உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சைவநீதி
SAIVANEETHY

சைவநீதி
SAIVANEETHI

சைவசமய
வளர்ச்சி கருதி
வெளிவரும்
மாத இதழ்

மலர் 6 | சித்திரபானு - மாசி | FEBRUARY - MARCH 2003 | இதழ் 11

ரூபா 25/=

சிவராத்திரி சிறப்பிதழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

1. தேடிக்கண்டு கொண்டேன் 01
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் தேவாரம் 02
3. நன்மை செய் 03
4. சைவ அறிதிகள் (தை இதழின் தொடர்ச்சி) 04
5. ஸ்ரீ மச்சமுனி 05
6. திருக்குறளிற் சைவ சித்தாந்தம் 06
7. சமயம் சமயி 11
8. சிவப்பிரகாசம் 14
9. மாவிட்டபுரம் 18
10. ஐவகைச் சிவராத்திரி 19
11. சிவனுக்குகந்த சிவராத்திரி 20
12. சிவராத்திரிச் சிறப்பு 22
13. அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி 24
14. கல்வி 27
15. நினைவிற் கொள்வதற்கு

சந்தா நேயர் கவனத்திற்கு

* முகவரி மாற்றம் இருப்பின் எமக்கு அறியத்தரவும்.
* உரிய காலத்தில் சந்தாவைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளவும்.
* இதழ்கள் ஒழுங்காகக் கிடைக்காவிடின் எம்முடன் தொடர்புகொள்ளவும். கிடைக்காத இதழ்களை அனுப்பிவைப்போம்.

சைவநீதி மாத இதழ்

பெறுமதி விபரம்

தனிப்பிரதி ரூபா 25.00 ஆண்டொன்றிற்கு ரூபா 250.00 ஏனைய நாடுகளில்
ஆண்டொன்றிற்கு ஸ்ரேலிங் பவுண் 10 அல்லது US$ 15

சைவநீதியின் வளர்ச்சியில் உங்கள் பங்களிப்பு என்ன என்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் சிந்திப்போமாக.

சந்தா அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

C. Navaneethakumar
42, Janaki Lane, Colombo-04.
Sri Lanka.
T'Phone No: 595221

சைவநீதி இதழில் வெளிவரும் கட்டுரைகளிலுள்ள கருத்துக்களுக்குக் கட்டுரை ஆசிரியர்களே பொறுப்பாளிகளாவர். -இதழ் நிர்வாகிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

"மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"

சைவநீதி

SAIVANEETHY

மலர் 6 : சித்திரபானு : மாசி : [illegible] : இதழ் 11

கௌரவ ஆசிரியர்:
சைவப்புலவர், ஞானசிரோமணி,
கலைப்புலவர்மணி, வித்துவான்
திரு. வ. செல்லையா

மதியுரைஞர்:

சிவஸ்ரீ. கு. [illegible]குருக்கள்

திரு. D. M. சுவாமிநாதன்
அமைச்சர்,
ஸ்ரீ பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்

திரு. அ. கந்தசாமி
Chairman U.P.S.

திரு. கு. [illegible]

பதிப்பாசிரியர்:
திரு. வே. [illegible]
[illegible]

விநியோகம்:
திரு. க. [illegible]
[illegible]

நிர்வாக ஆசிரியர்:
திரு. இ. [illegible]
42, [illegible] கொழும்பு 6.

தொடர்பு: 7.30 p.m. to 7.30 a.m.

தொலைபேசி: 595221

தேடிக்கண்டு கொண்டேன்

சிவவழிபாட்டிற்கு உகந்த இரவு சிவராத்திரி. உண்ணாது உறங்காது இருந்து மனத்தால் இறைவனை நினைத்து, வாயால் அவனைப் பாடி, உடம்பால் அவனை வணங்கித் தொண்டு செய்ய வேண்டிய நாள் சிவராத்திரி.

சிவராத்திரி என்றதும் வேடனின் கதை பெரும்பாலும் நினைவில் வரும். காட்டிலே வேட்டையாடப் [illegible]. அவன் ஒரு மரத்தின் மேல் ஏறி இருந்தான். இரவு வேளை ஆகிவிட புலி மரத்தின் கீழ் படுத்திருந்தது. வேடன் இறங்கிச் செல்ல முடியவில்லை. நித்திரை கொண்டால் விழுந்து விடக்கூடும் என்ற பயத்தினால் மரத்தில் இருந்து ஒவ்வொரு இலையாய் பிடுங்கிக் கீழே போட்டான். பொழுது விடிந்தது. முதல் நாள் சிவராத்திரி. வேடன் இருந்ததுவும் வில்வம். கீழே சிவலிங்கம் அமைந்திருந்ததால் இவை வில்வ அர்ச்சனையாயிற்று. இதனால் வேடன் நற்கதிபெற்றான்.

வேடன் விளையாட்டாகத்தானே இலை பறித்துப்போட்டான். அதுபோல நாமும் வேடிக்கை விளையாட்டுடன் சிவராத்திரியை அனுட்டிக்கலாம் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். இது தவறு. சிவராத்திரி அன்று சிவவழிபாடு, சிவபுராணம் ஓதல், சிவனடித்தொண்டு செய்தல். ஆகவே சிவராத்திரி விரதம் அனுட்டிக்க வேண்டும். திரைப்படங்கள், விளையாட்டுக்கள், வேட்டல் முற்றாக விலக்க வேண்டும். இச்சரிதக் கதையில் வேடன் கூட அறியாது சிவபூசை செய்தான். அப்படியும் சிவராத்திரியின் விழித்திருக்கலாம் என்று எண்ணாது சிவசிந்தனையுடன் தான் விழித்திருக்க வேண்டும்.

திருமால், பிரமன் இறைவனின் அடி முடி தேடிக்காண முடியவில்லை. ஏன் காணமுடியவில்லை? அப்பரடிகள் இதற்கு விளக்கம் தருகிறார். பாமாலை கொண்டு திருமெழுக்கிடவில்லை, திருவலகிடவில்லை, பூநிறைந்த கூடையைச் சுமக்கவில்லை. அப்படியிருந்தும் இருவரும் இறைவனைக்காண விரைந்தனர்.

ஆப்பி நீரோ டலகுகைக் கொண்டிலர்
பூப்பெய் கூடை புனைந்து சுமந்திலர்
காப்புக் கொள்ளி கபாலிதன் வேடத்தை
தீர்க்க காணலுற் றார் அங் கிருவரே.

முத்திக்கே பிரமன், விஷ்ணு தேடிக்காணாத இறைவனை அகத்திலே அப்பரடிகள் கண்டார்.

தேடிக் கண்டு கொண்டேன் திரு
மாலொடு நான்முகனும்
தேடித் தேடொணாத் தேவனையென்னுள்ளே
தேடிக்கண்டு கொண்டேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருநாவுக்கரசு நாயனார் தேவாரம்

ஸ்ரீகயிலாயம் - போற்றித்திருத்தாண்டகம் ஆறாம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

பாட்டான நல்ல தொடையாய் போற்றி
பரிசை யறியாமை நின்றாய் போற்றி
சூட்டான திங்கள் முடியாய் போற்றி
தூமாலை மத்த மணிந்தாய் போற்றி
ஆட்டான தஞ்சு மமர்ந்தாய் போற்றி
அடங்கார் புரமெரிய நக்காய் போற்றி
காட்டானை மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 1

அதிரா வினைக ளறுப்பாய் போற்றி
ஆல நிழற்கீ ழிருந்தாய் போற்றி
மதுரா மதுரக் கனியாய் போற்றி
மாலுந் தொழுதேத் தலைவா போற்றி
எதிரா வுலகம் அமைப்பாய் போற்றி
என்றும் மீளாவருள் செய்வாய் போற்றி
கதிரார் கதிருக்கோர் கண்ணே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 2

செய்யாய் கரியாய் வெளியாய் போற்றி
செல்லாத செல்வ முடையாய் போற்றி
ஐயாய் பெரியாய் சிறியாய் போற்றி
ஆகாய வண்ண முடையாய் போற்றி
வெய்யாய் தணியா யணியாய் போற்றி
வேளாத வேள்வி யுடையாய் போற்றி
கையார் அழலார் விடங்கா போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 3

ஆட்சி யுலகை யுடையாய் போற்றி
அடியார்க் கமுதெலாம் ஈவாய் போற்றி
சூட்சி சிறிது மிலாதாய் போற்றி
சூழ்ந்த கடல்நஞ்ச முண்டாய் போற்றி
மாட்சி பெரிது முடையாய் போற்றி
மன்னியென் சிந்தை மகிழ்ந்தாய் போற்றி
காட்சி பெரிது மரியாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 4

முன்பாகி நின்ற முதல்வா போற்றி
மூவாத மேனி யுடையாய் போற்றி
என்னியா வெந்தைப் பிரானே போற்றி
ஏழ் இசையே யுகப்பாய் போற்றி
மன்னிய மங்கை மணாளா போற்றி
மந்திரமுந் தந்திர மானாய் போற்றி
கன்னியார் கங்கைத் தலைவா போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி 5

உரியா யுலகினுக் கெல்லாம் போற்றி
உணர்வென்னு மூர்த்தி யுடையாய் போற்றி
எரியாய தெய்வச் சுடரே போற்றி
ஏசுமா முண்டி யுடையாய் போற்றி
அரியா யமரர்கட் கெல்லாம் போற்றி
அறிவே யடக்க முடையாய் போற்றி
கரியானுக் காழியன் றீந்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி 6

[illegible] வெண்மை யுடையாய் போற்றி
[illegible] தனித்தாய் போற்றி
பண்மேலே பாவித் திருந்தாய் போற்றி
பண்ணொடு யாழ்வீணை பயின்றாய் போற்றி
விண்மேலு மேலும் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
மேலோர்கள் மேலோர்கள் மேலாய் போற்றி
கண்மேலுங் கண்ணொன் றுடையாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி 7

[illegible] போற்றி
[illegible] போற்றி
மூவா [illegible] பங்கா போற்றி
[illegible] நின்றாய் போற்றி
அழியா [illegible] அறிவாய் போற்றி
அமரர் பதியாள வைத்தாய் போற்றி
[illegible] செய்தாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 8

[illegible] நின்றாய் போற்றி
புண்ணியனே நண்ணா ரரியாய் போற்றி
எற்றிசைக்கும் வானமே [illegible] போற்றி
[illegible] போற்றி
நாற்றிசைக்கும் விளக்காய நாதா போற்றி
நான்முகற்கும் மாற்கும் அரியாய் போற்றி
காற்றிசைக்குந் திசைக்கெல்லாம் வித்தே போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 9-10

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்மை செய்!

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

அன்பர்களே!

கடவுதல் என்றால் செலுத்துதல் என்று பொருள். உலகங்களையும், உயிர்களாகிய நம்மையும் செலுத்துகின்றபடியால் இறைவனுக்குக் கடவுள் என்று பேர் வந்தது. நம்மையெல்லாம் செலுத்துகின்றவர் கடவுள். ஒரு வண்டியைச் செலுத்துகின்றவன் வண்டிக்குள் இருந்து செலுத்துவதுபோல் கடவுள் உயிருக்குயிராக இருந்து செலுத்துகின்றார்.

கண்ணால் காணமாட்டாமையால் கடவுள் இல்லை என்று கூறக்கூடாது. இந்த உடம்பிலே உள்ள உயிரை நாம் எப்பொழுதாவது கண்ணால் கண்டதுண்டா? காணமாட்டாமையால் நாங்கள் உயிரில்லாதவர்கள் என்று கூறினால் உலகம் சிரிக்குமல்லவா? உடம்புக்குள் உயிரும், உயிருக்குள் இறைவனும் உறைகின்றனர்.

ஆகவே, கடவுள் உயிர்கள் தோறும் உறைகின்றார். ஒன்றாய் உடனாய் வேறாய் இருக்கின்றார். எல்லாவுயிரும் பரமனது சந்நிதியாகும். ஆதலால் எல்லா உயிர்களிடமும் நாம் நன்மையே செய்ய வேண்டும். உயிர்களுக்குச் செய்யும் நன்மை கடவுள் வழிபாடாகும்.

உயிர்களுக்கு வருகின்ற இடர்களை, முடிந்தவரை நீக்கியும், நன்மை புரிந்தும் வாழவேண்டும். அதுவே அறிவு படைத்ததன் பயனாகும்.

"அறிவினா லாகுவ துண்டோ பிறிதின்நோய்
தந்நோய்போல் போற்றாக் கடை"

என்கின்றார் திருவள்ளுவர்.

இனி, கடவுள் எங்குமிருக்கின்றார் என்பதனையும் மறவாமல் கருத்தில் இருத்தல் வேண்டும்.

"பார்க்குமிட மெங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற
பரிபூரணா னந்தமே"

என்கிறார் தாயுமானவர்.

இந்த எண்ணம் இடையறாது உள்ளத்தில் நிலைபெற்றிருக்க வேண்டும். ஆண்டவன் நம் உள்ளத்தில் இருக்கின்றானாதலினாலும், நாம் செய்யும் வினைகட்குத் தண்டனை தருவோன் அவனே ஆதலினாலும், நாம் அவனையன்றிப் பிரிந்திருக்க முடியாமையினாலும் நாம் தீமைகளை நினையாமலும், சொல்லாமலும், செய்யாமலும் இருக்கவேண்டும். சாட்சியாக இருந்து, இறைவன் நம் எண்ணங்களையெல்லாம் அறிகின்றான். நாம் பேசும் பேச்சுக்களையெல்லாம் கேட்கின்றான். ஆதலினால் நாம் நல்லதையே நினைத்து, நல்லதையே செய்யவேண்டும்.

இனி நாம் பிறர்க்குத் தீங்கு செய்வோமானால், அது நமக்கேதான் செய்கின்றோம் என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

"நன்மையும் தீமையும் தான்தர வருமே" வினை அறிவில்லாதது. ஆதலினால் தானே வந்து நம்மைச் சாராது. நாமும் பிறர்களைப்போல நாமும் செய்த வினையையனுபவித்து அடைய வல்லோமல்லோம். ஆதலின் முற்றறிவும் முற்றாற்றலும் படைத்த பரம்பொருளாகிய கடவுள் அவரவர்கள் செய்த வினைகளை அவரவர்கட்குத் தக்கபடி அளந்து ஊட்டுகின்றார்.

இனி நாம் செய்த நல்வினை தீவினை செய்த அளவே வாரா. ஒன்று ஆயிரமாகப் பெருகி வரும். வயலில் இட்ட விதை ஒன்று பலவாக வருவது போல வினைகளும் பல மடங்கு பெருகி வரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சை இதழின் தொடர்ச்சி....

சைவ அநீதிகள்

முருகவே பரமநாதன்

நடுவுநிலைமை ஓர் உண்மை நோக்கில் நிற்கும் சமாதானமாய் அமைவது போலத் தெரிகிறது. வள்ளுவர் வாய்மொழி என்ன பேசுகிறது என்பதைச் சில பக்கங்கள் ஆராய்ந்து சிந்தித்து இன்றைய வைணவத்திற் பன்மைக்குள் காணப் பொருந்துவோம்.

