பக்கங்கள்: 20

THEEMPUNAL
தீம்புனல்
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:06 03.06.2023 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

97000 நூல்கள் எரிக்கப்பட்ட நாள்

பக்கம் 04

புரியாத புதிரான சிங்கள பௌத்த வன்மம்

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

பக்கம் 08

2048 இல் இலங்கை வளர்ச்சியடைந்துவிடும்

தமிழ் மக்களுக்கு எழுச்சியா? வீழ்ச்சியா?

நாட்டு மக்களுக்கு நற்செய்தியை ரணில் தெரிவித்துள்ளார். பொருளாதாரம், வளர்ச்சி, தேசிய எழுச்சி என ஜனாதிபதி ரணிலின் பட்டியல் தொடர்கிறது. நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு பொதுமக்களின் உதவி தேவை என்பதை அவர் மனப்பூர்வமாக உணர்ந்துள்ளார். 2048 ஆம் ஆண்டு முழுமையடைந்த வலிமையான நாடாக இலங்கை மிளிரவேண்டும் என ரணில் கருதுகிறார்.

ரணிலின் எதிர்பார்ப்பு 2048 ஆம் ஆண்டு நிறைவேறினாலும் அன்று தமிழ்மக்களின் நிலை என்னவாக இருக்கும் என்பதை அறுதியிட்டுச் சொல்ல முடியாது. எதுவெல்லாம் நடக்கக்கூடாதென நினைக்கிறோமோ அவை எல்லாம் திட்டமிட்டபடி நடக்கின்றன. தொல்லியல் திணைக்களம், வனவளத் திணைக்களம் என்பன தமிழ்மக்களின் பூர்வீக காணிகளையும் வணக்க ஸ்தலங்களையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. ஜனாதிபதி ரணிலின் கவனத்துக்குக் கொண்டு சென்றால் நான் பார்த்துக்கிறேன் என்கிறார். பாதுகாப்புப் படைகளின் உதவியுடன் எல்லாம் கனகச்சிதமாக நடந்தேறுகின்றன. கட்டடத்தைக் கட்ட வேண்டாம் என்கிறது நீதிமன்றம். நீதிமன்ற உத்தரவையும் மீறி கட்டடம் கட்டப்படுகிறது.

முழுமையான அபிவிருத்தியடைந்த நாடாக மாற்றுவதற்கான தனது உறுதியை வலியுறுத்திய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, நாடு அதன் முந்தைய நிலைக்கு பின்னடைவைத் தடுப்பதற்கான தனது உறுதிப்பாட்டை மீண்டும் வலியுறுத்தினார்.

இன்று நாட்டு மக்களுக்கு ஆற்றிய விசேட உரையின் போது, அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிகளில் இருந்து மீண்டு நாட்டை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான தேசிய மாற்றத்திற்கான வரைபடத்தை ஜனாதிபதி சமர்ப்பித்தார்.

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை மீட்டெடுப்பதற்கு கடந்த ஒன்பது மாதங்களில் அரசாங்கம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள், அரசின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் சீர்திருத்த நிகழ்ச்சி நிரலின் அடுத்த கட்டங்கள் குறித்து ஜனாதிபதி விரிவாக விளக்கினார்.

விரும்பிய இலக்குகளை அடைவதற்கான செயற்பாட்டு முன்மொழிவையும் ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க நாட்டிற்கு முன்வைத்தார். நாட்டின் வளர்ச்சி நான்கு முதன்மைத் தூண்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

▶19

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

வானதி

நூற்றாண்டு தாண்டிய பகை கனலாகக் கொதிக்கிறது

சேர்பியாவுக்கும் கொசோவாவுக்கும் இடையே பல நூற்றாண்டுகால பகை இன்னமும் கனலாகக் கொதிக்கிறது. கொசோவா பெரும்பாலும் அல்பேனியர்களால் ஆனது, அவர்கள் முக்கியமாக முஸ்லிம்கள். இது 2008 இல் சேர்பியாவில் இருந்து சுதந்திரம் பெற்றது, இது பெரும்பாலும் கிறிஸ்தவர் ஆர்த்தடாக்ஸ் ஆகும். அமெரிக்காவும் பெரும்பாலான ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளும் கொசோவாவை ஒரு இறையாண்மை கொண்ட நாடாக அங்கீகரித்தாலும் சேர்பியா அதை ஏற்கவில்லை மற்றும் அது இன்னும் அதன் பிரதேசத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும் என்று நம்புகிறது.

கொசோவாவில் வடக்குப் பகுதியில் இன்னும் பல சேர்பிய ஆர்த்தடாக்ஸ் மடங்கள் உள்ளன. சேர்பிய தேசியவாதிகள் 1389 ஆம் ஆண்டு ஒட்டோமான் துருக்கியர்களுடன் நடத்திய போரை அவர்களின் போராட்டத்தின் அடையாளமாகக் கருதுகின்றனர். பிரெஞ்சு ஓபனில் விளையாடிய நட்சத்திர வீரர் நோவக் ஜோகோவிச் “கொசோவா சேர்பியாவின் இதயம். வன்முறையை நிறுத்து” என்று எழுதியது பேசு பொருளாகி உள்ளது. நோவக் ஜோகோவிச்சின் தாய் நாடு சேர்பியா. அவரது தந்தை கொசோவாவில் பிறந்தவர். வன்முறை முடிவுக்கு வரவேண்டும் என ஜோகோவிச் விரும்புகிறார்.

சோவியத் யூனியனின் காலத்தில் கொசோவா முன்னாள் யூகோஸ்லாவியாவின் தன்னாட்சி மாகாணமாக இருந்தது, 1974 யூகோஸ்லாவிய அரசியலமைப்பின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. 1981ல் கலவரம் வெடித்ததால் அங்குள்ள அல்பேனிய இனத்தவர்கள் முழு குடியரசு அந்தஸ்தை விரும்பினர். 1980 களின் பிற்பகுதியில், ஸ்லோபோடன் மிலோசெவிக் சேர்பியாவின் ஜனாதிபதியானார்.

1998 இல் ஸ்லோபோடன் மிலோசெவிச்சின் கொடூரமான ஒடுக்குமுறையால் சுமார் 13,000 பேர் இறந்தனர். ஒரு மில்லியன் மக்கள் இடம்பெயர்ந்தனர். அவர் கொசோவாவில் உள்ள சேர்பிய சிறுபான்மையினருடனான பதட்டங்களை சுரண்டுவதன் மூலம் தொடங்கினார் மற்றும் 1989 வாக்கில் கொசோவாவின் தன்னாட்சி அந்தஸ்தை இரத்து செய்தார், பெல்கிரேடில் இருந்து நேரடி ஆட்சியை திணித்தார். பதிலுக்கு, 1990களின் முற்பகுதியில் அமைதியான கொசோவன் எதிர்ப்பு இயக்கம் உருவானது. ஆனால் அது அதன் நோக்கங்களை அடையத் தவறியதால், 1997 இல் அது கொசோவா விடுதலை இராணுவத்தால் (KLA) முறியடிக்கப்பட்டது, அது சுதந்திரத்தைப் பெற வன்முறையைப் பயன்படுத்தத் தயாராக இருந்தது.

1998 இல் மிலோசெவிச்சின் கொடூரமான ஒடுக்குமுறையால் சுமார் 13,000 பேர் இறந்ததால் சேர்பியத் தலைவரின் மீது போர்க்குற்றம் சுமத்தப்பட்டது.

1998 இல் நேட்டோ வரையறுத்த சமாதான உடன்படிக்கைக்கு இணங்கத் தவறினார். சண்டையை முடிவுக்குக் கொண்டுவர நேட்டோ இராணுவப் பிரச்சாரத்தைத் தூண்டினார். 78 நாட்களுக்குப் பிறகு, முக்கியமாக கடுமையான குண்டு வெடிப்புகளுக்குப் பிறகு, மிலோசெவிக் ஒப்புக் கொண்டார்.

ஜூன் 1999 இல், சேர்பியா கொசோவாவின் தற்காலிக ஐ.நா இடைக்கால நிர்வாகக் குழுவிற்கு கொசோவாவின் கட்டுப்பாட்டைக் கொடுத்தது, இது நேட்டோ அமைதி காக்கும் படையால் (KFOR) ஆதரிக்கப்பட்டது. அல்பேனிய இனத்தவர்களால் பழிவாங்கல்கள் இன்னும் இருந்தன, இன சேர்பியர்கள் கடத்தப்பட்டனர் அல்லது கொலை செய்யப்பட்டனர் மற்றும் ஒரு மில்லியன் மக்கள் தங்கள் வீடுகளை விட்டு வெளியேறினர்.

இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி மற்றும் ரஷ்யா ஆகியவை 2000 களின் முற்பகுதியில் கொசோவாவின் எதிர்காலத்திற்கான கொள்கைகளின் தொகுப்பை உருவாக்க உதவிய பிறகு, 17 பெப்ரவரி 2008 அன்று அது இறுதியாக சுதந்திரம் பெற்றது.

ஏப்ரல் மாதம், வடக்கு கொசோவாவில் உள்ளாட்சித் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட்டன. பெரும்பான்மையான சேர்பிய மக்கள் வாக்கெடுப்பை புறக்கணித்தனர், ஏனெனில் அவர்கள் இன்னும் பெல்கிரேடுடன் மீண்டும் ஒன்றிணைய விரும்புகின்றனர். இதனால் அல்பேனிய இனத்தவர்களும் மற்ற சிறு சிறுபான்மையினரும் மட்டுமே மேயர், சட்டசபை பதவிகளுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். கடந்தவாரம் அவர்கள் பதவியேற்கச் சென்ற போது, சேர்பியர்கள் முனிசிபல் கட்டடங்களுக்கு முன்னால் நின்று அவர்கள் நுழைவதைத் தடுத்து நிறுத்தினார்கள்.

அவர்கள் நேட்டோ அமைதிப்படையுடனும் பொலிஸாருடனும் மோதினர். பொலிஸார் கண்ணீர் புகைக்குண்டுகளை வீசினார்கள். 30 நேட்டோ துருப்புக்கள் காயமடைந்தனர். இத்தாலியைச் சேர்ந்த 11 பேரும் ஹங்கேரியைச் சேர்ந்த 19 பேரும் மோதல்களில் காயமடைந்ததாக அறிவிக்கப்பட்டது. தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஏஞ்சலோ மைக்கேல் ரிஸ்டுசியாவின் கூற்றுப்படி, 52 சேர்பியர்கள் காயமடைந்தனர், மூன்று பேர் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவின் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த ஆண்டு இறுதியில் கொசோவா எல்லையில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டு சேர்பியா தனது இராணுவத் தயார் நிலையை முடுக்கி விட்ட பின்னர் இந்த வார இறுதி மோதல்கள் ஆரம்பமாகின.

1990 களின் வன்முறைக்குப் பின்னர், பிராந்தியத்தில் பதட்டத்தைத் தணிக்க சர்வதேச முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது பேச்சுவார்த்தையை விரைவுபடுத்தி, வரும் மாதங்களில் புதிய உடன்படிக்கைக்கு வர முயற்சிக்கின்றனர். நேட்டோ அமைதி காக்கும் படைகள் கொசோவாவில் சேர்பியர்கள் வன்முறையை கட்டவிழ்த்து விடுவதைத் தடுக்கின்றன - இது நேட்டோ நட்பு நாடுகளுடன் ஒரு பரந்த மோதலைத் தூண்டும். ஐரோப்பிய ஒன்றியம் இரு தரப்புக்கும் இடையிலான உறவுகளை சீராக்க முயற்சித்துள்ளது. ஆனால், சிறிதும் பயனில்லை. கூட்டணியின் எந்தப் பகுதியும் இல்லாததால், அவர்கள் சேர்வதற்கான எந்த நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்க தங்கள் சர்ச்சையைத் தீர்க்க வேண்டும். ■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
தீம்புனல் THEEMPUNAL

சிறப்பு வைத்தியர்களின் வெளியேற்றத்தால் பாதிப்படையப்போகும் மக்கள்

இலங்கை என்பது நம் தாய்த்திருநாடு எனப்பாடி மகிழ்ந்தவர்கள் வெளிநாட்டைத் தேடி ஓடும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தொழில் சார் நிபுணர்களின் வெளியேற்றத்தால் பெரும் பின்னடைவு ஏற்படப்போகிறது. கடந்த 12 மாதங்களில் 375 சிறப்பு மருத்துவர்களும் ஆயிரக்கணக்கான சுகாதாரப் பணியாளர்களும் நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளதாக அதிர்ச்சி செய்தி வெளியாகி உள்ளது. இவர்களைத் தவிர உயர் மருத்துவப் பயிற்சிக்கு வெளிநாட்டுக்குச் சென்ற வைத்தியர்களில் 50 சதவீதமானோர் நாட்டுக்குத் திரும்பவில்லை.

வைத்தியர்களின் வெளியேற்றம் ஒரு புறம் இருக்க போதியளவான மருந்துகள் இல்லாமையால் நோயாளிகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். கிளிநொச்சி, அநுராதபுரம், தங்காலை, அம்பாந்தோட்டை, முல்லைத்தீவு, தெஹியத்தகண்டி ஆகிய இடங்களில் உள்ள வைத்தியசாலைகள் மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. சில வைத்தியசாலைகளை மூட வேண்டிய நிலை ஏற்படும் என அரசாங்க மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கத்தின் (GMOA) ஊடகப் பேச்சாளர் டொக்டர் சமில் விஜேசிங்க தெரிவித்துள்ளார். சுமார் 1000-1500 மருத்துவர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர், நாட்டை விட்டு வெளியேறிய செவிலியர்கள் மற்றும் பிற சுகாதார ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை குறித்து யாருக்கும் தெரியாது என்று அவர் கூறினார்.

"இது ஒரு சோகமான நிலை மற்றும் சுகாதார ஊழியர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. ஒன்று அதிக வரி மற்றொன்று அரசியல் மற்றும் பொருளாதார ஸ்திரமின்மை. மருத்துவ பற்றாக்குறையால் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்க முடியாமல் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகின்றனர். பெரும்பாலான மருத்துவர்கள் தங்களுடைய மருத்துவமனைகளுக்கு மருந்தைப் பாதுகாக்க உதவுவதற்காக மக்களை அழைத்து, பரோபகாரர்களை கேஜோல் செய்வதில் தங்கள் நாளைக் கழிக்கிறார்கள்," என்று அவர் கூறினார்.

இதேவேளை, கண்டி வைத்தியசாலையின் இரண்டு வடிகுழாய் இயந்திரங்களில் ஒன்று பழுதடைந்துள்ளதால், காத்திருப்போர் பட்டியலில் உள்ள 8024 நோயாளர்களில் சிலரின் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

இருதய நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கு இந்த இயந்திரங்கள் இன்றியமையாதவை என அரசாங்க கதிரியக்க நிபுணர் சங்கத்தின் தலைவர் சானக தர்மரத்ன தெரிவித்தார். "கண்டி பொது வைத்தியசாலையில் ஒரு இயந்திரம் செயலிழந்துள்ளது மற்றைய இயந்திரத்திற்கு உடனடி சேவை தேவை. இவை முக்கியமான மற்றும் விலையுயர்ந்த உபகரணங்கள் ஆகும், அவை இருதய நோய்களுக்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கும் அடையாளம் காண்பதற்கும் இன்றியமையாதவை," என்று அவர் கூறினார்.

வசதி உள்ளவர்கள் தனியார் வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெறுகின்றனர். வசதி இல்லாதவர்கள் சிகிச்சைக்காக காத்திருக்கின்றனர். கம்பஹா பொது வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளர் டொக்டர் ஹிமாலி விஜேகுணசேகர, வைத்தியசாலைகளில் நிலவும் கடுமையான மருந்துப் பற்றாக்குறையைச் சமாளிக்க தாங்கள் பரோபகாரர்களையே பெரிதும் நம்பியுள்ளதாகத் தெரிவித்தார். அதிக கொழுப்பு, உயர் இரத்த அழுத்தம் மற்றும் நீரிழிவு நோய்க்கு அடிக்கடி தேவைப்படும் மருந்துகள் பற்றாக்குறையாக இருப்பதாகவும் அவர் கூறினார். மருத்துவமனையின் மருத்துவர்கள், பற்றாக்குறையாக உள்ள மருந்துகளின் பட்டியலை, பரோபகாரர்கள் மத்தியில் பரப்புவதற்காக, மருத்துவமனை மேம்பாட்டு ஆணையத்திடம் கொடுத்துள்ளனர்.

மருந்துகளின் தட்டுப்பாடும் வைத்தியர்களின் வெளியேற்றமும் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தப் போகிறதென்பதை அரசாங்கம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். ■

சுற்றுலாப்பயணிகளின் வருகையில் வீழ்ச்சி

இலங்கைக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை இந்த வருடம் முதல் தடவையாக 100,000 க்கு கீழே குறைந்தது.

இலங்கை சுற்றுலா அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் (SLTDA) தற்காலிக தரவுகள், மே மாதத்தில், தீவு நாடு மொத்தம் 83,309 சர்வதேச பார்வையாளர்களை வரவேற்றது. 2022 ஆம் ஆண்டின் தொடர்புடைய மாதத்துடன் ஒப்பிடும்போது, ஆண்டுக்கு ஆண்டு (YoY) வருகை 175.5 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளது.

ஏப்ரல் 2022 இல் தொடங்கிய பாரிய அரசியல் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடியுடன் தீவு தேசம் சிக்கியிருப்பதன் காரணமாக இந்த அதிர்ச்சியூட்டும் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டது, இதன் விளைவாக மூல சந்தைகள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்வதற்கு எதிரான பயண ஆலோசனைகளை வழங்குகின்றன.

இருப்பினும், இந்த வருடத்தில் இதுவரை குறைந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையை மே மாதம் பதிவு செய்துள்ளது. பொதுவாக, பல ஆண்டுகளாக, மே மாதத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை குறைகிறது, ஏனெனில் அது சீசன் இல்லாதது.

மே மாதம் தினசரி வருகை சராசரியாக 2,687 ஆகவும் வாராந்திர வருகை சராசரியாக 20,847 ஆகவும் பதிவாகியுள்ளது, இவை இரண்டும் 2023 இல் பதிவு செய்யப்பட்ட மிகக் குறைவானவை.

அதன்படி, ஜனவரி 1 முதல் மே 31 வரையிலான மொத்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை 524,486 ஐ எட்டியது. சுற்றுலாப் போக்குவரத்தை உருவாக்குவதில் இந்தியா முதலிடத்தில் உள்ளது, இது மொத்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் 28 சதவீத பங்களிப்பை வழங்கியது. மொத்த சர்வதேச பார்வையாளர்களில் 9 சதவீதத்தைக் கொண்டு ரஷ்ய கூட்டமைப்பு இரண்டாவது இடத்தைப் பிடித்தது.

பட்டியலில் மேலே நகர்வது ஜேர்மனி ஆகும், இது ஐக்கிய இராச்சியத்தை முந்தி இலங்கை சுற்றுலாவிற்கு மூன்றாவது பெரிய ஆதார சந்தையாக உருவெடுத்துள்ளது. மொத்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகையில் ஜேர்மனி 8 சதவீத பங்களிப்பை அளித்துள்ளது, அதேசமயம் இங்கிலாந்து 7 சதவீதத்தைக் கொண்டு வந்தது.

மற்ற முக்கிய சந்தைகளில் அவுஸ்திரேலியா மற்றும் சீனா ஆகியவை அடங்கும், மொத்த சுற்றுலாப் போக்குவரத்தில் தலா 5 சதவீதம். இவ்வருடத்திற்கான சுற்றுலாப் பயணிகளின் வருகை இலக்கில் 26 சதவீதத்தை இலங்கை வெற்றிகரமாக எட்டியுள்ளது. 2 மில்லியன் வருகை இலக்கை அடைய, அடுத்த ஏழு மாதங்களில் 1,475,514 சர்வதேச பார்வையாளர்களை ஈர்க்க வேண்டும். ■

97000 நூல்கள் எரிக்கப்பட்ட நாள்

‘இன மமதையில் பேசுபவர்கள் 97000 புத்தகங்களை எரித்ததை மறக்கக் கூடாது!’

திரைப்பட, நாடக இயக்குநர் தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க, திரைக்கதைப் பாணியில் யாழ். நூலக எரிப்பின் அனர்த்தத்தை விளக்கும் விதம்,

‘யாழ்ப்பாண நூலகத்தை தீ வைத்த உதாரண புருசர்கள் நாம். இன மமதையில் பேசுபவர்கள், தொண்ணூற்றேழாயிரம் புத்தகங்களை வெளியிலே கொண்டு வந்து போட்டுக் கொளுத்தியதை மறக்கக்கூடாது!’

‘யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இளைஞர்கள், கொழும்பில் கல்வி பயின்ற வைத்திய, பொறியியற் பீட மாணவர்கள் (அக்காலத்தில்) புகையிரதத்தில் சென்று, அங்கிருந்த நூல்களை உசாத்துணையாகப் பயன்படுத்தி பரீட்சைக்குத் தோற்றியுள்ளனர்’.

‘அந்த நூலகத்தின் 97000 நூல்களை தீ மூட்டினர் - என்றால், எவ்வளவு பெரிய மிலேச்சத்தனம் அது?’

‘புத்தகங்கள் தீப்பற்றி எரியும் போது, பாதிரியார் ஒருவர் மற்றொரு பாதிரியாரை தொலைபேசியில் அழைத்துக் கேட்கிறார்...,’

‘தாமிருக்கும் இரண்டாம் மாடிக் கட்டடத்தின் மாடியிலிருந்து பார்க்கையில், ஏதோ தீப்பற்றி எரிவதாகவும் புகைமண்டலம் வானளாவப் பரவுவதாகவும் அவர் சொல்கிறார்’

‘ உங்களுக்குத் தெரியாதா? நூல் நிலையத்துக்கு நெருப்பு வைத்துள்ளார்கள் என்று!’

‘அந்த மற்றப் பாதிரியார் இவருக்கு மறுமுனையில் சொல்கிறார்’

‘ கேட்ட மாத்திரத்தில் இந்தப் பாதிரியார் தொலைபேசியைப் பிடித்தபடி கீழே அப்படியே உட்காருகிறார்..உயிர்பிரிந்தவராக’

‘செய்தியை அறிந்ததும், உடன் உயிர் நீத்த அந்தக் குருவானவர் பெயர் பாதர் டேவிட்’

‘1930 களிலிருந்து அந்த நூலகத்திற்காக நூல்களைச் சேகரித்தவர் அவர். அதனையும் நாம் மறத்தலாகாது!’

தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க, ஐ.ரி.என் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பான நேர்காணல் நிகழ்ச்சியில் மேலும் தெரிவித்தவை வருமாறு:-

ஒரு சம்ஹாரத்திலிருந்து மற்றொரு சம்ஹாரம் வரையும் எதுவும் நடந்தேறக்கூடாது என நாம் பிரார்த்தனை செய்கிறோம். எனினும், எமது நாடு இன்னுமொரு சம்ஹாரத்திற்கு ஈர்க்கப்படுவது எதனால்?

ஒரு வகையான திரிபுபடுத்தல்... ஆரம்பகாலத்திலிருந்தே இது தொடர்ந்து இடம்பெறுகிறது என்றே நான் நினைக்கிறேன். அண்ணன்-தங்கை உறவு நிலையிலிருந்துதானே இது உருவாகியுள்ளது?

அண்ணன்- தம்பி சகவாசத்திலும் திரிபுபடுத்தல் இடம்பெறுவது உண்டு.

எண்பத்தி மூன்றாம் ஆண்டுக் கலவரத்தை நாம் மறக்கக் கூடாது!

ஏன் இப்படி...?

மற்றைய மனிதனின் இனத்தை வெறுப்பதென்பதே இது!

எவ்வகையான ஒழுக்கசீலமற்ற மனிதர்கள் உருவாகியுள்ளனர் ?

இந்தக் கேள்வியைத்தான் நாம் கேட்கவேண்டும். கல்விகற்ற சமுதாயந்தானா இங்கே உருவாகிறது? இப்படித்தானா உருவாக வேண்டும்?

