

ஒரு புகழின்

ஒரு தீயபுகழ்

முதூர் முகைதீன்

வெளியீடு :

பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம்

கிழக்குமாகாணம்

ஓடு வான்

ஓடு நீர்வழி

(கவிதைகள்)

முதர் முகைன்

வெளியீடு :

பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம்

கிழக்குமாகாணம்

2018

நூலின் பெயர் : ஒரு வாணில் இரு நிலவுகள்
 வகை : கவிதைகள்
 நூலாசிரியர் : ஏ.எம்.முசைதீன்
 நொக்ஸ் வீதி, மூதூர் -05
 பக்கங்கள் : x + 90
 அச்சுப்பதிப்பு : பென்விஷன் அச்சகம், திருக்கோணமலை
 முதற்பதிப்பு : 2018
 பதிப்புரிமை : பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கிழக்கு மாகாணம்,
 திருகோணமலை.
 வெளியீடு : பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கிழக்கு மாகாணம்,
 திருகோணமலை.

Book Name : Oru Vaanil Iru Nilzhvukal
 Category : Poem
 Author : A.M.Mohaideen
 Pages : x + 90
 Printers : Ben Vision Printers & Publication
 15/5, Huskision Road, Trincomalee
 0769000035 / 0262225985
 First Edition : 2018
 Copy Rights : Department of Cultural Affairs, Eastern Province
 Publisher : Department of Cultural Affairs, Eastern Province
 ISBN : 978-955-4628-53-3

நூல் ஒழுங்கமைப்பு, வடிவமைப்பு மற்றும் ஆக்கங்களுக்கு
 நூலாசிரியரே பொறுப்புடையராவார்.

சமர்ப்பணம்

1993^{ம்} ஆண்டு ஜனவரி 25^{ம்} திகதி
முதூர்-திருகோணமலை
பயணிகள் படகு விபத்தில்
ஆழ்கடலில் பலியான எனது

அன்பு மைத்துனர்

எம்.எம்.புவாத்

(கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விவசாய விஞ்ஞான பீட மாணவர்)

அவர்களுக்கு!



கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின், பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களமானது, எமது மாகாணத்திற்கே உரித்தான கலை, கலாசார, பண்பாட்டு விழுவியங்களை பாதுகாப்பதற்காகவும், சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் கலைஞர்களையும் அவர்களது ஆக்கங்களையும் பேணி பாதுகாக்கும் நோக்கில் கலாசார விழாக்களையும் அது சார்ந்த செயற்திட்டங்களையும் மேற்கொண்டு வருகின்றது. விசேடமாக, பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் கிழக்கு மாகாண கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக வருடாந்தம் பல்வேறு வினைத்திறன் மிக்க செயற்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

கிழக்கு மாகாண கலைஞர்களின் வாழ்வாதாரத்தையும், வாழ்க்கைத் தரத்தினையும் மேம்படுத்துவதுடன் அவர்களது கலை இலக்கிய செயற்பாடுகளிற்கு அவசியமான உதவிகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. இந்த வகையில் வயது முதிர்ந்த கலைஞர்களுக்கான ஓய்வூதியம் வழங்குதல், வினைத்திறன் மிக்க கலைஞர்களை கௌரவித்தல், அவர்களுக்கான விருதுகள் வழங்குதல், பாரம்பரிய கலை, கலாசார செயற்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், போன்ற செயற்திட்டங்களுடன், மிகவும் காத்திரமான ஒரு செயற்திட்டமாக நூல் உருவாக்கம் காணப்படுகிறது. இச்செயற்திட்டத்தின் மூலம் தமது எழுத்துப்பிரதிகளை நூலருவாக்கம் செய்வதற்கு பொருளாதார ரீதியாக இடர்பாடுகளை எதிர்நோக்கும் கலைஞர்கள் தங்களது ஆக்கங்களை வெளிஉலகிற்கு கொண்டு செல்வதற்கும், அதனூடாக வாசகர்களை அடைவதற்கும் இத்திட்டம் வழியேற்படுத்துகின்றது.

கலை இலக்கியங்கள் சமுதாயத்தின் கண்ணாடியாக திகழ்கின்றன. அதாவது சமூகத்தின் இயங்குநிலையை இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம். எங்களது கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள கலை இலக்கியவாதிகளின் சிந்தனைகளை அவர்களது ஆக்கங்கள் மூலம் வெளியுலகத்தவர்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு இதன் மூலம் சாத்தியமேற்பட்டுள்ளது. இச் செயற்திட்டத்தின் ஊடாக எதிர்காலத்தில் எழுத்தாளர்களினதும் வாசகர்களினதும் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக்கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பது எமது நோக்கமாகும். மாகாண எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்க கிடைத்துள்ள ஓர் வரப்பிரசாதமாக இச்செயற்திட்டம் அமைகின்றது. இதை நான் பாராட்டுகின்றேன். இச் செயற்திட்டமானது சிறப்புற அமைவதற்கு பங்களிப்பு வழங்கிய அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன், அனைவருக்கும் எனது நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

I.K.G.முத்துபண்டா
செயலாளர்
கல்வி அமைச்சு.

கிழக்கு மாகாணப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவலர்கள் திணைக்களத்தின் வேலைத்திட்டத்தில் கிழக்கு மாகாண எழுத்தாளர்களை ஊக்கிவிட்பதும் ஒரு பெறுமதி வாய்ந்த பணியாகும். ஏனெனில் நூல் வெளியீடுகள் பொருளாதார சமமை மிக்கதால் குறைந்த அளவிலேயே இடம்பெறுகின்றன, பல பிரதிகள் நூலுருப் பெறாமல் உறங்கு நிலைக்குச் செல்கின்றன. இவற்றை ஓரளவேனும் நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக நூலுருவாக்கம், சிறந்த நூல் தெரிவு, நூல் கொள்வனவு என்பன கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவலர்கள் திணைக்களத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்தவகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தகுதியான நூல்களை பிரசுரிக்கின்ற 2018^{ம்} ஆண்டிற்கான நூலுருவாக்க பணித்திட்டத்தினூடாக தங்களை சந்திப்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஒரு எழுத்தாளன் ஆற்றல் கற்பனைத்திறன், எண்ணம், அனுபவம் படைப்பாற்றல் ஆளுமை, என்பவற்றை பயன்படுத்தி சீரான ஒழுங்கு முறைகளினூடாக ஒரு ஆக்கத்தை பிரசுரிக்கின்றான். இவ்வாறான பிரசுரங்களினூடாக பல்வேறு ஆக்க இலக்கியங்கள் எமக்கு கிடைக்கப்பெறுகின்றன. இவை சமூகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சிக்குரிய பண்பாடுகள் மற்றும் விழுமியங்களை எடுத்தியம்பி அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்கின்றன.

2018ம் ஆண்டு தமிழ் மொழி மூலம் நூலுருவாக்கத்திற்கு கிடைக்கப்பெற்ற 30 வகையான பல்வேறு ஆக்கங்களிலிருந்து எமது நிதி ஒதுக்கீட்டின் அடிப்படையில் 9 ஆக்கங்கள் பிரசுரத்திற்கு உகந்தவையாக தகுதியான நடுவர்குழாமில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இங்கு இளம் எழுத்தாளர்களின் கன்னி வெளியீடும், மூத்த எழுத்தாளர்களின் விரிந்த எண்ண அனுபவ ஆக்கங்களும், அறிவியலும், தொழில்நுட்பமும், நாட்டார் இலக்கியம், சுயகவிதை, சிறுகதை, சிறுவர் இலக்கியம், புலமைத்துவம் சார் படைப்புகள் என பல்வேறு வடிவில் ஆக்க இலக்கியமாக நூலுருப் பெறுவது சிறப்பான ஒரு அம்சமாகும்.

“ஒரு வானில் இரு நிலவு” எனும் இந்நூலின் நூலாசிரியர் தனது விரிந்த சிந்தனை, பரந்த அனுபவம், என்பவற்றுடன் கூடிய மொழி வாண்மை மூலம் இதனை படைத்துள்ளார். படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த படைப்பும் வாசகர் நுகர்விற்கு மிகவும் பொருத்தமானது என நம்புகின்றேன். அந்த வகையில் இப்படைப்பினை மேற்கொண்ட நூலாசிரியரையும் பாராட்டுவதுடன் அவர் மேலும் இத்துறையில் மேலும் பிரகாசிக்க வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதோடு இத்தேர்விற்கு உதவிய நடுவர்கள் குழாத்திற்கும் “பென் விஷன்” அச்சகத்திற்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றியை நவில்கின்றேன்.

திருமதி. வளர்மதி ரவீந்திரன்
மாகாணப் பணிப்பாளர்
கிழக்கு மாகாணம்.

வானில் நறையுமுன்...

இன்றைய கவிப்புலத்தில் மரபுக் கவிதை, மரபு மீறிய அல்லது புதுக் கவிதை என்ற இரு வகைப்பட்ட தளங்களிலிருந்தே கவிதை நூல்கள் பெருமளவு வெளிவந்த வண்ணமிருக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் இதுபற்றிய விமர்சனங்கள், விவாதப் பிரதிவாதங்கள் இருந்தபோதிலும் இன்று இவையாவும் கவிதைகள் என்ற அங்கீகாரத்துடன் இலக்கியவானில் ஒளிவீசி வருகின்றன.

இந்த வகையில் ஒரு மாறுதல் வேண்டி இவ் இருவகையான கவிதைகளையும் உள்ளடக்கியதாக “ஒரு வானில் இரு நிலவுகள்” என்ற இத்தொகுப்பை உங்கள் முன்வைத்துள்ளேன். இதில் ஒரே தலைப்பில் மரபும், புதிதுமாக இரு கவிதைகள் ஒரே விடயத்தைப் பாடு பொருளாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளன. இதனாலேயே இத்தொகுப்பிற்கு “ஒரு வானில் இரு நிலவுகள்” என்ற தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதை விட ஒட்டு மொத்த கவிதைகளின் உள்ளடக்கத்திற்கும் இந்த மகுடத்தலைப்பிற்கும் எவ்வித ஒற்றுமையும் இல்லை என்பதை உள்ளே நுழையுமுன் முன்னுரையாக கூறி வைக்க விரும்புகின்றேன்.

எனினும் நூல் சம்பிரதாயம் கருதி “ஒரு வானம் இரு நிலவு” என்ற தலைப்பில் ஒரு கவிதையும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளது.

கவிதை என்பது மனஉணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் வெறும் அழகியல் நோக்கத்திற்காக மட்டும் படைக்கப்படுவதில்லை முழு மனித வர்க்கத்தின் உயர்வுக்கான வழிகாட்டலையும், மாற்றத்தை உருவாக்கும் வகையிலும் ஆக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தில் நான் எப்போதும் உடன்பாடு கொண்டவன். அந்த பாதையிலேயே இற்றைவரை எனது எழுத்துக்கள் பயணிக்கின்றன.

இதனை மையப்படுத்தியே இதிலுள்ள பெரும்பாலான கவிதைகளைப் படைத்துள்ளேன். இது எனது நோக்கத்தை எந்தளவு சாத்தியப்படுத்தியுள்ளன என்பதை இனி நீங்கள்தான் முடிவு செய்ய

வேண்டும். கடந்த காலங்களில் காலத்தின் தேவை கருதி அவ்வப்போது பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் என்னால் எழுதப்பட்ட கவிதைகளே இதில் அதிகம் இடம்பெற்றுள்ளன.

இதற்கு முன்னர் எனது முயற்சியில் நான்கு கவிதைத் தொகுப்புக்களை உங்கள் முன் சமர்ப்பித்திருந்தேன். இம்முறை கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உதவியுடன் இத் தொகுப்பு வெளியிடப்படுகின்றது. இதற்காக பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர், ஊழியர்கள் அனைவருக்கும் எனது நெஞ்சாந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் தொடர்ந்து என் முயற்சிகளுக்கு ஆர்வமுட்டிவரும் இலக்கிய நண்பர்களுக்கும், அறிமுக உரை எழுதிய கவிதாயினி எஸ்.பாயிலா அலி மற்றும் இத் தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகளை தட்டச்சு செய்து உதவிய ஏ.ஆர்.எம்.அஷ்ஹர் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவிக்க கடமைப்பட்டுள்ளேன். இறுதியாக இதிலுள்ள கவிதைகள் பற்றிய உங்களின் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளையும், கருத்துக்களையும் எதிர் பார்த்து விடைபெறுகிறேன்.

முதூர் முகைதீன்
நொகஸ் வீதி,
முதூர் - 05
0774203500

நாலாசியரின் கவிதைகள் பற்றி...

