

உ  
சிவமயம்



கோவிதழ்

08.08.2012



சீவமயம்



புநகரி கறுக்காய்த்தீவினைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட  
யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவன்

**அமரர் திரு. யோகராசா கோவிதன்**

அவர்களின்  
ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்படும்

**கோவிகுடி**

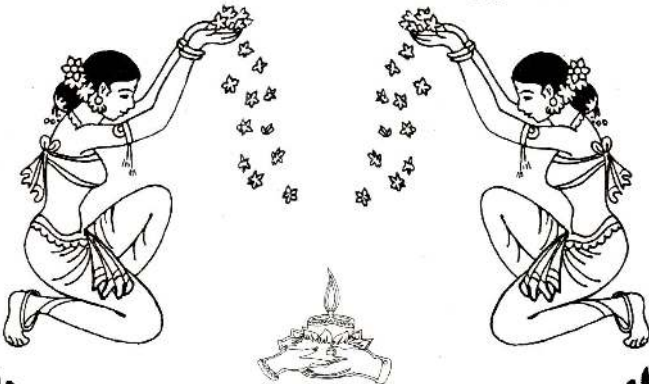
'வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்டு  
ஆழ்கின்றாய் ஆழாமற் கற்பனை ஏத்தாதே  
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கிறேன் பல்காலும்  
வீழ்கின்றாய் நீ அவலக் கடலாய வெள்ளத்தே"  
(திருவாசகம்)

03-08-2012

# சமாப்பணம்

அன்பு மகனாய் குலக் கொழுந்தாய்  
சகோதரருக்காய் உத்தத்தீட்ட மாணிக்கமாய்  
தந்தைக்கு உபதேசம் செய்த தீர்க்கதர்சியாக்  
அன்னைவின் அன்பில் தோய்தவனாய்  
அன்பும், பண்பும், துணைவும் கொண்டவனாய்  
கற்றோரும், மற்றோரும் - உற்றோரும்  
போற்றும் உத்தமனாய்  
நண்பாக்கும் நண்பனாய்  
கந்தனை தோளில் சுமந்தவனாய்  
கற்றலின் வெகுமதியை அறிந்தவனாய்  
வலிய தேற்றும் கொண்ட ஆனந்த சொருய்யாய்  
கை தவறும் வேளையில் கூட  
தந்தையை கட்டியதைத்து உச்சமோந்தவனாய்  
வீறு கொண்ட கோவ்தனின் தரும்பாதங்களில்  
கோவ்தழை காணக்கை செய்கன்றோம்.

இங்ஙனம்  
குரும்பத்தனர்



வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்  
வானுறையும் முதய்வத்துள் வைக்கப்படும்

தாய் மடியில்

1991

•

08

•

24

இறையடியில்

2012

•

07

•

04

செல்வன் யோகராசா கோவிதன்

(யாழ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீட மாணவன்)

அவர்களின்

திதி நிருணய வேண்பா

“நந்தனத்தல் நன்மைதரு நாள் ஆனப் புரணை மறுநாள்  
சீந்தையல் நனைத்த தெல்லாம் சீத்தி பெற்று- கோவிதன்  
தந்தையும் வேண்டாம், தாயும் வேண்டாம் என்று  
சீந்தையல் சேர்ந்தான் சீவனடி”



சிவமயம்



## பஞ்சபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

### விநாயகர் வணக்கம் - துதி

ஐந்துகரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

### தேவாரம்

உண்ணாமுலை உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன்  
பெண்ணாகிய பெருமான் மலை திருமாமணி திகழ  
மண்ணார்ந்தன் அருவிருத்தன் மழலைப் முழுவதிரும்  
அண்ணாமலை தொழுவார் வினை வழுவாவண்ணம் அறுமே

## திருவாசகம்

வேண்டத்தக்க தறிவோய் நீ வேண்ட  
முழுதும் தருவோய் நீ  
வேண்டும் அயனமாற் கரியோய் நீ  
வேண்டி என்னைப் பணி கொண்டாய்  
வேண்டி நீயாதருள் செய்தாய்  
யானும் அதுவே வேண்டினல்லால்  
வேண்டும் பரிசொன்று உண்டென்னில்  
அதுவும் உன்றன் விருப்பமன்றே

## திருவிசைப்பா

நீறணிப் பவளக் குன்றமே நின்ற  
நெற்றிக் கண் உடையதோர் நெருப்பே  
வேறணி புவன போகமே யோக  
வெள்ளமே மேருவில் வீரா  
ஆறணி சடையெம் அற்புதக் கூத்தா  
அம் பெண் செய் அம்பலத்தரசே  
ஏறணி யெம் கொடி யெம் ஈசனே உன்னைத்  
தெண்டனே இசையுமா றிசையே.

## திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யமுதிடப்  
பால்கட லீந்த பிரான்  
மாலுக்குச் சக்கரம் மன்றருள் செய்தவன்  
மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
ஆலிற்கு மந்தணர்வாழ்கின்ற சிற்றம்  
பலமே யிடமாகப்  
பாலித்து நடட்டம் பயிலவல் லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.



## திருப்புராணம்

ஞானத்தின் திரு வருவை நான் மறையின் தனித்துணையை  
வானத்தின் மிசையின்றி மண்ணில் வளர்மதிக் கொழுந்தைத்  
தேனக்க மலர்க் கொன்றைச் செஞ்சடையார் சீர் தொடுக்குங்  
கானத்தினெழு பிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள்

## திருப்புகழ்

தனன தான தத்த தனதனா  
தனன தான தத்த தனதான  
எதிரிலாத பத்தி தனைமேவி  
இனிய தானினைப்பை யிரு போதும்  
இதய வாரித் திக்கு ஞறவாகி  
எனது ளேசி றக்க அருள்வாயே  
கதிர்காம வெற்பி லுறைவோனே  
கனகமேரு வொத்த புயவீரா  
வழுதி கூன்நிமிர்த்த பெருமாளே

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி !  
என்னாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி”

இன்பமே சூழ்க!  
எல்லோரும் வாழ்க!

திருச்சிற்றம்பலம்



## கோவிதனின் வரல்க்கைச் சுவடுகள்.....



அணிதுகில் திரை என நிரை நிரை ஒளிர்  
 ஆழியின் மத்தியில் எழுந்திடு திலகமென  
 இந்து மா சமுத்திரத்தின் இந்து பிறையென  
 ஈந்திடு செல்வம் ஈறிலாது நல்கி  
 உடைமைகள் அனைத்தும் உள்ளகத்து அடக்கி  
 ஊறுகள் அனைத்தும் நீடுபட நீக்கியும்  
 எழிலொடு விளங்கிப் பொழில் தரு மணமாய்  
 ஏலம் கரம்பு கறுவா ஏர் தரு நெல்லு  
 ஐயமின்றித் தந்திடும் லங்கா நங்கையின்  
 ஒரு தலை நகரென ஒளி தரும் யாழில்  
 ஓர் புயமென விளங்கிடும் புதுமையும் தந்து  
 ஓங்கிடும் வளமெல்லாம் தன்னிடத் தடக்கயும்  
 தெய்வ ஆலயங்கள், சைவ ஆசாரங்கள்,  
 தான தருமங்கள் தன்னகம் கொண்டு

தீந்தமிழ் வீசும், திறல் உடை வீரம்  
 கமம் செய் வேளாளர் கலை பயில் சான்றோர்  
 சித்த வைத்தியம் சீர் பெறு சைவமும்  
 காலத்தால் முந்திய பண்டைய பூநகரி  
 கிடைத்த தன் வளமும் முயற்சியின் பலனும்  
 கீர்த்தியும் பெற்று குறைவற விளங்கவும்  
 குமரன் சிவகுரு நல்லருள் துலங்கவும்  
 கூடும் மக்கள் வாழ் கறுக்காய்த்தீவே!

பழம் பெருமை வாய்ந்த பூநகர் கறுக்காய்த்தீவை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட கமம் செய் சைவ வேளான் குலத்தை சேர்ந்த குமாரசாமி சதா சிவம் மகன் யோகராசாவிற்கும், தமோதரம்பிள்ளை நல்லையா மகன் மகிமலட்சுமிக்கும் திருவருள் துணையால் மணக்கோலம் 1981ம் ஆண்டு நடைபெற்றது. இவர்கள் இல்லறம் எனும் நல்லறத்தை பேணி இன்ப சுகத்தில் திளைத்து மூன்று இரத்தினக்கட்டிகளான அருள்வேந்தன், யேந்திரன், கோவிதன் ஆகிய மும் மூர்த்திகளையும், ஓர் பவளக்கட்டியான சங்கீதாவினையும் பெற்று மகிழ்ந்தார். பிள்ளைகளை ஒழுக்க சீலர்களாக வளர்த்து கற்பித்து குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் பெருமை சேர்த்தனர். மூத்த புதல்வன் அருள்வேந்தன் மாவட்ட செயலர் உத்தியேகத்தர், இரண்டாவது புதல்வன் யேந்திரன் மாவட்ட செயலர் உத்தியேகத்தர், புதல்வி சங்கீதா கிளி/பூநகரி மகா வித்தியாலய ஆசிரியர்.

