறார். அவ்வப்போது நாயகன், பாடலா, தளபதி, தேவர் மகன், புதியபறவை போன்ற படங்கள் நினைவுக்கு வருவதைத் தடுக்க முடியவில்லை. அன்றாட வாழ்வில் 'தலைவா' என்று விளையாட்டாக அழைப்பதை, இயக்குனர் விஜய் சீரியஸ் டைட்டிலாக வைத்து விட்டார். ஒரு நல்ல அரசியல் படத்திற்கான தலைப்பை வினாக்கி விட்டார். மற்றபடி அரசியல் படம் என்றெல்லாம் உளவு பார்த்து பரப்பி விட்டவர்களுக்கு நிச்சயம் டோஸ்தான்.

எடுத்தால் வெற்றி என்ற சென்டிமென்ட், பழைய படங்களிலிருந்து சுட்டுப்போடுதல் போன்ற எப்டுகளிலிருந்து விஜய்கள் சீக்கிரம் விடுபட்டும்.

100 கோடி வசூலித்து சாதனை படைத்தது சென்னை எக்ஸ்பிரஸ்



ஷாருக்கான்- தீபிகா படுகோன் நடப்பில் வெளியான சென்னை எக்ஸ்பிரஸ் படம் நான்கே நாட்களில் 100 கோடி வசூலித்து சாதனை படைத்துள்ளது.

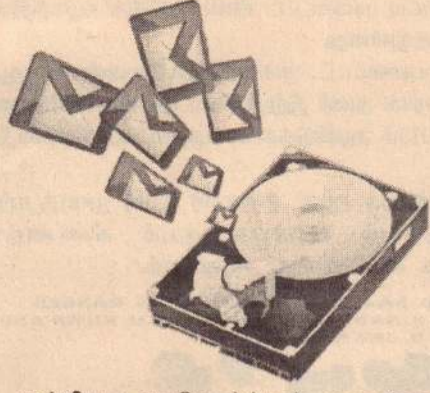
ஷாருக்கான்- தீபிகா படுகோன் இருவரும் ஜோடியாக நடத்திருக்கும் படம் சென்னை எக்ஸ்பிரஸ்.

இப்படம் கடந்த 8ம் திகதி உலகம் முழுவதும் வெளியானது. இதற்கிடையே விஜய்யின் தலைவா படமும், பவன் கல்யாண் நடப்பில் உருவான தெலுங்கு படமும் சில காரணங்களால் வெளியாகவில்லை. இதனால் அந்த படங்களுக்காக புக செய்து வைத்திருந்த திரையரங்குகளில் சென்னை எக்ஸ்பிரஸ் வெளியானது.

அதாவது, உலகம் முழுவதும் 3500 அரங்குகளில் வெளியாகி வசூலைக் குவித்து வருகிறது. முதல் நாளில் 33.12 கோடியும், இரண்டாம் நாளில் 28.05 கோடியும், மூன்றாம் நாளில் 32.50 கோடியும் வசூலித்து 100 கோடியை எட்டியுள்ளது.

இதன் மூலம் புதிய சாதனையை படைத்துள்ளது சென்னை எக்ஸ்பிரஸ்.

ஜிமெயில் சுகவல்களை Backup செய்வது எப்படி?



ஜிமெயிலுக்கு Backup தேவையா? என ஆச்சரியத்துடன் நீங்கள் கேள்வி கேட்கலாம். ஜிமெயில் தரும் 10 ஜிபி அளவிற்கு மேலாகவும் நாம் மின்னஞ்சல்களை அடுக்கி வைக்கப் போகிறோமா? ஜிமெயில் தான், நம் மெயில்களைத் தேவை இல்லாமல் நீக்கப்போவது இல்லையே! என்ற சமாதானங்கள் இருந்தாலும், அவ்வாறு ஆகிவிட்டால் என்ன செய்வது என்ற கவலையும் மனதில் தோன்றுகிறது.

நம் முக்கிய டாகுமெண்ட்கள் பலவற்றை, ஜிமெயில் மின்னஞ்சல்களில் சேமித்து வைத்திருக்கிறோம். குறிப்பாக, சிறிய அளவில் இயங்கும் நிறுவனங்கள் பல, தங்களின் ஆண்டு கணக்குகளை, கோப்புகளாக சேமித்து வைத்துள்ளன. எனவே, இவ்வசமாக இயங்கும் இந்த ஜிமெயில் சேவை என்றாவது மூடப்பட்டால், கோடிக்கணக்கான வாடிக்கையாளர்களின் நிலை திக்கற்றதாகிவிடும். எனவே தான் மற்ற மின்னஞ்சல் நிறுவனங்களின் அஞ்சல்களுக்கு பேக் அப் எடுப்பது போல, ஜிமெயில் தளத்தில் உள்ள அஞ்சல்களையும், அதன் கோப்புகளுடன் பேக் அப் எடுத்து வைப்பது நல்லது.

இதற்கான பயன்பாட்டு புரோகிராம் ஒன்று இணையத்தில் கிடைக்கிறது. ஜிமெயில் பேக் அப் என்னும் இந்த gmailbackup0.107.exe புரோகிராமினை <http://www.gmailbackup.com/download> என்ற முகவரியில் உள்ள தளத்திலிருந்து தரவிறக்கம் செய்து, இன்ஸ்டால் செய்திடலாம்.

இன்ஸ்டால் செய்தவுடன், Backup என்பதில் கிளிக் செய்தால், நாம் நம் கம்ப்யூட்டரில், எந்த போல்டரைக் குறிப்பிட்டோமோ, அந்த போல்டரில், மெயில்கள் மற்றும் கோப்புகள் அனைத்தும் பேக் அப் செய்யப்படும். அனைத்து மெயில்களும் தேவை இல்லை எனில், குறிப்பிட்ட நாட்களுக்கிடையே கையாளப்பட்ட மெயில்களை மட்டும் பேக் அப் செய்திடலாம். பேக் அப் செய்திட்ட மெயில்கள் .eml என்ற துணைப் பெயருடன், அந்த பார்மட்டில் இருக்கும். இதனைப் படிக்க இயலும் எந்த புரோகிராம் மூலமாகவும், மெயில்களைப் படிக்கலாம். மேலும் இது குறித்து தகவல்கள் வேண்டும் எனில், <http://www.gmailbackup.com/> என்ற முகவரியில் உள்ள தளத்தில் பெறலாம்.

அறிந்து கொள்ளுங்கள்

உலகின் 50% ஆன மக்கள் இதுவரை கையடக்க தொலைபேசியை உபயோகித்ததில்லை. அதிகமான உதட்டு சாய பூச்சுக்கள் மீன் செதில்களாலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன. வியனார்டோ பாவின்சி ஒரே நேரத்தில் ஒரு கையினால் எழுதவும், மறு கையினால் வரையவும் கூடியவர். டொல்பின்களால் ஒரு கண்ணை திறந்த வண்ணம் தூங்க முடியும்.

“உங்களைத் தொந்தரவு செய்வதற்கு மன்னிக்கவும்.....”

“இல்லை.. பறவாயில்லை நீங்கள் புதியவர்கள் என நினைக்கின்றேன்” “சரியாகக் கண்டு பிடித்துவிட்டீர்கள்... ஆனால் பயப்பட வேண்டாம்... நாமொன்றும் கள்வர்கள் இல்லை” “அது.. எனக்குத் தெரியும்.. கள்வர்கள் இந்த நேரத்தில் எனது வீட்டுக் கதவைத் தட்டி உள்ளே வர அனுமதி கேட்க மாட்டார்கள்.... அத்துடன்”

“பகல் நேரத்தில் கொள்ளையிடுவது என்பது அவ்வளவு சுலபமான காரியமில்லை” என அவ் இளந்தாய் கூறிவிட்டு சிரிக்கவும் தொடங்கிவிட்டார்.

புலனாய்வாளர்கள் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துத் தாமும் சிரிக்கத் தொடங்கினர். அந் நேரத்தில் அவர்கள் இருவரின் மீதும் பூரண நம்பிக்கை கொண்ட அத்தாய் வீட்டின் கதவினை முழுமையாகத் திறந்து வெளியே வந்தார்.

“சரி அம்மணி...தயவு செய்து இந்த விலாசம் எவ்விடத்தில் உள்ளது என்பதைத் தெரிவிக்க முடியுமா?” என அவர்கள் அப் பெண்மணியிடம் விலாசம் எழுதப்பட்டிருந்த காகிதத்தைக் கொடுத்தபடி வினவினார்கள்.

அவ் விலாசம் அப் பெண்மணியின் வீட்டிலிருந்து இரண்டு தெருக்களுக்கு அப்பாலுள்ள உண்மையான ஒரு வீட்டின் விலாசமே.. ஆனால் அவ் விலாசம் அப் பெண்மணிக்குத் தெரிந்திருக்குமா? என்னும் எண்ணம் மேலோங்க அவர்கள் இருவரும் அப் பெண்மணியின் முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அவர்கள் விலாசத்தை விசாரிக்கும் அதே வேளை அவ் வீட்டின் நிலையான தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைப்பொன்று வந்தது.

அழைத்தது வேறுயாருமல்ல... சிறிது தூரத்திற்கு அப்பால்

இவ்விருவரினதும் சைகைக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்த மற்றொரு புலனாய்வாளர் தான்.

காலை 8 மணிக்கு சந்தேகநபரின் வீட்டை நோக்கிப் பயணித்திருந்த இரண்டு புலனாய்வாளர்களையும் காவல்துறை அத்தியட்சகர் மீள அழைத்திருந்தார் அல்லவா? அவ்வாறு மீள அழைத்த பின்னர் தமது திட்டங்களைச் சிறிது சரிபார்த்துக் கொண்ட புலனாய்வுக் குழு சிறியதொரு மாற்றத்தைச் செய்திருந்தது.

அம்மாற்றப்படி மேலும் ஒருவர் அக்குழுவுடன் இணைக்கப்பட்டார். அவ்வாறு இணைக்கப்பட்டவருக்கு இரண்டு கடமைகள் கொடுக்கப்பட்டன.

அக் கடமைகளின் படி சந்தேக நபர்கள் அனைவரையும், அதாவது அவ் வீட்டிலுள்ள அனைவரையும் கண்களால் கண்டுகொள்ளும் வரை புலனாய்வாளர்கள் இருவரையும் அவ் வீட்டில் வைத்திருக்கும் பொறுப்பு மூன்றாவது புலனாய்வாளரைச் சார்ந்திருந்தது.

அதனை நிறைவேற்றுவதற்காக முதலாவது சைகை கிடைத்தவுடன் அவ்வீட்டின் நிலையான தொலைபேசி இணைப்புக்கு அழைப்பை மேற்கொள்வது, மற்றும் இரண்டாவது சைகை கிடைத்தவுடன் அவ் வீட்டிற்கு அவரும் வந்து காப்புறுதி தொடர்பாக விளக்கமளிக்க முயற்சிப்பது என்பனவே அவ்விரு கடமைகளும் ஆகும்.

அறிய வேண்டிய விலாசத்தை புலனாய்வாளர்கள் அப் பெண்மணியின் கைகளில் கொடுத்த போது அப் பெண்மணிக்கு உடனடியாகவே அவ் விலாசம் தெரிந்ததான முகபாவனையை அப் பெண்மணி வெளிப்படுத்தினார். தாமதிக்காதபடி அவ்வாறு அவ்விரு முதலாவது சைகைகளைப் பற்றி அவ்விரு புலனாய்வாளருக்கு அனுப்பினார்.

விளையாட்டுப் பையன்

புகைப்படங்களை பாதுகாக்கும் இணையத்தளம்

தற்போதைய சூழலில் கைபேசி மற்றும் டிஜிட்டல் கமெராக்களின் பயன்பாடு அதிகமாக இருப்பதால், புகைப்படங்கள் எடுப்பதும் அதிகமாக வருகிறது. மேலும் இதனை கணினியில் பதிந்து வைப்பதால், Hard Disk அதிகமான இடத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது. இந்நிலையில் திடீரென Hard Disk இயங்காமல் போனால், இந்த புகைப்படங்கள் கிடைக்காது.

இதற்கு மாற்றுதீர்வாக புகைப்படங்களை Cloud Computing முறையில் சேமிக்க பல்வேறு இணையத்தளங்கள் செயல்படுகின்றன. குறித்த இணையத்தளத்தில் நுழைந்த உடன், உங்களுக்கான கணக்கு ஒன்றை தொடங்கவும். உடனே லொக்கின் செய்தவுடன், Start Backing Up Your Photographs என்ற பட்டனை நீங்கள் கிளிக் செய்தவுடன், Setup File தரவிறக்கம் செய்யப்படும்.

இதனை இயக்கி, படங்களை ஒருங்கிணைக்கும் Picturelife Sync அப்ளிகேஷனை இன்ஸ்டால் செய்திட வேண்டும். இந்த தளத்தின் மூலம் இலவசமாக 5 ஜிபி வரையிலான புகைப்படங்களை பதிவேற்றம் செய்யலாம். அனைத்தும் முடிந்தவுடன், உங்களது புகைப்படங்களை ஆல்பங்களாக பிரிக்கலாம். எந்நிலையில் நீங்களும் பதிவேற்றம் செய்த புகைப்படங்களை மீண்டும் எடுத்து பார்க்க முடியும்.