- இவர் எழுபதுகளில் முகிழ்ந்தவர். மானுடம் பாடிகளென்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டு வந்த வானம்பாடி மற்றும் வேள்வி, ஏன், எழுச்சி போன்ற தமிழக கவிதைச் சஞ்சிகைகளினோடு தொடர்புபட்டவர். சமகால கவிதைகளோடும், கவிஞர்களோடும் பரிட்சயமிக்கவர். இலக்கியம் மக்களுக்காக பணியாற்ற வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த நம்பிக்கை கொண்டவர். முத்து, பிட்டும் தேங்காய் பூவும், இழந்து விட்ட இன்பங்கள் போன்ற கவிதை நூல்களைத் தந்தவர். கவிதைக்காக நிறைய பரிசுகளை வென்றவர். “ஓசை” ஆராவாரமின்றி தொடர்ச்சியாக வெளிவருகிறதென்றால் அதற்கு ஆசிரியரின் இந்தப் பின்புலமே துணை நிற்கிறது.

திக்குவல்லை கமால் - (வீரகேசரி 20.06.2009)

- மூதூர் முகைதீனின் புதுக் கவிதைகளை படிமம், குறியீடு, உருவகம், உத்தி, உள்ளடக்கம் என்றெல்லாம் பிரித்துப் பார்க்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்றே கூற வேண்டும். புதுக் கவிதைக்குரிய எல்லா அம்சங்களையும் இணைத்து வடித்தெடுத்து இருக்கிறார் என்றால் மிகையில்லை. அவரது கவிதையை கூறுகளாகப் பிரித்துப் பார்க்காமல் பொதுவான விமர்சனத்துடன் நோக்குவதுதான் அழகு.

விசு கருணாநிதி - (தினகரன் 01.07.2010)

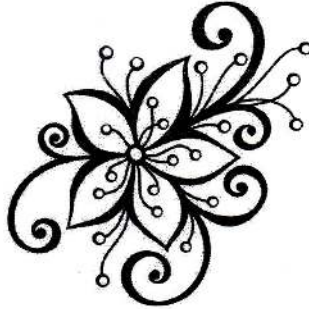
- “இழந்துவிட்ட இன்பங்கள்” - இக்கவிதைகள் எழுதப்பட்ட காலம் போர்க்காலம். போரைப் பற்றி எந்தவித தகவலையும் கூறும் சுதந்திரம் எவருக்கும் இருக்கவில்லை. பத்திரிகைகளில் தணிக்கை மிகவும் கடுமையாக கடைப்பிடிக்கப்பட்ட காலம். இரு தரப்பினருடைய கோபத்திற்கு ஆளாக வேண்டிய நிலை. இந்நிலையில்

ஆசிரியர் துணிச்சலாக தன் கருத்துக்களை கவிதைகளில் கூறியது கவிஞரின் எதற்கும் அஞ்சாத ஒரு திகிரிலிமையை காட்டுகின்றது. இந்நூலை ஒரு வரலாற்று ஆவணமாகவும் கொள்ளலாம்.

மர்ஹூம் அ.முகம்மது சமீம்
(தினகரன் வார மஞ்சரி 20.05.2005)

- கவிஞர்கள் என்போர் தத்தமது காலத்தில் நிகழும் நிகழ்வுகளைப் பற்றி எழுதி வைப்பவர்கள். அப்போதுதான் எதிர்காலத்தவர்களுக்கு முன்னைய காலம் பற்றி அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாயிருக்கும். பிரச்சினை பற்றி தமது எழுத்துக்களினூடாக சமூகத்திற்கு பெற்றுக் கொடுப்பதே ஒரு எழுத்தாளரின் பணியாகும். அத்தகையவர்களுக்கு கவிஞர் மூதூர் முகைதீனின் கவிதைகள் சான்றாக உள்ளது.

வெலிகம ரிம்ஸா முகம்மட் - (விடியல்)



நிலவின் ஒளியில்...

01. உலகினில் உயர்ந்த தமிழ்
03. வல்லமைகள் பெற்றிருவோம்
05. எழுந்து பார் யுகப் புரட்சி
07. எனது கவிதை
09. அற்றைத் திங்களில்
11. உழைக்கும் வர்க்கம்
13. அழிவுகள்
15. தேர்தல் காலம்
17. குருதிக் குளியல்
19. விழித்தெழுவாய்
21. சுகமான தூக்கம்
23. மழைக் காலம்
25. அணில் கடித்த பழம்
27. மரணமும் உறவும்
29. ஒரு வானம் இரு நிலவு
31. நல்லாசான்
33. உறவுகள்
35. ஊரில் உலாவும் பேய்கள்
37. புதுக்கவிதை படைத்திருவோம்



1

உலகினில் உயர்ந்த தமிழ்

ஆதிமுதல் மொழியாக அகிலத்தில் உருவாகி
காதினிக்கும் காவியங்கள் காசினியில் உருவாக்கி
நீதிநிலை கருத்துக்கள் நிறைவாக எடுத்தோதி
மேதினியின் மீதினிலே மேன்மையுடன் உயர்ந்ததமிழ்.

பனிபடர்ந்த மலையினிலும் பாலைவனப் பரப்பினிலும்
கனிநிறைந்த சோலையிலும் கதிர்நுழையாக் காவினிலும்
புனிதநகர்ப் பகுதியிலும் புகலிடத்து நகர்களிலும்
தனித்துவமாய் ஒலித்தெங்கும் தரணியிலே உயர்ந்ததமிழ்.

மேற்கினிலும் கிழக்கினிலும் மேலோங்கி வளர்ந்து
வேற்றுநிலப் பரப்பினிலும் வேரூன்றிப் பதிந்து
போற்றுகின்ற வகையினிலே பெருமைபல பெற்று
ஏற்றங்கள் கண்டுலகில் ஏணியாய் உயர்ந்ததமிழ்.

களிப்பூட்டும் கவின்கலைகள் கருத்தான காவியங்கள்
விழிப்பூட்டும் வகையினிலே விரிவான விளக்கமுடன்
எழில்மிக்க நடையினிலே எடுத்தோதி வரலாற்றில்
நலிவின்றி நாள்தோறும் நலமாக வளரும்தமிழ்.

இம்மண்ணில் முன்தோன்றி முகிழ்ந்திட்ட மூத்தமொழி
அம்மாவென் றமும்ஓசை அனைவரதும் முதல்மொழி
தம்முயிராய் நேசிக்கும் தமிழினத்தின் தாய்மொழி
செம்மொழியாய் செகத்தினிலே செழித்துயரும் தமிழ்மொழி.

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் அணிகலனாய்க் கொண்டதமிழ்
கம்பன் வள்ளுவனார் கவிமழையில் குளிர்ந்ததமிழ்
கும்மி சிந்துஎனும் குரல்ஓசையில் ஒலிக்கும்தமிழ்
நம்மினமும் பெருமைபெற நானிலத்தில் உயர்ந்ததமிழ்.

சங்கம் அமைத்து சான்றோர்கள் ஆய்ந்ததினால்
பங்கம் இல்லாமல் பாங்காய் வளர்ந்தோங்கி
எங்கும் மணம்வீசும் எழில்மிக்க மொழியாக
மங்காப் புகழோடு மாநிலத்தில் உயர்ந்ததமிழ்.

வளமிக்க இலக்கியங்கள் வரலாறாய் வகுத்தமொழி
நலமான நல்லுரைகள் நானிலத்தில் நவின்றமொழி
அழகான ஓசையுடன் அமுதாக இனிக்கும்மொழி
உலகமகா அவைகளிலும் ஒலித்திட்ட உயர்ந்தமொழி.

கண்டங்கள் ஐந்தினிலும் கதைக்கின்ற கவிமொழியாய்
வெண்மதியின் வெளிச்சம்போல் வெம்மையிலும் குளிர்ஒளியாய்
இன்னிசையாய் இசைபாடி இனிமைதரும் குயில்ஒலியாய்
இன்சுவையாய் உணர்வுட்டி இவ்வுலகில் வாழும்மொழி.

வித்துவமும் தத்துவமும் விதந்துரைத்தே தித்திக்கும்
முத்தமிழாய் முடிசூடி முன்னிற்கும் மொழியாக
இத்தரையில் வேறுமொழி இதுபோல ஏதுமில்லை
நித்தியமாய் உலகத்தில் உயர்ந்தமொழி தமிழ்மொழியே.

(2017 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலிய வானமுதம் வானொலி
சஞ்சிகை ஊடாக சர்வதேச ரீதியாக நடத்தப்பட்ட கவிதைப்
போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கவிதை)

2

அமுதென்றும் ... மதுவென்றும் ...
ஆழ்கடலின் முத்தென்றும்
முக்கனியின் சுவை மிகைத்த
முத்தமிழே இனிதென்றும்
எத்திக்கும் புகழ் வீசும்
தித்திக்கும் தீந்தமிழ்...

தரணியெங்கும்
பொங்கு தமிழாய்ப் பூரித்து
மங்காப் புகழ்பெற்ற
மங்கைத் தமிழ் நீ.

மென்மையினைத் தருகின்ற
மெல்லினமாய் இசைபாடி
வன்மைமிகு வார்த்தைகளை
வல்லினமாய் உருவாக்கி
இடையினமாய் எழிலூட்டி
இலக்கண வழியினிலே
அணிகள் பல படைகுழ
பார் எங்கும் பவனி வரும்
தமிழ் பாவையே ...

பொதிகை
உன் பிறப்பிடமாகலாம்
இருப்பிடம்
என் இதயம்தான்.

ஒளவையின் மகளாய்ப் பிறந்து
அகத்தியரின் ஆதரவில்
மலர்ந்தவளே ..
மதுரை உனக்கு
புகுந்த வீடு என்பதனால்தானோ
மணிமேகலையே பிறந்தாள் ...

காப்பியங்கள் ... புராணங்கள் என்ற
இலக்கிய ஆபரணங்களால்
அலங்கரித்து
நீ ஊர்வலம் வந்தபோதும் ...
பாண்டிய மன்னர்கள்
உன்னை
அரியாசனத்தில் அமர்த்தி
அழகு பார்த்தபோதும்...

கம்பன் உனக்கு
கவி ஆடை தந்து
கற்பினைக் காத்தபோதும் ...

எம் கண்களுக்கும்
கரங்களுக்கும் அகப்படாமல்
கண்ணாம்பூச்சி ஆடிய
தமிழ் கன்னியே...
இன்று
என் இதயத்தில்
எப்படி இடம் பிடித்தாய் ...?

ஆம்
அந்தப் பாரதியின்

பருத்தி நூல்தான்
என் போன்ற பாமரர்களையும்
உன்னுடன்
பழகத் தூண்டியது.

உன்
அழகினை மட்டுமே
ரசித்த கண்களுக்கு
ஆத்மாவையே அறிய வைத்தவன்
பாரதி ...
அதனால் தான்
பல்லக்கில் மட்டுமே
பயணம் செய்த நீ
இன்று
பாட்டாளியையும்
கூட்டாளியாக்கி குலவுகின்றாய்.

அன்று
பாண்டியனின் ஆதரவால்
இமயத்தில் நீ எழுந்தாய்
இன்று செம்மொழியாய் செகமீதில்
செழித்துயர்ந்து புகழ்பெற்றாய்.

(அமுது ... தமிழ் மொழித் தின மலர் - 2002)





1

வல்லமைகள் பெற்றீடுவோம்

மாற்றார் உணர்வை மதிக்கின்ற
மனிதப் பண்பை வளர்த்திங்கு
தூற்றிப் பேசும் தீமையினை
தூரத் தூரத்தித் துயரின்றி
போற்றுப் பண்பால் பாரினிலே
பேரும் புகழும் பெற்றேநாம்
வேற்றுமை நீங்கி ஒன்றாக
வாழும் வல்லமை பெற்றீடுவோம்!

காற்றும் மழையும் கனிமரமும்
கதிரோன் ஒளியும் குளிர்நிலவும்
ஊற்றும் அருவி நதிபலவும்
உலகில் பொதுவாய் எல்லோர்க்கும்
ஆற்றும் பணியை அழகாக
வேற்றுமை யின்றி வழங்கையிலே
ஏற்ற மிக்க மனிதாநீ
ஏனோ பிளவு காண்கின்றாய்.!

இனத்தின் பெயரால் நாம்பிரிந்து
 இணங்கி வாழும் வழிமறந்து
 மனதில் பகைமை தான்வளர்த்து
 மனித நேய மாண்பிழந்து
 பிணக்கில் வாழும் பிழைதீர்
 பிறப்பின் நோக்கைப் புரிந்திங்கே
 குணத்தை மாற்றிக் குறைநீக்கி
 குலவிட வல்லமை பெற்றிருவோம்!

சித்தம் நோகச் செய்கின்ற
 செயலை நிறுத்தி இனி நாங்கள்
 யுத்தம் இல்லாக் காலத்தை
 அமைத்தே என்றும் ஐக்கியமாய்
 நித்தம் இந்த நிலம்மீதில்
 நிம்மதியுடனே வாழ்கின்ற
 புத்தம் புதிய வழிதன்னில்
 புறப்படும் வல்லமை பெற்றிருவோம்.

பொருளும் பொன்னும் பெற்றிடவே
 பொல்லாப் பகைமை வளர்த்திங்கு
 இருளில் இருக்கச் செய்தோரின்
 இருப்பை அகற்றி இம்மண்ணில்
 நெருப்பாய் எரியும் இனவாத
 நெருக்கம் இனியும் இல்லாமல்
 வருத்தம் இன்றி நாம்வாழும்
 வல்லமை தன்னைப் பெற்றிருவோம்!

