



தினகரன் வாரமஞ்சரி

THINAKARAN VAARAMANJARI

கிடைரத் வாரமஞ்சரி

2023 ஜனவரி 29ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

January 29 Sunday, 2023

24 பக்கங்கள்

100/-



தமிழ் அரசியல் கைதிகள் சிலரது விடுதலைக்கு தமிழ் அரசியல்வாதிகள் சிலரே முட்டுக்கட்டை



தமிழ் அரசியல் கைதிகளை விடுவிப்பது தொடர்பில் அவர்கள் கனது வழக்குகளுடன் தொடர்புடைய அரசியல்வாதிகள் அதற்கான விடுவிப்பு ஒப்புதல்களை சட்டப்படி தெரிவிக்க வேண்டும். ஆனால் சில தமிழ் அரசியல்வாதிகள் அவ்வாறு விருப்பம் தெரிவிக்க மறுத்து விடுகின்றனர். அதனாலேயே சில அரசியல் கைதிகளை இன்று வரையிலும் விடுவிக்க முடியாமலுள்ளதாக நீதி அமைச்சர் விஜேயதாச ராஜபக்ச, உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கத்தின்

● உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் நாயகத்திடம் நீதி அமைச்சர் விஜேயதாச கட்டிக்காட்டு

பொதுச்செயலாளர் நாயகம் துரை கணேசலிங்கத்திடம் கட்டிக்காட்டியுள்ளார். இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் நாயகம் துரை கணேசலிங்கம், நீதி மற்றும்

● சிறைகளில் இருக்கின்ற ஏனைய தமிழ் அரசியல் கைதிகளும் மிக விரைவில் விடுவிக்கப்படுவதாகவும் உறுதி

சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் விஜேயதாச ராஜபக்சவை அவரது பிறந்த தினமான கடந்த 24ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை அவரது இல்லத்தில் சந்தித்து உரையாடினார். 06



A/L பரீட்சை நடைபெறும் காலத்தில் மின்வெட்டு ஏற்படின் உடனே அறிவிக்கவும்

உயர் தரப் பரீட்சை நடைபெறும் ஜனவரி 26 ஆம் திகதி முதல் பெப்ரவரி 17 ஆம் திகதி வரையான காலப்பகுதியில் ஆணைக்குழுவால் மின்வெட்டுக்கான ஒப்புதல் வழங்கவில்லையென பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு வின் தலைவர் ஜனக ரத்நாயக்க தெரிவித்துள்ளார். 06

இந்திய அதிபர் விருது பெற்ற குமார் நடேசனுக்கு இன்று பாராட்டு விழா



இந்திய அரசாங்கத்தின் 'பிரவாசி பாரதீய சம்மான்' என்ற அதிபர் விருதைப் பெற்ற குமார் நடேசன் பிள்ளை பிள்ளை பேரப்பர்ஸ் சிலோன் லிமிடெட்டின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் குமார் நடேசனுக்கு இன்று பாராட்டு விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 06

யாழ். நயினாதீவு அம்மன் கோயிலில் அதிசயம் திடீரென நிலத்திலிருந்து மேல் கிளம்பிய அம்மன் சிலை

யாழ். நயினாதீவில் முருகைக் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ள அம்மனின் திரு உருவச் சிலையொன்று நிலத்திலிருந்து மேற்கிளம்பியுள்ள சம்பவம் ஆச்சரியத்தையும், அதேசமயம் பக்தர்களுக்கு பரவசத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. நயினாதீவு மேற்குப் பகுதியில் வாழும் மக்கள் ஆதிகாலந்தொட்டு 06



இந்தியாவின் 74 ஆவது குடியரசுத் தினத்தையிட்டு இலங்கையிலுள்ள இந்திய உயர்ஸ்தானிகர் கோபால் பாக்லேயின் தலைமையில் இந்திய இல்லத்தில் பிரதான நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்த முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச, அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன, IMF நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் கலாநிதி சுப்பிரமணியன் ஆகியோர் இந்திய உயர்ஸ்தானிகருடன் உரையாடிக்கொண்டிருந்த போது. (படம்: சுலோச்சன கமகே)



தினேஷ் மரம் மரணம்; இரு வாரங்களில் தகவல் 06
அமைச்சர் டிரான் அலஸ் தெரிவிப்பு



இலங்கை மீனவர் ஐவர் மியன்மார் யொலிவில் 06
யாங்குள் நிலையத்தில் தடுத்துவைப்பு

போதைப் பொருள் கடத்தலுக்கு மரண தண்டனையே தீர்வு



பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் டிரான் அலஸ் போதைப்பொருள், கொலை, பாலியல் வல்லுறவு போன்ற குற்றங்களுக்கு மரண தண்டனை அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதே தனது தனிப்பட்ட கருத்து என பொது மக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சர் டிரான் அலஸ் தெரிவித்தார். 06

தீர்வு காணும் விடயத்தில் சகல அதிகாரங்களையும் பயன்படுத்துங்கள்



ஜனாதிபதியிடம் முஷாரப் M.P. வேண்டுகோள் இனப்பிரச்சினை தீர்வு, காணிப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு போன்ற இன்னோரன் விடயங்களுக்கு ஜனாதிபதி தனது சர்வ அதிகாரங்களையும் பயன்படுத்தி தீர்வு காண வேண்டும் என முஷாரப் M.P. ஜனாதிபதியிடம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். இனப்பிரச்சினை தீர்வு, காணிப்பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு போன்ற இன்னோரன் விடயங்களுக்கு ஆணைக்குழுக்களை அமைப்பதும், பேசிப்பேசி காலங்கடத்துவதாக இப்பிரச்சினைகள் 06

செல்லப்பிராணிக்காக தன் உயிரை மாய்த்த இளைஞன்

கிளிநொச்சியில் சோக சம்பவம் கிணற்றுக்குள் விழுந்த தனது செல்லப்பிராணியான நாயை மீட்க கிணற்றில் இறங்கிய இளைஞன் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார். கிளிநொச்சியில் சிரேஷ்ட 06

சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டம் கொழும்பில் விசேட போக்குவரத்து திட்டம்

75ஆவது தேசிய சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டம் மற்றும் அதன் ஒத்திகை காரணமாக காலி முகத்திடல் மற்றும் அதனை சூழவுள்ள பகுதிகளில் விசேட போக்குவரத்து திட்டம் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். இன்று (29) மற்றும் பெப்ரவரி முதலாம் திகதி 06

கச்சதீவு புனித அந்தோனியார் ஆலய திருவிழா மார்ச் 03 இல்

8,000 பக்தர்களுக்கே இம்முறை அனுமதி

கச்சதீவு புனித அந்தோனியார் ஆலய திருவிழா எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் 03ஆம் மற்றும் 04ஆம் திகதிகளில் நடைபெறவுள்ளது. இம்முறை கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலய வருடாந்த உற்சவத்தை 8,000 இலங்கை, இந்திய 06



இந்திய அரசின் அதியுயர் விருதான "பிரவாசி பாரதீய சம்மான்" விருது பெற்ற ENCL நிறுவன Managing Director உயர்திரு. குமார் நடேசன் அவர்களை



மனதார பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம். அவரது சமய, சமூக, ஆன்மீக மற்றும் பிரதானமாக ஊடகத்துறைப் பணிகள் மேலும் சிறக்கவும், அவர் உடல் ஆரோக்கியத்துடன் நீண்ட ஆயுட்காலம் வாழவும் எமது உளமார்ந்த வாழ்த்துகளை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றோம்



புரவலர் ஹாஷிம் உமர் ஸ்தாபகர், நிறுவனர் புரவலர் புத்தக பூங்கா

அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை வரலாற்றில் முதல்முறையாக

3 பில்லியன் ரூபாய் இலாபத்தினை ஈட்டி சாதனை படைத்துள்ளது...!



ஜனாதிபதி நிதியத்தின் பொது சேவைக்காகவும், மஹாபொல உயர்கல்வி புலமைப்பரிசில் நிதியத்திற்கும் நிதி திரட்டும் முகமாக 1997, 20ம் இலக்க சட்டம் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை 2022ம் ஆண்டு தனது வருடாந்த வருமான இலக்குகளை அடைந்து வரலாற்றின் முதல் முறையாக 3 பில்லியன் ரூபாய் இலாபத்தினை ஈட்டி சாதனை படைத்துள்ளது.

கொவிட் நோய் நிலைமை காரணமாக நாட்டில் ஏற்பட்ட பாரிய பொருளாதார சவால்கள் மற்றும் அரசியல் பிரச்சினைகள் காரணமாக 2022ம் ஆண்டு அரசு மற்றும் தனியார் துறைசார் அனைத்து வணிக நிறுவனங்களினதும் செயற்பாடுகள் பல நாட்களாக செயலிழந்து காணப்பட்டதும், அதன் காரணமாக தமது வியாபார இலக்குகள் மற்றும் வருடாந்த வருமான இலக்குகளை அடைய முடியாத நிலையில் அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் பலவும் காணப்பட்டன. அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் வியாபார நடவடிக்கைகளுக்கும் மேற்கூறப்பட்ட சவால்கள் நேரடியாக தாக்கம் செலுத்திய போதும் அதனை சிறப்பாக கட்டுப்படுத்தவும் முகாமை செய்யவும் தற்போதைய தலைவர் மற்றும் பணிப்பாளர் சபைக்கும், சிரேஷ்ட முகாமைத்துவம் மற்றும் ஊழியர்களுக்கும் முடிந்தமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் 40 வருட வரலாற்றில் நிறுவனம் முகம் கொடுத்து அனைத்து சவால்கள் மற்றும் இன்னல்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுக்கக் கூடிய விற்பனை வலைப்பின்னல் ஒன்று நிறுவனத்திற்கு இருத்தல், நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவம் மூலம் எடுக்கப்படும் நித்தம் புதுப்பிக்கப்படும் சந்தைப்படுத்தல் திட்டங்கள் மற்றும் உபாயங்களுக்கு அமைய செயற்படும் மாவட்ட விற்பனை விநியோக முகவர்கள் மற்றும் விற்பனை முகவர் வலைப்பின்னலும் அவர்களின் கீழ் கடமையாற்றும் 20,000க்கும் அதிகமான விற்பனை உதவியாளர் குழு மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடும் நிறுவனத்திற்கு பாரிய சக்தியாக அமைகின்றது. மேலும் தற்போதுள்ள பொருளாதார சவால்கள் மத்தியில் தமது லொத்தர் வியாபாரத்தினை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு அவர்கள் ஆற்றும் சேவை மிக முக்கியமானதென்று அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை கூறுகின்றது.

பணப் பரிகளாக 10 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அண்மித்த தொகையினை சுப்பர் பரிகள், முதல் பரிகள், இரண்டாம் பரிகள், மூன்றாம் பரிகள் மற்றும் ஏனைய பரிகளாக 2022ம் ஆண்டு தமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்கியுள்ளதன், விற்பனை முகவர்களுக்குரிய கமிஷன் பணமாக 03 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அதிகமான பணம் வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், அரசு மூலம் விதிக்கப்பட்ட அனைத்து வரி செலவுகளாக 837 மில்லியன் ரூபாய் பணம் அரசுக்கு வழங்கி, ஏனைய செலவுகளையும் மேற்கொண்ட பின்னர் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை 3 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அதிகமான இலாபத்துடன் 19 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அதிகமான விற்பனை முத்தலினை பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது என்பதனையும் மகிழ்ச்சியுடன் அறிவித்தது.

விசேடமாக, அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் புதிய தலைவர் மற்றும் முகாமைத்துவத்தின் நேரடி மேற்பார்வையின் கீழ் 2022ம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நிகழ்ச்சித் தொடர் இவ் வெற்றியினை பெற்றுக்கொள்வதற்கு பெரிதும் உறுதுணையாக அமைந்தது என நிறுவனம் சுட்டிக்காட்டியது. அதன்போது அனைத்து பிரதேசங்களிலும் விநியோக விற்பனை முகவர்கள் மற்றும் விற்பனை முகவர்களுக்கு அவர்களின் வருடாந்த விற்பனை முகவர் சந்திப்புக்களை "சங்வர்தன அபிமன்" எனும் பெயரில் புதிய வடிவமைப்பில் மேற்கொள்ள நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. முன்னைய சம்பிரதாயங்களை விட வேறுபட்ட விசேட விற்பனை முகவர் சந்திப்புக்களுக்கு நேரடியாக தொடர்புபடும் பிரதேச அரசு நிறுவனங்களின் உயர் அதிகாரிகள் உள்ளடங்கலாக அதிகார அமைப்பின் பிரமுகர்களையும் அழைத்து விற்பனை முகவர்கள் மற்றும் விற்பனை உதவியாளர்களின் நடை கால பிரச்சினைகளை தீர்க்க வாழ்ப்பு கிடைத்தது. அவ்வாறே ஆண்டில் அதிக விற்பனையினை மேற்கொண்ட மாவட்டத்தின் சிறந்த விற்பனை முகவர்களை பாராட்டுதல், அவர்களுக்கு பரிசுப் பணம் மற்றும் சான்றிதழ்களை வழங்கல் நிகழ்வுகளும் நடைபெற்றுள்ளது. இந் நிகழ்ச்சிகளில் புதிய முறையில் அவர்களை ஊக்கமளித்தல் 2022ம் ஆண்டு வெற்றியடைய காரணமாக அமைந்தது. மேலும் சபையின் சிரேஷ்ட முகாமைத்துவம் தனது கடமைகளின் மத்தியில் மாவட்ட ரீதியில் விற்பனை தொடர்பாக வேறு வேறாக தேடிப்பார்த்து செயற்படவும், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் விற்பனை வலைப்பின்னலின் சிறிய குழு சந்திப்புக்களை நடாத்தி, பல பிரதேசங்களில் உள்ள லொத்தர் குடில்களுக்கு தனிப்பட்ட ரீதியாக சென்று விற்பனை உதவியாளர்களுக்கு உள்ள குறைகளை தேடிப்பார்த்து, அவர்களை ஊக்குவித்து, அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை குறித்த நம்பிக்கையினை ஏற்படுத்தி அதனுடாக மேன் மேலும் லொத்தர் விற்பனையினை அதிகரிக்கச் செய்தல் இவ் வெற்றிக்குரிய இன்னுமொரு காரணமாக அமைந்தது. நாளைத் லொத்தர் விற்பனையினை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு நடைமுறையில் உள்ள லொத்தர்களின் பரிசளிப்புகளை கண்கவர் வண்ணமாக மாற்றியமைத்து, லொத்தர்களில் மாதாந்தம் விசேட சீட்டிழப்புக்களை மேற்கொண்டமை இவ்வாறு வருமானத்தினை அதிகரிக்கச் செய்வதற்கான மேலும் ஒரு காரணமாக அமைந்துள்ளது. விசேடமாக வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களை இலக்காக கொண்டு புதிய நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றினை செயற்படுத்துவதற்கும், அப் பிரதேசங்களில் வாழும் தமிழ் மொழி பேசும் மக்களை இலக்காக கொண்டு, தெற்கு மக்கள் இடையேயும் புதிய லொத்தராக விரிவாக்கம் செய்து அதிகரிக்கமாக பரிகள் கிடைக்கும் வண்ணம் பரிசமைப்புக்களை தயாரித்து "வலம்புரி" எனும் பெயரில் புதிய லொத்தர் ஒன்றினை அறிமுகப்படுத்தியமையும் விசேட விடயமாக அமைந்துள்ளது. கடந்த வருடத்தில் நாளைத் லொத்தர் சீட்டிழப்புக்களின் போதான அதிக விற்பனையினை மேற்கொள்வதற்கும் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபைக்கு முடிந்தமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

2023ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 19ம் திகதி வெற்றிகரமான 40வது ஆண்டு நிறைவினை கொண்டாடும் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை தமது நிறுவன சின்னத்துடன் புதிய கண்கவர் வியாபார சின்னத்தினையும் அறிமுகப்படுத்தி, நாளுக்கு நாள் முன்னேறும் புதிய லொத்தர் சந்தையினையும், புதிய தொழில்நுட்பத்துடனான இளைஞர் அணியினையும், இதுவரை எம்முடன் கைக்கொடுத்துள்ள வாடிக்கையாளர்களையும் இனைத்தல் இப் புதிய வியாபார சின்னத்தினை அறிமுகப்படுத்துவதன் முக்கிய நோக்கமாக அமைந்ததாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. மேலும் இவ் லொத்தர் வியாபாரத்தில் புதிய சீட்டிழப்பு முறைகளை அறிமுகப்படுத்தி பழைய லொத்தர்களுக்கு பதிலாக புதிய லொத்தர்களை அறிமுகப்படுத்திவிடாது 2023ம் ஆண்டுக்குரிய நிதி இலக்குகளை அடைந்து அதிக வருமானத்தினை பெற்றுக்கொள்வதற்கு அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை எதிர்பார்க்கின்றது. நிறுவனத்தின் முக்கிய நோக்கமாக மிகப் பெரிய மக்கள் சேவையினை மேற்கொள்ளும் ஜனாதிபதி நிதியத்திற்கும், நாட்டின் கல்வியில் சிறந்த சந்ததியினரை உருவாக்கும் மஹாபொல புலமைப்பரிசில் நிதியத்திற்கும், முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது அதிக பாக்களிப்பினையும் வழங்க இலாபத்தினை ஈட்டிய நிதியங்கள் இரண்டினை திட்டப்படுத்த திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், முன்னைய ஆண்டுகளை விட அதிக அதிகமாக வெற்றிபாளர்களை உருவாக்கவும், நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு சக்தியாக அமைந்த தொழில்முனைவோரையும், உயர் பொருளாதார தரத்திலான மக்களையும் உருவாக்குவதற்கு மக்களின் வாழ்க்கைக்கு ஒளியூட்டும் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை எதிர்பார்க்கின்றது.



அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் சாதனையை ஊடகங்களுக்கு அறிவிக்கும் நிகழ்வு, நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் கௌரவ ஷேஷாள் சேமசிங்ஹனினதும் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் தலைவர் திரு. அஜித் குணரத்ன நாகலவினதும் தலைமையில் 2023ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 26ம் திகதி அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் அபிவிருத்தி லொத்தர் சபையின் பொது முகாமையாளர் அனூர ஜயரத்ன, சந்தைப்படுத்தல் துணைப் பொது முகாமையாளர் திருமதி பாக்டர் அசங்கா குணசிங்க, சந்தைப்படுத்தல் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் சானக்க தொடங்கோட, நிதி பிரதிப் பொது முகாமையாளர் செல்வி விஜிதா சோமரத்ன ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

படங்கள்: கயான் புவளிச்சு



ஆரோக்கியமான நாளை தினத்திற்கு.... கல்விமான்களைக்கொண்ட தலைமுறைக்கு...

2022ம் ஆண்டில் நீங்கள் வழங்கிய பணத்தின் சக்தி



உயர்க்கல்வி பெற தகமை பெற்ற
மாணவ சந்திச்சகாக
மஹபொல புலமைப்பரிசில் நிதியத்திற்கு



இருதய அறுவை சிகிச்சை
உட்பட ஆரோக்கியமான மக்களுக்காக
ஜனாதிபதி நிதியத்திற்கு

வரலாற்றின் முதன் முறையாக

பில்லியன் ரூபாய்



வளமான வாழ்விற்கு
அபிவிருத்தி லொத்தர்

அதற்கு மேலதிகமாக
தேசிய பொருளாதாரத்திற்கு சக்தியாக அமையும்

- பரிசுகளாக 10 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அண்மித்த பணம்
- வரியாக 837 மில்லியன்
- எம்மால் சக்தி பெறும் விற்பனை வலைப்பின்னலுக்கு 3 பில்லியன் ரூபாய்

அபிவிருத்தி லொத்தர் சபை
இல.356, கலாநிதி கொல்வின் ஆர்.டி சில்வா மாவத்தை,
புனியன் பிளேஸ், கொழும்பு 02. தொலைப்பேசி - 0114824824

www.dlb.lk

வசந்தா அருள்ரட்ணம்

பல்வேறு சவால்களுக்கு மத்தியில் நாட்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள பொருளாதார ஸ்திர- த்தன்மை எக்காரணம் கொண்டும் சீர்குலைப்பதற்கு அனுமதிக்க முடியாது என நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்க தெரி- வித்தார். அரசியல் கட்சிகளின் தேர்தல் தயார்படுத்தல்கள் மற்றும் தேர்தலை நடத்துவதில் காண- ப்படும் சவால்கள் உள்ளிட்ட விடய- ங்கள் குறித்து அவர் எம்முடன் கருத்துகளைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

கே.உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்த- லுக்கு ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன தயார் நிலையில் உள்ளதா? இத்தேர்தலில் கணி- சமான வெற்றியைப் பெறுவதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் நீங்கள் எந்தளவு நம்பிக்கையுடன் இருக்கி- ன்றீர்கள்?

பதில்: பொதுஜன பெரமுன மட்டும் மல் லாது அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் ஆர்வமாக உள்ளன. எங்களுக்கு வேறு வழியில்லை என்று நினைக்கிறேன். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியில் இருந்து எமது ஆதரவுடன் ஜனாதிபதி ஒருவரைத் தெரிவு செய்திருந் தால் நாம் ஏன் பிரிந்து செல்ல வேண்டும்? வெளிப்படையாக, நாங்கள் கைகோர்த்து எங்களுக்கு ஏற்ற வழியில் போட்டியி டுவோம். சில உள்ளூராட்சி மன்றங் களில் எங்கள் சின்னத்திலும், சில உள்ளூ ராட்சி மன்றங்களில் வேறு சின்னத்திலும் போட்டியிடுவோம். மூலோபாயரீதியாக, கிடைக்கக்கூடிய சிறந்த வழிமுறையை நாங்கள் பின்பற்றுவோம்.

கே.பல்வேறு காரணங்களைக் தேர்தலை ஒத்திவைப்பதற்கு அர- சாங்கம் பல்வேறு யுத்திகளைக் கையாண்டு வருவதாக எதிர்க்கட்சி- கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றன. இதனை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில்: உள்ளூராட்சித் தேர்தலை ஒத்தி வைக்க அரசாங்கம் கையாண்ட ஒரு தந்திரத் தையாவது அவர்களால் குறிப்பிட முடியுமா? இப்போது நிதிமன்றத்திலும் சவால் விடுக் கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தேர்தல் முடிவு தேர்தல் ஆணைக்குழுவின் கையில் உள்ளது. அரசால் எதுவும் செய்ய முடியாது. அரசாங் கம் தேர்தலை எளிதாக்க முடியும். ஆனால் அரசாங்கம் தற்போது எதிர்போக்கும் சிரமங் களையும் நாங்கள் விளக்கியுள்ளோம்.

நிலையான பொருளாதாரத்தை உருவாக்கு வதே எங்களின் முக்கிய நோக்கம். இந்த ஸ் திரத்தன்மை தொடருவதை உறுதி செய்வது நமது பொறுப்பு. உண்மையில், இது நாம்



நிலையான பொருளா- தாரத்தை உருவாக்கு- வதே எங்களின் முக்கிய நோக்கம். இன்றைய ஸ்திரத்தன்மை தொடருவதை உறுதி செய்ய வேண்டும்



மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

ஸ்ரீரத் மெரகொட

நலிவடைந்த வறிய சமுதாயத்தினருக்கு இந்தியப் பிரதமர் அளித்த கௌரவம்!

இந்திய குடியரசு தினம் ஜனவரி 26 ஆம் திகதியாகும். இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி விசேட மரியாதை அணிவகுப்பைப் பார்வையிட்டார். இவ்விழா புதுடில்லியின் நுழைவாயிலான கர்த்வயபாத் தில் வெகுவிறமையாக ஏற்பாடு செய்யப்பட் டிருந்தது. குடியரசு தினத்தில் விசேட விருந்தி னர்களுக்கான கூடம் சாதாரண மக்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்தமை விசேட அம்சமாகும். விசேட விழாக்களில் உயர்வகுப்பினர் அமரும் இடங்களில் அமர்ந்து குடியரசு தினத் தின் அழகைக் காண சிடைத்தமை அதில் கலந்து கொண்டவர்களின் வாழ்வில் மறக்க முடியாத அனுபவமாகும். இம்முறை குடியரசு தினத்தின் தொனிப்பொருள் 'சாதாரண மக்களு டன் குடியரசு தின கொண்டாட்டம்' எனப் பெயரி டப்பட்டிருந்தது.

குடியரசு தினம் நடைபெற்ற பிரதேசம் விசேட திட்டத்தின் மூலம் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டிருந் தது. அத்திட்டம் 2021 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக் கப்பட்டது. அண்மைக்காலம் வரை 'ராஷ்ட்' என அழைக்கப்பட்ட நுழைவாயில் கடந்த வருடம் செப்டம்பர் மாதம் 'கர்த்வயபாத்' எனப்

பெயரிடப்பட்டது. காலனித்துவ ஆட்சிக்காலத் தில் இந்தியாவின் நிர்வாக பிரதேசம் புதுடில்லி என்பதோடு அதன் கட்டமைப்பு அன்றைய தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடப்பட்டிருந் தது. பல்வேறு அரசாங்கங்கள் பலவிதமான மாற்றங்களை மேற்கொண்டிருந்தாலும், அடிப் படைக் கட்டமைப்பிலிருந்து விலக்கவில்லை. பிரதமர் நரேந்திர மோடி நாட்டுக்கே உரிய தனித்தன்மைக்கு அமைய நகரத் திட்டத்தை மாத்ரமல்ல இந்தியாவின் பயன்பாட்டையும் மாற்றி வருகின்றார். அதன் காரணமாக கர்த்வய பாத் அமைக்கப்படுவதோடு அதன் நகரத் திட்டம் இந்திய பூர்வீகத்தன்மைக்கு பொருத்தமான வகையில் மீளருவாக்கம் செய்யப்படுகின்றது. இந்தப் பணியில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் ஈடு பட்டார்கள். அவர்களின் அப்பணி இலகுவான தல்ல. புதுடில்லியின் காலநிலையானது வருட ஆரம்பத்தில் அதிக குளிராகவும், நடுப்பகுதியில் மிகவும் உஷ்ணமாகவும் காணப்படும். அதிக வெப்பத்தால் பாதிக்கப்படும் நாட்களில் நகரின் பல இடங்களில் நீர் மற்றும் குளிர்பானங்களை இலவசமாக வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்படும். ஏழை மக்கள் தாகத்தினால் நோயாளிகளாவ

தைத் தடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு நகரில் உள்ள வர்த்தகர்கள் அதனை ஏற்பாடு செய்வார் கள். இவ்வாறான பல சிரமங்களை அனுப வித்து தாசு மற்றும் குப்பைகளுக்கு மத்தியில் நகரை உருவாக்க பங்களிப்பு செய்தவர்களை புறந்தள்ள முடியாது. அவர்களை தூரத்தே வைத்து பிரபு வாகனங்கள் கூழ வருகை தரும் விருந்தினர்களின் அரசதாரணை பிரதமரின் விருப்பமாக இருக்கவில்லை. இந்தச் சம்பவம் சாதாரணமாக காணக்கி டைக்காத அபூர்வமான நிகழ்வாகும். பணிகள் நிறைவடைந்து வேதனம் வழங்கப்பட்டவுடன் அனைத்தும் மறந்துவிடும். வியர்வை சிந்திய மக்களுக்கு அரசு மாளிகைக் கதவுகள் திறக்கப் படுவதில்லை. மோடி வித்தியாசமான தலைவர். இந்தியப் பிரதமர் உத்தரப்பிரதேசத்தில் மதத் தலம் ஒன்றை நவீனமயப்படுத்தி திறக்கும் விழாவில் கலந்து கொண்ட வேளையில், அங்கு பணிபுரிந்தவர்களை அழைத்து அவர்களுக்கு மலரிதழுகளை வழங்கி கௌரவமளித்தார். கடந்த வருடம் குடியரசு தினத்தன்று விருந்தினர் களின் பார்வைக்கூடங்களுக்கு வீதி துப்பரவு மற்றும் மலச்சுடப் பணியாளர்களை அழைத்

திருந்தார். காய்கறிகள் மற்றும் பழங்களை விற் பவர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். கர்த்வயபாத் பகுதியில் புதிதாக பரராளுமன் றம் அமைக்கப்படுவதோடு பிரதமர் கடந்த வருட நடுப்பகுதியில் அங்கு சென்று நிர்மாணப் பணி களில் ஈடுபட்ட தொழிலாளர்களுடன் நேரத்தை செலவிட்டதோடு அவர்கள் நாட்டுக்காக புரியும் அர்ப்பணிப்பை பாராட்டுவதாகவும் தெரிவித் திருந்ததை இங்கு ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். 2019 ஆம் ஆண்டு சும்பமேளா விழாவில் கலந்துகொண்டு பிரதமர் மோடி சுகாதாரத் துறையில் பணிபுரிபவர்களை அழைத்து அவர் களின் பாதங்களை நீரால் கழவி மரியாதை செய்தார்.

கர்த்வயபாத் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள் ளது. ஜனாதிபதி மற்றும் பிரதமர் காரியாலயம், பரராளுமன்றத் தொகுதி மற்றும் அரசு காரியா லயங்கள் அதிகளவில் அங்குள்ளன. ஜனா திபதி மாளிகையான ராஷ்ட்ரபவனிலிருந்து இந்தியன் கேட் அதாவது யூத நினைவுத் தூபி வரையான மூன்று கிலோ மீட்டர் தூரம் இந்த அபிவிருத்தி வேலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட் டுள்ளது. இந்தியன் கேட் புத்த நினைவுத்தூபி

யும் அகற்றப்பட்டு அங்கு சுதந்திரப் போராட்ட வீரரான சுபாஷ் சந்திரபோஸின் சிலை வைக் கப்பட்டது. இந்தியாவின் அதிகாரம் மற்றும் புத்தொழ்ச்சியை அரசால் பறைசாற்றும் புதிய கொரிடோராக மாத்ரமல்ல மக்களை வெற்றி கொள்ளும் இருதயபூர்வமான முயற்சியாகவும் இந்தத் திட்டம் செயல்படுத்தப்படுவதாகத் தெரி கின்றது.

இந்தியப் பிரதமரின் செயலை எடுத்துக்காட் பாக்க் கொள்ள வேண்டும். அரசியலில் ஈடுப டும் அனைத்து நபர்களும் புதிதாக சிந்திக்க வேண்டிய காலமாகும். பண்தைய காலத்து பிரபு அரசியல் நிகழ்காலத்துக்குப் பொருந்தாது. வாக்குகளை கேட்கும் வேளையில் மக்களிடம் செல்லும் வேட்பாளர்கள், அதிகாரம் பெற்ற பின்னர் பிரபுக்களாக மாறுகிறார்கள். அரசின் திட்டங்கள், கொள்கைகளை மக்களின் அபிவா சைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் இடத்திற்கு இட்டுச் செல்வது பொறுப்பு வாய்ந்த பிரிவின ரின் நோக்கமாக காணப்பட வேண்டும்.

தமிழில்: வீ.ஆர்.வயலட் ...



நீக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளோம். இந்த நடவடிக்கைக்கு இடையூறு ஏற்படக்கூடாது என்பதற்காக ஜனாதிபதியின் வழிகாட்டுதலின் பேரில், திறைசேரி அதிகாரிகள் கடுமையாக உழைத்து வருகின்றனர். எவ்வாறாயினும், இந்த நேரத்தில் பொருளாதாரத்

சிறந்த வழி, பொறுப்பேற்று பாதிக்கப்பட்ட அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மீட்டெடுப்பதாகும். வெளிநடப்பு செய்வது நல்லதா அல்லது பொறுப்பேற்பது நல்லதா என்பது அங்குதான் மக்களுக்குப் புரியும். இது போன்ற நேரத்தில் அரசாங்கமோ அல்லது பொறுப்பேற்றுள்ள மக்களோ மிகவும் பிரபலமாக இருக்க மாட்டார்கள், அதை நாங்கள் புரிந்து கொள்கிறோம். ஆனால் நாடு இன்னும் உயிருடன் இருப்பதை உறுதி செய்ய யாராவது இந்த முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். எனவே, நாடு இல்லாமல் அரசியல் பேச முடியுமா?

சீரடைந்து வரும் பொருளாதாரத்தை சீர்குலைக்க அனுமதிக்க முடியாது!

நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்கவுடன் சந்திப்பு

விரும்பும் சிறந்த நிலைத்தன்மை அல்ல. இது அடிப்படையாகத் தேவைகள் மட்டுமே. எனவே, ஸ்திரத்தன்மை இருக்க வேண்டும், பின்னர் வளர்ச்சியைப் பார்க்க வேண்டும். யாரும் செயல்முறைக்கு தீங்கு செய்யக் கூடாது. இந்த செயல்முறை குழப்பப்பட் டால் நிலைமை மிகவும் மோசமாகி விடும். அப்படியானால், எட்டு மாதங்களுக்கு முன்பு இருந்ததை விட, தலைகீழாக மாற்ற முடியாத சூழ்நிலையில் நாம் இருப்போம்.

ங்களுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள- லாம் என்று நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: கடன்களை மீளச்செலுத்துவதில் நாம் பல சிக்கல்களை எதிர்கொண்டிருப்பதுடன், அன்றாட அத்தியாவசிய தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்குப் பெருமளவில் நிதி தேவைப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், உதவிக்கு கூடுதல் செலவு எதுவும் எடுக்கப்படாமல் நாங்கள் மிகவும் சிரமத்துடன் நிர்வகித்து வருகிறோம். அரசுதரையின் சம்பளத்துக் காக மாத்ரம் ஏறத்தாழ ஒரு ட்ரில்லியன் ரூபா தேவைப்படுகின்றது. மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட கூடிய சமூகங்களின் நலனுக்காக மாதம் ஒன்றுக்கு 10 பில்லியன் ரூபா முதல் 12 பில்லியன் ரூபா வரை தேவைப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் மாதாந்த நிதித் தேவைகளாகும். ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவுக்கும் பணம் தேவைப்படுகிறது. இவை கட்டாயமாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். இந்தக் கட்டாயக் கொடுப்பனவுகளில் உடல்நலத்திற்காகச் செய்யப்படும் கொடுப்பனவுகள் மற்றும் செலவுகள் சேர்க்கப்படவில்லை, ஆனால் நாம் முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும்.

திறைசேரியினால் வசூலிக்கப்படும் வருவாய் குறைவாக இருப்பதால், இருதரப்புக் கடன்களுக்கு நாங்கள் சேவை செய்வதில்லை என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். பொருளாதாரம் இப்போதுதான் ஸ்திரத்தன்மையைக் காட்டியுள்ளது. எனவே, அதன் ஸ்திரத்தன்மையை நாம் பாதிக்க விடக் கூடாது.

தற்போது, பணவீக்கம் ஓரளவுக்குக் குறைவடைந்துள்ளபோதும், நிலைமை முற்றாக சீரடைந்து விடவில்லை. வட்டிவீதம் 30 ஆகக் காணப்படுகிறது. எனவே, நாங்கள் கடந்து வந்த மிகவும் கடினங்களை

துக்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும். மற்றைய எல்லா சிக்கல்களையும் அதன் பிறகு சரிசெய்ய முடியும்.

கே.பெரும்பாலான எதிர்க்கட்சிகள் கே.பல்வேறு பிரிவுகளாகப் பிரி- ந்துள்ளன. உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் பொதுஜனப் பெரமுன கட்சிக்கு இது உதவியாக இருக்குமா?

பதில்: இப்போது மக்கள் அரசியல் கட்சிகள் அல்லது அரசியல்வாதிகள் மீது ஆர்வம் காட்டவில்லை என்று நினைக்கிறேன். பிரச்சினைகளுக்கு நடைமுறை ரீதியான தீர்வை யாரால் வழங்க முடியும் என்பதைத் தான் பார்க்கிறார்கள். வரிக் குறைப்பு

நாடு உயிருடன் இருப்பதை முதலில் உறுதி செய்ய வேண்டும். நாடு இல்லாமல் அரசியல் பேச முடியாது!

தைத்தான் பார்க்கிறார்கள். வரிக் குறைப்பு நாங்கள் விரும்பிய வழியில் செயல்படவில்லை. அதை எதிர்த்து யார்? நாங்கள் உட்பட யாரும் எதிர்க்கவில்லை. எடுக்கப் பட்ட மற்றைய முடிவுகளைப் பார்த்தால், பெரும்பாலான முடிவுகள் இந்தக் குழுக்கள் அமைச்சரவையில் இருந்தபோது எடுக்கப் பட்டவை. நமது நிதிக் கொள்கை, பணக் கொள்கை மற்றும் செலவினங்களை வருவாய்க்கு ஏற்றவாறு ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு இது ஒரு சிறந்த நேரம் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

அரசியல்வாதிகளின் ஒழுக்கமும் முக்கியமானது. எங்கள் ஆட்சிக் காலத்தில் தவறான நடத்தை என்பதை நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறோம். இதனால் அரசும், நாடும் சரிந்தன. எனவே, அதைச் சரிசெய்வதற்கான

பொருட்கள், எரிபொருள், எரிவாயு மற்றும் 12 மணி நேரம் மின்சாரம் துண்டிக்கப்படவில்லை.

மேலும், உரம் இல்லை. மக்களுக்கு ஏற்பட்ட மூச்சுத் திணறலை எங்களால் பார்க்க முடிந்தது. இப்போதும் அதே நிலையா? இது முழுமையாக மீளமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று அர்த்தமல்ல, அதனை நான் ஒப்புக் கொள்கிறேன். இருப்பினும், காணக்கூடிய மற்றும் உறுதியான நிலைப்படுத்தல் நடைபெறுகிறது. அது இப்போது நிலையாகி விட்டதாக மக்கள் நினைப்பார்கள். ஆனால் அது சிறந்த அளவில் நிலைப்படுத்தப்படவில்லை. இது அடிப்படை நிலைக்கு நிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எனவே, நாம் அதை முதலில் செயற்படுத்த வேண்டும்.

இலங்கை கடற் பரப்புக்குள் நுழைந்த

இந்திய மீனவர்களின் 03 படகுகள் அரசுடமை

ஊர்காவற்றுறை நீதிமன்றம் உத்தரவு

யாழ். விசேடநிருபர்

இலங்கை கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி நுழைந்த குற்றச்சாட்டில் கைப் பற்றப்பட்ட 03 இந்திய மீன்பிடிப் படகுகள் அரசுடமையாக்கப்பட்டன. எஞ்சிய நான்கு படகுகள் தொடர் பான தீர்ப்பு எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் முதலாம் திகதிக்கு ஒத்திவைக்கப் பட்டுள்ளது.

அத்துமீறி இலங்கை கடற் பரப்புக் குள் நுழைந்த குற்றச் சாட்டில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இந்திய மீனவர் களின் 17 படகுகளுக்கான உரிமை

கோரும் வழக்கு ஊர்காவற்றுறை நீதி மன்றத்தில் நேற்று முன்தினம் வெள் ளிக்கிழமை விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. உரிமைகோரும் வழக்குக்காக இராமேஸ்வரத்தை சேர்ந்த 10 மீனவர்கள் கொண்ட குழு ஊர்காவற்றுறை நீதிமன்றத்தில் உரிமையாளர்கள் ஆஜராகாததால், மூன்று படகுகளும் அரசுடமை யாக்கப்படுவதாக ஊர்காவற்றுறை

நீதவான் ஜே.கஜநிதிபாலன் அறிவித் தார். 2021 டிசம்பர் மாதம் கைப்பற் றப்பட்ட இப் படகுகள் தொடர்பில் இதற்கு முன்னர் நடைபெற்ற வழக்கு விசாரணைகளின் போதும், படகுக ளின் உரிமையாளர்கள் நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகியிருக்கவில்லை. நான்கு படகுகளுக்கான வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப் பட்ட போது, அவற்றின் உரிமையா ளர்கள் நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகியிருந் தனர். வழக்கின் சாட்சியாளர்களிடம்

நீதிமன்றத்தில் சாட்சியம் பெறப்பட் டதைத் தொடர்ந்து, சாட்சியங்களை ஆராய்ந்த நீதவான் இவ் வழக்கின் தீர்ப்பை எதிர்வரும் மார்ச் முதலாம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்துள்ளார். நீதி மன்றத்தில் ஆஜராகியிருந்த நான்கு படகுகளின் உரிமையாளர்க ளின் வழக்கு ஜனவரி 31 ஆம் திகதி எடுத்துக்கொள்ளப்படமெனவும் அன்றைய தினம் படகின் உரிமையா ளர்களை நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகுமா றும் நீதவான் ஜே.கஜநிதிபாலன் உத்த ரவிட்டுள்ளார்.



மட்டக்களப்பு ரோட்டரிக் கழகத் தலைவர் பி. ரமணன் மற்றும் மலேசியா கோலாலம்பூர் சென்றல் ரோட்டரிக் கழகத் தலைவர் அஞ்சலினா ஆரோக்கியசாமிபுடன் சகோதர கழகமாக புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கொழும்பு ஹில்ஸ் ஹோட்டலில் கைச்சாத்திடப்பட்டது. இந்த ஒப்பந்தத்தின் போது கல்வி, சுகாதாரம், வறுமை ஆகியவற்றுக்கு முதலிடம் கொடுப்பதாக உறுதி செய்யப்பட்டது. இதில் முன்னாள் மலேசியா ரோட்டரி மாவட்ட ஆளுநர் ராஜசேகரன் பிண்டி, கணேசேவரரி சுப்பையா ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். (மாவத்தகம தினகரன் நிருபர்)

போதைப் பொருள் கடத்தலுக்கு...

போதைப்பொருள் வியாபா ரத்தைக் கைவிடுமாறு போதைப் பொருள் கடத்தல்காரர்களிடம் கோரிக்கை விடுப்பதாகத் தெரிவித் தார். போதைப்பொருள், கொலை,

பாலியல் வல்லுறவு போன்ற குற் றங்களுக்கு மரண தண்டனை அமுல் படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதே தனது கருத்து எனவும் அமைச்சர் மேலும் கூறினார்.

மின்வெட்டு ஏற்படின்...

ஒப்புதல் வழங்காதபோதும் மின்வெட்டுக்கு பாவனையாளர் கள் முகம் கொடுத்தால், இலங்கை பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக் குழுவுக்கு எழுத்து மூலம் முறைப் பாடுகளை சமர்ப்பிக்குமாறு பொதுமக்களிடம் கோரிக்கை விடுக்

கப்பட்டுள்ளது. முற்பாடுகளை வாட்ஸ் அப் – 0775687387 அல்லது மின்னஞ்சல் consumers@puccsl.gov.lk, அல்லது தொலைநகல் 0112392641 மூலமாக அறிவிக்குமாறும் கேட்டுக் கொள் ளப்பட்டுள்ளது.

குமார் நடேசனுக்கு இன்று...

பாராட்டி, கௌரவிக்கும் விழா தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத் தின் ஏற்பாட்டில் இன்று ஞாயிற் றுக்கிழமை மாலை 4.30 மணிக்கு கொழும்பு, வெள்ளவத்தை தமிழ் சங்க மண்டபத்தில் நடைபெறுவிள் ளது. சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளரும் தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் செயற்குழு உறுப்பினருமான பா. அனந்த் பாலகிட்டனர் தலைமையில் விழா இன்று நடைபெறவுள்ளது. விழாவில் வரவேற்புளையை சுமாதின் ஊடகவியலாளர் ஏ.ஆர். வி. லோஷன் ஆற்றவுள்ளார். ஆசி யுளையை நீதியரசர் சி.வி. விக்कि னேஸ்வரனும் தலைமையுளையை அனந்த் பாலகிட்டனரும் வாழ்த்துரை களை கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னாள் உபவேந்தர் பேராசிரியர் மா. செ. மூக்கையா, ஜனாநிதி சட் டத்தரணி கே.வி. தவராசா, யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ பீடத் தின் பேராசிரியர்ஆர். சுநீந்திரகுமார், பேராசிரியர் ஏ.எஸ். சந்திரபோஸ்,

கலாநிதி எஸ். சேந்தன் (பணிப்பாளர் ஊடகம், மனித உரிமைகள், மற்றும் சமாதானத்துக்கான நிலையம்,இங்கி லாந்து), கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் சட்டப்பீடம் பேராசிரியர் அ. சர்வேஸ் வரன்,கொழும்பு,சைவ மங்கையர் வித்தியாலய அதிபர் திருமதி அருந் ததி இராஜவிஜயன் ஆகியோர் வழங்குவுள்ளனர். பாராட்டுரைகளை சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் என்.எம். அமீன், தே.செந்தில்வேலவர் (பிரதம ஆசி ரியர் தினகரன்,வாரமஞ்சரி) ஆர். சிவராஜா (பிரதம ஆசிரியர் தமிழன்), சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் ஆர். பாரதி, சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் அ. நிதீஸ்ன், சி. கேசவன் (விரிவுரை யாளர் சியன தேசிய கல்விக் கல்லூரி) ஆகியோர் ஆற்றவுள்ளனர். ஏற்புளையை குமார் நடேசனும் நன்றியுளையை பரமேஸ்வரன் விக்कि னேஸ்வரன் (பிரதி செய்திப்பணிப்பா ளர் குரியன் எப்.எம் ஆகியோர் வழங்குவுள்ளனர்.



