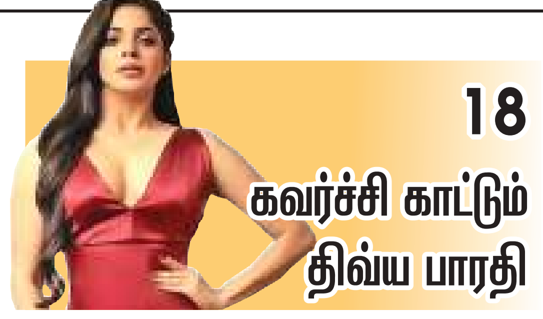
வரு.74 இல. 10 ★
www.vaaramanjari.lk
/Thinakaran.lk /ThinakaranLK
REGISTERED AS A NEWSPAPER IN SRI LANKA
தினகரன்
வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARI
2022 மார்ச் 6ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை
March 06 Sunday, 2022
32 பக்கங்கள் 50/-

07 சர்வதேசத்துடன் ஒத்துழைக்கும் இலங்கை அரசாங்கம்

09 குலவிளக்கை குறிவைத்து குப்புற விழுந்த குமரர்கள்!


18 கவர்ச்சி காட்டும் திவ்ய பாரதி

24 24 வருடங்களின் பின் பாக். மண்ணில் ஆஸி

பாடசாலைகள் அனைத்தும் நாளை முதல் மீள ஆரம்பம்

மாணவர் எண்ணிக்கைக்கமைய அழைக்க முடிவு

திங்கட்கிழமை (07) முதல் ஆரம்பமாகவுள்ள பாடசாலை தவணையின்போது மாணவர்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்ப மாணவர்களை பாடசாலைகளுக்கு அழைப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்வி அமைச்சு குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதன்படி, ஒரு வகுப்பில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 20 அல்லது அதற்கும் குறைவாக இருந்தால், அவர்களுக்கான வகுப்புகளை தினமும் நடத்தலாம். மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 21 முதல் 40 வரை இருந்தால், வகுப்பை இரண்டு குழுக்களாகப் பிரித்து ஒரு வாரம் இடைவெளியில் வகுப்புகள் நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

40 மாணவர்களுக்கு மேல் இருந்தால், மாணவர்களை மூன்று சம பிரிவுகளாகப் பிரித்து வகுப்புகள் நடத்தப்பட வேண்டும்.

பாடசாலைக்கு அழைக்கப்படாத 04

யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்தி குழு

பிரதமர் அலுவலக பிரதிநிதியாக கீதநாத்

யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுவின் பிரதமர் அலுவலக பிரதிநிதியாக பிரதமரின் ஒருங்கிணைப்பு செயலாளர் கீதநாத் காசிலிங்கம் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்தி குழு மற்றும் பிரதேச அபிவிருத்தி குழுவில் பிரதமர் அலுவலக பிரதிநிதியாக 04

துறைமுக நகரத்தில் பண மோசடிகளுக்கு இடமில்லை

துறைமுக நகர் பொருளாதார ஆணைக்குழு

கொழும்பு துறைமுக நகரத்தில் பணமோசடிக்கு எவ்வித இடமுமில்லையெனவும், அவ்வாறான செயற்பாடுகளுக்கு எதிராகக் கடுமையான சட்டங்களை அமுல்படுத்த முடிமெனவும் துறைமுக நகர் பொருளாதார ஆணைக் குழுவின் பதில் பணிப்பாளர் நாயகமும் நீர் வழங்கல் அமைச்சின் செயலாளருமான கலாநிதி பிரியத் பந்து விக்கிரம தெரிவித்தார்.

'துறைமுக நகரமும் எதிர்கால பொருளாதாரமும்' என்ற 04

உறுதிப்படுத்த முடியாத ஆதாரமற்ற குற்றச்சாட்டுகள்

ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத அறிக்கைக்கு இணங்க முடியாது

ஐ.நா ஆணையாளருக்கு அமைச்சர் பீரிஸ் பதிலளிப்பு

யோசனை அறிக்கையை நிராகரித்த போதும் எமது மனிதாபிமான, நல்லெண்ண, அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் தொடரும் எனவும் அறிவிப்பு

உறுதிப்படுத்த முடியாத ஆதாரமற்ற பல குற்றச்சாட்டுகள் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதுடன் ஐ.நா மனித உரிமை ஆணையாளர் பச்லெட் சமர்ப்பித்த அறிக்கைக்கு இணங்க முடியாதென்றும் இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ.எல். பீரிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் 04 இலங்கை நேரப்படி இரவு 9.00 மணியளவில் இலங்கை விவகாரம் தொடர்பில் ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் பச்லெட், அறிக்கை சமர்ப்பித்து பேசினார்.

இதற்கு பதிலளிக்கும் வகையில் இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ.எல். பீரிஸ் பேசும்போதே இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

பொறுப்புக்கூறல், நல்லிணக்க செயற்பாடுகளில் இலங்கை பின்னடைவு என்பதுடன் 04

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்‌ஷ மற்றும் இலங்கைக்கான புதிய அமெரிக்க தூதுவர் ஜூலி ஜே.சங்க் (Julie J. Chung) ஆகியோருக்கிடையிலான சந்திப்பொன்று (04) அலரி மாளிகையில் நடைபெற்றது. இலங்கைக்கான அமெரிக்க தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டதை தொடர்ந்து ஜூலி ஜே.சங்க் பிரதமரை சந்தித்த முதலாவது சந்தர்ப்பம் இதுவாகும்.

தமிழர் நலன்சார் உறுதிமொழிகள்

இலங்கையை நிறைவேற்ற இந்தியா வலியுறுத்தல்

04

பதினொரு பங்காளிக் கட்சிகளின் 31 எம்.பிக்களில் 20 பேர் அரசுடன்

தமது ஆதரவை அரசுக்கு நேரடியாக உறுதியளிப்பு

நெருக்கடியான காலத்தில் தேவையற்ற அரசியல் சிக்கலை உருவாக்க ஒத்துழைப்பு வழங்க மாட்டோம் எனவும் தெரிவிப்பு

ஸ்ரீ லங்கா பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கத்துடன் இணைந்துள்ள 11 பங்காளிக் கட்சிகளின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 31 பேருள் 20 பேரின் ஆதரவு அரசாங்கத்துக்கு இருப்பதாக கட்சியின் சிரேஷ்ட பேச்சாளர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர்கள் 20 பேரும் அரசுக்கு ஆதரவு வழங்குவதை கடந்த வெள்ளிக்கிழமை அரசாங்கத்திடம் உறுதியாக தெரிவித்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

அரசாங்கத்துடன் ஒரு சில கருத்து முரண்பாடுகள் இருந்த போதும், இவ்வாறான நெருக்கடியான கால கட்டத்தில் தேவையற்ற 04

உலகத் தமிழ் வம்சாவளி அமைப்பின் முப்பெரும் விழா

சென்னையில் மார்ச் 11,12 ஆம் திகதிகளில்

எட்டாம் ஆண்டு உலகத் தமிழ் வம்சாவளி மாநாடு, சாதனைப் பெண்கள் விருது, உலகத் தமிழ் பாராளுமன்ற நிகழ்வு ஆகியன எதிர்வரும் 11 மற்றும் 12 ஆம் திகதி வெள்ளி, சனிக்கிழமைகளில் சென்னை வர்த்தக மையம், நந்தம்பாக்கத்தில் முப்பெரும் விழாவாக நடைபெறவுள்ளது. 04

அவுஸ்திரேலியா கிரிக்கெட் வீரர்

ஷேன் வோர்ன் காலமானார்

உலகின் தலைசிறந்த சுழற்பந்து வீச்சாளர்களில் ஒருவரான அவுஸ்திரேலியா வீரர் ஷேன் வோர்ன் காலமானார்.

52 வயதான அவர் தாய்லாந்துக்கு சுற்றுலா சென்றிருந்த போது திடீர் மாரடைப்பால் 04

எங்கள் கருத்து...

ஜெனீவா பேரவை தொடர்பில் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனை அவசியம்

ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவை மாநாட்டில் தமது தரப்பு நியாயங்களை எடுத்துரைக்கும் வகையில் ஜெனீவா சென்றிருக்கும் இலங்கை தூதுக்குழு பல்வேறு தரப்பினரையும் சந்தித்து இலங்கை அரசின் நிலைப்பாட்டை எடுத்துரைத்து வருகிறது. இவ்வகையில் ஐக்கிய நாடுகளுக்கான அமெரிக்காவின் நிரந்தர பிரதிநிதி லிண்டா தோமஸ் கிறீன்பீள்டை சந்தித்து உரையாடியது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

இலங்கை இறைமையும் சுயாதீனமும் கொண்ட ஒரு சுதந்திர நாடு. எனவே வெளியில் இருந்து திணிக்கப்படும் ஒரு பொறிமுறையை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது இலங்கை மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக உள்ளக பொறிமுறை ஒன்றின் மூலம் விசாரிக்க இலங்கை தயாராகவே உள்ளது. அதே சமயம் பழைய விஷயங்களைத் திரும்பத் திரும்பக் கிளறுவதன் மூலம் எந்தப் பயனும் விளையப் போவதில்லை. மேலும் நடைமுறையில் பார்த்தோமானால் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் சமூகங்கள் மிகவும் சமாதானமாகவும் இந் நாட்டில் நட்புறவுடனும் வாழ்ந்து வருகின்றன. வெளியக பொறிமுறை போன்ற கட்டமைப்புகள் இங்கு செயல்படுத்தப்படும்போது இந்த நெருக்கமான சமூக உறவில் பிரிவுகளும் சந்தேகங்களும் ஏற்படும். எனவே நாம் புதிதாக இன முறுகல்களை உருவாக்க வேண்டியதில்லை. இலங்கை மனித உரிமைகள் விடயத்தில் முன்னேற்றம் கண்டு வருகிறது. அச்செயற்பாடுகளுக்கு மனித உரிமைகள் பேரவை உதவும் கரமாகத் திகழ்வதையே எதிர்பார்க்கிறோம்.

ஜெனீவா சென்றுள்ள எமது தூதுக்குழு லிண்டா தோமசிடமும் தாம் சந்தித்துவரும் ஏனைய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளிடமும் இவ்வாறு சாரப்படும் வகையிலேயே உரையாடல்களை நிகழ்த்தி வருகிறது. 04

தினகரன் வாரமஞ்சரி

இன்று முதல் 50 /=

உற்பத்திச் செலவு மற்றும் போக்குவரத்து செலவு அதிகரிப்பு காரணமாக தினகரன் வாரமஞ்சரியின் விலை இன்று முதல் 50 ரூபாவாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதென்பதை வாசகர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்.

கொவிட் சடலங்கள் இனி உறவினர்களிடம்

நேற்று முதல் புதிய நடைமுறை

கொரோனா தொற்றால் மரணிப்போரின் உடல்களை உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நேற்று (05) முதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் நாயகம் அசேல குணவர்த்தனவால் இது தொடர்பான திருத்தப்பட்ட சுற்றுநிருபம் 04

அவுஸ்திரேலியாவில்

இலங்கை மாணவனுக்கு 13 வருட சிறை விதிப்பு

அவுஸ்திரேலியாவில் பதின்ம வயதுக்குட்பட்ட சிறுமிகளை நிர்வாண புகைப்படங்களை அனுப்புமாறு அச்சுறுத்திய குற்றத்துக்காக 24 வயதான இலங்கையைச் சேர்ந்த இளைஞருக்கு விக்டோரியா நீதிமன்றம் 13 வருட சிறைத்தண்டனை விதித்துள்ளது.

இம் மாணவன் தனக்கு நிர்வாண புகைப்படங்களை அனுப்புமாறு பல சிறுமிகளை அச்சுறுத்தியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புகைப்படங்களை தனக்கு அனுப்பி வைக்குமாறும் 04

விசேட தேவையுடைய 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறாருக்கு பைசர்

நாட்பட்ட நோய்களால் பாதிக்கப்பட்ட மற்றும் விசேட தேவையுடைய 12 வயதுக்குட்பட்ட, சிறுவர்களுக்கு பைசர் தடுப்பூசியை வழங்குவது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளதாக கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவபீட பேராசிரியர் பூஜித விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார்.

சுகாதார மேம்பாட்டு பணியகத்தில் வெள்ளிக்கிழமை (04) நடைபெற்ற 04

உக்ரைன் மீதான போரை தற்காலிகமாக நிறுத்திய ரஷ்யா

10 நாட்களின் பின் மீட்பு பணிகளுக்காக ஏற்பாடு

உக்ரைன் மீது ரஷ்யா நடத்தி வரும் தாக்குதலால், அந்நாட்டில் தங்கியிருந்த வெளிநாட்டவர்கள் பலர் வெளியேற முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்த நிலையில், மீட்பு பணிக்காக உக்ரைன் மீதான போரை தற்காலிகமாக நிறுத்துவதாக ரஷ்யா அறிவித்துள்ளது. 04

விக்கல் வீராச்சாமி

மின் தடைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிச்சு ஶ்ரீதரன் எம் பி ஐயா கொஞ்ச பேரோட செம்மணியில தீப்பந்தம் ஏந்தி ஆர்ப்பாட்டம் செய்திருக்கிறார்....

இவர்தானே எங்களுக்கு லைட் தேவையில்லை, நாங்க முப்பது வருஷமா இருட்டுக்குள்ள சீவிச்சனாங்க எண்டு பார்லிமென்டில பேசினவர்...!!!

உக்ரைனின் அணுமின் நிலையம் மீது தாக்குதல்

இரண்டாம் கட்ட பேச்சுவார்த்தையில் தற்காலிக உடன்பாடு

கனகசூரியர்

உக்ரைன் மீது ரஷ்ய படைகள் நடத்தி வரும் தாக்குதல் 10 ஆவது நாளாக நீடிக்கும் நிலையில், தெற்கு உக்ரைனின் எனர்ஹோடர் நகரில் உள்ள சபோரோஷியா அணுமின் நிலையம் மீது அதிகாலை ரஷ்ய படைகள் நேரடியாக தாக்குதல் நடத்தின.

அணு மின் நிலையம் மீது குண்டுகள் வீழ்ந்ததாக அதன் செய்தித் தொடர்பாளர் தெரிவித்துளளார். அந்த அணுமின் நிலையத்தில் உள்ள ஆறு உலைகளில் ஒன்று தீப்பிடித்து எரிந்ததாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அந்த அணு உலை புதுப்பிக்கப்பட்டு இயங்கவில்லை என்றாலும், அதன் உள்ளே அணு எரிபொருள் உள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அணு மின் நிலையம் அமைந்துள்ள பகுதியில் கடும் புகைமூட்டம் காணப்பட்ட நிலையில், தீயை அணைக்கும் பணிகள் நடைபெற்றன.

உக்ரைன் நாட்டிற்கு 25 சதவீத மின் விநியோகத்தை வழங்கும் சபோரோஷியா, ஐரோப்பாவின் மிகப்பெரிய அணுமின் நிலையமாக கருதப்படுகிறது. அணுமின் நிலையத்தின் அருகே கதிர்வீச்சு கண்டறியப்பட்டதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

இதனிடையே, அணு உலைக்கருகில் ஏற்பட்ட பாரிய தீ கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளதாக உக்ரைனின் அவசர சேவைகள் நிலையம் தெரிவித்துள்ளது. குறித்த அணு உலைக்கருகில் அமைந்துள்ள பயிற்சி நிலையத்தில் பரவிய தீ கட்டுப்படுத்தப்பட்டதாக அந்த நிலையம் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஆசியாவில் பங்குகளின் விலைகள் சரிவு

ஐரோப்பாவின் மிகப்பெரிய அணு உலைக்கருகில் தீ பரவியதையடுத்து, ஆசியாவில் பங்குகளின் விலைகள் சரிவடைந்துள்ளன. டோக்கியோ மற்றும் ஹாங்காங்கில் பங்குகளின் விலையில் பாரிய சரிவு ஏற்பட்டுள்ளது.

ஜப்பானின் நிக்கி பங்குச்சுட்டெண் 2.5 வீதத்தால் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளதுடன், ஹாங்காங்கின் Hang Seng பங்குச்சுட்டெண் 2.6 வீதத்தால் சரிவை சந்தித்துள்ளது.

ஆசியாவில் வர்த்தகத்தின் போது எண்ணெய் விலைகள் அதிகரித்திருந்தன.

மரியுபோல் தற்போதும் உக்ரைனின் கட்டுப்பாட்டில்

உக்ரைனின் தென்கிழக்கு துறைமுக நகராகிய மரியுபோல் தற்போதும் உக்ரைனின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருப்பதாக பிரித்தானியா தெரிவித்துள்ளது. இருப்பினும், அந்த நகரை ரஷ்ய படைகள் சுற்றிவளைத்துள்ளதாகவும் அங்கு தீவிர மோதல்கள் இடம்பெற்று வருவதாகவும் புலனாய்வு அறிக்கையொன்றில் பிரித்தானியா குறிப்பிட்டுள்ளது.

ரஷ்யாவின் உக்கிரமான தாக்குதல்களில் சிவிலியன்களின் உட்கட்டமைப்புகள் இலக்காகுவதாகவும் பிரித்தானிய பாதுகாப்பு அமைச்சு கூறியுள்ளது.

தாக்குதலில் 47 பேர் பலி

உக்ரைனின் சேர்னிஹிவ் நகரில் ரஷ்யா மேற்கொண்ட வான் தாக்குதலில் உயிரிழந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 47 ஆக அதிகரித்துள்ளது. மக்களின் குடியிருப்புகள் அமைந்துள்ள குறித்த நகர் மீது வான் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

கடுமையான ஷெல் வீச்சின் காரணமாக மீட்புப்பணிகள் இடைநிறுத்தப்பட்டதாக உள்ளூர் அவசர சேவைகள் நிலையம் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறித்த பிராந்தியத்தில் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட ஆரம்பித்ததிலிருந்து இதுவரை 148 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக உள்ளூர் அதிகாரிகள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பொதுமக்கள் என சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

உக்ரைனின் வட பகுதியிலுள்ள சேர்னிஹிவ் நகரம் ரஷ்யா மற்றும் பெலாரஸ் எல்லைகளுக்கு அருகாக அமைந்துள்ளது இங்கு மூன்று இலட்சம் பேர் வசித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இரண்டாம் கட்ட பேச்சுவார்த்தையில் தற்காலிக உடன்பாடு

போர் நடைபெறும் பகுதிகளில் பொதுமக்கள் வெளியேற பாதுகாப்பான வழித்தடங்களை உருவாக்குவது குறித்து இரண்டாம் கட்ட பேச்சுவார்த்தையில் தற்காலிக உடன்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது. ரஷ்யா உக்ரைன் உடனான போரை கை விட்டு பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டும் என்று ஐ.நா. பொதுச்சபை உறுப்பு நாடுகள் வலியறுத்தியுள்ளன.

இந்நிலையில், உக்ரைன் எல்லையில் இருக்கும் பெலாரஸின் பிரெஸ்ட் பகுதியில் நடைபெற்ற இரண்டாம் கட்ட பேச்சுவார்த்தை குறித்து ரஷ்ய தூதுக்குழுவினர் விளக்கமளித்துள்ளனர்.

அரசியல் தீர்வு தொடர்பான பிரச்சினைகள் மற்றும் நிலைப்பாடுகள் முற்றிலும் தெளிவாக உள்ளதாகவும், இதன் ஒரு பகுதியாக பரஸ்பர புரிதல் பேச்சுவார்த்தையின்போது காணப்பட்டதாகவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

முற்றுகையிடப்பட்ட நகரங்களில் இருந்து பொதுமக்கள் வெளியேற, பாதுகாப்பான வழித்தடங்களை உருவாக்குவது மற்றும் அவை உருவாக்கப்படும் பகுதிகளில் உள்ளூர் போர் நிறுத்தங்களை கடைப்பிடிப்பது குறித்து ரஷ்யாவும் உக்ரைனும் ஒரு தற்காலிக உடன்பாட்டை எட்டியுள்ளன. அடுத்த சுற்று பேச்சுவார்த்தை ஒப்பந்தங்களுக்கு வழிவகுக்கும் என்றும், எனினும் அவற்றில் சில ரஷ்ய மற்றும் உக்ரைன் பாராளுமன்றங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் ரஷ்ய தூதுக்குழு உறுப்பினரும் அந்நாட்டின் மூத்த பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான லியோனிட் ஸ்லட்ஸ்கி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ரஷ்யாவில் அனைத்து திட்டங்களும் நிறுத்தம்: உலக வங்கி அதிரடி

ரஷ்யா மீதான மேற்கத்திய நாடுகளின் பிடி இறுகி வருகிறது. பல நாடுகளும் பொருளாதார தடைகளை விதித்துள்ளன. குறிப்பாக அமெரிக்கா, கனடா, ஐரோப்பிய நாடுகள் ரஷ்ய விமானங்கள் தங்கள் வான் வெளியில் பறக்க தடை விதித்துள்ளன. இந்த நிலையில், ரஷ்யாவிலும் அதன் கூட்டாளியான பெலாரஸ் நாட்டிலும் அனைத்து திட்டங்களையும் உலக வங்கி அதிரடியாக நிறுத்தியுள்ளது.

உலகப் புகழ் பெற்ற சுழற்பந்து ஜாம்பவான் ஷேன் வோர்ன்

வனிதா

கிரிக்கெட்டின் ஆல் டைம் ஜாம்பவான்களில் ஒருவரான ஷேன் வோர்ன் தனது 52ஆவது வயதில் மாரடைப்பால் காலமானார். அவரது பிறந்த தினம் 1969 செப்டெம்பர் 13.

இங்கிலாந்து ஆடவர் அணியின் தலைமை பயிற்சியாளர் பதவியை ஏற்க ஆர்வமாக உள்ளதாக ஷேன் வோர்ன் அண்மையில் தெரிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1992 மற்றும் 2007 க்கு இடையில் விஸ்டனின் ஐந்து துடுப்பாட்ட வீரர்களில் ஒருவராக பெயரிடப்பட்ட வோர்ன், ஆஸ்திரேலியாவுக்காக 15 வருடங்கள் விளையாடி 708 டெஸ்ட் விக்கெட்டுகளை கைப்பற்றினார், மேலும் 1999 இல் உலகக் கோப்பையை வென்றவர்.

வோர்னின் நிர்வாகத்தால் பொக்ஸ் செய்திச் சேவைக்கு வழங்கப்பட்ட சுருக்கமான அறிக்கையின்படி, அவர் தாய்லாந்தில் மாரடைப்பால் காலமானதாக சந்தேகிப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

"ஷேன் வோர்ன் அவரது வில்லாவில் பேச்சுமூச்சின்றி காணப்பட்டார், மருத்துவ ஊழியர்கள் கடுமையான முயற்சிகளை மேற்கொண்ட போதிலும், அவரை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க முடியவில்லை" என்று பதிலளிக்கப்பட்டது.

இவர் தன் வாழ்நாளில் எவ்வளவு உடற்பயிற்சி செய்திருப்பார்? அடிக்கடி மருத்துவ பரிசோதனைக்கு ஆளாகியிருப்பார். அப்படியும் இவருக்கு இந்த மாரடைப்பு எப்படி வந்தது என்ற கேள்விக்கு என்ன பதில்?

"இவ்வேளையில் குடும்பம் தனிமையை விரும்புகிறது, மேலதிக விபரங்களை உரிய நேரத்தில் வழங்குவோம்." என மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட்டின் மற்றொரு அடையாளமான முன்னாள் விக்கெட் கீப்பர் Rod Marsh இந்த வார ஆரம்பத்தில் மாரடைப்பு காரணமாக வைத்திய சாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட நிலையில் தனது 74ஆவது வயதில் இறந்த நிலையில், ஒரு சில மணித்தியாலங்ளுக்குப் பின்ன இந்த அதிர்ச்சியான செய்தி வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1990 களின் முற்பகுதியில் லெக்ஸ்பின் கலையை தனிமனிதனாக தனித்துவத்துடன் பெற்ற ஒரு மனிதர், "வோர்னி" (Warney), கிரிக்கெட் உலகம் முழுவதும் அறியப்பட்டவர், உலக கிரிக்கெட்டின் உண்மையான இலட்சினைகளில் ஒருவர் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

பாகிஸ்தானின் அப்துல் காதர் போன்ற பிரபலங்கள் இந்த கலையை உயிர்ப்புடன் வைத்திருந்தாலும், வோர்ன் ஒரு புதிய கவர்ச்சியையும் புதுவித தந்திரோபாயத்தை லெக்ஸ்பினுக்கு கொண்டு வந்தார்.

1991/92ல் இந்தியாவுக்கு எதிரான ஒரு மோசமான அறிமுகமாக ஒரு விக்கெட்டுக்கு 150 ஓட்டங்கள் பெற்ற பின்னர், வோர்ன் தனது ஐந்தாவது தோற்றத்தில், இலங்கைக்கு எதிராக போட்டியில் தனது முழுத் திறனையும் வெளிப்படுத்தினார். 1992/93 பாக்சிங் டே டெஸ்டில் தனது சொந்த மைதானமான மெல்பேர்னில் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு எதிராக ஏழு மெட்ச்வின்னிங் விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார்.

2003 ஆம் ஆண்டில், அந்த ஆண்டின் 50 ஓவர் உலகக் கோப்பைக்கு முன்னதாக, வழக்கமான போதைப்பொருள் சோதனையின் போது தடைசெய்யப்பட்ட டையூரிடிக் (diuretic) கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால், வோர்ன் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓராண்டுக்கு இடைநீக்கம் செய்யப்பட்டார். எடை இழக்க அவருக்கு உதவுவதற்காக அவரது தாயார் அதை கொடுத்ததாக அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

இருப்பினும், அந்த பின்னடைவு அவரை விளையாட்டிலிருந்து ஓய்வடையச் செய்திருக்கலாம் என்றாலும், விளையாட்டிலிருந்து விலகிய ஆண்டுக்கு பின்னர் 30 களின் நடுப்பகுதியில் இருந்த அவர், மார்ச் 2004 இல் இலங்கையில் மறக்கமுடியாத தொடரை வெல்வதற்கு அவர் தொடர்ச்சியாக நான்கு தடவை ஐந்து விக்கெட்டுகளை கைப்பற்றினார்.

200607 ஆஷஸ் தொடரில் வழக்கமான ஆட்டத்திறனுடன் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

37 வயதில் கூட, வோர்ன் தளரவில்லை. 2008 ஆம் ஆண்டில், இந்தியன் பிரீமியர் லீக்கின் (ஐபிஎல்) தொடக்க தொடரில் அவர் ராஜஸ்தான் ரோயல்ஸ் அணிக்கு தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

அத்தொடரில் அவர் 21.26 எனும் சராசரியுடன் 19 விக்கெட்டுகளுடன் பட்டத்தை வெல்ல வழிவகுத்தார். சென்னை சூப்பர் கிங்ஸுக்கு எதிரான இறுதிப் போட்டியில் அவர் விக்கெட் எதனையும் பெறாத போதிலும், அவர் மற்றும் சோஹைல் தன்வீர் ஆகியோர் போட்டியின் இறுதி வரை களத்தில் நின்று இறுதி ஓவர் முடிவில் வெற்றியை தனதாக்கினர்.

ஓய்வு பெறுகையில், வோர்ன் ஒரு வர்ணனையாளரானார், பிரதானமாக ஆஸ்திரேலியாவில் உள்ள Fox Sports (ஃபாக்ஸ் ஸ்போர்ட்ஸ்) அலைவரிசையில் அவர் அப்பணியை செவ்வனே செய்து வந்தார். 145 டெஸ்ட் போட்டிகளில், 273 இன்னிங்ஸ்களில் விளையாடிய அவர், 40,705 பந்துகளை வீசி, 708 விக்கெட்டுகளை வீழத்தியுள்ளார்.

194 ஒரு நாள் போட்டிகளில் 191 இன்னிங்ஸ்களில் விளையாடிய அவர், 10,642 பந்துகளை வீசி, 293 விக்கெட்டுகளை வீழத்தியுள்ளார். அவரது மரணம் தொடர்பில், பல்வேறு கிரிக்கெட் வீரர்களும் தங்களது சமூக வலைத்தள கணக்குளில் அனுதாபங்களை வெளியிட்டு வருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அரசியல் அரங்கம்

அர்ஜுன்

நிறுவனங்களுக்கிடையில் ஒருங்கிணைப்பு இல்லாததே மின்துண்டிப்புக்குக் காரணம்

இராஜாங்க அமைச்சர் நாளக கொடஹேவா வழங்கிய பேட்டி

சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களுக்கிடையில் ஒருங்கிணைப்பு இல்லை என்பதையே தற்போதைய மின்சாரத் துண்டிப்பு எடுத்துக் காட்டுகிறது என்று இராஜாங்க அமைச்சர் நாளக கொடஹேவா தெரிவித்தார். அரசாங்கம் எதிர்கொண்டுள்ள அந்நிய சொலவணி கையிருப்புப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு மூன்று முக்கியமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று அவர் எமக்கு வழங்கிய பிரத்தியேக பேட்டியில் குறிப்பிட்டார்.

கே: டொலர் பிரச்சினையைச் சமாளிப்பதற்கு அரசாங்கம் என்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது?

பதில்: அந்நிய செலாவணி நெருக்கடி என்பது அரசாங்கம் தற்போது போராடிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு விடயம். இது ஒரு நேரடியான பிரச்சினை அல்ல. இதனைச் சமாளிப்பதற்கு செய்யக் கூடிய விடயங்களில் கடன் கொடுத்தவர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி, இந்த ஆண்டும் அடுத்த ஆண்டும் நிலுவையில் உள்ள தீர்வுகள் குறித்து ஒரு உடன்படிக்கைக்கு வருவதாகும். நிதித் துறையில் உள்ளவர்கள் இது பற்றி விவாதிக்கின்றனர்.

இரண்டாவதாக, முடிந்தவரை வெளிநாட்டு முதலீடுகளை ஊக்குவிக்க வேண்டும். வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் பெரியளவில் இல்லாவிட்டாலும் சிறிய அளவிலாவது பங்குச் சந்தைக்கு மீண்டும் திரும்பியிருப்பது நல்ல அறிகுறியாகக் காணப்படுகிறது. பங்குச் சந்தை தொடர்பில் உள்நாட்டவர்கள் குழப்பத்தில் இருக்கும் போது வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் பங்குகளை வாங்கத் தொடங்கியிருப்பது சாதகமான நிலைமையாகும். அவர்கள் தொலை நோக்குச் சிந்தனையில் பார்க்கின்றனர்.

பெரிதாக எதுவும் செயற்படவில்லை என்றாலும், திட்டப்பணிகள் கிடப்பில் உள்ளதையே இது காட்டுகிறது. போர்ட் சிட்டி கமிஷனிடம் இருந்தும் இதையே கேட்கிறோம். இப்போது நாம் செய்ய வேண்டியது, இந்தத் திட்டங்களை விரைவுபடுத்துவதும், இந்தத் திட்டங்களில் கையெழுத்திடுவதில் உள்ள தடைகள் என்ன என்பதைக் கண்டறிவதும் ஆகும்.

இந்த முதலீடுகளை முன்வைத்து செயல்படுத்துவதற்கு எங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்ய வேண்டும். எங்களிடம் எதுவும் இல்லை என்றால், அது ஒரு ஆபத்தான சூழ்நிலை. இருந்தபோதும், தொடர்ச்சியாகப் பல திட்டங்கள் வரவுள்ளமை எமக்கு நல்லதொரு செய்தியாகும். கடைசியாக ஏற்றுமதித் துறையானது நம்பிக்கைக்கு உரியதாகக் காணப்படுகிறது. 2021 மற்றும் 2022 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் செயல்திறனைப் பார்க்கும் போது அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் ஏற்றுமதி அதிகரித்துள்ளது. இது ஒரு நேர்மறையான போக்கு. கடந்த வருடங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் முன்னைய ஆண்டு ஏற்றுமதித் துறையில் 2 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர் அதிகரிப்பு பதிவாகியுள்ளது.

கே: நாடு தழுவிய ரீதியிலான மின்சாரத் துண்டிப்பு பல்வேறு துறைகளில் நிறைய சிக்கல்களை உருவாக்கியுள்ளது. நிலைமையைத் தீர்க்க என்ன திருத்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன?

பதில்: ஒருங்கிணைப்பில் குறைபாடு இருப்பதையே இந்த மின்நெருக்கடி எடுத்துக் காட்டுகிறது. பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம், திறைசேரி, மத்திய வங்கி, பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு போன்றவற்றில் இருந்து பல்வேறு அறிக்கைகள் வெளியிடப்படுகின்றன. ஒருங்கிணைக்கப்படாத இந்த அறிக்கைகள் மக்கள் மத்தியில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. மாறுபட்ட அறிக்கைகளால் மக்கள் தேவையற்ற குழப்பமடைகின்றனர். அதேபோல அதிகாரிகள் கருத்துகளை முன்வைக்கும்போது ஒருவித புரிதலுடன் இருப்பதை உறுதி செய்வது அவசியம் என நான் கருதுகின்றேன். எரிபொருள் விலை உயர்வதாக பலமுறை கருத்துகள் தெரிவிக்கப்பட்ட போதும் அது நடைமுறைக்கு வரவில்லை. எனவே மக்களுக்கு வழங்கப்படும் தகவல்கள் சரியானவை அல்ல.

புதுப்பிக்கத்தக்க வலுசக்தித் துறையினருக்கு வாய்ப்புக்களை வழங்குவதையே நாம் தற்பொழுது செய்ய வேண்டியுள்ளது. இவர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்குவதில் இலங்கை மின்சார சபையினர் தயக்கம் காண்பிப்பதால் இதற்கான பணிகள் மெத்தனமாகவே இடம்பெறுகின்றன. உதாரணமாக, எளிதில் கிடைக்கக் கூடிய சூரியசக்தியைப் பயன்படுத்த முடியும். ஜனாதிபதி தனது நிகழ்ச்சி நிரலில் இதற்கு முன்னுரிமை வழங்கியிருந்தார். மிகவும் குறைவான அளவு மின்சாரமே கடந்த இரண்டு வருடங்களில் தேசிய கட்டமைப்பில் இணைக்கப்பட்டிருந்தது. இது ஆரோக்கியமானது அல்ல.

2030 ஆம் ஆண்டளவில் 70 வீத புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்திக்கு செல்ல விரும்புகிறோம் என்று தேசிய கொள்கை கூறும் போது, கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மின்சார சபை இது தொடர்பில் குறைந்தளவே அக்கறை காண்பித்தமை முற்றிலும் தவறான விடயமாகும். இவற்றைத் தடுக்கும் நபர்களைக் கண்டறிந்து, நடவடிக்கை எடுத்து, இப்பணியைத் துரிதப்படுத்த வேண்டும். புதுப்பிக்கத்தக்க எரிசக்தியே முன்னோக்கிச் செல்லும் வழி, அதுவே தேசியக் கொள்கை, இதில் எந்த வாதமும் கிடையாது. நடைமுறையில் இதனை செயற்படுத்துவதிலேயே குறைபாடு காணப்படுகிறது.

'புதுப்பிக்கத்தக்க வலுசக்தித் துறையினருக்கு வாய்ப்புக்களை வழங்குவதையே நாம் தற்பொழுது செய்ய வேண்டியுள்ளது. இவர்களுக்கு வாய்ப்புகளை வழங்குவதில் இலங்கை மின்சார சபையினர் தயக்கம் காண்பிப்பதால் இதற்கான பணிகள் மெத்தனமாகவே இடம்பெறுகின்றன'

கே: நிதி நெருக்கடியைக் குறைக்க உதவும் வகையில் இலங்கையில் முதலீடுகளை செய்ய இந்தியா தயாராக இருப்பதாக அந்நாட்டின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் கூறியுள்ளார். இது பற்றிய உங்களின் கருத்து என்ன?

பதில்: பல வெளிநாட்டு முதலீடுகள் இலங்கைக்குக் கிடைக்கவுள்ளன. நாட்டின் மீது நம்பிக்கை இல்லை என குறிப்பிட்ட சில பிரிவு மக்களும், ஊடகங்களும் எதிர்மறையாகப் பேசினாலும், வெளியுலகம் அவ்வாறு நோக்கவில்லை. அவர்கள் எதிர்காலத்தைப் பார்க்கிறார்கள். அதனால்தான் முதலீடுகள் வரிசையாக வருகின்றன, இந்தியாவின் அறிக்கையும் வரவேற்கப்படுகிறது. அவர்கள் மீது நம்பிக்கை இல்லை என்றால் அவர்கள் வந்து எங்களுக்கு உதவப் போவதில்லை. இலங்கையில் முதலீடுகள் நீண்ட கால அடிப்படையில் அவர்களுக்கு வழங்கப்படப் போவதை அவர்கள் அறிவார்கள். அந்த நடவடிக்கையை நாம் வரவேற்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். இந்தியாவோ அல்லது வேறு எந்த நாடோ இலங்கையில் முதலீடு செய்தால் அதனை நாம் வரவேற்க வேண்டும்.

கே: ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன தலைமையிலான ஆளும் கூட்டணியின் ஒரு பகுதி, நிதிநெருக்கடியை எவ்வாறு சமாளிப்பது என்பதை விளக்கும் மாற்றுத் திட்டத்தை முன்வைக்கவுள்ளது. இது பற்றி என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: அரசாங்கக் கூட்டணி கட்சிகள் மட்டுமல்ல, எதிர்க்கட்சிகள் உட்பட யார் வேண்டுமானாலும் தீர்வுகளை முன்வைக்க முடியும். உண்மையில் அதைத்தான் அரசியற் கட்சிகள் செய்ய வேண்டும். பாராளுமன்றத்தில் காலை முதல் மாலை வரை அரசாங்கத்தை விமர்சிக்கும் சில கட்சிகள் உள்ளன, ஆனால் அவர்களால் எந்த மாற்றுத் தீர்வும் முன்வைக்கப் படவில்லை. சிலர் அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கு அதிக உத்வேகத்துடன் உள்ளனர். ஆனால் அவர்களுக்கு மாற்றுத் திட்டம் எதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இவ்வாறான நிலையில், அரசாங்கத்தின் சில கூட்டணிக் கட்சிகள் ஏதேனும் யோசனைகளை முன்வைத்தால், அது ஒரு நல்ல நடவடிக்கையாகும், அதன் அடிப்படையில் நாம் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பிக்கலாம். சில சமயங்களில், அவர்கள் முன்மொழிவது இறுதி விடையாக இருக்காது, ஆனால் அத்தகைய முன்மொழிவுகள் ஒரு நல்ல உரையாடலுக்கும் விவாதத்துக்கும் வித்திட்டதாக அமையலாம்.

கே: பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை இரத்துச் செய்யுமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் வேறு சில குழுக்களும் முன்வைத்த கோரிக்கையை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கிறீர்கள்?

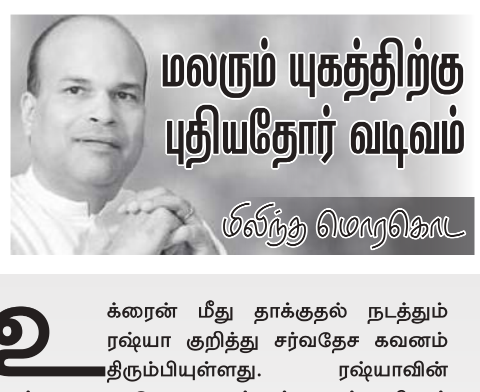
தீவிரவாத அச்சுறுத்தல் முற்றாக ஒழிக்கப்படவில்லை. நிலைமை அவ்வாறிருக்கையில், பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தை மொத்தமாக இரத்து செய்யக் கோருவது ஆரோக்கியமானதாக அமையாது

பதில்: தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் இந்த உரிமையை முழுவதும் கேட்டுக் கொண்டிருந்தன. சில நேரங்களில் அது நியாயமானதா என்ற கேள்வியை நாம் கேட்க வேண்டும். தீவிரவாதத்திற்கு எதிராக நீண்ட காலமாக போராடி வந்த நாடாக நாம் காணப்படுகின்றோம். 2009 வரை, கிட்டத்தட்ட 30 ஆண்டுகளாக அந்த பயங்கரவாத பிரச்சினையை நாங்கள் எதிர்கொண்டோம். விடயங்கள் மேம்பட்டு வரும் போது 2019 ஈஸ்டர் ஞாயிறு பயங்கரவாதத் தாக்குதல்கள் வேறு ஒரு முன்னணியில் இருந்து மற்றொரு சிக்கலை எதிர்கொண்டோம்.

இப்போதும் கூட தீவிரவாத அச்சுறுத்தல் முற்றாக ஒழிக்கப்படவில்லை என்று கூறலாம். நிலைமை அப்படியானால், இந்தச் சட்டத்தை மொத்தமாக இரத்து செய்யக் கோருவது மிகவும் ஆரோக்கியமானதாக அமையாது. இந்த சட்டத்தில் சில மாற்றங்கள் மற்றும் திருத்தங்கள் இருக்கலாம். அரசாங்கம் அவற்றை ஏற்றுக் கொண்டது மற்றும் அது தொடர்பான சில திருத்தங்களை ஏற்கனவே முன்மொழிந்துள்ளது. அவை கடுமையானவை அல்ல.

கே: உதவி மற்றும் ஆலோசனைக்காக சர்வதேச நாணய நிதியம் மற்றும் பிற பலதரப்பு கடன் வழங்குபவர்களுடன் அரசாங்கம் கலந்துரையாடுகிறதா?

பதில்: அதற்கான முறையான குறிப்பு எதுவும் இல்லை. நிதியமைச்சர் கூட சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் தொழில்நுட்ப உதவி குறித்த விவாதங்களைத் தொடர்வது புதிய விஷயம் அல்ல என்று கூறினார். அது எப்போதும் எங்களுக்கு தொழில்நுட்ப உதவியை அளித்து வருகிறது. அந்தச் செயற்பாட்டை அரசாங்கம் தொடர்கிறது.IMF அறிக்கை விரைவில் வெளியாகும் என்று நினைக்கிறேன். நாம் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிவாரணத்திற்குச் செல்வதை அரசாங்கம் இன்னும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அதுபற்றி கருத்துச் சொல்ல எனக்கு அதிகாரம் இல்லை. இதனை நிதியமைச்சர் மற்றும் நிதி அமைச்சக அதிகாரிகளே கூற வேண்டும். அதுபோன்ற எந்த முடிவும் இதுவரை எடுக்கப்படவில்லை என்பதே அவர்களின் நிலைப்பாடு. நாம் IMF இற்குச் சென்றாலும், அவர்கள் பொதுவாக என்ன பரிந்துரைக்கிறார்கள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.



தத்தமது தகுதியை அறிந்து செயல்படுவது அவசியம்

உக்ரைன் மீது தாக்குதல் நடத்தும் ரஷ்யா குறித்து சர்வதேச கவனம் திரும்பியுள்ளது. ரஷ்யாவின் அண்டைய நாடு அது. அங்குள்ள அப்பாவி மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நிலைமை கவலையளிக்கிறது. இந்த மோதல் குறித்து பல கருத்துகள் நிலவுகின்றன. உலகில் வலிமையான நாடுகளின் அழுத்தங்கள் பற்றி புதிய கோணத்தில் அறிவதற்கான சந்தர்ப்பம் மற்றும் உலக தர்மத்தை மீண்டும் ஞாபகப்படுத்தும் சந்தர்ப்பமாக இதனைக் கருத முடியும்.

நம் அனைவருக்கும் தத்தமது தகுதியைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு அவசியம். 'விரலுக்கு ஏற்ற வீக்கம்' இருக்க வேண்டுமென நாட்டுப்புற பழமொழி சொல்லிக் கொடுத்துள்ளது. எமக்கு கடமைகள் மற்றும் பொறுப்புகள் உள்ளன. அயலாருடன் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் போது அதிகாரத்துக்கு பதிலாக கௌரவத்தை வெற்றி கொள்ள வேண்டும்.

தன்னைப் பற்றி மாத்திரம் சிந்திப்பதும் தேவைக்கு அதிகமாக அக்கறை கொள்வதும் துயரத்திலேயே முடிவுறும். அனைவருக்கும் இது நல்ல பாடம். அரசியல் மற்றும் சமூகத் தலைவர்கள் இவ்வாறான சம்பவங்கள் மூலம் அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அரசியல் கட்சிகள் உக்ரைன் சம்பவம் மற்றும் அச்சம்பவத்தின் உள்ளார்ந்த தன்மையை ஆராய்வது நல்லது.

உக்ரைன் ஜனாதிபதி செலென்ஸ்கி 2019 ஆம் ஆண்டிலேயே ஆட்சிக்கு வந்தார். மிகவும் பிரபலமான நகைச்சுவை நடிகரான அவர், தனது பிரபலத்தைப் பயன்படுத்தி அரசியல் கட்சியை அமைத்ததோடு பெரும்பான்மையான வாக்குகளைப் பெற்று ஜனாதிபதியானார். அவர் தனது முதலாவது வெளிநாட்டு பயணமாக பிரஸல்ஸை தெரிவு செய்ததோடு, அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகளுடன் உறவுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். நேட்டோ அமைப்பில் இணையவும் ஒப்புதல் அளித்துள்ளார். சோவியத் யூனியனில் இருந்து பிரிந்த நாடாக பழைய அனுபவங்களை இலகுவாகக் கருதிய உக்ரைன் தலைவர், அண்டை நாடான ரஷ்யா மற்றும் அந்நாட்டின் ஜனாதிபதி புட்டின் சர்வதேசத்துடன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் விதம் குறித்து எவ்வித கவனமும் செலுத்தாது செயலில் ஈடுபட்டு வந்தார்.

சர்வதேச அரசியல் நடவடிக்கைகளில் விரிவான நோக்கு காணப்பட வேண்டும். வலிமையான நாடுகளின் பெருமை அவர்களின் அதிரடியான முடிவுகளை கணக்கெடுக்காமல் இருப்பது நல்லதல்ல. சர்வதேசம் நியாயமானதல்ல. உக்ரைன் மீது தாக்குதல் நடத்தப்படும் போது மேற்குலக மற்றும் நேட்டோ அமைப்பின் ஆதரவு எதிர்பார்க்கப்பட்டாலும் கிடைத்த பதிலை கருத்தில் கொள்ளும் போது எதிர்பார்த்த அளவிற்கு எதுவுமே காணப்படவில்லை. இவை அனுபவங்கள்.

வலிமையான நாடுளுக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள சிறிய நாடுகள் தனது தனித்தன்மையை பாதுகாத்து நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வேண்டும். எமக்கு உயரதிகாரிகள் இருக்கின்றார்கள். பெரிய நண்பர்கள் இருக்கின்றார்கள். பணக்கார உறவினர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களுடன் உறவாடும் விதம் ஒவ்வொன்றும் மாறுபாடானது. தகுதியை அறிந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபட வேண்டும்.

வலிமையான நபரிடமோ அல்லது நாட்டுக்கோ சவால்களை விடுப்பதற்கு ஒரு எல்லை உண்டு. உலகில் பல இடங்களில் அதற்கான உதாரணங்கள் காணப்படுகின்றன. வலிமையான நாடுகளுக்கு பொறுப்புகள் உள்ளன. அயலில் உள்ள சிறிய நாடுகளுடன் நட்புறவுடன் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவது முக்கியமாகும். விரிவான இராஜதந்திர உறவுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். பொறுப்புகளும் மற்றும் கடமைகளும் மறந்து போன பின்னர் அதனால் துயரத்தை அனுபவிப்பது அப்பாவி மக்களே. உக்ரைன் மக்களின் கண்ணீர் வேதனையின் வலியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

கடந்த காலங்களில் இந்தியா மற்றும் இலங்கைக்கு இடையே பொருத்தமற்ற இடங்கள் காணப்பட்டன. கடந்த கால சம்பவங்கள், காணப்பட வேண்டிய நல்லுறவுகள் என்பன புதிதாக சிந்திக்க வேண்டிய பாடமாகும். இணைப்புகள் அவசியம். புரிந்து கொள்ளல் முக்கியமானது. அயலாரை பீதிக்கு உள்ளாக்குவதால், நோகடிப்பதால் தற்காலிக நன்மையைப் பெற முடியுமே தவிர இறுதியில் அழிவே ஏற்படும்.

சக்தி வாய்ந்த நாடுகளின் நடவடிக்கைகளுக்கு முன்னால் நிமிர்ந்து நிற்க தந்திரம் அவசியம். நுண்ணிய நோக்கு காணப்பட வேண்டும். தங்களுடைய பிரச்சினைகளுக்கு அயலாரிடமோ அல்லது வெளிநாடுகளிடமோ பதிலை எதிர்பார்க்கும் சந்தர்ப்பங்களில் திரும்பவும் மாறக் கூடிய இடம் குறித்து அறிந்திருப்பது முக்கியம் என்பது இங்கு குறிப்பிட வேண்டிய விடயமாகும். அரசியல்வாதிகள் மற்றும் அரசியல் கட்சிகள் பின்பற்றும் குறுகிய கொள்கைகள் மற்றும் அதனால் கிடைக்கும் தற்காலிக பிரபலத்தின் முடிவில் உள்ள பொறி மறக்கக் கூடாத பக்கமாகும். ரஷ்யாவின் பலம் மற்றும் மேற்குலக நாடுகளுடன் சாய்வதற்கு உக்ரைனுக்கு இருந்த அவசரம் மோசமான மோதலை உருவாக்கியுள்ளது.

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்**

அதிக இலாபம் ஈட்டும் நிதி நிறுவனங்களால்... 13ஆம் பக்கத் தொடர்

உதாரணமாக, கடந்த வருடம் எல். ஓ. எல். சி நிறுவனம் ஈட்டிக் கொண்ட இலாபம் அவர்களால் தெரிவிக்கப்பட்ட வகையில் 396 வீதமாகும். எனவே இந்தக்கடன்களை எவ்வித நிபந்தனைகளும் இன்றி இரத்துச் செய்ய வேண்டும் என்பது அவர்களது முதலாவது கோரிக்கையாக உள்ளது. இரண்டாவது கோரிக்கை, அநீதியான முறையில் வழக்கு தொடரப்பட்டு, இணக்க சபைகள் மற்றும் பொலிஸ் நிலையங்களில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள அனைத்து விடயங்களிலிருந்தும் அவர்களை விடுவிக்க வேண்டும். மூன்றாவது விடயம், கடனைச் செலுத்த முடியாமல் கறுப்பு பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள கடனாளிகளை அப்பட்டியலிலிருந்து நீக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். நான்காவது கோரிக்கை, 396 வீதம் முறையற்ற வகையில் இலாபம் ஈட்டியுள்ள அனைத்து நிறுவனங்களிலிருந்தும் அவற்றை மீளப் பெற்று இந்த மக்களுக்கு வழங்குவதற்குரிய நடைமுறைகளை உருவாக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

அம்பாறை வடினாகலவில் நுண்நிதி கடனால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுடன் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போது பெண் ஒருவர் எம்மிடம் இவ்வாறு தெரிவித்தார். “அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட சமுர்த்தி கடன் முறையின் கீழ் இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் கடனைப் பெற்றுக் கொண்டதாகவும், தனது சமுர்த்தி கொடுப்பனவு 3850 ரூபாய் என்றும், இந்த இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் கடனைப் பெறும் போது தனக்கு மாதாந்தம் கிடைக்கும் 3850 கொடுப்பனவை நான்கு வருடங்களுக்குப் பிணையாக வைத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது” என்றும் தெரிவித்தனர். இதற்கு மேலாக கடன் தவணையாக 5000 ரூபாய் செலுத்த வேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டதாக அப்பெண் தெரிவித்தார். அத்துடன் அப்பெண் கேட்ட பணத்தில் அவக்கு கிடைத்திருப்பது 140,000 ரூபாய் மாத்திரமேயாகும். 60 ஆயிரம் ரூபாய் பணம் திரிய காந்தா, சிறுவர் சேமிப்பு, பங்குகள், குழுக்கள் மற்றும் மகளிர் தினம் எனத் தெரிவித்து அறவிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் கணவருக்கு வங்கிக் கணக்கு இல்லாவிட்டால் 1500 ரூபாய் செலுத்தி அவரால் வங்கிக் கணக்கொன்று திறக்கப்பட வேண்டும் என்பதோடு, மாதாந்தம் அக்கணக்கிற்கில் பணம் வைப்பிலிடப்பட வேண்டும். மறுபுறம் வழங்கப்படும் 140,000 பணம் வழங்கப் படுவதும் ஒரே தவணையில் அன்றி பகுதி பகுதியாகவாகும். எனவே அவர்கள் அரசாங்கத்திடம் கேட்பது, இவ்வாறான தலையீட்டினை அல்ல.

74 வருடங்களாக தொடரும் பொருளாதார முறையினுள் மிகவும் மோசமான நெருக்கடிக்குள் சிக்கியிருக்கும் 40 வீதமான வறுமைக் கோட்டில் வாழும் மக்களுக்கு இவ்வாறு கடனை வழங்கி அவர்களை மேலும் அசௌகரியங்களுக்கு உள்ளாக்காமல் அரசாங்கம் உறுதியான தலையீட்டைச் செய்து இலகு கடன் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றேயாகும்.

லீசிங் மற்றும் கடன் தவணை தொடர்பில் மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அஜித் நிவாட் கப்ராலிம் கருத்து கேட்ட போதிலும், அது தொடர்பில் எவ்வித பதிலையும் வழங்காமல் நழுவிச் சென்றதாக தொழிற்சாலை உரிமையாளர்களின் சங்கத்தின் செயலாளரும், எம்மால் நாட்டிற்கு அமைப்பின் தேசிய அமைப்பாளருமான றுவன் ரணவன தினகரிடம் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கடன் வழங்குதல் இடம்பெறுவது பெரும்பாலும் பெண்களை இலக்காகக் கொண்டேயாகும் என்றும், அது இந்த நுண்கடன் நிதி நிறுவனங்களின் பொதுவான் பண்பாக ஆகியிருப்பதாகவும், இது வரைக்கும் நுண்நிதி கடன் பெற்றோர் சுமார் 28 இலடசம் பேரளவில் உறுதியாகவே இனங்காணப்பட்டுள்ளதோடு, அவர்களுள் இருபது இலட்சமானோர் பெண்களாக இருப்பதன் மூலம் இவ்விடயம் உறுதியாவதாகவும் இது தொடர்பில் தினகரனிடம் கருத்து தெரிவித்த நுண்நிதி கடன் காரணமாகப் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் கூட்டமைப்பின் தலைவரான பிரியந்திகா குமாரி சுட்டிக் காட்டினார்.

தமிழர் நலன்சார் உறுதிமொழிகள்

இலங்கையை நிறைவேற்ற இந்தியா வலியுறுத்தல்

தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளை நிவர்த்தி செய்ய தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டுமென இலங்கைக்கு இந்தியா அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள் சமத்துவம், நீதி, அமைதி, கௌரவம் ஆகியவற்றுக்கான தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

ஐ.நா. ஆணையாளரின் இலங்கை தொடர்பான சமீபத்திய அறிக்கை தொடர்பான கலந்துரையாடலின் போதே இந்தியத் தூதுவர் இந்திரமணி பாண்டே இதனை வலியுறுத்தினார்.

தமிழர்களின் நலன்களைப் பாதுகாப்பது தொடர்பான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது தொடர்பான தனது உறுதிப்பாட்டை இலங்கை அரசாங்கம் நிறைவேற்ற வேண்டுமென அவர் கேட்டுக் கொண்டார்.

இதன் காரணமாகவே கடந்த ஆண்டு இலங்கை மீதான தீர்மானம் வாக்கெடுப்பிலிருந்து இந்தியா விலகியது என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

சர்வதேச சமூகத்துடன் இலங்கை அரசாங்கம் தொடர்ந்து செயற்பட வேண்டுமென்றும் 13ஆவது திருத்தத்தை அமுல்படுத்த வேண்டுமென்றும் இந்திரமணி பாண்டே கேட்டுக் கொண்டார்.

உக்ரைன் மீதான போரை...

மனிதாபிமான அடிப்படையில் இந்த தற்காலிக போர் நிறுத்தம் செய்யப்படுவதாக ரஷ்யா தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உக்ரைன் மீது ரஷ்யா தொடர்ந்து 10வது நாளாக போர் தொடுத்து வருகிறது. ரஷ்யாவின் தாக்குதலுக்கு உக்ரைன் படைகளும் பதிலடி கொடுத்து வருகின்றன.

இருதரப்பு மோதலில் பலர் உயிரிழந்துள்ளனர். குறிப்பாக, உக்ரைன் தரப்பில் பாதுகாப்பு படையினர், பொதுமக்கள் என நூற்றுக்கணக்கானோர் உயிரிழந்துள்ளனர்.

இலங்கை மாணவனுக்கு...

இல்லையெனில், பெற்றோருக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுமெனவும் எச்சரித்துள்ளார். இவர் மீது சிறுவர் துஷ்பிரயோக வழக்குடன் சம்பந்தப்பட்ட 25 குற்றச்சாட்டுகள் பதியப்பட்டுள்ளன.

விசாரணையின் பின்னர் அவருக்கு 13 வருட சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. தண்டனைக் காலம் முடிந்ததும் அவர் இலங்கைக்கு நாடு கடத்தப்படுவாரென அவுஸ்திரேலிய அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இம்மாணவன் உயர் கல்வியை தொடர்வதற்காக அவுஸ்திரேலியா சென்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விசேட தேவையுடைய...

ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் ,

உயர்தர பரீட்சைகள் நிறைவடைந்து அடுத்த வாரம் முதல் பாடசாலைகள் மீள ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன. இதேவேளை, கொவிட்19 தொற்றுக்கு மத்தியில் ஏனைய நோய் நிலைமைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன.

தடுப்பூசி வழங்கலினூடாக கொவிட்19 தொற்று ஓரளவுக்கு கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனினும் 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்களுக்கு இதுவரையில் தடுப்பூசி வழங்கப்படவில்லை.

அவர்களை தொற்றிலிருந்து பாதுகாக்க வேண்டுமெனில் பெற்றோர், மூன்றாம் கட்ட தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்வது அத்தியாவசியமானதாகும்.

அதே போன்று 16 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் அனைவரும் இரண்டாம் கட்ட தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்வதும் அத்தியாவசியமானதாகும்.

ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்வதால் ஏற்படக் கூடிய பக்க விளைவுகள் இலங்கையில் மிகக் குறைவாகும்.

எனவே தடுப்பூசியைப் பெற்றுக் கொள்வதில் எவ்வித அச்சமும் கொள்ளத் தேவையில்லை. 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்கள் கொவிட்19 தொற்றுக்குள்ளானாலும் அவர்களுக்கு அறிகுறிகள் தென்படும் வீதம் மிகக் குறைவாகும். சில சந்தர்ப்பங்களில் அறிகுறிகளின்றியும் இருக்கலாம்.

எவ்வாறிருப்பினும் பாடசாலை ஆரம்பமானதன் பின்னர் இந்த நிலைமை மாற்றமடையலாம். எனவே தான் அவர்களுக்கு தடுப்பூசி வழங்குவது தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது.

அதேவேளை 12 வயதுக்குட்பட்ட, நாட்பட்ட நோய்களால் பாதிக்கப்பட்ட மற்றும் விசேட தேவையுடைய சிறுவர்களுக்கு பைசர் தடுப்பூசியை வழங்குவது தொடர்பிலும் ஆராயப்பட்டு வருகிறது. எவ்வாறிருப்பினும் இவை தொடர்பில் இறுதி தீர்மானம் எதுவும் எடுக்கப்படவில்லை என்றார்.

பாடசாலைகள் அனைத்தும்...

மாணவர்களுக்கு மாற்றுக் கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி தொடர்புடைய பாடத்திட்டங்களை முழுமையாக நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

கல்வி மற்றும் கல்வி சாரா ஊழியர்கள் வழமைபோல் பணிக்கு வருமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர். இவ்விடயம் தொடர்பான விசேட சுற்று நிருபம் கல்வி அமைச்சின் செயலாளரின் கையொப்பத்துடன் மாகாணங்கள், வலயங்கள் மற்றும் பிரிவுகளுக்குப் பொறுப்பான கல்வி அதிகாரிகளுக்கும், அதிபர்களுக்கும் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

கொவிட் சடலங்கள்...

வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதற்கமைய சுற்று நிருபத்தில் தெரிவிக்கப்பட் டுள்ள முக்கிய நிபந்தனைகள்:

கொரோனா தொற்றினால் மரணிப்போரின் உடல்கள் சுகாதார ஊழியர்களால் சீலிடப்பட்டு, சவப்பெட்டியில் வைக்கப்படும். (உறவினர்களால் சவப்பெட்டி வழங்கப்பட வேண்டும்) உடல் விடுவிக்கப்பட்டு 24 மணி நேரத்துள் அடக்கம்/தகனம் செய்யப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறு விடுவிக்கப்படும் உடலை அடக்கம் /தகனம் செய்யப்படும் இடத்தைத் தவிர வேறு எந்தவொரு இடத்துக்கும் கொண்டு செல்ல அனுமதிக்கப்படாது.

உடல் பதனிடப்படக் கூடாது. உடல் அடக்கம் /தகனம் செய்யப்படும் இடம் உறவினர்களின் விருப்பத்துக்கமைய மேற்கொள்ளலாம். (நீதிமன்ற உத்தரவுகள் இல்லாத போது மாத்திரம்) உடலின் அடக்கம்/தகனம், உறவினர்களின் செலவில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இதன் பிற்பாடு சுகாதார அமைச்சு அல்லது வேறு எந்தவொரு அமைச்சோ, திணைக்களமோ பொறுப் பேற்காதென அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஷேன் வோர்ன்...

உயிரிழந்துள்ளார்.

தாய்லாந்திலுள்ள ஒரு சொகுசு விடுதியில் தங்கியிருந்தபோது, அவருக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளதையடுத்து அவருடன் தங்கியிருந்த ஊழியர்கள் ஷேன் வார்னின் உயிரைக் காப்பாற்ற தீவிரமாக முயன்றுள்ளனர்.

எனினும் அது தோல்வியடைந்ததாக சர்வதேச ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

அவுஸ்திரேலிய அணியின் கிரிக்கெட் ஜாம்பவான் ஷேன் வோர்ன் மாரடைப்பால் திடீரென மரணமடைந்த செய்தி கிரிக்கெட் இரசிகர்களை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது. ஷேன் வோர்னின் கடைசி ட்விட்டும் தற்போது இணையத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் ஜாம்பவான் ஷேன் வோர்ன் தாய்லாந்தில் இருக்கும் ஒரு வில்லாவில் மயங்கி கிடந்தார். அவரை பரிசோதித்த மருத்துவர்கள் அவர் இறந்துவிட்டதாக தெரிவித்தனர். ஷேன் வோர்ன் மரணம் குறித்து அவரது குடும்பத்தினர் தற்போது ஏதும் தகவல் தெரவிக்கவில்லை. அவர்கள் பெரும் சோகத்தில் இருப்பதாகவும் இதிலிருந்து மீள நேரம் தேவைப்படும் என்றும் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஷேன் வோர்னின் கடைசி ட்விட்டும் கிரிக்கெட் வீரர் மரணம் தொடர்பான பதிவு தான். அவுஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் விக்கெட் கீப்பர் ராட் மார்ஷ் மரணத்துக்கு அவர் இரங்கல் தெரிவித்திருந்தார்.

அவர் தனது பதிவில் ராட் மார் காலமான என்ற செய்தி கேட்டு வருத்தமாக உள்ளது. இளம் வீரர் மற்றும் வீராங்கனைகளுக்கு அவர் தான் உத்வேகம். ராட் மார்ஷ் கிரிக்கெட் மீது ஆழ்ந்த ஆர்வம் கொண்டவர். ராட் மார்ஷ் குடும்பத்திற்கு எனது ஆழ்ந்த இரங்கல் என்று தெரிவித்திருந்தார்.

உலகத் தமிழ் வம்சாவளி...

முதலாவதாக, பல்வேறு நாடுகளை சேர்ந்த தமிழ் பாராளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், மாநில மத்திய அமைச்சர்கள், துணை முதல்வர்கள், மேயர்கள், பல்கலைக்கழக வேந்தர்கள், தொழிலதிபர்கள், கல்வியாளர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கவுள்ளனர்.

இரண்டாவதாக, இந்திய ஆட்சிப் பணி, காவல் பணி, வெளியுறவுத் துறை பணி, விண்வெளித்துறை, விளையாட்டுத்துறை, விமானத் துறை, சமூக நலத்துறை, கல்வியாளர்கள், மருத்துவர்கள் போன்ற துறையில் சாதனை படைத்த பெண்களுக்கு சாதனை பெண்கள் விருது வழங்கப்படவுள்ளது.

மூன்றாவது நிகழ்வாக உலகில் 12 நாடுகளில் தற்போது மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 152 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். அவர்களை நேரடியாகவும், இணைய வழியாகவும் அழைத்து உலகத்தமிழ் பாராளுமன்ற நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது.

இந்நிகழ்வில் மாணவ, மாணவிகளின் கலை நிகழ்வுகளும், பேச்சுப் போட்டி, ஆடை அலங்காரம் , மருத்துவ விழிப்புணர்வு ஆகியனவும் நடைபெறவுள்ளன. இதில் பல்வேறு மருத்துவ கல்லூரி, மாணவ மாணவிகளும் மற்றும் கலை கல்லூரி, விவசாய கல்லூரி, பொறியியல் கல்லூரி மாணவர்களும், பிளஸ் டூ மாணவர்களும் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.

இதில் முத்தாய்ப்பாக வளரும் தமிழகம் என்ற தலைப்பில் கண்காட்சி நடைபெறவுள்ளது. அதில் தமிழகம் அனைத்து துறைகளிலும் வளர்ச்சி அடைந்ததை பறைசாற்றும் விதமாகவும், அனைத்து துறை சார்ந்த அரங்கங்கள் அமைத்து காட்சிப்படுத்த உள்ளோமென உலகத் தமிழ் வம்சாவளி அமைப்பு தலைவர் செல்வகுமார் தெரிவித்தார்.

இந்நிகழ்வில் 12 நாடுகளில் 152 தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பங்கேற்க அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் மூலம் தாங்கள் வசிக்கும் நாட்டில் அரசாங்கத்தின் மூலம் தமிழர்களை கல்வி பொருளாதாரத்தில் எப்படி மேம்படுத்தலாமெனவும், 12 நாட்டு அரசாங்கத்தின் உதவிகளை பெறவும் இராஜாங்க உறவை மேம்படுத்த இந்த உலகத் தமிழ் பாராளுமன்றம் பேருதவியாக இருக்குமென உலகத் தமிழ் வம்சாவளி அமைப்பின் தலைவரும் உலகத் தமிழ் பாராளுமன்ற அமைப்பாளர் செல்வகுமார் தெரிவித்தார்.

துறைமுக நகரத்தில் பண ...

தொனிப்பொருளில் (04) ஜனாதிபதி ஊடக மையத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஊடக சந்திப்பின் போதே, அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். கலாநிதி பிரியத் பந்து விக்கிரம மற்றும் துறைமுக நகர் பொருளாதார ஆணைக்குழுவின் உறுப்பினர் சாலிய விக்கிரமசூரிய ஆகியோர் கலந்துகொண்ட ஊடக சந்திப்பை ஜனாதிபதியின் ஊடகப் பேச்சாளர் கிங்ஸ்லி ரத்நாயக்க நடத்தினார்.

துறைமுக நகரத்தின் அடிப்படை பௌதிக நிர்மாணப் பணிகள் 2022ஆம் ஆண்டின் இறுதிக்குள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு, முதற்கட்டப் பணிகள் நிறைவடையுமென கலாநிதி பிரியத் பந்து விக்கிரம தெரிவித்தார். இதுவரை, நிதி முகாமைத்துவம், வங்கி நடவடிக்கைகள், முதலீட்டு பதிவு மற்றும் குறித்த சட்ட விதிமுறைகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த மற்றும் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட துறைமுக நகர மேம்பாடு மற்றும் அது தொடர்பான அபிவிருத்தி விதிமுறைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு, அவை விரைவில் வர்த்தமானியில் வெளியிடப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர், எந்தவொரு முதலீட்டாளரும் இச் சட்ட மற்றும் விதிமுறைகளின் பிரகாரம் முதலீடு செய்யலாம்.

துறைமுக நகர் முழுமையாக, இலங்கைக்குரிய இந்நாட்டு சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் ஒரு நிலமாக இருப்பதோடு, அதன் முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்ற, துறைமுக நகர் பொருளாதார ஆணைக்குழு இலங்கையின் அரசாங்கம், ஜனாதிபதி மற்றும் பாராளுமன்றத்தால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது.

இதில் சீன நிறுவனம் முதலீடு செய்தாலும், அந்த நிலம் எந்த வெளி நாட்டுக்கும் சொந்தமானது அல்ல, குத்தகை அடிப்படையில் அதில் உள்ள காணிகளை எந்தவொரு நாட்டின் நிறுவனத்திற்கும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

"துறைமுக நகரம் பொதுமக்களுக்குத் தடை விதிக்கப்பட்ட ஒரு வலயமாகும்" என்ற கருத்தை நிராகரித்த பிரியத் பந்து விக்கிரம, இலங்கையிலுள்ள எவரும் துறைமுக நகருக்குள் இலவசமாகப் பிரவேசிக்கலாமென்றார். தற்போதுள்ள எந்தக் கடைகளில் இருந்தும் பொருட்களை கொள்வனவு செய்யவும் மற்றும் முதலீடு செய்யவும் வாய்ப்புள்ளது. அதன் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை இலங்கை பொலிஸ் திணைக்களம் மேற்கொள்கிறது.

இந்நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மாற்றியமைப்பதில் துறைமுக நகரம் ஒரு முக்கிய மைல் கல்லாக அமையும் எனவும், இதில் பணியாற்றுவதன் மூலம் இந்நாட்டு மக்கள் அந்நியச் செலாவணியை ஈட்ட முடியும் எனவும், இதனை மக்கள் நேர்மறையாகப் பார்க்க வேண்டும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

எங்கள் கருத்து...

ஜெனீவா பேரவை தொடர்பில் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனை அவசியம்

இதற்கு முன்னரும் இதே கருத்துக்களைத் தான் அரசு சார்ப்பாக ஜெனீவா பயணித்த தூதுக்குழுக்களும் தெரிவித்து வந்துள்ளன. இதே சமயம் இந்தியாவும் 13ம் திருத்தச் சட்டத்தை இலங்கை முழுமையாக அமுல் செய்ய வேண்டும் எனக் கூறி வருகிறது.

ஜெனீவா செல்லும் அரசுகளின் தூதுக்குழுக்கள் சிங்கள சமூகத்தை திருப்திப்படுத்துவதற்காக பாடுபடுகின்றன என்றும் தமிழ் சமூகத்தின் உளக்கிடக்கையை புரிந்து கொள்ளத் தவறி விடுகின்றன என்றும் பெரும்பாலான தமிழ்பேசும் மக்கள் கருதுகின்றனர். உள்ளகப் பொறிமுறையானாலும் சரி அதை நடைமுறைக்கு கொண்டுவாருங்கள்,வந்தால் தானே எப்படிச் செயல்படுகிறது என்பதைப் பார்க்கலாம் என்பது பல தமிழ் மூளைசாலிகளின் கருத்தாக உள்ளது.

ஏனெனில் 2010ம் ஆண்டு முதல் இந்த ஜெனீவா விவகாரம் நீண்டு கொண்டே போகிறது, எந்த உருப்படியான தீர்மானமும் இல்லாமல். இது ஒரு முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட வேண்டும். இவ் விவகாரம் நீடிக்கும் வரை இனங்களுக்கு இடையில் முற்று முழுதாக சமாதானம் நிலவப் போவதில்லை. எனவே இப் பேரவையில் எந்தத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டாலும் சரி இலங்கை அரசு ஒரு தனித்தீர்மானத்துக்கு வந்தாக வேண்டும். ஏனெனில் இப்போது ஜெனீவா பேரவை என்பது இனவாதத்தை தழுவிய சகல கட்சிகளுக்கும் தீனியாக அமைந்துவிட்டது. இது தொடரக் கூடாது. அடுத்த ஆண்டு பேரவை கூடும் போது நாம் இவற்றை எல்லாம் சாதித்திருக்கிறோம் என்பதை சொல்லக் கூடியதாக செயற்பாடுகள் அமைந்திருக்க வேண்டும். நாம் ஆக்கபூர்வமாக சிந்திக்க வேண்டிய காலம் இது.

ஏற்றுக் கொள்ள...

குற்றவாளிகளுக்கு தண்டனை வழங்கப்படாத கலாசாரம் நீடிக்கிறதெனறும் ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணையாளர் பச்லெட் கவலை தெரிவித்திருந்தார்.

இலங்கை தொடர்பான 46/1 ஆம் இலக்க யோசனை பிரித்து வழங்கப்பட்ட வாக்குகளுடன் ஐ.நா. மனித உரிமை பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

எவ்வாறாயினும் மனித உரிமைகள் ஆணையாளரின் மேற்படி எழுத்துமூல அறிக்கைக்கு பதில் அளித்துள்ள வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ. எல். பீரிஸ் உறுதிப்படுத்த முடியாத ஆதாரமற்ற பல குற்றச்சாட்டுகள் அந்த அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

குறிப்பாக ஆதாரங்களை திரட்டும் பொறிமுறை தொடர்பில் இலங்கையும் ஏனைய உறுப்பு நாடுகளும் எதிர்ப்பை வெளியிடுவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அதேவேளை, ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத விடயங்கள் உள்ளடங்கிய மேற்படி அறிக்கைக்கு இணங்க முடியாது என்பதையும் வெளிவிவகார அமைச்சர் வெளிப்படையாக சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

குறிப்பாக போலியான சாட்சிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ள பொறிமுறை தொடர்பில் அதன் OP 6 பகுதியுடன் அடிப்படையிலேயே இணங்க முடியாதென இலங்கையும் ஏனைய அனைத்து அங்கத்துவ நாடுகளும் இந்த ஆலோசனைக்கு எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளன.

மேற்படி யோசனை ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவையில் பாரபட்சமானதாகவும் தெரிவு செய்தலில் அடிப்படையிலேயே நேரடியாக முரண்படுவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அது ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் யோசனை இலக்கம் 60/251 மூலம் அங்கத்துவ நாடுகளின் மூலம் பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்ட ஆணை பாரியளவில் கூட்டப்பட்டுள்ளது.

அது தொடர்பில் இலங்கையில் கருத்தை நாம் கடந்த மார்ச் முதலாம் திகதி பேரவையில் முன் வைத்திருந்தேன். ஆணையாளரின் அறிக்கை தொடர்பான எமது கருத்துக்களையும் நாம் காலம் தாழ்த்தாமல் சமர்ப்பித்துள்ளோம்.

ஆணையாளரின் எழுத்துமூல அறிக்கையை ஒரே தடவையில் வெளியிடுவதற்கு செயலகத்தினால் முடியாமல் போனமைக்கு எமது கவலையை வெளியிடுகின்றோம்.

நாம் இந்த யோசனையை நிராகரித்த போதும் எமது மனித உரிமை தொடர்பில் சுயாதீன சர்வதேச பொறுப்பு மற்றும் மேற்படி பேரவை உள்ளிட்ட ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்புடனான தொடர்புகளையும் நாம் தொடர்ச்சியாக எதிர்காலத்திலும் முன்னெடுத்துச் செல்வோம். இந்த வருடத்தின் ஜனவரி 18ஆம் திகதி இலங்கை ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ எமது பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றியதற்கிணங்க நாம் சர்வதேச சட்டங்கள் மற்றும் ஒப்பந்தங்களை மதிக்கின்றவர்கள்.

அதே போன்று நாம் எமது முன்னேற்றம் மற்றும் சவால்களை மேற்படி பேரவை மற்றும் ஐக்கிய நாடுகள் கட்டமைப்பின் தொடர்புடைய நிறுவனங்களுடன் நேர்மையாகவும் வெளிப்படையாகவும் பரிமாறிக் கொண்டே செல்கின்றோம்.

ஐநா மனித உரிமைப் பேரவை ஆணையாளர் கூட்டுத் தொடரில் சபையில் சமர்ப்பித்துள்ள அறிக்கை பாரிய முரண்பாடு மற்றும் பலவீனத்தைக் கொண்டதாக நாம் புரிந்து கொண்டுள்ளோம்.

அதேபோன்று அறிக்கையின் சில பகுதிகளில் மிக மோசமான மீறுதல் இடம்பெற்றுள்ளது.

அந்தவகையில் எமது மக்களுக்காக எம்மால் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பு மற்றும் நிலையான தன்மையை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கும் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தில் நீதியாக உறுதிப்படுத்தவும் இலங்கை அரசாங்கம் திடசங்கற்பம் பூண்டுள்ளது என்றும் அமைச்சர் ஜீ. எல். பீரிஸ் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ஸ)

பிரதமர் அலுவலக...

எதிர்வரும் காலங்களில் கீதநாத் காசிலிங்கம் செயற்படுவார். மார்ச் மாதம் 02ஆம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் இந் நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பதினொரு பங்காளிக்...

அரசியல் சிக்கலொன்றை உருவாக்குவதற்கு தங்களுடைய பங்களிப்பை பெற்றுக் கொடுக்க ஒருபோதும் முன்வரப் போவதில்லையென்றும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்த 02 ஆம் திகதி 11 பங்காளிக்கட்சிகளின் ஆதரவுடன் கொழும்பில் நடத்தப்பட்ட "நாட்டை சரியான பாதைக்கு..." என்ற நிகழ்வின் பின்னர் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி நிலை காரணமாக அமைச்சர்களான விமல் வீரவங்ச, உதய கம்மன்பில ஆகியோர் அமைச்சுப் பதவிகளிலிருந்து கடந்த 03 ஆம் திகதி நீக்கப்பட்டனர். இவர்கள் இவரும் நீக்கப்பட்டதன் பின்னர் இது தொடர்பில் 11 பங்காளிக்கட்சிகள் நேற்று முன்தினம் கொழும்பில் ஊடக சந்திப்பொன்றை நடத்தின.

இந்த செய்தியாளர் மாநாட்டில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 14 பேரில் ஒருவர் கூட பங்கேற்க வில்லை. அத்துடன் தேசிய காங்கிரஸ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஏ.எல்.எம். அதாவுல்லாவும் இதில் பங்கேற்றிருக்கவில்லை.

11 பங்காளிக் கட்சிகளின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 31 பேரில் 29 பேரும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன கட்சியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியே தேர்தலில் போட்டியிட்டுள்ளனர். இந்த 29 பேரில் 05 பேர் தேசியப் பட்டியலினூடாக தெரிவு செய்யப்பட்டவர்களாகும்.

இது தொடர்பாக பங்காளிக் கட்சிகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள அமைச்சர்கள் மற்றும் இராஜாங்க அமைச்சர்கள் சிலரிடம் வினவிய போது, அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அரசிலிருந்து வெளியேறும் எண்ணம் தமக்கு இல்லையென்பதையே சுட்டிக்காட்டினர்.

இதேவேளை, அமைச்சர் வாசுதேவ நாணயக்கார செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு பேசும்போது,

தான் அமைச்சரவை கூட்டங்களுக்கு சமுகமளிப்பதில்லையென்று தெரிவித்துள்ளதுடன் தான் ஒருபோதும் எதிரணியுடன் இணையப்போவதில்லையென்றும் தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

விமல் வீரவங்ச மற்றும் உதய கம்மன்பிலவின்

வீராவேச நாடகத்துக்கு முற்றுப்புள்ளி

இலங்கையின் வெளிநாட்டுச் செலாவணி இருப்பினை அதிகரித்துக் கொள்வதற்கு வெளிநாட்டு நிதிச் சந்தையில் கடனைப் பெற்றுக் கொள்ளாமல் வேறு நாடுகளிலிருந்து கடனைப் பெற்றுக் கொள்வது உள்ளிட்ட பத்து அம்ச கோரிக்கைகளைக் கொண்ட "முழு நாடும் சரியான பாதையில்" என்ற கோரிக்கை அரசாங்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் 11 சிறுபான்மைக் கட்சிகளின் பங்குபற்றலுடன் கடந்த 2ம் திகதி மாலை கோட்டை ஜயவர்தனபுர மொஹான் இம்பிரியல் மண்டபத்தில் வைத்து வெளியிடப்பட்டது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, தேசிய சுதந்திர முன்னணி, ஜனநாயக இடதுசாரி முன்னணி, இலங்கை கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி, லங்கா சமசமாஜ கட்சி, பிவித்துரு ஹெல உருமய, தேசிய காங்கிரஸ், ஸ்ரீலங்கா மஹஜன பக்ஷய, விஜய தரணி தேசிய சபை, ஐக்கிய மக்கள் கட்சி மற்றும் யுத்துகம தேசிய அமைப்பு போன்ற 11 சிறுபான்மைக் கட்சிகள் இணைந்து நடாத்திய இந்தக் கூட்டத்தின் பின்னர் முன்னாள் அமைச்சர்கள் இருவரான தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர் விமல் வீரவங்ச மற்றும் பிவித்துரு ஹெல உருமயவின் தலைவர் உதய கம்மன்பில ஆகியோர் தாம் வகித்த அமைச்சுப் பதவிகளிலிருந்து வெளியேற வேண்டியேற்பட்டது கடந்த வியாழக்கிழமை மாலையிலாகும். அது "முழு நாடும் சரியான பாதையில்" என்ற கூட்டத்தின் போது அரசாங்கத்தின் வேலைத் திட்டங்களைக் கடுமையான முறையில் விமர்சித்து தெரிவித்த சர்ச்சைக்குரிய கருத்துக்களின் காரணத்தினாலாகும்.

இந்த பதவி விலக்கல் மேற்கொள்ளப்பட்டது இலங்கை அரசியலமைப்பின் 20வது திருத்தத்தின் 47ம் பிரிவின் 2வது உப பிரிவினது "அ" வின் பிரகாரம் ஜனாதிபதிக்கு இருக்கும் சட்ட ரீதியான அதிகாரங்களுக்கு அமைவாகவாகும். இந்த அமைச்சர்கள் அமைச்சுப் பதவிகளிலிருந்து நீக்கப்பட்டதன் பின்னர் அன்றைய தினமே மீண்டும் அமைச்சரவை மாற்றம் மேற்கொள்ளப்பட்டு சில அமைச்சர்களின் பதவிகளில் மாற்றங்களை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

வலுச் சக்தி அமைச்சுப் பதவி வகித்த அமைச்சர் உதய கம்மன்பிலவின் அமைச்சுப் பொறுப்பு மின்சக்தி அமைச்சராக இருந்த காமினி லொக்குகேவுக்காகும், போக்குவரத்து அமைச்சராக இருந்த பவித்திரா வன்னியாராச்சி மின்சக்தி அமைச்சராக பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்டுள்ளார். அமைச்சர் பவித்திரா வன்னியாராச்சி பதவி வகித்த போக்குவரத்து அமைச்சுப் பொறுப்பு கிடைத்திருப்பது இராஜாங்க அமைச்சராக இருந்த திலும் அமுனுகமவிற்காகும். முன்னாள் அமைச்சர் விமல் விரவங்சவின் கைத்தொழில் அமைச்சுப் பதவிக்காக பதவிப் பிரமாணம் செய்திருப்பவர் எஸ். பி. திசாநாயக்கா.

இந்த 11 சிறுபான்மைக் கட்சிகளைச் சேர்ந்த 31 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் உள்ளதோடு, அவர்கள் கடந்த பாராளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டிருந்தது பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியின் கீழாகும்.

முன்னாள் ஜனாதிபதியும், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவருமான மைத்திரிபால சிறிசேனா, தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர் விமல் வீரவங்ச, பிவித்துரு ஹெல உருமயவின் தலைவர் உதய கம்மன்பில, ஜனநாயக இடதுசாரி முன்னணியின் தலைவரும் நீர் வழங்கல் அமைச்சர் வாசுதேவ நாணயக்கார, லங்கா சமசமாஜ கட்சியின் தலைவரும் பாராமன்ற உறுப்பினருமான பேராசிரியர் திஸ்ஸ விதாரண, தேசிய காங்கிரஸ் தலைவரும் பாராமன்ற உறுப்பினருமான ஏ. எல். அதாவுல்லா, ஸ்ரீலங்கா கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் செயலாளர் டாக்டர் ஜீ. வீரசிங்க, ஐக்கிய மக்கள் கட்சியின் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான டிரான் அலஸ், யுத்துகம தேசிய அமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஹெவிந்து குமாரதுங்க போன்றோர் அவர்களுள் சிலராகும்.

விஜயதரண தேசிய சபையின் சார்பாக அப்பே ஜனபல கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அத்துரலியே ரத்ன தேரர் தனியான கட்சியில் போட்டியிட்டிருந்தார்.

ஜனாதிபதிக்கு இருக்கும் அதிகாரங்களுக்கு அமைய அமைச்சுப் பதவிகளிலிருந்து நீக்கப்பட்ட இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் இலங்கை பாராளுமன்ற வரலாற்றில் புதுமையான ஒன்றல்ல. அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் தொடர்பில் நாட்டை உலுக்கும் சர்ச்சைக்குரிய கருத்தினை வெளியிட்டமை தொடர்பில் அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட அண்மைய சம்பவம் இடம்பெற்றது முன்னாள் இராஜாங்க அமைச்சர் சுசில் பிரேமஜயந்தின் பதவி நீக்கமாகும். 1977ம் ஆண்டின் பின்னராக காலப்பகுதியில் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் முதலில் இடம்பெற்றது முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜயவர்தனவின் காலத்திலாகும். இந்தியா அமைதி காக்கும் படையினர் இந்நாட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டதற்காக அன்று திம்புவில் இடம்பெற்ற ஒப்பந்தத்திற்கு அமைய தீவிர சிந்தனைகளைக் கொண்டிருந்த சிரில் மெத்யூ போன்ற அரசியல்வாதிகளால் அரசாங்கத்திலிருந்து ஒதுங்குமளவுக்கு நிலைமை ஏற்பட்டது.

1977ம் ஆண்டில் ஜே.ஆர். அரசாங்கத்தின் முதலாவது வரவு செலவுத் திட்ட விவாதத்தின் போது எம்.டி.எச். ஜயவர்தனவினால் வரவு செலவுத் திட்டத்தின் குறைபாடுகள் விமர்சிக்கப்பட்டது. அதன் காரணமாக ஜயவர்தனவை அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து நீக்குவதற்கு அன்றைய ஜே.ஆர். அரசாங்கம் தீர்மானித்தது.

அதன் பின்னர் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜயவர்தனவின் காலத்தில் அமைச்சராக இருந்த காமினி ஜயசூரியவை நீக்குவதை விட இடம்பெற்றது இராஜினாமாவாகும். 1987 ஜூலை 27ம் திகதி நிறைவேற்றப்பட்ட இந்து லங்கா சட்டத்திற்கு எதிர்ப்பைத் தெரிவித்ததால் அவரை நீக்குவதற்கு முன்னர் அவர் அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்திருந்தார். நீண்ட காலமாக நிதி அமைச்சராக இருந்த ரொனி டி. மெல் தனது கடைசி வரவு செலவுத் திட்டத்தின் போது அதனை விமர்சனம் செய்ததைத் தொடர்ந்து அவர் அமைச்சுப் பதவிலிருந்து நீக்கப்பட்டது தனது பொறுப்பினைப் புறக்கணித்ததன் காரணத்தினாலாகும்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாசாவின் காலத்தில் அமைச்சராக இருந்த லலித் அத்துலத்முதலி, காமினி திசாநாயக்கா மற்றும் ஜீ. எம். பிரேமச்சந்திர ஆகியோர் 1992 - 93ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அப்போதைய அரசாங்கத்திற்கு எதிராக குற்றப்பத்திரிகையினைக் கொண்டு வந்ததால் அவர்களை நீக்குவதற்கு கட்சி செயற்குழு தீர்மானித்தது. அதன் பின்னர் அந்த தீர்மானத்திற்கு எதிராக அவர்கள் நீதிமன்றத்தின் தயவை நாடினார்கள். எவ்வாறாயினும் நீதிமன்றமும் அவர்களை வெளியேற்றுமாறே தீர்மானித்தது.

அதன் பின்னர் வந்தது முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவின் ஆட்சிக் காலமாகும். அப்போதைய அரசாங்கத்தின் அமைச்சராக இருந்த ரவூப் ஹக்கீமை அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து நீக்குவதற்கு தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது அவர் அரசாங்கத்தை விமர்சித்து கருத்துக்களை வெளியிட்டதன் காரணத்தினாலாகும். 2007 பெப்ரவரி மாதம் மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாக இருந்த காலத்தில் வரவு செலவுத் திட்டத்திற்கு எதிராக முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்ட செயற்பாட்டின் காரணமாக அப்போதைய துறைமுக மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சராக இருந்த மங்கள சமரவீர, தேசிய மரபுகள் தொடர்பான அமைச்சராக இருந்த அநுர பண்டாரநாயக்கா, துறைமுக அபிவிருத்தி அமைச்சராக இருந்த ஸ்ரீபதி சூரியாராச்சி ஆகிய மூவரும் அமைச்சரவையிலிருந்து நீக்கப்பட்டிருந்தனர்.

2015 நல்லாட்சி அரசாங்க காலத்தில் இவ்வாறான பதவி நீக்கங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அரசாங்கத்தின் கொள்கைகளைப் பகிரங்கமாகவே விமர்சித்ததன் மூலம் அமைச்சரவையின் கூட்டுப் பொறுப்பினை மீறிய குற்றச்சாட்டின் கீழ் 2017ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அமைச்சர் விஜேதாச ராஜபக்ஷ நீதி மற்றும் புத்தசாசன அமைச்சுப் பதவிகளிலிருந்து நீக்கப்பட்டார். ஹம்பாந்தோட்டை துறைமுகத்தினை 99 வருடத்திற்கு சீனாவிற்கு குத்தகைக்கு வழங்குவதற்கு அரசாங்கம் மேற்கொண்ட தீர்மானத்தை அவர் பாராளுமன்றத்திலும், ஊடகச் சந்திப்பு மூலமாகவும் கடுமையாக விமர்சித்ததன் காரணமாகவே அவர் அவ்வாறு பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார். அதேபோன்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிரிசேனாவின் காலத்தில் முன்னாள் அமைச்சராக இருந்த அருந்திக பெர்னாண்டோவும் அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டிருந்தார்.

முன்னாள் அமைச்சர் விமல், கம்மன்பில உள்ளிட்ட கிளர்ச்சிக் குழுவினர் நடாத்தும் அரசியல் நாடகத்தின் காரணமாக அவர்களை அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேற்றுமாறு அனேகமானோர் அண்மையில் ஜனாதிபதியிடம் கோரிக்கை விடுத்திருந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இது தொடர்பில் அமைச்சரவைக் கூட்டத்தின் போதும் பேசப்பட்டுள்ளது. எரிபொருள் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதற்கும் நாசகாரச் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளதாகவும், அதனை உடனே வெளிப்படுத்துமாறும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். அதேபோன்று விரைவில் மேலும் சிலருக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று நடவடிக்கையினை மேற்கொள்வது தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளதாக அறிய வருகின்றது.

சுபாஷிணி ஜயரத்ன...
தமிழில்: எம்.எஸ். முஸப்பிர்
(புத்தளம் விசேட நிருபர்)

தினகரன் பத்திரிகைக்கு 90

தர்கா நகரில் முப்பெரும் விழா

தினகரன் தேசியப் பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டு மார்ச் 15ஆம் திகதியுடன் 90ஆவது ஆண்டு நிறைவடைந்துள்ளது. இதனையொட்டி பேருவளை மற்றும் தர்கா நகரில் முப்பெரும் விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பேருவளை தர்ஹா நகர் தினகரன் வாசகர் வட்டம் ஏற்பாடு செய்துள்ள இந்த முப்பெரும் விழாவில் பாடசாலை மட்ட கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகள் தர்கா நகரிலும் கிரக்கெட் சுற்றுப்போட்டி பேருவளை மாளிகாஹேனவிலும் உதைப்பந்தாட்டப்போட்ட கெட்டிமுல்ல புட்சால் விளையாட்டரங்கிலும் எதிர்வரும் 27 ஆம் திகதி (மார்ச்) நடைபெற்றவுள்ளன.

தினகரன், தினகரன் வார மஞ்சரி மற்றும் வண்ணவானவில் பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில் வேலவர் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்வைபவத்தில் நீதியமைச்சர் அலி சப்ரி பிரதம அதிதியாகவும், பாடசாலைக் கல்வி மற்றும் மகளிர் விவகார இராஜாங்க அமைச்சர் பியல் நிஷாந்த, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மர்ஜான் பளீல், இம்தியாஸ் பாக்கீர் மாக்கார் ஆகியோர் விஷேட அதிதிகளாகவும், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ்.எம். அஸ்லம், மேல் மாகாண சபை முன்னாள் உறுப்பினர் இப்தீகார் ஜெமீல், பேருவளை நகர சபைத் தலைவர் மஸாஹிம் முஹம்மத், பேருவளை பிரதேச சபைத் தலைவர் மேனக்க விமலரத்ன ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் கலந்து கொள்ள உள்ளனர்.

இவ்விழாவின் பாடசாலை மட்ட மாணவர்களின் கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகள் தர்கா நகர் ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலையின் நளீம் ஹாஜியார் மண்டபத்தில் நடைபெற உள்ளது. இவ்வைபவத்தில் பிரதேசத்தின் கல்வி, கலாசார, சமூக சமய, விளையாட்டு ஊடகம் உள்ளிட்ட பல்துறைகளுக்கும் பங்களித்த 25 பேர் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட உள்ளனர். இதேவளை தினகரன் 90 வது வருட நிறைவின் நிமித்தம் நடைபெறும் அணிக்கு ஐந்து பேர் பங்குபற்றும் உதைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் பேருவளை தொகுதிக்கு உட்பட 16 கழகங்கள் பங்குபற்றுகின்றன. இப்போட்டியில் முதல் இரு இடங்களையும் வெற்றி பெறும் கழகங்களுக்கு பெறுமதியான பரிசில்கள் வழங்கப்பட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

அதேநேரம் இவ்விழாவையொட்டி எதிர்வரும் 19 ஆம், 20 ஆம் திகதிகளில் நடைபெறும் கிரிக்கெட் போட்டியில் 32 அணிகள் கலந்து கொள்கின்றன. இப்போட்டியின் இறுதிச் சுற்றுப் போட்டியும் பரிசளிப்பும் 27 ஆம் திகதி தினகரனின் 90 வருட நிறைவையொட்டிய முப்பெரும் விழாவின் ஒரங்கமாக நடைபெறும்.

