உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சைவநீதி
SAIVANEETHI

மலர் 07	சுபானு - ஆடி	JULY - AUGUST 2003	இதழ் 04

ரூபா 25/=

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவநீதி மாத இதழ்

பெறுமதி விபரம்

தனிப்பிரதி ரூபா 25.00 ஆண்டொன்றிற்கு ரூபா 250.00 ஏனைய நாடுகளில்
ஆண்டொன்றிற்கு ஸ்ரேலிங் பவுண் 10 அல்லது US$ 15

சைவநீதியின் வளர்ச்சியில் எங்கள் பங்களிப்பு என்ன என்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் சிந்திப்போமாக.

சந்தா அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

C. Navaneethakumar
No30,Ramya Road, Colombo-04,
Sri Lanka.
T'Phone No: 580458

பொருளடக்கம்

பக்

01. நாமேல் நடவீர்.....01

01. திருஞான சம்பந்தர் அருளிய திருஆலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம் 02

02. பாண்டியன் சுரந்தீர்ந்தது 05

04. அறிவுடைய அமைச்சரானார்.....08

05. பதினெண் சித்தர்கள் ஸ்ரீ கமலமுனி 09

06. இயல்வது கரவேல் 10

10. சிவப்பிரகாசம் 15

11. நீதி பேசும் திருமந்திரங்கள் 18

12. துகளறு போதம் - ஓர் அறிமுகம் 21

13. சைவ பூஷணம் தமிழ் விளக்கம் 25

14. நினைவிற் கொள்வதற்கு

சைவநீதி இதழில் வெளிவரும் கட்டுரைகளிலுள்ள கருத்துக்களுக்குக் கட்டுரை ஆசிரியர்களே பொறுப்பாளிகளாவர். -இதழ் நிர்வாகிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

'மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்'

சைவநீதி

SAIVANEETHY

மலர் 5 : இதழ் ...

தொடக்குநர்:
கலாபூஷணம், சைவப்புலவர்மணி,
சைவப்புலவர்மணி, வித்துவான்,
திரு. வ. செல்லையா

மதியுரைஞர்:
சிவஸ்ரீ. கு. குருநாதக்குருக்கள்

திரு. T. M. சுவாமிநாதன்
ஓய்வுநிலை,
தொழிலாளர் நலன்புரி திணைக்களம்

திரு. அ. கந்தசாமி
Chairman L.P.S.

திரு. க. கைலாசபிள்ளை

பதிப்பாசிரியர்:
திரு. வே. திருநீலகண்டன்
யுனி அச்சகம்

விநியோகம்:
திரு. க. சிவசோதி
ஓய்வுபெற்ற கோட்டக் கல்வி அதிகாரி

நிர்வாக ஆசிரியர்:
திரு. சே. மனோகரன்
30, ... றோட், கொழும்பு-04.

தொடர்புக்கு: 7.30 p.m. to 7.30 a.m.

தொலைபேசி: 580458

நாவேல் நடவீர்

கால்நடை, மனநடை, நாநடை என மூன்று விதமான நடை கருதலாம். விலங்குகளிற்கு மனநடை, நாநடை என்பன இல்லை. ஆதலால் அவைகளுக்குக் கால்நடை மாத்திரமே உண்டு. விலங்குகளைக் கால்நடை என்கிறோம்.

மனிதர் கால்நடையை விட்டு மனநடையையும் நாநடையையுமே கொள்ள வேண்டும். ஒழுக்கமில்லாதவரை நடை தவறியவர் என்கிறோம். மனத்தாலும் ஒழுக்கம் தவறாது இருத்தல் வேண்டும்.

நல்லவர்கள் பேசுவதைப் பார்த்து அவரின் பேச்சு நடை நன்றாக இருக்கிறது என்கிறோம். பேசும் போது உண்மை பேச வேண்டும். அன்பாகப் பேச வேண்டும் பிறர் மனது நோகாத வண்ணம் பேச வேண்டும். 'கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனி மற்றவர் அறியா மாணிக்கமலை' என்பது திருவிளையாடல். கல்வி அறிவு இல்லாதவரைக் கல்லாதவர் என்று பேசக் கூடாது.

இனிமையாகப் பேச வேண்டும். இன்சொல் பேச வேண்டும். 'இன்சொலால் அன்றி இருநீர் வியனுலகம் வன்சொலால் என்றும் மகிழாதே' உலகத்தை மகிழ்விக்கும் சாதனம் இன்சொல்.

கோபமான சொற்களைச் சொல்லாமல் பணிவான கனிந்த வண்ணம் அவர்களும் விரும்பிக் கேட்கும் வண்ணம் பேசுவது நாவின் செம்மை.

இடம் அறிந்து தேவை அறிந்து அளவோடு பேச வேண்டும். அல்லாது மாறாகப் பேசினால் கெட்டவர்? உண்மையிலே கெட்டவன் என்றாகி விடும்.

யாகாவா ராயினும் நாகாக்க காவாக்கால்
சோகாப்பர் சொல் இழுக்குப் பட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவமயம்

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

4. திருஞானசம்பந்தர் அருளியது

இரண்டாம் திருமுறை பண் - காந்தாரம்

திருஆலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்

[illegible]

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவால வாயான் திருநீறே. 1

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தகுவது நீறு உண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே. 2

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்தியமாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 3

காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 4

பூச இனியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 5

அருத்தம தாவது நீறு அவல மறுப்பது நீறு
வருத்தந் தணிப்பது நீறு வானம ளிப்பது நீறு
பொருத்தம தாவது நீறு புண்ணியர் பூசும் வெண்ணீறு
திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே. 6

எயிலது அட்டது நீறு இருமைக்கு முள்ளது நீறு
பயிலப் படுவது நீறு பாக்கியமாவது நீறு
துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம தாவது நீறு
அயிலைப் பொலிதரு சூலத் தாலவாயான் திருநீறே. 7

இராவணன் மேலது நீறு எண்ணத் தகுவது நீறு
பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
அராவணங் குந்திரு மேனி ஆலவாயான் திருநீறே. 8

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாலொடு அயன் அறியாத வண்ணமும் உள்ளது நீறு
மேலுறை தேவர்கள் தங்கள் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
ஏலவுடம்பிடர் தீர்க்கும் இன்பம் தருவது நீறு
ஆலமது உண்ட மிடற்று எம் ஆலவாயான் திருநீறே. 9

குண்டிகைக் கையர்களோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
கண் திகைப்பிப்பது நீறு கருத இனியது நீறு
எண்டிசைப்பட்ட பொருளார் ஏத்தும் தகையது நீறு
அண்டத்தவர் பணிந்து ஏத்தும் ஆலவாயான் திருநீறே. 10

ஆற்றல் அடல்விடை ஏறும் ஆலவாயான் திருநீற்றைப்
போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித் தென்னன் உடல் உற்ற தீப்பிணியாயின தீரச்
சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

---

01. மந்திரமாயிருப்பதும் நீறே. தேவர்கள் தங்கள் மேனியைப் பற்றியிருப்பதும் திருநீறே. அழகாவதும் திருநீறே, வணங்கப் பெறுவதும் திருநீறே, வீடு பேற்றிற்கு உபாயமாவதும் திருநீறே, சமயங்கள் தோறுமுள்ளதும் திருநீறே. இத்தகைய வல்லமை வாய்ந்தது சிவந்த பவளம் போன்ற திருவாயினையுடைய அம்மையைப் பக்கத்துக் கொண்டவராகிய திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

02. வேதத்தில் பேசப் பெற்றுள்ளதும் திருநீறே, கொடிய துன்பங்களை ஒழிப்பதும் திருநீறே, மெய்யறிவைப் பயப்பதும் நீறு, இழிந்த தன்மையை நீக்குவதும் நீறு, [illegible] நீறு, உண்மை நூல்களில் பேசப்பெற்றுள்ளதும் நீறு, இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது குளிர்ந்த நீர் நிறைந்த வயல்களால் சூழப்பட்ட திருவாலவாயான் திருநீறேயாம் என்றவாறு.

03. வீடு பேற்றைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, முனிவர்கள் தாங்கள் அணிந்து கொள்வதும் திருநீறே, உண்மையாவதும் திருநீறே, பெரியோர்கள் புகழ்ந்து பேசுவதும் திருநீறே, பக்தியைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, மிக்க இன்பம் பயப்பதுவும் திருநீறே. வேண்டிய பொருட்களைத் தருவதும் திருநீறே. (இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது) திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

04. [illegible] இன்பம் பயப்பதுவும் திருநீறே. அருளினைக் கொடுப்பதும் திருநீறே, விரும்பி தரித்துக் கொள்பவர்களுக்கெல்லாம் பெருமை தருவதும் திருநீறே. [illegible] துணையாவதும் திருநீறே, அறிவைத் தருவதும் திருநீறே, (இத்தகைய பெருமை வாய்ந்தது) திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

05. தரித்துக்கொள்ள இனிமையாவதும் திருநீறே, புண்ணிய வடிவினதாவதும் திருநீறே, [illegible] இனியதாயிருப்பதும் திருநீறே, பெரியவர்களுக்கெல்லாம் [illegible] திருநீறே, [illegible]

[illegible] 100
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முழுமையாயிருப்பதும் திருநீறே. (இத்தகைய பெருமையுடையது யாது எனின்) திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

06. செல்வமாவதும் திருநீறே, துன்பம் துடைப்பதும் திருநீறே, வருத்தத்தினைக் குறைப்பதும் திருநீறே, வானுலகம் தருவதும் திருநீறே, புகழினைப் பெற்றோர் பூசிக்கொள்வதும் திருநீறே. (இது யாதெனின்) இலக்குமி தங்குகின்ற [illegible] ஆகிய திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

07. புரங்களை [illegible] திருநீறே, இருமைப் பேற்றிற்கும் துணையாக அமைந்துள்ளதும் திருநீறே, பழகப்படுவதும் திருநீறே, செல்வமாயிருப்பதும் திருநீறே, இறப்பினை நீக்குவதும் திருநீறே, [illegible] திருநீறே. (இது யாதெனின்) [illegible] விளங்குகின்ற [illegible] திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

08. இராவணன் உடம்பிற் பூசப்பட்டிருப்பதும் திருநீறே, [illegible] திருநீறே, பராசக்தியின் [illegible] திருநீறே, பாவத்தை அறுத்தொழிப்பதும் திருநீறே, [illegible] எண்ணாயிருப்பதும் திருநீறே, தத்துவ வடிவாயிருப்பதும் திருநீறே. பாம்புகள் அணியப்பட்டுள்ள திருவுருவத்தையுடைய திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

09. விட்டுணு [illegible] நான்முகனும் அறியப்படாத தன்மையும் உள்ளதாவதும் திருநீறே, மேல் [illegible] தேவர்களது [illegible] திருநீறே, சரீரத்தால் வரும் துன்பத்தை [illegible] திருநீறே. (இது யாதெனின்) [illegible] திருவாலவாயின் கண் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனது திருநீறேயாம் என்றவாறு.

10. [illegible] தாங்கிய கீழ் மக்களாகிய சமணர்களோடு [illegible] ஆகிய இவர்களை ஒரு சேரக் கண் [illegible] செய்வதும் நீறு, நினைக்க இனியதாயிருப்பதும் நீறு, எட்டுத் திசைகளிலும் [illegible] திசைக்காவற்றலைமையுள்ளவர்கள் [illegible] பெருமையுடையதும் நீறு. (இது யாதெனின்) [illegible] ஆலவாயான் திருநீறேயாம் என்றவாறு.

11. வலிமையும், வெற்றியுடையும் [illegible] வாகனமாகக் கொள்கின்ற திருவாலவாய்ச் சிவபெருமானுடைய திருநீற்றினைப் புகலியென்னும் சீகாழியில் விளங்குகின்ற [illegible] திருஞான சம்பந்தன் என்னும் [illegible] அது இத்தகைய பெருமை வாய்ந்ததென [illegible] பாண்டியனது உடம்பில் தோன்றிய கொடிய [illegible] முதலியன [illegible] சொல்லிய பத்துப்பாட்டுகளும் [illegible] நல்லோர்களாவார்கள்.

The unlearned, though born in a high caste, are not equal in dignity to the learned, though they may have been born in a low caste. 409

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தது

ஆக்கம்
குமாரசாமிக் குருக்கள்

கூன் பாண்டியராசன் முன் செய்த தீவினையினாலே சமணர்களுடைய துர்ப்போதனையை மெய்யென்று துணிந்து, சத்தியமார்க்கமாகிய சைவத்தை விட்டு, அசத்திய மார்க்கமாகிய ஆருகதமதத்திற் பிரவேசித்தான். அரசன் ஆருகதனானபடியால் அந்நாடு முழுவதும் ஆருகதமயமாயிருந்தது. பாண்டிமாதேவியாகிய மங்கையர்க்கரசியாரும் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாருமாகிய இருவர் மாத்திரம் சைவராயிருந்தார்கள். இருக்குங்காலத்திலே, சைவசமயாசாரியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருடைய மகிமைகளையும், அவர் வேதாரணியத்துக்கு எழுந்தருளி வருதலையும் கேள்விப்பட்டு அளவிறந்த மகிழ்ச்சியோடு சில பரிசனங்களை நாயனாரிடத்துச் செல்லும்படி அனுப்பினார்கள். அனுப்பப்பட்ட பரிசனங்கள் திருமறைக்காட்டை யடைந்து, சுவாமிகள் இருக்கும் திருமடத்தை யணைந்து அவரை வணங்கினார்கள். பிள்ளையார் அவர்களை நோக்கி "மங்கையர்க்கரசியும் குலச்சிறையாரும் சேமமாய் இருக்கின்றனரா?" என்று வினாவியருளினார். அவர்கள் "ஆம்" என்று சொல்லிப் பின் "குருமூர்த்தியே! பாண்டியராசனும் நாட்டாரும் சமணப்பாவிகளது போதனையினாலே ஆருகதமதப் பிரவேசஞ் செய்தார்கள். மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறைநாயனாரும் அதைத் தேவரீருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யும்படி அடியேங்களை அனுப்பினார்கள்" என்று பிரார்த்தித்தார்கள்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் அதற்கு மதுரைக்குப் போக உடனே புறப்பட்டார். திருநாவுக்கரசுநாயனார் அதனையறிந்து சம்பந்தப்பெருமானை நோக்கி, "பிள்ளாய் சிறுபிள்ளை. சமணரோ பாதகர்கள்; அஞ்சாதவர்கள்; அவ்விடம் அங்கே போதல் வேண்டாம்; உமக்குக் கிரகங்களும் இப்போ வலியில" என்று கூறித்தடுத்தார். "சமணர் செய்த கொடுந்துன்பங்களுக்கெல்லாம் தப்பிய அப்பரே! சிவனருள் இல்லாதவர்போல் நீர் இவ்வாறு சொல்லலாமோ? கிரகம், நட்சத்திரம் முதலிய வெல்லாம் சிவனாணைப்படி நடப்பனவே; பரமசிவன் நம்முடைய சிந்தையே கோயில்கொண்டு இருக்கையினால் நமக்குத் தீங்குவாராது" என்று சொல்லிக் கொண்டு கோளறுபதிகம் ஓதி அப்பமூர்த்தியை உடன் படுத்திக்கொண்டு புறப்பட்டார்.

வேயுறு தோளி பங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
　　மிகநல்ல வீணை தடவி
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமே லணிந்தென்
　　னுளமே புகுந்த வதனால்
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன்வியா ழம்வெள்ளி
　　சனிபாம் பிரண்டு முடனே
ஆசறு நல்ல நல்ல வவைநல்ல நல்ல
　　வடியா ரவர்க்கு மிகவே.