குமார் நடேசன் அவர்களுக்கான விருது தேசிய பத்திரிகைகளுக்கான கௌரவம்!

இலங்கையின் பாரம்பரியப் புகழ் மிகுந்த ஊடக நிறு வனமொன்றின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளரான குமார் நடேசன் அவர்களுக்கு இந்திய அரசு அளித்திருக்கின்ற இவ்விருதானது, இலங்கையின் ஒட்டுமொத்த ஊடகத் துறைக்கும் சீடைத்துள்ள பெரும் கௌரவமொன்றாகி் ளதுவித சந்தேகமுமில்லை. இலங்கை ஊடகத்துறையின் தரத்தை இந்திய தேசம் உச்சநிலையாக கருதுகின்றதென் பது நம் ஊடகவியலாளர்கள் அனைவருக்குமே பெருமை தருவதாகும்.

திரு. குமார் நடேசனுக்கு தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றி யம் இன்று நடத்துகின்ற பாராட்டு விழாவானது, இந்திய அரசாங்கத்துக்கு அளிக்கப்படுகின்ற நன்றி கலந்த கௌர வமென்று கொள்வதிலும் தவறில்லை. இலங்கையின் ஊடகத்துறை மீது இந்தியா கொண்டுள்ள கரிசனையையு ம் இந்த விருது எமக்கெல்லாம் வெளிப்படுத்துகின்றது. இலங்கையில் ஒன்பது தசாப்த காலம் வெற்றியு டன் ஊடகப்பயணம் புரிந்து வருகின்ற பாரம்பரிய புகழ் நிறைந்த தமிழ் தேசியப்பத்திரிகைகளாக தினகரன், வீர கேசரி ஆகிய இரு பத்திரிகைகளைத் தவிர வேறெந்த வெளாடு பத்திரிகையையும் குறிப்பிட முடியாது. இவ்விரு பத்திரிகைகளுக்கும் அவற்றின் தொக்க காலத்தில் ஊடக ஒழுங்குநெறியை வகுத்துக் கொடுத்ததில் இந்திய தமிழ் அரசியல் கௌம்பவான்களுக்கே முழுப்பங்கு உள்ளது. இவ்விரு பத்திரிகைகளுக்கும் இந்திய ஊடத்துறை வீற் பன்னர்களுே பிரதம ஆசிரியர்களாகவிருந்து அவற்றை வழிநடத்தியுள்ளனர்.

அந்த உறுதியான அடித்தளத்திலேயே தினகரன், வீர கேசரி ஆகிய இரு பத்திரிகைகளும் சற்றேறும் துவண்டு விடாமல் வெற்றியின் பயணித்து வருகின்றன. அவ்வா றான தேசியப் பத்திரிகையொன்றின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளரான குமார் நடேசன் அவர்களுக்கு இந்திய அரசு வழங்கியுள்ள கௌரவமும், அவருக்கு இன்று வழங்கப்படுகின்ற பாராட்டு விழாவும் உண்மையிலேயே மிகப் பொருத்தமானவையாகும். குமார் நடேசன் அவர்க ளுக்கான கௌரவத்தின் பூரிப்பில் தினஂறனும் பங்கு கொள்கின்றது.

தினேஷ் மர்ம மரணம்; இரு வாரங்களில் தகவல்

அமைச்சர் டிரான் அலஸ் தெரிவிப்பு

பிரபல தொழிலதிபர் தினேஷ் ஷாப்டரின் மர்ம மரணம் தொடர்பான தகவல் கள் அடுத்த இரண்டு வாரங் களில் வெளியிடப்படுமென பொதுப் பாதுகாப்பு அமைச் சர் டிரான் அலஸ் தெரிவித் துள்ளார்.



இந்த மரணம் தொடர்பான விசாரணைகள் ஏறக்குறைய முடிவ

டைந்துள்ளதாகவும், இது கொலையா அல்லது தற் கொலையா எனக் கூற முடி யாதெனவும் அவர் தெரிவித் துள்ளார். பொது பாதுகாப்பு அமைச்சில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் மேற் கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

கச்சதீவு புனித அந்தோனியார்...

அடியார்களின் பங்களிப்புடன் நடத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட் டுள்ளது.

இலங்கையிலிருந்து 4,500 அடி யார்களும் தமிழ் நாட்டிலிருந்து 3,500 அடியார்களும் 1,000 அரச உத் தியோகத்தர்கள் விருந்தினர்களின் பங்குபற்றதலுடன் இவ்வருட கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலய வரு

டாந்த உற்சவத்தை நடத்துவதற்கு இலங்கை மற்றும் இந்திய தரப்பு களின் இணக்கத்துடன் தீர்மானிக்கப் பட்டுள்ளது.

யாழ். மாவட்ட செயலகத்தில் கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலய வரு டாந்த உற்சவம் தொடர்பில் நடை பெற்ற முன்னாயத்த கூட்டத்தில் தீர் மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பில் விசேட...

முதல் சுதந்திர தினம் வரையான காலப்பகுதியில், அதிகாலை 5:00 மணி முதல் மதியம் 12:00 மணி வரை இந்த போக்குவரத்து திட்டம் அமுல்படுத்தப்படுமென தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது.

காலி முகத்திடல் மத்திய வீதி, காலி முகத்திடல் சுற்றுவட்டத்திவி ருந்து என். எஸ். ஏ. சுற்றுவட்டம் வரை மன்றம் சைத்திய வீதியின் கொள்ளுப்பிட்டி சுத்தியிலிருந்து

காலி முகத்திடல் நோக்கிய வீதி மற்றும் கொள்ளுப்பிட்டி ரயில் நிலைய வீதியின் போக்குவரத்து இக் காலப்பகுதியில் மட்டுப்படுத்தப் படும்.

இதன் காரணமாக இத்திகதிகளில் ஒத்திகை மற்றும் சுதந்திர தின நிகழ் வுகளின் போது மாற்று வீதிகளை பயன்படுத்துமாறு பொலிலார் சாரதிகளிடம் கோரிக்கை விடுத் துள்ளனர்.

திடீரென நிலத்திலிருந்து...

இந்த அம்மனை வழிபட்டு வருகின்றனர். ஆலடி அம்மன் ஆலயம் எனவும் அழைக்கப் படுகிற இவ்வாலயம் ஆரம்பத்தில் சிறியளவில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் பின்னர் இன்று பெரிதாக புளரமைக் கப்பட்டுள்ளதுடன் சில தினங்களில் கும்பாபி ஷேகமும் நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளது. கும்பாபிஷேக சிரமதான வேலைகளின்

போதே முருகைக் கல்லால் செதுக்கப்பட் ட அம்மனின் திரு உருவச்சிலையொன்று நிலத்தி லிருந்து மேற்கிளம்பி ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத் தியுள்ளது.

ஐந்து தலை பாம்பின் கீழ் காட்சியளிக்கும் இந்த அம்மன் சிலையை உள்ளூர், வெளியூர் பக்தர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பார்வையிட்டு வழிபட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் அரசியல் கைதிகள் சிலரது...

இதன்போதே அமைச்சர் இவ்வாறு சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். உலகத் தமிழ் பண்பாட்டியக்கம் சார்்பிலும் உலகெங்கும் வாழும் புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் சார்்பிலும் அமைச்சரிடம் சில கோரிக்கைகளையும் முன் வைத்தார். கடந்த பல வருடங்களாக சிறைகளில் வாடுகின்ற தமிழ் அரசியல் கைதிகள் விடுதலை தொடர்பான கோரிக்கை அவர் முன்வைத்த கோரிக்கை களுள் முக்கியமானதாக அமைந்திருந்தது.

அவரது கோரிக்கைகளை செவிமடுத்த நீதி அமைச்சர் விஜேயதாச ராஜபக்சு, ரணில் விக் கிரமசிங்க தலைமையிலான தற்போதைய அரசாங்கம் தமிழ் அரசியல் கைதிகளை படிப்படியாக விடுவித்து வருவதாகவும் மிக விரைவில் சிறைகளில் இருக்கின்ற ஏனைய தமிழ் அரசி யல் கைதிகளும் விடுவிக்கப்படுவரென்ற உறு திமொழியையும் வழங்கினார்.

சில தமிழ் அரசியல் கைதிகளை விடுவிக்க வேண்டுமெனில் அவர்களது நீதிமன்ற வழக் குகளுடன் சம்பந்தப்பட்ட அரசியல்வாதிகள் அதற்கான விடுவிப்பு ஒப்புதல்களை சட்டப் படி தெரிவிக்க வேண்டும். ஆனால் சில தமிழ் அரசியல்வாதிகள் அவ்வாறு விருப்பம் தெரி விக்க மறுத்து விடுகின்றனர். அதனாலேயே சில அரசியல் கைதிகளை இன்று வரைிலுய்ம் எங்காளில் விடுவிக்க முடியாமலுள்ளது. எனவே சம்பந்தப்பட்ட தமிழ் அரசியல்வாதி கள் இந்த விடயத்தில் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டுமென்றும் நீதி அமைச்சர் விஜேயதாச ராஜபக்சு கேட்டுக்கொண்டார்.

இவ்வாறான தமிழ் அரசியல்வாதிகளை இந்த விடயத்தில் இணங்க வைப்பது உலக தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கம் போன்ற உங்கள் அமைப்புகளின் கடமையெனவும் அமைச்சர்,

இலங்கை மீனவர் ஜவர் மியன்மார் பொலிஸில்

யாங்கூன் நிலையத்தில் தடுத்து வைப்பு

திருகோணமலை மீன்பிடி துறை முகத்திலிருந்து கடலுக்குச் சென்ற 05 மீனவர்கள் மியன்மாரின் யாங்கூன் பொலிஸ் நிலையத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாக அவர்களது உறவினர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

கடந்த வருடம் டிசம்பர் மாதம் 29 ஆம் திகதி திருகோணமலை மீன்பிடி துறைமுகத்திலிருந்து இந்த மீனவர்கள் தொழிலுக்கு சென்றனர். திக்வெல்ல, வெலிகம மற்றும் திருகோணமலை பகுதிகளில் வசிப் பவர்களென விசாரணையில் தெரிய வந்துள்ளது. மீனவர்களின் படகு வேறொரு படகு மூலம் இழுத்துச் செல்லப்



பட்டதாக மீனவர்களின் உறவினர்க ளுக்கு தகவல் கிடைத்ததையடுத்து, அவர்கள் இது குறித்து கடற்றொ ழில் திணைக்களத்தில் ஏற்கனவே முறைப்பாடு செய்திருந்தனர். இது தொடர்பில் விசாரணை நடத் தப்படும் என அவர்கள் தெரிவித்துள் ளனர்.

அரச சேவையிலுள்ள பட்டதாரிகள் ஆசிரியர் சேவைக்கு உள்ளீர்ப்பு

விண்ணப்ப இறுதி திகதி பெப்.10 applications.doenets.lk/exams விண்ணப்பிக்கலாம்

நாட்டிலுள்ள தேசிய மற்றும் மாகாண பாடசாலைகளில் நிலவும் தமிழ், சிங்கள, ஆங்கில மொழி மூல ஆசிரியர் வெற்றிடங்களுக்கான அரச சேவைக்கு உள்ளீர்க்கப்பட்ட பட்டதாரிகளை இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் இணைத்துக் கொள்வ தற்கான போட்டிப் பரீட்சை நடத்தப் படவுள்ளதாக கல்வி அமைச்சு அறி வித்துள்ளது.

இப் போட்டி பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்களை ஏற்பதற்கான

அறிவிப்பு கடந்த 27.01.2023 அன்று அரசாங்க வர்த்தமானியில் வெளியி டப்பட்டுள்ளது.

விண்ணப்பங்களை ஏற்பதற் கான இறுதித் திகதி எதிர்வரும் 10.02.2023 என கல்வி அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.

விண்ணப்பதாரர்கள் applications. doenets.lk/exams என்ற இணையத் த்ளத்துக்குச் சென்று பரீட்சைக்கு விண் ணப்பிக்க வேண்டுமென்றும் கல்வி அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

தலைப்பில் மயக்கம் தவறுக்கு வருந்துகிறோம்

எவ்வெவியகொட தமிழ் வித்தி யாலய பெளதிக வளப்பற்றாக் குறைக்கு வித்திட்ட காவேரிக் கலாமன்றம் என்ற தலைப்பில் வெளியான கட்டுரையில், 'எவ்வெ வியகொட தமிழ் வித்தியாலய பெளதிக வளப்பற்றாக்குறையை நிவர்த்திக்க வித்திட்ட காவேரிக்

கலாமன்றம்' என்று வந்திருக்க வேண்டும், ஆனால் கணனி எழுத் துக் கோர்வையுப் பக்க வடிவமைப்பிலும் இறுதி அச்சிப் பதிப் பிலும் ஏற்பட்ட தொழில்நுட்ப கோளாறு காரணமாக ஏற்பட்ட தவ றுக்கு வருந்துகிறோம்.

(ஆர்)

தீர்வு காணும் விடயத்தில்...

தேக் கமடைந்திருக்கின்ற ஜனாதிபதியின் தலைமைமில் சர்வ கட்சிகள் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக பேசுவது இது இரண்டாவது தடவை.

முன்னர் பேசியபோது நான் கேட் டுக்கொண்ட விடயங்களை இங்கு நான் மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்பு கிறேன்.

சமஷ்டி, ஒற்றையாட்சி என்ற இந்த இரண்டு சொல்லாடல்களும் தொடர்பாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு தெளிவின்மை இருக்கி ருது. முதலில் பாராளுமன்ற உறுப் பினர்களுக்கு ஒரு கருத்தரங்கை நடத்தி இந்த விடயங்கள் தொடர் பாக ஒரு தெளிவை வழங்குங்கள்.

செல்லப்பிராணிக்காக தன்..

ஊடகவியலாளர் ஒருவரின் மகனே இவ்வாறு உயிரிழந்துள்ளார். இச் சம்பவம் அப்பகுதியில் பெரும் சோகத்தை ஆழ்த்தியுள்ளது. இச் சம்பவம் கிளிநொச்சி பொலிஸ் பிரிவிற்குட்பட்ட உதயந கர் பகுதியில் நேற்று முன்தினம் 27 ஆம் திகதி இடம்பெற்றுள்ளது. சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் தெரியவருவது, செல்லப்பிராணியாக வளர்க் கப்பட்ட நாய் கிணற்றில் விழுந் துள்ளது. நாயை மீட்டதற்காக இளைஞன் பாதுகாப்பற்ற கிணற்றுக் குள் தும்புக் கயிறை பயன்படுத்தி

இறங்கியுள்ளார். சுறியு அறுந்து கிணற்றில் விழுந்த இளைஞன் மேலே ஏற முடியாமையினால் அவரது தந்தை அயலவரின் உதவியை தேடியுள்ளார். சேற்றில் புதைந்த இளைஞன் மார்ட்டிக் கொண்டமையால் உயிர் இழக்க நேரிட்டுள்ளது. அயலவர் களின் உதவியுடன் நீர் இறைக்கப் பட்டு இளைஞன் சடலமாக மீட்கப் பட்டுள்ளார். இச்சம்பவத்தில் 24 வயதுடைய விவேகானந்தன் வேணிலவன் என்ற இளைஞனே இவ்வாறு உயிரிழந் துள்ளார்.

இலவச மருத்துவ சேவையை... (04 ஆம் பக்கத் தொடர்)

மருந்துகளை உற்பத்தி செய்த பின்னர் அந்த மருந்துகளை கொள்வ னை செய்வதற்கு மற்றும் ஒரு உடன் படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கான உபகரணங்களை கொள் வனவு செய்யும் பொது வரிச் சலுகை கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு சலுகைகளை பெற்றுக் கொடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கப் பட்டுள்ளது.

நாட்டில் தற்போது பெருமளவு சேலனை உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றது. எதிர்காலத்தில் மருந்து வகைகள் மற்றும் உபகரணங்களையும் உற்பத்தி செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக் கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள் ளார்.

அதேவேளை, இலங்கைக்கு மருந் துகளை விநியோகிக்கும் நாடுகளுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்களை மேற் கொள்வதற்கு எதிர்பார்க்குள்ளதாகவும்

எல்லையின்றித் தொடரும்... (13ஆம் பக்கத் தொடர்)

அத்தகைய வாய்ப்பைக் கொண்டு அமெரிக்காவும் நேட்டோவும் செயல்பட் றேருவது ரஷ்யாமைவும் ஐரோப்பா வையும் நிறுத்தரமாக பகைவர்களாக வைத்துக் கொள்வதாகவே தெரிகிறது. அத்தகைய கூழல் தனித்து ரஷ்யாவுக்கு மட்டுமல்ல ஐரோப்பாவுக்கும் அபாயமா னதாகவே தென்படுகிறது. அதே நேரம் ரஷ்யாவும் உக்ரைனுக்குள் அமெரிக்க மற்றும் மேற்கின் ஆயுதங்களையும் போர் மற்றும் பொருளாதார உத்திகளை யும் கையாள் முனைகிறது. உக்ரைன்ரஷ்

யப் போர் முழு நீளப் பேரரசாக மாறவும் உலகளாவிய பேரரசாக மாறவும் வாய்புள் ளதாகவே தெரிகிறது.

ஆனால் ரஷ்யாவுக்கு எதிரான மேற்கு அணி பலமடைந்துள்ளது. ரஷ்யாவின் எரிச்சலிக்கும் பெற்றோவியத்திற்கும் பதி லீடடை உருவாக்குவதில் மேற்கு அதிக வேகத்தை காட்டுகிறது. இதனால் ஏற்பட்டுள்ள பொருளா தார கலையுத் தின்னோர் உலகளாவிய போருக்கு வழிவகுக்கும் என்ற விவாதம் நிலவுகிறது.



University Colleges

University of Vocational Technology

Ministry of Education

Diploma Courses and Entry Qualifications

GCE (A/L) 3passes in relevant stream or NVQ Level 4 in relevant occupation as specified below.

Empowering Through Skills Development

NEW INTAKE 2022

Enroll Now

*Build up your future...
Limited opportunities available*

University Colleges established under the University of Vocational Technology, offer NVQ Level 5 National Diploma & NVQ Level 6 Higher National Diploma in Technology

University of Vocational Technology has been established under the parliamentary Act No. 31 of 2008 to provide progressive upward movement to the students in the field of Technical and Vocational Education and Training (TVET). The clause 5(e) of the act provides the legal provision to establish the University Colleges.

NVQ Level 5 National Diploma & NVQ Level 6 Higher National Diploma

Professional Industrial qualification for employment in Junior Management and Supervisory Levels

Course	Entry Qualifications	College (s)
01 Aquaculture and Aquatic Resources Management (This Course includes techniques related to cultivation of aquatic animals and plants in natural or controlled marine or freshwater environments and technological innovations that occurred in the management and production of aquatic resources.)	- GCE(A/L) Bio Science/ Agriculture (Bio,Bio Systems Technology), Arts with credit pass for Soft Technology (Bio-Resource Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Aquaculture Technician (B055004)	Anuradhapura
02 Automobile Technology (This Course includes study on proper functioning and maintenance of automobile two stroke and four stroke engine operating systems and other sub systems related to them)	- G.C.E.A/L Science (Maths, Engineering Technology),Arts with Credit Pass for Hard Technology (Mechanical Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Automobile Mechanic (G505003)/ Three Wheeler Mechanic (G505007) / Motorcycle Mechanic (G505006)/ Automobile Air-Conditioning Mechanic (G505001) / Auto Mobile Electrician (G505002)/ Automobile Tinker (G505005)/ Automobile Painter (G505004)/ Agricultural Equipment Mechanic (G505008)	Kuliyaipitiya, and Matara
03 Building Services Technology (This Course includes techniques applied for design, installation, operation and monitoring of modern buildings for safe, comfortable and environment friendly operations)	- G.C.E.A/L Science (Maths, Engineering Technology), Arts with credit pass for Hard Technology (Civil Technology, Electrical, Electronic and Information Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Electrician (E405001), Refrigeration and Air Conditioning Mechanic (D295002), Construction Site Supervisor (F455006), Building Services Technician (F455003)/ Plumber (E415001) Elevator Technician (F455004)	Anuradhapura, Kuliyaipitiya, Matara and Jaffna
04 Construction Technology (This Course includes the subjects related to planing of construction works, managing concrete works and organizing sites)	- G.C.E.A/L Science (Maths, Engineering Technology), Arts with Credit Pass for Hard Technology (Civil Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Construction Craftsman (Masonry, F455005), Plumber (E415001), Draught Person (F455009), Construction Site Supervisor (F455006), Wood Craftsman (Building, F455004), / Furniture (D365001), Aluminum Fabricator (F455003)	Kuliyaipitiya, Jaffna and Batangala
05 Cosmetology (This Course includes the subjects related to cosmetics and their use)	- GCE (A/L) Science, Arts, Commerce, Technology - OR - NVQ Level 04 Certificate of Beautician (O935001), Hair Dresser (O935002)	Kuliyaipitiya, Ratmalana, Matara and Jaffna
06 Drafting Technology* (This Course consists the areas of architectural drafting, civil drafting, mechanical and electrical drafting, structural drafting) *Course duration 2 years (full Time)	- GCE (A/L) Science, Arts, Commerce, Technology - OR - NVQ Level 4 Certificate of Construction Site Supervisor (F455006), Draught Person (F455009)	Kuliyaipitiya
07 Electrical Technology (This Course includes Ectrical, Electronics, Industrial and Commercial installation Systems)	- GCE (A/L) Science (Maths), Engineering Technology, Arts with Credit Pass for Hard Technology (Electrical, Electronic and Information Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Electrician (E405001)/ Household Electrical Appliance Repairer (E405002)/ Industrial Electronic Craftsman (D325002)	Anuradhapura and Ratmalana
08 Electronic Technology (This Course includes the areas of Industrial Automation, Microprocessor & amp; Microcontroller Systems, PLC, Electronic Power Control Systems, Data Communication & amp; Computer Networking Systems, Analogue & amp; Digital Broadcasting and Mobile Technology)	- GCE (A/L) Science (Maths), Engineering Technology, Arts with Credit Pass for Hard Technology (Electrical Electronic and Information Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Electrician (E405001)/ Industrial Electronic Craftsman (D325002)/ Radio/ TV & Allied Equipment Repairer (D325001)	Anuradhapura
09 Event Management (This Course includes the subjects related to creation and development of large scale events such as festivals, conferences, ceremonies, formal parties, concerts or conventions)	- GCE (A/L) Science, Arts, Commerce, Technology - OR - NVQ Level 04 Certificate of Information and Communication Technology Technician (K725004), Secretary (Secretary Practice, K745001)	Ratmalana, Matara and Batangala
10 Farm Machinery Technology (This Course includes selection, operation, utilization, and maintenance of mechanical devices related to agricultural activities)	- GCE (A/L) Science (Maths), Engineering Technology, Bio System Technology, Arts with Credit Pass for Soft Technology (Agro Technology), Hard Technology (Mechanical Technology) - OR - NVQ Level 04 Certificate of Automobile Mechanic (G505003)/ Three Wheeler Mechanic (G505007) and Motor Cycle Mechanic (G505006)/ Field Assistant (Agriculture (A) 15003)/ Agricultural Equipment Mechanic (G505008)	Kuliyaipitiya, Jaffna and Batangala
11 Fashion Design Technology (This Course includes the subjects related to Application of Design Trend Analysis, Concept Development, Design Development, Fashion Illustrations and Technical Drawings and Pattern Making)	- GCE (A/L) Science, Arts, Commerce, Technology - OR - NVQ Level 04 Certificate of Pattern Maker (D185007), Tailor (D185004)	Ratmalana

Notes

- Application Fee of Rs. 1000/= should be paid to the relevant University College Account Number and attach the bank receipt with the Application. (Account Numbers are available with contact details)
- Application form and course details are available at colleges and could be downloaded from relevant college website.
- Age should be below 29 years as at 28. 02. 2023
- An Aptitude Test will be conducted in April 2023. Registration to study programs will be held in May/ June 2023. All details related to student enrollment can be obtained from the relevant college website.
- Lectures will be conducted either in physical or online mode.

Duly completed application form could be submitted through post to reach following relevant address by registered post on or before 28th February 2023.

Please specify the name of the college and relevant course on the top left hand corner of the envelop.

Assistant Registrar University College of Anuradhapura Stage 1, 328, Vidyala Mawatha, Anuradhapura. Tel: 025 2222010 www.uca.ac.lk People's Bank: 008-1-001-6-0059167 University College of Anuradhapura	Assistant Registrar University College of Batangala Batangala, Panawala, Eheliyagoda. Tel: 036 2235572 www.ucbatangala.lk People's Bank: 029100140037975 University College of Batangala	Assistant Registrar University College of Jaffna No. 29, Brown Road, Kokuvil Jaffna. Tel: 021 2217791 www.ucj.ac.lk People's Bank: 162-100100045947 University College of Jaffna	Assistant Registrar University College of Kuliyaipitiya Ashoka Mawatha, Pannala Road, Kuliyaipitiya. Tel: 037 2059576 www.uck.ac.lk People's Bank: 028100130035492 University College of Kuliyaipitiya	Assistant Registrar University College of Matara No. 690, Tangalle Road, Meddawaththa - Matara. Tel: 041 2222962 / 7 www.ucm.ac.lk People's Bank: 032100190039173 University College of Matara	Assistant Registrar University College of Ratmalana No. 01A, Station Road, Ratmalana. Tel: 011 2626297 www.ucr.ac.lk People's Bank: 080100-1800-15088 University College of Ratmalana
--	--	--	--	--	---

இலங்கையின் 75 ஆவது சுதந்திர தினத்தைக் கொண்டிடுவதற்கு ஒரு வாரத்திற்கும் குறைவான நாட்களை எஞ்சியிருக்கும் இன்றைய நிலையில், இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்ப-தற்கான முயற்சிகளை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தொடர்ந்தும் முன்னெடுத்து வருகின்றார்.

சுதந்திர தினத்துக்கு முன்னர் அனைத்து அரசியல் கட்சிகளுடனும் கலந்துரையாடி இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வொன்றை எட்டப் போவதாகக் கூறியிருந்த ஜனாதிபதி, இதற்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். கடந்த டிசம்பர் மாதம் தொடக்கம் சர்வகட்சிகளின் தலைவர்கள் ஜனாதிபதி செயலகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டு கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்பட்டிருந்தன. இதன் தொடர்ச்சியாக கடந்த வியாழக்கிழமை மற்றுமொரு கூட்டம் நடைபெற்றிருந்தது. இதில் 13 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த அரசியலமைப்பின் கீழ் தான் கூடமைப்பட்டிருப்பதாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கட்டிக்காட்டியிருந்தார். ஜனாதிபதியைப் பொறுத்த வரையில் ஆரம்பம் முதலே 13 ஆவது திருத்தச்சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்ற நிலைப்பாட்டில் இருந்து வருகிறார். இவ்வாறான பின்னணியிலேயே கடந்த வியாழக்கிழமை ஜனாதிபதி இதனை வெளிப்படையாக சர்வகட்சிகளின் தலைவர்கள் மத்தியிலும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். "நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்டவர் என்ற அடிப்படையில் தற்போதுள்ள சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த நான் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். அந்த வகையில் 13 ஆவது அரசியல் திருத்தச் சட்டம் கடந்த 37 ஆண்டுகளாக எமது சட்டப் புத்தகத்திலும் அரசியலமைப்பிலும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. நான் அதனை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். நான் அதனை நடைமுறைப்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டுமாயின் பாராளுமன்றத்தில் யாராவது 22 ஆவது மறுசீரமைப்புச் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்து, 13 ஆவது திருத்தத்தை நீக்க வேண்டும். அப்படி இல்லையெனில், 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தாமலும், நீக்காமலும் எம்மால் இவற்றுக்கிடையே நிற்க முடியாது. 13 ஆவது அரசியலமைப்பு திருத்தச் சட்டத்தை ரத்துச் செய்யுமாறு கோரி

பாராளுமன்றத்தில் யார் வேண்டுமானாலும் தனிப்பட்ட பிரேரணையை முன்வைக்க முடியும். அதற்குப் பெரும்பான்மையானவர்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்தால் என்ன செய்வது? அப்படியானால் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த நேரிடும். நான் 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம் தொடர்பில் நீதியரசர் குழாம் முன்வைத்துள்ள தீர்ப்புக்கமையவே செயற்படுகின்றேன். விசேடமாக பிரதம நீதியரசர் பாலிந்த ரணசிங்கவின் தீர்ப்பிற்கமையவே செயற்படுகிறேன். இதனை வரையறுத்துப் பார்த்தால், நாம் ஒர

இணைந்து வாழ வேண்டும். பொருளாதாரப் பிரச்சினை, அரசியல் பிரச்சினை என்பவற்றை நாம் அனைவரும் இணங்கும் வகையில் படிப்படியாக தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். இந்தப் பிரச்சினைகளில் தங்கிவிடாது, பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொண்டு முன்னோக்கிச் செல்வோம்' என ஜனாதிபதி இங்கு கூறியிருந்தார். இந்த சர்வகட்சிக் கூட்டத்தில் பிரதமர் தினேஷ் குணவர்தன, சபாநாய



இல்லாத புதியதொரு அரசியலமைப்பு கொண்டுவரப்படும் என்ற நிலைப்பாட்டுக்கே மக்கள் ஆணை காணப்படுவதாகவும், மக்களின் ஆணையால் தெரிவு செய்யப்படாத ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு 13 ஆவது திருத்தத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த ஆணை இல்லையென்று இங்கு வருகை தந்திருந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கெவிந்து குமாறாங்கு கூறியிருந்தார். இருந்தபோதும் இதற்குப் பதிலளித்த ஜனாதிபதி தனக்குக் காணப்படும் நிறைவேற்று

தீர்வொன்றை எட்டுவதில் ஜனாதிபதி தீவிர முயற்சி!

றையாட்சியில் இருக்கின்றோம். நான் பெடரல் ஆட்சி முறையை எதிர்க்கின்றேன். ஆனால் அதிகாரங்களைப் பகிரத் தயாராக உள்ளேன். எமது மாகாண சபைகளுக்கு லண்டன் நகரசபைக்குள்ள அதிகாரங்கள் கூட இல்லை. லண்டன் நகரசபைக்கு இதனை விடவும் அதிகாரங்கள் உள்ளன. எனவே இதனை பெடரல் இராச்சியம் எனக் கூற முடியாது. இதனை பெடரல் இராச்சியமாவதைத் தவிர்க்க, ஜே.ஆர் ஜயவர்தன அவர்கள் சட்டத்தரணிகளுடன் இணைந்து பல நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்திருந்தார். இதுவரை நாட்டில் தெரிவு செய்யப்பட்ட அனைத்து ஜனாதிபதிகளும் 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தவே தீர்மானித்தனர். இதனை இனிமேலும் நடைமுறைப்படுத்தவில்லையெனில், நாம் அதனை அரசியலமைப்பில் இருந்து நீக்க வேண்டும். இந்த நாட்டைப் பிரிக்க நான் தயாராக இல்லை. நாம் எவரும் தயாரில்லை. இலங்கையில் உள்ள தமிழர்கள், முஸ்லிம்கள் மற்றும் பறங்கியர் உட்பட ஏனைய குழுக்களுடன் சிங்களவர்கள்

13 ஆவது திருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் முழுமையான கரிசனை!



கர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்தன, முன்னாள் ஜனாதிபதிகளான மஹிந்த ராஜபக்ச, மைத்திரிபால சிறிசேன, அமைச்சர்களான விஜயதாச ராஜபக்ச, பவித்ரா வன்னியராச்சி, டக்ளஸ் தேவானந்தா, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான தில்ல விதாரண, குமார வெல்கம, ராஜித் சேனாரத்ன, வஜிர அபேவர்தன, துமிந்த திசாநாயக்க, மஹிந்தானந்த அருந்தமகே, எம்.ஏ. சுமந்திரன், ரஹ் ஹக்கீம், சி.வி விக்கனேஸ்வரன், சரேன் ராகவன், சரத் வீரசேகர, சிவநேசத்துரை சந்திரகாந்தன், சாகர காரியவசம், டிரான் அலஸ், கெவிந்து குமாறாங்கு, ஏ.எல்.எம் அதாவுல்லா, ரிஷாட் பதியூதீன், இம்ரான் மஹ்ரூப், அத்துரலிய ரத்ன தேரர் உள்ளிட்ட பாராளுமன்ற கட்சிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கட்சித் தலைவர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர். பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி மற்றும் தேசிய மக்கள் சக்தி, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளான புளொட், டெலோ, கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தின் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ், தமிழ் முற்போக்குக் கூட்டணி போன்ற கட்சிகள் இக்கூட்டத்தைப் புறக்கணித்திருந்தன. 13 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தம்

அனைத்துக் கட்சிகளுடன் கலந்துரையாடல்கள்!

அதிகாரத்துக்கு அமைய அமைச்சரவையில் கலந்துரையாடி தீர்மானம் எடுக்க முடியும் என்றும், அதனை சட்டமாக்க நடவடிக்கை எடுப்பதா இல்லையா என்பதை பாராளுமன்றமே தீர்மானிக்க வேண்டும் என்றும் கூறியிருந்தார். ஜனாதிபதியின் இந்த முயற்சி பல்வேறு தரப்பினராலும் பாராட்டப்படுகிறது. இதுவரை பதவியில் இருந்த ஜனாதிபதிகள் முயற்சித்ததைவிட, தற்போதைய ஜனாதிபதியின் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு முயற்சிகள் ஒருபாடி முன்னோக்கிக் சென்றுள்ளன என்பதற்கு கூற வேண்டும். நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடி நிலையில் அரசியல் ரீதியான ஸ்திரத்தன்மையை ஏற்படுத்துவதும் அவசியமானது என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ள ஜனாதிபதி, இம்முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றார். இருந்தபோதும் கடந்த காலங்களில் இனவாதத்தை மாத்திரமே தமது அரசியலாக்க் கொண்டிருந்த சிலர் மீண்டும் இம்முயற்சிகளுக்கு முட்டுக்கட்டையான கருத்துக்களை முன்வைத்து மக்களை மீண்டும் குழப்பும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளப் பார்க்கின்றனர். இதற்கு இடமளிக்க முடியாது. அதேபோல, தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரதிநிதிகளும் சமஷ்டி, ஒற்றையாட்சி என்ற பதங்களைப் பிடித்துத் தொங்கிக் கொண்டிருக்காமல் நடைமுறைச் சாத்தியமான அதிகாரப் பகிர்வொன்றுக்குச் செல்வதற்கான முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும். தற்பொழுது கிடைத்த சந்தர்ப்பம் இறுதிச் சந்தர்ப்பமாக அமையலாம் என்பதையும் அவர்கள் நினைவில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும்.

பி.ஹர்ஷன்...

அந்தமான், நிக்கோபார் பிராந்தியங்களிலுள்ள 21 தீவுகளுக்கு பெயர் சூட்டிய பிரதமர் மோடி

இந்தியாவின் பராக்ரம தினமான கடந்த திங்கட்கிழமை பிரதமர் நரேந்திர மோடி காணொலி மூலம், அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபார் தீவுகளின் 21 பெரிய தீவுகளுக்கும் 'பரம் வீர சக்ரா' விருது பெற்ற 21 வீரர்களின் பெயர்களைச் சூட்டும் விழாவில் பங்கேற்றார். அந்த நிகழ்ச்சியின் போது, நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் தீவில் கட்டப்படவுள்ள நேதாஜிக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட தேசிய நினைவிடத்தி் மாத்திரியையும் பிரதமர் திறந்து வைத்தார்.



அன்றைய கூட்டத்தில் உரையாற்றிய பிரதமர் நரேந்திர மோடி, பராக்ரம தினத்தில் அனைவருக்கும் வாழ்த்துத் தெரிவித்ததோடு, நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு நாடு முழுவதும் இந்த உத்வேகம் அளிக்கும் நாள கொண்டாடப்படுகிறது என்றார். "அந்தமான், நிக்கோபார் தீவுகளுக்கு இன்று ஒரு வரலாற்று நாள" என்று குறிப்பிட்ட பிரதமர், "வரலாறு உருவாகும்போது, வருங்கால சந்ததியினர் அதை நினைவில் வைத்துக் கொள்வதும், மதிப்பிடுவதும் மட்டுமல்லாமல், அதிலிருந்து தொடர்ந்து உத்வேகமும் பெறுகிறார்கள்" என்றார். நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸின் வாழ்க்கையைப் போற்றும் வகையில், அவர் தங்கியிருந்த தீவில் புதிய நினைவிடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு வருவதாகவும், இந்த நாளை வருங்கால

சந்ததியினர் விடுதலையின் அமிர்தகாலத்தில் குறிப்பிடத்தக்க அத்தியாயமாக நினைவுகூருவார்கள் என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். நேதாஜி நினைவுச்சின்னம் மற்றும் புதிதாக வையரிடப்பட்ட 21 தீவுகள் இளம் தலைமுறையினருக்கு நிலையான உத்வேகத்தை அளிக்கும் என்று பிரதமர் கூறினார். அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபார் தீவுகளின் வரலாற்றை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டிய பிரதமர், இங்கு முதன்முறையாக மூவ்ரணக் கொடி ஏற்றப்பட்டதாகவும், இந்தியாவின் முதல் சுதந்திர அரசு உருவாக்கப்பட்டது என்றும் தெரிவித்தார். பல மாவீரர்கள் இந்த மண்ணில் நாட்டுக்காக தவம் செய்து தியாகத்தின் உச்சத்தை தொட்டவர்கள் என்றும் அவர் கூறினார். "அந்த முன்னோடிகளின் வேதனை மற்றும் வலி மிகுந்த குரல்கள், இன்றும் செல்லுலார்

சிறை அறைகளில் இருந்து கேட்கப்படுகின்றன" என்று அவர் கூறினார். நான்கைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு போர்ட் பிளேயர் சென்று மூன்று முக்கிய தீவுகளி் பெயரை மாற்றியதை நினைவுகூர்ந்த பிரதமர், "இன்று ராஸ் தீவு நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் தீவாகவும், ஹேவ்லாக் மற்றும் நீல் தீவுகள் ஸ்வராஜ் மற்றும் ஷஹீத் தீவுகளாகவும் மாறி விட்டது" என்று தெரிவித்தார். ஸ்வராஜ் மற்றும் ஷஹீத் ஆகிய பெயர்கள் நேதாஜியால் வழங்கப்பட்டவை என்றும், சுதந்திரத்திற்குப் பிறகும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்கு பிறகு வரலாற்றின் பக்கங்களில் மறக்கப்பட வேண்டாத நேதாஜி 21ம் நூற்றாண்டில் நினைவு கூறப்படுவதாக பிரதமர் குறிப்பிட்டார். அந்தமானில் முதன்முறையாக மூவ்ரணக்கொடியை



நேதாஜி ஏற்றிய அதே இடத்தில் இன்று, இந்தியக் கொடி வானுயரப் பறப்பதாக அவர் எடுத்துரைத்தார். "இது இந்த பகுதிக்கு வரும் அனைத்து மக்களின் இதயங்களிலும் தேசபக்தியை நிறப்பும். அவரது நினைவாக கட்டப்படும் புதிய அருங்காட்சியகம் மற்றும் நினைவகம் அந்தமானுக்கு சுற்றுலா செல்பவர்களுக்கு மேலும் நினைவில் அமையக் கூடியதாக இருக்கும். 2019 ஆம்

ஆண்டில் டில்லி செங்கோட்டையில் நேதாஜி அருங்காட்சியகம் திறக்கப்பட்டது. 1943 ஆம் ஆண்டு நாட்டின் இந்தப்பகுதியில் சுதந்திர இந்தியாவின் முதலாவது அரசு அமைக்கப்பட்டது. 21 தீவுகளுக்கு பெயரிடப்பட்டதற்கு பின்பு உள்ள ஒரே பாரதம் உன்னத பாரதம் ஆகும். இது இந்திய இராணுவத்தின் துணிச்சல் மற்றும் தியாகத்தை குறிப்பிடும் செய்யியாகும். தாய்நாடான இந்தியாவைப் பாதுகாக்க பரம் வீர சக்ரா விருது பெற்ற 21 பேர் அனைத்தையும் தியாகம் செய்தனர். இந்திய இராணுவத்தின் துணிச்சல் மிக்க வீரர்கள் பல்வேறு மாநிலங்களைச் சேர்ந்த, பல்வேறு மொழிகளை, பேச்சுகளைக் கொண்ட, பலதரப்பட்ட வாழ்க்கை முறையை கொண்டவர்கள். ஆனால் தாய்நாட்டிற்காக அவர்களை பாரதத்தாய் ஒன்றினைத்தது" என்று பிரதமர் மோடி மேலும் தெரிவித்தார். அந்தமானில் உள்ள மலைக்கு கார்கில் போரில் பங்கேற்ற கேப்டன் வீக்ரம் பத்ரா பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 2014 ஆம் ஆண்டை விட 2022 இல் அந்தமானுக்கு வந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை இரண்டு மடங்கு அதிகரித்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் விளைவாக வேலைவாய்ப்பு அதிகரித்து சுற்றுலா தொடர்பான வருவாய் அதிகரித்துள்ளது. அந்தமானுக்கும் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு அதிகமாகும். இதேவேளை மிகவேக இணையதள வசதியை அந்தமானில் ஏற்படுத்துவதற்காக நீர்மூழ்சி கண்ணாடி இலை பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதன் விளைவாக டிஜிட்டல் முறையிலான பணப் பரிவர்த்தனைகளும், பல்வேறு கடினமான சேவைகளும் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. (17ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எஸ்.சாரங்கன்...



நாட்டில் தற்போது நிலவும் பொருளாதார மற்றும் அரசியல் சூழ்நிலை காரணமாகக் காணப்படும் சில நிச்சயமற்ற நிலைமைகளுக்கு மத்தியிலும் உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தல் தொடர்பான பரபரப்பு நாடு முழுவதும் தொற்றியுள்ளது. மார்ச் மாதம் 09ஆம் திகதி தேர்தல் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு அறிவித்துள்ளது.

