

05
கொலையும் செய்யும் காதல்

06
பொருளாதார, நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு BIMSTEC வழிவகுக்கும்

07
பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதில் அரசு மிகுந்த அக்கறை

24
சிதிலமடையும் உக்ரேனும் துடைக்குள்ளாகும் ரஷ்யாவும்

IMF உடன் நெருங்கி செயற்பட அரசு தயார்
இலங்கை மத்திய வங்கி அறிவிப்பு

சர்வதேச நாணய நிதிய அறிக்கையின் சில பரிந்துரைகளை, இலங்கை ஏற்கனவே அமுல்படுத்தியுள்ளதாக மத்திய வங்கி அறிவித்துள்ளது.

அத்துடன், பொதுமக்கள், வர்த்தகர்கள் மற்றும் முதலீட்டாளர்களுக்கு நேரடியாக பிரதிபலன் கிடைக்கக்கூடியதாக, சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் நெருங்கி செயற்படத் தயாரென்றும் மத்திய வங்கி தெரிவித்துள்ளது. சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இலங்கை தொடர்பான

ஜனாதிபதி தலைமையில் நாளை பிம்ஸ்டெக் உச்சி மாநாடு
கொழும்பில் 30 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும்

பல் துறை தொழில்நுட்ப மற்றும் பொருளாதார ஒத்துழைப்புக்கான வங்களை விரிசூடா முன்முயற்சி (05 ஆவது பிம்ஸ்டெக்) மாநாட்டை இலங்கை தலைநகரம் 28 ஆம் திகதி முதல் 30 ஆம் திகதி வரை கொழும்பில் கலப்பின முறைமையில் நடத்தவுள்ளது.

10C பெற்றோல் விலை 49 ரூபாவால் அதிகரிப்பு
92 ரகம் 303, 95 ரகம் 332

லங்கா ஐ.ஓ.சி நிறுவனம் எரி பொருள் விலையை அதிகரித்துள்ளது. இதற்கமைய, சகல விதமான பெற்றோல் வகைகளின் விலைகளும் 49 ரூபாவினால் அதிகரிக்கப்பட்டது. இந்த விலை அதிகரிப்பு நேற்றுமுன்தினம் நள்ளிரவு முதல் அமுலாவதாக நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

அமைச்சுப் பதவிக்காக அரசில் இருப்பவரல்ல நாம்
இ.தொ.கா.சோரம் போகும் கட்சியல்ல

அரசின் பங்காளிக் கட்சியான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அமைச்சுப் பதவிக்காக போர்டு போகும் கட்சியல்ல என்பதுடன் அமைச்சுப் பதவிக்காக அரசாங்கத்தில் இருப்பவர்களுமல்லவென இ.தொ.கா.பொதுச் செயலாளரும் இராஜாங்க அமைச்சருமான ஜீவன் தொண்டமான் தெரிவித்துள்ளார். இ.தொ.கா சர்க்காருக்கு மரபாட்டில்

அரசியல் அரங்கில் தொடர்ச்சியாக வலியுறுத்தப்பட்டுவரும் ஈ.பி.டி.பியின் நிலைப்பாடு சரியானதென நிரூபணம்

காலம் நிரூபித்து வருவதாக டக்ளஸ் பெருமிதம்

அரசியல் அரங்கில் ஈ.பி.டி.பி. தொடர்ச்சியாக வலியுறுத்தி வருகின்ற நிலைப்பாடுகள் சரியானதென்பது நிரூபிக்கப்பட்டு வருவதாக அமைச்சு டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், ஆட்சியில் இருக்கின்ற அரசாங்கத்துடன் நல்லிணக்கத்தினை வலுப்படுத்துவதன் மூலமே எமது மக்களின் அபிவிருத்திகளை நிறைவேற்ற முடியும் என்று ஈ.பி.டி.பி. வலியுறுத்தி

13 ஆவது திருத்தத்தின் அடிப்படையிலான மாகாணசபை முறைமையை முழுச் சர்வதேசமே இன்று கோரி நிற்பதாகவும் தெரிவிப்பு

இலங்கைக்கு சீனா 2,000 தொன் அரிசி வழங்க தீர்மானம்

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, 2,000 மெட்ரிக் தொன் அரிசியை இலங்கைக்கு வழங்க சீனா தீர்மானித்துள்ளது.

இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமையை கருத்திற் கொண்டு சீன அரசாங்கம் இந்த முடிவை எடுத்துள்ளதாக

இலங்கை தொடர்பான அறிவித்தலும் இந்த அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டது. நாட்டின் பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் நாளை இலங்கை வருகிறார்

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் கலாநிதி எஸ். ஜெய்சங்கர் நாளை (28) இலங்கைக்கு உத்தியோக பூர்வ விஜயம் மேற்கொள்ளவுள்ளார்.

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் வெளியீட்டுள்ள அறிவிப்பில் இவ்விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எஸ்.பீரலின் அழைப்பின் பேரில்

எங்கள் கருத்து

போட்டியின்றி பெற்றுக் கொள்ளும் விருதுகள் பெறுமதியானவையா?

கௌரவங்கள், விருதுகள், பாராட்டுகள், பொன்னாடைகள், பொற்கிழிகள் என்பவை எம்மைத் தேடி வர வேண்டுமே தவிர, நாமக் நாடிச் சென்று அவற்றைக் கையேந்தி கேட்டுப் பெறுதல் நாகரிகமல்ல. கௌரவங்களை நமக்கு நாமே ஊடக் கொள்ளுதல் அல்லது அவற்றை வேறு எவரும் பெற்றுக் கொள்ளவிடாமல் தட்டிப்பறித்தல் போன்ற காரியங்கள் உண்மையான கௌரவமாக அமைந்து விடாது. அவ்வாறான செயற்பாடு அருவருக்கத்தக்கதும், பிறர் நகைப்புகுரியதுமாகும்.

தலைநகரில் நடைபெறுகின்ற விருது வழங்கல் விழாக்கள் சிலவற்றை நோக்கும் போது, ஒழுங்குமுறையான போட்டிகள் எதுவுமின்றி தகுதியற்ற குறிப்பிட்ட சிலருக்கும், அவர்கள் சார்ந்த நிறுவனத்துக்கும் மட்டும் கட்டுவது போன்ற அபத்தமான காரியங்கள் இடம்பெற்று வருவது தெளிவாகத் தெரிகின்றது. திறமைகளுக்கு இடமின்றி, கௌரவங்களை குறிப்பிட்ட சாரர் கபள்களும் செய்யும் செயல்கள் வேதனை தருகின்றன.

ஒரு அமைப்பினுடைய போட்டி எதுவுமேயின்றி எழுந்தமானமான முறையில் பரிசுக்குரியவர்களாக குறிப்பிட்ட சிலரை அறிவித்து, அவர்களுக்கு விருதுகளை வழங்கும் தன்னிச்சையான முறையற்ற கலாசாரம் தடுத்து நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

ஒரு நிறுவனமானது பெயருக்கு போட்டிகளை நடத்தி, போட்டியாளர்களின் திறமை, அனுபவம், ஆற்றல் போன்ற தகுதிகளை துள்ளியளவும் கவனத்தில் கொள்ளாது தமக்குத் தாமே பரிசுகளையும், விருதுகளையும் பகிரங்கமாக அறிவித்து நடத்துகின்ற விழா உண்மையான விருது வழங்கும் விழாவாக அமைந்து விடப் போவதில்லை.

பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை, கடன் மறுசீரமைப்பு

இலங்கை தொடர்பான IMF நிறுவக அறிக்கை வெளியானது

பல விடயங்களை வலியுறுத்தி அரசுக்கு அறிவுரை

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இலங்கை தொடர்பான 'உறுப்புரை 04' ஆலோசனை மற்றும் பணிக்குழாம் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதன் நிறைவேற்று அதிகாரியின்

இலங்கை தொடர்பான அறிவித்தலும் இந்த அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டது. நாட்டின் பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை

இலங்கைக்கு சீனா 2,000 தொன் அரிசி வழங்க தீர்மானம்

இலங்கை அரசாங்கத்தின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, 2,000 மெட்ரிக் தொன் அரிசியை இலங்கைக்கு வழங்க சீனா தீர்மானித்துள்ளது.

இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமையை கருத்திற் கொண்டு சீன அரசாங்கம் இந்த முடிவை எடுத்துள்ளதாக

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் நாளை இலங்கை வருகிறார்

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் கலாநிதி எஸ். ஜெய்சங்கர் நாளை (28) இலங்கைக்கு உத்தியோக பூர்வ விஜயம் மேற்கொள்ளவுள்ளார்.

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் வெளியீட்டுள்ள அறிவிப்பில் இவ்விடயம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிவிவகார அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எஸ்.பீரலின் அழைப்பின் பேரில்

ரயில் கட்டணங்களில் செவ்வாய் முதல் திருத்தம்
பஸ் கட்டணத்தை விடவும் குறைவு

தினகரன் 90 வருட பூர்த்தியை முன்னிட்டு பேருவளை, தர்காநகரில் இன்று முப்பெரும் விழா

கௌரவிப்பு விழா, கிரிக்கெட், கால்பந்து போட்டிகள் பேருவளை தினகரன் நிரூப

இலங்கையின் முன்னணி தேசிய பத்திரிகையான தினகரன் பத்திரிகையின் 90 ஆவது ஆண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்டு பேருவளை மற்றும் தர்காநகர் தினகரன்

காசித தட்டுப்பாட்டைத் தீர்க்க புதிதாக தொழிற்சாலைகள் அமைச்சர் எஸ்.பி. திலாநாயக்க தெரிவிப்பு

10C பெற்றோல் விலை அதிகரிப்பு சிக்கலுக்குரிய விடயம்

அமைச்சர் காமினி லொக்குகே சீற்றம்

லங்கா ஐ.ஓ.சி நிறுவனத்தினால், மீண்டும் பெற்றோல் விலை அதிகரிக்கப்பட்டமை பிரச்சினைக்குரியதென அமைச்சர் காமினி லொக்குகே தெரிவித்துள்ளார்.

லங்கா ஐ.ஓ.சி நிறுவனம், நேற்று முன்தினம் நள்ளிரவு முதல், தமது சகல விதமான பெற்றோல் வகைகளின் விலைகளையும், 49 ரூபாவினால் அதிகரித்துள்ளது. இது தொடர்பில் கருத்து தெரிவித்த அமைச்சர் காமினி லொக்குகே, கடந்த முறை லங்கா

விக்ரம் வீராசாமி

எர், உக்க அமைப்பு நடுத்திரை போட்டியில் எல்லா போட்டியிலும் ஒரே நிறுவனத்துக்கு மட்டுமே அவார்டு கிடைச்சிருக்கு, அதன் மூலம் என்ன எர்...

அது ஒன்றில்லவ அய்ய அமைப்புத்தான் எங்க, ஆனா போட்டிகள் அவங்களை நடுத்திரை அவங்களுக்கு அவார்டுகளையும் கொடுத்துவாங்க, அவ்வளவுளான்!!!!

TRIPLE BLASTER இப்போது புதுப்பொழிவுடன்!

Dialog முற்கொடுப்பனவு வாடிக்கையாளர்களுக்கு

எந்தவொரு வலையமைப்பிற்கும்*
1,000 நிமிடங்கள்
1,000 SMS

Anytime Data 1.5GB

மாதத்திற்கு ரூ.498/-
(மேலதிக வரிகள் இல்லை)

செயற்படுத்தல் ரூ. 498/- இனை ரீலோட் செய்வதன் மூலம் அல்லது MyDialog App மூலம்

*உள்ளூர் அழைப்புகளுக்கு மட்டுமே | நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது TRC/D/PRO/21/09

Dialog எதிர்காலம் இன்றே.

T
CAPITOL
TWINPEAKS

**CAPITOL
DEVELOPERS**

Sanken
Construction



COC

கொடுக்கப்பட்டது

கெபிடல் டூவின்பீக்ஸின் திறப்பு விழா

கடைசி விலை சரிசெய்தது 2018 டிசம்பர் மாதம்.

கெபிடல் டூவின்பீக் வாழ்க்கை முறைக்கு சிறந்த வளாகம்
இல. 24, ஸ்டெபல் தெரு, கொழும்பு - 02 / +94 770 788 788



நாட்டின் இன்றைய நெருக்கடிக்கு காரணம் நல்லாட்சி அரசாங்கம்!

அரசாங்கத்துக்குப் பாராளுமன்றப் பெரும்பான்மையைப் பொறுத்தவரை எந்தவிதமான பிரச்சினையும் இல்லை என நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சர் ஜோன்ஸ்டன் பெர்னாந்து தெரிவித்தார். தற்போதைய அரசியல் நிலைமைகள் குறித்து அவர் எமக்கு விசேட பேட்டியொன்றை வழங்கினார்.

அமைச்சர் ஜோன்ஸ்டன் பெர்னாண்டோ விசேட பேட்டி



கே: இன்றைய அரசாங்கம் தற்போதைய அனைத்து பிரச்சினைகளையும் முன்னாள் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் மீது திணிப்பதற்கு முயற்சிப்பதாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன கூறியிருந்தார். இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: முன்னாள் ஜனாதிபதியின் குற்றச்சாட்டுகள் குறித்து நான் ஆச்சரியப்படவில்லை. நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள இந்த அனைத்து நெருக்கடிகளுக்கும் முன்னாள் நல்லாட்சி அரசாங்கமே பொறுப்பேற்க வேண்டும். அவர்கள் அரசாங்கத்தை கையேற்ற போது நமது பொருளாதார வளர்ச்சி சீனாவுக்கு அடுத்தபடியாக இருந்தது. அவர்கள் அதைத் திரும்ப ஒப்படைத்த போது, ஆப் காஸிஸ்தானுடன் போட்டியிடும் நிலையில் இருந்தோம்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச 2015 இல் தேர்தல்க்கப்பட்டபின்மேல் இருந்திருந்தால், கொவிட்-19 தொற்றுநோய் பரவிய பின்னரும் எமது நாட்டின் பொருளாதாரம் ஸ்திரமான நிலையில் இருந்திருக்கும். எனினும் மைத்திரி ரணில் ஆட்சிக் காலத்தில் அது நடக்கவில்லை. முதலில் மத்திய வங்கியைக் கொள்வனவுத்தொடர்கள். அதன் அறிக்கை வெளியிடப்படுவதற்கு முன்னர், அவர்கள் பாராளுமன்றத்தைக் கலைத்து விட்டு தேர்தல்க்குச் சென்றனர். முன்னாள் நல்லாட்சி அரசாங்கம்தான் நாட்டை சீரழித்தது. அவர்கள் நாட்டை ஆட்சி செய்த விதத்தினால் இன்று நாம் இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

கே: எதிர்வரும் தேர்தல்களில் கட்சி மூலக்கா கருத்திற்கு கட்சி தனித்துப் போட்டியிட வேண்டும் என்ற கருத்துத் தொனிக்க அமைச்சர் நிமல் சிறீபாலாட்சிசுவா தெரிவித்திருந்தார். பொதுஜன பெரமுனவின் வாக்குவங்கிக்கு விடுக்கும் சவாலாக இதுனைப் பார்க்கின்றீர்களா?

பதில்: இவை வெறும் அரசியல் பேச்சுகள் மட்டுமே. இதனை நாம் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளத் தேவையில்லை. கட்சிக்குள் தமது உறுப்பினர்களைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காக இவ்வாறான கருத்துகளை முன்வைக்கின்றனர்.

கே: புதிதாக நியமிக்கப்பட்டிருள்ள பொருளாதார கவனசில் தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துகள் முன்வைக்கப்பட்டுகின்றன. குறிப்பாக இதில் சிறுபான்மையினர், பெண்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் பொருளாதார நிபுணர்களின் பிரதிநிதித்துவம் இல்லவ எனக் கூறப்படுகிறது. இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: பதினொரு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பொருளாதார சபைக்கு உதவுவதற்காக வர்த்தகத் தலைவர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்களை உள்ளடக்கிய 16 பேர் கொண்ட ஆலோசனைக் குழுவை நியமிக்கும் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சவின் முன்மொழிவுக்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியது. இதற்கமைய ஆலோசனைக் குழுவும் நியமிக்கப்பட்டது. நிதியமைச்சர் மற்றும் மத்திய வங்கி ஆளுநருக்கு எதிராக பல்வேறு ஆதாரமற்ற குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்டன. பாராளுமன்றத்திலும் அமைச்சரவையிலும் பல்வேறு கருத்துகள் முன்வைக்கப்பட்ட நிலையில், பொருளாதார சபையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கு பல அமைச்சரவை அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பொருளாதார கவனசிலுக்கு அறிவுறுத்தல்கள் மற்றும் வழிகாட்டுதல்களை வழங்குவதற்குத் தனி ஆலோசனைக் குழுவும் நியமிக்கப்பட்டது. அனைத்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் அமைச்சரவை அமைச்சர்களின் பெயர்களை பொருளாதார சபையில் சேர்க்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், அதனை பிரதிநிதித்துவப்படுத்த சில அமைச்சரவை அமைச்சர்களை நியமித்துள்ளோம்.

கே: நாட்டின் இளைஞர்கள் மன-சீரமைப்பைத் தீர்மானிப்பதில், ஆதரவற்றவர்களாக தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியை சமாளிக்க முடியாமல் திணறி வருவதாகப் பிரதான எதிர்க்கட்சி முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில்: இளைஞர்கள் மன-சீரமைப்பைத் தீர்மானிப்பதில் ஆதரவற்றவர்களாக தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியை சமாளிக்க முடியாமல் திணறி வருவதாகப் பிரதான எதிர்க்கட்சி முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டை நீங்கள் எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்? ஒன்றுகூடி இணைந்து தீர்வினை கண்டுபிடிப்பதற்கு அக்கறையில்லை. இறுதியில் நடப்பது என்ன? முறைகள் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகின்றன. மக்கள் ஒரு அழிவிலிருந்து இன்னொரு அழிவுக்கு உள்ளாகிறார்கள். தலைவர்களின் பொறுப்பு மக்கள் வாழ்க்கையை சீரமைத்துக் கொடுக்கவதா? தற்போது உருவாகியுள்ள சிக்கல்களை கட்டுப்படுத்த எம்மால் ஏன் ஒன்றிணைய முடியாது?

ஒன்றுகூடி கலந்துரையாடி ஒப்புத்துவக்கு வரத் தயாராக இல்லாத நாம், தீர்வினை வெளியிலிருந்து எதிர்பார்க்கிறோம். உலகில் வேறொரு நாட்டிலிருந்து வேறொரு அமைப்பு வந்துவரும் முறைக்கு மாறுவதற்கு தயார். மனித உரிமைகள் பிரச்சினைக்கு முன்னால் சிக்கலில் உள்ள இலங்கைக்கு தீர்வினை முன்வைப்பது சர்வதேச சமூகம். பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளை கருத்தில் கொண்டு வருமானம் மற்றும் செலவை சரிசெய்ய வருவது வெளிநாடுகளாகும். சர்வதேச அமைப்புகள் எமக்கான கட்டமைப்பை உருவாக்க தயாராகி வருகின்றன. தமிழர்கள் தங்களுடைய பிரச்சினைகளை இந்தியாவிற்கு கொண்டு செல்கிறார்கள். முஸ்லிம்



என்பது வெளிப்படல. ஆனால், எங்கள் கட்சியினர் மத்தியில் எந்த மனஅழுத்தமும் இல்லை. வருங்கால தேர்தலை சந்திக்க ஆவலுடன் காத்திருக்கின்றனர்.

கே: பொருளாதார நெருக்கடி நிதி-கே: அமைச்சரினால் அதிகரித்துள்ளதாக முன்னாள் அமைச்சர் விமல் வீரவன்ச உட்கருவர்களுக்கு தெரிவித்திருந்தார். உங்கள் பார்வைகள் எவ்வாறு உள்ளன?

பதில்: வீரவன்சவிடம் இருந்து இந்த விமர்சனத்தை எதிர்பார்க்க வேண்டும். அவர் தனது அமைச்சுப் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட பின்னர், ஜனாதிபதி, பிரதமர், நிதியமைச்சர் மற்றும் அரசாங்கம் குறித்து நல்ல கருத்துகளை வெளியிடுவார் என எதிர்பார்க்க முடியாது. அவர் என்ன செய்யத் திட்டமிட்டிருந்தார், உண்மையில் என்ன செய்தார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். நாம் ஒரு அரசாங்கத்தில் இருக்கும் போது, அதில் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அமைச்சரவையின் கட்டுப்பாடு பொறுப்பு பாதாக்கப்பட்ட வேண்டும்.

அமைச்சர் பதவியை வகிக்க நாங்கள் நியமிக்கப்பட்ட பிறகு, அரசாங்கத்தில் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். வீரவன்ச பேரன்ற பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு அமைச்சரவையில் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது என்பது தெரியாது. அவர் எப்போதும் மேற்கத்திய சக்திகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார் என்றால், அவர் ஓரிகு உள்நாடு நபர்களினால் கையாளப்படுகின்றார் என்பது தெளிவாகிறது. திறமையான அரசியல்வாதி மற்றும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் தேசிய அமைப்பாளர் என்பதாலேயே நிதி அமைச்சரவை இலக்கு வைத்து விமல் வீரவன்ச தாக்கி வருகின்றார். தான் விரும்பியதைச் செய்ய முடியாத காரணத்தினால் இவ்வாறு தொடர் தாக்குதல்களை முன்வைக்கின்றார். ஒரு பெரிய சதித்திட்டம் தீட்டப்பட்டது, ஆனால் அவர்களால் வெற்றி பெற முடியவில்லை. நாங்கள் அதை முன் கூட்டியே அடையாளம் கண்டு அவர்கள்

பாராளுமன்ற பெரும்பான்மையில் எமக்கு எந்தவித பிரச்சினையுமே கிடையாது! எங்கள் கட்சியினர் மத்தியில் எந்த மனஅழுத்தமும் இல்லை. தேர்தலைச் சந்திக்க அவர்கள் ஆவலுடன் காத்திருக்கின்றனர்

பதில்: டொலர் நெருக்கடியால் பொருளாதாரச் சிக்கலை எதிர்கொண்டுள்ளோம். டொலரை மிதப்பதற்கு அனுமதிப்பதுடன், இதனால் சிக்கல் சாதாரண நிலைக்குக் கொண்டு வரப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. முன்னாள் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தின் தவறான பொருளாதார முகாமைத்துவம் மற்றும் சஜித் பிரேமதாசவினால் கட்சிக்கு தலைமைத்துவத்தை வழங்க முடியாததன் காரணமாக எதிர்க்கட்சிக்கு வாக்களித்த இளைஞர்கள் மனச்சோர்வடைந்திருக்கலாம்.

ஜே.வி.பியின் தலைவர் அனுரகுமார திலாநாயக்க கிராமங்களுக்குச் செல்வதால் அவர்களில் பெரும்பாலானோர் மனஉளைச்சலுக்கு ஆளாகியுள்ளனர். எதிர்க்கட்சிப் பொறுப்பை அவர் கையில் எடுத்துள்ளார். எனவே, சஜித் பிரேமதாச மற்றும் அவரது குழுவினர் மனஉளைச்சலுக்கு ஆளாகலாம்

அமைச்சரவையிலிருந்து நீக்கப்பட்டனர். **கே: ஞானந்தத்தில் காணப்படும் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையில் பாதிப்பு ஏற்படுமா?**

பதில்: அரசாங்கத்தை தொடர்வதில் எங்களுக்கு எந்த பிரச்சினையும் இல்லை. அரசாங்கத்தின் பெரும்பான்மையை நாங்கள் தக்க வைத்துக் கொள்வோம். அவர்கள் அரசாங்கத்தில் பிளவை ஏற்படுத்த முயற்சித்தால், அவர்களின் குழுவிலும் பிளவை ஏற்படுத்த நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம். எந்த சவாலையும் சந்திக்க தயாராக உள்ளோம். அப்போது எதிர்க்கட்சியிலும் எப்படி பிளவுகள் உருவாகின்றன என்பதை அவர்களால் பார்க்க முடியும்.

ஒரு பெரிய சதித்திட்டம் தீட்டப்பட்டது, ஆனால் அவர்களால் வெற்றி பெற முடியவில்லை. நாங்கள் அதை முன்கூட்டியே அடையாளம் கண்டு கொண்டோம். அவர்கள் அமைச்சரவையிலிருந்து நீக்கப்பட்டனர்



மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

எம்மைப் பற்றி எமக்கு அதிகளவு பெருமை உண்டு. எமது தனித்துவம் பற்றி உயர்வாகவே கதைப்போம். பெருமையாகவே கதைப்போம். எந்த ஒரு நாட்டுக்கோ அல்லது இனத்துக்கோ தாழ்ந்து போகத் தயாரில்லை. எமது தனித்துவம் எவ்வாறாக இருந்தாலும் அன்றாடம் எழுக்கின்ற பிரச்சினைகளுக்கு விடையை வெளியாரிடமிருந்தே தேடுகின்றோம்.

அரசியல், பொருளாதாரம், மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகள் உருவாவது சாதாரண விடயமே. அடிக்கடி பிரச்சினைகள் ஏற்படும். தீர்வு காண்பதற்கான இயலாமையும் இல்லை. தாமதிப்பதால் பாரிய பிரச்சினையாக மாறுவது சிறிய பிரச்சினை என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும். நிகழ்தல் உடைக்கக் கூடிய தாவரத்தை கோடூரினால் கூட வெட்டி சாய்க்க முடியாது என்ற நிலைமை வரும் வரை பார்க்கிறதற்கும் கெட்டித்தன்மை எங்கு உள்ளது.

இவ்வாறு குறிப்பிடுவதற்கு காரணமானது என்ன? பொதுமக்கள் மிகவும் பாதிப்புக்குள்ளாகி இருக்கிறார்கள். வாழ்க்கைச் செலவு

எமது பிரச்சினைகளுக்கு பரிகாரம் காண்பதற்கு வெளியாரிடமிருந்து தீர்வைத் தேடும் சபாவம்

பெரும் பிரச்சினை. பொருட்களுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவதோடு சந்தைக் கட்டுப்பாடு இல்லை. அரசியல் கட்சிகள் துண்டிவிடும் எதிர்ப்புகளால் சமூகம் அமைதி இழந்துள்ளது. விவசாயம், கல்வி, சுகாதாரம் உள்ளிட்ட துறைகளில் கூட சிக்கலான நிலைமை தெரிகிறது. சுதந்திரத்துக்குப் பின்னர் ஏற்பட்டுள்ள மோசமான பொருளாதாரப் பிரச்சினை என்பது தெளிவாகிறது.

பெரும் எதிர்பார்ப்புடன் அரசாங்கத்தை ஆட்சிக்குக் கொண்டு வந்த பொதுமக்கள் விரக்தியில் உள்ளார்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுவதில் தவறில்லை. இந்நாட்டு வரலாற்றில் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகும். மோதல்கள், பிரச்சினைகள், அனர்த்தங்கள் மற்றும் போராட்டங்கள் புதியவையல்ல. அவற்றுள் புதியன அல்லாத மற்றும் சமநிலையாக தீர்த்துக் கொள்வதற்கு எடுக்கும் முயற்சியும் பழைய சம்பிரதாய கட்டமைப்பு என்பதை குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

ஒரு தரப்பார் முன்வைக்கும் யோசனைகள் எதனையும் மற்றைய தரப்பார் ஒப்புக் கொள்வதில்லை. ஏனைய தரப்புக்கு காதா கொடுக்க அதிகாரத்தினுள்ளவர்கள் தயாரில்லை. சமூகம்

ஒன்றுகூடி இணைந்து தீர்வினை கண்டுபிடிப்பதற்கு அக்கறையில்லை. இறுதியில் நடப்பது என்ன? முறைகள் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகின்றன. மக்கள் ஒரு அழிவிலிருந்து இன்னொரு அழிவுக்கு உள்ளாகிறார்கள். தலைவர்களின் பொறுப்பு மக்கள் வாழ்க்கையை சீரமைத்துக் கொடுக்கவதா? தற்போது உருவாகியுள்ள சிக்கல்களை கட்டுப்படுத்த எம்மால் ஏன் ஒன்றிணைய முடியாது?

ஒன்றுகூடி கலந்துரையாடி ஒப்புத்துவக்கு வரத் தயாராக இல்லாத நாம், தீர்வினை வெளியிலிருந்து எதிர்பார்க்கிறோம். உலகில் வேறொரு நாட்டிலிருந்து வேறொரு அமைப்பு வந்துவரும் முறைக்கு மாறுவதற்கு தயார். மனித உரிமைகள் பிரச்சினைக்கு முன்னால் சிக்கலில் உள்ள இலங்கைக்கு தீர்வினை முன்வைப்பது சர்வதேச சமூகம். பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளை கருத்தில் கொண்டு வருமானம் மற்றும் செலவை சரிசெய்ய வருவது வெளிநாடுகளாகும். சர்வதேச அமைப்புகள் எமக்கான கட்டமைப்பை உருவாக்க தயாராகி வருகின்றன. தமிழர்கள் தங்களுடைய பிரச்சினைகளை இந்தியாவிற்கு கொண்டு செல்கிறார்கள். முஸ்லிம்

கள் தங்களுடைய பிரச்சினைகளுக்கு மத்திய சிழுகு தலைவர்களின் ஒத்துழைப்பு கிடைக்கும் வரை பார்க்கும் ஆலோசனைகளை எதிர்பார்க்கிறார்கள். இளைஞர் சந்ததி எதிர்காலத்தை உருவாக்க முயற்சி செய்வது அந்நிய நாட்டிலாகும். இவை கவனமாக சிந்திக்க வேண்டிய விடயங்களாக தெரிகின்றன.

எமக்கு தீர்வு இல்லாத, தீர்வை கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்யாத பின்னணியில் வெளியாரிடம் சாயும் போக்கு உள்ளது. எமது மக்கள் உலகில் வேறொரு இடத்தில் விடையைத் தேடும் நிலைமைக்கு ஆளாகியுள்ளது பற்றி நாம் அனைவரும் பொறுப்புக் கூற வேண்டும். தேசிய, மத மற்றும் அரசியல் தலைவர்கள் கவலை அடைய வேண்டியுள்ளதோடு, தங்களால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய பொறுப்புகளை நிறைவேற்றாமையே தற்போதைய பிரச்சினைகளுக்கு ஆரம்பம் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தற்போதுள்ள பிரச்சினைகளை எண்ணி மக்களை சந்தித்து சயவிமர்சனம் செய்ய வேண்டியுள்ளதோடு, அது இந்த தீர்க்கமான சந்தர்ப்பத்தில் எடுக்க வேண்டிய முக்கியமான முடிவாகும்.

பயங்கரவாதத்தை ஒழித்த எம்மால் மக்களின் மனித உரிமைகளை பாதுகாக்க முடியும். கொவிட் தொற்றை கட்டுப்படுத்தி மக்களின் உயிரைப் பாதுகாக்க முடிந்த நாட்டுக்கு தங்களுடைய இருப்பை பாதுகாப்பது முடியாத விடயம் அல்ல. வலுமனம் மற்றும் செலவு பற்றி புரிந்துணர்வுள்ள, கடன்கமை பற்றி அறிந்த நாம், புதிய தலைமுறைக்கு இடம் ஒன்றை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகளை அறியாதவர்கள் அல்ல. பொருளாதார மற்றும் சமூக சீர்திருத்தத்திற்கு செல்ல வேண்டியுள்ளது. பிரம்மம், அடுத்த தேர்தலில் விடுப்பு வாக்குகளில் அளவை கணக்கிட்டு இந்நாட்டு அரசியல் கட்சி தீர்வுக்காக முடிவெடுப்பதில்லை. புதிய மாற்றிக்கு மக்களை தயார்படுத்தாததோடு புதிய முடிவுகள் எடுக்க இடமளிப்பதில்லை. அதன் பயங்கரமான விளைவு எமது முன்னிலையில் உள்ளது. ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டவாறு வேறு எங்கேயோ தீர்வு கிடைக்கும் வரை பொதுமக்கள் காத்திருக்கிறார்கள்.

தமிழில்: **வீ.ஆர்.வயலட்** ...

ரயில் கட்டணங்களில் செவ்வாய் முதல் திருத்தம்

பஸ் கட்டணத்தை விடவும் குறைவு



அமைச்சரவைக்கு அறிவித்த தன் பின்னர் எதிர்வரும் பல் வாய்க்கிழமை முதல் ரயில் கட்டணங்கள் மறுசீரமைக்கப் பட்டவுள்ளதாக போக்குவரத்து அமைச்சர் திலும அமுதுகம தெரிவித்துள்ளார்.

எவ்வாறாயினும், பஸ் கட்டணத்துடன் ஒப்பிடும் போது ரயில் கட்டணங்கள் அதிகளவில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளனவாம் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஜெய்ஷங்கர்...

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் இந்த உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற்கொள்ளவுள்ளார்.

நாளை 28 முதல் 30 ஆம் திகதிகளில் வெளிவிவகார அமைச்சரின் இலங்கை விஜயம் அமையவுள்ளதாக அந்த அறிவிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர் இந்த விஜயத்தின்போது, 29 ஆம் திகதி கொழும்பில் நடைபெறும் BIMSTEC அமைச்சர்கள் தட்ட கூட்டத்தில் பங்கேற்கவுள்ளதாக இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் அறிவித்தலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சுப்பிரமணியம் ஜெய்சங்கர், இலங்கை பயணத்தின்போது மேற்கொள்ளும் இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தைகளில், இலங்கை இந்தியாவிடம் எதிர்பார்க்கும் முக்கிய விடயங்கள் குறித்து கவனம் செலுத்தப்படுமென இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதேவேளை, இலங்கை விஜயத்துக்கு முன்னதாக இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் இன்று மாலை 7 வுக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை முன்னெடுக்கவுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

காகித தட்டுப்பாட்டைத் தீர்க்க புதிதாக தொழிற்சாலைகள்

அமைச்சர் எஸ்.பி. திலாநாயக்க தெரிவிப்பு



தற்போது நிலவும் காகிதத் தட்டுப்பாட்டுக்குத் தீர்வாக, எதிர்காலத்தில் நாட்டில் பல புதிய தொழிற்சாலைகள் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் எஸ். பி. திலாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார். வாழைச்சேனை கடத்தி தொழிற்சாலையை தரமுயர்ந்துவந்தும் எதிர்பார்ப்பதாக தெரிவித்தார். நாட்டில் நிலவும் டொலர்

நெருக்கடியால் காகித உற்பத்திக்கான மூலப் பொருட்களை இறக்குமதி செய்வது தடைப்பட்டுள்ளது. அதன் காரணமாக, விளாத்தானை அச்சிட தேவையான தாள் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டதையடுத்து, நாட்டில் பாடசாலை மற்றும் உயர்கல்வி பரீட்சைகளை ஒத்திவைக்க உயர்மாதிரி கட்டுப்பாட்டைக் குறிப்பிடத்தக்கது.

அமைச்சுப் பதவிக்காக...

பங்கேற்காமல் இருப்பது தொடர்பாக எதிர்க்கட்சிகள் பல விமர்சனங்களை வெளியிட்டுள்ளன. இதற்கு பதிலளிக்கும் விதத்திலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

கடந்த ஒரு வருடகாலமாக மக்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். இது தொடர்பாக அந்தந்த துறைகளுக்கு பொறுப்பான அமைச்சர்கள், ஜனாதிபதியின் கவனத்துக்கும் கொண்டு சென்றுள்ளோம். இவ் விடயங்கள் தொடர்பாக இ.தொ.கா பல நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

தற்போதைய காலகட்டத்தில் சமையல், ஏரிவாயு, உச்சல் வாங்க மக்கள் வரிசையில் நின்று மூன்று பேர் இறந்துள்ளனர். கடந்த ஒரு வருடமாக மக்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக கட்சித் தலைவர் கூட்டம், பாராளுமன்ற குழு கூட்டம் மற்றும் ஊடகங்களுக்கும் அரசாங்கத்தின் பங்காளி கட்சி என்ற ரீதியில் நடப்பட்டுள்ளது.

இதன்போது உரப் பிரச்சினை தொடர்பாகவும் கலந்துரையாடப்

பட்டது. நாட்டில் பொருளாதார நெருக்கடி நிலவும் காலகட்டத்தில் இடம்பெற்ற சர்வ கட்சி மாநாட்டில் இ.தொ.கா பங்கேற்கவில்லை. காரணம் அந்தந்த காலகட்டத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட கோரிக்கைகளுக்கு தீர்வு இதுவரை எட்டப்படவில்லை.

அமைச்சுப் பதவிக்காக பேரம் பேசிக் கொண்டுள்ள சர்வ கட்சி மாநாட்டை புறக்கணித்தோமென எதிர்க்கட்சிகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. எங்களை பொருத்தவரை அமைச்சுப் பதவிக்காக அரசாங்கத்தில் இருப்பவர்கள் அல்ல நாங்கள். ஆளும் கட்சியிலுள்ள பங்காளிக் கட்சிகள் அரசுக்கு எதிராக கேள்வி எழுப்ப வேண்டுமென எதிர்க்கட்சி தெரிவிக்கின்றது.

அதனால் தான் நாங்கள் பல்வேறு கூட்டங்களில் கூட பங்கேற்கவில்லை.

ஆளும் கட்சி, எதிர்க்கட்சி என்றால், மக்கள் பல்வேறு கஷ்டத்தில் இருக்கின்றனர். நாங்கள் மக்கள் பிரதிநிதியாக எப்போதும் இருப்போம் என்றும் இராஜாங்க அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் தெரிவித்தார்.

IOC பெற்றோல்...

ஐ.ஓ.சி நிறுவனம் எரிபொருட்களின் விலையை அதிகரித்தபோது, அதன் அதிகாரிகளை அழைத்து, பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் விலையுடன் அதனை சமப்படுத்துமாறு கூறியதாக தெரிவித்துள்ளார்.

அது தொடர்பான ஒப்புத்தனை ஆராய்ந்து, அதில் தங்களுக்கு எவ்வாறு அழுத்தம் கொடுக்க முடியும் என்பது குறித்து ஆராய்வு மறு தமது செயலாளருக்கு அறிவித்ததாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்வாறாக அழுத்தம் கொடுக்க முடியாமலின், எதிர்வரும் திங்கட் கிழமை அமைச்சரவைப் பத்திரம் ஒன்றைத் தாக்கல் செய்து, அமைச்சரவையைத் தெளிவுபடுத்தி அவசியமான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, அதேநேரம், பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபன எரிபொருள் விலை தற்போது அதிகரிக்கப்படமாட்டாதெனவும் அமைச்சர் காமினி லொகுகே தெரிவித்துள்ளார்.

துவக்கால சிந்தனை

மனந்திரும்புவோம்



"ஆண்டவர் எத்துனை இனியவர் என்று சுவைத்து பாருங்கள்." இறைவனின் அன்பு செயல் நாம் எத்தகைய கீழ்நிலைகளில் வாழ்ந்த போதும் அவரை நாம் வருகின்ற போது அன்பால் எம்மை ஏற்றுக்கொள்வார், என்ற ஆழமான விசுவாச வாழ்வை விதையாக்கி, அவர் அன்பை அனுபவிக்க அவரிடத்தில் திரும்புவோம்.

கூட்டுபொருங்கியக் செயற்பாடுகளுக்காக ஒன்றிணைந்திருக்கும் இவ்வளவுக் காலத்தின் செயல்நெறிகளை திரு அமைச்சர் மூன்று முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

இந்த "ஏழை சுவையழைத்தான் ஆண்டவர் அவனுக்கு செவியாய்த் தார." அவர் எல்லா நெருக்கடியில் நின்றும் விடுத்துள்ளார். எமது ஒவ்வொரு வேலைகளையும், மீட்டுபார்க்கும் போது இறைவன் எம்மை எத்தகைய நன்மைத்தளங்களை நிரப்பியுள்ளார் என அறிய முடிகின்றது. ஏழு முறையை எழுபது முறை மன்னியுள்ளார் என கூறும் இயேசுவின் வாழ்த்தை கள் எம்மை மன்னிப்பின் மாண்பை உணர்த்தும் செயலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது.

இத் தவக்காலத்தில் ஆண்டவர் இயேசு கூறுவது: "ஒருவர் கிறிஸ்துவோடு இணைந்திருக்கும் போது அவர் புதிதாக அடைக்கப்பட்டவராய் இருக்கின்றார்." எனவே ஒப்புரவால் வாழ கற்றுக்கொள்ளுங்கள். ஒருவரை ஒருவர் குறைகளோடும், நிறைகளோடும் ஏற்று வாழ பழக்கிகொள்ளுங்கள். ஏனெனில்

விண்ணரசு உங்களுக்கே உரியது. இக்காலத்தின் திருப்பயணமானது செய், தப முயற்சிகளில் ஈடுபடுவதுடன் இறைவனிடம் நெருங்கிய உறவை வளர்ந்தும் கொள்ளும் என்பதைத் தயார் செய்கின்றது.

கவிசிரக கண்ணதாசன் தன் வாழ்நாளின் இறுதிப் பகுதியில் இயேசு பெருமானின் வரலாற்றை காவியமாக படைத்துச் சென்றார். அதில் திருந்திய மகன் உவமையால் இவ்வாறு கவி படைக்கின்றார் "ஒரு தந்தை இருமகன் உரை முழுதும் சொத்து, மூத்தகனே மணியான பொருள் இவையமகனோ மழையிலும் தோறாத நெத்து"

என்று உவமையை தொடங்கினார். திருந்திய மகன் என்று கவிதைமயில் மெய்ப்பித்தும் காட்டுகின்றார். முன்னுமையான திருவிளையாட்டு விழைந்தும் இந் உவமையில் தரப்படுகின்றன மகனுக்காக காத்திருக்கும் தந்தை, மகனை பாற்றுவதில் பரிவு கொண்டு ஒடிச்செல்லும் தந்தை, மகனை அணைத்துக் கொண்டு பரிவைக்கொண்டு தந்தை, இப்படி பரிவைக்கொண்ட இறைத்தந்தையின் உள்ளத்தின் விவரத்தை வெள்ளிடமையாக காணலாம்.

இந்த அருளின் காலமான தவக்காலத்திலும், இறைவனின் பரிவு அளவு கடந்து நம்பிக்கையாளர்களுக்கு ஒளி யூட்டியும் வழிகாட்டியும் நிற்கிறது.

அருட் சேகா.

அ. அன்றாணி டனோஷன்...

ஈ.பி.டி.பியின் நிலைப்பாடு...

வருகின்ற நிலையில், ஏனைய தமிழ் தரப்புகள் அந்த நிலைப்பாட்டினை சுயலாப அரிசியுக்காக வேளும் பின்பற்றுகின்ற சூழல் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ள அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, ஈ.பி.டி.பி. வலியுறுத்துகின்ற 13 ஆம் திருத்தச் சட்டத்தின் அடிப்படையிலான மாக்காண்பை முறையையே சாத்தியானது என்பதை சர்வதேச நாடுகளும் சர்வதேச அமைப்புகளும் வெளிப்படையாக அறிவித்து வருகின்றமையையும் சுட்டிக்காட்டினார்.

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் யாழ். மாவட்ட அமைப்பாளர்கள் மற்றும் உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களுடன் நேற்று நடந்திய கலந்துரையாடலின் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

கட்சியின் யாழ். தலைமை செயலகத்தில் நேற்று நடைபெற்ற இக்கலந்துரையாடலில் தொடர்ந்தும் கருத்து தெரிவித்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, "இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு அண்மையில் கடிதம் எழுதிய தரப்புகளாக இருந்தாலென்ன, ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சுவின் சர்வ கட்சி மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட தரப்புகளாக இருந்தாலென்ன, 13 ஆவது அரிசியல் திருத்தத்தின் அடிப்படையிலான மாக்காண்பை வலியுறுத்தியுள்ளார்.

துரையாடலில் தொடர்ந்தும் கருத்து தெரிவித்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா,

"இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடிக்கு அண்மையில் கடிதம் எழுதிய தரப்புகளாக இருந்தாலென்ன, ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சுவின் சர்வ கட்சி மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட தரப்புகளாக இருந்தாலென்ன, 13 ஆவது அரிசியல் திருத்தத்தின் அடிப்படையிலான மாக்காண்பை வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இதை கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேல் ஈ.பி.டி.பி. வலியுறுத்திய சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம், எம்மை தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானவர்களாகவும் தமிழ் மக்களின் அபிவிருச்சிக்களுக்கு முரணான கருத்துக்களை தெரிவிப்பதாகவும் இது தரப்பினர் மக்களிடம் கூறிவந்தனர்.

சர்வதேச நாடுகள் ஒன்றிணைந்து தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வை வழங்கும் மென்றும் கூறிவிட்டனர்.

ஆனால், ஈ.பி.டி.பி. கட்சியினால் முன்வைக்கப்படுகின்ற நிலைப்பாடுகளும் பெற்ற முறைகளுமேயே சாத்தியமானதென்பது சர்வதேச நாடுகளாலும் சர்வதேச அமைப்புகளாலும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதான், தமது அரிசியல் இருப்புக்காக காலத்தாக்குக் காலம் கருதியே மாற்றுக்கின்ற தமிழர் தரப்புகள் இப்போது எமது வழிமுறைக்கு வந்துள்ளனர்.

இதனை மக்கள் மத்தியில் கொண்டு சென்று தெளிபடுத்துவதன் மூலம் எதிர்காலத்திலாவது மக்கள் ஏமாற்றமில் சரியானவர்களை தெரிவு செய்வதற்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் எனவும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தெரிவித்தார்.

இலங்கை தொடர்பான IMF நிறுவக அறிக்கை...

மற்றும் கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பில், நம்பகமான, தெளிவான மூலோபாயங்களை இலங்கை அரசாங்கம் அமுலாக்குவது உடனடி அவசியமென சர்வதேச நாணய நிதியம் தெரிவித்துள்ளது.

பாதிப்புமிக்க குழுக்களைப் பாதுகாத்து, வறுமையைக் குறைப்பதற்கு சமூக பாதுகாப்பு முறைமைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வேண்டும். இலங்கையின் பொருளாதாரத்துக்கு தாக்கம் செலுத்தியுள்ள பிரதான விடயம் குறித்து இந்த அறிக்கையில் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை பாதிக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகளை குறித்தும் இந்த அறிக்கை கவனம் செலுத்துகிறது. இதரோனா தொற்று பரவல் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை கடுமையாக பாதித்துள்ளதுடன், சுற்றுலாத்துறையின் வருமான இழப்பு அதில் பிரதானமாக உள்ளது.

தொற்றுநோய்க்கு முந்தைய வரி குறைப்புகள் மற்றும் கொரோனா தாக்கம் காரணமாக 2020 மற்றும் 2021 ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கையின் நிதிப் பற்றாக்குறை, மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 10 சதவீதத்தைக் கடந்தது.

கடந்த ஆண்டு, அரசாங்கக் கடன், மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 119 சதவீதமாக உயர்ந்ததுடன், சர்வதேச மூலதனச் சந்தைகளுக்கான அணுகல் இல்லாமல் போனது.

வெளிநாட்டுக் கடன் தீர்ப்பளவுகள் மற்றும் நடைமுறைக்கணக்கு நிறுவை விரிவாக்கம் காரணமாக அந்நிய செலாவணி பற்றாக்குறை உருவாகியுள்ளது.

இலங்கை, கொடுப்பனவு சமநிலை மற்றும் இறையாண்மைக் கடன் நெருக்கடியை அனுபவிக்கத் தொடங்கியதுடன், வெளிநாட்டு இருப்புகள், கடனைச் செலுத்துவதற்குப் போதுமானதாக இன்னமையால், அரசாங்கக் கடன் சுமை அதிகரித்தது.

பரிமாற்ற கையிருப்பை கட்டியழுப்பு வதற்கு அதிகாரிகள் குறுகிய கால நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட போதிலும், இந்த வருடத்துக்கு அப்பால் இலங்கையால் எவ்வாறு பாரிய கடன் சேவையை பேண முடியும் என்பது தெளிவற்றதாகும்.

இந்தச் சூழலில் நிதி ஒத்திடுதல்மையை கட்டியழுப்புபவது, வருமான வளர்ச்சியில் அடிப்படையிலும் அமைய வேண்டுமென சர்வதேச நாணய நிதியம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

வெட் எனப்படும் பெறுமதி சேர் வரி மற்றும் வருமான வரி விதிதங்களை அதிகரித்தல் மற்றும் விரிவாக்கல் நடவடிக்கைகள் மூலம், சீர்திருத்தங்கள் செயற்கூடிய பட்டவேண்டும்.

நிதி அபாயத்தைக் குறைக்கும் வகையில், வலுவூக்கி விலை நிர்ணயம் சீர்க்கப்பட்ட வேண்டும் என்பதுடன், நடத்திய இயங்கும் அரசுக்குச் சொந்தமான நிறுவனங்களின் மீள்கட்டமைக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

IMF உடன்...

உறுப்பினர் 4 ஆவது காரண மற்றும் பணக்குறாம் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இது குறித்து வெளிப்பட்டுள்ள அறிக்கையில், மத்திய வங்கி தமது நிலைப்பாட்டை அறியப்படுத்தியுள்ளது.

IOC பெற்றோல்...

இதன்படி, ஒக்டோன் 92 ரக பெற்றோல் லீட்டர் ஒன்றின் புதிய விற்பனை விலை 303 ரூபாவாகும். அத்துடன், ஒக்டோன் 95 ரக பெற்றோல் லீட்டர் ஒன்றின் புதிய விற்பனை விலை 332 ரூபாவாகும்.

இலங்கைக்கு....

கொழும்பிலுள்ள சீன தூதரகம் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. காலங்காலமாக இரு நாடுகளும் பல்பரம் ஆதரவளித்து வருவதால் சீன அரசு இந்த முடிவை எடுத்துள்ளது.

எங்கள் கருத்து...

போட்டியின்றி பெற்றுக் கொள்ளும் விருதுகள்...

அவ்வாறான விருதுகளைப் பெற்று விண்பெருமை கொண்டு, அதனைப் பறைசாற்றுவதற்காக விளாபம் தேடி ஆர்ப்பரிப்பது போன்றவையெல்லாம் விடயம் பெற்றவர்களுக்கு வலும் நகைச்சுவையாகவே அமைகிறது.

உண்மையான திறமையாளர்கள் நாட்டில் பலர் இருந்தும், அவர்களுக்கு உரிய இடமளிக்காமல் வருடா வருடம் ஒரே நிறுவனத்துக்கும், ஒரே பேர்வழிகளுக்கும் தொடர்ச்சியாக விருதுகளை வழங்கி வருவதை உண்மையிலேயே தடைக்காமல் தாழ்த்திக் கொள்ளும் ஒரு செயலாகவே கருத வேண்டியுள்ளது.

அதிலும் அருவருக்கத்தக்க விடயம் என்னவென்றால், விருதுகளை வழங்குகின்ற அமைப்பில் முக்கிய பதவிகளை வகிக்கின்றவர்கள் தங்களது நிறுவனத்தின் பிரதிநிதிகளை மாத்திரமே விருதுகளுக்காகத் தெரிவு செய்து அவற்றை வழங்குவதாகும்.

போட்டி நெருக்களாக நியமிக்கப்படுபவர்கள் விண்ணப் பங்களை கேட்டுப் பெறாமல், உண்மையான ஆற்றல் உள்ள வெற்றியாளர்களை விருதுக்காகத் தெரிவு செய்யும் ஆற்றல் கொண்டவர்களாக இருப்பதே நியாயம் ஆகும்.

நடுநூல்களுக்கு பரந்துபட்ட ஆற்றல் இருக்குமாயின் மட்டுமே சரியான வெற்றியாளர்களை தெரிவு செய்ய முடியும். கடந்த பல வருடங்களாக இவ்வாறாக தொடருகின்ற நியமனம் பெறப்பட்டு காரணமாக சுயநிதிகளை வெறுப்பாட்டாளர்கள் பலர் இந்தப் போட்டிகளில் நம்பிக்கை இழந்துள்ளதான், விருதுக்கான போட்டிகளில் பங்கேற்றதில் விலகி வருவதைக் காரண மூல்கின்றது. இவ்வாறு போட்டிகளை பலர் தவிர்த்துக் கொள்வதால், அது போட்டிகளை நடுத்தரவர்களுக்கு மேலும் வசதியாக அமைந்து விடுகிறது.

உண்மையில் விருதுகளை வழங்கும் போது, அதில் நம்பகத்தன்மை முதலாவதாக இருக்க வேண்டும். தெரிவு செய்யும் இறுப்போருக்கு எந்தவிதமான அழுத்தமும் கொடுக்கக் கூடாது. இவ்விடயத்தில் அனைவரும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். எதிர்வரும் காலத்திலாவது விருது வழங்கும் விழாக்கள் சுதந்திரமாக, சுயாதீனமாக, நம்பிக்கையாக அமைய வேண்டும் என்பதே எமது கருத்தாகும்.

விருது கிடைக்காத சிலரது கருத்தாக அல்லது ஆதங்கமாக இந்தக் கருத்துகள் அமையவில்லை. மிக நீண்ட காலமாக அவதானித்த விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பரந்து கருத்துகளைவும் உள்ளவாங்கி 'எங்கள் கருத்தாக' இது எழுத்து வடிவம் பெற்றுள்ளது. விருதுகள் பெற்று எவரையும் புண்படுத்துவது எதுவுமே கிடையாது. விருது பெற்றவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள். ஆனால் அவர்களை விடவும் தகுதியானவர்கள், ஒரு சிலரது அநீதியான செயற்பாட்டினால் தாழ்த்தப்பட்டிருக்கிறார்கள், ஓரங்கட்டப்படுகிறார்கள் என்பதே எமது கருத்தாகும். இந்த உண்மை சமூகத்தில் அனைவருக்கும் புரிந்த விடயம் என்பது எமக்கு ஆழம் திருப்தி தருகிறது.

பேருவளை, தர்காநகரில்...

வாசகர் வட்டம் ஏற்பாடு செய்துள்ள முப்பெரும் விழா இன்று 27 ஆம் திகதி சூரியநிறுக்கி கிழமை பேருவளை மற்றும் தர்கா நகர் பகுதிகளில் மிக விமர்சையாக நடைபெற்றவுள்ளது.

பேருவளை மற்றும் தர்காநகர் தினகரன் வாசகர் வட்டம் ஏற்பாடு செய்துள்ள இவ்விழாவில் கலை, கலாசார மற்றும் பிரமுகர் கௌரவிப்பு நிகழ்வு தர்காநகர் லாஹிரா தேசிய பாடசாலை எம்.ஐ.எம் நளீம் ஹாஜிவர் குரபுர்த்த மண்டபத்தில் இன்று 27 ஆம் திகதி காலை 09.00 மணிக்கு தினகரன், தினகரன் வார மஞ்சரி பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர் தலைமையில் நடைபெறும்.

தர்காநகர் லாஹிரா தேசிய பாடசாலை, அல்லஹ்ரா மகா வித்தியாலம், அளந்த கம வித்ய முஸ்லிம் மகனிர் தேசிய பாடசாலை, முன்னாசிரியர்களை தமிழ் வித்தியாலம், மதுகம கலைமகன் மகா வித்தியாலம், வெளிப்பண்ணை ரஹ்மா வித்யயா முஸ்லிம் தேசிய பாடசாலை, பேருவளைப் பகுதியில் உள்ள சீனன் கோட்டை அல் ஹுமைதலரா தேசிய பாடசாலை, நளீம் ஹாஜியார் மகனிர் தேசிய பாடசாலை, மாளிகாசேனை லேம் ரிபாய் ஹாஜியார் தேசிய பாடசாலை, மஹாலட்சுமி ஐ.எல்.எம் ஸ்லஸ்ஸிதன் மகா வித்தியாலம் ஆகிய தமிழ், முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் மாணவர்களது கலை கலாசார நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.

இம் முப் பெரும் விழாவை முன்னிட்டு தர்காநகர் லாஹிரா கல்லூரி வாசகர் விழாக் கோலம் பூண்டுள்ளது.

பேருவளை, தர்காநகர் வாசகர் வட்டத்தின் தலைவரும் பிரபல சமூக சேவையாளருமான தேசமான்ய அல் ஹாஜ் பானி லைபரர் தலைமையில் இதர கான பரவலான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சமய சமூக, கலை, கலாசார கல்வி மற்றும் ஊடகத்துறை, மற்றும் விளையாட்டுத் துறைகளில் பணிசெய்த 30 பேரும் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் பிரசித்தி பெற்ற 10 பிரமுகர்கள் இந்த விழாவில் பொன்னாடை பேர்த்தி நினைவுச் சின்னம் வழங்கி கொரவிக்கப் பட்டவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரதம அறிதியாக இராஜாங்க அமைச்சர் பியல் நிசாந்த சில்வா கலந்து கொள்வார்.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான மர்ஜான் பள்ளி, இம்தியால் பாக்கிர் மாகார் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் பேருவளை பிரதேச சபைத் தலைவர் மேகன விமலரத்தன், பேருவளை நகர சபைத் தலைவர் மஸாஹிம் முகீஸ் மத், உப தலைவர் முன்வல் ரமண்தின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். எஸ்.எம் அல்லம் ஹாஜியார், முன்னாள் மாணா சபை உறுப்பினர்களான இப் திகார் ஜெமீல், எம்.எம்.எம் அம்ஜாத், பேருவளை நகர சபை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஹஸன் பானி, பேருவளை பிரதேச சபை முன்னாள் தலைவர் எ.ஆர். எம் பதியுத்தீன், தர்கா நகர் லாஹிரா கல்லூரி அதிபர் நிலிஸ் அஹ்கர், பேருவளை ஹெட்டிமுல்லை பேர்கர் ஷேடி புட்சல் விளையாட்டு மைதான உரிமையாளர் பாஹிம் தாலிப், ஆகியோர்

விஷேட அறிக்கைகளாகவும் கலந்துகொள்வார்.

பேருவளை நகர சபை, பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள் உலமாக்கள், பாடசாலை அறிப்புகள், கல்வி அதிகாரிகள், அளந்த கமை பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதி காரி, லேக் ஹவுஸ் பத்திரிகை விற்பனை முகவர்கள், பள்ளிவாசல் நிர்வாகிகள், ஊடகவியலாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், சமூக சேவையாளர்கள், விளையாட்டுக் கழக தலைவர்கள், சமூக நல இயக்கங்களில் முக்கியஸ்தர்கள், தினகரன் வாசகர் வட்ட உறுப்பினர்கள் உட்பட தினகரன் ஆசிரியர் பீட்டத்தைச் சேர்ந்த இணை ஆசிரியர், செய்தியாசிரியர், பிராந்திய செய்தியாசிரியர், துணை ஆசிரியர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் பலரும் கலந்து கொள்வார். அதே சமயம் பேருவளை ஹெட்டிமுல்லை புட்சல் பேர்கர் சிடி விளையாட்டு மைதானத்தில் தினகரன் வெற்றிக்கிண்ணத்திற்காக மாபெரும் உணர்வுப்பந்தாட்டப் போட்டியொன்றும் இதைப் 27 ஆம் திகதி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகவுள்ளது.

இச்சுற்றுப் போட்டியில் வெற்றி பெரும் அணிக் குறைந்த தினகரன் வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் 25,000 ரூபா ரொக்கப்பணமும் இறுதிப் போட்டியில் பங்குபற்றும் அணிக் ரனப் கிண்ணத்துடன் 15,000 ரூபா ரொக்கப்பணமும் வழங்கப்படும். அதே சமயம் சிறந்த வீரர், சிறந்த கோல் காப்பாளர் சகல ஆட்ட வீரர், ஆகியோருக்கும் பெறுமதிவாய்ந்த பரிசில்களுடன் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும். தினகரன் ஆசிரியர் பீட்டத்தைச் சேர்ந்த

எம்.என்.எம் ரிம்லானின் ஏற்பாட்டில் அணிக்கு 05 பேர் கொண்ட உதைப்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டி அன்றைய தினம் நடைபெறவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. அன்றைய தினம் அதே மைதானத்தில் பரிசளிப்பு வைபவம் நடைபெறும். இந்த உதைப்பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டியை நடத்துவதற்கு ஹெட்டிமுல்லை பேர்கர் ஷேடி புட்சல் விளையாட்டு மைதானத்தை அதன் உரிமையாளர் பாஹிம் காலிப் இல வசமாக வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் தேசமான்ய பானி லைபரரின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற மார்பெரும் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியின் இறுதிப் போட்டி பேருவளை மாளிகாசேனை லேம் ரிபாய் ஹாஜியார் தேசிய பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தில் இன்று மாலை 04 மணிக்கு நடைபெறும். மேற்படி சுற்றுப் போட்டியில் பங்குபற்றும் பகுதியிலுள்ள 32 விளையாட்டு கழகங்கள் பங்குபற்றின. இச்சுற்றுப்போட்டி ஆரம்பப் போட்டிகள் கடந்த 19, 20 ஆம் திகதிகளில் அதே மைதானத்தில் நடைபெற்றன.

கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் வெற்றி பெரும் அணிக் குறைந்த தினகரன் வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் 25,000 ரூபா ரொக்கப்பணமும் இறுதிப் போட்டியில் பங்குபற்றும் அணிக் குறைந்த தினகரன் வெற்றிக் கிண்ணத்துடன் 15,000 ரூபா ரொக்கப்பணமும் வழங்கப்படும். அதே சமயம் சிறந்த வீரர், சிறந்த கோல் காப்பாளர் சகல ஆட்ட வீரர், ஆகியோருக்கும் பெறுமதிவாய்ந்த பரிசில்களுடன் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

கொலையும் செய்யும் காதல்

காதலியையும் குடும்பத்தையும் கொளுத்திய முன்னாள் காதலன்



கட்டுக்கலாட்டை பொருளாதார மத்திய நிலையத்திற்கு அருகில் மெனிக் கும்பு வந்த இருக்கிறது. அங்கு தாய் தந்தையருடன் வாழ்ந்தார் மேனகா. ஒரு முறை பார்த்தால் மறுமுறை திரும்பிப் பார்க்க வைக்கும் அழகி. கல்ஹாசைச் சேர்ந்த தியாகராஜா (பாபு) பல வருடங்களுக்கு முன்னர் காய்கறிக்க கடைமில் வேலை செய்வதற்காக முதலில் கட்டுக்கலாட்டைக்கு வந்தவர். பிழைப்பிற்காக பல தொழில்களை செய்தவர். கடைசியாக தங்க நகைக் கடையில் வேலை செய்தார். பாபுவிற்கும் மேனகாவிற்கும் இடையில் காதல் மலர்ந்து 12 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. கொழுந்து விட்டெறிந்த காதல் மனமுறிவால் மூன்று உயிர்களையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கும் என எவரும் கனவிலும் நினைத்திருக்க மாட்டார்கள். பாபுவை மறுதலித்து, பெற்றோரின் விருப்பத்துடன் வேறொருவரை மணம் முடிக்க மேனகா மேற்கொண்ட தீர்மானத்தை சகித்துக் கொள்ள முடியாத பாபு, மேனகாவை மாத்திரமன்றி, அவரது தந்தையின் உயிரையும் பறித்துக் கொண்டு தமதுயிரை மாத்துக் கொண்டார்.

சம்பவம் நடந்த தினமான கடந்த 24 ஆம் திகதி பெற்றோர் அல்லது அதனையொத்த திராவகமொன்றை எடுத்துக் கொண்டு, மேனகாவின் வீட்டை பாபு அடைந்த போது நேரம் காலை 6.00 மணியளவில் இருக்கும். வீட்டில்



மேனகாவும், அவரது தந்தையான ஈஸ்ரன் தேவனும் (71 வயது), தாய் ராணியம்மாவும் (65) மாத்திரமே இருந்திருக்கிறார்கள். இரு வருக்கும் இடையிலான வாக்குவாதம் உச்சத்தைத் தொட்டதொரு சந்தர்ப்பத்தில், பாபு கையில் இருந்த திராவகத்தை மேனகாவின் மேல் வீசியெறிந்திருக்கிறார். பின்னர் நெருங்கப் பற்ற வைத்திருக்கிறார். அதனைத் தொடர்ந்து பற்றிக் கொண்ட தீ, முழு வீட்டிலும் பரவியிருக்கிறது. எவரும் நெருங்க முடியாதவாறு தீக்கவாலைகள் உக்கிரமாக இருந்திருக்கின்றன. ஓலமிடும் சத்தம் கேட்டு வீட்டிற்கு அருகில் இருந்த இளைஞர்கள் வீட்டின் கதவை உடைத்துக் கொண்டு உள்ளே சென்றபோது, மேனகாவின் தாய் ராணி அம்மாவை மாத்திரமே காப்பாற்ற முடிந்தது.



ஸ்தலத்தில் நடந்ததை ரில்வான் ஐமால்தின் விபரிக்கிறார்: 'நானும் மெனிக் கும்பு வந்ததையில் வாழ்பவன். காலை 7.00 மணியளவில் ஈஸ்ரன் மாமாவின் வீட்டில் தீப் பற்றி எரிவதைக் கண்டேன். ராணியம்மா ஓலமிட்டதைக் கேட்டேன். கதவுகள் முடியிருந்தன. கதவுகளை உடைத்துத் திறந்தபோது, தீக்கவாலைகள் வெளியேயும் பரவின. சுவாலை களுக்கு மத்தியில் ராணியம்மா தரையில் தவழ்ந்து கொண்டு கதவருகே வந்தார். அவரது உடலில் தீக்காயங்கள். வெளியே இழுத்து எடுத்தோம். மகளைக் காப்பாற்றுகள் என்று ராணியம்மா கத்தினார். அவனும் வந்திருக்கிறான் என்றார். நாம் வீட்டுக்கு செல்ல முடியவில்லை. அந்தளவுக்கு நெருப்புச் சுவாலைகள். வீட்டில் இருந்த இரு கேஸ் சிலிண்டர்களும் தீப்பற்றி எரிந்துகொண்டிருந்தன. கணவரையும் மகளையும் காப்பாற்ற மாறு ராணியம்மா கெஞ்சிக் கேட்டாலும் கூட, எவரும் வீட்டை நெருங்க முடியாத நிலையே இருந்தது. வேறு வழியின்றி கண்டி மாநகர சபையின் தீயணைப்புப் படையை அழைத்தோம். அவர்கள் வரும் வரை காத்திருந்தோம். சுமார் இருபது நிமிடங்களில் தீயணைப்புப் படை வந்தது. தீயை அணைத்தபோதும், வீட்டினுள் இருந்த மூன்று பேரையும் காப்பாற்ற முடியவில்லை.'

வீட்டினுள் என்ன நடந்தது என்பதை அறிந்தவர், ராணியம்மா மாத்திரமே. அவர் படுகாயங்களுடன் கண்டி தேசிய வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார். அவர் பொலிஸிற்கு அளித்த வாக்குமூலத்தில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: 'மகளைக்

காதலித்த இளைஞன் முதல் நான் இரவும் வீட்டுக்கு வந்தார். வேறொருவரை மணம் முடிக்க மேனகாவிற்கு இடமளிக்க மாட்டேன் என்று குறைத்துள்ளார். மேனகா விரும்பாவிட்டால் ஏன் வற்புறுத்துகிறீர்கள் என்று நாம் கேட்டபோது, அதை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்று சொன்னார். மறுநாள் காலை அவர் பின் கதவால் உள்ளே நுழைந்திருக்கிறார். அவரது கையில் ஒரு கொள்கலன் இருந்திருக்கிறது. அதில் இருந்ததை மகளின் மேல் வீசியெறிந்ததும், உடனடியாக தீப்பற்றிக் கொண்டது.'

பூர்வாங்க விசாரணையில் தாம் கண்டறிந்த விடயங்களை கண்டி பிரிவிருப்ப பொறுப்பான சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ஷமில் ரட்னாயக்க விபரித்துக் கூறினார்: 'இது



காதல் முறிந்ததால் ஏற்பட்ட பிரச்சினையின் விளைவு என்பது புலனாகியிருக்கிறது. இந்த இளைஞனுக்கும், யுவதிக்கும் இடையில் 12 வருடகால காதல் தொடர்பு இருந்ததாக அறியக் கிடைத்தது. சம்பகாலமாக, இந்தக் காதல் தொடர்பில் மேனகாவிற்கு நாட்டம் குறைந்துள்ளது. இதன் காரணமாக, இருவருக்கும் இடையில் சச்சரவுகள் தீவிரம் பெற்றுள்ளன. சம்பவம் நடந்த தினத்தன்று பாபு ஒரு கொள்கலனுடன் மேனகாவின் வீட்டுக்கு சென்றுள்ளார். அதனைத் தொடர்ந்து சம்பவம் நடந்துள்ளது. இந்த நபர் ஆரம்பத்தில் பெண்ணைக் கொளுத்தி இருக்கலாமென பூர்வாங்க விசாரணைகளில் தெரியவந்துள்ளது. இரசாயன பகுப்பாய்வு அறிக்கை கிடைத்ததும் என்ன திராவகம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை அறியக் கூடியதாக இருக்கும். ஏதனையும் நிச்சயமாகக் கூற முடியும்.'

மேனகாவின் தந்தையான ஈஸ்ரன் தேவன் கட்டுக்கலாட்டை ரணவன வீதியில் சுருட்டுக் கடையொன்றை நடத்தியவர். இவர் வெற்றிலைக்கூறு, சிகரட், சுருட்டு போன்ற வற்றை விற்பனை செய்து அதில் கிடைக்கும் வருமானத்தின் மூலம் வாழ்க்கையை நடத்திச் சென்றவர் என பிரதேசவாசிகள் கூறுகிறார்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் தந்தைக்கு உதவியாக மேனகாவும் கடையில் நிற்பது வழக்கமாக இருந்தது. வீட்டில் பிட்டு, இடியப்பம் போன்றவற்றை தயாரித்து, அவற்றை கடைகளுக்கு விற்பனை செய்வதன் மூலம் மேலதிக வருமானத்தைப் பெறுவதிலும் இந்தக் குடும்பம் ஆர்வம் காட்டியிருந்தது. கொவிட் பெருந்தொற்று நிலை காரணமாக, வியாபார நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டன. வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்வதில் சிக்கல் ஏற்பட்டதால், ஈஸ்ரன் தேவன் பகல் நேரம் முழுவதையும் பெட்டிக்கடையில் செலவு செய்தார்.

மேனகாவின் தோழியான எஸ்.சப்னா பழைய ரூபாக்கள் மீட்டிப் பேசினார்: 'மேனகா நல்ல நண்பி. அவர் அயலவர்களுடன் நட்பாகப் பழகுவார். யாருடனும் சண்டையிட்டதில்லை. அவருக்கு நடந்த கதியை நம்பவே முடியவில்லை.'

மேனகாவின் காதல் தாய், தந்தையருக்கும், குடும்பத்தில் ஏனையவருக்கும் உவப்பானதாக இருக்கவில்லை. பாபுவடனான தொடர்பை நிறுத்துமாறு வற்புறுத்தி இருக்கிறார்கள். அத்துடன், மேனகாவிற்கு வேறொருவரை திருமணம் செய்துகொடுக்க திட்டமிட்டார்கள். பாபுவிற்கு நிரந்தர தொழில் இல்லை. அவர் தங்கநகைக் கடையில் வேலை செய்தபோது, மோசடியொன்றில் சிக்கி, ஆறு மாத காலம் வரை சிறைவாசம் அனுபவித்தார். இந்தக் காலப்பகுதியில் மேனகா மிகவும் மாறியிருக்கிறார் என்பதை பாபு உணர்ந்திருக்கிறார். தம்மை மறந்து விட்ட வேண்டாம் என அடிக்கடி வற்புறுத்தி வந்திருக்கிறார். தாம் 12 வருடகாலம் சம்பாதித்த பணத்தில் அவர் அதிகம் செலவு செய்து, காதலிக்காகத் தான். மேனகா பாபுவைத் தொடர்ந்து புறக்கணித்த போதிலும், பாபு அவர் பின்னால் சென்றிருக்கிறார். இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் மேனகாவின் சகோதரர், ரணவன சந்தியில் வைத்து, தங்கையைத் தொந்தரவு செய்ய வேண்டாம் என எச்சரித்ததாகவும் தெரிகிறது.

மேனகாவின் சகோதரர் கமல் தகவல் தருகையில், 'நான் நுகேவலையில் வசிக்கிறேன். சம்பவ தினத்தன்று பிள்ளைகளை பாடசாலைக்கு அழைத்து சென்ற போது நண்பரிடம் இருந்து அழைப்பு வந்தது. பெரும் பிரச்சினை நடந்திருப்பதாகக் கூறினார். மெனிக் கும்பு வீட்டுக்கு வருமாறு கேட்டுக் கொண்டார். நான் வீட்டுக்கு சென்றபோது முழு வீடுமே எரிந்திருந்தது. நினைக்காததெல்லாம் நடந்தது.'



பாபுவின் மேனகா

தது. தீயில் கருகிய வீட்டில் இருந்து இலட்சக்கணக்கில் பணமும் மீட்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பணத்தில் 20.00, 50.00, 100.00, 500.00, 1000.00 ரூபா பெறுமதியான ரூபா நோட்டுக் கனம் இருந்தன. இவை உரப் பையொன்றில் இடப்பட்டிருந்தன. பெருந்தொகை நோட்டுக்கள் எரிந்தும் இருந்தன. சேமிக்கப்பட்டிருந்த பணமானது, மேனகாவின் திருமணத்திற்காக ஈஸ்ரன் தேவனும், ராணியம்மாவும் சேர்த்து வைத்ததென தெரியவந்திருக்கிறது. பணத்தை

வங்கியில் சேமிப்பதை விடவும், தன்னிடம் வைத்துக் கொள்வதில் ஈஸ்ரன் தேவன் ஆர்வம் காட்டியமை இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாமென நண்பர்கள் சொல்கின்றனர்.

வீட்டில் ஏற்பட்ட தீயினால் மூன்று உடல்களும் முழுமையாக கருகியிருந்தன. சிறிய அறையில் ஈஸ்ரன் தேவனின் உடல் இருந்தது. சற்று அப்பால், ஒருவரை ஒருவரை அரவணைத்துக் கொண்டிருந்த நிலையில், மேனகா,



பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ரசிக் சம்பத்



பாபு ஆகியோரின் சடலங்கள் இருந்தன. உடலில் தீவைத்துக் கொண்டதை அடுத்து, பாபு மேனகாவை அணைத்துக் கொண்டாரா என்ற சந்தேகம் பொலிசாருக்கு உள்ளது. எவ்வாறெனும், வீட்டுக்குள் நுழைந்தவுடன் அவர் தாழ்ப்பாணை இட்டு, வீட்டை மூடிக்கொண்டிருக்கலாம் என பொலிசார் சந்தேகிக்கின்றனர். கட்டுக்கலாட்டை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரியான பிரதம பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ரசிக் சம்பத்தின் ஆலோசனைக்கு அமைய, பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர் குலசேன தலைமையிலான குழுவின் விசாரணைகளை நடத்துகிறார்கள்.

- எம்.ஏ.அமீனூல்லா



நமது வீட்டுத்தோட்டத்தில் ஆரம்பியோம் !

நச்சுத்தன்மையற்ற புதிய காய்கறிகள், பழ வகைகள் கீரை வகைகள் மற்றும் ஏனைய வேளாண்மைகளின் பசுமையின் புதிய ஆரம்பம் !

