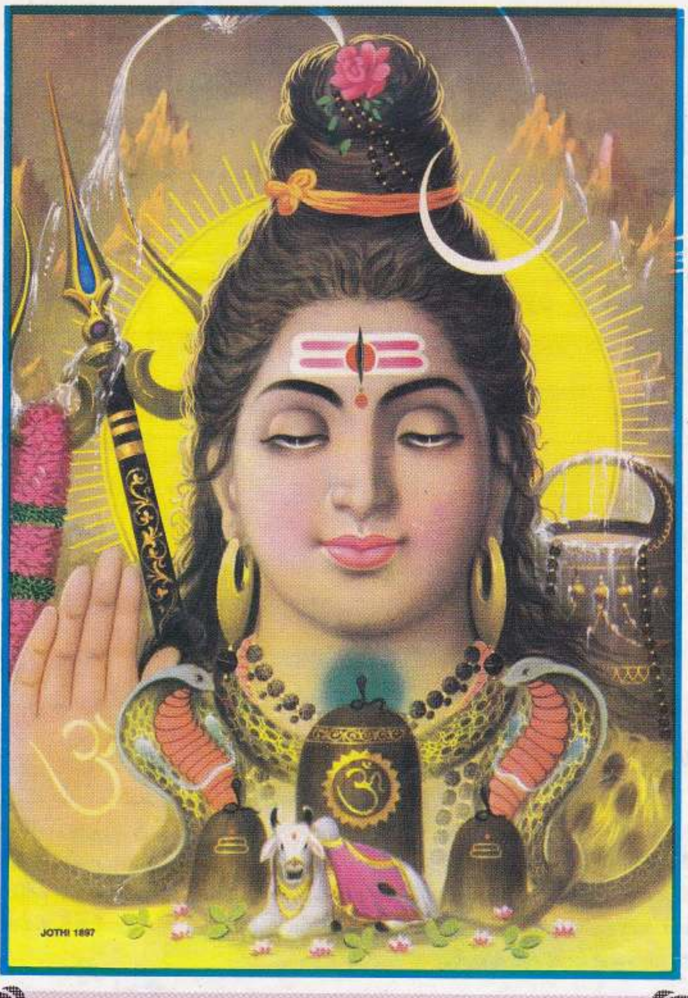
உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சைவநீதி
SAIVANEETHI

மலர் 07	சுபானு - ஐப்பசி	OCTOBER- NOVEMBER 2003	இதழ் 07



ரூபா 25/=

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவநீதி மாத இதழ்

பெறுமதி விபரம்

தனிப்பிரதி ரூபா 25.00 ஆண்டொன்றிற்கு ரூபா 250.00 ஏனைய நாடுகளில்
ஆண்டொன்றிற்கு ஸ்ரேலிங் பவுண் 10 அல்லது US$ 15

[illegible]

சந்தா அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

C. Navaneethakumar
No30,Ramya Road, Colombo-04,
Sri Lanka.
T'Phone No. 011-2580458

பொருளடக்கம்

பக்

01. நாயேன் பேறு 01
02. திருநாவுக்கரசர் அருளிய நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 02
03. கந்தபுராணப் பெருமை 03
04. முருகவேள் திரு அவதாரம் 06
05. அநுபவ ஞானம் 08
06. பொக்கணீச்சரம் 10
07. சிவப்பிரகாசம் 13
08. சோர நிருத்த மூர்த்தி 16
09. சைவ அபரக்கிரியை 17
10. ஆச்சிரமம் 22
11. ஊக்கமது கைவிடேல் 25
12. சைவ பூஷணம் தமிழ் விளக்கம் 26
13. நினைவிற் கொள்வதற்கு

[illegible]

கலையரசி

23/1, விவேகானந்த மேடு, கொழும்பு-13. தொ.பே: 478885

சைவநீதி இதழில் வெளிவரும் கட்டுரைகளிலுள்ள கருத்துக்களுக்குக் கட்டுரை ஆசிரியர்களே பொறுப்பாளிகளாவர். -இதழ் நிர்வாகிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவமயம்

சைவநீதி

SAIVANEETHY

12 NOV 2013

மலர் ... : ஐப்பசி ... கார்த்திகை ... இதழ் ...

நிறுவனர்:
கலாபூஷணம், கலைமாமணி,
கலைப்பூரணம், வித்துவான்,
திரு. வ. செல்லையா

ஆலோசகர்கள்:
சிவஸ்ரீ. கு. குருக்கேஸ்வரக்குருக்கள்

திரு. R. M. ஜெயசிங்கம்
தலைவர்,
ஸ்ரீ ... தேவஸ்தானம்

திரு. அ. கந்தசாமி
Chairman, U.P.S.

திரு. கு. பாலசிங்கம்

பதிப்பாசிரியர்:
திரு. செ. திருநீலகண்டன்
...

ஆலோசகர்:
திரு. க. சிவஞானம்
ஓய்வுபெற்ற கோட்டக் கல்வி அதிகாரி

நிர்வாக ஆசிரியர்:
திரு. செ. ஜெயந்தகுமார்
30, ... ரோட், கொழும்பு 04.

தொடர்பு நேரம்: 7.30 p.m. to 7.30 a.m.

தொலைபேசி: 011-2580458

நாளென் செயும்

நாளும் கோளும் நம்மை வருத்தும் துன்பம் செய்யும் என்று பயம் கொள்பவர் பலர். சிலர் பிறந்ததாமே சனிக்குத் திசை ஏற்பட்டதென்றும், இன்று நட்சத்திரம் சரியாக இல்லை பிரயாணத்தில் சங்கடம் வருமோ என்றெல்லாம் மனம் சஞ்சலப்படுவர். இதிலிருந்து விடுபடுவது எப்படி?

"நாளென் செயும்வினை தானென் செயுமெனை நாடிவந்த
கோளென் செயுங்கொடுங் கூற்றென் செயுங்குமரேசரிரு
தாளும் சிலம்பும் சதங்கையுந் தண்டையும் சண்முகமும்
தோளும் கடம்பும் எனக்குமுன் வந்து தோன்றிடினே"

அருணகிரிநாதர்

முருகப் பெருமானின் திருபாதம், திருச்சிலம்பு, திருசதங்கை, திருதண்டை, ஆறுமுகம், பன்னிருதோள், கடம்பு ஆகிய இருபத்தேழும் என் மனக்கண்முன் தோன்றினால் இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களால் (நாள்) துன்பமில்லை, ஒன்பது கிரகங்களால் (கோள்கள்) துன்பமில்லை. நாம் செய்த வினையின் பயனால் விளையும் துன்பமும் நம்மை அணுகாது. இயமன் அப்பால் உடலை வருத்தி உடலையும், உயிரையும் வேறாய்ப்பிரித்து உயிரைக் கூற்றுவனும் அணுகமாட்டான்.

ஆறுமுகமான பொருளையுள்ள அந்த முருகப் பெருமானை அனுதினமும் தியானித்து அவன் புகழ் பாடி வழிபட்டால் வாழ்வில் பயம் இல்லை.

செந்தில் நாயகனைத் தொழும் அடியார்களுக்கு நவக்கிரகத் தொல்லை தீமையில்லை என்று அருணகிரிநாதர் கந்தரலங்காரத்தில் சொல்லியுள்ளார்.

சேயவன் புந்தி பனிவெயில் வெள்ளிகோள் செங்கதிரோன்
சேயவன் புந்தி தடுமாறு வேலருள் சேதாரிணிக்கே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவமயம்

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு

07. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்

நான்காம் திருமுறை

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்

பண் - காந்தார பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே. 1

பூவினுக் கருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஆவினுக் கருங்கலம் அரனஞ் சாடுதல்
கோவினுக் கருங்கலம் கோட்ட மில்லது
நாவினுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே. 2

விண்ணுற அடுக்கிய விறகின் வெவ்வழல்
உண்ணிய புகிலவை ஒன்று மில்லையாம்
பண்ணிய உலகினிற் பயின்ற பாவத்தை
நண்ணிநின் றறுப்பது நமச்சி வாயவே. 3

இடுக்கண்பட் டிருக்கினும் இரந்தி யாரையும்
விடுக்கிற் பிரானென்று வினவு வோமல்லோம்
அடுக்கற்கீழ்க் கிடக்கினும் அருளின் நாமுற்ற
நடுக்கத்தைக் கெடுப்பது நமச்சி வாயவே. 4

வெந்தநீ றருங்கலம் விரதி கட்கெலாம்
அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை யாறங்கம்
திங்களுக் கருங்கலந் திகழு நீண்முடி
நங்களுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே. 5

சலமிலன் சங்கரன் சார்ந்த வர்க்கலால்
நலமிலன் நாடொறும் நல்கு வானலன்
குலமில ராகிலுங் குலத்துக் கேற்பதோர்
நலமிகக் கொடுப்பது நமச்சி வாயவே. 6

வீடினார் உலகினில் விழுமிய தொண்டர்கள்
கூடினார் அந்நெறி கூடிச் சென்றலும்
ஓடினேன் ஓடிச்சென் றுருவங் காண்டலும்
நாடினேன் நாடிற்று நமச்சி வாயவே. 7

இல்லக விளக்கது இருள்கெ டுப்பது
சொல்லக விளக்கது சோதி யுள்ளது
பல்லக விளக்கது பலருங் காண்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சி வாயவே. 8

முன்னெறி யாகிய முதல்வன் முக்கணன்
தன்னெறி யேசர ணாதல் திண்ணமே
அந்நெறி யேசென் றங்கடைந் தவர்க்கெலாம்
நன்னெறி யாவது நமச்சி வாயவே. 9

மாப்பிணை தழுவிய மாதோர் பாகத்தன்
பூப்பிணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழ
நாப்பிணை தழுவிய நமச்சி வாயப்பத்
தேத்தவல் லார்தமக் கிடுக்க ணில்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

இப்பதிகம் பாடிய சந்தர்ப்பம்

சமணர்கள் கல்லோடு கட்டிக் கடலில் விட்டபோது இப்பதிகத்தைப் பாடினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கந்தபுராணப் பெருமை

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

ஆசிரிய முனிவர் தம் பிள்ளைகளையெல்லாம் [illegible] சிங்கன் குமுகன் என்றும் [illegible] இருத்திப் படிப்பிக்கின்றார்.

"சான்றவர் ஆய்ந்திடத் தக்க ஆம்பொருள் மூன்றுள" என்று பாடம் ஆரம்பிக்கின்றது.

"பிள்ளைகளே இந்த உலகம் இருக்கின்றது. உடம்பு இருக்கின்றது. விரிந்து முயற்சியும் செய்கிறோம். இந்த உலகத்திலே நாம் அறிந்தது அறியப்படாதது அளவில் அடங்காதது.

"ஆகவே, நம்மிடம் அறியாமை குடி கொண்டிருக்கிறது.

"உலகம், உடம்பு, முயற்சி, அறியாமை இவையனைத்துக்கும் பாசம் என்று பெயர். இவற்றோடு கூடி உடம்பை இயக்குகின்ற நமக்குப் பசு என்று பெயர். பசு என்றால் உயிர். உயிர் உடம்பை இயக்குவது போல உயிரை மதி மயக்கி இயக்குகின்றது. உயிர் ஒன்றை வெல்லக் கொண்டிருக்கிறதென்று அவ்வெண்ணம் மனத்தில் பெரிதாக எண்ணம் எங்கு தோன்றுகிறது. உயிருக்கு அவ்வெண்ணம் எவ்வாறு வருகிறதென்று தெரியவில்லை. அவ்வெண்ணத்தை வருவிப்பது ஒன்று இருக்க வேண்டும். அதுதான் உயிரையும் பாசத்தை இயக்குவது. அதற்குப் பதி என்று பெயர். எனவே, பதி பசு பாசம் என்று மூன்று பொருள்கள் உண்டு. அவை ஆராய வேண்டிய பொருட்கள். சான்றோர்கள் அவற்றை ஆராய்கின்றார்கள்" என்றிங்ஙனம் எடுத்துக் கொண்டு தொடர்ந்து விளக்கஞ் செய்கின்றார் முனிவர்.

பாடம் பிள்ளைகளுக்குத் தலைப்பட்டு விட்டது. மூத்தவனும் இளையவனும் இருந்தபடியே நித்திரையாய் விட்டார்கள். சிங்கன் மாத்திரம் உறங்கவில்லை.

அடுத்தநாள் பாடம் வேறாகும் என்று முனிவருக்குத் தோன்றியது. ஆதலினாலே பாடத்தை மாற்றி ஆத்திசூடியிலே "அறஞ் செய விரும்பு" என்பதைப் படிப்பிக்கலாமா என்று முனிவர் யோசித்தார்.

அதுவே மிகவும் நீளமானது. "அறம் பொருள் இன்பம் வீடு" என்கிறார் வள்ளுவர். தருமம் அர்த்தம் காமம் மோட்சம் ஆகிய நான்கையும் அடக்குவது அறம். அறம் என்றால் புருஷார்த்தம் என்று சொல்லி விடலாம். மற்றும் உணர்ந்து மற்றவை ஒழுகுதல் நான்கையும். மனிதன் பெரியோர்களை பிழைகளை விடும் பொருட்டு, அவ்வியமான பிழைகளை விலக்க வேண்டும். அதுதான் "சார்புணர்ந்து சார்பு கெட ஒழுகல்" அதனையும் அறம் என்று சொல்லுகின்றார் திருவள்ளுவர். "சார்புணர்ந்து சார்புகெட ஒழுகல்" என்ற குறள் அறத்துப்பாலில் உள்ளது. உடம்பு நோக்கும்போது அதன் வேகம் பரிபக்குவம் வெகு தொலைவானது. நீண்ட அந்த அறமும் அந்தப் பிள்ளைகளுக்கும் கடினம் என்று முனிவருக்குப் படுகின்றது. அவர் வேறொன்று யோசிக்க.

"அறமெனும் என்று ஒரு பொருள் உளது" என்று மீண்டும் பாடம் ஆரம்பிக்கிறார். அப்பொழுது "நன்மை மாயாள் நகைத்துக் கூறுவாள்." அந்தப் பிள்ளைகளின் தாயான மாயை; காசிபருக்கு மனைவி. அவள் காசிபர் என்கின்ற ஆசிரியர் பக்கத்திலுள்ள மலையைப் பார்த்துச் சிரித்து, "அறம் என்று ஒரு பொருள் உளது" என்கின்ற இந்தப் பாடமும் நமது பிள்ளைகளுக்குக் கடினமே என்கிறாள்.

"நன்பெருஞ் செல்வமும் தலைமையில் கொற்றமும்
இன்பமும் அழிவிலா இருக்கும் ஆயுளும்
மன்பெருஞ் சீர்த்தியும் மறுவில் வாழ்க்கையும்
அன்புடை இளையவர் அடைதல் வேண்டுமால்"

அதற்குரிய நமது குழந்தைகள் இந்த உலகத்திலே செல்வச் செருக்கோடு இன்புற்றுடன் இனிது வாழ வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"மறைதெரி முனிவர் வாய்மை ஆகிய
உறுதியை மொழிந்தனை உயர்ந்த வீடுறும்
அறிவுடை முனிவர்க் கன்றி மாயம் அருள்
சிறுவருக்கு இத்திறஞ் சொல்லாகுமோ"

"நீ வேதப்பொருளை உணர்ந்திருக்கின்றாய்; உண்மையையும் சொல்லுகின்றாய். உனது உபதேசம் அறிவு முதிர்ந்த முனிவர்களுக்குத்தான் பொருந்தும்; நமது சிறுவர்களுக்குச் சிறிதும் பொருந்தாது" என்று சொல்லி வழக்குரைப்பவள் தாயாகிய மாயை. மாயைக்கு "விடிவாம் அளவும் விளக்கு அனைய மாயை" என்று திருவருட் பயனிலே ஒரு பெயர் வழங்குகின்றது. இந்த உலகப் பொருள் எல்லாம் மாயையிலிருந்து வந்தவை. அவை நமது அறியாமைக்கும் முயற்சிக்கும் உரிய அளவில் விளக்கந் தருபவை. கூறப்படும் முதலியவர்களின் கர்மமும் அறியாமையும் அவர்களுக்குத் தருமத்தை அறிய முடியாமல் தடைசெய்து நிற்கின்றன. மாயை ஆகிய விளக்கினாலே அந்தத் தடையை நீக்க முடியவில்லை. ஆதலினாலே "விடிவாம் அளவும் விளக்கனைய மாயை" ஆசிரியரை நோக்கி, "நம் அருள் சிறுவருக்கு இத்திறஞ் செப்பல் ஆகுமோ" என்றாள். அவ்வளவில் முனிவர்பிரான் தமது ஆசிரிய உத்தியோகத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்தார்.

அதன்மேல் சுக்கிராசாரியர் அசுரர்களுக்குக் குருவாக நியமிக்கப்பட்டார்.

"கருமமே செய்க, தவறுள பாவங்கள்
கருமஞ் செய்பவர்க் கில்லை வருத்திலர்:
இருமை தன்னையும் யாவர் செய்தாலும்
மேல் வருவதொன்றிலை"

"புண்ணியம் ஆகும் பாவம் போம்" புண்ணியம் செய்பவர்க்கில்லை. பாவம் செய்தவர்க்கு என்றெல்லாம் வீண் கதை. எதனையும் வேண்டும் செய்யலாம். அதனால் அவருக்கு வரக்கூடியது ஒன்றும் இல்லை என்று சுக்கிரனது உபதேசம் ஆரம்பிக்கின்றது. பிள்ளைகள் நன்கு இரசிக்கின்றார்கள்.