நாடு கடுமையான நிதி நெருக்கடிக்கு முகங்கொடுத்திருக்கும் இன்றைய சூழ்நிலையில் அரசாங்கம் தேர்தலை நடத்துவதில் தீவிரமாக ஆர்வம் காட்டுவது சாத்தியம் இல்லையென அரசாங்கத்தின் சிரேஷ்ட அமைச்சர்கள் கூறியுள்ளனர். பெரும்பாலான பொருளாதார வல்லுநர்கள், சுயாதீன ஆய்வாளர்கள், பக்கச்சார்பற்ற அரசியல் ஆர்வலர்கள் மற்றும் சில பௌத்த மகாசங்க உறுப்பினர்கள் பொருளாதாரம் சீராகும்வரை உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தலை சிறிது காலம் ஒத்திவைக்குமாறு அரசாங்கத்திடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். இருந்தபோதிலும், இந்தக் கோரிக்கைகள் குறித்து சிறிதும் கவனத்தில் கொள்ளாமல் ஒரு சில அரசியல் கட்சிகள் மும்முரமாகத் தேர்தலை வலியுறுத்தி வருகின்றன. உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தலில் என்ன முடிவுகள் கிடைக்கப் பெற்றாலும் அவை மத்திய அரசாங்கத்தின் நிர்வாகத்தில் எந்த வித மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தப் போவதில்லை. மக்கள் எதிர்நோக்குகின்ற அவசரமான பிரச்சி

அனைத்து உள்ஞராட்சி அமைப்பு களுக்கும் வட்டார அமைப்பு இருந்தது. மாநகரசபை முதல் முதல் கிராம சபைகள் வரை, அனைத்து உள்ஞராட்சி அமைப்புகளும் கட்சி உறுப்பினர்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வட்டாரங்களைக் கொண்டிருந்தன. கட்சியிலிருந்து பெரும்பான்மையான உறுப்பினர்களை வென்ற எந்த உள்ஞாட்சி அமைப்பும் அதன் தலைவரைத் தேர்ந்தெடுத்து, நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்

தேர்தலை ஒத்திவைக்க அரசாங்கம் முயற்சிப்பதாக கடுமையாக குற்றஞ்சாட்டு வருகின்றது. எனினும், எதிர்க்கட்சியினரும், அவர்களுடன் இணைந்த தரப்பினரும் மட்டுமே தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இருந்தபோதும், பெரும்பாலான மக்கள் தேர்தல் பிரசாரத்தில் நேரத்தை வீணடிப்பதில் சிறிதும் ஆர்வம் காட்டவில்லை. எவ்வாறாயினும், சரியான நேரத்தில் தேர்தலை நடத்துவது எந்தவொரு நாட்டிலும் ஜனநாயக அரசாங்கத்தின் தலையாய பொறுப்பாகும். ஆனால் கடந்த காலங்களில் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் அமைதியான பொதுச்சூழலை சீர்குலைத்து, அனைத்துக் கட்சிகளின் அடிமட்ட உறுப்பினர்களிடையேயான மோதல்கள் காரணமாக சமூகத்தில் பேரழிவு ஏற்பட்டதை



மக்களின் கவனத்தை ஈர்க்காத உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தல்!



எதிர்க்கட்சியினரும், அவர்களுடன் இணைந்த தரப்பினரும் மட்டுமே தேர்தல் பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது. ஆனால் தேர்தல் பிரசாரத்தில் அரசியல்வாதிகள் நேரத்தை வீணடிப்பதில் மக்கள் சிறிதும் ஆர்வம் காட்டவில்லை

னைகளுக்குத் தீர்வைக் காண்பதில் அக்கறை காண்பிக்காமல் சில அரசியல் கட்சிகள் செயற்படுவது வருத்த மளிக்கிறது. நாட்டில் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கே நிதிப்பற்றாக்குறை நிலவுகின்ற இவ்வேளையில், தேர்தலுக்குச் செலவாகின்ற நிதியை மக்களிடமிருந்தா திரட்டுவது? என்றும் பலர் கேள்வியெழுப்பி வருகின்றனர். இலங்கையின் உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தல் வரலாற்றை எடுத்து நோக்கினால் காலனித்துவ அட்சிக் காலத்திலிருந்து இது ஆரம்பமாகிறது. கிராம சபைகள், மற்றும் மாநகரசபைகள் என்பன ஆரம்பம் தொட்டு இயங்கி வந்தன. இவ்வாறான நிலையில், 1987ஆம் ஆண்டு 13 ஆவது திருத்தச்சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மாகாண சபைகள் முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டாலும் இதன் மூலம் உள்ஞராட்சி மன்றங்கள் மீண்டும் பலப்படுத்தப்பட்டன எனலாம். சனத்தொகை, பொருளாதாரத்தின் பலம் மற்றும் கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் நிர்வாகப் பகுதிகள் மீள்நிர்ணயம் செய்யப்பட்டன. மேலும் ஒவ்வொரு பிரதேச சபையும் மேலதிக பிரதேச செயலாளரால் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. 1987 இற்கு முன்னர், இந்த உள்ஞாட்சி அமைப்புகளின் உருவாக்கம் முற்றிலும் வேறுபட்டது.

திற்கு கவுன்சிலின் நிர்வாகத்தைக் கைப்பற்றுகிறது. இவ்வாறான நிலையில், வரலாற்றுக்கும் உள்ஞராட்சித் தேர்தல்கள் குறித்து இருவேறுபட்ட கருத்துகள் நிலவுகின்றன. நாட்டின் அடிப்படை மற்றும் தவிர்க்க முடியாத செலவினங்களை நிர்வகிப்பதில் கிராமம் ஏற்பட்டுள்ள இவ்வேளையில், பெருமளவிலான பொதுநிதியைச் செலவழித்து தேர்தலுக்குச் செல்வது சரியான நேரத்தில் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கை அல்ல என்பதே பொதுவான கருத்து. அதேநேரத்தில், ஐக்கிய மக்கள் சக்தி மற்றும் தேசிய மக்கள் சக்தி, புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட கூட்டணிகள் என்பன பெரும்பான்மை மக்களின் ஆதரவை அரசாங்கத்தால் திரட்ட முடியாத நிலையில்

நமது வரலாறு வெளிப்படுத்துகிறது. கடந்த உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தலின் போது அனைத்துக் கட்சிகளின் கிராம அடிப்படையிலான அரசியல் ஆதரவாளர்கள் குறிப்பிடத்தக்க கவனச்சிதறல்களையும் சமூகப் பிளவுகளையும் தங்கள் பகுதிகளில் ஏற்படுத்தியிருந்தனர். குழப்பமான சூழ்நிலைகளுக்கு வழிவகுத்ததால், ஆட்சியில் உள்ள அரசாங்கம் அரசியல் குற்றங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக சில இடங்களில் பொலீஸ் ஊரடங்கு உத்தரவைக் கூட விதிக்க வேண்டியிருந்தது. கடந்த காலத்திற்கு முற்றிலும் மாறாக, இந்தப் பொருளாதாரச் சிக்கலில் இருந்து மீள்வதற்கு நாட்டுக்கு சமூக நல்லிணக்கமும் அமைதியும் முக்கியமாகத் தேவைப்படுகின்றன. இந்தநிலையில், உள்ளாட்சித் தேர்தலை நடத்துவதற்கு எதிராக தாக்கல் செய்யப்பட்ட ரிட்டு மூன்று தலையீட்டு மனுக்கள் மீதான உச்சநீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இருந்தபோதும், 2023 ஆம் ஆண்டு உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தல்களைத் திட்டமிட்டபடி நடத்துவதற்கான அனைத்து வேலைகளையும் செய்து விட்டதாக தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு உச்சநீதிமன்றத்தில் அறிவித்திருந்தது. உள்ஞராட்சித் தேர்



தலுக்காக அரசாங்கம் பல நூற்றுக்கணக்கான கோடி ரூபாவை செலவு செய்வதென்பது ஒருபுறமிருக்க, அரசியல் கட்சிகள் மற்றும் வேட்பாளர்கள் செலவிடப் போகின்ற செலவுகள் பற்றியும் இங்கு கவனத்தில் கொள்வது அவசியமாகின்றது. தேர்தல் நெருங்குகின்ற வேளையில் எமது அரசியல் வாதிகளில் பலர் எவ்வாறு பணத்தை வாரியிறைப்பர் என்பது தெரியாத விடயமல்ல. அச்செலவுகள் வீணவிரயமாகும். தேர்தலுக்காக அரசாங்கம் செலவிடுகின்ற பணத்தைப் போலவே அரசியல் கட்சிகளும் அரசியல்வாதிகளும் செலவிடும் நிலைமை ஏற்படுகின்றது. அது ஆரோக்கியமான நிலைமை அல்ல. இவ்வாறான பின்னணியிலேயே தேர்தல் பிரசார செலவினங்களைக் கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பான சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதனை நடைமுறைப்படுத்துவது தொடர்பான தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட வேண்டியுள்ள நிலையில், எதிர்க்கட்சிகள் இது தொடர்பாக கவனம் கொள்ளாமல் தேர்தலை நடத்துமாறு அரசை வலியுறுத்தி வருகின்றன. தேர்தலால் அரசுக்கு மாதிரும் ஏற்படப் போகின்ற செலவினங்களுக்கு மத்தியில் வேட்பாளர்கள் மற்றும் அரசியல் கட்சிகளுக்கு ஏற்படப் போகின்ற செலவினங்களும் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் நிச்சயமாகப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தத்தான் போகின்றன. தேர்தலைக் கோரும்

பொருளாதார வல்லுநர்கள், சுயாதீன ஆய்வாளர்கள், பக்கச்சார்பற்ற அரசியல் ஆர்வலர்கள் மற்றும் சில பௌத்த மகாசங்க உறுப்பினர்கள் நாட்டில் பொருளாதாரம் சீராகும்வரை உள்ஞராட்சி மன்றத் தேர்தலை சிறிது காலம் ஒத்திவைக்குமாறு அரசாங்கத்திடம் கோரிக்கை!

எதிர்க்கட்சிகள் இவ்விடயத்தை ஏன் கவனத்தில் கொள்ளவில்லையென்பதே தற்பொழுதுள்ள பாரிய கேள்விக்குறியாக உள்ளது. இதற்கும் அப்பால், உள்ஞராட்சி மன்றங்களுக்கு 8 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்பட்ட பின்னர் அவற்றுக்கான செலவினங்களுக்கு அரசாங்கம் எங்கு செல்வது என்பதும் பிரச்சினைக்குறிய விடயமாகும். நாடு எதிர்கொண்டிருக்கும் சூழ்நிலையில் தேர்தலை நடத்தினால் அதன் சமையை மக்களே சுமக்க வேண்டி ஏற்படும் என இராஜாங்க நிதி அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலா பிட்டிய தெரிவித்தார். 'நாடு எங்கு கிடைக்கிறது?' என்ற தலைப்பில்

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த விசேட தொலைக்காட்சி கலந்துரையாடல் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு ஊடகவியலாளர்களின் கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும்போதே இராஜாங்க அமைச்சர் இந்தக் கருத்தைத் தெரிவித்திருந்தார். எனவே, தேர்தலை நடத்துமாறு கோருபவர்கள் இதனால் மக்களுக்கு பொருளாதார ரீதியில் ஏற்படக் கூடிய பின்விளைவுகளுக்குப் பொறுப்புக் கூறுபவர்களாக இருக்க வேண்டும். அல்லது பொருளாதாரப் பாதிப்புகளுக்கு மாற்றுத் திட்டங்களைத் தம்வசம் கொண்டிருக்க வேண்டும். இரண்டும் இல்லாத நிலையில் தேர்தல் என்பது வெறுமனே மக்களுக்கு சமை மாதிரிமே.

நாட்டில் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கே நிதிப்பற்றாக்குறை நிலவுகின்ற இவ்வேளையில், தேர்தலுக்குச் செலவாகின்ற நிதியை மக்களிடமிருந்தா திரட்டுவது?



கடந்த காலங்களில் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் அமைதியான பொதுச்சூழலை சீர்குலைத்து, அனைத்துக் கட்சிகளின் அடிமட்ட உறுப்பினர்களிடையேயான மோதல்கள் காரணமாக சமூகத்தில் பேரழிவு ஏற்பட்டதை நமது வரலாறு வெளிப்படுத்துகிறது





கேகாலை மாவட்டத்தில் அம்பன்பிட்டிய முதலாம் இலக்க பிரிவில் ஊரவல் வசத்தில் வாழும் தோட்ட மக்கள் இன்னும் தொழில்வாய்ப்பின்மை, சுத்தமான குடிநீர் வசதி, சீரான போக்குவரத்து, வீடு வசதிகளின்றி மொத்தமாக சொல்லப் போனால் அவல் வாழ்க்கை தான். காலனித்துவ ஆட்சியில் இருந்து இன்று வரை 200 வருடங்களாக பெரும் அசௌகரியங்களை எதிர்நோக்கி வருவதாக தோட்ட மக்கள் கூட்டிக் காட்டுகின்றனர்

1930 ஆம் ஆண்டுகளில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட லயன் காம்ப ராக்களில் வாழ்ந்த முதல் மூதாதையர்களைத் தொடர்ந்து மூன்று தசாப்தங்களைக் கொண்ட தலைமுறையினர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இந்த தோட்டம் அன்று தோட்டு இன்று வரையிலும் அப்படியே தான் இருக்கின்றது. 30 குடும்பங்கள் வாழ்கின்றனர். ஓரளவு முன்னேற்றம் இருந்தாலும் கூட இன்னும் பழைய 10 அடிக்காம்பராக்குள்ளேயே வாழுகின்ற சூழலையே காணக் கூடியதாக உள்ளது. சிலர் தனிப்பட்ட ரீதியில் வீடுகளை திருத்தியமைத்து கொண்டு வாழ்கின்றனர்.

குறிப்பாக பிரதான பாதைக்குச்

டியேதான் இருக்கிறது. அரசியல் வாதிகள் வருவார்கள் போவார்கள். அவர்களால் இந்த தோட்டத்திற்கு எதுவும் நல்லது நடக்கவில்லை. இந்த லயத்தில் எட்டுக் குடும்பங்கள் இருந்தன. அதில் இரண்டு குடும்பங்கள் லயன்களின் சுவர்கள் இடிந்து விழும் அச்சத்தில் இடம் பெயர்ந்து சென்று விட்டார்கள். இப்போது ஆறு குடும்பங்கள் தான் இருக்கின்றன. அதி கஷ்டத்தில் நாங்கள் வாழ்கின்றோம். அன்றாடம் தொழிலும் இல்லை, தோட்டத்திலுள்ள இறப்பர் மரங்களை எல்லாம் பிடிங்கி விட்டார்கள். இந்த தோட்டத்தை வாங்கியவர்கள் தொழில் தருவதாகச் சொன்னார்கள். ஆனால் இதுவரை எந்த தொழிலும் தரவில்லை. நாங்கள் ரொம்பக் கஷ்டத்தில் தான் வாழ்கிறோம். அன்றாடம் ஏதோ ஒரு தொழிலைச் செய்து தான் வாழ்கிறோம். நிரந்தரமான தொழில் ஒன்று இல்லை.

ஆர். குமாரன் 01 ஆம் இலக்கத் தோட்டம்

இப்பிரதேசத்திற்கு மிக முக்கிய தேவையான பாதை வசதி இல்லை. இந்த தோட்டத்திலுள்ள லயன்கள் இன்னும் சீரமைக்கப்படாமல் இருக்கின்றன. மழை காலங்களில்

கேகாலை அம்பன்பிட்டிய முதலாம் இலக்க தோட்டத்தின் அவலம்

1930 ஆம் ஆண்டில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட லயன் காம்பராக்களில் இன்றும் வாழும் மக்கள்.....

ஊற்று தண்ணீரையே குடிநீராக பாவிக்கின்றனர். கோடையில் தண்ணீர் பிரச்சினை....

இந்த தோட்டம் தனியாருக்கு விற்கப்பட்ட நிலையில் தொழிலாளர் நிரந்தர தொழில் இன்றி அவதியுறுகின்றனர்.....

செல்லுள்ளவுள்ள சுமார் 2 கிலோ மீட்டர் தூரம் வரையிலும் போக்குவரத்துப் பாதை பயணம் செய்வதற்கு உகந்ததாக இல்லை. கண்துடைப்பாகவே சில தோட்டப் பாதைகள் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாதையை மீளவும் வெட்டி புதிதாக நிர்மாணிக்க வேண்டி உள்ளது. மழை காலங்களில் இப்பாதையில் பயணம் ஆபத்தான நிலையாகும். இப்பாதையால் நோயாளிகளை கொண்டு செல்ல முடியாது. இப்பகுதியில் உள்ள வாகனங்களுக்கு மட்டுமே இப்பாதையில் செல்ல முடியும் வெளி வாகனங்கள் வந்தால் இப்பாதையில் பயணிக்க முடியாமல் விபத்துகள் ஏற்படலாம்.



வீட்டிலுள்ள தண்ணீர் தேங்கி நிற்கிறது. இவற்றை சீரமைத்துக் கொடுத்து தோட்டத்தை ஒரு நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவருவதற்கு உதவி செய்யுமாறு வேண்டுகோள் விடுக்கின்றேன்.

கக் கூடிய ஒரு நிர்வாகம் இல்லை. தோட்ட மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வைப் பெற்றுத் தருமாறு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளிடம்

இல்லை. இங்குள்ள குறைபாடுகளை எவ்வாறு வார்த்தைகளால் சொல்வது என்று நானே குழம்பி போயிருகிறேன். சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் இந்த அவலங்களை நேரில் பார்வையிட்டு தீர்வு தருமாறு கோருகிறேன்.

இக்பால் அலி...

பிரச்சினை, நிலப்பிரச்சினைகளோடு மற்றும் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளான கல்வி, சுகாதாரம் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளைத் தாங்கி நிற்கின்ற சமூகமாக இலங்கை பொருளாதாரத்திற்கு ஆணிலே

நூடைய உரிமைகள் மற்றும் அபிவிருத்திக்கு தனித்துவமான ஓர் அமைச்சு அமைக்கப்பட வேண்டும். இதன் மூலமே செயற்படுத்தல் வேண்டும். ஏற்கெனவே அமைக்கப்பட்ட துறைசார்ந்த ஓர் அதிகார சபை இருக்கின்றது. அந்த அதிகார சபையைவலுஷூட்டி நிதி ஒதுக்கீடு செய்து அதனுடாக அபிவிருத்திக்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். மலையக மக்களுக்கான அபிவிருத்தி அதிகார சபையே நிலைத்து நிற்கக் கூடியது. தொடர்ந்து அந்த அதிகார சபையின்

மலையக மக்களின் இரு நூற்றாண்டுகள் பூர்த்தி:

ஆடம்பர விழாக்களை தவிர்த்து அபிவிருத்தி, உரிமைகளுக்காக பாடுபடுவோம்

ராக தேயிலை இறப்பர் போன்ற துறைகளில் தன்னை ஈடுபடுத்தி வருகின்றது. வெறுமனே மலையக மக்களை ஞாபகப்படுத்தும் முகமாக 200 வருடங்களைக் கொண்டாடுவது ஒரு முக்கியமல்ல. அதன் ஊடாக மக்களிடம் எவ்வாறான அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன் வைக்கலாம் மற்றும் அவர்களின் அபிவிருத்தி, உரிமைகளைப் பாதுகாப்பது போன்றனவே முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே இத்தகைய 200 வருடக் கொண்டாட்டங்கள் எல்லாம் உயிரோட்டமுள்ளதாக அமைய வேண்டும் என்று மனித அபிவிருத்தி தாபனத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் கலாநிதி பி. பி. சிவப்பிரகாசம் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் தொடர்ந்தும் கருத்து தெரிவிக்கையில்,.....

இன்று மலையக மக்கள் இந்த நாட்டில் காலடி எடுத்து வைத்து 200 வருடங்கள் பூர்த்தியை முக்கியத்துவப்படுத்தி ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அண்மையில் ஒரு அமைச்சரவைப் பத்திரத்தைச் சமர்ப்பித்து அது அமைச்சரவையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது சம்பந்தமாக ஜனாதிபதிக்கு மலையக மக்கள் சார்பாக பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கின்ற அதேநேரம் மலையக சமூகம் கடந்த இருநூறு வருடங்களாக இலங்கையிலே மிகவும் பின் தள்ளப்பட்ட வறுமைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட ஓர் இனமாக இருந்து வருவதை அனைவரும் அறிவார்கள். வறுமை, வீட்டுப்



ஊடாக செயற்படுவது சாலச் சிறந்தது. ஒரு நிலையான அபிவிருத்திக்கு இட்டும் செல்லும் என்றும் நாங்கள் கருகின்றோம்.

மலையக அபிவிருத்தி என்று நாங்கள் குறிப்பிடுவது வெறுமனே நுவரெலியா மாவட்டத்தை மாத்திரம் மையப்படுத்தி செயற்படாமல் மலையகப் பிரதேசங்கள் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் இருக்கின்றன. கண்டி, காலி, மாத்தறை, களுத்துறை, மாத்தளை, இரத்தினபுரி, குருநாகல், பதுளை, பண்டாரவளை போன்ற பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் மலையக மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். இவர்களுடைய உரிமைகள் விசேடமாக அவர்களுடைய கலாசார விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இந்த நாட்டிலேயே ஏனைய மக்களோடு சேர்ந்து ஒரு சமத்துவமான இனமாக வாழ முடியும் என்பது என்னுடைய அபிப்பிராயமாகும்.

தோட்ட மக்களின் கருத்துகளிலிருந்து...

நான் அம்பன்பிட்டிய தோட்டத்தில் 1983.12.1.3 ஆம் திகதி பிறந்தேன். இந்த தோட்டக் குடியிருப்பு நான் பிறந்த அன்றிலிருந்து அப்ப

எனது பெயர் மதினா...

நான் அம்பன்பிட்டிய முதலாம் பிரிவில் வசிக்கிறேன். 30 வருட காலமாக இந்தத் தோட்டம் மூடப்பட்ட நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. இந்த தோட்டத்தில் எந்தவிதமான தொழில் வாய்ப்பும் இல்லை. ஒழுங்கான பாதையில்லை. இங்கு வசிப்பவர்களுக்கு தொழில் செய்யக் கூடிய எந்த வசதியும் இல்லை. லயன்கள் எல்லாம் கரைகள் மாற்றங்க்கும் ஒரு நிரந்தத் தொழில் இல்லை. எல்லோரும் வெளிப்பகுதிகளில் வேலை செய்து காலையில் சென்று மாலையில் வீடு திரும்புகின்ற வேலைகளைத் தான் செய்கிறார்கள். கர்ப்பிணி தாய் ஒருவரைக் கொண்டு செல்வது கூட மிகக் கடினமாக இருக்கிறது. பிள்ளைகள் பாடசாலை செல்வதும் நடந்து தான். சாதாரணமாக ஒரு கிலோ மீட்டர் தூரம் நாங்கள் நடந்து சென்றதான் பிரதான பாதையை அடைய வேண்டும். இரவிலே திடீரென துவங்குதல் நோய் வாய்ப்பட்டால் துக்கிச் செல்லக் கூடிய நிலையிலே தான் இந்தப் பாதை காணப்படுகிறது. இந்த தோட்டத்தை நிர்வகி

நான் வேண்டிக் கொள்கின்றேன்.

ஜனாதிபதி அம்பன்பிட்டிய தோட்டம்...

மனிதன் சீராக வாழ்வதற்கான எந்த வசதிகளும்



வர்த்தக, வணிக மற்றும் உணவுப் பாதுகாப்பு அமைச்சு

துல்லியமான மற்றும் நம்பகமான அளவீடுகள் மூலம் சிறந்த வாடிக்கையாளர் சேவையை வழங்குதல்.

ஒரு உற்பத்தியாளர் அல்லது இறக்குமதியாளர் ஏதேனும் எடை மற்றும் அளவிடும் சாதனத்தை விற்பனை செய்வதற்கு முன் ஆரம்ப சரிபார்ப்பை மேற்கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த சாதனத்திற்கான அளவீட்டு அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களத்திலிருந்து மாதிரி ஒப்புதலைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் மற்றும் சந்தையில் இதற்காக இளஞ்சிவப்பு நிற அங்கீகார சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது. ஆரம்ப சரிபார்ப்புக்குப் பிறகு எடை மற்றும் அளவிடும் கருவிகளின் வருடாந்திர மறு சரிபார்ப்பு கட்டாயமாகும். முதல் தடவை முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட நாளிலிருந்து 12 மாத காலத்திற்குள் இந்த நம்பகத்தன்மைச் சான்றிதழ்களை அவற்றின் செல்லுபடியாகும் காலத்தில் தொடர்புடைய உபகரணங்களுடன் வைத்திருப்பது கட்டாயமாகும்.

மாதிரி ஒப்புதல்

உற்பத்தி அல்லது இறக்குமதி அல்லது விற்பனை அல்லது ஏதேனும் எடை மற்றும் அளவிடும் அல்லது நிறுவன உபகரணமொன்று உற்பத்தியாளரால் சந்தைக்கு அனுப்பப்படுகிறது அல்லது இறக்குமதியாளரால் இறக்குமதி செய்யப்பட்டு விற்பனைக்கு முன் இலங்கையில் நடைமுறையில் உள்ள அளவீடுகள் தொடர்பான விதிமுறைகளுக்கு இணங்குகிறதா என எமது திணைக்களம் சரிபார்த்து ஒப்புதல் பெற்றுக் கொள்வது மாதிரி ஒப்புதல் என அழைக்கப்படுகிறது.

வருடாந்திர முத்திரையிடல்

அவ்வப்போது முத்திரையிடும் நிலையங்களில் சரிபார்க்கப்படும் எந்த எடையுள்ள அளவை கருவிக்கும் மஞ்சள் நிறத்திலான சான்றிதழ் வழங்கப்படும். குறிப்பிட்ட கால வெளிக்கள முத்திரைச் செய்யப்படும்போது எந்த ஒரு எடைக் கருவிக்கும் நீல நிறத்திலான சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

தராசு விற்பனை

விற்பனைக்காக பதிவுச் சான்றிதழை வைத்திருக்கும் ஒரு நபர் அல்லது நிறுவனம், வர்த்தகத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு அளவு, எடை அல்லது அளவிடும் கருவி விற்கப்படும்போது, அவை முதன்மை முத்திரையுடன் இளஞ்சிவப்பு நிறத்திலான நம்பகத்தன்மை சான்றிதழுடன் வாங்குவருக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1). நம்பகத்தன்மைக்கான சான்றிதழ்களை வழங்குவதில் திணைக்கள பரிசோதனையாளரால் பரிசோதனை செய்வதற்கான நடைமுறைகள்

- சம்பந்தப்பட்ட சாதனத்திற்கு மாதிரி அனுமதி இருப்பதை உறுதி செய்தல் - மாதிரி ஒப்புதல் இல்லாமல் எடை மற்றும் அளவிடும் கருவிகளை விற்கவோ அல்லது வர்த்தகத்திற்கு பயன்படுத்தவோ முடியாது.
- பரிசோதனை மற்றும் சரிபார்ப்புக்கான கட்டணங்கள் -இல 1921/54 மற்றும் 2015.07.02 ஆம் திகதி விசேட வர்த்தமானியின் படி
- அந்த உபகரணத்தின் ஆரம்ப சரிபார்ப்பு அல்லது முந்தைய ஆண்டு சரிபார்ப்பை உறுதிப்படுத்தல்.
- நேரடியான பரிசோதனை - Visual Inspection மற்றும் அளவீட்டு விதிமுறைகளின்படி, அளவீட்டு விவரக்குறிப்புகளுக்கு உட்பட்ட எடை மற்றும் அளவிற்கும் கருவிகளின் அனைத்து கூறுகளின் செயல்திறனும் சரிபார்ப்பு செய்யப்படுகிறது.
- கருவியின் துல்லியத்தை உறுதிப்படுத்த மூன்றாம் நிலை தரநிலைகளுடன் ஒப்பீடு மற்றும் சரிபார்த்தல். அதன்படி,
 - மூன்றாம் நிலை நியமங்களின் மதிப்பு, குறிப்பிட்ட பிழை வரம்புகளுக்குள் கருவியால் துல்லியமாக சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துதல்.
 - தேவைப்படித் தராசுகள் Eccentricity (corner test) பரிசோதனை செய்தல்
- மேலே குறிப்பிட்டுள்ள விபரங்களின்படி, அளவீட்டு அலகுகள், தரநிலைகள் மற்றும் சேவைகள் சட்டப் பிரிவு 23 (1) இன் படி சரிபார்ப்பு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன அல்லது சட்டப் பிரிவு 23 (2) இன் படி சரிபார்ப்பு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படாது.

2). பழுதுபார்ப்பவர்களின் பங்களிப்பு

பழுதுபார்ப்பவர் திணைக்களம் சார்ந்த ஒழுங்குமுறையின் கீழ் ஒரு தனியார் தொழில்முனைவோராவார். அவர் பின்வரும் செயல்பாடுகளை செய்கிறார்.

- பழுதடைந்த எடை கருவிகளை சரி செய்தல்.
- அவரால் சரி செய்யப்பட்ட தராசு, அளவு, எடை அல்லது அளவிடும் கருவி தகுந்தபடி பழுதுபார்த்த பின்னர் பரிசோதனையாளரால் பரிசோதனை செய்யப்பட வேண்டும்.
- பழுதுபார்ப்பவரின் கட்டணம் திணைக்களத்தினால் ஒழுங்குபடுத்தப்படாது.

ஒவ்வொரு எடை மற்றும் அளவிடும் கருவிகளின் சரிபார்ப்புக்கான கட்டணங்கள் பின்வருமாறு.

கருவிகள்	விலை ரூ.சதம்	வடிவம்
1.) நீளம் மி.மீ ஒவ்வொரு மீட்டர் தடிக்கு அல்லது பகுதிக்கான	40.00	
2.) கணளவு மி.லி A. துணைப்பிரிவுகள் அல்லாத மி.லி 100 லிட்டருக்கு கூடுதலான ஒவ்வொரு லிட்டர் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கான 100 லிட்டருக்கு கூடுதலான (1) முதல் 100 லிட்டருக்கு கூடுதலான (2) கூடுதலான 100 லிட்டர் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கு	20.00 2000.00 150.00	
B. எரிபொருள் விநியோக உபகரணங்கள் எரிபொருள் விநியோக இயந்திரங்கள் (1) திரவ / வாயு எரிபொருள் (2) பெளசர் 3300 லிட்டர் வரை - கூடுதலான 3300 லிட்டர் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கு	2500.00 1000.00 1000.00	
3.) சாதாரண வர்த்தகத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் எடை 2 கி.கிராம் அல்லது அதற்கும் குறைவான ஒவ்வொரு எடைக்கும் 2 கி.கிராம் அதிகமான அனைத்து எடைக்கும்	20.00 40.00	

குறிப்பு - விலைக் கணக்கீடு, அச்சிடுதல் போன்ற கூடுதல் உபகரணங்களைக் கொண்ட எடையிடும் இயந்திரங்களை முத்திரையிடும் போது மேலதிகச் கருவிக்கு மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கட்டணத்துடன் கூடுதலாக 10% மேலதிகக் கட்டணம் அறவிடப்படும்.

அளவீட்டுக்கான ஒரு தரநிலை - தரத்திற்கு ஒப்புதல் எம்மீடம்ருந்து...

விசேட அறிவித்தல் !

அனைத்து தராசு, அளவை, எடை மற்றும் நிறுவன கருவிகளை பயன்படுத்தும் நிறுவனங்கள் மற்றும் வியாபாரிகளுக்கான தாழ்மையான அறிவிப்பு.
நீங்கள் பயன்படுத்தும் அனைத்து தராசுகள், மீட்டர் தடிகள், எடை மற்றும் நிறுவன கருவிகள் ஆண்டுதோறும் உரிய திகதியில் முத்திரையிடப்பட வேண்டும். இல்லையெனில் வணிக நோக்கங்களுக்காக அவற்றைப் பயன்படுத்துவது சட்ட எண் 1995 இலக்கம் 35 இன் கீழ் சட்டவிரோதமானது என்பதை இதன் மூலம் உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.
விசாரணைகள் மற்றும் முறைப்பாடுகள் - 0112182250 / 51 நீட்டிப்பு- 2203 அறித இல- 0112182253



கருவிகள்	விலை ரூ.சதம்	வடிவம்
4.) எடை நிறுவன உபகரணங்கள் அளவீடு செய்யப்படாத எடை இயந்திரங்கள் 1. தட்டு வடிவிலான தராசு 5 கிலோ கிராம் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கான - கூடுதலான 5 கிலோ கிராம் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கான 2. கவுண்டர் தராசு 5 கிலோ கிராம் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கான - கூடுதலான 5 கிலோ கிராம் அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்கான அளவீட்டு உபகரணம் தராசு 3 ஆம் வகுப்பு இயந்திர தராசு 100 கிலோ கிராம் கூடுதலான இருப்பினும் 500 கிலோ கிராமிற்கு அதிகமற்ற 3 ஆம் வகுப்பு மின் தராசு 20 கிலோ கிராம் குறையாத 20 கிலோ கிராம் கூடுதலான இருப்பினும் 100 கிலோ கிராமிற்கு அதிகமற்ற 100 கிலோ கிராம் கூடுதலான இருப்பினும் 500 கிலோ கிராமிற்கு அதிகமற்ற 500 கிலோ கிராம் கூடுதலான இருப்பினும் 1000 கிலோ கிராமிற்கு அதிகமற்ற 1000 கிலோ கிராம் கூடுதலான ஒவ்வொரு கிலோ கிராம் 1000 அல்லது அதன் ஒரு பகுதிக்காக	40.00 40.00 80.00 80.00 800.00 1000.00 1200.00 1500.00 1800.00 900.00	
5.) 2 ஆம் வகுப்பு அளவை உபகரணம் மின் தராசு - அளவீடு செய்யப்படாத ஒவ்வொரு கருவிக்கும் - அளவீடு செய்யப்பட்ட ஒவ்வொரு கருவிக்கும்	1000.00 2500.00	
6.) 1995 ஆம் ஆண்டின் 35 ஆம் இலக்க அளவீட்டு தரநிலைகள் மற்றும் சேவைகள் சட்டப் பிரிவு 30 இன் கீழ் சரிபார்ப்புகளுக்கான கட்டணம் வாகனங்களில் வெளியேறும் புகைப் பரிசோதனை செய்யும் கருவி	5000.00	



நாம், அளக்கும் அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களம்

மேலேனவத்த, பிட்டிபன, ஹோமாகம்.

தொலைபேசி: 011-2182250/51 தொலைநகல் / மின்னஞ்சல்: 0112182254, dir@measurementsdept.gov.lk



விஜய் டிவியில் கடந்த 15 வாரங்களாக அக்டோபர் 9ம் திகதி முதல் ஒளி பரப்பாகி வந்த பிக்பொஸ் சீசன் 06 ஜனவரி 22ம் திகதியுடன் முடிவுக்கு வந்திருக்கிறது. பிக்பொஸ் இந்தியாவில் இந்தி, தமிழ், தெலுங்கு, மராட்டி, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய மொழிகளில் வெற்றிகரமாக ஒளிபரப்பாகி வருகிறது. ஆனால் வங்காளத்தில் மட்டும் மக்கள் ஆதரவு போதுமானதாக இல்லாததால் இரண்டு நிகழ்ச்சிகளுடன் நிறுத்தப்பட்டு விட்டது.

பிக்பொஸ் முதலில் பிக்பிரதர் பெரியண்ணன் என்ற பெயரிலேயே ஒளிபரப்பானது. அதன் வெற்றிக்கான அடிப்படை எமது சமூக உளவியல்தான். நாம் அனைவரும் உடுத்தவன் என்ன செய்கிறான் என்பதை எட்டிப் பார்ப்பதையும் அவனைப் பற்றி மற்றொருவரின் கிசகிசப்பதையும் விரும்புகிறவர்கள். அடுத்தவன் வீட்டை எட்டிப் பார்க்கும் வசதியை பிக்பொஸ் செய்து கொடுக்கிறது. எமது இயல்பான ஆசைக்கு தீனிபோட்டு விடுவதால் எல்லா பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சிகளிலும் வருமானம் கொட்டோ கொட்டென கொட்டுகிறது!

ஒரு பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சியை ஒழுங்கு செய்வது மிகுந்த செலவு பிடித்த விஷயம். கோடி கோடியாக செலவு செய்துதான் கோடி கோடியாக சம்பாதிக்கிறார்கள்.

தமிழுக்கு 2017இல் பிக்பொஸ் அறிமுகமானது. முதல் தடவையாக பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சியைப் பார்த்தவர்களுக்கு அது என்னவென்பது புரியவில்லை. இரண்டு வாரங்களின் பின்னரேயே நேயர்களுக்கு பிடிப்பு ஏற்பட்டு பின்னர் கிசகிசப்பில் ஊறிப் போனார்கள்!

காயத்ரி ரகுராம், சினேகன், ஓவியா, வையாபுரி, கஞ்சா கருப்பு, பரணி, சஜா வருணி, ஜீவி, ஆர்வல், ஹரிஷ் கல்யாண், கணேஷ், ரைலா, ஆகியோர் முதல் நிகழ்ச்சியில் பாங்கு பற்றினார்கள். மன அழுத்தம் காரணமாக பரணி வீட்டை விட்டு வெளியேறினார். வீட்டில் இருந்த காயத்திரியும் ஜீவியும் ஓவியாவை வலுக்கவே, வெளியே அவருக்கு ஆதரவு அதிகமாகியது. அவர் பாதியில் வெளியேறாமல் நீடித்திருந்தால் அவர்தான் வெற்றி பெற்றிருப்பார்!

அடிப்படைையில் நாம் அனைவரும் நடிக்கிறோம். உள் ஒன்றை வைத்து புறம்பேவொன்றைப் பேசுகிறவர்கள். சமயத்துக்கு ஏற்றபடி நடந்து, சமாளிக்கத் தெரிந்தவர்கள். இன்னொருவரின் வீழ்ச்சியை படிக்கல்லாக்கிக் கொள்ளும் இயல்பு படைத்தவர்கள். இன்னொருவரை இகழ்ந்தும், பரிசுசித்தும் இன்பம் காண்பவர்கள். அடிப்படைையில் குரூர மனதும் வெளியே புனிதிரிப்புமாக அலைபவர்கள். அதே சமயம் குழுவாக இயங்கும், உதவும், அன்பும்



கப்படுகின்றன.

இந்தி பிக்பொஸ் சீசன் 15இல் நெறியாளராக விளங்குபவர் நடிகர் சல்மான் கான். சில சமயம் அவர் கடுமையாகவும் நடந்து கொள்வார். தமிழ் பிக்பொஸ்ஸை விட அது காரசாரமாக இருக்கும். விஷயம் அது வல்ல; இம்முறை இந்தி பிக்பொஸ் சீல் அவர் 350 கோடியை சம்பளமாகப் பெற்றதாக ஒரு தகவல் உண்டு. இருநூறு கோடி என



விமர்சன பார்வையில் பிக்பொஸ் 06 எதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது விக்ரமனின் தோல்வி?

நேசமும் காட்டும், கருத்தொற்றுமை அல்லது சந்தர்ப்ப அடிப்படையில் குழுக்களாக செயற்படும் இயல்பும் கொண்டுள்ளவர்கள்.

சிறந்த, பண்பான, உயர்வான ஒருவரைத் தனி அறையில் விட்டுவிட்டு இரகசியமாக அவரை அவதானித்தால் முகசேஷ்டைகளிலும், குரங்கு சேஷ்டைகளிலும், பல்வேறு முகபாவங்களிலும் ஈடுபடும் ஒருவராக அவரைப் பார்க்கலாம். பாத்ரமில் நான் சுதந்திரமாக இருக்கிறேன், என்று சிலர் சொல்வார்கள். அதற்குக் காரணம், எந்த சேஷ்டை செய்தாலும், என்ன குரலில் பாடினாலும் கவனிக்க ஆள் இல்லை என்றதையே தான். இதில் குற்றம் எதுவும் இல்லை. மனித இயல்பு. முழுச் சுதந்திரத்தைத் தேடும் மனித இயல்பு.

பார்க்கக் கிடைக்காத, சுலபமாக வெளியே வராத குணங்களை, இயல்

பான பழக்க வழக்கங்களை வெளியே கொண்டு வருவதன் மூலம் பெருவாரியான மக்களின் இச்சையைத் தீர்ப்பதன் மூலம் அவர்கள் விரும்பும் பொழுது போக்கை வழங்கி எக்கச் சமகமான இலாபத்தை பார்ப்பதே பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சி.

தமிழ்த் தொலைக்காட்சி நாடங்களை எடை போடுவோமானாலும், குடும்ப அமைப்பில் அதிக பற்றுக்கொண்ட தமிழர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை பூர்த்தி செய்யும் நாடகங்களே அவற்றில் அதிகம் என்பது புரியும். தமிழ்ச் சமூகம் இன்னமும் சாதி, சமய, கலாசார அமைப்புகளில் அதிக நம்பிக்கை கொண்டதாகவும் அவற்றின் பிடியில் இருந்து வெளிவர விரும்பாததாகவுமே ரத்தெத் தேடும் மனித இயல்பு.

பார்க்கக் கிடைக்காத, சுலபமாக வெளியே வராத குணங்களை, இயல்

வைத்துக் கொண்டாலும் அது எவ்வளவு பெரிய தொகை! திரைப்படமொன்றில் நடித்தாலும் அவருக்கு அவ்வளவு பெரிய தொகை கிடைக்காது!

சல்மான்காணுக்கு இவ்வளவு பெரிய தொகை என்றால் இந்தி பிக்பொஸ்சின் மொத்த பட்ஜட் எவ்வளவாக இருக்கும்; மொத்த இலாபம் எத்தனை கோடி என இருக்கும் என்பதை எண்ணிப் பார்த்தால் பிரமிப்பாக இருக்கிறது அல்லவா!

கமலின் நெறிப்படுத்தலில் நடந்து முடிந்த பிக்பொஸ் சீசன் 6 பற்றி இணைய தளங்களில் பல்வேறு கருத்துகள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. நடந்து முடிந்து ஆறு சீசன்களில் சுவாரசியம் குறைந்த சீசனாக பலர் கருதவும் செய்கிறார்கள். முதல் மூன்றில் இருந்ததோடு மேலும் சிறப்பான தேடுதலை மேற்கொண்டு அதிக தகுதி கொண்டவர்களை தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாம் என்ற எண்ணத்தை எம்மில் ஏற்படுத்தியது. இலங்கையில் இருந்து ஒருவர்

ஒரு கட்டத்தில் பழுதாசி நின்றபோன வாசனத்தை மீள இயக்கத்துக்கு கொண்டுவர சாரதி என்னப்பாட்டுவாரோ அந்தப்பாட்டை கமல்ஹாசன் பட வேண்டியிருந்தது. பிக்பொஸ்சும் பல வேலைகளைச் செய்து வீட்டாரை இயக்கத்துக்கு கொண்டுவர வேண்டியிருந்தது.

இவர்கள் அனைவரும் ஐந்து சீசன்களை வெளியில் இருந்து பார்த்துவிட்டு, வீட்டில் நீடித்து நிற்பதற்கு என்னவெல்லாம் செய்யலாம் என முன் தயார் நிலையில் வீட்டுக்குள் வந்தவர்கள். சுவாரசியம் குறைந்ததற்கு இதுவும் ஒரு காரணம் என்பதோடு மேலும் சிறப்பான தேடுதலை மேற்கொண்டு அதிக தகுதி கொண்டவர்களை தேர்ந்தெடுத்திருக்கலாம் என்ற எண்ணத்தை எம்மில் ஏற்படுத்தியது. இலங்கையில் இருந்து ஒருவர்

வேண்டும் என்பதற்காக ஜனனியைத் தேர்ந்தெடுத்தார்களோ என்று கருதும் அளவுக்கு ஜனனியின் பங்களிப்பு அமைந்திருந்தது. இலங்கையில் அதிக விலை கொண்ட அப்பிள், மாதுளை போன்றவற்றை ஒளித்து வைத்திருந்தது; பிரச்சினைகளின் போது சத்தம் போட வேண்டாமென ஹிட்டு அழுவது போன்ற செய்கைகள் இயல்பானவையாக இருந்தன. லொஸ்லியா அளவுக்கு இவர் சோபிக்கவில்லை என்பதே பலரின் அபிப்பிராயம்.

பாராட்டத்தக்க அம்சங்களாக சில அமைந்திருந்தன. கடந்த சீசனில் முழுமையாகக் கைகாடி வராமல் போன திருநங்கை ஒருவரின் பங்களிப்பை இம்முறை சாத்தியப்படுத்தியிருப்பதற்கு கமல்ஹாசனைப் பாராட்டு வேண்டும். ஷிவின் கணேசனும் திருநங்கை என்ற ரீதியாக மக்கள் அனுதாபத்தை பெற முயலாமல், சக போட்டியாளராவே தன்னைக் கருதி அனைவருடனும் நேருக்கு நேர் நின்று களமாடினார். இந்தநிகழ்ச்சியை இடையில் இருந்து பார்த்தவர்களுக்கு ஷிவின் ஒரு திருநங்கை என்பது தெரியாமல் போயிருக்கும். தன்னை அவர் ஒரு பெண்ணாகவே வெளிப்படுத்தினார் என்றால் ஏனைய போட்டியாளர்களும் அவரை திருநங்கை என்ற பார்வையை முன் வைக்காமல் தமது சகா என்றே கருதியதும், பெண் போட்டியாளர்கள் எந்த அகூசையையும் காட்டாததும், நெருங்கி அரவணைத்ததும், ரக்சிதா தன் நெருங்கிய தோழியாக அவரை வரித்துக் கொண்டதும், தமிழர்களின் படித்தவர்க்கம் எவ்வளவு தூரம் மாறி இருக்கிறது என்பதை எமக்குக் காட்டியது. இச் சந்தர்ப்பத்தில், திருநங்கையருக்கு சமூக வெளியில் சம வாய்ப்புகளை பெற்றுத்தரும் வகையில் பல வசதிகளைச் செய்த மு. கருணாநிதியையும் நினைக்காமல் இருக்க முடியவில்லை. திருநங்கையர் தொடர்பில் ஒரு பெரிய விழிப்புணர்வை உலக அளவில் தமிழர் மத்தியில் ஏற்படுத்துவதற்கு பிக்பொஸ் நிச்சயம் உதவி இருக்கிறது.