இணையதள முகவரி - <https://picturelife.com/>

தேவையற்ற மென்பொருட்களை கணினியிலிருந்து முழு மையாக நீக்குவதற்கு

தற்காலத்தில் அதிகரித்துவரும் கணினிப் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ப மென்பொருட்களின் வருகையும் அதிகளவாகவே காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான மென்பொருட்களில் சிலவற்றினை கணினியில் நிறுவிக்கொள்ளும்போது கணினியில் உள்வாங்கும் வேலையைச் செய்வதாக காணப்படுகின்றன. அதேபோன்று சில தேவையற்ற மென்பொருட்களை நிறுவுவதனால் கணினியின் வேகம் மந்தடையும் சாத்தியமும் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது.

இதனால் அவ்வாறான மென்பொருட்களை தேடி முற்றமுழுதாக கணினியிலிருந்து நீக்கிவிடுவது அவசியமாகும். எனினும் சாதாரண முறையில் மென்பொருட்களை நீக்கும்போது சில கோப்புக்கள் கணினியிலிருந்து நீங்காது. இதனால் கணினியின் வேகம் குறைவடைவதுடன், தேவையற்ற எச்சரிக்கை செய்திகளை தோற்றுவித்த வண்ணம் இருக்கும்.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வாக Soft Organizer எனும் மென்பொருள் காணப்படுகின்றது. இம்மென்பொருளானது ஏனைய மென்பொருட்களை விடவும் இலகுவான பயனர் இடைமுகத்தினை கொண்டுள்ளதுடன், விரைவான செயற்பாட்டினையும் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. மேலும் கணினியில் நிறுவப்பட்டுள்ள அனைத்து மென்பொருட்களையும் ஒரே பார்வையில் பார்க்கக்கூடிய வசதியும் தரப்பட்டுள்ளது.

ஒரு கொலையின் கதை



நோக்கி வந்த அவன் “ஏன் இங்கே நிற்கின்றீர்கள்” எனக் கேள்வி எழுப்பினான். “தொந்தரவுக்கு மன்னிக்கவும்... உங்களது

அச்சமிகளுையைப் பெற்றுக் கொண்ட மூன்றாவது புலனாய்வாளர் தனது கைத் தொலைபேசியில் வேக அழைப்பு இலக்கமாகப் பதியப்பட்டிருந்த அவ் வீட்டின் நிலையான தொலைபேசியிலக்கத்திற்கு அழைப்பை மேற்கொண்டார்.

“கொஞ்சம் பொறுங்கள்... தொலைபேசி அழைப்பிற்கு விடையளித்து விட்டு வருகின்றேன்” என அப் பெண்மணி வீட்டினுள் திரும்பிச் செல்ல புலனாய்வாளரின் கண்கள் அவ் வீட்டினை அளவெடுத்துக் கொண்டன.

அவ் வீட்டு கட்டிடத் தொகுதியொன்றின் இரண்டாவது மாடியிலுள்ள வீடாக இருந்தது. இரண்டு அறைகள்... குசினியொன்றுடன் கூடிய சமார் ஆயிரம் சதுர அடிகளைக் கொண்ட வீட்டிற்கு இரண்டு புறமும் வெளியேறிச் செல்லக் கூடிய வசதி காணப்பட்டது. எனினும் ஒரேயொரு படித் தொகுதியே இருப்பதால் அவ்வழியாகவே பிரதான கட்டிடத் தொகுதியை விட்டு வெளியேறவோ உள்வரவோ முடியும் என்பதைப் புலனாய்வாளரின் கண்கள் அளவிட்டுக் கொண்ட அதே வேளை.....

படுக்கையறையொன்றிலிருந்து கறுத்த இளைஞன் ஒருவன் தூக்கக் கலக்கத்துடன் வெளியே வந்தான்.....

புலனாய்வாளர்கள் இருவரினதும் முகங்கள் சட்டென இறுகிப் பின் மிகச் சாதாரண நிலையை அடைந்தன.

தனது வீட்டின் வாசல் கதவு திறந்து கிடப்பதையும், அங்கு இருவர் காத்துக் கொண்டு இருப்பதையும், மனைவி யாருடனோ தொலைபேசி அழைப்பில் இருப்பதையும் மாறி, மாறிப் படுக்கையறையொன்றிலிருந்து அவனுக்கு ஒன்றும் எனினும் உடனடியாக வாசலை

மனைவி என்றே நினைக்கின்றேன்... அவரின் கைகளிலுள்ள காகிதத்தில் எழுதப்பட்ட விலாசம் எங்கிருக்கின்றது எனத் தெரிய வேண்டும்” என புலனாய்வாளர் மிகப் பணிவுடன் அவனிடம் தெரிவித்தார்.

அவனுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போதே அவரது ஏழாம் அறிவு புதிய உணர்வொன்றை அவரது புலன்களில் படர்ச் செய்தது.

“ஹ..... பொறுங்கள்...” வேகமாகத் திரும்பிச் சென்ற அவன் மனைவியின் கையிலிருந்த காகிதத்தைப் பறித்து வந்து விலாசத்தை அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினான்.....

“மிக்க நன்றி... நான் ஹரிச்சந்தர் ... இவர் விலயனகே.... நீங்கள்” “நான் அலிக”

“நன்றி... நாம் போய் வருகின்றோம்” என்று கூறிக்கொண்டே அவ் விடத்தை விட்டு அகன்றார்கள் புலனாய்வாளர்கள்.

போய்வருகின்றோம் என்ற வார்த்தையை அவ்வளவு உறுதியாக அப்புலனாய்வாளர் பாவித்ததற்கு அவரது ஏழாம் அறிவின் உந்துதலே காரணமாக இருந்தது.

காவல்துறை அலுவலகத்தில் அனைத்து இரகசிய காவல்துறை அலுவலர்களும் உதவி அத்தியட்சகர் தலைமையில் கூடியிருந்தனர்.

அவர்கள் அனைவருக்கும் முன்னுள்ள மேசையில் உள்ள தாளில் அவனைப் பற்றிய சில விபரங்கள் அடங்கிய குறிப்பொன்று வைக்கப்பட்டிருந்தன.

அவனைக் கண்களால் கண்ட புலனாய்வாளரின் தகவல்களுக்கு ஏற்ப கணினியில் வரைந்து எடுக்கப்பட்ட அடையாளப் படமும் இணைக்கப் பட்டிருந்தது..... (தொடரும்)



அரை இறுதியில் டைனமிக்ஸ்

திருகோணமலை மாவட்ட கிரிக்கெட் சங்கம் நடாத்திய சுற்றுப் போட்டியில் கால் இறுதிப் போட்டியில் நோர்மன்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தை டைனமிக்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் 27 ஓட்டங்களால் வெற்றி கொண்டுது. ஸ்ரீகோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரி மைதானத்தில் இப்போட்டி கடந்த சனிக்கிழமை நடைபெற்றது.

நாணயசுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற டைனமிக்ஸ் கழகம் முதலில் துடுப்பெடுத்தாயது. 47.4 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 197 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றுக் கொண்டது. சிறப்பாக பந்து வீசிய நோர்மன்ட்ஸ் கழகத்தின் நட்சத்திர வீரர் சக்தி பிரணவன் 9 ஓவர்களுக்கு 9 ஓட்டங்களை மாத்திரமே கொடுத்து 6 விக்கெட்டுக்களை சரித்து இருந்தார். நோர்மன்ட்ஸ் கழகத்தை பொறுத்த மட்டிலும் இவ் ஓட்ட எண்ணிக்கை இலகுவாக அடையக்கூடிய ஒன்றாகவே இருக்கும் என ஆர்வலர்களால் எதிர்ப்பு கூறப்பட்டது.

எனினும் 198 ஓட்டங்கள் என்ற இலக்கினை அடைய இறங்கிய நோர்மன்ட்ஸ் கழகத்துக்கு ஆரம்பம் முதலே டைனமிக்ஸ் கழகத்தின் பந்து வீச்சாளர்கள் நெருக்கடியை கொடுத்து வந்தனர். 198 என்ற இலகு ஓட்ட எண்ணிக்கையை நோர்மன்ட்ஸ் கழகத்தை அடைய விடாமல் தடுப்புக்களாக நின்றது டைனமிக்ஸ் கழக அணியின் பந்து வீச்சாளர்கள் மட்டுமல்ல களத்தடுப்பாளர்களும். அந்த அளவுக்கு டைனமிக்ஸ் அணியினர் களத்தடுப்பில் உத்வேகமாக ஈடுபட்டிருந்தனர். இறுதியில் 49 பந்துப் பரிமாற்றங்களுக்கு நோர்மன்ட்ஸ் கழகம் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 170 ஓட்டங்களை மாத்திரம் பெற்றது.

இறுதி வரை அயராது போராடிய டைனமிக்ஸ் கழகம் இப்போட்டியில் 27 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று அரை இறுதிக்கு தகுதி பெற்றுள்ளது.



முதாரின் யுனைட்டட் கிண்ணம் ஈராக் அணி வசம்

முதாரில் ரமழானை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட 10 ஓவர் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட 9 அணிகளைக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட கிரிக்கட் சுற்றுப்போட்டி யுனைட்டட் விளையாட்டுக் கழகத்தினால் கோலாகலமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு முடிவுக்கு வந்துள்ளது.

இப்போட்டியில் அரபா நகர், யுனைட்டட், முகம்மதியா லெவன்பவர் ஆகிய பலம் பொருந்திய அணிகளை வெற்றி கொண்டு ஈராக் அணி இறுதிப்போட்டியில் சன்னிமௌன்ட் அணியை 31 ஓட்டங்களால் வெற்றி கொண்டு 2013ம் ஆண்டுக்கான யுனைட்டட் கிண்ணத்தை சவீகரித்துக் கொண்டது.

படத்தில் ஈராக் விளையாட்டுக்கழக ஆயுட் தலைவர் உமர் ஜவாத் மற்றும் கிண்ணத்தினை அப்துல் மஜீத், இர்ஷாத் திடம் வழங்குவதையும் கிண்ணத்தை சவீகரித்துக்கொண்ட ஈராக் விளையாட்டுக்கழக வீரர்களையும் காணலாம்.

IRASATH, SAJAN, NIYAS, MOHAMED, NAJEEB, RAMEES, IBRAS, RANES, RAMSAN, ASWAR, ASLAM, SAJEETH, SAHAN, RISAM, AMEEM, RIFAN AND PRESIDENT U. JAWATH



கீழ்க்கு மாகாண விளையாட்டு விழாவும் வர்ண கௌரவிப்பும்

கீழ்க்கு மாகாண விளையாட்டு விழா இன்று சனிக்கிழமை காலை முதல் 18ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை வரை மட்டக்களப்பு சிவானந்தா தேசியப்பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

இதன் இறுதி நிகழ்வில், 2012ஆம்ஆண்டு தேசிய ரீதியில் விளையாட்டில் பிரகாசித்தவர்களைக் கௌரவிக்கும் கௌரவிப்பு நிகழ்வும் நடைபெறவுள்ளது.

இரண்டு நாட்கள் நடைபெறும் கீழ்க்கு மாகாண விளையாட்டு விழாவில் மாகாணத்தின் விளையாட்டு வீரர்களின் விளையாட்டுப் போட்டிகள் பலவும் நடத்தப்படவுள்ளதாக ஏற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ள மாகாண விளையாட்டுத்துறைப் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார்.

பெயர் : மைக்கல் கீளர்க்
வயது : 32 வருடங்கள்
பிறந்த திகதி : 1981.04.02
வலது கை துடுப்பாட்ட வீரர்
நடு வீச்சை துடுப்பாட்ட வீரர்



	MAT	INNS	RUNS	H/S	AVG	100s	50s	CTs	STs
Test	95	160	7594	329*	52.73	24	27	110	0
ODI	227	207	7375	130	44.69	7	54	93	0
T20I	34	28	488	67	21.21	00	01	13	0

நிறைவுறும் வருடமொன்றின் நிறைவுகள் - 6

“மலைமுரசின் ஓராண்டுப் பயணம்”

- ஆசிரியர் -

இரண்டாவது நல்ல விடயமாகப் பிரதிபலிப்பைப் பொறுப்புக்கள் முழுவதையும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

அவர் அப் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொண்டதும் மலைமுரசின் விற்பனையும் விநியோகமும் படிப்படியாக வளர்ச்சிப் போக்கை அடையத் தொடங்கியது. அவரது இடைவிடாத முயற்சியும், மனத்தளராத பண்பும் மலைமுரசிற்குச் சொத்துக்களாக அமைந்திருக்கின்றன.

மலைமுரசின் மற்றொரு முயற்சியாளராக ஆசிரியை ஜெ.மதிவதனியைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். அவரும் எவ்வித எதிர்பார்ப்புக்களும் இன்றி மலைமுரசின் வளர்ச்சிக்காக தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவராக உள்ளார்.

மலைமுரசு தனது 40வது இதழை அடைந்த போது, தேவையைக் கருதி, அன்று வரை பதிப்பாளர்களாக இருந்த எஸ்.எஸ் டிஜிட்டல்ஸ் நிறுவனத்திடமிருந்து வேறு பதிப்பாளர்களைத் தேடிக்கொள்ள வேண்டிய நிலையை அடைந்தது. எஸ்.எஸ் டிஜிட்டல்ஸ் நிறுவனத்தின் லக்ஸ்மன், அர்ஜன் இருவரும் தமது சிறந்த பங்களிப்பையும் எதவியையும் மலைமுரசிற்குத் தந்திருந்ததால் தான் மலைமுரசின் ஆரம்பம் என்பது சாத்தியப்பட்டது என்பதே உண்மை.

சில காலங்களில் விற்பனைக்குக் கூட அவர்கள் பங்காற்றியிருந்ததுடன், எந்நேரத்திலும் மலைமுரசின் பணிக்காக அவர்கள் தயாராயிருந்தது மலைமுரசின் பயண வரலாற்றில் நிலையானதொரு இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது.

