

03
திருக்கோவில் படுகொலையில்
கசப்பான உண்மை

06
நாணய நிதியத்தை
நாட வேண்டியதில்லை

09
மூங்கிலாறு சிறுமி மரணம்;
வலைவிரிக்கும் பொலிஸார்

2021
விளையாட்டுத் துறையில்
முக்கிய சம்பவங்கள் 24

யாழ் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இந்திய மீனவர்களுடன் அமைச்சர் டக்ளஸ் சந்திப்பு

புதுவருடத் தினத்தன்று சிறைக்கு நேரடியாக சென்று கலந்துரையாடினார்

- இழவை வலைத் தொழிலை கைவிட கோரிக்கை
- ஜனாதிபதி பிரதமருடன் பேசி விரைவாக விடுவிப்பதாக உறுதி
- படகுகளை அரசுடமையாக்கும் முடிவில் மாற்றமில்லை எனவும் தெரிவிப்பு

புதுவருடத் தினத்தன்று விசேட யாழ்.விசேட நிபுணர்கள் கட்டுறொழிலாளர் எதிர்கொள்கின்ற வாழ் வாதார அச்சுறுத்தல்களையும் தமிழக உறவு கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமென அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்தார். யாழ்ப்பாணம் சிறையில் விளக்க மறிய லில் வைக்கப்பட்டுள்ள தமிழக கடற்றொ ழிலாளர்களை புத்தாண்டு தினமான நேற்று சந்தித்து அத்தியாவசியப் பொருட்களை வழங்கியதுடன் அவர்களுடன் கலந்துரையாடிய போதே



புத்தாண்டுக்கான ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக, கதிரகாமத்துக்குச் சென்ற ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ, அங்கு நடைபெற்ற விசேட பூஜையில் கலந்துகொண்ட போது...

எதிர்காலத்தில் எத்தகைய சவால்கள் வந்தாலும் பசுமை விவசாய கொள்கையில் மாற்றத்திற்கு இடமில்லை
விவசாய அமைச்சர் மஹிந்தானந்த தெரிவிப்பு

இந்திய பிரதமருக்கு ஆவணம் அனுப்பி வடக்கு கிழக்கை இணைக்க முடியாது
முஸ்லிம் மக்கள் சம்மதம் தெரிவிக்கமாட்டார்கள் தினேஷ்

இந்தியப் பிரதமருக்கு ஆவணம் அனுப்புவதால் வடக்கு, கிழக்கை ஒருபோ தும் இணைக்க முடியாதென் றும் இதற்கு முஸ்லிம் மக்கள் சம்மதம் தெரிவிக்கமாட்டார் கெனவவும் கல்வி அமைச்சர் தினேஷ் குணவர்த்தன தெரி வித்தார்.

நுகர்வோருக்கு தரமான GAS; லிட்ரோ நிறுவனம் உறுதியளிப்பு
நுகர்வோர் அதிகார சபையும் சம்மதம்

லிட்ரோ எரிவாயு நிறுவன மும் நுகர்வோர் விவகார அதி காரசபையும் நுகர்வோருக்கு தரமான எரிவாயு சிலிண்ட் டொடர்பில் கருத்து தெரிவிக்கும்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

41 'ஓமிக்ரான்' தொற்றாளருடன் தொடர்பிலிருந்தோர் அடையாளம் பலரும் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டபின் வீடு திரும்பினர்

நாட்டில் டிசம்பர் மாதம் வரை அடையாளம் காணப் பட்ட, 41 ஓமிக்ரான் தொற் றாளர்களுடன் தொடர்பி லிருந்தவர்கள் தற்போது அடையாளம் காணப்பட்டுள் ளதாக சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம், விசேட வைத்தியர் நிபுணர் அசேல குணவர் தன தெரிவித்துள்ளார்.

ஓரு மாதத்திற்கு புதிய சுகாதார வழிகாட்டல்
50 வீத மாணவர்களுடன் பல்கலைக்கழகங்கள்

கொவிட்-19 தொற்று பரவல் அச்சுறுத்தலைக் கருத்தில் கொண்டு நேற்று (01) முதல் இம்மாதம் 31 ஆம் திகதி வரை அமுலாகும் வகையில் சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகத்தினால் புதிய சுகாதார வழிகாட்டல்கள் அடங்கிய சுற்று நிரூபம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அதிபர், ஆசிரியர்கள் சங்கம் காலக்கெடு; ஜன.20 இற்குள் சம்பளம் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும்
இல்லையேல் தொழிற்சங்க நடவடிக்கை

அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கான சம்பள அதிகரிப்பு எதிர்வரும் 20 ஆம் திகதிக்குள் சாத்திய மாகவில்லை எனில் பாரிய தொழிற்சங்க நடவடிக்கையில் இறங்குவோமென இலங்கை ஆசிரியர் சங்கத்தின் உப தலைவர் தீபன் தீவீசன் தெரிவித்தார். யாழ். ஊடக மையத்தில் நேற்று நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பின்

தமிழ் - முஸ்லிம் ஒற்றுமை காலத்தின் கட்டாயம்
TNA தலைவர் சம்பந்தன் தெரிவிப்பு

அரசியல் தீர்வை வென்றெடுக்கத் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் ஒற்றுமை காலத்தின் கட்டாயமென தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் தெரிவித்தார். கடந்த காலங்களில் தமிழ், முஸ்லிம் மக்களுக்கிடையில் திட்டமிட்ட வகையில் இனமுறுகலை ஏற்படுத்தி சிங்களக் கடும் போக்குவாதிகள் முன்னெடுத்த அரசியலை மறக்கக் கூடாதென்றும் சுட்டிக்காட்டினார்.

வனவாசலை புகையிரத கடவையில் புகையிரதத்துடன் மோதி தீ பற்றி எரிந்த வாகனம் ஒருவர் பலி

வனவாசலைப் பகுதி மிலுள்ள ரயில் கடவை யொன்றில் மோட்டார் வாகனம் ஒன்று ரயி லுடன் மோதி விபத் துக்குள்ளாகியுள்ளது. நேற்றுப் பகல் (01) 12.30 மணிளவில் இத்த விபத்து இடம்பெற் றுள்ளது. விபத்தை தொடர்ந்து மோட்டார் வாகனம் தீப் பிடித்து எரிந்ததுடன் அதிலிருந்த

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி
எங்கள் கருத்து
முஸ்லிம் கட்சித் தலைமைகளிடம் முஸ்தபா முன்வைத்த கோரிக்கை!

முன்னாள் அமைச்சரும் முன்னணி சட்டத்தரணிகளும் ஒருருமான பைசர் முஸ்தபா கடந்த வாரம் நாட்டிலுள்ள முஸ்லிம் கட்சிகளின் தலைமைகளுக்கு முன்வைத்த ஒரு கோரிக்கை, தமிழ் பேசும் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் பரபரப்பான பேசுபொருளாகக் காணப்பட்டது.

கூட்டு ஒப்பந்தம் பற்றிய தெளிவில்லாத சிலர் தொழிலாளர்களுக்கு ஆசைகாட்டி மோசம் செய்யும் முயற்சியில்
இ.தொ.கா பொதுச் செயலாளர் ஜீவன் காட்டம்

கூட்டு ஒப்பந்தம் விடயத்தில் மலையக பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களை மாற்று தொழில்துறை கத்தினர் ஆசை காட்டி மோசம் செய்வதாக இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் பொதுச் செயலாளரும் வீடமைப்பு மற்றும் தோட்ட உட்கட்டமைப்பு இராஜாங்க அமைச்சருமான ஜீவன் தொண்டமான் தெரிவித்துள்ளார். நேற்று, நியூகம் பகுதியில் அம்பகமுல உப பிரதேச செயலாளர் அலுவலகத்தை திறந்து வைத்து உரையாற்றும் போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

சென்னை கலைவாணர் அரங்கில் உலகத் தமிழர் திருநாளின் 08ஆவது ஆண்டு விழா

உலகத் தமிழர் திருநாள் விழாவின் எட்டாவது ஆண்டு நிறைவு விழா, உலகத் தமிழ் வம்சாவளி மக்களது ஒன்றுகூடலுடன் கலைவாணர் களைகொளவிக்கும் நிகழ்வு மற்றும் தினகரன், வாரமஞ்சரி ஊடக அனுசரணை

நயவஞ்சக அரசியல் செய்வதை மு.கா தலைவர் நிறுத்த வேண்டும்
மக்கள் பிரச்சினைகளை தீர்க்க முன்வருமாறு அதாவல்லா அமைப்பு

கல்முனையில் தமிழர்க ளுக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் பிரச்சினை என்னால் படும் கட்டிட முடியாது. பேசித்தீர்க்க வேண்டும். தமிழர் விடுதலை கூட்டணி, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு போன்றோருடன் ரஜபு ஹக்கீம் நெருங்கிய நீண்டகால உறவை கொண்டுள்ளார். அந்த நல்ல நுக்கிறாரென தேசிய காங்கிரஸின் உறவை கொண்டு கல்முனை பிரச்சினை, தலைவரும் முன்னாள்

பொது இணக்க ஆவணம் ஒன்றை தயாரிக்க தமிழ் பேசும் கட்சிகள் இணக்கம்

இலங்கையில் தமிழ் பேசும் மக்களின் அபி லாஷைகள் மற்றும் எதிர்பார்ப்புக்களை ஒன் றுபட்டு பிரதிபலிக்கும் ஆவணம் ஒன்றைத் தயாரிப்பதற்கு தமிழ் பேசும் கட்சிகளின் தலைவர்களால் இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. நேற்றுமுன்னிாம் மாலைய நடைபெற்ற சந்திப்பில், இப் பொது ஆவணத்தை காலம் தாழ்த்தாது விரைந்து தயாரிப்பதென இணக்கம் காணப்பட்டது. கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனின் இல்லத்தில் நடைபெற்ற இச் சந்திப்பில், மனோ கணேசன், ரஜபு ஹக்கீம், சுமந்திரன், செல்வம் அடைக்கலநாதன், சித்தார்த்தன்

சீமெந்தின் விலை நேற்றுமுதல் 100 ரூபாவால் அதிகரிப்பு

சீமெந்து பொதியின் விலையை நேற்று (01) முதல் அதிகரிக்க உள் நாட்டு சீமெந்து நிறுவனங் கள் தீர்மானித்துள்ளன. 50 கிலோ சீமெந்து பொதியின் விலையை 100 ரூபாவி னால் அதிகரிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி சீமெந்து பொதியொன்றின் புதிய விலை 1,375 ரூபாவாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும், தற்போது இறக்குமதி செய்யப்படும் சீமெந்து பொதியின் விலையையாது, உள்ளூர் சீமெந்து பொதியின் விலையை

விக்கல் வீராச்சாமி

எங்க போனாலும் படம் பிடிக்க வேல்- புகில் போடுங்கள் என எடுத்துக் கொள்ளும் பண்ணி எலிச்சம் போய் உங்கள் ஏசு மாட்டாங்கள்...

அநெல்லம் பார்த்து அரசியல் நுட்ப- நேரவாது அநேர இப்போது போட்டானால் வாக்களிச்சு என் றும் கொஞ்சமளவு நினைவில் வைச்சிருக்கும்...!!!



எதிர்காலத்தை கட்டியெழுப்பும் ஓர் இடம் தொழில்நுட்ப கல்லூரியுடன் திணையுங்கள்...

தொழில்நுட்பக் கல்வி மற்றும் பயிற்சித் திணைக்களம் - DTET

2022 கல்வி ஆண்டுக்காக அனைத்து முழு நேர மற்றும் பகுதி நேர
கற்கைகளுக்காக புதிய மாணவர்கள் சேர்ப்பு



இன்றே விண்ணப்பியுங்கள்

www.dtet.gov.lk / mis.dtet.gov.lk

Telephone: 011-234 88 93 / 011-234 88 97

Hot Line: 071 - 199 7111

Fax: 011 - 234 88 93



**N.V.Q
LEVEL
3, 4 மற்றும்
5, 6**



Department of Technical Education & Training

மருதான தொழில்நுட்ப கல்லூரி	011 - 2324177 / 011 - 2423653	பதுளை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	055 - 2222413 / 055 - 2225640	அநுராதபுரம் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	025 - 2222666 / 025 - 2224710
காலி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	091 - 2234051 / 091 - 2225985	கண்டி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	081 - 2224063 / 081 - 2211810	குருநாகல் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	037 - 2223264 / 037 - 2227611
அம்பாறை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	063 - 2223485 / 063 - 2224236	இரத்தினபுரி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	045 - 2232390 / 045 - 2224715	யாழ்ப்பாணம் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	021 - 2222358 / 021 - 2220028

கேகாலை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	035 - 222 24 41 / 035 - 222 33 19	இரத்தினபுரி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	011 - 263 27 78 / 011 - 262 69 55
மாத்தறை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	041 - 222 25 65 / 041 - 222 99 98	சம்மாந்துறை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	067 - 226 00 86 / 067 - 226 09 33
களுத்துறை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	034 - 222 23 25 / 034 - 223 66 22	வரக்காபொல தொழில்நுட்ப கல்லூரி	035 - 226 76 51 / 035 - 226 83 02
குளியாப்பிட்டி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	037 - 228 11 81 / 037 - 228 12 71	பாத்தமபர தொழில்நுட்ப கல்லூரி	081 - 249 97 82 / 081 - 250 04 41
நுவரெலியா தொழில்நுட்ப கல்லூரி	052 - 222 26 58 / 052 - 223 58 95	ஹோமாகம் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	011 - 285 53 15 / 011 - 285 71 33
பெலியத்த தொழில்நுட்ப கல்லூரி	047 - 224 32 29 / 047 - 225 12 55	ஹசலக்க தொழில்நுட்ப கல்லூரி	055 - 225 71 29 / 055 - 225 82 25
தம்புள்ளை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	066 - 228 47 13 / 066 - 228 48 85	பலப்பிட்டி தொழில்நுட்ப கல்லூரி	091 - 225 80 96 / 091 - 225 52 48
வாரியபொல தொழில்நுட்ப கல்லூரி	037 - 226 72 56 / 037 - 226 83 80	மட்டக்களப்பு தொழில்நுட்ப கல்லூரி	065 - 224 65 57 / 065 - 365 94 55
பண்டாரவளை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	057 - 222 27 54 / 057 - 223 37 53	மொனராகலை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	055 - 227 61 67 / 055 - 227 74 48
கம்பஹா தொழில்நுட்ப கல்லூரி	033 - 222 21 32 / 033 - 223 32 53	திருகோணமலை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	026 - 222 30 34 / 026 - 222 79 56
தெஹியத்தகண்டிய தொழில்நுட்ப கல்லூரி	027 - 223 01 17 / 027 - 225 02 62	மாத்தளை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	066 - 222 41 96 / 066 - 222 48 47
வீரவில தொழில்நுட்ப கல்லூரி	047 - 223 70 64 / 047 - 223 70 32	மெதகம் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	055 - 226 61 13 / 055 - 226 61 12
பொலன்னறுவை தொழில்நுட்ப கல்லூரி	027 - 222 44 28 / 027 - 222 44 29	அம்பிலிப்பிட்டிய தொழில்நுட்ப கல்லூரி	047 - 226 10 37 / 047 - 226 16 08
வவுனியா தொழில்நுட்ப கல்லூரி	024 - 222 36 64 / 024 - 222 67 20	அக்கரைப்பற்று தொழில்நுட்ப கல்லூரி	067 - 227 93 26 / 067 - 227 96 02
ஆனமடுவ தொழில்நுட்ப கல்லூரி	031 - 226 32 88 / 032 226 31 63	மன்னார் தொழில்நுட்ப கல்லூரி	023 - 323 85 32



2022 ஜனவரி முன்றாம் வாரத்தில் வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளியிடப்படும்

திறன்கள் அபிவிருத்தி, தொழில்கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் புத்தாக்க இராஜாங்க அமைச்சு



திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலைய கொலைகள்

அம்பாறை பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையமானது தற்போது 43 பொலிஸார் கடமையில் ஈடுபட்டு வரும் ஒரு பொலிஸ் நிலையமாகும். கடந்த 24ம் திகதி நத்தார் பண்டிகை உதயமாவதற்கு சமர்ப்பானாக மணி நேரம் இருந்த போது திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையத்தில், இந்நாட்டு பொலிஸ் வரலாற்றில் என்றுமே இடம்பெற்றிருக்காத ஒரு சோக நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

விடுமுறை தொடர்பான எந்தவிதமான பிரச்சினைகளும் இருந்திருக்கவில்லை

எடுத்ததோடு, பாதுகாப்பு பெட்டியின் சாவிடையும் மறைத்து வைத்துக் கொண்டனர். துப்பாக்கியால் சுட்டவாறே வெளியேறிய திணை, பொலிஸ் நிலைய கேட்டினை நோக்கி ஓடத் தொடங்கினார். இதனிடையே சில பொலிஸ்

கடந்த 24ம் திகதி இரவு 10.10 மணிளயவில் திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையத்திற்கு முன்னால் வாசலில் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த 44386 இலக்க பொலிஸ் சார்ஜன் வைரமுத்து கந்தசாமிக்கு அருகில் சென்ற திணை, திடீரென அவரது கையிலிருந்து 456 ரக துப்பாக்கியைப் பறித்தெடுத்துக் கொண்டு ஆங்கிலப் படங்களில் வரும் காட்சிகளைப் போன்று நாடாளுமன்றம் துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்த்தவாறு மீண்டும் பொலிஸ் நிலையத்தை நோக்கி ஓடி வந்துள்ளார். வைரமுத்து கந்தசாமி எதிர்த்திசையில் ஓடிச் சென்று உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொண்டானும் அவரும் துப்பாக்கி வேட்டுக்களையும் தாண்டி வந்தது உண்மை.



நடந்தது என்ன?

யோகம் மேற்கொண்ட கொலையாளி திணை, பொலிஸ் நிலையத்திற்குள் மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்த மூவரின் துப்பாக்கியால் சுட்டுள்ளார். அந்த துப்பாக்கியால் பிரயோகம் பொறுப்பதிகாரி வெஹிகம மற்றும் பிரியந்த ஆசியோர் மீதும் பட்டுள்ளது. சத்தியராஜ் குமார் வும் கண்ணாடித் துண்டுகள் பட்டதால் காயங்களுக்கு உள்ளானார். துப்பாக்கிச் சுட்டுகும் இலக்கான பொறுப்பதிகாரி தெஹிகம, உடனடியாக பொலிஸ் நிலையத்தின் மின்சார இணைப்பைத் துண்டிக்கும்படி சத்தியராஜ் குமார்வுக்கு உத்தரவிட்டார். ரவீந்திர திணை தனது யோபாட்டத்தை நிறுத்தாமல் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களைத் தேடிவராமல் நாடாளுமன்றம் துப்பாக்கி வேட்டுக்களைத் தீர்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

- திருக்கோவில் பொலிஸ் நிலையத்திற்கு வந்த நாள்விருந்து 54 நாள் விடுமுறை பெற்றுள்ளார்
- கொலைகளுடன் தொடர்புடைய பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்

வெறியாடிய ரவீந்திர திணை மீது எதிர்த்தாக்குதல் மேற்கொள்ள ஆயத்தமானார். அதனைத் தொடர்ந்து ரவீந்திர திணை, பொலிஸ் நிலையத்தினால் நிறுத்தப்பட்டிருந்த தனது போலீஸ் வரைக ஜீப் வண்டியில் ஏறி பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து தப்பிச் சென்றுள்ளார். இக்கொலைகளின் பின்னர் 37 வயதுடைய ரவீந்திர திணை தப்பிச் சென்று எத்திமலை பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட மெஹியூர பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள வீட்டுக்காமை, ரவீந்திர திணை, மூத்த இரண்டு சகோதரர்கள் மற்றும் மூத்த சகோதரி ஆகிய நால்வரைக் கொண்ட குடும்பத்தின் இடையேயானது. அவரது தந்தையும் படுத்த படுக்கையாக உள்ளார். மூத்த சகோதரன் பாண்ட பொலிஸ் நிலையத்தில் பொலிஸ் கான்ஸ்டபிளாக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார்.



மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

எரிபொருள் விலை அதிகரிப்பு குறித்து பெரும் விவாதம் எழுந்துள்ளது. உலக சந்தையில் மசுகு எண்ணெயின் விலை மற்றும் நாட்டில் எண்ணெயின் விற்பனையில் நிலவும் நாட்டத்தை கருத்தில் எடுத்துக் கொண்டால் அரசாங்கத்துக்கு வேறு வழியில்லை. அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி இந்நாட்டிற்கு கொண்டு வரப்படும் எரிபொருளில் நூற்றுக்கு அறுபது வீதமானவை மின்உற்பத்திக்கே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மசுகு எண்ணெய் மற்றும் நிலக்கரி மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் மின் உற்பத்தியை கைவிட்டுவேண்டிய காலமிது. நாம் அனைவரும் பழைய நிலக்கரி யுகத்தை பாதுகாக்க பெரும் முயற்சி செய்து வருவதாகத் தெரிகிறது.

இருளிலிருந்து ஒளியை தேடிச் செல்லும் சமூகம்

நேரிட்டது. ஒன்றிரண்டு மணித்தியாலங்கள் இருளில் இருப்பது எவ்வளவு சிரமம் என்பதை தெளிவுப்படுத்த வேண்டிய வில்லை. மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டால் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்படும். தற்போது பிள்ளைகள் கற்பு தொழில் நுட்பத்தின் உதவியினாலாகும். மின்சாரம் இல்லாதபோது இணையதளத்தை பயன்படுத்த முடியாது. இங்கு ஒரு விடயத்தை குரக கப்படுத்த வேண்டும். தற்போதுள்ள மின்சார தடை சிறிய பிரச்சினையேயாகும். நாட்டுக்கு போதுமானளவு மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய சரியான நடவடிக்கை எடுக்காவிட்டால் இன்னும் சில வருடங்களில் இருள் சாதாரண விடயமாக மாறிவிடும். அதனால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை மிகவும் சிக்கலாகத் தீர்ப்பதில் உள்ளது. நாட்டின் மின்சார தேவையில் நூற்றுக்கு இருபது வீதமே பூர்த்தி செய்யப்படுகிறது. ஆழ்வை பாதுகாக்கும், குறைந்த செலவில் உற்பத்தி செய்யப்படும் நீர் உற்பத்தி நிலையங்களைத் தவிர வேறு மூலங்களை கண்டுபிடிக்கும் பொறுப்பு எமக்குண்டு. காரணம் மின்சார உற்பத்தி திறன் உயர் மட்டத்தில் உள்ளது. நாட்டின் மின்சார தேவையில் நூற்றுக்கு இருபது வீதமே பூர்த்தி செய்யப்படுகிறது. ஆழ்வை பாதுகாக்கும், குறைந்த செலவில் உற்பத்தி செய்யப்படும் நீர் உற்பத்தி நிலையங்களைத் தவிர வேறு மூலங்களை கண்டுபிடிக்கும் பொறுப்பு எமக்குண்டு. காரணம் மின்சார உற்பத்தி திறன் உயர் மட்டத்தில் உள்ளது. நாட்டின் மின்சார தேவையில் நூற்றுக்கு இருபது வீதமே பூர்த்தி செய்யப்படுகிறது.

மசுகு எண்ணெய் மற்றும் நிலக்கரி மூலம் ஒரு அலகு மின்னை உற்பத்தி செய்ய பெரு மளவு பணம் செலவாகிறது. தொழில் நுட்பம் வேகமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. நாம் அதற்கு இசைந்து நடக்காவிட்டால் உற்பத்தி செய்யத்திறன் குன்றும். மின்சார சமை அறிக்கைகளுக்கு அமைய 2040 ம் ஆண்டளவில் நாட்டுக்கு தேவையான மின்சாரத்தின் அளவொன்றுண்டு. அத் தேவையானது எமக் கல்லை. எமது பிள்ளைகளுக்கு, எதிர்கால பரம்பரைக்கு.

அவசியம். கத்தியும் சுர்மையானது. நெருப்புமையும் சுர்மையையும் எவ்வாறு கையாள வேண்டும் என்பது புரிந்துணர்வு எமக்குண்டு. மின்சார பிரிவின் முதலீடு குறித்து சரியான நடைமுறைகள், ஒழுங்கு விதிகளை பின்பற்றினால் அதற்காக சமுதாயமாத அச்சப்படுவது நல்லதல்ல என்பதை குறிப்பிட வேண்டும். காப்புறுதி மற்றும் தொலைபேசி சேவைகளின் இவ்வாறான எதிர்ப்புகள் காணப்பட்டன. தொலைபேசி தொடர்பினை பெறுவதற்கு அரசியல் தலையீடு தேவை என்ற காலம் ஒன்றிருந்தது என்பது இன்று எமக்கு குரககத்தில் இல்லை. தொலைபேசி இணைப்பு வழங்கல், மறுசீரமைக்கப்படாமல், அரசுக்கு மின்சாரம் சொந்தமான நிறுவனமாக இருந்திருந்தால் நாம் இன்று எவ்வாறான நிலைமைக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி நேரிட்டிருக்கும்? காப்புறுதியில் போட்டித்தன்மை இல்லாத காலத்தில் வாகன விபத்துகளின் போது அந்நேர சிரமங்களை ஒருபோதும் மறக்கமுடியாது. மின்சாரம் தொடர்பாகவும் அவ்வாறான தளர்வு கட்டமைப்பே அவசியமாகும். அதனை செயல்படுத்த முடிந்தால், அதன் பின் பாவனையாளர்களான பொதுமக்களுக்கே சிக்கலாகும். அரசியல்வாதிகளுக்கல்ல.

தமிழில்: வீ.ஆர். வயலட்

2022

ஆரோக்கியம் நிறைந்த புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்!




வளமான வாழ்விற்கு அபிவிருத்தி வோத்தர் இல.356, டாக்டர்.கொல்வின் ஆர் டி சில்வா மாவத்தை, கொழும்பு 02.

www.dtb.lk

සුභ
නව වසරක්
වේවා !

Wish You A
Happy
New Year !




2022

இனிய
புதுவருட
வாழ்த்துக்கள் !



எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கும் இலங்கையர் அனைவருக்கும் சாந்தி, சந்தோஷம், ஆரோக்கியம் மற்றும் சுபீட்சம் உண்டாக பிரார்த்திக்கின்றோம்!

HOTLINE
0112 425 262
www.rdb.lk | f b



பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கி
Regional Development Bank

நாட்டின் முன்னோடி அரச அபிவிருத்தி வங்கி

மலர்ந்துள்ள 2022ஆம் புத்தாண்டில் நாடெங்கும் சுபீட்சத்துடன் நறுமணம் வீசிட வாழ்த்துகிறோம்

அம்ரிதா®



Manufactured by
ISO 9001:2015,
ISO 14001:2015,
ISO 45001:2018
Certified Company

Amritha

அம்ரிதா

லெவென்ட்

Rs. 85/-

கொ விட் உலகம் பெருந்- தொற்றை பின்னணியாகக் கொண்ட பொருளாதாரப் பின்னடைவில் இலங்கை மாத்திரம் விதிவி-லக்காகி விட முடியாது. தற்போ-தைய நிலைமை ஜீ ரணிக்கக் கூடியதாக இல்லாவிட்டாலும், இந்தக் குழப்பத்திலிருந்து நாடு இலகுவில் விடுபடுவ- தற்கு எளிதான வழி இல்லை என்பதே உண்மை.



காண்படும் நிலையில், அந்நிய செலாவணிக் கையிருப்புகளை அதிகரிக்க நட்பு நாடுகளான சீனா மற்றும் இந்தியாவின் உதவிகளை நாடுவது தொடர்பில் கருத்துகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை இலங்கை நாட வேண்டும் எனப் பல தரப்பினரும் வலியுறுத்தி வருகின்றனர். இருந்த போதும், சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் செல்ல வேண்டிய தேவை இல்லையென மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அஜித் நிவாட் கப்ரால் தெரிவித்துள்ளார். சர்வதேச நாணய நிதியத்தை நாடாமல் தற்போதைய பொருளாதார முட்டுக்கட்டையை எம்மால் சமாளிக்க முடியும். தற்போதைய பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் இலங்கையில் மட்டுமல்ல, பல நாடுகளுக்கும் பொதுவானவை. நல்ல காலம் விரைவில் வரும் என அஜித் நிவாட் கப்ரால் நம்பிக்கை வெளிப்படுத்துகிறார். எதிர்வரும் மாதங்களில்

நிபந்தனைகளுடன் கிடைக்கின்ற உதவியை இலங்கை ஏற்றுக் கொண்டால், அனைத்து நிபந்தனைகளுக்கும் உடன்பட வேண்டிய கட்டாயத்துக்குள் நாடு தள்ளப்பட்டு விடும்

அனைத்து நிபந்தனைகளுக்கும் உடன்பட்டு கைச்சாத்திட வேண்டிய நிலைமை ஏற்படும் எனவும் அஜித் நிவாட் கப்ரால் சுட்டிக்காட்டினார். அதே நேரம், புத்தாண்டில் அரசாங்கம் எடுக்க வேண்டிய இரண்டு முக்கிய மற்றும் அவசரமான முடிவுகள் காணப்படுகின்றன. டொலாருக்கு எதிரான இலங்கைப் பெறுமதியை நிலையாகப் பேறுவதா அல்லது மிதக்க விடுவதா மற்றும் சர்வதேச



கள் வெளியாகியுள்ளன. மறுபக்கத்தில், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை நாடுவதன் ஊடாகவே இந்த நிலைமையிலிருந்து அரசாங்கத்தினால் மீள முடியும் என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச, ஐ.தே.க தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் பலரும் வலியுறுத்தி வருகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நிலவும் பொருளாதார அழுத்தத்தைத் தணிக்க சர்வதேச நாணய நிதியத்

நிறைவடைந்திருக்கும் 2021 ஆம் ஆண்டு கடினமாக ஆண்டாக இருந்த நிலையில், பிறந்திருக்கும் 2022 ஆம் ஆண்டும் கடினமாக இருக்கப் போகின்றது என்பதையே நடைமுறையில் உள்ள சமூக, பொருளாதாரச் சட்டிகளின் கணிப்புகள் உணர்த்துகின்றன.

புத்தாண்டு பிறந்திருக்கும் இத்தருணத்தில் நாடு டொலர் பற்றாக்குறையின் காரணமாகப் போராடி வருகிறது. டொலர் பற்றாக்குறையினால் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் இறக்குமதி பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடு இப்போது ஏற்றுமதி பற்றி மாத்திரமே சிந்திக்க முடியும். இதனால் எரிபொருள் போன்றவற்றின் கொள்வனவுக்கான தட்டுப்பாடும் காணப்படுகிறது. கடந்த ஆண்டுகளில் பெற்றுக் கொண்ட 6.9

சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை!

மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களின் சுமை தோள்களில் காணப்படுகிறது. வெளிநாடுகளில் பெற்றுக் கொண்ட கடன்களை மீளச்செலுத்தல் உள்ளிட்ட பல்வேறு தேவைகளுக்கான டொலர் பற்றாக்குறை

மற்றும் வருடங்களில் மீதமுள்ள அனைத்து வெளிநாட்டுக் கடன்களும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் ஆதரவின்றி மீளச் செலுத்தப்படும். சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவி பல நிபந்தனைகளுடன் வருகிறது, அவர்களின் உதவியைப் பெற்றால்

நாணய நிதியத்திடம் உதவியைப் பெறுவதா ஆகிய இரண்டு தீர்மானங்களே எஞ்சியுள்ளன. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியைப் பெறுவதில்லையென மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் கூறியுள்ள நிலையில், இவ்விடயம் தொடர்பில் அமைச்சரவையிலும் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை நாடுவது தொடர்பில் அமைச்சரவையில் மாறுபட்ட நிலைப்பாடு காணப்படுவதாகவே தெரிகிறது. நிதி அமைச்சர் நாடு திரும்பியதும் இறுதி முடிவு எடுக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நாளை 03 ஆம் திகதி கூடவிருக்கும் அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் இந்த விடயம் கலந்துரையாடப்படவுள்ளது. மத்திய வங்கியின் ஆளுநர், நிதி அமைச்சின் செயலாளர் உள்ளிட்ட உயர் அதிகாரிகளுக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல்

தின் உதவியைப் பெறுவதற்கு ஆதரவாக அமைச்சரவைக்குள் பல குரல்கள் சம்பகாலமாக வலுத்துள்ளன. ஆனால் அமைச்சர் வாசுதேவ நாணயக்கார உட்பட சில அமைச்சர்கள் இந்த யோசனையை கடுமையாக எதிர்த்துள்ளனர். எதிர்வரும் சில நாட்களில் அரசாங்கம் தீர்மானமொன்றை எடுக்க வேண்டிய தேவை காணப்படுகிறது. இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் இதற்கு முன்னரும் உதவியைப் பெற்ற வரலாறு உள்ளது. 1965 ஆம் ஆண்டு முதல் இதுவரை 16 முறை சர்வதேச நாணய நிதியத்தை இலங்கை நாடியுள்ளது. இறுதியாக 2016 ஆம் ஆண்டு உதவியைப் பெற்றிருந்தது. 2016 ஆம் ஆண்டில் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட விரிவாக்கப்பட்ட நிதி வசதியின் இறுதித் தவணையை சர்வதேச நாணய நிதியம் வெளியிடவில்லை. (10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அந்நிய செலாவணிக் கையிருப்பு 1.5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலரிலிருந்து 3.1 பில்லியன் அமெரிக்க டொலராக அதிகரிப்பு; சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியைப் பெறுமாறு எதிரணி வலியுறுத்துவதன் உள்நோக்கம் யாது?



பி.ஹர்ஷன்... ✍

எரிபொருள் விலை அதிகரிப்புக்கான முழுமையான சுமையை மக்கள் மீது திணிப்பதற்கு அரசாங்கம் முயற்சிக்குவதற்கு எதிரான வாகன ஒழுங்குறுத்துகை, பேருந்து போக்குவரத்துச் சேவைகள், புகையிரதப் பெட்டிகள் மற்றும் மோட்டார் வாகன கைத்தொழில் இராஜாங்க அமைச்சர் திலும் அமுனும தெரிவித்தார். தனியார் பஸ் உரிமையாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் குறித்து அரசாங்கம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருவதாகவும் எமக்கு வழங்கிய பேட்டியில் அவர் குறிப்பிட்டார்.



நான் கருதவில்லை. வெளிப்படையாகக் கூறுவதாயின், சர்வதேச இறையாண்மை மதிப்பீடுகள் தொடர்பாக எங்களுக்கு சிக்கல் காணப்படுவதுடன், இதில் மறைப்பதற்கு எதுவும் இல்லை. நாங்கள் எங்கள் இருப்புகளைக் கொண்டு சாப்பிட்டு வந்தாலும், மக்களை வாழ வைக்க முடிந்தது. இது ஒரு அரசாங்கம் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கியமான விடயமாகும். கொவிட்-19 மூன்றாவது அலையுடன் இணைந்ததாக பிரச்சினைகள் அதிகமாகின. இலங்கை மாத்திரமன்றி உலகின் பல நாடுகள்

இவ்வாறான நிலைமையை எதிர்கொண்டுள்ளன. முழு உலகமும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் சூழ்நிலையில் நாம் மாத்திரம் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்கு எந்த வழியும் இல்லை. துரதிர்ஷ்டவசமாக எதிர்க்கட்சியினரும், குறிப்பிட்ட ஒரு தரப்பினரும் எப்பொழுதும் எதிர்மறையான பக்கத்தை மாத்திரமே பெரிதுபடுத்தி வருகின்றனர். தரப்படுத்தல் மாத்திரமன்றி அந்நிய செலாவணி தொடர்பில் பிரச்சினை காணப்படுகிறது. பாரிய பணவீக்கப் பிரச்சினையும் காணப்படுகிறது. இதனை



அந்நிய செலாவணியின் குறைவைத் தவிர வேறு எப்படி இருக்கும் என அவர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். இது அனைவருக்கும் விளக்கக் கூடிய விடயம். குறைந்த கையிருப்பு நிலைமையை முகாமைத்துவம் செய்வதே தற்பொழுது காணப்படும் பிரச்சினையாகும். அதைத்தான் இப்போது செய்து கொண்டிருக்கிறோம். குறைந்த கையிருப்புடன் இதனைச் செய்வதானது உயிர் வாழ்வதற்கான விஷயம் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். எனவே, பொதுமக்களை வாழ வைக்க வேண்டிய பொறுப்பு அரசுக்கு உள்ளது. இதில் விவாதிக்கப்பட வேண்டிய சில கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. உலகின் பிற நாடுகளாலும் இதற்கை கையகட்டுப்பாடுகள்

கே: பிச்சு மதிப்பீடுகள் இலங்கை **கே: குறித்த மதிப்பீட்டை அண்மையில் குறைத்திருந்தன.** கொவிட்-19 தொற்றுநோயினால் உலக நாடுகள் சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்திருக்கும் நிலையில், இலங்கையில் காணப்படும் இவ்வாறான நேர்மறையான முன்னேற்றங்கள் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. இதனை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்? பதில்: அந்த மதிப்பீடுகள் அனைத்து வகையான நிதிப் புள்ளிகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை. அவர்களின் மதிப்பீடுகளில் தடுப்பூசி மற்றும் சுகாதாரத் திட்டங்கள் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருப்பதாக

மக்கள் மீது முழுமையான சுமையை சுமத்த அரசாங்கம் விரும்பவில்லை!

'அமைச்சரவைக் கூட்டங்களில் சில அமைச்சர்கள் ஒப்பந்தங்களுக்கு ஒப்புதல் அளித்து விட்டு வெளியே வந்து அதை எதிர்க்கின்றனர். இது சிறுபிள்ளைகளின் விளையாட்டு அல்ல'

சமாளிக்க முடியும் என்று நாம் நம்புகின்றோம். இருந்தபோதும் அடுத்தவரும் எப்பிரதமாதம் வரை இந்த நிலைமை நீடிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கே: இலங்கையின் வெளிநாட்டு **கே: கையிருப்பு குறைந்துள்ளதால், நாடு பாரிய பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொள்வதாகவும் எதிர்க்கட்சிகள் கூறுவதை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கிறீர்கள்?**

பதில்: நமது வெளிநாட்டுக் கையிருப்பு குறைந்து விட்டது என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை. கடந்த இரண்டு வருடங்களாக ஒரு அமெரிக்க டொலர் கூட வெளிநாட்டிலிருந்து அனுப்பப்படவில்லை. அதன் மூலம்

விதிக்கப்பட்டுள்ளன. அதுபோலவே பின் விளைவுகளையும் நாம் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. நாங்கள் இதை நிர்வகித்து, அடுத்த ஏப்ரலில் அதிலிருந்து வெளியே முடியும் என நம்புகிறேன்.

கே: யுகதளவியின் நிலையை **கே: ஒப்பந்தம் குறித்து ஆளும்** **கட்சியின் பங்களிப்புக் கட்சிகளுக்கிடையில் மாற்றுக் கருத்துக் காணப்படுகிறதா? இது பற்றி என்ன கூற** **விரும்புகின்றீர்கள்?**

பதில்: மாற்றுக் கருத்து உள்ளது, இதனை இல்லையென்று சொல்ல முடியாது. எனினும், இந்த விவகாரம் அமைச்சரவையின் ஒப்புதலுக்காக கொண்டு வரப்பட்டது.

இராஜாங்க அமைச்சர் திலும் அமுனும அளிக்கும் விளக்கம்

இந்த அமைச்சர்கள் உடன்படவில்லை என்றால், அமைச்சரவையில் ஏன் அதற்கு ஒப்புதல் அளித்தார்கள் என்பதே தற்பொழுது காணப்படும் பிரச்சினையாகும். (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கொவிட் மூன்றாம் அலை, நீண்ட நாள் பொது முடக்கம், டொலர் பற்றாக்குறை, வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு என பல்வேறு சவால்களுடன் 2021ஆம் ஆண்டு முடிவுக்கு வந்திருக்கும் நிலையில், 2022ஆம் ஆண்டு புதிய சவால்களுடன் பிறந்துள்ளது. இவ்வாறான சவால்கள் இலங்கைக்கு மாத்திரமன்றி உலக நாடுகள் பலவற்றுக்கும் காணப்படும் பொதுவான சவால்களாகவே உள்ளன.

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் தற்பொழுது நாடு எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார சவால்கள் முக்கிய விடயமாகக் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு நாடும் தமக்குக் காணப்படும் சவால்களை முறியடிப்பதற்கும், அதிலிருந்து மீண்டெழுந்து நாட்டை சரியான பாதையில் கொண்டு செல்வதற்கும் கடுமையான பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டுள்ளன. இவ்வாறு முன்னெடுக்கும் வேலைத் திட்டங்கள் சில வெற்றியளிப்பதுடன், சில தோல்வியிலும் முடிவடைகின்றன.

அண்மைய தசாப்தங்களில் உலக நாடுகள் எதிர்கொண்ட புதியதொரு சூழலாக தற்போதைய கொவிட் பெருந்தொற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிலைமை காணப்படுகிறது. இவ்வாறான நெருக்கடியான சூழல் இலங்கைக்கு முற்றிலும் புதியதொரு விடயமாகும். இதுவரை எந்தவொரு காலமும் எதிர்கொள்ளாத சூழலுக்கு தற்போதைய அரசாங்கம் முகங்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த நெருக்கடிக்கான பிரதான காரணம் கடந்த இரு வருடங்களாக நாட்டை ஆக்கிரமித்துள்ள கொவிட் தொற்று ஆகும். அந்த தொற்று இன்னும் முடிவுக்கு வந்துவிடவில்லை.