பிள்ளையார் வேதாரணியேசுரரை வணங்கி, விடைபெற்று அவரது திருமேனியைச் சிந்தித்து, பராசமயகோளரி எழுந்து சமண சமயமாகிய இருள்கெட உதித்த ஞானசூரியர் வந்தார் என்று

[illegible]

சின்னங்கள் ஒலிக்க மதுரையை அடைந்தார். குலச்சிறை நாயனார் மதுரைக்குப் புறத்திலே போய் எதிர்கொள்ள, பாண்டிமாதேவியார் சொக்கநாதரை நமஸ்கரித்து, ஸ்ரீஞானசம்பந்தப் பெருமானது நல்வரவை ஏற்று நின்றார். எதிர்கொண்டு நின்ற மந்திரியார் அடியார் கூட்டத்தை நெடுந் தூரத்திலே கண்டு ஆனந்தப் பரவசமாய் நிலத்திலே விழுந்து கிடந்தார். அதுவறிந்த பிள்ளையார் சிவிகையினின்று இறங்கித் தமது அருளைத் திருக்கரங்களால் குலச்சிறையாரைப் பற்றி எடுத்தருள் செய்தார். குலச்சிறையார் வணங்கி நின்று, "அடியேங்கள் செய்த தவப்பயனோ! அரசனும் இந்நாடும் விபூதிப் பிரகாசத்திலே விளங்கும் மேன்மையைப் பெற்றோம். பாண்டிமாதேவியார் தேவரீரை எதிர்கொள்ளுமாறு அடியேனை ஏவினார்" என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திரு ஆலவாயை அடைந்து கோயிலை வணங்கி [illegible] திருமுன்றிலை அடைந்தார். அப்பொழுது பாண்டிமாதேவியார் கண்களினின்றும் நீர்சொரிய "அடியேனும் அடியேனது நாயகனும் செய்ததவம் என்" என்று சொல்லிப் பிள்ளையாரை வணங்கினார். பிள்ளையார் திருவருள் செய்து, குலச்சிறைநாயனார் திருமடங்காட்ட, அதில் எழுந்தருளி இருந்தனர்.

பிள்ளையார் எழுந்தருளிவரக்கண்ட சமணர்கள் பாண்டியராசனை அடைந்து "சீர்காழியிலிருக்கும் ஒரு பிராமணச் சிறுவன் சிவனிடத்தில் ஞானம் பெற்றவனாம்; எங்களை வெல்ல அவன் வந்திருக்கின்றான்" என்றார்கள். பாண்டியன் "இதற்கு நாம் யாது செய்வோம்?" என்று சொல்ல, சமணர்கள் "அப்பிராமணப்பிள்ளை இருக்கிற மடத்திலே மந்திரத்தினாலே தீமூளச் செய்வோமாயின், அவன் இங்கு இராமல் போய்விடுவான்" என்றார்கள். பாண்டியன் அதைக்கேட்டு "அங்ஙனமே செய்யுங்கள்" என்று சொல்லி அவர்களைப் போக்கினான். சமணர்கள் சுவாமிகள் எழுந்தருளியிருக்குந் திருமடத்தில் அக்கினி பற்றும்படி மந்திரம் செபித்தார்கள். திருவைந்தெழுத்து உச்சரிக்கும் மெய்யன்பர்கள் பார்க்குந் திக்கிலும் வேறு மந்திரங்கள் பலிக்குமா? திருமடத்திலே அவர்கள் மந்திரம் பலியாமையைக் கண்ட சமணர்கள் நெருப்பைக் கொண்டு போய் மடத்திற் பொருத்தினார்கள். அது வெளிப்படுதலும் பரிசனங்கள் அக்கினியை அவித்து நீக்கி, பிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். நாயனார் இத்தீமை பாண்டியனால் வந்தது என்று திருவுளங் கொண்டு,

"செய்யனே திரு ஆலவாய் மேவிய
ஐயனே அஞ்சல் என்றருள் செய்யெனைப்
பொய்யராம் அமணர் கொளுவுஞ் சுடர்
பையவே சென்று பாண்டியற் காகவே"

என்னுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினார்.

திருப்பதிகம் பாடியருளியவுடனே அக்கினி வெப்பம் பையப் பாண்டியனை அடைந்தது. அர

வாழ்வது வந்தபோது மனத்தனில் மகிழ வேண்டாம்
தாழ்வது வந்ததானால் தளர்வரோ தக்கோர் மிக்க
ஊழ்வினை வந்ததானால் ஒருவரால் விலக்கப்போமோ
ஏழையா யிருந்தோர் பல்லக்கேறுதல் கண்டிலீரோ 41

வாழ்வு வந்த காலத்தில் மனத்தில் மகிழ்ச்சியடையக் கூடாது. தாழ்வு வந்ததென்று பெரியோர் வருந்துவதில்லை. ஊழ்வினையால் வரும் செயல்களை யாரால் விலக்கமுடியும். ஏழையாயிருந்தவர்கள் உடனே சிவிகையிலேறிச் செல்வந்தர்களாதலை நீங்கள் பார்த்ததில்லையா.

விவேக சிந்தாமணியிலிருந்து

As beasts by the side of men, so are other men by the side of those who are learned in celebrated works. 410

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

னுக்கு வெப்புநோய் படுத்ததைப் பாண்டிமாதேவியாரும் மந்திரியாருங்கண்டு வைத்தியரை அழைத்து மருந்துகள் செய்வித்தும் நோய் தீர்ந்திலது. சமணர்களும் தங்கள் மந்திர முறைகளாலே நோய் மாறாமை கண்டு வருந்தினார்கள். பாண்டிமாதேவியாரும் மந்திரியாரும் "திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்குச் சமணர் செய்த தீவினையினாலேயே இந்த வெப்புநோயுமக்கு அடுத்தது. அந்தத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகள் திருவருட் பார்வை செய்யின் உமக்கு வெப்புநோயுமன்றிப் பிறவி நோயும் தீரும்" என்றார்கள். பாண்டியன் அவ்விருவரையும் நோக்கி, "அந்தத் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரை இங்கே அழையுங்கள் என்னுடைய நோயை நீக்கி வென்றவர் பக்கத்து சேர்வேன்" என்றான்.

பாண்டிமாதேவியாரும் மந்திரியாரும் நாயனாருடைய மடத்தை அடைந்து மிக்க மகிழ்வோடு திருப்பாதங்களில் விழுந்து நமஸ்கரித்தார்கள். அதுகண்டு நாயனார் அவர்களைத் திருக்கரத்தால் எடுத்து, "அன்பர்களே உங்களிடத்து யாதாயினும் தீங்குண்டா" என்று வினவினார். அவர்கள் "அரசனுக்கு வெப்புநோய் வந்தது. அதனை நீக்கவேண்டும்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். நாயனார் "அஞ்சவேண்டாம்" என்று திருவருள் செய்து, சொக்கநாத சுவாமியை வணங்கி அநுமதி பெற்று, பாண்டியனது கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார். பாண்டியன் பிள்ளையாரைக் கண்டு கை கூப்பி ஒரு இரத்தினாசனத்தைக் காட்ட அதில் வீற்றிருந்தார். அதுகண்ட சமணர்கள் தங்கள் சமய நூலை எடுத்துச் சொல்லிக் குரைத்தார்கள். அரசன் "உங்கள் தெய்வத்தன்மையை நீங்களும் இப் பிள்ளையாரும் எனது வெப்புநோயைத் தீர்ப்பதிலே காட்டுங்கள்" என்றான். அப்பொழுது சமணர்கள் அரசனது இடப்பாகத்தைப் பீலியினாலே தடவினார்கள். வெப்புநோய் வளர்ந்தது. அரசன் பிள்ளையாரை நோக்கினான்.

அவர் அருள்நோக்கங் கண்டு "மந்திரமாவது நீறு" என்னுந் திருப்பதிகம் பாடி அரசனுடைய வலப்பாகத்தை விபூதியினாலே தடவினார். அவ்வலப்பாகம் வெப்பு நீங்கியது. இடப்பாகத்து வெப்புநோய் முன்னையிலும் இருமடங்காகப் பெருகியது. சமணர்கள் நெருக்குற்று வெப்பைத் தீர்க்கமாட்டாது தூரத்தில் நின்றார்கள். பாண்டியன் சமணர்களை நோக்கி, "நீங்கள் தோற்றீர்கள்; என்னை விட்டுப் போங்கள்" என்று சொல்லி நாயனாரை நோக்கி, "சுவாமி எனது இடப்பாகத்து வெப்பையும் நீக்கியருளுக" என்று வேண்டினார். அவர் முன்போல விபூதியிட்டு இடப்பாகத்தைத் தடவினார். பாண்டியன் சுரம் முழுதும் நீங்கி, சயனத்தை விட்டெழுந்து, திருஞானசம்பந்தப்பெருமானது திருவடிகளை வணங்கி, "அடியேன் உய்ந்தேன், உய்ந்தேன்" என்றான். மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சிறைநாயனாரும் மிக்க களிப்புற்றார்கள்.

திருநீற்றுப் பதிகம்

மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தரமாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே

அரவினை யாட்டுவாரு மருங்களி றூட்டு வாரும்
இரவினிற் றனிப்போவாரு மேரிநீர் நீந்துவாரும்
விரைசெறி குழலியான வேசியை விரும்பு வாரும்
அரசனைப் பகைத்திட்டாரு மாருயி ரிழப்பர்தாமே. 40

பாம்பாட்டுவோர்களும், அரிய யானைப்பாகர்களும், இராத்திரியில் தனி வழி செல்கின்றவர்களும், தடாகத்தில் நீந்துகின்றவர்களும் வாசனை நிறைந்த கூந்தலையுடைய வேசியை இச்சிக்கின்றவர்களும், அரசர்களைப் பகைத்துக் கொண்டவர்களும் (ஒருநாள்) அரிய உயிரை இழப்பார்கள்.

விவேக சிந்தாமணியிலிருந்து

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிவுடைய அமைச்சரானார்

திரு. வ. செல்லையா

இவ்வுலக வாழ்க்கை சிறப்புற அமைவதற்குப் பூர்வ புண்ணிய பலன் வேண்டும். "பானையிற் போட்டிருந்தாற்றான் அகப்பையில் வரும்" என்பது உலக வழக்கு. இதனையன்றோ "செல்லுந்தேயத்து உறுதுணை தேடுமின்" என்று முன்னையோர் கூறி வைத்துள்ளனர். நாம் இதனை உணராமையினால், வாணாளை வீணாளாகக் கழிக்கின்றோம். முன்னைப் பிறவியிற் கிடைத்த நல்ல வாய்ப்பன்றோ இப்பிறவியில் மகிழ்ச்சியாக விருந்து அரசு நடாத்தும் வாய்ப்பினைத் தந்துள்ளது. நாமும் நல்ல சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்தி நல்ல வாய்ப்பினைப் பெற்று முன்னேற வேண்டும்.

தாய்ப் பன்றியை இழந்த பன்னிரண்டு பன்றிக் குட்டிகள் காட்டொன்றிற் பசியினால் வருந்தின. பால் வழங்குவதில் எம்பெருமான் பெருவிருப்பமுடையவர் போலும். முன்னொருநாள் ஒருகுழந்தை பாலில்லாது வருந்தியழுதபோது அதனது தந்தையார் திருக்கோயிலில் அப்பிள்ளையைப் படுத்தி விட்டு "உன்னை உள்ளவரைக் கேட்டு அழு பால் தருவார்" என்றார். பிள்ளை பசி வருந்தப் பெரிதாய் அழுதது. பால் கேட்டழுதது. "பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டியழுதிடப் பாற்கடலீந்த பிரான்" அப்பிள்ளைக்குப் பாற்கடலையே எம்பெருமான் அளித்து விட்டார். பின்னொரு நாள் தந்தையைக் காணாது அம்மையே! அப்பா! என்றழுத பிள்ளைக்குப் பால் கிடைத்தது.

இங்கு தாய்ப் பன்றி இறந்துவிடப் பாலின்றித் தவித்த குட்டிகளுக்குத் தாய்ப்பன்றியாகவே வந்து பால் கொடுத்தார் இறைவன். என்னே இறைவன் அருள்மாட்சி. அத்திமுதல் எறும்பீறாய அத்தனை உயிர்களையும் அம்மை ஆகும் திறம் பெரும் மாட்சியுடையதே. பன்றிக்குட்டிகளுக்குப் பால் கொடுத்துப் பசி தீர்த்ததோடு அவைகளைப் பன்றிமுகக் குமாரர்களாக்கி மறைந்தருளினார்.

இறைவன் மறைந்தருளியதும் பன்றிமுகக் குமாரர்கள் பன்னிருவரும் உதயசூரியர் பன்னிருவர் போல விளங்கினார்கள். பல கலைகளிலும் வல்லவர்களாய்த் தாம் வசித்த காட்டிடத்தே பன்றி மலையில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். உலக உயிர்கள் அனைத்திற்கும் இறைவன் அருளாட்சி பொதுவானது என்ற உண்மையை இவ்விடயத்திலிருந்து உலகத்துக்கு எடுத்துக் காட்டச் சர்வலோக நாயகியாகிய மீனாட்சியம்மையார் திருவுளங் கொண்டார். அவர் எம்பெருமானை நோக்கி ஒரு கேள்விக் கணையைத் தொடுக்கின்றார். "எம்பெருமானே! பொல்லாத விலங்குகள் எல்லாவற்றிலும் மிகப்பொல்லாதவையான, அசேதனங் களையுள்ள பன்றிக் குட்டிகளுக்கு நீர் இரங்கி முலை கொடுத்து, முன்னைய விலங்குருவை நீக்கியருளியமை என்னை? என்று வினவினார். அதற்குச் சோமசுந்தரக்கடவுள், "பல வேதங்களும் ஆகமங்களும் நம்மைச் சகலசீவதயாபரர் என்று சொல்லும். சேதனப் பொருள் அசேதனப் பொருள் என்ற இரண்டும் நமக்குச் சமமே. அதனாற்றானே, தாயையிழந்து பசி பிணியும் வெய்யிலினாலும் வருத்தமடைந்த பன்றிக் குட்டிகளுக்கு இரங்கி முலைகொடுத்து, அவைகளைக் காத்தருளினோம். அதனால் அவைகள் அளவில்லாத கல்வியையும் ஞானத்தையும் பெற்றுக் கொண்டன. இனிமேல் அப்பன்றிமுகக் குமாரர்கள் பாண்டியனுக்கு மந்திரிகளாக இருந்து நல்லரசாட்சி புரிய உதவியபின் நம்முடைய கணத்தவர்களாவார்கள்." என்று விடை கொடுத்தருளினார்.

பின்பு அச்சோமசுந்தரக் கடவுள் அன்றிரவு

Wealth gained by the ear is wealth of wealth; that wealth is the chief of all wealth. 411

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இராசராச பாண்டியனுக்குக் கனவிலே தோன்றி, "பாண்டியனே! பன்றிமலைப் பிள்ளைகளாகிய முகமுடைய பன்னிரண்டு குமாரர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அளவில்லாத வலிமையுடையவர்கள். மிகுந்த கல்வி ஞானமுடையவர்கள். நல்லொழுக்க சீலர்களாயுள்ள அவர்களை உனது மந்திரிகளாக்கி அரசாட்சியைத் திறம்பட நடத்து" என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினார்.

பாண்டியன் விழித்தெழுந்து பெருமகிழ்ச்சியுடையவனாகி, அவையிலே தன் மந்திரிமார்களை அனுப்பி, அக்குமாரர்களை அழைப்பித்தான். அக்குமாரர்களும் அரசமாளிகைக்கு வந்து அரசனை வணங்கி நிற்க, பாண்டியன் மனமகிழ்ச்சியடைந்து அவர்களுக்குப் பல வரிசைகளையுங் கொடுத்துத் தனக்கு மந்திரிகளாக்கினார். அத்தோடு பழைய மந்திரிமார்களின் கன்னிகைகளை அவர்களுக்கு விவாகம் செய்து கொடுத்தான்.

