



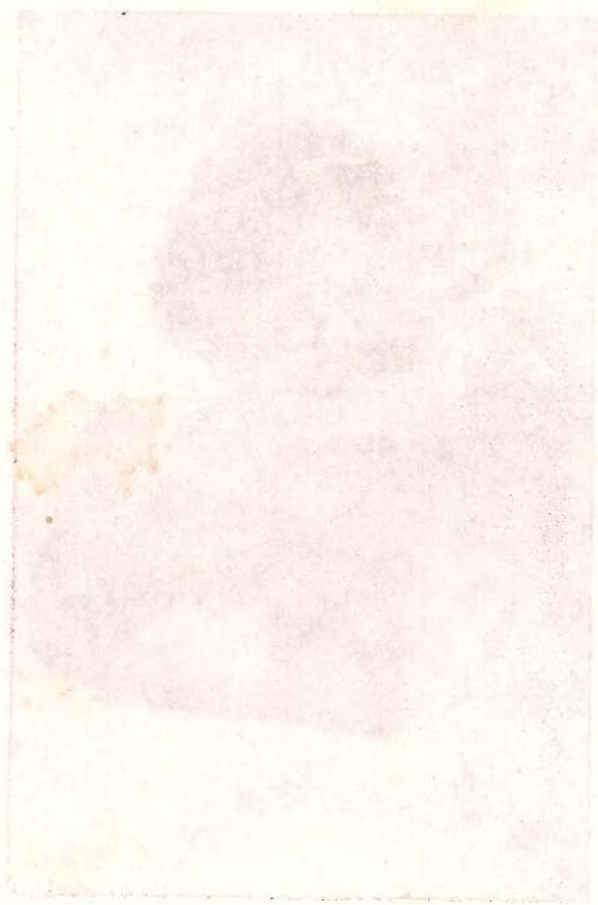
# சாய் பாபா வாழ்க்கைக் குறிப்பு



கலாநிதி சத்யபால் நுஹேலா



# நாயக வாச பத்திரிகை க்கணக்காயாடல



மாணவியு நாயகத் திரிசை

1st Edition - 1987

உ

SAL BABA - A Biographical Sketch

Author :

Dr. Sanyal Rajendra

# சாய் யாபா

## வாழ்க்கைக் குறிப்பு

கலாநிதி

சத்யபால் நுஹேலா

Printed & Published by :

K. V. Printers,

386, Clock Tower Road,

Tanjore

1st Edition — 1987

**SAI BABA — A Biograpybical Sketch**

Author :

**Dr. Satya Pal Rukela**

Translated into Tamil by K. Sockalingam (Sokkan)

பயிற்சூ க்கககக்யூதாம

விநிதக

நாமநிதூ ஸாயத்சூ

**Printed & Published by :**

**K. V. Printers.**

**386, Clock Tower Road,  
Jaffna.**

## அறிமுகம்

பேராசிரியர் செ. சிவஞானசுந்தரம் ( நந்தி )

( பீடாதிபதி, மருத்துவபீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் )

இந்தச் சிறு நூலைப் படிப்பதன் மூலம் நீங்கள் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா பற்றி முழுமையாக அறிந்துகொள்ள முடியாது. இதைப் படித்த பின் அவரைப் பற்றித் தொடர்ந்து அறியவேண்டும் என்ற தணியாத அறிவுத் தாகம் உங்களுக்கு ஏற்படும்.

கலாநிதி எஸ். பி. ருஹொலா, கலாநிதி டிஆன்ரொபின்சனுடன் சேர்ந்து SAI BABA AND HIS MESSAGE என்ற ஒரு கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலை 1976 இல் வெளியிட்டார்கள். அதன் ஐந்தாம் பதிப்பு 1980 இல் வெளிவந்தது. பாபாவின் 'வாழ்க்கைக் குறிப்பு' அந்த நூலின் முதல் கட்டுரையாகும்; இன்று அது உங்களுக்குச் சிறு நூலாகத் தமிழில் தரப்படுகிறது.

“நீங்கள் என்னை முழுமையாகக் கேட்கவில்லை; நான் என்னைக் கடவுள் என்று கூறுகிறேன்; உங்களையும் கடவுள் என்றே நான் கூறுகிறேன்; நீங்களும் நானும் கடவுளர் என்று எனக்குத் தெரிகிறது; உங்களுக்குத் தெரியவில்லை. அதுவே வித்தியாசம்.”

இப்படிக் கூறிய ஒருவரின் ஆரம்பகால வாழ்க்கையை இந்தச் சிறு நூலில் படிக்கப்போகும் நீங்கள் பாக்கியசாலிகள்.



# சாயிபாபா - வாழ்க்கைக் குறிப்பு

Dr. S. P. RUHELA

இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தலைசிறந்த ஞானியும் இறைவனது பரிபூரண அவதாரமுமாகிய ஸ்ரீசத்தியசாயி பாபா அவர்கள் பற்றியதே, இந்த நூல் நுதவிய பொருளாகும். உன்னத இந்து மறை நூலாகிய பகவத்கீதையிலும் இந்தியாவின் தலையாய ஆன்ம ஞானிகளான அரவிந்த யோகிராஜ், விவேகாநந்த கவாமிகள், பரமஹம்ச யோகாநாந்தர் போன்றோரது கூற்றுக்களிலும் பூரண அவதாரம் பற்றியுள்ள பிரமாணத்திற்கு அமைவாய் அற்புதப் பண்புகள் யாவும் ஒருசேர அமைந்தவர் அவர். ஜேர்மானியரும் சமூக வியலாளருமான மாக்ஸ் வெப்ஸ்டரது முதன்மைசால் பகுப்பாய்வும் தீர்க்கதரிசி ஒருவருக்கான மிக்குயர்ந்ததும் பரந்த நோக்குடையதுமான ஆகர்ஷணசத்திகூட, பகவான் சத்தியாயி பாபாவின் தெய்விக ஆளுமை நிறைந்த ஆகர்ஷண சத்திக்கு முன்பு குறைவுபட்டதாகி விடுகின்றது என்ற முடிவையே தருகின்றது. அவர்தம் சர்வவியாபகமும் சர்வ வல்லபமும் பௌதிக விஞ்ஞானிகளையும், நடத்தையியல் விஞ்ஞானிகளையும், முற்றிலும் விளங்கிக்கொள்ள முடியாதவாறு குழப்பத்தில் ஆழ்த்திவிடுகின்றன. உலகெங்கணுமுள்ள சாமானிய மனிதனுக்கோ பேசவும் அரியனவாக அவை உள்ளன. சாயிபாபா அவர்களது ஆதார பூர்வமான வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதிய பேராசிரியர் என். கஸ்தூரியும், மற்றும் பாபாவது தெய்விக அருளுக்கு நேரில் இலக்காகும் பெரும்பேற்றினை அடைந்த ஆயிரக்கணக்கான அடியார்களும், சாயிபாபாவை மனிதராகவோ உன்னத ஞானியாகவோ கணிப்பது தவறு என்பதை உறுதி செய்துள்ளனர். உண்மையில் அவர்தம் தரிசனத்தை நேரிலோ கனவு மூலமோ பெற்று அதன்வாயிலாகப் பேரமைதி, ஆசி, அருள் என்பவற்றை அடைந்துள்ள கோடிக்கணக்கான இந்தியர்களதும் வெளிநாட்டாரதும் பொது அநுபவம் யாதெனில், அவர் சர்வ தேவதாசொருபி, அல்லது எல்லா அவதாரங்களும் ஒருசேரக் குடி கொண்ட கடவுள் என்பதே.

தனித்தன்மை வாய்ந்ததும் தெய்வ ஆளுமை கொண்டதுமான அவர்தம் வாழ்வையும் ஆளுமையையும் விளங்கிக்கொள்வதோ, பகுத்து ஆராய்வதோ, உணர்ந்து கொள்வதோ இயலாத காரியம் அன்றெனினும், உணர்ந்தவற்றைச் சித்திரித்தல் கடினமானதே.

இம்முயற்சியிலே தலைப்பட்ட எவரும் சாயிபாபாவின் பின்வரும் கூற்றினைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவராவார்.

“எவ்வளவு காலமானாலும், எத்துணை வழிகளைக் கடைப்பிடித்தாலும் முயல்வோர் எத்தகையவரானாலும் எனது ஆற்றலை, சத்தியை, எனது மர்மத்தினை விளங்கிக் கொள்ளல் இயலாது”

பாபா மதிநுட்பம் மிக்க விவேகிக்கும் அப்பாற்பட்டவர். “ஆகவே எனது ஆழத்தினை அளந்திட முற்படாதீர். நம்பிக்கை, பயபத்தி என்பவற்றை வளர்த்து, பிரேமையினூடாக ஆனந்தத்தை அடையுங்கள். உங்களாலே கடைப்பிடிக்கக்கூடிய உச்சமான செயல் முறை இதுவே. இதனைச் செய்து பயனடையுங்கள். .... வரையறைக்குட்பட்ட ஒன்றினாலே வரையறை கடந்ததை அறிதல் எவ்வாறு கூடும்? ஏறும்பினால் மலையினை அளப்பது எவ்வாறு? என்கரத்திலே பொருள்களை நான் படைப்பது ஏன், எங்ஙனம் என்பன வெல்லாம் உங்கள் அறிவிற்கு அப்பாற்பட்டவை.”

பாபாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பினை எழுதுவதிலே நான் தலைப்பட்டபொழுது இதனால் ஏற்படக்கூடிய தவிர்க்கவியலாக்கஷ்டங்கள் பற்றி முற்றும் அறிந்துள்ளதோடு, எனது சத்தியின் வரையறை இவ்வளவு என்பதையும் உணர்ந்தே உள்ளேன். அனைவரதும் உள்ளங்களிலே குடிகொண்டுள்ள சத்திய சாயிபாபா என்ற இறைவன், இப்பணியினை நான் நிறைவேற்ற அருள்மழை பொழிதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஸ்ரீ சாயி பாபா பற்றிய சமூகவியற் சித்திரத்தினைத் தயாரிப்பதாகிய முயற்சியில் நான் இறங்கிய பொழுது, விஞ்ஞானம், சமூகவியல் சார்ந்த மிகச்சிறந்த அளவை முறையினைக் கையாண்டதோடு, சமூகவியல் மாணக்கன் என்ற வகையிலே நான் கற்ற சமூகவியல், மானிடவியல் ஆய்வியையும் கடைப்பிடித்துள்ளேன். இவற்றோடு பாபா பற்றி வெளிவந்து கிடைத்த நூல்களால் பெற்ற அறிவையும் அவரின் உடனடி முன்னவதாரமாகிய ஷிர்டியின் ஸ்ரீ சாயிபாபா பற்றிய நூல்களால் பெற்ற அறிவையும் பயன் செய்திருக்கின்றேன். 1973 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் தொடக்கம் ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் திருவருளை அநுபவித்து வருகின்றேன். 1973 ஏப்ரல் மாதத்தில் ஒரு நாள் புது டில்லியில் அவர் தங்கியிருந்த இல்லத்தின் முன்வாயில் ‘கேட்’ அருகில் கூடியிருந்த சிறிய தொரு சனக்கூட்டத்தில் நானும் ஒருவனாய் நின்று சில நிமிஷங்கள் முதன் முதலாக அவரைத் தரிசித்தேன். 1974 பெப்ரவரி மாதம் புட்டபர்த்தியில் அமைந்த, அவரது ஆச்சிரமமான பிரசாந்தி நிலையத்திற்குச் சென்றேன்; அங்கு மிகச்சிறப்பாகக்



கொண்டாடப்பட்ட சிவராத்திரி விழாவிலே பங்கு கொண்டு நான்கு நாட்கள் தங்கினேன்; இவ்வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி அவர்தம் திருவருள் ஆணைகொண்டு அவர், தமது பிள்ளைப் பருவத்தைக் கழித்த கிராமத்திற்கு விஜயம்செய்து அவருடைய தமையரோடும் தமக்கையாரடும் இல்லங்களுக்கும் சென்றேன்; தமையரான சேஷமராஜ்வுடனும் அவர் மனைவியாருடனும் சிறிது உரையாடினேன். இவர்களைத் தங்கியிருந்தே உயர்நிலைப்பள்ளியில் பாபா தமது மாணவப் பருவத்தைக் கழித்துப் பின்பு இலெளகிக வாழ்வினைத் தாம் முன்னரே தீர்மானித்து வந்த ஆடலைப் புரிவதற்கெனத் துறந்தார்.