மேலே குறிப்பிட்டதைப் போன்று இலங்கை மாத்திரமன்றி உலக நாடுகளும் இப்புதிய சூழலில் தம்மை நிலைநிறுத்துவதற்கு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு அந்தந்த நாடுகளின் பிரஜைகள் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகள் ஒத்துழைப்பை வழங்கி வருகின்றன. இது மாத்திரமன்றி கொவிட் தொற்று பரவலானது இலங்கைக்கு மாத்திரமன்றி முழு உலகத்துக்குமே பல படிப்பினைகளை வழங்கியுள்ளது.

விசேடமாக தொற்றுநோய் மற்றும் அதனால் ஏற்பட்டுள்ள சவாலான சூழல் குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தை மாத்திரம் பாதிக்கவில்லை. சகல மட்டங்களிலும் உள்ளவர்களையும் பாறாபட்சமின்றி சவால்களுக்கு உட்படுத்தியுள்ளது. இருந்தபோதும் பொருளாதார ரீதியில் சற்று பலமான நிலையில் உள்ளவர்களால் நிலைமைகளை ஓரளவுக்குச் சமாளிக்கக் கூடியதாக இருந்தாலும், வாழ்க்கையை ஒட்டிச் செல்வதற்கு அன்றாட உழைப்பை நம்பியிருக்கும் தரப்பினர் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டனர்.



டுள்ளனர். இந்த நிலைமையே மாற்றுவதற்கு அரசாங்கம் கடுமையான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருவதையும் நாம் பார்க்கக் கூடியதாகவுள்ளது. ஜனாதிபதியாக கோட்டாபய ராஜபக்சு பதவியேற்று ஒரு சில மாதங்களிலேயே கொவிட் சவாலுக்கு நாடு முகங்கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. தொற்றுநோய் ஆபத்துச் சூழலுக்கு மத்தியிலேயே பொதுத் தேர்தல் நடத்தப்பட்டு புதிய அரசாங்கம் பதவியேற்றுக் கொண்டது. இதன் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது இந்த அரசாங்கம் ஆரம்பம் முதலே சவால்களுக்கு மத்தியிலேயே நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது.

வரலாற்று ரீதியாக எடுத்துப் பார்க்கும் போது இலங்கை பொதுவாகவே மானியங்கள் மற்றும் நலன்புரித் திட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதாரக் கொள்கையைப் பின்பற்றி வருகிறது. மக்களின் மேம்பாட்டுக்காக கடந்த கால அரசாங்கங்கள் பல்வேறு இலவசத் திட்டங்கள் மற்றும் மானியத் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியிருந்தன. இவ்வாறு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட திட்டங்கள் பல தசாப்தங்களாக மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வந்தவர்களால் அவ்வாறே பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நிலையில் கொவிட்

சாங்கத்தின் காலத்திலும் அதற்கு முன்னரும் பெற்றுக் கொண்ட வெளிநாட்டுக் கடன்களைத் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய கட்டாயமும் அரசுக்குக் காணப்பட்டது. இதனையும் உரிய காலத்தில் மீள் செலுத்துவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுத்திருந்தது. நாட்டில் அந்நிய சொலவணிக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதைத் தடுக்கும் நோக்கில் முன்சூட்



பொருளாதார சவால்கள் நிறைந்த புதிய ஆண்டுக்குள் உலகம் பிரவேசம்!

வார இறுதி அரசியல் குறிப்பேடு

தடுப்பூசி செலுத்துவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்கவில்லையென விமர்சித்தது. அதன் பின்னர் தடுப்பூசிகள் செலுத்த ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் அவற்றின் தரங்கள் குறித்து மக்கள் மத்தியில் தேவையற்ற அச்சத்தை எதிர்க்கட்சி ஏற்படுத்தியது. இதன் தொடர்ச்சியாக ஆசிரியர்கள் மற்றும் அதிபர் தொழிற்சங்கங்களைத் துண்டி விட்டு அவர்களை வீதிக்கு இறங்க வைத்து போராட்டங்களை முன்னெடுத்திருந்தனர். இதன் பின்னர் தற்பொழுது

மீண்டும் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களுக்கான முயற்சிகளை எதிர்க்கட்சி முன்னெடுத்து வருகிறது. ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போன்று தற்பொழுது நாடு முகங்கொடுத்திருக்கும் சூழ்நிலை நமக்கு மாத்திரம் உரியதல்ல. பல உலக நாடுகளும் இவ்வாறான நிலைமைக்கு முகங்கொடுத்துள்ளன. இருந்தபோதும் அந்தந்த நாடுகளில் ஆளும் கட்சி எதிர்க்கட்சிகள் என சகல தரப்பினரும் ஒன்றிணைந்து சவாலிலிருந்து வெளியே வருவதற்கான பிரயத்தனங்களை

சர்வதேச நாடுகள் அத்தனையுமே சந்தித்துள்ள நெருக்கடிக்கு இலங்கை மாத்திரம் விதிவிலக்காக இருந்து விட முடியாது



மேற்கொண்டுள்ளார்கள். ஆனால் இலங்கையிலோ காட்சிகள் வேறு விதமாக உள்ளன. இலங்கையில் மக்களையும், தொழிற்சங்கங்களையும் வீணாகக் குழப்பிவிட்டு அரசுக்கு எதிரான முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு விடயத்திலும் அரசியல் இலாபம் தேட முயலாமல் பொறுப்புள்ள பிரஜைகள் என்ற வகையில் அரசாங்கத்தின் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி, அரசாங்கம் தவறிழைக்கும் இடங்களில் தவற்றைச் சுட்டிக் காட்டி அவற்றுக்கு மாற்று யோசனைகளை முன்வைத்து சவால்களிலிருந்து தம்மையும், தாம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நாட்டு மக்களையும் மேம்படச் செய்வதையே எதிர்க்கட்சி தற்பொழுது செய்ய வேண்டும்.

தேசிய வருமான இழப்பு, பொருளாதார வீழ்ச்சி, வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு போன்றவையல்லாம் கொரோனா பெருந்தொற்றுக்குப் பின்னர் உலக நாடுகள் அத்தனையுமே எதிர்நோக்கியுள்ள நெருக்கடிகள்!

கொவிட் விளைவித்துள்ள வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வை சாதகமாகப் பயன்படுத்தியபடி அரசுக்கு எதிராக மக்களைத் தூண்டி விட்டு, அவர்களை வீதியில் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடுத்தும் தீவிர முயற்சியில் எதிர்க்கட்சிகள் ஈடுபடுவது நாகரிகமான அரசியல் அல்ல!



இதனை விடுத்து மக்களை வீணாக உருவேற்றி வீதிகளில் இறங்கச் செய்து கொவிட் தொற்றை அதிகரிக்கச் செய்வது மாத்திரமன்றி, நிலைமைகளை மேலும் சிக்கலடையச் செய்யாமலிருக்க வேண்டும். அதே நேரம், அரசாங்கமும் இன்றைய நிலையில் தீர்க்கமான முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய நிலைமையில் உள்ளது. தற்போதைய நெருக்கடி நிலையைப் பயன்படுத்தி உலகின் சில நாடுகள் இலங்கை விவகாரத்தில் தலையிடுவதற்கு முற்படுகின்றன. அரசுக்கு எதிரான சத்திகள் அந்நாடுகளுக்கு ஆதரவாக செயற்படுவதையும் காண முடிகின்றது. இவ்வாறான சர்வதேச நெருக்கடிகளை சமாளிக்க வேண்டிய நிலையிலும் அரசாங்கம் உள்ளது.

நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்!

தெல்தோட்டை குறாப் தோட்டத்தில்

முறிந்துவிடும் நிலையில் கூரைகள்!

கண்டி மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கும் கலஹா தெல்தோட்டை குறாப், கலஹா நகரில் இருந்து சுமார் 2 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ளது. இத்தோட்டத்தில் 400 தொழிலாளர் குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன. இங்கே இவர்கள் பரம்பரையாக வாழும் 20 தொடர் குடியிருப்புகள் 1920 மற்றும் 1935 காலப் பகுதியில் கற்களையும் மண்ணையும் கொண்டு கட்டப்பட்டவை. ஓடுகளையும் மரங்களையும் கொண்டு அமைக்கப்பட்ட மூன்று தொடர் குடியிருப்புகள் பழுதான நிலையில் உள்ளன. ஏனைய தொழிலாளர் குடியிருப்புகளின் கூரைகள் தகரம் மற்றும் அஸ்பெஸ்ட்ஸ் கொண்டு அமைக்கப்பட்டவை. இக்குடியிருப்புகளின் கூரை மரங்கள் உக்கி செல்லரித்து காணப்படுகின்றன. இதனால் கூரை தாழிழங்கியும் உயர்ந்தும் ஒழுங்கற்ற காணப்படுகின்றன. தகரங்கள் துருப்பிடித்தும் ஓடுகள் கழன்று உள்ளன. மிகப் பழமையான ஆங்கிலேயர் காலத்து உறுதியும் கனமும் கொண்ட ஓடுகள். கூரை மரங்கள் மற்றும் கூரை சட்டங்கள் உக்கி செல்லரித்து உள்ளமையால் கூரை ஓடுகள் கழன்று வீட்டுக்குள் விழுகின்றன. காக்கள் போன்ற சிறிய பறவைகள் கூரையோடுகளில் அமரும்போது ஓடுகள் வீழ்கின்றன. கூரையின் ஓட்டையூடாக ஒழுமும் மழைநீர் வயர்களுக்குள் நுழைவதால் மின் ஒழுக்குகள் அடிக்கடி ஏற்பட்டு மின்சார உபகரணங்கள் பழுதடைகின்றன. குடியிருப்புகள் தீப்பற்றும் நிலையில் உள்ளன என்றால் மிகையாகாது. ஓடுகள் கழன்று தலையில் வீழ்ந்து மண்டை உடைபட்ட பல சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன. சிறுவர்கள் முதியவர்கள் நோயாளிகளை வீட்டில் விட்டுவிட்டு செல்லமுடியாது அச்சமாக உள்ளது. கரையான் கூடுகளாக கூரைமரங்கள் உள்ளன. கரையான் மற்றும் கரையான்மண் உணவில் விழுவதா கச் சொல்கிறார்கள். கரையான் தின்ன பல்வியும் பல்லியை பிடிக்க பாம்பும் கூரைக்கு வருகின்றன. இங்கே மலசல கூட வசதியில்லை. மலசலகூடம் கட்டிக்கொள்ள இடமில்லை. கட்டுவதற்கான இடமிருந்தால் பணம் இல்லை. தாம் பயன்படுத்திய கழிவுநீரை வெளியேற்ற வடிகள் வசதி இல்லை. சட்டியப்பாணை கழுவிய நீரையும் தூக்கி தூர இடத்திற்கு எடுத்துச் சென்று கொட்ட வேண்டியுள்



ஏபரிதம் நடந்து இன்னதான் ஞானம் வருமா?



படுமோசமான நிலையில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள்

36 வருட அரச சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் எஸ். செல்வராஜா

'சமயாசமய ஊழியர்களாக தோட்டத்தில் தொழில் செய்பவர்களுக்கும் தினச்சம்பளம் 750 ரூபா மட்டுமே வழங்கப்படுகின்றது. மேலும், தோட்ட நிருவாகங்களினால் சட்டரீதியாக வழங்கப்பட்ட சேமநலன்கள் அனைத்தும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் தொழிலாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன், தொழிலாளர்களின் சம்பளத்தில் இருந்து கழிக்கப்பட்டு வந்த தொழிற்சங்க அங்கத்துவ நிதி, மரண சகாய நிதி, ஆலயத்திற்கான நிதி உள்ளிட்ட எந்தவொரு நிதியும் கழிக்கப்படுவதில்லை'

தலையிட்டு பிரச்சினைகளை தீர்த்து வைப்புகள் பிரதமருக்கு தொழிற்சங்கத் தலைவர் கிருஷ்ணசாமி உருக்கமான கடிதம்



மீறப்பட்டுள்ளது. அக்குறிப்பிட்ட நாட்களில் தொழிலாளர்கள் கொடியும் தேயிலைத் தரிகள் ஒரு கிலோ கிரா முக்கு 40 ரூபா என்ற அடிப்படையில் வழங்கும் திட்டம், தோட்டங்களில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் தொழிலாளர்கள் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். சமயாசமய ஊழியர்களாக தோட்டத்தில் தொழில் செய்பவர்களுக்கும் தினச்சம்பளம் 750 ரூபா மட்டுமே வழங்கப்படுகின்றது. மேலும், தோட்ட நிருவாகங்களினால் சட்டரீதியாக வழங்கப்பட்ட சேமநலன்கள் அனைத்தும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் தொழிலாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன், தொழிலாளர்களின் சம்பளத்தில் இருந்து கழிக்கப்பட்டு வந்த தொழிற்சங்க அங்கத்துவ நிதி, மரண சகாய நிதி, ஆலயத்திற்கான நிதி உள்ளிட்ட எந்தவொரு நிதியும் கழிக்கப்படுவதில்லை. தோட்டங்களில் ஏற்படும் சிறுசிறு பிரச்சினைகளுக்கும், தோட்ட நிருவாகத்தினர் பொலிசாரை நாடுகின்றனர். பொலிசார் தோட்டங்களுக்குள் நுழைந்து எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் கட்டுமீறி செய்வதால், தோட்டங்களில் அமைதியற்ற சூழல் ஏற்படுகின்றது. இதனால் தொழிலாளர்களுக்கும் தோட்ட நிருவாகத்தினருக்குமிடையே முறுக்கில் நிலை தோற்றுவிக்கப்படுகின்றது. இருதரப்பினருக்குமிடையே ஏற்படும் தாக்குதல் சம்பவங்களும் நிகழ்ந்துள்ளன. இவ்வாறான நிலை தோட்டரும்போது, பெருந்தோட்டத்துறை பொருளாதாரத்தில் பாரிய தாக்கங்கள் ஏற்படவே செய்யும். அத்துடன், பெருந்தோட்டத்துறையை நம்பியிருக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான

நுவரெலியா வலய கல்வி பணிமனையின் ஆரம்பக் கல்விக்குப் பொறுப்பான உதவி கல்விப் பணிப்பாளர் தேசபந்து. சண்முகம் செல்வராஜா நாளை (03.01.2022) தமது 36 வருட அரச சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார். அம்பேவெல, வார்விக், மார்ட்டின் தோட்டத்தை பிறப்பிடமாகவும் கொட்டக்கலை கன பதிபுரத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இவர், தனது ஆரம்பக் கல்வியை அம்பேவெல சிங்கள வித்தியாலத்திலும் இடைநிலைக் கல்வியை நுவரெலியா பரிசுத்த திருத்தவக் கல்லூரியிலும் உயர்கல்வியை புனித சேவரியார் கல்லூரியிலும் கற்றார். 1986ம் ஆண்டு PSEDP ஆசிரியராக நியமனம் பெற்ற இவர், ஹட்டன் டிக்கோயாட்கல் தமீழ் வித்தியாலத்தில் ஆசிரியராக கடமையாற்றினார். பின்னர் நுவரெலியா கல்வி வலயத்தின் லிந்துலை, ஊலாக்கலை இலக்கம் 01 தமீழ் வித்தியாலயம், கந்தப்பனை சமர்வில் தமீழ் வித்தியாலயம், நுவரெலியா பிள்ள்பூல் சென்.அந்தனில் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் அபிபராக கடமையாற்றினார். 2005 ஆம் ஆண்டு கொத்தமலை கல்வி வலயத்தின் ஆரம்பக் கல்விக்குப் பொறுப்பான உதவி கல்விப் பணிப்பாளராக நியமனம் பெற்றார். பின்னர் 2008 ஆம் ஆண்டு அங்கிருந்து நுவரெலியா கல்வி வலயத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று தோட்டச்சியாக உதவி கல்விப் பணிப்பாளராக சேவையாற்றிய இவர், எதிர்வரும் 03.01.2022 ஓய்வுபெறுகின்றார்.



பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கிய நிலையில் தத்தம் வாழ்வாதாரங்களையும் முன்னெடுக்க முடியாமல் சொல்லொணா துயரங்களை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இத்தகைய துரப்பாக்கிய நிலையில் இருந்து தவரும், தொழிலாளர் சமூகத்தை மீட்டெடுக்க வேண்டுமானால், பெருந்தோட்டங்களை தொழிலாளர் குடும்பமொன்றிற்கு தலா இரண்டு ஏக்கர் என்ற அடிப்படையிலாவது, பிரித்துக்கொடுத்து, அவர்களை நில உடமையாளர்களாக மாற்றினால் மட்டுமே முடியும் என்கிறார் விவசாயத் தோட்டத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர் ஆர்.எம். கிருஷ்ணசாமி. விவசாயத் தோட்டத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர் ஆர்.எம். கிருஷ்ணசாமி, பிரதமர் மகிந்தராஜபக்சவிற்கு அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில், மேற்கண்ட விடயத்தை குறிப்பிட்டுள்ளார். பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களை நில உடமையாளர்களாக மாற்றி, அவர்களிடமிருந்து தேயிலை உற்பத்தியினைப் பெற்றுக்கொள்வதன் மூலம், பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர் சமூகம் எதிர்நோக்கும் பல தரப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வினைப் பெற்றுக்கொடுக்கக்கூடிய தாக இருக்கும். அத்துடன் அத்தொழிலாளர்கள் தத்தமது வாழ்வாதாரங்களையும் வளமாக மேற்கொள்வர். தாம் 'தோட்ட உரிமையாளர்' என்ற பெருமையுடன், தேயிலை உற்பத்தியை பெருமளவில் அபிவிருத்தி செய்வர் என்பதை அவர் அழுத்தமாகத் தன் கடிதத்தில் அவர் தெரிவித்துள்ளார். நில உடமையாளர்களாக தொழிலாளர்களை மாற்றும் வேலைத்திட்டம், எமது நாட்டில் பல வருடங்களுக்கு முன்பு காலி, மாத்தறை, கோலா போன்ற பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இத்திட்டம் தற்போது ஆரோக்கியமான நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன்மூலம் தேயிலை உற்பத்திக்கான பங்களிப்பினை, நில உடமையாளர்கள் வழங்கி வருகின்றனர். சிறு தேயிலைத்

மத்திய மாகாண கல்வி அமைச்சின் முன் பிள்ளைப்பருவ அபிவிருத்திப் பிரிவில் பாடத்திட்டம், ஏனைய ஆசிரியர் வள நூல்கள் தயாரிப்புக் குழுவின் வளவாளராகவும் நுவரெலியா மற்றும் தெல்தெனிய ஆசிரியர் தொழில்வாண்மை விருத்தி நிலையங்களில் ஆசிரியர் மொடியூல் கற்றல் பயிற்சிறையில் தாபன விதிக்கோவை, நிதிப் பிரமாணம், சகாதாரமும் போசாக்கும், கல்விச் சட்டங்கள் போன்ற பாடங்களுக்கான வளவாளராகவும், யுனிசெப் நிறுவனம், டீ பீல்ட் நிறுவனம், சரில்ட் பண்ட் நிறுவனம், வேல்ட் விசர் லங்கா, லும் டு ரீட் ஆகிய அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களில் ஆரம்பக் கல்வி, முன்விளைய அபிவிருத்திக் கல்வி, எட்டல் முறை கற்பித்தல், சிறுவர் உரிமை, சிறுவர்நேயப் பாடசாலை, கட்டாயக்கல்வி, எழுத்தறிவு விருத்தி போன்ற துறைகளுக்கான வளவாளராகவும் செயற்பட்டுள்ளார். இதற்கு மேலாக நாட்டின் மாத்தளை, அநுராதபுரம், மாஹோ, குருணாகல், திருகோணமலை, கொழும்பு போன்ற பிரதேசங்களில் ஆரம்பக்கல்வி தொடர்பாக ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கியுள்ளார் இவர். 2005 ம் ஆண்டு தேசிய மட்டத்தில் சிறந்த அபிபருக்கான வித்தியா கிர்த்தி ஸ்ரீ விருதினையும், 2021 ம் ஆண்டு இலங்கை நாட்டின் மூன்றாவது அதி உயர் விருதான தேசபந்து விருதினையும் இவர் பெற்றுள்ளார். இவர் அமரர் சண்முகம் மீனாட்சி தம்பதியினரின் புதல்வராவார்.

யதுளை எம். செல்வராஜா ...
தலவாக்கலை டி. கேதீஸ் ...

நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு கடந்த பெப்ரவரி தினை (18.12.2021) மயங்கும் அந்த வேளை (5:30 அளவில்) தமிழ்ப் புத்தகமொன்றின் வெளியீட்டு விழா, தலைநகர் கொழும்பு கொட்டாஞ்சேவையிலுள்ள நவீன வைஷ்ணவி விஹார மண்டபத்தில், வெகுசிறப்பாக மண்டபம் முழுவதும் ரசிக்கவும் கலைஞர்களுக்கும் கூடியிருக்க நடைபெற்றதில், வருகை தந்தோர் வற்றாத மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர்.

இலங்கைத் தமிழ் கலைஞர் சங்கமும், சிலோன் யுனெட்டட் ஆர்ட்டுல்டேஜ் அமைப்பும் ஒன்றிணைந்து நடத்திய பிரஸ்தாப வெளியீட்டு விழாவில், கலைமாமணி பொன். பத்மநாதன் எழுதிய பத்து சிறுகதைகளை உள்ளடக்கிய 'பூக்கள் பூக்காத பூந்தோட்டம்' என்ற கதைநூல் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டது. மங்கள விளக்கேற்றலைத் தொடர்ந்து வழமையான நிகழ்ச்சிகளுடன் (நூல் அறிமுக உரை, நயவுரை என்பன) கலை லப்பாக நடந்த இவ்வெளியீட்டு விழாவுக்கு, ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான மனோ

பூக்காத பூந்தோட்டத்தின் மீது வெளிச்சமிட்ட வெளியீட்டு விழா

கணேசன் தலைமை தாங்கினார். யார் இந்த கலைமாமணி பொன். பத்மநாதன்? பாடசாலையில் படிப்பிக்கும் ஒர் ஆசிரியர் எழுத்தாளராக - பேச்சாளராக வரமுடியும். ஒரு தள்ளுவண்டி செலுத்தும் ஒரு தொழிலாளர் மூடை தூக்க முடியும், பொதி சுமக்க முடியும். ஒரு வர்த்தகர் அதுவும் நகைகடை வர்த்தகத்தில் தங்க ஆபரணங்களுடன் புழங்கும் ஒருவர், ஒர் எழுத்தாளனாக வரமுடியுமா? அதுவும் ஒரு சிறுகதை எழுத்தாளனாக...

தான்... சமாதான நீதவானும் பரோபகாரியுமான கலைமாமணி பொன். பத்மநாதன். இவர் கடந்த மூன்று தசாப்தகாலமாக தலைநகர் கொழும்பில் இயல் இசை நாடகம் என அலைந்து, சமயம் சமூகம் அரசியல் எனப் பற்பல துறைகளில் தொடர்ந்து துலங்கும் வண்ணம் துடிப்படன் செயற்பட்டு வரும் சாதனையாளர். 'அட... நம்ம பத்மநாதன் அண்ணனா...? என்போருக்கு, 'சாட்சாத்... அவரே தான்' என்பதுவே பதிலாகும். பூக்கள் பூத்தாலே அது பூந்தோட்டமாகும்... இங்கு பூக்கள் பூக்காத பூந்தோட்டமா? அது என்ன தோட்டம்? என்றறியும் ஆவலில்



தோட்டத்தில் நுழைகிறேன். ஆம்... நூலைத் தொட்டு, முகப் பட்டையைத் திறக்கிறேன். நூலாசிரியரை எம்க்களித்த பெற்றுகரிய பெற்றோரின் (தந்தை: அமரர். எஸ். வி. பொன்னையா - தாய்: அமரர் திருமதி. பொ. அமராவதி) அமைதியான வதனங்கள் வரவேற்க, பெற்ற மகனின் சமர்ப்ப

பண வரிகள் சந்தன மணங்கமழ்கின்றன. கலைமாமணியின் கன்னி முயற்சியான இச்சிறுகதை தொகுப்பு பத்து சிறுகதைகளை தாங்கி வந்துள்ளது. ஆசிரியை - வாழ்த்துரை - முன்னுரை - அணிந்துரை - என்னுரை கடந்து, கதைகளை ஒரே மூச்சில் படித்திடலாம். அளவில் 88 பக்கங்களைக் கொண்ட ஒரு சிறிய நூல் என்றாலும், கதையாசிரியரின் அனுபவங்களை அவை பேசுகின்றன. கதைகள் தரவானவையா? என்ற விமர்சனப் பார்வை இந்நூலைப் பொறுத்த வரை தேவையற்றது என்பேன். ஏனெனில் நம் கலைமாமணியின் கன்னிப் படைப்பு இது என்பதால், படிப்போரின் விருப்பத்திற்கு - ரசனைக்கு விட்டு விடலாம். ஒருவருக்குப் பிடிக்கும் கதை, மற்றவருக்குப் பிடிக்காது. ரசனை உணர்வு ஆளுக்கு ஆள் மாறுபட்டிருக்கும். வேறுபட்டிருக்கும் என்பதால், படிப்போர் சுதந்திரமாக சிந்திக்க இடம் விடலாம். கன்னி முயற்சி என்பதால், நாம் நூலாசிரியரை உற்சாகப்படுத்தினால், நமக்கு எதிர்

காலத்தில் நல்லதொரு சிறுகதை எழுத்தாளன் கிடைப்பான் என்ற நம்பிக்கையைத் தருகிறது ஒரு கதை. ஆம் நூலில் இடம்பெற்ற பத்து கதைகளுள் ஏழாவது கதையாக இடம்பெற்றிருக்கும் 'மனித நேயம்' என்பதாகும். 'மனித நேயம்' ஒரு தரமான சிறுகதை சமுதாயம் சிந்திக்க வேண்டிய ஆரோக்கியமான ஒரு கருத்தினை அது சொல்கிறது. கலைமாமணி பொன். பத்மநாதனுள்ளே ஒரு சிறுகதை எழுத்தாளன் ஒளிந்திருப்பதை மேற்படி 'மனித நேயம்' சொல்லாமற் சொல்கிறது. அது போலவே ஏனைய சிறுகதைகளும் மற்றவர்களுக்குப் பிடிக்கலாம். பிடிக்காமலும் போகலாம். சிலருக்குப் பிடிக்கவில்லை என்பதற்காக, சகோதரர் பத்மநாதன் எழுதாமல் விடலாமா? எழுத எழுத தாம் தானாக வந்து ஓட்டிக் கொள்ளும். செந்தமிழும் நாப்பழக்கம், சித்திரமும் கைப்பழக்கம் என்று தமிழன்னை நமக்கு அறிவுறத்தியுள்ளாளே! அதனால் சமாதான நீதவானாகிய சுகாசிரியர் எதிர்காலத்தில் மென்மேலும் எழுதி, பல்வேறு படைப்புக்களைத் தமிழுக்குத் தரும்படி வேண்டுவோம். ஏனென்றால் நம் கலைமாமணியின் கன்னிப் படைப்பு இது என்பதால், படிப்போரின் விருப்பத்திற்கு - ரசனைக்கு விட்டு விடலாம். ஒருவருக்குப் பிடிக்கும் கதை, மற்றவருக்குப் பிடிக்காது. ரசனை உணர்வு ஆளுக்கு ஆள் மாறுபட்டிருக்கும். வேறுபட்டிருக்கும் என்பதால், படிப்போர் சுதந்திரமாக சிந்திக்க இடம் விடலாம். கன்னி முயற்சி என்பதால், நாம் நூலாசிரியரை உற்சாகப்படுத்தினால், நமக்கு எதிர்

விலைமனுக்கோரல்

லங்கா சதொச விற்பனையகங்களுக்கு பாதுகாப்பு சேவை வழங்கல்

ஓர் ஆண்டு காலத்திற்காக லங்கா சதொச விற்பனையகங்களுக்கு பாதுகாப்பு அதிகாரிகளை வழங்குவதற்காக, லங்கா சதொச லிமிட்டட் தலைவர் மூலம் பாதுகாப்பு சேவை வழங்குனர்களிடம் இருந்து முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன. விபரக்குறிப்புகள் மற்றும் தேவைகள் விலைமனு ஆவணத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்ற விலைமனுதாரர்களிடம் இருந்து அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட கடிதம் ஒன்றை சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் குறித்த விலைமனு ஆவணங்களை, ரூபா 2,000.00 தொகையை (மீளளிக்கப்படாத) செலுத்தி 2022 ஜனவரி 03 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2022 ஜனவரி 24 ஆம் திகதி வரையான காலத்தில் இலக்கம் 27, சதொச செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொகோல் வீதி, கொழும்பு 02 இல் அமைந்துள்ள லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகத்தின் பெறுகைப் பிரிவில் (3ஆவது மாடி) பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். விலைமனுவுக்கு முந்திய சந்திப்பு 2022.01.12 ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு மேல் குறிப்பிடப்பட்ட முகவரியில் இடம்பெறும்.

முன்வைக்கப்படும் விலைமனுக்கள் 2022 ஜனவரி 24 ஆம் திகதி பி.ப. 03.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் லங்கா சதொச லிமிட்டட், இலக்கம் 27, சதொச செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், கொகோல் வீதி, கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு கிடைக்குமாறு பதிவுத் தபாலில் அனுப்ப வேண்டும். இல்லையென்றால் அந்த முகவரியின், பெறுகைப் பிரிவில் (3ஆவது மாடி) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைமனுக்கள் பெட்டிக்கு இட வேண்டும். முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை இடும் கடித உடறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் "லங்கா சதொச விற்பனையகங்களுக்கு பாதுகாப்பு சேவை வழங்கல்" என்று குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

அனைத்து விலைமனுதாரர்களும் விலைமனு ஆவணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு விலைமனு பிணை ஒன்றை (மீளளிக்கப்படும்) விலைமனுவுடன் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

விலைமனுக்களை ஏற்புது 2022 ஜனவரி 24 ஆம் திகதி மு.ப. 03.00க்கு முடிவுறுவதொடு விலைமனுக்களை திறப்பது, விலைமனுக்களை ஏற்புது முடிவுறு உடல் விலைமனுதாரர்கள் முன்னிலையில் மேற்கொள்ளப்படும். வெளிநாட்டு மனுக்கள் விலைமனுதாரர்கள் மூலம் (பதிவு செய்யப்பட்ட வழங்குநர்கள் தவிர்ந்து) பதிவுக் கட்டணமாக ரூபா 5,000/- தொகை மற்றும் 8% வட் தொகையை (மீளளிக்கப்படாத) செலுத்த வேண்டும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்.
சிரேஷ்ட நிறைவேற்ற அதிகாரி, பெறுகை (LSL) 070 1560428
கேள்விமனு / ஒப்புத்தம் வழங்குவது தொடர்பான இறுதி முடிவு, லங்கா சதொச லிமிட்டட் தலைவர் வசமானதாகும்.

தலைவர், லங்கா சதொச லிமிட்டட்
இல.27, CWE பொதுச் செயலகக் கட்டிடம்,
கொகோல் வீதி, கொழும்பு 02.

பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்

விலைமனுக்கோரல்

ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் முன்மொழியப்பட்ட செவனகளை நுகேகலயாய எடிசன் ஹில் இன் தெற்கு வளாகத்தில் அமைந்துள்ள நிச்சல குள வளாகத்தின் வடிவமைப்பு கட்டுமானப் பணி

ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் ஒப்பந்த இலக்கம் : KDU/PRO/RP&SERVICE/ 2449/2021

- இரத்மலானை, ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர், பல்கலைக்கழக திணைக்களத்தின் பெறுகைக் குழுவின் தவிசாளரினால், ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையக கட்டிடத்தில் முன்மொழியப்பட்ட விரிவாக்கத்தினை வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமானத்திற்காக முன்மொழியப்பட்ட செவனகளை நுகேகலயாய எடிசன் ஹில் இன் தெற்கு வளாகத்தில் அமைந்துள்ள நிச்சல குள வளாகத்தின் வடிவமைப்பு பணிக்கு தகுதிவாய்ந்த மனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட மனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.
- இதற்காக ஆர்வம் காட்டும் மனுதாரர்கள் 2022.01.03 ஆம் திகதியிலிருந்து 2022.02.09 ஆம் திகதி வரை மு.ப.09.00 மணியிலிருந்து பி.ப.15.00 மணி வரையான காலப்பகுதியினுள் மீளச்செலுத்தப்படாத ரூ.5,000/- கட்டணத்துடன் ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளாளரிடம் செலுத்தி பணிப்பாளர் (ஏற்பாட்டியல்), ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம், இரத்மலானை எனும் முகவரியில் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் அச்சிடப்பட்ட ஆங்கில மொழியிலான விண்ணப்பத்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- மனு ஆவணங்களை மேற்குறிப்பட்டுள்ள முகவரியில் 2022.01.03 முதல் 2022.02.09 ஆம் திகதி வரையான அலுவலக நாட்களில் மு.ப.9.00 மணி முதல் பி.ப.15.00 மணி வரை சரிபார்க்கலாம் (தொலைபேசி 0710219449 / 0710219384 தொலைநகல் 011-2632430)
- முத்திரையிடப்பட்ட மனுக்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் இறுதி திகதி மற்றும் நேரத்திற்கு முன்னர் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும். அல்லது அந்த முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள மனுப்பெட்டியில் இருதல் வேண்டும். காலம் தாழ்த்தி கிடைக்கும் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். மனு கோரல் நேரம் முடிவடைந்த பின்னர் உடனடியாக மனுக்கள் திறக்கப்படும்.
- 2022.02.10 ஆம் திகதி மு.ப.10.00 மணிக்கு இரத்மலானை ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மனு கோரல் நேரம் முடிவடைந்த பின்னர் உடனடியாக மனுக்கள் திறக்கப்படும்.
- இதற்காக ஆர்வம் காட்டும் மனுதாரர்கள் பணிப்பாளர் (ஏற்பாட்டியல்), இரத்மலானை ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மேலதிக விபரங்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி 0710219449 / 0710219384 தொலைநகல் 011-2632430, மற்றும் விலைமனுக் கோரலில் www.kdu.ac.lk/ocls/tender-notice பார்வையிடலாம்).

தவிசாளர் திணைக்களத்தின் பெறுகைக் குழு ஜெனரல் ஸ்ரீமத் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் இரத்மலானை, இலங்கை.

நீதி அமைச்சர்

சத்தியப் பிரமாண மொழிபெயர்ப்பாளர் பரீட்சை - 2022

(சிங்களம்/ஆங்கிலம், தமிழ்/ஆங்கிலம், சிங்களம்/தமிழ்)

2021 மார்ச் 31 ஆம் திகதிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் சத்தியப்பிரமாண மொழிபெயர்ப்பாளர் பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பித்துள்ள விண்ணப்பதாரிகளுக்கான பரீட்சை 2022.01.15ஆம் திகதி கொழும்பு - 10, ஒல்கொட் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள இலங்கை தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் இடம்பெறவுள்ளது. உரிய பரீட்சைக்குத் தகுதியுடைய விண்ணப்பதாரிகளின் பெயர்ப்பட்டியல் www.moj.gov.lk எனும் இணையத்தளத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ளதுடன் பரீட்சைக்கான அனுமதிப் பத்திரங்கள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

பரீட்சை அனுமதிப் பத்திரங்கள் கிடைக்கப்பெறாத விண்ணப்பதாரிகள் மேலதிக தகவல்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கு 0112446185 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்தின் ஊடாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

செயலாளர் நீதி அமைச்சர் மீயுயர் நீதிமன்றக் கட்டிடத் தொகுதி, கொழும்பு - 12

அறிவித்தல்

பஹ்ரானில் காலமான திரு. கருப்பையா நாகரத்தினம்

இலங்கைப் பிரஜையான திரு. கருப்பையா நாகரத்தினம் அவர்கள் கடந்த 2021.08.01 அன்று பஹ்ரானில் காலமானதாக பஹ்ரானில் உள்ள இலங்கைத் தூதரகம் வெளிநாட்டமைச்சின் கொன்சியூலர் பிரிவிருந்து அறிவித்துள்ளது.

காலமானவரின் தகவல்கள் பின்வருமாறு :
பெயர் : திரு. கருப்பையா நாகரத்தினம்
தே.அ.அ.இல. 572130681V மற்றும் கடிச்சீட்டு இல. L0931447 (காலவதியானது)

அமரர் திரு. கருப்பையா நாகரத்தினம் அவர்களின் இறுதிக்கிரியைகளைச் செய்வதற்கான உதவிகளை பெறுவதற்காக, இறந்தவரின் நெருங்கிய உறவினர்கள் அல்லது அவரைத் தெரிந்தவர்களை கண்டுபிடிப்பதற்கு இலங்கை வெளிநாட்டமைச்சு, பொதுமக்களின் உதவியை கோரியுள்ளது.

இறந்தவரின் தேசிய அடையாள அட்டையில் 60/01, பழைய யூங்கா வீதி, குருநகர், யாழ்ப்பாணம் எனும் முகவரி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதுடன் தற்போது இம்முகவரியில் இறந்தவரின் உறவினர்கள் எனும் வதியில்லை என அறியக்கிடைக்கின்றது.

வெளிநாட்டமைச்சின் கொன்சியூலர் பிரிவினை பின்வரும் வழிகளில் தொடர்பு கொள்ளமுடியும்,

- தொலைபேசி இலக்கங்கள் - 011-2338836 / 011-7711163 / 011-2323015
- மின்னஞ்சல் முகவரி - consular@mfa.gov.lk
- தபால் முகவரி - கொன்சியூலர் பிரிவு, வெளிநாட்டு அமைச்சு, 2 ஆம் மாடி, செலின்கோ கட்டிடம், ஜனாதிபதி மாவத்த, கொழும்பு-01

CBL
Tiara

நாவிற்ரு இனிய புதுச் சுவையில்

புதிய பொலிவுடன் புதிய சுவையில் வரும் டியாரா கேக் சாப்பிடும் ஒவ்வொரு முறையும் அதிகமாய் சுவைத்திடும்.





Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com Chamara - 077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845



மக்கள் மீது முழுமையான சமையை சமத்த...
(06ஆம் பக்கத் தொடர்)

அமைச்சரவையில் ஏற்றுக் கொண்டு விட்டு வெளியே வந்து அதனை விமர்சிக்கின்றனர். வெளியே காண்பிக்கும் எதிர்ப்பினை அமைச்சரவையில் காண்பித்திருந்தால் இது நிறைவேற்றப்பட்டிருக்காது. இரு தரப்பு பிரச்சினைகள் சிலவும் காணப்படுகின்றன. பசளை விவகாரத்தை எடுத்துக் கொண்டால், எந்த தவறான முடிவு எடுக்கப்பட்டாலும், அது சீனாவுடன் நாம் கொண்டிருந்த நற்பெயரை ஓரளவு பாதித்துள்ளது. இந்த இரு தரப்பு அல்லது சர்வதேச ஒப்பந்தங்களின்படி, 40 சதவீத பங்குகளை விற்க எங்களிடமிருந்து ஒரு ஒப்பந்தமும் கோரிக்கையும் இருந்திருக்கும்.

இந்த அமெரிக்க நிறுவனம் பங்குகளை வாங்கியது மற்றும் அமைச்சரவை ஒப்புதல் அளித்தது. அமைச்சரவை ஒப்புதல் அளித்தால், மூன்று அமைச்சர்கள் அதற்கு எதிராக இருப்பதால் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட முடியாது என்று நீங்கள் திரும்பிச் சென்று ஒரு பன்னாட்டு நிறுவனத்திடம் கூற முடியாது. இது சிறப்பினைகளின் விளைவாக அல்ல. நியமனம் சர் கூட இதைச் செய்ய விரும்புகிறோம் என்று கூறியிருக்கலாம், ஆனால் அமைச்சரவை இதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கவில்லை.

முக்கியமான அமைச்சரவைக் கூட்டங்களில் சில அமைச்சர்கள் இந்த ஒப்பந்தங்களுக்கு ஒப்புதல் அளித்து விட்டு வெளியே வந்து அதை எதிர்ப்பது என்பது மிகவும் தந்திரமான சூழ்நிலையாகும்.

பகிரங்கமாக ஏலங்களைக் கோரிவிட்டு பின்னர் வழங்க முடியாது என இரத்துச் செய்ய முடியாது.

உர விவகாரம் இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும். இது அரசாங்கங்களுக்கு இடையிலான சர்க்குப் போக்குவரத்து அல்ல. சீன ஏற்றுமதிக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நிலைமை குறித்து இலங்கை அரசாங்கம் மகிழ்ச்சியடையவில்லை.