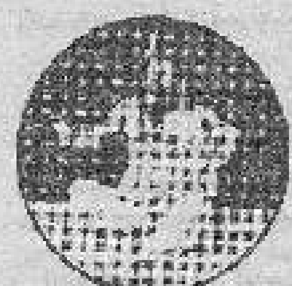
பன்றிமுக வீரர்கள் பன்னிருவரும் பாண்டியனுக்குக் கவசமும் கண்ணும் போல இருந்து வந்தார்கள். பன்னிரண்டு உடம்புக்கும் உயிர் ஒன்று என்று சொல்லும் வண்ணம் ஒற்றுமையுடையவர்களாகத் திகழ்ந்தார்கள். பாலொடு தேன் கலந்தாற் போலக் கல்வி அறிவோடு புத்தி நுட்பம் உடையவர்களாய் இருந்தார்கள். இராமபிரானுக்கு அநுமான் ஏவல் செய்வதைப் போல் பயபக்தியுடன் ஒழுகி வந்தார்கள். அரசனால் விரும்பப்பட்ட ஆணையோ, அதனைத் தாம் சிறிதும் விரும்பாது விடம் போல வெறுக்கும் இயல்புடையவர்கள். அக்கினியைப் போல அணுகாதும் பிரியாதும் இருப்பது போல, அரசனை நிழல் போல ஒழுகும் தன்மையுடையவர்கள். உலகத்தார் பாராட்டும் அவர்கள் சொல்லை மறுத்தல் இல்லாமையால், அவர்களைத் தனித்தனி எல்லாப் பொருளும், எல்லா அரசர்களும் தங்கள் பணி வேட்கையால் அவர்களுக்கு வாரி செய்து பெறும் பொருளும் அக்குமாரர்கள் சிறிதும் கட்டுவதில்லை.

குடிகள் விருப்படன் அரசர் இறைப் பொருள் ஒன்றே அவர்கள் பாண்டியனுக்கு ஈட்டிக் கொடுக்கும் செல்வமாகும். பாண்டியனது மனக் கருத்தினைத் தங்கள் மனக்கண்ணாடியால் அறிந்து அது அறத்தின்பாற் பட்டதாயின் நிறைவேற்றுவார்கள். அன்றேல் அதனை உயிருக்கு இறுதி வரச் செய்வார்கள். இங்ஙனமாக நடந்து அவர்கள் பாண்டியனுக்கு அறத்தையும் புகழையுந் தேடிக் கொடுத்தார்கள். இங்ஙனமாகப் பன்றிமுக வீரர்கள் பன்னிருவரும் வாழ்ந்திருந்து இறுதியிற் சிவலோகத்தையடைந்து, சிவகணநாதர்களாயினார்கள். இராசராச பாண்டியனும் சிவபதமடைந்தான்.

பதினெண் சித்தர்கள்

(16) ஸ்ரீ கமலமுனி (திருவாரூர்)

Dr. எஸ். லோகநாதன் (B.S.M.S.(India) I.P)
மரகதம் கிளினிக், நடுப்பட்டாள், மன்னார்.



பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படும் இவர் உலகவர் குடியில் பிறந்தவராவர். பல சித்திகளையும் பெற்று சிவபெருமானின் கட்டளையால் நான்முகனாகிய பிரம்மனே பூமியில் கமலமுனியாகத் தோன்றினார் எனவும் பல கருத்துக்கள் தோன்றின. எல்லாவகை சித்துக்களையும் தமது சீடர்களுக்கு உபதேசித்து, இறுதியில் திருவாரூரில் சமாதிநிலை எய்தினார். ஞானநூலாக உள்ள கமலமுனி 16 எனும் நூல் இவர் இயற்றிய நூலாகும்.

[illegible]
[illegible] 612
[illegible]

இயல்வது கரவேல்

க. லோகேஸ்வரி

வங்கியில் இருந்து வந்த கடிதத்தைப் பார்த்தாள் சாரதா. பல வருடங்களுக்கு முன்பு சேமிப்புக் கணக்கில் போட்ட பணம் வட்டியுடன் பெருகியிருந்தது. போட்டோவில் இருந்த தாய்தந்தையரைப் பார்க்கிறாள். வீட்டில் இருந்திருந்தால் செலவோடு செலவாகக் கரைந்து போயிருக்கும் இவ்வாறு மனதில் நினைத்தவளாய்க் கடிதத்தை வைத்துவிட்டு அன்றைய தினசரிப் பத்திரிகையைப் பார்த்தாள்.

வேலைக்காரப் பெண் பாக்கியம் அவசரமாக வீட்டிற்குள் நுழைந்தாள். பாக்கியம் சாரதா வீட்டில் பலகாலமாக வேலை செய்பவள். பொறுப்பற்ற கணவன் மதுவுக்கு அடிமைப்பட்டவன். அவனுடன் தினமும் போராடிக் கொண்டே தனது பிள்ளைகள் இருவரையும் வளர்த்து வருகிறாள். சாரதா வீட்டில் வேலை செய்து பின்னர் வேறு இரு வீடுகளுக்கு வேலைக்குச் செல்வாள். வீடு பெருக்குவது, துணி துவைப்பது, சமையலுக்கு உதவுவது என ஓடி ஓடி உழைத்து பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றுவாள்.

"என்ன பாக்கியம் முகத்தில் சந்தோஷத்தைக் காணவில்லை. என்ன நடந்தது?" அக்கறையோடு சாரதா கேட்டாள்.

"எப்படி அம்மா சந்தோஷமாக இருக்கிறது? என்னுடையதும் எனக்குக் கஷ்டம்தானே? பிள்ளைகள் ஆசைப்படுவதை வாங்கிக் கொடுக்க முடியுதா? பாடம் படிக்க ரியூசனுக்கு அனுப்ப முடியுதா? அதுதான் யோசிக்கிறன். இந்தமாதிரி நான் கஷ்டப்பட்டு அவங்களைப் படிப்பிக்கிறேன் என்பது பிள்ளையளுக்குத் தெரியுது. அவர்கள் பாடசாலையில் நல்லமாப் படிக்கினம். நேற்றைக்கு பத்தாம் வகுப்பு ரிசல்ட் வந்தது. என்னுடைய மூத்த மகள் பவளம் நல்லமாப் பாஸ் பண்ணியிருக்கிறாள். தொடர்ந்து படித்தால் யுனிவசிட்டிக்குப் போகலாம் என்றும் என்னை பாடசாலைக்கு வந்து தங்களைப் பார்க்கும்படியும் ரீச்சரம்மா சொல்லி விட்டிருக்கினம். நான் பத்தாம் வகுப்போடு நிறுத்தி விட்டு ஏதாவது கொம்பனியில் சேர்க்கப் போகிறேன். எங்களைப் போல ஏழைகளுடைய பிள்ளைகள் தொடர்ந்து படித்து என்ன செய்யிறது? பணத்தைக் கட்டிப் படிக்க முடியுமா? அதுதான் யோசிச்சிட்டு பள்ளிக்கூடத்திலை இருந்து நிறுத்துகிறேன், என்று சொன்னேன். ஆனால் மகள் பவளம்தான் படிக்க வேணும் என்று சொல்லி அழுகிறா." பாக்கியம் தனது மனதில் இருந்த கவலையை மடமட என்று சொல்லி முடித்தாள். "காசுக்காரர் பிள்ளைகளை ரியூசனுக்கு அனுப்பியும் அவர்கள் படிக்கிறார்கள் இல்லை. உன்னுடைய மகள் ரியூசனுக்குப் போகாமலேயே நல்ல ரிசல்ட் எடுத்திருக்கிறாள். நீ பள்ளிக்கூடத்தை நிறுத்த வேண்டாம்." கரிசனையுடன் சாரதா சொன்னாள்.

"அப்படித்தான் எல்லோரும் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் என்னுடைய கஷ்டம் ஆருக்குத் தெரியப் போகுது? தையல் கொம்பனிக்குப் போனால் என்னுடைய சுமை குறையும். பவளமும் உழைச்சுத் தருவா. அவ படிச்சது போதும் அம்மா" பெருமூச்சு விட்டபடியே பாக்கியம் வேலையைத் தொடங்கினாள்.

"பாக்கியம்! மகளைப் பள்ளிக்கூடத்தாலை நிறுத்தாதே! அவளுடைய படிப்பை நான் பொறுப்பேற்கிறேன். படிக்கிற பிள்ளையை ஊக்குவிக்க வேண்டும்." உறுதியாக இருந்தது சாரதாவின் வார்த்தைகள்.

மிகுதி 14 பக்கத்தில்...

When there is on food for the ear, give a little also to the stomach. 412

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெய்வத்துணை

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

காட்டகத்தில் ஒரு சந்நியாசி நெடுங்காலமாகத் தவஞ் செய்து கொண்டிருந்தார். அவர் சிறந்த ஒழுக்கமும் உயர் குணநலனும் உடையவர். ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் புலன்களை வென்று தவவேந்தராக அவர் விளங்கினார். அக்காட்டகத்தில் வாழும் கொடிய விலங்கினங்களும் அவரிடம் குழந்தைகள் போல் அடங்கி அன்பு செய்தன.

அம்முனிவர் பெருமான் பச்சிலைகளையும் உலர்ந்த சருகுகளையும், கிழங்குகளையும் நீரையும் உணவாகக் கொண்டு, உடம்பை வாட்டி, வினைகளை விட்டுத் தூயவராகத் திகழ்ந்தார்.

ஒருநாள் அவர்முன் மகாலட்சுமிதேவி தோன்றிக் காட்சியளித்தனள். முனிவர் திருமகளைத் தொழுதனர்.

"முனீந்திரா! நீ முன்னே செய்த நல்வினைப் பயன் காரணமாகச் சிலநாள் நான் உன்னிடம் தங்கியிருக்கப் போகிறேன்."

"தாயே! நான் தவத்தையே தனமாகக் கொண்டவன். திருமகளை (செல்வம்) மீது வெறுப்பை யுற்றவன். உடம்பு கருதாதவன். அதனால் வரும் செல்வமும் நாட்டில் இல்லாதிருக்கலாமோ வேண்டும். என்னிடம் நீ இருந்து பயனில்லையே?"

"தவோத்தமரே! இப்போது உனக்கு செல்வம் வேண்டாம் என்கிறீர்கள். முன்னே நீ செய்த புண்ணியத்தின் பயனாக உன்னிடம் குறிப்பிட்ட ஒரு காலம் வரை இருக்கத்தான் வேண்டும். இது இறைவனுடைய அருளாணையின் நியதி. நான் உன்னிடம் இருக்கும்போது, உனக்கு எல்லாம் நன்மையாகத்தான் முடியும். ஒரு பயமும் வராது. உனக்கு சகல சித்திகளும் உண்டாகும். அரச மரியாதைகள் கிடைக்கும். உலக மக்கள் மதித்துக் கொண்டாடி உபசரிப்பார்கள்" என்றாள்.

முனிவர் "அம்மா! எல்லாம் ஈசன் செயல். உன் அருளாணை கட்டளைப்படி நடக்கட்டும்" என்றார். அவரிடம் லட்சுமியின் பரிபூரண அருள் பதிந்தது.

முனிவர் நீராடித் திரும்பும் வழியில் ஒரு பெரும் புதையல் வெளிப்பட்டது. அதில் அளவற்ற மணிகள் நிறைந்திருந்தன. லட்சுமி கடாட்சம் ஏற்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தால், அவருடைய பார்வையில் அது வந்தது. அம்முனிவர் ஆசாபாசமற்றவர். அதைக் கண்டு சிரித்தார். "தேவி! இது எனக்கு ஏன்? தேவைப்படு இல்லாதவருக்கு மறைக்கொண்டால் என்ன பயன்? தவஞ் செய்கின்ற எனக்கு இப்பணம் எதற்கு?" என்று கூறி அதனைத் தீண்டாமலேயே தான் தவஞ்செய்யும் இருப்பிடத்தை அடைந்தார்.

மறுநாள் முனிவர், "நம்மிடம் திருமகள் தங்கியிருக்கிறாளே! அரச மரியாதை கிடைக்கும் என்றாளே! இதைச் சோதித்துப் பார்ப்போம்" என்று எண்ணினார்.

அந்தக் காட்டுக்கு அருகில் இராஜசேகரம் என்ற ஒரு நகரம். அதனைப் பராந்தகன் என்ற அரசன் அரசு புரிந்து வந்தான். முனிவர் அரசவை சென்றார். பெரியமண்டபம். அமைச்சர்கள், பிரதானியர்கள் ஏனைய பரிசனங்கள் புடை சூழ மன்னர் பெருமான் அரியணை மீது அமர்ந்திருந்தான். முனிவரைக் கண்டு எழுந்து எதிர்கொண்டு தொழுதான்.

முனிவர் அம்மன்னவன் தலையில் இருந்த மணி மகுடத்தைக் காலால் உதைத்தார். (லட்சுமி தேவியின் சொல்லை சோதிக்குமாறு இவ்வாறு செய்தார்.)

சபையில் உள்ளவர்கள் 'ஆ! ஆ!' என்று

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலறினார்கள். அமைச்சர்கள் திடுக்கிட்டார்கள். மக்களெல்லாம் பயப்பிராந்தியடைந்தனர். அந்த ஒரு கணத்தில் அந்தச் சபையோர் அனைவரும் முனிவருக்கு என்ன ஆபத்து வருமோ என்று எண்ணினார்கள்.

இலட்சுமிதேவி முனிவருடைய நடையை நோக்கிப் புன்னகை புரிந்தாள். இந்த முனிவரிடம் நாம் அருள் புரிந்தால், இவன் வெறி பிடித்தவன் போல் இப்படி மன்னவனுடைய மகுடத்தை உதைத்தானே என்று கருதினாள். உடனே திருமகளால் அருளால், அந்தக் கிரீடத்திலிருந்து ஒரு நாகபாம்பு வெளிவந்து படம் எடுத்து ஆடியது. இதைக்கண்ட அரசனும் அவையோரும் அதி அற்புதங்கொண்டார்கள். ஆ! முனிவர் பெருமான் திரிகாலஞானி, நமக்கு வரஇருந்த இடரைக் கருணையினால் தவிர்த்தருளினார்.

"இந்தப் பாம்பு முடிக்குள் நுழைந்திருக்க வேண்டும். நான் இதை அறியாமல் எடுத்துத் தலையில் அணிந்து கொண்டேன். ஆ! இந்தப் பாம்பு கடித்திருந்தால், நான் மாண்டு போயிருப்பேன். இதைக்கானகத்தில் தவஞ்செய்யும் இவர் மெய்ஞ்ஞானியால் கண்டு நாகபாம்பு கடித்து அதனால் நான் மாளாது வாழும் பொருட்டு என்னைக் காத்தருள வேண்டி வந்து உதவி செய்தார்" என்று மன்னவன் நினைத்தான்.

மாதவ முனிவருடைய மலரடியில் பலமுறை விழுந்து வணங்கினான். "சிறியேனை வாழ்வித்த தெய்வமே! என் இடர்களைந்த எந்தை பெருமானே! ஞானமூர்த்தியே! அருள் மணியே! தங்களுக்கு நான் என்ன கைம்மாறு செய்ய வல்லேன். தேவரீரை என் உயிருள்ளவரை பூசிப்பேன். அடியேன்" என்றெல்லாந் துதித்தான். எல்லோரும் அவருடைய அடிமலர் மீது வீழ்ந்து தொழுதார்கள்.

அவரைப் புஷ்ப ரதத்தின்மீது ஏற்றிக் குடை, சாமரம், ஆலவட்டம் முதலிய உபசாரங்களுடன் மேள தாளங்கள் முழங்க, சிவிகையிலேற்றி அதிரு மாறு வாண வேடிக்கைகளுடன் ஊர்வலம் செய்தார்கள்.

முனிவர் சிந்திக்கின்றார், "இது என்ன விந்தை! ஒரு விநாடியில் நமக்கு இத்துணைச் சிறப்பும் இராஜ மரியாதையும் நிகழ்கின்றன. நான் பெரு மன்றில் மன்னவனைக் காலால் உதைத்தேன். என்னைக் கொலைத் தண்டிக்க வேண்டிய மன்னவன் காலில் வீழ்ந்து அடிமையாகி நிற்கின்றான். இது திருமகள் அநுக்கிரகம். முடியிலிருந்து அவள் சர்ப்பமாக வந்து இத்தனைக் கஷ்டமும் புரிவிக்கின்றாள். அவள் இன்னும் என்ன என்ன திருவிளையாடல் செய்யப் போகின்றாளோ?" என்று எண்ணித் தனக்குள் சிரித்துக் கொண்டார்.