மேலும் ஷிவினுக்கு தமிழகத்தில் ஒரு அலை ஏற்பட்டிருப்பதையும் அவர் மூன்றாம் இடத்துக்கு வந்ததும் பெரிய யதாரூ சிந்தனை மாற்றம் தான்! வீட்டைவிட்டு வெளியே வந்து ஷிவினுக்கு வெளியே பெரிய வரவேற்பு காணப்படுவதைப் பார்க்க மிகுந்த சியாக உள்ளது. அதே சமயம் இல் மக்கள் ஷிவின் மீதான தமது பிழம்பை வாக்குகளாக மாற்றியிருந்தால் அது தமிழன் நிகழ்ச்சிய சிந்தனைப் புரட்சியாக மாறியிருந்திருக்கும் என்ற ஆதங்கம் நேர் சிந்தனை கொண்ட பலரிடம் இருந்தது. அடுத்த முறை இத்தவரை தமிழர்கள் திருத்திக் கொள்வார்கள் என நம்புவோம்!

தொடர் 17ஆம் பக்கம்...

அருள் சத்தியநாதன்...✍

இலங்கையில் முதல் தடவையாக

இரட்டையர் அழகுராணி, ஆணழகன் போட்டிகள்



டுக்கு டொலர் வந்துசேரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இதனால் இலங்கை சுற்றுலாத்துறை அமைச்சு, வெளிநாட்டு தூதரகங்கள் என்பன இந்தநிகழ்வுகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியுள்ளன. உலக இரட்டையர் அழகுராணி மற்றும் இரட்டையர் ஆணழகன் போட்டிகள் பலருடைய கவனத்தையும் தற்போது ஈர்த்துள்ள அதேநேரம் இக்கட்டான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு ஓரளவேனும் கைகொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

உலகம் பல விசித்திரங்களால் நிறைந்துள்ளது. அதில் ஒன்று தான் இரட்டையர்கள். அதில் சுவாரசியத்துக்கு குறைவிருக்காது. அந்தவகையில் இலங்கையிலும் உலகிலும் முதல் முறையாக இடம்பெறவுள்ள உலக இரட்டையர் அழகுராணி மற்றும் இரட்டையர் ஆணழகன் போட்டிகள் பலருடைய கவனத்தையும் தற்போது ஈர்த்துள்ள அதேநேரம் இக்கட்டான பொருளாதார நெருக்கடிக்கு ஓரளவேனும் கைகொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

டொலர் பற்றாக்குறையால் நாடு திண்டாடும் நிலையில் இலங்கை இரட்டையர்கள் அமைப்பினால் உலக இரட்டையர் அமைப்புக்கு இதுதொடர்பில் அறிவுறுத்தியதன் பலனாக இந்தநிகழ்ச்சியை இலங்கையில் நடாத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதற்கமைய இந்த நிகழ்ச்சியின் மூலம் இலங்கையை சுற்றுலாத் தலமாக மேம்படுத்துவதற்கான சந்தர்ப்பமாக இதை பயன்படுத்திகொள்ள முடியும் என இலங்கை இரட்டையர் அமைப்பின் நிறுவனர் உபிலி கமகே தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் இந்தநிகழ்ச்சியை வருடாவருடம் நடாத்துவதற்கு தீர்மானித்துள்ளதாகவும் உபிலி கமகே மேலும் தெரிவித்தார்.

உலக இரட்டையர் கலாசார விழா, இரட்டையர் அழகுராணி ஜோடி, உலக இரட்டையர் ஆணழகன் ஜோடி, உலக இரட்டையர் சம்மேளனம், உலக இரட்டையர் வர்த்தக மாநாடு போன்ற பல நிகழ்வுகள் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு இரட்டையர்களின் பங்குபற்றலுடன் இடம்பெறுவன.



இந்நிகழ்வுகளில் 30 நாடுகள் இதுவரை கலந்து கொள்வதாக உறுதியளித்துள்ளதாக இலங்கை இரட்டையர் அமைப்பின் நிறுவனர் உபிலி கமகே தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், அநேக நாடுகள் பங்குபற்றும் வாய்ப்புகள் காணப்படுவதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார். எனவே வெளிநாடுகளிலிருந்து இரட்டையர்கள் அவர்களின் குடும்பத்தினர் மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் என 4000 க்கும் மேற்பட்டோர் இந்நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்கின்றனர். இதனால் எமது நாட்

இலங்கையில் முதல் முதலாக பெப்ரவரி 28 ஆம் திகதி மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் நடைபெறவுள்ளது. அதற்காக குதந்த கட்டப் போட்டிகள் பெப்ரவரி 12ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளன. இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள போட்டிகளில் பங்கு கொள்ள விரும்பும் இரட்டையர்கள் தங்களது விண்ணப்பங்களை பின்வரும் வாட்சப் இலக்கத்துக்கு அனுப்பி வைக்கவும் 070 4644640.

அ. வசந்தா...✍



கொழும்பு - 6, வெள்ளவத்தை சைவ மங்கையர் வித்தியாலய ஆரம்பப் பிரிவு மாணவிகளது கதம்ப விழா கலை நிகழ்ச்சிகள் இம்மாதம் 21ஆம் திகதியன்று வெள்ளவத்தை கிராமசிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் கல்லூரி அதிபர் திருமதி அருந்ததி இராஜவிஜயன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினராக பரத சூடானி திருமதி வாசகி முகுந்தன் கலந்து சிறப்பித்தார். இந் நிகழ்வில் மாணவர்களின் திறன்கள் மற்றும் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தும் பல்வகை நிகழ்ச்சிகள் மேலையேற்றப்பட்டன. ஆசிரியைகள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மாணவிகள் பெருமளவில் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

படங்கள்: அஷ்ரப் ஏ சமத்



சர்வோதயத்தின் யாழ். மாவட்டக்கிளை சர்வமத பிரார்த்தனையொன்றை யாழ்.கொட்டடியில் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. தலைவர் தேசமாளிய நாசலிங்கம் தனேந்திரன் தலைமையில் யாழ். கொட்டடியிலுள்ள இந்து ஆலயத்தில் பொங்கல் விழவை நடத்தியதுடன் இந்து, சிறீஸ்தவ, முஸ்லிம், பௌத்த மதங்களை சேர்ந்தவர்களுடன் சர்வமத பிரார்த்தனையையும் நடத்தினர். இதன் போது கொழும்பு - யாழ்ப்பாணம் சர்வோதயத்தின் பிரதிநிதிகளும் கலந்துகொண்டனர்.

உயிர்

துளியில் உயிராகி,
முளைத்திருந்து அப்போது நான்
வண்ணத்திற் சிறகாகி
சின்னதான வலியின் கைம்

உடலை சூழ்ந்து அனைத்துக்கொண்டு,
உதிர்ந்தால் பகிர்ந்த
பாசப் பின்னல்
பாதியே உயிரென பிணைந்துவிட்டு

இதயத்தின் துடிப்புகள்,
உதிர்ந்தின் துணிக்கைகள்,
முதலாக எல்லாம் பகிர்ந்து
உயிரென்று இன்னொன்றாகி

ஒரு மொட்டு ஒட்டிக்கொள்ள
மடி பெற்று பசுமை கொள்ள,
கருவென்று உயிரில் மெல்ல
நொடிக்கு நொடி உருவம் கொள்ள

உருவாகி உலகைப் பார்ப்பும்
அந்நாளைக் காத்திருந்தோம்!
கருவாகி இருட்டில் இருந்த
கண்ணோட்ட இருட்டில் கிடந்து...

இனியும் உலகைப் பாராமல்,
இருகப் பொத்திய பிஞ்சின் கண்!
தனியாய் பிரிந்த என் உயிர்,
தனித்தனியாய்ப் பிரிந்த உயிர்ப் பின்னல்!!

-ஷ்ஷி சாதித்

முடிவாவதற்குக் கழுத்தறுக்கும்
மிகச் சிறந்த ஆயுதம்
பொய்

பொய்களனைப் புழுவாய் மாட்டிய
நாக்குத் தூண்டுவதை
வசீகரமாய் வீசுகையில்
மாட்டிக்கொள்கின்றது
மீன்களாய் உண்ணமை

காற்றைப்போல எங்கும்
வியாபித்திருக்கும்
பொய்களனை கமந்த வண்ணமே
விடகிறது பொழுது

கூழ்நிலை சந்தையில்
தகுந்தவற்றை தேர்ந்தெடுத்து
உபயோகப்படுத்தும்
வாழ்க்கையாளர் போலத்தான்
இருக்கின்றோம் எல்லோரும்

மேகங்களின் கூடல்களால்
மழைதருவதாய் சமீஞ்சைத்
களைந்து போகையில்
வாக்குறுதிகள் தந்து ஏமாற்றும்
எங்கள் தலைவர்கள் போலவே
வானமும் சிலநேரம்
வெயில் பதானையில் தனது
பொய்யை அறிவித்து விரகிறது

பொய்கள்
ஆயுட்கால அருஞ்சொத்தாய்
வியாபாரிகளிடம் இருந்தாலும்
மொத்தமாய் குத்தகைக்கு
வாங்கிக் கொண்டவர்களை
சிம்மாசனத்தில் உட்காரவைத்து
அழகு பார்ப்பதற்கு காரணத்தால்
தலைக்கீழாகி விரகிறது
வாழ்க்கை

பொய்கள் பற்றிய உண்மைகள்

பொய்களின் அலங்காரங்களுடன்
வாழ்க்கையை அனுபவிக்கும்
மனிதர்களின் எண்ணங்களை
மரணம் வந்து பொய்ப்பிக்கும்வரை
பொய்கள் உண்மைகளை
முடிவடைக்கப் பயன்படுத்தும்
கண்ணாடி முடி என்பதனை
எவரும் புரிவதில்லை

மெய்யன் நடராஜ்

அளவீடுகள் அற்ற பால்வீதி..

தேவ இரகுகளில்
நெய்யப்பட்ட
சுடர்
அவள்

சொற்கள் அல்லா
தேசத்தில்
மொன்ன
மோகனமே
அவள்
வதனம்

கனவுகளைப்
பட்டாம்பூச்சியாக்கி
கண்களில்
பறக்க விட்டவள்
எல்லோரும்
என்னில்
இருளைத்
தேடிய போது
என் வெளிச்சத்தை
எனக்குக்
காண்பித்தவள்

காலத்துளிகளின்
பெறுமதியை
சுவாசமாக எண்ணி
மதிப்பவள்

கரிய இருளில்
நட்சத்திரங்களை
ரகிக்கக்
கற்றுத்தந்தவள்
அளவீடுகள்
அற்ற
பால்வீதியாய்
அவளுடன்
என் நேசம்...

Dr ஜல்லா முஸம்மில்
ஏறாஜர்



மண்ணிற்கு உயிராய்
மாண்டித்தின் உறுதியாய்
நீ மட்டுமே விண்ணில்
தடம் பதித்த முதற் பொக்கிஷமே....

உன் உயிரிய பணியில்
வையகத்தில் வாழாத
உயிரே இல்லை
உன்னைத் தியாகம் செய்து
உலகில் யாவருக்கும்
தந்த அற்புதப் பிறப்பு....

என்றாலும் உன்னைச் சிறைத்து
வாழ்த்துமீட்டும் மனிதர்களிடையே
சாதனை படைத்து
வருங்கால சந்ததியின் பயனுக்காய்
தவறாக காத்திருக்கிறாய்....

ஜார்ஜ் பரூஷி
ஹாங்காண

பாதைகள் தோறும்
போதையின் குறக்கம்
எதிர்கால இலட்சியங்களை
இலட்சியமாக்கும் சதித் திட்டம்...

இளமையை கிரட்டிப்பாக்கும்
சுதந்திரத்தின் கபீட்சம்
இன்று இரு நொடியும்
இளையோரை பிரித்திட
ஈரல் நடுங்கும் பதற்றம்...

வளங்களுள் வாய்ப்புக்களும்
வழிநீங்கு கிடக்கும் உலகம்
அள்ளிக்கொள்ள...
போதையின் வஞ்சத்தால்
உள்ளத்தில்
அச்சமும் பதற்றமும் மிச்சம்...

கைக்குள்ளே அடக்கி வைத்தால்
குஞ்சுகளின்
சிறகடித்துப் பறக்க யெலுமோ?...
எப்போது முடங்குமோ
போதையின் மாக்கம்??...

காலத்தின் கோலமது
இடையிடையே
சோதனைகள் உருப்பெறுவது
வறக்கம்...
வழிகாட்டுவோரும்
விழிப்புடனே இருந்திட்டு
நல்வழிகாட்டுவதில்
பொறுப்புடனே செயற்பட்டால்
வையமும் சீர்பெற்று
சிறந்து விளங்குவதில்
ஏற்படுமோ மிகச் சனக்கம் ???...

எப்.அலி
தர்மா நவீர்

புதியதோர் உலகு செய்வோம்

புதியதோர் உலகு செய்வோம்
புதுமைகள் படைத்தே நாமும்
புதுத் தெம்போடே நாளும்
புத்தி புகட்டுவோம் வாரும்

பாரில் நாமும் பயன்பட வேணும்
பண்பட்ட வாழ்விற்குத் தூணும்
புன்னுணையார் நெஞ்சில்
பன்நூல் விதைப்போம்

வீரியம் விட்டகழுவோம்
காரியம் தொட்டெடுக்க
சாதுரியமாய் சகவதின்னும்
மாதுரியம் மல்கும்

புலமை யறியார்
மடமையில் மாசு துடைப்போம்
புழமை தூற்றும் புதுமையில்
கடமை போற்றும் கருத்து விதைப்போம்

கூது மது சதி சூழ்ந்திட்ட
கூழுவிலே மதி கொணர்
மான்மு படைப்போம்
வாழ்தவினால் புது வழி சமைப்போம்

ஏனார் நிவாத்தோழி
இவங்கை தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

தேற்றுவார் இன்றித் தேடிச் சிறுக்கும்
நற்றுவர் வெவ்வார் காண்

ஆற்றுவார் தன்னை அழிக்க வெண்ணும்
தூற்றுவார் மடிவார் காண்

போற்றுவார் பொய்யதைப் போலது வகையில்
உற்றத் தெளிவார் காண்

சிறுககள் உடைத்து சிறுவைகள் செய்யும்
உறவுகள் உதிரும் காண்

மாற்றமோர் விதியைப் புரட்டும் நாளில்
மற்றமோர் வேகை காண்

முகையது விலக்கி பகையது போற்றும்
முறையது முடங்கும் காண்

வகையது ஓதும் வாழ்க்கைப் பாதை
மிகையது துரத்தும் காண்

பேதமை கொய்து பேதமை உக்கும்
போதையும் பொசுங்கும் காண்

நல்லதை நாடி நாளினம் செதுக்கி
அல்லலை அழித்திட நாண்

காற்றிடை விலக்கி அக்கிலிக்கு குஞ்சினை
காட்டிடை வைத்தேன் காண்

கனகாபாதி செல்வநோன்
அல்வாய்

வெந்து தணியும்.....

வறுமையின் தாண்டவம்...!

பால்கின்று மாற்பகங்களில்
யசுராடுத் துடிக்கும்
யச்சினம் பாலகன்...
அவன் யசுராடுதல் தானே
அவன் பாலாட்ட
அவன் மார்க்கி
பால் சுரக்கும்...

உருத் தீரை உணவாய் உண்டு
நீர்மபாது வயிற்றோடு
எத்தனை இரவுகள் தான் தூங்குவது...
பாவம்...

இன்றைய நாளின் தோல்வியால்
நாளைய நாளின்
எதிர்பார்ப்பும் இல்லையே...

நீளும் இரவுகளில்
நீர்மதயாய் தூங்கிட
தலைவனையம் இல்லை...
தலைவாசலில்
தாழியானும் இல்லை...

மூலவனை உணவை
முழுதமாய் கண்டதும் இல்லை...
சூடு நேர உணவை
முழுதமாய் உண்டதும் இல்லை...

உலகம் பொருளாதாரம்
யங்குச்சினை நிலவரங்களும்
அந்தக் குடிசை ஜீவனங்களுக்கு
தேவையே இல்லை...
அவைகளுக்கு தேவை
சூடு பிடி பனதூல சோறு தான்...

குடிசை வீட்டிற்குள்
கொண்டிருக்கிறீர்கள்
என்னதான் இருக்கிறது...

நுஸர்த் பற்றாபு
மாதுரை

நேசத்தை தந்திட வா

வெண்பனி சூழ்ந்திட்ட
வெண்ணிலவாய் நீயிங்கே
மண்ணில் பிறந்திட்டாய்
மனசுள் நிறைந்திட்டாய்

உள்ளுக்குள் நீயிருந்து
உயிர் தனை வதைக்கின்றாய்
அன்னி அனைத்திடவே
ஆசையும் பெருகுதடி

உணர்வுள் நிறைந்திட்ட
உர்தன் வதனம் தான்
காண் துடிக்குதடி
காண் மயிலே நீயெங்கே

நாநெலாம் உன்நினைவில்
நிலைநிற்பு போனாலும்
ஆனும் இறைவனிடம்
அருள் வேண்டி நிற்கின்றேன்

நின்வரவால் மலர்ந்திருவென்
நினைவிலே மிதந்திருவென்
அன்புக் கடலே நீ
அருகே வந்திருவாய்

விடுதேடும் சாகரமே
வியாபகம் நீயன்றோ
மொழியில்லை சொல்லி விட
உன்னன்புக் கீடேது

இமைகளின் அசைவுகளால்
இதயத்தை தொட்டவனே
இமயம் போல் உயர்வாக
நேசத்தை தந்திட வா...

கே. மோகனா...

வர்த்தகங்களுக்கு நிலைபேறான்மையை எய்த உதவிகளை வழங்கிய SLT டிஜிட்டல் சேர்விசஸ்

SLT டிஜிட்டல் சேர்விசஸ் தனது வருட இறுதி வாடிக்கையாளர் அமர்வான 'Connecting Businesses to Grow' என்பதை ஏற்பாடு செய்து டிஜிட்டல் நாயிகைகளினூடாக வர்த்தகங்களுக்கு நிலைபேறான்மையை எய்த உதவிகளை வழங்கியது.



தேசிய தகவல் தொடர்புப் பட்டல் தொழில்நுட்ப தீர்வுகள் வழங்குநரான SLTMOBILE இன் முழு உரிமையான்மையில் இயங்கும் SLT Digital Services (Pvt) Limited (SLTDIGITAL), வருட இறுதி வாடிக்கையாளர் அமர்வை 'Connecting Businesses to Grow' எனும் தலைப்பில் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. டிஜிட்டல் நாயிகைகளினூடாக வியாபாரங்களுக்கு நிலைபேறான்மையை எய்தக் கூடிய வழிமுறைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் இந்த அமர்வு அமைந்திருந்தது.

இலங்கையின் பெருமளவான வியாபார தொழில்முயற்சியாளர்கள் மற்றும் நிபுணர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றிருந்தனர். நாட்டின் வளர்ச்சியில் பங்களிப்புச் செலுத்தும் சிறிய நடுத்தரளவு தொழில் முயற்சியாளர்களின் முக்கியத்துவத்தைக் கவனத்தில் கொண்டு, அந்த வியாபாரங்களுக்கு தமது தினசரி செயற்பாடுகளை அதிகளவு வினைத்திறமான வகையில் முன்னெடுப்பதற்கு உதவுகூடிய தீர்வுகளை SLTDIGITAL காட்சிப்படுத்தியிருந்தது.

SLTDIGITAL இனால் வியாபாரங்

களுக்கு தமது டிஜிட்டல் பிரசன்னத்தை வலிமைப்படுத்துதல், டிஜிட்டல் சந்தையில் மாற்றியமைப்பு வசதிகள் வழங்கப்படுகின்றன. அதனூடாக, உயர்தர ஒன்லைன் ஊக்குவிப்புப் பிரசாரத்திட்டங்களை முன்னெப்பது,

செயன்முறைகளை தன்னியக்கமயப்படுத்தும் ஆற்றல், உறுதியான வாடிக்கையாளர் உறவுகளுக்கு ஆதரவளித்தல் மற்றும் நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பல் மற்றும் உயர் தரமான இணைப்புத்திறன் தீர்வுகள் போன்றவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பெறுமதி சேர்ப்பு செயன்முறையின் அங்கமாக, டிஜிட்டல் விபரக்கோவைகள், இணையத்தளவடிவமைப்புகள், டிஜிட்டல் சந்தைப்படுத்தல், ஆக்கபூர்வ பொருளடக்கங்கள், Automobile.LK டிஜிட்டல் விபரக்கோவை உள்ளம்சங்கள் மற்றும் FortArc கேமிங் கட்டமைப்பு போன்றன பற்றியும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு விளக்கப்பட்டிருந்தன.

Spectrum திறனை வழங்க அதன் 3G வலையமைப்பை நிறுத்தவுள்ள டயலொக்

இலங்கையின் முன்னணி தொலைத்தொடர்பு சேவை வழங்குநரான டயலொக் ஆசிஆட்டா பிஎஸ்சி, இந்த 2023 ஆம் ஆண்டில் அதன் 4G Broadband வலையமைப்பின் திறனை அதிகரிக்கும் நோக்கில் தனது 3G டேட்டா வலையமைப்பை துண்டிக்கும் திட்டத்தை அறிவித்துள்ளது. டயலொக் ஆசிஆட்டா தனது வாடிக்கையாளர்களுக்கு சிறந்த மொபைல் அனுபவத்தை வழங்குவதற்கான தொடர்ச்சியான முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியாகவே இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் இலங்கை பாவனையாளர்களுக்கு சிறந்த தரத்தில் அடுத்த தலைமுறை தொழில்நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான அதன் தொடர்ச்சியான முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியாகவும் இது அமைந்துள்ளது.

டயலொக்கின் 3G வலையமைப்பின் டேட்டா நெரிசல் 1%க்கும்



குறைவாகவே காணப்படுகின்றது மற்றும் 4G Broadband ஐ மேம்படுத்த 3G அலைக்கற்றையை ஒதுக்கீடு செய்வதன் மூலம், Dialog 4G Broadband வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிக திறனுடன் கூடிய சேவையை வழங்கக்கூடியதாக இருக்கும். 3G வலையமைப்பின் நிறுத்தத்தை மேற்கொள்ளும் முன்னோடி முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக கடந்த 2022 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம், புதிய 3G இணைப்புகளை வழங்குவதை நிறுத்துவதற்கு நிறுவனம் எடுத்த முடிவைத்

தொடர்ந்து இவ்விப்பதற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளன குறிப்பிடத்தக்கது.

மொபைல் Broadband சேவைகளை அணுகுவதற்கு ஏற்கனவே உள்ள 4G சாதனங்களில் 4G டேட்டா சேவைகளை செயல்படுத்துவதுடன் 3G வலையமைப்பு வாடிக்கையாளர்களை 4G வலையமைப்பிற்கு மாற்றும் படி டயலொக் கேட்டுக்

கொள்கின்றது. தற்போதைய 3G வலையமைப்பு வாடிக்கையாளர்கள் 4G க்கு மாறுவதை ஆதரிக்கும் நோக்கில் டயலொக் அதன் சேவை வலையமைப்பின் மூலம் பெறக்கூடிய சிறந்த மதிப்புள்ள 4G ஸ்மார்ட் போன்களை, Dialog Lesi Pay தவணைத் திட்டங்களின் மூலம் கொள்வனவு செய்யும் வாய்ப்பரினையும் மற்றும் இலவச 4G சிம் மேம்படுத்தல்களையும் அவர்களுக்கு வழங்குகிறது.



மெட்ரோபொலிட்டன் கல்லூரியின் பட்டமளிப்பு விழா

இலங்கையின் முன்னணி தனியார் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் ஒன்றான மெட்ரோபொலிட்டன் கல்லூரியின் பட்டமளிப்பு விழா கல்லூரியின் தலைவர் கலாநிதி சிரால் மீராசாஹிப் தலைமையில் கொழும்பு 7 இல் அமைந்துள்ள மணிந்த ராஜபக்ச தாமரைத்தடாக அரங்கில் அண்மையில் நடைபெற்றது.

பட்டமளிப்பு விழாவில் பிரதம அதிதியாக நிதி அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ச கலந்துகொண்டதோடு சிறப்பு அதிதிகளாக அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான ஜி.எல்.பிரிஸ், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான ரஜப் ஹக்கீம் மற்றும் பைசல் காசிம் உள்ளிட்ட

முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்களும் அதே போன்று இலங்கைக்கான வெளிநாட்டு உயர்ஸ்தானிகர்கள் மற்றும் துதுவர்கள் ராஜதந்திரிகள் என பலரும் கலந்துகொண்டனர். மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்ற மெட்ரோபொலிட்டன் கல்லூரியின் பட்டமளிப்பு விழாவில் 350 க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் பட்டமளித்து கௌரவிக்கப்பட்டனர். அத்துடன் நிகழ்வில் பிரதம அதிதியான நிதி அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ச சிறப்பு திதிகள் மற்றும் கல்லூரியின் தலைவர் கலாநிதி சிரால் மீராசாஹிப் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றியதுடன் பல்வேறு கலைநிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நவநாகரிக ஆடை விற்பனையில் தடம் பதிக்கும் ஸ்ரீயாணி டிரெஸ் பொயின்ட்

கண்டி மாநகரில் "The Khayal Collection" நவநாகரிக ஆடைகள், நகைகள், அணிகலன்கள், ஒப்பனைப் பொருட்கள் மற்றும் வீட்டு உபகரணங்கள் ஆகியவற்றின் உறைவிடமாகத் திகழும் ஸ்ரீயாணி டிரெஸ் பொயின்ட், இலங்கையின் மாபெரும் தைத்த ஆடைகள் விற்பனையாளர்களுள் ஒன்றாக மிளிர்கின்றது. 1993ஆம் ஆண்டு கோலை நகரில் நான்கு பணியாளர்களுடன் மட்டும் எளிமையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீயாணி டிரெஸ் பொயின்ட் தற்போது



எட்டு காட்சியறைகள், பிரமாண்டமான களஞ்சியச்சாலை மட்டுமன்றி 2,000 பணியாளர்களுடன் மிகவும் கம்பீரமாக கண்டி, குருநாகல், நீர்கொழும்பு, இரத்தினபுரி, மாத்தளை, கோவை ஆகிய நகரங்களில் இயங்கி வருகின்றது.

ஸ்ரீயாணி டிரெஸ் பொயின்ட்

நிறுவனமானது சகல பணியாளர்களையும் பாரபட்சமின்றி ஒரே குடும்பத்துவர்கள் போல அரவணைத்து வருகின்றது. இதன் நிறுவனர் மாரியாபிள்ளை செல்வராஜ் அவர்கள் நிறுவனத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளார்.

இவருடன் இயக்குனர்களாக மதுஷிகா செல்வராஜ், தினுஷிகா

நிலைநாட்ட அயராது செயற்படுகின்றனர். தன் புதிய வர்த்தகநாமமான Khayal இன் வெளியீடு மூலம் ஸ்ரீயாணி டிரெஸ் திடம் மகுடத்தில் மற்றுமோர் மாணிக்கத்தை பதிக்கிறது. கொழும்பு தாஜ் சமுத்திராவில் இடம்பெற்ற ஊடக சந்திப்பின்போது இயக்குனர் தினுஷிகா கூறியதாவது

"காயல் Khayal எனும் பதம் கற்பனையமமான கொண்டாட்டங்களாக் குறிக்கின்றது. மயக்கும் இந்திய திருமணங்களை முன்னுதாரணமாகக் கொண்டு நாம் ஒரு தனித்துவமான வைபவ ஆடைகளின் தொகுப்பை வெளியிடுகிறோம். இதன் அறிமுக கலையமும் தரமும் நிகரற்றதாகும்". காயலின் முதல்தொகுப்பின் கண்காட்சி எதிர்வரும் பெப்ரவரி 2023, கண்டியில் அமைத்துள்ள ஏரில்ஸ் ரீஜன்சி ஹோட்டலில் நடைபெறுவதெனும்.

ஊழியர்களைச் சிறப்பாக வழிநடத்தும் EL TORO

இலங்கையின் மிகவும் புதுமையான மற்றும் முன்னணி நிலைபேற்றியலுடனான சிமெந்து நார்த் தகடு வழங்குநரான EL TORO, நிலைபேற்றியல் கொண்ட வாழ்வை நோக்கி மற்றொரு அடியை எடுத்து வைத்துள்ளது.

சமீபத்தில் 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான Great Place to Work பட்டியலில் இடம்பிடித்ததில் இருந்து புத்தெழுச்சியாக, EL TOROவின் நடைமுறைவாதமும் நேர்மறைவாதமும் அவர்களது ஊழியர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கான அற்புதமான நிலைபேற்றியல் நடைமுறையை நோக்கி அவர்களை சிறப்பாக வழிநடத்துகின்றது. தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடி நம் அனைவரையும் மோசமாப்பாதித்துள்ளது. ஒரு பொறுப்பான நிறுவனம் என்ற வகையில் EL TORO தனது ஊழியர் சமூகத்திற்கு நிலைபேற்றியல் சார்ந்த சேவையாற்ற முடிவு செய்துள்ளது. உணவுப் பொருட்களின் விலைகள் மென்மே

லும் அதிகரித்து வருவதால், எம்மிடம் உள்ள ஒரேயொரு தெரிவு நமக்குச் சொந்தமாக பயிற்செய்கையில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதாகும். இது ஒரு நிலைபேற்றியல் நடைமுறை என்பதுடன், அதிகப்படியான பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளைப் பகிர்வதன் மூலம் சமூக வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.

தனது ஊழியர்களிடையே பழங்கள் மற்றும் காய்கறி விதைகளைப் பகிர்வதன் மூலம், தன்னிறைவுக்கு வழிகோலும் வீட்டுத்தோட்ட நடவடிக்கைக்காக தனது ஊழியர்களை நிலைபேறான்மையின் பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்கும், தாராளமான மற்றும் சுதந்திரமான எதிர்காலத்தை தோற்றுவிப்பதற்கான அறிவைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் நோக்கத்துடனும் இச்செயற்திட்



டத்தை ஆரம்பிக்க எண்ணியுள்ளது. அனைத்து ஊழியர்களும் தமது தோட்டங்களில் வளர்ப்பதற்கான பல்வேறு விதைகளைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். இது ஊழியர்களின் தோட்டங்களிலுள்ள மண்ணின் கலவையை விளங்கிக் கொள்வதன்மூலமும், பயிர்வளரும் காலத்தின் அடிப்படையிலும் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

4ஆவது வருடமாகவும் 1ஆம் ஸ்தானத்தை தன்வசப்படுத்திய செலான் வங்கி

இலங்கையில் வங்கியியல் மற்றும் நிதிச் சேவைகளில், சேவைத் தரத்தில் சிறந்த ஸ்தானத்தைக் கொண்டிருக்கும் அன்புடன் அரவணைக்கும் வங்கியான செலான் வங்கி, தனது நிலையை மேலும் உறுதி செய்யும் வகையில், LMD இன் வாடிக்கையாளர் சிறப்பு கருத்துக் கணிப்பில் தொடர்ச்சியாக நான்காவது வருடமாகவும் முதல் நிலையில் தரப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

வங்கியின் 34 வருட காலச் செயற்பாடுகளில் வாடிக்கையாளர் சேவையில் காண்பிக்கப்பட்டு வரும் கரிசனைக்கு எடுத்துக் காட்டாக இந்த சாதனை அமைந்துள்ளது. கடந்த காலங்களில், அன்புடன் அரவணைக்கும் வங்கி எனும் தனது

தொனிப்பொருளுக்கமைவாக, வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளை புரிந்துகொண்டு, அவர்களுக்கு பொருத்தமான நிதித் தீர்வுகளை வழங்கிய வண்ணம் முள்ளது.

செலான் வங்கி வாடிக்கையாளர் சேவைத் தரம் என்பதை மாத்திரம் கொண்டிருக்காமல், பல்வேறு செயற்பாடுகளினூடாக, வாடிக்கையாளர் அனுபவ முகாமைத்துவத்தையும் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு படியிலும் வாடிக்கையாளர் அனுபவப் பயணத்தை நிர்வகித்து

கட்டமைப்பதனுடாக, நீண்ட கால அடிப்படையில் வாடிக்கையாளர்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதை உறுதி செய்கின்றது. அர்ப்பணிப்பான வாடிக்கையா

ளர் அனுபவ முகாமைத்துவ அணியினால், வாடிக்கையாளர் சேவைத் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு வங்கியின் 360 பாகை அணுகுமுறையை வினைத்திறமான வகையில் மேற்கொள்வதற்கு பங்களிப்பு வழங்கப்படுகின்றது.

சுருத்தாய்வுகளிலிருந்து, போட்டியாளர்களை அடையாளப்படுத்துவது மற்றும் உள்ளக மீளாய்வுகள் போன்றவற்றினூடாக, வாடிக்கையாளர் அனுபவங்களில் உயர்ந்த நியமங்களைப் பேணுவதற்கான சகல முயற்சிகளையும் செலான் வங்கி தொடர்ந்து முன்னெடுத்த வண்ணம் முள்ளது.

நம்பிக்கையுடனும் எதிர்காலத்தில் செலான் வங்கி கவனம் செலுத்தும் நிலையில், சிறந்த சேவையை வழங்குவது மாத்திரமன்றி, தீர்வுகளை விரிப்பனை செய்வதற்கு மாறாக, பொருத்தமான தீர்வுகளை வழங்குவதில் கவனம் செலுத்தும்.

சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் ஊடாக 87,000 பயனாளிகளை பலப்படுத்தும் Outreach Projects

Outreach Projects (Guarantee) Limited, சமூகப் பராமரிப்பு முயற்சிகள் மூலம் உள்ளூர் சமூகங்களை பலப்படுத்துவதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு இலாப நோக்கற்ற சுயாதீன அமைப்பாகும், இந்த அமைப்பின் ஊடாக 2022ஆம் ஆண்டில் நான்கு முழுவதும் 87,000 க்கும் அதிகமான பயனாளிகள் பயனடைந்துள்ளனர்.

Outreach Projects அதன் கார்ப்பரேட் சோஷியல் இன்வெஸ்ட்மென்ட் (CSI) திட்டங்களுக்கு இணையாக ஒரு வருடத்தில் 170

திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. நிறுவனத்தின் முதன்மையான CSI திட்டமான, நிலையான வேளாண்மை மேம்பாட்டுத் திட்டம் (SADP), தேர்த்தெடுக்கப்பட்ட கிராமங்களில் குறைந்த வருமானம் பெறும் குடும்பங்கள் வீட்டுத் தோட்டம் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பு மூலம் தன்னிறைவு அடைய உதவுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இதன் மூலம் 2022 வரை 33,000க்கும் மேற்பட்ட பயனாளிகள் பயனடைந்துள்ளனர். கம்பனை, வால்ஸ்

முல்ல, வெலிகேபொல, பிலான, பிப்பிலே, வெலிகை, தலாவ, அகுனு கொலபல்லல், தம்புள்ளை, ஹம்பாந்தோட்டை, மாத்தளை மற்றும் குண்டசாலை ஆகிய பகுதிகளுக்கும் இத்திட்டம் விலைத்தரிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், இது இப்பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு நிலையான வாழ்வாதாரத்தை வழங்க உதவுகிறது.

'சுவ ஜீவன்' திட்டத்தின் மூலம் தொலைதூர பகுதிகளில் வசிக்கும் சமூகங்களுக்கு 9 Reverse Osmosis (RO) நீர் சுத்திகரிப்பு அலகுகளை

நிறுவுவதன் மூலம் நாட்டில் நீண்டகால சிறுநீரக நோய்க்கு (CKD) எதிரான போராட்டத்திற்கு Outreach Projects தொடர்ந்து ஆதரவளித்து வருகிறது.

இதன் மூலம் தியவினன், வெலிபத்தியா, அவுகன, அத்தனகத் வெல், நிகபதிய, பக்கமனை, கொட்டபிட்டிய, பதுலுலயா மற்றும் மெகல்லேவ ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள 6,750 குடும்பங்களில் வசிக்கும் 27,000 பேருக்கு வருடம் முழுவதும் சுத்தமான குடிநீர் வழங்கப்பட்டுள்ளது.



அன்று

அப்போது தான் மழை கொட்டித் தீர்த்திருந்தது. சுதன் மெல்ல எழுந்து நடக்கத் தொடங்கினான். ஒரு பாட்டுக் கேட்டுக் கொண்டு நடந்து போகும் தூரம் நடந்து மீண்டும் திரும்பி வருவதாக எண்ணிக் கொண்டு. இது அவன் நித்தம் பழக்கிக் கொண்ட நல்ல பழக்கங்களில் ஒன்று.

உடல் நலம் பேணுவதில் கூடிய கவனம் எடுப்பான். ஒரு நாளில் இருபது மணி நேரம் வேலை செய்யும் வழக்கம் கொண்டவன்.

உந்துருளிப் பயணம். கதிரையில் இருந்தவாறு வேலை செய்வது. உடல் அசைத்து வேலை செய்யும் தேவை இல்லை. இதனால் உடல் வியர்ப்பது மிகக் குறைவு.

உணவுப் பழக்கத்திலிருந்து தன் எல்லா அன்றாடச் செயற்பாடுகளிலும் கூடிய கவனம் எடுத்துக் கொள்வான். சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையலாம் என்பார்களோ உடல் நலம் இருந்தால் தான் உழைப்பை தொடரலாம். சேமிப்பை பெருக்கலாம். நினைத்தபடி வாழலாம். இப்படித்தான் சுதன் எண்ணியிருப்பான் போல.

மெல்ல நடந்து போனவனுக்கு தலை சுற்றத் தொடங்கியது. கொஞ்சமாக உண்ணும் பழக்கமுடையவன். இரண்டு நாளை நல்ல சாப்பாடு இல்லை. இரவில் மரக்கறிச் சாப்பாடு மட்டும் உண்பான். அதுவும் மாச் சாப்பாடு.

இந்த இரண்டு நாளும் அவன் வீட்டில் அவியாத பூட்டும் வேகாத பருப்புக்கறியும். இதைச் சாப்பிட்டால் உடல் நிலை மோசமாகும். அதனால் அவன் அதை தவிர்த்து பட்டினி கிடந்திருந்தான்.

காலையில் தேனீரோடு சாப்பாட்டை முடித்துக் கொள்வான். மதியம் தான் பிறகு சாப்பிடுவான்.

அப்படியானால் இரண்டு நாளை சுதனுக்கு ஒரு வேளை சாப்பாடு. இருபது மணி நேர வேலை.

இப்போது அதன் விளைவை அவன் உணர்ந்தான். அவனுக்கும் அது புரியும். சேர்ந்து விழும் வரை வேலை செய்ய வேண்டும் என சொல்வான். உணவில்லை எனச் சலித்துக் கொள்வதில்லை. தொடர்ந்து வேலையில் கவனமெடுத்திருந்தால் உடல் சேர்ந்து போனது.

வீதியின் அருகில் இருந்த மதகின் ஓரமாய் அமர்ந்து கொண்டான். மெல்லத் தன் கண்களை மூடிக்கொண்டான். நேரம் அதிகாலை நாலு மணி. மழையினால் காற்றில் கலந்திருந்த சிறு நீர்த் துளிகள் கூட பனி போல அவனில் மோதி உடலை குளிர்ச் செய்தன. உணர்வற்ற நிலைக்கு கொண்டு போவது போல அவன் கண்கள் இமை மூடிக்

கொண்டன.

காலை இருள். மழை முகில் வேறு. வெளிச்சம் மிகக்குறவு.

சுதன் இளமை ததும்பும் முதுமையறிவு பெற்ற ஒரு இளைஞன். வாழ்க்கையின் ஆரம் பம் நன்றாகத் தான் இருந்தது. கூட்டுக் குடும்ப வாழ்வு. இன்னமும் முப்பது தாண்டாத இருபது கடந்த தனி மனிதன்.

அம்மா தம்பி என ஒரு சிறிய குடும்பம். அன்பு மேலொங்க எண்ணம் சுமந்து வாழ்ந்தான். அப்பா இல்லாத போதும் அப்பா என்ற பாத்திரத்தில் அவ்வற்ற அன்பு கொண்டவன். அவன் அம்மா மீதும் தம்பி மீதும் அதுபோல பாசத்தை அள்ளி நிறைத்துக் கொண்டவன்.

தேடிய சுத

னுக்கு மேசையை அம்

மாவின் தங்கையின் கணவனும்

அம்மாவின் தம்பியும் தான் எடுத்து எரித்

தார்கள் என்ற உண்மை தெரியவந்தது.

மாமாவுக்கும் சித்தப்பாவுக்கும் அதை எரிக்கப்

சொன்னது அவன் அம்மா. சுதன் இனி அந்த மேசையில்

இருந்து படிக்கக் கூடாது. வாயடைத்துப் போனான். இதற்

குப் பிறகு அவன் எதையுமே பேச விரும்பவில்லை.

இருந்தும் கோபப்படவில்லை.

சுதன் வளர்ப்பு பிள்ளை என்ற உண்மையை சித்தியும்

அவனைப் பேசும் போது ஒரு நாள் சொல்லிப் பேசிவிட்

டார். தொடர்ந்து நடந்தவற்றை யோசித்துக் கொண்ட

சுதனுக்கு கவலை மனதை அடைத்தது. தன் தாயிடமே

எல்லாவற்றையும் கேட்டு விட எண்ணினான். இருந்தும்

இறுதியாக அறிந்து கொண்ட, தான் மாற்றான் தாய்ப்

பிள்ளை என்பதை மட்டுமேனும் கேட்டு விட எண்ணி

னான். தாயிடம் போய் அதைக் கேட்டான்.

"அம்மா என்னை உங்கள் பிள்ளை இல்லை என்று

சொல்கிறார்களே" ஏனம்மா?"

"யார் உனக்கு அப்படி சொன்னது?"

"உங்களுடைய கடைசி தங்கை தான். அவதான்

சொல்லி பேசினா."

"அவள் அப்பிடித் தான் சொல்வாள். நீ சும்மாயிரு."

"இல்லை அம்மா. அவ மோசமாக பேசினவா. நான்

உங்கட பிள்ளை தான் என வந்து சொல்லுங்கோ? அவ

விட்ட கேளுங்கோ அவ ஏன் இப்படி சொன்னவ என்று?"

"உனக்கு சொன்னால் விளங்காதோ? அவன் உண்மை

வெறுங்

காலுடன்

விடப்பட்

டான். கட்டிப்

போட்டது அவனது

அம்மா. காரணம் தான்

ஆச்சரியம். தம்பியாருடன்

அடிபட்டது.

இது சுதன் ஆறாம் வகுப்பு

படித்துக்கொண்டிருந்த போது

நடந்தது.

இதை விட சுதன் சின்ன வயதில்

அவனுடைய அம்மா கிணற்றில்

அவனை தூக்கிப் போட்டிருந்தாராம். நல்ல

வேளையாக அயல் வீட்டார் கண்டு கொண்

டதால் விரைவாக செயற்பட்டு காப்பாற்றப்

பட்டான்.

ஏன் தான் இப்படி சுதனோடு அவனது அம்மா

நடந்து கொள்கிறார்?

சுதன் உண்மையில் அவரது மகன் இல்லை.

சுதனின் பரிதாபம்

யைத்தானே சொன்னவள்."

"என்னமா நீங்களுமா? அப்போ நான் உங்கள்

பிள்ளை இல்லையா?"

"ஓமடா நீ என்ற பிள்ளை இல்லை. உனக்கும் இந்த

வீட்டுக்கும் தொடர்பில்லை. இனி நீ இந்த வீட்டுக்கு

வரக்கூடாது."