நன்றே தரினும் நடுவிகந்தாம் ஆக்கத்தை
அன்றே யொழிய விடல்.
திருக்குறள் 113

கேடும் பெருக்கமும் இல்லல்ல நெஞ்சத்துக்
கோடாமை சான்றோர்க் கணி
திருக்குறள் 115

கெடுவல்யான் என்பதறிகதன் நெஞ்சம்
நடுவொரீஇ அல்ல செயின்.
திருக்குறள் 116

சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மை பெறின்.
திருக்குறள் 119

சமன் செய்து சீர்தூக்கும் கோல்போல்
அமைந்தொருபாற்
கோடாமை சான்றோர்க் கணி.
திருக்குறள் 118

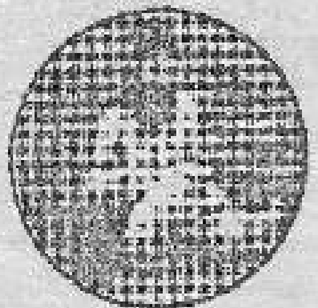
மேன்மைகொள் சைவநீதி பேணப்படல் - நன்றும் வாழ்பல்லாம் இன்று இன்றியமையாதது. ஆம், சமய - சைவசமய ஆளுமைகள் சரியக் கூடாது. அது நீதிநெறியையே தன் தடமாகக் கொண்டது. ஆலயம், பொது அமைப்பு, அவற்றின் இயக்குநர்கள், குருமார், பணியாளர், சமயச் சார் பண்பாட்டுக் கோலங்கள், பத்திரிகைகள், சைவப் பெரியோர், சான்றோர், பாமரர் யாவருள்ளே அத்தனை பகைமைகள், அக்கங்கள் எல்லாம் அகத்தும் புறத்தும் அநீதியை ஒழிக்காகக் கொள்ள வேண்டும். எந்நிலையிலும் நம் சமய மரபு, ஒழுங்கு, அமைப்பு, நிலைபெற்றுச் சீராக வாழ வழிவகுக்கப்படல் வேண்டும். இன்றேல் நல்ல கட்டமைப்பும், இன்றும் வேண்டுவனவும் ஒன்றும் தாமாக நாம் சைவ சமயிகளாவோம். நம் சமயம் சைவம் என்று பிறரும் மதிக்கப்படும். சைவம் நிலையிலின்று இறக்கக்கூடாது. காலத்துக்குக் காலம் அதன் கட்டுமானம் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

இப்படி நோக்கும்போது தமிழர்கள் திருமணம் வேண்டும். சைவ சேர்க்கை வேண்டும். சைவப் பிரிவுகள், பற்றும், நல்ல முறையும் நம்மை காக்க வேண்டும். சைவம், இந்து என்பவற்றின் தாற்பரியம் புரிய வைக்கப்படல் வேண்டும். ஜனாதன தர்மம், வைதீக சைவம் தெளிவு பெற மக்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதிய வேண்டும். சைவசித்தாந்தம் பற்றிப் பேசும் போது இந்து என்ற அமைப்பின் போர்வை. இந்துக்கடு வேறு பிரயோகம் பொருந்துமா என்ச சீர்தூக்கிப் பார்க்கப்பட வேண்டும். இந்துக் கடவுள் என்று யாரும் கூறுவதைக் கருதுவது ஏதோ? ஆறாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அப்பர் அகச்சமயங்கள் பற்றிப் பேசுகிறார். சட்டாம்பி சங்கரர் ஒருங் கிணைப்பு (8ம் நூற்றாண்டு). இதேபோது பிறசமய முக்கு

சிறை அன்பு, செல்வர், உயிர்க்கும் மனைத் துணை
அன்பு அறிவு, பொறுமை, ஊக்கம்
ஒவ்வொரு உயிர்க்கும் எக்காலத்திலும் நிலையாக வருகின்ற பிறப்பை வெல்லும் வித்து
இவை என்று சொல்லுவர்.
அர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதினெண் சித்தர்கள்



ஸ்ரீ மச்சமுனி

Dr. எஸ். லோகநாதன் B.S.M.S.(India) J.P
மரகதம் கிளினிக், நானாட்டான், மன்னார்.

நவநாத சித்தர்களிலும், பதினெண் சித்தர்களிலும் மிக முக்கியமான ஒரு சித்தராவார். இவர் செம்படவர் இனத்தினை யொத்த குலத்தைச் சேர்ந்தவர். விராடபுரம் என்றழைக்கப்படும் மச்ச தேசத்தைச் சேர்ந்தவராதலால் இவர் பெயர் மச்சமுனி என அழைக்கப்படலானார். மச்சக் கொடியை உடையவனாகிய பாண்டிய மன்னன் அட்டமா சித்திகள் நன்கு கைவரப்பெற்ற முனிவராய்த் திகழ்ந்திருக்கக் கூடும் என்றும் இவரே மச்சமுனி என்றும் பெயர்கொண்டு அழைக்கப்படலானார் என்று ஒரு வழக்கு முறையினையும் அறியமுடிகின்றது. பெருநூல் காவியம், வைப்பு நூல், வாசித்தை ஞானவெசிய மந்திரநூல், வாத மருத்துவ வரலாற்று நூல், மச்சமுனி கடிடு, மச்சமுனி பாடல்கள், மச்சமுனி திறவுகோல் என்பன இவர் இயற்றிய நூல்களாகும். இவர் திருப்பரங்குன்றத்தில் சமாதியடைந்தார்.

முன்பக்கத் தொடர்ச்சி.......

சைவ அநீதிகள்

நம்மை பாதிப்பதா. இறை இல்லங்களில் மறைந்து கரந்து நிற்கும் கறைகள் அகற்றப்பட வேண்டும். மாதிரிக்குச் சொன்னால் ஆயிரம் மந்திரங்கள் ஓதும் போது ஐயர் பூச்சொரியின் கரும்பலகையில் ஆயிரம் பூர்த்தி என ஆலயத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பதும் ஒரு சைவ அநீதியே. 1008 அர்ச்சனை கூட மந்திரமும் மலரும் 1008 ஆகி அமையாவிடின் அது சகஸ்ரநாமமாமோ. இவ்வாறு பல ஒவ்வாமை, நேர்மை நம் சைவத்தை ஆக்கிரமிக்கிறது. நாம் காரணகர்த்தாவாக அமையக் கூடாது.

மேலைத்தேயங்களின் விஞ்ஞான வளர்ச்சிக் கமைய - மயம் சிந்தனைகள் புரிந்துணர்வுடன் நோக்கப்படும் வாழ்வியல் நோக்கில் அத்தாக்கம் இல்லை. இது இயற்கையானது. அன்று கண்டு சொன்ன ஞானிகள் இறைவாக்காகவே கூறினர். "வைத்துரை தன்னுரையாக" என்று பாடியும் வைக்கிறார். இன்று ஆலயங்களில் திருமுறைகள் தேய்ந்து வெறும் பண்பாரப் பாட்டுகள் இடம்பெறுவதும் சைவ அநீதியின் பாற்படும். தன்மானப் பிடுங்கலை, அதைத்தராப் பெருமையைப் பையப்பைய இறை நாமங்களில் அர்ச்சனை பண்ணுவதும் சைவ நீதி பிறழ்வேயாம். ஆக இப்படியான மெய்யுணர்வுகளின் பட்டு அறிவைச்சமயக் கட்டுக் கோப்பும் சின்னாதும் என்பதைச் சிந்திப்போமாக.

பங்கயம் ஆயிரம் பூவினிலோர் பூக்குறையத்
தங்கண் இடந்தரன் சேவடிமேற் சாத்தலுமே
சங்கரன் எம்பிரான் சக்கரமாற் கருளியவாறு
எங்கும் பரவிநாம் தோணோக்கம் ஆடாமோ.

திருவாசகம் தோணோக்கம் 10

The wise say that the seed, which produces unceasing births, at all times, to all creatures, is desire. 361

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி......

திருக்குறளிற் சைவ சித்தாந்தம்

மட்டுவில் ஆ. நடராசா

ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் மூன்றும் மலம். இவை மலங்கள் எனப்படும். ஆணவம் அநாதியே ஆன்மாவைப் பற்றிய குற்றமாய் அதன் அறிவை மறைக்கும். மாயையுங் கன்மமும் மலங்களாயினும் அவை ஆணவத்தின் வலியைக் கெடுத்து ஆன்மா ஞானம் பெற உதவுகின்றன. ஆகவே ஆன்மா வீடடைவதற்குரிய பாசம் என்பது சைவ சித்தாந்தம் கூறுஞ் செய்தி.

ஆன்மாக்கள் எண்ணிறந்தவை; அநாதியானவை.

"தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்சத்தி
பின்னமிலான் எங்கள் பிரான்"

என்று கூறுகின்றது திருவருட்பயன்.

'மன்னுயிர்கள்' என்னுஞ் சொற்பிரயோகம் உயிர்கள் என்றும் உள்ளவை நிலைபெறுபவை, அழிவற்றவை என்பதைக் குறிக்கின்றது. வள்ளுவரும்

"தன்னுயிர்க் கின்னாமை தானறிவான் என்கொலோ
மன்னுயிர்க் கின்னா செயல்."

"மன்னுயி ரோம்பி அருளாள்வாற் கில்லென்ப
தன்னுயி ரஞ்சும் வினை"

என்னுங் குறள்களில் உயிர்களை மன்னுயிர் என்றே குறிப்பிடுகின்றார். 'மன்னுயிர்' என்பதற்கு 'உயிர்களெல்லாம் நித்தமாகலின் மன்னுயிர் என்றார்' என்று விளக்கந் தருகின்றார் பரிமேலழகர்.

இவ்வுயிர்கள் தாவரம், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, பறவை, விலங்கு, மனிதர், தேவர் எனப்படும் எழு வகைப்பட்ட எண்பத்து நான்கு நூறாயிர பேதப் பிறப்புக்களை எடுக்குமென்கிறது சைவ சித்தாந்தம்.

"எழு பிறப்பும் தீயவை தீண்டா பழிபிறங்காப்
பண்புடை மக்கட் பெறின்."

"எழுமை எழுபிறப்பும் உள்ளுவர் தங்கண்
விழுமந் துடைத்தவர் நட்பு."

என்னுங் குறள்களில் வள்ளுவர் உயிர்கள் எழுவகைப் பிறப்புக்களை எடுக்கும் என்கின்றார். எழுமை எழுபிறப்பும் என்னுங் குறளில் வரும் எழுமை என்பது 'எழு' என்னும் பொருளைத் தருகின்றது. உயிர்கள் எடுக்கும் பிறப்புக்கள் எண்ணற்றவை என்பதைச் சுட்டுவதற்காக வள்ளுவர் பிறவியைக் கடலாக உருவகஞ் செய்திருக்கின்றார்.

"பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடிசேரா தார்."

என்கின்றது திருக்குறள்.

"மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவாழ் வார்."

என்றுந் திருக்குறள், முத்தியடையும் உயிர் மீளப் பிறப்பதில்லை என்பதைக் குறிப்பிடுகின்றது.

இருள் மலம் இருக்கும்போது எம்மால் எதையும் அறிய முடியாது. இருள் அறியாமையைச் செய்யும். அதனால் ஆன்மாக்களுக்கு அறியாமையைச் செய்யும் ஆணவமலம் இருளாக உருவகஞ் செய்யப்படுகின்றது. வள்ளுவரும் ஆணவத்தைக் குறிப்பதற்கு இருளென்னுஞ் சொல்லையே உபயோகிக்கின்றார்.

"வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை மற்றது
வேண்டாமை வேண்ட வரும்."

பிறவித் துன்பத்தை உணர்ந்தவன் ஒன்றை விரும்பினால் பிறவாமையைத்தான் விரும்புவான். [illegible] அவா இல்லாமை விரும்பி [illegible] அவனுக்குத் தானே வந்து சேரும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு."

"இருள்நீங்கி இன்பம் பயக்கும் மருள்நீங்கி
மாசறு காட்சி யவர்க்கு."

என்னுந் திருக்குறள்கள் ஆணவமலம் பற்றிக் கூறுகின்றன.

ஆணவம் யான் என்னும் அகங்காரத்துக்கும் எனதென்னும் மமகாரத்துக்கும் காரணமாகிறது. இவ்விரு மமகாரங்களை அறுத்தாற்றான் வீட்டை அடைய முடியுமென்கிறது.

"யானென தென்னுஞ் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்
குயர்ந்த உலகம் புகும்."

என்று கூறுகின்றார் வள்ளுவர்.

ஆன்மாக்கள் தத்தம் இன்ப துன்ப அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கு, இன்ப துன்பங்களை அனுபவிப்பதற்குரிய தநு, கரண, புவன, போகங்கள் வேண்டும். இவற்றை ஆன்மாக்கள் செய்த கன்மத்துக்கேற்ப மாயையிலிருந்து ஆக்கிக் கொடுக்கின்றான் இறைவன். திருவள்ளுவர் மாயையைப் பற்றி விபரமாகக் கூறவில்லையாயினும்,

"சுவையொளி யூறோசை நாற்றமென் றைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே உலகு."

என்னுந் திருக்குறள் மாயா காரியங்களான தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுவதால் அவர் மாயையைப் பற்றியும் அறிந்திருந்தாரெனக் கொள்ளலாம்.

முற்பிறப்பில் உயிர்க்கொலை செய்தவர்கள் இப்பிறப்பில் நோயுடம்புடன் பிறந்து இழிதொழில் செய்து வாழ்வர் என்னும் பொருளைத் தரும்

"உயிருடம்பின் நீக்கியா ரென்ப செயிருடம்பின்
செல்லாத்தீ வாழ்க்கை யவர்."

என்னும் குறள், ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் செய்த வினைப்பயனை அனுபவிப்பதற்குரிய உடம்பை இறைவன் படைத்துக் கொடுப்பான் என்பதை உணர்த்துகின்றது.

நாம் செய்யும் நல்வினை தீவினைகள் புண்ணிய பாவங்களாய் இன்ப துன்ப அனுபவங்களைத் தருகின்றன. தாந் தாம் முன் செய்த வினை தாமே அனுபவிப்பர் என்னும் சைவ சித்தாந்தக் கருத்தே திருவள்ளுவரின் கருத்துமாகும்.

"பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும்."

"நோயெல்லாம் நோய்செய்தார் மேலவாம் நோய்செய்யார்
நோயின்மை வேண்டு பவர்."

என்னும் குறள்களின் மூலம் தனது கருத்தை மீண்டும் வலியுறுத்துகின்றார் வள்ளுவர்.

ஒவ்வொரு உயிரும் பிறவி எடுத்துத் தான் செய்த வினைப் பயனாகிய இன்ப துன்பங்களை அனுபவிக்கும் போது மேலும் நல்வினை தீவினைகளைச் செய்யும். இவ்வாறு வினை செய்வதனாற் பிறவி எடுத்தலும் பிறவி எடுப்பதனால் வினை செய்தலுந் தொடர்ந்து நிகழுகின்றன.

வினை செய்வதற்குக் காரணமாயிருப்பவை விருப்பு வெறுப்புகள். புண்ணிய பாவப் பயன்களாகிய இன்ப துன்பங்களை அனுபவிப்பதற்கேற்ற வகையில், உயிரின் விருப்பு வெறுப்புகள் தூண்டப்படும். ஆன்மாவுக்கு இயல்பாகவே அறிவு, இச்சை, செயல் என்பன உண்டு. அறிவு இச்சை செயல்களில் விருப்பு வெறுப்புகள் இச்சையைச் சேர்ந்தவை. இவை புண்ணிய பாவச் சேர்க்கைக்கு முன்பே ஆன்மாவைச் சேர்ந்திருக்கும். அதனால் இவ் விருப்பு வெறுப்புகள் கன்மமூலம் எனப்படுகின்றன. "கன்மமும் மூலங் காட்டிப் பாயிய மலை மாய நிற்கும்" என்கின்றார் அருணந்தி சிவாச்

There is in this world no excellence equal to freedom from desire; and even in that world, there is nothing like it. 362

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாரியார். இப்படி கன்ம மூலமாகிய இச்சையை 'அவா' என்றுஞ் சொல்லோர் குறிப்பிடுகின்றார் வள்ளுவர்.

"அவாவென்ப எல்லா உயிர்க்குமெஞ் ஞான்றுந் தவாஅப் பிறப்பீனும் வித்து."

என்று வள்ளுவர் வாக்கு. 'தவாஅப் பிறப்பு' என்பதற்கு, கெடாது வருகின்ற பிறப்பென்று உரை கூறுகின்றார் பரிமேலழகர்.

பிறப்பு, இறப்பு, பிணி, மூப்புகளால் வருந் துன்பங்களை உணர்ந்தோர், மீண்டும் மீண்டும் பிறப்பிறப்பு அழுவந் துன்பத்திலிருந்து விடுபடவே விரும்புவர். பிறவியிலிருந்து விடுபடவேண்டுமாயின் கன்ம மூலமாகிய அவாவை அறுக்க வேண்டும்.

"ஆசை அறுமின்கள் ஆசை அறுமின்கள்
... ஆசைப் படப்பட ஆய்வருந் துன்பங்கள்"

என்கின்றது திருமந்திரம்.

"ஆரா இயற்கை அவா நீப்பின் அந்நிலையே
பேரா இயற்கை தரும்."

என்கின்றார் வள்ளுவர்.

ஆரா இயற்கை அவா - ஒரு பொழுதும் நிரம்பாத இயல்பினையுடைய அவா. பேரா இயற்கை - ஒரு காலமும் நீங்குதலில்லாத வீட்டின்பம்.