இல்லை என்பதால் நிராகரிக்கப்பட்டது. அது மிகவும் துரதிர்ஷ்டவசமான நிலை. அந்த வெடிப்புகளால் ஒரு மரணமும் ஏற்பட்டது. நாங்கள் சற்று தாமதமாகி விட்டதாகத் தெரிகிறது. கமிட்டி அறிக்கையின் அடிப்படையில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என நினைக்கிறேன். அது அரசாங்க நிறுவனமாக இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும், எரிவாயு சிலிண்டர்களில் எரிவாயுக் கலவையில் ஏற்படும் இந்த மாற்றங்களுக்கு யாராவது பொறுப்பேற்றால், அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

கே: மக்கள் கீழ் பொருளாதார முகங்கொடுத்துள்ள நிலையில், எரிபொருள் விலையை அதிகரிக்க அரசாங்கம் எடுத்த தீர்மானத்திற்கு எதிர்க்கட்சியினரும் மக்களும் கீழ் கண்டனம் தெரிவித்து வருகின்றனர். உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: போக்குவரத்து அமைச்சர் என்ற வகையில் அண்மைய எரிபொருள் விலை மேற்றத்தினால் நாமும் பாரிய பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டுள்ளோம். இது மற்ற எல்லாத் துறைகளையும் பாதிக்கலாம், ஆனால் அவை மிகக் குறைந்த வீதத்தை குறிப்பாக பெரும்பாலான பகுதிகளை பாதிக்கும் உச்ச மீது சென்றுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

இந்த நேரத்தில் நாம் எதிர்கொள்ள வேண்டிய இரண்டு பிரச்சினைகள் உள்ளன. ஒன்று உலக சந்தையில் எண்ணெய் விலை மற்றொன்று டொலருக்கு நாம் கொடுக்க வேண்டிய ரூபாவின் பெறுமதி. இது அனைத்தையும் பாதிக்கிறது. ஒரு நெருக்கடியான சூழ்நிலை உள்ளது, ஆனால் நாம் அதை சமாளிக்க வேண்டியிருக்கும். குறிப்பாக போக்குவரத்துத் துறையில் பயணிகள் மீது முழு கமையையும் சமத்த நாங்கள் திட்டமிடவில்லை.

எரிபொருள் விலை உயர்வு மற்றும் டொலர் ஏற்ற இறக்கம் காரணமாக உதிரிப்பாகங்களின் விலை அதிகரிப்பு ஆகியவையும் போக்குவரத்துத் துறை எதிர்கொள்ளும் முக்கிய பிரச்சினைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

உண்மையில், இதைத்தான் நாங்கள் தீர்க்க முயற்சிக்கிறோம். பல் கட்டணத்தை குறைந்தபட்ச மட்டத்தில் இருந்து உயர்த்தும் நோக்கத்துடன் தனியார் பஸ் நடத்துவதற்கு ஏதாவது சலுகை வழங்குவது குறித்து தனியார் பஸ் சங்கங்கள், உதிரிப்பாக விற்பனையாளர்கள் மற்றும் நிதி அமைச்சரத்துடன் கலந்துரையாடுவோம். இன்னும் சில நாட்களில் ஒருமித்த கருத்துக்கு வர முடியும் என்று நம்புகிறேன்.

கே: எரிவாயு சிலிண்டர் விசேட விசாரணை குழு தனது அறிக்கையை ஜனாதிபதியிடம் கையளித்திருந்தது. இந்தக் குழுவின் பரிந்துரைகளுக்கு அமைய அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்குமா?

பதில்: இதைச் செய்ய முடியும் என நான் நம்புகின்றேன். அது ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட ஒரு நிபுணர் குழு என்பதுடன், எரிவாயு சிலிண்டர் வெடிப்புகளுக்கான காரணங்கள் என்ன என்பதை அந்த அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட எரிவாயுத் தொகுதி தொழில்நுட்பத் தரத்துக்கு

1995 சட்ட இலக்கம் 35 இன் அளவீட்டு அலகுகள், நியமனங்கள் மற்றும் சேவைகளின் விதிகளின்படி,

வர்த்தக அமைச்சர் அளவீட்டு அலகுகள், நியமனங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களம்

01 பொருட்களை வர்த்தகம் செய்வதற்கும் சேவைகளை வழங்குவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் எந்த அளவீட்டு உபகரண மாதிரிக்கும் அளவீட்டு அலகுகள், நியமனங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களத்தின் ஒப்புதலைப் பெறுவது சட்டப்பூர்வ தேவையாகும்.

02 வாடிக்கையாளருக்கு சிறந்த சேவையை வழங்குவதற்காக உங்கள் முச்சக்கர வண்டி அல்லது டாக்ஸியில் மீட்டரை பொருத்தும் போது, அளவீட்டு அலகுகள், நியமனங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மாதிரியை வைத்திருப்பது கட்டாயமாகும்.



அளவீட்டு அலகுகள், நியமனங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களம்
மாஹேனவத்த, பிட்டிபன, ஹோமாகம.
தொலைபேசி : 0112182250/51
தொலைநகல்: 0112182254

திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட டாக்ஸி மீட்டர்கள் பற்றிய விபரங்களை www.measurementsdept.gov.lk எனும் இணையதளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



கேக் வகைகளை அடுத்த நிலைக்கு கொண்டு செல்லும் வகையில் மீள் அறிமுகமாகும் டியாரா கேக்

2004 ஆம் ஆண்டு அறிமுகம் செய்யப்பட்டது முதல் தேசத்துக்கு தரமான கேக் வகைகளை தயாரித்து வழங்கி வரும் டியாரா கேக், குடும்பங்களின் இனிமையான தருணங்களை என்றும் மறக்காமல் பேண ஏதுவாக அமைந்துள்ளது. நவீன இயந்திர சாதனங்களைக் கொண்டு, உயர் தர நிர்ணயங்களுக்கமைய உற்பத்தி செய்யப்படுவதுடன், சிறந்த சேர்மானங்களைக் கொண்டமைந்துள்ளது. நாட்டின் கேக் உற்பத்தித் துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தி, அதிகளவு விரும்பப்படும் கேக் வர்த்தக நாமமாகவும் அமைந்துள்ளது.

டியாரா கேக், தற்போது புதிய சுவையில், கவர்ச்சிகரமான பொதியில், சந்தையில் மீள அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அதிகரித்துச் செல்லும் வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில், சிபிஎல் ஃபுட்ஸ் இன்டர்நேஷனல் (பிரைவட்) லிமிடெட் நிறுவனத்தினால் சந்தைப்படுத்தப்படும் டியாரா கேக், அண்மையில் தனது வர்த்தக நாமத்தை பெருமையுடன் சந்தையில் மீள அறிமுகம் செய்திருந்தது.

டியாரா கேக் வகைகளின் அதிகளவு நேசிக்கப்படும் சுவையானது, மேலும் சிறந்த தரத்தையும், சுவையையும் உறுதி செய்வதுடன், சிறந்த நறுமணம் மற்றும் ஈரப்பதையும் கொண்டுள்ளதால், வாடிக்கையாளர்களை மேலும் நாடச் செய்வதாக அமைந்துள்ளது. தனது தயாரிப்பு செயல்முறையில் டியாரா ஒப்பற்ற சுவையை தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காக புதிய முட்டைகளை மாத்திரம் பயன்படுத்துகின்றது. நாட்டின் மாபெரும் முட்டை பயன்பாட்டாளராக எமது நிறுவனம் திகழ்வதுடன், சுவைத்திடும் ஒவ்வொரு தருணத்திலும் மென்மைத்தன்மையுடன் புதிய சுவையினையும் வழங்குவதை உறுதி செய்கின்றது.

இந்த மீள் அறிமுகம் தொடர்பில் CBL ஃபுட்ஸ் சந்தைப்படுத்தல் பொது முகாமையாளர் நிலையம் டி சில்வா கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "புதிதாக மீள அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள டியாரா கேக் வகைகளில், புதிய வகையிலான சேர்மானங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதுடன், வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்ப அறிவுடன் தரங்களை பேணும் வகையில் அமைந்துள்ளது. புதிய மேம்படுத்தப்பட்ட சுவையிலமைந்த டியாரா கேக் தெரிவுகளை கேக் துண்கள், லேயர் கேக் மற்றும் சுவில் ரோல்ஸ் போன்றவற்றை வாடிக்கையாளர்கள் அதிகம் விரும்புவார்கள் என்பதில் நாம் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். எமது வாடிக்கையாளர்கள் மத்தியில் டியாரா ஸ்போன்ஜ் லேயர் கேக் என்பது அதிகளவு வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. தற்போது சந்தையில் 70-80 சதவீதத்தை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள டியாரா, புதிதாக மீள அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளதனூடாக மேலும் வரவேற்பைப் பெறும் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம்." என்றார்.

உலகத் தரம் வாய்ந்த தூய அறைச் சூழலில் தயாரிக்கப்படுவதால், டியாரா தயாரிப்புகளின் ஆயுள் காலம் நீண்ட காலத்துக்கு நிலைத்திருக்கும். இதனால் வாடிக்கையாளர்களுக்கும் பெருமளவு அனுசூலம் கிடைக்கின்றது. கவனமான முறையில் பாதுகாப்பாக பொதியிடப்படுவதனூடாக, கேக் நீண்ட நாட்கள் புதிதாக இருப்பது உறுதி செய்யப்படுகின்றது. டியாரா வர்த்தக நாமத்தின் ஒவ்வொரு பிரிவும் சுவை, தொழில்நுட்பம் மற்றும் வாடிக்கையாளர் பராமரிப்பு ஆகியவற்றை பிரதிபலிப்பதாக அமைந்துள்ளது.



CBL ஃபுட்ஸ் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி கலாநிதி. சமித பெரேரா கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "சிபிஎல் என்பது தயாரிப்பு புத்தாக்கம் மற்றும் வாடிக்கையாளர் தன்னிறைவுக்காக புகழ்பெற்றுள்ளது. ஆர்வம் மிக்க அணியினரால் எமது தயாரிப்புகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு அறிமுகம் செய்யப்பட்ட நிலையில், துறையில் புரட்சியை ஏற்படுத்தியிருந்ததுடன், அன்று முதல் புத்தாக்கமான தனது பயணத்தை தொடர்ந்துள்ளது. இலங்கை நுகர்வோர்கள் தற்போது மேலும் தயாரிப்புகளுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், சர்வதேச சுவை மற்றும் தூய பொதியிடல் போன்றவற்றைக் கொண்டு மீள அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள டியாரா தெரிவுகள், வாடிக்கையாளர்களின் முதல் தர தெரிவாக அமைந்திருக்கும்." என்றார்.

2004 ஆம் ஆண்டில் பொதியிடப்பட்ட கேக் துண்களை அறிமுகம் செய்த தெற்காசியாவின் முதலாவது உற்பத்தி நிறுவனமாக சிபிஎல் ஃபுட்ஸ் இன்டர்நேஷனல் (பிரைவட்) லிமிடெட் திகழ்கின்றது. இன்று, இந்த வர்த்தக நாமம் சந்தையில் உறுதியான நிலையை கொண்டுள்ளதுடன், அதில் மென்மையான கேக் துண்கள், சுவில் ரோல்ஸ் மற்றும் லேயர் கேக்கள் போன்றன அடங்கியுள்ளன. இலங்கை தரக்கட்டளைகள் நிறுவனத்தினால் அண்மையில் டியாராவுக்கு பெருமைக்குரிய SLS சான்று வழங்கப்பட்டிருந்தது. அதனூடாக இலங்கையில் 'SLS' அடையாளத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட ஒரே கேக் வர்த்தக நாமமாக அமைந்துள்ளது. தேசிய தர விருதுகள் (NQA) 2018 இல் பாரியளவு உற்பத்தியாளருக்கான தங்க விருதை சவிகரித்த நிறுவனமாக திகழ்வதுடன், வர்த்தக நாமச் சிறப்பு விருதுகள் வழங்கும் நிகழ்வில் பல தடவைகள் ஆண்டின் சிறந்த புத்தாக்கமான வர்த்தக நாமம் எனும் விருதையும் சவிகரித்திருந்தது.

எமது நாட்டில் எமது நிறுவனமாக உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் பல வெற்றிகளை சவிகரித்துக்கொண்ட சிபிஎல் இன்டர்நேஷனல் (பிரைவட்) லிமிடெட், ISO 90001 தரமு்காமைத்துவச் சான்றிதழையும், உணவு பாதுகாப்பு தொடர்பான தர்ச்சான்றிதழான ISO 22000 இணையும், சூழல் முகாமைத்துவப் பாதுகாப்பு தர்ச்சான்றிதழான ISO 14001 இணையும் வென்றுள்ளது. மேலும் ஆசிய பசுபிக் தரநிர்ணய நிறுவனத்தினால் புத்தாக்கத்துக்காக வழங்கப்படும் சர்வதேச GPEA வெண்கல விருதினையும் வென்றுள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

வர்த்தக அமைச்சு அளவீட்டு அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களம்

1995 சட்ட இலக்கம் 35 இன் அளவீட்டு அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகளின் விதிகளின்படி வர்த்தகத்திற்கான கட்டணம் அறவிடுவதற்கும், சேவைகளை வழங்குவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் பின்வரும் அளவீட்டு உபகரணங்களுக்கு அளவீட்டு அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மாதிரிகள் உள்ளடக்கப்படல் வேண்டும்.

01. இயந்திர தராசுகள் மற்றும் மின் தராசுகள்
02. பாலத் தராசுகள் மற்றும் தங்கம் அளவிடும் தராசுகள்
03. கொள்ளள வினை அளவிடும் கருவிகள்
04. எரிபொருள் வெளியிடும் இயந்திரங்கள்
05. மீட்டர் கோல்கள்
06. டெக்ஸி மீட்டர்
07. வாகன உமிழ்வு சோதனை உபகரணங்கள்
08. பொதுமக்கள் பாதுகாப்புக்காக பயன்படுத்தப்படும் அளவீட்டு கருவிகள்
09. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்காக பயன்படுத்தப்படும் அளவீட்டு கருவிகள்
10. சுகாதாரப் பாதுகாப்புக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் அளவீட்டு கருவிகள்



திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட டாக்ஸி மீட்டர்கள் பற்றிய விபரங்களை www.measurementsdept.gov.lk எனும் இணையதளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் மூலம் இலங்கை நுகர்வோர் மத்தியில் துல்லியமான மற்றும் நம்பகமான அளவீடுகள் மற்றும் நியமங்களை பயன்படுத்துவதை உறுதிசெய்வதில் நாம் முன்னோடியாக திகழ்கின்றோம்.

அளவீட்டு அலகுகள், நியமங்கள் மற்றும் சேவைகள் திணைக்களம்
மாஹேனவத்த, பிட்டிபன, ஹோமாகம
தொலைபேசி : 0112182250/51
தொலைநகல்: 0112182254

காடுகள் மற்றும் ஊர் மக்களை பாதுகாக்கும் மாற்று வாழ்வாதாரம்

மிகக் குறைந்த அளவுக்கு விழ்ச்சி கண்டிருக்கும் இலங்கை காடுகளின் பேறுவதற்கு, ESCAMP என அழைக்கப்படும் கற்றிச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் முகாமைத்துவத் திட்டம் தற்போது வெற்றிகரமான பல செயற்திட்டங்களை செயற்படுத்தி வருகின்றது.

அதன்படி, கற்றிச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் முகாமைத்துவ திட்டத்தின் (ESCOMP) அடிப்படை இலக்கு, கற்றிச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் அவைகளை மேம்படுத்துவதாகும். அதற்காக, காடுகளுக்கு அருகில் வாழ்கின்ற கிராமிய மக்களினால் காட்டுக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதகமான காய்க்கான குறைபாடுக்கும், அவர்களுக்கு மாற்று வாழ்வாதார வழிகளை அறிமுகப்படுத்தல், காடுகளுக்கு அருகாமையில் இருக்கும் ஊர்களில் வாழ்கின்ற மக்கள் முகம் கொடுக்கின்ற யானை - மனித மோதல் மற்றும் யானை - மனித பகையை சகவாழ்வு ஒன்றாக மாற்றுவதற்கும் முடியுமா என பல் நிதம்சிகளையும் தற்போது ESCAMP, மிக வெற்றிகரமான வகையில் செயற்படுத்தி வருகிறது.

தற்போதைய திட்டங்களை, குறித்த பகுதிகளில் வாழ்கின்ற மக்களின் முழுமையான ஆதரவு மற்றும் பங்கேற்பின் அடிப்படையாகக் கொண்டு, அதன்மூலம் காடுகளைச் சூழ இடைப் பாதுகாப்பு வலயங்களில் வாழ்கின்ற மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை கட்டியெழுப்புவது இதன் நோக்கங்களில் ஒன்றாகும்.

செயற்திட்டத்தின் கற்றிச்சூழல் மற்றும் சமூக பாதுகாப்பு ஆலோசனைக் கலாநிதி டி.என்.டி. பெர்னான்டோ, இந்தத் தேவைகளை தெளிவுப்படுத்தி இவ்வாறாகும்.

"காடுகள் மற்றும் அதனைச் சூழவுள்ள பகுதிகளில் வாழ்கின்ற பெரும்பாலான மக்கள் இந்த கற்றிட வளங்களில் தங்கி உள்ளவர்களாவர். அவர்கள், தமக்கு அருகில் இருக்கும் காடுகளில், கிழங்க, இலை, காய்கள், தேள் போன்ற உணவுகள், மூலிகைச் செடிகள் மற்றும் விறகு போன்ற பலவேறு வணிகப் பொருட்களை தகடரிந்து பயன்பாட்டுக்குப் பெறுகின்றனர். அவர்களின் பெருமளவுமான பொருட்களும், அதேபோன்று, மற்றொரு வாழ்வாதார வழியாக, மூல விற்பனையில் ஈடுபடுத்தலாம். கற்றிட வளங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட தற்போதுள்ள விற்பனைக்காக வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று, மூலம் பயிர்சரி மற்றும் தேள் வளர்ப்பு மூலம் சில பகுதிகளில் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தற்போது கற்றிச்சூழல் மற்றும் கற்றிட வளங்களின் ஆர்வத்தை அதிகம் பெற்றுள்ளவர்கள் ஒரு தரையான Home stay திட்டம் காடுகளைச் சூழவுள்ள ஊர்களுக்கு கொண்டுவந்தது. ESCAMP திட்டத்தினால் முடிந்தளவு, சிங்கராஜுவின் குடும்ப பகுதியிலும் கன்னோலி பகுதியிலும் கற்றிட வளங்கள் தங்கும் (Home stay) ஏற்படுத்துவதற்கு வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கு கிராமிய வீட்டில் தங்குவதற்கு

பெற்றுக்கொள்வது சட்டவிரோதமானது. அதேபோன்று, அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நதிமற்ற செயற்பாடு வரை இவ்வாறான பிரச்சினைகள் பாரதரமாகச் செல்லும். அவ்வாறானால், உண்மையிலேயே இந்த மக்கள் தமது குழுவிருக்கும் காடுகளில் தங்கி இருக்கும் அளவை குறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் வணிகப் பொருட்களுடன் பின்வீப்பிணைந்திருக்கும் பொருளாதாரம் உடைபெடுக்கும்போது அவர்கள் வாழ்வாதாரத்திற்காக என்ன செய்வது... இந்த பிரச்சினைக்கு தீர்வொன்றாக மாற்று வாழ்வாதாரப் பாதையை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கு ESCAMP திட்டம் நடவடிக்கை எடுத்தது..."

அதன்படி, இன்றளவும்போது இந்த திட்டத்தின் மூலம் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக பல நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அது, குழுக்களை அறிமுகப்படுத்தக் கொண்டு, அமைப்பாக இணைந்த குழுக்களுடன் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பேச்சுவார்த்தைக்கு அமைவாக இடம்பெறுகிறது.

அவ்வாறு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வாழ்வாதார வழிகளில் வெற்றிகரமான வாழ்வாதாரமாக கால்நடை வளர்ப்பை குறிப்பிடலாம். கறவை மாடுகள், ஆடுகள் மற்றும் கோழிகள் வளர்ப்புக்கு ஈடுபடுத்தவது தற்போது பல ஊர்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இங்கு, எதிர்மக்களையும் பிரதிபலன்கள் வந்ததைத் தடுக்கும் சட்டப்படிமுறைப்போடு, தற்போது பழகல்வெலை, ஆசிரிக்கமில் இவ்வாறான செயற்திட்டங்கள் வெற்றிகரமான முறையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

விட்டுத்தொட்ட பயிர்செய்கை, இவ்வாறு தேர்வு செய்யப்பட்ட மற்றொரு வாழ்வாதார முறையாகும். இங்கு விட்டுத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யவதோடு, மேலதிக வருவாயை பெறுவதும் பிரதான நோக்கமாகும். அதனால், உணவு மற்றும் பழக்கங்களை பயன்படுத்த முடியுமா என பரிசீலனை மற்றும் தாய்மகன்களைக் காக்க அதிக அவதானம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. அதன்மூலம் விடுகளில் விறகுத் தேவைகளை விட்டுத் தேவைகளை இரண்டு தரையான தேர்வு மூலம், அதன்மூலம் விறகுகளை சேகரிப்பதை குறைப்பதற்கு முடியுமா கிறது.

சிங்கராஜ கண்டை சூழ்விருக்கும் பகுதியில் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ள மற்றொரு வாழ்வாதார முறை, கித்தல் பானி மற்றும் கருப்புடி தாயரிப்பதாகும். இவை குறிப்பிடத்தக்க வருவாய் ஒன்றை பெற முடியுமா என பரிசீலனை செய்து, அதேபோன்று, மற்றொரு வாழ்வாதார வழியாக, மூல விற்பனையில் ஈடுபடுத்தலாம். கற்றிட வளங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட தற்போதுள்ள விற்பனைக்காக வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று, மூலம் பயிர்சரி மற்றும் தேள் வளர்ப்பு மூலம் சில பகுதிகளில் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தற்போது கற்றிச்சூழல் மற்றும் கற்றிட வளங்களின் ஆர்வத்தை அதிகம் பெற்றுள்ளவர்கள் ஒரு தரையான Home stay திட்டம் காடுகளைச் சூழவுள்ள ஊர்களுக்கு கொண்டுவந்தது. ESCAMP திட்டத்தினால் முடிந்தளவு, சிங்கராஜுவின் குடும்ப பகுதியிலும் கன்னோலி பகுதியிலும் கற்றிட வளங்கள் தங்கும் (Home stay) ஏற்படுத்துவதற்கு வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கு கிராமிய வீட்டில் தங்குவதற்கு



உட்புல் நாஸக்க Homestay வர்தகர் - கன்னலிய



நதீஷா ஜீவந்தி, கற்றிச்சூழல் சார்பு உற்பத்தியாளர் - சிங்கராஜம், ஹரபாரை



சஞ்சய மதுசங்க அலங்கார மீன் வளர்ப்பு - கன்னலிய



சரத் அபேசங்க பயிர்செய்கையாளர் - வத்துபலகம்



கே. பினியா, நலந்தி பூ ஜாம்ப உற்பத்தியாளர் - கோரலகம்

விறும்புகின்ற கற்றிட பயணிகளுக்கு அமைவாக இடம்பெறுகிறது. எதிர்மக்களையும் பிரதிபலன்கள் வந்ததைத் தடுக்கும் சட்டப்படிமுறைப்போடு, தற்போது பழகல்வெலை, ஆசிரிக்கமில் இவ்வாறான செயற்திட்டங்கள் வெற்றிகரமான முறையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

விட்டுத்தொட்ட பயிர்செய்கை, இவ்வாறு தேர்வு செய்யப்பட்ட மற்றொரு வாழ்வாதார முறையாகும். இங்கு விட்டுத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யவதோடு, மேலதிக வருவாயை பெறுவதும் பிரதான நோக்கமாகும். அதனால், உணவு மற்றும் பழக்கங்களை பயன்படுத்த முடியுமா என பரிசீலனை மற்றும் தாய்மகன்களைக் காக்க அதிக அவதானம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது. அதன்மூலம் விடுகளில் விறகுத் தேவைகளை விட்டுத் தேவைகளை இரண்டு தரையான தேர்வு மூலம், அதன்மூலம் விறகுகளை சேகரிப்பதை குறைப்பதற்கு முடியுமா கிறது.

சிங்கராஜ கண்டை சூழ்விருக்கும் பகுதியில் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ள மற்றொரு வாழ்வாதார முறை, கித்தல் பானி மற்றும் கருப்புடி தாயரிப்பதாகும். இவை குறிப்பிடத்தக்க வருவாய் ஒன்றை பெற முடியுமா என பரிசீலனை செய்து, அதேபோன்று, மற்றொரு வாழ்வாதார வழியாக, மூல விற்பனையில் ஈடுபடுத்தலாம். கற்றிட வளங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட தற்போதுள்ள விற்பனைக்காக வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று, மூலம் பயிர்சரி மற்றும் தேள் வளர்ப்பு மூலம் சில பகுதிகளில் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தற்போது கற்றிச்சூழல் மற்றும் கற்றிட வளங்களின் ஆர்வத்தை அதிகம் பெற்றுள்ளவர்கள் ஒரு தரையான Home stay திட்டம் காடுகளைச் சூழவுள்ள ஊர்களுக்கு கொண்டுவந்தது. ESCAMP திட்டத்தினால் முடிந்தளவு, சிங்கராஜுவின் குடும்ப பகுதியிலும் கன்னோலி பகுதியிலும் கற்றிட வளங்கள் தங்கும் (Home stay) ஏற்படுத்துவதற்கு வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கு கிராமிய வீட்டில் தங்குவதற்கு

திட்டத்தின் ஒத்துழைப்பின் யானை வேலி ஒன்றை அமைக்க வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அது ஊரில் உள்ள அனைவரதும் பங்களிப்போடு அமைக்கப்பட்ட ஒன்று. அதன்மூலம் இந்தளை காலமும் ஊருக்கு இருந்த யானை அச்சுறுத்தல் குறைந்தது. இந்தளை காலம் ஊரில் கைவிடப்பட்டிருந்த கானில்களில் பயிர்செய்கை ஆரம்பித்தோம். பழைய விவசாயிகளும் பயிர்செய்கைக்கு வந்தார்கள். உளுக்கு, சோளம் போன்ற பயிர்கள் நன்றாக வளர ஆரம்பித்தன. அந்த நேரத்தில் நான் தேர்ந்தெடுத்தது உலகத்தின் பயிர்செய்கையை. அல்லாறு கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தின் நான் அதிக விலைக்கு விற்பனா முயற்சித்தேன். யாழ்ப்பாணத்தில் அதிக விலைக்கு விறகு முடியும் என்று தெரிந்தது. தலைவாது பயிர்செய்கையிலேயே எனக்கு நல்ல வாய்ப்பு மற்றும் இலாபம் கிடைத்தது. பெரும்பாலானவர்களுக்கு நல்ல இலாபம் கிடைத்தது. மீண்டும் பயிர்செய்கை கிடைத்தது மகிழ்ச்சி..."

காட்டிலேயே தங்கி இருந்த ஊர் மக்கள், இன்று தேள் வளர்ப்பில் வாழ்வை வெற்றிகொள்ளும் முறை பற்றி, ஐக்கிய பிணை எல விவசாய சங்கத்தின் தலைவர், அஜித் விக்கிமிங்க இவ்வாறு விளக்கினார். "எமது ஊருக்கு யானையின் பிரச்சினை இருந்தது. யானை வேலியின் தேவை அதிகம் இருந்தபோதும் அது சரிபாக்க செய்யப்படவில்லை. ஆனால் இந்த திட்டத்தின் மூலம் மீண்டும் ஆரம்பிக்க



அறிமுகப்படுத்திய மாற்று வாழ்வாதார வழிகள் ஊடாக ஊருக்கு புதிய வருவாய் வழிகள் உருவாகி உள்ளது என்றார். "சிங்கராஜமில் 150-200 அளவான குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன. காட்டில் இருந்து விறகு வெட்டி விற்பது அவர்களின் வருவாயாக இருந்தது. அதன் மூலம் தான் நாளாந்த வருவாயை ஈட்டுவார்கள். ஆனால் அது நிலையான வருவாயாக இருக்கவில்லை. மறுமூலம், மக்கள் அதிகம் துன்பப்பட்டார்கள். ஏனென்றால், இவை அனுமதி இன்றி செய்த தேவை என்பதனாலும். அரச அதிகாரிகளிடம் இருந்து அதிக பிரச்சினைகள் வந்தன. ESCAMP திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின் நாம் சங்கத்தின் ஊடாக செயற்பட்டோம். அப்போது காட்டில் இருந்து விறகு வெட்டுவதற்கு பதில் மாற்று வாழ்வாதார முறை ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தினோம். அதற்காக திட்டத்தில் இருந்து எமக்கு உதவி கிடைத்தது. சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் வருவாய் ஈட்டும் பலவேறு வழிகளில் ஈடுபட்டார்கள். கோழி வளர்ப்புக்கு விற்ப்பம் காட்டுகின்றவர்களுக்கு இருந்து இருந்து இரண்டு விலங்குகள் என பெற்றுக்கொடுத்தோம். விட்டுத் தொட்ட பயிர்செய்கையை தேர்வு செய்து விற்பனா முயற்சி செய்து, தேள் வளர்ப்பு மேலதிக வருவாயாக உள்ளது. இப்போது எமது குடும்பத்தின் வருவாய் நிலை ஓரளவுக்கு இருக்கிறது. தேவைகளை மாற்றவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கவும் என்னால் முடியும்..."

சிங்கராஜம், சிசிஸ சமூக அடிப்படை சங்கத்தின் தலைவர், நதீஷா ஜீவந்தி அவர்கள் கூறியதாவது, ESCAMP திட்டம்

இலங்கை சார்ந்த பைக்கைய நாம் கைக்கிறோம். அவர்கள் நன்றாக விற்பனையாகின்றன. எமக்கு அன்றாடம் தேவைகளை வருவாயை ஈடுபடுத்துகிறது. இன்னும் முடியுமா உள்ளது. தற்போது எமக்கு நல்ல வரவேற்பு உள்ளது. மறுமூலம், இந்த சங்கத்தின் மூலம் பணம் மேலும்மூலம் பரிசீலனாக்களாக மாறியுள்ளார்கள். மதிப்பு மிக்க தொழில் ஒன்றில் ஈடுபடும் கொள்வனவு. அவர்கள் அனுபவிக்கிறார்கள். இதன்மூலம் புதிதாக சிந்திப்பதற்கும் புதிய வருவாய் வழிகளை ஏற்படுத்தவதற்கும் அவர்கள் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். கற்றிச்சூழல் மற்றும் காட்டை பாதுகாத்து, அவர்களின் வாழ்வை கட்டியெழுப்புவதற்கான திட்டம் ஒன்றாக ESCAMP செய்த பங்களிப்பு வெற்றியளித்திருப்பதை, இந்த ஊர் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை உதாரணமாகக் கொண்டு காண்பித்துள்ளனர்.

இலங்கை பெரோ பண்டார

நிகழ்வைக் காண QR குறியீட்டை ஸ்கேன் செய்யவும்





வனஜீவராசிகள் மற்றும் வன பாதுகாப்பு அமைச்சு



வனஜீவராசிகள் பாதுகாப்பு திணைக்களம்



வன பாதுகாப்பு திணைக்களம்



கற்றிச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் முகாமைத்துவ திட்டம்

இது தான், நீங்கள் எமக்கு எழுத வேண்டிய முகவரி:
ESCAMP திட்டப் பணிப்பாளர், இலக்கம் 82, ரஜமல்வத்த வீதி, பத்தரமுல்.
escamp.pd@gmail.com

மூங்கிலாறு கிராமத்தையே உறைய வைத்த சிறுமி நிதர்சனாவின் கொலை

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மிகவும் பின்தங்கிய ஒரு கிராமங்களில் ஒன்றாக அமைந்துள்ள மூங்கிலாறு வடக்கு கிராமத்தில் நிகழ்ந்த செல்வி நிதர்சனாவின் மரணம் ஆரம்பத்தில் அந்த மக்களிடம் ஒரு அச்சத்தை ஏற்படுத்திய நிலையில் வேலியே பயிரை மேய்ந்த கதையாக சிறுமியின் கொலைக்கு அவரது குடும்பமே காரணம் என ஆரம்ப கட்ட விசாரணைகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் மூங்கிலாறு கிராமத்தையே உறைய வைத்த சிறுமியோகராசா நிதர்சனாவின் கொலை தொடர்பான விசாரணைகளில் பல திடுக்கிடும் தகவல்கள் வெளிந்துள்ளன.

கடந்த டிசம்பர் மாதம் 15 ஆம் திகதி வீட்டில் இருந்து காணாமற்போன நிதர்சனா, தனது வீட்டிலிருந்து ஏறக்குறைய 400 மீற்றர் தொலைவிலுள்ள அவரது அக்காவின் வீட்டுக்கு செல்வதாகக் கூறிவிட்டு வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டுள்ளார். ஆனால் அதன் பின்னர் அவரைக் காணவில்லை என அவரது குடும்பத்தினரால் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டதையடுத்து கிராம மக்கள் பொலிசார் இராணுவத்தினர் எனப்படும் இணைந்து தேடுதல்களை மேற்கொண்டனர் வினைவாக உருக்குலைந்த நிலையில் நிதர்சனா சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

நான்கு நாட்களின் பின்னர் கடந்த 19 ஆம் திகதி சிறுமியின் சடலம் கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம் ஏற்கனவே சிறுமி காணாமல் போனபின்னர் கிராம மக்களும் இராணுவத்தினரும் பொலிசாரும் இணைந்து தேடுதல் மேற்கொண்ட பகுதிதான். ஆனால் அங்கு

ஆரம்பத்தில் மேற்கொண்ட தேடுதல்களின் போது சடலம் அங்கிருக்கவில்லை. இந்தச் சடலம் எவ்வாறு அப்பகுதிக்கு வந்தது என்ற மர்மம் தொடர்ந்த நிலையில், உறவினர்களால் சொல்லப்பட்டவை அனைத்தும் உண்மையை மறைப்பதற்காக கட்டப்பட்ட கதைகள் என்பது ஆரம்பகட்ட விசாரணையில் தெரியவந்துள்ளது.

ஆரம்பத்தில் நிதர்சனா கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்ற சந்தேகத்தில் அவரது சகோதரியின் கணவரை பொலிஸார் கைது செய்து விசாரணையை ஆரம்பித்தனர். பின்னர் இந்த கொலை சம்பவம் தொடர்பில் அவரது குடும்ப உறுப்பினர்களான தாய், தந்தை, அக்கா, மற்றும் மைத்துனர் முறைகொண்ட ஒருவர் ஆகியோரை தடுத்து வைத்து பொலிஸார் தீவிர விசாரணைகளை முன்னெடுத்தனர். இவர்களிடம் முன்னெடுக்கப்பட்ட விசாரணைகளில் சிறுமியின் தந்தை இந்தக் கொலை தொடர்பான பல திடுக்கிடும் உண்மைகளை வாக்குமூலமாக பொலிசாருக்கு வழங்கியிருந்தார்.

தனது மகன் நிதர்சனா இரண்டு மாத கர்ப்பினியாக இருந்ததாகவும் அவரது தாய் கருவை கலைப்பதற்காக சிறுமியை மயக்கமடையச் செய்யும் நோக்கில் ஏதோவொரு மருந்தை வழங்கியதாகவும் தந்தை தனது வாக்குமூலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். சிறுமியின் கருவினை கலைக்கும் முயற்சியின் போது அவர் உயிரிழந்திருக்கலாம் என்பது தற்போதைய விசாரணையில் தெரியவந்திருப்பதாக புதுக்குடியிருப்பு பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

சிறுமியின் பற்கள் கழன்று விழுந்திருந்

தமை பிரேதப் பரிசோதனையின் போது தெரியவந்த நிலையில், மேலதிக பரிசோதனைக்காக பல்லின் மாதிரியொன்றை கொழும்பிற்கு அனுப்பியுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். கொலை தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்ட சிறுமி நிதர்சனாவின் சகோதரியின் கணவரின் வீட்டிலும் தடயவியல் விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. குறிப்பிடத்தக்கது நிதர்சனாவின் சடலம் நீண்ட நேரம் நீலம் ஊறியிருந்ததால் சிறுமியின் வீட்டிற்கு அருகிலுள்ள சில கிணறுகளின் நீரை இறைத்து பொலிசார் மேலதிக பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டனர் சம்பவ இடத்திற்கு முல்லைத்தீவு மாவட்ட நிதி

விசாரணைகளில் பல திடுக்கிடும் உண்மைகள்



முல்லைத்தீவு பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி, முல்லைத்தீவு சட்ட வைத்திய அதிகாரி ஆகியோரும் விசாரணைகளை முன்னெடுத்தனர் திருகோணமலையிலுள்ள பாடசாலையொன்றில் தரம் 7 இல் கல்வி கற்ற யோகராசா நிதர்சனாவின் உபகரணங்கள் மாத்திரமே இன்று அவரின் வீட்டில் எஞ்சியுள்ளன.

ஒரு குழந்தை இவ்வலகில் பிறக்கும் போது, அதற்கு சரியான அன்பும் அரவணைப்பும் கிடைக்குமிடத்து அக்குழந்தை நற்பிரணயமாக வளரும், மாறாக இவ்வாறான உரிமைகள் மறுக்கப்படுமிடத்து அக்குழந்தையினுடைய எதிர்காலம் வேறு திசையில் சென்றுவிடும்.

சிறுவர்களின் உடல், உள ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு அவர்களது குடும்ப சூழல்

அமைகின்ற போது, அக்குழந்தையினுடைய வளர்ச்சியும் எதிர்காலமும் என்பன சிறப்பாக அமையும்.

மாறாக, குடும்பச்சூழலில் காணப்படுகின்ற குறைபாடுகள் அக்குழந்தையின் உடல், உள வளர்ச்சியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்.

நிதர்சனாவுக்கு நிகழ்ந்தது போன்ற வன் கொடுமைகள் இன்றும் பல சிறுமிகளுக்கு நிகழ்ந்த வன்மை மெய்யுள்ளன. ஆனால் அவை வெளிச்சத்துக்கு வரும் போதுமட்டும் அதுபற்றிப் பேசி விட்டு நாமும் மறந்து விடுகின்றோம். எங்கோ ஒரு மூலையில் இன்னொரு நிதர்சனாவுக்கு நிகழும்வரை.



ஐது யாஸ்கள்...!

அமரர் யோகராசா நிதர்சனா
200 ஈட்டுத்திட்டம், மூங்கிலாறு வடக்கு
விறிகள் மகிழ்: 2009.02.23 விறிகள் நணை: 2021.12.15
கண்கள் பல உள்னைத்தே! காணாமல் காலண்டன் சென்றதேனோ!
புன்னகை பூத்த பொன்முகம் மறைந்ததேனோ!
கண்களெல்லாம் கடலாய் போய்

கிறிஸ்மஸ் பண்டிகையைக் கொண்டாடிய சென்னையிலுள்ள இலங்கை துணைத் தூதரகம்



சென்னையிலுள்ள இலங்கைத் துணைத் தூதரகம் அண்மையில் கிறிஸ்மஸ் பண்டிகையைக் கொண்டாடியது. இறை செய்தியை அருட்தந்தை, மனோவா சந்தோஷம் வழங்கினார், எழும்பூர் வெல்லி தேவாலய போதகர் மற்றும் தலைவர், அருட்தந்தை ரிச்சர்ட்சன், பிரார்த்தனைகளை வழிநடத்தினார்.. சென்னையின் உள்ள செவிப்புலனற்றோர் பாடசாலை மாணவர்கள் கரோல் கீதங்களை இசைத்தனர். இந்தியாவுக்கான துணைத் தூதரகம் துரைசாமி வெங்கடேஸ்வரனும் படத்தில் காணப்படுகின்றார்.



கொழும்பு சைவமங்கையர் வித்தியாலயத்தின் 2019 / 2020 ஆம் ஆண்டிற்கான பரிசளிப்பு விழா அண்மையில் கல்லூரிமண்டபத்தில் கல்லூரி அதிபர் தலைமையில் நடைபெற்றது. 2019 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையில் சகலதரையிலும் சித்தியடைந்த மாணவி ஹம்சிகா மோகனசுந்தரம், 2020 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையில் சகலதரையிலும் சித்தியடைந்த மாணவி அபிராமி தில்லை நடராசா ஆகியோருக்கு பிரதம அதிதியான வட மாகாண ஆளுநர் ஜீவன் தியாகராஜா கேடயம் வழங்கி கௌரவிப்பதையும், கழக முகாமையாளர், அங்கத்தவர்களையும் காணலாம்.



தமிழ்நாடு இந்த அறிநிலை துறை அமைச்சர் கே. சேகர்பாபு இலங்கைக்கு விஜயம் செய்ய உள்ளார். கொழும்பு மயூரபதி ஸ்ரீ பத்திரகாரி அம்மன் ஆலயத்தின் அறங்காவலர் கே. சந்திரவேங்கம் தமது ஆலயத்திற்கு விஜயம் செய்யுமாறு விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்றுக் கொண்டுள்ள இந்திய தமிழக அமைச்சர் சேகர்பாபு விஜயம் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார். அறங்காவலர் சந்திரவேங்கத்தின் அழைப்பினை இலங்கை இந்திய பத்திரிகை தொடர்பாளர் மனவை அசோகன் தமிழக அமைச்சரை நேரில் சந்தித்து கையளித்த போதே அவர் தனது இலங்கை விஜயம் தொடர்பான விருப்பத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.



புதுடில்லியில் நடைபெற்ற அடுத்த தலைமுறைக்கான ஜனநாயக வலையமைப்பு மகாநாட்டில் கலந்துகொண்ட இலங்கை பிரதிநிதிகளான இராஜாங்க அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பாடர் காவிர்த ஜயவர்தன, கொழும்பு மாநகரசபை உறுப்பினர் கயபத்திரி விக்கிரமசிங்க ஆகியோர் இலங்கைக்கான இந்திய தூதரகம் கோபால் பக்லையை இந்திய தில்லில் சந்தித்து கலந்துரையாய் போது எடுத்த படம். படத்தில் தூதரக செய்தி தகவல் மற்றும் கலாசாரத்துறை செயலாளர் எல்போ மதுப பன்னோசே பொருளாதார கலாசார செயலாளர் இரணா தாக்கூர் ஆகியோரும் காணப்படுகின்றனர்.