சிறு உதாரணமொன்றை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அண்மையில் “டெய்லி மிரரில்” நான் குறிப்பிட்டதை யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியாகும் ‘உதயன்’ நாளிதழும் முழுப் பக்கத்தில் செய்தியாக வெளியிட்டிருந்தது. அதனை இங்கு சொல்கிறேன்.

இரண்டு விடயங்களைக் குறிப்பிட்டேன்.

(இவர் குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் மேலுள்ள யாழ்.நூலக எரிப்புப் பற்றிய அவரது கருத்து)

இரண்டாவது வருமாறு:-

உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி இளஞ்செழியனின் பாதுகாப்புக்காக இரு பொலிஸ் அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவமொன்றில், அவர்களில் ஒருவர் மரணமடைந்தார்.

அந்த இடத்திற்குப் பொலிஸ் உத்தியோகத்தரின் மனைவி வருகிறார். அங்கு நின்றிருந்த நீதிபதி இளஞ்செழியன் அவரின் கையைப் பிடித்து வணங்கியதுடன் கால்களில் விழுந்தும் மன்னிப்புக் கோரினார்.

அவ்வாறு கால்களில் விழுந்து வணங்கியது உயர் நீதிமன்ற-தமிழ் நீதிபதி. அவர் அவ்வாறு வணங்கியது ஒரு சிங்களப் பெண்மணியை!

நாம் அதனை மட்டுமே கருத்திற் கொள்ளலாகாது. புரிந்துணர்வு என்பது அதனையே! ஒற்றுமை என்பது அதனையே!

அந்தப் பெண்ணின் வேதனை அவருக்குப் புரிந்துள்ளது! ‘என்னைப் பாதுகாக்க வந்தது ஒரு சிங்களப் பொலிஸ்காரரர் அல்லவா வந்துள்ளார்’!

மனைவி அங்கு வந்து புலம்பும்போது, நீதிபதி விழுந்து வணங்கிய காட்சியை இப்போதும், ‘யூட்டியூப்’ பில் எவரும் பார்க்கலாம்!

இவற்றைத்தான் நாம் சமூகத்தில் முன்னிலைப் படுத்த வேண்டும்.

பின்னர், அவர் (நீதிபதி) அப்பொலிஸ் உத்தியோகத்தரின் இரு பிள்ளைகளையும் வளர்க்கும் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளார்.

அண்மையில் நான் பத்திரிகைகளில் பார்த்த செய்தி எனக்கு மகிழ்ச்சியைத் தந்தது.

அந்தப் பிள்ளைகளில் ஒருவர் எட்டுப் பாடங்களில் A தரச் சித்தி எடுத்ததையிட்டு, சிலாபத்துக்குப் போகவுள்ளதாக நீதிபதி இளஞ்செழியன் தெரிவித்த செய்தி அது.

இன்று அந்தப் பொலிஸ் உத்தியோகத்தரின் பிள்ளைகள் இருவரையும் கல்வி கற்க வைப்பவர் அந்த உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி.

இந்த நாட்டின் இனவாதிகளுக்கு இதுவே புரிந்துணர்வு என்று நாம் கூறுவோம்.

புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தக் கோடிக்கணக்கான பணம் தேவையில்லை.

நல்ல மனதையுடையவர்களால் அதனை ஏற்படுத்த முடியும்!

இவ்வாறு இலங்கையின் மூத்த திரைப்பட இயக்குநரும் நாடக எழுத்தாளரும் நெறியாளருமான தர்மசிறி பண்டாரநாயக்க அந்த நேர்காணலில் தெரிவித்தார். ■

கருணாகரன்

கிளிநொச்சியின் எதிர்காலம் 06

கிளிநொச்சி மாவட்டம் Kilinochchi district

கிளிநொச்சியைத் தனி மாவட்டமாக்கியவர் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவருமான வீ.ஆனந்தசங்கரி. இது நடந்தது 1984 இல் ஆனால், 1977 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலின் போதே கிளிநொச்சியைத் தனி மாவட்டமாக்கு வேன் என்று வாக்குறுதி அளித்திருந்தார் ஆனந்தசங்கரி. அதற்கு முன்பு அது யாழ்ப்பாணத்துடன் இணைந்திருந்தது. அதன்படி தனிமாவட்டமாக்கினார் ஆனந்தசங்கரி. இதற்காக அவர் பெரிய சவால்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. அதுவும் அவர் அங்கத்துவம் வகித்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியுடனேயே போராட வேண்டியிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கிளிநொச்சியைப் பிரித்தெடுப்பதற்கு கூட்டணியிலிருந்த சிலர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். குறிப்பாக, தனி மாவட்டத்துக்கான எல்லையை வகுப்பதில் பிரச்சினை - மாறுபட்ட கருத்து ஏற்பட்டது. இதைப் போலவே அடுத்த எல்லையான முல்லைத்தீவிலிருந்து கிளிநொச்சியை அடையாளப்படுத்தும் எல்லை பற்றியும் சர்ச்சை உண்டானது. அது விகிதாசாரத் தேர்தல் அறிமுகமாகாத - தொகுதி முறைத் தேர்தல் காலம் என்பதால் தமக்குரிய வாக்காளர்களையும் அதற்கான நிலப்பரப்பையும் ஒவ்வொருவரும் கவனத்திற் கொண்டனர்.

இது தனிமாவட்டக் கனவோடிருந்த ஆனந்தசங்கரிக்கு மிகுந்த சிரமத்தைக் கொடுத்தது. இறுதியில் சில விட்டுக்கொடுப்புகளைச் செய்ய வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார் சங்கரி. இதன்படி கிளிநொச்சியுடன் சேர்ந்திருக்க வேண்டிய வடமராட்சி கிழக்கை யாழ்ப்பாணத்துக்கு விட்டுக் கொடுத்தார். அதைப்போல கிளிநொச்சியின் கிழக்கில் தருமபுரத்துக்கு தெற்காக உள்ள பிரதேசம் தொடக்கம் விசுவமடுவையும் கிளிநொச்சிக்கு தெற்காக கனகாம்பிகைக்குளத்துக்கு அருகாக உள்ள பிரதேசம் தொடக்கம் முறிகண்டி, அக்கராயனின் தெற்கையும் முல்லைத் தீவுக்கு விட்டுக் கொடுத்தார்.

ஆனால், இதனால் இந்தப் பிரதேச மக்கள் தொடர்ந்தும் படுகின்ற இன்னல்கள் கொஞ்சமல்ல. கிளிநொச்சி நகரில் இருந்து ஆறு கிலோ மீற்றர் தொலைவிலிருக்கும் கனகாம்பிகைக்குளத்துக்கு தெற்காக உள்ள செல்வபுரம், முறிகண்டி போன்ற இடங்களிலுள்ள மக்கள் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள நெடுந்தொலைவுக்கு அலைய வேண்டியுள்ளது. பிரதேச செயலகத்துக்காக ஒட்டுசுட்டானுக்கும் பிரதேச சபைக்காக புதுக்குடியிருப்புக்கும் கல்விப் பணிமனைக்காக துணுக்காய்க்கும் கச்சேரிக்காக முல்லைத் தீவு நகரத்துக்கும் திரிகிறார்கள். தூர நோக்கற்ற (இதயமும் மூளையும் இல்லாத) தமிழ்த்தலைவர்களின் தவறுகளை இந்த மக்களே தலைமுறை தலைமுறையாக அனுபவிக்கிறார்கள்.

இதைப்போலவே தருமபுரத்துக்குத் தெற்காக உள்ள பகுதிகள் (நெத்தலி ஆறு தொடக்கம்) விசுமடு உள்ளடங்கலாக இருக்கும் மக்கள் புதுக்குடியிருப்புக்கும் முல்லைத்தீவுக்கும் போகிறார்கள். அதற்கு மறுபக்கத்தில் மயில்வாகனபுரம், தேராவில், கொழுந்துப்புலவு போன்ற இடங்களிலுள்ள மக்கள் விசுவமடுவைக் கடந்து கிளிநொச்சிக்கு வருகிறார்கள்.

இந்த எல்லைப் பிரிப்பைப் பார்த்தால் சிரிப்புத்தான் வரும், ஆழ்ந்து யோசித்தால் கடுப்பேறும். அந்தளவுக்குப் பைத்தியக்காரத்தனமானது.

எப்படியோ அரைகுறையாகவேனும் ஆனந்தசங்கரி கிளிநொச்சியைப் பிரித்தெடுத்துத் தனி மாவட்டமாக்கினார். அதன்பிறகு தனி மாவட்டத்துக்கான அனுகூலங்கள் பலவும் கிடைத்தன. தனிமாவட்டத்துக்குரிய ஒதுக்கீடுகளில் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாகின்ற மாணவர்களின் தொகை கூடியது. பிரதேச அபிவிருத்திக்கான நிதி கூடியது. கல்விப் பணிமனைகள், நிர்வாகச் செயலகங்கள், விவசாயம், கடற்றொழில் போன்ற தொழில்துறைகளை ஊக்கப்படுத்தும் திணைக்களங்கள் தனித்தனியாக வந்தன. பச்சிலைப்பள்ளி, பூநகரி, கரைச்சி, கண்டாவளை என நான்கு பிரதேச செயலர் பிரிவுகளும் கிளிநொச்சி வடக்கு, கிளிநொச்சி தெற்கு என இரண்டு கல்வி வலயங்களும் உருவாகின. கூட்டுறவுத்துறையும் செழிப்படையத் தொடங்கியது. பொதுவாக தனி மாவட்டத்துக்குரிய அனுகூலங்கள் பலவும் கிடைத்தது.

ஆனால், துரதிஷ்டவசமாக தனிமாவட்டமாக்கிய ஆனந்தசங்கரியினால் தொடர்ந்தும் கிளிநொச்சியின் வளர்ச்சியில் கலந்து நிற்க முடியவில்லை. போராட்டச் சூழல் கிளிநொச்சியை வளர்ச்சியடைய விடவில்லை. இலங்கைத் தீவிலேயே மிக இளைய நகரமான கிளிநொச்சிதான் அதிக தடவை இடப்பெயர்வையும் அதிக அழிவையும் சந்தித்தது. அதே அளவுக்கு அது சர்வதேச ரீதியில் புகழடைந்தது.

விடுதலைப்புலிகளின் காலத்தில் அவர்கள் கிளிநொச்சியைப் படையினரிடத்திலே பறிகொடுப்பதும் மீட்டெடுப்பதுமாக இருந்தனர். இதனால் யுத்தத்தின் மையக்களமாகியது கிளிநொச்சி. யுத்தம் மையத்தில் நடந்தால் அழிவு உச்சமாக இருக்கும் அல்லவா, அப்படித்தான் கிளிநொச்சி முற்றாகவே அழிந்தது. ஆனாலும் விழ விழ எழுவோம் என்ற மாதிரி ஒவ்வொரு தடவையும் அது எழுந்தே வந்தது.

விடுதலைப்புலிகளுக்கும் அரசாங்கத்துக்கும் இடையில் நடந்த பேச்சுவார்த்தையின்போது வடக்கின் தொடர்பாடல் நகரமாகியது கிளிநொச்சி. வடக்கின் நகரம் என்பதற்கு அப்பால் கிழக்கின் மையமாகவும் கிளிநொச்சிதான் விளங்கியது. புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் கிளிநொச்சி நகருக்கு அண்மையில் உள்ள இரணைமடு ஏரியில் விமானத்தில் வந்து இறங்கினார். பேச்சுவார்த்தைக்காக உலக நாடுகளின் தலைவர்களும் பிரதிநிதிகளும் கிளிநொச்சிக்கு வந்தனர். கிளிநொச்சியிலிருந்து பிற நாடுகளுக்குப் பறந்து சென்றார்கள். கிளிநொச்சியில் ஒரு விமான நிலையமும் உருவாகியது. இப்பொழுதும் அந்த விமான நிலையம் உண்டு. ஆனால், அது இன்னமும் பொது மக்களின் பயன்பாட்டுக்காகத் திறக்கப்படவில்லை. படைத்துறை மற்றும் அரசாங்க உயர்தரப்பினருக்கான விமான நிலையமாக உள்ளது. இப்பொழுது பல்கலைக் கழக பீடங்களும் கிளிநொச்சியில் இயங்குகின்றன. இதில் பொறியியற் பீடம், தொழில்நுட்ப பீடம், விவசாயபீடம் ஆகியவை உண்டு.

துறைமுகத்தைத் தவிர, ஏனையவை அநேகமாகக் கிளிநொச்சியில் உள்ளன. இலங்கை மத்திய வங்கியின் பிராந்தியப் பணிமனை, சுற்றாடல் திணைக்களத்தின் பிராந்தியப் பணிமனை, வனவிலங்குத் திணைக்களத்தின் பிராந்தியத் திணைக்களம் போன்றவையும் கிளிநொச்சியில் தான் இயங்குகின்றன. கிளிநொச்சிக்கு உள்ள இன்னொரு சிறப்பு, அது வடக்கையும் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளையும் இணைக்கும் பிரதான வீதியைக் கொண்டிருப்பதால் உறங்கா நகராக உள்ளது. கிளிநொச்சியில் நின்றால் எந்த நேரத்திலும் (இரவோ பகலோ) எங்கும் பயணிக்க முடியும். புகையிரதச் சேவையும் உண்டு.

இப்படியெல்லாம் தனித்துவச் சிறப்புகளையும் வாய்ப்புகளையும் கொண்டுள்ள கிளிநொச்சியில் ஒன்பது நீர்ப்பாசனக் குளங்கள் வேறு உண்டு.

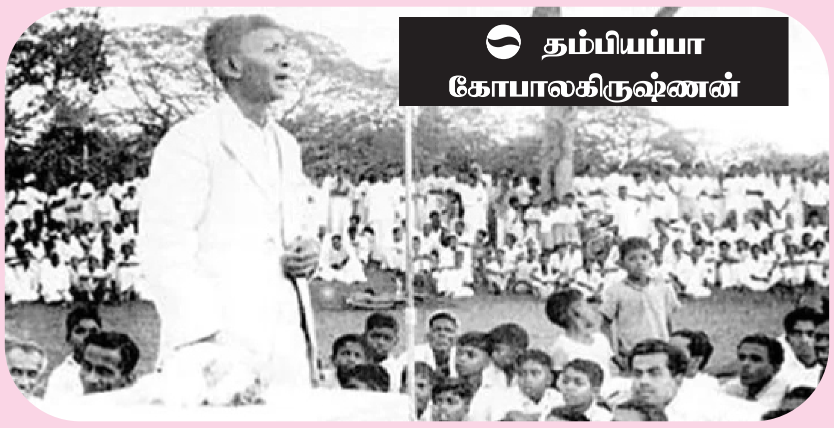
வடக்கின் நெற்களஞ்சியம் என்று சொல்லப்படும் அளவுக்கு அங்கே நெல் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இதைவிட ஆனையிறவு உப்பளம், பளை, இயக்கச்சி, கிராஞ்சி, வட்டக்கச்சி, உருத்திரபுரம் போன்ற இடங்களில் தென்னை உற்பத்திகள் என பொருளாதார மையங்களும் உண்டு. மரமுந்திரிகைச் செய்கையும் இங்கே அதிகம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. முன்னர் கரும்புச் செய்கையும் அதைப் பதனிடும் ஆலையும் இயங்கியது. ஓட்டுத் தொழிற்சாலையும் இருந்தது. இவை இப்பொழுது செயற்படவில்லை. இவற்றை மீள் நிலைக்குக் கொண்டு வரலாம்.

இப்படியெல்லாம் அமைந்துள்ள கிளிநொச்சிதான் வறுமையான மாவட்டங்களில் முதல் நிலையில் உள்ளது. அதாவது, வளர்ச்சி நிலையில் 25 ஆவது இடத்தில் - கடைசி நிலையில் உள்ளது. கல்வியிலும் மிகப் பின்தங்கியிருந்தது. இந்த ஆண்டு சற்று முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. இது ஆனந்தசங்கரியின் 90 ஆவது பிறந்த நாள் மாதமும் ஆண்டுமாகும். கிளிநொச்சியை நேசித்த மூத்த பிரஜை ஒருவரின் கனவாக கிளிநொச்சியை ஈடேற்றுவது ஒவ்வொருடைய கடமையுமாகும்.

தொடரும்...

இராஜதந்திரமற்ற தமிழ்த் தேசிய அரசியல்

தம்பியப்பா கோபாலகிருஷ்ணன்



1949 ஆம் ஆண்டு எஸ்.ஜே.வி செல்வநாயகம் (தந்தை செல்வா) இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியை ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து தமிழ்த் தேசியம் - தமிழர் தாயகம் - சுய நிர்ணய உரிமை மற்றும் இறைமைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் முதலில் "சமஷ்டிக் கோரிக்கையை" முன்வைத்து அகிம்சை வழியில் முன்னெடுக்கப்பட்ட போராட்டத்திலிருந்து பல படிமுறைகளைக் கடந்து ஈற்றில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினால் கையகப்படுத்தப் பெற்ற தமிழீழத் தனி நாட்டுக்கான ஆயுதப் போராட்டமாக வடிவெடுத்த ஈழத் தமிழர்களின் விடுதலைப் போராட்டம் இதுவரை தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட அழிவுகளை ஈடு செய்யும் வகையில் திருப்தியானதொரு தீர்வைப் பெற்றுத் தரவில்லை என்பது நிதர்சனமானதே.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்திற்கும் இலங்கை அரசாங்கப் படைகளுக்கும் இடையிலான (இறுதி) யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த 2009 மே 18 வரைக்குமான, தமிழர்களின் உரிமைப் போராட்ட அரசியல் - தமிழீழத் தனி நாட்டுக்கான ஆயுதப் போராட்டம் பற்றியெல்லாம் நிறையவே பொதுவெளியில் பேசப்பட்டுள்ளன.

தமிழரசுக் கட்சியும் அதனைத் தொடர்ந்து தமிழரசுக் கட்சியையே தாய்க்கட்சியாகக் கொண்ட தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியும் முன்னெடுத்த அறப்போராட்டங்கள் மற்றும் அரசியல் நடவடிக்கைகள் குறித்தே ஆரம்ப காலங்களில் அதிகம் பேசப்பட்டாலும் காலவரையில் அவை குறைந்து போய் பிரபாகரன் தலைமையிலே முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆயுதப் போராட்டம்தான் அதன் சரிபிழைகளுக்கு அப்பால் 1987 இலிருந்து 2009 வரை உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் (புலம்பெயர் தேசங்களிலும்) ஈழத் தமிழர்களை ஆட்கொண்டிருந்தன என்பதும் உண்மைதான். யுத்தம் முடிந்த பின்னரும் நிலைமை இதுதான்.

2009 மே 18 இல் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் இறுதி யுத்தத்தின் போது நிகழ்ந்த மனித உரிமை மீறல்கள், போர்க் குற்றங்கள், அப்பாவித் தமிழர்களின் உயிர் மற்றும் உடைமை இழப்பு, இவற்றிற்குக் காரணமாயிருந்த இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு பற்றியெல்லாம் சர்வதேச மட்டங்களில் நிறையவே பேசப்பட்டுள்ளன, பேசப்பட்டும் வருகின்றன. ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைப் பேரவையிலும் இவை குறித்த தீர்மானங்கள் 2012 இலிருந்து அதன் ஒவ்வொரு கூட்டத் தொடரிலும் நிறைவேற்றப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றன. யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த 2009 இலிருந்து கடந்த பதினான்கு ஆண்டுகளாக இந்தச் செயற்பாடுகள் "அனுமார் வால்" போல் நீண்டு கொண்டே செல்கின்றன.

வெளிநாடுகளில் (புலம்பெயர் தேசங்களில்) நிலைமை இதுவென்றால் உள்நாட்டில் (இலங்கையில்) இறுதி யுத்தத்தை நடத்தி முடித்துவைத்த ராஜபக்ஷாக்கள் உட்பட பௌத்த - சிங்களப் பேரினவாத சக்திகள் அனைத்தும் யுத்த வெற்றியைக் காட்டி அரசியல் செய்ய, அதற்குச் சமாந்தரமாகத் தமிழ்த் தேசிய அரசியற் தரப்பான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் தமிழ் ஊடகங்களால் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் எனக் குறிப்பிடப்பட்ட ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகளும் யுத்தத்தின் போது தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பேரழிவுகளைக் காட்டி அரசியல் செய்யும் செயற்பாடுகள்தான் கடந்த பதினான்கு ஆண்டுகளாக அவையும் "அனுமார் வால்" போல் நீண்டு கொண்டே செல்கின்றன.

இன, மத நல்லுறவு, தேசிய நல்லிணக்கம், தேசிய ஒருமைப்பாடு, இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு, யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிலை மாறுகால நீதி மற்றும் நிவாரணங்கள் எதுவுமே நடைபெறவில்லை. மாறாக இவைகளைப் புறந்தள்ளுகின்ற செயற்பாடுகளே இருதரப்பினராலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதனால் இரு தரப்பிலும் உள்ள அதிகார வர்க்கம் பயன்பெற, இருதரப்பிலும் உள்ள அப்பாவி மக்களே - விளிம்புநிலை மக்களே - யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களே தொடர்ந்தும் பலியாகி வருகின்றனர்.

இப்படி பிரச்சினைகள் (அதில் பொருளாதார நெருக்கடியும் ஒன்று) "அனுமார் வால்" போல் நீண்டு கொண்டிருந்த ஒரு காலகட்டத்தில்தான் இடையிலே கடந்த வருடம் (2022) அதன் சரி பிழைகளுக்கு அப்பால் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ நாட்டை விட்டுச் செல்லும் அளவுக்கு அரசியல் நெருக்கடி உருவாகி அவரின் இடத்திற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாக வரும் சற்றும் எதிர்பாராத ஓர் அரசியல் மாற்றம் அல்லது அரசியல் விபத்து உள்நாட்டில் (இலங்கையில்) நிகழ்கிறது.

இந்த அரசியல் மாற்றத்தை அரசியலமைப்பு ரீதியாகவோ அல்லது அரசியல் கோட்பாட்டு ரீதியாகவோ விமர்சனங்களுக்கு உட்படுத்துவதைத் தவிர்த்து (அது தமிழர் தரப்பிற்கு அவசியம் இல்லை) இம்மாற்றத்தைத் தமிழர் தரப்பு அரசியல் சமூகம் எவ்வாறு எதிர்கொண்டது அல்லது எவ்வாறு தந்திரோபாயமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டது (அதுதானே அரசியல்) என்பதை அறிவுபூர்வமாக யதார்த்தபூர்வமாக ஆராய்வதும் இப்பத்தி எழுத்தின் நோக்கமாகும்.

எவ்வளவுதான் தமிழ்க் கட்சிகள் அவ்வப்போது தனியாகவும் கூட்டாகவும் அரசியற் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டாலும் ஒப்பீட்டளவில் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தின் "இருதேசம் ஒரு நாடு" எனும் தனிக்காட்டுத் தர்பார் அரசியலைக் காட்டிலும் டக்ளஸ் தேவானந்தா வடக்கு மாகாணத்தில் முன்னெடுத்து வரும் அபிவிருத்தியையும் அரசியல் தீர்வையும் சமகாலத்தில் பேசும் "மத்தியில் கூட்டாட்சி மாநிலத்தில் சுயாட்சி" எனும் இணக்க அரசியலைக் காட்டிலும், கிழக்கு மாகாணத்தில் பிள்ளையானால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் வடக்கு கிழக்கு இணைப்பிற்கு எதிரான "கிழக்கின் தனித்துவ" அரசியலைக் காட்டிலும் தமிழரசுக் கட்சியிலிருந்து பிரிந்து வந்த முன்னாள் வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனின் "தனி வழி" சமஸ்டி அரசியலைக் காட்டிலும் தமிழரசுக் கட்சியுடன் இதுவரையில் இருந்த உறவுகளையெல்லாம் அறுத்துக் கொண்டு தமிழரசுக் கட்சியைத் தனியே விட்டுவிட்டு "பழைய" தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிலிருந்து வெளியேறிய ரெலோ புளொட் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப் கூட்டான "குத்து விளக்கு" சின்னத்தைக் கொண்டிருக்கும் புதிய கூட்டமைப்பின் "புதிய மொந்தையில் பழைய கள்" அரசியலைக் காட்டிலும் இரா.சம்பந்தன் தலைமையில் (தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் மாவை சேனாதிராசா பொம்மைத் தலைவராக இருக்க) முன்னெடுக்கப்படும் தமிழரசுக் கட்சியின் அரசியல்தான் அவை தமிழ் மக்களுக்கு எந்த நன்மைகளையும் பெற்றுக்கொடுக்காது விட்டாலும்கூட சில வேளைகளில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிர்மறையான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தினாலும்கூட அதன் சரி பிழைகளுக்கும் அப்பால் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் அதிகம் கவனிப்புக்குள்ளாகிறது.