"பாசம் என்றும் பசுவென்றும் மேதகும்
பதி என்றும் இசைப்பர்; தலைமையைப்
பேசப் பித்தது; பிறிதிலை; ஆவியுந்
தேசமேவு சிவனும் ஒன்றாகுமே"

பதி, பசு, பாசம் என்று மூன்று பொருள் இல்லை. உள்ள பொருள் ஒன்றே. அதுவே பிரமம்.

"இடங்கொள் மாயையின் யாக்கைகள் ஆயின
அடங்கவும் நல்கி அன்னவற் றூடுதான்
சடங்கொள் வானிற் கலந்து மற்றுடல்
அடங்குமெல்லையில் மன்னுவன் தொன்மைபோல்"

பிரமம் மாயையினால் உடம்புகளை உண்டாக்கி, அவற்றுட் புகுந்து விளையாடல் செய்யும். உடல் அழியுங் காலத்தில் பிரமம் தான் தனியாய் நிற்கும். குடத்துள் புகுந்த ஆகாயம் குடம் உடைந்த பிறகு தனித்து ஆகாயமாய் நிற்கின்றதோ, அவ்வாறே பிரமமும் நிற்கும்.

ஆதலினால், ஆசிரியனே,

"உற்றதோர் மேன்மை நாடி உள்ளனை
நீ பிரமமென்றே தெற்றெனத் தெளிதி"

உடம்புள் நிற்கும் நீ பிரமம். நீ என்று சொன்னால் மண்டிக்கவோ? தனக்குவேறாக இரண்டாவது பிரமம் இல்லை. ஆகையினாலே,

அறனறிந்து மூத்த அறிவுடையார் கேண்மை
திறனறிந்து தேர்ந்து கொளல். 441.
அறத்தின் இயல்பை அறிந்து தன்னைவிட மூத்த அறிவுடையவர்களின் நட்பை, அதன் அருமையை உணர்ந்து, பெறும் திறன் அறிந்து, ஆராய்ந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"கொலையொடு களவு காமம் குறித்திடு வஞ்சமெல்லாம் நிலையெனப் புரிதி"

இவற்றைச் செய்யாமையின், அது உலகத்து நட்டம். அன்றி, உலகத்து என்றும் அஞ்சமாட்டார். இவை சுக்கிரன் செய்த உபதேசம். இந்த உபதேசத்திற்கு "மிண்டிய மாயா வாதம் என்னும் சண்ட மாருதம்" என்று பெயர்.

அசுரர்களுக்குக் குலகுரு சுக்கிராசாரியார். அது போலத் தேவர்களுக்குக் குலகுரு வியாழ பகவான். அவருடைய உபதேசமும் அறியத் தக்கது. அவர் ஒரு முறை இந்திரனுக்கு உபதேசித்தார். சூரபத்மா முதலிய அசுரர்கள் அடியோடு அழிந்து போனார்கள். இந்திரன் மறுபடி சுவர்க்கத்தில் அரசு வீற்றிருக்கின்றான். அப்படியிருக்கும் பொழுது அசுரர்கள் செய்த பழைய கொடுமைகளை ஒரு நாள் நினைத்தான். நினைத்ததும் இனியும் அசுரர்கள் வந்து விடுவார்களோ என்று அவனுக்குப் பயம் உண்டாகியது. பயத்தினாலே இந்திராணியையும் இந்திரச் செல்வத்தையும் வெறுக்கின்றான்; துறவு பூணுகின்றான். ஏதோ ஒரு உண்மையைக் கண்டு அதனைப் பற்றிக் கொண்டதனால் இந்தத் துறவு இந்திரனுக்கு வந்து விடவில்லை. பயத்தினாலே வந்த துறவுதான் இந்தத் துறவு. பயம் போகிற காலம் வந்தால் இப்படிப்பட்ட துறவும் போய்விடும். அப்படியான பொய்த் துறவைத் தவிர்ப்பதே தர்மம். அதனாலே,

"ஆண்டோர் பேரின்பம் உண்டென்பர், அதனை ஆர் அறிவார்
"நன்மை மாதரை நணுகுதல் இன்பமே உண்மை முத்தி"

என்று தேவகுரு தேவேந்திரனுக்குப் போதித்து அவனுடைய பொய்த் துறவைத் துறக்க வழி செய்கின்றார். அதனால் இந்திரன் மீண்டும் போகத்தில் மூழ்குகின்றான். இதற்கு "உலோகாயதம் எனும் ஒண்டிறற் பாம்பின் கலாபேதத்த கடுவிடம்" என்று பெயர்.

இது பின்பற்றக் கூடாத தந்திர நெறியாயினும் இந்திரனுடைய பற்றுக்களை நெறிப்படுத்துதற்கு ஒரு உபாயமாக உபதேசிக்கப்பட்டது. இந்திரனது நிலையை நோக்குமிடத்து இந்த உபதேசம் அவனுக்கு ஏற்ற தர்மமாகும்.

"ஐம்பொறிகளை ஆள்தல் பாரதூரமானது" சூரர்களின் மறுபற்றுக்களை அடக்க முடியாது. "ஆசை கம்பகண்டார் அறிவிலார்" பற்றுக்கள் தாமே அடங்க வேண்டும். அவை அடங்குதற்கு வழி செய்து வைப்பதுவே தருமம். சூரபத்மா நூற்றெட்டு யுகம் தன் பற்றுக்களின் வழி நடந்தான். போர் மூண்டது. ஒரு நாள் தன் சுற்றத்தவர்களையும் படைகளையும் இழந்து தனித்து நின்றான். அப்பொழுது, 'விலங்கும் அசுரர் விளக்கணையா மாதை' அதிய தாய் ஒருவர், "மகனே, நீ வெல்ல மாட்டாய்; சுப்பிரமணிய சுவாமியை எதிர்ப்பது தர்மம் அல்ல" என்று போதித்தாள். இவன் கேட்கவில்லை. "தருமம் வெறு ஒரு பொருள் ஆகாது" என்ற உபதேசத்தை நூற்றெட்டு யுகம் கழிந்தும் கொள்ளுதற்கு நிலை அவனுக்கு வரவில்லை. அப்பால் சுப்பிரமணிய சுவாமி பிரசன்னமானார். அந்த க்ஷணத்தில் ஒரு ஞானம் அவனுள் சிந்தியது. அறியாமைத் திரை கிழிந்து விலகியது.

"கோலமா மஞ்ஞைதன்னில் குலவிய குமரன்றன்னைப் பாலனென் றிருந்தேன் அந்நாட் பரிசிவை உணர்ந்திலேன்யான் மாலயன் தனக்கும் ஏனை வானவர் தமக்கும் யார்க்கும் மூலகாரணமாய்நின்ற மூர்த்தி இம் மூர்த்தியன்றோ"

என்கின்றான் சூரபத்மா. "ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு" என்ற தொடரின் பொருள் அப்பொழுதுதான் அவனுக்கு விளங்குகின்றது. இனிச் சூரபத்மா உயர்ந்த உபதேசங்களுக்கு உரியவன்.

குரு இருவரின் உபதேசங்களையும் சந்தர்ப்பத்தையும் பார்த்திருக்கின்றோம். சிலர் இவ்விரண்டையும் நோக்கும் போது தர்மங்கள் உபதேசங்கள் பொல்லாத பாம்புகள் அல்லவா.

Let a king ponder well its value and secure the friendship of men of virtue and of mature knowledge. 441

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முருகவேள் திரு அவதாரம்

திருமுருக
கிருபானந்தவாரியார்

அவதாரம் என்ற சொல்லுக்கு இறங்குவது என்று பொருள். மேலிருந்து கீழே இறங்கி வருவது அவதாரமாகும்.

இறைவனுடைய சிறந்த இலக்கணங்களுள் தலை சிறந்தது இறப்பு, பிறப்பு இன்மையாகும்.

"பெம்மான் முருகன் பிறவான் இறவான்"

என்கிறார் அருணகிரிநாதர்.

உயிர்கள் இறக்கும்; பிறக்கும்; இறைவனுக்கு இறப்பு, பிறப்பு கிடையாது.

"பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்"

என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது.

"பிறப்பிலி இறப்பிலி [illegible]" என்று [illegible].

ஆதலால் முருகவேள் பிறப்பிறப்பில்லாதவர், என்றும் இளையவர்.

தேவர்கள் பொருட்டுச் சரவணப் பொய்கையில் உதித்தருளினார். அதுதான் முருகவேள் திருஅவதாரம் எனப்படும்.

சூரபன்மன் 1008 அண்டங்களையும், 108 யுகங்களாக ஆண்டான். அமரர்களையும், அரமடந்தையர்களையும் சிறையில் அடைத்து அலைக்கண் புரிந்தான். [illegible] வானவர்களை ஏவல்கொண்டு இருத்தினான்.

"நெறிதவறி அலரிமதி நடுவனொடு பதிரவரி
நிருதி நிதி பதிகரிய வனமாலி
நிலைமறை யவனிவர்கள் அலைபடஅர சரியமுறி
நிருதரை முற அமரிலை விடுவோனே"

(அருணகிரியார் திருப்புகழ்)

சூரபன்மனுடைய கொடுமைக்கு ஆற்றாத வானவர்கள், சிவபெருமான் எழுந்தருளியுள்ள திருக்கயிலாயமலையை அடைந்தார்கள். திருநந்தி தேவரிடம் விடைபெற்றுத் திருக்கோயிலுக்குள் சென்றார்கள்.

சிவபெருமானைக் கண்டார்கள். அவருடைய பார்வை இவர்களிடம் செல்லவில்லை. [illegible] இயலவில்லை. அப்பெருமானுடைய பெருமை மனதுக்கும் அடங்கவில்லை. வியப்பும் அடைந்து நின்றார்கள். உடல் நடுங்கியது! உள்ளம் உருகியது! மெய் சிலிர்த்தது! விழிநீர் பெருகியது! மொழி குழறியது. ஒரு வாறு தேறித் துதி செய்கின்றார்கள்!

நோக்கினும் நுழைகிலை நுவலு கின்றதோர்
வாக்கினும் அமைகிலை மதியும் [illegible]
நீக்கரும் நிலைமையில் நிற்றி எந்தைநீ
ஆக்கிய மாயம் ஈது அறிகிலேம் மன்னோ.

பொருள் இரண்டு என்கின்ற துவைதமும் ஒன்றே என்கின்ற அத்துவைதமும் ஒன்றாயும் இரண்டாயும் உள்ளது என்கின்ற விசிட்டாத்துவைதமும் என்ற இந்த மூன்றையும் கடந்து நின்று, [illegible] உலகங்களையும் படைத்த பெருமானே! உமது பெருமை அறிய வேதங்களாலும் அறிய முடியுமோ?

இருமையும் ஒருமையும் இரண்டும் ஒன்றிய
ஒருமையும் அன்றென உலகம் யாவையும்
பெருமையின் இயற்றிய பெரும! நின்செயல்
அருமறை யாவையும் அறிதற் பாலவோ?

பெருமானே! உமக்கு ஒருவடிவம், ஒருசெயல், ஒருகுணம் ஒன்றும் இல்லை. அத்தகைய நீர் [illegible] இவ்வுலகங்களைத் தாங்கி நிற்பதன் காரணம் உயிர்களுக்கு வீடுபேற்றினை வழங்கும் கருணையாலேயே ஆகும். ஆ! ஆ! நின் திருவிளையாடலை [illegible]?

[illegible]

உருவொடு தொழில்பெயர் ஒன்றும் இன்றியே
பரவிய நீபவை பரித்து நிற்பது
விரவிய உயிர்க்கெலாம் வீடு தந்திடும்
கருணையை தேயவால் கருமம் யாவதே.

கருணைமயமானவனே! தேவரீரைத் துதிக்கும் சொற்களோ இல்லை. திரிபுரம் எரித்த தேவனே! காமனை எரித்த கடவுளே! காலனை உதைத்த சிவனே என்று துதித்தால் அவை புகழாகுமோ? ஆகாது ஐயனே!

மிக்க சிறந்த பேராற்றல் படைத்த மற்போர் வீரனுக்கு [illegible] அளிக்குமோ தகும்.

"இரும்பினை யொடித்த திறா? தோள்வலி மிகுதியாலே விரும்பிய எறும்பைக் கொன்ற வீரனே புழுவைத் தேய்த்த இரும்பினை மலைபோ தா! இலைந்தனர் கோகலை மாய்த்த பெரும்பூ வாகை போலோ செருவலியோய் வாழி வாழி"

என்று பாடினால் அவ்வீரனுக்கு இது பெருமை தருமா? அதுபோல் இறைவனே! அடியவர் கோடிகளை இமைப்பொழுதில் தோற்றி நிறுவல் அடைவதல்ல தேவரீர். முப்புரத்தை எரி செய்ததும், இயமனை உதைத்ததும், மன்மதனைப் பொடி செய்ததும் உமது பெருமைக்கு ஏற்றதாமோ? இல்லை. ஆதலின் உம்மை எவ்வாறு வழிபடுத்தி துதிக்க வல்லோம்!

புல்லிய புரம்பொடித் ததுவும் காமனை
ஒல்லென எரித்ததும் உனக்குச் சீர்த்தியோ
எல்லையில் விதிமுதல் யாவைத்தும் ஈன்றுநின்
நல்லருள் ஆணையே நடாத்தும் வல்லையால்.

ஆதியும் நடுவும் ஈறும் அருவமும் உருவும் ஒப்பும்
ஏதுவும் வரவும் போக்கும் இன்பமுந் துன்பும் இன்றி
வேதமுங் கடந்து நின்ற விமலஓர் குமரன் றன்னை
நீதரல் வேண்டும் நின்பால் நின்னையே நிகர்க்க

"ஆகையால் தேவரீர்க்கு இணையான ஒரு குமாரனை உம்மிடத்திலிருந்தே நீர் உண்டாக்கித் தர வேண்டும்" என்று தேவர்கள் வேண்டி நின்றார்கள்.

மாலயனாதி வானவர்கள் வணங்கி நின்று ஸ்துதிக்க, கூறிய முறையீட்டைச் செவிமடுத்த சிவபெருமான் "தேவர்களே! நீங்கள் துன்புற வேண்டாம் உங்கள் துயரினைக் களைகின்றோம்" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். இங்ஙனம் அருளிய செவ்வானம் போன்ற திருமேனியுடைய சிவபெருமான், உண்மை ஞானிகளால் உணர்வினால் உணரும் தனது ஆறு முகங்களையும் கொண்டருளினார்.

எந்தைக்கு மலரோ னாதி வானவர் உரைத்தல் கேளாப்
புந்திக்குள் இடர் செய்யுந புதல்வனைத் தருதும் என்னா
அந்திக்கும் நிகர்மெய் யண்ணல் அருள்புரிந் தங்கு ராமோ
முந்திக்குந் தனது தொல்லைத் திருமுகம் ஆறுங் கொண்டான்.

இறைவனுக்கு மூன்று திருக்கண்கள். ஆறு திருமுகங்களில் பதினெட்டு நேத்திரங்கள். நெற்றிக் கண்கள் ஆறு. இவற்றைச் சிறிது திறந்தருளினார். அவ் ஆறு நெற்றிக் கண்களிலிருந்தும் ஆறு அருட்சுடர்கள் தோன்றின. அவை எங்கும் பரவி நின்றன. அவற்றின் வெப்பத்தைத் தாங்காத தேவர்கள் திசைதோறும் ஓடினார்கள். இறைவனுடைய திருப்பக்கல் இருந்த பார்வதியும் அஞ்சி ஓடினாள். அவ்வாறு ஓடிய அமரர்களுக்கு வேறு புகலிடம் இன்றி மீண்டும் கயிலையை நாடியடைந்தார்கள்.

கடலுக்கு நடுவில் உள்ள கப்பலில் இருந்த பட்சியானது வெகுதூரத்தினால், காக்கைகள் பறந்து சென்றாலும் மீளவும் கப்பலையே நாடிவரும். அதுபோல் அமரர்கள் ஆனார்கள்.

எம்பெருமான் இமையவர்க்கு அருள் கூர்ந்து எங்கும் பரவி நின்ற அருட்சுடர்களைச் சேர்த்து வாயுவிடம் தந்தான். அவன் அதனைத் தாங்க மாட்டாது அக்கினி தேவனிடம் அளித்தான். அக்கினியும் தாங்க மாட்டாது அதனைக் கங்கையாற்றில் விடுத்தான். கங்காநதி தன் அலைகளான கரங்களால் ஏற்றுச் சென்று சரவணப் பொய்கையில் சென்று. அறு அருட்சுடர்களும் சேர்ந்தன. அந்த ஆயிரம் பெட்டு இதழ்த் தாமரை மலர்மேல் முருகப்பெருமான் தோன்றியருளினார்.

அருவமும் உருவும் ஆகி அநாதியாய் பலவாய் ஒன்றாய்
பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனி யாகக்
கருணைகூர் முகங்கள் ஆறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டுங் கொண்டே
ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலகம் உய்ய.

Let (a king) procure and kindly care for men who can overcome difficulties when they occur, and guard against them before they happen; 442

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அநுபவ ஞானம்

கி. வா. ஜகந்நாதன்

இறைவன் கல்வியினால் அறிய முடியாத பொருள்; அறிவினால் அறியப்படாத பொருள். "அறியவில்லையே, அறியவில்லையே" என்று ஏங்கி அவனை அறியவேண்டுமென்று ஆர்வத்தோடு அலைந்து கொண்டிருப்பவர்களுடைய அறிவுக்குப் புலனாகின்ற பொருள். எவன் எல்லாவற்றையும் நன்றாகப் படித்து விட்டேன் என்று சொல்லுகிறானோ அவன்தான் உண்மைப் பொருளை அறியாதவன். அறியும் வழி அநுபவம் தோற்றி, மௌனம் அடைவதே.