அந்தக் கிராமத்திலும் பாபாவின் ஆச்சிரமத்துக்கு வெளியிலிருந்த கடைகளிலும் காணப்பட்ட மக்கள் சிலரையும் அவர்தம் பத்தர் குழாத்தையும் சந்தித்தேன்; பாபாவின் கிளர்ச்சியூட்டும் அற்புதங்கள், தெய்வத் தொடர்புகள், உருமாற்றங்கள், மனப்பாங்கு என்பவற்றையெல்லாம் கேள்வியுற்றேன்; எனது ஆர்வம் நிறைந்த வேண்டுகோளை அங்கேகிரித்து, பாபாவும் வேனிற்காலப் பயிற்சிப் பணிப்பாளரான பேராசிரியர் வி.கே. கோகக் அவர்களும் அழைத்ததன் பேரில், நான் பிருந்தாவனத்துக்கு வந்து பெங்களூரிலுள்ள பாபாவின் மற்றொரு ஆச்சிரமமான 'வெண்வயலி'ல் அவர்தம் விருந்தாளியாகத் தங்கியிருந்தேன்; "இந்தியாவின் கல்விப் புனரமைப்பு" பற்றி, அங்கு நிகழ்ந்த ஆன்மிகப் பயிற்சி நெறியிலே கலந்து கொண்டவர்களுக்கு, இரு சொற்பொழிவுகள் ஆற்றும் மாபெரும் வாய்ப்பினைப் பெற்றேன்.

அங்குத் தங்கியிருந்த குறுகிய காலமாகிய நான்கு நாட்களும் அவ்விடத்தில் நிகழ்ந்த ஒவ்வொரு நிகழ்வையும் புறவய நோக்கில் அவதானித்தேன்; பாபாவின் அற்புதங்கள் பற்றிக் குவாலா உயர் நீதிமன்ற நீதியரசரான பாலகிருஷ்ணசுவாமி வாயிலாகவும், வேனிற்காலப் பயிற்சினெறியிலே கலந்து கொண்டவர்களுக்கு உரையாற்ற அழைக்கப்பட்டிருந்த பேராசிரியர் சி.என். சாஸ்திரி வாயிலாகவும் கேள்வியுற்றேன். பாபாவினது மனப்பாங்கு, நடத்தை, செயல் என்பவற்றோடு வேனிற்காலப் பயிற்சினெறி ஒழுங்கமைப்பாளரதும் பிருந்தாவனத்தில் (வெண்வயல்) சத்தியசாயி கலை வர்த்தகக் கல்லூரி மாணவர்களதும் மனப்பாங்கு, நடத்தை, செயல்களையும் மிகவும் நெருக்கமாக அவதானித்தேன். இவர்கள் யாவரதும் வாழ்க்கையானது பாபா அவர்களின் நேரடியான தெய்விக வழிகாட்டலாலும் அன்பினாலும் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவ்விடத்திலிருந்து நான் நீங்குவதற்கு முதல்நாள் இரவு, பாபா மிகுந்த அன்புடன் சில நிமிடங்கள் எனக்குச் செவ்வி அளித்தருளினார். 1974 டிசம்பரில் வெண்வயலிலும் 1975 ஏப்ரலில் புதுடில்லியிலும் பல தடவைகள் பாபாவின் தரிசனம் எனக்குக் கிட்டியது. புதுடில்லியில் சாயி பஜனை

நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சமூகமளித்து, பாபாவின் அடியார்களுடன் மிக நெருங்கிய தொடர்புகள் கொண்டதன் பயனாக நான் பாபாவுடைய ஆர்வமிக்க அடியவனாகியுள்ளேன்.

எனது அறிவு, அநுபவங்களின் வரையறைப்பட்ட தன்மை களுக்கான காரணங்களில் முதலாவது. நான் பாபாவுடன் நீண்ட காலத் தொடர்பு உடையவன் அல்லன் என்பதாகும். இரண்டாவது, நான் அவரைப் பலமுறை செவ்விகள் காணும் வாய்ப்பையோ அவர்தம் பயணங்களின்போது கூடச் செல்லும் அடியார் கூட்டத்துள் ஒருவராகும் பேற்றினையோ பெற்றதில்லை என்பது. உண்மையில் நெருங்கியிருந்து அவரைச் சில முறைகள் மட்டுமே அவதானித்துள்ளேன். எனவே என் அநுபவங்களும் அறிவும் சாயிபாபாவைப் பொறுத்த வரையில் பாக்கியசாஸிகளும் அவர்தம் அடியார்களுமான பேராசிரியர்கள் என். கஸ்தூரி, எஸ். பகவந்தம் வி. கே. கோகக், திரு. ராஜா ரெட்டி, ஹோவாட் மேர்ஃபெற்றின்னும் பலருடையவற்றிலும் மிகவும் குறைவானவையே. இஃ தெவ்வாறாயினும் பேராசிரியர் என். கஸ்தூரி, ஹோவாட் மேர்ஃபெற்ற, திரு. டி. எஸ். ஆனந்த மூர்த்தி என்போர் எழுதிய பாபாவின் வாழ்க்கை வரலாறுகளையும் பலபாகங்களாய் வெளிவந்துள்ள பாபா உபதேசங்களையும் பாபாவின் மாத சஞ்சிகையான 'சநாதன சாரதி'யையும் படித்து என் குறைபாட்டினை நிவிர்த்தி செய்துள்ளேன்.

## சாயிபாபா, அவதார மூர்த்தியின் தோற்றம்

இந்தியாவின் மாகாணங்களுள் ஒன்றான ஆந்திரப் பிரதேசத்தில், ஆனந்தபுரி, மாவட்டத்தில் சிறியதும், மலையடர்ந்ததும் தனிமைப்பட்டதுமான புட்ட பர்த்தி என்ற சிற்றூரிலே ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா 1926 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 23ஆந்தேதி அவதரித்தார். இராஜ குலத்தைச் சேர்ந்த இவர்தம் தந்தையாரான ஸ்ரீ பெட்டி வெங்கப்ப ராஜு மட்டுமன்றிப் பாட்டனார் ஸ்ரீ இரத்திகொகரம் கொண்டமராஜுவும் முன்னோர்கள் ஒருவரான ஸ்ரீ வேங்கவதாதரும் சாந்தம், சமய நம்பிக்கை என்பன மிகுதியும் கொண்டோராவர். பாபா குடும்பமானது மிகவும் சாதாரண மத்தியதர குடும்பம். அது விவசாயத்திலேயே பெரிதும் தங்கியிருந்தது. எனினும் இக்குடும்பம் இசை, இலக்கியம், நாடகம் என்பவற்றில் பாரம்பரியத் திறனைப் பெற்றிருந்தது. சாயிபாபாவின் தாயாராகிய ஈசுவரம்மா, தம் முடைய மாமியார் லட்சுமம்மா போலவே சமயாசாரம் நிறைந்த பெண்மணியாவார்.

ஸ்ரீ பெட்டி வெங்கப்ப ராஜ்வுக்கும் அவர்தம் பாரியாரான ஈசுவரம்மாவுக்கும் தெய்வ ஆசியின் பயனாய், சேஷமராஜ் ('பள்ளி யாசிரியரானவர்') வெங்கம்மா, பர்வதம்மா, சத்திய நாராயண ராஜ் என்ற நால்வர் மக்களாய்ப் பிறந்தனர். இவர்களுள்ளே சத்திய நாராயண ராஜுவே சத்திய சாயி பாபா ஆவர். இவர் அவதரித்த இல்லம் ஐம்பது சதுரயார் அளவே கொண்ட சிறிய தொரு வீடு. இது இப்பொழுது இக்குடும்பத்தினரால் கைவிடப்பட்ட நிலையிலுள்ளது. சாயி பாபாவின் உறவினரோ, அடியார்களோ அந்தக் கிராமவாசிகளோ அவர் பிறந்த இவ்வில்லத்தைப் பாபா வின் நினைவாலயமாக ஆக்குவதில் ஆர்வம் கொள்ளவில்லை என்றே தோன்றுகின்றது. இதற்குக் காரணம் கடவுளின் அவதா மாகவும், பற்றறுத்த துறவியாகவும் தீர்க்கதரிசியாகவும் உள் ளோரின் மகத்தான பாரம்பரியத்திற்கமைவாய் விளங்கும் சத்திய சாயி பாபா, அவர்களைப் போலவே தமது இரத்த உறவினரோடு தம் தொடர்புகள் யாவற்றையும் அறுத்துக் கொண்டதும், தம் பெயரால் ஆலயம் எழுவதை விரும்பாமையும் ஆகலாம். இவரு டைய தமையரோடும் தமக்கைமாரதும் குடும்பங்கள் தமது பரம்பரை இல்லத்தின் அண்மையிலே தனித்தனி வீடுகள் அமைத்துக் கொண்டு வாழ்கின்றன. அவை இன்றும் சிறிய வீடு களாகவே உள்ளன. அவற்றின் அளவு 80 சதுரயாருக்கு மேற் படாதது. மிகச் சிறிய அறைகளும், மிகச் சாதாரண அலங்காரங் களும் கொண்டு மற்றைய கிராமவாசிகளின் வீடுகளை ஒத்தே இவை காட்சி தருகின்றன.

ஸ்ரீ சத்திய நாராயண ராஜுவின் பிறப்பிற்குச் சில மாதங் களுக்கு முன்பிருந்தே அவர் இல்லத்தில் பல அற்புதங்கள் நிகழ் லாயின. தம்புரா, மத்தளம் முதலான இசைக் கருவிகளிலிருந்து இனிய ஓசைகள் அழகான இசையாக எவரும் வாசிக்காதே திட ரென்று இரவுகளில் எழுந்தன. சாயி பிறந்த பொழுது அந்தக் குழந்தைக்குக் கீழே நாகபாம்பு ஒன்று காணப்பட்டது. குழந்தை தன் முகம் முழுவதும், தன் கையிலே மர்மமாகத் தோன்றிய விபூ தியைப் பூசிக் கொண்டது.

ஸ்ரீ சத்திய நாராயண ராஜ் தமது பதினாண்டாம் வயதில் தாம் ஷிர்டி சாயி பாபாவின் அவதாரம் என்பதைத் தம் பெற் றோருக்கும் சகோதரர்களுக்கும் குழவிருந்த மக்களுக்கும் வெளிப் படுத்தினார். ஷிர்டி சாயி பாபாவின் பிள்ளைத் திருநாமம் பாபு என்பது. மன்மதநகரின் அண்மைக் கிராமமாகிய பதரியில் ஸ்ரீ கங்கா பவாடியா என்ற பிராமணருக்கும் தேவகியம்மாவுக்கும் அவர் மூன்றாவது புதல்வராய்ப் பிறந்தவர். சிவபெருமானும் அவரின்

சக்தியாகிய பார்வதியும், சிவபெருமானே வந்து புதல்வராய் அவதரிப்பதாகத் தேவகியம்மைக்கு ஆசிவழங்கியதனை ஸ்ரீ சக்திய சாயி பாபா இப்பொழுது வெளிப்படுத்தினார்.