இந்த எடுகோளின் அடிப்படையில்தான் சில விடயங்களை நோக்குவோம்.

✸ யுத்தம் முடிந்த பின்னர் 2010 இல் நடைபெற்ற இலங்கையின் ஜனாதிபதி தேர்தலில் யுத்தத்திற்கு அரச ஆணை வழங்கிய முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக அதே யுத்தத்திற்கு இராணுவத் தலைமையேற்ற முன்னாள் இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகாவை ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடனும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடனும் சேர்ந்து நின்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) ஆதரித்ததால் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ யுத்தம் முடிந்த பின்னரும் ஜனாதிபதியாக 2010 இல் வெற்றியீட்டிய மஹிந்த ராஜபக்ஷ காலத்தில் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு (13) தொடர்பாக நியமிக்கப்பட்ட பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவை ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் சேர்ந்து நின்று (இந்திய ராஜதந்திரிகள் இத்தெரிவுக்குழுவில் பங்கேற்கும்படி அறிவுறுத்தியும்கூட) தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) பகிஸ்கரித்ததால் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ 2015 ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மீண்டும் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக இறுதி யுத்தத்தின் போது பதில் ஜனாதிபதியாகப் பதவிவகித்த மைத்திரிபால சிறிசேனாவை ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் சேர்ந்து நின்று ஆதரித்ததால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ 2015 -2019 வரையிலான நான்கு ஆண்டுகள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கூட்டான "நல்லாட்சி" அரசாங்கத்திற்கு எந்த நிபந்தனைகளுமின்றி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) முட்டுக் கொடுத்ததால் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ 2018 ஒக்ரோபரில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன, ரணில் விக்கிரமசிங்கவைப் பிரதமர் பதவியிலிருந்து நீக்கி மஹிந்த ராஜபக்ஷவைப் பிரதமராக நியமித்த போது மஹிந்த ராஜபக்ஷவை எதிர்த்து ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பிரதமர் பதவியை நீதிமன்றம் வரை கூடச்சென்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) காப்பாற்றியதால் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ 2019 இல் நடைபெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கோட்டபாய ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக சஜித் பிரேமதாசவைத் (ஐக்கிய தேசியக் கட்சி) தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) இறுதி நேரத்தில் (அதுவரை நடுநிலை வகிக்கப் போவதாகக் கூறிவிட்டு) ஆதரித்ததால் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

✸ ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராகக் காலிமுகத்திடலில் நடைபெற்ற அறகலயப் போராட்டத்திற்குத் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த சுமந்திரனும் சாணக்கியனும் ஆதரவு காட்டியதன் மூலம் சாதித்தது என்ன? இதில் என்ன இராஜதந்திரம் இருந்தது?

சாதனைகள் என்ற வார்த்தைப் பிரயோகம் ஒரு புறமிருக்கட்டும் யுத்தம் முடிந்த 2009 இல் இருந்து கோட்டபாய ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதிப் பதவியைக் கைவிட்டுவிட்டு நாட்டைவிட்டு அகன்ற 2022 வரை சுமார் பதின்மூன்று ஆண்டுகள் தொடர்ந்து ராஜபக்ஷாக்களை மூர்க்கமாக எதிர்த்ததன் மூலம் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) தமிழ் மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்த ஒரு சிறு சமூக - பொருளாதார - அரசியல் நன்மை யாவது உண்டா? இதைத்தானா தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) இராஜதந்திரப் போராட்டம் என்று "தம்பட்டம்" வேறு அடித்துக் கொள்கிறது.

கடந்த 2009 இல் இருந்து 2022 வரை ராஜபக்ஷாக்களை மூர்க்கமாக எதிர்த்து எந்த ரணில் விக்கிரமசிங்கவோடும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியோடும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) "அரசியல் தாம்பத்தியம்" நடத்தியதோ அந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கதான் மீண்டும் பிரதமராகிப் பின் இப்போது ஜனாதிபதியாகவும் வந்துள்ளார்.

இப்போது என்னவென்றால், எல்லாம் தலைகீழாக மாறி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) ரணில் விக்கிரமசிங்கவையும் அவரது ஜனாதிபதி நியமனத்தையும் மூர்க்கமாக எதிர்க்கிறது. நடைமுறையிலுள்ள அரசியலமைப்பு விதிகளின் படிதானே அவர் ஜனாதிபதியாக பாராளுமன்றத்தினால் தெரிவு செய்யப்பட்டார். தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த சுமந்திரனும் சாணக்கியனும் பாராளுமன்றத்திலும் அதற்கு வெளியேயும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவைக் கடுமையான வார்த்தைப் பிரயோகங்களால் சாடியுமுள்ளனர், சாடியும் வருகின்றனர்.

அன்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சியோடும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவோடும் சேர்ந்து நின்று "அரசியல் தாம்பத்தியம்" நடாத்திய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) இப்போது "அரசியல் விவாகரத்து" கோர முற்பட்டுள்ளது.

(15 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

பிரதமர் மோடி ராகுல் காந்தியின் தமிழ்ப்பற்று

தேர்தல் நெருங்கிவிட்டால் போதும், அரசியல் தலைவர்களுக்கு திடீரென்று "தமிழ் பாசம்" மழையாகப் பொழியும். அந்தவகையில், இந்தியாவின் பிரதான தேசிய கட்சிகளான பாரதீய ஜனதா, காங்கிரஸ் கட்சி ஆகியவற்றின் தலைவர்களின் தமிழ்ப்பற்று கடந்த சில நாட்களாக பொங்கி வழிகிறது.

"தமிழ் மொழியை கையிலெடுக்காமல் தமிழ்நாட்டில் அரசியல் செய்யமுடியாது என்பது மாநிலக் கட்சிகள் மட்டுமில்லாமல் தேசியக் கட்சிகளும் நன்கு உணர்ந்த விடயம். அதிலும் தேர்தல் சீசன் நெருங்கிவிட்டால் போதும், அரசியல் தலைவர்களுக்கு திடீரென்று "தமிழ் பாசம்" மழையாகப் பொழியும். அந்தவகையில், நாட்டின் பிரதான தேசியக் கட்சிகளான பா.ஜ.க மற்றும் காங்கிரஸ் தலைவர்களின் தமிழ்ப்பற்று கடந்த சில நாட்களாக பொங்கி வழிகிறது.

குறிப்பாக, அரசு முறைப் பயணமாக ஜப்பான், பப்புவா நியூ கினியா, அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளுக்குச் சென்றிருந்த பிரதமர் மோடி கடந்த மே 25 ஆம் திகதி நாடு திரும்பினார். வெளிநாட்டு பயணத்தை முடித்துக்கொண்டு டெல்லி சர்வதேச விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கிய மோடி கட்சித் தொண்டர்களிடம் உரையாற்றினார். அப்போது, "தமிழ் மொழி நம்முடைய மொழி. அது ஒவ்வொரு இந்தியரின் மொழி. உலகின் மிகத்தொன்மையான மொழி தமிழ். அந்த மொழி தந்த திருக்குறளை பப்புவா நியூ கினியா நாட்டில், அவர்களின் டோக் பிசின் மொழியில் எனக்கு வெளியிட வாய்ப்புக் கிடைத்ததில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்!" என ஒரேயடியாகத் தமிழைப் புகழ்ந்து தள்ளினார்.

அதைத்தொடர்ந்து, புதிய நாடாளுமன்றத் திறப்பு விழாவை முன்னிட்டு, கடந்த மே 27 ஆம் திகதி தமிழ்நாட்டிலிருந்து 19 ஆதீன மடாதிபதிகள் பிரதமர் மோடியை டெல்லி பிரதமர் இல்லத்தில் சந்தித்தனர். அப்போது தமிழில் மந்திரப் பாடல்களைப் பாடி, நாடாளுமன்றத்தில் வைக்கப்படவுள்ள செங்கோலை பிரதமர் மோடியிடம் வழங்கி, ஆசீர்வாதம் செய்தனர். அதையடுத்து பேசிய பிரதமர் மோடி, "சுதந்திரத்துக்குப் பிறகு புனித செங்கோலுக்கு உரிய மரியாதை கொடுத்து கௌரவமான இடத்தை அளித்திருக்க வேண்டும். ஆனால், அந்த செங்கோல் பிரயாக்ராஜ் ஆனந்த் பவனில் வாக்கிங் ஸ்டிக்காக காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டது. எங்கள் அரசாங்கமோ இப்போது அந்த செங்கோலை மீட்டதோடு, அதை புதிய நாடாளுமன்றக் கட்டடத்தில் நிறுவப்போகிறது" என்று கூறி "காங்கிரஸ் ஆட்சியில் செங்கோலை வாக்கிங் ஸ்டிக்காக அருங்காட்சியகத்தில் வைத்து சிறுமைப்படுத்தினார்கள். நாங்களோ இன்று உரிய மரியாதையுடன் நாடாளுமன்றத்தில் வைத்து பெருமை சேர்க்கப்போகிறோம்!" என பிரதமர் மோடி தெரிவித்தார். .

அதன்பின்னர், மே 28 ஆம் திகதி புதிய நாடாளுமன்றம் திறப்பு விழா கொண்டாட்டம் கோலாகலமாகத் தொடங்கியது. புதிய நாடாளுமன்றத்தின் வளாகத்துக்குள் தற்காலிகமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த விழா அரங்கில் செங்கோல் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அப்போது அங்கு வந்த மோடி, செங்கோலுக்கு முன்பாக தரையில் விழுந்து வணங்கினார். அந்த சமயம், தமிழ்நாட்டின் ஆதீன மடாதிபதிகள் தமிழ் வேத மந்திரங்கள் ஓதினர். மேலும், திருஞானசம்பந்தரின் கோளாறு பதிகம் இசைக்கப்பட்டது. பின்னர் ஆதீன மடாதிபதிகளிடமிருந்து செங்கோலைப் பெற்றுக்கொண்ட பிரதமர் மோடி, அதைப் புதிய நாடாளுமன்றத்தின் மக்களவைக்குக் கொண்டுசென்று, மக்களவைத் தலைவரின் இருக்கைக்கு அருகே நிறுவினார்.

அதைத்தொடர்ந்து பேசிய பிரதமர் மோடி, "தமிழகத்தில் சோழர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் செங்கோல் என்பது நீதி, நேர்மை மற்றும் சேவையின் அடையாளமாக விளங்கியது. நாடு சுதந்திரம் அடைந்தபோது மூதறிஞர் ராஜாஜி அறிவுரைப்படி, திருவாவடுதுறை ஆதீனம் சார்பில் உருவாக்கப்பட்ட செங்கோல் இப்போது நாடாளுமன்றத்தில் நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் செங்கோல் அவையை சிறப்பாக வழிநடத்த உந்து சக்தியாக இருக்கும். மேலும், மக்களில் இருந்து ஒருவரை பிரதிநிதியாக தேர்ந்தெடுக்கும் ஜனநாயக நடைமுறையை கி.பி 900 ஆம் ஆண்டின் தமிழக கல்வெட்டு மூலம் அறிய முடிகிறது!" என தமிழ்நாட்டையும் தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும் பெருமையாகக் குறிப்பிட்டு பேசினார்.

இதையடுத்து, "புதிய நாடாளுமன்றத்தில் தமிழ்நாட்டின் செங்கோல் நிறுவப்படுவது தமிழ்நாட்டுக்கே பெருமை" என அண்ணாமலை, நிர்மலா சீதாராமன் போன்ற பா.ஜ.க தலைவர்களும் இளையராஜா, ரஜினிகாந்த் போன்ற திரைபிரபலங்களும் பூரித்தனர். அதேசமயம், "நாடாளுமன்ற திறப்பு விழாவை மடாதிபதிகளுடன் மத நிகழ்ச்சிபோல நடத்துவதாகவும் மன்னராட்சி போல செங்கோல் நிறுவப்படுவதாகவும்" கூறி எதிர்ப்புத் தெரிவித்த காங்கிரஸ் கட்சியை பா.ஜ.க தலைவர்கள் கடுமையாக விமர்சித்தனர்.

தமிழ் மொழியையும் தமிழ்நாட்டு செங்கோலையும் கையில் எடுத்துக்கொண்டு பிரதமர் மோடி ஸ்கோர் செய்த நிலையில், அதற்கு ஈடு கொடுக்கும் விதமாக ராகுல் காந்தியும் தன் பங்குக்கு தமிழ்மொழி மீதான பற்றை நாடு கடந்து பொழிந்திருக்கிறார். பத்து நாட்கள் பயணமாக அமெரிக்கா சென்றிருக்கும் காங்கிரஸ் முன்னாள் தலைவர் ராகுல் காந்தி, சான் பிரான்சிஸ்கோவில் அமெரிக்க வாழ் இந்தியர்கள் ஒருங்கிணைத்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு பேசினார்.

அப்போது, ஒருவர் எழுப்பிய கேள்விக்கு பதிலளித்த ராகுல் காந்தி, "நமது அரசியலமைப் பின்படி ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் மொழி, வரலாறு, கலாசாரம் ஆகியவை அரசால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இதுவரையில் அதுதான் நடைமுறை. ஆனால், பா.ஜவும் ஆர்.எஸ்.எஸ் அமைப்பும் சேர்ந்து இந்த நடைமுறை மற்றும் அரசியலமைப்பின்மீது தாக்குதல் நடத்தி வருகின்றன.

நான் புரிந்து கொண்டதன் அடிப்படையில், தமிழர்களுக்கு தமிழ் வெறும் மொழி மட்டுமல்ல. அது அவர்களின் வரலாறு, கலாசாரம், வாழ்வியல் முறை! எனவே, தமிழ் மொழி அச்சுறுத்தப்படுவதை ஒருபோதும் நான் அனுமதிக்க மாட்டேன். என்னைப்பொறுத்தவரையில் தமிழ்மொழியை அச்சுறுத்துவது, இந்தியக் கொள்கையையே அச்சுறுத்துவதற்கு சமம்!" என அதிரடியாகப் பேசியிருக்கிறார்.

"நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நெருங்கி வருகி றது. தேசியக்கட்சிகள் வடமாநிலங்களில் செய்வதைப்போன்ற அரசியலைத் தென்மாநிலங்களில் செய்யமுடியாது, அது எடுபடாது. கர்நாடகா, ஆந்திரா, தமிழ்நாடு போன்ற மாநிலமக்கள் தங்களின் தாய்மொழிமீது பிரிக்கமுடியாத பிணைப்பைக் கொண்டவர்கள். குறிப்பாக, தமிழ்நாட்டில் தமிழை கையிலெடுக்காவிட்டால் எந்தக் கட்சிக்கும் அரசியல் இல்லை என்பதை எல்லாக் கட்சிகளும் நன்றாகவே புரிந்து வைத்திருக்கின்றன. அந்த வகையில், தமிழ்நாட்டில் அதிகமாக நாடாளுமன்றத் தொகுதிகளை வென்றெடுக்க வேண்டுமெனில் முதலில் தமிழக மக்கள் மனதை வென்றெடுக்க வேண்டும். அதற்குத்தான் இரண்டு தேசியக் கட்சிகளின் தலைவர்களும் தமிழ், தமிழர்கள் என தேர்தல் நேர கூப்பாடு போடுகிறார்கள்" என்கிறார்கள் அரசியல் விமர்சகர்கள்! ■

புரியாத புதிரான சிங்கள பௌத்த வன்மம்

எம்.ஏ.எம்.நிலாம்

நாடு சுதந்திரமடைந்து 75 ஆண்டுகளைக் கடந்த நிலையிலும் நாட்டு மக்களால் இது வரையில் சுதந்திரக் காற்றை அனுபவிக்க முடியாத அவலநிலையே தொடர்கின்றது. ஒரு வகையில் பார்க்கப் போனால் ஆங்கில ஆட்சிக் காலத்தில் அடிமைகளாகி இருந்தபோதிலும் இனங்களுக்கிடையே ஓரளவு ஒற்றுமையும் சக வாழ்வும் காணப்பட்டது. 1948 இல் நாடு சுதந்திரமடைந்த போதும் மக்களால் அந்த ஜனநாயக சுதந்திரத்தைக் காணமுடியவில்லை. பல்லினச் சமூகங்கள் வாழும் தேசத்தில் பேரினவாதம் படிப்படியாக தலைதூக்கி சிறுபான்மை சமூகங்கள் ஒடுக்கப்படக் கூடிய இனவாதம் பேரச்சுறுத்தல் தாண்டவமாடி வருகின்றது.

75 ஆண்டுகள் கடந்த போதும் சுயாதீனம் இல்லாத மனப்போக்கே சிறுபான்மை சமூகங்களிடையே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது. சிங்கள பௌத்த பேரினவாதம் சிறுபான்மை தமிழ், முஸ்லிம் மக்களை உரிமையற்ற சமூகங்கள் ஆகவே நோக்குகின்றது.

சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் நாடு பல தேர்தல்களைச் சந்தித்து காலத்துக்குக் காலம் ஆட்சிகள் மாறின. ஒவ்வொரு தடவையும் பௌத்த பேரினவாதமே ஆட்சிக் கட்டிலில் சுகம் அனுபவித்து வந்துள்ளது. அன்று முதல் இன்று வரையில் பிரிவினைப் போக்கு ஏதோவொரு வடிவில் தாண்டவம் ஆடிக்கொண்டே வருகின்றது. தேசியம் என்ற பெயரில் பௌத்த பேரினவாதமே மிளிர்ந்து கொண்டிருப்பதை வெளிப்படையாகவே அவதானிக்க முடிகின்றது. ஜனநாயக அரசியல் என்பது ஒரு மாயவித்தை காட்டுவதாகவே காணப்படுகின்றது.

சிங்கள பௌத்த தேசியம் வலுப்பெற்றிருக்கும் காலச் சூழலில் தமிழ்த் தேசியம், முஸ்லிம் தேசியம் இரண்டுமே குரல்வளை நசுக்கப்பட்ட போக்கே தொடர்கின்றது. என்னதான் தேசியம் பற்றி தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்கள் கூச்சலிட்டாலும் அவை செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காகவே உள்ளது. நாட்டை ஆளும் உரிமை சிங்கள பௌத்த மதத்தவர்க்கே உரியது. பௌத்த மத பீடங்களின் அறிவுறுத்தலே "சாசனம்" என்ற கோஷமே தொடர்ந்து ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஒருவகையில் சொல்வதாக இருந்தால் இந்த நாட்டில் பௌத்த ஆட்சியே நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஜனநாயக ஆட்சியென்பது ஏட்டுச்சுரைக்காயாக மட்டுமே காணப்படுகின்றது.

பெரும்பான்மைக் கட்சிகளுக்குள் குறைந்தது ஒரு இனவாதப் போக்குடையவர் இருக்கவே செய்கின்றார். கே.எம்.பி.ராஜரட்ன, சிறில்மத்தியூ, இன்றைய சரத் வீரசேகர உள்ளிட்டவர்கள் மகா சங்கத்தினர்கள் சிலருடன் சேர்ந்து நாட்டை அழிவு நிலைக்குள் தள்ளுவதில் பிடிவாதமாக இருகின்றனர். ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி இரண்டும் அன்று இருவழிப் போக்கைக் கடைப்பிடித்தன. டி.எஸ்.சேனநாயக்க அன்று எல்லா சமூகங்களையும் அரவணைத்த போதும் அதற்குள் மத வெறி கொண்டவர்கள் இருக்கவே செய்தனர். பண்டாரநாயக்க 'சிங்களம்' என்ற தனிப்போக்கையே கடைப்பிடித்தார். தனிச்சிங்களச் சட்டத்தைக் கொண்டு வருவதில் ஏற்பட்ட முட்டுக்கட்டையால் அவரது உயிர் துப்பாக்கிக் குண்டுக்கு இரையான வரலாறு மறக்கப்பட முடியாததாகும்.

நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு முழு அளவில் பங்களிப்புச் செய்தவர்கள் முஸ்லிம்களாவர். அரேபிய முஸ்லிம்கள் இந்த நாட்டுக்கு வர்த்தக நோக்குடனேயே வந்த வரலாறு பதிவு பெற்றுள்ளது. எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அரேபியர்களோ முஸ்லிம்களோ நாடு பிடிக்கும் நோக்குடன் வரவில்லை. ஒல்லாந்தரும் போர்த்துக்கேயரும் பிரிட்டிஷாரும் நாட்டைப் பிடிக்கவும் எமது பொருளாதாரத்தைச் சூறையாடவும் வந்தனர். அந்தக்காலகட்டத்தில்கூட தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்கள் நாட்டைக் காட்டிக் கொடுக்க முயன்றது கிடையாது. தமது உயிர்களைப் பணயமாக வைத்து சிங்கள மன்னர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டனர். இதனை எவராலும் மறுக்க முடியாது. ஸ்ரீவிக்கிரம ராஜசிங்க மன்னனைக் காட்டிக் கொடுக்க மறுத்ததால் முஸ்லிம் பெண் வெட்டிக் கொள்ளப்பட்ட சரித்திரம் இன்றளவும் பேசப்பட்டு வருகின்றது. "தன்னைக் காப்பாற்றிய உயிர் என்ற பொருள்படும் பிடியாக மரக்கிளை" என்ற அடைமொழியுடன் முஸ்லிம்கள் போற்றப்படுகின்றனர்.

அத்தகைய சிறுபான்மைச் சமூகத்தவர்கள் மீது ஏன் சிங்கள பௌத்த மக்கள் வன்மம் கொள்கின்றனர் என்பது புரியாத புதிராகவே உள்ளது. இந்த மண் தமிழ் மன்னர்களாலும் ஆண்ட மண் ஆகும், இது வரலாறாகும். சிங்கள மன்னர்களுக்கும் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னரான அரசுகளுக்கும் முஸ்லிம்கள் துணை நின்ற வரலாறு மறுக்கப்பட முடியாததாகும். இந்த உண்மை வரலாறுகள் சிங்கள இனவாத சக்திகளால் மறைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இனவாதச் சக்திகள் தமது எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு கிடைக்கப் பெறாமல் செய்யும் வகையில் முனைப்புடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

அன்று அந்நிய சக்திகள் எமது நாட்டின் பொருளாதாரத்தை சூறையாடினர். இன்று பெரும்பான்மைச் சக்திகள் அதே கைங்கரியத்தைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றன. சுதந்திரமடைந்து முக்கால் நூற்றாண்டைக் கடந்த நிலையிலும் எமக்கென ஒரு தேசியக் கொள்கை வகுக்கப்படவில்லை. ஆட்சிக்கு வரும் ஒவ்வொரு கட்சியும் தமக்கான கொள்கைகளை வகுத்துக் கொண்டார்களே தவிர நாட்டுக்கான தேசியக் கொள்கையை வகுக்க முற்படவில்லை. அப்படிச் செய்தால் தமது அரசியல் வியாபாரம் தோற்றுப் போய்விடும் என்பதாலா? என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

சில தினங்களுக்கு முன்னர் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கட்சித் தலைவர்களிடம் பேசும் போது பொதுக்கொள்கையின் கீழ் ஆட்சி அதிகாரம் வேண்டுமென்ற தீர்மானத்தை முன்மொழிந்துள்ளார்.