கலைஞர் கலைக்கமல் 2021 கலாபூஷண தேசிய விருதுக்குத் தெரிவு

ஜனாதிபதி கலைக்கமல், கவிஞரும், மூத்தாளருமான எம்.ஜே. கலைக்கமல் 2021 ஆண்டுக்கான கலாபூஷண தேசிய விருதுக்குத் தெரிவுக்கப்பட்டுள்ளார். பன்முக ஆளுமை மிக்க இவர் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் பல மேடைகளில் பாடியது உட்பட இதுவரை 5000 க்கும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை எழுதியுள்ளார்.

கடந்த 40 ஆண்டுகளாக கலை இலக்கியத் துறைகளில் புகழ்பெற்றவரும் கமல் கவிக்கோ அத்துடன் ரகுமா என் தெரிவு செய்யப்பட்டு 2016 ஆம் ஆண்டு இசை இலக்கிய மாநாட்டில் 'இசைக்கூர்' விருதும் பொற்கிழியும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்.

"சுழந்து இசைமுதல்" "இசைமதி" அருளிசை அரத



கே. ராஜ்ஜி உரைநாதன்

கலாபூஷண விருதுக்கு தெரிவு

மலாய் மொழியை தாய் மொழியாகக் கொண்ட மலாய் வம்சத்தேச்சர்ந்த டிவான்ஸோ தமிழ்ப் பற்றினால் பல காதலி ரமான ஆக்கங்களை எழுதி பல கவிதைப் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற்றுள்ளார். மூத்த ஊடகவியலாளரும் சிபிடிஓ கலை குருமான கலைவாதி கல்பீந் மலாய்கவி எனும் பட்டமளித்து கௌரவிக்கப்பட்டார். வலம்புரி கவிதாவுட்பத்தின் முன்னணி கவிஞர்களில் ஒருவராக விளங்கும் இவர் வானொலி - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளார். கொழும்பு அல் ஹரிதாபா கல்லூரியின் பழைய மாணவரான இவர் துவான் யறியா, டிவான்ஸோ ஹம்மா பீப் தமிழிகளின் புதல்வராவார்.



BE BETTER INFORMED!

உலகம் Daily News தினகரன்
Dinamina Daily News Thinkaran

News you can trust now free on your mobile phone.

Visit - apps.lakehouse.lk

DOWNLOAD TODAY!

LAKE HOUSE

2022 இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்...

அதமேதகு ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ அவர்களின் கீட்சமான நோக்கு கொள்கைப் பிரகடனத்தை செயலுருவாக்கி விவசாயிகளின் உற்பத்திக்கு கூடிய விலையை வழங்கி உற்பத்தி செய்யப்படும் சில உற்பத்திகள் சாதாரண விலையில் எம்மிடமிருந்து பாவனையாளர்களுக்கு...

நிளவையான விவசாயத்திற்கு சிறியகையின் கைகோர்ப்பு

மேல் மாகாண விவசாய அமைச்சு
204, ஹெக்டர் கோப்பேகடுவ மாவத்தை, பத்தரமுல்ல. தொலைபேசி: 011-2092652 E-mail: planningagri@gmail.com

கிராமிய மற்றும் பாடசாலை விளையாட்டு உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் மேம்பாட்டு இராஜாங்க அமைச்சு

தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம்

தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம் 1979 ஆம் ஆண்டிலிருந்து விளையாட்டுக் கல்வித்துறையில் பாடநெறிகளை நடாத்தும் முதன்மை நிறுவனமாகும்.



விளையாட்டுக் கல்விப் பாடநெறிகள் தொடர்பாக விண்ணப்பங்கள் கோரல் - 2022

பயிற்றுவிப்பாளர் உயர் பாடநெறி - பலம் மற்றும் உடற்றகைமைகள் பயிலுகை (NVQ 6)

விளையாட்டு பயிற்றுவிப்பாளர் ஒருவராக கடைமைகளை மேற்கொள்ளும் போது அது தொடர்பாக தேவைப்படும் உடற்றகைமைகள் மட்டும் தொடர்பான அறிவை மேம்படுத்துதல், விளையாட்டு தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுவதில் பயிற்றுவிப்பாளர்களை ஈடுபடுத்துதல் மற்றும் அது தொடர்பாக அவசியமான வழிகாட்டலை வழங்குதல் இப்பாடநெறியின் போது மேற்கொள்ளப்படும்.

பாடநெறியின் காலஅளவு : 12 மாதங்கள் (06 மாதங்கள் கோட்டாட்டு ரீதியிலான கற்கை மற்றும் செயல்முறைப் பயிற்சிகளும் மற்றும் 06 மாதங்கள் ஆய்வு மற்றும் துறைசார் பயிற்சிகளும் கொண்டதாகக் காணப்படுவதுடன் கிழமை நாட்களில் மு.ப.9.00 மணிபின்பின்பு பி.ப.4.00 மணி வரை பாடநெறி இடம்பெறும்).

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 45,000.00

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

1. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தின் விளையாட்டு டிப்ளோமாவில் சித்தியடைந்திருத்தல் மற்றும் குறைந்தது தேசிய விளையாட்டுப் பெருவிழாவில் மாகாண, தேசிய பாடசாலை போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற பயிற்றுவிப்பாளராக இருத்தல். அல்லது
2. 03 வருடங்களில் (கற்கை விஞ்ஞான பீடம்) உடல்நல விஞ்ஞான டிப்ளோமா சித்தி பெற்றிருத்தல் மற்றும் தேசிய விளையாட்டுப் பெருவிழாவில் மாகாண, தேசிய மட்ட பாடசாலை போட்டிகளில் வெற்றி அணியின் பயிற்றுவிப்பாளராக இருத்தல்.

குறிப்பு : அரசு, மாகாண சபை மற்றும் நிறுவனங்கள், கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் மற்றும் அதிகாரபூர்வ திணைக்களங்களில் சேவையாற்றும் அதிகாரிகளினால் முன்வைக்கப்படும் விண்ணப்பங்கள், குறித்த திணைக்களத்தின்/ நிறுவனத்தின் தலைவரினால் அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு அனுப்பப்படாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

(ஏரோபிக்ஸ் உடற்பயிற்சி ஆலோசகர் பயிற்சி பாடநெறி)

(Aerobics instructor training course - 2022)

இப்பாடநெறியின் மூலம் தொழிற்துறையில் உடற்பயிற்சி ஆலோசகர்களாக செயற்பட தேவையான அறிவு வழங்கப்படுவதுடன் இதன் மூலம் உடலின் தன்மை மற்றும் கனிப்புடன் கூடிய உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளல், தற்காலத்தில் அதிகம் காணக்கூடிய பரவமுடியாத நோய்களை கட்டுப்படுத்துகின்ற உடற்பயிற்சி செயற்பாடுகளை வடிவமைத்தல் என்பன தேவையான தகைமைகளை பெற்றுத்தரும்.

பாடநெறியின் காலஅளவு : 100 மணித்தியாலங்கள் (ஞாயிறு/திங்கள்)

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 20,000.00

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம்

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

க.பொ.த சா.த பரீட்சையில் சித்தி பெற்றிருத்தல் மற்றும் விளையாட்டு பின்னணியைக் கொண்டிருத்தல்.

விளையாட்டு விஞ்ஞான சான்றிதழ் பாடநெறி - படிமுறை II

விளையாட்டுப் பயிற்றுவிப்பாளர்கள் தொடர்பாக சரியான தொழில்நுட்ப அறிவினை மேலும் வழங்கும் முன்னோக்கிய படிமுறையாக மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுக்களான ஜூடோ, யூப்பந்தாட்டம் மற்றும் கரப்பந்தாட்டம் ஆகிய விளையாட்டுத் துறையுடன் தொடர்புடைய பாடநெறிகளுக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

பாடநெறியின் காலப்பகுதி : 12 வாரங்கள் (120 மணித்தியாலங்கள்- கிழமைமேயன்றி 02 நாட்கள் வீதம் மு.ப. 09.00 மணிபின்பின்பு பி.ப. 04.00 மணி வரை பாடநெறி இடம்பெறும்).

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 10,000.00

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

1. விளையாட்டு விஞ்ஞான சான்றிதழ் பாடநெறி - படிமுறை I (ஜூடோ, யூப்பந்தாட்டம் மற்றும் கரப்பந்தாட்டம்) இல் சித்தியடைந்திருத்தல். அல்லது
2. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தினால் வழங்கப்படும் விளையாட்டு டிப்ளோமா பாடநெறியில் சித்தியடைந்திருத்தல். மற்றும்
3. தேசிய/மாகாண/மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றிகளை ஈட்டிய விளையாட்டு வீரர்களைப் பயிற்றுவித்திருத்தல்.

விளையாட்டு விஞ்ஞான பாடநெறி (NVQ5)

விளையாட்டு மற்றும் உடல்நல கற்கை துறையில் தொழில் புரியும், தொழில் செய்ய விரும்புவர்களுக்கு விஞ்ஞான விளையாட்டு பயிற்சி தொடர்பில் 1973 இல் 25 தேசிய விளையாட்டு சட்டத்தின் மூலம் நிறுவப்பட்டுள்ள ஒருமொரு டிப்ளோமா கற்கை நெறிக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. வெவ்வேறு விளையாட்டுக்கள் தொடர்பில் மற்றும் விளையாட்டு விஞ்ஞானம் தொடர்பில் கோட்டாட்டு அறிவு மற்றும் பிரயோக அறிவு ஆகியவற்றை வழங்குவது நோக்கில் இப்பாடநெறியானது நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இப்பாடநெறியை கற்பதன் மூலம் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் அங்கீகாரம் பெற்ற NVQ5 மட்ட சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

பாடநெறியின் காலஅளவு : 12 மாதங்கள் (முழு நேர பாடநெறி)

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 60,000.00

பாடநெறிக்காக இணைத்துக்கொள்ளப்படும் வயதெல்லை :

வயது 18-35 (அரசு சேவையாற்றுவர்களுக்கு வயதெல்லை 45ற்கு குறைவாக இருத்தல் வேண்டும்.)

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

1. கல்விப்பொதுத் (சாதாரண தர) பரீட்சையில் சிங்களம் / தமிழ் மொழியில் மற்றும் கணிதம் / எண் கணிதம் உள்ளிட்ட இரண்டு முறைக்கு குறைந்த தகைமைகளில் 06 பாடங்களில் குறைந்தது 03 சிறப்பு சித்தி பெற்றிருத்தல். மற்றும்
2. அங்கீகாரம் பெற்ற விளையாட்டு மற்றும் உடல் நல கற்கை தொடர்பிலான கல்வியத்தில் 06 மாத பாடநெறியை நிறைவுசெய்திருத்தல். அல்லது
3. முப்படியில், பொலிஸில் அல்லது சிவில் பாதுகாப்புப் பிரிவில் பயிற்சி நிறுவனத்தில், பாடசாலையில் அல்லது உடல் நல பயிற்சி ஆலோசகராக 06 மாதத்திற்கு குறைவாமல் ஆரம்ப மற்றும் உயர் பாடநெறியை வெற்றிகரமாக சித்தி பெற்றிருத்தல். அல்லது
4. பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியராக அல்லது மாவட்ட நிர்வாக நிறுவனத்தில் விளையாட்டு மைதான ஆலோசகராக அதுனுடன் சார்ந்த துறையில் 05 வருட முன்னுபயோகத்துடன் விளையாட்டுத் துறையில் சிறப்பு திறமையை பெற்றிருத்தல். அல்லது
5. ஏதேனும் ஒரு விளையாட்டு தொடர்பில் தேசிய விளையாட்டு அணியில் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டியதுடன் ஏதேனும் சர்வதேச போட்டியில் கலந்து கொண்டிருத்தல். அல்லது
6. விளையாட்டு அமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தும் தேசிய விளையாட்டுப் பெருவிழாவில் மாகாண மட்ட போட்டியில் முதல் அல்லது இரண்டாம் இடத்தை பெற்றிருத்தல். அவ்வாறு இல்லாவிடின் தேசிய விளையாட்டு சங்கமொன்றினால் நடைமுறைப்படுத்தும் தேசிய அளவிலான போட்டியில் முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் இடத்தை பெற்றிருத்தல்.

விளையாட்டு உபாதைகள் முகாமைத்துவம் தொடர்பான சான்றிதழ் பாடநெறி

விளையாட்டு வீரர்களை உபாதைகளில் இருந்து தவிர்ந்துகொள்ளுதல் மற்றும் விளையாட்டு உபாதைகள் முகாமைத்துவம் தொடர்பான ஆரம்ப அறிவை பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்கில் விளையாட்டு பயிற்சிவிப்பாளர்கள் மற்றும் உடல் நல ஆலோசகர்களை இலக்காகக் கொண்டு இப்பாடநெறியானது நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

பாடநெறியின் காலஅளவு : 100 மணித்தியாலங்கள் (வாரத்தின் இரண்டு நாட்களில் மு.ப. 09.00 மணி தொடக்கம் பி.ப. 04.00 மணி வரை பாட நெறி இடம்பெறும்.)

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 17,250.00

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

விளையாட்டு பயிற்சிவிப்பாளர்கள் அல்லது உடல் நல ஆலோசகர்களாக சேவையாற்றிய முன்னுபயோகத்தை கொண்டிருத்தல்.

விளையாட்டு விஞ்ஞான சான்றிதழ் பாடநெறி - படிமுறை I

விளையாட்டுப் பயிற்றுவிப்பாளர்களாக வெற்றியை நோக்கி பயணிக்க முயற்சிக்கும் பயிற்சியாளர்களுக்கு (நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட மற்றும் சுலோசை பயிற்றுவிப்பாளர்கள்) விளையாட்டு அறிவு மற்றும் ஆற்றுகை அபிவிருத்தியினை மேற்கொள்ளுவதற்காக இப் பாடநெறி நடைமுறைப்படுவதுடன் கடிப்பு, மல்டிபுத்தம் மற்றும் டைகொண்டோ ஆகிய விளையாட்டுக்கள் தொடர்பாகவுள்ள பாடநெறிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படும்.

பாடநெறியின் காலப்பகுதி : 06 வாரங்கள் (60 மணித்தியாலங்கள் - வாரத்தின் இரண்டு நாட்களில் மு.ப. 09.00 மணி தொடக்கம் பி.ப. 04.00 மணிவரை பாட நெறி இடம்பெறும்.)

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 7,000.00

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

1. திறந்த மட்டத்தில் மாகாண முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மாகாண, தேசிய விளையாட்டுமன்றில் மாகாண முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்ட வீரர், வீராங்கனைகள் ஆவதுடன் அல்லது வீரர், வீராங்கனைகளை பயிற்றித்திருத்தல். அல்லது
2. பாடசாலை மட்டத்தில் மண்டலங்களின் முதல், இரண்டாம் அல்லது மாகாண, தேசிய போட்டியொன்றில் முதலாம், இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்ட வீரர், வீராங்கனைகள் ஆவதுடன் அல்லது வீரர், வீராங்கனைகளை பயிற்றித்திருத்தல். அல்லது
3. தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தினால் வழங்கப்படும் விளையாட்டு விஞ்ஞான டிப்ளோமா பாடநெறியை சித்தி பெற்றிருத்தல்.

பயிற்றுவிப்பாளர் ஆற்றுகை அபிவிருத்திப் பாடநெறி

இலங்கையின் விளையாட்டுப் பயிற்றுவிப்பாளர்களது விளையாட்டு அறிவு மற்றும் ஆற்றுகை அபிவிருத்தியினை மேற்கொள்ளுவதற்காக இப் பாடநெறி நடைமுறைப்படுவதுடன் கூடும்புத்து மற்றும் கராதே ஆகிய விளையாட்டுக்கள் தொடர்பாகவுள்ள பாடநெறிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

இப்பாடநெறியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்யும் பயிற்றுவிப்பாளர்களுக்கு இலங்கையின் குறித்த விளையாட்டை பயிற்றுவிப்பதற்கான தகைமைகளைக்கொண்ட விளையாட்டு பயிற்றுவிப்பாளர்கள் அங்கீகாரம் கிடைக்கப்பெறுவதுடன், அப்பயிற்றுவிப்பாளர்கள் இவ்வமைச்சின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டு "பயிற்றுவிப்பதற்கான பதிவு சான்றிதழ்" வழங்கப்படுவதற்கான செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

பாடநெறியின் காலப்பகுதி : 03 மாதங்கள் (சனிக்கிழமை/ஞாயிறு நாட்களில் மு.ப. 9.00 இலிருந்து பி.ப. 4.00 மணி வரை பாடநெறி இடம்பெறும்).

பாடநெறிக் கட்டணம் : ரூபா. 8,000.00

பாடநெறியின் ஊடக மொழி : சிங்களம் / ஆங்கிலம்

பாடநெறி தொடர்பாக சேர்த்துக்கொள்ளுவதற்கான தகைமைகள் :

1. பயிற்றுவிப்பாளர் ஒருவராக 03 வருட அனுபவம் அல்லது
2. சர்வதேச/ தேசிய/ மாகாண/ மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றிகளை ஈட்டிய விளையாட்டு வீரர்களைப் பயிற்றுவித்திருத்தல்.

முக்கியமானவை : இப்பாட நெறிகளுக்கான ஆட்சேப்பிற்கு கோரப்பட்ட தகைமைகளுக்கு மேலதிகமாக முன்வைக்கப்படும் மேலதிக திறன்கள் மற்றும் விளையாட்டு கற்கை தகைமைகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய முறை

அனைத்து பாடநெறிகளுக்கான விண்ணப்பப்படிவங்களை www.niss.gov.lk எனும் இணையத்தளத்தில் அல்லது வார நாட்களில் மு.ப. 09.00 மணி தொடக்கம் பி.ப. 04.00 மணி வரை தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனத்தின் பதிவாளர் அலுவலகத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். **பூரணப்படுத்தப்பட்ட விண்ணப்பப்படிவங்கள் 2022 ஜனவரி 27 ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் பதிவாளர், தேசிய விளையாட்டு விஞ்ஞான நிறுவனம், 100/7, சுதந்திர மாவத்தை, கொழும்பு 07** எனும் முகவரிக்கு பதிவுத்தபலின் மூலம் அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு : விண்ணப்பப் படிவங்களை இட்டு அனுப்பும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முகலையில் விண்ணப்பிக்கும் பாடநெறி/ விளையாட்டை குறிப்பிடல் வேண்டும்.

தினகரன்
வாரமஞ்சரி
WEEKLY MAGAZINE

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara -077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

GLOBAL MOTOR TRADING

HAPPY NEW YEAR 2022



RANGE ROVER VOGUE LONG WHEEL BASE AUTOBIOGRAPHY
Year of manufacture - 2018, Long wheel base, White with tan interior, Company registered, Mileage -26,000 miles, Leather electric memory seats, Massage seats, Head up display, Fixed panoramic sunroof, Height Control, Power boot, Rear entertainment



AUDI A3 ETRON FACELIFT VERSION!!
UNREGISTERED, Plug in hybrid, Year of Manufacture - 2017, Mileage - 5000km, 201 BHP, Full LED lights, Paddle Shift, Adaptive cruise Control, Audi pre sense safety system, Retractable winker mirrors, Full leather electric seats, Original reverse cam with 360 sensors, Lumbar support, Aluminum package trim, High spec car



JAGUAR F-TYPE 3.0 V6
Year of manufacture 2016, Owners -1, Mileage -14,000 miles, Maintained only by agents(access), Extended premium Leather package, Panoramic roof, 24 way controlled electric memory seats, Meridian signature sound system, Sports exhaust, Turbine wheels, One of the highest spec cars in the country



TOYOTA LANDCRUISER VX 8
Parliament model, Double spare wheel, Year of manufacture-2012, Mileage -119,000km (records available), Maintained by Toyota Lanka, Leather electric seats, Sunroof, Cool box, Cruise control



BMW X5 DIESEL
YEAR OF MANUFACTURE-2015, Mileage -97,000kms, Leather electric memory seats, M sport body kit, 4 zone climate control, Cruise control, Day time running lights, Power boot, Winker mirrors, Auto braking, Lane assist, Reverse camera with guidance



RANGE ROVER SPORT AUTOBIOGRAPHY UNREGISTERED
year of manufacture -2016, 3 litre diesel hybrid, Mileage 2800km, 7 seater, Leather electric memory seats, massage seats, 3rd row electric seats, 2 tone interior, Panoramic sunroof, off road pack, meridian sound system, dynamic wheels, negotiable upon inspection only!!



RANGE ROVER VOGUE AUTOBIOGRAPHY
Standard Wheel Base, 2018, Rosello Red exterior, Ivory & Beige leather interior (Two-Tone), Head-up display, Meridian DOLBY Digital surround sound system, Panoramic glass sunroof, Led headlamps with Signature DRL, Deployable Auto Side Steps, Ambient Lighting interior, High spec, Agent SML Frontier Maintained from day one, First Owner / IN MINT Condition (Like brand new), Exchange considered



NISSAN NAVARA OUTLAW
Unregistered, Mileage 43,000km, Diesel, Year of manufacture 2008, Leather electric seats, Sunroof, Manual, Highest spec



LAND ROVER DISCOVERY SPORT 7 SEATER
2015, 1 owner, 56,900 miles, Company maintained, Leather electric seats, Panoramic roof, Lane assist, Off road pack, Power boot, Reverse camera with guidelines



MERCEDES BENZ S300 (LWB)
2011, 67000km, Company Maintained, 2nd Owner, 3500cc, petrol, Black, Cruise Control, Dual Exhaust, Sports Mode, Rear Electric Seats, Electric Blinds, Sunroof, Electric Boot, 2 Color Ambient Lighting, Digital Speedometer



NISSAN DAYZ 2018 SAFETY
Year of manufacture - 2018, Owners - 1, 3200km only, Auto braking, Lane assist, Scoop lamps, Fog lights, Touch ac, Highest possible spec, Not a hybrid only petrol

14, Galle Road, Mount Lavinia | 077 77 32 832 / 077 77 01 779

போட்டோ குறும் விளம்பரம்



Tata 709
அலுமினியம் பொடி, உற்பத்தி 2018, ஆகக் கூடிய விலைக்கு விற்பனைக்கு.
071-4395483



நிசான் டீனா (Nissan Teana) வி6 - 2010
(பளபளக்கும் வெள்ளி நிறம்) வெளிநாடு செல்பவர். ஊடாடடி விற்பனை. 10,275,00 (பேசித்தீர்க்கலாம்). அதிசிறந்த நிலை.
078 5000 294 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.



Dehydrator இயந்திரம் குறைந்த விலைக்கு மற்றும் நம்பிக்கையான நிறுவனத்தில் விற்பனைக்குண்டு. N.C. இன்ஜினியரிங் (பீல்டி) எல்பிடி, பிலியந்தல்.
info@ncengineering.lk
www.ncengineering.lk
011 5 882 077 / 077 2 357 502 / 076 66 31 887

HOTEL - WANTED

Sea view 3 Star Hotel from Colombo Fort To Wellawatte. Looking for immediate purchase.

Contact - 077 7 258 280
E-mail - donandsato@gmail.com

SATURDAY /SUNDAY BUFFET-LUNCH

Sea Shine Beach Hotel

DAY OUTING SPECIAL OFFERS
SPEND YOUR DAY JUST FOR **Rs 1800/-**

- * Welcome Drink
- * Well Spread Buffet Lunch & Dessert
- * Evening Tea with Piece of Cake
- * One Rest Room Complimentary for Over 25 Pax
- * Swimming Pool with Kids Play Area
- * No Corkage for Hard Liquor & Beer

Comfortable 51 Rooms, Reception Hall, Conference Room, with modern facilities, Eastern / Western & Chinese Cuisine, Swimming Pool

WE UNDERTAKE WEDDINGS, PARTIES, SEMINARS & DAY OUTINGS

10 min. to Colombo Airport
15 min. to Colombo City
Overlooking Colombo Harbour City

212, BOPITIYA ROAD, USWETAKEIYAWA, WATTALA.
Tel: + 94 112 985 555, 0114 328 422 Fax: 2 793 060
HOTLINE : 0773 404 975, 0773 633 979
Email: info@seashinebeach.com Web: www.seashinebeach.com

Advertise Here

5.8cm (Height) x 8cm (Width)
Rs. 1,500/- +VAT

adzsuo@gmail.com

<p>யாரம்பிய மருத்துவ ஆர்சியம்</p> <p>ஆயுர்வேத நியமனக்குறிப்பு ஏற்ப 52 வகை குவிசைகளில் விவரமான தேர்வை.</p> <p>மரபு அடங்கிய ஆரணம்: வெள்ளை (வாயு) மற்றும் சிவப்பு (பித்த) ஆகிய 5 சிவப்பு வகை மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி கவனமாகவும்.</p> <p>2500/=</p> <p>இலங்கை மருத்துவ சட்டம் 2 நாள் 5 நாள் பயன்படுத்தும்.</p>	<p>வென்போல் அஸ்வஸ வர்தனி</p> <p>அஸ்வஸ வர்தனி என்பது மிகவும் பயனுள்ள மருந்து. ஆரணம் 2 நாட்கள் ஏற்புறு மருந்துகளை 2 நாட்கள் பயன்படுத்தி 100% சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>4 வார்த்தை மருந்துகளை கு. 590/-</p> <p>6774 525 425</p>	<p>அஸ்வஸ வர்தனி (கஸ்தூரி அக்ரிபியூஸ்)</p> <p>மரபு அடங்கிய மரபு அடங்கிய மருந்துகளை 2 நாட்கள் பயன்படுத்தி 100% சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>4 வார்த்தை மருந்துகளை கு. 590/-</p> <p>6774 525 425</p>	<p>வென்போல் அஸ்வஸ</p> <p>சீல் தார்பிளில் மிக விலைவாசியை குறைப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட மருந்து. வெள்ளை மற்றும் சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>4 வார்த்தை மருந்துகளை கு. 590/-</p> <p>6774 525 425</p>
<p>அட்டா மாஸ்ஸ தைலம்</p> <p>ஆண், பெண் இரண்டிலும் உறுதியான தசைகளை தந்திரம். குறிப்பாக சளி நோய்களை எதிர்த்து உறுதியான தசைகளை உருவாக்கும். ஆயுர்வேத மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>1900/=</p> <p>100% சிவப்பு மருந்து.</p>	<p>மேத ரோக ஹரணி</p> <p>அதிகப்படியான உணவு (மென்மேன்மை) உற்பத்தி நோய்கள் உருவாகின்றன உடனடியாக. அதை குடிப்பதும் (மரபு நோய்) உருவாகின்றன உடனடியாக. அதை குடிப்பதும் (மரபு நோய்) உருவாகின்றன உடனடியாக.</p> <p>490/=</p>	<p>நிர்ஜீவுக்த நிச்சயமான ஆயுர்வேத பரிசீலனை</p> <p>டபிடுக்டில்</p> <p>100% ஆயுர்வேத மருந்து</p> <p>அய்யப்பன்</p> <p>சீல் விவரத்தை குறைக்க குறிப்பாக சிவப்பு மருந்துகளை கு. 890/-</p> <p>6774 525 425</p>	<p>மூல நோய்க்கு நிச்சயமான நிவாரணம்</p> <p>அதிகப்படியான, வாயு, பித்த, மூல நோய்களை, வாயு, பித்த மற்றும் அவைகளை குடிப்பதும் (மரபு நோய்) உருவாகின்றன உடனடியாக. அதை குடிப்பதும் (மரபு நோய்) உருவாகின்றன உடனடியாக.</p> <p>690/=</p> <p>வென்போல் அக்ரிபியூஸ் மருந்துகளை கு. 890/-</p>
<p>வென்போல் செம் ரோக ஹரணி</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிச்சயமாக நிவாரணம்.</p> <p>390/=</p> <p>0774 525 425</p>	<p>மகா சக்தி மகா நாராயண</p> <p>வென்போல் மகா நாராயண மருந்துகளை 2 நாட்கள் பயன்படுத்தி 100% சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>60/=</p>	<p>வென்போல் கேசராய தைலம்</p> <p>ஆயுர்வேத மருந்துகளை 2 நாட்கள் பயன்படுத்தி 100% சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>790/=</p> <p>0774 525 425</p>	<p>வென்போல் அசமோதகம் No.1</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>ஆரணம் 2 நாட்கள் ஏற்புறு மருந்துகளை 2 நாட்கள் பயன்படுத்தி 100% சிவப்பு மருந்துகளை 6 நாட்கள் பயன்படுத்தி 80 நாட்களுக்கு கு. 890/-</p> <p>60/=</p> <p>வென்போல்</p>
<p>அரச சோம்ப மருந்து</p> <p>அரசு, வெள்ளை, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>125g</p> <p>220/=</p> <p>0774 525 425</p>	<p>தாய் தந்தையருக்கு கொடுக்கக்கூடிய சிறந்த மருந்து</p> <p>குழந்தை, வாயு, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>690/=</p> <p>வென்போல் சந்தி குடி மருந்து</p>	<p>ஆயுர்வேத மருந்துகளை வெள்ளை கலவை</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>50/= 110/= 230/=</p>	<p>Vendol T&G</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>100% Natural</p> <p>60/=</p> <p>0774 525 425</p>
<p>கேஸ்ட்ரினில் GASTRI NIL</p> <p>அதிகப்படியான, வாயு, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>690/=</p>	<p>வென்போல் வெனிவ்</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>65/=</p> <p>வென்போல் வெனிவ்</p>	<p>வென்போல் சரும ரோக ஹரணி</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>390/=</p>	<p>வென்போல் குளிர்கைகள்</p> <p>வெள்ளை, சிவப்பு, வெள்ளை, பித்தம் ஆகிய சளி நோய்களை நிவாரணம்.</p> <p>80/=</p>

திருமண சேவைகள்

உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்

classified@lakehouse.lk

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.

முதல் 15 சொற்களுக்கு **100/-** ரூபா

இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேடர்ஷிப் கிண) **000000377**

ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

- ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
- ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65

விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

அலுவலர் - 0777278948 மணி - 0112129347
பியூமி - 0112429383 கயனி - 0112429342

பீப்பள்ள லீசிங் அன்ட் பிளான்ஸ் பீ.எஸ்.சி.

மற்றும் பீப்பள்ள மைக்ரோ - கொமர்ஸ் லிமிடெட் தரமான வாகனங்கள் ஏல விற்பனை

உசல் மற்றும் பெற்றோல் வாகனங்கள், முச்சக்கர வண்டிகள் மற்றும் டிராக்டர்கள், இயந்திர உபகரணங்கள் உட்பட 97 வாகனங்கள்

2022 ஜனவரி 8ஆம் திகதி சனிக்கிழமை BMICH இல் "மிஷிஸ்க் மெதூர்" வில் காலை 9.00 மணி முதல் நடைபெறும்.

முழு நாடும் உள்ளடக்கப்படும் வசதியில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 09 கிளைகளில் நேரடியாக ஏல விற்பனையைத் தொடர்புகொள்வதற்கு வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன...

களனி/ கம்பஹா/ குருநாகல்/ தம்புள்ளை/ மொனாராகலை/ மாதத்தறை/ கண்டி/ வவுனியா/ அருநாதரம் பரீட்சிப்பது ஜனவரி 04 செவ்வாய் கிழமை தொடக்கம் 07 வெள்ளிக்கிழமை வரை காலை 9.00 தொடக்கம் மாலை 5.00 வரையில் கீழுள்ள வாகனக் கூட்டங்களில்.

மருதாணை : 0112 688026 / மாய்பி : 0112 401031 / கலேவலை : 0662 287355 மாலைபே : 0761 064773 / மாதத்தறை : 041-3127271 / மொனாராகலை : 055-2277461

கலேவலை வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from NC BIG-4XXX to NW-LI-1XXX.

மருதாணை வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from SG BEB-6XXX to WP CBD-6XXX.

மொனாராகலை வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from UP BIF-9XXX to EP-REF-7XXX.

மாய்பி வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from WP-NA-7XXX to WP-LY-0XXX.

மகோலா வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations for PRINTING MACHINE and SOLNA OFFSET.

மாலைபே வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from WP-ND-8XXX to WP-ND-3XXX.

மாதத்தறை வாகனக் கூட்டம்

Table with 4 columns: Reg.No, Vehicle Type, Make & Model, YOM. Lists vehicle registrations from SP-LN-4XXX to 061-5XXX.

- விற்பனை தொடர்பான நிபந்தனைகள்
* உள்நாட்டில்: ஏல விற்பனை அரசாங்கத்தின் கசரதர சட்டங்கள் மற்றும் ஒழுங்கு விதிகளுக்கமைய மேற்கொள்ளப்படும்.



களனி பல்கலைக்கழகம்

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

பல்கலைக்கழகப் பரந்தளவு கம்பியற்ற வலையமைப்பை (Wide Wireless Network) வழங்குதல், நிறுவதல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல் - வலையமைப்பை (Wide Wireless Network) வழங்குதல், நிறுவதல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல்

களனி பல்கலைக்கழகம், தலும, களனி UK/GA/GA3/2021/55

1. களனி, தலும, களனி பல்கலைக்கழகம் - பல்கலைக்கழகப் பரந்தளவு கம்பியற்ற வலையமைப்பை (Wide Wireless Network) வழங்குதல், நிறுவதல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல்

2. ஒப்பந்தத்தைக் கையளிக்கப் பெறுவதற்கான தகுதித் தேவைப்பாடுகள்: இலங்கையில் செல்லுபடியாகும் இலையுடைய விவாபரப் பதிவைப் பெற்றிருத்தல்

விலைமனுதாரர் இது போன்ற WLAN தீர்வுகளைப் பயன்படுத்துவதில் குறைந்தபட்சம் 3 வருட அனுபவம் பெற்றிருக்க வேண்டும் மற்றும் தீர்வுக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணங்களுக்குச் சான்றளிக்கப்பட்ட குறைந்தபட்சம் இரண்டு பொறியியலாளர்களைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

கடந்த மூன்று (03) ஆண்டுகளில் 10,000,000 ரூபா அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கு குறைந்தபட்சம் ஒரு கம்பியற்ற வலையமைப்பை பூர்த்தி செய்திருத்தல்

Access point களினி உற்பத்தியாளர்கள் கடந்த 3 ஆண்டுகளாக கம்பி மற்றும் கம்பியற்ற அணுகல் உட்கட்டமைப்புக்கான "Leader" quadrant of the Gartner Magic Quadrantஇல் பட்டியலிடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

3. தொழில்நுட்பத் தகவல்களை பணிப்பாளர்/ICT (தொலைபேசி இல. 0112910163) அளிக்கும் பொது நிர்வாகப் பிரிவு, களனி பல்கலைக்கழகம், தலும, களனி என முகவரிமீட்டு 2022 ஜனவரி 25ஆம் திகதி பி.ப. 2.30 மணி அல்லது அதற்கு முன்னர் களனி, தலும, களனி பல்கலைக்கழகத்தின் பிரதான பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தினர் அல்லாதவருக்கு அனுப்பப்படும்.

4. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விலைமனுக்களை தலைவர், பெறுகைக் குழு, மே/பா உதவிப் பதிவாளர், பொது நிர்வாகப் பிரிவு, களனி பல்கலைக்கழகம், தலும, களனி என முகவரிமீட்டு 2022 ஜனவரி 25ஆம் திகதி பி.ப. 2.30 மணி அல்லது அதற்கு முன்னர் களனி, தலும, களனி பல்கலைக்கழகத்தின் பிரதான பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தினர் அல்லாதவருக்கு அனுப்பப்படும்.

5. விலைமனுக்கள் 2022 மே 24ஆம் திகதி வரையில் செல்லுபடியாகும் வேண்டும். 6. சகல விலைமனுக்களுடனும் (VIII) பிரிவில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள விலைக்கேரல் பிணை முறிய் படிவத்தைப் பயன்படுத்தி இலங்கையில் செயற்படும் வங்கியொன்றினால் (இலங்கை மத்திய வங்கியின் பதிவு செய்யப்பட்டது) அல்லது நிர்மாண உத்தரவாத நிதியத்தின் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட 2022-05-24ஆம் திகதி வரையில் செல்லுபடியாகும் தன்மையில் 300,000.00 ரூபாவுக்கான விலைமனுப் பிணை முறி இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் அல்லது களனி பல்கலைக்கழகத்தின் சிறப்பம் கருமித்திற்கு ரொக்கப் பணமாகச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

7. விலைக்கேரல் முன்னோடிக்க கூட்டம் மற்றும் தள விஜயம் 2022 ஜனவரி 12ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணிக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் ICT நிலையத்தில் இடம்பெறும்.

தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, களனி பல்கலைக்கழகம், தலும, களனி. 02/01/2022

மலையக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கும் நன்மையிக்கை கல்வி நிதியம்

நன்மையிக்கை கல்வி நிதியமானது (GOOD HOPE EDUCATION FUND) கடந்த பத்து வருடங்களாக பல்கலைக்கழகங்களுக்கு தெரிவு செய்யப்படும் பொருளாதார வசதி குறைந்த மலையக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கி வருகிறது. இம் மாணவர்கள் பாடசாலை அறிவுச்சிக்ளி பரிந்துரையின் பேரில் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

நன்மையிக்கை கல்வி நிதியமானது உள்நாட்டு இறை வரிச்சட்டத்தின் 16ஏ உறுப்பினரின் கீழ் வரிவிலக்கு பெற்றுள்ள தொண்டு நிறுவனமாகும். இந்நிறுவனம் 1960களில் மலையகத்தைச் சேர்ந்த பி. கந்தசாமி, கே. வீரையா, எஸ். சைக்கலிங்கம் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பட்டது.

கடந்த பத்து வருடங்களில் இந்நிதியம் சுமார் 150 பல் கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கியுள்ளது. தற்போது திரும்பி கந்தசாமி (ஸ்தூபகரி)ன் துணை யோசியர் எஸ். சைக்கலிங்கம் (இக்கீய அலர்லிக்கா) மேற்படி நிதியத்தில் 40 மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

20 கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இவர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்க உள்ளது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மேற்படி E80 குழுவின் 1980ஆம் ஆண்டு யோசனையைப் பின்பற்றி அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. மேற்படி E80 குழுவினர் 1980ஆம் ஆண்டில் அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மேற்படி E80 குழுவினர் 1980ஆம் ஆண்டில் அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

மலையக மாணவர்கள் கற்றுக்கொடுக்க மாநாத்த நிதி உதவி வழங்கும் நிதி உதவிக்கை மேலதிகமாக அளவீடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான முன்னொட்டுப்படி குறைந்தபட்சம் திருக்குமாரன் (அவளித்திரேவியா) என். பாஸசந்தரம், யோசியர் தாராஜ் ஆகியோர் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

லங்கா சதொச லிமிடட் நிறுவனத்திற்கு விரைதுாதர் சேவையை (Courier Service) வழங்கல்

லங்கா சதொச லிமிடட் நிறுவனத்திற்கு ஓர் ஆண்டு காலத்திற்கு விரைதுாதர் சேவையை வழங்குவதற்கு, ஆர்வம் காட்டுகின்ற நிறுவனங்களிடமிருந்து இரண்டு லங்கா சதொச லிமிடட் தலைவரினால் முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

விரைதுாதர்புகள் மற்றும் தேவை விலைமனு ஆவணத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

3,000.00 ரூபா செலவு (மீளளிக்கப்படாது) 2022 ஜனவரி 03 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2022 ஜனவரி 25 ஆம் திகதி வரை லங்கா சதொச லிமிடட் தலைமேல அலுவலகம், இல. 27, சதொச செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், வொக்கோல் வீதி, கொழும்பு 02 என்ற முகவரியில் பெறுகை பிரிவுக்கு (3ஆவது மாடி) அங்கீகாரக் கடிதம் ஒன்றை சமர்ப்பித்து ஆர்வமுடைய விலைமனுதாரர்களால் விலைமனு ஆவணங்களை பெற முடியும்.

விலைமனுவுக்கு முந்திய சந்திப்பு 2022 ஜனவரி 12 ஆம் திகதி பி.ப. 03.00க்கு மேலுள்ள முகவரியில் இடம்பெறும்.

முன்வைக்கப்படுகின்ற விலைமனுக்கள் 2022 ஜனவரி 25 ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு அல்லது அதற்கு முன்னர், லங்கா சதொச லிமிடட், இலக்கம் 27, சதொச செயலாளர் அலுவலகக் கட்டிடம், வொக்கோல் வீதி, கொழும்பு 02 என்ற முகவரிக்கு கிடைக்கும்படி பதிவுத் தபாலில் அனுப்ப வேண்டும். இல்லையென்றால், பெறுகைப் பிரிவில் (3ஆவது மாடி) வைக்கப்பட்டுள்ள விலைக்கேட்டிப் பெட்டியில் இட வேண்டும். முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை இடுகின்ற கடித உரையின் இடது பக்க மேல் முலையில் "லங்கா சதொச லிமிடட் நிறுவனத்திற்கு விரைதுாதர் சேவையை வழங்கல்" என்று குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

அனைத்து விலைமனுக்களும் விலைமனு ஆவணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டவாறு விலைமனு பிணை தொகையை (மீளளிக்கப்படும்) கொள்முத்தத்தில் வேண்டும்.