சைவ சித்தாந்தத்தில் சிவம் பதியெனவும், பாசம் அசத்தெனவும் பசு சதசத்தெனவுங் கூறப்படும். சதசத்தாகிய உயிர் சத்தாகிய சிவத்தைச் சார்ந்து சிவத்தின் வண்ணமாய்ச் சிவத்தை அனுபவிக்கும்; அசத்தாகிய பாசத்தைச் சார்ந்து அசத்தின் வண்ணமாய் அசத்தை அனுபவிக்கும். உயிருக்குரிய இந்த இரண்டு சார்புகளில் ஒன்று மெய்ச்சார்பு; மற்றது பொய்ச் சார்பு. மெய்ச் சார்பு சிவம். பொய்ச் சார்பு பாசம். பசு பாசத்தை விட்டுப் பதியைப் பற்றினால் பிறவித் துன்பம் அறுமென்பது வள்ளுவர் கூறுஞ் சைவசித்தாந்தக் கருத்து.

"சார்புணர்ந்து சார்பு கெடவொழுகின் மற்றழித்துச்
சார்தரா சார்தரு நோய்."

என்கின்றது திருக்குறள்.

மெய்ச்சார்பாகிய இறைவன் பற்றேதுமற்றவன். அவன் யாதொன்றையும் பற்றாமல் சுதந்திரனாக நிற்கும் இயல்பினையுடையவன். ஆனால் உயிர் பிரபஞ்சம் அல்லது பதி என்னும் இரண்டில் ஒன்றைச் சார்ந்தே நிற்கும். ஆன்மா மெய்ச் சார்பாகிய பதியையே பற்றவேண்டும். பதியைப் பற்றுவதற்குப் பிரபஞ்சப் பற்றை விடவேண்டும்.

"பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்
பற்றுக பற்று விடற்கு."

என்று கூறுகிறார் வள்ளுவர்.

'பற்றற்றான் பற்றினைப் பற்றுக' என்ற வள்ளுவரின் கூற்றைக் கேட்போருடைய உள்ளத்திலே, பற்றற்றான் பற்றினைப் பற்றுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டுமென்னும் வினா எழும். வள்ளுவர் அவ்வினாவுக்கும் விடை கூறியிருக்கிறார்.

'இந்த அரிய நமக்குக் கிடைத்தது கடவுளை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாம்' என நாவலர் கூறியது போல, 'படித்ததனாலாய பயன் கடவுளை வணங்குதலேயாம்' எனக் கருதிய வள்ளுவர், அதனை அடுத்தே

"கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்."

என்று மிக வாய்மையாகக் கூறுகின்றார்.

அவனை மனம் வாக்குக் காயம் என்னும் மூன்றினாலும் வழிபடவேண்டும் என்பதைத் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடிய திருவங்கமாலை

"வேண்டாமை அன்ன விழுச்செல்வம் ஈண்டில்லை
யாண்டும் அஃதொப்பது இல்."
அவா அற்ற நிலை போன்ற சிறந்த செல்வம் இவ்வுலகத்தில் இல்லை; எவ்வுலகிலும் அதற்கு நிகரான வேறு இல்லை. 363

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெளிவாகக் கூறுகின்றது. கடவுளை மனம், மொழி மெய்களால் வழிபட வேண்டுமென்பதைத் திருவள்ளுவரும் கூறியிருக்கின்றார்.

"மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடு வாழ்வார்".

என்று மனத்தினால் வழிபட வேண்டுமென்பதைக் கூறுகின்றது குறள். இக்குறளில் 'மலர்' என்று சொன்னால் வள்ளுவர் உள்ளக் கமலத்தைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

அகவழிபாடு பற்றிக் கூறும் வைணவர்களும், புருவ நடுவைத் தியானத் தானமெனவும் உந்தியை ஏமத்தானமெனவும் இதய கமலத்தைப் பூசைத் தானமெனவும் குறிப்பிடுகின்றது. மேலே கூறப்பட்ட குறளுக்கு விளக்கந் தரும் பரிமேலழகர் 'அன்பால் நினைவாரது உள்ளக் கமலத்தின்கண் அவரவர் நினைந்த வடிவோடு விரைந்து சேறலின், ஏகினான் என இறந்த காலத்தாற் கூறினார்' என்கின்றார்.

"நெக்கு நெக்கு நினைபவர் நெஞ்சுளே
புக்கு நிற்கும்பொன் னார்சடைப் புண்ணியன்
பொக்க மிக்கவர் பூவுநீருங் கண்டு
நக்கு நிற்பர் அவர்தமை நாணியே."

என்கின்றார் அப்பர்.

"....வெள்ளைநிறப் பூவுமல்ல வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது"

என்பது எமக்கெல்லாம் பரிச்சயமான பாடல். இப்பாடலும் இறைவனை இதயத்தில் வைத்து வழிபட வேண்டுமென்பதையே வலியுறுத்துகின்றது.

"இருள்சேர் இருவினையுஞ் சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு."

என்னுந் திருக்குறள் இறைவனை வாக்கினால் வழிபட வேண்டுமென்பதைக் குறிப்பிடுகின்றது.

"இறைமைக் குணங்கள் இலரோயினாரை உடையர் எனக்கருதி அறிவிலார் கூறுகின்ற புகழ்கள் பொருள் சேராமையின், அவை முற்றவும் உடைய இறைவன் புகழே பொருள்சேர் புகழ் எனப்பட்டது" என்று பொருள்சேர் புகழ் என்பதற்கு விளக்கந் தருகின்றார் பரிமேலழகர். புரிதல் - எப்பொழுதுஞ் சொல்லுதல். இறைவன் புகழை எப்பொழுதுங் கூறுவதால் பயன்பெற்று அற்புதப் பேறு பெறும். பாசம் பற்றற்ற உயிர் பதியை அடையும்.

"...போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானை"

என்கின்றது திருவாசகம் (சிவபுராணம்).

செவி, மூக்குக் கண் முதலிய அறிவுப் பொறிகள் புலன்களைக் கொள்வதற்குரியன. செவி இருந்தும் அது கேளாத செவியானால் அதனாற் பயனில்லை. எந்தப் பொறியும் அதனாற் கொள்ளப்படும் புலனைக் கொள்ளவில்லையானால் அதனாற் பயனில்லை. அது போலவே எமக்குத் தலையிருந்தும் அதனால் எண்குணத்தானாகிய இறைவனை வணங்கவில்லையானால் அதனாலும் பயனில்லை என்பதை,

"கோளில் பொறியின் குணமிலவே எண்குணத்தான்
தாளை வணங்காத் தலை."

என்று கூறுகின்றார் வள்ளுவர்.

குணம் – பயன்.

"தலையே நீ வணங்காய்" என்று அடியெடுத்துத் திருநாவுக்கரசர் திருஅங்கமாலை பாடினார். வள்ளுவர் திருநாவுக்கரசர் கூறியதற்கு ஒருபடி மேலே சென்று, 'தலையே நீ இறைவனை வணங்காவிட்டால் உன்னாற் பிரயோசனமில்லை' என்கின்றார். இவ்வாறு மனம் மொழி மெய்களால் இறைவனை வணங்கவேண்டுமென்கின்றது திருக்குறள்.

There is in this world no excellence equal to freedom from desire; and even in that world, there is nothing like it. 363

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அகவழிபாடாகிய யோகம் அட்டாங்க யோகம் எனப்படும். அட்டாங்கம் எட்டு உறுப்புகள். அவை இயமம் நியமம் முதல் சமாதி ஈறானவை. அட்டாங்கத்தில், முதலிரண்டு உறுப்புகள் இயமம் நியமம் என்பன. இயமம் செய்யக் கூடாதென விலக்கப்பட்டவற்றைச் செய்யாது விடுதல். நியமம் செய்ய வேண்டியவை விதிக்கப்பட்டவற்றைச் செய்தல். எனவே, சைவசமயம் கூறும் ஒழுக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதென்பது வெளிப்படை.

அகவழிபாட்டைப் பேசும் நூல்களில் கூறப்படும் ஒழுக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொள்ளுதலுங்கள் வேண்டுமென்பது சித்தாந்தக் கொள்கை.

"எட்டு நான்மலர் கொண்டவன் சேவடி
மட்ட லரிடு வார்வினை மாயுமால்..."

என்கின்றது திருக்குறுந்தொகை.

கொல்லாமை, ஐம்பொறி அடக்கல், பொறை, அருள், அறிவு, வாய்மை, தவம், அன்பு என்னும் எட்டு ஒழுக்கநெறிகளையும் எட்டு மலர்களாக உருவகஞ் செய்கின்றது சைவ சித்தாந்தம்.

இவற்றில் கொல்லாமை, பொறை, அருள், அறிவு, வாய்மை, தவம், அன்பு என்னும் ஏழினை யும் பற்றி ஒவ்வொரு அதிகாரத்தில் கூறியி ருக்கிறார் வள்ளுவர்.

ஐம்பொறி அடக்கல் பற்றி,

"பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் பொய்தீர் ஒழுக்க
நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார்."

என்று திருக்குறளிலும் பிறவிடங்களிலும் கூறியிருக்கிறார் வள்ளுவர்.

இதில் வரும் ஐந்தவித்தான் என்பதற்கு, ஐந்தவித்தானின் எனப் பொருள் கொள்க. பொறிவாயில்களை அடக்காதபோது, ஒழுக்கநெறி நிற்றல் கூடாதாகலான் இவ்வாறு பொருள் கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகும்.

மேற்கூறிய எட்டு ஒழுக்கநெறிகளையுங் கடைப் பிடித்து, இறைவனது மெய்ந்த திருவடிகளுக்குத் தேவையான மலர்களைத் தூவி வழிபடுவோர் முன்னைப் பழவினை அறுவர் என்பது, மேலே கூறப்பட்ட திருக்குறுந்தொகையின் கருத்து.

பொறிவாயில்களை அடக்கவேண்டுமென்று வள்ளுவர் கூறுவது போலவே அப்பரும்,

"பொறிப்புலன்களைப் போக்கறுத் துள்ளத்தை
நெறிப்படுத்து நினைந்தவர் சிந்தையுள்
அறிப்புறும் அமுதாயவன் ஏகம்பம்
குறிப்பினாற் சென்று கூடித் தொழுதுமே."

என்கின்றார்.

திருக்குறளிற் கூறப்படும் எல்லாக் கருத்துக் களும் சைவசித்தாந்தத்துக்கு ஏற்புடையன; மற்ற சமயங்களுக்கு ஏற்புடையனவல்ல. தமிழ் பாரத் தவர்களுக்கு உரியவையும் உலகப்பொதுவையும் முரண்படவும் கூறுவதும் தோன்றிய உறுப்புகளெல் லாம் அவர்கள் பார்த்த பல்வகையின் முழுமையான வாழ்வுநெறி எனக் கூறுதல் இயற்கையாகும் போல. சைவ சித்தாந்த நூலாகிய திருக்குறளைத் தமது சமய நூலெனக் கருதுவோருடன் முரண்பட வேண்டிய தேவை. எல்லாச் சமயங்களும் இருப்பது நிலை யெனக் கருதாது சைவ சித்தாந்தத்துக்கு உரை.

> வெந்த நீறு விளங்க அணிந்திலர்
> [illegible]
> எந்தை பெருமான் சேர்ந்தார் ஈசனை
> அந்தச் சாணையும் நாராய் சிந்தையே.
>
> கண்டு முன்றில் சாரலைக் கொண்டவர்
> [illegible]
> அவ்விடம் பூசுதி பழம் நீர் வணங்கலைக்
> கொண்டுக் காணாமல் நாராய் சிந்தையே

[illegible] - என்பது - [illegible]
[illegible]
[illegible] (வீடு) என்று சொல்லப்படுவது [illegible] இல்லாத அத்தன்மை
மெய்யான பரம்பொருளை [illegible] தானே ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமயம் சமயி

முருகவே பரமநாதன்

"எத்துணைய மனநிலை உடையாருக்கும் உய்தி காட்டுகின்ற முறையில் இருந்த சமயம், மக்கள் வாழ்க்கையில் இரண்டறக்கலந்து அவர்கள் இரத்த ஓட்டத்தோடு கலந்திருந்த சமயம், இன்று வெறும் வெளிப்பூச்சாய், ஆரவாரம் உடைய சடங்குகளாய் நின்றுவிட்டமையில் உண்மைச் சமயத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படுவார் யாரும் இல்லாமற் போயிற்று. அப்பாலும் அடிசார்ந்தார் அனைவரையும் உளப்படுத்திக்கொண்டு அகில உலகத்திலும் உள்ளார் அனைவருக்கும் பொதுவாக இருந்த சமயம் - இன்று நிலையாது - இன்று சைவச்சாப்பாடு என்று கூறுகின்ற முறையில் சாப்பாட்டுச் சமயமாய் நிற்கும் அவலநிலை ஏன்?" - பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன்.

ஞானம் - ஞானி, பண்பு - பண்பி, நிர்க்குணம் - நிர்க்குணி, பாவம் - பாவி போன்ற பதப்பிரயோகங்கள் பொருள் பொதிந்தவையாகும். ஒரு தன்மையின், செயலின் வெளிப்பாடு தொடர்புடைய இவ்வேறு வார்த்தையிற் பிரதிபலிக்கிறது. அன்புடையவன் அன்பன். சேவை புரிபவன் சேவகன். ஞானம் ஞானி மூலம் பரிமளிக்கிறது. போன்ற பண்புடையவன் பண்பி எனலாம். நெருப்பின் பண்பு வெயிலின் பண்பு வெப்பம், நீரின் பண்பு குளிர்மையும் அப்படியே. வாசகம் வாசிப்பவர் நெருங்கிய உறவுடையன. வாசகம் என்பது திருவாசகம் என்றால் அதன் வாச்சியம் (பொருள்) இறைவனே எனக் கூறுவர் மணிமொழியார். பாட்டில் அமைந்துள்ள தெரிகிறார். ஒருவரை நாம் முரடன் என்கிறோம். அது எதைக் குறிக்கிறது? கோபம் என்ற பண்பின் வெளிப்பாடு கோபி என்ற பெயரை அவருக்கு வழங்கியது. இப்படியான செம்மை - பண்மை போன்றவையும், இவ்வண்ணம் சிந்திக்கையில் சமயம் - சமயி என்ற சோடிச் சொற்கள் ஒப்பாய்வுக்குரியன. இப்பிரயோகம் சமயத்தையும் (மதம், மார்க்கம், நெறி) சமயநெறி வாழ்பவரைக் காட்டும் பொதுமைப் பண்பைச் சுட்டிப் பேசும் அழகுள்ள பிரயோகமே. மேலும் சமயத்தின் இன்றியமையாமையும் - அதன் வேறுபடா வாழ்வும் இத்தொடர் மூலம் நமக்கு அறிவுறுத்தப்படுகிறது. இதனுடைய தேவையும் படுகிறது எனலாம். இது சமயத்தோர்க்கும் உரிய அமைவாகும்.

இலங்கையிலே பழக்கத்தில், நடைமுறையில், அனுசரிப்பில் பல சமயங்கள் உள்ளன. அச்சமயங்களின் ஸ்தாபகர்களின் திருநாமத்தாலும், வணக்கத்துக்குரிய வழிபடு தெய்வங்களின் திருநாமங்களாலும் அச்சமயிகள் அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவ்வச் சமயத்தை அனுஷ்டிப்பவர்களும் தம்மை இன்ன சமயத்தவர் என்று அடையாளம் (முத்திரை) காட்டிக் கொள்கிறார்கள். எல்லோரும் சமயிகளே. பௌத்தர், நிரீச்சுரவாதிகள், அனாத்மவாதிகளும் இவ்வுலகிற் பலவகைக் கொள்கையினர்கள். மதம் என்பது நம்பிக்கையில் எழுவது போலும் எனலாம். சமயங்களின் அடிப்படைக் கொள்கை, கோட்பாடு என்பவை மனித வாழ்வியலோடு தொடர்புடையன. சமயிகள் பல வகையினர். சமய அமைப்பை ஏற்றுக்கொண்ட சமயிகளும் இனம் பிரிக்கப்படுகிறார். எப்படி வேறுபட்ட சமயியாய் இருப்பவர்கள் பதவியிலே பொருந்திய மனித நேயம், அனுஷ்டானம், அடிப்படை வெளிப்பாடு போன்ற ஒழுக்கமுறை மனிதரோடு பின்னிப் பிணைந்தவை. இவர்களிடையே பொதுநெறியும் உண்டு; சிறப்பம்சங்களும் உண்டு. மனிதன் என்ற பொதுப் பண்புடன் மதம் என்ற அனுட்டானம் சார்ந்த சிறப்பம்சங்களும் நிறைய உண்டு. மனிதாபிமானம், பகுத்தறிவு போன்றவை பொதுவானவை. இறைபக்தி வழிபாடும் பொதுவானவை. உண்மை பேசுதல், நீதிகாத்தல், அறம்பேணல், பரோபகாரம், பண்புடைமை, அன்புடைமை போன்றவை பொதுநெறிகள்.