இதன் உள்நோக்கம் அரசியலா? அல்லது நாட்டுக்கான தேசிய கொள்கைத் திட்டமா? என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதுள்ளது. எவ்வாறான போது தேசத்துக்கான தேசியக் கொள்கை கட்டாயமாக வகுக்கப்பட வேண்டும். ஆட்சிகள் மாறினாலும் மாற்றப்பட முடியாத கொள்கையாக அது அமைய வேண்டும். அரசியல் கட்சிகள் சிந்திக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

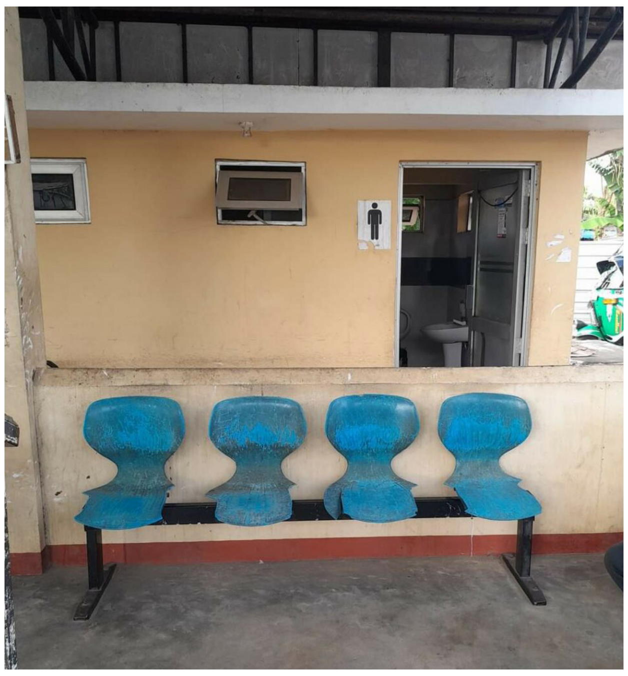
ஏமாற்று அரசியலைக் கைவிட்டு ஒட்டுமொத்தமாக நாட்டையும் அனைத்து இன மக்களையும் ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவரும் தேசிய அரசியல் கோட்பாடொன்று முன்வைக்கப்படாத வரை எமது நாட்டுக்கு மீட்சி கிட்டப் போவதில்லை என்பதுதான் நிதர்சனமானது.

கட்சி அரசியலால் நாடு சீரழிந்து போயுள்ளது. ஜனநாயக அரசியல் மீது தேசமக்கள் நம்பிக்கை இழந்து போயுள்ளது. இதுவும் ஒருவகை சர்வாதிகாரம் தான் ஜனநாயகத்துக்குள்ளும் மறைமுகமாக சர்வாதிகாரம் புகுந்துள்ளதாகவே நோக்க வேண்டியுள்ளது இதுதான் உண்மை. ■

நாற்றமெடுக்கும் நெல்லியடி பஸ்தரிப்பு மலசலகூடம்

நெல்லியடி பஸ்தரிப்பு நிலையம் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட போது அருகாமையில் மலசலகூடமும் அமைக்கப்பட்டது. முறையாகப் பராமரிக்கப்படாமையால் ஒருசில நாட்களில் மலசலகூடத்தைப் பாவிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. பஸ் நிலைய வளாகத்தில் அமைந்துள்ள மலசலகூடத்தை உடனடியாகத் துப்புரவாக்கும் படி கரவெட்டிப் பிரதேச சபை செயலாளர் கணேசன் கம்ஷநாதன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இது தொடர்பாக அவர் தீம்புனலுக்குத் தெரிவிக்கையில், இலங்கை போக்குவரத்துச் சபைக்குச் சொந்தமான நிலத்தில் பஸ் நிலையமும் மலசலகூடமும் அமைந்துள்ளது. அதனைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு சி.ரி.பிக்கு உள்ளது. பருத்தித்துறை டிப்போ முகாமையாளருக்கு இந்தப் பிரச்சினை தொடர்பாக



பல முறை அறிவிக்கப்பட்டும் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. டிப்போ துப்புரவு செய்தால் பிரதேச சபை கழிவை அகற்றும் அதற்குரிய கொடுப்பனவை வழங்க வேண்டும்.

பிரதேச சபைக்குக் கட்டணம் தருவதாக உறுதியளித்தபடியால் இரண்டு மாதங்கள் பராமரித்து கழிவு அகற்றப்பட்டது. அதற்குரிய கொடுப்பனவு வழங்கப்படாமையால் தொடரமுடியாத நிலை உள்ளது. மலசலகூடத்தை முறைப்படி பிரதேச சபையிடம் கையளித்தால் பிரதேச சபை பராமரிக்கும் என்றார்.

அதிகாலை முதல் இரவு வரை ஆயிரக் கணக்கான பயணிகள் நெல்லியடி பஸ் நிலையத்தினூடாக பயணம் செய்கின்றனர். ஆகையால் பயணிகளின் நன்மை கருதி உடனடியாக இதற்குத் தீர்வுகாண வேண்டும்.

ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பப்பட்ட மூன்று மகஜர்களுக்கும் பதில் கிடைக்கவில்லை

ஜனாதிபதியை சந்திப்பதற்காக ஆறு மாதங்களுக்குள் மூன்று தடவை மகஜர்கள் அனுப்பியும் எந்த வித அழைப்பும் இதுவரை இல்லை என வடமாகாண கடற்றொழிலாளர் சமாசங்களின் பிரதிநிதி அன்னலிங்கம் அன்ராசா தெரிவித்துள்ளார்.

வடமராட்சி ஊடக இல்லத்தில் நேற்று முதலாம் திகதி வியாழக்கிழமை நடந்த ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

கடந்த ஆறு மாதங்களுக்குள் மூன்று தடவைகள் மகஜர்கள் அனுப்பினோம், யாழ்ப்பாணமஹ விகாராதிபதி, பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சார்ள்ஸ் நிர்மலநாதன், பருத்தித்துறை பிரதேச செயலகம் ஆகியவற்றின் ஊடாக அனுப்பினோம். எவற்றிற்கும் ஜனாதிபதியிடம் இருந்து பதில் வரவில்லை.

முன்னாள் யாழ் மாவட்ட கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவு சங்கங்களின்

சமாசங்களின் சம்மேளன முன்னாள் தலைவர் நா.வர்ணகுலசிங்கம், பருத்தித்துறை முனை கடற்றொழிலாளர் சங்க பிரதிநிதி ஏ.கைற்றல் ஆகியோரும் தமது கருத்துகளைத் தெரிவித்தனர்.

வல்வெட்டித்துறையில் இரத்ததான முகாம்

வல்வெட்டித்துறை பிரதேச வைத்தியசாலை நலன்புரிச் சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் வல்வெட்டித்துறை கணபதி மகால் திருமண மண்டபத்தில் கடந்த 29 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை இரத்ததான முகாம் நடத்தப்பட்டது.

73 ஆவது இரத்ததான முகாமில் 30 ற்கும் மேற்பட்ட ஆண்களும் பெண்களும் இரத்ததானம் செய்தனர்.

அல்வாய் மனோகராமுன்பள்ளி மாண்வர்களின் சிருவர் சந்தை கடந்த 28 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமைமுன்பள்ளி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

கும்பாபிஷேகம்

வதிரி பூவற்கரைப் பிள்ளையார் ஆலய புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன ஸப்ததச (17) குண்டபஷ் மகாகும்பாபிஷேகப் பெருவிழா எதிர்வரும் 9 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை காலை 7.25 மணி முதல் 8.14 மணி வரையிலான சுபவேளையில் நடை பெறவுள்ளது.

8 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை காலை 7.30 மணி முதல் பிற்பகல் 3.30 மணி வரை எண்ணைக்காப்பு சாத்தப்படும்.

ஆலய பிரதமகுரு கோகுலன் ஐயாவின் அனுசரணையுடன் தும்பளை தம்புருவளை சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவாச்சார்ய ஞானபானு, விநாயகர் பூஜை துரந்தரர் சிவஸ்ரீ வே.தியானந்தராசா குருக்கள் பிரதிஷ்டா பிரதமகுருவாக இருந்து கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி வைப்பார்.

வடமராட்சி, புலோலி அருள்மிகு வில்லிபாதி முருகன் ஆலய புனராவர்த்தன அஷ்டபந்தன நவகுண்டபஷ் மகா கும்பாபிஷேக பெருஞ்சாந்திப் பெருவிழா இம்மாதம் 9 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை காலை 7.26 மணி முதல் 8.20 மணி வரையிலான சுபவேளையில் நடைபெறவுள்ளது. இக்கும்பாபிஷேகத்துக்கான கிரியைகள் 5 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை

நண்பகல் 12 மணிக்கு ஆரம்பமாகும். தொடர்ந்து பக்தர்கள் எண்ணெய்க் காப்பு சாத்தும் நிகழ்வு 8 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை காலை 8 மணிமுதல் மாலை 3 மணிவரை இடம்பெறும்.

ஆலய பிரதமகுரு அலங்கார பூஷணம் சிவஸ்ரீ ஸ்ரீபாலகுமாரன் ஐயாவின் உதவியுடன் முத்தமிழ் குருமணி, தேசிய கலாபூஷணம் சிவஸ்ரீ அமிர்த ஸ்ரீகாந்தக் குருக்கள் பிரதிஷ்டா பிரதமகுருவாக இருந்து கும்பாபிஷேகத்தை நடத்திவைப்பார்.

மோர் விற்பனை அதிகரிப்பு

கரவெட்டி வடமராட்சி தெற்கு, மேற்கு கால்நடை வளர்ப்போர் நடமாடும் மோர் விற்பனையை ஆரம்பித்துள்ளது. நெல்லியடி - பருத்தித்துறை வீதியில் மாலிசந்தி வைரவர் கோவில் அருகில் விற்பனை செய்யப்படும் மோரை ஆர்வத்துடன் பலரும் வாங்குகிறார்கள். வெப்பநிலை உடலில் தாக்கத்தை ஏற்படுவதைத் தடுக்கும் பொருட்டு பெரு ஆர்வத்துடன் மோரை வாங்கிக் குடித்து வருகின்றனர்.

இச்சங்கத்தின் விற்பனை நிலையங்களில் கால்நடை வளர்ப்போரிடமிருந்து பெறப்படும் பாலில் இருந்து மோர் சுத்தமாகத் தயாரிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகிறது. தெருவோரத்தில் வைத்து விற்கப்படும் மோர் ஒருசில மணிநேரத்திற்குள் விற்றுத் தீர்ந்துவிடுகிறது. தினமும் காலை 9 மணிமுதல் 12 மணிக்குள் இதன் விற்பனை இடம்பெற்று வருகிறது.

வீடு தேடி வந்தோருக்கெல்லாம் அன்னமிட்டு உபசரித்த

பாக்கியம் பூபாலசிங்கம் அம்மா

முருகபூபதி

40 முதல் சந்திப்பு

"ஆலம் விழுதுகள் போல் உறவு ஆயிரம் வந்துமென்ன, வேர் என நீ இருந்தாய் அதனால், வீழ்ந்துவிடாதிருந்தேன்" என்ற வரிகள் வரும் ஒரு பாடலை கவியரசு கண்ணதாசன் வியட்நாம் வீடு திரைப்படத்திற்காகவும் "மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம்" என்ற வரி இடம் பெறும் ஒரு பாடலை, மன்மதலீலை என்ற திரைப்படத்திற்காகவும் எழுதியிருப்பார்.

திருவள்ளுவரும்கூட தனது மனைவி வாசுகியை சிதையிலே வைத்துவிட்டு, "அடிசிற்கினியாளே அன்புடையாளே படிசொற் தவறாத பாவாய், அடிவருடிப் பின்தூங்கி முன்னெழும் பேதையே, போதியோ? என் தூங்கும் கண் இரா" என்று பாடினாராம்.

இவ்வாறு மனைவியின் மகத்துவத்தை வள்ளுவர் முதல் கவியரசர் வரையில் எழுதி வைத்துவிட்டார்கள்.

கண்ணைப் பாதுகாக்கும் இமை போன்று கணவரையும் பிள்ளைகளையும் மட்டுமின்றி, புகுந்த வீட்டிலிருப்பவர்களிடமும் பிறந்த வீட்டிலிருக்கும் உறவுகளிடமும் பிரியத்தைக் காண்பித்துக் கொண்டு வாழும் குடும்பத் தலைவிமார் பற்றி எமது சமூகம், அவர்கள் மறைந்த பின்னர்தான் அடிக்கடி நினைக்கும்.

ஏன் இத்தனை பீடிகையுடன் இந்த முதல் சந்திப்புத் தொடரின் 40 ஆவது அங்கத்திற்கு வருகின்றேன்..? என்று வாசகர்கள் யோசிக்கவும் கூடும்.

வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினர்களுக்கும் உணவு பரிமாறி, கணவர், பிள்ளைகளுக்கும் ஒரு பங்கை எடுத்துவைத்துவிட்டு, எஞ்சியிருந்தால் தனது பசியைப் போக்கிக்கொண்டு அல்லது வெறும் தண்ணீரை அருந்திவிட்டு, ஓய்வெடுக்கும் மனைவிமார், தாய்மார் பற்றி நினைத்துப் பார்க்கின்றோமா..?

கடந்த வாரம், 26 ஆம் திகதி வெள்ளவத்தையில் தனது 97 வயதில் மறைந்திருக்கும் திருமதி பாக்கியம் பூபாலசிங்கம் அம்மையாரை நான் முதன் முதலில் சந்தித்தபோது உடனிருந்த இலக்கிய ஆளுமைகள் பற்றியும் இங்கே குறிப்பிட வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கச்சேரிக்கு சமீபமாக நாவலர் வீதியில் அமைந்த அன்றைய ஸ்ரான்லி கல்லூரியில் (இன்றைய கனகரத்தினம் மத்திய கல்லூரியில்) நான் படித்த காலத்தில், ஆண்கள் விடுதியிலிருந்து எப்போதாவது யாழ் பஸ்நிலையத்தின் பக்கம் சென்றால், பாடப் புத்தகம், கொப்பி, பென்சில், பேனை வாங்கி வந்த கடையான

பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலையின் நிறுவனர் ஆர்.ஆர். பூபாலசிங்கத்தின் குடும்பத்தினருடன் பிற்காலத்தில் நட்புறவு தோன்றும் என அப்போது நினைத்திருக்கமாட்டேன்.

அதன்பின்னர் 1975 இல் மீண்டும் எழுத்தாளனாக யாழ்ப்பாணம் சென்றபோதுதான் அவரை மல்லிகை ஜீவா எனக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

அப்பொழுதும் அவரது யாழ். கொட்டடியில் அமைந்த இல்லத்திற்கு செல்லும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை.

1983 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் மகாகவி பாரதி நூற்றாண்டு விழாவை எமது இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நாடளாவிய ரீதியில் நடத்தியபோது தமிழ் நாட்டிலிருந்து வருகை தந்திருந்த பாரதி இயல் ஆய்வாளர்களும் மூத்த எழுத்தாளர்களுமான பேராசிரியர் எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், ராஜம் கிருஷ்ணன், தொ.மு.சி.ரகுநாதன் ஆகியோரின் யாழ்.குடாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் முடிந்த பின்னர் ஒரு மாலை நேரம் பூபாலசிங்கத்தின் இல்லத்தில், குறிப்பிட்ட ஆளுமைகளுக்குதேநீர் விருந்தும் பிரிவுபசார நிகழ்ச்சியும் நடந்தது.

அதற்காக வீட்டுக்குள்ளே சுறுசுறுப்பாக இயங்கி வந்தவர்களை உபசரித்தவர்தான் திருமதி பாக்கியம் பூபாலசிங்கம் அம்மையார்.

அன்றைய நிகழ்ச்சி, எமது மூத்த எழுத்தாளர் எஸ்.அகஸ்தியர் தலைமையில் நடந்தது. காரசாரமான விவாதங்களும் இடம்பெற்றன.

இச்சந்திப்பு பற்றி பின்னர் இலங்கை இதழ்களிலும் தமிழகத்தின் தாமரை இதழிலும் செய்திகள் வெளியாகின. புதுசு என்ற இதழில் எதிர்வினைகளும் வந்திருந்தன.

இலங்கையில் முற்போக்கு - நற்போக்கு இலக்கிய முகாம்களுக்கு மத்தியில் பூரணி, அலை, புதுசு முதலான சிற்றிதழ்கள் மற்றும் ஒரு திசையில் பயணித்தன.

எத்தனை இசங்களை இந்த எழுத்தாளர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்தாலும் அந்த இசங்கள் குறித்த எந்தவொரு பிரக்ஞையும் இன்றி, அனைவரையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்றவர்தான் இந்த இல்லத்தரசி.

பெரியவர் பூபாலசிங்கம்தான் தங்களுக்கெல்லாம் இலக்கிய நூல்களை வாசிக்கத்தந்து ஊக்குவித்தார் என்று டானியல், எஸ்.பொ.டொமினிக் ஜீவா, அகஸ்தியர் முதலானவர்கள் என்னிடம் சொல்லியிருக்கின்றனர்.

பூபாலசிங்கத்தைப் பற்றி நான் மட்டுமன்றி, இங்கிலாந்தில் வதியும் நூலகர் செல்வராஜாவும் மேலும் சிலரும் எழுதியிருக்கின்றனர். அன்னாரின் ஒளிப்படம் தாங்கிய மல்லிகை, ஞானம் இதழ்கள் குறிப்புகளையும் பதிவேற்றியிருக்கின்றன.

ஆனால், அவருக்கு ஆலம் விழுதுகள் போன்று பொது வாழ்விலும் இலக்கிய மற்றும் இடதுசாரி இயக்க வாழ்விலும் உறவுகள் கிடைத்திருந்தாலும் அவரை சரிந்துவிழ விடாமல் வேராக காத்து நின்றவர்தான் பாக்கியம் அம்மையார்.

ஒருதடவை இவர்களிருவரதும் பூர்வீகமான நயினாதீவில் தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு தமிழரசுக் கட்சியின் சில முக்கியஸ்தர்கள் படகில் வந்து இறங்கியிருக்கிறார்கள். வீதியில் பூபாலசிங்கத்தார், நிற்பதைக்கண்டுவிட்டு, அவரைக் கண்டும் காணாதது போன்று கடந்து செல்ல முயன்றிருக்கிறார்கள்.

அக்காலப்பகுதியில் மட்டுமல்ல, தனக்கு இடதுசாரி சித்தாந்தங்களைப் போதித்து வளர்த்துவிட்ட இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தீவிர தொண்டனாகவே இறுதிவரையில் வாழ்ந்தவர் பூபாலசிங்கம்.

அத்தகைய எதிரணியிலிருப்பவரை கண்டுகொள்ளாமல் தமிழரசுக் கட்சி பிரமுகர்கள் கடந்தது இயல்புதான்.

ஆனால், பூபாலசிங்கம், அவர்களை எதிர்கொண்டு, "களைத்து வந்திருப்பீர்கள். எங்கள் வீட்டிற்கு வந்து சிற்றுண்டி - தேநீர் அருந்தி, இளைப்பாறிவிட்டு தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு செல்லுங்கள்" என அழைத்து வந்திருக்கிறார்.

அவ்வாறு எதிரணியிலிருந்தவர்களையும் கணவரின் மனம் கோணாமல் உபசரித்து அனுப்பியவர் இந்த இல்லத்தரசி.

நயினாதீவு, யாழ்.கொட்டடி, வெள்ளவத்தை எங்கும் அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவரது உபசரிப்பில் திழைத்தவர்கள் ஏராளம்.

அன்னாரின் பூதவுடலைத் தரிசித்து அஞ்சலி செலுத்தியவர்கள் பற்றியும் அறிந்தேன். அவர்கள் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மூத்த தலைவர் தோழர் டி.யூ.குணசேகர, தென்னிலங்கை அரசியல் பிரமுகர்கள் மனோகணேசன், பௌசி உட்பட பலர். அத்துடன் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலை, இலக்கியவாதிகள்.

கண்களைப் பாதுகாத்த இமைபோன்று ஒரு சிறந்த குடும்பத்தலைவியாகத் திகழ்ந்த அம்மா, பாக்கியம் பூபாலசிங்கம் பற்றி நான் ஏன் இந்த முதல் சந்திப்புத் தொடரில் எழுதினேன் என்பதற்கான விடை இந்தப்பதிவின் தொடக்கத்திலிருக்கிறது.

சிறந்த குடும்பத் தலைவிகளை அவர்கள் வாழும் காலத்திலேயே கொண்டாடுவோம். ■

மலையகம் 200 பிரகடனம்

நுவரெலியாவில் மூன்று நாட்களாக நடைபெற்ற மலையகம் 200 விவாதங்களில் இருந்து வழக்கறிஞர்கள் சமூகம் ஒன்று உருவாகியுள்ளது. மலையக தமிழ்ச் சமூகத்தில் உள்ள தோட்டங்களில் உள்ள பெண் - ஆண் தொழிலாளர்கள், தொழிற் சங்கங்கள், சிவில் சமூக பிரதிநிதிகள், கல்வியாளர்கள், கலைஞர்கள் இலங்கை பிரஜைகள் என்ற ரீதியில் தங்களின் முழுத் திறன்களையும் உணர்ந்து செயல்பட உறுதி பூண்டுள்ளனர்.

கும் நடவடிக்கைகளில் முதலீடு செய்கிறது. புதிய கிராமங்கள் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு ஆணையத்தை செயல்படுத்தும் முகவராக பலப்படுத்துகிறது. பெண்களின் ஊதியமற்ற பராமரிப்புப் பணியை அங்கீகரித்து, அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்கும் நடவடிக்கைகளில் முதலீடு செய்கிறது. புதிய கிராமங்கள் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு ஆணையத்தை செயல்படுத்தும் முகவராக பலப்

மலையக தமிழ்ச் சமூகம் 150 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாக இருந்து வருகிறது. பொருளாதார நெருக்கடி காலங்களில் ஒரு முக்கிய பங்கைக் கொண்டுள்ளது.

ஆயினும்கூட, மலையக தமிழ்ச் சமூகத்தில் உள்ள பல குடும்பங்கள் இன்னும் மோசமான சுகாதாரம், கல்வி உட்கட்டமைப்பு வசதிகளின்றி லைன் அறைகளில் உள்ளனர். நீண்ட காலமாக நாடற்ற தன்மை மற்றும் உரிமையின்மை ஆகியவற்றின் மூலம் கட்டமைப்பு ரீதியாக விலக்கப்பட்டதன் விளைவாக, மனித வளர்ச்சிக் குறிகாட்டிகளில் தேசிய சாதனைகளைவிட சமூகம் கணிசமாக பின்தங்கியுள்ளது. அவர்கள் பேரழிவுகள் மற்றும் நெருக்கடிகளுக்கு மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடியவர்கள். மலையக தமிழ்ச் சமூகம் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் பரிணாம வளர்ச்சியடைந்து, இலங்கையில் முழுமையான மற்றும் சமமான குடிமக்களாக தனது இடத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது.

சர்வதேச தேயிலை தினமான 21 மே 2023 அன்று பின்வரும் பிரகடனம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

இருப்பு போராட்டமாக இருக்கும் ஒரு சமூகமாக நாங்கள் தீர்மானிப்பது:

நமது கடந்த காலத்தை நினைவில் வைத்து, நமது 200 ஆண்டுகால போராட்டங்கள் மற்றும் சாதனைகளின் நினைவுகளை அடுத்த தலைமுறைக்கு மாற்றுங்கள். சமூகத்தில் மாறிவரும் பொருளாதார மற்றும் சமூக முறைகளுக்கு ஏற்றவாறு அறிவும் திறமையும் கொண்ட தலைமுறையை உருவாக்குங்கள். பொதுத் துறையில் பெண் தலைமைத்துவத்திற்கான வாய்ப்புகளை அதிகரிக்கவும். இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் மலையக தமிழர்களுக்கும் இந்தியாவிற்கு புலம்பெயர்ந்தவர்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பையும் ஒற்றுமையையும் வளர்ப்பது.

இலங்கை அரசாங்கத்தை நாங்கள் அழைக்கிறோம்:

1) மலையக தமிழரை ஒரு தனி அடையாளத்துடன் சமமான குடிமக்களாக ஒரு சமூகமாக அங்கீகரிக்கவும்.

2) தகுந்த அரசியல் அதிகாரப் பகிர்வு மற்றும் சமூகத்தின் மக்கள்தொகைப் பண்புகளைக் கருத்தில் கொண்டு தேர்தல் ஏற்பாடுகளின் விகிதாசார அமைப்பு ஆகியவற்றை உறுதி செய்தல்.

3) சட்ட சீர்திருத்தம் மற்றும் நிர்வாக நடவடிக்கைகள் மூலம் தோட்டங்களில் உள்ள அனைத்து மனித குடியிருப்புகளையும் முழுமையான கிராமங்களாக அங்கீகரித்தல்.