- ✓ சுற்றுச் சூழலுக்கு சாதகமான வாழ்க்கைமுறை
- ✓ அன்றாட உணவுக்கான செலவுகளைக் குறைத்து கூடுதல் வருமானம் ஈட்டலாம்
- ✓ வரையறுக்கப்பட்ட நிலத்தை முடிந்தளவு பயன்படுத்துதல்
- ✓ ஆரோக்கியமான மக்கள்தொகையை உருவாக்குதல்

எதிர்காலத்திற்கான ஆரோக்கியமான, பசுமையான உணவுப் பயிர்களை நாடே வளர்ப்போம்

- பதிவுசெய்துக்கொள்ள சந்தியுங்கள்
- கிராம உத்தியோகத்தர்
 - விவசாய ஆராய்ச்சி மற்றும் உற்பத்தி உதவியாளர்
 - சமுர்த்தி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
 - பொருளாதார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்
 - குடும்ப சுகாதார சேவை அதிகாரி



பொலர் பற்றாக்குறை போன்ற காரணிகளால் இலங்கை எதிர்கொண்டிருக்கும் பல்வேறு சவால்களுக்குத் தீர்வு காணும் பொருட்டு ஜனாதிபதி சர்வகட்சி மாநாடொன்றை நடத்தியிருந்தார். மக்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு அனைத்துக் கட்சிகளையும் இணைத்துக் கொண்டு தீர்வு காணும் நோக்கில் இம்மாநாடு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

அதற்கு திறந்த கலந்துரையாடல்கள் தேவைப்படுகின்றன. அரசாங்கம் சர்வதேச நாணய நிதியத்துக்கு செல்வதற்கான முன்னோடி நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளதுடன், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் முழுமையான அறிக்கை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும். அந்த அறிக்கை அரசாங்கத்துக்கு கிடைத்துள்ளதாக அறியமுடிகிறது. அரசாங்கம் வெளிநாட்டு கையிருப்பு தொடர்பில் கட்சிகளுடன் கலந்துரையாடும் முதல் சந்தர்ப்பம் இதுவாகும். நிதி தொடர்பில் துணைநிபுணர்களின் ஆலோசனைகள் பெறப்பட வேண்டும் என



அரசாங்கத்தின் பங்காளிக் கட்சியான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ஜனாதிபதி இந்த சர்வகட்சி மாநாட்டைக் கூட்டியிருந்தார். ஜனாதிபதி மாணிகையில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் பெரும்பாலான கட்சிகளுடன் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, மக்கள் ஐக்கிய முன்னணி, இலங்கைத் தமிழ் முரசுக் கட்சி, தேசிய காங்கிரஸ், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள், ஐக்கிய மக்கள் கட்சி, ஸ்ரீ லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் பிரதிநிதிகள், ஸ்ரீலங்கா மகஜன கட்சி, ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி, அகில இலங்கை

கட்சிகளின் கருத்தறிந்து நெருக்கடிக்கு தீர்வு காண்பதில் அரசு மிகுந்த அக்கறை



மக்கள் காங்கிரஸின் சில உறுப்பினர்கள், தேசிய முஸ்லிம் கூட்டமைப்பு, மக்கள் விடுதலை அமைப்பு போன்றவற்றின் தலைவர்கள் கலந்து கொண்டிருந்தனர். நாடு எதிர்கொண்டிருக்கும் நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு அரசு இதயசத்தியுடன் செயற்பட வேண்டும் என்பதை அவர்கள் அனைவரும் வலியுறுத்தியிருந்தனர். நாட்டின் தற்போதைய நெருக்கடி நிலைமைக்கு நாம் அனைவருமே பொறுப்பு என்பதால், தீர்வு பெறக் கொள்வதிலும் அனைவருக்கும் பொறுப்பு உண்டு. தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடிக்குத் தீர்வு



வார இறுதி அரசியல் குறிப்பேடு



அதேபோல, மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் எப்பொழுதும் கட்டிக்காட்டும் தேசிய மக்கள் முன்னணி அதாவது ஜே.வி.பியினரும் இத்த மநாட்டைப் புறக்கணித்திருந்தனர். மக்களின் மீது உண்மையில் அக்கறை உள்ள தரப்பினராக இருத்திருந்தால் சர்வகட்சி மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு பிரச்சினைகளுக்கு எவ்வாறு தீர்வு காணலாம் என்ற பரிந்துரைகளை முன்வைத்திருக்க வேண்டும். இதனை விடுத்து ஏற்கனவே பல்வேறு இன்னல்களைச் சந்தித்திருக்கும் மக்களை மேலும் உருவேற்றி வீதியில் இறங்கிப் போராமும் நிலைக்குத் தள்ளுவது ஏற்படையதல்ல.

அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவது காலத்தின் தேவை

காண, அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். குறுகிய கால மற்றும் நீண்ட கால உத்திகளை முன்னெடுப்பதன் மூலம் பொருளாதாரத்தை ஸ்திரமான நிலைக்குக் கொண்டு வர வேண்டியது அவசியம் என்பதையும் ஜனாதிபதி கூட்டிக்காட்டியிருந்தார். சர்வகட்சி மாநாடு நேர்மையான ஒரு முயற்சி ஆகும். இதில் எந்த வித அரசியல் இலாபமோ குறுகிய நோக்கமோ கிடையாது. சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அனைத்துக் கருத்துகள் மற்றும் ஆலோசனைகளை எல்லா மீளாய்வு செய்வதற்கு பெற்றிமுறை ஒன்றை உருவாக்கி, பயனுள்ள முன்மொழிவுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக குழுவொன்றை அமைக்க முடியுமென்றும் ஜனாதிபதி இம்மாநாட்டில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.



சர்வகட்சி மாநாட்டின் ஆரம்பத்தில் நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார நிலைமைகள் குறித்து மத்திய வங்கியின் ஆளுநர் அஜித் நிவாட் கப்ரால் அனைவருக்கும் தெளிவுபடுத்தியிருந்தார். இதனைத் தொடர்ந்து கருத்துத் தெரிவித்திருந்து ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, இந்த நிலைமைக்கு ஒருவரை ஒருவர் குற்றஞ்சாட்டிக் கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை. குறுகிய அரசியல் நோக்கத்தைக் கைவிட்டு அனைவரும் ஒன்றுபட்டு நாட்டை மீட்டெடுப்பதற்கு செய்ய வேண்டியதைப் பற்றி ஆராய்வதே பொருத்தமானது எனக் கூறியிருந்தார்.

நாட்டு மக்கள் பெரும் பொருளாதார நெருக்கடியை எதிர்கொண்டுள்ள இச்சந்தர்ப்பத்தில் பெருமளவிலான மக்கள் போஷாக்கின்மையை எதிர்கொண்டுள்ளனர். நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியை நிவர்த்தி செய்து மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்ள வேண்டும். பொருளாதார

செயற்பாடுகள் ஒரு கட்டமைப்புக்குள் மேற்கொள்ளப்படுவது உறுதி செய்யப்பட வேண்டும். நாட்டின் குறுகிய, நீண்ட கால பொருளாதார கொள்கை தயாரிப்பு தொடர்பில் அனைத்துக் கட்சிகளின் ஒன்றிணைந்த இணக்கப்பாடு அவசியமாகும்.

நாடு பொருளாதார சிக்கலுக்குள் உள்ள வேளையில், ஆட்சியை எவ்வாறு கைப்பற்றலாம் என்பதிலேயே எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி அக்கறை!



அதேநேரம், அரசாங்கம் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளை நிறுத்தி நாட்டு மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்குவதற்கு முக்கியத்துவம் வழங்க வேண்டுமென தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் வலியுறுத்தியிருந்தார். அத்துடன் அரசாங்கம் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் செல்லும் போது அரசின் திட்ட வரையறுக்கொண்டு செல்வது முக்கியமானது.

நாட்டு மக்கள் பெரும் கஷ்டமான நிலையை எதிர்கொண்டுள்ள நிலையில் மக்களை அதில் இருந்து மீட்பதற்காக மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கும் வகையில் வரவு செலவுத் திட்டம் தயாரித்து சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் கேட்டுக் கொண்டார். இந்த மாநாட்டில் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, நிதி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ மற்றும் அமைச்சர்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டிருந்தனர். நாட்டு மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் புதிதொரு வரவு செலவுத் திட்டத்தை முன்வைக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும், சித்திரைப் புத்தாண்டுக்கு முன்னர் மக்களுக்கு நிவாரணங்களை வழங்க அரசாங்கம் திட்டமிட்டிருப்பதாகவும் நிதி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ கூட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளுமாறு அனைத்துக் கட்சிகளுக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருந்த போதும் பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி மற்றும் தேசிய மக்கள் சக்தி, தமிழர் முற்போக்குக் கூட்டணி, விமல் விரவன்சவின் தேசிய சுதந்திர முன்னணி, உதய கம்மன்பிலவின் பிவித்துரு ஹெல உறுமய உள்ளிட்ட பல கட்சிகள் இம் மாநாட்டைப் புறக்கணித்திருந்தன. பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி மக்கள் சார்பில் முன்னெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பிலிருந்து விலகியிருப்பது இதன் மூலம் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

இருந்தபோதும், சர்வகட்சி மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளாத கட்சிகளையும் இணைத்துக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் தொடர்ச்சியான கலந்துரையாடல்கள் மூலம் நாட்டின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் கட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

அதேபோல, எதிர்க்கட்சிகளைத் தோற்கடிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் தான் இந்த சர்வகட்சி மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளவில்லை, கலந்து கொள்ளாத கட்சிகளையும் எதிர்காலத்தில் கலந்து கொள்ளச் செய்வதற்கு முயற்சிப்பதாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் கூட்டிக்காட்டியிருந்தார். எனவே, மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் உண்மையான அக்கறையுள்ளவர்களாயின் இதுபோன்ற பொது மேசையில் விரிவான கலந்துரையாடல்களில் பங்கெடுப்பதற்கு பிரதான எதிர்க்கட்சி உள்ளிட்ட ஏனைய கட்சிகள் முன்வர வேண்டும். இதுவே நாட்டுக்கும், நாட்டு மக்களுக்கும் ஆரோக்கியமானதாக அமையும்.

“ மக்களை வீதியில் இறக்கி போராடுவதால் எவ்வித பயனுமில்லை; சர்வகட்சி மாநாட்டை எதிர்க்கட்சி புறக்கணித்தமையானது மக்கள் நலனில் அக்கறையற்ற பொறுப்பற்ற செயல்! ”

இத்தோட்டங்களின் தேயிலை காணிகள் கழுவை தேய்ந்து கட்டெறும்பான கதைதான். எல்லாத் தோட்டங்களிலும் 30 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான காணிகள் காடாக்கி கிடக்கின்றன. கல்லூரா குறுப், தெல்தோட்டை குறுப், கிறேட் வெளி போன்ற தோட்டங்களில் 70 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான தேயிலை காணிகள் காடாக்கப்பட்டு தரிசு நிலங்களாகியுள்ளன.

பல இடங்களில் காடான இந்த தேயிலை காணிகளில் தீவைக்கப்பட்டு தேயிலைச் செடிகள் எரிந்து சாம்பலாகி தற்போது புல்தரையாக காட்சியளிக்கின்றன. கல்லூரா, தெல்தோட்டை, வத்தேகம, பன்வில், நாவலப்பிட்டி, புப்புரல்ஸ், ஹேவாஹெட்ட உட்பட பல பகுதிகளை

குப்பதன் மூலம் இவர்களின் வாழ்வாதார பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணமுடியும். அண்மையில் நாவலப்பிட்டி பகுதிகளில் ஜனவசம தோட்டங்களில் உள்ள தரிசு காணிகள் ஒரு ஏக்கர் வீதம் தோட்ட இளைஞர்களுக்கு விவசாய அமைச்சர் மஹிந்தா எந்த தலைமையில் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அரசுக்கு சொந்தமான பெருந்தோட்டக் காணிகள் பெருமளவில் வெளிநாடுகளுக்கு தொடர்ச்சியாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கு தொழிலாளர்கள் கடும் எதிர்ப்பை தெரிவித்து வந்த போதும் இந்த செயல் அசர வேகத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றது. திட்டமிட்ட வெளியார் குடியேற்றங்களும் இடம் பெறுகின்றன. கல்லூரா குறுப்பில் 2500 ஏக்கர் தேயிலை காணிகளில் தற்போது



கண்டி மாவட்டத்தில் பறிபோகும் தோட்டக் காணிகள் காணிகளை வேண்டுமென்றே காடாக்கி கூறுபோடுகிறார்கள்!

கண்டி மாவட்டத்தில் அரசு நிர்வகிக்கும் ஜனவசம தோட்டங்களே அதிகம்



தரிசாக்கிக்கும் தேயிலை மலை



புல்லுக் காடான விளைச்சல் காணி

சேர்ந்த பகுதிகளில் உள்ள அரசு தோட்டங்கள் காடாக்கி கிடக்கின்றன.

இத்தோட்டக் காணிகள் தனிநபர் மற்றும் நிறுவனங்களுக்கு குத்தகைகளுக்கு அல்லது விலைக்கு விடப்பட்டு வருகின்றன. 50 ஏக்கர், 100 ஏக்கர் என அரசியல்வாதிகளின் அல்லக்கைகளுக்கும் அடிவருடிகளுக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இலங்கையில் முதன் முதலில் தேயிலை நடப்பட்ட லூல்கந்தூர தோட்டத்தில் கூட தேயிலைக் காணிகள் காடாக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தோட்டப் பகுதிகளில் புதிதாக தொழிலாளர்களை தொழிலுக்கு இணைத்துக் கொள்வதும் மிக்க குறைவு. இதனால் தொழிலாளர்கள் இன்றி தோட்ட பகுதிகளை சேர்ந்த இளைஞர், யுவதிகள் பெரும் சிரமத்திற்கு உள்ளாகியுள்ளனர்.

இதேவேளை கொழும்பு போன்ற வெளி மிடங்களில் தொழில் புரிந்து வந்தவர்களும் கொரோனா காரணமாக தொழில் வாய்ப்பை இழந்து தோட்டப்பகுதிகளுக்கே மீண்டும் வந்துள்ளனர்.

இவர்களுக்கு சுயதொழிலை உருவாக்கி கொள்ள தரிசாக இருக்கும் தோட்டக் காணிகளை இவர்களுக்கு பகிர்ந்து வழங்கி விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு, சிறுவைத் தொழில் போன்ற துறைகளில் ஈடுபட வழிவக



காடான நிலத்தில் குளவிக் கூடு



இருந்திருக்க வேண்டியது தேயிலைக்காடு

300 ஏக்கருக்கும் குறைந்த அளவிலான காணி மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன.

மாட்டுப்பட்டி, சுற்றுலாத்துறை, சிறுதேயிலை தோட்டங்கள் என பலவற்றுக்கு இந்த தோட்டக் காணிகள் கடந்த அரசு காலத்திலும் இந்த அரசு காலத்திலும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இரண்டு அரசிலும் எமது மலையக அரசியல்வாதிகள் அங்கம் வகித்து உள்ளனர். இருந்தும் இவர்கள் இது தொடர்பாக கண்டு கொள்ளவே இல்லை.

அரசையும் அமைச்சர்களையும் திருப்தி படுத்த இவர்கள் தொழிலாளர்களை காட்டிக்கொடுத்துள்ளனர். தற்போது தெல்தோட்டை கிறேட் வெளி தோட்டத்தில் 200 ஏக்கர் காணியை தனிநபருக்கு கொடுக்க ஏற்

பாடாகி காணிகள் அளக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கு கடும் எதிர்ப்பை கிறேட் வெளி மக்கள் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இலங்கையில் முதன் முதலில் தேயிலை நடப்பட்ட லூல்கந்தூர தோட்டத்தில் நூற்றுக்கணக்கான ஏக்கர் தேயிலை காணிகள் காடாக்கி கிடக்கின்றன. தேயிலைக் காணிகளை திட்டமிட்ட ரீதியாக காடாக்குவதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள்.

தேயிலை காணியாக இருக்கும் போது வெளிநாடுகளுக்கு வழங்கும் போது தொழிலாளர்கள் மத்தியில் இருக்கும் எதிர்ப்பின் கடுமையான காணிகள் தரிசாக்கப்பட்டு வழங்கும் போது குறைவடைகின்றது.

இவ்வாறு திட்டமிட்டு தேயிலைக் காணிகளை காடாக்குவது ஜனவசம நிறுவனமே என்றார்கள் தொழிலாளர்கள். தோட்ட நிர்வாகம் தாம் நினைத்தது

மையே கையாளுகின்றன இதை உறுதிப்படுத்துகின்றது. தோட்டக் காணிகளை வழங்குவதற்கு அமைச்சரவையின் அனுமதி பெற வேண்டும்.

அநேகமாக மலையக தமிழ் அரசியல்வாதிகள் தொடர்ச்சியாக அமைச்சரவையில் அங்கம் வகித்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கு தெரியாமல் தோட்ட காணிகளை சலுகரிக்க முடியாது. எனவே இவர்கள் அமைச்சரவையில் ஆமாம் சாமி போடுகின்றார்களா? என்ற கேள்வி எழுகிறதல்லவா?

கண்டி மாவட்டத்தில் இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவாகக்கூடிய அளவில் தமிழ் வாக்குகள் இருந்த போதும் கடும் பிரயத்தனத்திற்கு மத்தியிலேயே நீண்ட இடைவெளிக்கு பிறகு ஒரு

தமிழர் தெரிவாகியுள்ளார். இது ஒரு நபரின் செல்வாக்கால் ஆனது. மக்களோ மனமுடைந்த நிலையில் பெரும்பான்மை கட்சிகள் அரசியல் வாதிகளுடன் உள்ளனர். மஹிந்தா எந்த, லக்ஷ்மன் கிரியெல்ல, அனுராதா ஜயரட்ன என இவர்கள் பின்னால் அதிகமானவர்கள் உள்ளனர். இந்த தொழில் சங்கங்களிலேயே அதிக தொழிலாளர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இதற்கு என்ன காரணம்? கண்டி மாவட்டத்தில் அதிகமான ஆசிரியர்கள் அமைச்சர் மஹிந்தா எந்த ஆசிரியர் சங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

நமது தமிழ் அரசியல் பிரமுகர்கள் மக்களை தமது கட்டுக்குள் வைக்கத் தவறிவிட்டனர். தோட்டங்களில் தோட்ட நிர்வாகங்களும் தொழிலாளர்களை பிரித்து ஆளும் தந்திரத்தை கையாளுகின்றனர். தண்டுமுண்டுகாரனுக்கு தயிறும் சோறும் என்பது போல் கொஞ்சம் துடிப்பானவர்களை பிரித்து தனி

கட்சிக்கு தலைவராக்கி மக்களை தமது கட்டுக்குள் வைக்கத் தவறிவிட்டனர். தோட்டங்களில் தோட்ட நிர்வாகங்களும் தொழிலாளர்களை பிரித்து ஆளும் தந்திரத்தை கையாளுகின்றனர். தண்டுமுண்டுகாரனுக்கு தயிறும் சோறும் என்பது போல் கொஞ்சம் துடிப்பானவர்களை பிரித்து தனி

கட்சிக்கு தலைவராக்கி மக்களை தமது கட்டுக்குள் வைக்கத் தவறிவிட்டனர். தோட்டங்களில் தோட்ட நிர்வாகங்களும் தொழிலாளர்களை பிரித்து ஆளும் தந்திரத்தை கையாளுகின்றனர். தண்டுமுண்டுகாரனுக்கு தயிறும் சோறும் என்பது போல் கொஞ்சம் துடிப்பானவர்களை பிரித்து தனி

நாட்டில் சர்வதேச ரீதியிலான தொழிற்சாலைகள், உள்நாட்டுக்குப் பொருத்தமான தொழிற்சாலைகள் என்பன நடைமுறையில் உள்ளன. இதேவேளை பெருந்தோட்டத் துறைக்கு மட்டுமே சில விசேட சட்டங்களும் உள்வாங்கப்படுகின்றன. இருந்தும் பெருந்தோட்டத் துறையைப் பொருத்தமட்டில் இச்சட்டங்கள் அனைத்தும் செயற்படுகின்றனவா எனும் கேள்வி எழுகின்றது. பெருந்தோட்ட வேலைத்தளங்களில் அன்றாடம் இடம்பெறும் நிகழ்வுகள்

அமுலுக்கு வந்தன. குறிப்பாக தொழில் பிணக்கு சட்டம் (1930), சேமலாப நிதிச் சட்டம் (1958), தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகள் தோட்டத்திற்குள் பிரவேசிக்கும் அனுமதி சட்டம் (1970), தோட்டக் குடியிருப்புச் சிறப்புச் சட்டம் (1971), காணி சீர்திருத்தச் சட்டம் (1972) சேவைக்கால பணம் வழங்கும் சட்டம் (1983) ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம் (1980) என்பன தொழிலாளரது எதிர்கால நலன் குறித்தான அம்சங்களை உள்ளடக்கிய சட்டங்களாகவே காணப்படுகின்றன. பெருந்தோட்டக் கட்டமைப்பு பிரத்தி

பிந்திய சான்று. பெருந்தோட்டச் சமூகத்தில் அதிக பட்சமானோர் வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழேயே வாழ்கின்றனர். உழைப்பை விற்கும் கூலிச் சமூகமாக இவர்கள் கணிக்கப்படுவதால் ஏனோதனோ போக்கிலேயே நடத்தப்படுவது என்னவோ வெள்ளிடை மலை. சட்ட ரீதியாக இம்மக்களின் உரிமைகள், தொழிற்சார் பாதுகாப்பு பிரமாணங்கள் யாவும் உறுதிப்படுத்தப்படவே செய்கின்றன. ஆனால் நடைமுறையில் பலன் பெறத்தக்கதாக இல்லை. 1970 களில் பெருந்தோட்டங்கள் அனைத்த

மலே விடப்படுகின்ற நிலைமை நீடித்தது. இந்த நிலையில் தான் கூட்டு ஒப்பந்தம் சுவாஸ்திய உட்படுத்தப்பட்டது. அரசு தலையீடு செய்து 1000 ரூபா நாட சம்பளம் வழங்க ஆணையிட்ட பின் கம்பனிதர்ப்பு கூட்டு ஒப்பந்தத்தில் இருந்து நூலாக நழுவி கொண்டு விட்டது. அதனை கட்டுப்படுத்த கடிவாளம் இன்றி பார்வையாளர் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன பெருந்தோட்டத் தொழிற்சங்கங்கள். தொழில் ரீதியிலான தொடர் நெடுக்கடி களுக்குள் இன்று தொழிலாளர் சமூகம் தன்

நாடு வேண்டிய தரம் சங்கடம். பொறுப்புக் கூற வேண்டிய நிலை. தோட்ட நிர்வாகங்களோ எதைப் பற்றியும் உள்ளளவும் கவலைப்படுவது கிடையாது. இதனால் தொழிற்சார் நன்மைகளைப் பெறுவதில் சிரமங்கள் ஏற்படுகின்றன. அவற்றுக்கான தனி ஏற்பாடுகள் இருந்தும் அவற்றைத் தக்க வைத்துக்கொள்ள பெருந்தோட்டத் தொழிற்சங்கங்கள் திராணியற்று காணப்படுகின்றன. பெண் தொழிலாளர்கள் பெரும் சமையோடு தேயிலை மலைகளில் ஏறி தொழிலாளர்கள். சமையோடு நெருந்தூரம் நடக்கின்றார்கள். மழை, வெயில், பனி, குளிர் என்று கால நிலைமைகளோடு போராடுகின்றார்கள். உயிரைப் பணயம் வைத்தே தொழில் செய்கின்றார்கள்.

செயலற்ற நிலையில் தொழிலாளர் பாதுகாப்பு சட்டங்கள் சங்கங்களும் கட்சிகளும் தமது சமூக பொறுப்பை நிறைவேற்ற வேண்டும்

தொழிலாளர்களுக்கான சட்டங்கள் மீறப்படுவதையே கோபுட்டுக்கொடுக்கின்றன. 1889ஆம் ஆண்டு பிரித்தானிய ஆட்சி தொழிலாளரது வேலையை ஒழுங்குபடுத்தும் முகமாக தோட்டத் தொழிற்சட்டம் ஒன்றைப் பிரத்தியேகமாக கொண்டு வந்தது. இதன் பேரில் தோட்டம், சம்பளம், செக்ரோல், ரெஜிஸ்டர் போன்ற சொற்ப தங்கள் பயன்பாட்டுக்கு வந்தன. 1912, 1913களில் பெருந்தோட்டத் தொழிலாளரது வீட்டு வசதி, சுகாதார விதிமுறைகளை விரிவுபடுத்தும் இரண்டு புதிய சட்டங்கள் களை காலனித்துவ ஆட்சி அமுலுக்குக் கொண்டு வந்தது.

யேகமாக சில இறுக்கங்களை உள்ளடக்கிய அமைப்பு. இத்துறைசார் தொழிலாளர்கள் தோட்ட நிர்வாகத்தையே மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் வகையில் இதனை உருவாக்கியவர்கள் காலனித்துவ ஆட்சியாளர்கள் தான். ஆனால் அபத்தம் என்னவென்றல் சுதேசிய முகாமைத்துவங்களும் அம்முறையையே இன்னும் கைக் கொண்டு வருவதுதான். தோட்ட நிர்வாகம் சார்ந்த வாழ்வியல் சுழற்சியில் இருந்து விடுபட இயலாத நிலையில் பெருந்தோட்டச் சமூகமானது அவ்வப்போது சூழ்ச்சிகளிலும் சிக்குண்டு விழி பிழங்க வேண்டியுள்ளது.

தும் அரசுடைமை ஆக்கப்பட்டது. இது நிர்வாக ரீதியிலான மாற்றத்துக்கு வழி வகுத்தது. ஆனால் தொழிலாளர்களை நடத்தும் தன்மை அப்படியே தொடர்ந்தது. இது தோட்டங்களை நிர்வாகம் செய்வதற்கு வசதியாக இருந்ததே இதற்கான காரணம். 1972இல் பெருந்தோட்டங்கள் பல தேசிய கம்பனி முகவர்களுக்கு நீண்டகால குத்தகைக்கு விடப்பட்டன. அதன் பின்னரும் பழைய போக்கே இன்றைவரை தொடர்கின்றது.

தொழிலாளர்களது சம்பள நிர்ணயம் மற்றும் நலன்புரி சேவைகள் சம்பந்தமான கூட்டு ஒப்பந்தம் இக்காலப்பகுதியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதில் தோட்டக் கம்பனிகளும் தொழிற்சங்கங்களும் கையெழுத்திட்டன. இந்த ஒப்பந்தத்தின் படி பெருந்தோட்ட மக்களின் உரிமைகள், தொழிற்சார் பாதுகாப்புகள், பொருளாதார அபிவிருத்திகள் பற்றி எல்லாம் விதிகள் சேர்க்கப்பட்டன. எனினும் பிற்காலத்தில் இது சம்பள நிர்ணயத்திற்கான ஒப்பந்தமாகவே எண்ணி சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகள் நடந்து கொண்டுள்ளன. எனவே தான் தொழிலாளர்களுக்கான நலன்புரி நடவடிக்கைகள் யாவும் கண்டு கொள்ளா

எப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக பெண் தொழிலாளர்கள் மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றார்கள். பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கான சட்டங்களும் மனிதாபிமான ரீதியிலான அணுகுமுறைகளும் பின்னடைவைக் கண்டு வருகின்றன. பெருந்தோட்டக் காணிகள் கவனிப்பாற்றுகாடுகளாகி வருவதால் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லாமலே வேலை செய்ய வேண்டிய இக்கட்டுக்குள் பெண் தொழிலாளர்கள் பேதலித்து நிற்கிறார்கள். குளவிக் கொட்டு, தேன்க்கள் தாக்கு, பாம்புக்கடி, சிறுத்தைப் பயமென தொழிலாளர் அச்சத்துடனேயே அன்றாடம் தொழிலுக்குச் செல்கின்றார்கள். பாதுக்காப்புக் கவசங்கள் வழங்கப்படுவது இல்லை. உயிரிழப்புகள் ஏற்படுகின்றன. விபத்துக்கள், அனர்த்தங்களுக்கு உரிய நிவாரணங்கள் கூட கிடைப்பது இல்லை. சுகாதார நிலைமையோ படுமோசம் இருக்கும் மருத்துவமனைகளில் போதிய சிகிச்சைப் பெற வசதி இல்லை. வைத்தியர்கள் பற்றாக்குறை, மருந்து தட்டுப்பாடு, எனவே தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களை

தொழிலாளர் நட்புடன் சட்டம் மிகவும் முக்கியமானது. இச்சட்டம் துறைசார் தொழிலாளரது பாதுகாப்பை விதந்துரைத்தது. இதன்படி தொழில்புரியும் தருணத்தில் ஏற்படும் விபத்துக்களுக்கு உரிய நட்புடைய வழங்கப்பட வலியுறுத்தியது. நாடு சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் மேலும் பல புதிய சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டன. இவை தொழிலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் நோக்கிலேயே

யேகமாக சில இறுக்கங்களை உள்ளடக்கிய அமைப்பு. இத்துறைசார் தொழிலாளர்கள் தோட்ட நிர்வாகத்தையே மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் வகையில் இதனை உருவாக்கியவர்கள் காலனித்துவ ஆட்சியாளர்கள் தான். ஆனால் அபத்தம் என்னவென்றல் சுதேசிய முகாமைத்துவங்களும் அம்முறையையே இன்னும் கைக் கொண்டு வருவதுதான். தோட்ட நிர்வாகம் சார்ந்த வாழ்வியல் சுழற்சியில் இருந்து விடுபட இயலாத நிலையில் பெருந்தோட்டச் சமூகமானது அவ்வப்போது சூழ்ச்சிகளிலும் சிக்குண்டு விழி பிழங்க வேண்டியுள்ளது.

தும் அரசுடைமை ஆக்கப்பட்டது. இது நிர்வாக ரீதியிலான மாற்றத்துக்கு வழி வகுத்தது. ஆனால் தொழிலாளர்களை நடத்தும் தன்மை அப்படியே தொடர்ந்தது. இது தோட்டங்களை நிர்வாகம் செய்வதற்கு வசதியாக இருந்ததே இதற்கான காரணம். 1972இல் பெருந்தோட்டங்கள் பல தேசிய கம்பனி முகவர்களுக்கு நீண்டகால குத்தகைக்கு விடப்பட்டன. அதன் பின்னரும் பழைய போக்கே இன்றைவரை தொடர்கின்றது.

தொழிலாளர்களது சம்பள நிர்ணயம் மற்றும் நலன்புரி சேவைகள் சம்பந்தமான கூட்டு ஒப்பந்தம் இக்காலப்பகுதியில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதில் தோட்டக் கம்பனிகளும் தொழிற்சங்கங்களும் கையெழுத்திட்டன. இந்த ஒப்பந்தத்தின் படி பெருந்தோட்ட மக்களின் உரிமைகள், தொழிற்சார் பாதுகாப்புகள், பொருளாதார அபிவிருத்திகள் பற்றி எல்லாம் விதிகள் சேர்க்கப்பட்டன. எனினும் பிற்காலத்தில் இது சம்பள நிர்ணயத்திற்கான ஒப்பந்தமாகவே எண்ணி சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகள் நடந்து கொண்டுள்ளன. எனவே தான் தொழிலாளர்களுக்கான நலன்புரி நடவடிக்கைகள் யாவும் கண்டு கொள்ளா

எப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக பெண் தொழிலாளர்கள் மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றார்கள். பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கான சட்டங்களும் மனிதாபிமான ரீதியிலான அணுகுமுறைகளும் பின்னடைவைக் கண்டு வருகின்றன. பெருந்தோட்டக் காணிகள் கவனிப்பாற்றுகாடுகளாகி வருவதால் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லாமலே வேலை செய்ய வேண்டிய இக்கட்டுக்குள் பெண் தொழிலாளர்கள் பேதலித்து நிற்கிறார்கள். குளவிக் கொட்டு, தேன்க்கள் தாக்கு, பாம்புக்கடி, சிறுத்தைப் பயமென தொழிலாளர் அச்சத்துடனேயே அன்றாடம் தொழிலுக்குச் செல்கின்றார்கள். பாதுக்காப்புக் கவசங்கள் வழங்கப்படுவது இல்லை. உயிரிழப்புகள் ஏற்படுகின்றன. விபத்துக்கள், அனர்த்தங்களுக்கு உரிய நிவாரணங்கள் கூட கிடைப்பது இல்லை. சுகாதார நிலைமையோ படுமோசம் இருக்கும் மருத்துவமனைகளில் போதிய சிகிச்சைப் பெற வசதி இல்லை. வைத்தியர்கள் பற்றாக்குறை, மருந்து தட்டுப்பாடு, எனவே தனியார் சிகிச்சை நிலையங்களை

இலங்கையில் முழுமையான பிரஜைகளாக விரும்பும் இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழ் மக்களது அபிலாஷைகள் மற்றும் இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தங்கள்

“இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழ் இலங்கையர்” சார்பாக தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி முன்வைத்துள்ள அபிலாஷை ஆவணம் இது, இலங்கை ஜனாதிபதி, இந்திய பிரதமர், பிரித்தானிய அரசு ஆகிய மூன்று தரப்புகளுக்கும் பிரதானமாக கையளிக்கப்பட்டது. அதை தவிர ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள், ஜப்பான், கனடா, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா தூதரகங்களுக்கும் அந்த நாட்டு அரசுகளுக்கும் அனுப்பப்படவுள்ளது.

பலவீனமடைந்துள்ள என்ற காரணம் இந்தியாவின் தார்பீக கட்டப்பாட்டை அதிகரித்துள்ளன. இலங்கை, இந்திய நாட்டு தலைவர்களுக்கு இடையிலான இறுதியான ஒப்பந்தம் 1987-ல் கையெழுத்தானது. ஆனால், அதற்கு முன், நேரு - கொத்தலாவல ஒப்பந்தம் (1954), சிறிமா - சாஸ்திரி ஒப்பந்தம் (1964), சிறி மாகிந்திரா (1974) ஒப்பந்தம் ஆகியவையும் நமது மக்களின் குடியரிமை மற்றும் நலவரிமைகள் தொடர்பிலான பரஸ்பர கட்டப்பாட்டுகளுடன் செய்யப்பட்டன. மேலும், ஜே. ஆர். ஜெயவர்தன, ஆர். பிரேமதாச, சந்திரிகா குமாரதுங்க, மஹிந்த ராஜபக்ச ஆகிய தலைவர்களது நிர்வாகங்களுடன், இந்திய அரசாங்கத்தின் நல்லெண்ண முன்னெடுப்புகள் மூலமும் நீண்டகால குடியரிமை பிரச்சினைகள் சட்டரீதியாக தீர்த்து வைக்கப்பட்டன. மாகாணசபைகளை உருவாக்கிய 13ம் திருத்தத்தையும், மொழி உரிமைகளை உறுதிப்படுத்திய 16ம் திருத்தத்தையும் கொண்டு வர 1987-ன் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் காரணமாகியது. மாகாணசபைகள், இலங்கையின் அனைத்து ஒன்பது மாகாணங்களும் ஒருமட்ட அதிகார பரவலாக்கலை தந்ததுடன் மலையக மக்களுக்கும் தமது அரசியல் பிரதிநிதித்துவ குரலை ஒலிக்கும் வாய்ப்பை தந்தது. அரசியலமைப்பில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள மும்மொழி கொள்கை, சிங்கள மொழியுடன் தமிழ் மொழியையும் இந்த நாட்டின் ஒரு ஆட்சி மொழியாகவும், ஒரு தேசிய மொழியாகவும் அங்கீகரித்ததுடன், ஆங்கில மொழியை இணைப்பு மொழியாக ஏற்றுக் கொண்டது.



மற்ற தன்மை, வாக்குரிமை இழந்தமை ஆகியவற்றின் பிரதிநிதித்துவம் இது எமது சமூக தாயத்தின் சமூகப்பொருளாதார நலன்களை பாதித்துள்ளது. பெருந்தோட்டங்களில் தொழில் புரியும், வாழும் பிரிவினரே, இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழருக்குள்ளே வாழும் மிகவும் பின்தங்கிய தரப்பினராகும். மிகவும் குறைந்த மனித வளர்ச்சி குறியீடுகளை கொண்டுள்ள இப்பிரிவினர், நாட்டின் ஏனைய பிரிவினருடன் ஒப்பிடுகையில் ஒதுக்கப்பட்ட பிரிவினராக உள்

எனார். தோட்ட நிறுவனங்களுடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ள தொழிலாளர் என்ற நிலையிலிருந்து விடுபட்டு, ஏனையவர்களை போன்று சமவரிமையுள்ள முழுமையான குடிமக்களாவதை, இந்நிலைமை பாதிக்கின்றது. இலங்கையின் குடிமக்களாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட அனைவரும், வாக்குரிமை, நிலவுரிமை, அரசு தொழில் உரிமை, அரசு சேவைகளை பெறும் உரிமை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய முழுமையான சம உரிமை மற்றும் உரிமைகளின் சமத்துவம் கொண்டவர்களாவர் என்பதுவே, பொதுவாக, 1954-1974 காலவரைக்கு இடைப்பட்டே ஒப்பந்தங்களின் மூலம் பேச்சுவார்த்தைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையாக சாரம்சமாகும். இத்தகைய சிந்தனைபிலேயே, இரண்டு நாட்டின் தலைவர்களும் இந்த விடயங்களை அணுகினர். ஏனைய குடி மக்களுக்கு சமனான முறையில், வாக்குரிமை விவகாரம் முன்னேற்றம் கண்டிருந்தாலும் கூட, ஏனைய விவகாரங்களில் முன்னேற்றம் மிக மெதுவாகவோ, வரையறுக்கப்பட்டோ அல்லது முழுமையாக நிறுத்தப்பட்டோ இருக்கின்றன. தேசிய சாரங்களை ஒப்பிடுகும் போது, சுகாதார தரவுகளில் தலைமுறை பின்னடைவு தெரிகிறது. தோட்ட புறங்களில் சுகாதார சேவைகள் இன்னமும் முழுமையாக தேசிய நீரோட்டத்துக்கு உள்ளே கொண்டுவரப்படவில்லை. வருந்தத்தக்க அளவில் நாம் அரசு தொழில்களிலும், உயர் கல்வித்துறையிலும், சமத்துவமாக நிர்வாக பணிகளிலும் இடம்பெறவில்லை. இலங்கை அரசுகளுடனான, எமது சமூகத்தின் தொடர்ச்சியான பேச்சுவார்த்தைகளில்

இவ்விவகாரங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. குறிப்பிட்ட கொள்கை பாரபட்சங்கள் மற்றும் நிறுவன தடைகள் ஆகியவற்றை கடந்து இன்றுவரை நாம் பெற்றுள்ள உத்தரவாதங்களையும், ஏற்பாடுகளையும் கூட, தற்போதைய தேர்தல்முறை மற்றும் அரசியலமைப்பு சீர்திருத்த முயற்சிகள், பின்னடைவுக்கு உள்ளாக்கி விடுமோ என அச்சம் கொண்டுள்ளோம். இலங்கை அரசின் அரசியலமைப்பு சீர்திருத்த முயற்சிகள் நடைபெறும் இப்பின்னணியில், பின்வரும் கோரிக்கைகளை இலங்கை அரசு கவனத்தில் எடுக்க செய்வதில் உங்கள் நல்லெண்ண உறவை பயன்படுத்துமாறு கோருகிறோம்;

- பதின்மூன்றாம் திருத்தத்தின் முழுமையான அமுலாக்கத்தின் மாகாணசபை தேர்தல்களை தாமதமின்றி உடன் நடத்தல்
- தமிழுக்கு சம அந்தஸ்து மற்றும் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் அடங்கிய மும்மொழி கொள்கை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்திய பதினாறாம் திருத்தத்தின் முழுமையான அமுலாக்கம்
- தேசிய நீரோட்டத்தில் அமைப்புரீதியான ஒருங்கிணைவாட்டம் இலங்கை சமூக பரப்பில் தனித்துவ அடையாளம் கொண்ட அங்கமாக, மலையக சமுதாயம் முழு சமத்துவமான குடியரிமை பெற்று வாழ.
- ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச நடத்திய முந்தைய சர்வ கட்சி மாநாட்டில் முன் மொழியப்பட்ட, நிலவரம்பற்ற சமூக சபை ஒன்றை, நவர எலிய மாவட்டத்தில் செறிவாகவும், ஏனைய பகுதிகளில் சிதறியும் வாழும் இச்சமூகத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விவகாரங்கள் தொடர்பில் பணியாற்ற அரசியலமைப்பு ரீதியாக உருவாக்கத்தில்
- மத்திய, மாகாண, உள்ளூராட்சி மட்டங்களில் அதிகார பரிவ மற்றும் பரவலாக்கல் ஏற்பாடுகள்
- அனைவரையும் உள்ளவாங்கும், சமச்சீர் அனைத்து தேர்தல்களில் நியாயமான தேர்தல் மற்றும் நிர்வாக எல்லை மீள்நிர்ணயத்துடன் கூடிய அனைத்து மட்டங்களிலும் அர்த்தமுள்ள விசித்தாசார தேர்தல் முறைமை
- நிலம், வீடு, தொழில், கல்வி, சுகாதாரம் ஆகிய துறைகளில் இதுவரை காலமும் இழந்த வளர்ச்சிகளை எட்டிப்பிடிக்கல் நோக்கில், அரசியலமைப்பு ஏற்றுக் கொண்டுள்ள, ஐரூறுறுதி (affirmative action) நடவடிக்கைகள்
- தோட்ட குடியிருப்பு பிரதேசங்களை அரசு பொது நிறுவன கட்டமைப்பின் கீழ் கொண்டு வந்து, தேசிய நீரோட்டத்தில் உள்ளவாங்குவதன் மூலம், நாட்டின் ஏனைய கிராமிய பிரதேசங்களில் நடைபெறுவதற்கு சமானமாக, தோட்ட பிரதேசங்களிலும் கிராம சேவகர் வலயங்கள், பிரதேச செயலக வலயங்கள் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டு, தோட்ட நிறுவனங்களுடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ள தொழிலாளர் என்ற நிலையிலிருந்து விடுபட்டு, கிராமிய, பிரதேச, மாவட்ட மட்டங்களில் பரவலாக்கப்பட்ட அரசு நிறுவனங்களின், நிர்வாக மற்றும் நலவரிமை சேவைகளை பெருக்கின்ற முழுமையான குடிமக்களாதல்

இது, மலையக தமிழர் என்று அறியப்பட்டுள்ள சமீபத்தைய இந்திய வம்சாவளி தமிழ் இலங்கையர்களின் விண்ணப்பமாகும். இலங்கை சமூகத்தில் தனித்துவமும், சமத்துவமும், கொண்ட மக்கள் என்ற அங்கீகாரத்தை கோரி, தொடர்ந்துவந்த இலங்கை அரசாங்கங்களிடம், நாம் தொடர்ச்சியாக முன்வைத்த கோரிக்கைகளுடன் இதுவும் தொடர்கிறது. இலங்கையில் சிங்கள, வடகிழக்கு தமிழ், முஸ்லிம் மக்களுடன் சமத்துவமான அடையாளம் கொண்ட சமூகமாக வாழ விரும்பும் எமது பேரவாவை இது வெளிப்படுத்துகிறது. 1980 இலிருந்து பல்வேறு அரசாங்கங்கள் முன்னெடுத்த அரசியலமைப்பு சீர்திருத்த செயல்முறைகளுடன் எமது அபிலாஷைகள் தொடர்புபட்டுள்ளன.

சமத்துவமுள்ள குடிமக்கள் என்ற அங்கீகார கோரிக்கைக்கான பின்னணி
ஏனைய சமூகங்கள் அனுபவிக்கும் அதே உரிமைகளை பெறுகின்ற முழுமையான குடிமக்கள் என்ற அங்கீகாரத்தையே சுதந்திரத்தின் பின் மலையக தமிழரது அரசியல் தலைமைகள் கோரி வந்துள்ளன. பாரபட்சமின்மை, சமூகத்தின் நலன்களையும், அடையாளத்தையும் பாதுகாக்கும் அரசியல் நிர்வாக ஏற்பாடுகள் ஆகியவையே எமது கோரிக்கைகள். நவரெலியாவில் செறிவாகவும், ஏனைய பிரதேசங்களில் சிதறியும் வாழும் எமது மக்களின் விவகாரங்களை நிர்வகிக்க அவசியமான பாதுகாப்பு மற்றும் அரசியல் அதிகார குரல், சயகொளரவம், கண்ணியம், சமாதானம் ஆகியவற்றை நோக்கியே இந்த கோரிக்கைகள் எழுக்கின்றன. மலையக தமிழ் சமூகம், அன்று சிலரால் என்று அறியப்பெற்ற இலங்கைக்கு, 1800 களிலிருந்து, பிரித்தானிய முடியரசின் கீழிருந்த நிறுவனங்களால் கொண்டு வரப்பட்டனர். சுதந்திரம் பெற்ற போது மலையக தமிழ் சமூகமே இலங்கையில் இரண்டாம் தரமும் பின்னடைவு இணைக்க திகழ்ந்தது. ஆனால், அன்றைய அரசியலமைப்பின் 29(2) என்ற விதியையும் மீறி சர்ச்சைக்குரிய முறையில் அவர்கள் தம் குடியரிமையை இழந்தார்கள். அதன் பின்னர் அநேகமானோர் பலவந்தமாக இந்தியாவுக்கு குடிபெயர் நிர்வகிக்கப்பட்டனர். இது இச்சமூகத்தின் அரசியல் அந்தஸ்தையும் மற்றும் சமூக பொருளாதார நல்வாழ்வையும் பலவீனப்படுத்தியது. நீண்டகாலமாக நாட்டிற்கு மற்றும் மூலமுறையற்ற இருந்த நிலைமை, ஐந்தொகை சரிவு, ஆகியவை, இன்றுவரையான நீண்ட பின்னணிகளாக அமைந்து, எமது இந்த கோரிக்கைகளை உருவாக்கியுள்ளன. இந்த சமூகம் எதிர்கொண்ட எம்மீதான திட்டமிடல் வன்முறைகள், அதன் காரணமான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு இடம் பெயர்வுகள், பாரபட்ச, நேர்மையற்ற விளைவுகள், தொடர்ந்த ஒதுக்கல்கள் ஆகியவை எமது கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்புடைய ஏற்புடைய துக்கின்றன.

இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழர் நலன்கள் தொடர்பில் இந்தியாவின் நீடித்த அக்கறை
குடியரிமை, அபிவிருத்தி, தொழில்வாய்ப்பு, வீடமைப்பு, கல்வி ஆகிய விவகாரங்கள் தொடர்பில் இந்தியா காத்திரமான பாத்திரங்களை வகித்துள்ளது. வரலாற்று உறவு, சர்வதேச நியமங்கள், புவிமியல் மற்றும் மனிதாபிமான காரணங்கள் இவற்றுக்கான தேவைகளாக அமைந்துள்ளன. குடியரிமை தொடர்பில் பல நாடுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. பரஸ்பர ஒப்பந்தங்களினால் மலையக மக்களின் அரசியல் அந்தஸ்தும், சமூகப்பொருளாதார நலன்களும்

இன்றைய அந்தஸ்தும், எமது கோரிக்கைகளும்
1.5 மில்லியன் இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழரின் இன்றைய அந்தஸ்தும், நாம் கடந்து வந்த சரித்திரம் எம்மீது திணித்த நாடற்ற நிலைமை, குடியரிமை தொடர்பிலான நிச்சய



இந்திய வம்சாவளி மலையக தமிழ் இலங்கையர் நாடெங்கும் சிதறி வாழும் சிறுபான்மை மக்களுக்காக நிலவரம்பற்ற சமூக சபைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இந்த நிலவரம்பற்ற சமூக சபைகள் அரசியலமைப்பில் இடம்பெற வேண்டும். நாடெங்கும் சிதறி வாழும் மலையக தமிழ் மக்களுக்காக நிலவரம்பற்ற சமூக சபைகள் இயங்க வேண்டும். மேற்குறிப்பிட்ட சிறுபான்மை இனங்களை பாராளுமன்றம், மாகாணசபைகள், உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் ஆகியவற்றில் பிரதிநிதித்துவம் உறுப்பினர்கள், இந்த சமூக சபைகளில் நேரடியாக உறுப்பினர்களாக இடம்பெற வேண்டும். இலங்கை அரசு நிர்வாக சேவையின் சிரேஷ்ட தர அரசு ஊழியர் இந்த சமூக சபை செயலகத்தின் பிரதம நிர்வாக அதிகார செயலாளராக செயற்பட வேண்டும். இந்த செயலாளருக்கு ஒரு அமைச்சின் செயலாளருக்கு உரிய அந்தஸ்து வழங்கப்பட வேண்டும். செயலக துணை செயலாளரும் நியமிக்கப்பட வேண்டும். சமூக சபையின் செயலாளருக்கு கீழ், இலங்கை நிர்வாக சேவை, மாகாண நிர்வாக சேவை ஆகியவற்றிலிருந்து உள்வாங்கப்படும் அதிகாரிகள் பணியாற்ற வேண்டும். சமூக சபையின் அவைகூட்ட நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க அவை செயலாளரும், துணை செயலாளரும் நியமிக்கப்பட வேண்டும். இந்த சமூக சபைகளில் தலைமை செயலகங்கள் தேசிய தலைநகரில் அமைக்கப்பட வேண்டும். பாராளுமன்றத்தில், மாகாணசபைகளில் சமர்ப்பிக்கப்படும் மசோதாக்கள் இந்த சமூக சபைகளிலும் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். சமூக சபைகளுக்கு முன்வைக்கப்படும், இந்த மசோதாக்களை ஆய்வு செய்யும்போது, அவை தாம் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் இனங்களின் அரசியல், சமூக, கலாச்சார, பொருளாதார விடயங்களை பாதிக்கும் என கருதப்படுமாயின், அந்த மசோதாக்கள் தொடர்பில், அவசியமான திருத்தங்கள்/மாற்று யோசனைகள் பாராளு

நிலவரம்பற்ற சமூக சபை (Non-Territorial Community Council)

மன்றம், மாகாணசபைகள் ஆகியவற்றுக்கு முன்வைக்கப்பட வேண்டும். மாகாணசபைகளிலும், மாகாணசபைகளிலும் முன்வைக்கப்படும் இத்தகைய திருத்தங்கள் எந்தவாறு நடைமுறை அதிகாரமுள்ளவை என்பதை உடர்/அரசியலமைப்பு நீதிமன்றங்கள் தீர்மானிக்கும். தாம் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் இனங்கள் சார்பாக பின்வரும் துறைகளில் முன்னெடுக்கப்படும் அபிவிருத்தி திட்டங்களை கண்காணிக்க, இடநுழைய, பங்குபற்ற சமூக சபைகளுக்கு அதிகாரம் இருக்க வேண்டும். **ஆய்வு, உயர்நிலை கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப பயிற்சி ஆய்வுநிலை கனடா மற்றும் வோலார்க்கு விவையாட்டு கலாச்சாரம், மதம், பொறி விவகாரங்கள் உட்கட்சியை அபிவிருத்தி வீடமைப்பு வளர்வாரம் (வேறு ஏதுவும்)** நிலவரம்பற்ற சமூக சபை அவையின் செயற்பாடுகள் மகாணசபைகளின் செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்ததாக, மும்மொழி சட்ட பாவனை, சமகல மொழிபெயர்ப்பு உட்பட, இருக்க வேண்டும். ஒரு தலைவர் (தவிசாளர்), ஒரு உபதலைவர் (உபதவிசாளர்) ஆகிய பதவிகளுக்கு, சமூக சபையின் முழுமையான அனைத்து உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். சமூக சபை தமக்கு ஆலோசனை வழங்க, தலைமைவாய்ந்த விற்புள்ளவர்கள் அடங்கிய, அதிகாரபூர்வமான சான்றோர் குழு ஒன்று பெயரிட்டு நியமிக்க வேண்டும். சமூக சபையின் முழுமையான அவைகூட்டம் என்பது சபை தலைவரின் தலைமை யின் நடைபெறும், சபை உறுப்பினர்கள், சான்றோர் குழு உறுப்பினர்கள் அடங்கியதாக இருக்க வேண்டும்.

சமூக சபையின், சபை நடவடிக்கை குறுவால் தீர்மானிக்கப்படும் நிகுச்சி நிர்வாக அடிப்படையில் நடைபெற வேண்டும். நிகுடி வேண்டும். சமூக சபையின் அவைகூட்டங்களும், சபையின் துறைசார் குழு கூட்டங்களும் சபை தலைவரின் தலைமையிலும், தலைவர் வருகை தராத போது உப தலைவர் தலைமையிலும் நடைபெற வேண்டும். அனைத்து நிர்வாக சமூகம் மற்றும் அபிவிருத்தி பாய்நாட்டு செலவீனங்களும், தேசிய பாதிப்பு ஒதுக்கீடு தரப்பட வேண்டும். ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் செயலகம், பாராளுமன்றம், மாகாணசபைகள், மத்திய, மாகாண அமைச்சர்கள், உள்ளூராட்சி மன்றங்கள், அனைத்து மாவட்ட செயலகங்கள், பிரதேச செயலகங்கள், கிராம அதிகாரிகள் உட்பட அனைத்து அரசு நிர்வாக இயந்திரங்களும், சமூக சபைகளை அங்கீகரித்து பணியாற்ற வேண்டும். சமூக சபைகள், அவசியம் ஏற்படும் பட்சத்தில், தாம் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் சமூகங்களின் நல திட்டங்களுக்காக, வெளிநாட்டு, உள்ளாட்டு அனைத்து அரசு நிர்வாக இயந்திரம் கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்தகைய அனைத்து நிதி பரிமாற்றங்களும் நிதி அமைச்சின் வெளிநாட்டு வள பிரிவின் (ERD) மூலமாகவே நடைபெற வேண்டும். அனைத்து தேசிய பாதிப்பு, உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு நிதி வரவுகள் மற்றும் செலவுகள் தொடர்பில், சமூக சபை உள்ளக பாதிப்பு ஒன்றை சபையில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அனைத்து தேசிய பாதிப்பு, உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு நிதி பயன்பாடுகளும் கணக்காய்வாளர் நாயகத்தால் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும்.

★★ நிலவரம்பற்ற சமூக சபை தொடர்பான விபரமான நகல் யோசனைகள், உங்களது அவதானம் மற்றும் இந்த யோசனைகளை இந்திய நிர்வாக அதிகார துறையின் மூலம் விருத்தி செய்து முன்னெடுத்தல், என்பவற்றுக்காக இத்துடன் பிறசேர்க்கையாக இணைத்துள்ளோம்.

'கடந்த கிரண்டு வருடங்களாக வரமுடியாமல் போய்விட்டது. இந்த முறையும் அதிகம் மக்கள் வர முடியவில்லை. அடுத்தமுறையாவது நாங்கள் ஓரே குடும்பமாக மணலில் அமர்ந்து உணவு உண்டு உறவு கொண்டாடி மகிழ வேண்டும் அதற்கு அந்தோனியார் தான் அருள் புரிய வேண்டும் என்றார் தமிழகத்தில் இருந்து வந்திருந்த ஒரு தாய்'

திருத்தலத்தில் திருவிழாவை மட்டுமன்றி தமது உறவுகளையும் கொண்டாடி மகிழ்வார். வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இந்த திருத்தலம் முன்பு இந்திய அரசாங்கத்தின் நிர்வாகத்தில் இருந்தது. தற்போது இலங்கை அரசாங்கத்தின் சொத்தாகி விட்டது. யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டத்தின் நெடுந்தீவு பங்கு கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தை நிர்வகிக்கிறது. அந்தவகையில் வருடாந்தம் திருவிழாவுக்கான முன்னேற்பாடுகளை யாழ்ப்பாண மறைமாவட்டமும் யாழ்.மாவட்ட செயலகமும் இணைந்து மேற்கொண்டு வருகின்றன. அனைத்து அடிப்படை வசதிகளும் அங்கு ஏற்படுத்தப்பட்டு மக்கள் திருவிழா நடைபெறும் இரண்டு நாட்களிலும் எந்த வித குறையும் இன்றி அந்த இரண்டு நாட்களையும் கழிப்பது வழக்கமாக வருகிறது. கடல் போக்குவரத்துக்கான வசதிகளை இரண்டு நாட்டினதும் கடற்படை மினர் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். அந்த வகையில் அதற்கான ஒழுங்குகள் மிக நேர்த்தியாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமையையும் குறிப்பிட வேண்டும். இந்த வருடமும் வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தின் வருடாந்த



**நேரடி ரிப்போர்ட்
லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்...**

திருவிழா இலங்கை இந்திய பக்தர்களின் பங்கேற்புடன் பக்திபூர்வமாக கடந்த மார்ச் 12ஆம் திகதி கொண்டாடப்பட்டது. இரு நாடுகளிலும் நிலவும் கொரோனா வைரஸ் சூழ்நிலை காரணமாக இம்முறை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பக்தர்களுக்கே அனுமதி வழங்கப்பட்டிருந்ததுடன் இலங்கையிலிருந்து 100 பக்தர்களும் இந்தியாவிலிருந்து 80 பக்தர்களும் திருவிழாவில் கலந்துகொண்டிருந்தனர். பக்தர்கள் மிக குறைவாக காணப்பட்டதால் திருவிழாவின் போது அங்கு காணப்படும் கலகலப்புக்கு இம்முறை பஞ்சமாகிவிட்டது. எனினும் இரு நாட்டு பக்தர்களும் பக்திபூர்வமாக திருவிழாவில் பங்கேற்றதைக் காணமுடிந்தது. மார்ச் பதினோராம் திகதி மாலை கொடியேற்றத்துடன் திருவிழா

நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாயின. தவக்காலத்தில் இந்த திருவிழா வருவதனால் திருவிழாவிற்கு முதல்நாள் சிலுவைப்பாதை பவனி நடத்தப்பட்டது. 14 நிலைகளைக் கொண்ட இந்த சிலுவைப்பாதை பவனி ஆலய சுற்றாடலை சுற்றி கடற்கரையின் ஊடாக நடைபெற்றமை ஒரு வித்தியாசமான அனுபவமாக காணப்பட்டது. **நெடர் 15ஆம் பக்தம்...**

களையிழந்து காணப்பட்ட கச்சத்தீவு

இலங்கை இந்திய மக்களின் உறவுக்கு சிறந்த பாலமாக கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயம் திகழ்ந்து வந்திருக்கிறது. வருடாந்தம் மார்ச் மாதத்தில் வருகின்ற இந்த கச்சத்தீவு திருவிழாவுக்காக இரண்டு நாடுகளினதும் மக்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பர். அவர்கள் தம் உறவையும் அன்பையும் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்காக ஒவ்வொரு வருடமும் இந்த வாய்ப்பை கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்திருவிழா அவர்களுக்கு வழங்குகிறது. இரண்டு நாட்கள் மட்டுமே நடைபெறும் இந்த திருவிழாவில் ஆயிரக்கணக்கான இந்திய மக்களும் ஆயிரக்கணக்கான இலங்கை மக்களும் கலந்து கொள்வர். உறவுகள் ஒன்றிணைந்து உண்டு, களித்து சந்தோசம் கொண்டாடி தம்மிடமுள்ள பொருட்களையும் பகிர்ந்துகொண்டு அந்தோனியார்

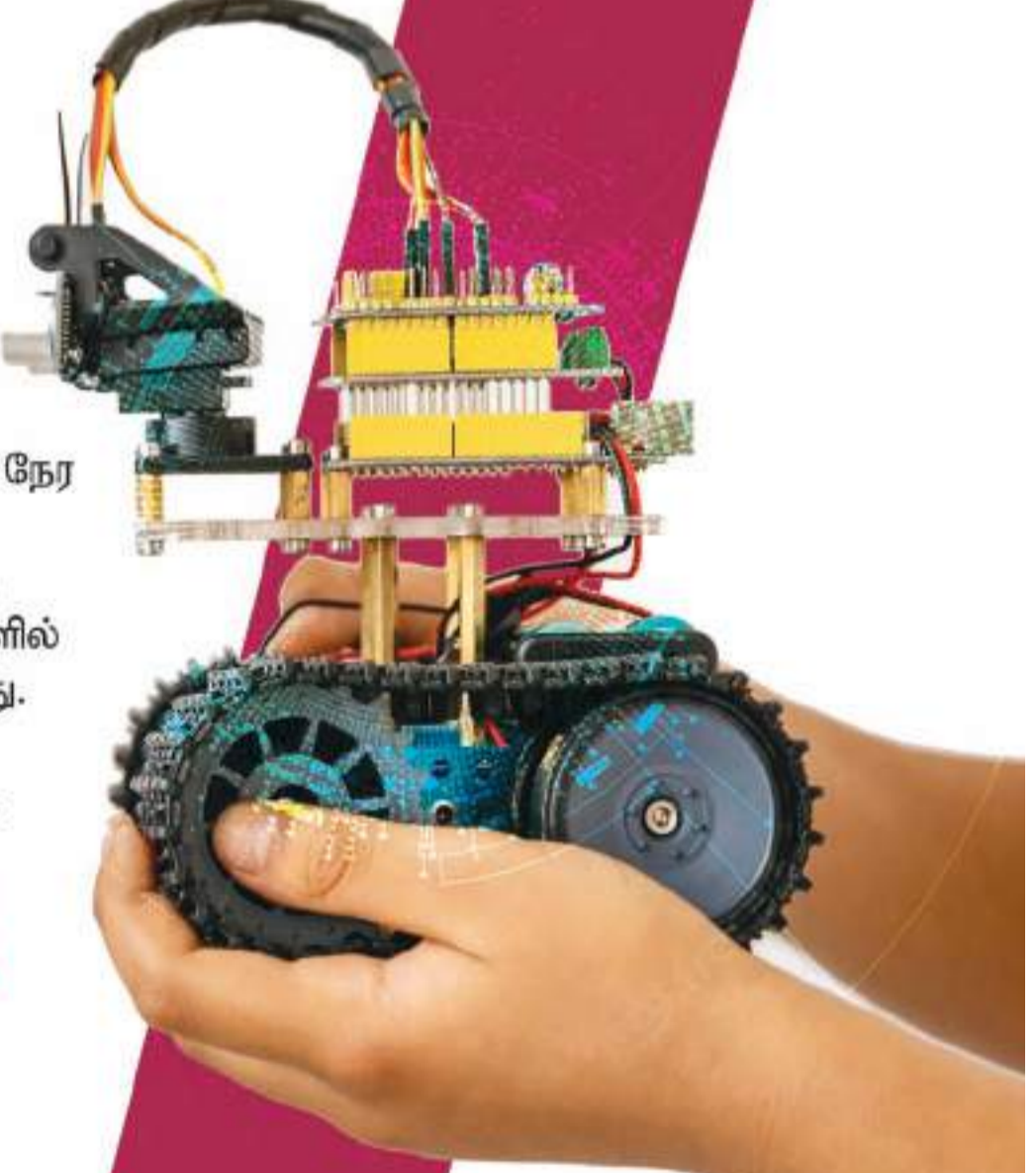


தொழிற் பயிற்சியின் தேசிய முன்னோடிகள்



முழு நேர மற்றும் பகுதி நேர 99 பாடநெறிகள் நாடளாவிய ரீதியில் 215 பயிற்சி நிலையங்களில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. இன்றே பதிவுகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.

சகல முழுநேர பாடநெறிகளும் இலவசம்.



திறன்கள் அபிவிருத்தி தொழில் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் நவீன கண்டுபிடிப்புகள் இராணுவ அமைச்சு

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்
011 7277888
0117270 270
www.vtasl.gov.lk | VTA



இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி மேலும் இறுக்கமடைந்து செல்வதை பொதுமக்களால் உணரக் கூடியதாக உள்ளது. தொடர்ந்து கொண்டே செல்லும் பெற்றோல் டீசல் மண்ணெண்ணெய் மற்றும் எரிவாயுத் தட்டுப்பாடு அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள இரவு பகலாக நீண்டு கொண்டே செல்லும் மக்களின் வரிசைகள் என சிக்கல்கள் நீள்கின்றன.

வரிசைகளில் நின்ற முதியவர்கள் சிலர் மயங்கி விழுந்து இறந்த சம்பவங்கள் பதிவாகியிருக்கின்றன. நாட்டில் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்லும் மின்வெட்டு நேரங்கள், சட்டபூர்வமாக நாட்டை விட்டு வெளியேறும் மக்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்புடன் சட்டரீதியற்ற விதத்தில் சில குடும்பங்கள் அருகில் உள்ள தமிழகத்திற்கு பஞ்சம் பிழைக்கச் சென்றமை போன்ற சம்பவங்கள் பிரச்சினையின் தீவிரம் மேலும் அதிகரித்துச் செல்வதை உணர்த்துகின்றன.

இந்நிலையில் கடந்த வெள்ளி நள்ளிரவில் இருந்து சகல பெற்றோல் வகைகளினதும் விலைகளை 49 ரூபாயினால் அதிகரித்துள்ளதாக IOC நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இதன் படி இலங்கையில் ஒரு லீற்றர் பெற்றோலின் விலை 300 ரூபாயைக் கடந்துள்ளது.

இது இலங்கையில் கடந்த ஆண்டு நிலவிய 117 ரூபா விலையுடன் ஒப்பிடுகையில் 160 சதவீத அதிகரிப்பாகும். ஆயிரம் ரூபாவுக்கு சுமார் 8.5 லீற்றர் பெற்றோலை வாங்கிய ஒருவர் இப்போது அதே ஆயிரம்

நட்பு நாடுகளின் உதவி எமக்கு மிக அவசியம்



ரூபாவில் வெறும் 3.3 லீற்றர் மாத்திரமே வாங்க முடியும். ஆயிரம் ரூபா மிக விரைவாக செல்லக்கூடிய வகையில் அங்கு இதுவரை கருத்தாகும். விலைகள் அதிகரித்துச் செல்லும் அதேவேளை எரிபொருள் போன்றவற்றிற்குத் தட்டுப்பாடு நீங்கவில்லை. துறைசார்ந்த அமைச்சர்கள் அதோ கப்பல் வருகிறது அடுத்த வாரம் பிரச்சினை தீரும் என்று பல வாரங்களாக அறிக்கை விடுகின்றனர். ஆனால் பிரச்சினை தீர்ந்த பாடில்லை. நீரேந்து பகுதிகளில் மழை கிடைக்காத காரணத்தால் மின் வெட்டு நேரம் 10 மணித்தியாலாக் களாக அதிகரிக்கப்பட்டால் என பயமுறுத்துகின்றனர்.

தெரியும். நாட்டில் அதிகரித்துச் செல்லும் மின்னெலையைக் கருத்திற்கொண்டு அதற்கேற்ப மாற்றுவழிகளைக் கையாண்டிருக்க வேண்டாமா? ஆண்டு முழுவதும் சூரிய ஒளியைப் பெறும் இந்த நாட்டில் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் இலவசமாக சூரியசக்திக் கட்டமைப்புகளை அரசாங்கம் வழங்கினாலும் நாட்டிற்கு அது நடட்டில்லை. இலங்கையில் வாழும் ஒரு சராசரிக் குடும்பத்திற்கு சூரிய சக்தி கட்டமைப்புகளை கொள்வனவு செய்யும் நிதி வல்லமை இல்லை. ஏற்கெனவே நாளாந்த மின்வெட்டுகளால் மக்களின் வாழ்வாதாரம் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் பொதுமக்கள் மத்தியில் விரக்தி நிலையும் ஆட்சி மீதான வெறுப்பும் தொடர்ந்து அதிகரித்துச் செல்வதைக்

காணமுடிகிறது. அரசியல்வாதிகளும் அதிகாரிகளும் தற்போதைய நெருக்கடிக்கு கோவிட் தொற்று ஏற்படுத்திய பிரச்சினை தான் காரணம். உக்ரைனுக்கும் இடையிலான போர் இதற்கு காரணம். உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்டு வரும் பொருள்விலை அதிகரிப்புகள் தான் காரணம். முன்னைய அரசாங்கம் பெற்ற கடன்கள் தான் காரணம் என பல்வேறு காரணங்களைச் கூறி நிலைமையைச் சமாளிக்க முனைந்தாலும் அவை பொதுமக்கள் மத்தியில் எடுபட்டதாகத் தெரியவில்லை. தகவல் தொடர்பாடல் வசதிகளும் சமூக ஊடகங்களும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் டிஜிட்டுவல் மக்களுக்கு கிடைக்கும் தகவல்கள் அதிகம். அத்தகவல்களின் உண்மைத்

தன்மை பற்றி சிந்திக்கும் அளவுக்கு பொது அறிவுடையவர்களாக எல்லோரும் இருப்பதில்லை. அண்மைக்காலமாக இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி தொடர்பாக தமிழ்மொழி மூலம் வெளிவந்த இலத்திரனியல், அச்ச மற்றும் காட்சியூடாக வெளியீடுகளை நோக்குமிடத்து ஒவ்வொரு ஊடகமும் தமது இஷ்டப்படி கதைகளை அவிழ்த்து விடுவதை காணமுடிகிறது. குறிப்பாக இந்தியாவிலிருந்து வரும் முகப்புத்தகப் பதிவாளர்கள் ஒவ்வொருவரும் இலங்கைப் பொருளாதாரத்தின் சிறப்பு ஆய்வாளர்களாக நினைத்துக்கொண்டு கருத்துகளைக் கக்குகிறார்கள். அதே போலவே உலகப் பிரசித்தி பெற்ற ஊடகங்களும் தமது பார்வையை இலங்கையின் தற்போதைய நெருக்கடியின் பால்

திருப்பியுள்ளன. ஆகவே உண்மையும் பொய்யும் கலந்து இலங்கை தொடர்பான செய்திகள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றுக்கு யாரும் கட்டுப்பாடு விதிக்க முடியாது. ஆனால் உத்தியோகபூர்வமாக பொறுப்பு வாய்ந்த அரசாங்கம் மக்களுக்கு நாட்டின் உண்மை நிலையை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அரசாங்கத்தின் முடிவுகள் ஒரு பேச்சாளர் மூலமாக வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடியின் போது உதவும் நோக்குடன் இந்தியா, அமெரிக்கா மற்றும் சீனா ஆகிய முக்கியமான நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ளனர். இந்த நட்பு நாடுகளின் உதவி இன்றைய சூழ்நிலையில் இலங்கைக்கு கட்டாயம் தேவைப்படுகிறது. அதேவேளை இந்த நாடுகளுடன் மேற்கொள்ளப்படும் உடன்படிக்கைகள் பற்றிய தகவல்கள் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் மன்றமாகிய பாராளுமன்றத்திற்கும் பொதுமக்களுக்கும் தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டும். அண்மையில் இடம்பெற்ற சர்வகட்சி மாநாட்டில் முன்னாள் பிரதம மந்திரியும் நீண்டகால அனுபவமுள்ள அரசியல்வாதியுமான ரணில் விக்கிரமசிங்க வெளியிட்ட கருத்துகள் பற்றியும் அரசாங்கம் கவனத்திற்கொள்வது நல்லது. தனியன் யானை ஒன்று வந்துள்ளது முன்னைய ஆட்சியின் போது பொருளாதார வளர்ச்சி சீரழிந்தது போன்ற எகத்தாளங்கள் நிதி அமைச்சராலும் மத்திய வங்கி ஆளுனராலும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் அவர்களின் வாயை அடைத்து நாட்டில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைக்கு மக்களை ஆகவாசப்படுத்த வேண்டிய தேவையை முன்னிலைப்படுத்துகின்ற ரணில்.



கலாநிதி கே.கே.சுரேஷ்குமார், பல்சுவைக்கழகம்

இந்திய - ரஷ்ய உறவில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கம்

சுறலாம். ஆனாலும் இஸ்ரேலை விட்டு விட்டு ஏன் அமெரிக்கா இந்தியாவை மிரட்டுகிறது என்பதே பிரதான கேள்வியாகவுள்ளது. அதற்கான காரணங்களை விரிவாக நோக்குவது அவசியமானது.

முதலாவது, இந்தியா ரஷ்யா சீனா அதிகம் கீழைத்தேச நாடுகளாகவே மேற்குலகத்தால் நோக்கப்படுகிறது. ரஷ்யா ஒரு ஈரோசிய நாடாக அமைந்தாலும் அதன் கலாசார ரீதியல் ஆசிய இயல்புகளையே அதிகம் கொண்டுள்ளது என்பதை மேற்கு வெளிப்படுத்துகிறது. அதே நேரம் கிழக்கு நாடுகளில் இந்தியாவும் சீனாவும் மேற்கின் பிரதான சந்தையாகவே உள்ளன. அதிலும் சீனா அமெரிக்க வர்த்தக முரண்பாடு மேற்கை அதிகம் இந்தியச் சந்தையில் தங்கியிருக்க வழிவகுத்துள்ளது. அதனால் இந்தியாவை மேற்கு இழப்பதென்பது அதன் சந்தையை இழப்பதே முதன்மை விடயமாகும். அதனை தக்கவைக்க அமெரிக்கா இந்தியா மீது மிரட்டலையும் அதே நேரம் விட்டுக் கொடுப்பையும் மாறி மாறிக் கையாண்டு வருகிறது. அதற்கான காரணம் இந்தியாவை விட முடியாது என்பதை வெளிப்படுத்துவதற்கான நகர்வாகவே தெரிகிறது.

இரண்டாவது இலங்கைக்கு அமெரிக்கா தனது இராஜதந்திரிகளை (23.03.2022) அனுப்பி கடல் ரீதியான பாதுகாப்பு விடயங்களில் சில உடன்பாடுகளை எட்டியுள்ளது. அது மட்டுமன்றி இரு நாட்டுக்குமான நான்காவது இந்திய உடையாடலை அரசு பித்தள்ளது. கரையோர கண்காணிப்பு பிரிவுக்கான பயிற்சி மற்றும் கடற்படைக்குரிய விசைப் படகுகள் என இரு நாட்டினது கடல்சார் உறவு பலமாக திட்டமிடப்பட்டதுடன் திறந்த மற்றும் சுதந்திரமான இந்தோ, பசுபிக் உபாயத்திற்கான உறவாகவும் இரு நாட்டு துடிவர்களது இணைந்த ஊடக அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதே நேரம் இந்தியாவும் மன்னர் வளைகுடாவை அண்டிய பகுதியில் தனது கடல் கண்காணிப்பினை அதிகரிக்கும் விதத்தில் உலங்குவானூர்திகளை இணைத்துள்ளது. ஏற்கனவே இரு நகர்வுகளும் இந்திய அமெரிக்க உறவு சார்ந்த நடவடிக்கையாகவே தெரிகிறது.

மூன்றாவது திறந்த மற்றும் சுதந்திரமான இந்தோ, பசுபிக் தந்திரோபாயத்தின் இந்தசமூத்திர கடலாதிக்கமுடைய நாடு இந்தியாவே. அது மட்டுமன்றி அத்தகைய இந்தோ, பசுபிக் உபாயத்தின் முக்கிய நோக்கமும் சீனாவின் விஸ்தரிப்பினை முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கான நடவடிக்கையாகவே உள்ளது. அதாவது இந்த மற்றும் பசுபிக் சமூத்திர நாடுகள் மீதும் சமூத்திரம் மீதும்

இந்தோ-பசுபிக் உபாயத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவருமா?