Purity of mind consists in freedom from desire; and that (freedom from desire) is the fruit of the love of truth. 364

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனிதம் பேணவேண்டிய அடிப்படையும் மதவா
திக்கு உரியன. பேறுபலவே சமய. மற்றைய
பெயருக்குச் சமயி எனலாம். தளவ்வை அன்று
போலவானே 'தீது ஒழிய நன்மை செயல்' என்ற சம
யத்தேவைக்கு ஏற்புடை நிதர்சன. பொது நோக்கில்
இஸ்லாமியர், கிறிஸ்தவர், பௌத்தர், சைனர்,
சைவர் போன்ற வழக்காறு ஒவ்வொரு சமயத்
தைச் சார்ந்த சமூகங்களையே குறிக்கின்றன.
இன்னும் வேறு சமயப் பிரிவுகளும் உண்டு. இப்ப
டியான சமய நாட்டமுள்ள மக்கள் நிரம்பிய
நாடுகள் தனித்துவம் பெற்றும் அமைக்கப்படும்.
இவை தத்தமக்குரிய சமய அடிப்படைகளைக்
கொள்கை கோட்பாடுகளைப் பேணிக் காக்கின்றன.
இந்துக்கள் இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும்,
கடல் கடந்து பல நாடுகளிலும் வாழ்கிறார்கள்.
இவர்கள் மலேசியா, சிங்கப்பூர், தென்னாபிரிக்கா,
பிஜி, மொறிசியஸ், இந்தோனேசியா போன்ற
நாடுகளில் ஏற்கெனவே குடியேறினர். எண்பது
களிலிருந்து கனடா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பா,
பிரித்தானியா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடு
களில் கணிசமான சைவ சமயிகள் புலம்பெயர்ந்து
வாழ்கின்றார்கள். கூடிய விழுக்காடு இலங்கை
முறையிலேயே இங்கு செல்லுகின்றனர். முடிந்தவரை
இவர்கள் தாம் பிறந்த மண்ணின் பாரம்பரியங்
களைப் பெரிதும் பேணி வாழ்கிறார்கள். தாம்
புகுந்த நாட்டின் நீரோட்டத்திலும் தம்மை இணைத்
துக் கொண்டார்கள். பொறுப்புணர்ந்தே எனினும்
சைவ சமயிகளான ஒவ்வொருவரும் மேலோங்கிய
வாறியாய் இளைமுறை தலைமுறை இளைஞர்களை
சைவசமயிகளாய்த் தடம்பதித்து அடுத்த பரம்
பரையினரையும் அவ்வழிக்கு ஆற்றுப்படுத்தி
நாம் சைவசமயிகள் என்ற மதிப்பைக் கட்டி
வளர்க்க வேண்டும். அன்னிய நாடுகளில் வழுங்காத
வரலாற்று ஏடுகளில் எம் சமயப் பதிவு இடம்
பெறும்போது அழியாத வரலாற்றுச் சான்றாய்
நாம் மறக்கக்கூடாது. பலரையும் இவ்வாறு சந்த
தியினர் தம் ஆசான்களைக் காணவும்,
அவர்கள் பிரதிநிதியாகச் சென்று உலக சமய
மகாநாடுகளில் தாம் பிரதிநிதித்துவம் பெற்று,
மேலைநாட்டோர் சைவத்தின் பெருமையை உலக
அரங்கில் நிலைநிறுத்தவும் இறைவன் கோவைசெய்.

சைவத்தின் மையமாகவுள்ள புனிதமான வாழ்க்
கையின் அச்சாணியாகும். வாழ்நாள் சமயமும்
சமாந்தரக் கோடுகள்போல சமயி என்பவர் தான்
பிறந்த சமய உண்மைகளை அனுசரித்து வாழ
வேண்டும்.

இன்றைய சைவசமயம் வெறும் சடங்குகள்,
சமயக்கிரியைகள், ஆலயம், விழாக்கள் போன்ற
மேற்போக்கானவை மட்டும் சமயம் என்ற சிக்கலை
நோக்கி அளவுக்கு மாறிவிட்டது. மாற்றம் பல
நின்றது. ஆலயமும், நடைமுறைதான் பரமான்று
நடைமுறை கொள்கை கோட்பாடுகள் நம்மோடு
சேர்ந்தனவாகி அடங்கிக் கிடந்ததை விட்டுவைக்க
இன்று சமயம் இல்லை எனலாம். உண்மைச்
சமயியின் வாழ்க்கை நெறி, பக்திவழி, நன்முறை
பற்றித் தேவார ஆசிரியர்கள் நன்கு மனப்பதிவு
களை விட்டுப்போயினர். எனவே பொது வாழ்வும்
சமயநோக்கும் கொண்டவர்கள் அவர்களைப் படித்து
அறிந்து சமயவாழ்வை அனுபவித்து மேற்கொள்ள
வேண்டும். மாதிரிக்கு அப்பர் வாக்கொன்றைப்
பார்ப்போம்.

கோடி தீர்த்தங் கலந்து குளித்தவை
ஆடினாலும் அரனுக்கன் பில்லையேல்
ஓடுநீரினை ஓட்டைக் குடத்தட்டி
மூடி வைத்திட்ட மூர்க்கனோ டொக்குமே.
- திருமுறை 5.99.9

அவர் காலத்தில் இருந்த வேள்விகள், வேத
மோதல், அங்கம் ஓதுதல் மக்களை உய்விக்கும்
என்ற கருத்தை மாற்றி, ஒரு சமய மறுசீரமைப்பதை
அப்பர் சார்ந்தரும் அப்பரும் முன் செய்தார்கள்.
கோடி தீர்த்தமாடல், அபிஷேகம் செய்தல், நாமம்
வளர்த்தல் போன்ற கிரியை முறைகளை ஆற்றும்
அஞ்ஞானிகளை நோக்கி ஓர் நுணுக்கமான உவ
மையால் இதைச் சாடுகிறார். ஓடும் தண்ணீரை
ஓட்டைக் குடத்தில் அடைப்பவன் அறிவில்லாத
வன். யாவரும் அறிவர். அவ்வாறு தன் பிழையை
உணராத மூடன் ஓட்டையை மூடி வைக்கிறானே
உள்ளே நீர் இருக்கிறதென்ற நினைப்பால். இது
போலவே இறைபக்தி அற்றவர்களது செயற்பாடு

அறிவுடையார் ஆவ தறிவார் அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.
அறிவுடையார் என்று சொல்லப்படுபவர் அவர் அறிவுடையார் ஆவதை அறிந்து செயல்படுவர்; அவ்வாறு அறியாதவர் அறிவிலர்.
427

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ மதிப்பு இல்லை என்பதை இப்பதிகம் தெளிவாக உணர்த்துகிறது. இங்கே மக்கள் வேறு சமயம் வேறாக விருக்கிறார்கள். சமயாசார நடைமுறைகளும் வெறும் அர்த்தமற்ற சடங்குமே யான மாயத் தோற்றம் அளிக்கிறது. இது மடைமாற்றம் செய்யப்படாவிடில் சமயம் வேறு சமயி வேறுதான். எனவே இலட்சியம், கொள்கை, கோட்பாடு இவையெல்லாம் வேறுவேறாகி மக்களும் கொள்கையின் அத்திவாரத்திற் தோன்றவில்லை. பிறிதொரு வியாபார நோக்கமே இடம்பெறுகிறது. இதை இன்றைய பல சிந்தனையாளர்கள்.

"சமயம் என்ற பெயரில் உள்ள வெளிப்பூச்சுக்கும் நடைமுறையில் நடைபெறும் வாழ்க்கைக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லாமற் போய்விட்டது. கொள்கை கோட்பாடு போய் சடங்கு பாரமாய் விட்டது."

இப்படியான சமயப் போக்கினால் மனம் நொந்தவர்கள் சைவத்தை நாம் ஒதுக்கவோ - நாம் சைவத்தினின்று ஒதுங்குவதா என மனச் சஞ்சலப்படுகிறார்கள். சமயங்கள் சொல்லும் பாதையில் சமயிகள் செல்வதில்லை. எந்தச் சமயத்தில் வாழ்பவர்களும் சமயம் கூறும் சீர்முறைகளைப் பின்பற்றி வாழ்க்கை நடத்துவதும் இல்லை. இன்றைய சமூகம் மனிதனுடைய வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய அம்சங்களில் பிறப்பு, திருமணங்களில் சமயம் ஒரு பகுதி என்று எண்ணுகிறது. உண்மையில் சமயம் பிறப்பு, வளர்ச்சியோடு வாழ்க்கை, ஈடு உயர்வு, தாழ்வு, வாழ்க்கையில் நம்மோடு பின்னிப்பிணைந்த எல்லாம் அதனோடு தொடர்புடையது. வாழ்வே யாக மாய்க் காண்பர் சமயி. அதனின் அமைப்பதும் சமயத்துக்கும் இடைவெளியே இல்லை எனலாம். இறைவன் இணைவதே அதுவே [illegible] செல்லும் சமயி அருகவிருக்கிறான், [illegible] வேதனையும் கொள்கிறான். [illegible] இறைவன் என்ற இரண்டும் ஒரே [illegible] ஏற்பட்டவை உணர்வு உணர்வோடு. எனவே அது உண்மைச் சமயத்தில் உயிர்நாடியாகும். சமய வாழ்வு என்பதன் உள்ளீடு [illegible] இறைவனும் எப்போதும் இணைந்திருப்பதே அவ இருக்கிறேனென்ற உணர்வுள்ளவனே சமயி. அவன் தான் [illegible] துன்பம் இல்லாமல் அன்பு நெறியோடு வாழ்வதை நேசிப்பான்.

எனவே வாழ்வு முழுவதும் இறை தொடர்புடன் வாழ்ந்தவர்கள் தான் அவர்கள் ஞானிகள் வழிகாட்டிகளாகும். அவர்களுக்கு இறைப்பொருள் ஒரு கருத்துப் பொருளாய் இராமல் அன்றாட வாழ்வுடன் தொடர்பு கொண்ட உடற்பொருளாகவே இருந்தது. இறைப்பொருள் மனத்தினால் கற்பனை செய்வதல்லாமல் அனுபவப் பொருளாகவே இருந்தது எனச் சிந்தனையாளர்கள் வழிப்படுத்துகிறார்கள். எந்த ஒரு சமயம் எனினும் அதற் கூறப்பெற்ற கொள்கையில் ஒருவர் நம்பிக்கை வைத்து அது கூறும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுபவர்கள் அச்சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற சித்தாந்தத்தைச் சமயவாதிகள் நெகிழ விடாமல் பேணிவருகின்றனர். இன்றைய அமைப்பிற்பட்ட கோயில்கள் சமயத்தை வளர்க்கவில்லை. சமயப்பணி செய்யாமற் கல்லை வளர்க்க முயல்கின்றன. கோயில் பணிகள் அனைத்தும் மாறாமற் சமய நெறியோடு சேர்ந்து மக்களைச் சமயிகளாக்க வேண்டும்.

"மதம் என்பது மனிதனின் ஆற்றலை விஞ்சிய ஒப்பற்ற ஆற்றலும், பிரபஞ்சத்தைக் காக்கின்ற தெய்வீக சக்தியும் ஆன கடவுளை நம்புகின்ற பற்றுறுதிகளைக் கொண்ட அமைப்பாகும். அந்த மைய பற்றுறுதியே இறைவனுக்கும் நமக்கும் உள்ள தொடர்பாகும். எல்லாச் சமயங்களினுடையவும் முக்கிய ஒரு குறிக்கோளானது நாம் புத்துயிர் பெற்று, நம்மை ஆக்கிரமித்துள்ள அகங்கார உணர்வினைப் புனிதப்படுத்தி - உயரிய நிலையில் கரையச் செய்து, அதற்குப் பதிலாகத் தெய்வீகத் தன்மையினை நம்மை வளக்குவிக்கும் சக்தியாக மாற்றவேண்டும் என்பதே."

சுவாமி விவேகானந்தர்

"ஒரு குறிப்பிட்ட சமயத்தின் மரபுக்கோ நாட்டின் மரபுக்கோ மட்டுமல்ல, மனித குலத்தின் எல்லா மரபுகளுக்கும் நாம் சந்ததிகளாக வாழ வேண்டும்."

- [illegible]

They are said to be free who are freed from desire; all others (who, whatever else they may be free from, are not freed from desire) are not thus free. 365

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவசித்தாந்தம் பயில்வோம்

சிவப்பிரகாசம்

மட்டுவில் ஆ. நடராசா

எவ்வறி வசத்த றிந்த தென்னிலுயிர் அறியா தென்னின்
அவ்வறி வறியான் அல்ல தசேதனம் அறியா தாவி
செவ்விய கருவி கூடித் தெரிவுறா தருளிற் சேரா
தவ்விரு வகையு மின்னில் ஒளியிரு ளொருங்கு றாவே. 56

இ-ள்: அசத்து அறிந்தது எவ்வறிவு எனில் - அசத்தை அசத்தென்று அறிந்தது எந்த அறிவென்று கேட்டால், உயிர் அறியாது - அறிவித்தாலன்றி அறியமாட்டாத உயிர் தானாக அசத்தை அசத்தென்று அறியாது, ஈசன் அவ்வறிவு அறியான் - முற்றறிவுடைய முதல்வன் அசத்தைச் சுட்டியறியான். அஃதன்றி அசேதனம் - உயிரும் அல்லாத பாசம் சடமாதலால் அதுவும் அறியாது. ஆவி செவ்விய கருவி கூடித் தெரிவுறாது - சிற்றறிவினையுடைய உயிர் நல்ல கருவிகளைக் கூடி அறியுமெனின் அவை அறியமாட்டா. அருளில் சேராது - உயிர் அருளோடு கூடி அறியுமெனின் பெத்த நிலையில் உயிர் அருளோடு கூடமாட்டாது. அவ்விரு வகையும் என்னில் - பதியும் பாசமும் கூடி அறியுமெனில், ஒளி இருள் ஒருங்கு உறா - ஒளியும் இருளும் ஓரிடத்தில் நிற்கமாட்டா என்க.

பதி பசு பாசம் என்னும் இவை ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி அசத்தை அசத்தென்று அறியமாட்டா எனக் கூறியபின், பசுவும் பாசமும் அறியா, பசுவும் பதியும் அறியா என இவ்விரண்டாகக் கூறிய ஆசிரியர், அவ்வாறு கூறாதொழிந்து நின்ற பதியையும் பாசத்தையும் 'அவ்விரு வகையும்' எனச் சுட்டினார்.

ஈசா அவிகார வாதியும் சிவசமவாதியும், உயிர் பிரபஞ்சம் அசத்தென்று அறியுமென்பர். அவர்களை மறுத்து, அறிவித்தாலன்றி அறியமாட்டாத உயிர், அசத்தை அசத்தை அசத்தென்று அறியமாட்டாதென்றார்.

சிவாத்துவிதிகள் இறைவனுக்கும் கட்டுண்டு, அவன் பிரபஞ்சத்தைச் சுட்டியறியானாயின், அவனை முற்றுணர்வுடையனென்பது பொருந்தாதென்பர். அவரை மறுத்து, 'ஈசன் அவ்வறிவு அறியான்' என்றார்.

சிவசமவாதிகள் இந்திரியங்கள் அறியுமென்பர். அவரை மறுத்து 'அசேதனம் அறியாது' என்றார்.

சிவசங்கிராந்தவாதிகள் ஆவியும் கருவியுங் கூடி அறியுமென்பர். ஆவியை அறிவித்தாலன்றி அறியமாட்டாதாதலாலும் கருவி சடமாதலாலும் 'ஆவி செவ்விய கருவி கூடித்தெரிவுறாது' என்றார்.

சைவவாதிகள் உயிரும் அருளுங்கூடி அறியுமென்பர். பெத்த நிலையில் உயிர் அருளைக் கூடாதாதலால் 'அருளிற் சேரா தென்றார்'.

ஐக்கியவாதிகள் பதியும் பாசமும் கூடி அறியுமென்பர். பதியும் பாசமும் ஒளியும் இருளும் போன்ற தன்மையுடையன ஆதலால் 'ஒளியிருள் ஒருங்குறாவே' என்றார்.