4) உள்ளூராட்சி அதிகார சபைகள் மற்றும் பிரதேச செயலகங்களிலிருந்து (DSs) அனைத்து அரசாங்க சேவைகளும் தோட்டவாசிகளுக்கு சமமான பிரஜைகளாக கிடைப்பதை உறுதி செய்தல். சமமான எல்லை நிர்ணய நெறிமுறைகளுக்கு இணங்க புதிய பிரதேச சபைகள் மற்றும் பிரதேச சபைகளை நிறுவுவதற்கான அரசாங்கத்தின் தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்தல்.

5) மொழி உரிமைகள் தொடர்பான அரசியலமைப்பு உத்தரவாதங்களை, குறிப்பாக நியமிக்கப்பட்ட இருமொழிப் பிரிவுகளில் செயல்படுத்துதல்.

6) 10 ஆண்டுகால வளர்ச்சித் திட்டத்தை வடிவமைத்து, வளப்படுத்தவும் செயல்படுத்தவும்: மலையக தமிழ்ச் சமூகத்தின் பல தசாப்த கால கட்டமைப்பு விலக்குகளுக்கு விடையிறுக்கும் உறுதியான செயல் கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டது, இது மலையக தமிழ் சமூகத்தின் மோசமான மனித வளர்ச்சிக் குறியீடுகளை அனைவருடனும் ஒப்பிடும் போது மற்ற சமூகங்கள். வறுமையைக் குறைப்பது, சமூகத்தின் சமூக-பொருளாதார நிலையை தேசிய சராசரிக்கு இணையாக மேம்படுத்துவது, நிலையான வளர்ச்சி இலக்குகளை அடைவதற்கு ஏற்ப உள்ளது. லைன் அறைகளில் வசிக்கும் அனைத்து குடும்பங்களுக்கும் பாதுகாப்பான உரிமையுடன் கூடிய நிலத்தையும் துணை வாழ்வாதாரத்திற்கான நிலம், சாலைகள், மின்சாரம், தபால் சேவைகள், நீர் வழங்கல் மற்றும் சுகாதாரம் போன்ற உட்கட்டமைப்பு வசதிகளுடன் கூடிய வீட்டுத் திட்டத்தையும் விரைவாக வழங்குகிறது. அனைத்து தோட்ட மருத்துவமனைகளையும் தேசிய சுகாதார அமைப்புடன் ஒருங்கிணைக்கும் அரசாங்கத்தின் முடிவை நடைமுறைப்படுத்துகிறது, போதுமான உட்கட்டமைப்பு மற்றும் மனித வளங்களை உறுதி செய்கிறது. ஆரம்பகால குழந்தைப் பருவக் கல்வி வசதிகளை மேம்படுத்துதல் மற்றும் பெருந்தோட்டப் பகுதி பாடசாலைகளில் நெருக்கடியால் இடைநிறுத்தப்பட்ட மாணவர்களின் இடைநிற்றலை நிவர்த்தி செய்தல். மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் கணிதம், அறிவியல், ஆங்கிலம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்ப ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் தரத்தை அதிகரிக்கிறது, உள்கட்டமைப்பு தேவைகளை நிறைவு செய்கிறது மற்றும் முறையான தொழில் வழிகாட்டுதல் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துகிறது. மத்திய, ஊவா, சப்ரகமுவ மற்றும் தென் மாகாணங்களில் அனைத்து பாடப் பிரிவுகள் மற்றும் விடுதி வசதிகளுடன் நான்கு தேசிய பாடசாலைகளை நிறுவுகிறது. அர்ப்பணிப்புள்ள தொழிற்பயிற்சி நிலையங்களை நிறுவி, தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளுக்குள் நுழைவதற்கு வசதியாகத் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ச்சிகளை வழங்குவதன் மூலமும் மாணவர்களை ஆதரிப்பதன் மூலமும் நுவரெலியாவில் இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தின் அலுவலகத்தை நிறுவி, வாழ்வாதார மேம்பாட்டிற்காக பாதுகாப்பான இடம்பெயர்வை உறுதி செய்கிறது. நுவரெலியா மாவட்டத்தில் வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட அரச பல்கலைக்கழகம் மற்றும் சமூகத்தின் பல்வேறு அம்சங்களை ஆய்வு செய்வதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரு ஆராய்ச்சி நிலையத்தை நிறுவுகிறது. மலையக கலாசாரம், கலை மற்றும் விளையாட்டுகளை ஊக்குவிக்கிறது. பெண்களின் ஊதியமற்ற பராமரிப்புப் பணியை அங்கீகரித்து, அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்கும் நடவடிக்கைகளில் முதலீடு செய்கிறது. புதிய கிராமங்கள் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு ஆணையத்தை செயல்படுத்தும் முகவராக பலப்படுத்துகிறது. பெண்களின் ஊதியமற்ற பராமரிப்புப் பணியை அங்கீகரித்து, அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்கும் நடவடிக்கைகளில் முதலீடு செய்கிறது. புதிய கிராமங்கள் மற்றும் உட்கட்டமைப்பு மேம்பாட்டு ஆணையத்தை செயல்படுத்தும் முகவராக பலப்படுத்துகிறது.

7) தொழிலாளர்களுக்கு வாழ்வாதார ஊதியத்தை உறுதிசெய்து, இக்குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கான நிலையான தீர்வாக தோட்டத் தொழிலாளர்களை சிறு உடமையாளர்களாக மாற்றும் தொழிற்றுறை மறுசீரமைப்பு செயல்முறையை ஆரம்பிக்க வேண்டும். எந்தவொரு வெளி உற்பத்தியாளர் திட்டங்களின் பாதகமான தாக்கங்களை நிவர்த்தி செய்து தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வேலை மற்றும் வருமானத்தின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்தல்.

8) தொழிலாளர்களுக்கு தற்போது கிடைக்கும் எந்த தொழிலாளர் சட்ட அடிப்படையிலான பாதுகாப்புகளையும் தளர்த்த வேண்டாம். பலப்படுத்தப்பட்ட தொழிலாளர் திணைக்களத்தின் ஊடாக அரசாங்கம், பிராந்திய தோட்டக் கம்பனிகள் மற்றும் தனியார் தோட்டங்களில் உள்ள தொழிலாளர் நடைமுறைகளை அரசாங்கம் கடுமையாகக் கண்காணித்து தொழிலாளர் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

9) பணியாளர் வருங்கால வைப்பு நிதி, ஊழியர் நம்பிக்கை நிதி மற்றும் பயனாளிகளால் ஓய்வூதியம் ஆகியவற்றை திரும்பப் பெறுவதற்கு மிகவும் வெளிப்படையான, பயனர் நட்பு மற்றும் நெறிப்படுத்தப்பட்ட செயல்முறையை அறிமுகப்படுத்துதல்.

10) பாலியல் துன்புறுத்தல் இல்லாத பணியிடத்தை உறுதி செய்தல் மற்றும் பெண் தொழிலாளர்களுக்கு சம ஊதியம். வீட்டுப் பணியாளர்கள் மற்றும் முறைசாரா துறை பணியாளர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க சட்ட மற்றும் நிர்வாக நடவடிக்கைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

11) எந்தவொரு சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டங்களும் நாட்டிலுள்ள மிகவும் ஏழ்மையான மற்றும் மிகவும் உணவுப் பாதுகாப்பற்ற சமூகமாக மதிப்பிடப்படும் தோட்டத் தொழிலாளர்களைக் கருத்தில் கொள்வதை உறுதி செய்தல். பெருந்தோட்டங்களில் நிலவும் கடுமையான போசாக்கின்மை நிலைமையை நிவர்த்தி செய்வதற்கு விசேட வேலைத்திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

12) வடக்கிலும் கிழக்கிலும் இடம்பெயர்ந்து வாழும் மலையக தமிழர்களுக்கான காணி உரிமைகள், அரச சேவைகள் மற்றும் ஆதரவுக்கான ஏனைய உரிமைகள் எவ்வித பாகுபாடுமின்றி நிறைவேற்றப்படுவதை உறுதி செய்தல்.

13) இலங்கையின் பொருளாதாரத்திற்கு மலையக தமிழ்ச் சமூகத்தின் மகத்தான பங்களிப்பை பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்வது மற்றும் அவர்கள் உட்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பு விலக்கு. அருங்காட்சியகங்கள், பள்ளி மற்றும் பல்கலைக்கழக பாடத் திட்டங்களில் அவற்றை ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம் சமூகத்தின் வரலாறு, போராட்டங்கள் மற்றும் சாதனைகளை அங்கீகரித்தல். ■

கனடா தமிழ் இலக்கியத்தோட்டத்தின்

இயல் விருதுவிழா

ஜூன் 04 இல் ரொறன்ரோவில்

ஒவ்வோர் ஆண்டும் உலக அளவில் சிறந்த தமிழ் இலக்கிய சேவையாளர் எனக்கருதும் ஒருவருக்கு, “இயல் விருது” எனும் வாழ்நாள் தமிழ் இலக்கிய சாதனை விருது கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் அமைப்பினால் வழங்கப்படுகிறது.

2022 ஆம் ஆண்டிற்கான வாழ்நாள் சாதனையாளருக்கான இயல்விருதினை இலங்கையை பூர்வீகமாகக் கொண்ட இலக்கிய படைப்பாளியும் தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் வதிபவருமான எழுத்தாளர் லெ.முருகபூபதியும் இந்தியாவில் பெங்களூரில் வதியும் பிரபல எழுத்தாளர்-மொழி பெயர்ப்பாளர் பாவண்ணனும் பெறுகிறார்கள்.

இயல்விருது விழா எதிர் வரும் 04 ஆம் திகதி ஞாயிறன்று மாலை கனடா ரொறன்ரோ - ஸ்காபரோவில் The Estate Banquet and Event Centre மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

இந்த வாழ்நாள் விருது ஒரு படைப்பாளிக்கோ, கல்வியாளருக்கோ, நூல்வெளியீட்டாளருக்கோ, விமர்சகருக்கோ, வேறு ஏதேனும் ஒரு வகையில் சிறந்த தமிழ் தொண்டாற்றியதாக கருதுபவர்களுக்கோ 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் அளிக்கப்படுகிறது.

இதுவரையில் வாழ்நாள் தமிழ் இலக்கிய சாதனைக்காக கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் இயல் விருது பெற்றவர்கள்:

இந்தியாவிலிருந்து சுந்தரராமசாமி, வெங்கட் சாமிநாதன், அம்பை, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், நாஞ்சில் நாடன், தியோடர் பாஸ்கரன், கோவை ஞானி, ஜெயமோகன், ஐராவதம் மகாதேவன், என்.சுகுமாரன், வண்ணதாசன், இமையம், சு.வெங்கடேசன், இரா.வெங்கடாசலபதி,

ஐக்கிய அமெரிக்காவிலிருந்து ஜோர்ஜ் எல்.ஹார்ட்,

இலங்கையிலிருந்து கே.கணேஷ், டொமினிக் ஜீவா, இ.மயூரநாதன், இங்கிலாந்திலிருந்து தாஸீஸியஸ், பத்மநாப அய்யர், லட்சுமி ஹோம்ஸ்ட்ராம், அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து எஸ்.பொன்னுத்துரை ஆகியோர்.

ஜூன் 04 ஆம் திகதி நடைபெறும் இயல் விருது விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினராக தமிழ் இலக்கிய ஆர்வலர் அறிஞர் தோமஸ் ஹிடோஷி ப்ரூக்ஸ்மா பிரபல எழுத்தாளரும் நாவலாசிரியையுமான கிம் எச்லின் ஆகியோர் அழைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இம்முறை புனைவு எழுத்துக்கான விருது “மன்னார் பொழுதுகள்” நாவல் எழுதிய வேல் முருகன் இளங்கோவுக்கும் அபுனைவு விருதுக்கு “மூவந்தியில் சூலுறும் மர்மம்” என்ற படைப்புக்காக சாம்ராஜூக்கும் கவிதைக்கான விருது கவிஞர் சுகிர்தராணிக்கும் இலக்கிய ஆய்வு மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்துக்கான விருது எழுத்தாளர் சிவசங்கரிக்கும் இலக்கியச் சாதனைக்கான விருது கனடாவிலிருந்து நீண்டகாலமாக பதிவுகள் இணைய இதழை நடத்திவரும் வ.ந.கிரிதரனுக்கும் வழங்கப்படுகிறது.

எழுத்தாளர் முருகபூபதியின் சிறுகதைத் தொகுதிகள் ஏழும், புதின, சிறுவர், பயண இலக்கியம் மூன்றும், கடித இலக்கியம், நேர்காணல் தொகுதி இரண்டும், கட்டுரைத் தொகுதிகள் பதினேழும் இதுவரையில் வெளிவந்துள்ளன.

இரண்டு தடவைகள் இலங்கையில் தேசிய சாகித்திய விருது பெற்றிருக்கும் முருகபூபதி முன்னர் வீரகேசரியில் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியிருப்பவர்.

எழுத்தாளர் பாவண்ணனின் கவிதைத் தொகுதிகள் மூன்றும் சிறுகதைத் தொகுதிகள் 21 ம் நாவல்கள் மூன்றும் குறுநாவல்கள் மூன்றும் கட்டுரைத் தொகுப்புகள் 34, சிறுவர் இலக்கியத் தொகுப்புகள் ஒன்பதும் மொழிபெயர்ப்புகள் (கன்னடத்திலிருந்து) 24 நூல்களும் (ஆங்கிலத்திலிருந்து) ஐந்து நூல்களும் (எல்லாமாக நூறு நூல்கள்) இதுவரை வெளியாகியுள்ளன.

பாவண்ணன், ஏற்கெனவே புதுச்சேரி அரசினதும், தமிழ்நாடு இலக்கியச் சிந்தனை அமைப்பு மற்றும்

கதா அமைப்பு, இந்திய சாகித்திய அக்கடமி விருது

தமிழக அரசின் விருது இந்திய அமெரிக்க வாசகர் வாழ்நாள் சாதனை விருது, விளக்கு அமைப்பு புதுமைப்பித்தன் விருது உட்பட பல விருதுகள் பெற்றிருப்பவர்.

கலை, இலக்கிய ஆர்வலர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் இதழாசிரியர்கள் பரிபாலன சபை உறுப்பினர்களாக அங்கம் வகிக்கும் கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் செயலாளராக பிரபல எழுத்தாளர் அ.முத்துலிங்கம் இயங்கி வருகின்றார்.

கொவிட் பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் இந்த வருடாந்த இயல்விருது விழா மெய்நிகரில் நடந்தது.

இம்முறை மண்டபத்தில் இந்த விழா நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளது. ■

கடல் சிரித்தது

சிறுகதை

எஸ்.அகஸ்தியர்

மூன்று நாட்களுக்கு முன் அந்தக் கடற்கரையில் முத்து பிணமாகக் கிடந்தான். அந்தச் சடலத்தின் சதைப் பிண்டங்கள் பிய்ந்து போய்க்கிடந்தன.

மீன்களின் மாமிச வெறி வேட்டைக்கும் கடல் அலைகளின் முரட்டு மோதல்களுக்கும் ஆளாகி அழுகி நெக்கு விட்டுப்போன அந்தப் பிரேதம் கரையில் சதா மோதிக் கொண்டிருந்தது. காகங்கள் அதன் கண்களைத் திறந்து தின்று தீர்த்துவிட்டன. இன்னும் அதன் நாற்றம் 'வெடில்' அந்த ஊரை உசுப்பிவிட்டுக் கொண்டுதானிருந்தது.

'பாவம்! நாலு வருடங்களுக்குமுன், அடைக்கல மாதா கோயிலில் அவனைத் தன் நாயகனாகச் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து ஏற்றுக்கொண்ட மேரியைக்கூடத் தவிக்க விட்டு அவன் செத்துப் போய்விட்டான்.'

'நாசமாய்ப் போக அவள்தான் அவனுக்கு நம்பிக்கைத்துரோகம் செய்துவிட்டாள். அதுதான் அவன் கடலில் விழுந்து செத்துப்போய் விட்டான்'.

'பொய்சொன்னாலும் பொருந்தச் சொல்ல வேண்டாமா?'

'மாஞ்சோலை வேதசாட்சி கோயிலிலே போய்ப்பார் அப்போ தெரியும் பொய்யா, மெய்யா என்பது'.

கடற்கரைக் காற்றோடு அள்ளுப்பட்டு வந்த இந்த வார்த்தைகள் முத்துவின் தந்தை, கிழவன் கயித்தானுக்கு நன்றாகக் கேட்டன.

'ஐயோ முத்து...' கிழவன் குரல் எடுத்துப் பலமாகக் கத்தினான். அவனுடைய கண்கள் அந்தக் கடலை வெறித்துப்பார்த்து சபித்தன.

கடலையும் குடிசையையும் மாறிமாறி பார்த்துக் கடைசியில் கடல் மண்ணை அள்ளி எறிந்து திட்டி, 'ஓ' வென்று அழுத கிழவன் மேலே பார்த்து, எதிலோலயித்தான்.

இருதயம் உருகியது, உருகிய அந்த இருதயத்திலே செத்துப்போன அவன் மகன் முத்துவும் அவன் கூட்டாளி மரியானும் பாசத்தின் சாயலில் தோன்றினார்கள்.

குமுறிப் பாயும் கடலலைகளைக் கிழித்துக்கொண்டு உலாஞ்சி உலாஞ்சித் தூக்கியெறியும் தோணியின் அணியம் முத்துவைத் தொட்டிற் குழந்தைபோல் ஆட்டியது.

கறுத்து திரண்டு வரும் மேகத் திவலைக் கூட்டங்கள் 'சோ' வென்று வெறிந்துச் சீறிப்பாயும் புயல் காற்றில் பட்டு மாய்ந்தன.

கடல் உறுமியது, காற்றுப் பேயென அடித்துச் சீறியது. முத்து கோடாகத்தை இறுக்கிக் கட்டிக் கொண்டு கூதல் தீரச் சுருட்டு ஒன்றைப் பற்ற வைத்துத் 'தம் பிடித்து' இழுத்தான்.

கொண்டல் மழை குடியைக் கெடுக்கும் என்பது அவனுக்குத் தெரியும். இப்போ அவன் மனம் கொண்டல். கரையோரம் தாவியது.

'மேரி என்ன பாடோ...?' அவன் அவளுக்காக மேலே பார்த்துச்செபித்தான்.

'ஐயோ தேவனே!' மீண்டும் இடிமுழக்கம், கண்களைப் பறிக்கும் வெட்டு மின்னல், இடிமுழக்கம், கண்களைப் பறிக்கும் வெட்டு மின்னல், இரைந்து கொட்டும் சோனாவாரி மழை, தொடர்ந்து அலறல் காற்று...

'அண்ணே, பாயை இழக்கு' முத்து பலமாகக் கத்தினான். 'டேய், நீ ஆத்தான் கயித்தை விடடா' கடையாலிலிருந்து மரியான் உத்தரவிட்டான். அந்த உத்தரவுக் குரல் முத்துவின் காதுகளுக்கு எட்டவில்லை. 'மரியான் அண்ணே, என்ன சொன்னாய்?' என்று குரல் எடுத்துக் கேட்டான். 'சனியனே, ஆத்தான் கயித்தை அவிட்டு விடடா. தோணி கடலுக்குள் சரியப் போகுது.'

முத்து பயந்துபோனான், மரக் கோல்களையும் சவளையும் எடுத்து அடங்க வைத்துவிட்டு, மரியான் இன்னும் தன் உயிரை வாங்கப் பார்ப்பானோ என்று எண்ணி ஏங்க அவனை வெறித்துப் பார்க்கிறான்.

'சோம்பேறிக் கழுதை இங்கே வாடா' மரியான் கோபத்தோடு அழைத்தான். கரிய இருளில் அவன் முகபாவத்தைக் காண முடியவில்லை.

'நீ கடையாலிலே இரு, நான் அணியத்திலே நிற்கிறேன். என்ன நடுங்குகிறாய்? கூதலா? பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு கம்பைப் போடு. கூதல் பறக்கும். என்ன நான் சொன்னது கேட்டதா?'

இவ்வாறெல்லாம் சொன்னபின் மரியானுக்கு அவன் மீது இரக்கம் பிறந்துவிட்டது. மீண்டும் 'ஊண்டித் தாங்கடா தம்பி. அந்தக் கொட்டிலிலே போய் நெருப்பு எரித்துக் கூதல் காய்வோம்' என்றான்.

முத்துவிற்கு இப்போ உற்சாகம் கரைபுரண்டு ஓடியது. பரவைக் கடலைத் தேடி அணியத்து முனையை வைத்துத் தாங்கினான். எனினும் மனைவி மேரியின் நினைவு வந்ததும் அவன் பலமிழந்து சோர்வடைந்து விட்டான்.

'அடைக்கல மாதாவே, வீட்டிலே மேரி குளிராலும் என்நினைவினாலும் ஏங்கிச் சாவாளே... அவளுக்கு நல்ல ஆறுதலைக் கொடு.'

அவன் மேலே பார்த்து மீண்டும் வேண்டிக் கொண்டான்.

மேரியை அவன் கைப்பிடித்து ஒரு ஆண்டு கழியவில்லை என்பது மரியானுக்குத் தெரியும்: கிண்டல் பண்ணினான்.

'பொன்னையா வீட்டிலே கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருக்காமல் உழைச்சுக் கொட்ட வந்திட்டியா? அங்கேயும் இங்கேயும் மனம் ஓடினால் தொழில் உருப்பட்ட மாதிரித்தான்.'

இதைக் கேட்டு முத்து தன்னை மறந்து சிரித்தான். அவள் கொடுக்கும் கொள்ளை இன்பத்தைப் புலன்களில் செலுத்திக் களித்தான், உடல் திரண்டது.

கடல் ஓய்ந்தது, காற்று அடங்கியது. விடிவெள்ளி கிளம்பிவிட்டது. மேரி தவியாய்த் தவித்தாள்.

இன்னும் அவள் கல்யாணப் புதுப்பெண்தான். ஒரு பூவோ பிஞ்சோ பிடிக்காதது அவளுக்கு ஒரே மனக்குறை. அவனைக் கேட்பானேன். தன்னந்தனிமையில் அவள் அன்று இரவு மட்டும் சீறிய புயல் காற்றினால் அவனை எண்ணிப் பட்டபாடு..அப்பப்பா.!

அவன் இன்னும் வரவில்லை. அவள் நெஞ்சு இருண்டது. மனம் நிலைகொள்ளாது அலைந்தது. மேலே பார்த்து மேரி மாதாவை வேண்டி செபம் செய்தாள். வலையையும் பறியையும் தோளில் போட்டுக்கொண்டு குடிசை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த முத்துவைக் கண்ட மேரி அழுதாள். அவள் கண்கள் வீங்கிப் போயிருந்தன.

'கடந்த இரவு அவள் என் உயிருக்குப் பயந்திருப்பாள். அதனால்தான் இந்த நிலைக்கு ஆளாகித் தவிக்கிறாள். என்ன இருந்தாலும் பெண் அல்லவா?' என்பது அவன் அபிப்பிராயம். அதிலே அவனுக்கு ஒரு பெருமிதம்.

'நான்தான் வந்துவிட்டேனே, இன்னும் ஏன் அழுகிறாய்? கஞ்சி கிடந்தால் போய்க்கொண்டு வா, போ.'

வாழ்க்கைச் செலவு கோரி அரசாங்க ஊழியர்கள் செய்த வேலை நிறுத்தம், கறுப்புச் சந்தைக்காரர்களுக்கு யோகம் அடித்துவிட்டுது. சீனிக்கும் மாவுக்கும் தட்டுப்பாடு, அவன் பனங்கட்டியையும் சுடு தேனீரையும் கொடுத்தாள்.

அவன் சுவைத்துக் குடித்தான்.

அவன் கன்னத்திலே ஒட்டியிருந்த கடற்பாசி ஒன்றை அவள் தன் மெல்லிய விரல்களால் அழுத் திப் பரிவோடு எடுத்து அப்புறப்படுத்தி விட்டு அருகில் அமர்ந்துவிட்டாள்.

அவன் கண்கள் அவளைக் கொஞ்சலாகப் பார்த்தன, அவள் சிரித்தாள்.

'ஏய் இப்படி வா'

அவன் அழைத்தான், அவள் எழுந்தாள்.

'ராத்திரிப் பயந்திட்டியா?'