இந்த கோவிதழின் கதாநாயகச் செம்மல் கோவிதன்

1991/08/24ம் திகதி கல்வெட்டுத்திடல் முருகன் அருளைப் பெற்று ராஜா ராசாத்திக்கு கடைக் குட்டியாக அவதரித்தார். குழந்தை கோவிதனை நாற்பத்தோரம் நாள் கோயிலுக்கு அழைத்துச் சென்று வழிபாடற்றிய வேளைதனில் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையால் இடம் பெயர்ந்து செக்காலை எனும் கிராமத்தில் (1991-2001) வரை அவரது வாழ்வு தொடரலாயிற்று முன்பள்ளிப்

படிப்பை சிறப்பாக முடித்துக் கொண்ட கோவி ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக் கல்வியினை கிளி/கறுக்காய்த் தீவு மகாவித்தியாலயத்தில் கற்றார். இக்கால கட்டத்தில் பெற்ற சாதனைகள் வரிசையில்

1. வகுப்பில் முதல் நிலைப்பிள்ளையாக திகழ்ந்தான்
2. தரம் 9ல் மாணவ தலைவனாக தெரிவு செய்யப்பட்டான்.
3. விளையாட்டில் வெற்றி வீரராக திகழ்ந்து மாவட்ட நிலையில் வெற்றிக் கிண்ணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான்.
4. கணித விஞ்ஞானப் போட்டியில் மாவட்ட நிலையில் முதல் இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டான்.
5. க.பொ.த சாதரண தரப் பரீட்சையில் விசேட சித்திகள், திறமைச் சித்தியினையும் பெற்றுக் கொண்டான்.

கைலாய மலையைக் காணும் அப்பரைப்போல க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையில் கணிதப்பிரிவின் கரையைக்காணும் கோவிதனானான். பல்வேறு வழிகளுடாகச் சென்றான். அப்பாதையைப் பொறித்துக் கொண்டால் எல்லாமே கரடு முரடான பாதை தான் இப்பிரிவைத் தொடர்வதற்காக கிளி/மத்திய கல்லூரியில் இரண்டு மூன்று மாதங்கள் கற்றுக்கொண்டிருந்தபோது நாட்டில் கடுமையான குழப்ப நிலை ஏற்பட்டது. கற்றலும் தடைப்பட்டது, இவ்வாறிருந்த வேளையில் தந்தை தாய் மூன்று புத்திரர்களையும் காப்பாற்ற 2009/01/09 கால்நடையாக தரையிலும் தண்ணீரிலும் எல்லாம் இழந்த நிலையில் அழியாச் சொத்தின் ஆவணமான பனுவல்களை மட்டுமே கோவிதன் தலையில் சுமந்து சென்றான். பின்பு அனைவரும் வவுனியா நெடுக்குளம் கலைமகள் வித்தியாலயத்தில் தங்க விடப்பட்டனர். கோவி கற்க ஆரம்பித்தான் சிறப்பான குரு இல்லை “குரு இல்லா வித்தை பாழ்” என்று சிறிய தமையன் கூறும் வார்த்தையைக் கேட்டு ஒரு சில விநாடிகள் சிந்திக்கலானான்.

“வெற்றிநிட்சயம்

வேததத்துவம்

கொள்கை வெல்வதே

யான் கொண்ட லட்சியம்” எனும் அமுத வாக்கிற்கிணங்க கற்பதற்காக தந்தைக்கு உபதேசம் செய்தான். உறவிணைப்பு மூலம் கதிர்காம நலன்புரி நிலையத்திற்கு சென்று படிப்பைத் தொடர்ந்தான். அங்கும் சிறப்பாக கற்க ஆசிரியர்கள் போதாமையால் தத்தளித்தான். கடலில் முழ்கிய மழலையைக் காப்பாற்றிய படகோட்டி போல் வித்தியாலயத்தில் நடை பெற்ற விழாவில் பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்தாரே வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் A.R.A. ஒஸ்வேட் அம்மா அச்சந்தர்ப்பத்தில் தந்தையும் மகனும் ஓடிச் சென்று கற்றலின் துடிப்பை வெளிப்படுத்தினர். உடனடியாக கோவிதனின் குடுப்பத்தை வெளியில் எடுக்க சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் கலந்தாலோசித்து வவுனியா நகரத்திற்கு அழைத்து சென்றார்.

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஆசி

“எனக்கு செய்ய வேண்டிய பிரதி உபகாரம்

வோறென்றும் அல்ல பிள்ளையே பெறுபேறு வரும் வரை காத்திருந்து காதோரம் மெல்ல வந்து செல்லிடுவாய்”

இவ்வாறு அதிஸ்டம் கைகூடிய வேளையில் யாழ்ப்பாணம் சென்யோன்ஸ் கல்லூரியில் அனுமதிப்பத்திரம் எடுக்கப்பட்டதுடன் அக்கல்லூரியின் அதிபர் திரு ஞான பொன்ராஜா அவர்களின் மான்பு மிகு செயற்பாட்டினால் கோவிதனை A9 பாதை ஊடாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டார். அங்கு சிறப்பாக இரண்டு மாதங்கள் கற்றான். பின்பு சயன்ஸ் கோலிலும் கற்றான் பரீட்சைக்காலமும் நெருங்கியது (A/L) கற்றகாலமோ ஆறு மாதம் தான்) A/L பரீட்சையினை அண்ணாவின அலுவலகத்தில் தங்கி நின்று கிளி/மத்திய கல்லூரியில் எழுதினான். கோவிதன் திட்டம் தீட்டி எண்ணிய பெறு பேறு A,C,S நினைத்தது கிடைக்கவில்லை ஆனால் கிடைக்கப்பெற்ற பெறுபேறு C,C,S நினைத்தது கிடைக்கவில்லை கணிதபாடத்தில் மட்டும்.

மாவட்டரீதியில் 20ம் நிலையை தனதாக்கி கொண்டான். இந்நிலை தன் இலட்சியத்துக்கு போதாது என நினைத்து மீண்டும் க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சையினை எதிர் கொள்வதற்காக கற்றல் செயற்பாட்டை தொடர்ந்து கொண்டிருந்த வேளையில் வெளியாகிய வெட்டுப்புள்ளி அடிப்படையில் யாழ் விஞ்ஞான பீடத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டான். அதனையும் கருத்தில் கொள்ளாது “கொண்ட லட்சியமே தனது முடிவு” எனக்கருதி மொறட்டுவை முன்னோடிப் பரீட்சையினையும் எழுதி 4ம் நிலையினை எடுத்து கொண்டான். குடும்பத்தினர் ஆனந்தசாகரம் அடைந்தனர். இவ்வாறாக முருகனின் திருவிழாக்காலத்தில் ஓர் நாள் பூசையினை விமர்சையாக கொண்டாடி கோவிதன் உட்பட அனைவரும் வழிபாடு செய்தனர். இதன் பிற்பாடு ஒருகிழமை ஆகவில்லை நன்மையைப் பொறுக்க முடியாத காலம் கோவிதனை வருத்தம் எனும் போர்வைக்குள் சிக்க வைத்த தன்மை ஏதோ!

“வீட்டுக்குச் செல்

ஓடோடி வருவேன்-பிணி

கொண்டதே கோலம்

காண வைத்ததே கைலாயம்” எனச் சூழ்ந்தது

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ வேண்டி பிறப்பெய்திய கோவிதன் படிப்பிலே வீர மகனாக விளங்கி விஞ்ஞான பீடத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டதிற்காக ஒரு சில கடிதங்கள் வீடு செல்ல கோவிதனோ சிகிச்சைக்காக கொழும்பு வைத்திய சாலைக்குச் செல்லவேண்டான். சிகிச்சை பெற்று உடல் ஆரோக்கிய நிலையில் இருந்த கோவி தந்தையின் நெற் செய்கை அறுவடைக்காக தானும் தோழோடு தோழாக சென்று நெல்மணிகளை அள்ளி குதூஉலம் அடைந்திருந்தான். அவ்வாறு இருந்த போது உணவில் நாட்டம் குறைந்த தன்மையினால் யாழ் வைத்திய சாலைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டான். வருத்தம் எனும் சொல்லில் உயிரை உண்ணும் விதி எனும் சதி கோவிதனின் ஆருயிரைப் பறித்து விட்டது. இன்றோ! எண்ணாத நிலையில் ஏற்பட்ட கைத்தவறு எமக்கென கோவிதனை இல்லை என்றாச்சு கண்ணீரில் வாழ கவலையில் ஆழ்த்தி கரைந்திட்ட எனதருமைச் செல்வம் குடும்ப விளக்கே



தரம் 7ல் ஆசையின் வெளிப்பாடென்று







எண்ணமே உமதாகி விட உந்தன் பாதார விந்தங்களில் கண்ணீர்த்துளிகளை அஞ்சலியாக்கு கின்றோம்.

இருபது ஆண்டுகள் பதினொரு மாதங்கள் இருபது நாட்கள் மட்டுமே அமையுமாறு உம் வாழ்நாட்களை விதிவரையுமென யார்தான் கண்டார்கள். விதி துளை போட்டு அழைக்குமென நாம் நினைத்தோமா? கறுக்காய்த்தீவு கல்வெட்டுத்திடல் முருகப் பெருமானின் சிறந்த பக்தி மாஸ்க விளங்கிய கோவிதன் என்றென்றும் சான்றோர் மனதில் நிலைத்திருப்பார் என்பது திண்ணம்.