குலமும் குடியும் கோத்திரமும்
குறியாய்க் கொண்டு பிரிந்தென்றும்
நலமும் வளமும் இழந்தேநாம்
நாளும் வாடும் துயர்நீங்க
மலரும் மணமும் போலிங்கு
மனதால் இணைந்து மகிழ்வுடனே
பலரும் வாழும் புதுஉலகை
படைக்கும் வல்லமை பெற்றிடுவோம்!

(லேக் ஹவுஸ், சிலுமின பத்திரிகை சார்பாக தேசிய
ஐக்கிய சாகித்திய விழாவை முன்னிட்டு 2000 ஆம்
ஆண்டு தேசிய ரீதியாக நடாத்தப்பட்ட
கவிதைப் போட்டியில் 2 ஆம் பரிசு பெற்ற கவிதை)



2

நீண்ட நாட்களாக
நித்திரையின்றி
நிம்மதியைத் தேடி அலையும்
என் ஆத்மா
இந்த நிலப்படுக்கை எங்கும்...

நிலவு பூத்த வானத்தில்
நீந்தி விளையாடும்
வெண்மேகங்களின் மீதேறி
நெஞ்சம் மகிழ
மஞ்சம் கொள்ளும் வல்லமையை
நான்
வரமாக வேண்டவில்லை.

புவியில் வாழ்ந்த
மனிதப் புனிதர்களின்
மாண்பான போதனைகளால்
மாற்றியமைக்கப்பட்ட
உன்னத காலத்தை
மீண்டும் உருவாக்கும்
வல்லமையைப் பெறும்
உள்ளத்திற்காய் ஏங்குகின்றேன்.

இந்த மண்
மனிதப் பண்புகளை இழந்து
இப்போது
மிருகக் குணங்களை மிஞ்சும்
இழிவு நிலையின் எல்லையில் ...

எங்களில் பாவ மூட்டைகள்
சுமைகளாக மாறி இன்று
குப்பை மேடுகளாகவும் ...
மண் குவியல்களாகவும்
வெள்ள நீராகவும்
அப்பாவி மக்களின் தலைகளில்...

காமுக அரக்கர்களால்
கற்பை இழந்து
காவுகொள்ளப்படும்
உயிர்கள்...

பெண்மையைச் சீரழிப்பதில்
பேருவகை கொள்ளும் பிசாசுகள்...

அரசியல் பதவிக்காய்
இன மதவாதத் தீயை
எரியவிட்டு
குளிர்காயும்
மனிதப் பதர்கள்...

இவர்களை
இல்லாதொழிக்கும் வல்லமையை
உருவாக்கும் காலத்திற்காய்
உறுமீன் வருமளவும்
காத்திருக்கும் கொக்குகளாய் நாம்.

மனித நேயத்தை
குழிதோண்டிப் புதைக்கும்
புதிய யுகத்தில் பயணிப்பவர்களுடன்

தவிர்க்க முடியாமல்
நாமும் ஒரு அங்கமாய் ...
இன்றைய நாட்களில்.

மனித உரிமைகளின் பெயராலும்
புனிதப் போர் பிரகடனங்களாலும்
மனித உயிர்களை அழிக்கும் வல்லமை
எந்த
வல்லரசுக்கும் இல்லை என்பதை
உலகிற்கு உணர வைக்க
ஒற்றுமையை உருவாக்கும்
வல்லமைகள் பெற்றிருவோம்.





1

எழுந்தது பார் யுகப்புரட்சி

உதிரம் சிந்தி உழைக்கும் வர்க்கம்
உரிமை பெற்று உலகில் உயர
புதிய வழியைப் புவியில் காட்டி
புயலாய் எழுந்தது யுகப் புரட்சி!

அடிமை உணர்வு அகத்தில் அகன்று
அச்ச வாழ்வு அறவே நீங்கி
அடிப்படை உரிமை அனைவரும் பெறவே
ஆஹா என்று எழுந்த புரட்சி!

அதிகா ரத்தால் ஆட்டிப் படைக்கும்
அதர்ம ஆட்சி அழிந்து ஒழிய
புதிய யுகத்தைப் புலரச் செய்யும்
புரட்சி புவியில் பூத்தது பார்!

காலம் போற்றும் கார்ல்மார்க்ஸ் கருத்தை
காசினி மீதில் சாத்திய மாக்க
தோழர் லெனினின் தலைமையில் எழுந்து
தோற்றம் பெற்ற யுகப் புரட்சி!

மூடக் கொள்கையில் மூழ்கிய மக்கள்
மூல தனத்தின் மூலமாய் விழித்து
மாட மாளிகை மண்ணில் வீழ
மானிலம் மலர்ந்த மார்க்சியப் புரட்சி!

வாட்டும் வறுமையில் பலரும் வாட
வாகாய் சிலபேர் வளமுடன் வாழும்
கேட்டை நிறுத்தி கேண்மை சிறக்க
கோடை இடியாய் எழுந்த புரட்சி!

கொடுங்கோல் மன்னன் ஜார்க் கெதிராய்
கொதித் தெழுந்தே கொடிகள் பிடித்து
ஒடுக்கப் பட்டோர் ஒன்றாய் கூட
ஒங்கி எழுந்த யுகப் புரட்சி!

மக்கள் யாவரும் மன்னர் என்று
மனதில் எண்ணம் மகிழ்வாய்க் கொள்ளத்
தக்க ஆட்சியைத் தரணியில் காண
தடைகள் உடைத்தே எழுந்த புரட்சி!

உடலை வருத்தி உழைப்போர் உதிரம்
உறிஞ்சிக் குடித்து உவப்பாய் வாழ்வோர்
குடலை உருவிக் குழியில் புதைக்க
குவலயம் எழுந்த யுகப் புரட்சி!

ஏழை எளியோர் ஏற்றம் கண்டு
ஏகாதி பத்தியம் எங்கும் அழிந்து
நாளைய உலகம் நலமாய் விளங்க
நானிலம் வியக்க நடந்த புரட்சி!
அதிக வரிகள் அரசுக் களித்து

அவதிகள் கண்டு அகதியாய் அலைவோர்
விதியை மாற்றி விடிவைக் காண
விரைந்து எழுந்த யுகப் புரட்சி!

சோர்ந்து தேய்ந்த சோவியத் தேசம்
சோஷலிஸத்தின் வரவால் எழுந்து
போர் புரிந்தே புல்லரைப் பொசுக்கி
போற்ற நடந்த யுகப் புரட்சி!

மற்றோர் உணர்வை மதித்து வாழும்
மனித நேயம் மண்ணில் மலர
அற்றம் அகற்றி ஆஹா என்று
எழுந்தது பார்ஒரு யுகப் புரட்சி!



2

பனித் தூறல் பொழியும் தேசத்தில்
துணிந்தெழுந்த தோழர்களால்
தொடங்கிய புரட்சி.

அடக்கு முறை அரக்கர்களின்
அரசாட்சியில்
அடிமையாய் இருந்தவர்கள்
அடம்பன் கொடியாய் திரண்டு
அதிகாரத்தை அகற்றிய
யுகப் புரட்சி.

சோவியத் மண்ணிற்கு
சோசலிஸு மகுடத்தைச் சூட்டி
பாசிசப் பிசாசுகளை விரட்டி
அகிலத்தில் அரங்கேறிய
முதல் புரட்சி.

காலங்கள் உருண்டோட
காட்சிகள் மாறிய கதையாய்
இப்போது
ஏகாதிபத்திய ஆதிக்கம்
ஏறுமுகமாய் எங்கும்...

மீண்டும்

முருங்கை மரம் ஏறும் வேதாளம்போல
ஆதிக்க வாதிகளின்
அதிகாரப் பிடிக்குள்
இன்றைய அகிலம்.

வற்றாத எண்ணெய் வளத்தை
வரமாகக் கொண்ட
வளைகுடா மண்ணில் ஊடுருவி
இரத்த ஆற்றை ஓடச் செய்யும்
இரக்கமற்ற
ஏகாதிபத்திய ஓநாய்கள்...

மக்களின் இருப்பிடங்கள் எங்கும்
நெருப்புக்கட்டிகளைக் கொட்டி
பணப் பெட்டிகளை நிரப்பும்
ஆயுத வியாபாரிகளின்
சந்தையாகும் அகிலம்.

இரத்தம் நிரப்பிய குப்பிகளை
தாகம் தீர்க்கும் தண்ணீராய்
எமது கரங்களில்
மலிவு விலையில் திணிக்கும் காலம்
இன்னும் சில வருடங்களில்.

அடிமைப்பட்ட மக்கள்
மாற்றத்தைக் காண
அவர்களுக்கு
அடைக்கலம் கொடுப்பதை விட
படிப்பினையுட்டும்
யுகப் புரட்சியை
படித்துக் கொடுப்பதே
இன்றைய தேவை ...

இதனை முன்னெடுத்து
ஆஹா என்று ஒரு யுகப் புரட்சியை
மீண்டும்
ஆரம்பிக்கவல்லார் யார்...?





1

எனது கவிதை

சின்னச் சின்னக் கவி எழுதி
சிந்தை மாற்றம் செய்திடுவேன்
உன்னில் உதிரும் கண்ணீரை
உலகோர் அறிய உரைத்திடுவேன்
என்னில் ஓடும் குருதியையும்
எடுத்து எழுத்தாய் விதைத்திடுவேன்.

கற்ற அறிவைக் கைக்கொண்டு
கருத்தாய் கவிதை படைத்திடுவேன்
புற்றாய் வளரும் புன்மைகளை
புரட்டிப் புதுமை புரிந்திடுவேன்
மற்றோர் உணர்வை மதிக்கின்ற
மனித நேயம் வளர்த்திடுவேன்.

கன்னியர் உடலைப் புகழ்ந்திடவும்
கதிரோன் உதயம் வாழ்த்திடவும்
வெண்மதி வரவின் வடிவினையே
வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிடவும்

முன்னிடம் கொடுத்து கவிதையிலே
முகவரி பெறநான் விரும்பவில்லை.

விதியை நொந்து விடிவின்றி
விரக்தி யுடனே புவிமீதில்
உதிரும் வியர்வை உருண்டோட
உழைத்து உண்போர் உயர்ந்திடவே
புதிய கவிதை புனைந்தேநான்
புலரும் பொழுதைக் காட்டிடுவேன்.

கண்ணீர் சிந்திக் கழித்திட்ட
கவலை மிக்க காலங்கள்
மண்ணில் இனியும் இல்லாமல்
மகிழ்வாய் வாழ வழிகாட்டும்
திண்ண மிக்க கருத்துகளை
திரட்டிக் கவிதை படைத்திடுவேன்.

இனமத பேதம் இல்லாமல்
இலங்கையர் என்ற எண்ணமுடன்
மனதில் பகைமை மறைந்திங்கே
மனித நேயம் மலர்ந்திடவே
எனது கவிதை எப்போதும்
எடுத்து உணர்த்தத் தப்பாது.

வலிமை யுள்ளோர் வறியோரை
வதைத்துச் சுரண்டி வாழ்கின்ற
இழிவு நிலைமை இல்லாமல்
இனிதாய் உலகம் இயங்கிடவே
எளியோர் உரிமைக் குரலாக
எனது கவிதை ஒலித்திடுமே.

(தினகரன் - 27.11.2011)



2

வானப் பரப்பில் பறந்தபடி
வசந்தம் பாடும்
வானம்பாடிகளுடன் சேர்ந்து
என் கவிதைகளும்
பறந்திட விரும்பவில்லை.

அகிம்சைப் புறாக்களின்
சிறகுகள் வெட்டப்பட்டு
அநியாயக் காரர்களால் அடக்கப்படும்
இன்றைய நாளில்
ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக
ஒலிக்கும் குரலாய்
என் கவிதைகள்
இந்த வானப்பரப்பெங்கும்...

ஆடலும் பாடலுமாய்
நடந்தும் ... பறந்தும் ...
தேடலுடன்
தேசமெங்கும் சுற்றிவரும்
என் பாடல் வரிகளால்
உங்களது
ஆயுத உபகரணங்களும்
அதிகார உடமைகளும்
அடக்கப்படுகின்ற ஒரு நாளில்
அமைதிப் பிடியில்
மகிழும் அகிலம்.

வேற்று மண்ணில்
 வேருன்றிய உறவுகளை விட்டும்
 தெருவோரக் குப்பை கிண்டி
 திருவோடு ஏந்தித் திரிவோரின்
 கரங்களில்
 அட்சய பாத்திரத்தை
 அன்பளிப்புச் செய்யவும்...

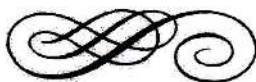
ஏகாதிபத்திய கழுகுகளுக்கு
 இரையாகும்
 சிட்டுக் குருவிகளும்
 துருவக் கரடிகளுக்கு
 விருந்தாகும்
 வெள்ளாட்டுக் குட்டிகளும் ...
 எதிர்கால உலகில்
 எல்லா உரிமைகளுடனும்
 உலா வரவும் ...