சீனாவின் நடவடிக்கையை கட்டுப்படுத்தும் விதத்திலேயே மேற்கு நாடுகளால் வடிவமைக்கப்பட்டு இந்தியாவையும் இணைத்து செயல்படுத்தும் திட்டமாக இந்தோ, பசுபிக் உபாயம் அமைந்திருந்தது. அதன் பாதுகாப்பு அணியாகவே குவாட் காணப்பட்டது. இதில் குவாட் மற்றும் AUKUS உடன்படிக்கைகள் முன்மையானவையாகவே உள்ளன. இதில் இந்து சமூத்திரத்தில் பிரதான நாடாக இந்தியா விளங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அத்தகைய முக்கியத்துவம் உடைய நாடான இந்தியாவை நன்றி அடிப்படையிலும் மேற்கு இழக்க முடியாது. அதன்காரணமாக சில விட்டுக் கொடுப்புகளையும் நகர்வுகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. குறிப்பாக அண்மைக் காலத்தில் ஜப்பான் அமெரிக்காவுடன் இணைந்து இந்தியாவையும் போன்று முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து விடலாம் எனக் கருதுகிறது. அதேபோலவே அமெரிக்கா மேற்குலகத்தின் உத்தியாக உள்ளது. எவ்வாறு நேரடியாக போரிடாது மேற்கு ரஷ்யாவின் கிராணுவ வலிமையையும் பொருளாதார இருப்பினையும் தகர்க்க முடியுமா அதே அளவுக்கு இந்தியாவையும் சீனாவை மோதவிட விரும்புவதற்கு அதுவாகவே தெரிகிறது. அதனால் இரு நாட்டினது எழுச்சியையும் மேற்குடனான வல்லரசுப் போட்டியையும் முடிவுக்குக் கொண்டுவரலாம் என்பதே மேற்குலகின் திட்டமிடலாகும்.

இந்தியா பொறுத்து அமெரிக்காவுக்கு பல முன்னகர்வுகள் உண்டு. குறிப்பாக ஈரான் என்னவென அமெரிக்கா தடை விதித்த போதும் இந்தியா இறக்குமதி செய்வதில் மீண்டும் இணைக்கவில்லை. அதற்கு எதிராக இந்தியா மீது எந்த நடவடிக்கையும் முழுமையாக அமெரிக்காவால் மேற்கொள்ள முடியாது போனது. அதற்கான அடிப்படை இந்தியாவை இழந்துவிடுதல் என்பது அமெரிக்காவுக்கு உட்பட்ட மேற்குலகத்தின் வாய்ப்புக்களும் சந்தையும் இழக்கப்படுவது மட்டுமன்றி சுயமான இந்திய வளர்ச்சியை சாத்தியப்படுத்தி விடும் என்பதில் மேற்குலகம் கவனம் கொள்கிறது. ஐந்தாவது ரஷ்ய இந்திய உறவினால் இந்தோ பசுபிக் உபாயம் முடிவுக்கு வருமாயின் சீனாவின் வளர்ச்சியை எதிர்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படும் என்பதே பிரதான குழப்பமாகும். உக்கரைன் மீதான போர் மறைமுகமாக சீனாவுக்கு அதிக இலாபங்களை தந்துள்ளது. அதில் பிரதானமானது மேற்கு சிழக்கு அரசுகளுக்கிடையிலான பிரிதலை ஒற்றை நோற்றப்பட்டால் மட்டுமல்லாது நடைமுறையிலும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதற்கையும் ரஷ்யா பலவீனமடைந்துள்ளதால் சீனாவுக்கு சிழக்கு முரண்பாட்டை தவிர்க்க உதவப்போகிறது. அதனாலும் சீனா தனது வாய்ப்புக்களை கட்டமைக்க முயலுகிறது. மேலும் பொருளாதார வாய்ப்புக்களை விரிவாக்கவும் இந்திய, சீன உறவைப் பலப்படுத்தவும் வழியேற்படுத்தியுள்ளது. உக்கரையின் போர் தந்துள்ள பிரதான பாடம் மேற்குலகத்தின் அணுகுமுறை எப்போதான விளைவை தரும் என்பதேயாகும். இது உக்கரைன் போன்ற அரசுகளுக்கும் பொருத்தப்பாடுடையது.

எனவே உக்கரையின் ரஷ்யப் போர் இரு நாடுகளையும் மட்டுமல்ல அதன் விளைவுகள் குவாட் கட்டமைப்பையும் இந்தோ, பசுபிக் தந்திரோபாயத்தை துறந்துள்ளது. இந்தியாவின் வெளிப்புறக் கொள்கையும் அது ரஷ்யாவுடன் கொண்டுவந்து வரும் சீனா சார்ந்த நெருக்கத்தை சாத்தியப்படுத்துமா என்ற சந்தேகத்தை தந்துள்ளது. இரு நாட்டுக்குமான உறவில் ரஷ்யாவின் பங்கு எதிர்காலத்தில் எவ்வாறானதாக அமையும் என்பதே தற்போதைய கேள்வியாகும். அது எப்போதும் இந்தியாவுக்கு கீழைத்தேசத்திற்குமானதாக அமையவே வாய்ப்பு அதிகமுண்டு. சீனாவுடன் ரஷ்யா கொண்டுவரும் நெருக்கம் சீனாவின் ஐக்கிய நாடுகளின் சமையல் நிகழும் வாக்களிப்புகளில் கண்டு கொள்ள முடிகிறது. எனவே இம்முற்று நாடுகளும் நகர்வுகளை பிராந்தியத்தினுள் சிறிய நாடுகளை வைத்து கையாள் அமெரிக்காவும் உறவை மேற்குலகமும் திட்டமிட ஆரம்பித்துள்ளன. இத்தகைய அணிகளை குழப்புவது அணிகளுக்கு முரண்பாட்டை ஏற்படுத்துவது மற்றும் அணியில் தங்கியுள்ள நாடுகளை தனிமைப்படுத்தி வெல்வது போன்ற உபாயங்களுடன் நகர்வுகளை மேற்கு சிழக்கு அரசுகளுக்கிடையிலான பிரிதலை ஒற்றை நோற்றப்பட்டால் மட்டுமல்லாது நடைமுறையிலும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.



சர்வதேச மகளிர் தினத்தை கொண்டாடும் வகையில், 2022 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 10 ஆம் திகதி பெண் தொழில்முனைவோரை வலுவூட்டும் நிகழ்வை இலங்கை வங்கி ஏற்பாடு செய்தது. இந்நிகழ்வில் பிரதம அத்தியாக பிரதிப் பொது முகாமையாளர் (கிளை செயற்பாடுகள் மற்றும் அபிவிருத்தி வங்கியியல்), நினைந்த மெனெரிபிட்டியகே, பேச்சாளர், பேராசிரியர் பிரதிபா மஹாநாமஹேவா மற்றும் உதவிப் பொது முகாமையாளர் திருமதி நயனா சமந்தி ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.



இரத்தமலானை கிளையின் ஏற்பாட்டிலான நிகழ்வு



கொள்ளுப்பிட்டி 2வது கிளையின் ஏற்பாட்டிலான நிகழ்வு



சேவா வனிதா பிரிவு நடத்தும் பயிற்சி



அருந்ததியின் மாற்று மோதிர நிகழ்வும் மணப்பெண் அலங்கார கண்காட்சியும் நான்காவது தடவையாக யாழ்ப்பாணம் செல்வா பெலஸ் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வின்போது பங்கேற்பாளர்கள், சாதனையாளர்கள் மற்றும் அனுசரணையாளர்கள் நினைவுப் பரிசுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

தினகரன் வாரமஞ்சரி Daily News



காதல் கடிதம்



ரதிதேவி. மாணிப்பாய்

மரத்தில் எழுதிய காலம் போய் காதல் தாளில் தவழுதடி இன்று

உயிர் ஒதுக்கி அவை செய்த அர்ப்பணிப்பு மறவோம் எம் காதல் கடிதங்களைப் போல் இம் மரங்களையும் பேணுவோம் வாடி

உன் கூந்தல் போல் நிழல் வடிவில் உயிர் கூடிக்கிடந்தது நினைவோ

உன் அப்பன் துரத்தி வரவே மாறம் ஏறி மறைந்தது எப்படி மறந்தாய்

பின் உன் பெற்றோர் சம்மதத்துடனே திருமணமும் நடந்தேறி ஆசீர்வாதம் பெற பல வருடம் முதலேயே எமை ஆசீர்வதித்தது இம் மரமன்றோ; காற்றில் உதிர்ந்த இலைகள்!

பின் இராத்திரி நேரம் அன்று கிச்சிட்டு ஆக்கினை குடுக்காமல் தறவி போல் தியானித்துக் கிடந்தது இம் மரத்தின் முப்பாட்டன் செதுக்கிக் கொடுத்த கட்டில் அன்றோ, முதல் இரவையும் மறந்தாயோ போடி

பின் கர்ப்பிணித்தாயாக நீ ஆசை மாங்காய் கேட்கையிலே வார்த்தை உதிர்த்து முடிக்கும் முதலே குறை மாதத்தில் கனியை எடுத்துக் கொடுத்தது மறந்தால் நன்றோ நன்றிகெட்டவளே

இன்று எம் மகள் மரம் ஏறிப் பழக, நாம் பயம் அன்றி அதைப் பார்த்துக்கிடக்க இந்தக் கிளைகள் அவளை ஏந்தும் என்ற தைரியம் காரணம் அன்றோ

ஆனால் எம் அன்பு மரத்தின் மகள் எங்கே?

மறதி...

நுஸ்ரத் மஹ்ரூப் மாதம்பை

மறதி வேண்டும்... மறதி வேண்டும்... மனதுக்கு மறதி வேண்டும்...

நினைவுகளும் நிகழ்வுகளும் என்றுமே விசித்திரமானவைகள்தான்.. சிரித்ததை நினைத்து அழுவதும் அழுததை நினைத்து சிரிப்பதுமாய்...

எனவே... நங்கூரமின்றி நகர்ந்து செல்லும் வாழ்வை ரசிக்க மறதி வேண்டும்....

ஆழ்மனதின் அடியில் அடங்கிப்போயிருக்கும் அழகைகள் அப்படியே அமிழ்த்து போயிட மறதி வேண்டும்....

முதல் பிரசவ வலி அவள் மறக்க மறதி வேண்டும்... இல்லையேல் இரண்டாம் குழந்தையாய் இங்கு யாரும் இல்லை.... ஆதலால்... அடுத்தடுத்தாய் பிரசவிக்க அவள் பட்ட மரண வேதனை மறக்க மறதி வேண்டும்....

உற்றார் உறவினர் உயிரோடு இருந்தும் உதவாமல் இருக்கும்போது வரும் கவலை மறக்க மறதி வேண்டும்....



அடுத்த சுவர் அக்காவின் அட்டுழியங்கள் அன்றன்றே மறந்து வாழ மறதி வேண்டும்....

நட்பை நலிவடையச் செய்த நண்பர்கள் நினைவுக்கு வரா மறதி வேண்டும்.....

உயிர் கொள்ளி நோயோடு உறவாடித் தவித்திடும் ஒவ்வொரு கணமும் மரணப் பயமின்றி வாழ மறதி வேண்டும்...

சமாதிகளில் சங்கமிக்கப்பட்டவர்களை சந்திக்கவே மாட்டோம் எனும் கவலை மறக்க மறதி வேண்டும்...

மரண வலி தானே உயிரின் வலி.. என்றோ அந்த வலி உணரணும் தானோ அதையும் மறந்து வாழ மறதி வேண்டும்...

ஏனெனில் மனிதன் மரணம் வரை உயிர் வாழ வேண்டும்....

உன்னை தழுவுவேன்

வாழையூர் கவிநிலா

வெண்ணிலா வானத்திடமிருந்து விடிகின்ற வேளையில் விடைபெற்று சென்றாலும் மறுதினமே அதன் வருகை தொடர்வதில்லையா?

வண்டுகள் பூவிற்குள் தேன் பருகிச் சென்றாலும் மீண்டும் பூவைத் தேடி வருவதில்லையா?

கடலலைகள் கரையை தொட்டு தழுவி விடைபெற்று

சென்றாலும் மறுநொடியே மீண்டும் கரையோடு இணைந்து கொள்வதில்லையா?

நானும் வெண்ணிலாவாக விரைவில் வருவேன் நட்சத்திரங்களாக வழிமேல் விழிவைத்து காத்திரு

கணப்பொழுதில் வரும் கடலலையாக நான் கரையிலுள்ள மணலான உன்னை தழுவுவேன்



துணிந்தெழு பெண்ணே!

வரக்காமுறையூர் ராசிக்

மெல்லிடை காட்டி நிதம் துள்ளிநடை பயன்று வரும் தாரகையே யென் தங்கமே! எள்ளி நகை யாடுது எந்தன் மனம் வாடுது கடைத் தெரு பக்கம் கன்வி நீ போகையிலே கடைக் கண்ணால் நோக்கும் காதையர் கூட்ட மொன்று கற்புக்கு விலை பேசுது காண என் மனம் கூசுது செயற்கை சாய மதை செவ்விழந்து மீது பூசி கயல் விழி அழகையும் கடைத் தெரு பொருளாக்கும் தையல் உந்தன் பாணி தைக்கிது மனதில் ஆணி

அன்னமாய் நடை பயில வலை வீசி வாலிபருனை வளைத் தெடுப்ப ரதால் நிலைய மிழந்து தவிக்குது - என் நெஞ்சம் நெருப்பாய் கொதிக்குது தனிமை மறந்தே தினம் தாகம் கொண்டழைய கண்ணியம் நிறை கற்பும் காளையர்க்கு கரும்பாகுது கன்னியே நீ உணர்ந்திடு கற்பை காக்க துணிந்திடு

தினகரன்

இணுவில் வாக்கீசன்

மாதங்கள் தேடும் வருடங்கள் தொன்னூறு கடந்தாய் பத்திரிகைத்துறையில் என்றும் நிலைத்திருப்பாய் வானத்து கதிரவனாய்

பல் கவைச் செய்திகளுடன் பலரையும் அவ்வணைத்தாய் களம் தந்தாய் பலருக்கு தலை நிமிர்ந்தனர் உன் பெயரால்

இணைய உலகின் சுழற்சியில் இணைந்தாய் இரும்புக் கரங்களுடன் இனியொரு விதி செய்யவென இணைந்தனர் பலர் உன் கரங்களுடன்

நூறுகள் கடந்தும் தொடரவே மக்கள் மனதில் என்றும் பதியவே வரலாற்றில் தொடர் தடம் பதிக்கவே சேவைகள் என்றும் தொடராட்டுமே



கண்ணீர் துளிகள்!

அக்லா ஜவுபர் ஏத்தாளை புத்தளம்

பட்டாடை சூடி கம்பளத்தில் நடைபோட வாய்ப்பில்லை என்றெண்ணி கண்ணீர் விடாதே!

வானமதன் உச்சிதொட உயர்ந்திருக்கும் மாளிகையில் வசிப்பிடங்கள் இல்லையென கண்ணீர் விடாதே!

புகையை கக்கி குழலை விழுங்கும் வாகனங்கள் இல்லையென கண்ணீர் விடாதே!

வயிராற உணவுண்ண அறுகவையுடன் காத்திருக்கும் மாவிட வரிசையில் நானில்லையென கண்ணீர் விடாதே!

நாளில் ஓர்பகுதியினை நிம்மதியாய் படுத்துறங்க பஞ்சமெத்தை பஞ்சமென கண்ணீர் விடாதே!

ஏழையாக வாழ்ந்தாலும் கோழையாக வாழவில்லை என்பதனை மறந்திட்டு மெளனியாக மாறிடாதே!



தாமதங்களின் தாகம்

ஷுப்ரா இல்முத்தீன் அட்டாளைச்சேனை

நான் நினைப்பது ஒன்று ஆனால் எனக்கு நடப்பது ஒன்று...

நான் விரும்புவது ஒன்று ஆனால் நான் பெற்றுக் கொள்வது வேறு ஒன்று...

நான் துரத்திச் செல்வது ஒன்று ஆனால் என்னைத் துரத்தி வருவது இன்னொன்று

நான் தொலைக்கக் கூடாதென நினைப்பது ஒன்று ஆனால் என்னை விட்டு மொத்தமாய் தொலைந்து போவதும் அந்த ஒன்று தான்

பிடித்த ஆடையொன்றை அணிய அத்தனை வேகமாக எத்தனிக்கிறேன் அணியாதே எனத் தடுக்கிறது தாயின் கரங்கள்

தடுக்கி விழுந்த என்னை தாங்கிப் பிடித்தவள் தவறாக சொல்ல மாட்டாளென ஏற்கிறேன்

நான் இஷ்டப்பட்டதை விட அவள் பிரியப்பட்டதில் இருக்கும் ஆனந்தத்தை உணர முடிகிறது பின்னொரு நாளில்...

என்னை வெகுவாக கோபப்பட வைக்கிறார்களென கொப்பளிக்கிறேன் நான் பொறுமையாக இரு என்கிறார் தந்தை

அந்தக் கோபம் பின்னொரு நாளில் என்னைக் கணக்கின்றி கடந்து செல்கையில் உணர்கிறேன் பொறுமையின் பரிசு என்னவென்று...

இந்த நிமிடம் இந்த வேலையை முடித்து விடலாம் எனத் துணிகிறேன் தயங்காமலே தாமதமாகிப் போகிறது அந்த வேலை..

என்ன இது சோதனை இப்படி இழுத்தடிக்கிறதெயன வியந்து நிற்கின்றேன் பின்னொரு நாளில் தாமதமாகிப் போனதற்கே தலை வணங்குகிறேன் இறைவனை

நான் நினைத்த ஒன்று எனக்கு நடக்காதிருப்பதும் நான் விரும்பிய ஒன்றை பெற்றுக் கொள்ளாதிருப்பதும் நான் விரும்பாத ஒன்று என்னைத் துரத்தி வருவதிலும் வரண்ட மண்ணில் படரும் பச்சைத் துளிராக ஏதோ சில நல்லதைக் காண்கிறேன்..

தாமதங்களின் தாகம் தான் சில நேரங்களில் தாங்கிப் பிடிக்கிறது

என்னை.....!!!

பெண்ணவள்

நுஸ்ஹா நவாஸ் ஏறாவூர்

சிறுநோயென்று நீ கருண்டிட்டால் சிறுகொடிந்த பறவையாய் சிறப்புடன் உன்னைக் காக்கும் நீ சிறக்க மறுப்பின்றி உதவிடும் பெண்ணவள் தாய்.....

தாய் பிரிந்து வந்தாலும் பாரமாக கருத்து தாமமாக உன்னோடிணைந்து தயவளிக்கும் உன் இல்லற வாழ்வில் மிளிரும் தாரகைப் பெண்ணவள் மனைவி.....

சண்டைகளாயிரம் சங்கமிப்பினும் சகோதரப் பாசத்தில் சட்டென மறைந்திடும் கவலைகளை மறைத்திடும் அன்பு மிகுந்த ஆறுதல் பெண்ணவள் சகோதரி.....

கூன் விழுந்து குனிந்து வளைந்து திண்டாடுகையில் தூணாக உனைத் தாங்கி துணை நிற்கும் பெண்ணவள் மகள்.....

இப்படி எத்தனை எத்தனை கதபாத்திரம் ஏற்றாலும் சலிப்பின்றி அரங்கேற்றுகிறாள் பெண்ணவள் தன் நிறமைகளை சேவையாக... ஒங்கட்டும் பென் புகழ் பூலோகமெங்கும்! ஒழியட்டும் பெண்ணடிமை பூலோகம் விட்டும் பெண்ணவள் பெருமை பெருகட்டும்.....



கலையிழந்து காண்பட்ட

கச்சத்தீவு... 11ஆம் பக்க தொர்...

சிலுவைப்பாதை தியானம் நிறைவுற்றதும் அதனைத் தொடர்ந்து வெஸ்பர்ஸ் ஆராதனை நடைபெற்று அதன் இறுதியில் கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியாரின் திருச்சுரூப பவனி நடைபெற்றது. இந்த திருச்சுரூப பவனியின் போது கடற்படையினரும் புனித அந்தோனியாரின் திருச்சுரூபத்தை சுமந்து பல நிகழ்வுகளைக் காண தயார்த்து. இலங்கை இவ் தியாவிலிருந்து வருகை தந்த பக்தர்கள் மட்டுமன்றி அதிகாரிகளும் இந்த சமய நிகழ்வுகளில் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். முதல் நாள் கொண்டாட்டங்கள் நிறைவுபெற்று மறுநாள் 12ஆம் திகதி காலை 6.30 மணிக்கு வாயுமலை தியானம் இடம்பெற்று 7.00 மணிக்கு யாழ்ப்பாண மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் அருட்திரு ஜெபரட்சனம் அடிகளாரின் தலைமையில் இலங்கைஇந்திய அருட்தந்தையர்கள் மற்றும் அருட சகோதரிகளின் பங்கேற்புடன் கூட்டுத் திருப்பவியாக திருவிழா திருப்பலி நிறைவேற்றப்பட்டது..

தமிழக இராமநாதபுரம் மறைமாவட்டத்தின் வேர்க்காடு பங்குத்தந்தை தேவசகாயம் அடிகளார் தலைமையில் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் 80 பக்தர்கள் திருவிழாவில் கலந்து கொண்டதுடன் இலங்கையில் யாழ் மறைமாவட்டத்தின் நெடுந்தீவுப் பங்குத் தந்தை வசந்தன் அடிகளாரின் தலைமையில் இலங்கை பக்தர்கள் 100 பேர் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

இரு நாடுகளிலிருந்தும் இம்முறை மிகக்குறைந்த எண்ணிக்கையிலான ஊடகவியலாளர்களே அழைத்துச் செல்லப்பட்ட நிலையில் கடற்படையினரின் ஏற்பாட்டில் கொழும்பிலிருந்து குறிக்கட்டுவான் ஊடக ஊடகவியாளர்கள் குழுவுள்ளும் படகு மூலம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

இம்முறை கச்சத்தீவு திருவிழா இரண்டு முக்கிய எதிர்பார்ப்புகளைத் தந்திருந்தது.

அது கொரோனா வைரஸ் க்முநிலை காரணமாக இரண்டு வருடங்களாக கச்சத்தீவு திருவிழா நடைபெறாமல் இருந்த நிலையில் இரு நாட்டு உறவுகளுக்கும் ஒருவரையொருவர் சந்தித்துக் கொள்ள முடியாத நிலையை இம்முறை திருவிழா தீர்க்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு காணப்பட்டது.

அதேவேளை.இலங்கை இந்திய மீனவர்களுக்கு இடையிலான பிரச்சினைகள் உகிற்படைந்து வரும் நிலையில் இருநாட்டு மீனவர் சமூகமும் கச்சத்தீவில் சந்தித்து அதற்கான இணக்கப்பாடு ஒன்றை எட்டும் தருணமாகவும் இம்முறை திருவிழா எதிர்பார்ப்புக் பட்டது.

எனினும் இரண்டு நாடுகளில் இருந்தும் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையிலான பக்தர்களுக்கே அனுமதி வழங்கப் பட்டிருந்த நிலையில் அந்த எதிர்பார்ப்பு கள் நிறைவேறவில்லை என்றே கூறலாம். திருவிழா விற்ற குழதல்நாள் இரவு சமய நிகழ்வுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த அந்த சந்தர்ப்பத்தில் அவசரம் அவசரமாக இரு நாட்டு மீனவர்களுக்கும் இடையிலான சந்திப்பு ஒன்று நடைபெற்றது. கடற்பொறியில் அமைச்சர் ட்களால் தேவானந்தா வருகை தந்து இரண்டு தரப்பு மீனவர்களினதும் கலந்துரையாடலுக்கு நடுநிலை வகித்தார்.

இரண்டு தரப்பினரினதும் பேச்சுவார்த்தை மற்றும் பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் செயற்பாடுகளுக்கு தான் பக்கச்சார்பின்றி நடுநிலை வகிப்பதாக அமைச்சரே அதன்போது குறிப்பிட்டார்.

வழமைபோன்று இரு தரப்பு மீனவர்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடல் நடைபெற்றதுடன் இராஜதந்திர மட்டத்தில் பிரச்சினையை முன்னெடுக்கப் போவதாகவும் அந்தவகையில் தாம் கொழும்பு திரும்பி ஜனாதிபதியுடன் அது தொடர்பில் கலந்துரையாடி எதிர்வரும் மே மாதத்தில் இரண்டு தரப்பு மீனவர்களுமும் ஒன்றிணைத்து பேச்சுவார்த்தை ஒன்றை ஒழுங்கு செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் அமைச்சர் அதன்போது உறுதியளித்தார்.

இலங்கை மீனவர்களைப் பொறுத்தவரையில் இந்திய மீனவர்கள் இலங்கை கடற்பரப்புகள் மீன் பிடிக்க வரக்கூடாது என்பது அவர்களின் நிலைப்பாடாக இருந்தது. அதற்கு காரணம் உண்டு. இந்திய மீனவர்கள் தடை செய்யப்பட்ட இழுவைப் படகுகள் மூலம் தொழில் செய்து தமது வளங்களை அழிப்பதால் பெரும் பாதிப்பை எதிர்நோக்கி வருவதாக அவர்கள் இங்கு கூடிக் காட்டினர்.

அதேபோன்று இந்திய மீனவர்கள் தாம் காலங்காலமாக இலங்கை கடற்பரப்பில் மீன் பிடித்து வருவதாகவும் அதேபோன்று இலங்கை மீனவர்களும் இராமேஸ்வரம் பகுதிக்கு வந்து மீன் பிடித்து வருவதாகவும் இரு தரப்பினரும் ஒரு இணக்கப்பாட்டுடன் இதனை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தனர். இலங்கை கடற்பரப்பிற்குள் மீன் பிடிப்பதற்கு தங்கும் உரிமையுண்டு என்ற போர்வையிலே அவர்களது கருத்துகள் அமைந்திருந்தன.

இலங்கை மீனவர்கள் தெரிவிப்பது போல தமது இழுவைப்படகு மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் மீன்பிடி நடவடிக்கைகளை முற்றாக நிறுத்துவதற்கு கால அவகாசம் ஒன்று தேவைப்படுகிறது என்ற கருத்தினையும் அவர்கள் முன்வைத்தனர். எவ்வாறாயினும் அதனை எந்தவிதத்திலும் ஏற்க முடியாது என்பதே இலங்கை மீனவர்களின் கருத்தாக இருந்து. முதலில் அவர்கள் இழுவைப்படகு மூலம் மீன் பிடிப்பதை முற்றாக நிறுத்த வேண்டும். அதன் பின்னர் நாட்டுப் படகு மூலம் அவர்கள் மீன் பிடிப்பது தொடர்பில் பரிசீலிக்கலாம் என்றும் இலங்கை மீனவர்கள் இதன்போது தெரிவித்தார்.

நீண்ட காலமாக தொடரும் இந்த பிரச்சினைக்கு விடைவான தீர்வைப் பெறும் கொள்கை வகையில் தாம் நேரடியான பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட வேண்டும் என்றும் தமிழக முதலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலினை சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டனர். இவ்வாறு வழமைபோலவ எந்தவித முடிவுகளும் இன்றி அதே இழுபறியுடன் இந்த பேச்சுவார்த்தையும் முடிவுக்கு வந்தது.

பேச்சுவார்த்தை ஊடகவியலாளர்கள் மீனவர்களை தனித்தனியே சந்தித்தபோதும் இருதரப்பும் தத்தமது நியாயங்களை எடுத்துக் கூறினர்.

மீனவர் பிரச்சினைகள் எவ்வாறு இருந்தாலும் தாம் தமது உறவுகளுடன் ஒன்றாக கச்சத்தீவு திருத்தலத்தில் அந்தோனியார் திருவிழா கொண்டாடுவது தமக்கு பெரும் மகிழ்ச்சிக்கின்று என இந்திய மீனவர்கள் தெரிவித்தனர். ஏறத்தகாலமாகவும் இத்தகைய சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் போய்விடுகூடாது என்றும் பிரச்சினைகளை விட எங்கள் உறவுகளின் தொடர்புகள் எமக்கு மிகவும் அவசியம் என்றும் அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

தமிழ் நாட்டிலிருந்து வருகை தந்த பக்தர்களிடம் நாம் பேசக் கொடுத்தோம். 'கச்சத்தீவு திருவிழா எப்போது வரும் என்று எதிர்பார்த்து காத்திருப்போம். எது எப்படிப் போனாலும் எங்கள் தொடர்புள்ளொடி உறவுகளை பார்த்தாக வேண்டும். அவர்களோடு பேச வேண்டும். சேமநலன்களை பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என ஏக்கத்தோடு கூத்திருப்போம். அந்த நாள் வந்துவிட்டால் அது போன்ற மகிழ்ச்சி எங்களுக்கு வேறு எதுவும் கிடையாது. ஒவ்வொரு வருடமும் எப்படியாவது வந்து விடுவோம். கடந்து இரண்டு வருடங்களாக வரமுடியாமல் போய்விட்டது.

இந்த முறையும் அதிகம் மக்கள் வர முடியவில்லை. அடுத்தமுறையாவது நாங்கள் ஒரு குடும்பமாக மணலில் அமர்ந்து உண்டு உறவு கொண்டாடி மகிழ வேண்டும் அதற்கு அந்தோனியார் தான் அருள் புரிய வேண்டும் என்றார் தமிழகத்தில் இருந்து வந்திருந்த ஒரு தாய். அவர்களில் பலரும் இத்தகைய கருத்துக்களையே தெரிவித்தனர்.

இந்த திருவிழாவின் ஏற்பாடுகள் தொடர்பிலும் மீனவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பிலும் வகைக் கடற்படைக்கு பொறுப்பான கட்சினைத் தயாரிப்பிடம் நாம் பேசினோம். திருவிழா ஏற்பாடுகள் மட்டுமன்றி யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு மீண்டும் தமது வாழ்வாதாரத்தை கட்டி வருபுடும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ள வகைகின் பல்வேறு பிரதேசங்களில் உள்ள மக்களுக்கும் கடற்படையினர் பல்வேறு உதவிகளையும் செய்து வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலய திருவிழாவை சிறப்பாக நடத்த வேண்டும் என்பதிலும் முடிந்தளவு மக்களை அதில் பங்கேற்க செய்ய வேண்டும் என்பதிலும் கடற்படையினரின் பங்கு அலாதியானது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல் தொடர்பில் தெரிவித்த அவர், தாம் அவர்களோடு கலந்துரையாடிய போது அவர்கள் முற்றாக இலங்கை கடற்பரப்பில் மீன் பிடிப்பதை தவிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியதாக தெரிவித்தார்.

தமது மீனவர்களை கஷ்டிப்பவதும் தமது படகுகளை கைப்பற்றி எனத்தல் விற்பதும் மீனவர்களின் நலமாக்குவதும் அச்சுறுத்துவதும் எந்த விதத்திலும் நியாயமில்லை என இந்திய மீனவர்கள் தெரிவித்தமை

யமில்லை என இந்திய மீனவர்கள் தெரிவித்தமை தொடர்பில் அவரிடம் நாம் கேள்வி எழுப்பினோம். 'கடற்படையினர் தமது கடமையை செய்வார்கள். அவர்கள் தமது பொறுப்பில் இருந்து ஒருபோதும் விலக முடியாது. கூடப் பாதுகாப்பு, கடல் மருக்கமாக நடைபெறுகின்ற குற்றச் செயல்கள், நாட்டு எல்லைக்குள் அத்துமீறிய பிரவேசம் போன்றவற்றை ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. மீனவர்கள் தொடர்பில் கடற்படையினர் தீர்க்கமான எந்த முடிவையும் மேற்கொள்ள முடியாது என்றும் அது இராஜதந்திர மட்டத்தில் தீர்க்கப்பட வேண்டியது' என்பது அவர் பதிலாக இருந்தது.

'கச்சத்தீவு அந்தோனியார் திருத்தலம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது. மக்கள் விசுவாசத்தோடு அந்த திருவிழாவில் கலந்து கொள்வது மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது தொடர்பு இன்று திருவிழா நிகழ்வுகள் விமரிசையாக நடைபெற வேண்டும் அதற்கான சகல பங்களிப்புகளையும் கடற்படையினர் வழங்குவார்கள்' என்றும் அவர் எம்முடன் மேலும் பேசும்போது கூறினார்.

இலங்கை இந்திய கடற்படை அதிகாரிகள், யாழ்ப்பாண மாவட்ட செயலாளர், பிரதேச செயலாளர்கள் அரசு உத்தியோகத்தர்கள் முக்யிஸ்தர்கள் பலரும் திருவிழாவில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். வழமை போன்று இம்முறை கச்சத்தீவு களைகட்டவில்லை என்றே கூறவேண்டும்.

திருவிழா நிகழ்வுகள் சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்த போதும் இரண்டு நாட்டு மக்களும் வருகை தந்து கச்சத்தீவே கலைகூடும் போகும் வகையில் நடைபெற வாய்ப்பும் அந்த கண்களாளர் காட்சிகளை இம்முறை காண முடியவில்லை.



பதவி வெற்றிடங்கள்

அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம்

மருந்தாக்கல் உற்பத்தி, வழங்கல் மற்றும் ஒழுங்குபடுத்துதல் இராஜாங்க அமைச்சு

பின்வரும் பதவி வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்காக தகைமையுள்ள துடிப்பான, சுயமாக சிந்தித்து செயலாற்றக் கூடிய, தொழில் சாதனை படைக்கக் கூடிய SPMC உடன் இணைய ஆர்வமுள்ளவர்களை நாம் அழைக்கின்றோம்.

ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியும்:

- i. இலங்கை பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ii. பதவியின் கடைமைகளை சிறப்பாக நிறைவேற்றுவதற்கான உடல், உள ஆரோக்கியமும் தீவின் எப்பாக்கத்திலும் பணியாற்றுவதற்கான தகுதியும் இருத்தல் வேண்டும்.
- iii. சிறந்த குணநலன்களை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.

1. தர உறுதி அடிகாரி பதவி (POST OF QUALITY ASSURANCE OFFICER) – (JM-1-I- IIஆம் தரம்)

தகைமைகள் : வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்: (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மருந்தாக்கல் அல்லது இரசாயனவியலை உள்ளடக்கிய விஞ்ஞான இளமாணிப் பட்டம்
2. மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழில்நிலை ஆணைக்குழுவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தொழில்நுட்ப/தொழில் பயிற்சி நிறுவனத்தால் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில்நிலைத் தகுதியில் 6ஆம் நிலைக்குக் (NVQ Level-6) குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அத்துடன்

அரசாங்க திணைக்களம்/ கூட்டுத்தாபனம்/ சமூ அல்லது கீர்த்தி வாய்ந்த வர்த்தக நிறுவனமொன்றிலிருந்து மருந்தாக்கல் தர உறுதி துறையில் தகைமைக்குப் பின்னரான குறைந்தபட்சம் ஐந்து (05) வருட கால அனுபவம்.

குறிப்பு: மருந்தாக்கல் ஆய்வுகூட வேலைகள் மற்றும் தர முகாமைத்துவ முறைமையில் அனுபவம் மேலதிகத் தகைமையாகக் கவனத்திற் கொள்ளப்படும்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள் (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. மேற்படி வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்குான தகைமைகளைப் பெற்றிருத்தல்.
2. விடயத்துறையுடன் தொடர்பான பதவியொன்றில் அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல் மற்றும் ‘‘முகாமைத்துவ உதவியாளர் - தொழில்நுட்பவியல்’’ (MA-2-1) IIஆம் தரப் பதவியில் குறைந்தபட்சம் 05 வருட கால திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்

2. ஒழுங்குபடுத்தல் விவகார அடிகாரி (POST OF REGULATORY AFFAIRS OFFICER) (JM-1-I- IIஆம் தரம்)

தகைமைகள் : வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகள்

1. பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மருந்தாக்கலில் விஞ்ஞான இளமாணிப் பட்டம்
2. பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மருந்தாக்கல் அல்லது இரசாயனவியலை உள்ளடக்கிய விஞ்ஞான இளமாணிப் பட்டம்

அத்துடன்

இலங்கை மருத்துவ பேரவையில் பதவி செய்யப்பட்ட மருந்தியலாளர் மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழில்நிலை ஆணைக்குழுவால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தொழில்நுட்ப/தொழில் பயிற்சி நிறுவனத்தால் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழில்நிலைத் தகுதியில் 6ஆம் நிலைக்குக் (NVQ Level-6) குறையாத தேர்ச்சிச் சான்றிதழைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அத்துடன்

இலங்கை மருத்துவ பேரவையில் பதவி செய்யப்பட்ட மருந்தியலாளர் மற்றும் அரசாங்க திணைக்களம்/ கூட்டுத்தாபனம்/ சமூ அல்லது கீர்த்தி வாய்ந்த வர்த்தக நிறுவனமொன்றிலிருந்து மருந்தாக்கல் ஒழுங்குபடுத்தல் துறையில் தகைமைக்குப் பின்னரான குறைந்தபட்சம் ஐந்து (05) வருட கால அனுபவம்.

உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகள் (பின்வரும் 1 அல்லது 2)

1. மேற்படி வெளிவாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்குான தகைமைகளைப் பெற்றிருத்தல்.
2. இலங்கை மருத்துவ பேரவையில் பதவி செய்யப்பட்ட மருந்தியலாளர் மற்றும் விடயத்துறையுடன் தொடர்பான பதவியொன்றில் அனுபவத்தைப் பெற்றிருத்தல் மற்றும் ‘‘முகாமைத்துவ உதவியாளர் - தொழில்நுட்பவியல்’’ (MA-2-1) IIஆம் தரப் பதவியில் குறைந்தபட்சம் 05 வருட கால திருப்திகரமான சேவை காலத்தைப் பூர்த்தி செய்திருத்தல்

- **சம்பள அளாத்திட்டம்:** JM 1-I – 2016; ரூபா 42,600/= – 10 x 755 - 18 x 1135 – 70,580/=
- **வயதெல்லை:** 22 வயதிற்கு குறையாமலும் 45 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.
- உள்வாரி விண்ணப்பதாரிகளுக்கு உச்ச வயதெல்லை நற்புடையதாகாது.
- **ஆட்சேப்பு முறைமை:** போட்டி ரீதியிலான எழுத்துப் பரீட்சை மற்றும் கட்டமைக்கப்பட்ட நேர்முகப் பரீட்சை

பக்க நலன்கள் (Fringe Benefits)

- வருகைப் பதிலும் மற்றும் செயற்பாட்டு ஊக்குவிப்பு பணம்
- பாவிக்கப்படாத வருடாந்த மற்றும் சகவீன விடுமுறைக்கான மீள்பெறல் கொடுப்பனவுகள்
- மருத்துவ காப்புறுதி திட்டம் மற்றும் மருத்துவ மீள்பெறல் வழங்கல் திட்டம்
- ஊழியர் சேமலாப நிதியத்திற்கு (EPF) கூட்டுத்தாபனம் சம்பளத்தின் 15% பங்களிப்புச் செய்யும் அதேவேளை ஊழியர் 10% பங்களிப்புச் செய்தல் வேண்டும்.
- ஊழியர் நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதிப்பத்திரகு (ETF) சம்பளத்தின் 3% கூட்டுத்தாபனம் பங்களிப்புச் செய்யும்
- 1983இன் 12ஆம் இலக்க முகாமைத்துவ கற்றறிபுத்தின் பணிக்கொடை சட்டத்தின் பிரகாரம் பணிக்கொடை வழங்கப்படும்.
- ஏனைய பக்க நலன்கள்
- **போதுவான அறிவுரைகள்:**
 - பரிந்துரைக்கப்பட்ட விண்ணப்பப்படிவத்தைப் பயன்படுத்தி உறவினரல்லாத இரு பரிந்துரையாளர்களின் பெயர், முகவரி மற்றும் தொடர்புகொள்ளக்கூடிய விவரங்களுடன் சகல கல்விச் சான்றிதழ்களின் சான்றுபடுத்தப்பட்ட பிறதிகளையும் விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்புகல் வேண்டும். இலங்கை அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் http://www.spmc.lanka.lk எனும் உத்தியோகபூர்வ இணையதளத்திலிருந்து விண்ணப்பப்படிவங்களை தரவிறக்கும் செய்து கொள்ளலாம்.
 - அரசாங்கத் திணைக்களங்கள் மற்றும் நியதிகள் சட்டச்சபை ஊழியர்களின் விண்ணப்பங்கள் உரித்தான நிறுவனங்களின் தலைமையின் ஊடகமே சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும் என்பதுடன் அவர் தெரிவு செய்யப்பட்டால் நியமனத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு விடுவீக்கப்படுவார் என சான்றுபடுத்தப்படத்தல் வேண்டும்.
 - விண்ணப்பங்களைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரை குறிப்பிடுதல் வேண்டும் என்பதுடன் இந்த அறிவித்தல் பிரகடிக்கப்பட்டு 10 நாட்களுக்குள் கிடைக்கும் வகையில் பின்வரும் முகவரிக்கு பதிலத் தயாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.
 - மேற்குறிப்பிடப்பட்ட தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்திராத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

தலைவர், அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்தி கூட்டுத்தாபனம், இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தலைய தோட்டம், இரத்தலான.

இருநாட்டு மக்களும் சொந்தம் கொண்டாடி உணவு பகிர்ந்து, அவர்களிடம் உள்ளதை இவர்களுக்கும் இவர்களிடம் உள்ளதை அவர்களுக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்து மகிழ்ச்சி கொண்டாடுவதை இம்முறை காணமுடியவில்லை. திருவிழா முடிந்ததும் கச்சத்தீவு கடலில் பிள்ளை குட்டிகளோடு நீந்திக் குளித்து இரண்டு தரப்பு மக்களும் மகிழ்ச்சி கொண்டாடுவதை இம்முறை காண முடியவில்லை .

போத்தல்களைக் கொண்டுவந்து கச்சதீவு கடல் நீரை பக்தியோடு நிரப்பிக்கொண்டு திருத்தலத்தின் மண்ணை போட்டலமாகக் கட்டிக் கொண்டு செல்லும் பக்தர்களை இம்முறை காண முடியவில்லை. அதே போன்று பாதுகாப்பு கடமையில் இருப்போர் துரத்தித் துரத்தி விரட்ட பற்றைக்காடுகளுக்குள் மறைந்து சிறு சிறுவியாபார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோரையும் அதற்கான சந்தர்ப்பத்தையும் கூட இந்த முறை காணவே முடியவில்லை.

மொத்தத்தில் கச்சத் தீவை நிரப்பும் வகையில் யாத்திரிகர்கள் வருகை தந்து கச்சத்தீவை கலைக்கச் செய்து களிப் பூட்டி நடத்தப்படும் திருவிழாக்கள் மீண்டும் எப்போது வரும் என்ற ஏக்கம், எதிர்பார்ப்பு டனயே இரண்டு நாட்டு மக்களும் விடை பெற்றுச் சென்றதையே காண முடிந்தது.



ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை வெற்றிடங்கள்

கண் மருத்துவ தொழில்நுட்பவியலாளர் பதவி

மேற்படி பதவிக்கான விண்ணப்பங்கள் அழைக்கப்படுகின்றன.

தகைமைகள் : இலங்கை கண் மருத்துவ தொழிநுட்ப பாடசாலையிலிருந்து, பெற்றுக்கொண்ட சான்றிதழ் மற்றும் முன்று (03) வருட அனுபவத்துடன் இலங்கை மருத்துவ சபையில் ஓர் கண்மருத்துவ தொழில்நுட்பவியலாளராக பதவி செய்யப்பட்டிருத்தல்.

வயது : விண்ணப்பதாரிகள் 50 வயதிற்கு குறைந்தவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். 50 வயதிற்குக் குறைந்த விண்ணப்பதாரர்கள் இல்லையெனில் 50 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களும் ஒப்புத்த அடிப்படையிலான நியமனத்திற்காக கவனத்தில் கொள்ளப்படுவர்.

சம்பளம் : ரூ. 43,310- 10x600 - 11x890 - 10x985 - 10x1015 - 79,100/- மாதாந்தம். சம்பளப் படி - ரூ. 43310/- மாதாந்தம்

மேலதிகமாக, அரசாங்கத் துறையினருக்கு செலுத்தப்படும் கொடுப்பனவுகள் மற்றும் சபையினால் அனுமதிக்கப்படும் மேலதிக கொடுப்பனவுகளும் செலுத்தப்படும்.

நியமனத்தின் விதிகள் : நிரந்தரமானது (50 வயதிற்குக் குறைந்தவர்கள்) அத்துடன் ஊழியர் சேமலாப நிதி அடிப்படையிலானது. இந்த பதவிக்காக அவர்களது விண்ணப்பங்களை இரண்டாம் நிலையில் விண்ணப்பிக்க விருமடும் அரசாங்க நிறுவனங்களில் இருந்து வரும் எந்த விண்ணப்பங்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.

அரசு சேவையில் தற்போது கடமையாற்றும் விண்ணப்பதாரிகள் அவர்கள் கடமையாற்றும் திணைக்களங்கள்/ நிறுவனங்களின் தலைமையிடமாக அவர்களது விண்ணப்பங்களை அனுப்புகல் வேண்டும். விண்ணப்பதாரி தெரிவு செய்யப்படும் இடத்து, சேவையில் இருந்து அவர்களை விடுவீக்க முடியும் என்பதை தெரிவித்து சம்பந்தப்பட்ட திணைக்களம்/ நிறுவனத்தின் தலைமையினால் வழங்கப்படும் சான்றிதழின் ஓர் நேரடி பிரதியை விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்புகல் வேண்டும்.

இந்தப் பதவிக்கு எந்த விண்ணப்பதாரியையும் நியமித்தல்/ நியமிக்காதிருத்தல் பற்றிய உரிமையை ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர வைத்தியசாலையில் பணிப்பாளர்கள் சபை கொண்டுள்ளது. கடித உறையில் இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியை தெளிவாகக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

முழுமையான சுயதரவு (CV) உடன் இரண்டு (02) உறவினர் அல்லாத பரிந்துரைப்பவர்களுடனான அவர்களது விண்ணப்பங்களை, 2022.04.11 அன்று அதற்கு முன் கிடைக்கக் கூடியதாக கீழே குறிப்பிடப்படுவதற்கு விண்ணப்பதாரிகள் அனுப்புகல் வேண்டும்.

தலைவர் ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலையை தலாச்சிப்டிய, நுகேகொடை 14.03.2022

டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி இராஜாங்க அமைச்சு கைத்தொழில் தொழில்நுட்ப நிறுவனம் 363, பெளத்தாலோக்க மாவத்தை, கொழும்பு 7

கைத்தொழில் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில் (ITI) PhD மற்றும் MPhil ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் திட்டத்திற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரல்

கைத்தொழில் தொழில்நுட்ப நிறுவனமானது (ITI) டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொழில்முயற்சி அபிவிருத்தி இராஜாங்க அமைச்சின் நோக்கெல்லையின் கீழ் இயங்கும் அரசுக்கு சொந்தமான முன்னணி விஞ்ஞான மற்றும் கைத்தொழில் ஆராய்ச்சி அமைப்பாகும். பின்வரும் பகுதிகளின் கீழ் மேம்பட்ட விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி தளங்களில் பட்டப்பின்படிப்பு ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்வதற்கு சாத்தியமான MPhil மற்றும் PhD அபேட்சகர்களை ITI தேடுகிறது; இயற்கை மற்றும் பாரம்பரிய விவசாய தொழில்நுட்பம், பசுமை ஆற்றல் தொழில்நுட்பம், தொழில்நுட்ப உயிரித் தொழில்நுட்பம், உணவு விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம், முலிகை தொழில்நுட்பம், பொருள் விஞ்ஞானம் மற்றும் நனோ தொழில்நுட்பம், மருந்தியல் ஆராய்ச்சி, கடல் வளங்கள், இயற்கை தயாரிப்பு இரசாயனம் மற்றும் பொறி-இலத்திரியல் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு, உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச நிலையங்களின் ஒத்துழைப்புடன் ITI முத்த ஆராய்ச்சியாளர்களால் மேற்பார்வை செய்யப்படுகிறது.

எது பல்வ:

- உயர்ந்த உபகரணங்களுடன் கூடிய நவீன ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டு (R&D) ஆய்வுகூடங்கள்
- பலதரப்பட்ட அம்சங்களில் சாதகமான R&D குழல்
- பட்டப்பின்படிப்பு தகைமைகளுக்கு வழிவகுக்கும் ஆராய்ச்சி உதவிகள்
- உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச தகைமை பெற்ற ஆராய்ச்சியாளர்களின் மேற்பார்வை

அனைத்து பட்டப்பின்படிப்பு நிகழ்ச்சிகளும் ஆராய்ச்சி மூலமான மற்றும் முழு நேர அடிப்படையிலேயே அமைந்திருக்கும்.

PhD/ MPhil ஆராய்ச்சி மாணவர் நிலைகளுக்கான தகைமை அளவகோல் - SIQF அளவு – 12/11

1. இலங்கை, பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானத் துறையில் BSc சிறப்புப் பட்டம் (04 ஆண்டுகள்) அல்லது BSc பட்டம் (04 ஆண்டுகள்).

அல்லது

2. இலங்கை, பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானத் துறையில் BSc பட்டம் (03 ஆண்டுகள்) மற்றும் இலங்கை, பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானத் துறையில் (ஆராய்ச்சியுடன்/ மூலம்) பட்டப்பின்படிப்பு பட்டம்.

கட்டணம் (Bench Fee):

MPhil (2 வருடங்கள்): 300,000.00 இருபா (அரசு வரிகள் தவிர்த்து) + பல்கலைக்கழக பதிவுக் கட்டணம்

PhD (3 வருடங்கள்): 500,000.00 இருபா (அரசு வரிகள் தவிர்த்து) + பல்கலைக்கழக பதிவுக் கட்டணம்

PhD/ MPhil திட்டங்களுக்கான அனைத்து R&D செலவுகளும் ஆராய்ச்சி மாணியங்களில் உள்ளடக்கப்படும். மாணவர்கள் கட்டணம் (Bench Fee) மற்றும் பட்டப்பின்பதிவு கட்டணத்தை மாதிரியே மாணவர்கள் செலுத்த வேண்டும்.

எவ்வாறு விண்ணப்பிப்பது:

- விண்ணப்பப்படிவங்களை ITI இணையதளத்தில் இருந்து (www.iti.lk) தரவிறக்கம் செய்ய முடியும்.
- ITI/PHD/MPhil-2022 என்ற குறிப்பு இலக்கத்தை பயன்படுத்தி இலங்கை வங்கி, கொடாரிடைன் சதுக்க கிளையின் 2323303 என்ற நடைமுறை கணக்கிற்கு 2,000 ரூபா விண்ணப்பக் கட்டணத்தை செலுத்திய பின் பெற்றுக்கொண்ட பற்றுச்சீட்டின் பிரதி மற்றும் துணை ஆவணங்களுடன் சேர்த்து முறையாக பூர்த்தி செய்யப்பட்ட வி

கையேந்தாத பொருளாதாரம் கைகூடுவதற்கு கைசேர்வேம்!

சுஜய் எம். காசிம்

"இல்லையென்போர் இருக்கையிலே, இருப்பவர்கள் இல்லை என்பார்" இது, சீனிமாப்பாடல். தேவைக்காக கையேந்துவோரின் கையறு நிலைமையையும், கை நிறைய இருந்தும், கடுகளவாவது கொடுக்காதோரின் கல்நெஞ்சையும் குறித்துக்காட்டும் யதார்த்தங்கள் இவை. ஊழிக்காலம் வரைக்கும் இந்நிலைமைகள் இருக்கவே போகிறது. இதற்காக யாரையும் குற்றம் சொல்லவும் முடியாது. இப்படியொரு நிலைமைக்குள் தான், எமது நாடும் இன்றிருக்கிறது.

பணமிருக்கிறது ஆனால், எரிவாயு வாங்க முடியாது. நிதியிருக்கிறது, அதற்கு ஏரிபொருள்

வாங்க இயலாது. வசதியிருக்கிறது, இருந்துமென்ன? முழுநேரமும் மின்சாரத்தை நுகர இயலாது, வசதியான வாகனங்களை ஒட்ட இயலாது. உழைக்க இயலுகிறது, இயன்றாலும், கிடைத்த ஊதியத்துக்கு ஒருகிளால் அங்கர் குடிக்க முடியாது. இதைத்தான், "toomuch money chase few goods" என்கிறது பொருளியல். அதிகளவு பணம் கொஞ்சப் பொருட்களை துரத்துகிறது. இவைகள் எப்படி, ஏன், எப்போது ஏற்பட்டன. இதற்கான ஆராய்ச்சியில், அரசியல்வாதிகள் ஈடுபடக் கூடாது. அவ்வாறு ஈடுபட்டாலும் அவர்களது ஆலோசனைகள் அல்லது அறிக்கைகளில், சாயம்பூ சப்பட்டிருக்க கூடாது.

முழுஅளவில், பொருளாதார மற்றும் வியாபார விற்பன்னர்கள் கலந்துரையாடி கண்டறியப்பட வேண்டிய விடயம்தானிது. தவிர்க்க முடியாமல் அரசியலும் கலப்பதாலோ? என்னவோ? கரை காணாமல் இழுபறியாகிச் செல்கிற

மது இப்பொருளியல். நாட்டுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடியை, அரசியல்வாதிகள் கண்டு கொள்ளாமலா இருப்பது? மக்கள் பிரச்சினையில் அவர்களது பிரதிநிதிகளும் பங்கெடுப்பதில்லையா? இந்தச் சிந்தனைகளில்தான், சிலரின் ஆதாய அரசியலும் நுழைந்துகொள்கிறது. திறந்துவிடப்பட்ட பொருளாதாரக் கொள்கையால், உள்நாட்டு உற்பத்தியிலிருந்து கவனங்கள் திசை திருப்பப்பட்டன. அளவுக்கு அதிகமான நுகர்வுகள், உள்நாட்டு நாணயத்தின் பெறுமதியை ஊதாக்கியது மட்டுமன்றி, டொலரின் பெறுமதியை உயர்த்தியிருக்கிறது. இவைதான் இந்த நெருக்கடியில், பிரதான பங்காற்றுகிறது. இதிலிருந்ததான், பிரச்சினைகள் அணுகப்பட வேண்டும்.

இன்று, எமக்குத் தேவைப்படும் அத்தனையும் எங்கிருந்தோ வர வேண்டியதுதானே! இங்கிருந்தே இவற்றைப் பெற முடியுமென்றால், டொலர் தேவைப்படக்கூடாது. வெளிநாட்டினர் இங்கு வருவதிலும், எமது நாட்டினர் அங்கிருந்து அனுப்புவதிலும் கிடைக்கும் அந்நியச் செலாவணியால் மீதமாகும் இருப்பு, சராசரியாக பத்து பில்லியன் அமெரிக்க டொலரா கப் பேணப்பட வேண்டும் என்கின்றனர் பொருளியல் நிபுணர்கள். இந்த இருப்பு, கட்டுப்பாட்டு விலையில் டொலர் இருக்கும் வகைக்குத்தான், டொலரின் விலை



காரணம் என்பதமில்லை. அரசியல் நுழைந்து கொண்டு, விகாரங்களை வெளிப்படுத்துவதும் காரணம் தான். இலக்கை நோக்கிச் செய்யப்பட்ட அல்லது செய்யப்படும் பாரிய அபிவிருத்திகள் அரசுகள் மாறுகின்றபோது, மாற்றாந்தாய் மனநிலையால் கைவிடப்படும் இவ்வாறான நெருக்கடிகளையே ஏற்படுத்தும். அண்மையில் கூட்டப்பட்ட சர்வகட்சி மாநாட்டிலும் இந்த விடயம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இதற்காகத்தான், பொருளாதாரக் கோட்டாட்டினால் திட்டங்களை இம்மாநாடு வலியுறுத்தியுள்ளது.

ஆட்சிகள் மாறுவதைப் போல, எந்தக் காலத்திலும் மாறாத பொருளாதாரக் கோட்பாடுகள்தான், வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடுகளை வலுப்படுத்தும். இந்தியா இன்று இந்த வலுவைக் காரணமும் இதுதான் என்பதும் கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. எமது நாட்டுடன் சேர்ந்துதானே! இந்தியாவும் முடிய பொருளாதாரத்தை பின்பற்றியது. இன்று, பரதம் என்கே சென்றிருக்கிறது. ஆனால், நமது நிலை பாவமாகியிருக்கிறது.

சர்வகட்சி மாநாட்டில் பங்கேற்குமாறு அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். எப்போதோ காத்திருந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தியிருக்கின்றன. பங்கேற்ற கட்டிகளோ, இதையும் ஒரு சந்தர்ப்பமாகப் பாவித்திருக்கின்றன. அவ்வளவுதான். எனவே, பதுக்கல் மற்றும் பற்றாக்குறை ஏற்படுத்தல் இன்னும் கழுத்தறுப்பு வியாபாரங்களை கைவிட்டு மனிதாபிமானம் பேணிய மனநிலைகளில் வியாபாரிகள் மட்டுமல்ல அரசியல்வாதிகளும் செயற்பட வேண்டும்.

குறைந்தால், சராசரி இருப்பு பத்து பில்லியனை விடக் கீழிருந்தாலும் பறவா மில்லை. மாறாக, டொலரின் பெறுமானம் கூடி, நமது நாணயத்தின் பெறுமதி இறங்குமானால், சராசரி இருப்பு சர்வதேச சந்தைக்கு ஏற்ப கட்டாயம் உயரவே வேண்டும். இந்த பத்து பில்லியன் அமெரிக்க டொலரில், மூன்று வீதம் கற்றுலாத்துறையாலும், ஏழு வீதம் நம்மவர்களின் வெளிநாட்டு உழைப்புக்களாலும் கிடைக்கிறதாம். இப்போது, இந்த சராசரி இருப்பு மத்திய வங்கியில் பேணப்படவில்லை. இதுதான் பிரச்சினை. இப்பிரச்சினைக்குள் எம், போதியளவு தங்கம் இல்லாமலும்

உள்நாட்டின் நானியம் அச்சிடப்படுகிறது. ஏன் பேணப்படாமற் போனது? நாட்டில் நிலவிய சூழல்கள்தான். ஈட்டர் தாக்குதலால் வீழ்ந்த கற்றுலாத்துறை, கொரோனாவால் ஏற்பட்ட நிர்வாக முடக்கங்களே பிரதான பங்காற்றின. வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளால், இந்த நிலைமை களிலிருந்து மீண்டெழு முடிகிறது. வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடுகள் தன்மீது, தினறியுமே மீள வேண்டியிருக்கிறது. இதுதான்.



இலங்கை தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிலையம் ஆர்வ வெளிப்பாட்டுக்கான கோரிக்கை (EOI)

ஒப்படை தலைப்பு: முக்கிய திறனைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக பிரசுரிப்பதற்கு தயாரான ஆவணங்களை உருவாக்க ஒரு தொழில்நுட்ப எழுத்தாளரை வாடகைக்கமத்துதல்

ஒப்பந்த இல. ICTA/GOSL/CON/IC/2022/02

இலங்கை தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிலையம் (ICTA) என்பது நாட்டின் டிஜிட்டல் பரிவர்த்தனைக்காக முன்னோடியைத் தயாரிப்பதில் மற்றும் செயற்படுத்துவதற்காக கட்டாயமாக்கப்பட்ட நிறுவனமாகும். இந்த நிகழ்ச்சி நிரலின் ஒரு அங்கமாக ICTA பிரகடனங்களை சேவைகளை வழங்க டிஜிட்டல் தீர்வுகளைச் செயற்படுத்துகின்றது. அதே வேளையில் அரசாங்க அதிகாரிகளின் டிஜிட்டல் கல்வியறிவு, திறமை மற்றும் ஒழுக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்காக அவர்களை மீளுருவாக்கம் செய்தல் மற்றும் திறன்களை மேம்படுத்துகின்றது. டிஜிட்டல் மாற்றத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட முழு அரசாங்க அணுகுமுறைகள் அடுத்த மூன்று (03) ஆண்டு காலத்தில் அரசாங்கத் துறைக்குள் குறிப்பிடத்தக்க கலாசார மாற்றத்தை ஊக்குவிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதன் விளைவாக அரசாங்க செயல்முறைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் ஒரு பிரகடன மையமாகக் கொண்ட, டிஜிட்டல் முறையில் இயக்கப்படும் மற்றும் விளைவு சார்ந்த கட்டமைப்புக்குள் கணிசமாக உருவாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட நிகழ்ச்சி நிரலின் ஒரு முக்கிய பங்கை நிறைவேற்றுவதற்காக ICTA ஒரு தொழில்நுட்ப எழுத்தாளராக அனுபவம் வாய்ந்த ஆலோசகரின் சேவையை பெற விரும்புகின்றது. மற்றும் இதன் மூலம் பணியை மேற்கொள்வதற்கு தகுதி வாய்ந்த தொழில்சார் நிபுணர்களிடமிருந்து ஆர்வ வெளிப்பாடுகளை அழைக்கின்றது. தகுதிவாய்ந்தவர்களிடமிருந்து தொடர்புடைய கலைப்பொருட்களை ஆவணப்படுத்த வேண்டும் மற்றும் ICTA வின் அங்கீகாரத்துடன் வெளிப்படுத்துதல் தேவையான அனைத்து ஆவணங்களையும் மிக உயர்ந்த தொழில்முறை தரத்தில் உருவாக்க வேண்டும்.

ஒப்படைக் காலம்: 06 மாதங்கள்
தகைமை மற்றும் அனுபவம்:

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம்/ நிறுவனமொன்றின் தகவல் தொழில்நுட்ப இளமாணிப் பட்டம் அல்லது இயையுடைய துறையில் இதற்குச் சமமான தகைமை
தொழில்நுட்ப எழுத்து மற்றும் ஆவணப்படுத்தலில் செயல்முறை அனுபவத்துடன் விடயப் பரப்பில் குறைந்தபட்சம் 03 வருட கால அனுபவம்
பல்வேறுபட்ட பார்வையாளர்களுக்கான முறைமைத் தேவைப்பாடு விபரக் குறிப்புகள், அறிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைப் பொருட்கள் போன்ற ஆவணங்களை எழுதுவதில் அனுபவம்
பயன்பெறர்களின் புரிதலை அதிகரிக்கும் புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், வரைபு குறிப்புகள், அமினேஷன் மற்றும் விளக்கப்படங்களின் உருவாக்கம் மற்றும் பயன்பாடு மக்கள் தொடர்பு பிரசாரங்களில் அனுபவம்
Microsoft office மற்றும் photoshop, coral draw, Visio என்பவற்றில் அனுபவம் ஆனால் இவைக்கு மட்டும் வரையறுக்கப்பட்டதல்ல.

ஆர்வமுடைய பிரத்தியேக ஆலோசகர்கள் இதனையொத்த ஒப்படைகள், தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொழில்நுட்ப எழுத்துத் திறன்கள் மற்றும் ஏனைய பொருத்தமான / தொடர்புடைய நிபுணத்துவம் ஆகியவற்றை நிரூபிப்பதற்கு தகைமைகள், முன்வண அனுபவத்தை ஆவண அத்தாட்சியுடன் பின்வருவன உட்பட தேவையான விபரங்களை சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் இந்தக் கோரிக்கைக்கு பதிலளிப்பதற்கு கோரப்படுகின்றனர்.

- 1) சுயவிபரக்கோவை/ சுயவிபரம் (இணையதள CV வடிவத்தை பயன்படுத்தவும்)
- 2) ஒரு பக்க முகப்புக் கடிதத்தில் குறித்த துறையில் தொடர்புடைய அனுபவம், நிபுணத்துவம் முதலியவற்றை முன்னிலைப்படுத்தவும்.
- 3) பணியை நிறைவேற்றுவதற்கான அணுகுமுறை மற்றும் வேலைத்திட்டம் (அதிகபட்சம் 5 பக்கங்கள்)
- 4) எதிர்பார்க்கப்படும் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய மாதாந்த கட்டணம். (ஒட்டுமொத்த தொகை)

"குறிப்பு விதிமுறை" ஆவணங்களை ICTA வில் தற்போது பெற்றுக்கொள்ளலாம். ஆர்வமுடைய ஆலோசகர்கள் மேலதிக விபரங்களை <https://www.icta.lk/procurement/> என்ற இணையதளத்திலிருந்து ஆவணங்களை பார்வையிடுவதற்காக தரவிறக்கம் செய்யலாம்.

பிரத்தியேக ஆலோசகர்கள் தேர்வு முறையை பின்பற்றி ஆலோசகர்களின் தேர்வு மற்றும் தொழில்வாய்ப்புக்கான அரசு வழிகாட்டலில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட நடைமுறைக்கு அமைய ஆலோசகர் தேர்வு இடம்பெறும். அனைத்து ஆவணங்களும் ஆங்கில மொழியில் இருத்தல் வேண்டும் என அனைத்து ஆர்வமுடைய ஆலோசகர்களுக்கும் அறிவுறுத்தப்படுகின்றது.

ஆர்வமுடைய ஆலோசகர்கள் procurement@icta.lk என்ற மின்னஞ்சல் மற்றும் +94 11 2369091 என்ற தொலைநகல், +94 11 2369099 என்ற தொலைபேசி வழியாக தொடர்புகொள்வதன் மூலம் ICTA, பெறுகைப் பணிப்பாளரிடமிருந்து மேலதிக விபரங்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அனைத்து கோரப்பட்ட தகவல் உள்ளடக்கிய ஆர்வ வெளிப்பாட்டை 2022 ஏப்ரல் 06ஆம் திகதி 15 மணித்தியாலத்திற்குப் பிந்தாமல் தலைவர், மே/பா பெறுகைப் பணிப்பாளர், இலங்கை தகவல் தொழில்நுட்ப தொடர்பாடல் முகவர் நிலையம், 06ஆம் மாடிக், இல. 490, ஆர். ஏ. டி மெல் மாவத்தை, கொழும்பு 03, இலங்கை என்ற முகவரிக்கு ஒன்றில் (i) procurement@icta.lk எனும் மின்னஞ்சல் மூலம் அல்லது (ii) நேரில் ஒப்படைத்தல் அல்லது (iii) தபால் மூலம் கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

கடித உறையின் இடது பக்க மேல் முகையில் "பிரத்தியேக ஆலோசகருக்கான ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்துதல் - முக்கிய திறனைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக பிரசுரிப்பதற்கு தயாரான ஆவணங்களை உருவாக்க ஒரு தொழில்நுட்ப எழுத்தாளரை வாடகைக்கமத்துதல்" (ICTA/GOSL/CON/IC/222/02) எனத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

திணைக்கள ஆலோசனை பெறுகைக் குழு (CPCD), இலங்கை தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிலையம், இல. 490, ஆர். ஏ. டி மெல் மாவத்தை, கொழும்பு 03 இலங்கை தொலைபேசி: +94 11 2369099, தொலைநகல்: +94 11 2369091, www.icta.lk 2022 மார்ச் 27ஆம் திகதி.



இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு மனிதவலு வேலைவாய்ப்புத் திணைக்களம்



வருடாந்த ஆராய்ச்சி கருத்தரங்கு - 2022

ஆய்வு பத்திரங்களுக்கான அழைப்பு

தொனிப்பொருள்: "இலங்கையில் பெண் தொழில்படையின் பங்கேற்பு"

பின்வரும் உப தொனிப்பொருள்களின் கீழ் வருடாந்த ஆராய்ச்சி கருத்தரங்கிற்காக முழு ஆய்வு பத்திரங்களை சமர்ப்பிப்பதற்கு தொழில் சந்தை துறைகளில் இருந்து ஆய்வாளர்களுக்கு (உள்ளூர் தனிநபர், நிறுவனம், பல்கலைக்கழகம், அரச சார்பற்ற நிறுவனம் (NGO) முதலியன) இந்தத் திணைக்களம் அழைப்பு விடுக்கிறது.

- பாதிக்கப்படக்கூடிய குழுவ்களின் வேலை வாய்ப்புகள் (மாற்றுத்திறனாளி, விதவை ஆகியோர்)
- பெண் தொழிலாளர்கள் பங்கேற்பில் கொவிட்-19 இன் பாதிப்பு
- பெண் தொழில் பங்கேற்பில் உள்ள மனப்பாங்கு மற்றும் கலாசார தடைகள்
- பெண் தொழில்படையின் பங்கேற்பில் கவனிக்கப்படாத பகுதிகள்

கருக்கங்களுடன் முழு ஆய்வுக்கான வழிகாட்டல்கள்

- சொற்கள் எண்ணிக்கை**
கருக்கம் - 250 - 350 சொற்கள், அதிகபட்சம் 5 முக்கிய சொற்கள்
முழு ஆய்வு பத்திரம் - அதிகபட்சம் 3000 சொற்களுடன்
- அறிமுகம், பிரச்சினை அறிக்கை, ஆராய்ச்சி கேள்விகள்/ நோக்கங்கள், கட்டுப்பாடுகள்
 - செய்முறை நெறி
 - பகுப்பாய்வு, முடிவுகள், கலந்துரையாடல், முடிவுரை மற்றும் பரிந்துரைகள் (அதிகபட்சம் 800 சொற்கள்)
 - குறிப்புகள்
 - **தலைப்பு பக்கத்தில் அவசியம்**, தலைப்பு, எழுத்தாளர் பெயர்/ கள் மற்றும் முகவரி/ முகவரிகள் (நிறுவன தொடர்பு), மின்னஞ்சல் முகவரி/ அனைத்து எழுத்தாளர்களின் முகவரிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
 - **புள்ளிவிபரங்கள் மற்றும் அட்டவணைகள்** எழுத்து உடலுடன் உட்பொதிக்கப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பதோடு முறையே பட விளக்கங்கள் மற்றும் கலப்பு உசாத்துணை சரியாக குறிப்பிடப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
 - **உருவங்கள்** - படங்கள் படமூலங்களில் (Pixels) குறைந்தது 1024 x 768 அளவுகளுடன் JPG வடிவத்தில் அனுப்பப்படத்தல் வேண்டும்.
 - **வரைபடங்கள்** (Graphs) - MS Excel தவிர்த்து செயலிகள் மூலம் தயாரிக்கப்பட்டு JPG படங்களாக அனுப்ப வேண்டும்.

Word மற்றும் PDF வடிவங்களுடன் அசல் ஆராய்ச்சி, தெளிவான எழுத்து, இலக்கண ஆங்கிலம் அடிப்படையில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

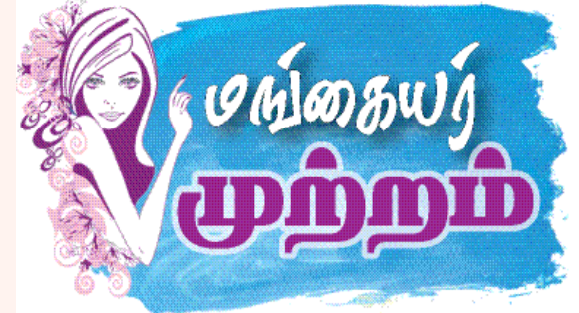
முக்கிய திகதிகள் மற்றும் இறுதித் திகதிகள்
மேலதிக விபரங்களுக்கு
 பி. சுமீத் பெரேரா - 0112187401 / 0714891788
 எல்.பி.எல். குணரத்தன - 0112187404 / 0778046623
 (திட்டமிடல் மற்றும் ஆராய்ச்சி பிரிவு)
 மின்னஞ்சல் : dme.lmi.gov@gmail.com
 இணையதளம் : www.dome.gov.lk

திருத்தப்பட்ட பத்திரத்தை சமர்ப்பித்தல்
 2022 ஓகஸ்ட் 04
ஏற்றுக்கொள்ளல் பற்றிய அறிவித்தல்
 2022 ஓகஸ்ட் 10

• இந்த கருத்தரங்கு 2022 செப்டெம்பர் மாதம் கொழும்பில் நடைபெறும்



மாதவிடாய் தாமதம் ஏன்?



மாதவிடாய் என்பது பெண்களுக்கு சரியான நேரத்தில் வந்தால் தான் உடலில் எந்த நோய்களும் நம்மை அண்டாது என்று நம் முன்னோர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள். பெண்களுக்கு மாதவிடாய் சுழற்சியானது ஒவ்வொரு ஆண்டும் 11 முதல் 13 வரை இருக்க வேண்டும். அதிகமான மாதவிடாய் சுழற்சியின் கால அளவு 28 நாட்கள் (இது ஒரு மாதவிடாய் சுழற்சியின் சராசரி கால அளவு). ஆனால் சாதாரண மாதவிடாய் சுழற்சி 21 முதல் 35 நாட்கள் வரை இருக்கும். ஒருவேளை மாதவிடாய் சுழற்சியானது தவறானாலோ அல்லது ஒழுங்கற்றதாக இருந்தாலோ, உடனடியாக மருத்துவரிடம் சென்று சோதிப்பது நல்லது. மாதவிடாய் தாமதமாக வருவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன.

அடிக்கடி உடல் நல குறைவு
ஒரு சிலருக்கு திடீரென்று நோய் ஏற்படுதல், பல நாட்களாக உடலில் நோய் இருந்துக்கொண்டே இருந்தால் கூட மாதவிடாயானது சரியான நேரத்தில் வராமல் தாமதம் ஆகலாம். நமது உடலில் இருக்கக்கூடிய நோயின் காரணமாகத்தான் மாதவிடாய் சரியாக வரவில்லை என்று உங்களுக்கு முன்கூட்டியே தெரிந்தால் மருத்துவரிடம் உடனே சென்று மாதவிடாய் எப்போது சரியாக வரும் என்பதில் ஆலோசனை கேட்டு தெரிந்து கொள்ளவும்.

அதிக மன அழுத்தம்
மன அழுத்தம் அதிகமாக இருப்பவர்களுக்கு அவர்களுடைய வாழ்க்கையே பாதிப்படைகிறது. அதிக மன அழுத்தத்தினால் உடலில் ஹோர்மோன் சுரப்பியானது குறைகிறது. இதனால் தான் மாதவிடாயானது சரியான நேரத்தில் வராமல் பெண்கள் அவதிப்படுகிறார்கள். இது மாதிரியான நேரத்தில் தகுந்த மருத்துவரை அணுகுவது நல்லது.

அதிக உடல் எடை
உடல் எடையானது அளவிற்கு அதிகமாக இருந்தால் ஹோர்மோன்கள் மாதவிடாய் சுழற்சியை மாற்றும் செய்து சில நேரத்தில் மாதவிடாயை வரவிடாமல் செய்துவிடும். பெரும்பாலான பெண்களுக்கு தங்களின் எடை குறைந்த பிறகு, அவர்கள் அதிக எடையுடன் இருப்பதாக நினைத்தாலும், அவர்களுக்கு மீண்டும் சாதாரண மாதவிடாய் சுழற்சிகள் ஏற்படுவதுடன், கருவுறலும் ஆரம்பமாகின்றன.



உடல் எடை குறைவு
உடலானது அதிக உடல் எடையும், மிகவும் மெலிந்து போய் இருக்க கூடாது. உடலில் தேவையான கொழுப்புகள் இல்லை என்றாலும் மாதவிடாய் தாமதமாக வரும். மாதவிடாய் முழுவதுமாக நின்று போகக்கூடிய வாய்ப்புள்ளது. இதன் காரணமாகத் தான் பெரும்பாலான பெண்களுக்கு ஏற்படும் மாதவிடாய் பிரச்சினைகளுக்கு காரணமாகிறது. மேலும் அதிக வேலை பளு உள்ள பெண்களுக்கும் அல்லது தொழில்முறை தடகன் வீராங்கனைகளுக்கும் இந்த தவறாகக் காரணமாகிறது.