சுதனின் அம்மா சுதன் மீதிருந்த ஒட்டுமொத்த கோபத்

தையும் கொட்டித் தீர்த்து விட்டார். அதனால் பெரும்

ஆறுதல் பெற்றவர் போல பெரு மூச்செறிந்தார். சுதனின்

உடுப்புப் பையொன்றை எடுத்து வந்து தூக்கி எறிந்தார்.

வீட்டு முற்றத்தில்.

"இனி நீ இஞ்ச வரக்கூடாது."

இது போல் பல தடவை நடந்திருக்கிறது. அப்போது

எல்லாம் பேச்சோடு முடிந்து விடும். இன்று வழமைக்கு

மாறாக கொஞ்சம் கூடுதலாக உடுப்பு பையும் வெளியேறி

விட்டது. கூடவே இனி வரக்கூடாது என்ற கட்டளையும்.

இதற்கு முன்னெல்லாம் தம்பியான கமலுடன் சுத

னுக்கு சின்னச் சின்ன சண்டைகள் போடும் நிலைமை

வரும். அப்போதும் நல்ல முறையான அடி வாங்கியது

என்னவோ சுதன் தான். தவறு தம்பியிடம் தான் இருக்

கும். தண்டனை என்னவோ சுதனுக்குத் தான்.

இப்படித் தான் ஒருமுறை காலை பத்து மணி முதல்

மாலை ஐந்து மணி வரை மணல் முற்றத்தில் கட்டை

யொன்றில் கட்டிப் போடப்பட்டிருக்கிறான் சுதன்.

மணல் பரவிய தரை. நிலையாக இறுக ஆழமமாக

புதைக்கப்பட்ட கட்டை அது. சுதனின் கைகள் பின்பக்க

மாக கட்டப்பட்டு கட்டையுடனும் பிணைக்கப்பட்டான்.

அசைந்து கொள்ளமுடியாது. மேல்சட்டை கழற்றப்பட்டு

சுதனது அம்மா கலாவுக்கு பெண் பிள்ளைகள் என்றால்

பிடிக்காது. ஆனால் அவரது மூத்த பிள்ளை பெண்ணாக

பிறந்து விட்டாள். அவரது அப்பா ஊரில் பெரிய பணக்

காரர். அவரது செல்வாக்கால் வைத்தியசாலையில்

சுதனோடு சம நேரத்தில் பிறந்த கலாவின் மகளை

மாற்றிக் கொண்டு விட்டார்கள். இதனால் சுதன் இவர்

கள் பிள்ளையாக வளர வேண்டியதாயிற்று.

அந்த பெண் பிள்ளை புண்ணியம் செய்திருக்க

வேண்டும்.

கலாவுக்கு அடுத்த வருடம் ஒரு ஆண் குழந்தை

பிறந்தது. அது தான் கமல். இப்போது நமக்

கொரு ஆண் குழந்தை இருக்கிறது. அடுத்தவன்

குழந்தை எதற்கு? என்ற உள்நுணர்வு கலாவின்

மனதில் தோன்றியது போலும்.

பொழுது மெல்லப் புலர்ந்து கொண்டிருந்

தது. சுதன் சாய்ந்து படுத்திருந்ததை கவ

னித்து அவசர மருத்துவ ஊரிடக்கு யாரோ

தகவல் கொடுத்திருக்க வேண்டும்.

வந்து அவனை ஏற்றிக்கொண்டு

விரைந்தது வைத்தியசாலைக்கு.

நதுநசி ...

கவிஞர் கலைக்கொழுந்தன் கல்முனையில் காலமானார்

இலங்கையின் மூத்த எழுத்தாளரும் கவிஞருமான கலாபூஷணம் கலைக் கொழுந்தன் கடந்த வியாழன்று காலமானார். இறக்கும் போது இவருக்கு வயது 73 ஆகும்.

கல்முனையை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டிருந்த இவர், இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தையாராவார். திடீர் சுகவீன முற்ற நிலையில் இவர் உயிரிழந்ததாக உறவினர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை, அவரது இல்

லத்தில் நடைபெற்று, கல்முனை இந்துமயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. எழுத்தாளன், கவிஞன், பகுத்தறிவு பாசறையின் பண்பாளன், பேரிலக்கிய ஆளுமை, சிறந்த அரசியல் பேச்சாளர்.... என பன்முக ஆளுமை கொண்ட கலைக்கொழுந்தன், அடக்கத்தின் அடையாளமாக தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்ட பெருமைக்குரிய சிந்தனையாளன்.

வறுமை வாட்டிய பொழுதினும், எழுத்தையும் வாசிப்பது போன்ற இலக்கியத்தையும்

உயிர் மூச்சாக நேசித்த ஒரு கனவான். தந்தை செல்வா, அமரர் அமிர்தலிங்கம், அமரர் வேல்முருகு மாஸ்டர்... ஆகியோர் வழியில் தன் கொள்கையை வகுத்து செயல்பட்ட கலைக் கொழுந்தன், இறுதி மூச்சு வரை சேரம் போகாத கொள்கை வாதியாகவே திகழ்ந்தார். 1974ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் இருந்து தமிழக கட்சியின் தீவிர செயல்பாட்டாளராக இருந்த கலைக் கொழுந்தன், தமிழ் தேசியத்திற்காக என்றும் தன் குரலை உயர்த்திப் பேசியவர்.

இவருடைய கலை இலக்கிய பணிகளை பாராட்டி, அரசாங்கம் 2013 ஆம் ஆண்டு இவருக்கு கலாபூஷணம் விருது வழங்கி கௌரவித்தது. மூத்த எழுத்தாளரான கலைக் கொழுந்தன், கவிஞர் மு. சடாச்சரனின் சகலனும், கவிஞர் அமரர் கல்முனை பூபாலின் (நீலா பாலன்) அன்பு மைத்துனருமாவார். இறுதிக்கிரியைகளில் பெருந்திரளானோர் கலந்து கொண்டார்கள்.



மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 55									
	01	02	03				04	05	
	06					07			
					08				
		09						10	11
	12				13				
				14					
	15						16		17
					18				
திரு/திருமதி.செல்வி (ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது) முகவரி திகதி கையொப்பம்									

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்தும் போட்டி போட்டி இல. 54
த.பெ.இல.834, கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 55

இடமிருந்து வலம்

- இலங்கையிலுள்ள ஒரு ஆறு
- உறவின் பிணைப்பு, பற்று
- ஆடை (குழம்பியுள்ளது)
- தன்னை முதன்மைப்படுத்திக் கொள்ளாத அடக்கத் தன்மை
- இனிப்பான தின் பணம்
- நீரில் மட்டுமல்ல நிலத்திலும் வாழும் உயிரினம்
- மழைக்கு மட்டுமல்ல வெயிலுக்கும் இது தேவை
- வீடு அல்லது கட்டடத்தின் மேல்தளம்
- முழுமையின் ஒரு பிரிவு
- சாப்பிடுவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் பாத்திரவகை
- கடல்பயணத்துக்குத் தேவையானது
- உலகம் போற்றும் தமிழ்க் கவிஞர்
- இடுப்புடன் இணைந்த உடற்பகுதி

மேலிருந்து கீழ்

- சக்திவாய்ந்த தன்மை
- உடல் உறுப்புகளில் ஒன்று
- ஒன்றை நிறைவேற்றக்கூடிய ஆற்றல்
- இறுக்கமான திரவப் பதார்த்தம்
- அடிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுவது
- பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் இணைந்து வாழும் சமூக அமைப்பு (குழம்பியுள்ளது)
- ஒரு தமிழ் மாதம்
- வெப்பம் மிகுந்த காலம் (தலைகீழ்)
- பாடசாலையில் கல்வி கற்பவன்
- சக்தி, வலிமை
- திருட்டு
- இவர் மன்னனாக இருந்தாலும் கொடை வள்ளல்
- மனிதர்களையும் மிருகங்களையும் பிரிக்கும் பகுப்பு முறை

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 54

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

- அவமானம்
- அவா
- பூமலை
- பானம்
- நிச்சயம்
- வதந்தி
- பாரம்
- சமம்
- மதியம்
- மீன்
- கூறை
- சிக
- சரிவு

மேலிருந்து கீழ்

- அபூர்வம்
- வலை
- மாமா
- அபாயம்
- வானம்பாடி
- சரம்
- நிதி
- தமயன்
- சந்தி
- கூச்சம்
- மறைவு
- நிசி
- மீதி
- சுறா

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதல் பரிசு (ரூ 500/)

1. எம்.ஏ.ஏப் அக்ஸா
இல 38/1 வலகெதர வீதி,
பதுளை

இரண்டாம் பரிசு (ரூ 350/)

2. ஏ.சி. ஸ்ரீதரன்
அறை இல 45, லில்லி கையார்
ஹோம், 152, பருத்தித்துறை வீதி,
கோப்பாய்

மூன்றாம் பரிசு (ரூ 150/)

3. எப். நஸ்ரிபா
48/1 ஜீனானி வீதி,
தர்கா நகர்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 54

பாராட்டு பெறுவோர்

- எம்.ஏ. நஜிமுத்தீன்
அக்கறைப்பற்று
- பி. பேரீன்பராஜா,
மட்டக்களப்பு
- எஸ் . தவநாயகி,
மட்டக்களப்பு
- ரி. தக்கியா நூரி
அக்கறைப்பற்று
- ஏ.டபிள்யூ.எம்.நியாஸ்
மாவனல்ல

- ரஜினி சிவநாயகம்
மட்டக்களப்பு
- சி. லவநாதன்
பதுளை
- அனுராதா பாக்கியராஜா
வெள்ளவத்தை
- எஸ்.எச்.எம். ஜிப்பி,
கொழும்பு 10
- எம். சித்ரவேல்,
கொழும்பு 04

மேஷம்

ராசிநாதன் செவ்வாய் தனஸ்தானத்தில் வலிமையோடு அமர்ந்திருக்கின்றார். தொட்ட காரியங்கள் “பட் பட்” என்று முடியும். விரோதம் பாராட்டியவர்கள் கூட ஒரு கணம் யோசிப்பார்கள். 3, 6 க்கு உடைய புதன் 9ல் அமர்ந்து, 3ஆம் இடம் பார்க்கிறார். பத்திரிகை தொழில்நுட்பம் முதலிய துறைகளில் உள்ளவர்கள் நல்ல நிலையை அடைவார்கள். தனாதிபதி சக்கிரன் தொழில் லாபஸ்தானத்தில் பிரவேசிப்பதால் வருமானத்தில் குறைவு இருக்காது. கணவன், மனைவி உறவுகளும் சிறப்பாகவே இருக்கும். மனதில் என்ன நினைக்கிறீர்களோ, அத்தனையும் வெளியில் கொட்டி விடவேண்டாம்.

ரிஷபம்

வாரத்தின் பிற்பகுதியில் ராசிநாதன் சக்கிரன் தொழில் ஸ்தானமாகிய கும்பத்திற்கு மாறுவது ஒரு சிறப்பான அமைப்புதான். சில காரியங்கள் மிக விரைவாக நடைபெறும். குடும்பத்தில் மங்கல காரியங்கள் நடைபெற வாய்ப்புண்டு. குழந்தை இல்லாதவர்களுக்கு குழந்தைப்பேறு கிடைக்கக் கூடிய வாய்ப்புண்டு. அஷ்டமத்தில் மறைந்த புதன் தனது ராசியை பார்ப்பதால் குடும்பத்தில் சில எதிர்பாராத வாய்ப்புகள் மூலம் சந்தோஷம் பெருகும். 9ல் பகை வீட்டில் சூரியன் சனியோடு இணைந்து இருக்கின்றார். விரயாதிபதி செவ்வாய் ராசியில் அமர்ந்து இருப்பதால் தேகவையற்ற விஷயங்களில் பணம் செலவாகும். பேச்சில் கவனமாக இருக்கவும். வாதப் பிரதிவாதங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். பிரதோஷ வழிபாடு பலனளிக்கும்.

மிதுனம்

சப்தம் ஸ்தானத்தில் புதன். அவர் ராசியைப் பார்க்கிறார். தொழில் ஸ்தானத்தில் குரு ஆட்சியில் இருக்கிறார். இவைகளெல்லாம் மிக நல்ல அமைப்புகள். வருமானம் அதிகரிக்கும். தொழில் நன்றாக இருக்கும். குரு 5 ஆம் பார்வையாக குடும்பத்தைப் பார்க்கிறார். புதிய வாகனங்கள், ஆடை அணி கலன்கள் வாங்கும் யோகமும் உண்டு. கணவன் மனைவி கருத்து வேற்றுமை நீங்கி அந்நியோன்யம் ஏற்படும். லாபாதிபதி செவ்வாய், விரயம் ஏறியதால் ஒரு செயலை முடிப்பதற்கு நீங்கள் எதிர்பார்த்த தொகையைவிட கூடுதலாக செலவாகும். ராசிநாதன் பாதக ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் எந்தச் செயலையும் தடை விதித்துத்தான் வாய்ப்பு தருவார். 10ஆம் இடத்தில் குரு இருப்பதால் தவிர்க்கமுடியாத இட மாற்றங்கள் ஏற்படும். சனிக்கிழமை தோறும் ஆஞ்சநேயர் கோபிலுக்கு தவறாமல் செல்லுங்கள்.

கடகம்

ராசிநாதன் சந்திரனின் நிலையைப் பார்க்கும் பொழுது, வாரத்தின் இரு நாட்கள் தவிர, மற்ற நாட்களில் நல்ல விஷ



யங்கள் நடக்கும். எந்தப் பிரச்சினையாக இருந்தாலும், அது சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் விலகும். தொழில் வளம் சிறப்பாக இருக்கும். நல்ல லாபம் கிடைக்கும். 7ஆம் இடத்தில் இருந்து 8ஆம் இடத்திற்கு சக்கிரன் வந்தாலும் கூட எந்த பாதகத்தையும் செய்யாது. தனாதிபதி சூரியன் ராசியைப் பார்ப்பதால் மனதில் சின்னச்சின்ன கவலைகள் அவ்வப்பொழுது வரும். எதையும் விட்டுக் கொடுத்துச் செல்லுங்கள். வியாழக்கிழமை தோறும் தட்சிணாமூர்த்தி சந்திரிக்குச் சென்று அவரை வணங்குங்கள்.

சிம்மம்

சுகாதிபதி செவ்வாய் 10ஆம் இடத்தில் இருந்து ராசியைப் பார்க்கிறார். உங்களுக்கு உதவவும் செய்வார். 8ஆம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கும் ராசிநாதன் சில நல்ல நன்மைகளை உங்களுக்குச் செய்வார். தனாதிபதி பூர்வபுன்னிய ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் பணவரவுகளில் சிக்கல் இருக்காது. செயல்கள் சுறுசுறுப்பாக நடக்கும். காரணம் பாக்சியாதிபதி செவ்வாய், உங்கள் தொழில் ஸ்தானத்தில் இருக்கிறார். வாரத்தின் பிற்பகுதியில் சக்கிர பகவான் கும்ப ராசிக்கு வந்து உங்கள் ராசியைப் பார்க்கிறார். 5க்குரிய குரு, 8ல் இருப்பதால் குழந்தைகள் விஷயத்தில் மனசஞ்சலங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

கன்னி

தனாதிபதி சக்கிரன் வாரத்தின் பிற்பகுதியில் கும்ப ராசியில் நுழைகிறார். ராசிநாதன் புதன் நான்கில் பலமாகி 10ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பது சிறப்பான அமைப்புகள். சகோதரகாரர்களான செவ்வாய் பாக்சிய ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் காரியங்கள் வெற்றி அடையும். பொருளாதார உயர்வு உண்டு. உத்தியோகத்தில் சுபமான திருப்பங்கள், பதவி உயர்வுகள் கிடைக்கும். கணவன், மனைவி கருத்து வேறுபாடு நீங்கும். உங்களிடம் மாறுபட்ட கருத்து உடையவர்கள் உங்கோடு இணைவார்கள். வெளிநாடு சென்று பொருள் சம்பாதிக்க வேண்டும் மற்றும் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் நிறைவேறும். அஷ்டமாதிபதியான செவ்வாய் பாக்சிய ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் சில எதிர்பாராத விரயங்கள், சிறு இழப்புகள் ஏற்படும்.

துலாம்

வார முற்பகுதியில் 4ஆம் இடத்தில் இருந்த ராசிநாதன் வாரத்தின் பிற்பகுதியில் 5ஆம் இடமான கும்ப ராசிக்குள் நுழைகிறார். உடல் நலம் நன்றாகவே இருக்கும். வீடு கட்டும் முயற்சி பலிக்கும். மற்றவர்கள் நன்கு ஒத்துழைப்பார்கள். கூட்டு முயற்சியால் சில வெற்றிகள் கிடைக்கும். ஆடை ஆரணச் சேர்க்கை உண்டு. அவர் உங்களுடைய தனஸ்தானத்தை பார்ப்பதால் ஓரளவு வருமானம் தொல்லை இல்லாமல் வரும். எது எப்படி இருந்தாலும் அஷ்டமத்தில் செவ்வாய் இருப்பதால் எதுவும் பேச்சு கொடுத்து மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. விரயாதிபதி புதன் 3ல் இருப்பதால் விரயங்கள் கூடும். வீடு மாற்றம் உத்தியோக மாற்றம் முதலியவை நடைபெறலாம்.

விருச்சிகம்

சப்தமாதிபதி சக்கிரன் மகர ராசியிலும், கும்ப ராசியிலும் இவ்வாரம் இருக்கின்றார். லாபாதிபதி புதன் இரண்டில் இருக்கின்றார். இவை நல்ல அமைப்புகள். புதிய வேலைகளுக்கு முயற்சி செய்பவர்களுக்கு உத்தியோகம் கிடைக்கும். பாதிபிஸ் நின்ற காரியங்கள் மறுபடியும் தொடங்கும். நண்பர்கள் மிகச்சரியான செய்திகளைச் சொல்லுவார்கள். தொழில் லாபம் அதிகரிக்கும். நனைத்த காரியத்தை மிக விரைவாகச் செய்து முடித்து விடலாம். உத்தியோகத்தில் புதிய மாற்றங்களும் பதவி உயர்வும் கிடைக்கும். 12ல் கேது இருக்கின்றார். ஆறுக்குரிய செவ்வாய் 7ல் இருந்து ராசியைப் பார்க்கின்றார். கணவன் அல்லது மனைவி இவர்களுக்கு சிறு ஆரோக்கிய குறைவு ஏற்படலாம்.

தனுசு

6,11க்குரிய சக்கிரன் மூன்றாம் இடத்துக்குச் செல்லுகின்றார். ஏழுக்குரிய புதன் ராசியில் இருந்து 7ஆம் இடத்தைப் பார்க்கின்றார். அவர் தொழில்காரரும்கூட. வெளிநாட்டு உத்தியோகம் தேடுபவர்களுக்கு நிச்சயம் கிடைக்கும். ஏழு பத்துக்குரிய புதனால் உத்தியோக உயர்வு தானாக வரும். கணவன் மனைவி பரஸ்பர அந்நியோன்யம் அதிகரிக்கும். வீட்டில் சுகாரியங்கள் நிச்சயமாகும். உறவுகள் வந்து

சேரும். செவ்வாய் அமைப்பினால் சகோதர ஒற்றுமை அதிகரிக்கும். நல்ல கௌரவம் கிடைக்கும். புதிய பொறுப்புக்கள் வந்து சேரும். 5ஆம் இடத்தில் ராகு இருக்கின்றார். ராசிநாதன் குரு 4ஆம் இடத்தில் இருக்கின்றார். குருவுக்கும் புதுனுக்கும் கேந்திர ஆதிபத்திய தோஷம் உண்டு.

மகரம்

அஷ்டமாதிபதி சூரியன் மகர ராசியில் ராசி அதிபனோடு இருக்கின்றார். அவரோடு இணைந்த சக்கிரன் வாரத்தின் பிற்பகுதியில் கும்பத்துக்கு பெயருகிறார். 4,11 க்குரிய செவ்வாய் பலமாக இருப்பது யோகம். நீங்கள் எதிர்பார்த்த வாய்ப்புகள் வந்து சேரும். திருமணம் போன்ற சுகாரியங்களில் முனைப்பு காட்டினால் நிறைவேறும். உங்களை விட்டுச் சென்ற வாய்ப்புகள் தேடி வரும். மேலதிகாரிகளின் பாராட்டு கிடைக்கும். சில இடமாற்றங்கள் உங்களுக்கு நன்மையே செய்யும். கணவன் மனைவி உறவில் பாதிப்பு இல்லை என்றாலும்கூட அது நீங்கள் விட்டுத் தந்து செல்வதால் மட்டுமே சாத்தியம். 6க்குரிய புதன் 12ஆம் இடத்தில் இருப்பது ஒரு விதத்தில் யோகம் என்றாலும்கூட, ஒரு விதத்தில் அது சில உடல் உபாதைகளைத் தரவே செய்யும்.

கும்பம்

ராசிநாதன் விரயத்தில் இருப்பதும், சுக பாக்சிய அதிபதி சக்கிரன் மிக விரைவில் ராசியில் நுழைவதும், ராசிக்கு 2ல் குரு இருப்பதும், நல்ல அமைப்புகள். புதிய முயற்சிகளுக்கு நல்ல பலன் கிடைக்கும் குடும்பத்தில் சந்தோஷமான சில சம்பவங்கள் நடைபெறும். எதிரிகள் விலகுவார்கள். தொழில் வளம் நன்றாக இருக்கும். பயணங்கள் பலன் தரும். பஞ்சாதிபதி புதன் 11ல் பலம் பெறுவதால், உங்கள் எண்ணங்கள் பூர்த்தியாகும். உங்களுக்கு உதவி செய்பவர்கள் அதிகரிப்பார்கள். நண்பர்களும் உதவவார்கள்கலைத்தொழில் மற்றும் பத்திரிகை தொழிலில் உள்ளவர்களுக்கு நல்ல முன்னேற்றம் இருக்கும். செலவுகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

மீனம்

மூன்றுக்குரிய சக்கிரன், வார இறுதியில் விரயத்துக்கு வருகின்றார். சக்கிரன் விரயத்துக்கு வருவது நல்ல அமைப்புதான். எதிர்பாராத லாபத்தையும் நல்ல வாய்ப்புகளையும் மறைமுகமான சில வெற்றிகளையும் தரும். குரு பலம் பெற்று, ஏழைப் பார்ப்பதால் கணவன், மனைவி உறவுகள் நன்றாகவே இருக்கும். பொருளாதார நிலை ஏற்றம் தரும். வாரத்தின் முற்பகுதியில் உள்ளம் மிகவும் நல்ல செய்திகள் வரும். வாங்கிய கடன்களை அடைத்துவிடலாம். செவ்வாய் பலமுடன் இருப்பதால் எதையும் தைரியத்துடன் எதிர்கொள்வீர்கள். உடல் நலம் உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். குடும்பத்தாரிடம் பாசம் அதிகரிக்கும்.

'மாத்தளை எங்கள் மலையகத்தின் தலைவாயில். தமிழகக் கரையிலிருந்து பயங்கரப் படகுகள் மூலம் கடலைக் கடந்து, கொடிய கானகங்களுக்கிடையே கால்நடையாய் உயிர்தப்பி வந்ததற்காக நன்றி கூறும் முதல் தெய்வம் எங்கள் மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன். மலையக மக்களின் வரலாறு மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய வரலாற்றுடன் ஆரம்பமாகிறது” என்கிறார் மலையகத்தின் கல்விமான் அமரர் இர.சிவலிங்கம்

இந்த மாத்தளை மண்ணை தன் கவாசத்தில், மூச்சில், ரத்தநாளங்களில், சித்தனையில் ஏற்றிப் பெருமிடம் கொள்பவர் மாத்தளை வடிவேலன். மாத்தளைப் பிராந்தியத்தில் அவர் காலடிகள் படாத இடமேயில்லை. அங்குலம் அங்குலமாக அந்தப்பிரதேசத்தை அளந்து வைத்திருப்பவர் அவர்; தெரிந்து வைத்திருப்பவர்; வடிவேலன் கிட்டத்தட்ட எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளாக அந்த மண்ணோடு போராடி வந்திருக்கிறார். அந்த மண்ணில் நடந்து முடிந்த அரசியல் மாற்றங்கள், எழுச்சிகள், புரட்சிகர இயக்கங்கள், அடுத்தடுத்து நிகழ்ந்து இடம்பெற்ற இன வன்முறைகள், அவற்றிற்கு எந்த நேரத்திலும் பலியாகும் மக்களாக குறிவைக்கப்பட்ட மலையக மக்கள், உண்ண உணவின்றி தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் அந்த மண்ணை விட்டே வெளியேற நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட அவர்தம், தோட்டங்கள் அரச உடைமை ஆக்கப்பட்டபின், மாத்தளையின் பெருந்தோட்டங்களின் பொலிவே சிதைந்து போன கோலம், இன செளன்டியம் குலைந்து போன கொடுமை இத்தனையையும் அவர் கண்கூடாகக் கண்டிருக்கிறார். தன் நெஞ்சிலே தணல் கொண்டு திரிந்திருக்கிறார்.தோல் வியையும் துயரத்தையும் சுமந்து கொண்டிருக்கிறார். மாத்தளை வீதி களிலே அணிவகுத்துச் சென்ற ஊர்வலங்களில் அவர் முன்னணியில் நின்றிருக்கிறார். அரசியல் மேடைகளில் அவர் துணிவோடு முழங்கியிருக்கிறார்.

பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிட்டிருக்கிறார். தோல்விகளைக் கண்டிருக்கிறார், துவண்டு போனதில்லை. மாத்தளையில் உயிரோட்டம் மிக்க இலக்கியப் பாதையைச் செப்பிடுவதில் அவர் மூலகாரணராயிருந்த



மாத்தளை வடிவேலன்

பழனிவேல், கே.கோவிந்தராஜ், எச். எச்.வி்ரமசிங்க, மாத்தளை சோமு என்று பேரணியுடன் செயற்பட்டவர் வடிவேலன். மாத்தளையின் இலக்கியப்பாரம்பரியத்தை முன்னெடுத்த முக்கிய ஒரு கண்ணியாக வடிவேலன் இலக்கிய வரலாற்றுக்குரியவராகிறார். மாத்தளையின் ஆன்மிகச் செழுமையின் போஷிப்பிலே ஊட்டம் பெற்று, நிறைவு காணும் பக்குவம் அவருக்கு வாய்த்திருக்கிறது. மாத்தளையின் புனிதத் திருத்தலமாகக் கருதப்படும் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தின் பிரகார வெளியில் ஆத்ம லயிப்பில் சுகிப்பவர் அவர். மாத்தளையின் வால்ராசா கோயில், வெட்டரி வால்சாமி, எழு கன்னியம்மன் கோயில், முனியாண்டி, வேட்டைக்கோயில்,இடும்பன், வைரவர் கோயில், தோட்டச்சியம்மன் கோயில், ஊமையன் கோயில் என்று வலங்களில் அவர் முன்னணியில் நின்றிருக்கிறார். அரசியல் மேடைகளில் அவர் துணிவோடு முழங்கியிருக்கிறார்.

பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிட்டிருக்கிறார். தோல்விகளைக் கண்டிருக்கிறார், துவண்டு போனதில்லை. மாத்தளையில் உயிரோட்டம் மிக்க இலக்கியப் பாதையைச் செப்பிடுவதில் அவர் மூலகாரணராயிருந்த

பரியக் கலைகள்' (1992) ஆகிய நூல்கள் சாட்சி சொல்லவல்லன. 'மலையகத்தில் மாரியம்மன் வழிபாடும் வரலாறும்' என்ற மாத்தளை வடிவேலனின் நூல் 'ஒரு அசாத்திய தீமிதிப்பு' என்று எழுதினார் இர.சிவலிங்கம். இந்துசமய இராஜாங்க அமைச்சு நடத்திய நாட்டுப்புறவியல் கருத்தரங்கில் 'காமன் கூத்தும் மலையக மக்களின் சமூக வாழ்வில் அதன் பங்களிப்பு' என்ற பொருள்மையில் மாத்தளை வடிவேலன் சமர்ப்பித்த ஆய்வுகட்டுரை அறிஞர்களின் பாராட்டைப்பெற்ற கட்டுரையாகும். தனது ஆய்வுப்பொருளின் மீது ஆழ்ந்த ஈடுபாடும், தோட்ட மக்களுடன் அவர் கொண்டுள்ள இடையறாத தொடர்ந்த நெருக்கமும் கள ஆய்வுகளில் அவருக்குப் பெருந்

மாத்தளை வடிவேலன்: மலையக இலக்கியத்தின் எரிநட்சத்திரம்

துணையாய் அமைந்துள்ளன. பதினைந்து ஆண்டு காலம் இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சில் கலாசார உத்தியோகஸ்தராகப் பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் மலை யகத்தின் ஆலயங்கள் பற்றிய மிகத் துல்லியமான தகவல்களை அவர் சேகரித்துக்கொண்டிருந்தார். தோட்டங்கள், ஆலயங்கள் என்று தொடர்ந்த களப்பணியில் ஈடுபட்டிருந்ததால் மலை யகத்தின் தொன்மங்கள், ஐதீகங்கள், தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள், மக்கள் நம்பிக்கைகள் போன்ற அனைத்து வாழ்வியல் கோலங்களோடும் வடிவேலன் பின்னிப்பிணைந்தவராக மிளிர்ந்தார். இளமையில் சகல அமைப்புகளையும் கண்டனத்தோடு நோக்கிய வடிவேலன், பின்னால் அவை அனைத்தோடும் இணைந்து செயற்படுவதன் மூலமே மலையக மக்களுக்கு சரியான சாத்தியமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியும் என்று நிமிச்சுச் செய்திட்டார். தீவிர சமூகச் செயற்பாட்டாளரான வடிவேலன் 1974இல் காணிச் சீர்திருத்தச் சட்டத்தின் கீழ், நேர்த்து மாத்தளையில் தோட்டங்கள் சுவீகரிக்கப்பட்டு, தோட்டத் தொழிலாளர்கள் வீதிகளுக்கு வந்த நிலையில் அவர்களின் ஜீவமரணப் பேராறட்டத்தை கண்கூடாகக் கண்டார். நாடு என்றும் காணாத உணவு நெருக்கடியில் சிக்கியிருந்தது. ஒரு கட்டத்தில் அரசு



யாக 2 கொத்து அரிசியும் சீனியும் இலவசமாக விநியோகிக்குமான மரைக்கார மாத்தளை அரசாங்க அதிபர் சிறில் கமகே அவர்களுக்கு ஆணை பிறப்பித்தார். கடந்து போன ஒரு மாதத்திற்குமான உணவும் அவர்களுக்கு சேர்த்து வழங்கப்பட்டது. இந்தத் தோட்டங்களிலிருந்த தொழிற்சங்கங்கள் இந்தப் பிரச்சினையைக் கண்டு கொள்ளவேயில்லை. தனி மனிதர்களாக அத்தருணத்தில் இவர்கள் செய்த சமூகப்பணி போற்றத்தக்கது என்பதில் ஐயமில்லை. அது மட்டுமல்ல அரசு மகாவெலகந்த, மடவளை தோட்டங்களை சுவீகரித்த கையோடு, அத்தோட்டங்களில் இயங்கிக்கொண்டிருந்த

சாங்கத்திடம் இலங்கை மக்களுக்கான உணவுப்பொருட்களின் கையிருப்பு வெறும் இரண்டு வாரங்களுக்கு மட்டுமே போதுமானதாக இருந்தது. உணவு விநியோகம் ஒவ்வொரு கிழமையையும் எவ்வாறு தாக்குப்பிடிப்பது என்ற அளவிலேயே நடந்து கொண்டிருந்தது. இந்தநிலையில் மாத்தளையில் மகாவெலகந்த, மடவளை 1ஆம், 2ஆம் தோட்டங்களைச் சேர்ந்த 210 குடும்பங்கள் வேலை இழந்து, காசும் இல்லாமல், ஒரு வேளைச் சாப்பாட்டுக்கும் வழியின்றி அல்லலுற்ற நேரத்தில், அவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் உடனடி நடவடிக்கையில் எச்.எச்.வி்ரமசிங்க, மாத்தளை வடிவேலன், பாக்சியம் செல்லப்பா, கதிர்வேல், மலரன்பன், கே.வேலாயுதம், சந்தனம் கிருஷ்ணன் ஆகியோர் இணைந்து துரித கதியில் செயற்பட்டதை நேர்த்து மாத்தளை மக்கள் இன்றும் நினைவு கூர்வர். அப்போது உணவு விநியோக ஆணையாளராக இருந்த எஸ்.பத்மநாதனை எச்.எச்.வி்ரமசிங்க சந்தித்து, நிலைமையை விளக்கி, அவர் உடனடியாகவே இந்த மக்களுக்கு உதவிட முன்வந்தார். அப்போது பிரதி ஆணையாளராக இருந்த எம்.எல்.எம்.மரைக்கார் பெருங்கருணையுடன் இந்த நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொண்டார். இந்தக் குடும்பங்களுக்கு உடனடி

தோட்டப் பாடசாலைகளை மூடி விட்டன. இந்தத் தோட்டப்பாடசாலைகளில் பயின்று கொண்டிருந்த மாணவர்களின் கல்வி இடைநிறுத்தப்பட்டது. இப்பாடசாலைகளை மீண்டும் தொடங்கிட அப்போது தம்புள்ள பாராளுமன்றத் தொகுதியின் பிரதிநிதியாகவும் கலாசார அமைச்சராகவும் இருந்த டி.பி.தென்னக்கோனிடம் மனுவைச் சமர்ப்பித்து, அவர்களில் அமைச்சின் செயலாளராக விருந்த ரிச்சர்ட் உடுமகவுக்கு உத்தரவு பிறப்பித்து, மீண்டும் தோட்டப் பாடசாலைகள் இயங்க ஆரம்பித்தன. இவற்றிற்கு ஆதாரமாக இருந்து செயற்பட்டவர்கள் எச்.எச்.வி்ரமசிங்கவும் மாத்தளை வடிவேலனும் ஆவர். அமைச்சர்களாக, அமைச்சின் உயர் பதவியில் அமர்ந்திருப்பவர்களாக ஆற்றப்பட்ட பணிகள் அல்ல இவை. வெற்றுச் சாமானியர்களாக, எந்த விதமான கார்டும் இல்லாதவர்களாக அதிகார பீடங்களை நாடி, ஏழை எளியவர்களுக்காகப் பேராடியவர்கள் இவர்கள் இரண்டு கொத்து அரிசி வாங்கிக் கொடுத்ததாக இருக்கட்டும், பதவி உயர்வுக்காக அமைச்சரிடம் மனு கொண்டு போவதாக இருக்கட்டும், இம்மாதிரிச் சின்னச்சின்ன வேலைகளை எல்லாம் எடுத்துப்போட்டிருக்கொண்டு வேலை செய்யும் மனம் பெரிது.

முகித் அத்தேவாரம்.

மு.நித்தியானந்தன்



தினகரன்
வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARI
கிணைல் 100௦௪௪௦

சிறு விளம்பரங்கள்

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை



Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343

Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk



113

சுகுகி கார்கள்
விற்பனைக்கு

Suzuki Hustler 2017, உடனடி விற்பனைக்கு உண்டு CBF-XXXX, 2வது உரிமையாளர் மிக சிறந்த நிலையில் 81, 000km - 0777853469 005977



வேன்கள்
விற்பனைக்கு

டையோடா LH 113 Long Dolphin 1991/ 1994, 4கதவுகள் அலோய் A/C ரூ.46/ 50 07 79477407, 071 5555 915, 005668



வார்த்தகம்



விபாபார ஸ்தலம்
விற்பனைக்கு

பொன்னளவு கது வெல நகருக்கு மிகவும் அருகாமையில் அரிசி ஆலையொன்றாக பா விப்பதற்கு, பொருத்தமான பாரிய கட்டிடமும் 1.5 விபாபாரம் செய்வதற்கான கானியும் விற்பனைக்கு, எடைபாலம் மற்றும் KV 250 டிரான்ஸ்போமர் ஆகியனவும் உண்டு. நீடித்த கால உறுதி, குத்தகை உரிமம், விசாரணை செய்யவும். கமிஸன் 07778 49847 003958



226

அலுவலக உபகரணங்கள்
விற்பனைக்கு

வங்கிக்கு சொந்தமான பயன்படுத்திய அலுவலக/வீட்டுத் தளபடங்கள், கணினி மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் குளிருட்டிகள் மருதானை மற்றும் கொழும்பு கோட்டையில் விற்பனைக்கு உள்ளன. ஆய்வுக்கு அழைக்கவும் 0766622833, 005807



வேன்கள்
விற்பனைக்கு



வேற்றிடங்கள்
விற்பனைக்கு

வெறுதிருவன்கள்

Clerical Clerk வத்தனையில் அமைந்துள்ள எழுத்து நிறுவனத்தின் அலுவலகத்தில் பணியாற்ற க.பொ.த உயர்தரம் சித்தியடைந்த ஆங்கிலம் மற்றும் சிங்களம் அறிந்த கணினி அறிவுடையவர்கள் தேவை. வயதெல்லை 30க்கு குறைந்தவர்கள். நேர்முகப் பரீட்சைக்கு தங்கள் முதல் வெள்ளி வரை நேரில் வரவும். இல. 18, வெளி அமுன வீதி, ஹேமித்த, வத்தனை. மின்னஞ்சல் hr @ cliftxtiles.com தொலைபேசி 076 6200300 006006

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

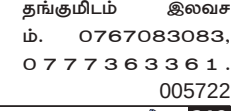
வெறுதிருவன்கள்



317

வெறுதிருவன்கள்
விற்பனைக்கு

அனுபவமுள்ள பெண் தையலாளர்கள் அல்லது ஒரு தையலாளர் உடன் தேவை. வெள்ளுவத்தை மற்றும் அருகில் இருப்போர் அழைப்புங்கள். CV ஐ வட்ஸாப் செய்யுங்கள்/ அழைப்புங்கள் 0726 929447, 005070



வேன்கள்
விற்பனைக்கு



வேற்றிடங்கள்
விற்பனைக்கு

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

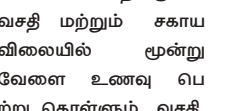
வெறுதிருவன்கள்



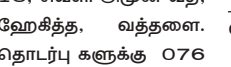
325

தொழில்துறை
விற்பனைக்கு

ஊழியர்கள் (Workers) வத்தனையில் அமைந்துள்ள எழுத்து நிறுவனத்தின் தொழிற்சாலைக்கு பொதியில் பிரிவில் வேலை செய்யக்கூடிய (Packing Section) பயிற்சி பெற்ற/பயிற்சி பெறாத ஆண், பெண் ஊழியர்கள் (Workers) தேவை. இலவச தங்குமிடம், வசதி மற்றும் சகாய விலையில் மூன்று வேளை உணவு பெற்று கொள்ளும் வசதி. மேலதிக விபரங்களுக்கு கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நேரில் வரவும். இல. 18, வெளி அமுன வீதி, ஹேமித்த, வத்தனை. தொப்பு களுக்கு 076 6200300 006008



வேன்கள்
விற்பனைக்கு



வேற்றிடங்கள்
விற்பனைக்கு

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

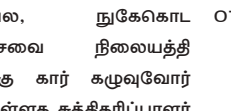
வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

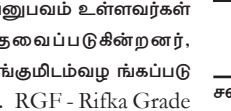
வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

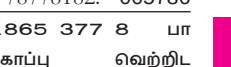


நால, நுகேகொட
விற்பனைக்கு

சேவை நிலையத்திற்கு கார் கருவியோடு உள்ளக சுத்திகரிப்பாளர் அனுபவத்துடன் மற்றும் உதவியாளர் தேவை. 0776994215, 004974



வேன்கள்
விற்பனைக்கு



வேற்றிடங்கள்
விற்பனைக்கு

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

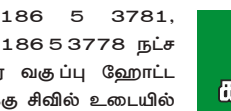
வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

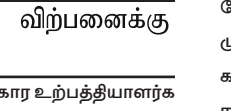
வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்



07 186 5 3781, 07 186 5 3778
விற்பனைக்கு

தந்திர வகுப்பு ஹோட்டலுக்கு சிவில் உடையில் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் உடனடியாக சேர்த்துக்கொள்ளல், உணவு இலவசம். (12 மணி நேரம்) இற்கு 1750/ 1450/ கொழும்பு 071865 3 780 அலுவலகம் 070665 5331, 005531



வேன்கள்
விற்பனைக்கு



வேற்றிடங்கள்
விற்பனைக்கு

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

வெறுதிருவன்கள்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 48

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

பெயர்
வகுப்பு
தொலைபேசி இல
பாடசாலை பெயர்
வதிவிட முகவரி
மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

1. பல்வேறு வண்ணங்களினாலான தோலை கொண்ட அழகிய புறவை. எழுது நாட்டின் காடுகளிலும் வாழ்கின்றது. புவிக்கு இருந்து பிஞ்சு உருவாகி, பிஞ்சு கூடியாகி முற்றியதும் அதன் அடுத்த பருவம் இது... கனிந்து விட்டதால் தித்திக்கும் கவை கொண்டது.
7. யானையும் ஒருவருக்கு எதிராகவோ, அல்லது உடைமையுடன் சேர்த்து விலைவாசியும் நோக்கிலோ தீப்படுகின்ற கூடம் கொண்ட இரகசியத் திட்டத்தை இப்பெயரில் குறிப்பிடலாம்.
10. நிறம் ஒன்றின் பெயர் இது. அசேமயம் நாம் அன்றாடம் உணவுக்கு (அரி) கையாடப்பட பயன்படுத்தக்கூடிய தாவரத்தின் பகுதியையும் (வேர்த்தண்டு) இச்சொல் குறிக்கின்றது. (தலைகீழான சொல்)
17. நாட்டில் வாழ்ந்திருந்தவருக்கு அவசியமானது. இது இல்லாவிடின் நாடு செழிக்காது. ஆனால் அங்குமிங்கு விடப்பட இயற்கை அளந்தும் ஏற்பட்டு விடும.
19. நாம் அன்றாடம் எங்கும் காணக்கூடிய கருமை நிறப் புறவை.
22. நீரின் மேற்பரப்பில் இடைவெளி நீந்திச் சென்று, சிறுநீரின்மேலும் பூச்சிபூக்களையும் பிடிப்பதற்கான இடைவெளியைக் கொண்ட புறவையினம். நீந்துவதற்கும் சேற்றுநீரண்களில் நடப்பதற்கும் ஏற்றதாக கூட விரல்களுக்கிடையில் மென்மையான கைகள் கொண்ட புறவை.

மேலிருந்து கீழ்

1. பெற்றோருக்கு இவள் அன்பான வாரிசு.
3. மரத்தின் உயரத்திலேயே கயிறுபிடித்து, சிறுவர்கள் ஆடி மகிழ்வது (தலைகீழான சொல்)
5. நாம் வாழும் பூமியை பூவி, அகிலம், தரணி, ஸ்ராவம், வையசு, வையம் என்றெல்லாம் கூறலாம். அவ்வாறான மற்றொரு ஒத்த பெயரின் சொல் இது. (தலைகீழான சொல்)
8. சந்திரனின் மறுபெயர் (தலைகீழான சொல்)
16. அக்காலத்தில் குற்றவாளிகளுக்கும் எதிரிகளுக்கும் தண்டனை வழங்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சாதனம் இது. வளைந்து கொடுக்கக் கூடியது. கயிறு போன்றது. சவுக்கு என்பது மற்றொரு பெயர். (தலைகீழான சொல்)
18. முக்கனியில் ஒன்று (தலைகீழான சொல்)
19. ஒலியைக் கேட்டு உணர்வதற்கான புலனங்கூறு
21. தன்மை, பன்மை பெயர்ச்சொல் (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 47

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. தொலைக்காட்சி 10. மஞ்சள் 13. உயிர் 16. தவிடு
19. பாம்பு 23. ஆவி 25. மனை

மேலிருந்து கீழ்

01. தொட்டில் 04. காலி 06. சிறுமி 12. மதம்
17. பூவி 19. பூவி 22. யானை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 46

பாராட்டு பெறுவோர்

1. அயனா ரமீம்

தரம் 05, அல் முனவ்வா ஆண்கள் பாடசாலை, இல. 25/B, பங்களாகெதர், மடவன.