பூ உதிர்வது நியதியென்றாலும்  
புதிது புதிதாய் அது பூக்கிறதே!  
புவியில் நின்று உதித்த கோவிதனை  
புதிய பிறப்பாய் திருப்பி தரமாட்டாயே?

சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!



அழியாத ஓளிரும் கோவிலின் நினைவுகள்

வருடல்களும் நெருடல்களும் மாநீ மாநீ வந்து போகும் இந்தக் காலப் பெருவெளியில் வந்து மோதியது அந்தத் துயரலை. ஒரு தடவைதான் வருமே என்றாலும் இத்தனை இள வயதிலே வந்திருக்கக் கூடாது அந்த மரணம். 'கோவிலின்' நேரடியாக இவனை நான் கண்டு பழகிட வாய்ப்பு எதுவும் கிடைத்திருக்கவில்லை. ஆனாலும் எமது மாளிட்ட செயலகத்தில் பணியாற்றும் திரு யோ. அருள்வேந்தன், திரு யோ. ஜெயந்திரன் ஆகியோரின் அன்பிலும், பண்பிலும், செயற்றிறனிலும் இந்த கோவிலையும் அளனது அந்நையும் ஆற்றலையும் நான் தினமும் கண்டு கொண்டிருக்கின்றேன்.

ஒரு பொறியியளாலனாக அவனை ஆக்கி பார்க்க வேன இவர்களும், அவனது பெற்றோரும் கொண்ட ஆர்வமும், முயற்சியும் மதிப்பிட முடியாததாகவே இருந்தது. இந்த முயற்சியில் இடி இறங்கியது போல அந்த மாணவனோடு வந்து ஓட்டிக் கொண்டது கொடிய நோயொன்று. இலங்கையின் முதன்மை மருத்துவமனைகளெல்லாம் ஏற இறங்கியும், பெருந்தொகை பணத்தினைச் செலவிட்டும், வார்த்தைகளில் வடித்து விட முடியாத துயரத்தினை அனுபவித்தும் அந்த நோயை தீர்த்துவிட அவர்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனப்பட்டனர். ஆயினும் இத்தனை விரைவாய் அவனுயிர் பங்க்கம்பாடுமென எவருமே எதிர்பார்த்திருக்க வில்லை.

கிள்ளொச்சி மாளிட்டத்தின் பின் தங்கிய இடங்களில் ஒன்றான பூநகர் மண்ணில் பிறந்து வளர்ந்து பெரும் இடங்கள், இடப்பெயர்வுகள் மத்தியிலும் தவிராது கல்வி கற்று உயர் கல்விக்காய் காலெடுத்து வைத்து நாடளாவிய ரீதியில் முதன்மை மாணவர்களில் ஒருவனாய் தன்னை அடையாளப்படுத்தி கொண்டிருந்தவேளை இவனின் உயிர் குடித்துப்போனது அந்தக் காலக்கொடும். இவன் வளர்ந்து ஒரு பொறியியல் வல்லவனாக இந்த மாளிட்டத்திற்காக ஆற்றவேண்டிய பணிகள் ஏராளம் கிடக்க கொடிய நோய் ஏனோ அவனை அனைத்துக் கொண்டது.

ஆற்றவிட முடியாத வேதனை பெற்றோரை, உறவுகளை தேற்றவிட முடியாத சோதனை. பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் இடையிலான அந்த சிற்றிட வெளியில் அவன் விட்டுச் சென்ற தடங்கள் அழிக்கப்பட முடியாதவையேயானாலும் அவன் இட்டுச் சென்ற புள்ளிகள் பெரும் ஓளிவட்டங்களாக அவனது குடும்பத்தையும், அவன் சார்ந்த உலகத்தையும் ஆறுதல்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையை நெஞ்சிலெந்த அவனது ஆத்ம சாந்திக்காய் ஆண்டவனை வேண்டுகின்றேன்.

திருவள்ளூர் மருத்துவமனை  
கல்வி அமைச்சர்  
கி.வி. சிவசுப்பிரமணியன்  
கி.வி. சிவசுப்பிரமணியன்

Received  
திருவள்ளூர் மருத்துவமனை  
கல்வி அமைச்சர்  
கி.வி. சிவசுப்பிரமணியன்






## தன்னார்வமும் முயற்சியும் மிக்க குழந்தையின் பீரவு

கீளநகரின் பூநகர் பிரதேசத்தில் பிறந்த அமரர் திரு யோகராசா கோவீதன் என்ற குழந்தையின் பீரவு அக் குடும்பத்திற்கு ஓர் பேரிழப்பாகும். இவன் அப் பிரதேசத்திலேயே ஆரம்ப கல்வி, இடைநிலைக் கல்வியினை நிறைவு செய்து உயர்தரப் பரீட்சைக்கு மீண்டும் ஒரு தடவை தயார் செய்து கொண்டிருந்த போது தான் எம் எல்லோருக்கும் அவன் கொடிய நோய்க்கு ஆளாகியமை தெரிய வந்தது.

வறுமையின் பிணைய்பில் சுழன்று அக்குடும்பத்தின் மூத்த சகோதரனாகிய திரு யோகராசா அருள்வேந்தன் (மாவட்ட செயலக அலுவலர்) ஊடாகவே இவன்டம் பழகும் சந்தர்ப்பம் எனக்கு ஏற்பட்டது. எப்பொழுதும் அமைதியான துடிப்பான முயற்சியுள்ள மாணவனாக திகழ்ந்ததுடன் தானொரு பொறியியலாளனாக வந்து இந்த மக்களுக்கு சேவையாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவனது உந்துதல் மூலம் தெரியவந்தது.

இடம்பெயர்ந்து பல்வேறு இடங்களுக்கு சென்று வந்தாலும் அவன் ஆசிரியர்களை தேடிச் சென்று கல்வி கற்றமை இதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு. ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என்பதைப் போல் அவர்களது குடும்பம் பண்பாட்டிற்கும் முயற்சிக்கும் இலக்கணமாக திகழ்கின்றது. இதற்கமைய குடும்பத்திலே ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான முன்னேற்றகரமான எதிர்காலத்தில் காலடி வைக்க முற்பட்ட பொழுது தான் அமரர் திரு கோவீதன் சுமார் ஒரு வருடமாக நோயின் உயாதைக்கு இலக்காக கஸ்டங்களை அனுபவித்து அவனது குடும்பம் அவனது உயிரைக்காப்பாற்ற எள்ளளவு அரும்பாடு பட்டது. எனினும் வித் அவனை வென்றுவிட்ட செய்தியே எல்லோர் காதலும் ஓலித்தது.

ஒரு அழகிய மொட்டு மலர்ந்து பூவாக் காய்த்து கனியாகும் நேரத்தில் அது வாடி வெதும்பி வீழுகின்றபோது அதன் பயணை யார் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அதுபோலவே ஒரு பட்டதாரியாக, அந்நவாயாக உருவெடுக்க வேண்டிய இக் குழந்தையை இழந்து அவனது குடும்பம் தவிக்கின்றது. எனினும் இறைவனின் வித் விளையாட்டினை யார்தான் மாற்ற முடியும் எனவே எம்மை நாமே சாந்திய்புகுத்தக்கொண்டு அமரர் திரு கோவீதன் அவர்களது ஆத்மா அமைதியாக இறைவன் திருப்பாதங்களை சென்றடைய பிரார்த்திப்பதுடன் இவனை இழந்து தவிக்கின்ற அவனது குடும்பத்தினர் உற்றார் உறவினர்க்கு ஆழ்ந்த அனுநாயத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

  
 ப. சீனிவாசன்  
 கண்கலாணி,  
 மலட்டுச் செயலகம்,  
 தனிமுத்தூர்.

## இரங்கற் செய்தி

யோகராசா கோவ்தனின் மறைவு செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்த மனவருத்தம் அடைந்துள்ளேன். ஆல்போல் தழைத்து அறுகு போல் வேருன்ற வேண்டிய வீருட்சம் வீண்ணுலகம் ஏக் வீட்டது.

கவினூறு கற்றோர் நறைவு கறுக்காய்த்தீவின் பொநீயியல் கலங்கரை விளக்கொன்று பீணீயினால் பீடிக்கப்பட்டு பீறவிப் பயன் போது மென்று வீண்ணுலகம் சென்று வீட்டது.

மண்ணுலக மாந்தர் மரீப்பது தான் நயத் எனினும் பாதீப்பயணத்தல் பட்டெனச் செல்வதை ஏற்க முடியவில்லை என்னவோ! ஏற்றுத்தான் ஆக வேண்டும். எல்லாம் எப்பவோ முடிந்த காரியம் அன்னாரின் துயர்னால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதோடு அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய பீரார்த்தக்கீகன்றேன்.

K.S VasanthaKumar  
Divisional secretary/  
A,G,A  
Poonakary

## உதிர்ந்து வீட்ட இளம் மொட்டு

நிலவளம் அந்வு வளம்

நிறைந்த வயல்வளம் கொண்ட கறுக்காய்த் தீவில் மலர்ந்த ஒரு மொட்டு செல்வன் யோகராசா கோவீதன் யாழ் பல்கலைக்கழக வீஞ்ஞான பீட மாணவன் என்பதில் பெரு மகிழ்வடைவதுடன் அவன் பீர்வை என்னை கவலையடைகின்றேன்.