மலைமுரசு தனது 50வது இதழை அடைந்த போது அதன் பிரதி ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வந்த பவித்ரன் தனிப்பட்ட பொருளாதாரக் காரணங்களுக்காகவும், திருமலை மாவட்ட இளைஞர் பாராளுமன்றப்

பிரதிநிதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவ் வேலைகளை முன்னெடுக்க வேண்டியிருந்தாலும் மலைமுரசிலிருந்து விலகிச் செல்லும் தனது முடிவை நாகுக்காகத் தெரியப்படுத்தியிருந்தார்.

பவித்ரன், ஒரு அற்புதமான, முயற்சி கொண்ட இளைஞன். எடுத்த காரியத்தை நடத்தி முடிப்பதில் என்றும் பின் நிற்காதவர். மலைமுரசில் அவருடைய பங்களிப்பு என்பது தனியே பிரதிபலிப்பாக முடியாத அளவுக்கு இணைந்திருக்கின்றது.

அவர் மலைமுரசின் முதல் 42 அத்தியாயங்கள் வரையிலும் தனது



முயற்சிகளின் பிரதிபலிப்பை பதித்திருந்தார்.

50வது பதிப்பில் கீழ்க்கு முழுவதும் நோக்கிப் பயணிக்கும் மலைமுரசின் முடிவை ஊக்கப் படுத்தியவர் “முகுடம்” சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் மைக்கல் கொலின் அவர்களே.

அவரது ஊக்குவிப்பு வெறும் வார்த்தைகளுடன் நின்று விடாது இன்றும் மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களுக்கான

பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொண்டு எவ்வித நலனையும் எதிர்பார்க்காமல் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் உந்துதலுடன் கொண்ட பங்களிப்பாகத் தொடர்கின்றது. 50வது இதழ், மலைமுரசின் வரலாற்றில் பல மாற்றங்களைக் கொண்ட இதழாகப் பதிப்பாகியது. அம்மாற்றங்களுடனேயே இன்றும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

மைக்கல் கொலின்

பேச வரும்போது தவிர்க்க முடியாத ஆளுமையாக மிளிர்வவர் “தடயம்” ஜவாஹிர் அவர்கள். முதாரில் தடம் என்னும் நிறுவனத்தை இயக்கி வரும் தன்னார்வத் தொண்டர்.

இந் நிறுவனத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் சிறிய கட்டமொன்றில் இயங்கும் அருங்காட்சியகத்தில் பெருமளவான அரும்பொருட்களைத் தேடித் திரட்டிக் காட்சிப்படுத்தி வைத்திருக்கின்றார். தமிழர் வாழ்வியலை தனது அரும்பொருட்களின் ஊடாக

அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளை நோக்கி நகர்த்தும் முயற்சியுள்ள அற்புதமான தன்னார்வம் கொண்ட அவரின் தொடர்பால் மலைமுரசு முதாரில் பயணிக்கும் வாய்ப்பையும்,

தீன் முரசு என்னும் பக்கமொன்றுக்கான ஆக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வழியையும் கண்டுகொண்டது. 50 வது பதிப்பில் நாம் மாணவப் பத்திரிகையாளர்களுக்கான அறிவிப்பை வெளியிட்டோம். அவ் அறிவிப்பின் பின் சுமார் 20 மாணவப் பத்திரிகையாளர்கள் தற்போதுவரை மலைமுரசுடன் இணைந்துள்ளார்கள். இப்பத்தியை எழுதிக்கொண்டு இருக்கும் போது கூட இருவர் மாணவப் பத்திரிகையாளர்களாக இணைந்து கொள்வதற்காக வருகை தந்திருக்கின்றார்கள்.

நல்லதொரு குறிகாட்டி என்னவென்றால் இம் மாணவப் பத்திரிகையாளர்கள் இளவயதினராக, கடும் துடியாட்டம் உள்ளவர்களாக, தம்மைச் சுற்றி நடப்பவற்றைத் தெரியப்படுத்த விரும்புவர்களாகவும், மாற்றம் ஒன்றைக் காண விளைபவர்களாகவும் இருப்பது தான். (தொடரும்)



தடயம் ஜவாஹிர்

கடந்த வார ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளின் மீதான பார்வை...



இந்திய அழுத்தத்தை நிராகரித்து இலங்கை

இலங்கையின் பிடியில் உள்ள 114 இந்திய மீனவர்களையும் உடனடியாக விடுதலை செய்யுமாறு இந்தியா விடுத்த வேண்டுகோளை இலங்கை நிராகரித்துள்ளது.

இலங்கையின் கடற்பரப்பில் அத்துமீறி மீன்பிடி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த இந்திய மீனவர்களை விடுவிக்குமாறு விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கைக்கு “ அவர்களை விடுவிப்பது தொடர்பான சட்ட நடவடிக்கையினை நிறைவேற்றிய பின்பே விடுவிக்க முடியுமென ” இந்தியாவிடமிருந்து தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாக வெளிவிவகார அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

இத்தீர்மானத்தை அறிவிப்பதற்கு முதல் நாள் இலங்கையின் தடுப்பில் தொடர்ந்தும் இந்திய மீனவர்களை வைத்திருப்பது தொடர்பாக தனது ஆட்சேபத்தை இந்தியா, இராஜதந்திர முறையில்

இலங்கைக்கு தெரியப்படுத்தி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ் ஆட்சேபனையை இந்தியாவில் உள்ள இலங்கை உயர்ஸ்தானிகரிடம் கையளித்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

அகில இலங்கை ஜம்மியத்துல் உலமா சச்சரவுகளை எதிர்நோக்கியுள்ளது

நோன்புப் பெருநாளாக கொண்டாடுவதற்கான பிறையினைக் கண்ட விடயத்திலேயே இப்பிரச்சனையை உலமாசபை எதிர்கொண்டுள்ளது. பொதுவான நியதி என்னவெனில் இலங்கையில் யாரேனும் பிறையைக் கண்டால் அத்தகவலை கொழும்பு பெரிய பள்ளிவாசலுக்கு அறியத்தர வேண்டும் அதை அடுத்து இவ்விடயம் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பின் அத்தகவல் ஊடகங்கள் மூலம் மக்களுக்கு தெரிவிக்கப்படும்.

அதன்படி நோன்பு பெருநாளுக்கு முந்திய புதன்கிழமை மாலை 6.28 மணியளவில் கிண்ணியாவின் வெவ்வேறு நான்கு இடங்களில் பிறை தென்படுகின்றது எனவும், இதனை தான் தனிப்பட்ட

இவ் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைக்கான அடிப்படைக் காரணமென செயலாளர் மேலும் தெரிவித்தார்.

வெலிவேரிய நீரில் அகத்தப்படிவுகள்

வெலிவேரிய விலகையுறைகளைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைக்கு அருகில் உள்ள நீர்நிலைகள் நஞ்சுட்டப்பட்டிருப்பது உறுதியாகியுள்ளது.

வெலிவேரிய பிரதேசத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட நீர் மாதிரிகளின் மீது நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளில் இருந்து இத்தகவல் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

மீனவர்கள் தொடர்பில் உள்நாட்டுச் சட்டத்தை பின்பற்றுவோம் - அரசு

அத்துமீறி மீன்பிடிக்கும் போது கைதானவர்கள் தொடர்பில் உள்நாட்டுச் சட்டங்களை கடுமையாக பின்பற்றுவோம் என இலங்கை அரசு தெரிவித்துள்ளது.

நாடுகளா? என்பதை பொதுநலவாய அமைப்பு கவனத்தில் கொள்வதில்லை எனவும் தெரிவித்தார்.

எசல பெரகராவை முன்னிட்டு சுகாதார விழிப்புணர்வு பிரச்சாரம்

கண்டியில் நடைபெறவுள்ள எசல பெரகராவைப் பார்வையிட வருவோருக்கும், அப்பகுதியில் வாழ் வோருக்கும் சுகாதார விழிப்புணர்வுத்திட்ட மொன்றை சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

இன் நடவடிக்கைகள் தற்போது முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், வழிப்போக்கு உணவகங்களும், உணவு விற்பனை நிலையங்களும் பொது சுகாதார பரிசோதனையின் கட்டும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சு மேலும் தெரிவித்தது. அத்துடன் தற்காலிக உணவகங்களின் குழுவை சம்பந்திப்பது பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

உறுதிசெய்ததாகவும், அதன்பின் அத்தகவல் கொழும்பு பெரிய பள்ளி வாசலுக்கு உடனடியாக தெரிவிக்கப்பட்டதாகவும், அங்கிருந்து மேலும் உறுதிப்படுத்துமாறு தாம் கேட்கப்பட்டதாகவும் கிண்ணியா உலமா சபைத்தலைவர் தெரிவித்தார்.

தான் மீண்டும் உறுதிப்படுத்திய பின் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தகவலை பெரிய பள்ளிவாசலுக்க அறிவிக்க முயற்சித்த போது உரியவர்களது கைத்தொலைபேசி அணைக்கப்பட்டு இருந்ததாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். எனினும் அத்தினத்தில் பிறை தென்படும் வாய்ப்புகள் வானத்தில் இல்லை என வானிலை அவதான நிலையம் தமக்கு அறிவித்ததால் கிண்ணியா தகவல்களை பொருட்படுத்தவில்லை என அகில இலங்கை உலமா சபைத் தலைவர் தெரிவித்தார்.

பால்மாப் பிரச்சனை : நியூசிலாந்து அலுவலர்கள்

இலங்கையில் டிசிடி கலப்புள்ள பால்மாவை இலங்கை தடைசெய்ததை அடுத்து இவ் விடயம் தொடர்பாக கலந்தாலோசிப்பதற்காக நியூசிலாந்து அலுவலர்கள் இலங்கைக்கு வர இருக்கிறார்கள்.

பெருமளவு இந்திய மீனவர்கள் கைதாகி இலங்கையில் இருப்பதால் தமது கடுமையான ஆட்சேபத்தை இந்தியா வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பிள்ளை எச்சரிக்கப்பட்டார்

அண்மையில் வெளிவேரியவில் நடைபெற்ற சம்பவம் தொடர்பாக ஐக்கி நாடுகள் சபையின் மனித வுரிமைகள் நாயகம் நவந்தம் பிள்ளை அவர்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

தற்போது இவ் விடயம் தொடர்பாக மேலதிக தகவலைப் பொறுவதில் நவந்தம் பிள்ளை ஆர்வம் காட்டி இருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது. கத்தமான குடிநீரைப் பெறுவதற்கான போராட்டத்தில் மக்கள் கொல்லப்பட்டமை மற்றும் காயப்படுத்தப்பட்டமை

தமது பால்மாவின் பாதுகாப்புத் தன்மை தொடர்பாக சகல தகவல்களையும் இலங்கைக்கும், நியூசிலாந்திற்கும் தாம் வழங்கி இருப்பதாக பென்ட்ரோ நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

இன் நிறுவனத்தின் இரண்டு உற்பத்தி பொருட்கள், அங்கர் முழு ஆடைப்பால்மா மற்றும் அங்கர் ஒரு வயதுக்கு மேற்பட்ட பால்மா ஆகிய இரண்டிலும் டிசிடி கலப்பு இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை அடுத்து இலங்கையில் விற்பனையில் இருந்து இவ்விரு பால்மாக்களையும் விலக்கி வைக்கும் முடிவை இலங்கை எடுத்திருந்தது.

அவ் விடயம் தொடர்பாக பேசுவதற்காகவே நியூசிலாந்து அதிகாரிகள் இலங்கைக்கு வர இருக்கின்றனர்.

இலங்கை சட்டவாளர் சங்கம்

எதிர் நீதிச் சேவை ஆணைக்குழு ஆணைக்குழுவிற்கும் இலங்கை சட்டவாளர் சங்கத்திற்கும் இடையிலான புதிய பிரச்சனையால் நீதியரசர்களின் வெளிநாட்டுப்பயணம் தடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்மாத இறுதியில் டாக்காவில் நடைபெறவிருந்த பயிற்சி நெறிக்கு செல்லவென இருந்த 5 நீதிபதிகளின் பயணங்கள் இரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளன. இப்பயிற்சி நெறியானது அமெரிக்க ஆதரவுடன் பயங்கரவாதத்திற்கு நிதி திரட்டுவதையும் பணம் கடத்துவதையும் தடுப்பதற்கான பயிற்சி நெறியாகும் எனத் தெரிகின்றது.

அதிகரிக்கும் தேர்தல் வன்முறைச் சம்பவங்கள்

யூலை மாதம் தொடக்கம் ஒகஸ்ட் மாதம் 09ம் திகதி வரைக்குமான காலப்பகுதியில் 78 தேர்தல் வன்முறைச் சம்பவங்கள் பதிவாகியுள்ளது என பவர்ல் அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. இச்சம்பவங்களில் அரசுசொத்துக்கள் தேர்தலுக்கு பயன்படுத்துவதே பெருமளவு காணப்படுவதாக அவ்வமைப்பு மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

பஸிபுக்கு எதிராக

ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை

முஸ்லிம் காங்கிரசின் அமைச்சராக பஸிர் சேகுதாவுத்துக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தயாராகி வருகிறது. இவ்விடயத்தை முஸ்லிம் காங்கிரஸுள் பொதுச் செயலாளர் ஹசன் அலி தெரிவித்துள்ளார். முஸ்லிம் காங்கிரசின் அனுமதி இன்றி அமைச்சர் பதவி ஒன்றை பஸிர்சேகுதாவுத் பெற்றிருப்பது

பொது நலவாய மாநாட்டின் ஊடாக புதிய நண்பர்களைப் பொற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு

பொதுநலவாய மாநாட்டின் ஊடாக பழைய நண்பர்களுடனான நட்பை உறுதிப்படுத்துவதுடன் புதிய நண்பர்களை உருவாக்கவும் வாய்ப்புள்ளது என ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நிரந்தர வதிவிடப் பிரதிநிதி தெரிவித்துள்ளார்.