மனைவியார் கருப்பவதியாய் இருந்த காலத்திலே கணவரான ஸ்ரீ கங்கா பவாடியாவிற்கு உலக வாழ்க்கையிலே உவர்ப்புத் தோன்றியதால் அவர் தம்முடைய மனைவியாரையும் துறவியாகும் படி வற்புறுத்தினார். மனைவியார் வனத்திலே ஆலமரம் ஒன்றின் கீழ்க் குழந்தையைப் பிரசவித்தார். குழந்தையை ஆலம் இலைகளால் மூடிவிட்டு அவர் தம் கணவனை விரைந்து தொடர்ந்து சென்றார். சிவ மணித்தியாலங்களின் பின்னர் அந்தக் குழந்தை பிள்ளைப் பேறற்ற பட்டில் என்பவரால் கண்டெடுக்கப்பட்டது. பட்டில் தம்பதியர் தங்கள் சொந்த மகனாகவே பாவித்து அதனை வளர்த்தனர்.

குழந்தை, சிறுவராய் இருந்த காலத்திலேயே பட்டில் இறந்து போனார். விதவையான மனைவியார் சிறுவரின், பல அபூர்வமான நடத்தைகளைக் கண்ணுற்றார். இந்துக் கோவிலுக்குச் சென்று குரூன் ஒதுதல், முஸ்லிம் பள்ளிவாசலில் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தல் போன்றவையே இவ்வபூர்வச் செயல்கள். இவற்றைத் தடுத்துச் சிறுவரை அடக்கவியலாத நிலையில் வளர்ப்புத் தாயார், வெங்குசர் என்னும் முனிவர் நடத்திய ஆசிரமத்துக்கு அவரை அனுப்பி வைத்தார். முனிவருக்குச் சிறுவரிலே மிகுந்த அன்பீடுபாடு ஏற்பட்டது. காரணம் சிவபெருமான் அவரது கணவிலே தோன்றி அவரிடம் தாமே பாபுவடிவில் வருவதாக உரைத்தருளிய மையே. ஒருமுறை ஆசிரமத்தின் மற்றைய சிறுவர்கள் செங்கல் ஒன்றினால் பாபுவின் தலையில் தாக்கினர். அந்தச் செங்கல்வினைப் பாபு, பெறுதற்கரிய பெரும் பொக்கிஷமாகப் பேணித் தம் முதிய வயதுவரை பாதுகாத்து வந்தார்.

இதன் பின்னர் 16 வயதுவரை அவரை இஸ்லாமிய பக்கிரி ஒருவர் வளர்த்தார். ஷிர்டிக் கிராமத்திலே இளம் பக்கிரியாகவே அவர் காட்சிதந்தார். அந்தக் கிராமத்தில் பாபுவின் அடியாரான மலஸ்பதி என்பார் 'புனிதத்தை' எனப் பொருள்படும் 'சாயி' என்ற நாமத்தால் அவரை அழைத்து மாட்டுவண்டியில் இருத்தி வரவேற்றார். 'சாயிபாபா' என்ற திருநாமத்துடனேயே ஷிர்டி கிராமத்தில் 1918 வரை அவர் வாழ்ந்தார்.

ஸ்ரீ என்.வி. குணஜியும் வேறு பல எழுத்தாளரும் விசுவாசமாக எழுதியுள்ள அவரது வாழ்க்கை வரலாறு, உண்மையாகவே பல

அற்புதங்கள் பற்றிய பதிவுகளைக் கொண்டதாகும். அவர் பிராமண ராகப் பிறந்தாலும் முஸ்லிம் பக்கிரி போலவே வாழ்ந்தார். 'துவாரக மாய்' என்னும் பள்ளிவாசலிலே இருந்தவண்ணம் எரியும் தீச் சாம்பர்ப் பொடியினை வழங்கித் தம்மிடம் வரும் முஸ்லிம்கள் இந்துக் களாகிய எவருக்கும் வேறிபாடின்றி நோய் போக்கினார்; அறிவுரை வழங்கினார்; ஆறுதல் சந்தார்; இந்து முஸ்லிம் ஒற்றுமைக்கு அடித்தளம் சமைத்தார்; தமது மரணத்திற்கு முன்பே தாம் எட்டாண்டுகளின் பின் மறுபிறவி எடுக்கவிருப்பதாய்த் தீர்க்கதரிசனம் கூறினார். ஸ்ரீ சத்திய நாராயண ராஜுவாகிய இன்றைய ஸ்ரீ சத்திய சாயிபாபா அவதாரம், சரியாக ஸ்ரீ ஷிர்டி சாயிபாபா நிர்வாணம் அடைந்த எட்டாண்டுகளின் பின் (1918) நிகழ்ந்துள்ளது.

1968இல் தமது உபதேச உரை ஒன்றின் பொழுது சாயிபாபா முதல் முறையாகத் தாம் பாரத்துவாசரிஷியின் கோத்திரத்தினர் என்பதை வெளிப்படுத்தினார். பாரத்துவாசரிஷியானவர் சிவபெருமானிடம் பெருவரம்பெற்றவர். அவ்வரத்தின் படி சிவபெருமானும் அவரின் சக்தியும் மும்முறை இவ்வுலகில் அவதரிப்பர். முதல் அவதாரம் சிவபெருமானது அவதாரமாகும். (ஷிர்டிசாயி பாபா அவதாரம்.) இரண்டாவது அவதாரம் சிவனும் சக்தியும் தோற்றல். (ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவே அந்த இரண்டாவது அவதாரம். அவர் சிவனும் சக்தியும் பாதிபாதியாய் ஒருருவில் அமைந்த அர்த்தநாரி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார்) மூன்றாவது அவதாரம் சத்தியின் அவதாரமாகும். அவ்வவதாரத்தில் தாம் பிரேம சாயிபாபா என அழைக்கப்படுவார் எனவும், தாம் தமது 95 ஆம் வயதில் மறைந்து (2021) கர்நாடக மாகாணத்தில் மண்டயம் மாவட்டத்தில் அவதரிப்பார் எனவும் தீர்க்கதரிசனம் கூறியுள்ளார்.

பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி சேவை மன்றங்களின் முதலாவது உலக மாநாடு 1968 மே 17 ஆந் திகதி நிகழ்ந்தகாலே, அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்.

'இந்த மானிட வடிவிலே சகல தெய்வமூர்த்தங்களும் இறைக் கோட்பாடுகளும் அடங்கியுள்ளன. அஃதாவது மனிதரால் சுட்டியுரைக்கப்படுவனவாகிய எல்லா நாமங்களுக்கும் வடிவங்களுக்கும் உரிய யாவும் இவ்வடிவிலே விகசித்துள்ளன. சர்வதேவதா சொருபத்தின் காட்சியினை அநுபவிக்கும் பாக்கியத்தை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். (எல்லாக் கடவுளரதும் ஒருங்கமைந்த கடவுள் வடிவத்தை இந்த வாழ்க்கையிலேயே காணத்தக்கதாகிய பேறு)

## பிள்ளைப் பருவம்

முதற் பதினாண்டும் சாயிபாபாவின் பாலலீலை (பாலப் பருவத்திற்குரிய குறும்புகளும் குதூகலங்களும் கொண்டது.) மேலோங்கி நின்ற பருவமாகும். அடுத்த பதினாண்டும் அவரது மகிமை மூலம் சமகாலத்தவருக்குச் சந்தோஷம் வழங்கிய பருவமாகும். 32 ஆம் வயதுக்குப் பின்னர், சாயிபாபா தம்முடைய உபதேசங்களின் மூலம் மனித இனத்தின் கவலை போக்கி அதனைச் சத்தியம், தர்மம், சாந்தி, பிரேமை ஆகிய பாதைகளில் வழி நடத்துதலாகிய பணியில் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் மேன்மேலும் பெருகிவரும் செயற்றிறனோடு முனைந்து வருகின்றார். சாயிபாபாவின் கருத்துப்படி இதே மானிட வடிவிலே 95 ஆம் வயதடையும் காலமாகிய 2021 வரை அவர் வாழ்ந்து வருவார். இக்காலத்தில் மனித இனம் கணிசமான அளவு திருந்தி விடும்.

இளமைப் பருவத்தில் சத்திய நாராயணராஜு தமது கண்ணியமும் கவர்ச்சியும் வாய்ந்த ஆளுமையாலும், அசாதாரண விவேகத்தாலும் தம்மை யாவர்க்கும் இனியவராய் ஆக்கிக் கொண்டு ஆடல், பாடல், சமயப் பாடல்களை இயற்றுதல், குடும்பத்தினருக்காகச் சமைத்தல், இரப்போருக்கு உதவுதல், தாவர போசனத்தை வற்புறுத்தல் என்பவற்றில் பெரிதும் ஈடுபட்டுவந்தார். அடிக்கடி ஒன்றுமற்ற சூனியத்திலிருந்து இனிப்புகள், டொபிகள், தோடம்பழ இனிப்புக்கள், பென்சில்கள், அழிற்ப்பர்கள், விபூதி என்பவற்றை வரவழைப்பதன் மூலம், அவர் தமது பாடசாலை மாணவரை வியப்பிலும் திகைப்பிலும் ஆழ்த்தினார்.

கிராமத்தில் நடைபெறும் நாடகங்களிலும் சாரணர் இயக்கத்திலும், சமூகத் தொண்டுகளிலும் அவர் பங்கு கொள்வார். சில வேளைகளில் கலைக்குழுக்களில் சேர்ந்து கொண்டு ஆடுவதும் பாடுவதும் உண்டு. 1940 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 23 ஆந்தேதி அன்று அவர் தமது தந்தைக்கும் தம் குடும்பத்தின் பிற உறுப்பினர்களுக்கும் தம் நிலையைப் புலப்படுத்தினார். “நானே சாயி பாபா; நான் ஆபஸ்தம்ப சூத்திரத்தைச் சேர்ந்தவன்; பாரத்துவாசரிஷியின் ஆன்மீக கோத்திரத்திற்கு உரியவன். ஷிர்டி சாயி பாபாவும் நானே. உங்கள் துன்பதுயரங்களைப் போக்கவே நான் வந்துள்ளேன். உங்கள் இல்லங்களைத் தூய்மையாகவும் புனிதமாகவும் வைத்திருங்கள்”

1940 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் பதினாலே வயதாயிருந்த சாயி பாபா, தம் தமையனார் கற்பித்து வந்த உர்வ கொண்டா அரசினர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருந்த

வர்: அன்று பாடசாலை சென்ற கையோடு காலையிலேயே வீடு திரும்பி வீட்டின் வெளிப்புறக் கதவடியில் நின்றபடி புத்தகங்களை ஒரு பக்கம் வைத்து விட்டு “நான் இனியும் உங்கள் சத்தியா அல்லன். நான் சாயி” என்று கூறினர். இதனைக் கேட்ட அவருடைய அண்ணி, வாயிற்புறம் வந்து வெளியே எட்டிப் பார்த்தார். சத்தியாவின் தலைக்குப் பின்னால் ஒளிர்ந்த பரிவட்டத்தின் பிரகாசத்தால் அவரது கண்களே குருடாகி விட்டது போல இருந்தது. அவர் தமது கண்களை மூடியவண்ணம் வீறிட்டார். பாபா அவரை நோக்கி ‘நான் செல்கிறேன். நான் உங்களுக்கு உரியவன் அல்லன். என்னைப்பற்றிய மாயை நீங்கிவிட்டது. என் அடியார்கள் என்னை அழைக்கின்றனர். எனக்கு வேலை இருக்கிறது. மேலும் என்னை இங்குத் தங்கியிருக்க இயலாது.’”

அவரின் தமையனார் விரைவாக ஓடிவந்தார். பாபா அவரைப் பார்த்து, “என்னை மனந்திருப்பும் முயற்சியைக் கைவிடுங்கள். நானே சாயி! நான் உங்களின் உறவினனாக என்னைக் கருதவில்லை” என்றார். பின்பு அவர் தமது அயலவரான ஆஞ்சநேயலுவின் தோட்டத்துக்குச் சென்று மரங்களின் நடுவேயிருந்த பாறை ஒன்றில் அமர்ந்து கொண்டார். மக்கள் மலர்களும் கனிகளும் கொண்டு பல திசைகளிலுமிருந்து வந்தனர். சிறுவரான சாயி பாபா தமது பஜனையை அவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார்.