தந்தூரி டீ (Tandoori Chai)

நம் நாட்டிலும் தற்போது தந்தூரி டீ மிகவும் பிரபலமடைந்து வருகிறது. (இதை சாய் என்றும் அழைப்பார்கள்) பொதுவாக தெருவேரங்களில் வண்டிகளில் வைத்து இந்த தந்தூரி டீ விற்பனை செய்து வருகிறார்கள். தந்தூரி டீ அனைத்து டீ பிரியர்களுக்கும் மிகவும் பிடிக்கும். இதை எவ்வாறு நம் வீடுகளிலும் செய்யலாம் என்பதை பார்ப்போம்.

இஞ்சி - சிறிய துண்டு
ஏலக்காய் பொடி - 1/2 தே.க
சிறிய மண் கலயம் - ஒன்று

செய்முறை
முதலில் அடுப்பில் ஒரு பாத்திரத்தை வைத்து அவற்றில் இரண்டு கப் பால் மற்றும் 1/2 கப் தண்ணீர் சேர்த்து நன்றாக கொதிக்க வைக்கவும். அதன்பிறகு இரண்டு ஸ்பூன் டீதான் சேர்த்து கொதிக்க விடவும். பின்பு நான்கு ஸ்பூன் சர்க்கரை சேர்த்து நன்றாக கிளறி விடவும். இறுதியாக ஏலக்காய் பொடி மற்றும் இடித்து வைத்துள்ள இஞ்சி

ஆகியவற்றை ஒன்றாக சேர்த்து ஒரு முறை கொதிக்க வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்போது அடுப்பை மிதமான சூட்டில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்போது நாம் மண் கலயத்தை அடுப்பில் வைத்து நன்றாக சூடுபடுத்த வேண்டும். அதாவது மண் பாணையை 20 நிமிடங்கள் வரை அடுப்பை நன்கு வேகமாக எரியவைத்து பாணையை சூடு படுத்தி வைத்து கொள்ளவும். பின்பு தந்தூரி டீயை வடிகட்டி



அப்படியே இந்த சூடுபடுத்திய பாணையில் ஊற்ற வேண்டும். உடனடியாக பாணையில் ஊற்றும் போது நன்றாக நுரைத்து வரும். சிறிது நேரம் கழித்த பிறகு இந்த டீயை வேறொரு பாத்திரத்தில் மாற்றி கொள்ளுங்கள்.

தேவையான பொருட்கள்:
பால் - 2 கப்
டீதான் - 2 தே.கரண்டி
சர்க்கரை - 4 தே.கரண்டி

பின்பக்கம் இருக்கக்கூடிய இடத்தில், முடிக்கு அடிப்பக்கத்தில் இந்த பேக்கை முதலில் நன்றாக தடவி மசாஜ் செய்யுங்கள். காரணம் அந்த இடத்தில்தான் பேன் பொருகு தொல்லை அதிகமாக இருக்கும். அதன் பின்பு தலைக்கு முன்பக்கத்தில் நன்றாக இந்த ஹேர் பேக்கை வைத்து மசாஜ் செய்து விடுங்கள். இது திரவப் பதத்தில் உள்ளதால் இந்த பேக் உங்களுடைய முகத்தில் ஒழுக்கத் தான் செய்யும். தலையில் எல்லா இடங்களிலும் பருமப்படி இந்த பேக்கை போட்டு விட்டு, அதன் பின்பு முடியின் நுளி வரை இந்த பேக்கை நன்றாக தேய்த்து முடியை சுருட்டி ஒரு கொண்டை கட்டிக்கொள்ளுங்கள். 20 நிமிடங்கள் கழித்து ஷெம்பு அல்லது சீயக்காய் போட்டு முடியை சுத்தமாக அலசி நன்றாக காய வைத்து விடுங்கள். உங்களுக்கே உங்களுடைய முடியில் வித்தியாசம் தெரியும். வேப்பிலையோடு தேங்காயும் பாசிப்பயறும் சேர்த்து உங்களுடைய முடிக்கு ஒரு வலிமையை கொடுத்திருக்கும். ஒரு ஹைலிங் கொடுத்திருக்கும். மிகவும் ஒல்லியாக இருக்க கூடிய முடி கூட அப்படியே அடர்த்தியாக தெரியும். இது மட்டுமல்லாமல் பச்சை பயிரை வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் கண்டல் செய்து சாப்பிட்டு வர வேண்டும். அப்போது உங்களுடைய தலைமுடியும் சருமமும் மேலும் மேலும் அழகாகும்.

வேப்பிலை ஹெயர் பெக்



உணவுகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம். எலும்பு வலுப்பெறாமல் இருந்தால் ஒல்டி யோபொபோசில் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. ப்ரோக்கோலியில் எலும்புகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவும் விட்டமின் k அதிகமாக உள்ளது. வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் இந்த காய்கறியை உணவில் எடுத்து கொள்வது நல்லது. *புகையிலை பிடிப்பதாலும் மற்றும் பல காரணங்களாலும் ஆண்கள் முதல் பெண்கள் வரை அனைவருக்கும் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது. ப்ரோக்கோலியில் சல்போரேபேன் எனப்படும் வேதிப்பொருள் இருப்பதால் புற்றுநோய் வராமலும், புற்றுநோய் செல்லின் வளர்ச்சியை தடுக்கவும் உதவுகிறது. *இரத்தத்தில் சர்க்கரையின் அளவு அதிகரிப்பதால் சர்க்கரை நோய் ஏற்படுகிறது. சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்கள் இன்கலின் அளவை கட்டுப்படுத்தவும், சீராகவும் ப்ரோக்கோலியில் உள்ள நார்ச்சத்து உதவுகிறது.

சரும பாதுகாப்பிற்கு சந்தனம்

சந்தனம் மருத்துவக் குணம் கொண்டது. மிகவும் வாசனையாகவும் இருக்கும், மேலும் அதிக குளிர்ச்சி வாய்ந்தது. இது முக வறட்சி தன்மையை குணப்படுத்துகிறது. மேலும் முகத்திற்கு அழகம் ஈரப்பதத்தை அளிக்கின்றது. சந்தனம் முகத்தில் ஏற்படும் அனைத்துப் பிரச்சினைக்கும் சிறந்த ஃபேஸ் பெக்காக சந்தனம் விளங்குகிறது. சந்தன பொடியை முகத்தில் பூசுவதால் முகத்தின் ஈரப்பதம் மற்றும் நிறம் மேம்படுத்தப்படுகிறது. வறட்சியின் காரணமாக முகத்தில் அரிப்பு மற்றும் வெடிப்புகள் ஏற்படுவதை தடுக்கிறது. சந்தன பொடி சருமத்தின் சுருக்கங்களை இறுக்கமாக்குகிறது. முகத்தில் தோன்றும் தெற்றுகள் மற்றும் அரிப்புகளை சந்தனப் பொடி குணப்படுத்துகிறது. மேலும் புத்துணர்வையும், குழந்தையின் தோல் போன்ற மென்மையான சருமத்தையும் தரும் ஆற்றல் சந்தனத்திற்கு உண்டு.



இவற்றை ஒன்றாக கலந்து கொள்ளவும். இந்த ஃபேஸ் பெக்கை முகம் மற்றும் கழுத்து பகுதிகளுக்கு அப்பனை செய்து ஒரு மணி நேரம் வரை வைத்து பின்பு தண்ணீரால் முகத்தை கழுவ வேண்டும். இந்த சந்தனப் பொடியை மஞ்சள் தூள், ஒரு துளி எலுமிச்சை சாறு மற்றும் பால் ஊற்றி கலந்து, சருமத்தில் தடவி ஊற வைத்து கழுவ வேண்டும். இதனால் முகமானது பொலிவோடு காணப்படும்.

ஃபேஸ் பெக் - 1
சந்தனப் பொடி - 1 தே.கரண்டி, தேன் - 1 தே.கரண்டி.

ஃபேஸ் பெக் - 2
சந்தனப் பொடியை மஞ்சள் தூள், ஒரு துளி எலுமிச்சை சாறு மற்றும் பால் ஊற்றி கலந்து, சருமத்தில் தடவி ஊற வைத்து கழுவ வேண்டும். இதனால் முகமானது பொலிவோடு காணப்படும்.

ஃபேஸ் பெக் - 3
1/2 - தே.கரண்டி முதலானி மெட்டி, 1/2 - தே.கரண்டி சந்தனப் பொடி, தமிழ் ஆகியவற்றை கலந்து, முகத்தில் தடவி 15 நிமிடம் ஊற வைத்து, குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும்.

உங்களுடைய தலையில் எந்தவொரு பொருகு மற்றும் பேன் தொல்லை இல்லாமல் வேரில் இருந்தே உங்கள் முடியை வலுவாக வளர்ச்சியை வேப்பிலை ஹெயர் பெக்கை பயன்படுத்தி பாருங்கள். நம்முடைய முடியை உதிராமல் வலிமையாக வளர்க்க வேப்பிலை பேக்கை வாரத்தில் ஒருநாள் பயன்படுத்தலாம். முடியாதவர்கள் மாதத்தில் இரண்டு நாட்களாவது இந்த ஹெயர் பெக்கை பயன்படுத்தலாம்.

ஹெயர் பெக்கை தயார் செய்யும் முறை
பாசிப்பயறு - 1 கைப்பிடி, வேப்பிலை - 1 கைப்பிடி, தேங்காய் துருவல் - 1 கைப்பிடி, முதல் நாள் இரவே ஒரு கைப்பிடி அளவு பச்சைப் பயிரை தண்ணீரில் போட்டு ஊற வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மறுநாள் காலை ஒரு மிக்ஸரில் ஊறவைத்த தண்ணீருடன் பச்சை பயிரை சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதன் பின்பு நன்றாக கழுவி வேப்பிலை ஒரு கைப்பிடி, தேங்காய் துருவல் ஒரு கைப்பிடி சேர்த்து, மிக்ஸரில் இந்த பேக்கை அரைக்க வேண்டும். மிகவும் கெட்டியாக இந்த பேக்கை அரைக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் கிடையாது. கொஞ்சம் தளதளவென அரைத்து மெல்லிசாக இருக்கும் பருத்தித் துணியில் இந்த பேக்கை வடித்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த பேக் கொஞ்சம் திரவப் பதத்தில் இருக்க வேண்டும்.

பயன்படுத்தும் முறை
தலை முடியை முதலில் கவிழ்த்துப் போட்டு தலைக்குப் அதிக சத்து நிறைந்துள்ள காய்கறிகளில் ப்ரோக்கோலியும் ஒன்று. பண்டைய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் உணவில் அதிக அளவு ப்ரோக்கோலியை பயன்படுத்தி வந்தனர். இது முட்டைகோல், காலிஃப்ளவர் குடும்பத்தை சார்ந்தது. இந்த ப்ரோக்கோலியில் பலவிதமான நன்மைகள் இருக்கின்றன. *விட்டமின் A, விட்டமின் C, விட்டமின் K, செலினியம், பொல்பரன், நார்ச்சத்து போன்ற சத்துக்கள் அதிக அளவில் உள்ளது. *இதில் இருக்கும் என்டி ஒக்சிஜன் எனப்படும் Molecule உடலில் ஏற்படும் செல் சேதத்தை தடுக்கிறது. நம் உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்து கொள்ளவும் உதவுகிறது. * தற்போது மக்கள் அனைவரும் கொலஸ்ட்ரோல் அதிகரிக்காமல் இருக்க வேண்டும் என்று சத்துள்ள உணவுகளை எடுத்து கொள்கின்றனர். அதில் முக்கியமான ஒன்றாக இந்த ப்ரோக்கோலி உள்ளது. இதில் அதிக அளவு நார்ச்சத்து இருப்பதால் உணவில் இருக்கும் கொலஸ்ட்ரோல் உடலில் தங்காமல் வெளியேற செய்கிறது. * மலச்சிக்கல் மற்றும் செரிமான பிரச்சினை உள்ளவர்களுக்கு ஒரு சிறந்த உணவாக இந்த ப்ரோக்கோலி இருக்கிறது. உணவு செரிமானம் அடைய உதவும் அமிலங்களின் செயல்பாட்டை அதிகரித்து செரிமான பிரச்சினையை சரி செய்கிறது. * எலும்பு வளர்ச்சி பெறுவதற்கு விட்டமின் k மற்றும் கல்சியம் நிறைந்த

ப்ரோக்கோலி

*வயது முதிர்ச்சியின் காரணமாக சிலருக்கு நினைவாற்றல் குறைவு ஆரம்பித்து விடும். நினைவாற்றல் அதிகரிக்க ப்ரோக்கோலியை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்து கொள்வது நல்லது. இதில் விட்டமின் சி, விட்டமின் கே மற்றும் ஒமேகா 3 இருப்பதால் ஞாபக சக்தி அதிகரிப்பதற்கு பெரிதும் உதவுகிறது. இளமை தோற்றத்தோடு இருக்க வேண்டும் என்பது நம் அனைவருக்கும் இடம் இருக்கின்ற ஆசை தான். ப்ரோக்கோலியில் இருக்கும் குளுக்கோராஃபா லின் சருமத்தில் உள்ள செல்களை சேதத்தில் இருந்து பாதுகாத்து வயது முதிர்வை தடுக்க உதவுகிறது.





தினகரன் 90 ஆவது ஆண்டு நிறைவு உதைபந்தாட்ட கிண்ணம்
பேருவளை ஹெட்டிமுல்ல பேகர்சிட்டி உள்ளக அரங்கில்
இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை 2.30மணிக்கு

THINAKARAN TROPHY



FASHION
HI QUALITY IN FASHION
Dealers in Textile & Ready Made Garments
Beruwala



GOLDEN GATE
INTERNATIONAL SCHOOL
BERUWALA



GOLDEN GIRL
Gem & Jewellery
Beruwala



YELLOW GOLD
Gem & Jewellery,
Beruwala



KANDOORI
Restaurant
Beruwala, Hettiaraha, Galle



LADY BUG
The best of your choice
Beruwala



SALAHUDEEN & SONS GEMS



PM GEMS
Dealers & Exporters of Precious and
Semi precious Stones



GIMAM GEMS
-Exporters of Gem Stones & Specialist in Heated Blue Sapphire-

இன்று உதைபந்தாட்டத்தில் ஈடுபடும் கழக வீரர்களின் படங்கள்
(அணிகள்; பேருவளை, தர்காநகர், மங்கொண)
படங்கள் :



BABY MART
Beruwala



SHIFAN GEMS
Beruwala



BURGO
City



Chief Organizer
M.N.M. Rimsan



RASHMA GEMS
Beruwala



M.R.M TECH
Beruwala

THINAKARAN TROPHY

E G Lab
Emteem Gem Laboratory
Since 2003

மலையகத்தின் மூத்த அரசியல் சிந்தனையாளர் காதருடன் சதீஷ்குமார் லண்டனில் சந்திப்பு

மலையக மக்கள் முன்னணியின் ஸ்தாபக தலைவர்களில் ஒருவரான காதர் மால்டர் என அழைக்கப்படும் பி.ஏ காதர் 80களில் தொடங்கி நீண்டகாலமாக மலையக மக்களின் சமூக மாற்றத்திற்கான அரசியல் தொழிற்சங்க செயற்பாடுகளிலும், வடகிழக்கு மக்களின் உரிமைப் போராட்டங்களிலும் அற்புதமான களோடு செயற்பட்டவர்களில் முக்கியமானவர் ஆவார்.



ஆதிக்க அரசியல் சவால்களுக்கு மத்தியில் கரும பிரயத்தனங்களோடு அமரர் பெரியசாமி சந்திரசேகரன் தலைமையில் புதிய சிந்தனையாத இளைஞர்களின் பங்களிப்பின் மலையக மக்கள் முன்னணியை உருவாக்கிய ஸ்தாபக நிர்வாகிகளில் ஒருவரான காதர் ம.ம. முன்னணியின் முதலாவது செயலாளரும் ஆவார்.

வடக்கு கிழக்கு பூர்வீக மக்களின் உரிமைப் போராட்டங்களுக்கு மலையாட்சியிலிருந்து கருத்து ரீதியாகவும் உணர்வுபூர்வமான தார்மிக உதவிகளை வழங்கியதோடு தமிழ் இளைஞர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தார்கள், மலையக இளைஞர்கள் புரட்சிகர சிந்தனைகளை தூண்டினார்கள் போன்ற பல்வேறு குற்றச்சாட்டுகளின் பேரில் பெ.சந்திரசேகரன், வி.டி.தர்மலிங்கம், காதர் உள்ளிட்டோர் பல தடவைகள் கைது செய்யப்பட்டு சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர். இளைய தலைமுறையினரின் புதிய

உருவாக்கத்தை கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் அப்போதைய ஆட்சியாளரின் அடக்குமுறைகள் காரணமாக பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் நீண்ட காலமாக தடுப்புக்காவலில் பல்வேறு துன்பங்களையும் எதிர்கொண்டனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது பிரிட்டனில் வாழும் காதர் மால்டரை கடந்தவாரம் லண்டன் Reading Berkshire என்ற ஐக்கிய நாடுகளின் புறநகரிலுள்ள இல்லத்தில் வைத்து மலையக மக்கள் முன்னணியின் சிரோட்ட உப தலைவர் சதீஷ்குமார் சிவலிங்கம் சந்தித்துள்ளார்.

ம.ம.மு.யின் தலைவர் வே. இராதாகிருஷ்ணன் உள்ளிட்ட தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியின் எம்.பி.க்கள் புத்திஜீவிகள், அரசியல், சமூக ஆர்வலர்கள் ஒன்றிணைந்து இந்திய வம்சாவளி மக்களின் அரசியல் சமூக பொருளாதார நிலைமைகளில் மாற்றங்களை உருவாக்குவதற்காக முன்னெடுத்துள்ள ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகளை வரவேற்பதாக தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ச தலைமையிலான தற்போதைய அரசாங்கம் முன்னெடுத்துள்ள புதிய அரசியலமைப்பு தொடர்பான முன்மொழிகள், தேர்தல் சீர்திருத்த முறைமைகள் போன்ற செயற்பாடுகளில் தேசியவாத அணைத்து சிறுபான்மை சமூகங்களும் கருத்தொற்றுமையுடன் பரஸ்பர இணக்கப்பாடுகள் அடிப்படையில் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டியதுடன் (21ஆம் பக்கம் பார்க்க)



கொழும்பு மாநகரசபை உறுப்பினர் காயத்திரி விக்கிரமசிங்க இலங்கை சின்மயா மிஷன் அமைந்துள்ள 10 ஆவது ஒழுங்கமை 'சின்மயா ஒழுங்கமை' எனப் பெயர் மாற்றம் செய்ய மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் மற்றும் அவரது சமூகப் பணிகள் தொடர்பான செயல்திட்டங்கள், பொருளை கண்காணிக்க 'இந்து மயானம்' மீள் புனரமைப்புத் தொழில் மேற்கொண்டு வரும் செயல்திட்டம் என்பவற்றை பாராட்டிக் கௌரவிக்கும் வகையில், ஒன்பாறியே மாணாக்கத்தின் அமைச்சரும் ஸ்காட்லாந்து வடக்கு தொகுதி மக்கள் பிரதிநிதியும் தமிழர்களின் நெருங்கிய நண்பருமான ரோட்கோ வழங்கிய பாராட்டுச் சான்றிதழை சென்னையில் நடைபெற்ற 'பகிர்வோம் பாராட்டுவோம்' நிகழ்வில் கனடா உதயன் நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகர் ஆர்.என். கோகேந்திர விங்கம் முன்னிலையில் தமிழக சுற்றுலாத்துறை தொழிலதிபர் வி.கே.டி. பாலன் வழங்கியபோது எடுத்த படம்.

நகர அபிவிருத்தி, கரையோரம் பேணல், கழிவுப்பொருள் அகற்றுகை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சு நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை முதலீட்டு முன்மொழிவைக் கோருதல் (RFP)



கொழும்பு-03, கொள்ளுப்பிட்டி பெரஹேர மாவத்தையில் கலப்பு அபிவிருத்தி செயற்றிடம்

வடிவமைப்பு - நிதியியல் - நிர்மாணம் - செயற்படுத்தல் - உரிமைத்துவம் (DFBO) அடிப்படையில் உள்நாட்டு அல்லது வெளிநாட்டு விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து (முதலீட்டாளர்கள் / அபிவிருத்தியாளர்கள்) முதலீட்டு முன்மொழிவுகள் (RFP) கோரப்படுகின்றன.

அமைவிடம்	நில அளவையாளர் வரைபடத்தின் பிரகாரம் விவரங்கள்	அளவு	அடிப்படை விலை (இல. ரூபா)	பிணை முறி (இல. ரூபா)	குத்தகைக் காலம்
பெரஹேர மாவத்தை, கொள்ளுப்பிட்டி, கொழும்பு-03.	6242ஆம் இலக்க நில அளவையாளர் வரைபடத்தின் துண்டு இல. A	115.95 பேர்ச்சல்	1,127,000,000.00	20,000,000.00	99

இதில் ஆர்வம் காட்டும் விலைமனுதாரர்கள் (முதலீட்டாளர்கள் / அபிவிருத்தியாளர்கள்) தொடர்புடைய மேலதிக தகவல்களை உள்ளடக்கிய முதலீட்டு முன்மொழிவுகளைக் கோரும் ஆவணமொன்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கு பெறுமதி சேர்வரி (VAT) உள்ளடக்கிய மீளளிக்கப்படாத 100,000.00 ரூபா தொகையை பத்தரமுல்ல, செத்திரியாய, கட்டம் 1, 9வது மாடியில் அமைந்துள்ள நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் நிதிப் பிரிவுக்குச் செலுத்தி, 8ஆம் மாடியில் அமைந்துள்ள அந்த அதிகார சபையின் ஆதன முகாமத்துவம் மற்றும் அபிவிருத்திப் பிரிவிலிருந்து 2022 மார்ச் 29ஆம் திகதி முதல் 2022 ஏப்ரல் மாதம் 29ஆம் திகதி வரையான வாரத்தின் வேலை நாட்களில் மு.ப. 9.00 மணி முதல் பி.ப. 2.30 மணி வரையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலைக்கோரல் முன்னோடிக் கூட்டம் பத்தரமுல்ல, செத்திரியாய, கட்டம் 1, 9வது மாடியில் அமைந்துள்ள நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கேட்போர் கூட்டத்தில் 2022 ஏப்ரல் மாதம் 20ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணிக்கு இடம்பெறும்.

அபிவிருத்தி முன்மொழிவுகளை ஏற்றுக்கொள்ளல் 2022 மே மாதம் 06ஆம் திகதி மு.ப. 11.00 மணிக்கு நிறைவுடும்.

கிடைக்கப்பெற்றுள்ள தொழில்நுட்ப முன்மொழிவுகள் பத்தரமுல்ல "சுஹ்ரூபாய", 17ஆம் மாடியில் அமைந்துள்ள நகர அபிவிருத்தி, கரையோரம் பேணல், கழிவுப்பொருள் அகற்றுகை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சின் பணிப்பாளர் நாயகம் (நகர அபிவிருத்தி) அவர்களின் அலுவலகத்தில் உடன் திறக்கப்படும். இதில் விலைமனுதாரர் அல்லது அவரது பிரதிநிதியொருவர் கலந்துகொள்ளலாம்.

மேலதிக விவரங்கள்: பணிப்பாளர் (ஆதன அபிவிருத்தி), ஆதன அபிவிருத்தி மற்றும் முகாமத்துவ பிரிவு, நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை, 8ஆம் மாடி, செத்திரியாய, கட்டம் 1, பத்தரமுல்ல.

அமைவிடம்
6°54'58.23"N
79°51'4.84"E

தொலைபேசி : 011-2875921, 011-3611950 மற்றும் 011-2875916-18-20 நீடிப்பு 2960-2967
தொலைநகல் இல. : 011-2875900
மின்னஞ்சல் முகவரி: realestatedivisionuda@gmail.com
இணைய தளம் : www.uda.gov.lk

தலைவர், அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட நிலையான பேச்சுவார்த்தை இணக்கக் குழு, நகர அபிவிருத்தி, கழிவுப்பொருள் அகற்றுகை மற்றும் சமுதாய தூய்மைப்படுத்தல் இராஜாங்க அமைச்சு, 17ஆம் மாடி, 'சுஹ்ரூபாய', பத்தரமுல்ல.

ADVERTORIAL

சன்கென் கொழும்பு நகரில் துணுது மைல்கல் திட்டத்தினை ஆரம்பித்துவைக்கின்றது

கெபிடல் ரூவின்பீக்ஸ் லைப்ஸ்டைல் கொம்பிளக்ஸ்

சன்கென் குழுமத்தின் மற்றொரு வெற்றிகர பண்பாட்டான கெபிடல் ரூவின் பீக்ஸ் கலப்பு அபிவிருத்தி திட்டம், மக்கள் வாழ்வதற்கும் தொழில் புரிவதற்கும் விளையாடுவதற்குமான 475 ஆடம்பர தொடர் மாடிகளை கொண்ட இடம். கோபுரங்களையும் 4000 சதுர அடியில் வசதிக்கான கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தினசரி வாழ்க்கைக்கான சகல தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் மாடிகட்டிட குடியிருப்பு தொகுதி நுழைவாயில் வர்த்தக நிலையங்கள் அமைந்துள்ளன. 50வது மாடி சர்வதேச தரத்திலான விருந்துகளுக்கு ஏற்ற வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எட்டாவது மாடி அனைத்து குடியிருப்பாளர்களும் அனுமதிக்கப்படும் வகையில் களப் ஹவுஸ் உள்ளடக்கமாக பல்வேறு வசதிகளையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. அவற்றுல் 250 பிணை உள்ளடக்க கூடிய வைபவ அறையும் இடம்பெறும்.

அமைந்துள்ளது. இப்பிரதேசத்தை சேர்ந்த ஏனைய திட்டங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் கெபிடல் ரூவின் பீக்ஸ் மிக உன்னதமான வாழ்க்கை அனுபவத்தினை பெற்றுத்தருவதன் எதிர்காலத்தின் நிலையான மிகச்சிறந்த அபிவிருத்திக்கு இன்னொரு இடமாகியே தேர்வுகளில் ஒன்றாகும். கட்டுமானம் மற்றும் கட்டிட அபிவிருத்தி துறையில் மிகப்பெரிய வளர்ச்சிபெற்ற உள்நாட்டு நிறுவனமாக சன்கென் குழுமம் திகழ்கிறது. இலங்கையின் மிகவும் உயரமான கட்டிடங்கள் பலவற்றுக்கு சன்கென் நிறுவனமே காரணம். தனது 9 நாடுகளில் 3 கண்டங்களில் 40 வுருடங்களுக்கும் மேலாக நிறுவன செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருவதுடன் தமது வெற்றிகளையும் அனுபவங்களையும் வெளிப்படுத்திக்கொண்டுக்கொண்டிருக்கிறது. சன்கெனின் உண்மைத்தன்மை மற்றும் துணை வெற்றிப்பாதை தொடர்ச்சியாக முதலீட்டாளர்களின் நம்பிக்கையினை வெள்ளிவிழாவுடன் இன்று பல அபிவிருத்தி திட்டங்களை தன்வசப்படுத்திக் கொள்வதற்கு அடித்தளமாக அமைந்துள்ளது. சன்கெனின் நான்கு பரந்தூட்டி காணப்படுகின்றது. சன்கெனின் தனித்துவமான இந்த தொடர்மாடி வீட்டுத்திட்டம்- கெபிடல் ரூவின் பீக்ஸ் கட்டிடம் 2021 மார்ச்சு மாதம் முதல் உரிமையாளர்களிடம் கைளிக்க ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் வெகுவீரத்தில் குடியிருந்துவதற்கு தயாராகி வருகிறது.

சொத்துக்களில் முதலீடுகளை மேற்கொள்ளல் என்பது பணவீக்கத்தினை குறைப்பதற்கான சிறந்த வழிமுறையாகும். கெபிடல்-19 காரணமாக கட்டிட மற்றும் சொத்துக்கள் மீதான விலை அதிகரித்ததன் நிலையில் 2018 ஆண்டு சன்கென் குழுமம் சிறந்த திட்டமிடல் மற்றும் செயற்படுத்தல் நடவடிக்கைகளை ரூவின் பீக்ஸ் குடியிருப்புகளில் மேற்கொண்டிருந்தது. வருடத்தில் சராசரியாக 7 சதவிகித வணிக அபிவிருத்தியை இலக்காக கொண்ட முதலீட்டாளர்களுக்கு இதுவொரு பாரிய வரப்பிரசாதமாகும். பல முதலீட்டாளர்கள் இவ்வாபிவிருத்தியில் பல முதலீட்டு பலபலன்களை இணக்கப்படுத்தினர். இத்திட்டம் கட்டிட 12 மாதங்களுக்கு மேலாக தீவிர கேள்விக் நிலையை யெனியுக்கிறது. சன்கென் நிர்மாண முகாமத்துவ இயக்குனரான ரகீசு குணதிலக கூறியதாவது "கட்டிட 3 அல்லது 4 வருட காலப்பகுதியில் தொழிலாளர் மற்றும் பொருள் விலையேற்றங்களுக்கு மத்தியில் இத்திட்டம் இன்று நிறைவடைந்துள்ளது. இதுபோன்றதொரு திட்டத்தை நான்கு நபர்கள் ஆரம்பித்தால் கெபிடல் ரூவின் பீக்ஸ் 50வது அடிகாரிபட்டன் குடியிருப்புகள் காணப்படும். இன்று கெபிடல் ரூவின் பீக்ஸ் முதலீடுகளை மேற்கொள்வதற்கு இதுவொரு பிரதான காரணமாக திகழ்கின்றது". இறுதியாக சில குடியிருப்புகள் விற்பனைக்குண்டு.



அந்தமானில் நந்தவனம் இலக்கிய சந்திப்பு



தமிழ்நாடு திருச்சியிலிருந்து கடந்த 25 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் இவிய நந்தவனம் மாத சஞ்சிகையின் ஏற்பாட்டில் ஆண்டு தோறும் அந்தமானுக்கு இலக்கியச் சுற்றுலாவும் இலக்கிய சந்திப்பும் நிகழ்த்தப்பட்டு வருகிறது. அந்த வகையில் 22/03/2022 அன்று அந்தமானில் தமிழர் சங்கத்தில் இவிய நந்தவனம் இலக்கியச் சந்திப்பு நிகழ்வு சிறப்பாக நடைபெற்றது. அந்தமானில் தமிழர் சங்கத் தலைவர் எல்.மூர்த்தி தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் அந்தமானில் தமிழர் சங்கத் துணைத் தலைவர் கவிஞர் தமிழ்ச்செல்வன் செயலாளர் வே.காளிதாசன் பொருளாளர் ந.ஜெயராஜன், துணைச் செயலாளர்கள் சோழன் சதாசுரன், மா.சேது, செயற்குழு உறுப்பினர்கள் வி.கோ, கு.காட்டுராஜன், முருகேசன் மற்றும் அந்தமானில் எல்பிரஸ் இதழாசிரியர் கே.கணேசன், அந்தமானில் இலக்கிய மன்றத் தலைவர் கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார். தமிழ்நாட்டிலிருந்து இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட கவிஞர் இரா.முருகன், இராஜகேசரி, ஜோசப் பன்னீர்செல்வம், மரியே விட்., புலவர் நாச்சிமுத்து, கவிஞர் கோவிந்தராஜன், ஆகியோருக்கு இலக்கியப் பேரொளி விருதுமும் பத்திரிகையாளர் வேலையாவுக்கு இலக்கியச்சுடர் விருதும் மருத்துவர் வர்ம கணேசனுக்கு மருத்துவ மாமணி விருதும் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டது. இவிய நந்தவனம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் நந்தவனம் சந்திரசேகரன் நிகழ்வை ஒருங்கிணைத்து ஏற்பாடு வழங்கினார் அந்தமானில் தமிழ் அறிஞர் கள் பலர் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.



பெற்ற இந்த நிகழ்வில் அந்தமானில் தமிழர் சங்கத் துணைத் தலைவர் கவிஞர் தமிழ்ச்செல்வன் செயலாளர் வே.காளிதாசன் பொருளாளர் ந.ஜெயராஜன், துணைச் செயலாளர்கள் சோழன் சதாசுரன், மா.சேது, செயற்குழு உறுப்பினர்கள் வி.கோ, கு.காட்டுராஜன், முருகேசன் மற்றும் அந்தமானில் எல்பிரஸ் இதழாசிரியர் கே.கணேசன், அந்தமானில் இலக்கிய மன்றத் தலைவர் கே.கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தார். தமிழ்நாட்டிலிருந்து இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட கவிஞர் இரா.முருகன், இராஜகேசரி, ஜோசப் பன்னீர்செல்வம், மரியே விட்., புலவர் நாச்சிமுத்து, கவிஞர் கோவிந்தராஜன், ஆகியோருக்கு இலக்கியப் பேரொளி விருதுமும் பத்திரிகையாளர் வேலையாவுக்கு இலக்கியச்சுடர் விருதும் மருத்துவர் வர்ம கணேசனுக்கு மருத்துவ மாமணி விருதும் வழங்கிச் சிறப்பிக்கப்பட்டது. இவிய நந்தவனம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் நந்தவனம் சந்திரசேகரன் நிகழ்வை ஒருங்கிணைத்து ஏற்பாடு வழங்கினார் அந்தமானில் தமிழ் அறிஞர் கள் பலர் நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

வாடிக்கையாளர்களின் இருப்பிடத்துக்கு பசுமையான கோழி இறைச்சியை தருவித்துக் கொள்ளும் வசதி

தொடர்ச்சியாக மாறுபடும் நுகர்வோர் கட்டமைப்புக்கமைய, New Anthoney's Farms (Private) Ltd இணை, வாடிக்கையாளர்களின் இருப்பிடங்களுக்கு தரமான கோழி இறைச்சியை இலவசமாக தருவித்துக் கொள்ளும் புதிய வணிகக் கட்டமைப்பான 'Dorakadapaliya' என்பதை அறிமுகம் செய்துள்ளது. சுவை நிறைந்த கோழி இறைச்சி தயாரிப்புகளை நாடு முழுவதிலும் விநியோகிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்ட Dorakadapaliya கட்டமைப்பினூடாக, சிறந்த மற்றும் பாதுகாப்பான கோழி இறைச்சியை, வாடிக்கையாளர்கள் தமது இருப்பிடத்துக்கு தருவித்துப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். புகழ்பெற்ற HarithaHari தெரிவுகளிலிருந்தும் வாடிக்கையாளர்கள் தமக்கு தேவையானவற்றை தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும். Dorakadapaliya இணை நாடு முழுவதிலும் விநியோக சேவை முற்றிலும் இலவசமாக மேற்கொள்ளப்படுவதுடன், வாடிக்கையாளர்கள் தமது இருப்பிடங்களிலிருந்து சௌகரியமான முறையில் ஒரு பொத்தானை அமுத்தி, இலகுவாக தமக்கு தேவையான கோழி இறைச்சியை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். மீள்சுழற்சிக்குட்படுத்தக்கூடிய அல்லது கொம்போஸ்ட் ஆக்கக்கூடிய, இலகுவில் உக்கிரசூடிய பொதியில் விற்பனையாகும் HarithaHari தெரிவுக் மேலதிகமாக, வாடிக்கையாளர்களால் நூலும் சிறிஸ்பி சிக்கன் தெரிவான 'Crizzzy's' கோழி இறைச்சித் தெரிவுகளிலிருந்தும் தமக்கு தேவையானதை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். கொண்டட்டங்கள் மற்றும் ஏதேனும் விசேட நிகழ்வுகளுக்கு மிகவும் பொருத்தமான, பிரியம் தெரிவான சிறில், பேக் அல்லது BBQ முறையில் தயாரித்துக் கொள்ளக்கூடிய சகல இயற்கையான மூலப்பொருட்களையும் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் 'SpicyDicy' அல்லது சிறந்த 'Chico' தெரிவுகளையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். New Anthoney's Farms இன் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி நீல் சுரவீர கருத்த தெரிவிக்கையில், "நாடு முழுவதிலும் எமது வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து கருத்துகளைப் பெற்றுக் கொண்டதைத் தொடர்ந்து, எமது ஒன்றை விற்பனைப் பகுதியை அறிமுகம் செய்வதையிட்டு நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். உணவு வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ள போது, வாடிக்கையாளர்களின் தன்னிறைவு என்பதற்கு நாம் முக்கியத்துவம் எளிக்கின்றோம். எமது பல செயற்பாடுகள் இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டமைந்துள்ளன. இது ஒரு சாதாரண பிரிவு விரிவாக்கம் மாதிரிமன்றி, நுகர்வோர் மத்தியில் உறுதியான உறவை பேணும் நாம், தரமான கோழி இறைச்சி வகைகளை தொடர்ந்தும் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு ஏற்படுத்தியுள்ள அடிப்படை வசதியாகவே கருதுகின்றோம்." என்றார்.

It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
 Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
 Chamara - 077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

**STUDENT VISA
VISIT VISA
TOURIST VISA**

ALL KIND OF VISA CONSULTANCY

Financial Documentation Assistance

CALL US SOON

WIN WIN CONSULTANTS

0777-283385

64/1D, Highlevel Road, Deikonda Junction, Nugegoda.

Email : winwinconsultants.lk

சுபோத முதியோர் இல்லம் மற்றும் பகல் நேர கண்காணிப்பு நிலையம்

(2 ஆம் திணை) 2009 இல் தாங்கப்பட்டது

உங்கள் பெற்றோர், நெருங்கிய உறவினர்கள், நோயாளிகளுக்குப் பரிகரிக்கக் கொள்வோம். தினசரி, மாதம் அல்லது நீண்ட காலத்திற்கு, இணைக்கப்பட்ட குடியிருப்பவர்கள் மற்றும் அமுக இயல் மருத்துவ சிகிச்சைகள்.

சிறந்த அனுபவமுடைய மருத்துவ பணியாளர்கள். அமைதியான குழந்தைகளில் அனைத்து வசதிகளுடன் அமைந்துள்ளது.

அவசர மருத்துவ சிகிச்சை நிலையங்கள் மற்றும் அரசாங்க வைத்தியசாலைகளுக்கு அருகாமையில்.

இல. 7/13, தெலவன் பாதை, மலர் மாலத்தி, இரத்தமலர்.

0726 506 485 | 0716 790 672

WANTED

Rolex, Omega, Swiss, Branded Watches, Diamond Jewellery, 21K, 18K, 14K, 12K Jewellery Items & Silvers, Old Notes, Antique Furniture

We buy Pawned Gold Jewellery Items

0776 562 382, 0777 077 333

வேலைவாய்ப்பு வரவேற்பாளர் (பெண்கள் கட்டிடம்)

- வயது 20-32
- Computer Knowledge
- 03 பெயர் தெரிந்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

சம்பளம் 40,000/- முதல் 75,000/- வரை வழங்கப்படும்

radomanpower2266@gmail.com

Rado Manpower Service (Pvt) Ltd

No 10/21, Saunders Place, Colombo -12.

0777 32 54 54 | 0766 42 42 48

Largest Pipeline Company In Sri Lanka

Steps, Mastic Materials, Lubricants, PVC Wrap Firm Tape, Repair Clamp, Restraint Type, For HDPE PPR/PVC, Peristock, PPR Green, PPR Grey, PVC, Floaters, Hack Type, HDPE PE 100+, Steel Reinforced HDPE pipe, Push Type, ERW Pipes, Sookri Fusion Machine, Electro Fusion, But Fusion Machine, Detachable, Tape, Pressure Test Machine, KITZ HITZ CORPORATION Japan, DUYAR

ALLIED TRADING INTERNATIONAL (PVT) LTD

301 Old Moor Street, Colombo 12, Sri Lanka ☎ 011- 739 7777 ☎ 011- 2435180 ✉ alliedint@eureka.lk 🌐 www.allied.lk

BUDGET

adzsuo@gmail.com

Solar Cobra Light

Self Charges All Day, Glows All Night

1 YEAR WARRANTY

50W

Rs. 18,500

0777 806 542

99 New Moor Street, Col 12

SOLARX

WEBINAR

IMMIGRATE TO CANADA NEWS

- குடிபெயர்தல்
- வேலைவாய்ப்பு
- கல்வி கற்றல்
- வியாபாரம்

Open appointments are available on Saturday 2pm to 5pm

Seats are limited

Plz. Reserve your time.

கனடாவில் குடிபெயர்வதற்காக Global Start up விசா ஆலோசனைகளுக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

GLOBAL START UP CONSULTANTS

114, அண்டர்சன் வீதி, கருடோவிலை, தெலிவளை.

அலுவலர் - 076 936 62 46 / 011 3 462 634

E-Mail - info.anusia@gmail.com

Advertise Here

5.8cm (Height) x 8cm (Width)

Rs. 1,500/- +VAT

adzsuo@gmail.com

ஏன் இங்கிலாந்து உயர் கல்வி கற்பதற்கு சிறந்த இடமாக திகழ்கின்றது?

UK அதன் புகழ்பெற்ற கல்விசார் சிறப்பிற்காக அறிவப்படுகிறது மற்றும் புகழ்பெற்ற வரலாற்று பல்கலைக்கழகங்களைக் கொண்டுள்ளது. இது இன்றைய உலகில் நவீன மற்றும் பாரம்பரியத்தின் சரியான கலவையைக் கொண்ட ஒரு நாடு. QS உலக பல்கலைக்கழக தரவரிசையின்படி, ஐந்தாம் 50 பல்கலைக்கழகங்களில் முதலில் ஒரு பங்கு UK இல் அமைந்துள்ளது. உலகில் உயர் கல்விற்கு இரண்டாவது மிகவும் பிரபலமான இடமாக UK உள்ளது.

மாணவர்கள் இங்கிலாந்தில் படிக்க விரும்புவதற்கான முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று மலிவுத்தன்மை மற்றும் குறுகிய பட்டங்கள். இளங்கலை படிப்புகள் பெறுவாக 3 ஆண்டுகள் மற்றும் முதுகலை பட்டம் ஒரு வருடம் ஆகும். அவர்கள் ஆக்கபூர்வமான, விமர்சன மற்றும் பயனுள்ள சிந்தனை உள்ளிட்ட குறிப்பிட்ட திறன்களை வழங்குகிறார்கள், அது உறுதியான அடித்தளமாக இருக்கும். பல்வேறு நிலப்பரப்புடன், துடிப்பான

கலாச்சார சலுகை மற்றும் உலகம் முழுவதிலும் இருந்து நண்பர்களை உருவாக்கும் வாய்ப்பு ஆகியவற்றுடன், இங்கிலாந்தில் செலவுற்ற நேரம் வாழ்க்கையை மாற்றும்.

UK உங்கள் சொந்த ரசனைக்கு ஏற்றவாறு ஒரு அற்புதமான மாணவர்கள் வாழ்க்கையை வழங்குகிறது. உங்களை மகிழ்விப்பதற்கும், புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்வதற்கும், நண்பர்களை உருவாக்குவதற்கும் எண்ணற்ற வழிகளைக் காண்பீர்கள்.

காலப் பருவத்தின் தொடக்கத்தில், புதிய மாணவர்களை வரவேற்க, பல்கலைக்கழகங்கள் 'வெல்கம் வீக்' நடத்துகின்றன. இந்த நேரத்தில் பல்கலைக்கழக கிளப்புகள் மற்றும் சங்கங்கள் புதிய உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க மற்றும் விருந்துகளை நடத்துகின்றன. என்ன இருக்கிறது என்பதைக் கண்டறியவும் உங்களுக்கு விருப்பமான எதிலும் சேரவும் இது ஒரு சிறந்த வழியாகும்.

UK ஒவ்வொரு ஆண்டும் 400,000

சர்வதேச உயர்கல்வி மாணவர்களை வரவேற்கிறது. உலகத் தரம் வாய்ந்த ஆராய்ச்சிக்கான இங்கிலாந்தின் நற்பெயர் காரணமாக மாணவர்கள் சமீபத்திய வசதிகளைப் பெறுவார்கள். உலகெங்கிலும் உள்ள முதலாளிகளால் மிகவும் மதிக்கப்பட்டு ஒரு பண்புக்கூறான உங்கள் ஆங்கிலத்திற்கும் மற்றும் மொழியைப் பேசுவதில் நம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்ளவும் UK கல்வி உதவும்.

பெரும்பாலான பல்கலைக்கழகங்களில் கிளப்புகள் மற்றும் சங்கங்களின் பெரிய தேர்வு உள்ளது, எனவே அனைவருக்கும் ஏற்ற செயல்பாடுகள் உள்ளன. நீங்கள் அரசியலைப்

பற்றி விவாதிக்க விரும்பினாலும், சடுவது எப்படி என்பதைக் கற்றுக்கொள்ள விரும்பினாலும், இசைக்கு முயில் சேர விரும்பினாலும் அல்லது ஸ்கூபா டைவிங்கிற்குச் செல்ல விரும்பினாலும், உங்களைக் கவரும் ஒன்றை நீங்கள் நிச்சயமாகக் காண்பீர்கள்.

அதே போல் ஒத்த எண்ணம் கொண்டவர்களைச் சந்திப்பது மற்றும் வேடிக்கையாக இருப்பது, கிளப் மற்றும் சொசைட்டிகளில் சேர்வது அனுபவத்தைப் பெறுவதற்கும் உங்கள் சிவியில் அதிக மென் திறன்களைச் சேர்ப்பதற்கும் சிறந்த வழியாகும். பல சமூகங்கள் நிகழ்வுகளை ஒழுங்கமைப்பதற்கும், தொண்டுக்காக பணம் திரட்டுவதற்கும் அல்லது தன்னார்வத் தொண்டு செய்வதற்கும் வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன, இவை அனைத்தும் நீங்கள் வேலைக்கு விண்ணப்பிக்கத் தொடங்கும் போது உங்களுக்கு நல்ல நிலையில் இருக்கும்.

உலகெங்கிலும் உள்ள பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் அதன் மலிவு மற்றும் உயர்தர கல்வியின் காரணமாக இங்கிலாந்தில் படிக்கத் தேர்வு செய்கிறார்கள். மற்ற வருட கால ஆய்வு இடங்களை விட இங்கிலாந்தில் பட்டங்களை பெறுவதற்கு குறைந்த நேரம் எடுக்கும்.

மற்ற நாடுகளில் இளங்கலை பட்டப்படிப்புக்கு குறைந்தது நான்கு வருடங்களும், முதுகலை பட்டப்படிப்புக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்களும் ஆகும், இளங்கலை பட்டப்படிப்புக்கு மூன்று வருடங்களும், ஐக்கிய இராச்சியத்தில் முதுகலை பட்டதாரிக்கு ஒரு வருடமும் ஆகும். இது அறிவுப் பகிர்வு மற்றும் கற்பித்தலின் தரத்தில் சமரசம் செய்யாமல், உங்கள் கல்விக் கான உங்கள் செலவைக் குறைக்கிறது.

UK விசா செயல்முறை சிக்கலானதாகத் தோன்றலாம் ஆனால் அது மிகவும் எளிதானது. மாணவர்கள் குறுகிய காலத்திற்கு விசாவைப் பெற விரும்பினால், அவர்கள் குறுகிய கால மாணவர் விசாவிற்கு விண்ணப்பிக்கலாம், இது அறு மாதங்கள் வரை செல்லுபடியாகும் மற்றும் அதை நீட்டிக்க முடியும். அவர்கள் நீண்ட காலத்திற்கு ஒரு படிப்பைத் தொடர விரும்பினால், அவர்கள் உத்தேசித்துள்ள நிறுவனம் Tier 4 ஸ்பான்சர்

உரிமத்தை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். இலங்கை மாணவராக, நீங்கள் வளாகத்தில் வசிக்கும் வசதியைத் தேர்வுசெய்யலாம் அல்லது வளாகத்திற்கு வெளியே தங்குமிடத்தைத் தேடலாம். இங்கிலாந்தில் உள்ள பெரும்பாலான பல்கலைக்கழகங்கள் மற்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு ஹால் ஆஃப் ரெசிடென்ட் (ஒரு வேளை உணவு அல்லது மூன்று வேளை உணவு அடிப்படையில்) வழங்குகின்றன. வளாகத்தில் வசிப்பவராக வாழ்வது மிகவும் மலிவான விருப்பமாகும், இருப்பினும் நீங்கள் தனித்தனியாக விண்ணப்பிக்க வேண்டும், மேலும் உங்களுக்கு ஒரு இடத்தைப் பெறுவதற்கு முன்னதாகவே விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

உங்களால் அத்தகைய தங்குமிடத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியாவிட்டால் அல்லது தனியாகத் தங்க விரும்பினால், பகிரப்பட்ட அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் உங்களுக்கு ஒரு இடத்தை வாடகைக்கு எடுக்கலாம் அல்லது உள்ளூர் பிரிட்டிஷ் குடும்பத்துடன் தங்கலாம். நினைவில் கொள்ளுங்கள், வாடகைகள் நகரத்திற்கு நகரம் மாறுபடும்.

உலகை தனது காலடிக்கு கொண்டு வரும் இலக்கில்... (08ஆம் பக்கத் தொடர்)

இதேவேளை தென் அமெரிக்காவில் உள்ள 12 நாடுகளில் கூட, சீனா கால்பதித்துள்ளது. பிரேசில், ஆர்ஜென்டினா, ஓவியோ, சிசில், மெக்சிகோ, வெனிசுலா, கொலம்பியா முதலிய நாடுகளில் பெருந்தகை நிதியில் முதலீடு செய்ய உள்ளது. இந்த முதலீடு பெரும்பாலும் புதிய ரயில் பாதைகள், பெருஞ்சாலைகள் அமைப்பதற்குமே ஆகும். அதாவது, 'பெல் ரோட்' அமைப்பதற்கே! இது அமெரிக்காவுக்கு பெரும் ஆத்திரத்தையும், அச்சத்தையும் மூட்டியுள்ளது என்பது வேறு விடயம்.

தென் அமெரிக்க வளங்களைக் கொள்ளையடித்துச் செல்லும் வெளிப்படைத்தன்மை இல்லாத நாடாக சீனா உள்ளதென அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டி வருகிறது.

தன் பொருளாதார வளத்தை மேம்படுத்தி, 60 சதவீத உலக நாடுகளை தன்வசப்படுத்தி வைக்கவும், ஆசியாவையும் தென்அமெரிக்காவையும் இணைக்கப் போடப்படும் 'சில்க் ரோட்' திட்டத்தை முழுமூச்சாக நிறைவேற்றவும் சீனாவுக்கு உலகமே பெருமூலம் வழங்கியுள்ளது.

இது இவ்விதமிருக்க பொருளாதார முதலீடுகளால் இந்தியாவையும்

கைக்குள் போட்டுக் கொள்ளும் தந்திரத்தைக் கையாள் முயன்ற சீன ஜனாதிபதி ஷி ஜின்பிங்கின் திட்டத்தை பிரதமர் நரேந்திர மோடி உணர்ந்து கொண்டதும், சீன இறக்குமதிக்கு பல தடைகளை விதித்தார். அதன் மூலம் சீனாவின் ஆதிக்கத் திட்டத்தை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்து விட்டார் பிரதமர் நரேந்திர மோடி.

கடந்த 2014 வரை சீனாவுக்கு இந்தியா கடன்பட்ட தொகை 27 இலட்சம் கோடி ரூபாய்; 2021 இல் அந்தத் தொகை 31 ஆயிரம் கோடி ரூபாயாகக் குறைந்துள்ளது. சீனாவிலிருந்து இந்தியா இப்போது மின்சாரணப் பொருட்கள், பிளாஸ்டிக் மற்றும் மருத்துவ சாதனங்களை இறக்குமதி செய்கின்றது. இந்தியாவிலிருந்து இரும்பு தாதுக்கள், பருத்தித் துணிகள், அலுமினியம், ஓர்கானிக் இரசாயனங்களை ஏற்றுமதி செய்கிறது. பிரதமராக மோடி ஆட்சியில் இருக்கும் வரை, சீனாவைப் பற்றி இந்தியா கவலைப்பட தேவையில்லை என்றார்கள் இந்திய பொருளாதார நிபுணர்கள்.

இந்நிலையில் சீனா மீதான வெறுப்பினால், அங்கிருந்து இடம்பெயர்ந்து தங்கள் தொழில் நிறுவனங்களை

இந்தியா, பங்களாதேஷ் உள்ளிட்ட நாடுகளில் நிறுவவதற்கு அமெரிக்க, அவுஸ் திரேலியா, ஐரோப்பிய நாடுகள் நினைக்கின்றன.

இந்நாடுகளில் முதல் தெரிவாக இந்தியாதான் உள்ளது. சீன பொருட்களையோ, சீன வர்த்தகத்தையோ உலக நாடுகள் அறவே ஒதுக்க முடியாது. ஆனால், சீனாவைப் புறக்கணிக்கும் நாடுகளால், எதிர்காலத்தில், கணிசமாக பொருளாதார பலமடைய, பலனடையப் போவது இந்தியாதான்.

தற்போதைய பொருளாதாரச் சூழலில், இந்தியாவில் இருந்து உருக்க உட்பட முலம்பொருள் ஏற்றுமதி சீனாவுக்கு அதிகரித்திருப்பதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. கொரோனாவுக்குப் பிறகு அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா, ஐரோப்பிய நாடுகள் சீனாவில் இருக்கும் தங்கள் நிறுவனங்களை வேறு நாடுகளுக்கு இடப் பெயர்ச்சி செய்வதில் முனைப்பு காட்டி வருகின்றன. அவ்வாறு வெளியேறும் நிறுவனங்கள் பல. இந்தியாவிற்கு வருவதற்குதான் அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. இந்தச் சூழ்நிலையில், இந்திய மூலப் பொருட்களை, சீனா அதிக அளவில் வாங்கி குவிப்பதற்கு இதுதான் காரணம்.

மலையகத்தின் மூத்த அரசியல்... (19ஆம் பக்கத் தொடர்)

இன முரண்பாடுகள் தீர்க்கப்பட்ட சர்வதேச நாடுகளின் நிபுணத்துவ அனுபவங்களையும் முன்மாதிரியாக ஆராய வேண்டும். புலம்பெயர்ந்த வாழும் சமூக ஆர்வலர்களது ஒத்துழைப்பு களையும் பெற வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் கலந்துரையாடப்பட்டதாக சீவீஷ்மார் தினசரி வாரமஞ்சரிக்கு தெரிவித்தார்.

லண்டன் Harrow civic centre இல் 2002 ஆம் ஆண்டு நடாத்தப்பட்ட 'சிறுபான்மை மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமைகளும் அதிகார பரவலாக்கமும்' என்ற நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு, பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க புலின் இயக்கத்தின் தலைவர் பிரபாகரன் ஆகியோருக்கு

காணலையும் காந்தர் பெருமையோடு நினைவுப்படுத்தினார்.

மேலும் எரிக் சொல்ஹெய்மின் ஒத்துழைப்போடு Center for Peace and Social Interaction அமைப்பின் சார்பாக த. தருமசுமிங்கம், காந்தர் மற்றும் ஏனைய அமைப்பாளர்களால் ஜெர்மனி, டென்மார்க், நோர்வே நாடுகளிலும் இடம்பெற்ற கருத்தரங்குகளிலும் விவாதித்து முன்னவைகளை மையப்படுத்தி தற்போதைய சூழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு புதிய திருப்பத்தோடு நூலானையும் வெளியிடும் பணிபுலும் காந்தர் சபுடள்ளாளரெனவும் சீவீஷ்மார் மேலும் தெரிவித்தார்.



தினகரன் வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARY
விகைல் 01000000

சிறு விளம்பரங்கள்

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

மோட்டார் வாகனங்கள்

106

காரர்கள்

விற்பனைக்கு

டைஹாசு Tanto 2019
51750 கி.மீ. புல் ஒப்பீடு
5750000.00 076
8973093 உடனடி
யாக விற்பனைக்கு. நேர
மையான கொள்வன
வாளர்கள் மட்டுமே.
021353

வர்த்தகம்

233

இயந்திரங்கள்/ கை கருவிகள்
விற்பனைக்கு

KVA 60 புதிய இங்கி
லாந்தில் உற்பத்தி
செய்யப்பட்ட பின்னர்
ஜெனரேட்டர், KVA32
ஜெனரேட்டர், ஜெனரே
ட்டர், KVA7 இலிபர்
ஜெனரே ட்டர். இத்தாலி
புதிய 1001, 2001,
270 1 திரி பேஸ்,
சிங்கல் பேஸ் பத்தம்
புதிய கம்பிரெசர் வி
ற்பனைக்கு. பாணந்து
ரை. 0778460930,
07 2 6 2 6 2 4 3 2.
022240

வேலைவாய்ப்பு

301

வேலை வாய்ப்பு

வேலை வாய்ப்புகள்/சேவைகள்

ABC MAN POWER
SERVICE அரசு அங்கீ
காரம் பெற்ற எழுத்து
சேவையுடனான வீட்டுப்
பணிப் பெண்கள்,
காவலாளி, Driver, சிறு
குழந்தை பராமரிப்பாளர்,
நோயாளி பராமரி
ப்பாளர், தென்னந்தோ
ட்டம், கோழிப்பண்ணை
வேலைவாய்கள், கிளர்
ரஸ் மேலும் அனைத்து
விதமான வேலை
ஆட்களையும் உடன்
பெற்றுக் கொள்ள
அழைக்கவும். Mr.
Ranjani 011 7179323,
071 0444416, 011
7179323. 022061

வெற்றிடங்கள்

308

வெற்றிடங்கள்

சந்தைப்படுத்தல்

கொழும்பு பழைய
கோனகத் தெருவில்
அமைந்துள்ள பி.வி.
சி. பைப் பிடிபுள்ளி
விறியோகத்திற்கு
செல்லுமன் மற்றும்
பிரிலாண்ட் மாரக்
ட்டிங் எக்ஸ்டீடியல்
தேவை. தொடர்பு 077
2300450, 077
072545. 021845

வெற்றிடங்கள்

309

வெற்றிடங்கள்

கணக்கியல்/ நிதி

Audit Trainee with A/
L Commerce O/ L
Maths B Apply Agape
Accounting Ser vices,
89-1/ 2, Bank shall
Street, Colomb-11.
email: agapeaccservic
es@gmail.com what-sapp:
0755030954, Tel: 077239397.
021522

வெற்றிடங்கள்

310

வெற்றிடங்கள்

தொழில்துறை பொது

சுருவலை நகர பகுதியில்
வேலைவாய்ப்பு.
சொகலட் பிஸ்கட், கேக்,
பால்மா, நிறுவனங்க
ளிற்கு வேலையாட்கள்
தேவை. மாத வலமான
ம் 45,000 55,000.
தினசரி கூலி 1500/=
மேல். பெற்றுத் தர்ப
டும். தொடர்பு கொள்ளு:
0 7426146 7 6,
0 7426392 7 2.
022244

வெற்றிடங்கள்

311

வெற்றிடங்கள்

தொட்டத்துறை

சுருவலை வாரியப்பால்
தென்னந்தோட்டத்திற்கு
4055 வயதிற்குட்பட்ட
நன்றாக வேலை
செய்யக்கூடிய ஒருவர்
தேவை. தங்குமிட வச
திகள். டிரக்டர் தொழிற்
முடியும் எனில் விரு
ம்பத்தக்கது. சம்பளம்
பேசித் தீர்க்கலாம். 077
3165395. 021898

வெற்றிடங்கள்

312

வெற்றிடங்கள்

கொழும்பு பழைய
கோனகத் தெருவில்
அமைந்துள்ள பி.வி.
சி. பைப் பிடிபுள்ளி
விறியோகத்திற்கு நிறுவன
த்திற்கு உடனடியாக
ததவியாட்கள் தேவை.
தொடர்பு கொள். 077
2300450, 0777
072545. 021847

வெற்றிடங்கள்

313

வெற்றிடங்கள்

கொழும்பு பழைய
கோனகத் தெருவில்
அமைந்துள்ள பி.வி.
சி. பைப் பிடிபுள்ளி
விறியோகத்திற்கு நிறுவன
த்திற்கு உடனடியாக
ததவியாட்கள் தேவை.
தொடர்பு கொள்ளவு
ம். 0771283150.
022798

வெற்றிடங்கள்

314

வெற்றிடங்கள்

கொழும்பு 6 வெள்ள
த்த வெண்கலக்கான
தளபாடங்களுடனான
அறைகள், இணைந்த
குளியலறை, உணவு
அறை, சமையலறை
க்கூர், வொசர், குளி
ர்சாதனத்துடன். 75'1,
W.A. சில்வா மாவட்டம்,
தொ.பே. 2591169,
075 50 91379.
022269

வெற்றிடங்கள்

315

வெற்றிடங்கள்

கொழும்பு 6 வெள்ள
த்த வெண்கலக்கான
தளபாடங்களுடனான
அறைகள், இணைந்த
குளியலறை, உணவு
அறை, சமையலறை
க்கூர், வொசர், குளி
ர்சாதனத்துடன். 75'1,
W.A. சில்வா மாவட்டம்,
தொ.பே. 2591169,
075 50 91379.
022269

வெற்றிடங்கள்

316

வெற்றிடங்கள்

கொழும்பு 6 வெள்ள
த்த வெண்கலக்கான
தளபாடங்களுடனான
அறைகள், இணைந்த
குளியலறை, உணவு
அறை, சமையலறை
க்கூர், வொசர், குளி
ர்சாதனத்துடன். 75'1,
W.A. சில்வா மாவட்டம்,
தொ.பே. 2591169,
075 50 91379.
022269

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை முத்தி
செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் மணக்கொடுப்பனை செலுத்தவதற்கான
இலகுவான வழி.

முதல் 15 சேர்ப்புக்குக் கிடைக்கக்கூடிய
100/- ரூபாய் ஒன்றை மூலமாகவும்
000000377
4570876/ 070
4407999. 022268



இலங்கை தேசிய ஆராய்ச்சி சபை

திறன் அபிவிருத்தி, தொழிற்கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் புத்தாக்க இராஜாங்க அமைச்சு

வெற்றிடங்கள்

இலங்கை தேசிய ஆராய்ச்சி சபையானது நாட்டில் அரசு துறை விஞ்ஞானிகளுக்கு நிதி உதவி அளிக்கும் அரசாங்க நிதியில் இயங்கும் நிறுவனம் ஒன்றாகும். தேசிய ஆராய்ச்சி சபையில் (NRC) பின்வரும் பதவிக்காக தகுதிபெற்ற இலங்கை பிரசைகளிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

விஞ்ஞான/ ஆராய்ச்சி அதிகாரி - AR 1 - பதவி 01

தொழில் விபரம் : சபைக்காக மானிய முகாமைத்துவம், அரசு மானிய தகவல், தரவுகளை பராமரித்தல், புள்ளிவிபர ஆய்வுகள், அறிக்கைகளை தயாரித்தல் மற்றும் கருத்தரங்கு/ பயிற்சிப்பட்டறைகள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்துவகுத்து பொறுப்பாக இருப்பார்.

தகைமைகள்
1. இலங்கை, பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானம், மருத்துவம், பொறியியல், விவசாயம், பொருளியல், புள்ளிவிபரவியல், ICT கணினி விஞ்ஞானம், தகவல் தொழில்நுட்பம், கணினி பொறியியல் அல்லது வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய துறையில் சிறப்பு பட்டம்.

அல்லது
2. தொடர்புடைய துறையில் பட்டத்திற்கு பின்னரான டிப்ளோமாவுடன் இலங்கை, பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானம், மருத்துவம், பொறியியல், விவசாயம், பொருளியல், புள்ளிவிபரவியல், ICT கணினி விஞ்ஞானம், தகவல் தொழில்நுட்பம், கணினி பொறியியல் அல்லது வேறு ஏதேனும் தொடர்புடைய துறையில் பொதுப் பட்டம்.

வயது : 22 வயதுக்கு குறையாதவராகவும் 45 வயதுக்கு மேற்படாதவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
சம்பள அளவு : AR 1-2016 (ரூபா 53,150-1,375 x 10 - 1,910 x 15 - 95,550/-)

மேலுள்ள பதவிக்கு பொருந்துகின்ற ஏனைய நிபந்தனைகள்

1. விண்ணப்பதாரர்கள் இலங்கை பிரசையாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. விண்ணப்பதாரர்கள் பதவியின் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு உடல் மற்றும் உளத் தகைமையை பெற்றுத்தல் வேண்டும் என்பதோடு நாட்டின் எந்த ஒரு பகுதியிலும் பணியாற்ற வேண்டும்.
3. விண்ணப்பதாரர்கள் சிறந்த பண்புடையவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
4. எழுத்து முலமான போட்டிப் பரீட்சை மற்றும்/ அல்லது கட்டமைக்கப்பட்ட நேர்முகப்பரீட்சை ஒன்றின் மூலம் ஆட்சேர்ப்பு இடம்பெறும்.
5. ஊழியர் சேமலாப நிதியம் (EPF) மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியத்திற்காக (ETF) உரித்தையுடைய இத்தகைய பதவி நிரந்தரமானது.
6. தேசிய ஆராய்ச்சி சபையின் ஊழியர்களுக்கு பொருந்தும் ஏனைய நலம்சார் கொடுப்பனவுகள்.
7. விண்ணப்பதாரர்கள் தமது பிறப்புச் சான்றிதழ் பிரதிகள், ஏனைய தொடர்புடைய சான்றிதழ்கள், இரு உறவினர்கள் அல்லாத நடுவர்களின் பெயர்கள் மற்றும் முகவரிக்குடன் சேர்த்து தமது கையொப்பமிடப்பட்ட விண்ணப்பங்களை, கடித உறையின் இடது பக்க மேல் முலையில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியை குறிப்பிட்டு 2022 ஏப்ரல் 20 ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் "தலைவர், தேசிய ஆராய்ச்சி சபை, 120/7, வித்தியா மாவத்தை, கொழும்பு 07" என்ற முகவரிக்கு கிடைக்குமாறு பதிவுத் தபாலில்/ விரைதூ தரில் அனுப்புவதல் வேண்டும்.
8. தபால்/ விரைதூத் தாமதங்களை தவிர்ப்பதற்கு நேரத்திற்கு சமர்ப்பிப்பதை உறுதி செய்ய admin@nrc.gov.lk என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு சுயவிபரக் கோவையின் ஸ்கேன் பிரதி ஒன்றை நீங்கள் அனுப்புவதல் வேண்டும். சுயவிபரக் கோவையின் அனைத்து பக்கங்களும் அபேட்சகர் மூலம் கையெழுத்திடப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
9. அரசு திணைக்களங்கள்/ கூட்டுத்தொடர்பு/ சட்டரீதியான சபைகளைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளின் விண்ணப்பங்கள் தமது குறித்த நிறுவனங்களின் தலைவர்கள் மூலம் அனுப்புவதல் வேண்டும்.
10. மேலுள்ள தேவைகளை பூர்த்தி செய்யாத அனைத்து விண்ணப்பங்களும் நிராகரிக்கப்படும். இந்த விளம்பரம் www.nrc.gov.lk என்ற தேசிய ஆராய்ச்சி சபை இணையதளத்தில் வெளிவிடப்பட்டுள்ளது.

தலைவர் தேசிய ஆராய்ச்சி சபை
120/7, வித்தியா மாவத்தை
கொழும்பு-07
தொ. இல. : 011-2675176
தொலைநகல் : 011-2675136
மின்னஞ்சல் : admin@nrc.gov.lk

இலங்கை பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு

ஆர்வ வெளிப்பாட்டுக்கான கோரிக்கை

முன்றாம் தரப்பு முதலீட்டை எளிதாக்கும் வகையில், மேற்கூரை சூரிய மின்சக்தி உற்பத்தி தொடர்பான ஒப்பந்தக் கட்டமைப்பை மதிப்பாய்வு செய்து திருத்துவதற்கான ஆலோசனை சேவைகள்

இலங்கை பொதுப்பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு தகுதிவாய்ந்த கட்டிடக்கட்டுமான முன்றாம் தரப்பு முதலீட்டை எளிதாக்கும் வகையில், மேற்கூரை சூரிய மின்சக்தி உற்பத்தி தொடர்பான ஒப்பந்தக் கட்டமைப்பை மதிப்பாய்வு செய்து திருத்துவதற்கான ஆலோசனை சேவைகளுக்கான ஆர்வ வெளிப்பாட்டுக்கான கோரிக்கையை (EOI) அனுப்புகிறது. சமர்ப்பிப்பதற்கான வழிகாட்டுதல்களை எழுது www.pucsl.gov.lk என்ற இணையதளத்தில் காணலாம்.

EOIகளை 11 ஏப்ரல் 2022 அன்று பிற்பகல் 3:00 மணிக்குள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

தலைவர்
இலங்கை பொதுப் பயன்பாடுகள் ஆணைக்குழு
06-வது மாடி, இலங்கை வங்கி வர்த்தகக் கோபுரம்,
இலக்கம் 28, புனித மைக்கல் வீதி, கொழும்பு 03
இலங்கை

தொலைபேசி: (011) 2392607/8 தொலைநகல்: (011) 2392641
மின்னஞ்சல்: pasindub@pucsl.gov.lk, regulate@gmail.com
திகதி: 2022.03.27

வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை மின்சார (தனியார்) நிறுவனம் வேலைவாய்ப்பு சந்தர்ப்பங்கள்

இலங்கையின் விநியோக அமைப்பொன்றான வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை மின்சார (தனியார்) நிறுவனமானது நீட்டிப்பில் இருந்து காலி வரையறுக்க கரையோர பிரதேசங்களை உள்ளடக்கிய ஏழு கிளைகளையும் 500,000 இற்கு மேலான வாடிக்கையாளர்களுக்கு சேவைபுரிவதுடன் 1500 ஊழியர்களுடனான தொழிற்படையையும் கொண்டுள்ளதடன் பின்வரும் பதவிக்கான தகைமையுள்ள நபர்களை தேடுகின்றது.

பிரதி பொது முகாமையாளர் (IT)

தேவைப்படும் தகைமைகள் பின்வருமாறு:	* கணினி விஞ்ஞானம் / பொறியியலில் விஞ்ஞானமணி (கௌரவ) பட்டம் * பொறியியலாளர்கள் நிறுவனத்தில் இணைந்த அங்கத்தவராகவிருத்தல் வேண்டும்.
தகைமைப் பட்ட பின் தகைமை / துறை அனுபவம்	Fifteen (15) years of experience in managing application development, managing operations and support services (network operations, mainframe operations, server operations and help desk) of which at least 6 years experience as a Chief Manager I.T. category.
வயது	2022 ஏப்ரல் 6 ஆம் திகதியன்று 45 வயதிற்கு கீழேயிருத்தல் வேண்டும்.

தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரியானவர் பொறியியலுக்கான மேலதிக பொது முகாமையாளருக்கு கட்டமைக்க அறிக்கையிடுவதுடன் கம்பனியின் தகவல் தொழில்நுட்பவியல் திணைக்களத்தை செயற்படுத்தும் முகாமைப்படுத்துவார்.

தெரிவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பதாரிக்கு கவர்ச்சிகரமான சம்பளத்துடன் கம்பனியினால் பராமரிக்கப்படும் வாசனம் அடங்கலாக மேலதிக நன்மைகளும் வழங்கப்படும்.

உங்களின் சுயதரவு மற்றும் சான்றிதழ்களின் பிரதிகள் அத்துடன் உறவினரல்லாத இரு பரிந்துரையாளர்களின் பெயர்கள், முகவரிகள் மற்றும் தொடர்பு தொலைபேசி இலக்கங்கள் ஆகியவற்றை கீழேயுள்ள முகவரிக்கு 2022 ஏப்ரல் 06 ஆம் திகதியன்று அல்லது அதற்கு முன்னராக வந்தடையும் தன்மையில் அனுப்பவும்.

விண்ணப்பிக்கும் பதவிப் பெயரானது விண்ணப்பத்திலும் தபாலுறையின் இடது பக்க மேல் முலையிலும் தெளிவாக குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

மேலதிக பொது முகாமையாளர் (மனித வளங்கள் மற்றும் நிருவாகம்) வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை மின்சார (தனியார்) நிறுவனம்
1 ஆம் மாடி, ஈ.ஏ.சு. குரே கட்டிடம்
411, காலி வீதி, கொழும்பு-03.

வேலைவாய்ப்பு

- விநியோகியாளர் (பயிற்சி)
- சீரேவுட் விநியோகியாளர் (தரம் II)
- உள்வாசி பேராசிரியர்
- காட்சியலகர் (தற்காலிக)

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பதவிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளதுடன் அது தொடர்பான பத்திரிகை விளம்பரமானது 2022 மார்ச் மாதம் 27 ஆம் திகதி (Sunday observer) சனீடே ஒப்பீசர்வர பத்திரிகையில் பிரசுரமாகவுள்ளது.

மேலதிக விவரங்களை பல்கலைக்கழக வலைத்தளத்திலுள்ள பிளவுப்பக்கம் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
www.uov.ac.lk

தொலைநகல் : 011 2630706
2022 மார்ச் 27

ADVERTISING CENTRES

KATARAGAMA
Opposite Kataragama Bus Stand, Pussadewa Mawatha
047 223 5291

Associated Newspapers of Ceylon Limited
No 33, D.R Wijewardene Mawatha, Colombo 10

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகம்

AHEAD செயற்றிட்டம்

தேசிய அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பதில் பெருமை கொள்வோம்

ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகமானது தேசிய வளத்தை மையப்படுத்தி அத்தகைய மேலதிக செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்வதுடன் பட்டப்படிப்பு, நிபுணத்துவம், கூட்டுறவு என்பனவற்றின் பூதிய போக்குகளையும் ஏற்படுத்துகின்றது. பல்கலைக்கழக கல்விசார் திட்டங்கள் கவனமாக வடிவமைக்கப்பட்டு தங்கள் தொழில் வழங்குதலுக்கு பெறுமதி சேர்க்கும் தேர்ச்சி வாய்ந்த பூதிய மாணவர் பரம்பரையை முன்னெடுத்துவருகின்றது. தேசிய நிதியான இப்பாரிய முயற்சியில் நீங்கலும் ஓர் அங்கத்தவராகலாம்.

பெறுகை அறிவித்தல்

பின்வருவனவற்றை வழங்குவதற்காக தகுதிவாய்ந்த விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் பெறுகைக் குழுத் தலைவர் விலைமனுக்களைக் கோருகின்றார்.