அன்பு வெறி அவன் கண்களை மயக்கியது. அவள் அட்டைபோல் சுருண்டு அவன் மடியில் கிடந்தாள்.

'நீ...!'

இறந்துபோய்க் கொண்டிருக்கும் ஜீவனுக்கு ஒரு பேச்சு வேறா?

அவளால் பேச முடியவில்லை, அவனும்...!

இரவிரவாக கடலில் மாய்ந்து நான்தான் விதியினால் மடிந்து சாகிறேனென்றால், அவளும் அதற்காகத் தனிமையில் இரவு முழுவதும் பயந்து சாவதா? என்ற ஒரு எண்ணம் அவனை வாட்டியது. ஒரு குழந்தை குட்டியாவது கிடைத்திருந்தால் கொஞ்சம் துணையாகக்கூட இருக்கும்...

மேரியில் வைத்த உயிர் அன்பு, எப்படியெல்லாமோ சிந்திக்க வைத்தது.

இப்போது அவனுக்கு தன் சித்தப்பன் மகன் மீது மனம் போய் விட்டது. அவனும் சிறு பயல் தானே!

தின்று கொழுத்துச் சும்மா திண்ணைக்கு மண் எடுப்பவன், அண்ணை பெண்சாதிக்குத் துணையாய் இருக்கட்டுமே!

முத்து மறுநாளே மாணிக்கத்தின் சுதந்திரத்தில் மண்ணை போட்டுவிட்டான்.

திருவிழா, பேசும் படம், முச்சந்திச்சிரிப்பு ஆகியவைகளுக்கு மாணிக்கம் இனி முழுக்குப்போட வேண்டியதுதான். அதனால் ஆத்திரம்தான் என்றாலும் அண்ணன் சொல்லை எப்படித் தட்டுவது ஒப்புக்கொண்டான்.

அன்றும் கடல் கொந்தளித்தது. ஆனால், அவள் உள்ளமோ குதூகலித்தது. மூன்று வருடங்களாக இத்தகைய நிகழ்ச்சிகள் எத்தனையோ தடவைகள் நடந்தன. முத்து ஒரு அப்பாவி அவன் மனம் பேதலிக்கவில்லை.

அன்றொரு நாள்... காற்று விட்டுவிட்டு 'வெருக்' கென்று உதறித் தள்ளியது. மழைத்தூறல் ஓயவில்லை. மேக மண்டலத்தில் அலைகள் கருங்குருவிகள் போல் திரண்டு படை படையாகப் பறந்தன. தோணியில் இடிந்துபோய் இருந்த முத்து மேரியை நினைத்துச் செபமாலை ஓதினான்.

மீண்டும் இடிமுழக்கம்... கண்களைக் குருடாக்கும் திடீர் மின்னல், வாரிப்பொழியும் மழை, காற்று... மீண்டும் தொடர்ந்து காற்று... புயல்...!

'தேவமாதாவே!' அவன் மேரியை நினைத்துப் பலமாகக் கத்தினான்.

'என்னடா பைத்தியம்? ஆண்டவனிலே பழியைப் போட்டுக் கொண்டு தோணியைத் தள்ளித் தாங்கு.' முத்துவிற்கு மரியான் தைரியம் கூறினான்.

'எனக்கு என்னண்ணை தெரியும் அவள் என்னை எண்ணிச் செத்துப் போவாளே?'

மரியான் சிரித்தான். ஊரிலே மேரியையும் மாணிக்கத்தையும் பற்றிப் பேசப்படுவதை மரியான் அறிந்து வைத்திருந்தான்.

'ஏண்டா முத்து, உன் பெண் புதிதா உன்னை நேசிக்கிறாவா? எப்ப தொடக்கம்?'

முத்து பரபரப்படைந்தான். எதிர்பாராத கேள்வியாதலால்.

'என்ன அண்ணே அது? என்ன கேட்டாய்?' என்றான்.

'சரி சரி ஊண்டித் தள்ளித் தாங்கு' என்றவாறு ஏதோ கூறிப் பேச்சை வேறு பக்கம் திருப்பினான் மரியான். எப்படியோ மூன்று கூடைகளும் இரண்டு பறிகளும் நிரம்ப மீனும் இறாலும் பிடித்து விட்ட சந்தோஷத்தில் முத்து தடுமாறினான்.

முத்து வலையையும் பறியையும் மாட்டித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு துள்ளி ஆடிக் கொண்டு குடிசை நோக்கி நடந்தான்.

வழக்கத்திற்கு மாறாக வீடும் பூட்டியிருந்தது. செத்தையின் ஓலைக் கீற்றுத் துவாரங்களினூடே தன் கண்களை அகலத் திறந்து பார்த்தான் முத்து. அவளைக் காணவில்லை.

'ஐயோ கடவுளே!' அவன் ஏங்கிப்போனான்.

மாணிக்கம்...? அவனையும் காணவில்லை!

மரியானின் எதிர்பாராத கேள்வி அவன் மனத்திரையில் அப்போது பளிச்சிட்டது.

'அடைக்கல மாதாவே!' என்று அவன் வாய் முணுமுணுத்தது. அவன் ஓடினான். வாழ்வளித்த ஆழிக்கே ஓடினான். அது சிரித்து அவனை வரவேற்றது. காற்று ஓய்ந்தது.

சிறிது நேரத்தில் தனது அலைக் கரங்களால் கடல் தாய் அவனைத் தாலாட்டி மீளாத நித்திரைக்கு ஆளாக்கினாள். **(முற்றும்....)**

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

கதாநாயகனுக்கு இணையாக நடித்த நகைச்சுவை நடிகர்களில் கவுண்டமணியும் ஒருவர். திரைப்படத்தில் மட்டுமல்ல கூட்டமாக இருந்து கதைக்கும் போதும் அவர் வாயில் இருந்து வரும் காமெடிக்குப் பஞ்சமிருக்காது. கவுண்டர் என்றால் செந்திலும் இணைந்தே வருவார். இருவரும் சேர்ந்து சுமார் 450 படங்களில் நடித்துள்ளனர். இன்னொரு வாழைப்பழம், பெட்ரோமாக்ஸ் போன்ற பல வயிறு குலுங்க சிரிக்க வைத்தன. தேர்தல் காலத்தில் "அரசியல்ல இதெல்லாம் சகஜமப்பா" என்ற மீம்ஸ் வைரலாகும். கவுண்டமணியும் சத்தியராஜும் சேர்ந்தால் அந்த இடம் கலகலப்பாக இருக்கும்.

கவுண்டமணியும் செந்திலும் இருவரும் இணைந்து நடித்த நகைச்சுவைக் காட்சிகள் இன்று வரையில் தொலைக்காட்சிகளிலும் இணையத் தளங்களிலும் பிரபலமாயுள்ளன. அன்றைய நாட்கள் குறித்து நினைவுகூர்ந்த நடிகர் செந்தில், வெறும் ஐயாயிரம் ரூபா சம்பளத்துடன் நடிக்கத் தொடங்கி மக்களின் மனதில் இடம்பிடித்ததுவே பெரிய மகிழ்ச்சி என்று தெரிவித்துள்ளார். இந்தியாவின் தனியார் தொலைக் காட்சி ஒன்றுக்கு நேர்காணல் அளித்த செந்தில், தனது நடிப்பு வாழ்வில் கவுண்டமணி இணைபிரியாத பாத்திரம் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

லட்சம் சம்பளம் பேசப்பட்டபோதும் அன்று ஐந்தாயிரம் சம்பளம் எடுத்து லட்சம் ரசிகர்களைப் பெற்ற நிலை இல்லை என தெரிவித்த செந்தில். டிஜிட்டல் சினிமா இன்று எடுக்கப்படுகின்றது. அன்று பிலிம் ரோலில் சினிமா எடுக்கப்பட்ட போது, அதிக தடவை நடித்து யார் பிலிம்ரோலை வீணாக்குவது என்று தயாரிப்பாளர் கவனிப்பார் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

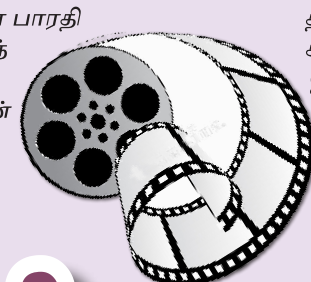
68

வைதேகி காத்திருந்தாள் என்ற திரைப்படத்தில் வரும் பெட்ரோமாக்ஸ் காட்சியும் படமாக்கப்பட்ட சுவாரசியமான அனுபவத்தையும் அவர் நினைவுகூர்ந்தார். "எப்படிண்ணே இதுல எரியுது என்று கேட்டு ஒரே டேக்கில் உடைத்தேன். இயக்குநர், தயாரிப்பாளர், கவுண்டமணி ஆகிய எல்லோருக்குமே மகிழ்ச்சி." இவ்வாறு கூறும் நடிகர் செந்தில், அந்தக் காட்சி இன்றைக்கும் பேசப்பட நான் மட்டுமே காரணம் அல்ல. கவுண்டமணி அண்ணனும்தான் என்றும் நெகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்தார்.

ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு புதிய காரில் கவுண்டமணி படப்பிடிப்புக்குச் செல்வார் வருவார் என்ற செய்தி பலருக்கும் தெரியும், ஆனால் அவர் ஏன் அப்படி வந்தார் என்பதைப் பற்றி பலருக்கும் தெரியாது. கவுண்டமணி ஆரம்பத்தில் நடிக்க வந்த போது, பெரிய நடிகர்கள் என்றால் நல்ல காரில் அனுப்புவார்களாம். இவரை எல்லாம் கூட்டத்தோடு கூட்டமாக ஒரு வண்டியில் ஏற்றி விடுவார்களாம், இதனால் கவுண்டமணி சில நாட்கள் கோபத்தில் வீட்டிற்கு நடந்தே வருவாராம். இதைப் பார்த்த ரஜினி ஒரு நாள் கவுண்டமணியுடன் சேர்ந்து நடந்து வந்த போது, ஒரு நாள் பாருங்க நீங்க வாரத்திற்கு 7 விதமான காரில் படப்பிடிப்பிற்கு வருவீர்கள் என்றாராம், அவர் சொன்னது கவுண்டமணி விடயத்தில் அப்படியே நடந்தது.

கமல் நடிப்பில் வெளியான சிங்கார வேலன் படத்தை யாரும் அவ்வளவு எளிதில் மறக்க முடியாது. இதில் கவுண்டமணி செய்யும் காமெடிகள் செமையாக இருக்கும். அப்படி இந்தப் படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்த போது, கவுண்டமணியிடம் ஒருவர் அண்ணே இப்படத்தில் செந்தில் இல்லையா? என்று கேட்க, அதற்கு கவுண்டமணி சிவப்பு செந்தில் கமல் இருக்காரே என்று கூறினாராம். இதை அறிந்த கமல், கவுண்டமணி மன்னிப்புக் கேட்டால்தான் நான் படப்பிடிப்பிற்கே வருவேன் என்று கூறிவிட்டாராம், பிறகு இந்தச் செய்தி கவுண்டமணி காதுகளுக்கு வந்துள்ளது. உடனே அடுத்த நாள் பலரும் கூடியிருந்த கூட்டத்தில் கவுண்டமணி கமல் சார் உங்களை சிவப்பு செந்தில் என்று சொன்னதற்கு மன்னித்துவிடுங்கள் என்று வெளிப்படையாகக் கூறியுள்ளார். இதை சற்றும் எதிர்பார்க்காத கமல், என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் அட விடுங்கண்ணே என்று சமாளித்ததாகக் கூறப்படுகிறது

கிழக்கே போகும் ரயில் படத்தில் ராதிகாவின் மச்சான் வேடத்திற்கு கவுண்டமணியை வேண்டவே வேண்டாம் என்கிறார் பாரதிராஜா. முதல் படத்துக்கு அந்தாள போட்டோம் சரி இந்தப் படத்துக்கு அவன் வேண்டாம்யா, முடி இல்லாம சொட்டைத் தலையோட நல்லாருக்கமாட்டான்யா என பாரதிராஜா சொன்னார். ஆனால் அஸிஸ்டெண்ட் டைரக்டர் பாக்யராஜ் விடாப்பிடியாக அந்தக் கேரக்டருக்கு கவுண்டமணியை பரிந்துரைக்க முதன்முறையாக ஒரு பெரிய கேரக்டர் கவுண்டமணிக்கு கிடைத்தது.



எல்டாம்ஸ் ரோட்டில் அமைந்திருக்கும் நையண்டி சி மேன்ஷனில் கவுண்டமணி, சங்கிலி முருகன் ,கல்லாப்பெட்டி சிங்காரம், செந்தில், பாக்கியராஜ் என அனைவருமே ஒன்றாக தங்கியிருந்தார்கள். இதில் பாக்கியராஜை தவிர மற்ற அனைவருமே நாடக நடிகர்கள். பின்னாளில் பாக்கியராஜ் பெரிதாக ஜெயித்த பிறகு இவர்கள் எல்லாரையுமே தன் படத்தில் பயன்படுத்தினார். கிழக்கே போகும் ரயிலில் கவுண்டமணி பெரிதாக பேசப்பட பாக்கியராஜின் கணிப்பு இங்கு சரியாகிறது. அதைத் தொடர்ந்து பாரதிராஜாவின் மூன்றாவது படமான சிகப்பு ரோஜாவிலும் கமலின் ஆபிஸில் குமாஸ்தாவாக கவுண்டமணி நடித்தார்.

ரமணி

இதன்பிறகு திரும்பவும் பாரதிராஜாவின் நான்காவது படைப்பான புதிய வார்ப்புகள் படத்தில் பாக்கியராஜ் ஹீரோ. இதில்தான் கவுண்டமணிக்கு ஒரு எக்ஸட்ரானரி கேரக்டரை பாரதிராஜாவும் பாக்கியராஜீம் உருவாக்கியிருப்பார்கள். இதில் குறிப்பிட வேண்டியது என்னவென்றால் கவுண்டமணி ரசிகர்கள் எல்லாருமே ஓர்தடவை புதிய வார்ப்புகள் கவுண்டமணியை ஒருதடவை பார்க்கணும்.

அதன்பிறகு பாக்கியராஜ் இயக்கிய முதல் படமான சுவரில்லாத சித்திரங்களில் வரும் காளியண்ணன் கேரக்டர் இன்னும் கவுண்டமணியை ஒரு படி மேலே எடுத்துச் சென்றது. முக்கியமா

சரோசா
என்ன டெய்லர்
குப்ப கொட்ரியா
ஆமா டெய்லர்
கொட்டு கொட்டு

என்கிற வசனம் அவ்வளவு கவுண்டமணிக்காகவே எழுதப்பட்டது போல இருக்கும். அவருக்கும் காஜா ஷெரீப்க்கும் இருக்கும் சின்ன சண்டைகள் இன்னும் நன்றாகவே வொர்க் அவுட் ஆகியிருக்கும். அதற்கு முக்கிய காரணம் கவுண்டமணியின் வசனங்கள். இங்கே பதினாறு வயதினிலே, கிழக்கே போகும் ரயில், புதிய வார்ப்புகள், சுவரில்லாத சித்திரங்கள், பயணங்கள் முடிவதில்லை

என ஆரம்பகால கவுண்டமணியின் படங்களில் அற்புதமான நகைச்சுவை கலந்த ஒரு நல்ல குணச்சித்திர நடிப்பு வெளிப்பட்டிருக்கும். அக்கால கவுண்டமணியை ரசிப்பதென்பது இன்னும் அலாதியாகவே இருக்கும். அதன்பிறகே சிலவருடங்கள் கழித்து கவுண்டமணிக்கு செந்தில் என்னும் ஓர் இணை கிடைத்து சகாப்தம் படைக்கிறார்கள். அதிலும் என்னதான் காமெடியன் என்றாலும் கதையில் ஓர் முக்கிய கேரக்டராகவே இருந்திருப்பார். அதற்கு சின்னக்கவுண்டர் படத்தில் அவருக்கென வடிவமைக்கப்பட்ட கேரக்டர் ஓர் உதாரணம்.

100 ஆண்டுகால வரலாற்றைக் கொண்டுள்ள தமிழ் சினிமாவைக் கிட்டத்தட்ட கால் நூற்றாண்டு காலம், தன்னுடைய நக்கல் பேச்சுக்களாலும், நய்யாண்டித்தன நகைச்சுவையாலும் ஆட்சி செய்தவர், நடிகர் கவுண்டமணி. வயது பேதமில்லாமல், எல்லோராலும் கொண்டாடப்பட்ட வெகுசில கலைஞர்களில் ஓர் அதிசயக் கலைஞர். இளம் வயதிலேயே நாடகங்கள், திரைப்படங்களில் தலைகாட்டியிருந்தாலும் கிட்டத்தட்ட நடுத்தர வயதை எட்டும்போதுதான் கவுண்டமணிக்கு சரியான வாய்ப்புகள் வரத்தொடங்கின.

நாகேஷ் நடித்த "சர்வர் சுந்தரம்" படத்தில் அறிமுகமாகியிருந்தாலும், எம்.ஜி.ஆர் நடித்த "கண்ணன் என் காதலன்" படத்தின் மூலம் தான் திரையில் "நட ஸ்டேஷனுக்கு!" என்ற தனது முதல் வசனத்தைப் பதிவு செய்தார், கவுண்டமணி. கமல்ஹாசன், ரஜினி காந்த் என தமிழ் சினிமாவின் இருபெரும் துருவங்களைப் புகழ் வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டுவந்த "16 வயதினிலே" படம்தான் கவுண்டமணியையும் தமிழ் உலகுக்கு அடையாளம் காட்டியது. அதில், அவர் பேசிய "பத்த வெச்சிட்டியே பரட்ட" வசனம் கொண்டாடப்பட்டது. பிறகுதான், கவுண்டமணிக்காகவே தனியாக காமெடி டிராக்ஸ் உருவாக்கப்பட்டது.

கவுண்டமணியோடு இணைந்து நடிக்கும் கதாநாயகர்களெல்லாம் தவறாது சொல்லும் ஒரு விடயம், கவுண்டமணியின் டைமிங் சென்ஸ். காட்சியைப் படமாக்கிக்கொண்டிருக்கும்போது கவுண்டமணியின் டைமிங் சென்ஸ் அந்தளவிற்கு கச்சிதமாக இருக்குமாம். அதேசமயத்தில், எப்பேர்ப்பட்ட கதாநாயகர்களுக்கும் கவுண்டமணியுடன் நடிப்பதென்றால் சற்று பயம்தான். காரணம், காட்சி படமாகிக் கொண்டிருக்கும்போதே கவுண்டமணி ஏதாவது கவுன்டர் அடித்துவிட, கதாநாயகர்களும் அடக்க முடியாமல் சிரித்து விட, அந்த ஷாட் மீண்டும் மீண்டும் எடுக்கவேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டுவிடுமாம். கூடவே, கவுண்டமணி என்னதான் வயதில் மூத்தவராக இருந்தாலும், எல்லா இளம் கதாநாயகர்களுக்கும் ஈடுகொடுத்து நடிக்கும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார். ஒருவகையில் பார்த்தால், அதுதான் கவுண்டமணியின் வெற்றி.

ஆரம்ப காலங்களில் தனியாகவே நகைச்சுவை செய்து கொண்டிருந்த இவர், பின்னாட்களில் செந்திலுடன் இணைந்து பட்டையைக் கிளப்பினார். 80, 90-களிலிருந்து, இன்றுவரை... கவுண்டமணி - செந்தில் கூட்டணி தமிழ் சினிமாவின் பொக்கிஷக் கூட்டணியாக இருக்கிறது. கதாநாயகர்களைத் தாண்டி, இவர்களது கூட்டணி மிகப்பெரிய வியாபார வாய்ப்பாகப் பார்க்கப்பட்ட காலமும் இருக்கிறது. 80-களிலிருந்து, 90-களின் இறுதிவரை பல படங்களின் பெயர்கள், தற்போதைய இளவட்டத்தின் நினைவுகளில் தேங்கியிருக்கிறதென்றால், அதற்குக் காரணம் இந்தக் கூட்டணிதான். ■

இராஜதந்திரமற்ற...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அப்படியானால், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (தமிழரசுக் கட்சி) தமிழ் மக்களுக்காக அரசியல் செய்யவில்லை சஜித் பிரேமதாசவுக்காக மட்டுமே அரசியல் செய்கிறதா?

இது என்ன விசித்திரமான அரசியல் என்று விளங்கவில்லை. இந்த அரசியலால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவது நன்மைகள் உண்டா?

தந்தை செல்வா காலத்துத் தமிழரசுக் கட்சி அரசியலில் இராஜதந்திரம் இல்லாவிட்டாலும் இராஜதர்மமாவது இருந்ததென்று கூறுவர். ஆனால், தற்போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் (தமிழரசுக் கட்சியின்) அரசியலில் தர்மமும் இல்லை தந்திரமும் இல்லை, தன்னலம்தான் உண்டு.

இப்படியாகத் தமிழர் தரப்பு அரசியலானது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் (தமிழரசுக் கட்சியின்) அரசியல் இராஜதந்திரமுமற்று இராஜதர்மமுமற்றுக் குழம்பிப்போய் எந்தத் திசைகாட்டியும் இன்றிக் குறைந்தபட்சம் தமிழ் மக்கள் அவாவி நிற்கும் அதிகாரப் பகிர்வுக்கான செயற்பாடுகள் கூட கிணற்றுக்குள் தூக்கிப் போட்ட பாறாங்கல்லைப் போல அசைவற்றுக்கிடந்த ஒரு காலகட்டத்தில்தான், அகில இலங்கை தமிழர் மகாசபையின் ஏற்பாட்டில் அகில இலங்கை தமிழர் மகா சபை, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி, தமிழர் சமூக ஜனநாயகக் கட்சி, சமத்துவக் கட்சி ஆகிய ஐந்து அங்கீகரிக்கப்பட்ட தமிழ்க் கட்சிகளும் இணைந்து (ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியும் இதற்கு ஆதரவாக இருந்தது) அதிகாரப் பகிர்வுச் செயற்பாடுகளுக்கு உயிர் கொடுக்கும் நோக்குடன், 09.04.2021 அன்று அகில இலங்கை தமிழர் மகா சபையின் தலைவர் எந்திரி. கலாநிதி கா.விக்னேஸ்வரன் அவர்களை ஒருங்கிணைப்பாளராகக் கொண்டு உருவான "அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கம்" தன்னுடன் புதிதாகத் தமிழ் மக்கள் கூட்டணி மற்றும் ஈழவர் ஜனநாயக முன்னணி ஆகிய இரு கட்சிகளையும் இணைத்துக் கொண்டு, 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல் செய்யும் முயற்சிகளை முடக்கி விடும் எண்ணத்துடன் "ஆலோசனைச் சபை" யோசனையை உள்ளடக்கிய ஆவணத்தை, அறிக்கையை 08.05.2023 அன்று ஜனாதிபதியிடம் சமர்ப்பித்தது. இந்த அறிக்கையே 15.05.2023 அன்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கும் வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்குமிடையில் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தையின் போது பேசுபொருளானது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றதன் பின்பு பல சந்தர்ப்பங்களில் 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல் செய்யும் தனது அரசியல் விருப்பத்தை பாராளுமன்றத்திலும் அதற்கு வெளியில் பல அரசியல் அரங்குகளிலும் பகிரங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவரை நம்பலாமா? இல்லையா? என்பது வேறு விடயம். ஆனால், தமிழர்கள் இன்றுள்ள கையறு நிலையில் அவரை நம்பத்தான் வேண்டும் அல்லது நம்புவதாக நடந்து கொள்ளவாவது வேண்டும். அதுதான் இன்றைய நிலையில் தமிழர்களுக்குச் சாத்தியமான தந்திரோபாய அரசியல், யதார்த்த அரசியல், அறிவுபூர்வமான அரசியல்.