விலைமனுக்களை ஏற்பு 2022 ஜனவரி 25 ஆம் திகதி மு.ப. 11.00க்கு முடிவுறாதேடு விலைமனுக்களை திறப்பு, விலைமனுக்கள் ஏற்பு முடிவுற்ற உடன்க் விலைமனுதாரர்கள் முன்னிலையில் மேற்கொள்ளப்படும். பெற்றிருக்காமா விலைமனுதாரர் மூலம் (பதிவு செய்யப்பட்ட வழங்குதல்கள் தவிர்த்து) பதிவுக் கட்டணமாக 5,000.00 ரூபா மற்றும் 8% வட்ட தொகையை (மீளளிக்கப்படாது) செலுத்த வேண்டும். மதிப்பிடப்பட்ட பெறுமதியில் 10% தொகையை செயல்திறன் உத்தரவாதமாக (மீளளிக்கப்படும்) செலுத்த வேண்டும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு கீழுள்ள அதிகாரியை அழைக்கவும். சிர்ஏல்ட் நிறைவேற்ற அதிகாரி, பெறுகை (லைலீ) - 070 1560428 கேள்விமனு/ ஒப்புமதி வழங்குவது தொடர்பான இறுதி முடிவு தலைவர், லங்கா சதொச லிமிடட் வசமானது.

தலைவர், லங்கா சதொச லிமிடட் இல.27, சதொச பொதுச் செயலகக் கட்டிடம், வொக்கோல் வீதி, கொழும்பு 02

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 342

01	02	03	04	05	☀️
06	☀️	07	☀️	☀️	08
09	☀️	10	11	12	13
14	15	☀️	16	☀️	17
☀️	18	19	☀️	20	☀️
21	22	☀️	23	24	25

பெயர்
 வகுப்பு
 பாடசாலை பெயர்
 பாடசாலை முகவரி
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (01) இது புதிய வருடத்தின் ஆரம்பம். நாமெல்லாம் நேற்றுத்தான் இதற்குள் காலடி வைத்திருக்கின்றோம்.
 - (10) மரப்பொருள் சத்து அதிகம் கொண்ட உணவு இது. ஏறல், குரக்கள், சோறுமை, உழுந்து போன்றவை வயல்நோய் இதற்குள் அடங்குகின்றன.
 - (14) குற்றச் செயல்கள் தொடர்பான சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவரையோ அல்லது குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டு சிறைத் தண்டனை அனுபவித்து வருபவரையோ இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்.
 - (18) அறிவுக் கண் திறக்கும் ஆசான் இவர். (தலைகீழான சொல்)
 - (21) நாம் வீட்டை விட்டு வெளியே புறப்பட்டுச் செல்லும்போது மழை, வெயில் போன்றவற்றில் இருந்து எமக்குப் பாதுகாப்புத் தருவது. (தலைகீழான சொல்)
 - (23) வானவெயிலும் வெண்பூக்கள் கூட்பங்காளை எப்போதும் அலைந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆகாயத்தை அண்ணாந்து பார்க்கும், இச்சொல்லைக் கண்டு பிடித்து விடுவீர்கள்.
- மேலிருந்து கீழ்**
- (01) நம் ஒவ்வொருவர் முகத்துக்கும் உண்மையான அழகைத் தருவது இதுதான். ஒருவர் எத்தனை நகைகளை அணிந்து கொண்டாலும், இது இன்றேல் இயற்கையான அழகைத் தருவது விடுவதில்லை.
 - (03) வயது மிகவும் முதிர்ந்த ஆண்களை மரியாதையின் நிமித்தம் இவ்வாறு குறிப்பிடும் வழக்கம் பெரும்பாலும் இந்தியாவில் வழக்கத்தில் உள்ளது. இவ்வகையில் சிங்கள மொழியில் இச்சொல்லுக்கு வேறு அர்த்தம் உள்ளது.
 - (08) தோங்காணய சூழ காணப்படுவது இது. சுயிறு, கால் துடைப்பம், தும்புத்தடி போன்றவற்றைத் தயாரிப்பதற்கான மூலப்பொருள்.
 - (11) இப்போதெல்லாம் அத்தகையவையின் குளிர் காலநிலை நிலவிகின்றது. அதற்கான காரணம் இதுதான். (தலைகீழான சொல்)
 - (15) எமது உடலுக்குள் எப்போதும் சுற்றோட்டமாக ஓடிக் கொண்டேயிருக்கின்ற திரவப் பதார்த்தம். (தலைகீழான சொல்)
 - (20) இருவித்திலைத் தாவரங்களில்தான் இவற்றைக் காணலாம். கொட்டி என்றும் கூறலாம். (தலைகீழான சொல்)

போட்டி இல. 342 சிந்துவா உலகம் தினகரன் வாரமஞ்சரி த.பெ.இல.834. கொடும்பு

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 341

விடைகள்

- இடமிருந்து வலம்**
- 01. பரீட்சை
 - 10. கரம்பு
 - 14. வதந்தி
 - 22. குடிசை
- மேலிருந்து கீழ்**
- 01. பகலவன்
 - 04. திராட்சை
 - 05. அம்புலி
 - 10. கந்தை
 - 21. செடி

தற்போதைய சூழ்நிலை காரணமாக குறுக்கெழுத்துப் போட்டி களுக்கான பரிசில்கள் வழங்கப்படாது என்பதை எமது சிறார் களுக்கு அறியத் தருகின்றோம். ஆனாலும் ஆர்வம் கொண்ட சிறார்களுக்காக குறுக்கெழுத்துப் போட்டிகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். (ஆர்)



குறளொலி :

பொறுத்தல் இறப்பினை என்றும்; அதனை மறத்தல் அதனினும் நன்று.

தெளிவுரை :

வரம்பு கடந்து பிறர் செய்த தீங்கை எப்போதும் பொறுக்க வேண்டும். அந்த தீங்கை நினைவிலும் கொள்ளாமல் மறந்துவிடுதல் பொறுத்தலை விட நல்லது.

வர்ணமயமான உலகம்



நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகம் அழகுமயமானது. அநேகவேளை இயற்கையின் கொடைகள் அழகாக மட்டும் இருப்பதில்லை. அவை மிகப் பயனுள்ளவையாகவும் அர்த்தம் நிறைந்ததாகவும் இருக்கும். வானவில்லைக் காண்பது கண்கொள்ளக் கூடாது.

வானவில்லில் சிவப்பு, செம்மஞ்சள், மஞ்சள், பச்சை, நீலம், கருநீலம், ஊதா ஆகிய ஏழு வர்ணங்கள் அலங்கரிக்கின்றன.

ஒவ்வொரு வர்ணமும் ஒரு விடயத்தை வெளிக் காட்டக்கூடிய சக்தியைப் பெற்றிருக்கின்றது. வர்ணங்கள் பெரும்பாலும் எங்களுடைய பாதுகாப்பான வழிகாட்டிகளாக உதவக்கூடிய வகையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. உதாரணமாக வாகன போக்குவரத்து சமிக் கை விளக்குகள் சிவப்பு விளக்கு எரிந்தால் நிறுத்துங்கள், பச்சை எரிந்தால் செல்லுங்கள், மஞ்சள் எரிந்தால் அவதானமாக

இருங்கள். சிவப்பு இரத்தத்தின் நிறமாக இருப்பதனால், அது அபாயத்துக்கான சமிக் கையாக ஆண்டு காலமாகப் பயன்படுகிறது. நன்மையான அல்லது நம்பிக்கையூட்டும் நிறமாக பச்சை பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. ஆரம் பிப்பது அல்லது தொடங்குவதற்கும் நம்பிக்கையூட்ட முடியும் என்பதால் பச்சை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. வர்ணங்களின் வரலாற்றையும் அதன் ஜாலக் களையும் நாம் அறிந்துகொள்வது அவசியமாகும்.

ஏ.எச்.அப்துல் அலீம்

தரம் 07 சி. அலிகார் தேசிய கல்லூரி. ஏறாடூர்

குடிசையும் சுண்டெலியும்

அது ஒரு அழகிய குடிசை. அந்த குடிசைக்கு அருகில் ஒரு மரப்பொந்து ஒன்று இருந்தது. அந்த மரப்பொந்தில் சுண்டெலி ஒன்று வசித்து வந்தது. அந்த சுண்டெலிக்கு குடிசையில் வசித்த தவணையுடன் நட்பு ஏற்பட்டது. தினமும் அந்த தவணையும் எலியும் சந்திப்பது வழக்கம்.



வந்தது. உடனே தவணை தன் உயிரை காப்பாற்றிக்கொள்வதற்காக சுண்டெலியுடன் தண்ணீரில் பாய்ந்தது.

தண்ணீரில் மூழ்கிய சுண்டெலி மூச்சுத்திணறி இறந்து போனது. அதன் உடல் மேலே மிதந்த போதும் அது தவணையுடன் கால்கள் தவணையுடன் சேர்த்து கட்டப்பட்ட நிலையிலேயே இருந்தது.

அந்த சமயம்... தண்ணீரின் மீது சுண்டெலி செத்து மிதந்ததைக் கண்ட கழுக்கு கீழ் நோக்கி வந்து அந்த எலியைக் கொடுத்திட்டு உயரே பறந்தது.

அதனுடன் சேர்த்து கட்டப்பட்டிருந்த தவணையும் பருந்தின் பிடியில் சிக்கியது.

இரண்டு விருந்து கிடைத்த சந்தோசத்தில் பருந்தானது தவணையையும் கொன்று தின்றது.

நீதி: நாம் ஒருவரை நன்பராக ஏற்றுக்கொள்வதற்கு முன் அதற்கு அவர்கள் தகுதியானவரானேறு போசிக்கவேண்டும். இல்லையெல் தவளைக்கு நேர்ந்த கதிதான் நமக்கும் ஏற்படும்.

பதுளை - ஸ்பீரிங் வெளி தமிழ் மகா வித்தியால வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா

ஊழுகை நிகழ்வு

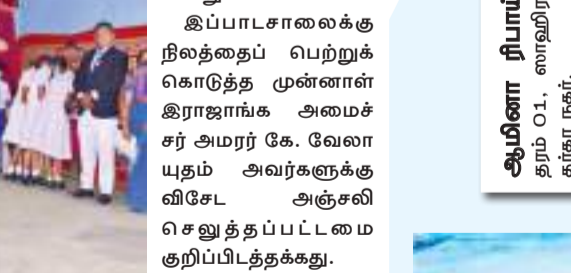
பதுளை ஸ்பீரிங் வெளி தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தின் வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா கடந்த 24ஆம் திகதியன்று அதிபர் எம். வசந்தகுமார் தலைமையில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் ஊவா மாகாண பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி கலையரசி பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டதுடன் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் என். வெங்கடேஸ்வரன், வலயக்கல்வி பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி என். சாரங்கி ஹெட்டியாராச்சி, உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் தமிழ் பிரிவு ஆர். கார்த்தீபன் மற்றும் ஊவா வெல்லல்ல பக்கலைக்கழக முதுநிலை விழி வரையாளர் மார்க்கண்டன் ருபவதன் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

இவ்விழாவின் போது இப்பாடசாலையில் அதிபராக சேவையாற்றிய திரு திருமதி முத்துக்கருப்பன் தம்பிகள், M. சண்முகராஜா ஆகியோரும் இப்பாடசாலையில் ஆசிரியராக சேவையாற்றி பின் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தின் பிரதி கல்விப் பணிப்பாளராக நியமனம் பெற்றுக் கொண்ட கலாநிதி நவரட்னம், M.யோகநாதன், ஜனாப் M. R. M.



நவால், M. G. செளந்தரராஜன், திருமதி J. ஜீவராணி ஆகிய ஆசிரியர்களும் பழைய மாணவராகிய ஓய்வு நிலை அதிபர் சகாயம் பாடசாலை யின் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக பக்கலைக்கழகம் தெரிவான செல்வி செல்வினராஜ் தர்விக்காவுக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்களான J. ரஞ்சித் குமார், திருமதி V. வனிதா, திருமதி S. யோகேஸ்வரி ஆகியோரும் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

இந்நிகழ்வில் இப்பாடசாலையின் பெரிதும் உதவிய அமரர் செளமியமூர்த்தி தொண்டமான் ஸ்தாபகர்கள் அமரர்களான எம்.கே. காளிமுத்து, எம். மாறிமுத்து, பி. சின்னதம்பி ஆகியோரின் உருவப் படங்களும் திற நீக்கம் செய்யப்பட்டது. இப்பாடசாலைக்கு நிலத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்த முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சர் அமரர் கே. வேலாயுதம் அவர்களுக்கு விசேட அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



ஆமினா ரிபாய், தரம் 01, ஸ்ரீநேரி ஆரம்பப் பாடசாலை, தினகரம்.

மாணவர் கழக அலுவலர்

மாணவர் பெயர்
 பிறந்த திகதி
 வகுப்பு
 பாடசாலை
 வகுப்பாசிரியர் கையொப்பம்

வர்ணப் புகைப்படம்

மாணவர் கழகம் சிந்துவா உலகம் தினகரன் வாரமஞ்சரி த.பெ.இல.834 கொடும்பு



இவ்வாறு மழலை

ஸ்வீர்ணிகா

ஜெயரதன் - விக்கனேஷ்வரி, ஜெயந்திரகர், கிளிநொச்சி.



குட்டி சுட்டிகளுக்கு...

குட்டி சுட்டிகளுக்கு புத்தானது வாழ்த்துகளைச் சொல்லிக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இரண்டு ஆண்டுகள் நீங்கள் வீடுகளிலேயே கழித்து விட்டீர்கள். படிப்பதன் மிக மிக முக்கியம் என்பதை மறக்க வேண்டாம். எனவே இந்த ஆண்டை கல்விக்காக செலவிடுங்கள். பெற்றோருக்கு கீழ்ப்படிவாக நடந்து கொள்ளுங்கள்..!



லைனி நிரஞ்சன், விட்டில் ஏஞ்சல் பாலர் பாடசாலை, வத்தளை.



செஷா சைனப் கைஸ், அல் பதுல் ஆரம்ப பாடசாலை, குட்டிக்கராச்சி, கிணியா.



ஆமினா ரிபாய், தரம் 01, ஸ்ரீநேரி ஆரம்பப் பாடசாலை, தினகரம்.



ஜெ. கோஷினி, தரம் 04, ச்ரீநேரி ஆரம்பப் பாடசாலை, வத்தளை.

விளையாட்டு

2021 விளையாட்டுத் துறையில் அரங்கேறிய முக்கிய சம்பவங்கள்

2020ஆம் ஆண்டில் விளையாட்டு உலகிற்கு ஓய்வூதிய வழங்கியது. 2021ஆம் ஆண்டானது உலக அரங்கேற்றம் போல, இலங்கைக்கும் ஒப்பீட்டளவில் சிறந்த ஆண்டாக அமைந்தது. அதில் சில மறக்க முடியாத தருணங்களும் எழும்புமனத்தில் இடம்பிடித்தன.

கொரோனா வைரஸ் தொற்று நோய் இன்னும் சீர்தரத்துடன் இருக்கும் அதேவேளையில், 2021ஆம் ஆண்டில் பொறுத்தவரை இலங்கையின் விளையாட்டுத் துறையானது கொரோனா வைரஸின் தாக்கத்தால் பாதிக்கப்படவில்லை.

கொரோனா வைரஸின் 3ஆவது அலை காரணமாக கிட்டத்தட்ட சில மாதங்களாக நாடு முழுவதும் ஊரங்கு பிறப்பிக்கப்பட்டதுடன், விளையாட்டு உள்ளிட்ட முக்கியமான பல அம்சங்கள் இதனால் தடைப்பட்டன.

கொரோனா கட்டுப்பாடுகளுக்கு மத்தியில், சுகாதார அமைச்சின் அனுமதியுடன் ஒரு சில விளையாட்டுப் போட்டிகள் வெற்றிகரமாக நடைபெற்றன.

நிறைவு பெற்றுள்ள 2021 ஆண்டு இலங்கையின் விளையாட்டுத்துறையில் ஓரளவு முன்னேற்றத்தை யும், வெற்றியையும் கொண்டாட விளங்கியது.

இதில் லகித் மாலிங்க, திசரபெரேரா, இசுரு உதான போன்ற வீரர்களின் ஓய்வு, யுபன் அபேகேன், உஷான் திவங்க ஆகியோரது மெய்வல்லுறச் சாதனைகள். திசேஷ்டு பிரியந்த ஹேரத் பாராஸிம்பிக் தங்கப் பதக்கம், சர்வதேச கால்பந்து சம்மேளனத்தின் தலைவரின் இலங்கை வருகை, இலங்கை கால்பந்து அணியின் அசுர முன்னேற்றம், இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் பயிற்சியாளர் மிகிசி ஆழ்மரின் இராஜினாமா மற்றும் மைதானம் நிறைந்த ரசிகர்களுடன் அரங்கேறிய எல்பிஎல் தொர் உள்ளிட்ட விடயங்கள் முக்கிய இடம் பிடித்தன.

2021இல் இலங்கையின் இடம்பெற்ற முக்கிய விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளும், அதன் முக்கிய தருணங்களையும் இந்தச் சிறப்புக் கட்டுரையில் பார்ச்சலாம்.



மாநர்ச்ச

ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவில் இலங்கை வீரர் டங்கன் வைட் 400 மீற்றர் தடை தாண்டல் போட்டியில், வெள்ளிப் பதக்கத்தை வென்ற நாளான ஜூலை மாதம் 31ஆம் திகதியை, தேசிய விளையாட்டு தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

அமெரிக்காவின் டெக்சாஸில் நடைபெற்ற டெக்ஸாஸ் ரிலேஸ் சம்பியன்கள் தொடரில் உயர்மபாய்தலில் பங்குகொண்ட இலங்கைவீரர் உஷான் திவங்க பெரேரா, 2.28 மீற்றர் உயரம் பாய்ந்து இலங்கையின் பதினாறு வருடங்கள் பழமையான உயரம் பாய்தல் சாதனையை முறியடித்தார்.

ஏள்ரல்

இலங்கை கர்ப்பந்தாட்ட சம்மேளனத்தின் 17ஆவது தலைவராக காஞ்சன ஜயரட்ன போட்டியின்றி ஏகமனை தாக தெரிவுசெய்யப்பட்டார்.

இலங்கை விமானப்படைகைச் சேர்ந்த முன்னணி நீச்சல் வீரரான, ரொஷான் அபேகேன் பாகு நீரிணையை நீந்திக் கடந்து புதிய சாதனை படைத்தார்.

ஐசிசிபின் ஊழல் தடுப்புகளை மீறிய குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில், இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் சகலதுறை வீரர் டிஸ்ஹாரலொக்கு ஹெட்டி கேவுட்கு, 8 ஆண்டுகள் தடை விதிக்கப்பட்டது.

உலம்பெய்சித்தானில் நடைபெற்ற ஆசிய சிறேஷ்டு பளு டூக்கல் சம்பியன்கள் போட்டியில் ஆண்டுகளாக 55 சிலோ எடைப்பிரிவில் பங்குகொண்ட இலங்கை வீரர் டிஸங்க இசுரு குமார வெண்கலப் பதக்கத்தை வென்றார்.

ஐ.சி.சி.பின் முன்னு வகையான ஊழல் தடுப்பு விதிகளை மீறிய இலங்கை அணியின் முன்னாள் வெகப்பந்து வீச்சாளரான நுவன் சாமீனாவுக்கு 6 வருட தடை விதிக்கப்பட்டது.

வில்லன் இதழியர்கள் 2000ஆம் ஆண்டுகளின் தலை சிறந்த கிரிக்கெட் வீரராக இலங்கையின் முன்னாள் சமுல் பந்துவீச்சாளர் முத்தையா குரளித் தர்ன் பெயரிடப்பட்டார்.

மே

டோக்கியோவில் இவ்வருடம் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டு விழாவில் பங்குபற்றும் முதல் இலங்கையர் என்ற பெருமையை குதிரைச் சவாரி வீரர்களை மட்டைக் காசில் வென்றார்.

இலங்கையின் கனிஷ்ட ஜிம்னாஸ்டிக் வீரர்களை மில்லா கிஜானி, 2020 டோக்கியோ ஒலிம்பிக் போட்டியில் கலந்து கொள்வதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

தூக்குச்சியில் நடைபெற்ற சர்வதேச மெய்வல்லுறத் தொடரில் இலங்கை வீரர்களை சாரங்கி டி சில்வா, பெண்களுக்கான நீளம் பாய்தலில் 6.44 மீற்றர் தூரத்தைப் பாய்ந்து புதிய இலங்கை சாதனையுடன் தங்கப் பதக்கம் வென்றார்.



கவிச்சர்லாந்தில் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ண விஸ்தரத்தைப் போட்டியின்றி ரிகர்வ் பிரிவில் இலங்கை வீரர் ஜேம்ஸ் டி சில்வா தங்கப் பதக்கம் வென்றார். உலகக் கிண்ண விஸ்தரத்தைப் போட்டியில் தனி நபர் பிரிவில் இலங்கை வென்ற முதலாவது தங்கப் பதக்கம் இதுவாகும்.

இந்தியாவின் பாட்டியாலா நகரில் நடைபெற்ற இந்திய மாநிலங்களுக்கு இடையிலான மெய்வல்லுறத் போட்டியில் லக்ஷிமாசுக்கு, அமாவா டி சில்வா, நிமாலி விஜானாசரி மற்றும் காலிங்ககுமார ரகே ஆகியோர் பதக்கங்களை வென்று அசத்தினர்.

இந்தியாவின் பாட்டியாலாவில் நடைபெற்ற இந்திய மாநிலங்களுக்கு இடையிலான தேசிய மெய்வல்லுறத் போட்டியில் பெண்களுக்கான 4x100 அஞ்சலோட்டத்தில் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற இலங்கை அணி, 19 வருடங்களுக்குப் பிறகு 4x100 அஞ்சலோட்டத்தில் அதிசிறந்த காலப்பெறு மதியை பதிவுசெய்தது.



யுபன் அபேகேன், 40ஆவது இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

ரி 20 உலகக் கிண்ணத்தின் முதல் சுற்றின் போது இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் ஆலோசகராக மஹேஸ் ஜயவர்தன நியமிக்கப்பட்டார்.

ஒக்டோபர்

இதாலையில் நடைபெற்ற உலகக் கிண்ண சக்கர நாகாலி டென்னிஸ் போட்டித் தொடரில் 6ஆவது இடத்தை இலங்கை சக்கர நாகாலி டென்னிஸ் அணி பெற்றுக்கொண்டது.

ஆசிய மேசைப்பந்து சம்பியன்கள் தனி நபர் பிரிவு போட்டிவரலாற்றில் முதல் 16 இடங்களுக்குள் தகுதி பெற்ற முதலாவது இலங்கையர் என்ற சாதனையை முதலாவது பிரியந்தாணி படைத்தார்.

ஒலிம்பிக் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்ற இலங்கையின் முன்னாள் குறுந்தூர ஓட்ட வீரர்களுக்கான சர்வதேச கிரிக்கெட் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் சிறேஷ்டு ஆலோசகராக மீண்டும் நியமிக்கப்பட்டார்.

இலங்கையின் ரக்பி விளையாட்டுக்கு அளப்பரிய சேவையாற்றிய முன்னாள் வீரரும், பயிற்சியாளரும், பிரபல ஊக்கவியலாளருமான சந்திரலாள் பெரேரா தனது 60 வயதில் காலமானார்.

2022 இல் நடைபெறவுள்ள ஆசிய கால்பந்து சம்மேளனத்தின்) 23 வயதில் கீழ் ஆசிய கிண்ணத் திறகான தகுதிக்கான சுற்றுத் தொடரில் பங்குகொண்ட இலங்கை அணி, தாம் பங்கேற்ற 3 போட்டிகளிலும் தோல்வியடைந்தது.

கிரிக்கெட்டின் சட்டவிரிமுறைகளை தீர்மானிக்கும் மெரிசோன் கிரிக்கெட் கழகம் இலங்கையின் முன்னாள் சமுல் பந்து ஜாம்பவான் ரங்கன ஹேரத் துக்கு வாழ்நாள் உறுப்பினர் பதவியை வழங்கியது. இலங்கையின் முதலாவது டெட் கிரிக்கெட் அணித் தலைவர் பந்துல வீரனார் காலமானார்.

நவம்பர்

இலங்கை கபடி அணியின் பயிற்சியாளராக தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த கே.பாலசுந்தரம் நியமிக்கப்பட்டார்.

99ஆவது தேசிய மெய்வல்லுறச் சம்பியன்கள் தொடரின் இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் ஊந்து இலங்கை சாதனைகளும், 3 போட்டி சாதனைகளும் முறியடிக்கப்பட்டன.

99ஆவது தேசிய மெய்வல்லுறச் சம்பியன்கள் தொடரில் இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் ஆண்டுகளுக்கான கோலாங்கூர் பாய்தலில் பங்குகொண்ட வங்கியின் நட்சத்திரவீரரான அருந்தவராசா புவித்ரன் தங்கப் பதக்கம் வென்று சாதனை படைத்தார்.

பிரதமர் மதுவிற்கு ராஜ்யசபை கிண்ண கால்பந்து தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் இலங்கை அணியை வெல்லும்படி 3-1 என்ற கோல்கள் கணக்கில் வீழ்த்திய சீனாவின் அணி சம்பியனாக மகுடம் கீழியது.

இலங்கையில் உள்ள பிரதான கழகங்களுக்கிடையில் நடைபெறும் ஒருநாள் கிரிக்கெட் தொடரின் இறுதிப்போட்டியில் ராகம கிரிக்கெட் கழகத்தை 36 ஓட்டங்களில் வீழ்த்தி தமிழ் யுனியன் கழகம் சம்பியனாகத் தெரிவாக்கியது.

ஜூலை

சர்வதேச கிரிக்கெட் பேரவையினால் வழங்கப்படும் ஹோல் ஒப் பேம் விருதுக்கு இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் முன்னாள் தலைவர் குமார் சங்கக் காரவின் பெயர் உள்வாங்கப்பட்டது.

இலங்கை கால்பந்து சம்மேளனத்தின் புதிய தலைவராக ஜஸ்வர் உமர் தெரிவாக்கினார்.

ஜூலை

சக்ததாலா உள்ளக அரங்கில் நடைபெற்ற ஆசிய கர்ப்பந்து சம்பியன்கள் தொடருக்கான தகுதிக்கான போட்டியில் உலம்பெய்சித்தானை 3-0 என இலகுவாக வீழ்த்திய இலங்கை குறித்த தொடருக்கு தகுதியினைப் பெற்றுக் கொண்டது.

ஆகஸ்ட்

டோக்கியோ ஒலிம்பிக் ஆண்டின் ஒற்றையர் பிரிவு பெம்பெண்டன் முதல் சுற்றில் பங்கு கொண்ட இலங்கையின் நட்சத்திர வீரர் நிஜூகா கருணாரத்ன, 2 போட்டிகளில் தோல்வியைத் தழுவி ஞாற்றறத்துடன் ஒலிம்பிக் அரங்கிற்கு விடைகொடுத்தார்.

சுற்றுண இந்தியா மற்றும் இலங்கை அணிகளுக்கிடையிலான ரி-20 கிரிக்கெட் தொடரின் முன்னாள் போட்டியில், இலங்கை அணி 7 வீக்கெட்டுக்களால் இலகுவாக வெற்றியினை பதிவு செய்து பந்துபந்துடன் முற்று போட்டிகள் கொண்ட ரி-20 தொடரின்மேயும் 2-1 எனக் கைப்பற்றியது.

செப்டம்பர்

சுவிட்சர்லாந்தில் ஆர்க்கிசில் நடைபெற்ற மெண்டல் கீக் ஆண்டுகளுக்கான 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் இலங்கையின் யுபன் அபேகேன் 9ஆவது இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

இந்தியன் ப்ரோகம்புடி பிரிட்யர் கீக் வரலாற்றில் வீரர்களுக்கான ஏலத்தின் மூலம் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்ட முதல் இலங்கை வீரர் என்ற பெருமையை இலங்கை கட்டுப்படைகைச் சேர்ந்த 25 வயதான அன்வர் சஹிப் பாபா பெற்றுக்கொண்டார்.

இலங்கை அணியின் முன்னாள் வேகப் பந்துவீச்சாளர் லகித் மாலிங்க அனைத்து வகையான கிரிக்கெட் போட்டிகளிலும் இருந்து ஓய்வுபெறுவதாக உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தார்.

இலங்கை இராணுவப்படை குத்துச்சண்டை வீரரான சஜீவ நுவன், ரஹ்மாவில் நடைபெற்ற 58ஆவது உலக இராணுவப்படை குத்துச்சண்டைச் சம்பியன்கள் தொடரில் வெண்கலப்பதக்கம் வென்றார்.

உலக மெய்வல்லுறச் சங்கத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள வீரர்களுக்கான புதிய தரவரிசையில் இலங்கையின் நட்சத்திர குறுந்தூர ஓட்ட வீரரான



இப்பத்திரிகை அலைலியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 ஜனவரி மாதம் 2ம் திகதி சூரியற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

பஸ்ரிப் - பாணந்துறை

மஞ்சரி களஞ்சியம்

**வாழ்வாதாரமா
சேதாரமா 204**



தமிழ்க் கவி பேசுகின்றார்

வாரியான மக்கள் தமது தேவைகளுக்காக அந்தக் குளவெளிக்கு தாண்டிக்குளம் வழியாக வந்து பொருட்களை கொள்வனவு செய்துகொண்டு போனார்கள். அதேநிலை இன்று பசளைக்கு விசேடமாக யூரியாவுக்கு வந்திருக்கிறது. அதே சமயம் இதை கடத்த முடியாத அளவுக்கு தடைகளும் இருக்கின்றன.

என்னடா மதுரைக்கு வந்த சோதனை என்று தோன்றுகிறது. கிளிநொச்சியை பெறுத்தவரையில் அங்கே சொந்தமாக வயல் விதைப்பவர்களுக்கு தொகைக்கு நிகராக குத்தகைக்கு வயலை பெற்று விதைப்பவர்களுக்கும் உண்டு. அவர்களால் இம்முறை குத்தகை நீங்கலாக எந்த லாபத்தையும் பெறமுடியாமல் போகும் என்பது நிச்சயம்.

மல்லாவிட பிரதேசத்தில் விவசாயிகளின் நிலை மிகவும் மோசமாகும். ஒரு சாதாரண வைத்தியசாலை ஊழியர் சொன்னார். இப்போது விவசாயிகளுக்கு பிறசர் கூடுவதும் குறைவதுமே வியாதிமாக இருக்கிறது என்று. காரணம் அவர்கள் தமது எதிர்காலத்தை வாங்கிய கடனை, வயல் விதைத்த

சாயிகளின் பிரச்சினை மண்ணை ஆட்டிப் படைக்கப்போகிறது என்பது நிஜம். எப்போதும் உற்சாகமாக திறந்த விவசாயிகள் எதையோ பறிக்கொடுத்தவர்கள் போலத் திரிவதைக் காண மனது வலிக்கிறது.

விவசாயி விவசாயம் செய்வான். நெல் விளையும் அந்த நெல்லை களத்தில் மாடுகொண்டு போரடித்து காற்றிலே தூற்றிவிட்டு பதர் நீக்கி கட்டிக் கொண்டு வருவதன் முன் விவசாயம் செய்ய நிலமில்லாத ஏழைமக்கள் குல்லமும், கடகமும் கொண்டு ஒவ்வொரு களமாக செல்வார்கள்.

விவசாயி தன் தலையில் தலைப்பாகை கட்டிக்கொண்டு களப்பிச்சை கொடுப்பான். பொலிக் குவியலில் குல்லத்தால் கோலி ஒவ்வொரு கடகத்திலும் போடுவான். அவர்கள் அவனும் அவன் குடும்பமும் வாழ்க வென்று வாழ்த்தி கொண்டு செல்வார்கள். அதன்பிறகு கூலிவேலை செய்வவர்களுக்கும் நெல்லே கூலியாக அளப்பான். மீதமே வீட்டுக்கு கொண்டுசென்று குதிரில் சேர்ப்பான்.

ஊர் முழுதும் விவசாயத்தால் செழித்த



நீனைவின் தாழ்வாரங்கள் - நபீல்

பிரதான தெருவும் மேற்கில் சேர்கின்ற குளக்கட்டும் அந்தண்டையில்தான்; அங்கிருந்து நற்பிட்டிமுனைக்குப் பிரிகின்ற வயல் பாதை இடத்தில் ஒரு மரம் நின்று; மூத்த குடியானவரில் மூத்தம் பி ஆலிமீன் இரண்டு தலைமுறையை விடவும் அது வயதான மரம்; அதன் பெயர் தான் வம்மி; அழகான வாசம் சிந்தும் மரம் என்று எல்லோராலும் தீர்ந்திருந்தது; அதன் பிறகு பெரும் இடி ஒன்று விழுந்து பட்டுப் போனதாகக் கதை பரவிற்று; அம்மரத்துக்குத் தெற்கே ஆறும் இருந்தது; அதற்கு மேல் கரு வேலங்காடும் நெருங்கிய தூரத்தில் பிரம்புப் பற்றையும் கிழக்கே கடலுமாக எங்கள் ஊர்...

அந்தக் காற்றை உணர்ந்ததும் எங்கள் உடம்பில் திடீரென ரத்தம் சுரப்பதுமாதிரிச் சந்தோஷ அலைகள் பரவும்; பூசரி மரம் அதன் கிளைகள் உரசி எழுப்பும் ஒலியில் தூக்கம் காவும்; அரைச் சாயங்கால நேரம், கோணக் குட்டியோடு விளையாட்டைத் தொடங்கியிருப்போம்; அயல் தெருப் பையன்களும் குட்டிகளும் எங்களுடன் சேர்ந்து கொள்வார்கள்; சத்தம் தெருவைப் பிளக்கும்; பெரியவர்கள் எட்டிப் பார்ப்பார்கள்; இரைச்சல் தாளாமல் கெட்ட வார்த்தைகளும் உதிர்ப்பார்கள்; நாங்கள் வலிப்புக் காட்டுவோம்; "என்னிக்காவது ஒரு நாளைக்கு எங்கிட்ட தனித் தனியா மாட்டு வீங்கலா, அன்னக்கு உங்களைப் புளியாணம் காய்ச்சிறோம் பாருங்க.." என்பார்கள்..

உச்சி வெயிலானாலும் உக்கிரம் கிடையாது; முன் யோசனையாக என்ரோ வீட்டின் நடு முற்றத்தில் நட்புருந்த புளிய மரம் நெடு நெடுவென்று கிளை பரப்பிக் குடையம் விரிந்து குட்டைத் தணித்து; அதன் நிழலில் தர்வீஷ் அப்பாவின் கயிற்றுக் கட்டில் ஒரு நிரந்தரச் சிம்மாசனம்தான்; தலைமில் கொண்டை போட்டுக் கொண்டு பக்கத்தில் இருந்து அரிசி புடைத்துக் கொண்டிருக்கும் அவர் நங்கினத்தின் (மனைவி) களிலிருந்து தவறித் தரையில் சிந்திக் கிடந்த குறுநெல்லை ஒரு குருவி தயங்கித் தயங்கிக் கொத்திக் கொண்டிருக்கும்; வீட்டின் பின்புறமுக்கும் காய் கறத்தோட்டம் மீது யாராவது கை வைத்து விடுவார்கள் என்ற அச்சத்தில் கட்டிலில் தலை சாய்த்த நிலையிலும் கண்ணசரக் கட்டாது என்கின்ற வைரக்கியத்தில் தர்வீஷ் அப்பா புரண்டபடுப்பார்...

சந்தையில் சனங்கள் நுழைந்தது போன்ற ஓசையின் குழந்தைகளைப்போடும் இரைச்சலில் அவர் விடுக்கென்று எழுந்து உட்கார்ந்து "ஏலா என்டா சத்தம் போடுறீங்க.." என்பார்; அவர் களைப்புக்கு நான் அருகில் சென்றால் இடுப்பில் முடிந்து வைத்திருக்கும் சருக்குப் பையிலிருந்து ஒரு இருபத்தைந்து சத நாயைத்தை எடுத்து எதை கையில் வைத்து, "விழுது விழு விழு பதைத்திலே பதிஞ்ச துணாய் ஆல மரத்துக்குப் பலம் சேர்க்கிறமாதிரி, அன்பா ஆரோக்கியமா நடக்கணும்.." என்று ஆசீர் செய்தார்; அவரைச் சூழ்ந்து எதிரும் பிழிரு மாக மரங்கள் முதிரை, சமலை, காட்டுக் கொம்பா, ராணை, ஆலை என்பன சீராகக் கிரீர் கிர்வென்று அசைவதைச் சில விளையாடிகள் அப்பா மரவசத்தின் பார்ப்பார்....

அருவியில் குளிப்பவர்களையோதுவைப்பவர்களையோ யாரையும் காணவில்லை; காயப்போட்டிருந்த துணிகள் மட்டும் கேட்பாற்று அப்படியே கரையில் பரவிக் கிடந்தன; நான் யோசனையோடு பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போது அப்பா வந்தார்; அந்த தாமாய் மேலெழும்பிக் காற்றில் சிறகை விரித்துச் செல்லும் பறவைகளிடோல் வண்ண வண்ணத் துணிகள் சட்டசடக்க "இங்கு காவலுக்கு யாருமில்லையா.." என்றேன்; "தேவையில்லையே ஆமணக்கு மரங்கள் இருக்கும்வரை, எந்த மிருகமோ பட்சியோ நெருங்க ஏலாது; மனிதர்கள் கூடச் சில வேளைகளில் பயந்து ஓடி விடுவார்கள்; வெயில் ஏற ஏற வெடிப் பறிவதுபோல் அதன் விதைகள் வெளியாகித் தெறித்து அச்சமூட்டும்.." என்கிறார்; எனக்கு அன்று ஆச்சரியமாகவே இருந்தது; கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை ஆமணக்கு மரங்களே வரிசையாக நின்றன...

வீட்டின் உள் பக்க மூலையிலிருந்து வரும் குழந்தைகளின் அழுதல் வளையம் ஓசைகள், தெருநாய்க் குரைப்பு, மாட்டுத் தொழுவத்தில் நிற்கும் மாடுகளின் மூச்சும் சில இரவுகளில் துல்லியமாகக் கேட்கும்; அந்த தூக்கம் வராத இரவுகளில் தடியைப் பிடித்த படி உலாவிவிட்டு வரும்போது, கு..! கு..!

முடிவுக்கு வரும் நெற்களஞ்சியங்கள்?

விவசாயிகளின் நெற்களஞ்சியங்கள் முடிவுக்கு வருகின்றனவா? விவசாயிகளின் வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாகிறதா? மக்களின் உணவில் அரசியல் புகுந்து அட்டகாசம் புகிறதா?



கேள்விக்குறியாகும் விவசாயிகளின் வாழ்க்கை

படிப்படியாக விவசாயிகளின் மனநிலை பெரும் குழப்பத்திற்குள் ஆழ்ந்துவருகிறது. அவர்களது உடல்நலம் வெகுவாக குன்றி வருகிறது. காரணம் அவர்களது வாழ்க்கையை அவர்கள் எப்படி நடத்தப் போகிறோம் என்ற பெருங் கவலையில் ஆழ்ந்திருக்கிறார்கள். இம்முறை வன்னி விவசாயிகளின் நெற்பயிர்கள் வரம்பை விட்டு மேலெழவில்லை ஆட்டகாட்டி விரலளவே கதிர் வருகிறது. சோளக்கதிர்போல அடர்ந்து வளராத கதிரை சென்ற வருடம் பார்த்தோம் இம்முறை அது சாத்தியமில்லை.

யுத்தம் நடைபெறாத பகுதிகளில் பசளை வகைகள் தாராளமாக கிடைக்கின்றனவாம். யாரோ அநாமதேயமானவர்கள் ரசாயன உரத்தை அந்தர் இருபத்தைந்தாயிரமாக கொண்டு வந்து விற்கிறார்கள். அப்படி விலையில் விவசாயிகளால் அதை கொள்வனவு செய்ய முடியவில்லை. பிரச்சனை தொடங்கு முன்பே பெரும் பணக்காரர்கள் தேவையான அளவில் உரத்தை பதுக்கி வைத்திருந்திருக்கிறார்கள். ஆனாலும் செட்டிபுளம், வவுனியாநகரின் தென்பகுதிக் கிராமங்களில் போதிய ரசாயனப் பசளை விற்பனையாகிக் கொண்டிருப்பதாக ஒரு ஆதாரமற்ற தகவல் கசிகிறது.

இந்திய அமைதிப் படை வந்திருந்த தான காலத்தில் மக்களுக்கான கடைத்தெருக்கள் இல்லாமல் சிலகாலம் இருந்தது. அப்போது மனிதர்கள் சாமான்கள் எதுவும் வவுனியா நகருக்குள் வரவில்லை. ஆனால் வவுனியாவின் எல்லைக் கிராமங்களில் இருந்த இளைஞர்கள் அயலிலுள்ள சிங்களக் கிராமங்களுடாக சீனி மூடைகளை கொண்டுவந்து நல்ல விலைக்கு விற்பார்கள். அவர்களைத் தவிர வேறயாரும் அந்த வியாபாரத்தை செய்யமுடியாதபடிக்கு கவனமாக வியாபாரத்தில் உழைத்தார்கள். சந்தைகள் கடைகள் எல்லாமே வவுனியாக்குளத்தின் வரண்டகாலத்தில் குளவெளியிலேயே நடந்தது.