பேருவளை தர்கா நகர் தினகரன் வாசகர் வட்டத்தின் ஏற்பாட்டிலான இம்முப்பெரும் விழாவுக்கு வாசகர் வட்டத்தின் தலைவர் தேசமான்ய பாஸி ஸுபைர் 0770812420, உதைப்பந்தாட்ட போட்டியின் ஒருங்கிணைப்பாளர் தினகரன் ஆசிரியர் பீடத்தைச் சேர்ந்த எம்.என்.எம். ரிம்ஸான் 0776226790 ஆகியோருடன் தொடர்பு கொண்டு ஒத்துழைப்பு நல்குமாறு தினகரன் வாசகர்கள், அபிமானிகள் ஆதரவாளர்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

பாரம்பரியத்தில் வெளிப்பட்ட இசைக்கோ நூர்டீன் நினைவுகள்

இலங்கை வானொலியில் முஸ்லிம் சேவையில் இடம்பெற்று வரும் பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியானது இலங்கை வாழ் முஸ்லிம்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்ற பெரும் வரப்பிரசாதமாகும். தமிழுக்கும் கலை இலக்கிய இயல் இசை நாடகம் மற்றும் அறிவியல் ஆன்மீக அரசியல் துறைசார்ந்த மறைந்த முஸ்லிம் ஆளுமைகளை ஆவணப்படுத்தும் அருமையானதோர் நிகழ்ச்சியாகும். ஏதிர்கால சந்ததியினருக்கு எமது தலைமைகளை அறிந்து கொள்வதற்கான அரியதோர் வாய்ப்பாகும். முஸ்லிம் நிகழ்ச்சியில் மாதமிருமுறை செவ்வாய் இரவு தோறும் இடம்பெறும் பாரம்பரிய நிகழ்ச்சி அறிஞர்களின் குடும்ப உறவுகளின் பங்களிப்போடும் அன்னாரது நெருங்கிய நட்புகளுடன் இணைந்தும் மறைந்த முதுசங்களின் மாண்புகளை உலகறியச் செய்திடும் நிகழ்ச்சியாகவுள்ளது. கலாபூசணம் எம்.எஸ்.எம். ஜின்னாஹ்வின் நெறிப்படுத்தலோடு தயாரித்தளித்திடும் திருமதி பாத்திமா ரினூஸியாவும் பாராட்டுக்குரியவர்களே.

செவ்வாயன்று இரவு இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவையில் எமது தாய்த்திருநாட்டில் நாடறிந்த இசைமேதையும் சமூக சேவையாளருமான இசைக்கோ என்.எம். நூர்டீன் (மூசிக் நூரி) பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியில் நினைவு கூரப்பட்டார். இந்நிகழ்ச்சியை கலாபூசணம் எம்.எஸ்.எம். ஜின்னாஹ் நெறிப்படுத்த திருமதி பாத்திமா ரினூஸியா தயாரித்தளித்திருந்தார். இசைக்கோ என்.எம். நூர்டீனின் அன்பு புதல்வர் பிரபல சட்டத்தரணி சிராஸ் நூர்டீனின் பங்களிப்போடு கவிஞர் கலாபூசணம் யாழ் அஸீம் கலாபூசணம் எம்.சி. முஹம்மத் அலி ஜே.பி, பாடகர் எம். எஸ். ஜவ்பர் ஆகியோருடன் மூத்த ஊடகவியலாளரும் சிரேஷ்ட கலை இலக்கியவாதியுமான தாஜுல் உலூம் கலைவாதி கலீல் பங்கேற்று மர்ஹூம் இசைக்கோ நூர்டீனின் மாண்புகளை மனந்திறந்து கூறி உலகறியச் செய்தனர்.

கலாபூசணம் யாழ் அஸீம் கலைஞர்களுக்கு கரங்கொடுத்த இசைக்கோ நூர்டீன் செய்திட்ட சேவைதனை கவிதையாய் வடித்து புகழாரம் சூட்டினார். கலாபூசணம் எம்.சி.எம். அலி இசைக்கோ நூர்டீன் உடனான கலை இசை இலக்கிய தொடர்புகள் பற்றி சிலாகித்து பேசினார். எம். எஸ். ஜவ்பர் இசைக்கோ இயற்றிய சில பாடல் வரிகளை பாடிக்காட்டி அன்னாரது இசையமைப்பில் பாடக்கிடைத்ததையிட்டு பெருமைப் படுவதாகவும் நினைவு கூர்ந்தார். சட்டத்தரணி சிராஸ் நூர்டீன் தந்தையரின் தயாளத்தன்மையை நற்குணங்களை பற்றி விபரித்தார். கலைவாதி கலீல் இசைக்கோவின் குடும்ப நண்பராக நெருங்கி பழகியதையும் முஸ்லிம்களின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக அன்னாரோடு இணைந்து பாடுபட்டு பசிய நினைவுகளை பகிர்ந்துக்கொண்டார். கலைவாதி மேலும் கூறுகையில் நீண்டதோர் இடைவேளைக்கு பிறகு இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவையில் பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சியின் ஊடாக மறைந்த இசைக்கோ என். எம். நூர்டீன் செய்த சிறந்த சேவைகளை பகிரக்கிடைத்தமையை இட்டு தனது நன்றியறிதலை தெரிவித்துக்கொண்டார்.

வாழும்போதே மனதார்ந்த பிரார்த்தனைகளை தனதாக்கிக் கொண்ட இசைக்கோ வளமான வாழ்வு தாம் வாழ்ந்தாலும் வாழ்வில் நொடித்தவர்களை வளமாக்கிட வல்லோனளித்த வளங்களை வாரி வழங்கி வலம் கொடுப்பதை இடம் அறியாது கொடுத்த வள்ளல் அவர். ஊடகங்கள் தம் கைவசமிருந்தும் தம்பட்டம் அடித்துக்கொள்ளாது மிக எளிமையாக வாழ்ந்தவர்.

பத்திராதிபராக பத்திரிகை ஆசிரியராக பாடலாசிரியராக இசையமைப்பாளராக சகல துறை விற்பன்னராக திகழ்ந்தார் மர்ஹூம் இசைக்கோ நூர்டீன் இலங்கை வானொலியில் தேன்துளிகள் என்ற நிகழ்ச்சியினை உருவாக்கி நாடளாவிய ரீதியில் கிராமங்கள் தோறும் தேடியலைந்து இலைமறை காயாக இருக்கும் தரம் வாய்ந்த கலைஞர்களை அரங்கேற்றிய மனிதம் மிகுந்தவர். அவரால் உச்சம் தொட்டவர்கள் பலர். இரக்க சிந்தனையும் ஈகை குணமும்மிக்க இசைக்கோ என்.எம். நூர்டீனின் (மூசிக் நூரி) வாரிசுகளின் ஊடாக அன்னார் விட்டுச் சென்ற பணிகளை தொடர்ந்திட பிரார்த்திப்போமாக.

மலாய் கவி டிவங்சோ

பிரதான எதிர்க் கட்சிக்குள் தீவிரமடைந்துள்ள முறுகல்!

கொவிட்–19 தொற்றுநோய், பொருளாதார நெருக்கடி உள்ளிட்ட சவால்களுக்கு மத்தியில் ஏதாவதொரு தேர்தலொன்றுக்கு நாடு செல்வதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் நிலையில், பிரதான எதிர்க்கட்சிக்குள் முரண்பாடுகள் வலுத்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

கடந்த பொதுத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிலிருந்து பிரிந்து வந்த தற்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச தலைமையிலான தரப்பினர் 'ஐக்கிய மக்கள் சக்தி' என்ற கட்சியின் கீழ் போட்டியிட்டிருந்தனர். கடந்த தேர்தலில் சஜித்துக்கு ஆதரவு வழங்கிய ஏனைய கட்சிகளின் தலைவர்கள் இந்தக் கூட்டணியில் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இதில் சிறுபான்மைக் கட்சிகளான தமிழ் முற்போக்குக் கூட்டணி, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மற்றும் அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் என்பனவும் உள்ளடங்குகின்றன. இது தவிரவும், சம்பிக்க ரணவக்க, சரத் பொன்சேகா போன்ற சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களும் சஜித் தலைமையிலான அணியில் இணைந்து செயற்படத் தொடங்கியிருந்தனர்.

இருந்தபோதும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசவுக்கும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியில் அங்கம் வகிக்கும் ஏனைய சில தலைவர்களுக்கும் இடையில் குறிப்பாக சம்பிக்க ரணவக்க, பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா போன்றோர் மத்தியில் கருத்து முரண்பாடுகள் வலுத்திருப்பதாக அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். அடுத்து நடைபெறக் கூடிய பொதுத் தேர்தலை இலக்கு வைத்து தமது சொந்த அரசியல் இருப்பை உறுதிப்படுத்தும் நிகழ்ச்சி நிரலின் அடிப்படையில் இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தமக்கான காய் நகர்த்தல்களில் ஈடுபட்டிருப்பதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

குறிப்பாக சம்பிக்க ரணவக்க '43வது படையணி' என்ற பெயரில் நிபுணர்கள் குழுவொன்றை உருவாக்கி யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளுக்குச் சென்று மக்கள் குறைநிறைகளை அறிந்து வருகின்றார். இது தவிரவும் கொழும்பில் அதன் மாநாடொன்றும் நடைபெற்றிருந்தது. இதில் சஜித் அணியில் இருந்து பெரும்பாலானவர்கள் கலந்து கொள்ளவில்லையென அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டியிருந்தனர். இது பிரதான எதிர்க்கட்சிக்குள் முரண்பாடுகள் தோன்றியுள்ளன என்பதற்கு உதாரணமாக அமைகிறது.

> “ மாற்றுத் தெரிவாக நாட்டு மக்கள் 'ஐக்கிய மக்கள் சக்தியை' நோக்குவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை! ”

மறுபக்கத்தில், எதிர்க்கட்சித் தலைவருக்கும் அவருடைய கட்சியைச் சேர்ந்த ஏனைய உறுப்பினர்கள் சிலருக்கும் இடையிலும் கருத்து வேறுபாடுகள் மற்றும் முரண்பாடுகள் இருப்பதாகவும் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன. நாடு பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுத்திருக்கும் சூழ்நிலையில் பிரதான எதிர்க்கட்சி மக்களின் மாற்றுத் தெரிவாக அமையுமா என்ற கேள்வியும் பரவலாக முன்வைக்கப்படுகிறது.

ஆரம்பம் முதல் பிரதான எதிர்க்கட்சி தனது கடமையைச் சரியாகச் செய்யத் தவறியுள்ளது என்றே கூற முடியும். குறிப்பாக கொவிட் தொற்று ஆரம்பமானதிலிருந்து பொறுப்புடன் நடந்து கொண்டார்களா என்பது கேள்விக்குறியாகவே காணப்படுகிறது. அரசாங்கத்தின் தரப்பில் ஏதாவது குறைபாடுகள் இருந்தால் அவற்றுக்கான மாற்றுத் தெரிவுகளை முன்வைப்பதற்குப் பதிலாக அரசின் செயற்பாடுகள் முழுவதையும் விமர்சிப்பதையே தனது பிரதான நிகழ்ச்சி நிரலாகக் கொண்டிருந்தது.

பங்காளிகள் ஒவ்வொருவரும் தனித்தனி வழியில் பிரசாரத்தில்...

அது மாத்திரமன்றி, மக்களைக் குழப்பி விடுவதே அவர்களின் உத்தியாக இருந்து வருகிறது. எதிர்க்கட்சி என்பதற்காக அரசாங்கத்தின் அதனைத்து செயற்பாடுகளையும் விமர்சிக்க வேண்டிய தேவைப்பாடு கிடையாது. அரசாங்கம் முன்னெடுக்கும் விடயங்களில் குறைபாடுகள் இருந்தால் அவற்றைச் சுட்டிக்காட்டி, மேற்கொள்ளப்படக் கூடிய மாற்றங்களை முன்மொழிவதே ஆரோக்கியமானதாக அமையும். இதை விடுத்து எப்பொழுதும் தேவையற்ற விமர்சனங்களை முன்வைப்பதும், வீணாக மக்களைக் குழப்பி விடுவதும் எப்பொழுதும் ஏற்புடையதாக அமையாது.

அது மாத்திரமன்றி, பிரதான எதிர்க்கட்சி பொதுமக்களின் நலன் குறித்து அக்கறை காண்பிப்பதைக் காட்டிலும் தமது அரசியல் இலாபங்களை நிறைவேற்றுவதிலேயே கவனம் செலுத்தியிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. நாட்டில் தற்பொழுது காணப்படும் விலைவாசி அதிகரிப்பு உள்ளிட்ட மக்களின் அசௌகரியங்கள் தொடர்பில் எதிர்க்கட்சியினர் சபை ஒத்திவைப்பு பிரேரணையொன்றை முன்வைத்திருந்தனர். இந்த விவாதத்தில் எதிர்க்கட்சியினரின் உரைகளைச் செவிமடுக்கும் போது, மக்களின் நலன் குறித்த அக்கறையைக் காட்டிலும் தமது சொந்த அரசியலுக்கே முன்னுரிமை அளித்திருப்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது.

பொதுமக்கள் எதிர்கொள்ளும் கஷ்டங்கள் குறித்து உரையாற்றியதை விட உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல் குறித்த ஜனாதிபதி விசாரணை ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை பற்றியும், தனிப்பட்ட ரீதியிலான சேறுபூசும் கருத்துக்களே அதிகம் இடம்பெற்றிருந்தன. விலைவாசி அதிகரிப்பினால் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளை அரசாங்கத்துக்கு அவர்கள் தெளிவாக எடுத்துக் கூறத் தவறியிருந்தனர். இராஜாங்க அமைச்சர் ஷெஹான் சேமசிங்கவும் இதனைத் தனது உரையின் போது சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். எதிர்க்கட்சியினர் சபை ஒத்திவைப்புப் பிரேரணை குறித்த விடயத்தைப் பேசுவதை விடுத்து வேறு விடயங்களைப் பேசுகின்றனர் எனச் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார்.

இவ்வாறான பின்னணியில் தேர்தலொன்றுக்குத் தயாராகுமாறு பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அநுராதபுரத்தில் நடைபெற்ற ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் பிரசாரக் கூட்டத்தில் எதிர்க்கட்சிக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தார். எனினும், தற்பொழுது உள்ள சூழ்நிலையில் எதிர்க்கட்சி தேர்தலொன்றுக்குச் செல்ல விரும்பவில்லையென அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். பிரதான எதிர்க்கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களுக்கிடையில் காணப்படும் கருத்து மோதல்களே இதற்குக் காரணம் என்றும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போன்று அடுத்து நடைபெறக் கூடிய ஜனாதிபதித் தேர்தல் அல்லது பொதுத் தேர்தலுக்கு தனிப்பட்ட நபர்களாகத் தயாராகத் தொடங்கியுள்ளனர் என்று கூறுவது மிகையாகாது. இதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு சிரேஷ்ட தலைவர்களும் தமது தனிப்பட்ட பிம்பத்தை மக்கள் மத்தியில் பதியச் செய்வதற்கான முயற்சிகளிலும், அதற்கு ஏற்றவாறான காய்நகர்த்தல்களிலும் ஈடுபடுவதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

சில சிரேஷ்ட தலைவர்கள் ஏற்கனவே சமூக ஊடகங்களில் தமக்கான பிரசாரங்களை ஆரம்பித்துள்ளனர். பிரதான எதிர்க்கட்சி தமது சொந்த அரசியல் இலாபம் குறித்து அக்கறை காட்டுவதை விடுத்து மக்கள் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கே முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும்.

பி.ஹர்ஷன்...

பாகிஸ்தான், துருக்கி மாணவர் உயிர்தப்புவதற்கு கைகொடுத்த இந்தியாவின் தேசியக்கொடி

கடுமையான யுத்தம் இடம்பெற்று வருகின்ற உக்ரைனில் இருந்து வெளியேறுவதற்கு இந்தியர்களுக்கு மட்டுமின்றி பாகிஸ்தான், துருக்கி மாணவர்களுக்கும் இந்திய தேசியக்கொடி உதவி செய்துள்ளது. இத்தகவலை பகிரங்கமாக பாகிஸ்தான் மாணவர் ஒருவர் அந்த நாட்டின் தொலைக்காட்சியில் கூறியுள்ளார். இத்தகவல் இந்தியாவுக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளது.

ரஷ்யாவின் போர் நடவடிக்கையால் உக்ரைன் உருக்குலைந்துள்ளது. ஏவுகணை, குண்டுவெடிப்பு தொடர்ந்து நிகழ்வதால் மக்கள் உயிரைக் கையில் பிடித்தவாறு தப்பியோடி வருகின்றனர். இதனால் அங்குள்ள இந்திய மக்களை மீட்கும் பணியில் இந்திய மத்திய அரசு தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகிறது. 'ஒபரேஷன் கங்கா' என்ற பெயரில் மாணவர்கள் மீட்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

உக்ரைனில் போர் நடப்பதால் அங்குள்ள விமான நிலையங்கள் மூடப்பட்டுள்ளன. இதனால் உக்ரைனின் அண்டை நாடுகளான ஹங்கேரி, ருமேனியா வழியாக இந்தியர்கள் மீட்கப்பட்டு வருகின்றனர். ஹங்கேரி தலைநகர் புடாபெஸ்ட், ருமேனியா தலைநகர் புக்கரெஸ்ட் ஆகிய இடங்களில் இருந்து இந்தியப் பிரஜைகள் சிறப்பு விமானங்களில் நாடு திரும்பி வருகின்றனர். உக்ரைனில் தொடர்ந்து போர் மேகங்கள் அதிகரிப்பதால் இந்த மீட்பு பணியை இந்திய மத்திய அரசு விரைவுபடுத்தியுள்ளது.

மீட்புப் பணிக்கான ஒருங்கிணைப்பு வேலைகளை மத்திய அமைச்சர்களான ஹர்தீப் சிங் புரி, ஜோதிர்ஆதித்ய சிந்தியா, கிரன் ரிஜூ, விகே சிங் ஆகியோர் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இதற்கிடையே பாகிஸ்தான், துருக்கி மாணவர்களுக்கு உயிர்தப்புவதற்கு இந்திய தேசியக் கொடி கைகொடுத்து உதவியுள்ள செய்தி தற்போது வெளியாகியுள்ளது. உக்ரைனில் இருந்து ருமேனியா, ஹங்கேரி வரும் இந்திய மாணவர்கள் பாதுகாப்புக்காக இந்திய தேசியக்கொடியுடன் வந்துள்ளனர். தேசியக் கொடியுடன் வந்தால் ரஷ்ய இராணுவம் எதுவும் செய்வது இல்லை. இவர்கள் உக்ரைனை விட்டு ஓரளவுக்கு பத்திரமாக வெளியேறி வருகின்றனர். இதனால் பாகிஸ்தான், துருக்கி மாணவர்களும் இந்திய தேசியக்கொடியை பயன்படுத்தி பாதுகாப்பாக வெளியேறி வருகின்றனர்.

இத்தகவலை பாகிஸ்தான் தொலைக்காட்சியில் அந்நாட்டு மாணவர் ஒருவர் பகிரங்கமாகக் கூறியுள்ளார். அவர் கூறுகையில், "இந்திய தேசியக் கொடியை பயன்படுத்தினால் உக்ரைனில் தாக்குதலுக்கு ஆளாகாமல் பாதுகாப்பாக வெளியேற முடிகிறது. இதனால் பாகிஸ்தான் மாணவ, மாணவியர் இந்திய தேசியக் கொடியை அசைத்து, 'பாரத மாதா கீ ஜே' எனக் கூறி எல்லையை அடைகின்றோம்" எனக் கூறியுள்ளார்.

இத்தகவல் இந்தியாவை பெருமைப்படுத்தியுள்ளது. இதுதொடர்பான வீடியோ தற்போது சமூக வலைதளங்களில் வேகமாக பரவி வருகிறது.

மிக உயர்வானது பாரதம் என்பது பெருமிதமான விடயம்!

இதற்கிடையே உக்ரைனில் சிக்கித் தவிக்கும் பாகிஸ்தான் மாணவ, மாணவியரை மீட்க அந்த நாட்டு அரசு எவ்வித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளவில்லை எனக் கூறப்படுகிறது. இதனால் பாகிஸ்தான் பிரதமர் இம்ரான் கான் மீது அந்த நாட்டு மாணவர்கள் அதிருப்தி அடைந்துள்ளனர். மேலும், போரில் உயிர் பிழைக்க வேண்டும் என்பதற்காக பாகிஸ்தான் மாணவர்கள் இந்திய தேசியக் கொடியை பயன்படுத்தி உக்ரைனில் இருந்து வெளியேறி வருவது பாகிஸ்தானில் பலருக்கு தலைக்குனிவை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

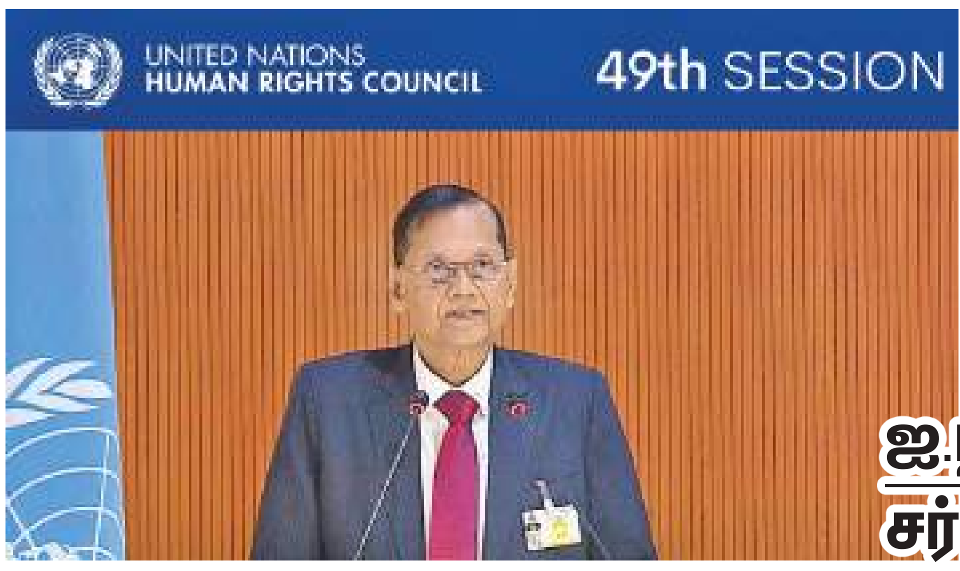
இந்தியாவின் தயவினால் தமது நாட்டு மாணவர்கள் உயிர்தப்ப வேண்டியுள்ளது என்று அவர்கள் வெட்கத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். "இந்திய தேசியக் கொடிதான் தங்கள் நாட்டு தேசியக் கொடியை விட பாதுகாப்பானது என்று உணர்ந்துள்ளனர் பாகிஸ்தான் மாணவர்கள்" என்று அவர்களே தெரிவித்து வருகின்றனர்.

இது இவ்விதமிருக்க சர்வதேச விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையத்தை இந்தியா, சீனா அல்லது அமெரிக்கா மீது விழ வைக்க முடியும் என்று ரஷ்ய விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் எச்சரிக்கை விடுத்த நிலையில் ஸ்பேஸ் எக்ஸ் நிறுவனர் எலான் மஸ்க் இதற்கு பதில் அளித்துள்ளார்.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ரஷ்யாவுக்கும் உக்ரைனுக்கும் இடையிலான மோதல்கள் குறித்து முழு உலகமும் கவனம் செலுத்தியிருக்கும் நிலையில், ஜெனீவாவில் உள்ள ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் 49வது கூட்டத்தொடர் கடந்த திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகி நடைபெற்று வருகிறது. ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் 49வது கூட்டத்தொடரிலும் இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான விவகாரம் முன்னிலை பெற்றுள்ளது.

சர்வதேசத்துடன் ஒத்துழைப்பாக செயற்படுவதில் என்றும் அர்ப்பணிப்புடன் இலங்கை அரசாங்கம்



சம்யுக்தன்

ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையில் சர்வதேச நாடுகளுக்கு உறுதியான பதில் வழங்கிய அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல்.பீரிஸ்

இதனால் ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கை விவகாரம் குறித்த கலந்துரையாடல் ஓரிரு தினங்களுக்கு பிற்போடப்பட்டுள்ளது. இலங்கை தொடர்பில் ஐ.நா மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நாயகம் தயாரித்துள்ள எழுத்துமூல அறிக்கையின் வரைபு ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்டுள்ளது. நல்லிணக்க செயற்பாடுகளில் அரசாங்கம் காண்பித்து வரும் அக்கறை குறித்து அவர் தனது அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தியிருப்பதை இந்த அறிக்கையின் வரைபு காண்பிப்பதாக அமைகிறது.

இந்த நிலையில், 49வது அமர்வின் உயர்மட்டக் கூட்டத்தில் இலங்கையின் நிலைமையை வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ.எல்.பீரிஸ் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட 46/1 பிரேரணையில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதைப் போன்று சாட்சிகளை சேகரிப்பதற்காக அலுவலகமொன்றை அமைப்பது தொடர்பான விடயத்தை அவர் திட்டவட்டமாக மறுத்திருப்பதுடன், அது குறித்த அரசாங்கத்தின் அதிருப்தியையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

'சம்பந்தப்பட்ட நாடான இலங்கையின் அனுமதியின்றி சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 46/1 தீர்மானத்தின் மீது மார்ச் 2021 இல் சபை வாக்களித்திருந்தது. இந்த விடயத்தைப் பரிசீலிப்பதானது இந்த மன்றத்தை துருவப்படுத்தி அரசியல் மயமாக்கியது. ஐ.நா பொதுச் சபை முதலில் இந்த சபைக்கு வழங்கிய ஆணையில் இருந்து விலகி, பல நாடுகளால் கடுமையாக எதிர்க்கப்பட்ட ஒரு நடவடிக்கையான ஆதாரம் சேகரிக்கும் பொறிமுறையை இந்தத் தீர்மானத்தின் செயற்பாட்டுப் பந்தி 6 குறித்து நிற்கின்றது.

இத்தகைய முன்முயற்சிகள் உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச அரங்கில் ஒற்றுமையின்மையை உருவாக்குகின்றன. இது நல்லிணக்க முயற்சிகளுக்கு தடைகளை உருவாக்கி, கடந்தகால காயங்களை மீண்டும் திறப்பதன் மூலம் வெறுப்பை வளர்த்து, சமூகங்களை துருவப்படுத்துகின்றது.

46/1 தீர்மானத்தின் ஓ.பி. 6 இன் கீழ் நிறுவப்பட்ட சாட்சியங்களை சேகரிக்கும் பொறிமுறையானது இலங்கை மக்களுக்கு உதவாது, இலங்கை சமூகத்தை துருவமயமாக்கி, சவாலான நேரத்தில் பொருளாதார அபிவிருத்தி, சமாதானம் மற்றும் நல்லிணக்கத்தை மோசமாகப் பாதிக்கும் என இலங்கை மீண்டும் தனது கருத்தை வலியுறுத்துகின்றது. உயர்ஸ்தானிகர் அலுவலகம் உட்பட பலதரப்பு அமைப்பு முழுவதும் கடுமையான நிதிப் பற்றாக்குறை நிலவுகின்ற தற்போதைய காலகட்டத்தில், உறுப்பு நாடுகளின் வளங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு இது ஒரு பயனற்ற விடயம் ஆகும்' என பேராசிரியர் பீரிஸ் தனது உரையில் இவ்விடயத்தைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

இது தவிரவும், நல்லிணக்கத்தையும் மனித உரிமை நிலைமைகளையும் மேம்படுத்துவதற்கு அரசாங்கத்தின் சார்பில் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள விரிவான நடவடிக்கைகள் குறித்து தெளிவான விளக்கத்தை வழங்கியுள்ள வெளிவிவகார அமைச்சர், சர்வதேசத்துடன் இணைந்து ஒத்துழைப்புடன் செயற்பட அரசாங்கம் அர்ப்பணிப்புடன் உள்ளது என்பதை மீண்டும் ஒருமுறை வலியுறுத்தியுள்ளார்.

'எமது ஜனநாயக மரபுகள் மற்றும் சுயாதீன நிறுவனங்கள் உலகளாவிய வயது வந்தோருக்கான வாக்குரிமையின் மூலம் சீரான இடைவெளியில் சுதந்திரமான மற்றும் நியாயமான தேர்தல்களை உறுதி செய்கின்றன. மோதலுக்குப் பிந்திய மீட்பு மற்றும் குணமடைதலில் நாம் பெற்ற கணிசமான முன்னேற்றத்தை மேலும் முன்னேற்றுவோம். இதற்காக நல்லிணக்கம், பொறுப்புக்கூறல் மற்றும் சமூக நீதிக்கான உள்நாட்டு நிறுவனங்களை அமைத்துள்ளோம். இந்த சபையின் மூலம், பரஸ்பரம் நன்மை பயக்கும் 3 உலகளாவிய காலாந்தர மீளாய்வுகளை நாங்கள் நிறைவு செய்து, ஒப்பந்த அமைப்புக்களுடன் ஆக்கபூர்வமான கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட்டு, விஷேட நடைமுறைகளுக்கான ஆணைகளை வைத்திருப்பவர்களை வரவேற்று, உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச உரையாசிரியர்களுடன் வெளிப்படையான மற்றும் திறந்த கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட்டுள்ளோம்.

மனித உரிமைகள் தொடர்பில் ஐ.நாவிடம் உள்ள கணிசமான நிபுணத்துவம் மற்றும் அதன் தொழில்நுட்ப ஒத்துழைப்பு மற்றும் திறன் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் நாங்கள் பயனடைந்துள்ளோம். நல்லிணக்கம் மற்றும் நிலையான அபிவிருத்தி இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்கான எமது உள்நாட்டு செயன்முறைகளுக்கு நாட்டிற்கான ஐ.நா. குழுவின் மூலமாக தொடர்ந்தும் நல்கப்படுகின்ற ஆதரவை நாங்கள் மதிக்கின்றோம்.

இந்தக் கூட்டுறவு ஊடாடலினூடாக, எமது உள்நாட்டுக் கட்டமைப்பு மற்றும் சர்வதேசக் கடப்பாடுகளுக்கு அமைய, இன மற்றும் மத அடையாளம் மற்றும் அரசியல் சார்பு எதுவுமின்றி, எமது பிரஜைகள் அனைவரினதும் மனித உரிமைகள் மற்றும் சமூக நீதியை மேம்படுத்தி, பாதுகாப்பதை நாங்கள் தொடர்ந்தும் உறுதி செய்கின்றோம்' என வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜீ.எல். பீரிஸ் உயர்மட்ட அமர்வில் உரையாற்றும் போது தெரிவித்துள்ளார்.

கொவிட் 19 தொற்றுநோயினால் உருவாகியுள்ள பொருளாதாரப் பின்னடைவுகளுக்கு மத்தியிலும் அபிவிருத்திக்காகவும், மக்களின் உரிமைகளை நிலைநாட்டுவதற்கும் அரசாங்கம் முன்னெடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றியும் அவர் தனது உரையில் பிஸ்தாபித்திருந்தார். அத்துடன், பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் முழுமையாக இரத்துச் செய்யப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் உள்நாட்டில் வலுவடைந்துவரும் நிலையில் அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டையும் அவர் விபரித்திருந்தார்.

இது பற்றி அவர் குறிப்பிடுகையில், 'உலகில் ஏனைய இடங்களைப் போலவே, பயங்கரவாதத்தைக் கையாளும் போது மனித உரிமைகள் மற்றும் தேசிய பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுக்கு இடையே ஒரு நியாயமான சமநிலையை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கின்றோம். பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டமானது விசாரணைக்காக தடுத்து வைக்கப்படுதல் மற்றும் விசாரணை ஆகியவற்றுக்கு உட்பட்ட நபர்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்றும், கருத்துச் சுதந்திரம் போன்ற ஜனநாயக சுதந்திரங்களைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடாது என்றும் இலங்கை உறுதியாக நம்புகின்றது. இந்த நோக்கங்களைக் கருத்திற் கொண்டு, பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு 43 வருடங்களின் பின்னர், அதனைத் திருத்துவதற்கான ஆரம்பக் கட்டமாக, இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் நான் அண்மையில் ஒரு சட்டமூலத்தை முன்வைத்தேன்' என்றார்.

உயர்மட்டக் கூட்டத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட விடயங்களுக்கு மேலதிகமாக இலங்கை குறித்த ஊடாடும் கலந்துரையாடலில் மேலும் விளக்கங்களை முன்வைக்க எதிர்பார்ப்பதாகவும் அமைச்சர் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார். அதேநேரம், சர்வதேச அரங்கில் ஏற்பட்டுள்ள சவாலை வெற்றி கொள்வதற்கு முழுமையான முயற்சிகளையும் எடுத்திருப்பதாக வெளிவிவகார அமைச்சின் செயலாளர் கொழும்பில் தெரிவித்திருந்தார். தற்பொழுது ஜெனீவா சென்றுள்ள பேராசிரியர் ஜீ.எல்.பீரிஸ் தலைமையிலான குழுவினர் பல்வேறு தரப்பினரையும் சந்தித்து இலங்கை அரசு முன்னெடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றி விளக்கமளித்து வருகின்றனர்.

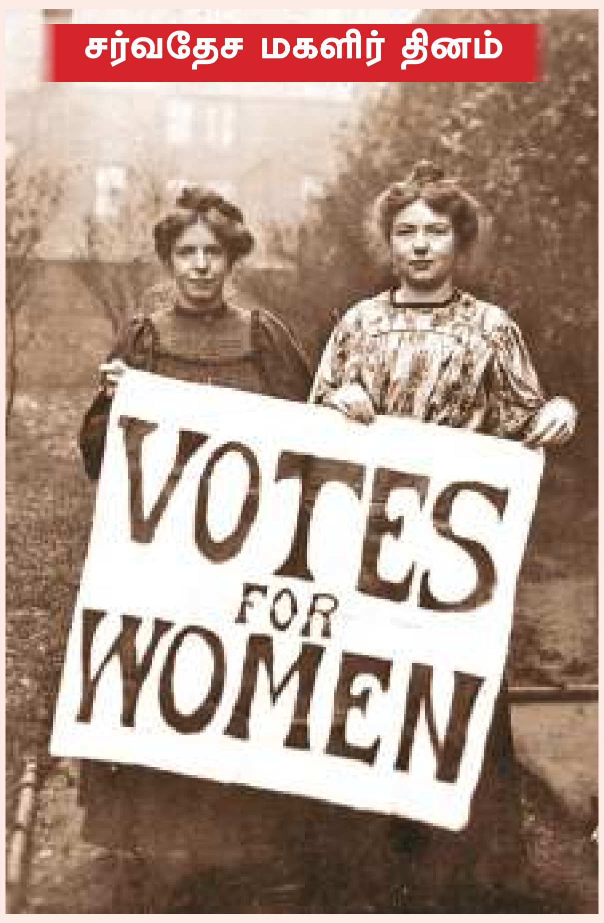
இது இவ்விதமிருக்க, கொழும்பு மறைமாவட்ட ஆயர் கர்தினால் மெல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஆணையாளர் நாயகத்தைச் சந்திக்கவிருப்பதாக ஊடகங்கள் சில அறிக்கையிட்டுள்ளன. இதன் உண்மைத்தன்மை உறுதிப்படுத்தப்படாத போதும், உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல் விசாரணைகள் குறித்து அதிருப்தி வெளியிட்டுவரும் மெல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை வத்திக்கான் சென்று பாப்பரசரைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடியிருந்தார். இதனைத் தொடர்ந்தே மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஆணையாளரையும் சந்திக்கவிருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச அரங்கில் ஒற்றுமையின்மையை உருவாக்கக் கூடாது. நல்லிணக்க முயற்சிகளுக்கு தடைகளை உருவாக்கி, கடந்த கால காயங்களை மீண்டும் திறப்பதால் வெறுப்பே வளரும்; சமூகங்களை துருவப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் நல்லதல்ல!

“ உலகில் ஏனைய இடங்களைப் போலவே, பயங்கரவாதத்தைக் கையாளும் போது மனித உரிமைகள் மற்றும் தேசிய பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுக்கு இடையே ஒரு நியாயமான சமநிலையை ஏற்படுத்த இலங்கை முயற்சி ”

சர்வதேச மகளிர் தினம்

மலையகத்தில் மாண்பு பெறாத பெருந்தோட்டப் பெண்கள்



‘ உயர்தரம், சாதாரணதரம் கற்ற பெண்கள் கூட கொழுந்து பறிக்கும் தொழிலுக்குத் தள்ளப்படும் சூழ்நிலை குறித்து எவருமே கவலைப்படுவது கிடையாது. இங்கு சமூக எழுச்சிக்கான வாய்ப்புகள் மறுக்கப்படுகின்றன ’

நாளை மறு நாள் (8ஆம் திகதி) சர்வதேச மகளிர் தினம். இதன் பின்புலமும், தாற்பரியமும், சிந்திய வியர்வை சொல்லும் சங்கதிகள் பாரில் பலருக்கும் தெரியாது. நமது நாட்டிலும் அதுதான் நிலைமை.

15ஆம் நூற்றாண்டு முதல் இற்றை வரை சர்வதேசம் தழுவிய பெண்ணெழுச்சிப் போராட்டங்கள், தியாகங்கள், குருதிச் சிதறல்கள் யாவும் சேர்ந்து உறுதிமிக்க நெஞ்சோடு அமைப்பு ரீதியாக ஒன்று கூடும் அவகாசத்தை மகளிர் தினம் உருவாக்கித் தருகின்றது. அது சரி. வருடந் தோறும் மார்ச் 8ஆம் திகதியை மகளிருக்கான தினமாக ஏன்; தெரிவு செய்தார்களாம்?

சுமார் 10 இலட்சம் பெண்கள் அமைப்பு ரீதியாக ஒன்றுகூடி நடாத்திய போராட்டத்தினதும் உயர்த்தியாகத்தினதும் அடையாளமாகவே மார்ச் 8 ஆம் திகதி மகளிர் தினமாக அறிவிக்கப்பட்டது. 1911ஆம் ஆண்டு கொப்பன்ஹேகன் ஏற்பாடு என்று அழைக்கப்படும் உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் டென்மார்க், ஜெர்மனி, ஒஸ்ரியா, சுவிஸ்லாந்து ஆகிய நாட்டுப் பெண்கள் ஒன்று திரண்டு நடத்திய எழுச்சிப் போராட்டம் ஆணாதிக்கவாதிகளின் கண்களில் மிரட்சியை ஏற்படுத்தியது. இதுவே சர்வதேச ரீதியில் மகளிர் மகத்துவம் பற்றிய புதிய பார்வையை உருவாக்கியது.

இதன் ஆரம்பமாக 1700ஆண்டு காலக்கட்டத்தைச் சொல்லலாம். பெண் இனத்திற்கு எதிரான அடக்கு முறைகள் அரசோச்சிய 1789களில் பொறுமை இழந்து போன பெண்கள் பாரிஸ் நகரத்தில் ஒன்று கூடினார்களா.; ஆண்களுக்கு நிகராக சமத்துவம், தொழில் உரிமை, வாழ்வியல் உரிமையை வலியுறுத்தி 8 மணி நேர வேலை நிறுத்தம் எனனும் தொனியில் போராட்டம் நடத்தினார்கள்.

சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்ற எண்ணம் முழு உலகிலும் பரவுவதற்கு இப் பிரெஞ்சுப் போராட்டம் களமமைத்தது. பெண்களின் சீற்றத்தை உள்ளபடியே உள்வாங்கிக் கொண்ட பிரெஞ்சு மன்னன் 14ஆம் லூயி 1878ஆம் ஆண்டு மார்ச் 8ஆம் திகதி பெண்களுக்கு வாக்குரிமையும் அரசு ஆலோசனை சபைக் குழுக்களில் அங்கத்துவமும் வழங்கி வைத்தான். இதுவே பின்னாளில் மார்ச் 8 ஆம் திகதி சர்வதேச மகளிர் தினமாக பிரகடனப்படுத்த அடிப்படையாக அமைந்தது.

இக்காலப் பகுதியில் மேரி வோர்ஸ்ட்ன் கிராப்ட் (1759 1797) என்ற பெண்மணி பெண்ணுரிமை, பெண் விடுதலை, பெண்

பன். பாலா...

கல்வி, பெண்களுக்கு தகுந்த வேலை வாய்ப்பு சட்டம், பெண் வாக்குரிமை, மகளிருக்கான தேவைகளை வலியுறுத்தியதும் எழுத்துப் புரட்சியை செய்தார். மகளிருக்கு இவரது சிந்தனைகள் மனோதிடத்தை ஏற்படுத்தின. 1848ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் செனக்காபோல்ஸ் என்ற இடத்தில் மாபெரும் மாதர் மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. இக்கால பகுதியிலேயே நியூயோர்க் நகர ஆடைத் தொழிற்சாலையில் கடமை புரிந்த 40 ஆயிரம் பெண்கள் திடீர் வேலை நிறுத்தத்தில் குதித்தனர். குறைந்த வேதனம், கூடிய வேலை, கடினமான வேலை நிபந்தனைகள் என்பவற்றுக்கு எதிரான போராட்டம் இது. பல நாடுகளுக்கும் பரவிய இப்போராட்ட அலை ஒட்டு மொத்த உழைக்கும் பெண்களின் உத்வேகத்தைக் கிளப்பியது. இதே போன்றதொரு போராட்டம் அதே நியூயோர்க் நகரில் 20 ஆயிரம் பெண் தொழிலாளர்கள் கலந்து கொண்ட தொடர் வேலை நிறுத்தமாக மாறியது.

ஆடைத் தொழிற்சாலை பெண் தொழிலாளர்கள் தொழில் உரிமைக் கோரி உள்ளிருப்புப் போராட்டம் மேற்கொண்டார்கள். முள் மனம் கொண்ட முதலாளித்துவ சக்தி சதிசெய்தது. ஆலைக்கு தீ வைத்தது. அதில் 120 பெண்கள் வெந்து கருகி சாம்பலாகிப் போனார்கள்;.

இச்சோக நிகழ்வு வேகமாக பரவி முழு உலகத்தையும் துயரத்தில் மூழ்கடித்ததது. உலக நாடுகள் பலவும் உற்றுப் பார்க்கச் செய்த இச்சம்பவம் பெண்களுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டிய உரிமைகள் பற்றி உணர்வுபூர்வமாக சிந்திக்கத் தூண்டியது. இதன் நினைவேந்தலாகவே மார்ச் 8ஆம் திகதி அனைத்துலக பெண்கள் தினமாக பிரகடனம் செய்யப்படலானது. இதுவே மகளிர் தின வரலாற்றுச் சுருக்கம். பல போராட்ட நிகழ்வுகளை பதிவாகக் கொண்டதன் இறுக்கமாவே இத்தினம் கனம் பெறுகிறது.

இதன் பின்னணியில் மகத்துவப்படுத்த வேண்டிய பெருந்தோட்டப் பெண்களின் யாதார்த்த நிலைமை எப்படி இருக்கிறது என்று பார்த்தால் மிஞ்சுவது வருத்தம் மட்டுமே. வேலைக்கேற்ற கூலி, 6 மணி நேர வேலை உத்தரவாதம் தொழில் பாதுகாப்பு கவசங்கள், சீருடை, தகைமைக்கேற்ற தொழில் வாய்ப்புகள், மேலதிக வருமான ஈட்டலுக்கான வசதி, சொந்தமாக காணி, வீடு, கௌரவமான அங்கீகாரம் கிடைக்கின்றதா? ஊஹும். பெருமூச்சு மட்டும்தான் எஞ்சுகிறது!

இந்தப் பெண் தொழிலாளர்களின் நிலைமையை விட மிக மோசமான நிலைமையிலேயே பெருந்தோட்டப் பெண்கள் வாழ்கிறார்கள். இவர்கள் பெருந்தோட்டத் துறையில் 50 சதவீத பங்களிப்பைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதில் குடும்ப வருமானம் கூட இவர்களின் உழைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிர்ணயமாவது விசேட அம்சம். ஆனால் இந்த அர்பணிப்புக்கான கௌரவம் இவர்களுக்கு கிடைக்கிறதா என்பதே கேள்வி.

இன்று, இலங்கை மகளிருக்காக அரசியலில் இட ஒதுக்கீடு, சிறப்பு சட்டங்கள் எல்லாம் நடைமுறையில் இருக்கின்றன. சமூக ரீதியிலும், பொருளாதார ரீதியிலும் இவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் விடுதலைக்கான அறைகூவல்களிலேயே இப்பெண் சமூகத்தின் தலைமுறைகள் கரைந்து கொண்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக மூன்றாம் உலக நாடுகளிலும் தெற்காசிய நாடுகளிலும் பெண்களுக்கு அரசியல் சமஉரிமை மீதான நசுக்கல்கள் இடம்பெறும் நிலையில், இங்கு மலையகப் பெண்கள் சகல துறைகளிலும் அடக்கியொடுக்கப்படும் பெருந்தோட்ட கட்டமைப்புக்குள் சிக்கிக் கொண்டுள்ளார்கள். இந்த வட்டத்துகுள்ளேயே சுழல வேண்டிய கட்டாயத்தில் சமூக நிலை காணப்படுகிறது.

இவர்களை தன்னம்பிக்கைமிக்க சமூகமாக மாற்ற வேண்டிய தேவை இருந்தும் அதை முன்னெடுக்க இங்கு யாரும் தயாரில்லை. இது மரபு ரீதியிலான பெண்ணாதிக்க சிந்தனையின் வெளிப்பாடு. இங்கு மலையகப் பெண்களுக்கு சம உரிமை, அரசியலில் இட ஒதுக்கீடு என்றெல்லாம் பேசுவோர் இவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகளே ஆட்டம் கண்டிருப்பதை கவனத்தில் கொள்வது இல்லை. வேலைத்தள வன்முறைகள், வீட்டு வன்முறைகள் இவர்களில் உளவியல் ரீதியாக ஏற்படுத்தக்கூடிய பாதிப்பை இவர்கள் புரிந்து கொள்வது இல்லை.

உயர்தரம், சாதாரணதரம் கற்ற பெண்கள் கூட கொழுந்து பறிக்கும் தொழிலுக்குத் தள்ளப்படும் சூழ்நிலை குறித்து எவருமே கவலைப்படுவது கிடையாது. இங்கு சமூக எழுச்சிக்கான வாய்ப்புகள் மறுக்கப்படுகின்றன. தவிர மலையகத்தில் தாராளமாக அனுமதிக்கப்படடுள்ள மது பாவனைக்கான வசதிகள் சமூக, பொருளாதார சீர்கேட்டினை உருவாக்குவதன் அழுத்தங்களினால் முற்று முழுதாக ஆக்கிரமிக்குள்ளாவது மலையகப் பெண்களே.

பிற மகளிர் தாம் வாழ்ந்து கொண்டே வேறு சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கும்போது மலையக பெண்கள் வாழ்வியலை சவாலாக எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. குடும்ப மட்டத்தில், சமுதாய ரீதியில் ஓரங்கட்டப்படும் போக்கே நிலவுகின்றது. பாரம்பரியம், கலாசார மரபு போன்ற அலங்கார வார்த்தைகளால் இவர்கள் அடக்கி ஒடுக்கப்படுவது உண்மை. இவர்களது உணர்வுகளுக்கு மதிப்பே இல்லை.

இதுபற்றி அக்கறையின்றி வருடம் ஒருமுறை வரும் மகளிர் தினத்தில் மட்டுமே இவர்களை மாண்புபடுத்திப் பேசுவதும் ஆக்ரோஷமாக கோஷம் எழுப்புவதும் வழக்கமாகும். இவர்களை ஏமாற்றவே இந்த நாடகங்கள். நாளாந்த தொழில் ரீதியிலான பிரசினைகளுக்கு மட்டுமே முன்னுரிமை கொடுத்து வாக்குகளுக்காக இவர்களைப் பயன்படுத்தும் தொழிற்சங்க அரசியல் சுரண்டல்கள் நிறுத்தப்படுவது முக்கியம். தமது சக்தியை உணர வேண்டியது கட்டாயம்.

பெருந்தோட்ட சமூகம் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்

பதுளை மாவட்டத்தில் தற்போது தோட்ட மக்கள் குடியிருப்புகளுக்கும் காணிகளுக்கும் பெரும் பாதிப்புகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. பசறை, கோனகலை தோட்டத்தில் மிக நீண்ட காலமாக மூன்று குடும்பங்கள் குடியிருக்கும் காணிகளில் அரச அலுவலகம் நிர்மாணிக்க தேவையென பசறை பிரதேச செயலாளரால் கேட்கப்பட்டுள்ளதுடன் அக்காணி அரசாங்கத்திற்கு உரியது என்ற அறிவித்தல்களும் வீடுகளிலும் ஏனைய இடங்களிலும் ஒட்டப்பட்டுள்ளன. இதே தோட்ட கீழ்ப் பிரிவில் பல தொழிலாள குடும்பங்கள் நீண்ட காலமாக வசிக்கும் குடியிருப்புகளுக்கும் பிரச்சினைகள் தோன்றியுள்ளன. தெமோதர தோட்டத்தில் பாதை ஒன்று அமைக்க தொழிலாளர்கள் குடியிருக்கும் லயத்தை இடிக்க எல்ல பிரதேச செயலாளரால் பண்டாரவளை நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது. 1972ம் ஆண்டு அரசு பொறுப்பெடுத்துள்ள ஹப்புத்தளை நீட்வுட் தோட்டப் பாடசாலை காணியிலும் பிரச்சினைகள் தோன்றியுள்ளன.

தனியாருக்கு உரித்தான காணியிலோ அல்லது வீட்டிலோ பத்து வருடங்கள் குடியிருந்தால் அவருக்கு அந்த காணியோ அல்லது வீடோ உரித்தாகக்கூடிய சட்டப்பொறிமுறைகள் உள்ளன. 2015ல் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பிரச்சாரக் கூட்டங்களில் ரணில் விக்ரமசிங்க பத்து வருடங்கள் குடியிருப்பவர்களுக்கு அந்த வீடு உரித்தாக்கப்படும் என தெரிவித்தார். ஆனால் அக்கட்சியின் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தில் இவ்விடயம் சம்பந்தமாக எந்த நடவடிக்கையும் எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை.

தொழிலாளர் இலங்கைப் பிரஜைகளாக இருந்தாலும் இதுவரைக்கும் ஏனைய சமூகங்களைப் போல் நமது நாட்டில் கிராமங்களோ அல்லது தமக்கென்று உரித்தான வீடோ அல்லது காணியோ இல்லாமல் தோட்ட லய அறைகளிலேயே நான்கு ஐந்து பரம்பரையாக தொடர்ந்து வாழ்கின்றனர். இதனால் இவர்களுக்கு வேலைத்தளமும் குடியிருப்புகளும் தொழில்செய்யும் தோட்டமேயாகும். தோட்டத்தை விட்டு வெளியில் செல்லாமலிருக்க வழிபாட்டுத் தளம், பாடசாலை, வைத்தியசாலை, பிள்ளை பாராமரிப்பு நிலையம், சலவை சலூன் வசதிகள், தபால் விநியோகம், பிறப்பு இறப்பு பதிவுகள் போன்றவைகளும் தோட்டங்களிலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டன. பிரித்தானிய காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட விதி முறைகளின் எச்சசொச்சங்கள் இன்றும் வலுவாகவே உள்ளன.

தோட்ட அதிகாரிகள் மற்றும் உத்தியோகத்தருக்கு குடியிருக்க வீடுகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவர்கள் தொழிலுக்கு இணையும்போது வழங்கப்படும் நியமனக் கடிதங்களில் வேலை நீக்கம் அல்லது வேலையை விட்டு விலகும்போது வீடு மற்றும் நிருவாகத்தால் வழங்கப்பட்ட தளபாடங்கள் போன்றவைகளை நிருவாகத்திடம் ஒப்படைக்க வேண்டுமென்ற நிபந்தனையும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், தொழிலாளர்களுக்கு நியமனக் கடிதமோ அல்லது வேறெந்த ஆவணங்களோ வழங்கப்படுவதில்லை,இவர்கள் வேலைக்குச் சென்று நிருவாகத்தால் வழங்கப்படுகின்ற தொழிலைச் செய்தால் சம்பளம், வேலைக்குச் செல்லாவிட்டால் சம்பளமில்லை.

ஆகக்குறைந்தது தொழிலாளர்கள் வேலை செய்யும் நாட்களையும் அதற்குரிய சம்பள விபரங்களையும் தெரிந்துகொள்ள பண்டாரவளை, நயபெத்த தோட்ட, சென்ட் கத்தரின் டிவிசன் தொழிலாளர் சார்பாக 1973களில் ஐக்கிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கத்தினால் நடாத்திய போராட்டத்தினால், இப்பிரச்சினை நீதிமன்றம் வரை சென்றது, அதன் பின்னர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பின்படி மேற்குறிப்பிட்ட விபரங்கள் சகல தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கும் வழங்கப்படுகின்றன. 1971ம் ஆண்டுக்கு முன்பு வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டால் அத்துமீறி குடியிருப்பதாகக் குற்றம் சுமத்தி வழக்குத் தொடரப்பட்டு லய அறையிலிருந்து அப்புறப்படுத்தப்படும் முறை 1971ம் ஆண்டின் 2ம் இலக்க

தோட்டக் குடியிருப்பு சட்டத்தினால் நீக்கப்பட்டது.

நீண்டகால தொழிற்சங்க கோரிக்கை மற்றும் போராட்டங்களினால் குடியுரிமை, கல்வி, வைத்தியசாலை, இளைஞர் யுவதிகளின் தொழில்வாய்ப்பு போன்றவைகளில் பல முன்னேற்றங்கள் எற்பட்டவன்னமுள்ளன.எனினும்சுமார் 80 வீதமானவர்கள் அதாவது தொழிலாளர், வயோதிபர், அரச ஊழியர், சாரதிகள், வாகன திருத்துனர், சுயதொழிலாளர், மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகள் ஆகியோரும் தோட்ட லயன் அறைகளிலும் சிலர் தாங்களாகவே அமைத்துள்ள வீடுகளிலும் வாழ்கின்றனர். இந்த வீடுகளுக்கு எவ்வித காணி உறுதியோ அல்லது ஆவணங்களோ இல்லாமையால் அரச சலுகைகள் பெறுவதில் பல சிக்கல்களுக்கு முகம் கொடுக்கவேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளனர். 2019ம் ஆண்டு நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில் தோட்டக் குடியிருப்புகளிலுள்ள கணிசமானவர்கள் போட்டியிட்டனர். அந்த அபேட்சகர்களின் தேர்தல் பிரசார காரியாலயத்திற்காக அவர்கள் வசிக்கும் குடியிருப்புகளில் அமைத்துக்கொள்ள கிராம உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலாளர், உதவி தேர்தல் அதிகாரி, பொலிஸ் அதிகாரி ஆகியோர் அனுமதி வழங்கியும் தோட்ட அதிகாரியால் குடியிருப்புகள் தோட்டத்திற்கு சொந்தமானதால் வழங்கப்பட முடியாதென தெரிவித்து விட்டனர். தோட்ட நிர்வாகம் தொழிலாளர்களை ஒரு லயன் அறையிலிருந்து வேறொரு லயன் அறைக்கோ அல்லது வேறு தோட்டங்களுக்கோ மாற்றலாக்கிய சம்பவங்களும் உண்டு.

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் குடியிருக்கும் லயன் அறைகள் பிரித்தானியர் காலத்தில் கட்டப்பட்டு சுமார் இரு நூற்றாண்டுகளாகின்றபோதும் அப்படிப்பட்ட அதிகமான லயங்கள் உடைந்து உருக்குலைந்து இருப்பதை இப்போதும் காணலாம்.

காணி சீர்திருத்தச்சட்டத்தின் பிரகாரம் தோட்டத்துறை அரசமயமாக்கப்பட்டப்பின் மக்கள் தோட்ட அபிவிருத்திச் சபை, அரச பெருந்தோட்டக் கூட்டுத்தாபனம் மற்றும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்ற தோட்ட நிர்வாகப் பொறுப்பு போன்றவைகளால் நிருவகிக்கப்பட்டன.

சுகாதார வசதி குறைபாடுகளுடனும் வறுமைக் கோட்டின் கீழும் வாழ்பவர்களில் அதிகமானோர் தோட்டமக்கள் என்பதால் அரச பெருந்தோட்டக் கூட்டுத்தாபனத்தால் தொழிலாளர் மற்றும் குடியிருப்பாளர் அனைவருக்கும் சுகாதாரம், தாய்சேய் நலன், குடி நீர் விநியோகம், கழிப்பறை வசதிகள் தொழிலாளர் குடியிருப்பு போன்றவைகளின் அபிவிருத்திக்காக சமூக அபிவிருத்தி பிரிவு 1978ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் நீட்சியே பெருந்தோட்ட மனிதவள அபிவிருத்தி பொறுப்பு ஆகும். இந்த நிருவனத்தால் 1993களிலும் அதன் பிறகும் சுயமுயற்சி வீடமைப்புத் திட்டத்தால் ஏழு பேர்ச் காணியில் வீடொன்று அமைக்க 40 ஆயிரம் ரூபா 15 வருட தவணையில் செலுத்தும் கடனும் மற்றும் 45,200 ரூபா நிவாரணமாகவும் வழங்கப்பட்டன. ஆனால்இப்படிப்பட்ட வீடுகளுக்கு உறுதி சம்பந்தமாக பல வேண்டுகோள்கள் முன்வைத்தும் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காயின.

இதைபோல் இ.தொ.காவின் லயன்களை சொந்தமாக்கும் திட்டத்தின் கீழ் 1994 பெப்ரவரி 28என திகதியிடப்பட்ட தோட்டத் தொழிலாளர் லயங்களை சொந்தமாக்கும்; உரிமைச் சான்றிதழ் நுவரெலியாவில் 1994 ஜுலை 17ம் திகதி முன்னாள் பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்க முன்னிலையில் நடைபெற்ற விழாவில் வழங்கப்பட்டன. இந்த உரிமைச் சான்றிதழ் அரச பெருந் தோட்டயாக்கத்தின் தலைவரும் மக்கள் தோட்டஅபிவிருதிச் சபை பணிப்பாளர் ஆகியோரின் கையொப்பத்துடன் வழங்கப்பட்டன.

இந்த விழாவில் அமைச்சர் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் கலந்துகொண்டார். இச்சான்றிதழில் கீழ்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது தோட்டத்தொழிலாளர் வீடமைப்புக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்கு முகாமையாலும் தோட்டத் தொழிலாளர் வீடமைப்புக் கூட்டுறவாலும் இணைத்து மேற்கொள்ளப்படும் முறைப்படியான பருமட்ட செலவைப் பார்த்தல், வீடமைப்பு இருப்பு எடுத்தல் என்பவற்றுக்கும் அத்தகைய மாற்றுமியன்ற உத்தேசத்தை ஒழுங்குபடுத்தியதற்கும் அமைய, அவற்றோடு தொடர்புடைய அளவீடு மதிப்பீடு நடைமுறைகள் என்பவற்றை முடிவுறுத்தியதும் மாற்றிக்கொடுப்பதை இத்தால் பிரகடனப்படுத்துகின்றேன்.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆ.முத்துலிங்கம். ...
ஐக்கிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம்

குலவிளக்கை குறிவைத்து குப்புற விழுந்த குமரர்கள்!

ஸ்ரீலங்கா நிதஹஸ் பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கத்தின் அச்சாணிகள் என்ற எண்ணப்பாட்டுக்குள்ளிருந்து தேசிய சுதந்திர முன்னணியும், பிவிதுரு ஹெலஉறுமயவும் நீக்கப்பட்டிருக்கிறது. மொத்தம் 11 பங்காளிக் கட்சிகள் உள்ள இந்த அரசாங்கத்தில், இந்த இரண்டு கட்சிகளும்தான் பிரகாசத்திலும், பிரச்சாரத்திலும் பிரதானம் பெறுகின்றன. ஒரு தாய்க்கு அல்லது குடும்பத்துக்கு சில பிள்ளைகள் பெருமையாக அல்லது பொறுப்பாக இருப்பதில்லையா? அவ்வாறுதான். எப்படி இருப்பினும் தோள்வரைக்குத்தான் வளர்ந்தாலும், எந்தப் பிள்ளையும் தாய், தந்தையரின் ஸ்தானத்துக்கு ஈடாகாது. அதற்காக, இவ்விருவரும் அரசாங்கத்தின் ஸ்தானத்துக்கு முயற்சித்ததாக சொல்லவில்லை. குடும்பத்தின் குலவிளக்கையே அணைக்கப் புறப்பட்டு குப்புற விழுந்து விட்டனர்.

இதிலிருந்து "தம்பியுடையான் படைக்கு அஞ்சான்" என்பது தெரிகிறது. அரசாங்கத்தை ஆட்டிப்பார்க்க ஆசையுடையோர், அடிக்கடி அவிழ்க்கும் ஆரூடங்களுக்கும் பதிலளித்திருக்கிறது ஜனாதிபதியின் இந்தப் பதிலடி. பதவி நீக்கப்பட்ட இவ்விருவரும் அரசாங்கத்தை பெரிதாக விமர்சிக்க இல்லையே! குத்துவிளக்கைத்தானே குறிவைத்து விமர்சித்தனர். எனவே, அண்ணன், தம்பிகளுக்குள் உட்பூசல், ஆயுளை இழக்கப்போகிறது அரசாங்கம் என்று வந்த ஆரூடங்கள் எல்லாம், ஏதிலிகளுக்கு தற்செயலாக எழும்பிய நிராசைகள் என்றே இப்போது பொருள்படுகின்றன.

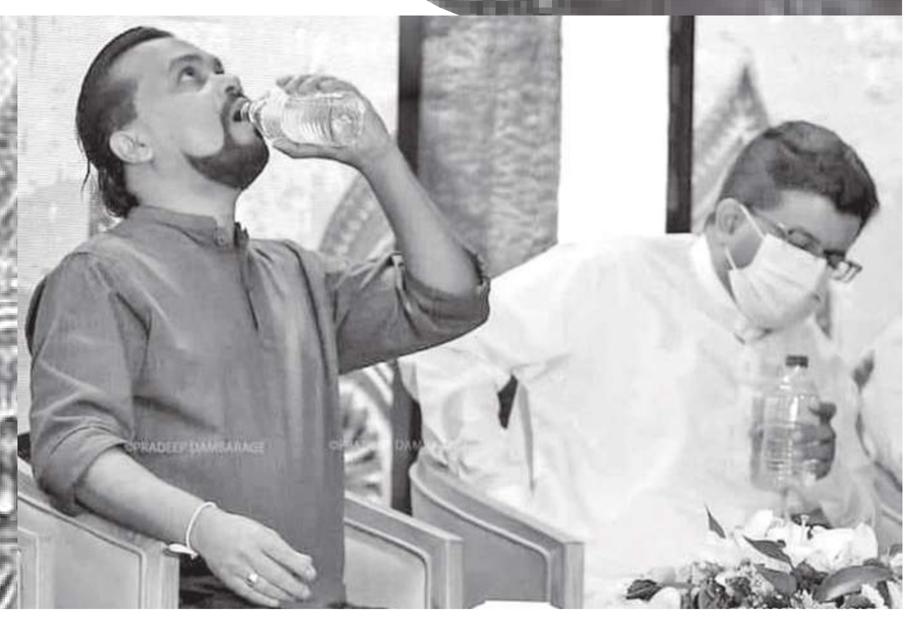
பங்காளிக்கட்சிகள் கடந்த (02) இல் நடாத்திய "முழு நாட்டுக்கும் சரியான பாதை" என்ற மாநாடு, அரசாங்கம் பிழையான பாதையில் என்ற பார்வையைத் திணிக்கும் போக்கு என்பதுதான், இந்த அரசாங்கத்தின் ஆணிவேரான ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் நிலைப்பாடு. பங்காளிகளின் பலநாள் போக்குகளில் கண்வைத்திருந்த இந்த அரசு, இப்போது காரியமாற்றியுள்ளது. இன்னும் சில காரண, காரியங்களும் நடக்காது என்பதற்கும் இல்லை. அரசியல் அனுபவமுள்ளோருக்கு இது ஆச்சர்யமும் இல்லை. ஆனால், இனியென்ன நிகழும் என்பதில் ஆர்வத்தை அதிகரித்திருக்கும். இந்த அரசாங்கத்தில் யார் பிரதானமானவர்கள்? என்ற வினாவுக்கு விடை இப்போதில்லை. இன்னொரு தேர்தலில்தான் இது வெளிப்படும். ஆனாலும், இதன் அடையாளம் அல்லது முகவரி மெதமுலானைதான். கடந்த நல்லாட்சியும் 52 நாள் பிரதமராக்கி இதை நிரூபித்தும் இருக்கிறது.

நல்லாட்சியை வீட்டுக்கு அனுப்ப இவ்விருவரும் விதைத்தவைகள், தென்னிலங்கையைச் செழிப்பாக்கியது உண்மைதான். இதற்கு அவசரமாகத் தேவைப்பட்ட பிரச்சார யுக்திகளும் இவ்விருவருடையதுதான். இதிலும், மாற்றுக் கருத்துக்கள் இல்லை. சிறுபான்மையைச் சீண்டி, பெரும்பான்மையைத் தூண்டிய இவர்களின் போக்குகள், ஆட்சிபீடம் ஏறும்வரைக்கும் ஏணியாக உதவியது. இருந்தும் என்ன பலன்? ஏற்றிவிட்ட ஏணியை உதைக்கப் புறப்பட்டுவிட்டனரே!

இனி, இன்னுமொரு ஏணியை இவர்கள் தேடும் வழிகள் திறக்கப்படலாம். இந்த வழிகளில்தான், சிறுபான்மை சமூகங்களின் தலைமைகள் விழிவைக்க வேண்டும். சமூகங்களுக்கிடையில், இவ்விருவராலும் ஏற்பட்டிருந்த கசப்பான அனுபவங்கள், ஆறாத காயங்களை எல்லாம், வருங்கால வியூகங்களாக இந்தத் தலைமைகள் வகுப்பது அவசியம். "அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் தலைமையை அரசாங்கத்தில் இணைத்தால், அன்றே பதவி விலகுவேன்" என்றவர்கள், இன்று பதவி விலக்கப்பட்டுள்ளனர். எனவே, இவர்கள் சிறுபான்மை தலைமைகள் உள்ள கூட்டுக்குள் வருவார்களா? அல்லது ஏற்கனவே கடைப்பிடித்த கடும்போக்கை கைவிடுவார்களா? இதுதான், சிறுபான்மை தலைமைகள் எதிர்கொள்ளவுள்ள சத்திய சோதனை.

ஒரு வகையில், இவர்களை நீக்கியதில் அரசுக்கு இன்னுமொரு அறுவடை இருப்பதாகவே ஆய்வாளர்கள் அங்கலாய்க்கின்றனர். சர்வதேசத்தில் பூசப்பட முயற்சிக்கப்படும் ஆபத்தான சாயத்திலிருந்து (இனவாதம்) விலகி நிற்பதற்கும் இவர்களது பதவி விலக்கல்கள் பயனளிக்கலாம். இதற்காகவே இவ்விருவரும் விலக்கப்பட்டனர் என்பதுமில்லை. காலநகர்ச்சிக்குள் நடப்பவற்றை மனிதன், தனது கருதுகோளாகக் கொள்வதில்லையா? அதுதானிது. இதைத்தான், 'காகங்குந்த பனம்பழம் விழுந்த கதை' என்று "காகதாலிகள்" சொல்கின்றன.

சுஐப் எம்.காசிம்...



SLIIT ACADEMY

In partnership with LIVERPOOL JOHN MOORES UNIVERSITY

University of Bedfordshire

பலதரப்பட்ட வாய்ப்புகளின் உலகத்தை நோக்கி ஒரு படி

உங்களது க.போ.த உயர்தர பரீட்சையின்
பிறகு SLIIT Academy யுடன் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணை குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட Bedfordshire மற்றும் Liverpool John Moores பல்கலைக்கழகங்களுடன் தொடர்புடைய பலதரப்பட்ட இளங்கலை பட்ட படிப்பை நீங்கள் விரும்பியவாறு தொடரலாம்.

2022 மார்ச் உள்வாங்கல்

நிலுவையில் உள்ள க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையின் முடிவுகளுடன் இப்போதே விண்ணப்பிக்கவும்

க.பொ.த உயர்தர பரீட்சையில் ஒன்று அல்லது இரண்டு தேர்ச்சிகளுடன், தகவல் தொழினுட்பம் / வணிகத்தில் வெளிநாட்டு பட்டம் ஒன்றை நீங்கள் பெறலாம்.

பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங் கள் 3 வருடங்கள்

பிஎஸ்சி (ஹானஸ்) கணினி அறிவியல் மற்றும் மென்பொருள் பொறியியல்
பிஎஸ்சி (ஹானஸ்) கணினி வலையமைப்பு
பிஏ (ஹானஸ்) வணிக முகாமைத்துவம
பிஎஸ்சி (ஹானஸ்) மனிதவள முகாமைத்துவம UOB
பிஇடிக்ஜி (ஹானஸ்) மின்னனு மற்றும் மின் பொறியியல் LJMU

குறைந்தபட்ச தகுதிகள்

தகவல் தொழில்நுட்பம் / வியாபார நீர்வாகம்
ஒரே அமர்வில் பெறப்பட்ட க.போ.த உயர்தர பரீட்சையில் குறைந்தபட்சம் ஒரு S தேர்ச்சி.

பொறியியல்
கணிதம், தொழில்நுட்பம் அல்லது உயிரியல் பாடங்களின் கீழ் க.போ.த உயர்தர பரீட்சையில் குறைந்தபட்சம் மூன்று S தேர்ச்சிகள். மூன்று தேர்ச்சிக்கு குறைவான மாணவர்கள் விேட தேர்வு பரீட்சைக்கு உட்படுத்தப்படலாம்.

தகுதி பரீட்சை

12 மார்ச் 2022
முற்பகல் 10 மணியிலிருந்து 11 வரை
13 ஆவது மாடி, BOC Merchant Tower,
28, செயிண்ட் மைக்கேல்ஸ் தெரு, கொழும்பு - 03

மேலதிக விபரங்களுக்கு : 0772 66 55 55

www.sliitacademy.lk sliitacademy@sliit.lk

onlinegraphic.lk

ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம்
University of Sri Jayewardenepura

வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு மற்றும் விரிவாக்கள் கற்கை நெறி பிரிவு
External Degrees and Extension Courses Unit

விசேட அறிவித்தல்

15ஆவது வெளிவாரி பட்டமளிப்பு 2022 மார்ச் 19ம் திகதி

வணக்கத்துக்குரிய,

திரு/ திருமதி/ செல்வி

2019/ 2020 கல்வியாண்டுக்கான, ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின் 15ஆவது வெளிவாரி பட்டமளிப்பு விழா கொழும்பு-07, பௌத்தாலோக்க மாவத்த, பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் 2022 மார்ச் 19ம் திகதி நடைபெறும்.

கொவிட்-19, தொற்று நிலைமைக்கான சுகாதார வழிகாட்டல்களை கடைப்பிடித்து, இந்த ஆண்டின் பட்டமளிப்பில் கலந்துகொள்ளும் நபர்களின் எண்ணிக்கையை மட்டுப்படுத்துவதற்கு பல்கலைக்கழகம் தீர்மானித்துள்ளது. ஆகையினால் கீழ்க்காணுமாறு மூன்று அமர்வுகளாக 15ஆவது வெளிவாரி பட்டமளிப்பு நடைபெறும்.

அமர்வு	நேரம்	பட்டப்படிப்பு நிகழ்வு
1ஆம் அமர்வு	மு.ப. 7.30 முதல் மு.ப. 10.00 வரை	மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான பட்டம் (பொது) வெளிவாரி பட்டம்
		ஆங்கிலத்தில் கலைப்பட்டம் (பொது) வெளிவாரி பட்டம்
		சமூக விஞ்ஞானம் (பொது) பட்டம் சுற்றாடல் மற்றும் அபிவிருத்தி கல்வியில் சமூக விஞ்ஞான (பொது) பட்டம் வெளிவாரி பட்டம்
		கலைப்பட்டம் (பொது) வெளிவாரிப் பட்டம் (பழைய பாடத்திட்டம்)
2ஆம் அமர்வு	மு.ப. 10.30 முதல் பி.ப. 1.30 வரை	விஞ்ஞான வர்த்தக நிர்வாகம் (பொது) பட்டம் (பொது) வெளிவாரிப் பட்டம்
3ஆம் அமர்வு	பி.ப. 2.30 முதல் பி.ப. 5.30 வரை	விஞ்ஞான வர்த்தக நிர்வாகம் (பொது) பட்டம் வெளிவசிப் பட்டம்
		வர்த்தக பட்டம் (பொது) வெளிவாரிப் பட்டம் (புதிய பாடத்திட்டம்)
		வர்த்தக பட்டம் (பொது) வெளிவாரிப் பட்டம் (பழைய பாடத்திட்டம்)
		விஞ்ஞான முகாமைத்துவம் (அரச) (பொது) பட்டம் வெளிவாரி பட்டம் (புதிய பாடத்திட்டம்)
		விஞ்ஞான முகாமைத்துவம் (அரச) (பொது) பட்டம் வெளிவாரி பட்டம் (பழைய பாடத்திட்டம்)

கவனிக்கவும்:

- வெளிவாரி பட்டமளிப்பு ஆரம்பிப்பதற்கு குறைந்தபட்சம் 1 1/2 மணித்தியாலத்திற்கு முன்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்திற்கு (BMICH) சமுகமளிக்குமாறு நீங்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறீர்கள்.

ஆடைகள் மற்றும் பட்டமளிப்பு பாஸ்கள் வழங்குதல்.

- கலந்துகொள்ளும் ஒவ்வொருவருக்கும், விஜேராம சந்தி (மக்கள் வங்கிக்கு முன்னால்) வெளிவாரி பட்டமளிப்பு மற்றும் விரிவாக்கள் பாடநெறிப் பிரிவில் முன் தீர்மானிக்கப்பட்ட நேரங்களில், கீழே தரப்பட்டுள்ள நாட்களில் ஆடைகள் மற்றும் பட்டமளிப்பு பாஸ்கள் வழங்கப்படும்.
  - 2022 மார்ச் 12 - மு.ப. 9.00 முதல் ந.ப. 12.00 மற்றும் பி.ப. 1.00 முதல் பி.ப. 4.00 வரை
  - 2022 மார்ச் 13 - மு.ப. 9.00 முதல் ந.ப. 12.00 மற்றும் பி.ப. 1.00 முதல் பி.ப. 4.00 வரை
- உங்கள் அமர்வு, ஊர்வல இலக்கம், ஆடை விநியோக திகதி மற்றும் நேரம் பற்றிய விபரங்களை "V" இலக்கத்தை தவிர்த்து உங்களது தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கத்தை நுழைத்து எமது இணைப்பு http://external.sjp.ac.lk/convocation/ஊடாக உங்களுக்கு பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- பட்டமளிப்பு நிகழ்வின் நேரடி பதிவு http://external.sjp.ac.lk ஊடாக ஒலிபரப்புச் செய்யப்படும். அத்துடன் வெளிவாரி பட்டமளிப்பு ஆரம்பமாகும் போது எமது இணையதளத்தில் இணைப்பு காட்சிப்படுத்தப்படும்.

கொவிட்-19 இற்கான சுகாதார வழிகாட்டல்கள். சுகாதார பணிப்பாளர் நாயகத்தினால் விநியோகிக்கப்படும் சுகாதார வழிகாட்டல்களுக்கு அமைவாக ஏனையவர்களுக்கிடையில் ஒரு மீற்றருக்கு மேற்பட்ட இடைவெளியை கட்டாயமாக பேணுமாறும் முகக்கவசங்களையும் அணியுமாறும் வேண்டப்படுகிறீர்கள்.

பட்டமளிப்பு மண்டபத்திற்கு நுழைவதற்கு முன்பு, கொவிட்-19 தடுப்பூசி அட்டை அல்லது 3 நாட்களுக்குள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விரைவான அண்டிஜென் பரிசோதனை அறிக்கையை காட்டுமாறு நீங்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

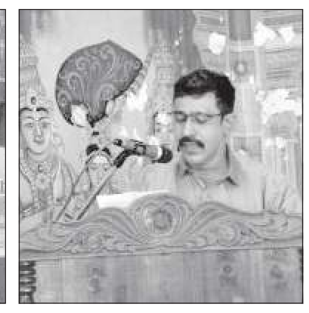
மேற்படி தேவைப்பாட்டை பூர்த்தி செய்யத் தவறுகின்றவர்களுக்கு, பட்டமளிப்பு நடைபெறும் இடத்திற்கு பிரவேசிப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படமாட்டாது.

ஹொட்லைன் - 011-5929794

ஈமெயில் - exams.edecu@sjp.ac.lk

பதிவாளர்,
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம்.

திருமலையில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்ற 'பேரன்பின் படிமங்கள்' கவிதை நூல் அறிமுகவிழா



அன்பின்பாதை சமூகத்தின், எண்ணம்போல் வாழ்க்கை கலை இலக்கிய மன்றத்தினர் கவிஞர் வேலணையூர் ரஜிந்தனின் 'பேரன்பின் படிமங்கள்' கவிதை நூல் அறிமுக விழா திருகோணமலை ஸ்ரீபத்திரகாளி அம்பாளின் கல்யாண மண்டபத்தில் அண்மையில் கனகதீபகாந்தன் தலைமையில் வெகுவிமரிசையாக நடாத்தியிருந்தனர்.

திருகோணமலை ஸ்ரீபத்ரகாளி அம்மன் ஆலய ஆதீனகர்த்தா பிரம்மஸ்ரீ சோ. இரவிச்சந்திர குருக்கள் ஆசிவழங்கி முதற்பிரதியையும் பெற்றுக்கொண்டதுடன் நூலாசிரியர் வேலணையூர் ரஜிந்தனுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தார்.

நிகழ்வின் முதன்மை விருந்தினராக திருகோணமலை உயர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி சிரேஷ்ட ஆங்கில விரிவுரையாளர் தங்கராசா ஜீவகன் கலந்து சிறப்பித்ததுடன் முதன்மை விருந்தினர் உரையையும் நிகழ்த்தியிருந்தார்.

கவிஞர் தி. லலித்தகோபன் வரவேற்புரையாற்றினார். தலைமையுரையை கனகதீபகாந்தன் வழங்கினார். நூல் நயவுரைகளை கவிஞர் ஷெல்லிதாசன் மற்றும் கவிதாயினி பானுசுதாகரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தியிருந்தார்கள்.

ஏற்புரையை நூலாசிரியர் வேலணையூர் ரஜிந்தன் நிகழ்த்தினார். நன்றியுரையை அன்பின்பாதை சமூகத் தலைவி றொசில்டா வழங்கினார்.

'அன்பின்பாதை சமூக'த்தின் குருநாதன் பிரதீபன் மற்றும் றொசில்டா ஆகியோர் நிகழ்வை திறம்பட ஒழுங்குசெய்ய, ந. வசந்தகுமார் நிகழ்வை சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கினார்.

இந்நிகழ்வில் திருகோணமலை மண்ணின் புகழ்பூத்த மூத்த கலைஞர்கள் பலரும் கலந்து சிறப்பித்ததுடன், 'வேலணையூர் ரஜிந்தனுக்கு நல்லாசிகளையும் வழங்கினார்கள்.

பானுசுதாகரன் ...

பொது ஏலவிற்பனை
GRAND BANKS 42 EUROPA இன் விற்பனை

கொழும்பு வர்த்தக உயர் நீதிமன்றத்தினால் (Admiralty) வழங்கப்பட்ட (Action in Rem 04/2019) கட்டளைப் பிரகாரம், மேலேயுள்ள பொது ஏல விற்பனையானது கொழும்பு வர்த்தக உயர் நீதி மன்றத்தின் 3 ஆம் இலக்க நீதிமன்ற அறையில் 2022 மார்ச் 8 ஆம் திகதியன்று செவ்வாய்கிழமை நடைபெறும்.

மேலதிக தகவலுக்காக பின்வருவனவற்றினூடாக தொடர்பு கொள்ளவும்.

தொலைபேசி: +9411 2441429/+9411 2435127
தொலைநகல்: +9411 2430277

இணையதளம்: www.dgshipping.gov.lk
மின்னஞ்சல்: dmsmos@sltnet.lk

உயர் நீதிமன்ற மார்ஷல்

ICTA ideas actioned

இலங்கை தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியல் முகவராண்மை (ICTA)

ICTA இன் உத்தியோகபூர்வ பாவனைக்காக SUV வாகனமொன்றை வாடகைக்கு பெறுவதற்கான பெறுகை

Contract No.: ICTA/GOSL/SER/NCB/2022/01

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

தேசிய போட்டிரீதியிலான விலைமனுக்கோரல்

1. சாரதி மற்றும் எரிபொருள் நீங்கலாக ICTAஇற்கு SUV வாகனமொன்றை வாடகைக்கு பெறுவதற்காக தகுதியும் தகைமையுமுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து ICTA இன் சார்பாக, திணைக்கள பெறுகைக் குழுத் தலைவர் முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை இப்போது அழைக்கின்றார்.
2. இலங்கை அரசாங்கத்தின் பெறுகை வழிகாட்டிகளினால் கட்டுப்படுத்தப்படும் தேசிய போட்டிரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் நடைமுறையை பாவித்து விலைமனுக்கோரல் நடாத்தப்படும்.
3. விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் விபரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
4. 2022 மார்ச் 07ஆம் திகதியிலிருந்து 2022 மார்ச் 15ஆம் திகதி வரையும் **procurement@icta.lk** என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு 2,500 இலங்கை ரூபாவை மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக செலுத்தப்பட்ட பணக்கொடுப்பனவு துண்டுடன் விண்ணப்பதாரியின் தலைப்புக் கடிதத்தில் விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பித்த பின்னர் ஆங்கில மொழியிலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தின் முழுமையான தொகுதியொன்று மின்னஞ்சல் வழியாக வழங்கப்படும்.
5. 2,500 இலங்கை ரூபாவான மீளளிக்கப்படாத கட்டண பணக்கொடுப்பனவானது மிலாகிரிய கிளை இலங்கை வங்கியின் 77897587 என்ற இலக்கத்திற்கு ICT Agency Gov. என்ற பெயரில் வரவு வைக்கப்படல் வேண்டும்.
(குறிப்பு: பண வைப்புத் துண்டில் ''மீளளிக்கப்படாத கேள்விக் கட்டணம்'' என பணவைப்பாளரின் விபரங்கள் மற்றும் வரவு வைக்கப்படும் நோக்கம் ஆகியவற்றிற்காக தயவு செய்து பூர்த்தி செய்யப்படுவதுடன் மேலே கூறப்பட்டுள்ள ரொக்கப் பண வரவுத் துண்டை விலைமனுவுடன் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமானதொன்றாகும். பணக்கொடுப்பனவானது ரொக்கப் பணத்தில் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டுமென்பதுடன் ஏனைய பணக்கொடுப்பனவுகள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது.)
6. 2022 மார்ச் 18 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 3 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் கொழும்பு-03, ஆர்.ஏ.டி.மெல் மாவத்தை, 490 ஆம் இலக்கத்தின் தரைமாடியிலுள்ள இலங்கை தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழிற்நுட்பவியல் முகவரான்மை முகவரியில் இரு பிரதிகளில் ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும்.
7. விலைமனுக்கள் அவைகளை மூடும் திகதியிலிருந்து 91 நாட்களுக்கு செல்லுபடியாகும் தன்மையிலிருத்தல் வேண்டுமென்பதுடன் அனைத்து விலைமனுக்களும் 75,000 இலங்கை ரூபா பெறுமதியான விலைமனுப்பிணையொன்றுடன் இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். விலைமனுப்பிணையானது அதன் செல்லுபடியாகும் திகதியிலிருந்து 28 நாட்களுக்கு அப்பால் செல்லுபடியாகும் தன்மையிலிருத்தல் வேண்டும்.
8. ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவலை கொழும்பு-03, ஆர்.ஏ.டி.மெல் மாவத்தை, 490 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள ICTA இன் பெறுகைக்கான பணிப்பாளரிடமிருந்து அல்லது **procurement@icta.lk** என்ற மின்னஞ்சல் வழியாக பெற்றுக் கொள்ளலாம். பரீட்சித்தல் நோக்கங்களுக்காக மாத்திரம் **https://www.icta.lk/procurement/** என்ற இணையதளத்திலும் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

தலைவர்,
திணைக்கள பெறுகைக் குழு,
இலங்கை தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியல் முகவராண்மை.
2022 மார்ச் 06 ஆம் திகதியன்று.

முன்கூட்டிய ஆடர்களுக்கு விசேட கொடுப்பனவுகளுடன்

Galaxy S22 5G Seriesஐ வழங்கும் Samsung

இலங்கையின் நம்பர்.1 ஸ்மார்ட்போன் பிராண்டான *Samsung*, அதன் மிக பிரீமியம் பிரதான ஸ்மார்ட்போனான *Galaxy S22 5G Series*களை முன்கூட்டிய ஆர்டர்களுக்காக அண்மையில் அறிமுகம் செய்தது, இலவச *Galaxy Buds* முதல் இலவச *Data* வரையிலான அற்புதமான தொகுப்பு சலுகைகள் இதில் அடங்கும். *Galaxy S22 Ultra 5G*ஆனது, *Note Series*ஸின் நிகரற்ற பலம்வாய்ந்த மற்றும் *Iconic SPen* உடன் *Prograde* கேமரா மற்றும் *S Series*ன் செயல்திறனுடன் இணைந்து பிரீமியம் ஸ்மார்ட்போன்களுக்கான புதிய தரநிலையை அமைக்கிறது.

ஒரு சிறந்த உறுதியான வடிவமைப்புடன் உருவாக்கப்பட்ட, *Galaxy S22 5G*ஆனது ஒவ்வொரு தருணத்தையும் காவியமாக்குவதற்கு மேம்பட்ட அறிவார்ந்த பட செயலாக்கத்துடன் கூடிய *Dynamic* கேமராவைக் கொண்டுள்ளது. *Galaxy S22 5G Series*ன் எல்லையற்ற திறமைகளைச் சேர்க்க, இந்தச் சாதனங்கள் *Dialog premier 5G trail network*இல் செயற்படுத்தப்பட்டது.

"ஸ்மார்ட்போன் எல்லையற்ற முன்னேற்றத்திற்கான ஒரு நுழைவாயில். *Samsung*ல், நாங்கள் அதை ஒருபோதும் ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. பிரமிக்க வைக்கும் *Prograde* கேமராக்கள் முதல் ஈர்க்கும் பொழுதுபோக்கு வரை, *Galaxy S22 5G Serie* பாவனையாளர்கள் தொடரும் ஒவ்வொரு ஆர்வத்திலும் சிறந்து விளங்குவதற்கான உற்பத்தி வழிகளை வழங்கப் போகிறது. எங்களின் சமீபத்திய பிரீமியம் பிரதான ஸ்மார்ட்போன், எங்கள் *Samsung Galaxy*இன் சிறந்த அனுபவங்களை உள்ளூர் ஸ்மார்ட்போன் ஆர்வலர்களுக்கு ஒரு அதிரடியான சாதனமாக வழங்கும். *Galaxy S22* நிச்சயமாக இலங்கையில் ஸ்மார்ட்போன்களின் எதிர்கால வரலாற்றை மீண்டும் எழுதப் போகிறது," என *Samsung* இலங்கையின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் *Kevin SungSu YOU* தெரிவித்துள்ளார்.

இன்றைய நெருக்கடி - 50 ஆண்டுகாலத் தவறின் விளைவு

கருணாகரன்

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார நெருக்கடி, சமையல் எரிவாயுவில் தொடங்கி மின்வெட்டு வரை வந்திருக்கிறது. எரிபொருட்களை நிரப்புவதற்கு நீண்ட நேரம், நீண்ட வரிசையில் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. அத்தியாவசியப் பொருட்கள் உட்பட அனைத்துப் பொருட்களின் விலையும் கட்டுப்பாடற்று விற்கப்படுகின்றன. பொதுவாகவே கட்டுப்பாடற்ற சந்தை அல்லது கட்டுப்பாடற்ற நிலை உருவாகி விட்டது. அடுத்து என்ன நடக்கும் என்று யாருக்கும் தெரியாது.

இதைப்பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்த போது

“ஐம்பது ஆண்டுகாலத் தவறுக்குத்தான் இப்பொழுது கூட்டுத் தண்டனையை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனாலும் இதை விளங்கிக் கொள்ள யாருமே தயாரில்லை. இது ஏதோ இப்போதுதான் ஏற்பட்ட பிரச்சினை என்றும் புதியதொரு நெருக்கடி என்றும் எண்ணுகிறார்கள். கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளாக எல்லோரும் விட்ட தவறுகளின் வெளிப்பாடுதான் இது” என்று சொல்லிக் கவலைப்பட்டார் தோழர் ஒருவர்.

அது என்ன “ஐம்பது ஆண்டுத் தவறு?” என்று நீங்கள் கேட்கலாம்.

நானும் அப்படித்தான் கேட்டேன்.

1970 களுக்குப் பிந்திய காலப்பகுதியையே தோழர் குறிப்பிட்டார்.

“1970 இன் முற்பகுதியில் ஜே.வி.பியின் கிளர்ச்சி தொடங்கியது. அதிலே இளைய தலைமுறையினர் ஆயிரக்கணக்கில் போராட்டக்களத்திலே குதித்தனர். அவர்களை அடக்குவதற்கென்று அரச படை எந்திரம் பெருப்பிக்கப்பட்டது. முப்படைகளுக்குமான ஆட்சேர்ப்புத் தொடக்கம் நிதி ஒதுக்கீடு வரை தேச வளம் பெருவாரியாக செலவழிக்கப்பட்டது.

அதில் தொடங்கிய சீரழிவு இது” என்றார் தோழர்.

உண்மைதான்.

1970 களின் தொடக்கத்திலிருந்து கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேல், நாடு அரசியல் கொந்தளிப்புகளால் அலைக்கழிக்கப்பட்டது. அழிந்தது. அரசியல் பொருளில் விளக்குவதானால் உள்நாட்டு நெருக்கடியால் சீரழிந்தது.

அதற்கு முன், நானூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அந்நியரால் சுரண்டப்பட்ட நாடு இது.

சுதந்திரம் பெற்ற 20 ஆண்டுகளுக்குள்ளேயே தொடங்கிய அரசியற் கொந்தளிப்பும் நெருக்கடியும் 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலும் நீடித்தது என்றால்

விளைவு எப்பிடியிருக்கும்?

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மூன்று வளங்கள் அடிப்படையானவை.

ஒன்று அதனுடைய இயற்கை வளங்கள்.

இரண்டாவது மனித வளம். அதிலும் குறிப்பாக இளைய தலைமுறையின் ஆற்றல்.

அவர்களே சிந்தனைத் திறனிலும் ஆற்றச் சிறப்பிலும் உழைக்கும் சக்தியாக முன்னிற்போர்.

மூன்றாவது நிதி மற்றும் அதன் சொத்து.

ஆனால் நாட்டில் தொடர்ச்சியாக நடந்த அரசியல் நெருக்கடிகளாலும் போராட்டங்களாலும் போராலும் பெருமளவு இளைய தலைமுறையின் ஆற்றல் 50 ஆண்டுகளாக நாட்டின் வளர்ச்சிக்குக் கிடைக்கவே இல்லை. அவ்வளவும் சிதைக்கப்பட்டன. அல்லது வீணாயின.

பாருங்கள், 1970 களில் லட்சம் வரையான சிங்கள இளைஞர்கள் ஜே.வி.பியில் இணைந்து போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இவர்களை அடக்குவதற்காக அரசும் படைகளுக்கு ஆட்களைத் திரட்டியது. நிதியையும் செலவழித்தது. இறுதியில் பல்லாயிரக்கணக்கானோரின் (அவ்வளவும் இளைய தலைமுறையினர்) உயிர்ப்பலியோடு அந்தப் போராட்டம் நசுக்கப்பட்டது.

ஜே.வி.வியை ஒடுக்கியதாக அரசு கருதினாலும் நாட்டிற்கு அது பல வகையான இழப்பையே கொடுத்தது.

அது அன்றைய இலங்கைக்குப் பெரிய சுமையே. பெரிய நெருக்கடியே. பெரிய இழப்பே.

பிறகு தமிழ் இளைஞர்களின் போராட்டம் எழுச்சியடைந்தபோது அதிலும் பல லட்சக் கணக்கானோரின் ஆற்றலும் திறனும் நாட்டின் தேசிய உற்பத்திக்கோ வளர்ச்சிக்கோ கிட்டாமற் போனது.

மறுவளத்தில் அந்தப் போராட்டத்தை ஒடுக்குவதற்காக அரசும் படைகளைப் பெருக்கியது. இதனாலும் பெரியதொரு இளைய தரப்பின் ஆற்றல் தேசிய உற்பத்திக்குக் கிடைக்காமல் போனது.

இந்தப் போராட்டம் 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நீடித்தது. இந்த நாற்பது ஆண்டுகளிலும் 30 லட்சத்துக்கும் அதிகமானோரின் ஆற்றல் வீணடிக்கப்பட்டது. சொத்துகள், உடமைகள், இயற்கை வளங்கள் எல்லாம் அழிக்கப்பட்டன. லட்சக்கணக்கானோர் பலியாகினர். பெருமளவு நிதி பாதுகாப்புக்கென ஒதுக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு வரவு செலவுத் திட்டத்திலும் பாதுகாப்புத்துறைக்கென ஒதுக்கப்பட்ட நிதியை கணக்கிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளலாம். பல்லாயிரக்கணக்கானோர் நாட்டை விட்டே பெயர்ந்தனர்.

இதெல்லாம் நாட்டுக்கு ஏற்பட்ட பேரிழப்பன்றி வேறென்ன?

“அரசைக் காப்பாற்றுவதற்காக அதாவது நாட்டைக் காப்பாற்றுவதற்காக தேசிய பாதுகாப்புக்கென இப்படித்தானே எந்த அரசும் செயற்படும். இது தவிர்க்க முடியாததல்லவா?” எனச் சிலர் கேள்வி எழுப்பலாம்.

தேசிய பாதுகாப்பு அவசியம்தான். அந்தத் தேசிய பாதுகாப்பு எந்த அடிப்படையிலானது என்ற புரிதல் அவசியம். அதுவும் இலங்கை போன்ற வறிய – சிறிய நாட்டுக்கு?

உலகில் வளம் கொழிக்கும் நாடுகளில் ஒன்றாக விளங்கும் சுவிற்சர்லாந்து தேசிய பாதுகாப்புக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது, எவ்வளவு நிதியை ஒதுக்குகிறது? இதைப்போல பெரும் நிலப்பரப்பைக் கொண்ட அவுஸ்திரேலியா தன்னுடைய தேசிய பாதுகாப்புக்கு என எவ்வளவு நிதியையும் வளத்தையும் ஒதுக்குகிறது என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு நாட்டுக்கு தேசிய பாதுகாப்பு இரண்டு வகையில் ஏற்படுவதுண்டு. ஒன்று வெளித் தரப்பினால். மற்றது உள்நாட்டில் உண்டாகும் முரண்களால்.

வெற்றிகரமான ராஜதந்திர அணுகுமுறைகளால் வெளித்தரப்பின் மூலம் உண்டாகும் அபாயங்களைத் தவிர்ப்பதே சிறந்த வழி. அதையே இன்றைய உலகு செய்து வருகிறது.