உலக உருண்டையை
 உள்ளங் கையில் வைத்து
 வளங்களைச் சுரண்டிக் கொழுக்கும்
 முதலாளித்துவ முதலைகளிடமிருந்து
 உலகோர்
 விடுதலை பெறவும் ...

பரந்து பட்ட பார்மீதில்
 அடிமைப் பட்டும்
 அடக்கு முறைக்கு ஆளாகியும்
 அவதியுறும்
 மானிட உறவுகள்
 உற்சாகமாய் எழவும்...

இதோ,
எண்ணங்களால் உயிர்பெற்று
எழுத்துக்களால் சிறகு முளைத்த
என் கவிதைகள்
வானப் பரப்பில் சிறகடித்தே
தேசியம் கடந்த
நேசத்தை வளர்க்க
பறந்த வருகின்றன.

(வீரகேசரி - 07.12.2008)





1

அற்றைத் திங்களில்

குள்ளநரி ஊளையிடும் குயவன்குள மேட்டினிலே
குடம்தூக்கிக் குமரியர்கள் குடிநீரைப் பெற்றிடவே
மெல்லிடையும் அசைந்தாடி மெல்லநடை போட்டுவர
மெய்மறந்து நானிருப்பேன் மல்லிகைப்பூ மரநிழலில்.

மாவலியின் கரையோரம் மாந்தோப்புச் சோலையிலே
மாலையிளங் கதிரோனும் மறைகின்ற வேளையினில்
ஆவலியாய்ப் புல்லினங்கள் ஆகாய வீதியிலே
ஆர்ப்பரித்துப் புறப்பதனை ஆவலுடன் பார்த்திருப்பேன்.

இனிப்பான பாலைப் பழம்பறித்து உண்டிடவே
இலக்கந்தைக் காட்டிற்கு இரட்டைமாட்டு வண்டியினில்
பனிபொழியும் இரவினிலே பால்நிலவு ஒளியினிலே
பயமின்றிப் பயணிப்போம் பாட்டும் பகடியுமாய்.

மாதமொரு முறையேனும் மான்மரைகள் வேட்டையாடி
மாவிடாற்று மருங்கினிலே மருதமரக் காட்டினிலே
சாதம் சமைத்துண்டு சாக்கினிலே கண்துயின்று
சேதமேது மில்லாமல் சேமமுடன் மீண்டிருவோம்.

கிட்டிப்பொல் கிளித்தட்டு களிப்போடு விளையாடி
கிண்ணப் பழம்பொறுக்க கிறவல்குழி சென்றிடுவோம்
பட்டியடிப் பண்ணையிலே பசுமாட்டில் பால்கறந்து
பக்குவமாய்க் காய்ச்சி பசிதீரப் பருகிடுவோம்.

மரியான் அண்ணாவும் மகுழுது நாநாவும்
மச்சான் மச்சான் என மகிழ்வோடு உரையாடி
அரிக்கன் விளக்கொளியில் அடியெடுத்து இம்பிரியல்
அரங்கிற்குச் சென்றிடுவார் “அன்பேவா” படம்பார்க்க.

சித்திரைப் புத்தாண்டில் பலகாரம் புசித்திடவே
சித்திரவேல் வீட்டிற்கு சித்தீக்கும் விரைந்திடுவார்
தித்திக்கும் நோன்புக் கஞ்சியினை ருசித்திடவே
அத்தாழ வேளையிலே அன்ரனியும் வந்திடுவார்.

மற்றோரின் உணர்வுகளை மதித்தென்றும் உறவாடி
மனிதநேய மாண்புதனை மண்மீதில் உருவாக்கி
அற்றமிலா வழியினிலே அன்றுநாம் வாழ்ந்திட்ட
அற்றைத் திங்கள்இனி அகிலத்தில் தோன்றாதோ....?

(தினகரன் - 05.02.2018)



2

ஆதவன் ஆழியில் இறங்கும்
அந்தி வேளை
சத்தமிட்டு கரையை முத்தமிடும்
கடல் அலைகள் எங்கும்
வெண்ணுரைகள் கக்கியபடி.

உடல் தழுவி
தலைகோர்த்துச் செல்லும் தென்றல்
இறந்தகால நினைவுகளை
இறக்கைகளில் சுமந்து சென்று
மரக்கிளைகளில் அமர்ந்து
அசைந்தாட
கண்கள் நிலைக்குத்தி நிற்கும்.

நெளிந்து உயரும்
கடல் மலைகளில்
ஏறியும் தாவிடும் செல்லும்
புரவிகளாய்
மீகாமனின் பிடிக்குள்
திமிறிப் பாயும் படகுகள்.

சூர்நக எழுதுகோல் கொண்டு
வரைந்த கோடுகள்

ஈரத்தரையில் கோலமிட
தூரத்தி வரும் அலைகளுடன்
சிதறி ஓடும்
சிறு நண்டுகளாய்
இறந்தகால நினைவுச் சிதறல்கள்.

வியர்வை நெடியுடனும்
மீன் வாயையுடனும்
உயிர் பிழைத்து வரும்
உறவுகளின் முகம் கண்டு
மனம் மகிழும் மனைவியர்
மணல் மேடுகளில்
கவலை மறந்து
அலை மோதும் நினைவுகளுடன்.

கரையொதுங்கிய படகுகளில்
மறைந்து ஒதுங்கி
கனவுகளுடன் கதைபேசும்
காதல் சிட்டுக்கள் அங்கு
காலத்தை தொலைக்க
நேற்றைய நினைவுகள்
ஊற்றாய்ப் பெருகி
நெஞ்சை நிறைக்கும்.

இன்னும்... இன்னும்...
எத்தனையோ நினைவுகள்

நிழற்படமாய்
நீலக் கடல் வெளியில் ஓட
விழிகளில் நீர் ததும்பி நிற்கும்.

முதுமை தூரத்தும்
இந்த வயதில்
அற்றைத் திங்களின் அழகிய காலம்
தூரத்தில் தெரிய
தூரத்தும் எதிர்காலம்
துயரினைக் கொடுக்கும்.





1

உழைக்கும் வர்க்கம்

நாற்று நட்டு நாஸ்தோறும்
நாய்போல் காவல் காத்திங்கு
சோற்றை எமக்கு வழங்கிடவே
சேற்றை மிதிப்பான் விவசாயி!

உச்சி மலையின் மீதேறி
உரமாய் வியர்வை உதிர்த்தென்றும்
பச்சைத் தேயிலை பயிரிட்டு
பருகத் தருவான் தொழிலாளி!

படகில் ஏறிப் பயணித்து
பணய மாக உயிர்வைத்து
கடலில் மீனைக் கைப்பற்றி
கரைக்கு மீள்வார் மீனவரே!

மாடி மனைகள் மண்டபங்கள்
மாற்றி மாற்றி மண்மீதில்
கூடிச் சேர்ந்து கட்டிடுவார்
கட்டு மானத் தொழிலாளர்!

உழைக்கும் மக்கள் உதிரத்தை
உறிஞ்சிக் குடித்து உலகத்தில்
பிழைக்கும் சிலரின் பிழைகளினை
பிடித்து தடுக்கும் வழிகாண்போம்

சுத்த மாக்கிச் சூழலினை
சுகமாய் மக்கள் வாழ்ந்திடவே
நித்தம் உழைக்கும் தொழிலாளர்
நிலையை உயர்த்தி வைப்போம்நாம்!

சூலித் தொழில்கள் பலசெய்து
சூனி வாழும் தொழிலாளர்
வேலி தாண்டி வெளியானால்
வேதனை ஒருநாள் தீர்ந்துவிடும்!

துளைக்கும் குண்டால் துடித்துயிரை
துறந்தோர் பெற்ற உரிமைகளால்
உழைக்கும் வர்க்கம் உயர்ந்திங்கே
உலகை வெல்வார் ஒருநாளில்!.



2

எறும்புகளின் சுறுசுறுப்பையும்
தேனீக்களின் உழைப்பையும்
முலதனமாகக் கொண்ட
முடிக்குரிய வர்க்கம்
ஆனால்
என்றும் இவர்களின் முடி
முதலாளி வர்க்கத்தின் கைப்பிடிக்குள்தான்.

இவர்கள்
சேற்றில் ஊற்றிய
வியர்வைச் சாற்றில்
விளைந்த நாற்றுகளிலிருந்து
சோற்றை உருவாக்கி
உலகிற்கு உண்ணக் கொடுக்கும்
வளமற்ற வர்க்கங்கள்.

பஞ்சத்தைப் பாரமாக எண்ணாது
வஞ்சகமில்லாத வாழ்க்கையில்
நெஞ்சம் நிறையும் நேசங்கள்.

உழைத்துப் பிழைப்பதால்
எலும்பும் தோலுமாய்
உடல் மெலிந்து
உருக்குழைந்து போன
மனித இயந்திரங்கள்.

ஆண்டு தோறும் வரும்
மே முதல்நாள் இவர்களின்
மேன்மையை உணர்த்தும்
மாண்பு நாள் என
ஒரு நாள் கூத்துக்காய்
மேடையமைத்து ஆராதிக்கப்பட்டாலும்
மறுநாள்
ஆடை அவிழ்க்கப்பட்டவர்களாக
ஆக்கப்படுவதும் இவர்கள்தான்.

எல்லோரும் வாழ
எருவாய் இருக்கும் இவர்கள்
இல்லாமையால் வாழும்
பொல்லாமைகள் தீர
பொங்கி எழும் நாளில்
பொதுமைப் பூக்கள்
எங்கும்
பூத்துக் குலுங்கும்.





1

அழிவுகள்

காற்று மின்னல் இடியோடு
ஊற்றாய் மழையும் பொழிந்திடவே
ஆற்று வெள்ளம் பெருகியெம்மை
ஆறாத் துயரில் ஆழ்த்தியதே!

மழைகள் சிதைந்து சரிந்ததினால்
மண்ணில் மலைகள் புதையுண்டு
விலையில்லாத உயிர் பலவும்
விண்ணில் விரைந்து போனதுவே!

குப்பை கூளம் கழிவுகளை
குவித்து வைத்துக் குன்றாக்கும்
தப்பால் குடிகள் மடிவதனை
தடுத்து நிறுத்த வழிகாண்போம்!

ஆழிப்பேரலை அவலத்தால்
ஆயிர மாயிரம் மனிதர்கள்
ஆவி பிரித்து அழிந்ததுயர்
ஆண்டுகள் தோறும் தொடர்கிறதே!

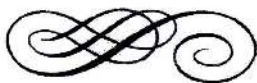
இயற்கை அழிவால் எஞ்சியவர்
இலஞ்சம் ஊழல் பேய்களிடம்
துயர்கள் பட்டுத் துவண்டிங்கே
துடித்து நாளும் மடிகின்றார்!

வாட்டும் வறுமை போக்கிடவே
வாக்கைப் பெற்றுச் சென்றோர்கள்
கோட்டைக் குள்ளே சுகம்காண
கேட்டில் நாடும் அழிகின்றோம்!

உள்ளம் நொந்து உலகெங்கும்
உறவிடம் தேடி உயிர்வாழ
அல்லல் பட்டு அலைகின்ற
அகதிகள் அவலம் அழியாதோ!

எல்லை இல்லா இவ்வுலகில்
எல்லா வகையினும் உயர்ந்தேநாம்
தொல்லை இன்றி வாழ்ந்திடவே
தொடரும் அழிவுகள் தொலையாதோ!

(விடிவெள்ளி - 16.02.2018)



2

பச்சை மரங்களைத் தறித்து
பசுமையைப் பறித்த
பாவிகளின்
வாழ்விடங்களை வரட்சியாக்க
தீப்பற்றி எரிந்தது சூரியன்.

கோடையின் கொடுமையால்
குளங்களும் கொப்பளித்து
வற்றி வரண்டிட
குடிநீருமின்றி
குடிபெயரும் மக்கள் கூட்டம்.

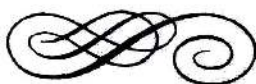
வெண்துகில் உடுத்தி
ஊர்வலம் வந்த
மேக தேவதைகளை
பாதை மாறிய பருவக்காற்று
மோதித் தள்ளியதால்
முகம் கறுத்து
நெருப்பாய்ச்சீறி
இடியாய் வெடித்தது வானம்

பெற்றவளின் மேனியை
வெட்டி வதைத்து
நோவினை செய்தும்...
அணுப்பரிசோதனை என்று
ஆய்வுகள் செய்தும்...
ஆளப் பிளக்கும்

கொடுமைகள் தாளாமல்
நெஞ்சு வெடித்து
புகம்பமாய் புறப்பட்டு
நெருப்புக் குழம்பைக் கக்கியது பூமி

கடல் தாயின் மடியில்
மறைத்து வைத்த செல்வங்களை
சூறையாடியும்
தனக்குள்
கழிவுப் பொருட்களை
கரைத்துக் கொட்டியும்
களங்கப் படுத்தியவர்களின்
இருப்பிடத்தை இடித்துத் தகர்த்திட
தேடிவந்தது சுனாமிப் பேரலை.

உலகை வாழவைக்க
இயற்கை அன்னையின்
இதயத்தை வருத்துவதால்
இறங்கும் சாபங்கள்
காலம் காலமாய்
கண்களில் நிஜமாய்த் தெரிந்தும்
கவனத்தில் கொள்ளாத மனிதர்.