இதனை ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் மிகவும் நன்றாக ஒரு கதையின் மூலமாகச் சொல்கிறார். ஒரு பௌராணிகர் பாகவதத்தைப் பலமுறை திருப்பித் திருப்பிப் படித்தார். தாம் படித்தவற்றைப் பிறருக்கு மிகவும் நன்றாகச் சொல்ல வேண்டுமென்று படித்தார். பிறருக்கு உபந்நியாசம் செய்தார். ஒருநாள் அரசனிடம் சென்று, "பாகவதத்தை ஒருமுறை மகாராஜாவுக்கு முன் சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன்" என்றார்.

அரசன் அவரைப் பார்த்து, "பாகவதத்தை நீங்கள் நன்றாகப் படித்திருக்கிறீர்களா?" என்று கேட்டான்.

"ஓ! மிக நன்றாகப் படித்திருக்கிறேனே!" என்று அவர் சொன்னார்.

அரசன் அவரைப் பார்த்து, "இன்னும் ஒருமுறை படித்துவிட்டு வாருங்கள், பார்ப்போம்" என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டான்.

"அரசன் இப்படிச் சொல்லுகிறானே!" என எண்ணிக் கோபம் கொண்ட பௌராணிகர் அதனைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் மறுபடியும் சென்று ஒருமுறை படித்து விட்டு அரசனைப் பார்க்க வந்தார்.

அரசன் முன்போலவே, "நன்றாகப் படித்துவிட்டு வந்தீர்களா?" என்று கேட்டதற்கு, அவர் முன் போலவே, "மிகவும் நன்றாகப் படித்து வந்திருக்கிறேன்" என்று விடை சொன்னார். அரசன் அவரிடம் மறுபடியும், "இன்னொரு முறை படித்துவிட்டு வாருங்கள். படித்தது போதாதென்று தோன்றுகிறது" என்று சொல்லி அனுப்பி விட்டான்.

இவ்வாறே ஒவ்வொரு நாளும் அந்தப் பௌராணிகர் அரசனுடைய தர்பாருக்குச் சென்று, "நான் மிகவும் நன்றாகப் படித்துவிட்டு வந்திருக்கிறேன்" என்று சொல்வதும், அரசன் அவரை, "திரும்பவும் போய்ப் படித்துவிட்டு வாருங்கள்" என்று சொல்வதும் வழக்கமாகிவிட்டன. பௌராணிகருக்கு அளவற்ற கோபம் வந்து விட்டது. இனி மிக நன்றாகப் படிக்காமல் அரசனுடைய தர்பாருக்குப் போகக்கூடாதென்று எண்ணி மறுபடியும் படிக்க ஆரம்பித்தார். ஒருமுறை படித்தார். பலமுறை படித்தார். ஊன்றிக் கவனித்துப் படித்தார். அரசனுக்குச் சொல்ல வேண்டும் என்பதை மறந்து படித்தார். படிக்கப் படிக்க அவர்

அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்
பேணித் தமராக் கொளல் 443

[illegible]

உள்ளம் அதில் ஆழ்ந்தது. கண்ணன் விளையாடல்களை உணரத்தொடங்கினார். அதனால் பக்தி அதிகம் பொங்க ஏதோ ஒரு வகையான ஆனந்தமும் இன்பமும் உண்டாயின. அந்த அநுபவ நிலையிலேயே நின்றார். பகல் தெரியவில்லை; இரவு தெரியவில்லை; நாள் போனது தெரியவில்லை; வாரம் போனதும் தெரியவில்லை. அரசனிடம் போகவேண்டுமென்ற எண்ணமுமே தோன்றவில்லை.

அரசன் பார்த்தான். வாரம் தப்பினாலும் தப்பாது நாள் தப்பாமல் வந்துகொண்டிருந்த பௌராணிகரைக் காணவில்லையே என்று எண்ணி அவர் இருப்பிடம் தேடி அரசனே வந்தான். வந்து பார்த்தால் ஒரே கண்ணன் மயமாக ஆகிக் கண்களை மூடி தம் ஒளியுடைய மனக்கண்ணினாலே பார்த்துக் கொண்டு, வாய் அடைத்து உட்கார்ந்திருக்கும் நிலையிலே பௌராணிகர் இருந்தார்.

"சுவாமி தாங்கள் இப்பொழுது பாகவதத்தைச் சொல்லுங்கள்" என்று அரசன் அவர் காலிலே விழுந்தான். ஆனால் அவர், "அரசே நான் சொல்வது என்ன இருக்கிறது! தாங்களே எனக்குக் குரு" என்று அவன் காலிலே விழுந்தார். அவர் அநுபவஞானி ஆகிவிட்டார்.

இந்த அநுபவ ஞானத்தை அபரோக்ஷ ஞானம் என்று சொல்லுவார்கள்; பரஞானம் என்பதும் அதுதான். நூல் அறிவினாலே வருகின்றது அபர ஞானம்; அல்லது பரோக்ஷ ஞானம்.

கற்றதனால் ஆய பயன் என்ன? இறைவன் நற்றாள் தொழுவது தானே! கற்கவேண்டும்.

அது இன்றியமையாதது. அதைவிட முக்கியமானது கசடறக் கற்றபின் அதற்குத் தக நிற்பது; அவ்வாறு அநுபவத்தில் இன்பத்தைப் பெறுவது. ஆகவே, ஆன்ம உணர்வுடைய கல்வியை அன்பால் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதனை முதிர்ச்சி உண்டாகும்படி கற்கவேண்டும். பெரியவர்களாலும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

முதலில் இன்றியமையாதது அன்பு. அதற்குத் துணையாக இருப்பது இறைவன் புகழைப் பாடுவது. அப்படிப் பாடுவதைப் பிழை இல்லாமல் சொல்லக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கற்றுக் கொள்ள எத்தனையோ கவிகள் உண்டு. ஆனால் அன்போடு கற்றுக் கொள்ள வேண்டியவை ஆண்டவனைப் பற்றிய கவிகளாக இருக்க வேண்டும்; அருளாளர்கள் கவிகளாக இருக்க வேண்டும். நாம் பாடிய கவியை மந்திரம் நினைத்து, அதனை அருணகிரியார் இப்படிச் சொல்லவில்லை. அவருக்கு முன்னாலே தோன்றிய பக்திமான் முதலிய பெரியார்கள் முருகப் பெருமானைப் பற்றியும், ஆழ்வார்கள் திருமாலைப் பற்றியும், ஞானசம்பந்தர் முதலியவர்கள் சிவபிரானைப் பற்றியும் பாடியிருக்கிறார்கள். அப்பெரியவர்கள் இறைவனுடைய திருவருளிலே ஈடுபட்டுப் பல பல பாடல்கள் பாடியிருக்க, அவற்றை எல்லாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளாமல் வீணே வாழ்நாளைக் கழிக்கின்ற மக்களை நினைந்து இரங்கி இந்தப் பாட்டைப் பாடுகிறார்.

To cherish great men and make them his own is the most difficult of all difficult things. 443

பொக்கனீச்சுரம்

முருகவேள் பாலகுமரன்

இறைவன் எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருள் என்றாலும் வழிபாடு செய்ய அமைக்கப்பட்ட புனித இடங்களே ஆலயங்கள். ஆலயம், கோயில், [illegible] வழிபாட்டு இடங்களைக் குறிக்கும். இதுபோல ஈசுவரம் சிவாலயங்களையே குறிப்பன. [illegible] போல இறைவன் [illegible] நாமெல்லாம் இறை இல்லங்களை நாடி, தேடி ஓடுகிறோம். [illegible] இறைவன் இருக்கின்றானென்ற நம்பிக்கை [illegible] வெறுப்பப்பட்டாலும் இந்நெறி முறையிலேயாள். இன்றும் [illegible] கொள்கையை எதிர்ப்பவரும், [illegible] இல்லாமல் இல்லை. மெய்யென்னில் மெய்யாகும், பொய்யென்னில் பொய்யாகும் என்றார் அவ்வை. மந்திரமும், தேவும், மருந்தும், குருவும், தந்திரமும் நம்பினோர் கெடுவதில்லை என்று [illegible] வெளிச்சீலைகளிலே மதுபானச் சாலைகளும், [illegible] தேவாலயங்களும் [illegible]. இவை யெல்லாம் சாத்திர விதிக்கு உட்படாதன. [illegible] ஆலயத்திலே அறுமாறும் முருகன் ஆலயத்திலே [illegible] சாமி வழிபாடும் புகுத்தப்பட்டுள்ளன. [illegible] நாலம் இது. ஆலயத்திலே வேற்றுமதத்தவர் மடங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவை சிவ சம்பந்தமான திருநிலையங்களாக எப்படி ஏற்றுக் கொள்வது. [illegible] வருவார்களையக் [illegible] இன்றைய ஆலயங் களின் போக்காய் மாறிவரக் காணலாம். ஒருவன் நீட்ட நிமிர்ந்து படுத்திருந்தாலும் [illegible] துலைப்புத்தான் ஆலயம். மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் மூன்றும் பொருந்தியவை மகாபேறுடையவை. முருகன் உறையும் இடங்களை நக்கீரர் திரு முருகாற்றுப் படையிலே வரிசைப் படுத்துகிறார் இப்படி.

சிறுதினை மலரொடு விரைஇ மறிஅறுத்து
வாரணக் கொடியொடு வயிற்படநிறீஇ
ஊரூர் கொண்ட சீர்கெழு விழவினும்
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்
வேலன் தைஇய வெறியயர் களனும்
காடுங் காவுங் கவின்பெறு துருத்தியும்
யாறும் குளனும் வேறுபல் வைப்பும்
சதுக்கமுஞ் சந்தியும் புதுப்பூங் கடம்பும்
மன்றமும் பொதியிலும் கந்துடை நிலையினும்
மாண்தலைக் கொடியொடுமண்ணி அமைவர

திருமுருகாற்றுப்படை வரிகள் 218-227

ஆறுபடை வீடுகளில் விளையாடும் முருகப் பிரான் அவையன்றி அவ்வத்தலங்களில் நடக்கும் திருவிழாக்களிலும் அடியார் துதித்து ஏத்தும் இடங்களிலும், வேலன் வெறியாடு களத்திலும், காட்டிலும், சோலையிலும், ஆற்றிடைக் குறையிலும் (துருத்தி) நதிகளிலும், குளங்களிலும், [illegible] சதுக்கம், சந்தி, [illegible] மன்றம், பொதியில் [illegible] எல்லாம் வீற்றிருக்கும் பெருமை வாய்ந்தவன் முருகன்.

[illegible] இலங்கை [illegible] ஆற்றங்கரை [illegible] இடங்களில் கொட்ட இடம் உருவாயின. [illegible]

கிய இடம்வகித்தன. அவையே தல விருட்சங்க ளாகிய இன்றும் ஆலய விருட்சமும், தீர்த்தமு மெனிலும் பல விருட்சங்கள் காணப்படுகின்றன. புனித நீர் நிலைகள் தீர்த்தங்களாயின. தலம், தீர்த்தம், மூர்த்திகள், தலவிருட்சங்கள் பற்றியும் மறைஞானச் செல்வர்கள் பாடியுள்ளனர். சில தானாகவே உற்பத்தியான தலங்கள் இவைகளே தான்தோன்றி ஈசுவரங்கள், ஈச்சரம், ஈச்சுரம், ஈசுரம், ஈசுவரம் என இவை எழுதிப் பாடப்பட்டுள்ளன. சூரியன், சந்திரன் (முனிவர்), இருடிகள், சித்தர்கள், பக்தர்கள், அடியார்கள், நிதியுடையோர் ஆலயம் அமைத்துள்ளனர். பிராணிகள் வழிபட்ட க்ஷேத்திரங்களும் நம் சமயத்தில் உண்டு. ஸ்ரீ காள கஸ்தி குரங்கணில் முட்டம், மயிலாடுதுறை, மயூரம், கன்றாப்பூர், வலம்புரம், ஆவடுதுறை, ஆனைக்கா, எறும்பியூர் (திருவெறும்பூர்) போன்ற பல தலங்கள் பிரபல்யமானவை. கி. பி. ஆறாம், ஏழாம், எட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் மூவரும் பதிகம் பாடிய தலங்கள் 274 முன்னரே அவதாரம் செய்த புனிதர்கள் ஆலயங்களைப் பாடினர். பதிகம் பாடிய தலங்கள் போல் வைப்புத் தலங்களும், பல தேவாரங்களிலும், க்ஷேத்திரக் கோவையிலும் இடம் பெற்றுள்ளன. இத்தலங்களில் ஈச்சரம் வருமாறு.

ஆரூர்ப் பசுபதீச்சரம், இடைச்சுரம், இராமேச்சரம், இராமேசுவரம் (இராமேஸ்வரம்) காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பல்லவனீச்சரம், கணபதீச்சரம், கொட்டையூர்க் கோடீச்சரம், கோணேச்சரம், கோணேஸ்வரம் (இலங்கை) நல்லூர்ச் சித்தீச்சரம், பட்டீச்சரம், பாதாளீச்சரம், புகலூர் வர்த்தமானீச்சரம், காபாலீச்சரம், முண்டீச்சரம், முக்கீச்சரம், தானேச்சரம், வைத்தீஸ்வரன் கோயில் (புள்ளிருக்கும் வேளூர்) திருநாகேச்சரம் திருக்கேதீச்சரம் (இலங்கை)

இவற்றைவிட திருவிசைப்பா பாடிய இருவரும் போற்றிய கங்கை கொண்ட சோழேச்சரம் இரண்டும் கருவூரார் பதிகம் செய்துள்ள பத்துத்தலங்களாகும். பிரமதீர்த்தேச்சரம், தாராசுரம்.

வேளூர் ஐகேஸ்வரர் தமிழ்நாட்டிலும், முன்னோர்களும், சோழ அரசர்களால் தான் தோன்றீசுவரம், கோபுரம் தான் தோன்றீசுவரர், திருத்தம்பலேசுவரர் (சீர்காழி) ஈழவள நாட்டிலும் அமைந்துள்ள பெருமை வாய்ந்த நகரங்களாம்.

திருமுறைகளையும் தாண்டி திருவாசகத்துத் தலங்களை இனி நோட்டம் விட்டால் பல வரலாறுகளைக் காணலாம்.

திருவாசகத்தலங்கள் இரண்டு. 1 திருவுத்தர கோசமங்கை 2, திருப்பெருந்துறை. திருவாசக வைப்புத்தலங்கள் 12

1. கல்லாடம்	2. பஞ்சப் பள்ளி
3. நந்தம்பாடி	4. வேலம்புத்தூர்
5. தர்ப்பணம்	6. சாந்தம்புத்தூர்
7. பூவலம்	8. புவனை
9. பட்டமங்கை	10. ஓரியூர்
11. பாண்டூர்	12. மந்திரமாமலை

தேவாரப்பதிகம் பெற்ற திருவாசகத்தில் வருதலம் 24

1. அண்ணாமலை	2. அவிநாசி
3. ஆரூர்	4. ஆனைக்கா
5. இடைமருது	6. ஈங்கோய்மலை
7. ஐயாறு	8. கச்சி ஏகம்பம்
9. கடம்பூர்	10. கயிலை
11. கழுக்குன்று	12. கழுமலம்
13. குற்றாலம்	14. சிராப்பள்ளி
15. தில்லை	16. துருத்தி
17. பழனம்	18. பராய்த்துறை
19. பனையூர்	20. புறம்பயம்
21. பூவணம்	22. மதுரை
23. வாஞ்சியம்	24. வெண்காடு

ஆக திருவாசகத்தில் இடம்பெற்ற மொத்தத் தலங்கள் 38. திருவாதவூரடிகள் தோன்றிய திருவாதவூர் 1. தேவூர் 1. மொத்தம் 40.

மாணிக்கவாசகரும் திருவாசகம் எனும் 153 திருவாசகத்தில் அமைந்த பதிகள் பற்றி

So to act as to make those men, his own, who are greater than himself, is of all power the highest. 444

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு பாடல் மூலம் இப்பதிக் கூறுகின்றது.

மைதருவ் இலைநகல் ஓதிய மொழிகுறள்
மூவரும் ஓதிய மூதூரதி ஓதியத்
தீதிலாப் பதிமற்று யாதென வினவில்
திருப்பெருந்துறையும் திருக்கோகழியும்
சீர்புகழ் உத்தர கோச மங்கையும்
பட்ட மங்கை பாண்டூர் கூவிளம்
நந்தம்பாடி நற்கல் லாடம்
விறும் ஓரியூர் வேலம் புத்தூர்
சாந்தம் புத்தூர் சந்தில் தீபம்
மலைப் பஞ்சப் பள்ளி நககும்
மந்திர மாமலை மகேந்திர மலையும்
அரிகேசரியும் பெரிய மொக்கணியும்
தேவூர்த் தென்பால் திகழ்பெருந் துறையும்
கவிக்கலுமட மேல கருதிய இடமும்
சிவக்கொழுந் தகலாத் தெய்வத் தலமே.

பழம்பாடல்

இப்பாடலிலே குறிப்பிடும் மொக்கணி பற்றிச் சிந்திப்போம்.