இம் மாநாட்டின் ஊடாக பங்குபற்றும் நாடுகளுக்கு உறுதிப்பாட்டை வெளிப்படுத்துவதுடன், எம்மீது நம்பிக்கையினையும் விருத்தி செய்ய முடியுமென அவர் மேலும் தெரிவித்தார். ஐக்கிய நாடுகள் சபையுடன் ஒப்பிடும் பொழுது பொதுநலவாய அமைப்பானது ஆரம்பத்தில் இருந்தே அமைப்பு நாடுகளுக்கிடையே ஒற்றுமையையும், நட்புணர்வையும் கட்டியெழுப்பும் பண்பைக் கொண்டுள்ளன எனவும், இவ்வாறு கட்டியெழுப்பும் போது அவை சிறிய நாடுகளா? அல்லது பெரிய

நாடுகளா? என்பதை பொதுநலவாய அமைப்பு கவனத்தில் கொள்வதில்லை எனவும் தெரிவித்தார்.

எசல பெரகராவை முன்னிட்டு சுகாதார விழிப்புணர்வு பிரச்சாரம்

கண்டியில் நடைபெறவுள்ள எசல பெரகராவைப் பார்வையிட வருவோருக்கும், அப்பகுதியில் வாழ் வோருக்கும் சுகாதார விழிப்புணர்வுத்திட்ட மொன்றை சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

இன் நடவடிக்கைகள் தற்போது முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், வழிப்போக்கு உணவகங்களும், உணவு விற்பனை நிலையங்களும் பொது சுகாதார பரிசோதனையின் கட்டும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சு மேலும் தெரிவித்தது. அத்துடன் தற்காலிக உணவகங்களின் குழுவை சம்பந்திப்பது பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வடமாகாண மீனவர் பிரச்சனையில் குருட்டாம் போக்கில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு

தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு வடமாகாண மீனவர்கள் தொடர்பில் குருடர்களாகவே இருக்கிறார்கள் என மீன், கடல்வளத்துறை அபிவிருத்தி பிரதி அமைச்சர் சரத் குமார் குணரட்ண தெரிவித்துள்ளார். அத்துமீறி மீன்பிடிப்பவர்களால் சொல்லெணாத் துயரங்களை வடக்கு மீனவர்கள் அனுபவிப்பதற்கான பொறுப்பை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பே ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் எனவும் அவர் தெரிவித்தார். சமார் நூறாயிரம் குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தைப் பாதித்துள்ள இவ் அத்துமீறிய மீன்பிடிப்புப்பற்றி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஏன் மௌனமாக இருக்கிறது எனவும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.



தொடர்பான தகவல்களை தாம் பெற்றிருப்பதாக பிள்ளையின் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசின் வேண்டுகோளை ஏற்று நவி. பிள்ளை இலங்கைக்கு வர உள்ள இந்த காலப்பகுதியில் இத்தகவலை பெற்றுக் கொள்வதில் தாம் ஆர்வம் காட்டி வருவதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

ஆனால் இக்கரிசனை தொடர்பாக எமக்கு எவ்வித தகவல்களும் கிடைக்கவில்லை என இலங்கையின் வெளிவிவகாரத்துறை அறிவித்துள்ளது.



SUNDAY OBSERVER

Sri Lanka's English Newspaper with the largest circulation

வெலிவேரிய சம்பவத்தின் பின்னால் சூட்சுமம்

அரசையும் இலங்கையையும் பிரச்சனைகளில் வீழ்த்துவதற்கான சூட்சுமங்களைப் பின்புலமாகக் கொண்டே வெலிவேரிய சம்பவம் உள்நாட்டிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் சித்தரிக்கப்படுவதாக உள்ளக வியாபார மற்றும் கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் ஜோன்சன் பெனாண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராசபக்ஷவை தலைவராகக் கொண்ட அரசாங்கம் ஒரு ஜனநாயக அரசாகும் எனவும் தெரிவித்தார். இந் நாட்டில் சனநாயக நடவடிக்கைகள் மட்டுமே நிகழ்வதாகவும் அதனை வெளிக்காட்டாமல் இவ்வாறான விடயங்களை மட்டுமே பேசுவதன் பின்னணி என்ன என்றும் கேட்டுள்ளார்.

கல்விமுரசு

க.வொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான

மீட்சை வழிகாட்டல்

பாடம் - விஞ்ஞானம், 04

பகுதி 01

35. உயிர் வாழும் சுவடுகள் என அழைக்கப்படுபவை எத்தகையவை?
1. சுவட்டு சான்றுகளிற்கு மத்தியில் உருவான அங்கி
 2. இயக்கமில்லா நிலையில் உள்ள அங்கி
 3. பல மில்லியன் வருடங்களாக தொடர்ந்து மாறாத நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அங்கி
 4. பல மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்து அழிந்த அங்கிகளின் பரம்பரை அலகுகள் அறியப்பட்டு அதே போன்ற அங்கிகள் குளோனின் முறையில் உருவாக்கப்பட்டு பெறப்பட்ட அங்கி
36. வைரசினால் ஏற்படும் மூளைச்சரும அழற்சி (மெனிங்கோற்றிஸ்) நோய் வராமல் தடுக்க ஏற்றப்படும் தடுப்பூசி எது?
1. மினோமுமே (M.P.S.V.4)
 2. BCG
 3. இன்று வரை கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை
 4. மெனிங்கோ கொக்கஸ் கொஞ்சகேற் வக்சீன் (M.C.V.4)

பகுதி 02

01. மனித உடலின் பிரதான தொகுதிகள் இணைந்தே மனித உடலின் இயக்கத்தினை திறம்பட நடாத்த உதவுகின்றன. எனவே இவை சார்ந்த நோய்களை தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகின்றது.

- அ.
1. குருதியில் காபனீரொட்சைட் எவ்வடிவில் கடத்தப்படுகின்றது?
 2. சுகதேகியான மனிதனின் குருதியில் 1கன மில்லிமீற்றரில் காணப்படவேண்டிய வெண்குழியங்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
 3. சுகதேகியான மனிதனில் காயம் ஏற்படும் போது குருதியுறையும் செயற்பாட்டை நான்கு படிகளில் தருக.
 4. மருத்துவ சிட்டை ஒன்றில் E.S.R என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதிலிருந்து யாது விளங்குகின்றீர்?
 5. நாடிகளின் சவர் தடிப்பாக இருப்பதற்கான காரணம் யாது?
- ஆ.
1. மனித காதானது ஒலி அலைகளை காதினுள் செலுத்துவதற்காக கொண்டுள்ள இசைவாக்கம் யாது?
 2. புறச்செவிக் கால்வாயை வந்தடையும் ஒலி தொடர்பான புலனுணர்வுகள் மூளையை சென்றடையும் விதத்தைப் பாய்ச்சற் கோட்டுப்படம் மூலம் காட்டுங்கள்.
 3. ஆகாய விமானத்தில் மேலெழும் போதும் கீழிறங்கும் போதும் காதுகளில் அடைப்பு ஏற்படுவதற்கான காரணம் யாது?
 4. ஒரு சீர்த்திடநிலை என்றால் என்ன?
 5. குருதியின் குளுக்கோசு செறிவு கூடும்போது எவ்வாறு சமனிலைப்படுத்தப்படுகிறது?

இ.

1. மனித மூளையின் பிரதான மூன்று பகுதிகளையும், அவற்றின் தொழில்களையும் தருக.
2. மூளைய அரைக்கோளமொன்றுக்கு சேதம் ஏற்படின் உடலின் எதிர்ப்பு உறுப்புக்கள் பாதிக்கும். அதற்கான காரணம் யாது?
3. ஒருவரின் தலையின் பின்புறத்தே பிடரியில் அறைவதால் உயிராபத்து ஏற்படுவதற்கான காரணம் யாது?
4. மூளி சேதமடைந்த ஒரு பறவையினால் சிறகுகளை அசைக்க முடியாமெனினும் சீராக பறக்க முடியாமெனக்கான காரணம் யாது?
5. மண்டையோட்டுத் தெறிவினைகள் 2 தருக.

02. ஒலியியல் பற்றிய ஆய்வுகள் பொறிமுறை அலைகளின் அல்லது அதிர்வுகளின் பிறப்பு, அவற்றின் பரவுகை, அவற்றைப் பெறுதல் ஆகியவை தொடர்பானவையாகவே உள்ளன.

1. அலைகளின் வடிவத்தை ஆய்வுகூடத்தில் அறியப்பயன்படும் உபகரணங்கள் 2 தருக.
2. நெட்டாங்கு அலைகளையும், குறுக்கலைகளையும் ஒப்பிடுக.
3. மின்காந்த அலைகளின் வகைகளை அலைநீளம் குறைந்ததிலிருந்து கூடியது வரை ஒழுங்காகத் தருக.
4. கழியூதாக்கதிர்களின் பயன்கள் 3 தருக.
5. ஒளித்தொகுப்பு விதிகளை தருக.
6. குவிவாடியில் பொருள் cயில் உள்ள போது விம்பத்தின் நிலையை வரைந்து விம்ப இயல்புகளைத் தருக.
7. வளியிலிருந்து கண்ணாடிக்கு செல்லும் ஒளியின் படுகோணம் 60° . முறிக்கோணம் 30° எனின் முறிவுக்கூட்டியைக் காண்க.
8. அவதிக்கோணம் என்றால் என்ன?
9. நீச்சல் தடாகம் ஒன்று 6m ஆழமுடையதாக தோற்றமளிக்கிறது. நீரின் முறிவுக்கூட்டி $\frac{4}{3}$ எனின், தடாகத்தின் உண்மை ஆழம் யாது?
10. வானியல் தொலைகாட்டியில் பொருளினால் உண்டாக்கப்படும் விம்பம் எங்கு தோன்றுகிறது?

கணித, விஞ்ஞான மீட்சை வழிகாட்டல் ஆசிரியர்

குரு கல்வி நிலையம், சாம்பல் தீவு, புளியன்குளம்.

பாடம் - கணிதம், 04

1. விவசாய ஆராய்ச்சி நிறுவனமொன்றின் பணியாளர்கள் 120 விவசாயிகளிடம் அவர்கள் பயிரிடும் பயிர் வகைகள் பற்றி சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்கள் பின்வருமாறு. 65 விவசாயிகள் புகையிலையும், 91 விவசாயிகள் வெங்காயத்தையும், 53 விவசாயிகள் மிளகாயையும் பயிரிடுகின்றனர். மிளகாய் பயிரிடும் அனைவரும் வெங்காயம் பயிரிடுகின்றனர். 30 விவசாயிகள் மூன்று வகை பயிர்களையும் 23 விவசாயிகள் புகையிலையை மட்டும் பயிரிடுகின்றனர்.

1. மேற்குறித்த தகவலை வென்னுருவில் காட்டுக?
2. புகையிலை, வெங்காயம் ஆகிய பயிர்களை மட்டும் பயிரிட்ட விவசாயிகள் எத்தனை சதவீதத்தினர்?
3. வெங்காயத்தை மட்டும் பயிரிட்டவர்களின் எண்ணிக்கையை வெங்காயம் பயிரிடுபவர்களின் பின்னமாகத் தருக.
4. எழுமாறாக விவசாயி ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டால் அவர் இம் மூன்று பயிர்களையும் பயிரிடாதவராக இருப்பதற்கான நிகழ்தகவைக் காண்க.

$$2. 1. \text{ தீர்க்க } \frac{x+3}{x-1} + \frac{2x+1}{x-1} = 5$$

$$2. a+b+c=25 \text{ எனின்,}$$

$$\frac{1}{s-a} + \frac{1}{s-b} - \frac{1}{s-c} - \frac{1}{s} = \frac{abc}{s(s-a)(s-b)(s-c)} \text{ எனக் காட்டுக.}$$

$$a=-2, b=3, c=-4, s=5 \text{ எனின், } \frac{abc}{s(s-a)(s-b)(s-c)} \text{ இன்}$$

பெறுமானம் யாது?