1

தேர்தல் காலம்

தேவைக் காகத் தேடிச் சென்றால்
தூக்கம் என்று துரத்தி விட்டோர்
தேடி எங்கள் வாசல் தோறும்
ஓடி வந்து நிற்கும் காலம்!

கப்பல் போன்ற காரில் ஏறி
காவலர் சூழ களிப்புடன் சென்றோர்
கால்கள் தேய கடைத்தெரு எங்கும்
கழைத்து வெயிலில் கரையும் காலம்!

சந்திகள் தோறும் குந்தி யிருந்து
சத்த மிட்டு சண்டைகள் செய்து
நொந்திட உள்ளம் நிந்தனை புரிந்து
வசைகள் ஒலிக்க வந்ததே தேர்தல்!

ஆடல் பாடல் அமர்க்களத் தோடு
ஆசை வார்த்தைகள் அள்ளிச் சொரிந்து
கூடம் போட்டு கூட்டம் சேர்த்து
கூக்குரல் எழுப்பி வந்ததே தேர்தல்!

சேதம் இன்றி சேமமாய் வாழ்ந்தோர்
சேறு படிந்த பாதையில் நடந்து
பாதம் நோகப் பகலிர வாக
பாசம் பொங்கப் பேசும் காலம்!

மக்கள் மனதை மயக்கும் வகையில்
மலிவாய்ப் பொய்கள் மழையாய்ப் பொழிய
சொக்கிப் போனோர் சொர்க்கக் கனவில்
சோர்வு நீங்கி எழும்பும் காலம்!

(நவமணி - 07.03.2004)



2

சுருதி சேர்க்கப்பட்ட வார்த்தைகள்
ஆலாபணையாய் ஒலிக்க
முகஸ்த்துதி பாடும் வித்துவான்களின்
மேடைக் கச்சேரிகள்
கடைதிறக்கும் காலம் இது.

நல்ல காலம் வருது ...
நல்ல காலம் வருது ... என
நடுநிசியில் குரல் கொடுக்கும்
அரசியல் குடு குடுப்பைக் காரர்களின்
எதிர்வு கூறலுடன்
அடுத்த தேர்தலும் ... இதோ ...
ஆரவாரக் கோஷங்களுடன்.

வாக்குகளுக்காக வழங்கும்
வாக்குறுதி வாந்திகளும்
கற்பூரச் சத்தியங்களும்
ஓயாது பொழியும் மழையாய்
ஊர் முற்றங்களில் வழிந்து
சாக்கடைகளில் நிறையும்.

நிறம் பூசப்பட்ட சுவர்களில்
சிரித்த முகத்துடன்
முகமூடி மனிதர்களின் தோற்றங்கள்
தெருவெங்கும் பயமுறுத்தும்.

தேர்தல் நாடகத்தில்
 கூடுவிட்டுக் கூடு பாயும்
 மந்தி (ரி) ரக் காரர்களின்
 கோமாலி வித்தைகள்
 அரசியல் அரங்கில்
 அடிக்கடி அரங்கேறும்.

தார் வீதிகளில்
 தேங்கிய நீரைக் கூட
 தூர் வார்ப்பதற்கு
 தூக்கிக் கட்டிய பதாகைகளுடன்
 தொண்டர்கள் புடைசூழ
 கார் ஊர்வலக் கண்காட்சிகள்
 போர் முரசு முழக்கத்துடன்
 ஊர் ஊராய் ஊரும் ...

காத்தான்குடிப்பள்ளியில்
 சிதறிய சதைத் துண்டங்களையும்
 முள்ளிவாய்க்கால் சகதியில்
 மூழ்கிப் புதையுண்ட சடலங்களையும்
 மூதூர் கிணாந்திமுனையில்
 உருக்குலைந்த உடல்களையும்
 தோண்டி எடுத்து
 தோளில் சுமந்து
 கூவி விற்கும்
 அரசியல் வியாபாரிகள்
 அதிக இலாபமீட்டும் காலம் இது.

பாணுக்கும் பருப்புக்கும்
 பாடுபட்டுழைக்கும் பாட்டாளிகளின்

வீடு தேடிவந்து
 கொடுக்கும் நோட்டுகளால்
 ஓட்டுகள் விலைபோக
 ஒருநாள் உணவுக்கான
 உடனடித் தீர்வில்
 உள்ளம் மகிழும் உழைப்பாளிகளின்
 ஒற்றுமை குலையும்.

ஆண்டுக் கணக்காக
 ஆட்சி அதிகாரங்களை
 மீண்டும் மீண்டும் அனுபவித்து
 அதிகார சுகம் கண்டவர்கள்
 தங்களுக்கான
 உரிமைகளை உறுதிப்படுத்த
 உரிமைக் குரல் எழுப்பி
 மீண்டு வரும் காலம்.

கானல் நீரைத் தேடி ஓடும்
 மாய மான்களாய்
 மக்கள் இன்னும்
 மண்ணின் மைந்தர்களின் பின்னால்
 வாழ்க கோசமிட்டு
 புதிய எதிர்பார்ப்புக்களுடன் ...





1

குருதிக் குளியல்

அவனியில் எங்கும் அகதிகளாய்
அவலம் கொண்டு அலைவோரின்
கவலை மிக்க வாழ்க்கையினை
கவனம் கொள்ள மறந்ததினால்
குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

படரும் யுத்தம் பாரினிலே
தொடராய் நடந்து வருவதினால்
இடர்கள் பட்டு எல்லோரும்
குடமாய் சிந்தும் கண்ணீரால்
குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

விண்ணி லிருந்து வீழ்கின்ற
தண்ணீர் மழைபோல் குண்டுகளும்
மண்ணில் சொரிந்து மனிதர்மேல்
புண்ணீர் வடியச் செய்வதினால்
குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

வலிமை பெருமை வல்லமையை
 வலிந்து காட்டும் வன்முறையால்
 எளியோர் உயிர்கள் பழியாகி
 மலிவாய் எங்கும் அழிவதினால்
 குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
 குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

சிரியா சிறிலங்கா மியன்மாரில்
 சிறிய இனங்களைச் சிதைத்திடவே
 பெரிய பலத்தைப் பெற்றவர்கள்
 புரியும் புன்செயல் தொடர்வதனால்
 குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
 குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

மிருகக் குணத்தை மிகைத்திட்ட
 கருணை யற்ற கயவர்களால்
 கருகித் தீயில் குழந்தைகளும்
 உருகி உயிரைத் துறப்பதனால்
 குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
 குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

எட்டுத் திக்கும் இயங்கிவரும்
 துட்டர் கூட்டம் புரிகின்ற
 அட்ட காசச் செயல்களினால்
 கொட்டும் அருவி யாயிங்கு
 குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
 குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.

வெடித்துச் சிதறும் குண்டுகளால்
வடியும் செந்நீர் குளமாகி
குடிகள் குழந்தைகள் யாவருமே
குருதிக் குளியல் நடத்திடவே
குருதி வெள்ளம் குறைவின்றி
குவலயம் எங்கும் நிறைகிறதே.



2

எத்தனை நாட்களுக்கு
இந்த ஆற்றிலும், குளத்திலும்
குளோரின் கலந்த
குழாய் நீரிலும் குளிப்பது...
சலித்துப் போய்விட்டது
அதனால் வாருங்கள் தோழர்களே...
குருதி ஆற்றிலும்
ஒரு முறை குளிப்போம்.

அப்போதாவது
எங்கள் குருதியும் சூடேறி
உள்ளம் உணர்வு பெறுகிறதா
எனப் பார்ப்போம்.

இதோ,

மியன்மார் கிராமங்களில்
ரோஹிங்கியோ முஸ்லிம்களின்
சிவப்புக் குருதி
நதியாய் பெருகி
குளமாய் நிறைந்துள்ளது
அதில் நாம்
குதித்துக் குளிப்போம் குதூகலமாக.

நேற்றுவரை
மேற்குலக சியோனிச மிருகங்களால்
சிதறடிக்கப்பட்ட

சிரியக் குழந்தைகள்
சிந்திய குருதி
எம் சிந்தனையில்
எந்தப் பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

பொஸ்னியாப் பெண்களின்
கை கால்கள் விலங்கிடப்பட்டு
கற்பு களவாடப்பட்டபோது
பெருகிய இரத்தக் கண்ணீர்
எம் இதயத்தை ஈரமாக்கவில்லை.

ஈராக் இளைஞர்களின் குருதி
ஈத்தம் பழச் சோலைகளை
ஈரமாக்கிய போது
எம் ஈமானிய உள்ளத்தில்
இரக்க நீர் சுரக்கவில்லை.

பலஸ்தீன புண்ணியஸ்த் தலங்களில்
புகழிடம் தேடிய மக்களை
துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் துளைத்ததனால்
வழிந்த குருதி
பாலைவன மணலில்
பசையாகப் படிந்த போது
காலைக் கதிரவனின் உஷ்ணம்
உடலில் பட்டு உறைக்குமட்டும்
உணர்வின்றி
உறக்கத்தில் நாமிருந்தோம்.

அதிகாரப் பதவிக்கும்
அற்ப சலுகைக்கும் ஆசைப்பட்டு

அரசியல் வாதிகளுக்கு ஆலாபனை பாடுவதிலும்
கவனத்தைச் செலுத்தி
காலத்தை விரயமாக்கி
நாட்களை நகர்த்தும்
நிகழ்ச்சி நிரலை நிராகரித்து
நீண்ட நித்திரையை விட்டும் எழுந்திடுவோம்.

மனித அங்கங்களும், தலைகளும்
முண்டங்களும்... மிதக்கும்
மியன்மார் இரத்த ஆற்றில்
ஒருமுறை
இறங்கிக் குளிப்போம்
அப்போதாவது
அந்தச் சமூகத்தின் வலி
எம் இதயத்தில்
இடிக்கிறதா எனப்பார்ப்போம்.

(விடிவெள்ளி - 15.02.2017)





1

விழித்தெழுவாய்

உணர்வை இழந்து உதயத்தில்
உறக்கம் கொண்டு மயக்கத்தில்
பிணமாய்க் கிடக்கும் மனிதாநீ
பிறந்தாய் ஏனோ உலகத்தில்!

மற்றோர்க் குதவும் மனமின்றி
மண்ணில் யாவும் தனக்கென்று
பற்று பாசம் பாராமல்
பணத்தைச் சேர்த்தேன் வைத்துள்ளாய்!

சாலை ஓரம் சயனித்து
சாகும் வரையில் வாழ்கின்ற
ஏழை எளியோர் இன்புறவே
ஏற்ற பணிகள் புரிந்திடுவாய்!

புலரும் பொழுதும் உனக்காக
புவியில் யாவும் நமக்காக
நிலவும் நீரும் பொதுவாக
நினைப்பாய் நீயும் இசைவாக!

பணமும் பொருளும் உள்ளவரை
பலரும் உறவில் பங்கேற்பார்
உணவைத் தேடும் நிலைவந்தால்
உற்றார் கூட ஒதுக்கிடுவார்!

உலகம் உனது கைகளிலே
உழைத்தால் உயர்வாய் வாழ்வினிலே
விலகும் இருளை விரட்டிடவே
விழித்தெழு வாய்நீ விரைவினிலே!

(தினகரன் - 2010 ஜனவரி)



2

நாற்புறமும் அடைக்கப்பட்ட
பாதுகாப்பு முள்வேலிக்குள்
வானக்கூரையின் கீழ்
விண்முகட்டைப் பார்த்தபடி
கால் நீட்டிப் படுக்கும் அவலத்தில்
எத்தனை நாட்களுக்கு
ஏதிலி என்ற முத்திரையுடன்
இவர்கள் செத்துப் பிழைப்பது.

யுத்தங்களை நடத்தியவர்கள்
பத்திரமாய்
பாதுகாப்பு அரணுக்குள்
நித்திரை சுகம் காண
நிராயுத பாணியாய் நின்றவர்கள்
கூராயுத முனையில்
குறிவைக்கப்பட்ட அடிமைகளாய்
இன்னும் இந் நிலத்தில்...

ஆதரவுப் போராட்டம் நடாத்திய
ஆபத்பாந்தவர்கள் கூட
இப்போது
பதவிப் போராட்டத்தில் கால்பதித்து
காணாமல் போனவர்களுடன்
காணாமல் போய்விட்டனர்.

உனக்காக உதவ வந்தவர்களும்
தனக்காக சிந்தித்து

உல்லாச வாழ்வில் மிதக்க
உண்மைகள் ஊமையாகி உறக்கத்தில்...

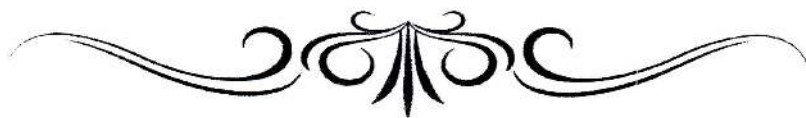
வாக்குகளுக்காய்
வாக்குறுதியளித்தவர்களின்
நம்பிக்கையூட்டும் வார்த்தைகளை
இன்னும் நம்பி
ஏமாற்றங்களையே
ஏற்றுப் பழகிப்போன மனம்.