பரம்பரையான கமக்கார குடும்பத்தில் யோகராசா தம்பதியினருக்கு கடைசீப் பிள்ளையாக பிறந்த இவன் பூநகர் மண் வாசனையில் வளர்ந்த ஒரு இளம் மொட்டு இந்த இளம் மொட்டு பூத்து காய்த்து கனி தருமென இலவுகாத்த களிபோல் இருந்த இவன் குடும்பத்திற்கு இவனது இழப்பு ஈடு செய்ய முடியாத ஒன்றாக வீட்டது.

என்னைப் பொறுத்த மட்டில் வீத வரைந்த பாதை வழியே வாழ்க்கை ஓடுகின்றது எனக்கூந் இவரது குடும்பத்துக்கு ஆறுதல் கூந் இயற்கை வெற்றிடங்களை விடுவதில்லை என்பதற்கமைய அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றேன்

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

ந.சுந்தரமூர்த்தி

கமநல அய்விருத்த உத்தியோகத்தரும்  
நீர்வாக தொடர்பு செயலாளரும்  
பூநகர்



# கிளி/கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி

## KN/KILINOCHCHI CENTRAL COLLEGE

A9 வீதி, கிளிநொச்சி

A9 Road, Kilinochchi

### இரங்கல் உரை

கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரியில் கணிதப்பீரவில் கல்வி பயின்றகொண்டிருந்த செல்வன் யோகராஜ கோபிதன் என்ற மாணவனின் மரணத்திற்கேட்டு மது பாடசாலைச் சமூகம் ஆழ்ந்த சோகத்தில் மூழ்கியது. பாடசாலைக்காலத்தில் பண்டிதமும் பண்புடனும், திறமையாகவும் கல்வி கற்றும் சமூகத்தில் விருட்சமரம வந்து பயன் தருவாய் என்று எதிர்பார்த்திருந்த வேளையில் உள் கல்வியில் வேகம் கண்டு காலவயை தன்னுடன் அழைத்து விட்டான். பொறியியலாளனாகக் கவனமாக கொண்டுவனே பாடசாலைச் சமூகம் எதிர்காலம் பொறியியலாளரை இழந்து சோகத்தில் மூய்கற்று நிற்கின்றது. உமது பிரிவால் துயரமற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கும், உற்றார் உறவினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்வதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி அடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

  
 M. Raseenthiran  
 Principal  
 Kilinochchi Central College  
 Kilinochchi

“கற்ற அன்பின் ஓர் மலர்”

தொலைபேசி - 0212285118, 0213208201

e-mail :- kilicentralcollege@gmail.com



## நிலையற்ற வாழ்க்கையில்.....

அன்னை அணைப்பை விட்டு ஆரில் நீ வந்தாய்  
எம் பற்றி அணைப்பை நீ பத்னாநில் தான் விட்டாய்  
கண்டோர் தமை ஈர்க்கும் கண் அழகு கொண்டவனை  
கண்ணீரைத் தந்து விட்டுப் போன விதம் சரீதானோ !

குலத்தின் பெருமையை நீ குணத்திலேயே காட்டி வந்தாய்  
பணத்தின் பலம் உங்கள் பக்கத்தில் இல்லைதான்  
மனத்தின் உறுதியை மலையோல பெற்றிருந்தீர்  
பொற்குள் அகப்பட்டு போனவிதம் சரீதானோ!

உயரின் பெயர் சீறக்க உயர் கல்வி நீ படித்தாய்  
பட்டம் பெற முன்னர் பாதியில் நீ சொன்றாயே  
ஆசான்கள் மனதில் ஆழப்பதித்தவன் நீ  
ஐயோ என்று  
அழவிட்டு போன விதம் சரீதானோ?

உயர் தூடிக்க விட்டாய் உறவுபல தூடிக்க விட்டாய்  
அன்பாய் அணைக்கும் அக்கா அண்ணாவை  
அழவிட்டு சென்றாயே

யாழ் பல்கலைக்கழகம் இரு கரம் கூயிர் வரவேற்க -  
வீரும்பாது பெறியிலைக் கற்று பொல்லோரு வர வீருந்தாய்  
இப் பொல்லாத உலகை விட்டு போன விதம் சரீதானோ?

“நீர்க் குமுழி போல நிலையிலாத இன் வாழ்க்கை  
என் செய்வோம் இறைவா என்றிருப்போம்”

S.Kanapathyppillay  
Principal  
Kn/ Mulankavil M.V  
Kilinochchi

## கல்வியில் வேட்கை கொண்ட கணிதமேதையே

புகழ் பூத்த புன்னகை மைந்தா புத்தியீவியாய் வந்துகத்தாய்  
கல்வீ எனும் மூன்றெழுத்தை கசடந கற்றீரே  
ஆரம்ப கல்வியை கல்வெட்டுத்தீடல் கந்தசாய் கோயிலுக்கு  
அண்மையிலுள்ள கறுக்காய்த்தீவு மகா வித்தயாலயத்தல்  
சீருடனும் சீர்ப்புடனும் கற்று சீருந்த சீலராக தகழ்ந்தீரே  
பொநியியலாளராய் வர எண்ணீ புதுப் புது அனுபவத்தை பெற்றீரே  
உம் இலட்சியத்தை அடைய எண்ணீ உயிருடன் போட்டி  
போட்டிரே

அஞ்சா நெஞ்சத்துடன் அயராது பாடுபட்டு அவனியிலே  
அடக்கமாய் வாழ்ந்து காட்டினீரே  
உன் குடும்பம் உனக்காக பட்ட வேதனை  
உரையுத் தொயும்பா  
உன் உற்று சகோதரியும் சகோதரனும் உன்னை காப்பதற்கு  
உருக் நின்றராய்  
பூமியில் பிறந்தவர்கள் இறப்பது நிச்சயம் - ஆனால்  
நீயோ இடையினில் ஏங்க விட்டு சென்று விட்டாய்  
உன் பிள்ளை ஏங்கி நற்பது உன் குடும்பம் மட்டுமல்ல  
மேதனியில் வாழ்கின்ற எல்லா மக்களுமே.

அதீபர்  
கறுக்காய்த்தீவு ம.வீ  
அவர்களது குடும்பம்

## சொல்லாமல் சென்றதேனோ.....

யோகராசா குடும்பத்தில் பூத்த புதுமலரே  
கோவீதனீ யோகம் நிறைந்தவனென  
குடும்பமே எண்ணீயிருக்க பொருய்யல் பாதையல்  
தடம் பதக்க அயராது உழைத்த உன் உடலை  
கொடிய நோய் பீடித்ததேனோ!

பெற்றோரும் உடன் பிறப்புக்களும் புலப்பியழ ஊரே சோகத்தல்  
உறைந்திருக்க துன்பம் போது மென இறைவன் வீடையளிக்க  
சொல்லாமல் சென்றதேனோ கோவீயனே!

எமது ஆசீர்யச் சங்கீதா யோகராசா வின் அன்பு சகோதரன்  
அவர்களின் பீர்வால் துன்பத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் கோவீதனின்  
ஆத்மா சாந்தக்காகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்

R.Balachandran

Principal

Kn/ Poonakary M.V

### அந்நிவாசகர்

கோவீதனின் கல்வி நிலமையினை நன்கு அறிந்த நான் இவர்  
கல்விக்காக பட்ட துன்பம் என்பதை உணர்ந்து வலுநீயா வலயக்  
கல்விப் பணியாளர் யாழ்/ சென்ஜேன்வல் கல்லூரி அதிபர்  
ஏனைய அதிகாரிகள் ஒத்துழைப்புடன் தனது கற்றலை குறுகிய  
காலத்தில் செய்பனை பயின்று யாழ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீட  
மாணவனாக தேர்வு செய்யப்பட்டும் தன்னிலைக்கு இது போதாது  
என எண்ணி பொருய்யல் செல்லும் வழியை தேடினான்.  
இப்படியான ஒரு அந்நிவாசகரை இப்புவியில் நாம் அணைய  
விட்டுள்ளோம். இம் மாணவனின் ஆத்மா சாந்தக்காக  
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

S.கேசவன்

(முன்னாள் கதிர்காம வித்தியாலய  
அதிபர்)

## அழகான புன்னகை

அனைவரையும் கவரும்  
அழகுத் தோற்றம்  
அத் தீநமை  
அனைத்தையும் ஒருங்கே பெற்றவன் -கோவீ

மத்திய கல்லூர் மாணவர்களின்  
மனதைக் கவர்ந்தவனே -கோவீ  
மனம்முடைந்ததாடா உன் பீர்வை அந்ந்நாம்  
மனம்ரங்காதவன் கால தேவன்

பல தடைகள் தாண்டி வந்தவன்  
பல்கலைக்கழக வாழ்க்கை வாழத் துடித்தவன் - நீயாடா  
யாரீட்சைகளை எல்லாம்  
பதற்றம்நீர் முகம் கொடுத்தாய் -பலசால்

குழந்தை உருவாய் வீடுதீயில் எம்முடன் நன்றாய்  
குதூகலமாய் வழந்தான் எம்முடன்  
குதூகலத்தது வீடுதீயே - உன் வருகையிலிருந்து  
குமுறுகடா எம் இதயம் - உன் பீர்விலிருந்து

நம்பமுடியவில்லை 'இறைவனிடம் போய் வீட்டாய்'  
நம்புகின்றோம் 'இவ்வுலக வாழ்க்கை நீர்ந்தரமல்லையென'  
துடிக்கின்றோம் உன் நண்பர்கள்  
உன் கனவு நனவாகப் போகாது எண்ணீ  
உன் உயிரைக் காய்பாடு மடுத்த  
அந்த இறைவனிடமே  
வேண்டுக்கின்றோம் உன் ஆத்ம சாந்தக்காய்.