3. ஒரு கூட்டல் விருத்தியின் n ஆம் உறுப்பு $T_n = 2n+3$ எனின்,
 1. இத்தொடரின் முதல் மூன்று உறுப்புக்களை எழுதுக.
 2. இத் தொடரின் 50ம் உறுப்பைக் காண்க.
 3. 101 இத்தொடரின் எத்தனையாம் உறுப்பாகும்?
 4. இத் தொடரின் முதல் 50 உறுப்புக்களின் கூட்டுத்தொகை யாது?
4. நேர் விளிம்பு, கவராயம், cm/mm அளவுகோல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி

$$1. PQ = 6.2cm, \hat{QPR} = 75^\circ, \hat{PRQ} = 45^\circ \text{ முக்கோணம்}$$

PQR இனை அமைக்க.

$$2. PR \text{ இன் நீளத்தை அளந்து எழுதுக.}$$

$$3. QS = RS \text{ ஆகுமாறு } s \text{ ஆனது } QR \text{ இற்கு } P \text{ இருக்கும் பக்கத்திற்கு}$$

எதிர்புறமாக இருக்குமாறும் $\hat{RQS} = 45^\circ$ ஆகவும் உள்ள புள்ளி s இல் குறிக்க.

$$4. \text{ நாற்பக்கல் } PQSR \text{ ஐ பூரணப்படுத்துக.}$$

$$5. \text{ நாற்பக்கல் } PQSR \text{ இன் விசேட பெயர் என்ன?}$$

சென்ற வார விடைகள்

$$22. 4x+6y=30 \rightarrow 1 \quad 2x+4y=20 \rightarrow 2$$

$$\frac{1}{2} \Rightarrow 2x+3y=15 \rightarrow 3$$

$$2-3 \Rightarrow x+y=5$$

$$23. 1, 2$$

$$24. T_n = a + (n-1)d$$

$$T_{18} = 4 + (17 \times 4) \Rightarrow T_{18} = 4 + 68 = 72$$

$$25. y = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}} \Rightarrow \frac{y}{2\pi} = \sqrt{\frac{l}{g}}$$

$$\left(\frac{y}{2\pi}\right)^2 = \frac{l}{g} \Rightarrow \frac{y^2}{4\pi^2} = \frac{l}{g} \Rightarrow g = \frac{4l\pi^2}{y^2}$$

$$26. 1. (x-2)^2 + 9^2 = (x+1)^2$$

$$2. (x-2)^2 + 9^2 = (x+1)^2 \Rightarrow x^2 - 4x + 4 + 81 = x^2 + 2x + 1$$

$$6x = 84 \Rightarrow x = 14$$

$$3. \frac{1}{2} \times 12 \times 9 \Rightarrow 54$$

$$27. \text{ கமலா - } x, \text{ விமலா - } y$$

$$3x + y = 7 \rightarrow 1$$

$$2x - y = -2 \rightarrow 2$$

$$1+2 \Rightarrow 5x = 5 \Rightarrow x = 1$$

$$1 \text{ ல் பிரதியிட } \Rightarrow 3x + y = 7 \rightarrow 1 \Rightarrow 3 + y = 7 \Rightarrow y = 4$$

$$\text{கமலா} = 1 \quad \text{விமலா} = 4$$

$$28. 1. \text{ ஆம் } \left(x - \frac{9}{2}\right)^2 \quad 2. \text{ இல்லை} \quad 3. \text{ இல்லை} \quad 4. \text{ ஆம் } (x-2y)^2$$

$$29. 1. 22.43 \quad 2. 31.65 \quad 3. 5.19$$

$$\frac{(2y-4)y}{6} \Rightarrow \frac{3(2y-4)+y}{6} \Rightarrow \frac{3y-12+y}{6} \Rightarrow \frac{4y-12}{6}$$

$$2. 24$$

க.வொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான

யுட்பிச்சை வழிகாட்டல்

பயிற்சி 4

பாடம் - வரலாறு

(01) “வரலாறு என்பது புராதன காலம் தொடக்கம் இன்றைய காலம் வரையில் மனித குலத்தின் கடந்த காலத்தை பற்றி கற்பது என்ற கூற்றை வெளியிட்டவர்.

1.ஹெரடோரஸ் 2.ஸ்ருவர்ட் பிகொட் 3.பேர்க்ஹாட் 4.ஐவகர்வால் நேரு

(02) திரிபீடகம் தொகுக்கப்பட்டு எழுத்து வடிவம் பெற்ற இடம்

1. கல்விகாரை 2. அலுவிகாரை 3. ஜேத்தவனராமய 4. திஸ்ஸமகாராம

(03) புவியியலின் அமைப்புக் காரணமாக நிலை பெற்ற இராசதானி

1.அநுராதபுர 2.பொலநறுவை 3.கண்டி 4. சீதாவாக்கை

(04) பின்வருவனவற்றுள் தொல்பொருள் மூலாதாரமாக கருத முடியாதது

1.அம்பகமுகல்வெட்டு 2.வெஸ்ஸுகிரி கல்வெட்டு
3.சமந்தபாளாதிக்காவ 4.கல்பொத்த

(05) வல்லிபுர பொற்சாசனம் மூலம் வெளிப்படும் விடயம்

1. விஜயபாகு காணிகளை பகிர்ந்தளித்தமை 2. வசபனின் சுரங்கவழி நீர்ப்பாசனம்
3. வசப மன்னனின் நாகதீப ஆட்சிப்பரம்பல் 4. மகாசேனனின் நீர்ப்பாசன திட்டப்பணி

(06) 1. மல்வத்து ஓயா A உருவெலகம்

2. கலா ஓயா B அனுராதகம்

3. கிரிந்தி ஓயா C மகாகம்

4. மாணிக்க கங்கை D கஜரகம்
நதிக்கரைகளில் தோற்றம் பெற்ற குடியேற்றங்களின் ஒழுங்கு

1.ABCD 2.BCAD 3.BACD 4.CBAD

(07) ஆரியர் இந்தியாவில் குடியேறிய முதல் பிரதேசம்

1. சப்தசிந்து 2. கங்கைச்சமவெளி 3. விந்திய மலைத் தொடர் 4. இமாலயம்

(08) ஆரியரின் சமூக அமைப்பில் சத்திரியரால் ஆற்றப்பட்ட பணிகளுள் பொருத்தமற்றது

1. நாட்டின் நிர்வாகத்தை முன்னெடுத்தல்
2. அந்நிய ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து நாட்டு மக்களை பாதுகாத்தல்
3. நாட்டின் பொருளாதார நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தல்
4. கல்வி கற்பிக்கும் நடவடிக்கையில் ஈடுபடல்

(09) A. மூன்றாவது பௌத்த பேரவை மாநாட்டைக் கூட்டல்

B. மகாயான பௌத்தத்தை சீனாவில் பரப்பதல்

C. சாஞ்சி தூபி உட்பட பல தூபிகளை அமைத்தல்

D. நீலராஜன்,ஹஸ்திவர்மன் போன்றோரை தோற்கடித்தல்

மேற்படி விடயங்களுள் மௌரியர் கால நிகழ்ச்சி

1. AB 2. AC 3. CD 4. BD

(10) மகாராஜாதிராஜா என்ற பட்டத்தை பெற்றுக் கொண்ட குப்த போரசின் முதல் மன்னன்

1. சந்திரகுப்தன் 2. சமுத்திரகுப்தன் 3. சந்திரகுப்த மௌரியன்
4. குமார குப்தன்

ஆசிரியர் :

கு. அகிலன், Dip. in Tech. (Merit)

புனித மரியான் கல்லூரி, திருவாரூர்

வெற்றிப்படி ஆசிரியர், ஆறுதல் நிறுவன வரலாற்றுப் பாட ஆசிரியர்

ஐந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்கான பயிற்சிகள் 28

பிரதீபா

- அழகிய பறவை கிளி, அச்சத்தால் வருவது
வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரி்க.
1. பயம் 2. கிழி 3. கிலி
- உணவின் மறு பெயர் ஊண், உடம்பின் மறுபெயர்
வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரி்க.
1. மெய் 2. ஊன் 3. பொய்
- ஒரு தண்ணீர்த் தாங்கியில் 30லீற்றர் நீர் உள்ளது. இத்தாங்கியிலிருந்து 5 நிமிடத்தில் ஒரு லீற்றர் நீர் வெளியேறும் எனில், தாங்கியிலிருந்து நீர் முழுவதும் வெளியேற எவ்வளவு நேரம் தேவை?
1. 2 மணி 30 நிமிடம் 2. 3 மணி 20 நிமிடம் 3. 3 மணி 30 நிமிடம்
- முதலாம் எழுத்து கண்ணில் உண்டு. காதில் இல்லை: இரண்டாம் எழுத்து பத்தில் உண்டு. இருபதில் இல்லை: மூன்றாம் எழுத்து தினத்தில் உண்டு. செவ்வாயில் இல்லை. அது என்ன?
1. பத்து 2. கத்தி 3. கயிறு
- குமரனின் ஒரே தங்கையான மாலதி தனது தங்கையுடன் கடைத் தெருவுக்கு போனதாக கூறினாள். இக்கூற்று உண்மையாகவும் இருக்கலாம். இதற்கு சரியான விளக்கம் யாது?
1. குமரனுக்கு மாலதி தவிர இன்னொரு தங்கையுண்டு.
2. குமரனின் பெரியம்மாவின் சிறிய மகள், குமரனின் வீட்டில் தங்கியுள்ளமை.
3. குமரனின் மாமாவின் இளைய மகள், குமரனின் வீட்டில் தங்கியுள்ளமை.
- பற்களின் ஆரோக்கியத்தை பேணுவதற்காக பற்பசையுடன் சேர்க்கப்படும் பதார்த்தம் எது?
1. புளோரைட்டு 2. கல்சியம் 3. சோடியம்

கீழ்வரும் தகவல்களை வாசித்து 7, 8 ம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.
ரவி, ராபி, ராஜன், ரதன், ரமேஷ் ஆகியோர் ஒரே வகுப்பில் ஒரே வரிசையில் இருக்கும் மாணவர்களாகும். ராஜனுக்கும், ரதனுக்கும் நடுவில் ரவி அமர்ந்துள்ளான். ரமேஷ் ராஜனுக்கும், ரதனுக்கும் இடையில் அமர்ந்துள்ளான். ராஜனுக்கும், ரவிக்கும் மத்தியில் ராபி அமர்ந்துள்ளான்.

6. மேலே தரப்பட்ட தகவலின் படி நடுவில் அமர்ந்து இருப்பவர் யார்?

1. ரவி 2. ரமேஷ் 3. ராபி

7. மேலே கூறப்பட்ட தகவலின் படி பிழையான கூற்று எது?

1. ரவிக்கு மிக அருகில் அமர்ந்திருப்பது ரமேஷ்
2. ராஜனுக்கு மிக தூரத்திலிருப்பவர் ராபி அல்ல ரதன்.
3. ராபிக்கு மிக தூரத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் ரமேஷ் அல்ல ராஜன்.

பின்வரும் பாடலை வாசித்து 8, 9ம் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

தாமரை மலர் பூத்துச் சிரிக்கும்
இலைமேல் நீர் முத்துக்கள் போன்று பளபளக்கும்
காற்றில் நீரலைகள் மோதும்
உள்ளத்தை ஈர்க்கும் குளத்தின் அழகு

8. பாடலில் எதனை முத்துக்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

1. தாமரைப் பூ 2. இலை மேலுள்ள நிர்த்துளிகள்
3. நீரலை

9. பாடலிற்கு ஏற்ப இக்குளம் அழகாகத் தோன்றுவதன் காரணம்?

1. தாமரைப் பூ பூத்துள்ளமையும் நீரலைகளின் மோதலும்
2. தாமரைப் பூக்கள் பூத்துள்ளமையும் அழகான மீன்கள் காணப்பட்டமையும்
3. சத்தமான நீர் நிற நீர் இருப்பதும் தாமரைப் பூக்கள் மலர்ந்துள்ளமையும்

10. வீட்டில் இயற்கையாகவே காணப்படும் பிராணி எது?

1. கோழி 2. பாம்பு 3. பல்லி

11. தியானத்தின் இறுதிப் படிமுறை எது?

1. பிரார்த்தனை 2. மலர்வு 3. மனஉறுதி

12. எமது நாட்டிற்கு உரித்தான கடல் வாழ் உயிரினம் எது?

1. கருங்குரங்கு 2. விரால் 3. காட்டுக்கோழி

13. உடற்பயிற்சி தொடர்பான பிழையான கூற்று எது?

1. தசைநார் விருத்தியடையும் 2. இதயம் வலிமையடையும்
3. நரம்புத் தொகுதி பாதிப்படையும்

14. எமது குருதியில் உள்ள நீரின் அளவு?

1. 65வீதம் 2. 95வீதம் 3. 90வீதம்

15. ஒருவரின் அடக்க முடியாத கோபத்தை உணர்த்துவது?

1. இலை மறை காய் போல 2. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல
3. ஆலையில் அகப்பட்ட கரும்பு போல

பெயர்:

முகவர்:

பாடசாலை:

ரிங்கோ ஸ்ரேசனாஸ் வழங்கும் பரிசுகளை வெல்லுங்கள்

மேலுள்ள கேள்விப் பகுதியை நிரப்பி வெட்டி அதனை மலைமுரசு, இல 159 A, கடல் முக வீதி திருக்கோணமலை என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள். வாராந்தம் பரிசுகளை வெல்லுங்கள்.

கடந்த வார வினாக்களுக்கான விடைகள் - 26ம் பயிற்சி

1 3.2 4.1 5.3 6.3 7.3 8.2 9.1
10.3 11.2 12.1 13.3 14.2



வெண்மணிக்காக

கணவனுக்கு நாக்கை அடக்குங்கள்

எந்தப் பெண்ணும் சரி உலகத்தில் தனது கணவனை ஏசிப்போசி அவனை மனம் நோகச் செய்வாளேயானால் அவளை நேக்கி சுவர்கத்தில் உள்ள ஹீருசன் பெண்களில் உலக கணவருடைய மனைவி என் கணவனை மனம் நோகச் செய்யாதே (என் கணவன்) உன்னிடம் விருந்தாளியாக இருக்கிறார். கூடியசீக்கிரம் அவர் உன்னைவிட்டு என்னிடம் வரக் கூடிய வராக இருக்கிறார் என்று கூறுகின்றனர். (ஆத் (ரலி) நூல் : திரமிதி)

ஒரு தோழன் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் இறைத்தூதரே! எனது மனைவியின் நாவு நீளமாயிருக்கிறது அடுத்த வீட்டாருடன் அடிக்கடி சண்டை பிடிக்கிறேன் என்றதும் தேழரின் மனதைசேதிப்பதற்காக நபி (ஸல்) அவர்கள் "அப்படியானால் உமது மனைவியை தலாக் சொல்லி விடு" என்று கூறியபோது "எனக்கு குழந்தை பெற்றுத்தருகிறாள், எனது வாழ்கையில் எனக்கு மகிழ்ச்சியைத்தருகிறாள் என்றார்.