குருவின் அடிகளை நெஞ்சிருத்திக்  
 குழைவாய்த் தியானம் செய்திடுவீர்  
 மருவியே ஒன்றன்பின் ஒன்றாக  
 வந்திடு சம்சாரப் பெருங்கடலை  
 ஒருவிட ஒருஒரு வழியிதுவே  
 ஒன்றித் தியானத்தில் ஆழும்நீர்  
 இருமையும் ஆனந்தம் உறுவீரே  
 என்றென்றும் இறைவழி நிற்பீரே.

மூன்று நாள்களின் பின்னர் அவர் தாயும் தந்தையும் வந்து அவரை வீடு வருமாறு குறையிரந்தனர். “யார் யாருக்குச் சொந்தம்? இதுவே மாயையாகும் — பொய்யாகும்” என்று அவர் மறுத்துரைத்தார். இறுதியில் பெற்றோர் அவரைத் தமது கிராமமாகிய புட்டபர்த்திக்குத் திரும்புமாறு வற்புறுத்தி இணங்கவைப்பதில் சித்தியடைந்தனர். தாம் இல்லத்திற்கு வெளியிலேயே இருக்கப் போவதாகவும் தம்மைக் கேலி செய்வதை அவர்கள் விடுவதும் சந்திக்க வரும் பத்தர்களுக்கு இடையூறு விளைவிக்காதிருப்பதுமே நிபந்தனையாகவும் கொண்டே அவர்கள், இவ்வேண்டுகோளுக்கு அவரை இணங்குவிக்க வேண்டிய தாயிற்று.

ஸ்ரீ பாபா தமது கிராமத்தில். அயலவரான ஸ்ரீமதி சுப்பம்மா என்ற பிராமணப் பெண்மணியின் இல்லத்திலே பல ஆண்டுகள் தம் குமரப்பருவகாலம்வரை தங்கியிருந்தார். அவரை அப்பெண்மணி நன்கு பராமரித்தது மட்டுமன்றி, அவரை நாடித் தம் இல்லத்துக்கு இந்தியாவின் பல திசைகளிலுமிருந்து வந்த எண்ணுக்கணக்கற்ற பத்தகோடிகளை, அவரவர்க்கேற்ற வசதியளித்து மிகுந்த பத்தி சிரத்தையோடு உபசரித்தலாகிய பணியினையும் புரிந்துவந்தார்.

1949 இல் பாபாவிற்கெனத் தனியானதோர் ஆசிரமம் அமைக்க வென அவரது பத்தர்சிலர் முற்பட்டபொழுது அதற்கு, டாபா தம் ஆசிரியை வழங்கினார். பல ஏக்கர் கொண்ட நிலப்பரப்பில், புட்ட பர்த்திக்குச் சுமார் ஒருமைல் தொலைவில் ஆசிரமக் கட்டடவேலை ஆரம்பமாயிற்று. பாபாவே கட்டடத்திற்கான திட்டத்தைத் தீட்டியதோடு தொழிற் கழக மண்டபமும் பிற கட்டடங்களும் கட்டு தற்கும் உறுதுணைபுரிந்தார். இக்கட்டடவேலை பாபாவின் 23 ஆவது பிறந்த தினமாகிய 1950 நவம்பர் 23 இல் தொடங்கியது. அமைதியின் நிலைக்களம் எனப்பொருள்படும் 'பிரசாந்தி நிலையம்' என்ற பெயர் இதற்குச் சூட்டப்பட்டது.

ஆசிரமம் அமைந்த நாள் தொடக்கம் பாபாவின் செயற்பாடுகளின் பிரதம மத்திய நிலையமாக அது விளங்கலாயிற்று. வெண்வயல் புகையிரத நிலையத்திற்கு அண்மையிலே சிறியதோர் ஆசிரமமும் பெங்களூர் நகரின் புறத்தே கடுகோடி கிராமத்தில் சிறியதொரு கட்டடத்தில் பாபாவினால் தொடக்கப் பெற்ற ஸ்ரீ சத்தியசாயி கலை வர்த்தகக் கல்லூரியும் அமைந்துள்ளன. மூன்றாவது ஆசிரமம் நீலகிரி மலையிலுள்ள உதகமண்டலத்தில் அண்மையிலே தொடங்கப் பெற்றுள்ளது. இங்குக் கோடை காலத்தில் பாபா தங்கியிருப்பார். கோடைக்காலத்தில் ஆன்மிகப் பயிற்சினெறிகளும், இந்தியக் கலா சாரம் தொடர்பான பணிகளும் அவரால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு எதிர்காலத்தில் இங்கு இடம்பெறலாம்.

### சாயிபாபாவின் சமயப் பரப்புப் பணி

“கடவுளின் மேலான வழியினை மீளுருவாக்கவே நான் வந்துள்ளேன்”

“சத்தியம் அன்பு என்பவற்றினூடாக ஆன்மிக மீளெழுச்சியை மாணிடத்தில் ஏற்படுத்துவதே எனது பொறுப்பாகும்”

“வேதங்களைப் பேணி வளர்த்தலும் பத்தர்களைப் பேணி வளர்த்தலுமே என் பொறுப்புப் பணிகளாகும்”



“மனித இனம் முழுவதையும் ஒரு குடும்பமாய்ப் பிணைத்தலும் ஒவ்வொருயிரிலும் வியாபித்துள்ள ஆன்மிக உண்மை ஒளியைப் பிரகாசிக்க வைத்துப் பேரண்டம் அனைத்தும் தெய்விகத்தையே அடித்தளமாகக் கொண்டுள்ளமையை உணர்த்தலுமே பாரிய பொறுப்புப் பணிகளாய் ஏற்றுச்சாயி இவ்வுலகிற்கு வந்துள்ளார்.”

இவ்வாறுதான் பாபா தமது பொறுப்பினைப் பிரகடனம் செய்துள்ளார். இப்பாரிய பிரகடனத்தினை நிறைவேற்று முகமாகவே, பாபா தமது 14 ஆம் வயது தொடக்கம் மனித இனத்தின் ஆன்மிக மீளொழுச்சிக்காகப் பெருந்தொகையான பொறுப்புக்களை வியத்தகு வகையிலே செய்துமுடிப்பதில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இவற்றை இரு தரங்களிலே அவர் செயற்படுத்துகின்றார். தசையும் குருதியும் பெற்ற மனித உருவில் நாள்தோறும் பெருகிக்கொண்டுவரும் உலகின் பல திசைகளிலுமுள்ள மாந்தரை அவர் சந்திக்கிறார், ஒழுக்க மேலோங்கலுக்காகவும், நன்னிலைகளுக்காகவும் அவர் எண்ணமுடியாத பலவற்றைச் செய்து வருகின்றார். “என்னுடைய வாழ்க்கையே எனது செய்தி” — இந்தப் பிரகடனத்தோடு எம்மை உன்னத புருஷராகவும் ஸ்திரிகளாகவும் உயர்த்துகின்றார்.

இவை அனைத்திலும் மேலாக, மர்மம் நிறைந்த தெய்விகத்துவத்தையும் அவர் செயற்படுத்துகின்றார். சர்வவியாபகமும், சர்வவல்லமையும் கொண்ட கலியுகக் கடவுளாய் நாளின் இருபத்துநான்கு மணித்தியாலங்களும் தமது மர்மங்களையும் அற்புதங்களையும் இடைவிடாது எண்ணரிய வடிவங்களிலே தம் அடியார்கள் மீதும், அறியாமை காரணமாகவும், குற்றமிழைக்கும் இயல்பு காரணமாகவும் தம்மைப் பின்பற்றாதவர்கள்மீதுங்கூடப் பொழிந்து அருள்பாலித்த வண்ணம் உள்ளார்.

உலகெங்குமுள்ள மானிடர் ஒவ்வொருவரதும் இறந்தகால, நிகழ்கால, எதிர்கால உண்மைகளை உணர்ந்து கொண்டு, அவர்களுக்குத் தெய்வநீதி வழங்குவதிலே அவர், தம்மை முற்றாக ஈடுபடுத்தி எமது செயல்களுக்கெல்லாம் உறுதுணை புரிந்து இலௌகிக, ஆன்மிகத் துறைகளில் திருப்தியுணர்வு கொள்ளச் செய்கின்றார்.

இவற்றோடு பிகப்பெரியதும் தனித்தன்மை வாய்ந்ததுமான பொறுப்பொன்றினையும் அவர் நிறைவேற்றி வருகின்றார். உலகில் வாழும் ஆன்மாக்கள், பிரிந்து சென்றவை, மீண்டும் புனர்ஜென்மம் எடுத்து மனித உருவிலோ வேறு வடிவிலோ வர உள்ளவையாகிய யாவற்றையும் நிருவகித்தலே அவர் தம் பொறுப்பாகும். தகுதி வாய்ந்த ஆன்மாக்களுக்கு மோட்சம் அருளுவதும் மற்றவற்றின் வினை

களுக்கு ஏற்ப அவற்றின் விதிகளைத் தீர்மானிப்பதும் அவரது கடமைகளாகியுள்ளன. ஒன்றுக்கொன்று வேரூனவையும் கடினமானவையுமாகிய இப்பொறுப்புக்கள் யாவற்றையும் நிறைவேற்றுவதும் மிகுந்த சத்தியுடனும் திறமையோடும் அற்புதச் செயல்களை நிகழ்த்துவதும் அவருக்கு எவ்வாறு சாத்தியமாகின்றன? இவற்றுக்கு அவர் அளிக்கும் எளிமையான விடை இதுதான். "நான் செய்வன மனோ வசியமோ அற்புதங்களோ அல்ல. எனது சத்தியானது தனித்துவம் வாய்ந்த தெய்விகமாகும். நான் சர்வதேவதா சொரூபம். நான் ஒவ்வோர் உள்ளத்திலும் வாழ்கின்றேன்".

பாபாவின் செயற்பாடுகளைப் பறவைப் பார்வையில் ஒரு சிறிது நோக்குவோம். நாள்தோறும் தமது ஆசிரமத்துக்கு வரும் அடியார் களுக்கு அவர் தரிசனம் வழங்குகின்றார். தாம் விஜயம் செய்யும் இடங்களிலும் தரிசனம் அளிக்கின்றார். அவரது உபதேசங்களின் தெய்விகப் பதிவால் பாவங்கள், நோய்கள், துயரங்கள், பிரச்சினைகள் என்பவற்றிற் பலவும் களையப்படுகின்றன. கடந்தகால வாழ்விலே நற்றிறன் பெற்றோர்களுக்குப் போன்றே, பிரச்சினையொன்றினாலோ, நோயினாலோ, கலக்கத்தினாலோ அளவுகடந்த வருத்தத்தினை அடைந்தோருக்கும் தனிப்பட்ட செவ்வியளிக்கின்றார். அவர் அறிவுரை வழங்குவதுடனே ஆறுதற்படுத்துவதுடனே நின்றுவிடாது புனிதமான மருத்துவ விபூதி, அற்புதப் பொருட்களான செபமாலை, மோதிரங்கள், பதக்கங்கள், கடித உறைகள், சிலுவைகள் முதலாம் இன்ன பிற சாதனங்களையும் வழங்குகின்றார்.