உறவுகளைத் தேடும்
காகக் கூட்டங்களாய்
அங்கும் இங்குமாய் அலைந்து
காயும் வெயிலில்
கடும் தவமிருந்து கண்ணீர் சிந்தும்
குடும்ப உதிரங்களின்
தேடுதல் பயணம்
தொடர்கதையாய் இன்னும்.

அதிகாலை கூவும்
சேவலின் குரல் ஒலிக்காய்
காத்திருக்கும் கதிரவனைப் போல்
கண் மூடி உறங்காமல்
இருள்போர்வை விட்டும்
விழித்தெழுவாய்
விரைவில் விடியும் காலம்.

(ஓசை - 2014 சித்திரை)





1

சுகமான தூக்கம்

சுனை நிறை குளிர் நீரும் - நல்ல
சுவை மிகு கனி தருவும்
சுதி தரும் குயில் இசையும் - என்றும்
சுகம் பல தந்திடுமே.

பனி பொழிந் திடும் காலை - கதிர்
பதி படர்ந் திடும் வேளை
மணி ஒலி ஓசை தனில் - மனம்
மகிழ்ந்திட விழி மலரும்.

மலை யினில் தவழ்ந்து வந்து - உடல்
மதர்ப்புற தழுவும் தென்றல்
இலைகளில் அசைந் தாடி - எம்
இதயத்தில் இதம் ஊட்டும்.

சுடர் ஒளி சுடும் வேனில் - மண்ணில்
சுருண்டிடும் செடி கொடிகள்
தொடர் மழை பொழிந்து விடில் - மீண்டும்
தழைத் துயிர் துளிர்ந்தெழும்பும்.

வெண் மதி வானில் வந்து - எங்கும்
தண் ஒளி வீசி நிற்க
கண் துயில் கொண்டிடாமல் - வரும்
கனவினில் கலந்து நிற்கும்.

விழி வழி நீர் பெருக - தினம்
விதி யினை நீயும் நொந்து
கழித் திடும் காலம் விட்டு - புவி
வாழ்ந்திடில் கோடி சுகம்.

சித்திரை மாதம் தன்னில் - நிழல்
மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருக்க
சுத்தமாய் வீசும் காற்றின்- விழி
சுகமான தூக்கம் கொள்ளும்.



2

அமாவாசை நள்ளிரவில்
கல்லறைகளிலிருந்து எழும்பும்
கொள்ளிவாய்ப் பிசாசுகளின்
தீப்பிழம்பான கண்களையும் ...

ஏழு தலை நாகங்கள்
காவல் செய்யும்
பாதாள உலகப் பயங்கரங்களை
பக்கத்திலிருந்து பார்த்ததாகக் கூறும்
அப்பாவின் அழகான பொய்களையும்
அடம்பிடித்துக் கேட்கும் கதைகள்
கனவுத் திரையில் தோன்ற
அம்மாவை அணைத்தபடி
அயர்ந்துவிடும் கண்கள்...

ஆனால் - இன்று
குளிர்நட்டிய அறையில்
இலவம் பஞ்சப் படுக்கையில்
ஒவ்வொரு இராத்திரியிலும்
தேடிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றேன்
அந்த சுகமான தூக்கத்தை.

(தினக்குரல் - 08.03.2009)





1

மழைக் காலம்

கருமுகில் ககனம் கூடி
கவின்றிருள் வையம் சூழ
நெருப்பென மின்னல் கீற்றும்
நிலத்தினை நீவிச் செல்லும்
பெருந்திகில் கொள்ளும் வண்ணம்
பேரிடி முழங்க எங்கும்
பெருமழை பொழிய மண்ணில்
பிறந்ததே மாரி காலம்.

வயல்தனில் வரம்பு தாவி
வழிந்திடும் நீரால் நல்ல
நயம்தரும் பயிர்கள் யாவும்
நலிந்திடும் நிலத்தில் வீழ்ந்து
உயர்ந்திடும் மழையால் ஊரும்
உறைந்திட உள்ளம் வாடி
பயத்துடன் பலரும் வீட்டில்
பதுங்கியே படுக்கும் காலம்.

கருங்குடை தொங்கும் கடைகள்
கணிசமாயப் பெருக மக்கள்

அருந்தும் நீர் அசுத்தமாகி
அவதிகள் அதிகம் கொள்வர்
தெருவினில் தேங்கும் நீரில்
தெப்பங்கள் விட்டுச் சிறுவர்
விருப்பம்போல் விளையாடிடவே
விண்மழை பொழியும் காலம்.

கனிதரும் மரங்கள் பலவும்
கவிழ்ந்திடும் மண்ணில் வீழ்ந்து
நனிபசு விலங்கி னங்கள்
நகர்ந்திடும் நகரை நோக்கி
புனித நல் லாலயங்கள்
புகலிடமாகும் மக்கள்
அணியணி யாக எங்கும்
அன்னத்தைத் தேடி அலைவர்.

முடங்கிடும் தொழில்கள் யாவும்
முதல்களும் கரைந்து போகும்
உடல்களை வருத்தி நாளும்
உழைப்பவர் பிழைப்புமின்றி
கடன்சுமை கட்டு மீற
கவலையில் கண்ணீர் சிந்தி
இடரினில் வாழும் கோலம்
இடிமழை இறங்கும் காலம்.

(தினகரன் - 25.12.2016)



2

மேகம் கறுத்து மேதினி மீதில்
மேவிப் படர்ந்ததுவே
தேகம் துவள தொடராய் மழையும்
தூவெனத் தூறியதே ...

வரண்ட வையம் வளங்கள் காண
வந்தது வான் மழையே
திரண்டு வந்த நீரால் வெள்ளம்
திசை யெங்கும் பாய்ந்ததுவே...

அட்ட திக்கும் அளவின்றி மழையும்
அருவி போல் கொட்டியதே
நட்டமுற்று நாட்டில் பலரும்
நலிந்து வாடினரே...

மரங்கள் செடிகள் மந்தைகள் பலவும்
மடிந்து போயினவே
இரக்க மின்றி இரவும் பகலும்
இடி மழை பொழிந்ததுவே...

கார்கா லத்தின் கணிப்பை மாற்றி
காடு கரைஎங்கும்
சோர்வே இன்றி சீராய் மழையும்
சோவெனச் சொரிந்ததுவே...

பயணங்க ளின்றிப் பயணிகள் தவிக்க
பாதைகள் மூழ்கியதே

துயரங்கள் தீர துணையாய் படகுகள்
துரிதமாய் இயங்கியதே...

மழையும் கூடி மடுவும் நிறைந்து
மதகும் உடைந்ததினால்
விளையும் பயிர்கள் விரய மாகி
வீணாய்ப் போனதுவே...

அதிக மழையால் அனைத்து இடமும்
அழிந்து போனதுவே
பதியில் பலரும் அகதிகள் ஆகி
பசியால் வாடினரே...

(நவமணி - 13.02.2016)





1

அணில் கடித்த பழம்

சிறகு முளைத்த சிட்டாக
சிறிய உருவம் பெற்றிட்டால்
பறந்து உயர வானத்தில்
பரந்த உலகைப் பார்த்திடுவேன்.

விலங்காய் நானும் விளங்கிட்டால்
விருப்பம் போல வனமெங்கும்
உலவி உகந்த உணவுகளை
உண்டு உவப்பில் வாழ்ந்திடுவேன்.

நீரில் நீந்தும் மீனானால்
நீலக் கடலின் அலையினிலே
ஏறித் தவழ்ந்து விளையாடி
ஏக்கம் தன்னைத் தீர்த்திடுவேன்.

தேனி போல மலர்களிலே
தேனைக் குடித்து முடிந்தவுடன்
வீணில் பொழுதைக் கழிக்காமல்
வீட்டில் சென்று அமர்ந்திடுவேன்.

கள்ளம் கபடம் இல்லாமல்
கவலை ஏதும் கொள்ளாமல்
உள்ளம் மகிழும் விலங்குகள் போல்
உலகில் வாழ்வோம் வருவாயா...?

நாளை விடியும் பொழுதினிலே
நாமும் நலமாய் இருந்திடவே
சோலைக் குயிலும் இசைபாடி
சோகம் தீர்த்து வைத்திருமே.

கொல்லைப் புறத்தில் நிற்கின்ற
கொய்யா மரத்தின் கொப்புகளில்
துள்ளிப் பாயும் அணில்பிள்ளை
துப்பிய பழமோ ருசிகொள்ளை.



2

குறு குறுத்த பார்வையுடன்
ஒரு குழந்தையைப்போல்
இரு கரங்களிலும் ஏந்தி
கொரித்துக் கொண்டிருந்து
கொல்லைக் புறத்தில் நின்றிருந்த
கொய்யா மரத்தின் பழங்களை
அந்த அணில்.

எலிகளைப் போல் ஒழிந்திருந்து
திருடி உண்ணும்
கீழ்மைக் குணம் இதற்கு இல்லை.

சுதந்திரமாக சுற்றித் திரிந்து
உயர்ந்த மரங்களில் ஏறி
கனிகளை உண்டு களிக்கும்
உற்சாகமாய் அந்த அணில்.

எப்போதும் துள்ளித் திரியும்
துடுக்குத் தனமான
பிள்ளையைப் போல்
எங்கும் சுற்றிப் பாயும்
அணில் பிள்ளை.

எந்த வாத்தியாரிடம் வாங்கிய
பிரம்படியோ
பாவம் அதன் முதுகில்
வரிகளாய் மூன்று கோடுகள்.

ஓற்றைக் கம்பியில் நடக்கும்
வித்தைக் காரனைப் போல்
கொடிக் கயிற்றில்
வேகமாக ஓடும்போது
விழுந்துவிடக் கூடாதென
பிரார்த்திக்கும் என் மனது
அந்த அணில் பிள்ளைக்காய்.

துணிகட்டி மறைத்து
கவனித்துப் பார்த்த பழம்
அணில் கொறித்து
அரைவாசியாய்
கீழே விழுந்த போது
கையிலெடுத்துக் கடித்தேன்
ஆஹா..... என்ன ருசி
அந்த அணில் கடித்த பழம்.

நல்ல வேளை
எந்த மனிதர்களின்
கரங்களுக்கும்
அது கிடைக்கவில்லை....
இந்தப் பாதியும் எனக்கு
கிடைக்காமல் போயிருக்கும்
அணிலே நன்றி உனக்கு.

(வீரகேசரி - 04.06.2017)





1

மரணமும் உறவும்

மண்ணில் மனிதா மகிழ்வோடு
மற்றோர் போற்ற மாண்போடு
கண்ணீர் கவலை இல்லாமல்
களிப்பில் காலம் கழித்தாலும்
இன்றோ என்றோ இவைகளினை
இழப்பாய் மரணம் வந்திட்டால்.

புண்ணியம் பலவும் புவிமீதில்
புரிந்து புனிதர் வழிதன்னில்
கண்ணியமாக வாழ்ந்திங்கு
கல்வி கலைகளில் உயர்ந்தாலும்
விண்ணில் அழைப்பு வந்திட்டால்
விதியை வெல்ல முடியாது.

அடலே றாக அரியணையில்
அமர்ந்து ஆட்சி புரிந்தாலும்
உடலில் உயிரும் பிரிந்திட்டால்
உற்றார் உறவும் உனைப்பார்த்து
சடலம் என்றே சாற்றிடுவார்
சடங்குகள் செய்து புதைத்திடுவார்.

பற்று பாசம் இல்லாமல்
 பகைமை தன்னை வளர்ப்போரும்
 மற்றோர் உணர்வை மதிக்காமல்
 மமதை கொண்டு வாழ்வோரும்
 முற்றாய் மூச்சை நிறுத்திட்டால்
 முடியும் ஆட்டம் மண்மீதில்.

சொத்து சுகங்கள் பெற்றென்றும்
 சொந்த பந்தம் சூழ்ந்திடவே
 நித்திலம் மீதில் நிறைவோடு
 நிம்மதியுடனே எந்நாளும்
 பத்திரமாக இருந்தாலும்
 பட்டெனப் பிரியும் உயிர்ஒருநாள்.

மனைவி மக்கள் மனம்மகிழ
 மரத்தின் நிழலாய் நீயிருந்தும்
 அணையும் சுடராய் உன்னுயிரும்
 அகன்று மறையும் அந்நாளில்
 துணையாய் யாரும் இல்லாமல்
 துயில்வாய் தனியாய் மண்ணறையில்.

மாடி மனைகளில் மகிழ்வோரும்
 மாடாய் உழைத்து மாழ்வோரும்
 ஆடிப் பாடிக் களிப்போரும்
 ஆசை துறந்து அலைவோரும்
 கூடி ஒன்றாய் இறுதியிலே
 கூடும் இடம்சூடு காடாகும்.



2

முற்றத்து முருங்கை மரத்திலிருந்து
கடைசியாக ஒருமுறை
கா..... கா..... என கரைந்து விட்டு
பறந்தது ஒரு காகம்...
ஒருவேளை
என் காதுகள் கேட்கும்
கடைசி ஒலியாகவும்
அது இருக்கக் கூடும்.