அப்படியானால் அவளுக்கு நல்ல புத்திமதிகளை கூறும் இதனை விட்டு அடிமையை அடிப்பது போல் அடிக்காதீர். என்று நபி(ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். (அல்லாஹ்தீஸ்)

ஒரு முஸ்லிம் தனது மனைவியுடன் எப்போதும் எரிந்துவிடுவது கூடாத செயலாகும். அவளுடைய ஒரு குணம் உங்களை வேதனைப்படுத்தினாலும் அவளுடைய மற்றொரு குணம் உங்களை சந்தோசப்படுத்தும். (நூல் முஸ்லிம்) "நிச்சயமாக பெண்கள் (வீதிகளில்) சைத்தான் உருவத்தில் நடமாடுகின்றன. எனவே உங்களில் எவரேனும்

அழகான பெண்ணை காண நேரிட்டால் அந்த சமயமே அவர் தம் வீடு சென்று தம் மனைவியை நாட்டும் ஏனெனில் அது அவளுடைய மனதில் உள்ள ஆசையை தணிக்கக்கூடிய (நல்ல) செயலாகும். (அறிவிப்பாளர் ஜாபித் நபி) ஒரு பெண் தன் கணவருக்கல்லாது



மனிதனுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளால் அவன் பலவிதமான நெருக்கீடுகளுக்கு ஆட்படுகின்றான் இவ்வாறான உளர்தியான பிரச்சினைகள் சமாளிக்க முடியாத அளவில் நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துவதன் விளைவாக மனம் பாதிப்படைகிறது. மன அழுத்தம் ஏற்படுகிறது. மன இறுக்கம் உள நெருக்கீடு எனவும் கருதப்படும் இவ்வழுத்தம் எல்லை மீறும் போது அதன் விளைவாக நோய்களும் ஏற்படுகின்றன.

உலகில் பிரச்சினையில் லாத மனிதர்களே இல்லை எனலாம். அவ்வாறாயின் அனைவருக்கும் மன அழுத்தம் ஏற்படுவது இயல்பே. எனினும் இவ்மன அழுத்தத்தை எல்லை மீறாது பார்த்துக் கொண்டோமானால் நாம் எமக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளலாம்.

உங்களுக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுகிறதா?

மன அழுத்தம் ஏற்பட்டதற்கான அனுபவத்தை, அதன் குறிகுணங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதைக் கொண்டு அறிந்து கொள்ளலாம்.

- பதட்டம்
- பயம்
- சோர்வுநிலை
- இயலாமை

எனது எண்ணத்தில்

தாழ்வு மனப்பான்மை, மனதை ஒரு முகப்படுத்த முடியாமை, எதிர்காலத்தைப் பற்றிய பயம், நம்பிக்கை இன்மை, எதிலும் தோற்கின்றோம் என்ற எண்ணம், எமது நடத்தையில் மாற்றங்கள், காரணமின்றி அழுதல், உற்சாகமின்மை, உரத்துச்சிரித்தல், கதைக்கும்போது குரல் கம்மியிருத்தல், புகைப்பழக்கம் அதிகரித்தல், மதுப்பழக்கம் போதையாவன அதிகரித்தல், சாப்பிடாதிருத்தல் அல்லது அதிகம் சாப்பிடல்

உடற்கொழிவியல் ரீதியாக

வியர்வை (பெரும்பாலும் உள்ளங்கையில்), நெஞ்சுப்படப்பு, தொண்டை நா உலர்ந்தல், அடிக்கடி சிறுநீர் போதல், நித்திரைப்பிரச்சினை,

மன அழுத்தம்

வைத்திய கலாநிதி நவம்பர்
அவர்களின் வைத்திய
ஆலோசனைகள்

அஜீரணம், வயிற்றோட்டம், போன்ற நிலைமைகள் சில ஏற்படலாம். அல்லது பல காணப்படலாம். இவை ஏற்பட்டிருந்தால் நாம் சிறிதளவேனும் மன அழுத்தத்திற்கு உட்பட்டிருக்கின்றோம். என்பது தெரியும் எனினும் இவை எல்லைமீறும்போதுதான் பாதிப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன.

மன அழுத்தத்தைக் குறைப்பது எப்படி?

மன அழுத்தத்தை குறைப்பதற்கு முதலில் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் காரணிகளிலிருந்து விலகுதல் வேண்டும். விலக முடியாத காரணி எனின் அதற்கு ஏனைய வழிமுறைகளை கையாளலாம். மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும் காரணிகளில் இருந்து விலகுதல்.

சம்பவம் எமக்கு மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தின- உதாரணம் போர். இங்கு நாம் போர் நடைபெறும் இடத்தில் இருந்து விலகியிருத்தல் நன்று. அதன்போது எமக்கு ஏற்படும் நெருக்கீட்டின் அளவு குறைவதோடு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களும் குறையும். குழுவை நல்ல நிலையில் வைத்திருத்தல். மனத்திற்கு அமைதி தரக்கூடிய குழல் - குழல் சுற்றுப்புறம் அமைதியாக இருத்தல். அமைதியான மெல்லிசைகள் கேட்கக்கூடியதாகவும் நல்ல காற்றோட்ட வசதியுள்ளதாகவும் இருத்தல். இருக்கை படுக்கை அறை என்பன தூய்மையாகவும் எளிமையாகவும் இருத்தல். எம்மைச் சார்ந்தவர்களுடனும் குழு இருப்பவளுடனும் நல்ல உறவை பேணுதல். வீட்டு அலுவலக கவர்களில் வர்ணம் இளம் நல்லம், இளம் பச்சை, வெள்ளை நிறத்தில் இருத்தல். இறுக்கமாக இருப்பின் இது கூட மனஇறுக்கத்தை அதிகப்படுத்தும்.

ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் கொள்ளல்.

ஆன்மீகம் என்பது சமய ஆசாரங்களை கடைப்பிடித்தல், என்னில்லை, இன்னால் செய்யாமை (நன்மை செய்யாது விடாமல் தீமையாவது செய்யாமை) புறத்தூய்மை,

நானொரு நபி மொழி

பெருமானர் (ஸல்) அவர்கள் கூறியதாவது: ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு கண்ணியம் (சங்கை) இருக்கிறது. சபையின் கண்ணியம் யாதெனில் கிப்லா திசை நேக்கி உட்காருவதாகும். இன்னும் அச்சபையில் பேசப்படும் பேச்சுக்களை அமானிதம் எனக்கருத வேண்டும். (சபையின் இரகசியங்களை மற்றவர்களிடம் சொல்லித்திரியக் கூடாது)

உறங்குபவர்கள் இன்னும் உரையாடக்கொண்டிருப்பவர்களுக்குப் பின்னால் தொழாதீர்கள். எவர் எமது சகோதரரின் கடிதத்தை (அனுமதியின்றி) படிக்கிறாரோ அவர் நரகத்தை எட்டிப்பார்க்கிறார்.

எவர் மிகப்பெரும் பலசாலியாகவும், மாவீரனாகவும் திகழவிரும்புகிறாரோ அவர் அல்லாஹ்வின் மீது உறுதியான நம்பிக்கை வைத்துக் கொள்ளட்டும்.

எவர் மிகுந்த கண்ணியவானாக திகழ்ந்திட விரும்புகிறாரோ அவர் அல்லாஹ்வை அஞ்சிக் கொள்ளட்டும். எவர் மாபெரும் செல்வந்தனாக (தேவையற்ற சீமானாக) விளங்க ஆசைப்படுகிறாரோ அவர்

அந்தியருக்காக வாசனை பூசிக் கொள்வாளேயானால். நிச்சயமாக அந்த செயல் அறிவற்ற தாகும். அது நகரத்தின் நெருப்பாகும். (திரமிதி)

பெண்களே! உங்களில் சுவர்க்கம், நரகம் உங்கள் கணவரின் பிரியத்தை பொறுத்தே இருக்கிறது. (நூல் தபாகத் இப்னு ச.து) யார் மனம் முடிந்த பின் தன் மனைவியிடம் அடைக்கலமாகி பெற்றோரைக் கவனிக்காமல் இருக்கிறாரோ அவர் மீது அல்லாஹ்வின் இறைத்தூதரின் சாபமும்

அகத்தாய்மைய பேணி பொறாமை, எரிச்சல் பஜனை போன்றன நல்ல பலனைத்தரும். மூச்சுப்பயிற்சி, யோகாசனம் உடலைத் தளர்த்தும் பயிற்சி. இவற்றில் ஈடுபடல் மன அழுத்தம் கூடும்போது மூச்சுப்பயிற்சி (பிராணாயாமம்) மூச்சை

ஆழமாக உள்ளொத்து வெளிவிடும் போது எமது மனம் தளர்வடைவதை உணரலாம். மேலும் இம் மூச்சுப்பயிற்சி யோகாசனப்பயிற்சி என்பன உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் ஒத்தாசையை ஏற்படுத்தி ஆரோக்கியத்தை அளிக்கும் பயிற்சிகளாகும். இவற்றை சித்தர்களும் ஞானிகளும் மனிதகுல மேன்மைக்காக எமக்கு வழங்கியுள்ளார்கள். இவற்றை தகுந்த முறையில் அறிந்து தினசரி பயிற்சி செய்தல் சிறந்த பயனைத்தரும். இதேபோன்று உடலைத் தளர்த்தும் பயிற்சிகளும் பலவகையாக கூறப்பட்டுள்ளன. இவையும் சிறந்த பலனைத் தரும். தியானம்.

தியானம் என்பது முடிந்தளவில் மனதை பொறுபுலன் வழி செல்லாவகையில் அல்லது யோகாசனத்தில் ஏற்ற இருக்கையில் இருந்து மனதில் ஏற்படும் எண்ண அலையை அவதானித்துக் கொண்டிருக்க மனம் ஒரு முகப்படும். யோகாசனம் பிராணாயாமம் என்பவை தகுந்த வழிகாட்டலால் செய்யப்பட வேண்டியவை.

சிறந்த பொழுது போக்குகள். பொழுது போக்குகளை நல்ல முறையில் அமைத்தல் வேண்டும். உதாரணம் நல்ல இசைகளைக் கேட்டல், பூந்தோட்டம் முலிகைத்தோட்டம் அமைத்தல். குடும்பத்தவர்களுக்கு ஏனையோருக்கும் உதவுதல் போன்றனவாகும். குறிப்பாக மன அழுத்தத்தைத் தரும் பொருட்கள் சம்பவங்களிலிருந்து விலகியதாக அமைத்தல் வேண்டும்.

கதைத்தல். நாம் எமக்கு நம்பிக்கையானவர்களிடம் அல்லது உளவளத் துணையாளரிடம் மனம்விட்டு கதைத்தல் வேண்டும். மனம்விட்டு கதைக்கும்போது மனஅழுத்தம் பெருமளவு குறைகின்றது. மனதுள்ளேயே அடக்கி வைக்கப்படும்போது மன அழுத்தம்

தன்னிடத்திலுள்ள பொருட்களை விட அல்லாஹ்விடத்திலுள்ள பொருட்களை அதிகமாக நம்பி வாழட்டும்.

மேலும் கூறினார்கள் ஆககெட்டவன் மிக மோசமானவன் யாரெனில் பிறருக்கு கொடுக்காமல் தான் மட்டும் உண்கிறானே அவனும் இன்னும் பணியாளை அடிக் கின்றானே அவனும் தான்.

இதைவிடவும் மோசமானவன் கேடுகெட்டவன் யாரெனில் எவனை மக்கள் வெளுத்துவிட்டார்களோ அவனும் மக்களை வெளுத்துவிட்டானே அவனுமாவான்.

இதைவிடவும் மிகக் கொட்டவன் யாரெனில் தவறி விழுபவரை பிடிக்காதவன். இன்னும் தங்கடத்தை ஏற்காதவனும் மக்களின் தவறுகளை மன்னிக்காதவனுமாவான்.

அதைவிடவும் மிகமிக மோசமானவன் யாரெனில் எவனிடம் எந்த நன்மையின் (நலவின்) எதிர்பார்ப்பு கொள்ளமுடியாதோ இன்னும் மக்கள் அவனுடைய தீங்கைவிட்டு அபயம் (நிம்மதி) பெறவில்லையோ அத்தகையவனாவான்.

அக்கரைச்சேனை பாத்திமா ராஜா நிபார்.

உண்டாகின்றன. அல் ஹதீஸ்)

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பொறுப்பாளிகளே! ஒவ்வொருவரும் தமது பொறுப்பைப் பற்றி கேள்வி கேட்கக்கூடும். ஒரு ஆண்தன் வீட்டிற்கும் குழந்தைகளுக்கும் பொறுப்பாளி. உங்கள் பொறுப்புகளுக்கு கேள்வி கணக்கு உண்டு.

ஜாபிர் முஹம்மட் ராபி ஆணைச்சேனை பள்ளிவீதி முதுார் -02.

அதிகரிக்கின்றது. அத்துடன் உணர்வுகளை பாதகமில்லாமல் வெதளிக் காட்டிக் கொள்ளப்படுகல் வேண்டும். "துயரம் கண்ணீராக வெளிப்படாவிட்டால் அதற்காக மற்ற உறுப்புகள் கண்ணீர் விட நேரிடும்"

உளவளத்துணையாளர்கள் அல்லது உளமருத்துவர்கள்.