திருவாசகத்தில் வரும் இரண்டாவது கீர்த்தித் திரு அகவலில் வரும் திருப்பதிகளில் மொக்கணியும் ஒன்று.

நரிப்பணம் அதனில் சாந்தம் புத்தூர்
வில்பொரு வேடுக் கந்த விளையும்
மொக்கணி அருளிய முழுத்தழல் மேனி
சொக்கு அதாகக் காட்டிய தொன்மையும்

கீர்த்தித் திரு அகவல் 31-34 (வரிகள்)

மொக்கணீச்சரம்

கொங்கு தேசத்திலே "மொக்கணீச்சரம்" என்ற ஊர் உண்டு. கொங்குநாட்டை அரசாட்சிபு மன்னன் ஒருவன் (இராவணன் - அர்ச்சனாசிங்கன்) இறைவனை மிக விரும்பி வணங்கும் சிவலிங்கத் திருமேனியைக் கண்டு வழிபட்டபின்தான் அன்னா காரம் அருந்துவான். ஒருநாள் வேட்டையாடக் காட்டுக்குச் சென்றிருந்தான். வேட்டையாடுகையில் ஈட்டியை கொண்டு நின்ற காவலுடன் நேரம்போனது தெரியவில்லை. பொழுதும் திரும்பி அந்திமாலை யாயிற்று. வேட்டையை விட்டுத்திரும்பினான். தன்னுடன் வந்திருந்த ஊழியனாரைக் கேட்டு "எங்கேனும் சிவலிங்கம் இருக்கிறதா பார்த்துச் சொல்லுவீர் நான் நீராடி வருகிறேன். சிவபூசை முடித்த பின்னரும் உணவு செய்யமாட்டேன்" என்று கூறினான். சேவகன் எங்கும் தேடிப் பார்த்தான். சிவலிங்கத்தைக் காண முடியவில்லை. புத்திசாலி யான அவன் ஒருவழிகண்டு குதிரைக்கு வைக்கும் உணவுப்பையை (சாக்கு) கொண்டுவந்து வைத்து அதிலே மணல் நிறைத்து கவிழ்த்து வைத்தான். சிவலிங்கத்துக்குப் பெய்யும் அத்தனை அலங்காரமும் செய்து நீறு பொட்டிட்டு மலர் மாலைகள் சூட்டி விட்டு மன்னனை அழைத்து வந்து காட்டினான். சேவகனும் சிவலிங்கமே நினைந்து மனம் கரைந்து ஆறுப் பாடிக்களித்துப் பூசை செய்து வழிபடலுமினான். மன்னனும் பசியாற முடிந்து அரண்மனைக்குப் புறப்பட ஆயத்தமானான். அச் சேவகன் குதிரைக்கு உணவு வைக்கும் பையை எடுக்க முயன்றான். இது சிவலிங்கமாகவே மாறிவிட்டது. அரசனிடம் பணிவோடு நடந்ததைப் பணிவாகச் சொன்னான். அரசன் மன்னித்து, மன்னன் இறைவனின் கருணையை எண்ணி மெய்மறந்து, பரவசம் கொண்டு ஆனந்தமாகப் பெரிய அத்திருமேனிக்கு ஒரு ஆலயம் அமைப்பித்தான். அதுவே மணிவாசகர் சொக்கு ஆகக் காட்டிய தொன்மையும் எனத் திருவாய் மலர்ந்தருளியுள்ளார்.

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி

போற்றித்திருவகவல் 164-165

சான்றாதாரம்:
அடங்கன்முறை அ.ச. ஞானசம்பந்தன் பதிப்பு
திருவாசகம் - கலைவி மிக்காமலைக்குத் உரை
ஞானதிரம் திருமுறை - ஆறுமுகநாவலர்
அருணகிரி பன்னிருதிருமுறை பாகம் 4
தவலிங்கவல்லி, டாக்டர் கா. செகநல்லாயன்
மணிவாசகரும் திருவாசகமும் -

சிவநெறிச் செல்வர் கலாநிதி த. விசுவநாதன்

தமிழ் மறை திருக்குறள் ...
பெரியாரைத் துணைக்கோடல் 448
[illegible]
[illegible]

சைவசித்தாந்தம் பயில்வோம்

சிவப்பிரகாசம்

மட்டுவில் ஆ. நடராசா

பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமை

92. ஆசறு திரோத மேவா தகலுமா சிவமுன்னாக
ஓசை கொள் அதனில் நம்மேல் ஒழித்து மோங்கு மீள
[illegible]
[illegible] இயம்பு [illegible]

இ-ள்: ஆசு உறு திரோதம் மேவாது அகலுமா சிவம் முன்னாக ஓசை கொள் ஆணவ மலமும் அதைப் பொருந்தி நின்று பரிபாகப்படுத்துகின்ற திரோதான சத்தியும் [illegible] பொருந்தலால் [illegible] ஐந்தெழுத்தை [illegible]. அதனின் அதனால் ந மேல் ஒழித்து அருள் ஓங்கும் நகரமான திரோதான சத்தி அதன் பின்புள்ள மகரமாகிய மலத்தை ஒழித்து அருட் சத்தியாய் விளங்கும். மீள [illegible] அருளும் [illegible] [illegible] சத்தி [illegible] அருள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அவ்விதம் [illegible] - [illegible] பொருந்தி [illegible] [illegible] ஒன்றாகும். இது திருவெழுத்தின் சிறு - இது திருவைந்தெழுத்தின் பெருமையாகும் எ-று.

அணைந்தோர் தன்மை

93. [illegible] மாயை சேரா [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] இருள் [illegible]
[illegible] [illegible] உடலத்துள்ளின் [illegible]
தாங்குவர் தாங்கி ஏகத் தொன்மையில் [illegible].

இ-ள்: [illegible] இவ்வாறு - [illegible] சிவன் (முத்தர்). பிராரத்தமாய சேராவகை வினை [illegible] -அப்பம் பொருந்திய மாயா காரியங்கள் வந்து சேராதபடி ஆகாமியம் முதலிய மூவினைகளும் மூன்று விதமாக நீங்க, நீங்கா [illegible] நிறை இருள் [illegible] விட்டு [illegible] ஆகிய [illegible] இறைவனுடைய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அடங்கி-அயரா அன்பு செய்தல் மாறாமையைப் பிரகாசிக்கும் திருவருளில் அடங்கி நின்று, ஏகத்தொன்மையில் தாங்கி அவ்வாறிலொடு ஒன்றா யிருக்கும் சிவத்தினால் தாங்கப்பட்டு, உளத்துள் இன்பு ஒடுங்க தம் அறிவிற்றான் சிவபோகம் விளைய, நேரே தாங்குவர் [illegible] ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பர் எ-று.

[illegible] செய்யும் பொருட்டு மாயை ஆன்மாவைப் போகங்களில் மயங்கச் செய்யும் கன்மம் இல்லையானால் மாயை மயங்கச் செய்ய மாட்டாது. கன்மத்தை அனுபவிக்கற் குரிய தனு கரண புவன போகங் [illegible] [illegible]. இதைத் [illegible] சேராவகை என்று தாம் குறிப்பிட்டார்.

பிராரத்தம் அனுபவத்தாலும் சஞ்சிதம் தீக்கையாலும் ஆகாமியம் ஞானத்தாலும் ஒழியு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

தாங்குதல்-சொல்லும் செயலுமின்றி, ஞான மேயாய் அசைவின்றி இருத்தல்.

94. குறிப்பிடம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] சீலம் தவம்செயம் தியானம் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

இ-ள்: குறிப்பிடம் சீவன் முத்தருக்கு [illegible] [illegible] தகுதியானதென்று [illegible] [illegible]த்தலத்தை நிர்ணயித்தலும். [illegible] இன்ன காலத்தில் இதைச் செய்ய வேண்டும் என்று [illegible] வரையறை செய்தலும், நித்தி-

As a king must use his ministers as eyes (in managing his kingdom), let him well examine their character and qualifications before he engages them. 445

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்னதிரு நோக்கியிருந்து இறைப் பெயர வெளிப்படுத்தப்படும் ஆசனம் - பத்மாசனம் முதலாகச் சொல்லப்படும் அறுபத்து நான்கு ஆசனங்களில் இவை ஆதாரத்தில் இருக்க வேண்டும் என்ற விதியும்; கொள்கைகளைப் போற்றும் குலம்-சாதி அபிமானமும், ஆசார - அனுட்டானம் காரணமாக வரும் விருப்பு வெறுப் புகளும், சிரசினிடம் முதலிய சிறப்புகளும், சிரசையுடைய விரதம் - சிறப்பினையுடைய விரதங்களும், சீலம் - நல்லொழுக்கமும், தபம் - பஞ்சாக்கினியின் நடுவில் நிற்றல் முதலிய தவங்களும், செபம் - மந்திரங்களை உச்சரித்தலும், தியானம் ஆறு ஆதாரங்களிலும் அவ்வவ் வாதாரங்களுக்குரிய தெய்வங்களைத் தியானித்தலும், என்னும் ஆகிய இவைகள் எல்லாவற்றையும் மறந்து அற ஒழிதல் மெய்யுணர் மருவிடாதாமாக மறந்து முற்றாகக் கைவிடுதலும் செய்தலும் பொருந்தாது. வாய்மை ஒழிந்தமை மன்றச் செய்தி சிவபோகத்தை அனுபவிக்கும் செயலொழிந்த நிலைமையைச் செய்யப்படும் மற்றைச் சொல்கள் எல்லாம், உறக்கத்தில் உறங்குபவன் ஒழிந்துபோம் நித்திரை செய்பவனது கைப்பொருள் அவனறியாது தானாகவே நழுவுதல் போல நீங்கிவிடும் என்று.

'உறங்குவார் போல்' என்றவிடத்தில், கைப்பொருள் என்னுஞ் சொல் வருவித்துரைக் கப்பட்டு சீவன் முத்தர் என்னும் எழுவாய் முற் செய்யுளிலிருந்து வருவிக்கப்பட்டது.

95. அகம்புறமென்னு மிரண்டால் அருச்சனை புரியும் இந்தச்
சகத்தினில் இரண்டுமின்றித் தமோமய ராகி எல்லாம்
நிகழ்ந்திட மகிழ்ந்து வாழும் நீர்மையர் போல ஞானம்
திகழ்ந்திடும் புனித வாழ்வு செம்மையர் தன்மையாரே.

இன்: அகம் புறம் என்று இரண்டால் அருச்சனை புரியும் இந்தச் சகத்தினில் - அகப்பூசை புறப்பூசை என்று இரண்டுவிதமாக அருச்சனை செய்யும் இந்த உலகத்திலே, இரண்டும் இன்றி இவ்விரு பூசைகளையும் செய்தலின்றி, தமோமயமாகி அறியாமையே வடிவாகி, எல்லாம் நிகழ்ந்திட மகிழ்ந்து வாழும் நிலைமையர் போல கண்டத்துள் சிரசு செழுமைவெளியெல்லாம் நிகழ அதைப் பொருட்படுத்தாது தாம் விரும்பியவைப் பெற்று மகிழ்ச்சியுடன் வாழும் தன்மையுடையவர்களைப் போல, ஞானம் திகழ்ந்து - ஞானம் பிரகாசித்து, அகம் புறம் என்று செம்மை என்னும் ஒரு தன்மையைக் கண்டு சிவானந்தத்தை அனுபவிக் கும் சிறப்புடையவர்களே நன்மையர் - மேலான முத்தராவார்.

தமோமயமாய் அறிஞரானால்

அகம் புறம் எனாத செம்மையர் - உள்ளும் புறமும் ஒரு தன்மைக்காரியர்.

96. அண்டமே வீடு அனைத்தும் அகத்ததும் அசைவில் பூவின்
கொண்டல் போல் எவையும் ஞானக் குறைவிலா நிறைவதாலே
கண்டதோர் பொருளை அந்தக் கருத்தினால் கையில் தானே
அண்டமும் மேனி காயமேதும் ஐய மின்றே.

இன்: அனைத்தும் அண்டம் மேவிட - நிலம், நீர், தீ, வாயு என்னும் நான்கு பூதங்களும் ஆகாயத்தில் பொருந்தி நிற்க, அனைத்தையும் அண்டம் மேவிக் கொண்டதால் போல - ஆகாய வெளியானது அனைத்தும் தன்னுள் அடக்கிக் கொள்வது போல, எவையும் ஞானம் குறைவிலா நிறைவதாலே - எல்லா இடங்களிலும் எல்லா பொருட்களிலும் திருவருள் குறைவின்றி நிறைந்திருத்தலாலே, கண்டதோர் பொருளை அந்தக் கருத்தினால் கையில் காணப்பட்டதொரு பொருளைத் திருவருளின் வண்ணமாகவே காணில், தானே அண்ட நாயகனது மேனி தானும் உருவமுடையராகிய சிவத்தின் திருமேனி ஆகும். ஆகவே அவ்வாறானால், ஞானம் இல்லை - அந்தச் சீவன் முத்தன் ஞான நிலையை அடைவதற்கு ஐயமில்லை என்று.

அனைத்தையும் திருவருளின் வண்ணமாகக் காணும் சீவன் முத்தன் தன்னையும் அவ்வண்ணமாகவே காண்பான். திருவருளே சிவத்தின் திருமேனியாதலால், அருள்வடிவான

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவன் முத்தன் சிவத்தின் திருமேனியே யாவன் என்பதைத் 'தானே தானாய் நாயகனாரோடே' என்றார்.

உருவின் வடிவான சீவன் முத்தன் ஞான நிலையை அடைவதிற் சந்தேகமில்லை என்பதைக் குறிப்பிடுவதற்காக 'ஞானம் இவர்' என்றார்.

ஞானம் (இவரிடத்தில்) சீவன் முத்தன்

97. நணுகும் சகலரோடிணைவா யாவுமிழந் தாக்கி ஞானக் கண்ணினில் ஊன்றி அந்தக் கருத்தினால் எவையும் நோக்கி மன்னும் அஞ்செழுத்து மாறி இசைத்திடும் உணர்ந்து போற்றல் புலன்வழியன் தனக்கு ஞான பூசையாம் என்னும் ஆகமமே.

இ-ள்: மனம் முதல் கரணம் எல்லாம் மாறு அடைந்து அடக்கி-ஜீவ முதலிய தத்துவங்கள் அனைத்தையும் தனக்கு வேறான சடப்பொருட்கள் எனக் கண்டு அவற்றை நீக்கி, ஞானக் கண்ணினில் ஊன்றி அவ்வாறு பாவனை செய்து ஞானத்தில் நிலைபெற்று, அந்தக் கருத்தினால் எவையும் நோக்கி - அந்த ஞானத்தினால் எல்லாவற்றையும் பார்த்து, அஞ்செழுத்து மாறி எண்ணி - நகரம் முதலாக ஓதிய திருவைந்தெழுத்தைச் சிகரம் முதலாக மாறிச் செய்து இறை நிறை உணர்ந்து போற்றல் - சிவன் கட்டுக்கள் எல்லாவற்றோடும் கலப்பு பரிபூரணமாய் நிற்கும் அத்துவித நிலையை நினைந்து அவனைத் துதித்தலே, புலன்வழியன் தனக்கு ஞான பூசையாம் - சிவனுக்குச் செய்யும் ஞான பூசை என்று ஆகமம் சொல்லும் - எ-று.

98. தொண்டர்கள் தாமும் வானோர் தொழுந்திரு மேனி தானும் அண்டரும் காண்டற் கரிய அண்ணலே எனவே பணிந்து கொண்டவர் விழிகள் சிந்த மொழிகுழற மெய்யே கண்டிருப்பர் ஞானக் கடலமுது அருந்தி னோரே.

இ-ள்: தொண்டர்கள் தாமும் - சிவனடியார்களையும், வானோர் தொழும் திருமேனி தானும் - தேவர்கள் வந்து வழிபாடு செய்யும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளையும், அண்டரும் காண்டற்கரிய அண்ணலே என வணங்கி - தேவர்களும் கண்டறியாத சிவபெருமானே எனக் கருதி வழிபட்டு, விழிகள் தரளங்கள் சிந்த - கண்கள் நீர்த்துளிகளாகிய வெண்முத்துக்களைச் சொரிய, மொழி-குழற-வாய் குழற, ஞானக் கடல் அமுது அருந்தினோர் - ஞானமாகிய கடலிலே விளைந்த பேரின்பமாகிய அமுதத்தை அருந்திய சீவன் முத்தர், மெய்யே கண்டு கொண்டிருப்பர் - மெய்ப்பொருளாகிய சிவத்தையே கண்டு கொண்டிருப்பார். எ-று.

சிவபெருமான் பாலில் நெய்போல் மறைந்து எங்கும் வியாபகமாய் நிற்பினும் அடியார் அன்பின் அவன் உள்ளத்தும் மெய்யன்பர்களிடத்தும் சிவலிங்கம் முதலிய திருமேனிகளிலும் தயிரில் நெய்போல் விளங்கித் தோன்றுவான் என்பதையும் இந்நூல் சித்தாந்தக் கொள்கை ஆகும். ஆதலால் விண்ணிடத்துவரும் மண்மேல் வந்து அவனை அர்ச்சிப்பர் என்பதையும் தாம் செய்த பசு நல்வினை காரணமாகத் தேவர்கள் [illegible] போகத்தை அனுபவிக்கின்ற போதிலும் பதிஞானம் இல்லாமை காரணமாகச் சிவனை அறிய மாட்டார்கள் என்பதையும் குறிப்பிடுவதற்காக 'தொண்டர்கடாமும் வானோர் தொழுந்திரு மேனி தானும் அண்டரும் காண்டற்கரிய அண்ணலே' என்றார்.