ஆனால், தமிழரசுக் கட்சி உட்பட "பழைய" மற்றும் "புதிய" தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் அங்கம் வகித்த, அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளும் அதனை விடுத்து 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்தும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் முயற்சிகளுக்கு உளப்பூர்வமான ஒத்துழைப்பு வழங்காமல் தடுமாறுகின்றன. அதற்கு ஒரு உதாரணம் தான் 15.05.2023 அன்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரமசிங்கவுக்கும் வடக்கு - கிழக்கு தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் இடையிலான சந்திப்பு நிகழ்ந்தபோது, சில தமிழ்க் கட்சிகள் இணைந்து (அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கம்) ஜனாதிபதியிடம் 08.05.2023 அன்று சமர்ப்பித்திருந்த, மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெறும் வரைக்கும் (ஆறு மாதகாலம் அல்லது ஆகக் கூடியது ஒரு வருடம்) 13 ஆவது அரசியல் அமைப்புச் சட்டத் திருத்தத்தை முழுமையாக அமுல் செய்வதற்குத் தடையாய் உள்ள விடயங்களை ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்று அதிகார எல்லைக்குள் அகற்றி சீர்செய்வதற்கான "ஆலோசனைச் சபை" யோசனையை தமிழரசுக் கட்சி புளொட் ரெலோ என்பன ஆட்சேபித்தன.

உள்நாட்டில் (இலங்கையில்) நிலைமை இதுவென்றால், வெளிநாடுகளில் (புலம் பெயர் தேசங்களில்) புலம் பெயர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மத்தியில் ஓர் அறிவுபூர்வமான உளவியல் மாற்றம் மேற்கிளம்பி உள்ளது.

அது என்னவெனில், "இலங்கை நலனுக்கான உலகளாவிய தமிழர் அமைப்பு" (Well Wishers of Tamils in Sri Lanka -WWTS) என்னும் அமைப்பு அண்மையில் உருவாகி அது தனது முதலாவது ஊடக அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. அந்த ஊடக அறிக்கை "புலம் பெயர் மடல்" எனும் மகுடத்தின் கீழ் இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் "ஈழநாடு" பத்திரிகையிலும் 21.05.2023 அன்று வெளியாகியுள்ளது.

இந்த ஊடக அறிக்கை (புலம் பெயர் மடல்) யில் உள்ள அதிகவனத்திற்குரிய விடயங்கள் வருமாறு.

"இந்த ஆண்டு (2023) இறுதிக்குள் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாண சபைகளுக்கான தேர்தலை நடத்துவதற்கு உலகில் எந்தப் பகுதியிலும் வாழும் அனைத்து தமிழ் மக்களும் தீவிர பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட வேண்டும். முக்கிய விடயங்களைத் தொகுத்து இந்த முக்கியமான பிரச்சாரத்திற்கு ஆதரவு அளிக்க புலம்பெயர் மக்களை அழைக்க விரும்புகிறோம்"

"எண்ணங்களும் அணுகுமுறையும் மாற வேண்டும். கடந்த பதினான்கு ஆண்டுகளில் தமிழர்கள் மேற்கொண்ட அனைத்து முயற்சிகளும் சமூகத்தை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்லவில்லை என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்".

"தற்போதைய அரசியல் யதார்த்தத்தின்கீழ், 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாகவும் முறையாகவும் அமுல்படுத்துவதன் மூலம் ஏற்படும் மாகாண சபையினால் மட்டுமே இதனை அடைய முடியும் என பெரும்பாலான புலம்பெயர் தமிழர்கள் கருதுகின்றனர்"

இந்த அமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாளராகக் கருதப்படும் அவுஸ்திரேலியாவில் வதியும் திரு.ராஜரட்ணம் சிவநாதன் என்பவரால் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த ஊடக அறிக்கையில் மேலும் இரு விடயங்கள் கவனத்தைப் பெறுகின்றன.

ஒன்று தேவையான நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிப்பதற்கும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் மாகாண சபைத் தேர்தலை ஒரு திட்டவட்டமான கால எல்லைக்குள் நடத்துவதற்கும் உறுதியான அர்ப்பணிப்பை வழங்குமாறு ஜனாதிபதியிடம் 2023 மே 15 அன்று இந்த அமைப்பு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

மற்றது மாகாணசபைத் தேர்தல் நடைமுறைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுடன் முதலீடுகள் மற்றும் ஈடுபாடுகளை ஈர்ப்பதற்காக ஒன்றிணைந்து செயல்படுவது பற்றிய விபரங்களைப் பற்றி விவாதிக்க இலங்கை நலனுக்கான உலகளாவிய தமிழர் அமைப்பு (WWTS) இலங்கைக்கு விஜயம் செய்ய ஆர்வமாகவுள்ளது எனவும் அறிவித்துள்ளது.

இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சிகளை அறிவுபூர்வமாகவும் யதார்த்த பூர்வமாகவும் இராஜதந்திர ரீதியாகவும் அணுகுவதற்குப் புலம்பெயர் தமிழ்ச்சமூகம் புறப்பட்டுள்ளது என்பதற்கான நல்ல அறிகுறியே இது. இந்த "அடி" முன்னோக்கி எடுத்து வைக்கப்படல் அவசியம்.

ஆதலால், உள்நாட்டில் (இலங்கையில்) வடக்கு கிழக்குத் தமிழர்கள் மேற்கூறப்பெற்ற அதிகாரப் பகிர்வுக்கான இயக்கத்தின் பின்னேயும் வெளிநாடுகளில் (புலம்பெயர் தேசங்களில்) வாழும் தமிழர்கள் இந்த இலங்கை நலனுக்கான உலகளாவிய தமிழர் அமைப்பின் பின்னேயும் கட்சி மற்றும் இயக்க வேறுபாடுகள் உட்பட அத்தனை பகை முரண்பாடுகளையும் கடந்தும் களைந்தும் அணி திரளுமாறு இப்பத்தி அர்ப்பணிப்போடு அறைகூவல் விடுக்கிறது. ■

30 வினாடிக்குள் நடந்து முடிந்த மேயர் தேர்தல்

ஸ்பெயின் நாட்டில் உள்ள கிராம மக்கள், உள்ளாட்சி மேயர் தேர்தலில் வெறும் 29.52 வினாடிகளில் வாக்களித்து புதிய சாதனையைப் படைத்துள்ளனர்.

பொதுவாக, வாக்களிக்கும் செயல்முறை பல்வேறு படிகளைக் கொண்டது. முதலில், வாக்குச் சாவடி அலுவலர் நமது வாக்காளர் பட்டியலில் பெயரை சரிபார்த்து, அடையாளச் சான்றினையும் சரிபார்ப்பார். இரண்டாவதாக, வாக்குச்சாவடி அதிகாரி நமது விரலில் மை வைத்து, ஒரு சீட்டை கொடுத்து, பதிவேட்டில் நமது கையொப்பத்தை வாங்கிக் கொள்வார். இறுதியாக, வாக்குச்சாவடிக்குச் சென்று, மின்னணு வாக்குப் பதிவு இயந்திரத்தில் நாம் விரும்பும் வேட்பாளரின் சின்னத்திற்கு எதிரே உள்ள வாக்குச்சீட்டு பொத்தானை அழுத்தி வாக்கைப் பதிவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஒவ்வொரு நடைமுறைக்கும் சில நேரம் எடுக்கும்.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை ஸ்பெயின் நாட்டில் வில்லரோயா (வில்லரோயா) என்ற கிராமத்தில் உள்ளாட்சித் தேர்தல் நடைபெற்றது. இந்தத் தேர்தல் மிகவும் வித்தியாசமானது, மிகவும் தனித்துவமானது. மொத்த வாக்காளர்கள் எண்ணிக்கை வெறும் 7 ஆகும். தேர்தலில் யார் வெற்றி பெறுவார் என்ற கேள்வியைத் தாண்டி வாக்களிக்கும் நடவடிக்கைகளை வேகமாகவும் எளிதாகவும் நடத்தி முடிப்பதே தேர்தலின் முக்கியக் குறிக்கோளாக இருந்தது.

கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தலில், 8 வாக்காளர்கள் சுமார் 32.25 வினாடிக்குள் வாக்களித்த நிலையில், தற்போது வெறும் 29.52 வினாடிக்குள் வாக்களித்துள்ளனர். காலை 9 மணிக்கு வாக்குப் பதிவு தொடங்கியதும் வாக்காளர்கள் சில நொடிகளில் தங்கள் ஜனநாயகக் கடமையை நிறைவேற்றினர். கிராமத்தின் தற்போதைய மேயரான சால் வடார் பெரெஸ் 1973 இல் தொடங்கி 50 வருடங்களாக தொடர்ந்து அப்பொறுப்பில் இருந்து வருகிறார். வாக்குப்பதிவுக்கு பின்பு பேசிய அவர், "ஏழு வாக்காளர்களின் முழு ஆதரவு எனக்கு கிடைக்குமா என்று தெரியவில்லை. ஆனால், நான் இம்முறையும் வெற்றி பெறுவேன்" என்று தெரிவித்தார். ■

ஒவ்வொரு நாளும்
வகுப்பறைக்குள் நுழையும்
போதெல்லாம்
கண்கள் தேடுகின்றன
எனது பிரதியை

இறுதியும் முதலுமற்ற
ஆசனத்தில் பௌவியமாய்
வால் மடக்கி உட்கார்ந்திருந்த
எனது பிரதிகள்
இப்போதெல்லாம்
கூர்ப்படைந்திருந்தனர்

ஒவ்வொரு காலையிலும்
கோபமாய் நீளும்
அறச்சொற்பொழிவுக்கு பிறகு
கொஞ்சம் அமைதியாய் இருக்கும்
அந்த வகுப்பறையில்
மீண்டும் மீண்டும்
நினைவில் அசைகின்றன
என் வாத்தியார்களின்
கோபக்குரல்கள்.

✍ ச.வில்லரசன்
கண்டி

நவயுக வகுப்பறை

சட்டை காலர்களை மடக்கி
வாரி இழுக்காத தலைகளுடன்
ஒற்றைக் கொப்பியுடன்
ஒய்யாரமாய் பள்ளிக்கு வரும்
அவர்கள்
பிரம்பின் சொடுக்குகளுக்கு
பயந்து சொற்கள் உதிர்க்கும்
எனது தலைமுறையின்
பிரதிகளாய் இப்போதில்லை

என் துன்பங்களின்
போதும்
என் இன்பங்களின்
போதும்

நீ எனக்கு
துணையாகவும்
ஆறுதலாகவும்
இருந்திருக்கின்றாய்

பாடசாலையில்
எனக்கு ஒரு
பிரச்சினை என்றால்
முதலாவதாக
வருவதும் நீயே

யாராவது
என்னைப்பற்றி
தவறாக உன்னிடம்
கூறினால்

தேவை இல்லாமல்
அவனைப்பற்றி
தவறாகப் பேசவேண்டாம்
என்று கூறுவாய்

✍ விண்ணவன்–குமுழமுனை

எனது உயிர் நண்பன்

நீ கூறுவது
ஒன்றுதான்

அவன் எனது
உயிர் நண்பன்
அவனைப்பற்றி
எனக்குத் தெரியும்

நீ எனது
நண்பனாக கிடைத்ததில்
எனக்கு எல்லையற்ற
மகிழ்ச்சி

உனது நட்பிற்கு
நான் என்றும்
அடிமை.

வாழ்க்கை
ஆயிரம் கற்றுக் கொடுத்தாலும்
மறுபடியும்

அதே வழியில் தான்
செல்ல மனம்
ஏங்குகின்றது.

அதே வலி
பழகியதாலோ?

இல்லை

எதையும்
தாங்கிக் கொள்ளலாம்
என்றோ

எது என்று புரியவில்லை.

✍ நேமி

ஏதோ புரியவில்லை

வினாவிற்கெல்லாம்
விடை கிடைத்தால்
வாழ்வில் தேடலில்லை

தேடலில்லா
வாழ்வில்
என்றும்
புதுப் பாதைகள்
இல்லை

தேடலால்தான்
புரியும்
வாழ்வின் எல்லை

தேடத்தேட
வாழ்க்கை தேறும்

தேடலால்தான்
நிலமை மாறும்

அடுத்தவரை
நாடினால்
வாழ்க்கை
சளைக்கும்

ஆழமாக
தேடினால்
வாழ்க்கை
இனிக்கும்

தேடலுள்ள
கல்வியில்
தோல்வி இல்லை

தேடலுள்ள உழைப்பில்
களைப்பு இல்லை

தேடலுள்ள
செயலில்
கடினம் இல்லை

அறிவைத் தேடு
உயர்வைத் தேடு
நிறைவைத் தேடு

அன்பைத் தேடு
மகிழ்வைத் தேடு
விடைகள் தேடு

தேடலுள்ளவரை
வாழ்வு தெளிவாகும்

தேடிக்கொண்டே
இருந்தால்
வாழ்வே உனதாகும்.

✍ வன்னிக்கவி லக்சன்

தேடல்

என் மீது உனக்கு கோபமா
இல்லையென்றால்
என்னை வெறுப்பது
ஏனடா

என்னை விட்டு பிரிவது
உனக்கு மகிழ்வென்றால்
அதையும் தருகின்றேன்
ஏற்று கொள்ளடா

சற்று நீ திரும்பி
பாரடா சகோதரா

உன் உடன் பிறந்தவனை
விட்டு விலகுவதற்கு
உன் மனம்
எப்படி விட்டுக்கொடுத்தது

என் மனம் வலிக்கிறது
இந்தப் பாசத்தை

என்னை மறந்தாயோ சகோதரா

✍ அபி யது

உன் தோள் மீது என்
கை போட்டு நடந்த
அந்த நாளை என்னால்
மறக்கமுடியவில்லை

அன்று உனக்காக ஒருத்தி
வந்தவுடன் என்னை
முழுமையாக மறந்தது
ஏனடா

இன்றும் உன் நலத்திற்காகவே
பாடு படுகின்றேனே

புரிந்து கொள்ளுமா
உன் மனம்.

கண்ணைத் திறந்தால்

✍ நிந்துசா

உன் ஞாபகம்
கனவெல்லாம் நீயே

உன்னுடன் இருந்த
அனுபவம் நீண்டு
சென்றது

உன் நினைவில் மனம்
தவிக்கிறது நீ என்னுடன்
இல்லாத அந்நொடி.

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

நான் ஒண்ணு மட்டும் சொல்லுறன்... யாதவோட நான் எல்லாம் பேசி முற்றாக்கிட்டன். என்ர மானம் போகாமல் காப்பாத்த வேண்டியது இனி உன்ர கடமை... நீ சரியென்று சொன்னால் அப்பா கேட்பார்...

ஆனால், இந்த கல்யாணம் மட்டும் ஏதாவது காரணம் சொல்லி நடக்கேல என்றால் அதுக்குப் பிறகு என்னை உயிரோட பாக்க முடியாது. சும்மா மிரட்டுறன் என்று நினைக்காதை... எனக்கு எல்லாத்தையும்விட எங்கட குடும்ப கௌரவம்தான் முக்கியம்... உன்னை பெத்து வளத்து ஆளாக்கி விட்டதுக்கு நன்றிக்கடன் செலுத்தணும் என்றால் யாதவை கல்யாணம் பண்ணிக் கொள்ளு... நான் முடிவா சொல்லிட்டன்... இல்லை காலம் பூராக பெத்த தாயிட சாவுக்கு காரணமானமே என்று நிம்மதி இல்லாமல் வாழ்வாய்... எந்த முடிவு என்று நீயே யோசித்து எடுத்து கொள்ளு கவி..."

யாரிடம் எதைச் சொன்னால் வேலைக்காகும் என்று சரியாகப் புரிந்து வைத்திருந்தார் தெய்வநாயகி. ஸாமைக் கல்யாணம் பண்ணினால் தான் தற்கொலை செய்து கொள்வேன் எனும் இதே மிரட்டலை சந்திரஹாசன் முன் செய்திருந்தால் எதுவும் நடந்திருக்காது. அவரின் வெத்து மிரட்டலை சட்டை செய்திருக்கவே மாட்டார் அவர். அதனால்தான் சாதுரியமாக சந்திரஹாசன் இல்லாத நேரமாக தான் விரும்பியதை நடாத்த காய் நகர்த்திக் கொண்டிருந்தார். அருண்யாவின் வாழ்க்கை பாழாகிவிடும் என்றால் தங்கையின் மேல் உயிரையே வைத்திருக்கும் கவி தன் சொல்லை மீற மாட்டாள் என்ற திண்ணக்கம் அவருக்கு.

அவர் அறியாத ஒன்றெல்லாம் அவரது வரட்டுக் கௌரவத்திற்கும் வெற்றுப் பகட்டுக்கும் பலியாகிக் கொண்டிருப்பது மூன்று சிறு உள்ளங்கள் என்பதுதான்.

காலன் நாயின் வடிவில் மீளவும் கவியின் வாழ்வில் விளையாடினான். கவின்யாவின் வீட்டிற்கு புறப்பட்டு வரும் வழியில் ஒரு குட்டி நாயை நாலைந்து பெரிய நாய்கள் கடித்துக் குதற ஆயத்தமாக இதனைக் கண்ட அந்தோனி ஸாமிடம் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தச் சொல்லி பெரிய நாய்களைத் துரத்தி அந்தக் குட்டி நாயைப் பத்திரமாக அருகிலிருந்த காணிக்குள் விட்டுவிட்டார். கலைந்து சென்ற நாய்களில் ஒன்று தங்கள் எண்ணம் ஈடேறாத கோபத்தை அந்தோனியில் காட்டி விட்டது. மோட்டார் சைக்கிளில் ஏறச் சென்ற வேளை எட்டி அவர் காலில் தன் பற்களைப் பதித்து விட்டு ஓடி விட்டது.

அந்தோனி கவியின் வீட்டுக்கு சென்று விட்டு வைத்தியசாலை செல்வோம் என்றுதான் கூறினார். ஆனால், ஸாம்தான் அது விசர் நாயாக இருந்தாலும் என்ற பயத்தில் உடனடியாக அவரை வைத்தியசாலைக்கு அழைத்து சென்றான். நாளை கவி வீடு செல்லலாம், ஒரு நாளில் என்ன ஆகிவிடப் போகிறது என்ற எண்ணம் அவனுக்கு. பாவம் அவனுக்கு எப்படி தெரியும் அந்த ஒருநாள் தாமதம்தான் அவன் வாழ்க்கையையே மாற்றிப் போடப்போகிறது என்று.

அன்றிரவு அருண்யாவுக்கு தொலைபேசியில் நாய் கடித்து அவர்கள் வீட்டுக்கு செல்ல முடியாமல் போனதைத் தெரிவித்து அடுத்த நாள் கண்டிப்பாக வருவதாக உறுதி கூறியிருந்தான். அருண்யாவுக்கும் தாங்கள் எல்லோரும் வீட்டில் இருக்கும் நேரத்தில் அவன் வருவது மகிழ்ச்சி அளிக்க சந்தோசமா ஒத்துக்கொண்டு தந்தையிடமும் விடயத்தை சொல்லி வைத்தாள்.

தெய்வநாயகி தன் எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தியதிலிருந்து கவின்யா தவியாய் தவித்தாள், துடியாய் துடித்தாள். தன் மனசுக்குள் பொத்திப் பாதுகாத்த தன் காதலை எண்ணிக் கலங்கினாள். அவள் என்றைக்குமே சுயநலமாக யோசித்தது கிடையாது. அவ்வாறிருக்க காதலா? தன் தாயின் உயிரா? என்று வரும்போது அவளால் என்ன முடிவுதான் எடுக்க முடியும்.

ஸாம் வந்து கதைப்பான். தெய்வநாயகியின் மனசை அவன் மாற்றிவிட மாட்டானா? என்ற நப்பாசையில் அன்று முழுவதும் காத்திருந்தாள். அந்தோ பரிதாபம் அவன்தான் வரவில்லையே. அன்று முழுவதும் உண்ணாமல் உறங்காமல் தனது அறையிலேயே கண்ணீர் சிந்தியபடி இருந்த கவின்யா இறுதியில் ஒரு முடிவுக்கு வந்து தன் மனதை சமனிலைப்படுத்திக் கொண்டாள். ஏனெனில் அடுத்த நாள் காலையில் வரும் தங்கையையும் தகப்பனையும் எதிர்கொள்ள அவள் தயாராய் இருப்பது அவசியமல்லவா?

தங்கையிடம் தொலைபேசியில் எப்போது வீடு வருகிறார்கள் என்று விசாரித்தவள் தந்தையிடம்,

"அப்பா... நாளைக்கு நான் உங்களிட்ட ஒரு முக்கியமான விசயம் கதைக்க வேணும்... நீங்கள் என்ர விருப்பத்துக்கு ஒருநாளும் மாட்டேன் என்று சொல்ல மாட்டிங்க என்ற துணிவில உங்களைக் கேட்காமலே இந்த முடிவை எடுத்திட்டன்... என்னைக் கோபிக்க மாட்டிங்க தானேப்பா..."

"இல்ல கவிம்மா... அப்பாக்கு உங்கள் ரெண்டு பேரிட சந்தோஷமும்தான் முக்கியம். நீங்கள் பிழையான முடிவு எதுவும் எடுக்க மாட்டியள் என்று அப்பாவுக்கு தெரியும். அப்பா உங்களை இவ்வளவு படிப்பிச்சு விட்டதே நீங்கள் உங்கட ஆசைப்படி சுதந்திரமாக உங்கட காலில நிக்க வேணும் என்றுதானே... பிறகென்னம்மா...? நீங்கள் என்ன செய்ற என்றாலும் அப்பா பிள்ளைக்கு துணையா இருப்பன். கவலைப்படாமல் படுங்கோ... அப்பா காலைமை வந்திடுவன் தானே... நாங்க வடிவா கதைப்பம்... ஓகே... குட்நைட் கவிம்மா..."

"தாங்ஸ்பா... குட்நைட்..."

தந்தையிடம் பேசி விட்டு கைப்பேசியை அணைத்தவளுக்கு ஒரு குறுந்தகவல் வந்திருந்தது.

"இன்று வராததற்கு மன்னித்துக்கொள் கண்மணி நாளை நிச்சயம் உன்னைப் பார்க்க வருவேன்... உனைக் காணாத நாள் ஒவ்வொன்றும் ரணமாய் எனக்கு... உன் கைப்பிடித்து மடிசாயும் நாளுக்காய் காத்திருக்கும் உன் மன்னவன் கவிதாஸன்..."

புதிய இலக்கத்திலிருந்து வந்திருந்த அந்த செய்தியைப் பார்த்து மனதில் ஏதோ பிசைய தன் மனம் கவர்ந்த கள்வனை மனசிற்குள்ளே குற்றம் சாட்டத் தொடங்கினாள்.

"ஏன் அபிஷேக் நீங்க வரேல்ல...? நான் எவ்வளவு ஆசையாக காத்திருந்தேன் தெரியுமா? கடைசியில் அம்மா இன்னொருத்தனை கல்யாணம் பண்ணட்டுமாம்... இதற்காகத்தான் இத்தனை வருடங்களாக காத்திருந்தோமா..? எதற்காக ஸாம் இந்த காத்திருப்பு? ஏன் உங்களோடு கதைத்தால் என் படிப்பு குழம்பி விடுமா? அப்ப இப்ப மட்டும் என்ன உங்களை நினைக்காமலா படிச்சு முடிச்சன்? எனக்கு தெரியும் ஸாம்... உங்கள் காத்திருப்பு எல்லாம் என் படிப்பிற்காக இல்லை. உங்கள் பயத்தினால்... இந்த சாதி, மத பிரச்சினையைப் பார்த்து வந்த பயத்தில்தான் இவ்வளவு நாளும் நீங்கள் காத்திருந்தது... ஆனால், உங்கள் காத்திருப்பால் என்னை இக்கட்டான சூழ்நிலைக்கு தள்ளிவிட்டிங்களே... இது உங்களுக்கே நியாயமா...?"

மனசிற்குள் அவள் மௌனமாய் காதல் செய்தவனோடு பேசிக் கொண்டே அன்றைய நாளின் அதீத மனக் களைப்பால் ஏற்பட்ட அசதியில் தூங்கிப் போனாள் கவின்யா.

அடுத்த நாள் கவின்யா சந்திரஹாசனிடம் சொல்லப் போகும் சேதி என்ன? ஸாம் அடுத்த நாளாவது சொன்னபடி வருவானா? அந்த குறுஞ்செய்தியை அனுப்பிய கவிதாஸன் யார்? தெய்வநாயகியின் தற்கொலை மிரட்டல் வெற்றி பெறுமா?

(மலரும்...)