நேரடியாகவோ கண்ணுக்குப் புலனாகாத, மறைவுடைய ஆவிவடிவிலோ தமது அடியார்களுக்கு மட்டுமன்றிப் பழவினையிலும் அவரது புதிய அருளிலும் தங்கியுள்ள நம்பிக்கையற்றவர்களுக்கும் மிகமேலான அருள் வர்ஷத்தினைப் பொழிகின்றார். கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளாய்த் தமது வலக்கரத்தின் உள்ளிருந்தோ அல்லது வெளியிலிருந்தோ பல பொருள்களைத் தருவிக்கும் அற்புதத்தை நிகழ்த்தி வருகின்றார். நூற்றுக்கணக்கான அல்லது ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்குப்பாலுள்ள தமது பத்தர்களது இல்லங்களிலே தமது நிழற்படங்களிலிருந்தும் இப்பொருள்கள் வருமாறு அற்புதம் இயற்றுகின்றார். பதக்கங்கள், மோதிரங்கள், அட்டிகைகள், சங்கிலிகள் - (இவை தங்கத்தாலும், வெள்ளியாலும், பஞ்சதாதுக்களாலும் ஆனவை. — ஐந்து உலோகங்களின் கூட்டு) - என்று இன்ன பிற பல பொருள்களும் இவற்றுள் அடங்கும். இவற்றில் படைப்புச் செதுக்கோவியங்களாகவும், எழுமற் சித்திரங்களாகவும் ஷிர்டி சாயிபாபா, ஸ்ரீ சத்திய சாயிபாபா, ஸ்ரீ கிருஷ்ணன், சிவன் ஆகியோர் வரையப்பட்டிருப்பர். இன்னும் பல்வேறு ஆண், பெண் இந்துக் கடவுளரின் சிலைகள், கிறிஸ்தவருக்கெனச்

சிலுவைகள், நறுமணம் நிறைந்த விபூதி, பலநிறக் குங்குமம், சந்தனம், கங்காஜலம், தேன், பழங்கள், பழவற்றல்கள், இனிப்பு வகைகள், டொபிகள், கடிதாரங்கள், மருந்துகள், சமய மறை நூல்கள் — கிதை போன்றவை — நிழற்படங்கள், டொலர் நாணயங்கள், சாயி முத்திரைகள், இந்திய நாணயங்கள் ( இவரால் போல் பொயின்று பேனாவால் கையொப்பமிடப்பட்டவை), இவரது கையால் எழுதப்பட்ட செய்திகள், பணிப்புக்கள் எழுதிய கடிதத் துண்டுகள் எனக் கணக்கற்ற பொருள்களும் இவரால் வருவிக்கப்படுகின்றன.

இவ்வற்புதப் பொருள் வருவித்தலிற் சிலவற்றை என் இல்லத்திலும் பத்தர்கள் பலரின் இல்லங்களிலும் நான் நேரிற் கண்டுள்ளேன். இவ்வற்புதங்களின் நோக்கம் யாதெனில் பாபா தமது அடியார்களின் இல்லங்களுக்கு விஜயம் செய்து, அதன் அறிகுறியாக விட்டுச் சென்ற 'விசிட்டிங் காட்'களே இவை என்பதைக் காட்டுதலே. இவற்றின் மூலம் பாபா தமது அடியார்களின் ஆன்ம யாத்திரைக்கு உதவியும், உற்சாகமும் அளிக்கிறார் என்பதே பொருள்.

கொடுத்த சொற்களையும் உறுதிகளையும் நிறைவேற்றுமுகமாக பாபா, அடியவர்களின் இல்லங்களுக்குத் தசையும் குருதியும் கொண்டதும் சொந்த வடிவிலோ வேறொருவர் வடிவிலோ விஜயம் செய்கின்றார். 1974 ஒக்டோபர் 28ஆந் தேதியன்று பரீதாபாத்திலுள்ள எனது "சாய் பிரபா" என்ற இல்லத்திலே பாபா சிறியதொரு நாகபாம்பு வடிவிற்கூடக் காட்சியளித்துள்ளார் அன்றுதான் என்பது இல்லம் குடிபுகுந்த தினமாகும். அன்று நாக வடிவிலே கம்பீரமான ஒரு வளர்ப்புப் பிராணிபோல அவர் எமது இல்லத்திலே சாயி கீர்த்தனை நடைபெற்றான பின்பு பிற்பகல் 4-30 மணிதொட்டு இரவு 8 மணிவரை மூன்றரை மணித்தியாலங்கள் இருந்தார். அவருக்கு ஆராதனை புரிந்து, மலர் சமர்ப்பித்துப் பிரசாதம் வழங்கி "ஓம் ஜய ஜெகதீஸ் ஹரே, ஸ்வாமி ஸ்ரீ சத்தியசாய் ஹரே" பாடிய பின்னரே அவர் மறைந்தருளினார். 1974ஆம் ஆண்டு ஜூன் 9 ஆந் தேதி இரவன்றே, எனக்குப் பாபா அளித்த செவ்வியன்போது எனது புதுமனை புகுவிழாவிற்கு வருகைபுரிந்தருளுவதாக ஒப்புதல் தந்திருந்தார். சாயி பத்தர்களால் உலகெங்கணும் உள்ளோருக்கு, சாயி பாபாவைப் பல வடிவங்களிலே வரவேற்ற கிளர்ச்சியருபவங்கள் பல ஏற்பட்டுள்ளன.

சாயிபாபாவின் இத்தகைய அற்புதத் தோற்றப்பாடுகளுக்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் வரையறைக்குட்பட்ட என் சிந்தனைப்பரப்பில் தோன்றும் காரணம் இதுதான். இறைவன் எல்லா உயிர்களிலும் வாழ்கின்றான் என்பதையும் அதன் காரணமாக

வாழும் உயிர்களாகிய விலங்குகள், பறவைகள் யாவற்றிலும் கருணையும் மதிப்பும் காட்டுதல் வேண்டும் என்பதையும் மறந்துவிட்ட இருபதாம் நூற்றாண்டு மனிதனுக்கு ஆன்மிக மெய்யுணர்வினைச் செயல் மூலம் உணர்த்துமுகமாகவே பாபா வெவ்வேறு வடிவங்களிலே தோற்றி அருள் பாலிக்கின்றார்.

சாயி பஜனையைத் தொடங்க முன் பாபாவின் 108 திருநாமங்கள் கூறி வழிபடப்படுகின்றன. அத் திருநாமங்களுள் ஒன்று 'ஆபத் பாந்தவன்' என்பது. (ஆபத்தில் தன் அடியவன் சிக்கியிருக்கையில் அவனுக்கு உதவ ஓடிவரும் சகோதரன்) எம் இறைவனுக்கு இவ்விவரணம் முற்றிலும் பொருந்துமாறு நிகழ்ந்த எண்ணுக்கணக்கற்ற சம்பவங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. என்னுடைய குடும்பத்திலும் ஆபத்து வேளையில் எப்பொழுதும் பிரசன்னமாகும் சாயிபாபாவின் ஆன்மத் தோற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. 1975 மார்ச் 17 ஆம் தேதி காலை 10.30 மணியளவில் என் மனைவி எண்ணெய் முற்றாக நிரப்பிய தாச்சியை எரித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது காஸ் சிலின்டரும் காஸ் அடுப்பும் சரிந்து, அதன் காரணமாக எண்ணெய் மனைவியின் காலில் கொட்டியது, அப்பொழுது சில நாள்களுக்கு முன்பு செல்வி. குவான் சிங்கின் வீட்டிலே அற்புத நிகழ்வாகத் தோற்றிய புனித நீற்றினைக் கொண்டு மனைவியின் உடம்பில் தடவியபொழுது அது அவரது காயங்களை அற்புதமான வகையிலே குணப்படுத்தியது. சிறிய தொரு எரி காயமோ, கொப்புளமோ கூடத் தோலிலே ஏற்படாது அவர் காப்பாற்றப்பட்டார். எரிந்து கொண்டிருந்த அடுப்பின் அருகிலே காஸ் சிலின்டர் விழுந்துங் கூட பாபா அருளாலே வெடிக் காது பெரியதொரு விபத்திலிருந்து காத்தருளப்பட்டோம். சாயி பாபா, தாம் ஒரு நிமிடத்துளி கூட உறங்குவதில்லை. என்றும் எந்த வேளையிலும் ஆபத்தில் இருக்கும் பத்தனுக்கு உதவுவதற்கு ஓடிச் செல்ல ஆயத்தமாயிருப்பதாகவும், அமெரிக்க நாட்டைச் சேர்ந்த அடியவர் ஒருவருக்கு வெளிப்படக் கூறியுள்ளார். தூய அன்பு காரணமாக மீண்டும் மீண்டும் அடியவரின் நோய், பிணிகளிலிருந்து அவர்களை விடுவிக்க அவற்றைத் தாமாகவே தம்மில் ஏற்றுக்கொள்கின்றார். மாற்றமுடியாத வியாதிகள், மனநோய்கள் என்பவற்றையும் நேரிற் சென்றோ, கடவுளரின் படங்கள் மூலம் விபூதியை அடியவர்கள் தமது வழிபாட்டறையிலே பெறுமாறு அனுப்பியோ அதனை நோயாளி மருந்தாகப் பயன்படுத்த வைக்கின்றார். அல்லது தமது உள்ளத்திலே ஏற்படுத்தும் சங்கற்பம் மூலமும் நோயாளியின் நோயைப் பரிகரிக்கின்றார்.

பாபாவின் பணியின் மற்றொரு விசயத்தகு பரிமாணத்தினை அவரின் அதிகார பூர்வமான வரலாற்றுகிரியரான பேராசிரியர் என். கல்

தூரி, 'சத்தியம், சிவம், சுந்தரம்' (பாகம் i பக் 255) நூலிலே எழுதியுள்ளார்,

சாயி பாபாவின் அடியார்களது இறுதிநாள் நிகழ்வுகளை ஒருவர் தொகுத்து எழுதிவைப்பாராயின் அந்த அத்தியாயம் கிளர்ச்சிமிகுந்த அநுபவத்தைத் தருவதாகவே இருக்கும். சாந்தியுடனும் சித்த சமாதானத்துடனும் தியானத்துடனும் கூடிய அர்ப்பணிப்புணர்வுடனோ, அல்லது பஜனையின் நடுவிலோ ஓம் என்னும் பிரணவ உச்சாரண ஓசையினைக் கேட்டவண்ணமோ அவர்கள் உயிர் நீக்கின்றனர், அவர்கள் எங்கிருந்தோ மரண வேளையில் அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றனர். சாயிபாபா அவர்கள் நீங்கிச் செல்லும் பக்கமாக முன்னால் நிற்க அவரை வணங்கிய கரங்களோடு உடல் நீத்துச் செல்கின்றனர். அவர்களின் நெற்றிகளில் பாபாவின் ஆசிக்கு அறிகுறியாக விபூதி துலங்குகிறது. ஓ! எத்தகைய இதயத்தைத் தொடும் பேரானந்தம்! தாம் இதுநாள்வரை தங்கியிருந்த உடலுக்குப் பிரியாவிடை கூறிப் பாபாவின் அருள்மாரி பொழியச் செல்கின்ற பாதையின் ஆனந்தமே ஆனந்தம்! எல்லாச் சமயங்களைச் சேர்ந்த அடியார்களும் பெரிய நம்பிக்கையோடு, அவரிடத்தே சென்று பயன் அடைகின்றனர். இருப்பினும் அவரை நாடிப் பிரசாந்தி நிலையத்திற்கோ, வெண்வயல் ஆசிரமத்திற்கோ வேறிடத்திற்கோ வரும் முஸ்லிம்களின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாகவேயுள்ளது. தமது முன்னைய அவதாரமாகிய ஷர்ஹி சாயிபாபாவாய் அவர் இருந்தகாலை (அவர் முஸ்லிம்போல உடைஉடுத்திப் பள்ளி வாசலிலேயே வாழ்ந்தவர்) பெருந்தொகையான முஸ்லிம் அடியார்கள் அவரை நாடி வந்திருந்தும் இன்று அவர்கள் தொகை குறைவே. ஆனால் ஆபிரிக்க முஸ்லிம்களிலே பெருந்தொகையினர் சாயிபாபாவின் விசுவாசிகளே.