சீவன் முத்தர்கள் சிவத்தின் மீது கொண்ட இயல்பை எடுத்துக்காட்டுவதற்காக, 'விழி வெண்டரளங்கள் சிந்த மொழி குழற மெய்யே கண்டு கொண்டிருப்பர்' என்றார்.

மெய் - மெய்ப்பொருள், சிவன்.

இச்செய்யுளிற் பேரின்பம் ஞானக் கடலமுதாக உருவகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்......)

There will be nothing left for enemies to do against him who has the power of acting (so as to secure) fellowship of worthy men. 446

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோர நிருதாரி மூர்த்தி

- கு. கதிர்வேற்பிள்ளை

அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் சூலாலகடவுள் முழுதும் காட்டத் தரிசித்த பெரும் பேறுடைய விஜயனுக்கு குருகன் பிறந்தான். அவனுக்கு விருகன் தோன்றினான். விருகராசனுக்குப் பாகு என்னும் அரசன் மகனாவான். அவன் அரசாளும் காலத்தில் சேவையுள்ள யவனாதியர்களாலே வெல்லப்பட்டு இரு மனைவியுடன் வனம் சென்றான். அங்கு அவன் மனைவியருள் மூத்தவள் கருப்பவதி யானாள். இளைய மனைவி பொறாமை கொண்டு உணவுடனே விடத்தையும் ஊட்டினாள்.

அதனால், அக்கருப்பம் ஏழாண்டு வரை வயிற்றில் இருந்தது. அதற்குட் பாகு மரணமும் இருந்தான். அப்போது கருப்பவதியான மனைவி தன் கணவனுடன் இறக்கத் துணிந்து விறகடுக்கினாள். ஔர்வ முனிவர் தடுத்துத் தன் ஆச்சிரமத்திற்கு அழைத்துச் சென்று உபசரணை செய்தார். சிலநாள் கழித்திடப் பெருமையுடைய ஒரு புத்திரன் விடத்துடன் பிறந்தான். நஞ்சுடன் கூடப் பிறந்தமையால் சகரன் என்று பெயரிட்டார். (ச - கூட, (கரம் - நஞ்சு) கரன் - நஞ்சுடன் பிறந்தவன்). அவன் விதர்ப்பனை சாதி என்றும் இருமனைவியரை விவாகம் செய்து கொண்டான். அவருள் மூத்த மனைவியிடம் உதித்தான் அசமஞ்சன். அவன் மகன் அஞ்சுமான். அவன் புதல்வன் திலீபன். அவன் குமாரன் பகீரதராசன்.

இப்பகீரதராசன் அரிய தவங்களைச் செய்து கங்கையைப் புவியிற் கொணர்ந்து தன் மூதாதையரை நற்கதி சேர்த்துப் பெரும் புகழுடன் அரசாண்டான். அதுகாலம் கோரன் என்னும் இராக்கதன் ஒருவன் தவப்பலத்தினாலே யாவரிலும் மேம்பட்டு மிக்க வலிமை உடையனாயினான். தேவர், முனிவர், திக்பாலகர் யாவரையும் வென்று புவனத்தையும் வந்து பகீரதனோடு எதிர்த்தான். பகீரதன் தன் படைகளுடன் நீடிய போர் செய்தும் கோரன், மாயாசத்தியுடன் போர் செய்ய அவ்வளவில் அறிந்த பகீரதனைப் பலவாறாக வெகுண்டு வெற்றி வீசினான். அங்ஙனமிருந்து பகீரதன் மிக்க நெடுந்தூரத்திலுள்ள ஒரு வனத்தில் ஒளிந்தான். இங்கே கோரன் அரண்மனைப் புகுந்து

கன்னியரைச் சிறைப்பிடித்து அனைவரையும் அடக்கி அரசாண்டான். மனைவியும் மக்களும் பகீரதனிடம் சாய்ந்திருந்தனர். அவற்றை எல்லாம் அறிந்த பகீரதன் இனிமேல் என்ன செய்வோம். கோரனுடன் போர் செய்து வெற்றி கொள்ளல் முடியாது என்று கருதி மனைவி மக்களுடன் வனங்கள் தோறும் சென்றான். செல்லும் காலத்தும் பிருகு முனிவரின் ஆச்சிரமம் தோன்ற அங்குப் போய், அவர் திருவடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி நடந்தவற்றை உரைத்து அடியேன் உய்வதற்கு உபாயமருளுதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தான்.

முனிவர் அபயம் கொடுத்து "அரசே! கோரனுடைய தலைவிதி வலிமையானது. திருமூர்த்திகள் வந்து எதிர்ப்பினும் அவனை வெல்லுதல் அரிது. நீயும் நின் மனைவி மக்களும் ஒருவாறு இருந்து சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து அநுசரிக்கும் சிறந்த சுக்கிரவார விரதத்தை விதிப்படி மூன்று வருடம் அனுட்டிப்பீராக. அதன் பின் முருகக்கடவுளின் திருவருளாலே முன்போல அரசாட்சி பெற்றுச் செல்வமோங்கி வாழ்வீர்" என்றார். அச்சொற்களை அங்கீகரித்துக் கொண்டு அரசனும் மனைவியும் பிள்ளைகளும் சேர்ந்து சுக்கிரவார விரதத்தை அநுட்டித்தனர். மூன்றாம் வருடத்தின் இறுதியிலே சுப்பிரமணியப் பெருமான் தோன்றி "நாமே கோரனைக் கொல்வோம். நீவிர் பயமின்றி வெற்றிச் செல்வத்துடன் அரசாட்சி செய்து வாழ ஆலயம் செல்வீர்" என்று கட்டளையிட்டருளினார். அரசனும் மனைவி, மக்களும் வணங்கித் துதித்து நகரை நோக்கிச் சென்றனர். உடனே படைப்பை நாயகனாகிய வேலாயுதம் சென்று இராக்கதனுயிரை மாய்த்து உடலையும் கொண்டுசென்றது. பகீரதனும் மனைவி மக்களும் கண்டு பகவானைத் துதிக்க, அவர் திருவுருவானதை அருவமாக்கினார்.

கோரனைப் பகைத்தழித்த, பகைவனுடைய கோரன் என்னும் நிருதனைக் கொன்று காத்தருளியமையினாலே கோர நிருதாரி மூர்த்தியாயினார்.

[illegible]
[illegible] 447
[illegible]
[illegible]

சைவ அபரக்கிரியை

எட்டுச் செலவு

எட்டுச் செலவு என்ற கிரியை பத்ததி, ஆகமங்கள் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தேசவழமையில் உள்ள கிரியை ஆகும். இறந்த நாளிலிருந்து எட்டாம் நாளில் செய்யப்படும். தேவை கருதி ஐந்தாம் நாள் செய்யப்படுவதும் உண்டு. இறந்தவர் விரும்பியுண்ட உணவுவகைகளையும் பலகாரம் போன்றவற்றையும் படைத்து தீபம் காட்டி அவ்வளவு வகைகளில் சிறுபகுதியை எடுத்து தீர்த்தம், இளநீருடன் சந்தியில் வைக்கும் வழக்கம் உண்டு. இது பகல் வேளையில் நடைபெறும். சில இடங்களில் இரவு வேளையில் நடக்கிறது. இதில் மாமிச உணவு மதுபானம் என்பன படைத்தல் தவறு. இறந்தவர் ஆத்மா சிவலோக யாத்திரை செய்யும் போது அவரை மெய்யடியாரும் கூடும் புனிதராக இருக்க வேண்டும் என்பதால் 31 நாட்களும் மாமிச உணவைத் தவிர்க்க வேண்டும். எட்டுச் செலவு வரை வீட்டில் எண்ணெயில் பொரித்த உணவு வகை தயாரிப்பதில்லை.

தனிஷ்டா பஞ்சமி சாந்தி

அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்தரட்டாதி, ரேவதி ஆகிய ஐந்து நட்சத்திரங்களில் இறந்தால் தோசமுண்டு. இதற்குச் சாந்தி செய்ய வேண்டும்.

வீட்டில் பூரண கும்பம், தண்ணீர், பசு, தீபம் இவற்றை மூன்று நாள், இரண்டு நாள் அல்லது ஒருநாளாவது வைக்க வேண்டும்.

நீற்றுப்பூசணிக்காய் கட்டுதல், வீட்டின் உள்ளேயுள்ள வாயில் நூல் கட்டுதல் முதலியன நடைமுறையில் உள்ள வழக்கம். பிரேதத்தைச் சுமந்து எடுத்துச் செல்லும் போது கமுகம் பிள்ளை ஒன்றும் பிரேதத்தோடு கொண்டு செல்லும் வழக்கமும் உண்டு. சனிக்கிழமை பிரேதம் தகனம் செய்ய நேரிட்டால் பிரேதத்துடன் கமுகம் பிள்ளை எடுத்துச் செல்வர்.

அந்த நட்சத்திர தோஷத்தில் பஞ்சமி சாந்தி செய்யப்படும். அந்தியேட்டி அன்று இரவு சாந்தி செய்வனர்.

ஆசாரியர் நித்திய கருமம் முடிந்த பின் புண்ணியாகவாசனம் பஞ்சகவ்விய பூசை ஸ்தான சுத்தி செய்து விக்கினேஸ்வரரைப் பூசித்தபின் யமன் பிரதிமையைத் தானம் செய்க.

எருமை வாகனத்துடன் யமனை வெள்ளி அல்லது செப்புத்தகட்டில் வரைந்து வஸ்திரம், புஷ்பங்களுடன் சோடச பூசை செய்ய வேண்டும். பசு, அருகம் புல் இவைகளை வைத்து அவற்றின் நட்சத்திர சாந்தி தானங்களைச் செய்க. அவிட்ட நட்சத்திரத்துக்கு வெண்கலம் (ஐந்துபலம்) சதத்திற்கு நெய் (இரண்டு படி), பூரட்டாதிக்கு வஸ்திரம் (ஆடை), (இரண்டு) உத்தரட்டாதிக்கு வெல்லம் (பத்துபலம்) ரேவதிக்கு வெள்ளி (ஒருபலம்) பசு தானம் செய்க.

வீட்டின் நடுவில் இரண்டு படி நெல் பரவி ஒரு படி அரிசியும் அதன்மேல் எள்ளும் கால்படி உழுந்தும் பரவி அதன் மேல் கும்பம் வைத்து அதில் வைஷ்ணவியை ஆவாகனஞ் செய்து வைஷ்ணவ பிரதிமையை வைத்துப் பூசித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரை திக்கு பாலகர்களை கலசங்களில் பூசித்து நைவேத்திய தூப தீபம் கொடுத்து அவரவர் மந்திரங்களை ஆயிரம் அல்லது நூற்றெட்டுதரம் ஜெபித்து கும்பத்திற்கு மேற்கே அக்கினி உண்டாக்கி அதில் பஞ்சமிக்கும் திக்கு பாலகர்களுக்கும் ஆகுதி செய்க.

நவக்கிரக சாந்தி செய்து தர்ப்பையால் கிழக்கு முகமாக இருந்து கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்து பஞ்சகவ்வியம் பருகக் கொடுக்கவும். பின் தானம் கொடுத்து ஆசாரியருக்குப் பூசை செய்யவும்.

Who are great enough to destroy him who rules over servants that have power to rebuke him. 447

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இது அபரக்கிரியா விதி விளக்கத்தில் கூறப்பட்டது.

இக்காலத்தில் நடைமுறையில் உள்ள சாந்தி பின்வருமாறு.

அந்தியேட்டி முன்பு இரவு வீட்டு முற்றத்தில் பந்தலிட்டு வெள்ளை கட்டி மாவிலை தோரணத்தால் அலங்கரித்து நிலத்தை மெழுகி சாந்தியை ஆரம்பிப்பர்.

விக்னேஸ்வர பூசை புண்ணியாக வாசனம், பஞ்சகவ்விய பூஜை முடித்து முற்றத்தில் (கலசு) அரிசிமா, மஞ்சள்மா, சுரியா இலை (பச்சை) மா, செங்கல் (சிவப்பு) மா, இவற்றால் சிதாசு தான பதும் வரைந்து இதில் பஞ்ச தத்துவங்களையும் பூசித்து அரிசிமா அல்லது தர்ப்பையினால் செய்த புத்தலிகையை (உருவம்) வைத்து அந்த நட்சத்திரத்திற்குரிய மந்திரங்களால் பூசித்து, அக்கினி உண்டாக்கி ஆகுதி, பலி, பூர்ணாகுதி கொடுத்து நிறைவு செய்து முடித்துடன் புத்தலிகையை சுடலைக்குக் கொண்டு சென்று தகனம் செய்து சாம்பலை நீர்நிலையில் கரைத்து வீட்டிற்கு வந்து நீராடி அபிஷேகம் முடித்து சிவன், விஷ்ணு, பரத்தனி லக்ஷ்மி, நவக்கிரக தேவதைகளையும் பூசித்து பர்த்தாவிற்கு சிவன் கும்ப நீரால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின் தானம் கொடுக்கவும்.

அவிட்டத்திற்கு ஆறுமாதம், சதயத்திற்கு மூன்று மாதம், பூரட்டாதிக்கு ஒன்றரைமாதம், உத்திரட்டாதிக்கு ஒரு மாதம் ரேவதிக்கு பதினைந்து நாட்கள் தோஷமாகும்.

அந்தியேஷ்டி

அந்தியேஷ்டி என்பது இறுதியாகச் செய்யப்படும் யாகம் எனப் பொருள்படும். அந்தியேஷ்டியினால் சமய ஆசாரம், அனுட்டானத்தில் ஏற்பட்ட குறைகள் நிவர்த்தியாகும்.

அந்தியேஷ்டி சமய அந்தியேஷ்டி, விசேஷ அந்தியேஷ்டி, நிர்வாண அந்தியேட்டி என மூன்று வகைப்படும். இது சமய, விசேஷ, நிர்வாண தீட்சை உடையவர்களுக்கு அவர்கள் பெற்ற தீட்சை வகையில் செய்யப்படும். விசேட நிர்வாண அந்தியேட்டியும் சைவ ஆசாரமுடைய புலால் உண்ணாத, சமய தீட்சை உடைய சைவர்களுக்கும் செய்யப்படும். சமய அந்தியேஷ்டியும் பிரேதத்தில் சுடலையில் (மயானத்தில்) செய்யப்படும். ஏனையோருக்குச் செய்யப்படும் சமய அந்தியேட்டி ஆசௌச முடிவில் 31ம் நாளில் செய்யப்படும். இதை இக்காலத்தில் தர்ப்பை கிரியை என்பர். மகன் தவிர்ந்த ஏனையோர்) கடமை (கொள்ளி வைத்தவர்) செய்வதால் அந்தியேஷ்டி கிரியை அவரே நடாத்துவர் தான் செய்ய வேண்டும். நந்தை, பத்ரை, திரயோதசி தவிர்ந்த திதிகளும், செவ்வாய், வியாழன், வெள்ளி தவிர்ந்த வாரங்களும் திரிபாத நக்ஷத்திரம் தவிர்ந்த ஏனைய நக்ஷத்திரங்களிலும் மாசப்பிறப்பும் பகலுள்ள காலப்பகுதியில் இக்கருமம் செய்யலாம் (செய்யப்படலாம்); நந்தை — பிரதமை, ஷஷ்டி, ஏகாதசி, பத்ரை — துதியை, சப்தமி, துவாதசி, திரிபாத நக்ஷத்திரம் கார்த்திகை உத்தரம் உத்தராடம், புனர்பூசம், விசாகம், பூரட்டாதி 25ம் நாளுக்கு மேல் 31ம் நாள் வரையில் செய்யலாம்.

சுடலை, ஆற்றங்கரை, குளக்கரை, சமுத்திரக் கரை, வீடு (கிணற்றடி) ஆகிய இடங்கள் அந்தியேட்டி செய்வதற்கு உகந்த இடங்களாகும். ஒன்பது முழம் முதல் குறைந்தது பா ஐந்து முழ நீள அகலம் கொண்ட மண்டபம் அமைக்கப்பட வேண்டும். இம்மண்டபத்திற்கு பதினாறு அல்லது பன்னிரண்டு அல்லது நாலு கால்கள் அமைய வேண்டும். விதானம், தோரணம், பூமாலைகளால் அலங்கரித்து மேலே வெள்ளை கட்டி நான்கு திசைகளிலும் வாயில் அமைத்து, தெற்கில் பிரதான வாயில் அமைத்து சாணத்தினால் நிலத்தை மெழுகி மண்டபத்தை ஒன்பது பதங்களாக

[illegible]
[illegible] 114
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடுப்பதத்தில் ஒழுகரையும், வாயு மூலையில், சிவனுக்குரிய வடமேற்கில் வர்த்தனி (பாசுபதாஸ்திர கும்பமும்) தென்மேற்கில் தேசிகனுக்குரிய மேடையும் தென்கிழக்கில் சிதாவஸ்து தானம் (பிரம ஸ்தான இடம்) ஆகிய வற்றையும் சுற்று வேதிகையில் (மண்டபத்தில் கிழக்குப்புறத்தில்) அமைத்து ஆயுதங்களையும் அமைத்துக் கொள்ளவும்.