வவுனியாவுக்கு வடக்கே வாழ்ந்த பெரு

அந்தக் காலத்தில், நெல் வெட்டிய பின் அடுத்தபோக விதைப்பு வரை கால்நடைகள் இடைமறுத்து நிறைந்து நின்று மேயும். அந்தவயல் வெளிகளில் சாணுக் கொன்றாக சாணம் இருக்கும். எருக்கு படர்ந்து செழிக்கும். போகவிதைப்பு தொடங்க இரு மாதங்களின் முன்னதாக வரும் உகைப்பு மழையில் இந்த நிலத்தை உழுது அந்தாணத்தையும் எருக்கையும் வயலுக்குள் மண்ணில் சேர்த்து உழுதவைப்பான் விவசாயி. அருமையான பசளையும் கிருமிநாசினியாகவும் அதுவே வேலைசெய்யும்.

இந்தக்காலம் போல பசளை விசிறியதை நாமறியோம். ஆக குளங்கள் வற்றுக் காலத்தில் அதன் அடிப் பொருக்கை அள்ளி வயலில் பரவுவார்கள்.

அருமையான நாயுடு ரகங்களான முருங்கைக்காய் (காரணப்பெயர்) முத்துச்சம்பா, பச்சைப்பெருமான் சீனட்டி மொட்டைக் கறுப்பன் சீரகச்சம்மா என எத்தனைவகை நெல்லரிசி. சாதம் அடுப்பில் வேகும்போதே கமகமக்கும் வாசனை. எல்லாம் போயிற்று. அதிப்படி விளைச்சலை ஆசைப்பட்டு, புதுப்புது ரகங்களை கொண்டு வந்தும் அவற்றை விளையவைக்க புது வகை ரசாயன உரங்களை கொடுத்ததும் யார். இன்று இந்த புதிய ரகங்களுக்கு ரசாயனப் பசளைதான் வேண்டும் என்ற தேவை உண்டு.

நாட்டுமாடுகளை அழித்து அதிக பால் கொடுக்கும் மாடுகளை பெற்றோம். அவற்றுக்கு நமது மண்ணின் மூலிகைச் செடிகளை தெரியாது. நமது காவல் நாய்களை தெருநாய்களாக்கிவிட்டு பெரிய பெரிய வெளிநாட்டு இனத்து நாய்களை பெரும் விலையில் வாங்கினோம். அவற்றுக்கு குரங்கு கலைக்கக் கூடத் தெரியாது. "அன்னநடையாலே தன் நடையும் கெட்டகதையாய்".

செலவை. மீதமுள்ள வாழ்க்கையை, பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை எண்ணிக் கவலைப்படுகிறார்கள். மண்ணை நம்பி மட்டுமே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள். தமது வாழ்க்கையை இனி எப்படி கொண்டு செல்லப் போகிறோம் எனவும் இருக்கிற வயலை எப்படி விளைய வைக்கப் போகிறோம் எனவும், யோசித்து யோசித்து மாய்கிறார்கள். இந்தியாவில் கடன்பட்ட விவசாயிகள் அதைக் கட்டமுடியாமல் தற்கொலைசெய்து கொள்வதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இந்தியாவில் கடன்பட்ட விவசாயிகள் அதைக் கட்டமுடியாமல் தற்கொலைசெய்து கொள்வதை நாம் பார்த்தோம். அதேநிலை எமது விவசாயிகளுக்கும் வந்துவிடுமோ என்ற அச்சம் தவிர்க்க முடியாதது.

வருடாந்தம் அறுவடைசெய்த நெல்லை விற்க முடியாமல் இது போனவருசு நெல் இது அதற்கு முந்தியவருசு நெல். இதை வந்து நெல் என்று கட்டிவைத்து அதை அரிசியாக்கி விற்பு சிறிதளவு பணத்தை பெற்று வாழ்ந்தவர்கள் நாம். இவ்வருட நெல் விற்காமல் கிடந்தாலும் அடுத்த வருட விதைப்பை விவசாயி விட்டதில்லை. இன்றைய நிலையும் அப்படித்தான். விவசாயம் என்பது விவசாயிக்குதொழில்ல்ல, அது அவனுடைய வாழ்க்கை. அதை அவன் வாழ்ந்துதான் ஆகவேண்டும்.

மேழிபிடிக்கும் கை வேல் வேந்தர் நோக்கும் கை ஆழிமுல் உலகத்தே அருளும் கை காராரன் கையே" என்று அவ்வை சொன்னமொழி பெரியாகி இன்று அவர் கருடைய வாழ்க்கைக்கே ஆதாரமற்றுப் போகலாம்..

ஒரு காலஅவகாசமில்லாமல் அரசாங்கம் கொண்டு வந்திட்டும் பலரை காலவுகொள் எப்போகிறது என்பது பெரியவிடயம். கொராணாவுக்கு அடுத்தபடியாக இந்த விவ



வெள்ளை வைரமுத்து!

முழுப்பெயரில் "லைப்பை" இருப்பதால்தான் இவன் பாடலாசிரியராக எழுப்பியிருக்க வேண்டும்! தூண்டிலில் கவிதையை இரை குத்தினான் இவனுக்கு சினிமாக்கடலில் திருக்கை இழுப்பட்டு வந்தது! கவிதை உலகின் மொத்த வியாபாரி! இவனது கவிதைகளில் இரும்புச் சத்த அழகம் இதனால்தான் விமானத்தில் இறங்குகிறான் தமிழகத்தில்! கவிதை ஒரு புகையிரதம் எனில் இப்போதெல்லாம் 'எபஸ்ட் கிளாஸ்' இவனுக்குத்தான்! அஸ்தமிக்க வேண்டும் மேற்கில்

இவன் அங்கே உதிக் கிறான்! ஊர் வொத்துவில் இவன் உயர்ந்து விட்டான் நீ பாபத்து வாய்! கவிதைகளை இறக்குமதி செய்யும் இக்காலங்களில் இவன் ஒருவன்தான் ஏற்றுமதி செய்கின்றான்! நீ பாபர்சு நத்தைகளுக்குத் தெரியுமா உன் பெருமை! நண்பனே உன்னிடம் ஒரு கேள்வி தீரிக கடனோடி 'நீரவியம் தேடு' என்கிறார்கள் அது உனக்குத்தானா?

கவிதை உலகம் எனில் இவன் தனித்தீவு! வெள்ளை வைரமுத்து!

கவிதை உலகம் எனில் இவன் தனித்தீவு! வெள்ளை வைரமுத்து! வாழைச்சேனை ஷல்லமானுல் ஹர்ஸ் கவிஞர்

OPPO வினால் Air Glass மற்றும் Spark Micro Projector அறிமுகம்

OPPO INNO Day 2021 நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் OPPO Air Glass இன் புதிய வடிவமைப்பை அறிமுகப்படுத்தி OPPO நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. OPPO இன் தயாரிப்பான, Spark Micro Projector அதிநவீன Micro LED மற்றும் Diffraction Optical Waveguide Display ஆகியவற்றைக் கொண்ட இந்த aR (assisted Reality) கருவியை தொடுகை, குரல், தலை மற்றும் கை அசைவுகளால் கட்டுப்படுத்தக் கூடியது என்பதால் பயன்படுத்துபவர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை விரைவாகவும், எளிதாகவும் அணுக முடியும்.



உபதலைவரும், OPPO இன் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தினுடைய உப தலைவருமான லெவின் லியூ தெரிவித்தார். முன்னோடியான monocle waveguide வடிவமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 30 கிராம் எடையைக் கொண்ட OPPO Air Glass உலகத்திலேயே எடை குறைந்த monocle waveguide கருவியாகக் காணப்படுவதுடன், இதனை சாதாரண மூக்குக் கண்ணாடி போன்று அணியவும் முடியும். அத்துடன், OPPO இன் மற்றுமொரு தயாரிப்பான அதிநவீன Micro LED மற்றும் உயர்ந்த வெளிப்படாத்த உயர்ந்த வெளிப்படாத்த அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு உதவியாகவிருக்கும்.

நாம் நீண்டகாலத்துக்கு முன்னர் Extended Reality (XR) தொழில்நுட்பத்தின் திறன்களை ஆராய்ச்சி செய்தோம். இதன் மூலம் தற்போது வாய்க்கையாளர்கள் சௌகரியமாகக் கொள்வனவு செய்யக்கூடிய ஸ்மார்ட் கிளாஸ் உற்பத்தியை அறிமுகப்படுத்த முடிந்துள்ளது. OPPO Air Glass என்பது எமது தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வது மற்றும் பயன்படுத்தும் முறையை முற்றிலும் மாற்றும்

ஆற்றலைக் கொண்ட ஒரு தயாரிப்பு ஆகும். எமது கண் முன்னால் தெரியும் காட்சியை திரையில் கொண்டுவர முடியும் என்ற பிரதான செய்தியையே கூற விரும்புகின்றோம். OPPO Air Glass இன் ஊடாக நாம் பார்க்கும்போது உலகம் மாறுபட்டதாக இருக்கும்" என OPPO இன்

தன்மையுடன் கூடிய ஐந்து கண்ணாடி வில்லைகளைக் கொண்ட Spark Micro Projector உயர்ந்த மட்டத்தில் aR அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு உதவியாகவிருக்கும்.

உயிர்ப்பாக செயற்படும் குடிமக்கள் சமூக நடவடிக்கை திருமலையில் நிறைவு



Muslim Aid உடன் இணைந்து இலங்கை British Council, திருகோணமலை மாவட்டத்தில் காலநிலை மாற்றம் தொடர்பில் உயிர்ப்பாக செயற்படும் குடிமக்கள் எனும் முயற்சியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்துள்ளது. இந்த ஒட்டுமொத்த திட்டமும், தற்போது உலக மக்களைப் பாதிக்கும் மிகப்பெரிய அச்சுறுத்தல்களில் ஒன்றான காலநிலை மாற்றத்திற்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்க இளைஞர்களை அணிதிரட்டுவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்ட ஆறு தனித்துவமான திட்டங்களை உள்ளடக்கியதாகும்.

உயிர்ப்பாக செயற்படும் குடிமக்கள் முயற்சியின் கீழான ஆறு திட்டங்கள்: கின்னியா காலநிலை மீளெழுச்சி, பாரிஜாதம், சூதூர் பாதுகாப்பாளர்கள், Tiny Tide, வைர மாதிரிக் கிராமம், கண்டல் தாவரங்கள் (Kinniya Climate Resilience,

Parijatham, Muthur Guardians, Tiny Tide, Diamond Model Village and Man Grow) கின்னியா காலநிலை மீளெழுச்சித் திட்டமானது, காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் மற்றும் திருகோணமலை இளைஞர்கள் மத்தியில் சமூகத் தலைமைத்துவத்தை ஊக்குவிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டதாகும். அந்த வகையில், கின்னியா அல் இர்பான் மகா வித்தியாலய சிரெஷ்ட் மானவர்களை இலக்காகக் கொண்ட, காலநிலை மாற்றம் மற்றும் மீளெழுச்சி தொடர்பான முக்கியமான பிரச்சினைகளை நிவர்த்தி செய்யும் ஒரு நான் செயலாற்றவு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. பிறர்களைக் கிராமத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிஜாதம் திட்டமானது, வறுமை ஒழிப்பு மற்றும் சூழல் மாற்றத்தை மையமாகக் கொண்டிருந்தது.

ஆரி வேலைகளில் சிறந்து விளங்கும் வெள்ளவத்தை ஈடன் கலெக்ஷன்ஸ் நிறுவனத்துக்கு BWIO விருது



இந்து மற்றும் கிறிஸ்தவ திருமண வைபவங்களில் மணப்பெண்ணை அலங்கரிப்பதற்கு தவிர்க்க முடியாத அங்கமாக மாறியுள்ள ஆரி வேலைப்பாடுகளை (Aari Work) செய்து கொடுப்பதில் தலைநகரில் தனித்துவ நிறுவனமாக விளங்கும் வெள்ளவத்தை ஈடன் கலெக்ஷன்ஸ் (Eden Collections) நிறுவனம், Business World International (BWIO) விருதுவழங்கும் விழாவில் ஆரி

வேலைத் துறையில் சிறியளவிலான பிரிவின் சிறந்த இளம் தொழில் முயற்சியாளருக்கான ப்ளெடினம் விருதை வென்றுள்ளது. Business World International நிறுவனத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட மேற்படி விருதுவிழா அமைச்சர் சமல் ராஜபக்ச, முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்ரிபால சிறிசேன மற்றும் முன்னாள் அமைச்சர் அர்ஜுன ரணதுங்க ஆகியோரின்

தலைமையில் கொழும்பு தாஜ்சமுத்திர வேளாட்சலில் அண்மையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. பல்வேறு துறைகளில் சாதனை படைத்த தொழில் முயற்சியாளர்கள் பலர் இதன்போது விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.

"Fashion Design துறையில் எனக்கிருந்த ஆர்வத்தின் விளைவாகவே நான் இந்த நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தேன். 2017 ஆம் ஆண்டு சிறியளவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று நாடறிந்த ஒரு நிறுவனமாக வளர்ச்சியடைவதற்கும் இவ்வாறு விருதுகளை வெல்வதற்கும் இத்துறையின் பீடது எனக்கிருந்த சர்ப்பால் அதனை செவ்வனே செய்தமையே காரணமாகும். ஆரி வேலைப்பாடுகள் என்பது மிகநுணுக்கமாகவும் நேர்த்தியாகவும் செய்யவேண்டிய ஒரு தொழிலாகும். தொழில் என்பதைவிடவும் அது ஒரு கலை. ஒரு நாளைக்கு எத்தனை ஆட்கள் வந்தாலும் அத்தனையையும் என் கைப்படவே செய்வதை நான் வழக்கமாக கொண்டுள்ளதால் எமது நிறுவனத்தை சுற்றி ஏராளமான வாடிக்கையாளர்கள் உருவாகியுள்ளார்கள். இத் தொழில் என்பதைப் பொறுத்தவரைக்கும் தியானத்தில் ஈடுபடுவதற்கு சமன். என விருது வென்ற ஈடன் கலெக்ஷன்ஸ் நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் சங்கீதா பிரபாலன் குறிப்பிட்டார்.

கொழும்பு பங்குச் சந்தையில் பதிவு செய்யப்பட்ட நிறுவனமாக எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ்

சூழல் பாதுகாப்புக்கான தீர்வுகளை வழங்குவதில் முன்னோடியாக விளங்கும் எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ் நிறுவனம் கொழும்பு பங்குச் சந்தையில் பதிவு செய்வதற்கான அங்கீகாரம் மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தல் நடைமுறைகளை பூர்த்தி செய்து விரைவில் பங்குச் சந்தையில் பதிவு செய்யப்பட்ட நிறுவனமாக மாறவுள்ளது.

Carbon Neutral Certified Pest Control சான்றிதழை வென்ற ஆசியாவின் முதலாவது கிருமிநாசினி நிறுவனமான எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ் நிறுவனம் உலகின் முதலாவது Carbon Neutral Disinfection தொற்றுநீக்கி சேவைகள் நிறுவனமாகும். சுமார் 57 தேசிய மற்றும் சர்வதேச விருதுகளை வென்றுள்ள எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ் நிறுவனம் சிறந்த SME வர்த்தகநாமமாக 08 தலைமை மகுடம் சூடியுள்ளது. 1998 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் விசக்கிரமி ஒழிப்புச் செயற்பாட்டில் எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ் நிறுவனம் உலகின் முன்னணி சூழல் வர்த்தகநாமமான PelisUK உற்பத்திகளை இலங்கையில் சந்தைப்படுத்தி வருகிறது. மேலும், இராசாணமின்றி எலி, நுளம்பு மற்றும் ஈ போன்றவற்றை கட்டுப்படுத்துவதற்கான தீர்வுகளை வழங்குகிறது.



எக்ஸ்ட்ரிமீனேட்டர்ஸ் நிறுவனம் அடிப்படைபங்குசன் வழங்கலின்போது மக்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்ற 20% பங்குக்கான தொகையில் கிளைகள் வலையமைப்பை விரிவுபடுத்துவதற்கு, புதிய பொறித் தொகுதிகள் மற்றும் உள்ளீடுகளை கொள்வனவு செய்வதற்கு மற்றும் இராசாணமற்ற சூழல்சேவ வர்த்தகநாமமாக தடம் பதிப்பதற்கு தயாராக உள்ளது.

காலியில் புதிய கிளையை திறந்துள்ள Tourmaline Lanka Gemological Laboratory



இலங்கையில் முன்னணி இரத்தினக்கல் ஆய்வகங்களில் ஒன்றான Tourmaline Lanka Gemological Laboratory (TGL) தமது 5ஆம் ஆண்டு நிறைவினை இவ்வாண்டின் ஆரம்பத்தில் கொண்டாடியது. தமது 5ஆவது

இரத்தினக்கல் ஆய்வகங்களில் ஒன்றான Tourmaline Lanka Gemological Laboratory (TGL) தமது 5ஆம் ஆண்டு நிறைவினை இவ்வாண்டின் ஆரம்பத்தில் கொண்டாடியது. தமது 5ஆவது

ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் வகையில் காலியில் புதிய கிளையை திறந்துவைத்தது. இலங்கையில் முன்னணி இரத்தினக்கல் ஆய்வகங்களில் ஒன்றான Tourmaline Lanka Gemological Laboratory (TGL) தமது 5ஆம் ஆண்டு நிறைவினை இவ்வாண்டின் ஆரம்பத்தில் கொண்டாடியது. இவ்வியை தருணத்தில் காலி நகரில் புதிய கிளையை ஆரம்பித்துள்ளது. இப்புதிய கிளையானது காலி ஜின்தொட்டையில் அமைந்துள்ள இரத்தினக்கல் சந்தையில் அமைந்துள்ளது. மேலும் இங்கு அதிநவீன தொழில்நுட்ப உபகரணங்கள் மற்றும் Tourmaline Lanka Gemological Laboratory (TGL) இன் உயர் சான்றிதழ் பெற்ற, ஆழ்ந்த அனுபவம் உள்ள இரத்தினவியலாளர்களால் வாடிக்கையாளர்களுக்கு மிகவும் துல்லியமான மற்றும் தொழில்முறை வர்ணக்கல் அடையாள சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன. பண்டைய காலங்களில் காலி நகரம் இரத்தினக்கல், முத்தக்கள், பட்டை, வாசை நிரவியங்கள் மற்றும் தந்தக்கள் போன்றவற்றின் வர்த்தகங்களுக்கு மையமாகவும், உலகத் தலைமையகமாகவும் விளங்கியது. ஜின் கங்கை மற்றும் ஜின்தொட்ட போன்ற ஆறுகள் மற்றும் அதைச்சுற்றியுள்ள மேட்டு நிலங்களில் தெளிவான இரத்தினக்கற்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. ஜின் கங்கை, தெவியாய, மொரவக்கை மற்றும் அலகொல்தெவிய ஆகிய பிரதேசங்களின் மேட்டு நிலங்களில் உலகப்புகழ்பெற்ற நீலக்கற்கள் (சபையர்கள்) காணப்படுகின்றன.

Spring & Summer காட்சியறை நீர்கொழும்பில்

நீர்கொழும்பில் தனது முதல் காட்சியறையைத் திறந்து, புகழ்பெற்ற ஆடையணி மற்றும் நவநாகரிக வர்த்தகநாமத்தின் நடாளவிய விரிவாக்க திட்டங்களை Spring & Summer அறிவித்துள்ளது. 367A, பிரதான வீதி, நீர்கொழும்பு என்ற முகவரியில் இப்புதிய காட்சியறை வைபவரீதியாக திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளதுடன், பிரதம விருந்தினர்களைக் திரு மற்றும் திருமதி கொலின் ரொடிகோ மற்றும் Spring & Summer குடும்பத்தினர் கலந்து சிறப்பித்துள்ளனர். நீர்கொழும்பில் வர்த்தகரீதியாக கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ள இக்காட்சியறை, பிரத்தியேகமாயான ஆடையணித் தெரிவுகளுடன், விசாலமான மற்றும் பல்வேறுபட்ட வாடிக்கையாளர்கள் பிரிவுகளுக்கு ஏற்ற வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வர்த்தகநாமம் அப்பிரதேச வாசிகள் மற்றும் சுற்றலாப் பயணிகள் என இரு தரப்பினருக்கும் அவர்களது அபிமானம் பெற்ற வர்த்தகநாமங்களின் தனித்துவமான நவநாகரிக ஆடையணி தெரிவுகளை வழங்குகிறது. மேலும், புதிய பிரத்தியேக ஆடையணிகள் மிகவும் அழகாகக் கவர்ந்திருக்கும் பலதரப்பட்டதாக



உள்ளதுடன், கட்டுபடியான விலைகளில் கிடைக்கின்றன. Spring & Summer இன் இணை ல்தாபகரான ஷியாமலி விஜேகுணவர்த்தன இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடலையில், "நீர்கொழும்பு அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட பிரதேசமாகும். இந்த காட்சியறையை இன்று திறந்து வைப்பது நடாளவிய ரீதியில் எமது வில்தரிப்பிற்கான மற்றொரு முதல் படியாகும். பண்டிசுக்கக்காலம் நெருங்கி வருகின்ற நிலையில், சரியான பல் பாகங்களிலும் அமைப்பதற்கு எதிர்பார்க்கின்றது.

Spring & Summer குடும்பத்திற்கு அறிவிப்பதில் நாங்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்," என்று குறிப்பிட்டார். Spring & Summer தனது நடாளவிய பாரிய விரிவாக்கத் திட்டத்தின் கீழ், வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஆடையணிக் கொள்வனவு மற்றும் பொழுதுபோக்கு ரீதியில் தனித்துவமான அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள இலங்கையில் காட்சியறைகளை பல பாகங்களிலும் அமைப்பதற்கு எதிர்பார்க்கின்றது.

SLT-MOBITEL இன் டிசம்பர் மாத பொனான்ஸா அறிமுகம்



தேசிய தகவல் மற்றும் தொலைத் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப தீர்வுகள் வழங்குநரான SLTMOBITE, நாட்டின் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு பிராந்தியங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு வலுவூட்டும் வகையிலமைந்த பிரத்தியேகமான டிசம்பர் மாத பொனான்ஸா திட்டத்தை அறிமுகம் செய்துள்ளது.

புதிய ஹோம் புரோப்பான்ட் வாடிக்கையாளர்களுக்காக ஊக்குவிப்புச் சலுகைகளை உள்ளடக்கிய விருவிருப்பான தெரிவுகளை SLTMOBITE அறிமுகம் செய்துள்ளது. அதனுடைய அவர்களுக்குப் பரிபூரணதொலைத்தொடர்புடன் மற்றும் கனிப்பூட்டும் கட்டமைப்பை அணுகுவதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்படும். கேட்டப் பிளான்சன் முதல் PEO

TV சலுகைகள் வரை புதிய வாடிக்கையாளர்களுக்கு தமது பிரத்தியேகமான தேவைகளை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளக்கூடிய வகையிலமைந்த தெரிவுகள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. டிசம்பர் பொனான்ஸாவில் பல பெறுமதி சேர் சேவைகள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றினூடாக வாடிக்கையாளர்களுக்கு பெருமளவு சௌகரியம் வழங்கப்படுவதுடன், தமது வாழ்க்கை முறைகளை மேம்படுத்திக் கொள்வதற்கு பங்களிப்பு வழங்குவதாக அமைந்திருக்கும். புதிய வாடிக்கையாளர்களுக்கு சிறந்த வலையமைப்பு அனுபவத்தை வழங்கும் SLTMOBITE, விருவிருப்பான Fibre, ADSL மற்றும் LTE புரோப்பான்ட் கேட்டப் திட்டங்களை சலுக

வலைத்தங்கள் பாவனை, வீட்டிலிருந்து பணியாற்றல் மற்றும் கேமிங் தேவைகளுக்காக வழங்குகின்றது. Youtube பாவனையாளர்களுக்கு 25GB10GB, Messenger பாவனையாளர்களுக்கு 10GB, Google Meet 10030GB, Gaming bundle 50GB போன்ற வாடிக்கையாளர்களின் பக்கேடுகளுக்கமைய வழங்கப்படுகின்றன. வாடிக்கையாளர்களுக்கு உயர் தரமான கனிப்பான அனுபவத்தை உறுதி செய்து, வடக்கு மற்றும் கிழக்கு பிராந்தியங்களைச் சேர்ந்த புதிய வாடிக்கையாளர்களுக்கு SLTMOBITE இனால் PEO TV மற்றும் PEOTV GO களும் வழங்கப்படுகின்றன. 4G LTE வாடிக்கையாளர்களுக்கு விலைக்கழிவுடனான சலுகையாக ரூ. 5500 வழங்கப்படுகின்றது.

Senthooram
செந்தூரம்

2022 ஜனவரி 2 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பிரபல அறிவிப்பாளரும்
எழுத்தாளருமான
நாகபூஷணி கருப்பையா

கடற்கரையை காணவில்லை

கிணற்றை காணவில்லை கதையை கேட்டிருக்கிறோம். ஜமைக்காவில் கடற்கரையையே காணவில்லை. சுற்றுலா பயணிகளை கவர்ந்த ஜமைக்காவின் வடக்குத் துருவத்தில் இருக்கும் ட்ரலோனி கடற்கரையில் 2008 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் ஒரு நாள் போய்ப் பார்த்தால் 0.5 ஹெக்டெர் கடற்கரை காணாமல்போயிருந்தது. அங்கிருக்கும் இயற்கையான வெள்ளை மணல்களை காணவில்லை. திருடர்கள் ஒட்டுமொத்தமாக அள்ளிச் சென்றுவிட்டார்கள். கிட்டத்தட்ட 500 டிரக் வண்டிகள் அளவு மணல் மாயமாகியிருந்தது. அரசாங்கம் கரிசனை காட்டி தீவிர விசாரணை கூட செய்தது. ஆனால் இன்றுவரை கடற்கரை காணாமல்போனதற்கு எந்த துப்பும் கிடைக்கவில்லை.



பூகோள
சஞ்சாரம்
பிரதெளஸ்

கா ல்பந்து போட்டி ஒன்றில் மடகஸ்கர் அணி ஒன்று 149 ஓன் கோல்களை போட்டு கின்னஸ் சாதனை படைத்திருக்கிறது. ஒன்று, இரண்டு ஓன் கோல் சென்றால் தவறுதலாக என்று கூறலாம் ஆனால் நூறுக்கும் அதிக கோல்களை தனது வலைக்குள்ளேயே போட்டுக் கொள்வது என்றால் அது தற்செயலல்ல.

ஏ.எஸ். அடெமா மற்றும் சோ இமிர்னே என்ற அணிகளுக்கு இடையே 2002 ஓக்டோபர் 31 ஆம் திகதி நடைபெற்ற அந்தப் போட்டியில் இமிர்னே அணி வீரர்கள் அசாதாரணமாக ஆட ஆரம்பித்தார்கள். தனக்குக் கிடைத்த பந்துகளை அந்த வீரர்கள் தமது வலைக்குள்ளேயே போட எதிரணிக்கு போட்டியிட வேண்டிய தேவை இருக்கவில்லை. எனவே அவர்கள் நடப்பதை கைகட்டி பார்ப்பதைத் தவிர வேறு வேலை இல்லை.

இப்படியாக போட்டி நேரம் முடியும்போதும் இமிர்னே அணி மொத்தம் 149 ஓன் கோல்கள் போட ஏ.எஸ். அடெமா 149-0 என்று கோல் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. இதன்மூலம் அடெமா அணி மிகப் பெரிய இடைவெளியில் வெற்றி பெற்ற அணியாக 117 ஆண்டு

உலக சாதனையை முறியடித்தது.

நடந்தது என்னவென்றால் தேசிய சம்பியன்சிப் தொடரில் முந்தைய போட்டியில் சோ இமிர்னே அணிக்கு எதிராக நடுவர் கடைசி நேரத்தில் வழங்கிய பெனால்டியால் அந்த அணி கிண்ணத்தை வெல்லும் வாய்ப்பு தவறிவிட்டது. இதற்கு எதிர்ப்பை



ஒரு போட்டியில் 149 ஓன் கோல்கள்

வெளியிட்ட அந்த அணி இப்படி ஓன் கோலாக போட்டு வலையை நிரப்பியது. கடைசியில் அந்த அணியின் பயிற்சியாளர் மற்றும் பல வீரர்களுக்கு நீண்ட கால போட்டித் தடைக்கு முகம்கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டது.

உலகின் நீண்ட திரைப்படம்



இப்போதெல்லாம் இரண்டரை மணி நேர திரைப்படத்தை பார்க்கவே அழுப்புத் தட்டுகிறது. ஆனால் 2011 ஆம் ஆண்டு எடுக்கப்பட்ட "மொடர்ன் டைம்ஸ் போரெவர்" என்ற திரைப்படம் 240 மணி நேரம் நீண்டது. பார்த்து முடிப்பதற்கு பத்து நாட்கள் தேவை. நையாண்டிக்கு பெயர்போன டென்மார்க் கலைக் குழு ஒன்றினால் இந்தத் திரைப்படம் எடுக்கப்பட்டது. எடுத்தது மட்டுமட்ட கலை நிகழ்ச்சி ஒன்றில் அந்தத் திரைப்படத்தை தைரியமாக போட்டுக் காட்டியும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் பத்து நாட்கள் தொடர்ச்சியாக எத்தனை பேர் அமர்ந்து பார்த்தார்கள் என்பது தெரியவில்லை.

கின்றும் இருக்கும் பண்டைய கப்பல்

வாசா என்ற சுவீடன் நாட்டு கப்பல் 1626 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1628 ஆம் ஆண்டு வரை இரண்டு ஆண்டுகள் கட்டப்பட்டது. அந்தக் காலத்தில் அது ஒரு பிரமாண்ட கப்பல். ஆனால் இந்தக் கப்பலுக்கும் டைட்டானிக் கதை தான் நடந்தது. தனது முதல் பயணத்திலேயே முழுகிவிட்டது. பல நூற்றாண்டுகள் கடந்து 1950களில் பரபரப்பான ஸ்டொக்ஹோம் துறைமுகத்திற்கு அருகே இந்த கப்பல் முழுகிய இடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

1961 இல் இந்த கப்பல் முழுமையாக வெளியே கொண்டுவரப்பட்டது. கப்பலுக்கு பெரிய சேதம் ஏற்பட்டிருக்கவில்லை. 1988இல் இந்த கப்பல் ஸ்டொக்ஹோமில் இருக்கும் வாசா அருங்காட்சியத்தில் வைக்கப்பட்டது. அதாவது 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த முழுமையான கப்பல் ஒன்றாக இன்றுவரை இருக்கும் கப்பல் என்று இதனை குறிப்பிடலாம்.



இதுவெல்லாம் திரைப்படமா?

"டெய்டர் மீட்ஸ் ஏஸ்" என்று ஒரு திரைப்படம் 1964 ஆம் ஆண்டும் எடுக்கப்பட்டது. திரைப்படத்தில் கதை, திரைக்கதை, வசனம் இத்யாதி. இத்யாதி. எதுவும் இல்லை. 70 நிமிடங்கள் ஓடும் இந்தத் திரைப்படம் முழுவதும் டெய்டர் மீட் என்பவர் நிர்வாணமாக இருக்கும் அவரது பின் பக்கம் மாத்திரம் தான் படமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. திரைப்படம் திரையரங்குகளில் ஓடியதா என்பதற்கு வரலாறு இல்லை. ஆனால் இதனையெல்லாம் ஒரு திரைப்படமாக அங்கீகரித்தவர்களின் கலை உணர்வை என்னவென்று செல்ல. இதுவெல்லாம் ஒரு திரைப்படமா? என்று காரித் துப்பியவர்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு என்று தெரியவில்லை.



அரங்கேற்றம்



நாட்டிய கலா மந்திரி நடனக் கல்லூரி மாணவிகள் செல்வி சுவஸ்திகா சுவீந்திரன், செல்வி துர்க்கா அசோகன் ஆகியோரின் அரங்கேற்றம் அதிபர் திருமதி வாசுகி ஜெகதீஸ்வரனின் நெறியாள்கையில் கடந்த 18 ஆம் திகதி பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக சட்டமா அதிபர் சஞ்ஜே கிராஜரட்னம் (ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி) கலந்து கொண்டார். மாணவிகளின் நடனத்தையும், ஆசிரியர் கலாகுரி வாசுகி ஜெகதீஸ்வரன், மற்றும் பிரதம அதிதி சஞ்ஜே கிராஜரட்னம் கௌரவிக்கப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.



கலைமாணி பொன் பத்மநாதனின் பூக்கள் பூக்காத பூந்தோட்டம் என்ற சிறுகதை நூலின் வெளியீட்டு விழா முன்னாள் அமைச்சர் மனோ கணேசன் தலைமையில் தேசபந்து லயன் ஆர், அசோக்குமார் முன்னிலையில் கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை வைஷ்ணவி விகார் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரி பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர் அதிதியாக கலந்துகொண்ட இந்நிகழ்வில் அழகையா சசாங்கன் சர்மா, கலாபூஷணம் கே செல்வராஜ், கலைஞர் ராதாமேதா, கலாபூஷணம் கலைச்செல்வன், முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர் கே. டி. குருசாமி, கலைஞர் விஜேயராஜா கொழும்பு மா நகர சபை உறுப்பினர்களான பாலசுரேஷ், சுதர்ஷன் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

முயற்சியும் பயிற்சியும் இருந்தால் எட்டாக் கனியும் கீட்டும்



விளையாட்டுத் துறையில் சாதிக்கத் துடிக்கும் இளம் கிரிக்கெட் வீரர் அஜய்சாந்த்

விளையாடுவது என இருக்கையில் படிப்பை விட கிரிக்கெட் மீது தீவிர காதல் ஏற்பட்டு தேசிய ரீதியில் நானும் விளையாட வேண்டும் என்ற ஆசை என்னுள் ஏற்பட்டு விட்டது. என விபரிக்கும் விஜயகுமார் அஜய்சாந்த். Blacks Cricket Club எனும் கிரிக்கெட் கழகத்தைத் தனித்தனியே நிறுவினார். தனது கிரிக்கெட் கழகம் பற்றிச் சொல்கையில்... Blacks Cricket Club இன் முதல் மூன்று எழுத்துக்கள் தான் BCC. இதனை நானும் எனது நண்பர்களும்

ஹட்டனைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட விஜயகுமார் அஜய்சாந்த், கிரிக்கெட்டில் சாதிக்கத் துடிக்கும் துடிப்பு மிக்க இளைஞன். கிரிக்கெட்டை தன் வாழ்க்கைக்கான பாதையாகத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் இவர் தற்போது வசிப்பது வத்தளையில். "அப்பா, அம்மா, அண்ணா, நான் என நால்வரைக் கொண்ட அழகிய தனிக்குடும்பம். நான் தான் வீட்டின் கடைக்குட்டி. ஆரம்பம் முதல் சாதாரண தரம் வரை ம.மா/ஹட் /ஹைலன்ஸ் கல்லூரியிலும் உயர்தரத்தை மேல் / கொ/ விவேகானந்தா கல்லூரியிலும் பூர்த்தி செய்தேன். தற்போது Revocare Solution எனும் தனியார் நிறுவனத்தில் வேலை செய்கின்றேன்" என்று தன்னை சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தார், விஜயகுமார் அஜய்சாந்த்.

தனக்கு ஏற்பட்ட கிரிக்கெட் ஆர்வம் பற்றிக் கூறுகையில் வீட்டில் எல்லோருக்குமே கிரிக்கெட் பிடிக்கும். நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்தே கிரிக்கெட் பார்ப்போம். அப்பாவோடும் நண்பர்களோடும் சேர்ந்து

சேர்ந்து 2018.05.30 அன்று ஆரம்பித்தோம். பெரும்பாலும் ஆண்களுக்கு பிடித்த நிறம் கறுப்பு தான். அதையே எங்கள் அணிக்கு பெயராகவும் வைத்துக் கொண்டோம். BCC யின் ஆரம்பத்தில் பயிற்சிகளும் நடப்பு ரீதியான (Friendship match) போட்டிகளுமே அதிகமாக நடைபெற்றன. தற்போது டிவிஷன் ரீதியில் பதிவு செய்யப்பட்ட கிரிக்கெட் சங்கமாக அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது. தொடர்ந்தும் BCC. யை அடுத்தக் கட்டத்திற்கு கொண்டு செல்லும் வேலைகளை செய்து வருகின்றோம். திறமையை வீரர்களுக்கு சர்வதேச ரீதியில் இலங்கை அணிக்காக விளையாடும் சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கி கொடுப்பதும் இளம் கிரிக்கெட் வீரர்களை உருவாக்குவதுமே BCC. யின் நோக்கமாகும் என்கிறார்.

● கிரிக்கெட்டில் உங்கள் முன்மாதிரி யார்? தோனி தான். அவருடைய அணி தலைமைத்துவம் எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். அவருடைய அணித் தலைமைத்துவத்தை அடிப்படையாக வைத்தே பாடசாலை காலத்திலும் தற்போதும் BCC. அணியின்

தலைவராகவும் இருக்கின்றேன். தோனியின் Match Finishing ரொம்பவே பிடிக்கும். இப்போது நிறைய கிரிக்கெட் வீரர்கள் இருந்தாலும் தோனி ஓய்வு பெற்றிருந்தாலும் கூட எப்போதுமே தோனிதான் என்னுடைய முன்மாதிரி.

● உங்கள் ஜேர்சியான அஜய் 7 (Ajay 7) என்பதற்கு பிறகு ஏதும் இரகசியங்கள் உண்டா?

இரகசியம் என்று சொல்ல முடியாது. என்னுடைய கிரிக்கெட் ஜேர்சி மட்டுமல்ல பாடசாலை விளையாட்டு ஜேர்சியோ அல்லது எனக்கு எந்த ஜேர்சி என்றாலும் (Ajay 7) என்று தான் அடிப்பேன். ஏன் என்றால் என்னுடைய கிரிக்கெட் முன்மாதிரி தோனியின் ஜேர்சி இலக்கம் 7. ஆகவே எனக்கு அது மிகவும் பிடிக்கும். 7 என்பது எனக்கு அதிர்ஷ்டமான இலக்கமும் கூட என்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

● தற்போது எட்டியுள்ள நிலையை அடைய நீங்கள் எதிர்கொண்ட சிரமங்கள் பற்றிய கருத்து?

பெரிய சிரமங்கள் ஏதும் இருக்கவில்லை. ஏனென்றால் நான் தரம் 06 (2009) படிக்கும் போதிலிருந்தே ஹட்டனில் வண்பந்து பயிற்சியை ஆரம்பித்து விட்டேன். பாடசாலை ரீதியிலான போட்டிகளில்



எல்லாம் விளையாடுவது வழக்கம். பெற்றோரின் ஆதரவு எனக்கு முழுமையாகக் கிடைத்தது. எப்போதும் எனக்கு பெற்றோரின் ஆதரவு முழுமையாகவே கிடைக்கின்றது.

கொழும்பிற்கு வந்த ஆரம்பத்தில் எங்கே பயிற்சி பெறுவது என்பது பிரச்சினையாக இருந்தது. அதன் பிறகு இரண்டு வருட இடைவெளியின் பின்னர் பயிற்சியை மீண்டும் ஆரம்பித்தேன்.

● கிரிக்கெட் வீரராக வரவேண்டும் என உங்களை ஊக்குவித்தவர்கள் யார்?

தோனி என்று தான் சொல்லுவேன். அவரை பார்த்தே நிறையக் கற்றுக் கொண்டேன். அடுத்தது என் அப்பாவும் அண்ணாவும் பயிற்றுவிப்பாளரும் எனக்கு கிரிக்கெட் மீதுள்ள ஆர்வத்தைப் புரிந்துக் கொண்டு பயிற்சிகளை வழங்கினார்கள். நீ கிரிக்கெட் வீரராக வரவேண்டும் என்ற அவர்களின் பேச்சு என்னை மேலும் மேலும் ஊக்கப்படுத்தியதோடு ஆர்வத்தையும் தூண்டியது. ஆரம்பத்தில் நான் துடுப்பாட்டம் மட்டுமே செய்வேன். அதன் பிறகு பயிற்சியினால் பந்துவீச்சு திறமையையும் களத்துப்பு திறமையையும் வளர்த்துக் கொண்டேன். தற்போது என்னுடைய அணியில் பிரதான பந்து வீச்சாளராகவும் ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரராகவும் விளையாடுகின்றேன்.

● உங்களுடைய எதிர்கால கனவுகள்....

100 வண்பந்து மட்டை வாங்க வேண்டும் என்பது எனது மிகப் பெரிய ஆசை. தற்போது 04 மட்டைகள் வைத்துள்ளேன். அதுமட்டுமல்ல சர்வதேச ரீதியில் இலங்கை

அணிக்காக விளையாடுவதும் என்னுடைய எதிர்கால கனவுதான். என்னுடைய வாழ்நாள் முழுவதும் நான் கிரிக்கெட்டோடு தான் பயணிப்பேன் என்பதில் எந்த மாற்றமும் இல்லை.



யதுஷா ரவித்தியாகராஜா
இதழியல் கல்லூரி





என்ன டாக்டர்! என்னை அறுவை சிகிச்சை பண்ணுவீங்கன்னு பார்த்தா கடி ஜோக்கா சொல்லிட்டிருக்கீங்க. இதுதான் அறுவை சிகிச்சை



. என்ன சார் இது. டிகரவிங் கத்துக் குடுக்கறதா காசு வாங்கிட்டு, காரைத் தள்ளிக்கிட்டு வரச்சொல்றீங்க? புரியாம பேசாதேய்யா 'திரெனு பெட்ரோல் தீர்ந்துட்டா என்ன செய்யணும்னு தெரிய வேண்டாமா?



பேன் ஏன் மேலேயே சுத்துது? ஏன்? உட்காருவதற்கு அதற்கு கால் இல்லை அதனால் தான்.