எல்லாச் சமயங்களும், இறைவனின் எல்லாத் திருநாமங்களும், மட்டுமன்றிக் குழு, இன, சமய, சாதி, வகுப்பு, பண்பாட்டுப் பிரிப்புக்களால் வேறுண்டு கிடக்கும் சகல மக்களும் தம்முடையவரே என்றும், தாம் புதியதொரு சமயத்தை உருவாக்கவோ, குறித்ததொரு சமயத்திற்கு, நாட்டினத்திற்கு அல்லது வீட்டுக்கு, ஊருக்கு. நாட்டிற்குத் துணைபுரியவோ வரவில்லை என்றும் பாபா மிகத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

சாயி பாபாவின் சமூகப் பணிகள் பலவாகும். சிக்கல் மிக்கதாகிய இந்தியக் கல்வி நிலையினைச் சீரமைப்பதும் ஒழுக்கநெறியைப் புனரமைப்பதுமாகிய மாபெரும் பொறுப்புப் பணியிலே அவர் ஈடுபட்டுள்ளார். அவர் அனந்தபுரியிலே சில ஆண்டுகளின் முன்பு மேற்பட்டப் படிப்புக்கான பெண்கள் கல்லூரி ஒன்றினை நிறுவினார்.

(இக் கல்லூரி பிரசாந்தி நிலையத்திற்குச் சில மைல் தொலைவில் உள்ளது) போபாலிலும் ஜெய்ப்பூரிலும் பெண்கள் கல்லூரிகளைத் தொடக்கியுள்ளார்' தமது பிருந்தாவனம் ஆசிரமத்திலே ஆண்கள் கல்லூரி ஒன்றும் அவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது- லாட் மாகாணத்திலே சாய் கல்லூரி தொடங்கத் திட்டம் உள்ளது. குறுகிய நோக்கமும் பிடிவாத குணமுமுடைய கற்பித்தல்களுக்குப் பதிலாய் இளைஞர்களை இந்தியப் பண்பாட்டின் தலைசிறந்த மரபிற்கும் ஆன்மிகத்திற்கும் இசையும் வகையில் இரண்டினதும் கூட்டுச் சேர்க்கையான கற்பித்தலுக்கான நிலையமாக இக்கல்லூரியை அமைப்பதே நோக்கமாயுள்ளது.

தனியார் முகாமையான ஸ்ரீ சத்தியசாய் தருமகர்த்தாச் சபையினால் நடத்தப்படும் கல்லூரிகளிலே கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களையும் கற்கும் மாணவர்களையும் சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. ஆசிரியர்களைச் சுரண்டுவதோ குறைந்த வேதனம் வழங்குவதோ, மாணவரின் உணர்வுகளை அடக்குவதோ முரட்டுத்தனமாக நடத்துவதோ இங்கெல்லாம் இல்லை. சாதாரணத் திறமைப் பண்பு இங்கு நிலவவில்லை. பாபா, கல்வி சார்ந்தனவும் நிருவாக சம்பந்தமானவுமான சிறுச் சிறு விடயங்களையும் அவதானித்து, நெறிப்படுத்தி வழிகாட்டித் தம்மால் தொடங்கப் பெற்ற நவீன குருகுலங்களாகிய இக்கல்லூரிகளைத் திறம்பட நடக்க வைத்துள்ளார். பாபா சில சந்தர்ப்பங்களில் கல்லூரி அநுமதிக்குழு கூட்டங்களிலே தாமே பங்குகொள்வதாக, இரு ஆசிரமங்களதும் மாணவர்கள் வருகையாளர்கள் மூலம் கேள்வியுற்றேன். அவர் மாணவர் ஒவ்வொருவருடனும் உரையாடியும், கற்பித்தும், திருத்தியும் தமது அற்புதங்கள் மூலமாகவும் நேரடி வழிகாட்டல் மூலமாகவும், அன்பினூடாகவும், உறுதியினூடாகவும் அவர்களை நெறிப்படுத்துகின்றார்.

பல ஆண்டுகளாகத் தெரிந்தெடுத்த சில மாணவர்களுக்கு வேதங்களையும் பிற சம்ஸ்கிருத மறை நூல்களையும் கற்பித்து வரும் வேத பாடசாலை ஒன்றும் பிரசாந்தி நிலையத்திலே செயற்பட்டு வருகின்றது. 1972 தொடக்கம் ஆன்மிகத் துறையிலும் இந்திய பண்பாட்டுத் துறையிலும் கல்லூரி மாணவர்கள், வெளிநாட்டார் ஆகியோருக்குக் கோடைக்காலப் பயிற்சினெறியொன்றினை பாபா ஒழுங்குபடுத்தி நடத்தி வருகின்றார். இப் பயிற்சி நெறிகளின்போது ஒவ்வொரு மாலை வேளையிலும் ஆழமான ஆன்மிக அறிவு கொண்டனவும் உயிர்த்துடிப்புடையனவும் எளிமையானவும் நெஞ்சைப் பிணிப்பனவுமான உபதேசங்களைப் பாபா நிகழ்த்துவார்' இப்பயிற்சி நெறிகளுக்குப் பிரபலமான பேராசிரியர்களையும், துணை வேந்தர்களையும் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதிகளையும் கவிஞர்களையும் தத்துவ அறிஞர்களையும்

சமூகவியலாளர்களையும், ஆன்மிக எழுச்சி பெற்ற மக்களையும் அவர் விரிவுரைகள் ஆற்ற அழைக்கின்றார்.

இந்த ஜியன் யக்ஞத்தில் நான் மூன்று சிறப்பம்சங்களால் ஈர்க்கப்பட்டுள்ளேன். முதலாவது, விடுதியும் உணவும் ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் இலவசமாகும். இரண்டாவது, மாணவர்களே மிக்க அன்புடன் பராமரித்தும் அவர்களிடையே உணவு வேளையில் கலந்து கொண்டும், பகடி பண்ணியும், உரையாற்றியும் மிகவும் கண்ணியமாக பாபா நடந்து கொள்வது. மூன்றாவது விரிவுரையாளராய் வருவோருக்குப் பாபா அவர்களே பெரும் மதிப்பையும் அன்பையும் காட்டுவது.

இந்தியாவின் பல்லாயிரக் கணக்கான இடங்களிலே பால்விகாரர் பள்ளிகள் தொடங்கப் பெற்றமைக்கு பாபா அவர்களே பொறுப்பாவார். இப் பாடசாலைகளிலே நன்னடத்தை, ஆன்மிகம், இந்தியப் பண்பாடு என்பன பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. பம்பாய் பல்கலைக்கழகத்தில் பிரயோக உளவியலில், இணைப்பேராசிரியராயுள்ள டி. ஆர். குல்கர்ணி "பம்பாயிலுள்ள ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபா பால்விகாரர் நிலையங்கள் பற்றிய ஓர் உளவியல் மதிப்பீடு" என்ற தலைப்பிலே ஒரு பரிசோதனை ஆய்வினை மேற்கொண்டு தமது இடைக்கால அறிக்கையிலே (1975 மே மாதம் வெளியானது) பின்வரும் தொகுப்புரையைத் தந்துள்ளார்: "ஆன்மிகப் பயிற்சி நல்லொழுக்கத்தினைக் கட்டியெழுப்புவதற்குப் பயன்படவல்லது என்னும் கருதுகோள் ஏற்கத்தக்கதாகக் காணப்படுகின்றது. இரண்டாவது வினா, பால்விகாரர் பயிற்சி நிகழ்வுத் திட்டம், கல்வி பற்றிய பொதுக்கொள்கையோடு ஒத்துப் போகின்றதா என்பது. இதற்கான விடை திட்டவட்டமான உடன்பாடாகவே உள்ளது. மூன்றாவதாக, பால்விகாரர் நிலையங்கள் இந்த இலக்கினை அடைவதில் கணிசமான வெற்றி பெற்றுள்ளன என்பதாகும்."

கற்பித்தற்றரத்தினை உயர்த்துவதிலே சாயிபாபாவிற்கு மிகுந்த ஆர்வம் இருக்கிறது. ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவென ஒரு பயிற்சி நெறியை நடத்துவதற்கு அவர் திட்டமிடுகின்றார். இந்தியாவினதும் மற்றைய நாடுகளினதும் கடவுட்பிரதிநிதிகளாய் உள்ளோர், தமது ஆசிரமங்கள், கல்வி, சமூக, சமய நிறுவனங்களாகியவற்றை விமர்சனமோ, பகிரங்க பரீட்சிப்போ, மதிப்பீடோ செய்வதாகிய நோக்கினைத் தவிர்த்தொதுக்குவது போலவன்றி, சாயிபாபா தம்முடைய நிறுவனங்கள் பற்றி ஆய்வுகளும், சோதனைகளும், பரிசோதனைகளும் பகுப்பாய்வும் செய்வதற்கும், தமது செயற்பாடுகள் பற்றி முடிவு மேற்கொள்வதற்கும் ஊக்கம் அளிக்கின்றார்.

பாபா, ஆசிரமங்களில் பல சமய உற்சவங்களை ஒழுங்கு படுத்துகின்றார். இவற்றுள் மிக முக்கியமானவை குரு பூர்ணிமா, பாபாவின் அவதார தினம், தசரா, தீபாவளி, ஓணம், புத்தாண்டு தினம், இராம நவமி, சிவராத்திரி என்பனவாம். அவர் நூற்றுக்கணக்கான இரவலர்க்கு உணவு, உடை அளிப்பதோடு, தெய்வ உபதேசங்கள், தனிப்பட்ட செவ்விகள் என்பவற்றை அடியார்களுக்கு வழங்குகின்றார்; தாமே நேரில் ஆயிரக்கணக்கான அடியார்களுக்குத் தம் கரத்தினால் விபூதியைப் பல மணித்தியாலங்கள் தொடர்ந்து விநியோகிக்கின்றார். தமது திருப்பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்க அவர்களை அநுமதிக்கின்றார்.

பாபா சமூக சேவைக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றார். அதிகாலைப் பொழுதில் கடவுளின் கதைகளைப் பாட்டுக்களாகப் பாடிய வண்ணம் பாகவதர்கள் வீதிதோறும் செல்லும் இந்திய முறையினை 'நகர் சங்கீத' என்ற வகையில் இந்தியா எங்கணும் புதுப்பித்துள்ளார். 'சாய்பஜனை' எங்கெங்கெல்லாம் சாயிபத்தர்கள் உள்ளனரோ அங்கங்கெல்லாம், உலகம் எங்கணும் பிரசித்தியடைந்துள்ளது. சாயி பஜனையில் எவரும் கலந்துகொள்ளலாம். சாயி வழிபாட்டிற்குச் சிறப்பாக உரிய நாள் வியாழக்கிழமை. பாபா இப்பஜனைகளை நடத்துவதற்குக் கடுமையான விதிகளைச் சாயி பத்தர்களுக்கு வகுத்திருப்பதோடு, இவ்விதிகளைத் துஷ்பிரயோகம் செய்பவர்கள் மீதும், பாபா திருநாமத்தைச் சுயநலத்துக்கும் தனிப்பட்ட சலுகைகளுக்குமாகப் பயன்செய்பவர்கள் மீதும் கடும் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றார்.

கடவுளின் பேரவதாரம் என்ற வகையிலே பாபா சுயமதிப்பீடு செய்துகொள்வது சரியானதே. "இதற்கு முன்னர் வேறு எந்த அவதாரமூர்த்தியும் பொதுமக்களிடையே சென்றதும், அவர்களை ஆறுதல் படுத்தியதும், சத்தியம், கடமை, அமைதி, அன்பு என்ற பாதைகளில் வழிநடத்தியதும் இல்லை."