சிதாவஸ்து மண்டலத்தை வடக்குத் தெற்காக நீண்ட சதுரமாக்கி இருபத்தைந்து பதமாகப் பிரித்து நடுப்பதம் ஐந்திலும் மஞ்சள் மாவும், தென்மேற்கில் நாலு பதத்தில் வெள்ளை மாவும், தென்கிழக்கில் நாலு பதத்தில் சிவப்பு மாவும், வடமேற்கில் நாலு பதத்தில் கறுப்பு மாவும், வடகிழக்கில் நாலு பதத்தில் பச்சை மாவும், வடக்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் சிவப்பு மாவும் கிழக்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் மஞ்சள் மாவும் மேற்கிலுள்ள ஒரு பாதத்தில் வெள்ளை மாவும் தெற்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் கறுப்பு மாவும் இட்டுக் கொள்ளவும்.

புத்தளிகை (பிரேதம் போலச் செய்யும் உருவம்) முப்பத்தாறு தர்ப்பைகளால் முறுக்கி இடப்பக்கமாக முறுக்கி முடிந்த தர்ப்பைகளால் கைகளும் பதின்மூன்று தர்ப்பைகளைப் பிரித்து கால்களையும் ஆக்க வேண்டும்.

ஆசாரியார் நித்தியக் கர்மங்களை முடித்து தெற்கு வாயிலால் மண்டபத்துட் புகுந்து சிவகும்ப வேதிகைக்குத் தெற்கே வடக்கு நோக்கி இருந்து கர்த்தாவுக்குத் திருநீறு கொடுத்து சங்கற்பம் செய்து கொண்டு சகளீகரணம், பூதசுத்தி, மந்திரசுத்தி, அந்தர் யாகம் சிவகஸ்தம் செய்து சிவோகம் பாவனை முடித்து ஞானகட்கதாரணம் செய்தல் வேண்டும். பஞ்சகௌவ்விய பூஜை முடித்து, யாக மண்டபத்தையும், கர்த்தாவையும் புத்தளிகையையும் பஞ்சகௌவ்வியத்தால் (புரோட்சித்தல்)

தெளித்தல் வேண்டும். சூர்ணோதக சலம் செய்து கலசங்களில் நிறைத்துப் புத்தளிகைக்கு அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். பதினொரு சாமவேதமந்திரங்களையும் மனதத்தினாலே செபித்து நெற்பொரி முதலியவற்றை மண்டபத்தில் தூவி பிருதிவியை சனத்தில் பாசுபதாஸ்திர வர்த்தனி ஆசனத்தில் இடவும்.

சிதாவஸ்து பூசை

நடுப்பதம் ஐந்திலும் பிருதுவிதத்துவத்தையும் பிரமாவையும் தென்மேற்கு மூலையில் நான்கு பதத்திலும் அப்பு தத்துவத்தையும் விஷ்ணுவையும் தென்கிழக்கு மூலையில் நான்கு பதத்திலும் தேயுதத்துவத்தையும் உருத்திரனையும் வடமேற்கு மூலையில் நான்கு பதத்திலும் வாயுதத்துவத்தையும் மகேஸ்வரனையும் வடகிழக்கு மூலையில் ஆகாச தத்துவத்தையும் சதா சிவனையும் வடக்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் குபேரனையும் மேற்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் வருணனையும் தெற்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் யமனையும் கிழக்கிலுள்ள ஒரு பதத்தில் இந்திரனையும் பூசித்து பழம் தாம்பூலம் நிவேதித்து நீராஞ்சனம் செய்தல் வேண்டும்.

வர்த்தனி பூசை செய்து, பாசுபதாஸ்திர பூசை செய்து ஞான வாளை ஒப்புக்கொடுத்து யாகத்தைக் காத்து ரட்சிக்கும்படி வேண்டிய பின் ஆயுத பூசை செய்ய வேண்டும். வடகிழக்குத் திசைமுதல் கிழக்குத் திசை வரையுள்ள எட்டுக் கும்பத்திலும் சூலம், கதை, துவசம், பாசம், கட்கம், தண்டு, சத்தி, வச்சிரம் ஆகியவற்றையும் வடகிழக்கில் தெற்கிலுள்ள கும்பத்தில் பத்மத்தையும் தென்மேற்கில் வடக்கிலுள்ள கும்பத்தில் சக்கரத்தையும் பூசித்து தயாகு தேவர்களிடம் யாகம் முடியும் வரை காத்து காக்க வேண்டும் என அனுஞ்ஞையைத் தெரிவித்தல் வேண்டும். பின்னர் சிவகும்ப பூசை, சிவாக்கினி காரியம், பிராயச்சித்த செபம்.

The king; who is without the guard of men who can rebuke him, will perish, even though there be no one to destroy him. 448

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாச சந்தனம் பிருங்கதி கை செய்து சிதாவாசிகு தலைப்பில் பூசிந்த ஜலைக மாலையும் இட்டு அவன்மேல் புத்தளிகையை வைத்து வாய்க்கரிசி இட்டு வெள்ளியை ... தகனம் செய்த பின் பட்டாத்தி புத்தளிகையை எரிய ... ஒரு பாத்திரத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

நக்ன தானம்

இறந்தவருக்கு ஏற்பட்டிருக்கக்கூடிய பசி, தாகம், குளிர், வெயில் இவ்வாறு (குறை) போன்றவற்றை நீக்கும் பொருட்டுக் கொடுக்கப்படும் தானம் நக்னதானம் ஆகும். குடும்பத்தைப் பரம்பரை ஆசாரியாருக்கு அரிசி வஸ்திரம் முதலியவற்றை தானமாகக் கொடுக்க வேண்டும். உபர்திட்டசை ... பொருக்கு பிரேத தகனம் செய்த உடன் இத்தானம் கொடுக்கப்படும்.

துர்மரணப் பிராயச்சித்தம்

இயற்கையாக உயிர் பிரியாது தன்னுயிரைத் தானே மாய்த்துக்கொள்ளல் அல்லது வேறு ஏதுக்களால் உயிர் பிரிதல் துர்மரணம் எனப்படும். நீரில், நெருப்பில் பாய்தலால் நஞ்சு உண்டலால், பாம்புகடித்தலால், ஆயுதங்களால், விலங்குகளால் ஏற்படும் இறப்பு துர்மரணமாகும்.

இது புத்தி பூர்வம், அபுத்தி பூர்வம் என இருவகைப்படும். புத்தி பூர்வம் தானே தன் உயிரைப் போக்கிக் கொள்ளுதல் அபுத்தி பூர்வம் எதிர்பாராத விதமாக உயிர்பிரிதல். அபுத்தி பூர்வ துர் மரணத்தில் சாதாரண மரணம் போலவே கிரியையும் ஆசௌசமும் கொள்ளப்படும். இதில் தேகம் பின்னப்பட்டிருந்தால் ஆசௌச முடிவில் பிரதித் தேகத்தில் (புத்தளிகையில்) புனர் தகனம் அந்தியேட்டி செய்ய வேண்டும். புத்தி பூர்வ துர்மரணத்தில் ... அக்கினியில் தகனம் செய்து ஒருவருடம் கழிந்து ஆறுமாதம் அல்லது மூன்று மாத முடிவில் இறந்த திதியில் தர்ப்பையால் செய்யப்பட்ட பிரதிதேகத்தில் அந்தியேட்டி செய்து கொள்க. துர்மரணமடைந்தோர் ... அதனால் பைசாச நிலையிலிருந்து விடுவிக்கும் பொருட்டு சாந்தி செய்த பின்பே அந்தியேட்டி செய்யப்படும்.

பாஷாணத் தாபனம்

இறந்தவருடைய ஆன்மாவைக் கல்லிலே பூசித்தல் பாஷாணபூசை எனப்படும். (பாஷாணம்-கல்) இதில் செய்யப்படும் கிரியைகள் ஆன்மாவின் பசி, தாகம், நீங்கும் பொருட்டும் பிரேதவுருவம் நீங்கும் பொருட்டும், ஆன்மாவின் உடல் உறுப்புக்களைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு மாகும்.

இக்கிரியை வீட்டில் மண்டபம் அமைத்து விரிவாகச் செய்யலாம். பிரேதத்தில் அந்தியேட்டி செய்பவர்கள் வீட்டிலே பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்து விரிவாகப் பூசை நிகழ்த்துவர். இக்காலத்தில் தர்ப்பை சந்தல் நிறைவெய்தியதும் அந்தியேட்டி மண்டபத்திலேயே இக்கிரியை நிகழ்கிறது.

மண்டபத்தில் வேதிகை அமைத்து வேதிகையில் வடக்கு முகமாக ஒரு கும்பம் வைத்து அதில் இறந்தவர் ... போல உருத்திரர், ஈசுவரர், சதாசிவர் என்பவர்களை ஆவாகனம் பூசித்தல் வேண்டும். ஒரு பாத்திரத்திலே கல்லொன்றைச் சேர்த்து ... வடக்கு முகமாக வைத்து அதில் இறந்தவருடைய ஆன்மாவை ஆவாகனம்பண்ணி எண்ணெய் ... முதலிய

[illegible]

அபிஷேக திரவியங்களால் அபிஷேகம் செய்து சந்நிதிச் சாந்தி பூசை தர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். தர்ப்பணம் வாரோதகம், திலோதகம், குசோதகம் என மூன்று வகை. வேறு சிலவையோடு சேர்க்காது தர்ப்பணம் செய்வது வாரோதகம். எள்ளுடன் சேர்த்து செய்வது திலோதகம். தர்ப்பையுடன் சேர்த்து செய்வது குசோதகம். தர்ப்பணம் முதல் நாள் முதல் இரண்டாம் நாள் நான்கும் வேறு வகையில் ஆசௌச முடிவு நாள்வரை செய்தல் வேண்டும். முப்பதுநாள் ஆசௌசிகள் 325 தர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். முழுவதும் ஒன்றாக ஆசௌசக் கடைசியில் பிண்டம் இடல் வேண்டும்.

நவசிராத்தம் ஏகோத்திஷ்ட விருத்தி தர்ப்பணம் சங்கிதா சிராத்த தானம் என்பன முறைப்படி செய்தல் வேண்டும்.

நவ சிராத்தம்

இது முதல் நாட் தொடங்கி ஒற்றைப்படை நாளில் செய்யப்படுவது. ஒழுக்க முள்ள அந்தணர் ஒருவரை அழைத்து இறந்தவருடைய ஆன்மா நற்கதி யடையவேண்டித் தானம் கொடுத்து அவரிடம் பாதை தீர்த்தத்தை வாங்கிப் பாஷாணத்தின் மீது விடுவதன் மூலம் இறந்த ஆன்மாவிற்கு பிரேதத் தன்மை நீங்கி நற்கதி கிடைக்கும்.

சங்கிதா சிராத்தம்

பதினொரு மந்திரங்களில் சேத்திரம் முடிந்த பதினொரு மந்திரங்களை படித்த சில முள்ள அந்தணர் களில் ஆவாகித்து அவர்களுக்கு செய்யும் தானமாகும். இதனால் ஜீவ னைப்பின் பின் ஏற்பட்ட ஆன்மா அதன் ஏனைக் குறைகள் நீங்கும்.

உருத்திர பலி இட்டு அதன் பின் பிரம்மபலி எனப்படும் படையல் (அன்னம், கறி, பலகாரம், தயிர், பழவர்க்கம்) படைத்து தீபாராதனை தோத்திரம் செய்தல் வேண்டும். இறந்தவர் மேற் பாடப்பட்ட சரமகவி (கல்வெட்டு) பாடி அழுதவர் பூவும் நீரும் இட்டு அஞ்சலி செலுத்துதல் வேண்டும்.

கல்லிலே பூசித்த ஆன்மாவைக் கும்ப மூர்த்தியிலே கும்ப மூர்த்தியை அக்கினியி இடத்திலும் ஒடுக்கி கும்பம், கல், பிண்டம், பாம்பல் (தர்ப்பை) முதலியவற்றை வாத்திய முழக்கத்துடன் சமுத்திரம் முதலான நீர்நிலைகளில் விடுக.

நீர்நிலையிலே யஜமானர் தண்ணீரில் வடக்கு முகமாக மூழ்கி பின் தெற்கு முகமாயும் மூழ்கி அடுத்தும் பாஷாணத்தை பின் வருமாறு விடவேண்டும். நீராடிவிட்டு வீட்டுக்குள் வர வேண்டும்.

வீட்டு வாசலில் வேப்பிலையைத் தின்று ஆசமனம் செய்து அக்கினி, தண்ணீர், கோமயம், வெண்கடுகு இவைகளைத் தொட்டு உலக்கையைக் கடந்து கால், கை கழுவி வீட்டினுள் செல்லவும்.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)

நிறுத்த நிழற்பரிந்து நோக்கார் நலமிகுக்
கீரார் இராமாநுஜ சேரார் இடரினும்
நிகொடா திருவினை புனைவார் உரைத்தபின்
நிகொடார் நோக்கார் புகை.

[illegible]

[illegible]

There can be no gain to those who have no capital; and there can be no permanence to those who are without the support of adherents. — 449

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆச்சிரமம்

பிரமசாரி, கிருகஸ்தன், வானப்பிரஸ்தன், சந்நியாசி என நால்வகை ஆச்சிரமத்தார் உண்டு.

பிரமசாரி

பிரமசாரியானவன் உபநயனஞ் செய்யப்பெற்று ஆசாரியரிடத்திலிருந்து ஒழுகும் விரதங்காத்தலாகிய ஒழுக்கத்தை உடையவன் பிரமசாரி. சகல நற்குண நற்செய்கைகளோடுங் கூடி, ஆசாரியனை விதிப்படி வழிபட்டுக்கொண்டு வேத முதலியவைகளை ஓதுதல்வேண்டும். வேதமோதும்போது ஆசாரியனை வணங்கி, வடக்கு முகமாகவேனும் கிழக்கு முகமாகவேனும் கைகளைக் கட்டிக்கொண்டு ஓதுதல் வேண்டும். சுக்கிலபக்ஷத்தில் வேதாங்கங்களையும், கிருஷ்ண பக்ஷத்தில் வேதங்களையும் ஓதல் வேண்டும். அட்டமி, சதுர்த்தசி, அமாவாசை, பௌர்ணமி, பிரதமை, அயனம், விஷுவம் முதலிய விலக்கப்பட்ட தினங்களிலும் அந்நியர் வருங்கால் இடியும் வேதாங்கங்களை ஓதலாகாது. வேதாங்கம் புராணம் தருமநூல் முதலியவைகளை அமாவாசை பௌர்ணமை தவிர்ந்த மற்றைய எந்த நாட்களிலும் ஓதலாம். சந்தியாவந்தன முதலிய கருமங்களுக்கு உரியவைகளையும், நித்திய பாராயணத்திற்கு உரியவைகளையும் எந்நாளும் ஓதலாம். பிரமசாரி சந்தனம், பூமாலை, தாம்பூலம் முதலிய போகப்பொருள்களை அநுபவிக்கலாகாது. பெண்கள் சமீபத்தில் இருத்தலும் அவர்களோடு கலந்து பேசுதலும் சிற்றின்பம் பேசுதலும் கூத்துப் பார்த்தலும் ஆகாவாம்.

பிரமசாரிகள், பௌதிகப்பிரமசாரி எனவும் நைட்டிக பிரமசாரி என இருவகையர். பாலிய வயசு தொடங்கிக் கல்வி கற்று விவாக காலம் வரையும் விரத நியமத்துடன் துறவியாய் இருப்பவன் பௌதிகப்பிரமசாரி. மரணபரியந்தம் விரத நியமத்துடன் துறவியாய் இருப்பவன் நைட்டிகப் பிரமசாரி.

பௌதிக பிரமசாரி, ஆசாரியரிடத்தில் ஒவ்வொரு வேத முதலியவைகளை அதற்குரிய காலங்களில் ஓதிய பின்பு, அவ்வாசிரியருக்குத் தக்கிணை கொடுத்து, அவரது அனுமதி பெற்று, சமாவர்த்தனம் என்னும் விரதத்தை நிறைவேற்றி, விவாகஞ் செய்து கொள்ளல் வேண்டும். வேத முதலிய நூல்களைக் கற்றானாயினும் அவைகளின் பொருளை அறியாதவன் சுமைதாங்கும் பசுவுக்குச் சமமாவான்.

நைட்டிக பிரமசாரி பெண்களுடைய பெயரைச் சொல்லாமல், அவர்கள் உருவத்தையும் நினையாமல் இந்திரிய நிக்கிரகஞ் செய்து கொண்டிருத்தல் வேண்டும். மனம் பேதலித்தின் மனைவி வேண்டுமாயின், ஆசாரியரிடத்திற் சென்று அவ்விருப்பத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து ஆசிரமத்தில் விதித்த விதிப்படியே ஆசாரியர் பரிசோதித்த பின் தமது விருப்பத்தை இரகசியமின்றி விண்ணப்பஞ் செய்து, அவரிடத்தே சொன்னால் அவர் அநுமதி பெற்று பிராயச்சித்தஞ் செய்து முடித்து அவரது அனுமதி பெற்றுக் கொண்டு விவாகஞ் செய்து கொள்ளல் வேண்டும். இப்படிச் செய்யாது அந்நிலையை இல்லற விருப்பத்தில் இறங்காது நைட்டிக பிரமசாரியாயே இருந்து கொண்டு பெண்களுடன் கூடுவானாயின், தன் சரீரத்தில் சேர்ந்த உரோமம் எத்தனை உண்டோ அத்தனை வருடம் மிகக் கொடிய சௌரவ முதலிய நரகங்களிற் கிடந்து முழுகுவான். பின்னர், நீழிவு, சுவாசம், பெருவியாதி முதலிய நோய்களால் வருந்துவான். இதற்குப் பரிகாரம் ஒரு நூலிலும் இல்லை.