உள்நாட்டு நெருக்கடி என்பது மொழி, மத, நிற, இன, பிரதேச ரீதியாக உண்டாகும் முரண்களால் உருவாகுவது.

அதாவது உள்நாட்டு நெருக்கடியென்பது உள்ளிருந்து கொல்லும் நோயாகும்.

அதற்கு உரிய மருந்தைக் கண்டு நோயைக் குணப்படுத்தவில்லை என்றால் அது நாட்டையே அழித்து விடும்.

உரிய மருந்தென்பது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி அடக்குவதல்ல. பதிலாக ஜனநாயகம், பன்மைத்துவம், பல்லினத்தன்மை, சமத்துவம் போன்றவற்று இடமளிப்பதன் மூலம் சீர்செய்வது.

இதைச் செய்யத் தவறியதன் விளைவே இன்றைய நெருக்கடி நிலை. இப்பொழுது கூட யாரும் உள்நாட்டு நெருக்கடிக்கு உரிய மருந்தென்பது ஜனநாயகம், பன்மைத்துவம், பல்லினத்தன்மை, சமத்துவம் போன்றவற்று இடமளிப்பதன் மூலம் சீர்செய்வதேயாகும் என்று ஏற்கத் தயாரில்லை.

பதிலாக படைகளையும் அதிகாரத்தையுமே நம்புகிறார்கள். இது ஒருவகையான உளநோயாகும். இத்தகைய உளநோய்க்கு அறிவியலில் மருத்துவம் கிடையாது. ஏனென்றால் மரபுத்

தொடர்ச்சி போல இலங்கையில் கடந்த ஐம்பது ஆண்டாக ஆட்சியிலிருந்த அத்தனை அரசுகளும் இந்த வழிமுறையைத்தான் பின்பற்றின.

இந்த வழிமுறையின் மூலமே உள்நாட்டு நெருக்கடி கட்டுப்படுத்தப்பட்டு வந்தது.

கவனிக்கவும், கட்டுப்படுத்தப்பட்டு வந்ததே தவிர, தீர்க்கப்படவில்லை.

அப்படித் தீர்க்கப்பட்டிருந்தால் இன்று இந்தப் பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்பட்டிருக்கவும் மாட்டாது. தவிர, இன்னும் தொடர்கின்ற இனப்பிரச்சினை, அது தொடர்பான அரசியல் நெருக்கடிகள், மனித உரிமை விவகாரங்கள், வெளியுலக அழுத்தங்கள் போன்றவை எவையும் இருந்திராது.

இதை இன்னொரு கோணத்திலும் பார்க்கலாம். இன்று நாடு முழுவதிலும் வளர்ந்து பெருகியிருப்பவை கோயில்கள், தேவாலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள், விகாரைகள் என்ற மதவழிபாட்டிடங்கள்.

ஆனால், அந்தளவுக்கு மக்களிடம் ஆன்மீகமும் அது உண்டாக்கும் மானுட நேயமும் மனிதப் பண்பும் பெருகியிருக்கிறதா? குறைந்த பட்சம் அயலவருடன், அடுத்த சமூகத்தினருடன் நேசமாக இருக்கக் கூடிய அளவுக்கு உளப்பண்பாடு உருவாகியுள்ளதா?

அது நிகழவில்லை என்றால் அதனால் பயனென்ன? வடக்குக் கிழக்கில் போருக்குப் பின்னர் பெருகிக் கிடப்பவை கோயில்களும் படைமுகாம்களும்தான்.

இவை இரண்டும் தேசிய உற்பத்திக்கு எந்தப் பயனையும் விளைவிப்பன வல்ல.

வேண்டுமானால் நீங்கள் எந்தத் தேசிய நெடுஞ்சாலையிலாவது செல்லும்போது ஒரு தடவை கணக்கிட்டுப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். எத்தனை மதச் சின்னங்கள் பெருகிக் கிடக்கின்றன.

எத்தனை படைமுகாம்கள் பெருகியுள்ளன என்று. அந்தளவுக்கு உற்பத்தி ஆலைகளும் தொழில் மையங்களும் உள்ளனவா எனவும் கணக்கிட்டுப் பாருங்கள்.

அப்பொழுதுதான் யதார்த்தம் என்ன என்று விளங்கும்.

தேசிய உற்பத்தியைக் கவனம் கொள்வதற்குப் பதிலாக தேசிய வளத்தைச் சிதைக்கும் நிலையில் நாட்டை வைத்திருந்தால் நெருக்கடிகள் வரவரக் கூடுமே தவிரக் குறையாது.

இதைப் புரிந்து கொள்ள மறுக்கும் அரசியற் தரப்பினரை நாமே தொடர்ந்தும் ஆட்சியில் அமர்த்தி வந்திருக்கிறோம்.

ஆகவே நாமே நம்முடைய நெருக்கடிகளுக்குக் காரணமாக இருக்கிறோம்.

இன்றும் இனரீதியாக பிளவு பட்டுத்தான் கிடக்கிறோம். ஒருவருவடைய முகத்தை ஒருவர் சிநேகமாகப் பார்க்க முடியாமலும் ஒருவருடைய உளத்தை ஒருவர் உளமார நேசிக்க முடியாமலும் தான் இருக்கிறோம்.

பதிலாக ஒவ்வொருவரும் மறுதரப்பை குற்றம் சுமத்திக் கொண்டேயிருக்கிறோம்.

ஆனால், எல்லோருக்கும் மின்வெட்டு ஒரே விதமாகவே நிகழ்கிறது. ஒரே விதமாகவே பொருட்களின் விலை ஏறுகிறது. ஒரே விதமாகவே பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படுகிறது.

முன்பு போர்க்காலத்தில் உயிர்ப்பலி நிகழ்ந்ததும் அப்படித்தான். மரணம் அத்தனை சமூகத்தினரிடத்திலும் நாட்டியமாடியது.

நாடோ வீடோ முதலில் அமைதியைக் காண வேண்டும். அடுத்துப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை உருவாக்க வேண்டும். அதற்கான வழிகளைத் தேட வேண்டும்.

இதற்குத் தீர்க்க தரிசனமும் திராணியும் திடசித்தமும் மனவிரிவும் உள்ள தலைவர்கள் வேண்டும்.

அவர்களால்தான் நிரந்தரத் தீர்வைக் காண முடியும்.

மற்றயவர்கள் காய்ச்சலுக்குப் பனடோல் பாவிப்பதைப்போலத் தற்காலிகத் தீர்வையே தருவார்கள்.

அது நோயை – பிரச்சினையை – முற்றாகக் குணமாக்காது.

நமக்குத் தேவை அனைத்துச் சமூகத்தினரையும் தன் ஆளுமையாலும் அன்பினாலும் ஆகர்ஸிக்கக் கூடிய ஒரு தலைமையே. அந்தத் தலைமையின் மூலமே அத்தனை நெருக்கடிகளுக்குமான தீர்வு கிட்டும். அத்தகைய தலைமையை உருவாக்குவது வேறு யாருமல்ல. நாமேதான்.

அதற்கு நாம் முதலில் தயாராக வேண்டும். இனம், மதம், மொழி, பிரதேசம் என்ற எல்லைகளைக் கடந்த சிந்தனையும் மனமும் நமக்கு வேண்டும். அது ஒன்றே நம்முடைய நெருக்கடிகளிலிருந்து நம்மை விடுவிக்கும். அது நிகழவில்லை என்றால் இன்னும் இன்னும் இந்த நெருக்கடி கூடுமே தவிரக் குறையாது.

இது வரலாற்று உண்மையாகும்.

சிலர் சொல்லக் கூடும் ஆட்சி மாறினால் எல்லாமே சரியாகி விடும் என்று. எதிர்க்கட்சிகள் அப்படித்தான் சொல்லிக் கொள்கின்றன. அவர்களும் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முன்னர் ஆட்சி நடத்தியவர்கள் தாங்கள் என்பதை.

ஏனென்றால் இது 50 ஆண்டுகாலத் தவறு.

13ஆம் திருத்தத்தை தமிழர்கள் விரும்பிக் கேட்கவில்லை

மட்டு. மாநகர முதல்வர் தி.சரவணபவன் கூறுகிறார்

எஸ்.எஸ்.தவபாலன்

நம் நாட்டின் 13வது அரசியல் திருத்தம் 1987களில் ஏற்பட்டது. அது நமது முழு நாட்டிற்கும் சொந்தமானது. தமிழர்கள் அதனை விரும்பிக் கேட்டதுமில்லை, அரசு அதனை விரும்பிக் கொடுக்கவுமில்லை என்பதை நாம் எல்லோரும் அறிந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என மட்டக்களப்பு மாநகர முதல்வர் தி.சரவணபவன் தெரிவித்தார்

13வது அரசியல் திருத்தம் தொடர்பாகவும், நாட்டின் நிலை தொடர்பாகவும் அவரது கருத்துக்களை வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

13வது அரசியல் திருத்தத்தின் உள்ளடக்கம் மாகாண சபைகள் ஆட்சி முறையாகும்.

நமது நாட்டில் 9 மாகாணங்களும் 25 மாவட்டங்களும் காணப்படுகின்றன. அந்தந்த மாகாண மக்கள் தமது பிரதிநிதிகளை அரசியலமைப்பில் கூறப்பட்டவாறு தெரிவு செய்து தத்தமது மாகாணங்களிவுள்ள வளங்களை முதன்மைப்படுத்தியும், குறைபாடுகளை களைந்தும் அதனை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இந்த மாகாணசபை அரசியல் அமைப்பு பெரிதும் உதவி வருகின்றது என்பதில் யாருமே தவறுகாணமுடியாது

இந்த மாகாண சபை முறைமை இந்திய அரசினால் இலங்கை அரசாங்கத்தினூடாக திணிக்கப்பட்டதொன்று என்பதே யதார்த்தம். இலங்கையில் புரையோடிப்போயிருக்கும் வருகின்ற இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வாகவே இது இந்திய அரசினால் திணிக்கப்பட்டது. ஆனால், அது வடக்கு, கிழக்கு மக்களுக்காக மட்டும் ஏற்படுத்தப்படவில்லை என்ற கருத்தை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அவர்களது அரசியல் முன்னோடிகளால் முன்வைக்கப்பட்டன. அவர்கள் அதைச் செய்யாவிட்டால் அந்த நேரத்தில் சிங்கள மக்களின் மத்தியில் இருந்த உணர்வுகள் வேறோர் வடிவில் பூதாகரம் எடுத்திருக்கும். இதுதான் நிஜம்.

ஆரம்பத்தில் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டிருந்தன. அது அப்போதிருந்த ஜனாதிபதி ஜே.ஆரினால் விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. இரு தசாப்தங்களுக்குப் பிறகு ஜே.வி.பியினர் 2006ல் அவ் இணைப்புக்கு எதிராக வழக்கைத்தாக்கல் செய்ததன் பலனாக அவை தனித்தனியாக பிரிக்கப்பட்டன.

இதிலிருந்து ஒன்றை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். இந்த இணைப்பினூடாக அக் கட்சி மட்டுமல்ல இன்னும் சில கட்சிகளும் சந்தோசப்படவில்லை.

இதை இன்னொருவகையில் பார்க்கப் போனால் இந்த நாடு பல சமூகங்களையும், இனங்களையும், மதங்களையும், மொழிகளையும் கொண்டிருக்கின்ற நாடு. ஆகையால் இந்த நாடு சமத்துவம் கொண்டதான ஒரு அரசியல் நடைமுறையை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

தனி ஒரு இனம் தனது பெரும்பான்மை பலத்தைக் காட்டி மற்ற இனங்களில் சுதந்திரத்தில் தலையிடுவதோ, அல்லது அவைகளின் வரப்பிரசாதங்களை தடுப்பதோ, அல்லது அவர்களை அல்லது அவைகளை ஓரம் கட்டி நடப்பதோ முறைமையாகாது. நாங்கள், இப்பொழுது 74 வருடமாக எமது நாட்டின் சுதந்திர தினத்தை கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். இனிமேலும் கொண்டாடுவோம் அதில் மாற்றமில்லை. ஆனால் சிறுபான்மையினங்கள் உண்மையான ”சுதந்திர உணர்வோடு” இருக்கின்றனவா என்பதை நாம் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். சுதந்திரம் என்பது

ஒருவரது அபிலாசைகளை ஒரு நாட்டின் சட்ட வரையறைக்கள் நின்று அனுபவிப்பதற்கான உரிமை? அப்படி இருந்திருந்தால் நாட்டில் உள்நாட்டுப் போர் தோன்றியிருக்காது. பல்லாயிரக் கணக்கானோர் அநியாயமாக இறந்திருக்கத் தேவையில்லை, பல மனித உயிர்கள் சிறைச்சாலையில் வாடிக் கொண்டிருக்கின்றன,

பல தொழிலாளர்கள் ஒட்டிய வயிறோடு, ஒட்டை வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படி எத்தனையோ சொல்லலாம். ஆகையால் சுதந்திரம் என்பது பெயரளவில் அரங்கேறுகிறது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத் தான் வேண்டும்

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கும் பாரத நாட்டுக்கும் ஒரு பாரிய தொடர்பு தொன்று தொட்டு இருந்து வருகிறது. இதனை ”தொப்புள் கொடி உறவென” பல அறிஞர்கள் கூறுவார்கள், அது அரசியல், கலாச்சாரம், ஆன்மீகம் என விரிந்து செல்கின்றது. இங்கே தமிழர்களுக்கு ஏதாவது இக்கட்டு நேர்ந்தால் இந்தியாவுக்கு வலிக்கும்.

அங்கே தமிழ்நாட்டுக்கு நோவு ஏற்பட்டால் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு முகம் வாடும். இதுதான் அந்த உறவின் மகத்துவம்.

இலங்கைத் தமிழர்களை இலங்கை அரசு வாட்டி வதைக்கிறது என்பதை இந்தியா நன்றாக உணர்ந்திருந்தது. தமிழ் இளைஞர்கள் ஆயுதம் ஏந்தி அரசுக்கு எதிராக போராடியதை இந்தியா கண் இமைக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. அதன் விளைவாக, தமிழ் மக்களை அந்த இன்னலிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காகவே 13 வது அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தை இலங்கை அரசுக் கூடாக முன்வைத்தது.

இது இரு நாடுகளும் செய்து கொண்ட ஒரு உலகளாவிய ஒப்பந்தம், இதனை மாற்றுவதோ, அல்லது நீக்குவதோ ஒரு முடியாத காரியம். அதனை மாற்றுவதாயின் சம்பந்தபட்ட இரு நாடுகளும் ஒன்று சேர்ந்து, மீண்டும் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்வதினூடாகவே அதனை மாற்ற முடியும். இது நிறைவேறக் கூடிய காரியமா? என்று சிந்தித்து பார்ப்பது இங்கு பொருத்தமானது. தமிழர்களின் நலன்களுக்காக ஏற்படுத்திய ஒரு உலகளாவிய ஒப்பந்தத்தை இந்தியா ஒரு போதும் கைகழுவிவிடாது. இது சில பேருக்கு புரியவில்லை.

13வது திருத்தத்தை எதிர்க்கிறோம் என்பவர்கள் ஏன் எதிர்க்கிறோம் என்பதற்கு விடை தேட வேண்டும். இனிமேலும் தமிழ் ஈழம் என்ற கோசத்திற்குள் தமிழர்கள் அடிமையாகிவிடக் கூடாது. முடியக் கூடியதை முன்வைத்து அதற்கான காய்களை முன்னகர்த்தி எங்களது அபிலாசைகளை வெல்வதே புத்திசாலித்தனம். 13 வது திருத்தம் எமக்கு கிடைத்த தீர்வின் முதற்புள்ளி. அதிலிருந்தே தீர்வு விரிவாக்கப்பட வேண்டும். எல்லா விடயங்களையும் நான் திறந்து கொட்டிவிட முயாது.

முதலில் தமிழர்களுக்குள்ளே ஒற்றுமை இருக்க வேண்டும். கடந்த காலங்களில் தமிழர்களுக்கு எதிரான செயற்பாடுகள் வந்தபோது பாராளுமன்றத்தில் கையுயர்த்தி ”ஆமா” போட்டவர்களை நாம் இந்த காலகட்டத்தில் எண்ணிப் பார்ப்பது பொருத்தமானது. நம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு நாம் நல்லதை தேடிவைப்போம். ஒரு சிலரின் குத்தல்பாட்டுக்கு குத்தலாட்டம் போடுவதையும் கொடிப் பிடிப்பதையும் நம்மவர்கள் நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்

அரசியல்வாதிகள் தங்களின் ஆதாயங்களுக்காக ஆட்டிப்படைப்பது ஒரு நாகரீகமான அரசியலாகாது. அரசியலில் மூத்தவர்கள் இதற்கு துணை போகக் கூடாது. தொப்பி யாருக்கு அளவாக இருக்கிறதோ அவர்கள் அதனை போட்டுக் கொள்ளலாம் புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்கப் போவதாக அரசு பலகாலமாகப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறது அது கறுப்பா? சிவப்பா என யாருக்கும் தெரியாது. அதற்கு முன்பு, நாம் நமது கருத்தை வெளியிடுவது பொருத்தமாகாது. எது எப்படியிருந்தாலும் இந்தியா இந்தவிடயத்தில் 13 வது திருத்தத்தை விட்டுக் கொடுக்கமாட்டாது.

அது தான் பெற்றெடுத்த குழந்தையை தானாக குழிதோண்டிப் புதைக்கப் போவதில்லை.

விவசாயமும் அறுவடையும்

”காலத்தே பயிர் செய்” என்பது ஒரு ஔவையாரின் பழமொழி, காலத்தில் பயிர் செய்ய உரம் கிடைக்கவில்லையே. கிழக்கு மாகாணத்தில் நெல் அறுவடை பாரிய வீழ்ச்சியை சந்தித்துள்ளது. அதன் வீழ்ச்சி 60 முதல் 70 விகிதம் எனக் கூறலாம்.

ஒரு விடயத்தை தொடங்குமுன், பல அறிஞர்களதும், அனுபவசாலிகளினதும் அலோசனை பெறப்பட்டிருக்க வேண்டும். நெல் விதைத்தும், அறுவடை வந்தும் உரம் வரவில்லை எப்படி, நெல்விளைச்சல் சரியாக வரும். விவசாயிகள் நட்டாற்றில் தள்ளி விடப்பட்டுள்ளனர்.

அதனால் அரசின் உற்பத்தியும் பொருளாதாரமும் பாரிய வீழ்ச்சி கண்டிருக்கிறது என்பதை அரசு உணர வேண்டும். அரசு, நிர்வாகத்தில் உறுதியாகவில்லை.

அரசு பொதுவாக உள்ளூராட்சிச் சட்டங்களிலோ சபைகளிலோ கைவைப்பது குறைவு.

ஆனால் கிழக்கு மாகாணம் ஒரு தனிவகை. இது ஒரு வெட்கக் கேடான விடயம்.

காலையில் ஒருவர் மாநகர சபையின் ஆணையாளராக பொறுப்பேற்கிறார் பிற்பகலில், காலையில் பதவியேற்றவர் நீக்கப்படுகிறார். நியமிப்புக்கும், நீக்கலுக்கும் கிழக்கு மாகாண ஆளுநரே காரணம். இவ்விரண்டு அறிவுறுத்தல்களையும் அவரே வழங்கியிருந்தார்.

பொருளாதார அரசியல்

கலாநிதி
எம்.கணேசமூர்த்தி
பொருளியல்துறை,
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்

நம்பகரமான பொருளாதார கொள்கையை வலியுறுத்தும் சர்வதேச நாணயசபை

சர்வதேச நாணய நிதியம் தனது உறுப்பு நாடுகளுடன் நடத்தும் வருடாந்த கலந்துரையாடல்களின் (Article IV Consultation) ஓர் அங்கமாக இலங்கை அரசாங்கத்துடன் 25.02.2022 அன்று நடத்திய கலந்துரையாடல்களின் பின்னரான நிறைவேற்றுக்குழுவின் (IMF Executive Board) அறிக்கையை கடந்த இரண்டாம் திகதி வெளியிட்டிருந்தது.

இலங்கைப் பொருளாதாரம் தொடர்பில் சர்வதேச நிதிநிறுவனங்கள் வெளியிட்ட மிகப்பிந்திய அறிக்கையாக இதனைக் கொள்ள முடியும். கோவிட் பெருந்தொற்றின் மத்தியில் இலங்கைப் பொருளாதாரம் வெளிநாட்டு அதிர்ச்சிகளுக்கு ஆளாகவல்ல அதி கூடிய அபாய நிலையில் இருப்பதாக அந்த அறிக்கையின் அறிமுகம் கூறுகிறது.

2019 இல் இடம்பெற்ற ஈஸ்டர் ஞாயிறு பயங்கரவாதத் தாக்குதல் மற்றும் 2019இல் ஆட்சி மாற்றத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டுவரப்பட்ட வரிவெட்டுகள் உள்ளிட்ட முக்கிய பொருளாதாரக் கொள்கை மாற்றங்களால் இலங்கையின் வெளிநாட்டு சொத்து ஒதுக்குகளின் போதாத தன்மையும் அரசாங்கத்தின் பொதுப் படுகடனைப் பேணிச்செல்ல முடியாத தன்மையும் அதிகரித்துச் சென்றதாக அறிக்கை சுட்டிக் காட்டுகிறது.

2020 மற்றும் 2021களில் அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுத்திட்டத் துண்டுவிழும் தொகை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 10 சதவீதத்தை விட அதிகமாகக் காணப்பட்டது. 2019இல் புதிய அரசாங்கத்தால் அறிமுகப்படுத்தபட்ட வரிக்குறைப்புகளும் கொள்ளை நோய் காரணமாக வரிவருமானச் சேகரிப்பில் ஏற்பட்ட தொய்வுநிலையும் நோய்த்தொற்றைக் கட்டுப்படுத்தவும் மக்களின் வாழ்வாதாரத்தைப் பாதுகாக்க எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளும் துண்டுவிழும் தொகை அதிகரித்துச் செல்லக் காரணமானதாக அது கூறுகிறது.

அரசாங்கத்தின் செலவுகளை ஈடுசெய்ய வெளிநாட்டுக் கடன்களைப் பெற முடியாத நிலையில் மத்தியவங்கி பணத்தை அச்சிட்டு வழங்குவதன் மூலம் நேரடியாக அரசாங்கத்தின் செலவுகளை ஈடுசெய்ய முயற்சித்தது. 2019 இல் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் 94 சதவீதமாகக் காணப்பட்ட பொதுப்படுகடன்கள் 2021இல் 119 சதவீதமாக அதிகரித்தன. அரசாங்கத்தின் பெரியளவிலான வெளிநாட்டு நாணய வடிவிலான கடன் சேவைக் கொடுப்பனவுகளும் சென்மதி நிலுவையின் நடைமுறைக்கணக்குப் பற்றாக்குறை நிலைமைகளும் ஒன்றிணைந்து நாட்டில் அந்நியச் செலாவணிப் (டொலர்) பற்றாக்குறையை மோசமடையச் செய்தன.

> **இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் எதிர்கால முன்னோக்கிய போக்கு நாடு எதிர்நோக்கும் பாரிய கடன் சுமையினாலும் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்லும் வரவு செலவுத்திட்ட பற்றாக்குறை மற்றும் சென்மதி நிலுவைப் பற்றாக்குறையை நிதியீட்டம் செய்ய வேண்டிய தேவை என்பவற்றாலும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது**

இதன் காரணமாக இலங்கையில் டொலரின் விலை இலங்கை ரூபாவில் சடுதியாக அதிகரித்துச் சென்றது. இதனையடுத்து கடந்த 2021 ஏப்ரல் மாதம் முதல் இலங்கையின் உத்தியோகபூர்வ நாணயமாற்று வீதம் அமெரிக்க டொலருடன் (pegged) இணைக்கப்பட்டது. இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் எதிர்கால முன்னோக்கிய போக்கு நாடு எதிர்நோக்கும் பாரிய கடன் சுமையினாலும் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்லும் வரவு செலவுத்திட்டப் பற்றாக்குறை மற்றும் சென்மதி நிலுவைப் பற்றாக்குறையை நிதியீட்டம் செய்ய வேண்டிய தேவை என்பவற்றாலும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

டொலர் பற்றாக்குறை பேரினப் பொருளாதாரச் சமநிலையின்மை, வியாபார நம்பகத்தன்மை மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளமை ஆகிய காரணங்களால் பொருளாதார வளரச்சிச் சாத்தியங்கள் குறைவடைந்துள்ளன.

> **இப்போதைய நெருக்கடி நிலையில் இருந்து மீள்வதற்கான வழிகள் பற்றி ஒரு வழிகாட்டலை உறுப்பு நாடொன்றுடனான கலந்துரையாடல் என்ற வகையில் IMF தெளிவாக முன்வைத்திருக்கிறது. இதே கொள்கைகள் பலவற்றை உள்நாட்டுப் பொருளியல் நிபுணர்களும் தொடர்ந்து சுட்டிக்காட்டி வருவதையும் நாம் தொடர்ச்சியாக அவதானிக்கலாம்**

மத்திய வங்கியின் தொடர்ச்சியான பண அச்சடிப்பு காரணமாக 2022 ஜனவரியில் நாட்டின் பணவீக்க வீதம் 14 சதவீதமாக அதிகரித்துச் சென்றுள்ளது. இதே இரட்டைச் சதவீதத்தில் அது தொடருமென எதிர்வு கூறப்படுகிறது. இது அரசாங்கம் எதிர்பார்த்த பணவீக்க வீச்சாகிய 46 சதவீதத்தை விட மிகவும் அதிகமாகும். நிரம்பல்பக்க மற்றும் கேள்விப்பக்கக் காரணிகள் பணவீக்க அழுத்தங்களை எற்படுத்தியுள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியம் கூறுகிறது.

வரிவெட்டுகள் மற்றும் இப்போதைய கொள்கைகள் தொடரும் பட்சத்தில் வரவுசெலவுத்திட்டத் துண்டுவிழும் தொகை 2022 2026 காலப்பகுதி வரை தொடர்ந்து செல்லும் என எதிர்வு கூறப்படுகிறது.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புதிய புவிசார் அரசியல் விதிகளை உருவாக்கும் ரஷ்ய–உக்ரைன் போர்

கலாநிதி
கே.ரீ.கணேசலிங்கம்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

ரஷ்ய உக்ரைன் போர் எல்லையில்லாத திரிபுகளை உருவாக்கி பிரசார வெளியில் ஏற்படுத்தி வருகிறது. முற்றிலும் முரணானவற்றை உரையாடுவதை விடுத்து உண்மைக்கும் அறிவிற்கும் முரணான பொய்களை உரைத்து வருகிறது. இதனை ஊடகப்போர் என்று கடந்து செல்ல முடியாது. மாறாக போலியான விம்பத்தை உருவாக்கும் உரையாடலாகவே தெரிகிறது. உலகம் அணுவாயுதப் போருக்கு போகுமாகவிருந்தால் அதன் விளைவுகள் எதுவென்பதும் அத்தகைய சக்திகளுக்கு நன்கு தெரிந்த விடயமே. ரஷ்யா அணுவாயுதத்தை பிரயோகிக்குமாக இருந்தால் அணுவாயுதத்தை உடைய நாடுகளும் அதனை பிரயோகிக்க ஆரம்பிக்கும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்து இல்லை. அவ்வகைத் தாக்குதல் உலகத்தை முழுமையாக அழிவின் விளிம்புக்கு கொண்டு செல்லும். இக்கட்டுரையும் உக்ரைனில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் தரப்போகும் எச்சரிக்கைகளை தேடுவதாக உள்ளது.

முதலாவது, உக்ரைனிலுள்ள ஜபோரிஜ்ஜிஹ (Zapornzszhia) அணுஉலை மீது ரஷ்யாவின் தாக்குதலை நிறுத்துமாறு உக்ரைன் வெளியுறவு அமைச்சர் ரஷ்யாவை கோரியுள்ளார். அது பற்றிய தகவல்களை அதிகம் வெளியிட்ட உக்ரைன் வெளியுறவு அமைச்சு, செர்ணோபில் அணுஉலையை விட பத்து மடங்கு அழிவை ஏற்படுத்தும் எனவும் தற்போது ரஷ்ய ஏவுகணைகள் அணு உலை அமைந்துள்ள பகுதியை தொடர்ச்சியாக தாக்குவதாகவும் சில பகுதிகள் தீப்பிடித்துள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. அதே நேரம் மேற்குலக ஊடகங்களுக்கு புறம்பாக இந்திய ஊடகங்கள் தெரிவிக்கும்போது அத்தகைய அணு உலையை அண்மித்துள்ள ரஷ்யப் படைகள் துப்பாக்கியால் சுடுவதாகவும் எச்சரிக்கை எழுப்பப்படுவதாகவும் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன. எதுவானாலும் அணுவாயுதம் தொடர்பில் ரஷ்யாவும் உக்ரையினும் அதிக ஈடுபாட்டைக் காட்ட ஆரம்பித்துள்ளதாகவே தெரிகிறது. ஆனால் அத்தகைய நகர்வு தமது மக்களையே அழிப்பதாகவும் அணுவாயுதத் தாக்குதல் நிகழுமாயின் அது ரஷ்யர்களையும் உக்ரைனியர்களையும் முதலில் அழிப்பதாகவே அமையும். செர்ணோபில் அணுக்கசிவானது பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது என்பதை முன்னாள் சோவியத் யூனியன் தேசியங்கள் அனுபவித்துள்ளன என்பது நினைவுகோரத்தக்கது. அதே நேரம் ரஷ்யாவுடன் இன, மத மற்றும் மொழி தொடர்புகளையும் தரை மற்றும் எல்லைத் தொடர்புகளை அதிகம் கொண்டுள்ள உக்ரைனியர்கள் மீது அணுவாயுதத் தாக்குதல் நிகழ்த்தப்பட்டால் அதன் விளைவு ரஷ்யர்களுக்குமானதே. அத்தகைய நகர்வை ரஷ்ய ஜனாதிபதி மேற்கொள்வதென்பது இறுதியிலும் இறுதியான தெரிவாகவே அமையும். அத்தகைய தெரிவு கூட தவிர்க்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பே அதிகமாகும். மேற்குலகம்-ரஷ்யா அணுவாயுதத்தை பிரயோகிக்கப் போவதாக குறிப்பிடுவதன் மூலம் போரில் நேட்டோவை ஈடுபடுத்த முனைகிறது. அது மட்டுமன்றி அப்பிராந்தியத்திற்குள் நுழையும் வாய்ப்பினை அமெரிக்காவும் நேட்டோவும் இழக்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதை உணர்ந்துள்ளன. அதனாலேயே இப்போரை உலக அபிப்பிராயத்திற்குள்ளால் நகர்த்த திட்டமிடுகின்றன. இவ்வாறு பல திட்டமிடல்களை நேட்டோ வெளிப்படுத்தி வருகிறது.

ஆனால் மேற்குலகத்தின் நிலை எவ்வாறு உள்ளது என்பதை பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி மக்களுக்கு தெரிவித்த கருத்திலிருந்து தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அவர் பிரான்ஸ் மக்களுக்கு ஆற்றிய உரையில் ரஷ்ய உக்ரைன் போர் அதிக பொருளாதார நெருக்கடியை ஏற்படுத்தவுள்ளது. அதன் சுமையை மக்கள் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற சாரப்பட தெரிவித்துள்ளார். அதாவது போரில் நேரடியாக ஈடுபடாத பிரான்ஸ், பொருளாதார நெருக்கடியை அதிகம் எதிர்பார்ப்பதென்பது ரஷ்யாவுடனான பொருளாதார உறவையே கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. பொதுவாகவே ஐரோப்பாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் அதிக பொருளாதார உறவு உள்ளது என்பதுடன் ரஷ்யா மட்டுமல்ல ஐரோப்பாவும் அத்தகைய நெருக்கடியை போரால் எதிர்கொள்வது தவிர்க்க முடியாதது என்பதையே பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி மக்ரோனின் கருத்து வெளிப்படுத்துகிறது. ஐரோப்பாவை அமெரிக்கா தனது பிடிக்குள் வைத்துக் கொள்ள முனைவதுடன் புதிய உலகத்திலும் பழைய மரபுகளையே ஐரோப்பா தொடர்கிறதையும் காணமுடிகிறது. அமெரிக்காவின் நலன்களுக்குள் அகப்பட்டுள்ள ஐரோப்பா தவிர்க்க முடியாது ரஷ்யாவுடன் முரண்பட்டுக் கொள்வதுடன் பொருளாதார ரீதியில் அதிக நெருக்கடியை எதிர்கொள்ள தயாராகின்றது. இதனால் ஐரோப்பிய அரசியல் பனிப்போர்க் காலத்திற்குள்ளேயே மையப்படுத்தியுள்ளது. அதிலிருந்து அது வெளிவர முடியாத சூழலை அமெரிக்கா பயன்படுத்திக் கொள்கிறது.

இரண்டாவது, உக்ரைன் ரஷ்யப் போர் உலக நாடுகள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கம் ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச் சபையில் நிகழ்ந்த வாக்கெடுப்பு கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. குறிப்பாக 35 நாடுகள் வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளாது விட்டாலும் எதிராக 141 நாடுகள் வாக்களித்திருந்தமை கவனத்திற்குரியதாகும். அதில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடு மீதே மேற்குலகம் அதிக குழப்பத்தை ஏற்படுத்த விளைகிறது. அதாவது இந்தியாவுக்கு எதிராக பொருளாதார நெருக்கடியைக் கூட ஏற்படுத்த அமெரிக்கா முனையலாம் என மேற்கு ஊடகங்கள் கதையாடுகின்றன. மேற்குலகத்தின் பிரதான சந்தையே இந்தியாவாக இருக்கும் வரை அத்தகைய நடவடிக்கை முழுமையாக மேற்குலகத்தையே பாதிப்புக்குள் தள்ளக்கூடியதாக அமையும் என்ற விமர்சனம் நியாயமானதே. எவ்வாறு ரஷ்யாவால் ஐரோப்பாவுக்கு நெருக்கடியோ அவ்வாறாகவே இந்தியா மீதான நடவடிக்கைகள் அமைய வாய்ப்புள்ளது. இந்தியா அணுவாயுதத்தை பரிசோதித்த போதும் அமெரிக்கா இவ்வாறான நடவடிக்கையையே முன்னெடுத்திருந்தது. பின்னர் அமெரிக்காவின் ஆட்சியாளர்களே அதனை விலக்கிக் கொள்ள முன்வந்தனர். தற்போது அமெரிக்காவுடனும் மேற்குடனும் அதிகமான நெருக்கத்தைக் கொண்டுள்ள இந்தியா பொருளாதார விடயங்களில் மட்டுமல்ல இராணுவ அரசியல் நெருக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன. அதனால் அமெரிக்காவோ அல்லது மேற்குலகமோ அவ்வகை உத்திகளை வகுக்குமாயின் அதன் விளைவுகள் மேற்குலகத்திற்கே ஆபத்தாக அமையும்.

மூன்றாவது, சீனா ரஷ்யா மீது எத்தகைய பொருளாதார நெருக்கடியையும் ஏற்படுத்தப் போவதில்லை என்பதை சீனா அறிவித்துள்ளது. சீனாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் உள்ள உறவினை வெறுமையாக பார்க்காது அது இரு நாட்டினதும் நலன்சார் உறவாகவே உள்ளது என்பதை புரிதல் அவசியமானது. குறிப்பாக மேற்குலகத்தை எதிர்க்கும் நிலையில் இரு நாடுகளும் ஒன்றானவையே உக்ரைன் போன்று சீனாவுக்கும் தைவான் எனும் விவகாரம் முதன்மையானதாக மேற்குலகத்துடன் உள்ளதென்பதை சீனா கவனத்தில் கொண்டுள்ளது. அது மட்டுமல்ல எதிர்காலத்தில் ரஷ்யாவுடனும் சீனா முரண்பட வேண்டிய நிலை உண்டு என்பதையும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதைய சூழலை எதிர்கொள்ள சீனா முன்கூட்டியே கவனத்தில் கொள்கிறது. ஆகவே பரஸ்பரம் இரு தேசத்தினது நலன்கள் ஒரே இடத்தில் முதல் எதிரியான மேற்குலகத்தை எதிர்கொள்வதென்ற விடயத்தில் ஒன்றுசேர்ந்துள்ளன. இப்போர் அதிக மாற்றங்களை சீனாவுக்கு ஏற்படுத்தக் கூடியதாக அமைய வாய்ப்புள்ளது. அதில் பொருளாதாரமும் ஒன்றாகவுள்ளது. சீனாவின் பொருளாதார நெருக்கம் ரஷ்யாவுடனும் ரஷ்ய நட்பு நாடுகளுடனும் அதிகரிக்க வாய்ப்பினை உருவாக்கக் கூடியதாக அமையவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சீனாவுக்கு இராணுவ அரசியல் இலாபங்களையும் ரஷ்யாவின் நடவடிக்கை ஏற்படுத்தவுள்ளது. இது இந்தியாவுக்கும் சில இலாபங்களை அரசியல் ரீதியில் ஏற்படுத்த முனையும். குறிப்பாக பாகிஸ்தானிலிருந்து வெளியேற முனையும் பாலுஸ்தான் விடயத்தை இந்தியா ரஷ்யப் பாணியினால் நகர்த்த வாய்ப்பு உள்ளதாகவே தெரிகிறது.

எனவே ரஷ்யஉக்ரைன் போரில் ரஷ்யா படிப்படியாக முன்னேறுகிறது என்பதை உலகம் ஏற்றுக் கொள்கிறது. ஊடகப் போர் வெளிப்படுத்தியது போல் அல்லாது ரஷ்யா நிதானமாகவும் அதிக அழிவுகளை தவிர்த்தும் போரை நிகழ்த்தி வருகிறது. ஆனால் இத்தகைய போக்கு அதிக நாள் நீடிக்க வாய்ப்பு குறைவானது. நிலைமை ஆபத்தை எட்டுமாயின் ரஷ்யாவும் உக்ரைனிய மக்களை இலக்கு வைப்பதில் பின்னிற்காது. அதேநேரம் ரஷ்யா உக்ரைன் நகரங்களை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருகின்றதைக் காணமுடிகிறது. இந்த போரில் சீனாவும் இந்தியாவும் எடுத்திருக்கும் முடிவுகளே ரஷ்யாவுக்கு பலமானதாக மாறியுள்ளதுடன் மேற்குலகம் அதிகம் நெருக்கடிக்குள்ளாகும் தருணமும் அதுவாகவே உள்ளது. எனவே ரஷ்யா போாக்களத்தில் தீர்மானங்களை எடுக்க சீனாவும் இந்தியாவும் போர்க்களத்திற்கு வெளியே தீர்மானங்களை நகர்துகின்றன. போர் தொடங்கி இரண்டாவது வாரம் ஏறக்குறைய உக்ரைன் விழும் என்ற கணிப்பை அமெரிக்கா மேற்கொண்டுள்ளது. அவ்வாறே இரண்டாம் கட்ட பேச்சுக்களும் தோல்வியில் முடிந்துள்ளது. அப்படியாயின் ஏதாவது ஒரு பக்கத்தின் வெற்றி உறுதியாவதையே காட்டுகிறது. அது ரஷ்யாவாகவே உள்ளது. உக்ரைன் விடயம் எதிர்கால உலக ஒழுங்குகளிலும் புவிசார் அரசியலிலும் மாற்றங்களை ஏற்படத்தக் கூடியதாகவே அமையவுள்ளது.

மருந்துகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவது ஏன்?

மருந்து இறக்குமதியாளர்களுடன் ஓர் உரையாடல்

'சர்வதேச தரம் கொண்ட ஒரு மருந்து தர நிர்ணய ஆய்வுகூடம் இங்கில்லை. அது மிக முக்கியம்'

"தைரோயிட் கோளாறுகளைக் குணப்படுத்தக்கூடிய மருந்துகள் ஆர்ஜன்டினாவில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அங்கிருந்துதான் விமான மார்க்கமாக அதிகுளிர் நிலையில் கொழும்புக்கு எடுத்துவர வேண்டும். பின்னர் அதே குளிர்நிலையில் களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கவும் வேண்டும். இல்லையேல் மருந்து பிரயோசனமற்றதாகிவிடும். இது ஒரு உதாரணம் மட்டுமே. இவ்வாறான பல மருந்துகள் உயிர் காக்கும் மருந்துகள் பாதுகாப்பாக கையாளப்பட வேண்டியவையாக உள்ளன. ஆனால் நாம் மின் வெட்டினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறோம். மின் வெட்டின் போது ஜெனரேட்டர்களை இயக்கியாக வேண்டும். ஆனால் டீசலைப் பெற்றுக் கொள்வதில் சிக்கல்கள் உள்ளன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

"டீசல் பற்றாக்குறை, எரிவாயு தட்டுப்பாடு, மின்வெட்டு, இறக்குமதிக்கான டொலர் இன்மை, கொவிட் தொடர்பில் சுகாதார நடைமுறைகளை பின்பற்ற வேண்டிய கட்டாயம் என இலங்கை தொழில், வர்த்தகத்துறையை பல பிரச்சினைகள் பிடித்தாட்டுகின்றன. இங்கே கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விஷயம் என்னவென்றால் மருந்துகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் எமது பணி மனித உயிர்க்காத்தலுடன் தொடர்புடையது. அது மனித ஆரோக்கியத்துடன் தொடர்புபடுவதால் உழைப்புடனும், உற்பத்தித் திறனுடனும், முக்கியமாக அபிவிருத்தியுடனும் சம்பந்தப்படுகிறது. எனவே மருந்துகளுக்கு நாட்டில் தட்டுப்பாடு ஏற்படக்கூடாது. தரமான மருந்துகள் நியாயமான விலையில் தாராளமாக அரசு மருத்துவ மனைகளிலும், ஒசுசல ஊடாகவும் தனியார் பார்மஸிகளிலும் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும்!"

இவ்வாறு எம்முடன் பேசத் தொடங்கினார் இலங்கை மருந்தாக்கல் கைத்தொழில் சம்மேளனத்தை (*Srilanka Chamber of the pharmaceutical Industry*) சேர்ந்த ஒரு உத்தியோகத்தர்.

தற்போது நாட்டில் ஐந்து சதவீதமான மருந்துகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவதாலும் இந்நிலை நீடிக்க அனுமதிக்கப்படுமானால் மேலும் பல மருந்துகள் உயிர் காக்கும் மருந்துகளும் கூட தட்டுப்பாட்டு நிலைக்கு வந்துவிடும் என்பதால் எமது சம்மேளனம் இந்த ஊடகவியலாளர் சந்திப்பை ஏற்பாடு செய்தது. மருந்து இறக்குமதி மற்றும் விநியோகம் அதில் காணப்படும் பிரச்சினைகளை பொதுமக்கள் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். இல்லையேல் மருந்து இறக்குமதியாளர்கள் மீது மக்களுக்கு சந்தேகம் வந்து விடும் அல்லவா? என்கிறார்கள் சந்திப்பை ஏற்பாடு செய்தவர்கள்.

இன்றைய சூழலில் மருந்துகளுக்குக் காணப்படும் தட்டுப்பாடு நீக்கப்பட்ட வேண்டியது அவசியம். எனவே அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இல்லையேல் அடுத்த இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்களில் இத்தட்டுப்பாடு மென்மேலும் அபாயகரமான அளவுக்கு அதிகரிக்கப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன.

இதே நிலை தொடரும் பட்சத்தில் நாடளாவிய ரீதியில் கடுமையான தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன.

தற்போது சாதாரண வலி நிவாரணி மாத்திரைகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவுவதைப் போலவே, கொலஸ்ட்ரோல், தைரோயிட் மருந்துகள், நீரிழிவு மருந்துகள் போன்றவற்றுக்கும் தட்டுப்பாடு ஏற்படலாம்.

இலங்கை தனது மருந்து தேவையில் 85 சதவீதமானவற்றை இறக்குமதி செய்கிறது. இவற்றில் அரசாங்கம் ஐம்பது வீதத்தையும் தனியார் துறை ஐம்பது வீதத்தையும் இறக்குமதி செய்கிறது. தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரசபை எமது பிரச்சினைகளில் மெத்தனமாகச் செயல்படுகிறது. அதிகார சபையின் மெத்தனம், டொலர் பிரச்சினை, நடைமுறை சாத்தியமற்ற விலைச் சூத்திரம் என்பவற்றால் போதிய மருந்துகள் நாட்டில் கிடைக்காத நிலை ஏற்படப் போகிறது என எச்சரிகை செய்கிறார் இச் சம்மேளனத்தின் தலைவர் சஞ்ஜீவ விஜேசேகர.

இது தொடர்பாக மத்திய வங்கி ஆளுநரிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினோம். எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்ட அவர் பார்ப்போம் என்றார். ஆனால் இன்றுவரை எதுவுமே நடக்கவில்லை. அடுத்த ஆறு வாரங்களுக்கே மருந்து கையிருப்பு உள்ளது. இறக்கு மதியாகும் மருந்துகள் களஞ்சியசாலைகளில் குளிர் நிலையில் பேணப்பட வேண்டிய அவசியம் உள்ளதால் மின்வெட்டு மற்றும் ஜெனரேட்டர்களை இயக்கும் டீசல் தட்டுப்பாடு தமக்கு மேலதிக பிரச்சினைகளாக இருப்பதாகவும் இச் சந்திப்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

அடுத்ததாக இங்கு பேசப்பட்ட முக்கிய விஷயம் வங்கிக் கடன் பத்திரம் தொடர்பிலானது. ஒரு மருந்து இறக்குமதி நிறுவனம் வெளிநாடுகளில் இருந்து மருந்துகளை இறக்குமதி செய்வதற்காக வங்கிகளில் கடன்பாதிரங்களை திறக்க வேண்டும். மொத்த இறக்குமதியின் பெறுமதி இரண்டு மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் என்றால் வங்கி அத்தொகையை வெளிநாட்டு மருந்து ஏற்றுமதி நிறுவனத்துக்கு செலுத்த வேண்டும். வங்கியில் போதிய டொலர் இல்லை என்றால் அக் கடன் பத்திரத்தின் மீது அவ்வங்கி எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்காது. அம் மருந்துகள் இறக்குமதியாகவில்லை என்றால் தட்டுப்பாடு ஏற்படத் தானே செய்யும்? சில சமயம் மருந்து கம்பனி சமர்பித்த கடன்பத்திரத்தின் மீது வங்கி நடவடிக்கை எடுத்து தாமதமாக மருந்துகள் துறைமுகத்துக்கு வந்து சேர்கின்றன என்று வைத்துக் கொண்டால், இறக்குமதி செய்த நிறுவனம் மருந்துகளை ஓர்டர் செய்த போது காணப்பட்ட டொலர்விலை இறக்குமதியானபோது அதிகரித்திருப்பதை அவதானிக்க நேரும். எனவே அதிக விலை கொடுத்தே மருந்துகளை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இந்த விலை அதிகரிப்பை இறுதியாக சில்லறை விலையில்தான் சுமக்க வேண்டியிருக்கும் என்ற ஒரு விஷயத்தையும் இறக்குமதியாளர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

டொலரின் வங்கி நிர்ணயவில்லை 203 ரூபா என்றால் வெளியில் அந்த விலைக்கு டொலர் கிடைப்பதில்லை என்றும் 260 அல்லது 280 ரூபாவுக்கு டொலரை வாங்க வேண்டியிருப்பதால் அந்த விலைக்கு மருந்துகளை இறக்குமதி செய்து குறைந்த விலைக்கு விற்பது சாத்தியமில்லை என்றும் இறக்குமதியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

மாதமொன்றுக்கு 20முதல் 25 மில்லியன் டொலர் மருந்து இறக்குமதிக்குத் தேவை 2020 - 21 காலப்பகுதியில் மருந்து, மருத்துவ உபகரணங்கள், புதிய மருந்துகள் போன்றவற்றின் இறக்குமதிக்காக மாதம் 300 முதல் 350 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவிடப்பட்டன. தடுப்பூசிகள், கொவிட் தடுப்பு மருந்து, ஒக்சிஜன், வைன்டிலேட்டர்கள், முகக்கவசம், செனிடைசர்கள் போன்றவை புதிய மருத்துவம் பொருட்களாகவும் அதிக அளவிலும் இறக்குமதியாயின. தற்போது 20 முதல் 25 மில்லியன் டொலர் மாதாந்தம் பெற்றுத்தரப் படுமானால் நாட்டை மருந்து தட்டுப்பாடின்றி வைத்திருக்க முடியும். நாம் அரசிடம் வேண்டுவதெல்லாம் இந் நிதியை பெற்றுத் தரும்படி மட்டுமே.

இச்சம்மேளனம் குறிப்பிடும் இன்னொரு பிரச்சினையாக தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரசபை உள்ளது. நடைமுறை சாத்தியமற்ற ஒரு விலை பொறிமுறையை அதிகாரசபை பின்பற்றி வருவதாக குற்றம் சாட்டுகின்றது இச் சம்மேளனம்.

"பெரசித்திமோல் தட்டுப்பாட்டுக்கும் இதுதான் காரணம். ஒரு டொலரின் இலங்கை பெறுமதி 178 ரூபாவாக இருந்தபோது தயாரிக்கப்பட்ட விலை சூத்திரம் எப்படி டொலர் 203 ரூபாவில் நிற்கும் போது சாத்தியமாகும்? இதை நாம் சொன்னால் அதிகாரசபை புரிந்து கொள்வதாக இல்லை. சுகாதார அமைச்சரால் இவ்விடயத்தில் ஆற்றக்கூடியது பெரிதாக ஒன்றும் கிடையாது. இந்த அதிகார சபைதான் எம்முடன் அமர்ந்து பேசி விலை சூத்திரத்தில் என்னென்ன நடைமுறை சாத்தியமான மாற்றங்களைச் செய்யலாம் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். நஷ்டத்துக்கு யாரும் வியாபாரம் செய்யமாட்டார்கள். உதாரணத்துக்கு ஒரு வலி நிவாரணி மாத்திரையை ஒரு ரூபாய்க்குத் தான் விற்க வேண்டுமென அதிகாரசபை எமக்குச் சொல்கிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். ஆனால் அந்த மருந்தின் இன்றைய இறக்குமதிவிலை மூன்றுரூபாவாக இருக்குமானால் அம்மருந்தை இரண்டு ரூபா நஷ்டத்துக்கு எந்த இறக்குமதி நிறுவனமும் இறக்குமதி செய்யாது. அவ்வாறு நிறுவனங்கள் விலகி நிற்கும் போது உள்நாட்டில் வலி நிவாரண மாத்திரைகளுக்கு தட்டுப்பாடு நிலவத் தானேசெய்யும்!" என்கிறார்கள் இச் சம்மேளன பொறுப்பாளர்கள். நாட்டின் இன்றைய நிலைமைகளை புரிந்து கொண்டு நடைமுறை சாத்தியமான தீர்மானங்கள் தேசிய மருந்துகள் ஒழுங்குபடுத்தல் அதிகாரசபை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதே இவர்களின் முக்கிய கோரிக்கை!

அவர்களிடம், இது இங்கிலிஷ் மருந்து; இது வங்கதேச மருந்து விலையும் குறைவு, எது வேண்டும்? என்று பார்மஸிகளில் கேட்கிறார்களே, அது என்ன நல்ல மருந்து மலிவு மருந்து? என்று கேட்டபோது ஒரு உறுப்பினர் தெளிவாக பதில் அளித்தார்.

இங்கிலாந்து, ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்க நாடுகளில் மருந்து தயாரிப்பு கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகளுடனேயே நடைபெறுகிறது. ஒரு மருந்தில் சேர்க்கப்படும் சேர்மானங்களில் தரமும் கண்காணிக்கப்படுகிறது. எனவே இந்நாடுகளில் தயாரிக்கப்படும் மருந்துகள் தரமானவை எனக் கருதப்படுகிறது. இந்தியாவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அங்கே ஆறாயிரம் மருந்து தயாரிக்கும் கம்பனிகள் இருக்கும். அவற்றில் 500 நிறுவனங்கள் முதல்தரமுடையவையாக இருக்கும். இவை கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகளை கொண்டவையாக காணப்படும். ஆனால் ஏனையவற்றை இந்தப் பட்டியலில் சேர்க்க முடியாது. வங்கதேசம், பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளிலும் கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடுகள் எல்லா இடங்களிலும் பின்பற்றப்படும் என்று சொல்வதற்கில்லை. தரமானவை, தரமற்றவை எனச் சொல்லபடுவதற்கு இதுவே காரணம்.

இலங்கைக்கு 85 சதவீதமான மருந்துகள் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன. எனவே மருந்துகளின் தரம் பரிசோதனைக்குள்ளாக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் இந்நாட்டில் ஒரு முழுமையான மருந்து பரிசோதனைக் கூடமொன்றில்லை என்பது கவலைக்குரியது. சாம்பிளாக அனுப்பப்படும் மருந்துகளை பரிசோதனை செய்யக் கூடாது. சந்தையில் விற்பனையாகும் மருந்துகளையே தர ஆய்வுக்கு உட்படுத்த வேண்டும்.

எமது உடனடித் தேவைகளில் ஒரு முழுமையான, சர்வதேசதரம் கொண்ட ஆய்வுகூடமும் ஒன்று என்றார் எம்முடன் பேசிய சம்மேளன முக்கியஸ்தர்.

அருள் சத்தியநாதன்

அதிக இலாபம் ஈட்டும் நிதி நிறுவனங்களால் வாழ்க்கையைத் தொலைத்தவர்கள்

கடனைத் திருப்பிச் செலுத்திக் கொள்ள முடியாமல் தனது வாழ்க்கையை முடித்துக் கொண்ட நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை ஒருவர் தொடர்பான செய்தி சில தினங்களுக்கு முன்னர் களுத்துறை வெலிப்பன்னை, ஹோலின் பொன் குடியேற்றத்திலிருந்து வெளி வந்தது. ஹோலின்போன் குடியேற்றத்தில் வசித்து வந்த நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தையான 37 வயதுடைய நாகராஜா ராஜன் என்பவர் இவ்வாறு கழுத்தில் சுருக்கிட்டுக் கொண்டு தற்கொலை செய்து கொண்டது கடனைச் செலுத்துவதற்காக பத்தாயிரம் ரூபாய் பணத்தைத் தேடிக் கொள்ள முடியாமல் போனதன் காரணமாகவேயாகும். கடந்த 25ம் திகதி தனது மனைவியின் கையில் 200 ரூபாவைக் கொடுத்து "நான் போய் பத்தாயிரம் ரூபாய் பணத்தைத் தேடிக் கொண்டு வருகிறேன்.... யாரும் எம் நிலையினை அறியப் போவதில்லை.... நீ பிள்ளைகளைப் பார்த்துக் கொள்..." எனக் கூறிவிட்டே வீட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளார். சில நாட்களாக மனைவி மற்றும் பிள்ளைகளும் பசியில் வாடியதைக் காணச் சகிக்காமலேயே அவர் இவ்வாறு வெளியேறியுள்ளார். அவரது பிள்ளைகள் 12, 07, 04 மற்றும் 03 வயதுகளையுடையவர்களாகும். கடன் சுமையில் சிக்கிக் கொண்டிருந்த நாகராஜன், கொப்பியாவத்தை ரண்முத்து உயனவில் இறப்பர் மரம் ஒன்றில் தூக்கிட்டு தனது இறுதி மூச்சை விட்டது கடனைச் செலுத்துவதற்குத் தேவையான பணத்தைத் தேடிக் கொள்ள எடுத்த அனைத்து முயற்சிகளும் பயனளிக்காத நிலையிலாகும்.

அதேபோன்று மக்களின் வாழ்வில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திய விடயங்களாக இருப்பது லீசிங், கடன் தவணை மற்றும் நுண்நிதிக் கடன் நெருக்கடிகளாகும். இன்னும் தீர்க்கப்படாத இந்த நெருக்கடி, கொவிட் சூழ்நிலையினால் மேலும் மோசமாகியது. அதேபோன்று, குத்தகை, கடன் தவணைகள் மற்றும் நுண்நிதி கடன் நெருக்கடியின் காரணமாக இலங்கை முழுவதும் 257 தற்கொலைகள் பதிவாகியுள்ளன. எனவே இதற்கு நேரடியாகவே முகங்கொடுக்கும் தரப்பினருடன் பேசுவதற்கு தினகரன் மேற்கொண்ட முயற்சியே இதுவாகும்.

இந்தப் பிரச்சினையினால் பாதிப்புக்குஉள்ளான ஒரு தரப்பான சிறிய மற்றும் நடுத்தரளவிலான தொழில் முயற்சியாளர்கள் தொடர்பில் தினகரன் வினவியபோது, "தாம் தற்போது முகங்கொடுத்துள்ள கடன் நெருக்கடி தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தி புள்ளிவிபரங்களுடனான ஆவணங்களை அவ்வப்போது வங்கி கட்டமைப்பினை ஒழுங்குபடுத்தும் அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள மத்திய வங்கியிடம் சமர்ப்பித்த போதிலும் இது வரைக்கும் எவ்வித தீர்வுகளையும் வழங்குவதற்கு மத்திய வங்கி தவறியுள்ளதாக தொழில்முயற்சியாளர்களைப் பாதுகாக்கும் அமைப்பின் அமைப்பாளரும், தேயிலை தொழிற்சாலை பணிப்பாளர் லக்நாத் சன்னசூரிய தெளிவுபடுத்தினார்.

தற்போது எவ்வித மனிதாபிமானமும் அற்ற நிலையில் வங்கிகள் தமக்குத் தேவையான வகையில் சொத்துக்களைப் பறிமுதல் செய்து கொண்டு, வட்டியை வசூலித்து தான்தோன்றித்தனமான செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டு வருவதாகச் சுட்டிக் காட்டினார். 1990ம் ஆண்டின் 4ம் இலக்க வங்கிகள் மூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட கடன் அறவீடு செய்தல் (விசேட ஏற்பாடுகள்) சட்டம் மற்றும் 2000ம் ஆண்டின் 56ம் இலக்க குத்தகைச் சட்டம் (லீசிங் சட்டம்) போன்றன அப்போது நாட்டில் நிலவிய பொருளாதாரத்திற்கு அமைவாக பொருளாதார அபிவிருத்தி மூலோபாயமாக (பொருளாதார அபிவிருத்திக்கான விசேட ஒழுங்கு விதிகள் சட்டம்) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. எனினும் இதுவரையில் கடந்து சென்றுள்ள 30 வருட காலத்தினுள் அதில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளதா என்பது கேள்விக்குறியாக ஆகியுள்ளது. இதன் மூலம் இடம்பெற்றிருப்பது இந்நாட்டின் சிறிய மற்றும் நடுத்தரளவிலான தொழில்முயற்சியாளர்களை உயர்த்தி நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியை வளரச் செய்வதற்குப் பதிலாக குறித்த வங்கி கட்டமைப்பு அதிக இலாபத்தை ஈட்டி வளர்ச்சி அடைந்ததேயாகும் என்றும் அவர் மேலும் சுட்டிக் காட்டினார். தற்போது நாட்டின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்தமைக்கு இச்செயற்பாடுகள் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளதாகவும் லக்நாத் சன்னசூரிய தெரிவித்தார். நாடு முகங்கொடுத்திருக்கும் நெருக்கடியிலிருந்து விடுபடுவதற்கு மத்திய வங்கி தலையிட்டு இதற்காகத் துரிதமான தீர்வினை வழங்க வேண்டும் என்றும், இதற்கான முன்மொழிவுகள் தற்போது மத்திய வங்கியின் ஆளுநருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெளிவுபடுத்தினார்.

இலங்கையின் பொருளாதாரத்திற்கு டொலரினைக் கொண்டு வரும் மூன்றாவது வருமான வழியாக ஆகியிருப்பது சுற்றுலாத் துறையாகும். கொவிட் தொற்றுக்கு மத்தியில் இத்துறையானது பாரிய நெருக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்துள்ளது. கடந்த இரு வருட காலங்களுக்குள் சுற்றுலா ஹோட்டல்கள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய சேவைகளை வழங்கும் நிறுவனங்கள் நேரடியாக 10 இலட்சத்தை அண்மித்த அளவில் இருப்பதோடு, மறைமுகமாக 30 இலட்சத்தை அண்மித்தவர்கள் இலங்கை முழுவதிலும் மிகவும் கஷ்டங்களுக்குள்ளாகியுள்ளனர்.

புள்ளிவிபரங்களின் அடிப்படையில் இலங்கை முழுவதிலும் நுண்நிதி கடனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் 29 இலட்சம் பேர் உள்ளதாக இனங்காணப்பட்டாலும், கிராமங்களுக்குள் சென்று பாதிக்கப்பட்டவர்களைச் சந்தித்து தகவல்களைச் சேகரிக்கும் போது இத்தொகை அதிகளவில் பெருகியிருப்பதாக நுண்நிதி கடனால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் தேசிய அமைப்பின் அழைப்பாளர் நிரோஷன் குருகே சுட்டிக் காட்டினார்.

இவ்வாறு நுண்நிதி கடனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அதிகரித்துச் செல்வதற்கு தாக்கத்தைச் செலுத்தக்கூடிய படிவங்கள் சில உள்ளதாகச் சுட்டிக் காட்டிய அவர், ஒரே பிரதிநிதி பல நிறுவனங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி ஒருவருக்கு பல நிறுவனங்களிடமிருந்து கடன் வழங்கியிருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

பிரதேச செயலகங்களில் பணியாற்றும் கிராம அதிகாரிகள், சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு திருகோணமலை, பதுளை, அம்பாறை, பொலனறுவை போன்ற மாவட்டங்களில் கடன்களைப் பெற்றுக் கொண்ட கிராம பெண்கள் தொடர்பில் ஓரளவுக்குத் தகவல்களைச் சேகரித்துக் கொண்டாலும், ஏனைய மாவட்டங்களில் முறையான அடிப்படையில் இந்த நடவடிக்கை இடம்பெறவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இதனால் பாதிக்கப்பட்டு கடன் சுமையினால் சிக்கி வாழ்க்கையையே அழித்துக் கொள்ளும், பாலியல் இலஞ்சங்களுக்கும் மற்றும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும் உள்ளாகும் பெண்கள் தொடர்பில் சரியான தகவல்கள் மற்றும் விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதில் அரசாங்கத்தினால் முடியாது போயுள்ளதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

தமது பிள்ளைகளுடன் அல்லது தனியாக தற்கொலை செய்து கொள்ளல் போன்ற சம்பவங்கள் நேரடியாகக் காணக் கூடியதாக இருந்த போதிலும், பிரதிநிதிகள் அந்த வீடுகளுக்குச் சென்று காலை முதல் இரவு வரைக்கும் அவ்வீடுகளில் நேரத்தைக் கழிப்பது எவருக்கும் தெரிவதில்லை. மிகவும் சிறிய வீடாக இருந்தால் தமது பிள்ளைகளைப் போன்று வயது வந்தவர்களும் ஆடைகளை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியிருப்பதும் அந்த பிரதிநிதிகள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையிலாகும். நெருங்கிய உறவினர்களால் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு உள்ளாகும் சிறுமிகள் மற்றும் பெண்கள் வாழும் நாட்டில் இவ்வாறான வெளியாட்களின் துன்புறுத்தல்களில் சிக்கிக் கொள்ள மாட்டார்கள் என யாரிடம் கூறுவது? பொலனறுவை, அநுராதபுரம் ஆகிய மாவட்டங்களில் இந்தக் கடன் கட்டில் கடன் என்றே அறியப்படுகின்றது. அங்கு இந்தக் கடன் அந்தளவுக்கு பாரதூரமானதாகும்.

இதற்காக அவர்கள் நான்கு கோரிக்கைகளை முன்வைத்துள்ளனர். அதில் ஒன்று, எவ்வித நிபந்தனைகளும் இன்றி இந்தக் கடன்களை இரத்துச் செய்வதாகும். நுண்நிதி கடன் திட்டத்தின் கீழ் செலுத்தும் பணத்தினை விட அதிக இலாபத்தை அந்த நிறுவனங்கள் தற்போது ஈட்டிக் கொண்டுள்ளன. இந்நாட்டில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சட்டத்திற்கு அமைய எந்த ஒரு நிலையின் கீழும் வட்டி அறவிடப்பட வேண்டியது அதி கூடியதாக 30 வீதம் மாத்திரமேயாகும். எனினும் இவ்வாறு கடன் வழங்கும் அனைத்து நிறுவனங்களும் இந்த வீதத்தினைத் தாண்டிச் சென்று வட்டியினை அதிகரித்து முறையற்ற வகையில் இலாபம் ஈட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ரசிக கொட்டுதுரகே
தமிழில் – எம். எஸ். முஸப்பிர்
(புத்தளம் விசேட நிருபர்)

4ஆம் பக்கம் பார்க்க...

என் கவிதைகளில் நீ உயிர்பெறுகிறாய்...!

சி.எம். சங்கர், பண்டாரவளை

பொருமையாக மட்டுமல்ல
வெறுமையாகவே கழிகின்றது;
நிறையவே என் வாழ்வின்
நாளிகைகள் நீ இல்லாத
இந்தநாளில்...

யாரையும் விலகலாம்
வலி இருக்காது ஆனால்
நம்மில் விருப்பம் என்றவரையும்
நமக்கு விருப்பமானதை பண்ணியவரையும்
விலகுதல் என்பது
வாழ்க்கையையே
வேண்டாம் என்றாக்குகிறது....

மறந்து விடுவோம் என்ற
மறுகணமே பறந்து வந்து
என்னைப் பற்றிக் கொள்ளும்
உன் நினைவிகள் வலிதான்
ஆனாலும் விலக்கிக் கொள்ள
வழி தெரியவில்லை!
என்றாலும்
எழுதும் இந்த மொழியால்
மனதுக்கொரு
ஆறுதல் கிடைக்கிறது....
உன்னைப்போலவே
இந்த எழுத்தையும்
நான் நேசிக்கிறேன்
அதில் நீ உயிர்பெறுகிறாய்
உருவமாய் தெரிகிறாய்...
இதயமுள்ளவர்கள் என்பவரிடம்
சொல்ல முடியாததையும் இந்த
எழுத்துக்களிடம் சொல்லி
சுகம் பெறுகிறேன்...!

ஜெகத்தினையும் ஜெயிக்கலாம்

என்.கே. வேணி, பலாங்கொடை

மங்கையே!
உன் இருவிழிகளிலும்
மை மட்டும்
பூசினால் போதாது
அறிவொளியும் வீசட்டும்

கண்ணீர் சிந்ததும்
உன் கண்களில்
கனல் தெறிக்கட்டும்

குளிர்ச்சியான உன்
பார்வையில் கதிரவனின்
வெப்பமும் வீசட்டும்

மற்றவர்களுக்கு பயந்து
மண்புழுவைப் போல்
மிதிப்பட்டு வாழாமல்
மரம் போல்
நிமிர்ந்து வாழ்

கல்வியில் சிறந்து
அறிவும் ஆற்றலும்
கொண்டு சக்தியாக
திகழ்

பயந்து பயந்து
மென் குரலில்
முனங்கி முனங்கி
பேசாமல்
உன் உரிமைக்காக
உரத்து குரல்
எழுப்பு

பொன்னும் பொருளும்தான்
பெண்ணுக்கு ஆசை
என்ற நிலையை
மாற்றி கற்றலும்
தேடலும்தான்
வாழ்க்கையென துணிவும்
உறுதியும் கொண்டு
வாழ்

சமையலறை பாத்திரங்களுடன்
சமர் புரிந்து
கரண்டி பிடிக்கும்
உன் கரங்களில்
எழுதுகோலை ஏந்தி
பாத்திரங்களில்
கரி படியும்
உன் கரங்களில்
மையும் படியட்டும்

அச்சம் தவிர்த்து
உன் தாயகத்திற்கு
கண்ணாக இரு

அன்று பாரதி
கண்ட புதுமைப்
பெண் போல்
நேர் கொண்ட
பார்வையுடன்
நிமிர்ந்த நடையுடன்
வாழ்

ஜெகத்தினையும்
ஜெயிக்கலாம்
சிங்கப் பெண்ணாக...

வாழ்க்கை புத்தகத்தில்...

பாண்டியூர் பொன். நவநீதன்

எத்துணையோ
எதிர்பார்ப்புகளோடு நீ
பண்ணியிருப்பாய்
கலியாணத்தை...

நல்லது கருதி
நன்மைகள்
செய்த உனக்குச் சற்றும்
ஒட்டாத
வாழ்வொன்றுங்
கிட்டியிருக்கும்...

இதுதான்
விதிசெய்த
'சதி' எனக்குஎன்று
விம்மியழுதிருப்பாய்...

எண்ணியதற்கும்
மேலான ஒரு
திருமணத்தைப்
பண்ணியிருந்தால்
எழுந்து நின்று நீ
கும்மியடித்திருப்பாய்!
உன்வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில்
இதுவரையும் நீ
புரட்டிப் படித்தவை எல்லாங்
கசப்பான விடயங்கள் தான்...

அடுத்த பக்கங்களையும்
புரட்டிப்படித்துப்பார்!
அங்கேதான் இருக்கிறது
இனிமை உனக்கு!

சிதையா நெஞ்சு கொள்

வினாயகமூர்த்தி அபிவர்ணா
முல்லைத்தீவு

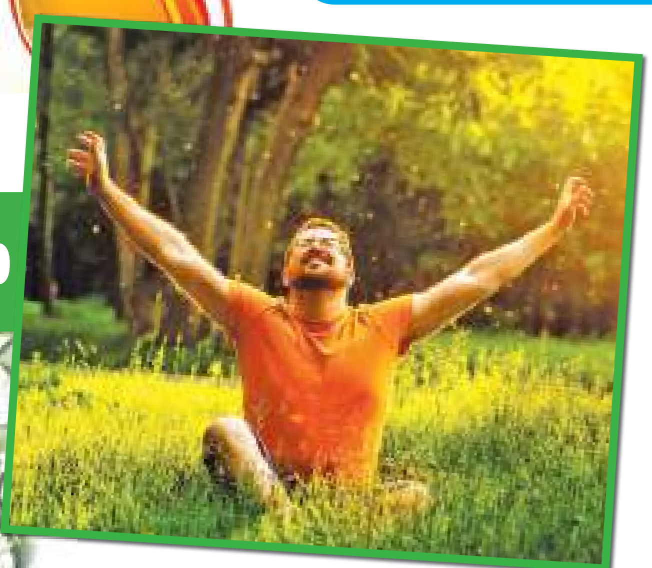
கருகி உதிர்ந்து காற்றிலே பறந்து
சருகாய்ப் போகும் பூக்களோ மங்கை
அருகிப் பெருகும் ஆற்றின் நீராய்
பெருகி ஓடிப் புனலாய்க் கூடும்
குருதி உறைந்த குவளை மலர்களோ
மருவி வழங்கும் மன்மத கன்னிகளோ

அச்சம் மடம் நாணம் பயிர்ப்பென
இச்சை அடக்கும் இன்ப ஊற்றென
கொச்சை படுத்தும் கொள்கை உடையவரின்
மிச்ச வாழ்விலும் மீட்டும் வீணையாய்
அச்சம் தவிர்த்து அறிவை ஊட்டவே
நிச்சயம் மிளுரும் நிலைத்த வாழ்வுமே

அடுப்படி புகுந்தே அனலிலே கிடந்து
கடுப்புடன் கழிக்கும் காலக் கொடுமையாய்
துடுப்புகளற்ற ஓடத்தின் நிலையினில் பெண்டிர்
அடுத்தவர் வாழ்வில் ஆகுவர் பணிப்பெண்ணாய்
நடுத்தர வர்க்கம் நமக்குமே வலித்திடவே
உடுத்திடும் உடைகள் கிழிந்தும் போகிறதே

தன்னுயிர் ஈந்து தரணியைக் காத்திடவே
என்னுயிர் கொண்டு எதிரியை முடிப்பேனெனச்
சிதையா நெஞ்சு கொள் பெண்ணே
சிதைத்திடுவோர் சிதைந்திடவே
சினங்கொள் சீற்றமுடனே
அதுவே பெண்டிர்க்கு அழகெனச் சொன்னால்
மதுவே ஆகிடும் மாற்றவரின் பார்வையிலே...

நான் இங்கு நலம்



இணுவில் வாகீசன்

இறந்த கால நாட்காட்டிகளையே
என் சுவரில் மாட்டியுள்ளேன்
வருடங்கள் கழிந்த பின்பும் அம்மா
ஆற்றுப்படுத்த
ஆரையம்பதி ஐயா இருப்பதால்
நான் இங்கு நலம்

கோயில் திருவிழாக்களிற்கும்
உறவுகளின் திருமணத்திற்கும்
கல்லறை வாசிகளின்
மரணச்சடங்கிற்கும்
கலண்டரின் சிவப்பு தேதிகளிற்கும்
வருகை தரும் விருந்தாளியாய்
வந்து செல்வதால்
நான் இங்கு நலம்

இடமாற்றக்கடிதங்கள்
அனுப்பியுள்ளேன்
எங்கள் இருப்பிடங்கள்
மீள்குடியேற்றத்திற்கு
அனுமதிக்கப்பட்ட
காரணங்களுடன்
சாதகமான பதில் வரும் என்ற
நம்பிக்கையில் காத்திருப்பதால்
நான் இங்கு நலம்

நகரும் நாட்களில் ஊர்நாடி
என் வாழ்வு நகரும் என்ற
நம்பிக்கைகளில் வாழ்வதால்
நான் இங்கு நலம்

மயம்

இர்ஷாத்
வாழைச்சேனை

செந்நிறப் பறவை
சினந்து பேசும்
மொழிகளில்
உறைந்து
கிடைக்கின்றன
நிழல்கள்

அவளுக்காக வாழவிடுங்கள்

இஷாதா முஹம்மத்)
ஏரூர் கவிமொழி

வீட்டுச்சுமைகள் என்னை
கைதுசெய்து விட்டதென
ஒருத்தி எழுதிக்கொண்டிருந்தாள்

தொழில்ச்சுமைகள்
என்னை எங்கோ
விரட்டிக்கொண்டிருக்கிறது
என எனது பழைய
நண்பியொருத்தி
கூறிக்கொண்டிருந்தாள்

பிள்ளைகளுக்காகவென
ஓடியோடி களைத்துப்போன
ஒருத்தி பற்றி
நான் நன்றே அறிந்திருந்தேன்

பாரம்பரியமென
பதினாறு வயதிலொரு திருமணத்திற்கு
தயாரானதாய் என் தாய்
கூறக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தேன்

இன்று நேற்றல்ல
பெண் எப்போதும் அப்படித்தான்...
அவளைப்பற்றி
அவள் சிந்திப்பதில்லை ..
அவளுக்கான
ஆசைகள் என
எதுவுமிருந்ததில்லை..
அவளுக்காய் எந்த
கற்பனைகளையும்.. வைத்துக்கொண்டதில்லை
அது பற்றியதொரு
புகார்களையும் இட்டதில்லை ..

கணவனின் கனவுக்காக
அவளின் கனவை கருக்கிக்கொண்டிருப்பாள்,
மகனின் ஆசைக்காக
அவளின் ஆசையை தூக்கிலிட்டிருப்பாள்,
மகளின் விருப்புக்காக
அவளின் விருப்பை
கருணைக்கொலை செய்திருப்பாள்,
தேவையானோரின்
தேவைக்காக அவள்
தேவையே மறந்துவிட்டிருப்பாள்,

ஆக சிக்கிச் சிதறி
யாருக்கோவென
ஓடிக்கொண்டிக்குமவளை
கொஞ்சம் விட்டு விடுங்களேன்

யாரிடமோ தன்னை ஒப்புக்கொடுத்து
யாருக்கோ தன்னை விட்டுக்கொடுத்து
யாருக்கோ தன்னை பலியிட துணிந்தவளை
கொஞ்சமேனும்
விட்டு விடுங்களேன்
ஒரு சில நொடிகளேனும்
அவளுக்காய் வாழந்துவிட்டு வரட்டும்

ரோசம் அறியா அன்பு

அ . ஜெகன், சுவிஸ்

என்னை நீ
காயப்படுத்துகிறாய்
நீ பேசும் போது
உன்னை அறியாமலே
உன் வார்த்தைகள்
என்னை புண்படுத்துகிறது

கதைப்பது உன்
உரிமையும் கூட
அதை மறுதலிக்கும்
உரிமை எனக்கு
இல்லை என்பது
தான் யதார்த்தம்

ஆனாலும் உன்
உரிமையை உணர்ந்து
அதில் கவனமாக
இருக்கிறாய்
அதனால் தான்
அடுத்தவர் மனது பற்றிய
அக்கறையை எங்கோ
புதைத்து விட்டு
சிந்திக்க மறந்து

எதையாவது
பேசிக்கொண்டே
இருக்கிறாய்

பல முறை
உனக்கு அதனை
உணர்த்த வேண்டும்
என்ற எனது எண்ணம்
உன்னைப் பார்த்தவுடன்
வெளிவர முடியாது
உள்ளே தேங்கி
நிற்கிறது

ஏனெனில்
உனது சந்தோசம்
அதுவென்றால்
அதனை ஏன் நான்

கலைக்க வேண்டும்
என்பதால் தான்
மௌனமாகிறேன்

நீ கதைக்கும்
போதெல்லாம்
நான் அலை இல்லா
கடல் போல
அமைதி காக்கிறேன்
அது உன் மீது
கொண்ட காதலால்
என்பதை ஏன்
உன்னால் புரிந்து
கொள்ள முடியவில்லை

அன்பு ரோசம் அறியாது
அது எப்பவுமே
ஆதரவான கைகளை
தந்து கொண்டு
தான் இருக்கும்
அதை தான் இப்போ
செய்து கொண்டிருக்கிறேன்
உனக்கு நான்

உண்மை பேசுகிறது

இக்பால் அலி

ஒரு பிழைக்காய்
பக்குவமிழந்து
அதன் மேல் கீறி கிழித்து புள்ளடியிட்டு
காறி உமிழ்ந்து
முகத்திலே தூக்கி வீசினா
பாடப் புத்தகத்தின்
உயிர் மூச்சு அடைபட்டு நிற்கிறது

கடும் குளிரிலும்
கடும் வெயிலும்
நனைந்து
வெறும் பட்டினியோடு
காற்றுக்கு மேடையமைத்து
சிற்பம் செதுக்கி பூமாலைகள் போட்டு
அழகு பார்க்கப் போய்
காற்று நான் என்ற அகந்தையில்
தீம்புனலாய் மாறி
நெஞ்சை சுட்டுப் பொசிக்கி
எரித்து விடுகிறது

பயிற்சிப் புத்தகங்கள்
கோவணமாக்கப்பட்டு
ஒளிபாய்ச்சுவர்களால்
தெருவில் கிழித்து
கசக்கி விசப்படும்
பாடப்புத்தகங்கள் தான்
படிப்பிக்கப்படுகின்றன

இனி வரும் நாளில்
பாடம்படிக்கப் போவதில்லை
தோட்டத்தில் கொழுந்து
பறித்து
சாம்பாதிப்பது தான் சரியென்று
லயனில் குடியிருக்கப் போகிறேன்
வாழ்க்கை சரித்திரமாக

ஒளி பாய்ச்சிபவர்கள் என்ற பெயரில்
கள்ளச் சிரிப்போடு பறந்து தெரியும்
கழுகுகளுடன்
கஷ்டத்தில் பாயில் சுருண்டு படுத்தாலும்
இனிய ஒப்பந்தம்
செய்து கொள்ளப் போவதில்லை

ஈனமற்ற மனிதர்களுடன்
சேர்ந்து வாழாமல்
எல்லாம் மறத்துப் போன ஒரு தனி மரமாய்
வெட்ட வெட்ட துளிர் விடும்
தேயிலைக் கொழுந்துகளோடு
சேர்ந்து வாழவேண்டுமென
உண்மை பேசுகிறது

வாசிக்க தொடங்கியது ஆயுதங்கள்

பொத்துவில் அஜ்மல்கான்

தோட்டாக்களை எங்கு
நுழைப்பேன் என்று
சிந்தித்த மூலை
சிறகடித்துப் பறக்கின்றது
புதுமையான நூலினால்

ஐயம் இழந்து
யுகம் மறந்து
பறந்து கொண்டிருக்கின்றது
இன்றைய நாளில்

அரக்க மனம்
உறக்கம் கொண்டது
இரக்கம் காட்ட
நேர கிடைத்துப்
போனதால்

ஆயுதங்களால் வரையப்பட்ட
வலிகளை மறைத்து
இனிமையான பொழுதுக்காய்
காத்திருக்கிறது இவ்
நாள்

உயிர்களை காவு
கொண்டு உயரப்
பறந்தும் ஓராயிரம்
பதற்றங்களை தந்தது
போனது அன்றைய
நாள்

இன்றை நாள்!
பதற்றம் மறைந்து
என்னையும் மறந்து
மகிழ்ந்து பேசிக்
கொண்டிருக்கின்றேன் இவ்
நூலுடன்

சாதனையாளர் நீ!

அகீலா ஜவுபர்
ஏத்தாளை புத்தளம்

சாதனை சிற்பிக்குள்
பிறந்த முத்து நீ

தோல்வி கண்டும்
அஞ்சாநெஞ்சம் கொண்டவள் நீ

கடலலை போல
தொடர் முயற்சி
கொண்டவள் நீ

சுறுசுறுப்பாய் உழைக்கும்
தேனீகளுக்கும் எறும்புகளுக்கும்
இவ்வையகத்தில் உவமை நீ

வானில் பறந்துகிடக்கும்
நட்சத்திரம் போல
பரந்த அறிவு கொண்டவள் நீ

உலகெங்கும் ஒளிப்பரப்பும்
சூரியனைப் போல
அழகிய உதயதாரகை நீ

சிகரத்தின் உச்சி
தொடுமளவு கற்பனையுடன்
வாழும் சாதனையாளர் நீ

உன் வெற்றிக் கொடியை ஏந்தி
உலகையே வியக்கவைக்கும்
சாதனையாளர்
உனக்கு என் வாழ்த்துகள்!

DMC
SRI LANKA

தேசிய பாதுகாப்பு மற்றும் அனர்த்த முகாமைத்துவ இராஜாங்க அமைச்சு
அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையம்

பெறுகை அறிவித்தல்

அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையத்தின் அவசர அனர்த்தகால நடவடிக்கைகளிற்குத் தேவையான கீழ்க்காணப்படும் பண்டங்கள் மற்றும் உபகரணங்களை வழங்குவதற்காக வழங்குநர்களிடமிருந்து விலைமனு கோருதற்காக அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையத்தின் திணைக்களப் பெறுகைக் குழுவின் தலைவரினால் தீர்மாணிக்கப்பட்டள்ளது. அதன் பிரகாரம் பின்வரும் பண்டங்கள் மற்றும் உபகரணங்களிற்காக வழங்குநர்கள் தம் விருப்பின் பிரகாரம் முத்திரையிட்ட விலைமனுக்களைச் சமர்ப்பிக்கலாம்.

பெறுகை இலக்கம்	பெறுகை	உருப்படிகள்	கொள்வனவு எண்ணிக்கை
DMC/FIN/2022 (PROCU:02)	இடர்காப்பு உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்தல்	1. Fire Rake 2. Fire Broom/Beater 3. Tent (8 Man)	1500 175 25

2022 மார்ச் 07 முதல் 2022 மார்ச் 28வரை வாரவேலை நாட்களில் மு.ப. 9.00 முதல் பி.ப. 3.00 வரை கொழும்பு -07 வித்யா மாவத்தையிலுள்ள இடர் முகாமைத்துவ மத்திய நிலையத்தின் 3ஆம் மாடியிலுள்ள நிதிப்பிரிவில் மீளளிக்கப்படாத ரூபா 1,000.00 இற்கான கட்டணத்தைச் செலுத்தி இதற்கான பெறுகைப் படிவங்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அதன் பிரகாரம் தம் விருப்பின்படி உருப்படி ஒன்றிற்கு அல்லது அனைத்து உருப்படிகளிற்கும் விலைமனுச் சமர்ப்பிக்கலாமென்பதுடன் அவ்வாறு சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைமனுக்களின் மொத்தப் பெறுமானத்திற்கான 1% விலைமனுப் பிணையமொன்று அரச பெறுகை வழிகாட்டியின் பிரகாரம் சமர்ப்பித்தல் கட்டாயமாகும்.

மேலும் விலைமனுக்களை அடக்கும் உறைகளின் இடது பக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பண்டத்தின் பெயர் அல்லது பெறுகை இலக்கம் குறிப்பிட்டு முத்திரையிட்டு (நிறுவனத்தின் தனித்தன்மையை உறுதிப்படுத்தும் ஸ்டிக்கர் ஒன்று அல்லது நிறுவனத்தின் இறப்பர் முத்திரை அல்லது அரக்கு முத்திரை) தலைவர், திணைக்களப் பெறுகைக்குழு, பெறுகைப் பிரிவு, நிதிப்பிரிவு அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையம், வித்யா மாவத்தை, கொழும்பு -07 என்ற முகவரிக்குப் பதிவுத் தபாலில் அல்லது 3ஆம் மாடியின் நிதிப்பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள பெறுகைப் பெட்டியில் சேர்த்தல் 2022 மார்ச் 29 அன்று மு.ப. 10.30 இற்கு அல்லது அதற்கு முன்னர் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டுமென்பதுடன் அந்நேரத்தின் பின்னர் கிடைக்கப் பெறும் அனைத்து விலைமனுக்களும் நிராகரிக்கப்படும்.

2022 மார்ச் 29 அன்று மு.ப. 10.45 இற்கு விலைமனு திறக்கப்படுவதுடன் அவ்வேளையில் சமுகமளித்திருப்பதற்கு விலைமனுதாரர்களிற்கு அல்லது அவர்களின் அதிகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகளுக்கு சந்தர்ப்பமளிக்கப்படுவதுடன் அதற்காக அதிகாரம் பெற்ற பிரதிநிதியொருவர் சமுகமளிப்பதாயின் அதிகாரம் வழங்கப்படும் கடிதம் ஒன்றுடன் சமுகமளித்தல் வேண்டும். மேலும் பெறுகைக்கட்டளைகளை வழங்குகையில் தேவையான பண்டங்களின் எண்ணிக்கையைத் திருத்தி அமைக்கும் உரிமை பெறுகைக்குழுவிற்கு உரித்தாகும் என்பதனைத் தயவு செய்து கவனிக்கவும்.

தலைவர்,
திணைக்களப் பெறுகைக்குழு,
அனர்த்த முகாமைத்துவ மத்திய நிலையம்,
வித்யா மாவத்தை, கொழும்பு -07.
தொ. பே. இல. 0112-136270

ஔடத உற்பத்திகள் வழங்குகைகள் மற்றும் ஒழுங்குறுத்துகை இராஜாங்க அமைச்சு

SPMC

இலங்கை அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம்

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு – IFB

தேசிய போட்டி விலைமனுக்கோரல் – NCB
திருத்த அறிவித்தல்

SPMC லோட்டஸ் மருந்து திட்டத்தின் சிவில் வேலைகள் (மூடப்படல் - 2022 மார்ச் 21ம் திகதி பி.ப. 3.00 மணிக்கு)

விலைமனு விபரம்	நிர்மாண தலைப்பு	மீளளிக்கப்படாத விலைமனுக் கட்டணம்	விலைமனுப் பிணை பெறுமதி மற்றும் செல்லுபடியாதல்	நிர்மாணக் காலம்	தேவைப்படும் குறைந்தபட்ச CIDA பதிவுத் தரம்
SPMC/ LP/003/2022	SPMC லோட்டஸ் மருந்து திட்டத்தின் சிவில் வேலைகள்	ரூபா 20,000.00	ரூபா 1500,000.00 மூடப்படும தினத்தில் இருந்து 120 நாட்கள் வரை	180 நாட்கள்	தரம் C3 அல்லது அதற்கு மேல்

2022.02.27ம் திகதி சன்டே ஒப்சவர் பத்திரிகையின் 61ஆம் பக்கத்தில் பிரசுரமான மேற்படி தலைப்பிலான விளம்பரம் சம்பந்தமானது.

மேற்படி கேள்வியின் விலைமனுக்கள் மூடப்படல் 2022 மார்ச் 21ம் திகதி பி.ப. 3.00 என தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாக இலங்கை அரச மருந்தாக்கள் உற்பத்தி கூட்டுத்தாபனம் இத்தால் அறிவித்தல் விடுக்கின்றது.

முன்னைய விளம்பரத்தின் ஏனைய விதிகளும் நிபந்தனைகளும் மாற்றமின்றி காணப்படும்.

இந்தப் பெறுகையின் விபரங்களை எமது இணையதளம் (www.spmclanka.com) இலிருந்து பார்வையிட முடியும்.

தலையர் - லோட்டஸ் மருந்து திட்டத்திற்கான பெறுகைக் குழு,
அரச மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம்,
இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்த,
கந்தவல எஸ்டேட், ரத்மலானை.

தொ.பே. 2635353/2637574/2623298
பெக்ஸ்: 2634771/2626621

விவசாயத் திணைக்களம்

நீங்களும் வெற்றிகரமான விவசாய தொழில்முயற்சியாளர் ஒருவராக விரும்புகின்றீர்களா? அவ்வாறாயின் இவ் அரிய வாய்ப்பு உங்களுக்கே !

விவசாயத் தொழில்முயற்சியாளர்களுக்காக விவசாயத் திணைக்களத்தினால் நடாத்தப்படும் விவசாய வியாபார ஊக்குவிப்புப் பயிற்சி பாடநெறிகளில் நீங்களும் பங்கேற்கலாம்.

இப்பயிற்சிப் பாடநெறிகளில் பங்கேற்பதன் மூலம் விவசாயப் பொருட்களின் உற்பத்தி, பதப்படுத்தல், சந்தைப்படுத்தல் மற்றும் சேவைகளை வழங்கல் தொடர்பான வர்த்தகம் ஒன்றினை நம்பிக்கையுடன் ஆரம்பிப்பதற்கு தேவையான அடிப்படை அறிவு மற்றும் ஆற்றலை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் இத்துறைசார் நிபுணத்துவம் தொடர்பான பெறுமதிமிக்க சான்றிதழ் ஒன்றினை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உங்களுக்கு முடியுமாகும்.

பாடநெறி இல.	பாடநெறி	பாடநெறி காலம்	பாடநெறி கட்டணம்	நடாத்தப்படும் இடம்	நடாத்துவதற்கு உத்தேசிக்குள்ள காலம்
01	சந்தைவாய்ப்பினை இலக்காக கொண்ட காளான் வளர்ப்பு மற்றும் அதனுடன் தொடர்பான உற்பத்திகள்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 மே
02	பழப்பயிர் நாற்றுமேடை முகாமைத்துவம்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 மே
03	சந்தை சார்ந்த பாதுகாக்கப்பட்ட விவசாய தொழில்நுட்பங்கள்	02	1000.00	கன்னொறுவை	2022 மே
04	வர்த்தக பண்ணைகளில் நுண்நீர்பாசன தொழில்நுட்பம்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 ஜூன்
05	கூடிய சந்தைவாய்ப்புள்ள மரக்கறிகள் மற்றும் பழங்களுடன் தொடர்பான புதிய உற்பத்திகளை தயார் செய்தல்	02	1000.00	கன்னொறுவை	2022 ஜூன்
06	பாதுகாப்பான மற்றும் தரமான விவசாயப் பொருட்களுக்கான நுகர்வோர் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான சான்றிதழ்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 ஜூலை
07	விவசாய உற்பத்திகளை ஏற்றுமதி சந்தைக்கு தயார் செய்யும் செயன்முறை	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 ஜூலை
08	சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த பசுமை விவசாயம் உற்பத்தி செயல்முறை மற்றும் நடைமுறைகள்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 ஆகஸ்ட்
09	கலப்பின விதை உற்பத்தி தொழில்நுட்பங்கள் காய்கறிகள் மற்றும் பிற வயல் பயிர்கள் (OFC)	02	1000.00	கன்னொறுவை	2022 ஆகஸ்ட்
10	புதிய மற்றும் மதிப்பு கூட்டப்பட்ட உணவு பொருட்கள் பொதியிடல் தொழில்நுட்பங்கள்	01	500.00	கன்னொறுவை	2022 ஆகஸ்ட்

பாடநெறி காலப்பகுதியினுள் **உணவு மற்றும் தங்குமிட வசதிகள்** - குறித்த பயிற்சி நிலையங்களிலிருந்து சாதாரண விலைகளில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

மொழிமூலம் : **சிங்களம்**

மாதிரி விண்ணப்பப்படிவம்

1. பங்கேற்பவரின் பெயர் : திரு / திருமதி / செல்வி :...

2. முகவரி மற்றும் தொலைபேசி இல. ....

பாடநெறி இல.	பாடநெறி	தங்குமிட வசதி (அவசியம் / அவசியமில்லை)

திகதி : ....   ஒப்பம் : ....

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாதிரியின்படி தயாரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பத்தை கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்பதன் மூலம் குறித்த பாடநெறிகளுக்கான பதிவினை மேற்கொள்ள முடியும்.

பாடநெறிகள் நடாத்த திட்டமிடப்பட்ட திகதிகள் உரிய நேரத்தில் உங்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்ட பின்னர் பாடநெறிக்கான கட்டணத்தை வைப்பிலிட வேண்டும்.

(பாடநெறிகளுக்காக செலுத்தப்பட்ட கட்டணங்கள் எக்காரணம் கொண்டும் மீள செலுத்தப்பட மாட்டாது)

விண்ணப்பங்களை அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

மேலதிகப் பணிப்பாளர் (விவசாய வியாபாரம்), விவசாய வியாபார அபிவிருத்திப் பிரிவு, கன்னொறுவை, பேராதனை.

தொலைபேசி இல. 081-2388754, 081-2388465   **மின்னஞ்சல்** : doagbiz@yahoo.com

விண்ணப்பப்படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் இறுதித் திகதி : 2022.04.06

"வளமான நாளைய தினத்திற்கு"

இலங்கை இராணுவம்

இலங்கை இராணுவத்திற்கு சொந்தமான அலுவலக வளாகமொன்றினை நடாத்துவதற்காக வாடகை அடிப்படையில் ஒரு கட்டிடத்தை பெற்றுக்கொள்வதற்கான விலைமனுக்கோரல்.