2. எம்.ஐ. ஹம்மா

தரம் 03, பரகஹதெனிய தேசிய பாடசாலை, இல. 186, கண்டி வீதி, பரகஹதெனிய.

3. எம்.ஆர்.எப். அய்ஸா

தரம் 02, அல் ஹிஜ்ரா மு.வித்தியாலயம், ஒபேசேகரபுர, தம்பதெனிய.

4. சாரான் அப்துல் ஹகீம்

தரம் 06, அல் அமான் மு.ம.வி, கல்லொழுவ, மிதுவாங்கொலை.

5. ஸீனத் தஹானி சாட்

தரம் 10B, க/ பதியின் மகளிர் கல்லூரி, இல. 34/12, செமனத்தெத் வீதி, தென்னக்கும்புர, கண்டி

6. எம்.ஏ. ஆயிஷா ஸைனப்

தரம் 11B, மேமா/மது/ ரஹ்மானியா ம.வி.தே.பா, இல. 41B, முஸ்லிம் வீதி, வெலிப்பன்னை

7. அபல்ல அஹமத்

தரம் 04, நாங்கல்ல மு.ம.வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கெதர், துல்லுறிய

8. எம்.எம்.எம். அஹ்மட்

தரம் 06, மா/ சாஹ்ரா தேசிய கல்லூரி, மாத்ரளை, இல. 37, கண்டி வீதி, வறக்காமுறை, உக்குவளை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 48

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி

த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vrn@lakehouse.lk



சுதந்திரம்

பழமை என்பது யாதெனின் யாதும் கீழமை யைக் கீழ்த்திய நபு

தெளிவுரை :

பழமை என்று சொல்லப்படுவது எது என்று வினா வினாள் அது பழகியவர் உரிமைப் பற்றிச் செய்யும் செயலைக் கீழ்ப்படுத்தாமல் ஏற்கும் நட்பாகும்.

இலங்கையின் 75 ஆவது சுதந்திர தினம்

கி.பி 1505 ஆம் ஆண்டில் போர்த்துகேயரினால் இலங்கையின் கரையோர பிரதேசம் கைப்பற்றப் பட்டது இதனைத் தொடர்ந்து கி.பி 1602 இல் ஒல்லாந்தர், கி.பி 1766 இல் பிரித்தானியரின் ஆக்கிரமிப்பின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டது.

1815 ஆம் ஆண்டளவில் உடரட்ட என்ற மலையகப் பிரதேசத்தையும் எந்தவித சிரமமமின்றி பிரிட்டன் தமது நிர்வாகத்திற்கு உட்படுத்தியது. இதன் பின்னர் முழு இலங்கையும் ஆங்கிலேயரின் நிர்வாகத்திற்குள் கொண்டுவரப்பட்டது.

இலங்கையர்களின் சுதந்திரப் போராட்டம் இங்கிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது என்று கூறலாம். 1818ஆம் ஆண்டு உடரட்ட என்ற மலையக பெருங்கலகம், 1823 ஆம் ஆண்டு கொல்வத்தகை கிளர்ச்சி, 1826ஆம் ஆண்டு பித்தென்னே கிளர்ச்சி, 1835 ஆம் ஆண்டு மல்வத்து விகாரையின் கிளர்ச்சி, 1848ஆம் ஆண்டு மாத்தளை பெருங்கிளர்ச்சி முதலான கிளர்ச்சிகள் ஆரம்பமானது. நாட்டு மக்கள் இழந்த சுதந்திரத்தை மீண்டும் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கத்துடனேயாகும்.

1831ஆம் ஆண்டில் அரசாங்க முறையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் கோல்புறுக் ஆணைக்குழுவினர், முதல் முறையாக அவர்களது ஆட்சி முறையில் மறுசீரமைப்பு ஆலோசனையை சமர்ப்பித்தனர். பிரித்தானியர்களின்

இந்த முயற்சி பெருமளவில் வெற்றியடையவில்லை.

1848 ஆம் ஆண்டு மாத்தளை பெருங்கிளர்ச்சி ஆரம்பமானதுடன் அது இலங்கை சுதந்திர போராட்டத்தின் இறுதி கிளர்ச்சியாக அமைந்தது. 1796ஆம் ஆண்டில் இலங்கையின் ஒரு பகுதி மாத்திரம் பிரிட்டனின் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு அடிமைப்படுத்தப்பட்டு இருந்தது. அதன் பின்னர் 1815 ஆம் ஆண்டில் முழு நாடும் பிரிட்டனின் நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்டிருந்த யுகம் 1948 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 4ஆம் திகதி முடிவிற்கு வந்தது.

1948ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 4 ஆம் திகதி இலங்கை மக்களுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. வரலாற்றின் ஆரம்பத்தில் இருந்து தாய்நாட்டின் இறைமைக்காக இரத்தம் சிந்தியமை மற்றும் உயிரை தியாகம் செய்தவர்களின் எண்ணிக்கை அளப்பரியதாகும்.

இம்முறை "ஒன்றாய் எழுவோம்" என்ற தொனிப்பொருளில் 75 ஆவது சுதந்திர தினம் பெப்ரவரி மாதம் 4ஆம் திகதி கொண்டாடப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சுதந்திரத் திருநாள்!



நமது சுதந்திரத் திருநாள் இது நவிலரும் இனம் பெருநாள் அனுமதி வழிபிலே சுதந்திரம் நாம் அடைந்த தெனும் பெரும் ஒளிநாள்!

அடிமைத் தளையைப் போக்கி ஆண்ட அந்நிய ஆட்சியை நீக்கி குடிமை சமைத்த நிலையில் இன்று கூடி உழைத்தே உயர்வோம்!

அடைந்த சுதந்திரம் அருனை நாம் ஆருயிர் போன்றே காப்போம் இடைவெளி என்பதை அகற்றி நாம் இணைந்தே புகழைச் சேர்போம்!

அன்பு பாரிஸ்

வாரம் ஒரு பெரியார்

அறிஞராக, பேராசிரியராக, கலைஞராக, ஆராய்ச்சியாளராக, பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தராக சிறந்து விளங்கியவர் பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன். யாழ்ப்பாணம் லீமன்காமத்து கிராமத்தில் சுப்பிரமணியன் முத்தம்மா வாழ்வின்மையுக்கு 08.05.1924 அன்று மகனாகப் பிறந்தார். தமது தந்தை நிர்வகித்த லீமன்காமம் தமிழ்ப் பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வி கற்றார். பின்னர் தெல்லிப்பழை ஆங்கிலக் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியை முடித்தார். உயர் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் பரி.யோவான் கல்லூரியிலும் இந்துக் கல்லூரியிலும் பயின்று முடித்தார். கொழும்புப் பல்கலைக்கழக மாணவராக 1941 ஆம் ஆண்டு தேர்ச்சியடைந்தார். தமிழ், ஆங்கிலம், லத்தீன், வரலாறு ஆகியப் பாடங்களைக் கற்று, இலண்டன் இடைநிலைத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றார். தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகத் தேர்ந்தெடுத்து, வரலாற்றைத் துணைப்பாடமாகக் கொண்டு இளங்கலை பட்டப்படிப்பை 1944 ஆம் ஆண்டு முடித்தார். தொடர்ந்து பயின்று தமிழில் 1946 ஆம் ஆண்டு முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த் துறையில் உதவி வழிகுரையாளராகப் பணியேற்றார்.



பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன்

இலண்டன் சென்று கீழைத்தேயக் கல்விக் கல்லூரியில் (School of Oriental studies) தமிழறிஞர் அல்பிரட் மாஸ்டர் (Alfred Master) வழிகாட்டுதலில் 'பத்துப்பாட்டு' வரலாற்று, சமூக, மொழியியல் நோக்கு என்னும் தலைப்பில் தமது முனைவர் பட்ட ஆய்வினை முடித்தார். இலங்கைத் திரும்பிய பின்னர் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறையில் இணைப் பேராசிரியராகவும், பேராசிரியராகவும் பணிபுரிந்தார். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் துணைவேந்தராக 1979

ஆம் ஆண்டு பதவியேற்று 1989 வரை பணிபுரிந்தார்.

தமிழியல் ஆய்வில் ஈடுபட்டும், தமிழ் ஆய்வாளர் பலரை உருவாக்கியும் ஈழத்து தமிழ் ஆய்வு வரலாற்றில் சிறந்த இடத்தை வகித்தார் பேராசிரியர் வித்தியானந்தன். அவர் இலங்கையம் பற்றி எழுதிய கட்டுரைகளைத் தொகுத்து 1953 ஆம் ஆண்டு 'இலங்கைத் தென்றல்' என்னும் நூல் வெளியிடப்பட்டது. அந்நூல் பல்கலைக்கழக புகழ்முக் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு பயனுடையதாக அமைந்தது.

'தமிழர் சாஸ்பு' என்னும் நூல்

இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் இவர் மேற்கொண்ட ஆய்வின் பயனாக ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட 'ஆய்வேடு "A Historical Social and Linguistic Study of Pattuppattu" என் பதாகும். இந்நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டது 'இலங்கைத் தென்றல்' என்னும் நூல் ஆகும்.

பேராசிரியர் வித்தியானந்தன் 1960 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்து, யூகோசிலாவியா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, ஜப்பான், மலேசியா முதலிய நாடுகளுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டார். அந்த நாடுகளின் பல்கலைக்

கழகங்களில் இவர் ஆய்வுரை நிகழ்த்தினார். இச்சுற்றுப் பயணம் 'வெளி நாட்டுக் கலைத்துது' என தமிழ் ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். மலேசியா, சென்னை, பாரிஸ், யாழ்ப்பாணம், மதுரை ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடுகளில் கலந்து கொண்டார். உலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்தின் இலங்கைக் கிளையின் தலைவராக இருந்து 1974 ஆம் ஆண்டு பல்வேறு தடைகளுக்கிடையே உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை யாழ்ப்பாணத்தில் சிறப்பாக நடத்தினார்.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்தின் இலங்கைக் கிளை சார்பாக மட்டக்களப்பில் மாவட்ட மாநாட்டை ஒரு வார காலம் நடத்தப்பட்டது. அம்மாநாட்டிற்கு வித்தியானந்தன் தலைமை வகுத்தார். அம்மாநாட்டில் 'மாநாட்டு மலர்' வெளியிடப்பட்டது, மட்டக்களப்பு பகுதியின் வரலாறு, சமூகம், அரசியல், பொருளியல், மொழி, கலை, சமயம் முதலியவைகள் குறித்த ஆய்வுக் கட்டுரைகள் படிக்கப்பட்டன. 1983 ஆம் ஆண்டு முல்லைத் தீவில் மாவட்ட உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டையும் சிறப்பு நடத்தினார். இறுதிக்காலத்தில் கொழும்பிலே தங்கிய அவர், ஜனவரி 21, 1989 இல் மறைந்தார்.



மிச்சேல் இவானா

பிரதீப் / டல்ஸ், கொழும்பு - 15



தரம் 10, நல்லையன் கன்னியர் மடம், கொட்டாஞ்சேனை.



தரம் 10, நல்லையன் கன்னியர் மடம், கொட்டாஞ்சேனை.



தரம் 10, நல்லையன் கன்னியர் மடம், கொட்டாஞ்சேனை.



சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் இலங்கை மீது தடை விதித்தது யாருக்கும் பெரிய அதிர்ச்சி செய்தியாக இருக்கவில்லை. செய்தி வெளியானபோது, “அப்படியா?” என்று கேட்கும் அளவுக்குத் தான் அதன் தாக்கம் இருந்தது.

இலங்கை கால்பந்து நிர்வாகத்தில் தொடர்ச்சியாக இருந்து வந்த பிரச்சினை யின் நீட்சியாகவே இந்தத் தடையை பார்க்க வேண்டும். எனவே தடை வரப்போகிறது என்பதை முன்கூட்டியே புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாகவே இருந்தது.

ஆனால் தடையை தவிர்ப்பதற்கு யாரும் எதுவும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை. ஒவ்வொரு தரப்பும் தன் பக்க நியாயங்களை கூறிக் கூறி காலத்தை போக்கியபோது, பிஃபா கடந்த ஜனவரி 21 ஆம் திகதி உடன் அமுலுக்கு வரும் வகையில் இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் அங்கத்து வத்தை இடைநிறுத்துவதாக அறிவித்து விட்டது.

இது தெருவோர சங்கத்திற்கு விதிக்கும் தடை அல்ல, ஒட்டுமொத்த இலங்கை கால்பந்துக்கும் விதிக்கும் தடை. இலங் கையில் இருக்கும் கடைக்கோடி கால் பந்து வீரர், பயிற்சியாளர், நடுவர்கள் எல்லோருக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியது.

பிஃபா என்ன சொல்கிறது?

சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளன பொதுச் செயலாளர் பட்மா சமா அனைத்து அங் கத்துவ நாடுகளுக்கும் அனுப்பி இருக் கும் கடிதத்தில், “2023 ஜனவரி 21 ஆம் திகதி சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளன பணியகம் மூலம் எடுக்கப்பட்ட முடி வின்படி, சர்வதேச கால்பந்து சம்மேள னத்தின் 16-ஆவது உறுப்புரைக்கு அமைய மறு அறிவித்தல் வரை இலங்கை கால் பந்து சம்மேளனத்தின் அங்கத்துவத்தை இடைநிறுத்துவதாக இங்கு அறியத்தருகி றோம்” என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது மறு அறிவித்தல் வரை பிஃபா சட்டத்தின் 13-ஆவது உறுப்புரை மில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் அனைத்து அங்கத்துவ உரிமைகளையும் இலங்கை கால் பந்து சம்மேளனம் இழக்கிறது.

தடை விலக்கப்படும் வரை இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் அங்கத்தவர்கள் அல்லது விளையாட்டுக் கழக அணிகளுக்கு தொடர்ந்து சர்வதேச போட்டிகளில் ஆடும் உரிமை மறுக்கப்பட்டுள்ளது.

“இதன்படி, இலங்கை கால்பந்து சம் மேளனத்தின் எந்த ஒரு அங்கத்தவருக்கும் அல்லது அதிகாரிக்கு பிஃபா அல்லது ஆசிய கால்பந்து சம்மேளனத்தின் மூலம் மேற் கொள்ளப்படுகின்ற எந்த ஒரு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், கற்கைகள் அல்லது பயிற்சிக ளின் பலனை பெற முடியாது. அது மாத்திர மல்ல, இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனம் இடைநிறுத்தப்பட்டிருப்பதோடு, இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்துடன் அல்லது அதன் அணியுடன் எந்த ஒரு விளையாட்டுத் தொடர்பையும் ஏற்படுத்த வேண்டாம் என்று உங்களுக்கும் உங்களது இணை நிறுவனங்க ளுக்கும் அறியத்தருகிறோம்” என்று பிஃபா வின் கடிதத்தில் கண்டிப்பாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

“என்றாலும் பிஃபா பணியகம் அல்லது

பிஃபா மாநாடு நடப்பதற்கு முதலில் எந்த ஒரு நேரத்திலும் இந்தத் தடையை நீக்க முடியும். அவ்வாறு முடிவு எடுக்கப்பட்டால் நாம் உங்களுக்கு அறியத்தருவோம்” என்று அந்தக் கடிதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பது ஒரு ஆறுதல் செய்தி.

என்றாலும் தடையை சம்மா நீக்காது. அதற்கு சில மாற்றங்கள் நிகழ வேண்டும். அது பற்றியும் பிஃபா தெளிவாகக் கூறி இருக் கிறது.

பிரச்சினையின் அடிப்படை

கால்பந்து நிர்வாகத்தில் மூன்றாவது தரப் பின் தலையீடு என்பது பிஃபாவுக்கு பிடிக் காத பிரதான விவகாரம். கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் 22 ஆம் திகதி நடைபெற்ற இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் விசேட பொதுக்

னத்தின் தேர்தல் நடத்தப்பட்டது. முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஜே. ஸ்ரீரங்கா வெற் றிபெற்றார். ஆனால் முன்னாள் தலைவர் ஜஸ்வர் உமருக்கு கடைசி நேரத்தில் போட்டி யிட தடை விதிக்கப்பட்டது. அதற்கு எதிராக அவர் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றம் செல்ல, அந்த வழக்கு அடுத்த மாதம் மீண்டும் நீதி மன்றத்திற்கு வரவிருக்கிறது.

இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் ஊழல் விவகாரம் மற்ற பெரிய பிரச்சினை, அத்தோடு அது முடியாத ஒரு பிரச்சினை. பத விக்கு வரும் நிர்வாகம் கண்டபடி பணத்தை செலவிடுவதான குற்றச்சாட்டு காலம் காலமாக இருக்கும் ஒன்று. இதனை கட்டுப் படுத்துவது பற்றி எல்லோரும் பேசுகிறார் கள், எந்தப் புள்ளியில் ஆரம்பிப்பது என்பது தான் புரியவில்லை.

ஜஸ்வர் உமருக்கு எதிரான ஊழல் குற்றச்சாட்டுகளும் இந்த வகையராவை சேர்ந்தது. ஆனால் அதனை கையாண்ட விதம் இன்று சர்வதேச தடை அளவுக்கு சென்றிருக்கிறது.

என்ன இழப்போம்?

பிஃபா தடை என்பது சாதாரணப்பட் டது அல்ல. அதுவும் இலங்கை போன்ற நாட்டின் கால்பந்து விளையாட்டு என்பது முழுக்க முழுக்க பிஃபாவில் தங்கியிருக்கும் ஒன்று. பிஃபா இல்லை என்றால் காலில்லா மல் கால்பந்து ஆடும் கதையாகிவிடும்.

இலங்கை கிரிக்கெட் போன்று கால்பந் துக்கு சொந்த சம்பாத்தியம் குறைவு. அனுச ரணை மற்றும் ஏனைய நதிகள் என்று பார்த் தாலும் சொற்ப தொகையே தேறும். மற்றபடி சர்வதேச கால்பந்து சம்மேள னத்திடம் இருந்து இலங்கைக்கு வரு டத்திற்கு கிட்டத்தட்ட இரண்டு மில் லியன் டொலர் கிடைக்கும். இது தான் இலங்கை கால்பந்தின் நிதி ஆதாரம். பிஃபா தடையால் இந்தப் பணம் தடைப் பட்டுவிட்டது.

மற்றது சர்வதேச கால்பந்து போட் டிகளில் இலங்கையால் இனி ஆட முடியாது. இலங்கை தேசிய அணி வரும் மார்க், ஜூன் மற்றும் ஒக்டோபர் மாதங்க ளில் சர்வதேச போட்டிகளில் ஆடவிருக் கிறது. தடை நீடித்தால் இந்த அனைத்துப் போட்டிகளையும் இழந்து விடுவோம்.

ஆசிய கால்பந்து சம்மேளன போட்டி களில் நடுவராக செயற்படும் இலங்கை நடுவர்களின் எதிர்காலமும் இதனால் கேள்விக்குள்ளாகி இருக்கிறது. சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் அங்கீகரித்த 12 நாடுவர்களும் உடன் இடைநிறுத்தப்படுகிறார்கள். இந்தத் தடை நீக்கப்படும் வரையில் அவர்களுக்கு சர்வதேச போட் டிகளில் நடுவராக செயற்பட முடியாது.

அதுமட்டுமல்ல வெளிநாடுகளில் உள்ள கழகங்களில் ஆடும் இலங்கை வீரர்கள் தொடர்ந்து அங்கு ஆட முடியா மல் போகும். குறிப்பாக மாலைதீவில் பல இலங்கை வீரர்கள் கழக மட்டப் போட்டிகளில் ஆடுகிறார்கள். அவர்கள் இனி நாடு திரும்ப வேண்டி இருக்கும்.

இலங்கை அணிக்கு கட்டார் இரு கால் பந்து பயிற்சியாளர்களை வழங்கி இருக் கிறது. இந்தத் தடையால் கட்டார் அவர் களை திரும்ப அழைத்துக் கொள்ளும் நிலை இருக்கிறது. தேசிய அணிக்கு கிடைக்கும் சர்வதேச பயிற்சிகளும் இனிக்குடக்காது.

பிஃபா ஒட்டுமொவ் அறுத்ததால் பிஃபா வின் அங்கத்துவம் பெற்றிருக்கும் 208 நாடுகளுக்கு இலங்கைக்கு நல்லது கெட் டதற்கும் போக முடியாது. உள்நாட்டில் இடம்பெறும் கால்பந்து அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் கூட இதனால் நின்றவிடும்.

மூன்று நிபந்தனைகள்

இலங்கை கால்பந்துக்கு தடை வரப் போகிறது என்பது முன்னரே தெரிந்தது போலவே இப்போது தடையை நீக்குவ தற்கான வழியும் தெளிவாகத் தெரிந்தது. தடையை விதித்த பிஃபாவே அதனை நீக் குவதற்கான வழியையும் சொல்லியிருக்கி

றது . பிஃபா விதித்திருப் பது மூன்றே நிபந்தனை கள். அதனை பின்பற் றினால் அடுத்த நொடியே தடை நீக்கப்படும் என்ற உத்தரவாதமும் அளித்திருக்கிறது.

முதலில் சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனம் மற்றும் ஆசிய கால்பந்து சம்மேளன பிரதி நிதிகளின் மேற்பார்வையில் கொழும்பில் கடந்த ஆண்டு செப்டெம்பர் 22-ஆம் திகதி இடம்பெற்ற வாக்கெடுப்பில் நிறைவேற்றப் பட்ட இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் புதிய யாப்பை செயல்படுத்த வேண்டும் என்று பிஃபா கண்டிப்பாகக் கூறுகிறது.

அடுத்தது ஜனவரி 14-ஆம் திகதி இடம் பெற்ற தேர்தலை சர்வதேச கால்பந்து சம் மேளனம் அல்லது ஆசிய கால்பந்து சம் மேளனம் ஏற்பதில்லை என்பதால், அந்தத் தேர்தலுக்கு முன்னர் செயற்பட்ட நிர்வாகக் குழுவிடம் இலங்கை கால்பந்து சம்மேளன நிர்வாகத்தை கையளிக்க வேண்டும்.

கடைசி நிபந்தனையாக கடந்த செப்டெம் பர் 22-இல் நிறைவேற்றப்பட்ட புதிய யாப் புக்கு அமைய ஜனநாயக முறையில் மற்றும் சுயாதீனமான புதிய தேர்தல் ஒன்றை நடத்த வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நிபந்தனைகள் மேம்போக்காகப் பார்த்தால் சாதாரணமாக தெரிந்தாலும், இலங்கை சூழலில் இதனை நிறைவேற் றுவதில் ஏகப்பட்ட சிக்கல்கள் இருக்கின் றன. முதல் சிக்கல் இலங்கை கால்பந்து என்பது ஒரு சராசரியான நிர்வாகக் குழுவுக்கு அப்பால் ஏகப்பட்ட அரசியல் இருக்கிறது.

மற்றது, நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும் புதிய யாப்புக்கும், இலங்கை விளையாட்டு சட் டத்திற்கும் இடையே ஒத்துப்போகாத முரண் பாடுகளும் இருக்கின்றன. எனவே, முதலில் அவைகளை கலைவதும் முக்கியம்.

மற்ற முக்கிய பிரச்சினை, ஆளுக்காள் கயிறிழுப்பதால் ஒரு தரப்பு மற்றத் தரப்பை காலை வார காலம் பார்த்திருக்கும். எனவே, அத்தனை தரப்புகளுக்கும் இடையே ஏதோ ஒரு புள்ளியில் புரிந்துணர்வு ஏற்படுவது பிஃபாவை சமாளிப்பதற்கு அவசியமாகும்.

மீள்வது எப்படி?

சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனத்தின் தடை என்பது ஒன்றும் புதியதல்ல. தனது அங்கத் துவ நாடுகள் கட்டுப்பாட்டை மீறி செயற்படு வதாக உணரும் சிறிய சமிக்ஞை கூட தடை விதிக்கப் போதுமானது. எமது அண்டை நாடு இந்தியாவே இதற்கு அண்மைய உதார னம்.

கடந்த ஆண்டு ஒகஸ்டில் மூன்றாம் தரப் பின் தலையீடு இருப்பதாகக் கூறிய அகில இந்திய கால்பந்து சம்மேளனத்திற்கு பிஃபா தடை விதித்தது. இந்திய கால்பந்து சம் மேளன தலைவராக நீண்டகாலம் இருந்த பிரபுப் பட்டேலை பதவி நீக்கம் செய்த உச்ச நீதிமன்றம், சம்மேளனத்தை நிர்வகிக்க குழு ஒன்றை அமைத்தது, அந்தக் குழுவின் வழி காட்டுதலில் சம்மேளன தேர்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள உத்தரவிட்ட பின்ன ணியில் பிஃபா இந்தத் தடையை விதித்தது.

கடைசியில் பிஃபாவின் நிபந்தனைக்கு அடிபணிந்ததை அடுத்தே 11 நாட்கள் கழித்து தடை நீக்கப்பட்டது.

2021-இல் சாட்டிலும், 2017-இல் பாகிஸ்தா னிலும், 2015-இல் இந்தோனேசியாவிலும் என்று வரலாறு நெடுகிலும் இந்தக் கதை தான் நடந்திருக்கிறது.

எனவே விரைவாக அல்லது தாமதித்தே னும் பிஃபாவுடன் ஒத்துப் போவதுதான் பிரச்சினைக்கு ஒரே தீர்வு. இல்லாவிட்டால் ஏற்கனே பலவீனப்பட்டிருக்கும் இலங்கைக் கால்பந்து இன்னும் மோசமடைவதைத் தவிர இந்தத் தடையால் எதனையும் சாதிக் முடியாது.

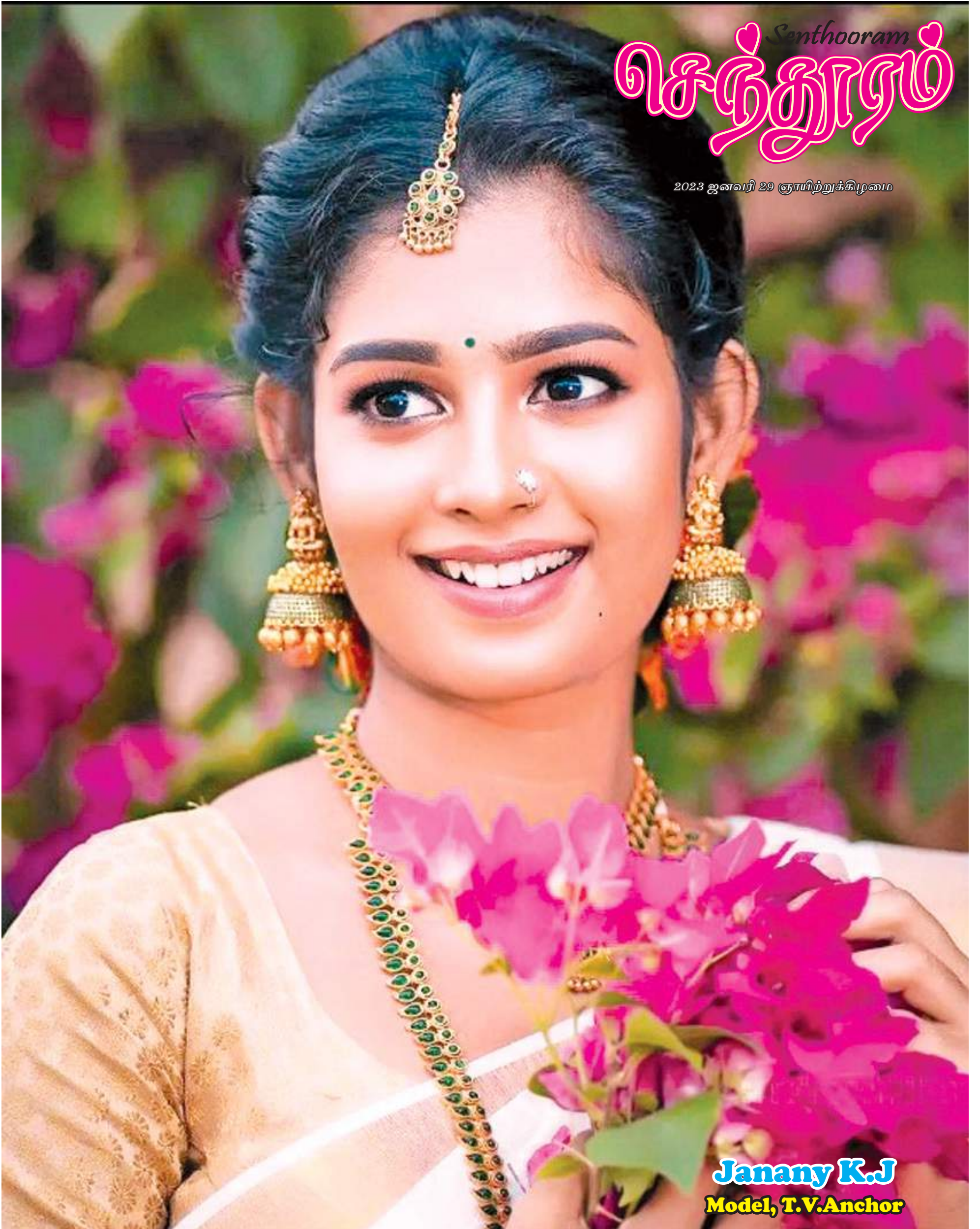
எஸ்.பிர்தேளஸ்...✍



இப்பத்திரிகை அமேரினியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிட்டட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2023 ஜனவரி மாதம் 29ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்ட பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Senthooram செந்தூரம்

2023 ஜனவரி 29 ஞாயிற்றுக்கிழமை



Janany K.J
Model, T.V.Anchor

16 ஆண்டுகள் ஒரே வகுப்பில் கற்கும் மாணவன்



**பூகோள
சஞ்சாரம்**
பிரதெளஸ்



ஆரம்ப பாடசாலையில் கற்கும் ஜோசப் நான் தவறாமல் பாடசாலைக்குப் போவார். ஆனால், பாடசாலையில் இருக்கும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் எல்லோருக்குமே ஜோசப்பை பார்த்தால் கேலியாக இருக்கும். 'தலைக்குள் ஒன்றும் இல்லை' என்று சக மாணவர்கள் கிண்டல் செய்வார்கள்.

ஆனால், ஜோசப்புக்கு இது பழகிப்போன ஒன்று. ஒரு வருடம். இரண்டு வருடம் அல்ல, 16 வருடங்கள் ஒரே வகுப்பில் கற்பது தான் ஜோசப் பின் பெரிய பிரச்சினை. ருவாண்டாவின் உமிஜ்யி வாகிகாலி நகரில் இருந்து கசன்செ ஆரம்ப பாடசாலையில் 2006 ஆம் ஆண்டு சேர்ந்த ஜோசப், ஒவ்வொரு ஆண்டும் பரீட்சையில் தோற்று அதே வகுப்பில் இருக்கிறார்.

வகுப்பில் கடைசி இடத்திற்கு ஜோசப்பை யாராலும் முந்த முடியாது.

ஜோசப்புடன் கற்றவர்கள் இப்போது மருத்துவர்களாக, பொறியியலாளர்களாக சமூகத்தில் பெரிய இடத்திற்கு வந்து விட்டார்கள். ஆனால் ஜோசப் இன்னும் அதே இடத்தில். ஏன், இப்போது அவரது வகுப்பாசிரியராக இருப்பவரும், அவருடன் கற்றவர்தான்.

ஜோசப்புக்கு இப்போது 22 வயதாகிறது. ஆனால் அவரது உடல் தோற்றத்தில் மாற்றமில்லை. இன்னும் ஆரம்ப பாடசாலையில் கற்பவர் போன்று தான் இருப்பார். வெளியில் இருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு இன்னும் சிறுபிள்ளை போல் தான் தெரிகிறார். தலை பெருத்து உடல் சிறிதாக இருக்கும் ஜோசப் உண்மையில் ஒரு விசேட தேவையுடையவர். அவருக்கு கற்றது சில நிமிடங்களில் மறந்துவிடும்.

அவருக்கு கற்றுக்கொடுக்கும் ஆசிரியர் கூறும் போது,

“நான் ஜோசப்பின் வகுப்பாசிரியர். அவர் இந்தப் பாடசாலையில் நீண்ட காலமாக கற்கிறார். 2018இல் இருந்து நான் அவருக்கு கற்பிக்க ஆரம்பித்தேன். கற்பிக்கும்போது அவர் கவமாக கேட்டிருப்பார். ஆனால் புதிய பாடம் ஒன்றை கற்பித்தால் மறந்து விடுகிறார் என்பது தான் பெரிய பிரச்சினை.

வகுப்பில் இருக்கும் புத்திசாலி பிள்ளைகள் புதிய பாடங்களை புரிய வைப்பதற்கு அவருக்கு உதவுவார் என்று நான் நம்புகிறேன். ஆனால் சில நிமிடங்களில் லேயே அவர் கற்றதை மறந்து விடுகிறார்.”

வீட்டிலும் இதே பிரச்சினை தான்.



ஏதாவது பொருளை வாங்கக் கடைக்கு அனுப்பினால் மறந்து வேறு எதையாவது வாங்கி வருகிறான் என்று அவரது தாய் கவலைப்படுகிறார். ஆனால் வீட்டு வேலைகளை கச்சிதமாக செய்கிறார்.

காலை பாடசாலை செல்வதற்கு முன் வீட்டுக்கு நீர் இறைத்து விட்டுத் தான் செல்வார். வீட்டை சுத்தம் செய்வது, சமயலுக்கு உதவுவது என்று எல்லா வேலையையும் பார்ப்பார்.

“அவன் எனது இரண்டாவது பிள்ளை. ஆரம்பப் பாடசாலையில் 15 ஆண்டுகளாக (2021) கற்கிறான். அவனுடன் கற்றவர்கள் இப்போது பட்டப்படிப்பை முடித்து மருத்துவர்களாகக் கூட இருக்கிறார்கள்” என்கிறார் ஜோசப்பின் தாய்.

படிப்பு வரவில்லை என்றால் அதனை நிறுத்திவிட்டு வேறு வேலையைப் பார் என்று ஆசிரியர்கள் கூட ஜோசப்புக்கு அறிவுரை கூறுகிறார்கள். யார் என்ன சொன்னாலும் ஜோசப் தனது கல்வியை விடுவதாக இல்லை. ஜோசப் பின் கனவு பெரியது. எப்படியாவது நாட்டின் ஜனாதிபதியாகப் போவதாகக் கூறுகிறார். “பட்டப்படிப்பை முடித்த பின்

நான் ஜனாதிபதியாக விரும்புகிறேன். ஒருநாள் நான் இந்த நாட்டின் ஜனாதிபதியாவேன் என்பதில் நான் உறுதியாக இருக்கிறேன். வகுப்பில் நான் கடுமையாகப் படிக்கிறேன். அரசியல் பற்றியும் படிக்கிறேன். அது தலைவராவதற்கு நல்லது. எனது ஊர் மக்கள் உதவாவிட்டாலும் கடவுள் எனக்கு உதவுவான் என்பது எனக்குத் தெரியும்” என்கிறார் ஜோசப்.

என்ன தான் சொன்னாலும் ஜோசப்புக்கு கல்வி என்பது சுட்டுப்போட்டாலும் வரவில்லை. “ஆசிரியர் சொல்லித்தரும் போது பகல் கனவு காண்பது போல் இருக்கும். அவர் கூறுவதை புரிந்துகொள்ள கடினமாக இருக்கிறது. எதைப் பற்றியாவது யோசிக்கும்போது ஏதோ மாயை போல் இருக்கும். எல்லாமே மறந்துவிடும்.”

உண்மையில் ஜோசப்புக்கான கல்வி வேறு. அவரால் சாதாரண பாடசாலையில் சாதாரண மாணவர்களின் கற்றலுடன் ஈடு கொடுக்க முடியாது. விசேட தேவையுடைய மாணவனாக யாரும் அவரை பார்ப்பதாக தெரியவில்லை.





கிசைத்துறைக்கு அஸ்திவாரமிட்டது அப்பாவின் ஜஸ்கிரீம் வியாபாரம்

Sirasaவின் The Voice Sri Lanka வில் கலக்கும் கிளிநொச்சி கிருஷிகா

Sirasa தொலைக்காட்சி சேவையில் ஒளிபரப்பாகும் The Voice Sri Lanka என்ற போட்டி நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ளும் ஒரு இளம்



பாடகி கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த கிருஷிகா. கிருஷிகாவின் உள்ளக் குமுறல் இதோ..... #

அனைவரும் வாழ்க்கையில் நிறைய இன்னல்களுக்கு மத்தியில்தான் அவர்களுடைய பயணங்களை ஆரம்பித்து இருப்பார்கள். SirasaTV க்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். என்னு

டைய தாய் தந்தைக்கு மிக்க நன்றி இவ்வளவு தூரம் நான் வெளியில் தெரிவதற்கும் இசைத் துறையில் பயணிப்பதற்கும் என் தாய் தந்தை கடினமாக உழைத்துள்ளனர். வாழ்க்கையில் பல பேருக்கு பல கனவுகள். ஆனால் அதை நிவர்த்தி செய்வதற்கு வாய்ப்புகளும் வசதிகளும் முக்கியமாக ஒத்துழைப்பும் கிடைப்பது என்பது கடினம். நான் இசைத் துறையை ஆரம்பிப்பதற்கு என் தந்தை தான் அஸ்திவாரம். அவர் இல்லையென்றால் எனக்குள் இருக்கும் திறமை மறைந்து போயிருக்கும். நான் எனது இசைத் துறையை ஆரம்பிப்பதற்கு என் தந்தையின் ஜஸ்கிரீம் வியாபாரமே ஆரம்பமாக இருந்தது. என் தாய் தந்தைக்கு மிக்க நன்றிகள். எனது குடும்பத்திற்கு மிக்க நன்றிகள். "தோற்றமும் பரவாயில்லை. முயற்சி செய் பலன் கிடைக்கும்" என்று சொல்லியே என்னை ஒவ்வொரு நிகழ்விற்கும் அழைத்துச் செல்வார்கள். இவ்வாறான தாய் தந்தை கிடைக்க கடவுளுக்கு நன்றி சொல்கிறேன். வாழ்க்கைக்கையில் எவ்வளவு கஷ்டங்கள், துன்பங்கள், சந்தோசங்கள் வந்தாலும் ஆரம்ப படியை ஒரு போதும் மறக்க முடியாது. அதே போல் இசைத் துறையில் எனக்கு வாய்ப்புகளை தந்து என்னை வளர்த்தவர்களுக்கு மிக்க நன்றி. அவர்களை ஒரு போதும் மறக்க முடியாது. வாய்ப்பு என்பது அனைவருக்கும் கிடைக்காது. கிடைக்கும் போது அதை நேர்மையாகவும் உண்மையாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும். அனைத்தையும் தாண்டி எனக்காக ஆதரவு தரும்



உள்ளங்களுக்கும் அன்பான உறவுகளுக்கும் மிக்க நன்றிகள். என்னால முடிந்த வரை என் வளர்ச்சிக்கு அப்பால் என்னை போல் உள்ள கலைஞர்களுக்கு உதவ வேண்டும் என்பதே எனது குறிக்கோள்.

ஏதும் குறிப்பிட தவறியிருந்தால் பெரிய மனதுடன் மன்னித்து விடுங்கள் நண்பர்களே!

கலை நிகழ்வுகள்

அமைச்சின் கேட்போர்கூடத்தில் நடைபெறும்.

★ தினகரன் வார மஞ்சரி ஊடக அனுசரணையுடன் IDM NATIONS CAMPUS INTERNATIONAL பிரதான அனுசரணையில் கவிக்கமல் பாசில் ரஜனி இணைந்து வழங்கும் "வினாஸ் அக் ஷரா குழுவினர்களின் இனிய இசையில் இலங்கையின் முன்னணி பாடக, பாடகிகள் கலந்து கலக்கும் தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள் எதிர்வரும் 12.02.2023 அன்று கொழும்பு PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM பி.ப. 5.00 மணிக்கு மிகக் கோலாகலமாக இடம் பெற உள்ளது.

★ தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணையுடன் ஸ்ரீ சங்கர் நற்பணி மன்றம் வருடாந்தம் நடத்தும் சங்கர் நினைவு தின நிகழ்வு எதிர்வரும் 2023.02.12ஆம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு கொழும்பு 11, புறக்கோட்டை பழைய நகர சபை மன்றப் பதத்தில் கலைஞர் சண்முகராஜா தலைமையில் இடம்பெறும்.

திருமதி. மாலாகுமார் வழங்கும் ரூபாய் 50,000/- பெறுமதியான பணப்பரிசு காத்திருக்கிறது.

ஒருவருக்கு தலா 5,000/- படிபத்து (10) பேருக்கும் பணப்பரிசு பகிர்ந்தளிக்கப்படுவதாக அறிவித்துள்ளனர்.

போட்டியில் வயது, நாடு, மொழி வேறுபாடின்றி எல்லோரும் பங்குபற்றலாம்.

முகநூலில் விடையினை அளிப்பதோடு malakumarcreation@gmail.com. விரும்பியவர்கள் மின்னஞ்சலுக்கும் அனுப்பலாம்.

போட்டி முடிவுத்திகதி 07/02/23.



அஸ்மினின் புதிய பாடல் போட்டி

"ஐயோசாமி" புகழ் பாடலாசிரியர்



பாடலாசிரியர் அஸ்மின்

67K followers • 3 following

எழுதிய புதிய பாடல் UK MALA KUMAR CREATION தயாரிப்பில் விரைவில் வெளிவரவுள்ளது.

இவ்வேளையில் பாடலாசிரியர் அஸ்மின் தனது முகநூலின் ஊடாக சர்வதேச ரீதியாக ஒரு போட்டியொன்றை அறிவித்துள்ளார். அதில் குறிப்பிடப்படுவதானது, பெரும் பொருட் செலவில் உருவாக்கப்பட்டு வரும் இந்த சுயாதீன பாடலுக்கு பிரபல தமிழ் சினிமா இசையமைப்பாளர் இசையமைத்துள்ளார். இவர் தளபதி விஜய் படங்களுக்கும் இசையமைத்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடலை தமிழ் சினிமாவின் புகழ்பெற்ற பாடகர், இசையமைப்பாளர் பாடியுள்ளார். இப்பாடலின் முதல்வரி அண்மையில் வெளிவந்து மாபெரும் வெற்றி பெற்ற திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற வசனத்தை அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பாடலுக்கு இசையமைக்கும் பிரபல



தமிழ் சினிமா இசையமைப்பாளர் யார்? பாடலை பாடுகின்ற பிரபல தமிழ்சினிமா பாடகர் இசையமைப்பாளரின் பெயர் என்ன? பாடலின் ஆரம்ப வார்த்தை என்ன? மேலே உள்ள மூன்று கேள்விகளுக்கும் சரியான பதில் தரும் 10 அதிர்ஷ்டசாலி ரசிகர்களுக்கு UK மாலாகுமார் படைப்பகத்தின் தலைவர், தொழிலதிபர், சமூக சேவகர்



IDM NATIONS CAMPUS INTERNATIONAL பிரதான அனுசரணையில் கவிக்கமல் பாசில் ரஜனி இணைந்து வழங்கும் "வீனஸ் அக்ஷரா குழுவினர்களின் இனிய இசையில் இலங்கையின் முன்னணி பாடக, பாடகிகள் கலந்து கலக்கும் தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள் எதிர்வரும் 12. 02. 2023 அன்று கொழும்பு PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM பி.ப. 5.00 மணிக்கு மிகக் கோலாகலமாக இடம்பெற உள்ளது.

தினகரன் வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணை வழங்கும் இந்நிகழ்வுக்கு கலாநிதி வினாயக மூர்த்தி ஜனகன் தலைமை வகிக்கின்றார்.

இலங்கையின் முன்னணி பாடகர்கள் கலந்து கலக்கும் தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள் எதிர்வரும் 12. 02.

தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்

12. 02. 2023

PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM

பி.ப. 5.00

தினகரன்
THINAKARAN
வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VARAMANCHARI

ஊடக அனுசரணை

கவிஞர் ஈஸ்வரலிங்கம், சமூக சேவையாளர் ஆனந்தகுமார், கந்தசாமி கருணாகரன் (தேசிய ஒற்றுமை ஒருமைப்பாட்டுக்கான செயலகம்) தொழிலதிபர் டாக்டர் பஹார்தீன், தொழிலதிபர் டாக்டர் ரமிஸ் மொஹம்மட், தேசமான்ய இஸ்மாயில், தேசமான்ய மௌசும் ஜிப்ரி, தொழிலதிபர் மொஹம்மட் சிராஜ், டாக்டர் கௌசல்யா தேவி கோவிந்தப் பிள்ளை, நகரசபை உறுப்பினர்

ஜே.வீரமூர்த்தி குருசாமி, நகர சபை உறுப்பினர் முஸ்தபா ஸரீனா, அஸ்ஸ் பவுண்டேசன் அதிபர் அஷ்ரப் அஸ்ஸ், தொழிலதிபர் மொஹம்மட் நிதார், கலைஞர் பொன் பத்மநாதன், கலைஞர் ராதா மேத்தா, கவிஞர் தனபாலன், சமூக சேவையாளர்

அஹம்மட் ரியஸ், இசையமைப்பாளர் பலால் ஜின்னா, கலாபூஷணம் மொஹம்மட் அலி ஜே.பி. மற்றும் கவிஞர்கள், கலைஞர்கள், வர்த்தக பிரமுகர்கள் ஏராளமானோர் கலந்து சிறப்பிக்கின்றனர். இலவசமான இந்த மாபெரும் இசை நிகழ்வில் ரசிகர்கள் அனைவரையும் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு ஏற்பாட்டு குழுவினர் அன்போடு அழைக்கின்றனர்.



2023 அன்று கொழும்பு PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM பி.ப. 5.00 மணிக்கு மிகக் கோலாகலமாக இடம் பெற உள்ளது.

தலைமை

கலாநிதி வினாயகமூர்த்தி ஜனகன்.

பிரதம அதிதி

கலாபூஷணம், கவியமுதன் இலங்கை பொன்மனச் செம்மல் எம்.எஸ் தாஜ்மஹான்

முன்னிலை

டாக்டர் எம்.ஏ.சி. மௌசும்

விசேஷ அதிதி

தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி பிரதம ஆசிரியர் தெ. செந்தில் வேலவர். கௌரவ விருந்தினர்கள்

கலாநிதி அதிவண்பிதா எஸ்.சந்திர பர்ணான்டோ,

சிறப்பித்திகள்

முனைவர் சதீஸ்குமார் சிவலிங்கம், சிரேஷ்ட ஊடகவியாளர்

ஜோசப் பர்ணான்டோ, சமூக சேவையாளர் உசைன் போல்ட், Touch Touch உரிமையாளர் நவராஜா, தொழிலதிபர் ரபீக், சமூக செயற்பாட்டாளர் ஏ.ஐ முரளீஸ்வரன், தேச அபிமானி அப்துல் ரசாக், சமூகசேவையாளர் சாஜஹான், மனித நேயன் இர்சாத் ஏ காதர், சமூக சேவையாளர் அஸ்ஸ் லக்கானா, கலைஞர் ஏ.ரவீந்திரன், கலைஞர் ஷண்முக, தொழிலதிபர் ஓவியநாதன், குருசாமி புவனேஸ்வரன், குருசாமி பிச்சைக்கிருஷ்ணா, கொழும்பு மாநகர சபை உறுப்பினர் எம்.பீ.சுதர்சன், சமூக சேவையாளர் சிராஜ் பூனூஸ், இம்தியாஸ் காரியப்பர், கிரிக்கட் பயிற்றுவிப்பாளர் ஜே.எம்.ரிஸ்வான்,

IDM Nations Campus International
பிரதான அனுசரணையில்
கவிக்கமல் பாசில் ரஜனி இணைந்து வழங்கும்
தினகரன் வாரமஞ்சரி "வீனஸ்" "அக்ஷரா"
குழுவினர்களின் இனிய இசையில்
ஊடக அனுசரணையில்

தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்
ONSTAGELIVECONCERT

இலங்கையின் முன்னணி பாடக பாடகிகள் கலந்து சிறப்பிக்கும்

12 FEB 2023

5.00 PM ONWARDS
PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM COLOMBO - 07
CONTACT 077 5745172 - 076 1874878



சிரி...சிரி...தரும்
மகிழ்ச்சி



“டாக்டர்! என் மகன், சாமி டாலரை முழுங்கி டான். எப்படியாச்சும் எடுத்து விடுங்களேன்!” இப்போ டாலருக்கு மதிப்பு ரொம்ப கொறஞ்சிடுச்சி எங்க இருந்து எடுத்தாலும் நஷ்டம்தான்.



வரலாறு ஏன்டா உனக்கு பிடிக்காதுன்னு சொல்ற? சார் நான் “விஜய்”யோட ரசிகன்!



50 ரூபா கடன் கிடைக்குமா? சுத்தமா பணம் இல்லைங்க! “அழுக்கா” இருந்தாலும் பரவாயில்லைங்க!



அதான் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் வயலின் கேட்டிருக்கிங்களா? நாம கேட்டா கொடுப்பாரா?

திருவள்ளூர் ஒரு மிமிக்கிரி ஆர் டிஸ்ட்னு எப்படி சொல்ற? 1330 குரூ(ல்) க்கு சொந்தக்காரர் ஆச்சே!



தம்பி தீக்குச்சியை பத்த வெச்சு ஏன் இட்லி மேல வைச்சு பார்க்கிற? நீங்க தானே இட்லி “பஞ்சு” மாதிரி இருக்குன்னு சொன்னீங்க! அதான் தீப்பிடிக்குதானு பார்த்தேன்!

‘பாடத்தைக் கவனிக் காமல் இருந்ததால உன்ன டீச்சர் அடிச் சாங்களே, அதை ஞாபகம் வச்சிருக்கியா? நான் அதை “அடி” யோடு மறந்துட்டேன்.



பாட்டி! நான் ஓட்டப் பந்தயத்திற்கு போறேன். ஆசிர்வாதம் பண்ணுங்க! நல்லா “மெதுவா” பார்த்து ஓடிட்டு வா கண்ணு!



டாக்டரிடம், நான் டெய்லர் வேலை பார்க்கிறதா சொல்லி இருக்கக் கூடாது! ஏன்? என்னாச்சு? என்னோட பையனுக்கு ஆப்பரேஷன் முடிஞ்சதும், நீங்களே “தையல்” போட்டுக்கோங்கனு சொல்லிட்டாரு.



நெஞ்சைத் தொடும் ஒரு வார்த்தை சொல்லு “பனியன்”



கணக்குப் பரீட்சையில், கணக்குப் போடாமல் எதுக்குடா டான்ஸ் ஆடிக் கிட்டு இருக்க? நீங்கதான் சார் சொன்னீங்க “ஸ்டெபஸ்” க்கு மார்க் உண்டுன்னு.

வா னொலி, தொலைக் காட்சி, திரைப் படம் என சகல

இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் வாயிலாகவும் தமிழ், சிங்கள மொழிகள் மட்டுமன்றி இந்தி, என பல்வேறு மொழிகளில் தனது மென்மையான குரலால் பாடல்கள் பாடி பிரபல்யமானவர் கலாபூசணம் ஏ. முத்தழகு சூரியகுமார்.

ஆரம்பத்தில் தேசியப் பாடகராகவும் திரைப்பட பின்னணிப் பாடகராகவும் விளங்கிய இவர், உலகப் புகழ்பெற்ற சர்வதேசப் பாடகராவும் திகழ்கிறார்.

1943, 01, 18ஆம் திகதி கண்டி, பேரா தனையில் கந்தசாமி வெள்ளசாமிக்கும் சரஸ்வதிக்கும் புதல்வனாகப் பிறந்தவர் இவர். இவருக்கு சிவலிங்கம், நவராஜா என்ற இரு சகோதரர்கள் உள்ளார்கள். கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி சென் மேரிஸ் வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக்கல்வியை தொடங்கியவர், மேற் கல்வியையும் இங்கேயே பயின்றார்.

இவருக்கு இலங்கை வானொலிச் சேவையில் 1957ல் தொழிலாளர் வேளை எனும் நிகழ்ச்சி வாயிலாக பாடும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. மர்ஹும் மு.ஆ. சவாஹீர் மாஸ்டர் இசையமைப்பில் இவருக்கு இந்த பாடும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது.

இவருக்கு இருபது வயது இருக்கும் போது 1963 இல் சாரணர் இயக்கத்தின் மூலம் பாகிஸ்தானில் நடைபெற்ற ஜம்போரியில் கலந்து கொண்டதுடன் அங்கு உருதுப் பாடல் பாடி பரிசும் பெற்றார்.

இவ்வாறு அவ்வப்போது பாடி வந்தவர், 1968ல் இலங்கை வானொலி சிங்கள சேவையில் பாடகராக தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் இவருக்கு சிங்கள மொழியில் பாடுவதற்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. 1971ல் நடத்தப்பட்ட மெல்லிசை பாடல் தேர்வில் இவர் கலந்து கொண்டதுடன் மெல்லிசை பாடகராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இவருக்கு இசையமைப்பாளர் ஆர். முத்துசாமி இசையமைப்பில் 1972 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலாக மெல்லிசை பாடல் பாடுவதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. இலங்கையில் முதன் முதலாக மெல்லிசைப் பாடலை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் மர்ஹும் எச். எம்.பி. மொகிதீனும், விவியன் நமசிவாயமும் ஆவார்கள். இது மறக்க முடியாதொன்று என பாடகர் முத்தழகு அடிக்கடி நினைவு கூருவதுண்டு. 1964 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட சிங்கள பாடல் பாடும் போட்டியில் கலந்து கொண்ட இவர் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தெளிவத்தை ஜோசப்பின் கதையமைப்பில் 1974ஆம் ஆண்டு மறைந்த

வி.பி. கணேசன் தயாரித்து நடத்த தமிழ்த் திரைப்படமான 'புதிய காற்று' படத்தில் பின்னணிப் பாடகராக இவர் அறிமுகமானார். இதன் தொடர்ச்சியாக இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட நான் உங்கள் தோழன், நாடு போற்ற வாழ்க, கோமாளிகள், அனூராகம், ஏமாளிகள், தென்றலும் புயலும், நான்கு லட்சம், அஜாசத்த, பனிமலர்கள், அவள் ஒரு ஜீவநதி ஆகிய தமிழ் கறுப்பு வெள்ளைத் திரைப்படங்களுக்கு பாடல்கள் பாடியதுடன் இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட முதலாவது வண்ணத் திரைப்படமான ஷர்மிளா வின் இதயராகம், எங்களில் ஒருவன் ஆகிய திரைப்படங்களிலும் இவர் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். இது போன்று இவர் இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட 28 தமிழ்த் திரைப்படங்களிலும் 5 சிங்களப் படங்களிலும் பின்னணிப் பாடியுள்ளார்.

1978ஆம் ஆண்டு இவருக்கு தமிழ் கத்துக்கு சுற்றுலா செல்வதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்போது இசையமைப்பாளர் இளையராஜாவை ஏ.வி.எம். ஸ்டூடியோவில் சந்தித்தார்.

1977ஆம் ஆண்டு இவர் முதன் முதலாக 'ஸப்தஸ்வரம்' என்ற பெயரில் தனிநபர் இசை நிகழ்ச்சி யொன்றை ஆரம்பித்து நடத்தினார். இந்த மேடையில் இவர், சிங்கள மொழி பாடல்களையும் பாடினார். அதனைத் தொடர்ந்து 'பெம் கெக்குல

ஜிக்கி, எஸ்.ஜானகி, பி.சுசிலா ஆகியோருடனும் இவர், தென்னிந்திய திரைப்பட பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

இலங்கையின் பிரபல சிங்களப் பாடகிகளான கலாபூசணம் சுஜாத்தா அத்தநாயக்க, கலாகுரி லதா வல்பொல ஆகியோருடனும் ஜோடி சேர்ந்து ருயட் பாடல்கள் பாடியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியராகத் திகழ்ந்த எஸ்.டி.சிவநாயகத்தினாலும் பிரபல பேச்சாளரான ஏ. இளஞ்செழியனாலும் இவருக்கு 'மெல்லிசை மன்னன்' என்னும் பட்டம் வழங்கப்பட்டதுடன் கௌரவமும் அளிக்கப்பட்டது.

இந்து கலாசார அமைச்சராக இருந்த இராஜதுரை 'மெல்லிசைச் செல்வன்' எனும் பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தார்.

1988ஆம் ஆண்டு சைப்பிரஸ், லெபனான்



அமுத விழா பாடகன் கலாபூசணம் ஏ. முத்தழகு சூரியகுமார்

பிப்பி' ' சூரிய கீ முத்தழகுப் பாடல்கள்' எனும் தலைப்பில் 27 இசை நிகழ்ச்சிகளை செய்தார்.

இவர் பாடிய ருயட் பாடல்களில் இவருடன் அதிகமான ஜோடிப் பாடல்களைப் பாடிய பெருமை கலாபூசணம் எஸ். கலாவதியையே சாரும். புகழ்பெற்ற தென்னிந்தியப் பின்னணிப் பாடகிகளான ஸ்ரீமதி கே. ஜமுனாராணி,

ஆகிய நாடுகளில் நடைபெற்ற இசை நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றி இலங்கையின் பெயரையும் புகழையும் உலகறியச் செய்தார். இதேபோல், 1994ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பிய நாடுகளான ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா, இத்தாலி, பிரான்ஸ், சுவிற்சர்லாந்து போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று சகோதர மொழியான சிங்கள மொழிப் பாடல்

களையும் பாடினார். 1995 ஆம் ஆண்டு சிறந்த பாடகருக்கான ஜனாதிபதி விருது இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. இந்த ஜனாதிபதி விருது கிடைத்த அதே ஆண்டு மீண்டும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்று சகோதர மொழியிலான சிங்கள மொழிப் பாடல்களைப் பாடினார்.

(07 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



1968ல் வானொலி சிங்கள சேவையில் பாடகராக தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் இவருக்கு சிங்கள மொழியில் பாடுவதற்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. 1971ல் நடத்தப்பட்ட மெல்லிசை பாடல் தேர்வில் இவர் கலந்து கொண்டதுடன் மெல்லிசை பாடகராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.



2003ல் துபாய் வொண்டர்லேண்டில் சன்பிளவர் கலைஞர்களுடன் இசை நிகழ்ச்சியொன்றில் கலந்து கொண்டு பாடினர்.

பிரபல தென்னிந்திய பின்னணிப் பாடகி கே.ஜமு னாரானியை இங்கு வரவழைத்து 'சூரிய கீ முத்தழ குப் பாடல்கள்' என்ற இசை நிகழ்ச்சியை 2003ஆம் ஆண்டு நடாத்தி இவர் மென்மேலும் புகழ் பெற்றார். தமிழகத்தின் சென்னை துணைத் துருவூர் இல்லத் தில் 2008 ஆம் ஆண்டு சிங்கள-தமிழ் புத்தாண்டு நிகழ்ச்சியில் பாடும் சந்தர்ப்பம் இவருக்கு கிடைத் தது. அங்கு தன் குரலால் இனிமையாக பாடியதால் இவருக்கு 3 அடி உயரமான நடராஜர் சிலை அன்ப ளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.

இவ்வாறு பாடி மணம் பரப்பி வந்த இவருக்கு தமிழ் கத்தில் உள்ள பிரபல்யமான கலைஞர் தொலைக் காட்சி மற்றும் ராஜ் தொலைக்காட்சியிலும் பாடுவ தற்கான வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. இவருக்கு சுருதி ஜீவராஜனின் இசையமைப்பில் இவ்வாறு பாடல்கள் பாடுவதற்கான வாய்ப்புகள் கிடைத்தன.

இவருக்கு இவ்வாறு கலைத் துறையில் முன்னேறு வதற்கும் இவருக்கு உதவி, ஒத்தாசைகளை வழங்கி வந்தவர், வழங்கி வருபவர் இவரது மனைவி மேரி

மொனிக்காவும் அவரது மகனான உதயன் கிருபை ராஜாவும் என்று இவர் நன்றி உணர்வோடு நினைவு கூர்ந்தார்.

இசையமைப்பாளர்களாகிய ஆர்.முத்துசாமி, எம். எஸ்.செல்வராஜா, எம்.கே. ரொக்சாமி, டி. பத்மநாதன், டி.எவ். லத்தீப், கண்ணன் நேசம், சரத் தசநாயக்கா, ஸ்டேன்லீ பீரில், மொகமட் சாலி, சரத் விக்ரம், ஏ. மகேந்திரன், எம். மோகன்ராஜ் ஆகியோரை மறக்க முடியாது என இவர் அடிக்கடி கூறுவதுண்டு.

இவ்வாறு கடந்த 66 ஆண்டுகளாக பாடி வரும் கலாபூசணம் ஏ. முத்தழகு சூரியகுமார் அடுத்த சில மாதங்களில் கலைத் துறைக்கு பிரவேசித்த தனது 66வது வருட நிறைவையொட்டி தனிநபர் இசை நிகழ்ச்சியொன்றை மேடையேற்றுவதற்கான பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளார். இவரு டன் இவரது புதல்வரும் இந்த இசை நிகழ்ச்சியை நடத்துவதற்கு தீவிரமாக ஈடுபட்டு வரு கின்றார்.



கே. எஸ்வரலிங்கம்...
easwaran@kn@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543



'விஜய் 67' இல் Big Boss புகழ் ஜனனி



லோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கத்தில் விஜய் நடிக்கும் 'விஜய் 67' படத்தில் Big Boss புகழ் ஜனனி நடிக்க இருப்ப தாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

'வாரிசு' படத்தைத்தொடர்ந்து விஜய் நடிக்கும் புதிய படத்தை இயக்குகி றார் லோகேஷ் கனகராஜ். 'மாஸ்டர்' பட கூட்டணி மீண்டும் இணைந்தி ருக்கிறது. அதேபோல 'திருப்பாச்சி', 'கில்லி', 'ஆதி', 'குருவி' படத்திற்கு பிறகு விஜய்யுடன் இணைந்து இப் ப டத்தில் நாயகியாக நடிக்கிறார் த்ரிஷா. இப்படத்தில் இயக்குநர் கௌதம் மேனன் நடிப்பதை அண்மையில் உறுதி செய்தார்.

இந்தப் படத்தில் பொலிவுட் நடிகர்

சஞ்சய் தத், பிரித்விராஜ் சகுமாரன், மன்கூர் அலிகான், மிஷ்கின் ஆகியோ ரும் நடிக்க உள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அனிருத் இசையமைக்கும் இப்படத் திற்கு மனோஜ் பரமஹம்சா ஒளிப்ப திவு செய்கிறார்.

இந்நிலையில், இப்படத்தில் Big Boss நிகழ்ச்சியின் மூலம் பிரபலம டைந்த ஜனனி நடிக்க இருப்பதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. முதல் கட்டப் படப்பிடிப்பு சென்னையில் தொடங்கி உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

இவர் ஐபிசி தமிழ் சேனலில் தொகுப் பாளராக இருந்தவர் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது. 23வயதாகும் ஜனனி மொடலாகவும், தொலைக்காட்சி

தொகுப்பாளினியாகவும் பணியாற்றி வருகிறார். பிரபல யூடியூப் சேனலில் இவரது நிகழ்ச்சிகள் நல்ல வரவேற்பை பெற்றன. ஜனனி யாழ்ப்பாணத்தில் வசித்து வருகின்றார். இலங்கையில் ஐபிசி தமிழ் தொலைக்காட்சியில், ஒளிபரப்பாகும் உணவு மற்றும் உடல் நலம் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளை ஜனனி தொகுத்து வழங்கி வந்தார். ஜனனி யும் பிரபல தொகுப்பாளினி லக்ஷனா வும் இணைந்து டக் டிக் டோக் என்ற கொமெடி நிகழ்ச்சியையும் வழங்கி வந்தனர். இந்த நிகழ்ச்சி ரசிகர்கள் மத் தியில் மிகவும் பிரபலமான நிகழ்ச்சியா கும். ஜனனியின் முழுப்பெயர் ஜனனி குணசீலன் என்பதாகும்.

சினி பஜார்

கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

எம்.மாகிரட். எலபடகம்.

கேள்வி: இளய தளபதி விஜய யின் 67வது படத்தில் இலங்கையைச் சேர்ந்த 'பிக்பாஸ்' பிரபம் ஜனனி விஜய்க்கு ஜோடியாக நடிக்கிறாராமே....உண்மையா...?



கேள்வி: பொங்கலுக்கு வெளியான இளைய தளபதி விஜய்யின் 'வாரிசு', தல அஜித்தின் 'துணிவு' ஆகிய படங்களில் அதிக வசூலை ஈட்டிய படமெது?

பதில்: பொங்கல் ரேசில் விஜய்யின் 'வாரிசு' திரைப்படமும் அஜித்தின்

பதில்: லோகேஸ் கனக ராஜ் இயக்கத்தில் தயாராகும் விஜய்யின் 67வது படத்தில் பிக்பாஸ் பிரபலம் ஜனனி நடிப்பதாக தகவல் வெளியாகியிருக்கிறது. ஆனால் விஜய்யின் ஜோடியாகத்தான் நடிக்கிறாரா இல்லையா என்பதைப் பற்றிய உத்தியோகப்பூர்வ தகவல்கள் எதுவும் இன்னும் வெளியாகவில்லை.

ஆர்.எம்.புலாறி.வத்தளை.

கேள்வி: மக்களிலாம் எம்.ஜி.ஆர்.,ஜெமினி கணேசன் சாவித்திரி ஆகியோர் ஒரு படத்தில் நடித்ததாகவும் அனாலும் அந்தப் படம் பாதியில் நின்று போனதாகவும் அந்த படத்தின் பெயர் என்னவென்று நீங்கள் வதனப் புத்தகத்தில். கேட்டிருந்தீர்கள். ஆனால் எவருமே அதற்கான பதிலைச் சொல்லவில்லை. உண்மையில் அந்த படத்தின் பெயர் என்னசேர்?.

பதில்: மிகவும் பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் உருவான படமது. இதனால் எம்.ஜி.ஆருக்கு கெட்டப் பெயரைக்கூட உருவாக்கிக் கொடுத்த ஒரு படம்தான். ஆமாம்...எம்.ஜி.ஆர்.அவர்கள் ஒருங்காக கூட்டிச் வராமல் காலதாமதமாகியதால் தயாரிப்பாளர் நஷ்டப் பட்டுப் போனார் என்று கதையை பரப்பி விட்டார்கள். ஆனால் அதில் உண்மை இல்லை என்றும் தாயாரிப்பாளர் நடிக்க சந்திர பாபுவின் தேவையற்ற செலவுகள்தான் அதற்குக் காரணம்

வசூலைக் குவித்துள்ளது. ஆனால் வாரிசு படத்திற்கு தமிழ் நாட்டில் 1.7 கோடிகள் மட்டுமே வசூலாகியுள்ளது.

கேள்வி: பரபரப்பாக சேசப்பட்ட நடிக்க இயக்குநர் ஹிப்ஹொப் ஆதியைப் பற்றி தகவல் எதுவும் இல்லையே.. ஏதும் படங்களில் அவர் நடிக்கிறாரா?

பதில்: இயக்குநர் வேணுகோபாலன் இயக்கத்தில் ஹிப்ஹொப் ஆதிபுதிய படமொன்றில் நடிக்கிறார்.இந்த படத்தில் நடிக்க காஷ்மீரா முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

இசையமைப்பாளர்,

ராப் பாடகர், நடிகர், இயக்குநர் என பன்முகத் தன்மை கொண்டவர் ஹிப்ஹொப் ஆதி. இவர் நடித்துள்ள "வீரன்" திரைப்படத்தின் இறுதி கட்ட பணிகள் மும்முரமாக நடைபெற்று வருகிறது.

கே.ஆர்.மாலா,யாழ்ப்பாணம்.

கேள்வி: பழ மொழிப் படங்களில் நடித்து வந்தால் நீங்கள் மூழ்கி விடுவீர்கள்" என்று ரசிகர்கள் துல்கர் சல்மானை மிரட்டியுள்ளார்களாமே...இதற்கு அவர் என்ன பதில் சொல்லியிருக்கிறார்?

பதில்: குறுகிய காலத்திலேயே திரை உலகில் தனக்கான இடத்தைப் பிடித்தவர் இளம் நடிகர் துல்கர் சல்மான்.கபுத்தருடம் இவர் நடிப்பில் தமிழில் 'ஹேசினாமிகா' மலையாளத்தில் 'சல்யூட்'இந்தியில் 'சப் ரிவஞ்ச் ஒப்பதி ஆர்டெஸ்ட்,தெலுங்கில் 'சீதாராமன்' என நான்கு மொழிகளிலும் திரைப்படங்கள் வெளியாகி இருந்தன.அதில் சீதாராமன் திரைப்படம் இந்திய அளவில் கனமும் ஈரத்திருந்தது. இந்நிலையில் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொண்ட துல்கர் சல்மான், பல மொழி திரைப்படங்களில் நடிப்பதால் அவர் விமர்சிக்கப்படுவதால் இருந்ததில் இருக்கும் பெரிய கேள்வியாகும். அஜித் விஜய் வசூல் என்பது மிகவும் முக்கிய யானது. அந்த



வகையில் வாரிசு திரைப்படம் முதல் நாளில் உலக அளவில் 26.5 கோடி வசூலித்து முதல் இடம் பிடித்துள்ளது. இதற்கு போட்டியாக ரிசைன் அஜித்தின் துணிவு படமும் உலக அளவில் 26 கோடி வசூலித்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது சென்னையை கடைப்பிடித்தவரை 'துணிவு' திரைப்படம் முதல் நாளில் 3.75 கோடியும் வாரிசி திரைப்படம் 3.95 கோடியும் வசூலித்துள்ளது. ஆனால் தம்முடைய முழுவதையும் துணிவு படம்தான் அதிகளவு வசூல் ஈட்டியுள்ளது. அப்படம் முதல் நாளில் 19 கோடிக்கு மேல்

சினி பஜார் கேள்வி பதில், தினகரன் வார மஞ்சரி, லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.



எனக்கு வந்த தமிழ் பட வாய்ப்பு ஜஸ்வர்யா ராய்க்கு மாறியது என்று மஞ்சு வாரியர் கூறியுள்ளார். மலையாளத்தில் முன்னணி கதாநாயகியாக இருக்கும் மஞ்சுவாரியர் தமிழில் 'அசுரன்' படம் மூலம் அறிமுகமானார். அஜித்குமாருடன் நடித்த 'துணிவு' படம் திரைக்கு வந்து ஓடிக்கொண்டு இருக்கிறது. இந்த நிலையில் அஜித்குமார், மம்முட்டி, ஜஸ்வர்யா ராய், தபு ஆகியோர் நடித்து 2000ல் வெளியான கண்டு கொண்டேன் கண்டு கொண்டேன் படத்தில் ஜஸ்வர்யா ராய் நடித்த கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க முதலில் என்னைத்தான் அனுசினர் என்று மஞ்சுவாரியர் கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து மஞ்சுவாரியர் அளித்துள்ள பேட்டியில், "நான் அசுரன் படம் மூலம் தமிழ் திரையுலகில் அறிமுகமானேன். ஆனால் அசுரன் படத்துக்கு முன்பே தமிழ் படங்களில் நடிக்க நிறைய அழைப்புகள் வந்தன. அப்போது மலையாளத்தில் அதிக படங்களில் பிசியாக நடித்து கொண்டு இருந்ததாலும் வேறு சில காரணங்களாலும் தமிழ் படங்களில் நடிக்க தேதி ஒதுக்க முடியவில்லை. இப்படி நான் நடிக்காமல் தவற விட்ட படங்களில் ஒன்று 'கண்டு கொண்டேன் கண்டு கொண்டேன்'. அந்த படத்தில் ஜஸ்வர்யா ராய் நடித்து இருந்த கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க முதலில் என்னைத்தான் இயக்குநர் ராஜீவ் மேனன் அனுசி அழைத்தார். அந்த படத்தில் நான் நடிக்க இயலாமல் போனதால் ஜஸ்வர்யா ராய் நடித்தார்" என்றார்.

ஜஸ்வர்யா ராய்க்கு மாறிய மஞ்சுவாரியர் வாய்ப்பு

தமிழ்நாட்டில் மனசுக்கு மனசுக்கு

தென்னிந்திய சினிமாவில் குறுகிய காலத்தில் பெரும் உச்சம் தொடர்வர்களில் நடிக்க ராஷ்மிகா மந்தனாவும் ஒருவர் என்பதில் சந்தேகத்திற்கிடமில்லை. சென்னை தென்னிந்திய னாவும் ஒருவர் என்பதில் சந்தேகத்திற்கிடமில்லை. ராஷ்மிகாவின் சிறப்பு, வொர்க்கு அவுட், பேச்சு, முகபாவனை என அனைத்தையும் சமீப காலமாக பலரும் டிரோல் செய்து வருகின்றனர். தனக்கு வரும் மோசமான கமெண்டுகளால் மனமுடைந்து இருக்கும் ராஷ்மிகா தற்போது தனது மனக்குமுறலை சமீபத்திய பேட்டியொன்றில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். மக்கள் தன்னை பற்றி கூறும் கருத்துக்கள் சரியானதாக இருந்தால் நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேன், ஆனால் இதுபோன்று தவறாக கூறுவது என் மனதை பாதிக்கிறது. என்னுடன் உங்களுக்கு பிரச்சனை என்றால், உங்களுக்கு என்ன பிரச்சனை என்று சொல்லுங்கள். துஷ்பிரயோகம் செய்யாதீர்கள், அவர்கள் பயன்படுத்தும் சில வார்த்தைகள் மற்றும் சொற்றொடர்கள் நம்மில் சிலரை மனதளவில் பாதிக்கிறது என கூறி உள்ளார்.

பதிவு செய்கிறார். "ரன் பேபி ரன்" என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த படத்தின் பர்ஸ்ட்லுக் போஸ்டர் மற்றும் டிரைலர் சமீபத்தில் வெளியாகி நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. இந்நிலையில், இப்படத்தின் டிரைலர் வெளியீட்டு விழாவில் நடிகர் ஆர்.ஜே. பாலாஜி கூறியதாவது, "இப்போதெல்லாம், படத்தின் வசூல் பற்றி இளைஞர்கள் அதிகமாகக் கவலைப்படுகிறார்கள். அமெரிக்காவில் எவ்வளவு வசூல், ஐரோப்பாவில் இவ்வளவு வசூல் என்று அவர்களின் நேரமும் ஆற்றலும் வீணாகிறது. கோடிகள் செலவழித்து படம் தயாரிப்பவர்கள் இதுபற்றி கவலைப்பட்டுக் கொள்வார்கள்.

நடிகர் ஆர்.ஜே. பாலாஜி தற்போது இயக்குநர் ஜிவென் கிருஷ்ணகுமார் இயக்கத்தில் திரில்லர் படமொன்றில் நடித்து வருகிறார். இந்த படத்தில் நடிகை ஜஸ்வர்யா ராஜேஷ் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். இந்த படத்திற்கு சாம் சிஸ் இசையமைக்க, எஸ் யுவா ஒளிப்

பதிவு செய்கிறார். "ரன் பேபி ரன்" என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த படத்தின் பர்ஸ்ட்லுக் போஸ்டர் மற்றும் டிரைலர் சமீபத்தில் வெளியாகி நல்ல வரவேற்பை பெற்றது.

இந்நிலையில், இப்படத்தின் டிரைலர் வெளியீட்டு விழாவில் நடிகர் ஆர்.ஜே. பாலாஜி கூறியதாவது, "இப்போதெல்லாம், படத்தின் வசூல் பற்றி இளைஞர்கள் அதிகமாகக் கவலைப்படுகிறார்கள். அமெரிக்காவில் எவ்வளவு வசூல், ஐரோப்பாவில் இவ்வளவு வசூல் என்று அவர்களின் நேரமும் ஆற்றலும் வீணாகிறது. கோடிகள் செலவழித்து படம் தயாரிப்பவர்கள் இதுபற்றி கவலைப்பட்டுக் கொள்வார்கள்.



சதிஷ் புதிய படத்தில்

இயக்குனர் லோகேஷ் கனகராஜிடம் இணை இயக்குனராக பணியாற்றிய வெங்கி இயக்கத்தில் சதிஷ் புதிய படத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்தின் பூஜையில் லோகேஷ் கனகராஜ் கலந்து கொண்டார். இயக்குனர் லோகேஷ் கனகராஜிடம் இணை இயக்குனராக பணியாற்றி வெங்கி இயக்கத்தில் சதிஷ் புதிய படத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இதில் கதாநாயகியாக சிம்ரன் குப்தா நடிக்கிறார். இப்படத்தை அருள்நிதி நடிப்பில் வெளியான தேஜாவு படத்தை தயாரித்த வைட் கார்ப்பட் ஃபிலிம்ஸ் சார்பில் கே.விஜய் பான்டி தயாரிக்கிறார். மேலும் ஆனந்த் தராஜ், ஜான் விஜய், ரமேஷ் திலக், தங்கதுரை, மதுசூதனன் உள்ளிட்ட பலர் நடிக்கின்றனர். இப்படத்தின் பூஜை நேற்று தொடங்கியது, இதில் இயக்குனர் லோகேஷ் கனகராஜ் கலந்து கொண்டார். இதன் படப்பிடிப்பு விரைவில் தொடங்கவுள்ள நிலையில், நடிகர் விஜய்யின் ஆசிரீவாதத்துடன் படத்தை தொடங்குகிறோம் என்று விஜய்யுடன் சதிஷ் மற்றும் படக்குழு இருக்கும் புகைப்படத்தை படக்குழு வெளியிட்டுள்ளது.



ஆடைகளை அணிவதில் தனித்துவம்

ஆர்.ஆர்.ஆர். திரைப்படத்திற்கு சமீபத்தில் கோல்டன் குளோப் விருது கிடைத்தது. இந்த நிகழ்ச்சி அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் நடைபெற்றது. ராம் சரண், ஜூனியர் என்.டி.ஆர். நடிப்பில் ராஜமௌலி இயக்கத்தில் வெளியான படம் 'ஆர்ஆர்ஆர்'. இப்படம் உலகம் முழுவதும் கடந்த மார்ச் 25ஆம் திகதி வெளியாகி நல்ல விமர்சனங்களை பெற்றது. சமீபத்தில் ஓரிஜினல் பாடல் பிரிவில் இப்படத்தின் 'நாட்டு நாட்டு' பாடல் கோல்டன் குளோப் விருதை வென்றது. இந்த நிகழ்ச்சியானது அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் நடைபெற்றது. இந்த விழாவில் கலந்து கொண்ட நட்சத்திரங்களுக்கு சிவப்பு கம்பள வரவேற்பு வழங்கப்பட்டது. இதில் நட்சத்திர நடிகர்களுக்கும் நடிகைகளுக்கும் கலைஞர்களுக்கும் பிரத்யேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஆடைகளுடன் கலந்து கொள்வார்கள். இந்த விழாவில் கலந்து கொண்ட தெலுங்கு திரையுலகின் முன்னணி நடிகரான ராம்சரண் சிறந்த ஆடை அணிந்து விழாக்களில் கலந்து கொள்ளும் நட்சத்திர நடிகர்களின் பட்டியலில் முதல் பத்து இடத்தில் ஒருவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். இத்தகைய பட்டியலில் இடம் பிடித்திருக்கும் முதல் இந்திய நடிகர் இவர் தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ராம் சரண் தன்னுடைய நடிப்பில் மட்டுமல்லாமல், கலந்து கொள்ளும் ஒவ்வொரு நிகழ்விலும் பிரத்யேகமான

ஸ்டைலுடன் கூடிய ஆடையை அணிவதில் அவரது விருப்பம் கொண்டவர். கோல்டன் குளோப் விருது வழங்கும் விழாவில் சிவப்பு கம்பள வரவேற்புக் கொள்வதற்காக உலக அளவில் புகழ்பெற்ற ஆடை வடிவமைப்பாளரான தருண் தஹிலியானி மற்றும் அவரது குழுமத்தின் தயாரிப்பில் உருவான ரீகல் மினிமலிஸ்ட் ஃபேஷன் பாணியில் வடிவமைக்கப்பட்ட ஆடைகளை அணிந்திருந்தார். அத்துடன் பேஷன் ஆடைகளை அணிவதில் தனித்துவமான அடையாளமாகவும் இவர் திகழ்கிறார்.

குடியரசு தினத்தை அவமதித்ததாக பிரபல நடிகை ரச்சிதா ராம் மீது வழக்குப்பதிவு செய்து விசாரணை நடத்துகின்றனர். பிரபல கன்னட நடிகை ரச்சிதா ராம், இவர் தர்ஷன், ரவிச் சந்திரன் ஆகியோருடன் இணைந்து நடித்துள்ள 'கிராந்தி' என்ற படம் குடியரசு தினமான வருகிற 26ந் திகதி திரைக்கு வருகிறது. இந்த நிலையில் சினிமா நட விழாவில் ரச்சிதா ராம் பங்கேற்று பேசும்போது, குடியரசு தினத்தை அவமதித்து கருத்து தெரிவித்ததாக எதிர்ப்புகள் கிளம்பின.

அவர் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் வலைத்தளத்தில் பலர் வற்புறுத்தினர். ரச்சிதா ராம் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வலியுறுத்தி கர்நாடக மாநில அறிவியல் ஆராய்ச்சி கவுன்சில் தலைவர் சிவலிங்கப்பா மாத்தூர் பொலிசில் புகார் செய்தார். அவர் அளித்த புகார் மனுவில், "நடிகை ரச்சிதா ராம் குடியரசு தினத்தை மறந்து 'கிராந்தி' படத்தை கொண்டாடுங்கள் என்று பேசி இருக்கிறார்.

இது அரசியல் அமைப்புக்கு எதிரானது. அரசியல் அமைப்பு சட்டம் அமலுக்கு வந்த நாளை அவமதிக்கும் செயல் ஆகும். எனவே ரச்சிதா ராம் மீது தேசதுரோக வழக்கு பதிவு செய்ய வேண்டும்" என்று கூறியுள்ளார். ரச்சிதா ராம் மீது பொலிசார் வழக்குப்பதிவு செய்து விசாரணை நடத்துகின்றனர்.

குடியரசு தினத்தை அவமதித்ததாக ரச்சிதா ராம்மீது வழக்கு

இந்த நடிகர் கார்த்திக் ஆர்யன் ஒரு படத்தில் வெறும் 10 நாட்கள் மட்டுமே நடிக்க ரூ.20 கோடி சம்பளம் வாங்கிய தகவல் வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இந்திய நடிகர்கள் வாங்கும் சம்பள தொகையை கேள்விப்பட்டு ஏற்கனவே பலரும் ஆச்சரியத்தில் உறைந்துள்ளனர். இந்த நடிகர்கள் ரூ.150 கோடி ரூ.200 கோடி என்று வாங்குகிறார்கள். படங்களின் லாபத்திலும் பங்கு கேட்கிறார்கள். தமிழ், தெலுங்கு நடிகர்கள் சம்பளமும் உயர்ந்து உள்ளது. இத்தனைக்கும் இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்கள்தான் கால்கூட்டு கொடுக்கிறார்கள். 30 நாட்களில் நடித்து முடிக்கும் படங்களும் உள்ளன. இந்த நிலையில் இந்த நடிகர் கார்த்திக் ஆர்யன் ஒரு படத்தில் வெறும் 10 நாட்கள் மட்டுமே நடிக்க ரூ.20 கோடி சம்பளம்

வாங்கிய தகவல் வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. கார்த்திக் ஆர்யன் தனது முதல் படமான 'பியார் கா பஞ்சநாமா' படத்துக்கு ரூ.1 கோடியே 25 லட்சம் வாங்கி இருந்தார். பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. இந்திய நடிகர்கள் வாங்கும் சம்பள தொகையை கேள்விப்பட்டு ஏற்கனவே பலரும் ஆச்சரியத்தில் உறைந்துள்ளனர். இந்த நடிகர்கள் ரூ.150 கோடி ரூ.200 கோடி என்று வாங்குகிறார்கள். படங்களின் லாபத்திலும் பங்கு கேட்கிறார்கள். தமிழ், தெலுங்கு நடிகர்கள் சம்பளமும் உயர்ந்து உள்ளது. இத்தனைக்கும் இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்கள்தான் கால்கூட்டு கொடுக்கிறார்கள். 30 நாட்களில் நடித்து முடிக்கும் படங்களும் உள்ளன. இந்த நிலையில் இந்த நடிகர் கார்த்திக் ஆர்யன் ஒரு படத்தில் வெறும் 10 நாட்கள் மட்டுமே நடிக்க ரூ.20 கோடி சம்பளம்

10 நாட்கள் நடிக்க

ரூ.20 கோடி சம்பளம்

குளிர்ந்த காலநிலையில் புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகளின் மீது கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியம். குளிர் காற்று மற்றும் வீழ்ச்சி வெப்பநிலை பிறந்த குழந்தைகளுக்கு மிகவும் தீங்கு விளைவிக்கும். எனவே, ஒரு பெற்றோராக, உங்கள் பிள்ளை நோய்வாய்ப்படாமல் அவர்களைப் பாதுகாப்பதில் நீங்கள் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்கள் புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையின் உடல் முழுமையாக வளர்ச்சியடையாததால், மாறிவரும் வானிலை

நிலையைச் சமாளிப்பது அவர்களுக்கு சவாலாக உள்ளது. மேலும், குழந்தைகளுக்கு ஏதாவது பிரச்சினை இருக்கிறதா என்பதை அறிவது கடினம். சில நேரங்களில் குழந்தையின் அழகைக் கான காரணம் புரியாது. ஒவ்வொரு முறையும் மருத்துவரிடம் அழைத்துச் செல்ல முடியாமல் போகலாம். எனவே, குழந்தைக்கு எந்த பிரச்சி

என்றால், வெந்நீரைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். ஏனெனில் இது குழந்தையின் தோலின் பாதுகாப்பு அடுக்கை சேதப்படுத்தும். குழந்தைகளை எப்போதும் வெதுவெதுப்பான நீரில் குளிக்க பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையை நோய்வாய்ப்படாமல் பாதுகாக்க இது மிகவும் முக்கியமானது.

ஆடைகளை அணிவதற்குப் பதிலாக குழந்தையின் தோலில் எரிச்சல் ஏற்படாத மென்மையான ஆடைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். குடான ஆடைகளுடன், அவர்களின் தொப்பி மற்றும் கையுறைகளை அகற்ற மறக்காதீர்கள். குளிர்காலம் முழுவதும், உங்கள் குழந்தைக்கு குளிர்ந்த உணவுகளை ஊட்டுவதை முற்றிலும் நிறுத்த வேண்டும். அவ்வப்போது தயாரிக்கப்பட்ட உணவை ஊட்டவும். எஞ்சிய உணவை தர வேண்டாம், ஏனெனில் இது அவர்க

குளிர்காலத்தில் பச்சிளம் குழந்தையை பராமரிப்பது எப்படி?

னையும் இல்லாத சூழலை உருவாக்க வேண்டும்.

வறண்ட தோல், செதில் தோல், டயபர் சொறி, அசௌகரியம், கரடுமுரடான தோல், பொதுவான காய்ச்சல் மற்றும் பிற உடல்நலப் பிரச்சினைகள் இந்த குளிர்காலத்தில் புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகளை தொந்தரவு செய்யலாம். இது நடக்காமல் இருக்க குழந்தைகளுக்கு எண்ணெய் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும் என்பதை இங்கே பார்க்கலாம்.

குளிர்காலத்தில், குழந்தைகளை அடிக்கடி குளிப்பாட்ட வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் ஸ்பாஞ்சு துடைப்பால் மெதுவாக துடைப்பதன் மூலம் உடலை சுத்தம் செய்யலாம். உங்கள் குழந்தையை குளிப்பாட்ட வேண்டும்

குளிர்காலத்தில் வறண்ட சருமத்தைத் தவிர்க்க, புதிதாகப் பிறந்த குழந்தையை எண்ணெய் கொண்டு மசாஜ் செய்யவும். இந்த எண்ணெய் மசாஜ்கள் குழந்தையின் உடல் வெப்பநிலையை அதிகரித்து இரத்த ஓட்டத்தை மேம்படுத்துகிறது. குழந்தை மசாஜ் செய்ய உயர்தர இயற்கை எண்ணெய்களை மட்டும் தேர்வு செய்யவும். குழந்தைகளுக்கு பாதாம், ஆலிவ், அஸ்வகந்தா கலந்த எண்ணெயைப் பயன்படுத்தலாம் குளிர்காலநிலை காரணமாக குழந்தைகளின் மூக்கில் அடிக்கடி அடைப்பு ஏற்படுகிறது. இதற்கு மருத்துவரால் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நாசி சொட்டுகளைப் பயன்படுத்தவும். இது குழந்தை நாசியைத் திறப்பதை எளிதாக்குகிறது.