கிள்நொச்சீ மாவட்ட  
மொநியியல்பீட நண்பர்கள்  
மொடுட்டுவைப் பல்கலைக் கழகம்





## எங்கள் சொத்து அண்ணா

பூநகர்க்கு சேர்க்க வேண்டிய கனவுகள்  
 காலனவன் காசீனியில் கூட கனவாக்க வ்டுவில்லை  
 நீங்கள் செய்த சாதனைகள் எத்தனை எத்தனை  
 சாதனைகள் என்று சொல்கையிலும்  
 கணீரத்தின் கத்தா நீயென்றும்  
 கதாநாயகன் நீ என்றும் நீ அந்நீதாமண்ணா  
 உனது சாதனைக்காக உன் பின்னணை மாணக்களாய்  
 காத்திருந்தோம்.

எமக்கென ஒரு முன்னோடி இல்லையென்று மூச்சாக  
 அலைகின்றோம்  
 எமையெல்லாம் சீந்தக்க வைக்கவீட்டு - சீநிய வினாடிப்  
 யொழுதிலே சீக்கிரமாய் எடுத்து சென்றீட்டானே - அண்ணா  
 உங்கள் ஆறாத ஆசைக் கல்வி அருவு இன்  
 யாரிற்கு வரும் அண்ணா  
 உங்களிற்கு பின் எங்களை தரணியில் - உருவாக்காமல்  
 எடுப்பதற்கு இறைவன் கூட  
 வீட்டு வைக்க வில்லை

யாரிடம் சொல்ல ஆறுவது உங்கள் ஆறாத துயரத்தை  
 உங்கள் குடும்பத்தவரிடம் கூட கூற முடியவில்லை  
 அவர்களுக்கோ நீள் துயரம் எல்லாம் சொல்ல  
 எங்கு ஆறுவது

அண்ணா மண்ணை வீட்டு சென்றாலும்  
 மடியாது உங்கள் மகிமை  
 உங்கள் மதியின் துலங்கலின் சீகரத்தை  
 உலகமே அறியும் முன்  
 வெகு விரைவில் காலன் - உமை  
 காத்து நன்று எடுத்தீட்டானோ  
 பூம் சுழன்று சென்றாலும்  
 உங்கள் புன்னகை அழகு  
 சுழன்று செல்லாது அண்ணா  
 என்றும் உங்கள் துயரில்

கிளி/பூநகர் ம.வி  
 சகோதர சகோதரிகள்

## கந்தஷஷ்டி கவசம்



காப்பு  
நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினை போம் துன்பம்போம்  
நெஞ்சிற் பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்  
கதித்தோங்கும் நிஷ்டையுங் கைகூடும்  
நிமலனருள் கந்தர் ஷஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா  
அமரரிடர் தீர அமரம் புரிந்த  
குமரனடி நெஞ்சே குறி.



நிலைமண்டல ஆசிரியப்பா.

சஷ்டியை நோக்க சரவண பவனார்  
 சிஷ்டருக் குதவுச் செங்கதிர் வேலோன்  
 பாதமிரண்டிற் பன்மணிச் சதங்கை  
 கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட  
 மைய நடனஞ்செயும் மயில்வா கனனார்  
 கையில்வே லாள்ளனைக் காக்கலென்று வந்து  
 வரவர வேலா யுதனார் வருக  
 வருக வருக மயிலோன் வருக  
 இந்திரன் முதலா வெண்டிகை போற்ற  
 மந்திர வடிவேல்வருக வருக  
 வாசவன் மருகா வருக வருக  
 நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
 ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக  
 நீற்றும் வேலவன் நித்தம் வருக  
 சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக  
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக  
 ரவண பவச ரரர ரரர  
 ரிஹண பவச ரிரிரி ரிரிரி  
 வணபவ வரவண வீரா நமோநம  
 நிபவ சரவண நிறநிற நிநென  
 வசர வணப வருக வருக  
 அசுரர் குடிக்கெடுத்த ஐயா வருக  
 என்னை யாருமிளையோன் கையில்  
 பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரெண்டிலங்க  
 வரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக  
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்  
 உய்யொளி செளவும் உயிரையுங் கிலியும்  
 கிலியுஞ் செளவும் கிரொலி யையும்  
 நிலபெற்றென்முன் நித்தமும் மொளிரும்  
 சண்முகன் றீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக  
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்  
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத்தமகிய மார்பில்  
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்த மாஸையும்  
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழகுடைய திருவயிறு றுந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் கூடர் ரொளிப்படும்  
 நவரத்தன்ம பதித்த நற்சீ ராவும்  
 இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்  
 திருவாடி யதனிற் சிலம்பொலி முழங்க

-20

40

செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென  
 நகநக நகநக நகநக நகென  
 டிகுகுண டிகுகுகு டிகுகுண டிகுகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
 ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫  
 டகுடகு டிகுகுகு டங்கு டங்குகு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 மந்து முந்து முருகவேள் முந்து  
 என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ  
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்துதவும்  
 லாலரா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா லீலாவிறோதென்று  
 நுன் திருவடியை உறுதியென்றெண்ணும்  
 என்றவை வைத்துள் இணை யாகாக்க  
 என்னுயிர்க்குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால்பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிர்வேல் லிரண்டு கண்ணினைக் காக்க  
 விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க  
 நாசிகளிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க  
 கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க  
 என்னிளம் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை ரத்ன வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
 வடிவேலிருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
 பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க  
 வெற்றிவேல் வையிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க  
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க  
 பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க  
 பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க  
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க  
 ஐவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க  
 கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
 முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
 பின்கை இரண்டும் பின்னவளிருக்க  
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக

60

80

நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க  
எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க  
அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்  
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க  
அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க 100  
ஏமத்தில் சமத்தில் எதிர்வேல் காக்க  
தாமதம் நீங்கிச் சதுர்வேல் காக்க  
காக்கக் காக்கக் கனகவேல் காக்க  
நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க  
தாக்கத் தாக்கத் தடையறத் தாக்க  
பார்க்கப் பார்க்கப் பரவசம் பொடிபு  
பில்லி குனியம் பெரும்பகை அகல  
வல்ல பூதம் வாலாஷ் டிகப்பேய்கள்  
அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
பிள்ளைகள் தின்னும் புகழக்கடை முனியும்  
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராட்சதரும்  
அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
இரிசி காட்டேறி இத்துன்ப சேனையும்  
எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்  
கனபூசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்  
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்  
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்  
என்பெயர் செல்லவும் இடிவிழுந்து ஓடி  
ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும் 120  
பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்  
நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்  
பாவைக ளுடனே பலகல சத்துடன்  
மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்  
ஓட்டியப் பாவையும் ஓட்டியச் செருக்கும்  
காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிடக்  
காலதூதர்களெனைக் கண்டால் கலங்கிட  
அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
வாய்விட்டு அலறி மதிக்கெட்டு ஓடப்  
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
கட்டு ளங்கம் கதறிடக் கட்டு  
கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்  
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
முட்டு முட்டு விழிகள் பிழங்கிட  
செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக  
சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு  
குத்து குத்து கூர்வடி வேலால் 140  
பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி

தணலெரி தணலெரி தணலது வாக  
 விடு விடு வேலை வெருண்டது வேடப்  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந்து ஓடத்  
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துயர் அங்கம்  
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க  
 ஒளிப்புஞ் சுருக்கும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் புருதி  
 பக்கப்பிளவை படர்நொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தள் சிலந்தி  
 பற்குத்து அரணை பருவரை யாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் எந்தனைக் கண்டால்  
 நில்வாது ஓட நீ எனக் கருள்வாய்  
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்கு றவாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
 மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்  
 உன்னைத் துதிக்க அந்திரு நாமம்  
 சரவண பவனே சையொளி பவனே  
 திரிபுர பவனே திமொளி பவனே  
 பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே  
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 கார்த்துத் தேவர்கள் கடும்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே  
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை  
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா  
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா  
 பழனிப் பதிவாழ் பால குமாரா  
 ஆவனன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
 செந்தின மாமலைஉறும் செங்கல்வ ராயா  
 சமராபுரி வாழ் சண்முகத் தரசே  
 காரரா குமுலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
 என்னா விருக்க யானுனைப் பாட  
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக  
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை  
 நேச முடன்யான் நெற்றியி லணியப்  
 பாச வினைகள் பற்றது நீக்கி  
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக  
 அன்புட னிரட்வி அன்னமும் சொன்னமும்  
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்  
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க

160

180

வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்  
 வாழ் வாழ்கவென் வறுமைக் ள்நீங்க  
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவ னீக்குரு பொறுப்ப துன்கடன்  
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே  
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து  
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்  
 தஞ்சமென றடியார் தழைத்திட வருள் செய்  
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய 200  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்  
 காலையில் மாலையில் கருத்துட நாளும்  
 ஆசார த்துடன் அங்கம் துலக்கி  
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்  
 கந்தர் சஷ்டிக் கவச மிதனைச்  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்  
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக்கொண்டு  
 ஒதியே செபித்து உகந்துநீ றணிய  
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்  
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்  
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்  
 எந்த நாளும் ரெட்டாய் வாழ்வர்  
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை  
 வழியாற் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லாதவரை பொடிப்பொடி யாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
 சர்வ வத்துரு சங்கா ரத்தடி 220  
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்  
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாசக்  
 சூரபத் மாவை துணித்தகை யதனால்  
 இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த  
 குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேஷடி போற்றி  
 என்னைத்தடுத்த தாட்கொள என்றன துள்ளம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
 கூடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி  
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே

மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்  
சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்  
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

238

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று.