1. இலங்கை இராணுவ அலுவலக வளாகமொன்றினை நடாத்துவதற்காக பின்வரும் தேவைகளுக்குள் பராமரிக்கும் நோக்கத்திற்காக கொழும்பு நகருக்குள் கட்டிடமொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான விலைமனுக் கோரல்.
   - சுமார் 16,000 சதுர அடியினைக் கொண்ட கட்டிடமாக இருக்க வேண்டும்.
   - கட்டிட வளாகத்தில் எந்த ஒரு சிவில் அலுவலகங்களும் இருக்கக்கூடாது.
   - கட்டிடத்தைச் சுற்றி பாதுகாப்புச் சுவர் / வேலி அல்லது CCTV கேமரா அமைப்பு இருக்க வேண்டும்.
   - அடுக்குமாடி கட்டிடமாக இருப்பின் மின்தூக்கியினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - மின்துண்டிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் தானாகவே இயங்கும் மின்பிறப்பாக்கியினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - காற்றுக்குதனாக்கி அமைப்பு பொருத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - நவீன கழிப்பறை மற்றும் குளியலறை அமைப்பினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - முறையான தரத்திற்கு நன்னீரை வெளியேற்றும் வடிகால் அமைப்பினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - மூன்று கட்ட மின்சாரம் மற்றும் குழாய் நீர் வசதிகள் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - குறைந்தது 10 வாகனங்களை நிறுத்துவதற்கான இடவசதியினை கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
2. அனைத்து கட்டிட நிர்மாணங்களும் பிரதேச சபை / நகர சபை / மாநகர சபையின் அனைத்து அனுமதிகளுடன் முழுமையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
3. விண்ணப்பதாரர்கள் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கட்டிடங்களுக்காக விலை மனுக்களை சமர்ப்பிக்கலாம்.
4. மாதாந்த நீர் / மின்சார கட்டணம் இராணுவத்தினரால் செலுத்தப்படும்.
5. அனைத்து விலைமனுக்களும் முத்திரையிடப்பட்ட கடித உறையில் இட்டு **அபிவிருத்தி குழுவின் தலைவர், இராணுவ முகாம், செலிங்கோ கட்டிடம், இல.167/30, அவிஸ்ஸாவளை வீதி, ஒருகொடவத்தை** எனும் முகவரியில் வாரத்தின் வேலை நாட்களில் மு.ப.0830 மணி முதல் பி.ப.0400 மணி வரையான காலத்திற்குள் மேலே முகவரி குறிப்பிடப்பட்ட நிலையத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள "கட்டிடங்களை குத்தகைக்கு கொள்வனவு செய்வதற்கான விலைமனுக்கோரல்" எனக் குறிப்பிடப்பட்ட மனுப்பெட்டியில் இடுதல் வேண்டும். கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் "கட்டிடங்களை குத்தகைக்கு வழங்குதல்" எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.
6. விலைமனுக்கோரல் 2022.03.29 ஆம் திகதி மு.ப.1000 மணிக்கு மேல்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரியில் திறக்கப்படும்.
7. மனுக்கோரலை சமர்ப்பிக்கும்போது கட்டிடத்தின் பின்வரும் விபரங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
   - கட்டிடத்தின் முகவரி.
   - சட்டபூர்வ உரிமையாளரின் / நிறுவனத்தின் பெயர் மற்றும் தொலைப்பேசி இலக்கம்
   - உறுதியின் பிரதி அல்லது உரிமைச் சான்றிதழ்
   - 06 மாதங்களுக்குள் பெற்றுக்கொண்ட உரிமை பத்திர அறிக்கை
   - கட்டிடத்தை குத்தகைக்கு எடுப்பதற்காக அரசாங்க மதிப்பீட்டு திணைக்களத்திடமிருந்து பெறப்பட்ட மதிப்பீட்டு அறிக்கை.
   - கட்டிடத்தின் வரைபடம்
   - காணியின் வரைபடம்
   - இணக்கச் சான்றிதழ் போன்ற ஆவணங்கள்
   - சுகாதார வசதிகள் தொடர்பான விபரங்கள்
   - சதுர அடி பரப்பளவு (மாடிக் கட்டிடமானால் மாடிகளுக்கு வெவ்வேறாக)
   - எதிர்பார்க்கும் மாதாந்த வாடகை
   - கட்டிடத்தைப் பற்றி தெளிவான கருத்தினை பெறக்கூடிய வர்ண புகைப்படம்
   - கட்டிடத்துடன் தொடர்பான ஏனைய விபரங்கள்
   - கட்டிடத்திற்கு வெளியேயுள்ள வீதிகளின் வரிக்கோட்டுப் படத்துடன் கூடுதல் புகைப்படம்
8. கட்டிடத்தின் உரிமைத்துவம் விண்ணப்பப் படிவத்தைச் சமர்ப்பிப்பவரின் பெயரில் இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் அவ்வாறல்லாவிட்டால் அட்டோர்னி அதிகார உரிமையாளராகவிருத்தல் வேண்டும்.
9. உங்களால் சமர்ப்பிக்கப்படும் விலைக்கு அரச மதிப்பீட்டாளரின் அறிக்கை அடிப்படையில் வாடகை தீர்மானிக்கப்படும்.
10. இயைபுடைய கட்டிடத்தைத் தெரிவு செய்தல் இடப் பரிசீலனையின் பின்னர் மேற்கொள்ளப்படும்

விசேட அறிவுறுத்தல்கள்

அ. மேற்குறிப்பிடப்பட்ட தகவல்கள் உள்ளடங்கும் வகையில் உங்களால் அமைக்கப்படும் விண்ணப்படிவம் மூலம் விலைமனு முன்வைக்கப்படல் வேண்டும்.
ஆ. விலைகளை 03 பிரதிகளில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். (மூலப் பிரதி மற்றும் 02 நகல் பிரதிகளாக)
இ. தங்குமிட வசதிக்காக தெரிவு செய்யப்படும் இடத்தை நவீனமயப்படுத்தும் வேலைகள் அல்லது மாற்றங்களை செய்ய வேண்டுமானால் அதை உரிமைத்துவம் கொண்ட நிறுவனம் செய்தல் வேண்டும்
ஈ. திறக்கப்படும் திகதிக்குரிய நேரத்தின் பின் கிடைக்கப்பெறும் கேள்விப் படிவங்கள் தாமதமாகக் கிடைக்கப்பெறும் விலைமனுக்கள் என கருத்திற்கொண்டு திறக்கப்படாமல் நிராகரிக்கப்படும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு

பதவிநிலை அதிகாரி I (தங்குமிடம்) : 076 5303802
அலுவலக தொலைபேசி / தொலைநகல் இலக்கம் : 0112388760

இலங்கை இராணுவ தலைமையகம்
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர, கொழும்பு.

The easiest & convenient way to send your
Marriage Proposal Ads,
classified@lakehouse.lk
for 15 Words - Rs. 800/-
For each additional word Rs. 25/-
Easy way to make your payment :- BOC - Acc.No. 000000377 LAKE HOUSE BRANCH
Green Light for Online Transfer
SUNDAY OBSERVER Marriage Proposals
Decades of Trusted Service

For Inquiries - Piyumi - 011 2 429 383 | Ramani - 011 2 429 347 | Gayani - 011 2 429 342 / 343

"காணொளியில் கடி ஜோக்ஸ்" கொழும்பில் இன்று வெளியீடு

இலங்கையில் ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் கலாபூஷணம் கலைஞர் மொழிவாணனின் நெறியாள்கையில் புதிய முயற்சியாக "காணொளியில் கடி ஜோக்ஸ்" என்னும் இறுவட்டு (DVD) வெளியீட்டு விழா இன்று 06ஆம் திகதி மாலை 6.00 மணிக்கு கொட்டாஞ்சேனை ஐங்கரன் மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

சிவா ஜுவல்லர்ஸ் நிறுவனத்தாரின் அனுசரணையில் தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்விழா, ஈஸ்வரன் பிரதர்ஸ் தலைவர் ஈஸ்வரன் கணேஷ் தெய்வநாயகம் முன்னிலையில் நடைபெறும். முன்னாள் அமைச்சரும் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவருமான மனோ கணேசன் எம்.பி, முன்னாள் பிரதி அமைச்சரும் ஜனநாயக மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவருமான பிரபா கணேசன் மற்றும் சிவா ஜுவல்லர்ஸ் அதிபர் சிவசுப்பிரமணியம் ஆகியோர் பிரதம அதிதிகளாக கலந்து கொள்வார்கள்.

பதவி வெற்றிடம்

கஹட்டகஹ கிரபைட் லங்கா லிமிட்டெட்

(அரசாங்கத்தினால் முழுமையான உரிமையுள்ள கம்பனியொன்று)

கைத்தொழில்கள் அமைச்சு

கம்பனியில் தற்போதுள்ள பின்வரும் பதவி வெற்றிடங்களுக்காக இலங்கை பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

(01) சிரேஷ்ட முகாமையாளர் - நிருவாகம் (01 வெற்றிடம்) - ஒப்பந்த அடிப்படையிலானது

1.1. **தகைமைகள்:** வெளியக விண்ணப்பதாரிகள் (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)

வெளியகம்: 1. ப.மா. ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மனித வளங்கள் முகாமைத்துவத்தில் அல்லது வியாபார நிருவாகம் அல்லது வியாபார முகாமைத்துவத்தில் பெற்றவொரு இளங்கலைமாணிப் பட்டம்.

அத்துடன்

பதவியின் பாடப் பரப்பிற்கு உரித்தான, உரித்தான துறையில் பட்டப்படிப்பின் பின் தகைமைப்பட்ட (முதுமாணி) அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவகத்தின் இணைந்த அங்கத்துவம்.

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனமொன்றில், நியதிச்சட்ட சபையொன்றில்/நிறுவனத்தில் அல்லது புகழ் வாய்ந்த தனியார் நிறுவனமொன்றில் 'நிருவாக மட்டத்தில்' ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.

2. பதவிக்கு தொடர்புள்ள துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவனத்தின் முழுமையான அங்கத்துவம்.

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனமொன்றில், நியதிச்சட்ட சபையொன்றில்/நிறுவனத்தில் அல்லது புகழ் வாய்ந்த தனியார் நிறுவனமொன்றில் 'நிருவாக மட்டத்தில்' ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.

உள்ளக விண்ணப்பதாரிகள் (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)

உள்ளகம்: 1. மேலேயுள்ள வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.

2. பதவிக்கு உரித்தான பாடப் பிரதேசத்தில் 1 ஆம் தர முகாமையாளர் வகுதியில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

1.2. **சம்பள அளவுத்திட்டம்:** ஏச்எம் 1-1-2016 ரூபா [80,295-15x2,270-114,345]

1.3. **வயதெல்லை:** வயதானது 35 வருடங்களுக்கு குறைவாகவில்லாமலும் 55 இற்கு மேற்படாமலுமிருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு மேல் வயதெல்லை பிரயோகப்படுத்தப்படமாட்டாது.

02) சிரேஷ்ட முகாமையாளர் - நிதி (01 பதவி) - ஒப்பந்த அடிப்படையிலானது

2.1. **தகைமைகள்:** வெளியக விண்ணப்பதாரிகள் (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)

வெளியகம்: 1. ப.மா.ஆ. இனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கணக்கிடல் நிதி அல்லது நிதியிடல் முகாமைத்துவத்தில் (வர்த்தக இளங்கலைமாணி) பெற்ற பட்டப்படிப்பொன்று.

அத்துடன்

பதவியின் பாடப் பரப்பிற்கு உரித்தான, உரித்தான துறையில் பட்டப்படிப்பின் பின் தகைமைப்பட்ட (முதுமாணி) அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவகத்தின் இணைந்த அங்கத்துவம்.

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனமொன்றில், நியதிச்சட்ட சபையொன்றில்/நிறுவனத்தில் அல்லது புகழ் வாய்ந்த தனியார் நிறுவனமொன்றில் 'நிருவாக மட்டத்தில்' ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.

2. பதவிக்கு தொடர்புள்ள துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டயம் பெற்ற நிறுவனத்தின் முழுமையான அங்கத்துவம்.

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனமொன்றில், நியதிச்சட்ட சபையொன்றில்/நிறுவனத்தில் அல்லது புகழ் வாய்ந்த தனியார் நிறுவனமொன்றில் 'நிருவாக மட்டத்தில்' ஆகக் குறைந்தது 15 வருட அனுபவம்.

உள்ளக விண்ணப்பதாரிகள் (கீழேயுள்ள 1 அல்லது 2 இற்கானது)

உள்ளகம்: 1. மேலேயுள்ள வெளியக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு தேவைப்படும் தகைமைகளை பெற்றிருத்தல்.

2. பதவிக்கு உரித்தான பாடப் பிரதேசத்தில் 1 ஆம் தர முகாமையாளர் வகுதியில் ஆகக் குறைந்தது ஐந்து (5) வருட திருப்திகரமான சேவையை பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

2.2. **சம்பள அளவுத்திட்டம்:** ஏச்எம் 1-1-2016 ரூபா [80,295-15x2,270-114,345]

2.3. **வயதெல்லை:** வயதானது 35 வருடங்களுக்கு குறைவாகவில்லாமலும் 55 இற்கு மேற்படாமலுமிருத்தல் வேண்டும். உள்ளக விண்ணப்பதாரிகளுக்கு மேல் வயதெல்லை பிரயோகப்படுத்தப்படமாட்டாது

ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும் பின்வருவனவற்றைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்

i. இலங்கைப் பிரஜையாகவிருத்தல் வேண்டும்.
ii. பதவியின் கடமைகளை செவ்வனே நிறைவேற்றுவதற்கான உடல், உள ஆரோக்கியத்தையும் தீவின் எப்பாகத்திலும் சேவையாற்றுவதற்கான தகுதியையும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
iii. மிகச்சிறந்த குணவியல்புகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

தயவு செய்து கவனிக்கவும்:

அனைத்து பதவி வெற்றிடங்களும் குருநாகல், தொடங்கஸ்லந்த, மதுராகொட காரீய சுரங்க வேலைகளுக்காக அமைந்துள்ளன.

ஏனைய நன்மைகள்:

1. தொழில் செய்பவரினால் 10% மற்றும் 15% நிதியம் தொழில் வழங்குபவரினால் பங்களிப்புச் செய்யப்படும். (3% ஊநநி இற்கான அடங்கலானது), அரசாங்க சுற்றறிக்கைகளின் பிரகாரமான வாழ்க்கைச் செலவு, பயணச் செலவு மற்றும் ஏனைய நியதிச்சட்ட பணக்கொடுப்பனவுகள். தினமுமான வருகையின் அடிப்படையில் மாதாந்த உணவுப் படி, ஊழியர் காப்புறுதி மற்றும் உற்பத்தி அடிப்படையிலான ஊக்குவிப்புத் திட்டம்.

2. அரசாங்க திணைக்களங்கள் / கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் நியதிச்சட்ட அமைப்புக்களின் விண்ணப்பதாரிகளின் விண்ணப்பங்கள் அவர்களின் உரித்தான நிறுவனங்களின் தலைமைகளூடாகவே அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

3. 2022.03.20 ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக கிடைக்கும் வகையில் உங்கள் விண்ணப்பம் மற்றும் சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் ஆகியன பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும். தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் பதவிப் பெயரைக் குறிப்பிடவும்.

தலைவர்,
கஹட்டகஹ கிரபைட் லங்கா லிமிட்டெட்
561/3, எல்விட்டிகல மாவத்தை, நாராஹேன்பிட்ட,
கொழும்பு-05.

நம்பகரமான பொருளாதார... (12ஆம் பக்கத் தொடர்)

இதனால் இலங்கையின் பொதுப்படுகடன் தொடர்ந்து அதிகரித்துச் செல்லும். வெளிநாட்டுக் கடன் சேவை வீதங்கள் தொடந்து உயர்வாக இருப்பதனால் நாட்டின் வெளிநாட்டுச் சொத்து ஒதுக்குகள் தொடர்ச்சியாகப் பற்றாக்குறையாகவே காணப்படும். வெளிநாட்டு மூலாதாரங்கள் ஊடாக நிதிதிரட்டும் அதிகாரிகளின் முயற்சிகள் மத்தியிலும் இந்த நிலையே தொடரும் எனவும் IMF கூறுகிறது.

வரவு செலவுத்திட்ட குறை நிலையும் சென்மதி நிலுவைக் குறைநிலையும் போதியளவில் நிதியீட்டம் செய்யப்படாத பட்சத்தில் நாடு இறக்குமதிகளில் கணிசமானளவு வீழ்ச்சியினையும் தனியார் கடன்களில் வீழ்ச்சியினையும் சந்திக்கும் அத்துடன் மத்தியவங்கியின் அச்சிடல் ஊடாக பற்றாக்குறையை தொடர்ந்து நிதியீட்டம் செய்யும் பட்சத்தில் நாட்டின் நிதியியல் உறுதிப்பாடு கேள்விக்குறியாகும்.

அது மட்டுமன்றி கோவிட் பெருங்கொள்ளை நோயின் புதிய திரிபுகள் நாட்டைப்பாதிக்கும் ஆபத்து, பொருள்விலைகள் தொடர்ந்து அதிகரித்துச் செல்லல் எதிர்பார்த்ததை விடக்குறைவான விவசாய அறுவடைகள் வங்கிகளின் சொத்தகளின் தரம் குறைவடைந்து செல்கின்றமை எதிர்பாராத வானிலை நிகழ்வகள் போன்றவற்றால் பொருளாதாரம் பாதிக்கப்படும் ஏது நிலையும் நிலவுகிறது.

எனவே மேற்படி சவால்களுக்கு மத்தியில் பேரினப் பொருளாதார உறுதிப்பாட்டை ஏற்படுத்தவல்ல பரந்துபட்ட நம்பகரமான பொருளாதாரக் கொள்கையொன்றை அமுல்படுத்தப்பட வேண்டிய தெவையை IMF அழுத்தியுரைத்துள்ளது.

உயர்தரமிக்க வருமானக் கருவிகள் ஊடாக அரசாங்கத்தின் வருவாயை அதிகரிப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். அதன் மூலம் அரச நிதிநிலைமையை வலுப்படுத்த எத்தனிக்கலாம். வரி விலக்களிப்புகளை மிகக்குறைந்த மட்டத்தில் பேணவேண்டும். நிருவாகக் கட்டமைப்பு சீர்திருத்தங்கள் இதற்குச் சமதையாக மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். அரசாங்க செலவீடுகளை பகுத்தறிவான முறையில் மீள கட்டமைப்புச் செய்து முன்னுரிமைப்படுத்தல் அரசதுறை நிறுவனங்களின் மீள் சட்டமைப்பு போன்றனவும் மேற்படி அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை அரசாங்கம் IMF இன் நிதியுதவியை நாடினாலென்ன நாடாவிட்டாலென்ன இப்போதைய நெருக்கடி நிலையில் இருந்து மீள்வதற்கான வழிகள் பற்றி ஒரு வழிகாட்டலை உறுப்பு நாடொன்றுடனான கலந்துரையாடல் என்ற வகையில் IMF தெளிவாக முன்வைத்திருக்கிறது. இதே கொள்கைகள் ப ல வற்றை உள்நாட்டுப் பொருளியல் நிபுணர்களும் தொடர்ந்து சுட்டிக்காட்டி வ ருவதையும் நாம் தொடர்ச்சியாக அவதானிக்கலாம். ஆனால் இவற்றில் ஏதாவது உரிய தரப்பினரின் காதுகளில் கேட்கிறதா என்பதுதான் தெரியவில்லை.

நிதி அமைச்சு

தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்

நிதி அமைச்சின் கீழ் நிறுவப்பட்டுள்ள தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம், அக்ரகார மருத்துவ காப்புறுதித் திட்டம், மோட்டார் வாகன காப்புறுதி, சாதாரண காப்புறுதி போன்ற காப்புறுதித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்துவதோடு உள்நாட்டு காப்புறுதியாளர்களின் மீள்நிதியலிப்பாளராக செயற்படும் இலங்கையினுள் நிறுவப்பட்டுள்ள ஒரே நிறுவனமாகும். இந்த நம்பிக்கை பொறுப்புச் சபை குறுகிய காலத்தினுள் நவீனமயம், மேம்பாடு மற்றும் இலாபத்தன்மை என்பவற்றைக் கவனத்திற் கொள்கையில் உள்நாட்டு காப்புறுதி தொழிலில் முதலாவது இடத்தைப் பிடித்துள்ள அரச நிறுவனமாகும்.

தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்தில் பின்வரும் வெற்றிடங்களுக்காக தகுதி வாய்ந்த நபர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

01. உதவி முகாமையாளர் - சட்டம் மற்றும் பணிப்பாளர் சபையின் செயலாளர் (Assistant Manager – Legal & Board Secretary)

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரர்கள்

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றில் சட்டம் தொடர்பான பட்டமொன்றைப் பெற்றிருத்தல்

மற்றும்

பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின் இயைபுடைய துறையில் குறைந்தபட்சம் ஒரு வருட காலம் சேவைக்குப் பிந்திய அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள் (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. மேற்படி வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல். அல்லது
2. பதவிக்குரித்தான விடயத்துறை தொடர்பில் குறைந்தபட்சம் 05 வருடங்கள் கனிஷ்ட முகாமைத்துவ மட்டத்தின் திருப்திகரமான சேவை அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

சம்பள அளவு : MM 1-2 – 2016 : ரூபா [54,550- 10 x 1,375 - 15 x 1,910 – 96,950]

வயது : 22 வயதிற்குக் குறையாமலும் 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். அரசாங்க சேவையில் உள்ள உத்தியோகத்தர்களுக்கு மேற்படி உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதல்ல.

நியமனம் : இந்த நியமனம் நிரந்தர நியமனமாகும். ஊழியர் சேமலாப நிதியம் மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்திற்கான உரிமைத்துவம் உண்டு.

02. பெறுகை அதிகாரி (Procurement Officer)

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரர்கள்

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றில் வியாபார நிர்வாகம், வர்த்தகம், நிதி, சந்தைப்படுத்தல், போக்குவரத்து மற்றும் வழங்கல் முகாமைத்துவம், வழங்கல் வலையமைப்பு முகாமைத்துவம் அல்லது முகாமைத்துவ துறை தொடர்பான பட்டமொன்றைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள் (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. மேற்படி வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல். அல்லது
2. பதவிக்குரித்தான விடயத்துறை தொடர்பில் முகாமைத்துவ உதவியாளர் - தொழில்நுட்பம் அல்லாத (MA1), II தரத்தில் குறைந்தபட்சம் 05 வருடங்கள் திருப்திகரமான சேவை அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

சம்பள அளவு : JM 1-1 – 2016: ரூபா [42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 – 70,580]

வயது : 22 வயதிற்குக் குறையாமலும் 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். அரசாங்க சேவையில் உள்ள உத்தியோகத்தர்களுக்கு மேற்படி உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதல்ல.

நியமனம் : இந்த நியமனம் நிரந்தர நியமனமாகும். ஊழியர் சேமலாப நிதியம் மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்திற்கான உரிமைத்துவம் உண்டு.

03. இணக்க அதிகாரி (Compliance Officer)

வெளிவாரி விண்ணப்பதாரர்கள்

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமொன்றில் வியாபார முகாமைத்துவம், அரச நிர்வாகம், வியாபார நிர்வாகம், மனிதவள முகாமைத்துவம், முகாமைத்துவக் கல்வி அல்லது சட்டம் தொடர்பான பட்டமொன்றைப் பெற்றிருத்தல்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள் (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. மேற்படி வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கான தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல். அல்லது
2. பதவிக்குரித்தான விடயத்துறை தொடர்பில் முகாமைத்துவ உதவியாளர் - தொழில்நுட்பம் அல்லாத (MA1), II தரத்தில் குறைந்தபட்சம் 05 வருடங்கள் திருப்திகரமான சேவை அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல்.

சம்பள அளவு : JM 1-1 – 2016: ரூபா [42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 – 70,580]

வயது : 22 வயதிற்குக் குறையாமலும் 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும். அரசாங்க சேவையில் உள்ள உத்தியோகத்தர்களுக்கு மேற்படி உச்ச வயதெல்லை ஏற்புடையதல்ல.

நியமனம் : இந்த நியமனம் நிரந்தர நியமனமாகும். ஊழியர் சேமலாப நிதியம் மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்திற்கான உரிமைத்துவம் உண்டு.

ஏனைய நன்மைகள்:

- முழுமையான மருத்துவ காப்புறுதியொன்றுக்கான உரிமைத்துவம் உண்டு.
- தொழில்சார் அங்கத்துவத்தை புதுப்பித்துக்கொள்வதற்குத் தேவையான வருடாந்த பங்களிப்புத் தொகைக்கான அனுசரணை வழங்கப்படும்.

நிபந்தனைகள்

சகல விண்ணப்பதாரர்களும்

- இலங்கைப் பிரஜைகளாகவிருத்தல் வேண்டும்.
- பதவிக்குரித்தான கடமையைச் செய்வதற்கான உடல் மற்றும் உள ரீதியான தகுதிகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- நன்னடத்தை தன்மையுடையவராகவிருத்தல் வேண்டும்.

விண்ணப்பதாரர்கள்

- உறவினரல்லாத சிபாரிசு செய்யக்கூடிய இருவரின் பெயர் மற்றும் முகவரி சகிதம் தயாரித்துக்கொண்ட சுய தரவு விபரங்கள் சகிதமான விண்ணப்பப் படிவத்தை, சகல கல்விச் சான்றிதழ்கள், தொழில்சார் தகைமைகள், சேவை அனுபவத்தை உறுதி செய்யும் பிரதிகள் சகிதம் அனுப்புதல் வேண்டும். தற்போது அரச / கூட்டுத்தாபனம் / நியதிச் சட்டச்சபைகளில் சேவையில் உள்ள உத்தியோகத்தர்கள் தமது நிறுவனத்தின் தலைவரின் ஊடாக விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் வேண்டும்.
- விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரை விண்ணப்பங்களைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.
- பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரி, தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம், இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, கொழும்பு - 02 எனும் முகவரிக்கு 2022-03-21ஆம் திகதிக்கு முன் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும். தாமதமாகக் கிடைக்கப்பெறும் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.
- நியமனம் தொடர்பிலான இறுதித் தீர்மானத்தை தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்தின் பணிப்பாளர் சபை மேற்கொள்ளும்.

பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரி,
தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்,
இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை,
கொழும்பு - 02

பாகிஸ்தான், துருக்கி...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்)

ரஷ்யா_ உக்ரைன் இடையே போர் நடந்து வரும் நிலையில் சர்வதேச விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையமான ஐ.எஸ்.எஸ் சர்ச்சையில் சிக்கி உள்ளது. ஐ.எஸ்.எஸ் பூமியில் இருந்து 400 கிமீ உயரத்தில் பறந்து கொண்டு இருக்கிறது. 28 ஆயிரம் கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் இது பூமியும் சுற்றிக் கொண்டு இருக்கிறது.

பூமியை 90 நிமிடத்திற்கு ஒரு முறை இது சுற்றும். சுமாராக தினமும் 16 முறை இது பூமியை சுற்றுகிறது. ஆனால் பெரும்பாலும் ரஷ்யாவிற்கு மேலே இது செல்லாது.

1998 இல் இது விண்ணில் நிலைநிறுத்தப் பட்டதில் இருந்தே கீழ்மட்ட சுற்றுப்பாதையில்தான் சுற்றுகிறது. அங்கு கொஞ்சம் புவி ஈர்ப்பு விசை இருக்கும். இதில் எப்போதும் விண்வெளி வீரர்கள் இருப்பார்கள். தற்போது அங்கு 4 அமெரிக்க வீரர்கள், 2 ரஷ்ய வீரர்கள், 1 ஜெர்மனி வீரர் ஆகியோர் உள்ளனர். இப்போது ரஷ்யா_ உக்ரைன் போர் காரணமாக ரஷ்ய வீரர்கள்_ அமெரிக்க வீரர்கள் இடையே முறுகல் ஏற்பட்டுள்ளது. இவர்கள் ஒன்றாக இயங்குவதில் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது.

"நீங்கள் ரஷ்யாவிற்கு ஒத்துழைக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் ஐ.எஸ். எஸ் சரியாக இயங்காது. அதை தவறான வட்டப்பாதையில் கொண்டு செல்வோம். ஏன் ஐரோப்பா, அமெரிக்கா மீது மோதச் செய்வோம். இது 500 தொன் எடை கொண்டது. நாங்கள் ஏதாவது செய்து இந்தியா, சீனா மீது விழுந்தால் என்ன நடக்கும்?" என்று ரஷ்ய தரப்பில் மிரட்டல் விடுக்கப்பட்டிருந்தது.

அதாவது அமெரிக்கா, இந்தியா, சீனா உள்ளிட்ட நாடுகள் மீது ஐஎஸ்எஸ்ஸை விழச் செய்வோம் என்று மிரட்டினார். இதற்கு தற்போது ஸ்பேஸ் எக்ஸ் தலைவர் எலான் மஸ்க் பதில் அளித்துள்ளார். அதாவது 'ஸ்பேஸ் எக்ஸ்' என்று ஒற்றை வார்த்தையில் பதில் அளித்துள்ளார். இந்த ஐ.எஸ்.எஸ் தளத்தில் ஸ்பேஸ் எக்ஸ் நிறுவனத்தின் டிராகன் காப்ஸ்யூல் உள்ளது. இதை வைத்து அந்த ஸ்பேஸ் ஸ்டேஷனை இயக்க முடியும். ஸ்பேஸ் ஸ்டேஷனை இந்த கேப்ஸ்யூல் பாதுகாப்பாக இயக்க முடியும். சில கடைசி நேர மாற்றங்கள் மட்டுமே செய்ய வேண்டும். இதை வைத்தே நாங்கள் ஐ.எஸ்.எஸ்ஸை காப்பற்றுவோம் என்ற ரீதியில் எலான் மஸ்க் பதில் அளித்துள்ளார்.

மலையக பெருந்தோட்ட....

(08ஆம் பக்கத் தொடர்)

இதை அடுத்து, 2015ல் சம்பிரதாய முறைப்படி ஹட்டன் மற்றும் பண்டாரவளை நகரங்களில் முன்னாள் பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்க தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டங்களில் 'பசுமை பூமி' என்ற சட்டரீதியான காணி உரிமை வழங்குவதற்கான பத்திரம் அரச பெருந்தோட்டத் தலைவர் நிகால் ரத்வத்தையின் கையொப்பத்துடன் குறிப்பிட்டவர்களுக்கு மாத்திரம் வழங்கப்பட்டன. இந்த ஆவணத்தின் இரண்டாவது அட்டவனையில் 5ம் பந்தியில் கீழ்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

5. குறிப்பிட்ட காணிப்பகுதி தோட்டப் பணியாளர் இல்லம் கூட்டுறவு சங்கத்திடம் மட்டும் மாற்றப்பட முடியும்.

இந்திய அரசின் நிதியுதவியால் மத்தியமற்றும் ஊவா மாகாணத் தோட்டங்களில் நிர்மாணித்த வீடுகளும் பெருந்தோட்ட மனித வள அமைப்பு, பெருந்தோட்டக் கம்பனிகள் மற்றும் தோட்டத் தொழிலாளர் வீடமைப்புக் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகியவைகளின் கூட்டு முயற்சியால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதாக இந்தியஇலங்கை நட்புறவில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த நல்லாட்சி காலத்தில் வழங்கப்பட்ட உறுதிகளும் முறையானதாக இல்லை.

தோட்டத் தொழிலாளர் வீடமைப்பு கூட்டுறவு சங்கம் 1993 ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. இது கூட்டுறவு திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வீடு மற்றும் அங்கத்துவம் சம்பந்தமாக கூட்டுறவு சங்க விதிகளில் கீழ்கண்டவாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது:

நமது நாட்டில் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக அமைக்;கும் வீடுகளுக்கு மாத்திரம் கூட்டுறவு சங்கம் நிர்வகிப்பதாக தெரிவிக்கும் காரணம் என்ன என்பது புரியாத புதிராகும்.

பலாத்காரமாக காணிகளைக் கைப்பற்றி வீடுகள் நிர்மாணித்தவர்களுக்கு வைபவ ரீதியாக உறுதிகள் வழங்கப்பட்டுகின்றன. நமது நாட்டில் கடந்த காலங்களில் கல்லோயா, மகாவலி, ஒரு இலட்சம், பத்து இலட்சம், பதிணைந்து இலட்சம், மாதிரி கிராமங்கள், எழுச்சிக் கிராமங்கள், கம்முதாவ, செவன போன்ற திட்டங்களில் குடியேற்றப்பட்ட மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட உறுதிகள் போல் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்காக நிர்மாணித்த / நிர்மாணிக்கப்படுகின்ற வீடுகளுக்கு உறுதிகள் வழங்கப்படுபதில்லை.

சுமார் 30 வருடங்களுக்கு மேலாக நாடற்றவர்களாக ஆக்கப்பட்ட ஒரு சமூகத்திற்கு சிரிமாசாஸ்திரி ஒப்பந்தம் போன்றவைகள் மூலமாக குடியுரிமை கிடைக்கப்பெற்றதால் 1977ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் தெரிவுசெய்யப்பட முடிந்தது. அதன்பின் 45 வருடங்களாக பலர் தொடர்ந்து பலம் பொருந்திய அமைச்சர்களாகவும் அங்கத்தவர்களாகவும் இருந்தும் லய முறை ஒழிக்கப்பட்டு ஏனைய சமூகங்களைப்போல் வாழவைக்க முன்வராதது கவலைக்கிடமான விடயமாகும்.

ஐக்கிய தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கம் தகவல் அறியும் சட்டத்தின் பிரகாரம் தோட்ட வீடமைப்பு மற்றும் சமுதாய உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் இராஜாங்க அமைச்சின் மூலமாக தகவல்களை பெற்றுக் கொண்டது. 1994ம் ஆண்டிலிருந்து 2021.10.12 மட்டும் 20,792 வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதோடு மற்;றும் கட்டுமானம் பூர்த்தியடையாத நிலையில் 1549 வீடுகள் உள்ளதாகவும் இந்திய நிதி உதவியுடன் 3820 வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அறியமுடிந்தது. இதன்படி மேற்குறிப்பிட்ட அமைச்சின் அறிக்கை மூலமாக 24,612 வீடுகளே நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விபரங்களின் பிரகாரம் தோட்டமக்களின் வீட்டுப் பிரச்சினை தீர்விற்கு இன்னும் ஆகக் குறைந்தது 200 வருடங்களாவது தேவை.

அதிக வேலை தரும் மன அழுத்தம்

ஒரு நாளைக்கு ஒன்பது மணி நேரம் அல்லது அதற்கும் மேல் வேலை செய்யும் பெண்கள் ஆண்களைக் காட்டிலும் அதிக அளவில் மன அழுத்தத்திற்கு ஆளாகுவதற்கு வாய்ப்பு இருப்பதாக ஆய்வில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

லண்டன் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய இந்த ஆய்வுக்கு, வேலைக்குச் செல்லும் ஆண்கள் 11,215 பேர், பெண்கள் 12,188 பேர் உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். சராசரியாக வாரத்திற்கு 35 -40 மணி நேரம் வேலை செய்வது உடலுக்கும், மனதுக்கும் நல்லது என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 55 மணி நேரம் அல்லது அதற்கு அதிகமாக வேலை செய்யும் பெண்களில் 7.3 சதவீதமானோர் மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகிறார்கள். ஆனால் 55 மணி நேரம் வேலை செய்யும் ஆண்களுக்கு பெண்களை காட்டிலும் மன அழுத்தத்தின் அளவு குறைவாக இருப்பது ஆய்வில் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

''இந்த ஆராய்ச்சி முற்றிலும் பெண்களைக் கண்காணித்து நடாத்தப்பட்டதாகும். மன அழுத்தத்தை கடந்து பெண்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவற்றை சரியாக வரையறுக்க முடியாது.

ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் வெவ்வேறான பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. ஆண்களைக் காட்டிலும் அதிக நேரம் வேலை செய்யும் பெண்களுக்கு நேரமும் கூடுதலாக தேவைப்படுகிறது. இதனால் தனக்கு கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் பொறுப்பை சரியாக முடிக்க வேண்டும் என்கிற அழுத்தமும் பாதிப்பை அதிகப்படுத்திவிடுகிறது" என்கிறார், ஆராய்ச்சியின் தலைவர் கில் வெஸ்டோன்.

வார இறுதி நாட்களில் குறைந்த ஊதியத்திற்கு வேலை செய்யும் பெண்களுக்கும் கூடுதல் மன அழுத்தம் ஏற்படுகிறது. அதிலும் ஆண்கள் 3.4 சதவீதம் மட்டுமே மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகுவதாகவும், பெண்கள் 4.6 சதவீதம் மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகுவதாகவும் ஆய்வில் கூறப்பட்டுள்ளது.

மங்கையர் முற்றம்

சருமத்தை அழகாக்கும் பீட்ரூட் பேஷியல்

பீட்ரூட்டில் ஏராளமான ஊட்டச்சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது என்று நம் அனைவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். அதன் காரணமாகவே நம் உணவுகளில் அதிகளவு பீட்ரூட்டினை சேர்த்து கொள்கின்றோம். ஆனால், இந்த பீட்ரூட்டினை பயன்படுத்தி சரும அழகையும் அதிகரிக்கலாம் என்பது பலருக்கு தெரியாது. பீட்ரூட் பயன்படுத்தி சருமத்தை அழகாக்கக்கூடிய சில ஃபேசியலை பார்க்கலாம்.

பீட்ரூட் ஃபேஸ் பேக் – 1

தேவையான பொருட்கள்:

பீட்ரூட் – சிறிய அளவில் 1
ஊறவைத்த அரிசி – 1 மே.கரண்டி
கற்றாழை ஜெல் – 2 மே.கரண்டின்
எலுமிச்சை – 1/2 துண்டு

செய்முறை

பீட்ரூட்டை தோல் சீவி சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி கொள்ளுங்கள். இதனுடன் ஒரு ஸ்பூன் ஊறவைத்த அரிசி, கற்றாழை ஜெல் 2 ஸ்பூன், எலுமிச்சை 1/2 துண்டு இவை அனைத்தையும் ஒன்றாக சேர்த்து மிக்சியில் பேஸ்டாக அரைத்து எடுக்கவும். இதனை முகத்தில் அப்ளை செய்து நன்றாக மசாஜ் செய்ய வேண்டும். பிறகு 10 முதல் 15 நிமிடங்கள் வரை காத்திருக்கவும் பின் முகத்தை குளிர்ந்த நீரால் கழுவ வேண்டும்.

இந்த முறையினை வாரத்தில் ஒரு முறை பின்பற்றி வர பீட்ரூட்டில் உள்ள ஊட்டச்சத்துக்கள் சருமத்தில் உள்ள இறந்த செல்களை அகற்றி மேலும் சருமத்தை இளமையுடனும் பொலிவுடனும் வைத்து கொள்ளும். முகமும் வெள்ளையாக காணப்படும்.

Ladies Fashion

'மெனோபாஸ்' அறிகுறிகள்

பொதுவாக, 49 முதல் 52 வயது வரையிலான பெண்களுக்கு, ஒரு வருடத்துக்கும் மேலாக மாதவிடாய் சுழற்சி நிகழாமல் இருந்தால், அதை மெனோபாஸ் அறிகுறியென எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

40 வயதைக் கடந்த பெண்கள் எதற்கெடுத்தாலும் கோபப்படுகிறார்கள் அல்லது அடிக்கடி சோர்ந்து காணப்படுகிறார்கள் என்றால், அது மெனோபாஸுக்கான அறிகுறியாகக்கூட இருக்கலாம் என்கிற புரிதல் அவசியம். பெண்களுக்கு மெனோபாஸ் ஏன் ஏற்படுகிறது, அதன் அறிகுறிகள் என்னென்ன என்பதைத் தெரிந்து கொண்டோம் என்றால், மெனோபாஸுக்குப் பிறகான சிக்கல்களைத் தவிர்க்க முடியும்.

ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் பிறக்கும்போதே அவர்கள் சினைப்பையில், குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையில் கருமுட்டைகள் இருக்கும். இந்தச் சினைப்பையில்தான் இனப்பெருக்க ஹார்மோன்களான ஈஸ்ட்ரோஜன் உற்பத்தியாகின்றன. இதன் விளைவால், ஒரு பெண் பூப்பெய்தலில் இருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு கருமுட்டை முதிர்வடைந்து வெளியிடப்படுவதும் மாதவிடாய் சுழற்சியும் நடக்கும். பெண்களுக்கு குறிப்பிட்ட வயதுக்கு மேல் சினைப்பை கருமுட்டை வெளியிடுவதை நிறுத்தும்போது, மாதவிடாய் நின்றுவிடும். தொடர்ந்து ஓராண்டுக்கு மாதவிலக்கு இல்லை என்ற நிலையை மெனோபாஸ் என்கிறோம்.

பெண்களின் உடல்நிலை, மரபு ஆகியவற்றைப் பொறுத்து, மெனோபாஸ் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வயதில் நிகழலாம். பொதுவாக, 49 முதல் 52 வயது வரையிலான பெண்களுக்கு, ஒரு வருடத்துக்கும் மேலாக மாதவிடாய் சுழற்சி நிகழாமல் இருந்தால், அதை மெனோபாஸ் அறிகுறியாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். சிலருக்குச் சீரற்ற சுழற்சி காரணமாகவும் மாதவிடாய் தள்ளிப்போகலாம் என்பதால், ஆறு மாதங்கள் வரை மாதவிடாய் நிகழாமல் இருந்தால், அதை மெனோபாஸாகப் பொருட்படுத்தத் தேவையில்லை.

சீரற்ற மாதவிடாய், அதிகப்படியான உதிரப்போக்கு அல்லது குறைவான உதிரப்போக்கு, 15 நாட்களுக்குள் மாதவிடாய் சுழற்சி, பிறப்புறுப்பில் வறட்சி, உடலுறவில் நாட்டமின்மை, எரிச்சல், கோபம், சரும வறட்சி, அதிகப்படியாக வியர்த்தல், அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல் இவை யாவும் இதன் அறிகுறிகள்.

மெனோபாஸ் காலத்தில் பெண்களுக்கு இயல்பாகவே 'மூட் ஸ்விங்' ஏற்படலாம். இதனால் சோர்ந்துபோவது, பயம், பதற்றம், தூக்கமின்மை, ஞாபகமறதி இவையெல்லாம் அளவுக்கு அதிகமாக நிகழலாம்.

இவர்களுக்கு கல்சியம் குறைபாடு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளதால் எலும்புத் தேய்மானமும், மூட்டுவலியும் உண்டாகலாம். ஆதலால் இந்தக் காலகட்டத்தில் எலும்புகளுக்குப் பலம் சேர்க்கும்விதமாகக் கல்சியம் மற்றும் விட்டமின் டி சத்து மாத்திரைகளை மருத்துவரின் ஆலோசனையின்படி எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

சிலருக்கு 30 வயதைத் தாண்டியதுமே மெனோபாஸ் அறிகுறிகள் தென்பட வாய்ப்புண்டு. அதனால் அப்போதிருந்தே ஆரோக்கியமான உணவை எடுத்துக் கொள்வதுடன் மனதுக்கும் உடலுக்கும் புத்துணர்வைத் தரக்கூடிய உடற்பயிற்சிகளை மேற்கொள்வது அவசியம்.

உலர் திராட்சை

உலர் திராட்சை கருப்பு, பச்சை மற்றும் கோல்டன் மூன்று நிறங்களில் கிடைக்கிறது. இவற்றில் விட்டமின் பி, சி, ஃபோலிக் அசிட், இரும்புச்சத்து, கரோட்டீன்கள், பொட்டாசியம், கல்சியம் மற்றும் மக்னீசியம் போன்ற சத்துக்கள் உள்ளன. இந்த உலர் திராட்சையை எந்தவொரு ஆரோக்கிய பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களும், எவ்வித அச்சமும் இல்லாமல் சாப்பிடலாம்.

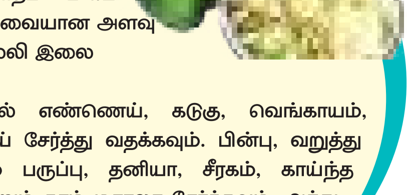
தினமும் வெறும் வயிற்றில் உலர் திராட்சை தண்ணீரை 1 மாதம் குடித்து வந்தால், முகப்பரு மற்றும் பருக்கள் மறைந்து, சருமம் இயற்கையாக பளபளப்பாகும் இருக்கும். இரத்தமும் சுத்திகரிக்கப்படும்.

பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் வயிற்றுப் பிடிப்பு மற்றும் அதிகப்படியான இரத்தப்போக்கினால் கஷ்டப்படுவார்கள். அவர்கள், தினமும் ஊற வைத்த உலர் திராட்சையை நீருடன் எடுத்து வந்தால், மாதவிடாய் பிரச்சினைகளில் இருந்து விரைவில் விடுபடலாம்.

கைகளின் கருமை நீங்க...

வெயிலில் அலைந்து வேலை செய்பவர்களுக்கு முகத்தை விட கைகள் கருமையாக இருக்கும். இந்த கருமையை போக்க ஒரு கிண்ணத்தில் 2 தேக்கரண்டி கோபி தூள், 2 தேக்கரண்டி சர்க்கரை, 3 தேக்கரண்டி தயிர் ஆகியவற்றை எடுத்து நன்றாக கலந்து கொள்ளவும். இக் கலவையை கைகளில் தடவி 15 நிமிடங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். பின்னர் கைகளை குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும். இதை தொடர்ந்து செய்து வர, கைகளில் உள்ள கருமை நீங்கி, கைகள் பளிச்சென்று இருக்கும்.

குடைமிளகாய் சாதம்



உளுத்தம் பருப்பு - 2 மே.க
தனியா - 1 1/4 மே.க
சீரகம் - 1 மே.க
காய்ந்த மிளகாய் - 1
பாஸ்மதி சாதம் - 1 கப்
உப்பு - தேவையான அளவு
கொத்தமல்லி இலை

பாத்திரத்தில் எண்ணெய், கடுகு, வெங்காயம், குடைமிளகாய் சேர்த்து வதக்கவும். பின்பு, வறுத்து அரைத்த (உளுத்தம் பருப்பு, தனியா, சீரகம், காய்ந்த மிளகாய்) பொடி மற்றும் கரம் மசாலா சேர்க்கவும். அத்துடன் உதிரியாக வேக வைத்த 1 கப் பாஸ்மதி சாதத்தை சேர்த்து வதக்கி தேவையான உப்பு சேர்த்துக் கொள்ளவும். கடைசியாக, கொத்தமல்லி இலையை சேர்த்தால் சுவையான குடைமிளகாய் சாதம் தயார்.

சினி மஞ்சரி

கவர்ச்சியில் யாஷிகாவையே மிஞ்சும் அவரது தங்கை

தமிழ் சினிமாவில் இருட்டு அறையில் முரட்டு குத்து படம் மூலமாக ஹீரோயின் ஆனவர் யாஷிகா ஆனந்த். அதற்கு முன்பே அவர் சில படங்களில் கெஸ்ட் ரோலில் நடித்து இருக்கிறார்.

யாஷிகா திரையில் அதிகம் கிளாமர் காட்டி அதிகம் ரசிகர்களை ஈர்த்தவர் என்பது அனைவர்க்கும் தெரிந்தது தான். அவருக்கு ஒரு தங்கை இருக்கிறார். அவரது தங்கை ஒஷீன் ஆனந்த் இன்ஸ்டாக்ராமில் எப்போதும் ஆக்டிவாக இருந்து வருகிறார். யாஷிகாவின் தங்கை என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் அவரும் தொடர்ந்து கவர்ச்சியான புகைப்படங்களை வெளியிட்டு வருகிறார். தற்போது அவர் பாத்ரூம் கண்ணாடி முன்பு நின்று எடுத்து வெளியிட்டு இருக்கும் வீடியோ இணையத்தில் வைரல் ஆகி வருகிறது.

வடிவேலு படத்தில் நடித்த பிக்பாஸ் நடிகை

நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ் படம் மூலம் ரீ என்ட்ரி கொடுக்க இருக்கும் வடிவேலு படத்தில் பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சி மூலம் பிரபலமானவர் நடித்திருக்கிறார்.

வடிவேலு தமிழ் பட உலகில் முன்னணி நகைச்சுவை நடிகராக கலக்கிய வடிவேலுவுக்கு வயதானவர்கள் முதல் குழந்தைகள் வரை அனைத்து வயதிலும் ரசிகர்கள் உள்ளனர்.

'இம்சை அரசன் 24ம் புலிகேசி' படத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சனையால் சில வருடங்களாக படங்களில் நடிக்காமல் இருந்தார். தற்போது 'நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ்' என்ற படம் மூலம் ரீஎன்ட்ரி கொடுக்க இருக்கிறார்.

சுராஜ் இயக்கி வரும் இப்படத்தை லைகா நிறுவனம் தயாரித்து வருகிறது. இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

இந்நிலையில், இந்த படத்தில் பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சி மூலம் மிகவும் பிரபலமான ஷிவானி நாராயணன் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருப்பதாக அவரே அறிவித்திருக்கிறார்.

மேலும் வடிவேலுடன் நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ் படத்தில் நடித்தது மிகவும் சந்தோஷம் என்று ஷிவானி பதிவு செய்திருக்கிறார்.

அமிதாப் பச்சனை பாராட்டிய அமீர் கான்

பாலிவுட்டின் முன்னணி நடிகரான அமிதாப் பச்சனை நடிகர் அமீர் கான் பாராட்டியுள்ளது ரசிகர்கள் மத்தியில் வைரலாகி வருகிறது. அமீர் கான் மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தை சேர்ந்தவர் விஜய் பார்சே. இவர் மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான போட்டிகளை நடத்தும் ஸ்லம் சாக்காரின் நிறுவனர். சமூகத்தில் பின்தங்கிய குழந்தைகளுக்காக இவர் தொடங்கிய கால்பந்து அகாடமி தான் ஸ்லம் சாக்கார்.

இவர் தன் ஓய்வுக்குப் பிறகு பெற்ற ரூ.18 லட்சத்தில் சில ஏக்கர் நிலம் வாங்கியதாக கூறப்படுகிறது. அந்த பணத்தில் இவர் கால்பந்து அகாடமியை தொடங்கியுள்ளார். தற்போது இவரது வாழ்க்கை வரலாறு திரைப்படமாக உருவாகியுள்ளது. அதற்கு "ஜுன்ட்" என பெயரிட்டுள்ளனர். விஜய் பார்சே கதாபாத்திரத்தில் பாலிவுட் சூப்பர்ஸ்டார் அமிதாப் பச்சன் நடித்துள்ளார். இயக்குனர் நாக்ராஜ் மஞ்சுலே இயக்கியுள்ள இந்த திரைப்படம் வரும் 4ஆம் திகதி வெளியாகியது.

இந்நிலையில் இந்த திரைப்படத்தின் சிறப்பு கட்சியை பார்த்த முன்னணி பாலிவுட் நடிகர் அமீர் கான் பாராட்டியுள்ளார். இது குறித்து அவர், "ஒரு திரைப்படத்தின் சிறப்பு காட்சியை பார்த்துவிட்டு அனைவரும் எழுந்து நின்று கைதட்டுவது இதுவே முதல் முறை. என்னிடம் சொல்வதற்கு வார்த்தைகள் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் பல வெற்றி படங்களில் நடித்துள்ளீர்கள். ஆனால் இந்த திரைப்படம் சிறப்பு வாய்ந்தது. மிகவும் சிறப்பாக நடித்துள்ளீர்கள்" என தெரிவித்துள்ளார்.

கவர்ச்சி காட்டும் திவ்ய பாரதி

பேச்சுலர் படத்தின் மூலம் அனைவராலும் அறியப்பட்ட திவ்ய பாரதி சேலையில் கவர்ச்சி காட்டும் புகைப்படம் வைரலாகி வருகிறது.

இசையமைப்பாளரும் நடிகருமான ஜி.வி.பிரகாஷ் நடிப்பில் சமீபத்தில் வெளியான 'பேச்சிலர்' படத்தின் மூலம் தமிழ் திரையுலகிற்கு பிரபலமானவர் திவ்ய பாரதி. இப்படத்தில் இவரின் நடிப்பால் அனைவரையும் கவர்ந்தார். இவர் தற்போது பிக்பாஸில் பிரபலமான முகின் ராவ்வுக்கு ஜோடியாக "மதில் மேல் காதல்" என்கிற படத்தில் நடித்து வருகிறார்.

அவ்வப்போது சமூக வலைத்தளத்தில் கவர்ச்சி புகைப்படங்களை வெளியிட்டு வரும் திவ்ய பாரதி, தற்போது மெல்லிய புடவையில் கவர்ச்சி காட்டும் புகைப்படம் சமூக வலைத்தளத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

சிம்புவுக்கு வில்லனாகும் பிரபல நடிகர்

'கொரோனா குமார்' திரைப்படத்தில் சிம்புவுக்கு வில்லனாக பிரபல நடிகர் நடிக்க இருப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. சிம்பு தமிழ் சினிமாவில் 'வேலைக்காரன்' திரைப்படத்தில் வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருந்தார் பகத் பாசில். தொடர்ந்து தற்போது கமல்ஹாசனுக்கு வில்லனாக 'விக்ரம்' திரைப்படத்தில் நடித்துள்ளார். சமீபத்தில் விக்ரம் திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பு நிறைவடைந்தது. மேலும் மாரி செல்வராஜ் இயக்கத்தில் உதயநிதி ஸ்டாலின் நடிக்கும் படத்திலும் வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

இந்த நிலையில் இயக்குனர் கோகுல் இயக்கும் 'கொரோனா குமார்' திரைப்படத்தில் நடிகர் சிம்புவுக்கு வில்லனாக நடிக்க பகத் பாசிலிடம் பேச்சுவார்த்தை நடப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

இதுகுறித்த அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இதற்குத் தானே ஆசைப்பட்டாய் பாலகுமாரா திரைப்படத்தின் தொடர்ச்சியாக கொரோனா குமார் திரைப்படம் உருவாகிறது. இந்த திரைப்படத்தில் சிம்புவுக்கு ஜோடியாக அதிதி சங்கர் நடிக்கிறார். இந்த திரைப்படத்தை வேல்ஸ் பிலிம் இண்டர்நேஷனல் தயாரிக்கிறது.

சிக்ஸ் பேக் தோற்றத்திற்கு மாறிய பிக்பாஸ் பிரபலம்

பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சி மூலம் பிரபலமான நடிகர் ஆரவ், தீவிர உடற்பயிற்சி செய்து சிக்ஸ் பேக் தோற்றத்திற்கு மாறியிருக்கிறார்.

ஆரவ் கமல் தொகுத்து வழங்கிய பிக்பாஸ் நிகழ்ச்சி மூலம் பிரபலமானவர் ஆரவ். ஓ காதல் கண்மணி, சைத்தான் ஆகிய படங்களில் சிறிய வேடத்தில் நடித்திருந்த ஆரவ், சரண் இயக்கிய 'மார்க்கெட் ராஜா எம்.பி.பி.எஸ்.' படத்தின் மூலம் ஹீரோவானார். தற்போது இவரது நடிப்பில் ராஜபீமா என்ற திரைப்படம் உருவாகியுள்ளது.

சமீபத்தில் 'வா மணவாளா..' என்ற ஆல்பம் சாங் சமீபத்தில் வெளியானது. இந்நிலையில், ஆரவ் சிக்ஸ் பேக் தோற்றத்திற்கு மாறியிருக்கிறார். இதற்காக 6 ஆறுமாத காலமாக கடின உழைப்பையும், அர்ப்பணிப்பும் செய்திருக்கிறார். ஆரவ் சிக்ஸ் பேக்குடன் இருக்கும் புகைப்படம் தற்போது சமூக வலைத் த ளத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

காத்தான்குடியில் குண்டு தயாரித்த சாரா ஜெஸ்மின்; சி.ஐ.டிக்கு ஸஹ்ரானின் மனைவி வாக்கு மூலம்

கெக்குணுகொல்ல வீட்டிலிருந்து காத்தான்குடி வீட்டுக்குச் சென்ற பின்னர், சாரா ஜெஸ்மின் வெடிபொருட்களைக் கொண்டு குண்டு தயாரிக்கும் வேலைகளிலும் அடிப்படைவாத வீடியோக்களை பார்த்து அவற்றை பிரசாரம் செய்யும் நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபட்டதாக ஸஹ்ரானின் மனைவி சி.ஐ.டிக்கு வழங்கிய வாக்குமூலத்தில் தெரிவித்துள்ளதாக உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சகர் மெறில் ரஞ்சன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல்களை தடுப்பதற்கு போதுமான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்காமை மற்றும் அந்தத் தாக்குதலுக்கு முன்னர் கிடைத்த பல தகவல்கள் தொடர்பில் உரிய விசாரணைகளை முன்னெடுக்காமை ஊடாக தண்டனைச் சட்டக் கோவையின் 102 ஆம் அத்தியாயத்துடன் இணைத்து வாசிக்கப்பட வேண்டிய அச்சட்ட கோவையின் 296 மற்றும் 300 ஆம் அத்தியாயங்களின் கீழ் குற்றம் ஒன்று இழைக்கப்பட்டுள்ளதா என விசாரணைகளில், தாக்குதல்களின் முக்கிய குண்டுதாரியான ஸஹ்ரான் ஹாஷிமின் மாமனார் மற்றும் மைத்துனரிடம் விசாரணைகளை முன்னெடுக்க நீதிமன்றம் அனுமதியளித்துள்ளது.

குளியாப்பிட்டி நீதிவான் ஜனனி சஷிகலா விஜேதுங்க முன்னிலையில் பீ 1411/22 எனும் இலக்கத்தின் கீழ் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தபோது, விசாரணையாளர்களான சி.ஐ.டியின் உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சகர் மெறில் ரஞ்சன் லமாஹேவா முன்வைத்த கோரிக்கைக்கமைய இந்த அனுமதியளிக்கப்பட்டது.

சர்வதேச மத்தியஸ்தத்துடனேயே புதிய அரசியலமைப்பு; சார்ள்ஸ் நிர்மலநாதன் எம்.பி நம்பிக்கை

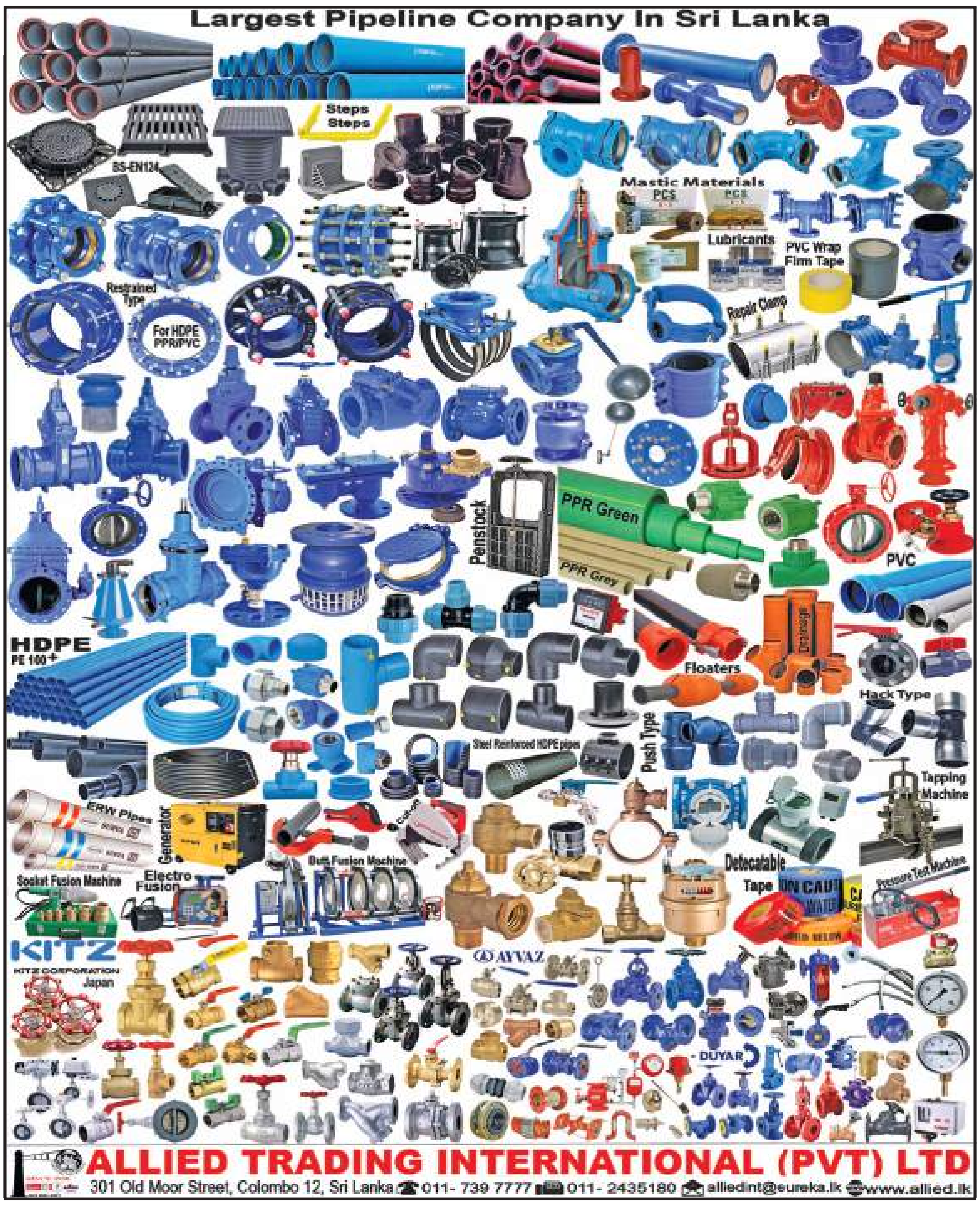
சர்வதேசத்தின் மத்தியஸ்தம் இன்றி சகல மக்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய அரசியல் அமைப்பை இலங்கை அரசாங்கம் கொண்டுவராதென தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.

வவுனியாவில் நேற்று நடைபெற்ற நிகழ்வொன்றின் பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவிக்கும்போதே அக்கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சார்ள்ஸ் நிர்மலநாதன் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

புதிய அரசியலமைப்பை கொண்டுவர வேண்டுமென ஜே.ஆர்.ஜயவர்த்தனவுக்குப் பின்னர் அனைவரும் முயற்சித்து வருகின்றனர். ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ எடுத்துள்ள நகர்வும் அரசியலமைப்பு மாற்றம் ஒன்று வரும் என்ற நம்பிக்கையைத் தரவில்லையென கூறினார்.

அரசியலமைப்பு தொடர்பாக நீண்டகால அனுபவத்தை கொண்டிருந்த வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எல்.பீரிஸ் போன்றவர்கள் இருந்தாலும் சகல மக்களும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு அரசியலமைப்பை அரசாங்கம் கொண்டுவராதென அவர் சுட்டிக்காட்டினார். ஆகவே தமிழர்கள் இனரீதியாக பாதிகப்படும் விடயங்களை வேறு நாடுகள் மத்தியஸ்தம் வகித்து சுட்டிக்காட்டினால் மட்டுமே அது சாத்தியமாகுமென பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சார்ள்ஸ் நிர்மலநாதன் தெரிவித்தார்.

தினகரன் வாரமஞ்சரி BUDGET adz
It suits your budget
Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara -077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845



போட்டோ குறும் விளம்பரம்

Ssang Yong Korondo 2014, Diesel, Triptonic, 95000km, Price 75 lks (Valuation 8.5M) Exchange Possible.
077 910 96 14

பன்னல - கிரியுள்ள
8 ஏக்கர் காணி
நீண்ட கால குத்தகையில்.
நீர் மின்சாரம் உண்டு. சுற்றுலாத்துறை வியாபாரம் அல்லது விவசாயத்திற்கு மிகவும் உகந்தது.
0764 428 400, 0769 465 093

Advertise Here
வாரமஞ்சரி BUDGET adz
11.8cm (Height) x 8cm (Width)
Rs. 3,000/- +VAT
Contacts :-
011 2 429 367 / 011 2 429 368
adzsuo@gmail.com

வாரமஞ்சரி
திருமண சேவைகள்
உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும
classified@lakehouse.lk
உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.
உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.
முதல் 15 சொற்களுக்கு
100/- ரூபா
இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேக்ஹவுஸ் கிளை) 000000377
ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.
- ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
- ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65
விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்
அனுஷா - 077 7 278 948 ரமணி - 011 2 129 347
பியுமி - 011 2 429 383 கயனி - 011 2 429 342

உரையாடல்களைக் கன கச்சிதமாக வடிவமைப்பதில் வல்லவர் ஜரீனா

நடுநிசி நரிகள் (நாவல்) ஒரு பார்வை

'நாவல் அரசி, திருமதி ஏ.சீ. ஜரீனா முஸ்தபாவின் மற்றொரு நாவல் அண்மையில் நூல் வடிவில் வெளிவந்திருக்கிறது. அதன் மகுடம் "நடுநிசி நரிகள்" இது இவரது எட்டாவது நாவலாகும். இவரது எல்லா நாவல்களுமே தொடர் கதைகளாக வாரா வாரம், பிரபல தினசரிகளில் பிரசுரமானவையே!

இவற்றை நூலாக்கி வெளியிடுகையில், பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த போதிருந்த அதே வாசகர்களின் பேராதரவு பெற்று விளங்கியமையையும் அவதானிக்க முடிந்தது. ஆதலால் தான் இவரது பிரபல நாவல்கள் ஆறு பதிப்புகள் வரை கண்டிருக்கின்றன.

இவரது முதலாவது நாவலான "ஓர் அபலையின் டயறி" என்ற (மர்ம நாவல் ஆறு பதிப்புகள் வரை கண்டிருக்கின்றது என்பது, இலங்கை இலக்கிய பதிப்பக உலகைப் பொறுத்தவரை ஆச்சரியத்திற்குரிய விடயமே! இந்நாவல் ஏழாம் பதிப்புக்கும் தயார் நிலையில் உள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இஃது (இவரது நாவல்களின் ஜனரஞ்சகத் தன்மையையும் வாசகர்களின் பேராதரவையுமே கோடு காட்டி நிற்கிறது. 37ம் நம்பர் வீடு, யதார்த்தங்கள் போன்ற நூல்களும், நாவல்களும் இரண்டாம் மூன்றாம் பதிப்புகளைக் கண்டுள்ளன.

நான் அறிந்த வகையில் இலங்கை மண்ணில் வேறு எந்தப் பெண் எழுத்தாளரது நாவல்கள் எவையும் இவ்வாறு பல பதிப்புகளைக் கண்டதில்லை. அதிலும் குறிப்பாக முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் எவரினதும் நாவல்களும் இரண்டாம் பதிப்பைக் கூடக் கண்டதில்லை, அதனால்தான் திருமதி ஜரீனா முஸ்தபா "நாவல் அரசி" எனும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

இந்தப் பீடிகையுடன் "நடுநிசி நரிகள்" என்ற ஜரீனாவின் புதிய நாவலைப் புரட்டிப் பார்த்தால் இந்நாவலும் மர்மம் கலந்த சமூக நாவலாக திகழ்கிறது.

உண்மையில் மயிர்க்கூச் செறியும் மர்ம, அல்லது திகிலூட்டும் நாவல்கள் (தொடர்கதைகள்) எழுதுவதில் வல்லவர்தான் திருமதி ஜரீனா முஸ்தபா. இதில் இரண்டாம் பேச்சுக்கே இடமில்லை. ஒரு பெண்ணால் எப்படி இவ்வாறு எழுத முடிகிறது என்று யோசிப்பேன். ஆண்கள் மட்டுமே புரிந்து கொள்கிற, சிந்திக்க முடிகிற, சில விடயங்களையும் இவரால் எழுத்தில் வடிக்க முடிகிறது. இது இவரது கற்பனை வளத்தையே கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. உண்மையில் 'திகில்' காட்சிகள் அடிக்கடி நாவலில் வந்து நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றன.

அந்த நாட்களில் மர்ம நாவல்களை நான் விரும்பிப் படிக்க அடிகோலிய தமிழ் நாட்டின் பிரபல நாவலாசிரியர்களான வடுவூர் துரைசாமி ஐயங்கார், சிரஞ்சீவி, மேதாவி, மாயாவி போன்றோரின் பாணியில் நாவல் படைத்து வருகிறார் ஜரீனா. இவர்களது நாவல்களின் காட்சி அமைப்பும் திகிலூட்டும் சம்பவங்களும் ஜரீனாவின் நாவல்களிலும் விரவிக் கிடக்கின்றன. ஆயினும் அவர்களது நாவல்களையெல்லாம் ஜரீனா படித்திருப்பார் என்றும் நான் நம்பவில்லை.

ஏனெனில் ஜரீனா, வெலவிட்டயில் உள்ள ஒரு சிங்களப் பாடசாலையில் சிங்கள மொழி, மூலமே கல்வி கற்றவர் தமிழை எழுத, வாசிக்கத் தெரியாது, பேச மட்டுமே தெரியும்.

வானொலிக்கு ஆக்கங்கள் படைத்தளிப்பதற்காகவே தமிழ்மொழியைச் சுயமாகக் கற்றார். அதில் வெற்றியும் பெற்றார் அதன் விளைவே இவர் தமிழ் மொழியில் வெளிக்கொணர்ந்த பன்னிரண்டு நூல்களும் பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளில் எழுதியிருக்கும் நூற்றுக் கணக்கான, கவிதைகளும், சிறுகதைகளும் கட்டுரைகளுமாகும். அந்த வகையில் இலக்கிய உலகின் ஒரு சாதனைப் பெண் இவர் எனலாம்.

"நடுநிசி நரிகள்" நாவலின் முகப்போவியம் உண்மையிலேயே நம்மை நடுநடுங்கத்தான் வைக்கிறது, இரு பிரதான வர்ணங்களைக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள அவ்வோவியம் ஒரு சிறந்த கலை ஆக்கமே!

158 பக்கங்கள் கொண்ட இந்நூல் நேர்த்தியாக அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

கலைவாதி கலீலின் அணிந்துரையும் திருமதி நூருள் ஐன் நஜ்முல் ஹுஸைனின் கருத்துரையும் முஸ்டீனின் நயப்புரையும் நூலை அலங்கரிக்கின்றன. பின் அட்டையில் கவிமணி நஜ்முல் ஹுஸைன் நூலாசிரியரின் சிறப்புக்களை விதந்துரைக்கிறார்.

நாவலின் இறுதி அத்தியாயத்தில் வரும் தாவூத் மாஸ்டர் என்ற கதாபாத்திரம் ஜரீனாவையே அடியொற்றி இருப்பதாக நான் கருதுகிறேன்.

உளவியல் சிந்தனையாளரான தாவூத் மாஸ்டர் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளும் அவர் முன் "நடுநிசி நரிகள்" நாவலில் வரும் பிரதான கதாபாத்திரங்கள்தான் பர்ஹான் ராஸிதா தம்பதியினர். இருவருக்குமிடையே நடைபெறும் உரையாடல்கள் வெகுசுவாரஸ்யமாகவும் யதார்த்தமாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளமை நாவலை விடாது வாசிக்கும் ஆவலைத் தூண்டுகிறது.

உரையாடல்களைக் கன கச்சிதமாக வடிவமைப்பதில் வல்லவர்தான் ஜரீனா, அதற்குத் துணைபோகிறது ஏராளமான வானொலி நாடகங்களை எழுதியிருக்கும் அனுபவம். ஜரீனாவின் பர்ஹான் என்பவர் பட்ட அவலங்கள் எம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கின்றன. நேரில் பார்ப்பது போன்ற பிரமையை ஏற்படுத்துகின்றன.

வாழ்வின் நோக்கம் புரியாது நாட்களை, வீண் விரயம் செய்யும் இளைஞர்கள், பணத்தாசை பிடித்தலையும் மனிதர்கள், குறுக்கு வழியில் செல்வம் திரட்ட நாடுவோர் பற்றியெல்லாம் நாவல் எடுத்தோதுகிறது.

இந் நாவலை, வாசிப்பதற்குக் கையில் எடுத்தால் தொடர்ந்து வாசித்து விட வேண்டுமென்ற ஆவலைத் தூண்டுவது நாவலாசிரியையின் எழுத்து வாண்மையையே கோடி காட்டுகிறது.

ஜரீனா முஸ்தபா எழுதுகின்ற மர்ம நாவல்களிளெல்லாம் முதல் அத்தியாயத்திலேயே ஒரு மர்ம முடிச்சு காணப்படும். நான்கைந்து அத்தியாயங்கள் வரைதொடரும். பின்னர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அம்முடிச்சு அவிழ்க்கப்படும். இந்நாவலிலும் அம் மர்ம முடிச்சு உள்ளது. வைக்கும் கருத்தியல்களும் சிலாகிக்கத்தக்கன.

அதிகமான இடங்களில் அச்ச உணர்வை ஊட்டும் வகையில் நாவலை நகர்த்திச் செல்லும் ஜரீனாவின் எழுத்து நடை நாவலை தொய்வின்றி வாசிக்கத் தூண்டுகிறது.

சகோதர சிங்கள மொழியில் கல்வி கற்ற ஜரீனா முஸ்தபா தமிழில் ஆக்க இலக்கியங்கள் படைத்தளிப்பதும் அவற்றைத் தமிழ் நாளேடுகள், சஞ்சிகைகள் விரும்பிப் பிரசுரிப்பதும் இவரது எழுத்தாற்றலுக்குக் கட்டியம் கூறுகின்றன. அதனால்தான் தமிழ் நாவல் இலக்கிய உலகில் ஜரீனா முஸ்தபாவினால் தனித்து மிளிர முடிகிறது.

ஜரீனாவின் ஏனைய மர்ம நாவல்களைப் போலவே "நடுநிசி நரிகள்" என்ற இந்த நாவலும் மர்மம் கலந்த திகில் நாவல் எனக் கூறின் அது மிகைப்பட்ட கூற்றல்ல!

கலைவாதி **கலீல்**
முன்னாள் உப பீடாதிபதி
தர்காநகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

கிளிநொச்சியில் இரண்டாவது திறன் பாடசாலை திறப்பு

கிளிநொச்சி தெற்கு கல்வி வலயத்தில் கிளி/இராம கிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் அனைத்து வகுப்பறைகளும் முற்றிலும் திறன் வகுப்பறைகளாக மறுசீரமைக்கப்பட்டு திறன் பாடசாலையாக மாற்றம் கண்டுள்ளது. இதன் மூலம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் இரண்டாவது திறன் பாடசாலையாக உருவெடுத்துள்ள கிளி/இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தின் வைபவ ரீதியான தொடக்க விழா 27.02.2022 அன்று நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் வடக்கு மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர் செ.உதயகுமார் பிரதம விருந்தினராகவும் கிளிநொச்சி தெற்கு கல்வி வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் கி.கமலராஜன் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து சிறப்பித்தனர். இவர்களுடன் கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி அதிபர் ச.பூலோகராஜாவும் முதன்முதலாக முல்லை வலயத்தில் திறன் பாடசாலையை உருவாக்கி முன்னுதாரணமாக திகழ்பவரும் மு/சிறி சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை அதிபருமான ந.அமிர்தநாதனும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் முதல் திறன் பாடசாலையை நிறுவிய கிளி/வட்டக்கச்சி ஆரம்ப வித்தியாலய அதிபர் அ.பங்கையற்செல்வனும் கிளிநொச்சி தெற்கு கல்வி வலய கணனி வளநிலைய முகாமையாளர் நா.சந்திரமோகனும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

இத் திறன் வகுப்பறைகளுள் 2 திறன் வகுப்பறைகளை அமைப்பதற்கு சிவஞானம் சிறீதரனும் (பா.உ) 2 திறன் வகுப்பறைகளை அமைப்பதற்கு Ratnam Foundation UK நிறுவுனர் Dr.நித்தியானந்தனும் 1 திறன் வகுப்பறையை அமைப்பதற்கு பேராசிரியர். மா. நடராஜசுந்தரமும் அனுசரணை புரிந்திருந்தனர். மேலும் 'Fun Reading Bee' வாசிப்பு மற்றும் கற்றல் செயற்பாடுகளிற்கான வள நிலையமும் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இத் திறன் பாடசாலையானது இப்பாடசாலையின் முன்னாள் அதிபர் ப.ஜோயல் பியசீலனின் முழு முயற்சியினால் உருவாக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பூமணியம்மா அறக்கட்டளையின் இலங்கைக்கான மக்கள் தொடர்பு அலுவலகம் அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் சிவன் பண்ணைவிதியில் திறந்துவைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வு லயன் கலாநிதி நா.தனேந்திரன் (யாழ் மாநகர சபை உறுப்பினர்) தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக முன்னாள் தீவக பிரதேச செயலாளரும் தற்போது வடக்கு மாகாண செயலாளருமான ஜே. செல்வநாயகம் கலந்துகொண்டார். நிகழ்வில் மதகுருமாரின் ஆசியுடன் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகளும் வழங்கப்பட்டன.

சிறு விளம்பரங்கள்

தினகரன் வாரமஞ்சரி THINAKARAN VAARAMANJARI

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

வர்த்தகம்

233 இயந்திராதிகள்/ கை கருவிகள் விற்பனைக்கு

இங்கிலாந்திலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட புதிய நிலையில் 30 KVA 61 KVA பெக்கின் என்ஜின் விற்பனைக்கு. 072 6267432. 016719

வேலைவாய்ப்பு

301 வேலை வாய்ப்பு — வேலை வாய்ப்புகள்/சேவைகள்

18 முதல் 35 வயதிற்கு உட்பட்ட நிர்வாக ஊழியர் தேவை. அனுபவம் வாய்ந்த ஊழியரின் முதற்கட்ட சம்பளம் 35,000/ அனுபவமற்ற ஊழியரின் முதற்கட்ட சம்பளம் 20,000/ உணவு மற்றும் தங்குமிட வசதிகள் இலவசம். தகவல்களுக்கு 075 1555592 (Mazeen) சேர்விஸ் சோன் கொலன்னாவ. 016864

308 வெற்றிடங்கள் — சந்தைப்படுத்தல்

சில்லறைக் கடைக்கு கணக்கு வேலை தெரிந்த Salesman தேவை. அனுபவத்துக்கேற்ப சம்பளம் பேசித் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம். தொடர்பு கொள்ளவும். 077 1283150. 016865

316 வெற்றிடங்கள் — ஆடை தயாரிப்பு/ புடவைகள்

மெஷின் (ஆண்/ பெண்) இயக்குநர்கள். உயர் தரத்தில் சம்பளம் வழங்கும் அபிமான தொழில் வாய்ப்பிற்கு பாணந்துறையில் அமைந்துள்ள ஆடைத் தொழிற்சாலை சேவைக்கு சகலருக்கும் அழைப்பு. ஜுக்கி மெஷின் ஆண்/ பெண் இயக்குநர்களுக்கு மாதாந்த ரூபா 40, 000/ சம்பளம். உங்களுக்கு எம்மிடம் கிடைக்கும் சலுகைகள் போக்குவரத்து வசதிகள் வருடாந்த போனஸ் ஆடைகளைக் கொள்வனவு செய்யும் வாய்ப்பு உற்பத்தி ஊக்குவிப்பு கொடுப்பனவு மேலதிக நேர கொடுப்பனவு/ ஞாயிறு மேலதிக நேரம் 2.5 முதலாம் வருடத்தின் பின் சேவைக் கொடுப்பனவு. தொடர்புகள் 0779867158/ 038 2236088 016630

317 வெற்றிடங்கள் — டெயிலர்கள்/ டிரஸ்மேக்கர்கள்

கம்பஹா பிரபல ஆடை நிலையத்திற்கு அனுபவமுள்ள சாரி, சட்டை, சிறுவர் ஆடைகள் வெட்டுநர்கள்/ பெண் வெட்டுநர்கள் தேவை. (இந்தியர் அல்லது தமிழர் விரும்பப்படுவர்) திறமையின் அடிப்படையில் மாதாந்த கமிஷன் சம்பளம் 150,000/ வரையில் ஈட்டலாம். 21, பிரதான வீதி, கம்பஹா. 033 2228 12 7, 070 3100209. 016517

318 வெற்றிடங்கள் — டிரைவர்கள்

கனரக வாகன சாரதி அனுமதிப்பத்திரமுள்ள ஓட்டுநர்கள் டிலிவரி வாகனங்களுக்கு இரத்மலான மொரட்டுவ, தெஹிவளை, பாணந்துறை, களுத்துறை, வென்னப்புவ நயினமடம பிரதேசங்களில் தேவை. சம்பளம் 35, 000 முதல் மேல் விசாரணைகள் நெஸ்கோ என்டபிரைசஸ், இல. 29/5, 4ஆம் ஒழுங்கை இரத்மலான. தொ. பே. 0777 263954. 010347

319 வெற்றிடங்கள் — வீட்டு வேலையாளர்கள்

சிங்களம் கதைக்கத் தெரிந்த, சமைக்கத் தெரிந்த மற்றும் வீட்டு வேலைகள் செய்வதற்கு பணிப்பெண்/ பணியாளன் தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. தொலைபேசி இல. 0711307233 015456

சிறிய பெண் குழந்தையொன்றை பராமரிப்பதற்காக வீட்டிலிருந்து வேலை செய்யும் தாயார் ஒருவருக்கு உதவுவதற்காக சுத்தமான, அன்பான பணிப்பெண் ஒருவரை குறிப்பாக மாத்தளை அல்லது கண்டி பிரதேசத்திலிருந்து எதிர்பார்க்கின்றோம். தங்குவதற்கு பொருத்தமான வசதி மற்றும் உணவு என்பன வழங்கப்படுவதுடன் மாதாந்த சம்பளமாக ரூ. 25, 000 இலிருந்து வழங்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு. 0772281898 016721

320 வெற்றிடங்கள் — ஹோட்டல்கள், பேக்கரிகள்

கொழும்பு 05, ஹெவ்லொக் வீதியில் இல் ஓர் சீன உணவகத்தில் வெற்றிடங்கள். பயிலுநர்/ பயிற்சி பெற்ற வெயிட்டர்கள், கிச்சன் ஹெல்பர், டிஷ் வொஷர்ஸ் மற்றும் வெயிட்டர்/ ரைடர்கள். தொடர்பு 0705323273, 0765718240. 016128

321 வெற்றிடங்கள் — தோட்டத்துறை

தென்னந்தோட்டத்தில் மாட்டினை வண்டியில் பூட்டுதல் மற்றும் ஏனைய வேலைகளை செய்யக்கூடிய காவலாளி தேவை. தொடர்புகள் 0777 897837 016496

322 வெற்றிடங்கள் — மேசன் மற்றும் தச்சு தொழிலாளர்கள்

கம்பஹா உடுகம்பொல CLAY TON கல்லூரியின் நிர்மாண விடயங்களுக்கு கம்பிபாஸ் மற்றும் உதவியாளர் தேவை. 071 6190875, 076 7190875. 017270

பொடி இடுதல் மற்றும் வோட்டர்பேஸ் செய்வதற்கு பயிற்சி பெற்ற/ பெறாத பெயின்டர்கள் தேவை. கையுதவியாட்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவர். 071 9215603. 017267

323 வெற்றிடங்கள் — தொழிலாளர்கள்

நிட்டம்புவ ஹாட்வெயார் ஒன்றிற்கு ஊழியர்கள் தேவை. வயது 2040 இடையில் சம்பளம் பேசித் தீர்க்கலாம். 077 3290633, 071 5899459. 016332

பண்டிகைக்கால ப் பொருட்களை வாடகைக்கு விடும் கடைக்கு ஊழியர்கள் தேவை. சம்பளம் ரூபா 35, 000/ முதல் ரூபா 40000/ மற்றும் OT, தங்குமிடம் கிடையாது. முகவரி 125, T.B. ஜாயா மாவத்தை, கொழும்பு 10. Tel 0755008996 016001

325 தொழில்துறை — பொது

பாதுகாப்பு அதிகாரி/ OIC அப்பாட்மென்ட் சேவை. சம்பளம் ரூ. 40,000/ இற்கு மேல். கல்கிசை, தெஹிவளை வெள்ளவத்தை விசேட கொடுப்பனவு. ஸ்பெஷல் கார்ட் தெமட்டகொட. 077 2205009, 011 2669199. 014654

Accountant, Accounts Clerk, Book keeper, Secretary, Computer Operator, Receptionist, Telephonist, Sales Boys / Girls, Peons, Drivers, Helpers. Apply: msivadasan508@gmail.com 0773595969. 017427

Glass தொழிற்சாலையொன்றுக்கு வேலைக்கு ஆள் தேவை. சாப்பாடு தங்குமிட வசதியுடன் தகுந்த சம்பளம் H/L டிரைவர் ஒருவரும் தேவை. தொடர்பு கொள்க. 034 224 1 717, 071 2237581 016331

காணி/தோட்டம்

616 வீடு சொத்து — கொழும்பு மாவட்டம் — விற்பனைக்கு

தெஹிவளை வைத்திய வீதி, வீடு விற்பனைக்கு உண்டு 4.2P வீட்டுடன் 03 Rooms, Galle Rd, அருகாமையில் (5 Min) 0778456237 017332

621 வீடு சொத்து — கண்டி மாவட்டம் — விற்பனைக்கு

0 777 114253 கட்டுகஸ்தொட்ட கடயால தென்ன மணிக்கூட்டு கோபுரத்திற்கு அருகாமைக்கு 500 மீற்றர் 20 பேர்ச் 1 பேர்ச் 5 1/2 லட்சம். லேவல்ல அம்பலத்திற்கு அருகாமைக்கு 500 மீற்றர் 15 பேர்ச் 1 பேர்ச் 3 1/2 லட்சம். தமுனுகம மடவல பிரதான வீதிக்கு 500 மீற்றர் இடைநிலை பயிர்ச் செய்கையுடன் புதிய வீடு (3 படுக்கையறைகள்) 21 பேர்ச் சகல வசதிகளுடன் விலை 95 லட்சம். விலைகள் பேசித் தீர்க்கலாம். 0777 114136. 012132

641 வீடு சொத்து — கொழும்பு மாவட்டம் — வாடகைக்கு குத்தகைக்கு

கொழும்பு 15 சகல வசதிகளுடன் 3 அறை வீடு குத்தகைக்கு. கொட்டாஞ்சேனை எல்லையில் அமைந்துள்ளது. தமிழர்கள் விரும்பத்தக்கது. தரகர்கள் வேண்டாம். அழையுங்கள். 076 7153572. 016466

தெஹிவளை மிருகக்காட்சிச் சாலை வீதிக்கு அப்பால் பிரதான பஸ் வீதியில் அனைத்து வசதிகளுடன் மேல் மாடி அப்பார்ட்மன்ட் பெண்கள் விரும்பப்படுவர். Tel 076 7758658. 016602

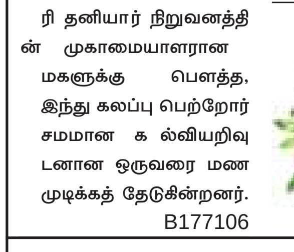
முகத்துவாரம் அளுத்மாவத்த, கொழும்பு 15, 178, 155 பஸ் பாதையில் வீடு வாடகைக்கு உண்டு. மாதாந்த வாடகை 50, 000. 0773965117 015816

24/18/1/1 வெள்ளவத்தை மெனிங் பிளேஸ் முகவரியில் 2 படுக்கையறையுடன் வீடு வாடகைக்கு உண்டு 076 1 263828 016644

மணமகள்

கொழும்பு 04, இல் வசிக்கும் 29 வயது பட்டதாரி தனியார் நிறுவனத்தின் முகாமையாளரான மகளுக்கு பௌத்த, இந்து கலப்பு பெற்றோர் சமமான கல்வியறிவுடனான ஒருவரை மணமுடிக்கத் தேடுகின்றனர். B177106

சைவ உணவு உண்பவர், நன்றாக கல்வி பயின்ற ஒரு மணமகனை 35 வயதுள்ள எமது மகளுக்கு தேடுகின்றோம். எமது மகள் B.Sc. (Hons) IT (SLIIT) மற்றும் ஶ்ரீ ஜயவர்தனபுர PIM பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து MBA பட்டமுடையவர் மற்றும் சிரேஷ்ட Software பொறியியலாளருமாவார். நாம் நாவலப்பிட்டியைச் சேர்ந்த தமிழ் பேசும் இந்து குடும்பமாகுமென்பதுடன் கொழும்பில் நிரந்தரமாக வசிக்கின்றோம். மதம்/ சாதி/ மொழித் தடைகள் இல்லை. எமது மகளுக்கு நற்குணமுள்ள, நல்லமனதுள்ள மது, சிகரட் பாவிக்காத ஒருவரைத் தேடுகின்றோம். மின்னஞ்சல் mrs.mahaluxmy@gmail.com B177422



தினகரன் வாரமஞ்சரி THINAKARAN VAARAMANJARI
திருமண சேவைகள்
உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.
உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.
முதல் 15 சொற்களுக்கு 100/- ரூபா
இலங்கை வங்கி கணக்கிலக்கம் (லேக்ஹவுஸ் கிளை) - 000000377
ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.
*ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா
*ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65

தினகரன் வாரமஞ்சரி THINAKARAN VAARAMANJARI
திருமண சேவைகள்
உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்
classified@lakehouse.lk
விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்
அனுஷா - 077 7 278 948 | ரமணி - 011 2 129 347
பியுமி - 011 2 429 383 | கயனி - 011 2 429 342/343

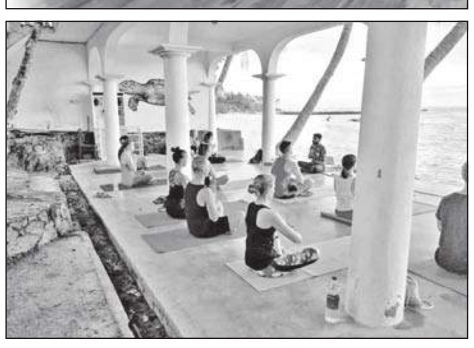
சுகாதார தகவல்களை கணனி மயப்படுத்தலும் முகாமைத்துவம் செய்தலும் வேலைத்திட்டம்

சுகாதார தகவல்களை கணனி மயப்படுத்தலும் முகாமைத்துவம் செய்தலும் எனும் வேலைத்திட்டம் சம்மாந்துறை ஆதார வைத்தியசாலையில் வைத்திய அத்தியட்சகர் அஸாத் எம் ஹனிபா தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வை சுகாதார தகவல்கள் பணிப்பாளர் வைத்தியர் பாலித கருனபேம கலந்து கொண்டு ஆரம்பித்து வைத்தார்.

வைத்தியசாலை நோயாளிகளை பார்வையிடல், மருந்து விநியோகம், இரத்த பரிசோதனைகள், கதிரியக்க பரிசோதனைகள் என அனைத்து தகவல்களையும் கணனி மயப்படுத்தப்பட்டு மிக குறுகிய நேரத்திற்குள் சேவை வழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும் என வைத்திய அத்தியட்சகர் அஸாத் எம் ஹனிபா தெரிவித்தார்.

நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டொக்டர் ஏ.ஆர் எம். தௌபீக், தகவல் மற்றும் தொடர்பு தொழில்நுட்ப நிறுவன (ICTA) தலைவர் எம்.ஆர் ஒஸ்கட சேனாநாயக்க, விசேட வைத்திய நிபுணர்கள், வைத்தியர்கள், வைத்தியசாலை நிர்வாகிகள் என பலர் கலந்து கொண்டனர்.

உலக சமாதானத்திற்கான தியான நிகழ்வு



பாம் விலா மிரிஸ்ஸயில் உலக சமாதானத்திற்காகவும் உக்ரைன் - ரஷ்ய போர் நிறுத்தத்திற்காகவும் மாபெரும் தியானம் ஒன்று நாளை 7 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை காலை 11 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது.

உலகத்தின் அன்புக்காகவும் சாந்தி சமாதானத்திற்காகவும் தியானம் நடைபெறவுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்தியானத்தை உலகளவில் புகழ் பெற்ற யோகா ஆசிரியர்கள் கமலேஸ்வரன், ருக்சான் ஆகியோர் ஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். இலங்கையில் மீரிஸ்ஸ விலாவில் நடைபெறவுள்ள தியான நிகழ்வில் உலகில் பல்வேறு நாடுகளில் இருந்து பலர் கலந்து கொள்கிறார்கள். மதிய உணவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தியான நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள ஏற்பாட்டாளர்கள் அனைவரையும் அழைக்கிறார்கள்.

இலங்கையின் முன்னணி அரச அபிவிருத்தி வங்கியான பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கியானது நாடு முழுவதும் 272 கிளைகள் மற்றும் 3000 இற்கும் மேற்பட்ட திறமைமிக்க ஊழியர்களை கொண்டு செயற்படுகின்றது என்பதுடன் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பதவி வெற்றிடங்களுக்கு தேவையான தகைமைகளுடன், முன்னனுபவம் கொண்ட திறமை மிக்க விண்ணப்பதாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

உதவி பொது முகாமையாளர் - சந்தைப்படுத்தல்

- ➢ அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் ஒன்றிலிருந்து பெற்ற பட்டத்துடன் சந்தைப்படுத்தல் துறையில் தொழில்சார் வல்லமை
- ➢ குறித்த துறையில் சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ மட்டத்தில் ஆகக் குறைந்தது 03 வருட அனுபவத்துடன் ஆகக் குறைந்தது 12 வருட அனுபவம்
- ➢ தரவுகளை பகுப்பாய்வு செய்யும் ஆற்றலுடன் வளர்ச்சியடையும் சந்தைப்படுத்தல் திட்டங்கள் மற்றும் வரவு செலவு திட்டமிடுதலில் அனுபவம்
- ➢ குழுக்களை ஊக்கப்படுத்தும் ஆற்றலுடன் செயற்றிறன் உந்துதலுடைய மனப்பாங்கு கட்டாயமாகும்.
- ➢ பலமிக்க தொடர்பாடல் ஆற்றல் கட்டாய தேவைப்பாடாகும்
- ➢ வர்த்தக குறியிடல் மற்றும் இலத்திரனியல் சந்தைப்படுத்தலில் நிரூபிக்கப்பட்ட தளத் தடம்
- ➢ வங்கியியல்/ நிதித்துறையில் தொழில் வல்லமை மேலதிக தகைமையாக கொள்ளப்படும்
- ➢ வயது 50 வருடங்களுக்கு குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

வர்த்தக குறியீடு அபிவிருத்தி அதிகாரி (Brand Development Officer) (ஒரு வருடகால ஒப்பந்த அடிப்படையில்)

- ➢ வர்த்தக குறியிடல்/வெகுஜன தொடர்பாடல்/ ஊடகத் துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனமொன்றிலிருந்து பெற்ற டிப்ளோமா கற்கைநெறி
- ➢ குறிப்பிட்ட வர்த்தக குறியிடல் துறையில் ஒட்டுமொத்தமாக 15 வருட அனுபவம் (சமூக ஊடகம்/ அச்சு ஊடகம்/இலத்திரனியல் ஊடகம்)
- ➢ Content Creation & Planning அனுபவம் மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்களை கையாளும் ஆற்றல் பெரிதும் விரும்பத்தக்கது
- ➢ நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராக வேலை செய்யும் திறமை தேவைப்படுகின்றது
- ➢ தேசிய மட்டத்தில் வர்த்தக குறியீட்டு மேம்படுத்தலில் நிரூபிக்கப்பட்ட பூர்வாங்க முயற்சிகள் மேலதிக தகைமையாக கருதப்படும்
- ➢ கூர்மையான அணுகுமுறை
- ➢ வயது 45 வருடங்களுக்கு குறைவாக இருக்க வேண்டும்

சம்பளம்

தெரிவு செய்யப்படும் விண்ணப்பதாரிகளுக்கு கவர்ச்சிகரமான சம்பள பொதி ஒன்று வழங்கப்படும்.