### சாயிபாபாவின் ஆகர்ஷணசத்தி

சாயிபாபாவின் ஆளுமைத் தோற்றமே மிகுந்த ஆகர்ஷணசத்தி வாய்ந்தது. பண்பாட்டுப் பரிபூரணத்துவத்திற்கு அவரே சிறந்த எடுத்துக்காட்டு அமைதி, தூய்மை, சாந்தம் நிறைந்த இடங்களை அவர் விரும்புகின்றார். பேச்சிலும் நடத்தையிலும் அவர் கம்பீரமும் மென்மையும் வாய்ந்தவர். அவரின் எளிமை ஒவ்வொருவரையும் ஈர்க்கவல்லது. பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய் கலவாததும், இந்நாட்டின் மிகத் தரித்திரனாய் உள்ளவன் உண்பதுமாகிய உணவையே அவர் உண்கிறார். இனிப்புச் சுவையை அவர் சுவைத்ததே இல்லை. பிரசாந்தி நிலையத்தில் அவர் இருக்கும் காலத்தில் அவரின் விதவைத்



தமக்கையாரோ, நெருங்கிய பத்தரோ சிறியதொரு சிற்றுண்டிப் பாத்திரத்திலே கொணரும் சிற்றுண்டியில் சிறிதளவே அவர் உண்பார்.

அவர் பிரசாந்தி நிலையத்தில் அமர்ந்திருக்கும் மெத்தையிலே படுத்து உறங்குவார். ஆபரணம் எதையும் அவர் அணிந்து கண்டதில்லை. சோளா என்ற நீண்ட அங்கியும் வேட்டியுமன்றிச் சப்பாத்தோ, தலைப் பாகையோ வேறு ஆடையோ அவர் அணிவதில்லை. நவீன உலகின் கடவுட் பிரதிநிதிகள் அல்லது ஞானிகளிலிருந்து அவரை வேறுபடுத்திக் காட்டுவன யாவையெனில் அவர், தம்மைப் பின்பற்றுவோரிடமிருந்து பணமோ, மலரோ, வேறு லௌகிகம் சார் பொருள்களோ பெறாமையும், தம்மைச் செவ்வி காண்பதற்கும் யோகசாதனை பயிற்றுவதற்கும் எதிர்நிகழ்வு கூறுவதற்கும் பெரும் கட்டணம் அறவிடாமையுமேயாகும். பாபா எப்பொழுதும் வாங்குவதிலும் வழங்குதலே புரிபவர். அடியார்களும், வருகையாளரும் அதிகபட்சம் அநுமதிக்கப்படுவது என்று ஒன்றைச் சொல்வதாயின், அவர்கள் பிரசாந்திநிலைய முன்றிலிலுள்ள பெரிய அளவிலான கணேசரின் சிலைக்கு வாசனைப் புகை ஆராதனை செய்வதும், சிதறுதேங்காய் உடைப்பதும் மலர் சாத்துவதும் மட்டுமே. மிக அருமையாகவே பாபா அடியார்களிடமிருந்து மலர்களையும், மாலைகளையும், வெற்றிலையையும் அங்கீகரிப்பார். ஆனால் அவ்வப்போது மிகவும் அன்போடு அவற்றையும் மற்றைய அடியார்களுக்கு அவர் வழங்கிவிடுவார்.

பேராசிரியர் என். கஸ்தூரி, உண்மையாகவும் மிகைப்படுத்தலுமின்றி எழுதியுள்ளதே பின்வருவது: “நிலையத்தின் அயர்வே அறியாத மிகச்சிறந்த உழைப்பாளியாய் அதன் அலங்காரம், சீரமைப்பு, ஒவ்வொரு சிறு கருமமும் சரியாக நிகழ்கின்றதா என்ற மேற்பார்வை ஆகியவற்றைப் பாபா நிகழ்த்துவார்.” அவர் பெயரால் நடைபெறும் அமைப்புக்கள், நிகழ்ச்சிகள் எவையும் ஆசிரமத்திலோ வேறிடங்களிலோ அவரது ஆசீர்வாதமும், அநுமதியும் இன்றி நடைபெற மாட்டா.

பாபாவின் மிகச் சிறந்த குணதிசயங்களுள், கடுமையான கிரியைகள், சடங்குகள் எவற்றையும் வற்புறுத்தாமையும் ஒன்றாகும். சாயிபாபாவை எந்தவோர் முறையிலும் வணங்கலாம்; வழிபடலாம். இவ்வாறு வழிபடுகையில் எந்தத் தெய்வத்தின் பெயரைக் கூறியும் எந்த நேரத்திலும் தனது வீட்டிலுள்ள பிரார்த்தனை செய்வதற்குரிய சிறிய மூலையிலிருந்தும் வழிபடலாம். பெரிய ஆலயத்தில் வழிபடவேண்டும் என்பதில்லை. சாயிபாபாவை வழிபட ஒருவர் தமது மதத்திலிருந்து மாறவேண்டியதில்லை, பெறுமதி வாய்ந்த பிரசாதம், சந்தனம், பிராமணருக்குத் தானம், குரு, வேறு முகவர்கள் என்றெல்லாம் வழிபாட்

பிறகுத் தேடவேண்டியதும் இல்லை. ஆன், பெண், தாழ்ந்த சாதி, பிற குழு, வெளிநாட்டான் என்ற பேதமின்றி ஆசிரமத்தின் கதவுகள் திறந்திருக்கையில் எவரும் உள்ளே செல்லலாம். பாபா தம்மைப் பின்பற்றுவோருக்கு மீண்டும் மீண்டும் கூறுவன இவை தாம்: “என்னுடைய உபதேசங்களில் நான் சாயி பற்றிப் பேசாமையையும், வழமையாகப் பேச்சு முடிவில் பஜனையில் நான் பாடும்பொழுது சாயி பற்றிப் பாடாமையையும் நீங்கள் அவதானத்திருப்பீர்கள். நான் இந்தப் பெயரை விரும்புவதாகவும், புதியதொரு மதத்தை உருவாக்கிப் பரப்பவே நான் வந்ததாகவும் ஒரு கருத்து மேலோங்குவதை நான் விரும்பவில்லை. நான் இவ்வலகிற்கு வந்தது புதியதொரு மதத்தினை உண்டாக்கவல்ல. இவ்விடயத்தில் மக்கள் பிழைவழியிலே திசை திருப்பப்படுவதை நான் விரும்பவில்லை. தெய்வத்தை வணங்க மனிதன் உபயோகித்த திருநாமங்களில் ஒன்று மட்டுமே இந்தச் சாயி என்பது. எனவே இராமன், கிருஷ்ணன், ஈஸ்வரன், சாயி என்ற நாமங்களிடையே வேறுபாடு இல்லை என்று நான் கற்பிக்கின்றேன். இவை யாவும் என் திருநாமங்களே.”

### நிறைவுரை

பாபாவின் பரப்புப்பணி பளிங்குத் தெளிவாய் விளங்கிய போதிலும், அறிவினிகளான பலர் சாயிபாபாவுக்கு எதிரான பிரசாரங்கள் மூலம் குழப்பத்தை மிகுவிக்கின்றனர். அவர்கள் கிளப்பும் எதிர்க்குரல்களாவன: “பாபா பருத்தித் துணிக்குப் பதிலாக ஏன் பட்டு அணிகிறார்? அவர் எப்பொழுதும் தனவந்தர்களின் இல்லங்களிலே தங்குவதேன்? பார்வையாளர்கள் யாவரையும் அவர் தமது அறையிலே அநுமதித்து அனைவர்க்கும் விபூதிப் பிரசாதம், சன்மானங்கள், என்பன வழங்கி அவர்களின் நோய் போக்கி அவர்களுக்கு எல்லா வரங்களையும் கொடுக்காமை ஏன்? மக்கள் எல்லோரும் சமமல்லவா? வறுமை, ஊழல், சுரண்டல், நோய், துன்பம் என்பவற்றை ஏன் முற்றாக நீக்கவில்லை? அற்புதங்களை அவர் செய்வதேன்? ஆசிரமங்களும் கல்லூரிகளும் செலவினங்கள் எவ்விதம் பெறப்படுகின்றன? ஏன் அவரைக் கடவுளாக நாம் கணித்தல் வேண்டும்?”

நானே வேறு எந்தச் சாயி பத்தரோ சாயிபாபாவுக்காக வக்காலத்துப் பெற்றுப் பேசும் திறன் உடையோமல்லோம். ஸ்ரீ சாயிபாபா அவர்களே தமது உபதேசங்களில் இவைபற்றித் தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார். ஒவ்வொருவருக்கும் அவர் பூரண சுதந்திரத்தையும் வாய்ப்பையும் அளித்துள்ளதோடு, உலகெங்கணுமுள்ள விஞ்ஞானிகள் புத்திசீவிகள் எல்லோரையும் தங்கள் முறைமைகள், புறவய விஞ்ஞான ஆய்வுமுறைகள் அனைத்தையும் கையாண்டு உண்மையை அறியுமாறு

அறைகூவலும் விடுத்துள்ளார். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள ஐயங்கள், விமர்சனங்கள் யாவிற்கும் பாபா அளித்துள்ள விடைகள் சுருக்கிக் கீழே தரப்படுகின்றன.

பட்டுடை அணிவது பற்றிய சேள்விக்குச் சாயிபாபா கூறுகிறார்: “கந்தையாடையினைத் தரிப்பதனால் மட்டும் ஆன்மிகத் துறையில் பெருமையோ அந்தஸ்தோ கிடைத்துவிடுமா?” உண்மையான விசுவாசமுள்ள அடியார்கள் வறியவராயிருந்தாலும் சரி, செல்வராய் இருந்தாலும் சரி அவரின் இல்லத்திற்குப் பாபா செல்கிறார். முற்பிறப்புக்களிலே சிலர் செய்த நல்வினைகள் காரணமாக அவர்களுக்கு இந்தப் பேறு கிட்டுகின்றது; அவர்கள் பாபாவைத் தம் இல்லங்களில் வரவேற்கின்றனர். பயணங்களின்போது சாயி சேவா தளத்தின் தலைவர்கள்தோ, அலுவலர்கள்தோ இல்லங்களிலோ போதிய பிரமாண்டமான இல்லங்களிலோ அவர் தங்குகிறார். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் அவரைத் தரிசிக்க வருகையில் அவர்களுக்கு நிற்கவோ இருக்கவோ போதிய இடங்கள் அங்கெல்லாம் உள்ளமையாலேயே அத்தகைய வீடுகளில் அவர் தங்க நேர்கிறது.

எல்லார்க்கும் இலவசமாகவே பாபா தரிசனம் வழங்குகிறார். பெரும்பாலும் ஒவ்வொருநாளும் தம் முன்பு வரும் ஆயிரக்கணக்கான மக்களிலிருந்து பலரை (பொதுவாகப் பத்திலிருந்து முப்பது பேர் வரை) அவரது ஆசிரமத்திற்கு வருபவர்களாயிருப்பினும் சரி, அவர் தம் விஜயத்தின்போது சந்திக்கும் இடத்திலாயினும் சரி தெரிந்தெடுக்கிறார். ஒரு நாளில் பல தடவைகள் காலை 6-00 மணியிலிருந்து இரவு 9-00 மணிவரை மக்கள் முன்பு வந்து தரிசனம் வழங்குகிறார். தனிப்பட்ட செவ்விக்கென்று பிறரின் பரிந்துரையோ இடைத்தரகோ இன்றி அவராலேயே தெரியப்படும் மக்கள், தமது முன்வினை நற்பயனால் நற்றிறன் அடைந்தோராகவும் அவரின் தெய்விக விருப்பினால் சீர்ப்படுத்தப்படுவோராகவும் பேறு பெற்றுத் தம் துன்பம் நீங்கி அவரது ஆசிக்குரியவராகின்றனர். அவர் ஒவ்வொருவரதும் இறந்தகால, நிகழ்கால, எதிர்கால விதிநிலையினை அறிந்துள்ளார்.