எனவே, குளிர்ந்த காலநிலையில் நாசி சொட்டுகள் கிடைக்க வேண்டும், ஆனால் வழக்கமாக பயன்படுத்தக்கூடாது.

குளிர்ந்த காலநிலையில் இருந்து குழந்தையைப் பாதுகாக்க, பல

ளுக்கு நோயை தரும். இந்தக் குளிர்காலத்தில், குழந்தை மீது சூரியக் கதிர்கள் ஒவ்வொரு முறையும் படுகிறதா என்பதை உறுதி செய்து, குழந்தையை அழைத்துக் கொண்டு பத்து நிமிடம் வெளியில் நடப்பது அவர்களின் ஆரோக்கியத்துக்கு நல்லது.



உதடுகளில் வெடிப்புகள் ஏற்படுவதை தடுக்க எளிய வழிகள்...



வறண்ட காற்று, சூரிய ஒளி, அடிக்கடி உதடுகளை நாவினால் ஈரப்படுத்துதல் உட்பட பல்வேறு காரணங்களால் உதடுகளில் வெடிப்பு ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகும். குளிர்காலத்தில் பாதிப்பு கூடுதலாகவே இருக்கக்கூடும். ஒருசிலருக்கு உதடுகளில் வெடிப்பு உண்டாகி இரத்தக்கசிவும் ஏற்படும். எனவே, இவற்றை குணப்படுத்த எளிய

வீட்டு வைத்திய முறைகளை பார்க்கலாம்...

உதடு வெடிப்புகளுக்கு எளிய மற்றும் பயனுள்ள தீர்வுகளில் ஒன்றாக உள்ளது பெட்ரோலியம் ஜெல். இது உதடுகளை மேலும் சேத்திலிருந்து பாதுகாப்பதுடன், ஈரப்பத்துடன் இருக்கவும் உதவுகிறது.

இயற்கையாக ஈரப்பத்தைத் தக்கவைக்க தேன் உதவுகிறது. இதிலுள்ள ஆன்டிமைக்ரோபியல் பண்புகள் தொற்றுநோயைத் தடுக்கவும் உதவுகிறது. எனவே, உதடுகளில் சிறிதளவு சுத்தமான தேனைத் தடவி, ஒருசில நிமிடங்கள் உலரவிட்டு பின்னர் துடைக்கலாம்.

மற்றொரு இயற்கை மாய்ஸ்சரைசர் தேங்காய் எண்ணெய் ஆகும். இது உதடுகளில் வெடிப்புக்கு சிகிச்சையளிப்பதில் பயனுள்ளதாக உள்ளது. இதிலுள்ள கொழுப்பு அமிலங்கள் சருமத்துக்கு ஊட்டமளிப்பதுடன், ஈரப்பதமாக்கவும் உதவுகிறது. தேனை போன்றே தேங்காய்

எண்ணெயை உதடுகளில் அவ்வப்போது தடவி, ஒரு சில நிமிடங்கள் கழித்து துடைத்து விடவும்.

இயற்கையான தாவரமான கற்றாழையில் இனிமையான மற்றும் ஈரப்பதமூட்டும் பண்புகள் நிறைந்துள்ளன. எனவே, உதடுகள், முகம் என சருமத்துக்கு நேரடியாகப் பயன்படுத்தலாம்.

இயற்கையான துவர்ப்புப் பொருளான எலுமிச்சை சருமத்தை இறுக்கி, பளபளப்பாக்க உதவுகிறது. ஒரு சில துளிகள் எலுமிச்சை சாற்றுடன் சிறிதளவு தேன் கலந்து உதடுகளில் தடவவும்; சில நிமிடங்கள் உலரவிட்டு கழுவி விடவும்.

இதுதவிர அதிகளவில் தண்ணீர் குடிப்பதன் மூலம், சருமத்தை நீரேற்றமாக வைக்கலாம். உதடுகளை அடிக்கடி நாகினால் ஈரப்பதமாக்குவதையும் தவிர்க்க வேண்டும். உதடு தைலம் அல்லது மாய்ஸ்சரைசிங் க்ரீம் பயன்படுத்தும் போது உதடுகளில் வெடிப்பு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.





சிவராஜா தக்கீஷன்
ஒலிபரப்பாளர் இலங்கை ஒலிபரப்பு
கூட்டுத்தாபனம் / நேத்ரா T V



ரமேஷ் ஸ்ரீதரன்



புனித பிரியா பன்னீர் செல்வம்



Athvik



Kali Kali



சனாதனன் சனாவின்
மௌனமொழி படக்குழுவினர்



S.N.Vinoth



இந்துஜா குடும்பம்



meena



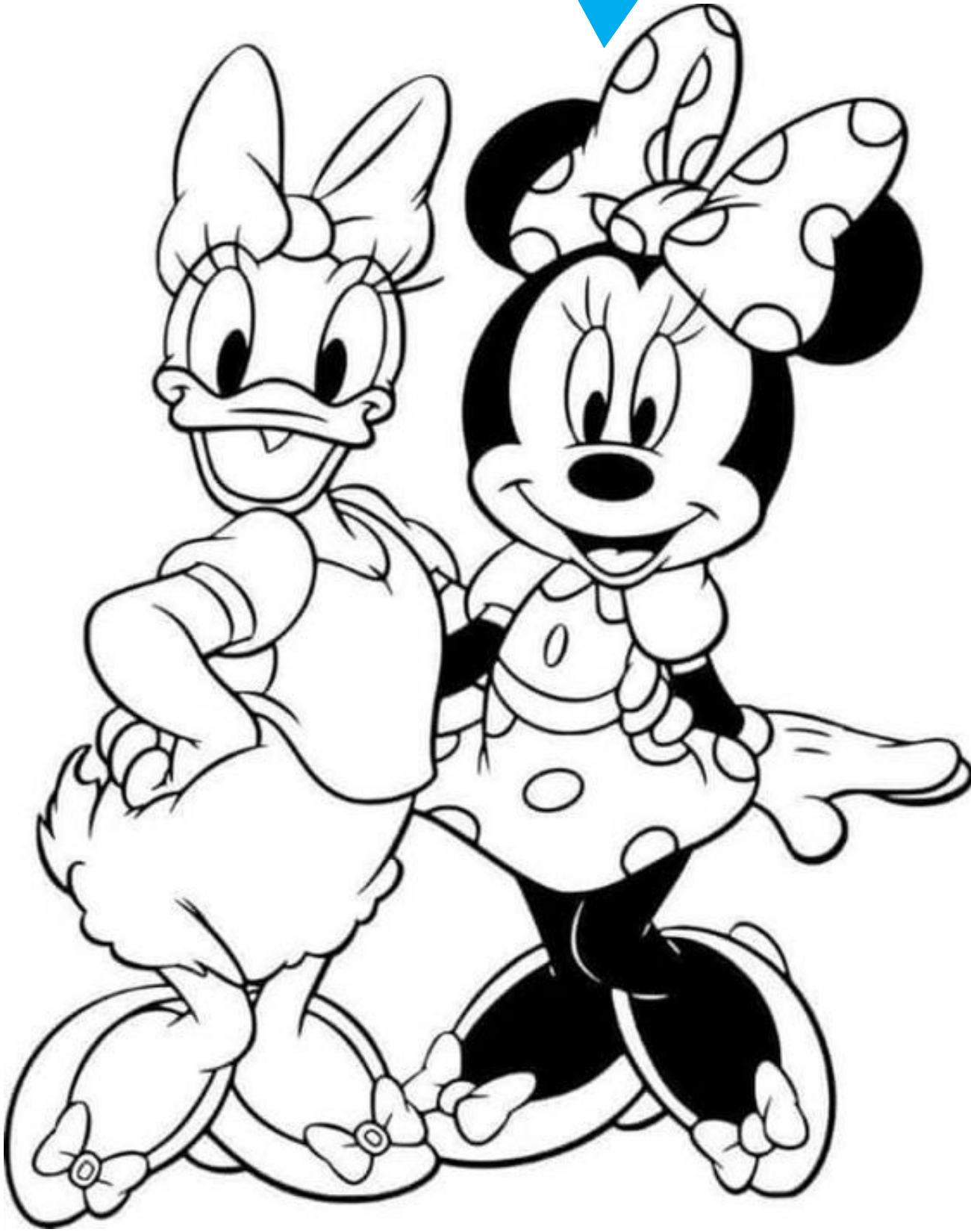
Sukchain & Noka



கிருஷாந்தி கிருஷா



நிறம் தீட்டுங்கள்



05 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடிங்கள்



வழிகாட்டுங்கள்



கணிதம்

39 + 17 ---	69 - 29 ---	25 + 35 ---	79 - 73 ---
54 + 21 ---	81 - 32 ---	38 + 43 ---	32 - 28 ---
65 + 32 ---	96 - 37 ---	64 + 18 ---	86 - 58 ---

தொடர்பு படுத்துங்கள்



மனமோ இன்னும் மறக்கவில்லை அந்த நாளை. உந்தன் 85 ஆவது பிறந்தநாளில் வாழ்த்துச் சொல்ல சந்தோசமாக வந்தேன். மறுநாள் உங்கள் இறந்த நாளாக இருக்கும் என்ற வேதனை அறியாத அப்பாவி யாக..

ஊருக்கோர் சேவகனாக பாசத்தின் மன்னனாக திக்கு வல்லை கண்ட மௌனப் படைப்பாளியான எம்.எச்.எம். அலி மறைந்து 6 வருடங்கள் உருண்டோடி விட்டன. ஆனால் அவர் நினைவுகள் உள்ளுக்குள் இன்னும் உருண்டு கொண்டான் இருக்கிறது. பல பரிமாணங்களை கொண்ட எம். எச்.எம்.அலி ஒப்பற்ற பாடல்களாலும் கவிதைகளாலும் ஓவியங்கள். நடன நாடக கலை நிகழ்ச்சிகளாலும் கலை இலக்கிய உலகை மெருகூட்டியவர். ஈழக்கலைஞராக, ஓவியராக, ஆசிரியராக சமூக சீர்திருத்தவாதியாக நடிகராக எழுத்தாளராக பன்முக ஆளுமை கொண்டிருந்தார் அவர்.

மனிதராகப் பிறந்து பல இன்னல்களையும் துன்பங்களையும் கடந்து மின்னல் போல கழியும் வாழ்வதை கறை படிந்த வாழ்வாகக் கரைத்திடுவது சேவை, அன்பு, பண்பு நிறைந்த வாழ்வாக வாழ்ந்து சோதனைகளை சாதனைகளாக்கி புனிதராக வாழ்ந்து மரணித்த அவர் இன்றும் எல்லோர் மனதிலும் வீற்றிருக்கிறார். அலி மாஸ்டர் என்று செல்லமாக அழைக்கப்படும் எம்.எச்.எம். அலி 1932 ஜனவரி 18 ஆம் திகதி ஹாய்ம் மற்றும் ரவீனா உம்மாவுக்கு இரண்டாவது மகனாக பிறந்தார். இவரின் இருசகோதரர்களில் மூத்தரான எம்.எச்.மொஹமட் (கமர் மாஸ்டர்) ஆசிரியராகவும் கலைஞராகவும் நன்கு அறியப்பட்டவர். அதே போன்று அவரின் இளைய சகோதரரான எம்.எச்.எம். ஷம்ஸ் நாடறிந்த எழுத்தாளர். கவிஞர், பாடகர் என பல பரிமாணங்களை கொண்டவர். திக்குவல்லை 'அல்லா வளவு' தான் இவரின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை அடைக்கலம் கொடுத்த வீடாகும்.

தனது ஆரம்பக் கல்வியை திக்குவல்லை அரசினர் தமிழ் கலவன் பாடசாலையில் (தற்பொழுது மின்ஹாட் பாடசாலை)

ஆரம்பக் கல்வியை பெற்ற அவர் பாடசாலை காலத்திலேயே கலை இலக்கியத் துறைகளில் ஆர்வம் காட்டி திறமைகளை வெளிப்படுத்தினார். ஏ.எச்.எஸ்.மொஹமதின் வழிகாட்டல் அவரின் கலை உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த உந்துசக்தியாக அமைந்தது. செல்வராஜகோபால் ஆசிரியர் தான் அவரை முறையாக வழிநடத்தி நாடறிந்த எழுத்தாளராக உயர வழிகாட்டிய நல்லாசனாகும். அதனை அவர் பல இடங்களில் குறிப்பிட்டும் இருக்கிறார். இது தவிர ஏ.டபிள்யு முபாரக், எம்.ஆர்.மொஹமட், முஹம்மது லதீப், எம்.ஜி.சகூர், எஸ்.எஸ்.சின்னதுரை போன்றோரும் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாகும்.

ஐனூல் ஷாகிராவை மணந்த இவர் ஐந்து பிள்ளைகளை இந்த உலகிற்கு வழங்கியுள்ளதோடு அஷாயிர், மாஷாயிர்,



அஷீரா, மஷீரா மற்றும் இஷாரா ஆகியோரே அவர்களாவர். 1958 ஆம் ஆண்டில் தனது 26 ஆவது வயதில் ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து 30 வருடங்களுக்கு மேல் நல்லாசனாக பணியாற்றியுள்ளார். மின்ஹாட் கனிஷ்ட பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற அவர் 1990 வரை 32 வருடங்கள் அயராது சேவையாற்றினார். மாணவர்களின் உள் ளங்களை வெல்லும் வகையில் சிறப்பாக ஆசிரியப் பணியாற்றிய அவர் கல்விச் சுற்றுலா, கலைநிகழ்ச்சிகள், கண்காட்சி, சித்திரம், சஞ்சிகை வெளியீடு என மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வர பங்காற்றியது குறிப்பிடத்தக்கது. 1990 இல் ஓய்வு பெற்றார்



திக்குவல்லை மண்ணில் பிறந்து

இலக்கிய உலகை மெருகூட்டிய அலி மாஸ்டர்

நடிப்பு, என்பன இவர் திறமை காட்டிய துறைகள் எனலாம்.

முஸ்லிம்களின் பாரம்பரிய கலைகளான கோலாட்டம், களிகம்பாட்டம் போன்றன மறைந்து விடாமல் பாதுகாப்பதில் இவரின் பங்கு அளப்பரியது. 50 வருடங்களுக்கு மேலாக களிகம்பாட்டம், கோலாட்டம், றபான், நடனம் போன்றவற்றை வளர்த்துப் பாதுகாக்க அவர் செய்த சேவைகள் மறக்க முடியாதது. மாணவ மாணவிகளை அழைத்துக் கொண்டு விழாக்கள், கந்துரிகளில் மேடையேற்ற அவர் அயராது பாடுபட்டார். திக்குவல்லை என்றாலே கோலாட்டம் எனும் அளவிற்கு சிறப்பாக இந்தக் கலையை அழியாது காக்க பாடுபட்டார் அலி மாஸ்டர். அது மட்டுமன்றி 40 வருடங்களுக்கு மேலாக திருமண வீடுகளில் மணமேடைகளை (ஜோடனை) அமைப்பதில் கைதேர்ந்தவராக இருந்துள்ளார்.

இவரது முயற்சியால் ஓவியக் கண்காட்சிகள் அடிக் கடி நடைபெறும். சிறந்த ஓவியரும் கைப்பணி நிபுணருமான அலியின் படைப்புகள் பாடசாலைகளில் நடைபெறும் கண்காட்சிகளில் நிச்சயம் இடம்பிடிக்கும்.

பெரிதாக எதனையும் சாதிக் காமல் தங்களை ஜாம்பவான்களாக காட்டிக் கொள்வோர் மத்தியில் மிகவும் எளிமையானவராக திகழ்ந்த அலி மாஸ்டர் செயல்புலம் கற்றல், பாபுல் குர் ஆன், இளஞ்சுடர், சின்னச் சிறகுகள் (சிறுவர் புத்தகம்) போன்ற புத்தகங்களை எழுதியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. குர்ஆனை இலகுவாக ஓதும் வகையில் 'பாபுல் குர்ஆனை' அறிமுகம் செய்து அதில் வெற்றியும் கண்டுள்ளது பலருக்கும் தெரியாது. 1980 முதல் சுமார் 10 வருடங்கள் வரை இளஞ்சுடர் எனும் மாணவர் சஞ்சிகையொன்றை வெளியிட்டு மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு பங்காற்றினார் அலி. தான் நீண்ட காலமாக எழுதி வந்த பாடல்களை தொகுத்து 'சின்னச் சிறகுகள்' என்ற பெயரில் வெளியிட்டார். மாணவர்களுக்காக இவர் வெளியிட்ட செயல்நூல்கள் அக்காலப் பகுதியில் மிகவும் பிரபலமானவை.



சமயத் துறையிலும் இவரின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. ஸாவியா மத்ரஸாவை 35 வருடங்களுக்கு மேலாக நடத்தி மாணவர்களுக்கு

குர்ஆன் ஓதவும் நோன்புகாலத்தில் ஹிஸ்பு மஜ்லிஸ்களை நடத்தவும் அலி மாஸ்டர் பங்காற்றியதை எவரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள்.

இலைமறை காயாக இவர் ஆற்றிய சேவைகள் எண்ணிலடங்கா. இந்த நிலையில் 1994 ஆம் ஆண்டு இவருக்கு 'அரங்க வேந்தன்' விருது வழங்கப்பட்டதோடு 1998 இல் பிரதேச செயகத்தினால் நடத்தப்பட்ட சாஹித்திய விழாவின் போது கலாபுஷண விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். 2007 இல் 'மாதொட்ட கலா பிரசாதினி' விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அவர் மறைந்தாலும் அவரின் நினைவுகள் இன்னும் நீங்காதுள்ளன. தந்தையின் வழியில் அவரது புதல்வர் அஷ்ஷெய்க் மஷாயிர் பங்காற்றி வருவதோடு தற்பொழுது தென்மாகாண பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராக சேவையாற்றி வருகிறார். அவரின் பணிகள் மேலும் தொடர வேண்டும் என்பதே அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

இஷ்ரா மபாஸ்

மருத்துவ பீட மாணவி (யுனாணி மருத்துவம் மற்றும் அறுவை சிகிச்சை) கொடும்பு பல்கலைக்கழகம்

தொடர்புக்கு: ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...
shumsfahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181





புத்தகத் திருவிழாவும் புதுவரவுகளும்

இலக்கிய வெளியின் பிரகாசம் விழும் இடமாக புத்தகக் கண்காட்சி நிகழ்வொழுங்குகள் அமைகின்றன. தமிழ் மொழி சார்ந்து இலங்கையிலும், தமிழகத்திலும், ஐரோப்பிய வெளியிலுமென நிறையவே நிகழ்கின்றன.

லத்தில் கிழக்கிலும், வடக்கிலும் நடைபெற்ற சில புத்தகக் காட்சிகளும் விற்பனைக்கூடங்களான நிகழ்வுகள் ஆரோக்கியமானதே. இதைத் தவிரவும் சர்வதேச புத்தகக் கண்காட்சி பி.எம்.



ஐ.சி.எச்சில் வருடா வருடம் நிகழ்வதுண்டு. இங்கு தமிழ் வாசக விற்பனைப் பரப்பு விசாலிப்பது மிகக்குறைவே. எனினும் சிங்கள மொழி யூடான வெளியீடுகளும் வாசகப்பரப்பும் விசாலித்து நிற்பதைக் காணமுடியும். சிங்களமொழி இலக்கிய வளர்ச்சியின் அளவுகோலாக இதனை அணுகலாம்.

தமிழகத்தில் வருடந்தோறும் ஜனவரியில் புத்தகத் திருவிழா நடப்பதுண்டு. சில ஆண்டுகளின் பின் கடந்த ஆறாம் திகதி தொடக்கம் நடைபெற்று இருபத்தியிரண்டாம் திகதி முடிவுற்ற சென்னைப் புத்தகத்திருவிழா 2023 இல் மிகுந்த அவதானிப்பை பெற்றுள்ளது.

இலங்கைத் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியின் இன்னொரு பரப்புக்கையாக இது அமைந்தது. இலங்கை நூல்களை தமிழ்நாட்டு மற்றும் புலம் பெயர் தேசத்து வெளியீட்டாளர்கள் நிறைய வெளியிட்டனர். புதிய உலகம் போன்ற இலங்கைப் புத்தகக் களங்களும் இயங்கின. தினமும் இலக்கிய பிரியமுடன் கைகோர்த்து

நூல் வெளியிட்டு வைபவங்கள் நிகழ்ந்தேறின. ஈழத்து இலக்கிய ஆளுமைகளும் கலந்துகொண்டிருந்தனர். குறிப்பாக தோழர் ரியாஸ் குரானா ஈழத்தின் நூல்களை அறிமுகம் செய்வதில் முன்னின்றார். பாத்திமா புத்தக நிலையம் சார்ந்து தோழர் சப்ரி இயங்கினார்.

ஒரு உயிர்ப்பாண புத்தகச்சந்தை வாசிப்பு மற்றும் வாசகரின் மைய விரிநிலையைப் புலப்படுத்தியது. புதிய இலக்கிய வரவெண்ணிக்கை அதிகரித்தது. முன்னமில்லாத அளவு இலங்கை படைப்புகள் மீது ஒளிபாய்ச்சப்பட்டதாக நம்பலாம். பழைய, புதிய வெளியீட்டகங்கள் பல இயங்கின. இதற்குள் வெளியீட்டு அரசியலொன்றையும் காணலாம்.

ஈழத்தின் மலையகம், வடக்கு முஸ்லிம், விளிம்பு நிலைப்பட்ட படைப்புகள், அறிமுகமற்ற புதிய இளந்தலை முறை மீதும் ஒளி பாய்ச்சப்பட்டிருந்தால் இலக்கிய சமநிலை பேணப்பட்டிருக்கும் என நம்பலாம். ஒருவகை இலக்கிய வெளியீட்டு அரசியல் இயக்கம் கொண்டிருந்தமை அவதானிப்புக்குரியது.

இனி வருங்காலத்தில் இலங்கையை மையப்படுத்திய அல்லது தமிழக வெளியீட்டுக்களங்கள் இலக்கியச் சமநிலையை வெளியீட்டு முறைமைக்குள் பேணும் என நம்பலாம்.

முயலாடு முன்றில் 06

வேண்டாமல்வரா. உடலுக்கு மாறுபாடற்ற உணவை ஊட்டிப் பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டும். வளர்ச்சி என்பது ஆள் உயர்வு மட்டுமல்ல. அறிவு, நுண்ணறிவு, மனம், ஆற்றல், உடல் உள, வலு எல்லாம் வளர வேண்டும். மூன்றாம் உலகத்தில் சிறுவருக்கு வறுமையின் பிடிக்குள் சிதைவுறுகிறது. இதன் முதல் துன்பமாகப் பசி இருக்கிறது. பசியை வெல்ல வேண்டுமென்பதில் சிறுவர் மீது கவனக் குவிப்பு அவசியமாகிறது.

சிறுவர் உணவுக் சவம்பகத்தின் மீது நிறையுணவுப் பண்பாட்டின் மீது பெற்றோர் கட்டமைக்கும் கலாசாரம் செழிப்புற வேண்டும்.

இன்றைய பாடசாலைச் சூழலில் துரித உணவுகள் அல்லது சிறுநாண்டியுணவுகள் ஆரோக்கியமற்ற சூழலை உருவாக்கி விடுகிறது. இந்த ஆரோக்கியமின்மை கற்றல் ஈடுபாட்டிலும், நலமேம்பாட்டிலும் ஆரோக்கியமற்ற தன்மையை ஏற்படுத்துகிறது. எனவேதான் பிள்ளைகளின் கற்றல் மேம்பாட்டுக்கு வழியாக உணவுப் பழக்க வழக்கத்தையும் கருத்திலெடுத்து நிறையுணவு மீது புதிய கலாசாரத்தைக் கட்டமைக்க வேண்டும்.

உணவும் உடல் நலமும் வெவ்வேறானவை

அல்ல. அவை ஒன்றோடொன்று இணைந்தவை. காத்திரமான உணவு முறை உடல் உள வாழ்வியலில் சாதகத்தன்மையை உயிர்ப்பிக்கும்.

இயற்கைதான் உணவைத் தருகிறது. இன்றைய நாகரிக மனிதன் இயற்கையை மிஞ்சிக்கொண்டு உணவுக் கட்டமைப்பை செயற்கைப்படுத்தியதன் விளைவு பாரதாரமானது. குழந்தை நோய்களும் புதிய வகையில் சிறுவர்களை ஆட்கொள்வதைக் காணுகிறோம். இந்நிலை கட்டற்ற உணவுக் கலாசாரத்தின் பக்க விளைவுதான்.

குழந்தைகளுக்கு ஊட்டி வளர்க்கும் உணவு ஒழுங்கு சீரமைக்கப்படல் வேண்டும் சமச்சீர் உணவு மீது கவனம் வேண்டும். விரைவுணவுக் கலாசாரத்தை நிறுத்தி விட சிறார்கள் முனைப்புடன் இருத்தல் வேண்டும்.

உலகெங்கும் போரினால் சிறுவர்கள் அநாதைகளாகின்றனர். இழக்கப்படுகின்றனர் என்றால் உணவின்றி உயிரிழக்கும் குழந்தைகளையும் காணுகிறோம்.

இன்றைய பொருளாதார சூட்சுமம் போஷாக்குணவற்ற பிள்ளைகளையே சமகால உலகுக்கு பரிசளித்திருக்கிறது. இது இந்நூற்றாண்டின் முதல் இழிவு எனலாம்.

வட்டமாக, வலயமாக இருக்கிறது. வடிவத்தை மாற்றினால் என்ன. வட்டவடிவக் கார் மட்டும்தான் ஓடுமா? அவனது மூளையில் புத்துணர்வு பபர்ந்தது. சதுர ரயர் போட்ட காரை வரையத் தொடங்கினான். அவனுக்கு அது புதுமையாயிருந்தது.

சதுர ரயர் போட்ட காரைத்தான் பெருத்த மனக்காரன் ஓட்டிக்கொண்டிருக்கிறான். அவனது சேட்டின் வர்ணமும் அப்படித்தான் இருந்தது. சதுரக்கோடு கோடுகளினுள் ரயர்கள். அப்படியொரு சேட்டைப் போட்டிருந்தான்.

காரோட்டிக்குப் பின்வரும் விடயங்களில் கவலை இல்லை.

- ★ கார் தொடங்கிய இடத்தில் நிற்பது.
- ★ காருக்கு பிறேக் இல்லாதது.
- ★ கார் அவருக்கு சொந்தமற்றிருப்பது.
- ★ ரயரை மாற்றும் கடைக்காரனுக்கு சிரமமாக இருப்பது.
- ★ மாற்று ரயர் இல்லாமல் இருப்பது.
- ★ தனக்கு சதுர ரயரோ வட்ட ரயரோ முக்கோண ரயரோ எந்த வித்தியாசமும் தெரியாது இருப்பது.

அவனது வேலை காரோட்டுவது. அடிப்படை மூலத்தை மாற்றுவது பற்றி அவனுக்குக் கவலை கிடையாது. காரோட்டியின் கார் கற்பனைக் கார். அழகாக ஓடுகிறது. சிலவேளை வேகமாகப் பறக்கிறது. சிலவேளை நீந்துகிறது. சிலவேளை தாவுகிறது.

சின்னவன் மீண்டும் வரைகிறான். அவனுக்கு அடிப்படையை மாற்றுவது பற்றி கவலை கிடையாது. அவன் வரைகிறான். காருக்கான சிறகு... செட்டை.... வாட்.....

மீண்டும் சதுர ரயர் போட்ட கார் அவனது வீட்டுச் சுவரில் ஓடுகிறது.

பொன்மீரா

சமூகத்தைத் தோற்றுவித்து மந்த புத்தியில் மூழ்கி அறிவெழுச்சியைப் பின் தள்ளி விடவும் கூடியது. உணவிலும் ஒற்றுமை வளர்க்க வேண்டும். பகிர்ந்துண்டு மகிழ வேண்டும்.

'புகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை' அறங்களில் எல்லாம் மிகச்சிறந்தது பகிர்ந்துண்பது தான்.

அதனாற் தான் 'வருவிருந்து வைகலும் ஒம்புவான் வாழ்க்கை பருவந்து பாழ்படுதலின்று' விருந்தினரை போற்றும் வாழ்வு செழிப்புறுவதாக வள்ளுவரும் உரைக்கிறார்.

உணவு அடிப்படை உயிர்வாழ்வு ஆகாரம். அது ஆரோக்கியமாகப் போஷாக்கு மிக்கதாக மிளிர்

சதுர ரயர் போட்ட காரோட்டி

சதுர ரயர் போட்ட காரை ஓட்டிக்கொண்டிருப்பவரின் பெயர் இந்தக் கதைக்கு முக்கியமில்லை. அவரது மனம் பெருத்த மனம்தான் முக்கியம்.

சின்னவன் குப்புறப் படுத்துக்கொண்டு வரைந்து கொண்டிருந்தான். அவனது வரைவுலகு வித்தியாசமானது. வர்ணங்களின் கலவை அலாதியானது. அவன் வரைந்தவற்றை வீட்டுச் சுவரெங்கும் ஓட்டிக் காட்சிப்படுத்தினான். அவனளவில் பத்திரப்படுத்துபவன் என்றும் சொல்லலாம்.

அவன் வயலை நீலமாக்கினான்; வானத்தைப் பச்சையாக்கினான். கடலை மஞ்சளாக்கினான். காட்டைச் சிவப்பாக்கினான். காட்டு மரங்களில் பல்வர்ணக் குருவிகளின் முகங்களில் பூக்கள் என்றெல்லாம் வரைவான்.

வாகனங்களில் அவனுக்குப் பிரியம். கிட்டத்தட்ட எல்லா வாகனங்களையும் 'பீப்' எழுப்பி ஓடியிருக்கிறான். ஒவ்வொன்றுக்கும் அதனதன் வகைச் சத்தம் எழுப்புவான். வாகனங்களை வரையத் தொடங்கும் போது புதியபுதிய வடிவங்களை உருவாக்கும் கார் உற்பத்திக்காரனாக மாறிவிடுவான். அவனைப் பொறுத்தவரை அவனுக்குப் புதுமையுணர்வு புதிதுபுதிதாய்ப் படைக்கும் ஆர்வம் சிந்தனைப் போக்கு.

சின்னவிரல் தூரிகை பத்து நூறு காரூர்திகளை வரைந்திருக்கும். ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வகை. ஒவ்வொரு வடிவம். பெயரும் வைத்துவிடுவான்.

லொலி, பீஞ்சு, கொரோ, வீலர், லோலோ இப்படி அவன் உருவாக்கம்.

அவன் வரையும் எல்லாக் கார்களுக்கும் ரயர் கறுப்பாயிருப்பது அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. மாற்றினான்.

வர்ணமயம் அழகாயிருந்தது. பிறகு ஒரு தடவை யோசித்தான். எல்லாக் கார்களுக்கும் ரயர்

பசியாறும் முயல்களின் மகிழ்ச்சி இன்பமானது குழந்தைகளும் பசியாறும் பொழுது ஆனந்தமானது. சிறுவர் ஆரோக்கியம் குறித்த கவனக் குவிவு சமகால உலகில் கேள்வியாகி நிற்கிறது.

உணவுப் பழக்கவழக்கம், உணவு முறைமை, புத்தாக்க உணவியல், பொருளாதார இழப்பு, பெற்றோர், சிறார் மனோபாவமென சிறுவர்கள் மீது ஆரோக்கியம் கேள்வியாகி நிற்கிறது.

இந்தப் பின்புலம் போஷாக்கு குறைபாடான

அறிஞர் அண்ணா ஒரு சமயம் சேலத்தில் உள்ள நண்பர் ஒருவர் வீட்டிற்கு விருந்து உண்ணச் சென்றார். இலை போட்டு முட்டை, அப்பளம் உட்பட உணவும் பரிமாறப் பட்டது. காற்று கொஞ்சம் பலமாக வீசவே அப்பளம் காற்றில் பறந்தது. உடனே அண்ணா விருந்து பரிமாறியவரை பார்த்து “அப்பளம் என்ன விலை?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் காலணா என்றார். “முட்டை என்ன விலை?” என கேட்டார் அண்ணா “நாலணா” என்றார் பரிமாறியவர். உடனே அண்ணா “காலணா தலைவிரித்தாடுகிறது. நாலணா அமைதியாயிருக்கிறது” என்றாராம். இதை கேட்ட நண்பர் வாய்விட்டு சிரித்தாராம்.

அண்ணா முதலமைச்சர் பொறுப்பேற்றதும் கோயில் அறங்காவலர் பதவிகளில் யார் யாரை அமர்த்துவது என்பது பற்றிய பல கருத்துக்கள் நிலவி வந்தன. ஆனால் அண்ணா “கோயில் அறக்காவலர்களாக கட்சிக்காரர்களை நியமிக்கக்கூடாது” என்று உத்தரவிட்டார். அதற்கான காரணமாக “கட்சிக்காரர்களுக்கு கோயில் ஐதீகம் தெரியாது. கட்சிக்காரர்களை அறங்காவலர்களாக நியமித்தால் அவர்கள் கோயில் கொடுக்கும் பொங்கலை சாப்பிட்டுவிட்டு, கோயிலிலேயே தூங்கிவிடுவார்கள் அதனால் கட்சிக் குத்தான் இழப்பு” என்றும் கூறினார் அண்ணா.

பேரறிஞர் அண்ணா முதலமைச்சராக இருந்தபோது, சட்டசபை எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் விநாயகம் எழுந்து “நான் கொடுத்த ஆண் புலிக்குட்டி மிருகக்காட்சி சாலையில் நன்கு பராமரிக்கப்படவில்லை. ஆனால் எம். ஜி.ஆர். கொடுத்த பெண் புலிக்குட்டி நன்றாக பராமரிக்கப்படுகிறது” என்று குற்றம் சாட்டினார். உடனே அண்ணா எழுந்து “சம்பந்திகள் இருவரும் உட்கார்ந்து பேசி தீர்த்துக்கொள்ளுங்கள்”; என்றார். உடனே சபையில்

அங்கம் 18

சிரிப்பொலி எழுந்தது.

ஒரு சமயம் நிருபர்கள் அண்ணாவிடம் “உங்க

ளுக்கும் ஒரு நடிகைக்கும் தொடர்பு இருக்கிறதாமே?” என்று கேட்டார். அண்ணாவுக்கும் அந்த நடிகைக்கும் எந்த விதத்திலும் தொடர்பு கிடையாது. இருந்தும் அண்ணா அந்த நடிகையின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு “அவர் படி தாண்டா பத்தினியும் அல்ல, நான் முற்றும் துறந்த முனிவரும் அல்ல” என்றார். நிருபர்களிடையே பலத்த சிரிப்பு ஏற்பட்டது.

ஒரு சமயம் சட்டசபையில் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் விநாயகம் எழுந்து ஒரு கேள்வியை எழுப்பினார். “திருத்தணி



முருகன் கோயில் பகுதியில் தண்ணீர் வழங்க செய்யும் திட்டம் கார்த்திகை மாதத்திற்குள் நிறைவேற்றப்படுமா?” என்று கேட்டார். அதற்கு அண்ணா அவர்கள் “தமையன் விநாயகருக்கு இளையவர் சுப்பிரமணியம் பேரில் தான் எவ்வளவு அக்கறை” என்றார். உடனே சபையில் சிரிப்பு சத்தம் எழுந்தது.

அண்ணா முதலமைச்சராக இருந்த போது ஒருநாள் சாதிக் பாட்சாவுடன்



முற்போக்கு சிந்தனைகளால் துடிக்கத்தை வீட்டெடுத்த பேரறிஞர் அண்ணா

மதராச பட்டினத்திற்கு "தமிழ்நாடு" என பெயரிட்டவர் அறிஞர் அண்ணா

காரில் திருச்சிக்கு சென்று கொண்டிருந்தார். வழியில் பொதுப்பணித் துறையில் வேலைகள் நடந்து கொண்டிருந்தது. அதனால் கார் நிறுத்தப்பட்டது. வெகுநேரம் ஆகியும் கார் செல்ல அனுமதி கிடைக்காததால் கோபமடைந்த சாதிக் பாட்சா பொறியாளர்களை கூப்பிட்டு கண்டித்தார். ஆனால் அண்ணா சிரித்தவாறே அதைப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். சிரித்ததற்கு சாதிக் பாட்சா அண்ணா விடம் காரணம் கேட்டதற்கு அந்த பொறியாளர்கள் நனைத்தால் அடுத்த தேர்தலில் நின்று அமைச்சராகலாம். ஆனால் நம்மால் இனிமேல் படித்து பொறியாளர்கள் ஆக முடியுமா? நம் பதவிக்கு உள்ள மதிப்பை நினைத்தேன். சிரிப்பு வந்தது” என்றாராம் அண்ணா.

அண்ணா முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்ற பிறகு 1968 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் நியூ ஹேவன் நகரிலுள்ள யேல் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வருகை தந்து சொற்பொழிவாற்ற வேண்டுமென்று அழைப்பு வந்தது. அண்ணாவின் அறிவாற்றலுக்கு கிடைத்த அங்கீகாரம் இது. இருப்பினும் அண்ணா அமெரிக்காவிற்கு புறப்பட்டு செல்லுமுன் அப்போதைய பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கு இது பற்றி கடிதம் எழுதினார். கடிதத்தில் “யேல் பல்கலைக்கழகத்தில் என்ன பேச வேண்டும் என்று நீங்கள் ஆலோசனை சொல்ல விரும்புகிறீர்

களா?” என்று எழுதியிருந்தார். அண்ணாவின் கடிதத்திற்கு பதில் எழுதிய இந்திரா காந்தி, “பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து உங்களுக்கு அழைப்பு வந்தது குறித்து மகிழ்ச்சி. அங்கு நீங்கள் என்ன விரும்புகிறீர்களோ அதுபற்றி பேசி வாருங்கள்!” என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

தனது திறமைக்காக கிடைத்த அமெரிக்க வாழ்வுமையும் அண்ணா இந்திய நாட்டிற்கு கிடைத்த அங்கீகாரமாகவே கருதியதே இக்கடிதம் எழுதியதற்கு காரணமாகும். அண்ணா 1968ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் இத்தாலி, அமெரிக்கா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டார். இத்தாலி நாட்டிற்கு சென்ற அண்ணா, ரோம் நகருக்கு சென்றார். அங்கு வாடிகன் நகரில் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ சமய தலைவர் போப்

ஆண்டவரை சந்தித்தார். அப்போது கோவா விடுதலை வீரர் ராண்டேயை சிறையிலிருந்து விடுவிக்க அரசுக்கு பரிந்துரை செய்யுமாறு வேண்டிக் கொண்டார். பின்னாளில் ராண்டே விடுதலையும் பெற்றார்.

அண்ணா இத்தாலி விஜயத்தையடுத்து அமெரிக்கா சென்றார். அமெரிக்காவிலுள்ள யேல் பல்கலைக்கழகம் அண்ணாவுக்கு ஏப்ரல் 22ஆம் திகதி சிறப்பு விருதினை அளித்தது.

அண்ணா ஏப்ரல் 23ஆம் திகதி யேல் பல்கலைக்கழகத்தில் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு திருக்குறள், தொல்காப்பியம் குறித்து வகுப்பு நடத்தினார். இதன் மூலம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை உலகறியச் செய்தார்.

அமெரிக்காவின் யேல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அறிவில் சிறந்தவர்கள் என்று பெயரெடுத்தவர்கள். அவர்கள் பல்வேறு நாட்டு அறிஞர்களிடம் பல்வேறு கேள்விகள் கேட்கும் பழக்கம் கொண்டவர்கள். அம்மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு பல அறிஞர்கள் பதில் கூறமுடியாமல் திணறியதும் உண்டு. அண்ணாவையும் யேல் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சோதிக்க விரும்பினர். ஆனால் அண்ணா அம்மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு சிறிதும் தயக்கமின்றி பதில்கூறி அனைவரையும் வியக்க செய்தார். அண்ணாவின் இத்திறமை பற்றி அந்நாளில் பல்வேறு பத்திரிகைகள் புகழ்ந்து பாராட்டி செய்திகள் வெளியிட்டன.

(தொடரும்)



கலாபூஷணம்
பரீட் இக்பால்...
யாழ்ப்பாணம்



தமிழ் சினிமாவின் ஜனாஞ்சக இயக்குனர், நடிகர், பாடகர், குஷ்புவின் கணவர் சுந்தர் சி (21 சனவரி 1968). இவர் தமிழ்த் திரைப்பட இயக்குனரும் நடிகருமாவார். இவர் ஈரோடு மாவட்டத்தில் பிறந்தவர், தமிழில் 24 திரைப்படங்களை இயக்கியுள்ளார். தலைநகரம் படத்தின் மூலமாக கதாநாயகனாக அறிமுகமானார். ஆரம்ப

ஜனாஞ்சக இயக்குனர் சுந்தர் சி

காலத்தில், மணிவண்ணனிடம் உதவியாளராக இருந்த இவர் முறை மாமன் என்ற நகைச்சுவைத் திரைப்படம் வாயிலாக இயக்குனராக அறிமுகமானார். இவருடைய பல படங்களில் கதாநாயகியின் பெயர் இந்து என்பதாகும். உள்ளத்தை அள்ளித்தா, அருணாச்சலம், அன்பே சிவம் ஆகிய திரைப்படங்கள் இவருடைய இயக்கத்தில் குறிப்பிடத்தக்கவையாக அமைந்தன. மேட்டுக்குடி, வினீஸ், நாம் இருவர் நமக்கு இருவர், லண்டன், கலகலப்பு போன்றவை இவர் இயக்கத்தில் வெளிவந்த நகைச்சுவைத் திரைப்படங்கள் ஆகும். 1995ம் ஆண்டு முறை மாமன் திரைப்படம் மூலமாக சுந்தர் சி. அறிமுகமானார், அதன்பிறகு முறை மாப்பிள்ளை, என்ற அருண் விஜய்யுடைய முதல் படத்தை இயக்கினார். ரஜினிகாந்ததுடைய அருணாச்சலம், கமல்ஹாசனுடைய அன்பே சிவம் மட்டு மின்றி நடிகர்கள் கார்த்திக், பிரசாந்த், அர்ஜுன், சரத்குமார், மற்றும் அஜித்குமார் ஆகியோருடைய திரைப்படங்களையும் இயக்கியுள்ளார். 2006ம் ஆண்டு தன்னுடைய இயக்குநர் பணியை விடுத்து,



தலை நகரம் திரைப்படம் மூலமாக நடிகரானார். ஆரம்பத்தில் சரியாக போகா விட்டாலும், பின்னர் இத்திரைப்படம் மிகப் பெரும் வெற்றியடைந்தது. 2007ம்

ஆண்டு வெளிவந்த வீராப்பு திரைப்படமும் 2008ம் ஆண்டு சக்தி சிதம்பரத்தின் நடிகரில் வெளியான சண்டை திரைப்படமும் வெற்றி அடைந்தன அதனைத் தொடர்ந்து வெளியான திரைப்படங்களான ஆயுதம் செய்வோம், பெருமான், தீ உள்ளிட்டவைகள் ஓரளவே ஓட ஐந்தாம் படை, குரு சிஷ்யன், வாடா, நகரம் உள்ளிட்டவை படுதோல்வியைத் தழுவின. இவர் நடத்த திரைப்படமான முரட்டுக் காளை ஏற்கனவே 1980களில் வெளியான திரைப்படத்தின் மறு ஆக்கமாகும். இவர் இயக்கத்தில் வெளியான அரண்மனை 1,2 போன்ற படங்கள் இவருக்கு நல்ல வரவேற்பை அளித்தன. 2017ம் ஆண்டில், தென்னிந்திய நான்கு மொழிகளில் ஒரே நேரத்தில் "நந்தினி" என்று தொடர் அவரின் மனைவி குஷ்புவுடன் இணைந்து தயாரித்தார். தமிழ் சினிமாவில் சுந்தர்.சி ஓர் ஜனாஞ்சக கலைஞர்.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ்...
கம்பனை