ஊருக்கும் உறவுகளுக்கும்
உழைத்து உருக்குலைந்து
ஒய்வுபெற்ற வயதில்
நோய்களும் தொற்றிட
விருப்பமில்லாய்ப் பொருளாய்
இன்று
ஒரு மூலையில் நான்.

என்னைச் சுற்றிலும்
ஏதோ ஒரு முணுமுணுப்பு
எப்போது மூச்சு நிற்குமோ...
என்ற எதிர்பார்ப்புடனான
பதற்றமும்... தவிப்பும்...
எல்லோர் முகத்திலும்.

மாதக்கணக்காக கட்டிலில்
மல்லார்ந்து படுத்துக்கிடந்து
மற்றவர்களுக்குப் பாரமாகிப்போன

எனது உடலின் இயக்கம்
இப்போது இறுதிக் கட்டத்தில்.

மலை நாட்டில் இதமான குளிரில்
மனைவி மக்களுடன்
மகிழ்ச்சியாக வாழும் மகனும்
இதோ வந்தாகிவிட்டது
இரு நாள் விடுப்பில்...
அவசரமாக திரும்ப வேண்டும்
ஆமாம்
யாவும் முடிந்த பிறகு
இன்னும் சில நிமிடங்களில்.

“எதுவாயினும்
இப்போது வரவாய்ப்பில்லை...”
வருத்தம் தெரிவித்து
முற்கூட்டியே அறிவித்துவிட்டான்
வெளிநாட்டிலுள்ள
இளைய மகன்...
இறுதி மூச்சையும்
இறுதி யாத்திரையையும்
அவன் காண்பதற்காகவே
“ஸ்கைப்” கணணியுடன்
அந்த சில நிமிடங்களுக்காக
காத்திருந்தார் ஒருவர்.

எப்போதும் என்னுடன்
இணைந்து வாழ்ந்த
இல்லாலின் பார்வையிலும்
ஏதோ ஒரு எதிர்பார்ப்பு...

என்னைச் சுற்றிலும்
எல்லோரும் இந்த நேரத்தில்
சோகத்தை சுமந்தபடி.

மகளின்
மறை ஓதும் ஓசையும்
மெதுவாக குறைந்து
அந்த நேரத்திற்காய் அவசரப்படும்
ஒரு ஏக்கமான பார்வையுடன்
என்னை நோக்கிட
இதயத்தில்
ஈட்டியால் குற்றியது போல்
உள்ளத்தில் ஒரு வலி.

“இப்போ எப்படி...”
“இன்னும் சில நிமிடங்களில்
முடிந்தவிடும் போல...”
முன் விறாந்தையில்
யாரோ இருவரின் உரையாடல்
என் காதோரமாய் ஊடுருவ
உணர்வுகளால்
இப்போதே நான்
இறந்து விட்டேன்.

திடீரென,
ஓ... என்ற ஒப்பாரி உள்ளிருந்து
எல்லோரும் எதிர்பார்ப்பும்
இப்போது நிறைவேறிவிட்டது
அனைவரிடமிருந்தும்
ஒரு ஆறுதல் பெருமூச்சு.

இனியென்ன...
சடங்கு... சம்பிரதாயங்களென
யாவும் முடிந்தபிறகு
மீண்டும்
தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் முன்னால்
ஒன்றாகக் குந்தியிருந்து
யாவையும் மறந்து
தொடர் நாடகங்களுக்காக
கண்ணீர்விடும் குடும்பம்
இன்னும் சில நாட்களில்.

(விடிவெள்ளி 21.11.2013)





1

ஒரு வானம் இரு நிலவு

வானத்தில் வலம்வரும் வட்ட நிலா
வாசலில் வந்திடும் வண்ண நிலா
நாணத்தில் ஒழிந்திட நாடும் நிலா
நாளும் வளர்ந்து தேயும் நிலா.

கவிதையில் கதைக்கும் கன்னி நிலா
கலைகள் காவியம் கண்ட நிலா
புவியில் புலரும் புது நிலா
பன்னகை பூத்திடும் பூ நிலா.

ஏழைகள் இல்லத்தில் எழில் நிலா
ஏற்ற இறக்கங்கள் அற்ற நிலா
உழைப்போர் வாழ்வில் ஒளி நிலா
உறங்க வைத்திடும் தண் நிலா.

பிறை வடிவாய் பிறந்த நிலா
பின் னிரவினில் பிரியும் நிலா
கறை படிந்தும் முழு நிலா
குறை யில்லாத நிறை நிலா.

பாலை வனத்தின் பால் நிலா
பாவையர் கனவில் பாடும் நிலா
சோலை நிலத்தில் தேன் நிலா
சோகம் தீர்க்கும் பாச நிலா.

உலகம் உவக்க உயர்ந்த நிலா
உணர்வை ஊட்டி எழும் நிலா
மலர்கள் மயங்கும் மாலை நிலா
மண்ணில் ஒளியை வீசும் நிலா.

விண்ணில் தோன்றும் வெண்ணிலா
விடிந்தால் மறையும் வெள்ளி நிலா
கன்னியர் விரும்பும் கவிதை நிலா
களிப்பைத் தந்திடும் கலை நிலா.

கண்ணில் தெரியும் ஒரு நிலா
கட்டிலில் சிரிக்கும் மறு நிலா
என்றும் இணைந்து வரும் நிலா
எனது வானில் இரு நிலா.



2

உன்னைப் பார்த்ததால்தானோ
நாணத்தால்
தன் முகத்தை
மேக முக்காட்டுக்குள்
மூடிக் கொண்டது
அந்த வான் நிலா.

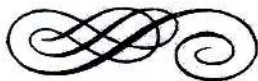
பெளர்ணமி இரவினில்
இங்கே
நீ வீதியால் வரும்போது
விண்வெளி ஆய்வாளர்களே
வியந்து போய்விடுகிறார்கள்
புதனுக்குத்தானே இரு நிலவுகள்
பூமிக்குமா என்று...

ஒரு சித்திரா பெளர்ணமியில்
நான்
நித்திரைக்குப் போகும்போது
பக்கத்தில் ஒரு நிலா
என்னைப்
பார்த்திருப்பதைக் கண்டு
வானத்தை நோக்கினேன்
அங்கேயும் ஒரு நிலா
உலாவரும்
அதிசயம் கண்டேன்

இந்த நிலமெங்கும்
ஒளி வீசும் நிலவை
நிதமும் பார்க்கிறேன்
நீலவானில்.

அந்த நிலவே ஒளியாகி
என் முன்னே நிற்பதை
நேரிலே கண்டதும்
நிலை குலைந்து போனேன்.

கண் மூடினால்
கனவினில் நீ
எனக்கொரு தேன் நிலா...
கண் விழித்தால்
நீல வானத்தில்
இன்னுமொரு பால் நிலா
நான் கொடுத்துவைத்தவன்
எப்பொழுதும்
என் வாழ்வில்
இரு நிலவுகள்.



1

நல்லாசான்

ஆரம்ப வகுப்பினிலே அரிச்சுவடி அறிமுகத்தை
ஆசையுடன் பாலகர்கள் ஆர்வமாய் கற்றிடவே
ஆரணம் ஓதி ஆடல் பாடலுடன்
ஆதரவாய் இருந்திடுவார் அறிவூட்டும் ஆசான்கள்.

எழுத்தறிவும் எண்ணறிவும் எடுத்தோதி எங்களது
எதிர்காலம் ஏற்றமுற ஏணியாக எழுந்திடுவோர்
மெழுகாய் உருகிதம் மெய்வருந்தி மேதினியில்
மெலிவடைந்து வாழும்இழி நிலைமையினை நிறுத்திடுவோம்.

கல்விக் கடல்தனிலே கரைகாண வந்தவரை
கரம் நீட்டி கைகொடுத்து கலங்கரையாய் வழிகாட்டி
பள்ளியிலே பக்குவமாய் பாடங்கள் படிப்பித்து
பகலிரவாய் பணிபுரியும் பண்பான ஆசான்கள்.

துணிச்சலுடன் அனைத்தையுமே தூசாக நினைக்கின்ற
துள்ளித் திரிகின்ற துடிப்பான பருவத்தில்
இனிக்கின்ற வகையினிலே எடுத்தியம்பி கல்வியினை
இதயத்தில் பதித்திடுவார் இணையில்லா நல்லாசான்.

நாட்டின் தலைவர்களாய் நாளைவரும் தலைமுறைக்கு
நாட்டமுடன் கவின்கலைகள் நயமாக எடுத்துரைத்து
ஆட்சிமுறை நடப்பினிலும் ஆளுமைப் பண்பினிலும்
ஆற்றல்பெற வழிசமைப்பார் வாண்மைமிகு நல்லாசான்.

கற்றதையே கற்பித்துக் காலத்தைக் கடத்தாமல்
கற்பிக்கும் காலமெல்லாம் கற்றுக் கல்வியினை
அற்றம் இல்லாமல் அள்ளி இறைக்கின்ற
வற்றா அறிவூற்றே வையகத்தில் நல்லாசான்.

நன்னெறியில் நாள்தோறும் நானிலத்தில் நடந்திடவே
நல்லுரைகள் நமக்கொல்லாம் நவில்கின்ற நாயகர்கள்
தன்னிறைவு கண்டிடவே தரமான கல்வியினை
தடியின்றிப் போதிக்கும் தகமையுள்ள ஆசான்கள்.



2

கல்விக் கடலில்
கரைகாணத் துடிக்கும்
மாணவப் படகுகளுக்கு
அறிவு ஒளியூட்டி
வழிகாட்டும்
கலக்கரை விளக்கங்கள்.

இவர்கள்
கறைபட்ட உள்ளத்தை
கல்வி நீரால் கழுவி
குறைபோக்கும் குருக்கள்.

நாட்டின் தலைவிதியை
நிர்ணயிக்கும்
நாளைய தலைவர்களுக்கு
எழுத்துக் கணை தொடுத்து
ஏட்டிலே எய்தப் பழக்கி
காட்டிக் கொடுக்கும் துரோணாச்சாரிகள்
ஆனால்
இவர்களால்
ஏகலைவர்களைத்தான்
இன்னும் காணமுடியவில்லை.

புத்தகங்களே இவர்களின் சகவாசம்
அதுவே இவர்களுக்கு சகவாசம்
இவைகள் தாம்
இவர்களின் இரண்டாம் தாரம்.

கல்வித் தோட்டத்தில்
 பேனா கழப்பை பிடித்து
 பிஞ்சு மனம் கிண்டி
 அறிவுவிதை தூவும் ஆசான்கள்
 வளரும்
 சின்னப் பயிர்களுக்கு
 அன்பு நீருற்றி
 ஒழுக்க வரம்பமைத்து
 இன மொழி சாதி என்னும்
 இழிவுநோய் நீக்கி
 வேற்றுமைக் களைகளை
 வேரோடு பிடுங்கி
 வாஞ்சையுடன் வளர்த்து
 அறிவுப் பசிதீர்க்கும்
 கல்வி உழவர்கள்.

தங்கள் தோள்களால்
 ஏற்றிவிட்டவர்கள் கூட
 சில வேளைகளில்
 எட்டி உதைத்த போதும்
 மீண்டும்
 ஏணியாய் நிமிர்ந்து
 ஏற்றிவிடும் ஏசுபிரான்கள்
 இவர்கள் சுமக்கும்
 சிலுவையின் பாரத்தால்...
 இறைவனாக உயர்த்தப்பட்டாலும்
 இறுதியில் பலர்
 மனித அந்தஸ்த்தும் கிடைக்காமலேயே
 மரித்துப் போகின்றனர்.
 எல்லோருக்கும் வழங்கும்

கல்விச் செல்வம்
இவர்கள் கையில் உள்ள
அட்சய பாத்திரம்தான்
ஆனால்
அனேகர் கரங்களில்
இருப்பது என்னவோ திருவோடுதான்.

நாடே இவர்கள் கையில்தான் என்பார்கள்
ஏனோ
ஒரு வீடு கூட இவர்களில் பலருக்கு இல்லை.

இவர்கள், மாணவச் செல்வங்களின்
மடமை இருள் அகற்ற
அறிவு ஒளியினை
அகிலத்திற்கு வழங்கி
உருகிமடியும் மெழுகுவர்த்திகள்.

(1997 ஆம் ஆண்டு கல்வி அமைச்சு மூலம்
நடத்தப்பட்ட ஆசிரியர் தின விழா போட்டியில்
அகில இலங்கை ரீதியாக 2ம் பரிசு பெற்ற கவிதை)





1

உறவுகள்

பிழையாய்ப் பணத்தைப் பெற்றாலும்
பிச்சை எடுத்துப் பிழைத்தாலும்
சுளையாய்ச் செல்வம் சேர்த்திட்டால்
சுற்றம் சூழும் முற்றத்தில்.