விளக்கம்	கேள்வி இலக்கம்	விலைமனுப் பிணையின் பெறுமதி (ரூபாவில்)	மீளளிக்கப்படாத வைப்பில் (ரூபாவில்)	விலைக் கோரல் முன்னோடிக்கூட்டத் திகதி மற்றும் நேரம்	விலைமனு முடிம்திகதி மற்றும் நேரம்
பிரயோக விஞ்ஞான பீடம் - பிரயோக விஞ்ஞான பீடத்திற்கு விநியோக மண்டலமொன்றை நிர்மாணித்தல் - படிநிலை III	UWU/AHEAD/RA1/ FAS/NCB/ WORKS/03	154,000.00	3,500.00	2022 மார்ச் 10ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு	2022 ஏப்ரல் 18ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு

மேற்படி அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெறுமதிக்கான மீளளிக்கப்படாத கட்டணத்தை எந்தவொரு வேலை நாளிலும் மு.ப. 9.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணிக்குமீடையில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகம் AHEAD/OTS அலுவலகத்திற்கு அல்லது இலங்கை வங்கியின் 82592579 என்ற கணக்கிலக்கத்திற்கு ரொக்கப் பணத்தில் நேரடியாக செலுத்திய பின்னர், இக்கொடுப்பனவிற்கான பணப்பற்றுச்சீட்டுடன் பெறுகைக்கான பிரதிப் பண்பாளைக்கு (AHEAD/OTS) எழுத்து முலமான வேண்டுகோள் ஒன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் போல் எந்தவொரு விலைமனுதாரரும் 2022 ஏப்ரல் 12ஆம் திகதி பி.ப. 4.00 மணி வரை முழுமையான விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் தொகுதியொன்றைக் கொள்வனவு செய்யலாம். <http://www.uwu.ac.lk/procurement> என்ற பல்கலைக்கழக இணையதளத்திலிருந்து விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம். பல்கலைக்கழக இணையதளத்திலிருந்து விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை பெற்றுக் கொள்வோர், மேற்படி அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மீளளிக்கப்படாத கட்டணத்தை 82592579 என்ற கணக்கிலக்கத்துடைய ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் AHEAD செயற்றிட்டத்தின் பெயரில் இலங்கை வங்கியின் எந்தவொரு கிளைமையிலும் கொடுப்பனவை மேற்கொள்ளலாம் என்பதுடன், பணப்பற்றுச்சீட்டு/பணவைப்புத்துண்டு ஆகியவை பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களுடன் இணைக்கப்படல் வேண்டும். (விலைமனுதாரர் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை இலவசமாக பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.)

விலைமனுக்களை நிர்ணயிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் 2022 ஏப்ரல் 18ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும் அல்லது பதிவுத்தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும் என்பதுடன் அவைகள் அதன் பின்னர் உடனடியாகவே திறக்கப்படும். விலைமனுக்களைத் திறக்கும் வேளையில் விலைமனுதாரர் அல்லது அவரது அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பிரதிநிதி, (அதிகாரமளிக்கப்பட்ட கடிதத்துடன்) சமூகமளிக்க அனுமதிக்கப்படுவார். கேள்விகளை முத்திரைக் குறிப்பிட்ட தபாலுறையில் உள்ளடக்கி அதன் இடது பக்க மேல் முலையில் இயைபுடைய கேள்வி இலக்கம் எழுதப்பட்டு பதிவுத் தபாலில் "தலைவர், செயற்றிட்ட பெறுகைக் குழு, ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகம், பசறை வீதி, பதுளை" என்ற முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும் அல்லது ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழக பதிவாளரின் அலுவலகத்தில் கைகூப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும்.

மேலதிக விவரங்களை 055-3127378 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்தின் ஊடாக பெறுகைக்கான பிரதிப் பண்பாளரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தலைவர், பல்கலைக்கழக பெறுகைக் குழு (உயர் மட்டம்), ஊவா வெல்லல்லஸ் பல்கலைக்கழகம், பதுளை.
2022-03-27

அரசு ஈட்டு, முதலீட்டு வங்கி

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

சுத்திகரிப்புச் சேவைக்கான பெறுகை

தலைமையகம் மற்றும் நாடளாவிய நிதியலான கிளைகளுக்கு சுத்திகரிப்புச் சேவையின் பெறுகைக்காக தகைமையும் தகுதியுமுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து பொறியியல்பட்ட விலைமனுக்களை அரசு ஈட்டு முதலீட்டு வங்கி (SMIB) இன் பெறுகைக் குழுவின் தலைவர் அழைக்கின்றார்.

வியாபார பதிவு மற்றும் சமமான சேவையில் 5 வருட காலத்திற்கு மேற்பட்ட அனுபவத்தை கொண்டுள்ளவர்களுக்கு விலைமனு ஆவணங்கள் வழங்கப்படும். வார நாட்களில் 2022 ஏப்ரல் 06ஆம் திகதி வரை மு.ப.9.00 முதல் பி.ப. 3.30 வரை ஓர் மீளளிக்கப்படாத கட்டணம் ரூபா 2000/- செலுத்துவதன் போல், மற்றும் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு ஓர் எழுத்துமுல் விண்ணப்பத்தை சமர்ப்பிப்பதன் போல் ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களால் ஆங்கில மொழியிலான ஓர் முழுமையான தொகுதி விலைமனு ஆவணங்களைக் கொள்வனவு செய்யலாம். விலைமனு ஆவணங்களை நிர்வாகம் மற்றும் தபாலடங்கள் பிரிவில் இலவசமாகப் பரிசீலனைக்கு கிடைக்கும்.

விலைமனுக்கள் பதிவுத்தபாலில் அனுப்பப்படல் வேண்டும். அல்லது 2022 ஏப்ரல் 08 ஆம் திகதி பி.ப.2.00 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன் கொழும்பு - 03, காலி வீதி, இல.269, அரசு ஈட்டு முதலீட்டு வங்கியின் 4ஆம் மாடியில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் கையொடு கொண்டுள்ளது இடலாம். தாமதமான விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும். விலைமனுக்கள் முடப்பட்ட பின்பு உடனடியாக கீழேயுள்ள முகவரியில் சமூகமளிக்கும் விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும். எல்லா விலைமனுவுடனும் ரூ.100,000/- தொகையிலான ஓர் விலைமனுப்பிணை இணைக்கப்படல் வேண்டும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு தயவுசெய்து பிரதம முகாமையாளரைத் (மனிதவளங்கள் மற்றும் தபாலடங்கள்) தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

தொ.பே.இல: 011-7722879/011-7722784
பொது முகாமையாளர், அரசு ஈட்டு முதலீட்டு வங்கி, இல-269, காலி வீதி, கொழும்பு - 03

BE BETTER INFORMED!

News you can trust now free on your mobile phone.

VISIT
apps.lakehouse.lk

DOWNLOAD TODAY!

AVAILABLE AT

LAKE HOUSE

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 04

01	02	03	04	05
06	07	08	09	
10	11	12	13	14
15	16	17	18	
19	20	21	22	23
24	25			

பெயர்
 வகுப்பு
 தொலைபேசி இல
 பாடசாலை பெயர்
 வதிவிட முகவரி
 மாணவரின் பெயர் வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (01) உலகில் வாழும் தரைவாழ் உயிரினங்களில் மிகப்பெரிதான இந்த மிருகத்துக்கு, இவ்வாறு மற்றொரு பெயரும் உண்டு.
- (04) உடல், உடம்பு, சரீரம், தேகம் என்றெல்லாம் பல சொற்களால் குறிப்பிடுகின்றோம். அவ்வாறான மற்றொரு சொல் இது. (தலைகீழான சொல்)
- (07) பூவாசி, பிஞ்சாசி, காயாசி... அதன் பிறகு அடுத்த பெயரும் இதுதான்.
- (10) எழுது நாட்டில் உள்ள நதிகளில் மிகவும் நீளமானது.
- (14) வட்டம் ஒன்றை எடுத்துக் கொள்வோமானால், அதன் சமச்சீர் அச்சை விட்டம் என்று கூறுகின்றோம். விட்டத்தின் அரைவாசி இதுவாகும். அதாவது வட்டத்தின் மையப்புள்ளிக்கும் பரிதிக்கும் இடையிலான நீளம்.
- (16) பூவின் இதழ் இது.
- (22) மனிதர்கள் பலரிடம் இந்த தீயகுணம் உள்ளது. அகம்பாவம், கர்வம், மமதை என்றும் கூறலாம். (தலைகீழான சொல்)

மேலிருந்து கீழ்

- (01) காணியைச் சூழ எல்லையாக அமைக்கப்படுவது.
- (03) எழுது நாட்டில் எங்குமே காணக்கூடிய கருமை நிறப் பறவை. (தலைகீழான சொல்)
- (05) கலைநிகழ்ச்சிகளை அரங்கேற்றும் இடம்.
- (08) உலகுக்கு இவ்வாறும் ஒரு பெயர் உண்டு. (தலைகீழான சொல்)
- (10) இலங்கைக் காடுகளிலும் வசிக்கும் மிருகம். மனிதனால் இறைச்சிக்காக இம்மிருகம் வேட்டையாடப்படுவதால், அருகிக் கொண்டு செல்கின்றது.
- (13) உங்கள் வீட்டுச் சுவரிலும் பெரும்பாலும் இரவு நேரத்தில் இப்பிராணியைக் காணலாம். சுவரில் வழக்கி விடாமல் இந்த நகருயிரி எவ்வாறு வேகமாக ஓடுகின்றது என்பது பெரும் விந்தை. (தலைகீழான சொல்)
- (14) இரவில் உணவு தேடும் பறவை, இதன் கண்கள் அச்சம் தரும்.
- (20) ஆடுகளில் ஆண் இனத்தின் மரபுச் சொல். (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 03

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

- 01. தசாப்தம் 07. நாளை 09. முதலை
- 13. கத்தம் 19. பல் 21. வானவில்

மேலிருந்து கீழ்

- 02. சாந்தம் 05. நாம் 08. மூளை
- 11. விடுதலை 16. பசு 17. வால் 20. பால்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 02

பரிசு பெறுவோர்

முதலாம் பரிசு

நா. அம்சாயினி,
 தரம் 12.பி. தி/ஸ்ரீசண்முகா வித்தியாலயம், திருகோணமலை.

இரண்டாம் பரிசு

ஏ.எச். அப்துல் அலீம்,
 தரம் 07.சி. அலிகார் தேசியக் கல்லூரி, ஏறாவுர்.

மூன்றாம் பரிசு

சி. அஷ்விதா,
 தரம் 07. வ/ சைவபிரகாச மகளிர் கல்லூரி, வவுனியா.

பாராட்டு பெறுவோர்

- எஸ். சவிலக்ஷுனா,**
 தரம் 10.ஏ. பது/தமிழ் மகளிர் மகா வித்தியாலயம், பதுளை.
- சுஸ்மிதன் ஆனந்தன்,**
 தரம் 12,
 நேர்வுட் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், நேர்வுட்.
- எம்.எச்.சி.என். ஸம்ரா,**
 தரம் 10 சி. மாறா / அறபா தேசிய பாடசாலை, வெலிகம.
- ஏ. அய்யாஷ்ட,**
 தரம் 09, கே/திப்பிட்டிய மு.வித்தியாலயம், திப்பிட்டிய, அரணாயக்க.
- ச. கபிதாரிகா,**
 தரம் 07, மட்/வினசன்ட் மகளிர் தேசிய பாடசாலை, மட்டக்களப்பு.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 04

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
 த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

குறியெழுத்து :
 ஒழுக்கத்தின் ஒல்கார் உரவேர் இழுக்கத்தின் ஏதம் படுபாக்க அறிந்து.
தெளிவுரை :
 ஒழுக்கம் தழுதலால் குற்றம் உண்டாவதை அறிந்து, மனவலிமை உடைய சான்றோர் ஒழுக்கத்தில் தவறாமல் காத்துக் கொள்வர்.

பொலித்தீன் அற்ற சூழலை உருவாக்குவோம்!

உலகளாவிய ரீதியில் சூழலியலாளர்களும் இயற்கையை நேசிப்போரும் பொலித்தீன் பாவனையால் இந்த உலகுக்கு ஏற்படும் தீமைகளைப்பற்றி உரக்கக் குரல் கொடுத்து வருகின்றனர். பிளாஸ்டிக் பாவனை கடந்த அரை நூற்றாண்டு காலமாக மனிதனின் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்துள்ள நிலையில் தற்போது அது மனித வாழ்வுக்கும் ஏனைய உயிரினங்களின் இருப்புக்கும் இயற்கைக்கும் கேடாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும் மாறியுள்ளது. பிளாஸ்டிக் பொலித்தீனும் உக்கி அழிவதில்லை. இதனால் சூழலுக்கும் காலநிலைக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. பிளாஸ்டிக் பொலித்தீன் பிளாஸ்டிக் போன்றவற்றின் ஆக்கிரமிப்பு காரணமாக அமைந்துள்ளது. இவ்வகையில் உக்கும் தன்மையற்ற பொலித்தீன், பிளாஸ்டிக் போன்றவற்றின் இயல்பு காரணமாக குளப் படுக்கைகளிலும் ஏனைய நீரேற்றுப் பகுதிகளிலும், வடிகாண்களிலும் சேரும் பிளாஸ்டிக் பொலித்தீன் பொருட்கள் மண்ணினுள் ஒரு படையாக உருப்பெறுவதால் வெள்ளநீர் மண்ணுள் வடிந்து செல்லமுடியாத தன்மை ஏற்படுகின்றது.



இதன் காரணமாக நிலக்கீழ் நீர் வளம் குறைவாகவும் வடிந்து செல்ல முடியாத நீர் நிலத்தின் மேற்பரப்பில் தங்கி வெள்ளப் பெருக்குகள் ஏற்பட வழிவகுப்பதாகவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. கடந்தாண்டு இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மற்றும் கேரள மாநிலங்களில் ஏற்பட்ட மோசமான வெள்ளப் பெருக்கிற்கு இது ஒரு காரணமாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. மேலும் பயிர்ச் செய்கை நிலங்களின் உயிர்த் தன்மையும் உயிர்வகைகளின் பல்வகைத் தன்மையும் ஆபத்துக்குள்ளாக்கப்படுவதாக சூழலியலாளர்கள் கட்டிக் காட்டுகின்றனர். விலங்குகளால் உண்ணப்படும் பொலித்தீன்கள் அவற்றின் கடலினுள் சிக்கி அடைப்புகளை ஏற்படுத்தி அவை சடுதியாக இறக்கவும் காரணமாக அமைந்திருக்கின்றன. நாளாந்தம் நம் நாட்டில் 400 தொட்டகம் 500 தொன் பொலித்தீன் கழிவுகளாக வீசப்படுவதாக அரசு தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே, இந்த பூமிப் பந்திற்கு அழிவை ஏற்படுத்தும் பொலித்தீன், பிளாஸ்டிக் பாவனையைத் தவிர்த்து இயற்கையோடு இணைந்த புது உலகைப் படைப்போம்!

ஏ.எச். அப்துல் அலீம்,
 தரம் 08.சி. அலிகார் தேசியக்கல்லூரி, ஏறாவுர்.

'உலக சிட்டுக் குருவிகள் தினம்' கடந்த 20ஆம் திகதி

சிட்டுக்குருவிகள் உருவத்தில் சிறியதாகவும், இனம் சாம்பல் கலந்த பழுப்பு நிறத்திலும் காணப்படும். இந்தப் பறவை 8 செ.மீ. முதல் 24 செ.மீ. வரை வளர்க்கூடியவை. கூம்பு வடிவ அலகு கொண்ட இந்தப் பறவை சுமார் 27 கிராம் முதல் 40 கிராம் வரை எடை கொண்டதாக இருக்கும். ஆண் பறவைக்கும், பெண் பறவைக்கும் சில வேறுபாடுகள் உண்டு. இந்த வகை பறவைகள் மரத்திலும், வீடுகளின் மறைவான இடங்களிலும் வைக்கோல் போன்ற மெல்லிய பொருட்களை வைத்து கூடு கட்டி வாழும். இவை தானியங்கள், புழு, பூச்சிகளை உணவாகக் கொள்ளும். முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரிக்கும் தன்மை கொண்ட இந்த வகைப் பறவை, 13 ஆண்டுகள் வரை வாழும் தன்மை பெற்றவை.



சிட்டுக்குருவிகள்

பூச்சி இனங்கள் அழிகின்றன. மேலும் வீட்டுத் தோட்டங்கள், வயல்களில் பயிர் களுக்கு பூச்சிக்கொல்லி மருந்து தெளித்து பூச்சிகள் கொல்லப்படுகின்றன. இதனால் ஏற்படும் உணவுப் பற்றாக்குறையால், நகருக்குள் வாழும் குருவிகள் பட்டினி சிட்டுத்தே அழிகின்றன. பல சரக்கு கடைகள் மூடப்பட்டு, பல்பொருள் அங்காடிகள் பெருகி வருகின்றன. இங்கு நெகிழ்ப்பைகளில் தானியங்கள் அடைத்து வீறகப்படுவதால், வீதிகளில் தானியங்கள் சிதற வாய்ப்பில்லை. சிட்டுக்குருவிகளின் எண்ணிக்கை அண்மைக் காலங்களில் குறைந்து வருவதன் காரணமாகவும், நாள்தோறும் தமது வாழ்வுக்காக அவை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை மிகக் கடுமையாக எடுத்துக் கூறி, அதன் வாயிலாக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் கடந்த 2010ம் ஆண்டு முதல், மார்ச் 20ந் தேதியை 'உலக சிட்டுக் குருவிகள் தினம்' அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. அரிய வகையாக மாறி வருகின்ற சிட்டுக்குருவிகளைக் காக்க, தினமும் வீட்டின் முன்பாகவோ, மாடியிலோ, சிறிதளவு தண்ணீரும், உணவும் வைத்தாலே இவற்றின் வாழ்க்கையில் புத்துயிர் பிறக்கும்.

பெ. திலானுஷா,
 மபோல, வத்தளை.

புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி

இம்முறை நடைபெற்ற புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் கொழும்பு, கொள்ளப்பிட்டி அல் அம்ன் வித்தியாலய மாணவன் துவான் ரசீட் ஹபீஸ் 152 புள்ளிகளைப்பெற்றுள்ளார். இப்பாடசாலையில் சிங்கள மொழிமூலம் பரீட்சைக்குத்தோற்றி கடந்த 30 வருடங்களின் பின் வெற்றுப்புள்ளிகளுக்கு மேல் முதல் முதலாக பெற்று சித்தி பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை ஏற்படுத்தியுள்ள இவர் துவான் ரசீட் பாத்திமா ரம்லீயா ஆகியோரின் புதல்வராவார்.



புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்திபெற்ற எல்ல இந்தகல த.வி. மாணவர்கள்



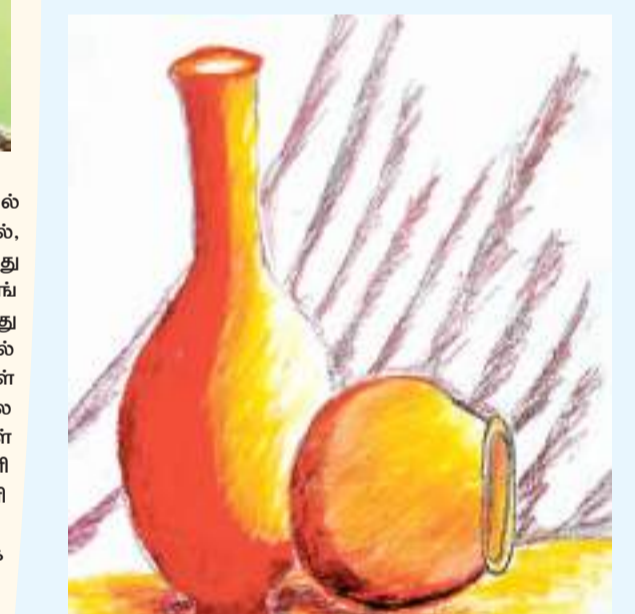
அண்மையில் வெளியான தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகளுக்கு அமைய பண்டாரவனை கல்வி வலயத்தின் எல்ல கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள இந்தகல தமிழ் வித்தியாலயத்தில் 05 மாணவர்கள் வெட்டுப்புள்ளிக்கும் அதிகமான புள்ளிகளைப் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவர்களில் நிரஞ்சன் ஷாகித்யா 163, சிவகுமார் சகீலாவினி 157, ஸ்ரீதர் ரிமாவ்லினி 155, சிவனேசன் திவ்யதாரணி 153, சுரேஸ் குமார் நந்திவா 150 எனப் புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களுடன் வகுப்பாசிரியை மற்றும் அதிபர் ஆசைத்தம்பி ஆகியோரை படங்களில் காணலாம்.

இவ்வாறு மழலை

இ.யாசினா
 புல்பராஜ் / ரம்யாபிரபா ,
 கலஹா குறும்பு,
 அப்பர் கலஹா.

சிறுவர் சூத்திரங்கள்

ஆர். அம்ரிதா,
 தரம் 05, கொ/இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு 04.



வை. சகிலன்,
 தரம் 11.பி. இதற்கல்லூரினான தமிழ் வித்தியாலயம், ஹப்பத்தளை.



ஆர். பிரியங்கா
 தரம் 06.ப. /இதற்கல்லூரினான தமிழ் வித்தியாலயம், ஹப்பத்தளை.



எஸ். அகிலன்,
 தரம் 08, கம்புவ தமிழ் மகா வித்தியாலயம், மாத்தளை.



விளையாட்டே

விளையாட்டு உலகம்:

சிதிலமடையும் உக்ரேனும் தடைக்குள்ளாகும் ரஷ்யாவும்

“குளிர்கால பராலிம்பிக் விளையாட்டு விழா அண்மையில் சீனாவின் பிஜிங் நகரில் முடிவடைந்தது. அதில் பதக்கப்பட்டியலில் போட்டியை நடாத்திய சீனா முதலிடத்தைப் பெற்றுதுடன், இரண்டாவது இடத்தை யுத்த கெடுபிடிக்களுக்கு மத்தியில் இவ்விழாவில் பங்குபற்றிய உக்ரேன் பிடித்தது. இது தனது இறைமையையும், அபிமானத்தையும் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டுவதற்காக அமைந்த ஓர் சந்தர்ப்பமாகும்”



துள்ளது என உக்ரேன் பராலிம்பிக் குழுவின் முகாமையாளர் தெரிவித்துள்ளார். வீரர்களைக் கண்டமல்ல உக்ரேன் விளையாட்டுக் குழுவின் பரிந்துரைப்பாளர்களும் மிகுந்த மன உளைச்சலுக்குள்ளாகியிருந்தனர். பயிற்சியாளர் ஜெனாவினின் வீடு கார்கிவ் அமைந்துள்ளதால் படைகளின் தாக்குதலுக்குள்ளானதாகவும் அவரது குடும்பத்தவர்களும் ஆபத்தில் சிக்கியுள்ளனர் என்றும் தெரிய வந்ததுடன் அவர்கள் இப்போது இங்கு இருக்கிறார்கள். என்று கூட தெரியாது” என அப்பயிற்சியாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

மியாமியில் முர்ரே பங்கேற்பு

ஆண்டி முர்ரே தனது மியாமி பகிரங்க பிரசாரத்தை ஆர் ஜென்டிரானின் ஃபெடரிகோ டெல்போனியை நேர் செட்களில் வென்றதன் மூலம் வியாழன் அன்று டேனியல் மெட்வேடேவின் ஒரு புதிான இரண்டாவது சுற்றில் போட்டியைத் தொடங்கினார்.

முன்று முறை கிராண்ட்ஸ்லம் சம்பியனான முர்ரே, விம்பிள்டன் மற்றும் அமெரிக்க பகிரங்கத்தை வென்ற பெருமைக்குரிய உச்சங்களுக்கு ஒருபோதும் திரும்ப முடியாது. ஆனால் அவரது உலகை இடுப்பு மற்றும் கிராண்ட் ஊறுதியுடன், 34 வயதான அவர் இன்னும் போட்டி விருப்புகளில்.

7-6, 7-4, 6-1 என்ற கணக்கில் அவர் வெற்றியை எளிதாக்கும் போது, தனது உச்சத்தில் இருந்ததைப் போலவே உறுமினார் மற்றும் முடிவுறாமல் உந்தினார். அடுத்ததாக உலகின் இரண்டாம் நிலை வீரரான மெட்வேடேவின், இரண்டாவது இடுப்பு அறுவை சிகிச்சைக்குப் பிறகு சுற்றுப்பயணத்திற்குத் திரும்பியதில் இருந்து இங்கிராந்து வீரரின் சரம் வெற்றிகளின் திறமை மீண்டும் சோதிப்பார். அவர் தனது கடைசி ஐந்து போட்டிகளில் முதல் சுற்று வெற்றிகளை ஆதிக்கத் தவிரவிட்டார், மேலும் மெட்வேடேவ் உடனான அவரது மோதலை ஐந்து ஆண்டுகளில் முதல் இரண்டு வீரர்களுக்கு எதிராக அவர் வந்த முதல் முறையாகும்.

இருப்பினும், முர்ரே, மிகப்பெரிய போட்டிகளில் இன்னும் கலவையின் இருப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். “இது எனக்கு ஒரு பெரிய விஷயம்,” என்று அவர் நேர்காணலில் போது கூறினார்.

“முடிந்ததில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். முதல் செட் மிகவும் இறுக்கமாக இருந்தது, ஆனால் இறுதியில் நான் சிறப்பாக செயல்பட்டேன்.”

“இந்த மைதானத்தில் நான் இங்கு விளையாடுவது இதுவே முதல் முறை. எனக்கு மியாமியில் ஒரு இடம் இருந்தது, ஆனால் நான் வேறு ஒன்றை வாங்க வேண்டியிருக்கும்.”

ஒரு புத்திசாலித்தனமான ஃபெர்ரேண்ட் வெற்றியாளர் ஹார்ட் ராக் ஸ்டேடியத்தில் இரண்டு முறை மியாமி பகிரங்க சம்பியனான முர்ரேவுடன் போட்டியை ஒன்றரை மணி நேரத்திற்குள் நிறைவுசெய்தார், அதே நேரத்தில் அவரது வழக்கமான தாக்குதல் ஹோட்டைகளை கட்டிவிட்டது.

மெட்வேடேவின் மிகவும் கடுமையான சோதனையை வழங்குவார், ஆனால் இந்த வார இறுதியில் இந்த ஜோடி அருகில் உள்ள போகா ரேனில் ஒன்றாக பயிற்சி பெற்ற பிறகு, முன்னாள் பயிற்சியாளர் இவரின் லெண்டலை தனது முலையில் வைத்திருப்பார் என்று நம்பும் முர்ரே மேலும் கூறியதாவது: “நான் அவரை அழைத்துச் செல்ல ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன். அவர் ஒரு புத்திசாலி. புத்திசாலித்தனமான வீரர். ஆனால் நான் எப்படி வருகிறேன் என்று பார்ப்போம்” என்றார்.

SLT-MOBITEL வலுவூட்டலில்

37ஆவது தேசிய படகோட்ட சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் நிறைவு

The SLT-MOBITEL வலுவூட்டலில் இடம் பெற்ற 37ஆவது கனிஷ்ட மற்றும் இடைத்தர தேசிய படகோட்ட சம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் 2022 மார்ச் 12ஆம் திகதி வெற்றிகரமாக நிறைவடைந்தது. பல கழகங்கள் மற்றும் பாடசாலை அணிகள் இந்தப் போட்டிகளில் பல்வேறு பிரிவுகளில் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியிருந்தன.

இலங்கை ஆரம்பநிலை படகோட்டல் சம்மேளனத்தினால் (ARASL) ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த தேசிய போட்டிகள் 2022 மார்ச் 10 ஆம் திகதி முதல் 12 ஆம் திகதி வரை, ருவன்புர, தியவன்னா ரொவிவ் சென்ரில் இடம்பெற்றது. இதில் 12 பாடசாலைகள் மற்றும் கழகங்கள் கனிஷ்ட பிரிவில் பங்கேற்றிருந்ததுடன், இடைத்தர பிரிவில் ஏழு நிறுவனங்களும் கழகங்களும் பங்கேற்றிருந்தன.

இலங்கை ஆரம்பநிலை படகோட்டல் சம்மேளனத்தின் (ARASL) முன்னாள் தலைவரும், SLT குழுமத்தின் தற்போதைய தவி சாளருமான ரொஹான் பெர்னான்டோ இந்திக்ஷின் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டதுடன், இலங்கை ஆரம்பநிலை படகோட்டல் சம்மேளனத்தின் (ARASL) தற்போதைய தலைவர் திழை குணவந்தன் மற்றும் இலங்கை படகோட்டல் சம்மேளனத்தின் அதி காரிகள் மற்றும் SLTMOBITELE அதிகாரிகளும் இந்திக்ஷின் கலந்து கொண்டனர்.

போட்டிகளின் சம்பியன்களாக இராணுவ பெண்கள் பிரிவு வெற்றியீட்டியிருந்ததுடன், ஆண்கள் பாடசாலை பிரிவில் ஆவந்தா கல்லூரியும், பெண்கள் பிரிவில் மகனிர் கல்லூரியும் வெற்றியீட்டியிருந்தன. இந்த நிகழ்வில் கடுமையான போட்டியை அவதானிக்க முடிந்ததுடன், ரோயல் கல்லூரி, ஏசியன் இன்



டர்நஷனல் ஸ்கூல் (மற்றும் கேடவே கல்லூரி ஆகியன தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியிருந்தன. ஆண்கள் பிரிவில் விமானப்படை, கடற்படை மற்றும் கொழும்பு ரொவிவ் கழகம் ஆகியன சிறப்பாக திறமைகளை வெளிப்படுத்தி முதல் மூன்று ஸ்தானங்களைப் பெற்றுக் கொண்டன. போட்டியின் முதல் நான்று 45க்கும் அதிகமான போட்டிகள் இடம்பெற்றதுடன், இரண்டாம் நான்று 31 இறுதிப் போட்டிகள் இடம்பெற்றன. AARSL இனால் இந்தப் போட்டிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்ததன் நோக்கம், புதிய திறமைகளை இனங்கண்டு, தற்போதைய மெய்வல்லுநர்களுக்கு, எதிர்வரும் சர்வதேச போட்டிகளுக்கு தம்மை

தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வாய்ப்பை வழங்குவதாக அமைந்திருந்தது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் படகோட்டலில் இளைஞர்கள் மத்தியில் ஆர்வம் அதிகரித்து வரும் நிலையில், இவ்வாறான போட்டிகளுடன் கைகோர்ப்பதனூடாக தனது குழல் சமூக ஆளுகையை மேலும் வில்தரிக்கக்கூடியதாக இருக்கும் என்பதில் SLTMOBITELE உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டுள்ளதுடன், திறமை படைத்த இளம் மெய்வல்லுநர்களை ஊக்குவித்து, தமது விளையாட்டுக் கனவை தொடர்ந்து, இலங்கையின் படகோட்டல் துறையை, சர்வதேச விளையாட்டுத் தளத்துக்கு கொண்டு செல்ல முடியும் எனவும் கருதுகின்றது.

அமைப்புடன் இணைந்து அவசரகால மருத்துவத்திற்கு தேவைப்படும் மருந்து விநியோகம் மற்றும் குழந்தைகள் வளர்ச்சித் தேவைகளுக்கு உதவும் முகமாக செல் விடவுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

உக்ரேன் வீரங்களை எலினா ஸ்விடோவும் அண்மையில் மெக்ஸிகோவில் நடைபெற்ற மன்மெரே மகனிர் டென்ஸில் போட்டித் தொடரில் பங்குபற்றியுள்ளார். இத்தொடரில் தனக்குக் கிடைக்கும் பரிசுத்தொகையை உக்ரேன் இராணுவத்துக்கு வழங்குவேன் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

கடந்த ஒரு மாதகாலமாக ரஷ்யாவின் கோரமான தாக்குதலால் சிதிலமடைந்துவரும் உக்ரேனில் பல விளையாட்டு வீரர்களும் படையில் சேர்ந்து தனது நாட்டுக்காகப் போராட ஆரம்பித்துள்ளனர். உக்ரேன் இப்போரின் உருக்குலாந்துவரும் நிலையில் கடந்த மாதம் சீனாவின் நடைபெற்ற குளிர்கால பராலிம்பிக் தொடரில் அந்நாட்டு வீரர்கள் சாதனை படைத்துள்ளனர்.

தமது நாட்டில் ஆக்கிரமிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள ரஷ்யப் படைகளின் தாக்குதலில் அல்லோப்படும் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வீர, வீராங்கனைகளாக அவர்கள் சீனாவில் நடைபெறும் குளிர்கால பராலிம்பிக் கலந்து கொண்டனர். தமது வீரர்கள் இந்த விளையாட்டு விழாவில் பதக்கப்பட்டியலில் இன்னொரு இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

“நாம் இங்கு எமது நாட்டுக்காகப் போராடவே வந்துள்ளோம். உக்ரேன் என்ற எங்கள் தாய்நாட்டுக்காக சர்வதேசத்துடன் எமது இறைமைக்காகப் போராடவே இங்கு வந்துள்ளோம்” என குளிர்கால பராலிம்பிக் முச்சுறுக்கல்

போட்டியில் பதக்கம் வென்ற இரயானா புர்ஸி தெரிவித்தார். “எனது உடல் இங்கு போட்டிகளில் கலந்து கொண்டாலும் எனது எண்ணம், மனநிலை எல்லாம் உக்ரேனில்தான். எனது எல்லா நினைவுகளும் அந்த யுத்த பூமியில்தான். எனது குழந்தைகள், எனது குடும்பத்தைச் சுற்றியே எனது நினைவுகள் வட்டமிடுகின்றன” என பதக்கம் வென்ற உக்ரேன் வீராங்களை கொனோவா ஊடகவியலாளரின் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கும் போது தெரிவித்தார்.

“இவ்விளையாட்டு விழாவில் கலந்து கொள்ளும் போட்டியில் எனது முழுக் கவனத்தையும் செலுத்துவது சிரமமான காரியமாக இருந்தது. ஏனெனில் எமது எண்ணங்கள் குழம்பியுள்ளது. இந்த யுத்த குழந்தைகளில் போட்டிக்காக மனதை ஒரு நிலைக்குக் கொண்டுவருவது கடினமாகதாகும். நான் பங்குபற்றிய கடினமான பராலிம்பிக் இதுவாகும்” என யுகரேன் காரகிவ்வை வசிப்பிடமாகக்கொண்ட வியால்ஹேன்சுகோ என்ற வீராங்கனை கூறியிருந்தார்.

“எனது ஊரில் தற்போது மீதமுள்ளது யுத்த அழிவுகள் மட்டுமே எனவே இந்த குழந்தைகளில் எனக்குப் போட்டிகளில் பங்குகொள்ள முடியாத மனநிலையில் நான் உள்ளேன்” என தனது போட்டியிலிருந்து கடைசி நேரத்தில் விலகிய மரதன் வீரர் எனல்டேசியா லாலோவா கூறினார். “எனது தந்தையை ரஷ்யப் படை கைது செய்து சிறையிலடைத்துள்ளனர். எனவே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் சிறந்த மனிதனில் நான் இல்லை” என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

“அவரது தந்தை ஒரு இராணுவ வீரர் நாட்டின் போட்டித் தளத்திற்காக போராடும் போது அவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்நிலையில் லாலோவாவை போட்டிகளில் பங்குகொள்ளச் செய்ய முடியா

எம்.எஸ்.எம்.ஹில்மி... ௨௧

உலக ஸ்னூக்கர் போட்டியில் இலங்கையின் மொஹமட் இர்ஷாத்



தேசிய ஸ்னூக்கர் சம்பியனான மொஹமட் தாஹா இர்ஷாத், அமெரிக்காவில் நடைபெறவுள்ள 2022ஆம் ஆண்டுக்கான உலக ஸ்னூக்கர் போட்டிகளில் விளையாடுவதற்கான வாய்ப்பினை இலங்கையின் இருந்து பெற்றிருக்கின்றார். இந்த ஆண்டின் ஜூலை மாதம் 7ஆம் திகதி தொடக்கம் 17ஆம் திகதி வரை நடைபெறவுள்ள இந்த உலக ஸ்னூக்கர் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் ஆடும் வாய்ப்பினை இர்ஷாத் தாஹா கட்டாரில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட IBSF உலக ஸ்னூக்கர் சம்பியன்ஷிப் தொடரில் வெளிப்படுத்திய சிறந்த ஆட்டத்தின் மூலம் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. கனிஷ்ட, சிரேஷ்ட பிரிவுகளில் இலங்கையின் ஸ்னூக்கர் மற்றும் பில்லியர்ட் (Billiard)

சம்பியனாக காணப்படுகின்ற இர்ஷாத், கட்டாரில் நடைபெற்றிருந்த 21 வயதின் கீழ்ப்பட்ட போட்டியாளர்களுக்கான உலக ஸ்னூக்கர் சம்பியன்ஷிப் தொடரிலும் அடுத்தடுத்த வெற்றிகளுடன் இலங்கையின் நாடத்தினை உலகநகரில் செய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. உலக பில்லியர்ட் மற்றும் ஸ்னூக்கர் சம்மேளனத்தினால் (IBSF) ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட 21 வயதின் கீழ்ப்பட்ட போட்டியாளர்களுக்கான உலக ஸ்னூக்கர் சம்பியன்ஷிப் தொடரில் இலங்கை, தாய்லாந்து, சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், ரஷ்யா, எகிப்து, சூழி அரேபியா, ஆஸ்திரியா, சிரியா, ஜேர்மனி மற்றும் கட்டார் போன்ற முன்னணி நாடுகளின் 18 போட்டியாளர்கள் பங்கெடுத்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மஞ்சரி களஞ்சியம்

**வாழ்வாதாரமா
சேதாரமா 217**



**தமிழ்க் கவி
பேசுகின்றார்**

பால்மாவுக்கு எண்ணூறு ரூபா அதாவது சரிபாதி விலை ஏறினாலும் பால் வெறும் முப்பது ரூபாவே உயர்ந்துள்ளது. முட்டை கோழி என்பன எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை தேங்காயெண்ணெய் ஆயிரம் ரூபா. ஆனால் தேங்காய் அந்தளவுக்கு ஏறவில்லை. பெரிய புதினமாகத்தான் இருக்கிறது. கேட்டால் போக்குவரத்தின் செலவே விலைகளை தீர்மானிக்கிறது என்கிறார்கள்.

நல்ல வேளையாக கிளிநொச்சியில் இன்னும் சினிமாக்கொட்டகை அமைக்க யாரும் முன்வரவில்லை. ஆனால் மூலக்கு மூலை கோவில் களை வைத்து அந்த கோவில்களை கும்பிட வாருங்கோ, அபிசேகம் பண்ண வாருங்கோ, அருள் பெற வாருங்கோ என்று ஒலிபெருக்கி வைத்து கத்துவது நார்புறமும் எதிரொலிக்கிறது எல்லாமே விற்பனைதான்.

அரசாங்கம் போருக்குப்பின் செய்த அபிவிருத்தித் திட்டங்களை இப்போது நாம் கவனித்துப் பார்த்தால் அவற்றில் எதுவும் அபிவிருத்தி என்ற சொல்லை தவிர்ந்து வியாபாரம் என்ற நிலைக்குள் வந்து நிற்கிறது. அதுவும் தேசிய உற்பத்திகள் தவிர்ந்த அந்நிய முதலாளிகளின் விற்பனைக்கூட மாடக நாம் மாற்றியிருக்கிறோம்.

இருநூறு கோடி டொலர் செலவிட்டு தொடர்வண்டி பாதை அமைத்தார்கள் அதில் பயணம் செய்வது யார். மிக மிக குறைந்த பயணிகளே அதில் பயணிக்கிறார்கள் அரசு அதிகாரிகளுக்கான போக்குவரவுக் கடவுச்சீட்டுகளே ஆசனங்களை நிரப்புகின்றன. ரயில்சேவையிலும் கட்டணம்

பெரிய இடையூறுதான். இத்தனை மணிக்கு நிற்கும் என்றறிந்தால் அத்தியாவசிய வேலைகளை முடித்திருக்கலாம் என நான் கவலைப்பட என் பக்கத்து வீட்டுக்காரியும் அதேதான் எனக்கும் என்றான். என்ன இது இவளுக்கத்தான் சமைப்பதைத்தவிர வேறு வேலை இல்லையே என நான் வியக்க அவள் 'ஓமக்கா நான் பாக்கிற நாடகம் ஒண்டையும் ஒழுங்காப் பாக்கேல் இப்பிடி கரண்ட் நிண்டா தொடர் நாடகம் எப்பிடி பாக்கிறது' என்றான். 'அழுவாரும் அழுவாரும் தன் கரைச்சல் திருவன் பெண்டிலுக்கு கட்டியழற ஆனில்லயாம்' என்றொரு பழமொழி இருக்கிறதே எனக்கு அதுதான் சட்டென்று நினைவுக்கு வந்தது.

சரி அவரவரதுன்பம் அவரவருக்கு பெரிதுதான். பாலுக்குச் சக்கரை இல்லை என்பாருக்கும் பருக்கையற்ற கூழுக்குப் போட உப்பில்லை என்பாருக்கும் கனகதண்டி மேலுக்கு பஞ்சணை இல்லையென்பாருக்கும் காலுக்கு தேர்ச்செருப்பு இல்லையென்பாருக்கும் விசனம் ஒன்றுதான் என்று படித்திருக்கிறேன்

எது எப்படியோ வாழ்க்கையில் படிக்கற்கள் செப்பமாக இல்லை. மறுபடியும் நாங்கள் எழுபதுகளின் ஆரம்பத்தில் அனுபவித்த துயரம் இப்போதும். அன்றே அதை தொடர்ந்து செய்திருந்தால் இப்போது ஒரு வளமான வாழ்க்கையை நாம் அடைந்திருக்கலாம். இன்றும் நாம் இலக்கை எட்டுவோமா என்பது சந்தேகமாகத்தான் இருக்கிறது. சட்டங்கள் திட்டங்கள் எல்லாவற்றையும் போடும் எந்தக் கனவானும் இந்த பாதிப்புகளை அடையப்

மலையக பாரதி

"நொய்ந்த வீடு, நொய்ந்த கதவு, நொய்ந்த கூரை, நொய்ந்த மாம, நொய்ந்த உடல், நொய்ந்த உயிர், நொய்ந்த உள்னம் இவற்றைக் காற்றைத் தேவன் புடைத்து நொறுக்கி விடுவான்".

இதனை வாசிக்கும்போது ஏதோ ஒரு பழைய வாய்க் காம்பெறாவின் பிம்பமும், அங்கு குடியிருக்கும் தொழிலாளர்களின் தரிசனமும் மனக்கண்ணுக்கு வருகிறதல்லவா? நமது மக்களின் வாழ்வியலோடு பொருந்தி நிற்கும் இவ்விரிகள் மஹாகவி பாரதியின் மனவருத்தத்தின் குமுறல்.

பாமர மக்களுக்காக, பாமரர்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக, அவர்களின் விமோசனத்திற்கும், விடுதலைக்கும் கவி படைத்த பாரதியின் வரிகள் வஞ்சிக்கப்பட்டோரின் வாழ்க்கையோடு பொருந்தி நிற்பதற்கு சிறந்த உதாரணம்.

பியூஜி தீவு கரும்புத் தோட்டங்களின் நாயிறு மறைந்த நினைத்து கலங்கிய பாரதி இலங்கை தோட்டத்தொழிலாளர்களின் துயர் மிகு வாழ்க்கையைப்பற்றி நினைக்க மறந்துவிட்டாரோ? அவரின் கவிதைகளில் நாம் காணப்படவில்லை என்பதால் அவர் நமக்கு ஏற்படையோர் அற்றார் ஆகிவிடுவாரோ? நிச்சயமாக இல்லை.

கவிஞர்களை பட்டியலிடுவோரின் கணிப்பீட்டில் பாரதியும் ஒருவர் என நினைப்போருக்கு அவரது சமகால நிலைமைகளுடனான பொருத்தப்பாடு புரியாமல் இருக்கலாம். பாரதியை மகாகவியாகவும், பிரபஞ்சக் கவிஞரான போற்றியோருக்கு அவரது எல்லை கடந்த வாஞ்சை பிரமிப்பினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிராமணரான பாரதி பூணூலைத் தூக்கியெறிந்து, சம போசனத்தில் கலந்துகொண்டது இன்றும் சாதியையும், சாத்திரத்தையும், சாங்கியங்களையும் தூக்கியெறியாத மலையகத்தாருக்கு உதாரண ஆசானாகவும், வழிகாட்டியாகவும் கொள்ளத்தக்கவர். சகல குறுகிய பேதங்களையும் சாடி, அதேவேளை வேறுபட்டு நின்றோரையும் மதித்தவர் பாரதி! அவர்மீது நினைக்கப்பட்ட ஆங்கிலக் கல்வியை விமர்சித்தபோதிலும், தமிழ் மொழிப்பற்றினை ஊக்குவித்த அவரது செயற்குறி நமக்குப் பாடமாகின்றது.

இந்திய தேசிய காங்கிரசின் ஆதரவாளரான பாரதி அவ்வமைப்பிலிருந்து கலக்காரர் குழுவினைச் சேர்ந்தவர். 1909 சூரத் மாநாட்டில் தளபாடங்களை உடைத்து நொறுக்கி கலகம் செய்ததனை உதாரணமாகக் கூறலாம். இயல்பிலேயே அவர் கோபக்காரராகவும், கலக்காரராகவும், புரட்சிக்காரராகவும் இருந்துள்ளார். நிலைகெட்ட மாந்தரைக் கண்டு நெஞ்சு பொறுக்காத பாரதி அதற்கு செயல் வடிவம் கொடுப்பதற்கான மார்க்கத்தினைக் காட்டுவதற்காக,

"சட்டியால் சிற்பங்களை மீட்டிட எழுமின் தீட்டிய வேல்களை நேர் இருந்து எறிமின்" என்று கூறுகின்றார்.

இவ்வாறான கந்த வரிகளுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் பாரதியை நடப்புலகத்திற்கு காட்டவேண்டியது நமது கடமை. பாரதியின் சரியான பிம்பத்தை நாம் தரிசித்து பிறரும் தரிசிக்க வழி காட்டவேண்டும். ஆயிரத்து தொளாயிரது அறுபத்தி நாலாம் ஆண்டில் பாரதியின் பேத்தியும், அவரது கணவரும் ஹட்டன் இந்து மகா சபைக்கு சொற்பொழிவாற்ற வந்திருந்தபோது கட்டுரையாளரால் 'உண்மையான பாரதியைக் காட்டுவீர்களா? என்ற தலைப்பிலான துண்டு பிரசுரமொன்று வெளியிடப்பட்டது. பிரபல முற்போக்கு இலக்கியவாதியும், ஊடகவியலாளருமான இளங்கீரனோடு கலந்துரையாடி தயாரிக்கப்பட்ட அத்துண்டுப் பிரசுரத்தில் பாரதியின் பிரளய வெடிப்புக்குரல் விரிவாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சமூக இயக்கவியலுக்கான பாரதியின் பங்களிப்பினை இலங்கைத் தமிழர்கள் அறிந்தும், உணந்துமுள்ளனர். தமிழ் பேராசிரியகராகவும், ஆய்வாளருமான விபலானந்தர் தமிழ் நாட்டில் பாரதியின் சமூகப்பெருமான கவிதை வீச்சியினை விளக்கியுள்ளதோடு, இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் பாரதியைப்பற்றி பரப்புரை செய்துள்ளார்.

பாரதியை சரியாக இனங்காட்டியவர்கள் முற்போக்கு எழுத்தாளர்களே ஆவர். தமிழகத்தில் சிதம்பர ரகுநாதனும், ஜீவா எந்தமும் இப்பணியினை கிராமமாக மேற்கொண்டனர். இதே போன்று இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் பாரதியின் கவிதைகளின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்தியம்பும் நற்பணி செய்கிறது. 1956 இறுதிக்கட்டத்தில் நாட்டின் பல பகுதிகளில் பாரதி விழாக்களை நடத்தியது.

நடேச ஐயரால் மலையகத்தில் மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட பாரதி ஆயிரத்து தொளாயிரத்து ஐம்பதுகளில் மீண்டும் மக்கள் மயப்படுத்தப்படுகின்றார். அன்றைய கட்டத்தில் புகத்தறிவு பரப்புரைத் தளமாக செயற்பட்ட ஊவா மாகாண இளைஞர்கள் இப்பணியினை முன்னெடுத்தனர்.

தோட்டச் சிறார்க்களின் கல்விக்கண்களைத் திறக்கச் செய்வதற்காக 'பாரதி பாடசாலை' என்ற பதானையோடு பாடசாலை ஒன்று ஆயிரத்து தொளாயிரத்து ஐம்பத்தி ஏழில் திறக்கப்பட்டது. அண்மையில் மறைந்த இராமசாமி இதற்கு முத்தகழி போட்டவர். அவரது பெயரே பாரதி இராமசாமி என பிரபலம் பெற்றதிலிருந்து இதன் தற்புரித்தினைப் புரிந்துகொள்ளலாம். இவரோடு இணைந்து செயற்பட்ட தமிழோவியன் பெரி. கந்தசாமி, சக்குநாதன் ஆகியோர் தோட்டங்களில் பாரதி மன்றங்களை அமைத்தனூடாக பாரதியை ஜனநாயக மாற்றினார். ஊவாவில் உற்றொருத்த இப்பங்கு மத்திய, சப்ரகமுவ மாகாண தோட்டங்களிலுக்கு விரிந்தது.

தோட்டங்களில் அமைக்கப்பட்ட பாரதி மன்றங்கள் பாரதியின் சீர்திருத்த, புகத்தறிவு, சமதர்ம கருத்துக்களை தொழிலாளரிடையே பரப்பின. இத்தகைய செயற்பாடுகளை இனவாத நோக்கோடு பார்க்கும் விஷமத்தன பரப்புரை ஒன்றும் எழுப்பப்பட்டது. இராகவையில் ஆயிரத்து தொளாயிரத்து மூன்றாம் நாட்டில் இருந்த பாரதி விழா காவல் துறையினரால் தடைசெய்யப்பட்டது இதற்கோர் உதாரணம். தமிழ் நாட்டில் இயங்கிய நாம் தமிழர் இயக்கம் இங்கு வில்தரிக்கப்படுகின்றது என்று காரணம் கூறப்பட்டது. பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியவாதிகள் மட்டுமல்ல குடியேற்ற நாடுகளில் ஒன்றான இலங்கையின் ஆளும் வர்க்கத்தினரும் பாரதியின் நாமம் கேட்டு பயிற்சி அடைந்ததனை இது பறைசாற்றுகின்றது.

பாரதியின் கவிதைகள் கலங்கரை விளக்காக கரை கடந்து ஒளி வீசியது. இதனூடாக இலங்கைக் கவிதை இலக்கியம் இருள் நீக்கும் ஒளிப் பிழம்பாய் பீறிட்டது. குறிப்பாக பெருந்தோட்டஞ்சார் கவிதை இலக்கியம் இவ்வொளி வீச்சால் பிரகாசிக்கத்தொடங்கியது.

இறுதி ஆய்வாக, பாரதியின் ஆவேசக் கவி முழக்கம் மலையகப் பாட்டாளிகளின் மீட்சி,விழிப்புணர்வு,குறுகிய நோக்கு அறுத்தல் போன்ற வழிகாட்டல் மூலம் மலையக கவிதை இலக்கியத்தின் இலக்கினையும், இயக்கத்தினையும் காட்டும் ஒளியாக உள்ளது எனலாம்.

என்றைக்குமே திருந்தாத சிநீமான் பொதுஜனம்



அதன் வேகத்துக்கேற்ப வெவ்வேறு அளவுகளில் உள்ளது. எனவே பல புகையிரத நிலையங்கள் வெறிச்சோடிக் காணப்படுகின்றன. இருநூறு கோடியில் பாதை அமைத்த நாடு ஆயிரம் கோடிக்கு மேல் உந்துகூலிகளையும் வெள்ளை வான்களையும் விற்றுத் தள்ளியிருக்கின்றன. வீடமைப்பு, மின்சாரம் எல்லாமே செலவழித்த பணத்தைவிட பல நூறு மடங்கு பெருட்களை விற்றிருக்கிறார்கள். அவற்றுக்கு இப்போது பெற்றோல் மின்சாரம் எனவும் அன்றாடம் சாதாரணமாக பலகோடி ரூபாக்கள் செலவாகின்றது. ஒரு வீட்டில் சாப்பாட்டைவிட செல்பேசிகளுக்காக மட்டும் தினமும் எத்தனை ரூபா செலவாகிறது. தொலைக்காட்சிக்கு மின்சாரத்துக்கு என கணக்கை சரிவரப் பார்த்தால் நாம் வெவ்வல்லில்லை படுகுழியில் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம் என்பது புரியும்.

எல்லாவற்றையும் விட எங்களை மிகவும் பாதிப்பது இந்த மின் வெட்டுத்தான் அதுவும் தினசரி ஒரு குறிப்பிட்ட நேரம் என்றில்லாமல் தான்தோன்றியாக நிற்பதும் வருவதும் வேலை செய்பவர்களுக்கு

போவதில்லை. எனக்குத் தெரியும். 'ஊருக்குத்தான் உபதேசம் உனக்கில்லை மகனே'

போர் நடந்த காலத்தில் இருந்த பாரிய பொருளாதாரத் தடைக்குள் எந்தத் தளபதிகளும் மின்சாரம் இல்லாமல் வாழவில்லை. எந்தத் தளபதிகளின் வீட்டிலும் மின்சாரம் இல்லாமல் இல்லை. குளிப்பதன்படி பெட்டி சலவை மிசின் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி. என எல்லா வசதிகளுடனும் சொகுசு வாசனப்பவனிகளிலும் அவர்களுக்கு குறைவில்லை. சாதாரண பேராளிகளுக்கும் மக்களுக்கும் அவை மறுக்கப்பட்டிருந்தன. இதேபோலத்தான் இன்றும் சகல அரசியல் வாதிகளும் மிக வசதியாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் சாதாரண மக்களின் வாழ்க்கையை அவர்களால் ஒருநாள் கூட வாழ முடியாது.

இன்றைக்கு கடைத்தெருவில் நின்று கலங்கும் மக்களால் அவர்களை மீண்டும் மீண்டும் அந்த வசதிகளை அனுபவிக்கச் செய்ய முடியும். ஆனால் அவர்கள் செய்ய மாட்டார்கள். அன்றைக்கும் இன்றைக்கும் என்றைக்கும். சிநீமான் பொதுஜனம் திருந்தியதாக வரலாறில்லை.

நீர் வளங்ளைப் பாதுகாப்பதற்கான அர்ப்பணிப்பு

மார்ச் 22ஆம் திகதி அனுண்டிக்குப்பும் உலக நீர் தினத்தை முன்னிட்டு, சமூகத்தாருக்கு தாய் நீரையும் கழிவு கற்றும் வசதிகளையும் கட்டி அதனூடாக வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து செயலாற்றுவதுடன், சர்வதேச காலநிலை மாற்றத்தின் சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுப்பதற்கு நீரைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விளக்கங்களை வழங்குவதன் முக்கியத்துவத்தையும் Brandix அடையாளம் கண்டுள்ளது.



கமார் ஒன்றரை தசாப்த காலத்துக்கு முன்னதாக, Brandix தனது ஊழியர்களுக்கு அவர்களின் ஊழியர்களுக்கு அப்பால் தமது பங்களிப்புகளை முன்னெடுக்கும் வகையில் Brandix இனால் 'Model Village' எனும் நிகழ்ச்சித் திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டிருந்ததுடன், அதனூடாக Brandix தொழிற்சாலைகளை அண்மித்து வசிக்கும் மக்கள் எதிர்நோக்கும் நீருடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு முன்வந்திருந்தது. பாடசா

லைகள், வைத்தியசாலைகள் மற்றும் விற்பனை யுகங்கள் போன்ற சமூகத்தின் நலனுக்கு மிகவும் முக்கியமான அமைப்புகளுக்கும் தனிநபர்களுக்கும் குழுமம் ஆதரவளிக்கின்றது. இன்று, Model Village நிகழ்ச்சியினூடாக கமார் கால் மில்லியனுக்கும் அதிகமானவர்கள் பயன் பெறுகின்றனர்.

எமது Care for Our Own மற்றும் Model Village நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுசூலம் பெறுவோரின் வரவேற்பு கிடைத்திருந்தது. குறிப்பாக தொற்றுப் பரவலுடனான குழுவில், தாய்மை என்பது தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவது மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்ததுடன், தொற்றுப் பரவலைக் கட்டுப்படுத்துவதிலும் முக்கிய பங்களிப்பிருந்தது.

இந்த ஆண்டு உலக நீர் தினத்தை கொண்டாடும் வகையில், Brandix இனால் மேலும் 87 யூர்த்தி செய்யப்பட்ட 'Care for Our Own' நீர்த் திட்டங்கள், ஊழியர்கள் மற்றும் அவர்கள் குடும்பத்தாருக்கு கையளிக்கப்பட்டிருந்தன. தேசிய சமூக நீர் விநியோகத் திணைக்களத்துடன் குழுமம் கைகோர்த்திருந்ததுடன், அதனூடாக Model Village பாடசாலைகளில் கவர் ஓவியத் திட்டத்தையும் ஆரம்பித்திருந்தது.

ரி. வீரிசிங்கம்...க

ரி. மரியதாஸ்...க

நவீன வசதிகள் கொண்ட புதிய தொகுதியை இணைத்துள்ள ICBT கம்பஸ்

முன்னணி தனியார் உயர்கல்வி சேவை வழங்குபவரான ICBT கம்பஸ் கொழும்பு 4 பகுதியிலுள்ள தனது பிரதான கம்பஸ் வளாகத்தில் நவீன வசதிகள் படைத்த புதிய தொகுதியை திறந்துள்ளது.

கடந்த மார்ச் 21 ஆம் திகதி இந்த புதிய தொகுதி உத்தியோகபூர்வமாக திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் ICBT கம்பஸ் முகாமத்துவ அங்கத்தினர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் இதர விருந்தினர்கள் என பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

இல. 36, கிரெஸ்டர் பிளேஸ், கொழும்பு 4 எனும் முகவரியில் ICBT கொழும்பு கம்பஸ் வளாகத்தில் இந்த புதிய தொகுதி அமைந்துள்ளதுடன், 14 மாடிகளில் 80,000 சதுரஅடி

பரப்பை சர்வதேச தரங்களுக்கமைய நிறுவியுள்ளது.

புதிய தொகுதியில் 350 இடுக்கைகளுடனான அடுக்கு இடுக்கை அரங்கு (amphitheater), சிவில் பொறியியல் ஆய்வு கூடங்கள், எந்திரவியல் பொறியியல் ஆய்வுகூடங்கள், உயிரியல் மருத்துவ பொறியியல் ஆய்வுகூடங்கள், உயிரியல் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள், வாகன ஆய்வுகூடங்கள் மற்றும் மெகாட்ரானிக்ஸ் (Mechatronics) போன்றன அடங்கியுள்ளன. மேலும், புதிய தொகுதியில் மாணவர்களுக்கு தனித்தனியாகவும் குழுக்களாகவும் பயிலக்கூடிய வசதிகளை வழங்கியுள்ளது.

நாடு முழுவதிலும் 9 கிளைகளைக் கொண்டுள்ள ICBT கம்பஸ், டிப்ளோமா, உயர் டிப்ளோமா, இளமாணி மற்றும் மாஸ்டர்ஸ் நிலை தலைமைகளை வணிக தொழில்நுட்பம், மொழிகள், விஞ்ஞானங்கள், வலையமைப்பு மற்றும் சைபர் பாதுகாப்பு, உளவியல், டேட்டா விஞ்ஞானம், தாழ்மியல் மற்றும் பொறியியல் போன்ற பிரிவுகளில் வழங்குகின்றது. இந்தக் கல்வியகத்தினால் உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தலைமைகளை ஐக்கிய இராஜ்ஜியத்தின் புகழ்பெற்ற Cardiff Metropolitan University, Liverpool John Moores University, Birmingham City University



மற்றும் University of Sunderland மற்றும் அவுஸ்திரேலியாவின் RMIT ஆகியவற்றுடன் இணைந்து வழங்குகின்றது.

CMA Excellence ஒருங்கிணைந்த அறிக்கையிடல் விருதுகள் 2021 இல் ஆதிக்கம் செலுத்தும் DIMO

அண்மையில் இடம்பெற்ற 'CMA Excellence in Integrated Reporting Awards 2021' விருது விழாவில் பிளாட்டினம் விருதை DIMO வென்றுள்ளது. இந்நிகழ்வில் மொத்தமாக 4 விருதுகளை DIMO பெற்றுக்கொண்டது. ஏழு ஆண்டுகளாக ஒருங்கிணைந்த அறிக்கையிடலில் தொடர்ந்து சிறந்து விளங்கும் நிறுவனங்களை அங்கீகரிப்பதற்காக இவ்வாண்டு பிளாட்டினம் விருது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அந்த வகையில் இவ்விருதினைப் பெறும் இலங்கையின் முதலாவது நிறுவனமாக DIMO தனது பெயரை நிலைநாட்டியுள்ளது.

'Best Integrated Report Diversified

HoldingsSector' (சிறந்த ஒருங்கிணைந்த அறிக்கை பன்முகப்படுத்தப்பட்டது) இம்மான தங்க விருதையும் வெற்றிப் பயணத்தில், 'Best Concise Integrated Report' (சிறந்த சுருக்கமான ஒருங்கிணைந்த அறிக்கை) எனும் விருதையும் DIMO வென்றதுடன், இலங்கையின் 'Five Excellent Integrated Reports' (ஐந்து சிறந்த ஒருங்கிணைந்த அறிக்கைகள்) மத்தியில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. அந்த வகையில், DIMO பணிப்பாளர், பிரதான நிதி அதிகாரியும் நிறுவன செயலாளருமான சுரேஷ் குணரத்தன, CMA CFO Excellence Award விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்.



வரிக்குப் பின்னரான இலாபமாக ரூபா 4.6 பில்லியனை பதிவு செய்துள்ள செலான்

செலான் வங்கி டிசம்பர் 31 முடிவடைந்த ஆண்டில் வரிக்குப் பின்னரான இலாபமாக (PAT) ரூபா 4.6 பில்லியனை பதிவு செய்துள்ளது, 2020 இல் 4.64% ஆக பதிவு செய்யப்பட்ட

வங்கியின் தேறிய வட்டி வருமானம் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காலப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்களவுக்கு 20.98% வளர்ச்சியடைந்ததன் விளைவாகவே வரிக்குப் பின்னரான இலாபம் உயர்வடைந்துள்ளது.

2021 ஆம் ஆண்டு நிலவிய மிகவும் சவாலமிக்கமான செயற்பாட்டுச் சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியிலும் வார்க்கு முன்னரான இலாபம் (PBT) கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் 46.62% என்ற ஆரோக்கியமானதொரு அளவிற்கு உயர்ந்துள்ளது, 2020 இல் 4.64% ஆக பதிவு செய்யப்பட்ட

2020 இல் ரூபா 4.1 பில்லியனாக அநேபோன்று வங்கியின் வரிக்குப் பின்னரான இலாபம் (PAT) கடந்த நிதியாண்டில் பதிவு செய்யப்பட்ட ரூபா 3.0 பில்லியனுடன் ஒப்பிடுகையில் 52.11% அதிகரிப்புடன் ரூபா 4.6 பில்லியனாக பதிவு செய்யப்பட்டது.

பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காலப்பகுதியில் வங்கியின் ஒட்டுமொத்த வட்டி வருமானம் ரூபா 4.3 பில்லியனாக 46.62% என்ற ஆரோக்கியமானதொரு சூழ்நிலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காலப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்களவுக்கு 20.98% வளர்ச்சியடைந்தது.

வட்டிச் செலவுகள் அதைவிட அதிகமான சதவீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்தது. அதாவது, 2020 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது வட்டிச் செலவுகள் 26.66% வீழ்ச்சியடைந்து, ரூபா 23.2 பில்லியனாக பதிவு செய்யப்பட்டதுடன், 2020 நிதியாண்டில் ரூபா 31.6 பில்லியனாக பதிவு செய்யப்பட்டது.

அதன் பெறுபேறாக, 2020 இல் 4.64% வளர்ச்சியை பதிவு செய்திருந்த வங்கியின் தேறிய வட்டி வருமானம் (NII) பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காலப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்களவுக்கு 20.98% வளர்ச்சியடைந்தது.

IHS நிறுவனத்தின் (PCA) தனிப்பட்ட பராமரிப்பு உதவியாளர் பாடநெறியின் முதலாம் கட்டம் ஹம்பாந்தோட்டையில் ஆரம்பம்

சுகாதார சேவைகள் கற்கைத் துறையில் முதன்மையான நிறுவனமாக விளங்கும் IHS (International Institute of Health Sciences), சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற ஒரு இலட்சம் Personal Care Assistant (PCA) தொழில் வல்லுனர்களை உருவாக்கும் நோக்குடன் அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் ஆரம்பித்த புலமைப்பரிசில் திட்டத்தின் முதலாம் கட்டம், ஹம்பாந்தோட்டை பெண்கள் அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் புரண பங்கிப்புடன் ஹம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

சங்கத்தின் தலைவி எம். பியசீலி, முகாமத்துவப் பணிப்பாளர் எஸ்.பி. சிபானி மங்களிக்கா, சிறப்பு குருத்திட்ட முகாமையாளர் ரி.டீ.பி.யு.பி. மனோஜா ஆகியோரின் ஒத்துழைப்புடன் மாவட்டத்தின் இளைஞர், யுவதிகளின் பங்கேற்புடன் செயற்படுத்தப்படும் இந்த திட்டத்தை அனுராதபுரம் மற்றும் கோலமை மாவட்டங்களிலும் செயற்படுத்துவதற்கு சகல நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

2 ஆண்டுகள் தொழில்புரிந்த பின்னர் ஐரோப்பிய

நாடுகளில் அதிக ஊழியத்துக்கு தொழில்புரியும் வாய்ப்பை வழங்கும். மாணவர்களிடமிருந்து பாடநெறி கட்டணமெதுவும் அறவிடாது 'Study Now - Pay Later' முறையில் கீழ் இந்த பாடநெறிகள் நடத்தப்படுவதுடன் தொழில் வாய்ப்பு பெற்றதைத் தொடர்ந்து தவணை முறையில் பாடநெறி கட்டணத்தை செலுத்த முடியும்.

முறையான பயிற்சி மற்றும் அனுபவத்தை பெற்ற பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளில் அதிக ஊழியத்துடன் கூடிய இடங்கொடுப்புகள் இணைவதன் மூலம் இளைஞர், யுவதிகளுக்கு அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்பட்ட நிலைக்கு கொண்டுசெல்ல முடியும் என IHS நிறுவனத்தின் தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரி கித்திரி எதிரிசிக் தெரிவித்தார்.

வட்டிச் செலவுகள் அதைவிட அதிகமான சதவீதத்தினால் வீழ்ச்சியடைந்தது. அதாவது, 2020 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது வட்டிச் செலவுகள் 26.66% வீழ்ச்சியடைந்து, ரூபா 23.2 பில்லியனாக பதிவு செய்யப்பட்டதுடன், 2020 நிதியாண்டில் ரூபா 31.6 பில்லியனாக பதிவு செய்யப்பட்டது.

அதன் பெறுபேறாக, 2020 இல் 4.64% வளர்ச்சியை பதிவு செய்திருந்த வங்கியின் தேறிய வட்டி வருமானம் (NII) பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காலப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்களவுக்கு 20.98% வளர்ச்சியடைந்தது.

பெருந்தோட்ட நிறுவன அதிகாரிகளுக்கு NVQ Skills Passport தலைமைகளை வழங்கும் ஹெய்லீஸ்

இலங்கையின் முதலாவது தேசிய திறன் கட்டவச்சீட்டு (NSP) மற்றும் தேசிய தொழில்சார் தலைமை (NVQ) ஆகியவற்றை கள உத்தியோகத்தர்களுக்கு வெற்றிகரமாக வழங்கியதன் மூலம் Hayleys பெருந்தோட்ட நிறுவனமானது மனித வள மேம்பாட்டிற்கான புதிய அளவுகோலை அமைத்துள்ளது.

நிலையான பெருந்தோட்ட வியாபார செயற்பாடுகள் தொடர்பான அவர்களது திறமைகளை மேம்படுத்தும் வகையில், Kelani Valley Plantations PLC (KVPL), Talawakelle Tea Estates PLC (TTEL) மற்றும் Horana Plantations PLC (HPL) ஆகியவற்றின் 70 கள் அதிகாரிகள் இந்த திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்துள்ளனர்.

இந்த பட்டமளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்ட Hayleys Plantations முகாமத்துவப் பணிப்பாளர், கலாநிதி Roshan Rajadurai கருத்து தெரிவிக்கையில், "Hayleys Plantations இல் எங்களுக்கு பணியாணது, தோட்ட நிர்வாகத்தில் ஒரு புதிய அணுகுமுறையை செயல்படுத்துவதற்கும், அனுபவ அடிப்படையிலான அறிவை மேம்பட்ட தொழில்நுட்ப அறிவுடன் இணைப்பதாகும்.

"NVQ மற்றும் Skills Passport அறிமுகத்துடன், துடிப்பான, டிஜிட்டல் அதிகாரம் பெற்ற பணியாளர்களை உருவாக்குவதற்காக, எங்கள்

குழுவின் திறன்களையும் நிபுணத்துவத்தையும் உயர்த்துவதற்கு நாங்கள் உதவிக் கொள்கிறோம். இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நிறைவு செய்ததற்காக குழுவிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன், மேலும் அவர்கள் நாட்டின் முன்னணி தோட்டத்துறை அதிகாரிகளாக வளர்ச்சியடைவதையும், அவர்களின் தொழில்சார் வளர்ச்சியைத் தொடர்வதையும், களத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதையும் எதிர்பார்க்கிறேன்." என தெரிவித்தார்.

இந்த வேலைத்திட்டங்கள் இலங்கை முதலாளிமார் சம்மேளனம் (EFC), சர்வதேச தொழிலாளர் அமைப்பு (ILO) கொழும்பு அலுவலகம், தேசிய தொழிற்சாலை மற்றும் தொழில் பயிற்சி ஆணையம் (NAITA) மற்றும் மூன்றாம் நிலை மற்றும் தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு (TVEC) ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான நான்கு தரப்பு முன்முயற்சியாகும். திறன் மேம்பாடு, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் தொழிலாளர் உறவுகள் அமைச்சுத்தின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் தேசிய பயிற்சி மற்றும் தொழில்துறை பயிற்சி ஆணையம் (NAITA) வழங்கும் தொழில்நுட்ப ஆதரவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

முறையான பயிற்சி மற்றும் அனுபவத்தை பெற்ற பின்னர் ஐரோப்பிய நாடுகளில் அதிக ஊழியத்துடன் கூடிய இடங்கொடுப்புகள் இணைவதன் மூலம் இளைஞர், யுவதிகளுக்கு அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்பட்ட நிலைக்கு கொண்டுசெல்ல முடியும் என IHS நிறுவனத்தின் தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரி கித்திரி எதிரிசிக் தெரிவித்தார்.



THE CEYLON HARDWARE MERCHANTS ASSOCIATION

சிலோன் ஹார்ட்வெயர் வணிகர்கள் சங்கத்தின் (THE CEYLON HARDWARE MERCHANTS ASSOCIATION) ஆண்டு பொதுக் கூட்டம் STS, அருளானந்தன் தலைமையில் கொழும்பு ஹோட்டல் ரமடாவில் அண்மையில் நடைபெற்றது. கொரோனா காரணமாக 2019-2020 இல் பிற்போடப்பட்ட கூட்டம் நடப்பாண்டு நடைபெற்றது. சங்கத்தின் தலைவராக மீண்டும் அருளானந்தன் தெரிவு செய்யப்பட்டார். படத்தில் தற்காலிக

தலைவர் எஸ். இராஜேந்திரன் செட்டியார் தலைவருக்கான பதக்கத்தை சம்பிரதாய பூர்வமாக அணிவிப்பதையும், தொடர்ந்து நடைபெற்ற கூட்டத்தில் தலைவர் உரையாற்றுவதையும் உதவிச் செயலாளர் ஏ. சிறும்பலம், பொதுச்செயலாளர் எச். எம். ஜெயவீர, உதவித் தலைவர் தியாகலிங்கம், பொருளாளர் சஜீவன் ஆகியோர் அமர்ந்திருப்பதையும் கலந்து கொண்ட உறுப்பினர்களையும் காணலாம். (படப்பிடிப்பு: வந்தன விசேட ரிபுபர்)

25 வருட கால முன்மாதிரியான வளர்ச்சி மற்றும் சிறப்பை கொண்டாடும் Expack

அலைவு நெளிவான பொதியிடல் தீர்வுகளை உற்பத்தி செய்யும் துறையில் புகழ்பெற்ற வர்த்தக நாமமான Expack Corrugated Cartons PLC, உள்நாட்டிலும், சர்வதேச சந்தைகளையும் சேர்ந்த புகழ்பெற்ற நிறுவனங்களுக்கு பொதியிடல் தீர்வுகளை வழங்குவதில் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்துடன், தொடர்ந்தும் பல சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்திருந்த போதிலும் சிறப்பான முன்னேற்றம் மற்றும் புத்தாக்கம் ஆகியவற்றினூடாக தனது 25 வருட பூர்த்தியை வெற்றிகரமாக கொண்டாடுகின்றது. இந்நிறுவனம் தொடர்ந்தும் உறுதியான வளர்ச்சியைப் பதிவு செய்த வண்ணமுள்ளது.

இதனைக் குறிக்கும் வகையில், Expack இனால்

அதன் நவீன வசதிகள் படைத்த தொழிற்சாலை வளாகத்தில் சகல ஊழியர்களின் பங்கேற்புடன் விசேட நிகழ்வொன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதன் போது ஊழியர்களுக்கு பெறுமதியான அத்தியாவசிய நுகர்வுப் பொருட்கள் அடங்கிய பொதியொன்று அவர்களின் குடும்பத்தாருக்காக வழங்கப்பட்டிருந்தது. இலங்கையில் அதிகளவு விரும்பப்படும் அலைவு நெளிவுள்ள பொதியிடல் தயாரிப்புகள் விநியோகத்தராக Expack ஐ உயர்த்துவதற்கு பங்களிப்பு வழங்குகின்றது. இலங்கையில் காணப்படும் Expack இன் தவிசாளர் சத்தார் காசிம் தமது நன்றியையும், வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்திருந்தார்.

1997 ஆம் ஆண்டு தனது செயற்பாடுகளை ஆரம்பித்திருந்த Expack, படிப்படியாக தனது செயற்பாடுகளை வில்தரித்திருந்ததுடன், தொடர்ச்சியாக சாதனைமிக்கு உற்பத்திகளை பதிவு செய்திருந்ததுடன், இலங்கையின் அலைவுநெளிவுள்ள பொதியிடல் தொழிற்சாலைகளில் முன்னணி நிறுவனமாக தன்னை தரமுயர்த்தியுள்ளது. உள்நாட்டு சந்தையிலும், ஆசிய, ஆபிரிக்க மற்றும் மத்திய கிழக்கு பிராந்திய சர்வதேச நாடுகளுக்கும் Expack சேவைகளை வழங்குகின்றது. இலங்கையில் காணப்படும் அலைவுநெளிவுள்ள பொதியிடல் தீர்வு தயாரிப்பாளராக PUM நெதர்லாந்தினால் பிரேரிக்கப்பட்டிருந்தது.

அதன் நவீன வசதிகள் படைத்த தொழிற்சாலை வளாகத்தில் சகல ஊழியர்களின் பங்கேற்புடன் விசேட நிகழ்வொன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதன் போது ஊழியர்களுக்கு பெறுமதியான அத்தியாவசிய நுகர்வுப் பொருட்கள் அடங்கிய பொதியொன்று அவர்களின் குடும்பத்தாருக்காக வழங்கப்பட்டிருந்தது. இலங்கையில் அதிகளவு விரும்பப்படும் அலைவு நெளிவுள்ள பொதியிடல் தயாரிப்புகள் விநியோகத்தராக Expack ஐ உயர்த்துவதற்கு பங்களிப்பு வழங்குகின்றது. இலங்கையில் காணப்படும் Expack இன் தவிசாளர் சத்தார் காசிம் தமது நன்றியையும், வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்திருந்தார்.