விண்ணப்பிக்கும் முறை

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட உங்களது விண்ணப்பபப்படிவத்தினை, சிபாரிசு செய்யக்கூடிய உறவினரல்லாத இருவரின் தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய விபரங்களுடன் careers@rdb.lk எனும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கும் பதவியை மின்னஞ்சலில் விடயத்தலைப்பில் குறிப்பிட்டு 15 மார்ச் 2022ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்கவும்.

பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கி
RDB Regional Development Bank

பிரதான மனிதவள அதிகாரி
பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கி,
இல. 933, கண்டி வீதி, வெதமுல்ல, களனி
✆ 0112 425262 | www.rdb.lk

இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகம்

விண்ணப்பங்கள் / பெயர் முன்மொழிவுக்கான அழைப்பு

துணை வேந்தர் பதவி

1978ஆம் ஆண்டின் 16ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் 34ஆம் பிரிவு மற்றும் அதன் பின் வந்த திருத்தங்களினாலும் 2020 மே மாதம் 04ஆம் திகதிய பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் 02/2020ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ளதன் பிரகாரம் இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகத்தின் நிர்வாக பேரவையினால் 2022-03-06ஆம் திகதி முதல் 2022-04-06ஆம் திகதி வரை பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தர் பதவிக்கு விண்ணப்பங்கள்/ பெயர்மொழிவுகளுக்காக இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து அழைப்பு விடுக்கிறது.

1978ஆம் ஆண்டின் 16ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழக சட்டத்திற்கு அமைவாக, துணைவேந்தர் பல்கலைக்கழகத்தின் முழுநேர உத்தியோகத்தராவார். துணைவேந்தரே பல்கலைக்கழகத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியும் மற்றும் கணக்கீட்டு அதிகாரியும் ஆவார். பல்கலைக்கழகப் பேரவை மற்றும் மூதவை என்பனவற்றின் பதவி வழி உறுப்பினரும், தலைவரும் ஆவார்.

1978ஆம் ஆண்டின் 16ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் விதிமுறைகளின் பிரகாரம் துணைவேந்தர் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்டால் அல்லது பதவியைக் கைவிட்டுச் சென்றால் தவிர மூன்று வருடங்களுக்கு அல்லது அவர் தனது அறுபத்து ஐந்து (65) வயதைப் பூர்த்தி செய்யும் நாள், இவ்விரண்டில் எது முன்வருகிறதோ அதுவரை பதவி வகிப்பார். விண்ணப்பதாரர்கள் / பெயர் மொழியப்பட்டவர்கள் அறுபத்து மூன்று (63) வயதிற்குட்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

துணைவேந்தர், கல்விக்கான தலைமைத்துவத்தை வழங்குதல், முகாமைத்துவக் கொள்கைகளை உருவாக்குதல், அறிமுகப்படுத்துதல், நடைமுறைப்படுத்தல் ஆகியவற்றுக்கு பொறுப்பானவர் என்பதோடு பேரவை தீர்மானங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், பல்கலைக்கழகத்தின் பொது நிர்வாகம் என்பவற்றுக்கு பொறுப்பானவராகவும், கல்வியின் உன்னதம், வெளிப்படைத்தன்மை, பொறுப்புக்கூறல், ஜனநாயக முகாமைத்துவம் மற்றும் சார்பு நிலையற்ற திறன்மிகு தலைமைத்துவம் ஆகியவற்றை நிலைநிறுத்தும் பொறுப்பும் துணைவேந்தருக்குரியது.

விண்ணப்பதாரர் இலங்கைப் பிரஜையாகவிருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் 63 வயதிற்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும். வலிமையான ஆராய்ச்சி பின்புலத்துடன், நிரூபிக்கப்பட்ட தலைமைத்துவ குணங்கள் மற்றும் பலதரப்பட்ட ஆர்வமுள்ள குழுக்களுடன் புறநிலையாக தொடர்புகொள்வதற்கான தனிப்பட்ட திறன்கள், கொள்கை சிக்கல்கள் பற்றிய தெளிவான புரிதல் மற்றும் முடிவுகளை திறம்பட செயல்படுத்துவதற்கான அர்ப்பணிப்பு உள்ளிட்ட உயர் கல்வி சாதனைகளின் பதிவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சமூகத்திற்கான அர்ப்பணிப்பு உட்பட பல்கலைக்கழகத்தின் நெறிமுறைகள் மற்றும் பணி பற்றிய ஆழமான புரிதலையும் அவர் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

துணைவேந்தர், மிக உயர்ந்த கல்விச் சம்பள அளவைப் பெறுவதற்கும், சம்பளத்தில் 15% பொழுதுபோக்குக் கொடுப்பனவாகப் பெறுவதற்கும் பதவிக்குப் பொருந்தக்கூடிய பிற கொடுப்பனவுகளைப் பெறுவதற்கும் தகுதியுடையவர்.

விண்ணப்பங்கள் அல்லது பெயர் முன்மொழிவுப் படிவத்துடன் பின்வரும் ஆவணங்களைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

1. பல்கலைக்கழகத்தின் வளர்ச்சிக்கான தொலைநோக்கு அறிக்கை, துணைவேந்தர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டால் அவர் என்ன சாதிக்க வேண்டும் என்பதற்கான சுருக்கமான விவரம் மற்றும் பிறந்த தேதி விண்ணப்பதாரரின் / பெயரிடப்பட்டவரின் முழுமையான சுய தரவு.
2. தற்போதைய துணைவேந்தர் விண்ணப்பதாரராக இருந்தால் அல்லது இதற்கு முன்பு பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக பதவி வகித்திருந்தால், மேற்படி 1ஆம் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட ஆவணங்களுக்குப் புறம்பாக அவர் தனது முதல் பதவிக் காலத்தில் செய்த சாதனைகளை முன்னிலைப்படுத்தும் அறிக்கையை அளிக்க வேண்டும்.
3. பெயர் முன்மொழிவு என்பதானால் பெயரிடப்படுபவரின் விருப்பம் சகிதமான கடிதம்.
4. விண்ணப்பதாரர் / பெயரிடப்பட்டவர் பொதுச் சேவை, கூட்டுத்தாபனம், சட்டப்பூர்வ அமைப்பு மற்றும் இலங்கையின் வயம்பப் பல்கலைக்கழகம் அல்லாத உயர் கல்வி நிறுவனங்களில் சேவையாற்றும் பட்சத்தில், அவர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டால் விண்ணப்பதாரர் / பெயரிடப்பட்டவரை இச்சந்தர்ப்பத்தில் விடுவிக்கப்பட முடியுமா என்பதைக் குறிக்கும் தொழில்தருநரின் ஒரு கடிதம்.

விண்ணப்பங்கள் /பெயர் முன்மொழிவுகளை "பதிவாளர், பேரவை செயலாளர், பதிவாளர் அலுவலகம், இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகம், குளியாப்பிட்டிய" என்ற முகவரிக்கு 2022- ஏப்ரல் 06ஆம் திகதி பி.ப. 3.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னதாக கிடைக்கும் வகையில் நேரில் ஒப்படைத்தல் வேண்டும் அல்லது பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்பட வேண்டும். விண்ணப்பம்/ பெயர் முன்மொழிவுகளைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மூலையில் துணைவேந்தர் பதவி என்று குறிக்கப்பட வேண்டும்.

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் 02/2020ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டிற்கான மூலப்பிரமாணங்களின் பிரகாரம் நடத்தப்படும் நேர்முகத் தேர்வு விண்ணப்பங்கள் / பெயர் முன்மொழிவுகளின் முடிவுறுத்தப்பட்ட இறுதித் தேதிக்குப் பிறகு இரண்டு மாதங்களுக்குள் மதிப்பீட்டுக் குழுக் கூட்டம் கூட்டப்படும். இதற்காக நியமிக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டுக் குழுவின் நேர்முகத் தேர்வுக்கு விண்ணப்பதாரர்கள் அழைக்கப்படுவார்கள். பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் இணையதள இணைப்பைப் பார்வையிடுவதன் மூலம் விவரங்களைப் பெறலாம் https://www.ugc.ac.lk/en/policy/commission-circulars/176-circulars-published-in-2020-012020-and-above/2198-commission-circular-no-022020-appoinment-to-the-post-of-vice-chanceller.html. ஒரு விதிவிலக்கான சூழ்நிலையில், எந்தவொரு விண்ணப்பதாரரும் மதிப்பீட்டுக் குழுவின் முன் தோன்ற முடியாத நிலையில் அவர் வீடியோ கூட்டம் (conference) மூலம் நேர்முகத் தேர்விற்குத் தோன்ற அனுமதிக்கப்படலாம்.

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவிற்கு விண்ணப்பதாரர்களின் மூன்று பெயர்களை சிபாரிசு செய்யும் நோக்கத்திற்காக மதிப்பீட்டுக் கூட்டம் கூட்டப்படும் அதே நாளில் விசேட பேரவை கூட்டம் ஒன்று கூட்டப்படும்.

மதிப்பீட்டுக் குழுவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் பேரவையால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பதாரர்கள் குறைந்தபட்சம் பத்து (10) நிமிடங்களுக்கு ஆனால் பதினைந்து (15) நிமிடங்களுக்கு விஞ்சாதல ஒரு சுருக்கமான விளக்கக்காட்சிக்காக சிறப்பு பேரவை கூட்டத்திற்கு முன் அழைக்கப்படுவார்கள், எவ்வாறாயினும், அத்தகைய வேட்பாளர் பேரவை உறுப்பினராக இருந்தாலும், மற்ற வேட்பாளர்களின் விளக்கக்காட்சி மற்றும் மதிப்பீட்டில் பங்கேற்க எந்த வேட்பாளரும் அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள். ஒரு விதிவிலக்கான சூழ்நிலையில், எந்தவொரு வேட்பாளரும் சிறப்பு பேரவை கூட்டத்திற்கு முன் தோன்ற முடியாத நிலையில், அவர் வீடியோ கூட்டம் (conference) மூலம் விளக்கக்காட்சியை வழங்க அனுமதிக்கப்படலாம்.

மூன்று அபேட்சகர்களின் பெயர்கள் சிபாரிசு செய்யப்பட்டு விசேட பேரவை கூட்ட அறிக்கையைத் தயாரித்து பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் 02/2020ஆம் இலக்க சுற்றுநிருபத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள சகல ஆவணங்களுடன் மேலதிக நடவடிக்கைகளுக்காக பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவிற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படும்.

விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் இறுதித் திகதிக்குப் பின்னர் கிடைக்கப்பெறும் விண்ணப்பங்கள் / பெயர் முன்மொழிவுகள் கவனத்திற் கொள்ளப்படமாட்டாது என அறிவிக்கப்படுகின்றது.

பேரவைச் செயலாளர் மற்றும் பதிவாளர்,
இலங்கை வயம்ப பல்கலைக்கழகம், குளியாப்பிட்டிய.
2022-02-04.

வெற்றிடங்கள்

செயற்றிட்ட பணியாட்தொகுதியினரை ஆட்சேர்த்தல்

தல்பிட்டிகல நீர்த்தேக்க செயற்றிட்டம்

நீர்ப்பாசன அமைச்சு

முழு நேர ஒப்பந்த அடிப்படையில் தல்பிட்டிகல நீர்த்தேக்க செயற்றிட்டத்தின் பின்வரும் பதவி வெற்றிடங்களுக்காக பொருத்தமான தகைமை வாய்ந்த இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து இத்தால் விண்ணப்பங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன என்பதுடன் விண்ணப்பங்களை 2022 மார்ச் 22ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் கிடைக்கும் வகையில் அவர்களின் கல்வியைத் தரும் பாடத்திட்டம், தொழில்சார் தகைமைகள் மற்றும் அனுபவம் மற்றும் தொடர்புகொள்ளக்கூடிய உறவினரல்லாத இரு சான்று பகர்வோர்களின் பெயர் சகிதம் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு பதிவுத் தபால் மூலம் பின்வரும் முகவரிக்குக் கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

செயற்றிட்டப் பணிப்பாளர்,
தல்பிட்டிகல நீர்த்தேக்க செயற்றிட்டம்,
நீர்ப்பாசனத் திணைக்களம், கந்தகெட்டிய.
(தொலைபேசி: 0552245626)

01. செயற்றிட்டப் பொறியியலாளர் (சிவில்) - வெற்றி எண்ணிக்கை 01 (PS 4A அல்லது 4B வகுதி)

அ. PS 4 - A வகுதிக்கான தகைமைகள் - சம்பள அளவு: ரூபா 135,000.00 - 150,000.00

1. பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இயைபுடைய துறையில் இளமாணிப்பட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டத்திற்குச் சமமான ஒரு தகைமை

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் நிறுவனம் ஒன்றில் இருந்து பெறப்பட்ட இணை அங்கத்துவம்/ அதனை ஒத்த ஒரு தொழில்சார் தகைமை

   அத்துடன்

   இயைபுடைய துறையில் குறைந்தபட்சம் 8 வருடகால தகைமைக்குப் பிந்திய அனுபவம்.
2. நாடளாவிய அரசாங்க சேவையின் III/II ஆம் வகுப்பு அதிகாரி அல்லது இயைபுடைய துறையில் நிகரான நிலைமை.

   அத்துடன்

   III/II ஆம் வகுப்பு பதவியில் குறைந்தபட்சம் 08 வருடகால அனுபவம்.

ஆ. PS 4 - B வகுதிக்கான தகைமைகள் - சம்பள அளவு: ரூபா 110,000.00 - 120,000.00

1. பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இயைபுடைய துறையில் இளமாணிப்பட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்.

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டத்திற்குச் சமமான ஒரு தகைமை

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் நிறுவனம் ஒன்றில் இருந்து பெறப்பட்ட இணை அங்கத்துவம்/ அதனை ஒத்த ஒரு தொழில்சார் தகைமை

   அத்துடன்

   இயைபுடைய துறையில் குறைந்தபட்சம் 8 வருடகால தகைமைக்குப் பிந்திய அனுபவம்.

02. தொழில்நுட்ப அதிகாரி - வெற்றி எண்ணிக்கை 01 (PS 6A அல்லது 6B வகுதி)

அ. PS 6 - A வகுதிக்கான தகைமைகள் - சம்பள அளவு: ரூபா 64,000.00 - 69,000.00

1. பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இயைபுடைய துறையில் இளமாணிப்பட்டம்

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டத்திற்குச் சமமான ஒரு தகைமை

   அல்லது

   இயைபுடைய துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் நிறுவனம் ஒன்றில் இருந்து பெறப்பட்ட இணை அங்கத்துவம்/ அதனை ஒத்த ஒரு தொழில்சார் தகைமை

   அல்லது

   தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 7ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 03 ஆண்டுகள் அனுபவம்.
2. தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 6ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 08 ஆண்டுகள் அனுபவம்
3. தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 5ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 13 ஆண்டுகள் அனுபவம்

ஆ. PS 6 - B வகுதிக்கான தகைமைகள் - சம்பள அளவு: ரூபா 55,000.00 - 57,000.00

1. தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 7ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 02 ஆண்டுகள் அனுபவம்.

   அல்லது
2. தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 6ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 06 ஆண்டுகள் அனுபவம்.

   அல்லது
3. தொழில்நுட்பத் துறைக்கு இயைபான பதவி ஒன்றுக்காக மூன்றாம் நிலைக் கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில் தகைமை 5ஆம் நிலைக்குக் குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தல்.

   மற்றும்

   தேவையான சிறப்புத்தேர்ச்சி பரப்பில் ஆகக்குறைந்தது 11 ஆண்டுகள் அனுபவம்.

03. அபிவிருத்தி அதிகாரி (ஒத்துழைப்பு பணியாளர்)

அபிவிருத்தி அதிகாரிக்கான தகைமைகள் - சம்பளம்: ரூபா 47,235.00

1. பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இயைபுடைய துறையில் இளமாணிப்பட்டம் அல்லது இளமாணிப் பட்டத்திற்குச் சமமான தகைமை.

பொது நிபந்தனைகள்

1. விண்ணப்பதாரர்கள் 62 வயதுக்குக் குறையாதவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்படும் வெளிநாட்டு நிதியிலான திட்டங்கள் / அபிவிருத்தித் திட்டங்களில் உள்ள பணி அனுபவம் மேலதிக அனுகூலமாக அமையும்.
3. இந்த பதவிகளுக்கான முன் நிபந்தனைகளாக ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி, அரசாங்க ஒழுங்குமுறைகளில் பரீட்சயம் மற்றும் கணினி அறிவு அவசியமாகும்.
4. 01/2019ஆம் இலக்க முகாமைத்துவ சேவைகள் சுற்றுநிருபம் மற்றும் அதன் பின் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஏதும் மாற்றங்களின் பிரகாரம் கொடுப்பனவுகளுடன் அரசாங்கம் அங்கீகரித்த சம்பளம் வழங்கப்படும். **(visit http://www.treasury.gov.lk)**
5. இந்த நியமனங்கள் செயற்றிட்டங்களின் தேவை மற்றும் செயல்திறன் அடிப்படையில் ஆண்டுதோறும் புதுப்பிக்கும் வகையில் ஓர் ஆண்டு ஒப்பந்த அடிப்படையில் வழங்கப்படும்.

உயர்ந்த தகைமைகள் மற்றும் அனுபவம் வாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்கள் குறும்பட்டியலிடப்பட்டு நேர்முகத் தேர்விற்கு அழைக்கப்படுவார்கள் என்பதுடன் தகுதியின் அடிப்படையில் தெரிவுகள் மேற்கொள்ளப்படும். அதனால் ஆட்சேர்ப்பு செயற்பாட்டுக்கு ஏதாவது செல்வாக்கு அல்லது பிரதிநிதித்துவம் செய்தால் விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படுவதற்கு ஏதுவாகலாம். அடிப்படைத் தகைமைகளை நிரூபிக்கும் சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் விண்ணப்பத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும் மற்றும் சகல முழுமையற்ற விண்ணப்பங்களும் நிராகரிக்கப்படும். அரசாங்க சேவை / நியாயாதிக்க சபைகள் / கூட்டுத்தாபனங்கள் மற்றும் ஏனைய அரசாங்க நிறுவனங்களில் பணியாற்றும் அபேட்சகர்கள், இந்தப் பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டால் அந்த விண்ணப்பதாரரை விடுவிக்க முடியும் எனக் குறிபிட்டு தங்களது நிறுவனத்தின் தலைமையின் ஊடாக விண்ணப்பங்களை அனுப்புதல் வேண்டும்.

செயலாளர்,
நீர்ப்பாசன அமைச்சு.
24-02-2022

பெருந்தோட்ட அமைச்சு
இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்
தேயிலை ஆராய்ச்சி சபை

தலவாக்கலை சென் கூம்ஸ் தோட்டம், தோட்ட மருத்துவ உத்தியோகத்தர் பதவி

மேற்படி பதவிக்காக இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

தொழில் விபரம்:
தோட்ட முகாமையாளரின் மேற்பார்வையின் கீழ் அன்றாட மருத்துவத் தேவைகளை வழங்கி சுகதேகிகளான ஊழியர்களை பணிக்கமர்த்தல் அத்துடன் அனைத்து உரித்தான ஆவணங்களையும் கையாளுதல் வேண்டும்.

கல்வித் தகைமைகள்
க.பொ.த. (சா.த) பரீட்சையில் ஆங்கிலம் மற்றும் எண்கணிதம்/கணிதம் (உரித்தான துறையில் அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு இது பொருந்தமாட்டாது)

மற்றும்
இலங்கை மருத்ததுவக் கல்லூரி பேரவையில் பதிவு செய்யப் பெற்றுள்ள அங்கத்தவராக இருத்தல்

அனுபவம்
கனிஷ்ட தோட்ட மருத்துவ உதவியாளர் (JEMA) ஆக 4 வருட அனுபவம்

சம்பள அளவுத்திட்டம்
ரூபா 32,320 - 1,575x40 - 95,320/- P.M. வருடாந்த சம்பள உயர்வு ரூபா 1,575/-

வயதெல்லை
25 வயதிற்குக் குறையாமலும் 50 வயதிற்கு மேற்படாமலுமிருத்தல் வேண்டும்.

இப்பதவியானது நிரந்தரமானதாகும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விண்ணப்பதாரர் சேவைத் தேவையினடிப்படையில் இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையகத்தினால் பராமரிக்கப்படும் தலவாக்கலையிலுள்ள சென் கூம்ஸ் பெருந்தோட்டத்தில் அல்லது வேறு ஏதேனும் பெருந்தோட்டமொன்றில் பணியாற்றுவதற்கு பணியமற்றப்படுவார்.

2022 மார்ச் 21 அன்று அல்லது அதற்கு முன்னர் பின் வரும் முகவரிக்குக் கிடைக்கக் கூடியவாறு முழுமையான சுயதரவுகள் மற்றும் பிறப்புச் சான்றிதழின் பிரதி கல்வி மற்றும் தொழில் தகைமைகளிற்கான சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் சேவைக்காலச் சான்றிதழ்கள் மற்றும் உரித்தான துறையில் விண்ணப்பதாரரின் திறன்கள் மற்றும் அறிவு என்பவனவற்றை மதிப்பீடு செய்து கொள்வதற்காக உறவினரல்லாத இரண்டு நடுவர்களின் பெயர் மற்றும் முகவரிகளுடன் விண்ணப்பங்கள் பதிவுத் தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

அரசபணி/ கூட்டுத்தாபனங்கள்/நியதிச்சபைகள் போன்றவற்றின் விண்ணப்பதாரர்கள் தம் நிறுவனத் தலைவரினூடாகத் தம் விண்ணப்பங்களை முன்வைத்தல் வேண்டும். இந்தத் தேவைப்பாடுகளிற்கு ஒத்திசைவில்லாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும். தபாலுறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரைக் குறிப்பிடவும்.

மேலதிக தகவல்களிற்காக தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் www.tri.lk என்ற இணையத்திற்குள் பிரவேசிக்கவும்.

பணிப்பாளர்,
இலங்கை தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்,
சென் கூம்ஸ்,
தலவாக்கலை.

ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை

வெற்றிடங்கள்

அவசர சிகிச்சைப் பிரிவிற்கான அவசர மருந்துகள் நிபுணர் பதவி
(Post of Consultant in Emergency Medicine for Emergency Treatment Unit [ETU])

பின்வரும் பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன.

தகைமைகள் : கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ பட்டப் பின்படிப்பு நிறுவனத்தின் (PGIM) அவசர மருந்துகள் MD சபைச் சான்றிதழ் சகிதம் அரசாங்க அல்லது தனியார்துறை வைத்தியசாலையின் நிபுணத்துவ மருத்துவ அதிகாரி.

வயது : விண்ணப்பதாரர்கள் 50 வயதிற்குக் குறைவானவர்களாகவிருத்தல் வேண்டும்.

சம்பள அளவு : ரூபா 118,800-12x3645-162,540/- மாதாந்தம்.
மேற்படி சம்பளத்திற்கு மேலதிகமாக அரசாங்கத் துறையினருக்கு வழங்கப்படும் கொடுப்பனவுகளும் மற்றும் சபையினால் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகளும் செலுத்தப்படும்.

சேவைக்கு அமர்த்துவதற்கான நியதிகள்: நிரந்தரம் மற்றும் ஊழியர் சேமலாப நிதிய அடிப்படையிலாகும்.

அரச சேவையில் உள்ள ஊழியர்கள் விண்ணப்பங்களை தமது நிறுவனக் தலைமையினூடாக அனுப்புதல் வேண்டும். அதன் பிரதியை நேரடியாக அனுப்பலாம். விண்ணப்பதாரர் இப்பதவிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டால் அவரை விடுவிக்க முடியும் என நிறுவனத் தலைமையினால் வழங்கப்பட்ட சான்றிதழொன்றையும் விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்புதல் வேண்டும்.

நியமனத்தை வழங்கும் / வழங்காமல் விடும் உரிமையை ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை சபை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரைக் கட்டாயம் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

விண்ணப்பதாரர்கள் 2022-03-21ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் தமது முழுமையான சுய தரவுகள் மற்றும் உறவினரல்லாத இரண்டு (02) சான்று பகர்வோரின் பெயர்களுடன் தமது விண்ணப்பங்களை கீழே கையொப்பமிட்டுள்ளவருக்கு கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

தலைவர்,
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை,
தலபத்பிட்டிய, நுகேகொடை.
2022 மார்ச் 02

களனி பல்கலைக்கழகம் - இலங்கை

வெற்றிடங்கள்

2020/2021 கல்வி ஆண்டிற்காக கீழ்க்காணும் தகவல்களுக்காக விண்ணப்பங்கள் 24.03.2022ம் திகதி வரை என்னால் ஏற்கப்படும்.

- **தற்காலிக விரிவுரையாளர்**

வர்த்தக மற்றும் முகாமைத்துவ கல்விப் பீடம்

வர்த்தகம் மற்றும் நிதி முகாமைத்துவ கல்விப்பிரிவு/கணக்காளர் கல்விப்பிரிவு/ மனிதவள முகாமைத்துவ கல்விப்பிரிவு/ நிதிக்கல்விப் பிரிவு/ சந்தைப்படுத்தல் முகாமைத்துவ கல்விப்பிரிவு/

விண்ணப்பிக்கும் முறை:-

மேற்படி பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுவது ஒன்லைன் முறையிலாகும். விண்ணப்பங்களுக்காக பிரவேசித்தல் விண்ணப்பங்களை நிரப்புவதற்கான வழிகாட்டல், கல்வித் தகைமைகள், சம்பளம் மற்றும் சலுகைகள் பற்றிய தகவல்களை https://www.kln.ac.lk/vacanicies என்ற இணையதளத்திற்கு பிரவேசித்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒன்லைன் முறையில் சரியாகப் பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பங்களை 2022.03.24 அல்லது அதற்கு முன் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

பதிவாளர்
களனிப் பல்கலைக்கழகம்.

03.03.2022

For classified advertisements and for replies
received in response to advertisements published under Lake House box numbers
Manager front office
+94 112429341
Hotline 1949

BE BETTER INFORMED! News you can trust now free on your mobile phone.
Dinamina Daily News Thinakaran
Visit - apps.lakehouse.lk
DOWNLOAD TODAY!
LAKE HOUSE

பதவி வெற்றிடம்

இலங்கை பொதுபயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு

இலங்கைப் பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு (இபொபஆ) 2002 இன் 35 ஆம் இலக்க சட்டத்தின் மூலம் நாட்டில் பல்துறைசார் ஒழுங்குறுத்துகை நிறுவனமாக திகழ்கிறது. 2009 இன் 20 ஆம் இலக்க இலங்கை மின்சார சட்டத்தின் பிரகாரம் ஆணைக்குழு மின்சாரத்துறையில் ஒழுங்குறுத்துகை மேற்கொள்ளும் அதேநேரம் மின்சார துறையின் பொருளாதாரம், பாதுகாப்பு முகாமைத்துவ ஒழுங்குறுத்துகையை மேற்கொண்டும் வருகின்றது.

ஆணைக்குழுவில் வெற்றிடமாகவுள்ள குறித்த பதவிகளை நிரப்ப தகுதியான விண்ணப்பதாரர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

முகாமைத்துவ உதவியாளர் (வெற்றிடம் 02)

அ) தகுதிகள்
- க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையில் 03 முக்கிய பாடங்களில் (பொது அறிவு மற்றும் பொது ஆங்கிலம் தவிர) தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும். (உயர்தரத்தில்) இயற்பியல் விஞ்ஞான பாடத்தில் ஒரே தடவையில் சித்தி. மற்றும்
- க.பொ.த (சா/த) ஒரே அமர்வில் ஆங்கிலம், சிங்கள / தமிழ் மொழிகள் மற்றும் கணித பாடத்தில் திறமைச் சித்தி உள்ளிட்ட ஆறு (06) பாடங்களுடன் தேர்வு.
- குறித்த துறையில் 03 வருடத்திற்கு குறையாத முன் அனுபவம்.

ஆ) வயது
- 25 வயதுக்குட்பட்டிருத்தல் வேண்டும்

மேலதிக நன்மைகள்
- ஊழியர் மற்றும் குடும்பத்தை உள்ளடக்கிய மருத்துவ காப்பீட்டுத் திட்டம்.
- சொத்து மற்றும் வாகன கடன் வட்டி திரும்பப் பெறுதல்.
- வெளிவாரி பட்டப்படிப்பு கட்டணத்தை திரும்பப் பெறுதல்.

மேற்குறிப்பிட்ட பதவிநிலைக்கான கவர்ச்சியான ஊதியம் மற்றும் பல சலுகைகள் உள்ளடக்கப்படும்.
மிகவும் உயர்வான தகுதிகள் மற்றும் பொருத்தமான அனுபவங்களைக் கொண்டவர்கள் என்ற அடிப்படையில் மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்படும் விண்ணப்பதாரர்கள் நேர்காணலுக்கு அழைக்கப்படுவார்கள். மேலும், நேர்காணலில் விண்ணப்பதாரியின் ஆர்வ வெளிப்பாடு கருத்தில் கொள்ளப்படும்.

முழுப்பெயர், விலாசம், தொலைபேசி இலக்கம், பிறந்த திகதி, தேசியம், கல்வி மற்றும் தொழில் தகைமைகள், பதவிக்கு பொருத்தமான அனுபவம் மற்றும் ஏனைய விபரங்களை உறவினரல்லாத இருவரது பெயர்,விலாசம் மற்றும் தொலைபேசி இலக்கம் ஆகிய விடயங்கள் அடங்கிய உங்களது விண்ணப்பப் படிவத்தை முகப்பு கடிதத்துடன் இணைத்து கீழ் காணப்படும் விலாசத்திற்கு அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் **20.03.2022 என்ற திகதியிலோ அல்லது அந்த திகதிக்கு முன்பாகவோ** கிடைக்கப்பெறும் வகையில் அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம். விண்ணப்பிக்கும் பதவி கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் அல்லது மின்னஞ்சலில் விடயப்பரப்பில் (Subject) குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

தலைவர்
இலங்கை பொது பயன்பாட்டு ஆணைக்குழு
6வது மாடி, இலங்கை வங்கி வர்த்தகக் கோபுரம்
28, செயின்ட் மைக்கேல்ஸ் வீதி,
கொழும்பு 03

தொலைபேசி: 011- 2392608/7
பெக்ஸ்: 011-2392641
ஈ-மெயில்: careers@pucsl.gov.lk
இணையதளம்: www.pucsl.gov.lk

திகதி: 06 மார்ச் 2022

Repeat Your ad For Better Offers

OBSERVER JOBS
BREAKING BOUNDARIES
THE COUNTRY'S LARGEST RECRUITMENT DATABASE
FOR JOBSEEKERS
www.observerjobs.lk

நோர்த்சீ லிமிடெட்

கடற்றொழில் அமைச்சின் கீழ் செயற்படும் ஒரு நிறுவனம்

வெற்றிடங்கள்

தகுதி வாய்ந்த இலங்கைப் பிரஜைகளிடமிருந்து பின்வரும் பதவிக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

பொது முகாமையாளர்

(அ) தகைமைகள் மற்றும் அனுபவம்

1. பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் / நிறுவனத்திலிருந்தான பொறிமுறை பொறியியல் / முகாமைத்துவம் / மனிதவளங்கள் துறையில் ஒரு இளமாணிப் பட்டம்

அத்துடன்

இயைபுடைய துறையில் பட்டப் பின்படிப்பு பட்டத் தகைமை (Masters) அல்லது பதவியின் விடயப்பரப்பிற்கு இயைபான அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டய நிறுவனத்தின் இணை அங்கத்துவம்

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனம், சபை / நியாதிக்க நிறுவனம் அல்லது பிரசித்தி பெற்ற தனியார் நிறுவனத்தில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் குறைந்தபட்சம் 15 வருடகால அனுபவம்

அல்லது

2. பதவிக்கு சம்பந்தப்பட்ட துறையில் (கணக்கியல் / இயந்திர பொறியியல்) அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில்சார் பட்டய நிறுவனத்தின் முழுமையான அங்கத்துவம்

மற்றும்

கூட்டுத்தாபனம், சபை, நியாதிக்க நிறுவனம் அல்லது பிரசித்தி பெற்ற தனியார் நிறுவனத்தில் முகாமைத்துவ மட்டத்தில் குறைந்தபட்சம் 15 வருடகால அனுபவம்

(ஆ) சம்பள அளவு: HM 1-3 - 86,865 -15 x 2,270 - 120,915/-

எரிபொருள் கொடுப்பனவு மற்றும் உத்தியோகபூர்வ வாகனம் அல்லது 50,000.00 போக்குவரத்துக் கொடுப்பனவு உட்பட HM 1-3 வகுதியில் ஆரம்பச் சம்பளமாக (ரூபா 86,865.00) மாதாந்தம் உரித்தாகும் என்பதுடன் ஏனைய அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கொடுப்பனவுகள் வழங்கப்படும்.

(இ) வயது:

35 வயதிற்கு குறையாமலும் 55 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

நியமனத்தின் தன்மை

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பதவி EPF மற்றும் ETF உரித்து சகிதம் மூன்றாண்டு தகுதிகாண் கால அடிப்படையிலான நிரந்தர பதவியாகும்.

பொது நிபந்தனைகள்

- ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரரும் சிறப்பான நன்னடத்தையுடன் பதவிக்குரித்தான கடமைகளை நிறைவேற்றுவதற்குத் தேவையான உடல் மற்றும் உளத் தகுதியைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- அரசாங்கத் திணைக்களங்கள் / அரச கூட்டுத்தாபனங்கள் / நியாதிக்க சபையில் சேவையாற்றும் ஊழியர்கள் தமது விண்ணப்பங்களை இயைபுடைய நிறுவனத்தின் தலைமையினூடாக அனுப்புதல் வேண்டும்.

விண்ணப்பங்களை தமது முழுமையான சுய விபரங்கள் மற்றும் உறவினரல்லாத இரு சான்றுபகிர்வோரின் விபரங்கள், கல்வி / தொழில்சார் அனுபவங்கள் மற்றும் முன்னைய வேலை அனுபவங்கள் சகிதம் 2022 மார்ச் 25ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் பின்வரும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்புதல் வேண்டும். கடிதவுறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் பதவியின் பெயரைக் குறிப்பிடவும்.

தலைவர்,
நோர்த்சீ லிமிடெட்,
இல. 450, டீ.ஆர். விஜேவர்தன மாவத்தை,
கொழும்பு-10.

* Trusted Marketplace of Classified Advertisers...
SUNDAY OBSERVER adz it's what you want Classified
Green Light for Online Transfer
BOC
Lake House Branch
Acc. No. 000000377
Inquiries :- Ramani - 077 7 278 948/ 011 2 429 347 | Piyumi - 011 2 429 383 | Gayani - 011 2 429 342/ 343
077 7 270 067 E-mail - classified@lakehouse.lk

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 01

01	02	03	04		05
	06			07	08
09	10	11	12		
	13		14	15	16
17	18	19		20	21
22		23	24		25

பெயர் ....
வகுப்பு ....
பாடசாலை பெயர் ....
வீட்டு முகவரி ....
....

....
மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் / பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

(01) நீர், நிலம், ஆகாயம் போன்ற எவ்விடத்திலும் நாம் சந்திக்கக் கூடிய எதிர்பாராத ஆபத்தான சம்பவம் இது. அவதானமாக நடந்து கொண்டோமானால், பாதிப்பைத் தவிர்த்துக் கொள்ள முடியும்.
(07) வறிய நிலையில் உள்ள ஒருவரைக் குறிக்கின்ற பொதுப்பாற் சொல்.
(09) நிலைக்கண்ணாடியின் முன்பாக நிற்பீர்களானால், நீங்கள் காணக் கூடிய மாயத் தோற்றம் இது. உங்கள் உருவத்தை நீங்களே பார்த்துக் கொள்ள முடியும். (தலைகீழான சொல்)
(14) சூரிய உதயம் தொடக்கம் மறைவு வரையான காலப் பகுதி. நாளொன்றின் அரைப் பகுதி இது. (தலைகீழான சொல்)
(17) தேய்காயை உரிக்கும்போது கிடைக்கின்ற நார்.
(20) ஆகாயம், வானம், விசும்பு என்றெல்லாம் கூறலாம்.
(23) நல்லுறவுக்கு எதிரானது இது. (தலைகீழான சொல்)

மேலிருந்து கீழ்

(02) சிறார்களுக்கான பொழுதுபோக்கு விநோத விளையாட்டுப் பொருள் இது. கெட்டியான தரையில் விசையைப் பிரயோகித்து சுழல விட்டால் சிறிது நேரத்துக்கு சுழன்று கொண்டேயிருக்கும்.
(05) முக்கனிகளுள் ஒன்று.
(12) அக்காலத்தில் மிருகங்களை வேட்டையாடவும், யுத்தம் புரியவும் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதம். நாண் ஏற்றினால்தான் பயன்படுத்த முடியும்.
(15) பாடல்கள் இயற்றுபவர்.
(16) விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு மேற்கொள்ளப் படுகின்ற இடத்தை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்.
(17) பெண் என்பதன் ஒத்தபொருள் சொல். (தலைகீழான சொல்)
(19) நெருப்பு இருந்தாலேயே இது தோன்றுவதுண்டு.

போட்டி இல. 01
சிறுவர் உலகம்
தினகரன் வாரமஞ்சரி
த.பெ.இல.834.
கொழும்பு

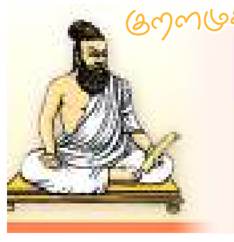
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 350

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்
01. நீதிமன்றம் 10. சந்தை 13. தேன்
16. வலை 19. மாதம் 22. ஓசோன்

மேலிருந்து கீழ்
01. நீச்சல் 03. மந்தை 06. தேகம்
13. ஆதவன் 16. மாலை 18. சோலை

தொடர்புகளுக்கு: 011 2429294
editor.vm@lakehouse.lk



குறளமுதம் :

முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்துஇன்னா
வஞ்சரை அஞ்சப் படும்

தெளிவுரை :
முகத்தால் இனிமையாகச் சிரித்துப் பழகி அகத்தில் தீமை கொண்டுள்ள வஞ்சகருடன் நட்புக் கொள்வதற்கு அஞ்ச வேண்டும்.

செய்நன்றி மறவேம்!

"நன்றி ஒருவர்க்குச் செய்தக்கால் அந்நன்றி என்று தருங்கொல் என வேண்டா நின்று தளரா வளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத் தலையாலே தான் தருதலால்" என்று செய்ந்நன்றி மறவாமைக்கு எடுத்துக் காட்டு எனக் கூறுகின்றார் ஒளவையார்.

ஒருவர் செய்த நன்றியை நாம் உயிருள்ளவரை மறத்தல் கூடாது. செய்யப்பட்ட உதவி சிறிதாயினும் அதனை நாம் பெரிதாக மதித்துப் போற்றுதல் வேண்டும்.

தென்னம்பிள்ளைக்கு நீர் ஊற்றி வளர்க்கிறோம். அது உடனே நமக்குப் பயன்தரும் என்று எதிர்பார்ப்பதில்லை. ஆனால் அது வளர்ந்ததன் பின்னர் அடி வேர்களினால் தான் உண்ட நீருக்குப் பதிலாக இனிமையான இளநீராக நமக்குத் தந்துதவுகிறது.

தாளுண்ட நீரைத் தலையாலே தருகின்றது என்கிறார் ஒளவையார்.

எனவே பயனை எதிர்பார்த்து நாம் பிறருக்கு உதவி செய்தல் கூடாது. பயன் கருதாது செய்யும் உதவியே உதவியாகும்.

இதனை ஒரு உதாரணம் மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம். தாகத்தால் தவிக்கும் ஒருவனுக்கு எவ்வளவு பொன்னைக் கொடுத்தாலும் அவனது தாகம் தணியப் போவதில்லை. அவ்வேளையில் அவனுக்குச் சிறிதளவு நீரைக் கொடுத்தாலே போதுமானது. அவ்வேளையில் அச் சிறிதளவு நீரின் பெறுமானம் பொன்னைவிட உயர்ந்ததாகும். இதன் மூலம் தக்க தருணத்தில் செய்யும் உதவியே மிகமிகப் பெரியது என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

நமது பெற்றோர் கைம்மாறு கருதாது நமக்கு எவ்வளவோ உதவிகளைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் செய்த உதவிகளை நாம் வாழ்நாள் முழுவதும் நன்றியுடன் போற்ற வேண்டும். அவர்களைக் கண்கண்ட தெய்வங்களாக மதிக்க வேண்டும். இதனாலேயே அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம் என ஆன்றோர்கள் சொல்லி வைத்தனர்.

பிறர் நமக்குச் செய்த உதவியை ஒரு போதுமே மறக்கக்கூடாது. எதனையும் நாம் மறந்து போகலாம். ஆனால் செய்ந் நன்றியை நாம் மறத்தல் ஆகாது.

வினோ மதிவதனி,
லுனுகலை.

இவ்வார மழலை

ஏஜலா ஜெசாயா

ரமேஷ் - சுபாஷினி,
வெள்ளவத்தை.

கல்வி பற்றிய பொது அறிவு

✦ இலங்கையில் முதலாவது மத்திய மகா வித்தியாலயம் அமைக்கப்பட்ட இடம் **மத்துகம.**

✦ முதலாவதாக அமைக்கப்பட்ட தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி **மகாவலி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.**

✦ இலங்கையிலுள்ள தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் எத்தனை? **19**

✦ மகாபொல புலமைப்பரிசில் திட்டத்தை ஆரம்பித்தவர் **லலித் அத்துலத் முதலி.**

✦ ஆங்கில பாடத்துக்கென ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி **பேராதனை தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, பெனிதெனிய.**

✦ முதலாவது திறன் வகுப்பறை (Smart class room) எங்கு அமைக்கப்பட்டது. **ஜயவர்தனபுர (ஆண்கள்) மகா வித்தியாலயம்.**

✦ வணிகக் கல்விக்கான கல்வியியற் கல்லூரி எங்குள்ளது? **மஹரகம.**

✦ தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்களில் முதலாவதாக வலியுறுத்தப்படுவது **தேசிய ஒருமைப்பாடு.**

என். சதுசன்,
கொ/ டி.எஸ். சேனநாயக்க கல்லூரி,
கொழும்பு 07.

வாழ்ந்து பார்ப்போம்!

இருள் சூழ பால்நிலவும் தேயும்
பொன்னிரவிலே பெண்ணொருத்தி
விண்ணைப் பார்த்து ஏங்குகிறாள்
வாழ்க்கைக்கும் வெண்ணிலவிற்கும்
வித்தியாசம் பெரிதுமில்லை
நிலவில் வித்தியாசம் பெரிதுமில்லை
நிலவில் வளர்பிறையும் இருக்கும்
தேய்பிறையும் இருக்கும்
வாழ்வில் இன்பமும் இருக்கும்
துன்பமும் இருக்கும்.
ஆனால்
பௌர்ணமியும் அமாவாசையும்
வானத்தில் நிரந்தரமில்லை
நிலவு இல்லை என்றால்
இரவில் இல்லை ஔி
கஷ்டம் இல்லை என்றால்
வாழ்வில் சுவாரஸ்யமும் இல்லை.
எல்லா துயரங்களையும் தாண்டி
வாழ்ந்து தான் பார்ப்போமே!

வரக்காமுறை மர்யம்
தரம் 08E,
மா/ஆமினா மகளிர் தேசிய பாடசாலை, மாத்தளை.

விடுகதை

- உயிர் இல்லாத நீதிபதியிடம் ஒழுங்கான நியாயம் அது என்ன? **தராசு**
- அடி மலர்ந்து நுனி மலராத பூ எது? **வாழைப்பூ**
- ஐந்து அடுக்கு நான்கு இடுக்கு அது என்ன? **விரல்கள்**
- இரவல் கிடைக்காது, இரவில் கிடைப்பது அது என்ன? **தூக்கம்**
- கதிர் அடிக்காத களம் உயிர் பறிக்கும் களம் அது என்ன? **போர்க்களம்.**
- பூவுக்குள் பூ வைத்து போர்த்திய பூ அது என்ன? **வாழைப்பூ.**
- இதயம் போல் துடித்திருக்கும் இரவு பகல் விழித்திருக்கும் அது என்ன? **கடிகாரம்.**
- உருவம் இல்லாதவன் சொன்னதைத் திரும்பச் சொல்லுவான். அவன் யார்? **எதிரொலி.**
- உள்ளே இருந்தால் ஓடித்திரியும் வெளியே வந்தால் விரைவில் மடியும் அது என்ன? **மீன்**
- காலைக் கடிக்கும் செருப்பல்ல, காவல் காக்கும் நாயல்ல. அது என்ன? **முட்டை**

எஸ். அனோஜன்
வட்டகொடை தமிழ் வித்தியாலயம்,
வட்டகொடை.

சிறுவர் சித்திரங்கள்

சி. அக்ஷயன்,
தரம் 10, சென். பெனடிக்ட் கல்லூரி,
கொழும்பு 13.

பாத்திமா ரிஸ்மா,
ப/ வெளிமடை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்,
வெளிமடை.

நி. ஷைனி,
தரம் 01, கொ/ சைவமங்கையர் கழகம்,
கொழும்பு 06.

மஹ்தி பஸ்லான்,
தரம் 02, தேசிய பாடசாலை,
வெலிப்பன்னை.

சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாக்கும் செலவில்லா முயற்சிகள்

தற்போது நமது நாடு பாரிய மின்சார நெருக்கடியை எதிர்நோக்கியுள்ள இவ்வேளையில் நாம் மின்சாரத்தை வினைத்திறனாகப் பாவிப்பது நமது சுற்றுச் சூழலுக்கும் சக குடிமக்களுக்கும் உதவியாக இருக்கும். அத்தோடு நமது மின் கட்டணம் குறையும். செலவில்லா முயற்சிகள் மூலம் நாம் நமது சுற்றாடலையும் பொருளாதாரத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்ளமுடியும்.

பலதரப்பட்ட மின்னுபகரணங்களை நாம் வீடுகளில் அல்லது அலுவலகங்களில் பாவித்த போதிலும் அவற்றை வினைத்திறனுள்ளதாக நாங்கள் பாவித்ததில்லை. எதிர்காலத்தில் ஏற்படவிருக்கும் மின்சார நெருக்கடி காரணமாக மக்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்று 2014ஆம் ஆண்டிலிருந்தே விழிப்புணர்வூட்டப்பட்டு வந்திருக்கிறது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி வறுமைக் குறைப்புக்கான ஜப்பானிய நிதியம், ஈ.ரி.சி மன்றம், எனேர்ஜியா மற்றும் பிரக்டிகல் அக்ஷன் ஆகிய நிறுவனங்கள் இணைந்து வினைத்திறன்மிக்க மின் பாவனை செலவில்லா முயற்சிகள் எனும் கையேட்டை வெளியிட்டிருந்தன.

மின்சாரத்தை சேமிப்பதற்கான செலவில்லா முயற்சிகள் :

பகல் நேரங்களை அதிகளவு பயன்படுத்துதல்

பல மின்குமிழ்கள் பாவிப்பதை நிறுத்துதல்

மின் குமிழ்களும், மின் விசிறிகளும் காற்றுச் சீரமைப்புகளும் தேவையின்றி பயன்படுத்தப்படுவதை நிறுத்துதல்

இருண்ட நிற வர்ணங்கள் ஔியை உறிஞ்சி அறையின் பிரகாசத்தை குறைக்கும் என்பதால் அறைகளுக்கு வெளிர்நிற வர்ணங்கள் சிறந்தவை. அவை ஔியைத் தெறிப்படையச் செய்து அறையின் பிரகாசத்தைக் கூட்டும்.

மின் குமிழ்களில் தூசு படிந்து அவை பிரகாசத்தை மங்கச் செய்வதால் குறைந்தது மாதத்திலொரு தடவையாவது மின் குமிழ்களைத் தூசு துடைக்க வேண்டும்.

தேவைக்கேற்ப முடியுமான அளவு சிறிய குளிர்சாதனப் பெட்டிகளைப் பாவித்தல்

அடிக்கடி குளிர்சாதனப் பெட்டியின் கதவைத் திறக்காதிருத்தல். மின் விசிறிப் பாவனையைக் குறைத்து இயற்கையான காற்றோட்டத்தையும் குளிர்மையையும் பெறுவதற்காக வீட்டைச் சுற்றி பசுந் தாவரங்களை நாட்டுதல்.

மின்சாரத்தில் அதிக நேரம் அடிக்கடி சமைக்காது ஒரே தடவையில் சமைத்து பின்பு சூடாக்கி சாப்பிடலாம். சூடாக்குவதற்கு குறைந்தளவு மின்சாரமே தேவைப்படும்.

சமைக்கத் தேவையில்லாத பழங்களையும், மரக்கறிகளையும் உண்ணுதல்.

முடிந்தளவு சலவை இயந்திரத்தை உபயோகிக்காது கைகளில் ஆடைகளைக் கழுவி வெயிலில் உலர விடுங்கள்.

அதிகம் இஸ்திரியிடத் (அயன்) தேவையில்லாத ஆடைகளை வாங்கி உபயோகியுங்கள்.

ஈரத்துணிகளை இஸ்திரியிட வேண்டாம், அது அதிக மின்சாரத்தை வீணாக்கும்.

தொலைக்காட்சி, கணினி, வானொலி போன்றவற்றைத் தேவையில்லாதபோது உபயோகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டாம்.

மேசைக் கணனியைக் காட்டிலும் மடிக் கணினி மின்சாரப் பாவனையைக் குறைக்கும்.

அதிகாலையில் எழுந்து சூரிய வெளிச்சமுள்ள பகல் பொழுதிலேயே கருமங்களை முடிப்பது சாலச்சிறந்தது.

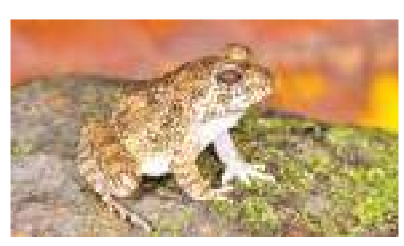
ஏ.எச். அப்துல் அலீம்,
தரம் 08 சி, அலிகார் தேசியக் கல்லூரி,
ஏறாவூர்.

தவளையின் தொண்டை துடித்துக் கொண்டிருப்பது ஏன்?

நிலத்திலும் நீரிலும் வாழக்கூடிய உயிரினம் தவளை. இரண்டு இடங்களிலும் நிலவும் வெவ்வேறான சூழ்நிலைக்கேற்ப அவை சுவாசிக்க வேண்டும்.

தவளைகளுக்கும் நுரையீரல்கள் உள்ளன. ஆனால் விலா எலும்புகள் கிடையாது. அதன் காரணமாக மார்பை விரியவும் சுருங்கவும் செய்து காற்றை உள்ளே இழுப்பதும் வெளியே விடவும் முடியாது.

நிலத்தில் இருக்கும் போது தவளை தனது மூக்குத் துவாரங்கள் மூலம்தான் சுவாசிக்கிறது. அதில் ஒரு வாழ்வு அமைந்துள்ளது. தொண்டை தசைகள் துடிக்க வைப்பதன் மூலம் காற்றை உள்ளிழுக்கவும் வெளியேற்றவும் செய்கின்றது. தசைகளில் சுருங்கி விரிய செய்வதுதான் துடிப்பது போல தெரிகிறது. தனது வாயை இறுக மூடிவைத்துக் கொண்டிருக்கும். அப்போதுதான் தொண்டை தசைகள் சுருங்கி விரிய முடியும். நிமிடத்திற்கு 120 முதல் 140 துடிப்புகள் வரை இருக்கும். நிலத்தில் இருக்கும் போது அதன் சருமம் நுரையீரல்களை விட சுவாசிப்பதில் அதிகப்பங்கு வகிக்கிறது.



சருமம் ஈரமாக இருந்தால் தான் காற்றை கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். சருமம் எப்போதும் ஈரமாகவும் பளபளப்பாகவும் இருக்கும்படி செய்ய அது ஒரு சளிப்பொருளை சுரக்கிறது. சருமம் காற்றையும் நீரையும் கிரகித்துக் கொள்கிறது. தவளைகள் வாய் மூலம் நீரை அருந்துவதில்லை. தவளைகள் குளிர்ந்த ரத்த உயிரினங்கள். சூழ்நிலையில் தட்ப வெட்ப நிலைதான் உடலிலும் இருக்கும். மனிதர்களுக்கு இருப்பது போல எல்லா சூழ்நிலையிலும் ஒரே சீராக இருக்காது.

வெப்ப இரத்தம் கொண்ட உயிரினங்களுக்கு இவ்வாறு இருக்கும். குளிர் காலத்தில் தவளைகளின் உடல் குளிர்ந்து விடுவதால் அதை மறைவிடங்களில் பதுங்கி உறக்கம் கொள்கின்றன. அப்போது உடல் இயக்கங்கள் பெருமளவுக்கு குறைந்து விடுவதால் அதிக வெப்பம் தேவைப்படுவதில்லை.

குளிர்கால உறக்கத்திற்கு பிறகு மீண்டும் வெளியே வரும் தவளைகள் தான் கோஷ்டி கானம் போல கத்துகின்றன. ஆண் தவளைகள் மட்டுமே குரல் எழுப்பக் கூடியன.

பெ. திலானுஷா,
மாபோல, வத்தளை.

விளையாட்டு

மெட்ச் பிக்ஸிங்

124 மில்லியன் பௌன்கள் கடந்த ஆண்டு சம்பாதிப்பு

விளையாட்டில் மெட்ச் பிக்ஸிங் என்பது ஒரு போதும் இல்லாத அளவிற்கு அதிகமாக உள்ளது, சந்தேகத்திற்குரிய சட்டவிரோத நடவடிக்கை கடந்த ஆண்டு பந்தய இலாபங்களில் 124 மில்லியன் பௌன்கள் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வியாழனன்று வெளியிடப்பட்ட புதிய புள்ளிவிவரங்களின்படி, 2021 இல் 10 விளையாட்டுகள் மற்றும் 73 நாடுகளில் 903 போட்டிகளில் சந்தேகத்திற்கிடமான நடவடிக்கை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது இது 2019 இல் முந்தைய உயர்வான 882 இல் 2.4 சதவீதம் அதிகரித்துள்ளது.

கடந்த ஆண்டு சந்தேகத்திற்கிடமான நடவடிக்கைகளில் முக்கால் பங்கிற்கும் மேலாக கால்பந்து இருந்தது, 694 பொருத்துதல்கள் முற்றிலும் கண்டறியப்பட்டன.

இந்த ஆராய்ச்சி ஸ்போர்ட்டார் இன்டகிரிட்டி சேவை என்ற உலகளாவிய விளையாட்டு தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தால் தொகுக்கப்பட்டது, அதன் பந்தயம் கண்காணிப்பு அமைப்பு உலகெங்கிலும் உள்ள 120க்கும் மேற்பட்ட விளையாட்டு அமைப்புகளால் பயன்படுத்தப்படுகிறது

அவர்கள் 2021 இல் 500,000 க்கும் மேற்பட்ட போட்டிகளை கண்காணித்தனர் மற்றும் அவர்களின் கண்டுபிடிப்புகள் 'அனைத்து மட்டங்களிலும் உலகளாவிய விளையாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கு தீவிரமான, நடந்து வரும் அச்சுறுத்தல் மெமேட்ச்ஃபிக்ஸிங் பரிசுகளை' உயர்த்திக் காட்டுகின்றன என்று கூறுகின்றனர்.

'மெட்ச் பிக்ஸிங் பிரச்சினைக்கு எளிதான குறுகிய கால தீர்வு எதுவும் இல்லை, மேலும் 2022ல் இதே போன்ற சந்தேகத்திற்கிடமான போட்டிகளை நாங்கள் காண க்கூடும், இல்லையெனில்,' என்று நிர்வாக இயக்குனர் அண்ட்ரியாஸ் கிரானிச் எச்சரித்தார்.

'சந்தை வளர்ந்துள்ள நிலையில், மெட்ச் பிக்ஸிங் அச்சுறுத்தல் உருவாகியுள்ளது. இப்போது, ஊழல்வாதிகள் மெட்ச் பிக்ஸிங் மற்றும் பந்தய ஊழலுக்கு பெருகிய முறையில் நேரடி அணுகுமுறையை எடுக்க வேண்டும், விளையாட்டு வீரர்கள் நேரடியாக சமூக ஊடக தளங்கள் மூலம் செய்தி அனுப்பப்படுவார்கள்.'

ஸ்போர்ட்ரேடரின் அறிக்கையின்படி, கால்பந்து ஒவ்வொரு 201 போட்டிகளில் ஒன்று என்ற விகிதத்தில் சந்தேகத்திற்கிடமான போட்டிகளின் அதிகபட்ச அதிர்வெண் உள்ளது.

உள்நாட்டு லீக்குகளில் சந்தேகத்திற்கிடமான வழக்குகளில் பாதி மூன்றாவது அடுக்கு அல்லது அதற்கும் குறைவாக இருந்து வந்தது என்பது வெளிப்பட்டது. கிரிக்கெட், டென்னிஸ், கூடைப்பந்து, ஐஸ் ஹாக்கி, டேபிள் டென்னிஸ், கைப்பந்து, கடற்கரை கைப்பந்து மற்றும் ஈஸ்போர்ட்ஸ் ஆகிய வற்றிலும் சந்தேகத்திற்கிடமான போட்டிகள் கண்டறியப்பட்டன.

உலகளாவிய விளையாட்டு பந்தய விற்றுமுதல் இப்போது சாதனை '1டிரில்லியன் ஐ எட்டியுள்ளது என்று ஸ்போர்ட்டார் மதிப்பிட்டுள்ளது, '124 மில்லியன் மேட்ச் பிக்ஸிங் பந்தய இலாபங்களில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த பருவத்தில் ஒரு பிரீமியர் லீக் போட்டியில் ஒரு ஆர்சனல் வீரருக்கு காட்டப்பட்ட மஞ்சள் அட்டையைச் சுற்றி சந்தேகத்திற்கிடமான பந்தய வடிவங்களை அவர்கள் ஆராய்ந்து வருவதாக எஃப்.ஏ வெளிப்படுத்திய ஆறு வாரங்களுக்குப் பிறகு இந்த அறிக்கை வந்துள்ளது.

இந்தியன் வெல்ஸ், மியாமி போட்டிகளில் இருந்து

முதனிலை வீராங்கனை அஷ்லி பார்டி விலகல்

இந்தியன் வெல்ஸ் மற்றும் மியாமியில் நடைபெறவுள்ள களிமண் தரை போட்டிகளில் இருந்து, அவுஸ்திரேலிய பகிரங்க வெற்றியை அடுத்து தன்னால் தயாராக முடியவில்லை எனக் கூறி, முதல் தரவரிசையில் உள்ள ஆஷ்லே பார்டி விலகியுள்ளார்.

'துரதிர்ஷ்டவசமாக அவுஸ்திரேலிய பகிரங்கத்துக்கு பிறகு நான் எதிர்பார்த்த விதத்தில் எனது உடல் மீட்கப்படவில்லை, மேலும் இந்தியன் வெல்ஸ் மற்றும் மியாமிக்கு என்னால் போதுமான அளவு தயாராக முடியவில்லை' என்று புதன்கிழமை தொடங்கும் இந்தியன் வெல்ஸ் அமைப்பாளர்கள் வெளியிட்ட அறிக்கையில் பார்டி கூறினார்.

'இந்த நிகழ்வுகளை வெல்வதற்கு நான் அவசியமான நிலையில் இருக்கிறேன் என்று நான் நம்பவில்லை, இதன் விளைவாக இரண்டு போட்டிகளிலிருந்தும் விலக முடிவு செய்துள்ளேன்' என்று மார்ச் மாதத்தின் பிற்பகுதியில் மியாமியில் மூன்றாவது நேராக பட்டத்தை எதிர்பார்க்கும் பார்ட்டி மேலும் கூறினார்.

ஏப்ரல் மாதம் நடைபெறும் பில்லி ஜீன் கிங் கோப்பையில் அவுஸ்திரேலியாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி மீண்டும் களத்துக்கு வருவேன் என்று நம்புவதாக பார்டி கூறினார்.' கடந்த ஆண்டு BJK கோப்பையைத் தவறவிட்ட பிறகு, மீண்டும் பச்சை மற்றும் தங்கத்தை அணிய என்னால் காத்திருக்க முடியாது,' என்று அவர் கூறினார்.

ஜனவரியில், பார்ட்டி 44 ஆண்டுகளில் தனது சொந்த கிராண்ட்ஸ்லாம் வென்ற முதல் அவுஸ்திரேலிய வீரர் ஆனார்.

அமெரிக்க வீரராங்கனை டேனியல் காலின்ஸுக்கு எதிரான இரண்டாவது செட்டில் அவர் 51 என்ற கணக்கில் பின்தங்கியிருந்தார், ஆனால் மீண்டும் 63, 76 (7/2) என்ற கணக்கில் வெற்றி பெற்றார்.

2019ம் ஆண்டு பிரெஞ்ச் பகிரங்க வெற்றி மற்றும் கடந்த ஆண்டு விம்பிள்டன் வெற்றிக்குப் பிறகு பார்ட்டி தனது மூன்றாவது கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டத்தை கைப்பற்றினார்.

மூன்று பரப்புகளிலும் மேஜர்களை வென்ற ஒரே வீரிய வீராங்கனையாக அவர் செரீனா வில்லியம்ஸுடன் சேர்ந்தார்.

இந்தியன் வெல்ஸில் இருந்து காலின்ஸும் ஒரு கடுமையான காயம் காரணமாக வெளியேறினார். மியாமிக்கான அவரது நிலை நிச்சயமற்றதாகவே உள்ளது.

24 வருடங்களின் பின்

பாக். மண்ணில் டெஸ்ட் தொடரில் மோதும் அவுஸ்திரேலிய அணி!

டெஸ்ட் உலகக் கிண்ணத் தொடரின் வரிசையில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை அவுஸ்திரேலியா பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலான 3 போட்டிகள் கொண்ட தொடர் ஆரம்பமானது. முதல் போட்டி ராவல்பிண்டி சர்வதேச கிரிக்கெட் மைதானத்தில் நடைபெற்று வருகிறது.

சுமார் 24 வருடங்களுக்குப் பின் முழுமையான ஒரு தொடரில் பங்குகொள்வதற்காக அவுஸ்திரேலிய அணி பாகிஸ்தான் வந்துள்ளது. கடைசியாக அவ்வணி 1998ம் ஆண்டு மார்க் டெய்லரின் தலைமையில் பாகிஸ்தானுக்கு கிரிக்கெட் சுற்றுப் பயணம் செய்திருந்தது.

2000ம் ஆண்டுகளின் பின் பாகிஸ்தானில் ஏற்பட்ட அரசியல் கொந்தளிப்பினாலும், பயங்கரவாத அச்சுறுத்தலாலும் சில நாடுகள் அங்கு சென்று விளையாடத் தயங்கின. முக்கியமாக மேற்கத்தேய அணிகளான நியூசிலாந்து, இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலிய போன்ற அணிகள் படிப்படியாக அங்கு சென்று விளையாடுவதை தவிர்த்துவந்தது. ஆனால் இலங்கை, பங்களாதேஷ் சிம்பாப்வே போன்ற அணிகள் அங்கு சென்று முழுமையான தொடர்களில் விளையாடியதுடன் இந்திய அணியும் அங்கு சென்று பல தொடர் போட்டிகளில் பங்குகொண்டது.

அதன் பின் இந்தியாவில் இடம்பெற்ற பம்பாய் குண்டு வெடிப்பின் பின்னணியில் பாகிஸ்தானின் மறைகரம் இயங்கியதாகக் குற்றம்சாட்டி இந்தியாவும் தனது அணி பாகிஸ்தான் சென்று விளையாடுவதை நிறுத்தியதுடன் இரு நாட்டு கிரிக்கெட் தொடர்புகளும் ஐ. சி. சி. யினால் நடாத்தப்படும் போட்டிகளில் பொது மைதானத்தில் விளையாடுவதில் மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. இதனால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபைக்கு பாரிய சிக்கல் ஏற்பட்டது.

இலங்கை, பங்களாதேஷ், சிம்பாப்வே, போன்ற சில அணிகளே அங்கு சுற்றுப்பயணம் செய்து விளையாடி வந்த நிலையில் 2009 ஆம் ஆண்டு இலங்கை டெஸ்ட் அணி வீரர்கள் சென்ற பஸ் மீது லாஹூரில் வைத்து பயங்கரவாதிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலையடுத்து அனைத்து அணிகளும் அங்கு சென்று விளையாட மறுத்து வந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து சர்வதேச கிரிக்கெட் கவுசலினால் நடாத்தப்படும் தொடர்களைக் கூட அங்கு நடாத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. ஆசியக்கிண்ணம், ரி/20 உலகக் கிண்ணம், சர்வதேச ஒருநாள் உலகக் கிண்ணம் போன்ற போட்டித் தொடர்களை அங்கு நடாத்துவதற்கு பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையினால் முடியாமல் போனதால் பாரிய பண நெருக்கடிக்கும் முகம் கொடுக்க நேரிட்டது.

இதனால் சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகில் கடந்த 13 வருடங்களாகவே பாகிஸ்தான் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஓரங்கட்டப்பட்டு வந்தது. முன்னர் இந்தியாவுடன் நேருக்கு நேர் மோத முடியாத காரணத்தினால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் பொருளாதாரம் நெருக்கடிக்குள்ளானது. மேலும் ஐ. சி. சி. யினால் நடத்தப்படும் போட்டிகளிலும் அவ்வணியால் பெரிதாக சாதிக்க முடியாமல் போனது. இலங்கை, சிம்பாப்வே, பங்களாதேஷ் போன்ற நாடுகள் நட்பு ரீதியாக ஒரு சில போட்டிகளில் அங்கு சென்று விளையாடினாலும் பாதுகாப்பு காரணமாக அங்கு சென்று விளையாட வேறெந்த நாடும் முன்வரவில்லை. இதனால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை தொடர்ந்தும் பெரும் பண நெருக்கடியைச் சந்தித்தே வந்துள்ளது.

கடந்த வருட நடுப்பகுதியில் பாகிஸ்தானுக்கு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டு ரி/20 தொடர் மற்றும் ஒரு நாள் தொடர்களில் விளையாடவிருந்த நியூசிலாந்து அணி கூட கடைசி நேரத்தில் பாதுகாப்பைக் காரணம் காட்டி அங்கிருந்து வெளியேறியது. சர்வதேச அளவில் இது பாகிஸ்தானுக்கு பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை மாற்று வழியாக தனது சொந்த மைதானத்தை அமீரகத்துக்கு மாற்றிய பின்பும் கூட பெரிய அணிகளான இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா போன்ற அணிகள் பாகிஸ்தானை எதிர்கொள்ள பெரிதாக விரும்பவில்லை.

இலங்கை, சிம்பாப்வே, பங்களாதேஷ் போன்ற அணிகளுடன் விளையாடுவதால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட்டின் பணநெருக்கடிக்கு இவை பெரிதாக உதவவில்லை. ஐ. பி. எல். போட்டிகளிலும் பாகிஸ்தான் வீரர்கள் விளையாட முடியாத நிலையிருந்ததால் பாகிஸ்தான் அணியும் வீரர்களும் சர்வதேச ரீதியில் தனித்துவிடும் நிலைமை இருந்தது.

இவ்வாறான ஒரு நிலையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி சற்றுப் பின்னடைவை சந்தித்தாலும் தமது நாட்டில் பி.எஸ்.எல். போன்ற உள்ளூர் தொடர்களை சிறப்பாக நடாத்தி சிறந்த, இளம் வீரர்களை உருவாக்கினார்கள். மூத்த வீரர்களான யூனுஸ்கான், அஜ்மல், மிஸ்பா உல் ஹக், அப்ரிடி போன்ற வீரர்கள் ஒரே காலகட்டத்தில் சர்வதேச கிரிக்கெட்டிலிருந்து ஓய்வுபெற்றதால் இளம் வீரர் பாபர் அசாம் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இவரின் தலைமையில் இளம் வீரர்களைக் கொண்ட அணி சொந்த நாட்டில் தொடர்கள் ரத்தானாலும் மேற்கிந்தியத் தீவுகள், நியூசிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளில் விளையாடி சில தோல்விகளைச் சந்தித்தாலும் இளம்வீரர்கள் தமது திறமையை வளர்த்துக் கொண்டனர். பக்கர் சமான், மொஹம்மட் ரிஸ்வான், ஷகின் ஷா அப்ரிடி, நஷீம் ஷா போன்ற இளம் வீரர்களை அணி முன்னிலைப் படுத்தி இவர்களுக்கு தொடர்ந்தும் சந்தர்ப்பம் வழங்கி மெருகேற்றப்பட்டுள்ளனர்.

இதனால் கடந்த வருடம் நடைபெற்ற ரி/20 போட்டிகளில் அரையிறுதி வரை அவ்வணி முன்னேறியது. அங்கு தொடர்ந்து பி. எஸ். எல். தொடரும் வருடா வருடம் நடைபெற்று வருகி'றது. கடந்த மாதம் பல சர்வதேச வீரர்களின் பங்களிப்புடன் பாகிஸ்தான் சுப்பர் லீக்கையும் சிறப்பாக நடத்தி தமது நாட்டில் சர்வதேச வீரர்கள் அச்சமில்லாமல் விளையாடலாம் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் கடந்த மாதம் 26ம் திகதி 3 டெஸ்ட் போட்டிகள், மூன்று ஒருநாள் சர்வதேச போட்டிகள், ஒரு ரி/20 போட்டிகளில் விளையாடுவதற்கு பெட் கமிங்ஸின் தலைமையிலான அவுஸ்திரேலிய அணி பாகிஸ்தான் வந்தடைந்தது.

இவ்வாறான நிலையில் கடந்த வாரம் பாகிஸ்தான் வந்த சுழற்பந்து வீச்சாளர் ஆஷ்டன் அகாருக்கு இன்ஸ்டாகிராம் வழியே கொலை மிரட்டல் விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் பரவி அச்சத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஆனால் அது தொடர்பாக விசாரணை செய்த அவஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை இது போலியான தகவல் எனக் கூறியுள்ளமை பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் ரசிகர்கள் மத்தியில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

உலகக் கிண்ண சம்பியன்ஷிப் டெஸ்ட் தொடரில் இதுவரை பாகிஸ்தான் அணி மேற்கிந்தியத் தீவுகள், பங்களாதேஷ் அணிகளுடனான தொடர்களில் 4 போட்டிகளில் மோதியுள்ளாதுடன் இதில் 3 வெற்றி, 1 தோல்வியுடன் 75 சதவீத வெற்றியுடன் மூன்றாவது இடத்திலுள்ளது. அவுஸ்திரேலரியாவுடன் நடைபெறும் இத்தொடர் அவ்வணிக்கு சற்று கடினமான தொடராகும். பிரபல வீரர்களைக் கொண்ட அவுஸ்திரேலிய அணி துடுப்பாட்டத்தில் ஸ்டீவ் ஸ்மித், மார்க்கஸ் லபுசேன், டேவிட் வோனர், மிட்ஷல் மார்ஸ், மார்க்கஸ் ஸ்டோனிஸ் கடந்த ஆஷஸ் தொடரின் போது சிறப்பாகச் செயற்பட்டு ஓட்டக் குவிப்பில் முன்னணியில் திகழ்ந்தனர். அத்தொடரை 4- 0 என்ற கணக்கில் இலகுவாக வெற்றிபெற்றதற்கும் இவர்களின் துடுப்பாட்டமே காரணமாயமைந்தது. எனவே பாகிஸ்தான் மண்ணிலும் இவர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படுவர். பந்து வீச்சைப் பொறுத்தவரை வேகப்பந்து வீச்சாளர்களான மிட்செல் ஸ்ட்ராக், பெட் கமிங்ஸ், ஜேம்ஸ் ஹேசல்வூட் எந்த மைதானத்திலும் சிறப்பாகப் பந்து வீசக்கூடியவர்கள். சுழற்பந்துவீச்சிலும் கடந்த தொடரில் மட்டுமல்லாது ஷேன் வோர்னின் ஓய்வின் பின் அவஸ்திரேலிய அணியின் உப கண்ட வெற்றிகளுக்கு கைடுகொடுத்துவரும் நெதன் லயன் சுழற்பந்து வீச்சுக்கு சாதகமான பாகிஸ்தான் ஆடுகளங்களில் அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு கைகொடுப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

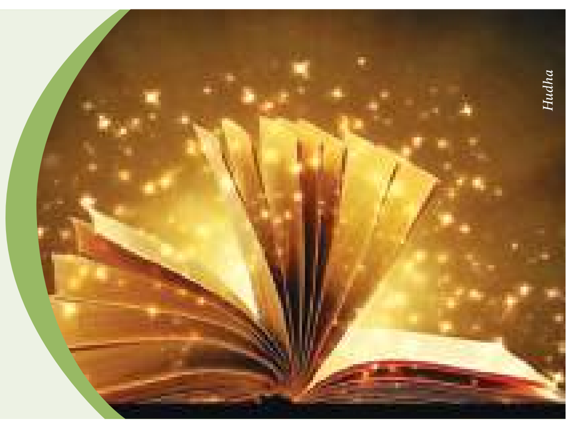
பாகிஸ்தான் அணியைப் பொறுத்தவரையில் மிக நீண்ட காலத்துக்குப் பின் உலகின் முதல் தர டெஸ்ட் அணியொன்றை தனது சொந்த மண்ணில் சந்திக்கவுள்ளதால் பதற்றமான நிலையிலேயே அவ்வணி இத்தொடருக்கு முகம் கொடுக்கும். அவ்வணியின் துடுப்பாட்டத்தை நோக்கும் போது தலைவர் பாபர் அஸாம், மொஹம்மட் ரிஸ்வான், அஸார் அலி, சபீக் கடந்த போட்டிகளில் சிறப்பாக விளையாடியுள்ளனர். வேகப்பந்து வீச்சும் சிறப்பாகவே உள்ளது. கடந்த வருடத்துக்கான சிறந்த கிரிக்கெட் வீரராகத் தெரிவு செய்யபபட்டுள்ள இளம் வீரர் ஷகின் ஷா அப்ரிடி இதுரை உலகக் கிண்ணத் தொடரில் விளையாடி 4 போட்டிகளில் 27 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார். ஹசன் அலி, நசீம் ஷா, மொஹம்மட் அப்பாஸ் ஆகியோர் வேகப்பந்து வீச்சில் பாகிஸ்தான் அணிக்கு சிறந்த பங்களித்து வருகின்றனர். அவ்வணியின் சுழற்பந்து வீச்சு சற்று பலவீனமாகவே உள்ளது. முக்கிய சுழற்பந்து வீச்சாளரான யசீர் ஷா கடந்த போட்டிகளில் பெரிதாக சாதிக்கவில்லை. அனுபவ சுழற்பந்து வீரரான மொஹம்மட் நுஹ்மான் இத்தொடருக்கு அழைக்கப்படலாம். மொத்ததில் சொந்த ரசிகர்களின் மத்தியில் நீணட இடைவெளிக்குப் பின் இத்தொடர் பாகிஸ்தானில் நடைபெறுவதால் சிறந்த தொடராக இத்தொடர் அமையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

எம்.எஸ்.எம்.ஹில்மி...

இப்பத்திரிகை அஸோஸியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 மார்ச் மாதம் 6ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

மஞ்சரி களஞ்சியம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி



வாழ்வாதாரமா சேதாரமா 214

தமிழ்க் கவி பேசுகின்றார்

கவுரவப் பிச்சைக்காரர்கள்

இனிமேல் வாழவே முடியாது என்ற நிலை வந்து கொண்டிருக்கிறது. பணம் படைத்தவர்களுக்கே உலகம் என்றாகிறது. இரவில் நித்திரைக்குப் போகுமுன் அன்றைய விலைவாசியை ஒருதடவை நினைவு படுத்திக் கொண்டு படுக்கையை விரிப்போம். அன்றாடம் செலவுக்கணக்கு எழுதும் வழக்கம் உள்ள யாரும் இதை செய்யத் தவற மாட்டார்கள். அவர்கள் காலையில் எழுவதன் முன் விலைவாசி உயர்ந்து விடுகிறது.

நீண்ட நாட்களுக்குப்பின் நான் பஸ்ஸில் பயணம் செய்தேன். நூற்றி இருபது ரூபாவாக இருந்த பயணக்கூலி நூற்றி ஐம்பதாக மாறியிருந்தது. அதை கட்டிப்பயணம் செய்தபின். இரண்டாம் நாள் அதே ஊருக்கான பயணத்தை மேற்கொண்டேன். நடத்துநர் பயணச் சீட்டைத் தந்தார். நான் நூற்றி ஐம்பது ரூபாவை எடுத்துக் கொடுத்தேன். அவர் மேலும் முப்பது ரூபா கேட்டார். எனக்கு அசாத்தியக் கோபம் வந்தது. என்னப்பா ஒவ்வொரு பஸ்ஸிலும் ஒவ்வொரு கூலியா என அதட்டினேன். அவன் சற்றும் தளராமல் அம்மா சாட் எடுத்துக் காட்டவா? என்றான். அப்படியே நான் இருபது ரூபாவை மேலும் நீட்ட வாங்கிக் கொண்டு டிக்கட்டை தந்தான். அதில் நூற்றி எழுபத்தொன்பது ரூபா குறிக்கப்பட்டிருந்தது. அட நான் ஒரு அறிவு கெட்ட ஜன்மம். நேற்றிரவுதானே எரிபொருள் விலையேறியது. அதை மறந்து விட்டேன். இப்போது நடத்துநர் ஒன்பது ரூபாவை அவனது பொறுப்பில் செலுத்தப் போகிறானே என்ற கவலை வந்தது. இப்படி எத்தனை பேருக்கு சில்லறை கொடுக்கவில்லை என நானே கண்டித்திருக்கிறேன். அவர்களை கவுரவப் பிச்சைக்காரர்கள் என்றும் எழுதியிருக்கிறேன். அந்த நினைவு வந்ததுதான் தாமதம். எனது பர்ஸை துலாவித் தேடி ஒரு பத்து ரூபாக்குத்தியை எடுத்து அவனைக் கூப்பிட்டுக் கொடுத்தேன். அவன்தான் என்ன செய்வான் என்னைப்போல இன்னும் எத்தனை பேருடைய சாபங்களை பொறுத்துக் கொண்டானோ.

ஒரு நல்ல தொழிலைத் தொடங்க ஒருவர் முயலும் போது அவருக்கு மளிகைக் கடை வைப்பதே சிறந்தது என்ற ஆலோசனையை என் அப்பா கொடுத்தார். அவர் சொன்ன காரணம் மளிகைக்கடை ஒரு போதும் நட்டத்தில் போகாது என்பதுதான். சந்தர்ப்பவசத்தால்

ஒரு பொருளின் விலை இறங்கும் போது இன்னொரு பொருளின் விலை ஏறிவிடும். அவ்வப்போது ஏற்படும் தட்டுப்பாடுகளை அடுத்து விலையேற்றம் நிச்சயம் அடுத்த காரணம் புடவை வாங்கும் ஒருவர் அடுத்த புடவை வாங்க பலநாட்கள் அல்லது மாதங்களாகும். ஆனால் மளிகைப் பொருட்கள் அன்றாடம் செலவழிந்து கொண்டே இருக்கும். எனவே தினமும் கடைக்கு வியாபாரம் கணிசமாக இருக்கும். குறைந்தது ஒருவர் இரண்டு நாட்களுக்கொருமுறை கடைக்கு வருவார்.

கடந்த ஒரு வருட காலத்துக்குள் நிலபுலன்களை வாங்கிச் சேர்த்த கடைக்காரர்கள் அதிகம் நகை நட்டுகள் வாங்கியவர்களும் அவர்களே செத்தல்மிளகாய் பால்மா போன்ற அன்றாட பாவனைப் பொருட்கள் ஆகாயத்தை தொடுமளவுக்கு விலையேறிவிட்டது. வீட்டுத் தோட்டம் செய்தவர்கள் ஆடுமாடு கோழி வளர்ப்பவர்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கலாம். அதுவும் இயற்கைத் தீவனங்களை நம்பி வளர்த்தால்.

இப்போதெல்லாம் உள்ளூர் உற்பத்திகளின் விலை மிகவும் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது மட்டுமல்ல அவை மதிப்பிழந்தும் உள்ளன. பாசிப்பயறை விட சோயா கொண்டைக்கடலை ஓட்ஸ், மற்றும் பக்கற்றுகளில் அடைத்துவரும் உணவுப்பண்டங்களுக்கு மதிப்பு அதிகரித்து விட்டது. அவை கெடாமல் இருக்கவும், நிறம் மங்காமல் இருக்கவும் அதில் கெமிக்கல் சேர்க்கப்படுகின்றது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். குறிப்பாக தூள் உப்பு எப்படி அவ்வளவு வெள்ளையாக இருக்கிறது. அது கசிவதும் இல்லை.

இயற்கையாக விளையும் உப்பை ஆறு மாதங்களுக்கு நிலத்தில் கூம்பு வடிவில் குவித்து கிடுகு வேய்ந்து அப்படியே விடுவார்கள் அந்த காலத்தில் உப்பு இயற்கையாக பதப்படுத்தப்பட்டு அதிலிருந்து மேலதிக நீர்மை நிலத்தில் உறிஞ்சப்படுகிறது. அதன் பிறகே அது விற்பனைக்கு வரும். அப்படி வரும் உப்பை வீடுகளில் மண்பானையில் போட்டு அடுப்பு புகட்டில் வைப்பார்கள்.

அதன்மேல் வாட்டமான தேங்காய் சிரட்டை ஒன்றில் நீர்கலந்த உப்பு இருக்கும். இந்த உப்புச்சிரட்டைக்கு மிகப் பெரிய மதிப்பு இருக்கும். எங்கள் வீட்டுக்கு அருகில் வசித்த சிங்களப் பெண் ஒருவர் சொல்வார், நீண்ட காலமாக பாவனையிலிருக்கும் அந்த உப்புச்சிரட்டையில் உப்பு கனிந்து புறச்சிரட்டையில் கட்டியாக படிந்து கிடக்கும். சில வேளைகளில் பானையில் உப்பு தீர்ந்து விட்டாலும் அந்த சிரட்டையை சுரண்டி இரு வேளைக்கு சமைக்கலாம் என்று. அந்த சிரட்டையின் இடத்தை இப்போது பிளாஸ்டிக் டப்பாக்கள் பிடித்திருக்கின்றன. அதேபோல உப்புப் பானை இப்போது இல்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் முடிய அந்தப்பானை உப்பாலேயே அரிக்கப்பட்டு உடைந்து போகும். அதையிட்டு எழுந்த பழமொழி ஒன்றுண்டு. உப்பிட்ட பாண்டமும் உண்மையுள்ள நெஞ்சும் தட்டி உடையாமதானா உடையும்

சந்தையில் மட்டுமல்ல ச.தொ.ச. விற்பனை நிலையங்கள் கூட்டுறவு பண்டக சாலைகள் எல்லாவற்றிலும் இந்த அடைக்கப்பட்ட பொருட்களை நிறைந்துள்ளன.

இவற்றுடன் உள்ளூர் தயாரிப்புகள் உப்புக்குச் சப்பாணியாக உட்கார்ந்திருக்கின்றன. இலங்கையின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைய என்ன காரணம் என்பது பொதுவாக அனைவரும் அறிந்த ஒன்றுதான். கொரோனா என்று மட்டும் சொல்ல முடியாது. நாம் எமது உற்பத்திகளுக்கு நியாயமான விலையை பெற முடியாமையும் ஒரு காரணம்தான். உற்பத்தியாளனால் தனது பொருளுக்கு விலை நிர்ணயம் செய்ய முடியவில்லை. காரணம் பெரும் முதலாளிகளின் உற்பத்திகள் கவர்ச்சியான அலங்காரங்களுடன்

வந்து சந்தையைக் கலக்கிவிடுகிறது. தனது உற்பத்திகளை அதன் உற்பத்திச் செலவைக் கூட பெற முடியாத விலைக்கு யாரால் கொடுக்க முடியும்.

பசளை மருந்துகள் இல்லாமையால் இவ்வருட நெற்செய்கையாளர்கள் பெரும் நட்டத்தை அடைந்துள்ளனர். சந்தையில் நெல்லின் விலை அதிகரித்திருந்தாலும் அவர்கள் அடுத்த போக விதைப்பையிட்டு கவலைப்படவே செய்கிறார்கள். என்ன வாழ்க்கையில் அன்றாடம் கூலி செய்பவனுக்கும் இப்போது வேலை கிடைப்பது கடினமாகிவிட்டது. கூலி அதிகாிப்பு குடும்பத்தினர் அனைவரையும் வேலையில் இறக்கிவிட்டுள்ளது.

ஒரு கமக்காரன் தன் பிள்ளைகளுக்கும் மனைவிக்கும் சொன்னதாவது. எல்லோருமா வாங்க அந்த வயலை புல் செதுக்கினால் தியேட்டருக்கு படம்பாக்க போகலாம். அந்த ரெண்டு கூலியான நாலாயிரம் ரூபாவை நாமே செலவிடலாம். அப்படியே வேலையை முடித்துவிட்டு அவர்கள் படம்பார்க்கவும். குளிர்களி உண்ணவும் வாய்த்தது. அதை செய்ய காத்திருந்த கூலியானவன் வீட்டில் ஒரு வேளை உணவை அவர்கள் மறக்க வேண்டியதாயிற்று.

என்னம்மா மத்தியானம் சாப்பாடு?

இருப்பா கறி ஒண்டுமில்லை நான் சோத்தக்காச்சி என்ன செய்யிற அப்பாவும் வந்திரட்டும் இரவுக்கா சமைப்பம் இதைக் கேட்டுவிட்டு அந்தப்பையன் தன் தோழர்களுடன் பனை வடலியை பிரட்டி குருத்து உண்பதற்காக செல்கிறான் புறம்போக்கு நிலங்களில் முளைத்த பனை வடலிகள் உயிரை விடுகின்றன. மறுபடியும் ஒரு பெரும் பஞ்சம் எங்களை நோக்கி நகருவதை உணர முடிகிறது.

117 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் உயிர்கள் வாழத் தகுதியான ஒரு கோள்

ஒயிட் டார்ஃப் என்ற நட்சத்திரத்தைச் சுற்றி வரும் கோள் பற்றிய ஓவியரின் சித்தரிப்பு. அதில் உயிர்கள் வாழ முடியுமா?

இறந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு சூரியனுக்கு அருகில் இருக்கும் ஒரு கிரகத்தில் உயிர்கள் வாழத் தகுதியான சாத்தியங்கள் இருக்கலாம் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம்புகின்றனர்.

இது உறுதிசெய்யப்பட்டால், "ஓயிட் டார்ஃப்" என்று அழைக்கப்படும் அத்தகைய நட்சத்திரத்தை உயிர்கள் வாழும் சூழலைக் கொண்டுள்ள கோள் ஒன்று சுற்றிவருவது கண்டுபிடிக்கப்படுவது இதுவே முதல் முறையாகும்.

இந்தக் கோள் நட்சத்திரத்தின் ''உயிர்கள் வாழக்கூடிய மண்டலத்தில்'' (habitable zone) கண்டறியப்பட்டது. அங்கு உயிர்கள் வாழ முடியாத அளவிற்கு, மிகவும் குளிராகவோ அதிக வெப்பமாகவோ இருக்காது.

ராயல் அஸ்ட்ரானமிகல் சொசைட்டியின் மாதாந்த அறிவிப்புகளில் இந்த ஆய்வு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வுக்கு தலைமை தாங்கிய லண்டன் பல்கலைக்கழக கல்லூரியின் பேராசிரியர் ஜே ஃபரிஹி, இந்த கணிப்பு வானியலாளர்களுக்கு முற்றிலும் புதியது என்று கூறியுள்ளார்.

ஒரு "ஓயிட் டார்ஃப்" நட்சத்திரத்தின் 'உயிர்கள் வாழக்கூடிய மண்டலத்தில்' இத்தகைய கோள் ஒன்று காணப்படுவது இதுவே முதல் முறை. இதனால் மற்றொரு உலகில், உயிர்கள் அதைச் சுற்றி வருவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது", என்று கூறுகிறார்.

மிகப் பெரிய நட்சத்திரங்கள் இறக்கும் போது கருந்துளையாக மாறும் அதே வேளையில். நமது சூரியனைப் போன்ற சிறிய நட்சத்திரங்கள் ஒயிட் டார்ஃப்ஆக மாறுகின்றன. சிறிய நட்சத்திரங்கள் அணு எரிபொருளை முழுவதுமாகப் பயன்படுத்திய பின்னர், அவற்றின் வெளிப்புற அடுக்குகளை இழந்து ஒயிட் டார்ஃப் ஆகும்.

அதாவது இந்த நட்சத்திரங்கள், தாங்கள் எரியத் தேவையான அணு ஆற்றல் அனைத்தும் தீர்ந்து போன பின், 'ஓயிட் டார்ஃப்' (வெண் குறுமீன்) எனும் நிலையை அடையும். இவற்றை விண்மீனின் எச்சம் எனலாம்.

அவை பொதுவாக ஒரு கிரகத்தின் அளவு இருக்கும். இது முதலில் உருவாகும்போது நீல வெள்ளை ஒளியை வெளியிடுகின்றன. நியாண்டர்தால் மனிதர்கள் நவீன மனிதர்கள் நீண்ட காலம் சேர்ந்து வாழ்ந்தனர்: புது கண்டுபிடிப்பு காலநிலை மாற்றம்: 25 பெருநிறுவனங்கள் செய்வதை அம்பலப்படுத்தும் அறிக்கை

பூமியிலிருந்து 117 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் உள்ள இந்தக் கோளுக்கும் அதன் நட்சத்திரத்துக்கும் இருக்கும் தூரம், பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இருக்கும் தொலைவைவிட 60 மடங்கு குறைவாக இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது.

இப்படி ஒரு கோள் இருப்பதற்கான நேரடி ஆதாரங்கள் இந்த ஆராய்ச்சிக் குழுவிடம் இல்லை. ஆனால், 'ஒயிர் டார்ஃப்' நட்சத்திரத்தின் உயிர்கள் வாழக்கூடிய மண்டலத்தைச் சுற்றிவரும் 65 சந்திரன் அளவிலான விண்பொருட்களின் இயக்கங்கள், அப்படி ஒரு கோள் இருக்கலாம் என்று காட்டுகின்றன.

இந்த விண்பொருட்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் இடையே இருக்கும் தூரம் மாறாமல் இருக்கிறது. அப்படியானால் அவை தங்களின் அருகில் இருக்கும் கோளின் ஈர்ப்பு விசையின் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகியுள்ளன என்று அறிய முடிகிறது.

"எங்கள் குழுவுக்கு இது அதிர்ச்சியாக இருந்தது. "இயக்கம் மிகவும் துல்லியமாக இருந்தது. நீங்கள் இத்தகைய விஷயங்களை உருவாக்க முடியாது," என்று பேராசிரியர் ஃபரிஹி கூறுகிறார்.

உயிர்கள் வாழக்கூடிய மண்டலம் என்பது, ஒரு நட்சத்திரத்தில் இருந்து குறிப்பிட்ட தொலைவில் அமைந்துள்ள பகுதியாகும். இப்பகுதியில் அமைந்துள்ள கோள்கள் திரவ நீர் இருக்க வாய்ப்புள்ள சூழலைக் கொண்டிருக்கும். எனவே, உயிர்கள் வாழ இது உதவும். இது பெரும்பாலும் "கோல்டிலாக்ஸ் மண்டலம்" ("Goldilocks zone") என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

நட்சத்திரத்திற்கு மிகவும் அருகில் ஒரு கோள் இருந்தால் அது மிகவும் சூடாக இருக்கும். அதிக தூரத்தில் இருந்தால் அந்தக் கோள் மிகவும் குளிர்ச்சியாக இருக்கும். அதேசமயம் இந்த மண்டலத்தில் இருக்கும் தட்பவெப்ப நிலை, உயிர்கள் வாழ "மிகச் சரியாக" இருக்கும்.

"ஓயிட் டார்ஃப்" விண்மீன்களைச் சுற்றியுள்ள கோள்களின் நேரடி ஆதாரங்களை வானியலாளர்கள் தீவிரமாகத் தேடுவதற்கு இந்தக் கணிப்புகள் ஒரு தூண்டுதலாக செயல்பட வேண்டும்.

அயோத்தியில் பிரதிஸ்டை செய்யப்படவுள்ள இராமர் பாதம் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது

இந்தியாவில் அயோத்தியில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்ற இராமர் ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்படவுள்ள இராமர் பாதம் அண்மையில் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது. இதனை நுவரெலியா சீத்தாஎலிய சீதையம்மன் ஆலயத்திற்கு எடுத்துச் சென்று அங்கு விசேட பூஜை வழிபாடுகள் நடத்தப்பட்டு மீண்டும் இந்தயாவுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளது. இந்திய ராஷ்ரிய கவி சங்கத்தின் தலைவர் ஜெகதீஸ் மிட்டல் தலைமையிலான குழுவினர் இராமர் பாதத்தை இலங்கைக்கு எடுத்து வந்தனர்.இந்த குழுவில் 21 உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகித்ததுடன் இவர்கள் அனைவரும் இந்தியாவின் வெவ்வேறு மாநிலங்களில் இருந்து வருகை தந்துள்ளனர்.