எம்மால் எம்மை மன அழுத்தத்திலிருந்து அல்லது விளைவுகளிலிருந்து மீட்டுக்கொள்ள முடியாதவிடத்து உளவத்துணையாளர்கள் அல்லது உள மருத்துவர்களை நாடி எமது பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ள அல்லது குறைத்துக் கொள்ளல் மிக்க பயனுடையதாக அமையும். ஆனால் அதனால் ஏற்படும் நெருக்கீடுகள் எம்மை பாதிக்காவண்ணம் பார்த்துக்கொள்ள முடியும்.

சில பிரார்த்தனைகள்

எங்கள் இறைவனே! எங்களுக்கு இவ்வுலகில் நற்பாக்கியங்களைத் தந்தருள்வாயாக! மறுமையிலும் நற்பாக்கியங்களைத் தந்தருள்வாயாக! இன்னும் எங்களை (நரக) நெருப்பின் வேதனையிலிருந்தும் காத்தருள்வாயாக! 2:201

என் இறைவனே! உன்னிடமிருந்து எனக்காக ஒரு பரிசுத்தமான சந்ததியைக் கொடுத்தருள்வாயாக! நிச்சயமாக நீ பிரார்த்தனையைச் செவிமடுத்தருள்வோனாக இருக்கின்றாய். 3:38

எங்கள் இறைவனே! எங்கள் பாவங்களையும் எங்கள் காரியங்களில் நாங்கள் வரம்பு மீறிச் செய்தவற்றையும் மன்னித்து அருள்வாயாக! எங்கள் பாதங்களை உறுதியாய் இருக்கச் செய்வாயாக! கா.பிரர்களின் கூட்டத்தாருக்கு எதிராக எங்களுக்கு நீ உதவி புரிவாயாக.

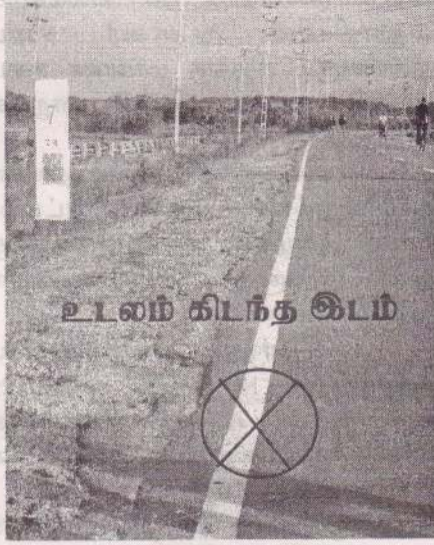
கொலைச்.....

அருந்திக் கொண்டிருந்த..... போது ஏற்பட்ட சச்சரவொன்றை அங்கிருந்தவர்கள் தெரிவித்திருந்தனர். எனினும் சடலம் கிடந்த இடத்தில் சில வாகனக் கண்ணாடித் துளிகளும் கிடந்ததை அடுத்து காவல்துறை விபத்தாக இருக்கலாமோ என்ற சந்தேகத்திலும் விசாரணைகளை முன்னெடுத்தது.

அன்று இரவே ஹலாவத்தைப் பிரதேசத்தைத் தாண்டிச் சென்று கொண்டிருந்த சொகுசு வான் ஒன்றின் பக்கக் கண்ணாடியொன்று உடைந்திருந்ததைக் கண்ணுற்ற காவல்துறையினர் அவ் வண்டினைக் கைப்பற்றி சாரதியிடம் விசாரணைகளை மேற்கொண்ட போது சதீஸ்வரனை மோதித் தள்ளிவிட்டு வாகனம் திருகோணமலையிலிருந்து தப்பிச் சென்ற விடயம் ஊர்ஜிதம் செய்யப் பட்டுள்ளதாக செய்தியொன்று தெரிவித்துள்ளது. தற்போது கைது செய்யப்பட்டவர் விளக்கமறியலில் இருப்பதாகவும்

தெரியவருகின்றது.

சதீஸ் வரனின் மனைவி திருகோணமலைப் பொதுவைத் தியசாலையில் சிற்றூழியராகப் பணியாற்றி வருவதும் அவர்களுக்குப் பதினான்கு வயதான சர்மிளா, மற்றும் பதினொரு வயதான சதர்சன் என்னும் இரண்டு பிள்ளைகள் உள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



உடலம் கிடந்த இடம்

மனைவியின் விலை....

வாகனக் கடனைத் தீர்க்க, வாடிக் கையாளருக்கு மனைவியை விற்பனை செய்த கணவன் கைதாகியுள்ளார்.

வாகனக் கடனைத் தீர்ப்பதற்காக மனைவியை ஐந்தாயிரம் ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்து வந்து கணவன், மனைவி மற்றும் விற்பனை நடந்து வந்த விடுதி உரிமையாளர் ஆகியோர் காவல்துறையின் பிடியில் வீழ்ந்தனர்.

களுத்துறையில் நடந்த இவ் விபச்சாரத் தொழிலை விசாரணை செய்த போதே மனைவி இத் திடுக்கிடும் தகவலை வெளியிட்டுள்ளார். தனது கணவனின் வற்புறுத்தலாலேயே



விபச்சாரத்தில் தான் ஈடுபட்டதாகவும் அதனுடாகக் கிடைத்த பணத்தில் கணவன் தனது கார் கடனைக் கட்டி வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

கிராண்ட்பாஸ்...

அரசாங்கம் அதற்காக வேண்டி இறுதியானதும், மிகத் தெளிவான முடிவினை எடுக்க வேண்டிய காலகட்டத்தில் இருக்கின்றது. கிராண்ட்பாஸ் சம்பவத்தையடுத்து ஐனாதிபதி நேரடி தலையீடுகளை மேற்கொண்டிருந்தமை வரவேற்றக்

கூடியதாகும். இது இவ்வாறிருக்க இலங்கையில் நடைபெறவிருக்கும் பொதுநலவாய மாநாட்டில் முஸ்லிம் நாடுகள் பங்கேற்பதை தடுப்பதற்காகவே சில தீய சக்திகள் செயற்பட்டு வருகின்றன. இதனையும் அரசாங்கம் நன்கு ஆராய்ந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்றார்.

மகுடம் ஆண்டு மலர் வெளியீட்டு விழா

எமது சமூகத்தின் சமூக பண்பாட்டு விழுமியங்களை காப்பாற்றுவதற்காக ஒரு காலத்தில் போராட்டம் நடத்திய நாம் இன்று எமது பண்பாட்டினை தேட வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். எம் தமிழ் சமூகத்தின் கலை, இலக்கிய, சமூக, பண்பாட்டு விழுமியங்களை காப்பாற்றுவதற்கு கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளே துணை நிற்கின்றன. அந்த வகையில் மகுடம் கலை இலக்கிய சமூக பண்பாட்டுக் காலாண்டிதழ் எமது சமூகத்தின் பிரச்சனைகளை வெளிக்கொணர்வதற்கும் அதற்கான தீர்வுகளை தேடுவதற்கும் ஏற்ற வகையில் தனது பணியை ஆற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும் என மட்டக்களப்பிலிருந்து கவிஞர் வி.மைக்கல் கொலின் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் "மகுடம்" "கலை இலக்கிய சமூக பண்பாட்டுக் காலாண்டிதழின் முதலாம் ஆண்டு தமிழ் தூதுதனிநாயகம் அடிகள் சிறப்பிதழ் வெளியீட்டு விழாவில் பிரதம அதிதியாக கலந்து சிறப்புரை ஆற்றிய கிழக்கு மாகாண பிரதிப்பிரதம செயலாளர் (நிர்வாகம்) திருமதி. கலாமதி பத்மராஜா அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

இருந்து 1984 காலப்பகுதியில் "தாகம்" எனும் கலை இலக்கிய சஞ்சிகையை ஆரம்பித்து தொடர்ந்து பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக அதனை வெளியீட்டு வந்த கவிஞர் வி.மைக்கல் கொலின் இன்று மட்டக்களப் பிலிருந்து மகுடம் எனும் இலக்கிய இதழை வெளியீட்டு அதன் ஒரு வருட பூர்த்தியை நிறைவு செய்துள்ளார். மைக்கல் கொலின் சிற்றிதழ் வெளியீட்டில் முப்பது வருட கால அனுபவம் கொண்டவர். அந்த அனுபவத்தின் மூச்சும் வீச்சும் ஒவ்வொரு மகுடம் இதழ்களிலும் தெரிகிறது. இன்று ஈழத்தில் வெளிவரும் சஞ்சிகையில் மகுடத்திற்கு தனி இடம் உண்டு. அந்தவகையில் மட்டக்களப்பு மக்கள் இதனையிட்டு பெருமைபட்டுக் கொள்ள முடியும் என்றார்.

ஈழத்து சிற்றிதழ் வரலாற்றில் "மட்டக்களப்பும் மகுடமும்" என்ற தலைப்பில் சிறப்புரை ஆற்றிய முன்னாள் வடகிழக்கு மாகாண உதவி கலாசார பணிப்பாளர் செ.எதிர்மனசிங்கம் "மகுடம் இன்று வெளிவரும் சஞ்சிகைகளுக்கெல்லாம் மகுடமாக திகழ்கிறது. மகுடத்தின் இலக்கிய கதையும் அமைப்பும் புத்திஜீவிகளுக்குரிய இதழாக அது தன்னை அடையாளப் படுத்தியுள்ளது.

நிகழ்வினை தலைமையேற்று நடாத்திய கிழக்கிலங்கை சிற்றிதழ்களின் ஒன்றியத்தின் தலைவர் செங்கதிரோன் த.கோபால் கிருஷ்ணன் திருகோணமலையில்

சஞ்சிகை வெளியீட்டுரை நிகழ்த்து கிழக்கிலங்கை சிற்றிதழ்களின் ஒன்றியம் ஆற்றினார்.

பெரு நாட்டில் ...

இலங்கையிலிருந்து விமானம் மூலம் இந்தியா சென்ற இவர்கள் அங்குள்ள பெயர் அறியப்பட விரும்பாத துறைமுக நகரொன்றிலிருந்து அவுஸ்திரேலியா நோக்கிச் செல்லும் படகொன்றில் பயணித்துள்ளனர்.

பயணத்தை ஆரம்பித்த போது மட்டுமே இவர்கள் கிழக்கு மற்றும் வடக்கிலுள்ள தமது சொந்தங்களுக்குத் தொடர்பை எடுத்துள்ளனர்.

அதன் பின்னர் அவர்கள் எவருடனும் தொடர்பை ஏற்படுத்த முடியாது இருந்ததுடன் அவர்களின் நிலை என்ன? என்பதும் புரியாத புதிராகவே இருந்துள்ளது.

சுமார் ஒரு வருட காலத்தின் பின்னர் கிழக்கு மாகாணம் எங்கிலுமுள்ள சுமார் பதினெட்டு வீடுகளுக்கு 0051 எனத் தொடங்கும் சர்வதேச குறியீட்டு எண் கொண்ட தொலைபேசி இலக்கம் ஊடாக தொலைந்து போனவர்கள் தொடர்பை ஏற்படுத்தியிருப்பதாகத் தெரிய



வருகின்றது. இச் சர்வதேசக் குறியீட்டு எண் பெரு நாட்டுக்குரியது. இந் நாடு தென் அமெரிக்கக் கண்டத்தின் மேற்கு நாடுகளில் ஒன்றாகும். பெருவின் எல்லைகளில் ஈக்குவடோர், கொலம்பியா மற்றும் பிரேசில் ஆகிய நாடுகள் உள்ளன.

அம்பாறையில் ...

சமாளிப்பது ஒரு போராட்டமாக இருந்து வருகின்ற இந்நிலையிலும் இவ்வாறான இக்கட்டான நிலைமைக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்ற பட்டதாரிகள் தங்களது நிரந்தர நியமனத்தை துரிதப்படுத்தி வழங்குமாறு கோரி உரிய அதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரும் நோக்குடன் எதிர்வரும்

2013.08.21 அம் திகதி புதன்கிழமை காலை 09.30 மணிக்கு தத்தமது பிரதேச செயலகங்களுக்கு முன்னால் கவனயீர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றினை நடத்துவதற்கு ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டு வருவதாக அம்பாறை மாவட்ட கரையோர பட்டதாரிகள் ஒன்றியம் அறிவித்துள்ளது.

தடைசெய்யப்பட்ட பால்மா

விற்பனையில்...

இரசாயன பதார்த்தம் உள்ளதாக கூறப்படும் தடை செய்யப்பட்ட நான்கு வகையான பால்மா வகைகள் சந்தைகளில் இருந்து முற்றாக அகற்றப்பட்டு விட்டதாக பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர் சங்கத்தின் தலைவர் எம்.இ.ஜியூ.ரோகன தெரிவித்திரிக்கும் அதேவேளை அம்பாறை மாவட்டத்தில் பெரும்பாலான கடைகளில் இந்த நான்கு வகையான பால்மா வகைகள் இன்னும் விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றது.



கொழும்பில் அதிகாரிகள் நடவடிக்கையில்

இது தொடர்பாக நுகர்வோர் மத்தியில் பெரும் சந்தேகம் கள் எழத் தொடங்கியுள்ளன. காரணம் அரசாங்கம் மேற்குறிப்பிட்ட பால்மா வகைகளை விற்பனைக்கு தடை செய்துள்ள போதும் இப் பல்மாவை வர்த்தகர்கள் இன்னும் விற்பனை செய்வதான விடயம் இப்பிரதேச மக்களை இன்னும் குழப்பத்திற்கு உள்ளாக்கியுள்ளது.