அரண்மனைக்கு அருகில் உள்ள பூஞ்சோலைத் தூத்து இடையில் கட்டியுள்ள சந்தன மாளிகையில் முனிவரைப் புலித்தோலிட்டு விரித்த ஆசனத்தில் அமரவைத்து, மன்னன், மன்னனுடைய மனைவி, மகள் முதலியோர் காலில் வீழ்ந்து எடுத்து விசிறி, பால், பழம், தேன், இளநீர் தந்து உபசரிக்கின்றார்கள். அதளபாதாளத்தில் இருந்த ஒருவனை இமயமலையின் உச்சியில் அமர்த்தியதுபோல் இருந்தது. காட்டில் தனித்துப் போற்றுவார் ஒருவருமின்றிக் காய், கனி உண்டிருந்த முனிவர் இன்று இராஜோபசாரத்துடன் தங்கப்பிடியிட்ட வெண்சாமரம் மங்கையரோ வீசப் பஞ்சு மெத்தையிட்ட தந்தக்கட்டிலில் வீற்றிருக்கின்றார்.

இப்படிச் சில தினங்கள் கழிந்தன. முனிவர் முடிமன்னனை நோக்கித் தான் வனவாசம் போக வேண்டும் என்றார். மன்னவன் மறுத்து "தேவரீர், இங்கேயே இருந்து எங்களை உய்விக்க வேண்டும்" என்றான்.

முனிவர் மீண்டும் இலட்சுமியின் கருணையின் வலிமையைச் சோதிக்க நினைத்தார்.

நடு இரவு. அரசனும் அரசமாதேவியும் ஒரு கட்டடத்துக்குள் பஞ்சசயனத்தின்மீது பள்ளி

Those who, in this world, enjoy instruction which is the food of the ear, are equal to the gods who enjoy the food of the sacrifices. 413

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொண்டு உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். முனிவர் அந்தப் படுக்கையை விட்டுக் கீழிறங்கி மன்னவன் முதுகிலும், மகாராணியின் முதுகிலும் பளார் பளார் என்று நான்கு அடி கொடுத்து. இருவருடைய கரங்களைப் பிடித்து தரதர என்று படுக்கையிலிருந்து எருதைப் போல் இழுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தார். இது எத்தனை அடாத செயல். அரசருடைய படுக்கையறையில் மற்றவர் நுழையலாமா? கோப்பெருந் தேவியை மற்றவர் தீண்டலாமா? திட்டி அடிக்கலாமா? தலை போகின்ற காரியம்.

மன்னவன் இன்னதென்றறியாமல் திகைத்து நின்றான். இலட்சுமிதேவி திடுக்கிட்டாள். தவ முனிவர் திமிர் என்று இந்த அடாத செயலைச் செய்து நம்மைச் சோதிக்கின்றாரே! நாம் அவரிடம் தங்கியிருக்கின்றபோது அவருக்கு ஒரு அபசாரத்தையும் வரக்கூடாதே என்று எண்ணினாள். உடனே மேற்கூரையானது பெயர்ந்து அவர்கள் படுத்திருந்த கட்டிலில் திமீர் திமீர் என்று இடிந்து விழுந்தது. இதைக் கண்ட மன்னவன் "ஆ! ஆ! நான் இதன் மேலேயே படுத்து அயர்ந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தேனே, கட்டடம் இடியப்போவதை அறிவுக் கண்ணால் அறிந்து அருந்தவ முனிவர் என்னைக் காக்கும் கருணையால் இங்ஙனம் செய்திராவிட்டால் நாமும் எனது தருமபத்தினியும் மாண்டு ஒழிந்திருப்போம். இம்மாமுனிவர் என்னைக் கருணை மேலீட்டினால் காத்தருளினார்.

"செய்யாமல் செய்த உதவிக்கு வையகமும்
வானகமும் ஆற்ற லரிது"

இந்த உதவிக்கு என்ன கைம்மாறு செய்தாலும் ஈடாகுமா? எந்நாள் முழுமையும் நாம் இவருக்கு மீளா அடிமையாகி வாழ்வதைத் தவிர வேறு என்ன செய்ய முடியும்" என்று எண்ணிய பார்த்திபன், மாதவருடைய மலரடிகளைப் பலகாலும் பணிந்து எழுந்தான். கண்ணீரால் அவருடைய கால்களைக் கழுவினான்.

இச்செயலைக் கண்ட முனிவருக்கு அதி ஆச்சரியம் ஏற்பட்டது. திருமகளின் கருணைத் திறத்தை நினைந்து நினைந்து விம்மிதம் அடைந்தார். "கமலாம்பிகையின் கருணையின் வலிமைதான் என்னே! உலகெல்லாம் இறைஞ்சும் இப்புக் கோமகனைக் கோவணாண்டியின் காலிலே வீழ்ந்து வணங்குமாறு செய்கின்றாள். தேவியின் பெருமையே பெருமை. அவளின் அருளிருந்தால் துரும்பும் அரசு புரியுமே! அம்மம்மா! நினைக்கவும் முடியாத அற்புதம்! செய்யத் தகாத செயலைச் செய்த எனக்குச் சிறப்பினை மிகவும் சேர்க்கின்றது" என்று சிந்தித்தார், தேவியை வழுத்தினார்.

இங்ஙனம் முனிவர் சில காலம் அரச மரியாதைகளுடன் மிக உயர்ந்த சுகாசனங்களில் அமர்ந்து, எல்லோருடைய வணக்கங்களுக்கும் உரியராய் விளங்கினார்.

ஒருநாள் இரவு இலட்சுமிதேவி அவருடைய கனவில் தோன்றி, "முனிவரே! நான் நாளைக் காலை உம்மை விட்டு அகலுவேன். இனி உமக்கு இங்கு ஒரு மரியாதையும் இராது" என்று கூறி மறைந்தாள். முனிவர் எழுந்தார். திருமகள் விலகிவிட்டாள் என்பதை உணர்ந்தார்.

முனிவர் முதல்நாள் மன்னவன்பால் கொடுத்த மாம்பழத்தை வெட்டிக் காலையில் ஒரு துண்டை உண்டான். உடனே மயங்கி விழுந்தான். அரச வைத்தியர்கள் வந்தார்கள். அம்மாம்பழத்தில் நஞ்சு கலந்திருக்கின்றதென அறிந்தார்கள். நஞ்சு தணியும் நன் மருந்தை நல்கினர். பார்த்திபன் நலமடைந்தான்.

அம்மாங்கனி அரண்மனைப் பூந்தோட்டத்தில் பழுத்தது. அது மரத்தில் இருக்கும்போது நல்ல நாகம் அதில் நஞ்சைக் கக்கியிருந்தது. முனிவர் அக்கனி நஞ்சு கலந்ததென்பதை அறியாது மன்னனிடம் முதல் நாள் மாலை தந்தார்.

கற்றிலன் ஆயினும் கேட்க அஃதொருவற்கு
ஒற்கத்தின் ஊற்றாந் துணை — 414

நூல்களைக் கற்கவில்லையானாலும் அவற்றைக் கற்றுத் தேர்ந்த பெரியோர்களிடம் கேட்டு அறிந்து கொண்டால் அது துன்பங்களுக்கு ஆளாகின்ற காலத்து ஊன்று கோல் போலத் துணை ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மன்னவன் "ஓ! இந்த முனிவரை இப்பொழுதில் அந்நூட்டிடி நம்மைக் கொன்று அரசுரிமையைக் கைப்பற்றக் கருதினார் போலும். இவரைக் கொல்வது நல்லதன்று. முன் இருமுறை நம் மரணத்தைத் தடுத்து உதவி செய்தார்.

**கொன்றன்ன இன்னா செயினும் அவர்செய்த
ஒன்றுநன் றுள்ளக் கெடும்.**

ஆதலால் இவருடன் இனிப் பழகக்கூடாது" என்று தன் மனதுக்குள் நினைத்து, தன் ஏவலரிடம் முனிவரை யாதொரு இடையூறும் இன்றிக் காட்டில் விட்டு வருமாறும் கட்டளையிட்டான்.

காவலர் முனிவரை அழைத்துப்போய்க் கானகத்தில் விடுத்து, "முனிவரே! எமது மன்னரைக் கொல்லுமாறு நீர் நஞ்சு கலந்த கனியைத் தந்த காரணத்தால் உம்மை மன்னர் அகற்றிவிட்டார். இனி நகருக்குள் வராதீர். வந்தால் மரணமேபாதும்" என்று கூறிச் சென்றார்கள்.

முனிவருக்குச் சிரிப்புத்தான் வந்தது. "ஆ! திருமகள் செய்யும் திருவிளையாடல்தான் என்னே! அவள் விலகிய அடுத்தகணத்தில் எனக்கு அரசமாளிகையில் இடமில்லை. அன்றியும் அரசனுடைய வெறுப்பும் ஏற்பட்டது. திருமகள் கடாட்சம் இருந்தால் தீமையும் நன்மையாகும். அவளுடைய கடாட்சம் இல்லையேல் நன்மையும் தீமையாக முடியும். நான் தந்த மாம்பழமே நஞ்சாக மாறி எனக்கு இந்த நிலையமைந்தது. நான் சுகத்தை விரும்பாதவன். துக்கத்தை வரவேற்கின்றவன். சாமானியமான மனிதர்கள் என்றால் கதி கலங்கி, மதி மயங்கி அதிக வேதனை அடைவார்கள். நேற்று அரச போகம், இன்று காட்டில் நிற்கும் யோகம். தேவி! நின் திருக்கூத்தை யாதுரைப்பேன். சிலகாலம் என்பால் தங்கியிருந்தாய் என்று உயர்ந்த சிறப்பையெல்லாம் எனக்கு எளிதில் தந்து விளையாடினாய். அம்மா, நீ, ஆண்டியை அரசனாக்குவாய், அரசனை ஆண்டியாக்குவாய், துரும்பை இரும்பாக்குவாய், இரும்பைத் துரும்பாக்குவாய்; குடிசையை அரண்மனையாக்குவாய்; அரண்மனையைக் குடிசையாக்குவாய். உன்னால் எல்லாம் ஆகும் தாயே! உனக்கு வணக்கம்" என்று தேவியைத் தொழுது விட்டு, வர்போதும்போல் மனத்தை அடக்கித் தவஞ் செய்யத் தொடங்கினார்.

10ம் பக்கம் தொடர்ச்சி

எஜமானியம்மா சொன்னவுடன் வாக்குத் தவறாத பட்டர் என்னதுப் பாக்கியம் அறிவாள். அதனால் அவளின் வார்த்தைகளைக் கேட்டதும் அவளுக்குப் பெருமகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது.

"அம்மா!..... உங்களுடைய உதவிக்கு நாங்கள் என்ன செய்வோம். "....... நாதழுதழுக்க வார்த்தைகளை ஒவ்வொன்றாகச் சொன்னாள்.

"எனக்கு ஒன்றும் செய்ய வேண்டாம், பிள்ளைகள் படித்து ஒரு நல்ல வேலை எடுத்து உன்னுடைய கவலையைக் குறைத்தால் அது உனக்கும் பெருமை, அதனால் எல்லோருக்கும் பெருமை. பலரத்தின் படிப்பை இனி கவனித்துப் படிப்பிப்பது என் பொறுப்பு. நீ கவலைப்படாமல் வேலையைப் பார்" என சாரதா உறுதியுடன் சொன்னாள்.

சாரதா கண்முன் பலகையில் வந்து வாங்கிக் கடிதம் தெரிந்தது. "வங்கியில் இருக்கும் பணத்தின் ஒரு பகுதியை பலரத்தின் படிப்புக்குச் செலவழித்தால் எனக்கும் புண்ணியமாகும்" என மனதில் நினைத்தாள். எங்களால் முடிந்த உதவியை பிறருக்குச் செய்வதற்கு நாம் பின் நிற்கக் கூடாது. இதையே ஔவைப்பாட்டி "இயல்வது கரவேல்" என்றார்.

Although a man be without learning, let him listen (to the teaching of the learned); that will be to him a staff in adversity. 414

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவசித்தாந்தம் பயில்வோம்

சிவப்பிரகாசம்

ஆ. நடராசா

சிவசமவாதிக்கு விடை

இன்றுநோக்கு உரை நடக்கும் இயல்பிலோர் இசைவு வாய்ந்து
நின்றதோர் அலகை சேர்ந்தால் நிகழ்வதென் அதுபோல் ஆன்மாத்
தோன்றிய உணர்வு தன்பால் உள்ளது நிகழ்த்தும் ஈசன்
தன்தொழில் நடாத்தும் மேனி தனைக்கொண்டு தானே. ''

இ-ள்: நோக்கு உரை நடக்கும் இயல்பிலோர்ந்து - பார்க்கும் இயல்பு பேசும் இயல்பு நடக்கும் இயல்பு இல்லாதவர்களிடத்தில், இன்று - இப்போது, இசைவு வாய்ந்து நின்றதோர் அலகை சேர்ந்தால் நிகழ்வது என் - இவ்வியல்புகள் பொருந்திய பேயொன்று சேர்ந்தால் என்ன நடக்கும். (அவர்கள்) பார்ப்பார்களா பேசுவார்களா நடப்பார்களா? இல்லை அப்பேய் அவர்களிடத்துள்ள இயல்புகளை மாத்திரமே விளக்கி நிற்கும். அதுபோல் - அதைப்போல, உயிர்க்குத் தோன்றிய உணர்வு - ஆன்மாவிற் பொருந்திய ஞானம், தன்பால் உள்ளது நிகழ்த்தும் - அதனிடத்திலுள்ள இயல்புகளையே விளக்கும். அதுபோல், ஈசன் தனக்கெனத் தானே மேனி கொண்டு தன் தொழில் நடாத்தும் - பரமசிவன் தனக்கெனத் தானே திருமேனியை ஆக்கிக் கொண்டு தான் செய்யும் ஐந்தொழிலையுஞ் செய்வான் என்று.

வாய்தல் - பொருந்துதல். உள்ள - ஆன்மா. குருடு, ஊமை, முடவர்களாயுள்ளவர்களைப், பார்க்கும் பேசும் நடக்கும் இயல்புகளைக் கொண்டதொரு பேய்பிடித்தாலும் அவர்கள் பேயின் செயலால், பார்க்கவோ, பேசவோ, நடக்கவோ மாட்டார்கள். அப்பேய் அவர்களிடத்திலுள்ள இயல்புகளையே விளக்கி நிற்கும். அதுபோல, ஆன்மாவில் திருவருள் பொருந்தினாலும் திருவருளின் செயலால் அல்லாமல் இறைவன் செய்யும் ஐந்தொழிலையுஞ் செய்ய மாட்டாது. திருவருள் ஆன்மாவின் அறிவு இச்சை செயல்களையே விளக்கி நிற்கும். பரமசிவன் தானே அருட்திருமேனி கொண்டு ஐந்தொழில் செய்வான் என்பது இச்செய்யுளின் கருத்து.

சிவசமவாதிகள் முத்தியடைந்த உயிர் சிவத்தைப் போல ஐந்தொழிலும் செய்யும் என்பர். இதனால் அவர் கொள்கை மறுக்கப்பட்டது.

இந்நிலை தன்னில் மன்னி எய்திடும் கலாதி போதம்
தன்னை அறிந்து நீங்கும் தகவிலா மலங்கள் நீத்த
அந்நிலை காரணம் ஆதா வகையதில் அறிவு அடங்கி
மன்னிட விலாசி மாய வாண்பயன் தோன்று மன்றே. ''

இ-ள்: இந்நிலை தன்னில் மன்னி - ஆன்மா சிவோகம்பாவத்தோடு கூடிய அருள் நிலையில் நிலைபெற்று எய்திடும் கலாதி போதம் தன் அளவு - தன்னைப் பொருந்திய கலை முதலிய தத்துவங்களினால் வரும் பட்டறிவின் இயல்பையும், நீங்கும் தகவிலா மலங்கள் - ஆன்மாவைப் பற்றி நிற்கும் இழிந்த மலங்களின் தன்மையையும் அறிந்து - திருவருளின் உபகாரத்தால் அறிந்து, நீத்த அந்நிலை: அவற்றை நீக்கிய அவ்வருள்

> இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே
> ஒழுக்கம் உடையார்வாய்ச் சொல். 415
>
> ஒழுக்கமுடையார் வாய்ச்சொல் ... வழுக்குதல் நேரும் ... ஊன்றுகோல் போல் ... உதவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிலையில், சுரணம் ஆகா வகை அதில் அறிவு அடங்கி மன்னிட - இப்படி ஞானக் கிரியைகள் தோன்றாதவாறு ஆன்மா அத்திருவருளில் அடங்கி அவ்விடத்தில் தோன்றிய சிவத்தினொடு ஒன்றுபெற்று நிற்க. அவ்விரு வியாபி ஆபாளான் பயன் தோன்றும் - அவ்வாறு பெற்ற வியாபக அறிவாகிய பெரிய பிரயோசனம் தோன்றும் என்று.