**கந்தனை தோளில் சுமந்த கோபி**  
**(இடரின் ஒரு வாரம் முன்பாக)**







## சகலகலாவல்லி மாலை

1. வெண்டாமரைக்கன்றி நின் பதம் தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளத்  
தண்டாமரைக்குத் தகாது கொலோசக மேழு மளித்  
துண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித் தாக வுண்டாக்கும் வண்ணம்  
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே! சகல கலாவல்லியே!
2. நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை தோய்தர நாற்கவியும்  
பாடும் பணியிற் பணித் தருள்வாய் பங்கயாசனத்தில்  
சூடும் பசும்பொற் கொடியே கனதனக் குன்றுமைம்பால்  
காடும் சுமக்கும் கரும்பே சகலகலாவல்லியே!
3. அளிக்கும் செழுந்தமிழ் தெளமு தார்ந்துன் னருட்கடலிற்  
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொலோ வுளங்கொண்டு தெள்ளித்  
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர் கவிமழை சிந்தக்கண்டு  
களிக்கும் கலாப மயிலே சகலகலாவல்லியே!
4. தூக்கும் பனுவற் றுறை தோய்ந்த கல்வியுஞ் சொற்சுவை தோய்  
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய் வடநூற் கடலும்  
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும் தொண்டர்செந் நாவினின்று  
காக்கும் கருணைக்கடலே சகலகலாவல்லியே!
5. பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற் பாதபங்கேருகமென்  
நெஞ்சத்தடத்தல ராததென்னே நெடுந்தாட் கமலத்  
தஞ்சத் துவச முயர்ந்தோன் செந்நாவும் அகமும் வெள்ளைக்  
கஞ்சத் தவி சொத்திருந்தாய் சகலகலாவல்லியே!

6. பண்ணும் பரதமும் கல்வியுந் தீஞ்சொற் பனுவலும் யான்  
எண்ணும் பொழு தெளிதெய்தநல் காயெழுதா மறையும்  
விண்ணும் புலியும் புனலுங் கனலும்வெங்காலுமன்பர்  
கண்ணும் கருத்தும் நிறைந்தாய் சகலகலாவல்லியே!
7. பாட்டும் பொருளும் பொருளாற் பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
சூட்டும் படிநின் கடைக்கணல் காயுளங் கொண்டு தொண்டர்  
தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா லமுதம் தெளிக்கும் வண்ணம்  
காட்டும் வெள் ளோதிமப் பேடே சகலகலாவல்லியே!
8. சொல்விற் பனமு மவதானமுங் கவிசொல்லவல்ல  
நல்லித்தை யுந்தந் தடிமை கொள்வாய் நளிநாசனஞ்சேர்  
செல்விக் கரிதென் றொருகாலமுஞ் சிதையாமை நல்குங்  
கல்விப் பெருஞ்செல்வப்பேறே சகலகலாவல்லியே!
9. சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்ஞ்ஞானத்தின்  
தோற்றமென்ன  
நிற்கின்ற நினைந் நினைப்பவர் யார்நிலந் தோய் புழைக்கை  
நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோ டரசன்ன நாணநடை  
கற்கும் பதாம்புயத்தாளே சகலகலாவல்லியே!
10. மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக மேற்பட்டமன்னருமென்  
பண்கண் டளவிற் பணியச்செய்வாய் படைப்போன் முதலாம்  
விண்கண்ட தெய்வம் பல்கோடியுண்டேனும்  
விளம்பினுன்போற்  
கண்கண்ட தெய்வமுளதோ சகலகலாவல்லியே!



இலட்சியத்தில்  
அயராது  
முயற்சியுடன் ..















## செல்லக்குட்டியே.....

நான்கு பிள்ளைகளைப் பெற்றோம்  
ஒழுக்க சீலர்களாய் மீளீர் செய்தோம்  
நால தக்கிலும் வாழ்த்திட எம் செல்வங்கள்  
படிப்புக்காக 'பட்டபாடோ' எண்ணீலடங்கா

ஒன்றாக வாழ இரண்டு மூன்று மாதங்கள் ஓடியது  
சீனனக்குழந்தையவன் சயன்ஸ் கோலில் ரீயூசன் எடுத்து  
சீக்கிரமாய் விடு வந்து சேர்ந்தான்  
வீட்டிலிருக்க சந்தோசமாயிருக்குதென்றான்

கோயிலிலே கோலாகலமாக வீழா எடுத்து  
கந்தனை தோழில் தூக்க  
காத்திரமாய் நம்பிக்கை வைத்திருந்த  
எம் புதல்வனே கோவீ

பரிட்சை வரட்டும் அப்பா அம்மா  
நாட்கள் கீட்டுது நல்லாய் செய்வேன் என்று  
சந்தோசமாய் வெள்ளைப் பேப்பரில் கணக்கை செய்திருவான்  
சகோதரர்கள் பார்த்து புளகாங்கிதம் அடைந்தனரே!

வந்ததே பீண் கொண்டதே கோலம்  
வானத்து முழு நிலவை மறைக்க வந்த இருளை  
தரும்பதற்காக பாருபட்டோம்  
மீட்டெடுப்போம் என்று தீட்சங்கற்பம் பூண்டோமே

பொல்லாத காலமதல் பொடியும் பொடியாய் சூழ்ந்திருந்து  
கற்றலின் வெகுமதியை காட்ட வந்த மைந்தனை  
இருபது வயதனிலே இடையூறு விளைவித்ததே  
பன்னீரண்டு மாதங்கள் பக்குவமாய் காத்திருந்தோம்  
பாச மழைகள் பொழிந்திட்டான் மைந்தனவன் எத்தனை எத்தனை

கட்டியணைத்து கொஞ்சீக்குலவீய வேளைதனில்  
காலனவன் பந்த் தெருத்தானே - இன்  
எங்கு சென்று தேடுவது! மீண்டும்  
வனம் பொல்வுடன் ஓடோடி வருவாய் மகனே  
என்ன செய்வோம்! என்ன செய்வோம்! ஏங்கீத் தவிக்கின்றோம்.

அப்பா அம்மா

## என் அருமைத்தம்பியே

அண்ணா என்றாலே அடக்கமாய் பேசுவாய்  
 ஈர் மூன்று வருடத்தில் அண்ணாவின் இலாகவில்  
 இடம் பிடித்திருவேன் என்று  
 திடம் கொண்டிருந்த என் அருமைத் தம்பியே

கலைகளில் சீறந்தவனே கண்களில் வீத்தகனே  
 எத்தனை எத்தனை சாதனைகள் புரிந்தாய் தம்பீ  
 எத்தனை எத்தனை ஆகாயக் கோட்டைகளை கட்டினாய்  
 கற்பனைகள் எல்லாம் மண்ணாகிய தன்மையென்ன!

ஆடியில் தொடங்கிய தம்பியின் துன்பத்தை நீக்க  
 களியிலிருந்து கொழும்பிற்கு சென்று வந்த வீதம் சொல்லிடங்க  
 சீகச்சையின் பயனால் எழுந்திட்டான் தம்பீ  
 ஆனந்தசகாரத்தில் மூழ்கினோமே யாமொல்லாம்  
 தொடங்கியதோ துன்பம் பட்டதே காலில்  
 முடிந்ததே ஆடியில்.....

ஆழமாய் எமை எல்லாம்  
 ஆறாத் துயரத்தில் ஆழ்த்தி வீட்டு  
 அமைதியாய் உருங்க வென்று  
 அருமைத்தம்பீ கோவீ  
 இறைவனிடம் சென்றனையோ!