மேஷம்

புதன் உங்கள் ராசியில் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிப்பதனால் உங்களுக்கு நல்ல பலன்கள் அதிகம் வந்து சேரும்.காரணம் உங்கள் ராசிக்கு 3,6 ஆகிய இடங்களுக்கு அதிபதியானவர் புதன். கெட்டவன் கெட்டில் கிட்டிடும் ராஜ யோகம் என்பதற்கேற்ப உத்தியோகத்தில் உயர்வும் ஊதிய உயர்வும் கிடைக்கும். உள்ளம் மகிழும் சம்பவம் இல்லத்தின் நடைபெறும்.

ரிஷபம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிப்பது அவ்வளவு நல்லதல்ல குடும்பத்தில் குழப்பங்கள் ஏற்படும். மனக்கசப்பு தரும் தகவல்கள் ஊர் மாற்றமோ உத்தியோக மாற்றமோ உடனடியாக செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் தேன்றும். கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்ற இயலாது. குடும்பத்தில் மருத்துவ செலவு அதிகரிக்கும். எதையும் திட்டமிட்டு செய்ய முடியவில்லையே என்று கவலைப்படுவீர்கள்.

மிதுனம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார்.உங்கள் ராசிநாதனாகவும் 4ஆம் இடத்திற்கு அதிபதியாகவும் விளங்கும் புதன் கேந்திரிபுதிய தோஷம் பெற்றவர். எனவே அவர் நீச்சம் பெறுவது நன்மைதான். தொழில் வளம் சிறப்பாக இருக்கும் தொல்லை தந்த எதிரிகள் விலகுவர். இல்லத்தில் நல்ல காரியங்கள் நடைபெறும். நம்பிக்கையோடு செய்யும் செயலில் வெற்றி கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் உயர்வு உண்டாகும். பிள்ளைகளால் ஏற்பட்ட பிரச்சினை அகலும். தொழில் நடத்துவோர் புதிய நிறுவனம் தொடங்க முயற்சிப்பர்.

கடகம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு விரயாதிபதி நீச்சம் பெறுவது யோகம் தான் என்றாலும் 3ஆம் இடத்திற்கும் புதன் அதிபதி என்பதனால் உடன்பிறப்புக்களின் வழியே சச்சரவு ஏற்படக்கூடும். பெற்றோர்களின் ஆதரவு கிடைக்காது. உத்தியோகத்தில் வீண்பழிகள் ஏற்படலாம்.

வாரபலன்

21.03.2022 - 02.04.2022

கலாநிதி சிவலக்ஷ்மி இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபுசர்மா ஸ்ரீ வித்தியா ஜோதிடம்

துலாம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். 12க்கு அதிபதி நீச்சம் பெறுவது யோகம் தான். கெட்டவன் கெட்டில் கிட்டிடும் ராஜயோகம் என்பதற்கேற்ப எதிர்பாராத நல்ல திருப்பங்கள் ஏற்படும் தொழில் வளர்ச்சி திருப்தி தரும் உத்தியோகம் சம்பந்தமாக புதிய முயற்சிகள் செய்கிறீர்கள் அது கைகொடுக்கும். பிள்ளைகள் படித்து முடித்து வேலை தேடிக்கொண்டிருந்தால் நல்ல நிறுவனத்தில் வேலை அமையும்.

சிம்மம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். தன லாபாதிபதியான புதன் நீச்சம் பெற்று குரியனுடன் இணைந்து புது ஆதித்ய யோகத்தை உருவாக்கும் இந்த நேரத்தில் கல்வி,கலை சம்பந்தமாக எடுத்த முயற்சி கைகூடும். கடமையில் இருந்த தொய்வு அகலும். அரசு வழியில் எதிர்பார்த்த சலுகைகள் கிடைக்கும்.புகழ் மிக்கவர்கள் உங்களுக்கு சில காரியங்களை முடித்துகொடுப்பர். கொடுக்கல் வாங்கல்கள் ஒழுங்காகும்.

கன்னி

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிநாதன் நீச்சம் பெறுவதால் ஆரோக்கிய தொல்லை ஏற்படக்கூடும் செய்யும். இருப்பினும் கேந்திரிபுதிய தோஷம் பெற்ற கிரகம் என்பதால் பெரும் வளம் பாதிப்புக்கள் ஏற்படாது. மாமன், மைத்துனர் வழியில் ஏற்பட்ட மனக்கசப்பு மாறும்.சேமிப்பு கரைந்தாலும் புதிய வாய்ப்புகள் மூலம் வருமானம் வந்து சேரும். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்கள் விருப்பு ஓய்வு பெற்றுக்கொண்டு சுயதொழில் செய்வது பற்றி சிந்திப்பார்கள்.

தனுசு

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிப்பது ஒரு வழிக்கு நன்மைதான். கேந்திரிபுதிய கிரகமான புதன் நீச்சம் பெறுவதால் தொழில் முன்னேற்றம் உண்டு துணிந்து சில முடிவுகளை எடுத்து வெற்றி காண்பீர்கள்.

வாழ்க்கை துணை வழியே வந்த பிரச்சினைகள் அகலும். வருங்கால முன்னேற்றம் கருதி எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். வரன்கள் வாசல் தேடி வரும்.வருமானம் திருப்தி தரும். வீடு வாசலம் வாங்கும் யோகம் உண்டு.

மகரம்

உங்கள் ராசிக்கு புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிப்பது ஒரு வழிக்கு நன்மைதான். உங்கள் ராசிக்கு கீழ் அதிபதி நீச்சம் பெறுவதால் உத்தியோகத்தில் எதிர்பார்த்த சலுகைகளை மேலதிகாரிகள் பெற்றுத்தருவர். 9க்கு அதிபதி யாகவும் புதன் விளங்குவதால் பெற்றோர் வழியில் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம்.உடன்பிறப்புக்கள் உங்கள் குணமறிந்து நடந்துகொள்வார்களா? என்பது சந்தேகம் தான்.உறவினர் பகை உருவாகாமல் பார்த்துகொள்ளுங்கள்.எதையும் அனுபவம் உள்ளவர்களிடம் ஆலோசித்து செய்யுங்கள்.

கும்பம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார். உங்கள் ராசிக்கு அட்டமாதிபதியான புதன் நீச்சம் பெறுவது ஒரு வழிக்கு நன்மைதான்.அதேநேரம் அவர் பஞ்சமாதிபதியாகவும் விளங்குவதால் பிள்ளைகள் வழியில் பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு அகலும். உடன்பிறப்புக்கள் உங்களை உதாசினப்படுத்தலாம். சேமிப்பு குறையும். எந்த முடிவு எடுத்தாலும் அனுபவம் உள்ளவர்களின் ஆலோசனைகளை கேட்டு நடப்பது நல்லது.

மீனம்

உங்கள் ராசியில் புதன் நீச்சம் பெற்று சஞ்சரிக்கிறார்.கேந்திரிபுதிய தோஷம் பெற்ற கிரகம் நீச்சம் பெறுவது யோகம் தான்.கல்வி சம்பந்தமாக எடுத்த முயற்சி கைகூடும்.கடல்தாண்டி செல்வ அழைப்புக்கள் வரும்.திருமதிச் சென்ற வரன்கள் முடிவாகலாம். உத்தியோகத்தில் எதிர்பாராத எதிர்பாராத முன்னேற்றம் உண்டு. நீண்ட நாள் கோரிக்கையான ஊதிய உயர்வு இப்போது கிடைக்கலாம். மாற்றினதின் ஒத்துழைப்பால் லாபம் குவிப்பீர்கள்.நேரமுக தேர்வில் வெற்றி கிடைக்கும்.

நடப்பியல் வாழ்வில் ஆண், பெண் என இருபால் பகுப்பு முறையை பிரதானப் படுத்திக்ளீன்றோம். தாய்வழிச் சமூகம் தந்தைவழிச் சமூகமாக மாறியபோது அதிகாரமும் ஆண்வயப்பட்டுயிற்று. இலக்கியங்களின் ஊடாகவே தமிழர்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த அம்சங்களை அறியக் கூடியதாக இருப்பதனால் பெண்களை, அவர்கள் வாழ்க்கையை அமை எவ்வாறு காட்டியிருக்கின்றன என்பது முக்கியமானதாகும்.

"அச்சமும் நாணும் மடலும் முந்துறத்த நிச்சமும் பெண்பாற் குரிய....."

என்கிறது தொல்காப்பியம். பெண்களின் நற்குணங்கள் இவையே என வரையறுக்கப்பட்டது. அவள் வாழ்க்கையைச் சுருக்கும் தன்மை இப்படித்தான் தொடங்குகிறது. அவளுடைய வீச்சும் போக்கும் எல்லைகளும் வரையறுக்கப்படுகின்றன.

"முற்றீர் வழக்கம் மகடே உவோடலை"

என்றல்லாம் கட்டுப்பாடுகளை விதித்து அவளின் செயல்களுக்கும் சிந்தனைகளுக்கும் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கின்றன. பழமை வாழ்ந்த இலக்கியமான சங்க இலக்கியத்தில் அவளும் காத்தலித்தான் அவளும் காத்தலித்தான். கடிமணம் கூடுவார்கள. அதில் தடை வந்தால் அவள் மடலுள்ளார். அந்த உரிமை கூட அவளுக்கு கிடையாது. சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் பாதிப் பாடல்களுக்கு மேல் தலைவியை மணம்புரிந்து அவளை காத்தல் வெற்றோர்க்கு கருமையிலிருந்து தலைவன் காத்தருள் தோழி விடுக்கும் விண்ணப்பங்களாகவே உள்ளன.

ஆறாம் காலங்களிலிருந்து பெண் பெரும் அழகியலாகவும் சக்தியாகவும் காட்டப்பட்டாலும் கூட பெண்ணுக்கான தன்மைகளுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் எழுதப்படாத யாப்பாகவே இன்னு நிலையில் காணப்பட்டன.

"கொங்குச் செல்லி குடவைய வாடி"

தென்னிழைப் பாலைய செப்த தலக்கொழுந்து

ஒருபா மணிவாய உரைந்து ஒங்கிய திருமாமணி"

என சிலப்பதிகாரம் சிறப்பாய் பேசுகிறது. காலம் காலமாக பெண் சார்ந்து பேசப்படும் கருத்துக்களின் போர்வையில் பெண் பாங்குபுறியில் தள்ளப்பட்ட பிரிப்பினை உடையவளாக தென்பட்டாலும் கூட அது முடிந்த முடிவாக வில்லை. பெண் சார்ந்த கருத்துக்கள் கட்டவிழ்த்தலும் மீள் கட்டப் படலும் காலவோட்டத்தில் நடந்தேறியுள்ளது.

பெண்ணென்று பேசு எடுத்தாலே கற்பு பற்றிய சிந்தனைகளுக்கும் கூடவே எழுந்து விடுகிறது.

"வழுவும் தொழுவாள் ஒருபாடு கொழுவாள்"

தொழுவதெழுவாள் வையெயும் வையும் மழை"

ஆனால் கற்பு சார்ந்த கருத்தால்கள் காலத்துக்கு காலம் மாற்றமுறுவதையும் காணமுடிகிறது.

"கற்பு நிலை என்று சொல்ல வந்தால் இரு கட்டிக்கும் அக்து பொதுவின் வைப்போம்"

என கற்பினை இருபால் சார்ந்தும் பொதுவாய் பேசுகின்றார் பாதி. நடப்பியல் வாழ்விலே பெண்களுக்கான கட்டுப்பாடுகள் எல்லாம் கற்பினைக் காரணம் காட்டியே முன்வைக்கப்படுகின்றன. அம் மூலத்தை கட்டவிழ்த்து பேசுகிறார் பாதி.

"உதய குமாரர்களுக்குத் தங்கள் உட்கருகையே அடக்கியாத்திராங்கி தன் வயிற்றுப் பசியைத் தணித்துக் கொள்ளும் மணிமேகலைகள்"

இன்றைய கால பெண்கள் வறுமை காரணமாக தம் உடலை விற்கும் நிலை என நியாயப்படுத்தும் தொழிலியல்

காலவோட்டத்தில் மாற்றமுறும் பெண் சமூகம்

பழமை மணிமேகலைத் தொன்மத்தினை மறுவாசிப்புக்கு உட்படுத்தவதன் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார் அத்துல்குமான்.

புதுமைப்பித்தன் தன்னுடைய படைப்பு மூலமாக (பொன்னெருமை)

"கற்பு கற்பு என்கிறீர்களே இது தானையா பொன்னெருமை"

என கற்பு சார்ந்த சமூக முடிச்சினை அவிழ்ப்பதைக் காண முடிகின்றது.

காலவோட்டத்தில் பெண்களுக்கான கட்டுப்பாடுகளில் வளம் பெண்களினாலேயே தகர்ந்தெறியப் படுகின்றது. சங்கப்புவரல்களை அடுத்து ஒரு இடைவெளிக்குப் பின்னர் வலுவான சமயப் பின்னலுத்தோடு கூடிய படைப்பாளிகளாக வெளிப்பட்டவர்கள் ஆண்டளவும் காலத்துக்காலமாயும். உடலையும் பாலியலையும் வெறுத்து ஒதுக்கியுள்ள குறியீடாக மேல் வடிவு புண்டலர் காலத்துக்காலமாயும். இதற்கு மாறாக இதுவரையில் உடல் சார்ந்ததாகவும் பாலியல் சார்ந்ததாகவும் சமூகத்தில் உருவாக்கப்பட்டிருந்த பால் பிழும் கொண்ட அனைத்து கலாச்சார கட்டுமானங்களையும் தகர்ந்தெறிந்து தன் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியவர் ஆண்டளவ் . சமூகத்தில் பெண் என்றைக்கும் நுகரப்படும் இடத்தில் வைக்கப்படும் மாறின தகர்ந்தெறிந்து வருகும் இடத்தில் இருந்து.

"கற்பும் நறையோ உடையு நறையோ திருப்பவளச் செல்வாய் தான் தித்தித்திருக்குமே மருப்பொசித்த மாறவன் தன் வாய்ச்சுவையும் நாரற்றும் விருப்பற்றும் கேட்கின்றேன் எனல் ஆழி வளன் சாங்கு"

என அறைசுவல் விடுவது பெரும் மாற்றமாகவே உணர முடிகிறது.

"படங்கள் ஆள்வதும் சட்பங்கள் ஸெவ்வதும் பாரிளில் பெண்கள் நடுத்த வந்தோம்"

எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கிங்கே பெண் இணைப்பில்லை காண்"

என பாதி குரல் கொடுத்த காலமே பெண்களுக்கான விடுதலை கிடைத்து விட்டது எனலாம்.பெண்களின் காலினை ஊர் அறிந்தால் அலர் துற்றுவதும் ஆணிடத்தில் அப்படியான நடைமுறைகள் இல்லை எனவும் அறியமுடிகின்றது. ஆனால் பாதிதான் வெளிப்படுத்திய பெண், காத்தல் தன்னை துறந்தோர் எனல் சொல்லி நீதி கேட்பேன் என அச்சுறுத்துகிறார்.

தற்காலப் படைப்பாளிகளே பெண் முடித்தாளர்களை ஆண்களுக்கு நிகராக காணமுடிகின்றது.பெண்களின் வினை

களை, இராசபன் மாற்றங்களை, அழகுணர்வுகளை ஓர் ஆணால் அப்படியே மூல முடிபாது. வீரியமாக, நளிமமாக, நலமை கலந்து அத்தனை வலிகளையும் அவர் சொல்வதை போல சொல்ல முடியாது. இந்த இடைவெளியை நிரம்ப வைக்க மலம் சமசாஸப் படைப்பாளிகள் தமது எண்ணங்களை வெளிப்படையாகவே பேசத் துணிந்துள்ளனர்.

பெண்மீதான மரபு கட்டுப்பாடுகளில் இருந்து விடுபட்டு இயல்பாகவே பெண் இருக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பினை வெளிப்படுத்துகின்றார் இளம்பிணை.

"நிறமாய் இருக்கிறேன் குழலையின் னை முகம் சுகித்திரர்கள்"

பெண்கள் தம் உணர்வுகளையே வெளிப்படுத்தி சொல்லும் மூலமே மூலமே உணர்வு தொல்லைப்பிழைத்து மலம் ஏறும் உரிமை கூட பெண்ணுக்கு மறுக்கப்பட்ட சங்க காலத்துக்கும் தானே சிலப்பதிகாரத்தில் பெண்ணை அழகாய்க் காணமுடிந்தது.

கற்பு எனும் பெரும் பொருள் சார்ந்து திருக்குறளைத் தொடர்பும் பாதி சிந்தனையில் மாற்றமுறும் தன்மையைக் காணலாம்.

புதுமைப்பித்தன் தனது பார்வையில் கற்பினை காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றி அமைப்பது பெரும் விடயம் இருந்தாலும் ஆண்பாளின் குரலில் கண்ணை அறைகுவதன் மூலம் எண்ணமும் நுகரப்படும் இடத்தில் வைக்கப்பட்ட பெண் நுகரும் இடத்தில் அமர்வது பெரும் விடயப்பகுதியாகே.

பாதி குரலில் புரிப்போடு விடுதலையும் விதையாகுவது பெரும் மாற்றமாய்க் காண பாதிதான் கண்ட பெண் ஆணை அச்சுறுத்துவது மலையளவு மாற்றமே.இளம் பிறை தனது எழுத்தின் மூலம் ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தும் விதம் பெண்களின் வளர்ச்சி நிலையையே காட்டி நிற்றின்றது. ஆனால் இன்றைக்கும் கூட சிறைவாசம் உணரும் நிலையில் உளம் சார்ந்தும் பெரும் அழுத்தங்களை நுகர்ப்பது செல்கிற பெண்கள் வாழ்வு. காலங்கள் மாறியுள்ளன. காட்சிகள் மாறியுள்ளன. ஆனால் இன்னும் மாற்றங்கள் தேவையாய் உள்ளது. மாற்றங்கள் முற்றுப் பெறும் பொழுது உலக இயக்கமே அழகாகிவிடும். அதுவரை உலகம் நிலைத்திருக்குமா என்பது சிந்தனைக்குரிய விடயமாகும்.

சுற்றுச்சூழலை ஆதரித்தல்

மரநெக முயற்சிகள், வணிக மூலம் ஊக்குவித்தல் மற்றும் பசுமை முயற்சிகள் ஆகியவற்றின் மூலம் சூழலுக்கு ஆதரவு எரிபுதுவது சூழலின் மேல் பாட்டுக்கு உதவலாம். இது ஒவ்வொருவரையும் ஆதரவு எடுக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

காலநிலை ஒழுங்கில் காலநிலை மாற்ற அபிவிருத்தி தாக்கத்தை ஏற்படுத்திவரும் பூமியின் இரப்புக்கு இப்பிரயமையாததாக விளங்கும் மரங்களின் வெட்டுதல் போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகள் இயற்கை வளத்தை பாதிப்பதாக அமைகிறது.

இதனை மனதிற்கொண்டு பல நிறுவனங்கள் இயற்கை வளங்களை நிரப்ப உறுதியான அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்துகின்றன. வீட்டுத் தொடங்குகளுக்குச் செடிகளை வயும் குத்து முதல் திட்டமிட்ட முறையில் மரங்களை நடுவது வரை, சுற்றுச்சூழலுக்கான நிலையான நடவடிக்கைகளின் மையமாக இந்த நடவடிக்கைகள் அமைகின்றன.

இளோபல் லைஃப் ஸ்டைல் லங்கா, நிலையான பசுமை முயற்சிகளுக்கான அதன் உறுதிப்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக மரங்களை நடுவதற்கும் வீட்டுத் தொடங்குகளுக்கு மீள்தாரங்களை வயும் குத்துவதற்கும் வலுவான அர்ப்பணிப்பைப் பேணுகிறது. நிறுவனம் மரம் நடுவ நடவடிக்கைகள் மூலம் சமூகத்தில் ஒரு நிலையான இடப்பை பேணி வருகிறது.

காழிப்பானது புவி வெப்பம் டைடனுக்கு சுமார் 10% பங்களிப்பை வழங்குவதாக உலகளாவிய தரவு காட்டுகிறது மரங்களை வெட்டுதல் நிறுத்தப்படாவிட்டால் இந்த நிலை அதிகரிக்கும் என்று நிபுணர்கள் நம்புகின்றனர். மரங்களை வெட்டுவதானது சுற்றுச்சூழலில் பேரழிவு தரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது பாலைவனமாதல், மண் அரிப்பு, குறைந்த பயிர் தல், வலை உள்ளம் மற்றும் பசுமை

அ. கவிசுரேயா ...

பலஸ்தீன நில தினம்: ஜனநாயக சக்திகள் தீர்வை வலியுறுத்த வேண்டும்

பலஸ்தீன நில தினம் ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் 30 ஆம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. 1976ஆம் ஆண்டு சியோனிச இஸ்ரேல் பாராளுமன்றத்தில் சட்டங்களை இயற்றி பலஸ்தீனர்களுக்குச் சொந்தமான நிலங்களை பள்ளத்தாறாக கையகப்படுத்தப்பட்டன. இஸ்ரேல் நிரவாகம் நிலத்தைக் கையகப்படுத்துவதை எதிர்த்து நசரேத்தில் கடுமையாகப் போராடிய அறு பலஸ்தீனர்கள் இந்த துரதிர்ஷ்டமான நாளில் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட மேலும் பலர் காயமடைந்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து அனைத்து பலஸ்தீனர்களையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையிலான பலஸ்தீன நிலங்களின் பாதுகாப்புக்கான தேசிய முன்னெடுப்பு" எனும் ஓர் அரசியல் அமைப்பு தோற்றுவிக்கப்பட்டது. வேலைநிறுத்தப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்குமாறு இந்தக்

குழு கோரிக்கை விடுத்தது. தமது நிலத்தை இழந்ததனால் ஏராளமான பலஸ்தீனர்கள் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் பலஸ்தீன நில தினமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட இந்த நாளில் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் இருந்த பலஸ்தீனர்கள் பரவலான போராட்டங்களை முன்னெடுத்தனர். 1970 களுக்கு முந்திய கிளர்ச்சிகள் மற்றும் ஆர்ப்பாட்டங்களைப் போலன்றி அதிக அளவிலான பலஸ்தீனர்கள் பாங்குகொண்ட நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒன்றுபட்ட போராட்டமாக இது அமைந்திருந்தது. பலஸ்தீன நில தினப் பிரகடனம் பலஸ்தீன மக்களுக்கு மிகுந்த வீரியத்தையும் வெற்றியையும் தந்தது. இஸ்ரேலிய எல்லையின் இருமருங்கிலும் வாழும் அரேபியர்களேயே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தவும் இது வழியமைத்தது.

அன்றிலிருந்து, இஸ்ரேலிய இராணுவத்தினரால் வீரமிகக் ஆறு போராடிகள் கொல்லப்பட்டதையும்

தமது மூதாதையர்களின் சட்டபூர்வமான பூர்வீக நிலத்தைப் பறித்தெடுப்பதன் மூலம் பலஸ்தீன மக்களுக்கு இதுவரை இழைக்கப்பட்டுள்ள தொழ்ச்சியான அநீதியையும் உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டுவ வகையில் மார்ச் 30 ஆம் திகதி ஆண்டுதோறும் பலஸ்தீனர்கள் எல்லாவிடங்களிலும் புலம்பெயர் பலஸ்தீனர்களுக்கும் ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த நிகழ்வு வரலாற்றைக் குறிப்பது மட்டுமல்லாமல் பலஸ்தீனப் புரிசீலனம் பற்றிய பொதுவான நினைவுட்டலையும் வழங்குகிறது. உலகில் வாழும் 13.7 மில்லியன் பலஸ்தீனியர்களில் 6.2 மில்லியன் பேர் பலஸ்தீன எல்லைக்கு வெளியே அகதிகளாக வாழ்கின்றனர். சர்வதேச சட்டத்தின்படி அகதிகள் தமது சொந்த பூர்வீக நிலத்துக்கு திரும்ப முடியாத

இருந்தாலும் இதுவரை பலஸ்தீன அகதிகளுக்கு தமது சொந்த ஊருக்குத் திரும்ப முடியாத நிலையே காணப்பட்டுள்ளது. அக்கிரமிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் சட்டவிரோத குடியேற்றங்களை நிறுவுவது உட்பட்ட இஸ்ரேலின் பல நடவடிக்கைகள் பலஸ்தீன இரப்புக்கு கடுமையான தலையாக மாறியுள்ளதோடு அவர்களின் செயற்பாடுகள் நாட்டில் நீடித்த அமைதிக்கான நம்பிக்கையையும் சிதைப்பதாக அமைந்துள்ளன. இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் பலஸ்தீனர்கள் தாம் பிறந்த இடத்தில் தமது சுதந்திரத்தையும் சுயாதீனத்தையும் அனுபவிப்பதைத் தடுக்கின்ற தொன்மையான சியோனிசக் கொள்கையைக் குறித்துக் காட்டுவதாக அமைந்திருக்கின்றது. சர்வதேச ரீதியாக கண்டிக்கப்பட்ட போதிலும் இஸ்ரேல் அரசாங்கம் அதன் சியோனிச விரிவாக்கக் கொள்கையையும் அக்கிரமிக்கப்பட்ட பலஸ்தீன நிலங்களில் சட்டவிரோத குடியேற்றங்களையும் தொடர்ந்து வருகிறது.

1976 சம்பவத்துக்கு 16 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் பலஸ்தீன நில தினம் தேசிய பொதுவிடுமுறையாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. எதிர்ப்புப் பேரணிகள் மற்றும் பொதுவேலை நிறுத்தங்களை முன்னெடுப்பதுபோல பலஸ்தீனர்கள் அண்டுதொறும் இந்த நான்கு நாள்களில் நடைபெறுகின்றனர். அதேநேரம் உலகின் வேறுபல பகுதிகளிலும் பலஸ்தீன நில தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் கூட பலஸ்தீனர்கள் இன்றுவரை இந்த நிகழ்வை அனுஷ்டித்து வருகின்றனர்.

சுந்தர் ...
அதிகாரி, நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினர், சமாதானத்துக்கும் நட்புறவுக்குமான இலங்கை அமைப்பு

இலங்கையில் பொது போக்குவரத்துக்காக பஸ் வண்டிகள் வருவதற்கு முன்னரே அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ட்ராம் வண்டிகள் (TramCars) தான். இதற்காகவே பிரதான பொதுபோக்குவரத்தில் தண்டவாளங்கள் போடப் பட்டிருந்தன. மிகச் சமீப காலம் வரை அப்படியான ட்ராம் வண்டிகள் கொழும்பில் இயங்கியமைக்கான ஆதாரங்களாக கோட்டை, புறக்கோட்டை ஐந்து லாமு சந்தியிலும், கிரான்ட் பாஸ் வீதியிலும் தண்டவாளங்களின் எச்சங்களைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது.

தான் இயக்கி வந்தது. புறக்கோட்டை காஸ் வேர்க்ஸ் சந்தியில் இந்த நிலையம் இயங்கியது. இன்னும் சொல்லப்போனால் இன்றைய பீஸல்ஸ் பாக் என்று அழைக்கப்படுகிற தனியார் பஸ் வண்டிகள் நிறுத்தும் நிலையம் தான் அன்றைய ட்ராம் வண்டிகள் நிறுத்தப்படும் இடமாக இருந்தது. இந்த மின்சார நிலையம் கொழும்பு மத்திய பஸ் நிலையம் வரை அகன்று இருந்தது. சுமார் 110 வேலாட் டி.சி சக்தியைக் கொண்டு இந்த ட்ராம் வண்டிகள் இயக்கப்பட்டன.

நாளொன்றுக்கு 1.20 ரூபாய் மட்டுமே சம்பளம் வழங்கப்பட்டு வந்தது. நோய்விடுப்பு அல்லது சாதாரண விடுப்பு அவர்களுக்கு வழங்கப்படுவதில்லை. அப்படியான விடுப்பு களுக்கு பெரும் அபராதம் விதிக்கப்பட்டது. எனவே 25 வீத சம்பள உயர்வு, சுகீயினம் மற்றும் சாதாரண விடுமுறைகளின் பேரிலான அபராதத்தை நிறுத்தும்படியும், மேலதிக நேர வேலைக்கு சம்பளமும் மற்றும் பணிச் சீருடை இலவசமாக வழங்கப்பட வேண்டும் எனவும் தொழிற்சங்கம் கோரிக்கை வைத்தது. சம்பள உயர்வை மட்டும் மறுத்துவிட்டது நிறுவனம். இதன் விளைவாக 1929 ஜனவரி 23 அன்று நிறுத்த வேலை நிறுத்தம் 13 நாட்களாக தொடர்ந்தது. வேலை நிறுத்தத்தில் 150 தொழிலாளர்கள் மட்டுமே கலந்து கொண்ட போதும் ஏ.ஈ. குணசிங்கவின் தலைமையில் மிகவும் வீரியத்துடன் இந்தப் போராட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. போராட்டத்தில் ஈடுபடாத ஊழியர்களைக்



ட்ராம் போக்குவரத்துக்கு என்ன ஆனது?



மெயின் வீதியை நோக்கிச் செல்லும். இன்னொரு பாதை மெயின் வீதி வழியாக டாம் வீதிக்குச் சென்று, புதிய சோனகத் தெரு, மெசேஞ்சர் வீதி, ஆம்மர் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் வீதி, புனித ஜோசப் வீதி, நாகலக் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் சந்தை வழியாக பெர்சுன் வீதிக்குச் செல்லும். ட்ராம் போக்குவரத்து இருந்த இன்னொரு பாதை நொறிய வீதி வழியாக இடதுபுறம் திரும்பி பழைய இரயில் நிலையத்தின் வழியாக, டெக்னிக்கல் கொலேஜ் சந்திக்கு ஊடாக வலது புறம் திரும்பி வீதி மின்லன் மண்டபம் அமைந்துள்ள மருதாணை சந்தி வழியாக சின்ன பொரணை சென்று அங்கிருந்து நேராக பொரணை சென்றடையும்.

கொண்டு பொலிசாரின் பாதுகாப்புடன் கம்பனி ட்ராம் வண்டிகளை இயக்க முற்பட்டது. தொழிலாளர்கள் ட்ராம் போக்குவரத்துப் பாதைகளை மறித்து மறியல் செய்தார்கள். இந்தப் போராட்டத்தில் பல வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களும் இணைந்து கொண்டு ஆதரவு கொடுத்தனர்.

இந்த போராட்டம் தந்த அதிர்ச்சியால் ட்ராம் போக்குவரத்தை தொடர்ந்து நடத்தும் எண்ணத்தை கைவிட்டது கம்பனி. 1944 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 1 ஆம் திகதி கொழும்பு மாநகர சபையினால் 3.6 மில்லியன் ரூபாவை Bowstad நிறுவனத்திற்கு வழங்கி ட்ராம் சேவையை அரசு கையகப்படுத்தியது. கொழும்பு மாநகர சபை 1953 இல் ட்ராம் வண்டிகளை மின்சார ட்ராமில் பெருந்துண்டாகக் (ஒரு மாடி, இருமாடிகளைக் கொண்ட Trolley Buss)

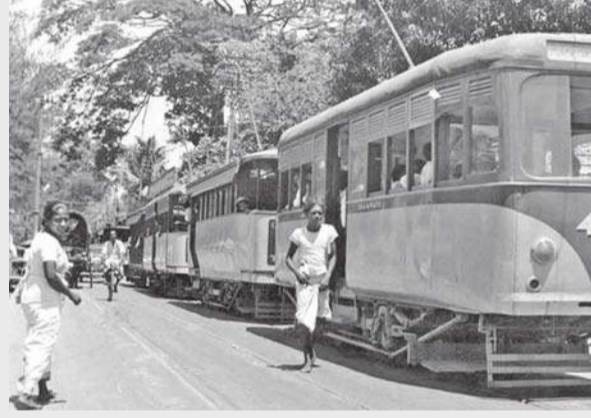
செல்லும் பல்லக்குகள் அரசர்களுக்காகவும், அதிகாரிகளுக்குக்காகவும், செல்வந்தர்களுக்காகவும், "உயர்குடி"யினருக்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறது. 1893 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் ரிக் ஷா அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இரு சக்கர முள்ள வண்டியில் ஒருவரையோ, இருவரையோ ஏற்றிக் கொண்டு மாடுகளுக்குப் பதிலாக மனிதர் இழுத்துச் செல்லும் அமைப்பைக் கொண்டிருந்தது அது. 1896 இல் அதே ரிக் ஷாவில் மூன்று சைக்கிளைப் பொருத்தி அதை மிதித்துச் செல்லும் முறை கொழும்பில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1858 இல் தான் ரயில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

மெயின் வீதியை நோக்கிச் செல்லும். இன்னொரு பாதை மெயின் வீதி வழியாக டாம் வீதிக்குச் சென்று, புதிய சோனகத் தெரு, மெசேஞ்சர் வீதி, ஆம்மர் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் வீதி, புனித ஜோசப் வீதி, நாகலக் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் சந்தை வழியாக பெர்சுன் வீதிக்குச் செல்லும். ட்ராம் போக்குவரத்து இருந்த இன்னொரு பாதை நொறிய வீதி வழியாக இடதுபுறம் திரும்பி பழைய இரயில் நிலையத்தின் வழியாக, டெக்னிக்கல் கொலேஜ் சந்திக்கு ஊடாக வலது புறம் திரும்பி வீதி மின்லன் மண்டபம் அமைந்துள்ள மருதாணை சந்தி வழியாக சின்ன பொரணை சென்று அங்கிருந்து நேராக பொரணை சென்றடையும்.

கொண்டு பொலிசாரின் பாதுகாப்புடன் கம்பனி ட்ராம் வண்டிகளை இயக்க முற்பட்டது. தொழிலாளர்கள் ட்ராம் போக்குவரத்துப் பாதைகளை மறித்து மறியல் செய்தார்கள். இந்தப் போராட்டத்தில் பல வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களும் இணைந்து கொண்டு ஆதரவு கொடுத்தனர்.



1866 ஆம் ஆண்டிலேயே ட்ராம் போக்குவரத்துக்கான திட்டங்களை ஆரம்பித்த ஆன்ட் சியாடர்ஸ் திட்டமிடத் தொடங்கிவிட்டார்கள். ஆனால் அதற்கான டெண்டர் ஒப்புத்தம் 1892 இல் தான் கோரப்பட்டது. இறுதியில் 1895இல் பள்ளுட் (Boustead Brothers)என்கிற நிறுவனம் தான் அந்த ஒப்புத்தத்தை கொழும்பு மாநகர சபையுடன் செய்துகொண்டது.



கொண்டு பொலிசாரின் பாதுகாப்புடன் கம்பனி ட்ராம் வண்டிகளை இயக்க முற்பட்டது. தொழிலாளர்கள் ட்ராம் போக்குவரத்துப் பாதைகளை மறித்து மறியல் செய்தார்கள். இந்தப் போராட்டத்தில் பல வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களும் இணைந்து கொண்டு ஆதரவு கொடுத்தனர்.

மாற்றி போக்குவரத்துக்கு விட்டது. 1958 ஆம் ஆண்டு பன்னாட்டுவாங்க இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையை உருவாக்கி பொதுபோக்குவரத்தை தேசியமாக்குவதென்பது 1964 ஆம் ஆண்டு பஸ் ஊழியர்களின் வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் நிகழ்ந்தது. அரசு ட்ராம் வண்டிச் சேவைக்கு செலவளிக்கும் வசதியைக் கொண்டுவரவில்லை. 1965ஜனவரி 1ஆம் திகதி ட்ராம் போக்குவரத்து முற்றிலும் நிறுத்தப்பட்டது. இதனை ஆராய்வதற்காக ஒரு ஆணைக்குழுமும் நியமிக்கப்பட்டது. இச்சேவையால் பல விபத்துக்கள் அதிகரித்திருந்ததையும் அந்த ஆணைக்குழு சுட்டிக்காட்டியது.

அதன் பிரகாரம் 1898செப்டம்பர் மாதமே தொடங்கப்பட்டது. 1900ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 11ஆம் திகதி, தெற்காசியாவின் முதல் ட்ராம் சேவை கொழும்பில் தான் ஆரம்பமானது. யோர்க் தெருவில் உள்ள கிரான்ட் ஓரியண்டல் ஹோட்டலுக்கு அருகில் இருந்து முகத்துவாரம் வரை கிரான்ட் பாஸ் வழியாக சென்றது. 1900 ஆம் ஆண்டு மட்டும் நாளாந்தம் 14,529 பேர் பயணித்திருக்கிறார்கள் என்றால் அன்றே எந்தளவு பயனாளிகள் இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதை உணர முடியும்.

மெயின் வீதியை நோக்கிச் செல்லும். இன்னொரு பாதை மெயின் வீதி வழியாக டாம் வீதிக்குச் சென்று, புதிய சோனகத் தெரு, மெசேஞ்சர் வீதி, ஆம்மர் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் வீதி, புனித ஜோசப் வீதி, நாகலக் வீதி, கிரான்ட் பாஸ் சந்தை வழியாக பெர்சுன் வீதிக்குச் செல்லும். ட்ராம் போக்குவரத்து இருந்த இன்னொரு பாதை நொறிய வீதி வழியாக இடதுபுறம் திரும்பி பழைய இரயில் நிலையத்தின் வழியாக, டெக்னிக்கல் கொலேஜ் சந்திக்கு ஊடாக வலது புறம் திரும்பி வீதி மின்லன் மண்டபம் அமைந்துள்ள மருதாணை சந்தி வழியாக சின்ன பொரணை சென்று அங்கிருந்து நேராக பொரணை சென்றடையும்.

கொண்டு பொலிசாரின் பாதுகாப்புடன் கம்பனி ட்ராம் வண்டிகளை இயக்க முற்பட்டது. தொழிலாளர்கள் ட்ராம் போக்குவரத்துப் பாதைகளை மறித்து மறியல் செய்தார்கள். இந்தப் போராட்டத்தில் பல வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த தொழிலாளர்களும் இணைந்து கொண்டு ஆதரவு கொடுத்தனர்.

மாற்றி போக்குவரத்துக்கு விட்டது. 1958 ஆம் ஆண்டு பன்னாட்டுவாங்க இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையை உருவாக்கி பொதுபோக்குவரத்தை தேசியமாக்குவதென்பது 1964 ஆம் ஆண்டு பஸ் ஊழியர்களின் வேலைநிறுத்தப் போராட்டம் நிகழ்ந்தது. அரசு ட்ராம் வண்டிச் சேவைக்கு செலவளிக்கும் வசதியைக் கொண்டுவரவில்லை. 1965ஜனவரி 1ஆம் திகதி ட்ராம் போக்குவரத்து முற்றிலும் நிறுத்தப்பட்டது. இதனை ஆராய்வதற்காக ஒரு ஆணைக்குழுமும் நியமிக்கப்பட்டது. இச்சேவையால் பல விபத்துக்கள் அதிகரித்திருந்ததையும் அந்த ஆணைக்குழு சுட்டிக்காட்டியது.

ஒற்றைத் தலைவலியை உறுதிப்படுத்த MRI- Brain பரிசோதனை அவசியம். காலையில் தலைவலியுடன் வாந்தி எடுப்பது போன்ற உணர்வு இருந்தால், மண்டையோடு அல்லது மூளை சம்பந்தப்பட்ட கட்டிகளாக இருக்கலாம்.

பல்வகை நோய்களுக்குக்கான அறிகுறியே தலைவலி



கிளஸ்டர் தலைவலி எவ்வாறு ஏற்படுகிறது என்பதற்கு உறுதியான காரணங்கள் இல்லை. ஆனாலும் மூளை மற்றும் அதன் தன்னாசி நரம்புத் தொகுதியின் சிக்கலான கணத்தாக்கங்கள் மூலம் ஏற்படுவதாகவும் நரம்புகளுடன் சம்பந்தப்பட்ட குருதிச் குழாய்களில் ஏற்படும் அழற்சி காரணமாக ஏற்படுவதாகவும் நம்பப்படுகின்றது என மல்லாவி ஆதார வைத்தியசாலையின் பதில் பொது வைத்திய நிபுணர் பிரதீப்சன் ஞாயிறு தினசரத்துக்கு அளித்த நேர்காணலில் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவருடனான நேர்காணல் வருமாறு.

இதன் அறிகுறிகள் சிறிது காலத்துக்கு இல்லாமல் இருக்கும். பின்னர் திரும்பத் திரும்ப வரும். பொதுவாக ஆண்களில் (ஆண் : பெண் விகிதம் 3:1) குறிப்பாக புகைத்தல் பழக்கம் உள்ளவர்களிடத்தில் கிளஸ்டர் தலைவலி அவதானிக்கப்படுகிறது. பரபரப்பில் ஒருவருக்கு கிளஸ்டர் தலைவலி இருந்தால் அடுத்த சந்திக்கும் பாதிக்கப்பட வாய்ப்புண்டு. ஏனெனில் இதனுடன் பரம்பரை அலகுகளும் தொடர்புபட்டுள்ளன. இது எந்த வயதின்வாழ்வும் அதாவது 20 வயது நபரில் இருந்து 80 வயது முதியவர் வரையிலும் பரப்பை ஏற்படுத்தும். சிறுவர்களிடமும் இந்த தலைவலி அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

யினை மற்றைய வகைகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட உதவுகின்றது. இந்த அறிகுறிகளும் தலைவலி எந்த பக்கம் உள்ளதோ அந்த பக்கத்திலேயே இருக்கும். கண் சிவத்தல், கண்ணீர் வருதல், கண் இமை முழுமையாக திறக்க இயலாமை, மூக்கடைப்பு, மூக்கில் இருந்து நீர் வடிதல் என பல அறிகுறிகளை காணலாம். சில வேளைகளில் அதிகமாக வியர்க்கவும் கூடும். கண்ணிமைகளில் சிறிதளவு வீக்கமும் காணப்படும்.

பதிவாகியுள்ளதாகவும் மருத்துவ அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. கேள்வி : மூளையில் கட்டிகள் இருந்தால் இவ்வாறான தலைவலிகள் ஏற்படுமா? பதில் : முதன்மை தலைவலி வகைகளில் அதிகம் பேரை பாதிக்கும் ஒற்றைத் தலைவலியான Migraine தலைவலியை கண்டறிந்து உறுதிப்படுத்த பிரத்தியேக பரிசோதனைகள் அவசியமில்லை. ஆனால் துரிதடிவடவசமாக இந்த ஒற்றைத் தலைவலியை உறுதிப்படுத்தி MRIBrain பரிசோதனை அவசியம். தேவைப்பட்டால் வேறு பல பரிசோதனைகளும் செய்ய வைத்தியர்களினால் நோயாளிகளுக்கு அறிவுறுத்தப்படும். கிளஸ்டர் ஒற்றைத்தலைவலி அறிவுறுத்தப்படுவது. அத்துடன் தலையின் ஒரு நரம்புடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் இந்த நரம்பினை பாதிக்கும் வேறு காரணிகளான மூளையில் உருவாகும் கட்டிகளும் தலைவலியை உருவாக்கும். அது கிளஸ்டர் வகை தலைவலிபோல தோன்றும். எனவேதான் MRIBrain பரிசோதனை அவசியமாகின்றது. அத்துடன் தலையோட்டினால் உருவாகும் புற்றுநோய் கட்டிகள் மற்றும் புற்றுநோய் அல்லாத கட்டிகள் என்பவற்றுக்கான மிக பொதுவான அறிகுறி தலைவலி ஆகும். எனவே யாருக்காவது மிக குறுகிய காலத்தில் தலைவலி ஏற்பாட்டிருந்தால் அதுவும் மிக வலியையாக தாங்க முடியாத தலைவலியாக இருக்குமானால் அவர்கள் கட்டிகள் சம்பந்தமான பரிசோதனைகளை செய்ய அறிவுறுத்தப்படுவர்.

கேள்வி : ஒரு பக்கமாக ஏற்படும் அனைத்து தலைவலிகளையும் ஒற்றைத் தலைவலி எனக் கூறலாமா? பதில் : பெரும்பாலான முதன்மை தலைவலி வகைகள் (Migraine, Trigeminal autonomic cephalalgia) ஒற்றைத் தலைவலி வகையினை சார்ந்தவை. இவை நாட்டிட தலைவலி வகையினை சார்ந்தவை. உடல் இரத்த அழுத்த பிச்சினை, இரத்த சர்க்கரை அளவு குறைவடைதல், சிறுமித் தொற்றுக்கள் போன்ற இன்னும் பல நிலைமைகளில் தலைவலி ஒரு பக்கமாகவே இரண்டு பக்கங்களையோ ஏற்படலாம். இரத்த அழுத்தம், குருதி வெல்ல அளவு குறைதல், தலையில் ஏற்படும் கட்டிகள், பார்வைக் குறைபாடு இல்லாத நாட்டிட, வேறு எந்த காரணங்களும் கண்டுபிடிக்கப்படாத ஒரே பக்கத்தில் ஏற்படும் தலைவலியினை ஒற்றைத்தலைவலி என வரையறுக்கிறோம். Migraine வகை தலைவலிகள், ஒருபக்கம் ஆரம்பித்து சிலருக்கு சிலவேளைகளில் அடுத்த பக்கம் பரவலாம். ஆனால் கிளஸ்டர் வகை தலைவலிகள் எப்போதும் ஒரே பக்கமே இருக்கும்.

மல்லாவி ஆதார வைத்தியசாலையின் பதில் பொது வைத்திய நிபுணர் பிரதீப்சன் ஞாயிறு தினசரத்துக்கு அளித்த நேர்காணலில் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவருடனான நேர்காணல் வருமாறு. கேள்வி : இந்த அறிகுறிகள் எல்லாமே தலைவலி உள் நேரத்தில் மட்டுமே காணப்படும். தலைவலி இல்லாமல் இவை இருந்தால் அது வேறு நோய் நிலைமைகளை குறிக்கலாம். இந்த கிளஸ்டர் வகை தலைவலி வரும்போது திரும்பத் திரும்ப ஒரே மாதிரியான அறிகுறிகளையே காட்டுகிறது (Sterio type). இந்த பண்பும் இதனை மற்றைய தலைவலிகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட உதவுகின்றது. கேள்வி : கிளஸ்டர் தலைவலி எவ்வாறான யக்கிராஜா மோகனதாஸ் ...

யினை மற்றைய வகைகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட உதவுகின்றது. இந்த அறிகுறிகளும் தலைவலி எந்த பக்கம் உள்ளதோ அந்த பக்கத்திலேயே இருக்கும். கண் சிவத்தல், கண்ணீர் வருதல், கண் இமை முழுமையாக திறக்க இயலாமை, மூக்கடைப்பு, மூக்கில் இருந்து நீர் வடிதல் என பல அறிகுறிகளை காணலாம். சில வேளைகளில் அதிகமாக வியர்க்கவும் கூடும். கண்ணிமைகளில் சிறிதளவு வீக்கமும் காணப்படும்.

பதிவாகியுள்ளதாகவும் மருத்துவ அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. கேள்வி : மூளையில் கட்டிகள் இருந்தால் இவ்வாறான தலைவலிகள் ஏற்படுமா? பதில் : முதன்மை தலைவலி வகைகளில் அதிகம் பேரை பாதிக்கும் ஒற்றைத் தலைவலியான Migraine தலைவலியை கண்டறிந்து உறுதிப்படுத்த பிரத்தியேக பரிசோதனைகள் அவசியமில்லை. ஆனால் துரிதடிவடவசமாக இந்த ஒற்றைத் தலைவலியை உறுதிப்படுத்தி MRIBrain பரிசோதனை அவசியம். தேவைப்பட்டால் வேறு பல பரிசோதனைகளும் செய்ய வைத்தியர்களினால் நோயாளிகளுக்கு அறிவுறுத்தப்படும். கிளஸ்டர் ஒற்றைத்தலைவலி அறிவுறுத்தப்படுவது. அத்துடன் தலையின் ஒரு நரம்புடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் இந்த நரம்பினை பாதிக்கும் வேறு காரணிகளான மூளையில் உருவாகும் கட்டிகளும் தலைவலியை உருவாக்கும். அது கிளஸ்டர் வகை தலைவலிபோல தோன்றும். எனவேதான் MRIBrain பரிசோதனை அவசியமாகின்றது. அத்துடன் தலையோட்டினால் உருவாகும் புற்றுநோய் கட்டிகள் மற்றும் புற்றுநோய் அல்லாத கட்டிகள் என்பவற்றுக்கான மிக பொதுவான அறிகுறி தலைவலி ஆகும். எனவே யாருக்காவது மிக குறுகிய காலத்தில் தலைவலி ஏற்பாட்டிருந்தால் அதுவும் மிக வலியையாக தாங்க முடியாத தலைவலியாக இருக்குமானால் அவர்கள் கட்டிகள் சம்பந்தமான பரிசோதனைகளை செய்ய அறிவுறுத்தப்படுவர்.

கேள்வி : அல்லாபாயின் கிளஸ்டர் தலைவலி என்றால் என்ன? பதில் : ஒற்றைத் தலைவலிகளில் Migraine க்கு அடுத்தபடியாக ஏற்படும் தலைவலி வகையாக Trigeminal Autonomic Cephalalgia (TACs) எனப்படும் ஒரு வகையான முதன்மை (Primary) தலைவலி வகையாகும். இந்த TAC குழுத்தினுள்ள பிரதான தலைவலி வகையே இந்த கிளஸ்டர் தலைவலியாகும். கிளஸ்டர் (Cluster) நொத்தணி என பொருள்படும். அதாவது தலைவலிகள் பொதுவாக அடுத்தடுத்து வரும். பின்னர்

யினை மற்றைய வகைகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட உதவுகின்றது. இந்த அறிகுறிகளும் தலைவலி எந்த பக்கம் உள்ளதோ அந்த பக்கத்திலேயே இருக்கும். கண் சிவத்தல், கண்ணீர் வருதல், கண் இமை முழுமையாக திறக்க இயலாமை, மூக்கடைப்பு, மூக்கில் இருந்து நீர் வடிதல் என பல அறிகுறிகளை காணலாம். சில வேளைகளில் அதிகமாக வியர்க்கவும் கூடும். கண்ணிமைகளில் சிறிதளவு வீக்கமும் காணப்படும்.

யினை மற்றைய வகைகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்ட உதவுகின்றது. இந்த அறிகுறிகளும் தலைவலி எந்த பக்கம் உள்ளதோ அந்த பக்கத்திலேயே இருக்கும். கண் சிவத்தல், கண்ணீர் வருதல், கண் இமை முழுமையாக திறக்க இயலாமை, மூக்கடைப்பு, மூக்கில் இருந்து நீர் வடிதல் என பல அறிகுறிகளை காணலாம். சில வேளைகளில் அதிகமாக வியர்க்கவும் கூடும். கண்ணிமைகளில் சிறிதளவு வீக்கமும் காணப்படும்.

பதிவாகியுள்ளதாகவும் மருத்துவ அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. கேள்வி : மூளையில் கட்டிகள் இருந்தால் இவ்வாறான தலைவலிகள் ஏற்படுமா? பதில் : முதன்மை தலைவலி வகைகளில் அதிகம் பேரை பாதிக்கும் ஒற்றைத் தலைவலியான Migraine தலைவலியை கண்டறிந்து உறுதிப்படுத்த பிரத்தியேக பரிசோதனைகள் அவசியமில்லை. ஆனால் துரிதடிவடவசமாக இந்த ஒற்றைத் தலைவலியை உறுதிப்படுத்தி MRIBrain பரிசோதனை அவசியம். தேவைப்பட்டால் வேறு பல பரிசோதனைகளும் செய்ய வைத்தியர்களினால் நோயாளிகளுக்கு அறிவுறுத்தப்படும். கிளஸ்டர் ஒற்றைத்தலைவலி அறிவுறுத்தப்படுவது. அத்துடன் தலையின் ஒரு நரம்புடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் இந்த நரம்பினை பாதிக்கும் வேறு காரணிகளான மூளையில் உருவாகும் கட்டிகளும் தலைவலியை உருவாக்கும். அது கிளஸ்டர் வகை தலைவலிபோல தோன்றும். எனவேதான் MRIBrain பரிசோதனை அவசியமாகின்றது. அத்துடன் தலையோட்டினால் உருவாகும் புற்றுநோய் கட்டிகள் மற்றும் புற்றுநோய் அல்லாத கட்டிகள் என்பவற்றுக்கான மிக பொதுவான அறிகுறி தலைவலி ஆகும். எனவே யாருக்காவது மிக குறுகிய காலத்தில் தலைவலி ஏற்பாட்டிருந்தால் அதுவும் மிக வலியையாக தாங்க முடியாத தலைவலியாக இருக்குமானால் அவர்கள் கட்டிகள் சம்பந்தமான பரிசோதனைகளை செய்ய அறிவுறுத்தப்படுவர்.

"என்ன பவளம் செலவுக்கு இன்றைக்கு காசுக்கு இருக்குதா" இது முருகு ஐயாவின் கேள்வி. சக்தம் வந்த திசையை பார்த்து பவளம் "என்னப்பா செலவுக்கு காசு என்று கேட்கிறீங்கே. நேற்றைக்கு ஐயாயிரம் ரூபாய் இருந்தது. உவன் இரண்டாவது பொடி ஏதோ அவசர தேவை என்று சொல்லி அம்மா ஐயாயிரம் ரூபாதா என்றான். எடுத்துக் கொடுத்தேன். இன்றைக்கு இருக்குற சாமான்களை வச்சித்தான் சமாளிக்க வேண்டும்." என்று கூறினான்.

முருகு ஐயா கடந்தொழில் செய்தவர். அவரது மனைவி பெயர் பவளம் முருகு ஐயா ஒரு தடித்த மனுஷன் வட்டமான முகம் பொது நிறம். கிழமை யிலை ஒரு நாளைக்கு சேவெடுப்பார். மற்ற நாளெல்லாம் முகம் வெள்ளை மயிர்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கும். இப்ப அவருக்கு வயது ஐம்பத்திரண்டு ஆகிறது. அவருக்கு அவருடைய வயது தெரியாது கண்டியுளே. ஆரேன் என்ன மனிசி பவளம் நினைவு படுத்தினால்தான் வயசு தெரியும். பள்ளிக்கூடத்துக்கு இரண்டாம் வகுப்போடே கட்டிச்சிட்டார். காரணம் அவருக்கு படிப்பு மண்டையில் ஏறேல்லை கண்டியுளே. அவற்றை அப்பவும் கடந்தொழில் தான் செய்தவர். அம்மாவாய் பேச மாட்டா. ஆனா அவருக்கு எழுதத் தெரியும். கைப்பாசையாலயே கதைப்பார்.

சின்ன வயசில்முருகு ஐயா நல்ல மார்ட்டான பெடியன். பெடியன் முருகு பத்து வயதிற்குட்போது ஒரு நாள் கடற்கரைக்கு தனியாக போனான். கட்டு மரத்திலையும், போட்டியிலையும் கொண்டு வந்த மீன்களை அப்ப கடற்கரையில் குவித்து வைப்பினம். பிறகு பெரிய பெரிய பெட்டியங்களை ஒவ்வொரு குவியல் மீனிலும் தெரிஞ்சு தெரிஞ்சு போட வேண்டும். சிறுவன் முருகு அந்த நேரம் ஒரு முதலாளியிடம் "நான் ஏதாவது வேலை செய்யறேன். சம்பளம் தாரியளே" என்று கேட்டான்.

முதலாளி சொன்னார், "நீ இந்த குவியலிலிருந்து மீன்களை தவத்தி தவத்தி பெட்டியங்களை போட வேண்டும். உனக்கு மீனும் இருப்பது ரூபாய் காசும் தாரியளே" என்று சொன்னார். சிறுவன் முருகு மிகவும் சந்தோஷமடைந்தான். ஆனால் வேலைதான் அவ்வளவு வயசுக்கு மிஞ்சியது. காலமை எட்டு மணிக்கு தொடங்கி பின்னேரம் அஞ்சு மணி வரை நின்ற நிலையில் செய்யற வேலை. ஒரு மாதிரி வேலை முடிச்சிட்டான். முதலாளி சொன்ன மாதிரி கொஞ்ச மீனும் இருப்பது ரூபாய் காசும் கொடுத்தார். இருப்பது ரூபாய் எண்டது சின்ன காசில்லை கண்டியுளே. அந்தக் காலத்திலே அதுக்கு ஒரு நாளைக்கு வீட்டில் நாலுபேர் சமைச்சு சாப்பிடுகிற அளவுக்கு சாமான்கள் வாங்கலாம்.

சிறுவன் முருகுகாசை பொக்கற்றக் கைவச்சுக் கொண்டு மனைக் கொண்டு ஓடுறான். ஆத்தாட்டை குடுக்கிறதற்கு காசு. ஆத்தா எண்டது அம்மாதான். ஆத்தா முருகுவின்ரை கைமிய காசு கண்டியும் பரவசம் அடைஞ்சிட்டா. அவவின்ரை மகிழ்ச்சியை சொல்லி வேலை இல்லை. தன்ரை மகன் சின்ன வன் எண்டாலும் சம்பாதிக்க தெரிந்து கொண்டான் என்று நினைத்து அவர் மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

அண்டைக்கு விதம்விதமான சாப்பாடு எல்லாம் செய்து பிள்ளைகளுக்கு கொடுத்தா. முருகுவுக்கு ஆத்தா வின் ஆரவாரமாம மகிழ்ச்சியை கண்டு மிகப்பெரிய சந்தோசம் ஏற்பட்டது:

சிறுவன் முருகு அன்று ஆத்தா அடைந்த சந்தோஷத்துக்கு பின்னர் ஒன்றை உணர்ந்து கொண்டான். அதாவது தனது உதவியினால் மற்றவர்களை மகிழ்ச்சியடைய செய்யலாம் என்பதே அதுவாகும். இதன் பின்னர் தனக்குவேலை கிடைக்கிற ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் வேலைக்கு போய்

தனது செலவுக்கு என சிறு தொகையை எடுத்துக்கொண்டு மிருதியை ஆத்தாவிடம் கொடுத்து வந்தான். ஆத்தாவாக்கு மட்டுமல்லாமல் தன்னிடம் பணம் இருக்கும்போது கேட்பவர்கள் அனைவருக்கும் உதவி செய்து வந்தான். அவனது வயது அதிகரிக்க அதிகரிக்க அவனது வருமானமும் அதிகரித்தது.

அவனது நடுத்தர வயதில் அவனுக்கு ஒரு பெண்ணுடன் நட்பு ஏற்பட்டது. அப்பெண் தான் பவளம். முருகுவின் சினேகிதன் ஆனந்தனின் தங்கை. முருகு தனது வேலை விடயமாக ஆனந்தனின் வீட்டுக்கு செல்லுவான். அப்பொழுது பவளத்தை கண்டான். ஆரம் பத்தில் முருகுவை கண்டதும் பவளம் நாணத்தினால் ஓடி ஒளிந்து கொள்வான். ஆனந்தன் வீட்டில் இல்லாத சமயத்தில் முருகு அங்கு சென்றாலும் அவன் வெளியே வருவதில்லை. ஆனந்தனின் தாய் தந்தையரே முருகுவை ஏன் வந்ததென்று விசாரித்து ஆனந்தன் வெளியில் சென்றமை பற்றி கூறுவர்.

ஆனால் முருகு ஆனந்தனின் வீட்டுக்கு சென்ற முதல் நாளிலேயே பவளத்தை கண்டவுடன் அவனது மனம் அலைபாய தொடங்கியது. இதுதான் விதி என்பதா? அன்று தொக்கம் பவளத்துடன் கதைக்க வேண்டும் என்று அவன் மனதார விரும்பினான்.

ஆனால் பவளம் நெடுநாளாக முருகுவை காண்பதை தவிர்ந்து வந்தான். அவனை கண்டாலும் காணாதவள் போல சென்றுவிடுவான். பவளத்தின் இந்த செயற்பாடு முருகுவிற்கு மேலும் மேலும் பவளத்தின் மீது ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தியது.

இளைஞனான முருகு பொது நிறமானவன். அவனது முகம் வட்டமானது. தலைமயிர் சுருள் சுருளாக இருக்கும். பார்ப்பவர் கண்களை வச்சிக்கும் தோற்றம் கொண்டிருந்தான். அவனது வேலை நேரங்களில் அவன் வேலைக்குரிய ஆடை அணிந்திருக்கும் போது அவனது அழகு முழுமையாக தெரிவதில்லை. அவன் வேலை முடிந்து குவித்து அலங்காரம் செய்து நல்ல ஆடைகளுடன் செல்லும்போது, அவனது அழகு பார்ப்பவர் மனதை கொள்ளை கொள்ளும்.

முருகுவைக் குறிவைத்து எத்தனையோ பெண்களும் பெற்றோரும் அவனை வளைக்க முனைந்தனர். அவன் யாரிடமும் பிடி கொடாது விலகி நடந்து கொண்டு வந்தான். இதனால் முருகுவின் மீது சிலர் பொறாமை கொண்டு அவன்மீது வீண் பழியை சுமத்தவும் முனைந்தனர்.

ஆனால் முருகுவின் மனம் ஏரோ பவளத்தை பார்க்க வேண்டும். அவளுடன் பேச வேண்டும். என்று துடிதுடித்தது. இதேவேளை பவளமும் நாணத்தினால் முருகுவை பார்க்காதது போல் நடந்து கொண்டாலும், அவனது உள் மனதில் முருகு மீது தீவிரமான காதல் நிறைந்திருந்தது.

முருகு தனது வீட்டுக்கு வரும்போது மறைந்திருந்து முருகுவின் செயற்பாடுகளை அவதானித்து மகிழ்ச்சி அடைவான்.

இருவரது மனமும் ஒன்றையே விரும்பியதால் பிரபஞ்ச சக்தி அவர்களை ஒன்றிணைப்பதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்கியது.

ஒரு நாள் அண்மையில் இருந்த டவுனுக்கு சென்ற பவளம் தனது பேர்ச்சை தோளில் கொழுவிய படி வீதியால் சென்றான். அப்போது போதைக்கு அடிமையான இளைஞன் ஒருவன் அவனது பேர்ச்சை பிடுங்கிக் கொண்டு ஓடினான். அப்போது பிரபஞ்ச சக்தி முருகுவை அவ்விடம் கொண்டு வந்தது.

இங்கு பிரபஞ்ச சக்தி பற்றியும் சிறிது சொல்ல வேண்டும். பிரபஞ்ச சக்தி என்பது நாம் எல்லோரும் நம்புகின்ற தெய்வீக சக்திதான். எமது ஆன்மீக ஞானிகள் எல்லோரும் இறைவன் எல்லா இடங்களிலும் நிறைந்துள்ளனர்

ஏற்கனவே பிரபஞ்ச சக்தி முருகுவை அவ்விடத்திற்கு கொண்டு வந்து விட்டது.

முருகு எந்த தீர்மானமும் இன்றி தனக்கு தேவையான ஆடை ஒன்றை வாங்குவதற்காக டவுனுக்கு சைக்கிளில் வந்து கொண்டிருந்தான். அப்போது பவளம் செல்வதையும் அவனது பேர்ச்சை பறித்துக்கொண்டு ஒருவன் ஓடுவதையும் கண்டான். முருகுவின் உடல் உழைப்பினால் முறுக்கேறி இருந்தது. அவன் சடாரென்று சைக்கிளை போட்டுவிட்டு குறித்த இளைஞனே துரத்திக் கொண்டு

வின் சைக்கிளை பாதுகாக்க வேண்டும் என்று தடித்தது. உடனடியாக ஓடி வந்து முருகுவின் சைக்கிளை நிமித்தி வைத்துக்கொண்டு நின்றான்.

பேர்ச்சை மீட்டுக்கொண்டு வந்த முருகு இராஜேந்திர சோமுன் பான்டியனின் மணிமூடியை இலங்கை யிலிருந்து மீட்டுக் கொண்டு வந்தது போன்ற சந்தோஷத்துடன் பேர்ச்சை பவளத்திடம் கொடுத்தான்.

அந்த நாள் முருகுவுக்கும் பவளத்திற்கும் பொன்னான நாள் ஆகியது. அதன்பின் உலகை மறந்து இருவரும் காதலித்தனர்.

முருகு தனது தங்கைகளுக்கு திருமணம் செய்து வைத்தான். அதன் பின்னர் தனது திருமணத்தைப் பற்றி பெற்றோர் சகோதர சகோதரிகளுடன் சொன்னபோது அவர்கள் சம்பதிக்கவில்லை. பவளத்தின் வீட்டிலும் சம்பதம் கிடைக்கவில்லை.

இதனால் முருகுவும் பவளமும் இணைந்து தீர்மானித்து இருவரும் இரவோடாக நீர்கொழும்பில் இருந்து திருகோணமலைக்கு ஓடிப் போயினர். திருகோணமலையில் திருமணத்தை முடித்துக்கொண்டு அங்கு நண்பர்களின் உதவியுடன் முருகு கடந்தொழில் செய்தான். அவர்களுக்கு மூன்று ஆண்டுகளும் இரண்டு பெண்களும் பிறந்தனர்.

அப்போது முருகுவின் நண்பன் ஒருவரின் திடீர் மறைவினால் நாளு பிள்ளைகள் அனாதைகளாய் இருந்தனர். முருகு அந்த பெண் பிள்ளைகளையும் தங்களுடைய பிள்ளைகளுடன் சேர்த்து பாதுகாப்போமா என்று மனைவி பவளத்திடம் கேட்டான். அவளும் அதற்கு சம்பதம் தெரிவித்து தலையை ஆட்டினான். அதன்பின் அந்த நாளுக்கு பெண் பிள்ளைகளும் முருகுவின் வீட்டிலேயே வளந்தனர். முருகு தனது கடும் உழைப்பினால் சேமித்த பணத்தைக் கொண்டு மீன் பிடிப்பதற்கு ஒன்றை வாங்கினான்.

இப்பொழுது முருகுவின் பெற்ற பிள்ளைகள், வளர்த்த பிள்ளைகள் எல்லோரும் திருமணம் செய்து விட்டனர். இப்போது முருகு, முருகுஐயா என்ற பெயருடன் மனைவி பவளத்துடன் முதுமையில் அன்புடன் இணைந்து வாழ்கின்றார்.

முருகுஐயா முதுமை அடைந்த நிலையிலும் தற்போது அவரது வீட்டுக்கு அண்மையில் இருந்த பூங்காவுக்கு சென்று, அங்கிருந்த சீமெந்து பெஞ்சுகளை துப்பரவாக்குகிறார். முருகு ஐயா சம்பளம் இல்லாது சுத்தம் செய்யும் வேலைமை மன நிறைவுடன் செய்கிறார்.

அந்த பூங்காவிற்கு வரும் காதல் ஜோடிகளும், மற்றவர்களும் அருவருப்பின்றி அந்த பெஞ்சுகளில் அமருவதற்கு வசதியாக அது அமைந்திருந்து. அவர்கள் அப்பெஞ்சுகளிலிருந்து உரையாடுவதை கண்டு முருகு ஐயாவின் மனம் நிறைவடைகிறது.

முருகு ஐயா சுத்தம் செய்த பின் ஒரு பெஞ்சில் ஓய்வாக அமர்ந்திருப்பார். அப்போது அங்கு வரும் கண்ணியமான இளைஞன் ஒருவன் முருகுஐயாவுடன் உரையாடுவான். ஒரு நாள் முருகுஐயா தன்னுடைய வாழ்வின் மகத்தான கதையை அந்த இளைஞனுக்கு சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். குறித்த இளைஞன் அவரது தியாகத்தை எண்ணி மிகுந்த வியப்பை அடைந்தான். அவன் முருகு ஐயாவை வாழ்த்தியது மட்டுமல்லாமல் தானும் அவ்வாறு வாழ வேண்டும் என தீர்மானித்தான். இப்போது முருகு ஐயா புதிய வழிகாட்டியாக மக்கள் மனதில் விளங்குகிறார்.

(யாவும்கற்பனையே)

குப்பிளான்

ஆ.மோகனசுந்தரம் ...

முருகு ஐயா



என்று கூறியுள்ளனர். இதுவே பிரகலாதன் கதையிலும் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த இறை சக்தியே பூவுலகில் எல்லா இடங்களிலும் பரந்துள்ளது. இதற்கமைய பிரபஞ்ச சக்தி என்பதும் உலகில் பரந்துள்ள மகா சக்தியே. ஒரே சக்தி இங்கு வெவ்வேறு உருவங்களாகும் மறைந்து செயல்படுகிறது. இதனால் எல்லாவற்றுக்கும் இடையிலிருந்து நமது கண்களுக்கு தெரியாத ஒரு சக்தி எல்லாவற்றையும் இணைக்கின்றது. அதுவே நாம் நினைப்பது மட்டுமல்லாது, நினைக்க போவதையும் சரியாக அறிந்து குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையை உருவாக்குகின்றது. இது பல அறிஞர்களின் கருத்தாகும்.

இந்த பிரபஞ்ச சக்தியே பவளத்துக்கு உதவி செய்ய அந்த இடத்திற்கு முருகுவை அழைத்து வந்திருந்தது. பவளம் தனது பேரில் பறிக்கப்பட்டபோது, இப்போது முருகு இருந்திருந்தால் தன்னுடைய பேர்ச்சை மீட்டுத் தருவான் என்று நினைத்தான். ஆனால்

சென்றான். பேதையினால் நலிவடைந்து இருந்த குறித்த இளைஞனால் வேகமாக ஓட முடியவில்லை. முருகு இளைஞனை பாய்ந்து பிடிப்பதற்கு முயன்றபோது பீதியடைந்த இளைஞன் பேர்ச்சை போட்டுவிட்டு ஓடினான். முருகு நினைத்திருந்தால் அடுத்த பாய்ச்சலில் அவனை பிடித்துச் சாத்தி இருப்பான். ஆனால் அவனது இனிய மனம் பேர்ச்சை எடுத்துக் கொண்டு பவளத்தை தேடி திரும்பி பார்த்தது.

பவளம் பேர்ச்சை பறிகொடுத்து தவித்த நிலையில் கடவுளை என்று கத்திக்கொண்டு திரும்பி திருடனை பார்த்தான். அவனது கண்களால் கண்டதை அவளால் நம்ப முடியவில்லை. தான் காணுவது கனவா என்று நினைத்து தனது கையை கிள்ளிப் பார்த்தான். முருகு சைக்கிளை போட்டுவிட்டு திருடனை பின் தொடர்ந்து ஓடுவதை கண்டான்.

உடனடியாக அவனது மனம் முருகு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல: 16

01	02	03	04	05
	06		07	
08	09		10	
11		12		
	13	14	15	16
17	18			
19	20		21	22
23		24		

திரு/திருமதி.செல்வி
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

முகவரி

திகதி

கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி போட்டி இல. 16 து.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல :16

இடமிருந்து வலம்
(01) இதனைப் பெறுவதற்கு இப்போது நீண்ட வரிசையில் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது.
(04) இதுவும் ஒரு நிறம். (திரும்பியுள்ளது)
(06) கலப்பை. (திரும்பியுள்ளது)
(07) அழிவு அல்லது சிதைவு.
(08) வீடு அல்லது கட்டிடம் ஒன்றில் நுழையும் வழி.
(10) ஒரு செயலை நிறைவேற்றுவதில் காட்டும் தீவிர கவனம்.
(11) காற்று என்றும் சொல்லலாம். (திரும்பியுள்ளது)
(12) இதுவும் ஒரு சிறுநண்டி.
(13) குளிர். (திரும்பியுள்ளது)
(15) உணவுக்குப் பயன்படுத்தும் காய் தரும் கொடி தாவரம். (திரும்பியுள்ளது)
(18) உறவு அல்லது சொந்தம்.
(19) கருத்து வேறுபாட்டால் ஏற்படும் சச்சரவு.
(21) வாழ்க்கை வரலாறு.
(23) எழுத்துக்கு இப்படி ஒரு பெயர்.
(24) இளம் காலமொடு திரும்பி ஓடுகிறது.

மேலிருந்து கீழ்
(01) இப்போது இதற்கும் பெரும் தட்டுப்பாடு.
(02) சோலை.
(03) பண்டைய இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படும் ஒரு மலை. (தலைகீழ்)
(04) சிபாரிசு என்பதனை இப்படியும் சொல்லலாம்.
(05) தாவரங்களில் இலை, காய் என்பனவற்றுடன் இணைந்த மெல்லிய தண்டுப் பகுதி.
(07) மன்னர் ஆட்சிக்காலத்து பாதுகாப்புப் படை.
(09) ஒன்றைச் செய்யுமாறு விடுக்கப்படும் துணிவுமிகு அழைப்பு.
(10) நெருக்கடி அல்லது தட்டுப்பாடு.
(12) யமன் குழம்பிவிட்டான்.
(14) பொருட்களை நிறுக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சாதனம். (குழம்பியுள்ளது)
(15) பரம்பரை.
(16) ஓர் உறவுமுறை.
(17) ஒத்துழைப்பு.
(20) அங்காடி.
(22) இடுப்புப் பகுதி. (தலைகீழ்)

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல : 15

விடைகள்

இடமிருந்து வலம் 01. ஒன்பது 08. தித்திப்பு 12. பாட்டன் 16. விலாங்கு 21. கைதி	மேலிருந்து கீழ் 01. ஒத்திகை 04. குது 10. காவலி 14. துலா 19. அதி	02. பக்திமான் 05. ரகளை 12. பாசங்கு 15. மகா 17. விடை
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்து போட்டி இல : 14

முதலாம் பரிசு கே. ராஜகோபால், அடைக்கலம் தோட்டம், கந்தசுவாமி கோவில்லடி, வட்டுக்கோட்டை.	இரண்டாம் பரிசு எம்.எச்.என். சமீஹா, 12B, மானிகாஹேன, பேருவளை.	மூன்றாம் பரிசு அனுராதா பாக்கியராஜா, 88/1/1, பசல் லேன், வெள்ளத்தே, கொழும்பு 06.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

பாராட்டு பெறுவோர்

1. ஏ.எல்.ஏ. அசீஸ், 17/A, சிறிமல் மாவத்தை, தெஹிவளை.	4. கோபிநாத் ஜெரிஷ், 209, மார்க்கண்டு வீதி, பாண்டிருப்பு 01. கல்முனை.	7. எம்.ஏ. அத்தால், 141/1, குமாரசாங்க மாவத்தை, மாந்தறை.
2. முபாரக் சாரா, 174, அல் முனஸ்ஸரா வீதி, அக்கரைப்பற்று 04.	5. எம்.ஆர். ஐயனா ஷெய்ன்ப, இல. 117, அன்னல் வீதி, மாஞ்சேரலைசேனை, கின்னியா 3.	8. கே.எப். மில்ஹானி, 14, புளியடி குறுக்கு வீதி, ஏறாஹுர் 6.
3. ரஸீயா வாஹிட், இல. 26/2, பெரிய பள்ளிவாசல் வீதி, பதுளை.	6. சி. லவன்ஆர்த்தன், 241/15, ரொக்ஹில், பதுளை.	◆◆◆

கசப்புமும் இனிப்பும்... கமழ்ணை? மாணா மந்திரீன்

கசப்பு



எவர் யாகூப் உமர் லெப்பையின் பதிவால் என் மூத்த பேணைக்கு வேலை மிகக் குறைந்து போனது. அவர் தன் முகநூல் பக்கத்தில் பதிந்திருப்பதில் ஒரு சில பகுதிகளை வழங்குகிறேன்.

* கடந்த சிலகாலமாக கலாசார அலுவல்கள் நினைக்க எத்தாரால் நடத்தப்பட்டு வரும் வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி விருது விழா தேர்வுகளில் மிகக் கடுமையாகப் பாரபட்சங்கள் காட்டப்படுகின்றன.