அந்த ஓட்டல்ல இன்னிக்கு இட்லி சூப்பரா இருக்கும்னு எப்படி அடிச்சுச் சொல்ற? பின்ன... நேத்து நான்தானே அங்கே மாவாட்டினேன்.



ரொம்ப பிரபலமான ஊர்னு சொல்றியே.. யாராவது பெரிய மனுஷங்க உங்க ஊரில் பிறந்திருக்காங்களா? "எப்படிங்க பெரிய மனுஷனா பிறக்க முடியும்? குழந்தைகள்தான் பிறந்திருக்குங்க...!



நர்ஸ் : நாலாம் நம்பர் பெட் இன்னிக்கு சாயங்காலம் வரைக்கும் தாங்காது டாக்டர். டாக்டர் : அவ்வளவு சீரியஸாவா இருக்காரு? நர்ஸ் : இல்லை டாக்டர். பெட்டோட கால் ரொம்ப உடைஞ்சு ஓரேடியா சூகுது. அதான் தாங்காதுன்னேன்.



மனைவி: பணம் வந்தா கூடவே கஷ்டமும் வந்துரும்.

கணவன் : நான் வரதட்சணை வாங்கி உன்னைக் கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டதைத் தானே சொல்றே?

சாப்பிடறதுக்கு முன்னாடியே நிறைய ஏப்பம் வருது. என்ன பண்றது டாக்டர்? ஏப்பம் வர்றதுக்கு முன்னாடியே சாப்பிட்டுருங்க.

குத்தியவுடன் ஏன் ரத்தம் வருது? யாரு குத்தினதுன்னு பார்க்க வருது.



பத்து மணிக்குள்ளே சூபில் போகவேன்னா வாசல் கதவை அடைச்சுருவார் எங்க மேனேஜர். அப்போ லேட்டா போறவங்க கதி! வராண்டாவிலே தூங்க வேண்டியதுதான்.

எனது பெயர் பூர்விகா
கிராசசிங்கம்.
எனது தந்தையின்
பெயர் கிராசசிங்கம். தாய்
ரஞ்சனா./ நான் 1997.04.28
முள்ளியவளையில் பிறந்தேன்
முள்ளியவளை வித்தியானந்தா
கல்லூரியில் உயர் கல்வியை
முடித்துக் கொண்டேன்.
பாடசாலைக் காலங்களில்
விவாதம், பேச்சு, நாடகம் ஆகிய
போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு
என்னுடைய திறமையை
வளர்த்துக் கொண்டேன்.

அகில இலங்கை ரீதியாக பல
போட்டிகளிலும் நான் வெற்றியீட்டி
உள்ளேன். பாடசாலைக் காலங்களில்
எனது தமிழாசிரியர் கல்கச்சனா எனக்கு
ஆரம்ப கட்டத்திலேயே நல்லதொரு
முன்னோடியாக இருந்து பெண்கள்
துணிந்து செயல்பட வேண்டும் என்ற
ஒரு எண்ணத்தை எனக்குள் விதைத்தார்.
பல ஆசிரியர்கள் இன்றுவரை எனது
கலைத்துறை பயணத்திற்கு ஊக்கம் தந்த
வண்ணம் உள்ளனர்.

2016 வணிக பிரிவில் எனது உயர்
கல்வியை முடித்துக் கொண்ட நான்
பின்பு மூன்று வருடங்கள் தனியார் நிதி
நிறுவனத்தில் வேலை பார்த்தேன்.
சிறுவயதில் எனது தந்தை இறந்தார். நான்
13 வயதில் இருந்து தாயின் அரவணைப்பும்
இன்றி உறவினர்களின் உதவியுடன்
தனித்து விடப்பட்டேன். அந்த நாட்கள்,
எனக்கு வாழ்க்கையில் வருகின்ற கஷ்ட
துன்பங்களை தனித்து நின்று எவ்வாறு
எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்று கற்றுத்
தந்தன.

2018 செப்டம்பர் மாதம் யாழ்ப்பாணத்தில்
உள்ள தொலைக்காட்சி ஒன்றின் தொடரில்
நடிப்பதற்காக நான் தேர்வானேன். அதன்
பின்னர் பாடல்கள் வர்த்தக விளம்பரங்கள்,

எமக்கான வாய்ப்புக்களை நாமே உருவாக்க வேண்டும்

பூர்விகா

புகைப்படங்கள் என எம்மவர் மத்தியில்
பிரபலமானேன். எவ்வளவு பிரபலம்
ஆனேனோ அவ்வளவு விமர்சனங்களையும்
அவதூறான பேச்சுக்களையும் சந்தித்த
வண்ணமே இருந்தேன். ஆரம்பத்தில் சற்று
கசக்கத்தான் செய்தன. ஆனால் வாழ்க்கை
எனக்கு கற்றுத் தந்த பாடம் ஏதாவது
ஒன்றை சாதிக்கும் வரையில் நாம் படுகின்ற
கஷ்டங்களையும் துன்பங்களையும்
சிரித்தவாறே எதிர்கொள்ள வேண்டும்
என்பதாகும். அதன் வழி நான் நடந்தேன்.

சினிமா என்பது நம்மவர்கள் அதிகம்
ரசித்து பார்க்கின்ற ஒரு விடயம் மட்டுமல்ல
அதிகம் விமர்சிக்கின்ற ஒரு விடயமும் தான்.
எந்த ஒரு துறையை பொறுத்த வரையிலும்
அதில் தவறாகும் துன்புறுத்தல்களும்
பொதுவானவையே அவற்றிலிருந்து விட்டுச்
செல்வதும் அவற்றை தடுத்து உடைத்து எறி
வதும் எமது திறமை.

ஆனாலும் சினிமா ஊடகம் என்று
வரும்பொழுது அவ்வாறான விடயங்கள்
விரைவாக விமர்சிப்பதற்குக் காரணம்.
நாம் பொது வெளியிலேயே அதிகமாக
பயணிப்பவர்கள். அனைவருக்கும்
அறிமுகம் ஆனவர்கள் என்பதனால்தான்.

ஆரம்பத்தில் ஊர் உறவுகள் என்னை
ஒரு நடிகையாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.
தற்போது அதாவது 2020 என்னுடைய
பிறப்பிடமான முல்லைத்தீவில் எம்மவர்

மத்தியில் ஒரு குறும்படத்திற்காக
எனக்கு கிடைத்த அங்கீகாரம் நாம்
முயற்சி செய்தால் எதையும்
அடைந்துவிட முடியும் என்ற
ஒரு தன்னம்பிக்கையையும்
ஊக்கத்தையும் எனக்கு
அளித்தது.

என்றும் பெண்கள்
அடங்கித்தான்
இருக்கவேண்டும்
எனும் எண்ணத்தை
ஒவ்வொரு பெண்ணும்
உடைத்தெறியவேண்டும்/
ஆரம்பத்தில் எதுவாக
இருந்தாலும் விமர்சனங்கள்
வரத்தான் செய்யும். ஆனால்
எம்முடைய எண்ணங்கள்
தெளிவாய் இருந்தால் நாம்
அதற்காக நேர்மையாக
முயற்சி செய்தால் நம்மால்
வெற்றிபெற முடியும்.

சினிமா துறையை
பொருத்த வரையில் தனி ஒரு
நபராக எதையுமே சாதிக்க
முடியாது. ஒரு படைப்பை
பொறுத்தவரையில் அதில்
பல்வேறுபட்ட துறையை
சேர்ந்தவர்கள் வேலை
பார்த்தே ஆகவேண்டும்.
அந்தவகையில் முன்னாடி
இருப்பவர்கள்தான்
புதிதாக வருபவர்களை
ஆர்வமுள்ளவர்களை



இணைத்துக் கொண்டு அவர்களை சரியாக
தெளிவு படுத்திக் கொண்டு அவர்களை
வளர்த்து விடவேண்டும்.

ஒரு நடிகையாக நான் எனது
துறையை மிகவும் நேசி்கின்றேன்.
இரண்டு வருடங்களாக இத்துறையில்
பயணிக்கிறேன். சினிமாவில் பல நல்லவை
கெட்டவை களை இதுவரையில் நான்
கண்டுள்ளேன். இந்தத் துறையைப்
பொருத்தவரையில் பெண்களான நாங்கள்
எங்களுடைய பாதுகாப்பை நாமாக
உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அது
சினிமாவாக இருந்தாலும் சரி வேறு எந்த
துறையாக இருந்தாலும் சரி. எமக்கான ஒரு
பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள
வேண்டும்.

சினிமா எனும் ஆசையை காட்டி வருகின்ற
இளையோருக்கு தவறான பாதையை
காட்டுகின்ற போலிகளும் இருக்கின்றன.
எனவே சரியானவை எவை நம்பிக்கைக்கு
உரியவை எவை என்று நாம் அடையாளம்
கண்டபின் நமக்கான பாதையை வகுத்துக்
கொள்ள வேண்டும்.

புதிதாக கலைஞர்கள் தேவைப்படுகின்ற
போதும் ஆர்வம் இருந்தும் திறமை
இருந்தும் சமூகம் குடும்பம் தன் சுற்றம்
என்ன சொல்லும்? குறை சொல்லி விடுமோ
என்ற எண்ணம் அவர்களை இன்னும்
அவர்களுடைய திறமைகளை மழுங்கடித்து
கொண்டே செல்லும். எனவே வரும்
கலைஞர்களை ஊக்குவித்து வரவேற்பது
சமூகமான எமது கடமையாகும். சரியாக
வழிகாட்டி நாமே அவர்களை முன்னேற்ற
வேண்டும் என்ற எண்ணக்கருவை நாம்



அமைத்துக்
கொடுக்க
வேண்டும்

ஒரு வினாடியில், முப்பரிமாணம், வாடி
வாடி, வசியக்காரி, நினைவில் நீ, காதல்
தந்த தேவதையே, உதிராத பூவே, ராசாத்தி
என்று பாடல்கள் கண்ணம்மா, உயிர்,
கானல், கோதை குறும்படங்களும் மற்றும்
இயக்குனர் தயாரிப்பாளர் எழுத்தாளர் என
பலராலும் அறியப்பட்ட திருமதி ஈழவாணியின்
திரைப்படமான லூசி இடப்பக்க இரை என்னும்
முழு நீள திரைப்படத்திலும் தேசிய விருதினை
வென்ற இயக்குனரான சுதர்சன் ரட்ணத்தின்
இயக்கத்தில் அம்புலு என்னும் ஒரு முழுநீள
திரைப்படத்திலும் கதாநாயகியாக நடித்துள்ளேன்
இன்னும் ஒரு சில மாதங்களில் அவை இரண்டும்
வெளிவர இருக்கின்றன.

எமக்கான வாய்ப்புக்களை நாமே தான்
உருவாக்க வேண்டும். எனவே சமகால இடர்
குழலை எதிர்கொள்ள நான் எனக்கான youtube
தளத்தினை (poorvikavlogs) உருவாக்கி அதில்
சிறப்பாக செயல்பட்டும் வருகின்றேன்.
இதன் வெற்றிக்குக் காரணம் எமது மக்களே
அவர்களுடைய அன்பிற்கு என் மனமார்ந்த
நன்றிகள்.



கே. ஈஸ்வரலிங்கம்



தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், திரைப்படங்கள், குறுந்திரைப்படங்கள் என பல்வேறு கலைவடிவங்கள் மூலம் தனது நடிப்புத் திறனை வெளிக் கொணர்ந்து கலை உலகில் தனக்கென ஒரு இடத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் நடித்து வருபவர் செந்தில் குமரன் சச்சின். இவரை அண்மையில் அணுகி உரையாடியதில் அறிந்து கொண்ட விடயங்களை பகிர்ந்து கொள்கின்றோம்.

செந்தில் குமரன் சச்சின் உங்களைப் பற்றி கூறுங்களேன்.

அனைவருக்கும் அன்பான வணக்கங்கள். நான் செந்தில் குமரன் சச்சின்.

S. சச்சின் என்றால் தான் என்னைத் தெரியும். என்னுடைய சொந்த இடம் நாவலப்பட்டி. கண்டி மாவட்டம். பிறந்து வளர்ந்து எல்லாமே நாவலப்பட்டி தான். நான் கதிரேசன் தேசிய கல்லூரியில் கல்வி கற்றேன். முடித்தேன். எனது குடும்பம் ஒரு கூட்டுக் குடும்பம்.

எனது நண்பர்கள் என்னுடன் சேர்ந்து என் பாதையில் செல்வதற்கு உதவியாக உள்ளனர்.

நான் பாடசாலை நாட்களில் மேடை நாடகம் செய்து பாராட்டு வாங்கிய அனுபவமும் உண்டு. சாதாரண தரத்தில் நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தில் A சித்தி எடுத்தேன். Bcas பிரைவேட் இன்ஸ்டிடியூட்டில் ஆங்கில கல்வி நெறி ஒன்றை கற்ற பொழுது அங்கே ஒவ்வொரு வாரமும்



என் வாழ்க்கையில் திருப்பு முனையாக அமைந்தது ஒரு போட்டி செந்தில் குமரன் சச்சின்

நடிப்புக்கான போட்டி நடைபெறும். அதில் ஒவ்வொரு போட்டியிலும் முதலிடம் பெற்றேன். என்னுள் மறைந்துள்ள நடிப்பை வெளிக்காட்டும் வகையில் இது அமைந்தது

அங்கே உள்ள ஆசிரியர், என்னோடு படித்த சக நண்பர்கள் சினிமாவில் நடிக்கச் சொல்லி என்னை ஊக்குவித்தனர்.

ஆனால் ஒவ்வொரு நடுத்தர வர்க்கத்தில் பிறந்த அனைவருக்கும் இது ஒரு பேராசை என்பதால் அந்த கனவை ஒரு பக்கம் வைத்து விட்டு எல்லோரும் செல்லும் பாதையில் நானும் சென்றேன்..

அப்போது சிறு குறும்படங்களில் நடித்துக்கொண்டு இருந்தேன்.

2017ல் நடிப்புக்கான ஒரு போட்டி சிரசு தொலைக்காட்சியில் Film star என்ற பெயரில் ஒளிபரப்பானது. இவ்வளம்பரத்தைக் கண்டு விண்ணப்பித்தேன். Superstar பாட்டு போட்டி போல இது நடிப்புக்கான போட்டி film star என்ற பெயரில் நடத்தப்பட்டது. ஒவ்வொரு சுற்றிலும் தெரிவாகி ஆண்களுக்கான இறுதி 12 பேர் வரை தெரிவானேன். இப்போட்டியில் நான் மட்டும் ஒரு தமிழ் பேசும் போட்டியாளராக இருந்தேன்..

தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகியது. அது என் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

அடுத்து அந்தப் போட்டி முடிந்தவுடன்



தவாஜியின் இயக்கத்தில் ஆட்டம் ஆரம்பம் எனும் முழு நீள திரைப்படத்தில் ஹீரோவாக நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்து நடித்தேன்.

சில காரணங்களால் வெளியீட்டுக்கு தாமதமாகி அடுத்த வருடம் திரையரங்குகளில் திரையிடப்பட காத்திருக்கிறது. உங்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்பும் உதவியும் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

கொழும்பில் நடைபெறும் அனைத்து audition க்கும் சென்றுவிடுவேன். இயக்குனர் ஜியா உல் ஹாசன் அண்ணாவின் "ட்ரிப் டு ஹெல்" என்ற வெப் சீரிஸில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது. அதை தொடர்ந்து அவரின் இயக்கத்தில் டிஜிட்டல் விளம்பரத்தில் தலைமை கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இயக்குனர் வகீசாவின் "காஞ்சனா" எனும் சகோதர மொழி வெப் சீரிஸிலும் நல்ல ஒரு கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது.



இயக்குனர் புத்திக்க லொகுஹெட்டிகேயின் இயக்கத்தில் உருவாகி தொலைக்காட்சியில் வெளிவரவுள்ள "பிஹாட்டு" சிங்கள தொடர்கதையில் முக்கிய கதாபாத்திரம் ஒன்றில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது.

இந்தியாவில் பணியாற்றிய உதவி இயக்குநர் உமர் ரமணன் அண்ணாவின் உதவியுடன் இலங்கை தனியார் தொலைக்காட்சியில் மூத்த கெமரா கலைஞர் பாலா அண்ணா, இலங்கை சினிமாவில் நடிக்கும் இயக்குநருமான சந்திரஹாசன் அண்ணா ஆகியோரின் நட்பு கிடைத்தது.

அதன் மூலம் பாலா அண்ணா இயக்கத்திலும் கெமரா பதிவிலும் உருவான "அமாயா" தொலைக்காட்சி நாடகத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது.

உடன் பிறவா சகோதரன் தனுஷின் "நெவர் டிராவல் அலோன்" மற்றும் "அகர்" எனும் இரு குறு திரைப்படங்களிலும், மணிவானன் அண்ணாவின் "ஃபேமிலி பேக்கேஜ்" எனும் குறும்படத்திலும் நடித்ததற்காக பாராட்டுக்கள் வந்தது, இன்னும் சில வெளி வந்த மற்றும் வெளி வராத குறும்படங்களும் உள்ளன.

எனது கலை வாழ்க்கையில் அடுத்த படிக்கு செல்வதற்கு திரைக்கு வெளிவரவுள்ள ஆட்டம் ஆரம்பம் திரைப்படத்திற்காகவும், பிஹாட்டு தொலைக்காட்சித் தொடர்கதைக்காகவும் மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் காத்துள்ளேன்.

எனக்கு இந்த கலைக்காக உதவிய, உதவி செய்து கொண்டு இருக்கும் ரமணன் அண்ணா, சந்திரசேகர் ஜியா, பாலா அண்ணா, ஷாந்தா அம்மா, தவா அண்ணா, சந்திரஹாசன் அண்ணா, ஜியா அண்ணா, ராஜ் மனோஜ் அண்ணா, மணிவானன் அண்ணா, இளங்கோ அண்ணா, விக்கேஷ்வரன் அண்ணா, தர்ஷன் தவராஜா, மேனன், அஜித் மஹாலிங்கம், நிதுஷாலினி, சேன், டிலக்ஷன் தர்சிகா, ரொசான், ஜானி, சுதர்சன் ரவீந்திரன், பிரசாத் மற்றும் என் உயிர் நண்பர்களுக்கும் என் உறவுகளுக்கும் இன்னும் பெயர் குறிப்பிடாத பல நல்ல உள்ளங்களுக்கும் நன்றிகள்.

கே. ஈஸ்வரலிங்கம்



சினி பஜார்



கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

எம்.எம்.பாருக்.
கல்முனை.

கேள்வி: தேவர் பிலிம்ஸ் சான்டோ சின்னப்பா தேவர் தனது தேவர் பிலிம்ஸ் சார்பில் எம். ஜி. ஆரை மட்டுமே வைத்துப் படங்களை தயாரித்தார். ஏன் சிவாஜி கணேசனை வைத்து அவர் படம் தயாரிக்கவில்லை?

பதில்: அதுதான் மக்கள் திலகம் எம். ஜி. ஆர் மீது தேவர் கொண்டிருந்த பக்தி. அதேபோல்தான் எம். ஜி. ஆரும் தேவர் மீது அதே மதிப்பும் மரியாதையும் வைத்திருந்தார். அதற்கு காரணமும் இருந்தது. எம். ஜி. ஆர் காலில் முறிவு ஏற்பட்டு மருத்துவ மனையில் இருந்த போது... இனி அவர் சினிமா வாழ்க்கை முடிந்து விட்டது இனி அவர் படத்தில் நடிக்க முடியாது என்று முடிவு செய்து எந்த தயாரிப்பாளரும் அவரை ஒப்பந்தம் செய்ய வரவில்லை.

இந்த சமயத்தில்தான் தேவர் மருந்துமனைக்கு வந்து "எங்கப்பன்

முருகன் அருளால் எனது அடுத்த படத்தில் நங்கதான் நடிக்கிறீங்க... இந்தாங்க புடிங்க எட்வான்ஸ்" என்று மன்பைம் கொடுத்து எம். ஜி. ஆருக்கு நம்பிக்கை ஊட்டியவர் தேவர் தான். இந்த நன்றியை இறுதிவரை எம். ஜி. ஆர் மறக்கவே இல்லை.

எஸ்.ராஜா.
நீர் கொழும்பு.

கேள்வி: நடிகர் பார்த்திபனுக்கு அமீரக அரசு 'கோல்டன் விசா' கௌரவம் கிடைத்திருக்கிறதாமே... அது என்ன அது கோல்டன் விசா கௌரவம். கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்?

பதில்: ஐக்கிய அமீரக அரசு பல்வேறு துறைகளில் சிறந்து விளங்கும் சாதனையாளர்களை கௌரவிக்க 'கோல்டன் விசா' வழங்கி வருகிறது

கோல்டன் விசா வைத்திருப்பவர்கள் 10 ஆண்டுகளுக்கு ஐக்கிய அமீரகத்தின் குடிமக்களாக கருதப்படுவார்கள். இந்திய நடிகர்கள் பலருக்கு இந்த கோல்டன் விசா வழங்கப்பட்டுள்ளது இந்த நடிகர்களின் சஞ்சயத்த, ஷாருக்கான், மலையாள நடிகர்கள் மம்முட்டி, மோகன்லால், பிரதிவி ராஜ், துல்கர்

சல்மான், நடிகைகள் திரிஷா, மீரா ஜாஸ்மின், ஊர்வசி ரவுடாலா உள்ளிட்டோர் கோல்டன் விசா பெற்றுள்ளனர் இந்த நிலையில் இப்போது நடிகரும் இயக்குனரான ஆர். பார்த்திபனும் கோல்டன் விசா பெற்றுள்ளார். இது குறித்து பார்த்திபன் டுவீட்டரில் வெளியிட்டுள்ள பதிவில் "கோல்டன் விசா துபாயில் எனக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த கௌரவத்தை பெறும் முதல் தமிழ் நடிகர் நான் என்பதை அதை பெற்றுத்தர முயற்சி எடுத்தவர்கள் சொன்னார்கள். விசாரித்துப் பார்த்ததில் உண்மை போலவே தோன்றியது!" என்று கூறியுள்ளார்.

"சபாஷ்" வாங்குவதற்கு வில்லன் குரியா தான் காரணம் என்பதும் பலருடைய கருத்தாக இருக்கிறது. பல வருடங்களுக்குப் பிறகு சிம்புவின் சிறப்பான நடிப்பைப் பார்த்ததில் மகிழ்ச்சி.

எம் மகீர்..
எலபடகம்.

கேள்வி: தளபதி விஜய், 'தல' அஜித், சூர்யா இவர்கள் மூவரில் அதிக பணம் வாங்கும் நடிகர் யார் என்று கூறமுடியுமா?

பதில்: தளபதி விஜய், 2 தள அஜித், 3 சூர்யா. இவர்கள் மூவரையும் விளையாடும் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு முதலாம் இடத்திற்கு சிவகார்த்திகேயன் வந்து விடுவார் என்று கோடும் பாக்கத்து குருவி ஜோசியம் சொல்லி இருக்கிறார்!

சினி பஜார் கேள்வி பதில்,
தினகரன் வார மஞ்சரி,
லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

பேமிலி மேன் 2 வெப் தொடரை எடுத்த ராஜ், டிகே ஆகியோர் இன்னொரு புதிய வெப் தொடரை இயக்க உள்ளனர். இந்த தொடரிலும் சமந்தாவை கதாநாயகியாக நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்துள்ளனர். தமிழ், தெலுங்கில் முன்னணி

மீண்டும் வெப் தொடரில் சமந்தா

கதாநாயகியாக இருக்கும் சமந்தா 'பேமிலி மேன் 2' வெப் தொடரில் இலங்கை தமிழ் போராளியாக நடித்து உலக அளவில் புகழ் பெற்றார். விருதுகளும் கிடைத்தன. இந்த தொடரில் ஈழ தமிழர் போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்தி இருப்பதாக சமந்தாவுக்கு எதிர்ப்புகளும் கிளம்பின. தொடரில் சில காட்சிகளில் சமந்தா அதிக கவர்ச்சியாக நடித்து இருந்தார். இதனாலேயே அவரது சொந்த வாழ்க்கையில் புயல் வீசி கணவரை விவாகரத்து செய்யும் நிலைமை ஏற்பட்டதாகவும் வலைத்தளங்களில் தகவல் பரவியது.

பேமிலிமேன் 2 தொடரால் சமந்தாவுக்கு இந்தி படங்களில் நடிக்கவும் வாய்ப்புகள் வந்துள்ளன. இந்த நிலையில் பேமிலி மேன் 2 வெப் தொடரை எடுத்த ராஜ், டிகே ஆகியோர் இன்னொரு புதிய வெப் தொடரை இயக்க உள்ளனர். இந்த தொடரிலும் சமந்தாவை கதாநாயகியாக நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்துள்ளனர். நாயகனாக பிரபல இந்தி நடிகர் வருண் தவான் நடிக்கிறார். பெரிய பட்ஜெட்டில் தயாராகிறது. படப்பிடிப்பு விரைவில் தொடங்க உள்ளது.

சுல்தான் பாடல் படைத்த புதிய சாதனை

பாக்யராஜ் கண்ணன் இயக்கத்தில் கார்த்தி, ராஷ்மிகா மந்தனா நடிப்பில் வெளியான சுல்தான் படத்தில் இடம் பெற்ற பாடல் ஒன்று சாதனை படைத்துள்ளது.

எஸ்.ஆர். பிரபு தயாரிப்பில், பாக்யராஜ் கண்ணன் இயக்கத்தில் கார்த்தி நடித்திருந்த படம் சுல்தான். அதிரடி ஆக்ஷன் படமான இதில் ஹீரோயினாக ராஷ்மிகா மந்தனா நடித்திருந்தார். யுவன் சங்கர் ராஜா பின்னணி இசை அமைத்திருந்த இப்படம், ஏப்ரல் 2-ந் தேதி தமிழ், தெலுங்கில் வெளியானது.

தமிழகத்தைப் போலவே ஆந்திரா, தெலுங்கானாவிலும் சுல்தான் படத்திற்கு நல்ல வரவேற்பு கிடைத்தது. இப்படத்தில் இடம் பெற்ற 'ஜெய் சுல்தான்...' என்ற பாடல் ரசிகர்களிடையே கவனம் பெற்றது. இந்நிலையில் இப்படம் யூடியூப் தளத்தில் 75 மில்லியன் பார்வையாளர்களை கடந்து புதிய சாதனை படைத்துள்ளது. இதை கார்த்தி ரசிகர்கள் சமூக வலைத்தளத்தில் கொண்டாடி வருகிறார்கள்.



'ஏ கோலி சோடாவே என் கறிக் குழம்பே!

'ஏ கோலி சோடாவே என் கறிக் குழம்பே உன் குட்டி பப்பி நான்' என ஆட்டத்தில் அதகளம் செய்த சாய் பல்லவி வெர்ஷன் டூ போலவே இருக்கும் தங்கை ஸ்ரீ கண்ணன் 'சித்திரை செவ்வானம்' படத்தில் மூலம் அறிமுகமாவது குறித்து மனம் திறக்கிறார்...

நீங்க எப்படி சினிமாவுக்கு வந்தீங்க அக்கா சாய் பல்லவி உடன் நான் ஷூட்டிங் போன போது டப்பிங் பேசியிருக்கேன். அவங்க கூடவே இருந்ததால் எனக்கும் நடிப்பு ஆசை வந்துச்சு. மெடிக்கல் அண்ட் சைக்கியாட்ரிக் சோசியல் ஓர்க் படிச்சிருக்கேன். இப்போது டிப்ளோமா இன் சயின்ஸ் கவுன்சிலிங் படிக்கிறேன்.

முதல் படம் அனுபவம் எப்படி இருந்தது? திரில்லா, பயமா இருந்தது... அக்கா சாய் பல்லவி இந்த துறையில் இருப்பதால் இரண்டு பேரையும் கொஞ்சம் ஒப்பிடுவாங்க... என்னால் முடிந்த வரை பெஸ்ட் கொடுத்து இருக்கேன்னு நினைக்கிறேன்.

சமுத்திரக்கனி அப்பாவாக 'சித்திரை செவ்வானம்' இவ்வோ படம் நடித்து இருக்காரே ரீடேக் போனா என்ன ஆகுமோனு முதலில் பயந்தேன். ஆனால், முதல் நாளை 'எப்படிமா இருக்கே'னு அன்பா கேட்டார். எல்லா

காட்சிகளும் இயல்பாக எடுத்தாங்க. சினிமா மாற்றியே எனக்கு தெரியலை, சில காட்சிகளில் நிஜ அப்பா, பொண்ணு போல கத்துவோம்.

வசனங்கள் எல்லாம் எப்படி மனப்பாடம் தானா இயக்குனர் சில்லா, சமுத்திரக்கனி எல்லாம் உதவி பண்ணினாங்க. கேமரா முன்னாடி எங்க நிக்குணும், எந்த பக்கம் பாக்கணும்னு இரண்டு பேருமே நிறைய சொல்லி கொடுத்தாங்க. சொந்த குரலில் தான் பேசியிருக்கேன்.

தமிழில் அக்கா நடித்ததில் பிடித்து பாவக் கதைகள்... அதே மாற்றி துல்கர் சாய்பல்லவி ஜோடியும் பிடிக்கும். அக்கா தவிர ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ், கிரீத்தி சுரேஷ் பிடிக்கும்.

வீட்டில் இரண்டு நடிகைகள் இருப்பதால் வீட்டை பொறுத்தவரை எந்த போட்டியும் இல்லை. அம்மாவை விட அக்கா கிட்ட தான் அதிகம் இருப்பேன். அக்காவுக்கு நான் ஒரு குழந்தை போல். அதனால் எங்களிடம் எந்த போட்டியும் வராது.

உங்க அக்கா எதுவும் டிப்ஸ் கொடுத்தாங்களா? படப்பிடிப்பில் எப்படி பிறர் கூட பேசுறாங்க, பழமுறாங்க, வேலைன்னு வந்தா எப்படி இருப்பாங்க ஒரு காட்சி எடுக்கும் போது எப்படி தயாராவார்களென்னு கவனிச்சிருக்கேன், இந்த படத்திற்கு என்னுடன் படப்பிடிப்புக்கு வரலை. டப்பிங் பேசி போட்டு காட்டினேன் நல்லா இருக்குனு சொன்னாங்க..

அடுத்த திட்டம் சத்யமா எதுவும் என் மைண்ட்டில் இல்லை, இந்த படம் வெளிவந்து மக்கள் என்ன சொல்றாங்க என்று கேட்க வெயிட் பண்ணேன். யுனிசெப்'ல் சேர்ந்து குழந்தைகளுக்கு சொல்லி தர ஆசை இருக்கு



எதற்கும் துணிந்துவன் திரைப்படம் அடுத்த வருடம் பிப்ரவரி 4 ஆம் திகதி வெளியாகிறது



இயக்குநர் இயக்கத்தில் நடிகர் சூர்யா, நடிகை பிரியங்கா மோகன் இணைந்து நடித்துள்ள திரைப்படம் 'எதற்கும் துணிந்துவன்'. இந்த திரைப்படம் அடுத்த வருடம் பிப்ரவரி 4 ஆம் தேதி வெளியாகிறது.

முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிகர் சத்யராஜ், ராஜ்கிரண், நடிகை ராதிகா உள்ளிட்டவர்கள் நடித்துள்ளார்கள். இமான் இசையமைத்துள்ள, இப்படத்தில் வில்லனாக வியன் நடித்துள்ளார்.

இப்படத்தின், முதல்பாடலான 'வாடா தம்பி' கடந்த டிசம்பர் 16 ஆம் தேதி வெளியான நிலையில்,

பாண்டிராஜ் நேற்று மாலை 'உள்ளம் உருகுதய்யா உன்னை உத்து உத்துப் பார்க்கயிலே' என்ற பாடல் வெளியாகியுள்ளது. இப்படலை கவிஞர் யுகபாரதி எழுதியுள்ளார்.

'உள்ளம் உருகுதய்யா முருகா' என்ற பாடலையே ரீமிக்ஸ் செய்தது போல் இருக்கும் இப்படலை வந்தனா ஸ்ரீனிவாசன், பிருந்தா மாணிக்கவாசகன் போன்றோர் பாடியுள்ளனர். நேற்று மாலை வெளியான இப்படல் தற்போது ரசிகர்கள் மத்தியில் மிகுந்த வரவேற்பை பெற்றுள்ளது.

சன்னி லியோனுக்கு மபி மந்திரி எச்சரிக்கை

சன்னி லியோன் நடனம் ஆடிய பாடல் இந்துக்களின் மனதை புண்படுத்துவதாக பலரும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர். கிருஷ்ணர் ராதையின் காதலை பேசும் 'மதுபான் மெய்ன் ராதிகா நாச்சே' பாடலுக்கு நடிகை சன்னி லியோன் நடனமாடிய வீடியோ ஒன்றை சரிகம நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது. அந்த நடனம் இந்துக்களின் மனதை புண்படுத்தும் வகையில் ஆபாசமாக அமைந்துள்ளதாக பலரும் கண்டனம் தெரிவித்தனர்.

இந்நிலையில் சன்னி லியோன் அந்த பாடலை 3 நாட்களுக்குள் நீக்கிவிட்டு மன்னிப்பு கேட்கவில்லை என்றால் கரும் விளைவுகளை சந்திக்க நேரிடும் என மத்திய பிரதேச மந்திரி நரோட்டம் மில்ரா எச்சரித்துள்ளார். இதையடுத்து அந்த பாடலை வெளியிட்டுள்ள சரிகம நிறுவனம், மூன்று நாட்களுக்குள் பாடலின் வரிகளும், பெயரும் மாற்றப்படும் என உறுதி அளித்துள்ளது.



**கம்பளையைப்
பிறப்பிடமாகவும்
நாவலப்பிட்டியை
வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட
பெண் எழுத்தாளரும்
ஊடகவியலாளருமான
நாகபூஷணி, கருப்பையா
தேசிகர் தம்பதிகளுக்கு
நான்காவது பிள்ளையாகப்
பிறந்தார்.**

இவர் ஆரம்ப காலத்தில் வானொலியோடு இணைந்து அறிவிப்பாளராகவும், செய்தி வாசிப்பாளராகவும் பயணித்தார். பின் தொலைக்காட்சி செய்தி வாசிப்பாளராக, நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராக தனது சேவைகளை விஸ்தரித்துக் கொண்டதோடு தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களிலும் தோன்றியுள்ளார்.

இவர், நிகழ்ச்சிகளை வடிவமைத்தல் மற்றும் அறிவிப்பாளர்களை கடமைக்காக ஒழுங்குபடுத்துதல் போன்ற இன்னோரன்ன பணிகளுடன் உதவிப்பணிப்பாளர் பொறுப்பினையும் வகிக்கின்றார். ஊடகத்துறை கற்கை நெறிகளுக்கு விரிவுரையாளராக சமூகமளிப்பதுடன் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனப் பயிற்சிப் பிரிவில் அறிவிப்பாளர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்குவதிலும் தனது பங்களிப்புக்களை செய்து வருகிறார்.

இவர் தற்போது "வசந்தம் தொலைக்காட்சியில் நினைத்தாலே இனிக்கும்" என்ற நிகழ்ச்சியினைத் தொகுத்து வழங்குவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் கல்வித்துறை பற்றிக் குறிப்பிடுகையில், கம்பளையில் ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்ற இவர், தந்தையின் தொழில் நிமித்தம் நாவலப்பிட்டியில் குடியேறியதால் கதிரேஷன் கனிஷ்ட வித்தியாலயத்தில் தனது கல்வியை தொடர்ந்து பின்னர் சாதாரண தரத்தை "சென் அன்றாஸ் பாலிகா" மகா வித்தியாலயத்தில் கற்றார். அதன் பின்னர் "கதிரேஷன் மத்திய கல்லூரியில் உயர்தரத்தினைப் பூர்த்தி செய்து யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவானார். அங்கு தமிழ் சிறப்பு கலைமாணி BA(Hon) பட்டம் பெற்றார். பின்னர் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன பிராந்திய சேவையான கண்டி மலையக சேவையில் சிறிது காலம் அறிவிப்பாளராக பணியாற்றினார். அதன் பின்னர் கொழும்பில் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் கல்விச்சேவையில் தயாரிப்பாளராக பணியாற்றினார்.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் கொழும்பு



பல்கலைக்கழகத்தில் "இதழியல் டிப்ளோமா" கற்கைநெறியினையும் பூர்த்தி செய்துள்ளார்.

ஊடகத்துறையில் மட்டுமன்றி இலக்கியத்துறையிலும் தனது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இலக்கியத்துறையில் இவர் ஈடுபடுவதற்கான ஆர்வம் சிறு வயது முதலே வாசிப்பின் மீதான அவாதி பிரியத்தினாலும் தந்தையின் ஊக்கப்படுத்தலினாலும் அண்ணன்மார்கள் புத்தகங்கள் வாங்கித்தருவதில் ஆர்வம் காட்டியதாலும் தனக்கும் எழுத வேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியதாக கூறினார். இந்த வாசிப்பும் ஆர்வமும் தந்தையின் தூண்டுதலும்தான் இவருக்கு இலக்கியத்தின்



பால் ஈடுபாட்டினை அதிகரிக்க காரணமாய் அமைந்ததாம். இவர், மெல்லிசைப்பாடல்கள் மற்றும் பக்திப்பாடல்களும் எழுதியதோடு பத்திரிகைகள், சிறு சஞ்சிகைகள், வானொலி என்று எதையும் விட்டுவைக்காமல் ஆக்கங்கள் பல எழுதியுள்ளார். நூல் வெளியீடு பற்றி கேட்கப்பட்டபோது இவ்வாறு பதிலளித்தார்.

இவரின் அன்பு நண்பி அமரர் கலைமகள் ஹிதாயா தனது ஆரம்ப கால கவிதைகளை தொகுத்து வெளியிடுவதில் ஆர்வம் காட்டியது தனக்குள்ளும் ஒரு விருப்பைத் தூண்டி விட்டதால் பத்திரிகைகளில், சஞ்சிகைகளில் எழுதிய கவிதைகளை, தான் பின்னாட்களில் "நெற்றிக்கண்" என்ற தலைப்பில் கவிதைத் தொகுப்பாக நூலாக வெளியிட்டிருக்கிறார்.

இவர் பல்கலைக்கழக இறுதி ஆண்டில் சமர்ப்பித்த ஆய்வுக் கட்டுரையை நூலுருவாக்கம் செய்யும் பணியை சகோதரர் திலகர் மேற்கொண்டுள்ளதாகவும் விரைவில் நூலாக வெளிவர இருப்பதை தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைவதாகவும் கூறினார்.

இதுவரை தனது திறமைக்கு கிடைத்த விருதுகளாக

"சிறந்த தொலைக்காட்சி செய்தி வாசிப்பாளர் விருது"
"சிறந்த தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் விருது"
"சாகித்திய விருது"
"சிறந்த வானொலி அறிவிப்பாளர் அரசு விருது"
"சிறந்த வானொலி செய்தி வாசிப்பாளர் அரசு விருது"
போன்ற விருதுகள் இவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இலக்கியத்துறைப் பயணத்தில் மலேசியா நாட்டிலே கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற "சர்வதேச தீபாவளி பாட்டுமூலம் போட்டியில் 2ம் இடம்" கிடைத்து சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார்.

இலக்கியத்துறையில் மட்டுமன்றி ஊடகத்துறையிலும் ஆர்வம் ஏற்பட்ட தனது அனுபவங்களை இவ்வாறு பகிர்ந்து கொண்டார்.

வானொலி என்பது இவர் குடும்பத்தாரின் விருப்பத்திற்குரிய ஒன்றாக இருந்ததால் அன்றைய காலகட்டத்தில் இலங்கை வானொலி வெளியிடும் சஞ்சிகையைக்கூட இவர் விட்டு வைக்கவில்லை. அதிலிருந்த மலையக ஒலிபரப்பிற்கான விண்ணப்பப் படிவத்தை ஆர்வக்கோளாறில் பூர்த்தி செய்து அனுப்பினார். எதிர்பாராத விதமாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். கொழும்பில் தலைமைக்காரியாலயத்தில் குரல் தேர்வு, நேர்முகப் பரீட்சை ஆகியவற்றில் தெரிவாகினார். அங்கு பயிற்சி பெறும்போது மதியழகன் அங்கேயே கடமைபுரியும்படி ஊக்கப்படுத்தினார். அரசு ஐயத்துரை கல்விச்சேவையில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக தெரிவுசெய்தார்.

இப்படி ஆரம்பமானது தான் இவரின் ஊடகப்பயணம். வளர்ந்து வரும் இளம் எழுத்தாளர்களுக்கும் இளம் ஊடகவியலாளர்களுக்கும் இவர் கூறுவதாவது, தன்னம்பிக்கையற்றவர்களினதும், தமது திறமையை வளர்த்துக்கொள்ள இயலாதவர்களினதும் தாக்குதல்கள், ஏதோவொரு வடிவில் நம்மை துரத்திக் கொண்டும் தாக்கிக் கொண்டும்தான் இருக்கும். இவற்றில் நமது கவனத்தை சிதற விட்டு விடாமல் நமக்கான கடமைகளை செவ்வனே செய்வோமேயானால் நமது வெற்றிப்பயணத்திற்கு இறைவன் துணையிருப்பான்.

நாம் நேசிக்கின்ற துறையில் அர்ப்பணிப்பு அவசியம். அதுசார்ந்த நமது தேடலையும் கற்றலையும் விசாலப்படுத்த வேண்டும்.