மலங்கள் நீக்க அந்நிலை - துரியநிலை. இந்நிலையிலும் மலங்களின் வாசனை ஆன்மாவைத் தாக்கும். அந்நிலையில் மலவாசனை தாக்காதவாறு தன் பணி நீத்து ஏகனாகி நிற்க ஆன்மாவின் வியாபக அறிவு விளங்கித் தோன்றும்.

தன்பணி நீத்தலாவது, ஆன்மா தன் இச்சா ஞானக்கிரியைகளின் செயலின்றி, நிகழ்வதெல்லாம் இறைவனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளின் செயலே எனக் கண்டு திருவருள் வியாபகத்துள் அடங்கி நிற்பதாகும்.

தன்பணி நீத்தலால் மாயை கன்மங்களின் வாசனையும் ஏகனாகி நிற்றலால் ஆணவமல வாசனையும் நீங்கும்.

அடையவர் சிவமே யாதும் அதுவன்றித் தோன்று மென்று
கடந்த தென்னில் முன்னம் கண்டவர் தம்மைப் பின்னும்
தொடர்வரும் அருளினாலும் தோன்றுமக் காரண ராயின்
உடையவன் அறிவேஞ் ஞானம் உணர்தலின் றலைவ தன்றே. 79

இ-ள்: அடையவர் சிவமே ஆகும் - சிவ ஞானத்தை அடைபவர் சிவமே ஆவர். அது அன்றி - அவ்வாறு சிவமாதலன்றி. தோன்றும் என்று கடன் அது ஏது என்னில் - இவ்விடத்தில் வேறொரு பயன் தோன்றும் மென்பதற்குக் காரணம் என்ன என்று கேட்டால். முன்னம் தம்மைக் கண்டவர் - பெத்த நிலையில் மல மறைப்பினால் தம் இயல்பை அறியாதிருந்த ஆன்மாக்கள், பின்னும் தொடர்வு அரும் அருளினாலும் தோன்றும் காரணராயின் - பின்னும் அறிதற்கரிய இந்த ஞானத்தாலும் தம்மியல்பு விளங்கக் காணுவராயின், உடையவன் அறிவேஞ் ஞானம் உணர்தல் இன்று - பரமசிவனது திருவடியைக் கூட்டுதற்குக் காரணமாகிய ஞானத்தை அறிதலும் இல்லை. தலைவதுமில்லை - நிலைகுலைதல் கூடுதலும் இல்லை என்று.

ஐக்கிய வாதிகளும் சிவாத்துவாதிகளும் 'அடையவர் சிவமேயாதும்' என்பர்.

ஆன்மலாபம்

பொற்புறு கருவி யாவும் புணராமே அறிவிலாமைச்
சொற்பெறும் அதீதம் வந்து தோன்றாமே தோன்றி நின்று
சிற்பர மதனால் உள்ளச் செயல றுத்திட உதிக்கும்
தற்பர மாகி நிற்றல் சாக்கிர தீதந் தானே. 80

இ-ள்: பொற்பு உறு கருவி யாவும் புணராமே - பொலிவினை உடைய கருவிகள் முப்பத்தாறும் கூடி விகற்ப உணர்வை உண்டுபண்ணாமலும், அறிவிலாமை சொல் பெறும் அதீதம் வந்து தோன்றாமே - அறிவிலாமை உடையதென்று சொல்லப்படும் கேவலம் வந்து கூடி ஆன்மாவை மயங்காமலும். தோன்றி நின்று சிற்பரம் அதனால் - ஆன்மா விடத்திலே பிரகாசித்து நின்ற மேலான ஞானசக்தியின் அருளினால், உள்ளச் செயல் அறுத்திட - ஆன்மா தன்போதச் சேட்டையை ஒழித்து நிற்க, உதிக்கும் தற்பரம் ஆகி நிற்றல்

The words of the good are like a staff in a slippery place. 115

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- அப்பொழுது தோன்றும் நிலைநின்று சூனியமாய் நிற்றல். சாக்கிராதீதம் - சாக்கிர அதீதம் என்று.

கருவியாவும் புணராமே - சகலமும் படாமல்
அறிந்து ஒழிந்து அடங்காமே - பேசப்படாமல்
உள்ளம் - ஆன்மா

உள்ளச் செபமுரைத்தல் - ஆன்மா வேறாய் நிற்றல் ஆன்மா தன் இச்சா ஞானக் கிரியைகளை ஒழித்து இறைபணி நிற்றல்.

அப்பரம் - சிவம்; தனக்குப் பரம் தனக்கு - ஆன்மாவுக்கு பரம் - மேலானபொருள், ஏகனாகி நிற்றலுக்கு அவ்வாறாகிய பொருந்திய வாயு அசைவற்று நிற்றலைப் போல் நின்று உணர்ந்து உணர்வாய் உணர்வாகக் கொண்டு ஆசிரியர்.

ஒடுங்கிடா கரணம் தானே ஒடுங்குமா றுணர்ந் தொடுக்க ஒடுங்கிடும் என்னில் நின்று தொழிற்கிடா கரண மெல்லாம் ஒடுங்கிட ஒடுங்க உள்ள உணர்வுதா னொழியும் வேறாய் ஒடுங்கிடின் அன்றி மற்ற உண்மையை உணரொ ணாதே. 5

கரணம் தானே ஒடுங்கிடா - கருவிகள் தாமாகவே ஒடுங்க மாட்டா. ஒடுங்குமாறு உணர்ந்து ஒடுக்க ஒடுங்கிடும் என்னில் - அவை ஒடுங்கும் முறைமையை அறிந்து ஒடுக்க அவை ஒடுங்குமென்று சொல்லின், நின்று ஒடுங்கா - நீ அறிந்து ஒடுக்குதலால் உனது இச்சா ஞானக் கிரியைகளாய் நின்று தொழிற்படும் ஆன்ம சிற்சத்தி ஒடுங்காது. அது ஒடுங்காதிருக்கக் கரணங்களும் ஒடுங்கா, கரணம் எல்லாம் ஒடுங்கிட ஒடுங்க - கருவிகளெல்லாம் ஒடுங்கும்படி ஒடுக்குவேனென்னில் அவ்வாறொடுக்க, உள்ள அறிவுதான் ஒழியும் - அப்போது ஆன்மாவுக்குள்ள அறிவும் கெடும், வேறாய் ஒடுங்கிடின் அன்றி மற்ற உண்மையை உணரா ஒணாது - ஆதலால் கருவிகளை அந்நியமென்று கருதி அவற்றின் வேறாய் நின்று ஆன்ம போதம் தொழிற்படாது திருவருளின் வண்ணமாய் நின்றாலன்றி சிவத்தை அறிந்து அனுபவிக்க முடியாது என்று.

கருவிகள் தாமாகவே ஒடுங்க மாட்டா. அவற்றை ஒடுக்கும் முறைமையை அறிந்து ஒடுக்கலாமெனில், அவ்வாறொடுக்க முயலும் போது ஆன்மாவின் அறிவு இச்சை செயல்கள் தொழிற்படும் அதனால் அவ்வாறொடுக்க முடியாது. கருவிகள் ஒடுங்கும்படி ஒடுக்குவேனெனில், அவ்வாறொடுங்குதலால் ஆன்மாவுக்குள்ள அறிவுங் கெடும். ஆதலால் கருவிகள் தனக்கு அன்னியமானவை யென்றறிந்து ஆன்ம போதந் தொழிற்படாது ஒடுங்கித் திருவருளின் வண்ணமாய் நின்றாலன்றிச் சிவத்தை அறிய முடியாது என்பதை உணர்த்துகின்றது இச்செய்யுள்.

மிகுதி அடுத்த இதழில் தொடரும் .....

உணவுகொள் முறைமை

நீராடிக் கால்கழுவி வாய்பூசி மண்டலஞ்செய்
துண்டாரே யுண்டா ரெனப்படுவர் அல்லாதார்
உண்டார்போல் வாய்பூசிச் செல்வ ரதுவெறுத்துக்
கொண்டா ரரக்கர் குறித்து.

(பொ.ரை) குளித்துக் கால்கழுவி வாய்பூசி உண்ணுமிடம் மண்டலஞ்செய்து உண்டார்; உண்டாராவார் இப்படி செய்யாமல் உண்டவர்கள் உண்டாரைப்போல வாய்பூசிப் போவார் உணவை அரக்கர் எடுத்துக் கொண்டார்.

ஆசாரக்கோவை

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீதி பேசும் திருமந்திரங்கள்

முருகவே பரமநாதன்

நீதி என்னும் சொற்பாடு ஒரு மொழிக்கோ, ஒரு சமுதாயத்துக்கோ குறிப்பிட்ட ஒரு இனத்துக்கோ, நாட்டுக்கோ, சமயத்துக்கோ சொந்தமல்ல. பொதுவானது. என்னும் சமூக அமைப்பிற் சில வேறுபடலாம். இந்த நீதியை வைத்துத்தான் மனிதக்கூட்டுறவு நிகழ்கிறது. ஒவ்வொருவரும் சமூகப்பிராணிகளே. மனிதரும் மேலாம் புனித நெறிகளில் நீதிக்கே முன்னுரிமை, முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள். இது போலத் தர்மம் அல்லது அறம் இதன் மூலம் துணையெனலாம். நீதியை நிலை நாட்டுவது நியாயம் அல்லது சட்டம் எனலாம். சட்டம் ஒரு வேலி. தர்மம், அறம் பயிர் எனலாம். உண்மையை, நீதியை நியாயப் படுத்துபவர் நியாயவாதி. இரு கட்சிகளின் முறைப்பாடுகளை பல உபாயங்களைக் கொண்டு ஆய்ந்து நீதித் தீர்ப்பு வழங்குபவர் நீதிபதி. இது நிகழும் இடம் நீதிமன்றம். இதிலும் பல மன்றுகள் உண்டு. உயர்நீதி மன்றம் வரை மேன்முறையீடு செய்யலாம். வழக்காளிகளோ எதிரிகளோ இறுதி நீதியரசர்களின் தீர்ப்பை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உண்மையை மறைத்து சாட்சியும், நடைமுறைத்தேச வழக்கும் ஒப்பனை பண்ணித் தவறும் பட்சத்தில் நீதி மறுக்கும் நிலை அநீதியாளர் வரின் இரண்டு நாக்கினர் போர் நீதி வேண்டி நிற்கின்றார்கள். எங்கே அநியாயம்? ஆண்டவனே நீதான் மேல் என இருகரங்களையும் விண்ணை நோக்கி உயர்த்தி நிற்கிறார்கள். உண்மையிலே நீதி தெரிந்தவன் நீதிமான், தர்மம் தெரிந்தவன் தர்மவான். இறைவனை நீதி என்று சொல்லுகிறது வைணவம். பங்கயத்தயனும் மாலும் காணா நீதியே என்று இயம்பினைச் சொன்னவர் வாதவூரர். தெய்வ நீதியை நம்பினோர் கெடுவதில்லை. கெட்டதில்லை. அதனால்தான் அரசன் அன்று கொல்வான் தெய்வம் நின்று கொல்லும் என்ற அனுபவ மொழி வந்தது. இங்கே கொல்லுதல் என்றால் தண்டிப்பதையே குறிக்கும். இறுதித் தீர்ப்பு நீதிதேவன் கரங்களிலே ஒப்படைக்கப் பட்டிருக்கிறது. நீதியை முறை என வள்ளுவனார் பாடுகிறார். முறை என்பதற்குப் பரிமேலழகர் அறநூலும் நீதி நூலும் சொல்லும் நெறி என விளக்கம் தருகிறார். நீதிதராசு போல் அமைய வேண்டும். ஒப்புரவும், கண்ணோட்டமும் பயன் செய்து சீர் தூக்கும் கோல்போல அமைய வேண்டும். சாதிக்கொரு நீதியும், வீதிக்கொரு பொருளும் (சாதிபால்) அமைதல் அநீதி. இதை மனோன்மணீய ஆசான் என்றவர் செய் திருக்குறளை மறந்த நன்குணர்ந்தோர்கள் உள்ளுவரோ மனுவாதி ஒரு குலத்துக்கொரு நீதி" என்று பேசியுள்ளார். சாதிகளில்லையடி பாப்பா என்று பாடி வருணபேதம் ஒழிக என்றவர் பாரதியார் தான். இறைவனை நீதி என்றது போல நீதன் என்றும் பாடியுள்ளனர். அந்த நீதன் நாமத்துச் சிவன். சிவனைப் போற்றும் சமயம் சைவம். அதையும் சைவநீதி என்றனர். இதை வாழ்த்திய கச்சியப்பர் "மேன்மை கொள் சைவநீதி" எனப் போற்றுகிறார். இதைச் சிந்து அந்துவபனம் செய்தால் "சைவம் கொள் நீதி மேன்மை ..." அனைத்தும். இதுவே இன்று பலர்க்குத்தேவை. "சைவத்தின் மேலாம் சமயமில்லை சிவத்தின் மேலாம் தெய்வமில்லை" என எல்லோரும் நாவலர் பாடினார். உண்மையிலே ஆயிரம் தெய்வங்கள் உண்டென்று பேசும் அறிவிலிகள் என்பாடிய பாரதியார் பல மதங்களைச் சுட்டிக்காட்டினார். நாம் யாரை வணங்குவதென்றே புரியாமல் தடுமாறுகின்றோம். இதனால் பல வேற்றுமதம் தழுவிகள் என்பவர் பலர் இன்னும் இல்லை. திருமூலர் அருமருந்து உணர்ந்தச் சொல்லுகிறார் இப்படி.

Let a man listen, never so little, to good instruction; even that will bring him great dignity. 416

சிவனொடொக்குந் தெய்வம் தேடினும் இல்லை
அவனொடொப் பாரிங்கு யாவரும் இல்லை
புவனங் கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னுந்
தவளச் சடைமுடித் தாமரை யானே

திருமந்திரம் 5

தவளம் - தீ (செந்நிறம்) புவனம் - அண்டங்கள். சிவன் மங்கலமுடையவன். செந்நிறத்தவன் திருமுறைகளில் நால்வர் நீதியைப்பற்றி விபரித்தனர். சிவனொடு, சிவசமயத்தோடு மட்டும் நில்லாமல் நீதி வைபவங்களோடு இரண்டறக் கலந்திருந்தான் நீதி நிலவும், மக்கள் வாழ்வார்கள். இதையே ஔவையார் நீதி வழுவா நெறிமுறையில் இயற்றியுள்ளார். இவர்கள் உயர்குலத்தோர் என்றார். நீதி வழியிலே தவறாமல் ஒழுகி வாழ்ந்தவனே உயர்ந்தவன். மற்றவன் தாழ்ந்தவன் என்பதே இதன் சிறந்த கருத்தாகும். அறமும் கொடையும் அன்பும் வெறும் சொல்லாக இல்லாமல் வாழ்வு நீதியமாய் அமைந்தால் சைவ அநீதிகள் தலைகாட்ட மாட்டா. நம் பார்வைக் கண்ணோட்டத்தில் திருமந்திரம் என்ன சொல்லுகின்றதென்பதை இனிக் காண்போம்.

ஆதியுமாய் அரனாய் உடலுள் நின்ற
வேதியுமாய் விரிந் தார்ந்திருந்தான் அருட்
சோதியுமாய்ச் சுருங் காததோர் தன்மையுள்
நீதியுமாய் நித்த மாகிநின் றானே.