"யாருக்கு விருது வழங்கப்படுகிறது என்பதில் தான் அந்த விருதின் கௌரவம், மேன்மை, பெருமை உள்ளது. அவ்விருதைப் பெறுபவர் உயர்ந்தபட்ச திறமைகளை தன்னகத்தே கொண்டிருக்க வேண்டும்.

* உதாரணமாக, குறித்த ஒலி, ஒளிபரப்புப் பங்களிப்புக்கு விருது ஒரு வருக்கு வழங்கப்படுகிறது. மாறிய அத்தகு அவர் பெருந்தமர், இல்லையா என்பதை நேயர் களே தீர்மானித்து விட்டியலும். ஏனெனில் விருதாளரின் பங்களிப்பு

புகளைப் பல தடவை பார்த்தும் கேட்டும் பழக்கப்பட்டவர்கள் பாரபட்சமான முறையில் தனிப்பட்ட செல்வாக்கு அல்லது வேறு ஏதோ ஒரு வகையில் நடுவர்களைத் திருப்பிப் பெறலாம் என்ற முடிவுக்கு நேயர்கள் மிக இலகுவாக வந்து விடலாம்.

ஆகவே நடுவர்கள் என்போர், குறிப்பிட்ட துறைப்போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் அல்லது விண்ணப்பிப்போர் பணி யாற்றும் துறை சார் நிறுவனத்தில் தேர்வு செய்து விருது வழங்குவது என்பது இறை நீதிக்கு சவால் விடும் ஒரு சங்கதியாகும்.

இவ்வாறு தர்க்கரீதியாக நியாயங்களை தனது முகநூல் அன்பர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும், 'ரூபவாஹினி' பிரதிபலிப்பாளர் யாகூப் தன் பதவி நிலையை ஒரு புறத்தில் கொஞ்சம் ஒய்வெடுக்க வைத்து விட்டு, அந்த நான்கு நடுவர்களும் யார், எவர் எனத் துணியையே துணை கொண்டு அடையாளப்படுத்தி உள்ளார்.

என் பேணை பெயர்களைக் குறிக்க வெட்கப்பட்டு "வேறொரு விதத்தில் அபிமானிகளுக்கு வெளிச்சமிடுகிறது. ஒருவர் தலைமை நடுவர்,

ஒவ்வொரு ஆண்டும் "வானொலி ஆளுமை விருதுகள்" நிகழ்ந்து முடிந்து மறுகணம் கசமுக்காளும் கசப்பு விலைகளும் தாராளம், தாராளம்!

கடந்த 21/03 திங்கள் கிழமை நடந்து முடிந்த வைபவத்திற்கு மறுநாளே முகநூலில் எதிர்வினைகள்.

ஒரு முக்கியப்பதவியிலிருப்பவர், 'ரூபவாஹினி' நேத்ரா தொலைக்காட்சியின் தமிழ்ச் செய்தி, கலாசாரப் பிரிவுப் பிரதி பணிப்பாளர்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் "வானொலி ஆளுமை விருதுகள்" நிகழ்ந்து முடிந்து மறுகணம் கசமுக்காளும் கசப்பு விலைகளும் தாராளம், தாராளம்!

கடந்த 21/03 திங்கள் கிழமை நடந்து முடிந்த வைபவத்திற்கு மறுநாளே முகநூலில் எதிர்வினைகள்.

ஒரு முக்கியப்பதவியிலிருப்பவர், 'ரூபவாஹினி' நேத்ரா தொலைக்காட்சியின் தமிழ்ச் செய்தி, கலாசாரப் பிரிவுப் பிரதி பணிப்பாளர்



இவர், இ.ஓ. கூட்டுத்தாபன வானொலித் தமிழ் சேவையில் கடமை யாற்றி ஓய்வில் இருப்பவர். இருந்தும், கிழமை தோறும் "சிறுவர் மலர்" மாமா!

இன்னொருவர், இ.ஓ. கூட்டுத்தாபனத்தின் பிரதான செய்தி அறிக்கை வாசிப்பாளர். இவரும் ஓய்வு நிலை. ஆனாலும் புனர்மைக்கப்பட்டுள்ள வெளிநாட்டுத் தமிழ் ஒலிபரப்பு அறிவிப்பாளர்.

மற்றொருவர், கொட்டாஞ்சேனை பாடசாலை ஒன்றின் அதிபராக இருந்தவாரே பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகவும், பரிட்சைத் திணைக்கள அதிகாரியாகவும் கடமையாற்றி ஓய்ந்தவர்.

கடைசியான நாலாவது பேர்வழியோ, நில அளவை திணைக்களத்தில் நிலப்பரப்பு வரைபடங்களை உற்றுப் பார்த்தவாரே வானொலி நிலையத் தாழ்வாரத்தில் சஞ்சரித்த கலைஞர், (இப்போதும் முஸ்லிம் சேவை 'சஞ்சாரம்' நடைச் சித்திரத்தில் நடையோ நடை!)

முகநூல் பக்கத்தில் நெருடல் பட்டல் 'ரூபவாஹினி' பிரதிபலிப்பாளர் யாகூப் ஆதங்கப்படுவது, இந்த நால்வரும் ஒய்வு பெற்று பிறரும் வானொலித் தாழ்வார நடைபாதையில் தள்ளாட்டம் போடுவதுடன் "விருது நடுவர்" பதவியைக் குத்தகைக்கு எடுத்து (99 வருடங்கள்) அங்கிருப்பவர்களுடன் வெளியில் தனியார் ஒலிபரப்பு நிலைய அபியர்களுக்கும் எவ்வாறு மனச்சாட்சிக்கு மாறுபாடு தேர்வு செய்வார்கள் என்பதை.

நியாயம் நியாயம் நால்வரில் இருவராவது இ.ஓ. கூட்டுத்தாபனத்தின் முற்றாக சம்பந்தமில்லா நடுவராக இருந்தால் யார் மனமும் ஏற்கும் ஒரு வேளை, தமிழ் வானொலித் தேர்வுக்கு நம் நாட்டில் நடுவர் பஞ்சமும் ஏற்பட்டிருக்கிறதோ? வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு மூன்று திசைகளும் விவரம் சொல்லட்டுமே!

ஒரு சங்கதி இனிப்புச் சுவையை அள்ளி வழங்குகிறது.

என்ன இது, தமிழ்நாட்டவர் போக்கு இப்படியும் திசை திரும்பி விட்டதா எனப் பல ஆச்சரியக் குறிகளையும் பதிய வைக்கிறது.

புதுக்கோட்டை, விருதுநகர், தஞ்சாவூர் மூன்று முக்கிய நகரங்களில் இந்த விசித்திரம் நடந்திருக்கிறது.

அங்கே திருமண வைபவங்களில் மணமக்களுக்கு சீர்வரிசையாக புத்தகங்கள் வழங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன!

"மொய்ப்பணம்" என்கிற பணப்பரிவர்த்தனை மெய்யாகவே ஒதுக்கி விட்டுக் காரியம் பார்த்திருக்கிறார்கள் இன்னொன்றை அறிமுகப்படுத்தி.

மதுரை மாநகரைத் தாண்டி சில பல கிலோமீட்டர்களுக்கு அப்பால் நாம் சந்திக்கக்கூடிய நகரம் "விருதுநகர்" இங்கே நடந்ததை மட்டும் விவரவாரியாக விவரிக்க விரும்புகிறேன்.

மதுரை மாநகரைத் தாண்டி சில பல கிலோமீட்டர்களுக்கு அப்பால் நாம் சந்திக்கக்கூடிய நகரம் "விருதுநகர்" இங்கே நடந்ததை மட்டும் விவரவாரியாக விவரிக்க விரும்புகிறேன்.

விருதுநகர் மாவட்டம் சாத்தூர் அருகே உள்ள எதிர்க்கோட்டை கிராமத்தை சேர்ந்த சுப்புராஜ் முத்துலட்சுமி தம்பதியினர் மகன் நவநீதன். இவர் ஆட்டோமொபைல் துறையில் என்ஜினியராக பணி யாற்றி வருகிறார். இவருக்கும்

வாழ்க்கை வரலாறு உள்ளிட்ட 500 க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை மேளம், தாளம் முழங்க சீதனமாக ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று மணமக்களுக்கு வழங்கினர்.

மணமக்களின் குடும்பத்தினர், உறவினர்கள், நண்பர்கள் என அனைவரும் இணைந்து புத்தகங்களை ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று மணமக்களுக்கு பரிசு அளித்தனர். திருமணத்தின் போது மற்ற பரிசுகள் வழங்குவதை தவிர்த்து 500க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களை ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று வழங்கிய நிகழ்வுக்குப் பெரும் வரவேற்பு அளித்து திருமணத்துக்கு வந்த அனைவருக்கும் தாம்பூலு பையில் புத்தகங்களை வைத்து மணமக்கள் வீட்டார் நினைவு பரிசுகளாக வழங்கிய சம்பவமும் நடந்தது.

இதேபோல் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மோகன்குமார் பொலிவாக பணியாற்றி வருகிறார். இவருக்கும் சாமுண்டிஸ்வரி என்பவருக்கும் திருமணம் நடந்தது. அப்போது நண்பர்கள் புத்தகங்களை வரையாக வழங்கினர். வாசிப்பை நேசிக்க வைக்கும் ஒரு புத்தகத்தைத் திருமண வைபவங்களில் கொண்டு வந்துள்ள தமிழகத்தவரை, "நீங்கள் இந்த



விருது நகர் மாவட்டம் இனாம் மீனாட்சிபுரத்தைச் சேர்ந்த ராமச்சந்திரன் விஜயலட்சுமி தம்பதியினர் மகன் அனிலாவிக்கும் எதிர்க்கோட்டை கிராமத்தில் உள்ள கோவில்லித் திருமணம் நடைபெற்றது.

இந்த திருமணத்துக்கு மணமக்களின் நண்பர்கள் புத்தகங்களை பரிசளிக்க முடிவு செய்தனர். இதையடுத்து அப்துல் கலாமின் வாழ்க்கை வரலாறு, வாழ்க்கையில் எவ்வாறு வெற்றி பெறலாம். காமராஜரின்

இனிப்பை எல்லாம் செய்வது இந்த கனவிலா நவவிலா என வினவ வைக்கிறது.

நல்லது, நல்லது, அவர்கள் தொய் வில்லாமல் தொடர்ந்தும், அதே நேரத்தில் நாமும் ஈயடிச்சாண் கொப்பியாக இதை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரலாமோ?

முற்பட்ட போவது, வடபுலமா? தென்புலமா? அல்லது தேனகமாதகவலைத் தெரிவித்து இந்த மூத்த பேணைக்கும் ஓர் அழைப்பு புத்தகங்கள் வரத்தயார்! தயார் நன்றி.

இனிப்பு 2

தமிழ்நாட்டில் இம்மாதத்தின் முதலிரு கிழமைகளிலும் சென்னை மில் பெரிய அளவில் ஒரு புத்தகத் திருவிழா நடந்து முடிவு, திருநெல்வேலி மாநகரிலும் சென்ற வாரம் ஒன்று.

இவற்றுக்கு மத்தியில் மூன்று பெரு நகரங்களில் நடந்திருக்கிற

கொலைகாரனைக் கண்டுபிடித்தால் பரிசு!

கொல்லுவதோ இளமை தொழுகையை வாரித்துக் கொண்டு வரும் வாசகர்களுக்கு ஓர் இன்ப அதிர்ச்சி.

ஆனால், இந்த துய்ப்புறியும் கதைபில் கொலைகாரன் யார் என்று கண்டு பிடித்து எழுதும் வாசகர்களில் மூன்று பேருக்கு நம் நாட்டு எழுத்தாளர்களின் விலை மதிப்புள்ள நூல்கள் பரிசாக வழங்கப்படும்.

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது கொலைகாரன் யார் என்று கண்டுபிடித்து எழுதி அனுப்புவது மட்டும்தான். ஒருவர் ஒரு பதிவை மட்டும் தான் எழுதமுடியும்.

கொலைகாரனை கண்டுபிடிப்பவர்கள் நூல்களை பரிசாக வல்லுங்கள்

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
கொல்லுவதோ இளமை
தினகரன் வாரமஞ்சரி லேக்ஹவுஸ்
கொழும்பு 10.

லைப்படத் தேவை இல்லை!"

"ஓ... அப்படினா ஒபிசில் மட்டும்தான் உங்கள் கடமையை ஒழுங்காக செய்வீர்களோ... சாதாரண வாழ்க்கையில் அது இல்லையோ?"

மதுமிதா இப்படி கேட்கும்,

என்னிடம் கேட்டீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் நான் எனது சாதாரண வாழ்க்கையில் எனது கடமைகளையும் செய்து கொண்டு பிறருக்கும் உதவி செய்யும் ஒருவனாகத்தான் இருக்கிறேன்!" என்றான் அமைதியாக.

"ம்... அதென்னடாம் உன்மை தான்... இப்போது எனக்காக எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டிருக்கிறீர்கள்... இது, எவ்வளவு பெரிய உதவி?"

"அதைப்பற்றி கொண்டால் சரி... ம்... இப்படியே பேசிக் கொண்டே போனால் நாங்கள் போக வேண்டிய இடத்தையும் மறந்து விடுவோம்... இதோ வந்துட்டோம்!" என்று சொல்லிய படியே

மதுமிதாவின் காரின் அருகில் தனது காரை நிறுத்தினான். காரைவிட்டு இறங்கி உயரை மாற்றிக் கொடுத்தான்.

"ரொம்ப தேவல் பிரசன்னா... உங்களுக்கு நேரமாகி விட்டது. நீங்கள் இனி போங்கள்!! என்றான் மதுமிதா. அவன் இப்படிச் சொன்னதும், படாரென்று திரும்பி, அவனை ஒருமாதிரியாகப் பார்த்தான் பிரசன்னா.

அந்த பார்வைக்கு, என்ன பொருள்?

பிரசன்னாவுக்கு, தாக்கி வாரிப்போட்டது! அவன் படாரென்று திரும்பி அவனைப் பார்த்தான். அவன் மனம் எண்ணியது. இவன் ஏன் இப்படி ஒரு கேள்வியை என்விடம் கேட்கிறான்? எனது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் நான் எப்படி நடந்து கொள்கிறேன் என்பதை அறியக் கேட்கிறானா? நான் எப்படிப்பட்டவன் என்பதை தெரிந்து கொள்வதற்காகக் கூட இப்படி ஒரு கேள்வியை கேட்டிருக்கலாம்."

"நீங்கள் இப்படி ஒரு கேள்வியை (இளமை வளரும்)



பிரசன்னா இப்படி சொல்லியபிறகு, மெல்ல ஊர்ந்து சென்ற மதுமிதா, காரின் டிக்கியைத் திறந்து, டயலில் உள்ள நட்களை கழற்று வதற்கு தேவையான பொருட்களை எடுத்துக் கொடுத்தான்.

விரைவாக செயல் பட்ட பிரசன்னா, சிறிது நேரத்தில் பஞ்சான டயரை கழற்றி எடுத்து கொண்டு போய் தனது காரின் டிக்கியில் போட்டான்.

"இன்று காலை சாப்பாட்டையும் சாப்பிட முடியாமல் போய் விட்டது இல்லையா மது?" என்று கேட்டபடியே, ஓரக்கண்களால் மதுமிதாவைப் பார்த்தான்!

"ஓ... உங்களுக்கு பசிவந்து போலிருக்கே?" சொல்லிவிட்டு, கவர்ச்சியாகச் சிரித்தான் மதுமிதா.

"இல்லை... எனக்கு பரவாயில்லை... ஆனால் உங்களுக்கு... பசி வந்துட்டா மாதிரி முகத்துல தெரியுதே...?"

"பசி வந்தாலும் இப்போது என்ன செய்வதாம்... எப்படியாவது... பெச்சைப் போட்டுக் கொண்டு வழக்கமாக சாப்பிடப்போகும் ஒட்டலுக்கு சாப்பிடப் போகவேண்டியது தான்... அங்கே சாப்பாடு நல்லம்

அந்த டயர்கடையின் முன்னால் காரை நிறுத்தினான் பிரசன்னா.

டயர் கடையின் முன்னால் கார் நின்று, கடைமில் அமர்ந்திருந்த ஓர் இளைஞன் ஓடி வந்தான்.

"சேர் காத்தடிக்கவா?"

"இல்லை டிக்கியில் ஒரு டயர் இருக்கு... அதில் காற்று இறங்கி விட்டது. கொஞ்சம் பாருங்களைன் என்றான் பிரசன்னா.

சொல்லிவிட்டு, டிக்கியைத் திறந்து விட்டான்.

டயரை எடுத்து கழற்றிப் பார்த்த இளைஞன், "ஐயோ சேர் இந்த டியுபை போட முடியாது. ரொம்பவும் பழுசாகிவிட்டது. புதுசுதான் போட வேண்டும்!"

தனது பர்ஸில் இருந்து பணத்தை எடுத்துக் கொடுத்தான் பிரசன்னா.

அவனை தன் வசப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்பது அவனுடைய திட்டமாக இருந்தது. பணத்தை கொடுத்து விட்டு, மீண்டும் பயணத்தைத் தொடர் தான் பிரசன்னா.

"என்னால் இன்று உங்களுக்கும் நேரமாகி விட்டது இல்லையா பிரசன்னா...?" அவன் முகத்தைக் கூர்ந்து பார்த்த படியே கேட்டான் மதுமிதா.

"நேரமாகிவிட்டது தான் ஆனாலும் இன்றைக்கு ஒரு சான்ஸ் இருக்கிறதா?"

"அது என்ன சான்ஸ்?"

"எங்களுக்கு இன்று ஒரு மீட்டிங் இருக்கிறது. அது மூன்று மணிக்கு நடக்கிறது... அதனால் ஹெட் ஒபிசுக்கு போகாமல் நேரடியாகவே மீட்டிங்குக்குப் போய்

19 உணர்வோடு இணைந்தால் வருவது உண்மைக்காதல் உடல்களோடு இணைந்தால் வருவது ப்ரீவின் போதல்

சொல்லிவிட்டுத்தான் வந்தான் பிரசன்னா. காருக்குள் இருந்த அமைதிக்கு சமதி கட்ட விரும்பிய பிரசன்னா

"இன்று காலை சாப்பாட்டையும் சாப்பிட முடியாமல் போய் விட்டது இல்லையா மது?" என்று கேட்டபடியே, ஓரக்கண்களால் மதுமிதாவைப் பார்த்தான்!

தானே...!"

"பக்கத்தில் டயர் கடை ஒன்று இருக்குமென்று நினைக்கிறேன்?" என்று பிரசன்னா சொல்லும் போதே,

"ம்... அந்தா இருக்கிறது ஒரு டயர் கடை!" என்று கொஞ்சம் சத்தமாகவே சொன்னான் மதுமிதா.

"ம்... நானும் பார்த்தேன் மது!" என்று சொல்லியபடியே

என்றான்.

"பரவாயில்லை போடுங்கள்... நாங்கள் சீக்கிரம் போக வேண்டும்!" என்றான் பிரசன்னா.

"இதோ ஊந்து நிமிசத்தில் போட்டுத்தாறேன் சேர்!" என்றவன் விரைந்து செயலில் இறங்கினான்.

எல்லாம் முடிந்த பிறகு, மதுமிதா பணம் கொடுக்கப் போனபோது,

"வேண்டாம் மது.. நானே பணம் கொடுக்கிறேன்!" என்று சொல்லிவிட்டு,

விடுவேன்!"

"ஓ... அப்படினா அது எனது நல்ல நேரத்துக்காகவே நடக்கிற மட்டிங் போலவே இருக்குது. இல்லாட்டி நீங்களும் ஒபிசுக்கு லேட்டா போக வேண்டிய பிரச்சனை வந்திருக்குமே...!"

"இல்லை மது அதைப் பற்றிய கவலையில்லை உங்களுக்கு வேண்டாம். என்னுடைய வேலையைப் பற்றி எனது பொல்குக்கு நன்றாகவே தெரியும். அதனால் அதைப் பற்றி யெல்லாம் நீங்கள் கவ

விடுவேன்!"

"ஓ... அப்படினா அது எனது நல்ல நேரத்துக்காகவே நடக்கிற மட்டிங் போலவே இருக்குது. இல்லாட்டி நீங்களும் ஒபிசுக்கு லேட்டா போக வேண்டிய பிரச்சனை வந்திருக்குமே...!"

"இல்லை மது அதைப் பற்றிய கவலையில்லை உங்களுக்கு வேண்டாம். என்னுடைய வேலையைப் பற்றி எனது பொல்குக்கு நன்றாகவே தெரியும். அதனால் அதைப் பற்றி யெல்லாம் நீங்கள் கவ

விடுவேன்!"

"ஓ... அப்படினா அது எனது நல்ல நேரத்துக்காகவே நடக்கிற மட்டிங் போலவே இருக்குது. இல்லாட்டி நீங்களும் ஒபிசுக்கு லேட்டா போக வேண்டிய பிரச்சனை வந்திருக்குமே...!"

"இல்லை மது அதைப் பற்றிய கவலையில்லை உங்களுக்கு வேண்டாம். என்னுடைய வேலையைப் பற்றி எனது பொல்குக்கு நன்றாகவே தெரியும். அதனால் அதைப் பற்றி யெல்லாம் நீங்கள் கவ

படித்ததும் பகர்வதும் 89

சிதிராஜ் சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரவீந்த் எம் இம்திபாஸ்

முன்வகு சொல்கிறோம்

வெள்ளி விழா கண்ட ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம்!
இலங்கையில் முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களின் நலன்களை மேம்படுத்த ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம், தனது சேவையில் 27வது வருடத்தில் கால்பிடித்துள்ளது. 1995 ஜூன் 09 ஆம் திகதி 3 4 அங்கத்தவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'போரம்' இன்று சுமார் 900 அங்கத்தவர்களுடன் பலம் மிக்க அமைப்பாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

இ தன் ஸ்தாபகத் தலைவர், காலஞ்சென்ற எஸ். பி. சி. ஹலாஸ்மீன் தனது மூன்று வருட தலைமைத்து வத்துக்கு பின் போரத்துக்கு பொருத்தமான தலைவராக சகோதரர் என். அம்மீன இளைக்கண்டு தெரிவு செய்தார். 'முஸ்லிம் மீடியா போரம்' என்றாலே என். எம். அம்மீன்தான் எனும் அளவுக்கு இவ்வமைப்பை கட்டிக்காத்து, காத்திராமக, சக்திமிக்க அமைப்பாக 24 வருடங்கள் வளர்த்தெடுத்த என். எம். அம்மீன் அவர்களது உழைப்பும், அர்ப்பணிப்பும், சேவையும் முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களால் என்றும் மறக்க முடியாதவை.

முஸ்லிம்களுக்கான ஓர் அமைப்பாக இருந்தாலும், தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் ஒன்றியம், உழைக்கும் பத்திரிகையாளர்கள் சங்கம், சுதந்திர ஊடக அமைப்பு, 'சப்மா' எனும் தெற்காசிய சுதந்திர ஊடக இயக்கம், பத்திரிக்கை ஆசிரியர்கள் சங்கம் என பல இனத்தவர்கள் அங்கம் வகிக்கும் ஏனைய அமைப்புகளோடும் மிக நெருக்கமாக கூட்டுச் சேர்ந்து, பொதுவாக எல்லா ஊடகவியலாளர்களுக்காகவும் குரல் கொடுத்து செயல்படுவதில் 'போரம்' வெற்றிகண்டுள்ளது.

முஸ்லிம்களுக்கான ஓர் அமைப்பாக இருந்தாலும், தேசியமயப்படுத்தல், ஊடகத்துறை பரிசீலனை வழங்குதல், ஊடகத்துறைக்கான புலமைப் பரிசீலனை வழங்குதல், ஊடகவியலாளர்களின் பின்னணிகளை கல்விக்கான புலமைப்பரிசீலனை வழங்குதல், இயற்கை அழிவுகளினால் பாதிக்கப்பட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கு நிதி உதவிகளை வழங்குதல், ஊடகப்பணிக்கு துணைசெய்யும் வகையில் மடிக்கணினிகள், புகைப்பட கருவிகள் போன்றவற்றை வழங்குதல், நலிவுற்ற ஊடகவியலாளர்களுக்கு நிதி உதவிகளை வழங்குதல், மாண்புமிகு ஊடகவியலாளர்களை நினைவுட்டி நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்தல், வெளிநாட்டு பரிசீலனைக்கான ஊடகவியலாளர்களை

அனுப்பிவைத்தல் போன்ற இன்னொன்றான பணிகளை போரம் வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்துள்ளது. இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக முஸ்லிம்களின் முக்கிய பிரச்சினைகளை தேசிய மயப்படுத்துவதிலும், பொருத்தமானோரின் கவனத்துக்கு கொண்டு செல்வதிலும் போரம் குறிப்பிடத்தக்க பணியாற்றியுள்ளது. இவ்வாறு ஆக்கபூர்வமான பணிகளைச் செய்திருந்தாலும் செய்யத்தகுந்த சில பணிகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. அவற்றையும் நிறைவேற்ற உரிய நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பது புதிதாக தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ள நிருவாகக் குழுவின் மீதுள்ள பொறுப்பாகும்.

போரத்தின் 25வது வருட மாநாடு அண்மையில் நடைபெற்றபோது, 24 வருடங்களின் பின்னர் அதன் தலைமைத்துவத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. போரத்தின் புதிய தலைமைத்துவத்துக்கு ஒலிபரப்பாளர் புரகான் பி. இப்பிகார் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். போரத்தின் முதல் பெண் தலைவியாகவும் தெரிவாகியுள்ள இவர் மீதுள்ள பொறுப்புக்கள் பாரியனவாகும். புதிய தலைவிக்கும், புதிய நிருவாகக் குழுவுக்கும் வழங்குதல்களை தெரிவிப்பதோடு போரத்தின் எதிர்காலம் மிகச் சிறப்பாக அமையவும் விசேடமான வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நெடுங்கு நீதி

ஏழைகள் படும துயரை தீனம் கண்டு ஏன் உள்ளம் கடுகளவும் கசியவில்லை தேவைகள் மலையளவு நிறைந்திருந்தும் நிறைவேற்ற மனமேனோ மசியவில்லை

புது வறவு
'யாவரும் கேளிர்'
தனது 80வது அகவையை கொண்டாடிய மூத்த எழுத்தாளரும், சர்வதேச புகழ் பெற்ற பிரபல "ஞானம்" மாத சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், பதிப்பாளருமான டாக்டர் தி. ஞானசேகரன் அவர்களது 'யாவரும் கேளிர்' நூல் எம் கரம் கிட்டியுள்ளது. தினகரன் வாரமஞ்சரி பத்திரிகையில் தொடர்ச்சியாக 75 வாரங்கள் எழுதிய பத்தி எழுத்துக்களின் தொகுப்பே இந்நூல்.

இலக்கியவாதிகள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் என பலதரப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கை குறிப்புகளையும், உலக அதிசயங்களையும், நூல் அறிமுகங்களையும், கலை, கலாசாரம், ஆன்மீகம் சார்ந்த பலதரப்பட்ட விடயங்களையும் அவர் 'யாவரும் கேளிர்' பத்தியில் வாராந்தம் சிறப்புற எழுதிவந்தார். வாசகர்களுக்கு புதிய அனுபவங்களையும், அறிவுசார் விடயங்களையும் இவை அளிப்பி வழங்கின. இவற்றின் தொகுப்பாக சுமார் 400 பக்கங்களில், நிறைய படங்களுடன் 'யாவரும் கேளிர்' நூல்வடிவில் மலர்ந்துள்ளது. வாரமஞ்சரியில் வாசித்தோரும், வாசிக்காதோரும் இவ்வனைத்து விடயங்களையும் ஓரே குலில், ஒன்றாக, நிறைவாக வாசிக்கும் வாய்ப்பை இந்நூல் மூலம் பெறுகின்றனர். சுயமாக வாசிக்கும், பிறருக்கு பரிசளிக்கும், நூலகங்களில் வைத்திருக்கும் பொருத்தமான, தகுதியான புத்தகம் இது. நூல்: **யாவரும் கேளிர்**, ஆசிரியர்: **தி. ஞானசேகரன்**, முதற்பதிப்பு: **2022**, பக்கங்கள்: **vi + 396**, விலை: **ரூபா. 1000/-**, தொடர்புகளுக்கு: **0112588013**

கிணல் கிழித்தல்

கண்டியில் சுரங்கப்பாதை
இலங்கையின் வாக்கப் போக்குவரத்திற்கான நீண்ட சுரங்கப்பாதை கண்டியில் நிறமாணிக்கப்பட்டவுள்ளது. கண்டி சுதுஹும்பொல தென்க்கும்பு தென்னகும்பு வரையான இப்பாரிய சுரங்கப்பாதை ஹத்தரை கிவோமீற்றர் நீளமுள்ள இரட்டை சுரங்கப்பாதையாக அமைக்கும்.

இந்த சுரங்கப்பாதையானது கண்டி தெய்யன்னவெலியிலிருந்து சுதுஹும்பொல வரை 900 மீற்றர்களாகவும், சுதுஹும்பொலவிலிருந்து போகம்பூர வரை 660 மீற்றர்களாகவும், போகம்பூரவிலிருந்து அம்பிட்டிய வரை 1120 மீற்றர்களாகவும், அம்பிட்டியவிலிருந்து தென்னகும்பூர வரை 2680 மீற்றர்களாகவும் நவீன வசதிகளோடு அமைக்கப்பட்டவுள்ளதுகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தென்னகும்பூர முதல் கண்டிக்கு வரை அனைத்து வாகனங்களும், இரு வழிப்பயணத்துக்கு இந்த சுரங்கப்பாதையை பயன்படுத்த முடியுமாக இருக்கும். இத்திட்டத்துக்கான செலவு 252 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் 199 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் கொரிய உதவியாகும். எஞ்சியவை இலங்கை அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டம் விரைவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2026 ஆம் ஆண்டளவில் பூர்த்தி செய்யப்படும் என விதி அறிவிருத்தி அதிகார சபை தெரிவித்துள்ளது.

நிழலான செல் டீஸே

வாழ்வும்! சாவும்!!
வீட்டு வாடகையை என்னால் கட்டமுடியவில்லை. எனது வாடகை வீட்டில் இருந்து உரிமையாளர் நான் வெளியேற்றப்பட்டிருந்தேன். முகநூலில் உதவி கேட்டு பதிவீட்டிருந்தேன். கிடைத்ததெல்லாம் லைக்குகள் மந்திரியே.
எனது நட்புப் பட்டியலில் இருக்கும் 250 நண்பர்களுக்கு 30,000 ரூபாய் கேட்டு தனிப்பட்ட செய்திகளை அனுப்பினேன்.

புத்து பேர் மாத்திரம் பதிலளித்தார்கள். அதில் ஆறு பேர் உதவி செய்ய முடியாத நிலையில் இருப்பதாகக் கூறினார்கள். மீதி நான்கு பேரில் ஒருவர் மட்டுமே உதவி செய்தார். ஏனையோர் எல்லோரும் சாக்குப் போக்குச் சொன்னார்கள். எனது தொலைபேசி அழைப்புகளுக்குக் கூட பதில் சொல்லவில்லை.

இறுதியில் நான் எனது வாடகை வீட்டை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டேன். தூங்குவதற்குக் கூட எனக்கு ஒரு இடம் இருக்கவில்லை. என்ன செய்யத்தகுந்த தெரியாமல் இருட்டில் நடந்து கொண்டிருந்த போது எனது பையை ஒரு திருடன் பிடுங்கிக் கொண்டு ஓடினான். ஓடிய வேகத்தில் திருடன் காரில் அடிபட்டு இறந்து விட்டான்.

அடுத்த நாள், நான் இறந்துவிட்டதாக செய்தி வேகமாகப் பரவியது. திருடன் இறந்ததை நான் இறந்ததாக மக்கள் எண்ணிவிட்டார்கள். சுமார் 2500 பேர் எனது மக நூல் பக்கத்தில் எனக்கு அனுதானம் தெரிவித்து எழுதினார்கள். என்னை அவர்களுக்கு எப்படி அறிமுகமானது, நான் எவ்வளவு உன்னதமான பிறவி என்மெல்லாம் அபாரமாக எழுதினார்கள்.

'எனது விசுவாசமான நண்பர்கள்' என்ற பெயரில் ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டது. சுமார் மூன்று லட்சம் பணம் சேர்த்தார்கள். எனது இறந்திச் சடங்களுக்கு 100 ஏழைகளுக்கு விருந்தளிப்பதாக அறிவித்தார்கள். என்னோடு வேலை செய்தவர்கள் எனது சுவப்பெட்டிக்கும், வருகையாளர்களுக்கான கதிரைகளுக்கும், என்னைச் சுற்றும் ஆடைகளுக்கும் ஒரு லட்சம் பணம் சேர்த்தார்கள். 30,000 ரூபா பெறுமதியான சுவப்பெட்டியில் வைத்து நான் புதைக்கப்படுவதாக திட்டமிடப்பட்டது. அந்த 30,000 ரூபா பணம்தான் நான் வாழ்ந்த தேவையாக இருந்த பணம். எனது மரணச் சடங்கில் என்னைப்பற்றி எல்லோரும் பெரிதாக பேசினார்கள். பின்னர் பலரும் எழுதினார்கள்.

ஆனால், நான் இன்னும் தூங்குவதற்கு ஒரு இடம் தேடி அலைந்து கொண்டிருக்கிறேன். திடீரென நான் அவர்கள் முன் தோன்றினால் என்னைப் பேசு என்று நினைத்து ஓடிவிடுவார்களோ என்ற பயத்தில் அவர்களை சந்திக்க நான் போகவில்லை..

மேல் பூம்

அப்பாடா! துளை எங்கள் பக்கத்தில் இல்லை



இப்பத்திரிகை இப்படியும் அம்சங்களின் நோக்கை, போக்கை, கலம்பகம், அளவை, அழகை பின்பற்றி எழுத எழுப்புவோர். "புத்தகம் பற்றியும்" பத்திரிகை வளர்ச்சி உள்ளது. இன்னொரு (email: ppkivnm@gmail.com, emf.kanva (WhatsApp): 0777314207

உலக முகாமைத்துவ அறிவின் ஊற்று திருக்குறள்

ஔரோப்பாவில் பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துமுகமாக தங்களது வர்த்தகத்தை பெருப்பிக்கும் நோக்கத்தோடு ஔரோப்பியர்கள் வேறு நாடுகளுக்கான குறிப்பாக தூரகிழக்கு நாடுகளுக்கான கடல் வழிகளை கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தார்கள். இந்த முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக இந்தியாவிற்கான கடல் வழியைக் கண்டுபிடிக்கு முகமாக வஸ்கொடகாமா மற்றும் கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ் உட்பட மேல் நாட்டவர்கள் பலரும் முயன்றார்கள். இதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது இந்தியாவிலும் இலங்கை போன்ற நாடுகளிலும் காணப்பட்ட அளவற்ற வளமும் செல்வமும் என்பது வெளிப்படியான உண்மையாகும்.

இந்தியாவையும் இலங்கை போன்ற நாடுகளையும் சேர்த்து அடிமைப்படுத்துவதன் மூலம் இந்த நாடுகளில் காணப்பட்ட அளவற்ற வளத்தையும் செல்வத்தையும் தம் வசப்படுத்தி தமது நாடுகளை வளப்படுத்துவதற்காகவே இந்தியாவிற்கான கடல் வழியை கண்டுபிடிக்க ஔரோப்பியர்கள் முயன்றதன் அதில் வெற்றியும் பெற்ற இந்தியாவோடு சேர்த்து இலங்கை உட்பட பல நாடுகளையும் பல நூற்றாண்டுகள் ஆட்சி செய்து பெரும் வளத்தையும் செல்வத்தையும் சுரண்டி தம் நாடுகளை வளப்படுத்தினார்கள் என்பது வரலாறு எமக்கு கூறும் செய்தி.

ஒரு நாட்டின் செல்வச்செழிப்பு அல்லது பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பது தானாக ஏற்படுவதில்லை மாறாகச் சிறந்த முகாமைத்துவ அறிவுகளினதும் பல்வேறுபட்ட திறன்களினதும் வளங்களினதும் ஒருங்கிணைந்த செயல்பாட்டின் காரணமாகவே இது சாத்தியமாகும் என்பது தெளிவான முடிவு. எனவே பண்டைய இந்தியா மற்றும் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் அவற்றிற்கே சொந்தமான முகாமைத்துவ அறிவுகள், திறன்கள், வளங்கள் இருந்ததன் காரணமாகவே அத்தகைய ஒரு செல்வச்செழிப்பு இந்நாடுகளில் காணப்பட்டிருக்க வேண்டும். இத்தகைய பண்டைய இந்தியா, இலங்கை

போன்ற நாடுகளில் பயன்பட்ட முகாமைத்துவ அறிவே பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டளவில் மேலைத்தேசத்தவர்களால் ஒரு விசேடமானதுறையாக வளர்த்தெடுக்கப்பட்டதாக கருதப்படுகிறது. உதாரணமாக மேலைத்தேசத்தவர்களால் முகாமைத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்படும் வழக்கு முறை (Casemethod) ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பரந்திரக் கதைகளில் பல்வேறு சிக்கல்களையும் தீர்ப்பதற்கான உபாயமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவது கண்கூடு.

உண்மையில் முகாமைத்துவம் என்பது பொருளாதார அபிவிருத்தியின் முக்கிய பகுதியாகக் கொள்ளப்படுகின்ற அறிவு, திறன் மற்றும் மனப்பாங்குகளின் தொகுப்பாகும்.

இன்றைய நவீன முகாமைத்துவ அறிவின் ஊற்று மூலமாக இந்த மற்றும் யூதமதக் கருத்துக்கள் இருப்பதாக நவீன முகாமைத்துவ அறிவியலாளர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே இவர்களின் கருத்துப்படி நவீன முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகளின் ஊற்றாக கருத்துச் செழிப்பு மிக்க இந்தமதமும் செல்வச்செழிப்பு மிக்க பண்டைய இந்தியாவும் இருந்திருக்கின்றனவென்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இந்திய முகாமைத்துவ அறிவு மிகப் பரந்ததாகவும் ஆழமானதாகவும் காணப்படுவதுடன் இன்றைய நவீன முகாமைத்துவக் கோட்பாடுகளில் அதன் தாக்கம் புறக்கணிக்க முடியாததாக உள்ளதாகவும் முகாமைத்துவ அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்.

இவ்வாறு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன் தோன்றிய பண்டைய இந்தியாவின் அறிவுசார் பண்பாட்டின் அல்லது விசாலித்த இந்திய தத்துவஞானத்தின் தவிர்க்கமுடியாத அங்கமாகவிருந்த அல்லது இருக்கின்ற திருக்குறள் இந்திய முகாமைத்துவ அறிவின் அல்லது உலக முகாமைத்துவ அறிவின் ஊற்றாக காணப்படுகிறது என்பதை மேலை நாட்டினர்கள் உள்ளடக்கலாக முகாமைத்துவ அறிஞர்கள் பலர் இன்று ஏற்றுக் கொண்டுக்கிறார்கள்.

திருவள்ளுவரின் வரலாறு
திருவள்ளுவரின் தோற்றம், அவரது இயற்பெயர், குடும்ப வாழ்வு, மறைவு, குடும்பப் பின்னணி, பெற்றோர், சமூக சமயப் பின்னணி பற்றி எந்தவிதமான சான்றுகளும் இல்லாத போதும் பழந்தமிழ் இலக்கியமான திருக்குறளை இயற்றியவர் வள்ளுவர் குலத்தைச் சார்ந்தவராக இருக்கக்கூடும் என்ற வரலாற்று நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் அல்லது ஊக்கத்தின் அடிப்படையில் திருக்குறளின் ஆசிரியர் என்று திருவள்ளுவர் என்ற காரணப்பெயர் அமைந்திருக்கலாம் என்று கருதுகிறார்கள்.



திருவள்ளுவர் எனும் தெய்வீக முகாமையாளர் கே. பத்மநாதன் 01

திருவள்ளுவர் ஆதிபகவன் என்ற பெற்றோருக்குப் பிறந்ததாகவும் மயிலாப்பூரில் வாழ்ந்து வந்தார் என்றும் சிலதமிழ் அறிஞர்களாலும் இல்லை அவர் மதுரையில் வாழ்ந்து வந்தார் என்று திருவள்ளுவமாலையில் 21 ஆம் செய்யுள் அடிப்படையிலும் சில தமிழ் அறிஞர்களாலும் கூறப்படுகிறது. ஆனால் 2005 இல் அமைக்கப்பட்ட கன்னியாகுமரி வரலாற்று, கலாசார ஆய்வு நிலையத்தின் மூன்று பேர் கொண்ட ஆய்வுக் குழு தற்போதுள்ள கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திலுள்ள ஒரு கிராமமான திருநாயனார்க்குறிச்சியில் பிறந்தார் என்கிறது. அவரின் மனைவி பெயர் வாககி என்றும் ஊக்கத்தின் அடிப்படையில் நம்பப்படுகிறது.

திருவள்ளுவரின் காலம் பற்றி பல்வேறு அறிஞர்கள் காலத்திற்கு காலம் தங்களது ஆய்வின் அடிப்படையில் பல்வேறு கருத்துக்களை முன்வைத்திருக்கிறார்கள். வி.ஆர்.ஆர். தீட்சிதர் திருவள்ளுவரின் காலம் கி.மு முதலாம் நூற்றாண்டு என்று கூறும்போது சோமசுந்தர பாரதியார். இராசமாணிக்கசாரர் போன்றவர்கள் கி.மு முதலாம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் மூன்றாம் நூற்றாண்டாக இருக்கலாம் என்று கூறுகிறார்கள். வரலாற்றாசிரியர் கே. கே. பின்னை திருவள்ளுவரின் காலம் கி.பி. முதலாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திற்குரியது என நம்புகிறார். கமில் சுவலபில் போன்ற மேலைநாட்டு தமிழறிஞர்கள் உட்பட பல தமிழறிஞர்கள் திருக்குறள் சங்கம் மருவியக்காலத்தைச் (கி.பி. 4ம் நூற்றாண்டிற்கு பின்) சேர்ந்தது என்று கூறுகிறார்கள்.

"தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுதெழுவான் பெய்யெனப் பெய்யும் மழை" என்னும் குறளை சீத்தலைச்சாத்தனார் மணிமேகலையில் "தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுதெழுவான் பெய்யெனப் பெய்யும் பெருமழை என்றஅப் பெய்யில் புலவன் பொருந்தரை ரேராய்" என்று பாடுவதன் மூலமும் இளங்கோ வாடிகள் "தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுவானைத் தெய்வம் தொழுகை தின்னிதால்" என்று பாடுவதன் மூலமும் "பிறர்க்கினா முற்பகற் செய்யின் தமக்கினா பிற்பகற் றாமே வரும்" என்னும் குறளை இளங்கோவாடிகள் "முற்பகற் செய்தான் பிறன்கேடு தன்கேடு

பிற்பகற் காண்குறாஉம் பெற்றிய காண்" என்று பாடுவதன் மூலமும் மேற்கோள் காட்டி உள்ளனர். மேலும் பல திருக்குறள் கருத்துக்கள் பல புறநானூறுப் பாடல்களிலும் (புறம். 34, 63, 182, 312). நற்றிணையிலும் (355) எடுத்தாளப்பட்டு இருப்பதாக அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள். எனவே திருக்குறளானது சிலப்பதிகாரத்திற்கும் மணிமேகலைக்கும் புறநானூறு நற்றிணைக்கும் காலத்தால் முந்தியது என்பது இவ் அறிஞர்களின் கருத்தாகும். திருவள்ளுவர் "நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த மறைமொழி தானே மந்திரம் என்ப" (1434) என்னுந் தொல்காப்பியப் பாடலை

"நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து மறைமொழி காட்டி விடும்" (28) என்னும் குறளிலும், "எத்திணை மருங்கினும் மகடுஉ மடல்மேற் பொற்புடை நெறிமை இன்மை யான" (981) என்னுந் தொல்காப்பியப் பாடலை "கடலன்ன காமம் உழந்தும் மடலேறாப்

பெண்ணிற் பெருந்தக்க தில்" (1137) என்னும் குறளிலுந் தழுவியிருப்பதையும் காணலாம். அதே போன்று "மாவும் மாக்களும் ஐயறி வினவே" (1531) "மக்கள் தாமே ஆறுறி வழியே" (1532) என்று, ஆறாம் அறிவாகிய பகுத்தறிவு உள்ளவரை மக்கள் என்றும் அவ்வாறு அல்லாதவரை மாக்கள் என்றும், மக்களை இரு வகுப்பினராகத் தொல்காப்பியர் பிரித்த மாதிரியே

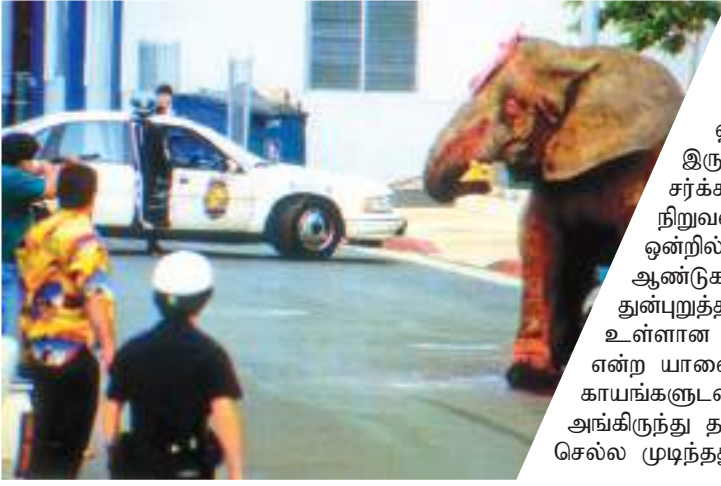
"வில்லக்கொடு மக்க ளையார் இலக்குறால் சுற்றாரோ டேனை யவர்" (410) "அரம்போலுங் கூர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர் மக்கட்பண பில்லாதவர்" (997) "மக்கேனை போல்வர் கயவர் அவரன்ன ஒப்பாறி யான்கண்ட தில்" (1071) என்னும் குறள்களின் பண்பட்ட மாந்தரை மக்கள் என்றும், "கொலைவினையராகிய மாக்கள் புலவைவினையர் புண்மை தெரிவாராகது" (329) "செவியிற் சுவையுணரா வாழுணர்வின் மாக்கள் அவியினும் வாழினு மென்" (420)

என்னும் குறள்களில் பண்படா மாந்தரை மாக்கள் என்றும் எடுத்தாண்டு இருப்பதனால் சில தமிழறிஞர்கள் திருவள்ளுவரின் காலம் தொல்காப்பியருக்கு பிற்பட்டது என்கிறார்கள். எனினும் மறைமலை அடிகள் குறிப்பிட்ட கி.மு 31ம் ஆண்டு என்பதே இன்று திருவள்ளுவரின் காலமாக தமிழ் அறிஞர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு வள்ளுவர் ஆண்டைக் கணிக்கப்போது ஆங்கில ஆண்டுடன் 31 ஆண்டுகள் சேர்க்கப்படுகின்றன. (தொடரும்)

Senthooram
செந்தூரம்

2022 மார்ச் 27 ஞாயிற்றுக்கிழமை

Shalini Suresh
Model and Actor



அப்பாவி யானை!

ஹவாயில் இருக்கும் சர்க்கஸ் நிறுவனம் ஒன்றில் இரண்டு ஆண்டுகள் துன்புறுத்தலுக்கு உள்ளான ஹைக்கி என்ற யானை காயங்களுடன் அங்கிருந்து தப்பிச் செல்ல முடிந்தது. ஆனால்,

1994 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் 24 ஆம் திகதி வீதி வழியே ஓட்டம் பிடித்த அந்த யானைக்கு முப்பது நிமிடங்கள் கூட உயிர் தப்ப முடியவில்லை. யானையை கட்டுப்படுத்த பொலிஸார் முயன்றபோதும் அது முடியாமல் போக யானை மீது 86 தடவைகள் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டது. அது வீதியில் விழுந்து உயிரிழந்தது. ஆனால் இறக்கும் முன் எடுக்கப்பட்ட இந்தப் படத்தில் யானையின் கண்கள் ஆயிரம் கதைகள் சொல்லும்.

கொலை மர்மத்தை அவிழ்த்த வரட்சி

அமெரிக்காவின் தெற்கு டகோடாவில் 1971 ஆம் ஆண்டு பமிலா ஐக்சன் மற்றும் செரில் மில்லர் என்று இரு உயர் கல்லூரி செல்லும் பெண்கள் காணாமல் போனார்கள். இது ஒரு பயங்கர நிகழ்வாக ஊரெங்கும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

பொலிஸாருக்கு கிடைத்த தகவல்படி டேவிட் லைக்கன் என்பவர் தான் இதன் பின்னணில் இருப்பதாக சந்தேகிக்கப்பட்டது. இந்த லைக்கன் என்பவர் அப்பாவி அல்ல. கற்பழிப்பு மற்றும் கடத்தல் குற்றச்சாட்டில் சிறை தண்டனை அனுபவித்தவர்.



பமிலா ஐக்சனின் அண்டை வீட்டார் பொலிஸாருக்கு அளித்த வாக்குமூலமும் லைக்கனுக்கு எதிராக இருந்தது. அதாவது பமிலாவுக்கும் லைக்கனுக்கும் வாக்குவாதம் ஒன்று ஏற்பட்டதை கேட்டதாகவும் லைக்கன் தனது கையை கார் கதவில் வைத்து முடியதாக பமிலா சொன்னதாகவும் கூறப்பட்டது.

லைக்கனின் சகோதரி கூட அவருக்கு எதிராக வாக்குமூலம் அளித்திருந்தார். ஐக்சன் மற்றும் மில்லரின் உடல்கள் தமது வீட்டுப் பண்ணையில் இருந்ததை ஒரு மயக்கநிலையில் கண்டதாக அவர் குழப்பமான வாக்குமூலத்தை கூறியிருந்தார். தனது சகோதரரின் குற்றத்தை தமது பெற்றோர் முடி மறைத்ததாகவும் அவர்

ஒரு வலுவான வாக்குமூலம் ஒன்றை அளித்திருந்தார். கடைசியில் சிறைச்சாலை உளவாளி ஒருவரும் லைக்கன் இந்தத் தப்பைச் செய்ததை ஒப்புக்கொண்ட குரல் பதிலையும் முன்வைத்தார். ஆனால் அந்தக் குரல் லைக்கன் உடையது அல்ல என்பது தெரியவந்தது. பொலிஸார் லைக்கனின் வீட்டுப் பண்ணையை சோதித்தபோதும் அந்தப் 17 வயது யுவதிகளை அவர் காணாமல் செய்ததற்கான எந்த ஆதாரமும் கிடைக்கவில்லை. என்றாலும் அந்தக் குற்றச்சாட்டு லைக்கன் தலையிலேயே விழுந்தது. அவர் சிறை செல்ல வேண்டியதாயிற்று.

அந்த சம்பவத்தை உலகமே மறந்திருந்தது. ஆனால் 2013 ஆம் ஆண்டு தெற்கு டகோடாவில் பெரும் வரட்சி ஏற்பட்டது. ப்ருலே க்ரீக் ஆற்றின் நீர் மட்டம் வரலாறு காணாத அளவுக்கு குறைந்தது. அப்போது ஆற்றுக்குள் தலை குப்புற விழுந்த நிலையில் கார் வண்டி மூழ்கி இருப்பது கண்டறியப்பட்டது. அதனை வெளியே எடுத்துப் பார்த்தால் 1960 இல் தாயரிக்கப்பட்ட ஒன்று. காரின் முன் பக்கத்தில் இருவரது எழும்புகள் காணப்பட்டன.

மரபணு சோதனை செய்து பார்த்ததில் அது 42 ஆண்டுகளுக்கு முன் காணாமல் போன பமிலா மற்றும் செரில் இருவருடையது என்பது உறுதியானது. அவர்களை கொன்றதாக லைக்கன் மீது சமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டு கைவிடப்பட்டது. காரை வேகமாகச் செலுத்தியே இந்த விபத்து நேர்ந்திருப்பதாக விசாரணையில் உறுதியானது.

குப்பை அள்ளிய ஆடம்பரக் கார்



இந்தியாவின் ஆழ்வார் மாகாராஜா ஜெய் சிங் பிரபாகர் 1920 இல் 7 ரோல்ஸ் ரோய்ஸ் காரகளை இந்தியாவுக்கு எடுத்து வந்தார். ஆனால் அவர் அந்தக் காரகளை ஆடம்பரத்திற்கு பயன்படுத்தவில்லை. ஊரில் குப்பை அள்ளப் போட்டுவிட்டார். இங்கிலாந்தில் தான் சந்தித்த அவமானத்திற்கு பழி தீர்க்கவே அவர் இந்த வேலையைச் செய்தார். ரோல்ஸ் ரோய்ஸ் காரகளை வாங்கும் பெரும் ஆர்வத்தோடு தான் அவர் இங்கிலாந்து சென்றார். கார் காட்சி அறையில் கார்களை ஓட்டிப் பார்க்க வேண்டும் என்று கேட்டபோது அவருக்கு அதற்கான வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டது. செய்கிறேன் பார் உனக்கு வேலை என்று, ரோல்ஸ் ரோய்ஸ் கார்களில் தும்புத்தடியை கட்டி அந்தக் கார் ஊர் வழிய முழுவதும் குப்பை அள்ளியது.

குண்டு மழை பொழிந்த நாடு



பூகோள சஞ்சாரம் பிரதெளஸ்

மக்கள் தொகை அடிப்படையில் பார்த்தால் உலகில் அதிகம் குண்டு வீசப்பட்ட நாடாக லாவோஸ் உள்ளது. 1964 தொடக்கம் 1973 ஆம் ஆண்டு வரை

அமெரிக்கா அந்த நாட்டில் மழை போல குண்டு வீசித் தள்ளியது. வியட்நாம் போரில் ஆயுத விநியோகத்தை தடுக்கும் முயற்சியாகவே அந்த நாட்டில் குண்டு வீசப்பட்டது. அதாவது அமெரிக்கா 9 ஆண்டுகளில் அந்த நாட்டில் நிமிடத்திற்கு சராசரியாக 9 குண்டுகளை வீசி இருக்கிறது. ஒட்டுமொத்தமாக இரண்டு மில்லியன் தொன்கள் வரை குண்டு வீசப்பட்டது. அதாவது அப்போது லாவோசில் வாழ்ந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நிகராக தலா ஒரு தொன் குண்டு அளவு விழுந்திருக்கிறது. வியட்நாம் போர் முடிந்த பின்னரும் கூட வெடிக்காத குண்டுகளால் லாவோசில் 20,000க்கும் அதிகமானவர்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது தான் பரிதாபம்.

செப்டெம்பர் 11 ஐ வர்த்தகமாக்க முயன்றவர்

2001 செப்டெம்பர் 11, அமெரிக்காவின் இரட்டை கோபுர தாக்குதல், பெண்டகன் தாக்குதல் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த நேரம். இரண்டாவது விமானம் இரட்டை கோபுரத்தை தாக்கும் தருணத்தில் அமெரிக்கர்கள் மாத்திரமல்ல உலகமே அதிர்ச்சியில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன. ஆனால் இஸ்ரேலில் பிறந்த தொழிலதிபர் மொட்டி ஷரிபேர்க்கிற்கு வேறு மாதிரி யோசனை தோன்றியது. அந்த தருணத்திலேயே அவர் '2001 செப்டெம்பர் 11' என்ற பெயரில் வர்த்தக முத்திரை ஒன்றை பதிவு செய்ய அமெரிக்க காப்புரிமை மற்றும் வர்த்தக முத்திரை அலுவலகத்திற்கு விண்ணப்பித்தார். இந்த திகதியில் காப்புரிமை பெற்றால் நல்ல வர்த்தகம் பார்க்கலாம் என்பது அவரது நினைப்பு. ஆனால் அந்த விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்பட்டது.



பூமியின் சூழலை விட்டு நீங்கி விண்வெளியில் சஞ்சரித்து வரலாற்று சாதனை படைத்த முதல் மனிதன் யூரி ககாரின் மிகவும் ஏழைக் குடும்பத்தில் 1934 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 9 ஆம் திகதி ரஷ்யாவின் மேற்குப் புற எல்லையிலுள்ள குளுஷினோ எனுமிடத்தில் அலெக்ஸியேவிச் ககாரின், அனா டிமோவினா தம்பதியினருக்கு நான்கு பிள்ளைகளில் மூன்றாவதாக பிறந்தார்.

யூரி ககாரினின் தந்தை பயிற்சி பெற்ற தச்சு தொழிலாளர், தாயார் பால் பண்ணை மாடுகளை பராமரிப்பவர் ஆவர்.

யூரி ககாரின் மொஸ்கோவிற்கு அருகிலுள்ள லூயிபெர்ஸ்டி என்னுமிடத்தில் சாதாரண பள்ளியில் படித்தார். அதற்கு பிறகு சாராடாவ் தொழில் நிறுவனத்தில் பொறியியல் வடிவமைப்பாளராக பணிபுரிந்தார். இருந்தபோதிலும் அவரது நீண்டகால கனவு, தான் ஒரு விமான ஓட்டியாக வர வேண்டுமென்பதுதான். 1955இல் தொழில்நுட்பத்தில் பட்டப்படிப்பு முடித்து, சாராடோ விமான அகடெமியில் பைலட் படிப்பை முடித்தார். அதன் பிறகு ஓரன்பர்க் விமான பள்ளியில் சேர்ந்து 1957இல் அங்கு அவர் எயார்போர்ஸ் பைட்டர் பைலட் என்ற பட்டம் பெற்று பின்பு சோவியத் விமானப்படை பிரிவில் பணிபுரிந்தார். அவருடைய இலட்சியம், தான் விண்வெளி வீரராக வர வேண்டும் என்பதுதான். பல்வேறு தேர்விற்கு பிறகு விண்வெளி வீரரானார்.

விண்வெளிவீரர் என்றால் மிக மனவுறுதி உடையவராகவும் மிகத்தீவிர அமைதித்தன்மை உடையவராகவும் ஆளுமை, பொறுமை, உடலியல் ரீதியிலும் உளவியல் ரீதியிலும் கடும் துணிவு கொண்டவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

இவ்வகையான தகுதிகள் கொண்ட 20 விண்வெளி வீரர்கள் 1960 இல் மனிதனை விண்வெளிக்கு அனுப்பும் சோவியத் விண்வெளித் திட்டத்தில் இணைந்து கொண்டனர். இரகசிய வாக்கெடுப்பின் மூலம் விண்வெளிக்கு அனுப்புவதற்கு முதல் மனிதனாக சோவியத் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் உயர்பீடத்தால் யூரி ககாரின் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

1961 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 12 ஆம் திகதி வொஸ்டொக் 1 விண்கலத்தில் யூரி ககாரின் பயணித்தார். சுமார் 108 நிமிடங்கள் விண்ணில் சஞ்சரித்தார்.

விண் பயணத்திற்கு 20 நிமிடங்களுக்கு முன்பு பேழையில் கட்டப்பட்டிருந்த நிலையில் விண்வெளிக்கு சீறிப் பயி இருக்கும்போது அவருடைய நாடித்துடிப்பு சீராக ஒரு நிமிடத்திற்கு 64 தடவைதான் இருந்ததாக ஒரு குறிப்பு தெரிவிக்கிறது.

விண்வெளி பயணத்திற்கு முன்னர் யூரி ககாரின் நலமாகவும் நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துடனும் இருந்தார். அவருக்கு இந்த விண்வெளிப் பயணம் வெற்றியை அளிக்கும் என்ற நம்பிக்கை இருந்தது. அவரது திட்டம் மிகவும் சவாலானது. தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள், விஞ்ஞானிகள், என்ஜினியர்கள் மற்றும் தோழர்கள் அவருடைய வெற்றியை குறித்து ஒரு துளி கூட சந்தேகப்படவில்லை. அவர் சென்ற விண்கலம்

விண்வெளியில் சஞ்சரித்த முதல் மனிதன் யூரி ககாரின்



மிகச்சிறந்ததாக வடிவமைக்கப்பட்டது. விண்வெளி ஓடம் விண்வெளியில் நுழைந்தபோது அதனுடைய செயல்பாடு, அதிர்வு, சத்தம் போன்றவை அவரிடத்தில் எந்த மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

விண்வெளி சுற்றுப்பாதையில் நுழைந்தபோது அவர் இருந்த கலம் தனியாக பிரிந்தது. அப்போது விண்வெளியில் அவர் எடையின்மையை உணர்ந்தார். ஆரம்பத்தில் இந்த உணர்வு ஒருமாதிரியாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் இந்த பயணத்திற்கு முன்னர் விண்வெளிக்கு சென்றால் அங்கே எடையின்மையை குறித்து சிறப்பாக பயிற்சி பெற்றதால் அவருக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. அந்த சூழ்நிலைக்கேற்ப பழக அதிக நேரம் தேவைப்படவில்லை.

யூரி ககாரின் அவர்களது சொந்த கருத்து என்னவெனில், எடையின்மை உடல் உறுப்புகள் தம்மிடத்தில் இல்லாதது போன்ற ஒரு மனநிலையை ஏற்படுத்தியதாம். அதனால் உடலுக்கு எந்த தீங்கும் ஏற்படாது. தன்னுடைய விண்வெளி பயணத்தின்போது சாப்பிட்டார். தண்ணீர் குடித்தார். தொடர்ந்து ரேடியோ மூலம் பூமியில் உள்ள அனைத்து அலைவரிசைகளிலும் தொடர்பு வைத்திருந்தார். விண்வெளி ஓடத்தின்

செயல்பாடுகள் குறித்து அவ்வப்போது பூமிக்கு தகவல் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தார். சுயமாக தகவல்களை பதிவும் செய்தார். தன்னுடைய குறிப்பு புத்தகம் மற்றும் ஒலிப்பதிவுக் கருவியிலும் எடையின்மையை உணர்ந்தும், செய்த வேலைகள் அனைத்தும் அருமையாக இருந்தது.

விண்வெளி ஓடம் தானாகவே தனது நிலைப்பாட்டை சரி செய்துகொண்டது. நிறுத்தல் முறை செயல்படுத்தப்பட்டதால் விண்வெளி ஓடத்தின் வேகம் குறைய தொடங்கியது.

விண்வெளி ஓடம் ஏற்கனவே திட்டமிட்ட இடத்தில் பத்திரமாக தரை இறங்கியது. யூரி ககாரின் அவர்களுக்கு விண்வெளிப்பயணத்தின் போது 175 300 கி.மீ. செங்குத்து உயரத்திலிருந்து பூமியை பார்க்கும்போது பூமி மிகவும் துல்லியமாக தெரிந்தது. பெரிய மலைகள், பெரிய நதிகள், பெரிய வன பகுதிகள், கடற்கரைகள் மற்றும் தீவுகள், பூமியின் பரப்பை மறைத்து செல்லும் மேகங்கள், அவற்றின் நிழல்கள் பூமியின் மீது விழுவது ஆகியவை தெளிவாக அவருக்கு தெரிந்தது.

யூரி ககாரின் அவர்களுக்கு விண்வெளிப் பயணத்தின் போது வானத்தின் நிறம் முற்றிலும் கறுப்பாக இருந்தது. இந்த கறுப்பின் பின்னணியில் நட்சத்திரங்கள் தெளிவாகவும், பிரகாசமாகவும் தெரிந்தன. இந்த பூமியானது நீலநிற ஒளிவட்டத்தால் சூழப்பட்டிருந்தது. இந்த ஒளிவட்டம் குறிப்பாக தொடுவானத்தில் நன்றாக தெரிந்தது. மெல்லிய நீலநிறத்தில் இருந்த வானம், பிறகு அடர்த்தியான நீலநிறம், பிறகு கருநீலநிறமாகவும் பின்பு ஊதா நிறமாகவும் இறுதியில் முழுவதும் கருமை நிறமாகவும் இருந்தது.

யூரி ககாரின் விண்வெளிக்கு வெற்றிகரமாக பயணித்த முதல் விண்வெளி வீரர் என்பதோடு பூமியை வெற்றிகரமாக விண்ணில் வலம் வந்த முதல் மனிதர் என்ற பெருமையும் இவரையே சாரும்.

யூரி ககாரின் அவர்கள் விண்வெளிப் பயணத்தின் பின்னர் உலகின் பல நாடுகளுக்கும் ஒரு நல்லெண்ண தூதுவராக சென்று வந்த சுற்றுலாவின் போது எமது நாடான இலங்கைக்கும் 1961 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 7 ஆம் திகதி வருகை தந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சோவியத் ஒன்றியத்திற்கும் அமெரிக்காவிற்கும் இடையே பனிப்போர்ப் போட்டி நடக்கையில், “விண்வெளிப் போட்டி” என்று அழைக்கப்பட்டதின் உச்சக்கட்டத்தில் யூரி ககாரின் அவர்களின் விண்வெளிப்பயணம் நிறைவேறியது.

சோவியத் விண்வெளித் திட்டத்தின் ஆரம்ப வெற்றிகளானது, பெரும் செல்வம் படைத்த, மிகச் சக்தி வாய்ந்த முதலாளித்துவ நாடாகிய அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதி ஜோன் எப். கெனடியை ஒரு தசாப்தத்திற்குள் ஒரு மனிதனை சந்திரனுக்குள் இறக்க வேண்டும் என்ற ஆக்ரோஷ முயற்சிக்கு உறுதிப்பாடு கொடுக்க வைத்தது.

யூரி ககாரின் 1955 இல் ஒரென்பூர்க் விமான ஓட்டுநர் பாடசாலையில் இணைந்து மிக்15 போர் விமான ஓட்டுநராக பயிற்சி பெற்று வெளியேறிய போது அங்கு வெவென்டினா கொர்யசோவா என்பவரை சந்தித்து 1957 இல் திருமணம் புரிந்தார்.

அவரது மிகப்பெரிய ஆசை என்னவெனில் வெள்ளி, செவ்வாய் ஆகிய கிரகங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும் என்பதுதான். ஆனால் அது நிறைவேறாத ஆசையாகிவிட்டது.

இவரது பிறந்த ஊரான குளுஷினோ தற்போது ககாரின் எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. யூரி ககாரின் அவர்களை கௌரவிக்கும் முகமாக சந்திர தரையிலுள்ள பிரதேசம் ஒன்றுக்கு அவரது பெயர் இடப்பட்டுள்ளது.

1968 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 27 ஆம் திகதி மிக்15 யுடிசி என்ற விமானத்தில் பறந்த போது ஏற்பட்ட விமான விபத்தில் தனது 34 ஆம் வயதில் காலமானார்.



பரீட் ஜெப்பால் யாழ்ப்பாணம்



சுட்டுவிரல்; சுட்டி நிற்கும் உணர்வு



தமிழ்க்கவிதையின் தொகை முயற்சிகள் அதிகம் நிகழ்ந்துள்ளன. தனியொரு கவிஞரின் படைப்பினுடையவற்றைத் தாண்டிய ஒரு திரட்சியின் கூட்டுப்பலம் ஒரு வகையில் காத்திரமானது மட்டுமல்ல அது சமூக வரலாற்று ஆவணமாகவும் நின்றிலங்குவது. அகநானூறு, புறநானூறு காலத்திலிருந்து இந்தப் பண்பைக் காணுகிறோம்.

தமிழில் 20ஆம் நூற்றாண்டிலும் இத்தகைய பல திரட்சிகள் நம்முன் வந்துள்ளன. அத்தகைய திரட்சிகளை மொழி, பிரதேச, தேசிய, வர்க்க, பால், தொழில் என்றெல்லாம் வகுத்துப் பார்க்கும் போக்கும் நம்மிடையே உண்டு.

அதன் தொடர்ச்சியாகத் தற்போது வந்திருக்கிறது 'சுட்டுவிரல்'. 'முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள்' என்ற அடையாளத்துடன் சிறலங்கா பெண் கிளப் வெளியிட்டுள்ள இத் திரட்சியைத் தொகுத்திருக்கிறார், சுட்டுவிரலுக்குக் கடைசிக் கவிதை தந்திருக்கும் சம்மாந்துறை மஷூரா. அறுபத்திமூன்று முஸ்லிம் பெண்கள் கவிதைகளை எழுதியுள்ளனர்.

'அடக்குமுறைக்கும் ஒடுக்குமுறைக்கும் ஆட்பட்டு துன்புற்று துயருற்று வாழ்வதாய் எண்ணி வலியுற்றிருக்கும் ஊமைப் பெண் குயில்களுக்கு இந்த ஆவணம் சமர்ப்பணம்'' என்கிற சமர்ப்பிப்புக்கூட திரட்சியின் உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்துகிறது.

'மனம் திறந்து' கலாநிதி பிரதெனஸ் சத்தார் அணிந்துரைக்கிறார். தனது இயலாமையை, எதிர்பார்ப்புக்களை, வெட்புசாரங்களைப் படைப்புகளில் வெளிப்படுத்துவதென்பது அனைத்துப் பெண் எழுத்தாளர்களாலும் முடிவதில்லை. அடக்கிவாசித்தல் அவள் கைவிலங்காகிறது என' சொல்வதெல்லாம் உண்மையென' மஷூரா எழுதுகிறார்.

சுட்டுவிரலில் கூர்ந்து நிற்கும் பொருளாழம், சமூக

யதார்த்தம், வாழ்வியல் அனுபவம், அனுபவத்தின் அடியான துயரம், துயரம் கக்கும் ரணம், ரணத்திடை வழியும் குருதியென பெண் கவிஞர் கோரிநிற்கும் நியமங்கள் மிகுந்த அவதானிப்புக்குரியன. அதன் உட்கிடக்கை உணர்வுகள், சுட்டுவிரல் சுட்டிச்சொல்லும் செய்தியாகும்.

கவிதைத்திரட்டுகள் முனைப்புடன் மேலெழும் 21ஆம் நூற்றாண்டில் கவிதையின் பெறுமானம் அல்லது அதன் பொங்குநிலை குறித்த அவதானிப்பும் மேலெழுந்தது. இந்தத் திரட்சியில் ஒத்தோசைத்தனத்துடன் அல்லது வீணையறா ஒற்றை இசையுடன் கவிதைகள் தொடருமாற்றைக் காணலாம். கவிதைமொழி குறித்த கவனிப்பு மீது தொகுப்பாளரின் கவனிப்பைத் திரட்சி கோரி நிற்கிறது.

இலங்கை முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர் என்கிற அடையாளம் சில போதாமையை அல்லது மேலுமான சேர்க்கைகளைக் கோரி நிற்பதாகத் தோன்றுகிறது. சுல்பிகா, அனார், பஹீமா ஜஹான், பெண்ணியா, பாயிஷா அலி, கெகிகிராவு சஹானா, மிஸ்ரா ஜப்பார், மின்ஹா போன்றோரின் கவிதைகளையும் கோரி நிற்கிறது. இது பொது அடையாளத்தில் அழுத்தத்தையும் வீரியத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். ஏனெனில் கவிதை வெளிப்படும் முறை மீது கவிதைச் செயல் பாய்ச்சல் நிகழ்ந்த கழுவில் வெளியென்ற வகையில் இதனை அவதானிக்க வேண்டியது கட்டாயமுமாகும்.

பெண்மொழி, முஸ்லிம் பெண்மொழியாகத் திரட்சியுற வேண்டியதும் வரலாற்று ஆவணவாக்கல் என்பதற்கான அடையாளமாகும். சுட்டுவிரல் ஈழத்து முஸ்லிம் பெண்களின் திரட்சியை முன்னெடுத்த முதல் பணுவல் என்ற வகையில் பாராட்டத்தக்கது. சுட்டுவிரல் பெண்ணை...''ஊசித்துளைக்குள் தன் ஆயுள் திணித்து புதிர்ான ஒரு ஆடை செய்கிறார்...'' (ரீலாஹனி) சுட்டுவிரலால்.

60ம் ஆண்டு ஹைக்கூ 2

வரிகளைக் கூட்டாதே பாவம் மக்களும் ஹைக்கூவும்

(ராம ராமநாதன் குயிலின் நிறம்)

மனம் ததும்புச் செய்யும் ஹைக்கூ குறைந்த வரிகளில் நிறைந்து ததும்பும் பொருள் வளம் மிகுந்தது.

ஜப்பானிய ஹைக்கூவின் உள்கிடக்கையில் முதன்மையானது ஜென்மன நிலைதான். ஜென் பௌத்தம், மௌனம், தனிமை, ஏற்புத்தன்மை குறித்தான பண்புகளையுடையது. உதடுகளை விட உள்ளம் அதிகமாகப் பேசும் சாந்தி நிலை அமைதிபூத்த சாந்த நிலைதான் ஜென்மனின் ஆழமான நம்பிக்கை.

மனிதனின் தனிமைதான் மன வளர்ச்சிக்குத் துணையாவது என்பதும் உள்ளதை உள்ளபடி உள்ளீர்க்கும் இயல்பும் மனப்பக்குவமும் உன்னதமானது என்பதும் ஜென் உணர்ந்தும் உண்மைகளாகும்.

மௌனம் மனதைத் ததும்புச் செய்யும் வார்த்தைகள் கடந்த அர்த்த நிலையை,

They Spoke No Word

The Visitor The Host

And The White Cherry

அவர்கள் எதுவும் பேசவில்லை

விருந்தாளியும் வீட்டுக்காரரும்

வெள்ளைச் செரீரி மலர்களும்

அந்தக்கணம் விருந்தாளியும் எதுவும் பேசவில்லை. வீட்டுக்காரரும் பேசவில்லை. அங்கிருந்த வெள்ளைச் செரீரி மலரும் பேசவில்லை. இது சாதாரண நிகழ்வு அல்லது மௌனக்காட்சி போலத் தோன்றினாலும் இது தோற்றுவிக்கும் உள்மனப் பயணம், உணர்வு அற்புதமானது. மெல்லிய தந்தியின் ஓசை போல் துடிப்பானது. மனதைத் ததும்புச் செய்வது, இரண்டு மனிதர்தாம் மனநிலை மௌனமாக இருந்த மலரையொத்தது. மௌனமையும், வெண்மையும், மௌனமான மனசுகள் ஒன்றையொன்று மௌனத்தால் புரிந்து கொள்கின்றன.

இதே அர்த்தத்தில் மனசு ததும்புகிறது இன்னொரு ஹைக்கூவில்.

Silent Flowers

Speak Also

The Obedient Eawithin

மௌனமான மலர்கள்

பேசவும் செய்யும்

கேட்கும் செவிகளுக்கு

மௌனம் செவிகளுக்குள் கேட்கும் மனம் ததும்பும் தூய்மை மௌனத்தின் ஓசையைக் கேட்கும்.