இராமர் பாதத்தின் பாத யாத்திரை சீத்தாஎலிய சீதையம்மன் ஆலயத்தின் தலைவரும் நுவரெலியா மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான வேலுசாமி இராதாகிருஸ்ணன் தலைமையில் நடைபெற்றதுடன் இதற்கான எற்பாடுகளை சீதையம்மன் ஆலயத்தின் நிர்வாக செயலாளர் முரளீந்திரகுமார் உறுப்பினர் சுப்பிரமணியம் தியாகு உள்ளிட்ட குழுவினர் ஏற்பாடு செய்திருந்ததுடன் பூஜைகளின் பின்பு பாதயாத்திரை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இந்தியாவின் அயோத்தி நகரில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்ட இராமர் பாதமானது இலங்கையில் சீத்தாஎலியவில் நடைபெற்ற விசேட பூஜைகளின் பின்பு இந்தியாவிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. இராமர் பாதமானது 232 இடங்களுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் 7ஆம் திகதி அயோத்தி நகருக்கு மீண்டும் கொண்டு செல்லப்பட்டு எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் 10ஆம் திகதி இராம நவமி தினத்தன்று இராமர் பாதம் அயோத்தியில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்ற ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்படவுள்ளது. ஏற்கனவே அயோத்தியில் பிரதிஷ்டை செய்வதற்காக சீதையம்மன் ஆலயத்தில் இருந்து புனித கல்

அயோத்தி நகருக்கு இலங்கைக்கான இந்திய தூதுவர் மிலிந்த மொரகொட ஊடாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டு கையளிக்கப்பட்டுள்ள நிலையிலேயே இராமர் பாதம் இங்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

இராமர் பாதமானது ரம்பொடை பக்த அனுமான் ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டு பூஜைகள் இடம் பெற்றதுடன் கொழும்பில் மகாபோதி தலைமை காரியாலயத்திற்கும் இந்திய அரசாங்கத்தின் பராமரிப்பில் கொழும்பில் இருக்கின்ற விவேகானந்தர் கலாசார நிலையத்திற்கும் கொழும்பு சின்மயா மிசன் தலைமைக் காரியாலயத்திற்கும் கொண்டு செல்லப்பட்டு விசேட பூஜை வழியாடுகள் இடம்பெற்று பக்தர்கள் வணங்குவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்ட பின்பு தற்பொழுது இந்தியாவிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு சாதனைப் பெண்களுக்கு விருது

சாதிக்கும் பெண்களைக் கொண்டாட வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கில் உலக மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு சர்வதேச அளவில் பல்துறைகளில் சாதிக்கும் பெண்களைத் தேர்வு செய்து சாதனைப் பெண் என்ற விருது வழங்கி கௌரவப்படுத்தி வருகிறது தமிழ்நாடு திருச்சியைத் தலைமையிடமாகக் கொண்டு இயங்கிவரும் நந்தவனம் பவுண்டேசன் கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக இந்த விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது

2022 ஆம் ஆண்டுக்கான விருது வழங்கும் விழா மார்ச் 12 ஆம் திகதி சென்னையில் விஜய் பார்க் உணவகத்தில் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்துவருகிறது

இவ்விழாவில் தமிழகம் மட்டுமல்லாமல் பெங்களூர், ஹைதராபாத், மலேசியா, கனடா, மற்றும் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் சாதித்து வரும் பெண்களை தேர்வு செய்து விருது வழங்கப்படுகிறது

விருது வழங்கும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக இலங்கை இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமர், ச கனடா உதயன் வார இதழ் பிரதம ஆசிரியர் ஆர். என்.லோகேந்திரலிங்கம், காவல்துறை உதவி ஆய்வாளர் எஸ்.ராஜா ஆகியோர் கலந்துகொள்ள இருப்பதாக நந்தவனம் பவுண்டேசன் தலைவர் நந்தவனம் சந்திரசேகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

மாத்தளை அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானத்தின் (2022) மாசிமக மகோற்வச பஞ்சரத பவனியை முன்னிட்டு நடைபெற்ற நூல் படையல் வைபவத்தில் கலாபூஷணம் மாத்தளை பெ.வடிவேலன் எழுதிய “தேர்த்திருவிழா” என்னும் நூல் மூலஸ்தானத்தில் அம்பாளின் திருப்பாதக்கமலங்களில் சமர்ப்பித்து அர்ச்சித்து வெளியிடும் நிகழ்வு 2022.02.15 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு இடம்பெற்றது. இவ்விழா அறங்காவல் சபைத்தலைவர் விக்னேஸ்வரர் சர்வானந்தா தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வின்போது உபதலைவர் முத்துக்கிருஷ்ணன் செட்டியார், செயலாளர் செ.ஜெயராஜ், உபசெயலாளர் ஆனந்த குமார், பொருளாளர் பெ.மனோகரன், நிர்வாக சபை உறுப்பினர் கனகரட்னம், தேசபந்து சு.புண்ணியசீலன், சமூக சேவையாளர் நதியாஸ் இராஜேந்திரன், ஆலய நிர்வாக சபைத்தலைவர் அ.மலரன்பன், வாரியபொல முத்துமாரியம்மன் ஆலய தலைவர் அ.மோகன் ஆகியோர் உட்பட பிரமுகர்கள் கலந்துகொண்டு சிறப்புப் பிரதிகளை பெற்றுக்கொள்வதை படங்களில் காணலாம்.

தன்னியக்க செயற்பாடுகளை மேலும் அதிகரிக்க வழி வகுக்கும் 5G தொழில்நுட்பம்

தொழில்நு ட்ப உலகம் எப்போதும் மாறிக்கொண்டே இருப்பதுடன் தொடர்ந்தும் முன்னே ற்ற மடைந்து வருகிறது. இச்செயற்பாடுகளை நாம் அனைவரும் கண்கூடாக கா ண்கி றோம். முதலாவது தலைமுறை wireless (க ம்பி யற்ற) தொழில்நுட்பமானது, நம்மை குரல் வழியாக ஒருவருடன் ஒருவர் இணைத்தது. பின்னர் 2G (2ஆம் தலைமுறை) ஆனது, குறுஞ்செய்தியை சேர்த்துக் கொண்டது. 3G உடனான கையடக்கத்தொலைபேசி அடிப்படை கணனியை ஏற்படுத்த வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியது. 4G வசதி மூலம், நாம் அதிக வேகத்தைப் பெற்றுள்ளதோடு, எமது கையடக்கத் தொலைபேசிகளை பல செயலிகளைப் பயன்படுத்தி வேலை செய்வதற்கும் விளையாடுவதற்கும் அதனை மேம்படுத்தினோம். தற்போது அதன் அடுத்த நிலைமாற்றம் 5G ஆகும். தற்போதுள்ள வேகத்தை விட சுமார் 100 மடங்கு அதிகமான வேகத்தில் பதிவிறக்கம் செய்வதற்கான மடைதிறந்த வெள்ளம் போல் இது வழியேற்படுத்துவதாக நம்பப்படுகிறது.

5G என்பது கையடக்கத் தொலைபேசி வலையமைப்புகளின் 5ஆவது தலைமுறை என்பதுடன், இலங்கையில் ஒருதிருப்புமுனைக்கான பாதையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 5G அலைக்கற்றை (spectrum) குறுகிய அதிர்வெண்களைப் பயன்படுத்துகிறது. இது வேகத்தில் மாத்திரமல்லாது, அதன் திறன், குறைந்த தாமதம், வலையமைப்பின் தரம் ஆகியவற்றில் நாம் எதிர்பார்க்கின்ற உந்துதலை வழங்குகிறது. 4G ஐ விட 100 மடங்கு வேகத்திலான 5G ஆனது, தனிநபர்கள் மற்றும் வணிகங்களுக்கு இதுவரை கண்டிராத வசதிகளை ஏற்படுத்தி தருகின்றது. தொழில்துறைகளை மாற்றியமைப்பதன் மூலமும், அன்றாட அனுபவங்களை மேம்படுத்துவதன் மூலமும் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக, அதிக அலைப்பட்டையை இத்தொழில்நுட்பம் வழங்குவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இக்கருத்தானது மிக எளிமையானதாக இருந்த போதிலும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகும். அது கம்பியற்ற இணைப்பு மற்றும் செயல்திறனை மிக உயர் தனித்தன்மையுடன் உச்ச அளவில் மேம்படுத்துகிறது.

Demak Folory Care நிறுவனத்துடன் கூட்டிணைவு உடன்படிக்கை

இலங்கையில் தனக்கென ஒரு தனியிடத்தை தக்கவைத்துள்ள Demak Lanka (Pvt) Ltd, நிறுவனம் Folory Care (Pvt) Ltd தனியார் நிறுவனத்துடன் கூட்டிணைவு உடன் படிக்கையொன்றை ஏற்படுத்தியுள்ளது. Folory Care தனியார் நிறுவனத்தினர் உலகின் தலைசிறந்த TOTAL Lubricant Engine oil, Fork oil, Greage Hydraulic oil போன்ற சகல வகையான ஒயில்களையும் வெளிநாட்டிலிருந்து இலங்கைக்கு தருவித்து நாடு முழுவதும் விநியோகித்துவரும் அங்கீகாரம் பெற்ற ஏக முகவர் நிறுவனமாகும். மோட்டார் சைக்கிள் முதல் பார ஊர்தி வரையிலான சகல வாகனங்களுக்குமான பராமறிப்பு சேவைக்காக பயன்படுத்தப்படும் TOTAL Lubricant எஞ்சின் ஒயிலானது உலக தரம்வாய்ந்த சிறந்த தயாரிப்பாகும். Demak மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் முச்சக்கர வண்டி விற்பனை மற்றும் விற்பனைக்குப் பின்னரான சிறந்த சேவையினுளடாக வாடிக்கையாளரின் நன்மதிப்பை வென்ற நிறுவனமான Demak Lanka (Pvt) Ltd, நிறுவனம், Folory Care தனியார் நிறுவனத்துடன் செய்துகொண்ட உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் முச்சக்கர வண்டிகளுக்கான TOTAL Lubricant எஞ்சின் ஒயிலினை விநியோகிக்கும் அங்கீகாரத்தினை பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. Demak மற்றும் Folory Care நிறுவனங்களுக்கிடையிலான கூட்டிணைவு உடன்படிக்கையானது 2022 February 24 ஆம் திகதி வத்தளையில் அமைந்துள்ள Clements Restaurants and Banquet இல் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் உரையாற்றிய Demak Lanka (Pvt) Ltd, நிறுவனத்தின் பிரதம செயற்பாட்டு அதிகாரி துஷார பெரேரா வாகன பராமரிப்பு சேவைக்கான உலக தரம்வாய்ந்த TOTAL Lubricant எஞ்சின் ஒயிலினை நாடு முழுவதும் விநியோகித்துவரும் Folory Care தனியார் நிறுவனத்துடன் கூட்டிணைந்து செயற்படுவதற்கான உடன்படிக்கையானது கைச்சாத்திடப்பட்டது.

தேசத்தின் சேதன உரப் பயன்பாடு முயற்சிகளுக்கு ஆதரவளிக்கும் பவர்

பாரம்பரிய முறைமையிலிருந்து சேதன விவசாய முறைக்கு வெற்றிகரமாக மாறிக் கொள்வதற்கு விஞ்ஞான ரீதியாக மற்றும் பிரயோக ரீதியாக தீர்வுகளை பெற்றுக் கொடுக்கும் தொடர்ச்சியான முயற்சிகளின் மற்றுமொரு அங்கமாக, ஏ. பவர் அன்ட் கம்பனி (பிரைவட்) லிமிடெட் நிறுவனத்தினால், சுவிட்சர்லாந்தைச் சேர்ந்த சேதன விவசாய நிபுணர்கள் அணியினரை மீண்டும் இலங்கைக்கு அழைத்து வந்திருந்தது. ஏற்கனவே இந்த நிபுணர்கள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த நிலையில், பெப்ரவரி மாதத்தின் முற்பகுதியில் இவர்களை மீண்டும் அழைத்துவருவதற்கான நடவடிக்கைகளை பவர் மேற்கொண்டிருந்தது.

இந்த அணியில் School of Agricultural, Forest and Food Sciences (HAFL)இன் இயற்கை வளங்கள் முகாமைத்துவ பேராசிரியர். கிறிஸ்டோஃப் ஸ்டுடர், Plant Pathology and Soil Quality தொடர்பான சிரேஷ்ட விஞ்ஞானி கலாநிதி. ஜாக்ஸ் ஜி ஃபுக்ஸ் மற்றும் Research Institute of Organic Agriculture (FiBL) இன் சிரேஷ்ட ஆலோசகர் போல் வன் டென் பேர்க் ஆகியோர் அடங்கியிருந்தனர்.

இந்த இரண்டாம் கட்ட விஜயத்தின் போது, கடந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 10 நாட்கள் விஜயமொன்றை மேற்கொண்டிருந்த போது முன்னெடுத்திருந்த பரந்தளவு பங்காளர்களுடனான ஆரம்ப கட்டசந்திப்புகளுடனான, ஆழமானபகுப்பாய்வுகள் மற்றும் மதிப்பீடுகளைத் தொடர்ந்து, பரிபூரண ஆய்வொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

ஆரம்ப கண்டறிதல்களின் பிரகாரம் தந்திரோபாய ரீதியில் இனங்காணப்பட்ட பகுதிகள் தொடர்பில் மேலும் ஆய்வுகளை முன்னெடுப்பது இம்முறை விஜயத்தின் நோக்கமாக அமைந்திருந்தது.

Transitions Signature GEN 8 லென்ஸ்களை அறிமுகப்படுத்தும் Essilor Lanka

பரிந்துரைக்கப்பட்ட லென்ஸ்களுக்கு (கண்வில்லைகள்) முன்னணி வகித்திடும் நிறுவனமான Essilor இன் இலங்கை அலுவலகமான Essilor Lanka, உள்நாட்டு சந்தைக்கு இரண்டு அதிநவீன லென்ஸ்களான Essilor Essentials மற்றும் வுசயளெவைழைளெ Signature GEN 8 என்பவற்றை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

Essilor Essentials ஆனது இவ்வர்த்தக நாமத்தின் புதிய இடைப்பட்ட தெரிவினைக் கொண்ட, அனைவருக்குமான கட்டுப்படியான விலையில் நாளாந்த பாவனைக்கு உகந்ததாக காணப்படுகின்றது. Essilor Essentials, ஒருவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கை முறைக்கேற்ப தெரிவு செய்து கொள்ள, Everyday மற்றும் யுஉவளைந ஆகிய இரு வேறுபட்ட வகைகளில் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. காப்புரிமம் பெற்ற குரட்ட Back Surface (FBS) progressive லென்ஸ்கள் அணிந்திட வசதியானவையும் எளிமையானவையும் ஆகும். Essilor Essentials தெரிவுகள் Crizal பூசப்பட்டவையாக காணப்படுகின்றன. இது கீறல்கள், தூசு, அச்சுபடுதல், நீர் மற்றும் பிரதிபலிப்புக்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு வழங்குகின்றது. இந்த லென்ஸ்கள் பிரதிபலிக்கும் பின் மேற்புர UV இனையும் தடுக்கிறது. மேலும் இத்தெரிவுகள் சிறப்பு மேம்படுத்தப்பட்ட இடைத்தொலைவு மண்டலத்தைக் கொண்ட Essilor Essentials Accord இனையும், மிருதுவான, நடுநிலையான வடிவமைப்புடன் இலகுவாக அணியக்கூடிய Essilor Essentials Assent இனையும் கொண்டுள்ளது.

சிறுவர்களுக்கெதிரான வன்முறையை தடுக்கும் நோக்கில் #NO ශූටි அறிமுகம்

சிறுவர் பாதுகாப்பு ஒன்றிணைவு (CPA) உடன் சிறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறை நிறுத்தும் நிதியம் (SCC) இணைந்து, சிறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளை முடிவுக்கு கொண்டுவரும் நோக்கில் தேசிய திட்டமாக # #NOශූටි என்பதை அறிமுகம் செய்துள்ளது.

கடந்த 21 ஆம் திகதி நடைபெற்ற இந்நிகழ்வின்போது இலங்கையில் முதன்முறையாக சிறுவர் பாதுகாப்பு நலன்புரி தூதுவர்கள் நியமனமும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

புகழ்பெற்ற பாடகி உமாரா சிங்ஹவன்ச மற்றும் 'Voice 2021' வெற்றியாளர் ஹரித் விஜயரட்ன மற்றும் ஆதித்யா வெலிவத்த ஆகியோர் இந்நிகழ்வின்போது விசேட பாடல் ஒன்றையும் அறிமுகம் செய்திருந்தனர். சிறுவர் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகியவர்களின் துன்பங்களின் மீது மக்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் இப்பாடல் அமைந்துள்ளது.

இந்த அறிமுக நிகழ்வில் சிறுவர்களுக்கு எதிரான வன்முறை நிறுத்தும் நிதியம் (SCC) இணை ஸ்தாபக தவிசாளரும் சிறுவர் பாதுகாப்பு ஒன்றிணைவு (CPA) இன் இணைக் குழுத் தலைவருமான வைத்தியர். துஷ் விக்ரமநாயக்க கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "இலங்கை சமூகத்தில் அரிதளவில் பேசப்படும் விடயமாக சிறுவர் துன்புறுத்தல் என்பது அமைந்துள்ளது. 30 வருடங்களுக்கு முன்னர் சிறுவர்

உரிமைகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகள் மாநாட்டில், இலங்கை இதற்கு உறுதியளித்திருந்த போதிலும், காலப்போக்கில் இவ்விடயம் தொடர்பில் எவ்விதமான முன்னேற்றமும் எய்தப்படவில்லை.

குறைந்த வசதிகள் கொண்ட சிறுவர்களுக்கு நிறைந்த சேவையை வழங்கும் அட்லஸ் சிப்சவி

இலங்கையின் முன்னணி காகிதாதிகள் மற்றும் பயிலல் சாதன வர்த்தக நாமமான அட்லஸ், தனது வருடாந்த ரிதீ விஹாரை நன்கொடைத் திட்டத்தை முன்னெடுத்திருந்தது. தொடர்ச்சியான 19ஆவது வருடமாகவும் சுமார் 2300 குறைந்த வசதிகள் படைத்த சிறுவர்களுக்கு உதவும் வகையில் இந்தத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது. அட்லஸ் சிப்சவி நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினூடாக முன் னெ டு க் க ப் ப ட் டி ருந் த து டன் , ரிதீ கம, ரிதீ விஹாரையைச் சேர்ந்த சங்கைக்குரிய திப்பட்டுவே புத்தரக்கித தேரரின் மேற்பார்வையின் கீழ் நன்கொடை வழங்கல் இடம்பெற்றது. இந்த ஆண்டு நன்கொடை வழங்கும் நிகழ்வின் போது 100 மாணவ பௌத்த பிக்குகளுக்கும் அட்லஸ் கொப்பிகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டம் தொடர்பில் சங்கைக்குரிய திப்பட்டுவே புத்தரக்கித தேரர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "அட்லஸ் மற்றும் ரிதீ விஹாரை நீண்ட காலமாக பேணி வரும் பங்காண்மையினூடாக, கடந்த 18 வருட காலப்பகுதியில் ஆயிரக் கணக்கான சிறுவர்களுக்கு தமது கல்வியைத் தொடர உதவியாக அமைந்திருந்தது. பெற்றோர்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் நெருக்கடிக்கு முகங்கொடுத்துள்ள இந்தக் காலகட்டத்தில்

அட்லஸ் முன்னெடுத்துள்ள இந்தத் திட்டம் தொடர்பில் அட்லஸுக்கு நன்றி தெரிவிக்கின்றேன்." என்றார்.

சிறுவர்களின் நலன்புரிச் செயற்பாடுகளுக்கு தன்னை அர்ப்பணித்துள்ள அட்லஸ் சிப்சவி புலமைப்பரிசில் நிகழ்ச்சித் திட்டம், நன்னடத்தை மற்றும் சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் திணைக்களத்துடன் இணைந்து, இலங்கை முழுவதிலும் காணப்படும் குறைந்த வசதிகள் படைத்த சிறுவர்கள் மத்தியில் நிவாரணத்தை ஏற்படுத்தவும் வருடாந்தம் பாடசாலைகளிலிருந்து இடைவிலகும் 22,000க்கும் அதிகமான சிறுவர்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. மேலும், நாடு முழுவதையும் சேர்ந்த பின்தங்கிய சமூகங்களிலுள்ள மாணவர்களுக்கு பாடசாலை உபகரணங்கள் மற்றும் புத்தக அன்பளிப்புகளை மேற்கொள்வதுடன், சமமான பயிலல் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் நோக்குடன் பாடசாலை உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்திகளையும் மேற்கொள்ள வலுவூட்டுகின்றது. கடந்த ஆண்டில் மாத்திரம் அட்லஸினால் 14,400 க்கும் அதிகமான சிறுவர்களுக்கு தமது கல்வியைத் தொடர்வதற்கான ஆதரவு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

Toyota Lanka வின் அநுராதபுர நிலையத்தில் அனைத்து சேவைகளும் ஒரே கூரையின் கீழ்

இலங்கையில் Toyota வாகனங்கள் மற்றும் உதிரிப் பாகங்களுக்கான பிரத்தியேக விற்பனையாளரும் விநியோகஸ்தருமான Toyota Lanka (Pvt) Ltd, ஜப்பானின் Toyota Tsusho Corporation (TTC) இனது முழுமையான துணை நிறுவனமாகும். Toyota Lanka தனது அனைத்து சேவைகளையும் ஒரே கூரையின் கீழ் வழங்கும் நோக்கில், இலங்கையின் புராதன நகரமான அநுராதபுரத்திலுள்ள தனது சேவை நிலையத்தை அண்மையில் இடமாற்றியுள்ளது. வேகமாக வளர்ச்சியுற்று வரும் இலங்கையின் வட மத்திய மாகாணத்தில் அதன் இருப்பை விரிவுபடுத்தும் வகையில், Toyota Lanka நிறுவனத்தின் தலைவர் Sachio Yotsukura இந்நவீன புதிய கிளையை திறந்து வைத்தார். Toyota Lanka வின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளரும் பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரியுமான மனோகர அத்துகோரள உள்ளிட்ட Toyota Lanka வின் அதிகாரிகளும் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

Toyota Lanka ஆனது, அதன் ஜப்பானிய பிரதான மற்றும் தாய் நிறுவனமான Toyota குழுமத்திற்கு முற்றுமுழுதாக (100%) சொந்தமான, இலங்கையின் ஒரேயொரு வாகன நிறுவனமாகும். உலகளாவிய ஆதரவைக்கொண்ட ஜப்பானின் Toyota Lanka உலகளாவிய நிறுவனமானது, நாட்டுக்கும், சமூகத்திற்கும், பெருநிறுவனங்களுக்கும், அதன் வாடிக்கையாளர்களுக்கும் அதன் பங்களிப்பை வழங்கி வருகிறது.

இத்திறப்பு விழா குறித்து Toyota Lanka நிறுவனத்தின் தலைவர் Sachio Yotsukura கருத்து தெரிவிக்கையில், "Toyota Lanka பல தசாப்தங்களாக இலங்கையில் வாகனத் துறையில் நம்பகமான பெயராக இருந்து வருகிறது. அத்துடன் எமது மதிப்புமிக்க வாடிக்கையாளர்களுக்கு சிறந்த மற்றும் வசதியான சேவையை வழங்குவதற்காக நாம் தொடர்ந்தும் முயற்சித்து வருகின்றோம். எமது அனைத்து வாடிக்கையாளர்களுடனும் நெருக்கமாகவும் இலகுவாகவும் அணுகக்கூடியதாகவும் நாம் இருக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளோம். வத்தளையில் உள்ள Toyota Lanka தலைமையகத்தில் நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட அதே தரம் மற்றும் சேவையை, எமது புதிய தளத்திலும் எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்கவுள்ளோம் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்." என்றார்.

SMSUNG Big TVs: சாதாரண தொலைக்காட்சிகளைவிட ஏன் சிறந்தது?

குடும்பத்துடன் ஒரு நல்லதிரைப்படத்தை இரவில் பார்ப்பதாக இருந்தாலோ அல்லது உற்சாகமான ஒரு போட்டியை கண்டு இரசிப்பதாக இருந்தாலோ எதுவாக இருந்தாலும் Samsung Big TVகள் உங்களுக்கு மிகச்சிறந்தபார்வை அனுபவத்தைத் தருகிறது.

55inch மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட QLED 8K TVகள், QLED TVகள் மற்றும் UHD TVகள் என்பன உங்களுக்கு இணையற்ற பார்வை அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் நல்ல பொழுதுபோக்கு தோழனாக மட்டுமல்லாமல் உங்கள் வீட்டிற்கு ஆடம்பரமான தோற்றத்தையும் கொடுக்கும். ஆனாhல் இவை சாதாரண தொலைக்காட்சிகளை விடஅதிகத்தை அர்த்தப்படுத்துகின்றன.

இவை தொலைக்காட்சி உலகில் gamechangers எனஅழைக்கப்படுகிறது. QLED 8K TVகள் Infinity Screen, Adaptive picture, Active voice Amplifier, QSymphony மற்றும் Object Tracking sound+ போன்ற அற்புதமான சிறப்புஅம்சங்களுடன் வருகிறது.மேலும் Real 8K Resolution, 8K AI Upscaling, Quantum processor 8K மற்றும் Quantum HDR ஆகியவற்றுடன் வருவதால் சிறந்த 8K அனுபவத்தை உருவாக்குகிறது.மற்றும் Samsung 8K QLED TVகள் 33 million pixelகளுடன் வருகின்றன. அதன் கூர்மையான தெளிவுத்திறன் நுகர்வோரை காட்சிகளில் மூழ்கடிக்கிறது.

முந்தைய QLED 8K model உடன் ஒப்பிடும்போது குறைந்த bezel எண்ணிக்கையை infinity screen கொண்டுள்ளது.

Samsung QLED TV Quantum Dot தொழில்நுட்பத்தில் இயக்கப்படுவதால் இது பிரகாசமான ஆழமான வண்ணங்களுடன் சிறந்த பார்வை அனுபவத்தை வழங்குகிறது.Object Tracking Sound (OTS) மற்றும் Active Voice Amplifier (AVA) ஆகியவற்றுடன் வருவதால் ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கும்போது சினிமா அனுபவத்தை போன்ற ஒலித்தரத்தை வழங்குகிறது. இவ் TVகள் வீட்டுஉட்புறங்களுடன் தடையின்றி ஒன்றிணைக்கும் வகையில் அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வாரபலன்

06.03.2022 - 12.03.2022

கலாநிதி சிவஸ்ரீ இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபுசர்மா
ஸ்ரீ வித்தியா ஜோதிடம்

மேஷம்

உங்கள் ராசிநாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதிமகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் மிகுந்த யோகம் வரப் போகிறது. உடல் நலம் சீராகும். இருப்பினும் அங்குள்ள சனியோடு செவ்வாய் சேர்வது சில தாக்கத்தையும் ஏற் படுத்தலாம். எனவே முடிந்த அளவு கவனத்தோடு செயற்படுங்கள். தொழில் பங்குதாரர்களால் தொல்லை உண்டு. புதிய ஒப்பந்தங்கள் வந்தால் அதை ஏற்றுக் கொள்ள இயலாத நிலை உருவாகும். தைரியமும் தன் னம்பிக்கையும் தேவைப்படும் நேரம் இது.

ரிஷபம்

உங்கள் ராசிநாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் தேதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் அவர் அங்குள்ள சனியோடு சேர்வது அவ்வளவு நல்லதல்ல. என்றா லும் ஒரு சில பிரச்சினைகள் உருவாகி அதில் வெற் றியடையவும் செய்யும். குறிப்பாக விரயாதிபதியாக செவ்வாய் விளங்குவதால் விரயங்கள் கூடும். எனவே இது போன்ற காலங்களில் சுபவிரயங்கள் மேற்கொள் வது நல்லது. வாழ்க்கைத் துணையின் வேலைவாய்ப் புக் கருதி எடுத்த முயற்சியில் வெற்றி கிடைக்கும்.

மிதுனம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு அஷ்டமத் தில் செவ்வாய் சஞ்சரிப்பதோடு அங்குள்ள சனியோடு இணைவதால் மிகவும் கவனத்தோடு செயற்படவேண் டிய நேரம் இது. குடும்பத்தில் ஒருவர் மாற்றி ஒருவ ருக்கு உடல்நல குறைபாடு ஏற்படும். வாகனங்களில் செல்லும்போது கவனம் தேவை. புதிய வாகனங்கள் வாங்க முயற்சிப்பீர்கள். தைரியமும் தன்னம்பிக்கையும் குறையும். உடன்பிறப்புக்களின் ஒத்துழைப்பு கிடைத் தாலும் சில காரியங்களை முடிக்க இயலாது.

கடகம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் பலம் பெற்ற கிரகமான செவ்வாய் மகரத்தில் உள்ள சனியோடு சேர்ந்து உங்கள் ராசியை பார்ப்பதால் மிகுந்த கவனம் தேவை. எவ்வ ளவுதான் விழிப்புணர்ச்சியோடு செயற்பட்டாலும் நடப்பதை தவிர்க்க இயலாது. அண்டை அயலாருடன் சச்சரவுகள் அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தில் வீண்பழி விழலாம். வெளிநாட்டு அழைப்புக்களை நம்பி போக வேண்டாம்.

சிம்மம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு யோகம் செய்யும் கிரகமான செவ்வாய் உச்சம் பெறுவதால் நல்ல சந்தர்ப்பங்கள் தேடிவரும். குறிப்பாக தொழில் வளம் மிகச்சிறப்பாக இருக்கும். செல்வந்தர்களும் நண்பர்களும் போட்டி போட்டுகொண்டு உதவுவர். சென்ற மாதத்தில் செய்த முயற்சிகள் பலன் அளிக்கா மல் போயிருந்தால் அவை இப்போது துரிதமாக நடை பெறும். இட விற்பனையால் தன லாபம் உண்டு. உத்தி யோகத்தில் பதவி உயர்வு வந்த சேரும்.

கன்னி

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு 3 8 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான செவ்வாய் 5 ஆம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கும்பொழுது சகோதர வழியில் சில நன்மைகள் கிடைக்கும். உடன் பிறந்தவர்களின் இல்லத்து சுபகாரி யங்களை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். புதிய சொத்துக் களை வாங்கும் முயற்சியில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள். கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களை நழுவ விடாதீர்கள். உத் தியோகத்தில் நீங்கள் கேட்ட சலுகைகள் இப்போது கிடைக்கலாம்.

துலாம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு 2, 7 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான செவ்வாய் உச்சம் பெறும் இந்த நேரம் நற்பலன்கள் கிடைக்கும். அர்த்தாஷ்டம சனியோடு செவ்வாய் இணைவதால் குடும்ப பிரச் சினை தலைதூக்கும். எதையும் சமாளிக்கும் ஆற்றல் உங்களுக்கு உண்டு. என்றாலும் மன பயமும் அடிக்கடி வந்து போகும். செலவு இருமடங்காகும் வளர்ச்சிப்பா தையில் தளர்ச்சி ஏற்படாமல் இருக்க இக்காலத்தில் வழிபாடுகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.

விருச்சிகம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசி நாதன் உச்சம் பெறும் இந்த நேரம் ஒரு பொன்னான நேரமாகும். தொழில் வளர்ச்சியும் பொருளாதாரத்தில் உயர்வும் வந்து சேரும். நினைத்ததை நினைத்த நேரத்தில் செய் வீர்கள். வீடு கட்டும் யோகம் அல்லது வீடு வாங்கும் யோகம் உண்டு. அரசியல் மற்றும் பொதுநலத்தில் இருப்பவர்களுக்கு தலைமைப் பொறுப்புக்கள் தானாக வரலாம்.

தனுசு

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு பஞ்சம விரயாதிபதியான செவ்வாய் வலிமையடைவதால் இக் காலத்தில் விரயங்கள் கூடும். வீடு வாங்குவது இடம் வாங்குவது கட்டிய வீட்டை பழுது பார்ப்பது போன் றவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய நேரம் இது. மேலும் பிள்ளைகளின் கல்யாணம் போன்ற சுப நிகழ் வுகள் நடைபெறும். வேலைவாய்ப்பு கிடைக்காத பிள் ளைகளுக்கு வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கும்.

மகரம்

உங்கள் ராசிநாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் லாபாதிபதி உச்சம் பெறும் இந்த நேரம் சரிந்து கிடக்கும் பொருளாதாரம் சகஜ நிலைக்கு வரும். ஆயினும் இங்குள்ள சனியோடு செவ்வாய் இணைவது அவ்வளவு நல்லதல்ல. ஆரோக் கிய தொல்லைகள் அதிகரிக்கலாம். குறிப்பாக எலும்பு நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட வகையில் ஏதேனும் தொல் லைகள் ஏற்படலாம். வாகனங்களில் செல்லும்போது கவனம் தேவை.

கும்பம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்க 3, 10 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான செவ்வாய் உச்சம் பெறும்போது தொழில்வளம் சிறப்பாக இருக்கும். குறுக்கீடு சக்திகள் அகலும். உடன் பிறந்தவர்களால் நன்மைகள் உண்டு. உடன் பிறப்புக்களின் இல்லத் தில் நடைபெறும் திருமணவிழாக்களை முன்னின்று நடாத்தி வைப்பீர்கள். வழக்குகள் சாதகமாக முடியும். வருங்காலத்தை பற்றிய பயம் அகலும். தைரியமும் தன்னம்பிக்கையும் கூடும். பஞ்சாயத்துக்கள் சாதகமாக முடியும்.

மீனம்

உங்கள் ராசி நாதன் செவ்வாய் மாசி 14ம் திகதி மகர ராசியில் உச்சம் பெறுவதால் உங்கள் ராசிக்கு 2, 9 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியான செவ்வாய் உச்சம் பெறுவது யோகம்தான். நினைத்தது நிறை வேறக்கூடிய அமைப்பு உண்டு. நீணடநாள் நோய் அகலும். புனித பயணங்கள் அதிகரிக்கும். சுய தொழில் தொடங்கும் முயற்சியில் ஆர்வம் காட் டுவர். உத்தியோக மாற்றங்கள் விரும்பும் விதத்தில் அமையும்.

ஈழத்துப் பத்திரிகை உலகின் தனி நாயகம் எஸ்.டி.சிவநாயகம்

மு.நித்தியானந்தன் ...
லண்டன்

இலங்கைப் பத்திரிகையாசிரியர்களில் ஐம்பது ஆண்டுகால பத்திரிகைப் பணியில் தன்னிகரற்ற தனி நாயகமாகத் திகழ்ந்தவர் அமரர் எஸ்.டி.சிவநாயகம் ஆவார்.

ஆங்கிலப் பத்திரிகாசிரியராக ஐம்பது ஆண்டுகால வரலாற்றைக்கொண்டிருந்த எஸ்.சிவநாயகம் *Saturday Review, Hotspring* ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கூடாகவும் *The pen and the gun, Sri Lanka: Witness to History*(2005) என்ற நூல்களுக்கூடாகவும் நன்கு அறியப் பட்டவரே. ஆயினும் சிவநாயகம் என்றதும் எஸ்.டி.சிவநாயகத்தையே பெரும்பாலானோர் நினைவில் கொண்டிருந்தனர். லண்டனில் மிகப்பல சந்தர்ப்பங்களில் இவர்கள் இருவரும் வெவ்வேறு பத்திராதிபர்கள் என்று நான் விளக்க நேர்ந்திருக்கிறது.

இலங்கைப் பத்திராதிபர்களில் அமரர் எஸ்.டி.சிவநாயகம் ை தனி நட்சத்திரமாகச் சுடர்விடுகிறார். 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையில் பத்திரா திபராக அவர் ஆற்றிய பணிக்கு எதுவும் நிகராகாது. ஒரு பத்திராதிபர் எத்தகைய பூரண நோக்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் (holisitic approach) என்பதற்கு எஸ்.டி.சிவநாயகம் ஓர் இலக்கணமாக அமைந்தார் என்பது மிகையாகச் சொல்வதாக அமையாது.

சுதந்திரன் ஒரு கட்சிப்பத்திரிகையாக இருந்தாலும், வெறும் கட்சிப்பிரசாரப் பத்திரிகையாக அது அமையவில்லை. தமிழ் மக்களின் உரிமைக்குரலாக அப்பத்திரிகையை வார்த்தெடுத்ததில் எஸ்.டி.சிவநாயகம் தனது பேராற்றலை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். எஸ்.டி.சிவநாயகம் வெளியேறியபின் சுதந்திரன் பத்திரிகை வெறும் கட்சிப்பத்திரிகையாகவே தேய்ந்தது.

கவிபுனையும் ஆற்றலோடு பத்திரிகையின் ஆசிரிய இருக்கையில் ஒருவர் அமர்வதென்பது அசாதாரணமான அம்சமாகும். சுதந்திரன் ஈழத்துக் கவிஞர்களின் அத்தாணி மண்டபமாக அங்கீகாரம் பெற்றிருக்கிறது. மஹாகவி, நீலாவணன், இராஜபாரதி, தமிழோவியன், பரமஹம் சதாசன், வலுத்தூர் ஒளியேந்தி டி.ஆர். பெரியசாமி, ஈரவானன் ஈழகுமார் என்று ஒரு கவிஞர் பட்டாளமே சுதந்திரனில் உலா வந்திருக்கிறது.

மலையகத்தின் மூத்த கவிஞர் அமரர் தமிழோவியனுக்கு எஸ்.டி.சிவநாயகம் 14.06.1984 இல் எழுதிய கடிதத்திலே பின்வ ருமாறு எழுதுகிறார்:

' அந்தக்காலத்திலிருந்தே தாங்கள் ஒரு பாரதிதாசன் பக்தர் என்பதை நான் அறிவேன். பாரதிதாசனை முதன்முதலாக இலங்கை மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவன் நான்தான் என்ற வகையில் எனக்குப்பெரும் மனநிறைவு உண்டு. பாரதிதாசனுடைய கவிதைநலன் பற்றிய எனது கட்டுரைகள் 1944ஆம் ஆண்டில் தினகரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்தன. அதற்கு முன்பதாக யாரும் பாரதிதாசனைப்பற்றி இலங்கையில் எந்த ஒரு பத்திரிகையிலும் எழுதியதில்லை. எனவேதான் தாங்கள் பாரதிதாசனை ஆதரித்து எழுதிய கருத்துகளை விருப்போடு வெளியிட்டேன். எண்சீர் விருத்தங்களில் பாரதிதாசன் ஒரு மன்னன். அவர் பாணியில் தாங்கள் எழுதிய 'தலைமுடி இழைக்கும் வஞ்சம்' கவிதை அருமையாக அமைந்திருந்தது. கடந்த வாரம் சிந்தாமணியில் அது பிரசுரிக்கப்பட்டது. தங்கள் கவிதையில் மட்டுமின்றி, வசனந டையிலும் ஓர் அழகும் அமைதியும் இருக்கின்றன. தொடர்ந்து எழுதுங்கள்' (தமிழோவியன் கவிதைகள், 2000)

கவிதையை ரசிக்கும், கவிஞனை மதிக்கும் ஒரு பத்திரிகாசிரியன், அவருக்குத் தனிப்பட கடிதம் எழுதி, 'தொடர்ந்து எழுதுங்கள்' என்று ஊக்கம் தரும் புரவலன் இளகிய மனதினன், நிமிர்ந்துயர்ந்த எளிதில் யாரையும் அணுகவிடாத இரும்புக் கோட்டையாய்க் காட்சி தருபவரின் நெஞ்சினுள்ளே உறைந்திருக்கிறான் என்பதை இக்கடித வரிகள் கோலம் போட்டுக்காட்டுகின்றன. எனவேதான் அரசியல் பேதங்களுக்கு அப்பால் ஈழத்துக் கவிஞர்கள், பிராந்திய வேறுபாடுகளின்றி சுதந்திரன் என்ற பத்திரிகைத் தேரில் அணிவகுத்து நின்றிருக்கிறார்கள்.

ஐம்பதுகளுக்குப் பின்னரான ஈழத்துச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சியில் 'சுதந்திரன்' வீரகேசரி, தினப்பதி, சிந்தாமணி ஆகிய பத்திரிகைகள் கணிசமான பங்கினை வகித்திருக்கிறதெனில், அப்பெருமையை அட்டியின்றி எஸ்.டி.சிவநாயகத்திற்கு வழங்குதல் தர்மமாகும். அ.ந.கந்தசாமி, பிரேம்ஜி, சில்லையூர் செல்வராஜன், என். கே.ரகுநாதன், அகஸ்தியர், டொமினிக் ஜீவா, செ.கணேசலிங்கன், எஸ்.திருச்செந்தூரன், யாழ்நங்கை> எஸ்.பொன்னுத்துரை, ஈழத்துச் சோமு, மு.தளையசிங்கம், வ.அ.இராசரத்தினம், அ.ஸ. அப்துல்ஸமது, ஏ. பி .வி. கோமஸ், சிற்பி, நாவேந்தன், புதுமைலோலன், தாழையடி சபாரத்தினம், புதுமைப்பிரியை, என்.எஸ்.எம். ராமையா, தெளிவத்தை ஜோசப் என்று ஈழத்துச் சிறுகதைக்கு வடிவம் தந்த இலக்கியச் சிற்பிகளுக்கு எஸ்.டி.சிவநாயகம் தாராளமாக இடம் தந்திருக்கிறார்.அதன் தொடர்ச்சி போன்று தினபதி பத்திரிகையில் 'தினம் ஒரு சிறுகதை' திட்டத்தை ஏற்படுத்தி, புதிய எழுத்தாளர்களுக்கு களம் அமைத்து, ஈழத்து இலக்கிய விளைச்சலுக்கு நாற்றங்கால் அமைத்தவர் அவர்.

அத்துடன், பிரெஞ்சு, இத்தாலிய, இந்திய, மராத்திய, ஸ்பானிய, ஆங்கிலச் சிறுகதைகளின் மொழிபெயர்ப்புகளையும் தாங்கி 'சுதந்திரன்' வெளிவந்ததெனில், எஸ்.டி.சிவநாயகம் கொண்டிருந்த இலக்கியச் சிந்தனையின் வீச்சை அது வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

வி.க, கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி, சுத்தானந்த பாரதி, சாமிசிதம்பரனார், மு.வரதராசன் ஆகியோரின் எழுத்துகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்ட எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகளுக்கும் 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையில் முக்கிய இடம் கொடுத்திருக்கிறார்.

நல்ல நூல்களைத் தேர்ந்து, 'நூல் விமர்சனம்' என்ற பிரிவில் தரமான விமர்சனங்களை வெளியிட்டிருக்கிறார். இற்றைக்கு ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு அரசியல் பத்திரிகைக்குள் இந்த மனிதர் என்னவெல்லாம் செய்யத் துணிந்திருக்கிறார் என்பதை நினைக்கையில் வியப்பேற்படுகிறது.

வடபுலத்து அரசியலை மையங்கொண்ட அரசியல் பத்திரிகையாக 'சுதந்திரன்' திகழ்ந்தபோதும், வாக்குரிமையும் குடியுரிமையும் பறிக்கப்பட்ட இந்திய வம்சாவளி மக்களின் பிரச்னைகளைத் தலைப்புப்ச் செய்திகளாக, கட்டுரைகளாக வெளியிட்டிருக்கிறார். வணக்கத்துக்குரிய பாதிரியார்களான டபிள்யு.எம். பி. ஜெயதுங்க, சி.எச். ரத்னாயக்க, எரிக் எல். ரொபின்சன் ஆகியோர் 'டைம்ஸ்' பத்திரிகையில் எழுதி வெளியிட்ட ஆங்கிலக் கட்டுரையை 'ராமசாமியின் உரிமைகள்' என்ற தலைப்பில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டிருக்கிறார் என்றால், இந்த பத்திரிகைக்காரனின் மனித உரிமை கோரும் விசால உள்ளத்தின் தெளிவு பளிச்சிடுகிறது.

கே.ஜி.எஸ்.நாயர்

ந.வித்தியாதரன்

அத்துடன், பிரஜாவுரிமை சம்பந்தமான மேன்முறையீட்டு வழக்கு பிரிT கவுன்சில் விசாரணைக்கு வருகின்ற நிலையில், அந்த வழக்கை முன்னின்று நடத்திய இலங்கை இந்திய காங்கிரசின் பொதுக்காரியதரிசி கே.ஜி.எஸ். நாயருக்கு தேவைப்படும் பத்தாயிரத்துக்கும் அதிகமான நிதியினை வழங்கி உதவுமாறு 'நிதி உதவுக' என்று ஆசிரியத்தலையங்கம் தீட்டிய பெருமகன் எஸ்.டி.சிவநாயகம் ஆவார்.

ஒரு கட்சிப்பத்திரிகை இன்னொரு கட்சி நடத்துகிற வழக்கிற்கு நிதி தேடிக்கொடுக்க முன்வந்திருக்கின்றதென்றால், கட்சி வேறுபாடுகளை மேவிய இந்தஉயர் சிந்தனையை அரசியலில் விதைத்த பெருமகனாகவே அமரர் எஸ்.டி.சிவநாயகம் தெரிகிறார்.

வீரகேசரி மலையக எழுத்தாளர்களுக்கென நடத்திய முதலாவது சிறுகதைப் போட்டியின் பரிசளிப்பு விழா பதுளையில் 1963 இல் நடைபெற்றபோது பரிசளிப்பு விழாவில் சிறப்புரை ஆற்றிஇ மலையக எழுத்தியக்கத்திற்கான தளத்தைச் செதுக்கிய மாமனிதராகவும் எஸ்.டி.சிவநாயகம் திகழ்கிறார்.

முஸ்லிம் மக்களின் உரிமையை மதித்து, இஸ்லாத்திற்கான இடத்தைத் தனது பத்திரிகையில் தர முன்னின்றவர் அவர்.1987 இல் இலங்கையில் பாடப்புத்தகத்தில் நபி நாயகம்(ஸல்) அவர்களின் உருவப்படம் சித்திரிக்கப்பட்டிருப்பதை முன்னிறுத்தி, அப்புத்தகங்களை எரியூட்டி அழித்தமைக்கு 'தினபதி' செய்திகள் நிர்ணயமான பங்கினை வழங்கின.

'ஆணித்தரமான அரசியல் செய்திகளையும் துணிச்சலான கருத்துரைகளையும் தருவது தினபதி' என்ற மகுடத்தை எஸ்.டி.எஸ். மட்டுமே பொறித்துவைக்கும் தெம்பு கொண்டவர்.

தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகைகளில் செய்திகளை எழுதுதல், வடிவமைத்தல் என்று நியமமான செய்திப்பாணியை எஸ்.டி.சிவநாயகம் அவர்கள் எவ்வாறு உருவாக்கினார் என்பதை அவருடைய எழுத்துப் பண்ணையில் உருவான ந.வித்தியாதரன் போன்ற பத்திரிகாசிரியர்கள் விரிவாகப் பேசுகிறார்கள். பத்திரிகை எழுத்துப் பாணியை வடிவமைத்து, பத்திரிகை எழுத்தாளர்களின் பேரணியை அவர் உருவாக்கிச் சென்றிருக்கிறார்.

அதனால்தான் சிறந்த பத்திரிகை எழுத்து என்பதை எங்காவது மிகமிக அருமையாக காண முடிகிறது.

எஸ்.டி.சிவநாயகம் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் அமைத்திருந்த 'மாணவர் மன்றம்' பகுதியில்தான் எனது முதல் எழுத்து அமைந்தது. பல்கலைப்புகுமுக வகுப்புக் காலத்தில், எனது 'புதுமைப்பித்தனின் நம்பிக்கை வறட்சி' என்ற கட்டுரையும் , கோகிலம் சுப்பையாவின் 'தூரத்துப்பச்சை' நாவல் விமர்சனமும் 'சிந்தாமணி'யில் வெளிவந்த கையோடு, ராஜ.அரியரத்தினம் அவர்கள் அவற்றைப் பாராட்டி, தொடர்ந்து எழுதுமாறு ஊக்குவித்து எனக்கு எழுதிய கடிதம் பத்திரிகைப்பணியை இலட்சியமாகவே வரித்துச் செயற்பட்ட இவர்களின் உன்னத நோக்கை வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

நாளும் தினமும் எழுத்தே வாழ்வு என்று வாழ்ந்து தீர்த்த பத்திரிகாசிரியர்களின் பணி தமிழர் சமூகத்தில் என்றும் கௌரவிக்கப் பட்டதில்லை. இந்நிலையில் அமரர் எஸ்.டி.சிவநாயகத்தின் நூற்றாண்டை நினவு கூர்ந்து, பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் மலையக மக்கள் முன்னனியின் தலைவருமான வே.இராதாகிருஷ்ணன் அவர்களது வழிகாட்டலில் எச்.எச்.விக்கிரமசிங்க அவர்கள் சிவநாயகத்தின் நினைவு முத்திரை வெளியிடும் பொறுப்பை ஏற்று, ஈஸ்வரன் ப்ரதர்ஸ் தெ.முருகேசுவின் அனுசரனையில் பணியை மேற்கொண்டமை காலத்தால் நினைவு கூரப்படும். சோதிடக்கலையில் எஸ்.டி.சிவநாயகத்தின் ஞானம் அபூர்வமானது. பத்திரிகை எழுத்தின், தமிழ் ஒலிபரப்புக்கலையின் முன்னோடியான சோ.சிவபாதசுந்தரமே எனக்குத் தெரிய நுட்பமான சோதிடக் குறிப்புகள் எழுத வல்லவர். மாலி நடத்திய 'அஞ்சல் ' சஞ்சிகையில் சோ.சி.யே ராசிபலன் எழுதிவந்தார்.

ஆயுர்வேத மருத்துவத்திலும் சிறந்த அறிவும் அனுபவமும் படைத்த எஸ்.டி.சிவநாயகம் அந்தத் துறைக்கும் தனது பத்திரிகையில் உரிய இடத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

கவிதை, அரசியல், இலக்கிய அறிவு, இலக்கணத்தெளிவு, அறிஞர் தொடர்பு, சோதிடம், ஆயுர்வேத அறிவு, அஞ்சாமை, நேர்மை, ஆத்மஞானம், தன்னை முன்னிறுத்தாமை போன்ற அரிய குணங்களும் திறமையும் ஒருசேர ஒருவரிடம் பொதிந்து வருவது எப்போதாவதுதான்

சாத்தியமாவது. சிந்தாமணி பத்திரிகையில் எங்கள் மலைநாடு என்ற பகுதியை அமைத்து மலையக எழுத்தளர்களுக்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்தவர். அவர் வீரகேசரியில் இணை ஆசிரியராக பணியாற்றிய 1960களில் முற்பகுதியில் மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றம் தோற்றத்திற்கும்இ மலையக சிறுகதை போட்டிகளுக்கும் தன் பெரும் பங்களிப்பை நல்கியவர். மலையத்தின் எழுர்ச்சி நாயகன் இர.சிவலிங்கத்தின் ஆக்கங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததோடு அவரது சொற்பொழிவுகளை விரிவாக பிரசுரித்து மலையகத்தில் ஒரு இளைஞர் பட்டாளத்தை உருவாக்கிய பெரு மகன்.

இத்தகு பெருமைமிக்க சான்றோனின் நூற்றாண்டை நினைவுகூரும் அனைவரும் எதிர்காலத் தலைமுறைக்கு ஒளித்தீபம் ஏற்றி வைக்கும் அரும்பணியைச் செய்தவர்களாவர்.

கொழும்பு திரையரங்குகளின் தோற்றம்

கொழும்பில் உள்ள சினிமா தியேட்டர்களின் தோற்றம் நூற்றாண்டுக்கும் மேற்பட்ட வரலாறைக் கொண்டது. சுதேசிய கூத்து, நாட்டிய, நாடக வடிவங்களைக் கண்டு வந்த மக்கள், அசையும் படங்கள் ஐரோப்பாவில் இருந்து இலங்கை வந்தபோது வியப்புடன் பார்த்தார்கள். அதுவே பின்னர் சுதேசிய நாடக, நாட்டிய பண்பாட்டு மரபை காலப்போக்கில் நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்கியது.

நாட்டிய நாடக அரங்குகளும் தகரக் கொட்டகைகளாகவே அமைக்கப்பட்டன. கொழும்பு நகரில் உள்ள பழைய திரையரங்குகளும் தகரக்கொட்டகைகளால் ஆரம்பிக்கப்பட்டவையே. 1877ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 27ஆம் திகதி இலக்கம் 51 கெய்சர் வீதி, புறக்கோட்டையில், களுதந்திரிகே தொன் பஸ்தியன் ஜயவீரபண்டாரவினால் எழுதப்பட்ட முதலாவது சிங்கள நவீன நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. டவர் திரையரங்கம் திறக்கப்படும் வரை கொழும்பில் உள்ள கலை/ நாட்டிய/ நாடக/ அரங்குகள் தற்காலிக அல்லது நிரந்தரமான தகரக் கொட்டகைகளாகவே இருந்தன. புறக்கோட்டை இரயில் நிலையத்தில் இருந்து பார்த்தால் நேரெதிரில் தெரிகிற“ மல்வத்தை வீதி”யில் பிளவர் மண்டபம் (Flower Hall), இருந்தது. சரஸ்வதி மண்டபம், பெவிலியன் மண்டபம், பொது மண்டபம் (Public Hall) போன்ற பிரபல திரையரங்குகள் அனைத்தும் ஆரம்ப காலத்தில் தகரக்கொட்டகைகளாகவே இருந்தன.

எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கு

இலங்கையில் அசையும் படத்தைக் காண்பிப்பதற்கான உத்தியோகபூர்வ அனுமதியை முதன் முதலில் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திடம் இருந்து பெற்றுக்கொண்டவர் அந்திரி (A.W.A. Andree). அந்திரி யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். தாயார் யாழ்ப்பாணத்தையும், தந்தை ஐரோப்பாவையும் சேர்ந்தவர்கள். ஒரு புகைப்படக்கலைஞரான அந்திரி “Hopetoun Studio” என்கிற பெயரில் கொழும்பு ஸ்லேவ் ஐலண்டில் (Slave Island) ஒரு புகைப்படஸ்டூடியோ ஒன்றையும் நடத்தி வந்தார். 1903இல் கொறிக்பயஸ்கோப் (Coric Bioscope) என்கிற ஒரு திரைப்படக் கம்பனியையும் ஆரம்பித்தார். சிங்கள சினிமா வரலாற்றுப் பதிவுகளில் முற்றிலும் இருட்டடிப்பு செய்யப்பட்டவர் இவர். அப்போது வெளிவந்த மௌனப் படங்களைக் காண்பிப்பதற்கான ஒரு புரோஜெக்டரையும் வாங்கி ஒரு மண்டபத்ததில் திரையிட்டு வந்தார். சிங்கள, தமிழ் நாடகங்களைக் கண்டுகளித்து வந்த மேற்தட்டு மக்கள் பலர் இங்கே குவிந்து வந்தார்கள். 1910 இல் அவர் இறக்கும் வரை கோட்டையில் இதனை நடத்தி வந்தார்.

இவ்வாறு கடந்த நூற்றாண்டின் முற்பாதியிலேயே இலங்கைத் திரைப்படத் துறைக்கான அடித்தளம் அமைக்கப்பட்டு விட்ட போதிலும், நாட்டில் திரைப்படத் தயாரிப்பு ஒரு வணிகமாக தோன்றவில்லை. இருப்பினும், இந்த புதிய வகை திரைத்துறைநாட்டின் பாரம்பரிய நவீன கலைகளுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் இருந்தன. ஆரம்பத்தில் இலங்கையில் குறும்பட, மௌனப் படங்கள் மட்டுமே திரையிடப்பட்டன.

கொழும்பின் நகரின் மிகப் பழமையான ஹோட்டல்களில் ஒன்றான கோல்ஃபேஸ் ஹோட்டலுக்கு அருகில் அசெம்பிளி ரூம்ஸ் நிறுவனத்தின் ஒரு தற்காலிக நாடக அரங்காக 1869 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கத் தொடங்கியிருந்தது.

"பிளவர்ஹோல்" கொழும்பு புறக்கோட்டையில் உள்ள சாள்மஸ் தானியக் களஞ்சிய வளாகத்தில் அமைந்திருந்தது. மல்வத்தவீதிக்கும் இன்று புதிய இறைவரித் திணைக்களம் அமைந்துள்ள கட்டடத்துக்கும் நடுவில் உள்ள பகுதி தான் தானியக் களஞ்சியம் இருந்த இடம். ஆங்கிலேய ஆளுநர் சாள்மர்ஸ் (Robert Chalmers) ஆட்சிக் காலத்தில் காலத்தில் பிளேக் தொற்று உலகம் முழுவதும் பரவி பலர் மடிந்து கொண்டிருந்தபோது நாட்டின் உணவுத் தட்டுப்பாட்டை கட்டுப்படுத்த 1914 இல் உருவாக்கிய களஞ்சியம் தான் இது. அப்போது ஐந்து லட்சம் மூட்டை நெல்லைகளஞ்சியப்படுத்திவைக்கக் கூடிய வகையில் இது அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கு முன்னர் 1876 இல் இருந்து இந்த இடத்தில் பிளவர்ஹோல் இயங்கி வந்தது. அதுபோல இன்று சங்கிரிலா ஹோட்டல் அமைந்திருக்கிற இடத்தில் (அதற்கு முன்னர் இராணுவத்தலைமையகம்) 1880 இல் இருந்து த கரிசன்தியட்டர் (The Garrison Theater) இயங்கி வந்தது. அது தொடங்கி ஓராண்டுக்குப் பின் கொள்ளுபிட்டியில் லீஹெஜஸ் நிறுவனத்துக்கும் திரையரங்கை நடத்தும் அனுமதி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

கொழும்பு மல்வத்த வீதியில் 1883 இல் “பெவிலியன் கொட்டகை” என்கிற ஒரு அரங்கமும் தற்காலிகமாக இயங்கிவந்தது. மருதானை இரயில்வே களஞ்சியத்திலும்1884 இல் இருந்து ஒரு அரங்கம் இயங்கத்தொடங்கியது. அதே ஆண்டு ஹுனுபிட்டிய “பப்ளிக்ஹோல்” என்கிற பெயரில் ஒன்றும் ஆரம்பமானது, புறக்கோட்டை பிரின்ஸ் வீதியில் 1889இல் “சரஸ்வதி மண்டபம்” ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

மெசேஞ்சர் வீதியில் பிற்காலத்தில் தொடக்கப்பட்ட “கொலீசியம்ஹோல்”, ஆமர் வீதியில் “கெப்பிட்டல் ஹோல்” கொச்சிக்கடையில் “ஜிந்துப்பிட்டிஹோல்”, சேதவத்தையில் “மினர்வாஹோல்”, தெஹிவளையில் “புஷ்பாஹோல்” என்பனவற்றை ஆரம்பகால மண்டபங்கள் வரிசையில் குறிப்பிட முடியும்.

மருதானை டார்லி வீதியில் இயங்கிவந்த “நெஷனல்ஹோல்” தான் பிற்காலத்தில் 'காமினிஹோல்' என்கிற சினிமா தியேட்டராக மாற்றம் பெற்றது. இலங்கையில் பல சிங்களத்திரைப் படங்களைத் தயாரித்த கே.குணரத்தினத்தின் சினிமாஸ் நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான அந்த தியேட்டர்1983 இனக் கலவரத்தின்போது முழுமையாக தீர்கிரையானது. இத்தனைக்கும் ஒரு தமிழ் திரைப்படத்தைக் கூட தயாரிக்காத அவர் வாழ்நாள் முழுவதும் 20 க்கும் மேற்பட்ட சிங்களத் திரைப்படங்களை மட்டுமே தயாரித்தவர்.

1909 அளவில் லண்டன் பாரிஸ் சினமாமொகிராப் நிறுவனம் இராணி வீதியில் அமைந்திருந்த நூலகக்கட்டிடத்தில் சினிமா காட்சிகளை காண்பித்திருக்கிறார்கள். அதுபோல யுனிவேர்சல் பயிஸ்கோப் நிறுவனமும் லண்டன் பயிஸ்கோப் நிறுவனமும் புறக்கோட்டை மல்வத்தை வீதியில் தமது திரைப்படங்களை திரையிட்டிருக்கிறார்கள்.

வொர்விக்மேஜர் (Warwick Majors)என்கிற ஆங்கிலேயரும் உள்ளூர் திரைப்படத் துறையில் பங்களிப்பு செய்து வந்திருக்கிறார். இவர் தற்போது ரீகல்தியேட்டர் இருக்குமிடத்தில் தகரக்கொட்டகை அமைத்து படங்களைக் திரையிட்டுவந்தார். தகரக்கொட்டகைகளில் தொடங்கப்பட்ட“பப்ளிக்ஹோல்”,“எம்பயர்தியேட்டர்”என்பவற்றின் ஆரம்ப உரிமையாளராகவும் வொர்விக் இருந்தார்.

எம்பயர் படமாளிகை

இந்தப் பின்னணியில் தான் இந்தியாவின் பிரபல திரைப்பட நிறுவனமான மதன் தியேட்டர்ஸ் லிமிடெட், இந்தப் புதிய துறையில் மக்கள் கொண்டுள்ள ஆர்வத்தை உணர்ந்து கொழும்புக்கு வந்து திரைப்பட வணிகத்தில் இறங்கியது. திரைப்படத் தயாரிப்புகளை மேற்கொள்ளும் அதேவேளை கொழும்பு நகரம் முழுவதும் திரையரங்குகள் அமைக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் உணர்ந்த மதன் நிறுவனம், வொர்விக்கிடம் இருந்து எம்பயர்பேலஸ், பப்ளிக்ஹோல் ஆகிய தியேட்டர்களைம தன் நிறுவனம் வாங்கியது.

மருதானை சந்தி விளம்பரங்கள்

இதே காலத்தில் பெவிலியன் என்கிற சிறிய திரையரங்கையும் வொர்விக் வைத்திருந்தார். இது மருதானைசந்தியில் அமைந்திருந்தது. வொர்விக் அத்தியேட்டரை புதுப்பித்து அதற்கு "பெவிலியன்பேலஸ்" என்று பெயர் மாற்றினார். மருதானையிலும் ஒரு நல்ல சினிமா தியேட்டர் ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்கான இடத்தை தேடிக்கொண்டிருந்த மதன் நிறுவனம் வொர்விக்கிடம் இருந்து “பெவிலியன்பேலஸ்” தியேட்டரை வாங்கியது. அதை நவீனமயப்படுத்தி “எல்பின்ஸ்டன் பிக்சர்ஸ் பேலஸ்” என்கிற பெயரை வைத்தது. இன்று எல்பின்ஸ்டன் என்கிற பெயரில் இருக்கிற மண்டபம் அந்த அன்றைய பயஸ்கோப்தகரக் கொட்டகை தான். ஆக 1917க்கும் முந்திய வரலாற்றைக் கொண்டது அது. ஒரு நூற்றாண்டு பின்னணியைக் கொண்டது.

ஜே.எப்.மதன் (J F Madan)இந்தியாவிலும்,பர்மாவிலும், இலங்கையிலும் திரைப்படத்துறையின் முன்னோடியாக கருதப்படுபவர். அவர் இந்தியாவிலும் எல்பின்ஸ்டன் பயாஸ்கோப் கொம்பனி (Elphinstone Bioscope company) என்கிற நிறுவனத்தை நடத்தி வந்தார். எல்பின்ஸ்டன் என்கிற பெயரை இந்திய நிறுவனமான மதன் நிறுவனம் வைத்ததற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. பிரிட்டிஷ் ஆளுநரான எல்பின்ஸ்டன் (Mountstuart Elphinstone 1779 1859) இந்திய மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பிதாமகராக கருதபடுபவர். நிர்வாக சட்டத்துறையிலும் அவர் கொண்டுவந்த மாற்றங்கள் முக்கியமானவை. அவரின் நினைவாகவே மதன் அப்பெயரை தனது கம்பனிக்கும் ,மருதானை தியேட்டருக்கும் வைத்தார்.

எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கின் புதிய கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் 1925 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர்19 ஆம் திகதி அப்போதைய கொழும்பு மேயர் எச்.இ.நிவ்ஹாம் (H.E.Newham) மதன் திரைப்பட நிறுவனத்தின் சார்பாக நாட்டினார். கட்டடத்தை எச்..எப்.பில்லிமோரியா (H.F.Billimoria) வடிவமைத்தார்.

சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் பிற்காலத்தில் சிலோன்தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத்துக்காக ஒலிம்பியா, ரீகல் போன்ற தியேட்டர்களை வாங்கிய போது, எல்பின்ஸ்டன் தியேட்டரையும் வாங்கினார்.

1980களில் ஜே.ஆர். ஆட்சியில் எல்பின்ஸ்டன் அரசுடமையாக்கப்பட்டது. அது நவீனமயப்பத்தப்பட்டு சரசவிபாய கலாசார மண்டபத்தையும் அதனுடன் இணைத்த அன்றைய பிரதமர் பிரேமதாச 1988 ஒக்டோபர் 09 அன்று அரச நிறுவனமாக திறந்து வைத்தார். **(தொடரும்)**

அந்நிய செலாவணியை ஈட்டித்தரும் கித்துல் உற்பத்தி

கொவிட் வைரஸ் தொற்றுக்குப் பின்னர் மக்கள் தமது சுகாதார நலன்களில் கூடிய அக்கறை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். அதுபோல சுற்றுப்புறங்களைப் பற்றி அதிக விழிப்புணர்வை வளர்த்து வருவதுடன் தாம் உட்கொள்ளும் உணவுகளிலும் அதிக கவனம் செலுத்துகிறார்கள் என்பதை எம்மால் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

மக்கள் தங்கள் வாழ்க்கை முறைகளில் மாற்றத்தையே காண விரும்புகிறார்கள். இந்நிலையில் மக்களின் தேவைகளை நன்கறிந்த உள்ளூர் உணவு உற்பத்தி நிறுவனமான RAGA இயற்கை தயாரிப்புகளையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

சைவ உணவு மற்றும் சைவ உணவுகள் மேலும் மேலும் பிரபலமடைந்து வருவதால், தாவர அடிப்படையிலான உணவுகள் மிகவும் பொதுவானதாகி விட்டன.

இலங்கையர் என்ற வகையில், ஆரோக்கியமான மற்றும் பெரும்பான்மையான தாவர அடிப்படையிலான உணவை ஏற்றுக்கொள்வது உண்மையில் புதிய அல்லது கடினமான ஒன்றல்ல.

தலைமுறை தலைமுறையாக இலங்கை விவசாய முயற்சிகள் சத்தான மற்றும் ஆரோக்கியமான சுவைகளை உற்பத்தி செய்துள்ளன, அவை மிகப்பெரிய மருத்துவ மற்றும் ஆரோக்கிய நன்மைகளைக் கொண்டுள்ளன. நாம் உள்நாட்டில் விளையும் பல மூலிகை மற்றும் கரிம வகைகள் உலகம் முழுவதும் பிரபலமடைந்துள்ளன.

அத்தகைய ஒரு தாவர அடிப்படையிலான பொருள் கித்துல், பொதுவாக இயற்கையாக நிகழும் இனிப்புப் பொருளாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இதன் ஆரோக்கிய நன்மைகள் விலைமதிப்பற்றவை. ஆனால் இலங்கையில் பல கித்துல் உற்பத்தி நிறுவனங்கள் சர்க்கரையை 100% தூய்மையான கித்துலை விட கித்துலாக மாற்றுவதாகக்கூறி அதன் தரத்தை குறைத்து விடுகின்றன.

ஒற்றை பயன்பாட்டு பிளாஸ்டிக்கை குறைத்தல்

ஷோபனா ...✍

இன்று உலகில் சூழல் மாசடைவதை நிர்வகிப்பதற்கான மிகப்பெரிய சவால்களில் ஒற்றைப்பயன்பாடுடைய பிளாஸ்டிக் கருதப்படுகிறது. ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக் ஒரு நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக நீடிக்கும் அதே வேளையில் நீர் ஆதாரங்களை மாசுபடுத்துகிறது.அத்துடன் நீண்டகால சுற்றுச்சூழல் அபாயங்களையும் ஏற்படுத்துகிறது.

உலகில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பிளாஸ்டிக்கில் 50% க்கும் அதிகமானவை ஒற்றை பயன்பாட்டு வகையைச் சேர்ந்தவை என்றும், காலப்போக்கில் நிலப்பரப்பு, சமுத்திரம் மற்றும் முழு சுற்றுச்சூழலுக்கும் சேதம் விளைவிக்கும் என்றும் நிபுணர்கள் நம்புகின்றனர்.

உறிஞ்சு குழாய்கள், யோகர்ட் கரண்டிகள் மற்றும் பொதிகள் போன்ற ஒற்றைப் பயன்பாட்டு பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் இலங்கையில், நகரசபைக் கழிவுகளில் 10% ஐசோ பொலித்திலீன் பிளாஸ்டிக்கைக் கொண்டிருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது மட்டும் இல்லை , 2017 ஆம் ஆண்டில் பிளாஸ்டிக் மற்றும் பொலித்தீன் கழிவுகளை கடலுக்கு விடுகின்ற நாடுகளின் பட்டியலில் இலங்கை 05வது இடத்தில் தரப்படுத்தப்பட்டது.

இலங்கையில் பிளாஸ்டிக் கழிவு உற்பத்தி வருடத்திற்கு 1.59 MMT என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது அதேவேளை தவறாக முகாமைத்துவம் செய்யப்படும் பிளாஸ்டிக் 5% என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே நாடு மற்றும் மக்கள் மீது இந்த சுமை ஏற்றப்பட்டு உள்ளது, ஏனெனில் ஏற்கனவே நீர்வழிகள் மற்றும் பெருங்கடல்களை பாதிப்புக்குள்ளாக்கும் ஒருமுறை பயன்படுத்தப்படும் பிளாஸ்டிக்கால் சுற்றுச்சூழலில் ஏற்படுத்தும் பாரிய பாதிப்புகளை நாம் தொடர்ச்சியாக காண நேரிடும்.

இலங்கையின் முன்னணி நேரடி விற்பனை நிறுவனமான குளோபல் லைஃப் ஸ்டைல் லங்கா, ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக் பாவனையைக் குறைப்பதில் தனது அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்தி வரும் நிலையில், தமது செயற்பாடுகள் முழுவதிலும் ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக்கைப் பயன்படுத்தாமல் இருக்க உறுதிபூண்டுள்ள நிறுவனம் ஒன்றைப் பின்பற்றுவதும் கடைப்பிடிப்பதும் இன்றியமையாதது என நம்புகிறது.ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக்கிற்குப் பதிலாக நிலையான பொருட்களின் பயன்பாட்டைத் தேர்ந்தெடுப்பது நமது சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பை தவிர்ப்பதில் முக்கியமானது என்று நிறுவனம் நம்புகிறது.

இலங்கை ஏற்கனவே சேதத்தை தவிர்க்கும் முகமாக பிளாஸ்டிக் மீள்சுழற்சியை ஆரம்பித்துள்ளது. பிளாஸ்டிக் பதப்படுத்துதலில் ஏற்கனவே 400 க்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.நாட்டில் பிளாஸ்டிக் மீள் சுழற்சிக்கு ரூ 13 பில்லியன் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக்கில் HDPE, LDPE, PET, PP, PS மற்றும் EPS ஆகிய பாலிமர்கள் உள்ளன, மேலும் அவை கடல், ஆறுகள் மற்றும் பூமியால் எளிதில் உறிஞ்சப்படும் திறன் கொண்டவை, இது அமைதியான ஆனால் ஆபத்தான சேதத்தைதொடர்ந்து வரும் தலைமுறைகளுக்கும் விளைவிக்கக்கூடியது.

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மூலப் பொருள், இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள், பிளாஸ்டிக் கூறுகள், பாதி முடிக்கப்பட்ட பொருட்கள், பொதியிடல் , விமான நிறுவனங்கள், துறைமுகங்கள், கப்பல் போக்குவரத்து போன்றவற்றால் உருவாகும் கழிவுகள் மற்றும் கடல் குப்பைகள் போன்றவை ஒற்றை உபயோக பிளாஸ்டிக்கில் அடங்கும்.

மேல்மாகாணத்தில் கைத்தொழில் செயற்பாடுகள் பரவலாக காணப்படுவதால், இம்மாகாணத்தில் ஒருமுறை பயன்படுத்தப்படும் பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் அதிகமாக உள்ளதாக ஆதாரங்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

மாகாணத்தில் உற்பத்தியாகும் பிளாஸ்டிக் கழிவுகளை முகாமைத்துவப்படுத்தும் பொறுப்பு மேல் மாகாண கழிவு முகாமைத்துவ அதிகாரசபையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் பல வகையான ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களை தடை செய்ய நடவடிக்கை எடுத்தபோதிலும் , ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக்கை குறைக்கும் அர்ப்பணிப்பான மனப்பாங்கு மக்களிடமிருந்தே வரவேண்டும்.

ஒரு தேசமாக நாம் ஒருமுறை பயன்படுத்தும் பிளாஸ்டிக்கைக் குறைத்து, காலப்போக்கில் முற்றிலுமாக ஒழிக்க தனிமனித அர்ப்பணிப்பை உறுதி செய்ய நடவடிக்கை எடுக்காவிட்டால், நமது வருங்கால சந்ததியினர் சுற்றுச்சூழலில் ஏற்படும் மாசுகளால் பாதிக்கப்படுவர் என்பது நிச்சயம்.

முடிவுற்ற துளிகள்... (28ஆம் பக்கத் தொடர்)

ரகுவின் மனைவி அவனது போக்கை விரும்பவில்லை. அவள் கூடுதலான நேரத்தை ரகு தன்னுடனே செலவிட வேண்டுமென விரும்பினாள். சுமார் ஒருவருட காலம் ரகுவின் வாழ்க்கை அமைதியாக ஓடியது. பின்னர் ரகுவின் மனைவி தன்னுடைய விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவதற்கு ரகுவை நிர்ப்பந்திக்கத் தொடங்கினாள். அவர்களுக்கு விரைவாக குழந்தைப் பாக்கியமும் கிடைக்கவில்லை. இந்நிலையில் அவள் அடிக்கடி ரகுவுடன் வாய்ச்சண்டையில் ஈடுபட்டாள். ரகுவால் இதனை சமாளிக்க. முடியவில்லை. ரகுவின் நண்பர்கள் சிலர் மதுவிற்கு அடிமையாகி இருந்தனர். அவர்கள் ரகுவின் நிம்மதியின்மையைப் பயன்படுத்தி ரகுவையும் தங்களுடன் இணைத்துக் கொண்டனர். இதன் பின் மதுபோதையில் வீட்டுக்கு வரும் ரகு மனைவியுடன் பேசாது தனது அறைக்குச் சென்று தூங்கிவிடுவான். இது தொடர்ந்தபோது ரகுவின் மனைவி மிகவும் வெறுப்படைந்தாள். காலையில் ரகு எழும்போது ஒவ்வொரு நாளும் வாய்ச்சண்டையில் ஈடுபட்டாள். ரகுவிற்கு இது மேலும் மன உளைச்சலைக் கொடுத்தது. இதனால் அதிகம் குடிக்கத் தொடங்கினான்.

ஒருநாள் அதிக மதுபோதையுன் காரைச் செலுத்திக்கொண்டு வீடுவரும்போது டிப்பர் வாகனமொன்றுடன் அவனது கார் மோதியது. ரகுவின் தலையில் மிகப்பெரிய அடிபட்டதால் அவ்விடத்திலேயே மயங்கி விட்டான். பின்னர் அவ்விடத்தை அடைந்த பொலிசாரின் உதவியுடன் அவன் வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டான். ஐந்து மாதங்களின் பின் ரகு ஓரளவு குணமடைந்த போதிலும் , அவனுக்கு பழைய நினைவுகள் மறந்து போய் விட்டது. இதனால் தொழில் செய்ய முடியவில்லை. வீட்டில் மனைவியுடனேயே இருக்க வேண்டி இருந்தது. மனைவிக்கு குழந்தை போன்று அவனைக் கண்காணிக்க வேண்டி இருந்தது.

இதனால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட ரகுவின் மனைவி ரகுவுடன் வாழமுடியாது என நீதிமன்ற உதவியுடன் விவாகரத்து பெற்றுக்கொண்டார். இதனைத் தொடர்ந்து ரகுவைப் பராமரிக்கவேண்டிய பொறுப்பு அவனது தாயின்மீது விழுந்தது. தாய் பார்வதி எவ்வளவோ இடங்களில் சிகிச்சைக்காக ரகுவை கொண்டுசென்றும் குணப்படுத்த முடியவில்லை. இவ்வாறு சில வருடங்கள் ஓடின.

வெளிநாடு சென்ற பாரதி சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றவராக ஐந்து ஆண்டுகளின் பின் நாடு திரும்பினாள். சொந்தமாக வைத்தியசாலை ஒன்றை உருவாக்கினார். பாரதியின் சிறப்பான வைத்தியத்தை கேள்வியுற்ற ரகுவின் தாய் ரகுவை அங்கு அழைத்துச் சென்றார்.

ரகுவைக் கண்ட. பாரதி அவனது நிலமையைக் கண்டு அதிர்ச்சி அடைந்தாள். ஆனால் ரகுவிற்கு பாரதியை யார் என்று நினைவுபடுத்த முடியவில்லை. பாரதி மிகுந்த கவனத்துடன் ரகுவிற்கு சிகிச்சை அளித்தாள். ரகுவின் தாய்க்கு பாரதியின் துடிப்பினைக் கண்டு அதன் காரணத்தை விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. சுமார் ஒன்பது மாதங்களின் பின் ரகு படிப்படியாக குணமடைந்து வந்தான்.ஒருநாள் பாரதி சிகிச்சையளித்துக் கொண்டிருந்தபோது ரகுவிற்கு பழைய நினைவுகள் திரும்பி வந்தது. ஆனால் ரகுவிற்கு தனக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் டொக்டர் யார் என்று உணரமுடியவில்லை.

ஆனால் பாரதி ரகு குணமடைந்ததைக் கண்டு அளவுகடந்த மகிழ்ச்சி அடைந்தாள். பாரதி சென்ற பின்னர் ரகு தாயிடம் டொக்டரைப் பற்றி விசாரித்தான். தாய் டொக்டர் அவன்மீது அதிக அக்கறை கொண்டு சிகிச்சை அளித்து வருவதாகவும், அவருடைய பெயர் பாரதி எனவும் கூறினார். ரகுவிற்கு புதுவாழ்வு கிடைத்தது போன்று குதூகலத்துடன் துள்ளி எழும்பினான். இதைக் கண்ட பார்வதிக்கு மகன் மீண்டுவிடுவான் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. பார்வதி ரகுவிடம் டொக்டரை உனக்கு தெரியுமா என்று கேட்டார். ரகு பாரதியுடனான தனது முழுக்கதையையும் தாயிடம் சொன்னான்.பாரதியின் வற்புறுத்தலுக்காகவே தான் திருமணம் செய்துகொண்டதாகவும் கூறினான். இதனைக் கேட்ட தாய் பார்வதிக்கு துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. தான் இந்த நல் உள்ளங்களை, சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையால் வாழவிடாது பிரித்து விட்டேன் என்று வருந்தினார்.

இதன் பின் பாரதி நோயாளியான ரகுவைப் பார்க்க வந்தபோது பார்வதி பாரதியின் காலில் விழுந்து மன்னிப்பு கேட்டார். ரகுவிற்கு வாழ்வுகொடுக்க வேண்டுமென்று மன்றாடினாள். இதனைக் கண்டு அதிர்ச்சி அடைந்த பாரதி ரகுவைப் பார்த்தாள். ரகுவின் மனம் ஏதேதோ பேச எண்ணியபோதும், அவன் தன் கண்களாலேயே மன்னிப்புக் கோரினான்.

பாரதி தனது இதயத்திலிருந்து இரத்தம் கொட்டுவதான உணர்வு முடிவுறுவதை உணர்ந்தாள். ரகுவைப் பார்த்து அவள் வழங்கிய புன்னகை அவளது முழுமையான சம்மதத்தை தெரிவித்தது.

(யாவும் கற்பனையே)

இலங்கை தரைப்படை

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

இலங்கைத் தரைப்படையின் பின்வரும் பாவிக்கமுடியாத வாகனங்கள் மற்றும் பொதுவான பொருட்களை விலைகோரி விற்பனை செய்வதற்காக கேள்விகளை அழைத்தல்

கேள்விச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான விபரங்களும் குறித்த பெறுகை நிபந்தனைகளும்

(1) பெறுகை நேர அட்டவணை (வார இறுதி நாட்கள் மற்றும் பொது விடுமுறை நாட்களை தவிர்த்து)

இடம்	பொதுவான பொருட்கள் மற்றும் வாகனங்கள்	பொதுவான பொருட்கள் மற்றும் வாகனங்களின் தொகுதி இலக்கம்	விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டிய கால எல்லை	கேள்விகள் திறக்கப்படும் திகதி மற்றும் நேரம்
1ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை குடியேற்றம், பனாகொடை, ஹோமாகம	டிரக், பஸ், பவுசர், டிரக்டர், டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், வேன், அம்புலன்ஸ், சிங்கள் / டபள் கெப், ஜீப், கை டிரக்டர், கை டிரக்டர் டிரெய்லர், மூச்சக்கரவண்டி, மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 107 வரை (வாகனங்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-29ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-29ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
		01 முதல் 32 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
2ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், ரணசேவாபுரம், அநுராதபுரம்	டிரக், டிரக்டர், டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், அம்புலன்ஸ், சிங்கள் கெப், ஜீப், கை டிரக்டர், கை டிரக்டர் டிரெய்லர், மோட்டார் சைக்கிள், படகு இயந்திரங்கள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 57 வரை (வாகனங்கள்) 01 முதல் 18 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-24ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-24ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
3ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், மகசேன்புர, மின்னேரிய	டிரக், பிரைம் மூவர் டிரெய்லர், டிரக்டர், டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், சிங்கிள் கெப், ஜீப், கை டிராக்டர், கை டிரக்டர் டிரெய்லர், மோட்டார் சைக்கிள், படகுகள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 43 வரை (வாகனங்கள்) 01 முதல் 16 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-25ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-25ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
5ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், காங்கேசன்துறை	டிரக், டிரக்டர், டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், வேன், அம்புலன்ஸ், சிங்கள் கெப், ஜீப், கை டிராக்டர், கை டிராக்டர் டிரெய்லர், மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 47 வரை (வாகனங்கள்) 01 முதல் 14 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-21ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-21ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
6ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், கிளிநொச்சி	டிரக்டர், டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், சிங்கள் கெப், ஜீப், கை டிரக்டர், கை டிரக்டர் டிரெய்லர், மோட்டார் சைக்கிள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 24 வரை (வாகனங்கள்) 01 முதல் 10 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-22ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-22ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
7ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், முல்லைத்தீவு	டிரக்டர் டிரெய்லர், பவுசர் டிரெய்லர், சிங்கிள் கேப், கை டிரக்டர், கை டிரக்டர் டிரெய்லர், முச்சக்கரவண்டி, மோட்டார் சைக்கிள், படகுகள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 21 வரை (வாகனங்கள்) 01 முதல் 14 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-23ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-23ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
16 வேலைத்தள இலங்கைப் பொறியியல் படையணி, (மத்தேகொட), இலங்கை தரைப்படை முகாம், மத்தேகொட, பொல்கஸ்ஓவிட்ட	உடைந்த காணி வாகனங்கள் (பக்கோ, லோடர், டோசர், வைபரேட்டர்கள், ரோலர்கள், மோட்டார் கிரேடர், வீல் லோடர் மற்றும் ஸ்கவேட்டர்) Low bed டிரெய்லர், பிரைம் மூவர் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 26 வரை (உடைந்த காணி வாகனங்கள்) 01 முதல் 02 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு
பொறியியல் சேவைகள் மத்திய வேலைத்தளம் (ஹபரகட), தரைப்படை முகாம், பனாகொட, ஹோமாகம	மின் பிறப்பாக்கிகள், நீர்ப் பம்பிகள், கொங்கிறீட் மிக்ஷர்கள் மற்றும் பொதுவான பொருட்கள்	01 முதல் 04 வரை (பொதுவான பொருட்கள்)	2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 09.00 முதல் 2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 வரை	2022-03-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு

(2) கேள்விச் செயற்பாடுகளுக்காக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள வாகனங்கள்/ பொதுவான பொருட்களைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தல் மற்றும் விண்ணப்பப்படிவங்கள் வழங்குதல் என்பவற்றுக்கான கால எல்லை 2022-03-07ஆம் திகதி மு.ப. 9.00 மணி முதல் 2022-03-18ஆம் திகதி பி.ப. 3.00 மணி வரையாகும். (வார இறுதி நாட்கள் மற்றும் பொது விடுமுறை நாட்களை தவிர்த்து)

(3) கேள்விச் செயற்பாட்டின் பொருட்டு அபகீர்த்தியாளர் பட்டியலில் உள்வாங்கப்பட்டவர்கள் கேள்விளைச் சமர்ப்பிக்க முடியாது.

(4) கேள்விப் படிவங்களை வாகனங்கள் / பொதுவான ஒன்றுசேர்த்து வைத்துள்ள இடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அலுவலகங்களில் இருந்து கொள்வனவு செய்யலாம். கேள்விப் படிவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டு ஒரு தொகுதிக்கு (Lot) மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக 500.00 ரூபா (ஐந்நூறு ரூபா) அறவிட்டப்படும் என்பதுடன் அப்பணத்தை அவ்விடத்திலுள்ள காசாளரிடம் செலுத்திப் பெற்றுக்கொண்ட பற்றுச்சீட்டை சமர்ப்பித்து தேவையான கேள்விப் படிவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்களுக்காக வெவ்வேறான கேள்விப்படிவங்களை அவ்விடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதுடன் அந்தந்த கேள்விப் படிவங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்களுக்கு மாத்திரம் விலைகளைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். (உதாரணம்: வாகனங்களுக்கான விண்ணப்பப் படிவத்தின் மூலம் பொதுவான பொருட்களுக்காக விலைகளைச் சமர்ப்பிக்க முடியாதென்பதுடன் வாகனங்களுக்காக மட்டும் விலைகளைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்) ஒரு கேள்விதாரர் பல தொகுதிகளுக்குக் கேள்விகளைச் சமர்ப்பிப்பாராயின் ஒவ்வொரு தொகுதிக்கும் தனித்தனியாக கேள்விப் படிவங்களைக் கொள்வனவு செய்தல் வேண்டும். ஒரு கேள்விப் படிவத்தில் ஒரு தொகுதி இலக்கத்திற்கு இயைபான விலைமனு மாத்திரமே சமர்ப்பிக்க முடியும் என்பதுடன் அவ்வாறல்லாத கேள்விப் படிவங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

(5) வாகனம் மற்றும் பொதுவான பொருட்களுக்கான பிணை வைப்பின் (மீளளிக்கப்படும்) அளவுகளை உள்ளக்கிய அட்டவணையொன்று வாகனம் / பொதுவான பொருட்களுக்கான விண்ணப்பப்படிவத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கமைய வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்கள் தொகுதி ஒன்றின் பொருட்டு வெவ்வேறான வகையில் பிணை வைப்பு சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும் என்பதுடன் அப்பணத்தை அவ்விடத்திலுள்ள காசாளரிடம் செலுத்திப் பெற்றுக்கொண்ட பற்றுச்சீட்டின் (மூலப் பிரதியை) குறித்த கேள்விப் படிவத்துடன் கட்டாயம் இணைத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு பற்றுச்சீட்டு இணைக்கப்படாத கேள்விப் படிவங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

(6) விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்கும்போது வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தொகுதி இலக்கத்தை (Lot No) கேள்விகளை சமர்ப்பிக்கும் போது **கட்டாயமாக கேள்விப் படிவத்தில் மற்றும் கேள்விகளை தாங்கிய கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில்** கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிட வேண்டும்.

(அ) தொகை இலக்கம் .... (ஆ) கேள்வி திறக்கப்படும் திகதி 2022/03 .... திகதி

(இ) ரகம் (வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்கள்) ……………………..

(7) கேள்விப் பெட்டி வைக்கப்பட்டுள்ள இடங்கள் மற்றும் பெறுகைப் படிவங்களைப் பதிவுத் தபாலில் அனுப்புவதாயின் அனுப்ப வேண்டிய முகவரிகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. வாகனங்கள் / பொதுவான பொருட்களுக்காக தனித்தனியான பெட்டிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தக் பெட்டிகள் வார நாட்களில் (வார இறுதி நாட்கள் அரசாங்க விடுமுறை நாட்களை தவிர்த்து) மு.ப. 9.00 மணி தொடக்கம் பி.ப. 4.00 மணி வரை பிரதிநிதியின் பொறுப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இடங்களில் வைக்கப்பட்டிருக்கும். **விண்ணப்பங்களை இந்தப் பெட்டிகளில் இடுவதற்கு முன் அந்த இடத்தில் உள்ள பிரதிநிதியின் பொறுப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ள பதிவேட்டில் பதிவு செய்து உரிய கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். வாகன விண்ணப்பங்களை வாகனப் பெட்டியிலும் பொதுவான பொருட்களுக்கான விண்ணப்பங்களை பொதுப் பொருட்கள் பெட்டியிலும் உள்ளிடல் வேண்டும் என்பதுடன் ஏற்புடையதற்ற பெட்டியில் உள்ளிடப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பங்களாகக் கவனத்திற் கொள்ளப்படும்.**

இடம்	கேள்விப் பெட்டி வைப்பிடம்	விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய தபால் முகவரி	கேள்விப் படிவங்கள் திறக்கப்படும் இடம்
1ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை குடியேற்றம், பனாகொடை, ஹோமாகம	பாதுகாப்புக் படைத் தலைமையகம், (மேற்கு) தரைப்படை குடியிருப்பு, பனாகொடை, ஹோமாகமை (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 1ம் இலங்கைத் தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை குடியிருப்பு, பனாகொடை, ஹோமாகமை.	போதிராஜாராம, தரைப்படை குடியேற்றம், பனாகொடை, ஹோமாகம
2ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை முகாம், ரணசேவாபுரம், அனுராதபுரம்	2ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 2ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், ரணசேவாபுரம், அனுராதபுரம்	2ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், ரணசேவாபுரம், அனுராதபுரம்
3ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை முகாம், மகசேன்புர, மின்னேரிய	3ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 3ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், மகசேன்புர, மின்னேரிய	3ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், மகசேன்புர, மின்னேரிய
5ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை முகாம், காங்கேசன்துறை	5ம் இலங்கை தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு (பிரதான வாயில் அருகே) (கட்டுவான்)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 5ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை முகாம், காங்கேசன்துறை	5ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், காங்கேசன்துறை
6ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படை முகாம், கொக்காவில், கிளிநொச்சி	6ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 6ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு தரைப்படை முகாம், கொக்காவில், கிளிநொச்சி	6ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படை முகாம், கொக்காவில், கிளிநொச்சி
7ம் இலங்கை தரைப்படை யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு, தரைப்படைக் குடிறேற்றம், நந்திக்கடல், முல்லைத்தீவு	7ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 7ம் இலங்கைத் தரைப்படை, யுத்த உபகரண படைப் பிரிவு தரைப்படைக் குடிறேற்றம், நந்திக்கடல், முல்லைத்தீவு	7ம் இலங்கை தரைப்படை படைக்கலச் சிறப்பணி, தரைப்படைக் குடிறேற்றம், நந்திக்கடல், முல்லைத்தீவு
16 வேலைத்தள இலங்கைப் பொறியியல் படையணி, (மத்தேகொட), இலங்கை தரைப்படை முகாம், மத்தேகொட, பொல்கஸ்ஓவிட்ட	16 வேலைத்தள இலங்கைப் பொறியியல் படையணி, (மத்தேகொட) (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், 16 வேலைத்தள இலங்கைப் பொறியியல் படையணி, (மத்தேகொட), இலங்கை தரைப்படை முகாம், மத்தேகொட, பொல்கஸ்ஓவிட்ட	போதிராஜாராமய, தரைப் படைக் குடியேற்றம், பனாகொட, ஹோமாகம.
பொறியியல் சேவைகள் மத்திய வேலைத்தளம் (ஹபரகட), தரைப்படை முகாம், பனாகொட, ஹோமாகம	பொறியியல் சேவைகள் மத்திய வேலைத்தளம் (ஹபரகட) (பிரதான வாயில் அருகே)	கேள்விச் சபைத் தலைவர், பொறியியல் சேவைகள் மத்திய வேலைத்தளம் (ஹபரகட), தரைப்படை முகாம், பனாகொட, ஹோமாகம	போதிராஜாராமய, தரைப் படைக் குடியேற்றம், பனாகொட, ஹோமாகம.

(8) சகல கேள்விப் படிவங்களும் முறையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டு, உறையில் இடப்பட்டு 7ஆம் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இடங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ள குறித்த சரியான கேள்விப் பெட்டிகளில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள திகதி நேரத்திற்கு முன் நேரடியாக கொண்டு வந்து உள்ளிடல் வேண்டும் அல்லது பதிவுத் தபால் மூலம் அனுப்புவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். **விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் திகதி மற்றும் நேரத்திற்குப் பின்னர் கிடைக்கும் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.**

(9) விண்ணப்பப் படிவங்கள் திறக்கப்படும் போது கேள்விதாரர்கள் தமது ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் தேசிய ஆள் அடையாள அட்டை/ கடவுச் சீட்டு / சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் சகிதம் கேள்விதாரர்களும், கேள்விதாரர்கள் சமுகமளிக்க முடியாவிடின் அவர் சார்பில் அவர்களது அங்கீகாரம் பெற்ற பிரதிநிதிகள் கேள்விதாரரின் அதிகாரம் அளிக்கும் கடிதத்துடன் சமுகமளிக்க கட்டாயமாக நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும்.

(10) கவனிக்க வேண்டியது:

அ. சுங்கத் தீர்வையற்ற வாகனங்கள் மற்றும் மோட்டார் வாகனப் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்திராத வாகனங்களைக் கொள்வனவு செய்யும் கேள்விதாரர்களால் குறித்த வாகனத்தை மோட்டார் வாகனப் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யும் போது சுங்கத் தீர்வையை மோட்டார் போக்குவரத்துத் திணைக்களத்திற்குச் செலுத்துதல் வேண்டும் என்பதுடன் சுங்கத் தீர்வையில்லாமல் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட வாகனங்கள் தொடர்பான விபரங்கள் மற்றும் சுங்கத் தீர்வைப் பணம் என்பன இயைபுடைய இலங்கை யுத்த உபகரண படைப்பிரிவினால் அறியத் தரப்படும்.

ஆ. சிதைவுற்ற வாகனங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய வாகனங்களைக் கொள்வனவு செய்யும் கொள்வனவாளரால் அந்த வாகனத்தை முகாம் வளவிலிருந்து அகற்றிக் கொள்வதற்கு முன் இயைபுடைய முகாமின் பிரதிநிதியினால் வழங்கப்படும் ஆவணங்களுடன் வாகனத்தின் செஸி/இயந்திர இலக்கங்கள் சரியாகவுள்ளதா என உறுதிப்படுத்திக் கொண்டதன் பின் வாகனத்தை அப்புறப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். (முகாம் வளவிலிருந்து வாகனத்தை அப்புறப்படுத்திக் கொண்டதன் பின் ஏற்படும் சிக்கல்கள் தொடர்பாக இலங்கைத் தரைப்படை பொறுப்புக் கூறாது)

(இ) பொதுவான பொருட்கள் தொகுதி இலக்கத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள பொருட்கள் தொடர்பான விபரங்கள் கேள்விப் படிங்களுடன் விநியோகிக்கப்படும்.

(11) இந்த கேள்விச் செயற்பாடுகளுக்கு மேற்படி நிபந்தனைகள் மற்றும் கேள்விப் படிவங்களில் குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகளை நன்கு வாசித்து அறிந்து அதற்கு இணங்க கேள்விகளை சமர்ப்பித்து செயற்படுதல் கேள்விதாரர்களின் பொறுப்பாகும் என அறியத்தரப்படுவதுடன் கேள்வி தொடர்பிலான இறுதித் தீர்மானம் எடுக்கும் உரிமையை கேள்விச் சபைத் தலைவர் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளார். இது தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை வாரத்தின் வேலை நாட்களில் கடமை நேரங்களில் தரைப்படை தலைமையகத்தின் தொலைபேசி: 011-2987525 அல்லது தரைப்படை இணையதளத்திலிருந்து (www.army.lk) பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தரைப்படை தளபதி

பாரதி தன் வீட்டு விறாந்தையிலிருந்து "சோ" வென பெய்துகொண்டிருந்த மிகக் கடுமையான மழையை பார்த்துக்கொண்டு இருந்தாள். கொட்டும் மழையில் விழுந்த பெரிய பெரிய மழைத் துளிகள் போன்று அவளது இதயத்தில் இருந்து இரத்தமும் கொட்டுவதுபோல உணர்ந்தாள். ஒரு மணித்தியாலமாக மழையையே பார்த்துக்கொண்டு நின்றவள், மழை குறைவடைந்து நிற்கப் போகும் காட்சியைக் கண்டாள். ஆனால் அவளுக்கு அவள் உடலில் இருந்து இரத்தம் கொட்டுவது போன்ற உணர்வு தொடர்ந்து அதிகரித்துக் கொண்டே வந்தது. அந்த நேரத்தில் அவளது தாய் பாரதி என கூப்பிட்ட சத்தத்தினால் அவளது நினைவுகள் மாற்றமடைந்தது. அவளது பழைய நினைவுகளை ஒருகணம் மறந்து நின்றாள்.