அரசினால் தடைசெய்யப்பட்ட குறித்த பால்மா வகைகளை இம்மாவட்டத்தில் இன்னும் விற்பனை செய்து வரும் வியாபாரிகளை அம்பாறை மாவட்ட பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர்கள் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கும் இச் செயலானது நுகர்வோர்கள் அதிருப்தியடைச் செய்துள்ளது.

எனவே இது தொடர்பான உத்தியோகத்தர்கள் தடைசெய்யப்பட்ட பால்மா வகைகளை சந்தையில் விற்பனை செய்யும் வியாபாரிகள் தொடர்பில் உரிய நடவடிக்கையினை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

அரசாங்கம் பொதுமக்களை பாதுகாப்பாகவும், சுகாதாரத்துடனும், வாழ வழிவகுத்துக் கொண்டிருக்கும் இந்நிலையில் மொத்த வியாபாரிகளும், சில்லறை வியாபாரிகளும் தங்களின் வருமானத்தை நோக்காகக் கொண்டு அரசுக்கெதிராகவும், அரசு தடைசெய்த பால்மா வகைகளை விற்பனை செய்வதில் மிக ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். இதனால் நுகர்வோர்கள் அதிருப்தி அடைந்து காணப்படுவதுடன், அம்பாறை மாவட்ட பொதுச்சுகாதார பரிசோதகர்கள் இதை இன்னும் கண்டு கொள்ளாமல் இருப்பதை என்னி விசனம் அடைந்து காணப்படுகின்றனர்.

மலைமுரசு ஆசிரியர் ஸ்ரீஞானேஸ்வரன் தனதுரையில் மகுடம் நவீன இலக்கிய கோட்பாடுகளை உள்வாங்கி தனது படைப்புகளை வெளியிடுகின்றது. மகுடம் முதலாவது இதழில் வெளியான அ.ச.பாய்வாவின் "ஆயிரம் தலைவாங்கி" கவிதை தொடக்கம் இந்த இதழில் வெளி வந்திருக்கும் படைப்புகள் வரை அது தன் படைப்புகளில் புதுமையும் சோதனை முயற்சியையும் தொடங்கி வைத்துள்ளது. அந்த வகையில் இன்றைய ஈழத்து இலக்கிய சஞ்சிகைகளுக்கு மத்தியில் மகுடம் நவீன தமிழ் இலக்கிய தேடலில் முன்னிலையில் நிற்கிறது என்றார்.

சஞ்சிகையின் முதற்பிரதியை மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் விவசாய சம்மேளத்தின் தலைவரும் தமிழ்ச்சங்க பொருளாளருமான வி. ரஞ்சிதமூர்த்தி பெற்றுக் கொண்டார்.

நிகழ்வின் சிறப்பு விருந்தினர்களாக மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் சீ.கிரிதரனும் மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலக திட்டமிடல் பணிப்பாளர் இரா.நெடுஞ் செழியனும் கௌரவ விருந்தினராக கிழக்கு பல்கலைக்கழக பதிவாளர் சி.மகேசனும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

சஞ்சிகை விமர்சன உரையை வவுனதீவு பிரதேச செயலாளர் வெ.தவராஜாவும் வரவேற்புரையை கிழக்கிலங்கை சிற்றிதழ்கள் சங்க செயலாளர் கதிரவன் த.இன்பராசாவும் நன்றிப்பொருட்கள் மகுடம் ஆசிரியர் வி.மைக்கல் சஞ்சிகை வெளியீட்டுரை நிகழ்த்து கிழக்கிலங்கை சிற்றிதழ்களின் ஒன்றியம் ஆற்றினார்.

13 மாற்றத்தை எதிர்த்தது மூதூர் பிரதேச சபை

13 ஆவது திருத்த சட்டத்தில் எவ்வித மாற்றங்களும் இடம் பெறக் கூடாது என மூதூர் பிரதேசசபை கடந்த ஜூலை மாதம் நடைபெற்ற சபைக் கூட்டத்தில் ஏகமனதான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்ட இத் தீர்மானத்திற்கு எதிராக எதுவிதமான வாக்கும் அளிக்கப்படவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மூதூர் பிரதேச சபையின் மாதாந்த அமர்வு கடந்த ஜூலை மாதம் 30 ஆம் திகதி கௌரவ தவிசாளர் ஏ.எம். ஹரிஸ் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது இதன் போது தவிசாளரினால் பிரேரணை ஒன்று சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

13 ஆவது அரசியல் அமைப்பு திருத்தச் சட்டத்தில் மாற்றங்களை கொண்டு வருவதற்காக எடுக்கும் நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மீள் பரிசீலனைக்கு உட்படுத்த வேண்டும் என்றும். இந்த பிரேரணையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்த பிரேரணை தொடர்பான விவாதத்தின் பின்னர் வாக்கெடுப்பிற்கு விடப்பட்டது.

இதன் போது அனைத்து உறுப்பினர்களும் இப்பிரேரணைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்ததன் இந்த பிரேரணை தொடர்பில் ஜனாதிபதிக்கு உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்படும் எனவும் மூதூர் பிரதேச சபையின் தவிசாளர் தெரிவித்தார்.

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழக கல்லூரியில் தொழில் நுட்ப துறைசார் கற்கைநெறிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளதாக பல்கலைக்கழக கல்லூரியின் ஆளுனர் சபை உறுப்பினரும் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினருமான சிப்லி பாறுகத் தெரிவித்தார்.

கணிய அளவீடு அலகு, தகவல் தொழில் நுட்பம், தொழில் நுட்பம், நிர்மாண தொழில் நுட்பம் ஆகிய நான்கு கற்கை நெறிகளுக்கே விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

க.பொ.த.உயர் தரத்தில் சித்தியடைந்த 18 வயது முதல் 29 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் இக்கற்கை நெறிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கமுடியும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கில மொழி மூலமான இக்கற்கை நெறிகள் 3 வருடங்களை கொண்டதாகும்.

கற்கை நெறிகள் யாவும் இலங்கை பல்கலைக்கழக கல்லூரியின் காத்தான்குடி வளாகத்தில் இடம்பெறும். பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள், துறைசார் விரிவுரையாளர்களினால் விரிவுரைகள் நடாத்தப்படும்.

இக்கற்கை நெறிகளை பூர்த்தி செய்பவர்களுக்கு இலங்கை தொழில்சார் தொழில் நுட்ப பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பிற்கு உட்புகும் தகைமைகிடைக்கும்.

விண்ணப்பதாரிகள் விண்ணப்பங்களை எதிரவரும் 2.9.2013 ஆம் திகதிக்கு முன்பதாக அனுப்பி வைக்குமாறு கோரப்பட்டுள்ளனர்.

விண்ணப்ப படிவங்களை பணிப்பாளர், மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழக கல்லூரி, ஹரிஸ் புல் லாஹ் மைதானவீதி, காத்தான்குடி எனும் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாமென அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

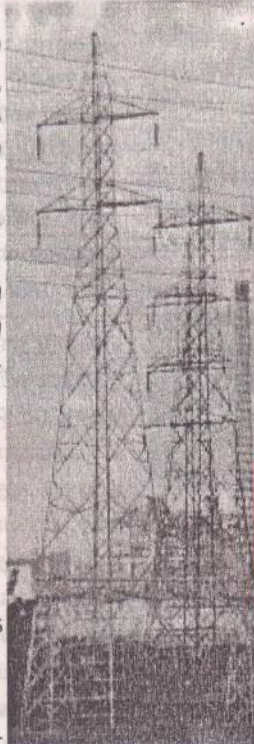
பல்நிறப் பத்திரிகையாக மிளிரவுள்ள மலைமுரசில் விளம்பரங்களைச் செய்ய அழைப்புங்கள் - 075 4252042

சம்பூர் பில்லியன்கள் இழக்கப்படுமா?

சம்பூர் அனல் மின் நிலையம் அமைக்கும் பணிகளின் இறுதிக்கட்ட ஒப்பந்தம் எதிர்வரும் 05ம் திகதி கைச்சாத்திடப்படவுள்ள நிலையில், அவ் ஒப்பந்தத்தில் காணப்படும் தொழில்நுட்பத் தவறொன்றால் பல பில்லியன்களை இலங்கை வருடாந்தம் இழக்கும் நிலை எழுந்துள்ளதாகத் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. இவ்விடயத்தில் பொறுப்பேற்பதற்குத் தயங்கும் இலங்கை மின்சார சபையும்,

(இ.மி.ச) மின்வலு எரிசக்தி அமைச்சு (மி.எ.அ) பரஸ்பரம் ஒன்றையொன்று குற்றஞ்சாட்டத் தொடங்கியுள்ளன.

சம்பூரில் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ள மின் நிலையப் பணிகள் தொடர்பான இறுதி ஒப்பந்தம் எதிர்வரும் 5ம் திகதி இந்திய அரசு நிறுவனமான தேசிய அனல் வலுக்



கூட்டுத்தாபனத்துடன் கைச்சாத்திடப்படவுள்ள நிலையில் இவ் இழுபறி எழுந்துள்ளது.

வருடாந்தம் இலங்கை பல பில்லியன் ரூபாய்களை உயர்ந்த வெப்பமேற்றல் செலவு மற்றும் இயக்குதல், பராமரித்தல் செலவாக இழக்கவுள்ளதாலேயே பரஸ்பர குற்றஞ்சாட்டுக்கள் வலுப்பெற்றுள்ளதாக தெரிய வருகின்றது.

ஆங்கில ஊடகமொன்றுக்கு செவ்வியுள்ள மி.எ.அ வின் செயலாளர் வெப்பமேற்றல் தொடர்பாக இந்திய கம்பனியுடன் இறுதி வரைவைத் தயாரிக்கும் போது இ.மி.ச தவறு விட்டுள்ளது எனக் கூறியுள்ளார். இத் தவறையே தற்போது மி.எ.அ மீது சுமத்த இ.மி.ச முனைவதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இத் தவறைத் தானே முத்தன்முதலில் கண்டு சொன்னதாக மி.எ.அ செயலர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆட்கடத்தலுக்கு உதவியதாக சந்தேகத்தின் பேரில் கைது

மாத்தறைப் பிரதேசத்தில் அண்மையில் வடக்குக் கிழக்கைச் சேர்ந்த சுமார் 34 பேர் ஆறு வீடுகளை வாடகைக்கு எடுத்துத் தங்கியிருந்த போது கைதாகினர். அதனைத் தொடர்ந்து மேலும் பலர் அப்பிரதேசங்களில் கைதாகி மொத்தம் நூற்றுப் பதினொருபேர் சட்டவிரோதப்

பயணத்திற்காக கூடியதாக கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளின் பின் இப் பயணத்திற்கு உதவியதாகச் சந்தேக நபரான "சமர" திருமலை, சீனக் குடாவில் கைதாகியுள்ளார். (கீத்)

பொலநறுவையிலிருந்து திருமலைக்கு கஞ்சா

பொலநறுவையிலிருந்து திருமலைக்கு கடத்தி வரப்பட்ட கஞ்சாப் போதைப் பொருளை கடற்படையினர் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

சுமார் இரண்டு கிலோ நிறையுடைய கஞ்சாப் போதைப் பொருளை ஏற்றிக் கொண்டு சென்ற வாகனமொன்றை திடீரென மறித்த கந்தளாய் கடற்படையினர் அவ்வாகனச் சாரதியுடன் உரையாடிய போது அவரது நடத்தையில் சந்தேகங் கொண்டுள்ளனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து அவ்வாகனத்தை பரிசோதித்த போது அங்கு கஞ்சாப் பொதிகள் மறைத்துவைக்கப்பட்டிருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்னர் வாகனமும், அதன் ஓட்டுனரான கஞ்சாக் கடத்தல்காரரும் கந்தளாய்க் காவல்துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த 09ம் திகதி இரவு இச் சம்பவம் நிகழ்ந்துள்ளதாகவும் யாருக்கு இப் பொதிகளை வழங்க குறித்த நபர் வந்துள்ளார் என்பது தொடர்பான விசாரணைகள் நடைபெறுவதாகவும் தெரிகின்றது. (கீத்)

Daily Activ Cup Cricket Tournament 2013
மரவிமயம் Six a Side க்ரீக்கட் சுற்றுப்போட்டி
 திருமலை மக்கையார் திறந்த மைதானத்தில் இடம்பெறுவது.
ஆகஸ்ட் 17, 18 ம் திகதிகளில்
 அணிக்கான கட்டணம். Rs. 500/= மட்டும்.
Contact :
Faiz : 0778121133 or Amjad : 0712828488
Champion - Activ Cup & 10,000/= + Jersey
1st Runner Up - Cup & 5,000/= + Jersey
Man Of the Series - Cup
Man Of the Match - Cup
 E-Mail : activcup@gmail.com
 Like Us On Face book : "activcup" or "getfaster"
Revan News
 வினியோகம் முடிந்ததில்
 2013-08-13

முத்துமாரியம்மன் ஆலய திருக் குளிர்ந்தி விழா
 கட்டைப்பறிச்சான் வடக்கு சாலையூர் அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய திருக்குளிர்ந்தி விழா 15.08.2013இல் ஆரம்பமாகிச் சிறப்பாக நடந்தேறியுள்ளது. கிரியைகளை சிவஸ்ரீ - சி.வீரபத்ர சர்மா, கணேசபுரம் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் ஆலய பிரதம குரு நிகழ்த்தி வைத்தார். (மதன்)
மலைமுரசு பத்திரிகையில் பணியாற்ற வடிவமைப்பாளர் தேவை.
 உடனே தொடர்புகொள்ளவும்.
0777555738
Photoshop, Pagemaker
 தெரிந்திருத்தல் நன்று