பெரியண்ணா  
 வேந்தன்



## ஆசைத் தம்பியே

பால்முகம் மாநாத பாலகனாய்  
பார் போற்றும் உத்தமராய்  
வசீகர தோற்றத்துடன்  
வந்தவதிர்த்தாயே என் தம்பி

அக்கா அக்கா என்றழைத்து  
அண்ணாவாகவும் அந்வுரை வழங்கி  
அச்சாணியாக இருந்து மீளாந்தீட்ட என்  
உடன் பிறப்பு கோவியே

கண்தத்தல் வீத்துவனாய்  
கண்டோரை மயக்க வீட்டு  
சகோதரர்கள் மூவர் சீறக்க  
கண்வீழ்த்தீட்ட தம்பியே

படிப்பை கண்ணாகக் கொண்டு  
பாத் நத்தரையை தயாகம் செய்து  
புழுவாய் துடித்தீட்ட என் தம்பியே  
எங்கயடா சென்று இருக்கின்றாய்

கன்னீச் சீசீசை முடிந்தது யாழல்  
மயக்கம் தெளியும் வேளையிலே  
உறவீனர் புடைசூழ - இன்  
'படிப்புத்தான்' என்றாய்

வாயால் பொதந்தீட்ட முத்துக்கள் - இன்று  
நம் உள்ளத்தை துளைக்கும் அம்பல்லே  
உயிரை உண்ணும் வீத எனும் சதியே  
புதியால் படைக்கப்பட்ட தம்பியை பாதியில்  
ஏன் மறைத்தாய்



அக்கா  
சங்கீதா

## சீன்னண்ணா புலம்பல்

எம் வாழ்கையை ம்ளீர வைத்த ஓர்வீளக்கே!  
 பள்ளிப் பருவம் தொடக்கம்  
 வீடு தீரும்பும் வேளையில்  
 விவாதம் வந்தீடுமே  
 பாசத்தீன் இருப்பீடமாய் ஒன்றீத்தோம்  
 பாதீயில் பந்தீதானே பரீதவீத்து பதறுசீன்றோம்

உன் எதீகால இலட்சீயத்தை எண்ணீ  
 ஒரு வருடம் உன்னை வீட்டு பரீந்தீருந்தீன்  
 இருந்தீம் உன் முகம் தெரீயாமல்  
 உருசீயமுது மடல் வரைந்தீனடா தம்ப்

வீஞ்ஞான பீடத்தை எய்தீயீருந்தீம்  
 கொண்ட கொள்கையையே இலட்சீயமாகக் கொண்டாயே  
 வீண்ணை முட்டும் கட்டிடம் அமைக்க வல்ல  
 பொறீயீயலாளாக வருவாய் என எண்ணீயீருந்தீாம் - இன்று  
 ஏமாந்தீ வீட்டானே யமன்

சீன்னண்ணா, சீன்னண்ணா என்றீருவாய்  
 சீர்த்தையை தடவடா என்றீருவாய்  
 கரத்தால் சைகை காட்டீருவாய் கண்கதை சொல்ல  
 முத்துக்கள் சீர்த்தீடுமே  
 சீசீசை நிலையத்தீல் இரவு வேளைதனீல்  
 அப்பா, பெரீயண்ணா, சீன்னண்ணா என்றீருவாய் - இன்று  
 தனீயாக தனீத்தீருந்து துயீல்கீன்றாயோ!

என் ஆசைத்தம்ப் கோவீயே - நீ  
 மேசையீல் அடுக்கீய உன் பணுவல்கள் எல்லாம்  
 முத்து முத்தாய் கண்ணீர் வடிக்குதடா  
 கண்ணீர்க்கு என்ன கதை சொல்வேன்?

தம்ப் என்று சொல்லீட யாரும்லை  
 யாகம் செய்தாலும் கீடைப்பதீல்லை  
 நானும் நான் நிலைகுலைந்து நாருசீன்றீன் கோவீயே  
 காத்தீருப்பீன் காலம் சென்றாலும் உன்முகம் காண

ஜெந்தீரன்

## உந்நார் உந்நீனார் புலம்பல்

கோவீதா  
ஒரு கணம்  
வீழ்த்தும் பார்  
உந்நீனார் நாம் கூடி  
உன் வீட்டில்  
உன்னை  
நனைக்கின்றோம்  
உதடுகள் உரச வில்லை  
உன்னை  
இழந்ததால்

மறுகணம்  
நனைத்தும்பார்  
எங்கள்  
சுற்றுத்தில்  
இனிய  
குழந்தையை  
இழந்து  
தவிக்கின்றோம்  
வாழமுடியவில்லை  
நன்னை  
பீர்ந்ததால்

இறைவா  
மறைவில்  
இருந்து பார்  
பல்கலை  
மாணவனை  
பழகொடுத்து  
நற்கின்றோம் -பீரரை  
படிப்பீக்க முடியவில்லை  
இவன் தந்த பாடத்தால்

வெளியில்  
வந்து பார்  
ஒரு தடவை  
வெறுத்து  
கீடக்கின்றன  
இவன்  
கரம்பட்ட  
கைநூல்  
தூக்க  
முடியவில்லை  
இவன் சென்ற  
சோகத்தால்

கோவீதா  
மீண்டும்  
ஒருதடவை  
உன் வயல் நூலங்கள் எல்லாம்  
ஏங்கிநிற்கின்றன

உன்  
வரவை எதிர்பார்த்து  
பனை மரங்கள் எல்லாம்  
பதந் நிற்கின்றன  
உன்  
வரவை எதிர்பார்த்து  
பாதம் வராநென்று

இறைவா  
யோசீத்துப் பார்  
எங்கள் குலத்தில்  
இரண்டாம் இஞ்சீனியரை  
எப்படித் தடுத்தாய்  
அல்லால்  
இதுவும்  
உந்தன்  
வீனையாட்டா

ஏனடா  
சீந்த் !

அம்மா அப்பா  
அக்கா  
அண்ணாவை  
நனைத்தாயோ  
தம்பி  
அல்லால்  
நண்பன்  
சுற்றத்தை நனைத்தாயோ

தம்பி  
ஆயினும்  
இறைவா  
பிறந்தவர்  
அனைவரும்  
இறுதியில்  
நன் அடியில்  
நிம்மதியாய்  
அந்த வழியில்  
எங்கள் கோவிலும்  
என்ற திருந்தியில்  
உறங்காத வீழ்களுடன்  
உன்னையே  
நம்பி.....

பெரியப்பா, பெரியம்மா, மாமா,  
அத்தை, சீத்தப்பா, சீத்தி,  
உடன்பிறவா சகோதரர்கள்



## புன்னகை மன்னவனே

மான்வீழ் பார்வை கொண்ட மன்னவனே  
 மாதுழை முத்து பல் வர்சை கொண்டு மழலைச் சீர்ப்புடையவனே  
 மலையோல் துன்பங்கள் உனை நெருங்கிய போதும் - உன்  
 மதகெடாமல் முன்னோக்கீ சென்றாய் கல்வியில்  
 பெற்றவர்களையும் உற்றவர்களையும் வாய்நு குலுங்க சீர்க்க  
 வைத்தாய்

பெரியவரை சீரமர்த்த நீத்தம் நிமிர்ந்து நடந்தாய்  
 உறுதீ தாமா மனம் கொண்டவனே  
 உதயமாகும் உன்னாழ்வென்று வாழ்த்தினோம்  
 யோகராசா குடும்பத்திற்கு கடைத்த யோகம் நீ யென்றோம்  
 யோத்யாக மீளீளாய் என எண்ணினோம்  
 கோவீ என்றால் இடரிலும் இன்பத்திலும் முன் உதவுவனே  
 கோபுரத்தைத் தாண்டி உன் புகழ் பரவும் என்றிருந்தோம்  
 கறுக்காய் தீவு மண்ணில் விழைந்த முத்தொன்று  
 கல்விக் கடலில் நீந்தி பொருமியல் முத்தை எடுப்பாய்  
 என்றிருந்தோம்

எம்மையெல்லாம் ஏமாற்ற நனைத்தானோ எமன்  
 எங்கிருந்து ஏவீனானோ அம்பை  
 எம் கண்ணின் கண்ணோ அவன் இலக்கு  
 வாழத்தாடித்திட்ட போதும் வானவன் வாரீட்டான்  
 மூசிய கடலும் வீசிய காற்றும் மதந்து சென்ற முகிலும்  
 கணம் அடங்கிய போனது அன்று  
 மாலை வந்த செய்தி கேட்டு மலைத்துய் போனோம் ஜயா  
 உன் வாழ்வை பாதியில் முடித்து வீட்டானோ  
 இரக்கமற்ற இறைவன் இல்லையே - அவன்  
 இருப்பாய் கோவீ எம் இதயங்களில் என்றென்றும்

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

மச்சாள், அண்ணா, அக்கா  
 குடும்பம்

# கண்ணீர் அஞ்சல்

தோற்றம்

1991

08

24



மறைவு

2012

07

04

## அமரர் யோகராஜா கோவிதன் (மாழ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான மீட மாணவன்) கறுக்காய்த்தீவு, முநகர்

என்பி யோலீஷன் முன்னகை நதும்பு  
சிம்மத்தாறுடன் விறுநடை போட்டு வந்த கால்கலது  
என்மை எல்லாம் நேர்வாயில் கொள்ளை கொண்ட  
எங்கள் அன்புள்ளம் கொண்டு வளே  
இறைமன் பக்கத்துணைதேடி பறந்ததென்ன  
இன்றும் காட்டி நாம் இன்று பல உதை கூறும் இதயமே  
சியம் தாழ்த்திநிற்கின்றோம் என் சித்தனைமிக்  
காலத்தின் கொடியோ? கடவுளின் நாட்டுமே?  
காலம் பல உருண்டேயுமாதும்  
காலாவதியாகாத என் நனைவுதான் விடக்கூ ஐயீயாதும்.