திருமந்திரம் 14

சிவபெருமான் எல்லாவற்றிற்கும் மூலகாரணமாய் நின்று படைக்கின்றான். அரனாய் நின்று ஒடுக்குவித்தலும் செய்கின்றான். ஆருயிர்களின் மனமாகிய தாமரை மலர்களைத் தனது இருப்பிடமாகவும் கொண்டுள்ளான். திருவருட் சிறப்பாற் பேரொளிப் பிழம்பாகவும் திகழுகின்றான். இப்படியாக சிவன் எல்லோர்க்கும் முறை (நெறி) தவறாமல் எல்லாவற்றையும் செய்யும் நீதியாய் விளங்குகின்றான். இந்த நீதி ஒரே தன்மைத்தாய் நிற்கும் பெருமையுடையவன் இறைவன். அறமாய நீதியொன்றும் அறியாமல் சைவசமய நீதி பற்றி அருணகிரி கூறுகிறார். சமய நீதியையும் கடந்து சமுதாய நீதி, மனுநீதி போன்ற பல நீதியோடு தொடர்புடையன நீதி நூல்கள் - இதோபதேசங்கள் - நீதிக்கதைகள் - சட்டங்கள் நீதிக்காகவே எழுந்தன.

கடவுட் கொள்கையை ஏற்பவரும் உண்டு. ஏலாதவர் நாஸ்திகர், பகுத்தறிவு வாதிகள் என்பர். இந்த நிலை நெடுங்காலமாக உண்டு. இதை வாசித்துக் காலமெல்லாம் புசித்துக் கூட்டொணாதது. வாய் விட்டுப் பேசொணாதது நெஞ்சிலே மாசறுத்துத் தேடவொணாதது. நேசர்க்குப் பேரொணாதது. மாலைக்குச் சூழொணாதது. என அருணகிரியார் காட்டுகிறார். இப்படிப் பேராற்றல் வாய்ந்த இறைவன் இவ்வுலகியலை நிலை நிறுத்தி நடத்துகிறான். சிவன் அக்கினிக் கடவுளைக் கடலின் நடுவாகக் கடல்நீர் மேலேறா வண்ணம் நிறுத்தி வைக்கிறான். இதுவுமே ஒரு நீதிமுறையாகும். அத்தகைய வல்லவனை அவரின்றிக்கு அறியமுடியாது. உலகம் யாவையும் தாமுளவாக்கலும் நிலை நிறுத்தலும் எனக் கம்பர் படுகிறார். கம்பர் அல்லும் பகலும் இடையீடின்றி அருள் பாலிப்பவனை இல்லை என வேண்டாம் என இவ்வரும் மந்திரம் பேசுகிறது.

வல்லவன் வன்னிக் கிறையிடை வாரணம்
நில்லென நிற்பித்த நீதியுள் ஈசனை
இல்லென வேண்டா இறையவர் தம்முதல்
அல்லும் பகலும் அருளுகின் றானே.

திருமந்திரம் 23

இப்பாடலிலே இறைவனுடைய முடிவிலாற்றல் உண்மை பேசப்பட்டிருக்கிறது. நாமக்கல் கவிஞர் "இல்லையென்று சொல்லுவதற்கும் இருக்கும் பொருளாய்" எனப் பாடினார். ஒளியுருவாயின்ற சிவபெருமானின் பேரொளியாய் விளங்குவன அன்பு, அறிவு, ஆற்றல் (சக்தி, சிவம், விந்து) அன்பின் இவ்வொளி பெற்றுப் பேரொளியாய்த் திகழ்வன. சதாசிவன், ஈசன், அரன், அரி, அயன் (அருளோன், ஆண்டான், அரன், அரி, அயன்) இவை வெவ்வேறு நிலைகள். எனவே இவை அருளாகிய திருவருளின் கண் அமைவன. இவை விளங்காமல் ஒரு பொருளையே அரன், அரி, அயன் எனப் பிரித்துப் பேசுவர். இப்பார்வை உண்மைக்குப் புறம்பானது என்ற பாடல் இது.

[illegible]
[illegible] 117
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோதித்த பேரொளி மூன்றைந் தெனநின்ற
ஆதிக்கண் ஆவ தறிகிலர் ஆதர்கள்
நீதிக்கண் ஈசன் நெடுமால் அயன் என்று
பேதித் தவரைப் பிதற்று கின்றாரே

ஆதர்கள் - மூடர்கள் திருமந்திரம் 58

உலக இன்பங்கள் பல. அவற்றுட் சிற்றின்பமும் ஒன்று (இவ்வுலகிலுள்ள) சிற்றின்பமே வாழ்வென்போர் மயக்கத்தால் இறைவனை உணரார். மனத்தூய்மையுடன் வந்த மெய்யுணர்வாளர் மாதொருபாகனோடு கூடி மகிழ்ந்தும் இறையனுபவத்தை இழக்க மாட்டார்கள்.

போகமும் மாதர் புலவி யதுநினைந்
தாகமும் உள்கலந் தங்குள னாதலில்
வேதிய ராயும் விகிர்தனாம் என்கின்ற
நீதியுள் ஈசன் நினைப் பொழிவாரே.

திருமந்திரம் 512

செல்வம் நிலையற்றது. இதைப் பெற்றோர் சிலர் தாம் வாழ்ந்தால் மட்டும் போதும் என்ற சுயநல நோக்கு உள்ளவராய் இருப்பர். நீதி, நெறி வழும் ஒருவர செல்வம் பலர்க்கும் பிரயோசனமாகும். சிலரது செல்வம் தியவர்க்கே பயன்படும். அதுபோலவே இவ்வுடம்பு பெறுதற்கரிய தங்கத்திலும் மேலானது. பெறுமானம் மிக்கது. இவ்வுடம்பெடுத்தாற் பெறும் பயன் உடம்பினுள்ளே உத்தமனைக் காண்பதுதான் நல்லோர்கட் செல்வம் போல் இவ்வுடம்பு எடுத்தது பிறவிப் பயனை அடைவதே என்பதை இன்வரும் திருமந்திரம் விளக்குகிறது.

நீதியில் வேர்செற்ற பொன்போல் இறைவனைச்
சோதியில் வைத்துத் தொடர்ந்தறி வாரில்லை
ஆதி பரமனை நமர் பிரானென்று
நாதியே வைத்தது நாடுகின்றேனே.

திருமந்திரம் 2058

இறைவனே அழிப்பரும் பொருள் சிவனே. அவனது கருப்பால் சக்தியாய், சோதியாய், பரமாய், உயிராய், கலையாய், மலைய இருண் டர், வீடாய், திருவடிப் பேறாய் விளங்குகின்றான். இப் படியான ஒன்பது வேறுபாடுகளுடன் விளங்கு பவன் முழுமுதற் பொருளாகிய சிவனேயாம்.

ஆதி பராபர மாகும் பராபரை
சோதி பரமுயிர் சொல்லுநற் தத்துவம்
ஓதுங் கலைமாயை போர்ரன் போர்முத்தி
நீதியாம் பேதமொன் பானுடன் ஆதியே.

திருமந்திரம் 2523

ஆதி - முழுமுதல்வன், நீதி - முறை

இறைவனை ஆதியாய், சோதியாய், நீதியாய், பேசும் சைவமே நீதியாகிற்று. அது சைவநீதி, சிவநீதி. இறைவனே சைவன் என்றழைக்கப்படுவது திருவாசகத்தில். மிகப் பிற்காலத்தவரான தாயுமானவர் வாக்கில் வரும் நீதி பற்றிய சேதியை (செய்தி) யும் காண்போம்.

நீதியாய்க், கல் ஆலின் நிழலின்கீழ் வீற்றிருந்து
போதியா உண்மை எல்லாம் போதித்தான், - ஏதில்
சனகாதி ஆய தவத்தோர்க்கு ஞான
தினகரன் ஆம் மௌன சிவன்.

உடல் பொய்யுறவு 50

நீதி எங்கே? மறை எங்கே? மன்னவன் எங்கே?
நித்தியர் ஆம் அவர்கள் எங்கே? நெறிதப் பாத
ஜாதி எங்கே? ஒழுக்கம் எங்கே? யாங்கள் எங்கே?
தற்பரநீ மன்னும் ஒன்றைச் சமைப்பது ஆனால்

(சமைப்பது ஆனால் - படைப்பதாயின்) பக்குவப்படுத்துவதும் சமைப்பதே சமயம் நம்மைப் பக்குவப்படுத்த வேண்டும். பக்குவம் நீதியால் அமையும். நீதியும் - நீதியாம் இறைவனும் அடியாவும் ஒன்றானால் நீதி நிலைக்கும். அன்றேல் அநீதி வாழ்வைக் குலைக்கும்.

இவ்வாக்கத்திற்குப் பயன்படுத்திய நூல்கள்:

திருமந்திரம் காசிமடம்

திருமந்திரம் கழக வெளியீடு இராமநாதன் உரை

தாயுமானவர் பாடல்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Not even when they have imperfectly understood (a matter), will those men speak foolishly, who have profoundly studied and diligently listened (to instruction). 417

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துகளறு போதம் - ஓர் அறிமுகம்

சித்தாந்தரத்தினம்
கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் எனப்படும் பதினான்கு நூல்கள் சைவசித்தாந்தத் தத்துவத்துறையின் முக்கிய இடம்பெறுபவை. இவை சைவ சமயத்தத்துவத்தின் அடிப்படை நூல்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

சைவ சித்தாந்த நூல்களில் முதன்மை நூலாகக் கொள்ளப்படுவது மெய்கண்டார் அருளிச் செய்த சிவஞான போதம். இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டே மெய்கண்ட சாத்திர நூல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மெய்கண்ட நூல்களுள் வைத்து எண்ணப்படாத சிறந்த சித்தாந்த நூல்களும் உண்டு. ஞானாமிர்தம் என்பது இவற்றில் ஒன்று. இது சில மெய்கண்ட நூல்களுக்கு முன்னரே வாகீச முனிவரால் எழுதப்பட்டது. இன்னொரு சிறந்த நூல் துகளறு போதம். இது மெய்கண்ட நூல்களுக்குப் பின்னர் சீர்காழிச் சிற்றம்பல நாடிகள் என்னும் துறவியால் அருளிச் செய்யப்பட்டது.

சிற்றம்பலநாடிகள்

துகளறு போதம் நூலின் ஆசிரியரான சீர்காழிச் சிற்றம்பலநாடிகள் சீர்காழியின் பதினான்காம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர். மெய்கண்ட சந்தானத்தின் இறுதியாக வந்தவர் உமாபதி சிவாசாரியர். மெய்கண்ட நூல்களில் எட்டினை அருளிச் செய்தவர் இவர். இவரையும் இவரின் குருவாகிய மறைஞான சம்பந்தரையும் குருவாகக் கொண்டவர், அருள்நமச்சிவாயர் என்ற ஞானி. இவருக்குச் சீடராக அமைந்தவர் காழி கங்கை மெய்கண்டார். இவரைக் குருவாகக் கொண்டவர் சீர்காழிச் சிற்றம்பல நாடிகள். இதனால் இவரும் மெய்கண்ட சந்தானத்தின் வழி வந்தவர் என்று கருத இடமுண்டு. சிற்றம்பல நாடிகளின் சீடராக இருந்தவர் சீர்காழித் தத்துவநாதர்.

துகளறு போதம் அருளனுபவத்தைக் கூறும் சிறந்த சித்தாந்த நூல். இது போன்ற இன்னொரு நூல் ஒழிவிலொடுக்கம் என்பது. இதனை அருளிச் செய்தவர் காழிக் கண்ணுடைய வள்ளல் என்பவர். இவர் சிற்றம்பல நாடிகளுக்கு இளையவர் என்றும் சிலர் கருதுவதுண்டு.

இறைபொருள் பெற்ற உயர்ஞானி சிற்றம்பல நாடிகள். அவரிடம் உபதேசம் பெற்ற சீடர்கள் பலர். அவர் தனது சீடருடன் மயிலாடுதுறை என்னும் ஊருக்கு அருகில் உள்ள சித்தர்காடு என்ற இடத்தில் சிவபூசையும் குருபூசையும் செய்து கொண்டு நிட்டை கூடியும் இருந்ததுண்டு.

ஒருநாள் தனது அடியார்களுடன் அமுதுண்ணும்போது, அங்கு வந்த தவசிப்பிள்ளை தவறுதலாக கொப்பெண்ணெயைப் பசுநெய் என எண்ணிப் பரிமாறி விட்டார். குருவும் சீடரும் இதனை உணர்ந்தும் "இது இறைவன் விட்ட வழி" என்று எண்ணி உணவை உட்கொண்டனர். இவருள் ஒருவராகிய கண்ணப்பர் மட்டும்

கேட்பினுங் கேளாத் தகையவே கேள்வியால்
தோட்கப் படாத செவி. 418

[illegible] கேட்டாலும் கேளாத தன்மை உடையனவே.

கோயில் அன்னையின் கசப்புச் சுவையை அறிய முடியாமல் உண்ணாமல் இருந்தார். இதனைக் கண்ட சிற்றம்பல நாடிகள், "அவிச்சுவை அறிவான் தவச்சுவை அறியான்" என்று அருளுரை செய்தார். கல்வியை விரும்பாமல் உண்பதையே விரும்புபவரைக் குறிப்பதாக "அவிச்சுவை அறிவான், கவிச்சுவை அறியான்" என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. இதில் சிறந்த மொழியாக குருவார்த்தையை அமைப்பதை உணர்ந்த கண்ணப்பர் தமது தவற்றை உணர்ந்து, கண்ணீர் சொரிய குருவின் அடிகளில் விழுந்து வணங்கி, பின் வடக்கு நோக்கி யாத்திரை மேற்கொண்டார்.

சித்திரைத் திருவோணத்தன்று தாமும் தனது அறுபதுக்கு மேற்பட்ட அடியார்களும் ஒரு சேரச் சமாதியடைய உள்ளதாக, சிற்றம்பலநாடிகள் அரசனுக்குத் தெரிவித்தார். அரசனும் ஒவ்வொரு அடியவருக்கும் தனித் தனி சமாதிகள் அமைத்தான். குறித்த நாள் வந்ததும் இந்த அற்புத நிகழ்ச்சியைக் காணப் பெருந்திரளாக மக்கள் கூடினர். குறித்த நேரம் வந்ததும் சிற்றம்பலநாடிகள் அனைவரையும் அருட்பார்வையால் ஆசீர்வதித்த பின், மூன்று வெண்பாக்களைப் பாடித் தனக்காக அமைக்கப்பட்டிருந்த சமாதியில் இறங்கினார். நிட்டை கூடி சின்முத்திரை தாங்கிய கையுடன் சமாதியடைந்தார். சீடர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு வெண்பா பாடித் தமது குருநாதர் சமாதியை மும்முறை வலம் வந்து வணங்கித் தத்தமக்குள்ள சமாதியில் இறங்கி நிட்டை கூடிச் சிவப்பேறு எய்தினர்.

இப்பெரும் பேற்றைப் பெறும் பாக்கியம் கண்ணப்பருக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்று பலர் வருந்தினர். ஆனால், முன்பு வடக்கு நோக்கிச் சென்ற கண்ணப்பர் திடீரென அங்கே தோன்றினார். தனக்கு ஒரு சமாதி இல்லாததை அறிந்து வருந்தி, அங்குள்ள சமாதிகள் அனைத்தையும் மும்முறை வலம் வந்து, தமது குருவாகிய சிற்றம்பலநாடிகள் சமாதியருகில் சென்று அழுது வணங்க வேண்டினார். வேண்டுதலாக ஒரு வெண்பாப் பாடியதும், ஆசாரியரின் சமாதி பிளக்க, இவர் ஞானாசாரியருடன் ஐக்கியமாகிச் சிவப்பேறு பெற்றார். அவர் பாடிய வெண்பா வருமாறு:

"ஆண்டகுரு சிற்றம் பலவா அடிபேற்கா
மீண்டும் எழுந்தருள வேண்டாவோ - நீண்டமால்
ஆரணனும் காணாத ஆனந்த வாரிதியைப்
பூரணமாய் வையாத போது"

இங்ஙனம் ஒரே காலத்தில் இவருடன் சமாதியடைந்தவர் பிறர்கள் அறுபத்திருவர் என்று பழைய பாடலொன்றால் அறியக் கிடக்கிறது.