ஒளவன் கவிதை அலைதலும் தொலைதலும்

நீல இருள் படர்ந்த அதிகாலையில் வரையவும் தொடங்கினேன் ஆதிமனிதன்

கூர்யன் மேலெழும்பும் கதிர்ப்பாதை பூக்கள் ஆயிரம் சிறகைப்பு மலர்வாடியில் மென்சென்றல் பஞ்சமெத்தை பூப்பெய்தும் அழகு

கணம் என் தூரிகையைப் பிடுங்கி வீசிற்றுப் பெருங்காற்று

ஆதிமனிதன் முகங்குப் புறவே வீழ்ந்தான் வீழ்ந்தவிடத்தில் மீள் தொடங்கிற்றுக்காட்சி

கடிகாரத்தின் விரைவு நெரிசலின் நெடி இலக்கற்றுத்தெறிக்கும் சொற்கள் மேடு பள்ளம்

பெரு மூச்சில் அலையும் கோடிக்கால்கள் கால்களுமற்ற பெருந்தடம் தடத்தின் படத்தை அழித்திற்றுப் பெருந்தீ

நீர் முட்ட அலையெடுத்து வரைகிறேன் மீக்காட்சி

ஆகாயமுதிர்ந்த நடவுத்திரங்கள் இழந்த ஒளியில் என் முகம் விகாசித்தேன் ஆதிமனிதன் பூமியில் இறங்கிக்கொண்டிருக்கிறான்

மறுகாட்சி திரையில் என் வரைபு

நெடும் பயணத்தின் இடை வழியிலிருந்து கதையைத் தொடங்குகிறேன். வேகம் முட்டிப் பறக்கும் கார் வளைவெடுக்கிறது. இதுவரைத் தொடர்ந்த அல்லது இரண்டாவது மௌன இடைவெளியைக் கீறிக் கொண்டு கேட்டான் அவன்.

அவன் என்பவன் பெயர் தெரியாதவன்; கார் டரைவர்; இந்தக் கதையின் பிரதானன். இதற்கு முன் எங்கும் கண்டிராத பழகியிராத ஒரு மணி நேரத்துக்கு முன் அறிமுகமான புதிய முகம். கொதிப்பும் சில போது சாந்தமும்; வேகமும், சிலபோது சிரிப்பும் கடுகெட்டும் கலந்த முகம் அவனுடையது.

நான் அதிகம் பேசுவதில்லை. ஊமை வகையினனாக இருக்கப் பார்த்தேன். அவன் விடுவதாயில்லை. காரின் வேகத்துக்கு சரிசமாந்தரமாக அவனது கதையாடல் வேகமெடுத்தது. அவனைப்பரிந்து கொள்வதற்கு அல்லது அரைகுறையாகவேணும் புரிவதற்கு முழுப்பயணமும் தேவைப்பட்டது.

பியதாச (இப்படித்தான் முன் சீற்றிலிருந்த மற்றவரை கதையில் அறிமுகப்படுத்துகிறேன்) மெல்லிய குரலில் அமைதியாகப் பதிலளிக்கிறார். கேள்வியும் கேட்கிறார். சந்தேகம் படர்ந்த கேள்வி. பியதாசவின் கேள்விக்கு அவன் உரத்த பதில் சொல்கிறான். பதிலின் பொருத்தம் குறித்து நான் யோசித்துக் கொண்டு அல்லது எனக்குள் முரண்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன். என் மடியில் என் ஆறு வயதுக்காரன் தூக்கத்தில் கிடந்தான். காரக்காரன் சிரித்த சத்தத்தில் அவன் திடுக்கிட்டான். அவனுக்குத் தூக்கம் முக்கியம். மற்றப்பக்கம் பிரேமாவதியும் (பியதாசவின் மனைவிக்கு கதையில் வைத்த பெயர்) தூங்குவதும், விழிப்பதும் அவனது கேள்விகள் அல்லது பதில்கள் அவளைத் தொந்தரவு செய்திருக்க வேண்டும். இடையிடையே செருமல். அது பியதாசாவுக்கானது. ஆனால் அந்த மனிதன் அதைச் செவியுறுத்துவதாயில்லை.

முகத்தைச் சுழித்தான். சில சமயம் முட்டைக் கண்ணால் முழித்துப் பார்த்தான். ஒரு சமயம் அவனுக்கும் பயம் தொற்றியது. கார் சஞ்சாரமற்ற முக்கில் திரும்பியது. இருள் வீதி நிறைய அப்பியிருந்தது. கரண்டி கட்டாசியது. அரசியல் பற்றிய கதையைத் தொடங்கினான் ட்ரைவர். பியதாசவுடன் கதை முரண்பட்ட போது, முன்னே எதிர்ப்பட்ட லொறியை லாவகமாக விலக்கிக் கடந்தான். எனது துணை (இப்போது தான் கதைக்குள் அவளும் வருகிறாள்) பின்நடுவில். அவள் மடியில் ஒரு பக்கம் நான் தூங்கிவிழ மறுபுறம் பிரேமாவதியும் முட்ட துணை சங்கடப்பட்டாள். எப்போ வீதி முடியுமென்ற அங்கலாய்ப்பில் விழி திறந்திருந்தான். தூக்கம் துறந்திருந்தான். காரின் வேகம் வற்றவில்லை.

பெற்றோலுக்காக இரண்டு செற்களில் வேகம் குறைந்தது. ஒன்றில் பெற்றோல் இல்லை. இன்னொன்றில் கியூ நீளம். இரண்டையும் அரசியல் கதையோடு கடந்தான். மூன்றாவதில் பெற்றோல் ஊற்றினான். நான் காசை நீட்டினேன். பறக்கணித்தான். 'நீங்கள் விசிறுள்' என்றும் சொன்னான். பியதாச ஒருதடவை கேட்டான் 'இந்த வழி புதுசு நீ வழி மாறி வருகிறாய்...''அதற்கு அவன். 'கேட்கிறீரா? சொல்லுகிறீரா?' என்றான். 'இந்தவழி குறுக்குவழி சோட்கட்ட...'. விரைவாகப் போய்விடலாம் என்பதை அவன் அழுத்திச் சொல்வதாகப்பட்டது. நான் துணையைப் பார்த்தேன். அவளுக்கு வேர்த்திருந்தது. பிரேமாவதி

கருப்ப



ஊமையானான். இருட்பாதை மேலும் நீண்டு வளைந்து நீண்டது.

இடைவெளிகளை அவன் கதை கொண்டு நிரப்பினான். தன் புராணம், குடும்பப் படம், தொழிற் படலம், உலக மகா செய்திகளென நீண்ட கதை. கோபம், வெறுப்பு, பெருமிதம், கருணை,கொடையெனக் கலந்த கதை.

முதலில் ஊரைக் கேட்டான். கேட்டபின் இரண்டு பெயர்களை பட்டப் பெயருடன் கேட்டான். 'தெரியுமா' என்றான். தெரியாமலா? நான் ஆமுக்கும் இல்லைக்குமிடையில் தலையாட்டினேன். இருட்டில் என் தலையை எங்கே கண்டான். 'இல்லை' என்றேன் தடித்த குரலில். துணையானவளுக்கு என் தடுமாற்றம் குழப்பமானது. உற்றுப்பார்த்தான்.

இந்த ரொண்டையும் கேட்டதால் எனக்குள் சந்தேகம் வேர் பரப்பி பாதை நெடுக வளர்ந்தது. '.....சீச்சீ.....அப்படியொன்றும் நடக்காது.....இல்லை.....இல்லை.....பின்னால் ஆரும் துரத்திக்கொண்டு.....' திரும்பிப் பார்த்தேன்.....இதே சங்கடம்தான் என் துணைக்கும். பியதாச கேட்டான். இவன் சொன்னான்

"உங்களுக்கு உங்கள் மார்க்கம். எங்களுக்கு எங்கள் மார்க்கம்" என்றான். இவன் மார்க்கம் எதுவென்று தெரியவில்லை. காரின் முன்னால் புத்தபெருமான். உருத்திராட்ச மாலை. அது காரின் வேகத்தில் ஆடுகிறது. அவன் இளநரைத் தாடியைக் கோதிக்கொள்கிறான். தமிழும் சிங்களமும் பிசிறிறின்றி பேசுகிறான். இங்கிலீஸ் இடையிடையே நடனமாடுகிறது.

'பசிக்கிறது' என்றான்...பார்த்து நிறுத்துங்கள் சாப்பிடலாம்' என்றேன். காரில் வந்த கூலிக்கு சாப்பாடவது வாங்கிக் கொடுக்க மனம் விரும்பியது.

நாங்கள் ஏற்கனவே சாப்பிட்டதையறிந்து அவன் நிறுத்தவில்லை. பயணம் தொடர்ந்தது. நான் இப்போது கதையின் முதல் துண்டுக்கு வருகிறேன்.

நேரம் 11.30 யைத் தாண்டியும் பஸ் இல்லை. வழமையாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வரும். டீசல் இல்லையாம். அந்த பஸ் ஹோட்டில் இரண்டு குடும்பம் நின்றது. அதிலொன்று சிங்களக் குடும்பம். தூரத்தில் தெரிந்த ஒளி அண்மிக்கவும் அருகே வந்து நின்றது. 'எங்கே போறீங்க?...பதில்.....' நான் தனியே தான் போறேன். வாங்க?...பதில் மௌனம்.... 'வாங்க'...அழைப்பு. ஏழும்போது 'அவர்களும் நிற்கிறார்கள்' என்றேன்.....'அவங்களையும் கூப்பிடுங்கோ....' இப்படிச் சேர்ந்த பயணக்கூட்டம்.

இறங்கும்போது, பியதாச...071 XXXX என்று நம்பரை உரத்துச் சொன்னான். நம்பரை அடிக்கும்போது நிமாலினி வந்தாள். அது பியதாசவின் மகளாம். மகனையும் அறிமுகம் செய்து வைத்தான். பியதாசவையும் பிரேமாவதியும் வசதியான இடத்தில் இறக்கிவிட்டான். 'மற்றவர்களுக்கு செய்யும் உதவி என்போதும் நமக்கு நன்மைதான்' என்றான்.

நானும் துணையும் இறங்கினோம். நான் காசைக் கொடுக்கலாம் என்றேன். துணை 'அன்பைக் கொடுக்கும்' என்றான். எனது கை பேர்சை நோக்கிச் சென்றது. 'காசுக்காக எதையும் செய்வதில்லை. மனுசருக்கு உதவுவதுதான்' என்றான். இருட்டிலும் அவன் முகம் ஒளிர்ந்தது. என் ஆறுவயதுக்காரன் டாட்டா கொடுத்தான்.

இருட்டில் கார் விரைந்தது. காரின் நிறம் கறுப்பு இல்லை.

பொன் மீரா



ராமு: ஏன் தரைல ஊக்காரிங்க ..?
விருந்தினர்: சாப்பாட்டு இலை தாரைல தான் இருக்கு.அதுதான்
ராமு: ..?



பெண்: இலையை மடிக்க வேண்டாம்.
விருந்தினர்: ஏங்க மடிக்க வேண்டான்து சொல்றீங்க.
பெண்: அடுத்தது வர்றவங்க சாப்பிடத் தான்.
விருந்தினர்: ஐய்யோ! அவங்க கோவிச்சுக்க மாட்டாங்களா ?
பெண்: இப்போ நீங்க கோவிச்சுக்கிட்டீங்களா! என்ன ?
விருந்தினர்: ..?



ஆசிரியர்: நான் தினமும் ஏழு கிலோ மீட்டர் நடந்து சென்று படித்து வந்தேன்.
மாணவன்: அப்பவே உங்களுக்கும் படிப்புக்கும் ரொம்ப தூரமா சார்.



பூசாரி: சாமி தலையில் இருக்கிற கீரிடத்தை எதுக்கு எடுத்த..?
பக்தர்: என் எஜமான் சாமிக்கு மொட்டை போடுறதா வேண்டிக்கிட்டாரு அதுதான்.



நண்பர் 1: ஒரு பையன் சாமிக்கு நன்றி சொல்கிறான்.ஏன்..?
நண்பர் 2: எல்லா விலையும் ஏறினாலும் இந்த பாஸ் மார்க்க மட்டும் ஏத்தாம 35லயை வச்சிருக்காங்க அதுதான்.



நண்பர் 1: மச்சா எப்பட வருவ ...?
நண்பர் 2: மழை நின்னதும் வாறேன்டா
நண்பர் 1: அப்படினா நீ வரவே முடியாது டா
நண்பர் 2: ஏன்டா



ஆசிரியர்: நீ இந்த பரீட்சையில் 90 மார்க் வாங்கலாம்.
மாணவன்: 100 மார்க் வாங்குவேன் சார்.
ஆசிரியர்: டேய் கொடுமடி பண்ணாதடா.
மாணவன்: யார் சார் முதல்ல கொடுமடி பண்ணது.



நண்பர் 1: நேத்து ஒரே "அட" மழை .
நண்பர் 2: "குடை" மழை தான் கேள்வி பட்டிருக்கேன் இது என்ன "அட" மழை ...?



நண்பர் 1: மழை எந்த ஊர்ளையாவது நிக்ருமா டா மழை விழ தான் செய்யும்
நண்பர் 2: ..?

Vijay T.Vயில் கொடி நாட்டிய இலங்கை பெண்மணி

Modelling கலையில் களைகட்டும் ஷாலினி



விஜய் தொலைக்காட்சியின் உதவி இயக்குனரும் விஜய் தொலைக்காட்சியின் எபிசோட் சுப்பர்வையலருமான ஷாலினி சுரேஷ் ஊடகத்துறையில் பிரபல்யமான ஒரு இளம் பெண்மணி. லக்ஸ்டோ மீடியா நெட்வேர்க் அமைப்பின் பெண்கள் பிரிவின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகவும் தொகுப்பாளராகவும் இந்திய இணைப்பாளராகவும் மொடல் S. ஷாலினி Rj நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

2022 நடுப்பகுதியில் பெண்கள் பேராளர் மாநாடு இடம்பெறவுள்ளது. இம்மாநாட்டினை முன்னிட்டு 1000



பேராளர்களுக்கு இந்த நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் தனது கை வண்ணத்தையும் கலைத் திறனையும் காட்டி வரும் ஷாலினி மொடலிங் கலையில் மட்டுமல்ல கவிதை எழுதுவதிலும் வல்லவர். இவர், அவ்வப்போது கவிதைகள் எழுதி பேஸ்புக்கில் பதிவிட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர், பொழுதுபோக்குக்காக பேஸ்புக்கில் பதிவிட்ட கவிதைகளில் ஒன்று இதோ.....
முதல் பார்வையில் காதலா..?
ஏன் கூடாதா..?
பலரை என் கண்கள் சந்தித்திருந்தாலும்...!!
உன்னை பார்த்த போது மட்டும்..!!
என் இதயம் பேசியது ..!!
இவள் தான் உன் இணை என்று ..!

இவ்வளவு திறமைகளை தன்னகத்தே கொண்ட இந்த இளம் தாரகையை அணுகி விபரங்களை அறிய முற்பட்டதில் கிடைத்த விபரங்களை பகிர்ந்து கொள்கிறோம்.

உங்களைப் பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்களே....?

நான் ஷாலினி சுரேஷ். நான் ஒரு எம்ஏ பட்டதாரி. நான் நிறைய விசயங்கள் ஆசைப்பட்டிருக்கிறேன்.

றே. ஸ்கூல் டயிம்ஸ் எனக்கு இரு ஆசை வந்து லொயராக வேணும். ஒரு வழக்கறிஞராக வேணும் என்பதுதான் என்னோட ஆசை, எயிமாக இருந்தது. அதற்கு அப்புறம் எனக்கு பிடிச்ச சப்ஜக்ட். தமிழ் எனக்கு பிடிச்ச சப்ஜக்ட். எனக்கு தமிழ் டீச்சரே ரொம்ப பிடிக்கும். அதனால்தான் என்னவோ தெரியவில்லை. எனக்கு தமிழ் ரொம்ப பிடிக்கும். அதுபோல் படம் வரைவதும் எனக்கு பிடிக்கும். நான் டென்ட் படிக்கும்போது டொரியின் ஒன்று வரைந்தேன். அது அகில இலங்கை ரீதியாக மூன்றாவது இடத்தைப் பிடித்தது. அது என் லைப்பில் மறக்க முடியாத ஒன்று. அதுமட்டுமல்ல ஸ்கூல் டயிம்ஸ் வந்து பேச்சு போட்டி, டிராமா ஆகியவற்றில் பங்குபற்றி பரிசுகள் பெற்றிருக்கிறேன். எனக்கு ஆசிரியர்கள் மிகவும் ஒத்துழைப்பாக இருந்தார்கள். டீச்சர் வந்து என்கராஜ் பண்ணுவாங்க.

நீங்கள் இப்போது என்ன செய்கிறீர்கள்?

நான் விஜே டிவியில் வேலை செய்கிறேன்.

என்னவாக வேலை செய்கிறீர்கள்?

நான் உதவி டைரக்டராகவும்



எப்பிசோட் சுப்பர்வையலராக வேலை செய்கிறேன். அத்துடன் மொடல் மற்றும் நடிகராகவும் கலைப்பணியாற்றி வருகிறேன்.

நீங்கள் இலங்கையில் எங்கே இருக்கிறீர்கள்?

மட்டக்களப்பில் நீங்கள் எங்கே படித்தீங்கள்? இந்தியாவில் தான்.

எத்தனை வயதில் இந்தியாவுக்கு போனீங்கள்?

16 வயதில்



16 வயதுக்கு முன் இலங்கையில் எங்கு கல்வி கற்றீங்கள்?

மன்னாரில் உள்ள புனித சேவியர் மகளிர் பாடசாலையில் கல்வி கற்றேன்.

அம்மா, அப்பா எங்க இருக்கிறாங்க? மட்டக்களப்பு, அக்கறைப்பற்று கோளாவில் என்ற இடத்தில் இருக்கிறாங்க. **நீங்கள் முன்பு எங்கு யாருடன் இருந்தீங்கள்?**

மன்னாரில், அம்மா மன்னார். அம்மாவுடன் தான்



இருந்தேன்.

அம்மா மன்னார் என்றால் அப்பா மட்டக்களப்பா?

ஆம்

நீங்கள் இந்தியா போக முதல் எங்க இருந்தீங்கள்?

இந்தியா போக முதல் மன்னார். இப்ப மட்டக்களப்பில.

அப்பா என்ன செய்தார்?

வியாபாரம்

என்ன வியாபாரம்? புடவை வியாபாரம்.

இந்தியாவுக்கு எப்படி போனீங்கள்?

போட்டில் தான்.

உங்களுக்கு எப்படி விஜே டிவியில் வேலை கிடைத்தது?

என்னுடைய ஸ்கூல் லைப் வந்து.... சிறிலங்காவிலேயே முடிஞ்சிருச்சு. அதற்கப்புறம் இந்தியாவுக்கு போக



வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இந்தியாவில் வந்து தான் ஒப்பன் யுனிவர்சிட்டியில் பிஏ படிச்சேன். அதோட . பாத்திமா .கொலோஜில் கம்பியூட்டர் இன்ஜீனியரிங் படிச்சேன். பிறகு அலைகள் மீடியாவில் படிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது. அதில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது மல்டிமீடியா, அனிமேஷன் மட்டுமல்லாது, மூலி எப்படி எடுக்கிறது என்று ஒரு சப்ஜக்ட் இருந்திச்சு. அனிமேஷன் Drawingகில் எனக்கு ஆர்வம் இருந்ததால் நான் மிகவும் ஆர்வமாக ஈடுபட்டேன். அதன்பின்

நான் அலைகள் மீடியாவில் படிக்கும்போது "விருட்சம்" என்ற குறும்படத்தை தயாரிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு கிடைத்தது. மாணவர்களாகிய நாங்கள் ஐந்து இளம் பெண்கள் சேர்ந்து இதனை தயாரித்தோம். அது மரம் பற்றிய கதை. அதில் எனக்கு நிறைய பாராட்டுக்கள் கிடைத்தன. சான்றிதழ்கள் கிடைத்தன.

அதன் மூலம் இயக்குனரான எனக்கு பிரபலமாகக் கூடிய வாய்ப்பு கிட்டியது. இதன் மூலமும் எனது உறவினர் மூலமாகவும் விஜய் தொலைகாட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் ஆண்டால் அழகர் மற்றும் பகல் நிலவு சீரியல்களில் உதவி இயக்குனராகவும் மாப்பிள்ளை சீரியலில், எபிசோட் சுப்பர்வைசராகவும் பணிபுரியும் வாய்ப்பு அண்ணன் ரமணகிரிவாசனால் கிடைத்தது. நான் அவருக்கு நன்றியுடையவளாக இருக்கிறேன்.

சீரியல்களில் அல்லது குறும்படங்களில் நடிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லையா?

எனக்கு "ஆண்டாள்" என்ற குறும்படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் கதாநாயகியாக நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.



கே. ஈஸ்வரலிங்கம்



சினி பஜார்



கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

எஸ் கே.சுதாகர்.
வத்தளை.

செய்வதற்கான உரிமத்தை பெற்றிருப்பதாக தெரிவித்திருந்தார். தெலுங்கு ரீமேக்கையும் இயக்குனர் வெங்கட் பிரபு இயக்குவதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: சிம்பு நடிக் 'மாநாடு' படத்தின் தெலுங்கு ரீமேக்கில் நாக சைதன்யா நடிக் போகிறாராமே..?

பதில்: கரேஷ் காமாட்சி தயாரித்திருந்த படம் 'மாநாடு'.



கடந்த ஜனவரி மாதத்தில் தெலுங்கு நடிகர் ராணா டகுபதியின் தந்தை தன்னுடைய கரேஷ் புரோடக்ஷன்ஸ் மூலம் 'மாநாடு' திரைப்படத்தின் தெலுங்கு ரீமேக் மற்றும் பிற மொழியில் ரீமேக்

ஜே.ஏம்.முனவரா.
மாவனல்ல.

கேள்வி: புதுமை இயக்குநர் பார்த்தீபன் இயக்கத்தில் வெளியாகி விமர்சன ரீதியாகவும், வசூல்

ரீதியாகவும் வெற்றி பெற்ற திரைப்படமான 'ஒத்த செருப்பு சைஸ்7' படம் இந்தியிலும் தயாராகிறதா..?

பதில்: ஆமாம் இந்தப் படம் தற்போது அபிஷேக் பச்சன் நடப்பில் ஹிந்தியில் ரீமேக்காகி வருகிறது.. இதனை பார்த்தீபனே இயக்கி வருகிறார்.. இதனைத் தொடர்ந்து ஒரே ஷொட்டில் படமாக இருக்கும் 'இரவின் நிழல்' என்ற படத்தின் பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகிறார் பார்த்தீபன்.

ஆர் .எம்.இம்தியாஸ்.
கல்முனை.

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

கேள்வி: மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் முதன் முதலாக இரட்டை.. வேடத்தில் நடத்த.. படம் எது?

பதில்: 'நாடோடி

மன்னன். இந்தப் படத்தை அவரே தயாரித்ததோடு இயக்கியுள்ளார். தனது முழு சொத்துமே விற்றுத் தான் இந்தப் படத்தைத் தயாரித்தார் என்று அந்த நாளில் பொதுவாக பேசப்பட்டது.

இதனால்தான் "இந்தப் படம் ஓடினால் நான் மன்னன். இல்லை யென்றால் நான் நாடோடி" என்று எம்.ஜி.ஆர். கூறியிருந்தார். ஆனாலும் படம் பிரமாதமாக எம்.ஜி.ஆரை மன்னனாக்கியது.

சினி பஜார் கேள்வி பதில்,
தினகரன் வார மஞ்சரி,
லேக் ஹவுஸ், கொழும்பு-10.

விஜய் சேதுபதியின் புதிய படம்

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

இந்நிலையில் மீண்டும் புதிய படத்தில் இருவரும் இணைய இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. விடுதலை, யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், காந்தி டாக்டர் ஆகிய படங்களும் விஜய் சேதுபதியின் கைவசம் உள்ளன.

விஜய் சேதுபதியின் இடம் பொருள் ஏவல், மாமனிதன் ஆகிய படங்கள் முடிந்து திரைக்கு வர தயாராக உள்ளன. இந்நிலையில், அடுத்து மிஷ்கின் இயக்கும் புதிய படத்தில் நடிக் விஜய் சேதுபதியிடம் பேசி வருவதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. ஏற்கனவே மிஷ்கின் இயக்கி உள்ள பிசாக 2 படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் விஜய்சேதுபதி நடித்து இருக்கிறார். இதன் பதப்பிடிப்பு முடிந்து இறுதி கட்ட பணிகள் நடக்கின்றன.

வீத்யா பாலனின்

படு மோசமான அனுபவங்கள்

திரையுலகில் தனக்கு நடந்த சில மோசமான அனுபவங்கள் பற்றி முன்னணி நடிகை வீத்யா பாலன் பேட்டியில் பகிர்ந்துள்ளார்.

இந்தி திரையுலகில் முன்னணி கதாநாயகியாக இருப்பவர் வீத்யாபாலன். தமிழில் நேர்கொண்ட பார்வை படத்தில் அஜித்குமார் ஜோடியாக நடித்தார். மறைந்த நடிகை சிலக் சுமிதா வாழ்க்கை கதையான திடீர்ப் பிச்சர் என்ற படத்தில் நடித்து சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருது பெற்றார்.

இந்தியில் வித்யாபாலனை மனதில் வைத்தே கதைகளை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனாலும் இதுவரை சன்மங்காள், ஷாருக்காள், ஹிருத்திக் ரோஷன், அக்ஷய்குமார் உள்ளிட்ட முன்னணி கதாநாயகர்களுக்கு ஜோடியாக அவர் நடிக்கவில்லை. ஆரம்பத்தில் தமிழ் படங்களில் வாழ்ப்பு தேடியதாகவும், கதாநாயகிக்கு ஏற்ற தேர்றம் இல்லை என்று ஒதுக்கியதால் இந்திக்கு சென்று முன்னணி நடிகையாக உயர்ந்துள்ளார் எனவும் கூறப்படுகிறது. தனது சினிமா வாழ்க்கை பற்றி வித்யாபாலன் கூறும்போது, முன்னணி கதாநாயகர்கள் ஜோடியாக நடிக்க வைக்காமல் தன்னை ஒதுக்கியதாக குறை சொல்லி இருக்கிறார்.

ஒதுக்கிய கதாநாயகர்கள்

நான் முன்னணி கதாநாயகர்கள் ஜோடியாக நடிக்கவில்லை. அவர்கள் என்னை ஓரம் கட்டுவதாகவும், நிராகரிப்பதாகவும் உணர்ந்தேன். அவர்கள் ஒதுக்கியதற்காக எனக்கு வருத்தம் இல்லை. நல்ல கதைகள்தான் சினிமாவுக்கு ஆன்மாவை போன்று இருக்கின்றன. எனவே அப்படிப்பட்ட கதைகளை தேர்வு செய்து நடிக்க ஆரம்பித்தேன். அந்த படங்கள் எனக்கு பெயர் வாங்கி கொடுத்தன. ரசிகர்களும் ஏற்றுக்கொண்டார்கள் என கூறினார்.

13 படங்களில் இருந்து நீக்கம்

திரையுலகில் தனக்கு நடந்த சில மோசமான அனுபவங்களை பற்றியும் அவர் பிரபாத் கபர் என்ற இந்தி நாளிதழ்க்கு சமீபத்தில் அளித்த புதிய பேட்டி ஒன்றில் பகிர்ந்துள்ளார். நான் நடிக்க வந்த புதிய படத்தில் நடந்த சம்பவங்களை என்னால் மறக்கவே முடியாது. 13 படங்களில் இருந்து நான் நீக்கப்பட்டேன். அதில் ஒரு படத்தில் நடிப்பதில் இருந்து தயாரிப்பாளர் என்னை நீக்கி விட்டு, என்னிடம் நடந்து கொண்ட விடம் மறக்க முடியாதது. அவர்கள் என்னிடம் மோசமாக நடந்து கொண்டனர். நான் மிகவும் அசிங்கமாக இருப்பது போன்று உரை வைத்தனர்.

கண்ணாடியில் பார்க்க பயம்

அதனால் கண்ணாடியில் என்னை பார்க்கப்படுகிறாய் வர எனக்கு 6 மாதங்கள் தேவைப்பட்டது என கூறி அதிர்ச்சி ஏற்படுத்தி உள்ளார். அன்று என்னை வேண்டாம் என கூறியவர்களிடம் (தயாரிப்பாளர்கள்) இருந்து சமீபத்தில் எனக்கு தொலைபேசி அழைப்புகள் வருகின்றன. எங்களுடைய படத்தில் நடிக்க வாருங்கள். வாய்ப்பு தருகிறோம் என கூறினர். ஆனால், பணியாக அவர்களது படங்களில் நடிக்காமல் மறுத்து விட்டேன் என நடிகை வீத்யா பாலன் கூறியுள்ளார்.

பாலசந்தர் படம்

தொடர்ந்து அவர் கூறும்போது, 2004ம் ஆண்டு காலகட்டத்தில், திரைப்பட இயக்குனர் கே. பாலசந்தரின் 2 படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டேன். அப்போது, வேறு பல படங்களில் இருந்து நான் மாற்றப்பட்ட சமயம். எனக்கு பதிலாக வேறு சிலர் நடிக்க வைக்கப்பட்டனர்.

இதில் பாலசந்தர் படத்திற்காக, நியூசிலாந்து நாட்டுக்கு படப்பிடிப்புக்காக செல்ல இருந்த நிலையில், படத்தில் இருந்து என்னை நீக்கிய விசயம் பின்னரே தெரிய வந்தது.

என்னிடம் அதுபற்றி எதுவும் கூறவில்லை. எனது தாயர் போன் செய்து விவரம் தெரிந்து எனக்கு கூறினார். ஆத்திரத்தில் மரணம் டிரைவில் இருந்து பந்திரா பகுதி வரை அந்த நாளில் நடந்தே சென்றேன். அனலால் கொதித்திருந்த அந்த தருணத்திலும் மணிக்கணக்கில் வெயிலில் நடந்து சென்றேன். நிறைய அழுதேன். அந்த நிலைவுகள் இன்றும் என்னை விட்டு நீங்காமல் உள்ளன. ஆனால், 3 ஆண்டுகள் திரை துறையில் போராடியும் எந்த முன்னேற்றமும் இல்லை என வேதனையுடன் கூறுகிறார்.

என்னும், இந்தி திரையுலகில் தவிர்க்க முடியாத நடிகையாக அவர் உயர்ந்து உள்ளார். அவர் அடுத்து ஷெபாலி ஷா, மானவ் கவுல் உள்ளிட்டோருடன் இணைந்து ஜல்சா என்ற திரில்லர் படத்தில் நடித்துள்ளார். இந்த படம் கடந்த 13ந்தேதி அமேசான் பிரைம் வீடியோவில் வெளியிடப்பட்டு உள்ளது.



விரைவில் காதுல் திருமணம் நடிகர் ஆதி

திருமணம் குறித்து ஆதிமிடம் கேட்டபோது, "விரைவில் எனது திருமண அறிவிப்பு வரும். காதுல் திருமணம் செய்து கொள்வேன். அது இருவிட்டார் சம்மதத்துடன் நடக்கும் என தெரிவித்தார்.

நடிகர் ஆதியும், நடிகை நிச்சி கல்ராணியும் காதுல்பதாகவும், விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ள இருப்பதாகவும் தகவல் வெளியாகி உள்ளது. இதற்கு இருவரும் விளக்கம் அளிக்கவில்லை. இந்நிலையில், திருமணம் குறித்து ஆதிமிடம் கேட்டபோது, "விரைவில் எனது திருமண அறிவிப்பு வரும். காதுல் திருமணம் செய்து கொள்வேன். அது இருவிட்டார் சம்மதத்துடன் நடக்கும். திருமணம் பற்றிய முறையான அறிவிப்பை விரைவில் வெளியிடவேன்" என்றார். மேலும் ஆதி கூறும்போது, "ஒரு கால் பட்டிந்த கதாபாத்திரத்தில் 'கிளப்' படத்தில் நடித்து திரில்லாக இருந்து மன அழுத்தத்துடன் கூடிய நபரின் கதாபாத்திரம். விங்குசாமி இயக்கத்தில் வாரியர் படத்தில் வில்லனாக நடித்து வருகிறேன்.

எனக்கு நானே சவால் விடும் பாத்திரங்களை தேர்ந்தெடுத்து நடிக்கிறேன். நான் நடித்துள்ள பார்ட்னர் முழுக்க நகைச்சுவை திரைப்படம். திரையரங்கிற்கு மக்கள் இன்னும் முழுதாக வர ஆரம்பிக்கவில்லை. ஒ.டி.டி.யில் வரட்டும் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று இருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் ஒரு படத்திற்கு திரையரங்கம்

நிறைந்திருந்ததைப் பாரக்கும்போது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. நான் நடித்த மரகத நாயகம் படத்தின் இரண்டாம் பாகம் வரும். அதற்கான வேலை நடக்கிறது" என்றார்.

எனக்கு நானே சவால் விடும் பாத்திரங்களை தேர்ந்தெடுத்து நடிக்கிறேன். நான் நடித்துள்ள பார்ட்னர் முழுக்க நகைச்சுவை திரைப்படம். திரையரங்கிற்கு மக்கள் இன்னும் முழுதாக வர ஆரம்பிக்கவில்லை. ஒ.டி.டி.யில் வரட்டும் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று இருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் ஒரு படத்திற்கு திரையரங்கம்

உக்ரைன் அதிகாரிக்கு உதவிய ராம்சரண்

ஆர்.ஆர்.ஆர். படத்தின், சில காட்சிகள் உக்ரைனில் படமாக்கப்பட்ட போது ராம்சரணுக்குப் பாதுகாப்பு அதிகாரியாக ரஷ்ய என்பவர் இருந்துள்ளார். தற்போது போர் நடந்து வரும் சூழ்நிலையில் ரஷ்யக்கு மருந்து உள்ளிட்ட அத்தியாவசியப் பொருட்களை ராம்சரண் அனுப்பி இருக்கிறார்.

பதிவு: மார்ச் 21, 2022 05:59 AM பிரபல தெலுங்கு நடிகர் ராம்சரண். இவர் சிரஞ்சீவியின் மகன். ராம்சரண் நடித்த மகதீரா படம் தமிழிலும் வெளியானது. தற்போது ராஜமவுலி இயக்கத்தில் ஜிணியர் என்.டி.ஆர்., அக்ஷய்குமார், சமுத்திரக்கனி, ஆல்யா பட., ஸ்ரேயா ஆகியோருடன் இணைந்து ஆர்ஆர்ஆர் படத்தில் நடித்து முடித்துள்ளார். இந்த படம் தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி, கன்னடம், மலையாளம் உள்ளிட்ட மொழிகளில் விரைவில் திரைக்கு வர உள்ளது.

ஆர்.ஆர்.ஆர். படத்தின், சில காட்சிகள் உக்ரைனில் படமாக்கப்பட்டு உள்ளன. உக்ரைனில் படப்பிடிப்பு நடந்தபோது ரஷ்ய என்பவர் ராம்சரணுக்குப் பாதுகாப்பு அதிகாரியாக இருந்துள்ளார். போர் நடந்து வரும் சூழ்நிலையில் ரஷ்யக்கு மருந்து உள்ளிட்ட அத்தியாவசியப் பொருட்களை ராம்சரண் அனுப்பி இருக்கிறார். இதற்காக ராம்சரணுக்கு உக்ரைன் அதிகாரி ரஷ்ய நன்றி தெரிவித்து வீடியோ வெளியிட்டுள்ளார்.

அதில் "போர் தொடங்கியதும் ராம்சரண் தொடர்புகொண்டு நலம் விசாரித்தார். என் மனைவியின் நோய் மற்றும் மருந்துகள் கிடைக்காமல் கஷ்டப்படுவது பற்றி அவரிடம் சொன்னேன். உடனே எனக்கு மருந்து மற்றும் அத்தியாவசியப் பொருட்களை அனுப்பி வைத்தார். அவருக்கு நன்றி. போர் விரைவில் முடியும் என்று நம்புகிறேன்" என்று கூறியுள்ளார்.



நிறைந்திருந்ததைப் பாரக்கும்போது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. நான் நடித்த மரகத நாயகம் படத்தின் இரண்டாம் பாகம் வரும். அதற்கான வேலை நடக்கிறது" என்றார்.



புத்தகத்தின் பெயர் குமாரசுரம்
எழுத்தாளரின் பெயர்
சி. பாலமனோகரன்

முல்லைத்தீவின் முள்ளியவளையில் கணுக்கேணிப் பிரதேசத்தை பூர்வீகமாகக் கொண்ட "நிலக்கிளி" என்னும் படைப்பை படைத்த அ. பாலமனோகரனின் இன்னுமொரு படைப்பு தான் குமாரசுரம்.

நேரடியாக படைப்பின் மீதான என்னுடைய விமர்சனப் பார்வைக்குச் செல்லலாம். வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் கோவிலடியை வாழ்விடமாகக் கொண்டவள் கதையின் நாயகி சித்திரா. அதே பகுதியைச் சேர்ந்தவன் கங்காதரன். அதாவது சித்திராவின் காதலன், முறை மாப்பிள்ளையும் கூட. விதிவசத்தால் இவர்களின் காதல் பிரிந்துவிட கதையின் நாயகன் குமாருடன் திருமணத்தில் இணைகிறான் சித்திரா. ஆனாலும் அந்த வாழ்க்கை நீண்ட நாளிற்கு நிலைக்கவில்லை. காலன் குமாரின் உயிரைப் பறித்துவிட தனி மரமாய் நின்று தன் சகோதரிகளை கரையேற்றி விட்டு கணவனிடம் செல்லும் முடிவைத் தானாகவே எடுத்துவிடுகிறான். இது தான் கதைச் சுருக்கமாக அமைகின்றது.

கதையினுடைய கரு என்று நோக்கும் போது, ஒரு பெண் அவளுடைய வாழ்வில் எவ்வாறான பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றாள், பிரச்சினையான சூழ்நிலையில் தன்னை மனதளவில் எவ்வாறு பக்குவப்படுத்திக்கொண்டு வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளத் தயாராகுகின்றாள், சமூகத்தில் தனக்கான மதிப்பை அவள் வைராக்கியத்துடன் எவ்வாறு பேணுகின்றாள் என ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையைச் சித்தரிப்பதே கதையின் முக்கிய கருவாக உள்ளது.

கதையின் பெரும்பான்மையான பகுதிகளில் குமாரசுரம் என்னும் ஊரையும் குமாரசுரம் முருகன் கோவில் சூழலையும் வற்றாப்பளைப் பிரதேசத்தினையும் வர்ணிக்கவும், வன்னி மன்னர்களின் ஆட்சியைக் கூறவும் தவறவில்லை. ஒரு பெண்ணினை கதை கருவாகக் கொண்டும் குமாரசுரம் பகுதியை பெரும்பாலான கதைக் களமாகவும் கொண்டு கதை நகர்ந்துள்ளது.

நாவலாசிரியர் கையாண்ட கதையின் நகர்வே குறித்த நாவலின்பால் ஆர்வத்தைத் தூண்டுகின்றது. இயற்கைச் சூழலை கூறி பிரதேசங்களை அடையாளப்படுத்துவதும் ஊரின் பெருமைகளை கூறுவதும் பிரதேச பேச்சுவழக்கு மொழிகளை கையாளும் விதமும் பழைய வரலாறுகளைக் கூறுவதுமாக கதையை நகர்த்திச் செல்லும் விதமும் நூலின் மேலான ஈரப்பை உண்டு பண்ணுகிறது. அத்தோடு அவரின் மொழியாள்கை ஒவ்வொரு காட்சியையும் கண்முன்னே உயிரூட்டமாய்த் தரும் விதம் இரசனையைத் தூண்டும் விதத்தில் அமைந்துள்ளது.

இக் கதையில் பால்நிலை என்கின்ற விடயம் பேசப்படும் விதம் பற்றி நோக்கும் போது, ஒரு ஆணிற்கு நிகராக பெண்ணின் வல்லமையை கூறுகிறது நாவல். கதையின் நாயகன் குமாரினை அறிமுகம் செய்யும் போது அவனது உடல் வலிமையையும் தோற்றத்தினையும் குணத்தினையும் எவ்வாறு வெளிப்படுத்தினாரோ அதே போல தான் கணவனை இழந்து தனியாளாக தன் குடும்பத்தினை கொண்டு செல்லும் சித்திராவின் மன வலிமையையும் "பெண்ணால் முடியாதது ஒன்றுமல்ல" என தன்

பெண்ணின் வாழ்வை சித்தரிக்கும் குமாரசுரம்



வார்த்தைகளுடாக விளக்கியிருக்கின்றார் நாவலாசிரியர். இதனை இடையில் ஒரு கட்டுரையினூடாகவும் கூறியுள்ளார். "பெண் என்பவள் பொறுமையும் எளிமையும் தீவிர உழைப்பும் கொண்டவள் அவள் தன்னையும் தன் சூழலையும் தாங்கி நிற்கும் வல்லமை படைத்தவள்" என்றும் பெருமை கொள்ளச் செய்கின்றார். யாராலும் அடக்க முடியா ஆணையை அடக்கிய அரியாதையின் கதையையும் கூறி பெண் வீரத்திலும் தன் கணவனை மானமிழக்காமல் பார்த்துக் கொள்ளும் சக்தி படைத்தவள் என்றும் வெளிப்படுத்தி அந்த நினைவுகளுடாக சித்திரா என்னும் கதையின் நாயகிக்கு மனோபலத்தை கொடுத்துள்ளார். அது மட்டும் இல்லாமல் ஒரு பெண்ணை வைத்து சமூகத்தில் எவ்வாறான கதைகளை

மெருகூட்டுகின்றனர் என்பதையும் அச்சமயத்தில் கூட சித்திராவின் தெளிவான மனநிலையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

சித்திராவைப் போலவே முக்கியப்படுத்தப்பட்டவர் தான் வன்னிச்சியார். சித்திராவின் பெத்தாச்சி.

அவரின் தோற்றம் பற்றி சித்திரித்த விதம் ஆச்சரியத்திற்குரியது. மிடுக்கான வீரமான பெண்ணாக சித்திரித்து கண்முன்னே நிறுத்தியுள்ளார்.

பெண்ணை கதை கருவாகக் கொண்டிருந்தாலும் ஒரு ஆணிற்கு இருக்கும் மனதையின் நெஞ்சின் உறுதி முடிவெடுக்கும் தன்மை என்பவற்றையும் சரிக்குச் சரி கூறியுள்ளார். குறிப்பாக குமார் என்னும் பாத்திரத்தினுடைய நம்பிக்கை, தன்னையும் தன்னை நம்பி வந்த பெண்ணையும் அவளின் குடும்பத்தையும் பாதுகாக்கும் விதம் ஒரு ஆணிற்கான பொறுப்புக்கள் காதலில் ஆணின் மனநிலை போன்றவற்றையும் கூறியுள்ளார்.

பால்நிலை என்னும் விடயத்தில் ஆணிற்கு நிகராகவும் சில இடங்களில் பெண்ணை, ஆணை விட ஒருபடி மேலே வைத்தும் கதையை வார்த்துள்ளார் பாலமனோகரன்.

இவற்றோடு சமூகத்திற்கான நூலின் பங்களிப்பு என்னும் போது, ஒரு பெண்ணை சமூகம் எவ்வாறு பிழையாகச் சித்தரிக்கிறது? அதனால் அவள் எவ்வாறான பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளுகின்றாள்? சமூகத்தின் பார்வையில் பெண்ணின் சித்தரிப்பு எப்படி இருக்கின்றது? என்ற பல விடயங்களை சமூகத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லும் பணியையும் ஆற்றியுள்ளது குமாரசுரம்.

கதையின் பாத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் என்ன ஆனது என்பதனைக் குறிப்பிட்டு இருந்தாலும் கதையின் முக்கிய பாத்திரமான செல்லையர் அதாவது குமாரின் தந்தை என்ன ஆனார் என்பது கதை வாசித்து முடித்தவுடன் எனக்குள் எழுந்த கேள்வி. ஏனெனில் கதையின் முக்கால் பாகம் வரை பயணித்த செல்லையா என்னும் பாத்திரம், மிகுதிப் பகுதியில் பேசப்படவில்லை.

அதே போல கதைக்குக் காரணமாகவிருந்த சித்திரா இறுதியில் தன் உயிரை மாய்த்துக் கொண்ட போது அவளது இறப்பினை தவிர்த்திருக்கலாம் என யோசிக்கத் தோன்றியது. ஆனாலும் அவ்வாறு யோசிக்கும் அளவிற்கு கதைக்குள் எம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும் வகையில் கதையை அமைத்துள்ளமை சிறப்பு.

மொத்தத்தில் குமாரசுரம் பெண்ணின் வாழ்வியலை தத்ருபமாக எடுத்துச் சொல்கிறது.



கி. ஷயனுதா
4ம்வருடம்
ஊடகக் கற்கைகள் துறை
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்

காற்றிலே கண்டம் மனிதருக்கு....

கோடிப்புற வளவில் கொட்டில் அருகருகே விறகுக்கரம் அடுக்கி இருந்த நிலம் மறந்தோம். மாரிமழை என்று கோடையில் வேலிகளை புதுக்க அடைத்தகற்றும் கிளவங்கதியால்கள். முறித்து அவை அடுக்க நிமிரும் நம்விறகுக் கரம்..

பாளை, பொச்சுமட்டை ஊமல் சிரட்டை என , நீரும் நம் உரிமை நிகரிலா விறகுகளை ஈரம் என்றாலும் சேர்ந்தெறிந்து பற்றவைத்து ஆக்கிச் சோறு கறி அவியத்தந்து நிடம் வீட்டின் விறகடுப்பு சாம்பரினைத் தந்துநிற்கும்..

ஓலையில் அடுப்பு மூட்டி அடுக்கிச்சிறு சுள்ளிகளை மேலமேல பெருவிறகுக்கட்டைகளை வைத்து ஊதவென ஒருசூழல் நூரவிடாது ஊதி தீ வளர்த்து சட்டியில் தீந்தவை தீர்ந்துவிட வாய்க்கு ருசி அதுதான் வாழ்க்கையில் மறப்போமா??

இருந்து சமைக்க விருப்பமிலாப்பெண்டிர் நின்று சமைக்க நேர்விறகுப்பம் கொண்டார். விறகு முறித்துக் கொள்ள இல்லை நேரமென்றார். கடகடென முடித்துவிட 'காஸ்' அடுப்புநல்லதென முடிவு திடங்கொண்டு முன்னேற்றம் கண்டார்.

நின்று சமைக்க நேர்விறகுப்பம் கொண்டவர்கள்



குந்தியிருக்க முடியாமல் போனார்கள். மண்சட்டி விறகடுப்பு சுவைதனுக்கு நிகராக சரக்குக்கலப்படத்தை கண்டறிந்து கொண்டார்கள்.. விளைவு விடங்கொண்டு பின்னோக்கி வைத்தது காண்.

என்ன விளைவு எங்குவந்து என்னபயன்? கண்டம் மனிதனுக்கு காற்றிலே வந்தது காண். மூக்கை மூட வைத்துமுடக்க வைத்து துயர் நீள வாயு எரிவாயு வெடிக்கிறது கொதித்தெழுந்து யாரிடம் போய்ச்சொல்ல காற்றிலே கண்டம் தான் மனிசருக்கு

கலைஞானச்சுடர் ஸ்ரீமதி சுபாஷினி கொழும்பு





ஜெகஜீவனி— கண்டி



ஏ. எம். ஜெசீம், ஏ. எல். நொபர்,
கிண்ணியா கடற்கரை



சங்கீதா — கொச்சிக்கடை



ஜோசப் சின்னத்தம்பி— கொட்டாஞ்சேனை



செல்ஃபி உலா என்பது செல்ஃபி எடுப்பது மட்டுமல்லாமல், அதைப் பகிர்ந்து கொடுப்பதும், அதைப் பார்ப்பதும், அதைப் பற்றி பேசுவதும், அதைப் பற்றி சிந்திப்பதும், அதைப் பற்றி உணர்வதும், அதைப் பற்றி உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் செயல்களையும் உள்ளடக்கியது.



பிரவீன் சதா— காரைதீவு



கலக் ஷனா— தெரணியாகலை



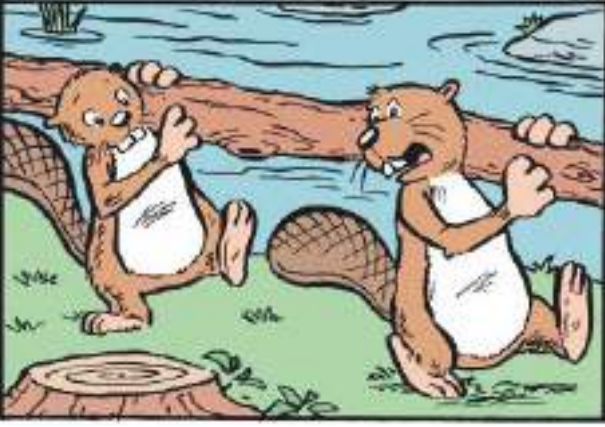
அரபாத், பாதில் — மூதூர்



சாரீக் அமீன்



மூதூர் — ரிசாத்

07 வித்தியாசங்களை
கண்டுபிடியுங்கள்

Fill in the blanks

a e i o u

1. ___pple.



5. ___wl.



2. c___t.



6. d___ck



3. b___ll.



7. d___g.



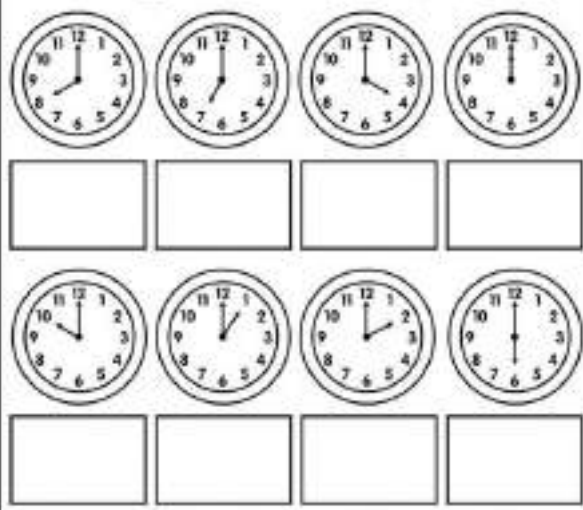
4. p___g.



8. b___d



நேரத்தைக் கணியுங்கள்



நிறம் தீட்டுங்கள்



வழிகாட்டுங்கள்



விடுகதைகள்

1. பார்க்கத்தான் கறுப்பு; ஆனால் உள்ளமோ சிவப்பு. நமக்குத் தருவதோ சுறுசுறுப்பு அது என்ன?
தேயிலை
2. பல் துவக்ககாத வனுக்கு உடம்பு எல்லாம் பற்கள்?
சீப்பு
3. கடலிலே கலந்து, கரையிலே பிரிந்து, தெருவிலே திரியும் பூ எது?
உப்பு
4. பற்கள் இருக்கும் கடிக்கமாட்டான் அவன் யார்?
சீப்பு
5. வால் நீண்ட குருவிக்கு வாயுண்டு. வயிறில்லை. அது என்ன?
அகப்பை
6. காதை திருகினால் பாட்டு பாடுவான்? அவன் யார்?
ரேடியோ
7. நடுவழிய ஓய்வுக் காம், கடையிரண்டில் ஏதுமில்லை சொல், மூன்றெழுத்தில் உடுத்தலாம், மொத்தத்தில் பெண்கள் விருப்பம், அது என்ன?
பட்டு
8. நாளெல்லாம் நடந்தாலும் நாற்பதடி செல்லாது அந்த நாயகனுக்கோ உடல் மேல் கவசம் அது என்ன?
நத்தை

கூட்டுங்கள்

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 14 \\ + 33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

சமய வழிபாட்டுத் தலங்கள் எமது நாட்டில் பல பிரதேசங்களிலுள்ள முக்கிய நகரங்களுக்கு அண்மையிலேயே வியாபித்துக் காணப்படுகின்றன. அந்த அந்த சமயத்தைச் சார்ந்த பக்தர்கள் தமக்கே உரித்தான சமயத் தலங்களுக்குச் சென்று மிகுந்த பக்தியுடன் வழிபாடுகளை தமது சமய சம்பிரதாய முறைப்படி மேற்கொள்வர். சிலாபம் குருநாகல் பிரதான வீதியில் சிலாபம் நகரத்துக்கு கிரண்டு கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் முன்னேஸ்வரம் பிரதேசம் உள்ளது. அங்கே சுமார் ஒன்றரை ஏக்கர் பரப்பளவில் சிவன் கோயில் மற்றும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கோயில் வளாகம் காணப்படுகின்றது.

சிவன் கோயிலில் அன்றாடம் நடைபெற்று வருகின்ற பூஜை வழிபாடுகளுக்கு பூரணமான ஒத்துழைப்புக்களை தினந்தோறும் வழங்கி வருகின்ற சிலாபத்தைச் சேர்ந்த சிவ பக்தனான 76 வயதுடைய சிவசுப்பிரமணியம் என்பவரை " நான் ரொம்ப பிஸி " பகுதிக்காக சிலாபம் முன்னேஸ்வரம் பிரதேசத்தில் சந்தித்தேன்

கேள்வி ; நீங்கள் கடமை புரியும் சிவன் கோயிலின் சமய சம்பிரதாய வழிபாடுகள் தினமும் எத்தனை மணியிலிருந்து ஆரம்பமாகும் ?

பதில் ; சிவன் கோயிலில் அன்றாடம் கடமை புரிந்து வருகின்ற குருக்கள் அனைவரும் அதிகாலை 5 மணியிலிருந்து மதச் சம்பிரதாயக் கடமைகளை கோயிலில் முறைப்படி ஆரம்பித்து வைப்பார்கள். இது கோயிலில் வழமையாக நடைபெற்று வருகின்றது.

கேள்வி ; மிகுந்த சிவன் பக்தனான நீங்கள் கோயில் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு குருக்களுக்கான உரிய வசதிகளை எவ்வாறு மேற்கொள்வீர்கள் ?

பதில் ; சிவன் கோயிலில் இடம்பெற்று வருகின்ற அனைத்து பூஜை வழிபாடுகளுக்கும் பூக்கள் மற்றும் நைவேத்தியம் என்பன அவசியமாகும். அந்த அந்த விக்கிரகங்களுக்கு தேவையான பூக்களையும் நைவேத்தியங்களையும் வழிபாடுகளுக்கு ஏற்ப நான் வழங்குவேன். இதில் எந்த விதமான குறைபாடுகளையும் நான் வைக்க மாட்டேன்.

கேள்வி ; நீங்கள் குறிப்பிட்டிருக்கிற நைவேத்தியம் பற்றி கூற முடியுமா ?

பதில் ; நைவேத்தியம் என்பது பூஜையின் போது பாவிக்கப்படுகின்ற சில தீ விளக்குகள் மற்றும் ஏனைய பொருட்கள் ஆகும். பூக்களைத் தவிர்த்த ஏனைய பொருட்களை நாம் நைவேத்தியம் என்றே கூறுவோம்.

கேள்வி ; உங்களுடைய சொந்த இடம் எது ?

பதில் ; நான் யாழ்ப்பாணம் மானிப்பாய்

கோயில் பணிக்காக தன்னை அர்ப்பணித்து நீண்ட காலமாக பணியாற்றும் சிவ பக்தன் சிவசுப்பிரமணியம்



பிரதேசத்திலேயே பிறந்தே. மானிப்பாய் செ. மேரிஸ் கல்லூரியில் கல்வி கற்றேன்.

பாடசாலை படிப்பை முடித்து விட்டு அப்பாவுடன் இணைந்து வியாபாரம் செய்து வந்தேன்.

கேள்வி ; நீங்கள் எப்போது சிலாபம் நகரில் நிரந்தரமாக குடியேறினீர்கள் ?

பதில் ; கடந்த 1995ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்திலிருந்து வெளியேறி வேறொர் இடத்தில் குடியேற வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது. அதனாலேயே சிலாபத்தில் கடந்த 1995 ம் ஆண்டு குடியேறினோம்.



கேள்வி ; சிலாபம் நகரில் வசித்து வருகின்ற நீங்கள் சிவன் கோயில் கடமைகளுக்கு எவ்வாறு நேரத்தை ஒதுக்கீடு செய்கிறீர்கள் ?

பதில் ; சிவன் கோயிலில் அன்றாடம் நடைபெற்று வருகின்ற பூஜைகளுக்கு தேவையான பூக்களை நான் பல இடங்களில் சேகரித்து கோயிலில் வைப்பேன். காலை 6 மணியளவிலிருந்து பூக்களை பறித்து சேகரிப்பேன். சேகரிக்கப்பட்ட அனைத்து வகையான பூக்களையும் காலை 7.30 மணிக்கு கோயிலில் வைப்பேன்.

கேள்வி ; கோயில் கடமைகளில் இணைந்து செயல்பட்டு வருகின்ற நீங்கள் பகல் போசனத்தை எங்கே பெறுவீர்கள் ?

பதில் ; பகல் 1.00 மணியளவில் எனது வீட்டுக்கு சென்று பகல் சாப்பாட்டை முடித்து விட்டு மாலை 4 மணியளவில் கோயிலுக்கு வருவேன். இரவு 8 மணிவரை கோயில் கடமைகளை முறைப்படி நிறைவேற்றி விட்டு வீட்டுக்குச் செல்வேன். இதனை நான் வழமையாக செய்து வருகின்றேன்.

கேள்வி ; பூஜைகளுக்கு தேவையான பூக்களை பறிப்பதற்கு எதில் பயணம் செய்வீர்கள் ?

பதில் ; என்னிடம் ஓர் துவிச்சக்கர வண்டி உள்ளது. அதில் பயணம் செய்தே பூக்களை பறித்து சேகரிப்பேன்.

கேள்வி ; பக்தர்கள் அதிகமாக எந்த நேரத்தில் வருவார்கள் ?

பதில் ; பக்தர்களின் வருகையில் நேரத்தை குறிப்பிட்டுக் கூற முடியாது. ஏனெனில் நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் பக்தர்கள் வருவார்கள். சுமார் ஒன்றரை ஏக்கர் பரப்பளவில் கோயில் வளாகம் காணப்படுவதால் பக்தர்களுக்கு எந்த தங்குதடையின்றி பூஜை வழிபாடுகளை கோயிலில் மேற்கொள்ளலாம். பக்தர்களின் வாகனங்களை தரித்து வைப்பதற்கும் வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கேள்வி ; இந்த கோயிலில் அன்றாடம் கடமை புரிந்து வருகின்ற ஜெகநாதன் குருக்களுடன் தற்போது நீங்கள் கடமைகளை ஆரம்பிக்கின்றீர்கள் ? அவர் பற்றி உங்களால் கூற முடியுமா ?

பதில் ; தற்போது ஜெகநாதன் குருக்களுக்கு 45 வயதாகின்றது. அவர்களின் பரம்பரையே முன்னேஸ்வர சிவன் கோயிலில் அன்றாடம் நடைபெற்று வருகின்ற சகல பூஜை வழிபாடுகளுக்கும் முன்னுரிமை வழங்கியவர்கள். இதேபோன்று ஏனைய குருக்களுடனும் ஜெகநாதன் குருக்கள் ஒருங்கிணைந்து சமய சம்பிரதாய வழிபாடுகளை கோயிலில் முறைப்படி மேற்கொண்டு வருகின்றார்.

கேள்வி ; கோயிலுக்கு பக்தர்கள் வருவதற்கான பஸ் போக்குவரத்து சேவைகள் எப்படி உள்ளது ?

பதில் ; சிலாபம் குருநாகல் பஸ் போக்குவரத்து சேவை தினமும் ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகின்றது. அதில் எவ்வித குறைபாடுகளும் இல்லை. எனவே பக்தர்களுக்கு பஸ்களிலும் முன்னேஸ்வர சிவன் கோயிலுக்கு வர முடியும். இதனால் நாம் இந்த பஸ் சேவையை பாராட்டுகின்றோம்.

shumsfahim@gmail.com



தற்போது
பெரும்பாலான
பெண்கள் வேலைக்கு
செல்பவர்களாக
இருக்கிறார்கள்.
வெயிலில் அலைவது,
பயணம் செய்வது
போன்றவைகளை
அவர்களால் தவிர்க்க
முடிவதில்லை.

பெண்கள் வியர்வை
நாற்றத்தால் மிகுந்த
அவஸ்தைகளை
அனுபவிக்கிறார்கள்.
மற்றவர்கள் தன்னை பார்த்து
முகம் சுளித்துவிடுவார்களோ
என்று நினைத்து
கவலைப்படவும்
செய்வார்கள். அது
அவர்களுக்குள் ஒருவித
தாழ்வு மனப்பான்மையை
உருவாக்கிவிடக்கூடும்.
நமது உடலில் இரண்டு
வகை வியர்வை சுரப்பிகள்
இருக்கின்றன. அதில்
'ஏக்ரைன்' எனப்படும்
சாதாரண வியர்வை
சுரப்பிகள், உடலில்
பெரும்பாலான பகுதிகளில்
காணப்படுகின்றன.
'அப்போகிரைன்' எனப்படும்
இன்னொரு வகை வியர்வை
சுரப்பிகள் அக்குள், பிறப்பு
உறுப்பு சருமப்பகுதி, மார்பு
காம்பைச் சுற்றியுள்ள கறுப்பு
பகுதி போன்ற இடங்களில்

வியர்வை நாற்றத்தால் அவதூறப்படும் பெண்களுக்கு...



பெரிதாகி
செயல்படத்
தொடங்குகின்றன.
எல்லாவகை வியர்வை
சுரப்பிகளுமே லேசான
எண்ணெய்த்தன்மை
கொண்ட திரவத்தை
சுரக்கின்றன.
அது மணமற்றது.
இயற்கையானது. அது
நமது உடல் இயக்கத்தின்
வெளிப்பாடுதான். ஆனால்
அந்த திரவத்தில் நமது
சருமத்தில் இருக்கும் சில
வகை பாக்டீரியாக்கள்
சேர்ந்து செயல்படும்போது,
அது ரசாயன மாற்றங்களுக்கு
உள்ளாகிறது. அத்துடன்
சேபாஷியஸ் சுரப்பி
சுரக்கும் திரவமும் சேர்ந்து
நாற்றமடிக்கும் நிலைக்கு
செல்கிறது.

இந்த வாடையை நீக்கி,
உடலை மணக்கச் செய்வது
எப்படி?
வியர்வைத் துளிகள்
அப்போகிரைன் சுரப்பிகளில்
இருந்து வெளிப்பட்டு சில
மணி நேரம் கடந்த பின்பே
பாக்டீரியாக்களோடு சேர்ந்து
ரசாயன மாற்றங்களுக்கு
உள்ளாகும். அந்த
வேதிவினை மாற்றம்
ஏற்படுவதற்கு முன்னால்
கழுவித் துடைத்து
சுத்தம் செய்துவிட்டால்
வாடை வீசாது. அந்த
பகுதிகளை சுத்தம் செய்ய

வீரியம் குறைந்த சோப்பை
பயன்படுத்த வேண்டும்.
வியர்வை நாற்றத்தைப்
போக்க டியோடரண்டுகளை
பயன்படுத்துகிறார்கள்.
அவற்றில் இருவகைகள்
உள்ளன. மருத்துவரின்
ஆலோசனை
பெறாமலே கடைகளில்
வாங்கக்கூடியவை,
அதில் முதல் வகை.
இது அழகு சாதனப்
பொருட்கள் பட்டியலில்
இடம்பெறக்கூடியது.
அது பாக்டீரியாக்களின்
செயல்பாட்டை தற்காலிகமாக
தடுத்து, நாற்றத்தை
போக்கும். உடலில்
மணத்தை வீசச்செய்யும்
நறுமணப் பொருட்களும்
அதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.
இரண்டாவது வகையாக
குறிப்பிடப்படுபவை,
ஆன்டி பெர்ஸ்பிரண்ட்
எனப்படுகிறது. இதில்
மருந்துப்பொருட்கள்
அடங்கியிருக்கின்றன. அவை

வியர்வை
சுரப்பிகளில்
தாக்கத்தை
ஏற்படுத்தி,
வியர்வை
அதிகமாக
வெளி
யேறுவதை
தடுக்கிறது.
தற்போது
பெரும்பாலான
பெண்கள் வேலைக்கு
செல்பவர்களாக
இருக்கிறார்கள்.
வெயிலில் அலைவது,
பயணம் செய்வது
போன்றவைகளை
அவர்களால் தவிர்க்க
முடிவதில்லை. அதனால்
வியர்வை பிரச்சினையை
தவிர்க்க டியோடரண்டுகளை
பயன்படுத்துகிறார்கள்.
ஸ்பிரே, ரோல்ஆன்,
ஸ்டிக், ஜெல், லிக்யூட்,
பவுடர் போன்ற பல
வகைகளில் அவை
கிடைக்கின்றன. ஸ்டிக்,
பவுடர் போன்றவைகளை
பயன்படுத்தினால்
ஈரத்தன்மை ஏற்படாது.

அவை 'டிரை டியோடரண்ட்'
என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
இதன் பயன்பாடு அதிகமாக
இருக்கிறது.
உடலில் பூசும் விதத்தில்
'கிரீம் டியோடரண்ட்'கள்
உள்ளன. கை விரலால்
எடுத்து இதனை
பயன்படுத்தவேண்டும். ரோல்
ஆன் பயன்படுத்தும்போது
முனைப்பகுதியில் பந்து
போன்று காணப்படுவது
சுழன்று, உள்ளே இருக்கும்
திரவம் சருமத்தில் பரவும்.
ஸ்பிரே டியோடரண்டை
சருமத்தில் மிக நெருக்கமாக
பயன்படுத்தக்கூடாது.
சருமத்தில்
நெருக்கமாகவைத்து ஸ்பிரே
செய்தால் சருமத்தின்
இயல்புத்தன்மையில் மாற்றம்
ஏற்பட்டு கொப்பளங்கள்
போன்று தோன்றக்கூடும்.



விராமி வணிக அபிவிருத்தி அறங்கட்டணவின்
அபிவிருத்திக்கான அபிவிருத்தி அறங்கட்டணவின் நல் நாட்டு
மகாநாதர் சிவசுந்தரன் ஷரங்கம்
இதழை இசை இரவு.
RSD Foundation Presents
SOFT
MELODY
Night
R.A.Jith (Host)
K.Maresi
A.Sulakshan
A.L.Swarniya
Prasath
T.Mahendran
(Gurusamy)
K. Azolan
M.Bawani
ஆடம் :-
மீர் கதிர்வேலாயுதசுவாமி கல்யாணமண்டபம்
திகழி :-
27.03.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை
மாலை 6.30 மணிக்கு
தினகரன்
வாரமஞ்சரி
வானவில்

வகவத்தின் 78 வது கவியரங்கம்



கவிஞன் காலத்தின் கண்ணாடி அப்படி காலத்தைக் காட்டிய கவிதைகளை நேரடியாக கேட்டு மகிழ்ந்தேன். வகவ கவியரங்கில் கவிஞர் சு. முரளிதரன்

உலக கவிதை தின அரங்காக வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 78 ஆவது கவியரங்கு அண்மையில் கொழும்பு பழைய நகர மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வின் சிறப்பதிதியாக கல்வியலாளரும், கல்வி அமைச்சின் பணிப்பாளருமான கவிஞர் சு. முரளிதரன் கலந்து கொண்டார். நிகழ்வுகளை வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் நெறிப்படுத்தினார். கவியரங்கு கவிஞர் கம்பளை ரா. சேகர் தலைமையில் நடைபெற்றது.

வகவ சிரேஷ்ட ஸ்தாபகர் சத்திய எழுத்தாளர் கலாபூஷணம் எஸ். ஐ. நாசூர் கனி முன்னிலை வகித்தார். செயலாளர் இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன் வரவேற்புரையும் பொருளாளர் ஈழகணேஷ் நன்றியுரையும் வழங்கினர்.

எம்மை விட்டும் பிரிந்த வகவ கவிதாயினியும், புகைப்படப்பிடிப்பாளருமான நஸீமா முஹம்மத், கவிஞர் எம். வை. எம். மீ.ஆத், சென்ற வருடம் இதே மாதம் எம்மை விட்டும் பிரிந்த கவிஞர் ஏ. எஸ். எம். நவாஸ் ஆகியோருக்காக மௌனப் பிரார்த்தனை நடைபெற்றது.

சிறப்பதிதி கவிஞர் சு. முரளிதரன் தனது சிறப்புரையில், "கவிஞர் மேமன்கவியோடு ஏற்பட்ட நட்பு என்னை கொழும்பு வட்டத்தோடு இணையும் வாய்ப்பைத் தந்தது. 1986 ல்

எனது முதலாவது கவிதைத் தொகுதி "தியாக இயந்திரங்கள்" வெளிவந்தது. பின்பு வகவம் அதற்கு ஒரு விமர்சன கூட்டம் வைத்தது. அதற்கு கவிஞர் கலா விஸ்வநாதன் முன்னிலை வகித்தார். கவிஞர் ஈழகணேஷும் உறுதுணையாக இருந்தார். கவிஞர் கலைவாதி கலீல் என் நூலை விமர்சனம் செய்தார். அவையெல்லாம் இன்றும் என் ஞாபகத்தில் இருக்கிறது.

வகவம் கவிதைக்கு பெரும் பங்காற்றி வருகிறது. பெயரளவில் தெரிந்த பல கவிஞர்களை இன்று நேரில் காணும் வாய்ப்பு கிடைத்ததையிட்டு மிகவும் மகிழ்கிறேன். கவிஞன் காலத்தின் கண்ணாடி என்பார்கள். அப்படி காலத்தைக் காட்டிய கவிதைகளை நேரடியாக கேட்டு மகிழ்ந்தேன்.

வகவம் தனது கவிதைகளை ஆவணப்படுத்த வேண்டும். கட்டாயம் வகவ கவிஞர்களின் கவிதைத் தொகுப்பொன்றை நூலாக வெளியிட வேண்டும். அது வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் வரலாறை நாளை பேசும்" என்றார்.

கவிஞர் கம்பளை ரா. சேகர் தலைமையேற்று நடத்திய கவியரங்கில் கவிஞர்கள் ஈழகணேஷ், பாத்திமா ஷிமாரா, ஏ. கே. இளங்கோ, எஸ். யூ. கமர்ஜான் பீபி, இல்பஹான் ஷர்ப்தீன், தெஹியோவிற்ற இரா. சிவராஜா, கலாபூஷணம் மஸீதா அன்சார், வெலிகம கலைமகன் பைரூஸ், எம். ஐ. எம். முஸம்மில், மலாய்கவி டிவாங்லோ, லைலா அக்ஷியா, இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன், போருதொட்ட ரிஸ்மி, வாழைத்தோட்டம் எம். வஸீர், கலா விஸ்வநாதன், சட்டத்தரணி ரஷீத் எம். இம்தியாஸ், எஸ். தனபாலன், கின்னணியா அமீர் அலி ஆகியோர் கவிதை பாடினர்.

கவிஞர் ரஜூப் ஹஸீர், எம். எஸ். எம். ஜின்னா, கவிஞர் கஸ்ஸாலி அஷ்ஷம்ஸ், அன்பழகன், நூருல் அசின் நஜ்முல் ஹுசைன், எம். எஸ். எம். ராஸிக், எம். நஸார், அன்சார், நிலாம்தீன், ரமீனா ஐயூப் போன்றோர் சபையை அலங்கரித்தனர்.

படங்கள் :
முஹம்மத் நஸார்



அந்தநாள் பள்ளி ஞாபகங்கள் அணையாது எரியும் என் மனதில் எங்கோ எங்கோ மழை தூறும் இங்கே இதயம் குடை பிடிக்கும்

அன்று நடந்தவை எல்லாமே அழியா நெஞ்சின் ஞாபகமே புத்தகக்கட்டு ஒரு கையில் புட்டு பார்சல் மறு கையில் காலையில் கூடும் நண்பர்களோடு சாலையில் நகரும் சந்தோஷம்

பள்ளிக்கூடம் உள் நுழைந்தால் பலவாய் ஒளிக்கும் காதிச் சத்தம் விளையாடும்போது விசில் ஓசை பிரார்த்தனை கூடினால் இசை ஓசை பீரியட் முடிந்தால் மணி ஓசை இப்படி பலதாய் ஒலிகள் தரும் எம்பள்ளிக்கூடம் போதிமரம்

நேரம் பிந்தி வந்ததனால் நீட்டிய கையில் பிரம்படி பட்டதுவும் வீட்டுக் கணக்கை மறந்துவிட்டதனால் காதைத்திருகி அனுப்பியதும் படங்கள் சரியாய் இல்லையென்று புவியியல் ஆசான் குட்டியதும்

கவிதை எழுதி படித்தபோது வகுப்பே கைகள் தட்டியதும் இன்னும் நினைவில் உதிக்கிறது இதமாய் எனக்கு வலிக்கிறது

அகம் கலந்த வகுப்பு நடப்பின் முகங்கள் இன்னும் மறக்கவில்லை பலரின் முகவரி இப்போ தெரியவில்லை

ஒருவர் உணவை ஒருவர் உண்ட ருசிதான் இன்னும் மறக்கவில்லை அச்சாறு வித்த அம்மாவுக்கு கடனை இன்னும் அடைக்கவில்லை

தேர்ச்சி அறிக்கை வாங்குவதற்கு அம்மா அப்பா வந்ததில்லை பெற்றோர் மீட்டிங் போட்டு போட்டு குற்றச்சாட்டு சொன்னதில்லை பாடசாலை கடைகள் நடத்தி சீருடை விற்பனை செய்ததில்லை சப்பாத்தும் சாக்லும் போட்டால்தான் நீ மாணவன் என்று சொன்னதில்லை

எல்லா வகுப்புகளும் சிறப்பாய் நடந்ததால் டியூசன் வகுப்பே சென்றதில்லை பீடி சிகரட் அடித்ததில்லை பில்பிங் பன்டே கொடுத்ததில்லை

இத்தனை பெருமையும் நிறைந்த பள்ளியில் படித்தவன் என்ற பெருமையோடு இன்று படிக்கும் மாணவரே ஒன்று சொல்வேன் கேளுங்கள்

ஒழுங்காய் நானும் பள்ளி சென்று ஊக்கம் மிகுந்து கற்றதனால் வகுப்பில் டீச்சர் பெயர் கூவ வந்தேன் என்று சொன்னதால் ஊரே இன்று என்னைப்பார்த்து உயர்வாய் நன்றாய் மதிக்கிறது

எத்தனை கஷ்டம் வந்தாலும் பள்ளி செல்ல தவறாதீர் தகுதிக்கெல்லாம் முதல் மகுடம் கல்வி என்பதை மறவாதீர்

கவிஞர் ச. தனபாலன்
(வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 78 ஆவது கவியரங்கில் வாசிக்கப்பட்ட கவிதை)



2022 ஆம் ஆண்டுக்கான அரசு வானொலி விருது விழாவில் விருதுகள் பல வென்ற கெம்பிபிடல் வானொலி ஊடகவியலாளர்களுடன் அதிகாரிகள்



2022 ஆம் ஆண்டுக்கான அரசு வானொலி விருது வழங்கும் விழாவில் சிறந்த நேர்காணல் நிகழ்ச்சிக்கான விருதினை அலைவரிசை பிரதானி K.C. பிரகாஷும் சிறந்த நேர்காணல் மாலை நேர நேர்காணல் நிகழ்ச்சிக்கான விருதினை சிரேஷ்ட முகாமையாளரும் சிரேஷ்ட ஓவியர்பாளருமான A.L ஜபீரும் சிறந்த ஆராய்ச்சியூர்வ நிகழ்ச்சிக்கான வெற்றி சான்றிதழை கெம்பிபிடல் செய்தியாகிரியர் மற்றும் செய்திப்பிரிவின் உதவி முகாமையாளர் செல்லசாமி நிவாசன், சிறந்த சிறு விளம்பரத்திற்கான வெற்றி சான்றிதழை பிருந்தா ராஜகோபாலனும் பெற்றுக் கொண்டனர். கெம்பிபிடல் வானொலி ஆரம்பிக்கப்பட்டு நான்கு வருட காலத்தில் பல அரசு விருதுகளை சவிகரித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. தகவல்: யதுஷா ரவித்தியாகராஜா