கிருகஸ்தம்

கிருகஸ்தனாவான் விதிப்படி ஒரு பெண்ணை விவாகஞ் செய்துகொண்டு தரும நெறியிலே பொருள் சம்பாதித்து இல்லறத்தை நடத்துவோன். விவாகஞ் செய்யப்படுங் கன்னிகை தன் வருணத்திற் பிறந்தவளாயும், தன் கோத்திரத்திற்

[illegible]

பிறவாதவளையும், மகள், தங்கை என்று முறையிற் சேராதவளையும், தன்னிலும் இளையவளையும் முன் னொருவனாலும் விவாகஞ் செய்யப்படாதவளையும் மெய்ம்மையும் நல்லொழுக்கமும் உள்ள குலத்திற் பிறந்தவளையும், அங்கவீனம் இல்லாதவளையும் இருத்தல் வேண்டும். பெரும்பாவம் நடந்த குலத்திலும், விலக்கப்படும் குலத்திலும், பெரு வியாதி குட்டம், சயம் முதலிய வியாதியுள்ள குலத்திலும் பிறந்தவளை விவாகஞ் செய்யலாகாது.

கன்னிகையைக் கொடுப்பவர், குலமில்லாத வனுக்கும், தீராப்பிணியாளனுக்கும், அறிவீனனுக்கும், உன்மத்தனுக்கும், அங்கவீனனுக்கும், வீரியம் இல்லாதவனுக்கும், மிகுந்த தரித்திரனுக்கும் திறமையில்லாதவனுக்கும், கொடுக்கலாகாது. கன்னிகையைப் பொருள் வாங்கிக்கொண்டு கொடுப்பவர் நரகத்தையடைவர். வயதும், வருண மாகிய இவ்விரண்டையும் அறிந்து விவாகம் பண்ணுவதே தகுதி. வது மணமகள்; வரன் மணமகன்.

ஒருதாய் வயிற்றிற் பிறந்த இரண்டு பிள்ளை களுக்கு ஒரு நாளிலேனும், ஒரு மாசத்திலேனும், ஒருவருடத்திலேனும் சௌளம் உபநயனம் விவாகம் செய்யலாகாது. தமையன் விவாகம் செய்யாதிருப்பத் தம்பி விவாகஞ் செய்துகொள் ளலாகாது. தமையன் ஊமையாய்ச் செவி டனாயிருந்தாலும், குருடனாயினும் தூரதேசத் திற் சென்று அறியப்படாதிருந்தாலும் தம்பி விவாகஞ் செய்து கொள்ளலாம்.

பெண்ணானவள் தன் கணவனுக்கும் மாமன் மாமி முதலானவர்களுக்கும் அடங்கி அவர்களுக்கு உபகாரஞ் செய்து கொண்டு இல்லறத்தை நன்றாக நடத்த வேண்டும். கணவனும் மாமன் மாமி முதலானவர்களும் அந்தப் பெண்ணைச் சிறிதாயினும் துன்பஞ் செய்யாது தங்களுடைய வருவாய்க்கு ஏற்றபடி போசனம் ஆடை ஆபரண முதலியவைகளினாலே அவளைச் சந்தோஷப் படுத்திக் கொண்டு வரல் வேண்டும். கணவனுடன் பிறந்தார், மாமன், மாமி முதலானவர்களாலே துன்பம் அடைந்தவளேனும் ஆதரிக்கப்படாதவளேனும் அப்பெண் மனம் நொந்து வருந்தி விடுவாளேல், அந்தக்குடி அக்கினி பற்றி எரிந்தாற்போல அழிந்து விடும். பெண்களை அவள் பிதா மாதா சகோதரர் முதலானவர்களும், சுபமான காலத்திலும் மற்றைக் காலங்களிலும், ஆடை ஆபரண முதலியவைகளினாலே சந்தோஷப்படுத்தல் வேண்டும்.

எந்தக் குலத்திலே மனைவியினிடத்தே பணி விடை முதலியவைகளினாலே கணவன் பரஸ்திரீயை நினையாமலும், கணவனுடைய அன்பு முதலிய வற்றினாலே மனைவி பரபுருஷனை நினையாமலும், ஒருவரோடொருவர் மிக ஒற்றுமையுடை யவராக இருக்கின்றனரோ, அந்தக் குலம் தழைத் தோங்கும். கணவன் தன் மனைவியோடு விரோதமா யொழுகினால், அவள் பரபுருஷனை இச்சித்தல் கூடும். அதனால் அக்குலம் அழிந்துவிடும். கணவனானவன் தன் காரியத்தின் பொருட்டுத் தேசாந் தரம் போகும்போது தான் போய் வருமளவும் மனைவியினது சீவனத்துக்கு வேண்டும் பொருள் கொடுத்து விட்டு போதல் வேண்டும். அப்படிச் செய்யாதொழியின், அவள் கற்புடைய வளாயினும் சீவனத்தின் பொருட்டு இழிவான காரியஞ் செய்தல் கூடும்.

மனைவி தன் கணவன் பரதேசியானால், தானம் வாங்கல், சோபம் வீடு முதலியவை அலங்கரித்தல், திருவிழா முதலிய கிரியைகளைச் செய்தல், பிதா, மாதாக்களுக்கன்றி மற்றவர் களுக்கு அபரக்கிரியை (பிரேதசம்ஸ்காரம், அந்தியேட்டி முதலியன) செய்தல், தீர்த்த யாத்திரை செய்தல், உபவாசவிரதஞ் செய்தல், பரான்னம் புசித்தல், உணவு உடன் புசித்தல், தானஞ் செய்து கொள்ளல் என்னும் இவைகள் ஆகாவாம்.

பிறன் மனைவியையும், விதவையையும், வேசியையும் விரும்பாதவனாயும் தன் மனை வியையும் விதிக்கப்பட்ட நாட்களன்றி கூடாதவனாயும் உள்ளவன் கிருகஸ்தனாயினும் விலக்கினாலே பிரமசாரியாகவே மதிக்கப்படு வான். அவன் இம்மையில் ஆரோக்கிய சரீரமும் தீர்க்காயுளும் உடையவனாய்ப் புத்திரரைப் பெற்று பகைவரையும் ஜெயித்து நோயின்றி சுக வாழ்வு இருந்து மறுமையிலே நற்கதியை அடைவான்.

It is tenfold more injurious to abandon the friendship of the good, than to incur the hatred of the many. 450

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன் மனைவியை விடுத்துப் பிறன் மனைவியிடத்தாயினும் வேசையிடத்தாயினும் போனவனும் தன் மனைவியின் மேல் அன்பு வைத்து அவளைப் போசனம் ஆடை ஆபரண முதலியவைகளினால் ஆதரியாமல் அவளுக்குத் துன்பஞ் செய்பவனும், தன் மனைவி கொண்டு வந்த சீதனப் பொருள்களை அழித்தவனும், அளவில்லாத காலம் நரகங்களிலே கிடந்தழுந்துவர். பிறவிதோறும் பிரமேகம், கிரந்தி, பகந்தரம், அரையாப்பு, நீரடைப்பு, கிரகணி, அண்டவாயு, குன்மம், குஷ்டம், பிளவை, க்ஷயம், மகா சுவாசம், சூலை, மகோதரம் முதலிய கொடிய வியாதிகளினாலும் வறுமையினாலும் வருந்துவர்.

கிருகஸ்தன் நாடோறும் பஞ்ச மகாயஞ்ஞங்களைச் செய்தல் வேண்டும். பஞ்ச மகாயஞ்ஞங்களாவன: பிரமயஞ்ஞம், தேவயஞ்ஞம், பூதயஞ்ஞம், மானுடயஞ்ஞம், பிதிர்யஞ்ஞம் என்பவைகளாம். அவைகளுள்ளே பிரமயஞ்ஞமாவது வேதம் ஓதுதல்; பிதிர்யஞ்ஞமாவது பிதிர்தர்ப்பணம்; தேவயஞ்ஞமாவது தேவர்களுக்கு அக்கினியில் ஓமஞ்செய்தல்; பூதயஞ்ஞமாவது பூதங்களுக்குப் பலிபண்ணியிடுதல்; மானுடயஞ்ஞமாவது அதிதிகளுக்கு அன்னங்கொடுத்தல்.

இல்வாழ்வானே மற்றையெல்லா வாச்சிரமத்தாருக்கும் ஆதாரமானவன். ஆதலால், தரும நெறியும் உலக நெறியும் இல்லறத்தினாலே உண்டாகின்றன. இல்வாழ்வான், தன் வீட்டுக்கு அதிதிகள் வந்தால் எதிர்கொண்டு இன் சொற்களைச் சொல்லி அழைத்து வந்து கால் கழுவ நன்னீர் கொடுத்து ஆசனத்திருத்தி, அன்போடு அன்னமிட்டு, அவர் போகும்போது அவர் பின்சென்று வழிவிடல் வேண்டும். அதிதி வாராதொழிந்தால், நித்திய கருமம் முடிந்த பின் தெருவிலே ஒரு பசுக் கறக்கு நேரம் அதிதியை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு நிற்றல் வேண்டும்.

பிரமசாரியாயினும் சந்நியாசியாயினும் பிச்சைக்கு வந்தால், விரைந்தெதிர்கொண்டு நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுதல் கால் கழுவுதல் முதலிய உபசாரங்களைச் செய்து மூன்று கவளத்திற் குறையாமல் பிச்சையிட்டு கையிலே ஜலம் விடல் வேண்டும். சிநேகர் பந்துக்கள் வந்தால் அவர்களையும் உபசரித்துப் புசிப்பித்தல் வேண்டும்.

புதிதாக வீட்டுக்கு வந்த மருமகளையும், சிறு பெண்களையும், வீட்டிலுள்ள வியாதியாளர்களையும் கருப்பந்தரித்த பெண்களையும், சிறுவரையும், மூப்புடைய பிதா, மாதா முதலானோர்களையும் முன்னே புசிப்பித்தல் வேண்டும். ஸ்நானஞ் செய்யாமல் உண்கின்றவன் மலத்தை உண்கின்றான். செபஞ் செய்யாமல் உண்கின்றவன் இரத்தத்தையும் மூத்திரத்தையும் உண்கின்றான். பூசை செய்யாமல் உண்கின்றவன் புழுவையும் பிணத்தையும் புலையன் கட்டத்தையும் உண்கின்றான். பாலர் முதலாயினோருக்கு முன் உண்கின்றவன் சிலேட்டுமத்தை உண்கின்றான். அதிதிகளுக்குக் கொடாது உண்கின்றவன் விஷத்தை உண்கின்றான். இப்பாவிகளெல்லாரையும் யமதூதர்கள் நரகத்தில் வீழ்த்தி, இவர்களுடைய நாக்குகளிலே அக்கினியிற் காய்ச்சிய இருப்பாணிகளை அறைந்து, இவர்கள் பதைபதைத்து அலறும்படி இவர்களுடைய உடம்பு முழுவதிலும் செம்பு ஈயங்களையும் உருக்கி வார்ப்பார்கள்.

இல்வாழ்வான், நாடோறும் போசனஞ் செய்த பின்பு, பின்பகலிலே பெரியோர்கள் புராணங்களைப் படித்துப் பொருள் சொல்லத் தன் சுற்றத்தாரோடு விதிப்படி மனமகிழ்ந்து கேட்டல் வேண்டும். அஸ்தமயன காலத்திலே சந்தியாவந்தனம் முடித்துத் தேவாலயத்தை அடைந்து, கடவுளை வலஞ் செய்து வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்து கொண்டு, வீட்டை அடைந்து, அதிதிகளோடும் சுற்றத்தாரோடும் போசனஞ் செய்து சயனித்தல் வேண்டும்.

தன் பிதா, மாதாக்கள் இறந்த மாசந்தோறும் திதியும் வருஷந்தோறும் வருஷத் திதியும் விசேஷத்தோடு விதிப்படி சிராத்தஞ் செய்தல் வேண்டும். புரட்டாதி மாசத்திலே கிருஷ்ண பக்ஷத்திலே மகாளய சிராத்தமும் செய்தல் வேண்டும். அமாவாசை, சூரியகிரகணம், சந்திரகிரகணம், வியதீபாத யோகம், உத்தராயணம், தக்ஷிணாயனம், சித்திரை விஷுவம், ஐப்பசி விஷுவம், மாசப்பிறப்பு, வைகாசி மாசத்துச் சுக்கில பக்ஷத் திருதியை, கார்த்திகை மாசத்துச் சுக்கிலபக்ஷ நவமி, புரட்டாதி மாசத்துக் கிருஷ்ணபக்ஷத் திரயோதசி, மாசி மாசத்து அமாவாசை என்னும் இத்தினங்களிலே, புண்ணிய தீர்த்தத்திலே ஸ்நானம் பண்ணிப் பிதிர்தர்ப்பணஞ் செய்து அதிதிகளோடும் சுற்றத்தாரோடும் போசனம் பண்ணி, விரத நியமத்தோடிருத்தல் வேண்டும்.

கிருகஸ்தன், இப்படி இல்லறத்தை விதிப்படி நடாத்தி, மூப்பு வரும்போது வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்திலே பிரவேசிக்கலாம்.

மிகுதி அடுத்த இதழில்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊக்கமது கைவிடேல்

க. யோகேஸ்வரி

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளிவந்ததில் இருந்து முரளி மிகவும் சோர்வுடன் காணப்பட்டான். பழைய கலகலப்போ, உற்சாகமோ, சுறுசுறுப்போ எதுவுமே அவனிடம் காணப்படவில்லை. எந்நேரமும் ஏதோ யோசனையுடன் வெறிப்பது, வீட்டுத் தனிமையில் இருந்து சிந்திப்பது என்று அவன் பொழுது கழிந்தது. அவன் எதிர்பார்த்த பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் கிடைக்கவில்லை என்பதால் அவன் சோர்ந்து போயிருக்கிறான் என்பதைப் பெற்றோர் நன்கு அறிந்திருந்தார்கள். முரளியிடம் கதைக்கலாம், புத்திமதி சொல்லலாம் என்றால் அவன் ஒன்றையும் கேட்கத் தயாராக இருக்கவில்லை.

"தோல்வி என்பது தான் வாழ்க்கையா? நீ நன்றாகப் படித்தாய் என்பதை நாம் அறிவோம். இந்தத் தடவை நல்ல பெறுபேறு கிடைக்கவில்லை என்பதால் சோர்ந்து விடக் கூடாது. இன்னொரு தடவை பரீட்சை எழுத உனக்கு நல்ல சந்தர்ப்பம் உண்டு." அப்பா ராசரத்தினம் பொறுமையுடன் ஆறுதலாக அறிவுரை கூறினார்.

"அப்பா இன்னொரு முறை என்னால் பரீட்சை எழுத முடியாது. இருவருடம் தொடர்ந்து படித்தும் இரண்டாம் தடவை பரீட்சை எழுதினேன். நல்ல பெறுபேறு வரும் என்று உறுதியாக நம்பியிருந்தேன். நடந்ததைப் பாருங்கோ. என்னை இன்னொரு தடவை பரீட்சை எழுதும்படி கேட்க வேண்டாம்." விரக்தியுடன் முரளி சொன்னான்.

"இப்படியே இருந்தால் என்ன செய்வது? உன்னை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிப் படிப்பிக்க அப்பா யோசிக்கிறார். அதற்கிடையில் நீயும் சம்மதிக்கிறாய் என்று சொன்னால் அவருடைய வேலைகளைப் பார்க்க உனக்கு வசதியாயிருக்கும்" பெற்ற தாய் மகன் மேல் அக்கறையுடன் சொன்னாள்.

"என்னால் நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டாம். நான் ஏதாவது செய்து வாழ்வேன்." தாயைப் பார்த்து விரக்தியோடு முரளி சொல்லிவிட்டு வெளியே தோட்டத்திற்குள் சென்று விட்டான்.

தன்னுடன் கதைப்பது பிடிக்காமல் தான் முரளி தோட்டத்திற்குள் செல்கிறான் என்பதை அறிந்த தாய் உள்ளே சென்று விட்டாள்.

தோட்டத்தில் ஒரு மர நிழலில் இருந்து தன்னைப்பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருந்தான் முரளி.