முடி உதிர்வு முக்கிய பிரச்சினை

கோடை காலங்களில் நிறையப்பேருக்கு முடி உதிரும் கட்டம் கோடை காலத்தில் தொடங்குகிறது. ஏனெனில் அதிக வியர்வை தலையிலேயே தங்கி அந்த ஈரப்பதம் இருந்து கொண்டே இருப்பதால் முடி உதிரும் பிரச்சினை ஏற்படும்.

இளம்பிள்ளைகள் முதல், வயதானவர்கள் வரை எதிர்கொள்ளும் முக்கிய பிரச்சினை, முடி உதிர்வு. சில நாட்களுக்கு நன்றாக முடி வளரும், திடீரென்று முடி உதிரத் தொடங்கிவிடும். இதற்கு காரணம் என்னவென்றே புரியாது. பலவிதமான எண்ணெய் வகைகள், ஷாம்பூ போன்றவற்றை மாற்றி மாற்றி பயன்படுத்துவார்கள். முடி உதிர்வுக்கு மன அழுத்தம், சீரான பராமரிப்பின்மை, மரபணு, ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு என பல காரணங்கள் இருந்தாலும், பருவகால மாற்றம் இதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

இதை ஆங்கிலத்தில் “சீசனல் ஹேர்ஃபால்” என்று சொல்வார்கள். மழைக்காலங்களில் காற்றில் உள்ள கூடுதலான ஹைட்ரஜனை கிரகித்துக்கொண்டு தலை முழுக்க வறட்சி ஏற்பட்டு முடி உதிரும். அதேபோல வெயில் காலத்தில் அதிக வியர்வை தலையில் தங்குவதால் முடி உதிர்வு ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொரு காலமாற்றத்தின் போதும் முடி உதிர்வது இயல்பானதுதான். ஆனால், சிலருக்கு இது முடிவே இல்லாமல் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

“பொதுவாக நமது கூந்தல், வளரும் கட்டம், தலையில் தங்கும் கட்டம், உதிரும் கட்டம் என மூன்று சுழற்சிக் கட்டங்களை உள்ளடக்கியது.

ஒவ்வொரு நூறு நாட்களுக்கும் இந்தச் சுழற்சி மாறிக்கொண்டே இருக்கும். ஆனால், இந்தச் சுழற்சி எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரி இருக்காது.

குளிர்காலத்தில் முடி உடையும் பிரச்சினை அதிகமாக இருக்கும். அதுவே நமக்கு முடி அதிகமாக உதிர்வது போலவும் தோன்றலாம். அத்துடன், நாம் அடிக்கடி தலைக்கு குளிக்கும்போது, தலை மற்றும் முடியில் வறட்சி உண்டாகும். நாம் பயன்படுத்தும் தண்ணீரில் உள்ள குளோரின், உப்பு போன்றவையும் நம் முடி உதிர்வுக்கு வழிவகுக்கும்.

பருவகால முடி உதிர்வு என்றாலும் ஒரு நாளைக்கு 50 முதல் 100 முடிகள் வரை கொட்டுவது இயல்பானது. அதற்கும் மேல் முடி உதிர்ந்தால் மருத்துவ ஆலோசனை பெற வேண்டும். முடியின் வேர்களில் ஏற்படும் குறைபாடு, ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு, ஹார்மோன் மற்றும் விற்றமின் சார்ந்த பிரச்சினைகள் இருந்தாலும் முடி அதிகமாக உதிரும்.

மைல்டான ஷம்போக்கள், நல்ல கண்டிஷனர்களைப் பயன்படுத்துவதால் முடி உதிர்வதைத் தடுக்கலாம். குளிப்பதற்கு முன்பு ஓயில் மசாஜ் செய்து ஹேர்வாஷ் செய்வது நல்லது. நீண்ட நேரத்திற்கு அந்த எண்ணெயோடு இருக்காமல் 10 முதல் 15 நிமிடத்திற்குள் ஹேர் வாஷ் செய்துவிட வேண்டும்.

தலைமுடி புரதத்தால் ஆனது. அதனால் உதிர்வைத் தடுப்பதற்கு புரதம் நிறைந்த உணவு முறையைப் பின்பற்றுவது மிகச் சிறந்த வழி .

முட்டை, பச்சைப்பயிறு, பன்னீர், சிக்கன், சன்னா, பருப்பு வகைகள் இவற்றை நம் உணவில் அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆன்டிஆக்ஸிடன்ட் நிறைந்த கரட், நீர்ச்சத்துள்ள பழங்கள், பப்பாளி, காய்கறிகளைச் சாப்பிட வேண்டும்.

வெளியே செல்லும்போது தலையில் அதிகமாக எண்ணெய் வைப்பதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. ஏனெனில் வெளியே இருக்கும் தூசு நம் தலையில் தங்கி அதுவே பொடுகு அதிகமாக உருவாகக் காரணமாகிவிடும்.வெளியே செல்லும் போது துணியால் தலைமுடியை முழுதாக மூடிக்கொள்வது நல்லது. அது வெயில், காற்று, தூசு என அனைத்துப் பிரச்சினைகளில் இருந்தும் நம் கூந்தலைப் பாதுகாக்க உதவும். ■

வெயிலை சமாளிக்க தினசரி உணவில் சேர்க்க வேண்டிய உணவுகள்

கடந்த சில நாட்களாக வெயில் கொளுத்திக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் மே 28ஆம் திகதி வரை அதிக வெயில் அடிக்கும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. கத்தரி வெயிலில் இருந்து தப்பிக்க பொதுமக்கள் தங்கள் உணவுடன் சில பொருட்களை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

குறிப்பாக, நீர்ச்சத்து உடலில் குறையாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் அதிக அளவில் தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும் என்றும் மோர் கரும்புச்சாறு இளநீர் போன்றவற்றையும் அருந்தலாம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

பழங்களைப் பொறுத்தவரை சாத்துக்குடி, திராட்சை, தர்பூசணி, ஒரேஞ்சு ஆகிய பழங்களை சாப்பிடலாம் என்றும் எலுமிச்சைப் பழச்சாறை அடிக்கடி குடிப்பதால் விற்றமின்கள் கிடைக்கும் .

கூடுமானவரை கோப்பி, ரீ ஆகியவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்றும் வெள்ளரிக்காய், கரட், கீரை வகைகளை உணவில் அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கேழ்வரகை தினசரி உணவில் சேர்த்துக்கொண்டால் ஆரோக்கியம் மட்டுமின்றி உடலுக்கு குளிர்ச்சியைத் தரும் என்றும் குறிப்பாக கேழ்வரகு கூழ் சாப்பிடுவது நல்லது. ■

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

2048 இல் இலங்கை வளர்ச்சியடைந்துவிடும்.....

நிதி மற்றும் நிதி சீர்திருத்தங்கள், முதலீட்டு உந்துதல், சமூக பாதுகாப்பு மற்றும் நிர்வாகம் மற்றும் அரசுக்குச் சொந்தமான நிறுவனங்களின் மாற்றம்.

நாட்டின் பொருளாதார மாற்றத்திற்குத் தேவையான தொழில்நுட்ப மற்றும் நீண்டகால முயற்சிகளை நிறைவேற்றுவதற்கு தனியார் துறையின் ஆலோசனைகளை கோருவதற்கு கூட்டுப் பொறிமுறையொன்று ஸ்தாபிக்கப்படும் என்றும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார்.

தற்போதைய உலகம் மற்றும் நவீன தொழில்நுட்பங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மாற்றியமைக்காவிட்டால், நாடு பின்னடைவு ஏற்பட்டு பொருளாதார காலனியாக மாறும் என ஜனாதிபதி தெரிவித்தார்.

இந்தச் சீர்திருத்த வேலைத்திட்டம் கடினமானதாக இருந்த போதிலும், நாட்டிற்கு சாதகமான விளைவுகளை அடைவதில் நிர்வாகம் எப்போதும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவதாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சுட்டிக்காட்டினார்.

எடுக்க வேண்டிய முடிவுகள் எவ்வளவு கடினமான மற்றும் வேதனையானதாக இருந்தாலும் அந்தச் சவாலான பாதையில் சரியான கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் மட்டுமே, எதிர்கால சந்ததியினருக்கு நாட்டை உயர்த்த முடியும் என்றார்.

ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க ஏற்கெனவே அடைந்துள்ள உறுதியான முன்னேற்றத்தைக் கொண்டாடினார். கடின உழைப்பு, அர்ப்பணிப்பு மற்றும் முன்னேற்றத்தின் வெகுமதிகளை அனைவரும் இப்போது அறுவடை செய்கிறார்கள் என்பதை வலியுறுத்தினார். குறிப்பிடத்தக்க வகையில், பணவீக்க விகிதம் அதிர்ச்சியூட்டும் 70% இலிருந்து மேலும் நிர்வகிக்கக்கூடிய 25.2% ஆகக் குறைந்துள்ளது. பொருளாதார அழுத்தங்களில் இருந்து நாடு விடுபட ஆரம்பித்துள்ளதாக ஜனாதிபதி திருப்தி தெரிவித்தார்.

ஜனாதிபதியின் மிக நீண்ட உரையை கேட்பதற்கு நல்லாகத்தான் இருக்கிறது. அது நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது சாத்தியமா எனத் தெரியவில்லை. பொதுக்கொள்கை ஒன்று அவசியம் என ரணில் தெரிவித்துள்ளார். ஆட்சி மாறினாலும் பொதுக்கொள்கை மாறக்கூடாதாம். எங்கள் எம்.பிமாரை நம்பி பொதுக்கொள்கையை அறிமுகப்படுத்த முடியாது. பதவியைத் தக்கவைப்பதற்காக கையைத்தூக்கும் உறுப்பினர்கள் பொதுக்கொள்கையைக் கவனத்தில் எடுக்க மாட்டார்கள்.

“வரப்புயர
நீருயரும்
நீருயர
நெல்லுயரும்
நெல்லுயர
கோன் உயர்வான்”

தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்தாலே இலங்கை தன்னிறைவடைந்து விடும். ■

இலங்கையில் மீண்டும் சீனக் கடல் உணவுகள்

சீனாவின் பொது சுங்க நிர்வாகத்துடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் (MOU) கைச்சாத்திடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, 15 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் சீனக் கடல் உணவு சந்தையில் மீண்டும் நுழைவதற்கு இலங்கை தயாராகி வருகிறது.

இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான தடையற்ற வர்த்தக உடன்படிக்கையில் (FTA) கைச்சாத்திடுவதற்கு முன்னர், 38 இலங்கை நிறுவனங்களுக்கு 29 நீர்வாழ் பொருட்கள் உட்பட 33 உள்ளூர் தயாரிப்புகளை சீனாவிற்கு எளிதாக ஏற்றுமதி செய்ய இந்த ஒப்பந்தம் உடனடியாக அனுமதிக்கும் என்று நிதி அமைச்சக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

சீனாவின் பொது நிர்வாக சுங்கம் (GACC) சமீபத்தில் திருத்தப்பட்ட சுகாதார சான்றிதழை அங்கீகரித்துள்ளது, இதன் மூலம் ஜூலை 1 முதல் இலங்கையிலிருந்து மீன்பிடி மற்றும் நீர்வாழ் பொருட்களை இறக்குமதி செய்ய முடியும் என்று ஏற்றுமதி மேம்பாட்டு வாரியத்தின் (EDB) அதிகாரி தெரிவித்தார்.

EDB, மீன்பிடித் திணைக்களம் மற்றும் சீனாவில் உள்ள இலங்கைத் தூதரகம் ஆகியவற்றின் முயற்சியுடன், GACC - இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி உணவுப் பாதுகாப்புப் பணியகத்தின் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் சான்றிதழ் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று அவர் தெரிவித்தார்.

சுமார் 29 கடல் உணவு மற்றும் மீன்வளர்ப்பு ஏற்றுமதிப் பொருட்களான உறைந்த மீன், நண்டுகள், இறால், வாள்மீன் கள் மற்றும் கடல் வெள்ளரிகள் ஆகியவை இறக்குமதி செய்யும் நாடான சீனாவின் தொடர்புடைய அதிகாரிகளிடமிருந்து தேவையான அனுமதியைப் பெற வேண்டும்.

இலங்கை கடந்த ஆண்டு 1 பில்லியன் டொலர் பெறுமதியான 1.3 மில்லியன் கிலோ கடல் உணவுகளை சீனாவிற்கு ஏற்றுமதி செய்து 2019 இல் 14 ஆவது இடத்திலிருந்து 2020 இல் 10 ஆவது கடல் உணவு ஏற்றுமதி இடமாக முன்னேறியுள்ளது. அதே காலப்பகுதியில் 64.60 மில்லியன் டொலர்களிலிருந்து 2023 ஜனவரி முதல் மார்ச் வரை 61.01 மில்லியன் டொலர்களாக குறைந்துள்ளது.

2022 இல் கடல் உணவு இறக்குமதிக்கான சீனாவின் தேவைகள் 2030 ஆம் ஆண்டளவில் 18 மில்லியன் தொன்களாக அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

நகர்ப்புற நுகர்வோர் மத்தியில் அதிகரித்து வரும் செல்வம், கடல் உணவுகளின் நுகர்வு அதிகரித்தல் மற்றும் அதிக கடல் உயிரினங்களை நோக்கி மாறுதல் ஆகியவை சீனாவை அதிக திறன் வாய்ந்த ஏற்றுமதிச் சந்தையாக மாற்றும் காரணிகளாகும்.

சீனாவின் சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கைகளின் பொருள் வர்த்தகம் மட்டும் அல்ல சேவைகள், முதலீடுகள் மற்றும் அறிவு சார் சொத்துரிமைகள் ஆகியவை அரசாங்கக் கொள்முதல் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாக அமைச்சக வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. உத்தேச இலங்கை-சீனா சுதந்திர வர்த்தக உடன்படிக்கையின் (SLCFTA) கீழ் வரிச்சலுகைகளுக்காக 451 ஏற்றுமதிப் பொருட்களின் பட்டியலை இலங்கை தயாரித்துள்ளது, அதேவேளை சீனாவும் இதேபோன்ற எண்ணிக்கையிலான ஏற்றுமதிப் பொருட்களை சலுகைகளுக்கு தகுதியுடையவை என வரையறுக்க தயார் செய்துள்ளது என்றும் அவர் கூறினார். ■

ஐ.பி.எல் இறுதிப்போட்டியில் பதிவான சாதனைகள்

நடப்பாண்டு ஐ.பி.எல் தொடரின் இறுதிப் போட்டி, அகமதா பாத்தில் உள்ள நரேந் திர மோடி மைதானத் தில் நடந்து முடிந்தது. இதில் முதலில் துடுப் பெடுத்தாடிய குஜராத் அணி 214 ஓட்டங்க ளைக் குவித்தது. போட் டியின் இடையே மழை குறுக்கிட்ட தால், சென்னை அணிக்கு 15 ஓவர்களில் 171 ரன்கள் இலக்காக நிர்ணயிக்கப்பட் டது. தொடர்ந்து, கடைசி ஓவர்களில் ஜடேஜாவின் அதிரடி ஆட்டத்தால் சென்னை அணி த்ரில் வெற்றி பெற்று, 5 ஆவது முறையாக சென்னை அணி சம்பியனாகியது. இந்தப் போட் டியின் மூலம் ஐ.பி.எல் வர லாற்றில் பல புதிய சாதனை கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன.

01. மும்பையின் சாத னையை ஈடுசெய்த சென்னை: இறுதிப்போட் டியில் வெற்றி பெற்றதன் மூலம் ஐ.பி.எல் வரலாற்றில் 5 ஆவது முறையாக சென்னை அணி கோப்பையைக் கைப் பற்றியது. இதன் மூலம் அதிக முறை ஐ.பி.எல் கோப்பையை வென்ற மும்பை அணியின் சாத னையை சென்னை அணி சமன் செய்துள்ளது.

02. டோனிஅசத்தல்: குஜராத் அணிக்கு எதிரான போட்டியில் சுப்மன் கில்லை ஸ்டம்பிங் முறையில் ஆட்டமிழக்கச் செய்ததன் மூலம், ரி20 போட்டிகளில் 300 பேரை ஆட்டமிழக்கச் செய்த முதல் இந்தி யர் என்ற சாத னையை படைத் துள்ளார். இதில் ஐ.பி. எல் தொடரில் மட்டும் 138 கேட்ச்கள் மற் றும் 42 ஸ்டம் பிங் விக்கெட்டுகள் அடங்கும்.

03. சுப்மன் கில் அபா ரம்: ஐ.பி.எல் தொடரின் ஒரு சீசனில் அதிக ரன்கள் குவித்த வீரர்களின் பட்டிய லில், ஜோஸ் பட்லரை பின்னுக்குத் தள்ளி சுப்மன் கில் இரண்டாவது இடத் தைப் பிடித்துள்ளார். இந்தப் பட்டியலில் 973 ஓட்டங்களுடன் கோலி முதலிடத்திலும் கில் (890 ஓட்டங்கள்), பட்லர் (851 ஓட்டங்கள்) ஆகி யோர் அடுத்தடுத்த இடங்களில் உள்ளனர்.

04. சாய் சுதர்ஷன் மிரட்டல்: சென்னை அணிக்கு எதிரான இறுதிப்போட்டியில் அபா ரமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தியதன் மூலம், ஐ.பி.எல் வரலாற்றில் தனக்கான இடத்தைப் பதிவு செய்துள்ளார் தமிழக வீரர் சாய் சுதர் ஷன். ஐ.பி.எல் இறுதிப்போட் டிகளில் சர்வதேச போட் டிகளில் விளையாடாத வீரர் ஒருவர் எடுத்த அதி கபட்ச ஓட்டங்கள், என்ற 11 வருட சாத னையை சாய் சுதர்ஷன் தகர்த்துள்ளார். இதன் மூலம் பிஸ்லாவின் சாதனையை தகர்த் துள்ளார். அதோடு, ஐ.பி.எல் இறுதிப்போட் டியில் இளம் வயதில் (21 வருடம் 226 நாட் கள்) அரைசதம் கடந்த இரண்டாவது வீரர் என்ற பெருமையையும் பெற்றுள்ளார்.

05. ஐ.பி.எல் தொடரின் இறுதிப்போட்டியில் அதிக ஓட்டங்கள்: ஐ.பி.எல் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் அதிக ரன்கள் அடித்த வீரர்களின் பட் டியலில், மும்பை வீரர் ரோகித் சர்மாவை (183) பின் னுக்குத் தள்ளி குஜராத் வீரர் சாஹா (184) 3 ஆவது இடத்தைப் பிடித்துள்ளார்.

06. இறுதிப்போட்டியில் அதிகபட்ச ஸ்கோர்: குஜராத் அணி எடுத்த 214 ஓட்டங்கள்தான் ஐ. பி.எல் தொடரின் இறுதிப்போட்டியில் ஒரு அணியால் எடுக்கப்பட்ட அதிகபட்ச ஸ்கோர். முன்னதாக கடந்த 2016 ஆம் ஆண்டு பெங்களூர் அணிக்கு எதிராக ஹைதராபாத் எடுத்து இருந்த 208 ஓட்டங்கள் என்ற சாதனை தகர்த்தப்பட்டுள்ளது.

07. அதிகபட்ச பார்வையாளர்கள்: இறுதிப் போட்டியில் முதல் இன்னிங்ஸின் கடைசி ஓவரை மட்டும் ஜியோ செயலியில் 3.2 கோடி பேர் பார்த்து ரசித்தனர். இதன் மூலம் ஐ.பி.எல் வரலாற்றில் டிஜிட்டல் தளத்தில் அதிக பார்வையாளர்களைப் பெற்ற போட்டி என்ற பெருமையை இந்த இறுதிப் போட்டி பெற்றுள்ளது. ■

5 ஆவது முறை சம்பியனாகியது சென்னை

ஐ.பி.எல் தொடரின் இறுதிப்போட்டி குஜராத் மாநிலம் அகமதாபாத்தில் உள்ள நரேந்திர மோடி மைதானத்தில் நடைபெற்றது. இதில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய நடப்பு சம்பியனான குஜராத் அணி 20 ஓவர்கள் முடிவில் நான்கு விக்கெட்களை இழந்து 214 பட்டங்கள் குவித்தது. அந்த அணியில் அதிகபட்சமாக சாய் சுதர்ஷன் 96 ஓட்டங்கள் அடித்து அதிரடி காட்டினார்.

215 என்ற இமாலய இலக்கை நோக்கி சென்னை அணி இறங்கியதும் முதல் ஓவரிலேயே மழை குறுக்கிட்டது. இதனால், 5 ஓவர்கள் குறைக்கப்பட்டு 171 ஓட்டங்கள் இலக்காக நிர்ணயிக்கப்பட்டது. ருதுராஜ், ராயுடு, ரகானே, கான்வே, ஜடேஜா போன்றோரின் அபார ஆட்டத்தால், கடைசிப் பந்தில் இலக்கை எட்டி சென்னை அணி அபார வெற்றி பெற்றது. இதன் மூலம், ஐ.பி.எல் வரலாற்றில் 5 ஆவது முறையாக கோப்பையை கைப்பற்றியது. இதனிடையே, ஐ.பி.எல் தொடர் தொடங்கிய கடந்த 2008 ஆம் ஆண்டு வெறும் 12 கோடி இந்திய ரூபாவாக இருந்த பரிசுத் தொகை, தற்போது 46.5 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது. சென்னை அணிக்கு கோப்பையுடன் 20 கோடி ரூபாய் பரிசுத்தொகையும் வழங்கப்பட்டது. இரண்டாம் இடம் பிடித்த குஜராத் அணிக்கு 13 கோடியும் பரிசுத்தொகையாக வழங்கப்பட்டது. 3 ஆவது இடம் பிடித்த மும்பை அணிக்கு 7 கோடி ரூபாயும் நான்காவது இடம் பிடித்த லக்னோ அணிக்கு 6.5 கோடி ரூபாயும் பரிசாக வழங்கப்பட்டது.

பிற பரிசு விபரங்கள்:

01. மோஸ்ட் வேல்யுபல் பிளேயர் - சுப்மன் கில் - 12 இலட்சம் ரூபாய்

02. கேம் சேஞ்சர் ஆஃப் தி சீசன் - சுப்மன் கில் - 15 இலட்சம் ரூபாய்

03. அதிக விக்கெட்டுகள் எடுத்த வீரருக்கான ஊதா தொப்பி - முகமது ஷமி (28) - 15 இலட்சம் ரூபாய்

04. அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்த வீரருக்கான ஒரேஞ் தொப்பி - சுப்மன் கில் (890) - 15 இலட்சம் ரூபாய்

05. எமர்ஜிங் பிளேயர் ஆஃப் தி சீசன் - யஷஷிவி ஜெய்ஷ்வால் - 20 இலட்சம் ரூபாய்

06. ஃபேர் பிளே விருது - டெல்லி கேப்பிடல்ஸ் - 10 இலட்சம் ரூபாய்

07. சூப்பர் ஸ்ட்ரைக்கர் ஆஃப் தி சீசன் - மேக்ஸ்வெல் - 15 இலட்சம் ரூபாய்

08. அதிக தூரமான சிக்ஸ் அடித்த வீரர் - டூப்ளெசிஸ்

09. அதிக பவுண்டரிகளை விளாசிய வீரர் - சுப்மன் கில்

10. கேட்ச் ஆஃப் தி சீசன் - ரஷீத் கான்

11. சிறந்த மைதானங்கள் - கொல்கத்தாவின் ஈடன் கார்டன், மும்பையின் வான்கடே

இறுதிபோட்டியில் பரிசு விபரங்கள்:

டெவோன் கான்வே ஆட்ட நாயகன் விருதை வென்றார். கேட்ச் ஆஃப் தி மேட்ச் விருதை எம்.எஸ் டோனி வென்றார்.

அதிக நீளமான சிக்ஸர் அடித்த வீரர் சாய் சுதர்ஷன்

அதிக பவுண்டரி அடித்த வீரர் சாய் சுதர்ஷன்

போட்டியின் மிகவும் மதிப்புமிக்க சொத்து - சாய் சுதர்ஷன்

ஆட்டநாயகன் - சாய் சுதர்ஷன்

எலக்ட்ரிக் ஸ்டிரைக்கர் ஆஃப் தி மேட்ச் - அஜிங்க்யா ரகானே ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 03.06.2023 அன்று வெளியிடப்பட்டது.