பாரதி மிகவும் பின்தங்கிய ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவள். அவளது தாய் தந்தையர்கள் கூலித் தொழிலாளர்கள்.ஆனால் அவர்கள் சிறு வயதில் கல்வி கற்பதில் சிறப்பான ஆற்றலைப் பெற்றிருந்தனர். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை காரணமாக அவர்களால் கல்வியை தொடர முடியவில்லை. இதன் பயனாக அவர்களது ஐந்து பிள்ளைகளும் கல்வி கற்பதில் சிறந்த மாணவர்களாக இருந்தனர். பாரதி அவர்களின் மூத்த மகளாவாள். பாரதியின் பெற்றோர்கள் ஏழைகளாக இருந்தபோதும் அரசாங்கத்தின் இலவசக் கல்வித் திட்டத்தின் மூலமாக பிள்ளைகளை உயர்தர வகுப்புவரை கற்பித்தார்கள்.

பாரதி எல்லோரையும் விட பரீட்சைகளில் அதிகூடிய புள்ளிகளை பெற்றுவந்தாள். இதனால் அவள் உயர்தர பரீட்சையின் பின்னர் ஒரே முறையில் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டாள். பாரதி கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே ரியூசன் வகுப்பு மூலமாக ஓரளவு வருமானம் பெற்றாள். அவள் பெற்றோர்களது கஷ்டத்தினைக் குறைப்பதற்காகவும், தனக்குக் கீழிருந்த 2 சகோதரிகள், 2 சகோதரர்களின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் தனது வருமானத்தைப் பயன்படுத்தினாள்.

பாரதி மருத்துவ பீடத்தில் கற்றபோது சக மாணவிகளுடன் கும்மாளம் அடிக்காது தனிமையாகவும் அமைதியாகவுமே இருந்தாள். அவள் 2 ம் வருடத்தில் கற்றுக்கொண்டிருந்தபோது ஏற்பட்ட வெள்ளத்தினால் அவளது சிறிய வீட்டிலிருந்த மருத்துவ கல்வி பாடக் குறிப்புக்கள் அனைத்தும் அழிந்து போயின. பரீட்சையும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்ததால் சக மாணவிகளிடமிருந்து பாடக் குறிப்புக்களை பெற முடியவில்லை. அக்காலத்தில் போட்டோ கொப்பி, கணனி வசதிகள் மிகக் குறைவாகவே இருந்தது. இந்நிலையில் அவள் மிக கவலையடைந்திருந்தாள்.ஒரு நாள் பல்கலைக்கழகத்தின் பூங்காவில் அவள் மிக கவலையுடன் அமர்ந்திருந்தாள். அப்போது அங்கு வந்த சக மாணவனான ரகு தன்னிடமிருந்த 2ம் வருடத்திற்கான பாடக்குறிப்புக்களை பாரதியிடம் கொடுத்தான். பாரதியால் இதை நம்ப முடியவில்லை. ரகுவைப் பற்றி பாரதி சிறிது அறிந்திருந்தாள். கல்வியில் சிறப்பாக செயற்படுபவன் என்பது அவளுக்கு தெரியும். ஆனால் இதுவரை அவள் ரகுவுடன் பேசியிருக்கவில்லை. ஆனால் ரகு பாரதியின் நண்பிகள் மூலமாக பாரதியின் பாடக் குறிப்புக்கள் வெள்ளத்தால் அழிவடைந்ததையும், பரீட்சை நெருங்கும் நேரத்தில் அவள் மிகவும் சோகமாக இருப்பதையும் அறிந்து கொண்டான். ரகு எப்போதும் பாடக் குறிப்புக்களை இருமுறை எழுதுவது வழக்கம். இதனால் அவனிடம் மேலதிகமாக ஒரு பிரதி இருந்தது. அவனுடைய நல்ல மனம் பாரதியின் மீது இரக்கமுற்றதால் தனது மேலதிக பிரதியை பாரதிக்கு கொடுத்தான்.

பாரதிக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. அதனை ஏற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் பரீட்சைக்கு தயாராக முடியாது. எனவே தயங்கியபடி ரகுவிடம் அதனை வாங்கிக் கொண்டாள். பதிலுக்கு ரகுவிற்கு நன்றி தெரிவித்தாள். அதன்பின் அவ்விருவரும் எதுவும் பேசவில்லை. ரகு தனது இருப்பிடத்திற்கு சென்றுவிட்டான்.

இதன் பின்னர் பாரதி ரகுவைக் காணும் சந்தர்ப்பத்தில் புன்னகை செய்வாள். ரகுவும் பதிலுக்கு புன்னகை செய்வான். சிறிது காலத்தின் பின் அத்தியாவசிமான சந்தர்ப்பத்தில் இருவரும் சிறுசிறு உரையாடல்களில் ஈடுபட்டனர். இது காலப்போக்கில் பாடவிடயங்களில் ஏற்படும் சந்தேகங்களை தீர்ப்பதாக மாறியது. 3ம் வருட இறுதியில் அவர்கள் இருவரும் தங்களுக்குள் ஏற்பட்ட புரிந்துணர்வுடன் காதலர்களாக மாறினர். பாரதிக்கு ரகுவை பிரிந்து இருக்கும் நேரங்கள் மிகக் கொடுமையானதாக இருந்தது. ஆனால் பாரதி தனது குடும்ப நிலையினையும் குறிக்கோளையும் மறக்கவில்லை. ரகுவும் இவ்வாறே பாரதியை காணாத சந்தர்ப்பங்களில் தவித்தான். இருவரும் எனக்கு நீ உனக்கு நான் என முடிவுசெய்து மிகவும் மகிழ்ச்சியாக தமது மருத்துவ கல்வியை தொடர்ந்துகொண்டிருந்தனர்.

ரகுவின் பல்கலைக்கழக இறுதிப் பரீட்சையில் இறுதிநாள் பரீட்சை முடிந்து வீடு சென்றபோது அதிர்ச்சி ஒன்று காத்திருந்தது. ரகு தனது தாயுடனும், தங்கை சுசீலாவுடனுமே வாழ்ந்து வந்தான். தாய் பார்வதி ஒரு ரீச்சராக வேலை செய்து வந்தார். தங்கை உயர்தர பிரிவில் கல்வி கற்றபின் வீட்டில் இருந்தாள். ரகுவின் தந்தை, சுசீலா பிறந்து 2 வருடங்களின் பின் விபத்து ஒன்றில் இறந்து விட்டார். தாய் பார்வதியின் வருமானத்திலேயே இருவரும் வளர்ந்து வந்தனர். ரகு தனது தாயின் மீதும் தங்கை மீதும் மிகுந்த பாசம் வைத்திருந்தான். தாய் பார்வதியின் சொல்மீது மிகவும் மதிப்புவைத்து செயலாற்றினான்.

தாய் பார்வதி ரகுவினதும் சுசீலாவினதும் திருமணத்தை ஒரே நேரத்தில் நடாத்த விரும்பினார். இதனால் பலருடன் தொடர்புகொண்டு திருமண பேச்சை மேற்கொண்டு இருந்தார். இந்த நிலையில் அவர்களுடைய பொருளாதார நிலைக்கேற்ப ஒரு மாற்று திருமண சம்மந்தம் கிடைத்திருந்தது. இதற்கமைய பார்வதியின் தூரத்து உறவினரான அண்ணன் ஒருவரின் மகன் மருத்துவ கல்வியை முடித்துவிட்டு மருத்துவராக இருந்தான். அவருக்கு ஒரு தங்கையும் இருந்தாள். அவள் மிக கவர்ச்சியாகவும், அழகாகவும் இருந்தாள். பார்வதியின் அண்ணன் பார்வதியின் பிள்ளைகளுக்கும், தமது பிள்ளைகளுக்கும் மாற்றுத் திருமண சம்மந்தம் செய்வதற்கு சம்மதித்திருந்தார்.

இதனால் மகிழ்வுற்றிருந்த பார்வதி இச்செய்தியை சொல்வதற்காக ரகுவின் மருத்துவ கல்வி பரீட்சை முடியும்வரை காத்திருந்தார். அதேநேரம் ரகுவும் மருத்துவ கல்வி இறுதியாண்டு இறுதி நாள் பரீட்சை முடிந்த பின் பாரதியுடன் உற்சாகமாக சுற்றித் திரிந்த பின்னர் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் தாயிடம் தனது காதல் திருமணத்தைப் பற்றி சொல்வதற்காக ஆர்வத்துடன் வீட்டிற்கு வந்தான்.

பார்வதி ரகுவிற்கு விருப்பமான உணவு வகைகளை தயார்செய்து வீட்டிலே ஆர்வத்துடன் காத்திருந்தார். வீட்டுக்கு வந்த ரகுவை உபசரித்த பார்வதி ரகு உணவு உண்டபின் மகிழ்ச்சியாக தான் பேசி முடித்த. மாற்றுத் திருமண சம்மந்தம் பற்றி ரகுவிடம் கூறினார். ரகு திடீரென அதிர்ச்சி அடைந்தான்.

ரகுவிற்கு மயக்கம் வருவதுபோல இருந்தது. ரகு தலை வலிக்குது என தாயிடம் கூறிவிட்டு தனது அறைக்கு சென்றான். ரகுவிற்கு பாரதியுடனான எத்தனையோ ஆசைகள், கற்பனைகள் நொடிப்பொழுதிலேயே தவிடுபொடியாவதை உணர்ந்தான். ஒரு பக்கம் தன்மீது உயிரையே வைத்திருக்கும் பாரதி, மறுபக்கம் தன்னை ஊட்டி வளர்த்து கண்ணும் கருத்துமாக பாதுகாத்து இன்றுவரைக்கும் ஆளாக்கிய தாய். இருவரையும் நினைக்கும்போது தலை சுற்றியது. அப்படியே மயக்கமுற்று நித்திரையாகிவிட்டான்.

பார்வதி தன் மகன் தனது சொல்லை மீறமாட்டான் என்ற நம்பிக்கையில் இருந்தமையால் மகன் ரகுவில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை கவனிக்கவில்லை. அவன் சாப்பிட்ட களைப்பில் தூங்கிவிட்டான் என்ற நினைப்பில் இருந்தார். இரவு 8 மணியளவில் தூக்கம் கலைந்து எழுந்த ரகு தலை வலிப்பதாக உணர்ந்தான். தான் கெட்ட கனவு ஒன்று கண்டுவிட்டதாக எண்ணினான். ஆனால் மறுகணமே அது உண்மையென அறிந்தவுடன் நெஞ்சு வெடித்துவிடும் போல இருந்தது. நீண்ட சிந்தனைக்குப் பின்பு ரகு தான் பாரதியை காதலிப்பதையும், அவளையே திருமணம் செய்வதாக வாக்கு கொடுத்து விட்டதையும் தாயிடம் சொல்வதென தீர்மானித்தான்.

இதனால் படுக்கையிலிருந்தது வெளியே வந்து முகம் கழுவுவதற்காக பாத்ரூம் சென்றான். பாத்ரூம் கண்ணாடியில் தனது முகத்தை பார்த்ததும் அதிர்ச்சியடைந்தான். அவனது முகம் அங்கே பேயறைந்தது போல இருந்தது. எனினும் மனதைத் தைரியப்படுத்திக் கொண்டு தாயிடம் பேசுவதற்கு சென்றான். தாய் பார்வதி ரகுவின் முகம் பேயறைந்தது போல இருப்பதைப் பார்த்து அதிர்ச்சியுற்றார். ரகு தாயிடம் தனது எண்ணத்தை சொல்லுவதற்கு முனைந்தான். ஆனால் வார்த்தைகள் வெளிவரவில்லை. தொண்டை கரகரத்து அழுகை வந்தது. தாய் பார்வதி "மகன் ரகு என்ன நடந்தது?" என வினவினார். ரகுவால் பேச முடியவில்லை. எனினும் விக்கி விக்கி தான் சொல்ல வந்ததை தாயிடம் சொன்னான். ரகு பாரதியை நீண்ட நாட்களாக காதலிப்பதையும், அவளைத் தான் திருமணம் செய்வதாக வாக்கு கொடுத்ததையும் கேட்டவுதனது மகனுக்காக தான் செய்த தியாகங்களை சிந்தித்துப் பார்த்தாள். தனது மகளின் வாழ்க்கையையும் ஒருகணம் யோசித்தாள். பார்வதி பிரமை பிடித்தவள் போல் ஆனார். திடீரென்று பார்வதி பேய் பிடித்தவள் போன்று அலறினார். " மகனே ரகு உன்னை முழுமையாக நம்பியே இந்த ஏற்பாடுகளை நான் செய்தேன். எனது உயிரும் உனது தங்கையின் உயிரும் உனது கைகளிலேயே உள்ளது. நீ இதற்கு சம்மதிக்காவிட்டால் எங்கள் இறந்த உடல்களையே பார்ப்பாய்." என்று கதறினாள். அதன் பின் துக்கம் தாங்கமுடியாது பார்வதி தனது அறைக்குச் சென்றுவிட்டார்.

ரகுவிற்கு எல்லாமே இடி விழுந்தது போன்று இருந்தது. ஒரு முடிவும் எடுக்க முடியவில்லை. தான் தற்கொலை செய்வோமா என்றும் ஒருகணம் யோசித்தான். இதன் பின் இரவு முழுவதும் அவனால் தூங்க முடியவில்லை. மறுநாள் காலையில் தூக்கம் அவனை அணைத்தது. இதனால் அவனை அறியாமலே அவன் 2 மணித்தியாலம் தூங்கி விட்டான். திடீரென்று விழித்து கொண்டவனுக்கு மின்னல் வெட்டியது போன்று ஒரு யோசனை வந்தது. எந்த ஒரு முடிவு எடுப்பதற்கு முன்பும் பாரதியுடன் இதுபற்றி கதைப்போம் என்று தீர்மானித்தான்.

எனவே மிக மிக அவசரமாக புறப்பட்டு பல்கலைக்கழகம் சென்றான். ஏற்கனவே பாரதியும் ரகுவும் பரீட்சை முடிவு வரும் வரை பல்கலைக்கழகத்து பூங்காவிற்கு வந்து இருவரும் சந்திப்பதாக முடிவு செய்திருந்தார்கள். இதன்படி ரகு பல்கலைக்கழகத்து பூங்காவிற்கு சென்றபோது பாரதி அங்கே காத்திருந்தாள். அவள் மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் ரகுவிற்கு விருப்பமான சில சிற்றுண்டிகளையும் செய்து கொண்டு வந்திருந்தாள். ரகுவின் முகத்தைப் பார்த்தபோது பாரதி வித்தியாசத்தை உணர்ந்து கொண்டாள். ரகு துக்கம் தாளாதவனாக. பாரதியை கண்டவுடன் தேம்பி தேம்பி அழுதான். பாரதி என்ன நடந்தது என்று அவனைக் கேட்டாள். ரகு நேற்று வீட்டில் நடந்த சம்பவங்களை ஒன்றும் விடாமல் பாரதியிடம் ஒப்புவித்தான்.

ரகு சொல்லும்போதே பாரதியின் உள்ளம் துடித்தது. தனது இதயம் சுக்குநூறாக வெடித்து இரத்தம் கொட்டுவதாக உணர்ந்தாள்.ஆனாலும் தனக்குள் ஒரு முடிவுக்கு வந்தவளாக, ரகுவை தனக்காக தாயாரின் வேண்டுதலை ஏற்குமாறு கூறினாள்.ரகு தன்னால் அவ்வாறு வாழ முடியாது எனவும், தான் தற்கொலை செய்யப்போவதாகவும் கூறினான். பாரதி அப்படியானால் தானும் தற்கொலை செய்வதாகக் கூறினாள்.ஒன்றுமே செய்ய முடியாத ரகு பாரதியின் வேண்டுகோளை ஏற்றுக்கொண்டான். பின்னர் இருவரும் மீளமுடியாத சோகத்துடன் வீடு திரும்பினர்

பாரதி வீடு வந்து சேர்ந்த போதே அந்தப் பாரிய மழை கொட்டியது.

அதன் பின் பாரதியும் ரகுவும் தொடர்புகொள்ளவில்லை. ஆனால் இருவரின் மனமும் ஆழ்ந்த சோகத்தினால் துடித்துக்கொண்டிருந்தது.பாரதி ஏற்கனவே நோர்வேயின் புலமைப்பரிசில் ஒன்றுக்கு விண்ணப்பித்திருந்தாள். ரகுவும் பாரதியும் பிரிந்து 3 மாதங்களின் பின் பாரதிக்கு நோர்வே செல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. தனது துன்பங்களை காலமும் சூழ்நிலையும் ஆற்றும் என்ற நம்பிக்கையில் பாரதி நோர்வே சென்றாள்.

மறுமுனையில் வீடு சென்ற ரகு தாயின் வேண்டுகோளை ஏற்றுக் கொண்டான். பார்வதி ரகுவின் சம்மதத்தால் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். ரகுவிற்கும் சுசீலாவிற்கும் ஒரே தினத்திலேயே திருமணத்தை நடாத்தி முடித்தார். தனது பிள்ளைகள் தான் விரும்பியவாறு திருமணம் செய்ததால் பார்வதி மிகவும் திருப்தியுற்று தனது கடமைகள் யாவும் நிறைவுபெற்று விட்டதாக மகிழ்ந்திருந்தார். ஆனால் இறைவனின் ஏற்பாடு என்ன என்பதை அவரால் உணர முடியவில்லை. ரகு தாயினதும் தங்கையினதும் சந்தோசத்திற்காகவும், பாரதியின் வற்புறுத்தலுக்காகவும் திருமணம் செய்து கொண்டானே தவிர அவனால் மனைவியுடன் முழுமனதுடன் வாழ முடியவில்லை. மனைவியைக் காணும்பொழுது பாரதியின் நினைவுகள் அவனை துயரத்தில் ஆழ்த்தின. இதனால் ரகு தனது கூடுதலான நேரத்தை தனது வைத்திய. தொழிலிலேயே செலவிட்டான். இது அவனுக்கு சிறிது ஆறுதலைத் தந்தது. (28ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி
இல: 13

01	02	03		04	■	05	06
07			■	08			
	■	09			■	10	
	■		■	11	12	■	
■	13		14	■	15	16	■
17		■	18	19	■	20	21
22					23	■	
24		■	■	■	25		

திரு/திருமதி.செல்வி ....

(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

முகவரி ....

....

....

....

திகதி **கையொப்பம்**

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 13
த.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல :13

இடமிருந்து வலம்

(1) உழைப்பு அல்லது முயற்சியின் பேரால் கிடைப்பது.
(5) விரோதம்.
(7) கோபம். (குழம்பியுள்ளது)
(8) நித்திரை குழம்பிவிட்டது.
(9) சூரியன்.
(10) காட்டு மிருகம். (வலமிருந்து இடம்)
(11) அறிஞன்.
(13) இளைய சகோதரன்.
(15) இதுவும் இனிமையானது.
(17) ஆற்றைக் கடக்க உதவும்.
(18) தோழன்.
(20) எல்லை என்றும் சொல்லலாம்.
(22) முன்னேற்றத்திற்கான தூண்டுதல். (குழம்பியுள்ளது)
(24) நெருப்பில்லாமல் இது வராது.
(25) விதை.

மேலிருந்து கீழ்

(1) அழகு.
(2) சுவை.
(3) முக்கனிகளுள் ஒன்று.
(4) உலகத் தொழிலாளர்களுக்குரிய நாள். (கீழிருந்து மேல்)
(5) ஒன்றிலிருந்து கிடைக்கும் நன்மை அல்லது அனுகூலம்.
(6) பிரதியுபகாரம்.
(12) கம்பராமாயண நாயகி. (கீழிருந்து மேல்)
(13) நாட்டின் அவசர காலங்களில் பத்திரிகைச் செய்திகளுக்கு இது செயற்படுத்தப்படுவது வழக்கம்.
(14) தவறு.
(16) பழம் தலைகீழாகத் தொங்குகிறது.
(17) ஒரே வகையான மரங்கள் வளர்க்கும் இடம்.
(19) இதுவும் ஒருவகை நிறம்.
(21) பருப்பு வகையைச் சார்ந்தது. (தலைகீழ்)
(23) பூமி.

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 12
விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. சித்திரம் 05. பிதா 07. திடல்
08. கடி 09. தடம் 10. பரதம்
12. சபதம் 13. பனி 14. வானம்
16. முகாரி 19. மது 20. அமிர்தம்.
22. அம்மை.

மேலிருந்து கீழ்

01. சிந்தனை 02. திடம் 03. ரதி
04. பம்பல் 05. பிடிவாதம் 06. தாகம்
11. ரதம் 12. சனி 13. பரி
15. ஊனம் 16. முதுமை 17. காமம்
18. திமிர் 21. தனி

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 11
பரிசு பெறுவோர்

முதலாம் பரிசு

செ. ஞானராசா,
993, அன்புவழிபுரம்,
திருகோணமலை.

இரண்டாம் பரிசு

எம்.சி.எப். ஸீமா,
2/B, புகையிரத நிலைய வீதி,
மருகோன, உக்குவளை.

மூன்றாம் பரிசு

பர்ஹத் ரியாஸ்,
122, மீகஹமுல்ல,
அட்டுளுகம, பண்டாரகம.

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எஸ். சஞ்ஜனா,
735, நடுவில்தம்பி வீதி,
வந்தாறுமூலை.

2. திருமதி விஜயா,
84B3, சேதுவத்த,
வென்னவத்த,
வெல்லம்பிட்டிய.

3. ஆர். அஸ்லீம்,
இல. 115, அன்னல் வீதி,
மாஞ்சோலைச்சேனை,
கிண்ணியா 3.

4. எம்.ஏ. அத்தாஸ்,
141/1, குமாரதுங்க மாவத்த,
மாத்தறை.

5. ஏ.எல். அப்துல் ஜலீல்,
191/3,
மூர் வீதி,
மன்னார்.

6. ப. குணசேகரம்,
வன்னியா வீதி,
களுதாவளை,
களுவாஞ்சிக்குடி.

7. பி. சிவகாமி,
அம்பிகாவதி வீதி,
சங்கானை.

✦✦✦

கசப்பும்.... இனிப்பும்....

தமிழ்மணி மானா மக்கீன்

கசப்பு

'பணக்காரர்' எனப் பெயர் பெற்றிருப்பவரை பணம் படைத்தவர் என்றோ, 'ஏழை' எனப் பெயர் எடுத்திருப்பவரை ஏழை என்றோ எண்ணி விட இயலாத ஒரு காலம் இது.

பணக்காரப் பேர் வழியை

மோப்பம் பிடித்தால் பயங்கரக் கடனாளி அல்லது அன்றாடம் காய்ச்சியாக இருப்பதைக் கண்டு பிடிக்கலாம்.

அதே போல் ஏழை ஆசாமி ஒருவரைத் துப்பறிந்தால் அவர் வெளியில் தான் ஏழை! மற்றபடி கொழுத்த பணக்காரன்!

பரம ஏழைபோல பாட்டுப்பாடி பஸ் பயணத்தில் யாசகம் கேட்பவனையோ, தெருவில் நின்று பிச்சை கேட்பவனையோ அல்லது வீட்டிற்கே வந்து கதவைத் தட்டுகிற ஆசாமியையோ பாவம் பார்த்து ஏதோ கொடுத்து அனுப்புகிறோம்.

பெரிய ஏமாளிகள் நாம் என்பது இப்பொழுது அடிக்கடி ஊர்ஜிதம்!

கடந்த மாதப் பிற்பகுதியில் தென்னிலங்கையில் ஒரு சம்பவம்.

மாத்தறை மாநகரின் ஹக்மனைப் பிரதேசம். அங்கே பலகாலங்களாக யாசகம் கேட்டுப் பெற்று வாழ்நாளைப் போக்கிக் கொண்டிருந்த ஒரு மனிதன். திருமணமே செய்யாத தனிக்கட்டை. அவனுக்கும் அவனைப் படைத்தவனிடமிருந்து ஒரு நாள் அழைப்பு. அது, 2022 பெப்ரவரி 12, அப்பொழுது ஆசாமிக்கு அகவை அறுபத்தைந்து தான் நெடுங்காலமாக வசித்த சிறிய குடிலுக்கு வெளியிலேயே வீழ்ந்து செத்துக் கிடந்தவனை யாரும் பொறுப்பெடுக்கவோ உரிமைகோரவோ இல்லாத நிலையில் அரசு காவலர்கள் (பொலிஸார்) பாரம் எடுத்து சேர்க்க வேண்டிய இடத்திற்குக் கொண்டு சேர்த்தனர்.

பொது, மருத்துவ மனையின் பிரேத அறை

அப்புறம் சட்டப்படி நடக்க வேண்டிய உடல் பரிசோதனை.

உடைகளைக் களைந்தார்கள்.

இரு புறத்து கால் சட்டைப் பைகளிலிருந்தும் வெளியில் வந்து வீழ்ந்தன பண நோட்டுகள்! பண நோட்டுகள்!

நூறு இருநூறு இல்லை. ஆயிரம் ஆயிரமாக மொத்தம் மூன்றே முக்கால் இலட்சங்களுக்கு மேல்! (3,84860)

ஏற்கெனவே இந்தச் சங்கதி தெரியாமல் போனதில் அக்கம் பக்கத்தாருக்குக் கை சேதம்.

அப்படியும் அரச செலவில் தான் பிரேதம் மண்ணுக்குள் போனது! அவன் சேர்த்த பணம் உதவவில்லை. உதவ முடியாது. சட்டம் அப்படி!

ஆசாமி சேர்த்த லட்சங்கள் அரச கருவூலத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் என்று நம்புவோம்!

இந்த நிகழ்வின் பேரதிசயம் ஒன்றுண்டு:

'ஏழை' 'பிச்சைக்காரன்' 'யாசகன்' என்ற பெயர்களில் ஒரு லட்சாதிபதி 65 வயது வரை வாழ்ந்து வீதியோரத்தில் செத்துக் கிடந்தது!

இனிப்பு 1

ஒன்பதே மாதங்கள் பூர்த்தியான புதிய தமிழ்நாட்டு ஆட்சிபீடத்தில் முதல் அமைச்சராக வீற்றிருக்கும் கலைஞரின் மகனாரின் நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்னுறும் இனிப்பே!

கிருமித் தொந்தரவுகள் எதிர்க்கட்சியினரின் ஏடா கூடங்கள், இந்திய ஆட்சியின் தலைமைப்பீடம் அளிக்க வேண்டிய ஆதரவில் தேக்கங்கள் என எல்லாவற்றையும் எதிர்கொண்டிருக்கிற ஒரு மனிதர் எழுத்தாளராய், நூலாசிரியராய் பரிணமித்தது எப்படி? எப்படி?

நடந்து விட்டது 'கடந்த திங்கட்கிழமை' 28ல்!

இதற்கு பத்து நாட்களுக்கு முன்பு நடந்த உள்ளூராட்சி நகராட்சித்

தேர்தலில் வெற்றிக்கனி பறித்துச் சுவைத்தவாறு 'நான் உங்களில் ஒருவன்" எனக் கூறாமல் கூறி, அதே தலைப்பில், தனது 23 ஆண்டுகால வாழ்க்கை வரலாற்றை வழங்கி அதிசயப்படச் செய்திருக்கிறார் அவர்,

முதல் பிரதி வெளியிட்டு, அதிதி உரையாற்ற விசேட விமானத்தில் ராஜீவ் சோனியா அருமந்தப் **புதல்வர் ராகுல் காந்தி** பறந்து வருகிறார். சிறப்புப் பிரதிகள் பெற்று நல்லாசிகள் வழங்க மலையாளக் கரையோரம் (கேரளம்) முதலமைச்சர் **பினராயி விஜயன்**, ஏழில் கொஞ்சம் காஷ்மீரின் மேனாள் முதல்வர் **ஃபாறூக் அப்துல்லா**, பீகாரின் துணை முதல்வராக இருந்த **தேஜஸ்வி யாதவ்** என்றெல்லாம் பல பிரமுகர்களை சென்னை கண்டு களிப்புற்று திக்குமுக்கா.

ராகுல் காந்தி உதித்த உரையில் தமிழ்நாடு என்பது வெறும் 2 வார்த்தைகள் இல்லை. 3 ஆயிரம் ஆண்டுகள் தொன்மையானது. தமிழக மக்களிடம் அன்போடு பேசினால் நீங்கள் எதை வேண்டுமானாலும் பெறலாம். கடந்த 3 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக யாராலும் எதையும் தமிழகத்தில் திணிக்க முடியவில்லை" என்றபொழுது மெய்சிலிர்ப்பு. விழாவின் நிறைவாக முதல் அமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் ஏற்புரை நிகழ்த்திபேசிய போது

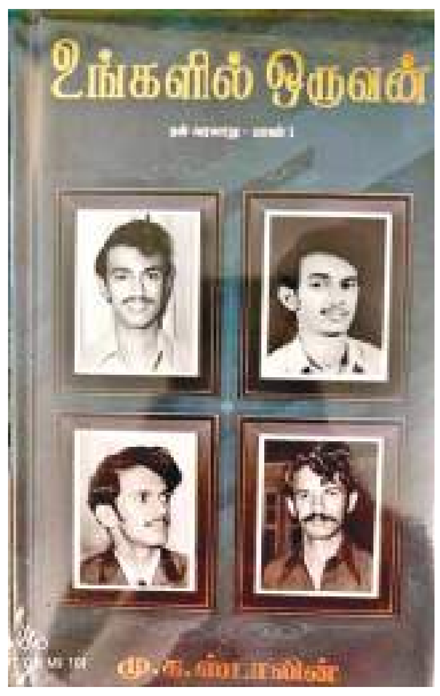
"எத்தனை உயர் பொறுப்புக்கு வந்தாலும் நான் உங்களில் ஒருவன் தான். கருணா நிதிபோல் எனக்கு எழுதவும், பேசவும் தெரியாது.

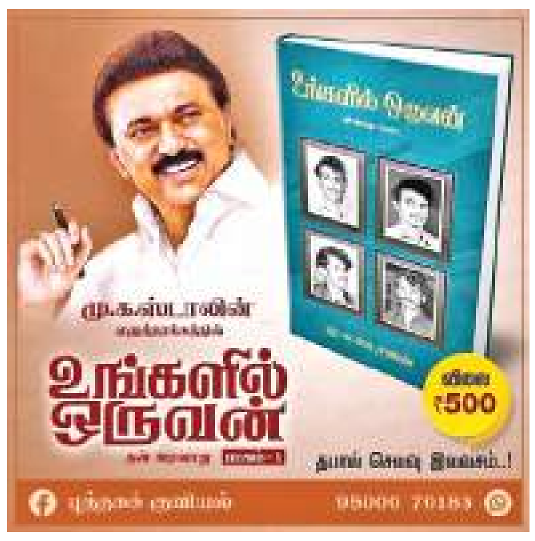
அவரை போல எழுதும் முயற்சியில் ஒன்றுதான் என் சுயசரிதை புத்தகம். இந்தி ஆதிக்கத்தை தற்போதும் எதிர்த்து கொண்டு தான் இருக்கிறோம். கருணாநிதி அமர்ந்த நாற்காலியின் அமர்வேன் என்று நினைத்து கூட பார்க்கவில்லை.

அரசியல் என்பது எனது இரத்தத்தில் கலந்தது. எனது சிந்தனை. செயல் அனைத்துமே கட்சிதான் என்பது என் சுயசரிதையை வாசித்தால் தெரியும்.

திராவிட ஆட்சி முறைதான் எங்களது கோட்பாடு திராவிடவியல் கோட்பாட்டை இந்தியா முழுவதும் எடுத்து செல்ல வேண்டும்.

இவ்வாறு அவர் பேசினார்.





ஒரு நூல் வைபவம் வரலாறு காணாத நிகழ்வாக நடந்து முடிந்ததற்கு மறுதினம் (மார்ச் 01) அந்த முதலமைச்சர் தன்னை பாராட்டி வாழ்த்துச் சொன்ன அத்தனை பேருக்கும்! இனிப்புகளை அள்ளி வழங்கினார்!

அதற்குக் காரணம் உண்டு. 'அவரது 69ஆம் அகவை கொண்டாட்டம்! (1953 மார்ச் 01).

இந்த 69இல், 23 ஆண்டுகால வாழ்க்கையில் அடைந்த இன்ப துன்பங்களை'யே "நான் உங்களில் ஒருவன்" எனப் பிறந்த நாள் கதம்பமாகச் சுவைக்கக் கொடுத்திருக்கிறார்.

அவரைப் பாராட்டி வாழ்த்துகள் வழங்கி மகிழ்கிறது மூத்த பேனா. ஒரு **முக்கிய அடிக்குறிப்பு;**

இருவாரங்களுக்குமுன் நடந்த தமிழக நகர்ப்புற, மாநகராட்சி, உள்ளாட்சித் தேர்தலில் நடந்த ஒரு பேரதிசயத்தை இன்றைய இனிப்பில் வழங்குவதாக இருந்தேன். இருப்பினும் கடந்த 04ம் திகதி நடந்த மேயர், துணைமேயர் 'மறைமுகத் தேர்வு'களிலும், சில அதிசயங்கள்! இரண்டையும் அடுத்த இனிப்பில்தர பொறுமை காக்க வேண்டும் அபிமானிகள் நன்றி .

பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் இப்ராஹிமின் அருகில் ஓடிவந்த இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜ், அவர் கையில் வைத்திருந்த பொருளைப் பார்த்ததும் பரபரப்படைந்தார்.

"ஓ... இது ஒரு போன் அல்லவா?" என்று கேட்டபடியே

அதைக் கையில் வாங்கிப் பார்த்தார்.

"ஆமாம் சேர் உயர்ந்த ரகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு செல்போன் இது. சீரோ 350எக்ஸ் என்ற வர்த்தகத்தைச் சேர்ந்தது!" என்றார் இப்ராஹிம்.

பிறகு,

எல்லோரும் வந்து அந்த செல்போனை ஆராய்ந்து பார்ப்பதில் ஈடுபட்டனர்.

செல்போனின் செயல்பாடு நின்று போயிருந்தது. அநேகமாக இந்த போன் தீபிகாவினுடையதாக இருக்கலாம் என்று, இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜ் யூகித்துக் கொண்டார்.

இந்த பயணத்தின் போது, இது வரையில் இரண்டு பொருட்கள் தான் அவர்களுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

ஆனாலும்

எதிர்கால விசாரணைகளின் போது,

அவை பயன்படும் என்று இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜின் மனம் எண்ணிக் கொண்டது.

தனக்குக்கிடைத்த கைக்கடிகாரத்தைச் செல்போனையும் மிகவும் கவனமாக தனது பைக்குள் வைத்துக் கொண்டார் இன்பராஜ்.

அந்த இடத்திலேயே அமர்ந்து,

எல்லோரும் சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டார்கள்.

சிறிது நேரம் களைப்பாரி விட்டு,

அங்கிருந்து,

இரண்டு மணி அளவில் புறப்பட்ட பொலிஸ் குழுவினர்,

வட்டவல வளவை அடைந்த போது,

இரவு எட்டு மணியாகி இருந்தது.

மைக்கலுக்கும் சிவாவுக்கும் நன்றி கூறிவிட்டு,

பொலிஸ் குழுவினர் பொலிஸ் நிலையம் சேர்ந்தபோது இரவு பத்துமணியாகி விட்டது!

மறுநாள் காலையிலேயே அலுவலகம் வந்த துப்பறியும் இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜ்,

வட்டவல பாதாளத்தில் இருந்து கிடைத்த.

ஆண்கள் அணியும் கடிகாரத்தையும்,

செல்போனையும் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொண்டார். இன்ஸ்பெக்டர் அந்தக் கடிகாரம்,

தீபனுடையது தான் என்று அவன் அண்ணனும்,

செல்போன்,

தீபிகாவினுடையதான் என்று அவள் அம்மாவும் உறுதிப்படுத்தினார்கள்.

இதன்படி,

இன்ஸ்பெக்டரின் ஆய்வுக்கு,

முதலில் இலக்கானது,

தீபிகாவின் அலைபேசி இருபத்தி நாலுமணி நேரத்திற்கு முன்புவரையுள்ள காலப்பகுதியில்,

அவளுக்கு வந்த தொலைபேசி அழைப்புகள் யார் யாரிடமிருந்து வந்திருக்கின்றன என்று ஆராய்ந்து பார்த்தார்.

அதேநேரம்,

அவளுக்கு வந்திருந்த அழைப்புகளில், 116 2012 அன்று அதிகாலை 4 மணிக்கு வந்த அழைப்பொன்றும் இருந்தது.

அது,

23 நிமிடங்களில் இருந்து 8 செக்கண்ட் வரையில் நீண்டிருந்தது. MMS என்ற பெயரில் தான் அழைப்பு வந்திருக்கிறது.

இதற்கு முதல் நாளும் அழைப்புகள் வந்திருக்கிறது.

தீபிகாவும் MMS என்ற நபருக்கு அழைப்பெடுத்திருக்கிறாள்.

இன்னும் பல அழைப்புகள் இருந்தாலும்,

அதன் மீதெல்லாம் இன்ஸ் பெக்டரின் கவனம் பதிய வில்லை,

காரணம்,

அது அவ்வளவு முக்கியமானதாகத் தெரியவில்லை!

தீபன் தீபிகா கொலை நடைபெற்றிருப்பது

2012ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 12ஆம் திகதி அதிகாலை 5 மணி அளவில்!

இதனால்,

அதற்கு ஒரு மணித்தியாலத்திற்குள் கிடைத்த தொலைபேசி அழைப்புகளை கண்டிப்பாக ஆராய்ந்தே ஆக வேண்டும்.

அநேகமாக,

அந்த அழைப்பு,

இந்த கொலைகளுக்கு தொடர்புடையவனிடமிருந்து கூட வந்திருக்கலாம்!

ஆனாலும்

MMS என்ற பெயரில் தொடர்பு கொண்ட,அவனையோஅவளையோ கண்டுபிடிப்பது மிகவும் சிரமமான ஒரு காரியமாகும்.

காரணம்,

அந்தப் பெயர் மூன்று எழுத்துக்களில் மட்டுமே அடங்கி இருப்பதுதான்.

ஆனாலும்,

இந்த நவீன தொழில் நுட்ப உலகத்தில் அதைக் கண்டு பிடிப்பது கடினமான காரியமாக இருக்காது என்பது, இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜுக்குத் தெரியும்.

குறிப்பிட்ட அந்த தொலைபேசி நிறுவனத்திற்கு,

MMS என்ற அந்த நபரின் அலைபேசி எண்ணைக் கொடுத்தால், அது யார் என்று கண்டுபிடித்து விடலாம்.

அடுத்தபடியாக,

தீபனின் கைக்கடி காரத்தை ஆராய்ந்து பார்த்தார்.

அது,

5.45க்துக்கு பிறகு இயங்கவில்லை.

கடிகாரம் மரத்தில் மோதியதினால், அதன் கண்ணாடி உடைந்து போயிருக்கிறது.

இதனால்,

கடிகாரத்தின் முட்களின் ஓட்டம் தடைப்பிட்டிருக்கிறது.

இதிலிருந்து,

ஒருவிஷயம் தெளிவாகத் தெரிகிறது!

அதாவது,

தீபன் தீபிகா இருவரது கொலையும் நடைபெற்றிருப்பது,

5.30 5.45க்கு இடைப்பட்ட நேரத்தில் தான் என்பது,

துப்பறியும் இன்ஸ்பெக்டர் இன்பராஜூக்கு புரிந்துவிட்டது.

தொலைபேசி அழைப்பு,

கைக்கடிகாரம்.

இந்த இரண்டைப் பற்றி ஆய்வையும் மறுநாளைக்கு தள்ளி வைத்த இன்ஸ்பெக்டர் வேறு திசையில் தனது சிந்தனையைத் திருப்பினார்.

மறுநாள் காலையிலேயே,

இன்ஸ்பெக்டர் ராகவனையும், சார்ஜன் வசந்தையும் அழைத்த துப்பறியும் இன்ஸ்பெக்டர்.

"ம்... நீங்கள் இருவரும் மீண்டும் ஒரு முறை உடனே போய் தீபிகாவின் தோழிகளைக் சந்தித்து பல்கலைக்கழகத்தில் வேறு யாருடனாவது காதல் தொடர்பு ஏதாவது இருந்ததா என்று விசாரித்து விட்டுவாருங்கள். எனக்கு இப்போது புதிதாக ஒரு சந்தேகம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதை உறுதிப் படுத்தி கொள்வதற்கு இந்தத் தகவல் எனக்குத் தேவை!" என்றார்.

17 கிடைத்திருக்கிறது சிறப்பான தகவல்கள் இரண்டு! கண்டுபிடிக்க முடியுமா கொலைகாரனை அதைக்கொண்டு!

அடுத்த நில நிமிடங்களில்,

இன்ஸ்பெக்டர் ராகவனும் சார்ஜன் வந்தவும்.

தீபிகா கல்வி கற்ற பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்தார்கள்.

மீண்டும் தங்களை விசாரிப்பதற்காக பொலிஸ் வந்திருக்கிறது என்று கேள்விப்பட்டதும்.

தீபிகாவின் மூன்று தோழிகளின் முகத்திலும்,

அச்சம்,

ஆறாக ஓடியது!

(இளமை வளரும்)

படித்ததும் பகர்வதும் 86

சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரஷீத் எம் இம்தியாஸ்

நல்லதை சொல்கிறோம்

சர்வதேச மகளிர் தினம்

மார்ச் 8ஆம் திகதி உலகமெங்கும் சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. 1909 இல் அமெரிக்க சோசலிச கட்சியினர் பெப்ரவரி 28 ஆம் திகதியை சர்வதேச மகளிர் தினமாக பிரகடனப்படுத்தி கொண்டாடினர். ஆயினும் 1917ல் சர்வதேச மகளிர் அமைப்புகள் ஒன்று சேர்ந்து எடுத்த தீர்மானத்தின்படி இன்றுவரை மார்ச் 8 ஆம் திகதியே சர்வதேச மகளிர் தினமாக அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

பெண்களை கௌரவித்தல், பெண்களின் செயற்பாடுகளையும், சிறப்பான அடைவுகளையும் பாராட்டுதல், அவர்களது உரிமைகளை பெற்றுக் கொடுத்தல், அவர்களுக்கு சமுதாயத்தில் உரிய இடத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தல், பரிசுப்பொருட்களை வழங்கியும் வாழ்த்துக்கள் தெரிவித்தும் அவர்களை மகிழ்வித்தல் போன்றவையே இத் தினத்தின் நோக்கங்களாக கொள்ளப்படுகின்றன. ஆயினும் இவற்றில் எவை, எந்த அளவில் நடைமுறையில் சாத்தியமாகியுள்ளன என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

தாயாக, தங்கையாக, அக்காவாக, அண்ணியாக, மாமியாராக, மருமகளாக, பாட்டியாக, மனைவியாக என குடும்பத்தில் எத்தனையோ நிலைகளில் இருந்து, குடும்ப உறவை வளர்ப்பதிலும், குடும்ப உறவுகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதிலும், குடும்ப இணைப்பைப் பேணுவதிலும் பெண்கள் ஆற்றுகின்ற பணிகள் ஈடு இணையற்றவை.

விசேடமாக ஒரு மனைவியாக கணவனுக்கு செய்கின்ற பணிவிடைகள், ஒரு தாயாக பிள்ளைகளுக்கு செய்கின்ற சேவைகள், ஒரு குடும்பத் தலைவியாக குடும்பத்தை வழி நடத்துகின்ற, கட்டிக்காக்கின்ற செயற்பாடுகள், அன்றாட வீட்டுப் பணிகளை நிறைவேற்றுதல் போன்றவற்றுக்கு இணையான செயற்பாடுகளை ஆண்களால், அதே அளவுக்கு சிறப்பாக, செம்மையாக செய்துவிட முடியாது என்பதே உண்மை நிலைமையாகும்.

பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை தம் வாழ்வின் பெரும் பகுதியை பிறருக்காகவே செலவு செய்கின்ற மகளிரின் தியாகத்துக்கு ஈடு இணை இல்லவே இல்லை. இத்தகைய உயரிய நிலையிலுள்ள பெண்களை கௌரவமாக நடாத்துவதும், அவர்களது நியாயமான உரிமைகளை மனப்பூர்வமாக வழங்குவதும், அக்கரையெடுத்து அவர்களது தேவைகளை அறிந்து நிறைவேற்றுவதும், அவர்களது விருப்பப்படி அவர்கள் வாழ்வில் உயர் நிலைகளை அடைவதற்கு சகலவிதத்திலும் உதவுவதும், அவர்கள் மீது எல்லையற்ற அன்பை பொழிவதும் ஆண்கள் மீதுள்ள தலையாய கடமைகளாகும்.

இம்மகளிர் தினத்தில் பெண்களுக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவித்தல், பரிசுகளை வழங்குதல், பெருமைகளைப் பேசுதல் என்பவற்றோடு நின்றுவிடாமல் கட்டாயமாக கவனிக்க வேண்டிய, முக்கியமான இவ்விடயங்களை கருத்தில் கொண்டு, ஆக்க பூர்வமாகவும், உளப்பூர்வமாகவும் செயற்பட, ஒவ்வொரு ஆண்மகனும் முன்வர வேண்டும்.

உலக மாதர்கள் அனைவருக்கும் முன்கூட்டியே, உலக மகளிர் தின நல்வாத்துக்கள்.

நெஞ்சுக்கு நீதி

இறைவன் படைப்பில் உன்னதம் பெண்கள்
அறிவோம் பெண்களே சமுகத்தின் கண்கள்
நிறைவாய் உணர்வோமவர் மன உனர்வுகள்
புரிவோம் நன்மைகள் மாதர்பெற உயர்வுகள்

பிரிந்தார் பெருமை

‘கலீபத்துல் குலபா’ அப்துல் ஹமீத் (பஹ்ஜி)

பிரபல மார்க்க அறிஞர், ஷாதுலிய்யா தரீக்காவின் இலங்கைத் தலைவர், ‘கலீபத்துல் குலபா’ மௌலவி ஜே. அப்துல் ஹமீத் ஆலிம் (பஹ்ஜி), 2022. 01. 09ம் திகதியன்று காலமானார்

சுமார் நான்கு தசாப்தங்கள், கொழும்பு உம்மு ஸவாயாவின்

பிரதம இமாமாகவும், கலீபாவாகவும் சிறப்பாக சேவையாற்றிய இவர், கொழும்பு பெரிய பள்ளிவாசல் உட்பட நாட்டின் நாலா பாகங்களிலுமுள்ள மஸ்ஜிதுகளில் ‘குத்பா’ பிரசங்கங்களை நிகழ்த்தி புகழ் பெற்றவராவார். வருடாந்தம் நபிகள் நாயகம் பிறந்த மாதத்தில், கொழும்பு உம்மு ஸவாயாவில் இவர் வழங்கும் ‘சமாயிலுத் திர்மிதி’ எனும் நபிமொழி விளக்கவுரை மிகப்பிரசித்தமானது. இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவையூடாக இது நேரடியாக ஒலிபரப்பாவதும் வழக்கம்.

நாடளாவிய ரீதியில் மட்டுமல்லாது கடல் கடந்த நாடுகளிலும் மார்க்க சொற்பொழிவுக்காக இவர் விஷேடமாக அழைக்கப்படுவது இவரது நாவன்மைக்கு சிறந்த சான்றாகும்.

அகில இலங்கை ஜம்யதுல் உலமா நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினர், இலங்கை ஷரீஆ கவுன்ஸிலின் உப தலைவர், காலி பஹ்ஜதுல் இப்றாஹிமிய்யா கலாபீட பணிப்பாளர், கொழும்பு உம்மு ஸவாயா, அஜ்வாத் அல் பாஸி அரபுக் கல்லூரி என்பவற்றின் பணிப்பாளர், சீனன்கோட்டை ஜாமியதுல் பாஸியதுஷ் ஷாதுலிய்யா கலாபீட ஆலோசகர், கொழும்பு மெஸன்ஜர் வீதி இஸ்லாமிய நலன்புரி அமைப்பின் தலைவர் என பலதரப்பட்ட அமைப்புகளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி, பரவலாக அரும் பணிகளை நிறைவேற்றி மக்கள் மனதில் இடம்பிடித்தவர் இவர்.

இவற்றோடு, தான் பிறந்து வளர்ந்த கிராமமான புத்தளம் மதவாக்குலத்தில், ஷரபிய்யா அரபுக் கல்லூரியை ஸ்தாபித்து அது தடையின்றி சிறப்பாக இயங்கவும் வழி செய்துள்ளார். கொழும்பு பெரிய பள்ளிவாசலின் பிரதம கதீபாக சுமார் 40 வருடங்களாக கடமையாற்றிய இவர், மாதந்தோறும் நடைபெறும் தலைப்பிறை தீர்மானிக்கும் மாகாநாட்டின் தலைவராகவும் கடமையாயாற்றினார்.

சவூதி அரேபியா, லிபியா, ஈராக், இந்தியா, பலஸ்தீன், குவைத், கட்டார், ஜோர்தான்’ பாகிஸ்தான் போன்ற பல நாடுகளில் நடைபெற்ற இஸ்லாமிய மாநாடுகளிலும் கருத்தரங்குகளிலும் இலங்கையை பிரதிநிதிப்படுத்தி பங்குபற்றியுள்ளார். 2009ம், 2010ம் ஆண்டுகளில் ஷாதுலிய்யா இயக்கத்தின் தேசிய மகாநாடுகளை வெற்றிகரமாக நடாத்தினார்.

எதிர்பாராத நேரத்தில் தனது 66வது வயதில் இவ்வுலகைப் பிரிந்த மௌலவி ஜே. அப்துல் ஹமீத் ஆலிம், இஸ்லாமிய மார்க்க அறிஞர் மத்தியில் இலகுவில் நிரப்ப முடியாத இடைவெளியை விட்டுச் சென்றுள்ளார் என்றால் மிகையல்ல.

அன்னாரது மறு உலக வாழ்வு வெற்றிகரமாக அமைய எல்லாம் வல்ல இறையோனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

செந்தமிழ் அது தேன் தமிழ்

எதனால் எது கெடும். ஔவையார் இன்னும் சொல்கிறார்:

- பிரிவால் இன்பம் கெடும்.
- பணத்தால் அமைதி கெடும்.
- சினமிகுந்தால் அறமும் கெடும்.
- சிந்திக்காத செயலும் கெடும்.
- சோம்பினால் வளர்ச்சி கெடும்.
- சுயமில்லா வேலை கெடும்.
- மோகித்தால் முறைமை கெடும்.
- முறையற்ற உறவும் கெடும்.
- அச்சத்தால் வீரம் கெடும்.
- அறியாமையால் முடிவு கெடும்.
- உழுவாத நிலமும் கெடும்.
- உழைக்காத உடலும் கெடும்.
- இறைக்காத கிணறும் கெடும்.
- இயற்கையை அழிக்கும் நாடும் கெடும்.
- இல்லாலில்லா வம்சம் கெடும்.
- இரக்கமில்லா மனிதம் கெடும்.
- தோகையினால் துறவு கெடும்.
- துணையில்லா வாழ்வு கெடும்.
- ஓய்வில்லா முதுமை கெடும்.
- ஒழுக்கமில்லா பெண்டிர் கெடும்.
- அளவில்லா ஆசை கெடும்.
- அச்சப்படும் கோழை கெடும்.
- இலக்கில்லா பயணம் கெடும்.
- இச்சையினால் உள்ளம் கெடும்.
- உண்மையில்லா காதல் கெடும்.
- உணர்வில்லாத இனமும் கெடும்.

(இன்னும் வரும்)

நலமே வாழ்வோம்

நல்லாரோக்கியமே சிறந்த செல்வம்!

கலாநிதி எம். எஸ். அனீஸ் தனது பிறந்த நாளின்போது தனக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவித்த அனைவருக்கும் வழங்கியுள்ள பயனுள்ள ஆரோக்கிய ஆலோசனை. நீங்களும் பயன்பெற இங்கே பகிர்கின்றேன்:

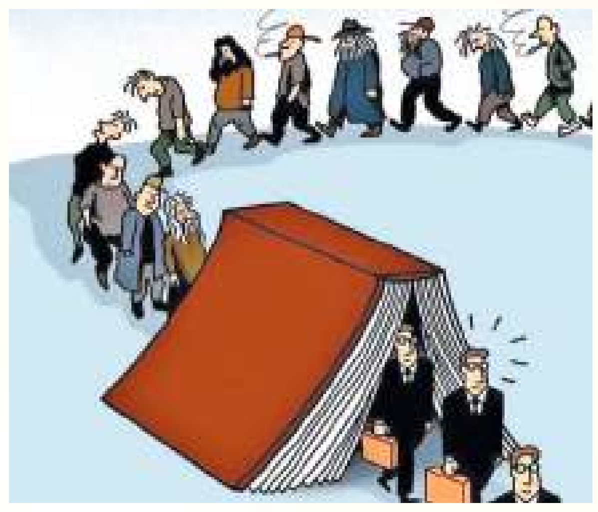
ஒரேயொரு அன்பான அறிவுரை. நீங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் இருப்பவராகவும் இருக்கலாம். கல்வி கற்றவராக, உயர்ந்த பதவி வகிப்பவராக, பணக்காரராக ஏன் அதிகாரத்தின் உச்சத்தில் இருப்பவராகக் கூட இருக்கலாம். ஆனால்....உங்கள் ஆரோக்கியம் உங்களுடன் இருக்கும் வரைதான் நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும். மற்றவர்களும் உங்களுடன் மகிழ்ச்சியாக இருப்பர். உங்கள் கௌரவம்,மரியாதை, புகழ் என எல்லாமே உங்களுடன் இருக்கும்.

நீங்கள் எப்போது உங்கள் ஆரோக்கியத்தை இழந்து நோயாளியாக மாறுகிறீர்களோ, அப்போதே உங்கள் மகிழ்ச்சி உங்களை விட்டும் தூரமாகிவிடும். உறவுகள் நட்புகள் என எல்லோரும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உங்களை விட்டு விலகத் தொடங்குவார்கள். ஈற்றில் உங்களை மறந்தே விடுவார்கள். உங்கள் கல்வி,பதவி,பட்டம்,பணம்,அதிகாரம் என அத்தனையுமே பயனற்றுப் போய்விடும். உயிருடன் இருக்கும் போதே மரணித்து விடுவீர்கள்.

எனவே எமக்கு ஆரோக்கியமான வாழ்வு மிகமுக்கியம். கல்விக்கு, பதவிக்கு, பணத்திற்கு, அதிகாரத்திற்கு எப்படி நேரம் ஒதுக்குகின்றோமோ அதைவிடவும் பலமடங்கு நமது ஆரோக்கியத்திற்கு முன்னுரிமை கொடுக்க இன்றே இப்போதே முடிவெடுப்போம். உணவுக்கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய தொடர் உடற்பயிற்சி நமது ஆரோக்கியத்தை பாதுகாக்கும். என்ன விதமான பணிகள் இருந்தாலும் உடற்பயிற்சிக்காக நேரத்தை ஒதுக்கி விடுவோம். இதனை வழமையாக்கிக் கொண்டால் அதற்கு நாம் பழகி விடுவோம். நேரமில்லை, நேரமில்லை.என்பவர்கள் நோயுற்ற பின்னர் நிறைய நேரங்களை என்ன செய்வதென்றே தெரியாமல் தனிமையில் கழிக்க வேண்டியிருக்கும்.

"Health is wealth" என்பார்கள். ‘ஆரோக்கியமான வாழ்வே சிறந்த செல்வமாகும்’. ‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’.

பேசும் படம்



ஒரு சிறந்த புத்தகத்தினால் ஒருவரின் முழு வாழ்க்கையையும் மாற்றியமைக்க முடியும்!

இப்பத்தியில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கை, போக்கை, அமைப்பை, அளவை, அழகை பின்பற்றி எழுத விரும்புவோர், “படித்ததும் பகர்வதும்” பகுதியுடன் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): pptknvm@gmail.com, வாட்ஸ்எப் (WhatsApp): 0777314207

ஷம்ஸ் பாஹிம்

இருதரப்பு உறவுகளை கட்டியெழுப்பியமைக்காகக் கிடைத்த விருது – தூதுவர் அமீர் அஜ்வாத்

பிரபல மாதாந்த வணிக மற்றும் செய்தி இதழான உலக வளர்ச்சி மன்ற இதழ், ஓமான் சுல்தானேற்றுக்கான இலங்கைத் தூதுவர் அமீர் அஜ்வத்தை இராஜதந்திரம் மற்றும் இருதரப்பு உறவுகளுக்காக '2021 ஆம் ஆண்டின் சிறந்த நபர்களில்' ஒருவராக அண்மையில் தேர்ந்தெடுத்தது.

உலக வளர்ச்சி மன்ற இதழ் 2021ஆம் ஆண்டில் உலகின் நேர்மறையான வளர்ச்சிக்கு ஆக்கபூர்வமான பாத்திரங்களை வகித்த பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த நபர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளதுடன், ‘இராஜதந்திரம் மற்றும் இருதரப்பு உறவுகளில் மைற்கற்களை உருவாக்குதல்’ என்பதற்காக 2021ஆம் ஆண்டின் உலக வளர்ச்சி மன்ற நபராக தூதுவர் அமீர் அஜ்வத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இந்த இதழ் தனது ஜனவரி 2022 இதழில் தூதுவர் அமீர் அஜ்வாத்துடனான ஒரு பிரத்தியேக நேர்காணலை வெளியிடப்பட்டது,

அமீர் அஜ்வாத் நீண்டகாலமாக ராஜதந்திர பணிகளில் ஈடுபட்டு வரும் மூத்த ராஜதந்திரியாவார். இவருடனான நேர்காணல்.

கேள்வி: உங்களை பற்றி ...

நான் ஓர் ஆங்கில ஆசிரியராக 1992லிருந்து பணியாற்றினேன். 1998 ம் ஆண்டு இலங்கை வெளிநாட்டு சேவையில் (SLFS) இணைந்தேன். நளீமியா மற்றும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிவற்றில் பட்டம் பெற்று பின்னர் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டமாணிப் பட்டம் (LLB) பெற்றேன். மேலும் சர்வதேச மனித உரிமைகள் சட்டத்தில் ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பித்து கொழும்புப் பல்கலைக் கழகத்தில் 2018ல் சட்ட முதுமாணிப் பட்டம் (LLM) பெற்றேன். இலங்கை உச்ச நீதிமன்ற சட்டத்தரணியாக 1997 ம் ஆண்டு சத்தியப்பிரமாணம் எடுத்துக் கொண்டேன்.

ஆங்கில ஆசிரியராக வெயங்கல்ல வித்தியாலயம் மற்றும் கொழும்பு ஹமீத் அல்ஹுசைன் கல்லூரியிலும் பணியாற்றியுள்ளேன். எனது இராஜதந்திர சேவையில் சவுதி அரேபியா, சுவிட்சர்லாந்து, இந்தியா, சிங்கப்பூர், புரூணை தாறுஸ்ஸலாம் ஆகிய நாடுகளிலும் தற்போது ஓமான் மற்றும் யெமன் குடியரசுக்கான இலங்கைத் தூதுவராகவும் பணியாற்றி வருகிறேன்.

ஊடகத்துறையிலும் நான் பணியாற்றியுள்ளேன். பல வருடங்களாக இலங்கை வானோலியில் “இளைஞர் இதயம்” என்ற நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்கிவந்தேன்.

கேள்வி: ராஜதந்திர சேவையில் உங்கள் அனுபவம் ?

நான் இலங்கை இராஜதந்திர சேவையில் கடந்த 24 வருடங்களாக பணியாற்றி வருகிறேன். முதலில் வெளிவிவகார அமைச்சில் கொன்சியூலர் மற்றும் பொருளாதார விவகாரங்களுக்கான உதவிப் பணிப்பாளராக கடமையாற்றினேன். பின்னர் முதன் முதலில் வெளிநாட்டு சேவைக்காக சவுதி அரேபியாவில் உள்ள இலங்கைத் தூதரகத்தில் இரண்டாம் செயலாளராகவும் தூதரகப் பிரதானியாகவும் கடமையாற்றினேன். சவூதி அரேபியாவில் புலம் பெயர்ந்து தொழில் புரியும் நம் நாட்டவரின் நலன்களைப்பேணி அவர்களுக்கு சேவை செய்யும் அழகிய வாய்ப்பு எனக்கு அங்கே கிடைத்து. மேலும் சவுதி அரேபியாவின் உதவி பெற்று நமது நாட்டின் அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கும் நல்ல வாய்ப்பும் எனக்குக் கிடைத்தது. இலங்கையின் மிக நீளமான இரண்டாவது பாலம் மற்றும் கொழும்பு பொது வைத்தியசாலையில் இயங்குகின்ற நரம்பியல் பிரிவு (Neuroma Unit) ஆகியவற்றை நிர்மாணிப்பதற்காக “அபிவிருத்திக்கான சவூதி நிதியத்தின்” (Saudi Fund for Development) உதவியைப் பெற்றுக்கொள்ள ஆரம்பகட்ட முன்னெடுப்புகளை மேற்கொள்ளும் வாய்ப்புகளும் எனக்குக் கிடைத்தது. இவற்றுக்கான இருதரப்பு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடுவதிலும் பங்களிப்புச் செலுத்தினேன்.

பின்னர் 2005 தொடக்கம் 2009 வரையான காலப்பகுதியில் ஜெனீவாவில் உள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கான இலங்கையின் நிரந்தரவதிவிடத் தூதரகத்தில் ஐ.நா. மனித உரிமை கவுன்சில் (HRC) மற்றும் சர்வதேச தொழில் அமைப்பு (ILO) தொடர்பான விவகாரங்களுக்கான கவுன்சிலராக சேவையாற்றும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இக்காலகட்டத்தில்தான் முன்னாள் ஐ. நா. மனித உரிமை கமிசன் (Commission on Human Rights) ஐ.நா. மனித உரிமை கவுன்சிலாக (Human Rights Council) ஆக தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இந்த மனித உரிமை கவுன்சிலின் கட்டமைப்புகளை நிறுவுவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பல குழுநிலை சம்பாணைகளில் (Institution Building Process) ஐ.நாவின் ஆசிய நாடுகளின் இராஜதந்திரிகள் குழுவின் (Asian Group) ஒருங்கிணைப்பாளராகவும் அதன் பேச்சாளராகவும் (spokesperson) பணியாற்றும் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் எனக்குக் கிடைத்தது. மேலும் இனவாதம் தொடர்பான டர்பன் ஐ.நா. பிரகடனத்தின் மீளாய்வு மாநாட்டிற்குரிய (Durban Review Conference) பிரகடனத்தின் ஓர் அத்தியாயத்தை, ஐ.நா உறுப்பு நாடுகளின் பிரதிநிதிகளுடன் கலந்தாலோசித்து முடிவெடுக்கும் சந்தர்ப்பமும் எனக்கு வழங்கப்பட்டது.

மேலும் ஐ. நாவின் சர்வதேச மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் (UDHR) 60வது ஆண்டைத் தொடக்கி வைக்கும் ஐ.நா. மனித உரிமை கவுன்சிலின் (HRC) மாநாட்டில் இலங்கையைப் பிரகடனப்படுத்தி விசேட உரை நிகழ்த்தும் அரிய வாய்ப்பும் எனக்குக் கிடைத்தது.

ஜெனிவாவில் பணிபுரியும்போது ஐ.நாவின் மனித உரிமைகள் மாநாடு, சர்வதேச தொழிலாளர் மாநாடு, சர்வதேச சுகாதார மாநாடு, சர்வதேச கல்வி மாநாடு மற்றும் சர்வதேச வளிமண்டலவியல் மாநாடு, போன்றவற்றில் இலங்கைப் பிரதிநிதியாக கலந்து கொண்டுள்ளேன்.

சென்னையிலுள்ள இலங்கையின் பிரதி உயர்ஸ்தானிகர் அலுவலகத்தில் 2011 முதல் 2015 வரை பணியாற்றினேன். இது ஒரு மிகச் சவால்மிக்க காலப்பகுதி. இங்கு நான் பதில் உயர்ஸ்தானிகராக கடமையாற்றியபோது பிரபல்யமிக்க “துக்ளக்” சஞ்சிகையின் மறைந்த ஆசிரியர் சோ ராமசாமியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க துக்ளக் சஞ்சிகையின் செய்தியாளர் ஒருவரை இலங்கைக்கு அனுப்ப ஆவன செய்தேன். பின்னர் இந்த விஜயத்தின் செய்தித் தொகுப்பு “இலங்கையில் துக்ளக்” என்ற நூலாக வெளிவந்தது.

மேலும் சிங்கப்பூர் மற்றும் புரூணைக்கான இலங்கையின் பதில் உயர்ஸ்தானிகராகவும் பணியாற்றியுள்ளேன். இக்காலப் பகுதி எனது இராஜதந்திர சேவையில் பல அனுபவங்களைக் கற்றுத் தந்தது. சிங்கப்பூரின் குறுகியகால வளர்ச்சிக்குக் காரணமான பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பற்றி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இலங்கைக்கும் புரூணை நாட்டுக்குமான இருதரப்பு உறவுகளையும் நான் கவனித்து வந்ததால் புரூணை நாட்டுக்கு விஜயம் செய்து உலகின் மிகநீண்ட காலமாக ஒரு நாட்டை ஆட்சி செய்யும் (1967 லிருந்து) மன்னர்களில் ஒருவரான புரூணை சுல்தானையும் அவரின் பட்டத்து இளவரசரையும் அவர்களின் இராஜ குடும்பத்தையும் ஒன்றாக சந்திக்கும் ஓர் அரிய வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. நீண்டகாலமாக புரூணையில் தொழில்புரிந்துவரும் இலங்கையர்களின் சேவைகளை கௌரவித்து சிறப்புச் சான்றிதழ்கள் வழங்கினேன்.

இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சில் கிழக்காசிய மற்றும் பசுபிக் விவகாரங்களுக்கான பணிப்பாளர் நாயகமாக 2015 தொடக்கம் 2017 வரை பணியாற்றினேன். இந்த இருவருட காலத்தில் G7 மாநாடு மற்றும் பல இராஜரீக விஜயங்களில் நானும் பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இத்தகைய விஜயங்களின் போது பல்வேறு நாட்டுத் தலைவர்களை சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, ஜப்பான், மலேசியா, இந்தோனேசியா, பிலிபீன்ஸ், வியட்நாம் போன்ற நாடுகளின் தலைவர்களை இக்குறுகிய காலத்தில் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இவற்றில் பல நாடுகளுடன் பல்வேறு துறைகில் இருதரப்பு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடுவதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டேன்.

கேள்வி: பெற்றுள்ள விருதுகள், கௌரவங்கள் மற்றும் பாராட்டுகள் பற்றி

பதில்: எனது இளமைக் காலங்களில் இலங்கை தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தினால் அகில இலங்கை ரீதியில் நடத்தப்பட்ட பேச்சு மற்றும் கட்டுரை போட்டிகளில் ஒரே ஆண்டில் (1989) எனக்கு ஜனாதிபதி இளைஞர் விருதுகள் கிடைத்தன. இது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சாதனை என நினைக்கிறேன். மேலும் முஸ்லிம் கலாசார திணைக்களத்தினால் நாடளாவிய ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட மீலாத் போட்டிகளில் ஆங்கிலம், தமிழ், மற்றும் அரபு மொழியிலான பேச்சுப் போட்டிகளில் முதலிடங்களைப் பெற்றுள்ளேன். இத்தகைய அனுபவங்கள் பெற்றுக்கொண்ட புலமைகள் எனது இராஜதந்திர சேவையில் இப்போது பேருதவியாக இருக்கின்றன.

எனது இராஜதந்திர சேவையில் நான் சிங்கப்பூரில் பணிபுரிந்தபோது

“AsiaOne” என்ற பிரபல சஞ்சிகை

“Knight of Honour Diplomacy Award” என்ற விருதை வழங்கி என்னை கௌரவித்தது. இதுவும் எனது இராஜதந்திர சேவைக்குக் கிடைத்த குறிப்பிடத்தக்க ஒரு கௌரவமாக கருதுகிறேன்.

கேள்வி: இம்முறை கிடைத்த உலக வளர்ச்சி மன்ற தெரிவு பற்றி?

உலக வளர்ச்சி மன்றம் (World Growth Forum) 2021ம் ஆண்டில் இராஜதந்திரம் மற்றும் நாடுகளுக்கிடையிலான இருதரப்பு உறவுகளில் மைல்கற்களை உருவாக்குவதில் பங்களிப்புச் செய்தமைக்காக 2021 ஆண்டின் சிறந்த ஆளுமைகளில் ஒருவராக “Person of the Year 2021” என்னைத் தெரிவு செய்துள்ளமை இராஜரீக உறவுகளை வளர்ப்பதில் எனது முயற்சிகளுக்கு கிடைத்த சர்வதேச அங்கீகாரமாகக் கருதுகிறேன். அதுவும் இலங்கை இராஜதந்திரி ஒருவருக்கு இந்த கௌரவம் கிடைத்ததையிட்டு இலங்கை வெளிநாட்டு சேவையின் அங்கத்தவர் என்றவகையில் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

கேள்வி: ஓமான் தூதுவராக பணியாற்றிய அனுபவம்.

ஓமான் நாடு நாம் அதிகமானோர் அறிந்திராத ஓர் அற்புதமான தேசம். அரபுலகில் தனக்கென தனியான கலாசாரம், வரலாறு புவியியல் அமைப்பு கொண்ட ஓர் அழகிய நாடு. இலங்கைக்கும் ஓமானுக்குமான உறவு வரலாற்றுத் தொன்மை மிக்கது. “மஸ்கட்” என்று இலங்கையில் அழைக்கப்படும் ஹல்வா ஓமான் நாட்டுக்குச் சொந்தமன இனிப்புப்பண்டமாகும். இந்த இனிப்பும் பண்டம் ஓமான் நாட்டிலிருந்து இலங்கைக்கு முற்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமையாலோ என்னவோ இந்த இனிப்புப்பண்டம் ஓமான் தலைநகரமான மஸ்கட் என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

ஓமான் நாட்டில் 2019ம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை இலங்கைத் தூதுவராக நான் பணியாற்றி வருகிறேன். இக்காலப்பகுதியில் பல்வேறு துறைகளில் இருதரப்பு உறவுகளை வளர்ப்பதில் பல காத்திரமான முயற்ச்சிளை நாம் மேற்கொண்டோம். அரசியல், பொருளாதார, கல்வி, கலாசார மற்றும் விளையாட்டுத்துறைகளில் இருதரப்பு உறவுகளுக்கான புதிய முன்னெடுப்புகளை மேற்கோண்டோம். வர்த்தகத்துறையில் ஒப்பந்தங்களை மேற்கொண்டோம். இலங்கையின் பல உற்பத்திப் பொருட்களை ஓமானில் அறிமுகப்படுத்தி அவற்றை அந்நாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்தோம். இருதரப்பு ஒப்பந்தங்களில் கைச்சாத்திட்டோம். இலங்கைக்கும் ஓமானுக்குமிடையிலான இரஜதந்திர உறவுகளின் 40 வது ஆண்டை பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்கி 2021 ம் ஆண்டு பயனுள்ளவகையில் கொண்டாடினோம். விவசாயம் மற்றும் சுற்றுலாத் துறைகளில் இருதரப்பு ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடுவதற்கான இறுதிக்கட்ட பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டுள்ளோம்.

கோவிட் கட்டுப்பாடுகளுக்கு மத்தியிலும் முதலீடுகளுக்கான தூதுக்குழுக்களின் விஜயங்களை இரு நாடுகளுக்கிடையிலும் ஏற்பாடு செய்தோம். எனது இராஜதந்திர சேவையில் கோவிட் கால அனுபவம் முன்னெப்போதுமில்லாத மிக சவால் மிக்கதாகும். இக்கால கட்டத்தில் வெளிநாட்டில் தொழில்புரியும் இலங்கையரின் நலம் காப்பதில் நாங்கள் முனைப்போடும் திட்டமிட்டும் செயற்பட்டும் வெற்றிகரமாக எமது பணிகளை மேற்கொண்டோம்.

இப்பத்திரிகை அஸோஸியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 மார்ச் மாதம் 06ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

Senthooram
செந்தூரம்
2022 மார்ச் 6 ஞாயிற்றுக்கிழமை

அருந்ததியின் மாற்று மோதிரம் பிரமாண்டமான
மணப்பெண் அலங்கார கண்காட்சி
யாழ் மண்ணில் 10.03.2022.

ஊடக அனுசரணை :

தினகரன் Daily News தினமின தினகரன் வாரமஞ்சரி வானவில்

இரட்டை குழந்தைகளின் ஒற்றை வாழ்க்கை

ஒஹியோ மாநிலத்தில் பிறந்த இரட்டை குழந்தைகள் பிறந்தபோதே பிரிந்துவிட்டார்கள். உண்மையில் தம்மோடு இன்னோருவர் பிறந்தார் என்று தெரியாத அளவுக்கு இருவரும் வெவ்வேறு பெற்றோர்களால் வளர்க்கப்பட்டார்கள்.

என்ன ஆச்சரியம் என்றால் இருவரது வாழ்க்கையும் ஒரே மாதிரி இருந்தது. இருவருக்கும் வைக்கப்பட்ட பெயர் ஜேம்ஸ். இருவருமே பொலிஸில் சேர்ந்தார்கள். இருவரது மனைவிகளின் பெயர் லிண்டா. அது மட்டுமல்ல, இருவருக்கும் ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. ஒருவரது பெயர் ஜேம்ஸ் அலன், மற்றவரின் பெயரும் ஜேம்ஸ் அலன் தான். இருவருக்கும் இருந்த நாயின் பெயர் கூட ஒரே மாதிரி டோய் என பெயர் வைத்தார்கள். இரு சகோதரர்களும் பின்னர் விவாகரத்து பெற்றார்கள். பின்னர் மறுமணம் புரிந்தர்கள். இரு மனைவிகளதும் பெயர் பெட்டி!

தைமூரின் சாபம்

மங்கோலிய படையெடுப்பாளர் மற்றும் தைமூரியப் பேரரசை உருவாக்கிய தைமூர் 14 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசியாவின் பெரும் பகுதியை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தவர். அவரின் போர்களினால் கொல்லப்பட்டவர்கள் எண்ணிக்கை 17 மில்லியன் இருக்கும்.

அவரது கல்லறை உஸ்பகிஸ்தானின் சமர்கண்டில் இருக்கிறது. உஸ்பகிஸ்தான் முன்னர் சோவியட் ஒன்றியத்தின் கீழ் இருந்தது. தைமூரின் கல்லறையை திறப்பதற்கு 1941 இல் ஜோசப் ஸ்டாலின் தொல்பொருள் ஆய்வாளர் குழு ஒன்றை அனுப்பினார். ஆனால் அதற்கு உள்ளூர் மற்றும் முஸ்லிம் மதத் தலைவர்கள் கடுமையாக எதிர்த்தனர். அதனையும் பொருட்படுத்தாமல் ஆராச்சியாளர்கள் அந்தக் கல்லறையை திறந்தார்கள். ஆனால் அதில் எச்சரிக்கை வாசகம் ஒன்று எழுதப்பட்டிருந்தது. ‘எனது கல்லறையை திறப்பவர் என்னை விடவும் பயங்கரமான படையெடுப்பாளர் ஒருவரை விடுவிப்பார்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

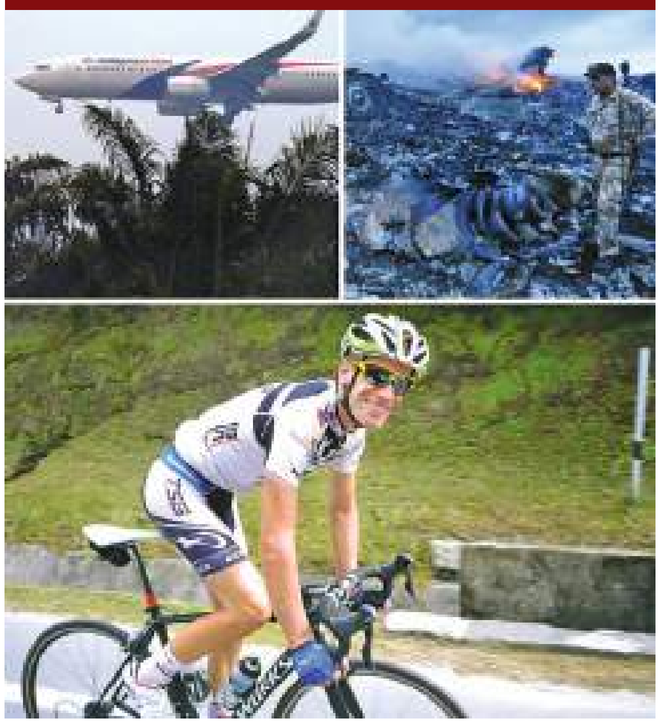
கல்லறை திறக்கப்பட்ட சில மணி நேரங்களே கடந்தன. அடொல்ப் ஹிட்லரின் நாஜிப் படை ரஷ்யாவுக்கு படையடுத்தது. அதனால் 26 மில்லியன் பேர் உயிரிழந்தனர்.

1942 தைமூரின் உடலை மீண்டும் இஸ்லாமிய வழக்கப்படி சமர்கண்டில் அடக்கம் செய்யும்படி ஸ்டாலின் உத்தரவிட்டார். அது நிகழ்ந்த விரைவில் ஸ்டார்லிங்கிரேட்டில் ஜெர்மனிப் படை சரணடைந்தது. ரஷ்யாவின் நாஜிப் படையின் தாக்குதல் முடிவுக்கு வந்தது.

பூகோள சஞ்சாரம்

பிர்தௌஸ்

இரு விமான விபத்துகளில் உயிர் தப்பியவர்



நம்பினால் நம்புங்கள்! நெதர்லாந்து சைக்கிளோட்ட வீரர் மார்டன் டி ஜொங் ஒன்றல்ல இரு தடவை உலகை உலுக்கிய இரண்டு விமான விபத்துகளில் இருந்து உயிர் தப்பினார்.

தாய்வானில் இருக்கும் சைக்கிளோட்டப் போட்டி ஒன்றுக்கு செல்வதற்கு கோலாலம்பூரில் இருந்து பீஜிங் செல்லும் விமானத்தில் பயணிக்க 2014 மார்ச் 8 ஆம் திகதி விமானநிலையம் சென்றார் ஜொங். ஆனால் அப்போது தாய்வானுக்கு நேராக விமானம் இருப்பதை கண்டு அதில் பயணிக்க முடிவெடுத்தார். திட்டப்படி அவர் தாய்வானக்கும் போய்விட்டார். ஆனால், அவர் பயணிக்கவிருந்த எம்.எச்370 விமானம் 239 பேருடன் நடுவானில் காணாமல்போனது. இன்று வரையில் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

நான்கு மாதங்கள் கழித்து கோலாலம்பூரில் இருந்து ஆம்ஸ்டர்டாம் செல்லும் நேரடி விமானத்தில் டிக்கெட் பதிவு செய்தார். ஆனால், பிராங்போர்ட் சென்று அங்கிருந்து ஆம்ஸ்டர்டாமுக்கு விமானம் பிடித்தால் செலவை மிச்சம் பிடிக்கலாம் என்று அவருக்கு தெரிந்தது. எனவே வாங்கிய டிக்கெட்டை வேறு ஒருவருக்கு விற்றார்.

ஜொங்கின் பயணம் திட்டமிட்டபடி இருந்தது. ஆனால் அவர் முன்னர் பயணிக்க திட்டமிட்ட மலேசிய விமானம் 2014 ஜுலை 17 ஆம் திகதி உக்ரைனுக்கு மேலால் பறந்தபோது சுட்டுவீழ்த்தப்பட்டது. விமானத்தில் இருந்த 298 பேரும் கொல்லப்பட்டார்கள்.

கல்லறையை திறந்தவர்களுக்கு நிகழ்ந்தது என்ன?

பண்டைய எகிப்து பேரரசர் துட்டன்காமனின் கல்லறை 1922 ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அந்தக் கல்லறையில் எச்சரிக்கை ஒன்று பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. ‘மன்னரின் அமைதியைக் குலைத்தால் அவருக்கு மரணம் விரைவான இறக்கையில் வரும்’ என்று அதில் கூறப்பட்டிருந்தது.

அதனை பொருட்படுத்தாத தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஹொவார்ட் காட்டர் மற்றும் லோர்ட் கார்னார்வொன் கல்லறையை திறந்தார்கள். ஆனால் அது நிகழ்ந்த குழுகிய காலத்திலேயே விதி விளையாட ஆரம்பித்தது. லோர்ட் கார்னார்வொன் நான்கு மாதங்கள் கழித்து நுளம்பினால் ஏற்பட்ட வைரஸ் தொற்றி எகிப்திலேயே மரணித்தார். கார்னார்வொன் இறந்த சில மணி நேரத்திலேயே இங்கிலாந்தில் அவரது அன்புக்குரிய நாய் குறைத்தபடியே இறந்தது.

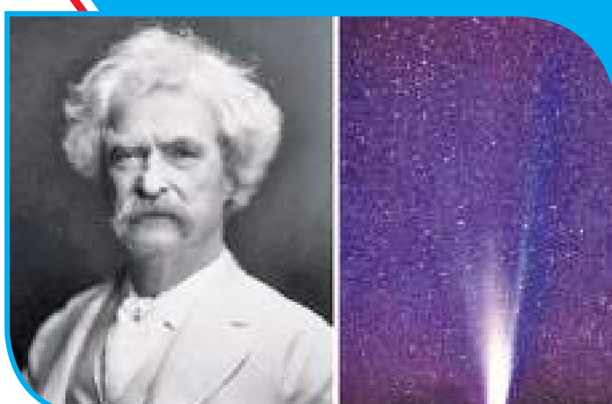
அந்தக் கல்லறைக்குச் சென்ற நிதியாளர் ஜோர்ஜ் ஜே கவுல்ட் ஆறு மாதங்களின் பின் காய்ச்சலில் உயிரிழந்தார். தென்னாபிரிக்காவின் செல்வந்த வூல்ப் ஜொவேல் கல்லறைக்கு சென்று திரும்பிய நிலையில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார். காட்டரின் அகழ்வாராய்ச்சிக் குழுவைச் சேர்ந்த ஏ.சி. மேஸ், ஆர்சனிக் விசத்தால் கொல்லப்பட்டார்.

காட்டரின் பிரத்தியோக செயலாளர் 1929இல் தனது படுக்கையில் உயிரிழந்து காணப்பட்டார்.

ஆனால் ஆராய்ச்சியாளர்கள் துட்டன்காமனின் கல்லறையை திறந்ததே இந்த மரணங்களுக்கு காரணம் என்று கூறும் கதையை மறுக்கிறார்கள். உண்மையில் அந்தக் கல்லறையை திறப்பதில் பல டஜன் பேர் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதில் பெரும்பாலானவர்கள் ஆரோக்கியத்துடன் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தார்கள்.

ஆனால் இந்த மரணங்களுக்கு விஞ்ஞான அடிப்படையில் காரணம் கூறுபவர்கள் மற்றொரு நியாயத்தை சொல்கிறார்கள். பல ஆயிரம் ஆண்டுகளாக முடப்பட்டிருந்த கல்லறையை திறந்தபோது வெளிப்பட்ட நச்சு மற்றும் பக்டீரியா இந்த மரணங்களுக்குக் காரணமாக இருக்கலாம் என்பது அவர்களின் கூற்று.

மரணத்தை கணித்த எழுத்தாளர்



பிரபல அமெரிக்க எழுத்தாளரும் நகைச்சுவையாளருமான மார்க் ட்வைன் தனது மரணத்தை சரியாகக் கணித்தது, தற்செயலானதா? அசாதாரணமானதா? என்பது புரியவில்லை. ஆனால் ட்வைன் பிறந்தது 1835 ஆம் ஆண்டு. சரியாக ஹாலி வால் நட்சத்திரம் பூமிக்கு அருகால் கடந்து சென்று இரண்டு வாரங்களில் அவரது பிறப்பு நிகழ்ந்தது.

ஹாலி வால் நட்சத்திரம் 75 அல்லது 76 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பூமிக்கு அருகால் கடந்து போகும். அடுத்த முறை இந்த வால் நட்சத்திரம் பூமிக்கு அருகால் கடக்கும்போது தாம் மரணிப்பதாக அவர் கூறினார்.

‘1835இல் ஹாலி வால் நட்சத்திரத்துடன் நான் வந்தேன்’ என்று 1909 ஆம் ஆண்டு அவர் கூறினார். ‘அடுத்த ஆண்டு அது மீண்டும் வரப்போகிறது. அதனுடன் நானும் போவதற்கு எதிர்பார்க்கிறேன்’ என்றார். அமெரிக்க இலக்கியத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படும் அந்த எழுத்தாளர் சரியாக வால் நட்சத்திரம் பூமிக்கு அருகால் சென்று அடுத்த நாளான 1910 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 21 ஆம் திகதி மாரடைப்பால் மரணம் அடைந்தார்.

நித்யஸ்ரீ அண்ணாமலையின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்

நிருத்தா இந்தியன் பைன் ஆர்ட்ஸ் கல்லூரியின் ஸ்தாபகர் மற்றும் , "நிருத்தாஞ்சலி" இயக்குனர் ஸ்ரீமதி. நிருத்த சொரூபி தர்மகுலேந்திரனின் சிஷ்யை செல்வி. நித்யஸ்ரீ அண்ணாமலையின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் ஜனவரி 23, 2022 அன்று மெல்பனில் உள்ள வியூவ்பேங்க் கல்லூரி கலைக்கூடத்தில் வெகு சிறப்பாக நடந்தேறியது. இது ஸ்ரீமதி.நிருத்தசொரூபியின் 23 ஆவது அரங்கேற்றம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

செல்வி.நித்யஸ்ரீ அண்ணாமலையின் பெற்றோர் காரைக்குடியை சேர்ந்தவர்கள். சென்னையில் பிறந்த நித்யஸ்ரீ தற்போது மெல்பனில் தனது குடும்பத்துடன் வசித்து வருகின்றார். 13 வயதேயான நித்யஸ்ரீ அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்தாலும் தனது கலாசாரத்தின் அடிப்படை கலையம்சங்களில் ஒன்றான பரதநாட்டியத்தை பக்தியுடனும் பயின்றுள்ளமையும், ஆசிரியர் அர்பணிப்புடன் பயிற்றுவித்தமையும் இவ்வரங்கேற்றத்தின் மூலம் நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பமாக கணபதி கௌத்துவம், ஆசிரியர் ஸ்ரீமதி நிருத்த சொரூபி எழுதி, ஆதி தாளத்தில் ஹம்சத்வனி ராகத்தில் ஸ்ரீ.அகிலன் சிவானந்தனால் இசையமைக்கப்பட்டு, பாடப்பட்டது. ஸ்ரீமதி. நிருத்தசொரூபி மிக, நேர்த்தியாக, சிறப்பாக நாட்டிய வடிவமைப்பு செய்திருந்தார்.

நித்யஸ்ரீ அண்ணாமலை தனது குருவால் வடிவமைக்கப்பட்ட சங்கீர்ணஜாதி தாள அலாரிப்பை அடுத்து மேடையேற்றினார். "அலாரிப்பு" என்பது மலர்தலை குறிக்கும்; நர்த்தகி தன்னை மலராக இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்து, குருவுக்கும் சபையினருக்கும் வணக்கம் செலுத்தி ஆடும் நடன அம்சமாகும். இதில் நித்யஸ்ரீ நேர்த்தியான அடவுகள் மற்றும் அட்டமிகளுடன் வெகு சிறப்பாக தனது அரங்கேற்றத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

ஜதீஸ்வரம் சிம்ஹேந்திரமத்திம ராகத்தில் மிஸ்ரஜம்பை தாளத்தில் அமைந்திருந்தது. இவ்வரங்கேற்றத்தில் பாடப்பட்ட வர்ணமானது மிகச் சிறப்பான ஒரு அம்சமாகும். ஏனெனில், மெல்பனில் உள்ள குன்றத்து குமரன் கோவிலில் வீற்றிருக்கும் முருகனை போற்றும் இந்த வர்ணத்தின் முதல் பகுதியானது ஸ்ரீமதி. நிருத்தசொரூபியின் தாயார் தமிழ் பண்டிதை ஸ்ரீமதி. லக்ஷ்மி சிவபாதத்தினாலும் மிகுதி ஸ்ரீமதி.நிருத்தசொரூபி தர்மகுலேந்திரனாலும் எழுதப்பட்டது.

இவ்வர்ணத்தின் முதல் பகுதி உலகை வலம் வந்த முருகப்பெருமான் எவ்வாறு வள்ளியை மணந்தார் என்பதையும் இரண்டாம் பகுதி தந்தைக்கு பிரணவ மந்திரத்தை கற்றுக்கொடுத்த முருகப்பெருமானார் எவ்வாறு தந்தைக்கு குருவானார் என்பதையும் விளக்குகின்றது. ஆதி தாளத்தில் அமைந்த இவ்வர்ணம் ஒரு ராகமாளிகை ஆகும். நித்யஸ்ரீயின் நடனம் இவ்வர்ணத்திற்கு மேலும் மெருகூட்டும் வண்ணமாக அமைந்திருந்தது. அழகு தமிழில், வண்ணமயமாக வார்த்தைகள் கோர்க்கப்பட்டிருந்தது, மிகவும் சிறப்பாய் அமைந்திருந்தது.

இந்நடன ஆசிரியர் சிறந்த நடன இயக்குனர் மட்டுமல்லாது, சிறந்த பாடலாசிரியர் என்பதும் அவருடைய படைப்புக்களில் இருந்து தெரிந்தது.

"மங்கள மங்கையர் மலர் தூவ" மணக்கோலத்தில் இருந்த மதுரை மீனாட்சியின் அழகினை வர்ணிக்கின்ற பதம் நித்யஸ்ரீயால் வெகு அழகாக அரங்கேற்றப்பட்டது. "கண்ணன் வரும் நேரம், கண்ணன் வரும் நேரம், மூங்கிலின் நாதம் தென்றலை தவழும் "எனும் கீர்த்தனையில் கண்ணனின் உள்ளங்கவரும் வேங்குழல் நாதத்தை தன் அழகிய அபிநயத்தாலும் அசைவுகளாலும் மிக தத்ரூபமாக எம் கண்முன்னே காட்சிப்படுத்தினார் நித்யஸ்ரீ.

மேற்கூறிய இரு பதங்களும் ஸ்ரீமதி நிருத்தசொருபி யினால் எழுதப்பட்டதென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அடுத்ததாக மேடையேற்றப்பட்ட "ஜடா ஜடா ஜடாதரா" என்று சிவனின் அழகினையும், ஆலகால விஷத்தை விழுங்கி அவர் நீலகண்டன் ஆகியதையும் சிவதாண்டவத்தைப்பற்றியும் எழுதப்பட்டது. இக்கீர்த்தனையானது செல்வி. நித்யஸ்ரீயின் அரங்கேற்றத்திற்காக அவரது குரு ஸ்ரீமதி. நிருத்தசொரூபியினால் இவ்வரங்கேற்றத்திற்காக எழுதப்பட்டு கௌஷிக் சம்பகேசனால் இசையமைக்கப்பட்டது. இது தோடி ராகத்தில் ரூபக தாளத்தில் அமைந்தது.

அடுத்து கோவில் சிற்பங்கள் எம் கண்முன்னே வந்து நடனமாடியதைப்போலே காண்பவர் கண்களை கவரும் வண்ணம் தனஸ்ரீ ராகத்தில் அமைந்த தில்லானாவிற்கு நடனமாடினார் நித்யஸ்ரீ. இந்நிகழ்வில் மூத்த கலைஞர்கள், குடும்ப உறுப்பினர்கள், நண்பர்கள் கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார்.

நித்யஸ்ரீயின் பெற்றோர் அண்ணாமலை, திருமதி மீனா அண்ணாமலை மற்றும் நித்யஸ்ரீ அண்ணாமலை ஆகியோர் இந்நிகழ்வின்போது அவரது குரு ஸ்ரீமதி. நிருத்தசொரூபி தர்மகுலேந்திரன், இசைக்கலைஞர்கள் மற்றும் மூத்த கலைஞர்களுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தனர். குரு ஸ்ரீமதி நிருத்தசொரூபி தர்மகுலேந்தரனின் புதல்வி

செல்வி. இளமதி தர்மகுலேந்திரன் இவ் அரங்கேற்ற நிகழ்வினை வெகுசிறப்பாக தொகுத்து வழங்கி இருந்தார்.

அருந்ததியின் மாற்று மோதிரம் பிரமாண்டமான

BRIDAL FASHION SHOW !

யாழ் மண்ணில்

2014 ஆம் ஆண்டு அருந்ததி தனியார் நிறுவனம் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து இன்று வரை திருமணத்தோடு தொடர்புடைய பலதுறைப்பட்ட துறைகளில் காலடி பதித்து திருமணங்களில் தனக்கென்றவொறு தனியிடத்தைப் பிடித்துள்ளது. அசைக்கமுடியாத பலமான அஸ்திவாரத்தோடு புது புது விடயங்களை அறிமுகம் செய்து நவீன காலத்திற்கேற்றவாறு தம்மை பதிவேற்றம் செய்துகொண்டிருக்கிறது.

அந்தவகையில் அருந்ததி தனியார் நிறுவனத்தின் இணைய திருமண சேவை, வரன் தேடுவோம் வாருங்கள், அருந்ததி திருமண இதழ் வெளியீடு, மாற்று மோதிரம் திருமணக்கண்காட்சி, மணப்பெண் அலங்காரக் காட்சி, அருந்ததி Youtube channel, கெட்டிமேளம் தொலைக்காட்சித்தொடர் போன்ற பலதுறைப்பட்ட பரிமாணங்களில் தனக்கென ஒரு இடம்பிடித்துள்ளது. அதிலும் அருந்ததியின் மாற்றுமோதிரம் என்றாலே எதிர்பார்ப்பு சற்று அதிகம் தான். காரணம் அழகுக்கலை நிபுணர்களை கௌரவிக்கும் அரங்காகவும் அவர்களின் திறமைக்கு அங்கீகாரம் வழங்கும் மேடையாகவும் அருந்ததியின் மாற்று மோதிரம் மணப்பெண் அலங்காரகாட்சி நிகழ்வு அமைகின்றது.

50 இற்கும் மேற்பட்ட அழகுக்கலை நிபுணர்களுடன் இணைந்து பல்வேறு ஊடக, புகைப்பட, ஆடை அலங்கார மற்றும் Aari Work அனுசரணையாளர்களின் ஒத்துழைப்போடு தனித்துவமாய் நடைபெறும். ஏராளமான பார்வையாளர்களோடு பலரின் எதிர்பார்ப்புகளோடு இதுவரையில் எந்தவொரு நிறுவனமும் ஏற்பாடு செய்திராத மணப்பெண் அலங்காரக் காட்சியை பல இடங்களிலும் நடாத்துவதே அருந்ததியின் குறிக்கோள்.