சத்திது என்ற சத்துத் தானறி யாத சத்தைச்
சத்தறிந் திடல் வேண்டா தசத்திது சத்தி தென்றோர்
சத்திருள் ஒளிய லக்கண் தன்மை யதாம் அசத்தைச்
சத்துடன் நின்று நீக்குந் தன்மையாற் சதசத் தாமே. 57

அஞ்சுவ தோரும் அறனே ஒருவனை
வஞ்சிப்ப தோரும் அவா.
[illegible] அஞ்சி வாழ்வதே அறம். 366

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இ-ள்: அசத்து இது சத்து என்று அறியாது- அசத்தாகிய பாசம் அறிவற்ற சடமாதலால் சத்தாகிய சிவத்தை இது சத்தென்று அறியமாட்டாது. சத்து அசத்தை அறிந்து அடைய வேண்டா- சத்தாகிய சிவம் வியாபக அறிவுடையதாதலால் அசத்தாகிய பாசத்தை அசத்தென்றறிந்து நீங்க வேண்டியதில்லை. இது அசத்து இது சத்து என்றோர் சத்து - இது அசத்தாகிய பாசம் இது சத்தாகிய சிவமென்று அறிகின்ற ஆன்மாவானது, இருள் ஒளி அனைய கண் தன்மையது ஆம் - இருளோடு கூடியபோது இருளாயும் ஒளியோடு கூடியபோது ஒளியுமாய் இருக்கும் இருளும் ஒளியுமல்லாத கண்ணின் தன்மை போன்ற தன்மையுடையதாகும். அசத்தைச் சத்துடன் நின்று நீக்கும் தன்மையால் சதசத்தாம் - அசத்தாகிய பாசத்தைச் சிவத்தோடு கூடி நின்று நீக்குந் தன்மையால் சதசத்தாகும் - எ-று.

சிவசங்கிராந்தவாதிகள், விளக்கின் சந்நிதியில் கண்ணொளி பொருளை அறிவது போல, பெத்த நிலையில் ஆன்மாவின் சந்நிதியில் கரணங்கள் விடயங்களை அறிவது போல, முத்தி நிலையில் அக்கரணங்கள் சிவகரணங்களாய் ஆன்மாவின் சந்நிதியில் நின்று சிவத்தை அறியுமெனவும் கண்ணாடியின் சந்நிதியில் அதன் நிழலுக்கு ஒளியுண்டானதுபோல, ஆன்மாவின் சந்நிதியில் சடமாகிய கரணத்துக்கு அறிவுண்டாகுமெனவுங் கூறுவர்.

தனு கரண புவன போகங்களாகிய அசத்தும் சடமாதலாலும், சிவத்தின்முன் முனைத்து நில்லாமையாலும் அதற்கு அறிவுண்டாதலும் சிவத்தை அறிதலும் முடியாது. அதனால் 'சத்திது என்று அசத்துத் தானறியாது' என்றார்.

சிவாத்துவித சைவர், உயிர்க்குயிராக இறைவன் உயிரோடு கூடிநின்று உலகத்தை அறிவான் என்றும் இறைவனாற் பிரபஞ்சம் சுட்டியறியப்படுமெனவும் கூறுவர். வியாபகமான சிவம், ஏகதேச வியாப்பியமான பசு பாசங்களோடு உடனாய் நிற்றலால், சிவத்துக்கு வேறாய்ச் சுட்டியறியப் படுவதொன்றில்லை.

சிவம் பிரபஞ்சத்தை அறிய வேண்டுமாயின் உடனாய் நின்று எல்லாவற்றையும் ஒருங்கே அறியுமே தவிர, எம்மைப் போல அறியப்படும் பொருளுக்கு வேறாய் நின்று ஒவ்வொன்றாகச் சுட்டியறியாது. அதனால், 'அசத்தையறிந்து அடைய வேண்டா' என்றார்.

சத்தும் அசத்தும் ஒன்றையொன்றறியமாட்டா. ஆன்மா சத்தையும் அசத்தையும் அறியும். அதனால், 'அசத்திது சத்திதென்றோர் சத்து' என்றார்.

ஓர்தல் - அறிதல். ஓர் சத்து - அறியுஞ்சத்து.

இருளோடு கூடியபோது இருளையும் ஒளியோடு கூடியபோது ஒளியையும் அறிந்து அனுபவிக்கும் கண் இருளுமன்று ஒளியுமன்று. அது அவற்றின் வேறான தனிப்பொருள். அக்கண்ணைப்போல உயிரும் அசத்தோடு கூடி அசத்தையும் சத்தோடு கூடிச் சத்தையும் அறிந்து அனுபவிக்கும். அது சத்துமன்று அசத்துமன்று; அவற்றின் வேறானதாகும். அதனால் 'இருள் ஒளி போலக் கண் தன்மையதாம்' என்றார்.

ஆன்மா சத்தையும் அசத்தையும் அறிந்து அனுபவிக்குமெனவே, அது அவ்விரண்டையும் ஒரு காலத்தில் அனுபவிக்குமா, சத்தை முன்பும் அசத்தைப் பின்பும் அனுபவிக்குமா, அசத்தை முன்பும் சத்தைப் பின்பும் அனுபவிக்குமா என்றும் வினா எழுகின்றது. இவ்வினாவுக்கு விடை கூறுமுகமாக 'அசத்தைச் சத்துடன் நின்று நீக்குந் தன்மையால் சதசத்தாமே' என்றார். சத்துடன் நின்று அசத்தை நீக்குமென்றமையால் ஆன்மா

It is the chief duty of an ascetic to watch against desire with (jealous) fear; for it has power to deceive (one) thoroughly. 366.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பந்தத்தை சேரும்போது அசத்துடன் நிற்குமென்பதும் பந்தத்தை சேர்ந்த ஆன்மா மீண்டும் அசத்தைச் சேராதென்பதும் பெறப்படும்.

[illegible] விளக்கு: சித்து அசித்து.

இச்செய்யுளில் 'சத்து' என்பது 'சித்து' என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்துகின்றது. அதனால் சிவம் சத்து, சிவம் என்பதும் பாசம் அசத்து என்பதும் உயிர் சதசத்தென்பதும் பெறப்படும்.

கண்ணொளி விளக்களித்துக் காட்டிடு மெனின் முன்னம்
கண்ணொளி ஒன்றுமின்றாம் விளக்கொளி கலந்து வருதலைக்
கண்ணொளி அகல நின்றே கண்டிடும் வேறு காணாக்
கண்ணொளி விளக்கின் சோதி கலந்திடும் கருத்தொன்றன்றே

இனி விளக்கு கண்ணொளி அளித்துக் காட்டிடும் என்னின் - விளக்குக் கண்ணுக்கு ஒளியைக் கொடுத்துப் பொருளைக் காட்டுமென்று சொன்னால், முன்னம் கண்ணொளி ஒன்றும் இன்றாம் - விளக்குக் காட்டுவதற்கு முன் கண்ணொளி என்னவொன்று இல்லையாகும், விளக்கு ஒளி கலந்து வருதலை; கண்ணொளி அகல நின்றே கண்டிடும் - விளக்கொளி கலந்து பொருள்களைக் கண்ணொளி அவற்றின் வேறாக நின்றே காணும், கண்ணொளி விளக்கின் சோதி கலந்திடும் - அங்ஙனம் கலந்து கண்ணொளி விளக்கொளியோடு கலந்து நிற்கும், வேறு காணா - விளக்கொளியின் வேறாக நின்று காணாது, கருத்து ஒன்று அன்று - இவ்வாறு கண்ணொளியும் விளக்கொளியும் கலந்து நிற்பினும் அவையிரண்டும் ஒன்றென்பது கருத்தல்ல என்க.

பரிணாம வாதிகள் ஆன்மாவுக்கு அறியுந் தன்மை இல்லை. சிவனே அதனது அறிவாகி நின்று அதனை செலுத்துவான் என்பர். அக்கொள்கையை மறுத்து, ஆன்மாவுக்கு அறியுந் தன்மை உண்டென்பதையும் ஆன்மா அறியும் முறையையும் உவமை கூறி விளக்குகின்றது இச்செய்யுள்.

இருட்டு வேளையிலே விளக்கு ஒளியைத் தருகின்றது. அவ்வொளி அறைக்குள் உள்ள பொருள்களோடு கலக்கின்றது. விளக்கு எரியும் நேரத்திலே இருளில் இருந்த கண் விளக்கொளியோடு கலந்திருக்கும் பொருள்களைக் காண்கின்றது. அதனால் கண்ணுக்கு ஒளியுண்டென்பது பெறப்படும்.

கண்ணுக்கு ஒளியுண்டாயினும் அது விளக்கொளியுடன் கூடிப் பொருள்களைக் காண்கின்றது. அதனால் கண்ணுக்கு ஒளியுண்டென்பது பெறப்படும்.

கண்ணுக்கு ஒளியுண்டாயினும் அது விளக்கொளியின் கூடிப் பொருள்களைக் காணுமேயன்றி, விளக்கொளியின் துணையின்றிக் காணமாட்டாது. கண்ணொளி விளக்கொளி இருக்குமிடத்துக்குச் சென்று, விளக்கொளிபோலும் அவ்வொளி கலந்த பொருளோடுங் கலந்து காணும். இவ்வாறு கண்ணொளியும் விளக்கொளியும் கலந்து நின்றாலும் அவையிரண்டும் ஒன்றல்ல.

இவ்வாறே,

1) கண்ணுக்கு இயல்பாகவே ஒளி இருப்பது போல, உயிருக்கு இயல்பாகவே அறிவுண்டு என்பதையும்,
2) விளக்கொளி கண்ணொளியோடும் உருவத்தோடுங் கலந்தால் மாத்திரமே கண்ணொளி உருவத்தைக் காணும். அவ்வாறு கலவாது விட்டால் கண்ணொளி உருவத்தைக் காண மாட்டாது. அதுபோல முதல்வனுடைய அறிவொளி உயிரறிவோடு கலந்து பொருளிலுங் கலந்து நின்றால் மாத்திரமே உயிரறியும். முதல்வனுடைய அறிவொளி உயிரறிவோடும் பொருளோடும் கலவாதவிடத்து உயிர் அறிய மாட்டாதென்பதையும்,

[illegible]
[illegible]
ஒருவன் அவ்வினை முழுதும் நீக்கினால்; அவன் கேட்பதற்குக் காரணமான ஒன்றுமில்லை. அவன் விரும்பியவாறு அடைவான்.
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

3) கண்ணொளியும் விளக்கொளியும் கலந்து நிற்கினும் அவை இரண்டும் ஒன்றல்ல. அது போல ஆன்மாவின் அறிவொளியும் அருளொளியும் அத்துவிதப்பட்டு நிற்பினும் அவையிரண்டும் ஒன்றல்ல என்பதையும் விளக்குவது இச்செய்யுள்.

ஓரிடத் திருத்தல் மாயா உருநிறைந் திருத்தல் ஒன்றாம்
பேரிடத் துறைதல் தானே பிறங்கறி வாகி நிற்றல்
சேர்வுடைச் சடம்பி ரித்தல் இறுமிவை சொல்லார் நல்லோர்
ஓர்விடத் துறும் உள்ளம் ஒளிதரும் உடலம் போலும். 39

இ-ள்: ஓர் இடத்து இருத்தல் - ஆன்மா தேகத்தில் ஓர் இடத்தில் இருந்ததுமெனவும், உரு நிறைந்திருத்தல் - தேகம் முழுவதும் நிறைந்து நின்றதுமெனவும், ஒன்றாம் பேரிடத்து உறைதல் - எல்லாப் பொருள்களும் ஒன்றாகக் கூடியிருக்கும் மாயையாலே ஆன்மா எங்கும் நிறைந்து நின்றதெனவும், தானே பிறங்கு அறிவு ஆகி நிற்றல் - அறிவிக்க அறிதலின்றித் தானே விளங்குகின்ற அறிவாகி நின்றதெனவும், சேர்வுடை சடம் பிரித்தல் - ஆன்மா பொருந்திய சடப் பொருள்களாகிய மனம் முதலிய கருவிகள் ஆன்மாவுக்கு அறிவை உதிக்கச் செய்வதெனவும், இவை நல்லோர் சொல்லார் - கூறும் இக்கூற்றுக்களைச் சைவ சித்தாந்திகள் சொல்லார். ஓர்வு இது - ஆன்மா அறியும் முறையை ஆராயுமிடத்து ஒளி தரும் உடலம் போலும் - அது ஒளியைத் தருகின்ற பளிங்கை ஒத்திருக்கும் என்க.

ஓர்தல் - ஆராய்தல். உடலம் - பளிங்கு.

போத மருத்துவரும் வீருசி மீமாம்சகரும் ஆன்மா சரீரத்தில் ஓரிடத்தில் இருக்குமென்பர். ஆன்மா ஓரிடத்திருப்பின் அது சரீர முழுவதிலும் நிகழும் அறிவை அறிய முடியாததாய், உறுப்புடையதாய்ச் சடமாயி அழியும்.

சமணர் ஆன்மா உடலெங்கும் நிறைந்திருக்கும் என்பர். உயிர் உடலெங்கும் நிறைந்திருக்குமாயின் சொப்பனம் சுழுத்தி முதலிய அவத்தைகள் உண்டாகா. சிறிய உடல்களுக்குக் குறைந்த அறிவும் பெரிய உடல்களுக்குக் கூடுதலான அறிவும் இருத்தல் வேண்டும். எல்லா உடம்பிலும் சம காலத்தில் ஐம்புலன்களையும் அறிதல் வேண்டும். அவயவங்கள் குறையும்போது உயிரும் குறைய வேண்டும். இவ்வாறு நிகழாமையால் இவர்களது கொள்கை பொருந்தாது.

ஏகான்மவாதி ஆன்மா எங்கும் வியாபித்து நிற்கும் என்பான். ஆன்மா அவத்தைப் படுதலாலும் பிறவியெடுக்கும் போக்குவரவுகளைச் செய்தலாலும் ஐம்புலன்களையும் ஒரே நேரத்தில் அறியாமையாலும் ஒருவன் எண்ணத்தை மற்றவர் அறியாமையாலும் அவர் கூற்றும் பொருந்தாது.

சுத்த அவிகாரவாத சைவர், [illegible] வைணவர், சாங்கியர் முதலியோர் ஆன்மா தானே அறியுமென்பர். உயிர் அவத்தைப் படுதலாலும் ஒருவர் அறிவிக்க அறிதலாலும் கருவிகளால் அறிதலாலும் அவர் கூற்றும் பொருந்தாது.

பாடாணவாத சைவர் ஆன்மா அறிவில்லாத பொருளெனவும் மனம் முதலிய கருவிகள் அதற்கு அறிவைக் கொடுக்குமெனவும் கூறுவர். அறிவற்ற சடங்களாகிய கருவிகள் அறிவற்ற ஆன்மாவுக்கு அறிவைக் கொடுப்பது என்பது பொருந்தாது.

இத்தகைய பொருந்தாக் கூற்றுக்களைச் சைவசித்தாந்திகள் கூறமாட்டார்கள் என்பதால் 'இவை சொல்லார் நல்லோர்' என்றார்.

அவ்வாறாயின் ஆன்மாவின் இயல்பென்னவெனின், பளிங்கு சார்ந்த பொருளின் வண்ணமாய் விளங்குவது போல, ஆன்மாவும் அசத்தைச் சார்ந்து அசத்தின் வண்ணமாய் அசத்தை அறிவிக்கும்; சத்தைச் சார்ந்து சத்தின் வண்ணமாய்ச் சத்தை அநுபவிக்கும் என்பதாம்.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)

If a man thoroughly cut off all desire, the deeds which confer immortality will come to him in the path in which he seeks them. 367

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

மாவிட்டபுரம்

சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள்

முற்காலத்திலே திசையுக்கிர சோழன் என்னும் பெயருடைய ஓர் அரசன் இருந்தான். அச்சோழ ராசனுக்குக் கனகாங்கி என்னும் பெயருடைய மனைவியிருந்தாள். அவள் பகவானுடைய கிருபையினாலே கருப்பவதி ஆயினாள். ஒரு நாள் அவள் குதிரை முகத்தையுடைய ஒரு கின்னரப் பெண்ணைக் கண்டாள். கண்டவுடனே அவளுடைய குதிரை முகத்தைப் பார்த்துச் சிரித்தாள்.

கின்னரப்பெண் "கனகாங்கியே! உனக்குப் புத்திரி ஒருத்தி பிறப்பாள்; நீ என்னைப் பார்த்துச் சிரித்தமையால் அவள் குதிரைமுகத்தை உடையவளாவாள். அவளுக்குக் குன்மநோயும் உண்டு" என்றாள். கனகாங்கி "எனது பிழையைப் பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டும்" என்று வேண்டுதல் செய்தாள். கின்னரப்பெண் "உன்னுடைய புத்திரி கடவுள் கிருபையால் குதிரை முகமும் நோயும் நீங்குவாள்" என்று கூறினாள்.