நான் ஏன் சோதனையில் தவற வேண்டும்? எனக்கு ஏன் இப்படி நடக்க வேண்டும். அவன் மனம் மீண்டும் மீண்டும் தனது பெறுபேறுகளைப்பற்றியே நினைத்தது. பொறாமையும் கோபமும் கொண்டிருந்தான். எதிரில் ஒரு குருவி பறந்து சென்றது. முரளி தன்னையும் அறியாமல் அக்குருவியை அவதானித்தான். அச்சிறு குருவி தோட்டத்திலுள்ள மரத்தில் கூடு ஒன்றைக் கட்டுவதற்கு எத்தனித்தது. குருவியின் சிறு அலகில் ஒரு சிறிய தென்னந்துரும்பு. துரும்பையும் தூக்கிக் கொண்டு கூடு இருந்த மரத்தை நோக்கி குருவி பறக்க முயற்சிக்க துரும்பு கீழே விழுந்து விட்டது. தனது சிறிய இறக்கைகளை அடித்துக் கொண்டு கீழே வந்த குருவி விழுந்த துரும்பை பிரயத்தனத்துடன் தூக்கியது. சிறிது நேரம் அங்கும் இங்கும் பார்த்தபடி இருந்துவிட்டு மீண்டும் துரும்போடு பறந்தது. சிறிது தூரம் பறக்க துரும்பு விழுந்துவிட்டது. குருவி மீண்டும் கீழே பறந்து வந்தது. தனது சிறிய அலகுகளால் துரும்பைத் தூக்கியது. துரும்பைத் தூக்குவதற்குப் பலமுறையும் அதற்கு சில நிமிடங்கள் எடுத்தன. குருவியோ தனது முயற்சியைக் கைவிடவில்லை. மீண்டும் துரும்பைத் தூக்கிக் கொண்டு பறந்தது. இம்முறை அது வெற்றி பெற்று விட்டது. தனது கூட்டினுள் துரும்பை வைத்துவிட்டு மீண்டும் வேறு துரும்பை எடுக்க முயற்சித்தது. குருவியின் செயலைப்பார்க்க முரளிக்கு ஒரே ஆச்சரியம். ஒரு சிறு குருவி தனது தேவைக்கு கூடு கட்டுகிறது. யாருடைய உதவியும் இன்றி துரும்பை எடுப்பதும், துரும்பு விழுவதும் மீண்டும் துரும்பை எடுப்பதுமாக எவ்வளவு ஊக்கத்துடன் செயல்பட்டு வெற்றி கண்டுள்ளது. நான் ஒரு ஆண்பிள்ளை. பெற்றோர் அரவணைப்புடன் இருப்பவன். நானும் ஏன் இந்த குருவியைப்போல ஊக்கத்துடன் செயல்படக்கூடாது. முரளிக்கு இவ்வெண்ணம் மனதில் எழுந்ததும் ஒரு வெற்றிப் புத்துணர்ச்சி ஏற்பட்டது. அம்மா என்று கூப்பிட்டபடியே வீட்டினுள் சென்றான்.

அம்மா நான் மீண்டும் பரீட்சை எழுதப்போகிறேன். இப்பவே படிக்கத் தொடங்குகிறேன். என்று சொன்ன மகனை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தாள் தாய். 'ஊக்கமது கைவிடேல்' என்ற ஔவையாரின் முதுமொழியை சிறு குருவி முரளிக்கு கற்பித்துக் கொடுத்ததைத் தாய் எப்படி அறிவாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

சைவபூஷணம்
தமிழ் விளக்கம்

பஞ்சாவரண பூசை வருமாறு: முதலாவது ஆவரணத்தில் [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாமரம், விசிறி, கண்ணாடி, குடை முதலிய உபசாரங்களை அவ்வவற்றின் மந்திரங்களால் சமர்ப்பித்துப் பின்னர் அரும்புகழ் முதலானவைகளால் தோத்திரஞ் செய்பவராகச் சிவபெருமானைத் தியானஞ் செய்து மூலமந்திரத்தால் புஷ்பாஞ்சலி மூன்று சாத்திப் பஞ்சமுகி முத்திரை, தேனுமுத்திரை, பராமுத்திரைகளைக் கொடுத்துச் சிவபெருமானைப் பிரதக்ஷிணம் செய்து ஆபித்து நிவேதிக்க வேண்டும். ஞானவாள் நிர்மாண முறைகை நான்கு சத்தியள் செய்து இருதய மந்திரத்தினால் அர்ச்சித்து கொடுங்கையாலெடுத்து, இடதுகையில் மலர் வைத்து, மனத்தால், ஆறடை யாவற்றை, குரு முதலியவர் மூலமந்திரத்தால் ஆபித்துப் பின்னர் அந்தப் புஷ்பத்தை வலது கையில் வாங்கி அர்ப்பிய ஜலத்தை வார்த்து.

குஹ்யாதிகுஹ்யம் முதலிய மந்திரங்களைக் காத்தருளும் காப்பாளர் நீர். ஆகையால் எல்லாவற்றையும் காப்பதால் இந்த இடத்தில் என்னாற் செய்யப்பட்ட ஜபத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இந்த ஜபமானது உம்மிடத்தில் இருக்கின்றதோ அது கொண்டு உம்முடைய பிரசாதத்தினால் எனக்குச் சித்தி நிச்சயமாயுண்டாகும். ஆதலால் என்னிடத்தில் கருணையால் அந்த ஜபத்தை ஏற்றுக் கொள்வீர். உம்முடைய திருவருளின் சிறிதும் என்னாற் செய்யப்பட்ட புண்ணிய பாப ரூபமான கர்மங்களை நீர் ஏற்றுக் கொண்டு அவை என்னைப் பந்திக்காதபடி அருள்செய்ய வேண்டும். சிவனே எல்லாவற்றையும் தருகிறவன்; சிவனே எல்லாவற்றையும் அனுபவிக்கிறவன், எல்லாவுலகமும் சிவனே; எல்லாவுலகத்தாற் பூஜை செய்யப்படுபவரும் சிவனே. அந்தச் சிவனே நான்.

இவ்வாறு பிரகாரம் தோத்திரஞ் செய்து, முழங்காலைப் பூமியில் வைத்துக் கொண்டு மூலமந்திரத்தால் உத்பவ முத்திரை செய்து, சிவனுடைய திருவடி மூலத்தில் இந்தத் தோத்திரங்களைச் சமர்ப்பித்துப் பின்னர் பிராணங்களுக்குக் கைகளைச் செலுத்தி நிவேதித்துப் பின்னர் காமியார்த்த பூஜை செய்கிறேனென்று சிவபெருமானுக்கு விஞ்ஞாபித்து, அனுமதி பெற்று அவர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பஞ்சப் பிரகாரம் தெற்கு வாயிற்றுக்குக் கீழாகச் சமீபத்தில் இடதுபக்கத்தில் கௌரியாதி சத்தி மந்திரத்தினையும் அர்ப்பித்துத் தனக்குத் தெற்குத் திக்கின் மிருத்யுஞ்சயர் முதலிய பரிவார தேவர்களையும், மத்தியத்தில் அந்த மற்றைய தேவதைகளையும் அர்ச்சித்துத் தங்களுக்கு ஏற்ற சாத்திய பலிகளையும் சத்திக்குத் தகுந்தவாறு ஆபித்து சிவபெருமானின் பொருட்டு நிவேதித்துப் பின்னரும் தேவருக்கு தென்பாகத்தில் யோகபீடம் வித்யாபீடம் பூஜித்து இருதயத்தில் அஞ்சலி செய்து கொண்டு, வித்யாபீடத்தில் சிவனை நமஸ்கரித்துப் பின்னர் தேவருக்கு அக்கினி திக்கில் வைத்தாசனம் பூஜித்து அங்கே தன் குருவைப் பூஜித்து, "எப்பொழுதும் பக்தர்களாயிருப்பவர்களுக்கு ஞானரூபமாக அநுக்கிரகஞ் செய்பவராயும், சக்தியுடன் கூடியவராயுமிருக்கிற ஆசிரியரின் திருவடிகளுக்கு நமஸ்காரம்" என்று தோத்திரஞ் செய்து நமஸ்கரித்து மூன்று புஷ்பாஞ்சலிகளால் சிவனை அர்ச்சித்து விநாயகர் முதலானவைகளிலும் தனக்குத் தெரிந்த தோத்திரங்களால் சிவனைத் தோத்திரஞ் செய்து, பின்னர் எழுந்திருந்து மூன்று முறை பிரதக்ஷிணஞ் செய்து, சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து, எழுந்திருந்து தனக்கு வேண்டியவற்றைப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டு பின்னர் அக்கினி காரியஞ் செய்யும் சக்தியுடையவனாகச் சிவனைப் பிரார்த்தித்து.

நான் அக்கினியிடமாய் எவ்விதமாகத் திருப்தியடைவீரோ அவ்விதமாகத் தேவரீர் அநுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டும். அக்கினிகாரியஞ் செய்யச் சக்தனாக நானில்லாவிடில் அந்த புஷ்பங்களால் அந்தப் பிரீதி யாவும் உண்டாகட்டும். இவ்வாறு விஞ்ஞாபித்து அர்க்கிய பாத்திரத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு கிழக்குக் கண்டவாறு அக்கினி காரியஞ் செய்து முடிக்க வேண்டும். ஏதேனும் காரணத்தால் அக்கினிகாரியம் செய்யமுடியாவிடில் எட்டு புஷ்பங்களால் அக்கினிகாரியம் செய்ததாகக் கொள்க. பின்னர் சிவனுக்குச் சமீபத்தில் வந்து ஆசனத்திலிருந்து.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓ ஈசா! யாதொன்று என்னால் செய்யப்பட்டதோ, யாதொன்றை நான் செய்யப் போகிறேனோ அவையனைத்தும் உம்முடைய புண்ணியமே. உலகங்களை இரக்ஷிப்பவர் நீரே. உம்மையன்றி என்னை இரக்ஷிப்பவர் யாருமில்லை. பூஜை ஹோமம் முதலிய காரியங்களால் யாதொரு புண்ணியம் என்னால் செய்யப்பட்டதோ அப்புண்ணியத்தின் பலனானது என்னால் தங்களிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அந்த புண்ணியத்தின் பலத்தை கிரஹித்துக் கொண்டு எனக்குப் போக மோக்ஷத்தைத் தந்தருள வேண்டும்.

என்று படித்து முழங்காலைப் பூமியில் வைத்துக் கர்ச்சனையிலிருந்து அர்க்ய புஷ்பங்களையும் சிரசில் அஞ்சலியோடு நமஸ்கரித்துப் பின்பும் சத்தியோ ஜாத முதலான பஞ்சப் பிரம மந்திரங்களாலும், மூலமந்திரத்தாலும், அர்ச்சித்து [illegible] என்னும் பதத்தை இறுதியிலுடைய மூலமந்திரத்தால் அங்காங்கி பாவனைகள் பராங்முகார்க்கியம் கொடுத்துப் பின்னர், ஆவரணதேவர்களுக்கும் பராங் முகார்க்கியம் கொடுத்து லிங்கத்தில் சேர்த்துத் தன்னுடைய [illegible] ஆவாஹனாதி மந்திரங்களையும் [illegible] சேர்த்துப் பின்னர் [illegible] மூலமந்திரத்தால் சிவனை அர்ச்சித்து நமஸ்காரம் செய்து [illegible] மூலமந்திரத்தால் தேனு முத்திரை கொடுத்து அஞ்சலியோடு கூடிய கையையுடையவனாகி,

ஓ மகேசுவரா! மந்திர ஞானமும் கிரியா ஞானமும் பக்தி ஞானமும் இல்லாது யாதொரு பூஜை என்னால் செய்யப்பட்டதோ அந்தப் பூஜையானது பூர்த்தியுடையதாய் ஆகவேண்டும். நான் அறியாமையால் பூஜையை அதிகமாகவாவது குறைவாகவாவது செய்திருப்பினும் அப்பூஜையானது தேவரீர் அனுக்கிரக விசேஷத்தால் பூர்த்தியாகவே பாவிக்க வேண்டும். அன்றியும் பகலும் இரவும் அனேகம் அபராதங்கள் செய்யும் என்னைத் தாஸன் என்று எண்ணி தேவரீர் அவ்வபராதங்களை க்ஷமித்துக் கொள்ள வேண்டும். [illegible] சிறியனான தாஸனாகிய என்னால் செய்யப்பெற்ற சிறிய பக்தியால் தேவரீர் சந்தோஷமுற்று இருக்கின்றீர். அவ்வபராதங்களை க்ஷமித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

என்று அர்ச்சனையத்தில் கூறிய வண்ணம் வலது பக்கத்தில் [illegible], இடது கையால் [illegible] நடுவிரல் முதல் மூன்று விரல்களையும் அந்த அந்த அங்கங்களின் சந்நிதிப் பிரயோகத்தில் சேர்க்க வேண்டியது. பின்பு சுட்டுவிரல் கட்டுவிரல் இவைகளைக் கொண்டு மூன்று புஷ்பங்களை லிங்கத்தின் மூர்த்தியில் சமர்ப்பித்து நிரோதமென்னும் பெயருடைய முத்திரை செய்து கொண்டு சிரசில் அஞ்சலிபந்தனம் செய்ய வேண்டியது. அவ்வாறு இருகைகளாலும் லிங்க முத்திரை செய்து கொண்டு லிங்கத்தின் மூர்த்தியில் இரண்டு புஷ்பங்களைச் சமர்ப்பித்து பின் நமஸ்காரத்துடன் கூடியவராய் கொண்டு விசேஷார்க்கிய ஜலத்தினால் பராங்முகார்க்கியம் கொடுக்க வேண்டியது. அதன்பின்பு தேஜோமயமான மூர்த்தியைப் பாவித்துத் தன்னுடைய இருதயத்தில் சேர்த்துப் பின்பு சாமான்யார்க்கிய பாத்திரத்தை இடதுகையில் வைத்து அஸ்திரமந்திரத்தினால் ஜலம்விட்டு, [illegible] ஆவரணதேவர்களுக்கும் பராங் முகார்க்கியம்கொடுத்து அந்தந்த மந்திரங்களையும் தன்னுடைய இருதயத்தில் சேர்க்க வேண்டும். பின்னர், இரண்டு கைகளையும் சுத்தம் செய்து, கையிலுள்ள ஜலத்தை நன்றாக மாற்றி,

என்ற அம்சமான ஆவரணத்தில் கூறிய வண்ணம் பரிவார தேவதைகளுடன் சிவலிங்க தேவரை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக முத்திரையுடன் எடுத்து கவசமந்திரத்தை உச்சரித்து வஸ்திரத்தால் மூடி பெட்டகக் கோயிலின் பக்கத்தில் வைக்க வேண்டியது. விக்னேஸ்வரர் முதலிய பரிவார தேவதைகளை முறைப்படி வைத்த பின், அவர்களின் மத்தியில் சிவலிங்கதேவரை வைக்க வேண்டும். பின் [illegible] நினைத்துக் கொண்டு லிங்கமூர்த்தியை எடுத்து வஸ்திரவஸ்திரத்தால் மூடி பெட்டகக் கோயிலுக்குள் பரிவாரத் தேவதைகளுடன் எழுந்தருளச் செய்ய வேண்டும். பின்பு பெட்டகக் கோயிலை மூடி பெட்டகக் கோயிலைக் கர்ப்பக் கிருகத்திற்கு வலமாக பிரதக்ஷிணம் செய்க.

மிகுதி அடுத்த இதழில்......

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நினைவிற் கொள்வதற்கு

சுபானு
மார்கழி

01	16-12-2003	செவ்வாய்	மாதப்பிறப்பு
04	19-12-2003	வெள்ளி	மானக்கஞ்சாறர் குருபூசை
06	21-12-2003	ஞாயிறு	பிரதோஷ விரதம்
08	23-12-2003	செவ்வாய்	அமாவாசை விரதம்
09	24-12-2003	புதன்	சாக்கியர் குருபூசை
11	26-12-2003	வெள்ளி	சதுர்த்தி விரதம்
13	28-12-2003	ஞாயிறு	விநாயக ஷஷ்டி விரதம்
14	29-12-2003	திங்கள்	உதயத்தின் முன் திருவெம்பாவை பூஜாரம்பம்
16	31-12-2003	புதன்	வாயிலார் குருபூசை
19	03-01-2004	சனி	கார்த்திகை விரதம், சுவர்க்கவாயில் ஏகாதசி விரதம்
20	04-01-2004	ஞாயிறு	பிரதோஷ விரதம்
22	06-01-2004	செவ்வாய்	இரவு நடேசரபிஷேகம்
23	07-01-2004	புதன்	உதயம் ஆருத்திரா தரிசனம், பூரணை விரதம், சடையனார் குருபூசை
29	13-01-2004	செவ்வாய்	இயற்பகையார் குருபூசை

[illegible] தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். —ஆசி.

சுபானு
கார்த்திகை

01	17-11-2003	திங்கள்	மாதப்பிறப்பு, 1ம் சோமவாரம்
03	19-11-2003	புதன்	மெய்ப்பொருளார் குருபூசை
04	20-11-2003	வியாழன்	ஆனாயர் குருபூசை
05	21-11-2003	வெள்ளி	பிரதோஷ விரதம்
07	23-11-2003	ஞாயிறு	அமாவாசை விரதம்
08	24-11-2003	திங்கள்	2ம் சோமவாரம்
10	26-11-2003	புதன்	மூர்க்கர் குருபூசை
11	27-11-2003	வியாழன்	சதுர்த்தி விரதம், சிறப்புலியார் குருபூசை
13	29-11-2003	சனி	ஷஷ்டி விரதம்
15	01-12-2003	திங்கள்	3ம் சோமவாரம்
20	06-12-2003	சனி	சனிப்பிரதோஷ விரதம்
21	07-12-2003	ஞாயிறு	திருக்கார்த்திகை விரதம், குமாராலய தீபம், கணம்புல்லர் குருபூசை
22	08-12-2003	திங்கள்	4ம் சோமவாரம், பூரணை விரதம், சர்வாலயதீபம், விருகாசிர்தீபம், விஷ்ணுவாலயதீபம்
23	09-12-2003	செவ்வாய்	விநாயக விரதாரம்பம்
26	12-12-2003	வெள்ளி	சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்
28	14-12-2003	ஞாயிறு	ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை
29	15-12-2003	திங்கள்	5ம் சோமவாரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Ge Dora

Dream has Come True

EXPRESS SERVICE

Housing Loans

Within

24 BUSINESS

Hours

Hot Line / Fax: 01 2573510

NSB

Your Family Savings Bank

Regd No. QD/48/ News 2003 [illegible] நிறுவனத்தினரால் லக்ஷ்மி அச்சகத்தில் அச்சிட்டு 30-10-2003 இல் வெளியிடப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org