யாழில் நடைபெறவிருக்கும்
பிரம்மாண்ட
மணப்பெண் அலங்காரக் காட்சிக்காக
எம்மோடு இணைந்திருங்கள்!

2022 மார்ச் 10
செல்வா பெலஸ்
திருமண மண்டபத்தில்

அந்த வகையில் 2022 கடந்த ஜனவரி 10 ஆம் திகதி கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் மிகப் பிரம்மாண்டமாக இம் மாற்றுமோதிரம் நிகழ்வு நடைபெற்றது. மாண்புமிகு பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் பாரியார் மற்றும் இலங்கையின் முதல் பெண்மணி சிரந்தி ராஜபக்ஷ அவர்கள் இவ் விழாவிற்கு சிறப்பு அதிதியாக வருகை தந்து சிறப்பித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த சிறப்பு நிகழ்வானது ஒவ் வொரு மாவட்டத்திலுமுள்ள பெண் முயற்சியாளர்களை இந்த சமூதாயத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தும் முயற்சியாக மீண்டுமொரு மாற்று மோதிர நிகழ்வை நடாத்த அருந்ததி நிறுவனம் திட்டமிட்டுள்ளது. அந்த வகையில் பலரின் நன்மதிப்பையும் நேர்மறையான கருத்துக்களையும் பெற்று வெற்றிப் பாதையில் பயணித்துக்கொண்டிருக்கும் மணப்பெண் அலங்காரக் காட்சி மாற்றுமொரு பிரம்மாண்டத்தோடு எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் 10 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாண செல்வா பெலஸ் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. பிரதம மற்றும் சிறப்பு அதிதிகளின் வருகையோடு பல பிரதேசங்களில் இருந்தும் சிறப்பு தேர்ச்சி பெற்ற அழகுக்கலை நிபுணர்கள் இதில் பங்கேற்கவுள்ளனர். எதிர்பார்ப்புகளோடு வரும் அனைவரையும் நிச்சயம் இந் நிகழ்வு திருப்திபடுத்துமென்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை..

திருடன் 1 : ராத்திரி எவ்வளவு திருடினோம் என்று என்னாமலையே, பணத்தை ஒளிச்சி வச்சிட்டோமே.....?
திருடன் 2 : கவலையே படாதே, நாளைக்கு பேப்பர்ல வரும்ல, அப்ப பார்த்துக்கலாம்.

பறவையெல்லாம் ஏன் வெளிநாட்டுல இருந்து இங்க பறந்து வருது தெரியுமா???? ஏன்?
ஏன்னா.... நடந்து வந்தா லேட் ஆகும் அதான்.....

மாடு போல சின்னதா இருக்கும்..!
ஆனா அது மாடு இல்ல..!
அது என்ன?
தெரியலையா?
அது கன்னுக் குட்டி!

ஸ்டன்ட் மாஸ்டரை கல்யாணம் கட்டிகிட்டது தப்பா போச்சு... ஏன்???
வீட்டுக்கு வரும் போது கண்ணாடி ஜன்னலை எல்லாம் உடைச்சிட்டு வாராரு....

சிரி...சிரி...தரும் மகிழ்ச்சி

ஒருவன் 2 நீச்சல் குளங்களை கட்டினான்... ஒரு குளத்தில் தண்ணீர் நிரப்பாமலே விட்டான்...
ஏன்னு கேட்டதற்கு... அது நீச்சல் தெரியாதவங்களுக்குப்பா என்றான்..!

மும்தாஜின் நினைவாக ஷாஜகான் தாஜ்மகாலை கட்டினாரு,
முட்டாப்பயல், நானா இருந்தா அவள் தங்கச்சிய கட்டியிருப்பேன்....!

கடவுளே! ஏன் என்னை இவ்வளவு அறிவாளியா படைச்சே?
கடவுள்: மனிதா உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேள்?
மனிதன்: இந்தியாவிலிருந்து அமெரிக்காவுக்கு ரோடு போட்டு கொடு சாமி!
கடவுள்: அது கஷ்டமாச்சே... கடல்ல எப்படிப்பா ரோடு போடா முடியும் வேறு ஏதாவது கேள்...
மனிதன்: அப்ப என் மனைவி என் பேச்சை குறைக்கனும், நான் சொல்றதை மட்டும்தான் கேட்கணும், எதிர்த்து பேசக்கூடாது..!! அப்படி செய்யுங்க.. சாமி உங்களுக்கு புண்ணியமா போகும்
கடவுள்: அமெரிக்காவுக்கு ரோடு சிங்கிளா, டபுளா..?

காதலன் : அன்பே, நம்ம கல்யாணத்த எங்க குடும்பத்துல ஏத்துகிட மாட்டேங்குறாங்க..
காதலி : நம்ம கல்யாணத்தை தடுத்து நிறுத்த அவங்க யாரு ?
காதலன் : என்னோட மனைவியும், மாமியாரும்....

இன்னக்கு வைக்கிற மீனு, நாளைக்கு கருவாடு ஆகும்,
ஆனா இன்னைக்கு வைக்கிற மீன் குழம்பு, நாளைக்கு கருவாட்டு குழம்பு ஆகுமா???

வருவாயை எதிர்பார்த்து பரதக்கலையை கற்பிப்பது முறையற்றது

அபிநய கலாகேந்திர நாட்டியப்பள்ளி இயக்குனர் சிகிவாகினி லிங்கநாதன்

நேர்காணல் கண்டவர் :
முருகேசுபிள்ளை செல்வராஜா

“பல்கலைக்கழகம் சென்ற ஒரு சிலர், நுண்கலைகளில் பட்டங்களைப் பெற்று தொடர்பில்லாத வகையில் வெவ்வேறு தொழில் துறைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். அத்துடன் குறிப்பிட்ட சிலர் இத்தெய்வீகப் பரதக்கலை விடயமாக பண வருவாயை எதிர்பார்த்து கற்றும், கற்பித்தும் வருகின்றனர். இச் செயற்பாடுகள் முறையற்றதாகும். உண்மையிலேயே கலையின் மீது ஆர்வமிருப்பவர்கள் அதனை இலக்காகக் கொண்டு பயிலவும், பயிற்றுவிக்கவும் அதேவேளை புனிதத் தன்மையுடன் முன்னெடுக்கவும் வேண்டும்” என சிகிவாகினி லிங்கநாதன், தனது நேர்காணலின் போது தெரிவித்தார்.

இறக்குவானை பரியோவான் தமிழ் தேசிய கல்லூரியின் பரத நடன ஆசிரியையும் , அபிநய கலாகேந்திர நாட்டியபள்ளி இயக்குனருமான பரதநாட்டிய கலாவித்தகர், நுண்கலைமானி செல்வி சிகிவாகினி லிங்கநாதனை நேர்காணலொன்றில் ஈடுபடுத்திக்கொள்ள அவரை அவரது இல்லத்தில் சந்தித்தேன். அவர் இன்முகத்துடன் என்னை வரவேற்று கேட்கப்பட்ட கேள்விகள் அனைத்துக்கும் உணர்வுபூர்வமாகவும், சுவாரஸ்யமாகவும் உள்ளதை உள்ள வகையில் பதில் வழங்கினார்.

நேர்காணலின் முழு விபரங்கள் பின்வருமாறு.

● தங்களின் நடனக்கலை ஈடுபாடு குறித்து விளக்குவீர்களா?

எனது பெயர் செல்வி. சிகிவாகினி லிங்கநாதன். இரத்தினபுரி மாவட்டத்திலுள்ள இறக்குவானை எனும் ஊரினை பிறப்பிடமாக கொண்டவள். தந்தை லிங்கநாதன். தாயார் மல்லிகாதேவி எனக்கு இருசகோதரர்கள். மூத்தவர் தர்மராஜ் லிங்கநாதன். இளையவர் ரஜீல் லிங்கநாதன். இருவருமே திருமணம் முடித்து தங்கள்மனைவி குழந்தைகளுடன் ஊரிலேயே இருக்கிறார்கள். தந்தை ஒரு இந்து மதபோதகராகவும், தாய்ஒரு இல்லத்தரசியாகவும் இருந்த போதிலும் அவர்கள் கலையின் மேல் காட்டிய ஆர்வம் என்னை பரதநாட்டியத் துறையில் ஆர்வம் காட்ட வைத்தது. எமது ஊரில் கலை சார் பயிற்சிக்கு ஆரம்பத்தில் இருந்தே அடிப்படை வசதிகள் இருக்கவில்லை. ஆகவே , பரதநாட்டியத்தை கற்க ஊர் விட்டு ஊர் செல்ல வேண்டி இருந்தது. அப்படி நான் இக்கலையை கற்கத் தெரிவு செய்த இடம் எமது ஊரிலிருந்து ஒன்றரை மணித்தியால பயண தூரம் இருக்கும் இடமான பலாங்கொடை. எனது குரு என் பெரும் மதிப்பிற்க்கும், மரியாதைக்குமுரிய திருமதி. லலிதாம்பிகை சண்முகநாதன். ஆரம்பகால பயிற்சிகளை இவரிடமே மேற்கொண்டேன். ஒரு குருவை பின்பற்றி அவரிடமே முழுகலையையும் கற்கும் வாய்ப்பு எனக்கு அமையவில்லை. தொடர்ந்து நான் ஐந்து ஆறு நடன ஆசிரியைகளிடம் கற்க வேண்டி இருந்தது.

எனது ஆரம்பக் கல்வியை எனது ஊரிலேயே அமைந்திருக்கும் பரியோவான் தேசிய பாடசாலையிலே கற்றேன். உயர்தரத்தில் நடன பாடத்தை தெரிவு செய்து கற்க ஆசிரியரொருவர் இல்லாததால் கொழும்பு பம்பலபிட்டி இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் எனது உயர்தரத்தை கற்றேன். வட இலங்கை சங்கீத சபையின் கீழ் நடக்கும் நடன பரீட்சைகளுக்கு, உயர்தரத்திற்கு சென்ற பின்னரே தோற்றுவதற்கு வாய்ப்பு கிட்டியது. உயர்தரத்திற்காக கொழும்பு சென்ற பின்னரே நாட்டியத்தில் அதிகப் படியான ஆர்வமும், விருப்பமும் மேலோங்கின. இன்று நாட்டியச் துறையில் நானிருக்கும் நிலைக்கு வர முக்கிய காரணமாக இருந்தவர் எனக்கு உயர்தரத்தில் நடன பாடத்தை கற்பித்த ஆசிரியை முதுகலைமாணி திருமதி.துவாரகா ஜெய்ஷங்கர். உயர்தரத்தில் சிறந்த சித்தியை பெற்றதால் பரதநாட்டியத்தில் நுண்கலைமானி பட்டம் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் என் பட்டப்படிப்பு கல்வியை யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் தொடர்ந்தேன். பின் நான்கு வருடப் பட்டபடிப்பை முடித்து விட்டு வரும் போது தொழில் வாய்ப்பிற்கான தேடல் தொடங்கியது. அந்த நேரத்தில் சப்ரகமுவ மாகாண பட்டதாரி ஆசிரியை நியமனதிற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்ட நிலையில் எனக்கு எனது ஊரிலேயே நான் கல்வி கற்ற பாடசாலையான பரியோவான் தேசிய பாடசாலையிலே நடன ஆசிரியைக்கான நியமனம் கிடைக்க பெற்றது. நியமனம் பெற்று ஒரு வருடம் ஆகியுள்ள நிலையில் தற்போது ஊரில் “அபிநய கலாகேந்திர நாட்டிய பள்ளி” எனும் நிறுவனத்தினையும் நடத்தி வருகிறேன்.

● உங்களின் கலை சார் குடும்பப் பின்னணி எவ்வகையிலுள்ளது....?

கலைத் தொடர்பான குடும்ப பின்னணி பற்றி கூறுமிடத்து , தந்தை ஒரு இந்து மத போதகர், அதனையும் தாண்டி சிறந்த ஓவியர், கலா ரசிகர். அம்மா இல்லத்தரசியாக இருந்தாலும் கலை சார் ஆர்வம் அதிகம் உள்ளவர். பாடசாலை காலத்தில் நாடக போட்டிகளில், விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தேசிய மட்டம் வரை சென்று சாதித்தவர். மூத்த சகோதரரான தர்ஷன் தர்மராஜ் இலங்கை மக்களுக்கு அதிகமாக பரீட்சயமானவர். இலங்கையின் சிங்கள, தமிழ் திரைப்பட உலகில் புகழ் பூத்த நடிகர். இளைய சகோதரரும் ஓவியத்துறையிலும், கைவினை அலங்காரத் தொழிலிலும் கைத்தேர்ந்தவர். ஆகவே, நான் என் நாட்டிய துறையில் பயணிக்க என் குடும்பம் காட்டிய ஆர்வமும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்று.

ஆசிரியை மாணவிகளுடன்

மாணவிகள்

● உங்களின் எதிர்கால இலக்கு தொடர்பாக கூறுவீர்களா?

எதிர்கால இலக்கு பற்றி கூறும்போது, பாடசாலை காலத்தில் இருந்தே நாட்டியத்தில் ஏதாவது சாதிக்கவேண்டும் என்ற குறிக்கோள் இருந்து வந்தது. ஆனால் ஆரம்பத்தில் இருந்தே இதற்கான சரியான களம் அமையவில்லை. பாடசாலை தமிழ் தின போட்டிகளில் எல்லா பிரிவுகளிலுமே பங்குபற்றியுள்ளேன். ஆனால், சரியான நடன ஆசிரிய வழிகாட்டி இருக்கவில்லை. தாயோடு வேறு ஊர்களுக்கு சென்று அங்கு நாட்டியம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடம் போட்டிக்கான விடயங்களை கற்று பங்குபற்றுவேன். அனைத்து பிரிவுகளிலுமே அகில இலங்கை மட்டம் வரை சென்றுள்ளேன். ஆகவே, என்னால் உருவாகின்ற சமுதாயத்தினருக்கு இந்த நிலை வரகூடாதென்ற எண்ணம் எனக்கு எப்போதும் உண்டு. நான் கற்ற கலையினை, என்னால் முடிந்த வரை என் மாணவிகளுக்கு கற்பித்து, அவர்கள் என்னை விடவும் நாட்டிய கலையில் உயர்ந்த மட்டத்தை அடைய வேண்டி பாடுபடுவேன். அதனையும் தாண்டி எனது ஊரில் பரதநாட்டிய கலைக்கொரு சிறந்த அந்தஸ்து ஒன்றினை உருவாக்கி நல்ல பரம்பரை ஒன்றினையும் உருவாக்கிக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பது எனது உறுதியான இலக்காக உள்ளது.

● பரதக்கலை கற்பதன் தேவை என்னவென்று கருதுகின்றீர்கள்?

பரதக்கலை என்று மட்டுமில்லை. எந்த துறையானாலும் அந்த துறையை தெரிவு செய்து அதில் ஆர்வம் காட்டி அத்துறையில் சாதிக்க எண்ண வேண்டும். பரதக் கலையை பிரதானப்படுத்தி சொல்ல வேண்டுமானால், வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் ஒரு கலையாகவே நான் பார்க்கிறேன். பரதநாட்டிய கலையில், தனியே நடனத்தி ன்தொன்மையை பற்றி மட்டும் பறைசாற்றாமல் விஞ்ஞானம், கணிதம், இலக்கியம், தமிழ், வரலாறு, நாடகம், இசை, சமயம் என்று அனைத்து பாடங்களினதும் செல்வாக்கு இங்கு மேலோங்கியுள்ளன. பரதகலையானது தன்னகத்தே மருத்துவ அம்சங்களையும் கொண்டுள்ளது. உடல் ரீதியான பிரச்சினைகள் எதுவாயிருந்தாலும் உடற்பயிற்சி மூலமாகவும் யோகாசனம் மூலமாகவும் நிவர்த்தி ஆகும் பேற்றினை நாட்டியம் கொண்டுள்ளது. கலை சார் ஈடுபாடு இந்தகாலத்தில் குறைந்து கொண்டே போகின்றது. அதே நேரத்தில் கலைசார் தொழில் வாய்ப்புகள் அதிகரித்திருந்தாலும் அதில் ஈடுபட யாரும் முன்வருவதில்லை. கட்டாயம் வீட்டுக்கொருவர் கலையில் ஈடுபட வேண்டும். கலை சார் அழகியல் அம்சங்களை உணரவேண்டும்.

● பரத நடன ஆசிரியை என்ற ரீதியில் , இன்றைய இளம் பெண்களுக்கு தாங்கள் கூறும் அறிவுரைகள் என்ன?

இன்றைய காலத்தில் பெண்களின் வளர்ச்சி நாளுக்கு நாள் பன்மடங்காகிக்கொண்டே போகின்றது. எந்தத் துறையைப் பார்த்தாலும் அதில் கட்டாயம் ஒரு பெண் சாதித்து கொண்டே இருக்கிறாள். ஆனால் சமூகம் இன்னுமே பெண்களை மட்டம் தட்டி பார்த்து கொண்டேதானிருக்கிறது. பெண்களுக்கென்று விதிகளை போட்டு, சட்டங்களை அமைத்து அதன் மூலமான கண்ணோட்டத்திலே பார்க்கிறார்கள். ஒரு சில பெண்களும் இந்த சட்டங்களுக்கு கீழ் பணிந்து தங்களின் விருப்பங்களை முடக்கிக்கொள்கிறார்கள். நீங்கள் ஒரு விருப்பமான துறையை தெரிவு செய்தால் அதில் ஏதேனும் சாதிக்கவேண்டும் என்று நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே நான் இதுவாகதான் வரவேண்டும் என்று ஒரு இலட்சியத்தை, மனதிலே விதையுங்கள். அந்த இலட்சியத்தை நோக்கி பயணியுங்கள். சமூகம் என்ன சொல்லும் என்பதை யோசிக்காதீர்கள். உங்களுக்கான வாழ்க்கையை உங்களைத் தவிர இங்கு யாரும் வாழ்ந்துவிடபோவதில்லை. உங்களுக்கான சட்டங்களைப் போட்டு ஒரு வட்டத்திற்குள் வாழாமல் சமூகத்தில் உங்களை அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

● அபிநய கலாகேந்திர நாட்டிய பள்ளியை உருவாக்குவதற்கான நோக்கம் யாது? தற்போதைய நிலையில் அம்மாணாக்கரின் கலை ஈடுபாடு எவ்வாறு உள்ளது?

இந்த நிறுவனமானது பரதநாட்டியத்துறையில் ஆர்வமுள்ள இளம் கலைஞர்களை சமுதாயத்தில் உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஐந்து வயது முதல் நிறைய மாணவர்கள் என்னை குருவாகக் கொண்டு கற்று வருகிறார்கள். சிறுவயது முதலே அவர்கள் கலையில் கொண்ட பக்தியும் ஆர்வமும் என்ன வியக்கவைக்கின்றது. அவர்களின் பெற்றோர்களும் அவர்களுக்கு சரியான வழிகாட்டியாக இருக்கிறார்கள்.பிள்ளைகளுக்கு பிடித்ததை கற்றுகொள்வதற்கு இடம் தருகிறார்கள். இவ்வகையான பெற்றார்கள் வரவேற்கத்தக்கவர்கள்.

● நடன கலைத்துறையில் தங்களின் அனுபவங்கள் பற்றி கூறுவீர்களா?

ஐந்து வயது முதலே நடனம் கற்றுக் கொண்டு வருகின்றேன். பாடசாலை காலங்களிலும், பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த காலத்திலும் நிறைய போட்டி நிகழ்வுகளிலும், கலை நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளேன். சிறுவயதில் முன்பள்ளியில் கற்கும்போது ஒரே மேடை நிகழ்ச்சியில் பன்னிரண்டு நடன நிகழ்வில் கலந்துகொண்டேன். பாடசாலை காலத்தில் அனைத்து பிரிவுகளிலும் தமிழ் மொழி தின போட்டிகளில் கலந்து அகில இலங்கை மட்டம் வரை சென்று சான்றிதழ்களை பெற்றுள்ளேன். சொந்த ஊரில் இருக்கும் வரை பாடசாலைகளிலும் அதனை அண்மித்த பிரதேசங்களில் மாத்திரமே நடனக் கலை நிகழ்வுகளில் பங்குபற்ற வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

உயர் தரத்திற்கு கொழும்பிற்கு சென்று பிறகு நிறைய வெளிப் பிரதேசங்களில் வெளி மாவட்டங்களில் சென்று கலை நிகழ்வுகளுக்கு பங்குபற்றுவதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது. அதிலும் முக்கியமாக, இலங்கையின் ஜனாதிபதிகளாக இருந்த மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள் முன்னிலையில் கலை நிகழ்வுகளை செய்து பாராட்டு பெற்றது மறக்க முடியாத நிகழ்வுகளாக இருந்தன. மேலும் பல்கலைக்கழகம் சென்ற பிறகு நிறைய நாட்டிய நாடகங்கள் செய்வதற்கான வாய்ப்பு கிட்டியது. பல்கலைக்கழக மேடைகளாக இருந்தாலும் சரி வேறு பிரதேசங்களுக்கு சென்று செய்யும் கலை நிகழ்வுகளாக இருந்தாலும் சரி நிறைய நாட்டிய நாடகங்கள் செய்வதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தன. கலைத்துறையை பொறுத்தவரையில் கற்பிப்பதை தாண்டி கலை நிகழ்வுகளை ஆற்றுகை செய்து அனுபவங்களைப் பெறுவது சாலச் சிறந்த ஒன்று. ஒரு கலைஞனுக்கு ஆகச்சிறந்த பாராட்டு அக்கலை நிகழ்வுகளைப் பார்த்து ரசிகர்கள் மூலமாக பெற்றுக்கொள்ளும் கைத்தட்டல்களும், பாராட்டுக்களுமேயாகும். நாட்டிய நாடகங்கள் செய்யும்பொழுது நேர்மறை கதாபாத்திரமாக இருந்தாலும் எதிர்மறை கதாபாத்திரங்களாக இருந்தாலும் அந்த கதாபாத்திரமாக மாறியே அதனை ஆற்றுகை செய்ய எத்தனிக்க வேண்டும். அவ்வாறு இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம் என்ற நாட்டிய நாடகத்தில் ஆங்கிலேயர் வேடமிட்டு செய்யும் பொழுது ரசிகர்களில் இருவர் என்னை சந்தித்து சரமாரியாக திட்டினார்கள். காரணம் அந்த நாடகத்தில் ஆங்கிலேயர்கள் எவ்வளவு இந்திய மக்களை துன்புறுத்தினார்கள் என்பது செய்து காட்ட வேண்டிய ஒரு கட்டாயம் இருந்தது.

என்னை வந்து சந்தித்தவர்கள் இந்திய சுதந்திர போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டவர்கள். ஆகவே அவர்கள் அதனை ஒரு ஆற்றுகை நிகழ்வாக பார்ப்பதை மறந்து உண்மையிலேயே இது ஏதோ நேரில் பார்ப்பது போல் இருக்கின்றது எனக் கூறினார்கள். ஆனால், அந்த விமர்சனம் எனக்கு உண்மையிலேயே சிறந்த ஒரு மன நிறைவையும், மன மகிழ்ச்சியையும் தந்தது.கடந்த இரண்டு வருடங்களாக கொரோனா பேரிடர் காலமாக இருந்த படியினால் வெளி பிரதேசங்களில் கலை நிகழ்வுகளை செய்வதற்கான வாய்ப்பு கிட்டவில்லை. பாடசாலைக்கு ஆசிரியை நியமனம் பெற்று வந்த பிறகு நிறைய கலைநிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்களை மேடையேற்றி பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிட்டியுள்ளது. ஒரு மாணவனாக பரதநாட்டியத்தை ஆற்றுகை செய்வதற்கும் குருவாக இருந்து மாணவர்களை மேடையேற்றி பார்ப்பதற்கும் நிறைய வித்தியாசங்கள் உள்ளன. எமது பாடசாலையில் இடம்பெற்ற ஒரு கலை நிகழ்வு ஒன்றில் கல்வியமைச்சர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார். அவர் மேடையில் பேசும் பொழுது கூட மாணவர்களின் ஆற்றுகை திறனைப் பற்றி பாராட்டி, அவர்களோடு புகைப்படம் எடுத்து தனிப்பட்ட முறையில் வாழ்த்துக்கள் கூறியது மறக்க முடியாத நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக அமைந்தது.

மேலும் நியமனம் பெற்று வந்த ஒன்றரை வருடத்தில் உயர்தரத்தில் ஒரு மாணவிக்கு கற்பித்து அந்த மாணவி பரதநாட்டியத்தில் அதிவிசேட சித்திபெற்று இப்பொழுது நான் பட்டம் பெற்று வெளியேறிய அதே பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளமையும், மேலும் பல மாணவிகள் பரத நாட்டியக் கலையில் அதி உயர் நிலையில் இருந்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

Senthooram செந்தூரம்

சினி பஜார் கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

ஆர்.எஸ்.சந்தானம். நீர் கொழும்பு.

கேள்வி : இலங்கை நடிகை ஒருவர் தென்னிந்திய படம் ஒன்றில் நடிக்கிறாராமே.. அவர் யாரென்று தெரியுமா..?

பதில் : இலங்கையை பூர்வீகமாகக் கொண்ட பொலிவுட் நடிகை ஜேக்குலின் பெர்னாண்டஸ் தான் அவர். இவர் தற்போது 'தலைவி'படத்தை இயக்கிய இயக்குநர் ஏ.எல்.விஜய் இயக்கத்தில் தயாராகி விருக்கும் பெயரிடப்படாத படத்தில் கதையின் நாயகியாக நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார். தமிழ், தெலுங்கு, ஹிந்தி என மூன்று மொழிகளில் தயாராகும் இந்தப் படத்தின் மூலம் நடிகை ஜேக்குலின் பெர்னாண்டஸ் முதன்முறையாக நேரடி தமிழ்ப் படத்தில் நடிக்கிறார்.

எஸ். மலர்விழி, கண்டி.

கேள்வி : எம்ஜிஆர் நடித்த திரைப் படங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

பதில் : 136

கணேசன், வட்டவளை

கேள்வி : நடிகர் மோகனின் இயற்பெயர் என்ன?

பதில் : மோகன் ராவ்

துவான், கொழும்பு 10

கேள்வி :படித்தால் மட்டும் போதுமா' என்ற படத்தில் இடம்பெற்ற 'நான் கவிஞனுமில்லை, நல்ல ரசிகனுமில்லை'... என்ற பாடல் யாரால் எழுதப்பட்டது?

பதில் : திரைப்படச் சூழலுக்காக கவியரசு கண்ணதாசனால் எழுதப்பட்டது

சினி பஜார் கேள்வி பதில்,
தினகரன் வார மஞ்சரி,
லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

மாலைதீவில் வேதிகா படு கவர்ச்சி

காளை, பரதேசி உள்ளிட்ட பல்வேறு தமிழ் படங்களில் நடித்த நடிகை வேதிகா, பிகினி உடை அணிந்து பதிவிட்ட கவர்ச்சி புகைப்படங்கள் சமூக வலைத்தளத்தில் வைரலாகி வருகிறது.

ராகவா லாரன்ஸ் இயக்கிய "முனி" படத்தின் மூலம் மிகவும் பிரபலமானவர் நடிகை வேதிகா. அதன்பின் காளை, பரதேசி, காவிய தலைவன் உள்ளிட்ட பல்வேறு தமிழ் படங்களில் நடித்து ரசிகர்களை கவர்ந்தார். மலையாளம், கன்னடம், இந்தி உள்ளிட்ட பல மொழிகளில் நடித்து வருகிறார். வேதிகா சமூக வலைதளங்களில் அடிக்கடி தனது கவர்ச்சி படங்களை வெளியிட்டு ரசிகர்களை கவர்ந்து வருகிறார்.

இந்நிலையில், நடிகை மாலவிகா மாலைதீவில் எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படத்தை சமூக வலைத்தளத்தில் பகிர்ந்துள்ளார். பிகினி உடை அணிந்துள்ள படுகவர்ச்சியான அந்த புகைப்படங்கள் சமூக வலைத்தளத்தில் வைரலாக பரவி வருகிறது.

ஹூமா குரோஷி

இந்திய திரையுலகில் முன்னணி நடிகையாக வலம் வரும் ஹூமா குரோஷி வலிமை படம் குறித்தும், நடிகர் அஜித் குறித்தும் பகிர்ந்துள்ளார்.

நடிகர் அஜித் நடித்து, இயக்குனர் எச். வினோத் இயக்கத்தில் (24.02.2022) வெளிவந்துள்ள திரைப்படம் 'வலிமை'. இதில் ஹூமா குரேஷி, தெலுங்கு நடிகர் கார்த்திகேயா, போன்ற பலர் நடித்துள்ளனர். யுவன் ஷங்கர் ராஜா இசையமைத்துள்ள இப்படத்தை போனி கபூர் தயாரித்துள்ளார். அஜித்எச்.வினோத்போனி கபூர் கூட்டணியில் 'நேர்கொண்ட பார்வை' படம் வெளியாகி வருமான ரீதியாகவும் விமர்சன ரீதியாகவும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. அதன் பிறகு இவர்கள் கூட்டணியில் வெளியாக இருக்கும் படம் இது.

இந்நிலையில், வலிமை படத்தில் அஜித்துடன் இணைந்து நடித்ததை குறித்து நடிகை ஹூமா குரேஷி பகிர்ந்துள்ளார். அவர் கூறியது, "வலிமை எனது சினிமா கேரியரில் மிகவும் சிறப்பான ஒரு படம், எனது திறமையை பரிசோதித்து கொள்ள இதன் மூலம் எனக்கு ஒரு அற்புதமான வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. இயக்குனர் வினோத் சார் என்னுடைய கேரக்டரை நேர்மையான போலீஸ் அதிகாரியாக, நிறைய ஆக்சன் காட்சிகளைக் கொண்ட பாத்திரமாக உருவாக்கியுள்ளார். ஒவ்வொரு முறையும், நாங்கள் ஆக்சன் பிளாக்குகள் என்றாலே, நான் உற்சாகமாக இருப்பேன். பொதுவாக, ஒரு ஆக்ஷன்திரில்லர் திரைப்படத்தில் ஆண் கதாப்பாத்திரங்களுக்கு மட்டுமே அதில் நடிக்கும் வாய்ப்புகள் இருக்கும், ஆனால் வினோத் சார் பெண் கதாபாத்திரங்களை கணம் மிகுந்த பாத்திரமாக உருவாக்கி திரைத்துறைக்கு முன்னுதாரணமாக திகழ்கிறார். குறிப்பாக, எனது பாத்திரம் திரையில் நிறைய இடத்தைப் பெற்றிருப்பதைக் காண மிக மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

நடிகர் அஜித் பற்றி அவர் மேலும் கூறுகையில், முன்னதாக "பில்லா 2 படத்தில் நாங்கள் இருவரும் இணைந்து பணியாற்ற வேண்டியது, ஆனால் சில காரணங்களால் அது நடக்கவில்லை. வலிமை படத்திற்கான அழைப்பு வந்தபோது, நான் இந்தியத் திரையுலகின் மிகப் பெரிய நடிகர்களில் ஒருவருடன் திரையைப் பகிரப் போகிறேன் என்பது, எனக்கு மிகப்பெரும் உற்சாகத்தை தந்தது. வலிமை படத்தில் அஜித்குமார் சாருடன் இணைந்து நான் நிறைய காட்சிகளில் வருகிறேன், எங்கள் காட்சிகளை ரசிகர்கள் கண்டிப்பாக கொண்டாடுவார்கள் என்றார்.

நடிகை ராஷ்மிகாவுடன் திருமணம் தகவலுக்கு தேவரகொண்டா பதில்

தெலுங்கு திரையுலகின் முன்னணி நடிகை ராஷ்மிகாவுடன் திருமணம் என்று பரவிய தகவலுக்கு நடிகர் விஜய் தேவரகொண்டா பதிலளித்துள்ளார்.

தெலுங்கில் திரையுலகில் பிரபல கதாநாயகியாக இருப்பவர் ராஷ்மிகா மந்தனா. தமிழில் கார்த்திக்கு ஜோடியாக சுல்தான் படத்தில் நடித்து பிரபலமானார். தெலுங்கில் நடித்த "டியர் காமரேட்" படம் தமிழிலும் வந்தது. அல்லு அர்ஜுன் நடிப்பில் தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி மொழிகளில் வெளியாகி வசூல் குவித்த புஷ்பா படத்திலும் கதாநாயகியாக வந்தார்.

ராஷ்மிகாவும், முன்னணி தெலுங்கு நடிகர் விஜய் தேவரகொண்டாவும் காதலிப்பதாகவும், திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவெடுத்து இருப்பதாகவும் ஏற்கனவே கிசுகிசுக்கள் வந்தன. இருவரும் ஜோடியாக சுற்றும் புகைப்படங்களும் வெளிவந்தன. இதனை ராஷ்மிகா மறுத்து இருந்தார். தனக்கு திருமணம் செய்து கொள்ளும் அளவுக்கு போதிய வயது இல்லை என்றும், திருமணத்தை பற்றி யோசிக்க நேரம் இல்லை என்றும் கூறியிருந்தார். இந்த நிலையில் ராஷ்மிகாவும், விஜய் தேவரகொண்டாவும் திருமணம் செய்துகொள்ள தயாராகி இருப்பதாகவும், இவர்கள் திருமணம் விரைவில் நடக்க உள்ளது என்றும் தெலுங்கு இணையதளங்களில் தீயாக தகவல் பரவியது. திருமண தேதியை ரகசியமாக வைத்துள்ளனர் என்றும் கூறப்பட்டது.

இந்நிலையில் இதற்கு பதிலளிக்கும் வகையில் நடிகர் விஜய் தேவரகொண்டா சமூக வலைத்தளத்தில் பதிவிட்டிருக்கிறார். அதில், வழக்கம் போல் கிசுகிசுக்கப்படுகிற செய்தி தான் இது. இந்த செய்தியை நாங்கள் ரசிக்கிறோம் என்று பதிவிட்டிருக்கிறார்.

காயத்ரி சபாவின் அறிமுகம்?

எனக்கு சொந்த ஊர் சென்னை. ஆனால் அங்கு உறவினர்கள் அதிகம் இல்லாததால் கோவை வந்தாச்சு. ரியாலிட்டி ஷோக்களில் டான்ஸராக இருக்கிறேன். இதோடு பலவிதமான மாடல், பெஷன் போட்டோ ஷூட்டும் பண்றேன்.

என்ன மாதிரி மொடலிங் ஷூட் பண்ணுவீங்க?

மூன்று ஆண்டுகளாக மாடலிங் துறையில் இருக்கும் நான் பிரன்டட், ஆட், பியூட்டி பார்லர், கான்சப்ட், காஸ்ட்டியூம் டிசைனர் என பல துறையினருடன் இணைந்து போட்டோ ஷூட்ஸ் பண்றேன்.

பெஷன், மொடலிங்கில் வாங்கிய விருதுகள்?

2019ல் சென்னையில் நடந்த மிஸ் மெட்ரோ பேஷன்னில் ரன்னர் அப், பெஸ்ட் ஆட்டியூட் இன் மெட்ரோவில் ஒரு விருது, மிஸ் ஜூலியட்டில் டைட்டில் வின்னர், 2018ல் ஈரோட்டில் நடந்த போட்டோஜீனிக் ஆப் ஈரோடில் ஒரு விருது வாங்கியிருக்கேன்.

உங்கள் மொடலின் ஸ்டைல் என்ன ?

ஸ்டைல் என திட்டமிட்டு பண்றது இல்லை. பல மாடல்கள் டிரடிஷனல் ஷூட் பண்றாங்க. நான் ஷூட்டுக்கு ஏற்ப என்னை நானே மாற்றி விடுவேன். இன்ஸ்டாவில் ஒரு போட்டோ போஸ்ட் பண்ணினால் ரீச் ஆகணும். அதனால் ரிஸ்க் எடுத்து ஷூட்ஸ் பண்ணுவேன். அடுத்தவர்கள் என்ன நினைனப்பாங்கனு யோசிக்க மாட்டேன்.

மொடலிங், டான்ஸ் தவிர வேறு திறமைகள்?

ரியாலிட்டி ஷோவில் டான்ஸ் ஆடியிருக்கேன். இதுவரை 8 ஆல்பம் சாங்ஸ், 4 பைலட் மூவி நடிச்சிருக்கேன் சமூகத்தில் சமூக வலைதள குற்றங்களை பேசும் பெய்ட் கால் என்ற பைலட் மூவி எனக்கு ரொம்ப பிடிக்கும். கொஞ்சம் கிளாமர், திரில்லர் இருந்ததால் ஆரம்பத்தில் பயந்தேன். பிறகு போல்டாக நடித்துவிட்டேன்

உங்கள் பிட்னஸ் ரகசியங்கள் ஏதாவது...?

அதெல்லாம் எந்த ரகசியங்களும் இல்லை... நல்லா சாப்பிடுவேன் வெயிட் போட்டா மட்டும் தான் பிட்னஸ் பண்ணுவேன். குறிப்பாக எப்பவும் சிரிச்சிகிட்டே இருப்பேன். என்னை நான் ரொம்ப லவ் பண்றேன். இப்படி இருந்தாலே உடம்பும், மனசும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

மாடலிங் துறையில் சந்தித்த பிரச்சினை ?

நிறைய பிரச்சினைகளை சந்தித்து தாண்டி தான் போறேன். தவறான எண்ணம் கொண்டவர்களை ஈஸியாக கண்டுபிடிச்சிடுவேன். வாய்ப்புகளை தேடி அலைய மாட்டேன். கிடைக்கிறது கிடைக்கட்டும் என இருப்பேன். ஒரே நாளில் யாரும் நயன்தாரா, திரிஷாவாக முடியாது தானே...

நடிப்பில் அப்பா அந்த மாதிரி

ஆட்டம் காட்டும் அந்நியன், அரவணைக்கும் அம்பி, அசத்தும் ரெமோ என கெரக்டர்களாகவே மாறி, 'என்ன நடிப்புய்யா சும்மா பட்டைய கிளப்புறாருய்யா' என ரசிகர்களை ஆரவாரமாக ஆட்டம் போட வைக்கும் விக்ரம் உடன் 'மகான்' படத்தில் நடித்த அவரது மகன் துருவ் விக்ரம் மனம் திறக்கிறார்....

மகான் படம் பற்றி 'மகான்' படத்தில் அப்பா விக்ரம் 'காந்தி மகான்' என்ற கெரக்டரில் வருகிறார். அது சிறு வயது முதல் 65 வயது வரை போகும். அவர் சந்திக்கும் பிரச்சினைகள் என்ன என்பது கதை. அப்பா தான் ஹீரோ நான் அவருக்கு மகனாக சின்ன கெரக்டரில் நடிச்சிருக்கேன். படத்தில் உளவியல் ரீதியாக சிறிது சிரமப்பட்டு நடித்தேன்.

அப்பாவிடம் கற்றது என்ன 'ஆதித்யா வர்மா' படத்திற்கு பின் அப்பா உடன் நடிக்கிறேன். இந்த அனுபவத்தை மறக்க மாட்டேன். தினமும் செட்டில் அவரிடம் ஏதாவது கற்றுக்கொண்டே தான் இருந்தேன். அவ்வளவு 'எனர்ஜியா' இருக்காரு. எப்படி அடுத்தடுத்து நடிக்கிறார்னு பார்த்தேன். இரண்டு கேரக்டரும் வித்தியாசமா இருக்கும்

வெளிநாட்டில் படிக்க போனீங்க... மீண்டும் நடிப்பில்..

படிச்சு முடிச்சுட்டேன்... இப்போது முழுநேரம் சினிமாவில் தான் கவனம் செலுத்துறேன், மியூசிக் வீடியோ ஆல்பம் பண்ணனும்னு ஆசை இருக்கு விரைவில் அதுவும் நடக்கும்

இயக்குனர் கார்த்திக் சுப்பராஜிடம் வேலை பார்த்தது

10வது படிக்கும் போது அவர் படங்கள் பார்க்க ஆரம்பித்தேன். நான் அம்மா எல்லாம் அவரோட 'பீட்சா' நைட் ஷோ பார்த்தோம். இரண்டாவது படமே அவர் இயக்கத்தில் நடித்தது சந்தோஷம் துப்பாக்கி எல்லாம் பிடிச்சு பயங்கரமாக சண்டை..

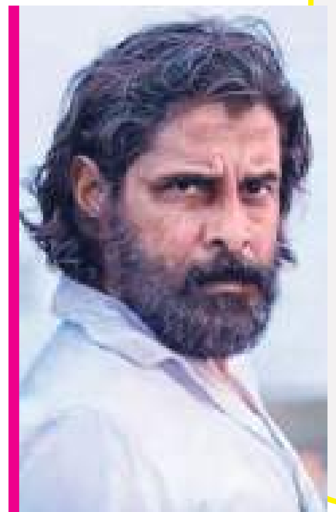
அப்பாவின் 'பீமா', 'சாமி' படங்கள் பார்த்து ஒரு நாள் துப்பாக்கி பிடிக்கணும்னு ஆசைபட்டேன். அந்த ஆசை 'மகான்' படம் மூலமா நிறைவேறியது. இந்த படத்தில் அப்பாவுக்காக 'ரப் வாய்ஸ் டப்பிங்' பேசியிருக்கேன்.

இரண்டு பேரும் அண்ணன், தம்பி மாதிரி இருக்கீங்க

நிறைய பேரு அப்படி தான் சொல்றாங்க... பசித்தாலும் சாப்பிடாமல் உடம்பை மெயின்டெய்ன் பண்ணுவார். 'நீங்கள் ரொம்ப கடுமையாக உழைச்சிட்டிங்க போதும்ப்பா'னு சொல்லி இருக்கேன். அப்பா 60 படங்களில் நடித்துள்ளார். ஆனால் 'மகான்'னில் 60 படங்களில் நடித்த அனுபவம் எனக்கு கிடைத்தது.

அப்பாவிடம் இருந்து பின்பற்ற வேண்டிய விஷயங்கள்

அப்பா செட்டுக்குள்ள வரும் போதே போன் வச்சுட்டு, எல்லா விஷயத்தையும் மறந்துட்டு அந்த கேரக்டராக மாறி விடுவார். அவர் நடிப்பில் ஒரு மகான்; நான் கொஞ்சம் சோம்பேறி, அவர்கிட்ட இருந்து கடின உழைப்பை நான் பின்பற்ற வேண்டும்.



கலைஞர் மொழிவாணனின் "காணொளியில் கடி ஜோக்ஸ்"

இலங்கையில் ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் கலாபூஷணம் கலைஞர் மொழிவாணனின் நெறியாள்கையில் புதிய முயற்சியாக "காணொளியில் கடி ஜோக்ஸ்" என்னும் இறுவட்டு (DVD) வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் 06ம் திகதி 6.15 மணிக்கு கொட்டாஞ்சேனை, ஐங்கரன் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

தினகரன், தினகரன் வாரமலர், வண்ண வானவில் ஆகிய பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தெ. செந்தில்வேலவர் தலைமையில் நடைபெறும் இவ்விழா, ஈஸ்வரன் பிரதர்ஸ் தலைவர் ஈஸ்வரன் கணேஷ் தெய்வநாயகம் முன்னிலையில் நடைபெறும். முன்னாள் அமைச்சரும் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தலைவருமான மனோ கணேசன், முன்னாள் பிரதி அமைச்சரும் ஜனநாயக மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவருமான பிரபா கணேசன் ஆகியோர் பிரதம அதிதிகளாக கலந்து கொள்வார்கள்.

வீரகேசரி பிரதம ஆசிரியர் ஸ்ரீகஜன், ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் தேசிய அமைப்பாளர் பிரகாஷ் கணேஷன், ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாக கலந்து கொள்ளும் இந்நிகழ்வில், சிவாஜி ஷெய்ட் ஓ. மௌலானா, சமூக சேவகி பொம்மனச்செல்வி திருமதி கௌசல்யாதேவி கோவிந்தப்பிள்ளை கவிஞர் ஏ. எல். கே. தாஸிம் ஆகியோர் விஷேட அதிதிகளாக கலந்து கொள்வார்கள்.

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் எல்.எஸ். விஸ்வநாதன், ரூபவாஹினியின் முன்னாள் செய்திப் பணிப்பாளர் யூ. எல். யாக்கூப், கொழும்பு மாநகர சபை உறுப்பினர் ஜோசப் பொ'ணான்டோ, தொழில் அதிபர் கே. பத்மநாதன், வத்தளை, மாபொல நகர சபை உறுப்பினர் எஸ். சசிகுமார், மித்திரன் வாரமலர் ஆசிரியர் திருமதி பொன்மலர் சுமன், வசந்தம் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் ஸ்ரீமதி நாகபூசணி கருப்பையா, பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை அதிபர் ஆர்.பி. ஸ்ரீதர்சிங், வெள`ளவத்தை மக்கள் வங்கி முகாமையாளர் ஜி. எஸ். மணிமாறன், சங்கவி பிலிம்ஸ் தயாரிப்பாளர் துரைராசா சுரேஸ் ஆகியோர் விஷேட அதிதிகளாக கலந்து கொள்வார்கள்.

சர்வதேச இந்துமத குருபீடாதிபதி ஸ்ரீ ஐயப்பதாஸ் சாம்பசிவ சிவாச்சாரியாரின் ஆசியுரையுடன் ஆரம்பமாகும் இவ்விழாவில் ஜுனியர் விஜய் வரவேற்புரை ஆற்ற, கலைஞர் கலைச்செல்வன் இறுவட்டுப் பற்றிய அறிமுகவுரையை ஆற்றுவார். சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர் திருமதி அன்னலட்சுமி இராஜதுரையின் சிறப்பு உரையும் கவிதாயினி சுபாஷினி பிரணவனின் கவி வாழ்த்தும் ஊடகவியலாளர் கே. ஈஸ்வரலிங்கத்தின் நன்றியுரையும் இடம்பெறும். சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்கள் சீதாராமன், ரஞ்சனி ராஜ்மோகன் ஆகியோர் நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைப்பு செய்வார்கள்.

இவர்களுடன் அதிதிகளின் சிறப்புரைகளும் இங்கு இடம்பெறும்.

இறுவட்டின் முதல் பிரதியை பிரபா கணேஷன் பெற்று இறுவட்டை வெளியிட்டு வைப்பார். புன் + நகையும் சுவையும் கலந்த இந்த நகைச்சுவை இறுவட்டில் இலங்கையிலுள்ள பிரபல்யமான கலைஞர்களாகிய பிரபா கணேசன், சிதம்பரம், ஹிப்லால், ஹலோ பௌமி. ஷர்மிளா, நந்தகுமார், விஜய், மாகிரட், முனிவர், பத்மநாதன், காளிதாசன், தீனா, எடவர்ட், ஆர். ரவீந்ரன், முத்து குமார், சேகர் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர்.

இதனை ஒளிப்பதிவு செய்து ,தயாரித்து, இயக்கி இருப்பவர் ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் கலைஞர் மொழிவாணன்.

அதற்கு யார் பொறுப்பு???

அன்புடைய ஆசிரியப் பெருந்தகையே!
உங்களுக்கென் பணிவுடைய சில வார்த்தை.
எந்தப்பிள்ளை எழுந்துயர்ந்து வாழ்க்கையிலே
உண்மை விசுவாச உத்தமராய் வாழுமென
என்ன விளங்கி நீங்கள் எக்காளமிடுகின்றீர்??

நூற்றுக்கு நூறு ஒருபோதும் உண்மையில்லை.
பாதிக்கு மேல் அந்தப் பாராட்டைப் பெற்றவர்கள்.
வாழ்க்கைத்தடத்தில் தம் வாக்குகளை
இழந்திட்டார்.

மார்தட்டி நீங்கள் மதிப்பெண்ணைப் பார்த்து
கோலம் வரையும் கோடுகளை மீட்டிப் பார்க்கிறேன்.
பாடாந்தரம் செய்து பரீட்சைகளில் தோற்றி
முதலாமிரண்டாம் பிள்ளைகளாய் வருவோரின்
முதுகுகளை தடவி நீங்கள் முத்திரை குத்துவதும்
ஒன்றுக்கு நூறுமுறை அவர் பெயரைக்கூவுவதும்
என்ன பயன் தந்து அறத்தை நிலை நாட்டிற்று???

முன்னேறத்துடிக்கும் வீணவா ஓட்டத்தில்
ஈட்டும் வரை ஈட்டி இளைத்துப்போய் வாழ்க்கையிலே
தோற்றுத்தான் விட்டோமா எனத்தேம்பி அழும் மனதளவில்
மெல்லவோ விழுங்கவோ முடியாத வேதனையில்
நெஞ்சுதொட்டு பேசவல்ல நெஞ்சத்தோர் உள்ளத்தை
ஆய்வறிக்கை செய்யுங்கள் ஆழமாய்.

உடல் விட்டு ஆவி பிரிகின்ற போதில்
தர்மத்தின் பேரில் நம் கணக்குச் சேர்த்த
சொத்துக்கள் போதவில்லை.
யாருமேயிதைச் சொல்லித்தந்திடவுமில்லை.

ஆகமொத்தம் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தோமா என்றால்
அதுகாறுமில்லை.

அரிசியில் எழுதத் தொடங்கி அரிவரியில் படிக்கையிலே
அறம் செயவிரும்பு என வலியுறுத்திச்
சொல்லுங்கள்.
எண் எழுத்து இகழேல் என அறிவுறுத்தி சொல்லுங்கள்.
அதன் அர்த்தம் யார் கேட்டார் வேண்டா.
தேவை வரும் போது புத்தி சேர்த்துக்கொள்ளும்
அதன் அர்த்தத்தை.

ஆதலினால் மதிப்பெண்ணால் மார்தட்டும்
மாணவரை நீங்கள் புகழ்ச்சி பெருக்கி
தோள்தட்ட வேண்டாம்.
கடைசி வாங்குதனில் கவலையாய் ஒருபிள்ளை
கட்டாயம் இருக்கும்.
அதற்கு யார் பொறுப்பு???

ஆதலினால் அன்புடைய ஆசிரியரே
"மார்க்குகளை"ப் பெற்ற மாணவரை மட்டும்
"பேப்பரில "போட்டுப் பெருவிருந்து
அன்பளிப்பு
கூப்பாடு போடும் உங்களைத்தான்
கேட்கிறேன்.

கடைசி வாங்குதனில் கட்டாயம் ஒருபிள்ளை
கட்டாயம் இருக்கும் அதற்கு யார் பொறுப்பு?

கலைஞானச்சுடர் ஸ்ரீமதி சுபாஷினி
கொழும்பு

பாரில் புகழ் தொலைத்து பாவம் சுமந்து நிற்குமோ?

நா தள தளத்து
நடை தடுமாறி
என் மனம் இன்று
பிதற்றிக் கொண்டது.

என் சொல்ல இதை.
எப்படி நோக்கி நடக்க.
படை கொண்டு பகை;
முடித்ததாய் உரைத்ததை.

பசி போக்கி வாழ
தொழில் செய்து;
உழைத்து நாமுண்ண
வழி கொடுத்து விட்டனரே!

வீதி திருத்தி நலம்
அவர் இன்று செய்தாராம்.
வீதியில் வாகனம் ஓடுமா?
இந்த வளர்ச்சி எதற்கப்பா?

பயம் தொலைத்து நாம்
விரும்பிய இடம் நகர
துணை நின்றானராம்.
உழைத்திடக் கூட
முடியலையே?

தமிழை பின் தள்ளி
தாம் முன் வர பார்த்தனர்.
உலகில் நிலை தலைகீழாகி
முடிவுகள் தவறாகி போச்சே?

அந்நியச் செலவாணி
களவாணி காவிப் போக
கயவர் எல்லாம் கூடி வாழ
காய்ந்து போகிறார் மக்கள்.

நம்பி ஓட்டுப் போட்டு
ஓட்டை வீட்டில் காய்ந்து போக
தோட்டத்து பயிரும் நட்டத்தில்.
எப்படி நோக்கி நடந்திட.

தீர்க்க தரிசனம் இல்லை.
தீர்த்திடும் எண்ணமும்
இவரிடம் இல்லை. நாமின்றும்
தீராப் பிரச்சினையோடு.

புலிகள் வாழ்ந்த நிலத்தில்
புற்கள் வளரக் கூட
வழியில்லை பாரும்.
புலி புல்லைத் தின்னாதே!

சேதனம் என்று சொல்லி
சோதனை தந்து போகிறார்.
குளமும் காடும் தன்
மீள் சுழற்சியற்றுப் போகிறது.

அவன் நட்ட தேக்கும்
அவன் காத்த காடும்
காணாமல் போகிறது.
அவன் மீது பழி ஏதோ?

பேசிட என் நா
தள தளத்துப் போகிறது.
எழுதிட என் உடல்
நடுநடுங்கிப் போகிறது.

தவறென உரைத்திட
ஊருக்குள் பயம்.
ஊனம் உள்ளவரும்
தம்மை உணராதிங்கு.

நாடு எப்படி நாளையாகும்.
நாணம் எங்கே ஓடி ஒழியும்.
பாரில் புகழ் தொலைத்து
பாவம் சுமந்து நிற்குமோ?

... அன்புடன் நதுநசி.

சந்திரிக்கா – கொட்டாஞ்சேனை

யதுஷா ரவி தியாகராஜா
அக்கரப்பத்தன

நம்ஷாந்த் கணேஷ், ஹாஷிம்

பத்மா சந்திரமோகன்

செல்ஃபி உலா

சாரீக் அமீன் – மடவளபஸார்

ஏலத்தில் தங்கத்தை விட அதிகமாக விலை போன விண்கல்லின் பாகங்கள்

கடந்த ஆண்டு இங்கிலாந்தின் வின்ச்காம்ப் நகரில் விழுந்த விண்கல்லின் சிறிய பகுதி, அதே எடை உள்ள தங்கத்தின் விலையை விட 120 மடங்கு அதிகமாக ஏலத்தில் விற்கப்பட்டுள்ளது.

1.7 கிராம் உள்ள இந்த கறுப்பான பாறை வடிவப் பகுதி, அதன் விற்பனைக்கான மதிப்பீட்டை மிக அதிகமாக, (9,256) 12,600 டாலர் மதிப்பில் ஏலத்தில் விற்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது பாகம் 20 ஆயிரம் பவுண்டு என்ற மதிப்புக்கு ஏலத்தில் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், அதன் ஒரு கிராமின் மதிப்பு முதலாவதை விட குறைவாகவே இருந்தது.

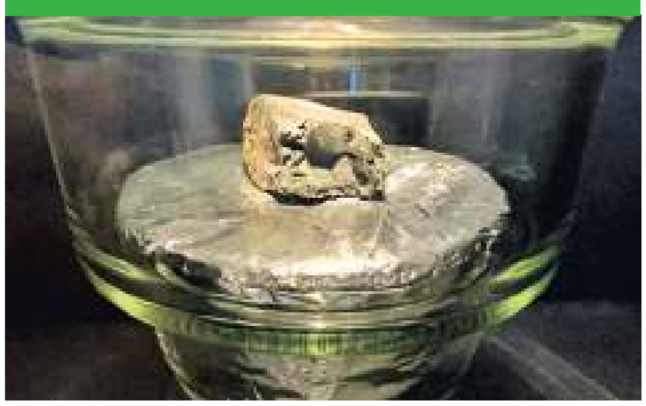
பிரிட்டனில், வின்ச்காம்ப் விண்கல் இதுவரை மீட்கப்பட்ட மிக முக்கியமான விண்வெளிப் பாறையாக அறிவியல் ரீதியாகக் கருதப்படுகிறது.

சூரிய குடும்பத்தின் உருவாக்கக் காலத்தின் பழமைதன்மை கொண்ட வேதியியலைக் (pristine chemistry) கொண்டுள்ளது.

கோட்ஸ்வோல்ட் (Cotswold) நகரத்தில் விழுந்த இந்த விண்கல், லண்டன் ஏலமான கிறிஸ்டிஸின் வருடாந்த அரிய மற்றும் அசாதாரண விண்கற்கள் ஏலத்தில் மிக முக்கிய பொருட்களில் ஒன்றாகும். சில பாகங்கள் அவற்றின் விற்பனைக்கான மதிப்பீட்டை விட அதிகமாக இருந்தன. மற்றவை அப்படி இருக்கவில்லை. 2013 ஆம் ஆண்டு, ரஷ்ய நகரமான செல்யாபின்ஸ்க் (Chelyabinsk) மீது வெடித்த விண்கல்லில் இருந்து விழுந்த சிறிய பாகங்களின் மதிப்பு கிட்டத்தட்ட 3,000 பவுண்ட் ஆகும். இந்த பாகங்களின் மதிப்பீட்டை விட இரண்டு மடங்கு அதிகமாகும். வானத்தில் உள்ள கண்கவர் ஒளியை உண்டாக்கி, அதிலிருந்து வரும் விண்கல்லுக்காக, செல்யாபின்ஸ்க் நகரம் நினைவுகூரப்படுகிறது. இதனை அங்குள்ள எண்ணற்ற வாகன டாஷ்கேம் ரெக்கார்டர்களில் (dashcam recorder) பதிவு செய்தது.

ஆனால், 2019 ஆம் ஆண்டு, கோஸ்டாரிகாவில் ஒரு விண்கல்லால் தாக்கப்பட்ட நாய்க்குடில் ஏல பார்வையாளர்களை ஏமாற்றமடையச் செய்தது. இது 220,000 பவுண்டு ஏலத்தில் எடுக்கப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால், இது 32,000 பவுண்டுக்கு சற்று அதிகமாக ஏலத்தில் எடுக்கப்படலாம். அதுவே, ரோக்கி என்ற தி ஜெர்மன் ஷெப்பர்ட் குடிலின் தகரக் கூரையில் துளையிட்ட விண்கல் பாகம் பாதியாக 15,700 பவுண்டாக ஏலத்தில் எடுக்கப்பட்டது.

செவ்வாய் கிரகத்தின் மேற்பரப்பில் இருந்து வெடித்த ஒரு



விண்கல், பின்னர் வடமேற்கு ஆப்ரிக்கா பகுதியில் விழுந்தது. இது ஒரு தொடக்க ஏலத்தில் கூட பதிவு செய்யவில்லை. வெறும் 300,000 பவுண்டு குறைவாக ஏலத்தை தொடங்குவதற்கு கேட்கப்பட்டது.

கோஸ்டாரிகாவில் உள்ள அதன் குடிலில் ஒரு வித்தியாசமான விண்கல் தாக்கியப்போது, ஜெர்மன் ஷெப்பர்ட்டான ரோக்கிக்கு எந்த காயமும் ஏற்படவில்லை இங்கிலாந்தின் தெற்கு பகுதியில், வானம் முழுவதும் நெருப்பு பந்துகளின் பந்தயம் போல் இருப்பதை ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் பார்த்து கிட்டதட்ட ஒரு வருடமாகிறது.

இந்த விண்கல் கூளம், இறுதியாக வின்ச்காம்ப் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 'மரணம் ஏற்படும் கடைசி நொடியில் வாழ்க்கையின் பிளாஷ்பேக் தெரியும்'

குழந்தைகளை ஆபாச ஸ்ட்ரிப் கிளப்களில் அனுமதிக்கும் மெடாவெர்ஸ் செயலி அங்கு வசிப்பவர்கள், தோட்டங்கள், பாதைகள் மற்றும் உள்ளூர் வயல்களில் இருந்து எரிந்த எச்சங்களை துடைத்து, லண்டனின் இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகத்தில் (NHM) தேசிய சேகரிப்புக்கு பத்திரமாக வழங்கினர்.

அவர்கள் ஒரு சாத்தியமான அதிர்ஷ்டகரமான பொருட்களை விட்டுக்கொடுக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்தே செய்தனர்.

இரண்டு சிறிய மாதிரிகளுக்கு புதன்கிழமையன்று கிறிஸ்டியில் ஏலம் எடுத்த ஆயிரக்கணக்கான பவுண்டு அதன் மதிப்பை காட்டுகிறது.

வின்ச்காம்ப் விண்கல் என்பது CM2 கார்பனேசியஸ் காண்ட்ரைட் (CM2 carbonaceous chondrite) என்று அழைக்கப்படுகிறது. மேலும், இது 4.5 பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமி உட்பட கிரகங்கள் எவ்வாறு உருவானது என்பதற்கான தடயங்களை வழங்கும் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

வின்ச்காம்ப் அருகே சேகரிக்கப்பட்டவற்றில் பெரும்பாலானவை 90 சதவீதத்திற்கு அதிகமானவை இப்போது ஒரு பொது சொத்தாக உள்ளது. உலகளாவிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆய்வு செய்ய பயன்படுத்தப்படுகிறது.

விண்கல்லின் 100 கிராம் எடையுள்ள பாகம் பார்வையாளர்கள் பார்க்க, இயற்கை வரலாற்று அருங்காட்சியகத்தில் ஒரு கண்ணாடி பெட்டியில் வைக்கப்பட்டுள்ளது கிறிஸ்டிஸ் கடந்த 2014ஆம் ஆண்டு முதல் விண்கல் விற்பனையை நடத்தி வருகிறது.

இந்த ஆண்டு நிகழ்வில் உள்ள பல விண்கற்கள் மகோவிச் (Macovich) சேகரிப்பில் இருந்து வந்தவை. அதன் கண்காணிப்பாளர் டாரில் பிட் இந்த பொருட்களின் அழகை பாதுகாத்தார்.

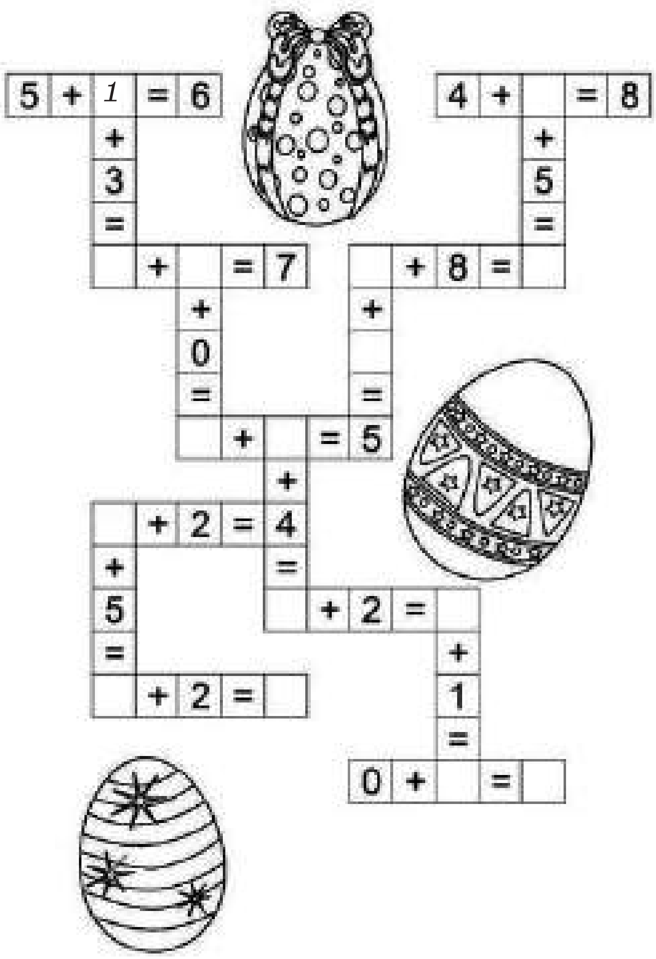
அவற்றில் சில பார்ப்பதற்கு உண்மையில், பிரமிக்க வைக்கின்றன. அவை இயற்கையால் உருவாக்கப்பட்ட சிற்பங்கள்.

"பெரும்பாலான விண்கற்கள், காலத்தின் தொடக்கத்தில் உள்ள கலைப்பொருட்கள்; அழகியல் ரீதியாக உன்னதமான ஒரு விண்கல்லை விட வசீகரிக்கும் பொருள்கள் மிகக் குறைவு" என்று அவர் பிபிசி செய்தியிடம் கூறினார்.

05 வித்தியாசங்களை கண்டுபிடியுங்கள்

நிறம் தீட்டுங்கள்

கட்டங்களை நிரப்புங்கள்



Read the following passage and answer the questions :

This is a tiger. It is a large animal. It likes to hunt for its food. They are carnivores. Tigers have four legs and a tail. They are orange with black stripes. It is the biggest cat in the world.

Questions

1 - What animal is this ?

....

2 - What does it like to do ?

....

3 - How many legs do tigers have?

....

4 - What do they look like ?

....

விடுகதைகள்

1. இவனும் ஒரு பேப்பர் தான்; ஆனால், மதிப் போடு இருப்பான். அது என்ன?
   பணம்
2. டாக்டர் வந்தாரு, ஊசி போட்டாரு, காசு வாங் காமல் போனாரு.
   கொசு
3. கன்று நிற்க கயிறு மேயுது அது என்ன?
   பூசனிக்கொடி
4. எப்போதும் மழையில் நனைவான் ஆனால் ஜுரம் வராது. எப் போதும் வெயிலில் காய்வான் ஆனால் ஏதும் ஆகாது. அவன் யார்?
   குடை
5. தொடாமல் அழுவான், தொட்டால் பேசுவான். அவன் யார்?
   தொலைபேசி
6. பெட்டியைத் திறந்தால் பூட்ட முடியாது. அது என்ன?
   தேங்காய்
7. தன் மேனி முழுவதும் கண்ணுடையாள் தன் னிடம் சிக்கியபேரைச் சீரழிப்பாள் அவள் யார்?
   மீன் வலை
8. படபடக்கும்,பளபளக் கும் மனதுக்குள் இடம் பிடிக்கும் அது என்ன?
   பட்டாசு
9. உயிரில்லாதவனுக்கு உடம்பெல்லாம் நரம்பு, அது என்ன?
   பாய்
10. மாமா போட்ட பந்தல் மறுபடி பிரிச்சா கந்தல் அது என்ன?
    சிலந்தி வலை

வழிகாட்டுங்கள்

30 வருடங்களாக மகனுக்காக காத்திருக்கும் சுப்புலெட்சுமி பாட்டி

‘என்மகன் வருவான்! குறிசொல்கிறவர்கள் சொல்கிறார்கள் அவன் உயிருடன் இருக்கிறான் என்று’’. 86 வயதுநிரம்பியதாயின் நம்பிக்கை இது.

கணவன் இறந்துசரியாக ஒருமாதகாலத்தில் தனதுமகனை தொலைத்த சுப்புலெட்சுமி பாட்டி ஊவாமாகாணத்தின் அப்புவளை தோட்டத்தில் வாழ்ந்துவருகிறார்.

1990 ஆம் வருடம் அவரது மகனுக்கு 19 வயது. தோட்டத்தில் அப்போது வாரத்திற்கு 2 நாட்கள்தான் வேலை. அந்தவருமானத்தில் தந்தையை இழந்த குடும்பம் ஒன்றை சமாளிக்க முடியாது. இளைஞர்கள் வெளியிடங்களுக்கு தொழில் தேடிச் சென்றனர். அவர்களில் சுப்புலெட்சுமிபாட்டியின் மகன் வசந்தராஜாவும் ஒருவர். 19 வயதானஅவர் கரும்புவெட்டுவதற்காக சியம்பலாண்டுவ என்ற பகுதிக்குச் சென்றுவருபவர். அன்றும் 1990 ஆம் ஆண்டு ஜனவரிமாத ஆரம்பத்தில் வழமை போல் நண்பர்களுடன் சென்றவர் வீடுதிரும்பவில்லை.

1987இல் இலங்கைக்கு வந்த இந்திய அமைதிப் படையை 1990 இல், இலங்கை அரசு திருப்பிஅனுப்பியது. விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் இடையே மீண்டும் மோதல் தொடங்கியது. அப்போதுதமிழ்,சிங்களமக்கள் மத்தியில் மீண்டும் வன்முறைவெடித்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் தான் இந்தசம்பவம் நடந்துள்ளது. மொனறாகலை மாவட்டத்தின் சியம்பலாண்டுவ பகுதிக்கு கரும்பு வெட்டச் சென்ற மலையக இளைஞர்கள் பலர் மீண்டும் வீடு திரும்பவில்லை.

அன்றும் போனவர்களில் ஒருவர் திரும்பி வந்திருக்கிறார். அவர் தங்கள் முதலாளியின் கரும்பு ஆலைக்குள் சென்றபோது,விரட்டியடிக்கப்பட்டதாகவும் பின்னர் காட்டுக்குள் ஓடிவந்து பதுங்கியிருந்து ஒருவாரகாலத்தின் பின்னர் சொந்தகிராமத்திற்கு வந்ததாகவும் தமது உறவினர்களிடம் கூறியுள்ளார். மற்றவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பது அவருக்கு தெரியாது என்றும் கூறியுள்ளார்.

அவர்களில் ஒருவரான வசந்தராஜாவைத் தான் அவரதுதாய் அவர் திரும்பி வருவார் என்ற நம்பிக்கையில் 30 வருடங்களாக காத்திருக்கிறார். தாயார் சுப்புலெட்சுமியின் கையில் வசந்தராஜாவின் ஒருபுகைப்படம் மட்டுமே அடையாளமாக இன்று உள்ளது.

இப்போது கண்பார்வை குறைந்தநிலையில் அந்ததாய் தனதுமகனை புகைப்படத்திலும் பார்க்கமுடியவில்லை. மகனது படத்தைகையால் தடவிப்பார்த்து‘‘இது தான் போஸ்’’என்கிறார்.வசந்தராஜாவை அவர் போஸ் என்றுதான் அழைத்துள்ளார்.

மகனுடன் அவர் வாழ்ந்த அந்தவீட்டிலேயே இன்றும் தங்கியுள்ளஅவர்,அவரது ஏனைய பிள்ளைகளின் வீடுகளுக்கும் செல்வதை நிரந்தரமாக தவிர்த்துவிட்டார். தன் பிள்ளைவாழ்ந்த அந்தவீட்டின் படிக்கட்டில் அமர்ந்திருந்த சுப்புலெட்சுமிபாட்டி,‘‘1952ஆம் ஆண்டு இந்த வீட்டுக்குவந்தேன். இந்தவீட்டில்தான் என் பிள்ளை இருந்தான்’’என்கிறார்.

‘‘என் மகன் அழகானவன்,பலசாலியும்கூட. அவர் நன்றாக ஓடுவார், பந்தடிப்பார்” என்று கூறிப்பெருமைப்படுகிறார் அந்ததாய். ‘‘இப்போது இருந்திருந்தால்....எனக்கு எவ்வளவு பெரியபலம். ”என்கிறார் ஏக்கத்துடன்.

மலையகத்தில் சுகயீனம் என்றால் கூட மருந்து மாத்திரைக்கு முதல் குறிபார்க்கும் பழக்கம் உண்டு. இதனை‘சாமிபார்த்தல்’என்றுதான் கூறுவார்கள்.இவ்வாறு சாமிபார்க்கும்; இடங்களுக்குச் சென்றுதன் பிள்ளை இருக்கின்றாரா,வருவாரா எனகேட்பதற்கு சுப்புலெட்சுமி பாட்டி தவறுவதே இல்லை.

பல இடங்களில் இவ்வாறுபார்த்தபோது,தன் மகன் உயிருடன் இருப்பதாகவே கூறியுள்ளதாக கூறும் சுப்புலெட்சுமியின் பாட்டி மூன்று தசாப்தங்கள் கடந்த பின்னரும் தன் மகன் வருவார் என காத்திருக்கின்றார்.

அன்று என்னதான் நடந்தது?

‘நாட்டில் போர் சூழல் இருந்த காலங்களில் தோட்டப்பகுதிகளில் வேலை குறைவாகவே இருந்தது. அதனால் வெளியிடங்களுக்கு செல்வதற்கான அனுமதியை தோட்டநிர்வாகம் வழங்கியது. ஆனால், அவர்கள் திரும்பிவருகின்றனரா, என்னநடந்தது என்பதுபற்றி ஒருபோதும் அவர்கள் அக்கறைகாட்டவில்லை. இந்த சம்பவத்தின் போது கரும்புவெட்ட சென்றவர்கள் திரும்பிவரவில்லை என்றுதோட்ட நிர்வாகத்திடம் சென்று முறையிட்டும் எவ்வித பலனும் இல்லை’’என அப்போது தோட்டத் தலைவராக இருந்த வேலு நடராஜா குறிப்பிட்டார். தோட்ட நிர்வாகத்தின் கட்டளைகளுக்கு அமைய பொலிஸிலும் இந்தமுறைப்பாடுகளை அப்போது நேரடியாகச் சென்று செய்ய முடியாது. நிர்வாகத்தின் ஊடாக முறைப்பாடு செய்யப்பட்டாலே தவிர, பயம் காரணமாக மக்களும் அந்தகாலத்தில் பொலிஸிற்கு செல்வதில்லை என ஊர் மக்களும் தெரிவித்தனர். ஆனால், நிர்வாகமும் கவனத்தில் எடுக்கவில்லை. அதனால் இவ்வாறான இழப்புகள் எங்கும் பதிவாக வில்லை. இதுபற்றி நடராஜா அவர்கள் குறிப்பிடும்போது..

‘மலையகத்தில் காணாமல் போனவர்கள் பற்றியதரவுகள் முழுமையாக பதிவாகவில்லை என்பது பாரிய குறைபாடாகும். குறிப்பாக சியம்பலாண்டுவ சம்பவத்தைப் பற்றிஎவ்வித தரவுகளும் இல்லை. ’என்றார்.

சியம்பலாண்டுவ பகுதியில் கரும்புவெட்டும் தொழில் அன்றுபோலவே இன்றும் இயல்பாக நடைபெறுகின்றது. 95 வீதம் சிங்கள பெரும்பான்மையை கொண்ட அந்த பிரதேசத்தில், இச்சம்பவம் தொடர்பில் வெளிப்படையாக கருத்துத் தெரிவிக்க யாரும் முன்வரவில்லை.

எனினும்,அப்பகுதியில் அரச துறையில் பொறுப்புவாய்ந்த பதவி வகிக்கும் ஒருவரும் சமாதான ஏற்பாடுகள் தொடர்பான அமைப்பில் முக்கியஅங்கம் வகிக்கும் ஒருவருமான பண்டார (பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) இவ்வாறுகுறிப்பிட்டார்.

நான் ரொம்ப பிஸி...

‘‘1990ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இந்தபிரதேசத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானவன் முறைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன. அவர்கள் பாரிய பிரச்சினைக்கு முகங் கொடுத்துள்ளனர். பலர் தொழிலை இழந்தனர். குறிப்பாக, ஹாலிஎல, பதுளை, பண்டாரவளை இப்பிரதேசங்களில் இருந்து தொழில் நிமித்தம் வந்தசிலர் காணாமல் போய் இன்றுவரை அவர்களை கண்டுபிடிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆனால், இன்றுதமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி முஸ்லிம் மக்களும் தொழில் மற்றும் வியாபார நோக்கம் கருதி இப்பிரதேசத்திற்கு வந்து செல்கின்றனர். மலையகத்தில் இருந்துமட்டுமன்றி கிழக்கில் இருந்தும் வருகின்றனர். ’ என்றார்.

ஆனால்,அந்தபிரதேசத்தின் பெயரை கேட்டாலே இன்றும் பலர் அஞ்சுகின்றனர். இதுஅந்தச் சம்பவத்தின் எதிரொலியாகும். ஊவாமாகாணத்தில் பெருந்தோட்டசமூகங்களின் பல்வேறுபிரச்சினைகள் தொடர்பாக பணியாற்றும் ஊவாசக்தி அமைப்பின் தலைவர் சுரேஷ் நடேசனிடம் இதுபற்றி வினவிவோம்.

ஊவா மாகாணத்தை பொறுத்தவரையில் இங்குள்ளவர்கள் யுத்தத்தால் நேரடியாக பாதிக்கப்படாவிட்டாலும், அதன் எதிரொலிகளாக பலபாதிப்புகளுக்கு மக்கள் முகங்கொடுத்துள்ளனர். குறிப்பாக சியம்பலாண்டுவ பகுதி பெரும்பான்மையினர் அதிகமாக வாழும் பிரதேசமாகும். மலையக இளைஞர்கள் அங்கு

கலாவர்ஷினி கனகரத்னம்

அடிக்கடிவேலைக்கு சென்றுவரும் பழக்கத்தில் அங்கு சென்றிருந்தாலும், அவர்களுக்கான பாதுகாப்பான சூழல் அங்கு உருவாக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

இந்த இளைஞர்களை இன்னும் அவர்களுடைய குடும்பத்தார் எதிர்பார்த்து காத்திருக்கின்றனர் என்றார்.

தமது தரவுகளின் பிரகாரம் மொனறாகலை மாவட்டத்தில் சுமார் 52 இளைஞர்கள் இவ்வாறு காணாமல் போயுள்ளனர் என சுரேஷ் நடேசன் கூறுகின்றார்.

இற்றைக்கு 30 வருடங்கள் கழிந்தபோதும் அவர்கள் உயிருடன் திரும்பி வருவார்கள் என சுப்புலெட்சுமி பாட்டி போலபலர் காத்திரு க்கின்றனர்.

தொடர்புகளுக்கு :
ரொம்ப பிஸி
எம்.எஸ்.பாஹிம்...
shumsfahim@gmail.com

வெள்ளைப்படுதலால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்...

சில நேரங்களில் இந்த வெள்ளைப்படுதல் மாதவிடாய் போன்றும் அவ்வப்போது வெளியேறி மாதவிடாய் வந்துவிட்டதோ நினைக்கும் அளவுக்கு ஏமாற்றும்.

பெண்களின் பாலுறுப்பிலிருந்து வெளியேறும் வெள்ளை நிற திரவம்தான் வெள்ளைப்படுதல் என்று கூறப்படுகிறது. இது எல்லா நேரங்களிலும் வெள்ளையாகவே இருக்கும் என்று சொல்லமுடியாது. அவர்களின் உடல் பாதிப்புக்கு ஏற்ப மஞ்சள், சாம்பல், பச்சை அல்லது பழுப்பு நிறத்திலும் வெளியேறும். இவை அதிகமாக வெளியேறினால் தீவிரமான பாதிப்பை உண்டாக்கும். உடல் பலவீனமடையும். எனவே இதை சாதாரணமாக எடுத்துக்கொள்ளாமல் மருத்துவரை அணுக வேண்டும்.

சில நேரங்களில் இந்த வெள்ளைப்படுதல் மாதவிடாய் போன்றும் அவ்வப்போது வெளியேறி மாதவிடாய் வந்துவிட்டதோ நினைக்கும் அளவுக்கு ஏமாற்றும். சிலருக்கு மாதவிடாய் வரப்போகிறது என உணர்த்தும் விதமாக மாதவிடாய் நாட்கள் தொடங்கும் முன்பும், முடிந்த பின்பும் வெள்ளைப்படும்.

இவ்வாறு வெளியேறும் வெள்ளை திரவத்தால் நோய்த்தொற்று உண்டாகும். இது வெஜினா பகுதியை சுகாதரமற்றதாக, சுத்தமற்றதாக மாற்றலாம். துர்நாற்றமும் வீசக்கூடும். அரிப்பை உண்டாக்கும். அசௌகரியமாக இருக்கும்.

இது தண்ணீர் போன்று வெளியேறினால் அது பெரிய பாதிப்பை உண்டாக்காது. இது பெண்களுக்கு எப்போது வேண்டுமென்றாலும் வரும். கடின உழைப்பு, ஹெவி ஒர்க் அவுட், அதிக எடை தூக்குதல் போன்ற சமயத்திலும் வரும்.

உடல் கழிவும், வெஜினா தன்னை சுத்தம் செய்து அதன் கழிவையும் வெளியேற்றுவதே இந்த வெள்ளைப்படுதல். கருத்தடை மாத்திரைகளை அதிகம் உட்கொண்டாலோ, அதிகம் உணர்ச்சிவசப்படுதல், மன அழுத்தம், கவலைகள் என இருந்தாலும் அதிகம் வெள்ளைப்படும். கருத்தரித்தலின் போதும் அதிகம் வெள்ளைப்படும்.

எப்படியிருந்தாலும் இந்த வெள்ளைப்படுதல் என்பது உடலின் கழிவு என்பதால் அதை உடனே சுத்தம் செய்வது அவசியம். இல்லையெனில் அது பாக்டீரியா தொற்றாக மாறலாம். இது தீவிரமாகும்போது கர்ப்பப்பை வாய் புற்றுநோயாகவும் மாறலாம். இதற்கு எந்த அறிகுறியும் இல்லை என்றும் கூறப்படுகிறது. எனவே ஒவ்வொரு வருடமும் மருத்துவரிடம் சுயபரிசோதனை செய்து கொள்வதால் ஆரம்ப நிலையிலேயே கண்டறிந்து சரிசெய்ய முடியும் என ஹெல்த் லைன் இணையதளத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

★ சாதாரண தண்ணீர் போன்ற வெள்ளைப்படுதலை கட்டுப்படுத்த சில வீட்டுக் குறிப்புகளும் பின்பற்றப்படுகிறது.

நெல்லிக்காயை தினமும் சாப்பிட்டு வர சரி செய்யலாம்.

★ கொத்தமல்லி விதைகளை இரவு தண்ணீரில் ஊற வைத்து அந்த தண்ணீரை காலையில் குடித்துவர வெள்ளைப்படுதல் நீங்கும்.

★ கொய்யா இலைகளை கொதிக்க வைத்து குளிர்ந்தபிறகு குடிக்கலாம்.

சருமத்தில் கரும்புள்ளிகளை நீக்கும் செம்பருத்தி பூ பேஸ் பேக்

தேவையானவை:

செம்பருத்தி பூ 1
தயிர் 1 டீஸ்பூன்
முல்தானி மெட்டி 2 டீஸ்பூன்
ரோஜா பூ 1

செய்முறை :

முதலில் ரோஜா மற்றும் செம்பருத்தி இதழ்களை சேர்த்து அரைத்துக்கொள்ளவும். பின்பு அதில் தயிர் மற்றும் முல்தானி மெட்டி கலந்து முகத்தில் தடவவும். 20 நிமிடம் கழித்து குளிர்ந்த நீரால் கழுவினால் முகம் மிருதுவாகும். கரும்புள்ளிகள், அழுக்குகள் நீங்கி 'பளிச்' என்று மாறும்.

செம்பருத்தி பூ. இலை இரண்டுமே சருமத்துக்கும் கூந்தலுக்கும் அழகை தருவதில் அதிக பங்குவகிக்கின்றன.

செம்பருத்தி பூவை இதழ்களை தனியே பிரிக்காமல் அப்படியே காயவைத்து பொடித்து வைத்துகொள்ள வேண்டும்.

செம்பருத்தி பூ பொடி 3 டீஸ்பூன்
பாசிபயறு மாவு 3 டீஸ்பூன்
பால் தேவைக்கு

இந்த மூன்றையும் நன்றாக கலந்து பேஸ்ட் போல் குழைத்து முகம், கழுத்து, கை, கால்கள் என்று அனைத்து இடங்களிலும் தேய்த்து 30 நிமிடங்கள் வரை ஊறவைக்கவும். பிறகு மிதமான நீரில் முகத்தை கழுவி வந்தால் முகத்தில் எண்ணெய் பசை நீங்கும். ஈரப்பதம் சீராக இருக்கும். சருமம் புத்துணர்ச்சியுடன் இருக்கும்.

எப்போதும் முகத்தில் தனி தேஜஸ் இருக்கும்.

தமிழ்த்திரையிசையுலகின் மேதை "குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்"

87 வது அகவை இன்று..!

திரையுலகில் பல இசையமைப்பாளர்கள் பல வகையில் தங்களின் திறம் காட்டி இசையுலகினில் கோலோச்சினர். இவர்களில் வெறும் வயலின் வாத்தியத்தை பெரும்பாலும் உபயோகித்து பேர் வாங்கியவர் அமரர். திரு. குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள்.

1935.03.02 அன்று தமிழ்நாடு சிவகங்கை மாவட்டம் குன்னக்குடியில் பிறந்தார். இவரின் தந்தை பெயர் ராமசாமி சாஸ்திரி.தாயார் மீனாட்சியம்மாள். உடன் பிறந்தவர்கள் மூன்று சகோதரிகள், மூன்று சகோதரர்கள். அனைவரும் இசைத்துறையில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். இவரது தந்தை சிறந்த சங்கீத மேதை."சங்கீத ஸாஹித்ய ஹரிகதாப்ரவீணா "என்ற பட்டம் பெற்றவர். குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் இல்லக்கூடத்தில் கச்சேரிகள் அடிக்கடி நடைபெறும். குன்னக்குடி வைத்தியநாதனைத் தவிர அனைவருக்கும் இசையில் ஆர்வம் அதிகம். ஒரு நாள் கச்சேரி நடக்கும் போது வயலின் வாசிக்கும் கலைஞரான திருப்பத்தூர் ஹரிதாஸ் ராமச்சந்திர ஆச்சாரி வரவில்லை.

இரண்டாவது நாள் வரவே ராமசாமி சாஸ்திரிகள் ஏன் வரவில்லை எனக்கேட்க இவ்வூரில் நானில்லாமல் கச்சேரி நடக்காது எனக்கூறவே உடனே சங்கீத வாடையே அறியாத வைத்தியநாதனை ஒரே வருடத்தில் பயிற்சி கொடுத்து, குன்னக்குடி முருகன் ஆலயத்தில் சகோதரிகளான சுப்புலட்சுமி, சுந்தரலட்சுமி பாட, அண்ணன் கணபதி சுப்ரமணியம் மிருதங்கம் வாசிக்க, வைத்தியநாதன் வயலின் வாசிக்க அதே திருப்பத்தூர் ராமச்சந்திர ஹரிதாஸ் ஆச்சாரி தலைமையில் அவரது 12 வது வயதில் அரங்கேற்றம் நடைபெற்றது. பின்னர் தமிழ் நாடு அரியக்குடி "சங்கீத கலாநிதி காயக்க சிகாமணி "ராமானுஜ அய்யங்கார் என்ற இசைமாமேதையின் கச்சேரியில் வயலின் வாசித்து ஒரே நாளில் அனைவரும் பேசும்படி செய்தார் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள். இவரின் 15 வது வயதில் தந்தை ராமசாமி சாஸ்திரிகள் சுயநினைவிழந்து 24 நாட்களாக படுத்த படுக்கையானார்.

இவர்களது குடும்ப வைத்தியரும் ஓர் இசைப்பிரியரே, அவரின் அறிவுறுத்தலின் படி, இசைக்கும் மருத்துவ குணமுண்டு என குன்னக்குடி வைத்தியநாதனை தந்தை அருகில் பைரவி ராகத்தில் சுமார் 45 நிமிடங்கள் வயலின் வாசிக்கத் செய்தார், என்ன ஆச்சரியம் உடனே சாஸ்திரிகள் எழுந்து உட்கார்ந்து விட்டார். அதன் பின் 8 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து மறைந்தார். அக்காலத்தில் இந்நிகழ்வு பெரிதாகப் பேசப்பட்டது. அந்நேரத்தில் எம். கே.தியாகராஜா பாகவதர், பி.யு.சின்னப்பா

கே.பி.சுந்தராம்பாள் போன்ற கலைஞர்களின் பாடல்களில் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனுக்கு மோகம் அதிகம்,எனவே சினிமாவில் இசையமைக்க ஆர்வம் ஏற்படவே, வீட்டார் அனுமதியுடன் சேலம் மொடர்ன் ஸ்டுடியோ நோக்கி புறப்பட்டார்.

அங்கே பட அதிபரை மிகவும் சிரமப்பட்டு சந்தித்து இசையமைப்பாளர் எஸ். எம்.சுப்பையா நாயுடுவிடம் சாருகேசி ராகத்தில் அமைந்த அக்காலத்தில் மிகவும் பிரபலமாக விளங்கிய "மன்மத லீலையை வென்றார் உண்டோ"என்ற பாடலை வயலினில் விளாசினார். அங்கே இருந்த அனைவருக்கும் ஒரே ஆச்சரியம், இப்படி வயலினில் அபாரமாக வாசிக்கும் ஒரு கலைஞனை தமிழகம் கண்டதில்லை என குன்னக்குடி வைத்தியநாதனை புகழ்ந்தனர். பின் 5 வருடம் எஸ்.எம்.சுப்பையா நாயுடுவின் இசைக்குழுவில் பணியாற்றினார்.பின் சூலமங்கலம் சகோதரிகளின் கச்சேரிகளில் வாசிக்கும் அளவுக்கு உயர்ந்தார்.சென்னை இசையுலகில் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் பற்றிய பேச்சு அதிகமானது.

அதன் பின் ஏவியெம் மெய்யப்ப செட்டியாரின் கொலம்பியா சரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ் இசைத்தட்டு நிறுவனத்தில் இசையமைப்பாளர் டீ.ஏ.கல்யாணம் அவர்களுடன் இணைந்து சுமார் 1200 பாடல்களை வயலின் பங்களிப்புடன் உருவாக்கினார். 1969 இல் இவரின் திறமையை அறிந்த இயக்குனர் ஏ.பி. நாகராஜன் "வா ராஜா வா"என்ற படத்தில் இசையமைப்பாளராக அறிமுகப்படுத்தினார்.படம் 100 நாட்கள் ஓடி வெற்றி கண்டது. அதன் பின் இவர் இசையமைத்த எல்லாப் படங்களும் சில்வர் ஜுபிலி. பானுமதி, ராமகிருஷ்ணன், ஸ்ரீனிவாசன், பாலசுப்ரமணியம், சேகர், ஸ்ரீதர் என இவருக்கு ஆறு வாரிசுகள். இவர் இசையமைத்த திரைப்படங்களாவன:

வா ராஜா வா, திருமலைத்தென்குமரி,

நம்மவீட்டுதெய்வம், ,அகத்தியர், வாழையடி வாழை, தெய்வம், அன்னை அபிராமி, தமிழகத்தின் முதல் சினிமாஸ்கோப் படமான ராஜ ராஜ சோழன், திருமலைத்தெய்வம், காரைக்கால் அம்மையார்,சிசுபாலன்,குமாஸ்தாவின் மகள்,

மணிமண்டபம்,மனிதனும் தெய்வமாகலாம், மேல் நாட்டு மருமகள்,நவரத்தினம்,கந்தர் அலங்காரம், ராகபந்தங்கள்,தோடிராகம், உலா வந்த நிலா(தயாரிப்பு, இயக்கம்,இசை). தோடிராகம் படத்தில் இவர் பாடிய "கொட்டாம்பட்டி ரோட்டிலே குட்டி போற ஷோக்கிலே " இன்று வரை ஜனரஞ்சகமான பாடலாக உள்ளது.

"ராஜ ராஜ சோழன்" படத்தில் இவரின் பிடிவாதத்தால் சிவாஜி கணேசன் வசனம் பேச டி.ஆர்.மகாலிங்கம் "தென்றலோடு உடன் பிறந்தால் செந்தமிழ் பெண்ணாள் "என்ற அருமையான பாடல் உருவானது.

"மேல் நாட்டு மருமகள் "படத்தில் ஓர் ஆங்கில பாடலைப் பாடுவதற்கு மும்பைப் பாடகி உஷா உதூப் அழைக்கப்பட்டார். குன்னக்குடி வைத்தியநாதனின் தோற்றத்தை பார்த்து இவரா என் பாடலுக்கு இசையமைக்கிறார் என ஏளனமாக சொல்ல,பாடல் மேலை நாட்டுப்பாணியில் அருமையாக உருவான பின் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனின் கால்களில் வீழ்ந்து மன்னிப்புக் கேட்டார் உஷா உதூப். கலைமாமணி, சங்கீத நாடக அக்கடமி, பத்மஸ்ரீ, கர்நாடக இசைஞானி, சங்கீத கலாசிகாமணி, ராஜா சாண்டோ போன்ற 240 ற்கும் மேற்பட்ட உயர் விருதுகளை பெற்றவர் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன். இவரின் கரங்களில் வயலின் பேசி விளையாடும். "தெய்வம்" படத்தில் இவரின் இசையில் உருவான மதுரை சோமு அவர்கள் பாடிய "மருத மலை மாமணியே முருகையா "பாடலைக் கேட்கும் போது முருகனே நேரில் வந்தது போல் இருக்கும்.

இப்படத்தில் அதுவரையில் சினிமாவில் பாடாத மதுரை சோமு,பித்துக்குளி முருகதாஸ், ராதா ஜெயலட்சுமி; பெங்களூரு ரமணியம்மாள் போன்ற கலைஞர்களை நேரடியாக பாட வைத்தவர் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள். எம்ஜிஆரின் "உலகம் சுற்றும் வாலிபன் "படத்தில் முதலில் இவர்தான் இசையமைக்க இருந்தார், பின்னர் கவியரசு கண்ணதாசனின் யோசனைக்கமைய எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் இசையமைத்தார். இவரது இசையில் உருவான பூவை செங்குட்டுவன் எழுதிய "திருப்பரங்குன்றத்தில் நீ சிரித்தால் "என்ற பாடல் பின்னாளில் திரையிசைத்திலகம் கே.வி.மகாதேவனின் இசையில் உருவான "கந்தன் கருணை"படத்தில் இணைக்கப்பட்டது.

இசை கேட்டால் புவியசைந்தாடும், வைத்தியநாதன் கரங்களில் வயலின் விளையாடும். இயக்குனர் ஏ.பி. நாகராஜன் படங்களுக்கும்,சாண்டோ சின்னப்பா தேவர் படங்களுக்கும் பெரும்பாலும் இசையமைத்தவர்கள் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனும், கே.வி. மகாதேவனுமாகத்தான் இருப்பார்கள். இறைவனால் இசை வரம் பெற்ற வயலின் மேதை குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்.சில காலம் சினிமாவை விட்டு தனியாக பல மாநிலங்களிலும், பல வெளிநாடுகளிலும் கச்சேரி செய்துள்ளார். இலங்கைக்கும் விஜயம் செய்து கச்சேரி வழங்கியுள்ளார். நடிப்பிற்கு ஓர் சிவாஜி கணேசன் என்றால் வயலினுக்கு ஓர் வைத்தியநாதன். இசையால் வைத்தியம் செய்த வைத்தியநாதன் 2008 செப்டம்பர் 08 அன்று சென்னையில் உடல் நலக்குறைவு காரணமாக வைத்திய சிகிச்சை பலனளிக்காமல் தனது 73 வது வயதில் அமரரானார் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்கள். வயலினை கண்டுபிடித்தவர் வேறொருவர் அதற்கு உயிர் கொடுத்தவர்

குன்னக்குடி வைத்தியநாதனே. ஒப்பாரும், மிக்காரும் இல்லாத இம்மகா கலைஞனை இந்நாளில் போற்றுவோமாக....!

ஆக்கம்:எஸ். கணேசன் ஆச்சாரி சதீஷ் கம்பளை

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் 2018 ஆம் கல்வியாண்டுக்கான இதழியல் டிப்ளோமா கற்கை நெறியை பூர்த்தி செய்த சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகள் உட்பட 86 டிப்ளோமாதாரிகளுக்கு கடந்த (26.02.2022) பட்டமளிப்பு நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

இப்பத்திரிகை அஸோஸியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2022 மார்ச் மாதம் 06 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.