துகளறு போதம் உட்பட ஒன்பது நூல்கள் சிற்றம்பலநாடிகள் அருளினார். அங்ஙனமன்றி ஐந்து நூல்களே அவரால் அருளிச் செய்யப்பட்டதென்றும், சிலர் கூறுவதுண்டு.

துகளறு போதம்:

துகளறு போதம் என்ற தொடருக்கு, மாசு வைகல் நைவுறு ஆணவ இருள் ஆன்மாவிடத்துள்ள மலம் நீங்குதற்கு ஏதுவாகிய ஞானம் என்பதே. துகள் என்றால் குற்றம்; அது உயிர்க்குற்றமாகிய ஆணவமலம் என்ற கருத்தில் இப்பொருள் காணப்பட்டது. இங்கு கூறப்படும் ஞானம்

The ear which has not been bored by instruction, although it hears, is deaf.

418

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவஞானம். இந்த ஞானத்தைக் கூறும் நூலாக இது இருப்பதால் நூற்பெயரும் துகளறு போதம் எனப்பட்டது.

துகளறு போதம் என்பதற்கு குற்றம் இல்லாத ஞானம் என்பொருள் கண்டும் சில ஞானிகள் விளக்கியுள்ளனர். துகள், தூள் இரண்டும் ஒரு பொருட் சொற்கள். பக்குவமடையும் ஆன்மாக்கள் இறையுணர்வில் நிற்கும் பொழுதும், ஆன்மஞானம் வெளிவரும். மலவாசனை தூசளவாக இருக்கும். இதனை விளக்குவதாகத் தொண்டை மண்டல ஆதீனத்துப் மிகத்திரு ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளின் பின்வரும் உரை உள்ளது.

"மலம் நீங்கும் பக்குவத்தை உற்று, மெய் யுணர்வில் பயிலுங்கால் அவ்வான்ம போதம் துகள் அளவு நிலைபெறும் ஆயிட் சிறிது நீங் காது இருத்தலின் அத்துகள் அறுமாறு முடிந்த முடிபாக குருபதேசம் எய்துமாயின் அதனைத் துகளறு போதம் என்று கொள்வர். உண்மை நூலைக்கற்றார் அத்துகளறு போதத்தை உணர்ந்து வதால் இந்நூலுக்கும் அப்பெயர் எய்திற்று.

துகளறு போதம் நூலுக்கு உரை செய்த சுவாமி சிவாசாரியார் திக்கம் செல்லையாபிள்ளை, சிவப்பிரகாசம் என்னும் சித்தாந்த நூலின் அடிப் படையில் விளக்கம் அளிக்கிறார். சிவப்பிரகாசம் பத்தாவது செய்யுளில் அதன் ஆசிரியர் உயர் ஞானம் இரண்டென்று கூறுகிறார். மலம் அகன்ற பின்னும் அதனால் உயிருடன் இருக்கும் ஞானம் ஒன்று. அது திருவருள் ஞானம். மற்றையது (ஆகம) நூல்களின் வழிப்பெறும் ஞானம் என்று விளக்குகிறார். இதனை எடுத்துக்காட்டித் துகளறு போதம் என்பது திருவருள் ஞானம் என விளக் குகிறார்.

அனுபவப்படிகள்

உயிர் பாசத்தினால் பிணிக்கப்பட்டுள்ளது. அது பாசத்தின் உண்மை நிலையை உணர்ந்து, அதனை விட்டு நீங்கி, தனது உண்மை நிலையை உணர்ந்து, இறையருளில் தோய்ந்து சிவானு பவத்தை அனுபவிக்கும் பேற்றைப்பெறுகிறது. இந்த ஆன்ம வளர்ச்சியில் உண்டாகும் அனுப வங்களைப் பத்துப் படி நிலைகளாக அருளாளர் தொகுத்துத் தந்துள்ளனர். இவை தசகாரியம் எனப்படும். இவற்றை இரண்டாக வகுத்துப் பாசநீக்கம், சிவப்பேறு என்று சிவஞானபோதம் விளக்குகிறது. சிவப்பிரகாசம் நூல் ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சுத்தி, ஆன்மலாபம் என்று மூன்றாக வகுத்துக் கூறுகிறது. இந்நிலைகளை ஏழாக வகுத்துக் கூறுவதும் உண்டு.

துகளறு போதம் நூலில் இவ்வனுபவ நிலைகள் முறைப்படியாக விரித்துக் கூறப்படுகின்றன. சித்தாந்தப்பிரகாசம் என்னும் நூலிலும் தசகாரி யத்தை இப்படி விரித்துக் கூறுவதைக் காண முடிகிறது.

பாயிரத்துடன் தொடங்கும் துகளறு போதம் நூலின் முதல் பத்தொன்பது பாடல்களும் பாசா காரியங்களை, தத்துவங்களைப் பற்றியும், அவை நிட்டைக்குத் தடையாயின் அவற்றை விட்டு நீங்க வேண்டிய தேவையையும் கூறுகின்றன. இருபதாவது பாடலிலே தத்துவங்களை விட்டு நீங்கிய தத்துவ அதீத நிலைபற்றிக் கூறப்படுகிறது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் சடப்பொருள் என அறிந்து, அவற்றின் கட்டிலிருந்து விடுபட்டு, ஆறு அத்துவாக்களையும் நீங்கி நிற்கும் நிலை தத்துவாதீதமென்று வைப்பாக்கள் கூறுகின்றன என்று இந்நூலாசிரியர் கூறுகிறார். (அத்துவா - வழி) சிவாகமங்களைச் சைவமறை என்று இவர் சொல்வதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

"மண்முதலாம் நாதாந்த மாய்வந்த தத்துவத்தின் உண்மை அறிந்தெல்லாம் ஒழிந்தாலே - வண்ணமிலை தத்துவா தீதமெனச் சாற்றுங்காண் சைவமறை அத்துவா எல்லாம் அறு"

மாயாகாரியங்களான தத்துவங்களை விட்டு நீங்கி சுத்தி பெற்று நின்ற நிலையிலும் ஆன்மா ஆணவப்பற்று முற்றாக நீங்காது நிற்கும். இது பிறவிகள் எடுக்குமுன்பு ஆணவ இருளால் மறைக்கப்பட்டு நின்ற கேவல நிலையை ஒக்கும். தத்துவங்களை நீங்கிய இந்த நிலை அருட் கேவலம் எனப்படும். ஆன்ம வளர்ச்சியில் இது போன்ற பல அனுபவப் படிநிலைகளை விரிவாக விளக்கும் அரிய நூலாகத் துகளறு போதம் திகழ்கிறது. சிறந்த சைவ நூலான துகளறு போதம் சிவஞான முனிவரால் தனது நூல்களில் மேற்கோளாகக் காட்டப்படும் பெருமை மிக்கது.

நூலுரையும் வெளியீடும்

இந்நூலுக்குத் திருவாவடுதுறை ஆதீன உரை ஒன்று உண்டு. இது 1952ல் வெளிவந்தது. சாத்தாங்குடி அரிஹர சர்மா சிவாச்சாரியார் திக்கா செல்லையாபிள்ளை அவர்கள் நல்லதோர் உரை எழுதியுள்ளார். இவ்வுரையுடன் கூடிய நூல் 1951ல் பாற்சிலைத்திரில் வெளியிடப்பட்டது. நாவலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர் இதற்கு ஒரு சிறப்புப்பாயிரமும் எழுதியுள்ளார்.

இந்நூலின் மறுபதிப்பு சென்னை சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றத்தினால் 1997ல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் பதிப்பாசிரியர், பேராசிரியர் மா. இரத்தினசபாபதி அவர்கள். பதிப்புரையும் நூலாசிரியர் வரலாறும், செல்லையாபிள்ளை அவர்களின் உரைக்குக் குறிப்புரையும் எழுதியுள்ளார். இக்கட்டுரை ஆசிரியரால் எழுதப்பட்ட உரையாசிரியர் வரலாறும் இதில் இடம்பெறுகிறது.

துகளறு போதம் நூலுக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர், சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த செல்லையாபிள்ளை என்பதை இந்நூலுக்கு அவர் அளித்த முகவுரையிலிருந்து காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. இது குறித்த தொடர் வருமாறு:

"இந்நூற்கு இதுகாறும் ஓர் உரையுங் காணப்படாமை யானும், ஓர் உரை எழுதுவதே இந்நூலை நன்கு ஆய்ந்து தெளிந்து பயன் எய்துவதற்கு வாயிலாதும் எனத் துணிந்தும் இந்நூலைக் கற்கும் ஆர்வமுடைய மாணாக்கர்க்குப் பயனாகும் என நினைந்தும் இவ்வுரை எழுதப்பட்டது."

> **இதுவும் அது**
>
> பத்துத் திசையு மனத்தால் மறைத்தபின்
> அத்தரத் தல்லா தூமியோ டிருபுலனும்
> இந்திர தானம் பெறினு மிகழாரே
> தந்திரத்து வாழ்துமென் பார்.
>
> (பொ.ரை) திசை பத்தினையும் மறைத்தலாகு மனத்தால் கருதிப் பத்துத்திசையின் கண்ணும் ஆளப்படுவே வேறோரிடத்தின் கண்ணே சென்றிருப்பதைக் கருதியல்லது உமிழ்நீரையும் மூத்திரம் புரீடங்களையும் இந்திரன் உறையுமிடம் பெறுமாயினும் சோரார் நூன்முறையான் ஒழுகுதும் என்பார்.
>
> ஆசாரக்கோவை

It is a rare thing to find modesty of speech; with those who have not received choice instruction. 419

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி.....

சைவபூஷணம்
தமிழ் விளக்கம்

43. நித்தியம் என்றும், நித்தியாங்கம் என்றும் நைமித்திகம் என்றும் நைமித்திகாங்கம் என்றும் காமியம் என்றும் காமியாங்கம் என்றும் இவ்வாறு அறுவிதம் என்றும் அட்டமி, சிவராத்திரி விரதம் முதலிய விரதங்கள் நித்தியமாயும், காமியமாயும் இருக்கும் என்றும் சூரிய சந்திர கிரகணங்கள் முதலியன, நைமித்திகமாயும், காமியமாயுமிருக்குமென்றும் சிவாகமங்களிற் கூறப்படுகின்றன.

(அ-கை) நித்திய கருமங்கள் இவையெனக் கூறுகின்றார்.

44. சிவாகமத்திற் கூறப்படும் நித்தியகர்மங்களாவன: விடிய ஐந்து நாழிகைக்குமுன் எழுந்து குருவையும் சிவனையும் தோத்திரம் செய்தல், மலவிசர்ச்சனம் செய்தல், ஆசமனஞ் செய்தல், பல் துலக்குதல், ஸ்நானம் செய்தல், சந்தி செய்தல், சிவபூசை பண்ணுதல், நித்தியாக்கினி காரியம் செய்தல், பஞ்சாக்கர ஜபம் செய்தல், சிவத்தியானம் பண்ணுதல், நிஷ்டை புரிதல், சிவாலய சேவை செய்தல், சிவாகம பாராயணஞ் செய்தல், செப்பித்தல், மத்தியானத்திற் செய்ய வேண்டிய மாத்தியான்னிகம் முதலியன செய்தல், பின்னர் அதிதி பூசையுடன் போசனம் செய்தல், சாயங்காலம் வரை சரித்திரங்களைக் கேட்டல், சாயங் காலத்தில் சந்தியா வந்தனம் முதலியன செய்தல் ஆகிய இவையே யென்க.

(அ-கை) நித்தியாங்கங்கள் இவையெனக் கூறுகின்றார்.

45. நித்தியகர்மத்தில் குறை வந்துவிட்டது அதற்குப் பரிகாரமாகப் பிராயச்சித்தம் செய்தல், அதில் பந்தசலனம் வந்துவிட்டது மீண்டும் அதை பந்தனம் செய்தல், மார்கழி மாசத்தில் நெய் அபிஷேகம் முதலாகப் பன்னிரண்டு மாசத்திலும் அந்தந்த மாசத்திற்குரிய பூசை முறை செய்தல், வருடப் பிராயச்சித்தமாகிய பவித்திர ஆரோகணம் செய்தல் ஆகிய இவை நித்தியாங்கம் என்றறிக.

(அ-கை) இன்னும் நித்தியாங்கமுறை, விசேடமாகக் கூறுகின்றார்.

46. ஆடி, ஆவணி, புரட்டாதி, ஐப்பசி ஆகிய இந்த நான்கு மாசங்களிலும், கிருஷ்ணபக்ஷத்து சதுர்த்தசி, சுக்கிலபக்ஷத்து சதுர்த்தசி அவ்விருபக்ஷங்களின் அட்டமி அமாவாசை பௌர்ணமி வியதீபாதம் பன்னிரண்டு மாசப்பிறப்பு ஆகிய புண்ணியகாலங்களிலும், சிவராத்திரி, சதுர்த்தியாகிய ஆனிமாதம் புரட்டாசி மாதம், மார்கழி மாதம் பங்குனி மாதம் என்னும் நான்கு மாதங்களிலும், சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், தெக்ஷிணாயனம் உத்தராயனம், அர்த்தோதயம் மகோதயம்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆகிய இந்த புண்ணியகாலங்களிலும், மகாதேவரை விசேடமாகப் பூசித்தல் வேண்டும். விசேடமாகப் பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் செய்ய வேண்டும் இவ்வாறு சிவாகமங்களிற் கூறப்படுகின்றன.

47. தீக்ஷை செய்தல், பிரதிஷ்டை செய்தல், சூரியசந்திர கிரகணம், அர்த்தோதயம், மஹோதயம், புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் வாரத்திலேனும் மகநக்ஷத்திரமும் திரயோதசியும் கூடி வருகின்ற கஜச்சாயை ஆகிய இவை முதலான புண்ணியகாலங்களில் ஸ்நானம் செய்தல், நைமித்திக கர்மங்களாகும்.
(அ-கை) நைமித்திகாங்கம் இவையெனக் கூறுகின்றார்.

48. நைமித்திகமாகிய தீக்ஷைக்கு ஈசுவரனுக்கு வேண்டிய நாந்தீ பிதிர்க்கிரியை அங்கமாகும். பிரதிஷ்டைக் கிரியைக்கு ஆசாரிய தக்ஷிணை அங்கமாகும். புண்ணியகால ஸ்நானத்துக்குத் தன்னால் இயன்ற அளவு தானமாகக் கொடுத்தல் அங்கமாகும். உபவாசத்திற்கு பாரணை அங்கமாகும். இவ்வாறு நைமித்திகாங்கம் கண்டுகொள்க.
(அ-கை) காமியம் காமியாங்கங்கள் இவை யெனக் கூறுகின்றார்.

49. முன் சொன்ன காமியங்கள் எவையெனில், நித்தியகர்மம் நைமித்திககர்மம் ஆகிய இரண்டிற்கும் வேறான சோமவார விரதம், உமாமகேசுவர விரதம், கேதார விரதம், கிருஷ்ணாஷ்டமி விரதம், விநாயகசதுர்த்தி விரதம், கந்தசஷ்டி விரதம், பானு வார விரதம், துலாக்காவேரி ஸ்நானம், கங்கை முதல் சேது வரை உள்ள புண்ணியதீர்த்த ஸ்நானம் ஆகிய இவையனைத்தும் காமியங்களென்றும், விரதங்களை அந்தந்தக் காலத்தில் செய்யவேண்டிய விரதோத்தியாபனம் செய்தல் அந்த விரதத்துக்கு அங்கம் என்றும் இவ்வாறு சிவாகமங்களிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.
(அ-கை) ஸ்நானம் எட்டுவிதமென்று கூறுகின்றார்.