தமிழ் ஊடகத்துறைக்கும் இலக்கியத்திற்கும் அடித்தளம் தமிழ் மொழி. அது பிழைபடாதவாறு பிரயோகிக்கப்படவேண்டும்.

ஆர்வம் இருக்கிறது. களமும் இருக்கிறது என்பதற்காக எதையும் படைக்கலாமென இறங்கி விடக்கூடாது. எதையும் திருந்தச் செய்ய வேண்டும். அத்தகையோரின் பெயரும் புகழும்தான் இன்று வரை நிலைத்திருக்கின்றது.

இல்லாவிடில் காலவெள்ளத்தில் காணாமலாக்கப்பட்டுவிடுவோம்.

ஆர்வத்தோடு நீங்கள் படைப்பவை பாராட்டை மட்டுமே பெற வேண்டுமென நினைக்காதீர்கள். முகநூலில் போலிப் புகழுகரைகள் மலிந்து விட்டன. விமர்சனங்கள் வந்தால் சோர்ந்து போகாமல் அதனை வெற்றிக்கு பாதையமைத்து பயணியுங்கள் என வளர்ந்து வரும் இளம் எழுத்தாளர்களையும் இளம் ஊடகவியலாளர்களையும் ஊக்கப்படுத்தும் விதமாக கேட்கப்பட்ட கேள்விகள் அனைத்திற்கும் மனம் திறந்து தனது பதில்களை வழங்கியுள்ளார். இலக்கியத்துறையில் மட்டுமன்றி ஊடகத்துறையிலும் தனக்கென ஒரு தனித்துவமான இடத்தைப் பெற்று பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

**மஜினா உமறு லெவ்வை
மாவடிப்பள்ளி.**





பஸ்யால கவியரசி எஸ்.ஏ.இஸ்மத் பாத்திமா மாவட்ட மட்ட சாகித்திய இலக்கியப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்ற தருணம்



கோஷினி - வத்தளை



கே. சரவணகுமார் நண்பர்களுடன் ஒரு செல்பி



சாரீக் அமின்ம - டவள பலார



விரமிளா நிரோஷினி



கிரிதரன் - யாழ்ப்பாணம்



பத்மா சந்திரமோகன்

இணைப்பில் செந்தூரம் நன்றிக் கலம்பகம் பக்கத்தில் உடனடியே செல்லிப்போனும் துபாயில் விஜயலக்ஷ்மி மட்டுமே பாராட்டி பாராட்டி விளக்கியும் துபாயில் உள்ள பத்திரிகைகள் மூலமாகவும் செந்தூரம் மீது நன்றிகளையும் சந்திரி கலம்பகம் இணைப்பில் உள்ள செந்தூரம் நன்றிக் கலம்பகம் மூலமாகவும்

செல்ஃபி
உலா



ராமன் - ஹப்புகஸ்கந்தை நீர்வீழ்ச்சி











அம்பாறை கோயிலில்ய - தீஸ் மற்றும் அருண்

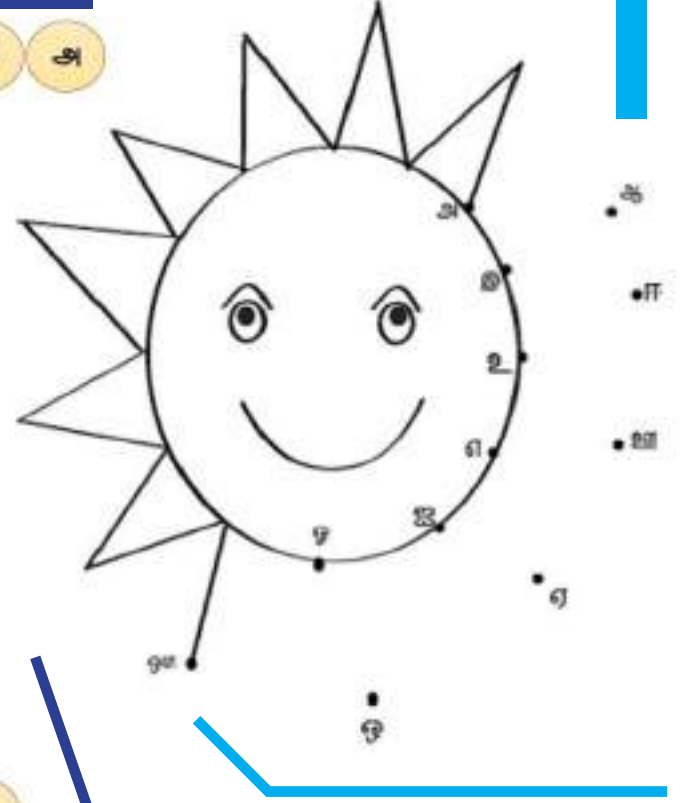


காயத்திரி - வத்தளை

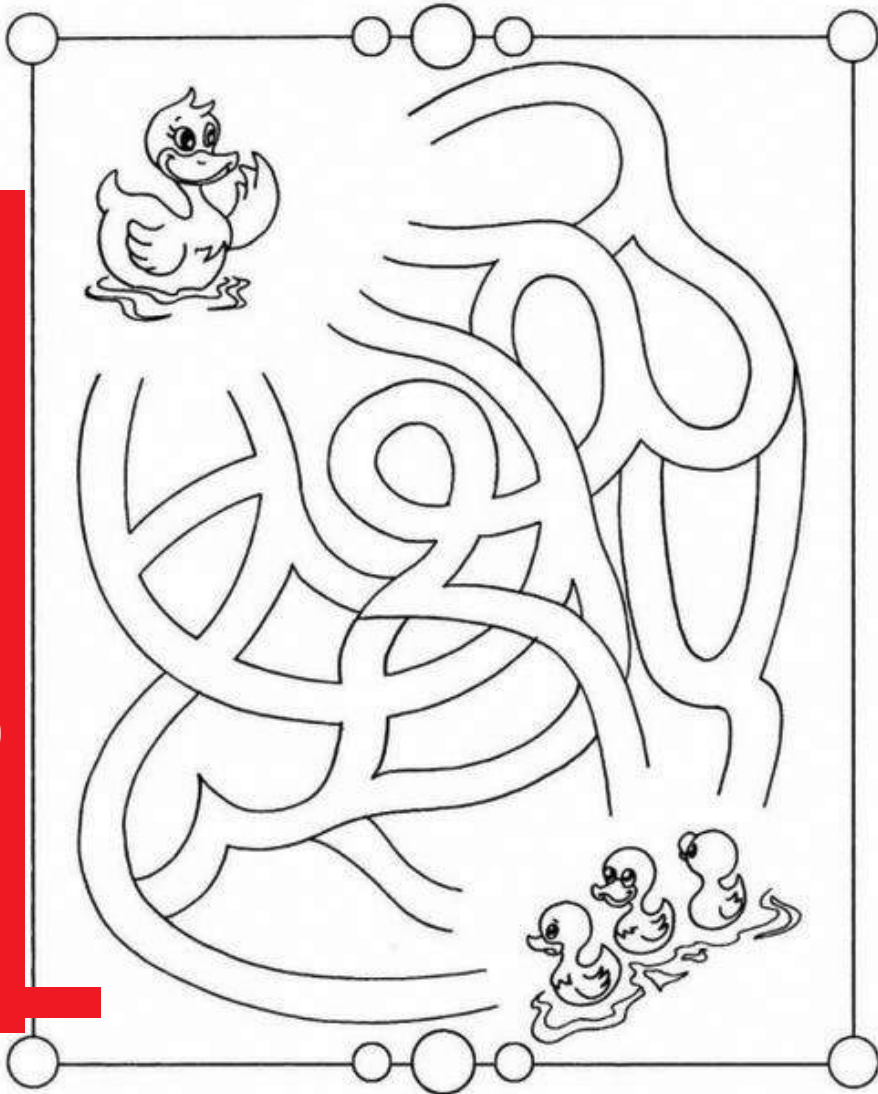
4 வித்தியாசங்களை
கண்டுபிடியுங்கள்சொற்களில் விடுபட்ட இடத்தில்
சரியான உயிர் எழுத்தை நிரப்புங்கள்

கூ ட ஈ ஏ ஓ ஊ இ ஔ

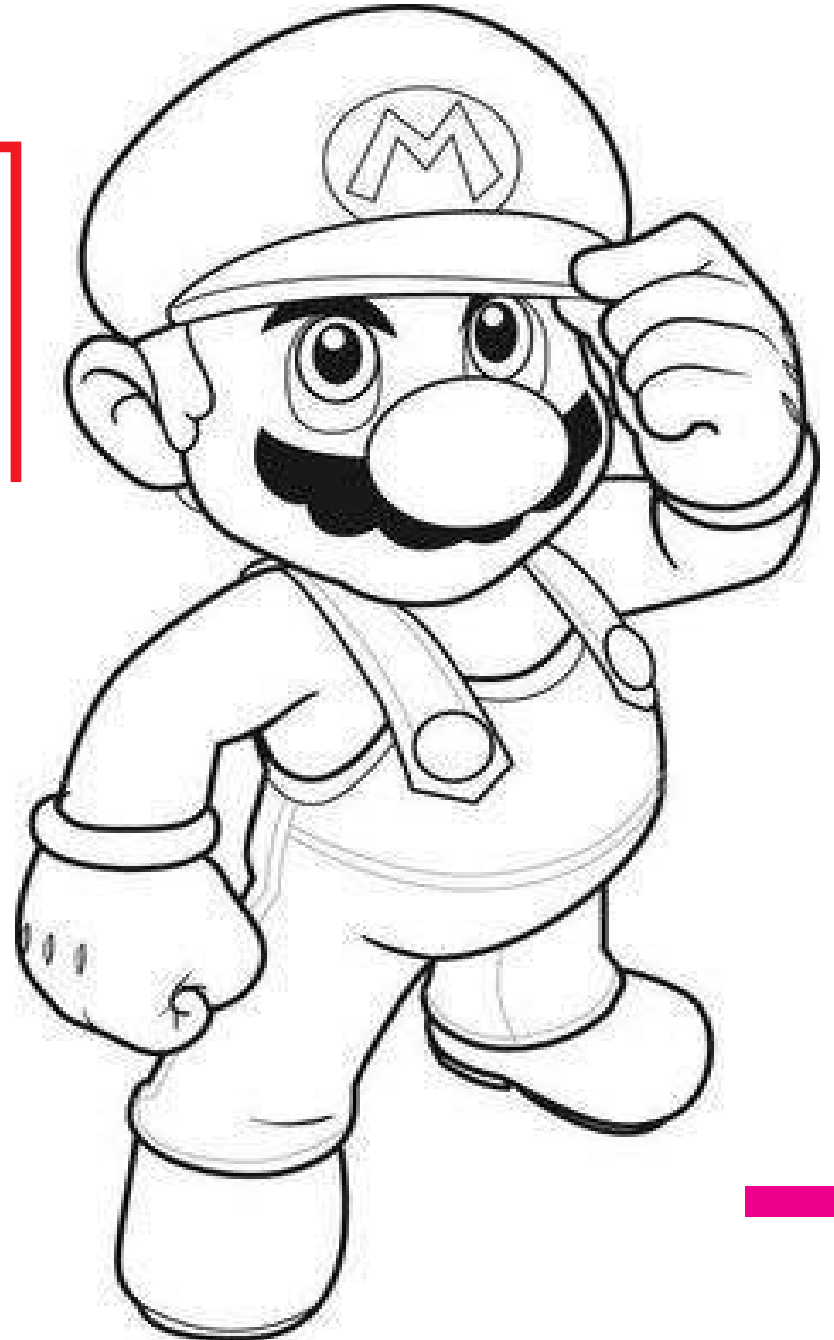
-  னி ல
-  ல ம ர ம்
-  ஞ ி
-  ன வு
-  ரு மை
-  னி
-  ன் து
-  ட ட க ம்

புள்ளிகளை வரிசைப்படி
இணைக்கவும்

வழிகாட்டுங்கள்



நிறம்தீட்டுங்கள்



சிரமப்பட்டு வித்தை காட்டினால் தான் எங்களுக்கு சோறு கிடைக்கும்

குரங்கு வித்தை காட்டும் என்டனீ

தமது வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக குரங்கு வித்தைகளை காட்டி சம்பாதிக்கும் குடும்பங்கள் எமது நாட்டில் இல்லாமலும் இல்லை. பொதுமக்களுக்கு குரங்கு வித்தை காட்டி பணம் சம்பாதிக்கும் இரு பிள்ளைகளின் தந்தையான 45 வயதுடைய என்டனீயை நாத்தாண்டிய, மொரகலே பிரதேசத்தில் " நான் ரொம்ப பிணி " பகுதிக்காக சந்தித்தேன். மொரகலே பிரதான வீதி ஓரமாக குரங்கு வித்தைகளை காட்டுவதற்கு தயாராகும் நிலையில் சரமமாக தமிழ் பேசும் என்டனீயை சந்தித்தேன்.

குரங்கு வித்தைகளை காட்டுவோர் இந்தியாவின் தெலுங்குக்காரர்கள் " என்றே கூறுவர். எனினும் 45 வயதுடைய என்டனீ இலங்கையிலேயே தனது குடும்பத்துடன் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வருகின்றார். ஊர் தேடி கிராமங்கள் தோறும் அலைந்து திரிந்தே அவர்கள் தமது தொழிலை செய்வர். இரவு தூக்கத்துக்காக மாலையில் கூடாரமிடுவர். அங்கே தங்கி விட்டு பின்னர் காலை மாலை வேளைகளில் குரங்கு வித்தைகளை காட்டி பணம் சம்பாதித்துக் கொள்வார்கள்.

கேள்வி : குரங்கு வித்தைகளை நீங்கள் யாருக்கு ஆர்வமாக காட்டுவீர்கள் ?

பதில் : வயதில் சிறியவர்களே இதனை ஆர்வமாக பார்ப்பார்கள். பத்து, பன்னிரண்டு வயதுடைய பிள்ளைகளுக்கே குரங்கு வித்தைகளை நாம் காட்டுவோம். இதனைக் காட்டியே எங்களுடைய பிழைப்பை நடாத்திக் கொண்டு வருகின்றோம்.

குறித்த வயதுகளுடைய சிறுவர், சிறுமியர் குரங்கு வித்தைகளை மிகவும் ஆர்வமாகவும் ஆசையோடும் பார்த்து மகிழ்வர். இதனை நாம் கண்கூடாக கண்டு வருகின்றோம்.

கேள்வி : குரங்கு வித்தை காட்டுவது மிகவும் சிரமமான தொழில். உங்களுக்கு இந்தத் தொழிலை யார் பழக்கிக் கொடுத்தார்கள் ?

பதில் : நான் இந்த தொழிலை எனது அப்பா, அம்மா ஆகிய இருவரிடமே பழகிக் கொண்டேன்.

அப்போது நான் சின்னப் பையன். எங்களுடைய வீட்டில் குரங்குகள் ஒன்று அல்லது இரண்டு எப்போதும் தொழிலுக்காக இருந்து கொண்டே இருக்கும். இது எங்களுடைய பரம்பரைத் தொழிலே. வேறு எந்தக் கூட்டமும் இந்த தொழிலை செய்வதில்லை என்றே கூறலாம்.

கேள்வி : குரங்குகளை எவ்வாறு உங்களுடைய தொழிலுக்கு பழக்குவீர்கள் ?

பதில் : குரங்குகளை நாம் படிப்படியாக வித்தைகளுக்கு ஏற்றவாறு பழக்கி எடுப்போம். மிகவும் சிரமத்துடன் இரவு பகல் பாராது மிகவும் பொறுமையாக பழக்குவோம். இது எங்களுடைய கைவந்த கலை.

கேள்வி : இந்த தொழிலை நீங்கள் எவ்வளவு காலமாக செய்து கொண்டு வருகின்றீர்கள் ?

பதில் : நான் இந்த தொழிலை 15 வருடங்களாக செய்து கொண்டு வருகின்றேன். பல ஊர்களுக்கும் வித்தைகளை காட்டுவதற்கு சென்றுள்ளேன்.

கேள்வி : உங்களுடைய சொந்த ஊர் எது ?

பதில் : தற்போது நான் அநுராதபுரம், தமுத்தேகம் பிரதேசத்திலேயே எனது குடும்பத்துடன் வசித்து வருகின்றேன். எனக்கு பாடசாலைக்கு செல்லும் இரண்டு பிள்ளைகள்



இருக்கின்றனர். அவர்களை எனது மனைவியே பார்த்து பராமரிப்பு செய்து வருகிறார்.

கேள்வி : உங்களுடைய மனைவி என்ன செய்கின்றார் ?

பதில் : என்னுடைய மனைவி சாஸ்திரம் பார்ப்பாள். அவளும் சாஸ்திரம் கூறி ஒரு நாளைக்கு 500 ரூபாய் , அல்லது ஆயிரம் ரூபாய் தேடிக் கொள்வாள்.

கேள்வி : உங்களுடைய மனைவியும் உங்களுடன் சுற்றித் திரிவாரா ?

பதில் : பாடசாலை விடுமுறை காலங்களில் பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து நானும் எனது மனைவியும் ஊர் ஊராக சுற்றித் திரிந்து தொழிலை செய்வோம். அப்போது மனைவி சாஸ்திரம் கூறுவாள். நான் வித்தை காட்டுவேன்.

கேள்வி : உங்களுக்கு உதவியாக இங்கு வந்துள்ளவ யார் ?

பதில் : இவர் எனது ஊரைச் சேர்ந்தவர். இவரது பெயர் முணியாண்டி. இவரிடம் பாம்பு, குரங்கு ஆகியன உள்ளன. அவரும் வித்தை காட்டியே சம்பாதிப்பார். அவர் எனக்கு உதவியாக இருப்பார்.

கேள்வி : உங்களுடைய குரங்கு வித்தைகளுக்கு மிகவும் வரவேற்பு கிடைத்து வருகின்ற பிரதேசம் எது என்று உங்களால் கூற முடியுமா ?

பதில் : இலங்கையின் தென் பகுதி மக்களே குரங்கு வித்தைகள் மற்றும் பாம்பு வித்தைகளை பார்ப்பதில் மிகவும் ஆர்வமாக இருப்பார்கள். இதனால் நாம் நீண்ட நாட்கள் அங்கு தொழில் செய்வோம். கூடாரம் அமைத்து தங்கி நின்று நாம் தொழில் செய்வோம். அங்கே எங்களுக்கு நல்ல வருமானமும் கிடைக்கும்.

கேள்வி : தென் பகுதியில் எந்த ஊரில் உங்களுக்கு நல்ல வருமானம் கிடைக்கும் என்று கூற முடியுமா ?

பதில் : மாத்தறை பிரதேசத்தில் எங்களுக்கு நல்ல வருமானம் கிடைக்கும். நீண்ட நாட்கள் அங்கே தங்கி நின்று வித்தைகளை காட்டுவோம். இதேபோன்று காலி பிரதேசத்திலும் நல்ல வருமானம் கிடைக்கும்.

கேள்வி : நாளந்த வருமானம் உங்களுக்கு கிடைத்து வருகின்றதா ?

பதில் : நாளந்த வருமானம் என்று எங்களுக்கு இல்லை. சிரமப்பட்டு வித்தை காட்டினால் தான் எங்களுக்கு சோறு கிடைக்கும். அதனாலேயே கிராமம் கிராமமாக அலைந்து திரிந்து தொழில் செய்து வருகிறேன்.

கேள்வி : வித்தை காட்டும் குரங்குகள் , பாம்புகள் போன்றவற்றை எவ்வாறு ஊர் ஊராக எடுத்துக் கொண்டு செல்வீர்கள் ?

பதில் : அவற்றை பாதுகாப்பான முறையில் பெட்டிகளில் அடைத்து பஸ்களிலேயே கொண்டு செல்வோம் . அவைகளும் பெட்டிகளில் அமைதியாக இருக்கும்.

கேள்வி : உங்களுடைய மனைவி உங்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு சுற்றித் திரியும் போது அவருக்கும் வருமானம் ஏதும் கிடைக்குமா ?

பதில் : மனைவி சாஸ்திரம் கூறுவாள் . சாஸ்திரமொன்று கூறுவதற்கு மனைவி நூறு ரூபாய் எடுப்பாள் . அதுவும் எங்களுக்கு வருமானம் தானே .

கேள்வி : கொரோனா வைரஸ் பரவிய காலத்தில் உங்களுடைய தொழில் எப்படியிருந்தது ?

பதில் : நாங்கள் வீட்டோடு தான் இருந்தோம். தொழில் இல்லை. இதனால் சில இடங்களுக்கு சென்று கூலி வேலையும் செய்தோம் . மிகவும் சிரமத்துடன் காலத்தை கழித்தோம்.

கேள்வி : குரங்கு வித்தை காட்டும் தொழிலை உங்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு பழக்குவீர்களா ?

பதில் : இரண்டு பிள்ளைகளையும் ஒழுங்காக படிப்பிக்க வேண்டும் என்றே நானும் மனைவியும் முழு மூச்சாக கஷ்டப்படுகின்றோம். இந்த தொழிலை அவர்களால் செய்ய முடியுமா? என்று என்னால் கூற முடியாது.

கேள்வி : குரங்கு வித்தை காட்டுவதால் உங்களுக்கு கிடைக்கும் வருமானம் எவ்வளவு ?

பதில் : பாடசாலை விடுமுறையுள்ள காலங்களில் ஒரு நாளைக்கு சுமார் இரண்டாயிரம் ரூபாய் கிடைக்கும் . எனைய நாட்களில் ஆயிரம் ரூபாய் அல்லது ஐநூறு ரூபாய் தான் கிடைக்கும் .

கேள்வி : உங்களுடைய பயணம் பொதிகளை உங்களுடைய கூடாரத்தில் வைத்து விட்டு வருவீர்களா ? இல்லாவிட்டால் எடுத்துக் கொண்டு செல்வீர்களா ?

பதில் : மொரகலே பிரதேசத்துக்கு வருவதற்கு முன்னர் நான் குளியாப்பிட்டிய தும்மல்குரிய பகுதியிலுள்ள தோட்டமொன்றில் கூடாரம் அமைத்து அதில் தங்கினேன் . அங்கு தான் என்னுடைய பயணப் பொதிகள் உள்ளன . குரங்கை பாதுகாத்து கொண்டு வரும் பெட்டியை மாத்திரமே குரங்கோடு எடுத்துக் கொண்டு வந்துள்ளேன். பகல் முழுவதும் வித்தை காட்டி விட்டு மாலையில் குரங்கை பெட்டியில் போட்டுக் கொண்டு எடுத்துச் செல்வேன்.

கேள்வி : நீங்கள் நடை பயணம் செய்தே வித்தை காட்டும் இடத்திற்கு போவீர்கள். இது சிரமமான காரியம் தானே ?

பதில் : நாங்கள் மிகவும் வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்தவர்கள். வயிற்றுப் பசியை போக்குவதற்காகவே இவ்வாறாக கஷ்டப்படுகிறோம். எங்களுடைய தொழில் அப்படியானதே.

(படங்கள் நீர்கொழும்பு தினகரன் றிருபர் ருஸ்மான்)

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிணி

எம்.எஸ்.பாஸ்திம்...
shamsiahim@gmail.com



முகத்திற்கு பாதிப்பு
தரும் பொருட்கள்

முக அழகை மேம்படுத்துவதற்கு பெண்கள் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதுண்டு. எல்லோருடைய சருமத்திற்கும், எல்லா பொருட்களும் ஒத்துக்கொள்ளாது. சருமத்தின் தன்மையை பொறுத்து பராமரிப்பும் மாறுபடும். அத்தகைய பொருட்கள் குறித்தும், அவற்றை தவிர்க்க வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் பார்ப்போம்.

காலாவதியான சன்ஸ்கிரீன்: நிறைய பேர் கோடை காலத்தில் மட்டும்தான் சன்ஸ்கிரீனை பயன்படுத்துவார்கள். வெப்பத்தின் தாக்கம் குறைய தொடங்கியதும் அடுத்த ஆண்டுக்கு பயன்படுத்துவதற்காக சேமித்து வைப்பார்கள். அப்படி பத்திரப்படுத்தி வைக்கும்போது காலாவதி திகதியை கவனிக்காமல் மீண்டும் பயன்படுத்தினால் ஒவ்வாமை பிரச்சினையை எதிர்கொள்ள நேரிடும். மேலும் சருமத்திற்கு பொருத்தமான சன்ஸ்கிரீனை தேர்ந்தெடுப்பதும் அவசியமானது.

ஷெம்போ: இது தலைமுடியை சுத்தம் செய்வதற்கு பிரதானமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதிகப்படியான எண்ணெய் மற்றும் அழுக்கில் இருந்து விடுபடவும் உதவும். அதேவேளையில் ஷாம்பு கொண்டு முகத்தை சுத்தம் செய்யக்கூடாது. அவை கூந்தல் முடியை சுத்தம் செய்வதற்காக தயாரிக்கப்பட்டவை. சருமத்தின் மென்மையான மூலக்கூறுகளை கையாளுவதற்கு அவை உருவாக்கப்படவில்லை. ஷெம்போ கொண்டு முகத்தை கழுவினால் சருமம் உலர்வடையும்.

பளபளப்பு தன்மையும் மாறிவிடும்.

எலுமிச்சை சாறு: இதில் வைட்டமின் சி



உடலில் உள்ள முடியை அகற்றுவதற்கு வேக்ஸ் பயன்படுத்தப்படுகிறது

ஆனால் முகத்தில் உள்ள முடியை அகற்றுவதற்கு இதனை பயன்படுத்தக் கூடாது

நிறைந்துள்ளது. அது உடலுக்கு ஆரோக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது. ஆனால் எலுமிச்சை சாறை அப்படியே சருமத்தில் பூசுவது நல்லதல்ல. மேலும் எலுமிச்சை பழத்தை அடிப்படையாக கொண்ட சரும பராமரிப்பு பொருட்கள் புழக்கத்தில் இருக்கின்றன.

அவை சருமத்தை பளபளப்பாகவும், வெண்மையாகவும் மிளிர்ச் செய்ய உதவுவதாக நம்பப்படுகிறது. ஆனால் அதில் உள்ளடங்கி இருக்கும் அதிக அளவு

சிட்ரிக் அமிலம் சருமத்தை

சேதப்படுத்தக்கூடும். சருமத்தில் எரிச்சல், வெடிப்பு போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படக்கூடும்.

பற்பசை: கரும்புள்ளிகள், முகப்பருவை போக்குவதற்கு பற்பசையை உபயோகிக்கலாம் என்ற கருத்து நிலவுகிறது. ஆனால் முகத்தில் பற்பசையை பயன்படுத்துவது நோய்த்தொற்றுக்கள், காயங்கள் ஏற்படுவதற்கு

வழிவகுக்கக்கூடும். சருமத்திற்கு எரிச்சலையும் உண்டாக்கும். பற்பசையை பருக்கள் மீது பூசுவது நல்ல பலனைத் தரும் என்று சிலர் பரிந்துரைப்பதுண்டு.

ஆனால் முகத்தில் பற்பசையை பூசும்போது மெலனின் உற்பத்தி அதிகரிக்கக்கூடும். அவை பயன்படுத்தப்பட்ட பகுதிகளில் நிறமாற்றம் அல்லது கரும்புள்ளிகள் உருவாகலாம். பற்பசையில் பயன்படுத்தப்படும் புதினா, சருமத்தை மேலும் எரிச்சலடையச் செய்து கறைகளை ஏற்படுத்தும்

தேங்காய் எண்ணெய் சரும அழகுக்கு தேங்காய் எண்ணெய் சிறப்பானது என்ற கருத்து நிலவுகிறது. தேங்காய் எண்ணெயில் லாரிக் அமிலம் உள்ளது. ஆனால் அது 90 சதவீதம் நிறைவுற்ற கொழுப்பாகும். இது சருமத்தின் துளைகளை அடைத்துவிடும். உடலில் எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் தேங்காய் எண்ணெய் உபயோகிக்கலாம். ஆனால் முகத்திற்கு பயன் படுத்தக்கூடாது.

குறிப்பாக எண்ணெய் சருமம் கொண்டவர்கள் தேங்காய் எண்ணெயை அறவே தவிர்த்துவிட வேண்டும். முகத்தில் தேங்காய் எண்ணெயை பயன்படுத்தும்போது சருமத்தில் உறிஞ்சப்படுவதற்கு அதிக நேரம் எடுக்கும். எண்ணெய் சருமமாக இருந்தால் சரும துளைகளை அடைத்து முகப்பரு பிரச்சினையை உண்டாக்கிவிடும்.

வேக்ஸ்: உடலின் மற்ற பகுதிகளுடன் ஒப்பிடும்போது முகம் மிகவும் மென்மையாக இருக்கும். உடலில் உள்ள முடியை அகற்றுவதற்கு வேக்ஸ் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆனால் முகத்தில் உள்ள முடியை அகற்றுவதற்கு இதனை

பயன்படுத்தக் கூடாது. ஏனெனில் முகத்திற்கு வேக்லை பயன்படுத்தினால் முடி வளர்வதற்குத்தான் வழிவகுக்கும்.



மாணிக்க விநாயகம் எனும் மாமனிதரை தமிழ் திரையுலகம் கின்று கிழந்துள்ளது என்றே கூற வேண்டும். கிருபது சூண்டுகாலம் கிசைத்துறை சார்ந்து, அயராது உழைப்பினால் பலரின மனதை கொள்ளை அடித்தவர் இவர். "கம்பன் வீட்டு கட்டுத்தறியும் கவிபாரும்"; என்பதற்கிணங்க கலைக் குடும்பத்தில் பிறந்து தன் வாழ்வை கலைக்காக அர்ப்பணித்து கின்று ரசிகர்களை விட்டு கிறைவனடி சேர்ந்துள்ளார்.

தமிழ்நாடு நாகப்பட்டினத்தில் மயிலாடுதுறை மாவட்டத்தில் வழுவூர் ராமையாவுக்கு ஞானசௌந்திரம் ஆகியோருக்கு 1943ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 10ஆம் திகதி பிராமண மகனாக மாணிக்க விநாயகம் பிறந்தார். மனோகரன், வழுவூர் சாம்ராஜ், பாக்கியலட்சுமி, ஜெயலட்சுமி, குருநாதன் ஆகியோரின் இளைய சகோதரராவார்.

மாணிக்க விநாயகத்தின் தந்தை வழுவூர் ராமையா பிள்ளை பிரபல பரதநாட்டிய கலைஞர் ஆவார். நடனம் மற்றும் இசை போன்ற கலைகளில் சிறந்து விளங்கிய குடும்பப் பின்னணியில் தன்னையும் ஒரு கலைஞனாக நிலைநாட்டி, மாணிக்க விநாயகம் சிறந்த பாடகராகவும்; நடிகராகவும், குணச்சித்திர நடிகராகவும் திரைத்துறையில் மிளிர்ந்தவர் ஆவார்.

தனது மாமாவான சி. எஸ் ஜெயராமனை தன் இசை குருவாக கொண்டதுடன் இசை பயணத்திற்கான முதலடியை எடுத்து வைத்தார். கணீர் குரலால் பலரையும் ஈர்த்தவராக கருதப்படுகின்றார்.

திரைத்துறையில் 2001 ஆம் ஆண்டு பாடகராக காலடி வைத்தவர் தில் திரைப்படத்தில் பாடிய முதல் பாடலே பல்லாயிரக்கணக்கான ரசிகர்களின் மனதை தொட்டுச் சென்றதாக அமைந்திருந்தது.. இசையமைப்பாளர் வித்யாசாகர் இசையமைப்பில் "கண்ணுக்குள்ள கெளுத்தி வச்சிருக்கா ஒருத்தி" எனும் பாடல் மூலம் இவரது கணீர் குரல் அக்காலத்திலேயே பட்டிதொட்டியெல்லாம் ஒலித்தது.

தனது 58வது வயதிலேயே திரைத்துறைக்கு அறிமுகமானார்; அதற்கு முன்னர் பக்தி பாடல்களை பாடி இறைவனுக்குத் தொண்டாற்றினார். தன் வாழ்நாள் முழுவதும் 15,000 பாடல்கள் பாடியுள்ளார். தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் உட்பட பல மொழிகளில் 800க்கும் மேற்பட்ட திரைப்பாடல்களை இவர் பாடியுள்ளார் மிகவும் தைரியமான கதாபாத்திரங்களுக்கு பொருந்தும் வகையில் இவரது குரலில் கர்வமும் வன்மையும் நிறைந்திருந்தது. மென்மையான குரலினால் பலரையும் ஈர்த்த



இசை மாமனிதரின் குரல் உறங்கியது

பாடகர்கள் மத்தியில் தன் வசீகரக் குரலால் ரசிகர்களை கவர்ந்தவர்கள் ஒரு சிலரே. அத்தகையோரின்

வரிசையில் மாணிக்க விநாயகம் முதன்மையானவர் ஆவார்.

பின்னணி பாடல்களினால் மட்டுமன்றி நாட்டுப்புற பாடல்களிலும், பக்திப் பாடல்களிலும் அதிகமான ரசிகர்களின் ரசனையை ஈர்த்த பாடகர்களில் இவரும் ஒருவராவார். இந்தியாவின் பல்வேறு ஆலயங்களில் மட்டுமன்றி தமிழர் வாழ்கின்ற உலகின் பல்வேறு பகுதியில் உள்ள ஆலயங்களிலும் மாணிக்க விநாயகத்தின் பக்திப்பாடல்கள் ஒலித்து வருகின்றன.

இளமையில் மிளிர்ந்ததை விட முதுமை காலத்திலேயே திரைப்படங்களில் நடிக்கத் தொடங்கினார். பாடகராக மட்டுமன்றி சிறந்த குணச்சித்திர நடிகராகவும் தன்னை கலைத்துறையில் ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். இவரது நடிப்பில் தந்தை கதாபாத்திரமே சிறந்த நடிப்புக்கான சான்றுகளாக திகழ்ந்துள்ளன. கவர்ச்சிகரமான குரலால் மட்டுமன்றி உணர்ச்சி பூர்வமான நடிப்பாலும் ரசிகர்கள் வட்டத்தை விரிவுபடுத்திக் கொண்டார்.

திருடா திருடி, யுத்தம் செய், பேரழகன், கள்வனின் காதலி, போஸ், திமிரு, பலைபாண்டியா, குவாட்டர் கட்டிங், வேட்டைக்காரன் உள்ளிட்ட பல திரைப்படங்களில் சிறந்த குணச்சித்திர நடிகராக தன் திறமையை வெளிக்காட்டியுள்ளார்..

தமிழ் மொழியில் வெளியான தில், தவசி, கன்னத்தில் முத்தமிட்டால், ரன், ரோஜாகூட்டம், ஜெயம், இயற்கை, தூள்; ஒற்றன், பார்த்தீபன் கனவு, நியூ, திருப்பாச்சி, சந்திரமுகி, கனா கண்டேன், தம்பி, வெயில்; பருத்திவீரன்; ஓரம்போ, சேவல், மகிழ்ச்சி, தொப்புள்கொடி, விரகம்பாக்கம் உள்ளிட்ட பல திரைப்படங்களில் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். ;

இத்தகைய புகழுக்கு சொந்தமான மாணிக்க விநாயகம் எனும் மாமனிதர் இறையடி அடைந்துவிட்டார்

தமிழ்த்திரை உலகிற்கு மிகப்பெரிய இழப்பாக பாடகரும், குணச்சித்திர நடிகருமான மாணிக்க விநாயகத்தின் மரணம் அமைகின்றது. உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் இருந்து வந்த இவர் 2021 டிசம்பர் மாதம் 26ஆம் திகதி மாறடைப்பால் உயிர் நீத்தார். தனது 78வது வயதில் தன் இல்லத்தில் இயற்கை எய்தினார்

இறைவனை மகிழ்வடையச் செய்து பக்தி பாடல்களை பாடிய இவர், தன் இறுதி பாடலையும் இறைவன் முன் நின்று பாடியுள்ளார். திருவழுவூர் வீரதீஸ்வர சிவன் கோயிலில் இறைவன் முன் பாடிய இறுதி பாடலோடு இசை மாமனிதர் மாணிக்க விநாயகத்தின் குரலோசை உறக்கம் பெற்றது.



எஸ்.மங்களதர்ஷினி
4ஆம் வகுடம்
ஊடக கற்கைகள் துறை
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

செம்மீன்

இந்திய சினிமா வரலாற்றில் அமோக வெற்றி பெற்ற ஓர் சிறந்த மீனவ சமுதாய மலையாள படமான "செம்மீன்" திரைக்கு வந்து 56 வருடங்கள் நிறைவு காண்கின்றது. பிரபல மலையாள எழுத்தாளர் தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை எழுதிய "செம்மீன்" என்ற நாவல் அதே பெயரில் திரைப்படமானது. மலையாள கனவுக்கன்னி ஷீலா கருத்தம்மா என்ற பாத்திரத்திலும், ப்ரீக் குட்டியாக மலையாள ஸ்டார் மதுவும், பழனியாக சத்யனும் நடித்த முக்கோண காதல் கதையே "செம்மீன்". மீனவர்களின் சாதாரண வாழ்க்கையையும், கடலோரத்து எதார்த்த சூழ்நிலைகளையும் அழகாக படம் பிடித்துக் காட்டிய காவியம் இப்படம். மீன்களை மொத்தமாக வாங்கி விற்பனை செய்யும் முஸ்லிம் முதலாளி ஃபரீக் குட்டியும் (மது) கருத்தம்மாவுமும் (ஷீலா) ஒருவரையொருவர் தீவிரமாக காதலிக்கின்றனர். வழமை போல் ஜாதி, மத கொள்கைகள் தடை போடவே சூழ்நிலையால் காதலை தியாகம் செய்து விட்டு மீனவனான பழனியை (சத்யன்) மணமுடிக்கிறாள் கருத்தம்மா. ஒரு குழந்தை பிறந்த பின்னும் பழைய காதலை மறக்க முடியாத ஓர் சூழ்நிலையில் கருத்தம்மாவுமும், ஃபரீக் குட்டியும் கடற்கரையில் தற்கொலை செய்து கொள்கின்றனர். படத்தில்

அடிக்கடி இடம் பெறும் "மாணச மயினே வரு" பாடல் மனதை வருடும்படி இயற்கை நிறைந்த கடல் காட்சிகளுடன் ஒன்றிப்போகின்றது. நாவலில் இருந்த சுவாஸ்யம் இம்மியளவும் குறையாமல் திரைக்கதை அமைத்த விதம் பாராட்டுக்குரியது. படத்தின் ஒளிப்பதிவு மிக ரம்மியம். இயற்கை, எதார்த்தம் இரண்டும் நிறைந்த வகையில் "செம்மீன்" திரைப்படம் உருவான விதம் அக்காலத்தில் இந்திய சினிமா வரலாற்றில் பாரிய புரட்சியை ஏற்படுத்தியது. எட்டு லட்சம் பட்ஜெட்டில் உருவான "செம்மீன்" 1965 இல் நாற்பது லட்சம் லாபம் கண்டது. இப்போது இதன் பெறுமானம் பல கோடிகள். திரையிட்ட எல்லா மாநிலங்களிலும் இலங்கை உட்பட அனைத்து நாடுகளிலும் "செம்மீன்"பெரும் வெற்றி கண்ட படம். சிக்காகோ சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் இப்படத்திற்கு வெற்றிச் சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டது. (Certificate of merit). இந்திய "ஜனாதிபதி தங்கப்பதக்கம்" விருதும் "செம்மீனுக்கு வழங்கப்பட்டது. மலையாள மாநில விருதுகள் பலவற்றை அள்ளிய படம் "செம்மீன்".

நடிகர்கள்:மது,ஷீலா,சத்யன், பி.கொட்டக்காரா ஸ்ரீதர்ன், நாயர் மற்றும் பலர். இயக்குனர்: பி.ராமு காரியத்

தயாரிப்பு: பாபு ஸ்மாயில் சையத்,கண்மணி ஃபிலிம்ஸ் கதை: தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளை திரைக்கதை வசனம்: எஸ்.எல்.புரம் சதாநந்தன் இசை: சலீல் செளத்ரி பாடல்கள்: வயலார் ராமவர்மா பின்னணி பாடியோர்கள்: கே.ஜே.ஜேசுதாஸ், மன்னாடே, பி.லீலா,சாந்தா பி.நாயர். இடம்பெற்ற பாடல்கள்: 1. கடலினக்கர போனோரே 2. மாணச மயினே வரு 3. பெண்ணாலே பெண்ணாலே 4. புதன் வளக்கறே. இப்படத்தின் கதையைத் தழுவி பல படங்கள், இதே மீனவ சாயலில் சிறு மாற்றங்களுடன் பின்னாளில் வெளியாகின. உ+ம்,சிவகுமார், ராதா, சிவச்சந்திரன், ரவிக்குமார் நடித்த "ஆனந்தராகம்"இலங்கைத் தயாரிப்பு "வாடைக்காற்று"போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

குக்கம்: எஸ்.கணேசன் மூச்சாரி சதீஷ் கம்பனை

தேசிய மீலாத் விழாவின் பரிசளிப்பு விழாவில் விழாவில் அதிதிகளுடன் முஸ்லிம் திணைக்கள ஊழியர்கள்



தேசிய மீலாத் விழாவில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான பரிசளிப்பு விழா கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை மருதானை ஸாஹிரா கல்லூரியின் கபூர் மண்டபத்தில் பணிப்பாளர் இப்ராஹிம் அன்ஸார் தலைமையில் இடம்பெற்ற போது பிரதம அதிதி, கௌரவ அதிதிகளுடன் முஸ்லிம் திணைக்கள ஊழியர்கள் எடுத்துக் கொண்ட படம்.