கனகாங்கி முறை கருக்காலமுற்றி ஒரு பெண் பிள்ளையைப் பெற்றாள். அப்பிள்ளை கின்னரப் பெண்ணின் சாபப்படி குதிரைமுகத்தை உடையவளாய் இருந்தாள். பெற்றோர் அவளுக்கு மாருதப்புரவீகவல்லி என்று பெயரிட்டனர். மாருதப்புரவீகவல்லி குன்ம நோயினால் வருந்தினாள்.

அவள் இந்தியாவில் உள்ள பல தீர்த்தங்களில் நீராடினாள். செய்யும் பல தருமங்களைச் செய்தும் சாபம் நீங்கவில்லை. பின்பு அவள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கீரிமலை என்னும் தலத்தை அடைந்தாள். அப்பதியில் வீற்றிருக்கும் நகுலேசுரரை வணங்கி, "அடியேனுடைய குதிரை முகத்தையும் குன்ம நோயையும் நீக்கியருளுக" என்று பிரார்த்தித்தாள். சிவபெருமான் அவளுடைய கனவிலே தோன்றிக் கிருபை செய்து மறைந்தருளினார்.

மாருதப்புரவீகவல்லி சிவபெருமானையும் நகுலமுனிவரையும் வணங்கிக், கீரிமலையில் இருந்து புறப்படும் தீர்த்தத்தில் முழுகினாள். உடனே அவள் குதிரைமுகம் நீங்கி அழகிய மனிதமுகத்தைப் பெற்றாள். அவளுக்குக் குன்ம நோயும் நீங்கியது. எல்லோரும் ஆச்சரியம் அடைந்து பரமசிவனைத் துதித்தார்கள்.

மாருதப்புரவீகவல்லி [illegible] குதிரை முகம் நீங்கியமையைத் தனது பிதாவுக்குக் கடிதம் எழுதி அறிவித்தாள். சோழராசன் அதனை வாசித்துச் சந்தோஷமடைந்து, தனது மகள் பேரினால் பல தருமங்களைச் செய்தான். அவன் தனது புத்திரியின் கேள்விப்படி ஆறுமுகசுவாமியினது திருவுருவம் ஒன்றைச் செய்வித்து அவளுக்கு அனுப்பினான். அந்த உருவம் மரக்கலத்தின் வழியாக வந்து சேர்ந்தது. ஆறுமுகசுவாமியினுடைய திருவுருவம் வந்து இறங்கிய காரணத்தினாலே அத்துறை காங்கேயன்துறை என்று சொல்லப்படும்.

மாருதப்புரவீகவல்லி கீரிமலையின் அருகாமையில் தெற்கிலே ஒரு திருக்கோயில் கட்டுவித்தாள். அத்திருக்கோயிலில் தன் பிதா அனுப்பிவைத்த திருவுருவத்தைக் குமாரதந்திரம் என்னும் ஆகம முறைப்படி பிராமணரைக் கொண்டு பிரதிட்டை செய்வித்தாள். நித்திய பூசை மகோற்சவம் முதலியவற்றையும் கிரமமாகச் செய்வித்து வந்தாள். அவளுடைய திருப்பணிச் செயலைப் பாராட்டாதவர் இல்லை. அவள் சிவபெருமானிடத்திலே அன்புடையவளாய் இருந்து அக்கடவுளுடைய திருவடிகளைச் சேர்ந்தாள்.

மாருதப்புரவீகவல்லி என்னும் பெண்மணி குதிரை முகத்தை விட்ட காரணத்தினால் அவ்வூர் மாவிட்டபுரம் என்னும் பெயரைப் பெற்றது.

அவாஇல்லார்க்கு இல்லாகுந் துன்பம் அஃதுண்டேல்
தவாஅது மேன்மேல் வரும்.
ஆசை இல்லாதவர்க்குத் துன்பம் வருவது இல்லை. ஆசை இருப்பின், துன்பங்கள் எல்லாத் திசைகளிலும் மேன்மேலும் விடாமல் வந்துகொண்டே இருக்கும். 368

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

ஐவகைச் சிவராத்திரி

1. மகா சிவராத்திரி

இது மாசி மாதத் தேய்பிறைச் சதுர்த்தசி அன்று வருவது. அன்று திரயோதசி முப்பது நாழிகைக்குமேல் சதுர்த்தசி வியாபித்திருப்பது உத்தமம். திரயோதசி பதினொன்றேகால் நாழிகைக்குச் சதுர்த்தசி வியாபித்திருப்பது மத்திமம். திரயோதசி இன்றிச் சதுர்த்தசி இருப்பது அதமம். [illegible] அன்றைய இராத்திரிக்கு அமாவாசை பிரவேசிப்பது மிகமா சிவராத்திரி. இந்த மகாசிவராத்திரி நிலையிலே அமையும் திரயோதசி பரம சிவத்திற்கு தேகமாகவும் சதுர்த்தசி தேகியாகவும், அன்றிச் சக்தியாகவும் சிவமாகவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

2. யோக சிவராத்திரி

திங்கட்கிழமையன்று சூரியோதய முதல் அறுபது நாழிகை அமாவாசை இருப்பது யோக சிவராத்திரி எனப்படும்.

3. நித்திய சிவராத்திரி

ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வரும் வளர்பிறை, தேய்பிறைச் சதுர்த்தசியில் வருவது நித்திய சிவராத்திரி எனப்படும்.

4. பட்ச சிவராத்திரி

தைமாத தேய்பிறைப் பிரதமை தொடங்கிப் பதின்மூன்று நாட்கள் வரை நாள்தோறும் ஒருவேளை உணவுண்டு சதுர்த்தசியன்று விரதமிருப்பது பட்ச சிவராத்திரி.

5. மாத சிவராத்திரி

மாசி	தேய்பிறை	சதுர்த்தசி
பங்குனி	வளர்பிறை	திருதியை
சித்திரை	தேய்பிறை	அட்டமி
வைகாசி	வளர்பிறை	அட்டமி
ஆனி	வளர்பிறை	சதுர்த்தசி
ஆடி	தேய்பிறை	பஞ்சமி
ஆவணி	வளர்பிறை	அட்டமி
புரட்டாதி	வளர்பிறை	திரயோதசி
ஐப்பசி	வளர்பிறை	துவாதசி
கார்த்திகை	வளர்பிறை	சப்தமி
கார்த்திகை	தேய்பிறை	அட்டமி
மார்கழி	வளர்பிறை	சதுர்த்தசி
மார்கழி	தேய்பிறை	சதுர்த்தசி
தை	வளர்பிறை	திருதியை

There is no sorrow in those who are without desire; but where that is, sorrow will incessantly come, more and more. 368

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவனுக்குகந்த சிவராத்திரி

சிவராத்திரி என்பது சிவனை வழிபடுவதற்கு சிறப்பான இரவு எனப்பொருள்படும். சிவனை வழிபட்டு அருள்பெறுவதற்குரிய இரவு இதுவாகும்.

ஒரு கற்ப முடிவிலே உலகம் அனைத்தும் பிரளய வெள்ளத்துள் அமிழ்ந்து அழிந்தன. பிரம்மதேவனும் இறந்தான். அவ்வேளை எங்கும் இருள் சூழ்ந்தது. அந்த இரவு வேளையிலே உமாதேவியார் உறக்கமின்றிக் கண்விழித்து இருந்து மெய்யன்போடு சிவனைப் பூசித்தார். அம்பிகையின் வழிபாட்டால் மகிழ்ச்சி அடைந்த இறைவன் அவர் முன் தோன்றினார். இறைவி பெருமானைத் துதித்துச் "சுவாமி இவ்விரவைச் சிவராத்திரி எனவும் இவ்விரவில் விழித்திருந்து தின்னைத் தொழுபவர்களுக்கு இஷ்ட சௌபாக்கியம் அருளவேண்டும்" எனவும் வேண்டினாள். இறைவனும் அவ்வாறே ஆகுக என அருளினார். இது சிவராத்திரி அமைவு பற்றியதோர் கதை.

மற்றோர் கதையும் உண்டு. ஒரு பிரளயம் முடிந்த பின் விஷ்ணு தனது உந்திக் கமலத்தில் பிரம்மதேவனைப் படைத்துச் சிருஷ்டித் தொழிலை நடத்துமாறு அவனை ஏவித் தான் பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டார். பிரம்மன் உலகு, உயிர் அனைத்தும் படைத்துத் தன் தொழிலை எண்ணிக் கர்வம் கொண்டான். பின் பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவிடம் சென்று நீ யார்? என வினாவினார். என்னை இவ்வண்ணம் வினவும் நீ யார்? என விஷ்ணு கேட்கப் பிரம்மனும் "அனைத்தையும் படைத்த முதல்வன் நான்" என்றார். விஷ்ணுவும் "உன்னால் படைக்கப்பட்ட அனைத்தையும் காப்பவன் நான் எனவே நானே உன்னிலும் பெரியவன்" என்றார். இதனால் இருவருக்குமிடையே போர் மூண்டது. இருவரது அறியாமையைப் போக்கி உண்மையை உணர்த்த இறைவன் திருவுளம் கொண்டார்.

போர் புரியும் இருவருக்குமிடையே இறைவன் சோதி வடிவாகத் தோன்றினார். அவ்வேளை "இச்சோதியின் அடியையும் முடியையும் கண்டவனே பெரியவன்" என்று அசரீரி ஒலித்தது. பிரம்மன் அன்னமாகி முடியைக் காண விரைந்து ஆகாயத்தில் மேல்நோக்கிப் பறந்தான். விஷ்ணு பன்றி வடிவெடுத்து அடியைக் காண நிலத்தைக் கீழ்நோக்கிச் சென்றார்.

இருவரும் பல காலம் தேடியும் திரிந்தும் அடி முடி காணாது அயர்வுற்று நின்றனர்.

சோதி வடிவாயிருந்த இறைவன் லிங்கோற்பவராய் வெளிப்பட்டு இருவருக்கும் காட்சி கொடுத்தார்.

மாசிமாதத்தில் தேய்பிறை சதுர்த்தசி நடுநிசியில் தேவர் களும் முனிவர்களும் பக்தர்களும் காண அக்கினி லிங்கமாகக் காட்சிதந்தான் சிவன். அதனால் அந்நாள் சிவராத்திரியாக கொண்டாடப்படுகிறது.

பிரம்மா, விஷ்ணு இருவரும் இறைவனைப் போற்றித் துதித்தனர். இத்தினமே சிவராத்திரித் தினம் என்பர்.

மாசி மாதம் அமாவாசைக்கு முந்திய சதுர்த்தசி மகா சிவராத்திரி ஆகும். அது வெள்ளி அல்லது ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் வந்தால் கோடி சிவராத்திரிகளுக்குச் சமனாகும்.

இவ்விரதத்தை அனுட்டிப்பவர்கள் முதல் நாள் அதாவது திரயோதசி அன்று ஒருபொழுது உண்டு, சதுர்த்தசி அன்று உபவாசத்துடன் இரவு கண்விழித்திருந்து நான்கு சாமமும்

இன்பம் இடையறா தீண்டும் அவாவென்னும்
துன்பத்துள் துன்பங் கெடின்.
அவா என்று சொல்லப்படும் கடுந்துன்பம் ஒழிந்தால், ஒருவர் பெறும் பேறு இம்மை மறுமை வீடு ஆகிய மூன்று இவ்வுலகிலும் இன்பம் இடைவிடாது சேரும். 369

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவ வழிபாடு செய்து மறுநாட் காலை அடியாரொடு பாரணம் பண்ணுதல் வேண்டும்.

இரவின் முதற் சாமத்தில் பஞ்சகௌவியத்தால் அபிஷேகம் செய்து, சந்தனம் சாத்தி, சாம்பிராணித் தூபமிட்டு பயற்றன்னம், வில்வம் பழம் நிவேதித்து, தாமரையால் அர்ச்சித்து இருக்கு வேதம் ஓதுதல் வேண்டும்.

இரண்டாம் சாமத்தில் தேன், சர்க்கரை, பால், தயிர், நெய் ஆகியவை சேர்ந்த இரசபஞ்சாமிர்தத்தால் அபிஷேகம் செய்து சந்தனக்கட்டைத் தூபமிட்டு, பாயாசம், பலாப்பழம் நிவேதனம் செய்து, தாமரை, துளசி, வில்வம் ஆகியவற்றால் அர்ச்சித்து, யசுர் வேதம் ஓதல் வேண்டும்.

மூன்றாம் சாமத்தில் தேனால் அபிஷேகம் செய்து, கற்பூரம் போட்டு அகில் கூட்டித் தூபமிட்டு, எள் கலந்த அன்னம் மாதுளம் பழம் நிவேதித்துச் சண்பகம், வில்வம், ஆத்தி என்பவற்றால் அர்ச்சித்து சாமவேதம் ஓதவேண்டும்.

நான்காம் சாமத்தில் கருப்பஞ்சாற்றால் அபிஷேகம் செய்து குங்குமம் சாத்திக் கற்பூரமிட்டுச், சுத்த அன்னம், பலவகையான பழங்கள் நிவேதித்துப் புஷ்பவகைகளுடன் நீலோற்பலம், வில்வம் ஆகியவற்றால் அர்ச்சித்து அதர்வ வேதம் ஓதல் வேண்டும்.

நான்கு சாமங்களிலும் பஞ்சவில்வங்களான வில்வம், மாவிலங்கை, முட்கிளுவை, நொச்சி, விளாத்தி ஆகியவற்றால் அர்ச்சிப்பது சிறந்த பலனைக் கொடுக்கும்.

அன்றிரவு பதினொன்று நாழிகையின் மேல் ஒரு முகூர்த்த காலம் இலிங்கோற்பவ காலமாகும். இரவு முழுவதும் நித்திரை விழிக்க முடியாதவர்கள் இலிங்கோற்பவ காலம் வரையாவது விழித்திருத்தல் வேண்டும். உபவாசம் இருக்க முடியாதவர்கள் நீரும் பாலும் அருந்தலாம்.

பலகாரமோ பாலோ, சிவமகா புராணம், சிவபுராணம் படித்தல், தேவார திருவாசகப் பாராயணம் என்பன அன்று செய்வது உத்தமமாகும். ஏனைய நட்சத்திரர்கள் திருவிடைமருதூரில் சிவராத்திரி தினத்தன்று இறைவனைப் பூசித்தனர். அதனால் திருவிடைமருதூரில் சிவராத்திரி சிறப்பாக நிகழ்கின்றது.

பாண்டி நாட்டை ஆண்ட இராஜசேகரன் இறைவன் திருநடனத்தின் மீதுகொண்ட பக்தி மிகுதியால் நிருத்தம் தவிர்ந்த அறுபத்து மூன்று கலைகளையும் கற்றிருந்தான். கரிகாற்சோழன் நிருத்தம் உட்பட அறுபத்து நான்கு கலைகளையும் கற்றுத்தேர்ந் திருவாலவாய்க்கோயில் ஐம்பெருங்குழுவைத் தெரிந்து புரிந்து வந்தான். சோழன் சபையைச் சேர்ந்த புலவர் ஒருவர் பாண்டியனிடம் சென்று சோழனுக்கு நிருத்தம் தெரியும் உனக்கு அது தெரியாது எனப் பரிகசித்தான். இராஜசேகர பாண்டியன் அந்நடனத்தை பயின்றான். அவனது உடல் அடைந்த வேதனையை மறந்து இறைவன் பலகாலமாக இடது காலைத் தூக்கி ஆடுகின்றார். அவருக்கு எவ்வளவு வேதனையாயிருக்குமென்று மயங்கி வேண்டினான்.

சிவராத்திரி தினத்தன்று ஆலயத்திற்குச் சென்று பூஜை வழிபாடு செய்து நான்கு சாமமும் விழித்திருந்து, இடது பாதம் ஊன்றி, வலது பாதம் தூக்கி மாறியாடும்படி இறைவனை வேண்டினான். இறைவனும் அவன் விருப்பப்படி வெள்ளியம்பலத்தில் கால்மாறியாடினார். இது சிவராத்திரி தினத்திலேயாம்.

முருகப்பெருமான், சூரியன், பிரமா, விஷ்ணு, மன்மதன், இயமன், இந்திரன், சந்திரன், அக்கினி, குபேரன் ஆகியோர் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து பேறு பெற்றனர் என்பர்.