பழங்கள் உள்ள மரத்தினையே
பறவைகள் நாடிப் பறப்பதைப் போல்
பலரும் உன்னை தேடிவர
பணம்தான் வேண்டும் பையினிலே

நண்பன் என்ற உரிமையுடன்
நாளும் நட்பாய் உறவாடி
அன்பாய் இருப்போர் அனைவருமே
அகல்வார் வறுமை வந்திட்டால்.

கல்வி கலைகள் கற்றாலும்
கடமை கண்ணியம் காத்தாலும்
செல்வம் சேர்க்கத் தவறிட்டால்
செத்த பிணம்நீ செகமீதில்.

நலமாய் வாழ்ந்த நாட்களிலே
நகமும் சதையு மாயிருந்தோர்
பலமும் இழந்த காலத்தில்
பறந்து மறைவார் பனிபோல.

மடியில் கனமும் குறைந்திட்டால்
மனைவி மக்கள் மதியாமல்
கடிந்து கதைத்தே கவலையினில்
கண்ணீர் வடிய வைத்திடுவார்.

வளங்கள் வற்றி ஒருநாள்நீ
வறுமைப் பட்டு வாழ்வினிலே
உலகில் வாழும் நிலைவந்தால்
உறவுகள் யாவும் உதிர்ந்துவிடும்.



2

துயரங்கள் வரும்போது
தூர நின்ற
தூரத்து உறவுகள் பலரும்
ஏனோ இன்று
முற்றத்து மர நிழலில்
ஒன்றாக...
முறுவல் பூத்த முகங்களுடன்.

இளைய தம்பியின்
உயர் படிப்புக்காக
உதவி வேண்டி ஓடியபோது
உதாசீனப்படுத்திய
உற்றார்கள் அனைவரும்
அங்கும் இங்குமாக உலாவியபடி
உற்சாகமானநடையில்...

நோயுற்ற தந்தையின்
ஆயுளைக் காப்பாற்ற
நாயாய் அலைந்து
நடைப் பிணமாகி நலிந்தபோது
மாயமாய் மறைந்த
தந்தையின் தம்பிகளும்
தாயாரின் தங்கைகளும்...
தாழ்வார நிழலில்
தம் குடும்பங்களுடன்
குதூகலமாய்...

அளவின்றி செலவு செய்து
வளமாக வாழ்ந்த காலத்தில்
அன்பாக இருந்த நண்பர்கள்
சில காலம்
நலமின்றி நொடிந்த வேளை
நகர்ந்து ஒழிந்துவிட்டு
இதோ... இன்று
நட்பு மலர்களுடன்
என் முன்னால்...

வீட்டிலிருந்து வெளியேற
வாசல் கதவைத் திறந்தபோது
கூசாமல் அனைவரும்
என்னிடம்
குசலம் விசாரித்ததும்
குழம்பிப் போனேன்.

ஒருவேளை... எனக்கு
அதிரஷ்ட இலாபச்சீட்டில்
ஐந்து கோடி ரூபா கிடைத்ததை
அறிந்திருப்பார்களோ...?

(தினக்குரல் - 09.03.2014)





1

ஊரில் உலாவும்பேய்கள்

மற்றோர் உழைப்பை
மகிழ்வாய் உறிஞ்சி
மண்ணில் உலவும்
மனிதப் பேய்கள்.

மனதை மாற்றி
மதஉணர் வூட்டி
பிணத்தைக் குவித்துப்
பிழைக்கும் பேய்கள்.

கற்ற கல்வியை
காசுக்கு விற்று
அற்றம் புரியும்
அதர்மப் பேய்கள்.

கடமை மறந்து
களவாய்ப் பணத்தை
இரந்து கேட்கும்
இலஞ்சப் பேய்கள்.

பாலியல் கொடுமையில்
பாவையர் உயிரை
காவு கொள்ளும்
காமப் பேய்கள்.

பேரும் புகழும்
பெற்றிடப் பணத்தை
பகரமாய் வழங்கும்
பதவிப் பேய்கள்.

அரச வளங்களை
அதிகமாய்ச் சுருட்டி
ஊதிப் பெருகும்
ஊழல் பேய்கள்.

எல்லாப் பேய்களும்
எம்மைச் சூழ்ந்து
தொல்லை கொடுக்க
தொலையும் இனிமை.



2

நரிகளின் ஊளையுடன்
கோட்டான்கள் உறுமும்
இந்த நடுநிசி வேளையில்
நேற்று வந்த
கோரைப்பல் தெரியும் பிசாசுகளோ
கொள்ளிவாய்ப் பிசாசோ
அல்லது வேறேதும்
இரத்தப் பசிபிடித்த பிசாசுகளோ
இன்றும் வரலாம்
எம் நிலம் தேடி.

பயத்தால் நிரம்பிய
எங்கள் சிற்றினச் சிந்தனைகளே
அவைகளின் பலம்.

ஒரு காலத்தில்
ஆறுதல் தரும் வார்த்தைகளை
அள்ளிச் சொரிந்து
அலங்கரிக்கப்பட்ட தேரில் அமர்ந்து
ஆரவாரங்களுடன் வந்த பிசாசுகள்
எங்களின் அமானிதங்களை அபகரித்து
அகதிகளாக்கிய பின்பும்
மீண்டும்
பீனிக்ஸ்ஸாய்ப் பிறவி எடுத்தோம்.

இன்று
இனப்பசி என ஓலமிட்டு

இரத்த வெறியுடன்
எங்களை இரையாக்கத் துடிக்கும்
அரக்க குணமுடைய பேய்களின்
அட்டுழியங்களினால்
பற்றி எரியும்
எம் உடமைகளும் உயிரும்.

சிலவேளைகளில்
அறியப்படாத அமானுஷ்யங்களாக
சீருடை தரித்த பிசாசுகளும்
சீண்டி விட்டு
வேடிக்கை பார்ப்பதும் உண்டு.

இன்னும்
நிலம் தின்னும் பிசாசுகள்
அதிகாரப் படைகளுடன்
எம் இருப்புக்களை
இல்லாமல் செய்யும்
நிகழ்ச்சி நிரல்
இப்போதெல்லாம் இங்கு
அடிக்கடி அரங்கேறும்.

வெறிபிடித்த பேய்களை
அடக்கி வைக்காமல்
அடைக்கலம் கொடுத்து
ஆராதிக்கும்
அதிகாரப் பிசாசுகளின்
நயவஞ்சக நாடகத்தால்
நம்பிக்கை இழக்கும்
நல்லிணக்க கனவுகள்

எங்களின்
உதிரத்தைக் குடிப்பதைவிட
உழைப்பையும் உடமையையும்
உறிஞ்சுவதே
ஏவிவிடப்படும் இப்பிசாசுகளின்
இன்றைய இலக்கு.

தங்களின்
அதிகாரப் போட்டிக்கு
பகடைக்காய்களாக
உருவேற்றப்பட்டு
ஊரில் உலாவ விடப்பட்ட
பிசாசுகளின்
அக்கிரமங்களை அடக்க
இனி என்ன... மீண்டும்
தேர்தல் திருவிழா எடுத்து
பூதங்கள் புறப்பட்டுவரும்.

(வீடிவெள்ளி 29.06.2018)





1

புதுக்கவிதை படைத்தீடுவோம்

தென்றல் காற்றினையும் தெம்மாங்குப் பாடலையும்
நன்றாய்த் தமிழினிலே நயமாக எடுத்தோதி
என்றும் ஏட்டினிலே எழுதிக் குவிக்கின்ற
கன்னல் கவிதைகளை கல்லறையில் புதைத்தீட்டு
கண்ணீர் வெள்ளத்தில் காலத்தைக் கழித்திந்த
மண்ணில் வாழ்வோரின் மனக்குறையைப் பாடிடுவோம்.

பொல்லாப் போராலே பொருள்யாவும் அழிந்ததினால்
சொல்லாத சோகத்தில் சொந்தங்கள் இழந்திங்கு
இல்லாமை இடரோடு இருப்போர்கள் இன்புறவும்
உள்ளங்கள் நொந்துலகில் உவப்பின்றி வாழ்வோரும்
எல்லாமும் பெற்றினிமேல் ஏற்றமுடன் இருந்திடவே
நல்ல கவிதைகளை நானிலத்தில் நாம் படைப்போம்.

காட்டு நிலங்களினைக் களனிகளாய் உருவாக்கி
நாட்டு மக்களுக்கு நாளும் உணவளிப்போர்
வாட்டும் வறுமையிலே வசந்தங்கள் காணாமல்
வீட்டில் பசியோடு விரக்தியிலே வாழ்வதனை
தீட்டித் தமிழினிலே தீரமுடன் உரைக்கின்ற
பாட்டினைப் படைத்திந்தப் பாரிணையே மாற்றிடுவோம்.

வல்லரசு கள்பலவும் வல்லமையைக் காட்டுதற்காய்
பொல்லாத குண்டுகளைப் போட்டு புவிஎங்கும்
கொள்ளி வைக்கின்ற கொடுமைகளை இனியும்நாம்
இல்லாமல் செய்திங்கே இனிதான உலகொன்றை
எல்லோரும் சேர்ந்தொன்றாய் எதிர்காலம் உருவாக்க
வல்ல கவிதைகளை வன்றமிழில் வடித்திடுவோம்.

வளமான வாழ்வுதரும் வாக்குறுதி அளித்தெமக்கு
அளவில்லா வாக்குகளை அள்ளிச் சென்றவர்கள்
பலமான காவலுடன் பல்லக்கில் பவனிவந்து
நலமாக இருக்கையிலே நலிவுற்று நாமெல்லாம்
உலவுகின்ற பிணமாக உயிர்வாழும் நிலைமையினை
புலப்படுத்திக் காட்டுகின்ற புதுக்கவிதை படைத்திடுவோம்.



2

மையப் புள்ளியில் நின்று
சுற்றிவரும் செக்குமாடுகளாய்
ஒரு வட்டத்திற்குள் வாழ்ப்பழகிய
எங்கள் முன்னோர்களின்
வழித் தடங்களில்
கால்பதித்து நடக்கத் தவறியதால்
கட்டவிழ்ந்து போன
இன்றைய தலைமுறை.

நவீனம்... நாகரீகம்... என
இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
கலாசாரக் கலவைகளால்
தங்கள் தோற்றத்தையும்
தோலையும் மாற்றி
சுயத்தை இழந்து
நடமாடும் முகமுடி மனிதர்கள்.

குழுக்களாகக் கூடி
குரல் கொடுத்தாலும்
அழுக்குகளையே உண்ணும்
காகங்களைப் போல்
ஊர் ஊராய்க் கூவி
பொய்களை விற்று
வாக்குகளை வாங்கும்
அரசியல் வங்குரோத்துகள்.

பாலின சம உரிமை என்று
பாரினில் முழக்கமிடும் தேசத்தில்
பாண்டவர்கள் பார்த்திருக்க
துரியோதணர்களால்
பாஞ்சாலி துகிலூரியப்படும்
பட்டப் பகல் பாதகங்கள்.

ஒற்றுமை உணர்வைக் காட்ட
இற்றுப்போன கயிற்றில்
இணைக்கப்பட்ட உழைப்பாளர்களின்
உறுதிப் பிணைப்பு
அறுந்துபோக
பிரிந்து சிதறும்
நம்பிக்கைப் பலம்.

நவீனம் என்ற பாதையில்
பயணிக்கும்
இன்றைய உலகில்
இவைகளைச் சந்தித்தும்
சிந்திக்காமல் செல்லும்
சுயநல மனங்களில்
மாற்றங்களை உருவாக்கும்
எழுத்துக்களை
அழுத்தமாய் விதைக்கும்
புதிய (க) விதைகளை பதிப்போம்.





அ. மீரா முகைதீன் என்ற இயற்பெயருடைய கவிஞர் மூதூர் முகைதீன் இலக்கிய உலகில் நன்கு அறியப்பட்ட ஒருவராகும். பாடசாலை அதிபராக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். "ஒருவானில் இரு நிலவுகள்" என்ற இக்கவிதைத் தொகுப்பையும் சேர்த்து இதுவரை ஐந்து கவிதை நூல்கள் இவரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

கமார் நாற்பது வருடங்களுக்கும் மேலாக எழுத்துத் துறையில் ஈடுபட்டு சிறுகதை, கவிதை, பாடலாக்கம் என்ற பல்வேறு பரப்புக் களிலும் தடம் பதித்து இற்றைவரை எழுதிவரும் ஒரு காத்திரமான படைப்பாளி.

தேசிய ரீதியாக நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டிகளில் பல பரிசுகளைப் பெற்றவர். ஒசை என்ற காலாண்டு கவிதைச் சிற்றிதழின் ஆசிரியராக இருந்து இருபத்தேழு இதழ்களை இதுவரை வெளியிட்டுள்ளார்.

இவரின் இலக்கியப் பணிக்காக கலாபூஷணம் விருது, கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விருது என்பன இவருக்குக் கிடைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

எதிர்காலத்தில் இத்துறையில் இன்னும் பல சாதனைகளைப் புரிந்து பல நூல்களை ஆக்கி வெளிக்கொணரவேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

எஸ். பாயிஸா அலி (கிவ்வியா)



9 769554 628533

Ben Vision Printers & Publication
Trincomalee - 0262225984 / 5