50. ஸ்நானம் எட்டுவிதமாகும். அவை வருமாறு. வாருணஸ்நானமாகிய ஜலஸ்நானம், ஆக்கினேய ஸ்நானமாகிய விபூதிஸ்நானம், மந்திரஸ்நானம், மானசஸ்நானம், என்னும் இந்த நான்கும் நித்தியஸ்நானமாகும். திவ்வியஸ்நானம், மாருதஸ்நானம், கௌரவஸ்நானம், பார்த்திபஸ்நானம் என்னும் இந்த நான்கும் நைமித்திக ஸ்நானமாகும். இவ்வாறு எட்டுவித ஸ்நானமும் கண்டுகொள்க. ஸ்நானம் செய்யும்பொழுது சுத்தவஸ்திரத்தால் சர்வாங்கமும் துடைத்தல் கபில ஸ்நானமாகும். இவ்வாறு ஸ்நானபேதங்கள் பலவிதமாக சிவாகமங்களிலே கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் ஜலஸ்நானம் மந்திரத்தோடு கூடியதென்றும், மந்திரம் இல்லாததென்றும் இரண்டு விதமாகும். அவற்றுள் மந்திரத்தோடு கூடின ஸ்நானம் பிராமணரும் சிவதீக்ஷையுடையாரும் செய்யலாம். மந்திரமில்லாத ஸ்நானம் சிவதீக்ஷையில்லாதவர் செய்யலாம். ஆக்கினேய ஸ்நானமாவது, விபூதியினாலே சிரசு முதல் சர்வாங்கமும் உத்தூளனம் செய்தல். அந்த ஸ்நானம் விருத்தருக்கு உரியது. அந்த ஆக்கினேய ஸ்நானமும் மந்திரத்தோடு கூடினதென்றும் மந்திரமில்லாததென்றும் இரண்டு விதம். மந்திர ஸ்நானமாவது, மந்திரத்தினால் ஸ்நானபாவனை

What does it matter whether these men live or die, who can judge of tastes by the mouth, and not by the ear? 420

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

செய்தல். மானதஸ்நானமாவது, முதலின் உபதேசப்படி மனத்தால் நன்றாக ஸ்நான பாவனை செய்தல். திவ்ய ஸ்நானமாவது, சூரியன் வெயிலோடு கூடிய மழையில் கிழக்கு முகமாய் நின்று, மூல மந்திரத்தையாவது தத்புருஷ மந்திரத்தையாவது உச்சரித்துக் கொண்டு கிழக்கு நோக்கி ஏழடி நடத்தல். இது மாகேந்திர ஸ்நானம் என்னும் பெயர் பெறும். மாருத ஸ்நானமாவது, பசுக்கள் கூட்டமாக வரும்பொழுது அந்தப் பசுக்களுடைய குளம்புகளிலுள்ள தூள்கள் காற்றினால் சர்வாங்கமும் தோயும்படி பார்த்துக் கொண்டு ஏழு அடி எதிர் நோக்கி நடத்தல். இதற்கு வாயு ஸ்நானம் என்றும் பெயருண்டு. பார்த்திப ஸ்நானமாவது, மகத்தான சிவதலங்களிலே திரு மஞ்சனமாடுதல், மகா நதிகளிலேயுள்ள திருமண்ணை எடுத்து தான் இருக்கும் இடத்தில் வைத்துக்கொண்டு தான் வேண்டிய போது ஜலத்திலே கரைத்து சிரசிலே புரோக்ஷித்துக் கொள்ளுதல், அல்லது விபூதி தாரணம்போல் திரபுண்டரமாகத் தரித்துக் கொண்டு அதன் மேல் விபூதியைத் தரித்தல் இவ்வாறு பார்த்திப ஸ்நானம் பலவகைப்படும். கௌரவ ஸ்நானமாவது, தனது ஆசிரியனுடைய இரண்டு திருவடிகளிலும் சந்தனத்தைப் பூசிக் கழுவியாவது, அல்லது தண்ணீரால் கழுவியாவது அந்த ஜலத்தினாலே, சிரசு முதல், சர்வாங்கமும் ஸ்நானம் செய்தல். அல்லது சிரசிலே தரித்துக்கொண்டு உட்கொள்ளுதல். இந்தக் கௌரவ ஸ்நானம் ஏனைய ஸ்நானங்களிலும் மிக விசேஷமானதாம். இவ்வாறு எட்டுவித ஸ்நானங்களின் முறைமை கண்டுகொள்க. மகா தேவருடைய அபிஷேக நிர்மால்யத்தைப் பாத்திரத்தில் ஏந்தி வந்து அந்தச் சிவதீர்த்தத்தினால் சர்வாங்கமும் ஸ்நானம் செய்தல் சிவநிர்மால்ய ஸ்நானமாகும். இந்த ஸ்நானம் குட்டநோய் முதலான பெருநோய்களையும், பூதப்பிரேத, பிசாச, பிரம்ம, ராக்ஷஸர்களையும் நீக்கும். பிள்ளை இல்லாதவர் நாற்பத்தொன்பது நாள் இந்த ஸ்நானம் செய்யின், பிள்ளைப்பேறு உண்டாகும். முன் சொன்ன எட்டு ஸ்நானங்களுடன் ஜபஸ்நானமும் சிவநிர்மால்ய ஸ்நானமும் கூட ஸ்நானம் பத்து விதம் என்று அறிந்து கொள்க.

(அ-கை) சமயதீக்ஷை, விசேட தீக்ஷை, நிர்வாண தீக்ஷை ஆசார்யாபிஷேகம் உடையவர்க்குரிய செயல்களைக் கூறுகின்றார்.

51. தடாகம் அமைத்தல், கிணறு தோண்டல், சோலை அமைத்தல், உத்தியானவனம் அமைத்தல், தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைத்தல், பூக்கொய்தல், மாலைகட்டுதல், திருக்கோவில் அலகிடுதல், மெழுகுதல் முதலிய சரியாபாதமான சிவபுண்ணியச் செயல்களுக்கு சமயதீக்ஷையினை உடையார் உரியராவர். போக மோக்ஷங்களைத் தருகின்ற சிவபூஜைக்கும், ஆறாதார தர்சனமாகிய யோகத்திற்கும், சகமார்க்கத்தோடு கூடிய புத்திர மார்க்கமாகிய கிரியானுட்டானம் அனைத்திற்கும் விசேட தீக்ஷையினையுடைய புத்திரனென்பவர் உரியவராவர். இந்தக்கிரியாபாதமும், போக பாதங்களோடு தம்மிஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் காமிய கர்மங்களனைத்திற்கும், அத்துவ சுத்தி சகிதமான நிர்வாண தீக்ஷையினையுடைய சாதகாபிஷேகமுடையார் உரியராவர். இந்த மூன்று பாதங்களோடு கூடிய ஞானமார்க்கம் அனைத்திற்கும், ஞான நிர்வாண தீக்ஷையினையுடைய மகாபிஷேக சம்பன்னான ஆசிரியர் உரியராவர். இவர் இவையனைத்தையும் செய்யவும் செய்விக்கவும் அதிகாரமுடையவர். அவ்வாறு சரியை முதலிய நான்கிற்கும் உரியார் செயலைக் கண்டு கொள்க.

(அ-கை) திருநீறு தரிக்கவேண்டியதானங்களைக் கூறுகின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

PUBLIC LIBRARY JAFFNA

52. திருநீறு தரிக்குந்தானம் தானம் பதினாறாகும். அவையாவன: உச்சி, நெற்றி, மார்பு, தொப்புள், முழங்காலிரண்டு, புயம் இரண்டு, முழங்கை இரண்டு, மணிக்கட்டு இரண்டு, கழுத்து விலாப் பக்கம் இரண்டு முதுகுக்கீழ்நடு ஒன்றுமாம். இவ்வாறு காமிகாகமத்திலும், சிந்திய விசுவம் என்னும் ஆகமத் திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.
(அ-கை) இவ்விவ்விடங்களில் திருநீறு தரித்தலினால் இன்னின்ன பாவங்கள் நீங்கும் என்று கூறுகின்றார்.

53. முன்சொன்ன பதினாறு தானங்களிலும் திருநீறு தரித்தலால் சகல பாவங்களும் நீங்கும். அதெவ்வாறெனில், உச்சியிற்றரித்தலால் கண்டத்திற்குது மேற்செய்த பாவம் நீங்கும். நெற்றி யிற்றரித்தலால் பிரமாவினால் எழுதப்பட்ட லெட்ட எழுத்துக்களின் தோஷம் நீங்கும். கண்டத் திற்றரித்தலால் விலக்கப்பட்ட உணவை உண்ட குற்றம் நீங்கும். மார்பிலே தரித்தலால் மனத்தாற் செய்த குற்றம் நீங்கும். நாபியிற்றரித்தலால் ஆண்குறியினாற் செய்த விஷயதோஷம் நீங்கும். முழங்கால் களிற்றரித்தலால் கால்களாற் செய்த பாவம் நீங்கும். முதுகுக்கீழ் உள்ள முச்சந்திற்றரித்தால் குகத்தினாற் செய்த பாவம் நீங்கும். புயங்க ளிற்றரித்தலால் அந்நிய மகளிரை ஆலிங்கனஞ் செய்த பாவம் நீங்கும். இவ்வாறு கந்த புராணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

54. திருநீற்றை அந்தந்தத் தானங்களுக்குரிய மந்திரங்களோடு உச்சியிற்றரித்தால் ஒரு சந்திர கலையுண்டாகும். நெற்றியிற்றரித்தால் நேத்திரமுண்டாகும். கண்டத்திற்றரித்தால் ஒரு அடை யாளமுண்டாகும். மார்பிற்றரித்தால் சுகாந்தத்துமாம் உண்டாகும். புயங்களிற்றரித்தால் திவ்ய மகளிரைப் பெறுவர். கைகளிற்றரித்தால் மான், மழு முதலிய திவ்ய ஆயுதங்களுண்டாகும். தொப்புள் முச்சந்திகளிலே தரித்தால் ரிஷபவாகனம் தோலாடை கைலாசவாசம் ஆகிய இவை யுண்டாகும். இவ்வாறு பிரம்ம கைவர்த்தம் என்னும் புராணத் தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.
(அ-கை) திருநீற்றைத் தரித்தலினால் உண்டாகும் பலனை இங்ஙனம் கூறுகின்றார்.

55. மேலொருவன், சிரசு முதலிய பதினாறு தானங்களில் திருநீற்றைத் தரிக்கின்றானோ, அவ னுக்கு அதனாலுண்டாகும் பலனைக் கூறுமிடத்து, திருவெண்ணை விபூதியைச் சிரசிலே தரித்தால் கிரீடமகுடாதிகளைத் தரும். நெற்றியிற்றரித்தால் பட்டவர்த்தனராகச் செய்யும். கழுத்து, மார்பு, புயம், மை, முச்சந்தி இவற்றிற்றரிப்பதால் முத்துமாலை, பொன்மாலை, முதலிய திவ்ய ஆபரணங்களுண்டாகும். அதுவன்றியும் பட்டுவஸ்திரம் திவ்ய மலர் திவ்ய அரைஞாண், பஞ் சாலைக் காரத்தோடு கூடிய திவ்ய மகளிர்கள், திவ்ய போகங்கள் உண்டாகும். கைகளிற்றரித்தால், தோள்வளை முதலான நல்ல திவ்ய ஆபரணங்களுண்டாகும். முழங்கால் களிற்றரித்தால் இரதம், யானை, குதிரை, சிவிகை முதலான திவ்ய வாகனங்களுண்டாகும். அதுவன்றியும், நூபுர முதலிய திவ்ய பாதாபரணமுமுண்டாகும். திருநீறு தரித்தலால் இவ்வாறு இன்னும் அநேக பலன்கள் உண்டாதுமாதலின், விபூதி தாரணம் இம்மையில் மகா போகங்களையும் மறுமையில் மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும் என்று அறிக.
(அ-கை) விபூதியின் அதிஷ்டான தேவரைத் தியானிக்கும் முறை கூறுகின்றார்.

56. விபூதிதேவரைத் தியானிக்கும்முறை எவ்வாறெனில் மூன்று திருமுகமும், ஒன்பது கண்ணும், மூன்று கையும், மூன்று காலும், திருநடன கோலமும், சிவந்த திருமேனியும், உக்கிர வேடமும், விபூதி உத்தூளனமும், உடையவராகத் தியானம் பண்ணுவாரை இவர் சித்தியைப் பெறுவ ரென்று மதுடாகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதென்க.
(அ-கை) விபூதியின் நிறமும் பயனும் கூறுகின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

நினைவிற் கொள்வதற்கு

சுபானு புரட்டாதி			
01	18-09-2003	வியாழக்கிழமை	மாதப்பிறப்பு
03	20-09-2003	சனிக்கிழமை	புரட்டாதிச்சனி
06	23-09-2003	செவ்வாய்க்கிழமை	பிரதோஷ விரதம்
08	25-09-2003	வியாழக்கிழமை	அமாவாசை விரதம், மஹாளயபக்ஷ முடிபு, அருணந்தி சிவாசாரியார் குருபூஜை
09	26-09-2003	வெள்ளிக்கிழமை	நவராத்திரி விரதாரம்பம்
10	27-09-2003	சனிக்கிழமை	புரட்டாதிச்சனி
12	29-09-2003	திங்கட்கிழமை	சதுர்த்தி விரதம்
14	01-10-2003	புதன்கிழமை	ஷஷ்டி விரதம்
15	02-10-2003	வியாழக்கிழமை	சரஸ்வதி பூஜாரம்பம்
17	04-10-2003	சனிக்கிழமை	சரஸ்வதி பூஜை, ஏனாதி நாதர் குருபூஜை, புரட்டாதிச்சனி
18	05-10-2003	ஞாயிற்றுக்கிழமை	விஜயதசமி, கேதாரகௌரி விரதாரம்பம்
20	07-10-2003	செவ்வாய்க்கிழமை	பிரதோஷ விரதம், நரசிங்கமுனையரையர் குருபூஜை
21	08-10-2003	புதன்கிழமை	நடேசரபிஷேகம், கடையிற்சுவாமி குருபூஜை
22	09-10-2003	வியாழக்கிழமை	பூரணை விரதம்
24	11-10-2003	சனிக்கிழமை	உருத்திரபசுபதியார் குருபூஜை, புரட்டாதிச்சனி
26	13-10-2003	திங்கட்கிழமை	கார்த்திகை விரதம்
27	14-10-2003	செவ்வாய்க்கிழமை	சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்
28	15-10-2003	புதன்கிழமை	திருநாளைப்போவார் குருபூஜை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

புத்தக விற்பனை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய

திருவாசகம்

வெளிவந்துள்ளது.

நீண்டகாலப் பாவனைக்கு ஏற்றவண்ணம் பிளாஸ்டிக் கவருடன் கூடிய திருவாசகம் விற்பனைக்கு உண்டு. பிரதி ஒன்றின் விலை ரூபா 150/- மட்டுமே. மொத்தக் கொள்வனவிற்குக் கழிவு உண்டு.

* விதியை வெல்வது எப்படி?
* திருவருட்பயன் - மூலமும் உரையும்

ஆகிய நூல்களும் விற்பனைக்கு உண்டு.

கிடைக்கும் இடம்:

சைவநீதி

195, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.

எங்களிடம்,

ஐம்பொன், வெள்ளி, பஞ்சலோகம் வார்ப்பு விக்கிரகங்கள், வீட்டுப்பூசைப் பொருட்கள், கலைநயம் மிக்க சிலா விக்கிரகங்கள், கோபுரக்கலசங்கள், பட்டுக்குடைகள், கும்பக்குடைகள், சந்திரவட்ட, பூச்சக்கரக் குடைகள், ஆலவட்டம், சுருட்டி மகர தோரணம், திரைச்சீலைகள், வெள்ளி, முத்து, கிரீடங்கள், வாக மாலை மற்றும் மின்சார மங்கள வாத்தியங்கள், இந்திய கலைத்திறம் படைத்த குத்துவிளக்குகள், வீட்டு அலங்காரப் பொருட்கள் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

கலையரசி

23/1, விவேகானந்த மேடு, கொழும்பு-13. தொ.பே: 478885

சந்தா நேயர் கவனத்திற்கு

* உரிய காலத்தில் சந்தாவைப் புதிப்பித்துக்கொள்ளவும்.
* முகவரி மாற்றம் இருப்பின் எமக்கு அறியத்தரவும்.
* இதழ்கள் ஒழுங்காகக் கிடைக்காவிடின் எம்முடன் தொடர்புகொள்ளவும். கிடைக்காத இதழ்களை அனுப்பிவைப்போம்.

Regd. No. QD/48/News 2003 இவ்விதழ் சைவநீதி நிறுவனத்தினரால் லக்ஷ்மி அச்சகத்தில் அச்சிட்டு 14-08-2003 இல் வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org