Even while in this body, joy will never depart from the mind in which desire, that sorrow of sorrows, has been destroyed. 369

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவராத்திரிச் சிறப்பு

வேடன் ஒருவன் உணவின் பொருட்டு ஆண்மானைக் கொல்ல அம்பு தொடுக்கையில், கண்ட மான் வேடனை நோக்கி, நான் கர்ப்பிணியாகிய மனைவியைக் கண்டு வார்த்தை கூறி மீளுவேன் என்று உறுதிகூற வேடனும் அங்கீகரித்து விடை கொடுக்கச் சென்றது. பெண்மான் ஆண்மானைக் காணாது வேடனிடம் வந்து ஆண்மானைக் கண்டு வருவதாய் உறுதியளித்துச் சென்றது. அவை ஒன்றுக்கொன்று தமக்கு நேர்ந்ததைப் பற்றிக் கூறிப் பிள்ளைகளுடன் வேடனிடம் வர, முன் வேடன் இருந்து சென்று மகாசிவராத்திரியில் விழித்திருந்து சிவபூசை செய்தவர்களையும் சிவராத்திரியையும் கண்டு [illegible] ஞானோதயமாய் மான்களே எனக்கு ஞானோதயத்தைத் தந்ததைப்போல் நீங்கள் எனக்கு குருவாகின்றீர்கள். அதனால் இனி உங்களைக் கொல்லேன் என, சிவமூர்த்தி தரிசனம் தர வேடன் முக்தி பெற்றான்.

* * *

மகாசிவராத்திரியில் நான்கு காலங்களிலும் சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் முறைகள்

உபசாரம்	முதலாம் காலம்	இரண்டாம் காலம்	மூன்றாம் காலம்	நான்காம் காலம்
அபிஷேகம்	பஞ்சகவ்வியம்	பஞ்சாமிர்தம் (தேன், சர்க்கரை, பால், தயிர், நெய்)	தேன்	கருப்பஞ்சாறு
ஆடை	பட்டு	பருத்தி	கம்பளி	[illegible] ஆடை
வண்ணம்	சிவப்பு	மஞ்சள்	வெள்ளை	பச்சை
அலங்காரம்	வில்வம்	தாமரை	சாதிமல்லி	நந்தியாவர்த்தம்
அர்ச்சனை	தாமரை	துளசி	வில்வம்	நீலோற்பலம்
நிவேதனம்	பொங்கல்	பாயசம்	எள்ளன்னம்	சுத்தன்னம்
பழம்	வில்வம்பழம்	பலாப்பழம்	மாதுளம்பழம்	வாழை முதலிய பலவகைப் பழங்கள்
வேதம் திருமுறை	இருக்கு (சிவபுராணம்)	யசுர் (இருநிலனாய்) நின்றதிருத்தாண்டகம்	சாமம் (லிங்கபுராணக் குறுந்தொகை)	அதர்வணம் போற்றித்திருத் தாண்டகம்

[illegible]

ஒருபொழுதும் [illegible] இப்புவியுடைய அவர்க்கும் ஒருவன் [illegible] ஒருபொழுதும் [illegible] பெறினதைத் தரும். 370

மணிகர்ணிகை

கங்கை முதலிய நதிகள் அனைத்தும் சிவபெருமானிடம் சென்று தம்மிடம் மக்கள் மூழ்கிப் போக்கிய பாவம் தொலைய வேண்டும் என்று வேண்டின. அதைக் கேட்ட சிவபெருமான் நதிகள் மீது இரக்கம் கொண்டு "தெற்கே வேதவனம் (மறைக்காடு) என்னும் தலம் உள்ளது. அங்கே மணிகர்ணிகை என்னும் தீர்த்தம் உள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் அங்கு சென்று மகாசிவராத்திரி அன்று நீராடி மேன்மையடைவீர்கள். உங்களிடம் சேர்ந்துள்ள பாவங்கள் அனைத்தும் விலகும். தேவர்கள் மாதந் தோறும் வருகின்ற சிவராத்திரிகளில் வேதவனம் சென்று மணிகர்ணிகையில் நீராடி மறைவன நாதரை வழிபட்டுத் தம் குறைகளைப் போக்கிக் கொள்கின்றார்கள். ஆகையால் நீங்களும் அந்த மணிகர்ணிகையிற் சென்று நீராடுங்கள் என்று கூறினார். நதிகளெல்லாம் அவ்வாறே சிவராத்திரியில் இத்தலத்துக்கு வந்து மணிகர்ணிகையில் நீராடி இறைவனை வழிபடுவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

நன்றி - பண்டித கோபாலையர் [illegible]

தன்னுடலினுக் கொன்றீந்தால் துக்கதோர் பலமதாகும்
மின்னியல் வேசிக்கீந்தால் மெய்ப்பிலே வியாதியாகும்
மன்னிய உறவுக் கீந்தால் வருவதும் மயக்கமாகும்
அன்னியர் ஒருவர்க்கீந்தா லருபிறக் குதவியாமே.

தன் தேகத்துக்கு ஒன்றைக்கொடுக்கின் அதற்குத் தக்க பலமுண்டாகும். மின்னலைப்போல அன்பைக்காட்டி மறைக்கும் இயல்புள்ள வேசைக்குக் கொடுத்தால் தேகத்துக்குப் பிணியுண்டாகும். பொருந்திய உறவினருக்குக் கொடுத்தால் மயக்கமே வருவதாகும். அன்னியருக்குக் கொடுத்தால் மறுமைக்கு உயிர்த்துணையாகும்.

விவேக சிந்தாமணி

வீணர் பூண்டாலும் தங்கம் வெறும்
பொய்யாம் மேற்பூச் சென்பார்
பூணுவார் தராப் பூண்டாலும்
பொருந்திய தங்கமென்பார்
ஆனாலே பனைக்கீழாய்ப்பால்
குடிக்கினுங் கள்ளே யென்பார்
மாநுலகத்தோர் - புல்லர்
பழங்குரை மெய்யென் பாரே.

அற்பர் தங்கநகை அணிந்திருந்தாலும் கவரிங் நகைகள், மேற்பூச் சென்பார்கள். பூணத்தக்க பெரியோர்கள் தரா பித்தளை முதலிய நகைகளை அணிந்திருந்தாலும் உயர்ந்த தங்கமென்பார்கள். பனையின் கீழ் இருந்து பாலைக் குடித்தாலும் கள்ளென்பார்கள். பெருமை தாங்கிய உலகத்தோர் அறிவின்றி உரைக்கும் மொழியையே மெய்யென்பார்கள். (தரா சாதாரண உலோகம்)

விவேக சிந்தாமணி

The removal of desire, whose nature is never to be satisfied, will immediately render a nature that can never be changed.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி அன்புடன் சிவனருள் பெற்று நல்ல சிறப்புடன் வாழ்வோம்"

[illegible]
நவமணி இராசையா ஸ்ரீதரன்
யாழ். நாச்சிமார்கோவிலடி.

'அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது' என்றார் ஔவையார். மனிதப்பிறவி மிக மகத்தான பிறவி. மாண்பு மிக்க இப்பிறவி கிடைத்தற்கரிய ஒன்று. எனவே இந்தப் பிறவியில் நாம் நல்லவற்றைச் செய்து நற்கதி அடைய முயற்சிக்க வேண்டும்.

உலகில் செய்யத்தக்கது நல்வினை. செய்யத்தகாதது தீவினை. நல்ல மனிதராகி நல்லவற்றைச் செய்து நானிலத்தில் நல்ல பெயரோடு வாழலாம். நன்மைகளும் பல வந்து சேரும். தீயவற்றைச் செய்யாது விடுவதால் அதுவும் ஒரு நன்மையாகும். நாட்டுக்கு நல்லது செய்தால் நாடு சிறக்கும். மக்கள் சிறப்பர் என்பது வாய்மை.

எனவே மகத்தானதாகிய நாம் மனிதப்பிறவி எடுத்ததன் பயனை அடைந்தே தீரவேண்டும். 'எல்லாப்பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்' என்றபடி 'இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ?' என்று அங்கலாய்க்கும் நாம்,

'குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும்
இனித்தமுடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே'

என்ற தேவாரத் திருப்பதிகத்திற்கு இணங்க ஆண்டவனின் அருட் திருக்கோலத்தைக் கண்டு தரிசிப்பதற்கு இந்த மானிடப்பிறவி நிச்சயம் வேண்டிய ஒன்றாகும்.

'செம்பொனடியைச் சென்று கண்டு தொழ நம்மையிரு கண்கொடுத்திலனே அந்த நான்முகனே' என்று ஆழ்வார்கள் அருளியிருப்பதும் இங்கே நோக்கத்தக்கது. ஆண்டவனின் அழகுத்திரு உருவைக் காண முடிந்த இரண்டு கண்கள் போதாது. இதிலிருந்து நாம் என்ன அறிகின்றோம்? மனிதப் பிறப்பின் மகத்துவத்தை அறிகின்றோம்.

மனிதனுக்கு மாத்திரமே ஆறாம் அறிவாகிய பகுத்தறிவு உண்டு. இந்தப் பகுத்தறிவின் மூலமே அவனது உயர்ச்சி வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. மனிதன் முதலில் மனிதனாக வாழப்பழக வேண்டும். மனித உருவிலிருந்து கொண்டு மிருகமாக வாழக்கூடாது. மனித வாழ்வில் மனிதப் பண்பு மிகவும் அவசியம்.

கடவுள் வழிபாட்டின் மூலம் நாம் முத்திப் பேற்றினை அடையலாம். இறைதொண்டின் மூலமும் முத்தி அடையலாம். இவற்றை நாம் செய்வதற்கும் இறையருள் வேண்டும். அதனாலேதான் 'அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி' என்ற மணிவாசகர் வாக்குப்படி இறைவனை நாம் வணங்கி வழிபாடு செய்வதற்கும் அவனுடைய அருள் வேண்டும். இல்லையேல் முடியாது.

'ஆசையறுமின்கள் ஆசையறுமின்கள் ஈசனோடாயினும் ஆசையறுமின்கள்' [illegible]

என்றபடி நாம் உலகில் ஆசையோடும் பாசத்தோடும் வாழ்கின்றோம். சிவபூசையும் செய்யாமல் ஐந்தெழுத்தையும் ஓதாமல் வெறும் ஆசாபாசங்களுக்குக் கட்டுண்டு கிடக்கின்றோம்.

இந்த உடம்பு அழியும் தன்மை வாய்ந்தது. நிலையில்லாத இந்த உடம்பை நிலையென்று நம்பி ஏமாறக்கூடாது. எமது தேகம் வெந்தேகம்; நாளைக்கிருப்பது சந்தேகம். உயிரானது உடலைவிட்டுப் பிரிந்துவிட்டால் பிறகு மதிப்பே இல்லை. பிணம் பிணம் என்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...ணைந்த நாக்கு சலம் சலம் என்று அழைக்கும், பலம் பலம் என்று அழைப்பவர்கள் பிணம் பிணம் என்று பேசுவார்கள். ஆகவே நாங்கள் உயிருடன் இருக்கும்போதே நல்லவற்றைச் செய்துவிட வேண்டும். நாளைக்குச் செய்வோம் என்று ஒத்திப் போடாமல் இன்றைக்கே செய்துவிட வேண்டும். வாழ்ந்து வாழும் நிலைக்கு நெஞ்சம் தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனை ஏத்தி ஏத்தித் துதிக்க வேண்டியது நமது தலையாய கடமையாகும்.

நிலைபெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே நீவா
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்
பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்துமாடி

குறிப்பிடுகிறார் அப்பரடிகள்.

தொண்டு செய்தே திருவடி அடைந்தவர் அப்பர் பெருமான். அவர் உழவாரத் தொண்டு செய்த போது அவரது பக்குவ நிலையை அறிவதற்காக புற்களுக்கிடையே பொன்னையும் நவரத்தினங்களையும் ஜொலிக்கச் செய்தார் சிவபெருமான். ஓடும் செம்பொன்னும் ஒப்ப நோக்கும் தன்மை கொண்ட அப்பர் பெருமான் கற்களையும் புற்களையும் ஒன்றாகவே அள்ளி வீசினார்.

அப்பர் பெருமானின் பக்குவம் அப்போது வெளிப்பட்டது. அதுபோலவே சைவ மக்களாகிய நாமும் உண்மையான பக்தியுடன் தொண்டுகள் செய்ய வேண்டும். சிவ தொண்டு செய்வதன் மூலம் சிவபெருமானை அடையலாம்.

சமயத் திருத்தொண்டுகள் அனைத்துமே ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்குத் துணைபுரிவன. ஆலயத்தைக் கூட்டித் துப்பரவாக்குதல், மெழுகுதல், பூமாலை கட்டுதல், திருவிளக்கிடுதல், குடை, கொடி, ஆலவட்டம் பிடித்தல் என இன்னோரன்ன திருத்தொண்டுகள் பலவும் செய்யப்படுவன.

புண்ணியத்தைச் செய்து நல்லவற்றையே அனுபவிக்கலாம் எப்போதும். நல்லதையே சிந்தித்து நல்லவற்றைச் செய்வதனால் நமக்கு நன்மைகள் பலவும் தானாகவே வந்து சேரும். எல்லாவற்றிற்கும் சிவபெருமானின் பேரருள் கருணைத் திறம் வேண்டும்.

இப்பரந்த உலகிலே மண்மேல் இறைவனின் திவ்விய பேரருட் கருணையினால் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். ஆகவே அவனுடைய திருவருள் நமக்குக் கிடைக்க வேண்டுமானால் நல்லவைகளை நாடி அனைவருமே நாடி நிற்போமாக.

இலிங்கபுராணத் திருக்குறுந்தொகை

புக்க ணைந்து புரிந்தல ரிட்டிலர்
நக்க ணைந்து நறுமலர் கொய்திலர்
சொக்க ணைந்த சுடரொளி வண்ணனை
மிக்குக் காணலுற் றாரங் கிருவரே.

அலரு நீருங்கொண் டாட்டித் தெளிந்திலர்
திலக மண்டலந் தீட்டத் திருத்திலர்
உலக முற்றுமொளி திகழ் வண்ணனைச்
செலவு காணலுற் றாரங் கிருவரே.

ஆப்பி நீரோ டலகுகைக் கொண்டிலர்
பூப்பெய் கூடை புனைந்து சுமந்திலர்
காப்புக் கொள்ளி கபாலிதன் வேடத்தை
ஒப்பிக் காணலுற் றாரங் கிருவரே.

மரங்க ளேறி மலர்பறித் திட்டிலர்
நிரம்ப நீர்சுமந் தாட்டி நினைந்திலர்
உரம்பொ ருந்தி யொளிதிகழ் வண்ணனை
நிரம்பக் காணலுற் றாரங் கிருவரே.

பொங்கு மாலும் பிரமனுந் தம்முளே
எங்குந் தேடித் திரிந்தவர் காண்கிலர்
இங்குற் றேனென் றிலிங்கத்தே தோன்றினான்
பொங்கு செஞ்சடைப் புண்ணிய மூர்த்தியே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வி

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

மனிதர்களாலே தேடற்பாலனவாகிய பொருட்கள் கல்விப் பொருள், செல்வப் பொருள் என இரண்டாம்.

கல்வியாவது கற்றற்குரிய நூல்களைக்கற்றல். கல்வி யெனினும் வித்தை யெனினும் பொருந்தும். கற்றற்குரிய நூல்களாவன அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப்பொருள்களை அறிவிக்கும் நூல்களும், அந்நூல்களை அறிதற்கு கருவிகளாகிய நிகண்டு இலக்கணம் கணக்கு முதலிய நூல்களுமாகும். அறமெனினும், தரும மெனினும் பொருந்தும். வீடெனினும் முத்தி யெனினும், மோக்ஷ மெனினும் பொருந்தும்.