மக்களுக்குத் தாம் அளிக்கும் செவ்விக்குப் பெருமளவு முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டாம் என்று பாபா எமக்கு அறிவுரை வழங்கியுள்ளார். சர்வ வியாபகமும் சர்வ வல்லமையும் கொண்ட இறைவனாகிய அவர் எங்கும் எல்லாரது உள்ளங்களிலும் இருக்கின்றார். ஒருவர் அவரின் அருளினை வழிபாட்டின் மூலமும் தந்நல நோக்கற்ற மக்கள் பணி மூலமும் பெறுதற்கு உரிமை கோரலாம். இத்தகைய உண்மையான பின்பற்றுவோர் இல்லங்கள் எங்கிருப்பினும் அவர்களுக்கு அவர்களின் இல்லங்களிலே அவர் வெளித்தோன்றி அருளுவார்.

மக்களிடையே காணப்படும் சமத்துவமானது ஆன்மிக விடயங்களிலே கடைப்பிடிக்கத் தக்கதன்று. பாபா கூறுகின்றார்: “சமத்துவ கோஷமானது இன்று ஒரு சலோகமாகப் பயன்படுகின்றது. இந்தக் கோஷம் வெறுமையும் கருத்தற்றதுமாகும். தூண்டுதல்களின் பலதிறப் பெருக்கங்கள், திறன்கள் பண்புகள், போக்குகள், மனப்பாங்குகள் என்பவற்றை மட்டுமன்றி நோய்களையும் கூடத் தம் மூதாதையரிடமிருந்தும், தன்னிலிருந்தும் பெறும் தனி மனிதன் ஒவ்வொருவனும் எவ்வகையிலே ஒரேவகையானவனும் இருத்தல் கூடு?” உண்மையாகவே எந்தவொரு மானிடப் பிராணியும் (பார்க்கப்போலும் பாபாவும் மனித உருவினர்தாமே) ஒவ்வொரு நாளும் தன்னைச் சந்திக்கப் பொறுமையையிழந்து துடித்துக்கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் செவ்வியளிப்பது என்பது இயலாத காரியமே.

உலகின் சீர்திருத்தச் செயற்பாடு என்பது மிகவும் மந்தகதியானதொரு நடைமுறையே. உலகெங்கணுமுள்ள கோடிக்கணக்கான சாயிபத்தர்கள் உண்முகமாக ஏற்கெனவே சிந்திக்கவும் தங்கள் தனிப்பட்டதும், குடும்பச் சார்பானதும், சாகியம் சார்பானதுமான வாழ்க்கையை மனிதாயதமாகவும் உலகீதியான மத அடிப்படையிலும் பாபாவின் சுற்பித்ததை ஒட்டிச் சீர்திருத்திக் கொள்ளவும் தொடங்கி விட்டனர். ஒவ்வொரு நாளும் இத்தகையவர்களின் தொகை பெருகிய வண்ணம் உள்ளது. சமாதானம், கடமை, உண்மை, அன்பு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய சாயி சகாப்தத்திற்கு அத்திவாரம் ஏலவே இடப்பட்டாயிற்று. பாபா தாம் இன்று கொண்டுள்ள உடலினை நீத்துச் செல்லும் காலத்தில் ஆன்மிக சமூக விடயங்களிலே இவ்வகை கணிசமான அளவுக்குச் சீர்திருத்தி விடும் என்பது பாபாவின் உறுதியுரை. சாயிபாபா இதுவரை அடைந்த வெற்றியின் அளவீட்டினைக் கொண்டு மதிப்பீடு செய்தால் இன்றுள்ள நிலை நம்பிக்கையும் உண்மையும் வாய்ந்ததே. உலகினதோ மனித சமூகங்களினதோ சீர்திருத்தம் என்பது, தனிமனிதனின் சமாதானத்துடனும் உண்மையுடனும் அஹிம்சையுடனும் கடவுள் பயத்துடனும் கூடி, மானிடத்து நலம் பயக்கும் உயர்குறிக்கோள்களாக ஒரு முகமாகிப் பரந்துபடும்பொழுது தான் சாத்தியமாகும்.

சாயிபாபா தமது சத்தியை வெளிக்காட்டவோ அச்சுறுத்தவோ அற்புதங்களை நிகழ்த்துவதில்லை. அவை அவர்தம் அன்பமைந்த உள்ளத்தினதும் தெய்விக அன்பு ஆளுமையினதும் சிறியதொரு பகுதி மட்டுமே. அடியவர்களை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்திக் கவலைகளை மறப்பித்து ஆன்மிக நெறியிலே தூண்டி வழிநடத்துவதே அற்புதம் இயற்றுதலின் பொருளாகும். இவற்றைத் தமது பத்தர்கள் பிறர்க்கு வெளிப்படுத்துவதைப் பாபா விரும்புவதில்லை. இதுநாள்வரை இவ்வற்புதங்களைக்

கண்டு அநுபவித்திராத மக்களே பொருமை காரணமாக ஐயமடைந்து தமது அறியாமையால் விமர்சிக்க முற்படுகின்றனர்.

ஆசிரமங்களதும் சாய் கல்லூரிகளினதும் செலவினங்கள் ஸ்ரீ சத்தியசாயி தர்மகர்த்தா சபைக்கெனச் செல்வர்கள் உதவும் நிதித் தொகுப்பிலிருந்து செலவிடப்படுகின்றன. பாபாவினைப் பின்பற்றும் தனவந்தர்கள் பாபாவினால் தமது மனச்சாட்சி சிறிதளவு தூண்டப் பெற்றதுமே, தமது முழுச்செல்வத்தையுமோ பகுதியையோ நிதியாகக் கொடுக்கும் தியாகத்திற்குத் தயாராகிவிடுகின்றனர்.

சாதாரண பொது மனிதன் பாபாவிற்கோ அவரது தர்மகர்த்தா சபைக்கோ நிதியுதவி செய்யுமாறு கேட்கப்படுவதில்லை. நிதி உதவ விரும்புவவர் வேறு எவர் மூலமும் நிதி கொடுக்க வேண்டிய தேவையும் இல்லை. அவர் நேரிலே பாபாவை அணுகலாம். ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் மத்திய தர்மகர்த்தாச் சபைக் கணக்கிலே கன்னரா வங்கியின் எந்தக் கிளையிலும் பணத்தைக் கட்டி, வருமானவரி அதிகாரிகளுக்குக் காட்ட வேண்டுமென்று விரும்பினால் பணம் கட்டிய பற்றுச் சீட்டையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அவரது ஆசிரமத்திற்கு வருகை புரிவதற்கு எவ்வித பிரவேசக் கட்டணமும் செலுத்த வேண்டியதில்லை. எவ்வித சன்மானங்களோ, தருமங்களோ அவராலோ, அவரின் பெயரால் வேறு யாராலுமோ பெறப்படுவதில்லை. ஆசிரமத்தின் அதிகார பூர்வமான 'சநாதன சாரதி' என்ற சஞ்சிகையிலே, அவரது ஆசிரமம் இவ்வெச்சரிக்கையை உலகெங்குமுள்ள சாயி பத்தர்களின் கவனத்திற்கென வெளியிட்டுள்ளது.

ஆசிரமத்தினதும் சாயி நிறுவனங்களதும் செலவினங்கள் எப்பொழுதும் சாயி பாபாவின் விழிப்பான மேற்பார்வையில் மிகவும் சிக்கனமாக நடத்தப்படுவதால் ஒவ்வொருவரும் ஏன் எல்லாருமே, அவருக்குப் பயந்து கவனமாக இருக்கின்றனர். ஆசிரமத்தில் நடைபெறும் சேவைகளும் வேலைகளும் சாயி பாபாவின் அடியார்களால் அவர்கள் அவர் மீது வைத்த பத்தி காரணமாகத் தொண்டு மனப்பான்மையோடும் மகிழ்ச்சியோடும் செய்யப்படுகின்றன. ஆசிரமவிழாக்களின் போதும் வெளியில் நடக்கும் வைபவங்களின் போதும் ஆயிரக்கணக்கான தொண்டர்கள் வருகைபுரிந்து வீதிகள், சிற்றுண்டிச் சாலைகள் நீர் விநியோகம், சுத்தம், நூல் வியாபாரம் என்பவற்றைக் கவனிக்கின்றனர்.

பாபா உண்மையில் கடவுள்தாமா? அடிக்கடி இந்த ஐயம் கிளப்பப்படுகின்றது. பாபா இதற்குச் சிறந்ததும் மிகப் பொருத்தமானதுமான பதிலை வழங்கியுள்ளார். 'நீங்கள் என்னை முற்றுகக்

கேட்டதில்லை. நான் என்னைக் கடவுள் என்கின்றேன். அதனோடு உங்களையும் நான் கடவுள் என்கின்றேன். நீங்களும் நானும் கடவுளே என்பதை நீங்கள் அறியவில்லை, என்னுடைய வருகை பற்றி நீங்கள் கவலைப்படவேண்டாம். உங்கள் சொந்த எதிர்காலம் பற்றிக் கவலைப் படுங்கள்; சகல பதினான்கு உலகங்களும் எனக்கு எதிராக ஒன்று திரண்டபோதிலும், நான் செய்ய வந்துள்ள பணியை அவை ஒரு சிறிதும் பாதிக்க மாட்டா. விண்ணும் மண்ணும் ஒன்றிணைந்தபோதிலும் எனது சத்தியம் அசைவின்றி நிற்கும்.”

எமது சித்திரத்தினைச் சாயிபாபா மீளறிமுகம் செய்ததும், அவர் தமது இளமையில், தெலுங்கிலே பாடிவந்ததுமான பாடலோடு நிறைவு செய்வோம்:

ஆனந்த பாலன் என்ற பெயரில்  
 அழகன் நந்த பாலனும்  
 வானம் விட்டு மண்ணில் உறவோர்  
 மாண்பை அறிய வந்திட்டான்.  
 தனது தொண்டர் அறிய ராமச்  
 சந்திரன் ஆரச் சந்த்ரனாய்  
 இனிமைக் கிடமென் றறியும் பெயரில்  
 இந்த மண்ணி லேவந்தான்.  
 தனது ஆடல் நண்ப ரோடு  
 தானும் ஆடல் ஆர்ந்திடக்  
 கனிவார் சேஷன் என்ற பெயரில்  
 கனிந்தே ஈசன் வந்தனன்.  
 மாலாம் விஷ்ணு மகிவிட் டுணுவாய்  
 வந்தான் மண்ணுக் கரசனாய்  
 மேலாம் போர்க்குக் கருவி கொண்டு  
 வேடம் புனைந்து வந்திட்டான்.  
 பொம்மை ஆட்டம் இதனின் மூலன்  
 போற்றும் நற்பர மாத்துமா  
 செம்மை வாழ்வுக் களத்தில் வந்து  
 சித்த நிறைவாய் நின்றனன்.  
 ஆடல் காண்ப துமக்குக் கடனே  
 அதனைக் கூர்ந்து பார்த்தின்பம்  
 கூடும் சிறிதே ஆயின் முற்றாய்க்  
 கிரகித் திடுதல் ஆகாதே.

திரு. கு. வி. அமிர்தலிங்கதுரை அவர்களால் யாழ். கு. வி. அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.



## கலாநிதி சத்யபால் றுஹேலா

கலாநிதி சத்யபால் றுஹேலா பெயர் பெற்ற சமூகவியலாளரும் கல்விமானுமாவார். புதுடி ல்லியிலுள்ள 'ஜாமியா மில்லியா இஸ்லாமியா'வின் ஆசிரியர் பயிற்சி, முறைசாராக் கல்விப் புலத்தினது தலைவராய்ப் பணியாற்றிய இவர் 'சாயிபாபாவும் அவர் செய்தியும் நடத்தையியல் விஞ்ஞானிகளுக்கு ஓர் அறைகூவல்' என்ற நூலின் இணையாசிரியர். கலாநிதி றுஹேலா பல நாடுகளுக்கும் பயணம் மேற்கொண்டு சமூகவியல் விஞ்ஞானத்துறையில் ஆய்வு நிகழ்த்தியவர்.

விலை : ரூபா 5-00