மாண்புமிகு பேரவை உறுப்பினர்,  
உறுதிப் நடைமுறைகள்,  
மாண்புமிகு பேரவை,  
கன்னடநகர்



**UNIVERSITY ADMISSIONS**  
**ACADEMIC YEAR 2010/11**  
**DATE OF COMMENCEMENT OF THE COURSE OF STUDY IN PHYSICAL SCIENCE**


Dear **MR KOVITHAN Y.**

Registration No: **2011/SP/051**

NIC No.: **912372316V**

We are pleased to inform you that the course of study in **PHYSICAL SCIENCE** for freshers will commence on **10.10.2011**, at 8.30 a.m in the **Faculty of Science, University of Jaffna, Jaffna**

Please be present.

  
Senior Asst. Registrar/Admissions Branch,  
University of Jaffna.  
For Registrar (Tel. 021 222 6714)  
**19.09.2011**

Normal  
RSP046

# கண்ணீரில் கரைகின்றோம்

தோற்றம்

24

08

1991



மறைவு

04

07

2012

## அமரர் யோகராசா கோபிதன்

(எமது சக ஆசிரியை யோ.சங்கீதாவின் துன்புச்சகோதரன்)

சுண்ணெதிரே வீற்றிருந்த வாழ்க - இன்று  
கணப்பொழுதில் கரைந்து மறைந்ததுவே!  
காலனவனை வென்று வருவாயென்று  
காத்திருந்தோம் - இன்று காலமாகிவிட்டாயே!

விண் உயர உன் புகழ் நிலைக்குமென்று - உன்  
மண் முழுதும் நம்பி இருந்ததுவே!  
கண் எதிரே எல்லாமே காற்றோடு கலந்தாலும்  
வான் உள்ளவரை உனை மறவோம் யாம்!

சாந்தி சாந்தி சாந்தி

எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்

பாடசாலைச் சமூகம்,  
சீனி/ யுனகரி. ம. லி.

# இதய அஞ்சலி

மலர்வு

உதர்வு

24

04

08

07

1991

2012



அமரர்

**திரு.யோகராசா கோவிதன்**

பல்கலைக்கழக புருமுரு மாணவன்  
கயூக்காய்தீவு, யூதர் - களிநொச்சி

முன்னைய விழுதில் காதோம் வந்ததைத் தாழ்வு குறையுண்டோ!

இன்றாகம் கொண்டவர் அன்பின் சகோதரண்பாதித்தட்ட

கூற்றே தீயுண்டோ!

காலமே எங்களின் புவனவைத் தோழின் பச்செறவை

பாதியில் ஏன்பதித்தாய் - கோவிதவே

உயர் வலியைத் தந்தவர்க்கு ஓயற்காலத்தில் போய்விட்டாய் - தாயில்

விவயற்புழுவாய்த் துடிக்கின்றோம்.

இவருக்கு எமது இதயஅஞ்சலியினை காணிக்கையாக்குவதுடன் இவரது நிழல் பிரிவினாள்  
துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆற்றத்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்து இவரது  
ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பிரதம கணக்காளர், கணக்காளர்,  
உத்தியோகத்தர்கள், கணக்குக்காளர்,  
மாஸ்டர் செயலகம், களிநொச்சி.

கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு

24.08.1991

இறப்பு

04.07.2012



யோகராசா கோவிதன்

கறுக்காய்த்தீவு புநகரி

நேற்றுவரை நீலவானின் அந்திச்சூரியனாய்

கருமேகவானின் முழநிலவாய் ஒளி வீசிய மைந்தனே கோபி,

உன் துறைதனிலே நீ சாதிக்க நினைத்ததுதான் என்னவோ!

பிஞ்சு மரம் காய்க்கும் முன்னே கொப்பிழந்து போனதேனோ!

வெந்த புண்கள் ஆறுமுன்னே வேல் பாய்ச்கவது போல்

பட்ட துயரின் தழும்புகள் மறைய முன்னே காலனவன்

உன்னை கவ்வியதேனோ!

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த

அனுதாபத்தை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

2010ம் ஆண்டு உயர்தரப் பிரிவு நண்பர்கள்,

கிளி கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி.

# கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்

1991

08

24



மறைவு

2012

07

04

**அமரர் யோகராஜா கோவிதன்**

(மாநாடு பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீட மாணவன்)

**கறுக்காய்த்தீவு, பூநகர்**

அண்ணா! தம்பி!  
நண்பா! உறவே!-என  
கூப்பிட்ட குறுக்கெல்லாம்  
ஒடி வந்து தூள் கொடுக்கும்  
ஊர்ன் உறவாய் உயிர்க்கும்  
நல் நண்பன் விரைந்து  
செல்லக் காலம் வந்து  
கொண்டு சென்ற மாயம் என்ன?

ஐயகோ! என்று உறவுகள் கரைந்திட  
கண்டவர் வந்தவர்  
உள்வம் எல்லாம் நிரைத்தவனாய்  
எல்லோர்க்கும் நல்லவனாய்  
எப்போதும் சிரிப்பவனாய்  
எம்முன் நின்ற நல் உறவே  
இன்றில்லை என்ற செய்தகேட்டு  
அதிர்த்து போன உறவுகளோடும்,  
நண்பர்களோடும் அன்னாரின்  
ஆத்மா சாத்தியடைய  
பிரார்த்திக்கின்றோம்

அமரர் அஞ்சலி  
மாண்புமிகு அமைச்சர்  
வினாயகர்

# கண்ணீர் அஞ்சலி

24

04

08

07

1991

2012



யோகராசா கோவிதன்  
கறுக்காய்தீவு பூநகரி  
கிளிநொச்சி

எமது மாவட்டச்செயலகத்தில் கடமைபாற்றும் யோகராசா அருள்வேந்தன் அவர்களின் அன்பு சகோதரன் யோகராசா கோவிதன் (யாழ் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானபி.ட. மாணவன்) அவர்களின் மரணச்செய்தியை கேட்டு சொல்லொணா துயரடைவதோடு இவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை ப்ரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆராய்ச்சு இலக்கிய சக கல்விக்கலை  
மாவட்டப்பொலலி  
கிளிநொச்சி









# கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது  
எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.

எது நடக்க இருக்கிறதோ,

அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.

உன்னுடையதை எதை இழந்தாய்.

எதற்காக நீ அழுகிறாய் ?

எதை நீ கொண்டு வந்தாய் அதை நீ இழப்பதற்கு

எதை நீ படைத்திருந்தாய், அது வீணாவதற்கு ?

எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,

அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.

எதை கொடுத்தாயோ,

அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.

எது இன்று உன்னுடையதோ

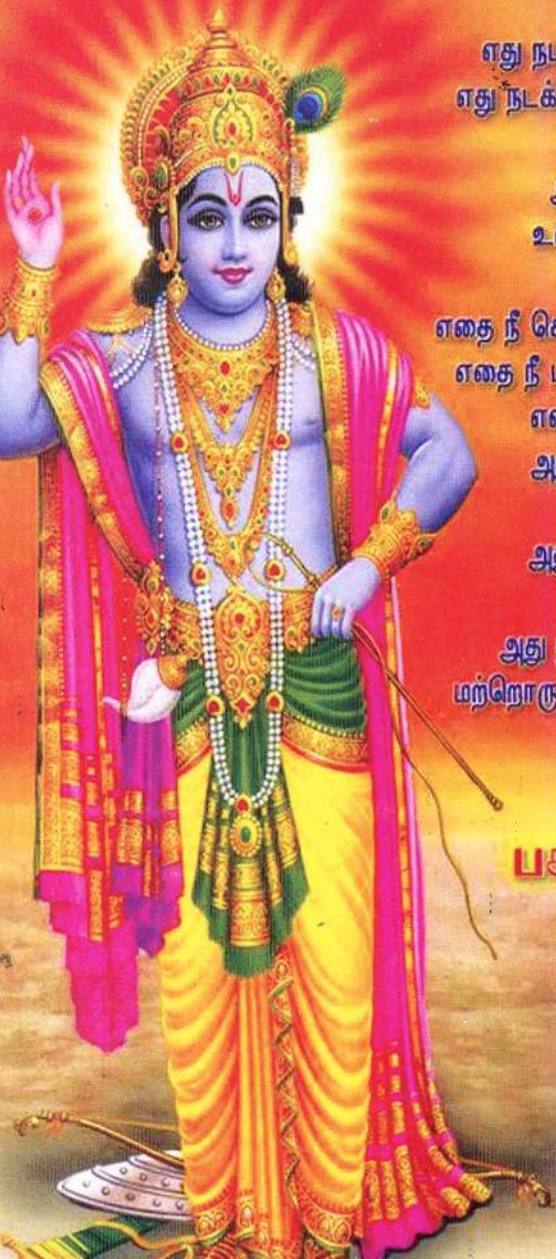
அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது

மற்றொரு நாள், அது வேறொருவருடையதாகும்.

"இதுவே உலக நியதியும்,

எனது படைப்பின் சாராம்சமாகும்"

## பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா



மகூடம் அசோலியேற்றல், கல்வியங்காடு. 021 221 91 52 , 0773 99 66 41