செல்வப்பொருள் பங்காளிகள், கள்வர், வலியவர், அரசர் என்னும் இவர்களாலே கொள்ளப்படும். கல்விப்பொருளோ ஒருவராலும் கொள்ளப்பட மாட்டாது. செல்வப் பொருள் வெள்ளத்தாலேயாயினும் அக்கினியாலே யினும் அழியும் கல்விப்பொருளோ ஒன்றாலும் அழியமாட்டாது. செல்வப்பொருள் பிறருக்கு கொடுக்குந் தோறும் குறைந்து கொண்டேவரும் கல்விப்பொருளோ பிறருக்குக் கொடுக்குந் தோறும், பெருகிக் கொண்டே வரும். செல்வப் பொருள் சம்பாதித்தல் காப்பாற்றல் இழத்தல் என்னும் இவைகளாலே துன்பத்தைச் செய்வது. பலவகைப் பட்ட கல்விப்பொருளுடையவர், இம்மையிலே சொற்சுவை பொருட் சுவைகளை அனுபவித்தலாலும், புகழும், பொருளும், பூசையும் பெறுதலாலும், பின்னே சுவர்க்கத்தையும் முத்தியையும் அடைதலாலும், இடையறாத இன்பத்தை அனுபவிப்பர். இப்பெரியவரைச் சேர்ந்து அறியாதவைகளை எல்லாம் அறிந்தோம் என்று உவப்பவரும் அவரிடத்து அன்புடையவராவர். ஆதலினாலே, செல்வப் பொருளிலும் கல்விப் பொருளே சிறப்புடையது.

உயர்குலமும் அழகும் செல்வமும் உடையவராயினும், கல்வி இல்லாதவர் முருக்கம் பூவுக்குச் சமமாவர். இராசாக்களுக்கு அவர் தேசத்தின் மாத்திரம் சிறப்புண்டாம். கற்றறிந்தவருக்கு அவர் சென்ற தேசங்களில் எல்லாம் சிறப்புண்டாம். ஆதலின் இராசாக்களிலும் கற்றறிந்தவரே சிறப்புடையர். ஆதலினால், யாவரும் கல்வியைப் பிரீதியுடன் அவமதியாது வருந்திக் கற்றல் வேண்டும்.

அழுக்குப் படியாத சேலையிலே சாயம் நன்றாகப் பிடிக்கும், அழுக்குப் படிந்த சேலையிலே சாயம் நன்றாகப் பிடிக்க மாட்டாது. சிறுபிராயத்திலே கற்ற கல்வி புத்தியிலே நன்றாகப் பதியும். புத்தி சமுசாரத்திலே விழுந்து வருத்தத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்ற முதிர்ந்த பிராயத்திலே கற்றாலும், கல்வி நன்றாகப் புத்தியிலே பதியமாட்டாது. ஆதலினாலன்றோ ஔவையார் "இளமையிற் கல்" என்று அருளிச் செய்தார்.

கல்வியை நல்லாசிரியரிடத்தே சந்தேகமும் விபரீதமும் அறக் கற்க வேண்டும். சந்தேகமாவது இதுவோ அதுவோ என ஒன்றிலே துணியப் படாது நிற்றல். விபரீதமாவது ஒன்றை மற்றொன்றாகத் துணிதல். வியாதி வறுமைகள் இல்லாமையும், பொருள், இளமை முதலியவைகள் உண்மையும் கல்வி கற்றற்குச் சிறந்த கருவிகள். மிகச் சிறந்த கருவி ஆசிரியருடைய உள்ளத்திலே அருள் உண்டாகும் படி நடத்தல். ஆதலினாலே, கல்வி கற்கும் மாணாக்கர் ஆசிரியரை விதிப்படி சிரத்தையோடு வழிபட்டே கற்றல் வேண்டும். வழிபாடாவது, இன்சொற் சொல்லல், வணங்குதல், உற்றவிடத்து உதவுதல் முதலியன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வியிலே தேர்ச்சியடைய வேண்டுமாயின் இளமை தொட்டுக் கற்றல் வேண்டும். ஒருநாள் வெகுவாகவும், மற்றொரு நாள் சொற்பமாகவும் இராமல், ஒவ்வொரு நாளும் சக்திக்கேற்ப கல்வியிலே பயிலல் வேண்டும். சோர்வு அடையாமல் நாள் தோறும் கிரமமாகச் சிறிதாயினும் நன்றாகக் கற்கின்றவர் எப்படியும் அறிவுள்ளவராவர். தாம் அதிக சாமர்த்தியர் என்று நினைத்து ஒவ்வொரு வேளையில் மாத்திரம் கற்கின்றவர் அதிகமாகத் தேர்ச்சியடைய மாட்டார். மணற்கேணியைத் தோண்டுந்தோறும் ஊற்றுநீர் சுரந்து பெருகிக் கொண்டே வருதல் போல, கல்வியைக் கற்குந் தோறும் அறிவு வளர்ந்து கொண்டே வரும். ஆதலினால் கல்வியைச் சிறிது கற்ற மாத்திரத்தால் அமையாது மேன்மேலும் கற்றல் வேண்டும்.

தாங் கேட்ட பாடங்களை நாடோறும் போற்றலும், தாங் கேட்ட பொருள்களைப் பலதரமும் சிந்தித்தலும், ஆசிரியரை அடுத்து அவைகளைக் குறைவு தீரக் கேட்டலும், ஒரு சாலை மாணாக்கரோடு பலதரமும் பழகுதலும், தாம் ஐயுற்றபொருளை அவரிடத்து வினாவுதலும், அவர் வினாவியவைகளுக்கு உத்தரங் கொடுத்தலும், தாம் கேட்டறிந்ததைப் பிறருக்கு அறிவித்தலும் ஆகிய இவைகளெல்லாம் கல்வி பயிலும் மாணாக்கருக்குக் கடன்களாம்.

நூல்களிலே சில நாள் பழகினால் விவேகிகளாயினும், சிலவற்றில் வல்லராவர்; ஆயினும் பல நாள் பழகினால், மந்தர்களாயினும், பலவற்றிலும் வல்லராவர். நூற் பொருளை விரைவிலே பார்த்தால், விவேகிகளாயினும் ஒன்றுந்தெரியாது. விரையாது அமைவாகப் பார்த்தால், மந்தர்களாயினும், கருத்து தெரியும்.

நெடுநாளாயினும் எல்லோருக்கும் கற்பதிற் கருத்திருக்குங் கற்றதிற் கருத்திருப்பது அருமையாமன்று. கருத்தைக் கற்பதிலே மட்டுப் படுத்திக் கற்றதிலே நிறுத்தி இருத்தல் வேண்டும். ஒருமுறைக்கற்ற நூலை மறக்க விட்டு வேறு நூலைக் கற்றல் கையிலே விலையுயர்ந்த பொருளை எறிந்து விட்டு, வேறுபொருளை அறியாமையினாலே தேடுவது போலும். பசி முதலிய வருத்தத்தாலேயாதல், அன்ன முதலியவற்றின்கண் ஆசையினாலேயாதல், சோம்பலினாலும் ஒரோரு நிமித்தத்தாலேயாதல், கருத்து மயங்கினால், அப்பொழுது கல்வியிற் பழகுதலை ஒழிந்து, அவ்வமயம் நீங்கிய பின்பு பழகல் வேண்டும்.

கல்வியுடையவர் தான் கற்றறிந்தபடி நல்வழியிலே ஒழுகுதலும், நன்மாணாக்கர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்தலும், எல்லோருக்கும் உறுதியைப் போதித்தலுமாகிய இம் மூன்றையும் எந்நாளும் தமக்குக் கடனாகக் கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வியல்புடையவரே கல்வியுடைய பயனை அடைபவராவர். இம்மூன்றும் இல்லாத விடத்துக் கல்வியினால் பயனில்லை.

ஸ்ரீ சகத்துக்கு ஏதுவாகிய அன்னவஸ்திர முதலியவற்றையும் ஆன்மசுகத்துக்கு ஏதுவாகிய ஞானத்தையும் கொடுப்பது வித்தையேயாதலின், எல்லாத் தானங்களினும் வித்தியா தானமே சிறந்தது. ஒருவருக்கு அன்னவஸ்திரங் கொடுத்தால், அவை அவருக்கு மாத்திரமே பயன்படுவதும் சிறிது பொழுது மாத்திரமே. ஒரு விளக்கேற்றுதல், அவ்விளக்கினாலே பல விளக்கும், அப்பலவிளக்குகளினாலும் ஒவ்வொரு விளக்கிலே பற்பல விளக்குகளாக எண்ணில்லா விளக்கு ஏற்றப்படுதல் போல, ஒருவருக்குக் கல்வி கற்பித்தால் அவ்வொருவரிடத்திலே பலரும், அப்பலருள்ளும் ஒவ்வொருவரிடத்திலே பற்பலரும், எண்ணில்லாதவர் கல்வி அறிவுகொள்ளுவார்கள். ஆதலால், தமக் கற்ற கல்வியை அறியாமையென்றி மற்றைப்பிறப் புகளினும் சென்று தமது குலத்தில் விருத்தியடை யச் சாத்திரத்தைச் சாதாரண தருமம் பயனொன்றுமில்லை. தாம் கற்ற கல்வியை நன் மாணாக்கர்களுக்குக் கருணையோடு அறிவிப்பவர் ஊரிலே பழுத்த மாமரமாவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

மலேசியா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம்

அருள்நெறி நிலையம், 17, [illegible], 30000 [illegible].
Tel: 05-2532 438

"திருவள்ளுவர் குருபூசை"

"வேண்டுதல் வேண்டாமை இலானடி சேர்ந்தார்க்கு
யாண்டும் இடும்பை இல" - திருக்குறள்

சிவநெறி அன்பர்களே! வணக்கம்.

நிகழும் மங்களகரமான சித்திரபானு ஆண்டு மாசித் திங்கள் 11-ஆம் நாள் (ஆங்கிலம் 23 - 2 - 2003) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை மணி 9.00 முதல் அருள்நெறி நிலையத்தில் "திருவள்ளுவர் குருபூசை" அருள்நெறித் திருக்கூட்டத்தின் தலைவர், சைவ சித்தாந்தக் கலாநிதி, சைவ சிகாமணி, சிவநெறிச் செல்வர், சித்தாந்த பெரியார் டாக்டர் மு. சோமசுந்தரம் அவர்களின் தலைமையில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறும். அதே வேளையில், "சித்தாந்த விளக்கிற் சைவக் கிரியைகள்" எனும் நூலும் வெளியிடப்படவுள்ளது.

மெய்யன்பர்கள் தவறாமல் வருகை தந்து சிறப்பு சொற்பொழிவைக் கேட்டதுடன் குருவருளும் திருவருளும் பெற்றுய்ய அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நிகழ்வுக் கோர்வை

காலை 09.00 மணி	கூட்டுப் பிரார்த்தனை
காலை 9.45 மணி	தலைமையுரை
காலை 10.00 மணி	பக்திப் பாடல்கள்: பத்துமலைத் தமிழ்ப்பள்ளி அருள்நெறி [illegible] - திருச்செல்விகள் [illegible], [illegible], [illegible] ஆகியோர்.
காலை 10.30 மணி	சொற்பொழிவு : அருள்நெறிச் செல்வர், சிவநெறித் திலகம், உயர்திரு கு. [illegible] அவர்கள். தலைப்பு : "ஒழுக்கமும் வாழ்க்கையும்"
காலை 11.30 மணி	தலைவர் நிறைவுரை
நண்பகல் 11.50 மணி	"சித்தாந்த விளக்கிற் சைவக் கிரியைகள்" - நூல் அறிமுகமும் வெளியீடும்.
பிற்பகல் 1.00 மணி	நன்றியுரை, தீபாராதனை, மகேசுவர பூசை.

"[illegible]"

உபயம் : பெரியார் திரு சா. சித. சிதம்பரம் செட்டியார் குடும்பத்தினர்.

இங்ஙனம்,
செயலவைக் குழுவுக்காக
மு. கோவிந்தன் A.M.S.
செயலர்

DR. A. VELAYUTHAM [illegible]
[illegible]
KUALA LUMPUR
MALAYSIA
Tel: [illegible]

சிவமயம்

[illegible]

சுபானு சித்திரை

01	14-04-2003	திங்கட்கிழமை	சுபானுவருடப்பிறப்பு (மு.ப. 10.22) விஷு புண்ணியகாலம் காலை 6.22 முதல் பகல் 2.22 வரை
03	16-04-2003	புதன்கிழமை	பிரதோஷவிரதம், சித்திராபூரணை, சித்திரைச்சித்திரை, சித்திரகுப்தவிரதம்
04	17-04-2003	வியாழக்கிழமை	திருக்குறிப்புத் தொண்டர்குருபூசை
07	20-04-2003	ஞாயிற்றுக்கிழமை	சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்
11	24-04-2003	வியாழக்கிழமை	நடேசரபிஷேகம்
13	26-04-2003	சனிக்கிழமை	திருநாவுக்கரசர் குருபூசை
15	28-04-2003	திங்கட்கிழமை	பிரதோஷ விரதம்
18	01-05-2003	வியாழக்கிழமை	அமாவாசை விரதம், சித்திரைப்பரணி
19	02-05-2003	வெள்ளிக்கிழமை	சிறுத் தொண்டர்குருபூசை கார்த்திகைவிரதம்
21	04-05-2003	ஞாயிற்றுக்கிழமை	மங்கையர்க்கரசியார் குருபூசை
22	05-05-2003	திங்கட்கிழமை	சதுர்த்திவிரதம்
23	06-05-2003	செவ்வாய்க்கிழமை	விறன்மிண்டர்குருபூசை
24	07-05-2003	புதன்கிழமை	ஷஷ்டி விரதம்
30	13-05-2003	செவ்வாய்க்கிழமை	பிரதோஷவிரதம், உமாபதிசிவாசாரியார் குருபூசை
31	14-05-2003	புதன்கிழமை	இசைஞானியார் குருபூசை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

புத்தக விற்பனை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய

திருவாசகம்

வெளிவந்துள்ளது.

நீண்டகாலப் பாவனைக்கு ஏற்றவண்ணம் பிளாஸ்டிக் கவருடன் கூடிய திருவாசகம் விற்பனைக்கு உண்டு. பிரதி ஒன்றின் விலை ரூபா 150/- மட்டுமே. மொத்தக் கொள்வனவிற்குக் கழிவு உண்டு.

* விதியை வெல்வது எப்படி?
* திருவருட்பயன் - மூலமும் உரையும்

ஆகிய நூல்களும் விற்பனைக்கு உண்டு.

கிடைக்கும் இடம்:

சைவநீதி

195, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.

எங்களிடம்,

ஐம்பொன், வெள்ளி, பஞ்சலோகம் வார்ப்பு விக்கிரகங்கள், வீட்டுப்பூசைப் பொருட்கள், கலைநயம் மிக்க சிலா விக்கிரகங்கள், கோபுரக்கலசங்கள், பட்டுக்குடைகள், கும்பக் குடைகள், சந்திரவட்ட, பூச்சக்கரக் குடைகள், ஆலவட்டம், சுருட்டி மகர தோரணம், திரைச் சீலைகள், வெள்ளி, முத்து, கிரீடங்கள், வாக மாலை மற்றும் மின்சார மங்கள வாத்தியங் கள், இந்திய கலைத்திறம் படைத்த குத்து விளக்குகள், வீட்டு அலங்காரப் பொருட்கள் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

கலையரசி

23/1, விவேகானந்த மேடு,
கொழும்பு-13. தொ.பே: 478885

ஓம் விராட் விஸ்வ பிரம்மனே நமஹ

பாரம்பரிய சிற்பக் கலைஞர்களின் கைவண்ணத்தில்

☞ கருங்கல் விக்கிரகங்கள்	☞ செப்பு விக்கிரகங்கள்
☞ கருங்கல் ஆசனங்கள்	☞ ஐம்பொன்விக்கிரகங்கள்
☞ கருங்கல் கோமுகைகள்	☞ கலசங்கள்
☞ கருங்கல் தளவரிசைகள்	☞ திருவாசிகள்
☞ கருங்கல் படிகள்	☞ கொடி ஸ்தம்பங்கள்
☞ கருங்கல் நிலைகால்கள்	☞ செப்பு அங்கிகள்
☞ கருங்கல் போதிகைகள்	☞ வெள்ளி அங்கிகள்
☞ கருங்கல் தூண்கள்	☞ தங்க அங்கிகள்
☞ கருங்கல் பாவுகற்கள்	☞ ஆசனத் தகடுகள்
☞ கருங்கல் வரிக்கற்கள்	☞ கிரீடங்கள்

மற்றும் அனைத்து கருங்கல் சிற்ப வேலைகளுக்கும்
உலோக சிற்ப வேலைகளுக்கும்
ஸ்தபதி சு. சண்முகவடிவேல்

அபிராமி சிற்ப நிலையம்

61, முதலாம் குறுக்குத்தெரு,
வவுனியா, இலங்கை.

Regd. No. QD/48/News 2003 இவ்விதழ் சைவநீதி நிறுவனத்தினரால் **Vanathy Printers (Pvt) Ltd.** இல் அச்சிட்டு 01.03.2003 இல் வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org